

فهرست مخطوطات

مکتبہ الشیخ مولانا سید علی حسینی و مکتبہ الحاج مالک حسینی

و مکتبہ الشیخ ابراہیم بن علی بن سینہ

سلسلة فهرس المخطوطات الإسلامية: ٨
المكتبات في إفريقيا - السنغال

فهرس مخطوطات

مكتبة الشيخ موسى سيسي ومكتبة الحاج مالك سيه
ومكتبة الشيخ ابراهيم بن ايسن في السنغال

إعداد وتحقيق
عثمان كين

رقم النشر: ٢٤



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
Eagle House
High Street
Wimbledon
London
SW19 5EF



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

لندن ١٩٩٧/١٤١٨

محتويات الكتاب

أ	تمهيد الشيخ زكي يماني
ج	كلمة المؤلف/المحقق
ي	المراجع
١	أ . قائمة مخطوطات مكتبة سرين مور مبي سييسي
٢٥٧	ب . قائمة مخطوطات مكتبة الحاج مالك سه
٢٧٧	ج . قائمة مخطوطات مكتبة الحاج إبراهيم نياس
٤٠٠	كشف أسماء المؤلفين
٤١٧	كشف عناوين الكتب
٤٤١	كشف الموضوعات
٤٤٧	كشف أبيات الشعر

© Al-Furqān Islamic Heritage Foundation, 1997
All rights reserved. No part of this book may be reproduced or translated in any form, by print, photoprint, microfilm, or any other means without written permission from the publisher

Al-Furqān Foundation Library Cataloguing Data

KANE, Ousmane, comp., ed.

Fihris makhtūṭāt Maktabat al-Shaykh Mūr Mbay Sīsī wa-Maktabat al-Ḥājj Mālik Sīh wa-Maktabat al-Shaykh Ibrāhīm Niyās fī al-Sīghāl = Handlist of manuscripts in the libraries of Shaykh Serigne Mor Mbaye Cissé, al-Ḥājj Malick Sy and Shaykh Ibrāhīm Niasse.

فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ مور مبي سييسي ومكتبة الحاج مالك سه ومكتبة الشيخ إبراهيم نياس في السنغال / إعداد وتحقيق عثمان كن. - لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ١٩٩٧/١٤١٨.
(سلسلة فهرس المخطوطات الإسلامية: ٨. المكتبات في إفريقيا - السنغال) vi, xii, 464p.; 24cm. -
(مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي؛ رقم النشر: ٢٤).

Three private manuscript collections in Senegal: Serigne Mor Mbaye (511 manuscripts in Diourbel), al-Ḥājj Malick Sy (42 manuscripts in Tivaouane), and al-Shaykh Ibrāhīm Niasse (252 manuscripts in Kaolack)

1. Manuscripts, Islamic-Senegal-Diourbel-Catalogs 2. Manuscripts, Islamic-Senegal-Kaolack-Catalogs 3. Manuscripts, Islamic-Senegal-Tivaouane-Catalogs I. Title (Transliterated) II. Title (English) III.-IV. Series

Z6620.S4.K3

Accession no.: 11411

ISBN 1 873992 24 6

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تجسد المخطوطات الإسلامية أصالة وعراقة التراث الفكري والثقافي للحضارة الإسلامية عبر أربعة عشر قرنا من الزمان ، منذ تنزل القرآن الكريم من لدن عزيز حكيم على سيد البشر أجمعين حتى عصرنا الحاضر ، وتولى مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي هذا الأمر جل اهتمامها بهدف جمع المزيد من المعلومات عن جوانبه المختلفة ، واستكمال وتحديث وتأكيده ما قد سبق جمعه في الماضي .

ولقد بدأت المؤسسة على بركة الله ، واستهلت جهودها بتنفيذ مشروع المسح الدولي الشامل للمخطوطات الإسلامية ، فكان بحق عملا علميا رائدا تميز على كل ما سبقه من جهود مماثلة في هذا المضمار ، من حيث شموليته واتساع قاعدته وعدد الدول التي شملها واللغات التي خطت بها المخطوطات .

وبالإضافة إلى المعلومات الغزيرة التي أمكن استكمالها وتأكيدها وتحديثها من خلال هذا المسح عن المجموعات المعروفة من المخطوطات وتفصيل فهارسها إن كانت موجودة ، فإن المسح قد تضمن وصفا للعديد من المجموعات الخاصة ، وأغلبها لم يكن من قبل معروفا للباحثين أو أعدت له أية قوائم أو فهارس. ولا يخفى على المتخصصين مقدار الجهد اللازم لاستكمال فهرسة المجموعات الضخمة من المخطوطات أو تصحيح وتحديث الفهارس التي سبق إعدادها ، وهذه المهمة تستغرق سنوات عديدة إذا واجهت ظروفًا مواتية ولقيت تعاونًا طيبًا من جانب الحكومات والجامعات والمؤسسات الخاصة ، لذلك فإن إمكانية جمع كافة المعلومات التفصيلية عن جميع المخطوطات الإسلامية الموجودة في الوقت الحاضر تعتبر أملا يطول مداه ويصعب تحقيقه .

وتوجد في دول غرب إفريقيا الواقعة جنوبي الصحراء الكبرى مجموعات نفيسة من المخطوطات الإسلامية غير معروفة وغير مفهومة ، وفي كثير من الحالات فإن سني الإهمال الطويلة عرضتها للخطر وجعلت الحفاظ عليها أمرا ضروريا وملحا ، ومن هذا المنطلق فإن المؤسسة بدأت برنامجا موسعا لإعداد قوائم للمخطوطات في مالي وموريتانيا والنيجر ونيجيريا والسنغال .

ونظرا إلى أن هذه المهمة عاجلة وملحة ، فقد اخترنا لها أن تتم بصورة تجمع بين الأسلوب التقليدي المألوف للقوائم الذي يفتقر إلى التفاصيل من ناحية ، والتعمق الأكبر في المعلومات مثلما تتضمنه الفهارس الشاملة لمجموعات المخطوطات الإسلامية في العديد

هدية خالدة إلى حضرة الوالدة :

الشيخة مريم إبراهيم نياس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة المؤلف والمحقق

الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ومن تبعه بالهدى إلى يوم الدين وبعد فيسرنى أن أقدم للباحثين الجزء الأول من مشروع فهرسة المخطوطات الإسلامية في السنغال . ويتكون هذا المجلد من فهرسة ثلاث مجموعات هي مجموعات حضرات الشيوخ المحرومين مور مبي سيبي في مدينة جربيل (٥١١ مخطوطا) وسيدي الحاج مالك سه في مدينة توارون (٤٢ مخطوطا) وشيخ الإسلام الحاج إبراهيم نياس في مدينة كولخ (٢٥٢ مخطوطا) .

(١) مجموعة مخطوطات الشيخ مور مبي سيبي (جربيل)

ترتبط مجموعة مخطوطات جربيل وتأسيسها تاريخيا بالطائفة المرينية ارتباطا وثيقا . فمن القادرية تولدت المرينية التي أسسها أحمد بن محمد بن حبيب الله امباكي . وأصبحت بلا شك - الطائفة الأقوى اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا في السنغال المعاصر . ولفهم ظروف نشأة هذه الطائفة فهما جيدا ، يجب الرجوع إلى أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين ، الفترة التي تميزت بالحملات الاستعمارية واحتلال النظام الاجتماعي السياسي السنغامي ، حيث كان الإسلام يساهم بفعالية في المقاومة ضد الاحتلال الاستعماري . وكان صنف من العلماء المسلمين آنذاك قد حارب الأوروبيين بالأسلحة أمثال (ماب جاخو ، والحاج عمرتال ، ومحمد الأمين درامي) بينما قاوم صنف آخر بأسلوب اللاعنف ، ومن هؤلاء أحمد بن محمد بن حبيب الله الشهير بخادم الرسول الذي أسس عدة مدن ومدارس ، ووجه طاقات تابعيه إلى استغلال الحوض الفستقي الواقع في وسط السنغال .

ومجموعة المخطوطات التي نقدمها هنا كان قد وضع أسسها رجل يعتبر من المثقفين المسلمين الذين ظهوروا أواخر القرن التاسع عشر يدعى إبراهيم سيبي اتخذ من قرية «طيبة سي» قريبا من «لوغا» مقرا له في بداية أمره حيث أنشأ مدرسة لتحفيظ القرآن والتدريب على الخط العربي . وفي عام ١٩٠٧م قدم إبراهيم سيبي إلى جربيل

من دول أوروبا والشرق الأوسط من ناحية أخرى ، وبهذه الطريقة نأمل في أن نكون قد جمعنا بين متطلبات تنفيذ العمل بسهولة وتقديم المادة العلمية الكافية في حدود الوقت المتاح .

والمجلد الذي بين أيدينا هو الأول في سلسلة قوائم المخطوطات الإسلامية في السنغال ، التي ستصدر تباعا في شكل أجزاء بمشيئة الله ، لتكون مكملة للفهارس الشاملة للمخطوطات الإسلامية التي تصدرها المؤسسة لإيجاد توعية أشمل بهذه المجموعات ، كخطوة أولى نحو الحفاظ على كنوز التراث الإسلامي النفيسة .

وقفنا الله لما فيه خير المسلمين
أحمد زكي يمانى

قرية «طيبة سي» قريبا من «لوغا» مقرا له في بداية أمره حيث أنشأ مدرسة لتحفيظ القرآن والتدريب على الخط العربي . وفي عام ١٩٠٧م قدم إبراهيم سيسي إلى جربيل وبايع الشيخ أحمد بن محمد بن حبيب الله كما فعل آلاف من قبيلة ولوف القاطنين في وسط السنغال حيث تجمعوا حول هذا الزعيم الموهوب الفذ . وكان أحمد هذا يشجع أتباعه على الاستمرار في العمل ضمن تخصصاتهم التي انضموا معها إلى الطائفة المريدية الحديثة الولادة الأمر الذي جعل الشيخ أحمد يستقدم إبراهيم من طيبة إلى جربيل ، حيث ازداد تخصصا في فن تحفيظ القرآن والتدريب على الخط العربي وفي جربيل عام ١٩١٣م رزق إبراهيم هذا بولد تحمل هذه المجموعة اسمه ألا وهو سرين مور مبي سيسي الذي خلف أباه على رأس هذا المركز بعد وفاته عام ١٩٤٦م وفي الفترة ما بين ١٩٤٦ إلى ١٩٦٠ كان عدد الطلبة في هذه المدرسة بقيادة سرين مور الابن يتراوح ما بين ١٥٠ و ٢٠٠ تلميذا . وفي الستينيات ارتفع العدد إلى ٤٠٠ ، وفي السبعينيات جاوز الألف . والحفاظ من طلبته هم الذين كانوا يكتبون له هذه المخطوطات لأنهم كانوا يجمعون بين جودة الحفظ وإجادة الخط ويرتبط بالمدرسة أيضا معمل لتجليد المخطوطات . وبعد وفاة سرين مور مبي سيسي احتفظ بعض الطلبة بأجزاء من المخطوطات فانتقصت بذلك ضخامة هذه المجموعة .

ونكتفي بهذه النبذة التاريخية ونحن نقدم لمجموعة مخطوطات سرين مور مبي سيسي . ونورد هنا ملاحظتين هامتين : (١) تشكل المصاحف التي كتبها قدماء الطلبة الأغلبية الساحقة من المخطوطات . (٢) تشكل مؤلفات مؤسس الطريقة أحمد بن محمد بن حبيب الله الغالبية العظمى من بقية المخطوطات التي وجدناها في الوقت الذي كنا نفهرس فيه هذه المجموعة . وتولى نسخها خطاطون من كبار الطلبة لم يكتبوا عليها أسماءهم إلا أننا استعنا بالسيد بشير سيسي مسؤول المدرسة الأول الذي أفادنا بكل الأسماء تقريبا اعتمادا على قدرته الفذة في معرفة مميزات كل ناسخ . وعموما ، فإن مجموعة مخطوطات جربيل المفهرسة تامة إلا عددا ضئيلا نسبيا . وقد لاحظنا أن بعض المخطوطات توجد منها نسختان أو أكثر بأشكال مختلفة باختلاف الناسخين . وأغلبية قصائد أحمد بن محمد بن حبيب الله حسبما وجدنا في هذه المكتبة مقيدة بآيات قرآنية تكون في نفس الوقت عنوانا للقصيدة . والمخطوطات بصفة عامة منسوخة بخط مغربي رائع ، وأكثرها مجلدات مصونة على رفوف داخل غرفة المرحوم سرين مور مبي سيسي بعناية ، وفي حالة جيدة . وتوجد أيضا مخطوطات في المركز خارج الغرفة

أحضرت لنا حين الفهرسة .

إن هذا المركز على حد علمنا من أشهر المراكز التي تدرس فن الخط العربي المغربي . وتجدر الإشارة إلى أن سرين مور مبي سيسي زود المعهد الأساسي لإفريقيا السوداء «IFAN Cheikh Anta Diop» بمئات من مخطوطات للسنغاليين وغيرهم الأمر الذي جعل المعهد يسجل اسمه على إحدى المجموعات المحتفظ بها .

(ب) مجموعة مخطوطات الشيخ الحاج مالك سه في توارون

توارون مدينة يرتبط اسمها في ذاكرة كل سنغالي بالطائفة التجانية ، وخاصة الفرع المالكي منها ، الذي أسسه مالك بن عثمان سه وقاده بنفسه حتى وفاته سنة ١٩٢٢م في توارون . وكان قد ولد سنة ١٨٥٥م في «غايا» . وهو من أشهر الأدباء المسلمين الذين عاشوا خلال فترة النظام الاستعماري السنغالي .

وبما أن توارون كانت مركزا كبيرا معروفا بتدريس العلوم الدينية ينبغي أن تكون مجموعة قائده مالك بن عثمان سه هامة جدا . وقد خلفه على رأس المركز بعد وفاته ١٩٢٢ للميلاد كما أسلفنا ابنه أبو بكر سه الذي أصبح في الوقت نفسه خليفة عاما للطائفة التجانية في السنغال باعتراف السلطات السياسية . والحقيقة أن هناك فروعا تجانية عديدة لا تنتمي - تاريخيا - إلى الفرع المالكي . وقام أبو بكر بقيادة الفرع المالكي إلى أن توفي سنة ١٩٥٧م ، حيث خلفه على رأس القيادة أخوه عبد العزيز سه كزعيم للطائفة التجانية المالكية ، إلا أن الأمر لم يتم له بسهولة ، فقد شهدت مراسم تخليفه أزمة نشبت إثر إعلان أغلب أبناء أبي بكر سه عدم اعترافهم بسلطة عبد العزيز سه عليهم . فانقسم بذلك الفرع التجاني المالكي إلى فريقين اثنين : أول ، يقوده عبد العزيز سه المعترف به رسميا كخليفة عام للتجانية ، وثان ، يطالب بالخلافة حقا له من تراث أبيه أبي بكر سه ، ويقوم بهذه المطالبة جناح بقيادة منصور سه الابن الثاني لأبي بكر سه ، وآخر بقيادة الشيخ التجاني سه وهو رجل دين وسياسة ذو تأثير ونفوذ في السنغال ، وثالث بقيادة مصطفى سه الابن الأكبر لأبي بكر .

ويتوزع على هذه القيادات معظم التراث المخطوط للملك سه ، مما يتطلب من يريد إعادة جمع كل هذا التراث الاتصال بجميع القيادات ، الأمر الذي لم يتمكن مفهرس هذه المخطوطات من القيام به ، فلم تتوافر له فرصة الاتصال إلا بمكتبة عبد العزيز سه

الخليفة الرسمي للتجانبة المالكية السنغالية ، وحتى في هذه المكتبة لم يتح له العثور إلا على أجزاء منها ، تتضمن بعض الفتاوى ، وبعض الكتب الدينية وخاصة الفقهية منها . والباحثون في قسم الإسلاميات بالمعهد الأساسي لإفريقيا السوداء IFAN الذين قاموا ببعثات عديدة لجمع المخطوطات من أسر البيوت الأدبية الإسلامية الكبيرة في السنغال أكدوا الصعوبة التي تكتنف الوصول إلى بعض هذا التراث ، خصوصا ما يتعلق منه بعلوم الأرقام ، والنجوم ، والأسرار ، والتصوف . وهنا تجدر الإشارة إلى أننا لم نعثر على أية مخطوطة في علم الفلك وعلم النجوم لدى مكتبة الحاج مالك سه الذي كان معروفا بطول الباع في هذين الفنون ، والذي تتلمذ على يديه محمد الهادي توري في قرية «فاس توري» المعروف هو الآخر بباعه الطويل في هذين الفنون .

ومهما يكن من أمر فنحن متأكدون من أن ما كان يمكن العثور عليه - لو واتتنا الظروف - بعيد جدا عن ما وجدناه من مكتبة مالك سه الذي نعرف من مؤلفاته العديدة مالم نعثر له على أثر فيما وقفنا عليه من المكتبة ، من أمثال كتابيه «كفاية الراغبين» و«إفهام المنكر الجاني» اللذين ترجمهما إلى الفرنسية الدكتور روحان مبي مع تحليل دقيق .

إن مكتبة توارون هذه مكتبة خاصة ، وتوجد في منزل الخليفة عبد العزيز سه ويمكن للأتباع الوصول إليها للبحث والاستفادة من المؤلفات العلمية الموجودة . وتشكل المخطوطات قسما ضئيلا مهما في المكتبة التي تحتوي على أعداد كبيرة من المطبوعات والمصورات . وغالبية مخطوطات هذه المجموعة ليست مجلدة ، مما يسبب ضياع بعض المخطوطات ، وبقاء البعض غير كاملة الأجزاء ، بخلاف الوضع الذي لوحظ في مجموعتي مورامبي سيسبي وإبراهيم نياس . وفي كثير من المخطوطات لا نجد أسماء المؤلفين ولا النساخين ، وهي كلها مكتوبة بالعربية ، وقسم منها مصون في رفوف المكتبة ، بينما البعض الآخر مكس على منضدة طولها متر ونصف . تحتوي المجموعة على عدد من مخطوطات جلبت من موريتانيا ، ومن العلماء الشناقطة الذين كثيرا ما كانوا يترددون على مراكز السنغال العلمية ، وقد تأثرت بذلك تلك المراكز التي قلما تجد فيها تراثا مخطوطا سنغاليا إلا وكانت أجزاء منها مما جلب من موريتانيا ، وكل المراكز في ذلك سواء ، باستثناء مركز سرين مورمبي سيسبي الذي لاحظنا أن جميع المخطوطات هناك تمت كتابتها محليا ، نظرا إلى أنه يعتبر معملا للتدريب على الخط العربي المغربي ، إلى جانب كونه مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم .

وتجدر الإشارة إلى ملاحظة أخرى هي : أن هذه المجموعة لم تجلد مخطوطاتها عكس الأمر في المجموعتين الأخرين مما نقدم هنا ، ويوجد الكثير منها بين أغلفة من ورق مقوى تمسكها خيوط لفت عليها لفا ، ثم إن الأوراق التي كتبت عليها قوية وغلظة بحيث يمكنها البقاء سالمة لفترة طويلة ، إلا أن البعض منها بدأت تتغير بفعل الزمن ، وقد أكد لنا الحارس بأن المكتبة خالية من الأرضة والصراصير لما تتمتع به من عناية فائقة . ويرجع تاريخ معظم المخطوطات هناك إلى أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين . وعددها يبلغ واحدا وأربعين مخطوطا حول موضوعات مختلفة .

(ج) مجموعة مخطوطات شيخ الإسلام الحاج إبراهيم نياس في كولنج

تعتبر هذه المجموعة من أقدم المجموعات وأكثرها تنوعا بالنسبة لمجموعات السنغالية ، والسبب في ذلك يرجع إلى تاريخها الذي يعود إلى عهد عبد الله نياس والد إبراهيم نياس . ولد عبد الله نياس عام ١٨٤٤م في «بيلي» وهي قرية في منطقة «جولوف» بالسنغال ، وكان من العلماء النبغاء الذين لعبوا أدوارا اجتماعية فعالة أثناء فترة الاستعمار في السنغال ، مثله في ذلك مثل الحاج مالك سه . هاجر عبد الله نياس من جولوف «مسقط رأسه» إلى «سالم» حيث أسس قريته «طيبة نياسين» عام ١٨٦٨م . وقد شارك فترة من الزمن في حملات الجهاد المسلح التي قام بها المجاهدون السنغامبيون ضد المستعمر الفرنسي قبل أن يغير أسلوب تلك السياسة ليكرس حياته في التعليم والزراعة . وفي عام ١٨٩٠م تمكن بفضل أنشطته الزراعية المزدهرة من أن يحج إلى بيت الله الحرام ، مروراً بفاس في المغرب حيث اتصل بالزاوية الأصلية للتجانبة ، وبالاسكندرية في مصر حيث نال من علمائها إجازة تشهد له بطول الباع في العلوم الدينية .

وفي عام ١٩٢٠م عاد إلى «فاس» ليحصل على أعلى درجة في الطريقة التجانية وهي الإجازة المطلقة ، الأمر الذي زاد من وزنه وشهرته في سنغامبيا ، وتوسعت ارتباطاته وعلاقاته لتشمل العلماء في موريتانيا ، والمغرب ، والشرق الإسلامي ، وكان منزله موضع إقامة لمعظم العلماء الذين كانوا يزورون المنطقة ، وكان ينتهز فرصة رحلاته خارج الأراضي ، وأثناء تواجد هؤلاء العلماء الزوار عنده لشراء عديد من المخطوطات ، تلك التي

ورث أهمها منه فيما بعد ابناه محمد نياس وإبراهيم نياس . وقد توفي في ٩ من يوليو عام ١٩٢٢م عن طائفة من الناس جد مزدهرة . وبعد وفاته بسنوات أسس ابنه إبراهيم نياس طائفة خاصة له ، وانسحب بأتباعه ليسكنوا « المدينة » وهي حي في ضواحي « كولنج » ولكن ظلت شهرته محدودة حتى عام ١٩٣٧م تاريخ حجه الأول إلى بيت الله الحرام حيث التقى في طريقه بأمر «كانو» بنيجيريا / عبد الله باييرو الذي جدد انتماءه إلى التجانية على يديه ، وطلب منه زيارة «كانو» وهناك انضمت إليه غالبية علماء التجانية آنذاك ، أولئك الذين بدأوا مع نهاية الحرب العالمية الثانية ينشرون حركته في غرب إفريقيا بكاملها . وفي نهاية الخمسينيات أصبح إبراهيم بفضل نفوذه في المسرح السياسي ، وهمة أتباعه سكان شمال نيجيريا ، وبفضل دوره التربوي ودعوته المكثفة زعيما وقائدا لطائفة متعددة الأجناس بلغ أفرادها الملايين ، متفرقين بين شمال نيجيريا حيث تبلغ قوة دعوته أوجها ، وغانا ، ونيجيريا ، وليبيريا ، وتشاد ، والكامرون ، وموريتانيا ، وغامبيا ، وإقليم «سين سالم» في السنغال

ويعتبر إبراهيم من أوائل الزعماء الدينيين في غرب إفريقيا الذين وطلدوا علاقاتهم مع المنظمات الإسلامية الدولية ، فكان عضوا مؤسسا ونائب رئيس في الرابطة الإسلامية العالمية التي تتخذ من مكة المكرمة مقرا لها . كما كان عضوا في مجمع البحوث بجامعة الأزهر ، ونائب رئيس في منظمة المؤتمر الإسلامي العالمي التي مقرها في «كراتشي» بباكستان . وأصبحت «مدينة باي» الحي الذي أسسه إبراهيم بكولنج مركزا مرموقا ومشهورا بتدريس العلوم الدينية يتوافد إليه الطلبة من جميع بلاد إفريقيا الغربية . ولما توفي عام ١٩٧٥م بلندن خلفه على قيادة الطائفة نجله البكر عبد الله إبراهيم نياس . ويمكن أن يرجع التنوع الذي يميز هذه المجموعة إلى أن عبد الله نياس - شأنه في ذلك شأن ابنه إبراهيم - معروف برحلاته الكثيرة إلى العالم الإسلامي ، وباهتمامه البالغ بالمخطوطات القديمة .

ومعظم مخطوطات هذه المجموعة محفوظ في مكتبة «مدينة» في كولنج ، إلا أن عشرات منها معزولة داخل خزانة توجد في غرفة المرحوم إبراهيم نياس التي ظلت منذ رحيله غير مسكونة ، والمخطوطات في هذه الخزانة مرتبة على وضع يحول بينها وبين الأرضة وتقلبات الزمن ، وتوجد مخطوطات في أماكن أخرى إلا أنها قليلة بالمقارنة مع ما في المكتبة .

ويوجد في المكتبة عدد كبير من مؤلفات مطبوعة بأشكال مختلفة ، كما توجد

فيها مخطوطات مصورة على مشمعات إلكترونية ، وهي جميعا مرتبة على رفوف داخل دولا بين كبيرين من حديد ، وقد قام منذ فترة بعض الشناقطة من أتباع إبراهيم بجدولتها في لائحة كانت توجد بالمكتبة في زمن ما .

وفيما يتعلق بالتجليد ، فيمكن أن نقول : إن المجموعة تتضمن مخطوطات تتوزع على الأشكال التالية : ١- جزء تم تجليده بورق مقوى أزرق اللون بعد وجود المخطوطات بسنوات عديدة ، وهو نوع من التجليد لم نره إلا في مكتبة إبراهيم من جميع ما زرنا ، ٢ - جزء آخر لم يجلد بعد إلا أنه محفوظ في أغلفة من جلد ، أو ورق مقوى ومرربوط بخيوط ، كما هي الحال في المجموعات الأخرى .

ومخطوطات المكتبة هذه مازالت حالتها جيدة بصفة عامة رغم أنها معرضة لخطر الأرضة والحشرات على المدى البعيد مادامت أبوابها لا تفتح دائما .

و يبلغ عدد المخطوطات في مجموعة « كولنج » ٢٥٢ مخطوطا ، وتجدر الإشارة إلى أن بعض المخطوطات تحتوي على مئات من الصفحات بينما الآخر لا تزيد صفحاته على أربع .

وفي الختام ينبغي لي أن أشكر مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي على مبادرتها الحميدة في إنشاء هذا المشروع ، وعلى النصائح المفيدة التي تفضل مسؤولوها بتوجيهها إلي خلال إعداد هذا الفهرس وتحقيقه . وأود أيضا أن أشكر كل الذين ساعدوني في القيام بهذا العمل ، وخاصة أوبوكر جنختي والشيخ التجاني فال ومصطفى سيس وسرين مباكي عبد الرحمن وفاطمة جوب والدكتور كنوت فيكور والدكتور جون هنويك ولا يكمل الحديث دون ذكر حضرات المشايخ عبد العزيز الدباغ والحاج عبد الله نياس والشيخ محمد البشير سيسي الذين سمحوا لنا بفهرسة مجموعات مخطوطاتهم .

هذا وتم تحقيق هذا الكتاب في ٢١ صفر ١٤١٧ / ٧ يوليو ١٩٩٦ . ونسأل المولى تبارك وتعالى أن يوفقنا إلى ما فيه خير المسلمين ، إنه ولي التوفيق .

عثمان كن

أستاذ محاضر

رئيس قسم الدراسات السياسية

جامعة سين لويس (السنغال)

- interdisciplinaires sur le monde musulman périphérique, fasc. 1, avril 1992.
- GAL: Carl Brockelmann: *Geschichte der Arabischen Literatur*, Leiden, E.J. Brill, 1943-49, 2 vols, 2nd edition.
- GAL S: Carl Brockelmann: *Geschichte der Arabischen Literatur*, Leiden, E.J. Brill, 1937-42, 3 vols, Supplementbanden.
- Handbook: J. O. Hunwick: *Handbook of Arabic Writings of West Africa and the Sahara*, Cairo, 1979.
- HDS: Andrew Clark & Lucie Colvin: *Historical Dictionnaire of Senegal*. N.J., London, Metuchen, 1994.
- Catalogue provisoire: Adam Heymouski & Mukhtar Ould Hamidoun: *Catalogue provisoire des manuscrits arabes préservés en Mauritanie*, Nouakchott & Stockholm, Bibliothèque royale de Suède, 1965- 1966.
- Nouveau catalogue: Thierno Ka, Khadim Mbacké: "Nouveau catalogue des manuscrits de l'Ifan Cheikh Anta Diop", *Islam et Sociétés au Sud du Sahara*, (8) Nov. 1994, pp. 165-169
- OEMIW: John L. Esposito (ed): *The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World*, New York, Oxford, Oxford University Press, 1995, 4 vols.

المراجع

- معجم المؤلفين : عمر رضا كحالة ، معجم المؤلفين ، بيروت ، دار إحياء التراث العربي ، حوالي ١٣٨٢-١٩٥٨ ، ١٥ مجلدا
- تأريخ التراث العربي : فؤاد سزكين : تأريخ التراث العربي قم - إيران مكتبة آيات الله العظمى المرعشي النجفي العامة ، ١٤٠٣ / ١٩٨٣ ، ١٢ مجلدا .
- الهدية السنغالية : عامر صمب : الهدية السنغالية من المرجان في العقود الأدبية للعرابن ، دكار ، منشورات المعهد الأساسي لإفريقيا السوداء ، ١٩٧١ ، جزآن .
- بلاد الشنقيط : الخليل النحوي : بلاد الشنقيط المنارة والرباط عرض للحياة العلمية والإشعاع الثقافي والجهاد الديني من خلال الجامعات البدوية المتنقلة (المحاضر) ، تونس ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٨٧ .
- فتح الشكور : محمد عبد الله بن أبي بكر الصديق البرتلي : فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور ، بيروت ، دار الغرب الإسلامي ، ١٤٠١ / ١٩٨١ .
- الوسيط : أحمد بن الأمين الشنقيطي ، الوسيط في تراجم أدباء شنقيط ، القاهرة ، مكتبة الخانجي وموريتانيا مؤسسة منير ، ١٤٠٩ / ١٩٨٩ .
- الثقافة العربية في نيجيريا : علي أبو بكر : الثقافة العربية في نيجيريا من ١٧٥٠ الى ١٩٦٠ م عام الإستقلال ، بيروت ، مؤسسة عبد الحفيظ البساط ، ١٩٨٢ م .
- الأعلام : خير الدين الزركلي : الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٩٠ ، (الطبعة التاسعة)

ALA : John O. Hunwick: *Arabic Literature of Africa. The Writings of Central Sudanic Africa, Volume II*, Leiden, New York & Köln, 1995.

D.B.S.G.F.M.M.P.: Marc Gaborieau, Nicole Grandin, Pierre Labrousse,; Alexandre Popovic, (eds.) *Dictionnaire biographique des savants et grandes figures du monde musulman périphérique du XIXe siècle à nos jours*, Paris, CNRS/EHESS, Programme de recherches

قائمة مخطوطات مكتبة سربين مور مبي سيسي

١

قصيدة كلاي حول النكاح

تأليف كلاي جو .

المطلع : وبعد فالنكاح مندوب كما روى به عند جميع العلماء .

آخرها : أبياتها «دال» بعيد «الصاد» بغير نقصان ولا ازدياد .

نسخها مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : فقه - نكاح .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ١٦×١٢ ، مقياس النص ١١×٨ ، عدد الأسطر

١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في أحكام النكاح .

٢

وصية الرسول لمعاذ بن جبل

تأليف محمد السنغالي المالكي المريني ، صو .

المطلع : بسم الله في المقال لاي تتلى دككب رسول .

آخرها : وعاله ذوي الكرم وصحبه ومن أمن .

نسخها مبي كران ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ١٩ ، مقياس الورقة ٢٢×١٠ ، مقياس النص ٢١×١٦ ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة رجزية بالولفية في نظم وصية الرسول لمعاذ بن جبل حين أوفده إلى اليمن ومعنى

البيت الأول : «بسم الله نيتي أن أحكي في هذا المقال وصية الرسول» .

مواهب القدوس في نظم نثر شيخنا السنوسي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إعلم حباك الله رشدا وسعه كان إلهنا ولا شيء معه .

آخرها : مادام عالم يفوق جاهلا وحاز ناظم ثوابا كاملا .

نسخها : محمد مبكي ١٣٧٩ / ١٩٦٠ .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٥٧ ، عدد الصفحات ١١٤ ، مقياس الورق ٢٨×٢١ ، مقياس النص ١٩×١٥ ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة من بحر الرجز ولقد تأثر المؤلف في جميع تأليفه العقائدية بمذهبي الشيخ

السنوسي والشيخ البدالي والشاهد على ذلك تماثل حكمهم على المرتد وتارك العبادة .

لم ينح لله نقص

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لم ينح لله تعالى في الأزل نقص ولا ينحوه عوض ذا نزل .

آخرها : نحت لغيري مكاره الأزل بمحو من من أم ضري عزل .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ٢١×١٤ ، مقياس النص ١٢×٨ ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

لعبد ربه ته المقدمة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لعبد ربه خديم المصطفى ته المقدمة نورا يصطفى .

آخرها : علمني وكان لي ورضيا عني كما عني محا مرضيا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٧ ، مقياس الورق ٢١×١٤ ، مقياس النص ١٢×٨ ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

إن وجود ربنا والقدما

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أول مقدمتنا أول مقدمات جنات من رمضان دمسش .

آخرها : يقودني إلى جنانه القدر ولسوي عمري دواما الكدر .

تأريخ التأليف : شهر رمضان ١٣٤٤ / ١٩٢٥ .

نسخت ١٣٤٦ / ١٩٢٧ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٢×١٤ ، مقياس النص ٢١×٨ ، عدد

الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز إلا أن البداية نثر فيما يبدو واتكالا على التاريخ المحصر في

الكلمة « دمسشش » = ١٣٤٤هـ الواردة في الشطر الثاني من البيت المطلعي ، يمكن الترجيح بأن القصيدة

الحمد لله الذي من قصدا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الميريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : الحمد لله الذي من قصدا رضاه حماه عما رسدا .
آخرها : على الذي وجه الكرم قصدا أبقى سلامي من كفى من رسدا .
نسخت ١٣٤٦ / ١٩٢٧ في جربيل .
موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .
عدد الأوراق ١٣ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقياس الورق ١٤×١٢ س ، مقياس النص ٨×١٢ س ، عدد
الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة وجيدة .
ملاحظات : القصيدة دالية من بحر الرجز .

قال لوجه الله عبده خديم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الميريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : قال لوجه الله عبده خديم رسوله أحمد (. ؟) القديم .
آخرها : سيدنا محمد والثال والصحب في الحال وفي المثال .
نسخها : مصطفى غي ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .
موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .
عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٥ ، مقياس الورق ١٤×٢١ س ، مقياس النص ٨×١٣ س ، عدد
الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : حسنة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

من الإله للإله تي الحروف

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الميريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : من الإله للإله تي الحروف لوجهه ولي يملأ الظروف .
آخرها : هب لرسول الله في ته الحروف أبقى بشارات ولي املاً الظروف .
نسخها : مصطفى غي ١٣٤٦ / ١٩٢٧ في جربيل .
موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .
عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٤×١٢ س ، مقياس النص ٨×١٣ س ، عدد
الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

لمن له الليل مع النهار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الميريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : لمن له الليل مع النهار لمن كفاني كل ذي انتهار .
آخرها : سيدنا ختم جميع الرسل محمد ولي عمري عسل .
نسخها : دام جان في جربيل .
موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .
عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

فتح الفتح العليم الخبير في بث علم يؤدي إلى الأجر الكبير

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني، أبو مصطفى،

مبكي، المعروف بخادم الرسول، المتوفى ١٣٤٦/١٩٢٧

(راجع: HDS, 189-191 / الهدية السنغالية، ٢، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط، ٥١٤).

المطلع: الحمد لله بلا انتهاء على نبي الله ذي اللهاء.

آخرها: ولا تكون تحت حصر تدخل إن شاء من خير الجنان يدخل.

نسخها: امبي کران ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل.

موضوعها: عقيدة - توحيد.

عدد الأوراق ١٥، عدد الصفحات ٣٠، مقياس الورق ٢٥×٣٢ س، مقياس النص ١٧×٢٤ س، عدد

الأسطر ١٨، الخط مغربي.

الحالة الوضعية: مقبولة.

ملاحظات: القصيدة منظومة على بحر الرجز.

الأسماء الحسنى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني، أبو مصطفى،

مبكي، المعروف بخادم الرسول، المتوفى ١٣٤٦/١٩٢٧

(راجع: HDS, 189-191 / الهدية السنغالية، ٢، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط، ٥١٤).

أولها: والله الأسماء الحسنى فادعوه بها لبيك ربي وسعديك.

آخرها: أحمد بالتسليم دأبا وعلى أصحابه عن ءاله ولي اقبلا.

نسخها: امبي کران ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل.

موضوعها: تحنث - دعاء.

عدد الأوراق ٢٠، عدد الصفحات ٣٩، مقياس الورق ١٢×١٥ س، مقياس النص ٨×١١ س، عدد

الأسطر ٨، الخط مغربي.

الحالة الوضعية: جيدة.

ملاحظات: القصيدة منظومة على بحر الرجز إلا أن المقدمة نثر.

قولي لا إله إلا الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني، أبو مصطفى،

مبكي، المعروف بخادم الرسول، المتوفى ١٣٤٦/١٩٢٧

(راجع: HDS, 189-191 / الهدية السنغالية، ٢، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط، ٥١٤).

أولها: قولي لا إله إلا الله محمد أرسله الإله.

آخرها: سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب

العالمين.

نسخها: مورسك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل.

موضوعها: عقيدة - توحيد - أشعرية.

عدد الأوراق ١٥، عدد الصفحات ٢٩، مقياس الورق ٢٥×٣٢ س، مقياس النص ١٧×٢٤ س، عدد

الأسطر ١٨، الخط مغربي.

الحالة الوضعية: جيدة.

ملاحظات: القصيدة منظومة على بحر الرجز.

جمع المقامات التي فر إليها القوم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني، أبو مصطفى،

مبكي، المعروف بخادم الرسول، المتوفى ١٣٤٦/١٩٢٧

(راجع: HDS, 189-191 / الهدية السنغالية، ٢، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط، ٥١٤).

أولها: قد جاءني السؤال من ربي بتكرار لاسيما عند بئر الخثير جرار.

آخرها: لا بد له من فاعل أخرجه من عدمه السابق.

نسخها: مصطفى غي في جربيل.

موضوعها: عقيدة - توحيد - أشعرية.

عدد الأوراق ١٢، عدد الصفحات ٢١، مقياس الورق ١٣×١٨ س، مقياس النص ٨×١١ س، عدد

الأسطر ٨، الخط مغربي.

الحالة الوضعية: مقبولة.

ملاحظات: قصيدة على بحر البسيط ونهاية المخطوطة نثر في صفات الله وإثبات وحدانيته ونفي

العرضية لهذا الوجود.

الفلك المشحون المصنوع من الذكر المصون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : قال الخديم العبد وهو أحمد لازال عند ذي الجمال يحمد .

آخرها : كليتي له بتوبة نصوح وجهت تاليا كتابه الفصيح .

نسخها : عبد سار/ صالح فال ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٤٨٨ ، عدد الصفحات ٩٧٢ ، مقياس الورق ٢٨×٢١ س ، مقياس النص ٢٠×١٥ س ،

عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة بها مجموعة قصائد من بحر الرجز في المدح والشكر والصلاة على النبي صلى الله

عليه وءاله وسلم .

الخدمة المطهرة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بسم العلي الله والرحمان النافع الرحيم ذي الأزمان .

آخرها : عليهم أبغي صلاة وسلام ممن لهم جاد بأفضل الكلام .

نسخها : شيخ سل ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٢٠ ، عدد الصفحات ٤٠ ، مقياس الورق ١٢×١٦ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

من يهدي الله فهو المهتدي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : وقد أعدتني من الشيطان الرجيم .

آخرها : واجمع بيني وبين مقدمات الجنة التي وعد المتقون ءامين .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تصوف - توسل .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٢×١٦ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : عنوان القصيدة مأخوذ من القرآن الكريم سورة الإسراء ، الآية ٩٧ .

لا إله إلا الله وحده لا شريك له

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لله ذي الجلال والإكرام كلي من المحرم الحرام .

آخرها : رض لي الجميع ولتصل بسلام على الذي به تقيني الظلام .

نسخها : شيخ سل ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢١ ، مقياس الورق ١٢×١٦ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : القصيدة من بحر الرجز .

لك الألوهية يا الله بلا شك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لك الألوهية يا الله بلا شك فكلي كرما تقبلا .

آخرها : نفى الأذى ربي لغيري بلا توجيهه لي وكلي قبلا .

نسخها : سرج مور مبكي سيسي ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ١٩ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٢ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

بسم الاله اكفني الأكدار يا الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بسم الإله اكفني الأكدار يا الله صف البقاء به لي فيك يا الله .

آخرها : أنت الصبور الذي وجهت لي ثمنا وقد ذهبت بما أباه يا الله .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط والأبيات منتبهة بلفظ الجلالة وقد تضمنت أسماء الله

الحسنى .

أجابني رب السما

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أجابني رب السما والأرض بالذي سما .

آخرها : ولي مالي قسما قاد وأعطاني السما .

نسخها : حسين انجاي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٤×١٨ س ، مقياس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

إلى فؤادي ويدي ووطني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إلى فؤادي ويدي ووطني وجود ربي قاد ذكر عطني .

آخرها : نور قلبي مالك وعطني وذكره الحكيم صان وطني .

نسخها : عمر بيبي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٤×١٨ س ، مقياس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

محمد محمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : محا الله بالمأحي افترائي وأسقامي وعدت به من كل مؤذ وأعقام .

آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٤×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة ميمية منظومة على بحر الطويل .

إنا أنشأناهن إنشاء

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الله بر رحيم بارئ أحد باق بديع ورحمان وملتحد .

آخرها : أغناني الله بالمأحي له فنجأ كلي به وهو وهاب وملتحد .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٧ ، مقياس الورق ١٤×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة دالية من بحر البسيط وعنوانها مأخوذ من القرآن الكريم سورة الواقعة الآية ، ٣٥ .

الشين معجمة والكاف والراء

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الشين معجمة والكاف والراء للراء والباء وهو الباء والراء .

آخرها : به وفارقني الأسواء واللؤما طرا وبني فاز غين بعده راء .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ١٤×١٨ س ، مقياس النص

٨×١٠ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة همزية من بحر البسيط والحروف ترمز إلى : الشين والكاف والراء = الشكر ، والراء

والباء = الرب ، والباء والراء = البر والغين والراء = غر والمعنى : الشكر للرب وهو البر . ومعنى الشطر

الأخير : وفاز بي غر وهذا الفن أسلوب مشتهر في الكتاب السنغاليين .

الاعتقادات

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فإن الله تبارك وتعالى أوجب على كل مكلف أن يعرف معنى لا إله إلا الله محمد

رسول الله صلى الله عليه وسلم .

آخرها : فليشتغل بمعرفة الرذائل المهلكات وبالفضائل المنجيات فيصلح أمره كله إن شاء

الله تعالى .

نسخها : امبي كران ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٢×١٥ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة نثر في التوحيد .

٢٧

الجواب في سؤال من قال إنا جميعا نطلب منك أن تبين لنا حقيقة السلوك والطريقة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فكان الأحسن أن يسئل عن حقيقة الإيمان والإسلام والإحسان .

آخرها : من اختصهم الله تبارك وتعالى بما نهى غيرهم عنه والله الموفق للصواب .

نسخها : مالك جك في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة نثر في جواب سؤال في التصوف .

٢٨

ءاتاني الكتاب ربي الأحد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ءاتاني الكتاب ربي الأحد وإنه الأكرم نعم الملئح .

آخرها : نفيت أعدائي عداك يا أحد إلى سوانا أنت خير ملئح .

نسخها : مصطفى جكن .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة من بحر الرجز .

٢٩

ءاتاني الذكر الحكيم الصمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ءاتاني الذكر الحكيم الصمد وقاده إلى يدي محمد .

آخرها : نفيت تعليلا وطبعاً لسوى إيجاد من أوجد خلقه سواً .

نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، عدد الأسطر ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٨ س ، مقياس النص ١١×٨

س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٣٠

ءاتاني الأكرم ما يغبطني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ءاتاني الأكرم ما يغبطني فيه سواي ماكثا في وطني .

آخرها : نفعني المغني بما يغبطني فيه سواي ماكثا في وطني .

نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٣١

ءاتاني الأكرم ما فاق الظنون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ءاتاني الأكرم ما فاق الظنون من الخيور وحماني عن أنين .

آخرها : نفى لغيري جوالب الأنين الأكرم المغني بما فاق الظنون .

نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٣٢

أشهدوا بأنا مسلمون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أشهد أن الله جل وعلا (...)

آخرها : بالله ءأمنت واني مسلم ومحسن وودني من أسلموا .

نسخها : مالك جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٢×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

١٦

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز والشطر الثاني من البداية ساقط وعنوانها مأخوذ من

القرآن الكريم ، الآية رقم ٦٤ من سورة آل عمران .

٣٣

فاصبر إن وعد الله حق

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فزت بكون وعد ذي الجلال حقا وأرجو سرعة ارتحال .

آخرها : أزكى سلامي الذي به انكبت مبارزي على الذي سبق ثبت .

نسخها : مالك جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة من بحر الرجز والعنوان مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة غافر ، الآية ٧٧ .

٣٤

بشرى إلى الجنة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : والله على ما نقول وكيل ربيع بمسش بشرى إلى الجنة به .

آخرها : هبات من يقودني إلى الجنان طيبت الحياة لي مع الجنان .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

١٧

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز والأرجح أنها ألقت في سنة ١٣٤٢هـ استدلالاً بالتأريخ الذي ترمز إليه كلمة «بمش» = ١٣٤٢هـ .

٣٥

أيس مني الله إبليس

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أيس مني الله عند جيول إبليس إذ ناديته بياولي .

آخرها : ناجيته بيا نصير ياولي كفيتني إبليس عند جيول .

نسخها : مالك جك ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وقد كتبها المؤلف في محل اسمه جيول في السنغال وهو

في طريقه إلى المنفى .

٣٦

وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وهب لي الوهاب في الثلاثا ما يخجل العشر والثلاثا .

آخرها : ضيفك راض عنك في الثلاثا فرض له السفن والدلائلا .

نسخها : مالك جك في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز والعنوان مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة الرعد ، الآية

١٧ .

٣٧

هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : هذه القصيدة التي أخذتها من قولك قال الله هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم .

آخرها : محا توجه النصارى الله لي بلإله إلا الله .

نسخها : مالك جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وعنوانها مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة المائدة ، الآية

١١٩ .

٣٨

إن الله برئ من المشركين ورسوله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : الحمد لله الكريم الرفع الأكرم الباقي الولي النافع .

آخرها : وجعلت ما كتبت من ذلك اليوم إلى يوم ارتحالي من الدنيا أحب إليك من غير

القرآن وغير الحديث يا رب العالمين .

نسخها : سيد امبكي ١٣٨١ / ١٩٦٢ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٢×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وعنوانها مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة التوبة ، الآية ٣ .

٣٩

جمع المقامات التي فر إليها القوم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : قد جاءني السؤل من ربي بتكرار لاسيما عند بئر الخير جوار .
آخرها : لا بد له من فاعل أخرجه من عدمه السابق إلى وجوده .
نسخها : مصطفى جك ١٣٣٨ / ١٩٢٠ في جربيل .
موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .
عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ١٢×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة الأولى على بحر البسيط في شكر الله والاعتراف بإحسانه إليه والقصيدة الثانية أرجوزة في الرد على مذهب منكري وجود الخالق .

٤٠

جذبة الصغار عن لعب لخدمة المختار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : للدين أقسام بدت تبياننا الايمان والإسلام والإحسانا .
آخرها : إن لم تكونوا قد رأيتموه فهو يراكم فراقبوه .
نسخها : مصطفى جك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .
موضوعها : تصوف - وعظ / إرشاد .

٢٠

عدد الأوراق ٢١ ، عدد الصفحات ٤٢ ، مقياس الورق ١٢×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : قصيدة في بيان مراتب الإيمان الثلاثة ، وكيفية الإخلاص في جميع الأحوال .

٤١

مقدمة الإخوان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : أول ما يجب على كل مكلف معرفة الله تعالى ثم معرفة رسله .
آخرها : ولم يواظب عليه سواء مرة أو مرتين والتطوع ما ينشئه الإنسان باختياره من الأوراد .
نسخها : مصطفى بك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .
عدد الأوراق ١٦ ، عدد الصفحات ٣٢ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : نثر تضمن بيان أحكام توحيد ألوهيته وربوبيته تعالى وبعض آداب الأوراد وأحكامها .

٤٢

إلي قاد ربي التيسير

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : إلي قاد ربي التيسيرا وكان لي ويسر العسيرا .
آخرها : يسر لي يسر العسير ما أعجز الكمل في مسيري .
نسخ ١٣٩١ / ١٩٧١ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .

٢١

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٤٣

فيض الغني المغني في نظم ما عن السلوك يغني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أقسام دين الله ذي الجمال (...) السائل بالأمال .

آخرها : ولتترك المرء والجدالا لعلم هاد أنزل الجبالا .

نسخها : مصطفى لو ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٢٨ ، عدد الصفحات ٥٥ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، الخط

مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٤٤

يصل لي إلى الجنان ما أحب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : يصل لي إلى الجنان ما أحب ولسوى نحوي انتحي ما لأحب .

آخرها : ولا آفة ولا كدر في ولا بيني وبين أحد أبدا ولا سلب أبدا .

نسخت ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٥×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

٢٢

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٤٥

واذكروا الله في أيام معدودات

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت وجهي ذا قرب من الله بجاه أحمد ذا شوق إلى الله .

آخرها : والتوسعة والسعادة وكونك لي راضيا عني بجودك .

نسخها : مصطفى غي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط والعنوان مأخوذ من القرآن الكريم سورة البقرة ، الآية

٢٠٣ .

٤٦

وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا وأعظم أجرا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فالقلب مني هذا اليوم ذو ألم من كثرة الذنب والثافات والغمم .

آخرها : ويحمده عدد خلقه ورضى نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته .

نسخها : مصطفى لو ١٣٧٤ / ١٩٥٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - استغفار .

عدد الأوراق ١٦ ، عدد الصفحات ٣٢ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد

٢٣

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة ميمية من بحر البسيط والعنوان مأخوذ من القرآن الكريم سورة البقرة ، الآية

. ١١٠

٤٧

وديعة عندي إلى يوم الدين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : (...). وديعة عندي إلى يوم الدين واجعله من أحب الكلام إليك أبدا .

آخرها : اشهد بأنني لك عبد يخدم أكرم من تفضى إليه خدم .

نسخها : امبي كران ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٢×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وهي إبتهالات إلى الله وأدعية .

٤٨

بداية الخدمة في الصلاة على نبي الرحمة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : أفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد بسم الله الرحمن الرحيم .

آخرها : وارض عن الصحب وهب لي رضى منك به عبدا خديما مرتضى .

نسخها : مالك جنك ١٤٠١ / ١٩٨١ في جربيل .

موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٦٧ ، عدد الصفحات ١٣٤ ، مقياس الورق ١٢×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

٢٤

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : مطلع الكتاب مأخوذ من كتاب الله الكريم سورة غافر ، الآية ٤٤ .

٤٩

برأني القدوس من عيوب نفسي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : برأني القدوس من عيوب نفسي ولي قد جاد بالغيوب .

آخرها : يقود لي الباقي غيوباً لا ترى في أبد وعند غيري لم ترا .

نسخها : مصطفى لو ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٢×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٥٠

فيض الغني في نظم ما عن السلوك يغني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بسم الإله القابل الرحمن الشاكر الرحيم ذي الأزمان .

آخرها : ناجيت من جل عن المثال وقاد لي ما غاب عن أمثالي .

نسخها : مصطفى جنك في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ١٣×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٥ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

٢٥

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة على بحر الرجز .

٥١

مد إلى كليتي الله العليم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مد إلى كليتي الله العليم ماغاب عن سواي فزت بالعلوم .

آخرها : الحمد لله المدبر العليم مصليا على مدينة العلوم .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ، ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٥٢

نوبت الخروج اليوم من كل منهي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : إني نوبت الخروج اليوم من كل منهي عنه مطلقا بك ونوبت الدخول غدا في

ما اخترت .

آخرها : صلى عليه بتسليم بمن معه وساق لي كلما أهوى ولي كانا .

نسخها : مصطفى لو ١٣٩١ / ١٩٧١ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ، ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٤×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

٢٦

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط .

٥٣

ولا يصدنك عن آيات الله بعد إذ أنزلت إليك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ولي لغير جهتي الشيطان ولي صفا الممر والأوطان .

آخرها : كتابتي فر بها الشيطان إلى سوانا وصفا الأوطان .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٦ / ١٩٨٦ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ، ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٥٤

الله نوره كفاني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : نحوي مع العروض والبيان ولت بها لغيري العصيان .

آخرها : منع نور من كفاني الظلم أن يتوجه لنحوي من ظلم .

نسخها : دام جان ١٣٩٣ / ١٩٧٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ، ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في شكره لإنجائه من الجهل .

ولا يصدنك عن آيات الله بعد إذا نزلت إليك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الميريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وصل لي ثمن ما قد بعث وإنني في خدمتي شرعت .

آخرها : كون لي ثمن ما قد بعث ربي الذي لوجهه شرعت .

نسخها : مصطفى جك ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة القصص ، الآية ٨٧ والقصيدة علي بحر الرجز .

ولى اللعين لسوى جهاتي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الميريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ولى اللعين لسوى جهاتي طرده مغني يدي عن هات .

آخرها : هديتي قد عصمت جهاتي من المفاسد وضرهات .

نسخها : عمد كه ١٤٠٧ / ١٩٨٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة تائية في شكر الله لإغنائه عما في أيدي أعدائه .

قاد لي القرآن ما لا أجد في غيره

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الميريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : قاد لي القرآن ما لا أجد في غيره نعم الكتاب المنجد .

آخرها : كتابه لي قاد ما لا أجد من غيره نعم الكتاب المنجد .

نسخها : عمر بيبي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة دالية في مدح القرآن والتوسل به .

أتيك آتاني بلا توان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الميريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أتيك آتاني بلا توان يا ماحي الغربية والهوان .

آخرها : نفيت عني ذوي العدوان بغير رد لي ولاهوان .

نسخها : ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة نونية على بحر الرجز في شكر الله وذكر إنجازاته من المستعمرين .

ءاتاني الأءظم الأءرم

ءآلف أءمء بن مءمء بن ءبب الله السنءالي المالكى المرىءى ، أبو مصطفى ،

مبكى ، المءروف بنءام الرسول ، المءوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(رآءع : HDS, 189-191 / الءءىءة السنءالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقىط ، ٥١٤) .

المطلع : ءاتانى الأءظم ربى الأءرم وانءاء لى من ذى الءمال الكرم .

آءرها : وانءاء لى منه القرى والنزل ناآانى الله الكرمى الاكرم .

نسخها : عمء كه ١٣٩٣ / ١٩٧٣ فى آرببل .

موضوعها : ءءء - شكر .

ءءء الأوراق ٣ ، ءءء الصءفءاء ٦ ، مقىاس الورق ١٨×١٣ س ، مقىاس النص ١١×٩ س ، ءءء

الأسطر ٨ ، الءط مغربى .

الءالة الوضءىة : مقىولة .

ملاءظاء : قصىءة رآبىة فى ذكر منآاءة لله .

إلى سوى نءوى انءءى الشىءان

ءآلف أءمء بن مءمء بن ءبب الله السنءالي المالكى المرىءى ، أبو مصطفى ،

مبكى ، المءروف بنءام الرسول ، المءوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(رآءع : HDS, 189-191 / الءءىءة السنءالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقىط ، ٥١٤) .

المطلع : بءق وءءك الكرمى الذى فزء بقصءه فوزا بىءطنى .

آءرها : هرولء العءى مءا إلى سوى ءمرى وكلهم بءبىة سوا .

نسخها : عمء كه ١٣٩٥ / ١٩٧٥ فى آرببل .

موضوعها : ءءء - شكر .

ءءء الأوراق ٤ ، ءءء الصءفءاء ٨ ، مقىاس الورق ١٨×١٣ س ، مقىاس النص ١١×٩ س ، ءءء

الأسطر ٨ ، الءط مغربى .

الءالة الوضءىة : آبىة .

ملاءظاء : القصىءة أراءببوزة فى شكر الله وءكر نراءعه مع المءءمرىن الفرنسىىن فى أيام الاسءءمار .

لله شكرى بلا كفران

ءآلف أءمء بن مءمء بن ءبب الله السنءالي المالكى المرىءى ، أبو مصطفى ،

مبكى ، المءروف بنءام الرسول ، المءوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(رآءع : HDS, 189-191 / الءءىءة السنءالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقىط ، ٥١٤) .

المطلع : لله شكرى بلا كفران مء صاننى عن كل ذى ءسران .

آءرها : مءلى الشكر بلا كفران مء صاننى عن آالب الءسران .

نسخها : مصطفى بى ١٤٠٧ / ١٩٨٧ فى آرببل .

موضوعها : ءءء - شكر .

ءءء الأوراق ٤ ، ءءء الصءفءاء ٨ ، مقىاس الورق ١٨×١٣ س ، مقىاس النص ١١×٩ س ، ءءء

الأسطر ٨ ، الءط مغربى .

الءالة الوضءىة : آبىة .

ملاءظاء : القصىءة أراءببوزة فى شكر الله على نعمة الإسلام .

الءمء لله الذى بىءءص

ءآلف أءمء بن مءمء بن ءبب الله السنءالي المالكى المرىءى ، أبو مصطفى ،

مبكى ، المءروف بنءام الرسول ، المءوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(رآءع : HDS, 189-191 / الءءىءة السنءالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقىط ، ٥١٤) .

المطلع : الءمء لله الذى بىءءص من شأ برءمة هءانا النص .

آءرها : ناآبىء من برءمة بىءءص ما شاءه وقء هءانى النص .

نسخها : عمء كه ١٣٩٥ / ١٩٧٥ فى آرببل .

موضوعها : ءءء - شكر .

ءءء الأوراق ٣ ، ءءء الصءفءاء ٦ ، مقىاس الورق ١٨×١٣ س ، مقىاس النص ١١×٩ س ، ءءء

الأسطر ٨ ، الءط مغربى .

الءالة الوضءىة : آبىة .

ملاءظاء : القصىءة وارءة على بءر الرآبب فى ذكر نعمة القرآن وهءابىة الله له به .

إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : انعقد البيع بما دل على رضا بائع ومشتري علا .

آخرها : نويت ذكر ذي دلالة على ما اختار لي من ثمن به علا .

نسخها : عمد كه ١٤٠٧ / ١٩٨٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة التوبة ، الآية ١١١ القصيدة على بحر الرجز في ذكر

مبايعته مع الله .

إلى الله رب العرش

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إلى الله رب العرش والفرش والسما وذي الأرض والكرسي شكري قد سما .

آخرها : ها كم سلا مي شكور قد هما كرما لمن به يا إلهي جدت لي بهدى .

نسخها : مصطفى جك ١٤٠١ / ١٩٨١ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة الأولى على بحر الطويل والأخيرة على بحر البسيط .

ولقد كرمنا بني آدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت وجهي لمن تكريمه بانا في شهر مولد من في البحر ربانا .

آخرها : أجب وصل بتسليم علي سندي محمد ولتهب لي فائقا بانا .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٣٢×٢٥ س ، مقياس النص ٢٢×١٩ س ، عدد

الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أخذ العنوان من القرآن الكريم ، سورة الإسراء ، الآية ٧٠ والقصيدة نونية من بحر البسيط

بمناسبة تعظيم مولده صلى الله عليه وسلم .

بسم الإله من هدى بالجود

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٩٢٧ / ١٣٤٦

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بسم الإله من هدى بالجود القابل الركوع والسجود .

آخرها : صل على المختار في العبيد مع سلام القابل السجود .

نسخها : عمد كه في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة دالية على بحر الرجز في ذكر رسالة محمد صلى الله عليه وسلم .

برأني الباقي من العيوب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : برأني الباقي من العيوب وكان لي بأفضل الغيوب .

آخرها : محا رسول الله كل ما صدر مني من البيوع لا ألقى الكدر .

نسخها : مالك جك ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

وقل رب أنزلني منزلاً مباركا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ولجت ولوجاً صافياً ليس يبسطاً بما اختير لي في مدح من ليس يخطأ .

آخرها : نفى مدحه عنه المرامع تنازع عليه سلا ما منشئ ليس يخطأ .

نسخها : مالك جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة همزية منظومة على بحر الطويل والعنوان مأخوذ من القرآن الكريم سورة المؤمنین

الآية ٢٩ .

فقد فاز

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فارقت لله من كل هدى عددا وقاد لي منه أبدا لا ترى مددا .

آخرها : زنت المكاتيب أعواما مجاهدة لمن به بعث «لج» مستورة عددا .

نسخ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة دالية من بحر البسيط في ذكر انعزاله للعلم والعبادة .

عذت بخالق الورى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت للإله بسم الله كليتي بلا أذى والله .

آخرها : محا إلهي انتحاً الشيطان ولي صفا المر كالأوطان .

نسخها : مصطفى جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة نظمت على بحر الرجز .

عاداتي الدهر عبادات لمن له البرايا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : عاداتي الدهر عبادات لمن له البرايا والفعال والزمن .

آخرها : محا توجه العدى لي واللعين وكل مكروه فحبذا المعين .

نسخها : عمر بيبي ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة في ذكر الانصراف لعبادة الله والبحر رجز .

محمد المعظم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مددت لله المكرم يدي ذا خدمة للمنتقى المؤيد .

آخرها : من غير خير لالهني تبت وبكتابه له أنبت .

نسخها : مصطفى جك في جربيل .

موضوعها : تحنث - توبة .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٣×١٧ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة تائية في التوبة والإنابة إلى الله نظمت على بحر الرجز .

أحمد نا المختار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بدأت باسم من كفاني اللعين بقدر ذات الله ربي المعين .

آخرها : محمدتي لله ربي المعين على خلاصي من عداه واللعين .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة على بحر الرجز .

قد أفلح اليوم من استعلى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وهب لي الله لسان العرب ولي به قد قاد خير القرب .

آخرها : قاد لي الله لسان العرب ولي به قد قاد خير القرب .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٣×١٩ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة بائية في شكر الله والاعتراف بالجميل والعنوان مأخوذ من الآية ٦٤ في سورة طه .

وسيلة المنى في نظم أسماء الله الحسنى

تأليف مالك بن عثمان بن معاذ بن علي بن يوسف السنغالي المالكي التجاني ، أبو أحمد ، سه ، المعروف بسيد الحاج مالك ، المتوفى ١١/٢٧ / ١٣٤٠ / ٧/٢٧ / ١٩٢٢ (راجع : HDS, 255 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٥٢٧-٥٧٦) .
المطلع : الحمد لله ذي التيسير يا لله نظم الدراري له يا لله يا لله .
آخرها : صل على ساجد قبل الوري فع لا بسعمائة عام رب يا لله .
نسخها : مصطفى فال ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ١٩ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١٢ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : قصيدة هائية في أسماء الله الحسنى نظمت على بحر البسيط .

تنوير الصدور وتسهيل الامور

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : رب الوري لك المحامد فصل على الذي من اكتفى به وصل .
آخرها : يامن متى تقل لأمر كن يكن خاطب قضاء حاجتي بلفظ كن .
نسخها : عمد كه ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة على بحر الرجز ، أدعية وابتهالات إلى الله .

كن فيكون لي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : كتابتي من الكريم الأكرم وقادلي فيها علاه الأكرم .
آخرها : يا من أتاني جوده والكرم أنت المكرم الكريم الأكرم .
نسخها : عمد كه ١٣٤٤ / ١٩٢٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

يا نار كوني بردا وسلاما على إبراهيم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ، مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : ألا إنني أنثني على خير منعم ولا أشتكي للخلق من فقد أنعم .
آخرها : عليه سلام من كريم يكون لي ولا أشتكي للخلق من فقد أنعم .
نسخها : مصطفى غي ١٣٧٩ / ١٩٦٠ في جربيل .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة ميمية على بحر الطويل في ذكر اكتفائه بربه واستغناؤه به عن غيره .

أعاذني الباقي من الشيطان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أعاذني الباقي من الشيطان عند ممري وفي الأوطان .

آخرها : من غير بشر ومن الشيطان أعاذني من جاد بالأوطان .

نسخها : مالك جك ١٣٩١ / ١٩٧١ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

لربي الذي له الوجود

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : لربي الذي له الوجود حمد وشكر جاد منه جود .

آخرها : هو الإله وهو الرحمن وهو الرحيم وله الأزمان .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٣ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٨ س ، الخط

مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في تعظيم الله بأسمائه الحسنی .

متن الباجوري

تأليف ابراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي ، المتوفى ١٢٧٧ / ١٨٦٠

(راجع : GAL, I, 39, 162/71, II, 487, S, I, 741)

الأعلام ، ١ ، ٧١ / معجم المؤلفين ، ١ ، ٨٤) .

أولها : ما يجب في صفته تعالى وما يستحيل ويجوز فيجيب في حقه تعالى الوجود .

آخرها : القرن الذي بعده ثم القرن الذي بعده وينبغي للشخص أن يعرف أولاده صلعم .

نسخها : باب صمب في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - شعرية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢٦×٢١ س ، مقياس النص ١٩×١٤ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : المخطوطة تعالج موضوع العقيدة الأشعرية .

لماح بشير صان كلي مع الرعي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : لماح بشير صان كلي مع الرعي مديحي مع الآداب والعلم والسعي .

آخرها : (...) وهب لي فيها مالم يكن قط لغيري ولا يكون أبدا لغيري من الخوارق

والعجائب .

نسخها : محمد صمب ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ١٨ ، عدد الصفحات ٣٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، الخط

مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة يائية منظومة على بحر الطويل .

وأما بنعمة ربك فحدث

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : وأما بنعمة ربك فحدث لبيك ربي وسعديك والخير كله بيدك .

آخرها : حق قدره ومقداره العظيم صلاة تتقبل بها كلي وتستجيب لي بها أبدا .

نسخها : لطيف جك ١٣٨٦ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ١٨×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة الضحى ، الآية ١١ .

الفتاح لمصطفى الفتح

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أطاب لي المر كالأوطان باق أعاذني من الشيطان .

آخرها : فالح صل أبدا وسلما على الذي تقديمه قد علما .

نسخها : بشير جك ١٣٧٤ / ١٩٥٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٨×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد

الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

أشهد أن الله موجود

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : أشهد أن الله موجود دلت على وجوده مخلوقاته لأنها لا بد لها من خالق خلقها .

آخرها : ويفرق بينهم في المضاجع وان تركها البالغ المقر بوجوبها آخر لآخر وقتها

الضروري وقتل حدا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٢ س ، مقياس النص ١٣×١٥ س ، الخط

مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر في التوحيد ، والتربية الدينية ، وحكم تارك الصلاة المفروضة بلا عذر .

ءاتاني الكتاب ربي الأحد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ءاتاني الكتاب ربي الأحد وانه الأكرم نعم الملتحد .

آخرها : نفيت أعدائي عداك يا أحد إلى سوانا أنت خير ملتحد .

نسخها : مبي كران ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

والبلد الطيب يخرج نباته بإذن ربه

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت كلي للودود الصمد ذا خدمة للمصطفى محمد .

آخرها : هدية الله الودود الصمد أبت حياتي بالنبي محمد .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في الإنابة إلى الله تعالى وهي مقيدة بحروف الآية القرآنية

رقم ٥٨ من سورة الأعراف .

مطلب الرضوان المبكي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت لله لما لي قضي الأربا حمدا يسوق لي الآمال والطلبا .

آخرها : فلا تعد ولا تحصى مناقبها عدوا السجايا فعنى عدها احتجبا .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ١٢×١٦ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة بائية منظومة على بحر البسيط في ذكر عظمة الله وعموم نعمائه .

شكوري بالأقلام والقلب والبدن

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : شكوري بالأقلام والقلب والبدن لمن بتواليقي محا اللغو والددن .

آخرها : وهب لي ببركات مولده هذا ما يوافق الظن .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة تونية على بحر الطويل ألفها بمناسبة تعظيم مولده .

مني شكور وحمد للذي فجئنا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مني شكور وحمد للذي فجئنا بمخجل السؤل عبدا خادما لجئا .

آخرها : هب لي سفينة بكن للجنة من دارة المنن يا ذا المنة .

نسخها : مالك جك ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٢ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة الأولى همزية على بحر البسيط ، والقصيدة الأخيرة منظومة على بحر الرجز .

عام شهد لي بكرمه

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : علمي بأن إلهي لا شريك له قد قاد لي العلم والأعمال والأدبا .

آخرها : هو الذي قيد لي الآمال والكرما به ولي قاد ما تسموله الأدبا .

نسخها : مالك جك في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة بائية على بحر البسيط في ذكر بعض فضائل علم التوحيد .

مطيت بلا وقف

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : باء اللعين يائسا كقرد لغير ذاتي باكيا بطرد .

آخرها : فر اللعين كفرار قرد لغير نحوي يائسا بطرد .

نسخها : مور فال ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة دالية على بحر الرجز في ذكر بأس الشيطان منه في غالب الأحيان . ويقصد

الناظم ب «الشيطان» : المستعمرين الفرنسيين .

وكن من الشاكرين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : اللهم يا عليم يا خبير إنك بعث مافي الثلاثة والثلاثين .

آخرها : نفى الذي له البحر كالبر ظلمة الخلق لغير ضر .

نسخها : مور فال في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة الأعراف ، الآية ١٤٤ .

ولقد صدقكم الله وعده

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : يا شهر مولد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم .

آخرها : يشهد لي من لا يزال شاهدا ولي شهوره غدت شواهدا .

نسخها : دام جان ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة آل عمران ، الآية ١٥٢ وآخر المخطوطة قصيدة

نظمت بمناسبة ذكرى مولده الشريف ، والبحر رجز .

بالرسول رمت توسلا إلى من اصطفى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : هذا وإنني بالرسول المصطفى رمت توسلا إلى من اصطفى .

آخرها : في ءاله وصحبه الخدام وأشكر به كلي بلا انفصام .

نسخها : مصطفى غي في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التقرب إلى الله .

جالبة المراغب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله على الكتاب مع الشفيق المذهب العتاب .

آخرها : وصلى الله وسلم على خير خلقه محمد .

نسخها : مالك جك ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .

موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٧٠ ، عدد الصفحات ١٤٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

حماني الحق من الممال

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حماني الحق من الممال لغيره وهو ذو الكمال .

آخرها : أنقاد لله بلا ممال لغيره ونعم ذو الكمال .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٤×٢١ س ، مقياس النص ٨×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة .

عذت بربي ذي الوجود والقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : وجود ذي القدم والبقاء يعصم كلي من الشقاء .

آخرها : وهي الوجود وأن الخمس التي تليها سلبية وسياتي إن شاء الله تعالى بيان

الجميع .

نسخها : مالك جك ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد - أشعرية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في صفات الله حسب العقيدة الأشعرية .

أبى وجود ربنا والقدم كسبي ما منه يجيء الندم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : أبى وجود ربنا والقدم كسبي ما منه يجيء الندم .

آخرها : يحقق رجاء من لا يرجو غيره وإنه بالأجابة جدير وعلى كل شيء تقدير .

نسخ ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنت - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٤×٢١ س ، مقياس النص ٨×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الرجاء والتوكل على الله .

شكري لذي الوجود

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : شكري لذي الوجود نعم والقدم وذو البقا الذي يثبت القدم .

آخرها : (...) توجه إلي من المعاصي قبل وصوله إلي وقبل توجهي إليه أبدا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٤×٢١ س ، مقياس النص ٨×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز .

يعبد كلي الله رب العالمين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : يعبد كلي الله رب العالمين إن شاء بخدمة الهادي الأمين .

آخرها : مجيب يا بديع وعلى ءاله وصحبه واجعله بجاهه .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تصوف - رجاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٤×٢١ س ، مقياس النص ٨×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء .

وجود ذي القدم والبقاء

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجود ذي القدم والبقاء قدبان لي وجاد بارتقاء .

آخرها : إلى سواي جالب الشقاء ينحو وأعتلى مع ارتقاء .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٤×٢١ س ، مقياس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز حول وجود الله وقدمه وبقائه .

جالبة المرأغب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المردي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : يقول عبد الله وهو أحمد خديم من سماته محمد .
آخرها : وآله وصحبه ولتجعل ذا النظم خارقا به يجعل .
نسخها : داود ساخ ١٣٩٣ / ١٩٧٣ في جربيل .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٥٣ ، عدد الصفحات ١٠٦ ، مقياس الورق ١٣×٢٢ س ، مقياس النص ٨×١٥ س ، عدد
الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز .

لا شك أن المصطفى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المردي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : لا شك أن المصطفى رئيس لمن جملة الورى رؤوس .
آخرها : نفيت ما ساء لغيري سرمدا فصلين على النبي أحمدا .
نسخها : مصطفى غي ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٣ ، مقياس الورق ١٣×٢١ س ، مقياس النص ٧×١٣ س ، عدد
الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر مناقبه صلى الله عليه وسلم .

لي الله القرآن جبريل محمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المردي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : للمصطفى نويت ما يجدد سنته الغراً وإني أحمد .
آخرها : دائم صل ولتسلم عني على النبي وتقبل مني .
نسخها : شيخ سل ١٣٧٩ / ١٩٦٠ في جربيل .
موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .
عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقياس الورق ١٣×١٦ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : الأرجوزة مقيدة بحروف العنوان .

محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المردي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : محمد والثال والصحب الكرام ولي به هب رب ما فاق المرام .
آخرها : مد حياتي يا صبور بصلاح وبسلامة وبشر وفلاح .
نسخها : شيخ سل ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٢×٢١ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز ويبدو أنها لم تبدأ بهذا البيت .

مولده في ربيع الأول

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : من الله بالمختار قد جاءت المنى ورمت من الباقي به الشكر أزمننا .

آخرها : لربي بنائي وحده لا لغيره وأرقى به المختار إن شاء أزمننا .

نسخها : مصطفى غي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٥×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة نونية في تعظيم مولده صلى الله عليه وسلم نظمت على بحر الطويل .

الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله الذي قلبي هدى منورا وقادلي ذوي هدى .

آخرها : نبينا بكونه فوق البشر والجن والملك أعطانا البشر .

نسخها : مصطفى غي جربيل ١٤٠٠ / ١٩٨٠ .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢٣ ، عدد الصفحات ٤٦ ، مقياس الورق ١٦×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم سورة الكهف ، الآية ٢٩ والقصيدة على بحر الرجز .

النونية

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : قد طاب قلبي لما الله سلمني من العدى وبحط الذنب أكرمني .

