

إثيوبيا

إعداد
حسين أحمد

١٩٩٣

ملاحظة تمهيدية

لقد حالت الظروف الشخصية لجامع هذه البيانات دون التحري عن مجموعات أخرى غير التي ذكر تفاصيلها في الصفحات التالية، وهو يأمل أن يتمكن من إعداد مسح شامل للدولة في المستقبل القريب.

المجموعات الفردية

أديس أبابا:

معهد الدراسات الإثيوبية : مركز المخطوطات والتوثيق

وعنوانه: جامعة أديس أبابا، ص.ب ١١٧٦ - أديس أبابا.

تليفون : ٥٥٠٨٤٤ ، داخلي: ٣٥٩

وهي مكتبة معهد أكاديمي تأسست سنة ١٩٨٦، ويمكن للأجانب أن يستخدموها شريطة حصولهم على تصريح بذلك من المعهد قبل قدومهم إلى الدولة.

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها مائة وسبعة وخمسين مخطوطا، منها مائة وأربعون مخطوطا عربيا، وإثنا عشر مخطوطا هرريا، ومخطوط واحد أورومو، ومخطوط واحد يجمع بين اللغات العربية والفرنسية والأمهرية، وثلاثة مخطوطات عربية هررية.

وتشتمل هذه المجموعة على ما يقرب من تسعة آلاف صفحة من المخطوطات العربية الهررية تضم وثائق هامة عن تاريخ الأسرة الحاكمة المحلية (معظمها خاص بإمارة هرر) وإن كان بعضها غير كامل، كما تضم نسخا من القرآن الكريم وأشعارا في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم وقصصا تاريخية وسيرا، وقاموسا للشخصيات، وموسوعة، وكتيبات دينية، وشروحا في الفقه وكتبنا في النحو العربي ووثائق بيع وشراء للأراضي.

ويرجع تاريخ هذه المخطوطات إلى ما بين النصف الثاني من القرن السادس عشر ومنتصف القرن العشرين. وعلى الرغم من أن معظمها مجلد بالجلد، إلا أنها تعرضت للتلف نتيجة سوء الاستخدام وعدم كفاية الإمكانيات الحالية لتخزينها، فتفككت أوراقها ونزعت أغلفتها الجلدية مما جعل إعادة تجليدها أمراً في غاية الأهمية.

ومن بين المخطوطات النادرة الفريدة في هذه المجموعة مصحف كتب بخط زخرفي جميل سنة ١١٤١ هـ/ ١٧٢٨-١٧٢٩ م، ومعجم العلماء المشاهير كتب سنة ١٠٥٥ هـ/ ١٦٤٥ م، وموسوعة، ونسخة من حوليات حملات الإمام أحمد بن إبراهيم (من ١٥٠٦-١٥٤٣). وقد آلت هذه الوثائق والمخطوطات إلى المعهد عن طريق الشراء أو الإهداء أو الإيداع من قِبَل الباحثين. ولم تفهرس أو تصنف بعد.

الفهارس المنشورة:

Note sur quelques manuscrits arabes se trouvant en Ethiopie: ١٩٦٧

[ملاحظات على بعض المخطوطات العربية الموجودة بإثيوبيا]، كتبها ج. جوميه J. JOMIER ونشرت في مجلة معهد الآباء الدومينيكان للدراسات الشرقية بالقاهرة *Institut Dominicain d'Etudes Orientales du Caire: Mélanges* ع ٩ (١٩٦٧)، ص ص ٢٨٧-٢٩٣.

وهو يقدم عرضاً شاملاً لمخطوطات المجموعة، مع وصف تفصيلي لبعض المخطوطات الهامة.

الفهارس غير المنشورة:

هناك بطاقات حصر لمعظم المخطوطات الموجودة بالمكتبة.

الملحق الببليوجرافي

- كوركيس عواد: فهارس المخطوطات العربية في العالم. - الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤. - ٢ مج.

ذكرت الحبشة (إثيوبيا)، في المجلد الأول، ص ٣٧٠، رقم ١٣٧٣.

Pearson, J. D. & Walsh, A. *Index Islamicus: Third Supplement 1966-1970. A catalogue of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications.* London: Mansell, 1972.

ذكرت الفهارس ووصف المخطوطات في الفصل الأول، وتفرع عنها: المخطوطات - عام، ص ص ١٦-١٧. ووردت أفريقيا في ص ١٧ (متضمنة إثيوبيا).

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums.* Band VI. Leiden: Brill, 1978.

ذكرت المكتبات والمخطوطات العربية في إثيوبيا في ص ٣٢٩.

أذربيجان

إعداد

أولگ ف. أکیموشکین

Oleg F. Akimushkin

١٩٩٠

المجموعات الفردية

باكو:

١- آذربيجان علملر أكاديميسي ال يازمالر أنستيتوتو [معهد المخطوطات بأكاديمية العلوم بأذربيجان].

وعنوانه: Isteglal 8, 370001 Baku

تليفون : ٩٢٣١٩٧

وقد تأسس هذا المعهد سنة ١٩٨٦ ليحل محل المؤسسة الجمهورية للمخطوطات التي كانت قد أنشئت في عام ١٩٥٠.

ورغم أنه مؤسسة عامة إلا أن خدماته موجهة لمنسوبيه بالدرجة الأولى، ولا يسمح بالاطلاع على مخطوطاته إلا للباحثين الجادين بعد موافقة إدارة المعهد. وتستقبل قاعة الاطلاع روادها أسبوعياً من الإثنين إلى الجمعة ابتداء من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة الخامسة مساءً.

ويربو عدد المخطوطات الإسلامية بهذا المعهد على خمسة عشر ألف مخطوط، منها أكثر من سبعة آلاف مخطوط عربي، وأكثر من خمسة آلاف مخطوط فارسي، وقرابة ثلاثة آلاف مخطوط تركي ما بين آذري وشغطائي وأوزبكي وتركي عثماني وغيرها.

وقد بدأ المتحف التاريخي للدولة State Historical Museum في تجميع تلك المخطوطات منذ عام ١٩٢٨ من مصادر متعددة داخل أذربيجان، وتلقى كثيراً منها كهدايا وهبات من أصحابها. وجميعها محفوظة في غرف خاصة، وبعضها معروض للجمهور.

والمجالات التي تغطيها المجموعة هي القرآن الكريم وعلومه، والحديث، والفقه، والفِرَق، والتصوف، والتاريخ، والسِّير والتراجم، والجغرافيا، والكونيات، والرياضيات، والفلك، والتنجيم، والسحر، والعرافة، والطب، والمنطق، والنحو والصرف والعروض، والبلاغة والأدب (شعراً ونثراً)، والفولكلور، والعلوم العسكرية وغيرها.

وأقدم مخطوط فيها قطعة من مصحف شريف يرجع إلى القرن الثاني الهجري. ومن بين مخطوطاتها العربية الهامة نسخة من كتاب القانون في الطب لابن سينا تقع في مجلدين ويرجع تاريخها إلى القرن السادس الهجري (الثاني عشر الميلادي) وفصل عن الأدوات الجراحية من كتاب في الطب ألفه أبو القاسم الزهراوي (المتوفى عام ١٠٣٦ م) ومجلدان من صحاح الجوهري نُسخاً وصحّحاً في بغداد سنة ٥١٠ هـ / ١١١٧ م، بالإضافة إلى مخطوطات بأقلام وتوقيعات عدة شعراء من أذربيجان وإيران وتركيا يعود تاريخها إلى الفترة ما بين القرنين السادس عشر والتاسع عشر الميلاديين.

ولقد كانت مكتبة جامعة الدولة بأذربيجان Azerbaijan State University تقتني في سنة ١٩٢٥ مجموعة صغيرة من المخطوطات الإسلامية قوامها ٢٤ مخطوطاً (انظر فهرس بارتولد المنشور سنة ١٩٢٥) والمذكور فيما بعد). ويُعتقد أن هذه المخطوطات نقلت إلى المعهد. ولمزيد من التفاصيل يمكن الرجوع إلى ما يلي:

Collection of Muslim manuscripts in Moscow and Baku : ١٩٧٦
[مجموعات المخطوطات الإسلامية في موسكو وباكوا]. بقلم بو أوتاس BO UTAS
مجلة: *Annual Newsletter of the Scandinavian Institute of Asian Studies*

ع ١٠ (١٩٧٦)، ص ص ٢٤ - ٢٧.
وقد ورد ذكر باكوا في صفحتي ٢٦، ٢٧.

١٩٧٧: مخزن المخطوطات الشرقية بأكاديمية العلوم في باكوا بأذربيجان. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٢٣، ع ٢ (١٩٧٧)، ص ١٣٨.

الفهارس المنشورة:

١٩٢٥: *Sobraniya vostochnykh rukopisei v Baku* [مجموعة المخطوطات الشرقية في باكوا]، إعداد ف. ف. بارتولد V.V. BARTOLD

مجلة *Izvestiya Akademii Nauk* مج ٦، ع ١٩ (١٩٢٥)، ص ص ٩٤٦-٩٥١.
وقد أعيد نشره في مجموعة أعمال المؤلف *Sochineniya* المجلد الثامن الصادر في
موسكو سنة ١٩٧٣، ص ص ٤٣٥ - ٤٤٠. ويذكر ١٦ مخطوطاً عربياً وفارسياً.

Redkie rukopisi klassikov narodov Blizhnego i Srednego: ١٩٥٨
Vostoka v rukopisnom fonde AN AzSSR

[نوادير مخطوطات الشعوب القديمة في الشرقين الأوسط والأدنى الموجودة بقسم المخطوطات
بأكاديمية العلوم الأذربيجانية]. بقلم م. س. سلطانوف M.S. SULTANOV نشرت
ضمن بحوث المؤتمر الاتحادي للمستشرقين

Materialy Vsesoyuznoy Konferentsii Vostokovedov

بطشقند، ص ص ٩٢٨ - ٩٣٣ وتضم مخطوطات عربية وفارسية وتركية.

١٩٥٩: المخطوطات العربية في باكو. بقلم حسين علي محفوظ. المعلم الجديد، ع ٢٢، ص
ص ٦١٠-٦١٨.

١٩٦٠: *Avtografy i unikal'nye rukopisi proizvedeniĭ klassikov narodov Vostoka v Respublikanskom Fonde Akademii Nauk Azerbaïdzhanskoï SSR*

[المخطوطات الأصلية والفريدة للشعوب الشرقية القديمة، المحفوظة بالقسم الجمهوري
بأكاديمية العلوم الأذربيجانية] جمعها م. س. سلطانوف، ونشرت في موسكو في ١٠
صفحات.

١٩٦١: تاريخه دائر ال يازمالري [المخطوطات التاريخية] أعدّ فهرسها ف.
سعيدوف F. SEİDOV ونشر ضمن مطبوعات القسم الجمهوري بأكاديمية العلوم

الأذربيجانية *Trudy Respublikanskogo Fonda AN AzSSR* سنة ١٩٦١،
ص ص ٩ - ٢٩.

وهو فهرس مصنف يشتمل على مخطوط عربي واحد واثنين وعشرين مخطوطاً فارسياً وستة عشر مخطوطاً تركياً تتناول كلها موضوعات تاريخية.

١٩٦٣: ال يازمالري كئالوگي [فهرس المخطوطات].

المجلد الأول: التاريخ والجغرافيا، والأدب والتراجم والبديع والرسائل السلطانية والديوانية (الأدب والإنشاء).

وهو فهرس أعده م. س. سلطانوف، ونشر في: Baku: Azərbaycan SSR Elmlər Akademiyası, Respublika Əlçəmalary Fondu

وبه وصف لـ ١٢٨١ مخطوطاً تقع في ١١٤٩ مجلداً منها ٦٩٧ مخطوطاً فارسياً، و ٣٣٤ مخطوطاً تركياً، و ١١٨ مخطوطاً عربياً. كما أن به مجموعة كشافات لمؤلفي المخطوطات وعناوينها وناسخها وتواريخ نسخها وأماكن النسخ واللغات المكتوبة بها. بالإضافة إلى كشاف بأرقام المخطوطات.

ويتضمن مقال برنباوم BIRNBAUM المذكور في الملحق الببليوجرافي فيما بعد نقداً لهذا الفهرس.

١٩٧٧: ال يازمالري كئالوگي [فهرس المخطوطات]. المجلد الثاني، أعده م. س. سلطانوف، ونشر في باكو.

وهو مخصص للمجاميع حيث يصف ٢٣٧ مجموعة، منها ١٦١ مخطوطاً يختلط فيها العربي والأذربيجاني والتركي، و ٤٨ مخطوطاً فارسياً، و ٢٧ مخطوطاً أذربيجانياً، ومخطوط عربي واحد، وبه كشافات للمؤلفين والناسخين وأماكن النسخ.

١٩٧٩: گنجینهء نسخه هاي خطي وچايي فرهنگستان علوم آذربايجان در شهر باكو وموزهء تاريخي ادبيات شهر باكو به نام نظامي [مخزن النسخ الخطية والمطبوعة لمجمع

علوم أذربيجان في مدينة باكو والمتحف التاريخي الأدبي للمدينة المسمى باسم نظامي].
أعده محمد تقي دانش پژوه ونشر في سلسلة نسخه هاي خطي [النسخ الخطية] رقم
٩(١٣٥٨)^(١)، ص ص ٢٠٢ - ٢٥٥. وفيه وصف للمخطوطات الفارسية.

Akademiï Nauk Azerbaïdzhanskoï SSR. Respublikanskiï: ١٩٨٤
Rukopisnyï Fond. *Katalog arabskikh rukopiseï*

[أكاديمية أذربيجان الجديدة في الاتحاد السوفييتي - فهرس المخطوطات العربية] المجلد الأول،
أعده د. ف. قهرمانوف D.V. KAGRAMANOV وآخرون، ونشر في باكو في
٤٠٣ ص.

وهو يحصي ١٠٠٢ مخطوطاً عربياً تقع في ٢٠٥ مجلداً، وقد رتب ترتيباً هجائياً وألحق به
كشافات للمؤلفين والعناوين والنساخين وتواريخ النسخ.

١٩٩٢^(٢): *Katalog turkoyazichnikh rukopisey* [فهرس المخطوطات التركية]. المجلد
الأول: أعده د. ف. قهرمانوف. ويصف هذا الفهرس ٦٢٥ ديواناً شعرياً ترجع إلى ما بين
القرنين الثالث عشر والعشرين، ويختم بكشافات لمؤلفي المخطوطات وعناوينها وأسماء
ناسخها وتواريخ النسخ وأماكنه. بالإضافة إلى كشاف للأعلام.

١٩٩٢^(٢): المنتخب من مقتنيات معهد المخطوطات في باكو بأذربيجان، إعداد: عبد الرحمن
رفرور ومحمد مطيع الحافظ، إشراف البرفسور الدكتور جهانكير قهرمانوف. - دبي:
مركز جمعه الماجد للثقافة والتراث، ١٩٩٣. - ١٤٣ ص.
وهو فهرس يحصي نحو ٣٨٠ مخطوطاً عربياً منتقاة من مجموعة معهد المخطوطات في
باكو، بالإضافة إلى بعض مخطوطات غير عربية ذكرت لأهميتها. وقد رتبت فيه

(١) التواريخ الهجرية التي لم يكتب بعدها (هـ) هي تواريخ هجرية شمسية. وسنة ١٤١٥ هجري قمرى تقابل
١٣٧٣ هجري شمسي.

(٢) إضافة لم ترد في النص الأصلي.

المخطوطات ترتيباً هجائياً بالعنوان، وبعد العنوان يذكر موضوع المخطوط واسم مؤلفه وتاريخ وفاته واسم الناسخ وتاريخ النسخ وعدد الأوراق، والمراجع التي ذكرت المؤلف أو الكتاب، ورقم المخطوط في المعهد، ورقم المصورة عنه في مركز جمعه الماجد، وبعض الملاحظات الضرورية.

ويختم الفهرس بكشافين أحدهما للمؤلفين والآخر للنساخ، يلي ذلك صور للأوراق الأولى والأخيرة من بعض المخطوطات المذكورة فيه.

وبالإضافة إلى ما سبق ذكره من الفهارس المنشورة، هناك سلسلة من المقالات التي تناولت مجموعة بعينها أو عدة مجموعات من المخطوطات. كما أننا نجد معلومات عن المقتنيات الحديثة من المخطوطات في الدورية المسماة: *ال يازمالر خزينه سنده (أثرلار)* [الأثار التي في خزانة المخطوطات] التي تنشر في باكو منذ سنة ١٩٦١.

الفهارس غير المنشورة:

جميع المخطوطات مسجلة بخط اليد في دفاتر الحصر. وهناك فهارس بطاقية للمخطوطات العربية والفارسية والتركية.

ومن الفهارس التي لم تنشر بعد: (١)

— فهرس المخطوطات الفارسية. المجلدات ١، ٢، ٣. وهو يحصي ٢١٠٠ مخطوط فارسي مرتبة ترتيباً هجائياً.

— فهرس المخطوطات العربية. المجلدان الثاني والثالث. وفيهما وصف لـ ١٥٠٠ مخطوط عربي مرتبة ترتيباً هجائياً.

— فهرس المخطوطات التركية. المجلد الثالث.

وهو خاص بمجموعات المخطوطات التركية في مجال الفنون.

(١) إضافة لم ترد في النص الأصلي.

— فهرس مختصر لخطوط المؤلفين الأذربيجانيين في العصور الوسطى. المجلدات ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ .

وهذا الفهرس يحصي اثني عشر ألف مخطوط لمؤلفين أذربيجانيين تتوزعها أماكن شتى من العالم، وقد كتب بعضها باللغة العربية، وبعضها باللغة الفارسية، وبعضها باللغة التركية.

المجموعات غير المفهرسة:

تجدر الإشارة إلى أن نسبة ٥٠ ٪ من المخطوطات العربية لم تفهرس بعد.

٢- نظامي قانچاري آدينه آذربيجان أدبياتي موزه سي [متحف نظامي للأدب الأذربيجاني].

وعنوانه : Isteglal 53, 370001 Baku

تليفون : ٩٢١٨٦٤

ومديره: عارف [الله يار أوغلي] قاضيوف.

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بهذا المتحف ١٢٦ مخطوطا في الأدب (شعره ونثره) والتاريخ والتراجم، منها ٢٨ مخطوطا عربيا، و ٩٨ مخطوطا فارسيا. وجميعها مسجلة في دفاتر القيد بالمتحف، ولها ثلاثة فهارس بطاقةية أحدها للمؤلفين والثاني للعناوين والثالث للغات. (١)

الفهارس المنشورة:

١٩٧٩: انظر المقال الذي كتبه دانش پژوه، والذي سبقت الإشارة إليه عند الحديث عن أكاديمية العلوم بأذربيجان.

(١) التفاصيل الخاصة بالمجموعات وفهارسها إضافة لم ترد في الأصل.

الفهارس غير المنشورة:

جميع المخطوطات مسجلة بخط اليد في سجلات المكتبة. وهناك ثلاثة فهارس بطاقةية أحدها مرتب بالمؤلفين والآخر بالعناوين والثالث باللغات.

زاكاتالي:

تاريخ موزهسي [المتحف التاريخي]

ويبلغ مجموع المخطوطات الإسلامية به حوالي ٣٥٠ مخطوطاً (عربياً وفارسياً وتركياً). جميعها مسجلة بخط اليد في سجلات المكتبة ولا توجد أية فهارس بطاقةية.

نخچوان:

متحف الأدب، المسمى باسم ج. محمد گلزاده

وبه عشرة مخطوطات إسلامية، ثلاثة منها عربية، وسبعة فارسية. وهذه المخطوطات مسجلة في سجلات المتحف ولا توجد لها أية فهارس بطاقةية أو منشورة.

الملحق الببليوجرافي

- دليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية. ط ٢. عمان: المجمع الملكي، مؤسسة آل البيت، ١٩٨٦، والملحق الأول، ١٩٨٧.
- وردت باكو (بأذربيجان) ص ١٦١، رقم ٥٤٤، وفي الملحق ص ص ٦٤، ٦٥ تحت رقمي ١٠٤، ١٠٥.

- كوركيس عواد: فهرس المخطوطات العربية في العالم. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤-٢ مج.

وردت باكو في المجلد الأول، ص ١١٠ تحت رقمي ٣٦٣، ٣٦٤.

Birnbaum, Eleazar. Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued. Part 3: USSR, Iran, Afghanistan, Arab Lands (except Palestine), Israel and Palestine, India and Pakistan, China. *Journal of the American Oriental Society*, 103, 1983, pp. 691-707.

ووردت أذربيجان في ص ٦٩٤.

Huisman, A. J. W. *Les manuscrits arabes dans le monde: une bibliographie des catalogues*. Leiden: Brill, 1967. 84pp.

وردت باكو في ص ٨٠.

Khalidov, A.B. *Arabskie rukopisi v SSSR i ikh izuchenie. Arkheograficheskiĭ Ezhegodnik*, 1977 (1978), pp. 62-78.

وردت باكو في صفحتي ٧٠، ٧١.

Kut, A. Turgut. *Türkçe yazma eserler katalogları repertuarı. Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten*, 1972 (1973), pp. 183-240.

وردت باكو في ص ٢١٧، رقم ٢٠١.

Lebedev, V.V. *Opisanie blizhnevostochnykh i srednaeaziatskykh rukopisei v SSSR. (Listes des manuscrits en l'Union Soviétique provenant du Proche Orient et de l'Asie Centrale.) Izvestiya na Narodnata Biblioteka "Kiril i Metodii"*, 16/22, 1981, pp. 693-700.

ذكرت باكو في صفحتي ٦٩٧، ٦٩٨.

Mikhaïlova, I. B. and Khalidov, A. B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow: Nauka. 1982. 302pp.

ببليوجرافية بفهارس وقوائم المخطوطات العربية. وقد وردت زاكاتالي ونخجوان في ص ٢٢٥، وباكو في ص ٢٢٦، ٢٢٧ أرقام ٩٥٩ - ٩٦٣.

Pearson, J. D. *Oriental manuscripts in Europe and North America: a survey*. Zug: Inter Documentation Company. 1971 (Bibliotheca Asiatica, 7.) 515pp.

أداة مرجعية تسجل مجموعات المخطوطات المعروفة والفهارس المنشورة وغير المنشورة. وقد وردت بها باكو في ص ٢٩٨.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Band VI. Leiden: Brill, 1978. (Bibliotheken und Sammlungen arabischer Handschriften, pp. 311-466.)

وردت باكو في ص ٤٥٧.

Vajda, Georges and Durantet, Madeleine. *Répertoire des catalogues et inventaires de manuscrits arabes*. Paris: CNRS. 1949. 48pp.

وردت باكو في ص ٤٠، رقم ٧٧.

الأردن

إعداد

إسماعيل عميره

١٩٩٠

إريد:

مكتبة جامعة اليرموك

وهي مكتبة عامة يرجع تاريخها إلى سنة ١٩٧٥ وبها مخطوط عربي واحد في التاريخ
لأعلم تاريخ نسخه.

عمّان:

١ - الجامعة الأردنية (القاعة الهاشمية)

وبها مكتبة عامة أنشئت سنة ١٩٧٥ وتضم من بين مقتنياتها ٧٥ مخطوطاً، ٦٢ منها باللغة العربية و ١٢ باللغة التركية ومخطوط واحد بالفارسية. وهذه المجموعة معظمها غير مفهرس وأقدم مخطوط فيها يرجع تاريخ نسخه إلى سنة ٧٠٧ هـ. وتتوزع المخطوطات العربية على الموضوعات على النحو التالي: النحو (٩ مخطوطات) الأدب والبلاغة (١٨ مخطوطاً)، الحديث والفقه (١٢ مخطوطاً لكل منهما)، التفسير والقراءات (مخطوط واحد لكل منهما) التاريخ والتراجم (٤ مخطوطات)، المنطق (مخطوطان)، القانون (مخطوط واحد)، الفلك (مخطوطان)، الطب (ثلاثة مخطوطات).

الفهارس غير المنشورة:

١٩٧٢: قائمة المخطوطات التركية في الجامعة الأردنية.

تحتفظ المكتبة السلیمانیة باستنبول بقائمة مختصرة تسجل ٩ مخطوطات تركية، وهذه القائمة جلدت مع قائمة أخرى للمخطوطات التركية في قطر، ووضع لهما صفحة عنوان مكتوب عليها بالقلم الرصاص العنوان التالي: *Ürdun [ve] Katar ülkeleri kütüphanelerinde bulunan Türkçe yazma eserlere ait liste*

والقائمتان منسوختان بالكربون وأهديتا من الجامعة العربية، وتاريخهما ١٩٧٢/٩/١٤ ورقمهما في السليمانية: Basma Bağışlar رقم ٤١٥٥. (المصدر: Birnbaum ص ٧٠٣)

٢ - رؤوف أبو جابر

لديه مكتبة خاصة بها تسعة مخطوطات عربية غير مفهرسة، منها مخطوط في العلوم وآخر في المنطق وسبعة مصاحف، خمسة منها كاملة ومصحفان غير كاملين.

٣ - صلاح جرار

لديه مكتبة خاصة بها ثلاثة مخطوطات عربية في الشريعة والفلسفة والقراءات، ترجع تواريخها إلى السنوات ٨٠٤، ٨٧٢، ٩٣٥ هجرية على التوالي.

٤ - عبد المنعم نويران

لديه مكتبة خاصة بها مخطوط عربي واحد مجهول العنوان، وموضوعه قصة الإسراء والمعراج، وتاريخ نسخه سنة ١٢٣٣ هـ، ويقع في ٣٧ ص.

٥ - فاروق أبو جابر

ومكتبته الخاصة بها سبعة مخطوطات عربية غير مفهرسة، منها ثلاثة في اللغة، وأربعة في الدين (الحديث والفقه).

٦ - المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت)

وهو مؤسسة حكومية أنشئت في عام ١٩٨١ وتقتني تسعة مخطوطات إسلامية، ثمانية منها عربية وواحد فارسي. والمخطوطات العربية منها مصحفان وستة مخطوطات دينية. والمجموعة غير مفهرسة، وأقدم مخطوط فيها مؤرخ بسنة ١٠٨١ هجرية. وأهم المخطوطات هي:

- (١) القرآن الكريم. نسخة بخط حافظ عثمان الحلبي سنة ١٢٨٢ هـ.
- (٢) محاضرات الأوائل ومسامرات الأواخر. تأليف علي دادة، مخطوط سنة ١١٥٠ هـ (وهو عبارة عن مختارات).
- (٣) الفتاوى الخيرية لنفع خير البرية، تأليف خير الدين بن أحمد بن علي الأيوبي العلمي الفاروقي. وهو كتاب في الفقه، مخطوط سنة ١١٠٠ هـ.
- (٤) مراح الأرواح، تأليف حسام الدين أبي الفضائل أحمد بن علي بن مسعود. وهو كتاب في النحو العربي، مخطوط حوالي سنة ٧٧٠ هـ.

٧ - محمود الغول

عنده مخطوطان عربيان هما:

- (١) فهرس مفتاح الخزانة، لعبد القادر البغدادي وهو كتاب في النحو يقع في ٢٤٧ ورقة، ومخطوط سنة ١٣٦٣ هـ.
- (٢) الرسالة الهارونية، لمسيح بن حكيم. وهي رسالة في الطب. والنسخة غير معلومة التاريخ، وتقع في ٤٢ ص.

٨ - مديرية الوثائق والمكتبات

أنشئت سنة ١٩٧٧ وبها مكتبة عامة تضم ١٨ مخطوطاً، منها مخطوط واحد باللغة التركية، و ١٧ مخطوطاً باللغة العربية منها أربعة مصاحف وسبعة مخطوطات في الدين، ومخطوطان في الطب، ومخطوطان في الرياضة والفلك، ومخطوطان في التاريخ. والمجموعة غير مفهرسة.

٩ - مركز الوثائق والمخطوطات

أنشئ سنة ١٩٧٣. وهو تابع للجامعة الأردنية، ومتاح لطلاب الجامعة وباحثيها وزائريها، ويعمل يومياً من الثامنة صباحاً حتى الثالثة عصراً ما عدا يومي الخميس والجمعة.

ويبلغ عدد المخطوطات العربية في هذا المركز حوالي ٥٠٠ مخطوط، بالإضافة إلى المصغرات الفيلمية والكتب المطبوعة طبع حجر.

ومعظم المخطوطات مكتوبة بالخط المغربي وترجع إلى القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين. وهي غير مفهرسة ولكن المركز ينوي فهرستها على الفور. وهي محفوظة في دواليب عادية مع أكثر من ٥٠٠ كتاب مطبوع طبع حجر ومفهرسة في مجلدين.

والمخطوطات الخمسة التالية تمثل المجموعة كلها:

(١) بهجة الطلاب في شرح منية الحساب، لأبي عبدالله سيد محمد بن أحمد بن علي، وهو في الرياضة ومخطوط سنة ٨٥٢ هـ.

(٢) الاكتفاء (القسم الثالث)، لعلي الكلاعي. وهو كتاب في التاريخ الإسلامي، مخطوط سنة ١٠٩٨ هـ في ٤٢٧ ورقة.

(٣) الأنوار الساطعة (اللامعة) في شرح الجامعة، لابن حمدون. وهو في الحساب، ومخطوط سنة ١١٨٣ هـ.

(٤) المعيار (الأقسام ٢-٤) لأبي العباس أحمد بن يحيى بن محمد عبد الواحد. وهو في فقه المعاملات، ومنسوخ سنة ١١٣٢ - ١١٣٣ هـ.

(٥) شرح اللمعة في حل الكواكب السيارة السبعة، لحمد بن مصطفى الخضري الشافعي، في ١٠٢ ورقة.

ويقتني المركز أيضاً مجموعة ضخمة من المصغرات الفيلمية لمخطوطات عربية من مختلف مكاتب العالم.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٦: تقرير عن المخطوطات في المملكة الأردنية الهاشمية. إعداد: محمد عدنان البخيت. المورد، مج ٥، ع ١ (١٩٧٦)، ص ٣٣ - ٣٥.

وهذا التقرير يقدم وصفاً لبعض المخطوطات المصورة على الميكروفيلم بالمركز.

١٩٨٥ - ١٩٨٦: فهرس المخطوطات العربية المصورة. إعداد: محمد عدنان البخيت، ونوفان رجاء الحمود وفالح حسين فالح. عمان: منشورات الجامعة الأردنية. - ٣ مج.

وهو فهرس مفصل لمقتنيات المركز من المخطوطات العربية المصورة على الميكروفيلم، يذكر أماكن الأصول المصورة.

الملحق الببليوجرافي

- دليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية. ط ٢. - عمان: المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت)، ١٩٨٦. الملحق الأول، ١٩٨٧.

الأردن وفلسطين، ص ١ - ١٠.

- كوركيس عواد: فهارس المخطوطات العربية في العالم. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤. - ٢ مج.

يحصي الفهارس والمنشورات الخاصة بالمخطوطات العربية في مختلف أنحاء العالم. وقد ورد ذكر الأردن في مج ١، ص ١٢٨ - ١٢٩.

- يوسف حسين بكار: فهارس المخطوطات العربية في العالم: إضافات أخرى. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٣٠ (١٩٨٦)، ص ٣٤٥ - ٣٨٠.

يذكر الأردن ضمن قوائم الفهارس.

Birnbaum, Eleazar. Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued. Part 3: USSR, Iran, Afghanistan, Arab Lands (except Palestine), Israel and Palestine, India and Pakistan, China. *Journal of the American Oriental Society*, 103, 1983, pp. 691–707.

Mikhaïlova, I. B. and Khalidov, A. B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow: Nauka. 1982. 302pp.

يذكر قائمة بفهارس المخطوطات العربية في الأردن، ص ص ١٠٧ - ١٠٩، والملحق ص ٣٢٩.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Band VI. Leiden: Brill, 1978. (Bibliotheken und Sammlungen arabischer Handschriften, pp. 311–466.)

المكتبات وفهارس المخطوطات، ص ص ٣١١ - ٤٦٦؛ الأردن، ص ٣٩٧.

أرمينيا

إعداد

أولگ ف. أکیموشکین

Oleg F. Akimushkin

١٩٩٠

المجموعات الفردية

يريفان:

١- دار المخطوطات Matenadaran Institute of Ancient Armenian Manuscripts

وعنوانها: Mashtots av., 111, 375009 Yerevan

تليفون : ٥٨٣٢٩٢

تأسست هذه الدار سنة ١٩٥٠ ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها قرابة ٢٢٥٠ مخطوطاً، منها حوالي ألف مخطوط عربي، و ٧٥٠ مخطوط تركي، و ٥٠٠ مخطوط فارسي. وهي تعتبر المستودع المركزي للمخطوطات، ويسمى باللغة الأرمنية «الماتيناداران» وقد أقيمت تخليداً لذكرى مصروب ماشتوتس Mesrop Mashtots مخترع الهجائية الأرمنية. ولم تنشر بعد أية معلومات مفصلة أو واضحة عن مخطوطاتها الإسلامية، ولكن يمكن الرجوع إلى ما يلي:

١٩٥٨: Istoriograficheskaya tsennost' persidskikh rukopisei Gosudarstvennogo Matenadarana

[القيمة التاريخية للمخطوطات الفارسية في مجموعة ماتيناداران]

مقال كتبه أ.د. پاپازيان A. D. Papazyan

ونشر في: Materialy Pervoï Vsesoyuznoï konferentsii Vostokovedov

طشقند، (١٩٥٨)، ص ص ٨٩٣-٨٩٩.

١٩٦٣: Kratkii obzor rukopisnykh fondov Matenadarana

[عرض مختصر لمجموعات مخطوطات ماتيناداران]

كتبه ج. ف. أبجاريان G. V. Abgaryan

ونشر في: *Vostokovednye fondy krupneishikh bibliotek Sovetskogo Soyuz*

موسكو، (١٩٦٣)، ص ص ١٢٧-١٤٢.

١٩٧٧: دار المخطوطات (ماتيناداران) في يريفان بأرمينية. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٢٣، ع ٢ (١٩٧٧)، ص ١٣٨.

الفهارس المنشورة:

١٩٦٥: فهرس المخطوطات العربية في مكتبة فروج سلاطيان FARŪJ SALĀṬIYĀN إعداد صلاح الدين المنجد. بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٩٦٥-٩٥ ص.
ويسجل ١٢٦ مخطوطاً عربياً كانت في القاهرة أصلاً ثم أهديت إلى دار المخطوطات Matenadaran

١٩٧٨: مصورات دار المخطوطات (ماتيناداران) في يريفان. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٢٤، ع ٢ (١٩٧٨)، ص ص ٢١٩-٢٢٦.
وهي مجموعة صور للمخطوطات العربية المحفوظة بالدار.