آخرها : والثال والصحب ما للشكر قال فتى قد طاب قلبي لما الله سلمني .

نسخها : حسين النجاي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٣×١٣ س ، عدد

الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة نونية لشكر الله تعالى ومدح رسوله والمؤلف يتقرب بها إلى الله ويجدد فيها عهده

مع الرسول وهي على بحر البسيط .

من يطع الرسول فقد أطاع الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مدادي وأقلامي لمن زحزح اليما كما زحزح الشيطان والجهل والغما .

آخرها : هديت بعقدي والتصوف والفقہ عيالي بذكري مع صلاتي وبالمدہ .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ١٩ ، مقياس الورق ١٦×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة على بحر الطويل بمدح فيها المؤلف النبي محمدا ويشكر الله على مننه الكثيرة عليه

ومن هذه المتن إنجاؤه من المستعمر وهي مقيدة بحروف الآية القرآنية رقم ٨٠ من سورة النساء .

من الباقي القديم في معجزات الراقي المخدوم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : برأني الباقي من الأمراض وكب من أنكر باعتراض .

آخرها : مد سلاميك بخير (...) .

نسخها : سرج مور حلمه كه ١٣٣٧ / ١٩١٩ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢٠ ، عدد الصفحات ٤٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٢ س ، مقياس النص ١٢×١٤ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة في التحدث بنعمة إبرائه تعالى من الأمراض إلا أن آخر القصيدة ساقط من

المخطوطة .

مثل الجنة التي وعد المتقون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : محمدتني للأكرم الذي القدر منه على ماح محابه الكدر .

آخرها : الحمد لله الذي منه القدر وصلواته على ماحى الكدر .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة الرعد الآية ٣٥ ، والقصيدة رائية منظومة على

بحر الرجز .

يوم المولد عام بكسش

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يامن بأمداحه لي يفتح الباب دنيا وأخرى ودون الدرك ألباب .

آخرها : أزكى صلاة بتسليم بلا عدد على الذي مدحه أعداءه حسنا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٢ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : عام بكسش في حساب الجمل يساوي ٣٢٢ للهجرة والقصيدة على بحر البسيط بمناسبة

المولد النبوي عام ١٣٢٢ للهجرة .

الميمية

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : القلب مني في ذا اليوم قد علما بعجز خلق فمن خوف الورى سلما .

آخرها : عليك منه صلاة بالسلام بها أكون عبدا سعيدا من شقا سلما .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢٠ ، عدد الصفحات ٤٠ ، مقياس الورق ١٤×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة ميمية على بحر البسيط في التوكل على الله وخدمة النبي .

سعادات المریدین فی أمداح خیر المرسلین

تألیف أحمد بن محمد بن حبیب الله السنغالی المالکی المریدی ، أبو مصطفی ،

مبکی ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفی ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : قلبي له في عتاب الجسم تكرار لأنه للهدى والنور جرار .

آخرها : وهب لي الدهر باختيار ثم بهم ألا أخالط ما للضر جرار .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة رائية على بحر البسيط في التضرع والابتهاج إلى الله ومدح الرسول ألفها في

مسكنه بطوى عام ١٣١١ للهجرة وهي مشهورة باسم «الرائية» .

ميمية نعمة رب العالمين في خدمة خير العالمين

تألیف أحمد بن محمد بن حبیب الله السنغالی المالکی المریدی ، أبو مصطفی ،

مبکی ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفی ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت كلي إلى ذي الفضل والمن عبدا خديما له بالفرض والسنن .

آخرها : أسلمت لله رب العالمين بما محمد من به الإرسال قد ختما .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣٠ ، عدد الصفحات ٦٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط .

عام هكشش في ربيع الأول

تألیف أحمد بن محمد بن حبیب الله السنغالی المالکی المریدی ، أبو مصطفی ،

مبکی ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفی ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : على المنتقى خير البرايا محمد سلاميك خلد يا إلهي بأحمد .

آخرها : لوجهك عني صل ربي مسلما على خير خلق الله طرا محمد .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢٠ ، عدد الصفحات ٤٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : عام هكشش = ١٣٢٥ في حساب الجمل والقصيدة منظومة على بحر الطويل .

جالبة المزيات ودافعة الرزيات في مدح خير البريات

تألیف أحمد بن محمد بن حبیب الله السنغالی المالکی المریدی ، أبو مصطفی ،

مبکی ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفی ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : همت سليمي بصرفي عن مزيات كيما تقود زمامي للرزيات .

آخرها : عليك والال والأصحاب خيرصلاة بسلام بها أحوى المزيات .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ١٦ ، عدد الصفحات ٣٢ ، مقياس الورق ٨×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة تائية على بحر البسيط ، فيها قصائد صوفية ومدائح نبوية ، ونصائح سلوكية

لسالك طريق الحقيقة ، تم نظمها عام أحد عشر وثلاثمائة وألف للهجرة في مسكن المؤلف بطوى .

سلم الوصول في الصلاة على النبي الرسول

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : على من علي ولست صديح له كل عام هدايا مديح .

آخرها : عليك سلام الذي أبتغي لديه ختاماً بفوز يريح .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢٣ ، عدد الصفحات ٤٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة على بحر المتقارب في تجديد عهده مع النبي صلى الله عليه وسلم ، وذكر بعض

فضائل الصلاة عليه وحث المؤمن عليها .

الذكر ليلي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الذكر ليلي إذ أتتك بمنزل النفس حازت فيه كل مؤمل .

آخرها : وسعادة الدارين وارفع منزلي وقني الذي لم ترضه لي سرمداً .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الكامل في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، والتحذير من حب

الدنيا .

وإنك لعلی خلق عظیم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وقاني باق زحزح الضر والتبب لغيري وبالختار أغنى عن السبب .

آخرها : إنني أحبك يا شهر الصيام بلا غش فأهلاً وترحيباً بلا عدد .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم : سورة القلم آية ٤ والمخطوطة تضمنت أكثر من قصيدة

وهي جزء من ديوان القصائد المقيدة بحروف الآيات القرآنية لأحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي .

وما عند الله خير وأبقى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أسير مع الأبرار حين أسير ووطن العدى أني هناك أسير .

آخرها : على من به قد جاء نا منه منذراً صلاة تقيني السوء حيث أسير .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢١ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة رائية من بحر الطويل والعنوان مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة الشورى الآية ٣٦ و

قد ألفها المؤلف وهو في طريقه إلى منفاه .

وقل رب أنزلني منزلا مباركا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ولجت ولوجا صافيا ليس يبطأ بما اختيرلي في مدح من ليس يخطأ .

آخرها : نفى مدحه عني المرأ مع تنازع عليه سلاما منشى ليس يخطأ .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الطويل ، وعنوانها مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة المؤمنون الآية

. ٢٩

والله على ما نقول وكيل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : من الخديم إلى المخدوم ميزان لا ينتحي أجره كيل وميزان .

آخرها : تسليم باق عن صلاة تنتقى على شفيع قد كفاني المتقى .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ١٣ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة القصص ، الآية ٢٨ والقصيدة الأولى منظومة على

بحر البسيط ، والأخيرة على بحر الرجز .

ديوان ذي النون لي

تأليف يونس بن محمد السنغالي الفوتي ، لي ، المعروف بذي نون ، المتوفى ١٣٤٥ /

١٩٢٧

(راجع : Handbook, 514) .

المطلع : ربوع بميفارقين عفاها غيوث يسد الخافقين حياها .

آخرها : إني عبيدك هنا نزيلا يريد ما كنت له كفيلا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٤١٣ ، عدد الصفحات ٨٢٥ ، مقياس الورق ١٩×٢٨ س ، مقياس النص ١٤×٢١ س ،

عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : تضمنت المخطوطة عدة قصائد في مدح أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي والقصيدة

الأولى على بحر الطويل .

فاذكروني أذكركم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فكري وقولي وأعمالي إلى الباري ذكرا وشكرا وإقبالي وإدباري .

آخرها : ناجيتك اليوم شكرا وانصرفت إلى مدح المقفى بإقبال وإدبار .

نسخها : مالك جنك ١٣٨١ / ١٩٦٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة البقرة آية ١٥٢ ، وهي قصيدة رائية منظومة على

بحر البسيط في المناجاة والرجوع إلى الله وهي مقيدة بحروف العنوان .

فتوح المكرم في أمداح المكرم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله الذي صرفني بفضلته عن بدع اللسنن .

آخرها : يقول فيه البلغاً والشعراً قصائداً والكل منهم قصراً .

نسخها : مصطفى لو ١٣٧٥ / ١٩٥٦ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ١٧×٢١ س ، مقياس النص ١١×١٤ س ، عدد

الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : تغير لون الورقة وتقطعت أطرافها .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

ديني حب الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ديني حب الله والرسول صلى عليه قاد لي سولي .

آخرها : دعا لذكر الله كلي صفا كليتي بمن ببر وصفنا .

نسخها : عمر بيبي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تصوف - حب .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٤×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في محبة الله .

لله الذي قد جاد لي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لله الذي قد جاد لي بهدى كلي خديما لمن تقديمه عهدا .

آخرها : محمد ولتسقى خير الصلاة له في الآل والصحب من تفضيلهم عهدا .

نسخها : عمر بيبي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ١٤×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٢ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : وهي دالية من البسيط في المدح والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

ليلة المولد عام حكشش

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لي مدربي الذي حاولته وهدي كلي ولي قاد بالمختار خير هدى .

آخرها : شكوري بكلي للجنان التي حوت جميع المنى لله والعيب قد حطا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٤×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : بداية المخطوطة من بحر البسيط ، ونهايتها من الطويل . عام حكشش = في حساب الجمل

عام ١٣٢٨ فيرجح أن الكاتب ألف القصيدة بمناسبة الاحتفال بالمولد النبوي في سنة ١٣٢٨ للهجرة .

فاستقم كما أمرت ومن تاب معك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فزنا بكون رسول الله في صفر لنا الوسيلة في مكث وفي سفر .

آخرها : رافقت أصحابه بالقلب أحدمه إلى لقائي الذي لى كان في صفر .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ١٤×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، الخط

مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم سورة هود الآية ١١٢ ، وأوائل الأبيات مقيدة بحروفها وأما

البحر فبسيط .

في ربيع الأول

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فرح خير مرسل بخطي المعسل .

آخرها : في منطقي لا شك لي في عصمتي من كدر .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٧ ، مقياس الورق ١٤×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز المربع في المديح النبوي وفي ذكر رضا النبي بخدمته .

يا ذا الأسامي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يا ذا الأسامي العظام الغرياسندي إنني اتخذتك في الدارين معوانا .

آخرها : والآل والصحب والأتباع كلهم ما دمت للعبد في الدارين معوانا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٤×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : وهي نونية من البسيط في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

ليلة مولد عام جكشش

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : وبارك ليلة مولد عام جكشش (...)

آخرها : بقدر عظمة ذاتك يمالك العالمين .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٤×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : يمكن لنا أن نؤرخ هذه القصيدة بعام ١٣٢٣ الهجري بمناسبة تعظيم ليلة مولده صلى الله

عليه وسلم (كما كانت العادة في جميع طوائف غرب إفريقيا اعتمادا على ما عنون به الكاتب القصيدة

ليلة المولد عام «جكشش» الشين=١٠٠٠ السنين=٣٠٠ الكاف=٢٠ والجيم=٣ أي عام ١٣٢٣ للهجرة .

المشرب الصافي في مدح المصطفى الكافي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله مولى الحفظ والظفر من كان في صفر أو كان في سفر .

آخرها : عليه من صلوات الله أفضلها والآل والصحب مادارت ذوو سفر .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : وهي رائية من بحر البسيط في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

توسلي اليوم بخادم النبي

تأليف عمر بن أبي بكر فال ، المعروف بسرين بر .

المطلع : توسلي اليوم بخادم النبي وأهل بيته ذوي التقرب .

آخرها : والأمهات أكبر الرضا ثم على المختار والآل الكرام .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : والقصيد رجزية يتوسل فيها الكاتب بأسماء أبناء شيخه أحمد بن محمد بن حبيب الله

وأمهاتهم .

بركات يوم المولد ربيع الأول

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : بديع صل ولتسلم سرمدنا على إمام المرسلين أحمدنا .

آخرها : ومن كل ما لم تحبه في الحال والمثال ءامين يارب العالمين .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ١٦×١٢ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رجزية دالية في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

ليلة بلسش بشر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لخير كل والد وولد قاد العلى ذو قدم لم يلد .

آخرها : رضوان ذي العرش الذي لم يلد على جموع خير كل ولد .

نسخها : سيد جنك في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : عام بلسش = عام ١٣٣٢ ويرجح أن تكون هذه القصيدة قد ألفت بمناسبة الاحتفال بمولد

النبي صلى الله عليه وسلم في هذا العام .

أس متين وأصل صحيح

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فليعلم كل من سيقف على هذه من المسلمين السالمين من التعصب .

آخرها : ولا يمكن الانتفاع إلا بمباشرة أصحاب المنافع .

نسختها في جربيل .

موضوعها : تحنث - وصية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر يتضمن وصايا من أحمد بن محمد بن حبيب الله إلى المسلمين .

فتح الفتاح في مدح المفتاح

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إن فؤادي للرسول صرفا صلى عليه ربه وشرفا .

آخرها : شهيد صل ثم سلمن علاه وءاله وصحبه ومن تلاه .

نسخها : عمريبي في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢٠ ، عدد الصفحات ٣٩ ، مقياس الورق ١٤×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة رجزية في ذكر انصرافه لخدمة الرسول صلى الله عليه وسلم .

ذا مولد الشفيح في ربيع الأول

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : ذب لغيري الحفيظ الأكرم ما ساءني وقادني المكرم .

آخرها : في ربيع الأول في كل سنة وخرقت لنا العادة فيه .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨١ / ١٩٦٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة رجزية في ذكر عناية الله به .

فمن شاء فليؤمن / فلا راد لفضله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فرح مولد النبي محرما كما له قاد العلى والكرما .

آخرها : هدية الله الخليل والحبيب كفتني العدى وأغنت عن طيب .

نسخها : سيد مبكي ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ١٢×١٥ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من آيتين من القرآن : (١) من سورة الكهف آية ٢٩ ، (٢) سورة يونس آية

الحمد لله الذي قد أرسلنا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : الحمد لله الذي قد أرسلنا رسولنا محمدا وبجلا .

آخرها : منورتين بأنوار من ذكروا فيها عن غيرك وعن غيرهم .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ، ٩ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ١٥×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وآخر المخطوطة نثر .

المقدمة الصغرى التنظيمية في الخدمة لخير البرية

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمدا لمن جعلني خديما للمصطفى الذي حوى التقديما .

آخرها : والشكر له على انتهائها على غيره من المن الظاهرة والباطنة .

نسخها : مصطفى جنك .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٥٩ ، عدد الصفحات ٩٧ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة رجزية في الفخر بخدمة النبي صلى الله عليه وسلم .

إلى الكتاب والحديث انصرفا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إلى الكتاب والحديث انصرفا قلبي وقلبي بمدح المصطفى .

آخرها : شكور كن شاكر ذائه النظام ولي هب بالمجتبى حسن الختام .

نسخ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢٩ ، عدد الصفحات ٥٧ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٢×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة غير أن بعض الأوراق متساقطة الهوامش .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

مد صلاتك مع التسليم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مد صلاتك مع التسليم لعبدك الرسول ذي التكليم .

آخرها : ملكت أفضل صلاة وسلام كفضل من جاء بأفضل الكلام .

نسخ في جربيل .

موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة ميمية منظومة على بحر الرجز في المديح النبوي .

نور الدارين في الصلاة على سيد الكونين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يقول أحمد الدليل الساهي المستجير برسول الله .

آخرها : وءاله وصحبه الكرام واختم لنا بأحسن الختام .

موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الأوراق : ١٢ ، عدد الصفحات : ٢١ ، مقياس الورق ٢٥×٣٣ س ، مقياس النص ١٨×٢٢ س ، الخط

مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة رجزية طويلة في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

يا كتاب الكريم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يا كتاب الكريم أنت حبيبي وخليلي وقبل كنت طيبي .

آخرها : لكن شكري من بعد حمدي دواما بامتداحي الذي هديت كمالا .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق : ٣ ، عدد الصفحات : ٥ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر : ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة رجزية في مدح القرآن الكريم .

من رام فيك يا كتاب الكريم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : من رام فيك يا كتاب ربي من كريم انزلك .

آخرها : شكوري في الدارين لله وحده على ما به أبغي فؤادي وجثمانني .

نسخها : امبي کران ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق : ٣ ، عدد الصفحات : ٦ ، مقياس الورق ١٨×٨ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر

٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : يبدو أن البداية نثر والنهاية قصيدة على بحر الطويل .

نبينا رسولنا محمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : نبينا رسولنا محمد به امحي ضري وهوأحمد .

آخرها : بها كل ما لم ترضه لي قبل توجهه إلي وقبل توجهي إليه .

نسخها : مور فال ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق : ٤ ، عدد الصفحات : ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر : ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رجزية في مدح النبي صلى الله عليه وسلم والتوسل به .

أسماء الحبيب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله الذي كفاني مكر العدى بمصطفى كفاني .

آخرها : وصل بالتسليم يا مجيب عليه بالثال ومن يجيب .

نسخها : مالك جنك ١٤٠١ / ١٩٨١ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢٧ ، عدد الصفحات ٥٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في مدح النبي صلى الله عليه وسلم والتوسل به .

أسماء الحبيب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ولي في الدارين هب خير نصيب واجعل حياتي كلها خير ثواب .

آخرها : وصل بالتسليم يا مجيب عليه بالثال ومن يجيب .

نسخها : اندر انجاي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ١٨ ، عدد الصفحات ٣٦ ، مقياس الورق ١٤×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز ، أدعية وابتهالات إلى الله تعالى .

محمد الخليل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مد الخبير لي و الكبير ما لا يبور من اللهاء .

آخرها : لك حروفي منك ظروف مع الوروف ياذا اللهاء .

نسخها : مصطفى لو في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر من اختراع شاعر موريتاني اسمه محمد بن سعيد الديمانى وقد

أخذ وزنه من شعر محلي حر . راجع الوسيط ، ص ٢٢٣ .

إن الرسول لسيف يستضاء به

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت لله حمدا وهو كرمني بالمصطفى وبه لي جاد بالأمن .

آخرها : ظل النبي رسول الله ظللني وبت عني الذي قد عاق كالقرن .

نسخها : سرين حسن لو ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من بيت كعب صاحب بانة سعاد والبحر بسيط .

مدحت النبي المنتقى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مدحت النبي المنتقى النور أزمانا لوجه رحيم لم يزل قط رحمانا .

آخرها : دعاني لإخدام النبي حب ذاته ب حبي رحيم لم يزل قط رحمانا .

نسخها : جبريل سل ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ، ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٤×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة من بحر البسيط وهي في مدح النبي صلى الله عليه وسلم والتوسل إلى الله

بخدمته .

فرح خير البشر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فرح خير البشر بخطى المبشر وقادني ببشر من ربه المفضل .

آخرها : للمصطفى المبشر بخطى المبشر ما قادني ببشر من العلي المفضل .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ، ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة رجزية مربعة في ذكر فوزه برضى النبي صلى الله عليه وسلم .

وإنك لعلی خلق عظیم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت أبكار أمداحي لمن فضلا على الكرام الخيار السادة الفضلاً .

آخرها : محوت ضري بلا إثباته أبدا يامن جهادي به والبيع قد كملا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ، ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر البسيط في مدح النبي صلى الله عليه وسلم والعنوان مأخوذ من

القرآن الكريم سورة القلم ، الآية ٤ .

وجهت وجهي لعز العجم والعرب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت وجهي لعز العجم والعرب صلى عليه الذي لي قد قضى أربي .

آخرها : مدحي لك الدهر يا من صان لي قلبي عن العدى سرمدًا يا من قضى أربي .

نسخها : عمد كه ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ، ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة بائية من بحر البسيط في المدح والتوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم .

إني التزمت له مدحا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وليت عن كل مالم يرضه الأحد وكان لي وكفاني شر من جحدوا .

آخرها : ولتكفني كل ما لم ترض يا أحد (...)

نسخها : صالح صار ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : دالية من بحر البسيط في الزهد والفرار عن ما لا يرضاه الله ومدح النبي صلى الله عليه

وسلم إلا أننا لم نجد في النسخة الأصلية الشطر الأخير .

محمد المعظم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : محوت اللغى عني بربي وبالنبي عليه سلاما خير هاد مجنب .

آخرها : محا بالنبي ربي الفرى تبت طالبا له خير تسليمي غفور مجنب .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٣ / ١٩٧٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الطويل في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

محمد الماحي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : محا الله ما قد ساءني الدهر فانغسل ولي قاد سرا منه أحلى من العسل .

آخرها : يبشر خير الخلق خطي وغيره ولي قاد سرا منه ما ساءني غسل .

نسخها : مصطفى غي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الطويل في شكر الله ومدح النبي صلى الله عليه وسلم .

وإن لك لأجرا غير ممنون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وضوح كونك أحب أبدا لذي الورى من الورى لهم بدا .

آخرها : نحمد من أنت الأحب أبدا إليه من غيرك حمدا أبدا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز ومقيدة بحروف آية من القرآن الكريم رقم ٣ من سورة

القلم .

محمد الحبيب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مدلي الحق المبين ما للبرية يبين وما لغيري لا يبين من بشر ونعم .

آخرها : بارك لي الحق المبين فيما خلّقه يبين وفي الذي ليس يبين لغير ذات المنعم .

نسخها : مالك جك ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : رجزية مربعة في شكر الله ومدح النبي صلى الله عليه وسلم .

يقيني يقيني ترك قصدي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يقيني يقيني ترك قصدي لمورد خليل حبيب ذي السیادات مفرد .

آخرها : هاداني الهادي ولي قد جرا ما منه قد طلبته فأنجرا .

نسخها : مور فال ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، الخط

مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : البداية من الطويل ، والنهاية من الرجز .

ملكيت أفضل البشر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : ملكيت أفضل البشر ما لا يزال من بشر .

آخرها : وشقيقتها ما تتغنى بها الحور والولدان في الجنة التي وعد المتقون .

نسخها : مالك جنك ١٤٠١ / ١٩٨١ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر رجز مربع في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

أصحاب الجنة هم فيها خالدون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إليك يا خير البرية سلام خديك الذي كفيته الملام .

آخرها : ناجيت فيه لجمادى الثانية من الحرم المنيل الدانيه .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في المدح والتوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم ، وهي

مقيدة بحروف الآية القرآنية رقم ٨٢ من سورة البقرة .

ألا إن رب العرش أكرم أحمدًا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ألا إن رب العرش أكرم أحمدًا عليه صلاة الله ما أذهب العدا .

آخرها : تواري لغيري كل من لم يحيني وأفضى صلاة مع سلام لأحمدًا .

نسخها : مالك جنك ١٣٩٩ / ١٩٦٩ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة دالية على بحر الرجز في شكر الله ومدح نبيه .

وجهت مدحي لمن تقديمه باد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت مدحي لمن تقديمه باد وقد كفاني فساقا بعباد .

آخرها : محمد من كفاني كل مهلكة كما كفاني فساقا بعباد .

نسخها : مالك جنك ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة دالية من بحر البسيط في المديح النبوي .

محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : محمد والثال والصحب الكرام ولي به هب رب ما فاق المرام .

آخرها : مد حياتي يا صبور بصلاح وبسلامة وبشر وفلاح .

نسخها : مالك جنك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٣٣×٢١ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد

الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة وجيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في مدح النبي وأهل بيته الكرام ويبدو أنها لم تبدأ بهذا

عام دكشش

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : علوم الذي قاد العلوم لمن يشأ تعلمني ما كان في الغيب والظهر .

آخرها : هو الذي قيدت اللآمال لي كرما به ولي قاد ما تسموله الأدبأ .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : عام دكشش = عام ١٣٢٤ في حساب الجمل والقصيدة الأولى منظومة على بحر الطويل ،

والأخيرة على بحر البسيط بمناسبة تعظيم مولده الشريف - عام ١٣٢٤ الهجري كما أشار إليه عنوان

١٧١

محمد المجمل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : مد المنى والهدى والأمن والرغدا لي من به أمس أنسى يومنا وغدا .

آخرها : ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة دالية على بحر البسيط ونهايتها آية من القرآن الكريم رقم ١٠٩ من سورة الكهف .

١٧٣

ذوالقعدة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ذلت لعزة رب أنزل السورا جماعة الخلق وهو المحسن الصورا .

آخرها : هب لي قعودا بما ترضاه من عمل ولتكفني الضريا من أحسن الصورا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر البسيط في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

١٧٤

ودي لمن بنبيي يفتح البابا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ودي لمن بنبيي يفتح البابا دنيا وأخرى وفيهم فقت أحبابا .

آخرها : محمد قد محا قصد الأذى أبدا إلى جنابي بمن لي يفتح البابا .

نسخها : مالك جك ١٣٧٩ / ١٩٦٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة بائية من بحر البسيط في المدح والتوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم .

١٧٢

سنة أسش بشرى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : سلامتي من دواعي الضيق والحسد دعت لشكر قلامي العام كالجسد .

آخرها : يرضى بشكر فؤادي العام مع جسد رب الورى والورى بشرا بلا حسد .

نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : عام أسش في حساب الجمل يساوي ١٣٠١ الهجري . وفي هذا العام انتقل المؤلف من

محمد المصلي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : محمد قد محا ما ساء ني أبدا ومدلي بشر باق واحد عبدا .

آخرها : يا لله خلد صلاة بالسلام لمن به محوت الذي قد ساءني أبدا .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة دالية منظومة على بحر البسيط في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

يا سيدي يارسول الله خذ مدحي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مالي سوى المنتقى للمالك الوالي وسيلة وكفاني كل أهوال .

آخرها : هو الإله هو الرحمن قاهرهم هو الرحيم المليك القادر الوالي .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة لامية منظومة على بحر البسيط في التوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم .

يا رسول الله يا بشر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يا من بأمداحه تأتيني البشر يامصطفى يارسول الله يا بشر .

آخرها : يا مجتبي يا إمام المرسلين معا يامن لخدمته ما عشت أبتدر .

نسخها : مصطفى لو ١٣٨٨ / ١٩٦٨ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة رائية منظومة على بحر البسيط في المدح والتوسل بخدمة النبي صلى الله عليه وسلم .

وسلم .

وضوح صفائي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وضوح صفائي بالذي الدهر ينشأ مرادي بربي قد بدالي وأنشأ .

آخرها : محمد المختار لم يبد مثله هو المنتقى الماحي الذي حقق الرجا .

نسخها : مالك جك ١٣٩٣ / ١٩٧٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : البداية همزية من الطويل في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

يوم مولده هذا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يسر رسول الله خطي بولد يدوم لنا بشرا يفي خير مورد .

آخرها : إلى الله بالختار وجهت ما به حويت زلالا صافيا خير مورد .

نسخها : مصطفى غي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة دالية منظومة على بحر الطويل في تعظيم مولد النبي صلى الله عليه وسلم .

محمد تي للأكرم الذي القدر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : محمدتي للأكرم الذي القدر منه على ماح محابه الكدر .

آخرها : الحمد لله الذي منه القدر وصلواته على ماحي الكدر .

نسخها : مالك جك ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في شكر الله تعالى ومدح نبيه صلى الله عليه وسلم .

وضوح اعتلاء المصطفى قادي العفوا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وضوح اعتلاء المصطفى قادي العفوا كما قادي بشرا حوى الأمن والصفوا .

آخرها : وعيت علوما تصلح القلب من غدا يروم الهدى بي لازم العفو والصفوا .

نسخها : مصطفى لو ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة واوية منظومة على بحر الطويل في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

ألا فابشروا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : ألا فابشروا إن المقفى كفى تبا وإن الذي قد أم ماساءنا كبا .

آخرها : وعليكم كلكم السلام ورحمة الله تعالى وبركاته .

نسخها : مالك جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة بائية منظومة على بحر الطويل في المدح والتوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم .

إن الذي حاز جميع الرسل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : إن الذي حاز جميع الرسل من العلى انقادت لخير مرسل .

آخرها : توجه الأذى إلي عن توجهه إلي وانصرافه إلي غيري وإلي غيرما يؤدي إلي

ضرري أبدا .

نسخها : مصطفى لو ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز إلا أن النهاية نثر .

ديوان القرآنية

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أطاب لي الممر كالأوطان باق أعاذني من الشيطان .

آخرها : درى ذوو العقل أن المصطفى (...) عليه تسليم ربي فاق من علنا .

نسخها : شيخ صار ١٣٨٨ / ١٩٦٨ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٤٠٩ ، عدد الصفحات ٨١٦ ، مقياس الورق ٢٠×٣٠ س ، مقياس النص ١٧×٢٢ س ،

عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : مجموعة من القصائد المأخوذة بدايات أبياتها من الآيات القرآنية وهي منظومة على بحر

الرجز . وفي البيت الأخير من المخطوطة جزء ساقط .

رما شكور من وجه إلينا أحمد المختار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : رما شكور من إلينا وجهها أحمد نا المختار ذا فاتحها .

آخرها : أحمد يشكر بديعا وجهها أحمد ذاله به فاتحها .

نسخها : مالك جك ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في شكر الله تعالى .

بايعت خير الورى باللوح والقلم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بايعت خير الورى باللوح والقلم لوجه رب الورى ذي اللوح والقلم .

آخرها : شكرت ربي الذي لي جرا نفعا بلا أذى ونحوى انجرا .

نسخها : مالك جك ١٤٠٣ / ١٩٨٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢٢×٣٣ س ، مقياس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة الأولى ميمية منظومة على بحر البسيط والقصيدة الأخيرة على بحر الرجز .

ألف وسين و شين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : مخجلة للفصحاء والبلغاء ألف وسين وشين .

آخرها : نفعتنى بالمد قبل المط وقدت لي فوق المنى في الخط .

نسخها : مالك جنك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : فيها شيء من الغموض وآخر المخطوط قصيدة من بحر الرجز .

من الله بالختار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : من الله بالختار قد جاءت المنى ورمت من الباقي به الشكر أزمنا .

آخرها : سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه واجعل هذه الحروف بجاهه .

نسخها : مالك جنك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة نونية منظومة على بحر الطويل في شكر الله تعالى .

أحمدنا الماحي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : سبحان ربي العظيم الأعلى من خلق الختار فردا أعلى .

آخرها : لا ينتحي لضرري حكام ولفؤادي انقادت الأحكام .

نسخها : محمد صمب ١٣٩٩ / ١٩٦٩ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في شكر الله تعالى .

محمد المأمون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : محمد جملة الإله ببهج لإله إلا الله .

آخرها : نبينا قاد إليه الله جمال لإله إلا الله .

نسخها : مالك جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : أرجوزة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

أحمدنا المختار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أحمدنا المختار ملح الناس خدمته تحمى عن الأذناس .

آخرها : وعد المتقون بلا شيء من الآفات والأكدار يا من له هذه الدار وتلك الدار .

نسخها : بشير صمب ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

ملكيت خير الخلق خدمة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ملكيت خير الخلق خدمة صفت وقاد لي منه علوما قد شفت .

آخرها : أتاني الأعظم خدمة صفت لمن علومه صدورا قد شفت .

نسخها : عمد كه ١٤٠١ / ١٩٨١ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

وإنك لعلى خلق عظيم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت مدحي لمن تقديمه باد وقد كفاني فساقا بعباد .

آخرها : محمد قد كفاني كل مهلكة كما كفاني فساقا بعباد .

نسخها : عمد كه ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم سورة القلم الآية ٤ ، والقصيدة دالية منظومة على بحر

البيسط .

مدح النبي ذي المزايا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مدح النبي ذي المزايا الماحي أغنى عن السيوف والرماح .

آخرها : عليك صلى الله ذو السماح في الآل والصحب معا يا ماحي .

نسخها : عمد كه ١٣٩٨ / ١٩٧٨ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في مدح النبي والاستجارة به .

محمد المحبوب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مدلي المختار ما لي مدا من بشر بلا أذى فامتدا .

آخرها : بينت لي تبيين مغن مدا لي ما إلي مده فامتدا .

نسخها : مالك جك ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة في شكر الله على نعمائه الخافلة عليه .

محمد المبشر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ملكني الملك سرا عظما ساق لغيري كل من تعظما .

آخرها : رحمان يارحيم يا من عظما سقت لغيري كل من تعظما .

نسخها : مياند صمب ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة ميمية منظومة على بحر الرجز في شكر الله وذكر عنايته به .

محمد المملك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : محا توجه العدى والسوء لي من حمى عمري عن مسيء .

آخرها : كن فيكون صانني عن سوء وعمري عصم عن مسيء .

نسخها : عمر صمب ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رجزية همزية في شكر الله على وقايته من أعدائه .

محمد الممدوح

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : منع خير الخلق من أساءا مني وصانني عما ساءا .

آخرها : يا جميل يا بديع يا باقي واخرق العادة بها بكن فيكون .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

ملاحظات : قصيدة همزية منظومة على بحر الرجز في شكر الله تعالى .

محمد المقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : من مالكي رمت بأهل بدر عصمة كلي واعتلاء قدر .

آخرها : ملكني حبي أهل بدر مواهب الباقي وأعلى قدري .

نسخها : مالك جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة رائية في مدح من شهدوا غزوة بدر .

وسيلة الربوح في تذييل التوبة النصوح

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يقول عبد الله ذا تغرب عند العدى لله ذا تقرب .

آخرها : لي جدت بالذي اعتلى وسبقا الأنبياء والرسل عند ذي البقاء .

نسخها : مالك جك في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٧٧ ، عدد الصفحات ١٥٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز يتقرب فيها إلى الله تعالى بالتحدث بنعمه عليه .

بركة الذي له الوجود والقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بركة الذي له الوجود والقدم قد وجباله تنمى لي الخدم .

آخرها : لم ينح قط عدم ولا حدوث ولا فناء للذي منه الحديث .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢١×١٤ س ، مقياس النص ١٢×٨ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في إثبات ذات الله تعالى وديمومية بقائه .

محمد الجميل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مد لي الشريعة المطهره من قاد لي الحقيقة المنوره .

آخرها : لقنني الشريعة المطهره من قاد لي الحقيقة المنوره .

نسخها : مالك جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في شكر الله على أفضاله .

أبى الوجود والبقاء والقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : أبى الوجود والبقاء والقدم مع المخالفة أن ألقى الندم .

آخرها : وعد المتقون وعند دخوله فيها خالدا فيها أبدا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ، ٥ ، عدد الصفحات ، ١٠ ، مقياس الورق ١٤×٢١ س ، مقياس النص ٨×١٢ س ، عدد

الأسطر ، ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في صفات الله تعالى .

مد وجود من له الوجود

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مد وجود من له الوجود لي نفعه وانقاد نحوي الجود .

آخرها : شكري لمن لي انقاد منه الجود ووجب البقاء والوجود .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ، ٣ ، عدد الصفحات ، ٦ ، مقياس الورق ١٤×٢١ س ، مقياس النص ٨×١٢ س ، عدد

الأسطر ، ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة دالية منظومة على بحر الرجز في وجوده وبقائه تعالى .

يقود من له الوجود والقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يقود من له الوجود والقدم ما سرنى بلا أذى ولا ندم .

آخرها : درأ من له الوجود والقدم إلى سواي لا ألقى ما صدم .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ، ٣ ، عدد الصفحات ، ٦ ، مقياس الورق ١٤×٢١ س ، مقياس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ، ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في تمجيد الله بصفاته .

توفيق من قدم غيره

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : توفيق من قدم غيره انتفى لي جاد منه باختصاص ما اختفى .

آخرها : ينشرح الصدر ولا يكدر عيشى وينحو بمناي القدر .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ، ٢ ، عدد الصفحات ، ٤ ، مقياس الورق ١٤×٢١ س ، مقياس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ، ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر موافقة قدر الله لما كان يتمنى من خصوصيات

إلهية .

ذوب وجود الله مالم يرض لي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ذوب وجود الله مالم يرض لي لغير ذاتي بالنبي المفضل .

آخرها : (...) لي جاد فضلا بالنبي المفضل .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٤×٢١ س ، مقياس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

شكرت ربي ذا الوجود والقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : شكرت ربي ذا الوجود والقدم وذا البقاء من يثبت القدم .

آخرها : أنت الإله لا إله غيرك وانقاد لي بلا حساب خيركا .

نسخها : مالك جك ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٤×٢٢ س ، مقياس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة في إثبات صفات الله ، ونسبة الحركات والسكنات إليه .

نفي الذي له الوجود والقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : نفي الذي له الوجود والقدم لغيري الشيطان وهو ذو ندم .

آخرها : هدد ربي ذو الوجود والقدم إبليس هاربا لغيري بالندم .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٤×٢١ س ، مقياس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة ميمية في وجوده تعالى .

جزاء ذي الوجود

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : جزاء ذي الوجود جل والقدم وذو البقاء صانتي عن الندم .

آخرها : تكريم ذي الوجود نعم والقدم وذو البقاء صانتي عن الندم .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٤×٢١ س ، مقياس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة ميمية في ذكر صفات الله .

ربي موجود قديم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : ربي موجود قديم ذو بقاً مخالفاً وقائماً أعطى بقاً .

آخرها : لم يكن لغيري قط ولا يكون لغيري عوض قبلك المحامد كلها .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٤×٢١ س ، مقياس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر صفات الله .

شكر الذي له الوجود والقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : شكر الذي له الوجود والقدم مع البقاء الذي يثبت القدم .

آخرها : وجمادى الثانية ورجب وشعبان ورمضان وشوال وذو القعدة وذو الحجة .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٤×٢١ س ، مقياس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز يشكر فيها الناظم ربه الذي أرسخ له العقيدة وزاده إيماناً .

إن الذي الصدق مع الأمانة له

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إن الذي الصدق مع الأمانة له مع التبليغ والفظانه .

آخرها : (...) عبادة من الصحة لوجهه الكريم .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٤×٢١ س ، مقياس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة في إثبات نبوته صلى الله عليه وسلم وشهادته له بالتبليغ والشطر الأول من البيت

الأخير ساقط في المخطوطة .

رد الذي له الوجود والقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : رد الذي له الوجود والقدم مع البقاء لسواي ما صدم .

آخرها : الله موجود وبقا قد قدم وللجنان صانني عما صدم .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٤×٢١ س ، مقياس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة ميمية في وجود الله .

إلي وجه الجزاء الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إلي وجه الجزاء الله بقدر لآله الا الله .

آخرها : رضيت عنه وعن المشفع صلى عليه بسلام الأنفع .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٤×٢١ س ، مقياس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التحنث بنعم الله عليه .

إلى فؤادي ويدي ووطني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إلى فؤادي ويدي ووطني وجود ربي قاد ذكر عطني .

آخرها : نور قلبي مالكي وعطني وذكره الحكيم صان وطني .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×٢١ س ، مقياس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

جذب من له الوجود والقدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : جذب من له الوجود والقدم العلم والأعمال لي دون الندم .

آخرها : حفظت دين ذي الوجود والقدم بالعلم والأعمال لا ألقى الندم .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٤×٢١ س ، مقياس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر صفات الله .

ملك نفسي الخير

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ملك نفسي الخير ذو النفسه لي أثبت الفلاح ذو السلبه .

آخرها : الحمد والشكر لذي النفسه مع صفاته العلى القدسيه .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٤×٢١ س ، مقياس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة ثائية في تقديس الله ، وذكر آثار صفاته عليه .

لمن وجوده تلازم القدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لمن وجوده تلازم القدم كليتي سرا وجهرا بالخدم .

آخرها : وجود من قدم خير مرسل يفحم منكرا بقهر المرسل .

نسخها : مصطفى غي في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٤×٢١ س ، مقياس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر صفات الله .

من المخلصين بك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مددت لله يدي بالمنتقى المؤيد .

آخرها : كرامتي خط يدي في خدمة المؤيد وكان لي بالأفيد الله مولى الكرم .

نسخها : مالك جك ١٤٠٧ / ١٩٨٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر رجز مربع .

أوجد لي وجود من له القدم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أوجد لي وجود من له القدم فضلا عظيما دونه كسب الخدم .

آخرها : أبقيت أوزانا لوجه ذي القدم مع الوجود للنبي خير خدم .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٤×٢٢ س ، مقياس النص ٩×١٢ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر صفات الله .

هدى إلهي زحزحا ما ساءني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : هدى إلهي زحزحا ما ساءني مزحزحا .

آخرها : ولسواي زحزحا كل شقا وظلما .

نسخها : عمد كه ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر رجز مربع .

حمدي لباق كفاني الموت

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمدي لباق كفاني الموت والتبنا بجاه من قد كفاني الضر والسببا .

آخرها : رضوان محي مقيت رافع لعلى على صحاب شفيع زحج السببا .

نسخها : صالح توري في جربيل .

موضوعها : عقيدة - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر البسيط .

بنيت طاعتي باتباع

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بنيت طاعتي باتباع بالذكر والحديث والإجماع .

آخرها : من علي باستقامة وصل على الذي من اكتفى به وصل .

نسخها : شيخ كي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز .

إلى غيري الشيطان والضر أدبرا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : إلى غيري الشيطان والضر أدبرا بنفي الذي ما زال أعلى وأكبرا .

آخرها : الكرم المكرم بلا عافة ولا كدر في ولا بيني وبين أحد .

نسخها : سرج مود جنخته ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة رائية منظومة على بحر الطويل في ذكر نقاء قلبه من الشرك بالله .

الحمد لله رب العالمين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله رب العالمين بلا عد بشكر وذكر يصرفان بلا .

آخرها : (...) ناجيتك اليوم ذا شكر ومحمدة .

نسخها : امبي سل ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة لامية منظومة على بحر البسيط في المناجاة والابتهالات إلى الله تعالى .

من جاء بالحسنة فله خير منها

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ملكت بفضل الله ما كان يشتهي وسيري له من قبل بالمنتقى انتهى .

آخرها : أديم شكور الله شكرا مخلدا ولي قاد ربي البشر والبشر ما انتهى .

نسخها : مور فال ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة القصص الآية ٨٤ وسورة النمل الآية ٨٩ ،

والقصيدة هائية على بحر الطويل .

الله محمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الله أكرم من أعطى ومن وهبا وخير من بالأذى والسوء قد ذهب .

آخرها : دوام أمن وبشر مع رضى وهدى على ملا بهم الكافي المنى وهبا .

نسخها : سرج حسن لو في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة بائية منظومة على بحر البسيط .

لا نفرق بين أحد من رسله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فزت بظرف الحسنات سيدة للمحسنات مريم فقت الموقنات عند الذي لم

يدرك .

آخرها : هديتي خذي بلا رد كما تقبلا عند كريم قبلا من جدك المستدرك .

نسخها : جبريل سل في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز المربع في مدح السيدة مريم أم عيسى عليهما السلام

والعنوان مأخوذ من القرآن الكريم الآية ٢٨٥ من سورة البقرة .

برأت من الشيطان والنفس والضمر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : برأت من الشيطان والنفس والضمر قهرت الهوى بالله لم ينحني غرر .

آخرها : كل عدو وكل شقي من قائلها ومن كل ما اختير له في الحال .

نسخها : بشير انجاي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل .

إن الله معنا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أحببت رب العالمين مع الأمين والأمين .

آخرها : الله رب العالمين صلى على الهادي الأمين .

نسخها : صالح تري ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : عنوان القصيدة مأخوذ من القرآن الكريم ، سورة التوبة الآية ٤٠ ، والبحر رجز مربع .

فقد نصره الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فتح فتحالم يرا قط وعوض لن يرى .

آخرها : هدى الذي قد صبيرا عمري رضى وخيرا .

نسخها : دام جان في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة عنوانها مأخوذ من القرآن الكريم سورة التوبة الآية ٤٠ وهي منظومة على بحر الرجز

حمدي لرب كريم لا شريك له

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمدي لرب كريم لا شريك له وصدري اليوم نورا ساطعا ملثا .

آخرها : حظ أمة المصطفى عن كل مفسدة (...)

نسخها : خادم جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة همزية منظومة على بحر البسيط في الشاء على الله ومدح النبي صلى الله عليه

وسلم والشطر الأخير من القصيدة ساقط في المخطوطة .

إقرأ وربك الأكرم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أهدي بحمد لمن لي ثبت القدا نعم الشكور الذي لي يشكر الخدما .

آخرها : مني صلاة بتسليم له أبدا من الشكور الذي لي يشكر الخدما .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : عنوان القصيدة من سورة العلق الآية ٣ من القرآن الكريم وهي منظومة على بحر البسيط في

التوسل إلى الله بخدمة النبي صلى الله عليه وسلم .

إن ربي على كل شيء حفيظ

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أغناني الله رب الجن والبشر عن العنا والأذى بالشكر والبشر .

آخرها : ظلمي امحى دون إثبات وبشرني لجنة الخلد رب الجن والبشر .

نسخها : مور فال ١٣٩٩ / ١٩٦٩ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رائية على بحر البسيط في ذكر إنعام الله على الناظم وهي مقيدة بحروف الآية

القرآنية رقم ٥٧ من سورة هود .

محوت بالله في ذا اليوم جملة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : محوت بالله في ذا اليوم جملة ما ثبته من هوى نفسي ومن قلبي .

آخرها : من العبادات دأبا خادما وله أجلب صلاتك في الإصباح والأصل .

نسخها : مور فال في جربيل .

موضوعها : تحنث - استغفار .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة لامية منظومة على بحر البسيط .

الله أفضل من ذو الخوف قد لجأ

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الله أفضل من ذو الخوف قد لجأ له وأكرم من بالسؤل قد فجئا .

آخرها : دنا إلي دنوا قد أسر به بفضل رب به البحرين قد مرجا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط .

محمد الخدوم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : مدادي وأقلامي وعقدي وأقوالي لرب السما والأرض قطعاً كأحوال .

آخرها : يربي الذي لي رم عمري وأحوالي (. . .) .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة لامية منظومة على بحر الطويل والشطر الأخير من القصيدة ساقط من المخطوطة .

وإنك لعلی خلق عظیم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وداودي لرب قادر خير فعال أصح فؤادي مع كلامي وأفعالي .

آخرها : محمد الهادي هداني مصححا لي العقد كالأقوال فضلا وأفعالي .

نسخها : مالك جك ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة لامية منظومة على بحر الطويل يظهر فيها الناظم أن من الحبة الصادقة أن يتحمل

العبد المحب ابتلاء المحبوب .

ألا إنني أرجو من الواسع الحق

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ألا إنني أرجو من الواسع الحق بجاه المقفى ناصر الحق بالحق .

آخرها : وصل بتسليم عليه باله وأصحابه يامن له الغرب كالشرق .

نسخها : مالك جك ١٣٩٨ / ١٩٧٨ في جربيل .

موضوعها : تحنث - رجاء .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة قافية منظومة على بحر الطويل في الرجاء إلى الله والتوسل بالنبي صلى الله عليه

وسلم .

ألا إنني أثنى على خير منعم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ألا إنني أثنى على خير منعم ولا أشتكي للخلق من فقد أنعم .

آخرها : عليه سلام منه ما فاز مشتك إليه بما يحظى به خير منعم .

نسخها : مالك جك في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة ميمية منظومة على بحر الطويل في الثناء على الله تعالى .

أعاذني المانع من كل لعين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أعاذني المانع من كل لعين بقدره فقلت حبذا المعين .

آخرها : محا توجه اللعين لي المعين وكل مكروه فحبذا المعين .

نسخها : مصطفى غي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة نونية منظومة على بحر الرجز .

لرب غفور قد محا عني الذنبا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لرب غفور قد محا عني الذنبا وعني نفى إبليس في بحر ما ينبا .

آخرها : لك الشكر والرضوان مني وشاهدي رقيب عتيد في الجزيرة ما ينبا .

نسخها : مالك جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة وجيدة .

ملاحظات : قصيدة بائية منظومة على بحر الطويل كتبها الناظم عام ١٣١١ بعد رجوعه من المنفى ب

«غابون» .

ياخافض يارافع

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : خبأت كونك لي يا خافض اللؤمأ لي اخفض عداي معا ولتكنفني السأما .

آخرها : منه الأولون والآخرون في الدنيا والآخرة ءامين يا رب العالمين .

نسخها : مور فال ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط في التضرع إلى الله ودعائه .

سبحان ذي الاسم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : سلام قديم ذي بقأ عن صلواته على من محا ما جاءني من قلاته .

آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب

العالمين .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة تائية منظومة على بحر الطويل .

على المنتقى خير البرايا محمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : على المنتقى خير البرايا محمد سلاميك خلد يا إلهي بأحمد .

آخرها : وردني للمسلمين عاجلا بلا مشقة صحيحا كاملا .

نسخها : مالك كج ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .

موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والتوسل

به .

سلام باق قديم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : سلام باق قديم فضله كرم على الذي مدلي مالميس ينصرم .

آخرها : محا بلائي وأمراضني ووسوستي وانقاد لي فضله والجلود والكرم .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة ميمية منظومة على بحر البسيط في اعترافه بإمداد الله له .

إلى الذي يذهب الأحزان إذهابا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إلى الذي يذهب الأحزان إذهابا ميلوا بقرءانه مازال وهابا .

آخرها : دوموا على ذكر رب لا شريك له بما به أذهب الأحزان إذهابا .

نسخها : مصطفى لو ١٣٨٨ / ١٩٦٨ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة بائنة في الإشادة بالقرآن الكريم .

صلاة الذي حماني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : صلاة الذي في كل شهر وفي صفر حماني على ماح محا الحبس والسفر .

آخرها : رياحي في إندام خير الورى بدا وفي كل شهر زيد ربحي وفي صفر .

نسخها : مالك جك ١٣٧٢ / ١٩٥٣ .

موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة رائية على بحر الطويل في الصلاة على النبي وآثارها على الناظم .

إلى الله رب العرش

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إلى الله رب العرش والفرش والسما وذو الارض والكرسي شكري وقد سما .

آخرها : له خطابي في شهر النبي ومحا قبل المضرات محوا أوصل المددا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة الأولى ميمية وهي على بحر الطويل في تمجيد الله وشكره والقصيدة الأخيرة دالية

على بحر البسيط بمناسبة تعظيم ليلة مولده صلى الله عليه وسلم .

عودي لطوبى

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : عودي لطوبى نافعا كل (. . .) ولي قضى حاجي بلا غلاء .
آخرها : للمصطفى منه صلاة بسلام أروم في طوبى وفي دار السلام .
نسخها : مصطفى لو ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد
الأسطر ١١ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز ، وهي أدعية وتضرعات إلى الله أن يصب شأبيب رحمته
وخيراته على «طوبى» و«دار السلام» من مساكن الناظم وفي البيت الأول جزء ساقط من المخطوطة .

وسع لي الواسع يوم الجمعة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : واسع لي الواسع يوم الجمعة ولي جر جل خير منفعه .
آخرها : يا رب صل عليه بالجميع ولي هب رضى وحبا يا سميع .
نسخها : سرج مور مبي سيسي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١٤١×١٧ س ، عدد
الأسطر ١١ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في الشكر والابتهاج إلى الله .

وثقت بالله تعالى وحده

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : وثقت بالله تعالى وحده وأرتجي إنجازه لي وعده .
آخرها : أجب وصل أبدا على الرسول مع سلام ولتسقى لي خير سول .
نسخها : مالك جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢٥×٣٣ س ، مقياس النص ١٨×٢٢ س ، عدد
الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في التضرع إلى الله والتوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم .

وجهت وجهي جاهلا فقيرا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : وجهت وجهي جاهلا فقيرا لله عبدا خادما حقيرا .
آخرها : أجب وصل بسلام سرمدا على وسيلتي إليك أحمدا .
نسخها : سرج مور مبي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : قصيدة رجزية في تواضعه لله وتوسله بالنبي صلى الله عليه وسلم .

وثقت بالمغني عن الأسباب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : وثقت بالمغني عن الأسباب مقلب الأوصال والألباب .
آخرها : زد سرمدًا خير الوري خير صلاة مع سلام ولتزدني صلوات .
نسخها : سرج مور مبكي سيسي ١٤٠٣ / ١٩٨٣ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد
الأسطر ١١ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : قصبدة منظومة على بحر الرجز في ثقته بالله وتوكله عليه .

أشكر ربي ذاكرا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : الحمد لله وصلى الله على محمد ومن تلاه .
آخرها : نبح جنابي من حساب وملام وصلين علي نبي بسلام .
نسخها : مالك جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٣٢×٣٣ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد
الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : قصبدة منظومة على بحر الرجز ، ابتهالات وتضرعات إلى المولى سبحانه .

فتح لي الفتاح باب الخير

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : فتح لي الفتاح باب الخير وعن جنابي سد باب الضير .
آخرها : على النبي محمد صل صلاة مع سلام لي تخلد الصلوات .
نسخها : مالك جك في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٢٢×٣٣ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد
الأسطر ١ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : أرجوزة في اعترافه بجميل الله عليه والتوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم .

مواهب الأحد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : يقود لي الواحد نعم الملتحد بلا نهاية مواهب الأحد .
آخرها : ومولا نا محمد وءاله وصحبه واجعل كلي خالصا لوجهك الكريم أبدا .
نسخها : سرج مور مبكي سيسي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد
الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : قصبدة رجزية في ذكر مواهب الله غير الممنون عليها .

سبحان ربي العظيم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : سبحان ربي العظيم البر في البحر ذا تهيؤ للبر .

آخرها : نبي رحمة وسلم بالجميع واسمع خطابي وثنائي يا سميع .

نسخها : مالك جك ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢٢×٣٣ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد

الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في تسبيح الله والشاء عليه .

الله خير حفيظ

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الله خير حفيظ حافظ أبدا وخير رب بخير الذكر قد عبدا .

آخرها : هب لي بربك سيدي شكرا علا قمص رداي جملن والمشودا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة دالية منظومة على بحر البسيط في ذكر وقاية الله له ضد أعدائه .

فإنه كان للأوابين عفورا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فإنه كان للأوابين عفورا فقري إلى الواسع الغفار ذي القدر .

آخرها : أكتب صلاة بتسليم له أبدا في الآل والصحب يا ذا الخلق والقدر .

نسخها : مصطفى لو .

موضوعها : تحنث - استغفار .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة الإسراء الآية ٢٥ والقصيدة منظومة على بحر

البسيط وهي رائية .

علمني العليم والخبير

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : علمني العليم والخبير فارقني الغفول والتدبير .

آخرها : إلى دخولي الجنة التي وعد المتقون يا من خلقتني ورزقتني ووفقتني .

نسخها : مالك جك ١٤٠٤ / ١٩٨٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٢٢×٣٣ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد

الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التحدث بنعم الله على الناظم .

مالك الملك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : عليك مالك يا وهاب يا أحد يا من يدبر لي في البحر من جحدوا .
آخرها : أولئك الذين خسروا أنفسهم وصل عنهم ما كانوا يفترون .
نسخها : مالك جك ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .
موضوعها : عقيدة - توحيد .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة آل عمران الآية ٢٦ والقصيدة منظومة على بحر
البيسط وهي دالية في ذكر عناية الله به عند ما امتحنه المستعمرون الفرنسيون في عقيدته فازداد إيمانا
بالله وتوكلا عليه .

قدلي ما يشتهون بك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : لي انقاد من بالذي رمته منا كتاب عزيز ذب ضري لدن عنا .
آخرها : ولا غرور ولا استدراج ولا اءافة ولا كدر ولا شيء يسوء ني .
نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الطويل في ذكر تيسير الله له التمسك بالقرآن الكريم .

على المنتقى خير البرايا محمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : على المنتقى خير البرايا محمد سلاميك خلد يا إلهي بأحمد .
آخرها : في ربيع الأول محا كل مالم يرضه لي بها محوا لا يبقى له .
نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل في الابتهالات إلى الله والصلاة على النبي صلى الله
عليه وسلم .

أثنى على من بفتح الغيب يفتيني

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : أثنى علي من بفتح الغيب يفتيني وأرتجي منه بشرى سورة التين .
آخرها : نبهتني فلتزد علما ومعرفة واجعل حياتي أجرا غير ممنون .
نسخها : مالك جك ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، الخط
مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة نونية منظومة على بحر البسيط في الثناء على الله .

قالوا لي اركن لأبواب السلاطين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : قالوا لي اركن لأبواب السلاطين تحز جوائز تغني كلما حين .

آخرها : إن كان عيبي زهد في حطامهم فذاك عيب نفيس ليس يخزيني .

نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : أدب - حكم .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة نونية منظومة على بحر البسيط في الرد على من عرضوا عليه منصب المستشار لدى

الحاكم المحلي .

إلى معيد كريم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إلى معيد كريم خير معبود أشكو بجاه شفيع خير مولود .

آخرها : دعوته ذا صلاة بالسلام على من صرت خادمه عبدا لمعبود .

نسخها : مصطفى غي ١٤٠١ / ١٩٨١ في جربيل .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة دالية منظومة على بحر البسيط في ذكر مناقبه صلى الله عليه وسلم .

يا محيي الرفات

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله الحفيظ الدافع لكل ضرر المجير المانع .

آخرها : لا تظفرن بي أظفار العدى إنك يامولاي سامع النداء .

نسخها : مصطفى لو ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة في التعوذ بالله من شر الأعداء وقد نظم فيها المؤلف دعاء الرفات للحريري

صاحب المقامات .

محوت الذي أفسدته منذ أزمان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : محوت الذي أفسدته منذ أزمان بمحو رحيم لم يزل خير رحمان .

آخرها : رضي مدخل الجنات أبقى لصحب من محوت به ما ساء ني منذ أزمان .

نسخها : مالك جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة نونية منظومة على بحر الطويل .

من الخديم إلى الخدم ميزان

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : من الخديم إلى الخدم ميزان لا ينتحي أجره كيل وميزان .
آخرها : تسليم باق عن صلاة تنتقى على شفيع قد كفاني المنتقى .
نسخها : مالك جك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ١٣ ، عدد الصفحات ٢٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط غربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة الأولى نونية منظومة على بحر البسيط في ذكر خدمته للنبي صلى الله عليه
وسلم والأخيرة منظومة على بحر الرجز .

رب إني عبد كثير المعاصي

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : رب إني عبد كثير المعاصي غلبتني نفسي فكن لي معينا .
آخرها : قدم على الصدق مع النصيحة والذكر إن خفت غدا فضيحة .
نسخها : مالك جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .
موضوعها : تحنث - وصية .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في مكارم الأخلاق والحث عليها .

يقيني كتاب الله وهو مبين

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : يقيني كتاب الله وهو مبين جميع الأذى والخير لي سيبين .
آخرها : رضيت عن المولى وعن خير خلقه عليه صلاة لي الغيوب تبين .
نسخها : مالك جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل .

أبى الربيع سوى الإدبار بالنعم

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : أبى الربيع سوى الإدبار بالنعم من بعد إقباله بالعرض والنعم .
آخرها : (...) وحدي ولا غاية تزكو بها خدم .
نسخها : فل فال ١٣٩٥ / ١٩٨٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة ميمية على بحر البسيط في تعظيم ربيع مولده وما أوتي له فيه من النعم والشطر
الأول من آخر القصيدة ساقط في المخطوط .

فازت قلا مي اليوم بالخيرين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : فازت قلا مي اليوم بالخيرين إن شاء من يكفيني الضيرين .
آخرها : مسكت بالقرآن عبدا للعلي يقيني الضيرين بالخيرين .
نسخها : مالك جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة أرجوزة يعترف فيها صاحبها بإمداد الله له بخير الدنيا والآخرة وإنجائه من
شرهما .

إني نويت ذكره بخير منزل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : أممني الجميل خير المنزل من ضرر الأعداء والتزلزل .
آخرها : هب لي حلاوة بلا تزلزل فيما لي اخترت بخير المنزل .
نسخها : مالك جك ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التضرع إلى الله .

وجهت توحيدى للإله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : وجهت توحيدى للإله وقدت مدحي لرسول الله .
آخرها : أحمدنا خير عباد الله عليه تسليم العلي الإله .
نسخها : مصطفى غي ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط في محبة الله ورسوله وأهل البيت .

الله ربي أحد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : الله ربي أحد (...) الصمد الذي هو الإله .
آخرها : هو الذي ليس له كفؤا أحد إلى سوى ضري يسوق من جحد .
نسخها : مالك جك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .
موضوعها : عقيدة - توحيد .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في وحدانية الله وصفاته وفي البداية جزء ساقط .

يؤمنني الله بأعلى خير

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : يؤمنني الله بأعلى خير بلا نهاية بغير ضمير .
آخرها : حاولت شكره بكل خير وقاد لي الخيرات دون ضمير .
نسخها : عمد كه ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ، ٣ ، عدد الصفحات ، ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ، ٨ ، الخط مغربي .
ملاحظات : القصيدة أرجوزة رائية .

ربيع الأخرلي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : رب جميع العالمين أحمد على الذي سماته محمد .
آخرها : يقودني لك الكتاب صمد لجنة يفتحها محمد .
نسخها : مالك جك ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ، ٣ ، عدد الصفحات ، ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×١٣ س ، عدد
الأسطر ، ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز .

لك توصلت بخير مرسل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : لك توصلت بخير مرسل يا خيرمالك وخير مرسل .
آخرها : رب استجب بجاه خير مرسل عليه تسليما خير مرسل .
نسخها : مالك جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء - توسل .
عدد الأوراق ، ٤ ، عدد الصفحات ، ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ، ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التوسل إلى الله بالنبي صلى الله عليه وسلم .

شكرت ربي المقيت الصمدا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : شكرت ربي المقيت الصمدا على النبي والرسول أحمددا .
آخرها : أشكر ربي المقيت الصمدا على النبي والرسول أحمددا .
نسخها : مالك جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ، ٢ ، عدد الصفحات ، ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ، ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في شكر الله .

هداني الذي له المخالفة

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : هداني الذي له المخالفة أعبدته به بلا مخالفة .
آخرها : كل ما توجه إلي من المعاصي قبل وصوله إلى وقبل توجهي .
نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .
موضوعها : عقيدة - توحيد .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الإخلاص في طاعة الله .

علي لله صلاة الظهر

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : لذي البقا بالصلوات الخمس حمدي وشكري بغير رمس .
آخرها : وجه لي إلى الجنان الله تبشير لا إله إلا الله .
نسخها : مالك جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في فضائل الصلاة وشكر الله عليها .

حطني كريما وجميلا يا ودود

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : حطني كريما وجميلا يا ودود وارض وأبق الود لي بلا حدود .
آخرها : نج عيالي من افتقار إلى سواك بشر كل قار .
نسخها : مصطفى غي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٣٣×٢٢ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد
الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : قصيدة في دعاء الخير لأهله ومسكنه أي مدينة طوبى في السنغال .

واجهني جزاء شهر مولد

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : واجهني جزاء شهر مولد أفضل كل والد وولد .
آخرها : جزاه في القبر ويوم النشر خير الجزأ وجاد لي بالبشر .
نسخ ١٣٩٩ / ١٩٦٩ في جربيل .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٣٣×٢٢ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد
الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في تعظيم المولد .

مجدني المجيد والمجد

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : مجدني المجيد والمجد وانقاد لي منه الكتاب الأمجد .
آخرها : مدلي السور شاف أمجد وكل ما أحب فيها أجد .
نسخها : مالك جك في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢٢×٣٣ س ، مقياس النص ١٧×٢٢ س ، عدد
الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

عن الله بأختار قد صرت راضيا

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : إلى غيرنا قد وجه الكيد والسعيا ظلوم وشيطان بمن قاد لي الرعيا .
آخرها : محا قصد « كح » لي من هداني بربه عليه سلاما من به قاد لي رعيا .
نسخها : مالك جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة يائية منظومة على بحر الطويل .

أحمد مغنيا تعالى عن سنه

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : أحمد مغنيا تعالى عن سنه وكان لي بكل شهر وسنه .
آخرها : واكتب له بها بشارات الأحد وهب له الأيام من يوم الأحد .
نسخ ١٣٦٨ / ١٩٤٩ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٥×٢٢ س ، مقياس النص ١٣×١٥ س ، عدد
الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الثناء على الله .

لله قد وصلت بالجميل

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : لله قد وصلت بالجميل وزحزح الأعداء كالخمول .
آخرها : لله كلي بلا خمول وكان لي الباقي مع الجميل .
نسخها : مالك جك ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الثناء على الله .

أجر الكريم الرافع

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : أجر الكريم الرافع الشكور دعا كليتي إلى الشكور .
آخرها : هداك ربي وهديتي به صلى عليه الله ذو التنبه .
نسخها : شيخ صار ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في شكر الله .

سلب لي نور اللسان والكتاب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : سلب لي نور اللسان والكتاب أزمان خدمتي لدى أهل الكتاب .
آخرها : علمي وعرفاني وسعيي زكية لمن بك لي قاد التواليف والشرعا .
نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة الأولى منظومة على بحر الرجز والقصيدة الأخيرة منظومة على بحر الطويل .

فرق بيني وبين ما يعوق

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : فرق بيني وبين ما يعوق عن الإله الله جاري الرفيق .
آخرها : بتت بيني وبين ما يعوق عن الخيور بالخليفة الرفيق .
نسخها : مور فال ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

بارك لي الباقي بلا انتهاء

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : بارك لي الباقي بلا انتهاء في ثمني والبيع ذو انتهاء .
آخرها : هديتي منك بلا انتهاء جاءت وسيري لك ذو انتهاء .
نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في مبايعته الكلية مع الله تعالى .

أفلا تشكرون بك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : إلي قدت البركات وحدي بلا تنازع وغير جحد .
آخرها : كبت منحزي الكافرين بالكلام خطي ومنه قادلي خير الكلام .
نسخها : مالك جك ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

محمدتي للواحد القهار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : محمد تي للواحد القهار على السراج الأنور البهار .
آخرها : دفع كاف ساق شكر نزل وكان لي في موضعي ومنزل .
نسخها : مالك جك في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في حمد الله تعالى وشكره .

هديتني هادي الصراط المستقيم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : هديتني هادي الصراط المستقيم بمن سماته صراط مستقيم .
آخرها : محوت أن يقصد للنهج السقيم يامن هد يتنا الصراط المستقيم .
نسخها : مالك جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في حمد الله على هدايته له بالنبي صلى الله عليه
وسلم .

سقت الشكور والثناء سرمدا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : سقت الشكور والثناء سرمدا لخير رب بالموث أحمددا .
آخرها : دعا إلى الله سواه فاندعا له ذوو الفوز وذبووا البدعا .
نسخها : مالك جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

ينقاد لي الأجر بلا حساب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ينقاد لي الأجر بلا حساب ممن له عمري ذو احتساب .

آخرها : ملكني الأجر بلا حساب جاعل كلي الدهر في احتساب .

نسخها : مالك جك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة بائية منظومة على بحر الرجز في ذكر نعم الله عليه .

يقول لا إله إلا الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يقول لا إله إلا الله كلي ولا إله إلا الله .

آخرها : بعث بلا إله إلا الله سرا ولا إله إلا الله .

نسخها : مالك جك ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

حبيب لي الكتاب خير مرسل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حبيب لي الكتاب خير مرسل والصحب مع حديث خير مرسل .

آخرها : واجهت من مازال خير مرسل شكرا له على إمام الرسل .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة لامية منظومة على بحر الرجز .

الله مغن واسع وصمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الله مغن واسع وصمد عليه جل وعلا أعتمد .

آخرها : دعائي استجب وصل صمد على الذي لك به أعتمد .

نسخها : مالك جك ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة دالية منظومة على بحر الرجز في بيان صفات الله تعالى .

إني ذاهب إلى ربي سيهدين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله الذي متى ذهب إليه ذاهب هداه ووهب .

آخرها : نبيك الداعي المجاب الماحي والثال والصحب ذوي الفلاح .

نسخها : شيخ صار ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة الصافات الآية ٩٩ ، والقصيدة منظومة على بحر

الرجز .

حذف أن يقصدني بلاء

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حذف أن يقصدني بلاء باق به انقادلي اعتلاء .

آخرها : نفى الذي يأتي به البلاء لغير ذاتي من له العلاء .

نسخها : سيد مبكي ١٣٩٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة همزية منظومة على بحر الرجز في ذكر عناية الله به .

الحمد لله الذي مهما ترك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله الذي مهما ترك سؤاله يغضب فحبذا الملك .

آخرها : ثم على أحمد والعباد صل وسلم أبدا الثاباد .

نسخها : عمد كه في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر جود الله .

ءاتاني الأكرم ما فاق الظنون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ءاتاني الأكرم ما فاق الظنون من الخيور وحماني عن أنين .

آخرها : نفى لغيري جوالب الأنين الأكرم المغني بما فاق الظنون .

نسخها : مالك جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة نونية على بحر الرجز في ذكر إمداد الله له .

جزاء من جامع مملك ساق

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : جمعت لي ما لم يكن ولا يكون لممكن يامن له كن فيكون .
آخرها : وشكر من له أدمت الوحدة عند العدى ولي قاد وحده .
نسخها : شيخ صار ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : عقيدة - توحيد .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

أسماء سيدنا محمد

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
اولها : اسمه عند أهل الجنة عبد الكريم .
آخرها : وعند البر عبد القادر ومن كتبها لصاحب الجنون شفاه الله وصاحب الجذام .
نسخها : مالك جك ١٣٩١ / ١٩٧١ في جربيل .
موضوعها : تصوف .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : نثر في ذكر أسماء النبي وألقابه .

حق البكاء على سادات أموات

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : حق البكاء على سادات أموات تبكي الأراضي عليهم كالسموات .
آخرها : على الصحابة والسادات كلهم رضوان رب الأراضي والسموات .
نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .
موضوعها : تصوف - مناقب الصوفية .
عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، الخط
مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة تائية منظومة على بحر البسيط في مناقب شيخ التربية والبكاء على فقدهم .

عدد شهور العجم

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : يناير فبراير فمارس ابريل ميه ينيه يا حارس .
آخرها : وخامس الخمسة نطق مارس (...) .
نسخها : مالك جك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .
موضوعها : علم النجوم - توقيت .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

منور الصدور لدى المنازل وعند الدور

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : يا أيها الغادي إلى التعلم هاك وصيتي وراع كلمي .
آخرها : نظمه الخديم عام دكشش بعد العنأمن جيسش لجكشش .
نسخها : مصطفى جك في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٣٢ ، عدد الصفحات ٦٣ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الوعظ وهي فصول عديدة ، ألفها صاحبها عام
(دكشش) وهو عام ١٣٢٤ حسب حساب الجمل .

تخاللت الكتاب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : ينحولي الأمان والسرور ولسوى ذاتي انتحى الغرور .
آخرها : لي عنده في داخل العرش وفي داخل الكرسي بلا محو وبلا إخراج أبدا .
نسخها : مصطفى غي ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٥×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز إلا أن النهاية نثر فيما يبدو .

شرح سورة الفاتحة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : الحمد لله رب العالمين جمعت التصوف والتوحيد والفقهاء لأن الحمد هو الثناء بكل
خير وكل كمال .
آخرها : فالحمد لله الذي لم يكلفنا مالم يعلمنا فالحمد لله حق حمده .
نسخها : مالك جنك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .
موضوعها : قرآن - تفسير - فاتحة الكتاب .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٥×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : المخطوطة تضمنت شرحا لسورة الفاتحة على طريقة الصوفية .

ويعلمكم الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : وجهت وجهي بتفسير الكتاب لمن كفاني الحساب والعتاب .
آخرها : هب لي يا وهاب تفسير الكتاب بغير مكر أو حساب أو عتاب .
نسخها : مالك جنك ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .
موضوعها : علوم القرآن - تفسير .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٣٣×٢٢ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد
الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة أرجوزة مأخوذة من الآية القرآنية ٢١٢ من سورة البقرة .

جزء الشكور العطوف في جواب عبد اللطيف

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : اعلم أيها الأخ الصالح كفاني الله تعالى ضرر كل طالح أني خرجت يوم السبت
رابع صفر .

آخرها : فلما بينت له معنى لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وآله وصحبه
وسلم تبيانا شافيا في مجلس ساق لي فيه مواهبه من في شيء ما لن يشارك .
نسخها : شيخ جنك في جربيل .

موضوعها : رحلة .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقياس الورق ١٢×٢٨ س ، مقياس النص ١٥×١٩ س ، عدد
الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : شرح لأبيات قالها أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي مؤرخا أحداث نفيه إلى
غابون .

عجائب رسول الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : يقول من ليس يزال أحمدا لربه ذا خدمة معتمدا .

آخرها : ما نال ذوالأدعية الإجابة وأحسن الختام ذو الإنابة .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ٢٢×٣٣ س ، مقياس النص ١٧×٢٢ س ، عدد
الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

بانة سعاد فقلبي اليوم متبول

تأليف كعب بن زهير .

المطلع : بانة سعاد فقلبي اليوم متبول متميم إثرها لم يفد مكبول .
آخرها : لا يفرحون إذا نالت رماحهم قوما وليسوا مجازيعا إذا نيلوا .

نسخها : شيخ مبكي ١٣٩٨ / ١٩٧٨ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ مقياس الورق ٢١×٢٨ س ، مقياس النص ١٤×١٩ س ، عدد
الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة لامية منظومة على بحر البسيط قالها كعب بن زهير يمدح بها النبي صلى الله
عليه وسلم وهي قصيدة مشهورة في دور التعليم السنغالية .

فائدة تنفع كل من أراد الانتفاع

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : من أراد أن لا يضيع شيء من أعماله فليدم النية .

آخرها : فليمسك لسانه عن كل ما لا فائدة فيه .

نسخها : سيد مبكي ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تصوف - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نشر يتضمن أدايا دينية .

جالبة البرور

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : أعاذني الباقي من الشيطان في كل مجلس وفي أوطاني .
آخرها : ما انتفع المريد باتباع أمر مربيه طويل الباع .
نسخها : شيخ سل في جربيل .
موضوعها : تصوف - شكر .
عدد الأوراق ٢٩ ، عدد الصفحات ٥٨ ، مقياس الورق ١٦×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في شكر الله على نعمه الجمّة .

جواب سرج بكل ما مر سيبس

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : دونك يا محمود ما إن شأ الجليل يشفي مريدا ومرادا من غليل .
آخرها : وآله وصحبه ومن تبع آثارهم من نافع ومنافع .
نسخها : سيد مبكي في جربيل .
موضوعها : تصوف - وصية .
عدد الأوراق ٣٢ ، عدد الصفحات ٦٤ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز فيها الكثير من الوصايا الصوفية .

جواب أمير اندر

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : فيما تأسست منه طريقة المريدين أس الطريقة الإيمان .
آخرها : وجعل الله القرآن والاسلام وديعتين له .
نسخها : مالك جك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .
موضوعها : رسائل - جواب سؤال .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : المخطوطة عبارة عن رسالة أجاب فيها أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي على أسئلة
وجهها إليه الحاكم الاستعماري شارل رونيون الذي كان يقيم في سين لوي عاصمة إفريقيا الغربية
الفرنسية بين ١٩٠٣ و ١٩٠٥ .

السلسلة القادرية

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : هذا ولما جمت الهموم في كلكلي واعتادني الغموم .
آخرها : ولا تكلني لكلاءة أحد غيرك بل كن لي وليا يا صمد .
نسخها : سيد جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : تصوف - توسل .
عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
عدد الصفحات ٢٢ .
الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر سلسلة الطريقة القادرية والتوسل بها . ومن
المعلوم أن أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي اتبع الطريقة القادرية في بداية سلوكه .

٣٢٣

امثلوا الأمر مع التسارع

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بنخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : امثلوا الأمر مع التسارع واجتنبوا النهي بلا تنازع .
آخرها : ومن كسل عن الأدب طرد ولا يكون الكسل إلا من الحجاب وهو يتولد من
الذنوب .

نسخها : مور فال ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : تصوف - وصية .

عدد الأوراق ، ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز إلا أن النهاية نثر .

٣٢٤

من عموم أهل المدينة المنورة

تأليف عمر بن خضر بن جعفر الكردي ، أبو سعيد ، جمال الدين ، المتوفى ٦٦١ /

١٢٦٣

(راجع : معجم المؤلفين ، ٧ ، ٢٨٣) .

أولها : (...) فموجه تجديد العهود وتوثيق العقود وإعلامكم بأننا ملتزمون .

آخرها : واعطف على أهل المدينة عطفة ترضي النبي المصطفى العدنان .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ، ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقياس الورق ١٤×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

١٦٢

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة بدايتها نثر ونهايتها نظم .

٣٢٥

مجموعة حكم ولوفية

تأليف مور مبي السنغالي المالكي المريدي ، أبو البشير ، سيسي ، المتوفى ١٤٠٨ /
١٩٨٨ .

أولها : كسين رن رنل جك سين .

آخرها : جنخ لكل فسود كب .

تأريخ التأليف : ١٣٩٦ / ١٩٧٦ .

نسخها : نخادم سيسي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : أدب - حكم .

عدد الأوراق ١٤ ، عدد الصفحات ٢٨ ، مقياس الورق ٢١×٢٩ س ، مقياس النص ١٥×١٧ س ، عدد

الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نثر باللغة الولوفية يجمع أمثالا وحكما إفريقية من الصعب ترجمتها الى العربية .

٣٢٦

لامية ابن الوردي

تأليف عمر بن المظفر بن عمر القرشي البكري المعري ، أبو حفص ، زين الدين ،

المعروف بابن الوردي ، المتوفى ٧٣٩ / ١٣٤٩

(راجع : GAL, II, 140, S, II, 174 / معجم المؤلفين ، ٨ ، ٣ / الأعلام ، ٥ ، ٦٧) .

المطلع : اعتزل ذكر الأغاني والغزل وقل الفصل وجانب من هزل .

آخرها : كل أهل العصر غمر وأنا منهم فاترك تفاصيل الجمل .

نسخها : محمد مبكي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : أدب - حكم .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٢١×٢٨ س ، مقياس النص ١٥×١٩ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٦٣

جزء الشكور

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى
١٩٦٥ / ١٣٨٤

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : قد قال موسى خادم الخدم لمن حوى تقدم القديم .

آخرها : تبولكوك الايمان أك اسلاما تبولكوك الاحسان جج ملاما . ومعناها بالعربية :
(ثبته الله على الإيمان والإسلام والإحسان ودفع عنه كل ملام) .

نسخها : كج به ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جرييل .

موضوعها : ترجمة - طريقة مريدي .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ٢١×٣١ س ، مقياس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجزة بالولوفية في أحداث رحلة أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي البحرية .

إرواء النديم من عذب حب الخديم

تأليف محمد الأمين بن الشيخ أحمد السنغالي المالكي المريدي ، جوب ، المعروف
بمحمد الأمين جوب دكانا ، المتوفى ١٣٨٧ / ١٩٦٧

(راجع : *Nouveau catalogue*, 214-219) .

أولها : أردت أن أبين نبذة من حال حياته لمن يأتي بعد ويريد الوقوف على شيء من
هباته .

آخرها : ونسبة ما علمت إلى مالم أعلم كنسبة رشفة إلى بحر .

نسخها : مصطفي محمد دم ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جرييل .

موضوعها : ترجمة - طريقة مريدي .

عدد الأوراق ٨٦ ، عدد الصفحات ١٧٢ ، مقياس الورق ٢١×٢٨ س ، مقياس النص ١٥×١٩ س ، عدد

الأسطر ٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : المخطوطة تتناول حياة أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي من ما قبل ميلاده حتى

لامية العجم

تأليف الحسين بن علي بن محمد الإصفهاني الليثي ، أبو إسماعيل ، مؤيد الدين ،
المعروف بالطغراني ، المتوفى ٥١٥ / ١١٢١-١١٢٢

(راجع : GAL, I, 247, II, 17, 191, S.I, 439 / معجم المؤلفين ، ٤ ، ٣٦) .

المطلع : أصالة الرأي صانتني عن الخطل وحلية الفضل زانتني لدى العطل .

آخرها : قد رشحوك لأمر إن فطنت له فارباً بنفسك أن ترعى مع الهمل .

نسخها : محمد مبكي ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جرييل .

موضوعها : أدب - حكم .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٢×٢٨ س ، مقياس النص ١٥×١٩ س ، عدد

الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة لامية منظومة على بحر البسيط وقد تضمنت حكما ومواظ وهي مما تهتم به

المدارس في السنغال .

نبيل المراد في تشطير بانة سعاد

تأليف عبد القادر سعيد الرافي الفاروقي الطرابلسي ، المعروف بالرافي .

المطلع : بانة سعاد فقلبي اليوم متبول والنوم والشهد مقطوع وموصول .

آخرها : باعوا ابتغاء رضى الرحمن أنفسهم ومالهم عن حياض الموت تهليل .

نسخها : شيخ جك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جرييل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢١×٢٦ س ، مقياس النص ١٤×١٩ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط شطر فيها المؤلف قصيدة الشاعر كعب بن زهير المشهورة

ب «بانة سعاد» .

تاريخ جامع طوبى

تأليف محمد الأمين بن الشيخ أحمد السنغالي المالكي المريدي ، جوب ، المعروف
بمحمد الأمين جوب دكانا ، المتوفى ١٣٨٧ / ١٩٦٧
(راجع : *Nouveau catalogue*, 214-219) .

أولها : تاريخ جامع طوبى الذي أمره الشيخ الكبير عام مسش قد ابتداء .
آخرها : وافق الفراغ منها أذان عصر يوم الأحد تاسع عشر ذي القعدة ساعة ابتداء البناء
عام نشس بطوبى المحروسة .

نسخت ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : تاريخ - طريقة مريدية .

عدد الأوراق ٢٨ ، عدد الصفحات ٥٦ ، مقياس الورق ١٢×١٥ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، الخط
مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : المخطوطة تضمنت تاريخ بناء جامع طوبى الكبير الذي يعتبر من أكبر الجوامع في إفريقيا
و(مسش) هو عام ١٣٤٠ للهجرة في حساب الجمل .

من الباقي القديم في سيرة الشيخ الخديم

تأليف محمد البشير بن أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو
مصطفى ، مبكي ، المعروف بسرين بشير ، المتوفى ١٣٨٦ / ١٩٦٦
(راجع : *Nouveau catalogue*, 211-212 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٧٣٠-٧٣٧) .

أولها : من الباقي القديم يقول يل مى أج دسج في سيرة أحمد بن محمد بن حبيب الله
المبكي .

آخرها : ولا زرع يومئذ أمل من بي بوب مفي ولا يبلغ إلا بشق الأنفس كن منفايك .

نسختها : مورسك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : ترجمة - طريقة مريدية .

عدد الأوراق ١٤٧ ، عدد الصفحات ٢٩٣ ، مقياس الورق ٢١×٢٨ س ، مقياس النص ١٤×١٩ س ،

عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : تتناول المخطوطة حياة أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي الصوفية وقد ترجمت إلى
ولوفية مؤخرا . وفي هذه النسخة مزج النص بالشرح الولفي .

النسب المبكي

تأليف محمد مصطفى السنغالي المالكي ، دم ، المعروف بمحمد دم .

أولها : أما الخلفاء فحدادون ءال جامين ودباغون ءال مبوبين وءال ندوين .

آخرها : سخن بي كبالون ننج مود عينند جب واى دفكاون فات .

نسختها : مالك جك ١٣٤٣ / ١٩٢٥ في جربيل .

موضوعها : تاريخ - الأنساب .

عدد الأوراق ٤٠ ، عدد الصفحات ٨٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : المخطوطة مكتوبة بالولوفية في ذكر أصل الأسر السنغالية .

هذا فتح الغفار في الصلاة على الماحي الأوزار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : *HDS*, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : هذا فتح الغفار في الصلاة على الماحي الأوزار .

آخرها : تنجني به في الدارين وترزقني به القبول والرضا وخير سول .

تاريخ التأليف : ١٣١٢ / ١٨٩٤ .

نسختها : شيخ سلا ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٧٩ ، عدد الصفحات ١٥٤ ، مقياس الورق ١١×١٤ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : كتاب في الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

٣٣٧

ووصينا الإنسان بوالديه حسنا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : وجهت وجهي لمن لي طيبا وهب داعيا لوالديا .

آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نسخها : شيخ سل ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقياس الورق ١٦×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وعنوانها مأخوذ من القرآن الكريم الآية ٨ من سورة

العنكبوت .

٣٣٨

إنني عذت بالإله المعين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إنني عذت بالإله المعين من جميع الأذى وكل لعين .

آخرها : ولتكمل عقدي وعلمي وسعيي وارفع اليوم كلها يا معين .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الخفيف وهي نونية في التضرع والدعاء .

٣٣٥

تحفة المتضرعين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله وصلى أبدا على الذي به لنا الهدى بدا .

آخرها : وصلين على النبي وسلم واقض به حاجة كل مسلم .

نسخها : شيخ سل ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٧ ، مقياس الورق ١٦×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التوسل بأسماء بعض السلف الصالح .

٣٣٦

مطلب الشفاء

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمدا لمنزل الضنى والداء ومنزل الشفاء والدواء .

آخرها : بإذن ربنا وجه المصطفى صلى عليه ربنا كما اصطفي .

نسخها : شيخ سل ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء - استشفاء .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ١٦×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء وطلب الشفاء من الله تعالى .

إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلى معاد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الميريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إلى معيد كريم خير معبود أشكو بجاه شفيع خير مولود .

آخرها : دعوته ذا صلاة بالسلام على من صرت خادمه عبدا لمعبودي .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ٩ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة دالية منظومة على بحر البسيط وعنوانها مأخوذ من الآية القرآنية ٨٥ من سورة

القصص .

عصمة جميع المعصومين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الميريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : عصمني الخالق من ضرر ما خلق أو يخلق ضري انصرما .

آخرها : أفنيت يارب الورى ضررما خلق أو يخلق نحوى كرما .

نسخها : مالك جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٧ ، مقياس الورق ١٥×١٢ س ، مقياس النص ١٠×٩ س ، عدد الأسطر

٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء والتحدث بالنعمة .

مواهب الرحمن

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الميريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : اللهم إني أسألك رحمة من عندك تهدي بها قلبي وتجمع بها شملي .

آخرها : واجعلني على بصيرة منك في أمري برحمتك يا أرحم الراحمين .

نسخها : مصطفى غي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ١٩ ، عدد الصفحات ٣٧ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : المخطوطة في الدعاء والابتهاال إلى الله تعالى .

الصنديد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي الميريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يا الله بالمصطفى الصنديد يا الله وبخليلك إبراهيم يا الله .

آخرها : عليه صل وسلم دائما أبدا ومن قفوه ليوم الدين يا الله .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٣ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١٠×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التوسل إلى الله بالأنبياء والملائكة والصالحين .

وسيلة الربوح في تذييل التوبة النصوح

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : محوت عيبي بتوبة نصوح وأرتجي منه الرضاء والربوح .

آخرها : رضيت عنك رضى لا يمكن التلفظ به ولا سخط بعده أبدا .

نسخها : مالك جنك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - توبة .

عدد الأوراق ٣٢ ، عدد الصفحات ٦٢ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٢ س ، عدد

الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل في الدعاء والاستغفار .

حصن الجليل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : سألت ربي الحفيظ المانعا أن كان عنا كل ضر دافعا .

آخرها : لله كل الحمد والصلاة على الذي به اهتدى الهداة .

نسخها : مصطفى لو ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

تحفة الأواه في تخميس أستغفر الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : الحمد لله ذي الغفران والكرم ثم السلامان عد الخلق كلهم .

آخرها : سبحان الله وبحمده عدد خلقه ورضى نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته .

نسخها : أحمد صمب في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٣٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط مخمسة في الاستغفار .

كتب الله لأغلبن أنا ورسلي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : كون لي اليوم نصرا عز مولايا ولتكشف الحجب عني هب لي الآيا .

آخرها : زنت القصائد فيكم شاكر لكم بها بكم واجهوا لي الكشف والآيا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة يائية منظومة على بحر البسيط وعنوانها مأخوذ من الآية القرآنية ٢١ من سورة

المجادلة .

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : اجعل هذه القافية الآتية فوق الميمية ظاهرا وباطنا .
آخرها : إلهي بجاه المصطفى واكفني به حسابا ولي سخر به كل ذي فسق .
نسخها : عمد كه ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة قافية منظومة على بحر الطويل .

مفتاح البشر والأمن والجنة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : أعوذ بالله من الشيطان وطيب الممر كالأوطان .
آخرها : وبشر المختار كل شهر وكل يوم مع كل دهر .
نسخها : شيخ كن .
موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .
عدد الأوراق ٧٧ ، عدد الصفحات ١٥٤ ، مقياس الورق ٣٠×٢١ س ، مقياس النص ٢٣×١٥ س ، عدد
الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

وجهت وجهي إليك اليوم يا الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : يا الله إني إليك اليوم يا الله أبغي الوسيلة بالمختار يا الله .
آخرها : وتقضى به الحوائج وتنال به الرغائب وحسن الخواتم ويستسقى الغمام بوجهه
الكريم .
نسخها : عمد كه ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء - توسل .
عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ٣٠×٢٠ س ، مقياس النص ٢٠×١٥ س ، عدد
الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التوسل والابتهاج إلى الله .

واصرف مداي وقلامي للصواب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : تبت لربي من المحرم وكل ما كره في محرم .
آخرها : واجعل ته الأبيات موصلات إليك من أنفع نا فلاتي .
نسخها : مالك جنك ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء والتضرع .

حقيقة سر المصون ودر المكنون

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : فهذه حقيقة سر المصون ودر المكنون ومرتبة كن فيكون .
آخرها : مالم تكن مستحيلا كإحياء الميت بعد أجله أو محترما مع ملازمة التقوى .
نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : نثر في ذكر حقائق سرية .

أورثت عبدك وجارك الكتاب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : أورثت عبدك وجارك الكتاب يا ماحيا عنه جوالب العتاب .
آخرها : محوت عني ما يورث العتاب من قبل أن أورثتني خير كتاب .
نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

جامع الآمال في الحال والمآل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : يا لله هب لي دائما بالباء والسين أيا رجائي مارمته منك .
آخرها : لا يخلف الميعاد يا قادر يا مقتدر يا كشفياءيل .
نسخها : مالك جنك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٣٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : مجموعة أدعية منشورة .

إنا صببنا الماء صبا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : الحمد لله على وجود رحمته ولطفه والجود .
آخرها : بهم فهم الجراد والفسادا ولتكفنا الأمراض والكسادا .
نسخها : مصطفى غي ١٣٧٤ / ١٩٥٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وعنوانها مأخوذ من الآية القرآنية رقم ٢٥ من سورة
عبس .

ببإسم الله

تأليف محمد بن محمد السنغالي المالكي القادري ، أبو عمر ، بصو ، المعروف بسرين بصوبي ، المتوفى ١٣١٢ / ١٨٩٥ .

المطلع : ببإسم الله يا بديع ندعوك يا قريب يا سميع .

آخرها : واسمع دعاءهم برفع غمهم أجب بجاه أحمد الهادي الأمين .

نسخها : مصطفى غي في جربيل .

موضوعها : دعاء - استسقاء .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز قالها المؤلف محمد البصوبي يدعو بها لأهله السقي

والري ، وكان المطر قد حبس عنهم .

فك رقاب المسلمين يا كريم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المردي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فك رقاب المسلمين يا كريم والمسلمات ولتقد لي ما أروم .

آخرها : والمعجزات لك ولكتابك ولرسولك صلى الله تعالى عليه وآله وصحبه وسلم

وبارك أبدا .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء للمسلمين .

ومن ضرر نار الدنيا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المردي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : ومن ضرر نار الدنيا ومن رؤية شيء من نار الآخرة ومن جميع مكاره الدنيا .

آخرها : القرآن الذي أنزل في شهر رمضان لا يسمعون حسيبها .

نسخها : عمر بيبي في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : تضم المخطوطة مجموعة أدعية منثورة .

اشترى الله تبارك مني الضمائر كلها

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المردي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : اشترى الله تبارك وتعالى مني الضمائر كلها بلا إقالة .

آخرها : يسوءني غير عدم توجهه إلي وتوجهه إلى الإفساد في غيري من أهل الله تعالى

العزير الحكيم .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نص نثري في الدعاء والتحدث بنعمة الله .

بسم الإله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بسم الإله وهو الرحمن وهو الرحيم وله الأزمان .

آخرها : على الذي قدمه الرحمن مع الرحيم وله الأزمان .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

التوبة النصوح الجالبة للفتوح

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمدا لربي غافر الذنب لنا قابل توبنا للطفه بنا .

آخرها : والثال والأصحاب أهل الأوب ما نال تائب قبول التوب .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : تحنث - توبة .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء والتوبة .

يا من أمرت بالدعاء كلنا

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فقلت يا مجيبنا يا ربنا يا من أمرت بالدعاء كلنا .

آخرها : مع من ذكروا فيهما غيرك وعن غيرهم من الأرباب والأسباب .

نسخها : مور فال ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء والتضرع .

فتح البديع في الصلاة على النبي الرفيع (الكبير)

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بسم الإله الواهب الفتاح بذي صلاتي على المفتاح .

آخرها : واقبل لجاهه العظيم نظمي ولي جذبه بحسن الختم .

نسخها : مالك جنك في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٥٣ ، عدد الصفحات ١٠٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

فتح البديع في الصلاة على الرفيع (الصغير)

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : الحمد لله الذي يصلي مع الملائكة أهل الفضل .
آخرها : محمد خاتم كل الفضل والأل والصحب ثم به هب لي حسن الخاتمة .
نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء - صلاة على النبي .
عدد الأوراق ٢٠ ، عدد الصفحات ٤٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

بداية الخدمة (الصغير)

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : يا ربنا صل وسلم سرمدا على الذي سميته بأحمدا .
آخرها : وصل أيضا ثم سلم أبدا عليه بالآل وزدني مددا .
نسخها : مالك جنك ١٣٧٥ / ١٩٥٦ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء - صلاة على النبي .
عدد الأوراق ٢٢ ، عدد الصفحات ٤٣ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

تيسير العسير

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : يا لله يا من لا إله غيره يا من أتاني دون شر خيره .
آخرها : بكل حرف من ته الحروف بشارة ينمو بها معروفني .
نسخها : مالك جنك ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء - صلاة على النبي .
عدد الأوراق ٤٠ ، عدد الصفحات ٨٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

تيسير العسير في الصلاة على البشير

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧ .
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : قال عبيد الله خادم الرسول محمد بن شيخه الراجي القبول .
آخرها : يا ربنا يا ربنا يا ربنا ياربنا يا ربنا لي هب مني .
نسخها : مالك جنك ١٣٧٤ / ١٩٥٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء - صلاة على النبي .
عدد الأوراق ٣٣ ، عدد الصفحات ٦٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

التوسلات

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : اللهم إني فررت إليك لاثذا بك حين فر الناس جميعا مني لسطوة الجبابرة .
آخرها : ما استكفيتها بها وسق لي ما رمت منك بها وهب لي ولأحبائي حسن الختام .
نسخها : مالك حنك ١٣٨١ / ١٩٦٢ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء - توسل .
عدد الأوراق ٣٧ ، عدد الصفحات ٧٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : نصوص منثورة في الالتجاء واللياذ بعزة الله جل جلاله .

سلم الوصول في الصلاة على النبي الرسول

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : على من علي ولست صديح له كل عام هدايا مديح .
آخرها : عليك سلام الذي أبتغي لديه ختاماً بفوز يريح .
نسخها : مالك جنك ١٣٧٤ / ١٩٥٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء - صلاة على النبي .
عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة حائية منظومة على بحر المتقارب في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

التوبة النصوح الجالبة للأنوار والفتوح

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : حمدا لربنا القريب الغافر الذنب (...)
آخرها : واغفر لكل من ينيب بالمصطفى المعظم .
نسخها : مالك جنك ١٣٧٥ / ١٩٥٦ في جربيل .
موضوعها : تحنث - توبة .
عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التوبة وهناك جزء ساقط في بداية المخطوطة .

حمدا لمن يحفظ كل ذي سفر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : حمدا لمن يحفظ كل ذي سفر من كل ما يسوءه من الضرر .
آخرها : سيدنا محمد والآل وصحبه وكل من يوالي .
نسخها : مصطفى جو ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٢×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : أرجوزة فيما يدعو به المسافر .

يا ربنا إليك أشكو حالي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : يا ربنا إليك أشكو حالي بالمصطفى وخمسة الرجال .
آخرها : وصلين وسلمن عليه وآله ومن نمتي إليه .
نسخها : سرج حسن لو ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء - توسل .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الدعاء والتوسل بأقطاب الصوفية .

ترحيب مشيع بالتبشير إلى خير الدارين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : على المصطفى مني صلاة تقي ضميرا جهاتي كما يفضى إلى نحوى الخيرا .
آخرها : عليك صلاة الله ما انقادت المنى لكلي بلا مكر وما كلكلي سرا .
نسخها : مالك جك جربيل ١٤٠٠ / ١٩٨٠ .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل وهي رائية في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

يا مكرم الضيف

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : يا مكرم الضيف جارا كان أو زارا يا ماحيا عن خديم قبل أوزارا .
آخرها : (...). محوت عني قبل اليوم أوزارا .
نسخها : شيخ جن ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة رائية منظومة على بحر البسيط في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم .

الشين معجمة والكاف والراء

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : الشين معجمة والكاف والراء للراء والباء وهو الباء والراء .
آخرها : به وفارقني الأسواء واللؤمأ طرا وبني فاز غين بعده راء .
نسخها : مصطفى لو ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة همزية منظومة على بحر البسيط ، الشين والكاف والراء =الشكر ، والراء والباء
=الرب والباء والراء =البر والغين والراء =غر ، وهذه الاستخدامات المألوفة لدى الكتاب السنغاليين .

ربنا اغفر لمن أتاك خديما

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ربنا اغفر لمن أتاك خديما مقبلا تائبا إليك عديما .

آخرها : ولتقم أفضل الصلاة عليه وعلى آل السلام مقيما .

نسخها : مالك جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - استغفار .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة ميمية منظومة على بحر الخفيف في الاستغفار .

نظم نور الدارين في الصلاة على النبي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يقول أحمد الليل الساهي المستجير برسول الله .

آخرها : وآله وصحبه الكرام واختم لنا بأحسن الختام .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقياس الورق ٣٣×٢٢ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد

الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم .

إلهام اللطيف الخبير في التوسل بأسماء البشير النذير

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : يقول طالب الإله والرسول محمد يرجو الرضاء والقبول .

آخرها : من هذه القرية الظالم أهلها واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك

نصيرا .

نسخها : مالك جنك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : تصوف - توسل .

عدد الأوراق ١٢٤ ، عدد الصفحات ٢٤٨ ، مقياس الورق ٢٢×١٤ س ، مقياس النص ١٤×٨ س ، عدد

الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

تنوير الصدور وتسهيل الأمور

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : رب الورى لك المحامد فصل على الذي من اكتفى به وصل .

آخرها : يا من متى يقل لأمر كن يكن خاطب قضاء حاجتي بلفظ كن .

نسخها : سيد مبكي في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٥×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وحروف أوائلها مأخوذة من القرآن الكريم ، الآية رقم ٢٥

من سورة طه .

ذكر الإله للكرام قوت

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : ذكر الإله للكرام قوت تحيا به الساعات والوقوت .
آخرها : لباب يتعلمه الرجل أحب إلي من ألف ركعة تطوعا .
نسخها : مصطفى غي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : تحنث - ذكر .
عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر الله جل وعلا .

الخلاص الواقع بين العلماء في تفسير اسم الله الأعظم

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : وقال جمهور أهل العلم والأولياء إنه الله هو أعظم أسماء الله الحسنى .
آخرها : وقيل إن اسم الله الأعظم هو الكافي ومن أكثر ذكره كفي شر ما يخافه .
نسخها : مالك جنك ١٤٠٣ / ١٩٨٣ في جربيل .
موضوعها : تحنث - دعاء - اسم الله الأعظم .
عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : نص نثري حول اسم الله الأعظم .

نهج قضاء الحاج

- تأليف مبي مان السنغالي المالكي المريدي ، صار .
المطلع : بسم الإله مفسييني تدف ولفل كريل أك مصطفاك شيخ بمب يالله .
آخرها : ءامين ءامين بولومب نحن ءامين جبرك شيخ بمب مي خديم يالله .
نسخها : مصطفى غي ١٣٩٩ / ١٩٦٩ في جربيل .
موضوعها : تربية .
عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٢٩ ، مقياس الورق ٢١×٣٣ س ، مقياس النص ١٩×٢١ س ، عدد
الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر البسيط بالولوفية . « معنى المطلع : بسم الإله أنوي أن أنظم
قصيدة باللهجة الولفية لوجه الله ولرسوله وللعبد الخديم » ومعنى النهاية : « فليقل الجميع ءامين مرات
ببركة بمب الخديم » .

سلاح أهل الخوف

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : قال الفقير للغني أحمد (...)
آخرها : مادام مثل القوت فقه في العلوم .
نسخها : مالك جنك ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .
موضوعها : فقه .
عدد الأوراق ٢٨ ، عدد الصفحات ٥٦ ، مقياس الورق ١٣×١٩ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وقد سقط بعض الأجزاء من بدايتها .

الجواهر النفيس في عقد نثر الأخصري الرئيس

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أول ما أوجبه الرحمان قطعاً على المكلف الإيمان .

آخرها : وآله وصحبه الكرام مانال هاد أحسن الختام .

نسخها : شيخ مورامي سيبي ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٢٩ ، عدد الصفحات ٥٨ ، مقياس الورق ١٧×٢١ س ، مقياس النص ١١×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز نظم فيها المؤلف مختصر عبد الرحمن الأخصري في

الفقه .

صلاة واحد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : صلاة واحد بفقده عبد على الذي أحسن سعيًا أحمد .

آخرها : ماهية الذات اختفت عن غيره طوبى لمن جاد له بخيره .

نسخها : دام جان ١٤٠١ / ١٩٨١ في جربيل .

موضوعها : فقه - عبادات - صلاة .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٧×٢١ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : تغير اللون وتقطعت بعض الأطراف .

ملاحظات : القصيدة من بحر الرجز حول الصلاة .

تزود الشبان إلى اتباع الملك الديان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إيمانكم أن تؤمنوا بالله وبالملائكة جند الله .

آخرها : وانتبهوا في أن الأعضاء غدا عليكم تشهد بادروا الهدى .

نسخها : مياند صمب ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٢٨ ، عدد الصفحات ٥٦ ، مقياس الورق ٢٨×٢١ س ، مقياس النص ١٥×١٩ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

نهج الحقيقة في هتك ستر العقيدة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : يا سائلي عن صفة العقيدة إن كنت قاصدا حقيقه .

آخرها : من أحيا سنة من سنتي قد أميتت فكأنما أحياني ومن أحياني كان معي في

الجنة .

نسخها : مالك جك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : فقه / العقيدة .

عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في كيفية أداء سنة العقيدة .

تزود الصغار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : يقول من ليس يزال يحمد مالكة العبد الخديم أحمد .
آخرها : نظمته لوجهه الكريم وسلعي اشترى مع التكرم .
نسخها : محمد سك / ١٣٤٤ / ١٩٢٦ في جربيل .
موضوعها : فقه .
عدد الأوراق ١٣ ، عدد الصفحات ٢٦ ، مقياس الورق ١٩×٢٧ س ، مقياس النص ١٣×٢٠ س ، عدد
الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وتتناول التوحيد والفقه والتصوف وهي من الكتب التي
يبدأ بها أولاد المسلمين في السنغال رحلتهم التعليمية .

نبذة في فضائل رمضان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : قال العلماء رحمة الله عليهم إن رمضان يغسل عن الأبدان الآثام .
آخرها : قال فتفرح الملائكة ويستبشرون بما يعطى الله عز وجل هذه الأمة إذا أفطروا من
شهر رمضان .
نسخها : مور جكان / ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : فقه - عبادات - صوم رمضان .
عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢١×٢٧ س ، مقياس النص ١٢×٢٠ س ، عدد
الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : نص يتناول فضائل رمضان كما يتضح من عنوانه .

خطبة النكاح

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : فإنه لا يجتمع اثنان إلا بقضائه وقدره ثم إن قضى وقدر أن انكح .
آخرها : وأطاب نسلهما وبارك لكل منهما على صاحبه الخير .
نسخها : عمر بيبي / ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .
موضوعها : فقه - معاملات - خطبة النكاح .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : نص خطبة النكاح .

تجريب القلم والمداد في دين معطي السداد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : إن الطهارة لدى من فقهوا قسما معلومان فلتفقهوا .
آخرها : لا تسجدن معه قبليا ومعه لا تسجدن بعد يا .
نسخها : مالك جك / ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .
موضوعها : فقه - عبادات .
عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وتتناول أحكاما فقهية .

تعليم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
 مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : أتت وضوءات ذوي الاسلام منظومة «يدا» لدى انقسام .
 آخرها : فافعل به ذه ولا تفعل به ما يطلب الطهر به وانتبه .
 نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .
 موضوعها : فقه - طهارة .
 عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
 الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في الطهارة .

سفينة الأمان للخائفين لجج النيران

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
 مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : وبعد فاعلموا أيا إخوان أعاننا على الهدى الرحمان
 آخرها : جعلها مثل اسمها البر الصمد لكل من رام ركوبها أبد .
 نسخها : محمد جنك ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .
 موضوعها : فقه - نوافل .
 عدد الأوراق ١٨ ، عدد الصفحات ٣٦ ، مقياس الورق ٢٤×١٨ س ، مقياس النص ١٢×١٣ س ، عدد
 الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في ذكر فضائل النوافل .

الوصية المباركة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
 مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : وصيتكم معا لوجه ربنا أن تطلبوا علما يجر حسنا .
 أولها : يدل على هواه الذي هو معبود .
 نسخها : مالك جنك ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .
 موضوعها : آداب - وصية .
 عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٦×١٣ س ، مقياس النص ١١×٦ س ، عدد
 الأسطر ٧ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز .

وصيتكم يا من تعلقوا بي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
 مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
 (راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
 المطلع : وصيتكم يا من تعلقوا بي (...)
 آخرها : (...) على نبينا ومن به سما .
 نسخها : مالك جنك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .
 موضوعها : آداب - وصية .
 عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٦×١٣ س ، مقياس النص ١١×٧ س ، عدد
 الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
 الحالة الوضعية : جيدة .
 ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز .

ويزيد الله الذين اهتمدوا

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : وجهت كلي لمن هداني وراض لي في البحر من عاداني .
آخرها : إلى النبي ذوي الأجر والثواب يوصله ويرتضي جوابي .
نسخها : سيد مبكي ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .
موضوعها : آداب - وصية .
عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٣٠ ، مقياس الورق ٢٠×٢٦ س ، مقياس النص ٨×١٤ س ، عدد
الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة رجزية عنوانها مأخوذ من القرآن الكريم من سورة مريم .

منافع رمضان

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : إعلموا أن المعاصي منهيّة في كل شهر ووكد في شهر رمضان .
آخرها : وإياكم صراط الذين سعدوا سعادة لا شقاوة بعدها أبدا .
نسخها : شيخ سل ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .
موضوعها : آداب - وصية .
عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ١٣×١٥ س ، مقياس النص ٩×٩ س ، الخط
مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : نص في حرمة المعاصي في شهر رمضان .

القائل فليقل خيرا

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : القائل فليقل خيرا يا من أوحيت إليه وافعلوا الخير محمد وعاله .
آخرها : ومن أحب شيئا لغير وجه الله تعالى فلا ينتفع .
نسخها : امبي کران ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : آداب - وصية .
عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : نص ثري في الحث على قول الخير .

وصية الشيخ

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : فهذه وصية أوصى بها أحمد بن محمد المبكي حين أراد أن يسافر .
آخرها : واستعينوا بالله تعالى على كل حال فإنه خير معين وقولوا عند ابتداء كل عمل
عونك يا معين وبك نستعين .
نسخها : شيخ سل ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .
موضوعها : آداب - وصية .
عدد الأوراق ٣٢ ، عدد الصفحات ٦٢ ، مقياس الورق ١٢×١٦ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : كتيب منشور تضمن وصايا للأتباع .

وصية لممر انجاي الكجيني

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : أشار الناظم عفا الله تعالى عنه تبارك وتعالى أن يهديه الصراط المستقيم .
آخرها : ولازم التوبة النصوح والنية الصالحة كل صباح ومساء بلا كسل .
نسخها : سرج مور امبي سيسي ١٣٧٦ / ١٩٥٧ في جربيل .
موضوعها : آداب - وصية .
عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ١٧×٢١ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد
الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : تأليف منشور .

يا صباح كن ذا اشتغال

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : يا صباح كن ذا اشتغال كل أحيان بطاعة الله لا تركز لعصيان .
آخرها : صلى وسلم رب العرش مكرمة عليه والآل طرا كل أحيان .
نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .
موضوعها : آداب - وصية .
عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٤×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط وقد تضمنت وصايا وحكما مهمة للسالكين .

شفاء الحزن والغرام في جواب الأخت الصادقة عنت منام

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : أيتها المريدة الصادقة والخبيبة الناصحة الواقمة بلغني ما بك من شدة المرض .
آخرها : وهذه الوصية سميتها بشفاء الحزن والغرام في جواب الأخت الصادقة عنت
منام .
نسخها : مصطفى لو ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .
موضوعها : آداب - وصية .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٣×١٦ س ، مقياس النص ٩×١٢ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : تأليف منشور أرسله المؤلف إلى مريدة مريضة .

يا أيها الزوار مني اقبلوا

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : يا أيها الزوار مني اقبلوا نصيحة نافعة من يقبل .
آخرها : فلا ينتفع به ولا بغيره من جميع المشائخ .
نسخها : مالك جنك ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .
موضوعها : آداب - وصية .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٤×١٨ س ، مقياس النص ١٠×١٢ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في آداب الزيارة .

فاستقم كما أمرت ومن تاب معك

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : هاكم جوابا يدفع الملامه ويكشف الغطاء بالسلامه .
آخرها : ولتشكر الله على التمكن منه وفيه الإذن والتسكين .
نسخها : عمر بيبي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
موضوعها : آداب - وصية .
عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٤×١٨ س ، مقياس النص ٩×١٢ س ، عدد
الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة هود الآية ١١٢ ، والقصيدة منظومة على بحر
الرجز و تتضمن نصائح في العبادات .

يا نخل يا مرید عبد الله

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : يا نخل يا مرید عبد الله لا زلت ذا جذب لباب الله .
آخرها : دونكها من وطني دار السلام نصيحة إليك خلي والسلام .
نسخها : مصطفى غي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : آداب - وصية .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٤×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في وصية صوفية .

يا سائلي

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : إذا مات ابن آدم ليس يجري عليه من فعال إلا عشرة .
آخرها : في آله وصحبه ومن دعا عباده له بما قد شرعا .
نسخها : سيد مبكي ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .
موضوعها : آداب - وصية .
عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ١٤×١٩ س ، مقياس النص ٩×١٣ س ، عدد
الأسطر ٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : نصائح في إجابة بعض أسئلة عقائدية وجهت إلى المؤلف .

محمدتي

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريني ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : حمدت ربي على كون الرسول وسيلتي إليه هذا خير سول .
آخرها : هدية الباقي إله العالمين لي أقبلت مصليا على الأمين .
نسخها : عمر بيبي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
موضوعها : تصوف - وصية .
عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في عرض بعض الوصايا بالصوفية .

جواب سرج بصوب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : السؤال هذا وانه اليك أيها الشيخ الخل والخال من ابنك .
آخرها : وفي العتبية كراهية الجهر أي بالتعود في النفل .
نسخها : مالك جك في جربيل .
موضوعها : تصوف - وصية .
عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٢×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : نثر ووصايا صوفية يجيب فيها المؤلف عن أسئلة وجهها خاله إليه .

جواب أخينا محمد جوب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : إن كنت في الدارين فوزا تقصد فاتق مولاك بفعل ما أمر(؟...) .
آخرها : إن تك بالجواب كل حين مستعملا تصرفتي ذا دين .
نسخها : عمربيبي ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .
موضوعها : تصوف - وصية .
عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٢×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : قصيدة رجزية تتضمن إجابات صوفية عن أسئلة وجهها إليه مريده محمد جوب .

رسالة إلى الأخ حسن انجاي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : فإنك أيها الأخ الصالح الحسن انجاي تيقن بأني لا أنساك طول محياي .
آخرها : هل أدلكم على أهل بيت يكفلونه لكم وهم له ناصحون .
نسخها : مالك جك ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .
موضوعها : آداب - وصية .
عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٢×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : نصائح صوفية وتربوية وجهها المؤلف إلى مريد له اسمه : الحسن انجاي .

إلهام الودود في جواب محمود

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : فاعلم يا أخي أن الحياة قليلة جدا فراقب الوفاة وكلما تحب أن تموتا .
آخرها : ودم على تقوى الإله الباري ولا تخالف سنة المختار .
نسخها : مصطفى لو ١٤٠٧ / ١٩٧٨ في جربيل .
موضوعها : آداب - وصية .
عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ١٥×٢١ س ، مقياس النص ١٠×١٥ س ، عدد
الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .
ملاحظات : نصائح صوفية وتربوية من المؤلف إلى مريد له اسمه محمود وأتمها بأبيات شعرية منظومة
على بحر الرجز .

جواب عبد اللطيف

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : جواب قولك هل يجوز للشخص أخذ خواص الأسماء الحسنی التي في الكتب
دون التلقين .
آخرها : وكان شيخه كاملا في الظاهر والباطن فلا بد له من الكمال كما يشهد لذلك أن
هذا الجيب كان كذلك .
نسخها : دام جان ١٤٠٦ / ١٩٨٦ في جربيل .
موضوعها : آداب - وصية .
عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ١٧×٢٠ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد
الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : تغير لون الورقة وبدأت الأطراف تتآكل .
ملاحظات : نثر يتضمن أجوبة عن مسائل صوفية وجهت إلى المؤلف .

فتح المنان في جواب عبد الرحمن

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : فإنك أيها التلميذ سألتني أن أكتب لك وصية تنتفع بها في السر والجمهور .
آخرها : فإن استعملت بها تنج في الدارين وتتل جميع ما تطلب في الدنيا والآخرة رزقنا
الله وإياك حسن الختام .
نسخها : مصطفى جنك في جربيل .
موضوعها : آداب - وصية .
عدد الأوراق ٣٣ ، عدد الصفحات ٦٦ ، مقياس الورق ١٢×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد
الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .
ملاحظات : نثر يتضمن أجوبة عن مسائل صوفية وجهها أحمد بن محمد بن حبيب الله إلى تلميذه

جواب الحاج دمب باسن سل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : قولك أيها الأخ الصالح والمحب الناصح أيدك الله تعالى ونصرك .
آخرها : اعلم يا أخي بأن كثرة الاشتغال منعني من إطالة الجواب .
نسخها : مور فال ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .
موضوعها : آداب - وصية .
عدد الأوراق ٢٩ ، عدد الصفحات ٥٨ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١٢ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : نثر يتضمن نصائح وجهها المؤلف إلى مريده الحاج دمب باسن سال .

الوصية المباركة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : وصيتكم معا لوجه ربنا أن تطلبوا علما يجر حسنا .
آخرها : يدل على هواه الذي هو معبوده والعياذ بالله تعالى ولا حول ولا قوة إلا بالله .
نسخها : عمد كه ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : آداب - وصية .
عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : أبيات منظومة على بحر الرجز تتضمن نصائح أحمد بن محمد بن حبيب الله للمريدين

٤١٥

نصيحة نافعة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : اعلموا أن المعاصي منهية في كل شهر ووكد النهي في شهر رمضان .
آخرها : فاجتهدوا في السنة المحمدية واجتنبوا البدع الشيطانية .
نسخها : سيد مبكي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .
موضوعها : آداب - وصية .
عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٣ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : مجموعة مواظ ونصائح دينية وجهها المؤلف إلى مريديه .

٤١٦

نصيحة نافعة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : اعلموا أن المعاصي منهية في كل شهر ووكد في شهر رمضان .
آخرها : قال فتفرح الملائكة ويستبشرون بما يعطي الله عز وجل هذه الأمة إذا أفطروا من
رمضان .
نسخها : مصطفى جنك ١٣٩٣ / ١٩٧٣ في جربيل .
موضوعها : آداب - وصية .
عدد الأوراق ٢٦ ، عدد الصفحات ٥١ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

٢٠٨

٤١٧

جواب إلى أخ سائل

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : أما المسألة الأولى وهي قولك أن تبين لي عن أكل طعام السوق جاز أم لا .
آخرها : ولا تمسح في خرقة واحدة فإنه يورث البغض والعداوة .
نسخها : مصطفى جك ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .
موضوعها : آداب - وصية .
عدد الأوراق ٢١ ، عدد الصفحات ٤٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : نثر يتضمن نصائح تربوية في حسن المعاشرة .

٤١٨

مقدمة في خدمة النبي القديم قدمه

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : وأن هذه مقدمة في خدمة النبي القديم قدمه توصل لله الكريم بفتون ثلاثه متقنها
يكفي الأنين .
آخرها : عليهم أبقى صلاة وسلام ممن لهم جاد بأفضل الكلام .
نسخها : مصطفى جك ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .
موضوعها : آداب - وصية .
عدد الأوراق ٣٢ ، عدد الصفحات ٦٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

٢٠٩

ملاحظات : نثر يتضمن مواظب دينية ونصائح أخلاقية إلا أن آخر المخطوطة نظم .

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : نثر يتضمن مواظب دينية ونصائح أخلاقية وجهها المؤلف إلى مريده عمر جوب .

٤١٩

فتح المنان في جواب عبد الرحمن

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فقلت أوصيك ونفسي بتقوى الله العظيم لأنه أفضل من كل شيء .

آخرها : هذه آخر الوصية فإن استعملت بها تنج في الدارين وتتل جميع ما تطلب في الدنيا والآخرة .

نسخها : امبي كران ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : آداب - وصية .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ٢٨×٢١ سم ، مقياس النص ١٩×١٥ سم ، عدد

الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر يتضمن نصائح تربوية وأخلاقية وجهها المؤلف إلى مريده عبد الرحمن لو .

٤٢١

وصية المريدين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وصيتكم يا من تعلقوا بيا في السر والجهر لوجه ربيا .

آخرها : فكل ما قدمه الإنسان فبا لجزأ يجيئه الديان .

نسخها : سيد مبكي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : آداب - وصية .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ سم ، مقياس النص ١١×٨ سم ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : أرجوزة يوصي فيها المؤلف مريديه بالتوكل الكلي على الله .

٤٢٢

اجتنب الغيبة والرياء

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : اجتنب الغيبة والرياء ولازم الحق تحز ضياءا .

آخرها : وإن الهجرة من المناهي هي الهجرة المعتمدة الجالبة إلى رضى الله تعالى .

نسخها : مالك جنك في جربيل .

موضوعها : آداب - وصية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ سم ، مقياس النص ١١×٨ سم ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٤٢٠

مفتاح الغيوب في جواب خلنا عمر جوب

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فإنك أيها المرید الصادق الناصح لنفسه الحاذق سألتني أن أبين لك بين الزوج

والزوجة .

آخرها : فلنقتصر هنا لثلا يؤدى إلى الإكثار الممل والسلام .

نسخها : سرج مور امبي سيسي ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .

موضوعها : آداب - وصية .

عدد الأوراق ١٨ ، عدد الصفحات ٣٦ ، مقياس الورق ٢١×١٧ سم ، مقياس النص ١٥×١٢ سم ، عدد

الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

نصيحة للمتعلم والعالم في جواب عبد الله السالم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : أيها الإخوان أوصيكم بأن تتأدبوا مع أبناء الآخرة .

آخرها : فإن الله تبارك وتعالى وهب لي ما لا أذكره في الدنيا بل أشكره فيها عليه .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : آداب - وصية .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نثر في الأدب مع أولياء الله .

الباقيات الصالحات

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : للباقيات الصالحات اسماً يدلکم على نوال أسمى .

آخرها : كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمن سبحانه

الله وبحمده سبحانه العظيم وبحمده .

نسخها : عمد كه ١٤٠٥ / ١٩٨٥ في جربيل .

موضوعها : آداب - وصية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة في الحث على عمل الباقيات الصالحات .

معية الله

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : في هذا الخط أن الله تبارك وتعالى معنا معية تليق به سبحانه لا معية تدرك .

آخرها : فلتأمل في كیفيتها مما يسلب الإيمان والعياذ بالله تعالى .

نسخها : مالك جنك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : آداب - وصية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر يتضمن عبرا ومواعظ .

اسجن جوارحك بالشرعية

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : اسجن جوارحك بالشرعية والقلب بالحقيقة الرفيعة .

آخرها : وانصح لكل أحد بالرفع لوجه من وترله عن شفع .

نسخها : مور فال ١٣٧٩ / ١٩٦٠ في جربيل .

موضوعها : آداب - وصية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : عبر و مواعظ حسنة .

ضيافة لذوي الإيتقان ولغيرهم من المريدين والمريدينات

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : تفكروا يا قوم في صفات من له البرايا والفعال والزمن .

آخرها : لا تغيب عنه أبدا ومراعاة الكلام امتثال أوامره واجتناب نواهيه .

نسخها : مصطفى غي ١٣٧٤ / ١٩٥٥ في جربيل .

موضوعها : تصوف - وصية .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : أرجوزة تتضمن وصايا صوفية من المؤلف إلى مريديه .

يا طالبا رضى العلي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : يا طالبا رضى العلي الخلاق لا زم على مكارم الأخلاق .

آخرها : (...)(...) .

نسخها : أحمد صمب ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : آداب - وصية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

ملاحظات : أرجوزة تتضمن وصايا تربوية إلى المريدين وآخرها ناقص في المخطوطة .

بسم الإله جند الرحمن

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : قال لوجه الله عبده الخديم كان له بالكرم الباقي القديم .

آخرها : ومن الآداب تكثير تلاوة القرآن وتكثير الصلاة .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .

موضوعها : آداب - وصية .

عدد الأوراق ٣١ ، عدد الصفحات ٦٢ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز في الأدب مع الله والرسول ويليها نثر قصير في نفس

الموضوع .

لمن يريد الفوز

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يا من يريد الفوز قدم نية من قبل سعى في العلى المرضية .

آخرها : مفوضا أمرك لله معا سنة من كل المزايا جمعا .

نسخها : مور فال ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .

موضوعها : تصوف - وصية .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رجزية تتضمن وصايا صوفية من المؤلف إلى مريديه ومريداته .

جذبة الصغار عن اللعب لخدمة المختار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وبعد فالتوحيد رأس المال وروح دين الله ذي الجلال .

آخرها : نظما يميل قلب كل سالك إلى الوصول للإله المالك .

نسخها : مور امبي سيسي ١٣٧٩ / ١٩٦٠ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - نصائح .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ١٧×٢١ س ، مقياس النص ١٣×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رجزية يعالج الناظم فيها وجوب توحيد الله ويبين فيها آداب السلوك إلى الله .

إرشادات لبعض المستفيدين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : تب للعلم والخير فورا من كل شيء قد يحاكي جورا .

آخرها : وسكن الأنفاس في مأمور يكفك مالم يرض ذوا الأمور .

نسخها : مالك جك ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - نصائح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في نصائح ومواعظ دينية وأخلاقية .

وصية إلى الشيخ آدم كي

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمدا لمن قد أوجب السؤال على الذين كرهوا الضلالا .

آخرها : ولد بربك ومل إليه واتقه واتكلن عليه .

نسخها : مالك جك ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .

موضوعها : آداب - وصية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز تتضمن نصائح دينية وتربوية إلى الشيخ آدم كي .

نصائح إلى الإخوان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أيها الإخوان لا تهملوا الدهرا ولا تنسوا الديان سرا ولا جهرا .

آخرها : ولا تتبعوا إبليس والنفس والهوى ورب الورى قد خاب من كان مغترا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٩٨ / ١٩٧٨ في جربيل .

موضوعها : آداب - وصية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رائية على بحر الطويل في النصائح إلى أتباعه الذين كان أحمد بن محمد بن

حبيب الله يدعوهم بالإخوان .

وصية لعبد الله صار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يا خلل يامر يد عبد الله لا زلت ذا جذب لباب الله .

آخرها : دونكها من وطني دار السلام نصيحة إليك خلي والسلام .

نسخها : مصطفى لو ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .

موضوعها : آداب - وصية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز تتضمن نصائح وأدعية من المؤلف الى مريده عبد الله

صار .

وصية الشيخ الأكبر إلى المريدين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : وهي أن تديموا قبل صلاة الظهر أربع ركعات .

آخرها : والسادس "لأنزلنا هذا القرآن على جبل" إلى آخر السورة .

نسخها : مالك جك ١٣٩٨ / ١٩٧٨ في جربيل .

موضوعها : تحنث - وصية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر ينصح فيه أحمد بن محمد بن حبيب الله مريديه بالاهتمام بالنوافل فضلا عن

الفرائض .

وصية الشيخ إلى أحد المريدين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : أوصيك بمطالعة الكتب التي قادها الله تعالى إليك .

آخرها : وأنزل كل واحد منهم منزلته .

نسخها : عمد كه ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : آداب - وصية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ١٣×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نثر ينصح فيه أحمد بن محمد بن حبيب الله مريده بالاهتمام بتلاوة كتاب الله

والأحاديث النبوية واحترام الأنبياء والأولياء .

وصية إلى مختار

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد لله على التوادد في دينه الواقى بلا تحاسد .

آخرها : ما دخل الوعظ قلوب الأتقيا وفاز الأذكياء دون الأغبياء .

نسخها : مالك جك ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .

موضوعها : آداب - وصية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز تتضمن وصايا المؤلف إلى مريده له اسمه مختار يدعو فيها

المريدين إلى التحالف والتعاون لمرضاة الله .

فضائل رمضان

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : قال العلماء رحمة الله عليهم إن رمضان يغسل الأبدان من الآثام غسلا .
آخرها : قال ففتح الملائكة ويستبشرون بما يعطي الله عز وجل هذه الأمة إذا أفطروا من
شهر رمضان .
نسخها : مصطفى غي ١٣٨٤ / ١٩٦٤ في جربيل .
موضوعها : تصوف - وعظ / إرشاد .
عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٢×١٦ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : نثر يتضمن مواعظ وإرشادات في الاهتمام بشهر رمضان وذكر عناية الله بالصائمين .

فتح الكافي الباقي المميت

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : الحمد لله الذي أمر من علم بالعمل في كل زمن العلم بمنزلة الشجرة والعمل بمنزلة
ثمرتها .
آخرها : واشكره بامتداح ليث من جحد سيدنا وهو الشفيح الملتحد .
نسخها : سرج مور امبي سيسشي ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .
موضوعها : تصوف - وعظ / إرشاد .
عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ١٧×٢١ س ، مقياس النص ١١×١٦ س ، عدد
الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : نثر في حث الناس على العناية بالعلم والعمل به .

واذكروا الله في أيام معدودات

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : في هذا اليوم وفي كل يوم بعده وفي هذا العام وفي كل عام بعده هدى .
آخرها : ما بقي بالتوفيق والنصر والعصمة .
تأريخ التأليف : ١٣١٥ / ١٨٩٧ .
نسخها : مالك جك ١٣٩٧ / ١٩٧٧ في جربيل .
موضوعها : تحنث - ذكر .
عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ٨×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : العنوان مأخوذ من القرآن الكريم من سورة البقرة الآية ٢٠٣ .

إلهام السلام في الذب عن دين الإسلام

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : وبعد فالجوس والنصارى صاروا لإبليس القوى أسارى .
آخرها : وآله وصحبه مانال من ذب عن الاسلام قصده زمن .
نسخها : مصطفى غي في جربيل .
موضوعها : عقيدة - توحيد .
عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ١٤×١٨ س ، مقياس النص ٩×١٣ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : قصيدة رجزية في إبطال العقائد الأخرى غير الإسلام .

نفائس الدرر في كلمات خير البشر

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : ما من عبد يسجد فيقول رب اغفر لي ثلاث مرات إلا غفر له قبل أن يرفع .

آخرها : كل قائل فليتنق الله عبد ولينظر ما يقول .

نسخها : حسين النجاي في جربيل .

موضوعها : حديث - شرح .

عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٣٠ ، مقياس الورق ١٧×١٢ س ، مقياس النص ١٣×٩ س ، الخط

مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر يتضمن شرح أحمد بن محمد بن حبيب الله لبعض الأحاديث النبوية .

جزاء ذي الوجود

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : جزاء ذي الوجود جل والقدم وذو البقاء صانتي عن الندم .

آخرها : المكاره والمفاسد بلا توجيه شيء منها إلي أبدا .

نسخها : كاس النجاي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ٢١×١٣ س ، مقياس النص ١٢×٨ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

نكص على عقبه

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : نفى الذي له الوجود والقدم لغيري الشيطان وهوذو ندم .

آخرها : درأ من له الوجود والقدم إلى سواي لا ألقى ما صدم .

نسخها : كاس النجاي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٢١×١٣ س ، مقياس النص ١٢×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز يذكر فيها المؤلف عناية الله به ووقايته له من مكائد

الشيطان وحزبه .

جواب سرج وج جك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : فاعلم أيها الأخ الصالح والحبیب الناصح سلك الله بنا وبك منهج المهتمدين .

آخرها : وهذا رجل من البيت المقدس يقال له إدريس بن أبي خولة رضي الله عنه .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جربيل .

موضوعها : آداب - وصية .

عدد الأوراق ٢٢ ، عدد الصفحات ٤١ ، مقياس الورق ١٨×١٤ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر يتضمن جواب أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي على رسالة الشيخ وج جك .

حديث الشيخ

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : إن الشيطان يقول إذا جاء آخر شعبان فلا بد من زاد لكل مسافر .
آخرها : الحرام والمكروه فادفعوهما بالمباح واشكروا الله أيضا به .
نسخها : حسين انجاي ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .
موضوعها : تحنث - وصية .
عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٣×١٥ س ، مقياس النص ١٠×١١ س ، عدد
الأسطر ٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : خطاب أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي إلى أهله ومريديه بمناسبة قدوم شهر
رمضان المبارك .

فحيوا بأحسن منها

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : فرحت بمن أفاض الماء فانفجرا بعصمة سرمدنا من كيد من فجرا .
آخرها : أزكى سلامي حفيظ جل عن سنة على بشير نذير راض من فجرا .
نسخها : مور فال ١٣٧١ / ١٩٥٢ في جربيل .
موضوعها : تحنث - شكر .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : منظومة رائية على بحر البسيط يذكر فيها الناظم فرحه ورضاه عن ربه .

مجالسة أهل التصوف

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : وفي الحديث من أراد أن يجلس مع الله فليجلس مع أهل التصوف .
آخرها : وسببا قويا لقضاء الحوائج وجميع الأغراض والسلام .
نسخها : عمر بيبي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .
موضوعها : تصوف - وعظ / إرشاد .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : نثر في بيان آداب معاشرته المريدن لشيخوخهم ووجوب احترام جميع الأولياء .

رد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : رد سلام طيب قد فاقا كل سلام يجلب الوفاقا .
آخرها : رضوان باق يجلب الوفاقا على ولي من قفاه فاقا .
نسخها : مور فال ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .
موضوعها : رسائل - جواب سؤال .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة أرجوزة قافية في الرد على رسالة .

حالة الزيارة

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : أما حالة الزيارة فأن يخرج الزائر من بيته إلى المזור لله تبارك وتعالى .
آخرها : ومثلها بعد العجز عنها النية الصادقة الصافية والسلام .
نسخها : عمر بيبي ١٣٩٢ / ١٩٧٢ في جربيل .
موضوعها : تصوف - آداب الزيارة .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : المخطوطة نثر تضمن آداب الزيارة .

سعادة الطلاب وراحة لطالب الإعراب

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : كلامهم لفظ مركب مفيد بالقصد نحو إن هذا لسعيد .
آخرها : ونحو خاتم حديد ثم ما أشبه ذلك نظامي تماما .
نسخها : امبي كران ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .
موضوعها : لغة - نحو .
عدد الأوراق ٢٢ ، عدد الصفحات ٤٣ ، مقياس الورق ٣١×٢١ س ، مقياس النص ٢١×١٦ س ، عدد
الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة وواضحة .
ملاحظات : منظومة على بحر الرجز نظم فيها المؤلف متن الأجرومية .

سعادة الطلاب وراحة لطالب الإعراب

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
المطلع : كلامهم لفظ مركب مفيد بالقصد نحو إن هذا لسعيد .
آخرها : ونحو خاتم حديد ثم ما أشبه ذلك نظامي تماما .
نسخها : مصطفى بيبي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .
موضوعها : لغة - نحو .
عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقياس الورق ١٨×٢١ س ، مقياس النص ١٩×١٥ س ، عدد
الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : منظومة على بحر الرجز نظم فيها المؤلف متن الأجرومية .

فتح الوهاب الكريم في بسم الله الرحمن الرحيم

- تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : معنى الباء في بسم الله الرحمن الرحيم ومعنى الله ومعنى الرحمن ومعنى
الرحيم عند العلماء .
آخرها : كل نعيم دون الجنة فهو عقاب وكل عذاب دون النار فهو عافية .
نسخها : سرج مور امبي سييسي ١٣٦٣ / ١٩٤٤ في جربيل .
موضوعها : علوم القرآن - تفسير .
عدد الأوراق ٢٥ ، عدد الصفحات ٥٠ ، مقياس الورق ٢٢×١٧ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، الخط
مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : تفسير صوفي للبسملة .

مراسلة مع الشيخ سيدي بن الشيخ سيد محمد

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : خطابك كالأفعال والخلق طيب وباب الهدى دون الأذى العلم يفتح .

آخرها : فهوركت أولادا وبوركت والدا وبوركت إخوانا وبوركت معشرا .

نسخها : عمر بيبي في جربيل .

موضوعها : أدب - مراسلة .

عدد الأوراق ، ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : منظومة على بحر الوافر من مكاتبة المؤلف مع الشيخ سيدي بن الشيخ سيد محمد

الموريتاني .

يوم عاشوراء كل عام وكل يوم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : يدع إبليس لغيري سرمدا حبي ربي وحبي أحمددا .

آخرها : محا توجه اللعين سرمدا إلي ربي وحب أحمددا .

نسخها : مصطفى غي ١٣٧٤ / ١٩٥٥ في جربيل .

موضوعها : تحنث - شكر .

عدد الأوراق ، ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٢×١٥ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة دالية منظومة على بحر الرجز في محبة الله ورسوله .

أهلا بوفد انجاريم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : أهلا بوفد(...) انجاريم وكرامة لقدمه من قادم .

آخرها : وشيخ به المولى قد أنقذ خلقه من موج بحر الضلال المتلاطم .

نسخها : عمر بيبي ١٤٠٢ / ١٩٨٢ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ، ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة ميمية يبدو أنها للترحيب بوفد قادم .

الذرة اليتيمة

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حد الكلام لفظنا المفيد نحو أتى زيد وذا يزيد .

آخرها : أو بإضافة بمعنى اللام أو من كلبس ثوب خز الشام .

نسخها : شيخ جك ١٣٩٥ / ١٩٧٥ في جربيل .

موضوعها : لغة - نحو .

عدد الأوراق ، ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ٢١×٢٨ س ، مقياس النص ١٤×١٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أرجوزة في النحو ألفها أحمد بن محمد بن حبيب الله للمبتدئين .

فضائل العاشوراء والمحرم

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،

مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧

(راجع : HDS, 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : من صلى في يوم عاشوراء أربع ركعات يقرأ في كل ركعة قل هو الله أحد إحدى عشر مرة .

آخرها : وعلى ترك كل ما اخترت لي تركه وأسألك فيها الاشتغال بما يقربني إليك يا كريم .

نسخها : مصطفى جنك ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .

موضوعها : تحنث - فضائل .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٥×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نثر في ذكر فضائل كثرة العبادة في شهر محرم ويوم عاشوراء .

في مدح الشيخ فضل امبكي

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى

١٣٨٤ / ١٩٦٥

(راجع : Nouveau catalogue, 128-199) .

المطلع : لورا بجام دسلو سنت برما كسكم من بسنتل فنج ورما .

آخرها : جزاك الله يوم سبت جمفى نسوفن يك أك سيمي نبرما .

نسخها : كج به ١٣٩٩ / ١٩٨٩ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٣٠×٢٣ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : ولفية منظومة على بحر الوافر في مدح الشيخ فاضل امبكي الخليفة الثاني لأحمد بن

محمد بن حبيب الله المبكي الذي ولد سنة ١٨٨٩م ومكث في الخلافة من ١٩٤٥م إلى تاريخ وفاته سنة ١٩٦٨ ومعنى المطلع : «ينبغي على العبد إذا أنعم عليه سيده أن يكون له شاكرا وإلا فهو كافر النعمة» ومعنى النهاية : «جزاك الله يا من توجه اهتمامك إلى هذا أطال الله عمرك وزاد في فيضك» .

مدح للأسرة المبكية

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى

١٣٨٤ / ١٩٦٥

(راجع : Nouveau catalogue, 128-199) .

المطلع : الحمد لله مجك من موسى سنتات كتخ من جك جسيسا .

آخرها : ووهب الله بهم لموسى هندك سرج طوبى تتكوك بوسى .

نسخها : كج به في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ٣٠×٢٣ س ، مقياس النص ٢٢×١٧ س ، عدد

الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : ولفية منظومة على بحر الرجز في مدح أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي ، ومعنى

المطلع : "الحمد لله أنا موسى أشكر الذي بسبه استطعت أن أقوم في هذه الساعة" ومعنى النهاية :

"وهب الله لموسى هذا بجاه هؤلاء السادة مصاحبة شيخه أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي

المعروف بالشيخ الخديم ومفارقة البؤسى .

في مدح الشيخ فضل امبكي

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى

١٣٨٤ / ١٩٦٥

(راجع : Nouveau catalogue, 128-199) .

المطلع : وبعد من موسى كلیم الله ماي بك وي الحاج فضل الله .

آخرها : كود لي كدمك لاج جفان مومكوخ توم دكي جاخان .

نسخها : كج به ١٤٠٧ / ١٩٨٧ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٣٧ ، عدد الصفحات ٧٤ ، مقياس الورق ٢٢×٢٢ س ، مقياس النص ١٧×٢٢ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : ولفية منظومة على بحر الرجز في مدح الشيخ فاضل امبكي الخليفة الثاني لأحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي ولد عام ١٨٨٩م ودامت خلافته من ١٩٤٥ إلى ١٩٦٨ تاريخ وفاته أي معنى المطلع : « وبعد أنا موسى سمي الكليم أريد أن أمدح الحاج فضل المبكي » ومعنى النهاية : « ومن أراد التأكد فليسال ججاني هو الذي أخبرني بهذا وهو صدوق » .

٤٦٣

في مدح أعمال الشيخ أحمد بمب المبكي

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : واج موسى بلفت واجف طوبى مولتى فات مولتى يلوان .

آخرها : يو كرمو كيل كجج كرمو كنج ينز والله يوياي وان .

نسخها : كجج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ٣٠×٢٣ س ، مقياس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : ولفية منظومة على بحر الرجز في الإشادة بأعمال الشيخ أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي . ومعنى المطلع : « ياموسي لا تنس فتى طوبى فلولا لكنت في عداد الموتى أو المتكففين » ومعنى النهاية « أرضيت ربك أولا ثم أرضيت النبي فوالله لانت اليقظان » .

٤٦٤

في مدح الشيخ محمد المصطفى المبكي

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : فاعل مفاعلة مند غام لا بك وي . أي : نيتي أن أنظم على هذا الوزن « فاعلن

٢٣٢

مفاعلتن » .

آخرها : كنج جار سلمل بور للنبي صهرعلى . أي : أفضل سلامي الملك على النبي صهر على » .

نسخها : كجج به في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٣٠×٢١ س ، مقياس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : بحر القصيدة من اختراع الشاعر مدح الشيخ مصطفى أول خليفة لأحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي من ١٩٢٧ إلى وفاته سنة ١٩٤٥ وكان قد ولد في ١٨٨٨ م .

٤٦٥

قصيدة في مدح الشيخ فاضل امبكي

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى ١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : دكللين تيم بكت بر يل مي فل فلنك بور . أي : « اسمعوا سأشيد اليوم بزعيم توجه الله ملكا » .

آخرها : تكمي لخدم الخديم جمب كه كرم أك كور . « أي : ولتعط موسى خديم الخديم رضى وقوة » .

نسخها : كجج به ١٤٠١ / ١٩٨١ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٣٠×٢١ س ، مقياس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : أبيات ولفية ليس لها وزن من أوزان العروض العربي .

قصيدة في مدح الشيخ فاضل امبكي

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي الميريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى
١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

أولها : مستنت يـل سنتف كي رسول دكم شيخ فضل موجولين كيل .

آخرها : تفل شيخ فضل ذلك فل بفضل هنا وغدا تفل بجمي بولوا .

نسخها : كج به في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٢١×٣٠ س ، مقياس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : منظومة على بحر الوافر بالولفية ومعنى المطلع : « أثني على الله وأصلي على الرسول لأن

الأمر سيصلح فقد جاء الفاضل ومعنى النهاية : « وتوج الشيخ الفاضل وزده فضلا هنا وغدا وفرق

شمل أعدائه » .

قصيدة في مدح الشيخ أحمد بن محمد بن حبيب الله

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي الميريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى
١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : ورننو دل سنت خير الخديم شيخنا أحمد من فل في الحين .

آخرها : مع آل وصحبه وخديم أك دوم يني دفر في الحين .

نسخها : كج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢١×٣٠ س ، مقياس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أبيات شعرية بلغة غالب سكان السنغال (الولفية) والوزن من بحر الخفيف ومعنى المطلع :

«ينبغي أن نحدد الشكر للشيخ الخديم الذي بسببه أصبحنا الآن ملوكا» ومعنى النهاية : «صلى الله على
النبي والآل والصحب والخديم وأبنائه الذين يصلحون أمورنا في هذا الحين » .

دعاء

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي الميريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى

١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : يا من يجيب دعوة المضطر استجب لي وعني اكشف ضري .

آخرها : رأيت نعلين مع العمامة جزيت خيرا أخجل الغمامه .

نسخها : كج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢٣×٣٠ س ، مقياس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

عدد الصفحات ٤ .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : منظومة على بحر الرجز بالولفية في الدعاء والتضرع .

مرثية الحاج بك البصوبي

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي الميريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى

١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : أهاج كلكلي حال شوقي لفقد سالك طريق الحق .

آخرها : دلف لم تيمر جني الإخلاص جل يولب جنك بايب موحم الإخلاص

ومعناه «ثم قرأ سورة الإخلاص مائة ألف مرة وأهدى ثوابها لوالده فهو رجل مخلص» .

نسخها : كج به في جربيل .

موضوعها : أدب - رثاء .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ٢٣×٣٠ س ، مقياس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة رجزية ولفية في رثاء العالم البصوبي سرين امباكي ابن خال أحمد بن محمد بن حبيب الله .

٤٧٠

مرثية الشيخ سيدي مختار

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى

١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : الحمد لله الذي أماتا وهو حي كن دنا قد ماتا . أي : «لا يقول أحد بأنه قد

مات» .

آخرها : عامين عامين نلين عامينا جه رجى الحاج أك مأمونا . أي : «قولوا عامين بجاه

الحاج والمأمون» .

نسخها : كج به ١٤٠١ / ١٩٨١ في جربيل .

موضوعها : أدب - رثاء .

عدد الأوراق ١٦ ، عدد الصفحات ٣٢ ، مقياس الورق ٢٣×٣٠ س ، مقياس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة رجزية ولفية في رثاء سيدي مختار المبكي أخي أحمد بن محمد بن حبيب الله لأبيه .

٤٧١

مرثية للشيخ عبد الرحمن

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى

١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : بسم الإله جبوري تد رحمانا لا جان شيخ بمب دندك عبد رحمانا .

آخرها : شرجب تخ ديفن يت هداية تقمن نودا يب أي هداية .

نسخها : كج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .

موضوعها : أدب - رثاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢٣×٣٠ س ، مقياس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة تضمنت قصيدتين بالولفية الأولى من بحر البسيط وهي نونية في رثاء الشيخ عبد

الرحمن لو والثانية رجزية في مدح أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي . ومعنى المطلع : «باسم

الإله الملك الذي من أسمائه الرحمان أطلب من الشيخ بمب أن أكون بجانب عبد الرحمن» ومعنى

النهاية : «الشيخ هو الذي صيرنا في وضع تهدي إلينا الهدايا بعد أن كنا نقوم بذلك» .

٤٧٢

مرثية الشيخ ممر جب مبك

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى

١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

أولها : وهل في الدارتي الدنيا مدار لنفس عن حياض الموت دار .

آخرها : يا رب صل على النبي محمد مع آله وخديمه كوكا دباي . «أي : ذاك هو الأب

الوالد» .

نسخها : كج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .

موضوعها : أدب - رثاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢٣×٣٠ س ، مقياس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : تضمنت المخطوطة قصيدتين بالولفية الأولى من الوافر في رثاء أحد الإخوة والثانية رجزية

في مدح الشيخ مصطفى امبكي .

٤٧٣

مرثية الشيخ أحمد دنب

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى

١٩٦٥/١٣٨٤

مرثية مام جرن إبراهيم فاط امبك

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى
١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : Nouveau catalogue, 128-199)

المطلع : بسم الإله القادر المريد موم لكسوب ليدف جأمبريد . أي : «هو الذي يفعل ما
يشاء في المريد» .

آخرها : بلب ملك ينوون جدنيا بمنك كو دفل بدون ثنيا أي : «حتى يستطيع أن يحقق
كل ما نواه له في الدنيا بلا استثناء» .

نسخها : كج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .

موضوعها : أدب - رثاء .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٢١×٣٠ س ، مقياس النص ١٧×٢٣ س ، الخط
مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز بالولفية وهي قصيدة طويلة في رثاء الشيخ إبراهيم فاط
امبكي أخي أحمد بن محمد بن حبيب الله لأبيه ومساعدته الأول .

الاحتفال بالمولد النبوي

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى
١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : Nouveau catalogue, 128-199)

المطلع : بليند مكل كد كر بك درم . أي : «لا تحتفلوا بالمولد رغبة في الدراهم» .

آخرها : كجو فيل مولى كئل . أي : «إن الله يتولى تكريم ضيوفه» .

نسخها : عثمان به ١٣٨٨ / ١٩٦٨ في جربيل .

موضوعها : آداب - وصية .

عدد الأوراق ٣١ ، عدد الصفحات ٦٢ ، مقياس الورق ٢٦×٣٦ س ، مقياس النص ١٧×٢٥ س ، عدد
الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

(راجع : Nouveau catalogue, 128-199)

المطلع : مريدي نوكديت جوي حدن دلنن جوي . أي : «خانتنا الدنيا وأبكتنا مجددا
أيها المريدون» .

آخرها : ننا يلنن نندل بجاه مامون تمندلن جباطن نليم ءامين . أي : «سقانا الله من ماء
الباطن بجاه المأمون» .

نسخها : كج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .

موضوعها : أدب - رثاء .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ٢٣×٣٠ س ، مقياس النص ١٧×٢٢ س ، عدد
الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : تضمنت المخطوطة قصيدتين بالولفية الأولى من الرجز المربع والثانية من مخترعات
الشاعر .

مرثية الشيخ مصعب المبكي

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى
١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : Nouveau catalogue, 128-199)

المطلع : كلب جكيح مولى دفع سبورما كدي جيجير كاي سك جورما . أي : «الملاح
هو الذي ينقذ الغريق» .

آخرها : سنغن كاب يلهت دلين وار سنججف أك (... موديكوار . أي : «وقد مكث
في قرية كاب هذه السنين مريبا وواعظا» .

نسخها : كج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جربيل .

موضوعها : أدب - رثاء .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ٢٤×٣٠ س ، مقياس النص ١٧×٢٢ س ، عدد
الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة رجزية بالولفية في رثاء الشيخ ماصمبا امباكي .

ملاحظات : القصيدة رجزية بالولفية في التنبيه على كيفية إحياء المولد .

٤٧٧

أحمد نا الفاضل مي خليفة

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى
١٩٦٥/١٣٨٤

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : بولم مريدي نكفي أك يفخاي أك سو جت أك بول ببيراي .

آخرها : عامين عامين نلين عامينا جد رجبي الحاج أك مامونا

نسخها : كج به ١٩٧٩ / ١٣٩٩ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ٢١×٣٠ س ، مقياس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

الأسطر ٢٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : هذه القصيدة مكتوبة باللغة الولفية وهي اللغة الأكثر استعمالا في دولة السنغال ومعنى

المطلع : «أيها المريدون من هنا إلى خاي ومن مغرب الشمس إلى محطة السكة » ومعنى النهاية : «

قولوا عامين بجاه الحاج والمأمون » .

٤٧٨

في مدح الشيخ أحمد بن محمد بن حبيب الله

تأليف أبو بكر جنحت ، المعروف بامبي جنحت

(راجع : *Nouveau catalogue*, 126) .

المطلع : بسم الإله مي فسات تين سنت بباق سرجب موم سن دين .

آخرها : يوم القيام للب فف دفيج ككم بدمف فود كف موج .

نسخها : امبي جنحت ١٩٧٩ / ١٣٩٩ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢٢×٣٣ س ، مقياس النص ١٧×٢٦ س ، عدد

الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رجزية بالولفية في مدح أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي ومعنى المطلع :

٢٤٠

«بسم الله أجدد نيتي لشكر شيعي الذي صحح لي ديني» ومعنى البيت الأخير : «يوم القيامة هو اليوم الذي تبلى فيه السرائر ، فلا يتسم هناك إلا من أحسن إيمانه هنا» .