الفهارس غير المنشورة:

كل المخطوطات مثبتة بخط اليد في سجلات، ومرتبة في مجموعات. كما يوجد فهرسان بطاقيان أحدهما بالعناوين والآخر باللغات يضمنان حوالي ١٢٠٠ مخطوط. وتجري حالياً فهرسة هذه المخطوطات.

٢- مكتبة جامعة ولاية يريفان

وعنوانها: Ul. Mravyana 1, 375002 Yerevan

تليفون: ٥٦٩٩٦٥٥٠

أنشئت هذه المكتبة سنة ١٩٢٠، وتضم مجموعة من المخطوطات العربية والفارسية والتركية غير مفهرسة، ولا يعرف عددها.

الملحق البليوجرافي

- دليل فهارس المخطوطات في الجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية. ط ٢. عمان: الجمع الملكي، مؤسسة آل البيت، ١٩٨٦. والملحق الأول، ١٩٨٧.

إريفان (يريفان) مذكورة في ص ١٦١، تحت رقمي ٥٤٢، ٥٤٣، وفي الملحق ص ٦٤، رقم ١٠٣.

- كوركيس عواد: فهرس المخطوطات العربية في العالم. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤. ٢ مج.

يريفان وردت في المجلد الأول، ص ١٠٩-١١٠ تحت رقمي ٣٦١، ٣٦٢.

Birnbaum, Eleazar. Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued. Part 3: USSR, Iran, Afghanistan, Arab Lands (except Palestine), Israel and Palestine, India and Pakistan, China. *Journal of the American Oriental Society*, 103, 1983, pp. 691-707.

ووردت يريفان (ماتيناداران) في ص ٦٩٥.

Khalidov, A. B. *Arabskie rukopisi v SSSR i ikh izuchenie. Arkheograficheskiĭ Ezhegodnik*, 1977 (1978) pp. 62–78.

وردت يريفان في ص ٧٣.

Mikhaïlova, I. B. and Khalidov, A. B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow: Nauka. 1982. 302pp.

ببليوجرافية بفهارس وقوائم المخطوطات العربية. وقد وردت يريفان في ص ٢٢٨، تحت رقمي ٩٦٧-٩٦٨.

Pearson, J. D. *Oriental manuscripts in Europe and North America: a survey*. Zug: Inter Documentation Company. 1971 (Bibliotheca Asiatica, 7.) 515pp.

أداة مرجعية تحصي مجموعات المخطوطات المعروفة والفهارس المنشورة وغير المنشورة. وقد وردت بها يريفان في ص ٢٩٩.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Band VI. Leiden: Brill, 1978. (Bibliotheken und Sammlungen arabischer Handschriften, pp. 311–466.)

وردت يريفان في ص ٤٥٧.

إسبانيا

إعداد
نوريا تورس

Nuria Torres

١٩٨٩

الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة

الفهارس المنشورة:

١٨٧٨: Índice general de la literatura aljamiada [الكشاف الشامل للأدب
الأعجمي^(١)]. إعداد: إدوارد سافدرا E. SAAVEDRA نشر في *Discursos leídos ante la Real Academia Española en la recepción pública del Excmo. Señor D. Eduardo Saavedra, el 29 de Diciembre de 1878*

مدريد: Compañía de Impresores y Libreros

دراسة لحوالي ١٣٥ مخطوطاً أعجمياً (موريسكياً) من القرن السادس عشر، موجودة في
مكتبات مختلفة، تقدم بيانات تفصيلية عن أصل المخطوط وعنوانه وتاريخه وحجمه
وتجليده، كما تعلق على النصوص وتقدم بعض المقتطفات.

١٨٨٨: *Colección de textos aljamiados* [مجموعة النصوص الأعجمية]. تحرير:

P. GIL, J. RIBERA & M. SÁNCHEZ ثراجوثا^(٢). - ١٩ + ١٦٧ ص.

١٨٨٨: أسماء أشهر الكتب العربية الموجودة بخزائن مكاتب دولة إسبانيا. بقلم: محمد
محمود الشنقيطي. المدينة، ١٣٠٥ هـ. - ٨٨ ص.

مدريد، والإسكوريال، وصقلية.

النسخة الأصلية المخطوطة لهذه القائمة موجودة في تونس؛ وتوجد منها نسخ مصورة في
معهد المخطوطات العربية بالقاهرة وفي الأكاديمية الملكية لبحوث الحضارة الإسلامية
(مؤسسة آل البيت) بعمان.

[المصادر: عواد، ص ١٣٢، رقم ٤٥٤؛ دليل ١٩٨٦، ص ١٨٣، رقم ٥٨٠].

(١) الموريسكي .

(٢) سرقسطة.

Noticia y extracto de algunos manuscritos árabes y aljamiados : ١٩١٥

de Toledo y Madrid [مختارات من بعض المخطوطات العربية والأعجمية في طليطلة ومدرید]. بقلم: جونثالث پالنثيا C. A. GONZÁLEZ PALENCIA نشر في

Junta para la Ampliación : مدرید: *Miscelánea de estudios y textos árabes* de Estudios e Investigaciones Científicas

مركز الدراسات التاريخية، ١٩١٥، ص ص ١١٥-١٤٥.

يقدم وصفا تفصيليا لعشرة مخطوطات يحدد أماكنها وعناوينها ومؤلفيها وافتتاحياتها وخواتمها (باللغتين العربية والإسبانية)، كما يذكر الأوصاف المادية وبعض الملاحظات على محتوياتها ومؤلفيها.

١٩٢٨: Bibliófilos y bibliotecas en la España musulmana [قائمة بالمخطوطات

في مكتبات إسبانيا الإسلامية]. أعدها: J. RIBERA Y TARRAGÓ ونشرها في المجلد الأول من رسالته *Disertaciones y opúsculos* التي نشرها مايستر في مدرید، ص ص ١٨١-٢٢٨.

أسباب عدم وفرة الكتب العربية، ص ص ٢١٩-٢٢١؛ عملية إنقاذ مكتبة الإسكوريال، ص ص ٢٢٧-٢٢٨.

١٩٣٣: *Manuscriptos con pinturas: notas para un inventario de los*

conservados en colecciones públicas y particulares de España

[المخطوطات المزخرفة؛ دراسة في تقييم المجموعات العامة والخاصة في إسبانيا]. بقلم: دومينجوت بوردونا J. DOMÍNGUEZ BORDONA مدرید: مركز الدراسات التاريخية، فهرس الفن القديم... ٢ مج: ٣٨٤،٥٢٥ ص.

يذكر سبعة مخطوطات عربية، وعشرة مخطوطات فارسية ومخطوطتين تركيين من المخطوطات المزخرفة الموجودة في مدرید والإسكوريال.

١٩٥٣: *Guía de las bibliotecas de Madrid* [دليل مكتبات مدريد]. مدريد: الإدارة العامة للأرشيف والمكتبات. - ١٢ + ٥٥٦ ص.

١٩٥٩: *Arabic manuscripts in modern Spanish libraries* [المخطوطات العربية في المكتبات الإسبانية الحديثة]. بقلم س.م. إمام الدين. منشور في مجلة الجمعية التاريخية الباكستانية *Journal of the Pakistan Historical Society* ع ٧، ١٩٥٩، ص ١٩٥-٢٠٤؛ به مثيليات.

وقد أعيد نشره في كتابه *Hispano-Arab libraries* [المكتبات الإسبانية - العربية] الذي صدر في كراتشي، ١٩٦١ (مطبوعات الجمعية التاريخية الباكستانية، رقم ٤) وفي كتابه *Arabic writing and Arab libraries* [الكتابة العربية والمكتبات العربية] المنشور في: لندن، ١٩٨٣.

١٩٦١: الآثار الأندلسية الباقية في إسبانيا والبرتغال: دراسة تاريخية أثرية. بقلم: محمد عبد الله عنان. - ط ٢. - القاهرة: لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م. - ٤٧٤ ص [ط ١، ١٩٥٦].

تراث الأندلس الفكري، ص ص ٤٣٠ - ٤٣٥، يحصي المخطوطات العربية في إسبانيا.

١٩٦٦-١٩٦٧: جولة في المخطوطات العربية بإسبانيا. بقلم: محمد إبراهيم الكتاني. مجلة دعوة الحق، مج ١٩، ع ١٩٦، [١٩٦٦]، ص ص ٨٢ - ٨٧؛ مج ١٠، ع ١٩٦٦، ص ص ٨٤ - ٨٩؛ مج ١٠، ع ١٩٦٦، ص ص ٩٣ - ٩٨؛ مج ١٠، ع ١٩٦٧، ص ص ٩٢ - ٩٧؛ مج ١٠، ع ١٩٦٧، ص ص ٥٣ - ٥٨.

كما نشر في مجلة البحث العلمي، مج ١٠، ع ٤ (١٩٦٧)، ص ص ٣٠ - ٣٧.

١٩٧٣: تقرير عن بعثة معهد المخطوطات إلى إسبانيا في الفترة من ١٩٧١/٦/١١ إلى ١٩٧١/٨/٢٤. بقلم: صالح أبو رقيق. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ١٩

(١٩٧٣)، ص ص ٢٠٥-٢١٩.

يغطي مدريد والإسكوريال وقرطبة وغرناطة.

The theory of music in Arabic writings (c. 900-1900): ١٩٧٩
descriptive catalogue of manuscripts in libraries of Europe and the
USA

[نظرية الموسيقى في الكتابات العربية (حوالي ٩٠٠-١٩٠٠م): فهرس وصفي للمخطوطات
 في مكتبات أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية]. إعداد: A. SHILOAH ميونيخ:
 Henle (Répertoire Internationale des Sources Musicales, B/X)

- ٥١٢ ص.

يتضمن الإسكوريال ومدريد والمكتبة الوطنية.

Guía de los archivos y las bibliotecas de la Iglesia en España: ١٩٨٥
 [دليل فهارس ومكتبات الكنائس الإسبانية]. ليون: الاتحاد الإسباني للأرشفيف الديني،
 ١٩٨٥ - ٢ مج: ٥٤٧؛ ٣٧٦ ص.

Exposición de Arte, Tecnología y Literatura Hispano- ١٩٨٨
Musulmanas ... Museo Provincial de Teruel

[معرض الفن والتكنولوجيا والأدب لإسبانيا الإسلامية]. مدريد: المعهد الغربي للثقافة
 الإسلامية. - ١٧٩ ص.

Directorio de bibliotecas españolas: ١٩٨٨ [دليل المكتبات الإسبانية]. مدريد:
 وزارة الثقافة.

The development of Islamic library collections in Western Europe and North America: ١٩٩٠

[نمو المجموعات الإسلامية في مكتبات غرب أوروبا وأمريكا الشمالية]. بقلم: س. رومان
S. ROMAN لندن: مانسيل.

وردت إسبانيا في ص ص ١٨٨ - ٢٠٧.

Andalusian-Arabic manuscripts from Christian Spain: a comparative intercultural approach: ١٩٩٢

[المخطوطات الأندلسية - العربية من إسبانيا المسيحية: مدخل مقارنة بين الثقافات]. بقلم:
پ. س. فان كوننجز فيلد P. S. VAN KONINGSVELD منشور في مجلة الدراسات
الشرقية الإسرائيلية *Israel Oriental Studies* ع ١٢ (١٩٩٢)، ص ص ٧٥ - ١١٠.
الملحق، ص ص ٩٥ - ١٠٤، به قائمة بالمخطوطات مسجلة تحت الأماكن التي توجد بها
وتتضمن مدريد وغرناطة والإسكوريال وطليطلة وثرأجوثا.

الفهارس المنشورة:

١٩٧١: قوائم المخطوطات التي فهرستها بعثة معهد المخطوطات العربية إلى إسبانيا (من

١٩٧١/٦/١٢ إلى ١٩٧١/٨/٢٥ م).

نسخة بالآلة الكاتبة موجودة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة.

المجموعات الفردية

الإسكوريال:

دير الإسكوريال الملكي (سان لورنثو)

Real Monasterio de El Escorial (San Lorenzo)

وبه مكتبة بحث حكومية، يرجع تاريخ إنشائها إلى سنة ١٥٧٦، وإن كان تاريخ إنشاء الدير يعود إلى سنة ١٥٦٧. وتضم المكتبة ما يقرب من ١٩٠٠ مخطوط إسلامي؛ منها حوالي ١٨٧٠ باللغة العربية، وحوالي ٢٠ مخطوطا فارسيا، وحوالي عشرة مخطوطات تركية.

وهي أكبر وأهم مجموعة في إسبانيا. وتضم كثيراً من المخطوطات الطبية والنحوية والتاريخية التي تتراوح تواريخ نسخها بين القرنين الثاني عشر والتاسع عشر الميلاديين. وبعضها محلى بزخارف رائعة. ومن أراد الوصف العام لهذه المجموعة فليرجع إلى ما يلي:

Manuscritos árabes de El Escorial. Su importancia. Su estado. ١٨٩٨:

Necesidad de su arreglo

[المخطوطات العربية بالإسكوريال، أهميتها وحالتها والحاجة إلى ترميمها... بقلم: ف.

كوديرا F. CODERA مجلة الأكاديمية التاريخية *Boletín de la Real Academia*

de la Historia

ع ٣٣ (١٨٩٨)، ص ص ٤٦٥ - ٤٧٧.

١٩٦٢: مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام. تأليف: محمد عبد الله عنان، - ط ٤. - القاهرة:

الخانجي، ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٢ م. - ٣٩٤ ص [صدرت الطبعة الأولى منه سنة ١٩٢٩].

تراث الأندلس الفكري في مكتبة الإسكوريال، ص ص ٣٢٦-٣٣٦.

١٩٧٨: تاريخ ووصف. بقلم: خوستيل كلابوثو JUSTEL CALABOZO (انظر كتاب كلابوثو المذكور فيما بعد ضمن الفهارس المنشورة)

وحول الأصل المغربي لمعظم المجموعة التي نهبت ونقلت إلى إسبانيا، انظر:

١٩٧٨: La biblioteca de MULAY ZAIDAN en El Escorial [مكتبة مولاي زيدان بالإسكوريال] بقلم: محمد بن عزوز. منشور في إصدارات مكتبة تطوان الإسبانية *Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán*

ع ١٧ - ١٨ (١٩٧٨)، ص ص ١١٧ - ١٥٤.

١٩٨٢: خزانة مراكشية بالإسكوريال. بقلم: أحمد شوقي بنين. مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية (الرباط)، ع ٩٤ (١٩٨٢)، ص ص ١٧ - ١٤٢ [المصدر: بكار ١٩٨٦، ص ٣٦٩، رقم ١٢٦].

والمجموعة محفوظة في ظروف جيدة، فالمبنى ملائم رغم قدمه. ومع أنه لا توجد تهوية صناعية (تكييف)، إلا أن طبيعة المبنى تحفظ درجة الحرارة بين ١٥ ° و ٢٠ ° م ونسبة الرطوبة عند ٤٠ ٪. وهناك فحص يومي للتأكد من درجة الحرارة ونسبة الرطوبة.

والشيء الوحيد الذي يدعو للقلق هو الحالة السيئة لبعض الجلود وإن كان يتم حالياً معالجة ١٢ مجلداً لحل هذه المشكلة. وتصور المجموعة تدريجياً على ميكروفيلم.

الفهارس المنشورة:

١٥٧٢: El primer catálogo de manuscritos de la Biblioteca de El Escorial (1572)

[أول فهرس لمخطوطات مكتبة الإسكوريال]. إعداد: ج. دي أندريس G. DE ANDRÉS منشور في كتاب تكريم فديريكو نابارو *Homenaje a Federico Navarro* مدريد، ١٩٧٣، ص ص ١٥ - ٣٨.

١٥٧٦: Entrega de la librería real de FELIPE II (1576) [تراث المكتبة الملكية لفيليب الثاني (١٥٧٦)]. إعداد: ج. دي أندريس. منشور في سلسلة: وثائق تاريخ دير سان لورنثو الملكي بالإسكوريال *Documentos para la historia del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial*

مج ٧. مدريد: مطبعة سايث Imprenta Sáez ١٩٦٤ - ص ص ١-٢٣٣.

وقد وردت المخطوطات العربية في ص ص ٢٠٤ - ٢٠٧، تحت أرقام ٣٥٤٠-٣٦٠٦؛ والمخطوطات الفارسية والتركية في ص ص ٢٠٧-٢٠٨، تحت أرقام ٣٦٠٧-٣٦٣٩.

١٥٧٦: La Biblioteca de Don DIEGO HURTADO DE MENDOZA (1576) [مكتبة دون دييجو أورتادو دي مندوثا (١٥٧٦)؛ عرض وتقديم]. بقلم: ج. دي أندريس. منشور في سلسلة وثائق تاريخ ديرسان لورنثو الملكي بالإسكوريال، مج ٧. مدريد: مطبعة سايث، ١٩٦٤. - ص ص ٢٣٥-٣٢٣.

المخطوطات العربية، ص ص ٢٨٤-٢٩٢، أرقام ٥٩٨-٨٥٣.

Bibliotheca Arabico-Hispana Escorialensis sive: ١٧٦٠-١٧٧٠
Librorum omnium MSS quos Arabicè ab auctoribus magnam partem
Arabo-Hispanis compositos Bibliotheca Cænobii Escorialensis
complectitur, recensio & explanatio operâ & studio

بقلم: م. كازيري MICHAELIS CASIRI مدريد: Pérez de Soto ٢ مج: ٢٤ + ٥٤٤ [٦] + ٣٥٢ + [٢١٢] ص.

وقد أعيد طبعه سنة ١٩٧٢ في Osnabrück: Biblio Verlag

وهذا الفهرس مكتوب باللاتينية. ورغم أنه لا يخلو من أخطاء، إلا أنه في غاية الأهمية، وعادة ما تعتمد عليه الفهارس المتأخرة.

وهو مرتب بالموضوع ثم بالحجم (قطع الثمن، الربع، القطع الكبير) والبيانات التي يذكرها عن كل مخطوط هي: اسم المؤلف مكتوباً بحروف لاتينية (رومنة)، مع ذكره بالحروف العربية في الهوامش، بالإضافة إلى المعلومات البليوجرافية الحيوية في بعض الأحيان، وعنوان المخطوط باللغة اللاتينية، وبدايته وخاتمته باللغة العربية، ثم التاريخ. وفي نهاية المجلد الثاني كشافات للمؤلفين .

*Antiguos manuscritos de historia, ciencia y arte militar, :١٨٧٨
medicina y literarios, existentes en la Biblioteca del Monasterio de San
Lorenzo del Escorial*

[المخطوطات القديمة الموجودة بمكتبة دير سان لورنثو بالإسكوريال في مجالات التاريخ والعلوم وفنون الحرب والطب والأدب]. بقلم: أ. ياكايو إي سانتا ماريا

Francisco Alvarez y Cía إشبيلية: A. LLACAYO Y SANTA MARÍA

١٨٧٨ - ٣٤٦ ص.

وهو يذكر مخطوطات عربية، ولكن المعالجة غير علمية.

Les manuscrits arabes de l'Escorial, décrits :١٨٨٤

بالإسكوريال]. بقلم: هـ. ديرنبورج H. DERENBOURG الجزء الأول يغطي موضوعات: النحو والبلاغة والشعر، وفقه اللغة، وفنون الأدب، والمعاجم والفلسفة. باريس

: ليرو -. ٤٣ + ٥٢٧ ص. وأعيد طبعه سنة ١٩٧٦ في Hildesheim: Olms

وهو فهرس مفصل يحصي ٧٠٨ مخطوطا. وقد استؤنف في أعوام ١٩٠٣، ١٩٢٨، ١٩٤١ (كما سيأتي بعد).

Los manuscritos árabes de El Escorial (materiales para: ١٨٩٦-١٨٩٩ la formación del índice)

[المخطوطات العربية بالإسكوريال - مواد الفهرس العام]. بقلم خوان لاثكانو

JUAN LAZCANO مجلة *La Ciudad de Dios* ع ٤١ (١٨٩٦)، ص ص ٤١٥ - ٤٢٨؛ ع ٤٢ (١٨٩٧)، ص ص ٣٤١ - ٣٤٨؛ ع ٤٣ (١٨٩٧)، ص ص ٢٠٦ - ٢١٥؛ ع ٤٤ (١٨٩٧)، ص ص ٥١٥ - ٥٢٢، ٥٩٨ - ٦٠٥؛ ع ٤٥ (١٨٩٨)، ص ص ٣٥١ - ٣٥٨؛ ع ٤٦ (١٨٩٨)، ص ص ٣٥٠ - ٣٥٦؛ ع ٤٧ (١٨٩٨)، ص ص ٣٠٠ - ٣١٢؛ ع ٤٨ (١٨٩٩)، ص ص ٢٧١ - ٢٨٢؛ ع ٤٩ (١٨٩٩)، ص ص ٥٠٣ - ٥١٦؛ ع ٥٠ (١٨٩٩)، ص ص ٤٠٨ - ٤٢١.

وقد ورد في ع ٤١ (١٨٩٦) ص ٤١٧ من المجلة المذكورة ما يلي :

« على الدارسين عند عرض مجموعات المخطوطات العربية أن يذكروا أكبر قدر ممكن من المعلومات عن المؤلفين وأن يذكروا مصدر هذه المعلومات، وأن يقدموا وصفا تفصيليا لحالة كل مجموعة».

وهو لا يذكر كل المخطوطات العربية، وإنما يقتصر على المخطوطات المتعلقة بالنحو (حوالي ٧٠ مخطوطا) ويعطي عنها وصفا مفصلا.

Noticia de la Biblias árabes manuscritas existentes en la Real: ١٨٩٨
Biblioteca del Escorial

[بيان بالخطوط العربية للتوراة الموجودة في مكتبة الإسكوريال الملكية]. بقلم: خوان لاثكانو. القسم الثاني المخصص للعلوم الدينية. فريبورج: آثار سان بول

Euvre de Saint-Paul ص ص ٣٠٦ - ٣١٦.

ويقدم وصفا تفصيليا لخمس مخطوطات عربية من التوراة.

١٩٠٢: Die Ibn el-Kelbī-Handschriften im Escorial [مؤلفات ابن الكلبي الموجودة في الإسكوريال]. بقلم: س. ه. بيكر C. H. BECKER مجلة *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*

ع ٥٦ (١٩٠٢)، ص ص ٧٩٦ - ٧٩٩. وهو عن مخطوطات كتاب الأنساب لهشام بن الكلبي.

١٩٠٣: *Les manuscrits arabes de l'Escurial, décrits* [المخطوطات العربية بالإسكوريال]. بقلم: ه. ديرنبورج. مجلد ٢، القسم الأول: الأخلاق والسياسة. باريس: ليرو. - ٢٧ + ٨١ ص.

وهو فهرس مفصل لحوالي ٨٠ مخطوطاً، ويعد امتداداً لفهرس عام ١٨٨٤ (السابق ذكره)

Los opúsculos de Averroes en la Biblioteca de El: ١٩٢٤-١٩٢٣

Escorial [مؤلفات ابن رشد المخطوطة الموجودة بمكتبة الإسكوريال]. بقلم: ن. مورانا

N. MORATA مجلة *La Ciudad de Dios* ع ١٣١ (١٩٢٣)، ص ص ٨١ - ٨٥؛ ع ١٣٤ (١٩٢٣)، ص ص ١٣٤ - ١٤٧، ٢٩٢ - ٣٠٣؛ ع ١٣٧ (١٩٢٤)، ص ص ٢٦٩ - ٢٨٦.

Obras del polígrafo granadino Abenaljatib existentes en la Real: ١٩٢٦

Biblioteca de El Escorial

[أعمال المؤلف الغرناطي ابن الخطيب الموجودة بمكتبة الإسكوريال الملكية]. بقلم: م. مارتينيث أنتونيا M. MARTÍNEZ ANTUÑA مجلة *La Ciudad de Dios* ع ١٤٧ (١٩٢٦)، ص ص ١٠٨-١٢٠، ٢٥٤-٢٦٨.

وهو عرض للنسخ المخطوطة الموجودة بمكتبة الإسكوريال من مؤلفات ابن الخطيب.

١٩٢٨: *Les manuscrits arabes de l'Escorial, décrits d'après les notes de*

H. DERENBOURG

[المخطوطات العربية بالإسكوريال]. بقلم أ. ليفي بروفنسال E. LÉVI-PROVENÇAL الجزء الثالث: اللاهوت والجغرافيا والتاريخ. باريس: جوتنر Geuthner منشورات المعهد الوطني للغات الشرقية الحية، مج ٦، ع ٣ - ١١ + ٣٣٠ ص ٢؛ لوحة (مثليات).

وهو فهرس مفصل يسجل ٥٩٧ مخطوطاً ويعتبر امتداداً لفهرسي عام ١٨٨٤، ١٩٠٣ (السابق ذكرهما).

١٩٣٤: *Un catálogo de los fondos árabes primitivos de El Escorial*

[فهرس المخطوطات العربية القديمة بالإسكوريال]. إعداد: ن. موراتا N. MORATA مجلة *الأندلس*، ع ٢ (١٩٣٤)، ص ص ٨٧ - ١٨١.

تم تجميع هذه القائمة أساساً في نهاية القرن السادس عشر، وهي تعزى إلى ديجو دي أوريا DIEGO DE URREA وتضم وصفاً لـ ٤٤٨ مخطوطاً عربياً (ص ص ١٠٤ - ١٤٤) وإسبانياً (ص ص ١٤٤ - ١٨١) ولا يوجد بها كشافات.

١٩٣٥: *Manuscritos árabes del Hawi de AL-RAZI en la Biblioteca de*

El Escorial

[المخطوطات العربية الموجودة من كتاب الحاوي للرازي بمكتبة الإسكوريال]. بقلم: م. مارتينيث أنطونيا. المجلة الطبية الشهرية *Revista Mensual de Ciencias Médicas* ع ٦ (١٩٣٥)، ص ١ - ٢٠.

El tradicionalista Abenroxaid de Ceuta en la Real Biblioteca de ١٩٣٦:

El Escorial

[مخطوطات ابن رشيد السبتي الموجودة بمكتبة الإسكوريال الملكية]. بقلم: م. مارتينيث أنطونيا. مجلة *La Ciudad de Dios* ع ١٤٣ (١٩٣٦)، ص ٥١ - ٦٠.
عرض لمخطوطات مؤلفات ابن رشيد الموجودة بمكتبة الإسكوريال.

Les manuscrits arabes de l'Escorial, décrits d'après les notes de: ١٩٤١

H. DERENBOURG

[المخطوطات العربية بمكتبة الإسكوريال]. بقلم هـ. ب. ج. رينو H. -P.-J. RENAUD ج ٢، القسم الثاني: الطب والتاريخ الطبيعي؛ والقسم الثالث: العلوم البحتة والتطبيقية. باريس: جوثتر، (منشورات المعهد الوطني للغات الشرقية الحية، مج ٦، ع ٥ - ٦ - ١١ - ١٤٠ ص).

وهو فهرس مفصل يحصي ١٩٧ مخطوطاً، ويعد امتداداً لفهارس ١٨٨٤، ١٩٠٣ و ١٩٢٨ (المذكورة آنفاً).

Notas sobre dos MSS arábigos escorialenses mal catalogados : ١٩٤١

[ملاحظات على مخطوطتين عربيتين بالإسكوريال أخطئت فهرستهما]. بقلم: ملتشور م. أنطونيا MELCHOR M. ANTUÑA الأندلس، ع ٦ (١٩٤١)، ص ٢٧١ - ٢٩٧.
وهو وصف تفصيلي للمخطوطتين رقم ٢٩٦، ٥٢٠.

١٩٤٧: خزائن الكتب العربية في الخافقين. تأليف فيليب دي طرازي. الجزء الثاني: بيروت.
ذكرت خزانة كتب الإسكوريال في إسبانيا، ص ص ٥٩٣ - ٥٩٧.

١٩٦١: Legajo-Studien zur altarabischen Philologie [دراسات ليجايو في فقه
اللغة العربية]. بقلم: ج. كريمر J. KRAEMER مجلة *Zeitschrift der Deutschen
Morgenländischen Gesellschaft*

ع ١١٠ (١٩٦١)، ص ص ٢٥٢ - ٣٠٠؛ مع لوحتين طبق الأصل.

١٩٦٣: Notes sur le fonds de manuscrits arabes de la Bibliothèque de
l'Escorial

[ملاحظات على المخطوطات العربية المقتناة بمكتبة الإسكوريال] بقلم: ج. فاجدا

G. VAJDA الأندلس، ع ٢٨ (١٩٦٣)، ص ص ٦١ - ٩٤.

وهي مجموعة فقهية تضم ٢٦ مخطوطاً (أرقام ٩٨٦ - ١٠٧٤) سقطت من فهراس
١٨٨٤ - ١٩٤١.

والبيانات التي يقدمها هذا المقال عن كل مخطوط هي: رقم الطلب، تاريخ المخطوط، المادة
المكتوب عليها، عدد الصفحات، الحجم بالمليمتر، عدد السطور، نوع الخط، المحتويات،
التقسيمات الفرعية، العنوان (مرومناً أي: مكتوباً بحروف لاتينية)، الاستهلال والختام
(باللغة العربية)، اسم المؤلف (وتاريخ وفاته)، النسخ، تاريخ النسخ، المصادر، تعليقات على
وصف كازيري.

١٩٧٧: Los códices árabes escurialenses devueltos por la Société
Asiatique de Paris

[المخطوطات العربية التي أعادتها الجمعية الآسيوية بباريس إلى الإسكوريال]. بقلم: ب. خوستيل كلايوثو. مجلة *La Ciudad de Dios* ع ١٩٠ (١٩٧٧)، ص ٦٠٧ - ٦٣١.

وهو عرض لخمس مخطوطات كانت موجودة في الجمعية الآسيوية في باريس فيما بين ١٨٢٤ و ١٩٤٨ ميلادية.

La Real Biblioteca de El Escorial y sus manuscritos árabes:: ١٩٧٨ sinopsis histórico-descriptiva. Maktabat al-Iskawriyāl al-Malikīya wa-makhṭūṭātuhā 'l-'Arabīya: nazra tārīkhīya-wasfīya

[مكتبة الإسكوريال الملكية ومخطوطاتها العربية: نظرة تاريخية وصفية]. بقلم: ب. خوستيل كلايوثو. مدريد: المعهد الثقافي الإسباني العربي^(١) - ٣٢٤ + ٢٨ ص. الطبعة الثانية: مزيدة ومنقحة، مدريد، ١٩٨٧ - ٢٩٠ + ٦ ص.

بالإسبانية، مع مقدمة وقائمة بالمخطوطات المختارة (المعروضة) باللغة العربية أيضاً، ص ٢٥١ - ٢٦٦.

Legajos árabes de El Escorial, nuevas reagrupaciones y varias: ١٩٧٩ restituciones a los códices de origen

[مجموعات الأوراق العربية بالإسكوريال وإعادة تجميعها وردها إلى مخطوطاتها الأصلية]. بقلم: ب. خوستيل كلايوثو. مجلة *Ciudad de Dios* (١٩٧٩)، ص ٤٣٧ - ٤٥٥.

Algunos manuscritos de fiqh andalusíes y norteafricanos: ١٩٨٠ pertenecientes a la Real Biblioteca de El Escorial

(١) حالياً : معهد التعاون مع العالم العربي .

[بعض المخطوطات الفقهية الموجودة بمكتبة الإسكوريال الملكية من الأندلس وشمال أفريقيا].
 بقلم: م. جارثيا - أرينال M. GARCÍA-ARENAL مجلة القنطرة، ع ١ (١٩٨٠)، ص
 ص ٩ - ٢٦.

وهو فهرس مفصل.

١٩٨٠: نفائس المكتبة العربية الإسبانية في الإسكوريال. بقلم: محمد عبد الله عنان. العربي،
 ع ٢٦ (١٩٨٠)، ص ص ١٠٨ - ١١١ [المصدر: بكّار ١٩٨٦، ص ٣٦٤، رقم ٩٤].
 ١٩٨١: فهرس يوردايدن. يسجل ١٤ مخطوطاً تركياً. (انظر: مدريد - المكتبة الوطنية).

Catalogación del fondo complementario de códices árabes de la: ١٩٨١
 Real Biblioteca de El Escorial

[فهرس تكميلي للمخطوطات العربية بالمكتبة الملكية بالإسكوريال]. إعداد: ب. خوستيل
 كلابوثو. مجلة القنطرة، ع ٢ (١٩٨١)، ص ص ٥ - ٤٩.

وهو فهرس مفصل يحصي ٢٩ مخطوطاً (أرقام ١٨٥٧ - ١٨٨٣)، منها مخطوط واحد
 باللغة التركية، ومخطوطان باللغة الفارسية.

Catalogación del fondo complementario de códices: ١٩٨٤-١٩٨٣
 legajos árabes de la Real Biblioteca de El Escorial

[فهرس تكميلي للمخطوطات العربية بالمكتبة الملكية بالإسكوريال]. إعداد: ب. خوستيل
 كلابوثو. منشور في: *Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos*
 ع ٢٢ (١٩٨٣-١٩٨٤)، ص ص ٢٥٩ - ٣٠٠.

وهو فهرس مفصل يسجل ٢٧ مخطوطاً.

L'histoire des sciences du moyen âge islamique dans les ١٩٨٥ :
manuscripts de l'Escorial

[تاريخ العلوم في العصور الوسطى الإسلامية من خلال مخطوطات الإسكوريال]. بقلم: حسام
الحلّاد. منشور في: *Les rois bibliophiles* بروكسيل: المكتبة الملكية لألبير
الأول (Europalia 85 España) ص ص ١٦٧ - ٢١٢؛ به مثيليات.

الفهارس غير المنشورة:

١٥٧٧ : *Catálogo de los libros escritos de mano de la libreria real de*
S. Lorenzo escrito por mandato de su magestad

[فهرس المخطوطات الموجودة بمكتبة سان لورنتو، والذي أمر بعمله جلالة الملك]. إعداد: ب.
أرياس مونتانو B. ARIAS MONTANO

وهو مكتوب بخط اليد. وقد سجلت فيه المخطوطات العربية في الأوراق ٣١٠ - ٣٢٧
باللغة اللاتينية.

١٨٩٤ : *Rapport sur les manuscrits arabes conservés à l'Escorial en*
Espagne présenté à S. E. Fakhri Pacha par AHMED ZEKI

[تقرير عن المخطوطات العربية المحفوظة في الإسكوريال بإسبانيا والتي أهداها أحمد زكي إلى
معالي فخري باشا]. القاهرة، ١٨٩٤.