٤٧٩

ديوان الشيخ أبي بكر جنحت

تأليف أبو بكر جنحت ، المعروف بامبي جنحت

(راجع : *Nouveau catalogue*, 126) .

أولها : علي شكر عظيم للإله على كوني على يد شيخ مثل شيعي .

آخرها : فليس جوادا من يجود بماله فإن جوادا من يجود بروحه .

نسخها : عمد كه ١٩٧٥ / ١٣٩٥ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٣١ ، عدد الصفحات ٦١ ، مقياس الورق ٢١×٢٨ س ، مقياس النص ١٦×١٨ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكاتب ابن القاضي والشاعر الكبير مجنحتي كل وديوانه هذا يتضمن قصائد عدة بالعربية

والولفية .

٤٨٠

تعليق على التغيرات الواقعة في الحكومة السنغالية

تأليف مور مبي السنغالي المالكي المريدي ، أبو البشير ، سيبي ، المتوفى ١٤٠٨ /

١٩٨٨ .

(راجع : Ousmane Kane : "Senegal" in G.J. Roper (ed.), *World Survey of*

Islamic Manuscript, London: Al-Furqān, 1994, III, 51-63, 55-56

أولها : حمدا أبين هاهنا ما أوجهه لأنني محمد سيبي المعروف بمور مبي سيبي مريد

الشيخ أحمد المبكي .

آخرها : ما حمل كاتب هذه البراوة على كتبها إلا مقابلة الإحسان بالإحسان والله على

ما نقول وكيل .

نسخها : سرج مور امبي سيبي ١٩٥٠ / ١٣٦٩ في جربيل .

موضوعها : سياسة .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٧×٢١ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : تقطعت أطراف الورقة لكن المساحة المكتوبة عليها سليمة .
ملاحظات : نشر سياسي يبين فيه الكاتب ما يلزم على السنغاليين أمام الإدارة الاستعمارية وزيد في الهوامش بعض السطور مما يرجح أن الكاتب راجع ما كتب .

٤٨١

مرثية سر مور مبي سيسبي

تأليف محمد مور السنغالي المالكي المريدي ، مبي .

المطلع : بسم الإله ما كجوى أمانا نقر بسنكتي . أي : «أبكي اليوم لأنني محزون» .
آخرها : عامين نجب وخ عامين جبركب خير العالمين . أي : «قولوا جميعا عامين بجاه خير العالمين» .

نسخها : محمد مور مبي ١٤٠٨ / ١٩٨٨ في جريبيل .

موضوعها : أدب - رثاء .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢٤×٣٢ س ، مقياس النص ١٨×٢٨ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة من بحر الرجز المربع بالولفية في رثاء سرين مور مبي سيسبي .

٤٨٢

قصيدة في مدح الشيخ مور مبي سيسبي

تأليف محمد مور السنغالي المالكي المريدي ، امبي .

أولها : مجك من تفسيني يتي كوقحقم نكح يل ديمت سك متكادكم دكل .

آخرها : ننسغ ججانل سرج مور مبي ميكف كر جانمي موني مسل يلنف يك تور .

تأريخ التأليف : ١٤٠٧ / ١٩٨٧ .

نسخها : محمد مور مبي ١٤٠٧ / ١٩٨٧ .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢٤×٣٢ س ، مقياس النص ١٨×٢٥ س ، عدد

الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : مازال المؤلف حيا ومعنى المطلع : « قمت ناويا إنشاد أبيات لمدح من حسن إيمانه وصدقت إرادته » ومعنى النهاية : « فلندم على الدعاء للشيخ مور مبي بطول البقاء لأن دعواته هي التي تحمينا » .

٤٨٣

تقريب أوقات الصلاة والصيام

تأليف محمد بن محمد بصوبي السنغالي المالكي المريدي ، أبو الحسن ، بصو ، المعروف

بسرين مبكي بصو

(راجع : *Nouveau catalogue*, 122-124, *Handbook*, 202) .

المطلع : هذا وقد ذكر في هذا النظام تقريب أوقات الصلاة والصيام .

آخرها : هذا وما أعني بنظمه كمل منا تقبل يا إلهنا العمل .

نسخها : محمد امبكي ١٣٨٥ / ١٩٦٥ في جريبيل .

موضوعها : علم النجوم - توقيت .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢١×٢٨ س ، مقياس النص ١٥×١٩ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة رجزية في ذكر أوقات الصلاة مستمدة من كتابه المعنون بواقيت الصلات في

مواقيت الصلاة .

٤٨٤

نصائح مريديّة

تأليف سرج موسى السنغالي المالكي المريدي ، كه ، المعروف بسرج موسى كه ، المتوفى

١٩٦٥ / ١٣٨٤

(راجع : *Nouveau catalogue*, 128-199) .

المطلع : دكا جوي بننيم كيجوي جقل .

آخرها : تتبلن طوبى كناو سن بكن .

نسخها : كج به ١٤٠٩ / ١٩٨٩ في جريبيل .

موضوعها : آداب - وصية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ٢١×٣٠ س ، مقياس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

الأسطر ٢٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة رجزية في مدح أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي وفي حث الناس على التمسك بخدمته . وكان الشاعر موسى كه يذهب في صناعة الشعر بالعربية الفصحى كل مذهب ولكنه فضل استعمال اللغة الولفية مراعاة للأغلبية التي لم تتصلع في العربية . ومعنى المطلع غير واضح ومعنى النهاية : «وأدخلنا اللهم بعد الموت طوبى الجنة» .

٤٨٥

مرشد الحيران إلى سبيل الرشيد والعرفان

تأليف سيد بوي عبد الله .

المطلع : يقول سيد بوي عبد الله المقتفى آثار أهل الله .

آخرها : ما أم حجاج إلى أم القرى واشتاق ناعس إلى مأوى الكرى .

نسخها : مصطفى لو ١٣٩٩ / ١٩٧٩ في جربيل .

موضوعها : تصوف - وصية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٢٢×٣٣ س ، مقياس النص ١٧×٢٢ س ، عدد

الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : أرجوزة صوفية في الإرشاد .

٤٨٦

قل للخليفة

تأليف محمد بابا .

المطلع : قل للخليفة جي جف كن جفل لنمل .

آخرها : شيخ الخديم كتغ بولوم دجفتي والسلام .

نسخها : مصطفى غي ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة ولفية في مدح الحاج فاضل فيما يبدو . ومعنى المطلع : « لم يرق أحد بمثل هذا

٢٤٤

العمل» ومعنى النهاية : «لأجل الشيخ الخديم اجتمع الناس اليوم» .

٤٨٧

جذب المرید

تأليف إبراهيم السنغالي المالكي المریدی ، فال ، المتوفى ١٣٤٨ / ١٩٣٠ .

أولها : الباء من البسملة فإشارة إلى ترك الذنوب وأما السين فإشارة إلى ترك المكروه .

آخرها : عليك بأن تعلو به عروجا ليسهل الأمر .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٢ / ١٩٦٣ في جربيل .

موضوعها : تصوف - وصية .

عدد الأوراق ٣٩ ، عدد الصفحات ٧٧ ، مقياس الورق ١٣×٢١ س ، مقياس النص ٩×١٣ س ، الخط

مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : مجموعة إرشادات صوفية .

٤٨٨

فصل في ذكر بعض الطب

مجهولة المؤلف .

أولها : وفي عجائب الخلوقات أن الأكل في ءانية النحاس يولد أمراضا لا دواء لها .

آخرها : إذا تبخرت المرأة بحافر الفرس والحمار أو البغل سقطت المشيمة والولد .

نسخها : محمد جوب في جربيل .

موضوعها : طب .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٩×١١ س ، عدد

الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : كتيب يعرف ببعض الأمراض وأسبابها .

٤٨٩

فائدة في الحجامة

مجهولة المؤلف .

أولها : وفي الحديث من احتجم لسبع عشر من الشهر وتسع عشر .
آخرها : تكره أولى الهلال ولا يرجى نفعها حتى ينقص الهلال .
نسخها : شيخ صار ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .
موضوعها : طب .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : فوائد طبية متنوعة .

٤٩٠

شرح بردة المديح

مجهولة المؤلف .

أولها : أمن تذكر مصدر تذكر جيران وهو جمع جار بمعنى مجاور .
آخرها : ثم تابعوهم بإحسان إلى يوم الدين أهل التقى تقوى الله والنفي من كل دنس
والحلم الصفح والغفران والكرم .
نسخها : مالك جك في جربيل .
موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٢٧ ، عدد الصفحات ٥٣ ، مقياس الورق ٣٢×٢٥ س ، مقياس النص ٢٢×١٨ س ، عدد
الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : شرح بردة العلامة البوصيري . ذكر بروكلمان ثلاثة شروح وهي شروح أبي البقاء أيوب
بن موسى الحسيني الكفاوي راجع : GAL S, II, 373 ، سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ،
GAL S, II, 304 خير الدين خضر بن محمرد بن عمر عطوفي المرزفوني GAL S, II 639 .

٤٩١

يوم عرفة عام شهدنا بكرم

مجهولة المؤلف .

أولها : يعلم بها الناس أن أحمد بن الكور الديماني وأبابكر بن فتى الحسن غفر الله لهما .
آخرها : والشيخ رضي الله تعالى عنه بمعزل عنهما معا هذا هو الحق الذي لا ريب فيه

٢٤٦

والسلام .

نسخها : مصطفى جنك ١٣٩٦ / ١٩٧٦ في جربيل .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×٩ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة رسالة منشورة .

٤٩٢

الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفري الفاسي ، أبو محمد ، المعروف بابن
أبي زيد القيرواني ، المتوفى ٩٩٦ / ٣٨٦
(راجع : GAL S, I, 301-302 / تاريخ التراث العربي ، ٣ ، ٢٦٦ / معجم المؤلفين ، ٦ ،
٧٣) .

أولها : أعانني الله وإياك على رعاية ودائعه وحفظ ما أودعنا .

آخرها : والعلم دليل إلى الخيرات وقائد إليها واللجأ إلى كتاب الله وسنة نبيه .

نسخها : بشير سيبي ١٣٨٦ / ١٩٦٦ في جربيل .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ١١٤ ، عدد الصفحات ٢٢٧ ، مقياس الورق ٢٧×١٩ س ، مقياس النص ٢٠×١٤ س ،

عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب في الفقه المالكي وهو من أمهات الكتب الفقهية في غرب إفريقيا المسلمة . وقد طبع
عدة مرات في مصر والمغرب و ترجم إلى اللغتين الفرنسية والإنجليزية .

٤٩٣

ما في العام من سر العرب ومن سر العجم

تأليف صالح بن عبد الله بن علي البطوئي ، أبو محمد .

أولها : يا سائلا جملة ما في العام بما به يهتم في الأيام .

آخرها : أي طاهر المطالب ، والمقاصد جمع مقصد والمقصد هو الطلب .

نسخها : مالك جك ١٣٤٣ / ١٩٢٥ في جربيل .

موضوعها : علم النجوم - توقيت .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، مقياس النص ٨×١٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة رجزية مع شرح عليها .

٤٩٤

مفتاح المنطق على السلم المروتنق

تأليف مصطفى بن عبد الرحمن السنغالي المالكي المريدي ، لوح .

أولها : الحمد لله الذي قد أخرجنا نتائج الفكر لأرباب الحجا .

آخرها : كنت أهم به من إلقاء الضوء على تأليف العالم العلامة عبد الرحمن الأخصري

بعون الله .

نسخها : مور تال غي في جربيل .

موضوعها : منطق .

عدد الأوراق ٤٣ ، عدد الصفحات ٨٦ ، مقياس الورق ٢٨×٢١ س ، مقياس النص ١٩×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : شرح للسلم المروتنق للأخصري في علم المنطق والمؤلف ما زال حيا وكان ممثلا لمجلس

التصوف الإسلامي في وسط إفريقيا .

٤٩٥

جواب محمد كن دكراي للحاج عبد الله نياس

تأليف محمد الدكراي المالكي المريدي ، كن ، المعروف بمود كن

(راجع : *Nouveau catalogue*, 278) .

أولها : يا إمام الشيوخ في ذا الزمان من بسهم للاعتراض رمانى .

آخرها : لطريقها أشار حديث فافهمن (...) كما في القرآن .

نسخها : مالك جك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : جدل .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١١×٨ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الخفيف في الرد على مسألة خلافية .

٤٩٦

العوفية في مذهب المالكية

تأليف الإمام العوفي

(راجع : GAL S, II, 960, 21) .

أولها : قال العوفي رحمه الله تعالى قال العلماء من دخل في الصلاة وأتى بها في الهيئة

كما أمر الله تعالى .

آخرها : وإن لم تدرك إلا التشهد قمت بتكبير ثم تأتي بصلاتك كأنك ابتدأتها .

نسخها : سرج مور امبي سيسي ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقياس الورق ٢١×١٨ س ، مقياس النص ١٤×١٢ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : مخطوطة في الفقه المالكي ، وهي عن الصلاة خاصة .

٤٩٧

محمد البشير

تأليف محمد المختار بن محمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ،

مبكي .

المطلع : عفا بعد ليلى رسم دار بعامل خلت من سمير منذ سبع كوامل .

آخرها : رضى الخالق الرحمن عن خير خادم وأبنائه طرا وكل موائل .

نسخها : جرن جنك في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٢٧×٢١ س ، مقياس النص ٢٠×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة على بحر الطويل في مدح محمد البشير بن أحمد بن محمد بن حبيب الله وناظمها ما زال على قيد الحياة .

٤٩٨

تكون الرعاية

تأليف عبد الرحمن بن عوف بن عبد الرحمن بن عوف بن الحارث الزهري القرشي ، أبو محمد

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ٣٢١) .

أولها : دعائي عمر بن الخطاب ذات ليلة .

آخرها : الأعمال تتكلم أكثر من الأقوال .

نسخها : سرج مور امبي سيسي ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .

موضوعها : عقيدة - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٣ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١٢×١٤ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

٤٩٩

مناهج لتحفيظ القرآن

تأليف محمد السنغالي المالكي الميريدي ، دم

(راجع : Nouveau catalogue, 204) .

أولها : الفاتحة غير كج يب .

آخرها : كعصف ماكول الفيل آاية يطا .

نسخها : آدم جنك ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : علوم القرآن - رسم المصحف .

عدد الأوراق ٧٣ ، عدد الصفحات ١٤٠ ، مقياس الورق ٢٧×٣٦ س ، مقياس النص ١٤×٢١ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة عبارة عن كتاب بالولفية في رسم المصحف .

٥٠٠

متن الجزرية

تأليف محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري الدمشقي

الشيرازي الشافعي ، المعروف بابن الجزري ، المتوفى ٨٣٣ / ١٤٢٩

(راجع : GAL, II, 201-203, S, II, 274-278 / الأعلام ٧ ، ٤٥ / معجم المؤلفين ، ١١ ، ٢٩١) .

المطلع : مخارج الحروف سبعة عشر على الذي يختاره من اختبر .

آخرها : وقد تقضى نظمي مقدمه مني لقارئ القرآن تقدمه .

نسخها : ميانند صمب ١٣٩٩ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : علوم القرآن - تجويد .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقياس الورق ٢١×٢٨ س ، مقياس النص ١٥×١٩ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : منظومة على بحر الرجز في مخارج الحروف .

٥٠١

حياة الشيخ محمد بن عمر ياسن دم

تأليف مصطفى السنغالي المالكي الميريدي ، دم

(راجع : Nouveau catalogue, 200) .

أولها : فمن الصعب جدا أن يكتب .

آخرها : وستبقى إلى أن نلحق بالملأ الأعلى .

نسخها : مبي كران في جربيل .

موضوعها : ترجمة - طريقة مريدية .

عدد الأوراق ١٣ ، عدد الصفحات ٢٥ ، مقياس الورق ٢٦×٣٦ س ، مقياس النص ١٧×٢٥ س ، عدد

الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة ترجمة حياة الشيخ محمد دم كما في العنوان .

البردة الشرقية في المدح على الشيخ الخديم

تأليف توفيق شاهين .

المطلع : من الشرق ناداك الصديق أبو بكر بقيت مدى الأيام يا صاحب الطهر .

آخرها : ودم في صروح المجد ما ذر كوكب وما مدحت عليك ألسنة الشعر .

نسخها : مور امبي سيسبي ١٣٦٩ / ١٩٥٠ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٢ س ، مقياس النص ٩×١٧ س ، عدد

الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : ردئية .

ملاحظات : القصيدة رائية من بحر البسيط في مدح أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي .

مرثية أحمد الأمين جوب الدكاني

تأليف مالك السنغالي المالكي المريدي ، جنك .

المطلع : بسم الإله والصلاة والسلام على محمد وعاله الكرام .

آخرها : صلى وسلم عليه الله على محمد ومن والاه

نسخها : مالك جنك ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .

موضوعها : أدب - رثاء .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ٢٣×٣١ س ، مقياس النص ١٨×٢٢ س ، عدد

الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : والقصيدة رجزية ولفية في رثاء الشيخ محمد الأمين جوب الدكاني الذي كان إماما لمسجد

جربيل (عاصمة إقليم في السنغال) .

مرثية الشيخ محمد دم

تأليف مالك السنغالي المالكي المريدي ، جنك .

أولها : سلام عليكم بين جربيل قروللين مكج واج هم مقام كم برم أحمددا .

آخرها : فأزكى سلامي مالك خير واهب على سيد الكونين والصحب أحمددا .

نسخها : مالك جنك ١٣٨٧ / ١٩٦٧ في جربيل .

موضوعها : أدب - رثاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٣ ، مقياس الورق ٢٣×٣١ س ، مقياس النص ١٨×٢١ س ، عدد

الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل بالولفية في رثاء أحد الشيوخ ومعنى البيت الأول :

«السلام عليكم يا سكان جربيل أنصتوا أنه برجل ذي مقام عال فان في حب أحمد» .

تحسر المريد من فقد الشيخ القطب الفريد

تأليف مصطفى السنغالي المالكي المريدي ، غي .

المطلع : أمن كسوف شمس الخالك الداجي أمن أفول سهاج أي وهاج .

آخرها : خلد رضاء له أكرم مثاويه من سندس في الفراديس وديباح .

نسخها : مطفى غي في جربيل .

موضوعها : أدب - رثاء .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٣×١٨ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة جيمية من البسيط يرثي بها الكاتب شيخه .

تعليم المتعلم طريق التعلم

تأليف برهان الدين الزرنوجي

(راجع : معجم المؤلفين ، ٣ ، ٤٣) .

أولها : فصل في ماهية العلم والفقه وفضله .

آخرها : ولا بد من أن يتعلم شيئا من الطب ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمعه

الشيخ الإمام أبو العباس .

تأريخ التأليف : ٦٠٠ / ١٢٠٣ .

نسخها : مصطفى غي ١٣٧٩ / ١٩٦٠ في جربيل .

موضوعها : تربية .

عدد الأوراق ٤٥ ، عدد الصفحات ٩٠ ، مقياس الورق ١٧×٢١ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة في آداب التعلم .

٥٠٧

لامية العرب

تأليف عمرو بن مالك الأزدي ، المعروف بالشنفري ، المتوفى نحو ٧٠٠ ق / ٥٢٥ (راجع : معجم المؤلفين ، ٨ ، ١١-١٢) .

المطلع : أقيموا بني أمي صدور مطيكم فإني إلى قوم سواكم لأميل .

آخرها : ترود الأراوي الصحم حتى كأنها عذارى عليهن الملاء المذيل .

نسخها : ابراهيم صمب في جربيل .

موضوعها : أدب - لغة .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢١×٢٨ س ، مقياس النص ١٥×١٩ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة واسعة الإنتشار في المدارس التقليدية السنغالية .

٥٠٨

الجواب الكافي

تأليف محمد بن داود .

المطلع : مني سلام كان كالبدر قد لاح في يده كالسكر .

آخرها : فلا غرو أن عبتم على الكتب أهلها ولا غرو أن يقضى لنا الحاج والوطر .

نسخها : دام جان ١٣٩٠ / ١٩٧٠ في جربيل .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ٢١×٢٧ س ، مقياس النص ١٦×٢٠ س ، عدد

الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة رائية من بحر الطويل فيما يبدو إلا أن المعنى غامض ويحتمل أن يكون الناسخ

قد أخطأ في بعضها .

٥٠٩

مراسلة

تأليف محمد السنغالي المالكي المردي ، دم

(راجع : *Nouveau catalogue*, 204) .

أولها : فرد الجواب كرد السلام وقد رأيت البراوة وفهمت المرام .

آخرها : جزاه الله تعالى عنا خيرا جزيلا وأمانتنا بحبه ءامين .

تأريخ التأليف : ١٣٧١ / ١٩٥١ .

نسخها : عمد كه ١٣٧٩ / ١٩٦٠ في جربيل .

موضوعها : تربية .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ١٤×١٨ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : نثر تضمن نصائح إلى أحد الإخوان .

٥١٠

شمقمقية

تأليف أحمد بن محمد الونان ، أبو العباس ، المعروف بالشمقمقي ، المتوفى ١٢٠٤ /

١٧٩٠

(راجع : GAL S, II, 706) .

المطلع : مهلا على رسلك حادي الأينق ولا تكلفها بما لم تطق .

آخرها : حصنتها بسورة النجم إذا هوى من المنتحل المسترق .

نسخها : ميانند صمب ١٤٠٠ / ١٩٨٠ في جربيل .

موضوعها : أدب - لغة .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ٢١×٢٨ س ، مقياس النص ١٥×٢٠ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

قائمة مخطوطات مكتبة الحاج مالك سه

١

جواهر الإكليل في شرح مختصر الخليل

تأليف صالح بن عبد السميع الأبي الأزهري .

أولها : وإن أبر النصف من الثمن وانعقد دون النصف الآخر فلكل من النصفين حكمه أي لا يندرج .

آخرها : قال بعضهم ينظر إلى شهوته فإن مال إلى النساء فذكر وإن مال إلى الرجال فأثنى لو حصل منه حيض مرة أو مني من أحد فرجيه فلا إشكال لا تضاح الحال . نسخت في تاون .

موضوعها : فقه - مالكي - شرح .

عدد الأوراق ١٢١ ، عدد الصفحات ٢٤٢ ، مقياس الورق ١٧×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : شرح على كتاب مختصر خليل بن أسحاق المالكي . (راجع : GAL, I, 301 /

الأعلام ، ٢ ، ص ٣١٥) .

٢

باب في العدة

مجهولة المؤلف .

أولها : باب في العدة (...)

آخرها : ومن أكره على الطلاق فلا يلزم عليه شيء لقوله صلى الله عليه وسلم رفع عن أمتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه .

نسخت في تاون .

موضوعها : فقه - نكاح .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة قافية من بحر الرجز تضمنت الكثير من الأمثال العربية وهي من الكتب التي تهتم بها المدارس السنغالية كثيرا .

٥١١

المورث لمشكل المثلث

تأليف عبد العزيز المغربي

(راجع : GAL S, II, 916) .

المطلع : وصل من المولى العلي عفو جميع الزلل ثم قبول العمل بالمصطفى المقرب .
آخرها : هذبه لحبه رجاء عفوره عما جنى من ذنبه عبد العزيز المغربي .

نسخها : عمر بيبي في جربيل .

موضوعها : أدب - فقه اللغة .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٢٨×٢١ س ، مقياس النص ١٩×١٥ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : يبدو أنها نظم لمثلث عبد الوهاب بن حسن بن بركات القطري .

عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١٢×١٤ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : يغلب الظن على أن هذه المخطوطة منسوخة من أمهات الكتب الفقهية وأن النقل لم يشمل إلا فصولاً معدودة من تلك الكتب الأصلية التي يتعذر علينا التأكد من هوية مؤلفيها .

٣

مختصر خليل

تأليف خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب الجندي المالكي المصري ، ضياء الدين ،

المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤

(راجع : GAL, II, 83, S, II, 96-99 / الأعلام ، ٢ ، ٣١٥ / معجم المؤلفين ، ٤ ، ١١٣ -

١١٤) .

أولها : وتكره الصلاة على الميت من ذلك والأولى بالصلاة وصي أمر بالصلاة عليه لأن ذلك من حق الميت .

آخرها : باب تجب زكاة نصاب النعم بملك وحول كملا .

نسخت في تاون .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٤١ ، عدد الصفحات ٨٢ ، مقياس الورق ١٦×٢٢ س ، مقياس النص ١٠×١٣ س ، عدد

الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : رديئة .

ملاحظات : هذه المخطوطة جزء صغير من مختصر خليل وقد اختلط فيها المتن بالشرح . ولقد طبع

المختصر عدة مرات وترجم إلى اللغتين الفرنسية والإيطالية .

٤

مختصر خليل (كتاب البيوع)

تأليف خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب الجندي المالكي المصري ، ضياء الدين ،

المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤

(راجع : GAL, II, 83, S, II, 96-99 / الأعلام ، ٢ ، ٣١٥ / معجم المؤلفين ، ٤ ، ١١٣ -

١١٤) .

أولها : ويخصص لفظ الموكل أو الشيء الموكل فيه بالعرف فإذا قال له اشتري فإنه يتقيد

٢٥٨

بما يؤلف به .

آخرها : أو طويل الإقامة بين المسلمين .

نسخت في تاون .

موضوعها : فقه - مالكي - بيع .

عدد الأوراق ٣٦ ، عدد الصفحات ٧٢ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٣ س ، عدد

الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : هذه المخطوطة جزء صغير من مختصر خليل وقد اختلط فيه المتن بالشرح وقد طبع المختصر

عدة مرات وترجم إلى اللغتين الفرنسية والإيطالية .

٥

أجوبة حول الفقه المالكي

تأليف سيدي عبد الله بن الحاج ابراهيم بن عبد الرحمان التهجكي العلوي ، المتوفى

١٢٣٣ / ١٨١٧-١٨١٨

(راجع : Catalogue provisoire, 69 / GAL S, II, 873 / الأعلام ، ٣ ، ١٧٧ / فتح الشكور ،

١٦٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٣)

أولها : هذه أجوبة شيخنا وقدوتنا سيد عبد الله بن الحاج العلوي .

آخرها : ويقال إن الشيطان كالكلب إن اشتغلت بمقام منه مزق الأبدان وقطع الثياب وإن

رجعت إلى ربه صرفه عنك برفق .

نسخها : مالك صار في تاون .

موضوعها : فقه - فتاوى .

عدد الأوراق ٧٦ ، عدد الصفحات ١٥٢ ، مقياس الورق ١٨×٢٢ س ، مقياس النص ٩×١٥ س ، عدد

الأسطر ٢٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٦

والمراد بالأمي من لا يقرأ

مجتهولة المؤلف .

أولها : (...) والمراد بالأمي من لا يقرأ شيئاً .

آخرها : كأن أسلم ونفر من أبويه إلينا .

نسخت في تاون .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٢٥ ، عدد الصفحات ٥٠ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١٠×١٤ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : رديئة .

ملاحظات : يغلب الظن على أن هذه المخطوطة منسوخة من أمهات الكتب الفقهية وأن النقل لم يشمل

إلا فصولا معدودة من تلك الكتب الأصلية التي يتعذر علينا التأكد من هوية مؤلفها .

٧

كتاب البيوع

مجهولة المؤلف .

أولها : كتاب البيوع : البيع ثلاثة أقسام بيع جائز وبيع محجور ، وبيع مكروه فالبيع الجائز

ما لم يرد فيه نهي .

آخرها : قال ابن القاسم إن ذلك عيب في الوخش وبه أفتى ابن عتاب .

نسخت في تاون .

موضوعها : فقه - مالكي - بيع .

عدد الأوراق ٥٥ ، عدد الصفحات ١١٠ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١٠×١٤ س ، عدد

الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : يغلب الظن على أن هذه المخطوطة منسوخة من أمهات الكتب الفقهية وأن النقل لم

يشمل إلا فصولا معدودة من تلك الكتب الأصلية التي يتعذر علينا التأكد من هوية مؤلفه .

٨

الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي

زيد القيرواني ، المتوفى ٣٨٦ / ٩٩٦

(راجع : GAL S, I, 301-302 / معجم المؤلفين ، ٦ ، ٧٣ / تاريخ التراث العربي ، ٣ ،

٢٦٦) .

أولها : ويجب عليه أن يعمل عمل الوضوء احتسابا لله لما أمر به ويرجو تقبله وثوابه

وتطهيره من الذنوب .

آخرها : وكيف ما مسح أجزاءه إذا أو عب رأسه والأول أحسن ولو أدخل يديه في الإناء

ثم رفعهما مبلولتين ومسح بهما رأسه أجزاءه .

نسخت في تاون .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٢٠ ، عدد الصفحات ٤٠ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١٠×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : رديئة .

ملاحظات : المخطوطة جزء من رسالة ابن أبي زيد القيرواني وشاع استعمالها في غرب إفريقيا

الإسلامية وخاصة في السنغال .

٩

حول الفقه المالكي

مجهولة المؤلف .

المطلع : مطلق إحدى اللتين حرما جمعهما يريد الأخرى فاعلما .

آخرها : واحدة عكس ولا لأخرى شيء على دين الخليل للأولى .

نسخت في تاون .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١٠×١٤ س ، عدد

الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة نظم في الفقه المالكي على بحر الرجز .

١٠

الرسالة

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي

زيد القيرواني ، المتوفى ٣٨٦ / ٩٩٦

(راجع : GAL S, I, 301-302 / معجم المؤلفين ، ٦ ، ٧٣ / تاريخ التراث العربي ، ٣ ،

أولها : باب في صلاة الاستسقاء وصلاة الاستسقاء سنة تقام يخرج لها الإمام كما يخرج للعديد من ضحوة .

آخرها : فيها شاة وجزعة أو ثنية أوفي سنة ودخل في الثانية .
نسخت في تواون .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٦٢ ، عدد الصفحات ١٢٤ ، مقياس الورق ١٧×١٩ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : رديئة .

ملاحظات : نثر في بيان صلاة الاستسقاء والأصاحي وهو جزء من رسالة ابن أبي زيد القيرواني .

نظم الغلاوي لرسالة البيدالي في الفتاوي

تأليف محمد نابغة الغلاوي

(راجع : الوسيط ، ٩٣) .

المطلع : يقول بادئا بحمد الله من بعد الابتداء بسم الله .

آخرها : أزكى صلاة وسلام ما انتهى والحمد لله بغير منتهى .

نسخ ١٣٣٢/٢١ / ١٠ / ٢٥ / ١٩٢٤ في تواون .

موضوعها : فقه - فتاوى .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ١٧×١٩ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد

الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : رديئة .

مختصر خليل

تأليف خليل بن إسحاق بن موسى بن شعيب الجندي المالكي المصري ، ضياء الدين ،

المتوفى ٧٧٦ / ١٣٧٤

(راجع : GAL, II, 83, S, II, 96-99 / الأعلام ، ٢ ، ٣١٥ / معجم المؤلفين ، ٤ ، ١١٣ -

١١٤) .

أولها : والخطبة الأولى كلام الشارح لأن عليه يكون تكلم (...) على الثلاثة إجمالا .
آخرها : قوله وأجزأ ما بعده بالعدد لأن هذا أعم لأن ذلك خاص بمس الالتباس .
نسخت في تواون .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ١٦٨ ، عدد الصفحات ٣٣٦ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٦ س ، عدد

الأسطر ٢٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : أجزاء من مختصر خليل والنهاية من باب الصيام .

حول الفقه المالكي

مجهولة المؤلف .

أولها : والجمع بين البنتين عقلا والجمع بينهما شرعا لا يمكن .

آخرها : وندب سؤالهم أي سؤال شهود الزنى واللواط أن يقال لهم هل وجدتموه يفعل بها

باركة أو مضطجعة على الجنب الأيمن .

نسخت في تواون .

موضوعها : فقه - نكاح .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٣ س ، عدد

الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : مبحث في بيان ما حل في النكاح وما حرم وفي بيان كيفية شهادة الزنى .

الكتاب في معرفة الوثائق والأحكام

تأليف محمد بن هارون الكناني التونسي ، أبو عبد الله ، المتوفى ٧٥٠ / ١٣٤٩ - ١٣٥٠

(راجع : الأعلام ، ٧ ، ١٢٨) .

أولها : أما بعد فإن علم القضاء والأحكام وما يتعلق بفقه الوثائق وفصول الخصام من

أجل العلوم .

آخرها : وإن كان للولد صنعة فيها فضل على نفقته ونفقة زوجته .

نسخت في تاون .

موضوعها : فقه - قضايا .

عدد الأوراق ١٦٤ ، عدد الصفحات ٣٢٨ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٤ س ، عدد

الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب في القضاء والمعاملات .

١٥

فرائد الفوائد في شرح قواعد العقائد

تأليف محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي اليدالي الديماني ، المعروف بالولي اليدالي

الديماني ، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٢-١٧٥٣

(راجع : *Catalogue provisoire*, 240-241 / فتح الشكور ، ١٠٦ / الوسيط ، ٢٢٣ / بلاد

شنقيط ، ٥٢٩)

أولها : الحمد لله المنفرد بصفات الكمال وكمال التصرف في الأجرام والأعراض المنزه في

الأحكام والأفعال .

آخرها : ومن أنكر على ولي بباطنه ومدحه بلسانه فهو كافر ومناقق خالص .

نسخت في تاون .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ١٨٦ ، عدد الصفحات ٣٧٢ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد

الأسطر ٣٨ ، الخط مغربي .

ملاحظات : في آداب معاشره الأولياء .

١٦

تراه مثل الكعبة المشرفة

تأليف تجاني كبير بن بابا بن أحمد بيبه الشنقيطي العلوي التجاني ، المعروف بالتجاني

بن بابا ، المتوفى ١٢٦٠ / ١٨٤٤-١٨٤٥

(راجع : الوسيط ، ٦٩ / بلاد شنقيط ، ٥٠٩) .

المطلع : تراه مثل الكعبة المشرفة يوم الطواف وكمثل عرفة .

آخرها : وكان فتح شيخنا ذي الدين بقصر الاسعاد أبي سمعون .

٢٦٤

نسخت في تاون .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٥×٢١ س ، مقياس النص ١٢×١٥ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : رديئة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

١٧

اشتد غضبي على من عصاني

مجهولة المؤلف .

أولها : وأعرف به أهل معصيتي قال يا رب فأبي الماء قال في خزائني وأنا على كل شيء

قدير .

آخرها : عن عبد الرحمن بن عوف قال : يا حبذا المال أصون به عرضي وأتقرب به إلى

ربي .

نسخت في تاون .

موضوعها : تصوف - مواعظ .

عدد الأوراق ٦٧ ، عدد الصفحات ١٢٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر في التنفير عن الكبائر والحث على الزهد في الدنيا .

١٨

روضة شمائل أهل الحقيقة في التعريف بأكابري الطريقة

تأليف أحمد بن محمد بن العباس العلوي .

أولها : الحمد لله الذي جعل في هذه الأمة خواصا يعرفون بالأولياء وصلحاء يعرفون

بالأصفياء .

آخرها : أخينا محمد بن بابا وكالأخ الشقيق الذي هو أقرب من الأخ الشقيق أخينا

أحمد .

نسخت في تاون .

٢٦٥

الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : في ذكر فضائل الأوراد التجانية .

٢١

سند الشيخ التجاني وخلفائه

مجهولة المؤلف .
أولها : من لم يستمع الحديث ويجالس الفقهاء ويأخذ أدبه من المتأدبين أفسد من اتبعه .
آخرها : القاسم بن نصر بن القاسم بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد ابن أبي بكر الصديق .
نسخت في توارون .
موضوعها : تصوف - تجانية .
عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٣ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٦ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : نثر في ذكر سلسلة الورد التجاني .

٢٢

فاكهة الطلاب نهج التجاني الخالص الأصلاب

تأليف مالك بن عثمان السنغالي المالكي التجاني ، سه ، المعروف بسيد الحاج مالك ، المتوفى ١٣٤٠ / ١٩٢٢
(راجع : H.D.S., 255 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٥٢٧-٥٧٦) .
المطلع : الحمد لله الذي أحيانا من بعد ما أماتنا أحيانا .
آخرها : وليس عند مالك تجديد في القول والفعل وذا سديد .
نسخت في توارون .
موضوعها : تصوف - تجانية .
عدد الأوراق ٣١ ، عدد الصفحات ٦٢ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١٠×١٣ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

موضوعها : تصوف - تجانية .
عدد الأوراق ١٩ ، عدد الصفحات ٣٨ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : نثر في كيفية معرفة أولياء الله ووجوب احترامهم .

١٩

شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

تأليف محمد بن أبي محمد عبد القادر الفاسي ، أبو عبد الله (راجع : GAL S, II, 541) .
أولها : فصل في الصلاة المكتوبة أي الأذكار المتعلقة بها .
آخرها : وليكن ذلك آخر ما نعده من عدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين .
نسخت في توارون .
موضوعها : حديث .
عدد الأوراق ٢٢٧ ، عدد الصفحات ٤٥٣ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٦ س ، عدد الأسطر ٢٤ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

٢٠

نبذة عن الطريقة التجانية

مجهولة المؤلف .
أولها : إغتر بترك سيدي عبد العزيز الدباغ لبعض الأوراد وما علموا أن المخاطر قد يسلم منها .
آخرها : وبقينا صادقا وتوبة نصوحا ولسانا ذاكرا وحامدا وإيمانا صحيحا ورزقا حلالا طيبا واسعا .
نسخت في توارون .
موضوعها : تصوف - تجانية .
عدد الأوراق ٥٧ ، عدد الصفحات ١١٤ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

شرح ديوان من النابغة الذبياني

تأليف زياد بن معاوية الذبياني ، المعروف بالنابغة الذبياني (راجع : معجم المؤلفين ، ٤ ، ١٨٨) .

المطلع : ليهنئ بني ذبيان أن بلادهم خلعت لهم من كل مولى وتابع .
آخرها : إلا مقالة أقوام شقيت بها كانت مقالتهم قرعا على الكبد .
نسخت في توارن .

موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .
عدد الأوراق ١٥٥ ، عدد الصفحات ٣١٠ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٦ س ،
عدد الأسطر ٣٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : شرح أبيات من ديوان النابغة الذبياني وهو من الشعراء الجاهليين والبدائية منظومة على بحر الطويل والنهاية على بحر البسيط .

نبذة عن الأدب الإسلامي

مجهولة المؤلف .

أولها : وأعدد (...) المعمر الأعظم فيه كالسفيح حتى إذا ما أغضبوه انفتح .
آخرها : وفي الوفاء كانت الأنصار يتقربون إلى رسول الله بالهدايا رجالهم ونساؤهم .
نسخت في توارن .
موضوعها : تاريخ .

عدد الأوراق ٣٨ ، عدد الصفحات ٧٦ ، مقياس الورق ١٦×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٦ س ، عدد
الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر يتكلم عن تاريخ الإسلام أيام الهجرة .

ألا ليت شعري

مجهولة المؤلف .

المطلع : ألا ليت شعري هل لعيني لمحة لروضته حيث الرغائب سمحة .
آخرها : إذا ظفرت بالرشد بعد سفاهها صلاح فؤادي جرعة من مياهه .
نسخت في توارن .

موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .
عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ١٦×٢٢ س ، مقياس النص ١٤×١٣ س ، عدد
الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : البداية قصيدة تائية منظومة على بحر الطويل والنهاية هائية على بحر الطويل .

نبذة عن الأدب الجاهلي

مجهولة المؤلف .

أولها : فائدة العرجان أبو طالب عم النبي وعبدالله بن جدعان التيمي القرشي .
آخرها : نخاف أن تسفه أحلامنا فنحمل الدهر مع الخامل .
نسخت في توارن .

موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .
عدد الأوراق ٤٥ ، عدد الصفحات ٩٠ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١٠×١٢ س ، عدد
الأسطر ٢٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

كتاب في البيان

تأليف مختار بن سلام الديماني ، فال .

أولها : الخلاف في المشدد من جمع المذكر عن الشاطين لقوله واذكر التي بمن انفرا لدى
العقلية على ما وردا .

آخرها : نص عليه إلا مع ابن عاشر في شرحه الأسنى بلا مناكر .

نسخه : الحاج مالك سه ١٣٢٠ / ١٩٠٣ في تاون .

موضوعه : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١٢×١٠ س ، عدد

الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : البداية نثر في علم النحو والتجويد والنهاية نظم في العقيدة .

٢٨

كتاب حول الصفات الإلهية

مجهولة المؤلف .

أولها : فقول الأستاذ الغزالي فيه متفق عليه لأن العارفين بما يجب لله من أوصاف .

آخرها : إن شاء فعل وإن شاء ترك . والترك يستحيل أن يكون مقرورا لأنه نفي وعدم

صرف .

نسخت في تاون .

موضوعها : عقيدة - توحيد - صفات الله .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقياس الورق ١٧×٢٣ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد

الأسطر ٢٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : يبين فيه المؤلف كيفية توحيد الله بصفاته .

٢٩

علم الكلام

مجهولة المؤلف .

أولها : وكلامه تعالى بالمعنى القائم بالذات إضافة صفة إلى موصوف .

آخرها : فيتعين التعميم لا غير انتهى وحاصله أنه فرق بين التعبير في مقام التعليم

والإيضاح كتعلق الإرادة .

نسخت في تاون .

موضوعها : عقيدة - توحيد - صفات الله .

٢٧٠

عدد الأوراق ٢٥ ، عدد الصفحات ٥٠ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٦ س ، عدد

الأسطر ٢٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر أدبي في علم الكلام مع بيان توحيد الله في ذاته وصفاته .

٣٠

شرح كتاب التوحيد

مجهولة المؤلف .

أولها : يستلونك عن الروح قل الروح من أمر ربي أي مما استأثر بعلمه إظهار لعجز المرء .

آخرها : هل جزاء الإحسان إلا الإحسان : هل جزاء من أحسنت إليه في الأزل إلا حفظ

الإحسان في الأبد .

نسخه : عبد السلام بن إبراهيم مالكي ١٢٩٠ / ١٨٧٣ في تاون .

موضوعها : عقيدة - توحيد - صفات الله .

عدد الأوراق ٦٦ ، عدد الصفحات ١٣٢ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٨ س ، عدد

الأسطر ٢٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نثر في الأدلة الصحيحة على كمال الله في ذاته وصفاته على ضوء القرآن . وأول الكتاب

آية من سورة الإسراء رقم ٨٥ وآخره آية من سورة الرحمن رقم ٦٠ .

٣١

ذكر حروب الإسلام وما يتعلق بها

مجهولة المؤلف .

أولها : فنقول وبالله تعالى التوفيق والهداية إلى سواء الطريق وذكر واقعة خالد ابن

الوليد .

آخرها : أخاف عليه من إمرار مرعى من الكلا الذي عقبا . . .

نسخت في تاون .

موضوعها : تاريخ .

عدد الأوراق ٥٣٣ ، عدد الصفحات ١١٧٦ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٦ س ،

عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٢٧١

ملاحظات : بداية المخطوطة تعالج حروب الخلفاء الأربعة وفتوحاتهم ، أما آخرها فأبيات منظومة على بحر الوافر .

٣٢

تاريخ الخلفاء الأربعة

مجهولة المؤلف .

أولها : ثم سراقبة بن عمرو وجه بعد ذلك بكبير بن عبد الله وحبيب بن مسلمة . . .

آخرها : ذكر فتح ابن سهر و طوس وبثر دويسا و حمران و سرخمن و صلح مرو .

نسخت في توافن .

موضوعها : تاريخ .

عدد الأوراق ١٦ ، عدد الصفحات ٣٢ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٦ س ، عدد

الأسطر ٢٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب عن الفتوحات الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين .

٣٣

كتاب الغزوات

مجهولة المؤلف .

أولها : روى عنها أنها حملت بسيد عبد القادر وهي بنت سنتين وقالوا إنها لا تحمل .

آخرها : قال نعمان بن بشير الأنصاري لنا من بني قحطان سبعون تبعاً أطاعت له

بالخرج منها الأعاجم .

نسخت في توافن .

موضوعها : تاريخ .

عدد الأوراق ١٨ ، عدد الصفحات ٣٥ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٦ س ، عدد

الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : رديئة .

ملاحظات : كتاب يتضمن أهم الفتوحات الإسلامية .

٢٧٢

٣٤

شرح خلاص الذهب في سيرة خير العرب

تأليف مالك بن عثمان السنغالي المالكي التجاني ، سه ، المعروف بسيد الحاج مالك ،

المتوفى ١٣٤٠ / ١٩٢٢

(راجع : H.D.S., 255 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٥٢٧-٥٧٦) .

المطلع : الحمد لله ذي الإيجاد والقدم بمدنا بوجود البدر ذي القدم .

آخرها : يا رب صل على المحمود سيدنا واقبل شفاعته فينا ولم نضم .

نسخها : حسين الجاي أحمد ١٣٤٤ / ١٩٢٦ في اندر .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ١٤٥ ، عدد الصفحات ٢٩٠ ، مقياس الورق ١٧×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : مؤلف الكتاب وشارحه مالك بن عثمان سه غني عن التعريف لشهرته في السنغال

والقصيدة ميمية من بحر البسيط .

٣٥

كتاب السيرة

مجهولة المؤلف .

أولها : فلا عليكم أن تصلحوه فإن زوال غيظ الصديق أسهل .

آخرها : قال من أحبكم فهو عبدي حقا وكان يحيى بن معاذ يقول : الدرهم عقرب

فمن لم يحسن رقيته قتله .

نسخت في توافن .

موضوعها : تصوف - مواظ .

عدد الأوراق ٢٨ ، عدد الصفحات ٥٦ ، مقياس الورق ١٧×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٢٧٣

مقصورة الدمياطي في مفردات القرآن

مجهولة المؤلف .

أولها : إلهي لك الحمد الذي أنت أهله وأوفى صلاة للذي جاء بالهدى .

آخرها : وهمز وما أنزل إلينا ببقره كذاك وما أوتي النبيون قد جرى .

نسخت في تواون .

موضوعها : علوم القرآن - رسم المصحف .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١٢×١٤ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : رديئة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الطويل .

نبذة عن تفسير القرآن

مجهولة المؤلف .

أولها : يا زكرياء إنا نبشرك بغلام : فيه إضمار فاستجاب الله تعالى فقال يا زكرياء . . .

آخرها : وفتحت السماء فكانت أبوابا ما قرأ أهل الكوفة بالتخفيف . وغيرهم بالتشديد .

نسخت في تواون .

موضوعها : علوم القرآن - تفسير .

عدد الأوراق ٢١٢ ، عدد الصفحات : ٤٢٤ ، مقياس الورق ٢١×٣٢ س ، مقياس النص ١٢×١٥ س ،

عدد الأسطر ٣٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : تفسير بعض الآيات القرآنية مع بيان قراءاتها .

تحفة المودود في المقصور والممدود

تأليف محمد بن الحاج عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي الجياني ، أبو عبد الله ،

جمال الدين ، المعروف بابن مالك ، المتوفى ٦٧٢ / ١٢٧٣

(راجع : GAL, I, 298, S, I, 521 / معجم المؤلفين ، ١٠ ، ٢٣٤) .

أولها : أطعت الهوى فالقلب منك هواء قسى كصفي مذبان عنه صفاء .

آخرها : وسل لي هنا عفوا ونيل جوارهم غدا فإلى ذا سارع السعداء .

نسخت في تواون .

موضوعها : أدب - لغة .

عدد الأوراق ١٤ ، عدد الصفحات ٢٨ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١٠×١٦ س ، عدد

الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : رديئة .

ملاحظات : القصيدة هائية منظومة على بحر الطويل .

كتاب في احكام النكاح

مجهولة المؤلف .

أولها : وإن مسهما حرمتا أبدا كان وطء الشبهة ينشر الحرمة وإنما أثر وطئ الكافر .

آخرها : واختاره الزمخشري وابن عصفور لأنه عائد على واجب التنكير .

نسخت في تواون .

موضوعها : فقه - نكاح .

عدد الأوراق ٣٠ ، عدد الصفحات ٦٠ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١٣×١٧ س ، عدد

الأسطر ٣٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : رديئة .

ملاحظات : بحث في بيان أحكام النكاح .

نبذة عن النحو

مجهولة المؤلف .

أولها : الفصل الرابع : أن لا يتقدم معمول خبرها على اسمها .

آخرها : لا يتقدم التمييز على عامله إذا كان اسما .

نسخت في تواون .

موضوعها : لغة - نحو .

عدد الأوراق ١٣٢ ، عدد الصفحات ٢٦٤ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١٢×١٥ س ، عدد الأسطر ٢٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

٤١

أحاديث مختارة

مجهولة المؤلف .

أولها : الحديث : لكل داء دواء ودواء الذنوب الاستغفار .

آخرها : يروح عليهم ثلة من الغنم إلى قوله ثلة بفتح المثناة وتشديد اللام قال في النهاية الثلة جماعة من الغنم .

نسخت في تاون .

موضوعها : حديث - مواظ .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٥ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١٢×١٥ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ج

قائمة مخطوطات مكتبة الحاج ابراهيم نياس

١

محمد كل ما في الرسل فيه طوي

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥ (راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨ - ٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : محمد كل ما في الرسل فيه طوي محمد فاز منه المصير والبدوي .

آخرها : صلى عليه صلاة لا انتهاء لها ربي ويتحفني ما عنك فيك روي .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ١ ، مقياس الورق ١٩×٣٠ س ، مقياس النص ٦×١٠ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط ويبدو أنها مقصورة .

٢

قد شاب شوق النبي المصطفى أدمي

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥ (راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 ، الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨ - ٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : قد شاب شوق النبي المصطفى أدمي فهل يسيلن من بعد الدموع دمي .

آخرها : صلى عليه صلاة لا انتهاء لها وبشر المصطفى بالخط والكلم .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٣ ، مقياس الورق ١٩×٣٠ س ، مقياس النص ٦×١٠ س ، عدد

الأسطر ٤٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة ميمية منظومة على بحر البسيط .

٣

لقد رزقت وداد المصطفى وصفا

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ،

المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-

٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لقد رزقت وداد المصطفى وصفا وقتي بمولده أبيت عند صفا .

آخرها : صلى وسلم رب الخلق عد كوا كب السما والحصى ومن طغى وصفا .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ١ ، مقياس الورق ١٩×٣٠ س ، مقياس النص ٦×١٠ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة فائبة من بحر البسيط .

٤

أغث أغث يا مغيث الكون لي كربى

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ،

المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-

٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أغث أغث يا مغيث الكون لي كربى بالمصطفى المنتقى من جملة العرب .

آخرها : نعم وينشد عند المصطفى أبدا أغث أغث يا مغيث الكون لي كربى .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٣ ، مقياس الورق ١٩×٣٠ س ، مقياس النص ٦×١٠ س ، عدد الأسطر

٤٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة بائبة من بحر البسيط .

٥

لذا إذا عم خوف كل أنحائي

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ،

المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-

٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لذا إذا عم خوف كل أنحائي بالمصطفى أرتجى وأعلاى .

آخرها : نبينا المرتضى خير البرية مع آل وصحب وهب لي كل بشراء .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٩×٣٠ س ، مقياس النص ٦×١٠ س ، عدد

الأسطر ٦٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة همزية من بحر البسيط .

٦

لذا انتصرت بمنصور الإله

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ،

المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-

٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لذا انتصرت بمنصور الإله ملا ذي في الخطوب حبيب الله جل علا .
آخرها : هو الأمين مع الآل الكرام والاص حاب الأمين ومن للدين قد وصلا .
نسخت في كولخ .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ١٩×٣٠ س ، مقياس النص ٦×١٠ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة لامية منظومة على بحر البسيط .

٧

وثقت بخير الخلق عبد المدبر

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ،
المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥
(راجع : 47 / H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-
٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وثقت بخير الخلق عبد المدبر نزول الندى للقائين ومعتز .
آخرها : محمد عبد الله أركى صلواته عليه وأصحاب حووا كل مفخر .
نسخت في كولخ .
موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ١٩×٣٠ س ، مقياس النص ٦×١٠ س ، عدد
الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة رائية منظومة على بحر الطويل .

٨

الصارم والقضيبي في قطع أوهام أهل الصليب

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ،
المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥
(راجع : 47 / H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-
٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وحي أتك من الإله الأعظم لاريب في هذا لغير جهنم .
آخرها : ولتغفر اللهم كل (...) ولترزقن بي حسن الختم .
نسخت في كولخ .

موضوعها : جدل .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٥ ، مقياس الورق ١٩×٣٢ س ، مقياس النص ١٠×١٩ س ، عدد
الأسطر ٧٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة ميمية منظومة على بحر الكامل وهي في نقد حملات الإرساليات التبشيرية .

٩

حسبي المهيمن حسبي الواقى

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ،
المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥
(راجع : 47 / H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-
٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حسبي المهيمن حسبي الواقى حسبي القديم الله حسبي الباقي .
آخرها : لطيف صلين على المختار وآله وصحبه الأبرار .
نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ١٩×٣٠ س ، مقياس النص ٦×١٠ س ، عدد
الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة ميمية رجزية مأخوذة من حروف الآية القرآنية رقم ١٧٣ من سورة آل عمران :
«حسبنا الله ونعم الوكيل» .

٢٨٠

ملاحظات : القصيدة رجزية مأخوذة من الآية القرآنية رقم ٤٤ من سورة غافر « وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد »

١٢

تقوية الضعيف في التوسل بالقرآن الشريف

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥ (راجع : 47 / H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فاسأل المولى بخير الناس الفائق الإصباح كالمقباس .
آخرها : نبينا المختار ذي الآيات وسلمن دائم الأوقات .
نسخت في كولنج .

موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٣ ، مقياس الورق ١٩×٣٠ س ، مقياس النص ٦×١٠ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز والحروف الأولى من أبياتها مأخوذة من أوائل حروف السور القرآنية ابتداء من فاء « الفاتحة » وانتهاء بنون « الناس » .

١٣

سلاح الصالحين في نحور الأعداء الطالحين

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥ (راجع : 47 / H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وقيت شر الإنس مع الجن لأن سيد الورى مجني .
آخرها : دعوت يا رب كما أمرتني لتستجب وهات ما وعدتني .
نسخت في كولنج .

موضوعها : تحنث - دعاء .

إنني استجرت الدهر بالمهيمن

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥ (راجع : 47 / H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إنني استجرت الدهر بالمهيمن بذو الجوار حزت كل مأمّن .
آخرها : نعم الوكيل وهو حسبي الله حسبي لما أرجوه أو أخشاه .
نسخت في كولنج .

موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ١٩×٢٠ س ، مقياس النص ٦×١٠ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة رجزية مأخوذة من الآية القرآنية رقم ٩٥ من سورة الحجر : « إنا كفيناك المستهزئين » .

١١

وجهت وجهي للقديم الباقي

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥ (راجع : 47 / H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : وجهت وجهي للقديم الباقي لا ضرني حسد ذي النفاق .
آخرها : دعاك كل خائف وعاجز فأب عنك فوق كل فائز .
نسخت في كولنج .

موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ١٩×٣٠ س ، مقياس النص ٦×١٠ س ، عدد الأسطر ٣٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٩×٣٠ س ، مقياس النص ٦×١٠ س ، عدد الأسطر ٣٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة نونية منظومة على بحر الرجز مأخوذة من الآية القرآنية رقم ٤٤ من سورة غافر «وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد» .

١٤

فسيكفيكمهم الله وهو السميع العليم

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥ (راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فررت للكافي المهيمن الرقيب فكف أيدي البغي رب لي رقيب .

آخرها : مسلما عليه والأصحاب والآل والأزواج والأحباب .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ١٩×٣٠ س ، مقياس النص ٦×١٠ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وعنوانها مأخوذ من الآية القرآنية ١٣٧ من سورة البقرة «فسيكفيكمهم الله وهو السميع العليم» .

١٥

يا ربنا صل على محمد

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥ (راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : ياربنا صل على محمد عبدك ذا نبيك الممجد .

آخرها : إن لم يحز فضلا من الرحمن في حالتيه باء بالخسران .
نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ١٩×٣٠ س ، مقياس النص ٦×١٠ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

١٦

مفتاح رحمة الرحيم في التوسل بسم الله الرحمن الرحيم

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥ (راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : بسم الإله أشكر المریدا وأرتجي من فضله المریدا .

آخرها : مصليا على النبي المصطفى وآله مسلما مشرفا .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنث - توسل .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ١٩×٣٠ س ، مقياس النص ٦×١٠ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة رجزية ومقيدة بحروف البسملة «بسم الله الرحمن الرحيم» .

١٧

رب بجاه مجمع الشؤون

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥ (راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : رب بجاه مجمع الشؤون فاكشف كروبي أصلحن شؤوني .
آخرها : رب بذاتك التي تقدست تنزهت تبطنت وطهرت .
نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنث - دعاء - توسل .
عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ١٩×٣٠ س ، مقياس النص ٩×١٥ س ، عدد
الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في التوسل بجاه مجمع الشؤون أي النبي صلى الله عليه
وسلم .

١٨

مفتاح النصر في التوسل بالذكر

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ،
المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥
(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-
٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : الحمد مطلقا لذات الباري ثم سلاماه على المختار .
آخرها : نسأل بالفلق رب الناس ما فوق مطلبي بسر الناس .
نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٩×٣٠ س ، مقياس النص ١٠×١٥ س ، عدد
الأسطر ٢٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز تضمنت توسلا بأسماء السور من الفاتحة إلى الناس .

١٩

أتيت باب إله الخلق ملتبسا

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ،
المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

٢٨٦

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-
٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أتيت باب إله الخلق ملتبسا بحويتي وشنيع الفعل يا الله .
آخرها : صل وسلم على المحمود شيمته وآله صحبه الأعلام يا الله .
نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٣ ، مقياس الورق ١٩×٣٠ س ، مقياس النص ١١×٢٠ س ، عدد
الأسطر ٥٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر البسيط وكل أبياتها منتهية بلفظ الجلالة وينصح ناظمها
أتباعه بقراءتها صباحا ومساء .

٢٠

كب العدو فإن الله غالبه

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ،
المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥
(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-
٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : كب العدو فإن الله غالبه فالموت طالبه والموت سالبه .
آخرها : يارب أهد صلاة منك دائمة على النبي وجمع قد تصاحبه .
نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنث - دعاء .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٣ ، مقياس الورق ١٩×٣٠ س ، مقياس النص ٦×١٠ س ، عدد
الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة بائية من بحر البسيط كتبها الشاعر بعد فوز حزب أعدائه في الانتخابات التي
جرت خلال خمسينيات القرن العشرين في السنغال داعيا الله لإهلاك أعدائه وإفساد أمرهم .

ملاحظات : القصيدة دالية من بحر البسيط وهي مقيدة بحروف الآية القرآنية رقم ٥٥ من سورة المائدة «إنما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا» .

٢٣

فتح مكة

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥ (راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : عللوني بفتح مكة شمسا لحروب الهادي بدون قتال .

آخرها : مدة الملك للإله وما استغنى الإله الفعال حاوي الجلال .

نسخت في كولخ .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ١٩×٣٠ س ، مقياس النص ١٩×١٠ س ، عدد

الأسطر ٣٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة لامية من بحر الخفيف نقلت من كتاب عنوانه «نور البصر في مدح خير البشر» من تأليف المؤلف نفسه .

٢٤

الهجرة الكبرى وتشوق الناظم إلى تلك البقاع

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥ (راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : فأتى طيبة بأمر إلهي قوي المصطفى بتلك الحجال .

آخرها : ثم من بعد قد أتت أي إذن في قتال الكفار والجهال .

نسخت في كولخ .

موضوعها : السيرة النبوية .

لجأت إلى المولى العلي جل شأنه

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥ (راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : لجأت إلى المولى العلي جل شأنه لدفعي وجلبي قد كفاني حصنه .

آخرها : هدى الخلق طرا صلين وسلمن عليه مع الأصحاب وليعل شأنه .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ١ ، مقياس الورق ١٩×٣٠ س ، مقياس النص ٦×١٠ س ، عدد

الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة نونية منظومة على بحر الطويل مقيدة بحروف الآية القرآنية رقم ٥٨ من سورة

النجم «ليس لها من دون الله كاشفة» .

٢٢

إنني اتخذت رسول الله مستندي

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥ (راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : إنني اتخذت رسول الله مستندي حسا ومعنى وما أرجو سوى سندي .

آخرها : وصل ياربنا وسلمن على خير الورى ثم من بهدي ذاك هدي .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ١٩×٢٠ س ، مقياس النص ٦×١٠ س ، عدد

الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ١٨×٣٠ س ، مقياس النص ١١×٢٠ س ، عدد الأسطر ٢٦ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة لامية من بحر الخفيف وهي جزء من كتاب عنوانه «نور البصر في مدح خير البشر» من للمؤلف .

٢٥

وفاة المصطفى صلى الله عليه وسلم

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥ (راجع : 47 / H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : أفلت شمس الدين إذ نام طه ثم عم الوري ظلام الضلال .

آخرها : إنما العالمون وارث طه إرث العلم دوغما الأموال .

نسخت في كولخ .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ٢ ، مقياس الورق ١٨×٣٠ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد

الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة لامية من بحر الخفيف وهي جزء من كتاب عنوانه «نور البصر في مدح خير

البشر» من تأليف المؤلف نفسه .

٢٦

نيل المفاز بالعود إلى الحجاز

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ،

المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : 47 / H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠

/ بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمدا لمن علمنا في البقره أحكام حج البيت حين ذكره .

آخرها : وآله وصحبه الفخام نجوم الاهتدأ لدى الظلام .

تأريخ التأليف : ١٣٧٠ / ١٩٥١ .

نسخت في كولخ .

موضوعها : رحلة .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٣ ، مقياس الورق ٢٠×٣٠ س ، مقياس النص ١٠×٢٠ س ، عدد

الأسطر ٦٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز نظمها الكاتب خلال رحلته الثانية إلى الأماكن المقدسة

عام ١٣٧٠ للهجرة / ١٩٥١ للميلاد .

٢٧

نفحات الملك الغني في السياحة في أرض بمك وكناكر وغيني

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ،

المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : 47 / H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠

/ بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

المطلع : حمدا لمن في ذكره قل سيروا في الأرض من سرى له بشير .

آخرها : عليه صل ربنا وسلم وفاض بالخير لنا وعمم .

نسخت ١٣٩٥ / ١٩٧٥-١٩٧٦ في كولخ .

موضوعها : رحلة .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقياس الورق ٢٠×٣٠ س ، مقياس النص ٩×٢٠ س ، عدد

الأسطر ٢٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز نظمها الشاعر خلال رحلته إلى مالي وغينيا في غرب

إفريقيا في أواخر ١٩٦٠

الرحلة الحجازية الأولى

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ، المعروف بشيخ الإسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥ (راجع : 47 / H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨-٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .
أولها : فهذه ألفاظ مختصرة في رحلة العبد الفقير إلى مولاه الكريم إبراهيم بن الحاج الشيخ عبدالله .
آخرها : والهادي إلى صراطك المستقيم وعلى آله حق قدره ومقداره العظيم .
تأريخ التأليف : ١٣٥٥ / ١٩٣٧ .
نسخت في كولخ .

موضوعها : رحلة .
عدد الأوراق ١٣ ، عدد الصفحات ٢٥ ، مقياس الورق ٣٠×٢٠ س ، مقياس النص ٢٣×١٥ س ، عدد الأسطر ٣٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتبه المؤلف في حجه الأول إلى الحرمين الشريفين في عام ١٣٥٥ للهجرة ، ١٩٣٧ للميلاد .

رسالة لطيفة مشتملة على حكم مفيدة

تأليف مالك بن عثمان السنغالي المالكي التجاني ، أبو أحمد ، سه ، المعروف بسيد الحاج مالك ، المتوفى ١٣٤٠ / ١٩٢٢ (راجع : 255 / H.D.S., الهدية السنغالية ، ٢ ، ٥٢٧-٥٧٦) .
أولها : الحمد لله الذي أفاض على أوليائه بحور الأنوار وجعلهم معادن المعارف والأسرار .
آخرها : ثم الصلاة على خير الورى وعلى آل وصحب وهم أسياد فرسان .
نسخها : جبريل بن أبي بكر الدكاري .
موضوعها : عقيدة - وعظ وإرشاد .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

رد من قيد شروط الطريقة التجانية

تأليف مالك بن عثمان السنغالي المالكي التجاني ، أبو أحمد ، سه ، المعروف بسيد الحاج مالك ، المتوفى ١٣٤٠ / ١٩٢٢ (راجع : 255 / H.D.S., الهدية السنغالية ، ٢ ، ٥٢٧-٥٧٦) .
المطلع : أمر النبي إمامنا بتنزل لإفادة الأخلاق بالورد الجلي .
آخرها : والآل والصحب الكرام هداتنا الراكعين الساجدين الكمل .
موضوعها : تصوف - تجانية .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة لامية من بحر الكامل .

فاكهة الطلاب نهج التجاني الخالص الأصلاب

تأليف مالك بن عثمان السنغالي المالكي التجاني ، أبو أحمد ، سه ، المعروف بسيد الحاج مالك ، المتوفى ١٣٤٠ / ١٩٢٢ (راجع : 255 / H.D.S., الهدية السنغالية ، ٢ ، ٥٢٧-٥٧٦) .
المطلع : الحمد لله الذي أحيانا من بعد ما أماننا أحيانا .
آخرها : وارحم جميع المسلمين ربي أنت الرحيم الخالق المربي .
نسخت في كولخ .
موضوعها : تصوف - تجانية .
عدد الأوراق ٢٥ ، عدد الصفحات ٥٠ ، مقياس الورق ٣٠×١٩ س ، مقياس النص ٩×١٠ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

خلاص الذهب في سيرة خير العرب

تأليف مالك بن عثمان السنغالي المالكي التجاني ، أبو أحمد ، سه ، المعروف بسيد الحاج
مالك ، المتوفى ١٣٤٠ / ١٩٢٢

(راجع : H.D.S., 255 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٥٢٧-٥٧٦) .

المطلع : الحمد لله ذي الإيجاد والقدم بمدنا بوجود البدر ذي القدم .

آخرها : يا رب صل على المحمود سيدنا وا قبل شفاعته فينا فلم نضم .

نسخت في كولخ .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ١٥٠ ، عدد الصفحات ٣٠٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٥ س ،

الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة ميمية منظومة على بحر البسيط .

أبدا بروق تحت جنح ظلام

تأليف مالك بن عثمان السنغالي المالكي التجاني ، أبو أحمد ، سه ، المعروف بسيد الحاج
مالك ، المتوفى ١٣٤٠ / ١٩٢٢

(راجع : H.D.S., 255 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٥٢٧-٥٧٦) .

المطلع : أبدا بروق تحت جنح ظلام أم وجه مية أم ربوع شمام .

آخرها : والآل والصحب الكرام جميعهم ما لاح برق أوبدور ظلام .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ٩×١٤ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة ميمية منظومة على بحر الكامل .

إن كنت بابا للنجاة موفيا

تأليف مالك بن عثمان السنغالي المالكي التجاني ، أبو أحمد ، سه ، المعروف بسيد الحاج
مالك ، المتوفى ١٣٤٠ / ١٩٢٢

(راجع : H.D.S., 255 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٥٢٧-٥٧٦) .

المطلع : إن كنت بابا للنجاة موفيا متعلقا بجنابنا الحامي العلي .

آخرها : والآل والصحب الكرام هداتنا الراكعين الساجدين الكامل .

نسخها : شيخ كه .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة لامية منظومة على بحر الكامل .

فضائل سورة عبس

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ /
١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا عبد الله بن أبي قلابة الزمخشري عن عطاء عن طاووس .

آخرها : والحمد لله الذي من بحفظها على الإخوان .

نسخت في كولخ .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة عبس مكية النزول وهي السورة (٨٠) حسب ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون

المخطوطة جزءا من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف ويتكون من ثلاثمئة جزء .

ملاحظات : سورة الإنسان هي السورة (٧٦) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءاً من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٣٨

فضائل سورة عم يتساءلون

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ /

١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا عبد القدوس الإصبهاني عن جرير بن عبد الله البلخي عن عمر ابن

الخطاب عن النبي .

آخرها : إنه بعباده رؤوف معروف بأصناف الخيرات الحمد لله الذي خص بحفظها من

شاهه .

نسخت في كولخ .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ، ٢ ، عدد الصفحات ، ٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٧ س ، عدد

الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة النبا مكية النزول وهي السورة (٧٨) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة

جزءاً من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٣٩

فضائل سورة المدثر

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ /

١١٠٣-١١٠٢

أولها : حدثنا عبد الله بن عبد الله بن عمر بن العاص عن أبيه عنه عليه السلام .

آخرها : إنه عليم بمن يستودع فيه سرا من أسراره إنه على كل شيء قدير .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ، ٤ ، عدد الصفحات ، ٨ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

فضائل سورة النازعات

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ /

١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا شعيب بن مهدر الرياحي قال خبرني أبو يوسف العرقبي .

آخرها : والحمد لله الذي علمه لمن شاء وأكرم من شاء وهو أعلم بمن يصلح بحمل

رسالته .

نسخت في كولخ .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ، ٤ ، عدد الصفحات ، ٨ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة النازعات مكية النزول وهي السورة (٧٩) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون

المخطوطة جزءاً من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٣٧

فضائل سورة هل أتى على الإنسان

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ /

١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا العلي بن المنذر عن يحيى بن سعيد المصري عن أبي سعيد المصري .

آخرها : الحمد لله الذي أعز قومنا بحفظ كتابه ومنع حفظه من شاء الله من عباده إنه

خبير بصير .

نسخت في كولخ .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ، ٦ ، عدد الصفحات ، ١٢ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٧ س ، عدد

الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة المدثر مكية النزول وهي السورة (٧٤) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءا من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٤٠

فضائل سورة القيامة

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ /

١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا صفوان بن معطل السلمي الذكواني قال دخلت عند عائشة .

آخرها : الحمد لله الذي من بحفظها وحفظ الجميع على من يشاء من عباده المؤمنين .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ، ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٤×١٧ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة القيامة مكية وهي السورة (٧٥) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءا

من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٤١

فضائل سورة الزمر

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ /

١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : الترمذي عن عبد الله بن عباس عن النبي عليه السلام .

آخرها : فالحمد لله الذي من بحفظها وحفظ الجميع على من يشاء من عباده إنه غفور

رحيم .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ، ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ٩×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : سورة الزمر مكية النزول وهي السورة (٣٩) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة

جزءا من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٤٢

فضائل سورة الممتحنة

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ /

١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : عن سعيد بن المسيب و سليمان بن يسار قالوا عن أبي هريرة عن رسول الله .

آخرها : الحمد لله الذي من بحفظها وحفظ غيرها على من يشاء من عباده إنه بصير

بعباده .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : سورة الممتحنة وهي السورة (٦٠) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءا من

كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

٤٣

فضائل سورة الطور

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ /

١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : عن شعبة بن جرير بن عبد الله الباقي عن منصور بن همدان العراقي .

آخرها : سورة الطور أجراها أكثر من أن يحصى فالحمد لله كثيرا .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٧ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٨ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : سورة الطور مكية النزول وهي السورة (٥٢) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة

جزءا من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

فضائل سورة المجادلة

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ /

١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا عبد الله بن هارون عن موسى بن غانم العراقي .

آخرها : الحمد لله الذي من بحفظها وحفظ الجميع على من يشاء من عباده .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ، ٨ ، عدد الصفحات ، ١٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٨ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : سورة المجادلة مدنية النزول وهي السورة (٥٨) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون

المخطوطة جزءاً من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

فضائل سورة التكويد

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ /

١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : قال ابن عباس سألت رسول الله عن تكوين الشمس فقال يا ابن عباس كورت .

آخرها : بعباده ذو مغفرة واسعة الحمد لله الذي علمها لمن شاء من أوليائه أنه خبير

بصير .

نسخت في كولخ .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ، ٤ ، عدد الصفحات ، ٨ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة التكويد مكية النزول وهي السورة (٨١) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون

المخطوطة جزءاً من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

فضائل سورة الانشقاق

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ /

١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا عيسى بن دينار عن سعيد بن قتادة الباهلي عن أويس بن عدن .

آخرها : ورحمنا وإياكم بما رحم الثقات إنه بعباده عطوف .

نسخت في كولخ .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ، ٣ ، عدد الصفحات ، ٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة الانشقاق مكية وهي السورة (٨٤) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة

جزءاً من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

فضائل سورة المائدة

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ /

١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : عن صالح الدمشقي عن منصور المعدي عن الأعوج عن النبي صلى الله عليه

وسلم قال .

آخرها : وبقيّة العمامة عند أمير المؤمنين إلى أن توفي فيعمم بها ودفن .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ، ٥ ، عدد الصفحات ، ١٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة المائدة مدنية النزول وهي السورة (٥) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة

جزءاً من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

فضائل سورة النساء

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ /

١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : روى النسائي وأبو داود والبزار بلغهم أن أبا الدرداء وابن كعب سألا رسول الله .
آخرها : بكاء شديدا وأعتق جملة من العبيد فأمر بإكرامه فعليكم أيها المؤمنون
بقراءتها .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ، ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة النساء مدنية وهي الرابعة في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءا من
كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

فضائل سورة آل عمران

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ /

١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : وفي مسند البزار عن البراء بن عازب عن مقاتل بن سليمان عن النبي صلى الله
عليه وسلم .

آخرها : قال لو حفظت غيرها لغفر الله لعشيرتي أجمع قال كم تتلوها في السنة قال مرة .
موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ، ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة آل عمران مدنية وهي الثالثة في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءا
من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

فضائل سورة البقرة

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ /

١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا يحيى عن الزناد عن حذيفة بن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال .

آخرها : من كان حفظه سورة فقلت له كم كان تلاوتك لها قال مرة كل ستة أشهر .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ، ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة البقرة مدنية وهي أطول سورة في القرآن وهي الثانية في ترتيب المصحف ويحتمل أن
تكون المخطوطة جزءا من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

فضائل سورة السماء والطارق

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ /

١١٠٣-١١٠٢

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا أبو القاسم عياض بن موسى عن أكابر أصحاب مالك رضي الله عنه .
آخرها : والحمد لله الذي أعز أقواما بحفظ الجميع وأعمى بصائر الآخرين عن كلمة

الحق .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ، ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة الطارق مكية وهي السورة (٨٦) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءا
من كتاب «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

فضائل سورة البروج

تأليف سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي ، أبو داود ، المتوفى ٤٩٦ / ١١٠٢-١١٠٣

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ١٣٧) .

أولها : حدثنا تقي بن مخلد عن موسى بن دينار عن أبي موسى العياطي عن سعد بن المسيب .

آخرها : وسلك بهم طريق السداد وعلم لهم الكتاب المكنون وخص لهم من شأه يحفظه .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : سورة البروج مكية وهي السورة (٨٥) في ترتيب المصحف ويحتمل أن تكون المخطوطة جزءا من كتاب : «البيان في علوم القرآن» للمؤلف .

النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

تأليف أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البرنسي الفاسي ، أبو العباس ، شهاب الدين ، المتوفى ١٤٩٣ / ٨٩٩

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ٤٤) .

أولها : أما بعد فالنصيحة من الإيمان والتحقيق بها من علامة الإيقان .

آخرها : فتمم لنا ذلك مع العافية الشاملة التامة الكاملة حتى نلقاك يا أرحم الراحمين . تاريخ التأليف : ١٤٧٢ / ٨٧٧ .

موضوعها : عقيدة - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ٥٥ ، عدد الصفحات ١١١ ، مقياس الورق ١٧×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٨ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

الجامع مختصر خليل بن إسحاق المالكي

تأليف أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البرنسي الفاسي ، أبو العباس ، شهاب الدين ، المتوفى ١٤٩٣ / ٨٩٩

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ٤٤) .

أولها : أعلم أسعدنا الله وإياك بأن العبادة ثمرة العلم وفائدة العمر ومقصد ذوي المهمة . آخرها : لا يخفى عليهم أو متروكا يعرفه وجب تركه عن شيء وما لا يعرفه إلا من تفقه وعماد العلم التقوى .

نسخت ١٣٦٢ / ١٩٤٣ .

موضوعها : فقه - عبادات .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٤ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

النصح الأنفع والجنة للمعتصم من البدع بالسنة

تأليف أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البرنسي الفاسي ، أبو العباس ، شهاب الدين ، المتوفى ١٤٩٣ / ٨٩٩

(راجع : الأعلام ، ٣ ، ٤٤) .

أولها : قال الشيخ الفقيه العالم العلامة الرباني الجامع بين الشريعة والحقيقة .

آخرها : والكتاب والسنة في عافية وأن يحفظنا من محن الدنيا ويجعلنا من حزبه المفلحين ومن أوليائه المهتدين .

نسخت ١٣٢٦ / ١٩٠٨ .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ١٠٠ ، عدد الصفحات ١٩٩ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٧ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

إعانة المتوجه الصادق

تأليف أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البرنسي الفاسي ، أبو العباس ،
شهاب الدين ، المتوفى ١٤٩٣ / ٨٩٩

(راجع : GAL, II, 254, S, II, 361 / الأعلام ، ٣ ، ٤٤) .

أولها : قال الشيخ الإمام العالم العلام شيخ وقته .

آخرها : مولاي يالله أنت حسبنا ونعم الوكيل والحمد لله وسلام على عباده الذين
اصطفى .

نسخت ١٣٢٦ / ١٩٠٨ في كولخ .

موضوعها : تصوف - توحيد .

عدد الأوراق ٢٥ ، عدد الصفحات ٤٩ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد
الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة ، ولكن الصفحة الأولى متقطعة الأطراف بحيث يصعب قراءة بعض الكلمات
فيها .

تأسيس القواعد والأصول وتحصيل الفوائد لذوي الوصول

تأليف أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البرنسي الفاسي ، أبو العباس ،
شهاب الدين ، المتوفى ١٤٩٣ / ٨٩٩

(راجع : GAL, II, 254, S, II, 361 / الأعلام ، ٣ ، ٤٤) .

أولها : الحمد لله كما يجب لعظيم مجده وجلاله والصلاة والتسليم على سيدنا محمد .

آخرها : وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم تسليما .

نسخت في كولخ .

موضوعها : تصوف - توحيد .

عدد الأوراق ٥٨ ، عدد الصفحات ١١٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١١×١٦ س ، عدد
الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

تأليف أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البنوسي الفاسي ، أبو العباس ،
شهاب الدين ، المتوفى ١٤٩٣ / ٨٩٩

(راجع : GAL, II, 254, S, II, 361 / الأعلام ، ٣ ، ٤٤) .

أولها : أما بعد فالنصيحة من الإيمان والتحقيق بها من علامة الإيقان .

آخرها : إلا بخطنا منك فتمم لنا ذلك مع العافية الشاملة التامة الكاملة حتى نلقاك يا
أرحم الراحمين .

تأريخ التأليف : ٨٧٧ / ١٤٧٢ .

نسختها : محمد بن محمد السعيد اليدالي .

موضوعها : تصوف - نصيحة .

عدد الأوراق ٢٦ ، عدد الصفحات ٥١ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٧ س ، عدد
الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

فيض الفتاح على نور الأقاح في البلاغة والبيان

تأليف سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم بن عبد الرحمن العلوي التججكي الشنقيطي ،
المتوفى ١٢٣٣ / ١٨١٨

(راجع : Catalogue provisoire, 69 / GAL S, II, 873 / الأعلام ، ٣ ، ١٧٧ / فتح الشكور ،

١٦٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٣)

أولها : الحمد لله المعين على المعاني ومبين البيان والبديع للمعاني .

آخرها : لما فيه من بيان أسرار القرآن المبين وصلته في الدنيا والأخرى .

نسختها : محمد يوسف .

موضوعها : لغة - بلاغة .

عدد الأوراق ٣٣٦ ، عدد الصفحات ٦٧١ ، مقياس الورق ١٨×٢٥ س ، مقياس النص ١٣×١٥ س ، عدد
الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة شرح لكتاب «نور الأقاح» وكلاهما لسيدني عبد الله بن الحاج إبراهيم .

يسر الناظرين في روضة النسرين

تأليف سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم بن عبد الرحمن العلوي التججكي الشنقيطي ،
المتوفى ١٢٣٣ / ١٨١٨

(راجع : *Catalogue provisoire*, 69 / GAL S, II, 873 ، ٣ ، ١٧٧ / فتح الشكور ،
١٦٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٣)

أولها : الحمد لله الذي أخرجنا للنور من الظلام وأجلسنا على منصة الإسلام .

آخرها : فما ذكرتك إلا فرجت كربى ولا قصدتك إلا اشتفت علمي .

نسخها : محمد بن عباس في كولخ .

موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٣٣ ، عدد الصفحات ٦٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٥ س ، عدد
الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة شرح لكتاب «روضة النسرين في الصلاة على سيد الكونين» للمؤلف نفسه .

روضة النسرين في الصلاة على سيد الكونين

تأليف سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم بن عبد الرحمن العلوي التججكي الشنقيطي ،
المتوفى ١٢٣٣ / ١٨١٨

(راجع : *Catalogue provisoire*, 69 / GAL S, II, 873 ، ٣ ، ١٧٧ / فتح الشكور ،
١٦٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٣)

المطلع : الحمد لله الذي قد رفعا ذكر النبي باقتران لمعا .

آخرها : وصل ربنا مع السلام على النبي وآله الأعلام .

نسخها : محمد بن عباس .

موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٣٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ٩×١٥ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

يسر الناظرين في روضة النسرين

تأليف سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم بن عبد الرحمن العلوي التججكي الشنقيطي ،
المتوفى ١٢٣٣ / ١٨١٨

(راجع : *Catalogue provisoire*, 69 / GAL S, II, 873 ، ٣ ، ١٧٧ / فتح الشكور ،
١٦٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٣)

أولها : الحمد لله الذي أخرجنا للنور من الظلام وأجلسنا على منصة الإسلام .

آخرها : فما ذكرتك إلا فرجت كربى ولا قصدتك إلا اشتفت علمي .

موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٣٣ ، عدد الصفحات ٦٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٦ س ، عدد
الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوطة شرح لكتاب «روضة النسرين في الصلاة على سيد الكونين» للمؤلف نفسه .

مراقي السعود لمبتغي الرقي والصعود

تأليف سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم بن عبد الرحمن العلوي التججكي الشنقيطي ،
المتوفى ١٢٣٣ / ١٨١٨

(راجع : *Catalogue provisoire*, 69 / GAL S, II, 873 ، ٣ ، ١٧٧ / فتح الشكور ،
١٦٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٣)

المطلع : يقول عبد الله وهو إن تسمى سمي له والعلوي المنتمى .

آخرها : فأسأل الحسنى وزيد الرضى واللفظ بي في كل أمر قد قضى .

موضوعها : فقه - أصول .

عدد الأوراق ١١٢ ، عدد الصفحات ٢٢٤ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١٣×١٦ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : طبع كتاب «مراقي السعود» مرتين في المغرب وله شرح كتبه المؤلف نفسه تحت عنوان

«نشر البنود في شرح مراقي السعود» . وقد ورد الكتاب ورد في GAL تحت اسم مراقي السعود لمبتغي

الرقي والسعود .

مكفرات الذنوب

تأليف سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم بن عبد الرحمن العلوي التججكي الشنقيطي ،
المتوفى ١٢٣٣ / ١٨١٨

(راجع : *Catalogue provisoire*, 69 / GAL S, II, 873 / الأعلام ، ٣ ، ١٧٧ / فتح الشكور ،
١٦٩ / بلاد شنقيط ، ٥١٣)

أولها : فيقول العبد الفقير إلى مولاه عبد الله بن إبراهيم بن الإمام العلوي أعلاه الله .
آخرها : لم يصادف صغائر رجونا أن يخفف عنه من الكبائر والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على محمد .

نسخت في كولنج .

موضوعها : تحنث - نصائح .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص
١٣×١٦ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : لهذا الكتاب شرح كتبه المؤلف نفسه .

الاحمرار الجامع بين التسهيل والخلاصة المانع من الخصاصة

تأليف مختار بن سعيد بن بون الجكاني ، المعروف بابن بون ، المتوفى ١٢٢٠ / ١٨٠٥
(راجع : *Catalogue provisoire*, 251-252 / فتح الشكور ، ١٣٠ ، / الوسيط ، ٢٧٧ / بلاد
شنقيط ، ٥٣٠)

المطلع : قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك .

آخرها : وما حمى الحق به من أرسله لارب غيره ولا شريك له .

نسخها : حامد بن المختار بن حامد .

موضوعها : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٣٤٧ ، عدد الصفحات ٦٩٥ ، مقياس الورق ١٨×٢٢ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد
الأسطر ٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : كتاب «الاحمرار» منظومة رجزية في النحو وقد تضمن ما في كتابي الخلاصة « الألفية»

و«التسهيل» لابن مالك واسم الكتاب إشارة إلى أن الأبيات التي زادها المؤلف على ابن مالك كانت
تكتب بالخير الأحمر ، وقد طبع أكثر من مرة وهو من الكتب النحوية التي كانت المدارس في غرب
إفريقيا قدما تهتم بها كثيرا .

وسيلة السعادة في نشر ما تضمنه السعادة

تأليف مختار بن سعيد بن بون الجكاني ، المعروف بابن بون ، المتوفى ١٢٢٠ / ١٨٠٥
(راجع : *Catalogue provisoire*, 251-252 / فتح الشكور ، ١٣٠ ، / الوسيط ، ٢٧٧ / بلاد
شنقيط ، ٥٣٠)

المطلع : أول ما أقول بسم الله ثم إقتداء بكتاب الله .

آخرها : وقولنا محمد رسول الله بالقطع بما يقول .

تأريخ التأليف : ٦١١ / ١٢١٤ .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأجزاء ٣ ، الجزء ١ ، عدد الأوراق ٩١ ، عدد الصفحات ١٨٢ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس
النص ٨×١١ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : يحتاج إلى إصلاح وترتيب .

ملاحظات : هذه القصيدة منظومة على بحر الرجز وقد لخص فيها المؤلف توالي محمد بن علي

السنوسي الخمسة وهي مشهورة لدى مجالس العلم في كثير من المدارس التقليدية في غرب إفريقيا .

وسيلة السعادة في نشر ما تضمنه السعادة

تأليف مختار بن سعيد بن بون الجكاني ، المعروف بابن بون ، المتوفى ١٢٢٠ / ١٨٠٥
(راجع : *Catalogue provisoire*, 251-252 / فتح الشكور ، ١٣٠ ، / الوسيط ، ٢٧٧ / بلاد
شنقيط ، ٥٣٠)

أولها : يستلزم الإيمان بالملائكة والأنبياء والكتب مثل ذلك كذا وجوب الصدق

والأمانة .

آخرها : السلام على الذي هدا ني بالإيمان بواضح الدليل والبرهان على النبي العلم

العلام وآله وصحبه الأعلام .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأجزاء ٣، الجزء ٣، عدد الأوراق ١٣٥، عدد الصفحات ٢٧٠، المقياس الورق ١٨×٢٢ س، مقياس النص ٢١×٢٢ س، عدد الأسطر ٩، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : هذه القصيدة منظومة على بحر الرجز وقد لخص فيها المؤلف توالي محمد بن علي السنوسي الخمسة وزاد عليها وهي مشهورة لدى مجالس العلم في كثير من المدارس التقليدية في غرب إفريقيا .

٦٨

وسيلة السعادة في نشر ما تضمنه السعادة

تأليف مختار بن سعيد بن بون الجكاني، المعروف بابن بون، المتوفى ١٢٢٠ / ١٨٠٥ (راجع : *Catalogue provisoire*, 251-252 / فتح الشكور، ١٣٠، / الوسيط، ٢٧٧ / بلاد شنقيط، ٥٣٠)

المطلع : أول ما أقول بسم الله ثم اقتداء بكتاب الله .
آخرها : لسر وحيه فهم لن يمكننا أن يفعلوا المنهي بل هم أمنأ .
موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأجزاء ٣، الجزء ١، عدد الأوراق ١٣٣، عدد الصفحات ٢٦٦، المقياس الورق ١٨×٢٢ س، مقياس النص ٢١×٢٢ س، عدد الأسطر ٩، الخط مغربي . الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : هذه القصيدة منظومة على بحر الرجز وقد لخص فيها المؤلف توالي محمد بن علي السنوسي الخمسة وأضاف إليها . وهي مشهورة لدى مجالس العلم في كثير من المدارس التقليدية في غرب إفريقيا .

٦٩

وسيلة السعادة في نشر ما تضمنه السعادة

تأليف مختار بن سعيد بن بون الجكاني، المعروف بابن بون، المتوفى ١٢٢٠ / ١٨٠٥ (راجع : *Catalogue provisoire*, 251-252 / فتح الشكور، ١٣٠، / الوسيط، ٢٧٧ / بلاد شنقيط، ٥٣٠)

المطلع : قال الإمام النحوي العالم قدوة هذا الزمان ...
آخرها : لسر وحيه فهم لن يمكننا أن يفعلوا المنهي بل هم أمنأ .
نسخها : معاذ محمد .

٣١٢

موضوعها : عقيدة - توحيد .
عدد الأجزاء ٣، الجزء ٢، عدد الأوراق ٥٣، عدد الصفحات ١٠٥، مقياس الورق ١٨×٢٢ س، مقياس النص ١٢×١٤ س، عدد الأسطر ١١، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز تتضمن جزءا من كتاب «وسيلة السعادة» .

٧٠

الذهب الإبريز على كتاب الله العزيز

تأليف محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي اليدالي الديماني، المعروف بالولي اليدالي الديماني، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٢-١٧٥٣ (راجع : *Catalogue provisoire*, 240-241 / فتح الشكور، ١٠٦ / الوسيط، ٢٢٣ / بلاد شنقيط، ٥٢٩)

أولها : سورة الأعراف مكية إلا واسألهم عن القرية الثمان وآياتها خمس ومثتان .
آخرها : إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا إلى آخر السورة فإنك تستيقظ في تلك الساعة إن شاء الله .

موضوعها : علوم القرآن - تفسير .
عدد الأجزاء ٤، الجزء ٢، عدد الأوراق ٣٣١، عدد الصفحات ٦٦٢، مقياس الورق ١٨×٢٢ س، مقياس النص ١٣×١٦ س، عدد الأسطر ٢٠، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة وجيدة .
ملاحظات : هذا التفسير يستعمل كثيرا في كتاتيب غرب إفريقيا .

٧١

الذهب الإبريز على كتاب الله العزيز

تأليف محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي اليدالي الديماني، المعروف بالولي اليدالي الديماني، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٢-١٧٥٣ (راجع : *Catalogue provisoire*, 240-241 / فتح الشكور، ١٠٦ / الوسيط، ٢٢٣ / بلاد شنقيط، ٥٢٩)

أولها : ص الله أعلم بمراده وقيل معناه مفتاح الصمد وصادق الوعد .
آخرها : وجميع المسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات وأخردعوانا أن الحمد لله

رب العالمين .

موضوعها : علوم القرآن - تفسير .

عدد الأجزاء ٤ ، الجزء ٤ ، عدد الأوراق ٣٢٣ ، عدد الصفحات ٦٤٦ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ،

مقياس النص ١١×١٥ س ، عدد الأسطر ٢٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : ممتازة .

ملاحظات : يبدأ المخطوط بتفسير سورة ص وهي السورة (٣٨) في ترتيب المصحف .

٧٢

الذهب الإبريز على كتاب الله العزيز

تأليف محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي اليدالي الديماني ، المعروف بالولي اليدالي

الديماني ، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٢-١٧٥٣

(راجع : *Catalogue provisoire*, 240-241 / فتح الشكور ، ١٠٦ / الوسيط ، ٢٢٣ / بلاد

شنقيط ، ٥٢٩)

أولها : سورة مريم مكية إلا سجدها فمدنية وإلا «فخلف» من بعدهم خلف الآيتين .

آخرها : ص الله أعلم بمراهه وقيل معناه مفتاح الصمد وصادق الوعد أو معناه صدق الله

أوصدق محمد صلى الله عليه وسلم .

موضوعها : علوم القرآن - تفسير .

عدد الأجزاء ٤ ، الجزء ٣ ، عدد الأوراق ٣٢١ ، عدد الصفحات ٦٤١ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ،

مقياس النص ١٢×١٠ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : يبدأ الكتاب من سورة مريم إلى آخر سورة الصافات ويتضمن من السور ما بين (١٩) و

(٣٨) في ترتيب المصحف .

٧٣

الحلة السيري في معرفة أنساب العرب و سيرة خير الوري

تأليف محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي اليدالي الديماني ، المعروف بالولي اليدالي

الديماني ، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٢-١٧٥٣

(راجع : *Catalogue provisoire*, 240-241 / فتح الشكور ، ١٠٦ / الوسيط ، ٢٢٣ / بلاد

شنقيط ، ٥٢٩)

أولها : قال الفقير إلى عفو الله تعالى محمد بن سعيد أسعدنا الله في الدارين بمه .

آخرها : اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما .

نسخها : مختار بن حامد .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ١٥٠ ، عدد الصفحات ٣٠٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٥ س ، عدد

الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

٧٤

فرائد الفوائد في شرح قواعد العقائد

تأليف محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي اليدالي الديماني ، المعروف بالولي اليدالي

الديماني ، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٢-١٧٥٣

(راجع : *Catalogue provisoire*, 240-241 / فتح الشكور ، ١٠٦ / الوسيط ، ٢٢٣ / بلاد

شنقيط ، ٥٢٩)

أولها : سألتني من لا يسعني خلافه ولا يمكنني إلا إسعافه أن أضع عليها شرحا .

آخرها : فقد أفشى السلام وأطعمه أهله وعياله من الطعام يشبعهم فقد أطعم الطعام أو

من صام .

موضوعها : عقيدة - شرح .

عدد الأوراق ٦٩٧ ، عدد الصفحات ١٣٩٤ ، مقياس الورق ١٩×٢٦ س ، مقياس النص ١٢×١٩ س ،

عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : شرح لكتاب «قواعد العقائد» وهو كتاب مشهور في علم العقائد .

٧٥

شرح خاتمة التصوف

تأليف محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي اليدالي الديماني ، المعروف بالولي اليدالي

الديماني ، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٢-١٧٥٣

(راجع : *Catalogue provisoire*, 240-241 / فتح الشكور ، ١٠٦ / الوسيط ، ٢٢٣ / بلاد

شنقيط ، ٥٢٩)

أولها : وبعد فقد كنا وضعنا عقيدة في توحيد العامة على طريق المتكلمين ثم ختمناها

بخاتمة .

آخرها : ويصلحه بما يليق به من أمهات الدواهي إذ لا يعصم منه إلا المعصوم .

موضوعها : تصوف - توحيد .

عدد الأوراق ٢٦٣ ، عدد الصفحات ٥٢٥ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب «خاتمة التصوف» نظمه الشيخ أحمد بن محمد بن حبيب الله المبكي في أرجوزة طويلة (١٢٧٣) بيتا وسماه «مسالك الجنان في جمع ما فرقه الديباني» وهو من الكتب الواسعة الانتشار في المدارس التقليدية في السنغال .

٧٦

رب اهدني عند سؤلي

تأليف محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي اليدالي الديباني ، المعروف بالولي اليدالي

الديباني ، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٢-١٧٥٣

(راجع : *Catalogue provisoire*, 240-241 / فتح الشكور ، ١٠٦ / الوسيط ، ٢٢٣ / بلاد

شنقيط ، ٥٢٩)

المطلع : رب اهدني عند سؤلي إلى سديد جواب .

آخرها : بجاه كل نبي ومرسل وصحاب .

موضوعها : تحنث - دعاء .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة بائية منظومة على بحر المجتث .

٧٧

الكوكب الوقاد في ذكر فضائل المشائخ ودقائق الأوراد

تأليف سيدي المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي القادري ، كنت ، المعروف

بالشيخ سيدي المختار الكنتي ، المتوفى ١٢٢٦ / ١٨١١

(راجع : *GAL S, II, 510* / بلاد شنقيط ، ٥١٧ / الوسيط ، ٣٦١ / فتح الشكور ،

(١٥٢) .

أولها : أما بعد أكحل الله بصيرتي وبصيرتك بأئتمد المعارف وعصمني وإياك .

آخرها : جعله الله خالصا لوجهه الكريم وقائدا يقود من اعتنى به إلى قربه ويدخله في

ديوان حزبه .

نسخها : محمد بن عباس الديباني في كولنج .

موضوعها : تصوف - قادرية - أوراد .

عدد الأوراق ١٩٥ ، عدد الصفحات ٣٩٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : لهذا الكتاب أكثر من نسخة في هذه المكتبة .

٧٨

الكوكب الوقاد في ذكر فضائل المشائخ ودقائق الأوراد

تأليف سيدي المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي القادري ، كنت ، المعروف

بالشيخ سيدي المختار الكنتي ، المتوفى ١٢٢٦ / ١٨١١

راجع : *GAL S, II, 510* / بلاد شنقيط ، ٥١٧ / الوسيط ، ٣٦١ / فتح الشكور ، ١٥٢) .

أولها : أما بعد أكحل الله بصيرتي وبصيرتك بأئتمد المعارف وعصمني وإياك .

آخرها : جعله الله خالصا لوجهه وقائدا يقود من اعتنى به إلى قربه ويدخله في ديوان

حزبه .

موضوعها : تصوف - قادرية - أوراد .

عدد الأوراق ٢٨٤ ، عدد الصفحات ٥٦٨ ، مقياس الورق ١٧×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد

الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : تقتني هذه المكتبة أكثر من نسخة من هذا الكتاب .

٧٩

المواضع التي نزل بها النبي في هجرته إلى المدينة

تأليف محمد بن العاقل الديباني ، فال ، المتوفى ١٣٣٤ / ١٩١٥-١٩١٦

(راجع : *Catalogue provisoire*, 202 / فتح الشكور ، ٥٩٤ / بلاد شنقيط ، ٦١)

المطلع : من غار ثور وصل المختار وصحبه لامج إذ سار .
آخرها : صلى عليه ربنا ما ارتاحا صحبه لذكره وناحا .
نسخت في كولخ .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٧ س ، عدد
الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٨٠

دمية المحراب في ما للقرآن من التصريف والإعراب

تأليف محمد بن العاقل الديلمي ، فال ، المتوفى ١٣٣٤ / ١٩١٥-١٩١٦

(راجع : *Catalogue provisoire*, 202 / فتح الشكور ، ٥٩٤ / بلاد شنقيط ، ٦١)

أولها : وبعد فهذه نبذة مشتملة على إعراب بعض آيات القرآن وتصريف بعض
مفرداته .

آخرها : هي خاتمة هود : فاعبده وتوكل عليه وما ربك بغافل عما تعملون .
موضوعها : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٢٢٧ ، عدد الصفحات ٤٥٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٢ س ، مقياس النص ١٢×١٧ س ،
الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

٨١

رسالة في الصحابييات راويات الحديث ومروياتهن

تأليف محمد بن العاقل الديلمي ، فال ، المتوفى ١٣٣٤ / ١٩١٥-١٩١٦

(راجع : *Catalogue provisoire*, 202 / فتح الشكور ، ٥٩٤ / بلاد شنقيط ، ٦١)

أولها : أمنة بنت عفان بن العاصمي الأموية أخت عثمان بن عفان رضي الله عنهما .
آخرها : إذ قالت ذبحنا اليوم شاة فما أمسكتنا منها غير هذا قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا بل كلها أمسكت إلا هذا .
موضوعها : حديث .

٣١٨

عدد الأوراق ١ ، عدد الصفحات ١ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٨ س ، الخط
مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

٨٢

السيف الكامل للقطب الكامل

تأليف محمد فاضل بن مامين القلقمي القادري ، المعروف بالشيخ محمد الفاضل ،
المتوفى ١٢٨٨ / ١٨٧١

(راجع : *Catalogue provisoire*, 131 / بلاد شنقيط ، ٥١٨ .)

أولها : وبعد فهذا جوابكم على قدر الطاقة عن سؤالكم عن معنى الهيللة .
آخرها : وأنت خير الراحمين والصلاة والسلام على خير النبيين وإمام المرسلين محمد
صلى الله عليه وسلم .
نسخها : محمد الحافظ بن محمد .

موضوعها : تصوف .
عدد الأوراق ٣١ ، عدد الصفحات ٦٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد
الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : المخطوطة نثر حول معنى (لا إله إلا الله) بالمفهوم الصوفي فيما يبدو .

٨٣

حضرة الجمال

تأليف شيخ سعد بوه بن شيخ محمد فاضل القلقمي القادري الفاضلي ، المعروف بسعد
أبيه ، المتوفى ١٣٣٥ / ١٩١٦-١٩١٧

(راجع : بلاد شنقيط ، ٥١٥ .)

المطلع : قال المصاف لأبيه الفاضل محمد الفاضل خير كامل .
آخرها : أبياته بوفرش نظم بالحمد والشكر لربنا ختم .
نسخها : أحمد بن عبد الله .
موضوعها : تصوف - قادرية - فاضلية .

عدد الأوراق ٣٠ ، عدد الصفحات ٥٩ ، مقياس الورق ٢٣×٢٤ س ، مقياس النص ١٠×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة وعدد الأبيات مرموز بلفظ وفرش ويساوي في حساب الجمل ١٢٨٦ بيتا .

٨٤

رسالة الترغيب والترهيب

تأليف محمد العربي بن إدريس بن محمد العالم .

أولها : وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني الكبير المعترف بالجميل .

آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب

العالمين .

موضوعها : تصوف - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ١٨٤ ، عدد الصفحات ٣٦٨ ، مقياس الورق ١٧×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٨ س ، عدد

الأسطر ٢٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب نثر في الوعظ والإرشاد .

٨٥

أرجوزة مسماة بمنتهج الإخوان

تأليف محمد العربي بن إدريس بن محمد العالم .

المطلع : قال عبيد ربه محمد العربي (. .) في رب أحمد .

آخرها : كون الأكوان دون نداء ومعين أو هدى وزير وهمين .

تأريخ التأليف : ١٣٠٩ / ١٩٠١ .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٨٠ ، عدد الصفحات ١٥٩ ، مقياس الورق ١٦×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٨ س ، عدد

الأسطر ٢٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة سقط جزء من بدايتها مما جعل البيت الأول غير مقروء .

٨٦

ضياء التأويل في معاني التنزيل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاتي الأشعري المالكي ، المعروف

بعبد الله طن فودي ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩

(راجع : GAL S, II, 510 / ALA, II, 86-113 .)

أولها : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ثم بين للناس ما نزل

إليهم .

آخرها : الحمد لله حمدا كثيرا بلا انتهاء والصلاة والسلام على الذي أسرى به بسدره

المنتهى .

نسخها : محمد بن حمد بن سيد أحمد بن مختير بن عبيد .

موضوعها : علوم القرآن - تفسير .

عدد الأجزاء ٤ ، الجزء ١ ، عدد الأوراق ٢٧١ ، عدد الصفحات ٥٤٢ ، مقياس الورق ٢٠×٢٣ س ،

مقياس النص ١٣×١٧ س ، عدد الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .

ملاحظات : كتاب واسع الانتشار في شمال نيجيريا وقد طبع في القاهرة في سنة ١٣٨٠ / ١٩٦١)

راجع الدكتور علي أبو بكر : الثقافة العربية في نيجيريا ، ص ٦٤٦ .

٨٧

ضياء التأويل في معاني التنزيل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاتي الأشعري المالكي ، المعروف

بعبد الله طن فودي ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩

(راجع : GAL S, II, 510 / ALA, II, 86-113 .)

أولها : سورة ص مكية إجماعا ست وثمانون آية .

آخرها : ثم تصل وسوستهم إلى القلب أعادنا الله من شر الجن والإنس .

نسخها : أحمد بن أحمد الديباني ١٢٤٥ / ١٨٢٩ .

موضوعها : علوم القرآن - تفسير .

عدد الأجزاء ٤ ، الجزء ٤ ، عدد الأوراق ٢٨٦ ، عدد الصفحات ٥٨٣ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ،

مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : كتاب واسع الانتشار في شمال نيجيريا وقد طبع في القاهرة سنة ١٣٨٠ / ١٩٦١ (راجع

ضياء التأويل في معاني التنزيل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاتي الأشعري المالكي ، المعروف بعبد الله طن فودي ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩ (راجع : GAL S, II, 510 / ALA, II, 86-113) .

أولها : المص الله أعلم بمراده بذلك ، كتاب أنزل إليك يا محمد وجملة أنزل .
آخرها : إن الحمد لله رب العالمين وغفر لي ولجميع المسلمين ءامين يارب العالمين .
نسخت ١٣٣٢ / ١٩١٣ .

موضوعها : علوم القرآن - تفسير .
عدد الأجزاء ٤ ، الجزء ٢ ، عدد الأوراق ٥٤٠ ، عدد الصفحات ١٠٧٩ ، مقياس الورق ١٨×٢٥ س ،
مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : كتاب واسع الانتشار في شمال نيجيريا وقد طبع في القاهرة سنة ١٣٨٠ / ١٩٦١ (راجع الدكتور علي أبو بكر : الثقافة العربية في نيجيريا ، ص ٦٤٦) .

ضياء التأويل في معاني التنزيل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاتي الأشعري المالكي ، المعروف بعبد الله طن فودي ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩ (راجع : GAL S, II, 510 / ALA, II, 86-113) .

أولها : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ثم بين ما أنزل إليهم ليدبروا .

آخرها : تركوه وقالوا الله غني عن هذا كما قال الله تعالى «فما كان لشركائهم فلا يصل إلى الله» أي لجهته .

موضوعها : علوم القرآن - تفسير .
عدد الأجزاء ٤ ، الجزء ١ ، عدد الأوراق ٣٠٨ ، عدد الصفحات ٦١٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٢ س ،
مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

ملاحظات : كتاب واسع الانتشار في شمال نيجيريا وقد طبع في القاهرة سنة ١٣٨٠ / ١٩٦١ (راجع الدكتور علي أبو بكر : الثقافة العربية في نيجيريا ، ص ٦٤٦) .

ضياء التأويل في معاني التنزيل

تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاتي الأشعري المالكي ، المعروف بعبد الله طن فودي ، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩ (راجع : GAL S, II, 510 / ALA, II, 86-113) .

أولها : سورة الكهف مكية إلا «واصبر» الآية ، مائة وعشر آيات أو وخمس عشرة بسم الله الرحمن الرحيم .

آخرها : وحسن العافية وهو إشارة إلى اختصاص المحامد كلها به وأن ثناءه على الرسل بفضل منه سبحانه فسبحان الذي يعطي ويشئ عليه .

موضوعها : علوم القرآن - تفسير .
عدد الأجزاء ٤ ، الجزء ٣ ، عدد الأوراق ٣٣٧ ، عدد الصفحات ٦٧٤ ، مقياس الورق ١٩×١٣ س ،
مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : كتاب واسع الانتشار في شمال نيجيريا وقد طبع في القاهرة في السنة ١٣٨٠ / ١٩٦١ (راجع الدكتور علي أبو بكر : الثقافة العربية في نيجيريا ، ص ٦٤٦) .

ديوان عنتر بن شداد

تأليف عنتر بن شداد بن عمر بن معاوية ابن قراد العبسي ، المعروف بعنتر بن شداد ، المتوفى نحو ٢٢ قبل الهجرة / نحو ٦٠٠ للميلاد

(راجع : GAL, I, 22 / الأعلام ، ٥ ، ٩١ / تاريخ التراث العربي ، ٢ ، ١٠) .

أولها : قال عنتر بن شداد بن معاوية ويقال عنتر بن معاوية بن شداد .

آخرها : والبنان الأصابع بالضرب لأنها إذا انقطعت لم يرفع صاحبها عن نفسه .

موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .
عدد الأوراق ٢٤ ، عدد الصفحات ٤٨ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٨ س ، عدد الأسطر ٢٣ ، الخط مغربي .

أرشينارد مخطوطات المكتبة العمرية ونقلها إلى المكتبة الوطنية الفرنسية ولقد قام نور الدين الغالي ولويس برينير و سيدي محمد مهاب بفهرسة مخطوطات مكتبة سيغو راجع : Nourredine Ghali, Louis Brenner, Sidi Mouhammad Mahibou, *Inventaire de la Bibliothèque Umarienne de Ségou (conservée à la bibliothèque Nationale de Paris)*, Paris: CNRS, 1986 .

٩٤

تذكرة المسترشدين

تأليف عمر بن سعيد الفتوي الطوري الكدوي ، تال ، المعروف بعمر الفتوي ، المتوفى ١٢٨٠ / ١٨٦٤

(راجع : GAL S, II, 896 / H.D.S., 259-262 / ٢٦٢ بلاد شنقيط ، ٥١٧) .

أولها : يقول فتوي وذاك الأفقر الكدوي ابن سعيد عمر .

آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

تأريخ التأليف : ١٢٤٤ / ١٨٢٨ .

موضوعها : عقيدة - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

٩٥

أجوبة محنض بابا

تأليف محنض بابا بن عبيد التجاني الديماني ، المعروف بابن أعيبيد ، المتوفى ١٢٧٧ / ١٨٦٠

(راجع : *Catalogue provisoire*, 247-250 / الوسيط ، ٢٣٦ / بلاد شنقيط ، ٥٣٠) .

أولها : الحمد لله الذي لا توفيق إلا به والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه .

آخرها : فإن قيل هذا فيما هو ردة وعدم الردة لا ينافي عدم الجواز .

نسخت في كولخ .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : عنتره بن شداد من أشهر فرسان العرب في الجاهلية وللمستشرق الألماني توربكي (Thorbecke) كتاب عن «عنتره» طبع في هيدلبرج سنة ١٨٦٨ .

٩٢

ديوان عنتره بن شداد

تأليف عنتره بن شداد بن عمر بن معاوية ابن قراد العبسي ، المعروف بعنتره بن شداد ، المتوفى نحو ٢٢ قبل الهجرة / نحو ٦٠٠ للميلاد

(راجع : GAL, I, 22 / الأعلام ، ٥ ، ٩١ / تاريخ التراث العربي ، ٢ ، ١٠) .

المطلع : هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد توهم .

آخرها : وكان فتى الهيجاء يحمي ذمارها ويضرب عنه الكرب كل بنان .

موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .

عدد الأوراق ٤٢ ، عدد الصفحات ٨٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ٩×١٣ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٩٣

الرسالة المباركة

تأليف عمر بن سعيد الفتوي الطوري الكدوي ، تال ، المعروف بعمر الفتوي ، المتوفى

١٢٨٠ / ١٨٦٤

(راجع : GAL S, II, 896 / H.D.S., 259-262 / ٢٦٢ بلاد شنقيط ، ٥١٧) .

أولها : وبعد فيقول الفقير إلى الله عمر بن سعيد الفتوي الطوري الكدوي أسعدهما الله .

آخرها : وإخواننا وأخواتنا وللمؤمنين والمؤمنات والحمد لله رب العالمين .

نسخها : أبو بكر صو .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : كان عمر بن سعيد الفتوي مؤسساً لدولة إسلامية في سيغو في غرب إفريقيا ومناضلاً ضد الاستعمار الفرنسي . وعند سقوط المملكة العمرية في سنة ١٨٩٣ ، أخذ القائد العسكري الفرنسي

عدد الأوراق ٣٩٦ ، عدد الصفحات ٧٩٢ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٦ س ، عدد الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : الكتاب شرح مختصر سيدي خليل ويتكون من عدة أجزاء ويوجد في المكتبة جزآن منه .

٩٨

الميسر على مختصر الخليل

تأليف محنض بابا بن عبيد التجاني الديماني ، المعروف بابن أعيبيد ، المتوفى ١٢٧٧ / ١٨٦٠

(راجع : *Catalogue provisoire*, 247-250 / الوسيط ، ٢٣٦ / بلاد شنقيط ، ٥٣٠) .
أولها : باب في الإجارة بالكسر وتضم وقد غلب وضع الفعالة بالكسر للصنائع كالخياطة والتجارة .
آخرها : إتمامه أبقى الله عليه إسلامه وتم عليه إنعامه ظهر يوم الخميس التاسع من جمادى الأولى سنة ١٣٣١ من الهجرة .
نسخها : محمد فال بن الفغ الأمين ١٣٣١ / ١٩١٢ في كولخ .
موضوعها : فقه - مالكي .
عدد الأوراق ٤٩٠ ، عدد الصفحات ٩٨٨ ، مقياس الورق ١٧×١٣ س ، مقياس النص ١٥×١٧ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : شرح مختصر خليل ويتكون من عدة أجزاء ويوجد في المكتبة جزآن منه . وهناك تأليفان بعنوان «الميسر الكبير» و«الميسر الصغير» للمؤلف نفسه .

٩٩

ديوان النابغة

تأليف زياد بن معاوية الذبياني ، المعروف بالنابغة
(راجع : *GAL*, I, 22 / تاريخ التراث العربي ، ١ ، ٥) .
المطلع : يا دارمية بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأبد .
آخرها : يقول راكبها الجنني مرتفقا هذا لکن ولحم الشاة محجورا .
موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .

موضوعها : فقه - مالكي .
عدد الأوراق ٢٧ ، عدد الصفحات ٥٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٨ س ، عدد الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

٩٦

أجوبة محنض بابا

تأليف محنض بابا بن عبيد التجاني الديماني ، المعروف بابن أعيبيد ، المتوفى ١٢٧٧ / ١٨٦٠

(راجع : *Catalogue provisoire*, 247-250 / الوسيط ، ٢٣٦ / بلاد شنقيط ، ٥٣٠) .
أولها : الحمد لله الذي لا توفيق إلا به والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه .
آخرها : كل يوم لتأخر الإدام عن الطعام والله تعالى أعلم وهو الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب .
موضوعها : فتاوى .
عدد الأوراق ٥٦ ، عدد الصفحات ١١٢ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٥ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : في هذه المكتبة نسخة أخرى من هذا الكتاب .

٩٧

الميسر على مختصر الخليل

تأليف محنض بابا بن عبيد التجاني الديماني ، المعروف بابن أعيبيد ، المتوفى ١٢٧٧ / ١٨٦٠

(راجع : *Catalogue provisoire*, 247-250 / الوسيط ، ٢٣٦ / بلاد شنقيط ، ٥٣٠) .
أولها : باب في البيع وهو مما ينبغي الاعتناء به لعموم البلوى به .
آخرها : ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وهو حسبي ونعم الوكيل .
نسخه : محمد فال ١٣٣٠ / ١٩١٢ في كولخ .
موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ٧٠ ، عدد الصفحات ١٣٩ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٨×٩ س ، عدد الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : النابغة أحد الشعراء الجاهليين الستة الذين تهتم المدارس التقليدية في غرب إفريقيا قديما وحديثا بأشعارهم .

١٠٠

نزهة المتأمل ومرشد المتأهل

تأليف عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي الحضيرى الشافعي ، جلال الدين ، المعروف بجلال الدين السيوطي ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥

(راجع : GAL, II, 154 / معجم المؤلفين ، ٥ ، ١٢٨) .

أولها : الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وصلى الله على سيدنا محمد .

آخرها : وبجميع الأمة الحمد لله رب العالمين اللهم صل على محمد وآله وسلم .

نسخها : علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمان .

موضوعها : فقه - شافعي .

عدد الأوراق ٦١ ، عدد الصفحات ١٢١ ، مقياس الورق ١٦×٢٢ س ، مقياس النص ١٤×١٢ س ، عدد الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكاتب من أشهر العلماء الذين انتشر صيتهم في كثير من أصقاع إفريقيا الغربية وقد ألف في كثير من الميادين كالتفسير والنحو والحديث . . . إلخ .

١٠١

الولية الصالحة أمانة بنت الخال

مجهولة المؤلف .

أولها : أما بعد فثامنة بنت الخال تسلم على عشيرتها وأتيح لهم على عرضها .

آخرها : وإياك واسم العامرية إنني أغار عليها من فم المتكلم .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٧×٢٣ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

٣٢٨

الحالة الوضعية : مقبولة .

١٠٢

فتح الحق

تأليف محمد بن متالي التندغي ، فال ، المتوفى ١٢٨٣ / ١٨٦٦

(راجع : Catalogue provisoire, 244-246 / الوسيط ، ٣٤٤ / بلاد شنقيط ، ٦٠٧)

أولها : لا يجوز لمكلف أن يقدم على فعل من الأفعال حتى يعلم حكم الله في ذلك الفعل .

آخرها : فلا موت ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم «وأندرهم يوم الحسرة إذ قضى

الأمر وهم في غفلة وهم لا يؤمنون» .

نسخها : محمد بن محمد السعيد .

موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ٢٥٢ ، عدد الصفحات ٥٠٣ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد

الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٠٣

كتاب الطرائف والتلائد من كرامات الشيخين الوالدة والوالد

تأليف سيدي محمد بن سيدي المختار الكنتي الوافي القادري ، كنت ، المعروف بمحمد

الخليفة ، المتوفى ١٢٤١ / ١٨٢٦

(راجع : GAL S, II, 895 / بلاد شنقيط ، ٥١٦) .

أولها : كتاب الطرائف والتلائد من كرامات الشيخين الوالدة والوالد الشيخ الأجل

والقدوة الأدل العلامة .

آخرها : إن تأخر النصر لمصلحة يعلمها الله انتظرنا ذلك متيقنين أنه ينصرنا ولو بعد

حين .

نسخت ٧٣٠ / ١٣٣٠ .

موضوعها : تصوف - قادية .

عدد الأوراق ٣٢٢ ، عدد الصفحات ٦٤٤ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد

الأسطر ٢٦ ، الخط مغربي .

اختصار كتاب دلائل الخيرات وشوارق الأنوار

تأليف محمد بن محمد بن محمد بن محمد سعيد .

أولها : أسعدنا الله في الدارين بمنه تعالى الحمد لله الذي جعل نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم .

آخرها : إنك قلت وقولك الحق ووعدت ووعدك الحق و من يتق الله يجعل له مخرجا . موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٨٠ ، عدد الصفحات : ١٦٠ ، مقياس الورق ١٦×٢٣ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : كتاب « دلائل الخيرات » معروف لدى طائفة كبيرة من المتصوفة وخاصة في المغرب العربي وإفريقيا السوداء .

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

تأليف محمد بن سليمان الجزولي الحسني السملالي الشاذلي ، أبو عبد الله ،

المتوفى ٨٧٠ / ١٤٦٥

راجع : GAL, II, 253, S, II, 359 / معجم المؤلفين ، ١٠ ، ٥٢ / الأعلام ، ٦ ، ١٥١)

أولها : إمتثالا لأمره وتصديقا له ومحبة فيه وشوقا إليه وتعظيما لقدره .

آخرها : وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٢٨٤ ، عدد الصفحات ٥٥٨ ، مقياس الورق ١٣×١٧ س ، مقياس النص ٧×١٤ س ، عدد الأسطر ٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : ممتازة .

ملاحظات : كتاب معروف لدى طائفة كبيرة من المتصوفة وخاصة في المغرب العربي وإفريقيا السوداء .

إتحاف الخل الوفي بشرح الحزب السيفي

تأليف محمد بن محمد الحسن بن عبد الله الفاسي التجاني .

أولها : نحمدك يا من خص أوليائه المقربين بالأذكار والأوراد .

آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نسخها : محمد فال بن جنغ ٨٤٨ / ١٤٤٥ .

موضوعها : تصوف - شرح .

عدد الأوراق ٢١٠ ، عدد الصفحات ٤٢٠ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١٢×١٥ س ، عدد الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : شرح للحزب السيفي وهو من أوراد الطريقة التجانية .

كتاب الإفادة الأحمدية لمريد السعادة الأبدية

تأليف محمد بن الطيب بن محمد السفياني ، أبو عبد الله ، المتوفى ١٢٥٩ / ١٨٤٣ -

١٨٤٤

(راجع : معجم المؤلفين ، ١٠ ، ١٠٩) .

أولها : إذا سمعتم عني شيئا فنزهه بميزان الشرع فما وافق فنحذوه وما خالف فاتركوه .

آخرها : ولا يتكلم في شأنه سببه إن فاته الوقت ضرب عبد سيدنا رضي الله عنه .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×٢٤ س ، مقياس النص ١٤×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : جمع المؤلف في الكتاب الأقوال التي سمعها مباشرة من شيخه أحمد التجاني . راجع

الدكتور جميل أبو نصر : The Tijaniyya. A Sufi Order in the Modern World. London, :

Oxford, New York: Oxford University Press, 1965, 26 .

كرامات أحمد بن الشيخ عمر بن سعيد

مجهولة المؤلف .

أولها : الحمد لله القادر العزيز الوهاب مالك الملك يؤتي الملك من يشاء .

آخرها : وعلىءاله حق قدره ومقداره العظيم سبحانه رب العزة عما يصفون وسلام

على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

موضوعها : تصوف - عقيدة .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٧×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٢ س ، عدد

الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : هذه المخطوطة تحتوي على مدح الشيخ أحمد بن عمر الفوتي الذي كان سلطان المملكة

العمرية ب «سيغو» التي استولت عليها فرنسا في سنة ١٨٩٣ . راجع : David Robinson: *La**guerre sainte d'al-Hajj Umar. Le Soudan occidental au milieu du XIXe*

. siècle. Paris: Karthala, 1985

حل الأقفال لقراء جوهرة الكمال

تأليف محمد بن محمد بن عبد السلام بن أحمد بن عبد الله الجنوني ، المعروف بجنون

الصغير ، المتوفى ١٣٢٦ / ١٩٠٨

(راجع : معجم المؤلفين ، ١١ ، ٢٣٤) .

أولها : الحمد لله الذي جعل أوليائه العارفين له أبوابا .

آخرها : سبحانه ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب

العالمين .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٩٦ ، عدد الصفحات ١٩٢ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٣×١٥ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : يحتاج إلى إصلاح .

ملاحظات : تعتبر «جوهرة الكمال» في المرتبة الثانية من الصلوات التي يلازم التجانيون على قراءتها .

جواهر المعاني وبلوغ الأمان في فيض الشيخ أحمد التجاني

تأليف علي حرازم بن العربي برادة المغربي الفاسي التجاني ، المتوفى ١٢١٤ / ١٧٩٩

(راجع : معجم المؤلفين ، ٧ ، ٥٧ / الأعلام ، ٤ ، ١٢١٨) .

أولها : الحمد لله الذي أفاض على أوليائه وأحبابه وأصفيائه من النور الأحمدى .

آخرها : انتهى ما أملاه علينا سيدنا رضي الله عنه من حفظه ولفظه .

نسخه : علي حرازم .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٣٦٧ ، عدد الصفحات ٧٣٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٢ س ، مقياس النص ١٣×١٤ س ، عدد

الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : ممتازة .

ملاحظات : أهم كتاب في عقيدة الطريقة التجانية وقد كتب بإملاء مؤسس الطريقة الشيخ أحمد

التجاني وتم نشره مرات عديدة . ويحتمل أن تكون هذه النسخة بخط المؤلف .

أنوار الكلام ومركز الأفهام

تأليف محمد بن حبيب الله بن محنض اليعقوبي .

أولها : الحمد لمن له البقاء والقدم والكمال وأقول بعد الحمد .

آخرها : شأنه عجيب وسميته أنوار الكلام ومركز الأفهام لمحمد بن محنض اليعقوبي

نسبا والعلوي وطنا .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ١٧×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٧ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : يبدو أن الكتاب في التوحيد .

بلوغ المرام من أدلة الأحكام

تأليف أحمد بن أحمد بن محمد بن حجر العسقلاني الكناني الشافعي ، أبو الفضل ،
شهاب الدين ، المعروف بابن حجر ، المتوفى ٨٥٢ / ١٤٤٨
(راجع : GAL, II, 69, S, II, 73 / الأعلام ، ١ ، ١٧٨-١٧٩) .

أولها : ؟؟؟

آخرها : رضي الله عنه قال سمع النبي صلى الله عليه تعالى عليه وآله .

موضوعها : حديث .

عدد الأوراق ١٠٢ ، عدد الصفحات ٢٠٤ ، مقياس الورق ٢٣×٣١ س ، مقياس النص ١١×٢٤ س ، عدد
الأسطر ٢٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : نص واضح وخط رائع ولكن الهوامش أصبحت تتآكل .
ملاحظات : بداية المخطوطة غير واضحة بسبب تآكل الأطراف وقد طبع الكتاب مرات عديدة وله شرح
باسم : سبل السلام في شرح بلوغ المرام .

نظم مصطلح الحديث

تأليف سيدي محمد بن يوسف العربي الفاسي ، أبو علي ، المتوفى ١٠٥٢ / ١٦٤٢
راجع : GAL S, II, 693-694 / معجم المؤلفين ، ١٠ ، ٢٩٠)

المطلع : حمدا لمن أنزل أحسن الحديث وصلواته تسبح لا تريت .

آخرها : مختومة الصلاة والسلام على الذي اصطفى للختام .

موضوعها : حديث .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ٩×١٣ س ، عدد

الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

فرائد المنح على ألفية السيوطي في المصطلح

تأليف أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي ، المتوفى ٥٢٢ / ١١٢٨

راجع : الأعلام ، ١ ، ٢١٥) .

أولها : الحمد لله واصل من أسند الرامي إليه ورافع الضعيف المنقطع المعتمد عليه .

آخرها : كذا الإمام الليث نجل سعد فادع أنف الجمل .

موضوعها : حديث .

عدد الأوراق ٧٧ ، عدد الصفحات ١٥٤ ، مقياس الورق ١٧×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، الخط

مغربي .

الحالة الوضعية : تحتاج إلى الإصلاح .

ملاحظات : شرح لألفية السيوطي .

الأخبار النبوية

تأليف عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي الحضميري الشافعي ، جلال الدين ، المعروف

بجلال الدين السيوطي ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥

(راجع : GAL, II, 154 / معجم المؤلفين ، ٥ ، ١٢٨) .

أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين .

آخرها : إذا حدث على عبده مصيبة في بدنه أو ماله فصبر جميل .

نسخها : مالك بن الأمين شو في كولخ .

موضوعها : حديث .

عدد الأوراق ٢٢ ، عدد الصفحات ٤٤ ، مقياس الورق ١٩×٢٤ س ، مقياس النص ١٦×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

جامع السيرة النبوية والأخلاق المصطفوية

مجهولة المؤلف .

أولها : ولست للتأليف أهلا لعدم اتساع باعي لكن لم أر من يتصدى له في هذا الزمان .

آخرها : فاعلموا أن الله اختار له اللحد فالحدوا له القبر وأطبقوا عليه بتسع لهنات كما

تقدم .

موضوعها : حديث .

عدد الأوراق ٢٤٠ ، عدد الصفحات ٤٨٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٢ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

١١٧

شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

تأليف محمد بن أبي محمد عبد القادر الفلاسي ، أبو عبد الله
(راجع GAL S, II, 541) .

أولها : قال الشيخ الإمام القدوة الهمام العالم العامل الزاهد الكامل ذوالمواهب السننية والفتوحات .

آخرها : عن أنس الدعاء بين الأذان مستجاب ، فادعوا عن أنس الدعاء مستجاب بين النداء .

موضوعها : حديث - مواظ .

عدد الأجزاء ٢ ، الجزء ١ ، عدد الأوراق ١٩٦ ، عدد الصفحات ٣٩١ ، مقياس الورق ١٨×٢٢ س ،

مقياس النص ١٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : شرح لكتاب «الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين» تأليف أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري القرشي الدمشقي الشيرازي المتوفى ٨٣٣ / ١٤٢٩ .

١١٨

المنتقى من روضة الشهاب

تأليف أحمد بن محمد بن محمود بن سيد الغزناوي ، جمال الدين ، المتوفى ٥٩٣ /

١١٩٧

(راجع : GAL S, I, 649) .

أولها : إني لما تفرغت من تأليف روضات الشهاب بتوفيق رب الأرباب ومالك الرقاب .
آخرها : وأجارنا الله برحمته من النار وأورثنا بفضل الجنان وأكرمنا بكرمه بجواره ورؤيته

مع الجميع إنه كريم .

تأريخ التأليف : ٤٧٦ / ١٠٨٤ .

نسخت ١٣١٩ / ١٩٠١ .

موضوعها : حديث .

عدد الأوراق ١٧٠ ، عدد الصفحات ٣٤٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٢ س ، مقياس النص ١٢×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

١١٩

شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

تأليف محمد بن أبي محمد عبد القادر الفلاسي ، أبو عبد الله
(راجع GAL S, II, 541) .

أولها : فصل الصلاة المكتوبة أي في الأذكار المتعلقة بها والمكتوبة المفروضة .

آخرها : في زمرة سيد المرسلين و يجعلنا من حزبه الموفقين ويرحم عبدا قال ءامين .

نسخها : أحمد بن محمد .

موضوعها : حديث .

عدد الأجزاء ٢ ، الجزء ٢ ، عدد الأوراق ٢٢٢ ، عدد الصفحات ٤٤٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٢ س ،

مقياس النص ١٢×١٧ س ، عدد الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : شرح لكتاب «الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين» تأليف أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري القرشي الدمشقي الشيرازي المتوفى ٨٣٣ / ١٤٢٩ .

١٢٠

بعض الأحاديث النبوية

مجهولة المؤلف .

أولها : الأعمال بالنيات ، المجالس بالأمانة ، المستشار مؤتمن ، العدية عطية ، العدة دين .

آخرها : اللهم إني أسألك عيشة سوية وميتة نقية ومردا غير مخز ولا فاضح .

موضوعها : حديث - حكم .

عدد الأوراق ٤٣ ، عدد الصفحات ٨٥ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : تضمنت المخطوطة بعضا من جوامع كلمه صلى الله عليه وسلم .

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار
تأليف محمد بن سليمان الجزولي الحسني السملالي الحسني الشاذلي ، أبو عبد الله ،
المتوفى ٨٧٠ / ١٤٦٥

راجع : GAL, II, 253, S, II, 359 / معجم المؤلفين ، ١٠ ، ٥٢ / الأعلام ، ٦ ، ١٥١)
أولها : الحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم .

آخرها : والحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل .

موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٢٨١ ، عدد الصفحات ٥٦١ ، مقياس الورق ١١×١٨ س ، مقياس النص ٦×١١ س ، عدد
الأسطر ٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب معروف لدى طائفة كبيرة من المتصوفة وخاصة في المغرب العربي وإفريقيا السوداء .

رسالة رشف الزلال من السحر الحلال

تأليف عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي الحضيرى الشافعي ، جلال الدين ، المعروف
بجلال الدين السيوطي ، المتوفى ٩١١ / ١٥٠٥
(راجع : GAL, II, 154 / معجم المؤلفين ، ٥ ، ١٢٨) .

أولها : حكى أبو الرد النفيس بن أبي إدريس قال خرجنا يوم عيد إلى مسجد بعيد .
آخرها : وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم تضاعف فيه الحسنات ءامين والحمد لله رب
العالمين .

موضوعها : دعاء .

عدد الأوراق ١٣ ، عدد الصفحات ٢٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ٩×١٧ س ، عدد
الأسطر ٢٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

أعوذ الداه للرحمن

تأليف محمد بن الحاج عبد الله .

المطلع : هني أعوذ الداه للرحمن بجاه شيخني أحمد التجاني .

آخرها : أخرجتهم بحروب ذكرها أبداً باق بقاء جبال الأرض مشهور .

نسخها : محمد بن الحاج في كولخ .

موضوعها : تحنث - دعاء - توسل .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٨×١٨ س ، عدد
الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : يبدو أن عنوان هذه المخطوطة فيه شيء من الخطأ حيث يصعب فهم معناه . ونهايتها جزء
من قصيدة لشاعر سنغالي مشهور اسمه القاضي مجاخاتي كل المتوفى ١٩٠٢ م .

شرح أسماء الله الحسنى

تأليف محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي اليدالي الديباني ، المعروف بالولي اليدالي
الديباني ، المتوفى ١١٦٦ / ١٧٥٢-١٧٥٣

(راجع : Catalogue provisoire, 240-241 / فتح الشكور ، ١٠٦ / الوسيط ، ٢٢٣ / بلاد
شنقيط ، ٥٢٩)

أولها : فلما ورد الترغيب في الدعاء بالأسماء الحسنى في الكتاب والسنة قال تعالى .
آخرها : والعمل بمقتضاها والتقرب بها تخلقا والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام
على سيد المرسلين .

نسخ ١٣٣٤ / ١٩١٦ .

موضوعها : دعاء .

عدد الأوراق ٣٥ ، عدد الصفحات ٦٨ ، مقياس الورق ١٨×٢٤ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد
الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

شرح حماد على البدوي

تأليف عبد الله بن سيد محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو محمد ، نياس ، المتوفى
١٩٢٢ / ١٣٤٠

(راجع : D.B. S. G. F. M. M. P., 46-47).

أولها : حمدا لمن رفع صيت العرب وخصهم بين الأنام بالنبي .

آخرها : ثم لم يزالا بحكمة وحسن إسلامهما ودعا النبي صلى الله عليه وسلم .

موضوعها : أدب - لغة - مدح .

عدد الأوراق ١١٩ ، عدد الصفحات ٢٤٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد

الأسطر ٣٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز وآخر المخطوطة نشر .

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

تأليف محمد بن سليمان الجزولي الحسني السملالي الحسني الشاذلي ، أبو عبد الله ،
المتوفى ٨٧٠ / ١٤٦٥

راجع : GAL, II, 253, S, II, 359. / معجم المؤلفين ، ١٠ ، ٥٢ / الأعلام ، ٦ ، ١٥١)

أولها : الحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل .

آخرها : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الحمد لله الذي هدانا
للإيمان والاسلام .

موضوعها : تحنث - صلاة على النبي .

عدد الأوراق ٣٠٣ ، عدد الصفحات ٦٠٦ ، مقياس الورق ١٨×١٢ س ، مقياس النص ١٢×٥ س ، عدد

الأسطر ٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : توجد ثلاث نسخ من هذا الكتاب في المكتبة .

الحكم العطائية

تأليف أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الاسكندري الشاذلي ، أبو الفضل ،

تاج الدين ، المعروف بابن عطاء الله ، المتوفى ٧٠٩ / ١٣٠٩

(راجع : GAL, II, 118, S, II, 46. / الأعلام ، ١ ، ٢٢١-٢٢٢) .

أولها : قال الشيخ الإمام المحقق العارف المكاشف الولي أبو الفضل تاج الدين أحمد ابن

...

آخرها : أن تدركه الأبصار يامن تجلئ بكمال بهائه فتحققت بعظمته الأسرار .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٢٩ ، عدد الصفحات ٥٨ ، مقياس الورق ١٩×٢٤ س ، مقياس النص ١٧×١١ س ، عدد

الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : كان مؤلف هذا الكتاب من أشد خصوم شيخ الإسلام ابن تيمية ولقد شرح هذا الكتاب

المتصوف الأندلسي محمد بن إبراهيم بن الراوندي

تعليم المتعلم طريق التعلم

تأليف برهان الدين الزرنوجي ، المتوفى ٦٠٠ / ١٢٠٣

(راجع : GAL, I, 462, S, I, 837. / معجم المؤلفين ، ٣ ، ٤٣) .

أولها : الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم .

آخرها : يجده من يطلبه والحمد لله على التمام والصلاة والسلام على سيدنا محمد

أفضل الرسل الكرام .

نسخها : أبو بكر بن الحاج عبد الله .

موضوعها : فلسفة - تعليم .

عدد الأوراق ١٠٨ ، عدد الصفحات ٢١٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٤×١١ س ، عدد

الأسطر ٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

كتاب البركة في فضل الحرف والصناعات

تأليف يوسف بن عمر الحبشي .

أولها : أما بعد فإنني رأيت أهل بلدتنا هذه في الكد مجتهدين وعلى الاشتغال بالحرف معتمدين .

آخرها : وأسأله أن يمن علينا وعلى سائر المسلمين برحمته إنه هو الغفور الرحيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نسخها : محمد بن محمد بن سعيد .

موضوعها : حرف - صناعات .

عدد الأوراق ٢٥٧ ، عدد الصفحات ٥١٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٢ س ، مقياس النص ١٢×١٧ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

أجوبة لمحمد فال بن متالي

تأليف محمد بن متالي التندغي ، فال ، المتوفى ١٢٨٣ / ١٨٦٦

راجع : *Catalogue provisoire*, 244-246 / الوسيط ، ٣٤٤ / بلاد شنقيط ، ٦٠٧ .

أولها : الحمد لله الذي أمر بتعليم العلم وجعله وسيلة إلى الخير وجعل الجهل وسيلة إلى الشر .

آخرها : وسئل عن ترك الصلاة يوم السبت والتداوى يوم الجمعة فقال : التوقي في بعض الأيام في الأعمال مكروه .

موضوعها : فتاوى .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٥ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ما أحسن خدمة العلماء

تأليف أحمد بن محمد الصغير العلوي

(راجع : الوسيط ، ٨٩) .

أولها : أما بعد فإن من أحسن ما تسطر الأقلام وتشتغل بعلمه الأذهان .

آخرها : ولم يقل أحد من العلماء ببطلان صلاة قارئها .

موضوعها : أدب - تربية .

عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٣٠ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٣×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

القطوف الدانية في شرح المرجانية

تأليف المختار بن محمد اليدالي ، فال .

أولها : الحمد لله الذي جعل مدح خير البرية سببا للنجاة في هذه الدار والأخرية .

آخرها : نصت عنها لما تيقنت أنها ذات صيد ولا ت حين مناص .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٨٣ ، عدد الصفحات ١٦٣ ، مقياس الورق ١٧×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٢ س ، عدد

الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

مدح الشيخ سيدي

تأليف ابن محمد .

المطلع : هل هاجت رسيس بلا بلى وهموم قصرا دوارس أربع ورسوم .

آخرها : إن شد لحن وإلا غير متزن فارفع على الظلم يا مسكين (...)

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٠×١٧ س ، عدد

الأسطر ١٥، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : يبدو أن المخطوطة تتضمن أكثر من قصيدة لأن البداية من بحر الكامل والنهاية من بحر البسيط .

١٣٤

كتاب محمد بن مهيب

تأليف أبو بكر محمد بن مهيب .

المطلع : خليلي عوجا بالحصب وانزلا ولا تبغيا عن خيفة متحولا .

آخرها : ولكن قلبي منه كانت محببا ومذ كنت في الإسلام دينا مقربا .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ١٥٢ ، عدد الصفحات ٣٠٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٤ س ، عدد

الأسطر ٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : هذه القصيدة من بحر الطويل تتغنى بها طوائف من غرب إفريقيا يتغنون بها في ليالي

الاحتفال بالمولد النبوي الشريف .

١٣٥

تخميس الوسائل المتقبلة في مدح النبي

تأليف أبو بكر محمد بن مهيب .

المطلع : خليلي عوجا بالحصب وانزلا ولا تبغيا عن خيفة متحولا .

آخرها : إنا وذو الأشواق يعيا بدائه يشق علينا العيش دون لقائه .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٩٩ ، عدد الصفحات ١٩٨ ، مقياس الورق ١٨×٢٥ س ، مقياس النص ١٢×١٨ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل وتشتهر في السنغال باسم ابن المهيب .

١٣٦

وسيلة المقاصد

تأليف شيخ سعد بوه بن شيخ محمد فاضل القلقمي القادري الفاضلي ، المعروف بسعد

أبيه ، المتوفى ١٣٣٥ / ١٩١٦ - ١٩١٧

(راجع : بلاد شنقيط ، ٥١٥) .

المطلع : إن المراد من إيجاد الخلق إيجاد أحمد لفتق الرتق .

آخرها : وآله وصحبه الأعلام ما أكرم الناقص بالتمام .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٩×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة وهي مما تحيا به ليالي المولد النبوي لدى بعض أتباع القادرية .

١٣٧

واضح المذاهب في نسب المختار خير واهب

تأليف محمد بن عبد الله العباسي الديباني .

المطلع : حمدا لباعث النبي المصطفى خير نبي ذي العلا (...)

آخرها : ما ولدت نجية من فحل كسبعة من بطن أم الفضل .

نسخها : الشيخ بن عبد الله .

موضوعها : تحنث - مدح .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٥ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : تحتاج إلى إصلاح .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

١٣٨

أيا من كنت تطلب خير شيخ

تأليف محمد بن الحاج عبد الله .

الأسطر ٧ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة أرجوزة و تندغ قرية مشهورة في موريتانيا ويعرف سكانها بالتندغيين .

١٤١

فضائل السواك

تأليف أحمد بن أحمد بن محمد بن حجر العسقلاني الكناني الشافعي ، أبو الفضل ،
شهاب الدين ، المعروف بابن حجر ، المتوفى ٨٥٢ / ١٤٤٨
(راجع : GAL, II, 69, S, II, 73 / الأعلام ، ١ ، ١٧٨-١٧٩) .
المطلع : إن السواك مرضي الرحمان وهكذا مبيض الأسنان .
آخرها : ميسر موسع للرزق مفرح لكاتبين الحق .
نسخها : محمد بن الحاج مختار .
موضوعها : صحة .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٢×٢٠ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد
الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة من بحر الرجز في الحث على العناية بنظافة البدن على ضوء السنة .

١٤٢

الرسالة العجيبة والنصيحة البديعة إلى سيد باب أحمد

تأليف سيدي محمد بن سيدي المختار الكنتي الوافي القادري ، كنت ، المعروف بمحمد
الخليفة ، المتوفى ١٢٤١ / ١٨٢٦
(راجع : GAL S, II, 895 / بلاد شنقيط ، ٥١٦) .
أولها : من عبد ربه الغني به محمد بن المختار بن أبي بكر وإنه بسم الله الرحمن
الرحيم .
آخرها : والصلاة والسلام على نبيه المصطفى المجتبي الشفيق وعلى آله وصحبه .
نسخها : محمد بن محمد سعيد اليدالي .
موضوعها : نصائح .
عدد الأوراق ٤٣ ، عدد الصفحات ٨٥ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٥ س ، عدد

المطلع : أيا من كنت تطلب خير شيخ فعند أبي تكون بدار سهل .
آخرها : حبالكم تكون موصلات لذي الختم التجان بغير فصل .
موضوعها : تحنث - نصائح .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٦ س ، عدد
الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة لا مية من بحر الوافر ينصح فيها الناظم باتباع الطريقة التجانية .

١٣٩

درك المنى وقضاء الوطر في مدح الحاج عمر

مجهولة المؤلف .
المطلع : هل لاح بدر الدجى من بعد ما اعتكرا وضوؤه قد أرانا كل ما بهرا .
آخرها : ما أمه طالب الحاجات خائبها فذا محال ودر المدح قد حقرا .
موضوعها : تحنث - مدح .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٧ س ، عدد
الأسطر ١٢٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة رائية منظومة على بحر البسيط والمدوح هو الشيخ عمر بن سعيد الفتوي المتوفى
سنة ١٨٦٤ م .

١٤٠

حكم التندغية المشهورة

تأليف محمد النابغة الغلاوي البكري التندغي ، المعروف بالنابغة ، المتوفى ١٣٨٣ /
١٩٦٣-١٩٦٤
(راجع : الوسيط ، ٩٣ / بلاد شنقيط ، ٦٠١) .
المطلع : قال محمد وهو النابغة لا زال في نعمى الإله السابغة .
آخرها : معها صلاة تصحب السلاما ومطلقا كمل بها الكلاما .
موضوعها : أدب - حكم .
عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×٢٤ س ، مقياس النص ١١×١٤ س ، عدد

معرفة أيام المولد

تأليف محمد عبد الحق بن علي البطوئي الورزيزي السوسي ، أبو محمد ، المعروف بأبي

مقرع ، المتوفى ٧٣٠ / ١٣٢٩ - ١٣٣٠

(راجع : GAL, II, 255, S, II, 364) .

أولها : يا سائلا جملة ما في العام مما به يهتم في الأيام .

آخرها : الحمد لله رب العالمين اللهم صل على سيدنا محمد وسلم .

موضوعها : علم الفلك .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٢ سم ، مقياس النص ١٥×١٨ سم ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المؤلف مشهور بأبي المقرع والقصيدة منظومة على بحر الرجز .

مؤلف والد بن المصطفى في الأنساب

تأليف والد بن المصطفى .

أولها : أم المختار بن محمد السعيد اليدالي أهانص بنت المصطفى بن عثمان بن عامر .

آخرها : اختير ابن محنض بن أبي بكر وأخته الولية الرئيسة تا كوكيت واسمها مريم .

موضوعها : تاريخ - أنساب .

عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٢ ، مقياس الورق ١٨×٢٤ سم ، مقياس النص ١٥×١٨ سم ، عدد

الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

المساق في الدراري السائرة

تأليف محمد عبد الحق بن علي البطوئي الورزيزي السوسي ، أبو محمد ، المعروف بأبي

مقرع ، المتوفى ٧٣٠ / ١٣٢٩ - ١٣٣٠

(راجع : GAL, II, 255, S, II, 364) .

نبذة عن أجوبة لسيدنا وشيخنا سيدي مختار الكنتي

تأليف سيدي محمد بن سيدي المختار الكنتي الوافي القادري ، كنت ، المعروف بمحمد

الخليفة ، المتوفى ١٢٤١ / ١٨٢٦

(راجع : GAL S, II, 895 / بلاد شنقيط ، ٥١٦) .

أولها : فهذه نبذة من أجوبة لسيدنا وشيخنا السيد المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي .

آخرها : كل سيد جواد حتى في وجه كل جواد .

موضوعها : فتاوى .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٢ سم ، مقياس النص ١٢×١٦ سم ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

كتاب حل الرموز

تأليف ثوبان بن إبراهيم المصري ، أبو فيض ، المعروف بذي النون المصري ، المتوفى ٢٤٥ /

٨٧٩

(راجع : GAL, I, 198-199 / معجم المؤلفين ، ٤ ، ١٤٧ / الأعلام ، ٣ ، ٨) .

أولها : قالت الحكماء والفلاسفة مثل أفلاطون وأغليطون وأرسطو وإقليدس .

آخرها : وأصله مستخرج من الدائرة والقطب والجهات الأربعة وهي ٣٦ حرفا قد

استوعبت جميع اللغات وهي هذه الدائرة .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٩٠ ، عدد الصفحات ١٨٠ ، مقياس الورق ١٥×٢٠ سم ، مقياس النص ١٠×١٤ سم ، عدد

الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : مقارنة حروف الهجاء العربية بحروف لغات أخرى .

المطلع : يا سائلا جملة ما في العام مما يهتم في الأيام .
آخرها : ثم الرضى عن الصحابة الجميع ومن إلى آثارهم كان سميع .
موضوعها : علم الفلك .
عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ٩×١٥ س ، عدد
الأسطر ١١ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

١٥٠

المقنع في علم أبي مقرع

تأليف محمد بن سعيد بن يحيى السوسى المرغيشي ، المتوفى ١٠٠٧ / ١٥٩٨
(راجع : GAL, I, 463, S, II, 707) .

المطلع : يقول بعد حمد مجري الفلك ثم على محمد الهادي الزكي .
آخرها : أبياته ضحا وعامه شم مصليا على الرسول الهاشمي .
نسخها : محمد زينب بن الحاج عبد الله في كولخ .

موضوعها : علم الفلك .
عدد الأوراق ١٥ ، عدد الصفحات ٣٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ٨×١٥ س ، عدد
الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : توجد في هذه المكتبة نسختان من هذا الكتاب .

١٥١

نزهة المستمع والألفاظ في مناقب الشيخ سيد محمد الحافظ

تأليف عبد الله بن سيد محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو محمد ، نياس ، المتوفى
١٣٤٠ / ١٩٢٢

(راجع : D.B S. G. F. M. M. P., 46-47) .

أولها : وبعد فإنه لما من الله تعالى علي بمعرفة الشيخ سيد محمد الحافظ وصحبته .
آخرها : وجدني غائبا لزيارة أشياخنا أبي وجدي وخالي وابنه محمد وأحمد رضي الله
عن الجميع .

موضوعها : تصوف - تجانية .
عدد الأوراق ٤٣ ، عدد الصفحات ٨٦ ، مقياس الورق ١٦×٢٢ س ، مقياس النص ١٢×١٥ س ، عدد
الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

١٤٨

الكوكب الدرّي في علم الحساب

تأليف محمد بن داود .

المطلع : وبعد ذا مختصر قد أعلننا ما كان في علم النجوم اكتمنا .
آخرها : رواح العصر وقصرو الأصيل ثم عشا مغرب ذا لايزال .
موضوعها : علم الفلك .

عدد الأوراق ٢٤ ، عدد الصفحات ٤٨ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ٨×١٦ س ، عدد
الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

١٤٩

المقنع في علم أبي مقرع

تأليف محمد بن سعيد بن يحيى السوسى المرغيشي ، المتوفى ١٠٠٧ / ١٥٩٨
(راجع : GAL, I, 463, S, II, 707) .

المطلع : يا سائلا مختصرا يكون في نظم أبي مقرع المؤلف .

آخرها : أبياته ضحا وعامه شم مصليا على الرسول الهاشمي .
نسخها : ابن عبد الله بن السملالي العباسي .

موضوعها : علم الفلك .
عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٧ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

- شفاء الغليل فيما أشكل من كلام شيخ شيوخنا جبريل
تأليف عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاتي الأشعري المالكي، المعروف
بعبد الله طن فودي، المتوفى ١٢٤٥ / ١٨٢٩
(راجع : GAL S, II, 510 / ALA, II, 86-113).
المطلع : طوبى لمن رأى النبي بشرى لأهل يثرب .
آخرها : ثم صلاة الله على النبي الأواه مع السلام الطيب .
نسخها : موسى كن سين .
موضوعها : عقيدة - تكفير .
عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٨ س ، عدد
الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : نشرها الأستاذ أحمد محمد البدوي في مجلة «المنتقى» ، ٢/١ ، ٢٠-١ .