وهو موجود في دار الكتب بالقاهرة، [حسبما ذكرت قائمة فهارس الجمهورية العربية
المتحدة، الصادرة سنة ١٩٥٩، ص ٣].

إشبيلية:

Universidad de Sevilla جامعة إشبيلية

ومقرها: Calle de San Fernando 4, Sevilla

تليفون: ٨٦٠٠ - ٤٢١ (٩٥)

تلکس: ٧٢١٦١

فاکس: ١٢٩٤ - ٤٢١ (٩٥)

ويرجع تاريخ إنشائها إلى عام ١٥٠٢، وبها مكتبة جامعية تقتني ١٥ مخطوطاً إسلامياً باللغة العربية، كلها تقريباً تغطي موضوعات دينية، باستثناء مخطوط واحد في النحو، وآخر في العرافة والتنجيم، وثالث في الشعر.

الفهارس المنشورة:

Memoria sobre los códices árabes cedidos a la Universidad : ١٨٦١
Literaria de Sevilla

[ملاحظات على المخطوطات العربية المهداة لجامعة إشبيلية الأدبية]. بقلم: F. M. TUBINO
إشبيلية: Est. Tipográfico de la Andalucía (Literatura Mogrebiana)

٢٥ - ص.

وهذا الفهرس يذكر عنوان المخطوط (مع ترجمة إسبانية له)، كما يذكر حجمه، وعناوين الفصول عادةً (وبعضها يترجم للإسبانية)، ومصدره، واسم مؤلفه (إن عُرف). ولا توجد به كشافات.

Los manuscritos árabes cedidos por TUBINO a la Universidad : ١٩٨١
de Sevilla

[المخطوطات العربية التي أهداها توينو إلى مكتبة جامعة إثيلية]. بقلم: خوستيل
كلابوثو. مجلة أوراق، ع ٤٤ (١٩٨١)، ص ص ٣٧ - ٥٠.
وهو فهرس نسقي مفصل.

أوبيدو:

جامعة أوبيدو Universidad de Oviedo

ومقرها: San Francisco 1, 33003 Oviedo, Asturias

ويرجع تاريخ إنشائها إلى عام ١٧٦٥، وبها مكتبة تضم مخطوطاً إسلامياً واحداً باللغة
العربية. وهو مصحف دقيق جداً (٥سم)، على شكل مثنى، اشترته الجامعة من روك بيدال
D. ROQUE PIDAL جامع المخطوطات في سنة ١٩٣٥ ضمن مجموعة من الكتب
والمخطوطات.

ولهذه المكتبة فهرس بطاقي غير منشور.

أوكانيا: OCAÑA

مكتبة رافائيل ديل آجيلاجوي كوتشيا Don Rafael del Aguila

Goicoechea

وهي مكتبة خاصة تم اكتشافها سنة ١٩٦٩ أثناء القيام بأعمال التجديد في أحد منازل
أوكانيا، وتضم تسعة مخطوطات إسلامية أعجمية وعربية.

الفهارس المنشورة:

Libros árabes, aljamiado mudéjares y bilingües descubiertos en ١٩٧٢: Ocaña (Toledo)

[كتب عربية وأعجمية مدجنة ومزدوجة اللغة تم اكتشافها بمدينة أوكانيا بطليطلة]. بقلم: J. *Revista de* J. MARTÍNEZ RUIZ & J. ALBARRACÍN NAVARRO *Filología Española*

ع ٥٥ (١٩٧٢)، ص ص ٦٣ - ٦٤.

١٩٩٢: انظر الفهرس الموحد الذي أعده فان كوننجز فيلد، ص ٩٨، رقم ٥٣.

بالما دي ميوركة: PALMA DE MALLORCA

مكتبة بارتولومي مارش Biblioteca Bartolomé March

وعنوانها: Conquistador 13, 07001 Palma de Mallorca

وهي مكتبة عامة أقيمت سنة ١٩٧٠، وتضم ٣٦ مخطوطاً إسلامياً منها ٣٤ مخطوطاً عربياً ومخطوط عربي/إسباني، ومخطوط فارسي/عربي. وهذه المخطوطات تغطي موضوعات الزهد والفقه والنحو والفلك والعرافة، والكيمياء والصيدلة والطب، والتاريخ والجغرافيا، والأدب. ومعظم هذه المجموعة (٣٠ مخطوطاً) كان في حوزة D. ENRIQUE ARQUÉS مدير معهد الدراسات المغربية.

الفهارس المنشورة:

Catálogo de 35 manuscritos árabes de la Biblioteca March de ١٩٧٧: Palma de Mallorca

[فهرس لخمسة وثلاثين مخطوطاً عربياً بمكتبة مارش في بالما دي ميوركة]. إعداد: مايكل دي إبالثا MIKEL DE EPALZA مجلة *Fontes Rerum Balearium* ع ١ (١٩٧٧)،

ص ص ٤٠٥-٤١٦.

وهو فهرس مفصل ولكنه يخلو من الكشافات.

برشلونة:

Biblioteca de Catalunya مكتبة قطلونيا

ومقرها: Apdo 1077, Carmen 47, 08001 Barcelona

تليفون: ٣١٧٠٧٧٨ (٩٣)

فاكس: ٣١٨٦٦٧٠ (٩٣)

وهي مكتبة عامة، تأسست عام ١٩١٤. وتضم ٢٠ مخطوطاً إسلامياً، منها مخطوط أعجمي ومخطوط فارسي هو نسخة من بازنامه، و ١٨ مخطوطاً عربياً، بعضها مصاحف، والبعض الآخر في الصلاة والفقه والحديث والنحو العربي، والشعر والفلك، والتاريخ والحوليات.

الفهارس المنشورة:

١٩١٧ - ١٩٥٠: Accessions lists (Adquisició de manuscrits) [قوائم

الإضافات]، تتضمن المخطوطات الإسلامية، وقد نشرت في: مجلة مكتبة قطلونيا

Bulletín de la Biblioteca de Catalunya

٤٤ (١٩١٧) - ع ٧ (١٩٢٧) وفي حولية المكتبة المركزية *Anuario de la Biblioteca*

Central (١٩٤١ - ١٩٥٠).

١٩٥٩: *Guía de la Biblioteca Central de la Diputación Provincial de Barcelona*

[دليل المكتبة المركزية لديوان مقاطعة قطلونيا]. برشلونة: ديوان المقاطعة. - ٢٧٩ ص.

ذكرت المخطوطات الشرقية في ص ص ٢١٤ - ٢١٥ في شكل قائمة مختصرة تتضمن تعريفات موجزة، ونقلًا صوتيًا (رومنة) للحروف غير دقيق. وقد اعتمدت في مادتها على قوائم الإضافة المذكورة آنفًا، والتي تغطي السنوات ١٩١٧ - ١٩٥٠.

بلنسية:

مجموعة مارتينيث ألوي Colección Martínez-Aloy

وهي مجموعة خاصة، تضم تسعة مخطوطات عربية بالإضافة إلى أوراق ووثائق متنوعة. وقد اكتشفت هذه المخطوطات في عام ١٩٠٤ في سقف بيت كان أحد الموريسكيين قد أخفاها فيه. وهي تتألف من أربعة مصاحف ممزقة، والباقي كتب عن الصلاة وغيرها من العبادات.

الفهارس المنشورة:

Nuevos fondos árabe-valencianos: la Colección ١٩٨٦: Martínez-Aloy

[مخطوطات عربية بلنسية جديدة: مجموعة مارتينيث ألوي]. بقلم: C. BARCELÓ. مجلة القنطرة، ٧٤ (١٩٨٦)، ص ص ٣٢١ - ٣٣٠. وهو فهرس مفصل.

بيارويا دي سانتياجو: VILLARUBIA de SANTIAGO

أيونتاميانو Ayuntamiento

ومقرها: Villarrubia de Santiago, Toledo

وهي مجلس محلي يقتني أربعة مخطوطات إسلامية، عربية وأعجمية، منها مصحف وكتاب في النحو العربي وبعض الوثائق، وكلها ترجع إلى القرن السادس عشر. ورغم أنها موضوعة حالياً في صندوق إلا أن محافظ المدينة يفكر في إنشاء متحف تودع به تلك المخطوطات.

الفهارس المنشورة:

Descubrimiento de MSS árabigos en Villarrubia en 1787 : ١٩٦٥

[اكتشاف مخطوطات عربية في بياروبيا في سنة ١٧٨٧]

. بقلم: E. VARELA HERVIAS مجلة الأندلس، ع ٣٠ (١٩٨٥)، ص ص ٣٨١ - ٣٨٥.

وهو ليس فهرساً بالمعنى الدقيق للكلمة، ولكنه يذكر ترجمة لعناوين المخطوطات وبعض الملاحظات على موضوعاتها .

بيانوفا إي لاجيلترو: VILANOVA i la GELTRÙ

مكتبة ومتحف بلاجير Biblioteca-Museo Balaguer

وعنوانها: Avda. Victor Balaguer, 08800 Vilanova i la Geltrù, Barcelona

وهي متحف عام ومكتبة أنشئت في عام ١٨٨٤، وتضم من بين مقتنياتها سبعة مخطوطات عربية ليس لها أهمية كبيرة. وكلها تقريباً مغربية الأصل، ويرجع تاريخها إلى القرن الثامن عشر والنصف الأول من القرن التاسع عشر. ورغم أنها موضوعة في المخازن العامة للكتب ولا تتعرض للتهوية، إلا أنها في حالة جيدة بصفة عامة، وإن لم يسلم بعضها من بقع متأكسدة.

الفهارس المنشورة:

Los manuscritos árabes de la Fundación Balaguer de Vilanova : ١٩٧٩
i la Geltrù (Barcelona)

المخطوطات العربية لمؤسسة بلاجير في بيانوفا إي لاجيلترو (برشلونة).

بقلم: P. BALAÑÁ ABADÍA مجلة أوراق، ع ٢ (١٩٧٩)، ص ص ٢٢ - ٢٤.

وهو فهرس مفصل، يقدم بيانات كاملة وأوصافاً شاملة للمخطوطات، كما يعرف بمصادرها.

ثراجوثا (سرقسطة): ZARAGOZA

مركز دراسات العصور الوسطى Centro de Estudios Medievales

يقتني هذا المركز مصغراً فيلماً لمجموعة محلية خاصة تضم مصاحف وبعض جذاذات من القرن الخامس عشر، بالإضافة إلى ترجمة أعجمية إسبانية لجزء من كتاب المختصر لأبي الحسن علي الطليطلي، عثر عليها في سابيتيان في عام ١٩٥٧.

الفهارس المنشورة:

Dos nuevos manuscritos y papeles sueltos de moriscos : ١٩٥٧
aragoneses

[مخطوطان جديدان وأوراق متفرقة للموريسكيين الأراغونيين]. بقلم: J. BOSCH VILÁ

الأندلس، ع ٢٢، ص ص ٤٦٣ - ٤٧٠.

١٩٩٢: انظر الفهرس الموحد الذي أعده فان كوننجر فيلد، ص ٩٨، رقم ٥٤.

سرقسطة: انظر نراجوثا

طليطلة:

١ - الأرشيف والمكتبة الإكليروسية Archivo y Biblioteca Capítular

ومقرهما: Catedral, c/ Comercio, Toledo

تليفون: ٢١٢٤٢٣ (٩٢٥)

ويضم هذا الأرشيف مكتبة كنسية ومركزاً للوثائق يرجع تاريخه إلى القرن الثاني عشر الميلادي.

وتقتني المكتبة ٢٦ مخطوطاً إسلامياً، منها ٢١ مخطوطاً عربياً ومخطوطان فارسيان ومخطوطان تركيان ومخطوط واحد عربي / فارسي .

وهذه المخطوطات بعضها مصاحف وبعضها كتب عن الصلاة، بالإضافة إلى بعض الكتب العلمية وخاصة كتب الطب، وبعض كتب المنطق، والنحو، والشعر، وبعض الجامعات. وأغلبها يرجع تاريخه إلى القرن الرابع عشر الميلادي. ومن بين هذه المخطوطات مخطوط انتقل إلى المكتبة الوطنية بمدريد.

ولمزيد من التفاصيل عن تاريخ هذه المكتبة يمكن الرجوع إلى ص ٤٧٧ - ٤٨٢ من دليل فهارس ومكتبات الكنائس الإسبانية المنشورة سنة ١٩٨٥ والمذكور آنفاً ضمن الفهارس الموحدة.

الفهارس غير المنشورة:

١٨٠٨ : *Mss. Biblioteca de la Santa Iglesia de Toledo Primada de las Españas*

[مخطوطات مكتبة الكنيسة المقدسة بطليطلة - المقرر العام للأسقفية الإسبانية]. وهو فهرس في مجلدين، وزعت مادته على أربعة أقسام رتب أولها بالمولفين، وهو القسم الرئيس، وفيه

توصف المخطوطات. أما الأقسام الثلاثة الأخرى فواحد منها مرتب بالألقاب، والثاني مرتب بالموضوعات والثالث بأرقام الكتب على الرفوف. وقد كتبت أسماء المؤلفين في هذا الفهرس بحروف لاتينية، وترجمت العناوين إلى الإسبانية، كما ذكرت أحجام المخطوطات والمواد التي كتبت عليها وتاريخ نسخ كل مخطوط.

٢ - المكتبة العامة Biblioteca Pública

ومقرها: Paseo del Miradero, Toledo

وهي مكتبة عامة، تقتني ثمانية مخطوطات إسلامية، منها مخطوطان أعجميان، وستة مخطوطات عربية. وهذه المخطوطات ترجع إلى القرنين السادس عشر والسابع عشر، وتعالج موضوعات دينية في المقام الأول. ومن بين مخطوطات هذه المكتبة مخطوط آل إلى المكتبة الوطنية بمدريد.

الفهارس المنشورة:

١٨٩٦: Die Biblioteca Provincial in Toledo [عن المكتبة الإقليمية في طليطلة].

بقلم: ر. كوكولا R. KUKULA مجلة Central-blatt für Bibliothekswesen

ع ١٣ (١٨٩٦)، ص ص ١٧٠ - ١٧٤.

في ص ١٧٢ بيانات موجزة وغير دقيقة عن مصنفين شريفيين وإنجيل مخطوط باللغة العربية.

١٩١٥: انظر الفهرس الموحد الذي أعده جونثاليث بالثيا.

١٩٤٢: Catálogo de la colección de manuscritos Borbón-Lorenzana

[فهرس مجموعة مخطوطات بوربون لورثانا] إعداد: F. ESTEVE BARBA، مدريد،

١٩٤٢ - ٤٩٢ ص؛ ٣٥ لوحة.

وهو فهرس مفصل.

غرناطة:

١ - جامعة غرناطة Universidad de Granada

ومقرها: Cuesta del Hospicio, Granada

وتقتني مكتبتها مخطوطاً إسلامياً واحداً باللغة العربية.

وبالنسبة للفهارس المنشورة، انظر الفهرس الذي أعده ألماجروبي كارديناس ونشر سنة ١٨٩٧ وسيأتي ذكره عند الحديث عن معهد الدراسات العربية.

٢ - معبد ساكرومونت Abadía del Sacromonte

وبه مكتبة كنسية، يرجع تاريخ إنشائها إلى عام ١٦١٠. وهي مغلقة حالياً ومخطوطاتها غير متاحة للاستخدام وسيعاد فتحها للباحثين بعد تجديدها. وتضم ٢١ مخطوطاً إسلامياً باللغة العربية، محفوظة مع بقية الكتب في حجرة مغلقة. وهناك مخطوط نفيس لابن رشد، محفوظ في خزانة حديدية صغيرة في أحد بنوك غرناطة. انظر:

Guía: ١٩٨٥ ع ١ ص ٢٥٧ - ٢٥٨ (وقد سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة).

١٩٩٠: الحصر الذي قام به رومان، ص ٢٠٣ - ٢٠٤ (وقد سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة).

الفهارس المنشورة:

١٨٨٢: Ueber einige in Granada entdeckte arabische Handschriften

[عن بعض المخطوطات العربية المكتشفة في غرناطة]، بقلم: ر. دوزي. R. DOZY

مجلة Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft

مج ٣٦ (١٨٨٢)، ص ٣٤٢ - ٣٤٤.

1911: Noticia de los manuscritos árabes de Sacro-Monte de Granada

[ملاحظات حول المخطوطات العربية الموجودة بمعبد ساكرو مونت بغرناطة]. بقلم: أسين

پلاثيوس M. ASÍN PALACIOS مجلة *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*

ع ١ (١٩١١)، ص ص ٢٤٩ - ٢٧٨.

كما نشر في كتابه *Obras escogidas* ج ٢ - ٣ عن تاريخ فقه اللغة العربية. مدريد، ١٩٤٨، ص ص ٧١ - ١١١. وهو فهرس مفصل، يقدم تحقيقات دقيقة.

1982: Manuscritos árabes: a) Abadía del Sacromonte. *Escuela de Estudios Arabes de Granada: catálogo de la exposición celebrada con motivo del cincuentenario (1932-1982)*

[المخطوطات العربية : (أ) معبد ساكرومونت. معهد الدراسات العربية بغرناطة: فهرس المعرض المقام بمناسبة اليوبيل الذهبي للمعهد]. ألبولوت Anel ١٩٨٢. - ص ص ١١ - ١٥.

وهو مبنى على الفهرس السابق الذي أعده أسين پلاثيوس ونشر سنة ١٩١١.

الفهارس غير المنشورة:

يتم حالياً تجميع فهرس محسب آليا.

٣ - معهد الدراسات العربية Escuela de Estudios Arabes

ومقره: Cuesta del Chapiz 22, 18010 Granada

وقد أنشئ سنة ١٩٣٢ وبه مكتبة بحث تتبع المجلس الأعلى للبحث العلمي وتضم حوالي ٤٠ مخطوطاً إسلامياً، منها ٣٩ مخطوطاً عربياً ومخطوط واحد عربي - إسباني - لاتيني.

وتتسمي المجموعة إلى مصادر متعددة، فعندما أنشئ المعهد في سنة ١٩٣٢ آلت إليه غالبية المخطوطات التي كانت بالجامعة، ثم أضيفت مخطوطات أخرى. وفي الآونة الأخيرة حصل المعهد على مجموعة أخرى من المخطوطات قوامها حوالي عشرين مخطوطاً.

وليس للمجموعة أهمية كبيرة، باستثناء مخطوط عن الزراعة، كتبه مؤلف أندلسي. أما الموضوعات الأخرى التي تغطيها المجموعة فهي التاريخ، والفقه، والدين والأدب.

الفهارس المنشورة:

١٨٩٧: Catálogo de los manuscritos árabes que se conservan en la Universidad de Granada

[فهرس المخطوطات العربية التي تقيتها جامعة غرناطة] أعده: أ. ألماجرو بي كارديناس
A. ALMAGRO Y CÁRDENAS ونشر في القسم الثالث من أعمال المؤتمر العالمي
الحادي عشر للمستشرقين *Actes du XIeme Congrès International des Orientalistes*

الذي عقد في باريس سنة ١٨٩٧. باريس: لير، ١٨٩٩، ص ٤٥ - ٥٥.

كما نشره Sabatel منفصلاً في غرناطة سنة ١٨٩٩ في ١٩ ص.

وهو يفهرس بالتفصيل ١١ مخطوطاً، فيذكر عن كل منها اسم المؤلف، والعنوان، والحجم (رباعي، ثماني.. إلخ)، والمادة المكتوب عليها، والاستهلال، والخاتمة، وعدد الصفحات، ونوع الخط، ولون المداد، والحواشي، والتجليد، والشروح، والتعليقات التي عملت عليه، والتاريخ.

١٩٨٢: Manuscritos árabes: b) Escuela de Estudios Arabes [المخطوطات العربية: (ب) معهد الدراسات العربية]. بقلم: كاستيو (C. CASTILLO) CASTILLO منشور في فهرس المعرض المقام بمناسبة اليوبيل الذهبي للمعهد *Escuela de Estudios*

Arabes de Granada: catálogo de la exposición celebrada con motivo del cincuentenario (1932-1982)

١٩٨٢، ص ١٦ - ١٨. وهو قائمة مختصرة.

Manuscritos árabigos que se conservan en la Escuela de Estudios Arabes de Granada : ١٩٨٤

[المخطوطات العربية المحفوظة في معهد الدراسات العربية بغرناطة]. بقلم: كاستيو كاستيو. مجلة *Cuadernos de Historia del Islam* ع ١١ (١٩٨٤)، ص ٢١٣ - ٢٣٨.

وهو فهرس أكثر تفصيلاً، يعطي العنوان (مكتوباً بحروف لاتينية)، والمؤلف (إذا كان معلوماً)، والموضوع (عادة في كلمة واحدة)، والاستهلال والختام باللغة العربية، كما يصف التجليد، ويذكر نوع الخط، ولون المداد، وعدد الصفحات أو الأوراق، والحجم وعدد السطور، واسم الناسخ (إن أمكن) وتاريخ النسخ. ولكن لا توجد به كشافات.

مخطوطات غير مفهرسة:

لم تتم بعد فهرسة المخطوطات العشرين التي حصل عليها المعهد حديثاً.

قرطبة:

١ - أرشيف ومكتبة البلدية Archivo y Biblioteca Municipales

ومقرهما: Sánchez de Feria 6, 14003 Córdoba

مكتبة عامة ودار للمحفوظات، تأسست عام ١٩١٨، وتضم ٦١ مخطوطاً إسلامياً باللغة العربية في موضوعات الفقه والنحو والتاريخ والتراجم، تحفظ في دولاب ذي واجهة زجاجية،

موضوع في قاعة المطالعة بالدور الأول. ولا توجد أية وسائل للتحكم في نسبة الرطوبة أو درجة الحرارة. وبعض الجلود والأوراق الخارجية للمخطوطات مهلهلة.

الفهارس المنشورة:

Colección de códices árabes existentes en el Archivo : ١٩٥٩
Municipal de Córdoba

[مجموعة المخطوطات العربية الموجودة في أرشيف بلدية قرطبة]. بقلم: م. هـ. زيدي.

مجلة الملك: حولية الدراسات العربية، ع ١ (١٩٥٩-١٩٦٠)، ص ص ١٠٧ - ١٢٠.

وصف مختصر جداً للمخطوطات مع رومنة لعناوينها وذكر لموضوع كل منها ومؤلفه وتاريخ نسخه وحجمه وعدد صفحاته.

ولا توجد أية إشارات ببليوجرافية ولا كشافات.

٢ - الأكاديمية الملكية للعلوم والفنون الجميلة والآداب بقرطبة

Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes
de Córdoba

ومقرها: Ambrosio Morales 9, 14003 Córdoba

وهي مكتبة أكاديمية، أنشئت في عام ١٨١٠ وتضم ٢١ مخطوطاً إسلامياً باللغة العربية يعود تاريخ معظمها إلى القرن الخامس عشر، وتغطي موضوعات التاريخ والجغرافيا والفقه والتراجم والفلسفة والطب. وتحفظ هذه المجموعة بعناية في دولاب معدني بالدور الأول من المبنى. ولا مشكلة بالنسبة للحرارة حيث لا يوجد تفاوت كبير في درجاتها، ولكن المشكلة هي عدم التحكم في درجة الرطوبة.

وقد كانت هذه المجموعة في الأصل ضمن مقتنيات ما كان يسمى بمعهد دراسات عصر الخلافة Instituto de Estudios Califales الذي أنشأه رفايل كاستيخون D. RAFAEL CASTEJÓN أحد أبناء قرطبة المرموقين، وتوقف نشاطه حالياً. وقد نقلت المجموعة إلى الأكاديمية في عام ١٩٦٠ وفقد منها حالياً أحد عشر مخطوطاً.

الفهارس المنشورة:

Catálogo de códices árabes de la Real Academia de Córdoba : ١٩٦٤
(Instituto de Estudios Califales)

[فهرس المخطوطات العربية بالأكاديمية الملكية في قرطبة (معهد دراسات عصر الخلافة)]. إعداد: أ. بستاني. مجلة المُلْك: حولية الدراسات العربية، ع ٤ (١٩٦٤ - ١٩٦٥)، ص ١٠٣ - ١١٥.

وهذا الفهرس يحصي ٣٢ مخطوطاً، كثير منها يضم أكثر من عمل. وقد قسمت إلى مجموعتين الأولى ١٥ مخطوطاً والثانية ١٧ مخطوطاً، وقد ذكر عن كل مخطوط البيانات التالية: العنوان (مروئاً) مع ترجمة له، والمؤلف، وطريقة الكتابة، والجبر، وعدد الأوراق، والحجم، والمادة المكتوب عليها، والتجليد، ووصف للنص وفصوله، والخاتمة (مترجمة)، وما عليه من حواشي. ولكن لا توجد إشارات إلى أي مراجع.

ليون:

الأرشيف الكاتدرائي: Archivo Catedralico

ومقره: Catedral, León

تليفون: ٢٣٠٠٦٠ (٩٨٧)

وهو عبارة عن مكتبة كاتدرائية وأرشف. يفتح أبوابه للجمهور من الساعة التاسعة صباحاً حتى الواحدة ظهراً. وبالمكتبة نسخة من الأناجيل باللغة العربية.

الفهارس المنشورة:

١٩١٩: Catálogo de los códices y documentos de la Catedral de León

[فهرس المخطوطات والوثائق بكاتدرائية ليون]. إعداد: ز. جارسيا فيلادا

Z. GARCÍA VILLADA، مدريد: Imprenta Clásica Española – ٢٥٩ ص.

ورد ذكر الأناجيل العربية في ص ٦٤، تحت رقم ٣٥٧.

مدريد:

١ – الأكاديمية التاريخية الملكية Real Academia de la Historia

ومقرها: León 21, 28014 Madrid

وبها مكتبة أكاديمية، تقتني ٣٧١ مخطوطاً إسلامياً، منها حوالي ٣٤٥ مخطوطاً عربياً، ومخطوطان بربريان، وحوالي ١٢ مخطوطاً فارسياً، وحوالي ١٢ مخطوطاً تركياً. وهذه المخطوطات تغطي كل جوانب المعرفة الإسلامية، مع تركيز خاص على المؤلفين ذوي الاهتمام بدراسة الأندلس، وتتراوح تواريخها ما بين القرنين التاسع والتاسع عشر الميلاديين. وحالتها جيدة.

الفهارس المنشورة:

١٨٨٨: Los manuscritos árabes de Aben Amira y Aben Bassam en la

Biblioteca de la Real Academia de la Historia

[المخطوطات العربية لابن عميرة وابن بسام في مكتبة الأكاديمية التاريخية الملكية]. بقلم :

ف. كوديرا. مجلة الأكاديمية التاريخية الملكية *Boletín de la Real Academia*

de la Historia

ع ١٤ (١٨٨٨)، ص ص ١٧٧ - ١٨٦. والمقال يعرف بمخطوطتين اثنتين .

١٨٩٠ : Catálogo de los libros árabes adquiridos para la Academia en virtud del viaje a Túnez

[فهرس الكتب العربية التي اقتنتها الأكاديمية بعد زيارة تونس]. إعداد: ف. كوديرا. مجلة الأكاديمية التاريخية الملكية، ع ١٦ (١٨٩٠)، ص ص ٣٧٧ - ٣٩٤. ويحصي ٣٧ مخطوطاً.

١٨٩٠ : Nuevos manuscritos árabes adquiridos para la Academia

[المخطوطات العربية الجديدة التي اقتنتها الأكاديمية]. بقلم: ف. كوديرا. مجلة الأكاديمية التاريخية الملكية، ع ١٧ (١٨٩٠)، ص ص ١٥٢ - ١٥٩. يذكر ١١ مخطوطاً (أرقام ٣٨ - ٤٨) .

١٨٩٠ : Noticia de algunos manuscritos arábigo-españoles

[ملاحظات على بعض المخطوطات العربية الإسبانية]. بقلم: ف. كوديرا. مجلة الأكاديمية التاريخية الملكية، ع ١٧ (١٨٩٠)، ص ص ٤٧٦ - ٤٨١. يذكر مخطوطاً واحداً (رقم ٤٩).

١٨٩١ : Tres nuevos manuscritos árabes [ثلاثة مخطوطات عربية جديدة]. بقلم: ف. كوديرا. مجلة الأكاديمية التاريخية الملكية، ع ١٩ (١٨٩١)، ص ص ١٣٥ - ١٣٨. يعرض لثلاثة مخطوطات (أرقام ٥٠ - ٥٢).

١٨٩٢ : *Misión histórica en la Argelia y Túnez* [البعثة التاريخية في الجزائر وتونس]. بقلم: ف. كوديرا. مدريد.

الصفحات ١٦١-١٧٨، ١٨٩-١٩٦، ٢٠٣-٢٠٦ تقدم عرضا للمخطوطات التي اقتنتها الأكاديمية، يقابل المقالات المذكورة آنفا والمنشورة فيما بين ١٨٩٠-١٨٩١.

١٨٩٢: Manuscritos árabes adquiridos para la Academia [المخطوطات العربية التي اقتنتها الأكاديمية]. بقلم: ف. كوديرا. مجلة الأكاديمية التاريخية الملكية، ع ٢١ (١٨٩٢)، ص ص ٢٥-٣٠.

يعرض لستة مخطوطات (أرقام ٥٤-٥٩).

١٨٩٣: Libros árabes adquiridos para la Academia [الكتب العربية التي اقتنتها الأكاديمية]. بقلم: ف. كوديرا. مجلة الأكاديمية التاريخية الملكية، ع ٢٣ (١٨٩٣)، ص ص ٤٤٨-٤٥٤.

يعرض لسبعة مخطوطات (أرقام ٦٠-٦٦).

١٨٩٤: Libros procedentes de Marruecos [المخطوطات المراكشية]. بقلم: ف. كوديرا. مجلة الأكاديمية التاريخية الملكية، ع ٢٤ (١٨٩٤)، ص ص ٣٦٥-٣٧٨.

يعرض لخمس مخطوطات (أرقام ٦٧-٧١).

١٨٩٥: Libros árabes adquiridos para la Academia [الكتب العربية التي اقتنتها الأكاديمية]. بقلم: ف. كوديرا. مجلة الأكاديمية التاريخية الملكية، ع ٢٦ (١٨٩٥)، ص ص ٤٠٨-٤١٦.

يذكر عشرة مخطوطات (أرقام ٦٢، ٧٢-٨٠).

١٨٩٧: Manuscritos árabes adquiridos para la Academia [المخطوطات العربية التي اقتنتها الأكاديمية]. بقلم: ف. كوديرا. مجلة الأكاديمية التاريخية الملكية، ع ٣٠ (١٨٩٧)، ص ص ٣٧٢-٣٧٤.

يتناول مخطوطتين اثنتين (رقمي ٨١، ٨٢).

١٩٧٥: Los códices árabes de la Colección GAYANGOS [المخطوطات العربية
بمجموعة جايانجوس]. بقلم: E. TERÉS SÁDABA الأندلس، ع ٤٠ (١٩٧٥)، ص ص
١ - ٥٢.

وقد نشر منفصلاً أيضاً بعنوان: *Los manuscritos árabes de la Real Academia de la Historia: la Colección GAYANGOS*

مدير: الأكاديمية التاريخية الملكية، ١٩٧٥ - ٧٧ ص. وهي قائمة مصنفة تضم ٢٨٩
مخطوطاً.

١٩٨١: وصفت أربعة مخطوطات تركية في ملحق فهرس يوردايدن (الذي سيرد ذكره تحت
المكتبة الوطنية فيما بعد).

٢ - جامعة كومبلوتنسي - كلية الآداب

Universidad Complutense, Facultad de Filosofía y Letras

بها مكتبة جامعية تضم من بين مقتنياتها مخطوطاً إسلامياً واحداً باللغة العربية، وهو القسم
الثاني من كتاب الشفاء للقاضي عياض، والنسخة مشبعة بالرطوبة، وتجليدها في حال يرثى لها.
الفهارس غير المنشورة:

الفهرس البطاقي المكتوب بخط اليد يسجل هذا المخطوط تحت رقم ٥٩.

٣ - القصر الملكي Palacio Real

ومقره: Calle Bailén, 28071 Madrid

تليفون: ٧٤٠٤ - ٢٤٨ / فرعي ٢٤٣

فاكس: ٢٦٩١ - ٢٤٨

وبه مكتبة ملكية يرجع تاريخ إنشائها إلى سنة ١٧٦٠. وهي تفتح أبوابها للباحثين، وتضم من بين مقتنياتها حوالي ١٢ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي. ومن بين المخطوطات الفارسية نسخ غنية بزخارفها منها نسخة من **شاهنامه** الفردوسي يرجع تاريخها إلى سنة ١٤٨٥، وقد أهداها أحد الدبلوماسيين الإسبان في استانبول للملك إسبانيا في عام ١٨٢٨.

والمجموعة بحالة جيدة.

الفهارس المنشورة:

- ١٩١٥: انظر الفهرس الموحد الذي أعده جوثالث بالنتيا، فهو يذكر مخطوطتين اثنتين.
- ١٩٣٣: انظر الفهرس الموحد الذي أعده دومنث بوردونا، المجلد الأول، ص ص ٤٧٠ - ٤٧٣، أرقام ١١٣١ - ١١٣٣ و ١١٣٥ (وهي مخطوطات فارسية).
- ١٩٥٣: انظر: *Guía* الذي سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة حيث يذكر **الشاهنامه** في ص ١٧٥.

وقريباً يصدر فهرس للمخطوطات العربية يعدّه حالياً خوستيل كلاوثو.

٤ - معهد فقه اللغة - قسم الدراسات العربية

Instituto de Filología, Departamento de Estudios Arabes

وعنوانه: Duque de Medinaceli 6, 28014 Madrid

وقد أنشئ هذا المعهد سنة ١٩٣٢ باسم: مدرسة الدراسات العربية بمدريد. وبه مكتبة بحث تتبع المجلس الأعلى للبحوث العلمية، وتضم ٩٩ مخطوطاً إسلامياً، ما بين أعجمي وعربي. وتعد هذه المجموعة أهم مجموعة من المخطوطات الأعجمية في إسبانيا، وقد اكتشفت في عام ١٨٨٠ في مدينة صغيرة بالقرب من ثراجوثا (سرقسطة) تسمى الموناسيد دي لاسيرا

Almonacid de la Sierra

وفي عام ١٩١٠ اشتراها المعهد من أرملة بابلو خيل PABLO GIL مالکها الأول.

وتضم المجموعة مصاحف وكتب في النحو والتاريخ وغيرها من فروع المعرفة. وقد بدأت عمليات صيانتها نتيجة لتقرير أعده معهد حفظ وترميم التراث الثقافي Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

وأشار فيه إلى أن طبيعة الورق والمواد وظروف التخزين السيئة تتعاون في تعريض هذه المخطوطات للخطر.

الفهارس المنشورة:

Almacén de un librero morisco descubierto en Almonacid de la Sierra : ١٨٨٤

[مخزن كتب موريسكي اكتشف في مدينة الموناسيد دي لاسيرا]. بقلم: ف. كوديرا. مجلة الأكاديمية التاريخية الملكية، ٥٤ (١٨٨٤)، ص ٢٦٩ - ٢٧٦.

Los manuscritos aljamiados de mi colección : ١٩٠٤ [المخطوطات الأعجمية في مكتبتني]. بقلم: بابلو خيل أخيل PABLO GIL Y GIL منشور في

Homenaje a D. Francisco Codera en su jubliación del profesorado: estudios de erudición oriental

ثراجوثا: إسكار، ١٩٠٤، ص ٥٣٧ - ٥٤٩.

يصف الكاتب ٤٠ مخطوطاً اشتراها بعد اكتشافها في بلدة الموناسيد دي لاسيرا.

Manuscritos árabes y aljamiados de la Biblioteca de la Junta: noticia y extractos por los alumnos de la Sección Árabe bajo la dirección de J. RIBERA y M. ASÍN : ١٩١٢

[المخطوطات العربية والأعجمية الموجودة بمدينة لاخونتا]. مدريد: مركز تطوير

Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos

– ٢٩ + ٣٢٠ ص؛ ١٨ لوحة (مثليات). وقد أعيد طبع المقدمة في عام ١٩٢٨ (كما سيأتي فيما بعد).

وهو فهرس مفصل، مع كشافات للمؤلفين والعناوين وأسماء الأماكن العربية، والأسماء الإسبانية، والعناوين الأعجمية والإسبانية والمواقع الجغرافية الإسبانية.

١٩٢٨: Una colección de manuscritos árabes y aljamiados

[مجموعة مخطوطات عربية وأعجمية]. بقلم: J. RIBERA Y TARRAGÓ. نشر في المجلد الأول من كتاب *Disertaciones y opúsculos* مدريد: مايستر، ص ص ٤١٧ – ٤٣٣.

وهو إعادة طبع لمقدمة الفهرس المذكور آنفاً، والمنشور سنة ١٩١٢.

٥ – المكتبة الوطنية Biblioteca Nacional

وعنوانها: Paseo de Recoletos 20, 28001 Madrid

تليفون: ٧٨٠٠ – ٥٨٠

فاكس: ٥٦٣٤ – ٥٧٧

ويرجع تاريخ إنشائها إلى سنة ١٧١٦، وتضم حوالي ٢٠٠٠ مخطوط، منها حوالي ١٨٩٨ باللغة العربية ومخطوط واحد بثلاث لغات هي العربية – والماليزية والسولو (?)، وحوالي ١٢ مخطوطاً فارسياً، و ٨٩ مخطوطاً تركياً.

وهذه المجموعة من المخطوطات هي ثاني أهم مجموعة في إسبانيا. وتغطي موضوعات: القرآن الكريم والحديث والطب والتاريخ والجغرافيا والنحو... إلخ. وقد تم اقتناؤها عن طريق الشراء أو الهبة من مصادر مختلفة وفي أوقات متباعدة.

وهي محفوظة في ظروف جيدة، حيث يحتفظ بها في حجرة خاصة تخضع للتحكم في درجة حرارتها ورطوبتها. ويتم ترميم أي مخطوط يتعرض للتلف.

وتصور هذه المخطوطات تدريجياً على ميكروفيلم، بناء على طلبات المستفيدين.

الفهارس المنشورة:

Catálogo de los códices arábigos adquiridos en Tetuán por el ١٨٦٢: Gobierno de S. M.

[فهرس مجموعة المقتنيات الملكية من المخطوطات العربية بتطوان].

إعداد: E. LAFUENTE Y ALCÁNTARA - مدريد: المطبعة الوطنية. - ٧٨ + ٨ + [٨] ص.

وهو فهرس يسجل ٢٣٣ مخطوطاً عربياً ويذكر عن كل منها: العنوان باللغة العربية مع ترجمة له، اسم المؤلف بحروف لاتينية، الحجم، الخط، تاريخ النسخ، عدد الأوراق، محتويات المخطوط وأقسامه، تعريف بالمؤلف مع ذكر المراجع التي ترجمت له. هذا بالإضافة إلى كشافات للأسماء والعناوين.

Catálogo de los manuscritos árabes existentes en la Biblioteca ١٨٨٩: Nacional de Madrid

[فهرس المخطوطات العربية الموجودة في المكتبة الوطنية بمدريد]

إعداد: F. GUILLÉN ROBLES - مدريد: Tello. - ١١ + ٣٣٤ ص.

وهو فهرس مفصل يحصي ٦٠٦ مخطوطاً، ويقدم كشافات للمؤلفين والشرّاح والنسّاحين والعناوين والموضوعات.

Notes critiques sur les manuscrits arabes de la Bibliothèque : ١٩٠٤
Nationale de Madrid

[ملاحظات نقدية على المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية بمدريد]. بقلم: هـ. ديرنبورج.
نشرت في كتاب تكريم فرانسيسكو كوديرا. ثراجوثا: إسكار، ١٩٠٤. ص ص ٥٧١ - ٦١٨.

Imprimerie Orientale نشرتها المطبعة الشرقية في باريس، نشرتها
G. Maurin

سنة ١٩٠٤ في ٥٢ ص. وهي ملاحظات وتصويبات وإضافات للبيانات الواردة في فهرس
سنة ١٨٨٩.

L'unique manuscrit en langue indonésienne dans la péninsule : ١٩٤٢
ibérique, avec un facsimile (page 7 du MS. de Madrid)

[المخطوط الوحيد باللغة الإندونيسية في شبه جزيرة أيبيريا، مع مثيلية (ص ٧ من مخطوط
مدريد)]، بقلم: پ. س. فان رونكل P. S VAN RONKEL منشور في *Bijdragen tot de Taal-, Land-, en Volkenkunde van Nederlandsch-Indië*
ع ١٠١ (١٩٤٢)، ص ص ٣٩٥ - ٤٠٢.

وهو وصف تفصيلي لمخطوط يرجع تاريخه إلى عام ١٢٤٧ هـ (١٨٣١ م)، ويتضمن
نصوصاً باللغة العربية واللغة الماليزية ولغة فلبينية غير محددة (ولعلها السولو).

Un nuevo fondo de manuscritos árabes fragmentarios de la : ١٩٧٧
Biblioteca Nacional de Madrid

[مجموعة جديدة من المخطوطات العربية الناقصة في المكتبة الوطنية بمدريد]. بقلم:

R. DAGORN, T. LOSADA & M. VICTORIA VILLUENDAS الأندلس، ع

٤٢ (١٩٧٧)، ص ص ١٢٣ - ١٦٦.

قائمة موجزة تحصى ٣٦٣ شذرة مخطوطة (كل شذرة تتراوح بين ٤ - ٩ ورقات)

١٩٧٩: Nuevo fondo de manuscritos árabes de la Biblioteca Nacional

[مجموعة جديدة من المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية]. بقلم: ب. خوستيل

[كلايوثو]. مجلة المعهد المصري للدراسات الإسلامية *Revista del Instituto*

Egiptio de Estudios Islámicos

ع ٢٠ (١٩٧٩-١٩٨٠)، ص ص ٩٧ - ١٤٣.

وهو فهرس مفصل يسجل ٢٧ مخطوطاً عربياً، ومخطوطاً واحداً فارسياً، ومخطوطاً باللغتين العربية والفارسية.

١٩٨٠: Otro nuevo fondo de manuscritos árabes de la Biblioteca

Nacional de Madrid

[مجموعة أخرى جديدة من المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية]. بقلم: ب. خوستيل

كلايوثو. أوراق، ع ٣ (١٩٨٠)، ص ص ٥٢ - ٥٩.

وهو فهرس أكثر تفصيلاً.

١٩٨١: *Madrid Millî Kütüphanesi'nde bulunan Türkçe yazmalar*

[المخطوطات التركية في المكتبة الوطنية بمدريد]. بقلم: حسين يوردايدن. مدريد: معهد الدراسات

الشرقية والأفريقية بجامعة مدريد. - ٤٥ ص.

فهرس يحصي ٨٩ مخطوطاً تركياً و ١١ مخطوطاً فارسياً. وبه ملحق يصف أربعة مخطوطات تركية أخرى في الأكاديمية التاريخية الملكية بالإضافة إلى ١٤ مخطوطاً تركياً في الإسكوريال.

الفهارس غير المنشورة:

مجموعة أنطونيو لوبيث ANTONIO LÓPEZ التي تضم ١٢ مخطوطاً فارسياً مفهرسة في بطاقات بخط اليد، دوت فيها أسماء المؤلفين والعناوين والتواريخ.

مخطوطات غير مفهرسة:

تحتوي مجموعة بونيللي Bonelli المهداة حديثاً للمكتبة على مخطوط إسلامي واحد، لم يفهرس بعد.

٦ - مؤسسة لاثارو جالديانو Fundación Lázaro Galdiano

وعنوانها: Serrano 122, 28006 Madrid

وقد تأسست عام ١٩٥١، وبها مكتبة خاصة تقتني ١٧ مخطوطاً إسلامياً، منها ستة مخطوطات عربية، و ١١ مخطوطاً فارسياً.

وتتكون المجموعة العربية من ثلاثة مصاحف، أحدها غير مكتمل والآخر به ترجمة فارسية بين السطور مع شروح على الهوامش، وثلاثة مخطوطات في الحديث، وكلها ترجع إلى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين.

أما المخطوطات الفارسية فعبارة عن أشعار لمؤلفين مختلفين، يرجع تاريخ نسخها إلى القرن التاسع عشر. وبعضها يحتوي على صفحات كاملة من الزخارف الدقيقة.

ورغم أن المجموعة ليست في حالة سيئة، إلا أن وضعها يمكن أن يكون أفضل ، فهي مصفوفة علي رفوف عامة في مكان سيئ التهوية، وبعضها قد بدأ يتآكل.

الفهارس المنشورة:

١٩٣٣: انظر الفهرس الموحد الذي أعده دومنجنث بوردونا. مج ١، ص ص ٥٠٢ - ٥٠٨.

١٩٧٤: Nota a seis manuscritos árabes de la Fundación Lázaro Galdiano de Madrid

[ملاحظات على ستة مخطوطات عربية خاصة بمؤسسة لاثارو جالديانو بمدريد]. بقلم:

M. J. VIGUERA الأندلس، ع ٣٩ (١٩٧٤)، ص ص ٤٤٣ - ٤٥٣.

وهو فهرس مفصل ولكن لاتوجد به كشافات.

الفهارس غير المنشورة:

هناك فهرس بطاقي للمجموعة الفارسية، منسوخ بخط اليد.

٧ - وزارة الخارجية Ministerio de Asuntos Exteriores

ومقرها: Plaza de la Provincia 1, Madrid

وقد أنشئت في عام ١٩٠٠، وبها مكتبة حكومية متاحة للباحثين، ومن بين مقتنياتها مخطوط إسلامي واحد باللغة العربية معتنى بحفظه، وهو ترجمة عربية لتقرير طبى قدم إلى إمبراطور المغرب (مراكش) في عام ١٨٠١.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٤: Los manuscritos del Archivo General y Bibioteca del Ministerio de Asuntos Exteriores

[مخطوطات الأرشيف العام ومكتبة وزارة الخارجية].

بقلم: M. SANTIAGO RODRÍGUEZ مدريد: الإدارة العامة للعلاقات الثقافية، ١٩٧٤
- ٥١٩ ص.

مونتسرات:

مكتبة دير مونتسرات Biblioteca del Monestir de Montserrat

تليفون: ٨٣٥٠٢٥١ (٩٣)

وهي مكتبة تفتح أبوابها بناء على موعد سابق من التاسعة صباحاً حتى الواحدة ظهراً، ومن الثالثة عصرًا حتى السادسة والنصف مساءً.

وتضم أكثر من مائة مخطوط إسلامي باللغة العربية. ول سوء الحظ، لاتتوافر معلومات عن محتويات هذه المخطوطات التي ورد ذكرها في:

Manuscritos hebraicos de la Biblioteca de Montserrat : ١٩٥٩

[المخطوطات العبرية في مكتبة مونتسرات].

بقلم: N. ALLONY & A. M. FIGUERAS مجلة *Sefarad* ع ١٩ (١٩٥٩)،
ص ص ٢٤١ - ٢٧٢. وقد جاء في ص ٢٤١:

«ثمة مجموعة شرقية لا يستهان بها، تضم حوالي مائتي مخطوط ما بين عربي وسرياني وعبري، يرجع الفضل في الحصول عليها وإيداعها الدير للمستشرق ب. دوم بوينا بنتورا أوباش (P. DOM BUENAVENTURA UBACH)

Catàleg dels manuscrits de la Biblioteca del Monestir de Montserrat : ١٩٧٧

[فهرس المخطوطات بمكتبة دير مونتسرات]. إعداد: أ. أوليفر A. OLIVAR مونتسرات: الدير (وثيقة رقم ٢٥).

وهذا الفهرس يستبعد بصفة خاصة المخطوطات غير الغربية.

Guía: ١٩٨٥ [المذكور ضمن الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة] ج ٢، ص ٢٦.

الفهارس غير المنشورة:

Catàleg dels manuscrits àrabs de la Biblioteca del Monestir de: ١٩٤٩
Santa Maria de Montserrat

[فهرس المخطوطات العربية بمكتبة دير سانتا ماريا في مونتسرات].

إعداد: BASILI M. [GIRBAU] & ANTONI M. [FIGUERAS] وهو غير مطبوع، ولكنه متاح بالمكتبة.

[المصدر: فهرس أوليفر المنشور سنة ١٩٧٧ (والذي ورد ذكره آنفاً)، ص ٩، رقم ١].

الملحق الببليوجرافي

- الجمهورية العربية المتحدة - وزارة الثقافة والإرشاد القومي - دار الكتب - قسم الفهارس: قائمة ببليوجرافية بفهارس المخطوطات العربية والشرقية المحفوظة بدار الكتب والمكتبات الملحق بها. القاهرة: دار الكتب، ١٩٥٩. - ٣٥ + ٣٧ ص.
- دليل فهارس المخطوطات في الجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية. - ط ٢. - عمان: الجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت، ١٩٨٦. الملحق الأول، ١٩٨٧.
- ذكرت إسبانيا في ص ١٧٨ - ١٨٣، أرقام ٥٦٩ - ٥٨١، وفي الملحق ص ص ٧٣ - ٧٨، أرقام ١١٣ - ١٢١.

- كوركيس عواد: *فهارس المخطوطات العربية في العالم*. .. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤ - ٢ مج.
- وردت إسبانيا في مج ١، ص ١٣١ - ١٤٨ تحت أرقام ٤٥٣ - ٥٢٥.
- لطف الله قاري: *فهارس جديدة للمخطوطات العربية*. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٣٢، ١٤ (١٩٨٨)، ص ٣٣ - ٦٠.
- ذكرت إسبانيا في ص ٣٨ - ٣٩.
- يوسف أسعد داغر: *فهارس المكتبة العربية في الخافقين*. .. بيروت، ١٩٤٧.
- يوسف حسين بكار: *فهارس المخطوطات العربية في العالم، إضافات أخرى*. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٣٠ (١٩٨٦)، ص ٣٤٥ - ٣٨٠.
- Behn, W. H. *Index Islamicus 1665-1905: a bibliography of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*.
Millersville: Ad1yok, 1989.
- فهارس المخطوطات، ص ١٩ - ٢٧.
- وقد وردت إسبانيا في ص ٢٥.
- Chambert-Loir, H. *Catalogue des catalogues de manuscrits malais*.
Archipel 20, 1980, pp. 45-49.
- وردت إسبانيا في ص ٥٢.
- Hooykaas, C. *Indonesische handschriften urbi et orbi*. *Indonesische handschriften* door R. M. Ng. Dr Poerbatjaraka, Dr P. Voorhoeve en Dr C. Hooykaas. Bandung: Nix, 1950, pp. 193-209.

Huisman, A. J. W. *Les manuscrits arabes dans le monde: une bibliographie des catalogues*. Leiden: Brill, 1967. 84pp.

وردت إسبانيا في ص ص ١٣-١٦.

Indices de revistas españolas de Arabismo. Madrid: Instituto Hispano-Arabe de Cultura, 1987 (Cuadernos de la Biblioteca Islámica "Félix María Pareja", 8-9). 2 parts. 109pp.

Kut, A. Turgut. Türkçe yazma eserler katalogları repertuvarı. *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten*, 1972, pp. 183-240.

وردت إسبانيا في ص ٢٠٨ تحت رقم ١٣٧.

Lanyon-Orgill, P.A. A survey of Indonesian manuscripts. *Journal of Austronesian Studies* 1 iii, 1958, pp. 64-72.

ذكرت إسبانيا في ص ٦٨.

Martín Abad, J. *Manuscritos de España: guía de catálogos impresos*. Madrid: Arco/Libros, 1989. 327pp.

Mikhaïlova, I. B. and Khalidov, A. B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow: Nauka. 1982. 302pp.

وردت إسبانيا في ص ص ١٥٤ - ١٦٢ تحت أرقام ٦٤٣ - ٦٩٥، وفي ص ٣٣٣ تحت أرقام ١٦٠٠ - ١٦٠٥.

Pearson, J. D. *Index Islamicus 1906-1955: a catalogue of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*. Cambridge: Heffer, 1958

فهارس ووصف المخطوطات في ص ص ٢٧ - ٣٥.

إسبانيا في ص ٣٠، رقم ٩٧٢، ٩٧٣.

Pearson, J. D. *Index Islamicus Supplement 1956–1960: a catalogue of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*. Cambridge: Heffer, 1962

فهارس ووصف المخطوطات في ص ص ١٢ - ١٤ .
إسبانيا ص ١٣ ، أرقام ٣٦١ - ٣٦٥ .

Pearson, J. D. & Walsh, A. *Index Islamicus: Third Supplement 1966–1970. A catalogue of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*. London: Mansell, 1972.

فهارس ووصف المخطوطات في ص ص ١٦ - ١٧ .
أوروبا في ص ١٦ .

Pearson, J. D. *Index Islamicus: Fourth Supplement 1971–1975. A catalogue of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*. London: Mansell, 1977.

فهارس ووصف المخطوطات في ص ص ١٧ - ١٩ .

Pearson, J. D. *Index Islamicus 1976–1980. Part 1: Articles*. London: Mansell, 1983.

فهارس المخطوطات، ص ص ١٤ - ١٦ .

Pearson, J. D. & Behn, W. *Index Islamicus 1976–1980. Part 2: Monographs*. London: Mansell, 1983.

فهارس المخطوطات، ص ص ٩ - ١٠ .

Pearson, J. D. *Oriental manuscripts in Europe and North America: a survey*. Zug: Inter Documentation Company. 1971 (Bibliotheca Asiatica, 7.) 515pp.

وردت إسبانيا في ص ص ٢٧٣ - ٢٧٩ ، ٤١٦ .

Roman, S. *The development of Islamic library collections in Western Europe and North America*. London: Mansell, 1990.

وردت إسبانيا في ص ص ١٨٨ - ٢٠٧.

Roper, G. J. *Index Islamicus 1981-1985: a bibliography of books and articles on the Muslim world*. London: Mansell, 1991. 2 vols.

فهارس ومجموعات المخطوطات ومعارضها، ص ص ٤٨ - ٥٦.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Band VI. Leiden: Brill, 1978. (Bibliotheken und Sammlungen arabischer Handschriften: Spanien, pp. 419-422.)

المكتبات والمخطوطات العربية في إسبانيا، ص ص ٤١٩ - ٤٢٢.

Simon, Jean. Répertoire des bibliothèques publiques et privés d'Europe contenant des manuscrits arabes chrétiens. *Orientalia*, NS 7, 1938, pp. 239-264.

ورد ذكر الإسكوريال في ص ٢٤٥، وليون في ص ٢٥١، ومدريد في ص ٢٥٣.

أستراليا

جمع

ج.ج. روبر

G. J. Roper

١٩٩٤

ملاحظة للمحرر:

نظراً لعدم وجود حصر محلي شامل، فإن البيانات الواردة فيما يلي قد أخذت بكاملها من المصادر المنشورة.

الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة

١٩٧٥: شاهنامه در موزه ها. إعداد مجيد روحاني وجواد بارساي جاويد. طهران: وزارة فرهنگ وهنر، إدارة موزه ها، ١٣٥٤.

وردت أستراليا في ص ص ٥٤-٥٥ حيث نجد بيانات تفصيلية عن أربعة مخطوطات للفردوسي في سيدني.

Indonesian and Malayan traditional manuscripts held in public collections in Australia : ١٩٨٢

[المخطوطات الإندونيسية والماليزية التقليدية الموجودة في المجموعات العامة بأستراليا]. إعداد: ج. ميلر G. MILLER كاتباً: الجامعة الوطنية الأسترالية (السلسلة البليوجرافية، ٢). - ١٤ + ٨١ ص. ويتضمن بيانات تفصيلية عن خمسة مخطوطات ماليزية أصلية، وقائمة بعناوين مصورات لمخطوطات ماليزية ومنجارية تقتنيها مكاتب في أوروبا وجنوب شرق آسيا.

المجموعات الفردية

إقليم العاصمة الأسترالية

كاتباً:

مكتبة الجامعة الوطنية الأسترالية

وعنوانها: P. O. Box 4, Canberra, ACT 2601

تليفون: ٤٩٥١١١ (٠٦٢)، فاكس: ٤٩٠٧٣٤ (٠٦٢)، تليكس: ١٠٧١٧٢٥٢

وقد تأسست هذه المكتبة سنة ١٩٤٨.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٢: الفهرس الموحد الذي أعده ميلر، ويسجل نسخا مصورة من عشرة مخطوطات ماليزية، وسبعة مخطوطات مينانجاو.

فكتوريا:

كلايتون:

١ - جامعة موناش Monash : قسم الدراسات الإندونيسية والماليزية

ومقره: Clayton, Victoria 3168

تليفون: ٥٤١٠٨١١ (٠٣)

ويقتني مجموعة مناسبة لقسم أكاديمي.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٢: الفهرس الموحد الذي أعده ميلر، ويحصي من المخطوطات المصورة ٩٤ مخطوطا ماليزيا، ومخطوطين فارسيتين ماليزيين، ومخطوطا واحداً مننجاوي.

٢ - مكتبة جامعة موناش

وعنوانها: Clayton, Victoria 3168

تليفون: ٥٤١٢٦٧٠ (٠٣)، فاكس: ٥٦٥٢٦١٠ (٠٣)، تليكس: ٣١٧٢٩

وقد أنشئت هذه المكتبة الجامعية سنة ١٩٦١.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٢: الفهرس الموحد الذي أعده ميلر، والذي يقدم بيانات تفصيلية عن ثلاثة مخطوطات ماليزية .

نيو سوٲ ويلز:

سيدني:

١ - قاعة الفنون في نيوسوٲ ويلز

وعنوانها: Art Gallery Road, The Domain, Sydney, NSW 2000

تليفون: ٢٢٥١٧٠٠ (٠٢)

وهي قاعة إقليمية للولاية أنشئت سنة ١٨٧٤، وتفتح أبوابها للجمهور أسبوعياً من الإثنين إلى السبت اعتباراً من الساعة العاشرة صباحاً حتى الخامسة بعد الظهر، أما يوم الأحد فتفتح من الساعة الثانية عشرة ظهراً حتى الخامسة بعد الظهر.

وتضم المجموعة الآسيوية بها بعض المنمنمات واللوحات الخطية الفارسية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٥: الفهرس الموحد الذي أعده روحاني يعطي بيانات مفصلة عن ثلاثة أوراق من مخطوطة الفردوسي.

٢ - مكتبة جامعة سيدني

وعنوانها: Sydney, NSW 2006

تليفون: ٦٩٢٢٩٩٢ (٠٢)، فاكس: ٦٩٢٤٥٩٣ (٠٢)

ويرجع تاريخ إنشائها إلى سنة ١٨٥٢.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٠: A Malay manuscript in Sydney [مخطوط ماليزي في سيدني]. بقلم ر. جونز R. JONES ، مجلة *Indonesia Circle* ع ٢١ (١٩٨٠)، ص ص ٢٩-٣٠.
١٩٨٢: الفهرس الموحد الذي أعده ميلر يقدم معلومات عن المخطوط الطبي الماليزي الذي كتب عنه جونز سنة ١٩٨٠.

٣ - مكتبة نيو سوث ويلز الوطنية

ومقرها: Dixon Library, Macquarie Street, Sydney, NSW 2000
تليفون: ٢٣٠١٤١٤ (٠٢)، فاكس: ٢٣٢٢٠٠٣ (٠٢)، تليكس: ١٢١١٥٠
ويرجع تاريخ إنشائها إلى سنة ١٨٢٦.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٢: الفهرس الموحد الذي أعده ميلر يصف مخطوطا ماليزيا موجودا بهذه المكتبة.

إستونيا

إعداد

أوليگ ف. أكيموشكين

Oleg F. Akimushkin

١٩٩٠

ترتو: TARTU

مكتبة جامعة ترتو Tartu University Library

قسم المخطوطات والكتب النادرة

وعنوانها: W. Struve Street, 1, 202400 Tartu

وهي مكتبة جامعية يرجع تاريخ إنشائها إلى عام ١٨٠٢، ويقتصر استخدامها على الباحثين الذين تفتح لهم قاعة الاطلاع يومياً من التاسعة صباحاً حتى الساعة مساء عدا يومي السبت والأحد. أما يوم السبت فتعمل المكتبة من العاشرة صباحاً حتى السادسة مساءً، وأما يوم الأحد فهو يوم العطلة الأسبوعية.

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بهذه المكتبة ٤٩ مخطوطاً، منها ٢٧ باللغة العربية وعشرة باللغة الفارسية و ١٢ باللغة التركية. وبعض هذه المخطوطات مصاحف، وبعضها الآخر مؤلفات في علوم القرآن والفقه والحديث والتاريخ والشعر والنثر والتصوف. وأقدم مخطوط عربي مؤرخ في المجموعة هو نسخة من فتاوى قاضي خان مؤرخة بسنة ٩٧٠ هـ/١٥٦٢-١٥٦٣ م. ومن بين المقتنيات الفارسية والتركية نُسخ من دواوين حافظ وجامي وسعدي ترجع إلى القرن السادس عشر. ومن المخطوطات الجديرة بالذكر تقويم إسلامي يرجع إلى سنة ١٧١٧ وقاموس لاتيني/ روسي / تركي من سنة ١٧٣٩ ؟ ومعجم عربي/ فارسي قد يرجع إلى منتصف القرن الثاني عشر. هذا فضلاً عن مجموعة من التجليدات الشرقية النادرة.

وقد آلت هذه المجموعة من المخطوطات إلى المكتبة عن طريق الهبات في القرن التاسع عشر، وأكثرها أهدي إليها بعد العودة من رحلة إلى الشرق الأوسط، كما هو الحال بالنسبة لمجموعة

O.V. Richtet

الفهارس المنشورة:

Catalogue of Arabic manuscripts in the library of Tartu ١٩٩١ :
University

[فهرس المخطوطات العربية بمكتبة جامعة تارتو]. إعداد: د. جرماكوڤ D. JERMAKOFF
مجلة *Studia Orientalia (Helsinki)* ع ٦٧، ص ص ٣٧ - ٤٩.

يعرّف هذا الفهرس بسبعة وعشرين مخطوطا عربيا. وهو مزود بكشافات للعناوين والمؤلفين
والناسخين.

الفهارس غير المنشورة:

المخطوطات مسجلة في دفتر اليومية، كما يوجد بالمكتبة فهرس بطاقي هجائي، ولكن
لا يوجد وصف علمي للمخطوطات الفارسية والتركية.

أفغانستان *

إعداد

أحمد جاويد

Ahmad Javid

١٩٩١

* لم تسمح الظروف السياسية الحالية في أفغانستان بعمل حصر شامل لكل مجموعات المخطوطات الإسلامية فيها . و كاتب هذا الفصل كان عضواً في اللجنة التي شكلتها الحكومة للإشراف على برنامج الفهرسة حتى ست سنوات مضت . وقد جمع مادته مستعيناً بما لديه من خبرة ومعرفة وممارسة في المجال، ومستكملاً ذلك بمراسلة زملائه في كابول . ومع أن هذا التجميع لا يرتفع إلى مستوى طموح مؤسسة الفرقان ، إلا أن الظروف الراهنة في أفغانستان تجعل إعداد حصر شامل في الوقت الحالي أمراً بعيد المنال .

الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة

١٩٣٥: بعضي أز نُسخَهَي ناياب قلمي كابل [بعض المخطوطات النادرة في كابول] بقلم: س. ج. اعتمادى . سالنامه كابل [حولية كابول]، (١٣١٤ ش هـ^(١))، ص ص ١٧٣ - ١٨٨ . وهو يحصي ٥٧ مخطوطاً فارسياً وعربياً.

١٩٦٤: *Manuscripts d'Afghanistan* [مخطوطات أفغانستان] بقلم: دي لوجيه دي بوريكي S. DE LAUGIER DE BEAURECUEIL . القاهرة: المعهد الفرنسي للآثار الشرقية، سلسلة دراسات في الآثار واللغة والتاريخ، رقم ٢٦، في ٤٢٠ ص. يسجل هذا الفهرس ١٥٩٦ مخطوطاً باللغات العربية والفارسية والبشتو والتركية (بما في ذلك الشغطائية والآذرية) والأوردية في ست مكتبات بمدينتي كابول وهيرات. وتشتمل بيانات الوصف على عناوين المخطوطات وأسماء المؤلفين وأحجام المخطوطات^(٢) وعدد مجلدات كل مخطوط، وعدد أوراقه، وعدد السطور في كل صفحة، وتاريخ النسخ، ونوع الخط، وبعض الملاحظات الخاصة بالتجليد، وحالة المخطوط ومحتوياته.

١٩٦٨: چَند نسخه خُطّي كتابخانه هاي أفغانستان [عدة مخطوطات من مكتبات أفغانستان] بقلم: محمد تقي دانش پزوه. سلسلة راهنامه كتاب [دليل الكتاب] رقم ١٠ (١٣٤٦)، ص ص ٥٢٠ - ٥٢٩، ٦٢٧ - ٦٣٧.

١٩٧١: Notes on some public and semi-public libraries in the Near and Middle East containing Persian and other Moslem manuscripts.

[ملاحظات على بعض المكتبات العامة وشبه العامة في الشرق الأوسط التي تقتني مخطوطات بالفارسية وغيرها من لغات الشعوب الإسلامية]

(١) شمسية هجرية .

(٢) يقصد بالحجم هنا : مقاس المجلد (الطول × العرض) وليس عدد الصفحات أو الأوراق .

بقلم: بو أوتاس BO UTAS مجلة *Acta Orientalia*، ع ٣٣ (١٩٧١)،
ص ص ١٦٩-١٩٢.

وهي تقدم بيانات مختصرة عن محتويات سبع مكنتات. وقد وردت هيرات في صفحتي
١٨٩-١٩٠، وكابول في صفحتي ١٩٠-١٩١.

١٩٧٤: جُند نسخه خطي أز أفغانستان [عدة مخطوطات من أفغانستان] بقلم: محمد تقي
دانش پژوه. سلسلة نسخه هاي خطي [النسخ الخطية] رقم ٧ (١٣٥٣)، ص ص ٥٦٢-
٥٦٥.

Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts: ١٩٨٣
still uncatalogued.

[المخطوطات التركية التي فهرست منذ عام ١٩٦٠ والتي لم تفهرس].

الجزء الثالث. إعداد اليعازر برنباوم ELEAZAR BIRNBAUM مجلة الجمعية
الأمريكية للدراسات الشرقية, *Journal of the American Oriental Society*,
ع ١٠٣ (١٩٨٣)، ص ص ٦٩١-٧٠٧. وترد أفغانستان في صفحتي ٦٩٩-٧٠٠.
وهذا الفهرس يذكر المخطوطات التركية والشغطائية التي اقتنتها المكتبات وجامعو
المخطوطات منذ صدور فهرس لوجييه دي بوريكي (المذكور آنفاً) سنة ١٩٦٤، بالإضافة
إلى المخطوطات التي أغفلها هذا الفهرس.

المجموعات الفردية

طاشقورغان:

مكتبة بازار

وهي مكتبة عامة يبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها (وفقاً لحصر سنة ١٩٧١) مائة وثلاثة
وثلاثين مخطوطاً، منها خمسة وأربعون مخطوطاً عربياً، وواحد وسبعون مخطوطاً فارسياً،
٩٨

وأربعة مخطوطات شغطائية أو أوزبكية، وثلاثة عشر مخطوطاً عربياً فارسياً. وقد نشر لها الفهارس التالية:

Note sur les manuscrits de la Bibliothèque publique de ١٩٨٢: Tāšqurqān (Afghanistan).

[ملاحظات على مخطوطات المكتبة العامة في طاشقورغان بأفغانستان].

كتبها رويت M. REUT ونشرت في مجلة الدراسات الإيرانية *Studia Iranica*، ع ١١ (١٩٨٢)، ص ص ٣٠١-٣١٦. وهي عبارة عن قائمة حصر جُمعت سنة ١٩٧١، وذكر فيها بالنسبة لكل مخطوط رقم تسجيله واسم مؤلفه وعنوانه ولغته ومحتوياته وتجليده وعدد صفحاته ونوع الخط الذي كتب به، والزخارف والصور التوضيحية التي حُلِّيَ بها، بالإضافة إلى بعض الملاحظات.

أما الفهارس غير المنشورة، فهناك سجل يحتفظ به «يونگ ملّا»، وقد اعتمد عليه رويت إلى حدٍّ ما في إعداد فهرسه المشار إليه آنفاً.

قُنْدُز:

ذكر برنباوم في فهرسه المنشور سنة ١٩٨٣ (والمدرج ضمن الفهارس الموحدة السابق ذكرها) أن قندز بها مخطوطان من مؤلفات علي شير نوائي NAVĀ'Ī إلا أنه لم يحدد المكتبة أو المجموعة التي ينتميان إليها. والمخطوطان هما: «مجالس النفائس» باللغة الشغطائية، ووقفية بالفارسية.

كابول:

١- مكتبة الأرشيف الوطني الأفغاني «أرشيف مللي أفغانستان»

ومقرها: سالنج وات ، كابول Sālang Wāt, Kabul

وهي مكتبة عامة للولاية، أنشئت مع إنشاء الأرشيف في سنة ١٩٧٩، وتفتح أبوابها للجمهور بدون قيد أو شرط. ويزيد عدد المخطوطات الإسلامية بها على اثني عشر ألف مخطوط، منها ثمانية آلاف باللغة الفارسية، والباقي باللغات العربية، والبشتو والتركية.