- نبذة بهية في ولادة خير البرية
تأليف إسماعيل بن المأمون الإدريسي .
أولها : نحمدك يا من نور المكنونات والأكوان بولادة أفضل الموجودات .
آخرها : وكفى مكاييد المبغضين والحاسدين وصلّى الله على سيدنا محمد وءاله .
موضوعها : السيرة النبوية .
عدد الأوراق ١٤ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٢×١٨ س ، عدد
الأسطر ٢٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

- وسيلة الرواج في ذكر الأزواج .
تأليف غالي بن المختار البوصادي ، فال ، المتوفى ١٢٤٠ / ١٨٢٤
(راجع : Catalogue provisoire, 165 / الوسيط ، ٣٧٢ / بلاد شنقيط ، ٥٢٢)

- المطلع : فهناك نظم أمهات المؤمنين وأمهات العشرة المبشرين .
آخرها : وأسدي وهو حوارى النبي وفهري أبو عبيدة الأبي .
موضوعها : السيرة النبوية .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٧ س ، عدد
الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز في أزواج النبي صلى الله عليه وسلم .

السواد لعبد الله بن أبيه الديماني

- تأليف عبد الله بن أبيه الديماني .
المطلع : قال أسير ذنبه المعترف لربه بكل ما يقترف .
آخرها : فنال من مولاه كل ما اشتهى بما له رجاؤه قد انتهى .
نسخها : أحمد فال .
موضوعها : السيرة النبوية .
عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٧ س ، عدد
الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

سلسلة الكرام في ترتيب أجداد سيد الأنام

- تأليف محمد بن محمد البكي .
أولها : وبما يجب معرفته نسب نبينا صلى الله عليه وسلم فهو سيدنا محمد بن (...).
آخرها : مع خيار المسلمين أجمعين بجاه أحمد وصحبه أمين .
موضوعها : السيرة النبوية .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد
الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

الفصيح في السلوك من رجز مهذب مسبوک

تأليف مالك بن عبد الرحمن بن فرج بن أزرق المالكي الملاقي السبتي ، أبو الحكم ،
المعروف بابن المرهل ، المتوفى ٦٩٩ / ١٣٠٠

(راجع : GAL, I, 274 / معجم المؤلفين ، ٨ ، ١٦٩ / الأعلام ، ٥ ، ٢٦٣) .

أولها : حمد الإله واجب لذاته وشكره جل على هباته .

آخرها : لأجل الظمأ ، والحبء بالحاء كمثل الخالية .

موضوعها : أدب - لغة .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٨ س ، عدد
الأسطر ٣٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

كتاب شفاء الأسقام العارضة في الظاهر والباطن من الأجسام

تأليف سيد أحمد بن سيد الحاج عبد الله بن أحمد الوقاد ، أبو العباس .

أولها : كتاب شفاء الأسقام العارضة في الظاهر والباطن من الأجسام مما اعتنى بتأليفه
العلامة .

آخرها : وشيوخنا وجميع المسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات صلي على

محمد وعلى آله محمد وسلم .

موضوعها : طب .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ١٦×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

نظم الكافي في علم العروض والقوافي

تأليف محمد بن عبدالمعديني ،

(راجع : الوسيط ، ٢٣٨) .

المطلع : قال عبيد ربه المنان محمد بن عبدالمعديني .

آخرها : أزمان سلمى لا يرى والثان من أضر بها بالطي والكسف زكن .

موضوعها : أدب - عروض .

عدد الأوراق ٢٧ ، عدد الصفحات ٥٣ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ٧×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وآخرها غير واضح .

نبذة من علم العروض

مجهولة المؤلف .

أولها : فهذه نبذة من علم العروض تذود مريثها ومتدبرها إن شاء الله عن الخطأ .

آخرها : ومن أتقن هذا كان عروضيا وإلا فإننا لله وإنا إليه راجعون .

موضوعها : أدب - عروض .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ١٧×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٤ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

فتح رب البرية

تأليف عبد الله بن محمد الخزرجي المالكي الأندلسي ، أبو محمد ، ضياء الدين ،

المتوفى ٥٤٩ / ١١٥٤

(راجع : معجم المؤلفين ، ٦ ، ١١٧) .

المطلع : الحمد لله الذي وضع علم العروض لنعرف به أوزان النظم وجعل أفكارنا قافية .

آخرها : ويسأل عبد الله ذي الخزرجي من مطالعها إتخافه منه بالدعاء .

نسخها : محمد فال .

موضوعها : أدب - عروض .

عدد الأوراق ٥٠ ، عدد الصفحات ٩٨ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة من بحر الطويل ومنها يتعلم أهل غرب إفريقيا علم العروض والقوافي .

١٦٢

دعوة إلى وحدة المسلمين في السنغال

تأليف إبراهيم بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو اسحاق ، نياس ،

المعروف بشيخ الاسلام ، المتوفى ١٣٩٥ / ١٩٧٥

(راجع : H.D.S., 206-207 / D.B.S.G.F.M.M.P., 47 : الهدية السنغالية ، ٢ ، ٤١٨ -

٤٤٠ / بلاد شنقيط ، ٥١٤) .

أولها : الحمد لله على كل حال معلي كلمته ومذل كلمة أعداء دينه .

آخرها : ولا تكن في ضيق مما يمكرون إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون

والسلام .

تأريخ التأليف : ١٣٧١ / ١٩٥١ .

نسخت في كولخ .

موضوعها : نصائح .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١١ ، مقياس الورق ٢٥×٢٠ س ، مقياس النص ١٦×١٦ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : نهاية المخطوطة مأخوذة من القرآن الكريم سورة النمل الآية ٧٠ .

١٦٣

كتاب الإفادة الأحمدية لمريد السعادة الأحمدية

تأليف محمد بن الطيب بن محمد السفيناني ، أبو عبد الله ، المتوفى ١٢٥٩ / ١٨٤٣ -

١٨٤٤

(راجع : معجم المؤلفين ، ١٠ ، ١٠٩) .

أولها : وبعد فأولى ما يعتني بتقييد بعد كلام مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم .

آخرها : يتصدق به الله يطهر ماله سببه سأله رضي الله عنه رجل عمن كان يخالط

الربى والبيوع الفاسدة وأراد أن يطهر ما بيده من المال فذكره .

٣٥٦

نسخه : علي سيس بن الحسن في كولخ .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٢٧ ، عدد الصفحات ٥٤ ، مقياس الورق ١٤×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد

الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

ملاحظات : جمع المؤلف في الكتاب الأقوال التي سمعها مباشرة من شيخه أحمد التجاني .

راجع الدكتور جميل أبو نصر ، *The Tijaniyya. A Sufi Order in the Modern World.* ،

London, Oxford, New York: Oxford University Press, 1970, 62.

١٦٤

مقصود الخائضين في خواص الأذكار والأوقاف والحروف

تأليف أحمد سكيرج العياشي ، المتوفى ١٣٦٣ / ١٩٤٤

(راجع : GAL S, II, 882 .)

أولها : وسئل شيخنا العالم العلامة سيد أحمد بن سيد الحاج العياشي سكيرج .

آخرها : ليطمئن صدرك بما قررناه والله يتولى هداية خلقه ويوفق الكل لما فيه رضاه .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ٢٣×١٨ س ، مقياس النص ١٧×١٢ س ، عدد

الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

١٦٥

كتاب حسم جدال الجاني على الممد الخاتم التجاني

تأليف عبد ربه محمد بن عثمان .

المطلع : الحمد لله الذي قد جعلنا لكل ما بسط سفلى وعلى .

آخرها : وءاله وصحبه الذين كانوا الدين الله قاصديننا .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٩ ، عدد الصفحات ١٨ ، مقياس الورق ٢٢×١٨ س ، مقياس النص ١٤×١١ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

جواب ابن السائح إلى محمد صالح بن أحمد ونسي

تأليف سيد محمد العربي بن محمد بن السائح الشرقي العمري ، المتوفى ١٣٠٩ /
١٨٩٢

(راجع : الأعلام ، ٦ ، ٢٦٥) .

أولها : أما بعد سلام كريم وبر عميم تعمكم نفعاته ورحمة الله وبركاته وعلى جميع
الأحباب .

آخرها : وهذا القول منكم حفظ الله جلالته هو الموجب للإطراب فيما وجهناكم من
هذا الخطاب .

نسخه : عبد الله بن أحمد الحافظ ٦٨٦ / ١٢٨٨ .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٣٣ ، عدد الصفحات ٦٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٧ س ، عدد
الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

التفسير الواضح في سر شرح صلاة الفاتح

تأليف محمد بن حبيب الله بن محض اليعقوبي .

أولها : صلى بكل صلاة هذا شيء من فضلها الظاهر وأما فضلها الباطن لا مطمع في
معرفة .

آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب
العالمين .

تأريخ التأليف : محرم ١٣٣١ / ديسمبر ١٩١٢ .

موضوعها : تصوف - تجانية - شرح .

عدد الأوراق ١١ ، عدد الصفحات ٢٢ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٥ س ، عدد
الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

نيل الأمان من شرح التهاني

تأليف الحسن بن مسعود اليوسي المراكشي ، أبو علي ، نور الدين ، المعروف بسيد الحسن
اليوسي ، المتوفى ١١٠٢ / ١٦٩١

(راجع : GAL S, II, 455 / الأعلام ، ٢ ، ٢٢٣) .

أولها : أما بعد فقد كنت سنة سبع وسبعين قلت قصيدة أمتدح بها شيخنا .

آخرها : اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحابه الكرام وسلم تسليما .

موضوعها : أدب - مدح .

عدد الأوراق ١٢٠ ، عدد الصفحات ٢٤٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٥ س ، عدد
الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : هذا المخطوط شرح لقصيدة التهاني من تأليف المؤلف نفسه والمدوح هو الشيخ أحمد ابن
الناصر الدرعي مؤسس الطريقة الناصرية .

راجع : Clifford Geertz: *Islam observed. Religious Development in Morocco and*
Indonesia, Chicago: Chicago University Press, 1967, 32 .

نفحة المنان وشارح لنزهة الأذهان

تأليف بن محمد بن الشيخ العلوي الشنقيطي

(راجع : فتح الشكور ، ١٦٢) .

أولها : أما بعد فيقول العبد الحقير المعترف بالعجز والتقصير الفقير إلى رحمة ربه الملك
القدير .

آخرها : وتم في آخر يوم منه والحمد لله على ذلك كله وكتب الشيخ بن محمد بن الشيخ
العلوي الشنقيطي .

تأريخ التأليف : ١٣٣٥ / ١٩١٦ .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٢٣ ، عدد الصفحات ٤٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٧ س ، عدد
الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

خاتمة التصوف

تأليف مختار بن جنك .

المطلع : يقول ذوالهموم والأشغال مختار نجل جنك نجل غالي .

آخرها : وبالذي علق حسن الاختتام عليه من أمورك اجعله ختام .

نسخها : محمد بن محمد بن سعيد .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٣٧ ، عدد الصفحات ٧٣ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ٩×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وقد تكون نظما لنثر لمحمد اليدالي الديباني المتوفى سنة

١١٦٦ للهجرة .

شهادة الجاني في اختصار أحكام طريقة شيخنا التجاني

تأليف عبد الرحمن بن سيد محمد بن محمد الصغير .

أولها : هذه رسالة جمعتها تذكرة لنفسي ولن احتاج إليها من أبناء جنسي .

آخرها : والكمالية نقص والوجوبية سقط اللهم صل على سيدنا محمد وسلم تسليما .

نسخها : عبد الله بن سيد أحمد .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٨ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

الياقوتة الفريدة

تأليف محمد بن عبد الواحد النظيفي المراكشي التجاني ، أبو عبد الله ، المتوفى ١٣٦٧ /

(راجع : معجم المؤلفين ، ١٠ ، ٢٦٦) .

المطلع : بدأت بسم الله والحمد إذ هدى بمحض الرضى والفضل للأحمدية .

آخرها : وصل على أهلي وفصلي وإخوتي وكل موحد من إنس وجنة .

نسخها : محمد فال .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٨ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة ثائية منظومة على بحر الطويل .

جواب ابن أحمد التونسي

تأليف سيدي محمد بن يوسف العربي الفاسي ، أبو علي ، المتوفى ١٠٥٢ / ١٦٤٢

(راجع : GAL S, II, 693-694 / معجم المؤلفين ، ١٠ ، ٢٩٠) .

أولها : أما بعد سلام كريم وبر عميم تعمكم نفعاته ورحمة الله وبركاته .

آخرها : وليس المراد عند هم أن التربية بمعنى الإرشاد بالكتاب .

نسخها : علي سيس بن الحسن في كولخ .

موضوعها : فتاوى .

عدد الأوراق ٢٠ ، عدد الصفحات ٤٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٤ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

زيادات على جواهر المعاني للحاج علي حرازم

تأليف محمد بن محمد السائحي الغواتي الشنقيطي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن

المشري ، المتوفى ١٢٢١ / ١٨٠٩-١٨١٠ .

أولها : هذا الكتاب زيادات محمد بن محمد المشري على جواهر المعاني وبلوغ الأمانى .

آخرها : وأما نسبكم فجعلنا كم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم .

نسخها : محمد بن محمد الديباني .

شرح زروق على الحكم العطائية

تأليف أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البرنوسى الفاسى ، أبو العباس ،

شهاب الدين ، المتوفى ٨٩٩ / ١٤٩٣

(راجع : GAL, II, 254, S, II, 361 / الأعلام ، ٣ ، ٤٤) .

أولها : وبعد فليس على الحقيقة إلا الله وحده ومن وقف ببابه الكريم أنجح وملك .

آخرها : على ذلك وعلى غيره وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم تسليما .

نسخها : فلان بن فلان اليدالي .

موضوعها : تصوف - حكم .

عدد الأوراق ١٤٣ ، عدد الصفحات ٢٨٦ ، مقياس الورق ١٧×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٤ س ، عدد

الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

أجوبة

تأليف محمد بن المختار بن الأعمش العلوي ، المتوفى ١١٠٧ / ١٦٩٦

(راجع : *Catalogue provisoire*, 216-217 / فتح الشكور ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ / بلاد شنقيط ،

٥٩٨)

المطلع : بسم الله الرحمن الرحيم (...)

آخرها : ونوح شعيب سام لوط وصالح سليمان يحيى ثم ياسين خاتم .

نسخها : محمد زينب بن الحاج عبد الله في كولخ .

موضوعها : فتاوى .

عدد الأوراق ٢٤ ، عدد الصفحات ٤٨ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٨ س ، عدد

الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الطويل وهناك ثلاث مؤلفات بهذا العنوان وهي : أجوبة فقهية

والأجوبة الإطارية وأجوبة في الدما ، غير الأجوبة الفقهية للمؤلف نفسه .

موضوعها : تصوف - تجانية - شرح .

عدد الأوراق ٩٠ ، عدد الصفحات ١٨٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٣ س ، عدد

الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : جواهر المعاني كتاب مشهور في الطريقة التجانية وهو من إملاء مؤسس الطريقة .

الحكم المنتخبة من عيون الحكمة

تأليف أحمد بن محمد بن خلف أبو العباس .

أولها : أما بعد حمد الله العظيم والصلاة والسلام على سيدنا محمد .

آخرها : اللهم صل وسلم على أشرف المرسلين وعلى آله وصحبه صلاة وسلاما دائمين

إلى يوم البعث .

موضوعها : تصوف .

عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : رديئة شيئا ما .

السيرة الأحمديّة التجانية

تأليف محمد علوان الجوسقي .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين يهب ما يشاء لمن شاء .

آخرها : وأنني فيه بما يسر كل حاضر وباد سهل الله له طريق الخير والرشاد .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ٢٤ ، عدد الصفحات ٤٨ ، مقياس الورق ١٦×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : ترجمة للشيخ أحمد التجاني .

أنوار السرائر وسرائر الأنوار

تأليف العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن خلف القرشي التميمي الشريسي ، تاج الدين ، المعروف بالإمام الشريسي ، المتوفى ٦٤١ / ١٢٤٣ (راجع : GAL S, I, 802) .
المطلع : إذا ما بدا من باطن (...) الزجر فما هو إلا البر من منح البر .
آخرها : وهذا كأهل القرب أشرف رتبة وفوقها مالم يمر على فكر .
نسخها : المختار بن حامد .
موضوعها : تصوف .
عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٥ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة رائية منظومة على بحر الطويل وللكتاب عنوان آخر هو «الرائية الشريسية» .

يا شيخنا أحمد الحامي عن العار

تأليف محمد بن عبد الله بن محمد السنغالي المالكي التجاني ، نياس ، المعروف بمحمد زينب .
المطلع : يا شيخنا أحمد الحامي عن العارى هذا عبيدك يرجو نيل أوطار .
آخرها : وءاله الغر أساد الوغى الكرمأ وصحبه الأنجم الهادين للباري .
نسخت في كولخ .
موضوعها : تصوف .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٦ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة رائية منظومة على بحر البسيط .

سؤال المسائل والنوازل

تأليف عبد الله بن سيد محمد الأمين السنغالي المالكي التجاني ، أبو محمد ، نياس ، المتوفى ١٣٤٠ / ١٩٢٢ (راجع : D. B. S. G. F. M. M. P., 46-47) .
أولها : أما بعد فسؤال المسائل والنوازل من الابن المعترف ببعجه محمد الأمين ساغ .
آخرها : هما مترادفان أولا هل يكونان في القلب فقط أو في العين فقط أو بينهما أو في غيرهما للنائل أولا بين لنا إلخ .
نسخها : محمد زينب بن الحاج عبد الله في كولخ .
موضوعها : فتاوى .
عدد الأوراق ٣ ، عدد الصفحات ٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٥×١٨ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

شرائط الطريقة الأحمدية الإبراهيمية الحنفية التجانية

مجهولة المؤلف .
أولها : ذكر شرائط طريقتنا الأحمدية الإبراهيمية الحنفية التجانية فأقول وبالله تعالى .
آخرها : فليستمع لما يذكره بلسانه ليشغل فكره عن الجولان في غير ما هو بصدده ويعينه على الحضور .
نسخها : محمد زينب بن الحاج عبد الله في كولخ .
موضوعها : تصوف - تجانية .
عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٧ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : نشر في بيان شروط الطريقة التجانية وآداب أورادها اللازمة .

كتاب الجامع لما افترق من درر العلوم الفائضة من بحار القطب المكتوم

تأليف محمد بن محمد السائحي الغواتي الشنقيطي ، أبو عبد الله ، المعروف بابن المشري ، المتوفى ١٢٢١ / ١٨٠٩ - ١٨١٠ .

أولها : الحمد لله الذي أفاض على أوليائه وأحبابه وأصفياؤه من النور الأحمدى .

آخرها : وهي حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

تاريخ التأليف : ١٢٢٣ / ١٨٠٨ .

نسخها : الحاج محمد بن الحاج عبد الله ١٣٥٢ / ١٩٣٣ .

موضوعها : تصوف - تجانية .

عدد الأوراق ١٧٠ ، عدد الصفحات ٣٤٠ ، مقياس الورق ١٠×٢٦ س ، مقياس النص ١٦×٢٠ س ،

عدد الأسطر ٢٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : متساقطة الحواشي .

ملاحظات : كتب جلالى العدناني عن كتاب الجامع هذا ومؤلفه ، راجع : جلالى العدناني 'Le :

Kitāb al-jāmi° d'Ibn al-Mushrī ou les origines de la Tijaniyya vues par un

disciples zélé et inconnu', Urbana, 1996 .

تهذيب الغرر والمنافع في شرح الدرر اللوامع في أصل مقر الإمام نافع

تأليف محمد بن محمد بن عمران الفزازي ، المعروف بابن الجراد السلوي .

أولها : أيا ميسر العسير يسر كل أمورنا ولا تعسر .

آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب

العالمين .

موضوعها : علوم القرآن - القراءات .

عدد الأوراق ٣٣٩ ، عدد الصفحات ٦٨٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة .

إضاءة الأدموس ورياضة الشموس

تأليف أحمد بن عبد العزيز بن رشيد بن محمد بن عبد العزيز السجلماسي المالكي

الهلالى ، أبو العباس ، المعروف بأحمد الهلالى ، المتوفى ١١٧٥ / ١٧٦١

(راجع : GAL S, II, 390 / معجم المؤلفين ، ٢ ، ٢٧٥) .

أولها : قال الشيخ الإمام العلام أبو العباس سيد بن أحمد بن عبد العزيز بن رشيد

الهلالى .

آخرها : حسنة من عفاف وسخاء ومحاسن الأخلاق وذكر أن النبي صلى الله عليه

وسلم...

موضوعها : لغة .

عدد الأوراق ١٨٣ ، عدد الصفحات ٣٦٦ ، مقياس الورق ١٩×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٧ س ، عدد

الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

المساعد على تسهيل الفوائد

تأليف محمد بن الحاج عبد الله بن مالك الطائى الأندلسى الجيانى ، أبو عبد الله ،

جمال الدين ، المعروف بابن مالك ، المتوفى ٦٧٢ / ١٢٧٣

(راجع : GAL, I, 298, S, I, 521 / معجم المؤلفين ، ١٠ ، ٢٣٤) .

أولها : قال الشيخ جمال الدين أبو عبد الله بن مالك الطائى الجيانى مقيم دمشق رحمه

الله تعالى .

آخرها : كما يجاب بأخواتها اللاتى لا تستعمل إلا مع القسم .

موضوعها : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٢٨٦ ، عدد الصفحات ٥٧٢ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : المخطوط شرح لتسهيل الفوائد وتكميل المقاصد وهو من تأليف الشارح نفسه .

شرح على ألفية ابن مالك

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله بن عبد الله العباسي التميمي الشموني ، المتوفى

١٤٦٨ / ٨٧٢

(راجع : GAL S, II, 93) .

أولها : نعم ويئس وما جرى مجراهما أي في المدح والذم كحبذا وساء .

آخرها : بجاه شيخنا الأكبر شيخنا أبي العباس رضي الله عنه وبجاه جده صلى الله عليه

وسلم الدعاء بالخير والعافية يا ناظر والسلام .

نسخت ١٣٣٢ / ١٩١٣ .

موضوعها : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٣١٩ ، عدد الصفحات ٦٣٨ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : الدعاء في آخر الكتاب من النسخ وليس من أصل الكتاب فيما يبدو .

تحفة المودود في المقصور والممدود

تأليف محمد بن الحاج عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي الجياني ، أبو عبد الله ،

جمال الدين ، المعروف بابن مالك ، المتوفى ٦٧٢ / ١٢٧٣

(راجع : GAL, I, 298, S, I, 521 / معجم المؤلفين ، ١٠ ، ٢٣٤) .

المطلع : أطعت الهوى فالقلب منك هواء قسى كصفي مذبان عنه صفاء .

آخرها : وسل لي هنا عفوا ونيل جوارهم غدا فإلى ذا سارع السعداء .

موضوعها : لغة - صرف .

عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : بدأت الهوامش تتآكل .

ملاحظات : القصيدة همزية من بحر الطويل وهي من كتب اللغة المشتهرة في مدارس السنغال

التقليدية .

بلوغ المرام من أدلة الأحكام

تأليف أحمد بن أحمد بن محمد بن حجر العسقلاني الكناني الشافعي ، أبو الفضل ،

شهاب الدين ، المعروف بابن حجر ، المتوفى ٨٥٢ / ١٤٤٨

(راجع : GAL, II, 69, S, II, 73 / الأعلام ، ١ ، ١٧٨-١٧٩) .

أولها : فهذا مختصر على أصول الأدلة الحديثية للأحكام الشرعية حررته تحريرا بالغاً .

آخرها : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحانه

الله وبحمده سبحانه الله العظيم .

نسخه : محمد بن سعيد .

موضوعها : حديث - أحكام .

عدد الأوراق ١٠٠ ، عدد الصفحات ٢٠٠ ، مقياس الورق ٢٥×٣٥ س ، مقياس النص ١٢×٢٣ س ، عدد

الأسطر ٣١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : حسنة .

ملاحظات : آخر جملة هذا الكتاب حديث ختم به البخاري صحيحه وهو من كتب الحديث المشهورة

عالمياً .

حلل المقالة في شرح نظائر الرسالة

تأليف محمد بن عبد الرحمن الخطاب المالكي ، أبو عبد الله .

أولها : قال الشيخ الفقيه العالم العلامة الحبر الفهامة رئيس المدرسين وزبدة المحققين .

آخرها : بحمد الله جمعته في شرح هذا النظم في عشية يوم الأربعاء السادس من ذي

الحجة السنة ٩٤٣ .

تاريخ التأليف : ٩٤٣ / ١٥٣٦ .

موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ٤٧ ، عدد الصفحات ٩٣ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٧ س ، عدد

الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : هذا الكتاب شرح لقصيدة منظومة في الفقه المالكي .

كليات ابن غازي

تأليف محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي العثماني المكناسي الفاسي ، أبو عبد الله ، المعروف بمحمد بن غازي ، المتوفى ٩١٩ / ١٥١٣ (راجع : GAL, II, 240, S, II, 337-338 / معجم المؤلفين ، ٩ ، ١٦) .
أولها : هذا كتاب أبداه بحمد الله حمدا بصدق النية إليه وأستعينه على ما يرضيه من صواب المقال .
آخرها : إلا أن يكون المسروق طعاما وأكله السارق قبل خروجه من بيت ربه فلا يقطع وإنما عليه القيمة خاصة .
نسخها : محمد زينب بن الحاج عبد الله نياس .
موضوعها : فقه .
عدد الأوراق ٢٦ ، عدد الصفحات ٤٩ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : يبدو أنها مجموعة أحكام من الفقه الإسلامي .

تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام

تأليف محمد بن محمد بن عاصم القيسي الغرناطي المالكي ، أبو بكر ، المعروف بابن عاصم ، المتوفى ٨٢٩ / ١٤٢٧-١٤٢٦ (راجع : GAL, II, 264, S, II, 375) .
المطلع : الحمد لله الذي يقضي ولا يقضى عليه جل شأننا وعلا .
آخرها : وبالصلاة ختمه كما ابتدي على الرسول المصطفى محمد .
نسخها : محمد البرناوي .
موضوعها : فقه - مالكي .
عدد الأوراق ١٢٢ ، عدد الصفحات ٢٤٤ ، مقياس الورق ٢٠×٢٢ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : القصيدة من بحر الرجز وهي من الكتب الواسعة الانتشار في غرب إفريقيا وقد ترجمها

إلى اللغة الفرنسية الأستاذان هوداس ومرتيل راجع : O. Houdas & Fr. Martel, *Traité de droit musulman, la Tohfah d'Ebn Acem. Texte arabe avec traduction française, commentaires juridiques et notes philosophiques*, Paris, Alger, 1883

الطود الشامخ في مواقيت الصلاة

مجهولة المؤلف .
أولها : فإني والحمد لله لما بليت بإنكار الجهال وأهل الإنكار وانهمكوا فيه أثناء الليل .
آخرها : وكان الفراغ منه يوم الأربعاء السابع والعشرين من صفر عام واحد وتسعين ومأتين وألف هجرية .
تاريخ التأليف : ١٢٩١ / ١٨٧٤ .
موضوعها : فقه .
عدد الأوراق ١٠ ، عدد الصفحات ٢٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٨×١٢ س ، عدد الأسطر ٢٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

نواذر الشيخ ابن أبي زيد

تأليف عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي الفاسي ، أبو محمد ، المعروف بابن أبي زيد القيرواني ، المتوفى ٣٨٦ / ٩٩٦ (راجع : GAL S, I, 301-302 / معجم المؤلفين ، ٦ ، ٧٣ / تاريخ التراث العربي ، ٣ ، ٢٦٦) .
أولها : قال أخبرنا جعفر بن علي بن علي الهمداني .
آخرها : وروى عنه أصبغ فيمن نكح على أن يستشير فلانا .
نسخه : أحمد بن محمد الحنفي ١٣٣٦ / ١٩١٧ .
موضوعها : فقه - مالكي .
عدد الأوراق ١٩٢ ، عدد الصفحات ٣٨٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ، عدد الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

١٩٥

مختصر على مقدمة الوغليسية

تأليف أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البرنوسي الفاسي ، أبو العباس ،
شهاب الدين ، المتوفى ٨٩٩ / ١٤٩٣

(راجع : GAL, II, 254, S, II, 361 / الأعلام ، ٣ ، ٤٤) .

أولها : الحمد لله حمد عاجز عن حمده إلا بحمده والشكر له على عظيم نعمه .

آخرها : وهو تجلي من تجليات وهو نوع من تجلي الحق والله الموفق للصواب .

موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ١٠٨ ، عدد الصفحات ٢١٦ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٤×١٦ س ، عدد

الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٩٦

نظم الغلاوي لرسالة اليدالي في الفتوى

تأليف محمد النابغة الغلاوي البكري التندغي ، المعروف بنابغة ، المتوفى ١٣٨٣ /

١٩٦٣-١٩٦٤

(راجع : الوسيط ، ٩٣ / بلاد شنقيط ، ٦٠١) .

المطلع : يقول بادئا بحمد الله من بعد الابتداء باسم الله .

آخرها : أزكى صلاة وسلام ما انتهى والحمد لله بغير منتهى .

موضوعها : فتاوى .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٢ ، مقياس الورق ١٧×٢٣ س ، مقياس النص ١٦×١٦ س ، عدد

الأسطر ٢٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٩٧

شرح على النظم المختصر لمسائل الميسر

مجهولة المؤلف .

أولها : قال اللقاني في منار الأصول الفصل الحادي والثلاثون في اصطلاح مذهب مالك .

آخرها : وعلى لسان نبيه والفقهاء في ذلك والتفهم فيه والتفهم برعايته والعمل به والعلم

أفضل الأعمال .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٣٠٠ ، عدد الصفحات ٦٠٠ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

١٩٨

المنهج المنتخب على قواعد المذهب

تأليف علي بن قاسم بن محمد التجيببي الزقافي المغربي ، المعروف بالزقاق ، المتوفى

٩١٢ / ١٥٠٦

(راجع : GAL S, II, 376 / معجم المؤلفين ، ٧ ، ١٦٩) .

المطلع : يقول نجل قاسم علي عبيد ربه هو العلي .

آخرها : وأسأل الله به نيل المنى ويرحم الرحمن عبدا أمنا .

تاريخ التأليف : ٤٣١ / ١٠٤٠ .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٦٠ ، عدد الصفحات ١١٩ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٠×١٦ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : يحتاج إلى إصلاح .

تحقيق المباني وتحرير المعاني في رسالة ابن أبي زيد القيرواني
تأليف علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي المصري الشاذلي ، المعروف بأبي الحسن
المالكي ، المتوفى ٩٣٧ / ١٥٣٠
(راجع : GAL, II, 316)
أولها : وبعد فيقول الفقير لرحمة ربه القيرواني أبو الحسن علي المالكي غفر الله له
ولوالديه .
آخرها : فشبّه الراجع بالكلب والمرجوع فيه بالقيء وذلك غاية التنفير المقتضي للمنع .
موضوعها : فقه - شرح .
عدد الأجزاء ٣ ، الجزء ٢ ، عدد الأوراق ١١٢ ، عدد الصفحات ٢٣٢ ، مقياس الورق ١٨×٢١ س ،
مقياس النص ١٣×١٨ س ، عدد الأسطر ٣٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : شرح رسالة ابن أبي زيد المالكي القيرواني وهي من الكتب الفقهية التي شاع استعمالها
في غرب إفريقيا الإسلامية .

تحقيق المباني وتحرير المعاني في شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني
تأليف علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي المصري الشاذلي ، المعروف بأبي الحسن
المالكي ، المتوفى ٩٣٧ / ١٥٣٠
(راجع : GAL, II, 316) .
أولها : وبعد فيقول الفقير لرحمة ربه القدير أبو الحسن علي المالكي غفر الله له ولوالديه .
آخرها : منها في الختان وهو ختان المرأة انتهى .
نسخها : سيد فال بن محمد ١٣٤٥ / ١٩٢٦ .
موضوعها : فقه - مالكي .
عدد الأجزاء ٣ ، الجزء ١ ، عدد الأوراق ٥١٥ ، عدد الصفحات ١٠٣٠ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ،
مقياس النص ١٦×١٧ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

تحقيق المباني وتحرير المعاني من رسالة ابن أبي زيد القيرواني
تأليف علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي المصري الشاذلي ، المعروف بأبي الحسن
المالكي ، المتوفى ٩٣٧ / ١٥٣٠
(راجع : GAL, II, 316) .
أولها : هذا تعليق لطيف نافع إن شاء الله تعالى على رسالة الشيخ أبي محمد بن أبي
زيد .
آخرها : أعني ذكرما يدل عليه وفعل الجوارح وهو الإتيان بأفعال دالة على ذلك وهذا
هو الشكر لغة وأما اصطلاحاً...
نسخها : سيد فال بن محمد ١٣٤٥ / ١٩٢٦ .
موضوعها : فقه - مالكي .
عدد الأجزاء ٣ ، الجزء ٣ ، عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس
النص ١٠×١٧ س ، عدد الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .
ملاحظات : رسالة ابن أبي زيد هذا من أهم الكتب الفقهية في الغرب الإسلامي بعمامة والسنغال
بخاصة .

كتاب الجامع السادس

مجهولة المؤلف .
أولها : ومن كتاب العبادات في التأكيد في الخروج إلى الصلاة وحدثني العتبي .
آخرها : مما لم يرد به وهذا قول سحنون والقولان الأولان لمالك وبالله تعالى التوفيق لا
شريك له .
نسخه : أحمد فال في كولنج .
موضوعها : فقه .
عدد الأوراق ١١٤ ، عدد الصفحات ٢٢٨ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد
الأسطر ٣٠ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

نبذة من الدلائل والأضداد والصفة

تأليف أبي عمر الفاسي .

أولها : قال الإمام الفاسي في الدلائل والأضداد والصفة الثوب الكثيف الذي إذا فرش :
آخرها : إنما يكون له شريكا في الغزل من قطن أو صوف أو وبر ليشمل العرب في الذكر
إن كان من حرث زوجها .

موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٤ س ، مقياس النص ١٤×١٨ س ، عدد

الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

نظم في تنبيهات الميسر

تأليف أبو بكر بن محنض بن هایت الديماني

(راجع : 6 / *Catalogue provisoire* ، بلاد شنقيط ، ٥٣٨)

المطلع : الحمد لله العزيز الصمد ثم صلواته على محمد .

آخرها : عدد معلوماته وصحبه وحي الاتباع وقاضي نجه .

موضوعها : فتاوى .

عدد الأوراق ١٤٧ ، عدد الصفحات ٢٩٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٥×١٢ س ، عدد

الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز وتوجد في هذه المكتبة نسختان منها .

هداية المرید إلى طرق التسديد

تأليف أحمد بن محمد الحاجي السنجي العدلي ، المتوفى ١٣٥١ / ١٩٣٢-١٩٣٣

(راجع : 24-27 / *Catalogue provisoire* ، بلاد شنقيط ، ٥٤٣-٥٤٤)

أولها : هذا كتاب سمي هداية المرید إلى طرق التسديد جمعه العبيد المفتقر .

آخرها : وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نسخها : زيد سيس في كولخ .

موضوعها : توحيد .

عدد الأوراق ١٢ ، عدد الصفحات ٢٤ ، مقياس الورق ١٧×٢٣ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد

الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

عطية الوهاب فيما تجانس من الكتاب

تأليف المختار بن بيدح الديماني ، المتوفى ١٣٠٩ / ١٨٩١-١٨٩٢

(راجع : 252 / *Catalogue provisoire* ، بلاد شنقيط ، ٦٠٩)

المطلع : الحمد لله العلي المنزل تنزيله على إمام الرسل .

آخرها : وتم ذا بحمد واهب النعم والحمد لله على ما قد أتم .

نسخها : أحمد بن محمد أحمد الديماني محرم ٣٢٢ / ديسمبر ٩٣٣ .

موضوعها : علوم القرآن .

عدد الأوراق ٤٦ ، عدد الصفحات ٩٢ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٠×١٦ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة .

نظم في تنبيهات الميسر

تأليف أبي بكر بن محنض بن هایت الديماني

(راجع : 6 / *Catalogue provisoire* ، بلاد شنقيط ، ٥٣٨)

المطلع : الحمد لله العزيز الصمد ثم صلواته على محمد .

آخرها : عدد معلوماته وصحبه وحي الاتباع وقاضي نجه .

موضوعها : فتاوى .

عدد الأوراق ٣٨ ، عدد الصفحات ٧٦ ، مقياس الورق ١٧×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٦ س ، عدد

الأسطر ٢٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة وتوجد في هذه المكتبة نسختان منها .

٢٠٨

شرح مختصر الخليل

تأليف علي بن قاسم بن محمد التجيببي الزقافي المغربي ، المعروف ببالزقاق ، المتوفى ١٥٠٦ / ٩١٢

(راجع : GAL S, II, 376 / معجم المؤلفين ، ٧ ، ١٦٩) .

أولها : لما فرغ من بيع الرقاب شرع في بيع المنافع والدواب كلها لله والناس ينتفعون بها .
آخرها : وهو المعروف من المذهب وقيل مالم يطل كثمانية أعوام وقيل عشرون والله أعلم بالصواب تمت بحسن عونه .

نسخها : سليمان بن محمد المجتبي ١٣٥٨ / ١٩٣٩ .

موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ٢١٠ ، عدد الصفحات ٤٢٠ ، مقياس الورق ١٧×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٩ س ، عدد الأسطر ٢١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب مختصر خليل طبع عدة مرات ، وهو مرجع في فقه الفروع للمالكية .

٢٠٩

كتاب النكاح الأول من سماع ابن القاسم

تأليف عبد الرحمن بن القاسم العتقي ، المتوفى ٨٠٦ / ١٩١ (راجع : تاريخ التراث العربي ١ ، ١٤٣) .

أولها : قال ابن القاسم سئل مالك عن نكاح السكران .

آخرها : وهي عند الباجي ساكنة العمود وعند اللخمي وعياض ساكنة الخصوص والمعمود .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٢٥٥ ، عدد الصفحات ٥١٠ ، مقياس الورق ٢٠×٢٤ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

ملاحظات : المؤلف من تلاميذ الإمام مالك وأحد أقطاب المذهب المالكي .

٣٧٨

٢١٠

الميسر الجليل في شرح مختصر خليل

تأليف محنض بابا بن عبید التجاني الديباني ، المعروف بابن أعبيد ، المتوفى ١٢٧٧ / ١٨٦٠

(راجع : Catalogue provisoire, 247-250 / الوسيط ، ٢٣٦ / بلاد شنقيط ، ٥٣٠) .

أولها : بسم الله أبتدئ وبه أستعين وأسترشد فإنه القوي المعين ونحمده ونشكره .
آخرها : الذي بنعمته وجلاله تتم الصالحات وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه أكمل الصلوات .

موضوعها : فقه - مالكي .

عدد الأوراق ٢٧٠ ، عدد الصفحات ٥٤٠ ، مقياس الورق ١٦×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٩ س ، عدد الأسطر ٣٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

٢١١

مقتنص الشوارد

تأليف المصطفى بن أحمد فال بن سيد بن احمدان العلوي ، المتوفى ١٢٨٥ / ١٨٦٨ (راجع : الوسيط ، ٦١ / بلاد شنقيط ، ٥٣١) .

أولها : الحمد لله العظيم النعم معلم الإنسان مالم يعلم .

آخرها : واقتصر عليه ابن سلمون وأجاب به سالم وسلمه صاحب المعيار وهو إنما أحال على عبد الباقي والله التوفيق لا رب غيره ولا شريك له .
موضوعها : فقه .

عدد الأوراق ٣٠٤ ، عدد الصفحات ٦٠٨ ، مقياس الورق ١٩×٢٤ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٣٧٩

الفصيح في سلوك من زجر مهذب مسبوك

تأليف مالك بن عبد الرحمن بن فرج بن أزرق المالكي الملاقي السبتي ، أبو الحكم ،

المعروف بابن المرحل ، المتوفى ٦٩٩ / ١٣٠٠

(راجع : GAL, I, 274 / معجم المؤلفين ، ٨ ، ١٦٩ / الأعلام ، ٥ ، ٢٦٣) .

أولها : وبعد هذا فجرى في خاطري من غير رأي نادب وءامر .

آخرها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم .

موضوعها : لغة - نحو .

عدد الأوراق ٢٦ ، عدد الصفحات ٥١ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : قصيدة منظومة على بحر الرجز وآخر المخطوطة نثر .

كتاب القراءات

تأليف محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري الدمشقي

الشيرازي الشافعي ، المعروف بابن الجزري ، المتوفى ٨٣٣ / ١٤٢٩

(راجع : GAL, II, 201-203, S, II, 274-278 / الأعلام ، ٧ ، ٤٥ / معجم المؤلفين ، ١١ ،

٢٩١) .

أولها : قال الشيخ العالم العلم العلامة أبو الخير محمد بن شمس الدين بن محمد .

آخرها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على من ختم بها الرسالة والنبوة .

نسخها : محمد فال .

موضوعها : علوم القرآن .

عدد الأوراق ٧٠ ، عدد الصفحات ١٣٩ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٨×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٦ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب في أحكام تجويد القرآن مع بيان القراءات السبعة .

نهج الفلاح والإفادة إلى معنى وسيلة السعادة

تأليف أحمد بن أمين بن الفراء بن المازاري التندغي ، المتوفى ١٣٢٧ / ١٩٠٩-١٩١٠

(راجع : Catalogue provisoire, 201-203 / الوسيط ، ٣٤٧ / بلاد شنقيط ، ٥٠٣)

أولها : قال العلم العلامة المدرس الفهامة محمد بن أمين بن الفراء التندغي .

آخرها : الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

موضوعها : علم الكلام .

عدد الأوراق ١٢٥ ، عدد الصفحات ٢٥٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

تتميم على نظم ما يفهم به كلام الله

تأليف محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن هاشم المحلي المصري

الشافعي ، المعروف بجلال الدين ، المتوفى ٨٦٤ / ١٤٥٩

(راجع : معجم المؤلفين ، ٨ ، ٣١١) .

أولها : خلق الله محمدا صلى الله عليه وسلم خلق أحد عشر آلاف وخلق الله .

آخرها : ومن جبريل إلى محمد صلى الله عليه وسلم اللهم صل على محمد الحمد لله

رب العالمين .

موضوعها : علوم القرآن - تفسير .

عدد الأوراق ٨ ، عدد الصفحات ١٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٧ س ، عدد

الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

تحفة الأصاغر في ذكر بعض النظائر

تأليف أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن النجيب .

المطلع : هذا النظم ذكرنا فيه المتشابه من القرآن وما يلتحق بذلك .

آخرها : نظمه الحاجي أحمد الذليل مستوهبا قبوله من الخليل .

موضوعها : علوم القرآن .

عدد الأوراق ١٧ ، عدد الصفحات ٣٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٢ س ، مقياس النص ١٣×١٦ س ، عدد

الأسطر ١١ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٢١٧

الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة

تأليف حسين بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي السملالي ، أبو علي ، المتوفى

١٤٩٣ / ٨٩٩

(راجع : GAL, II, 249 / معجم المؤلفين ، ٣ ، ٢٥٤) .

أولها : فقال في القرآن عشرون بابا الأول فيما يتعلق بنزوله والثاني في ما يتعلق بكتابته .

آخرها : لم يكن وسورة الزلزلة وسورة النصر فهذه خمس وعشرون سورة كلها مدنية

والباقي من سورة القرآن كلها مكية .

نسخها : أحمد بن محمد مختار بن محمد الحنفي .

موضوعها : علوم القرآن .

عدد الأوراق ١٠٨ ، عدد الصفحات ٢١٧ ، مقياس الورق ١٧×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٤ س ،

الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٢١٨

منار الحائر في ترتيب النوادر

مجهولة المؤلف .

أولها : وبعد فإن اللسان العربي أجل ما اعتنى به اللبيب وصرف فيه همته الأديب .

آخرها : هذا آخر ما قصدت من ترتيب نوادر أبي العلي رجاء أن ينفع به الغبي والجاهل

المولى العلي .

نسخت في كولنج .

موضوعها : أدب .

عدد الأوراق ٢٤٩ ، عدد الصفحات ٤٩٨ ، مقياس الورق ١٧×٢٤ س ، مقياس النص ١٣×١٩ س ،

عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : حسنة .

٢١٩

ديوان زهير بن أبي سلمى

تأليف زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رباح المتوفى ١٣ قبل الهجرة / ٦٠٩

(راجع : GAL, I, 23, S, I, 47 / تاريخ التراث العربي ، ٢ ، ١٩) .

المطلع : أمن أم أوفى دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمتسلم .

آخرها : فظل قصيرا على صحبه وظل على القوم يوما طويلا .

موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .

عدد الأوراق ٢٦ ، عدد الصفحات ١٢٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ٩×١٣ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : بداية القصيدة من بحر الطويل والنهاية من المتقارب والمؤلف أحد الشعراء الجاهليين .

٢٢٠

ديوان طرفة بن العبد البكري

تأليف طرفة بن عمر بن العبد البكري بن سفيان

(راجع : GAL, I, 23 / تاريخ التراث العربي ، ٢ ، ١٤) .

أولها : خولة أطلال ببرقة نهدم تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد .

آخرها : سمحاء الفقرا أجواد الغنى سادة الشيب مخاريق .

موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .

عدد الأوراق ٤٨ ، عدد الصفحات ٩٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ٩×١٣ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : بداية المخطوطة منظومة على بحر الطويل والمؤلف أحد شعراء الجاهلية المشهورين .

ديوان علقمة الفحل بن عبدة

تأليف علقمة الفحل بن عبدة التميمي

(راجع: GAL, I, 24 / تاريخ التراث العربي، ٢٣) .

أولها: هذا ديوان علقمة بن عبدة محركا ابن قيس أحد بني عبدة بن ربيعة بن مالك .

آخرها: وقال الفراء إنها جيدة في العربية ومستور مغطى .

موضوعها: أدب - شعر - جاهلي .

عدد الأوراق: ٢٦ ، عدد الصفحات: ٥٢ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٦ س ، عدد

الأسطر: ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية: جيدة .

الفوائد المهمة في بعض المسائل الملمة

تأليف محمد المختار بن أحمد العلوي ، فال ، المتوفى ١٣٤١ / ١٩٢٢-١٩٢٣

(راجع: بلاد شنقيط، ٥٩٨) .

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم (...)

آخرها: لا يجلب نفعا ولا يرجع ضرا والكل من الله تعالى هذا كلام القاضي عياض .

نسخها: محنض بابا .

موضوعها: عقيدة .

عدد الأوراق: ١٩٤ ، عدد الصفحات: ٣٨٨ ، مقياس الورق ١٧×٢١ س ، مقياس النص ١٣×١٧ س ، عدد

الأسطر: ٣٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية: مقبولة .

منحة الوارث في اختصار المباحث

تأليف عبد القادر بن محمد بن محمد سالم .

أولها: أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أجل القرب تعلما أو تعليما أو رقم الكتب .

آخرها: وبناتهاؤها انتهى اختصار المذنب الحقيير لشرح عبد القادر بن محمد بن محمد

سالم الخطير .

نسخها: حامد الديباني .

موضوعها: عقيدة .

عدد الأوراق: ٢٢٨ ، عدد الصفحات: ٤٥٢ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١١×١٢ س ، عدد

الأسطر: ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية: جيدة .

مقادير الطول والقصر على نظم المختصر

تأليف محمد المامي بن البخاري اليعقوبي الشمشوي ، المعروف بالشيخ محمد المامي ،

المتوفى ١٢٩٢ / ١٨٧٥

(راجع: بلاد شنقيط، ٥١٨) .

أولها: أما بعد فقد أشار علي بعض أمثال عصرهم ممن أخذت عليهم وغيرهم .

آخرها: من يلي أسياد الرجال (...)

نسخ ١٩٣٩ / ١٣٥٧ .

موضوعها: عقيدة .

عدد الأوراق: ٢٢١ ، عدد الصفحات: ٤٤٢ ، مقياس الورق ١٦×٢١ س ، مقياس النص ١١×١٦ س ، عدد

الأسطر: ٣٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية: محتاج إلى إصلاح .

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

تأليف عياض بن موسى بن عمران اليحصبي السبتي المالكي ، المعروف بالقاضي

عياض ، المتوفى ٥٤٤ / ١١٤٩

(راجع: GAL, I, 369, S, I, 360 / الأعلام، ٥ ، ٩٩ / معجم المؤلفين، ٨ ، ١٦) .

أولها: قال الفقيه القاضي الإمام الحافظ عياض بن موسى بن عياض اليحصبي رحمة

الله عليه لله المنفرد باسمه .

آخرها: لا ينفع وعمل لا يرفع فهو الجواد الذي لا يخيب من أمله ولا ينتهي من خذله

ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين .

ملاحظات : الكتاب يحاول فيه مؤلفه الرد على كتاب آخر ألفه الشيخ عمر المعروف بالفوتي بعد شنه حربا على مسلمي ماسنا

(راجع : Sidi Mouhamad Mahibou, Jean Louis Triaud, *Voilà ce qui est*)

(*arrivé: Bayân mâ waqa'a*, Paris: CNRS, 1983, 15) .

٢٢٨

نصيحة لمن في غفلة

تأليف أحمد بن عبد العزيز بن رشيد بن محمد بن عبد العزيز السجلماسي المالكي الهلالي ، أبو العباس ، المعروف بأحمد الهلالي ، المتوفى ١١٧٥ / ١٧٦١ (راجع : GAL S, II, 390 / معجم المؤلفين ، ١-٢ ، ٢٧٥) .

المطلع : حمدا لمن يوقظ من بعد الوسن بفضل الجم وصنعه الحسن .
آخرها : وءاله وصحبه الأبرار والتابعين العبد والأحرار .

نسخها : إبراهيم ابن محمد .

موضوعها : عقيدة - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٦×١٣ س ، عدد الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٢٢٩

بر المسلمين المكلفين

تأليف عبد الله بن سيد محمد السنغالي المالكي التجاني ، أبو محمد ، نياس ، المتوفى ١٣٤٠ / ١٩٢٢

(راجع : D. B. S. G. F. M. M. P., 44-47) .

أولها : أما ما يفعله الناس في شهر رمضان من الفطر في القرية قبل الارتحال .

آخرها : يا إلهي اغفر لجميع المؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات .

نسخها : أحمد انجاي .

موضوعها : عقيدة - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ٢٤ ، عدد الصفحات ٤٨ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٨×١٥ س ، عدد

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ٢٦٩ ، عدد الصفحات ٥٣٨ ، مقياس الورق ١٦×٢١ س ، مقياس النص ١٤×١١ س ، عدد

الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب معروف لدى أوساط العلماء في العالم الإسلامي خاصة في المغرب العربي وإفريقيا

الغربية وقد طبع عدة مرات وظهرت ترجمة إنجليزية له بعناية عائشة بيولي كميريدج ، ١٩٩٢ .

٢٢٦

قصيدة الجوهرة : المقصورة في المواعظ

تأليف شعيب بن الحسن الأنصاري الأندلسي التلمساني ، الغوث ، المعروف بأبي

مدين ، المتوفى ٥٨٩ / ١١٩٣

(راجع : GAL S, I, 784) .

المطلع : مقصورة سميتها بالجوهرة صقلا لما شان الحجا من الصدى .

آخرها : ثم على أصحابه وأهله هم نجوم الهدى لمن شدى .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٣٣ ، عدد الصفحات ٦٦ ، مقياس الورق ١٩×٢٤ س ، مقياس النص ١٧×١٣ س ، عدد الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة إلا أن الأوراق الأخيرة من الكتاب مفقودة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز .

٢٢٧

الرد على الشيخ عمر الفوتي

تأليف أحمد بن محمد الفقيه .

أولها : الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على نبيه المصطفى فمن الكاتب سلام .

آخرها : استولوا على الأندلس قديما ولم يزل هذا حالهم دمرهم الله إن لم يقتلوا قاتلوا

وإن لم يغزوا غزوا .

موضوعها : عقيدة .

عدد الأوراق ٥١ ، عدد الصفحات ١٠١ ، مقياس الورق ١٢×٢٢ س ، مقياس النص ١٨×١٣ س ، عدد

الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٣٨٦

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

٢٣٢

شرح ابن زكري على النصيحة الكافية

تأليف سيد محمد بن عبد الرحمن بن زكري المغربي الفاسي ، أبو عبد الله ، المتوفى
١١٤٤ / ١٨٣١

(راجع : معجم المؤلفين ، ١٠ ، ١٤٠) .

أولها : أما بعد فهذه تفيد كالشرح لألفاظ النصيحة الكافية والتعريف بما احتوت عليه .
آخرها : وأفضل خلق الله أجمعين سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وأصحابه
الطيبين المباركين .

موضوعها : عقيدة - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ٤٤٧ ، عدد الصفحات ٨٩٣ ، مقياس الورق ١٨×٢٢ س ، مقياس النص ١٦×١٢ س ،
عدد الأسطر ٢٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

٢٣٣

الردة كفر المسلم

تأليف محمد النابغة الغلاوي البكري التندغي ، المعروف بالنابغة ، المتوفى ١٣٨٣ /
١٩٦٣-١٩٦٤

(راجع : الوسيط ، ٩٣ / بلاد شنقيط ، ٦٠١) .

المطلع : قال محمد هو ابن عمراحمدا لمن بالعلم قلبي أعمرا .

آخرها : بعصر (...؟) وقت أذان المغرب .

موضوعها : عقيدة - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ٤ ، عدد الصفحات ٨ ، مقياس الورق ١٨×٢٤ س ، مقياس النص ١٤×١١ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الرجز

٢٣٠

المنفرجة لابن النحوي

تأليف يوسف بن محمد يوسف التوذي ، المعروف بابن النحوي ، المتوفى ٥١٣ / ١٢٢٠
(راجع : الأعلام ، ٨ ، ١٤) .

المطلع : اشتدي أزمة تنفرجي قد أذن ليلىك بالبلج .

آخرها : يارب بهم وبآلهم عجل بالنصر وبالفرج .

موضوعها : عقيدة - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ٦ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٧×٢٣ س ، مقياس النص ١٥×١١ س ، عدد
الأسطر ٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

٢٣١

سلاح أهل الإيمان في محاربة الشيطان بالصلاة وتلاوة القرآن

تأليف عبد الله بن عبد الرزاق العثماني المكناسي المالكي ، أبو محمد ، المتوفى ١٠٢٧ /
١٦١٨

(راجع : معجم المؤلفين ، ٦ ، ٧٣) .

أولها : يقول العبيد المعترف بذنبه أحوج الخلق إلى عفوره أبو محمد عبد الله بن عبد
الرزاق .

آخرها : الانتقاص وزبارة الناس يارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله

وصحبه وسلم تسليما .

نسخها : عثمان كب في كولخ .

موضوعها : عقيدة - وعظ / إرشاد .

عدد الأوراق ١٩ ، عدد الصفحات ٣٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٥×١٣ س ، عدد
الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

نظم الشريشي في رسم حروف القرآن

تأليف محمد بن محمد بن إبراهيم بن عبد الله الأموي الشريسي الجرازي ، أبو عبد الله ،
المتوفى ١٤٩٣ / ٨٩٩

(راجع : GAL, II, 249) .

أولها : الرسم علم نافع للحضر والبدوي .

آخرها : كتابك العزيز أو قرآنه بجاه سيد الورى .

نسخها : السجاد بن المختار التامكلاوي .

موضوعها : علوم القرآن - رسم المصحف .

عدد الأوراق ٤٩ ، عدد الصفحات ٩٧ ، مقياس الورق ١٦×٢٢ س ، مقياس النص ١٠×١٤ س ، عدد

الأسطر ١٠ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة الأولى منظومة على بحر الرجز المنهوك والثانية على بحر الرجز التام .

إرشاد القارئ والسامع لكتاب الدرر اللوامع على مقرا الإمام نافع

تأليف أحمد بن الطالب محمود بن أعمر الإدوعيشى التكاطي ، المتوفى ١٢٥٧ /

١٨٤٠-١٨٤١

(راجع : *Catalogue provisoire*, 31-32 / بلاد شنقيط ، ٤٩٢)

أولها : قال الناظم أبو الحسن على بن بري رحمه الله تعالى ورضى عنه الحمد أي الثناء
بكل كمال .

آخرها : وكونها فاعل يحتمل وفيه متعلق بكونها ومن همز متعلق بمحذوف لأنه خبر .

نسخها : محمد سالم بن قثم .

موضوعها : علوم القرآن - القراءات .

عدد الأوراق ٣٦٨ ، عدد الصفحات ٧٣٧ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٤×١٨ س ، عدد

الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : الكتاب شرح للدرر اللوامع لعلي بن محمد بن علي الرباطي المعروف بابن بري المتوفى

سنة ٧٣٠ للهجرة .

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

تأليف عياض بن موسى بن عمران اليحصبي السبتي المالكي ، المعروف بالقاضي

عياض ، المتوفى ٥٤٤ / ١١٤٩

(راجع : GAL, I, 369, S, I, 360 / الأعلام ، ٥ ، ٩٩ / معجم المؤلفين ، ٨ ، ١٦) .

أولها : قال الفقيه القاضي الإمام الحافظ أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض

اليحصبي .

آخرها : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلاته على سيدنا محمد

خاتم النبيين .

موضوعها : السيرة النبوية .

عدد الأوراق ٦١ ، عدد الصفحات ١٢٢ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : كتاب معروف لدى أوساط العلماء في العالم الإسلامي خاصة في المغرب العربي وإفريقيا

الغربية وطبع عدة مرات وقد ظهرت ترجمة إنجليزية له بعناية عائشة بيولي ، كمبريدج ، ١٩٩٢ .

محصل الوصول إلى علم المحمول

تأليف المختار بن بيدح الديباني ، المتوفى ١٣٠٩ / ١٨٩١-١٨٩٢

(راجع : *Catalogue provisoire*, 252 / بلاد شنقيط ، ٦٠٩)

أولها : الحمد لله على إنعامه ثم صلته إلى سلامه .

آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب

العالمين .

موضوعها : علوم القرآن .

عدد الأوراق ٢١ ، عدد الصفحات ٤٢ ، مقياس الورق ١٧×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٧ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة منظومة على بحر الرجز .

الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة

تأليف حسين بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي السملالي ، أبو علي ، المتوفى
١٤٩٣ / ٨٩٩

(راجع : GAL, II, 249 / معجم المؤلفين ، ٣ ، ٢٥٤) .

أولها : فهذا ما جمعه العبد المذنب المفتقر إلى رحمة ربه وغفرانه .

آخرها : من قرأ سورة يس فكأنما قرأ القرآن عشر مرات وأما سورة الصافات فقال صلى
الله عليه وسلم من قرأها تباعد عنه الشيطان .

موضوعها : علوم القرآن - فضائل السور .

عدد الأوراق ١٦١ ، عدد الصفحات ٣٢١ ، مقياس الورق ١٨×١٣ س ، مقياس النص ١٢×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٤ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

دليل الخيران على مورد الظمان

تأليف إبراهيم بن أحمد بن سليمان المرغيني التونسي
(راجع : GAL S, II, 249) .

أولها : الحمد لله الذي رسم آيات القرآن في صفحة الصدور وأثبتها في السنة قارئها .

آخرها : من شرح هذا النظم المتضمن لكيفية رسم وضبط القرآن العظيم سائلا من اطلع

عليه من ذوي الألباب أن ينظر إليه بعين الرضى والصواب .

تأريخ التأليف : صفر ١٣٢٥ / مارس ١٩٠٧ .

نسخها : السجاد بن المختار التامكلاوي ١٣٣٤ / ١٩١٦ .

موضوعها : علوم القرآن - رسم المصحف .

عدد الأوراق ٣٧٢ ، عدد الصفحات ٧٤٣ ، مقياس الورق ١٦×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٧ س ، عدد

الأسطر ١٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

فائدة في الأدب

تأليف العلاء بن أيوب .

أولها : قال العلاء بن أيوب كان يقال الأديب ذي القريحة مثل دائرة تدار من خارجها .

آخرها : كأن دموع العين يوم تحملوا جمان على جيب القميص يسيل .

موضوعها : أدب - لغة .

عدد الأوراق ٢ ، عدد الصفحات ٤ ، مقياس الورق ١٧×٢٢ س ، مقياس النص ١٢×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أول المخطوطة نثر وآخرها قصيدة لامية منظومة على بحر الطويل .

مفتاح التيسير

تأليف فضل الله بن أبي الخير علي رشيد الدين الطبيب الهمداني ، عماد الدولة ،

المعروف برشيد الدولة ، المتوفى ٧١٦ / ١٣١٦

(راجع : GAL, II, 200 / الأعلام ، ٥ ، ١٥٢) .

المطلع : الحمد لله الذي قد أنزلا على محمد كتابا شملا .

آخرها : منظومنا مصليا مسلما على النبي (...)

موضوعها : علوم القرآن - تفسير .

عدد الأوراق ٧٤ ، عدد الصفحات ١٤٨ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٠×١٦ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : القصيدة أرجوزة في ألف بيت ونيف وقد سقط آخر الشطر من البيت الأخير .

ديوان علقمة الفحل بن عبدة

تأليف علقمة الفحل بن عبدة التميمي

(راجع : GAL, I, 24 / تاريخ التراث العربي ، ٢٣) .

المطلع : طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب .
آخرها : بدت سوابق من أولاده نعرفها وكبره في سواد الليل مستور .
موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .
عدد الأوراق ٢٢ ، عدد الصفحات ٤٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ٩×١٨ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : بداية القصيدة منظومة على بحر الطويل ونهايتها رائية على بحر البسيط .

٢٤٣

سلم القضاة إلى نوازل الرعاة

تأليف محمد مولود بن اغشمت المجلسي ، المتوفى ١٣٢٧ / ١٩٠٩-١٩١٠
(راجع : *Catalogue provisoire*, 224 / بلاد شنقيط ، ٦٠٠ / الوسيط ، ٣٥٦)
المطلع : يقول من له الهوى يقود محمد من بعدها مولود .
آخرها : وبعد زجره بما مضى حكم بأنه لم يحط شيئا لحكم .
موضوعها : جدل .
عدد الأوراق ٥ ، عدد الصفحات ١٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٤ س ، مقياس النص ١١×١٤ س ، عدد
الأسطر ١٧ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : كتاب مشهور في علم الجدل يدرس في المرحلة الثانوية بالأزهر الشريف .

٢٤٤

كتاب الدرر اللوامع في أصل المقر الإمام نافع

تأليف علي بن محمد بن علي بن محمد بن الحسين الرباطي المغربي المالكي ، المعروف
بابن بري ، المتوفى ٧٣٠ / ١٣٢٩
(راجع : GAL, II, 248-249, S, II, 350 ، ٥ ، ٥ / معجم المؤلفين ، ٧ ،
٢٢٠) .
المطلع : الحمد لله الذي أورثنا كتابه وعلمه علمنا .
آخرها : سنة سبع بعد تسعين مضت من بعد ستمائة قد انقضت .
تأريخ التأليف : ٢٩٧ / ٩١٠ .

٣٩٤

نسخها : أبو بكر نجل المختار ١٣٣٥ / ١٩١٦ .
موضوعها : علوم القرآن - القراءات .
عدد الأوراق ٣٧ ، عدد الصفحات ٧٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٥×١٥ س ، عدد
الأسطر ٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .
ملاحظات : القصيدة أرجوزة .

٢٤٥

نهج الفلاح والإفادة إلى معنى وسيلة السعادة

تأليف أحمد بن أمين بن الفراء بن المازاري التندغي ، المتوفى ١٣٢٧ / ١٩٠٩-١٩١٠
(راجع : *Catalogue provisoire*, 201-203 / الوسيط ، ٣٤٧ / بلاد شنقيط ، ٥٠٣)
أولها : قال العالم العلامة المدرس الفهامة محمد بن أمين بن الفراء .
آخرها : الحمد لله الذي بنعمته وجلاله تتم الصالحات ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم .
موضوعها : علم الكلام .
عدد الأوراق ١٢٥ ، عدد الصفحات ٢٥٠ ، مقياس الورق ١٧×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٨ س ، عدد
الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .
ملاحظات : الكتاب شرح على «وسيلة السعادة» الذي ألفه ابن بون .

٢٤٦

شرح العشرين الواجبات

تأليف محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي التلمساني الحسني ، المتوفى ٨٩٥
/ ١٤٩٠
(راجع : معجم المؤلفين ، ١٢ ، ١٣٢) .
أولها : قال الشيخ الفقيه العارف الولي الصالح السالك الناسك أبو عبد الله .
آخرها : عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ورضي الله عن أصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم .

٣٩٥

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٣٦ ، عدد الصفحات ٧٢ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ٨×١١ س ، عدد

الأسطر ٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

٢٤٧

شرح إضاءة الدجنة على عقائد أهل السنة

تأليف محمد بن المختار بن الاعمش العلوي ، المتوفى ١١٠٧ / ١٦٩٦

(راجع : *Catalogue provisoire*, 216-217 / فتح الشكور ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ / بلاد شنقيط ،

٥٩٨)

المطلع : الحمد لله الذي توجد بفضل إضاءة الدجنة .

آخرها : فكل كتاب لا اختلال بنظمه محال على مثلي ولو كان مالكا .

نسخها : محمد فال .

موضوعها : علم الكلام .

عدد الأوراق ١٤٣ ، عدد الصفحات ٢٨٦ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٣×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٥ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

ملاحظات : القصيدة منظومة على بحر الطويل .

٢٤٨

ديوان الإمام زين العابدين في المواعظ

تأليف علي بن الحسين المعروف بزين العابدين

(راجع : OEMIW, IV, 346) .

المطلع : كتاب فيه أشعار تجلى على القلب المغفل كل رين .

آخرها : تلق مواعظي بقبول صدق تفرز بالأنس عند حلول رمس .

نسخها : محمد فاجاك .

موضوعها : تصوف - زهد .

عدد الأوراق ١٤ ، عدد الصفحات ٢٨ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٤×١٧ س ، عدد

الأسطر ٧ ، الخط مغربي .

٣٩٦

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : يبدو أن مؤلف الكتاب هو علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب والديوان قصيدة

منظومة على بحر الوافر .

٢٤٩

ديوان امرئ القيس

تأليف امرئ القيس بن حندج بن حجر بن حارث الكندي ، المعروف بامرئ القيس

(راجع : GAL, I, 24 / معجم المؤلفين ، ٢ ، ٣٢٠ / الأعلام ، ٢ ، ١١-١٢ / تاريخ التراث

العربي ، ٢ ، ١٢٣) .

المطلع : قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل .

آخرها : أجاتنا ما فات ليس يؤوب وما هو آت في الزمان قريب .

نسخت في كولخ .

موضوعها : أدب - شعر - جاهلي .

عدد الأوراق ٩٧ ، عدد الصفحات ١٩٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ٩×١٨ س ، عدد

الأسطر ٩ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

ملاحظات : أحد أصحاب المعلقات السبع وبداية الديوان قصيدة لامية منظومة على بحر الطويل

ونهايته بائية من الطويل أيضا وقد طبع ديوان امرئ القيس عدة مرات في مصر وغيرها .

٢٥٠

الجواهر الحسان في تحقيق معرفة أركان الإيمان

مجهولة المؤلف .

أولها : اعلم شرح الله صدري وصدرك أن الأركان التي تتوقف عليها صحة الإيمان .

آخرها : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب

العالمين .

موضوعها : عقيدة - توحيد .

عدد الأوراق ٨٢ ، عدد الصفحات ١٦٤ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٧ س ، عدد

الأسطر ١٣ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

٣٩٧

كتاب فتح البصائر لتحقيق وضع علوم البواطن والظواهر
تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاتي الأشعري المالكي ، المعروف
بابن فودي ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٧

(راجع : GAL S, II, 510 / ALA, II, 52-85) .

أولها : قد أودعت فيه عشر مسائل المسألة الأولى في تحقيق أقسام المسلمين .
آخرها : على هذا المنوال الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .
نسخها : محمد سيس بن مود في كولنج .

موضوعها : عقيدة .

عدد الأوراق ٢٥ ، عدد الصفحات ٥٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٥ س ، عدد
الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : جيدة .

مجمع النورين في فوائد الدارين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : H.D.S., 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ،
٥١٤) .

أولها : فائدة في تلافى بر الوالدين نظما في ليلة الخميس صل ركعتين بالكرسي
والإخلاص .

آخرها : واعتقد إسناد الحوادث إلى الزمان فدهري أو نفى الصانع فمعطل أو أبطن عقائد
هي كفر وفاقا فزنديق .

موضوعها : تحنث - نوافل .

عدد الأوراق ١٦ ، عدد الصفحات ٣٢ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٥ س ، عدد
الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .
الحالة الوضعية : مقبولة .

الكشافات

- ١ . أسماء المؤلفين
- ٢ . عناوين الكتب
- ٣ . الموضوعات
- ٤ . أبيات الشعر

كتاب فتح البصائر لتحقيق وضع علوم البواطن والظواهر
تأليف عثمان بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاتي الأشعري المالكي ، المعروف
بابن فودي ، المتوفى ١٢٣٢ / ١٨١٧

(راجع : GAL S, II, 510 / ALA, II, 52-85) .

أولها : قد أودعت فيه عشر مسائل المسألة الأولى في تحقيق أقسام المسلمين .
آخرها : على هذا المنوال الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .
نسخها : محمد سيس بن مود في كولخ .

موضوعها : عقيدة .

عدد الأوراق ٢٥ ، عدد الصفحات ٥٠ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١٢×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٢ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : جيدة .

مجمع النورين في فوائد الدارين

تأليف أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي ، أبو مصطفى ،
مبكي ، المعروف بخادم الرسول ، المتوفى ١٣٤٦ / ١٩٢٧
(راجع : H.D.S., 189-191 / الهدية السنغالية ، ٢ ، ٦٤٠-٧٢٩ / بلاد شنقيط ،
٥١٤) .

أولها : فائدة في تلافي بر الوالدين نظماً في ليلة الخميس صل ركعتين بالكرسي
والإخلاص .

آخرها : واعتقد إسناد الحوادث إلى الزمان فدهري أو نفى الصانع فمعطل أو أبطن عقائد
هي كفر وفاقاً فزنديق .

موضوعها : تحنث - نوافل .

عدد الأوراق ١٦ ، عدد الصفحات ٣٢ ، مقياس الورق ١٨×٢٣ س ، مقياس النص ١١×١٥ س ، عدد

الأسطر ١٨ ، الخط مغربي .

الحالة الوضعية : مقبولة .