ويحتل الأرشيف الوطني الأفغاني مبنى تاريخياً كان يستخدم مكتباً خاصاً للملك أمان الله، وتحيط به حدائق قديمة جميلة. ومنذ ستين عاماً مضت استخدم المبنى نفسه لتدريس العلوم العسكرية المتقدمة، ثم استخدم بعد ذلك كدار للضيافة. وفي عام ١٩٧٤ تم تجديده مع الحفاظ على ملامحه الأصلية، فأبقي على الأبواب والنوافذ كما كانت في الأصل، وأضيف نظام للتهوية في بدروم المبنى لتوفير مناخ جاف يحافظ على سلامة الوثائق الرسمية والتاريخية. وتحفظ الوثائق في دواليب ووحدات عرض صممت خصيصاً لهذا الغرض.

وقد خصصت إحدى قاعات الطابق الأول لعرض المخطوطات والخطوط والمنمنمات، بينما خصصت قاعة أخرى لعرض نماذج من الوثائق الأصلية والمستنسخات المصورة. وتحفظ تلك النماذج في وحدات عرض ودواليب زجاجية صممت على أحدث طراز. وحينما تولت وزارة الثقافة والإعلام مسؤولية إدارة الأرشيف الوطني، ضمت إليه ثروة من المخطوطات، وألحقت به نفراً من أهل الخبرة للمساعدة في إدارته.

وقد شكلت إدارة الأرشيف لجنة مهمتها تشجيع أفراد الشعب على أن يهدوا ما لديهم من مخطوطات للأرشيف الوطني حتى يتسنى المحافظة عليها باعتبارها جزءاً من التراث القومي الأفغاني.

ومن بين الوثائق والمخطوطات التي تم تجميعها ما ورد كهدايا من أفراد الشعب، وما تمت مصادرتة حينما ضبط أصحابه وهم يحاولون تهريبه للخارج، إضافة إلى مجموعات آلت إلى الدولة بعد مصرع أصحابها أو مغادرتهم البلاد أثناء الحرب الأهلية.

وقد ذكر لوجييه دي بوريكي في الفهرس الموحد الذي أعده أن المخطوطات الموجودة في الأرشيف الوطني (أو دار الوثائق) هي تلك التي نقلت إليه من وزارة الإعلام (كما كانت تسمى سابقاً) والتي تم الاستيلاء عليها من مكتبة القصر الملكي، بالإضافة إلى المخطوطات التي أخذت من مكاتب غزنه وهيرات.

وقد قامت السلطات في أفغانستان - للأسف - بنهب كثير من المخطوطات من مكتبة الملك الخاصة. ومن بين تلك المخطوطات التي سلبت مخطوطة قيمة من «گلستان سعدي» نسخت بعد ثلاثين عاماً فقط من وفاة صاحبها شاعر الفرس ومؤلفهم الشهير في القرن السابع الهجري.

ويضم الأرشيف الوطني أيضاً ما يزيد على ألفي نموذج لفن الخط، بعضها كتب بأقلام أعظم خطاطي عصرهم، ومنها تحف قدّمت كهدايا للحكام المعاصرين. ومن بين تلك التحف نسخة نادرة من «نفحات الأنس» لصاحبها نور الدين عبد الرحمن جامي شاعر القرن التاسع العظيم، ونسخة من «ديوان حافظ» كتبها الخطاط الشهير محمد محسن بأمر الأمير التيموري فريدون ميرزا على ورق حبري نشر عليه مسحوق الذهب، وزخرفت بعض صفحاتها بأشكال وورود وأوراق نباتية مذهبة، وحلّت صفحات أخرى بمنمنمات جميلة، وحددت صفحة العنوان بشرائط زخرفي مذهب من الطراز التيموري. ويعاني الأرشيف الوطني حالياً من حالة من الفوضى نتيجة نقص الموظفين ذوي الخبرة والمعرفة بنظم الإدارة والصيانة الذين راحوا ضحية الحرب الأهلية.

الفهارس المنشورة:

١٩٦٤: انظر الفهرس الموحد الذي أعده لوجييه دي بوريكي وسبقت الإشارة إليه.

١٩٨٥: فهرست نسخه هاي خطي أرشيف مللي أفغانستان [فهرست مخطوطات الأرشيف الوطني الأفغاني]. إعداد: محمد أعظم أفزلي AFZALĪ، كابول، كوميته دولتي كولتور [اللجنة الحكومية للثقافة]، ١٣٦٣-٣ مجلدات. مج ١ في ٤٢١ ص، مج ٢ في ١٩٤ ص، مج ٣ في ٣٣٠ ص.

١٩٨٦: فهرست نسخه هاي خطي پشتوي أرشيف ملي أفغانستان [مخطوطات البشتو الموجودة بالأرشيف القومي الأفغاني]. إعداد: عبد القدير مشتري نجرابي NAJRĀBĪ ونشر اللجنة الحكومية للثقافة بكابول سنة ١٣٦٥، ويقع في ١٢٤ ص.

١٩٨٧: فهرست قرآن هاي شريف خطي أرشيف ملي أفغانستان [فهرست المصاحف الشريفة المخطوطة بالأرشيف القومي الأفغاني]. إعداد: عبد القدير مشتري نجرابي، ونشر اللجنة الحكومية للثقافة بكابول سنة ١٣٦٦، ويقع في ٤٢٨ ص.

الفهارس غير المنشورة:

هناك قائمة مكتوبة بخط اليد، أعدها فكري سلجوقي وبشير هروي، وهي تسجل عناوين وأسماء مؤلفي ٣٥٥١ مخطوطاً.

وتوجد نسختان من هذه القائمة إحداهما بمكتبة الأرشيف الوطني الأفغاني بكابول، والأخرى بمكتبة مؤسسة الفرقان بلندن.

٢- مكتبة أكاديمية العلوم في أفغانستان «أكاديمي علوم أفغانستان»

ومقرها: Sher pūr, Kabul

وهي مكتبة حكومية أنشئت سنة ١٩٧٩ لخدمة أعضاء الأكاديمية والعلماء والباحثين. وقد أنشئت الأكاديمية على طراز روسي حيث تم ضم عدة معاهد كانت قائمة بالفعل تحت اسم «أكاديمية العلوم» وهذه المعاهد هي: أكاديمية بشتو، والجمعية التاريخية الأفغانية، والمركز الدولي لدراسات البشتو، وإدارة دائرة المعارف الأريانية، ومتحف كابل، ومركز الدراسات الكوشانية.

وقد جمعت كل المخطوطات التي كانت تحتفظها تلك المعاهد ووضعت معاً في مكتبة الأكاديمية التي يزيد عدد مخطوطاتها الإسلامية على ألفي مخطوط باللغات الفارسية والعربية والبشتو، تغطي أساساً مجالات الأدب والتاريخ والفقه. وجميعها في حالة سيئة للغاية، ومعظمها معرض لخطر الدمار التام بفعل الرطوبة والأثرية والحشرات.

ومن الفهارس المنشورة لهذه المخطوطات الفهرس الموحد الذي أعده لوجييه دي بوريكيّ المذكور آنفاً، والذي نشر سنة ١٩٦٤ ويضم مجموعات المخطوطات في متحف كابل والجمعية التاريخية الأفغانية، بالإضافة إلى بعض مخطوطات وزارة التعليم.

٣- مجموعة پرونته: Parvanta Collection

في حيّ شهر نوّ Share-Nau بكابل.

وهي مجموعة خاصة أنشئت سنة ١٩٤٠. ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها ألفي مخطوط فارسي وعربي في الأدب والتاريخ، منها مخطوطات ثمينة ونادرة وبعضها نسخ موثقة. وهي مغلقة مؤقتاً نتيجة للظروف السياسية الراهنة والحرب الأهلية.

٤- مكتبة پوهنتون كابل:

ومقرها: پوهنتون كابل، جمال ماينه Puhantūn-i-Kabul, Jamāl Mayna

وهي مكتبة جامعية تأسست سنة ١٩٦٤، ويربو عدد المخطوطات الإسلامية بها على ألف مخطوط باللغات الفارسية والعربية والبشتو، معظمها في الأدب والتاريخ والفقه، فقد كانت كلية الآداب بجامعة كابول تقتني مجموعة قيمة من المخطوطات، وحينما أنشئت المكتبة المركزية بالجامعة نقلت إليها كل المخطوطات وأضيف إليها المزيد، ولكن مخطوطات ثمينة فقدت في ظل الظروف الحرجة التي تمرّ بها البلاد، ومن أهم تلك المخطوطات المفقودة:

أ - نسخة من المصحف الشريف مكتوبة بالمداد الأسود بثلاثة خطوط رائعة هي المحقق والثلاث والنسخ، على ورق مصقول، وتزدان صفحتها الأولى بزخارف وظلال ذهبية لأسماء السور، وبهوامش مذهبة وأشكال زهرية. أما الفواصل بين الآيات فوريّدت صغيرة، وأما أرقام الآيات فقد كتبت باللون الأحمر. ومع أن النسخة لاتحمل تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ، إلا أنه يرجح أنها ترجع إلى القرن الثامن الهجري على وجه التقريب.

ب- نسخة نادرة من «مجموعه لطائف وسفينه ظرائف» لصيفي جامي الهروي يرجع تاريخها إلى القرن السابع الهجري. وتوجد منها نسخة مصورة في الهند لدى الأستاذ نذير أحمد بجامعة عليكرة.

وتعاني المجموعة من سوء الحفظ بصفة عامة، كما أن حالتها المادية سيئة للغاية. والمكتبة حالياً مغلقة مؤقتاً بأمر الحكومة. ولا توجد لها فهارس منشورة وإنما توجد قائمة مكتوبة باليد سجلت فيها عناوين المخطوطات وأرقامها على الرفوف، ومنها نسخة بمكتبة مؤسسة الفرقان في لندن.

٥- مجموعة جاويد : Jāvid

بناحية شار شهري ناو Nāhiya Chār Shahr-i-Naw

وهي مجموعة خاصة تأسست سنة ١٩٥١ ويزيد عدد المخطوطات الإسلامية بها على ثلاثمائة مخطوط ما بين فارسي وعربي وبشتو، معظمها في مجالات الأدب والتاريخ. وبعضها ذو قيمة عالية، ففيها نسخة كاملة ونادرة من المخطوط الفارسي «تفسير أبي بكر عتيق سرابادي»

مكتوبة بخط الثلث على ورق مصقول ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين السابع والثامن الهجريين. وقد صور جزء منها ونشر في إيران على يد بنياد فرهنگ إيران. والمكتبة حالياً مغلقة بصفة مؤقتة نتيجة للظروف السياسية الراهنة والحرب الأهلية.

هيرات:

١- متحف هيرات «كتابخانه موزيم هيرات»

وقد بلغ عدد المخطوطات الإسلامية به في سنة ١٩٦٤ مائة واثنين من المخطوطات منها أربعة وأربعون مخطوطاً عربياً، ومخطوط واحد بلغة البشتو، وواحد وخمسون مخطوطاً فارسياً، وستة مخطوطات مختلطة.

وهذه المخطوطات تضمنها الفهرس الموحد الذي أعده لوجييه دي بوريكي، ونشر سنة ١٩٦٤ وسبقت الإشارة إليه (انظر ص ص ٣١٣-٣٣١ من هذا الفهرس).

٢- المكتبة العامة بهيرات «كتابخانه عامه هيرات»:

ومقرها: نادر پشتون Pār-k-i Nādir-Pashtūn

وهي مكتبة عامة تضم حوالي مائة مخطوط إسلامي أغلبها باللغة العربية، وقليل منها باللغة الفارسية (طبقاً لمعلومات سنة ١٩٧١). انظر ص ١٩٠ من الفهرس الذي أعده أوتاس وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة تحت سنة ١٩٧١.

وهناك إلى جانب ذلك فهارس غير منشورة تتمثل في قوائم منسوخة تسجل فيها المخطوطات والمطبوعات معاً.

الملحق البليوجرافي

- أفشار، إيرج: كتابشناسي فهرستهاي نسخهاي خطي فارسي در كتابخانه هاي دنيا. [قائمة بليوجرافية بفهارس المخطوطات الفارسية]. طهران: دانشگاه طهران، ۱۳۳۷/۱۹۵۸ م. - ۸۸ ص.
- وردت أفغانستان في ص ۵، تحت رقم ۳۶.
- دليل فهارس المخطوطات في اجمع الملكى لبحوث الحضارة الإسلامية. ط ۲. عمان: المجمع الملكى لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت. - ۱۹۸۶، في ۵۰۹ ص.
- ذكرت أفغانستان في ص ۱۸۴، تحت رقمي ۵۸۲، ۵۸۳.
- كوركيس عواد: فهرس المخطوطات العربية في العالم. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ۱۹۸۴. - ۲ مج. مج ۱ في ۴۴۵ ص، مج ۲ في ۴۴۸ ص.
- وهو يسجل فهارس المخطوطات وفهارس المطبوعات التي تذكر مخطوطات عربية في كافة أنحاء العالم.

Huisman, A. J. W. *Les manuscrits arabes dans le monde: une bibliographie des catalogues*. Leiden: Brill, 1967. 84pp.

وقد وردت فيه أفغانستان في ص ۱.

Kut, A. Turgut. Türkçe yazma eserler katalogları repertuarı. *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı: Belleten*. 1972, pp. 183-240..

وفيه وردت أفغانستان في ص ۱۹۰، رقم ۱.

Mikhaïlova, I. B. and Khalidov, A. B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow: Nauka, 1982. 302pp.

بليوجرافية بفهارس وقوائم المخطوطات العربية. وردت فيها أفغانستان في ص ۳۱-۳۳، أرقام ۷۹-۸۱.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Band VI. Leiden: Brill, 1978.

المكتبات ومجموعات المخطوطات العربية، ص ٣١١-٤٦٦ وأفغانستان ص ٣٢٢.

ألبانيا

إعداد

گزمند شپوزا

Gazmend Shpuza

١٩٩١

المجموعات الفردية

تيرانا

١- الإدارة العامة لمخطوطات (أرشيف) الدولة

ومقرها: "Ruga "Jordan Misja"

تليفون: ٢٢٩٧٨ و ٢٥١٠٤ و ٢٨٠٩٠ و ٢٨١٠٧ و (٤٢) (٠٠٣٥٥)

تلكس: AB/DPASH 2190

ويرجع تاريخ تأسيس أرشيف الدولة هذا إلى سنة ١٩٤٩. وهو يفتح أبوابه من الساعة الثامنة صباحاً حتى الثانية ظهراً طوال أيام الأسبوع ما عدا يوم الأحد، ولكن لا يسمح باستخدامه إلا من خلال المعاهد الألبانية الجامعية أو الأكاديمية أو العلمية بناء على اتفاقية علمية أو ثقافية أو تعليمية أو أرشيفية بين دولتين.

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية التي يكتنيها هذا الأرشيف مائة وثمانية وخمسين مخطوطاً منها مائة وثلاثة عشر مخطوطاً عريباً، وواحد وثلاثون مخطوطاً تركياً، وسبع مخطوطات فارسية، وسبع مخطوطات بلغات مختلفة منها الألبانية.

ومع أن هذه المجموعة لم تصنف، إلا أن الدين هو الموضوع الغالب عليها، ففيها نسخ من القرآن الكريم وتفسيره وكتب الموالد وبعض نصوص التعاليم البكتاشية الواسعة الانتشار في ألبانيا، وفيها أيضاً مخطوطات شرعية ولغوية وأدبية وفلسفية أغلبها في المنطق وعلم الجمال. وبعض المخطوطات مكتوب باللغة الألبانية بحروف عربية.

ومع أن الغالبية العظمى من المخطوطات غير مؤرخة، إلا أن من بينها مخطوطاً واحداً يرجع إلى القرن الخامس عشر، وعشرة مخطوطات ترجع إلى القرن السابع عشر، وخمسة عشر مخطوطاً ترجع إلى القرن الثامن عشر، وثمانية وعشرين مخطوطاً ترجع إلى القرن التاسع عشر، ومخطوطتين يرجعان إلى القرن العشرين.

وعلى الرغم من أن أكثر مؤلفي المخطوطات من الألبانيين، إلا أن المجموعة تضم كثيراً من المخطوطات لمؤلفين مشهورين من العرب والفرس والأتراك مثل الشيرازي والفردوسي وإبراهيم حلبي ونظمي مرتضى (البغدادى) ودرويش علي (المدني) ومسعود بن عمر وغيرهم.

وتوجد بالمكتبة وبقاعة الاطلاع الخاصة بالأرشف ثلاثه فهارس عامة غير منشورة، مكتوبة باللغة الألبانية على الراقنة (الآلة الكاتبة) ومرتبة ترتيباً موضوعياً، وتعطي نبذة مختصرة عن محتويات الوثائق (بغض النظر عن لغاتها) منذ الحكم العثماني في ألبانيا حتى عام ١٩١٢. ومن ثمّ يمكن اعتبارها أداة إرشادية للتعريف بالمخطوطات الشرقية وخاصة ما كان منها باللغة التركية. وهذه الفهارس هي :

General Directory of State Archives. Albanian National Renaissance : ١٩٧٦-١٩٧٨

[الدليل العام لأرشف الدولة، النهضة الوطنية الألبانية].

إعداد: A. NIKA, E. DUKA, M. PELA, V. KITA, V. PACHUKA

مج ١: فهرس المجموعات الشخصية، في ٤٨١ ص، وصدر سنة ١٩٧٦.

مج ٢: فهرس مجموعات الأندية والهيئات والجمعيات، في ١٤٤ ص، وصدر سنة

١٩٧٨.

General Directory of State Archives: ١٩٧٩ [الدليل العام لأرشف الدولة].

وهو فهرس نسقي للمقتنيات منذ القرن السادس حتى سنة ١٨٣١. إعداد:

A. NIKA, E. DUKA, M. PELA, N. HOXHA, V. KITA, V. PACHUKA.

مج ١: يغطي الفترة من القرن السادس حتى سنة ١٥٠٦، ص ص ١-٣٤٣.

مج ٢، ٣: يغطيان الفترة من سنة ١٥٠٦ إلى سنة ١٨٣١، ص ص ٣٤٤-٨١٧.

General Directory of State Archives : ١٩٨١-١٩٨٢

[الدليل العام لأرشف الدولة].

وهو فهرس للمقتنيات في الفترة من ١٨٣٢ إلى ١٩١٢ ويشتمل على الموضوعات التالية:

أ - تنظيم الدولة والقانون: ٤ مجلدات في ١٣٢٢ ص.

إعداد: E. DUKA و N. NAIDENI

ب- الاقتصاد: ٤ مجلدات في ١٦٤٦ ص.

إعداد V. KITA و V. PACHUKA

ج- السياسة: ٣ مجلدات في ٨٦٨ ص. إعداد: N. HOXHA

د - التعليم والثقافة والعلوم: مجلدان في ٧٦٠ ص. إعداد: V. KITA

هـ- الجيش: ٧٢ ص. إعداد: V. KITA

و - رجال الدين المسيحي: ٣ مجلدات في ٨٨٠ ص.

إعداد: V. PACHUKA و A. NIKA, N. NAIDENI

ز - الصحة العامة: ٥٧ ص. إعداد: A. NIKA

٢- مكتبة تيرانا الوطنية

ومقرها: شيخ « اسكندر بيك » Sheshi "Skenderbeg"

تليفون: ٢٤٣٧٣ و ٢٥٨٨٧ (٤٢) (٣٥٥..)

ويرجع تاريخ تأسيسها إلى سنة ١٩٢٠.

وهي تقدم خدماتها يومياً من الساعة الثامنة صباحاً حتى الثامنة مساءً ما عدا يوم الأحد الذي ينتهي العمل فيه في الساعة الثانية ظهراً. ولا يسمح باستخدامها إلا بموجب طلب مكتوب يتقدم به معهد علمي أو أكاديمي في ألبانيا بناءً على اتفاقية علمية أو ثقافية أو تعليمية أو مكتبية بين دولتين.

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها ٤٧٩ مخطوطاً، منها ٣٧٠ مخطوطاً عربياً، و ١٣٢ مخطوطاً تركياً، و ٣٨ مخطوطاً فارسياً، و ٦١ مخطوطاً مختلطاً، عربي وتركي أو عربي وفارسي، أو تركي وفارسي، أو عربي وتركي وفارسي.

ومن بين هذه المخطوطات مخطوطان يرجع تاريخ أحدهما إلى القرن الحادي عشر والآخر إلى القرن الرابع عشر. أما بقية المجموعة فموزعة على النحو التالي:

٢١ مخطوطاً من القرن الخامس عشر، و ٣١ مخطوطاً من القرن السادس عشر، و ٤٧ مخطوطاً من القرن السابع عشر، و ١١١ مخطوطاً من القرن الثامن عشر، و ٦٥ مخطوطاً من القرن التاسع عشر. وبقية المخطوطات غير مؤرخة.

ومن بين مقتنيات هذه المكتبة من المخطوطات الإسلامية مخطوطات ترجع إلى الربع الأخير من القرن الثامن عشر والربع الأول من القرن التاسع عشر جمعها حكام إشقودره والوزيران قره محمود باشا بوشاتي BUSHATI أو بوشاتاسي BUSHATASI أو بوشاتلي (BUSHATLLI) (١٧٤٩-١٧٩٦) و مصطفى باشا بوشاتي (١٧٩٦-١٨٦٠)، ومنها مخطوطات بالغة الأهمية شديدة القدم وذات قيمة فنية تستمدّها من خطوطها وزخارفها وتجليداتها. وهذه المخطوطات تدل على وجود تقليد عريق لإنتاج المخطوطات الإسلامية ونسخها والحفاظ عليها في المقاطعات الألبانية.

ومعظم المخطوطات الفارسية في الأدب والشعر أساساً، ومن الأمثلة الذائعة الصيت: بستان وگلستان وبهادرستان ومجنون لیلی وحديقة السعداء، بالإضافة إلى دواوين كثيرة لمؤلفين مثل سعدي وأديب تفليسي وقاسم أنوري وغيرهم.

أما المخطوطات العربية والتركية فتغلب عليها الموضوعات الدينية والفقهية والفلسفية، وإن لم يمنع ذلك من وجود مخطوطات في اللغة والأدب، بل والعلوم الطبيعية.

ومن المخطوطات الدينية نُسخ من القرآن الكريم والتفاسير وكتب الموالد والنصائح الدينية... إلخ، وكثير منها من التعاليم البكتاشية. أما الموضوعات الفقهية فمعظمها يتعلق بالمواريث، في حين تتركز المؤلفات الفلسفية أساساً في مجالي المنطق وعلم الجمال، ومنها مقال في المنطق لابن سينا، ونسخة من كتاب «الإشارات» (٨٩٠ هـ / ١٤٨٥ م) في ١٢٢ ورقة. ومن بين المؤلفين الآخرين نذكر إبراهيم حلبي الذي توجد له بالمكتبة عدة مخطوطات، وابن مالك، وسيد علي.

ومن بين المخطوطات التي تجدر الإشارة إليها:

- أحمد الياربردي: شرح الشافية لابن الحاجب. سنة ٩٧٦ هـ / ١٥٦٨ م في ١٦٠ ورقة من القطع الكبير.
- السيد الشريف: شرح المفتاح، سنة ٨٧٩ هـ / ١٤٧٣ م، في ٢١٧ ورقة من القطع الكبير.
- عبيد الله بن مسعود: تنبيه الأصول، ثلاثة مخطوطات، سنة ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م في ١٧٨ ورقة من القطع الكبير.
- شرح وقائع *Serh-i Vakayi* سنة ٩٩٧ هـ / ١٥٨٨ م، في ١٩٤ ورقة من القطع الكبير.
- عبد اللطيف أمين: شرح مجمع البحرين. سنة ٨٦٩ هـ / ١٤٦٤ م في ٥١٥ ورقة من القطع الكبير.
- عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي: الجامع الصغير، سنة ٩٠٧ هـ / ١٥٠١ م، في ١٢٣ ورقة من القطع الكبير.
- وحاشية السيد علي على شرح دياجة المصباح. نسخة بقلم سيد قاسم، سنة ٩٧٦ هـ / ١٥٦٧ م.
- عبد الرحمن جامي: شرح علي الكافية، في ١٦٥ ورقة.
- ويتميز كثير من هذه المخطوطات بخطوطها، كما أن بعضها يتميز بحلياته وزخارفه أو بتجليده الفاخر.

الملحق البليوجرافي

Mikhaïlova, I. B. and Khalidov, A. B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow: Nauka, 1982. 302pp.

توجد به قائمة بالفهارس وقوائم المخطوطات العربية في ألبانيا في ص ٢٧.

Németh, J. Traces of the Turkish language in Albania. *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae*, 13, 1961, pp. 9–29.

يذكر المخطوطات التركية في تيرانا في ص ١١، ١٢.

Pearson, J. D. *Oriental manuscripts in Europe and North America: a survey*. Zug: Inter Documentation Company, 1971 (Bibliotheca Asiatica, 7). 515pp.

وردت ألبانيا في ص ١٩٣.

ألمانيا

بقلم

أنطون هاينن

Anton Heinen

١٩٩١

مقدمة

تقوم هيئة البحث العلمي الألمانية (DFG) Deutsche Forschungsgemeinschaft منذ عام ١٩٥٨ بتمويل مشروع ضخيم يسعى إلى تقييم كامل ووصف دقيق لجميع المخطوطات الشرقية بالمكتبات الألمانية، سواء كانت هذه المكتبات عامة أو خاصة، وذلك عن طريق إعداد فهرس متخصصة تحمل عنوان: قائمة المخطوطات الشرقية في ألمانيا *Verzeichnis der Orientalischen Handschriften in Deutschland*

وقد أنجز الجزء الأكبر من هذا العمل بأقصى قدر من التفاني والإخلاص، وتولى مسؤوليته

الدكتور فيستيل FEISTEL بعد وفاة سابقه فويجت وجيورجي VOIGT و GEORGE

ويجب الاعتراف بالفضل وتوجيه الشكر لكل الباحثين الذين شاركوا في هذا المشروع على صبرهم وحسن أدائهم. وبالرغم من أنه قد أصبح بالإمكان جمع معلومات إضافية كثيرة في غضون الشهور الأخيرة، وبخاصة بعد إعادة توحيد ألمانيا وما ارتبط به من تيسير فرص السفر والاتصال، فإننا - كما يقول فيستيل - لانستطيع تحديد العدد الدقيق للمخطوطات الإسلامية في كل لغة من اللغات. وكما أوضح فويجت - الذي تولى هذا المشروع في مراحله الأولى - فإن حجم المخطوطات الإسلامية التي تم التعريف بها وفهرستها يعتبر قليلاً بالنسبة إلى مجموع المخطوطات التي مازالت غير معروفة ولم يتم حصرها حتى الآن (والتي ارتفع عددها في غضون السنوات القليلة الماضية من أربعة عشر ألفاً إلى أربعين ألفاً حسب تقدير فويجت). بل إن التدفق المستمر للمخطوطات الإسلامية في المجموعات والمكتبات الألمانية يجعل أي حصر لتلك المخطوطات ذا قيمة محدودة ومؤقتة.

وتجدر الإشارة إلى أن عدداً آخر من المكتبات الألمانية - غير تلك التي أدرجت في هذا الحصر، والتي سيشار إليها في الفقرات التالية - قد أشارت إلى اقتنائها مخطوطات إسلامية (غالباً ما تكون نسخة أو أكثر من المصحف)، ولكنها استبعدت لأن ما تقتنيه من المخطوطات ليس له قيمة تاريخية.

الفهارس الموحدة

*Katalog der arabischen alchemistischen Handschriften : ١٩٥٦-١٩٤٩
Deutschlands*

[فهرس المخطوطات الكيميائية العربية في ألمانيا]. إعداد: أ. زيغل A. SIGGEL
المجلد الأول : مخطوطات المكتبة العامة (التي كانت تسمى سابقاً: مكتبة الدولة في برلين).
برلين، ١٩٤٩-١٤٤ ص.

المجلد الثاني: مخطوطات المكتبة الدوقية في جوته، ١٩٥٠-١١٨ ص.
المجلد الثالث: مخطوطات المكتبات العامة في درسدن وجوتنجن وليبزيغ وميونخ،
١٩٥٦-٦٠ ص.

*Katalogisierung der orientalischen Handschriften in : ١٩٥٨/١٩٥٧
Deutschland*

[فهرسة المخطوطات الشرقية في ألمانيا]. بقلم: فولفجانج فويجت WOLFGANG VOIGT
في: *Westdeutsche Bibliothek, Marburg. Jahresbericht 1957/58*
ص ص ١-١٢. ماربورج: Westdeutsche Bibliothek
وصف للمشروع الذي كان مخططاً له أن يصدر في حوالي اثني عشر مجلداً تكتمل في
عام ١٩٦٣.

*Verzeichnis der Orientalischen Handschriften in Deutschland : -١٩٦١
(= VOHD)*

[فهرس المخطوطات الشرقية في ألمانيا]. إعداد: فولفجانج فويجت (مؤسس هذه السلسلة
ورئيس تحريرها)، ثم ديتر جيورجي DIETER GEORGE وحالياً هارتموت أورتوين
فيستيل HARTMUT-ORTWIN FEISTEL فاسبادن: فرانز شتاينر Franz Steiner
Verlag

فهرس موحّد للمخطوطات الشرقية، وقد اهتمت المجلدات الأولى منه بالمجموعات الموجودة في برلين.

*The sources of Arabian music. An annotated bibliography of : ١٩٦٥
Arabic manuscripts which deals with the theory, practice, and history
of Arabian music from the eighth to the seventeenth century*

[مصادر الموسيقى العربية: قائمة بيبليوجرافية شارحة بالمخطوطات العربية التي تتناول نظرية الموسيقى العربية وتطبيقاتها وتاريخها منذ القرن الثامن حتى القرن السابع عشر]. إعداد: هنري جورج فارمر HENRY GEORGE FARMER ليدن: بريل. - ٧١ ص.

قائمة بيبليوجرافية بالأعمال المعروفة عن الموسيقى، مع ذكر أماكن وجودها، بما في ذلك النسخ الموجودة بالمجموعات الألمانية.

*Fortschritte der Katalogisierung der orientalischen : ١٩٦٦
Handschriften in Deutschland. Marburger Kolloquium 1965*

[تطور فهرسة المخطوطات الشرقية في ألمانيا، ندوة عقدت في ماربورج عام ١٩٦٥]. بقلم: فولفجانج فويجت. قسبادن: فرانز شتاينر.

تقرير عن تطور مشروع فهرس المخطوطات الشرقية في ألمانيا. فبالرغم من أن المشروع قد خطط له في الأصل أن يصدر في ١٢-١٤ مجلداً، إلا أنه تضخم ليصل إلى ثمانين مجلداً نتيجة لزيادة عدد المخطوطات غير المفهرسة التي كانت تقدر بأربعة عشر ألفاً وارتفع عددها إلى حوالي أربعين ألفاً.

Urdu-Handschriften : ١٩٧٣ [المخطوطات الأوردية]. إعداد: السيد مجاهد حسين زيدي. قسبادن: فرانز شتاينر.

يمثل هذا الفهرس الجزء الثاني من المجلد ٢٥ من: فهرس المخطوطات الشرقية في ألمانيا. وقد صدر بالإنجليزية، وحاول أن يحصي جميع المخطوطات الأوردية في ألمانيا، وهي: ٥٤

مخطوطاً من مكتبة الدولة في برلين، وثمانية مخطوطات من مكتبة جامعة هايدلبرج، وخمسة مخطوطات من مكتبة الدولة في ميونيخ، ومخطوطان من مكتبة جامعة كولن ومخطوط واحد من مكتبة الدولة في شتوتجارت، ولكنه أغفل مخطوطاً أوردت بمكتبة جامعة روستوك، وبذلك يبلغ عدد المخطوطات الإسلامية الأوردية التي يحصيها سبعين مخطوطاً منها خمسة مجاميع يضم كل منها عدة مؤلفات، فيكون المجموع الكلي للمخطوطات في هذا الفهرس ٨٣ مخطوطاً منها ثلاثة مسيحية.

١٩٧٩: *The theory of music in Arabic writing (ca. 900–1900): descriptive catalogue of manuscripts in libraries of Europe and the USA*

[نظرية الموسيقى في الكتابة العربية (منذ حوالي سنة ٩٠٠ إلى سنة ١٩٠٠): فهرس وصفي للمخطوطات بمكتبات أوروبا وأمريكا]. إعداد: آمنون شيلواح AMNON SHILOAH
ميونيخ: G. Henle Verlag ٥١٢ ص.

قائمة ببلوغرافية بالأعمال المشهورة (٣٤١ نصاً) مع تحديد أماكن ١٢٤٠ مخطوطاً بعضها موجود في برلين وجوته وهامبورج وليبزج وميونيخ وتوبنجن.

١٩٩٢: *Katalog manuskrip Melayu di Jerman Barat. Catalogue of Malay manuscripts in West Germany*

[فهرس المخطوطات الماليزية في ألمانيا الغربية]. إعداد: أسماء أحمد. كوالالمبور: Perpustakaan Negara Malaysia ١٩٩٢. (سلسلة ببلوغرافيات المخطوطات، رقم ٨). ١٤ + ٢٤٠ ص.

يسجل مخطوطات برلين (ومن ثم يكمل فهرس ١٩٨٩ الذي أعده سنوك هورجروني وكراتز Snouck Hurgronje & Kratz وسيأتي ذكره فيما بعد) وبون وهامبورج وهايدلبرج وماربورج وميونيخ وتراير.

المجموعات الفردية

أندكس: ANDECHS

مكتبة دير البندكتي سانت بونيفاس Bibliothek des Benediktinerstifts St. Bonifaz

تأسست عام ١٨٥١، وهي مكتبة خاصة وإن كان يسمح باستخدام مخطوطاتها بناء على طلب كتابي مسبق. ومصدر هذه المخطوطات الباحث الفرنسيكاني REHM ويبلغ مجموعها ١٥٠ مخطوطاً جميعها عربية، وجميعها مسيحية عن اللاهوت والتاريخ المسيحي وحالتها ممتازة، وقد اتخذت من إحدى مكتبات الأديرة خارج مدينة ميونيخ مقراً لها.

ولقد كانت المخطوطات العربية التي تفتنيها هذه المكتبة ضمن مقتنيات المكتبة الخاصة بأحد رؤساء الأديرة وهو Haneberg (١٨٥٤-١٨٧٢)^(١) الذي تخصص في الدراسات الشرقية، وكان أستاذاً بجامعة ميونيخ.