الكشافات

- ١ . أسماء المؤلفين
- ٢ . عناوين الكتب
- ٣ . الموضوعات
- ٤ . أبيات الشعر

كشاف أسماء المؤلفين

الآبي ، صالح بن عبد السميع الأزهري : ب ١

إبراهيم السنغالي المالكي المريدي : أ ٤٨٧

إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي : أ ٨٠

ابن أبي زيد القيرواني ، عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني : أ ٤٩٢

ابن الجزري محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري الدمشقي الشيرازي الشافعي ، : أ

٥٠٠ ، ج ٢١٣

ابن الوردي ، عمر بن المظفر بن عمر القرشي البكري المعري : أ ٣٢٦

امرؤ القيس الكندي : ج ٢٤٩

أبو بكر امبي جخت : أ ٤٧٨ ، أ ٤٧٩

أبو بكر بن محنض بن هابت الديلمي : ج ٢٠٤ ، ج ٢٠٧

أبو بكر محمد بن مهيب : ج ١٣٤ ، ج ١٣٥

أبو الحسن المالكي ، علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي المصري الشاذلي : ج ١٩٧ ،

ج ٢٠٠ ، ج ٢٠١

أبو عمر الفاسي : ج ٢٠٣

أبو مدين ، شعيب بن الحسن الأنصاري الأندلسي التلمساني : ج ٢٢٦

أبو مرقع ، محمد عبد الحق بن علي البطوئي الورزيزي السوسي : ج ١٤٥ ، ج ١٤٧

أحمد بن أحمد بن محمد بن حجر العسقلاني الكناني الشافعي ابن حجر : ج

١١٢ ، ج ١٤١ ، ج ١٨٩

أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البرنسي الفاسي : ج ٥٣ ، ج ٥٤ ، ج

٥٥ ، ج ٥٦ ، ج ٥٧ ، ج ٥٨ ، ج ١٧٧ ، ج ١٩٥

أحمد بن أمين بن الفراء بن المازاري التندغي : ج ٢١٤ ، ج ٢٤٥

أحمد سكيرج العياشي : ج ١٦٤

أحمد بن الطالب محمود بن أعمار الإدوعيشي التاكاطي : ج ٢٣٥

أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي : ج ١١٤

أحمد بن محمد الحاجي السنجي العدلي : ج ٢٠٥

أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي المريدي خادم الرسول : أ ٣ ، أ ٤ ، أ

٥ ، أ ٦ ، أ ٧ ، أ ٨ ، أ ٩ ، أ ١٠ ، أ ١١ ، أ ١٢ ، أ ١٣ ، أ ١٤ ، أ ١٥ ، أ ١٦ ، أ ١٧ ، أ

١٨ ، أ ١٩ ، أ ٢٠ ، أ ٢١ ، أ ٢٢ ، أ ٢٣ ، أ ٢٤ ، أ ٢٥ ، أ ٢٦ ، أ ٢٧ ، أ ٢٨ ، أ

٢٩ ، أ ٣٠ ، أ ٣١ ، أ ٣٢ ، أ ٣٣ ، أ ٣٤ ، أ ٣٥ ، أ ٣٦ ، أ ٣٧ ، أ ٣٨ ، أ ٣٩ ، أ

٤٠ ، أ ٤١ ، أ ٤٢ ، أ ٤٣ ، أ ٤٤ ، أ ٤٥ ، أ ٤٦ ، أ ٤٧ ، أ ٤٨ ، أ ٤٩ ، أ ٥٠ ، أ
٥١ ، أ ٥٢ ، أ ٥٣ ، أ ٥٤ ، أ ٥٥ ، أ ٥٦ ، أ ٥٧ ، أ ٥٨ ، أ ٥٩ ، أ ٦٠ ، أ ٦١ ، أ ٦٢ ، أ
٦٣ ، أ ٦٤ ، أ ٦٥ ، أ ٦٦ ، أ ٦٧ ، أ ٦٨ ، أ ٦٩ ، أ ٧٠ ، أ ٧١ ، أ ٧٢ ، أ ٧٣ ، أ
٧٤ ، أ ٧٥ ، أ ٧٦ ، أ ٧٧ ، أ ٧٨ ، أ ٧٩ ، أ ٨٠ ، أ ٨١ ، أ ٨٢ ، أ ٨٣ ، أ ٨٤ ، أ ٨٥ ، أ
٨٦ ، أ ٨٧ ، أ ٨٨ ، أ ٨٩ ، أ ٩٠ ، أ ٩١ ، أ ٩٢ ، أ ٩٣ ، أ ٩٤ ، أ ٩٥ ، أ ٩٦ ، أ ٩٧ ، أ
٩٨ ، أ ٩٩ ، أ ١٠٠ ، أ ١٠١ ، أ ١٠٢ ، أ ١٠٣ ، أ ١٠٤ ، أ ١٠٥ ، أ ١٠٦ ، أ ١٠٧ ، أ
١٠٨ ، أ ١٠٩ ، أ ١١٠ ، أ ١١١ ، أ ١١٢ ، أ ١١٣ ، أ ١١٤ ، أ ١١٥ ، أ ١١٦ ، أ ١١٧ ، أ
١١٨ ، أ ١١٩ ، أ ١٢٠ ، أ ١٢١ ، أ ١٢٢ ، أ ١٢٣ ، أ ١٢٤ ، أ ١٢٥ ، أ ١٢٦ ، أ ١٢٧ ، أ
١٢٨ ، أ ١٢٩ ، أ ١٣٠ ، أ ١٣١ ، أ ١٣٢ ، أ ١٣٣ ، أ ١٣٤ ، أ ١٣٥ ، أ ١٣٦ ، أ ١٣٧ ، أ
١٣٨ ، أ ١٣٩ ، أ ١٤٠ ، أ ١٤١ ، أ ١٤٢ ، أ ١٤٣ ، أ ١٤٤ ، أ ١٤٥ ، أ ١٤٦ ، أ ١٤٧ ، أ
١٤٨ ، أ ١٤٩ ، أ ١٥٠ ، أ ١٥١ ، أ ١٥٢ ، أ ١٥٣ ، أ ١٥٤ ، أ ١٥٥ ، أ ١٥٦ ، أ ١٥٧ ، أ
١٥٨ ، أ ١٥٩ ، أ ١٦٠ ، أ ١٦١ ، أ ١٦٢ ، أ ١٦٣ ، أ ١٦٤ ، أ ١٦٥ ، أ ١٦٦ ، أ ١٦٧ ، أ ١٦٨ ، أ
١٦٩ ، أ ١٧٠ ، أ ١٧١ ، أ ١٧٢ ، أ ١٧٣ ، أ ١٧٤ ، أ ١٧٥ ، أ ١٧٦ ، أ ١٧٧ ، أ ١٧٨ ، أ ١٧٩ ، أ
١٨٠ ، أ ١٨١ ، أ ١٨٢ ، أ ١٨٣ ، أ ١٨٤ ، أ ١٨٥ ، أ ١٨٦ ، أ ١٨٧ ، أ ١٨٨ ، أ ١٨٩ ، أ ١٩٠ ، أ
١٩١ ، أ ١٩٢ ، أ ١٩٣ ، أ ١٩٤ ، أ ١٩٥ ، أ ١٩٦ ، أ ١٩٧ ، أ ١٩٨ ، أ ١٩٩ ، أ ٢٠٠ ، أ
٢٠١ ، أ ٢٠٢ ، أ ٢٠٣ ، أ ٢٠٤ ، أ ٢٠٥ ، أ ٢٠٦ ، أ ٢٠٧ ، أ ٢٠٨ ، أ ٢٠٩ ، أ ٢١٠ ، أ
٢١١ ، أ ٢١٢ ، أ ٢١٣ ، أ ٢١٤ ، أ ٢١٥ ، أ ٢١٦ ، أ ٢١٧ ، أ ٢١٨ ، أ ٢١٩ ، أ ٢٢٠ ، أ
٢٢١ ، أ ٢٢٢ ، أ ٢٢٣ ، أ ٢٢٤ ، أ ٢٢٥ ، أ ٢٢٦ ، أ ٢٢٧ ، أ ٢٢٨ ، أ ٢٢٩ ، أ ٢٣٠ ، أ
٢٣١ ، أ ٢٣٢ ، أ ٢٣٣ ، أ ٢٣٤ ، أ ٢٣٥ ، أ ٢٣٦ ، أ ٢٣٧ ، أ ٢٣٨ ، أ ٢٣٩ ، أ ٢٤٠ ، أ
٢٤١ ، أ ٢٤٢ ، أ ٢٤٣ ، أ ٢٤٤ ، أ ٢٤٥ ، أ ٢٤٦ ، أ ٢٤٧ ، أ ٢٤٨ ، أ ٢٤٩ ، أ ٢٥٠ ، أ
٢٥١ ، أ ٢٥٢ ، أ ٢٥٣ ، أ ٢٥٤ ، أ ٢٥٥ ، أ ٢٥٦ ، أ ٢٥٧ ، أ ٢٥٨ ، أ ٢٥٩ ، أ ٢٦٠ ، أ
٢٦١ ، أ ٢٦٢ ، أ ٢٦٣ ، أ ٢٦٤ ، أ ٢٦٥ ، أ ٢٦٦ ، أ ٢٦٧ ، أ ٢٦٨ ، أ ٢٦٩ ، أ ٢٧٠ ، أ
٢٧١ ، أ ٢٧٢ ، أ ٢٧٣ ، أ ٢٧٤ ، أ ٢٧٥ ، أ ٢٧٦ ، أ ٢٧٧ ، أ ٢٧٨ ، أ ٢٧٩ ، أ ٢٨٠ ، أ
٢٨١ ، أ ٢٨٢ ، أ ٢٨٣ ، أ ٢٨٤ ، أ ٢٨٥ ، أ ٢٨٦ ، أ ٢٨٧ ، أ ٢٨٨ ، أ ٢٨٩ ، أ ٢٩٠ ، أ
٢٩١ ، أ ٢٩٢ ، أ ٢٩٣ ، أ ٢٩٤ ، أ ٢٩٥ ، أ ٢٩٦ ، أ ٢٩٧ ، أ ٢٩٨ ، أ ٢٩٩ ، أ ٣٠٠ ، أ
٣٠١ ، أ ٣٠٢ ، أ ٣٠٣ ، أ ٣٠٤ ، أ ٣٠٥ ، أ ٣٠٦ ، أ ٣٠٧ ، أ ٣٠٨ ، أ ٣٠٩ ، أ ٣١٠ ، أ
٣١١ ، أ ٣١٢ ، أ ٣١٣ ، أ ٣١٤ ، أ ٣١٥ ، أ ٣١٦ ، أ ٣١٧ ، أ ٣١٨ ، أ ٣١٩ ، أ ٣٢٠ ، أ
٣٢١ ، أ ٣٢٢ ، أ ٣٢٣ ، أ ٣٢٤ ، أ ٣٢٥ ، أ ٣٢٦ ، أ ٣٢٧ ، أ ٣٢٨ ، أ ٣٢٩ ، أ ٣٣٠ ، أ
٣٣١ ، أ ٣٣٢ ، أ ٣٣٣ ، أ ٣٣٤ ، أ ٣٣٥ ، أ ٣٣٦ ، أ ٣٣٧ ، أ ٣٣٨ ، أ ٣٣٩ ، أ ٣٤٠ ، أ
٣٤١ ، أ ٣٤٢ ، أ ٣٤٣ ، أ ٣٤٤ ، أ ٣٤٥ ، أ ٣٤٦ ، أ ٣٤٧ ، أ ٣٤٨ ، أ ٣٤٩ ، أ ٣٥٠ ، أ

الأشعري ، عثمان بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاتي المالكي ابن فودي : ج

٢٥١

الإصفهاني ، الحسين بن علي بن محمد الليثي الطغرائي : أ ٣٢٧

الإمام العوفي : أ ٤٩٦

امبي جخت ، أبو بكر : أ ٤٧٨ ، أ ٤٧٩

الأموي ، سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأندلسي : ج ٣٥ ، ج ٣٦ ، ج ٣٧ ، ج ٣٨ ،

ج ٣٩ ، ج ٤٠ ، ج ٤١ ، ج ٤٢ ، ج ٤٣ ، ج ٤٤ ، ج ٤٥ ، ج ٤٦ ، ج ٤٧ ، ج ٤٨ ،

ج ٤٩ ، ج ٥٠ ، ج ٥١ ، ج ٥٢

الأموي ، محمد بن محمد بن إبراهيم بن عبد الله الشريسي الجرازي : ج ٢٣٤

الأندلسي ، سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي : ج ٣٥ ، ج ٣٦ ، ج ٣٧ ، ج ٣٨ ،

ج ٣٩ ، ج ٤٠ ، ج ٤١ ، ج ٤٢ ، ج ٤٣ ، ج ٤٤ ، ج ٤٥ ، ج ٤٦ ، ج ٤٧ ، ج ٤٨ ،

ج ٤٩ ، ج ٥٠ ، ج ٥١ ، ج ٥٢

الأندلسي ، شعيب بن الحسن الأنصاري التلمساني أبي مدين : ج ٢٢٦

الأندلسي ، عبد الله بن محمد الخزرجي المالكي : ج ١٦١

الأندلسي ، محمد بن الحاج عبد الله بن مالك الطائي الجياني ابن مالك : ب ٢٨ ، ج

١٨٦ ، ج ١٨٨

الأنصاري ، شعيب بن الحسن الأندلسي التلمساني أبي مدين : ج ٢٢٦

الباجوري ، إبراهيم بن محمد بن أحمد الشافعي : أ ٨٠

برهان الدين الزرنوجي : أ ٥٠٦

البطوئي ، صالح بن عبد الله بن علي : أ ٤٩٣

البكري ، عمر بن المظفر بن عمر القرشي المعري ابن الورد : أ ٣٢٦

التجاني ، مالك بن عثمان بن معاذ بن علي بن يوسف السنغالي المالكي سيد الحاج

مالك : أ ٧٥ ، ب ٢٢ ، ب ٣٤ ، ج ٢٩ ، ج ٣٠ ، ج ٣١ ، ج ٣٢ ، ج ٣٣ ، ج ٣٤ ،

توفيق شاهين : أ ٥٠٢

ثوبان بن إبراهيم المصري : ج ١٤٤

الجرازي ، محمد بن محمد بن إبراهيم بن عبد الله الأموي الشريسي : ج ٢٣٤

الجنكاني ، مختار بن سعيد بن بون ابن بون : ج ٦٥ ، ج ٦٦ ، ج ٦٧ ، ج ٦٨ ، ج ٦٩ ،

جلال الدين السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الحضير الشافعي : ج

١٠٠ ، ج ١١٥ ، ج ١٢٢

جلال الدين ، محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن هاشم الحلبي

المصري الشافعي : ج ٢١٥

أ ٣٥٣ ، أ ٣٥٢ ، أ ٣٥١ ، أ ٣٥٠ ، أ ٣٤٩ ، أ ٣٤٨ ، أ ٣٤٧ ، أ ٣٤٦ ، أ ٣٤٥

أ ٣٦٣ ، أ ٣٦٢ ، أ ٣٦١ ، أ ٣٦٠ ، أ ٣٥٩ ، أ ٣٥٨ ، أ ٣٥٧ ، أ ٣٥٦ ، أ ٣٥٤

أ ٣٦٤ ، أ ٣٦٣ ، أ ٣٦٢ ، أ ٣٦١ ، أ ٣٦٠ ، أ ٣٥٩ ، أ ٣٥٨ ، أ ٣٥٧ ، أ ٣٥٦ ، أ ٣٥٤

أ ٣٦٤ ، أ ٣٦٣ ، أ ٣٦٢ ، أ ٣٦١ ، أ ٣٦٠ ، أ ٣٥٩ ، أ ٣٥٨ ، أ ٣٥٧ ، أ ٣٥٦ ، أ ٣٥٤

أ ٣٦٤ ، أ ٣٦٣ ، أ ٣٦٢ ، أ ٣٦١ ، أ ٣٦٠ ، أ ٣٥٩ ، أ ٣٥٨ ، أ ٣٥٧ ، أ ٣٥٦ ، أ ٣٥٤

أ ٣٦٤ ، أ ٣٦٣ ، أ ٣٦٢ ، أ ٣٦١ ، أ ٣٦٠ ، أ ٣٥٩ ، أ ٣٥٨ ، أ ٣٥٧ ، أ ٣٥٦ ، أ ٣٥٤

أ ٣٦٤ ، أ ٣٦٣ ، أ ٣٦٢ ، أ ٣٦١ ، أ ٣٦٠ ، أ ٣٥٩ ، أ ٣٥٨ ، أ ٣٥٧ ، أ ٣٥٦ ، أ ٣٥٤

أ ٣٦٤ ، أ ٣٦٣ ، أ ٣٦٢ ، أ ٣٦١ ، أ ٣٦٠ ، أ ٣٥٩ ، أ ٣٥٨ ، أ ٣٥٧ ، أ ٣٥٦ ، أ ٣٥٤

أ ٣٦٤ ، أ ٣٦٣ ، أ ٣٦٢ ، أ ٣٦١ ، أ ٣٦٠ ، أ ٣٥٩ ، أ ٣٥٨ ، أ ٣٥٧ ، أ ٣٥٦ ، أ ٣٥٤

أ ٣٦٤ ، أ ٣٦٣ ، أ ٣٦٢ ، أ ٣٦١ ، أ ٣٦٠ ، أ ٣٥٩ ، أ ٣٥٨ ، أ ٣٥٧ ، أ ٣٥٦ ، أ ٣٥٤

أ ٣٦٤ ، أ ٣٦٣ ، أ ٣٦٢ ، أ ٣٦١ ، أ ٣٦٠ ، أ ٣٥٩ ، أ ٣٥٨ ، أ ٣٥٧ ، أ ٣٥٦ ، أ ٣٥٤

أ ٣٦٤ ، أ ٣٦٣ ، أ ٣٦٢ ، أ ٣٦١ ، أ ٣٦٠ ، أ ٣٥٩ ، أ ٣٥٨ ، أ ٣٥٧ ، أ ٣٥٦ ، أ ٣٥٤

أ ٣٦٤ ، أ ٣٦٣ ، أ ٣٦٢ ، أ ٣٦١ ، أ ٣٦٠ ، أ ٣٥٩ ، أ ٣٥٨ ، أ ٣٥٧ ، أ ٣٥٦ ، أ ٣٥٤

أ ٤٥٥ ، أ ٤٥٦ ، أ ٤٥٧ ، أ ٤٥٨ ، أ ٤٥٩ ، ج ٢٥٢

أحمد بن محمد بن حبيب الله بن عبد الله العباسي التميمي الشموني : ج ١٨٧

أحمد بن محمد بن خلف : ج ١٧٥

أحمد بن محمد الصغير العلوي : ج ١٣١

أحمد بن محمد بن العباس العلوي : ب ١٨

أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطاء الله الإسكندري الشاذلي ابن عطاء الله : ج

١٢٧

أحمد بن محمد الفقيه : ج ٢٢٧

أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن النجيب : ج ٢١٦

أحمد بن محمد بن محمود بن سيد الغزناوي : ج ١١٨

أحمد بن محمد الونان الشمقمقي : أ ٥١٠

أحمد الهاللي ، أحمد بن عبد العزيز بن رشيد بن محمد بن عبد العزيز السجلماسي

المالكي الهاللي : ج ١٨٥ ، ج ٢٢٨

الإدريسي ، إسماعيل بن المأمون : ج ١٥٣

الأزدي ، عمرو بن مالك الشنفرى : أ ٥٠٧

الأزهري ، صالح بن عبد السميع الأبى : ب ١

إسماعيل بن المأمون الإدريسي : ج ١٥٣

الأشعري ، عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاتي المالكي عبد الله طن

فودي : ج ٨٦ ، ج ٨٧ ، ج ٨٨ ، ج ٨٩ ، ج ٩٠ ، ج ١٥٢

السنغالي ، محمد المختار بن محمد بن محمد بن حبيب الله المالكي المريدي : أ ٤٩٧
السنغالي ، محمد بن محمد المالكي القادري سرين بصوبي : أ ٣٥٥
السنغالي ، محمد بن محمد بصوبي المالكي المريدي سرين مبكي بصو : أ ٤٨٣
السنغالي ، محمد مصطفى المالكي محمد دم : أ ٣٣٣ ، أ ٥٠١
السنغالي ، محمد مور المالكي المريدي : أ ٤٨١ ، أ ٤٨٢
السنغالي ، مصطفى المالكي المريدي غي : أ ٥٠٥
السنغالي ، مصطفى بن عبد الرحمن المالكي المريدي لوح : أ ٤٩٤
السنغالي ، مور مبي المالكي المريدي : أ ٣٢٥ ، أ ٤٨٠
السنغالي ، يونس بن محمد الفتوي ذي نون : أ ١٢٦
السنغالي ، المالكي إبراهيم بن عبد الله بن محمد التجاني شيخ الاسلام : ج ١ ، ج
٢ ، ج ٣ ، ج ٤ ، ج ٥ ، ج ٦ ، ج ٧ ، ج ٨ ، ج ٩ ، ج ١٠ ، ج ١١ ، ج ١٢ ، ج
١٣ ، ج ١٤ ، ج ١٥ ، ج ١٦ ، ج ١٧ ، ج ١٨ ، ج ١٩ ، ج ٢٠ ، ج ٢١ ، ج ٢٢ ، ج
٢٣ ، ج ٢٤ ، ج ٢٥ ، ج ٢٦ ، ج ٢٧ ، ج ٢٨ ، ج ١٦٢
سيد الحاج مالك ، مالك بن عثمان بن معاذ بن علي بن يوسف السنغالي المالكي
التجاني : أ ٧٥ ، ب ٢٢ ، ب ٣٤ ، ج ٢٩ ، ج ٣٠ ، ج ٣١ ، ج ٣٢ ، ج ٣٣ ، ج
٣٤
سيد بوي عبد الله : أ ٤٨٥
الشافعي ، إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري : أ ٨٠
الشمقمقي ، أحمد بن محمد الونان : أ ٥١٠
الشنفري ، عمرو بن مالك الأزدي : أ ٥٠٧
صالح بن عبد الله بن علي البطوي : أ ٤٩٣
الطائي ، محمد بن الحاج عبد الله بن مالك الأندلسي الجياني ابن مالك : ب ٣٨ ، ج
١٨٦ ، ج ١٨٨
الطبيب ، فضل الله بن أبي الخير علي رشيد الدين الهمداني رشيد الدولة : ج ٢٤١
الطرابلسي ، عبد القادر سعيد الرافعي الفاروقي الرافعي : أ ٣٢٨
طرفة بن عبد البكري بن سفيان : ج ٢٢٠
الطغراني ، الحسين بن علي بن محمد الإصفهاني الليثي : أ ٣٢٧
الطوري ، عمر بن سعيد الفتوي الكدوي عمر الفتوي : ج ٩٣ ، ج ٩٤
العباسي ، أحمد بن محمد بن حبيب الله بن عبد الله التميمي الشموني : ج ١٨٧
العباسي ، محمد بن عبد الله الديلمي : ج ١٣٧
عبد ربه محمد بن عثمان : ج ١٦٥

عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الخضير الشافعي جلال الدين : ج ١٠٠ ، ج
١١٥ ، ج ١٢٢
عبد الرحمن بن سيد محمد بن محمد الصغير : ج ١٧١
عبد الرحمن بن عوف بن عبد الرحمن بن عوف بن الحارث الزهري القرشي : أ ٤٩٨
عبد الرحمن بن القاسم العتقي : ج ٢٠٩
عبد العزيز المغربي : أ ٥١١
عبد القادر سعيد الرافعي الفاروقي الطرابلسي الرافعي : أ ٣٢٨
عبد القادر بن محمد بن محمد سالم : ج ٢٢٣
عبد الله بن أبيه الديلمي : ج ١٥٥
عبد الله بن سيد محمد السنغالي المالكي التجاني : ج ١٢٥ ، ج ١٥١ ، ج ١٨١ ، ج
٢٢٩
عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني ابن أبي زيد القيرواني : أ ٤٩٢ ، ب ٨ ، ب ١٠ ، ج
١٩٤
عبد الله بن عبد الرزاق العثماني المكناسي المالكي : ج ٢٣١
عبد الله بن محمد الخزرجي المالكي الأندلسي : ج ١٦١
عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاتي الأشعري المالكي عبد الله طن
فودي : ج ٨٦ ، ج ٨٧ ، ج ٨٨ ، ج ٨٩ ، ج ٩٠ ، ج ٩١ ، ج ٩٢
العبيسي ، عنتر بن شداد بن عمر بن معاوية ابن قراد عنتر بن شداد : ج ٩١ ، ج ٩٢
العتقي ، عبد الرحمن بن القاسم : ج ٢٠٩
عثمان بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاتي الأشعري المالكي ابن فودي : ج
٢٥١
العثماني ، عبد الله بن عبد الرزاق المكناسي المالكي : ج ٢٣١
العثماني ، محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي المكناسي الفاسي محمد بن
غازي : ج ١٩١
العدلي ، أحمد بن محمد الحاجي السنجي : ج ٢٠٥
العربي ، سيدي محمد بن يوسف الفاسي : ج ١١٣ ، ج ١٧٣
العسقلاني ، أحمد بن أحمد بن محمد بن حجر الكناني الشافعي ابن حجر : ج
١١٢ ، ج ١٤١ ، ج ١٨٩
علقمة الفحل بن عبدة التميمي : ج ٢٢١ ، ج ٢٤٢
العلوي ، أحمد بن محمد الصغير : ج ١٣١
العلوي ، أحمد بن محمد بن العباس : ب ١٨

العلوي ، بن محمد بن الشيخ الشنقيطي : ج ١٦٩
العلوي ، تجاني كبير بن بابا بن أحمد بيبه الشنقيطي التجاني التجاني بن بابا : ب
١٦
العلوي ، سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم بن عبد الرحمن التججكي الشنقيطي : ب
٥ ، ج ٥٩ ، ج ٦٠ ، ج ٦١ ، ج ٦٢ ، ج ٦٣ ، ج ٦٤
العلوي ، محمد المختار بن أحمد : ج ٢٢٢
العلوي ، محمد بن المختار بن الاعمش : ج ١٧٨ ، ج ٢٤٧
العلوي ، المصطفى بن احمد فال بن سيد بن احمدان : ج ٢١١
علي حرازم بن العربي برادة المغربي الفاسي التجاني : ج ١١١
علي بن الحسين زين العابدين : ج ٢٤٨
علي بن قاسم بن محمد التججبي الزقافي المغربي بالزقاق : ج ١٩٨ ، ج ٢٠٨
علي بن محمد بن علي بن محمد بن الحسين الرباطي المغربي المالكي ابن بري : ج
٢٤٤
علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي المصري الشاذلي أبي الحسن المالكي : ج ١٩٧ ،
ج ٢٠٠ ، ج ٢٠١
عمر بن أبي بكر سرين بر : ١٣٦ أ
عمر بن خضر بن جعفر الكردي : أ ٣٢٤
عمر الفتوي ، عمر بن سعيد الفتوي الطوري الكدوي : ج ٩٣ ، ج ٩٤
عمر بن المظفر بن عمر القرشي البكري المعري ابن الوردي : أ ٣٢٦
عمرو بن مالك الأزدي الشنفرى : أ ٥٠٧
العمري ، سيد محمد العربي بن محمد بن السائح الشرقي : ج ١٦٦
عنترة بن شداد بن عمر بن معاوية ابن قراد العبسي عنترة بن شداد : ج ٩١ ، ج ٩٢
العياشي ، أحمد سكيرج : ج ١٦٤
عياض بن موسى بن عمران اليحصبي السبتي المالكي القاضي عياض : ج ٢٢٥ ، ج
٢٣٦
غالي بن المختار البوصادي : ج ١٥٤
الغرناطي ، محمد بن محمد بن عاصم القيسي المالكي بن عاصم : ج ١٩٢
الغزناوي ، أحمد بن محمد بن محمود بن سيد : ج ١١٨
الغلاوي ، محمد النابغة البكري التندغي نابغة : ب ١١ ، ج ١٤٠ ، ج ١٩٦ ، ج ٢٣٣
الغواتي ، محمد بن محمد السائح الشنقيطي ابن المشري : ج ١٧٤ ، ج ١٨٣
الغياثي ، محمد بن مالك الطائي : ب ٣٨

الفاروقي ، عبد القادر سعيد الرفاعي الطرابلسي الرفاعي : أ ٣٢٨
الفاسي ، أبو عمر : ج ٢٠٣
الفاسي ، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى بن زروق البرنوسي : ج ٥٣ ، ج ٥٤ ،
ج ٥٥ ، ج ٥٦ ، ج ٥٧ ، ج ٥٨ ، ج ١٧٧ ، ج ١٩٥
الفاسي ، سيد محمد بن عبد الرحمن بن زكري المغربي : ج ٢٣٢
الفاسي ، سيدي محمد بن يوسف العربي : ج ١١٣ ، ج ١٧٣
الفاسي ، عبد الله بن عبد الرحمن القيرواني النفزي ابن أبي زيد القيرواني : أ ٤٩٢ ،
ب ٨ ، ب ١٠ ، ج ١٩٤
الفاسي ، علي حرازم بن العربي برادة المغربي التجاني : ج ١١١
الفاسي ، محمد بن أبي محمد عبد القادر : ب ١٩ ، ج ١١٧ ، ج ١١٩
الفاسي ، محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي العثماني المكناسي محمد بن
غازي : ج ١٩١
الفاسي ، محمد بن محمد الحسن بن عبد الله التجاني : ج ١٠٤
الفاضلي ، شيخ سعد بوه بن شيخ محمد فاضل القلقمي القادري سعد أبيه : ج ٨٣ ،
ج ١٣٦
الفرازي ، محمد بن محمد بن عمران ابن المجراد السلوي : ج ١٨٤
فضل الله بن أبي الخير علي رشيد الدين الطبيب الهمداني رشيد الدولة : ج ٢٤١
الفلاتي ، عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الأشعري المالكي عبد الله طن
فودي : ج ٨٦ ، ج ٨٧ ، ج ٨٨ ، ج ٨٩ ، ج ٩٠ ، ج ١٥٢
الفلاتي ، عثمان بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الأشعري المالكي ابن فودي : ج
٢٥١
الفتوي ، عمر بن سعيد الطوري الكدوي عمر الفتوي : ج ٩٣ ، ج ٩٤
الفتوي ، يونس بن محمد السنغالي ذي نون : أ ١٢٦
القادري ، سيدي المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي الشيخ سيدي المختار
الكنتي : ج ٧٧ ، ج ٧٨ ، ج ١٤٣
القادري ، سيدي محمد بن سيدي المختار الكنتي الوافي محمد الخليفة : ج ١٠٣
القادري ، شيخ سعد بوه بن شيخ محمد فاضل القلقمي الفاضلي سعد أبيه : ج ٨٣ ،
ج ١٣٦
القادري ، محمد فاضل بن مامين القلقمي الشيخ محمد الفاضل : ج ٨٢
القادري ، محمد بن محمد السنغالي المالكي سرين بصوبي : أ ٣٥٥
القرشي ، العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن خلف التميمي الشريسي الإمام

٤٠٨

الشريسي : ج ١٧٩

القرشي ، عبد الرحمن بن عوف بن عبد الرحمن بن عوف بن الحارث الزهري : أ ٤٩٨
القرشي ، عمر بن مظفر بن عمر البكري المعري ابن الوردى : أ ٣٢٦
القلقي ، شيخ سعد بوه بن شيخ محمد فاضل القادري الفاضلي سعد أبيه : ج ٨٣ ،
ج ١٣٦

القلقي ، محمد فاضل بن مامين القادري الشيخ محمد الفاضل : ج ٨٢
القيرواني ، عبد الله بن عبد الرحمن ابن أبي زيد القيرواني : أ ٤٩٢ ، ب ٨ ، ب ١٠ ،
ج ١٩٤

القيسي ، محمد بن محمد بن عاصم القرناطي المالكي بن عاصم : ج ١٩٢
الكردوي ، عمر بن سعيد الفتوي الطوري عمر الفتوي : ج ٩٣ ، ج ٩٤
الكردوي ، عمر بن قدر بن جعفر : أ ٣٢٤

كعب بن زهير : أ ٣١٧

كلاي جو : أ ١

الكناني ، أحمد بن أحمد بن محمد بن حجر العسقلاني الشافعي ابن حجر : ج
١١٢ ، ج ١٤١ ، ج ١٨٩

الكناني ، محمد بن هارون التونسي : ب ١٤

الكنتي ، سيدي محمد بن سيدي المختار الوافي القادري محمد الخليفة : ج ١٠٣ ، ج
١٤٣ ، ج ١٤٢

الكنتي ، سيدي المختار بن أحمد بن أبي بكر الوافي القادري الشيخ سيدي المختار
الكنتي : ج ٧٧ ، ج ٧٨

الكندي ، امرؤ القيس بن حندج بن حجر بن حارث امرؤ القيس : ج ٢٤٩
الليثي ، الحسين بن علي بن محمد الإصفهاني الطغرائي : أ ٣٢٧

مالك السنغالي المالكي الميريدي : أ ٥٠٣ ، أ ٥٠٤

مالك بن عبد الرحمن بن فرج بن أزرق المالكي الملاقي السبتي ابن المرحل : ج ١٥٧ ،
ج ٢١٢

مالك بن عثمان بن معاذ بن علي بن يوسف السنغالي المالكي التجاني سيد الحاج
مالك : أ ٧٥ ، ب ٢٢ ، ب ٣٤ ، ج ٢٩ ، ج ٣٠ ، ج ٣١ ، ج ٣٢ ، ج ٣٣ ، ج ٣٤

المالكي ، إبراهيم السنغالي الميريدي : أ ٤٨٧

المالكي ، أحمد بن عبد العزيز بن رشيد بن محمد بن عبد العزيز السجلماسي الهلالي
أحمد الهلالي : ج ١٨٥ ، ج ٢٢٨

المالكي ، انظر أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الميريدي خادم الرسول

المالكي ، خليل بن اسحاق بن موسى بن شعيب الجندي المصري : ب ٣ ، ب ٤ ، ب
١٢

المالكي ، عبد الله بن سيد محمد السنغالي التجاني : ج ١٢٥ ، ج ١٥١ ، ج ١٨١ ، ج
٢٢٩

المالكي ، عبد الله بن عبد الرزاق العثماني المكناسي : ج ٢٣١

المالكي ، عبد الله بن محمد الخزرجي الأندلسي : ج ١٦١

المالكي ، عبد الله بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاتي الأشعري عبد الله طن
فودي : ج ٨٦ ، ج ٨٧ ، ج ٨٨ ، ج ٨٩ ، ج ٩٠ ، ج ١٥٢

المالكي ، عثمان بن محمد فودي بن عثمان بن صالح الفلاتي الأشعري ابن فودي : ج
٢٥١

المالكي ، علي بن محمد بن علي بن محمد بن الحسين الرباطي المغربي ابن بري : ج
٢٤٤

المالكي ، عياض بن موسى بن عمران اليحصبي السبتي القاضي عياض : ج ٢٢٥ ، ج
٢٣٦

المالكي ، مالك السنغالي الميريدي جنك : أ ٥٠٣ ، أ ٥٠٤

المالكي ، مالك بن عبد الرحمن بن فرج بن أزرق الملاقي السبتي ابن المرحل : ج
١٥٧ ، ج ٢١٢

المالكي ، مالك بن عثمان السنغالي التجاني سيد الحاج مالك : أ ٧٥ ، ب ٢٢ ، ب
٣٤ ، ج ٢٩ ، ج ٣٠ ، ج ٣١ ، ج ٣٢ ، ج ٣٣ ، ج ٣٤

المالكي ، مبي مان السنغالي الميريدي صار : أ ٣٨١

المالكي ، محمد البشير بن أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الميريدي سرين
بشير مبكي : أ ٣٣٢

المالكي ، محمد الدكراي الميريدي مود كن : أ ٤٩٥

المالكي ، محمد السنغالي الميريدي دم : أ ٤٩٩ ، أ ٥٠٩

المالكي ، محمد بن عبد الرحمن الخطاب : ج ١٩٠

المالكي ، محمد بن محمد بصوبي السنغالي الميريدي سرين مبكي بصو : أ ٤٨٣

المالكي ، محمد بن محمد السنغالي القادري سرين بصوبي : أ ٣٥٥

المالكي ، محمد بن محمد بن عاصم القيسي القرناطي بن عاصم : ج ١٩٢

المالكي ، محمد المختار بن محمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي الميريدي مبكي : أ
٤٩٧

المالكي ، محمد مصطفى السنغالي محمد دم : أ ٣٣٣

محمد مصطفى السنغالي المالكي محمد دم : أ ٣٣٣

محمد مور السنغالي المالكي المردي : أ ٤٨١، أ ٤٨٢

محمد مولود بن اغشممت المجلسي : ج ٢٤٣

محمد النابغة الغلاوي البكري التندغي نابغة : ب ١١، ج ١٤٠، ج ١٩٦، ج ٢٣٣

محمد بن هارون الكناني التونسي : ب ١٤

محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي التلمساني الحسني : ج ٢٤٦

محمد السنغالي المالكي المردي ، صو ٢

محض بابا بن عبيد التجاني الديماني ابن أعبيد : ج ٩٥، ج ٩٦، ج ٩٧، ج ٩٨، ج ٢١٠

٢١٠

مختار بن جنك : ج ١٧٠

مختار بن سعيد بن بون الجكاني ابن بون : ج ٦٥، ج ٦٦، ج ٦٧، ج ٦٨، ج ٦٩

مختار بن سلام الديماني : ب ٢٧

المراكشي ، الحسن بن مسعود اليوسي سيد الحسن اليوسي : ج ١٦٨

المراكشي ، محمد بن عبد الواحد النظيفي التجاني : ج ١٧٢

المرغيثي ، محمد بن سعيد بن يحيى السوسي : ج ١٤٩، ج ١٥٠

المرغيني ، إبراهيم بن أحمد بن سليمان التونسي : ج ٢٣٩

المردي ، مالك السنغالي المالكي : أ ٥٠٣، أ ٥٠٤

المردي ، مبي مان السنغالي المالكي : أ ٣٨١

المردي ، محمد الأمين بن الشيخ أحمد السنغالي المالكي محمد الأمين جوب دكانا :

أ ٣٣٠، أ ٣٣١

المردي ، محمد البشير بن أحمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي سرين

بشير : أ ٣٣٢

المردي ، محمد الدكراي المالكي مود كن : أ ٤٩٥

المردي ، محمد السنغالي المالكي : أ ٤٩٩، أ ٥٠٩

المردي ، محمد بن محمد بصوبي السنغالي المالكي

سرين مبكي بصو : أ ٤٨٣

المردي ، محمد المختار بن محمد بن محمد بن حبيب الله السنغالي المالكي : أ ٤٩٧

المردي ، محمد مور السنغالي المالكي : أ ٤٨١، أ ٤٨٢

المردي ، مصطفى السنغالي المالكي غي : أ ٥٠٥

المردي ، مصطفى بن عبد الرحمن السنغالي المالكي لوح : أ ٤٩٤

المردي ، مور مبي السنغالي المالكي : أ ٣٢٥، أ ٤٨٠

المصري ، ثوبان بن إبراهيم : ج ١٤٤

المصري ، خليل بن اسحاق بن موسى بن شعيب الجندي المالكي : ب ٣، ب ٤، ب ١٢

١٢

المصري ، علي بن ناصر الدين بن محمد المنوفي الشاذلي أبي الحسن المالكي : ج

١٩٧، ج ٢٠٠، ج ٢٠١

المصري ، محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد بن هاشم المحلي الشافعي

جلال الدين : ج ٢١٥

المعري ، عمر بن المظفر بن عمر القرشي البكري ابن الورددي : أ ٣٢٦

المغربي ، سيد محمد بن عبد الرحمن بن زكري الفاسي : ج ٢٣٢

المغربي ، عبد العزيز : أ ٥١١

المغربي ، علي حراز بن العربي برادة الفاسي التجاني : ج ١١١

المغربي ، علي بن قاسم بن محمد التجيبي الزقافي الزقاق : ج ١٩٨، ج ٢٠٨

المغربي ، علي بن محمد بن علي بن محمد بن الحسين الرباطي المالكي ابن بري : ج

٢٤٤

المكناسي ، عبد الله بن عبد الرزاق العثماني المالكي : ج ٢٣١

المكناسي ، محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي العثماني الفاسي محمد بن

غازي : ج ١٩١

الملاقي ، مالك بن عبد الرحمن بن فرج بن أزرق المالكي السبتي ابن المرحل : ج

١٥٧، ج ٢١٢

المنوفي ، علي بن ناصر الدين بن محمد المصري الشاذلي أبي الحسن المالكي : ج

١٩٧، ج ٢٠٠، ج ٢٠١

النابغة الذبياني ، زياد بن معاوية الذبياني : ب ٢٣

النابغة ، محمد النابغة الغلاوي البكري التندغي : ب ١١، ج ١٤٠، ج ١٩٦، ج ٢٣٣

٢٣٣

النيفي ، محمد بن عبد الواحد المراكشي التجاني : ج ١٧٢

الهاللي ، أحمد بن عبد العزيز بن رشيد بن محمد بن عبد العزيز السجلماسي المالكي

أحمد الهاللي : ج ١٨٥، ج ٢٢٨

الهمداني ، فضل الله بن أبي الخير علي رشيد الدين الطيب رشيد الدولة : ج ٢٤١

الوافي ، سيدي المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي القادري الشيخ سيدي المختار

الكنتي : ج ٧٧، ج ٧٨

فهرس عناوين الكتب

- ءاتاني الأعظم الأكرم : أ ٥٩
 ءاتاني الأكرم ما فاق الظنون : أ ٣١، أ ٣٠٦
 ءاتاني الأكرم ما يغبطني : أ ٣٠
 ءاتاني الذكر الحكيم الصمد : أ ٢٩
 ءاتاني الكتاب ربي الأحد : أ ٢٨، أ ٨٦
 آتيك ءاتاني بلا توان : أ ٥٨
 أبدا بروق تحت جنح ظلام : ج ٣٣
 أبى الربيع سوى الإديار بالنعم : أ ٢٧٢
 أبى الوجود والبقاء والقدم : أ ٢٠٣
 أبى وجود ربنا والقدم كسبي ما منه يجيء الندم : أ ٩٩
 إتحاف الخل الوفي بشرح الحزب السيفي ج ١٠٤
 آتيت باب إله الخلق ملتبسا : ج ١٩
 أثني على من بفتح الغيب يفتيني : أ ٢٦٦
 أجانبي رب السما : أ ٢١
 اجتنب الغيبة والرياء : أ ٤٢٢
 أجر الكريم الرافع : أ ٢٩١
 أجوبة : ج ١٧٨
 أجوبة محنض بابا : ج ٩٥، ج ٩٦
 أجوبة حول الفقه المالكي : ب ٥
 أجوبة لمحمد فال بن متالي : ج ١٣٠
 أحاديث مختارة : ب ٤١
 الاحتفال بالمولد النبوي : أ ٤٧٦
 أحمد مغنيا تعالى عن سنه : أ ٢٨٩
 أحمد نا الفاضل مي خليفة : أ ٤٧٧
 أحمدنا الماحي : أ ١٩٠
 أحمدنا المختار : أ ٧٢، أ ١٩١
 الاحمرار الجامع بين التسهيل والخلاصة المانع من الخصاصة : ج ٦٥

- الوافي ، محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي : ج ١٠٣، ج ١٤٢، ج ١٤٣
 والد بن المصطفى : ج ١٤٦
 الورزيزي ، محمد عبد الحق بن علي البطوئي السوسي أبي مفرع : ج ١٤٥، ج ١٤٧
 الوقاد ، سيد أحمد بن سيد الحاج عبدالله بن أحمد : ج ١٥٨
 الونان ، أحمد بن محمد الشمقمقي : أ ٥١٠
 اليحصبي ، عياض بن موسى بن عمران السبتي المالكي القاضي عياض : ج ٢٢٥، ج ٢٣٦
 اليدالي ، المختار بن محمد : ج ١٣٢
 اليدالي ، محمد بن المختار بن سعيد الشنقيطي الديماني الولي اليدالي الديماني : ج ٧٠، ج ٧١، ج ٧٢، ج ٧٣، ج ٧٤، ج ٧٥، ج ٧٦، ج ١٢٤
 اليعقوبي ، محمد بن حبيب الله بن محنض : ج ١٠٩، ج ١٦٧
 اليعقوبي ، محمد المامي بن البخاري الشمشوي الشيخ محمد المامي : ج ٢٢٤
 يوسف بن عمر الحبشي : ج ١٢٩
 يوسف بن محمد يوسف التوذي ابن النحوي : ج ٢٣٠
 اليوسي ، الحسن بن مسعود المراكشي سيد الحسن اليوسي : ج ١٦٨
 يونس بن محمد السنغالي الفتوي ذي نون : أ ١٢٦

الأخبار النبوية : ج ١١٥
 اختصار كتاب دلائل الخيرات وشوارق الأنوار : ج ١٠٦
 أرجوزة مسماة بمنتخب الإخوان : ج ٨٥
 إرشاد القارئ والسامع لكتاب الدرر اللوامع على مقرئ الإمام نافع : ج ٢٣٥
 إرشادات لبعض المستفيدين : أ ٤٣٣
 إرواء النديم من عذب حب الخديم : أ ٣٣٠
 أس متين وأصل صحيح : أ ١٣٩
 اسجن جوارحك بالشريعة : أ ٤٢٤
 أسماء الحبيب : أ ١٥١، أ ١٥٢
 الأسماء الحسنى : أ ١٣٠
 أسماء سيدنا محمد : أ ٣٠٨
 اشتد غضبي على من عصاني : ب ١٧
 اشترى الله تبارك مني الضمائر كلها : أ ٣٥٨
 أشكر ربي ذاكرا : أ ٢٥٦
 أشهد أن الله موجود : أ ٨٥
 اشهدوا بأننا مسلمون : أ ٣٢
 أصحاب الجنة هم فيها خالدون : أ ١٦٦
 إضاءة الأدموس ورياضة الشمس : ج ١٨٥
 أعاذني الباقي من الشيطان : أ ٧٩
 أعاذني المانع من كل لعين : أ ٢٤٠
 إعانة المتوجه الصادق : ج ٥٦
 أعوذ الداه للرحمن : ج ١٢٣
 الاعتقادات : أ ٢٦
 أغث أغث يا مغيث الكون لي كرهي : ج ٤
 أفلا تشكرون بك : أ ٢٩٥
 اقرأ وربك الأكرم : أ ٢٣٤
 ألا إن رب العرش أكرم أحمدا : أ ١٦٧
 ألا إنني أثنى على خير منعم : أ ٢٤٢
 ألا إنني أرجو من الواسع الحق : أ ٢٤١
 ألا فابشروا : أ ١٨٠
 ألا ليت شعري : ب ٢٥

الذكر ليلي : أ ١٢٠
 الرسالة : أ ٤٩٢، ب ١٠
 ألف وسين شين : أ ١٨٧
 الله أفضل من ذو الخوف قد لجأ : أ ٢٣٨
 الله خير حفيظ : أ ٢٦١
 الله ربي أحد : أ ٢٧٨
 الله محمد : أ ٢٢٩
 الله مغن واسع وصمد : أ ٣٠٢
 الله نوره كفاني : أ ٥٤
 إلهام السلام في الذب عن دين الإسلام : أ ٤٤٢
 إلهام اللطيف الخبير في التوسل بأسماء البشير النذير : أ ٣٧٧
 إلهام الودود في جواب محمود : أ ٤١٠
 إلى الذي يذهب الأحزان إذهابا : أ ٢٤٩
 إلى الكتاب والحديث انصرفا : أ ١٤٤
 إلى الله رب العرش : أ ٦٥، أ ٢٤٨
 إلي سوى نحوي انتحى الشيطان : أ ٦١
 إلى غيري الشيطان والضر أديرا : أ ٢٢٥
 إلى فؤادي ويدي ووطني : أ ٢٢، أ ٢١٧
 إلي قادر ربي التيسير : أ ٤٢
 إلى معيد كريم : أ ٢٦٩، أ ٣٣٩
 إلي وجه الجزاء الله : أ ٢١٥
 امثلوا الأمر مع التسارع : أ ٣٢٣
 إن الذي حاز جميع الرسل : أ ١٨٣
 إن الذي الصدق مع الأمانة له : أ ٢١٣
 إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم : أ ٦٣
 إن الله برئ من المشركين ورسوله : أ ٣٨
 إن الله معنا : أ ٢٣١
 إن ربي على كل شيء حفيظ : أ ٢٣٥
 إن الرسول لسيف يستضاء به : أ ١٥٤
 إن كنت بابا للنجاة موفيا : ج ٣٤
 إن وجود ربنا والقدما : أ ٦

بسم الإله : ٣٥٩ أ
بسم الإله اكفني الأكدار يا الله : ٢٠ أ
بسم الإله جند الرحمن : ٤٣٠ أ
بسم الإله من هدى بالجود : ٦٤ أ
بشرى إلى الجنة : ٣٤ أ
كتاب في أحكام النكاح : ب ٣٩
بعض الأحاديث النبوية : ج ١٢٠
بلوغ المرام من أدلة الأحكام : ج ١١٢ ، ج ١٨٩
بنيت طاعتي باتباع : ٢٢٤ أ
تاريخ الخلفاء الأربعة : ب ٣٢
تاريخ جامع طوبى : ٣٣١ أ
تأسيس القواعد والأصول وتحصيل الفوائد لذوي الوصول : ج ٥٧
تتميم على نظم ما يفهم به كلام الله : ج ٢١٥
تجريب القلم والمداد في دين معطي السداد : ٣٩٠ أ
تحسر المرید من فقد الشيخ القطب الفريد : ٥٠٥ أ
تحفة الأصاغر في ذكر بعض النظائر : ج ٢١٦
تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام : ج ١٩٢
تحفة المودود في المقصور والمدود : ب ٣٨ ، ج ١٨٨
تحفة الأواه في تخميس أستغفر الله : ٣٤٤ أ
تحفة المتضرعين : ٣٣٥ أ
تحقيق المباني وتحريم المعاني في رسالة ابن أبي زيد القيرواني : ج ١٩٩ ، ج ٢٠٠ ، ج ٢٠١
٢٠١
تخاللت الكتاب : ٣١٢ أ
تخميس الوسائل المتقبلة في مدح النبي : ج ١٣٥
تذكرة المسترشدين : ج ٩٤
تراه مثل الكعبة المشرفة : ب ١٦
ترحيب مشيع بالتبشير إلى خير الدارين : ٣٧٢ أ
تزود الشبان إلى اتباع الملك الديان : ٣٨٦ أ
تزود الصغار : ٣٨٧ أ
تعليق على التغيرات الواقعة في الحكومة السنغالية : ٤٨٠ أ
تعليم : ٣٩١ أ

إنا أنشأناهن إنشاء : ٢٤ أ
إنا صببنا الماء صبا : ٣٥٤ أ
إنني عذت بالإله المعين : ٣٣٨ أ
أنوار السرائر وسرائر الأنوار : ج ١٧٩
أنوار الكلام و مركز الأفهام : ج ١٠٩
إنني اتخذت رسول الله مستندي : ج ٢٢
إنني استجرت الدهر بالمهيمن : ج ١٠
إنني التزمت له مدحا : ١٥٩ أ
إنني ذاهب إلى ربي سيهدين : ٣٠٣ أ
إنني نويت ذكره بخير منزل : ٢٧٦ أ
أهلا بوفد الحجاريم : ٤٥٦ أ
أوجد لي وجود من له القدم فضلا : ٢٢٠ أ
أورثت عبدك وجارك الكتاب : ٣٥٣ أ
أيا من كنت تطلب خير شيخ : ج ١٣٨
أيس مني الله إبليس : ٣٥ أ
باب في العدة : ب ٢
بارك لي الباقي بلا انتهاء : ٢٩٤ أ
بالرسول رمت توسلا إلى من اصطفتي : ٩٥ أ
الباقيات الصالحات : ٤٢٦ أ
بانة سعاد فقلبي اليوم متبول : ٣١٧ أ
بايعت خير الوري باللوح والقلم : ١٨٤ أ
ببأسم الله : ٣٥٥ أ
بداية الخدمة (الصغير) : ٣٦٤ أ
بداية الخدمة في الصلاة على نبي الرحمة : ٤٨ أ
بر المسلمين المكلفين ج ٢٢٩
برأت من الشيطان والنفس والضرر : ٢٢٨ أ
برأني الباقي من العيوب : ٦٧ أ
برأني القدوس من عيوب نفسي : ٤٩ أ
البردة الشرقية في مدح على الشيخ الخديم : ٤٢٦ أ
بركات يوم المولد ربيع الأول : ١٣٧ أ
بركة الذي له الوجود والقدم : ٢٠٢ أ

- تعليم المتعلم طريق التعلم : أ ٥٠٦، ج ١٢٨
التفسير الواضح في سر شرح صلاة الفاتح : ج ١٦٧
تقريب أوقات الصلاة والصيام : أ ٤٨٣
تقوية الضعيف في التوسل بالقرآن الشريف : ج ١٢
تكون الرعاية : أ ٤٩٨
تنوير الصدور وتسهيل الامور : أ ٧٧، أ ٣٧٨
تهذيب الغرر والمنافع في شرح الدرر اللوامع في أصل مقرا الإمام نافع : ج ١٨٤
التوبة النصوح الجالبة للأنوار والفتوح : أ ٣٦٩
التوبة النصوح الجالبة للفتوح : أ ٣٦٠
التوسلات : أ ٣٦٧
توسلي اليوم بخادم النبي : أ ١٣٦
توفيق من قدم غيره : أ ٢٠٦
تيسير العسير : أ ٣٦٥
تيسير العسير في الصلاة على البشير : أ ٣٦٦
جالبة البرور : أ ٣١٩
جالبة المرآب : أ ٩٧، أ ١٠٣
جالبة المزيات ودافعة الرزيات في مدح خير البريات : أ ١١٦
جامع الآمال في الحال والمآل : أ ٣٥٢
جامع السيرة النبوية والأخلاق المصطفوية : ج ١١٦
الجامع مختصر خليل بن إسحاق المالكي : ج ٥٤
جذب المرید : أ ٤٨٧
جذب من له الوجود والقدم : أ ٢١٨
جذبة الصغار عن اللعب لخدمة المختار : أ ٤٠، أ ٤٣١
جزاء الشكور : أ ٣٢٩
جزاء الشكور العطوف في جواب عبد اللطيف : أ ٣١٥
جزاء ذي الوجود : أ ٢١٠، أ ٤٤٥
جزاء من جامع مملك ساق : أ ٣٠٧
جمع المقامات التي فر إليها القوم : أ ١٤، أ ٣٩
جواب ابن أحمد التونسي : ج ١٧٣
جواب ابن السائح إلى محمد صالح بن أحمد ونسي : ج ١٦٦
جواب أحنينا محمد جوب : أ ٤٠٨
- جواب الحاج دمب باسن سل : أ ٤١٣
جواب إلى أخ سائل : أ ٤١٧
جواب أمير اندر : أ ٣٢١
جواب سرج بصوب : أ ٤٠٧
جواب سرج بكل مامر سيس : أ ٣٢٠
جواب سرج وج جك : أ ٤٤٦
جواب عبد اللطيف : أ ٤١١
الجواب في سؤال من قال إنا جميعا نطلب منك أن تبين لنا حقيقة السلوك والطريقة :
أ ٢٧
الجواب الكافي : أ ٥٠٨
جواب محمد كن دكراي للحاج عبدالله انياس : أ ٤٩٥
جواهر الإكليل في شرح مختصر الخليل : ب ١
الجواهر الحسان في تحقيق معرفة أركان الإيمان : ج ٢٥٠
جواهر المعاني وبلوغ الأمان في فيض الشيخ أحمد التجاني : ج ١١١
الجواهر النفيس في عقد نثر الأخصري الرئيس : أ ٣٨٣
حالة الزيارة : أ ٤٥١
حبب لي الكتاب خير مرسل : أ ٣٠٠
حديث الشيخ : أ ٤٤٧
حذف أن يقصدني بلاء : أ ٣٠٤
حسبي المهيمن حسبي الواقفي : ج ٩
حصن الجليل : أ ٣٤٥
حضرة الجمال : ج ٨٣
حطني كريما وجميلا يا ودود : أ ٢٨٥
حق البكاء على سادات أموات : أ ٣٠٩
الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن : أ ١٠٩
حقيقة سر المصون ودر المكنون : أ ٣٥١
حكم التندغية المشهورة : ج ١٤٠
الحكم العطائية : ج ١٢٧
الحكم المنتخبة من عيون الحكمة ج ١٧٥
حل الأقفال لقراء جوهرة الكمال : ج ١١٠
حلل المقالة في شرح نظائر الرسالة : ج ١٩٠

الخلة السيري في معرفة أنساب العرب وسيرة خير الوري : ج ٧٣
 حماني الحق من المال : أ ٩٨
 الحمد لله الذي قد أرسلنا : أ ١٤٣
 الحمد لله الذي من قصدا : أ ٩
 الحمد لله الذي مهما ترك : أ ٣٠٥
 الحمد لله الذي يختص : أ ٦٢
 الحمد لله رب العالمين : أ ٢٢٦
 حمدا لمن يحفظ كل ذي سفر : أ ٣٧٠
 حمدي لباق كفاني الموت : أ ٢٢٣
 حمدي لرب كريم لا شريك له : أ ٢٣٣
 مختصر خليل (كتاب البيوع) : ب ٤
 حول الفقه المالكي : ب ٩، ب ١٣
 حياة الشيخ محمد بن ممر ياسن دم : أ ٥٠١
 خاتمة التصوف : ج ١٧٠
 الخدمة المطهرة : أ ١٧
 خطبة النكاح : أ ٣٨٩
 خلاص الذهب في سيرة خير العرب : ج ٣٢
 الخلاف الواقع بين العلماء في تفسير اسم الله الأعظم : أ ٣٨٠
 درك المنى وقضاء الوطر في مدح الحاج عمر : ج ١٣٩
 دعاء : أ ٤٦٨
 الدررة اليتيمة : أ ٤٥٨
 دعوة إلى وحدة المسلمين في السنغال : ج ١٦٢
 دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار : ج ١٠٧، ج
 ١٢١، ج ١٢٦
 دليل الحيران على مورد الظمان : ج ٢٣٩
 دمية المحراب في ما للقرآن من التصريف والإعراب : ج ٨٠
 ديني حب الله : أ ١٢٨
 ديوان امرئ القيس : ج ٢٤٩
 ديوان ذي النون لي : أ ١٢٦
 ديوان زهير بن أبي سلمى : ج ٢١٩
 ديوان الشيخ أبي بكر جنت : أ ٤٧٩

ديوان طرفة بن العبد البكري : ج ٢٢٠
 ديوان علقمة الفحل بن عبدة : ج ٢٢١، ج ٢٤٢
 ديوان عنتر بن شداد : ج ٩١، ج ٩٢
 ديوان الإمام زين العابدين في المواعظ : ج ٢٤٨
 ديوان القرآنية : أ ١٨٥
 ديوان النابغة : ج ٩٩
 ذا مولد الشفيح في ربيع الأول : أ ١٤٠
 ذب وجود الله مالم يرض لي : أ ٢٠٧
 ذكر الإله للكرام قوت : أ ٣٧٩
 ذكر حروب الإسلام وما يتعلق بها : ب ٣١
 الذهب الإبريز على كتاب الله العزيز : ج ٧٠، ج ٧١، ج ٧٢
 ذو القعدة : أ ١٧٣
 رب إني عبد كثير المعاصي : أ ٢٧٣
 رب اهدني عند سؤلي : ج ٧٦
 رب بجاه مجمع الشؤون : ج ١٧
 ربنا اغفر لمن أتاك خديما : أ ٣٧٥
 ربي موجود قديم : أ ٢١١
 ربيع الآخر لي : أ ٢٨٠
 الرحلة الحجازية الأولى : ج ٢٨
 رد : أ ٤٥٠
 رد الذي له الوجود والقدم : أ ٢١٤
 الرد على الشيخ عمر الفوتي : ج ٢٢٧
 رد من قيد شروط الطريقة التجانية : ج ٣٠
 الردة كفر المسلم : ج ٢٣٣
 رسالة إلى الأخ حسن النجاي : أ ٤٠٩
 رسالة الترغيب والترهيب : ج ٨٤
 رسالة رشف الزلال من السحرا الحلال : ج ١٢٢
 الرسالة العجيبة والنصيحة البديعة إلى سيد باب أحمد : ج ١٤٢
 رسالة في الصحايبات راويات الحديث ومروياتهن : ج ٨١
 رسالة لطيفة مشتملة على حكم مفيدة : ج ٢٩
 الرسالة المباركة : ج ٩٣

رمنا شكر من وجه إلينا أحمد المختار: أ ١٨٦
 روضة شمائل أهل الحقيقة في التعريف بأكابر الطريقة: ب ١٨
 روضة النسرين في الصلاة على سيد الكونين: ج ٦١
 زيادات على جواهر المعاني للحاج علي حرازم: ج ١٧٤
 سبحان ذي الاسم: أ ٢٤٦
 سبحان ربي العظيم: أ ٢٥٩
 سعادات المريدين في أمداح خير المرسلين: أ ١١٥
 سعادة الطلاب وراحة لطالب الإعراب: أ ٤٥٢، أ ٤٥٣
 سفينة الأمان للخائفين لجح النيران: أ ٣٩٢
 سقت الشكور والثناء سرمدا: أ ٢٩٨
 سلاح أهل الإيمان في محاربة الشيطان بالصلاة وتلاوة القرآن: ج ٢٣١
 سلاح أهل الخوف: أ ٣٨٢
 سلاح الصالحين في نحر الأعداء الطالحين: ج ١٣
 سلام باق قديم: أ ٢٤٧
 سلب لي نور اللسان والكتاب: أ ٢٩٢
 السلسلة القادرية: أ ٣٢٢
 سلسلة الكرام في ترتيب أجداد سيد الأنام: ج ١٥٦
 سلم القضاة إلى نوازل الرعاة: ج ٢٤٣
 سلم الوصول في الثناء والصلاة على النبي الرسول: أ ١١٩، أ ٣٦٨
 سنة أسس بشرى: أ ١٧٢
 سند الشيخ التجاني وخلفائه: ب ٢١
 السواد لعبد الله بن أبيه الديلمي: ج ١٥٥
 سؤال المسائل والنوازل: ج ١٨١
 السيرة الأحمدية التجانية: ج ١٧٦
 السيف الكامل للقطب الكامل: ج ٨٢
 شرائط الطريقة الأحمدية الإبراهيمية الحنفية التجانية: ج ١٨٢
 شرح ابن زكري على النصيحة الكافية: ج ٢٣٢
 شرح أسماء الله الحسنى: ج ١٢٤
 شرح إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة: ج ٢٤٧
 شرح بردة المديح: أ ٤٩٠
 شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين: ب ١٩، ج ١١٧، ج ١١٩

شرح حماد على البدوي: ج ١٢٥
 شرح خاتمة التصوف: ج ٧٥
 شرح خلاص الذهب في سيرة خير العرب: ب ٣٤
 شرح ديوان النابغة الذبياني: ب ٢٣
 شرح زروق على الحكم العطائية: ج ١٧٧
 شرح سورة الفاتحة: أ ٣١٣
 شرح العشرين الواجبات: ج ٢٤٦
 شرح على ألفية ابن مالك: ج ١٨٧
 شرح على النظم المختصر لمسائل الميسر: ج ١٩٧
 شرح كتاب التوحيد: ب ٣٠
 شرح مختصر الخليل: ج ٢٠٨
 الشفا بتعريف حقوق المصطفى: ج ٢٢٥، ج ٢٣٦
 شفاء الحزن والغرام في جواب الأخت الصادقة عند منام: أ ٤٠١
 شفاء الغليل فيما أشكل من كلام شيخ شيوخنا جبريل: ج ١٥٢
 شكر الذي له الوجود والقدم: أ ٢١٢
 شكرت ربي ذا الوجود والقدم: أ ٢٠٨
 شكرت ربي المقيت الصمدا: أ ٢٨٢
 شكري لذی الوجود: أ ١٠١
 شكوري بالأفلام والقلب والبدن: أ ٩٠
 شممقمية: أ ٥١٠
 شهدة الجاني في اختصار أحكام طريقة شيخنا التجاني: ج ١٧١
 الشين معجمة والكاف والراء: أ ٢٥، أ ٣٧٤
 الصارم والقضيب في قطع أوهام أهل الصليب: ج ٨
 صلاة الذي حماني: أ ٢٥٠
 صلاة واحد: أ ٣٨٥
 الصنديد: أ ٣٤٠
 ضياء التأويل في معاني التنزيل: ج ٨٦، ج ٨٧، ج ٨٨، ج ٨٩، ج ٩٠
 ضيافة لذوي الإتيقان ولغيرهم من المريدين والمريعات: أ ٤٢٧
 الطود الشامخ في مواقيت الصلاة: ج ١٩٣
 عاداتي الدهر عبادات لمن له البرايا: أ ٧١
 عام دكشش: أ ١٧٠

فتح لي الفتاح باب الخير: أ ٢٥٧
 فتح مكة: ج ٢٣
 فتح المنان في جواب عبد الرحمن: أ ٤١٢، أ ٤١٩
 فتح الوهاب الكريم في بسم الله الرحمن الرحيم: أ ٤٥٤
 فتوح المكرم في أمداح المكرم: أ ١٢٧
 فحيوا بأحسن منها: أ ٤٤٨
 فوائد الفوائد في شرح قواعد العقائد: ب ١٥، ج ٧٤
 فوائد المنح على ألفيه السيوطي في المصطلح: ج ١١٤
 فرح خير البشر: أ ١٥٧
 فرق بيني وبين ما يعوق: أ ٢٩٣
 فسكفيكهم الله وهو السميع العليم: ج ١٤
 فصل في ذكر بعض الطب: أ ٤٨٨
 الفصيح في السلوك من رجز مهذب مسبوك: ج ١٥٧، ج ١١٢
 فضائل رمضان: أ ٤٣٩
 فضائل السواك: ج ١٤١
 فضائل سورة آل عمران: ج ٤٩
 فضائل سورة الانشقاق: ج ٤٦
 فضائل سورة البروج: ج ٥٢
 فضائل سورة البقرة: ج ٥٠
 فضائل سورة التكوير: ج ٤٥
 فضائل سورة الزمر: ج ٤١
 فضائل سورة الطور: ج ٤٣
 فضائل سورة عبس: ج ٣٥
 فضائل سورة عم يتساءلون: ج ٣٨
 فضائل سورة القيامة: ج ٤٠
 فضائل سورة المائدة: ج ٤٧
 فضائل سورة المجادلة: ج ٤٤
 فضائل سورة المدثر: ج ٣٩
 فضائل سورة الممتحنة: ج ٤٢
 فضائل سورة النازعات: ج ٣٦
 فضائل سورة النساء: ج ٤٨

عام شهد لي بكرمه: أ ٩١
 عام هكسش في ربيع الأول: أ ١١٨
 عجائب رسول الله: أ ٣١٦
 عدد شهور العجم: أ ٣١٠
 عذت بخالق الوري: أ ٧٠
 عذت بربي ذي الوجود والقدم: أ ٩٦
 عصمة جميع المعصومين: أ ٣٤١
 عطية الوهاب فيما تجانس من الكتاب: ج ٢٠٦
 علم الكلام: ب ٢٩
 علمني العليم والخبير: أ ٢٦٠
 على المنتقى خير البرايا محمد: أ ٢٤٤، أ ٢٦٥
 علي لله صلاة الظهر: أ ٢٨٤
 عن الله بالخير قد صرت راضيا: أ ٢٨٨
 عودي لطوبى: أ ٢٥١
 العوفية في مذهب المالكية: أ ٤٩٦
 فاذكروني أذكركم: أ ١٢٤
 فازت قلامي اليوم بالخيرين: أ ٢٧٥
 فاستقم كما أمرت ومن تاب معك: أ ١٣١، أ ٤٠٣
 فاصبر إن وعد الله حق: أ ٣٣
 فاكهة الطلاب نهج التجاني الخالص الأصلاب: ب ٢٢، ج ٣١
 فإنه كان للأوابين عفورا فقري: أ ٢٦٢
 فائدة تنفع كل من أراد الانتفاع: أ ٣١٨
 فائدة في الأدب: ج ٢٤٠
 فائدة في الحجامة: أ ٤٨٩
 الفتاح لمصطفى المفتاح: أ ٨٤
 فتح البديع في الصلاة على الرفيع (الصغير): أ ٣٦٢، أ ٣٦٣
 فتح الحق: ج ١٠٢
 فتح رب البرية: ج ١٦١
 فتح الفتاح العليم الخبير في بث علم يؤدي إلى الأجر الكبير: أ ١١
 فتح الفتاح في مدح المفتاح: أ ١٤١
 فتح الكافي الباقي المميت: أ ٤٤٠

قل للخليفة: أ ٤٨٦
 قولي لا إله إلا الله: أ ١٢
 كب العدو فإن الله غالبه: ج ٢٠
 كتاب الإفادة الأحمدية لمريد السعادة الأبدية: ج ١٠٥، ج ١٦٣
 كتاب البركة في فضل الحرف والصناعات: ج ١٢٩
 كتاب البيوع: ب ٧
 كتاب الجامع السادس: ج ٢٠٢
 كتاب الجامع لما افترق من درر العلوم الفائضة من بحار القطب المكتوم: ج ١٨٣
 كتاب حسم جدال الجاني على الممد الخاتم التجاني: ج ١٦٥
 كتاب حل الرموز: ج ١٤٤
 كتاب حول الصفات الإلهية: ب ٢٨
 كتاب الدرر اللوامع في أصل مقرا الإمام نافع: ج ٢٤٤
 كتاب السيرة: ب ٣٥
 كتاب شفاء الأسقام العارضة في الظاهر والباطن من الأجسام: ج ١٥٨
 كتاب الطرائف والتلائد من كرامات الشيخين الوالدة والوالد: ج ١٠٣
 كتاب الغزوات: ب ٣٣
 كتاب فتح البصائر لتحقيق وضع علوم البواطن والظواهر: ج ٢٥١
 كتاب في البيان: ب ٢٧
 الكتاب في معرفة الوثائق والأحكام: ب ١٤
 كتاب القراءات: ج ٢١٣
 كتاب محمد بن مهيب: ج ١٣٤
 كتاب النكاح الأول من سماع ابن القاسم: ج ٢٠٩
 كتب الله لأغلبن أنا ورسلي: أ ٣٤٦
 كرامات أحمد بن الشيخ عمر بن سعيد: ج ١٠٨
 كليبات ابن غازي: ج ١٩١
 كن فيكون لي: أ ٧٦
 الكوكب الدرري في علم الحساب: ج ١٤٨
 الكوكب الوقاد في ذكر فضائل المشائخ ودقائق الأوراد: ج ٧٧، ج ٧٨
 لا إله إلا الله وحده لا شريك له: أ ١٦
 لا شك أن المصطفى: أ ١٠٤
 لامية ابن الوردي: أ ٣٢٦

فضائل سورة هل أتى على الإنسان: ج ٣٧
 فضائل سورة والسماء والطارق: ج ٥١
 فضائل العاشوراء والمحرم: أ ٤٥٩
 فقد فاز: أ ٦٩
 فقد نصره الله: أ ٢٣٢
 فك رقاب المسلمين يا كريم: أ ٣٥٦
 الفلك المشحون المصنوع من الذكر المصون: أ ١٥٠
 فمن شاء فليؤمن / فلا راد لفضله: أ ١٤٢
 الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة: ج ٢١٧، ج ٢٣٨
 في ربيع الأول: أ ١٣٢
 في مدح أعمال الشيخ أحمد بمب المبكي: أ ٤٦٣
 في مدح الشيخ أحمد بن محمد بن حبيب الله: أ ٤٧٨
 في مدح الشيخ فضل امبكي: أ ٤٦٠، أ ٤٦٢
 في مدح الشيخ محمد المصطفى المبكي: أ ٤٦٤
 فيض الغني في نظم ما عن السلوك يغني: أ ٥٠
 فيض الغني المغني في نظم ما عن السلوك يغني: أ ٤٣
 فيض الفتاح على نور الأقاح في البلاغة والبيان: ج ٥٩
 قاد لي القرآن ما لا أجد في غيره: أ ٥٦
 القافية: أ ٣٤٧
 قال لوجه الله عبده خديم: أ ١٠
 قالوا لي أركن لأبواب السلاطين: أ ٢٦٧
 القائل فليقل خيرا: أ ٣٩٧
 قد أفلح اليوم من استعلى: أ ٧٤
 قد شاب شوق النبي المصطفى أدمي: ج ٢
 قد لي ما يشتهون بك: أ ٢٦٤
 قصيدة الجواهر: المقصورة في المواعظ: ج ٢٢٦
 قصيدة في مدح الشيخ أحمد بن محمد بن حبيب الله: أ ٤٦٧
 قصيدة في مدح الشيخ فاضل امبكي: أ ٤٦٥، أ ٤٦٦
 قصيدة في مدح الشيخ مور امبي سيسي: أ ٤٨٢
 قطع حول الفقه المالكي: ب ١٢
 القطوف الدانية في شرح المرجانية: ج ١٣٢

مجدني المجيد والممجد : أ ٢٨٧
 مجمع النورين في فوائد الدارين : ج ٢٥٢
 مجموعة حكم ولوفية : أ ٣٢٥
 محصل الوصول إلى علم المحمول : ج ٢٣٧
 محمد البشير : أ ٤٩٧
 محمدتي : أ ٤٠٦
 محمد تي للأكرم الذي القدر : أ ١٨١
 محمدتي للواحد القهار : أ ٢٩٦
 محمد الجميل : أ ٢٠٠
 محمد الحبيب : أ ١٦٣
 محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم : أ ١٦٩، أ ١٠٦
 محمد كل ما في الرسل فيه طوي : ج ١
 محمد الماحي : أ ١٦١
 محمد المأمون : أ ١٨٨
 محمد المبشر : أ ١٩٧
 محمد المجمل : أ ١٧١
 محمد المحبوب : أ ١٩٥
 محمد محمد : أ ٢٣
 محمد المخدوم : أ ٢٣٦
 محمد المصلي : أ ١٧٥
 محمد المعظم : أ ٧٣، أ ١٦٠
 محمد المقدم : أ ١٩٩
 محمد الممدوح : أ ١٩٦
 محمد المملك : أ ١٩٨
 محمدي الخليل : أ ١٥٣
 محوت الذي أفسدته منذ أزمان : أ ٢٦٨
 محوت بالله في ذا اليوم جملة : أ ٢٣٧
 مختصر خليل : ب ٣، ب ١٢
 مختصر خليل (كتاب البيوع) : ب ٤
 مختصر على مقدمة الوغليسية : ج ١٩٥
 مد إلى كليتي الله العليم : أ ٥١

لا مية العجم : أ ٣٢٧
 لا مية العرب : أ ٥٠٧
 لا نفرق بين أحد من رسله : أ ٢٣٠
 لجأت إلى المولى العلي جل شأنه : ج ٢١
 لذا إذا عم خوف كل أنحائي : ج ٥
 لذا انتصرت بمنصور الإله : ج ٦
 لرب غفور قد محا عني الذنبا : أ ٢٤٣
 لربي الذي له الوجود : أ ٨١
 لعبد ربه ته المقدمة : أ ٥
 لقد رزقت وداد المصطفى وصفا : ج ٣
 لك الألوهية يا الله بلا شك : أ ١٩
 لك توسلت بخير مرسل : أ ٢٨١
 لله الذي قد جاد لي : أ ١٢٩
 لله شكري بلا كفران : أ ٦٠
 لله قد وصلت بالجميل : أ ٢٩٠
 لم ينح لله نقص : أ ٤
 لمأح بشير صان كلي مع الرعي : أ ٨٢
 لمن له الليل مع النهار : أ ٨
 لمن وجوده تلازم القدم : أ ٢١٩
 لمن يريد الفوز : أ ٤٢٨
 لي الله القرآن جبريل محمد : أ ١٠٥
 ليلة بلسش بشر : أ ١٣٨
 ليلة مولد عام حكشش : أ ١٣٤
 ليلة المولد عام حكشش : أ ١٣٠
 ما أحسن خدمة العلماء : ج ١٣١
 ما في العام من سر العرب ومن سر العجم : أ ٤٩٣
 مالك الملك : أ ٢٦٣
 متن الباجوري : أ ٨٠
 متن الجزرية : أ ٥٠٠
 مثل اللجنة التي وعد المتقون : أ ١١٢
 مجالسة أهل التصوف : أ ٤٤٩

مفتاح الغيوب في جواب خلنا عمر جوب : أ ٤٢٠
 مفتاح المنطق على السلم المروتنق : أ ٤٩٤
 مفتاح النصر في التوسل بالذكر : ج ١٨
 مقاد الطول والقصر على نظم المختصر : ج ٢٢٤
 مقتنص الشوارد : ج ٢١١
 مقدمة الإخوان : أ ٤١
 المقدمة الصغرى التنظيمية في الخدمة لخير البرية : أ ١٤٥
 مقدمة في خدمة الذي القديم قدمه : أ ٤١٨
 مقصود الخائضين في خواص الاذكار والأوقاف والحروف : ج ١٦٤
 مقصورة الدمياطي في مفردات القرآن : ب ٣٦
 المنفع في علم أبي مقرر : ج ١٤٩، ج ١٥٠
 مكفرات الذنوب : ج ٦٤
 ملك نفسي الخير : أ ٢١٦
 ملكت أفضل البشر : أ ١٦٤
 ملكت خير الخلق خدمة : أ ١٩٣
 من الله بالختار : أ ١٨٩
 من الإله للإله تي الحروف : أ ٧
 من جاء بالحسنة فله خير منها : أ ٢٢٧
 من الخدم إلى الخدوم ميزان : أ ٢٧١
 من رام فيك يا كتاب الكرم : أ ١٤٩
 من عموم أهل المدينة المنورة : أ ٣٢٤
 من المخلصين بك : أ ٢٢١
 من يطع الرسول فقد أطاع الله : أ ١٠٨
 من يهدي الله فهو المهتدي : أ ١٨
 منار الحائر في ترتيب النوادر : ج ٢١٨
 منافع رمضان : أ ٣٩٦
 مناهج لتحفيظ القرآن : أ ٤٩٩
 منحة الوارث في اختصار المباحث : ج ٢٢٣
 المنتقى من روضة الشهاب : ج ١١٨
 المنفرجة لابن النحوي : ج ٢٣٠
 من الباقي القديم في سيرة الشيخ الخديم : أ ٣٣٢