ولا يوجد للمكتبة فهرس منشورة، وإنما يوجد لها فهرس بطاقي، كما توجد قوائم تعريفية مكتوبة بخط اليد يمكن أن يستخدمها القراء.

أولدينبورج:

مكتبة بلدية أولدينبورج Landesbibliothek Oldenburg

وهي مكتبة عامة أنشئت منذ عام ١٧٩٢، وبها مخطوطان عربيان حالتها جيدة، أحدهما

(١) غالباً ما يشير هذا التاريخ إلى رئاسته للدير، وليس لتاريخ مولده ووفاته، فقد عاش من ١٨١٦-١٨٧٦ كما جاء في كتاب: المستشرقون لنجيب العقيقي، ص ٣٧١.

مصحف شريف، والآخر كتاب في التصوف، وكلاهما حديث جداً، وليس لأي منهما أهمية كبيرة للدراسات الإسلامية، ويبدو أنهما اقتنيا بمحض الصدفة.

ولهذه المكتبة فهرس غير منشور أعده تيودور ميرزدورف THEODOR MERZDORF

بعنوان: *Katalog der Handschriften* [فهرس المخطوطات] وتوجد نسخته الخطية في Wolfenbüttel وتجري مراجعته حالياً.

إيرلنجن:

مكتبة جامعة إيرلنجن Universitätsbibliothek Erlangen

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٤٣، وتضم ٥٤ مخطوطاً إسلامياً حالتها جيدة، منها ٣٣ باللغة العربية، واثنان باللغة الفارسية، وتسعة عشر باللغة التركية. وبعض هذه المجموعة مصاحف، وبعضها الآخر في الفقه والتفسير والتصوف والشعر والنحو والطب.

وقد بدأت هذه المجموعة بمخطوطات قديمة بعضها قيم، ثم أضيف إليها فيما بعد مخطوطات أحدث وأقل قيمة يبدو أنها تلقتها من أبل ABEL وغيره من الأساتذة. ولعل أهمها جميعاً تلك الأجزاء التي تفتنيها المكتبة من كتاب الحاوي للرازي.

الفهارس المنشورة:

Diplomatische Beschreibung der Manuscripte, welche sich in ١٨٢٩ : der königlichen Universitäts-Bibliothek zu Erlangen befinden, nebst der Geschichte dieser Bibliothek

[الوصف الدبلوماسي للمخطوطات الموجودة في مكتبة الجامعة الملكية في إيرلنجن، مع مقدمة تاريخية عن المكتبة]. بقلم: يوهان كونراد إرميسر

JOHANN CONRAD IRMISCHER إيرلنجن: J. J. Palm & Ernst Enke

صنفت المخطوطات في هذا الفهرس وفقاً للغاتها، فشغلت المخطوطات العربية الأرقام من ٢٠-٣٤، والفارسية أرقام ٣٥-٣٦، والتركية والمتعددة اللغات أرقام ٣٧-٥٥.

ومع أن العرض التاريخي الذي يقدمه الفهرس مازال مفيداً، إلا أن وصف المخطوطات لم تعد له قيمة بعد صدور الفهرس التالي الذي أعده المؤلف نفسه.

Handschriften-Katalog der königlichen Universitäts-Bibliothek : ١٨٥٢ Erlangen

[فهرس مخطوطات مكتبة الجامعة الملكية في إيرلنجن]. إعداد: يوهان كونراد أرميشر.
فرانكفورت/ إيرلنجن: Heyder & Zimmer

يذكر هذا الفهرس في الصفحات ٧-١٤ ثمانية وثلاثين مخطوطاً (من رقم ٣٠-٧٧) يقدم عن كل منها تعريفاً مقتضباً بمؤلفه وعنوانه ومحتوياته، ويتجاهل تاريخ تأليفه أو نسخته. وبالرغم من حرص المؤلف على تحديد اللغة التي كتبت بها المخطوطات إلا أنه لم يرتبها حسب لغاتها كما فعل في الفهرس السابق. ومن ثم يصعب اعتباره فهرساً من الفهارس المعتمدة.

Die jüngeren Handschriften der Erlanger Universitäts- Bibliothek : ١٩١٣

[المخطوطات الحديثة في مكتبة جامعة إيرلنجن]. بقلم: إلياس فون شتينماير

ELIAS VON STEINMEYER

إيرلنجن: K. B. Hof- und Universitäts- Buchdruckerei von Junge & Sohn

يتضمن هذا الفهرس ستة عشر مخطوطاً يسير في وصفها على نفس أسلوب الفهرس السابق (وهي المخطوطات التي تحمل أرقام ٨٧، ٢٠٢٢، ٢٠٢٥، ٢٠٢٩، ٢٠٥٩، ٢١٢٥-٢١٣٠).

بامبرج:

مكتبة الدولة في بامبرج Staatsbibliothek Bamberg

وهي مكتبة عامة أنشئت منذ سنة ١٦١١ (وإن كانت نشأتها كمؤسسة حديثة ترجع إلى عام ١٨٠٣)، وبها سبعة مخطوطات إسلامية بحالة جيدة، منها أربعة باللغة العربية، وثلاثة باللغة التركية.

وهذه المخطوطات في مجالات القرآن الكريم والتفسير والفقه وعلم الكلام والتاريخ والأدب والمعاجم والفلك والطب. ومنها مخطوطان على درجة كبيرة من الأهمية، أولهما نسخة من خطط المقرئ مؤرخة بسنة ١٤٨٢ م (رقم ١٦,١) وثانيهما مجموعة معاهدات تركية (محفوظة تحت رقم ٢٠).

ومع أن هذه المخطوطات السبعة مذكورة في الفهرس العام، إلا أنها تائهة وسط المجموعة الضخمة من المخطوطات التي تقتنيها المكتبة.

الفهارس المنشورة:

Katalog der Handschriften der königlichen Bibliothek : ١٨٨٧-١٩١٢ zu Bamberg

[فهرس مخطوطات المكتبة الملكية في بامبرج]. إعداد: فريدريش لايتشو، هانز فيشر
C. C. Buchner Verlag, HANS FISCHER, FRIEDRICH LEITSCHUH بامبرج:
Rudolf Koch

٣ جـ. وقد أعاد نشر الجزء الأول في فسادن Harrassowitz سنة ١٩٦٦.

يقدم هذا الفهرس تعريفاً مختصراً بمؤلفي المخطوطات التي يحصرها، وبعناوينها ومحتوياتها وتواريخها ولغاتها، ويختم بعدة كشافات. وقد ورد وصف المخطوطات الإسلامية بالقسم الثاني

من الجزء الأول (الذي نشر سنة ١٨٩٥) على النحو التالي: ص ١٤٠، رقم ١٦ كتاب المقريري الذي سبقت الإشارة إليه، ص ٥٠٥-٥١٥ مخطوطات أرقام ١٦-٢١.

وتجدر الإشارة إلى أن *Katalog der Handschriften der Staatsbibliothek Bamberg. Vol. 4, P. 1: Erwerbungen seit 1921*

[فهرس مخطوطات مكتبة الدولة في بامبرج، مج ٤، القسم الأول الخاص بالمخطوطات المكتناة منذ عام ١٩٢١] والذي أعده: فريدولين دريسلر FRIDOLIN DRESSLER ونشر في فسبادن سنة ١٩٦٦ لا يذكر أية مخطوطات إسلامية.

برلين:

مكتبة الدولة Deutsche Staatsbibliothek

أنشئت سنة ١٦٥٩ لتكون المكتبة الدوقية "Churfürstliche Bibliothek" ولكنها قسمت في أعقاب الحرب العالمية الثانية. وأخيراً انضمت مكتبة الدولة التي كانت موجودة من قبل في برلين الشرقية إلى مكتبة الدولة للتراث الثقافي البروسي Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz

(التي كانت موجودة من قبل في برلين الغربية) لتكونا معاً مكتبة واحدة ولتصبح مكتبة الدولة الألمانية الحالية. وهي مكتبة عامة وبها قسم خاص للمخطوطات.

وإذا كان ألفرد W. AHLWARDT قد أحصى عدد المخطوطات بهذه المكتبة في عام ١٨٨٧ وقدره بحوالي ٦٤٥٠ مجلداً من المخطوطات العربية موزعة على ١٣ مجموعة مختلفة، فإن هذا العدد قد أخذ في النمو والزيادة المطردة منذ ذلك الحين بسبب ما أضيف إليه من مجموعات مهداة أو مشتراة، ومن ثم يصعب تقدير عدد هذه المخطوطات بالضبط، وإن كان من المحتمل أن يكون عدد المخطوطات الإسلامية في برلين الآن قد بلغ حوالي ٩٧٠٠ مخطوط (وذلك مجرد تقدير لأن عدد المكتنيات المضافة في الفترة الأخيرة غير معروف حتى الآن) بل إن من غير

الممكن أيضاً إعطاء رقم دقيق لعدد المخطوطات الموجودة في أي مجموعة ومقارنته بمجموعة أخرى (وبخاصة في حالة مكتبة ضخمة كمكتبة الدولة هذه) وذلك بسبب عدم دقة كثير من القائمين بحصر المخطوطات.

وعلى أية حال يمكن القول بأن هذه المكتبة تضم في الوقت الحالي ما يقرب من ١١,٧٣٠ مخطوطاً إسلامياً محفوظة في ظروف جيدة، منها ما يقرب من ٧٢٠٠ مخطوط عربي و ٩٠٠ فارسي و ١٥٠٠ تركي و ٥٤ أوردي و ٤٠ كردي و ٤٠ ماليزي^(١).

وهذه المخطوطات تغطي جميع فروع الدراسات الإسلامية، وترجع إلى جميع فترات التاريخ الإسلامي (باستثناء القرون الثلاثة الأولى). ومع أن الغالبية العظمى منها حديثة العهد، إلا أنها لاتخلو من المخطوطات القديمة النادرة وإن كانت قليلة.

١٩٢٠: Die orientalische Abteilung der Preussischen Staatsbibliothek
[القسم الشرقي في مكتبة الدولة البروسية]. بقلم: جوتولد فيل GOTTHOLD WEIL
منشور في مجلة Zentralblatt für Bibliothekswesen ع ٣٧ (١٩٢٠)، ص ص ٥٧-٦٦.

يتضمن هذا المقال معلومات قيمة عن النمو التاريخي لمجموعة المخطوطات الشرقية بمكتبة الدولة في برلين.

١٩٦١: Deutsche Staatsbibliothek 1661-1961. Vol. 1: Geschichte und Gegenwart. Die Handschriftenabteilung: Von der Gründung der kurfürstlichen Bibliothek bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts

[مكتبة الدولة الألمانية؛ ١٦٦١-١٩٦١ ج ١. قسم المخطوطات: من تأسيس المكتبة الدوقية إلى بداية القرن التاسع عشر]. بقلم: هانز لولفنج HANS LÜLFING ليزج: مكتبة الدولة. (باللغة الألمانية).

(١) هذه الأرقام كلها تقريبية.

يتضمن هذا المجلد بعض التفاصيل عن التطور التاريخي للمكتبة القديمة، وعن التقسيم الإيجاري الذي تعرضت له المكتبة. ولكن الفهارس القديمة المكتوبة بخط اليد، والتي تستطيع وحدها أن تقدم صورة شاملة لمجموعة المخطوطات بكاملها قد أبقى عليها في برلين.

Der Plan für die Einrichtung der Orientalischen Abteilung in : ١٩٦٩
der Deutschen Staatsbibliothek und ihre heutigen Funktionen. Zum
50jährigen Bestehen der Abteilung

[خطة تأسيس القسم الشرقي بمكتبة الدولة في برلين ودوره الحالي. مقدمة بمناسبة الاحتفال
بمرور خمسين عاماً على إنشاء هذا القسم بالمكتبة]. بقلم:
K. SCHUBARTH-ENGELSCHALL مجلة *Zentralblatt für Bibliothekswesen*

ع ٨٣ (١٩٦٩)، ص ص ١٢٩-١٣٥.

Die Erschliessung der Bestände der Asien-Afrika-Abteilung : ١٩٧٨
der Deutschen Staatsbibliothek, Berlin

[كشف الستار عن كنوز القسم الأفروآسيوي بمكتبة الدولة الألمانية في برلين].

بقلم: H. KELLER و E. -M. FREYTAG

منشور في *Zentralblatt für Bibliothekswesen*

٩٢ (١٩٧٨)، ص ص ٢٧٦-٢٧٩.

يقدم هذا المقال بعض المعلومات عن تطور مجموعة هذا القسم.

Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz. Kostbare Handschriften und Drucke : ١٩٧٨

[مكتبة الدولة للتراث الثقافي البروسي - المخطوطات والمطبوعات الثمينة]. قسبادن:

Reichert - ٢٠٥.

يتضمن هذا العمل تعريفاً بالمخطوطات الإسلامية.

Erwerbung von Handschriften zum islamischen Recht an der : ١٩٨٠
Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz (Berlin)

[شراء المخطوطات الإسلامية بمكتبة الدولة للتراث الثقافي البروسي في برلين]. بقلم: ك.
شفارتز K. SCHWARTZ مجلة *Arbeitsgemeinschaft für Juristisches*
Bibliotheks- und Dokumentationswesen: Mitteilungen

ع ١٠ (١٩٨٠)، ص ص ١٢٢-١٢٣.

١٩٨٢: Türkische Handschriften in der Staatsbibliothek [المخطوطات التركية
في مكتبة الدولة]. بقلم: ك. شفارتز. مجلة *Staatsbibliothek Preussischer*
Kulturbesitz: Mitteilungen

ع ١٤ (١٩٨٢)، ص ص ١٤٨-١٥٣.

Die Sammlung türkischer Handschriften in der Staatsbibliothek : ١٩٨٣
Preussischer Kulturbesitz (Berlin/West)

[مجموعة المخطوطات التركية في مكتبة الدولة للتراث الثقافي البروسي (في برلين الغربية)].
بقلم: ك. شفارتز. مجلة *Acta Orientalia (Academiae Scientiarum*
Hungaricae)

ع ٣٧ (١٩٨٣)، ص ص ١١١-١٢٠.

Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts : ١٩٨٣
still uncatalogued

[المخطوطات التركية التي فهرست منذ عام ١٩٦٠ والتي لم تفهرس بعد]. القسم الأول:
فهرس برلين. إعداد: أ. برنباوم E. BIRNBAUM مجلة الجمعية الشرقية الأمريكية
Journal of the American Oriental Society

ع ١٠٣ (١٩٨٣)، ص ص ٤١٣-٤٢٠.

25 Jahre Katalogisierung der orientalischen Handschriften in : ١٩٨٣
Deutschland (1957–1982)

[٢٥ عاماً على فهرسة المخطوطات الشرقية في ألمانيا (١٩٥٧–١٩٨٢)]. بقلم:
د. جيورجي. مجلة *Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz* ع ١٥
(١٩٨٣)، ص ١٥٦–١٦٥.

١٩٨٦: Orientabteilung [القسم الشرقي]. بقلم: ه.ا. فيستيل. مجلة التراث البروسي
Preussischer Kulturbesitz. 25 Jahre in Berlin:
Sammeln—Forschen—Bilden. Aus der Arbeit der Stiftung
Preussischer Kulturbesitz 1961–1986.

برلين: (Jahrbuch Preussischer Kulturbesitz, Sonderband 3)
ص ٢٠٧–٢١٠.

الفهارس المنشورة:

١٨٧١: *Verzeichniss arabischer Handschriften der königlichen*
Bibliothek zu Berlin aus den Gebieten der Poesie, schönen Litteratur,
Litteraturgeschichte und Biographik

[قائمة بالمخطوطات العربية المتصلة بالشعر والأدب وتاريخ الأدب والتراجم بالمكتبة الملكية
في برلين]. إعداد: فلهلم ألفرد. جريفسفالد: بامبرج. (باللغة الألمانية).
تقدم هذه القائمة وصفاً مقتضباً لمجموعات من المخطوطات في الأدب والشعر العربي... إلخ،
وتعد بمثابة عمل تمهيدي للفهرس الكامل الذي نشره المؤلف فيما بعد، وتحصي المخطوطات
من رقم ١–١٢٣٧. وبها كشافات.

*Kurzes Verzeichniss der Landberg'schen Sammlung arabischer : ١٨٨٥
Handschriften*

[قائمة مختصرة بمجموعة لانديبرج من المخطوطات العربية]. إعداد: ف. ألفرد.
برلين: Schade

تتضمن وصفاً مقتضباً لمخطوطات إحدى المجموعات الخاصة، وقد أعدت تمهيداً للفهرس الكامل الذي نهض به المؤلف نفسه، واشتملت على ١٠٥٢ مخطوطاً.

*Kurzes Verzeichniss der Glaser'schen Sammlung arabischer : ١٨٨٧
Handschriften*

[قائمة مختصرة بمجموعة جلازر من المخطوطات العربية]. إعداد: ف. ألفرد.
برلين: Unger

وقد لقيت هذه المجموعة ترحاباً حاراً من المختصين لأنها تتضمن المخطوطات اليمنية أساساً، في حين أن المخطوطات العربية الأخرى لاتكاد تعكس غير صورة الثقافة السورية أو المصرية. وتسجل هذه القائمة ٢٦٤ مخطوطاً.

*Verzeichnis der arabischen Handschriften der : ١٨٨٧-١٨٩٩
Königlichen Bibliotheken zu Berlin. Vols. 1-10.*

(= Die Handschriften-Verzeichnisse der Königlichen Bibliothek
Berlin; Vols. 7-9; 16-22)

[قائمة المخطوطات العربية في المكتبة الملكية ببرلين. المجلدات من الأول إلى العاشر. (وهي المجلدات أرقام: ٧-٩، ١٦-٢٢ من سلسلة مجلدات القائمة الكبرى المسماة: مخطوطات المكتبة الملكية ببرلين). إعداد: ف. ألفرد. برلين: آشور وشركاه Asher & Co وقد أعاد Hildesheim إصدارها سنة ١٩٨٠-١٩٨١ في ١٠ مجلدات (باللغة الألمانية).

وتعد هذه القائمة بمثابة النموذج الأمثل لفهارس المخطوطات، حيث تقدم البيانات الوصفية

الضرورة لتحديد هوية المخطوطات التي تحصرها والتي تتمثل في: أسماء المؤلفين، أسماء الناسخين، تواريخ التأليف والنسخ، العناوين، اللغات التي كتبت بها، نوع الخط، هذا فضلاً عن ذكر مقتطفات من النص للتمييز بين الأعمال أو النسخ المتشابهة تمييزاً يكفل التفرقة بينها، والإحالة إلى المخطوطات الأخرى ذات العلاقة. وتختتم القائمة بكشافات.

ويبلغ عدد المخطوطات التي تحصيلها هذه القائمة بمجلداتها العشرة ١٠,٣٦٦ مخطوطاً (مع ملاحظة أنه في كثير من الأحيان يشتمل المخطوط الواحد على عدد من المؤلفات).

Verzeichnis der persischen Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin.

(= *Handschriften der Königlichen Bibliothek*; vol. 4).

[قائمة المخطوطات الفارسية في المكتبة الملكية ببرلين] (المجلد الرابع من سلسلة: مخطوطات المكتبة الملكية ببرلين). [إعداد: فلهلم بيرتش WILHELM PERTSCH برلين: آشر وشركاه.

تذكر ١٠٩٨ مخطوطاً إسلامياً (عدا أرقام ١٠٩٦-١٠٩٨ فهي مخطوطات مسيحية).

Verzeichnis der türkischen Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin.

(= *Handschriften der Königlichen Bibliothek*; vol. 6)

[قائمة المخطوطات التركية في المكتبة الملكية ببرلين] (المجلد السادس من سلسلة: مخطوطات المكتبة الملكية ببرلين). [إعداد: فلهلم بيرتش. برلين: آشر وشركاه.

تحصي ٥١٤ مخطوطاً إسلامياً (باستثناء المخطوطات أرقام ٥١١-٥١٤ فهي مخطوطات مسيحية).

Die arabischen Handschriften der Sammlung HAUPT: ١٩٠٦

[المخطوطات العربية في مجموعة هوبت]. [إعداد: مارتن هارتمان

MARTIN HARTMANN هاله/ زاله.

قائمة بمجموعة المكتبي رودولف هويت RUDOLF HAUPT التي اشترتها مكتبة الدولة في برلين مؤخراً.

Die arabischen Handschriften der Sammlung : ١٩٠٨
MARTIN HARTMANN

[المخطوطات العربية في مجموعة مارتن هارتمان]. إعداد: مارتن هارتمان. هاله/ زاله.

قائمة تضم ١٣٠ مخطوطاً تم الحصول عليها سنة ١٩١٢، وجميعها مخطوطات إسلامية عدا المخطوطات أرقام ١١٢-١٢٩ فهي مخطوطات مسيحية.

Catalogue des manuscrits précieux et livres rares arabes : ١٩١٢
composant la bibliothèque de M. ROCHAID DAHDAH

[فهرس المخطوطات النفيسة والكتب العربية النادرة بمكتبة م. رشيد دحدح] إعداد: م. بيطار. باريس.

يكتفي هذا الفهرس بإعطاء نبذة مختصرة عن المخطوطات التي يحصرها والبالغ عددها ثلاثمائة مخطوط.

وبرغم قدم هذا الفهرس فإنه لا يزال مفيداً لأن القائمين بتجميع الفهارس الجديدة من أمثال ج. شويلر G. SCHOELER (الذي سيأتي ذكره فيما بعد) لم يلتزموا بقوائم الاقتناء مثلما يفعل إ. فاجنر E. WAGNER وإنما انتقوا المخطوطات الهامة من رصيد مجموعة برلين.

Arabische und persische Handschriften aus dem Besitz des : ١٩٢١
verstorbenen Reisenden Dr. BURCHARDT

[المخطوطات العربية والفارسية التي كانت في حوزة الدكتور بورشارت] ليبزج. (راجع:

R. STROTHMANN. *Orientalistische Literaturzeitung*

ع ٢٥ (١٩٢٢)، ص ص ٣٦٠-٣٦٣).

قائمة مزاد لمجموعة من المخطوطات تم اقتناؤها عام ١٩٢١، وتبلغ اثنين وثلاثين مخطوطاً عربياً وسبعة مخطوطات فارسية.

١٩٢٧: *Catalogue des manuscrits orientaux de la collection de feu M. CLEMENT HUART*

[فهرس المخطوطات الشرقية في مجموعة وثائق كليمنت هوارت]. إعداد: كليمنت هوارت. باريس: المؤلف.

وهو فهرس وصفي مرقون على الآلة الكاتبة، كان قد أعدّ لمزاد بيع مكتبة كليمنت هوارت عام ١٩٢٧، ومن ثم فإن قيمته محدودة بالنسبة للباحثين. ويبلغ عدد المخطوطات التي يحصيها اثنين وستين مخطوطاً عربياً، وأربعة وخمسين مخطوطاً فارسياً، وثمانية وثمانين مخطوطاً تركياً. وقد قامت مكتبة برلين باقتناء بعض هذه المخطوطات.

١٩٤٩: راجع: فهرس المخطوطات الكيميائية العربية الذي أعده زيغل وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

١٩٦٤: *Saray-Alben. Diez'sche Klebebände aus den Berliner Sammlungen. Beschreibung und Stilkritische Anmerkungen*

إعداد: مظهر شوكت إبشر أوغلو. قسبادن: فرانز شتاينر (= المجلد الثامن من قائمة المخطوطات الشرقية في ألمانيا المعروفة اختصاراً بـ VOHD).

تعد هذه المجموعة من الألبومات ذات أهمية كبرى لتاريخ الفن الإسلامي، فهي متنوعة إلى حد كبير، وتمثل فترات تاريخية مختلفة، وتضم ٢٣ لوحة رائعة بالألوان، و ٤٤ مستنسخة بدون ألوان.

١٩٦٨ : *Persische Handschriften* [المخطوطات الفارسية]. الجزء الأول. إعداد: قلهم هاينز WILHELM HEINZ؛ تحرير: قلهم إيلرز WILHELM EILERS؛ فسادان: فرانز شتاينر (= القسم الأول من المجلد ١٤ من قائمة المخطوطات الشرقية في ألمانيا). تتضمن هذه القائمة وصفاً لأربعمئة مخطوط فارسي على طريقة ألفرد التي أتبعها في فهرسه.

١٩٦٨ : *Türkische Handschriften* [المخطوطات التركية]. الجزء الأول. إعداد: باربرا فليمنج BARBARA FLEMMING؛ فسادان: فرانز شتاينر (= القسم الأول من المجلد ١٣ من قائمة المخطوطات الشرقية في ألمانيا). تصف هذه القائمة ٤٥٣ مخطوطاً تركياً بالطريقة المتبعة في فهرس ألفرد الذي سبقت الإشارة إليه، وبها مجموعة كشافات ممتازة. وتجدر الإشارة إلى أنه وقت إعداد هذه القائمة كانت المخطوطات ماتزال محفوظة في مدينتي توبنجن وماربورج لأسباب أمنية، أما الآن فقد تجمعت في برلين، واحتفظت بنفس ترقيمها القديم.

١٩٦٨ : *Türkische Handschriften* [المخطوطات التركية]. الجزء الثاني. إعداد: مانفريد جوتز MANFRED GÖTZ؛ فسادان: فرانز شتاينر (= القسم الثاني من المجلد ١٣ من قائمة المخطوطات الشرقية في ألمانيا).

يصف هذا الفهرس ٦٤٨ مخطوطاً تركياً، بنفس الأسلوب المتبع في القسم الأول.

١٩٧٠ : *Kurdische Handschriften* [المخطوطات الكردية]. إعداد: كمال فؤاد. فسادان: فرانز شتاينر (= القسم الثاني من المجلد ٣٠ من قائمة المخطوطات الشرقية في ألمانيا).

يستهل هذا الفهرس بمقدمة مختصرة عن الأدب الكردي وفقه اللغة الكردية، يليها وصف ٩٢ مخطوطاً كردياً، أغلبها دواوين شعر كتبت بالخط الفارسي العربي، باستثناء حوالي

خمسة دواوين مكتوبة بالخط السرياني. ويرجع أقدم مخطوط في هذه المجموعة إلى سنة ١١٢١ هـ / ١٧٠٩-١٧١٠م، أما أحدثها فيرجع إلى سنة ١٩٠٦.

وينبغي التنويه إلى أن هذه المجموعة الموجودة في برلين لا تمثل كل المخطوطات الكردية في ألمانيا، فهناك مخطوطات غيرها في أماكن أخرى من ألمانيا (منها على سبيل المثال مخطوطان في مدينة هاله).

وإلى جانب المخطوطات الكردية التي يحصرها هذا الفهرس، فإنه يضم بعض المخطوطات الفارسية التي تتصل اتصالاً مباشراً بالأدب الكردي، وقد ذكرت في الملحق تحت رقم

A1-A5

١٩٧١: *Illuminierte islamische Handschriften* [المخطوطات الإسلامية المزخرفة].

الجزء الأول. إعداد: IVAN STCHOUKINE, BARBARA FLEMMING,

PAUL LUFT & HANNA SOHRWEIDE

فسياد: فرانز شتاينر (= القسم الأول من المجلد ١٦ من قائمة المخطوطات الشرقية في ألمانيا).

المخطوطات المذكورة في هذا الفهرس والبالغ عددها ١١١ مخطوطاً موصوفة وصفاً كاملاً في فهرس أخرى.

١٩٧٤: *Türkische Handschriften und einige in den Handschriften enthaltene persische und arabische Werke*

[المخطوطات التركية وبعض الأعمال الأدبية الفارسية والعربية] الجزء الثالث. إعداد:

حنا شورفايد HANNA SOHRWEIDE فسياد: فرانز شتاينر. (= القسم الثالث من المجلد

١٣ من قائمة المخطوطات الشرقية في ألمانيا).

يعرف هذا الفهرس بـ ٣٥٥ مخطوطاً، بنفس الأسلوب المتبع في القسم الأول المذكور في الفقرة السابقة.

١٩٧٦: *Arabische Handschriften* [المخطوطات العربية]. الجزء الأول. إعداد: إيثالد فاجنر EWALD WAGNER فُسبادن: فرانز شتاينر (= القسم الثاني من الجزء الأول من المجلد ١٧ من قائمة المخطوطات الشرقية في ألمانيا).

يصف هذا الفهرس ٥٣٣ مخطوطاً بنفس الأسلوب الذي اتبعه ألفرد في فهرسه الذي سبقت الإشارة إليه، كما يلتزم إلى حد كبير بالترتيب الزمني للمخطوطات على نحو ما فعل ألفرد. ويتضمن مخطوطات ترجع إلى القرن الثالث عشر، وبعض المخطوطات الأخرى القيمة.

١٩٧٦-١٩٨٧: *Arabische Handschriften. Materialien zur arabischen Literaturgeschichte*

[المخطوطات العربية - تاريخ الأدب العربي] [إعداد: ر. زيلهايم R. SELLHEIM القسم الأول: فُسبادن: فرانز شتاينر، ١٩٧٦. القسم الثاني: شتوتجارت: فرانز شتاينر، ١٩٨٧. (= القسم الأول والثاني من الجزء الأول من المجلد ١٨ من قائمة المخطوطات الشرقية في ألمانيا).

يحصّر القسم الأول من هذا العمل مائة مخطوط، في حين يشتمل الجزء الثاني منه على المخطوطات من رقم ١٠١-١٣٠. وهذا الفهرس يتجاوز الحدود العادية للفهارس؛ حيث يقدم وصفاً مسهباً لبعض المخطوطات المنتقاة التي تمثل الحياة العقلية الإسلامية، كما يقدم كشافات مطولة تشتمل على معلومات غزيرة وتستغرق صفحات كثيرة (من ١٢٧-٤١٨ من الجزء الثاني).

١٩٧٩: *Türkische Handschriften* [المخطوطات التركية]. الجزء الرابع. إعداد: مانفريد جوتز. فُسبادن: فرانز شتاينر (= القسم الرابع من المجلد ١٣ من قائمة المخطوطات الشرقية في ألمانيا).

يقدم هذا الفهرس البيانات التي يقدمها القسم الأول، الذي سبقت الإشارة إليه، ويسير على نفس أسلوبه. ويبلغ عدد المخطوطات التي يحصرها ٥٥٨ مخطوطاً في ٣٦٠ مجلداً، بعضها مؤلفات مستقلة وبعضها الآخر مجاميع يضم الواحد منها عدة مؤلفات. وجميعها الآن في مكتبة الدولة ببرلين.

*Persische Handschriften und einige in den Handschriften: ١٩٨٠
enthaltene arabische und türkische Werke*

[المخطوطات الفارسية وبعض الأعمال الأدبية العربية والتركية] الجزء الثاني. إعداد: سهيلة ديفشلي وبول لوفت SOHEILA DIVSHALI و PAUL LUFT قسبان: فرانز شتاينر (= القسم الثاني من المجلد ١٤ من قائمة المخطوطات الشرقية في ألمانيا).

يضم هذا الفهرس مائة مخطوط، ويسير على نفس المنوال الذي سار عليه القسم الأول الذي سبقت الإشارة إليه .

*Arabische Handschriften der 'Bibliotheca orientalis ١٩٨١
Sprengeriana' in der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, Berlin
— Historische und quantitative Untersuchungen an der Sammlung des
Islamhistorikers SPRENGER (1813–1893): Die Abteilungen
Geschichte, Geographie und Hadīt.*

[المخطوطات العربية بمجموعة شبرنجر الشرقية الموجودة في مكتبة الدولة للتراث الثقافي البروسي ببرلين - بحث تاريخي وكمي عن مجموعة المؤرخ الإسلامي شبرنجر (١٨١٣-١٨٩٣): قسم التاريخ والجغرافيا والحديث]. إعداد: HARS KURIO فرايبورج: شفارتز. (Islamkundliche Materialien, 7)

*Arabische Handschriften aus dem Neubestand — Spiegel ١٩٨١
islamischer Religion und Kultur*

[المخطوطات العربية المقتناة حديثاً في مجال الدين الإسلامي والثقافة الإسلامية]. بقلم:
HARS KURIO مجلة *Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz* مج ١٣، ع ٢،
ص ص ٤٦-٥٢.

تقرير مختصر عن بعض الإضافات الجديدة التي اقتناها أحد العاملين بمكتبة الدولة في برلين.
١٩٨١: *Türkische Handschriften* [المخطوطات التركية]. الجزء الخامس. إعداد:
HANNA SOHRWEIDE. فسادن: فرانز شتاينر (= القسم الخامس من المجلد ١٣ من قائمة
المخطوطات الشرقية في ألمانيا).

يصف هذا الفهرس ٣٠٩ مخطوطات في ١٦٥ مجلداً بنفس الأسلوب المتبع في القسم
الأول الذي سبقت الإشارة إليه.

١٩٨٢: *Türkische Handschriften in der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz*

[المخطوطات التركية في مكتبة الدولة للتراث الثقافي البروسي]. بقلم: ك. شقارتز. مجلة
Turcica ع ١٤ (١٩٨٢)، ص ص ٢٥٧-٢٦٧.

١٩٨٤: *Neue türkische Handschriften in der Staatsbibliothek Preussische Kulturbesitz Berlin (West)*

[المخطوطات التركية الحديثة في مكتبة الدولة للتراث الثقافي البروسي ببرلين (الغربية)].
بقلم: ك. شقارتز. مجلة الدراسات التركية *Journal of Turkish Studies* ع ٨
(١٩٨٤)، ص ص ٢٧٣-٢٨٥.

١٩٨٧: *Materialien zur arabischen Literaturgeschichte* [مصادر تاريخ الأدب
العربي]. الجزء الثاني. إعداد: رودلف زيلهايم. شتوتجارت: شتاينر (= القسم الأول من
المجلد ١٧ من قائمة المخطوطات الشرقية في ألمانيا). - ٤١٠ ص.

Katalog der Malaiischen Handschriften der königlichen Bibliothek in Berlin. Reproduction of the Manuscript (Leiden Cod. or. 8015)

[فهرس المخطوطات الماليزية في المكتبة الملكية ببرلين]. تحرير وتصدير SNOUCK HURGRONJE & E. U. KRATZ شتوتجارت: فرانز شتاينر (=ملحق المجلد ٢٩ من قائمة المخطوطات الشرقية في ألمانيا). المقدمة باللغة الإنجليزية والنص باللغة الألمانية (بخط اليد).

يضم هذا الفهرس سبعين مخطوطاً، تتصل الغالبية العظمى منها بالدراسات الإسلامية في مجالات علم الكلام والفقه والحديث والتصوف والأدب والتقاويم والسحر والقانون.