مد صلاتك مع التسليم : أ ١٤٦
 مد وجود من له الوجود : أ ٢٠٥
 مدح الشيخ سيدي : ج ١٣٣
 مدح النبي ذي المزايا : أ ١٩٤
 مدح للأسرة المبكية : أ ٤٦١
 مدحت النبي المنتقى : أ ١٥٥
 مراسلة : أ ٥٠٩
 مراسلة مع الشيخ سيدي بن الشيخ سيد محمد : أ ٤٥٥
 مراقبي السعود لمبتغي الرقي والصعود : ج ٦٣
 مرثية أحمد الأمين جوب الدكاني : أ ٥٠٣
 مرثية الحاج بك البصوي : أ ٤٦٩
 مرثية سرج مور مبني سيسي : أ ٤٨١
 مرثية الشيخ أحمد دنب : أ ٤٧٣
 مرثية الشيخ سيدي مختار : أ ٤٧٠
 مرثية الشيخ محمد دم : أ ٥٠٤
 مرثية الشيخ مصعب المبكي : أ ٤٧٤
 مرثية الشيخ ممر جب مبك : أ ٤٧٢
 مرثية للشيخ عبد الرحمن : أ ٤٧١
 مرثية مام جرن إبراهيم فاط امبك : أ ٤٧٥
 مرشد الحيران إلى سبيل الرشده والعرفان : أ ٤٨٥
 المساعد على تسهيل الفوائد : ج ١٨٦
 المساق في الدراري السائرة : ج ١٤٧
 المشرب الصافي في مدح المصطفى الكافي : أ ١٣٥
 مطلب الرضوان المبكي : أ ٨٩
 مطلب الشفاء : أ ٣٣٦
 مطيت بلا وقف : أ ٩٣
 معرفة أيام المولد : ج ١٤٥
 معية الله : أ ٤٢٣
 مفتح البشر والأمن والجنة : أ ٣٤٨
 مفتاح التيسير : ج ٢٤١
 مفتاح رحمة الرحيم في التوسل بيسم الله الرحمن الرحيم : ج ١٦

منن الباقي القديم في معجزات الراقي المخدم : أ ١١١
 المنهج المنتخب على قواعد المذهب : ج ١٩٨
 منور الصدور لدى المنازل وعند الدور : أ ٣١١
 مني شكور وحمد للذي فجئا : أ ٨٨
 المواضع التي نزل بها النبي في هجرته إلى المدينة : ج ٧٩
 مواهب الأحد : أ ٢٥٨
 مواهب الرحمن : أ ٣٤٢
 مواهب القدوس في نظم نثر شيخنا السنوسي : أ ٣
 المورث لمشكل المثلث : أ ٥١١
 مولده في ربيع الأول : أ ١٠٧
 مؤلف والد بن المصطفى في الأنساب : ج ١٤٦
 الميسر الجليل في شرح مختصر خليل : ج ٢١٠
 الميسر على مختصر الخليل ج ٩٧ ، ج ٩٨
 الميمية : أ ١١٤
 ميمية نعمة رب العالمين في خدمة خير العالمين : أ ١١٧
 نبذة بهية في ولادة خير البرية : ج ١٥٣
 نبذة عن أجوبة لسيدنا وشيخنا السيد مختار الكنتي : ج ١٤٣
 نبذة عن الأدب الاسلامي : ب ٢٤
 نبذة عن تفسير القرآن : ب ٣٧
 نبذة عن الأدب الجاهلي : ب ٢٦
 نبذة عن الطريقة التجانية : ب ٢٠
 نبذة عن النحو : ب ٤٠
 نبذة في فضائل رمضان : أ ٣٨٨
 نبذة من الدلائل والأضداد والصفة : ج ٢٠٣
 نبذة من علم العروض : ج ١٦٠
 نبينا رسولنا محمد : أ ١٥٠
 نزهة المتأمل ومرشد المتأهل : ج ١٠٠
 نزهة المستمع والألفاظ في مناقب الشيخ محمد الحافظ : ج ١٥١
 النسب المبكي : أ ٣٣٣
 نصائح إلى الإخوان : أ ٤٣٢
 نصائح مريديّة : أ ٤٨٤

النصيح الأ نفع والجنة للمعتصم من البدع بالسنة : ج ٥٥
 النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية : ج ٥٣ ، ج ٥٨
 نصيحة للمتعلّم والعالم في جواب عبد الله السالم : أ ٤٢٥
 نصيحة لمن في غفلة : أ ٤١٥ ، ج ٢٢٨
 نصيحة نافعة : أ ٤١٦
 نظم الشريشي في رسم حروف القرآن : ج ٢٣٤
 نظم الغلاوي لرسالة البديالي في الفتاوى : ب ١١ ، ج ١٩٦
 نظم الكافي في علم العروض والقوافي : ج ١٥٩
 نظم في تنبيهات الميسر : ج ٢٠٤ ، ج ٢٠٧
 نظم مصطلح الحديث : ج ١١٣
 نظم نور الدارين في الصلاة على النبي : أ ٣٧٦
 نفائس الدرر في كلمات خير البشر : أ ٤٤٣
 نفحات الملك الغني في السياحة في أرض بمك وكنّاكر وغيني : ج ٢٧
 نفحة المنان وشارح لنزهة الأذهان : ج ١٦٩
 نفى الذي له الوجود والقدم : أ ٢٠٩
 نكص على عقبه : أ ٤٤٤
 نهج الحقيقة في هتك ستر العقيقة : أ ٣٨٤
 نهج الفلاح والإفادة إلى معنى وسيلة السعادة : ج ٢١٤ ، ج ٢٤٥
 نهج قضاء الحاج : أ ٣٨١
 نوادر الشيخ ابن أبي زيد : ج ١٩٤
 نور الدارين في الصلاة على سيد الكونين : أ ١٤٧
 النونية : أ ١١٠
 نويت الخروج اليوم من كل منهي : أ ٥٢
 نيل الأمان من شرح التهاني : ج ١٦٨
 نيل المراد في تشطير بانة سعاد : أ ٣٢٨
 نيل المفاز بالعود إلى الحجاز : ج ٢٦
 الهجرة الكبرى وتشوق الناظم إلى تلك البقاع : ج ٢٤
 هداني الذي له المخالفة : أ ٢٨٣
 هداية المرید إلى طرق التسديد : ج ٢٠٥
 هدى إلهي زحزحا ما ساء ني : أ ٢٢٢
 هديتني هادي الصراط المستقيم : أ ٢٩٧

وصية إلى مختار: أ ٤٣٨
 وصية الشيخ: أ ٣٩٨
 وصية الشيخ الأكبر إلى المريدين: أ ٤٣٦
 وصية الشيخ إلى أحد المريدين: أ ٤٣٧
 وصية لعبد الله صار: أ ٤٣٥
 وصية لممر الحياي الكجيني: أ ٣٩٩
 الوصية المباركة: أ ٣٩٣، أ ٤١٤
 وصية المريدين: أ ٤٢١
 وصيتكم يا من تعلقوا بي: أ ٣٩٤
 وضوح اعتلاء المصطفى قاذلي العفوا: أ ١٨٢
 وضوح صفائي: أ ١٧٦
 وفاة المصطفى صلى الله عليه وسلم: ج ٢٥
 وقل رب أنزلني منزلا مباركا: أ ٦٨، أ ١٢٣
 وكن من الشاكرين: أ ٩٤
 ولا يصدنك عن آيات الله بعد إذ أنزلت إليك: أ ٥٣، أ ٥٥
 ولقد صدقكم الله وعده: أ ٩٢
 ولقد كرمنا بني آدم: أ ٦٦
 ولى اللعين لسوى جهاتي: أ ٥٧
 الولية الصالحة أمانة بنت الخال: ج ١٠١
 وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خير وأعظم أجرا: أ ٤٦
 وما عند الله خير وأبقى: أ ١٢٢
 والمراد بالأمي من لا يقرأ: ب ٦
 ومن ضرر نار الدنيا: أ ٣٥٧
 ووصينا الإنسان بوالديه حسنا: أ ٣٣٧
 ويزيد الله الذين اهتدوا: أ ٣٩٥
 ويعلمكم الله: أ ٣١٤
 يا أيها الزوار مني اقبلوا: أ ٤٠٢
 ياخافض يارافع: أ ٢٤٥
 يا خل يا مرید عبد الله: أ ٤٠٤
 يا ذا الأسامي: أ ١٣٣
 يا ربنا إليك أشكو حالي: أ ٣٧١

هذا فتح الغفار في الصلاة على الماحي الأوزار: أ ٣٣٤
 هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم: أ ٣٧
 واجهني جزاء شهر مولد: أ ٢٨٦
 واذكروا الله في أيام معدودات: أ ٤٥، أ ٤٤١
 واصرف مدادي وقلامي للصواب: أ ٣٥٠
 واضح المذاهب في نسب المختار خير واهب: ج ١٣٧
 والله على ما نقول وكيل: أ ١٢٥
 وأما بنعمة ربك فحدث: أ ٨٣
 وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض: أ ٣٦
 وإن لك لأجرا غير ممنون: أ ١٦٢
 وإنك لعلى خلق عظيم: أ ١٢١، أ ١٥٨، أ ١٩٢، أ ٢٣٩
 والبلد الطيب يخرج نباته بإذن ربه: أ ٨٧
 وثقت بالمغني عن الأسباب: أ ٢٥٥
 وثقت بالله تعالى وحده: أ ٢٥٣
 وثقت بخير الخلق عبد المدبر: ج ٧
 وجهت توحيدى للإله: أ ٢٧٧
 وجهت مدحي لمن تقديمه باد: أ ١٦٨
 وجهت وجهي إليك اليوم يا الله: أ ٣٤٩
 وجهت وجهي جاهلا فقيرا: أ ٢٥٤
 وجهت وجهي لعز العجم والعرب: أ ١٥٦
 وجهت وجهي للقديم الباقي: ج ١١
 وجود ذي القدم والبقاء: أ ١٠٢
 ودي لمن بنسبي يفتح البابا: أ ١٧٤
 وديعة عندي إلى يوم الدين: أ ٤٧
 وسع لي الواسع يوم الجمعة: أ ٢٥٢
 وسيلة الربوح في تدبيل التوبة النصوح: أ ٢٠١، أ ٣٤٣
 وسيلة الرواج في ذكر الأزواج: ج ١٥٤
 وسيلة السعادة في نشر ما تضمنه السعادة: ج ٦٦، ج ٦٧، ج ٦٨، ج ٦٩
 وسيلة المقاصد: ج ١٣٦
 وسيلة المنى في نظم أسماء الله الحسنى: أ ٧٥
 وصية إلى الشيخ آدم كي: أ ٤٣٤

أ، ١٣٥، أ، ١٣٤، أ، ١٣٣، أ، ١٣٢، أ، ١٣١، أ، ١٣٠، أ، ١٢٩، أ، ١٢٧
أ، ١٤٨، أ، ١٤٥، أ، ١٤٤، أ، ١٤٣، أ، ١٤٢، أ، ١٤١، أ، ١٣٨، أ، ١٣٦
أ، ١٥٦، أ، ١٥٥، أ، ١٥٤، أ، ١٥٣، أ، ١٥٢، أ، ١٥١، أ، ١٥٠، أ، ١٤٩
أ، ١٦٥، أ، ١٦٤، أ، ١٦٢، أ، ١٦١، أ، ١٦٠، أ، ١٥٩، أ، ١٥٨، أ، ١٥٧
أ، ١٧٣، أ، ١٧٢، أ، ١٧١، أ، ١٧٠، أ، ١٦٩، أ، ١٦٨، أ، ١٦٧، أ، ١٦٦
أ، ١٨١، أ، ١٨٠، أ، ١٧٩، أ، ١٧٨، أ، ١٧٧، أ، ١٧٦، أ، ١٧٥، أ، ١٧٤
أ، ١٩٢، أ، ١٩١، أ، ١٨٨، أ، ١٨٧، أ، ١٨٥، أ، ١٨٤، أ، ١٨٣، أ، ١٨٢
أ، ١٩٣، أ، ١٩٤، أ، ١٩٩، أ، ٢٢٧، أ، ٢٣٠، أ، ٢٣١، أ، ٢٣٣، أ، ٢٣٦، أ،
٢٤٢، أ، ٢٤٩، أ، ٢٦٩، أ، ٢٧١، أ، ٢٧٢، أ، ٢٧٧، أ، ٢٨٦، أ، ٢٧٣، أ،
ج، ١، ج، ٢، ج، ٣، ج، ٤، ج، ٥، ج، ٦، ج، ٧، ج، ٨، ج، ٩، ج، ١٠، ج، ١١، ج، ١٢، ج، ١٣، ج، ١٤، ج، ١٥، ج، ١٦، ج، ١٧، ج، ١٨، ج، ١٩، ج، ٢٠، ج، ٢١، ج، ٢٢، ج، ٢٣، ج، ٢٤، ج، ٢٥، ج، ٢٦، ج، ٢٧، ج، ٢٨، ج، ٢٩، ج، ٣٠، ج، ٣١، ج، ٣٢، ج، ٣٣، ج، ٣٤، ج، ٣٥، ج، ٣٦، ج، ٣٧، ج، ٣٨، ج، ٣٩، ج، ٤٠، ج، ٤١، ج، ٤٢، ج، ٤٣، ج، ٤٤، ج، ٤٥، ج، ٤٦، ج، ٤٧، ج، ٤٨، ج، ٤٩، ج، ٥٠، ج، ٥١، ج، ٥٢، ج، ٥٣، ج، ٥٤، ج، ٥٥، ج، ٥٦، ج، ٥٧، ج، ٥٨، ج، ٥٩، ج، ٦٠، ج، ٦١، ج، ٦٢، ج، ٦٣، ج، ٦٤، ج، ٦٥، ج، ٦٦، ج، ٦٧، ج، ٦٨، ج، ٦٩، ج، ٧٠، ج، ٧١، ج، ٧٢، ج، ٧٣، ج، ٧٤، ج، ٧٥، ج، ٧٦، ج، ٧٧، ج، ٧٨، ج، ٧٩، ج، ٨٠، ج، ٨١، ج، ٨٢، ج، ٨٣، ج، ٨٤، ج، ٨٥، ج، ٨٦، ج، ٨٧، ج، ٨٨، ج، ٨٩، ج، ٩٠، ج، ٩١، ج، ٩٢، ج، ٩٣، ج، ٩٤، ج، ٩٥، ج، ٩٦، ج، ٩٧، ج، ٩٨، ج، ٩٩، ج، ١٠٠، ج، ١٠١، ج، ١٠٢، ج، ١٠٣، ج، ١٠٤، ج، ١٠٥، ج، ١٠٦، ج، ١٠٧، ج، ١٠٨، ج، ١٠٩، ج، ١١٠، ج، ١١١، ج، ١١٢، ج، ١١٣، ج، ١١٤، ج، ١١٥، ج، ١١٦، ج، ١١٧، ج، ١١٨، ج، ١١٩، ج، ١٢٠، ج، ١٢١، ج، ١٢٢، ج، ١٢٣، ج، ١٢٤، ج، ١٢٥، ج، ١٢٦، ج، ١٢٧، ج، ١٢٨، ج، ١٢٩، ج، ١٣٠، ج، ١٣١، ج، ١٣٢، ج، ١٣٣، ج، ١٣٤، ج، ١٣٥، ج، ١٣٦، ج، ١٣٧، ج، ١٣٩، ج، ١٣٨، ج، ٦٤، نوايل: ج، ٢٥٢، وصية: أ، ١٣٩، أ، ٢٧٣، أ، ٤٤٧، أ، ٤٣٦، ترجمة: طريقة مريدية: أ، ٣٢٩، أ، ٣٣٠، أ، ٣٣٢، أ، ٥٠١، تصوف: أ، ٣٠١، أ، ٣٠٨، أ، ٣٢٤، أ، ٤٩١، ج، ٥٥، ج، ٨٢، ج، ٨٥، ج، ٩٣، ج، ١٠١، ج، ١٠٦، ج، ١٢٧، ج، ١٤٤، ج، ١٦٦، ج، ١٦٩، ج، ١٧٠، ج، ١٧٥، ج، ١٧٩، ج، ١٨٠، آداب الزيارة: أ، ٤٥١، تجانية: ب، ١٥، ب، ١٦، ب، ١٨، ب، ٢٠، ب، ٢١، ب، ٢٢، ج، ٣٠، ج، ٣١، ج، ٣٤، ج، ١١٠، ج، ١١٠، ج، ١٠٥، ج، ١١١، ج، ١٥١، ج، ١٦٣، ج، ١٦٤، ج، ١٦٥، ج، ١٧١، ج، ١٧٢، ج، ١٧٦، ج، ١٨٢، ج، ١٨٣، صلاة على النبي ج، ١٠٧، شرح: ج، ١٦٧، ج، ١٧٤، تشكرات: أ، ٣١٩، توحيد: ج، ٥٦، ج، ٥٧، ج، ٧٥، توسل: أ، ١٨٨، أ، ٣٢٢، أ، ٣٧٧، حب: أ، ١٢٨، حكم: ج، ١٧٧، رجاء: أ، ١٠٠، زهد: ج، ٢٤٨،

أ، ١٩٠، أ، ١٨٩، أ، ١٨٦، أ، ١٦٣، أ، ١٤٠، أ، ١٢٤، أ، ١٠٨، أ، ٩٨
أ، ٢١٥، أ، ٢٠٩، أ، ٢٠١، أ، ٢٠٠، أ، ١٩٨، أ، ١٩٧، أ، ١٩٦، أ، ١٩٥
أ، ٢٣٥، أ، ٢٣٤، أ، ٢٣٢، أ، ٢٢٩، أ، ٢٢٨، أ، ٢٢٦، أ، ٢٢١، أ، ٢١٩
أ، ٢٥٩، أ، ٢٥٨، أ، ٢٥٧، أ، ٢٥٢، أ، ٢٤٨، أ، ٢٤٧، أ، ٢٤٣، أ، ٢٤٠
أ، ٢٧٩، أ، ٢٧٥، أ، ٢٧٤، أ، ٢٦٨، أ، ٢٦٦، أ، ٢٦٤، أ، ٢٦١، أ، ٢٦٠
أ، ٢٩١، أ، ٢٩٠، أ، ٢٨٩، أ، ٢٨٨، أ، ٢٨٧، أ، ٢٨٤، أ، ٢٨٢، أ، ٢٨٠
أ، ٢٩٨، أ، ٢٩٧، أ، ٢٩٦، أ، ٢٩٩، أ، ٢٩٥، أ، ٢٩٤، أ، ٢٩٣، أ، ٢٩٢
أ، ٣٥٣، أ، ٤٤٤، أ، ٤٤٥، أ، ٤٤٨، أ، ٤٥٦، أ، ٣٠٦، أ، ٣٠٣، أ، ٣٠٠
٣١٢، أ، ٢٧٦، أ، ٩٩، أ، ٣٢، أ، ٥٧، أ، ٥٤

توبة: أ، ٧٣، أ، ٣٤٣، أ، ٣٦٠، أ، ٣٦٩،

دعاء: أ، ٣٤٠، أ، ٣٧٢، أ، ٤٥، أ، ١٣، أ، ٧٥، أ، ٧٧، أ، ٨٩، أ، ٩٥، أ، ١٠٦،

أ، ٢٤٥، أ، ٢٥١، أ، ٢٥٤، أ، ٢٥٥، أ، ٢٥٦، أ، ٢٧٠، أ، ٢٨٥، أ، ٣٣٥، أ،

أ، ٣٣٧، أ، ٣٣٨، أ، ٣٣٩، أ، ٣٤١، أ، ٣٤٤، أ، ٣٤٥، أ، ٣٤٦، أ، ٣٤٧، أ،

أ، ٣٥٠، أ، ٣٥١، أ، ٣٥٢، أ، ٣٥٤، أ، ٣٥٦، أ، ٣٥٧، أ، ٣٥٨، أ، ٣٦١، أ،

أ، ٣٧٠، أ، ٣٧٤، أ، ٣٧٨، أ، ٤٦٨، أ، ٨٧، أ، ٢٥٣، أ، ٣٠٥، أ، ٣٤٢، أ،

٣١١، أ، ٣٠٤، ج، ٩، ج، ١٠، ج، ١١، ج، ١٢، ج، ١٣، ج، ١٤، ج،

١٥، ج، ١٨، ج، ١٩، ج، ٢٠، ج، ٢١، ج، ٢٢، ج، ٢٦،

اسم الله الأعظم: أ، ٣٨٠،

استشفاء: أ، ٣٣٦،

توسل: أ، ٢٨١، أ، ٣٤٩، أ، ٣٦٧، أ، ٣٧١، ج، ١، ج، ١٧، ج، ١٢٣،

صلاة على النبي: أ، ٣٦٢، أ، ٣٦٣، أ، ٣٦٤، أ، ٣٦٥، أ، ٣٦٦، أ، ٣٦٨، أ،

٣٧٦،

ذكر: أ، ٣٧٩، أ، ٤٤١،

رجاء: أ، ٢٤١،

صلاة على النبي: أ، ٤٨، أ، ٩٧، أ، ١٠٥، أ، ١٣٧، أ، ١٤٦، أ، ١٤٧، أ، ٢٤٤، أ،

٢٤٦، أ، ٢٥٠، أ، ٢٦٥، أ، ٣٣٤، أ، ٣٣٤، أ، ٣٥٩، ج، ٦٢، ج، ٦٠، ج،

١٠٧، ج، ١٢٦، ج، ١٢١، ج، ٦١،

فضائل: أ، ٥٥٩،

مدح: أ، ٩٠، أ، ٦٨، أ، ٧٨، أ، ٨٢، أ، ١٠١، أ، ١٠٣، أ، ١٠٤، أ، ١٠٧، أ،

١٠٩، أ، ١١٠، أ، ١١١، أ، ١١٢، أ، ١١٣، أ، ١١٤، أ، ١١٥، أ، ١١٦، أ،

١١٧، أ، ١١٨، أ، ١١٩، أ، ١٢٠، أ، ١٢١، أ، ١٢٢، أ، ١٢٣، أ، ١٢٥، أ،

كشاف أبيات الشعر

- ءاتاني الأعظم ربي الأكرم وانقاد لي من ذي الجمال الكرم: أ ٥٩٤
ءاتاني الأكرم ما فاق الظنون من الخيور وحماني عن أنين: أ ٣١٤، أ ٣٠٦
ءاتاني الأكرم ما يغبطني فيه سواي ما كثا في وطني: أ ٣٠٤
ءاتاني الذكر الحكيم الصمد وقاده إلى يدي محمد: أ ٢٩٠
ءاتاني الكتاب ربي الأحد وإنه الأكرم نعم الملتحد: أ ٢٨٠، أ ٨٦
أتبك ءاتاني بلا توان يا ماحي الغربة والهوان: أ ٥٨٠
أبدا بروق تحت جنح ظلام أم وجه مية أم ربوع شمام: ج ٣٣
أبي الربيع سوى الإدبار بالنعم من بعد إقباله بالعرض والنعم: أ ٢٧٢
أبي الوجود والبقاء والقدم مع المخالفة أن ألقى الندم: أ ٢٠٣
أبي وجود ربنا والقدم كسبي ما منه يجيء الندم: أ ٩٩
أتت وضوءات ذوي الإسلام منظومة «يدا» لدى انقسام: أ ٣٩١
أتيت باب إله الخلق ملتبسا بحويتي وشنيع الفعل بالله: ج ١٩
أثني علي من بفتح الغيب يفتيني وأرتجي منه بشرى سورة التين: أ ٢٦٦
أجانبني رب السما والأرض بالذي سما: أ ٢١٠
إجتنب الغيبة والرياء ولازم الحق تحز ضيياء: أ ٤٢٢
أجر الكريم الرافع الشكور دعا كليتي إلى الشكور: أ ٢٩١
أحبيت رب العالمين مع الأمين والأمين: أ ٢٣١
أحمد مغنيا تعالى عن سنه وكان لي بكل شهر وسنه: أ ٢٨٩
أحمد نا المختار ملح الناس خدمته تحمى عن الأذناس: أ ١٩١
إذا ما بدى من باطن (...) الزجر فما هو إلا البر من منح البر: ج ١٧٩
أسير مع الأبرار حين أسير وظن العدى أنني هناك أسير: أ ١٢٢
اشتدي أزمة تنفرجي قد أذن لي لك بالبلج: ج ٢٣٠
أشهد أن الله جل وعلا (...) : أ ٣٢٠
أصالة الرأي صانتني عن الخطل وحلية الفضل زانتني لدى العطل: أ ٣٢٧
أطاب لي الممر كالأوطان باق أعاذني من الشيطان: أ ٨٤، أ ١٨٥
أطعت الهوى فالقلب منك هواء قسى كصفي مذبان عنه صفاء: ج ٣٨، ج ١٨٨
أعاذني الباقي من الشيطان عند ممري وفي الأوطان: أ ٧٩
أعاذني الباقي من الشيطان في كل مجلس وفي أوطاني: أ ٣١٩

- أصول: ج ٦٣
شافعي: ج ١٠٠
شرح: ج ١٩٧
طهارة: أ ٣٩١
عبادات: أ ٣٩٠، ج ٥٤
صلاة: أ ٣٨٥
صوم رمضان: أ ٣٨٨
قضايا: ب ١٤
مالكي: أ ٣٨٣، أ ٤٩٢، أ ٤٩٦، ب ٣، ب ٦، ب ٨، ب ٩، ب ١٠، ب ١٠
ج ١٢، ج ٩٥، ج ٩٨، ج ١٩٢، ج ١٩٤، ج ١٩٨، ج ١٩٩، ج ٢٠٠، ج ٢٠١، ج ٢٠٩، ج ٢١٠
بيع: ب ٤، ب ٧
شرح: ب ١
معاملات: خطبة النكاح: أ ٣٨٩
نكاح: ب ٢، ب ١٣، ب ٣٩
نوافل: أ ٣٩٢
فقه/العقيدة: أ ٣٨٤
فلسفة: تعليم: ج ١٢٨
لغة: ج ١٨٥
بلاغة: ج ٥٩
صرف: ج ١٨٨
نحو: أ ٤٥٢، أ ٤٥٧، ج ٦٥، ج ١٨٦، ج ١٨٧، ج ٢١٢، ج ٨٠
منطق: أ ٤٩٤، ب ٢٧، ب ٤٠
نصائح: ج ١٤٢، ج ١٦٢

إليك يا خير البرية سلام خديك الذي كفيته الملام: أ ١٦٦
امتثلوا الأمر مع التسارع واجتنبوا النهي بلا تنازع: أ ٣٢٣
أمر النبي إمامنا بتنزل لإفادة الأخلاق بالورد الجلي: ج ٣٠
أمن أم أوفى دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمتثل: ج ٢١٩
أمن كسوف شمس الخالك الداجي أمن أفول سهاج أي وهاج: أ ٥٠٥
أمنني الجميل خير المنزل من ضرر الأعداء والتزلزل: أ ٢٧٦
إن الذي حاز جميع الرسل من العلى انقادت لخير مرسل: أ ١٨٣
إن الذي الصدق مع الأمانة له مع التبليغ والفظانه: أ ٢١٣
إن السواك مرضي الرحمن وهكذا مبيض الأسنان: ج ١٤١
إن الطهارة لدى من فقهوا قسما معلومان فلتفقهوا: أ ٣٩٠
إن فؤادي للرسول صرفا صلى عليه ربه وشرفا: أ ١٤١
إن كنت بابا للنجاة موفيا متعلقا بجنابنا الحامي العلي: ج ٣٤
إن كنت في الدارين فوزا تقصد فاتق مولاك بفعل ما أمر(. . .): أ ٤٠٨
إن المراد من إيجاد الخلق إيجاد أحمد لفتق الرتق: ج ١٣٦
انقصد البيع بما دل على رضاء بائع ومشتريا: أ ٦٣
إنني عذت بالإله المعين من جميع الأذى وكل لعين: أ ٣٣٨
إنني اتخذت رسول الله مستندي حسا ومعنى وما أرجو سوى سندي: ج ٢٢
إنني استجرت الدهر بالمهيمن بذو الجوار حزت كل مأمنا: ج ١٠
أهاج كلكلي حال شوقي لفقد سالك طريق الحق: أ ٤٦٩
أهدى بحمد لمن لي ثبت القدا نعم الشكور الذي لي يشكر الخدما: أ ٢٣٤
أهلا بوفد انجريم (. . .) وكرامة لقدمه من قادم: أ ٤٥٥
أوجد لي وجود من له القدم فضلا عظيما دونه كسب الخدم: أ ٢٢٠
أورثت عبدك وجارك الكتاب يا ما حيا عنه جوالب العتاب: أ ٣٥٣
أول ما أقول بسم الله ثم إقتداء بكتاب الله: ج ٦٦، ج ٦٨
أول ما أوجهه الرحمن قطعاً على المكلف الإيمان: أ ٣٨٣
أول مقدمتنا أول مقدمات جنات من رمضان دممش: أ ٦٠
أيا من كنت تطلب خير شيخ فعند أبي تكون بدار سهل: ج ١٣٨
أيا ميسر العسير يسر كل أمورنا ولا تعسر: ج ١٨٤
أيس مني الله عند جيول إبليس إذ ناديته بياولى: أ ٣٥
إيمانكم أن تؤمنوا بالله وبالملائكة جند الله: أ ٣٨٦
أيها الإخوان لا تهملوا الدهرا ولا تنسوا الديان سرا ولا جهرا: أ ٤٣٢

أعاذني المانع من كل لعين بقدرة فقلت حبذا المعين: أ ٢٤٠
اعتزل ذكر الأغاني والغزل وقل الفصل وجانب من هزل: أ ٣٢٦
إعلم حباك الله رشدا وسعه كان إلهنا ولا شيء معه: أ ٣
أعوذ بالله من الشيطان وطيب الممر كالأوطان: أ ٣٤٨
أعث أعث يا مغيث الكون لي كربني بالمصطفى المنتقى من جملة العرب: ج ٤
أغناني الله رب الجن والبشر عن العنا والأذى بالشكر والبشر: أ ٢٣٥
أقلت شمس الدين إذ نام طه ثم عم الوري ظلام الضلال: ج ٢٥
أقسام دين الله ذي الجمال (. . .) السائل بالأمال: أ ٤٣٠
أقيموا بني أمي صدور مطيكم فإنني إلى قوم سواكم لأميل: أ ٥٠٧
ألا إن رب العرش أكرم أحمدا عليه صلاة الله ما أذهب العدا: أ ١٦٧
ألا إنني أثني على خير منعم ولا أشتكي للخلق من فقد أنعم: أ ٧٨، أ ٢٤٢
ألا فابشروا إن المقفى كفى تبا وإن الذي قد أم ماساء ناكبا: أ ١٨٠
ألا ليت شعري هل لعيني لحة لروضته حيث الرغائب سمحة: ب ٢٥
ألذكر ليلى إذا أتتك بمنزل النفس حازت فيه كل مؤمل: أ ١٢٠
الله أفضل من ذواخوف قد لجأ له وأكرم من بالسؤل قد فجئا: أ ٢٣٨
الله أكرم من أعطى ومن وهبا وخير من بالأذى والسوء قد ذهبا: أ ٢٢٩
الله برحيم باري أحد باق بديع ورحمن وملتحد: أ ٢٤
الله خير حفيظ حافظ أبدا وخير رب بخير الذكر قد عبدا: أ ٢٦١
الله ربي أحد (. . .) الصمد الذي هو الإله: أ ٢٧٨
الله مغن واسع وصمد عليه جل وعلا أعتمد: أ ٣٠٢
إلى الذي يذهب الأحزان إذهابا ميلوا بقرءانه مازال وهابا: أ ٢٤٩
إلى الكتاب والحديث انصرفا قلبي وقالبي بمدح المصطفى: أ ١٤٤
إلى الله رب العرش والفرش والسما وذي الارض والكرسي شكري وقد سما: أ ٦٥، أ ٢٤٨
إلى غيرنا قد وجه الكيد والسعيا ظلوم وشيطان بمن قاد لي الرعيا: أ ٢٨٨
إلى غيري الشيطان والضمر أدبرا بنفي الذي ما زال أعلى وأكبرا: أ ٢٢٥
إلى فؤادي ويدي ووطني وجود ربي قاد ذكر عطني: أ ٢٢٠، أ ٢١٧
إلي قاد ربي التيسيرا وكان لي ويسر العسيرا: أ ٤٢
إلي قدت البركات وحدي بلا تنازع وغير جحد: أ ٢٩٥
إلى معيد كريم خير معبود أشكو بجاه شفيع خير مولود: أ ٢٦٩، أ ٣٣٩
إلي وجه الجزاء الله بقدر لا إله الا الله: أ ٢١٥

بسم الإله وهو الرحمن وهو الرحيم وله الأزمان : أ ٣٥٩
بسم العلي الله والرحمن النافع الرحيم ذي الأزمان : أ ١٧١
بليند مكل كد كر بك درم « أي لا تحتفلوا بالمولد رغبة في الدراهم » : أ ٤٧٦
بنيت طاعتي باتباع بالذكر والحديث والإجماع : أ ٢٢٤
بولم مريدي نكفي أك يفخاي أك سو جت أك بول ببراى أي « أيها المريدون من هنا
إلى خاي ومن مغرب الشمس إلى محطة السكة » : أ ٤٧٧
تب للعلم والخبير فورا من كل شيء قد يحاكي جورا : أ ٤٣٣
تبت لربي من المحرم وكل ما كره في محرم : أ ٣٥٠
تراه مثل الكعبة المشرفة يوم الطواف وكمثل عرفة ب ١٦
تفكروا يا قوم في صفات من له البرايا والفعال والزمن : أ ٤٢٧
توسلي اليوم بخادم النبي وأهل بيته ذوي التقرب : أ ١٣٦
توفيق من قدم غيره انتفى لي جاد منه باختصاص ما اختفى : أ ٢٠٦
جذب من له الوجود والقدم العلم والأعمال لي دون الندم : أ ٢١٨
جزاء ذي الوجود جل والقدم وذو البقاء صانني عن الندم : أ ٢١٠ ، أ ٤٤٥
جمعت لي ما لم يكن ولا يكون لممكن يامن له كن فيكون : أ ٣٠٧
حبيب لي الكتاب خير مرسل والصحب مع حديث خير مرسل : أ ٣٠٠
حد الكلام لفظنا المفيد نحو أتى زيد وذا يزيد : أ ٤٥٨
حذف أن يقصدني بلاء باق به انقاد لي اعتلاء : أ ٣٠٤
حسبي المهيمن حسبي الواقى حسبي القديم الله حسبي الباقي : ج ٩
حطني كرما وجميلا يا ودود وارض وأبق الود لي بلا حدود : أ ٢٨٥
حق البكاء على سادات أموات تبكي الأراضي عليهم كالسموات : أ ٣٠٩
حمانى الحق من الممال لغيره وهو ذو الكمال : أ ٩٨
حمد الإله واجب لذاته وشكره جل على هباته : ج ١٥٧
الحمد لله الحفيظ الدافع لكل ضرر المانع : أ ٢٧٠
الحمد لله الذي أحيانا من بعد ما أماتنا أحيانا : ب ٢٢ ، ج ٣١
الحمد لله الذي أماتا وهو حي كن دنا قد ماتا « أي لا يقول أحد بأنه قد مات » : أ ٤٧٠
الحمد لله الذي أورثنا كتابه وعلمه علمنا : ج ٢٤٤
الحمد لله الذي توجد بفضلته إضاءة الدجنة : ج ٢٤٧
الحمد لله الذي صرفني بفضلته عن بدع اللسنن : أ ١٢٧
الحمد لله الذي قد أخرجنا نتائج الفكر لأرباب الحجا : أ ٤٩٤

باء اللعين يائسا كقرد لغير ذاتي باكيا بطرد : أ ٩٣
بارك لي الباقي بلا انتهاء في ثمني والبيع ذو انتهاء : أ ٢٩٤
بانث سعاد فقلبي اليوم متبول متبول إثرها لم يفد مكبول : أ ٣١٧
بانث سعاد فقلبي اليوم متبول والنوم والشهد مقطوع وموصول : أ ٣٢٨
بايعت خير الورى باللوح والقلم لوجه رب الورى ذي اللوح والقلم : أ ١٨٤
بباء بسم الله يا بديع ندعوك يا قريب يا سميع : أ ٣٥٥
بحق وجهك الكريم فزت بقصدته فوزا يغبطني : أ ٢١٠
بدأت بيسم الله والحمد إذ هدى بمحض الرضى والفضل للأحمدية ج ١٧٢
بدأت باسم من كفاني اللعين بقدر ذات الله ربي المعين : أ ٧٢
بديع صل ولتسلم سرمدنا على إمام المرسلين أحمدنا : أ ١٣٧
برأت من الشيطان والنفس والضرر قهرت الهوى بالله لم ينحني غر : أ ٢٢٨
برأني الباقي من الأمراض وكب من أنكر باعتراض : أ ١١١
برأني الباقي من العيوب وكان لي بأفضل الغيوب : أ ٦٧
برأني القدوس من عيوب نفسي ولي قد جاد بالغيوب : أ ٤٩٠
بركة الذي له الوجود والقدم قد وجباله تنمى لي الخدم : أ ٢٠٢
بسم الإله أشكر المريدا وأرتجي من فضله المزيدي ج ١٦
بسم الإله اكفني الأكدار يا الله صف البقاء به لي فيك يا الله : أ ٢٠
بسم الإله القابل الرحمن الشاكر الرحيم ذي الأزمان : أ ٥٠
بسم الإله القادر المريد موم لكسوب ليدف جأيمريد « أي هو الذي يفعل ما يشاء في
المريد » : أ ٤٧٥
بسم الإله الواهب الفتاح بذى صلاتي على المفتاح : أ ٣٦٢
بسم الإله جبوربي تد رحمانا لا جان شيخ بمب دندك عبد رحمانا « أي باسم الإله
الملك الذي من أسمائه الرحمن أطلب من الشيخ بمب أن أكون بجانب عبد
الرحمن » : أ ٤٧١
بسم الإله ما كجوى أمتانقر بسنكتي « أي أبكي اليوم لأنني محزون » : أ ٤٨١
بسم الإله مفسييني تدف ولفل كريل أك مصطفىك شيخ بمب يا الله أي « بسم الإله أنوي
أن أنظم قصيدة باللهجة الولىفة لوجه الله ولرسوله وللعبد الخديم » : أ ٣٨١
بسم الإله من هدى بالجوذ القابل الركوع والسجود : أ ٦٤
بسم الإله مي فسات تيين سنت بباق سرجب موم سن دين أي « بسم الله أجدد نيتي
لشكر شيخني الذي صحح لي ديني » : أ ٤٧٨
بسم الإله والصلاة والسلام على محمد وءاله الكرام : أ ٥٠٣

الحمد لله الذي قد أرسلنا رسولنا محمداً ويجلا: أ: ١٤٣
الحمد لله الذي قد أنزلا على محمد كتاباً شملاً: ج: ٢٤١
الحمد لله الذي قد جعلنا لكل ما بسط سفلى وعلى: ج: ١٦٥
الحمد لله الذي قد رفعنا ذكر النبي باقتران لمعا: ج: ٦١
الحمد لله الذي قلبى هدى منورا وقاد لي ذوي هدى: أ: ١٠٩
الحمد لله الذي كفاني مكر العدى بمصطفى كفاني: أ: ١٥١
الحمد لله الذي متى ذهب إليه ذاهب هداه ووهب: أ: ٣٠٣
الحمد لله الذي من قصدا رضاه حماه عما رصدنا: أ: ٩
الحمد لله الذي مهما ترك سؤاله يغضب فحبذا الملك: أ: ٣٠٥
الحمد لله الذي يختص من شأ برحمة هدانا النص: أ: ٦٢
الحمد لله الذي يقضى ولا يقضى عليه جل شأننا وعلا: ج: ١٩٢
الحمد لله الذي يصلي مع الملائكة أهل الفضل: أ: ٣٦٣
الحمد لله العزيز الصمد ثم صلواته على محمد: ج: ٢٠٤
الحمد لله العظيم المنعم معلم الإنسان مالم يعلم: ج: ٢١١
الحمد لله العلي المنزل تنزله على إمام الرسل: ج: ٢٠٦
الحمد لله الكريم الرافع الأكرم الباقي الولي النافع: أ: ٣٨
الحمد لله بلا انتهاء على نبي الله ذي اللهاء: أ: ١١
الحمد لله ذي الإيجاد والقدم بمدنا بوجود البدر ذي القدم: ج: ٣٢
الحمد لله ذي التيسير بالله نظم الدراري له يالله يالله: أ: ٧٥
الحمد لله ذي الغفران والكرم ثم السلامان عد الخلق كلهم: أ: ٣٤٤
الحمد لله رب العالمين بلا عد بشكر وذكر يصرفان بلا: أ: ٢٢٦
الحمد لله على إنعامه ثم صلواته إلى سلامه ج: ٢٣٧
الحمد لله على التوادد في دينه الواقى بلا تحاسد: أ: ٤٣٨
الحمد لله على الكتاب مع الشفيع المذهب العتاب: أ: ٩٧
الحمد لله على وجود رحمته ولطفه والجود: أ: ٣٥٤
الحمد لله معجك من موسى سنتات كتخ من جك جسيسا: أ: ٤٦١
الحمد مطلقا لذات البارى ثم سلاماه على المختار: ج: ١٨
الحمد لله مولى الحفظ والظفر من كان في صفر أو كان في سفر: أ: ١٣٥
الحمد لله وصلى أبدا على الذي به لنا الهدى بدا: أ: ٣٣٥
الحمد لله وصلى الله على محمد ومن تلاه: أ: ٢٥٦
حمدا لباعث النبي المصطفى خير نبي ذي العلا (...): ج: ١٣٧

حمدا لربنا القريب الغافر الذنب (...): أ: ٣٦٩
حمدا لربي غافر الذنب لنا قابل توبنا للطفه بنا: أ: ٣٦٠
حمدا لمن أنزل أحسن الحديث وصلواته تسح لا تريت: ج: ١١٣
حمدا لمن جعلني خديما للمصطفى الذي حوى التقديما: أ: ١٤٥
حمدا لمن رفع صيت العرب وخصهم بين الأنام بالنبي: ج: ١٢٥
حمدا لمن علمنا في البقره أحكام حج البيت حين ذكره: ج: ٢٦
حمدا لمن في ذكره قل سيروا في الأرض من سرى له بشير: ج: ٢٧
حمدا لمن قد أوجب السؤال عن الذين كرهوا الضلالا: أ: ٤٣٤
حمدا لمن يحفظ كل ذي سفر من كل ما يسوءه من الضرر (...): أ: ٣٧٠
حمدا لمن يوقظ من بعد الوسن بفضل الجم وصنعه الحسن: ج: ٢٢٨
حمدا لمنزل الضنى والداء ومنزل الشفاء والدواء: أ: ٣٣٦
حمدت ربي على كون الرسول وسيلتي إليه هذا خير سول: أ: ٤٠٦
حمدي لباقي كفاني الموت والتبى بجاه من قد كفاني الضر والسبى: أ: ٢٢٣
حمدي لرب كريم لا شريك له وصدري اليوم نورا ساطعا ملثا: أ: ٢٣٣
خبات كونك لي يا خافض اللؤمأ لي اخفض عداي معا ولتكنفني السأما: أ: ٢٤٥
خطابك كالأفعال والخلق طيب وباب الهدى دون الأذى العلم يفتح: أ: ٤٥٤
خليلي عوجا بالمحصب وانزلا ولا تبغيا عن خيفة متحولا: ج: ١٣٤، ج: ١٣٥
دكا جوي بننيم كيجوي جقل «معنى المطلاع غير واضح»: أ: ٤٨٤
دكللين تيم بكت بريل مي فل فلنك بور أي «اسمعوا سأشيد اليوم زعيما توجه الله ملكا»: أ: ٤٦٥
دونك يا محمود ما إن شا الجليل يشفي مريدا ومرادا من غليل: أ: ٣٢٠
ديني حب الله والرسول صلى عليه قاد لي سولي: أ: ١٢٨
ذب لغيري الحفيظ الأكرم ما ساءني وقادني المكرم: أ: ١٤٠
ذب وجود الله مالم يرض لي لغير ذاتي بالنبي المفضل: أ: ٢٠٧
ذكر الإله للكرام قوت تحيا به الساعات والوقوت: أ: ٣٧٩
ذلت لعزة رب أنزل السورا جماعة الخلق وهو المحسن الصورا: أ: ١٧٣
رب إني عبد كثير المعاصي غلبتني نفسي فكن لي معينا: أ: ٢٧٣
رب اهدني عند سؤلي إلى سديد جواب: ج: ٧٦
رب بجاه مجمع الشؤون فاكشف كربوبي أصلحن شؤوني: ج: ١٧
رب جميع العالمين أحمد على الذي سماته محمد: أ: ٢٨٠
رب الورى لك المحامد فصل على الذي من اكتفى به وصل: أ: ٧٧

علمني العليم والخبير فارقتني الغفول والتدبير : أ ٢٦٠
علمي بأن إلهي لا شريك له قد قاد لي العلم والأعمال والأدبا : أ ٩١
علوم الذي قاد العلوم لمن يشا تعلمني ما كان في الغيب والظهور : أ ١٧٠
على المصطفى مني صلاة تقي ضميرا جهاتي كما يفضي إلى نحوى الخيرا : أ ٣٧٢
على المنتقى خير البرايا محمد سلاميك خلد يالهي بأحمد : أ ٢٦٥
على من علي ولست صديح له كل عام هدايا مديح : أ ١١٩
على المنتقى خير البرايا محمد سلاميك خلد يا إلهي بأحمد : أ ١١٨، أ ٢٤٤
على من علي ولست صديح له كل عام هدايا مديح : أ ٣٦٨
عودي لطوبى نافعا كل (. . .) ولي قضى حاجي بلا غلاء : أ ٢٥١
فأتى طيبة بأمر إلهي قوي المصطفى بتلك الحجال : ج ٢٤
فارت لله من كلي هدى عددا وقاد لي منه ابدلا لا ترى مددا : أ ٦٩
فازت قلا مي اليوم بالخيرين إن شاء من يكفيني الضيرين : أ ٢٧٥
فاسأل المولى بخير الناس الفائق الإصباح كالمقباس : ج ١٢
فاعل مفاعلة مند غام لا بك وي «أي نيتي أن أنظم على هذا الوزن «فاعلم مفاعلتن» :
أ ٤٦٤

فالقلب مني هذا اليوم ذو ألم من كثرة الذنب والثافات والغمم : أ ٤٦٤
فتح فتحالم يرا قط وعوض لن يرى : أ ٢٣٢
فتح لي الفتح باب الخير وعن جنابي سد باب الضير : أ ٢٥٧
فرح خير البشر بخطى المبشر وقادني ببشر من ربه المفضل : أ ١٥٧
فرح خير مرسل بخطى المعسل : أ ١٣٢
فرح مولد النبي محرما كما له قاد العلى والكرما : أ ١٤٢
فرحت بمن أفاض الماء فانفجرا بعصمة سرمدنا من كيد من فجرا : أ ٤٤٨
فررت للكافي المهيم الرقيب فكف أيدي البغي رب لي رقيب : ج ١٤
فرق بيني وبين ما يعوق عن الإله الله جاري الرفيق : أ ٢٩٣
فزت بظرف الحسنات سيدة للمحسنات : أ ٢٣٠
فزت بكون وعد ذي الجلال حقا وأرجو سرعة ارتحال : أ ٣٣
فزنا بكون رسول الله في صفر لنا الوسيلة في مكث وفي سفر : أ ١٣١
فقلت يا مجيبنا يا ربنا يامن أمرت بالدعاء كلنا : أ ٣٦١
فك رقاب المسلمين يا كريم والمسلمات ولتقد لي ما أروم : أ ٣٥٦
فكري وقولي وأعمالي إلى الباري ذكرا وشكرا وإقبالي وإدباري : أ ١٢٤
فهاك نظم أمهات المؤمنين وأمهات العشرة المبشرين : ج ١٥٤

ربنا اغفر لمن أتاك خديما مقبلا تائبا إليك عديما : أ ٣٧٥
ربوع بميفارقين عفاها غيوث يسد الخافقين حياها : أ ١٢٦
ربي موجود قديم ذو بقا مخالفا وقائم أعطى بقا : أ ٢١١
رد الذي له الوجود والقدم مع البقاء لسواي ما صدم : أ ٢١٤
رد سلام طيب قد فاقتا كل سلام يجلب الوفاقا : أ ٤٥٠
رمننا شكور من إلينا وجهها أحمدنا المختار ذا فاتجها : أ ١٨٦
سألت ربي الحفيظ المانعا أن كان عنا كل ضر دافعا : أ ٣٤٥
سبحان ربي العظيم الأعلى من خلق المختار فردا أعلى : أ ١٩٠
سبحان ربي العظيم البر في البحر ذا تهيد للبر : أ ٢٥٩
سقت الشكور والثناء سرمدنا لخير رب بالمكوث أحمدا : أ ٢٩٨
سلام باق قديم فضله كرم على الذي مد لي ماليس ينصرم : أ ٢٤٧
سلام عليكم بين جربل قرولين مكج واج هم مقام كم برم أحمدا أي «السلام عليكم
يا سكان جربيل أنصتوا أنه برجل ذي مقام عال فإن قي حب البطل أحمد» : أ

٥٠٤

سلام قديم ذي بقا عن صلته على من محاما جاءني من قلاته : أ ٢٤٦
سلامتي من دواعي الضيق والحسد دعت لشكر قلامي العام كالجسد : أ ١٧٢
سلب لي نوراللسان والكتاب أزمان خدمتي لدى أهل الكتاب : أ ٢٩٢
شكر الذي له الوجود والقدم مع البقا الذي يثبت القدم : أ ٢١٢
شكرت ربي ذا الوجود والقدم وذا البقاء من يثبت القدم : أ ٢٠٨
شكرت ربي المقيت الصمدا على النبي والرسول أحمدا : أ ٢٨٢
شكري لذي الوجود نعم والقدم وذي البقا الذي يثبت القدم : أ ١٠١
شكوري بالأقلام والقلب والبدن لمن بتوالي في محال اللغو والددن : أ ٩٠
الشين معجمة والكاف والراء للراء والباء وهو الباء والراء : أ ٢٥٠، أ ٣٧٤
صلاة الذي في كل شهر وفي صفر حماني على ماح محال الحبس والسفر : أ ٢٥٠
صلاة واحد بفقده عبد على الذي أحسن سعيا أحمد : أ ٣٨٥
طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب : ج ٢٤٢
طوبى لمن رأى النبي بشرى لأهل يثرب : ج ١٥٢
عاداتي الدهر عبادات لمن له البرايا والفعال والزمن : أ ٧١
عصمني الخالق من ضررما خلق أو يخلق ضري انصرما : أ ٣٤١
عفا بعد ليلي رسم دار بعامل خلت من سمي منذ سبع كوامل : أ ٤٩٧
عللوني بفتح مكة شمساً لحروب الهادي بدون قتال : ج ٢٣

قاد لي القرآن ما لا أجد في غيره نعم الكتاب المنجد : ٥٦ أ
القافية : ٣٤٧ أ

قال أسير ذنبه المعترف لربه بكل ما يقترب : ج ١٥٥

قال الخديم العبد وهو أحمد لازال عند ذي الجمال يحمد : أ ١٥

قال عبيد الله خادم الرسول محمد بن شيخه الراجي القبول : أ ٣٦٦

قال عبيد ربه محمد العربي (. . .) في رب أحمد : ج ٨٥

قال عبيد ربه المنان محمد بن عبد المدياني : ج ١٥٩

قال الفقير للغني أحمد (. . .) : أ ٣٨٢

قال لوجه الله عبده خديم رسوله أحمد (. . . ؟) القديم : أ ١٠

قال لوجه الله عبده الخديم كان له بالكرم الباقي القديم : أ ٤٣٠

قال محمد هو ابن عمر أحمداً لمن بالعلم قلبي أعمراً : ج ٢٣٣

قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك : ج ٦٥

قال محمد وهو النابغة لا زال في نعمى الإله السابغة : ج ١٤٠

قال المصاف لأبيه الفاضل محمد الفاضل خير كامل : ج ٨٣

قالوا لي أركن لأبواب السلاطين تحز جوائز تغني كلما حين : أ ٢٦٧

قد جاءني السؤل من ربي بتكرار لاسيما عند بئر الخير جرار : أ ١٤ ، أ ٣٩

قد شاب شوق النبي المصطفى أدمي فهل يسيلن من بعد الدموع دمي : ج ٢

قد طاب قلبي لما الله سلمني من العدى وبحط الذنب أكرمني : أ ١١٠

قد قال موسى خادم الخديم لمن حوى تقدم القديم : أ ٣٢٩

قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل : ج ٢٤٩

قل للخليفة جي جف كن جفل لنمل أي « قل للخليفة لم يقم أحد بمثل هذا العمل »

أ ٤٨٦ :

القلب مني في ذا اليوم قد علما بعجز خلق فمن خوف الورى سلما : أ ١١٤

قلبي له في عتاب الجسم تكرر لأنه للهدى والنور جرار : أ ١١٥

قولي لإله إلا الله محمد أرسله الإله : أ ١٢

كب العدو فإن الله غالبه فالموت طالبه والموت سالبه : ج ٢٠

كتاب فيه أشعار تجلى على القلب المغفل كل رين : ج ٢٤٨

كتابتي من الكرم الأكرم وقادلي فيها علاه الأكرم : أ ٧٦

كلامهم لفظ مركب مفيد بالقصد نحو إن هذا لسعيد : أ ٤٥٢ ، أ ٤٥٧

كلب جكيح مولى دفع سبورما كدي ججير كاي سك جورما « أي الملاح هو الذي

ينقذ الغريق » : أ ٤٧٤

كون لي اليوم نصرنا عز مولاي ولتكشف الحجب عني هب لي الثيا : أ ٣٤٦

لا شك أن المصطفى رئيس لمن لجملة الورى رؤوس : أ ١٠٤

لجأت إلى المولى العلي جل شأنه لدفعي وجلبي قد كفاني حصنه : ج ٢١

لخولة أطلال ببرقة ثمهد تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد : ج ٢٢٠

لخير كل والد وولد قاد العلى ذو قدم لم يلد : أ ١٣٨

لذا إذا عم خوف كل أنحائي بالمصطفى أرتجي أمني وإعلائي : ج ٥

لذا انتصرت بمنصور الإله ملا ذي في الخطوب حبيب الله جل علا : ج ٦

لذي البقا بالصلوات الخمس حمدي وشكري بغير رسم : أ ٢٨٤

لرب غفور قد محا عني الذنبا وعني نفي إبليس في بحرما ينبا : أ ٢٤٣

لربي الذي له الوجود حمد وشكر جاد منه جود : أ ٨١

لعبد ربه خديم المصطفى ته المقدمة نورا يصطفى : أ ٥

لقد رزقت وداد المصطفى وصفا وقتي بولده أبيت عند صفاً : ج ٣

لك الألوهية يا الله بلا شك فكلي كرما تقبلا : أ ١٩

لك توسلت بخير مرسل يا خير مالك وخير مرسل : أ ٢٨١

للباقيات الصالحات أسماً يدلکم على نوال أسمى : أ ٤٢٦

للدين أقسام بدت تبياناً الإيمان والإسلام والإحسانا : أ ٤٠

للمصطفى نويت ما يجدد سنته الغراً وإني أحمد : أ ١٠٥

لله الذي قد جاد لي بهدى كلي خديما لمن تقديمه عهدا : أ ١٢٩

لله ذي الجلال والإكرام كلي من المحرم الحرام : أ ١٦

لله شكري بلا كفران مذ صانني عن كل ذي خسران : أ ٦٠

لله قد وصلت بالجميل وزحزح الأعداء كالحمول : أ ٢٩٠

لم ينح لله تعالى في الأزل نقص ولا ينحوه عوض ذا نزل : أ ٤

لماح بشير صان كلي مع الرعي مديحي مع الآداب والعلم والسعي : أ ٨٢

لمن له الليل مع النهار لمن كفاني كل ذي انتهار : أ ٨

لمن وجوده تلازم القدم كليتي سرا وجهرا بالخدم : أ ٢١٩

لورابجام دسلو سنت برما كسكم من بسنتل فح ورمأ أي « ينبغي على العبد إذا أنعم

عليه سيده أن يكون له شاكرًا وإلا فهو كافر النعمة » : أ ٤٦٠

لي انقاد بمن بالذي رمته منا كتاب عزيز ذب ضري لدن عنا : أ ٢٦٤

لي مد ربي الذي حاولته وهدي كلي ولي قاد بالختار خير هدى : أ ١٣٠

ليهنئ بني ذبيان أن بلادهم خلت لهم من كل مولى وتابع : ب ٢٣

مالي سوى المنتقى للمالك الوالي وسيلة وكفاني كل أهوال : أ ١٧٧

مجدني المجيد والمجد وانقاد لي منه الكتاب الأمجد : ٢٨٧ أ
مجك من تفسيري يتي كوقحقم نكح يل ديمت سك متكادكم دكل أي « قيمت ناويا
إنشاد أبيات لمدح من حسن إيمانه وصدقت إرادته » : ٤٨٢ أ
محا الله بالمحامي افترائي وأسقامي وعدت به من كل مؤذ وأعقام : ٢٣ أ
محا الله ماقد ساء ني الدهر فانغسل ولي قاد سرا منه أحلى من العسل : ١٦١ أ
محا توجه العدى والسوء لي من حمى عمري عن مسيء : ١٩٨ أ
محمدتي للأكرم الذي القدر منه على ماح محابه الكدر : ١١٢ أ، ١٨١ أ
محمدتي للواحد القهار على السراج الأنور البهار : ٢٩٦ أ
محمد جملة الإله ببهج لإله إلا الله : ١٨٨ أ
محمد قد محا ما ساء ني أبدا ومد لي بشر باق واحد عبدا : ١٧٥ أ
محمد كل ما في الرسل فيه طوي محمد فاز منه المصر والبدوي : ج ١
محمد والآل والصحب الكرام ولي به هب رب ما فاق المرام : ١٠٦ أ، ١٦٩ أ
محوت الذي أفسدته منذ أزمان بمحو رحيم لم يزل خير رحمان : ٢٦٨ أ
محوت اللغى عنى بربي وبالنبى عليه سلاما خير هاد مجنب : ١٦٠ أ
محوت بالله في ذا اليوم جملة ما ثبته من هوى نفسي ومن قلبى : ٢٣٧ أ
محوت عيبي بتوبة نصوح وأرتجي منه الرضاء والربوح : ٣٤٣ أ
مخارج الحروف سبعة عشر على الذي يختاره من اختبر : ٥٠٠ أ
مد إلى كليتي الله العليم ما غاب عن سواي فزت بالعلوم : ٥١ أ
مد الخبير لي والكبير مالا يبور من اللهاء : ١٥٣ أ
مد صلاتك مع التسليم لعبدك الرسول ذي التكليم : ١٤٦ أ
مد لي الحق المبين ما للبرية بين وما لغيري لا بين من بشر ونعم : ١٦٣ أ
مد لي الشريعة المطهرة من قاد لي الحقيقة المنوره : ٢٠٠ أ
مد لي المختار ما لي مدا من بشر بلا أذى فامتدا : ١٩٥ أ
مد المنى والهدى والأمن والرخدا لي من به أمس أنسى يومنا وغدا : ١٧١ أ
مد وجود من له الوجود لي نفعه وانقاد نحوي الجود : ٢٠٥ أ
مدادي وأقلامي لمن زحزح اليما كما زحزح الشيطان والجهل والغما : ١٠٨ أ
مدادي وأقلامي وعقدي وأقوالي لرب السما والأرض قطعا كأحوال : ٢٣٦ أ
مدح النبي ذي المزايا المحامي أغنى عن السيوف والرماح : ١٩٤ أ
مدحت النبي المنتقى النور أزمانا لوجه رحيم لم يزل قط رحمانا : ١٥٥ أ
مددت لله المكرم يدي ذا خدمة للمنتقى المؤيد : ٧٣ أ
مددت لله يدي بالمنتقى المؤيد : ٢٢١ أ

مريدي نوكديت جوي حدن دلنن جوي أي « خانتنا الدنيا وأبكتنا مجددا أيها
المريدون » : ٤٧٣ أ
مستنت بل سنتف كي رسول دكم شيخ فضل موجودين كيل أي « أثني على الله
وأصلى على الرسول لأن الأمر سيصلح فقد جاء الفاضل » : ٤٦٦ أ
مطلق إحدى اللتين حرما جمعهما يريد الأخرى فاعلما : ب ٩
مقصورة سميتها بالجواهر صقلا لما شان الحجا من الصدى : ج ٢٢٦
ملك نفسي الخير ذوالنفسيه لى أثبت الفلاح ذو السلبيه : ٢١٦ أ
ملكك أفضل البشر : ١٦٤ أ
ملكك أفضل البشر ما لا يزال من بشر : ١٦٤ أ
ملكك بفضل الله من كان يشتهي وسيري له من قبل بالمنتقى انتهى : ٢٢٧ أ
ملكك خير الخلق خدمة صفت وقاد لي منه علوما قد شفت : ١٩٣ أ
ملكني الملك سرا عظما ساق لغيري كل من تعظما : ١٩٧ أ
ملكك مالك يا وهاب يا أحد يا من يدبر لي في البحر من جحدوا : ٢٦٣ أ
من الله بالمختار قد جاءت المنى ورمت من الباقي به الشكر أزمانا : ١٠٧ أ، ١٨٩ أ
من الإله للإله تى الحروف لوجهه ولي يملأ الظروف : ٧ أ
من الخدم إلى المخدم ميزان لا ينتحي أجره كيل وميزان : ١٢٥ أ، ٢٧١ أ
من الشرق ناداك الصديق أبو بكر بقيت مدى الأيام يا صاحب الطهر : ٥٠٢ أ
من غار ثور وصل المختار وصحبه لامج إذ سار : ج ٧٩
من مالكي رمت بأهل بدر عصمة كلي واعتلاء قدر : ١٩٩ أ
منع خير الخلق من أساء منى وصانتي عما ساءا : ١٩٦ أ
منى سلام كان كالبدر قد لاح في يده كالسكر : ٥٠٨ أ
منى شكور وحمد للذي فجئا بمخجل السؤل عبدا خادما لجئا : ٨٨ أ
المواضع التي نزل بها النبي في هجرته إلى المدينة : ج ٧٩
مهلا على رسلك حادي الأيق ولا تكلفها بما لم تطق : ٥١٠ أ
نبينا رسولنا محمد به امحى ضرى وهو أحمد : ١٥٠ أ
نحوي مع العروض والبيان ولت بها لغيري العصيان : ٥٤ أ
نقى الذي له الوجود والقدم لغيري الشيطان وهو ذو ندم : ٢٠٩ أ، ٤٤٤ أ
هاكم جوابا يدفع الملا مه ويكشف الغطاء بالسلامه : ٤٠٣ أ
هداني الذي له المخالفه أعبده به بلا مخالفه : ٢٨٣ أ
هدى إلهي زحزحا ما ساءني مزحزحا : ٢٢٢ أ
هديتني هادي الصراط المستقيم بمن سماته صراط مستقيم : ٢٩٧ أ

هذا وقد ذكر في هذا النظام تقريب أوقات الصلاة والصيام : ٤٨٣
هذا ولما جمعت الهموم في كلكلي واعتادني الغموم : ٣٢٢
هذا وإني بالرسول المصطفى رمت توسلا إلى من اصطفى : ٩٥
هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد توهم : ج ٩٢
هل لاح بدر الدجى من بعد ما اعتكرا وضوءه قد أرانا كل ما بهرا : ج ١٣٩
هل هاجت رسيس بلا بلى وهموم قصرا دوارس أربع ورسوم : ج ١٣٣
همت سليمان بصرفني عن مزيات كيما تقود زمامي للرزيات : ١١٦
هني أعوذ الداه للرحمن بجاه شينخي أحمد التجاني : ج ١٢٣
واج موسى بلفت واجف طوبى مولتى فات مولتى يلوان أي « ياموسى لا تنس فتى
طوبى فلولا لكنت في عداد الموتى أو المتكفين » : ٤٦٣
واجهنى جزاء شهر مولد أفضل كل والد وولد : ٢٨٦
وبعد فاعلموا أيا إخوان أعاننا على الهدى : ٣٩٢
وبعد ذا مختصر قد أعلننا ما كان في علم النجوم اكتمنا : ج ١٤٨
وبعد فالتوحيد رأس المال وروح دين الله ذي الجلال : ٤٣١
وبعد فالجوس والنصارى صاروا لإبليس القوى أسارى : ٤٤٢
وبعد من موسى كلیم الله ماي بك وي الحاج فضل الله أي « وبعد أنا موسى سمي
الكلیم أريد أن أمدح الحاج فضل المبكي » : ٤٦٢
وبعد هذا فجرى في خاطري من غير رأي نادب وءامر : ج ٢١٢
وثقت بالله تعالى وحده وأرتجي إنجازه لي وعده : ٢٥٣
وثقت بخير الخلق عبد المدبر نزول الندى للقائين ومعتز : ج ٧
وثقت بالمغني عن الأسباب مقلب الأوصال والألباب : ٢٥٥
وجهت أبقار أمداحي لمن فضلا على الكرام الخيار السادة الفضلا : ١٥٨
وجهت توحيدى للإله وقدت مدحي لرسول الله : ٢٧٧
وجهت كلي إلى ذي الفضل والمنن عبدا خديما له بالفرض والسنن : ١١٧
وجهت كلي للودود الصمد ذا خدمة للمصطفى محمد : ٨٧
وجهت كلي لمن هداني وراض لي في البحر من عاداني : ٣٩٥
وجهت للإله بسم الله كليتي بلا أذى والله : ٧٠
وجهت لله حمدا وهو كرمي بالمصطفى وبه لي جاد بالأمن : ١٥٤
وجهت لله لما لي قضى الأربا حمدا يسوق لي الآمال والطلب : ٨٩
وجهت مدحي لمن تقديمه باد وقد كفاني فساقا بعباد : ١٦٨، ١٩٢
وجهت وجهي بتفسير الكتاب لمن كفاني الحساب والعتاب : ٣١٤

وجهت وجهي جاهلا فقيرا الله عبدا خادما حقيرا : ٢٥٤
وجهت وجهي ذا قرب من الله بجاه أحمد ذا شوق إلى الله : ٤٥
وجهت وجهي لعز العجم والعرب صلى عليه الذي لي قد قضى أربي : ١٥٦
وجهت وجهي للقديم الباقي لا ضرني حسد ذي النفاق : ج ١١
وجهت وجهي لمن تكرمه بانا في شهر مولد من في البحر ربانا : ٦٦
وجهت وجهي لمن لي طيا وهب داعيا لوالديا : ٣٣٧
وجود ذي القدم والبقاء قدبان لي وجاد بارتقاء : ١٠٢
وجود ذي القدم والبقاء يعصم كلي من الشقاء : ٩٦
وحي أتاك من الإله الأعظم لا ريب في هذا لغير جهنمي : ج ٨
ودادي لرب قادر خير فعال أصح فؤادي مع كلامي وأفعالي : ٢٣٩
ودى لمن بنبي يفتح البابا دنيا وأخرى وفيهم فقت أحبابا : ١٧٤
ورنو دل سنت خير الخديم شيخنا أحمد من فل في الحين أي « ينبغي أن نجد الشكر
للشيخ الخديم الذي بسببه أصبحنا الآن ملوكا » : ٤٦٧
وسع لي الواسع يوم الجمعة ولي جر جل خير منفعه : ٢٥٢
وسل من المولى العلي عفو جميع الزلل ثم قبول العمل بالمصطفى المقرب : ٥١١
وصل لي ثمن ما قد بعث وإنني في خدمتي شرعت : ٥٥
وصيتكم معا لوجه ربنا أن تطلبوا علما يجر حسنا : ٣٩٣، ٤١٤
وصيتكم يا من تعلقوا بي (. . .) : ٣٩٤
وصيتكم يا من تعلقوا بيا في السر والظهر لوجه ربنا : ٤٢١
وضوح اعتلاء المصطفى قاد لي العفوا كما قاد لي بشرى حوى الأمن والصفوا : ١٨٢
وضوح صفائي بالذي الدهر ينشأ مرادي بربي قد بدالي وأنشأ : ١٧٦
وضوح كونك أحب أبدا لذي الورى من الورى لهم بدا : ١٦٢
وقاني باق زحزح الضر والتبب لغيري وباختار أغنى عن السبب : ١٢١
وقيت شر الإنس مع الجن لأن سيد الورى مجني : ج ١٣
ولجت ولوجا صافيا ليس يبطأ بما اختير لي في مدح من ليس يخطأ : ٦٨، ١٢٣
ولى اللعين لسوى جهاتي طرده مغني يدي عن هات : ٥٧
ولي في الدارين هب خير نصيب واجعل حياتي كلها خير ثواب : ١٥٢
ولى لغير جهتي الشيطان ولي صفا الممر والأوطان : ٥٣
وليت عن كل ما لم يرضه الأحد وكان لي وكفاني شر من جحدوا : ١٥٩
وهب لي الله لسان العرب ولي به قد قاد خير القرب : ٧٤
وهب لي الوهاب في الثلاثا ما يخجل العشر والثلاثا : ٣٦

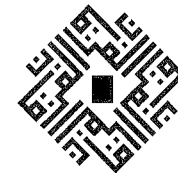
يقول أحمد الدليل الساهي المستجير برسول الله : أ ١٤٧، أ ٣٧٦
يقول بادئا بحمد الله من بعد الإبتدا بيسم الله : ب ١١، ج ١٩٦
يقول بعد حمد مجري الفلك ثم على محمد الهادي الزكي : ج ١٥٠
يقول ذو الهموم والأشغال مختار نجل جنك نجل غالي : ج ١٧٠
يقول سيد بوي عبد الله المقتضى آثار أهل الله : أ ٤٨٥
يقول طالب الإله والرسول محمد يرجو الرضاء والقبول : أ ٣٧٧
يقول عبد الله ذا تغرب عند العدى لله ذا تقرب : أ ٢٠١
يقول عبد الله وهو أحمد خديم من سماته محمد : أ ١٠٣
يقول عبد الله وهو إن تسمى سمي له والعلوي المنتمى : ج ٦٣
يقول فوتي وذاك الأفقر الكدوي ابن سعيد عمر : ج ٩٤
يقول لا إله إلا الله كلي ولا إله إلا الله : أ ٣٠١
يقول من له الهوى يقود محمد من بعدها مولود : ج ٢٤٣
يقول من ليس يزال أحمداً لربه ذا خدمة معتمدا : أ ٣١٦
يقول من ليس يزال يحمد مالكة العبد الخديم أحمد : أ ٣٨٧
يقول نجل قاسم علي عبيد ربه هو العلي : ج ١٩٨
يقيني كتاب الله وهو مبين جميع الأذى والخير لي سيبين : أ ٢٧٤
يقيني يقيني ترك قصدي لمورد خليل حبيب ذي السیادات مفرد : أ ١٦٥
يناير فبراير فمارس ابريل ميه ينيه يا حارس : أ ٣١٠
ينحولي الأمان والسرور ولسوى ذاتي انتحى الغرور : أ ٣١٢
ينقاد لي الأجر بلا حساب من له عمري ذو احتساب : أ ٢٩٩
يؤمنني الله بأعلى خير بلا نهاية بغير ضمير : أ ٢٧٩

وهل في الدارتي الدنيا مدار لنفس عن حياض الموت دار : أ ٤٧٢
يا إمام الشيوخ في ذا الزمان من بسهم للاعتراض رمانى : أ ٤٩٥
يا أيها الزوار مني اقبلوا نصيحة نافعة من يقبل : أ ٤٠٢
يا أيها الغادي إلى التعلم هاك وصيتي وراع كلمي : أ ٣١١
يا خل يامر يد عبد الله لا زلت ذا جذب لباب الله : أ ٤٠٤، أ ٤٣٥
يا دارمية بالعلياء فالسند أفوت وطال عليها سالف الأبد : ج ٩٩
يا ذا الأسامي العظام الغر ياسندي إني اتخذتك في الدارين معوانا : أ ١٣٣
يا ربنا إليك أشكو حالي بالمصطفى وخمسة الرجال : أ ٣٧١
ياربنا صل على محمد عبدك ذا نبيك الممجد : ج ١٥
ياربنا صل وسلم سرمداً على الذي سميت به بأحمدنا : أ ٣٦٤
يا سائلا جملة ما في العام مما به يهتم في الأيام : أ ٤٩٣، ج ١٤٥، ج ١٤٧
يا سائلا مختصرا يكون في نظم أبي مفرع المؤلف : ج ١٤٩
يا سائلي عن صفة العقيقة إن كنت قاصدا حقيقه : أ ٣٨٤
يا شيخنا أحمد الحامي عن العارى هذا عبيدك يرجو نيل أوطار : ج ١٨٠
يا صاح كن ذا اشتغال كل أحيان بطاعة الله لا تركز لعصيان : أ ٤٠٠
يا طالب رضى العلي الخلاق لازم على مكارم الأخلاق : أ ٤٢٩
يا كتاب الكرم أنت حبيبي وخليلي وقبل كنت طبيبي : أ ١٤٨
يا لله إنني إليك اليوم يا لله أبغي الوسيلة بالختار يا لله : أ ٣٤٩
يا لله بالمصطفى الصنديد يا لله وبخليلك إبراهيم يا لله : أ ٣٤٠
يا لله يا من لا إله غيره يا من أثناني دون شر خيره : أ ٣٦٥
يا مكرم الضيف جارا كان أو زارا يا ماحيا عن خديم قبل أوزارا : أ ٣٧٣
يا من بأمداحه تأتيني البشر يا مصطفى يارسول الله يا بشر : أ ١٧٨
يامن بأمداحه لي يفتح الباب دنيا وأخرى ودون الدرك ألباب : أ ١١٣
يا من يجيب دعوة المضطر فلي استجب ولي عني اكشف ضري : أ ٤٦٨
يا من يريد الفوز قدم نية من قبل سعى في العلى المرضية : أ ٤٢٨
يدع إبليس لغيري سرمداً حبي ربي وحبى أحمدنا : أ ٤٥٦
يسر رسول الله خطي بولد يدوم لنا بشرا يفي خير مورد : أ ١٧٩
يصل لي إلى الجنان ما أحب ولسوى نحوي انتحى ما لا أحب : أ ٤٤٠
يعبد كلي الله رب العالمين إن شاءه بخدمة الهادي الأمين : أ ١٠٠
يقود لي الواحد نعم الملئح بلا نهاية مواهب الأحد : أ ٢٥٨
يقود من له الوجود والقدم ما سرنى بلا أذى ولا ندم : أ ٢٠٤

HANDLISTS OF
ISLAMIC MANUSCRIPTS SERIES: VIII
AFRICAN COLLECTIONS — SENEGAL

**Handlist of Manuscripts in the Libraries of
Shaykh Serigne Mor Mbaye Cissé,
al-Ḥājj Malick Sy & Shaykh Ibrāhīm Niasse**

Compiled and Edited by: OUSMANE KANE



Al-Furqān
Islamic Heritage Foundation

LONDON

1418/1997