١٩٩٠: *Arabische Handschriften* [المخطوطات العربية]. الجزء الثاني. إعداد: ج. شويلر H.-C. GRAF VON BOTHMER; T. DUNCKER (بمساعدة) G. SCHOELER GÖKÇEN; H. JENNI

. شتوتجارت: فرانز شتاينر (= القسم الثاني من الجزء الثاني من المجلد ١٣ من قائمة المخطوطات الشرقية في ألمانيا).

باللغة الألمانية، ويسير على نفس أسلوب فهرس ألفرد في وصف المخطوطات، ويضم ٣٣١ مؤلفاً في ١٠٤ مخطوطات، منها ما هو كتاب مستقل ومنها ما هو مجموع يضم عدة كتب. وهذه المخطوطات قامت باقتنائها مكتبة الدولة في برلين في النصف الأول من القرن العشرين.

ومع أن هذا الجزء من الفهرس يضم مخطوطات هامة، إلا أنه يضرب بقواعد الفهرسة عرض الحائط.

فهارس تحت الطبع: (١)

– *Arabische Handschriften* [المخطوطات العربية]. الجزء الثالث. إعداد: روزمري
كويرنج-زوش ROSEMARIE QUIRING-ZOCHE
قُسبادن: فرانز شتاينر.

يغطي هذا الجزء مجموعة المخطوطات التي تم الحصول عليها من O. RESCHER في
الثلاثينيات.

– *Arabische Handschriften* [المخطوطات العربية]. الجزء الرابع. إعداد: تلمان زيدنستكر
TILMAN SEIDENSTICKER

بهذا الجزء الرابع من قائمة المخطوطات الشرقية في ألمانيا، يرجى أن تغطي السلسلة
المخطوطات العربية الموجودة بالمكتبات الألمانية الأخرى غير مكتبة الدولة في برلين، وخاصة
مكتبات جوتنجن.

– *Türkische Handschriften* [المخطوطات التركية]. الجزء السادس. إعداد: ك. شفارتز.
– *Türkische Handschriften* [المخطوطات التركية]. الجزء السابع. إعداد: باربرا فليمنج
وحنا شورفايد

BARBARA FLEMMING و HANNA SOHRWEIDE

– *Türkische Handschriften* [المخطوطات التركية]. الجزء الثامن: الوثائق والسجلات
العثمانية. إعداد: هـ. ج. ميير H. G. MAJER

(١) لعل الوضع قد تغير الآن بعد مرور خمس سنوات على هذا الكلام.

– *Illuminierte islamische Handschriften* [المخطوطات الإسلامية المزخرفة]. الجزء

الثاني. إعداد: هـ. س. بوتمر H. C. VON BOTHMER

– *Persische Handschriften* [المخطوطات الفارسية]. الجزء الثالث. إعداد: مانفريد جوتز.

– *Persische Handschriften* [المخطوطات الفارسية]. الجزء الرابع. إعداد: مانفريد جوتز.

الفهارس غير المنشورة:

يلاحظ أن الفهارس والقوائم الخاصة بمقتنيات هذه المكتبة لا تتضمن المقتنيات التي تم الحصول عليها في العقود الأخيرة إلا بشكل جزئي، ولهذا يلزم الرجوع إلى سجلات التزويد وأغلبها على شكل بطاقات، وإن كان هذا الأسلوب أيضاً لا يتيح التحقق من المخطوطات.

ونظراً لأن مخطوطات هذه المكتبة تنتمي إلى حوالي ثلاث عشرة مجموعة مختلفة، فإن الفهارس الوصفية لتلك المجموعات تظل الأدوات البليوجرافية الوحيدة المتاحة لحين الانتهاء من تنفيذ مشروع الفهارس الكاملة لجميع المخطوطات الشرقية في ألمانيا والذي بدأ منذ سنة ١٩٥٨ ولم يكتمل بعد.

ومن الجدير بالذكر أن الفهارس الخطية التي كانت مودعة من قبل في برلين الشرقية قد نقلت مؤخراً إلى المبنى الذي توجد به جميع المخطوطات في برلين الغربية.

بريمن: BREMEN

متحف ما وراء البحار Überseemuseum

يضم هذا المتحف مكتبة عامة أنشئت سنة ١٩٠٢، وتقتني ستة مصاحف بحالة ممتازة، كما تقتني لوحين خشبيين قيمين تم الحصول عليهما من الكاميرون بغرب أفريقيا، ولكنهما مجهولا التاريخ.

بوكبورج : BÜCKEBURG

أرشفيف الدولة في بوكبورج Staatsarchiv Bückeburg

أنشئ سنة ١٦٤٧ (؟)؛ ١٩٦١، وبه مكتبة شبه عامة تقتني ثلاثة عشر مخطوطاً، تسعة منها باللغة العربية، وأربعة بالأوردية، وهي بحالة جيدة وتغطي مجالات القرآن الكريم والتفسير والحديث وعلم الكلام والنحو والتصوف والفلك، ويرجع أقدمها إلى عام ١٠٤٧ هـ/١٦٣٧ م. ولا يوجد فهرس يسجل هذه المخطوطات. والفهرس الوحيد المتاح هو

Codices latini antiquiores: Supplement

الذي حرره E. A. LOWE ونشر باللغة اللاتينية في أكسفورد سنة ١٩٧١، والذي يقدم في صفحته الرابعة بعض المعلومات عن هذا الأرشفيف ولكنه لا يذكر شيئاً عن المخطوطات الإسلامية التي يقتنيها.

يوميرسفيلدن POMMERSFELDEN

مكتبة قصر الدوق شونبورن (مكتبة القصر سابقاً) Graf von Schönborn'sche Schlossbibliothek (formerly Bibliotheca Gaibacensis)

وهي مكتبة خاصة أنشئت فيما بين عامي ١٦٥٥ و ١٧٢٩ بالقرب من بامبرج، وفي عام ١٨٣٠ نقلت إلى يومير سفيلدن. وتضم تسعة مخطوطات إسلامية بحالة جيدة، ثلاثة منها عربية، وثلاثة فارسية، وثلاثة تركية، في القرآن الكريم والتفسير وعلم الكلام والتاريخ والأدب. وهي من غنائم الحروب التي شنت ضد العثمانيين في دول البلقان. ولم ينشر لها فهرس، وإن كان BIBL. -RAT SCHONATH قد أعد قائمة بالمخطوطات والنقوش الشرقية التي تقتنيها هذه المكتبة بعنوان

*Vorarbeiten zu einem beschreibenden Verzeichnis der
nicht-abendländischen Handschriften und Inschriften der Graf von
Schönbornschen Schlossbibliothek Pommersfelden*

وتعتبر هذه القائمة الأداة الوحيدة التي يمكن الاستعانة بها في التعرف على مخطوطات تلك المكتبة، وهي تقدم بيانات مقتضبة عن عناوين المخطوطات ومؤلفيها ومحتوياتها، ولكنها بيانات غير دقيقة.

بون:

مكتبة جامعة بون Universitätsbibliothek Bonn

وهي مكتبة عامة لعلها لم تنشأ إلا بعد وفاة بيرج J. P. BERG في سنة ١٧٩٩. وتضم أربعين مخطوطاً إسلامياً منها ثلاثة وثلاثون باللغة العربية، وواحد بالفارسية وستة بالتركية. وهذه المخطوطات بحالة جيدة مما يدل على أنها نجت من الدمار الذي حل بغيرها من المخطوطات.

وإلى جانب المصاحف، تضم المجموعة كتباً في التفسير والفقه والحديث والشعر والرياضيات والفلك، وجميعها نسخ متأخرة يبدو أن بيرج كان يستعين بها في دراساته الشرقية.

الفهارس المنشورة:

*Catalogus librorum manuscriptorum orientalium in ١٨٦٤-١٨٧٦ :
Bibliotheca Academica Bonnensi servatorum*

[فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة جامعة بون]. إعداد: يوهانس جيلد مايستر
JOHANNES GILDEMEISTER بون: Georgi (باللغة اللاتينية).

هذا الفهرس لا يعدو أن يكون مجرد قائمة حصر، فالبيانات التي يقدمها عن مؤلفي المخطوطات وعناوينها ومحتوياتها لا يطمأن إليها، كما أنه قلما يحفل بتحديد تواريخ هذه

المخطوطات أو اللغات والمخطوط التي كتبت بها، ونادراً ما يذكر أية بيانات أخرى تساعد على تحديد هوية تلك المخطوطات.

ومن بين المخطوطات الأربعين التي يصفها هذا الفهرس في الصفحات من ١-٩٨ يوجد حوالي تسعة مخطوطات مسيحية.

توبنجن:

مكتبة جامعة توبنجن Universitätsbibliothek Tübingen

أنشئت سنة ١٤٧٧ (ومن المحتمل أن يكون إنشاؤها متزامناً مع تاريخ إنشاء الجامعة في ذلك العام، ولكن من المؤكد أنها كانت موجودة في عصر الإصلاح في القرن السادس عشر). وهي مكتبة متخصصة في الدراسات الشرقية والإسلامية، ومن ثم فإنها تتميز على المكتبات الألمانية الأخرى بمجموعة مخطوطاتها الإسلامية، فمن بين حوالي ٤٠٠٠ مخطوط باللغات الأوروبية، تضم المكتبة ما يقرب من ٥٥٠ مخطوطاً إسلامياً بحالة ممتازة، منها حوالي ٣٠٠ باللغة العربية، وحوالي ٨٠ بالفارسية، وحوالي ١٧٠ بالتركية. وهذه المخطوطات تغطي موضوعات القرآن الكريم والفقه والحديث وعلم الكلام والتصوف والتاريخ والنحو والأدب والشعر والطب والفلك والرياضة. ويرجع السبب في ثراء هذه المجموعة إلى أن جامعة توبنجن عمل بها عدد من الأعلام البارزين في مجال الدراسات الإسلامية، وأنها ضمت إلى رصيدها كثيراً من المكتبات الخاصة بهذه الشخصيات أمثال نولدكه وليتمان وباريت، TH. NÖLDEKE, E. LITTMANN, R. PARET وغيرهم.

وتوجد بالمكتبة فهارس بطاقةية وقوائم مقتنيات تكفل التعرف على مجموعاتهما وعلى مايطراً عليها من إضافات. ومن المتوقع أن يكتمل إعداد فهارس دقيقة لتلك المخطوطات ضمن مشروع قائمة المخطوطات الشرقية في ألمانيا. ولزيد من المعلومات عن مجموعات تلك المكتبة يمكن الرجوع إلى:

*The Near and Middle East collection of the University Library : ١٩٨٢
of Tübingen*

[مجموعة الشرقين الأدنى والأوسط في مكتبة جامعة توبنجن]. بقلم:
WALTER WERKMEISTER مجلة الجمعية البريطانية للدراسات الشرق أوسطية

British Society for Middle Eastern Studies Bulletin مج ٩، ع ١
(١٩٨٨)، ص ص ٨٢-٨٧.

الفهارس المنشورة:

*Verzeichnis der arabischen Handschriften der Königlichen
Universitätsbibliothek zu Tübingen* : ١٩٠٧

[قائمة المخطوطات العربية بالمكتبة الجامعية الملكية في توبنجن]. الجزء الأول:

إعداد: CHR. SEYBOLD. توبنجن: جامعة توبنجن.

تقدم هذه القائمة وصفاً دقيقاً للمخطوطات أرقام ١-٤٦ يتضمن كل التفاصيل اللازمة
للتعريف بها، كما أنها مزودة بكشافات.

*Verzeichnis der arabischen Handschriften der
Universitätsbibliothek Tübingen* : ١٩٣٠

[قائمة المخطوطات العربية بمكتبة جامعة توبنجن]. الجزء الثاني.

إعداد: M. WEISWEILER ليبزج.

تعد هذه القائمة استكمالاً للجزء الأول السابق ذكره (والذي لم يكن قد غطى مجموعة
Wetzstein الهامة) ولكن بأسلوب أكثر منهجية في وصف المخطوطات، وبمزيد من الحالات
إلى فهارس أخرى، وبكشافات شاملة تكفل تقديم رؤية كاملة لمجموعة مخطوطات توبنجن

بأكملها. ويتضح من العرض الزمني للمخطوطات أن قليلاً منها يرجع إلى القرنين الثاني عشر والثالث عشر وأن الغالبية العظمى منها ترجع إلى القرنين السابع عشر والثامن عشر. وتغطي هذه القائمة المخطوطات من رقم ٤٧-٢٤٧.

Persische Miniaturen und ihr Umkreis. Buch- und Schriftkunst, ١٩٥٦: arabischer, persischer, türkischer und indischer Handschriften aus dem Besitz der früheren Preußischen Staats- und der Tübinger Universitätsbibliothek

[منمنمات فارسية وغيرها. فن كتابة المخطوطات العربية والفارسية والتركية والهندية التي تفتنيها مكتبة جامعة توبنجن ومكتبة الدولة البروسية سابقاً]. إعداد: JÖRG KRAEMER و GEORG SCHEJA توبنجن: E. V. Tübinger Kunstverein

نشرة إعلامية مختصرة عن معرض أقيم بمدينة توبنجن في الفترة من ٣١ مايو إلى ٢٠ يونيو ١٩٥٦، تتضمن وصفاً لغوياً وتاريخياً للمخطوطات من رقم ١-٧٣، كما تضم بعض اللوحات الجميلة.

Persische Handschriften, ١٩٧٧: Bücher im Wandel der Zeiten: eine Ausstellung aus den Beständen der Universitätsbibliothek Tübingen في D. BLIESKE

[معرض الكنوز المخزونة في مكتبة جامعة توبنجن]. توبنجن: مكتبة الجامعة، ١٩٧٧. ص ٨٧-٩٤.

يقدم المؤلف في هذا المقال وصفاً لبعض المخطوطات الفارسية.

جريفسفالد:

مكتبة جامعة جريفسفالد Universitätsbibliothek Greifswald

مكتبة عامة أنشئت سنة ١٦٠٤ في حين أنشئت الجامعة سنة ١٤٥٦، وتضم تسعة وعشرين مخطوطاً إسلامياً (منها واحد وعشرون باللغة العربية وثمانية باللغة الفارسية) في القرآن الكريم والفقه والتاريخ والنحو والأدب. وهي كغيرها من المخطوطات الموجودة في المكتبات الأوروبية الأخرى نسخ متأخرة وقيمتها محدودة، وحالتها المادية سيئة إلى حد ما، نظراً لتعرض الجامعة لدمار كبير أثناء الحرب العالمية الثانية.

وقد ورثت المكتبة هذه المخطوطات عن I. G. L. KOSEGARTEN الذي كان أستاذاً بالجامعة (حتى ١٨٦٠ أو ١٨٨٢)، وحفظتها في قسم خاص بها. وقد كان ف. ألفرد أستاذاً للغات الشرقية في هذه الجامعة قبل أن ينتقل إلى برلين ليمارس عمله الهام في إعداد فهراس المحفوظات الشرقية هناك]. راجع:

١٩٩٠: Kolloquium "Bibliothekarisches Erbe und Wissenschaftsgeschichte" an der Universitätsbibliothek Greifswald

[ندوة عن « التراث المكتبي وتاريخ العلوم » في مكتبة جامعة جريفسفالد]. بقلم: پول هادلر
PAUL HADLER مجلة Zentralblatt für Bibliothekswesen مج ١٠٤، ع ٣ (١٩٩٠)، ص ١١٨.

الفهارس المنشورة:

١٨٧٥: Die Handschrift-Verzeichnisse [قوائم المخطوطات] إعداد: كارل أوجست فريدريش بيرتز KARL AUGUST FRIEDRICH PERTZ مجلة المخطوطات الألمانية Die Manuscripta Germanica. Zeitschrift für deutsche Philologie ع ٦ (١٨٧٥)، ص ص ١٠٤-١١٩.

راجع أيضاً: مجلة الأدب الأجنبي *Magazin für die Literatur des Auslandes*

٤٤٤ (١٨٧٥)، ص ٣١٧ وما بعدها؛ ع ٤٥ (١٨٧٦)، ص ٣٧٦ وما بعدها.

٥ مجلدات عبارة عن نسخ من الفهارس اليدوية التي أعدها ك.ا.ف. بيرتز.

الفهارس غير المنشورة:

يتوافر بالمكتبة قوائم بالمخطوطات مكتوبة بخط اليد.

جوتنجن:

مكتبة الدولة والجامعة في جوتنجن Niedersächsische Staats- und Universitäts-Bibliothek Göttingen

مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٣٧، وتقتني ما يقرب من ثلاثمائة وعشرين مخطوطاً، منها ٢٣٥ باللغة العربية و ٣٩ باللغة الفارسية و ٤٨ باللغة التركية. وهذه المخطوطات بحالة جيدة جداً، وتغطي مجالات: القرآن الكريم والتفسير وعلم الكلام والفقه والتصوف والطب والنحو والتاريخ (الذي يحظى بأكثر قدر من المخطوطات نظراً لاهتمام فستنفيلد WÜSTENFELD بالنشر والتحقيق في هذا المجال). ومع أن الغالبية العظمى منها ترجع إلى القرن السابع عشر وما بعده، إلا أن منها مخطوطات قديمة ترجع إلى القرن الثالث عشر.

وبالرغم من أن عملية فهرسة المخطوطات الإسلامية بهذه المكتبة لم تكن مرضية في الماضي، إلا أنها تلقى حالياً مزيداً من الاهتمام لما تحظى به الدراسات الإسلامية في هذه الجامعة من شهرة. ويؤمل أن يصدر قريباً فهرس جيد للمخطوطات العربية يعده باحث متخصص مثل

T. Seidensticker

الفهارس المنشورة:

Die Handschriften in Göttingen. (= Verzeichniss der ١٨٩٣-١٨٩٤: Handschriften im Preussischen Staate; I, 1-3)

[المخطوطات في جوتنجن (= المجلد الأول، القسم ١-٣ من قائمة المخطوطات في الدولة البروسية)]. تحرير: فلهم ماير WILHELM MEYER برلين: Bath - ٣ مجلدات.

يقدم هذا الفهرس وصفاً مقتضباً إلى أبعد حد، لا يتضمن إلا أهم البيانات وتواريخ المخطوطات. وقد وردت المخطوطات الشرقية في الصفحات: ٢٢-٤٢، ١٤٥-١٥١، ٢٠٥-٢٢٣، ٣١٤-٣٨٣.

١٩٥٦: وصفت المخطوطات الكيميائية العربية في الجزء الثالث من فهرس زيغل الذي سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

Die Handschriften der Niedersächsischen Staats- und ١٩٦٨: Universitätsbibliothek Göttingen. Neuzugänge 1894/1966.

[مخطوطات مكتبة الدولة والجامعة في جوتنجن - الإضافات الجديدة في الفترة ١٨٩٤/١٩٦٦]. إعداد: أ. فيشر IRMGARD FISCHER

فسياد: Otto Harrassowitz

العنوان غير دقيق ولا تدخل فيه المخطوطات الإسلامية.

الفهارس غير المنشورة:

تمت فهرسة حوالي ١٨٠ مخطوطاً عربياً من مخطوطات هذه المكتبة على بطاقات. ومن المحتمل أن يكون هناك حوالي ستين مخطوطاً أخرى لم تفهرس بعد.

جوته:

المكتبة الدوقية في جوته (أطلق عليها مؤخراً مكتبة البحث)

Herzogliche Bibliothek zu Gotha (lately Forschungsbibliothek)

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٦٤٧، وقام سيتزين U. J. SEETZEN بجلب المجموعة الأساسية من مخطوطاتها الإسلامية من الشرق الأدنى بين عامي ١٨٠٢-١٨١١.

ويبلغ مجموع المخطوطات الإسلامية بهذه المكتبة ٣٣١٧ مخطوطاً، منها ٢٨٩١ باللغة العربية و ١٣١ بالفارسية، و ٢٩٢ بالتركية، ومخطوط واحد بكل من الماليزية والكردية والأوردية. وهذه المخطوطات حالتها جيدة، وتغطي جميع مجالات الدراسات الإسلامية، وبخاصة الأدب والتاريخ. ولعل مما يدل على أن جامعها كان من عشاق الكتب اشتغالها على كثير من المخطوطات الغنية بزخارفها الجميلة.

وتعد هذه المكتبة واحدة من أفضل مكتبات المخطوطات في ألمانيا، ولذا فإنها تنعم بحراسة جيدة وعناية خاصة، وقد تم مؤخراً تعاون بينها وبين مكتبة الدولة في ميونخ بهدف ترميم المخطوطات التالفة.

ويتوافر لهذه المكتبة فهارس جيدة جداً، تعد من أفضل فهارس المخطوطات الموجودة بأية مكتبة ألمانية. ولمزيد من التفاصيل عن تلك المكتبة راجع:

١٩٨٨ : Forschungsbibliothek Gotha: Bücher aus zwölf Jahrhunderten

[مكتبة البحث في جوته: كتب من اثني عشر قرناً من الزمان]. بقلم: هيلموت روب HELMUT ROOB وآخرين. جوته: المكتبة. الطبعة الثالثة، مزينة ومنقحة.

دليل مفيد، وخاصة بالنسبة للتطور التاريخي للمكتبة.

الفهارس المنشورة:

*Verzeichniss der für die orientalische Sammlung in Gotha : ١٨١٠
angekauften Manuscripte*

[قائمة المخطوطات الشرقية المكتناة في جوته]. إعداد: سيتزين. ليبزج.

بيان مختصر جداً بالمخطوطات التي حصل عليها أحد المتخصصين من سوريا وفلسطين
ومصر.

*Die Persischen Handschriften der Herzoglichen Bibliothek zu : ١٨٥٩
Gotha. (= Die orientalischen Handschriften der Herzoglichen
Bibliothek zu Gotha, 1. Theil)*

[المخطوطات الفارسية في المكتبة الدوقية في جوته (= المخطوطات الشرقية بالمكتبة الدوقية
في جوته، الجزء الأول)]. إعداد: فلهم بيرتش. فيينا: Kaiserlich Königl. Hof-
und Staatsdruckerei

بهذا الفهرس الذي يضم ٨٧ مخطوطاً يستهل بيرتش سلسلة من الفهارس الجيدة؛ حيث
حرص على تقديم كافة البيانات التي تكفل تحديد هوية المخطوطات بشكل دقيق، بالإضافة
إلى مقتطفات منها وتحديد تواريخها. كما يشتمل الفهرس على إحالات وكشافات تيسر
الوصول إلى المعلومات المطلوبة.

*Die Türkischen Handschriften der Herzoglichen Bibliothek zu : ١٨٦٤
Gotha. (= Die orientalischen Handschriften der Herzoglichen
Bibliothek zu Gotha, 2. Theil)*

[المخطوطات التركية بالمكتبة الدوقية في جوته (= المخطوطات الشرقية بالمكتبة الدوقية في
جوته، الجزء الثاني)]. إعداد: فلهم بيرتش. فيينا: Kaiserlich Königl. Hof-
und Staatsdruckerei

يضم هذا الجزء ٢٧٦ مخطوطاً تركياً، ويسير على نفس أسلوب الجزء الأول في وصف المخطوطات.

Die arabischen Handschriften der Herzoglichen Bibliothek zu Gotha. (= Die orientalischen Handschriften der Herzoglichen Bibliothek zu Gotha, 3. Theil)

[المخطوطات العربية بالمكتبة الدوقية في جوته (= المخطوطات الشرقية بالمكتبة الدوقية في جوته، الجزء الثالث)] جوته: Andr. Perthes وقد أعاد نشره في فرانكفورت: معهد التاريخ والعلوم العربية الإسلامية - Institut für Geschichte der Islamischen Wissenschaften

١٩٨٧... ٥ مجلدات.

يضم ٢٨٩١ مخطوطاً عربياً (منها الأرقام ٢٨٤٥-٢٨٩١ مخطوطات مسيحية)، ويسير على نفس أسلوب الجزءين السابقين.

Die orientalischen Handschriften der herzoglichen Bibliothek: ١٨٩٣ zu Gotha mit Ausnahme der persischen, türkischen und arabischen. (= Die orientalischen Handschriften der herzoglichen Bibliothek zu Gotha, Anhang)

[المخطوطات الشرقية غير الفارسية والتركية والعربية بالمكتبة الدوقية في جوته (= المخطوطات الشرقية بالمكتبة الدوقية في جوته، الملحق)] إعداد: قلهم بيرتش. جوته: Friedr. Andr. Perthes

يغطي هذا الفهرس المخطوطات الشرقية غير الفارسية والتركية والعربية التي تمت تغطيتها في الأجزاء الثلاثة الأولى من هذه السلسلة، وقد رتب المخطوطات فيه حسب لغاتها، فرقم

(٣٧) أوردي، ورقم ٥٢ قبطي - عربي، ورقم ٥٣ كردي، ورقم ٥٥ مالميزي، وأرقام ٧٨-٨١ عربي - سرياني.

Katalog der arabischen alchemistischen Handschriften ١٩٥٠ Deutschlands. Bd 2. Handschriften der ehemals herzoglichen Bibliothek zu Gotha

[فهرس المخطوطات الكيمائية العربية في ألمانيا. المجلد الثاني: مخطوطات المكتبة الدوقية في جوته سابقاً]. إعداد: ألفريد زيغل. برلين: أكاديمية العلوم.

يقدم هذا الفهرس وصفاً متخصصاً للمخطوطات الكيمائية البالغ عددها ٦٥٢ مخطوطاً. راجع: الفهارس الموحدة.

١٩٧٢: نسخ خطية نادرة من القرآن الكريم في مكتبة جوته وفي غيرها من مكتبات العالم. بقلم: عبدالله الفياض. رسالة الإسلام، مج ٥، ع ٦-٥ (١٩٧٢)، ص ص ٢٠٨-٢١٢.

جيسن:

مكتبة جامعة جيسن Universitätsbibliothek Giessen

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٦١٢، وبها اثنا عشر مخطوطاً إسلامياً، جميعها باللغة العربية باستثناء مخطوط واحد بالفارسية، وهي بحالة جيدة، وتحفظ مع مخطوطات أخرى كثيرة باللغتين اللاتينية والألمانية.

وتغطي هذه المخطوطات موضوعات القرآن الكريم والفقه والنحو والمعاجم والشعر، وجميعها متأخرة وليس لها قيمة تذكر إلا في تعلم اللغة العربية.

الفهارس المنشورة:

*Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Academicae ١٨٤٠
Gissensis*

[فهرس مخطوطات مكتبة جامعة جيسن] إعداد: يوهان فالنتينو أدريان

JOHANN VALENTINO ADRIAN

فرانكفورت - أم ماين: Joann. Dav. Sauderlaender (باللغة اللاتينية).

وهو فهرس يعرف بالمخطوطات الفردية فقط تعريفاً مقتضياً يقتصر على اسم المؤلف والعنوان والمحتويات. ويضم المخطوطات أرقام ٣٦-٣٨ (ومعظمها في النحو) ورقم ١٠٧ (وهو ديوان شعر) و ٥٩٧، ٥٩٨ (وهما في التاريخ)، و ٨٩٣-٨٩٨ (وهي مصاحف).

درسدن: DRESDEN

مكتبة البلدية Sächsische Landesbibliothek

وهي مكتبة عامة أنشئت منذ سنة ١٥٥٦، وتقتني ٤٧١ مخطوطاً إسلامياً، منها ١١٨ باللغة العربية و ٨١ بالفارسية و ٢٧٢ بالتركية، وهذه المخطوطات حالتها جيدة ولم تصب بأذى مع أن المكتبة كانت قد تعرضت لدمار شديد أثناء الحرب العالمية الثانية، وتتناول موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والفقه والحديث والتاريخ والتصوف والأدب والشعر، ومن بينها عدد من المصادر الهامة للتاريخ الإسلامي تستحق مزيداً من الاهتمام. ومع أنه لا يوجد بالمكتبة غير فهرسها القديم، فإن من السهولة بمكان البحث عن المخطوطات والحصول على نسخ ميكروفيلمية منها.

الفهارس المنشورة:

*Catalogus codicum manuscriptorum orientalium Bibliothecae ١٨٣١
Regiae Dresdensis*

[فهرس المخطوطات الشرقية بالمكتبة الملكية في درسدن]. إعداد: هنريكوس أورتوبيوس
فليشر HENRICUS ORTHOBIUS FLEISCHER ليزج: Fr. Chr. Guil. Vogel
(باللغة اللاتينية).

يسجل هذا الفهرس ١١٨ مخطوطاً يقدم عنها وصفاً مقتضباً يقتصر على أسماء المؤلفين
والنساخين والعناوين والمحتويات وتواريخ النسخ.

١٩٥٦: المخطوطات الكيميائية تضمنها الجزء الثالث من فهرس زيغل الذي سبق ذكره ضمن
الفهارس الموحدة.

الفهارس غير المنشورة:

لا يزال الفهرس القديم لهذه المكتبة موجوداً ومستخدمًا.

درمشتات: DARMSTADT

**مكتبة المدينة والجامعة (المكتبة الدوقية سابقاً) Hessische Landes- und
Hochschulbibliothek (formerly Grossherzogliche Hofbibliothek)**

أنشئت سنة ١٨١٧ كمكتبة عامة، وتقتني ٣٥٠٠ مخطوطاً من ثقافات متعددة، بالإضافة
إلى ٥٦ مخطوطاً إسلامياً، منها ٣٢ باللغة العربية، و ١٥ بالفارسية، و ٩ بالتركية، وهذه
المخطوطات متأخرة نسبياً، وحالتها جيدة، وتغطي مجالات القرآن الكريم والفقه والحديث
والتصوف والتاريخ والأدب والشعر، ويبدو أنها آلت إلى المكتبة عن طريق الإهداء. راجع:

*Neue Beiträge zur näheren Kenntnis der Grossherzoglichen
Hofbibliothek in Darmstadt* ١٨٧١

[دراسات جديدة للتعرف عن قرب على المكتبة الدوقية في درمشتات]. بقلم:
ف.ا.ف. فالتير PH. A. F. WALTHER درمشتات: Joh. Philipp Diehl

هذه الدراسات تفيد في التعرف على التطور التاريخي للمكتبة، ولكنها لاتقدم وصفاً لأية مخطوطات.

وتجدر الإشارة إلى أن قائمة مخطوطات هذه المكتبة *Die Handschriften der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt*

التي نشرت سنة ١٩٥٩ في درمشتات، وتنشر تبعاً منذ عام ١٩٧٩ في فسادن، وصدر منها حتى الآن المجلدات من ١-٤، لم تتضمن أية مخطوطات إسلامية، وإن كانت تلك المخطوطات مسجلة في قوائم مقتنيات المكتبة، وينتظر أن يقوم بوصفها خبراء مشروع المخطوطات الشرقية في ألمانيا، الذي سبقت الإشارة إليه.

دوناوإشينجن: DONAUESCHINGEN

مكتبة فرستبرج Fürstlich-Fürstenbergische Hofbibliothek

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٢٣ (وقد بدأت كمكتبة خاصة) ويوجد بها سبعة مخطوطات إسلامية فقط، خمسة منها باللغة العربية وواحد بالفارسية وواحد بالتركية. وهذه المخطوطات في أحسن أحوالها، شأنها شأن المخطوطات التي توجد في مكتبات القصور. ومن بينها ثلاثة مصاحف، وأربعة مخطوطات في الفقه والحديث والشعر. ومع أنها جميعاً نسخ متأخرة في الزمن، إلا أنها بمثابة نماذج متحفية بين ما تضمه المكتبة من مخطوطات أخرى.

الفهارس المنشورة:

Die Handschriften der Fürstlich-Fürstenbergischen Hofbibliothek zu Donaueschingen ١٨٦٥

[مخطوطات مكتبة فرستبرج في دوناوإشينجن]. إعداد: ك.أ. باراك K. A. BARACK

توبنجن: Kaupp & Siebeck

قام WEIL بوصف مجموعة المخطوطات الإسلامية السبعة التي وردت في هذا الفهرس (ص ص ٣-٧) ولكن وصفه كان مختصراً حيث اقتصر على ذكر المؤلفين والعناوين والمحتويات واللغات والتواريخ.

ديساو: DESSAU

مكتبة البلدية **Landesbibliothek** (وكانت من قبل تعرف بمكتبة الدوق جورج)

أنشئت سنة ١٥٥٣ كمكتبة خاصة للدوق جورج الثالث Fürst Georg III وفي عام ١٥٧٠ أصبحت جزءاً من الأرشيف الدوقي Fürstliches Gesamtarchiv وفي سنة ١٨٢٠ تأسست المكتبة الدوقية Herzogliche Bibliothek ومنذ سنة ١٩٦٩ انضمت مكتبة المدينة إلى مكتبة الدولة لتكوّن المكتبة الحالية.

ومع أنها تقتني كثيراً من المخطوطات اللاتينية والألمانية، إلا أنه لا يوجد بها سوى أربعة مخطوطات إسلامية، ثلاثة منها عربية، وواحد تركي، وهي عبارة عن مصحفين، وكتابين أحدهما في التصوف وثانيها في التقاويم. والمخطوطات الأربعة بحالة جيدة ولكنها ليس لها قيمة تاريخية. راجع:

*Die lateinischen Handschriften der Stadtbibliothek Dessau. ١٩٨٦:
Bestandsverzeichnis aus dem Zentralinventar mittelalterlicher
Handschriften [= ZIH]*

[المخطوطات اللاتينية في مكتبة مدينة ديساو - من كنوز مخطوطات القرون الوسطى].
بقلم: JUTTA FLIEGE برلين: مكتبة الدولة، ١٩٨٦.

بالرغم من أن هذا العمل لم يتضمن وصفاً للمخطوطات الإسلامية، إلا أنه مفيد في التعرف على تاريخ المكتبة.

روستوك:

مكتبة جامعة روستوك Universitätsbibliothek Rostock

وهي مكتبة عامة يحتمل أن تكون قد أنشئت مع نشأة الجامعة نفسها في عام ١٤١٩، وتقتني مايقرب من ١١٥ مخطوطاً إسلامياً، منها ٧٦ باللغة العربية، وتسعة بالفارسية و ٢٥ بالتركية، ومخطوط واحد بالأوردية ومثله بالتتارية^(١).

ومع أن هذه المكتبة موجودة في أحد المباني المتداعية بجامعة روستوك العتيقة والجميلة في آن واحد، إلا أن العاملين بها يعملون بحماس شديد ويكرسون جهودهم للحفاظ على هذا التراث العريق. ومع أن المخطوطات تبدو في شكلها الخارجي غير جيدة، إلا أنها سليمة في محتواها وتلقى رعاية تامة.

وإلى جانب المصاحف الكثيرة التي تشتمل عليها مجموعة مخطوطات هذه المكتبة (والتي يرجع أقدمها إلى سنة ١٦٩٤)، هناك مخطوطات في التفسير والفقه والفِرَق (وبخاصة الدرزية) والجغرافيا والكوز موجرافيا^(٢) والتاريخ والأدب والشعر، غالبيتها العظمى نسخ متأخرة (من القرن الثامن عشر وما بعده) بل إن بعضها مستنسخات عملت لـ TYCHSEN في جوته وباريس وغيرهما.

الفهارس المنشورة:

*Catalogus bibliothecae OLAI GERHARDI TYCHSEN, celeberrimi
nuper in Academia Rostochiensis Linguar. Oriental. Professoris ...*

(١) لغة الشعوب التركية التي كانت تقيم في الجمهورية التتارية في الاتحاد السوفيتي (سابقاً) وفي شمال القوقاز، وبعض أجزاء سيبيريا.

(٢) علم يبحث في مظهر الكون وتركيبه العام، ويشمل علوم الفلك والجغرافيا والجيولوجيا.

[فهرس مكتبة أولاي جير هاردي تايشين] إعداد: أنطوني تيودور هارتمان

ANT. THEODOR HARTMANN (كما تقول المقدمة).

روستوك: Rostochii Typis Adlerianis (باللغة اللاتينية).

نشر هذا الفهرس بعد وفاة صاحب المكتبة الذي كان أستاذًا للدراسات الشرقية في جامعة روستوك، والصفحات ٢٠-٢٨ تعرف بالخطوط العربية البالغ عددها ٧٦ مخطوطاً، بالإضافة إلى خمس نسخ في مكتبات أخرى (نسخها تايشين نفسه أو أحد معاصريه). أما التعريف بالخطوط الفارسية والتركية والتتارية فيشغل صفحتي ٢٩، ٣٠. وهي تعريفات مختصرة تقتصر على أسماء المؤلفين والناسخين والعناوين والمحتويات واللغات التي كتبت بها المخطوطات. وما زالت هناك حاجة إلى إعداد فهرس مستقل لهذه المجموعة التي يحتفظ بها حالياً في مكتبة الجامعة.

الفهارس غير المنشورة:

Catalogus manuscriptorum. 2: Manuscripta philologica, orientalia, medica, mathematico-physica, varia

[فهرس المخطوطات. الجزء الثاني: المخطوطات الشرقية اللغوية والطبية والرياضية والفيزيائية وغيرها]. (باللغة اللاتينية).

قائمة مكتوبة بخط اليد، ولكنها مجلدة، تسجل بها المخطوطات في كثير من اللغات الشرقية. والبيانات التي تقدمها عن مؤلفي هذه المخطوطات وعناوينها وناسخها وتواريخها ولغاتها ومحتوياتها لا تتجاوز البيانات المقتضبة التي قدمها هارتمان في فهرسه السابق. ومع ذلك يبدو أنها تغطي جميع المخطوطات التي اقتنتها جامعة روستوك سواء قبل أن تؤول إلى تايشين أو بعد ذلك.

ريجنسبورج: REGENSBURG

مكتبة الدوق فورست ثورن وتاكسيس - Fürst Thurn und Taxis- Hofbibliothek

وهي مكتبة شبه عامة أنشئت سنة ١٧٧٣، ولا يوجد بها إلا ثلاثة مخطوطات، اثنان منها باللغة العربية والثالث بالفارسية، وهي عبارة عن مصحف وكتابين أحدهما في الرياضيات والآخر في الأدب. ويرجع أقدمها إلى سنة ٩٩٥هـ/١٦١٧م. وحالتها جيدة، ويبدو أنها اقتنيت بمحض الصدفة.

وتجدر الإشارة إلى أن فهرس المخطوطات الموسيقية في مكتبة الدوق فورست ثورن وتاكسيس *Die Musikhandschriften der Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek Regensburg: Thematischer Katalog*

الذي أعده G. HABERKAMP ونشر في ميونيخ عام ١٩٨١ لا يذكر المخطوطات الإسلامية بهذه المكتبة، مع أنه يقدم بعض المعلومات عن تاريخ المكتبة. وتحفظ المكتبة بقائمة مكتوبة بخط اليد سجلت فيها مجموعة مخطوطاتها.

زفيكاو/زاله: ZWICKAU/SAALE

المكتبة المدرسية Ratsschulbibliothek

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٥٣٧ (ولم تفتح رسمياً إلا في عام ١٥٦٣)، وتضم خمسة عشر مخطوطاً إسلامياً، منها ستة باللغة العربية، واثنان بالفارسية، وسبعة بالتركية، هذا بالإضافة إلى ما يقرب من ٢٠٠ مخطوط غير إسلامي. والمخطوطات الإسلامية منها أربعة مصاحف وكتب في التصوف وعلم الكلام والشعر. ويبدو أنها جميعاً كانت ضمن المجموعة الخاصة للمستشرق ZECHENDORF قبل أن يهديها للمكتبة. راجع:

Handschriftenproben aus der Reformationszeit. Fasc. 1: 67 :١٩١١
Handschriftenproben nach Originalen der Zwickauer Ratsschul-
bibliothek

[نماذج من مخطوطات عصر الإصلاح. الكراسية الأولى: ٦٧ مخطوطاً مأخوذة عن
مخطوطات أصلية بالمكتبة المدرسية في زفيكاو]. تحرير: أوتو كليمن OTTO CLEMEN
زفيكاو: Ullmann

لا يعتبر هذا العمل فهرساً، وإنما هو مجرد تعريف بأحد المعارض، وفيه ذكر لسبعة وستين
مخطوطاً.

وفيما عدا ذلك، لا يتوافر لهذه المكتبة فهرس رسمي يعرف بمخطوطاتها، ولكن توجد قائمة
مكتوبة بخط اليد سجلت فيها تلك المخطوطات.

زيتاو:

مكتبة زيتاو (مكتبة كريستيان فاير) Stadt- und Kreisbibliothek Zittau
(Christian-Weise-Bibliothek)

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٦٠٧ (وإن كانت قد وجدت قبل ذلك كمكتبة لدير
الفرنسيسكان)، وتضم تسعة عشر مخطوطاً إسلامياً (خمسة منها باللغة العربية، وواحد
بالفارسية، وثلاثة عشر باللغة التركية) في القرآن الكريم والفقه وعلم الكلام والتصوف والنحو
والشعر. وهذه المخطوطات حالتها المادية سيئة وقد غنمتها المكتبة من قيينا سنة ١٦٨٤. راجع:

Geschichte und Merkwürdigkeiten der Ratsbibliothek in Zittau :١٨١١

[تاريخ مكتبة زيتاو]. بقلم: JOHANN GOTTFRIED KNESCHKE زيتاو -
ليبيج: Schöps - ١٦٤ ص.

وهو مقال عن التطور التاريخي للمكتبة.

سيجمارينجن : SIGMARINGEN

مكتبة هوهن تسولرن Fürstlich Hohenzollerische Hofbibliothek

وهي مكتبة خاصة (وإن كانت تفتح أبوابها للمستفيدين بناءً على طلب خاص ممن يرغب في ذلك). وقد أنشئت سنة ١٨٦٥ (وربما قبل ذلك). ولاتقتني من المخطوطات الإسلامية سوى ثلاثة مخطوطات عربية حالتها جيدة، وتعامل على أنها قطع متحفية. وهذه المخطوطات عبارة عن أجزاء من مصحف وكتابين في الفقه، ويرجع أقدمها إلى سنة ١٢٠٢ هـ/١٧٨٧ م. وليس بينها شيء نادر.

الفهارس المنشورة:

*Fürstlich Hohenzollern'sches Museum zu Sigmaringen: ١٨٧٢
Verzeichniss der Handschriften*

[متحف هوهن تسولرن في سيجمارينجن: قائمة المخطوطات] إعداد: ف. أ. لينر

M. Liehner F. A. LEHNER سيجمارينجن:

وقد قام ميركس MERX في توبنجن بوصف المخطوطتين رقم ٢ ، ٣ وصفاً مقتضياً يقتصر على ذكر اسم المؤلف والعنوان والتاريخ والمحتويات.

شتوتجارت : STUTTGART

١ - متحف ليندن، متحف الدولة للإثنولوجيا^(١)

Linden-Museum, Staatliches Museum für Völkerkunde

(١) علم الأعراق البشرية وتاريخ الشعوب.

يضم هذا المتحف مكتبة عامة بها سبعة مخطوطات عربية في القرآن الكريم والحديث والتصوف والعبادة. ورغم أنها من الناحية المادية في أحسن حالاتها، إلا أن قيمتها محدودة بالنسبة للدراسات الإسلامية.

ولا يوجد فهرس لهذه المكتبة، إنما يوجد سجل بمقتنياتها لا يعرف بالمخطوطات تعريفا كافيا.

٢ - مكتبة فورتمبرج Württembergische Landesbibliothek

(وكانت تسمى: المكتبة الملكية العامة Königliche Öffentliche Bibliothek وذلك

قبل سنة ١٩٠١)

وهي مكتبة غنية بالمخطوطات، أنشئت في عام ١٧٦٥، ويبلغ مجموع مخطوطاتها قرابة أحد عشر ألف مخطوط، منها ١٢٣ مخطوطاً إسلامياً بحالة جيدة، ٦٩ منها باللغة العربية و١٣ باللغة الفارسية و ٤١ باللغة التركية.

وتتكون مجموعة المخطوطات الإسلامية هذه من مصاحف وكتب في الفقه والحديث والتاريخ والأدب والشعر، معظمها نسخ حديثة ترجع إلى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، وقليل منها أقدم وأقيم.

وحيث لا يتوافر لهذه المكتبة سوى قائمة غير منشورة بمقتنياتها، فإنه من المتوقع أن يتكفل مشروع قائمة المخطوطات الشرقية في ألمانيا بحصر مخطوطاتها والتعريف بها.

وقد أشارت ماريا صوفيا بول MARIA SOPHIA BUHL في ص ص ٥٥-٥٦ من الجزء الرابع من فهرس مخطوطات مكتبة شتوتجارت العامة (الذي يعد في الوقت نفسه المجلد الثاني من فهرس مخطوطات مكتبة فورتمبرج، والمنشور في فُسبادن سنة ١٩٧٢) *Die Handschriften der ehemaligen Hofbibliothek Stuttgart. 4. 1 (= Die Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart, 2. Reihe; 4, 1)*

إلى قيام زيلهايم بإعداد فهرس للمخطوطات العربية.

فرانكفورت أم ماين: FRANKFURT am MAIN

مكتبة مدينة وجامعة فرانكفورت Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt

مكتبة عامة أنشئت سنة ١٦٦٨، وتقتني ٣٤ مخطوطاً إسلامياً، منها ٢٤ باللغة العربية، وثمانية باللغة الفارسية، واثنان بالتركية. وهذه المخطوطات تغطي مجالات القرآن الكريم والفقه والنحو والأدب وعلم الكلام والعقيدة (والديانة المسيحية أيضاً)، وحالتها المادية ممتازة، ولكنها من عصور متأخرة وليس لها أهمية للدراسات الإسلامية.

وعلى الرغم من أن قلة عدد المخطوطات الإسلامية في هذه المكتبة الضخمة يجعلها لاتلفت الأنظار إليها، إلا أنها تلقى اهتماماً شديداً. راجع:

Kataloge der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt a.M.: ١٩٦٨

[فهارس مكتبة مدينة وجامعة فرانكفورت أم ماين].

تحرير: CLEMENS KÖTTELWESCH فرانكفورت أم ماين: فيتوريو كلوسترمان
Vittorio Klostermann

وبالرغم من نشر أربعة مجلدات من هذا الفهرس إلا أن هذه المجلدات لم تتضمن أية مخطوطات إسلامية؛ حيث تركت مسؤولية التعريف بها للخبراء في مشروع قائمة المخطوطات الشرقية في ألمانيا.

فرانكفورت أن در أودر: FRANKFURT an der ODER

المكتبة الملكية لمدرسة فريدرش الثانوية Bibliothek des Königlichen Friedrichs-Gymnasiums

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٥٨ (بوصية من ن. فيسترمان N. WESTERMANN) وبها اثنان وعشرون مخطوطاً منها خمسة مخطوطات عربية ترجع إلى عصور متأخرة. ولا توجد معلومات مؤكدة عن هذه المكتبة، وربما يرجع ذلك إلى أنها نقلت إلى Städtische Büchereien سنة ١٩٠٦ لإقامة مكتبة موحدة.

الفهارس المنشورة:

*Die alten Drucke und Handschriften der Bibliothek des ١٨٧٧
königlichen Friedrichs-Gymnasiums*

[المطبوعات القديمة والمخطوطات في المكتبة الملكية لمدرسة فريدريش الثانوية]. بقلم:
R. SCHWARZE فرانكفورت أن در أودر: Königlich Friedrichs-Gymnasium
(Beilage zum Program 1877, 4)

يعرف هذا العمل بالمخطوطات الخمسة الموجودة بهذه المكتبة (أرقام ٣-٧) في حوالي ٣٠ صفحة. أما الصفحات من ٣-١٠ فتتحدث عن تاريخ المكتبة.

فرايبورج بمنطقة برايسجو FREIBURG im BREISGAU

مكتبة جامعة فرايبورج Universitätsbibliothek Freiburg

وهي مكتبة عامة يحتمل أن إنشاءها جاء متزامناً مع نشأة الجامعة في عام ١٤٥٧، ولكن الثابت أنها نقلت إلى كلية الجزويت سنة ١٧٨٣.

وتضم ستة عشر مخطوطاً عربياً في القرآن الكريم والفقه والأدب، حالتها جيدة ولكنها نسخ متأخرة وقليلة القيمة، ولعلها أضيفت إلى المكتبة بمحض الصدفة.

ولم تذكر هذه المخطوطات في فهرس مكتبة الجامعة *Katalog der Universitätsbibliothek Freiburg im Breisgau*

الذي يحرره WOLFGANG KEHR وينشر تبعاً منذ عام ١٩٧٤ في فسادن.

فولدا:

مكتبة بلدية فولدا Landesbibliothek Fulda

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٧٦ وافتتحت رسمياً سنة ١٧٧٨، ويوجد بها ثمانية مخطوطات إسلامية، منها سبعة باللغة العربية وواحد باللغة التركية، وهي مصاحف أو كتب دينية حالتها جيدة ولكنها قليلة ومتأخرة، ومن ثم فهي محدودة القيمة.

ولهذه المكتبة فهرس باللاتينية أعده AMANDO KEITZ بعنوان *Catalogi Publicae Fuldensis Bibliothecae*

وهو غير منشور، وقد خصص المجلد الأول منه للمخطوطات (١٨٥٠-١٩٥١)، ويكتفي بالتعريف بها تعريفاً مقتضباً.

فولبينبوتل: WOLFENBÜTTEL

مكتبة الدوق أغسطس Herzog August Bibliothek (Bibliotheca Augusta)

وهي مكتبة تعد في الوقت الحالي من المكتبات العامة ومن ممتلكات ولاية جنوب زاكسون Niedersachsen وقد أسسها رسمياً Herzog Julius سنة ١٥٧٢ مع أن مجموعتها بدأت تتكون منذ عام ١٥٥٠.

وتقتني المكتبة حالياً ما يقرب من ١٧٠ مخطوطاً إسلامياً، منها ١٠٢ باللغة العربية و ١٢ بالفارسية، و ٥٥ بالتركية، وهي عبارة عن مصاحف (حوالي ٢٥ مصحفاً) ومخطوطات في الفقه والتاريخ والتصوف والأدب والشعر والنحو والفلك والتنجيم والطب والفلسفة.

ومع أن هذه المكتبة تعد واحدة من أجمل المكتبات وأفضلها حفظاً للمخطوطات في العالم، إلا أن فهرس المخطوطات الإسلامية بها قاصرة بما فيها الفهرس الذي أعده إبيرت EBERT عام ١٨٣١ والذي يعد من أقدم فهرس المكتبة (وسيرد ذكره فيما بعد). أما فهرسها الحديثة فلم تتضمن المخطوطات الإسلامية، وإنما تركت مهمة التعريف بها لمشروع قائمة المخطوطات الشرقية في ألمانيا VOHD (التي لم تكتمل بعد).

وإنه لمن المحزن ألا تقتني مكتبة من أروع مكتبات ألمانيا وأضخمها كهذه المكتبة سوى بضعة مخطوطات إسلامية هامة تتمثل في مصحف جميل (رقم ١٠٧)، ونسخه من شرح ابن رشد لكتاب الطبيعة لأرسطو (رقم ١٠)، ونسخة جيدة من كتاب نزهة القلوب لأبي بكر القزويني (رقم ٥٣).

الفهارس المنشورة:

Catalogus Codicum Manuscriptorum Orientalium Bibliothecae Ducalis Guelferbytanæ : ١٨٣١

[فهرس المخطوطات الشرقية بالمكتبة الدوقية]. إعداد: فريدريكوس أدولفوس إبيرت FRIDERICUS ADOLPHUS EBERT وقد نشر كملحق (ص ص ٧٦-٨٧) في: فهرس المخطوطات الشرقية بالمكتبة الدوقية في درسدن *Catalogus Codicum Manuscriptorum Orientalium Bibliothecae Regiae Dresdensis*

الذي أعده هنريكوس أورتويوس فليشر، ونشره في ليبزج: Fr. Chr. Guil. Vogel باللاتينية.

يقدم هذا الفهرس وصفاً مختصراً لستة وسعين مخطوطاً عربياً، وعشرة مخطوطات فارسية وتسعة وعشرين مخطوطاً تركياً. ويقتصر هذا الوصف على مجرد ذكر أسماء مؤلفي هذه المخطوطات وناسخيهها وعناوينها ومحتوياتها، بالإضافة إلى بعض الإحالات إلى المصادر الببليوجرافية المعاصرة. وحتى هذه المعلومات يجب أن نتعامل معها بشيء من الحذر، لأنها شديدة الإيجاز فحسب، وإنما لأنها فضلاً عن ذلك لا تذكر تواريخ المؤلفين والنساخ.

Die Augusteischen Handschriften, 1-5. (= Kataloge der : ١٨٩٠-١٩٠٣ Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel; vols. 4-8)

[المخطوطات الأوغسطية ج ١-٥ (= المجلدات من الرابع إلى الثامن من فهرس مكتبة الدوق أغسطس)]. إعداد: أوتو فون هاينمان OTTO VON HEINEMANN فولفينبوتل، ١٨٩٠-١٩٠٣؛ وقد أعيد إصداره في فرانكفورت - ماين، ١٩٦٥-١٩٦٦ في ٥ مجلدات.

وهو فهرس علمي دقيق للمخطوطات الأوروبية بمختلف لغاتها، ولكنه لا يتضمن أي مخطوطات إسلامية، باستثناء رقمي ٣٤،١، ٨٧،٥ من هذه المجموعة الأوغسطية وهما لبعض الوثائق التركية.

Die Gudischen Handschriften. (= Kataloge der Herzog August : ١٩١٣ Bibliothek Wolfenbüttel; vol. 9)

[المخطوطات الجودية (= المجلد التاسع من فهرس مكتبة الدوق أغسطس)]. إعداد: FRANZ KÖHLER و GUSTAV MILCHSACK فولفينبوتل، ١٩١٣؛ وقد أعيد إصداره في فرانكفورت أم ماين سنة ١٩٦٦. (كالفهرس السابق).

وفيه المخطوطان رقما ٦٨،٦٣ يتضمنان قطعاً أدبية وأشعاراً ومناقشات نحوية باللغة العربية، كما يتضمن رقما ٢٥، ٨١ أشعاراً ووثائق باللغة التركية.

Die mittelalterlichen Handschriften der Gruppen Extravagantes, ١٩٧٢: Novi und Novissimi. (= Kataloge der Herzog Augsut Bibliothek Wolfenbüttel; vol. 15)

[مخطوطات من العصور الوسطى (= المجلد الخامس عشر من فهارس مكتبة الدوق أغسطس). إعداد: هانز بوتزمان HANS BUTZMANN فرانكفورت أم ماين: مكتبة الدوق أغسطس.

بيان بأحدث المقتنيات من المخطوطات في لغات أوروبية مختلفة. وقد ضمت مجموعة "Extravagantes" حوالي ٢٠ مخطوطاً باللغة العربية، ومخطوطاً واحداً في الشعر الفارسي، و ١٥ مخطوطاً باللغة التركية، كما ضمت مجموعة "Novi" حوالي ستة مخطوطات عربية ومخطوطاً فارسياً واحداً (هو الشاهنامه) وخمسة مخطوطات تركية. أما مجموعة "Novissimi" فمن بينها ثلاثة مخطوطات عربية ومخطوطان تركيان.

ولا يشمل الفهرس الذي أعده W. -D. OTTE ونشر في فولفنبوتل سنة ١٩٨٦-١٩٨٧ بعنوان *Die neueren Handschriften der Gruppe Extravagantes* على أية مخطوطات إسلامية.

فيتينبرج: WITTENBERG

مكتبة الوعّاظ البروتستير Bibliothek des Evangelischen Predigerseminars

أنشئت سنة ١٨١٧، وتعد آخر بقايا مكتبة Kurfürstliche Schloss- und Universitätsbibliothek zu Wittenberg

التي يرجع تاريخها إلى سنة ١٥١٢. وهي مكتبة شبه عامة (حيث يكاد يقتصر استخدامها على الدارسين بهذه المؤسسة)، ويوجد بها ثلاثة عشر مخطوطاً إسلامياً بحالة جيدة، منها خمسة

باللغة العربية، وواحد بالفارسية وسبعة بالتركية. وهذه المخطوطات عبارة عن مصاحف وكتب في النحو والأدب والتصوف، ولا يوجد تعريف كامل بها، ولكن توجد بعض الفهارس الهجائية التي يستخدمها الدارسون داخل أقسام المكتبة.

فيمر : WEIMAR

مكتبة بلدية تورينجن Thüringische Landesbibliothek

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٦٩٠ تقريباً، ثم نقلت إلى القلعة الخضراء سنة ١٧٦٦. وتقتني حوالي ٥٠ مخطوطاً إسلامياً، ٢٥ منها باللغة العربية، وتسعة بالفارسية، وسبعة عشر بالتركية. وهذه المخطوطات عبارة عن مصاحف وكتب في التاريخ والأدب والشعر، حالتها سيئة وأغلبها نسخ متأخرة ليس لها قيمة تذكر في مجال الدراسات الإسلامية. راجع في هذا الصدد:

١٩٨٠: *Alte Handschriften aus der Zentralbibliothek der deutschen Klassik*

[المخطوطات القديمة في المكتبة المركزية للألمان القدامى].

بقلم: KONRAD KRATZSCH فيمر: Stadtverordnetenversammlung
Weimar

دراسة تاريخية لمجموعة المخطوطات في هذه المكتبة، مع نماذج مختارة من بعض المخطوطات غير الإسلامية.

الفهارس المنشورة:

١٩١١: *GOETHE und die orientalischen Handschriften der Weimarer Bibliothek: Beitrag zum gedruckten Zuwachsverzeichnis der Weimarer Bibliothek für die Jahre 1908–1910*

[جوته والمخطوطات الشرقية في مكتبة فيمر: مقالات حول ما نشر من قوائم المخطوطات بمكتبة فيمر في الفترة من ١٩٠٨-١٩١٠]. بقلم: H. WERNEKKE فيمر.
تذكر ثلاثة وثلاثين مخطوطاً.

كارلسروه: KARLSRUHE

مكتبة منطقة بادن Badische Landesbibliothek

وهي مكتبة عامة أنشئت حوالي عام ١٥٠٠ وربما قبل ذلك في مدينة Pforzheim ثم انتقلت في عام ١٧٦٥ إلى مدينة كارلسروه. ويوجد بها عشرون مخطوطاً إسلامياً بحالة جيدة، ثمانية منها باللغة العربية، واثنان عشر باللغة التركية، وهي عبارة عن مصاحف وكتب في التاريخ والتصوف والسحر، ولكنها نسخت في عصور متأخرة، ولعل أهمها مجموعة وثائق عثمان باشا أحد رجال الدولة التركية.

الفهارس المنشورة:

١٨٩٢: *Die Handschriften der großherzoglich badischen Hof- und Landesbibliothek zu Karlsruhe. II.: Orientalische Handschriften*

[مخطوطات مكتبة بادن في كارلسروه. الجزء الثاني: المخطوطات الشرقية]. إعداد:

Ch. Th. Groos و P. HORN و S. LANDAUER كارلسروه:

يقدم هذا الفهرس في ص ص ٢٩-٣٤ وصفاً سطحياً للمخطوطات التي يحصرها، حيث يكتفي بذكر أسماء مؤلفيها وعناوينها وتواريخ تأليفها.

١٩٧٠: *Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe. II.: Orientalische Handschriften*

[مخطوطات مكتبة بادن في كارلسروه. الجزء الثاني: المخطوطات الشرقية]. تحرير: قلهم

برامباخ WILHELM BRAMBACH فسيادن: Otto Harrassowitz

بالرغم من إغفال ذكر القائمين بإعداد هذا الفهرس، فإنه يعتبر طبعة جديدة من الفهرس السابق المنشور عام ١٨٩٢. وقد احتلت المخطوطات الإسلامية فيه الأرقام ١٥-٢٢.

كاسل:

مكتبة البلدية Landesbibliothek Kassel

أنشئت في عام ١٥٦٢، وافتتحت رسمياً في عام ١٥٨٠، وتقتني سبعة عشر مخطوطاً، منها أحد عشر باللغة العربية، وثلاثة بالفارسية، وثلاثة بالتركية. وهذه المخطوطات بعضها مصاحف، وبعضها كتب في النحو والتاريخ والأدب، وهي بحالة جيدة، ولكنها ترجع إلى عصور متأخرة (مابعد القرن السادس عشر)، وليس لها أهمية تذكر بالنسبة للدراسات الإسلامية. راجع في هذا الصدد:

١٩٣٠: *Die Landesbibliothek Kassel 1580-1930. Teil 1: Die Landesbibliothek Kassel in ihrer geschichtlichen Entwicklung 1580-1930*

[المكتبة العامة في كاسل، ١٥٨٠-١٩٣٠. الجزء الأول: المكتبة العامة في كاسل وتطورها التاريخي]، تحرير WILHELM HOPF ماربورج: Elwert

يقدم هذا الكتاب معلومات هامة عن تاريخ المكتبة، ولكنه لا يذكر أية مخطوطات.

١٩٣٠: *Die Landesbibliothek Kassel 1580-1930. Teil 2: Handschriftensätze der Landesbibliothek Kassel (& Anhang: Orientalische Handschriften*

[المكتبة العامة في كاسل، ١٥٨٠-١٩٣٠. الجزء الثاني: كنوز المخطوطات في المكتبة العامة

في كاسل (وملحق بالخطوط الشرقية). إعداد: جوستاف ستروك GUSTAV STRUCK. ماربورج: Elwert

يقدم هذا الكتاب وصفاً سطحياً للعديد من الخطوط الإسلامية، مع الإشارة إلى تواريخها في بعض الأحيان. وعلى أية حال فالبيانات التي يقدمها لا تكفي للتعرف على تلك الخطوط أو تحديد هويتها.

ومن المعلومات الطريفة التي ذكرها هذا الكتاب أن كثيراً من مخطوطات هذه المكتبة تم الحصول عليه كغنيمة حرب من دول البلقان وتونس في عامي ١٥٣٥، ١٦٨٦. انظر: ص ١٨٠، ١٢٦، ١٠٣.

الفهارس المنشورة:

Zur Anhörung seiner Antritts-Rede bey dem Collegio illustri Carolino welche im grossen Hörsale den 2ten Jenner 1770 um 10 Uhr wird gehalten werden ladet hierdurch gehorsamst ein JOHANN HEINRICH WEPLER. Vorher wird einige Nachricht von denen auf Hochfürstlicher Bibliothek befindlichen morgenländischen Handschriften gegeben. Cassel, 1778.

Beschreibung der arabischen Handschriften mit mauretanischen: ١٧٨٥
und kufischen Charakteren

[وصف المخطوطات العربية الموريتانية والكوفية]. بقلم: J. H. WEPLER في
Hessische Beiträge zur Gelehrsamkeit und Kunst

ع ١ (١٧٨٥)، ص ٤٨٨-٤٩٥.

كوبورج:

مكتبة البلدية Landesbibliothek Coburg

أنشئت سنة ١٥٤٧ كمكتبة خاصة للدوق، وتحولت في سنة ١٨٢٠ إلى مكتبة عامة، ثم أصبحت مكتبة كوبورج العامة منذ عام ١٩٢٠. ويوجد بها خمسة عشر مخطوطاً إسلامياً منها تسعة باللغة العربية واثان بالفارسية وأربعة بالتركية. وهو عدد قليل جداً بالقياس إلى الستمئة مخطوط التي تكتنيها المكتبة باللغات الأخرى.

وتتكون مجموعة المخطوطات الإسلامية من مصاحف وبعض كتب الفقه والنحو والمعاجم والشعر والتصوف. ومع أنها بحالة جيدة، إلا أنها نسخ حديثة ترجع إلى القرن الثامن عشر وماتلاه، ولاتلقى ماتستحقه من اهتمام، ربما بسبب وجود مكتبة كبرى مجاورة هي مكتبة جوته. راجع في هذا الصدد:

Handschriftenerwerbungen in der Landesbibliothek Coburg als : ١٩٨١
einer wissenschaftlichen Regionalbibliothek

[اقتناء المخطوطات في مكتبة بلدية كوبورج بصفتها مكتبة علمية إقليمية]. بقلم: يورجين إيردمان JÜRGEN ERDMANN مجلة *Bibliotheksforum Bayern* ع ٩ (١٩٨١)، ص ص ١٠١-١١٣.

هي إلى المناقشة النظرية لواقع هذه المكتبة أقرب منها إلى وصف المخطوطات التي تكتنيها.

الفهارس المنشورة:

Die muhammedanischen Handschriften der Herzoglichen : ١٨٥٤
Bibliothek zu Coburg

[المخطوطات الإسلامية في المكتبة الدوقية في كوبورج]. بقلم: ب. دورن B. DORN

مجلة أكاديمية العلوم في سانت بطرسبرج *Bulletin de l'Académie Impériale des Sciences, St Petersburg. Classe Historico-Philologique*

ع ١١ (١٨٥٤)، عمود ١٣٩-١٤٢، ١٥٥-١٥٨؛ كما نشرت في المجلة الآسيوية *Mélanges Asiatiques* ع ٢ (١٨٥٦)، ص ١٨٦-١٩٤. (باللغة الألمانية).

مقال يتضمن تعريفاً بأحد عشر مخطوطاً إسلامياً.

١٩٦٢: *Die Handschriften der Landesbibliothek Coburg* [مخطوطات مكتبة

بلدية كوبورج]. إعداد: إيلونا هوباي ILONA HUBAY

كوبورج: Coburger Landesstiftung

يتضمن هذا العمل وصفاً تفصيلياً لمخطوطات تلك المكتبة أعده أحد المفهرسين الخبراء في هذا المجال.

كولون:

مكتبة الجامعة والدولة في كولون *Universitäts- und Stadtbibliothek Köln*

وهي مكتبة عامة أنشئت منذ عام ١٦٠٢، ولكنها اقتنت معظم مخطوطاتها في عام ١٨٢٤ من تركة F. F. WALLRAF. ويبلغ عدد مخطوطاتها الإسلامية ٦٠ مخطوطاً حالتها جيدة، منها ٣٢ باللغة العربية، و ٢٤ بالفارسية، واثنان بالتركية، واثنان بالأوردية. وهي عبارة عن مصاحف وكتب في الفقه والحديث والتاريخ والنحو، معظمها نسخ متأخرة، وبعضها مستنسخ عن أصوله لاستخدامات الباحثين والدارسين.

الفهارس المنشورة:

*Mitteilungen aus dem Stadtarchiv von Köln. Sonderreihe: Die ١٩٧٦
Handschriften des Archivs*

[مخطوطات أرشيف مدينة كولون]. تحرير HUGO STEHKÄMPER كولون/ فيينا:
Böhlau Verlag ج ١.

فهرس دقيق أعد وفقاً للمعايير العلمية المعاصرة، ونشر منه حتى عام ١٩٩٠ أربعة مجلدات
لم تتضمن أية مخطوطات إسلامية، حيث تركت مهمة التعريف بهذه المخطوطات لمشروع
قائمة المخطوطات الشرقية في ألمانيا.

وقد تضمن الفهرس الموحد الذي أعده زيدي ونشر سنة ١٩٧٣ وصفاً للمخطوطين
الأوردين الموجودين بهذه المكتبة.

الفهارس غير المنشورة:

يوجد بالمكتبة فهرس بطاقي بمقتنياتنا.

كيل:

مكتبة جامعة كيل Universitätsbibliothek Kiel

مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٨١، وبها حوالي ثلاثين مخطوطاً إسلامياً، منها سبعة باللغة
العربية، واثنان عشر بالفارسية، وتسعة بالتركية ومخطوط واحد بالأوردية.

وتتكون هذه المجموعة من مصاحف وكتب في التاريخ والأدب والشعر، ويبدو أنها اقتنيت
بمحض الصدفة حيث تضم أجزاء متفرقة.

ومع أن حالة المجموعة جيدة، إلا أن فهرسها متقدمة وغير موثوق في بياناتها، وسوف يتكفل مشروع قائمة المخطوطات الشرقية في ألمانيا بالتعريف بهذه المخطوطات.

الفهارس المنشورة:

Handschriften der Kieler Universitätsbibliothek und zwar ١٨٧٠:
Abteilung I, die in sprachlicher Beziehung Interesse haben

[مخطوطات مكتبة جامعة كيل، وخاصة تلك التي تتصل بعلم اللغة] إعداد: H. RATJEN
مجلة *Serapeum* ع ٣١، (١٨٧٠)، ص ص ٢٧٤-٢٧٧.

وصف أولي للمخطوطات من رقم ٣-١٥ بدون أية تفاصيل دقيقة.

ليبزج:

١ - متحف الشعوب في ليبزج - مركز البحوث Museum für Völkerkunde zu Leipzig—Staatliche Forschungsstelle

أنشئ المتحف سنة ١٨٦٩، ويضم مكتبة عامة بها ثمانية مخطوطات إسلامية بحالة جيدة، ستة منها باللغة العربية، واثان بالفارسية، وهي في القرآن الكريم والأدب والشعر والفلك، وأهمها كتاب الأسطرلاب لنصير الدين الطوسي.

وليس لهذه المكتبة فهرس، وإنما توجد بها قوائم بالمقتنيات مرقونة على الآلة الكاتبة.

٢ - مكتبة جامعة ليبزج Universitätsbibliothek Leipzig

مكتبة عامة أنشئت سنة ١٥٤٣، وتضم ١٠٥٦ مخطوطاً إسلامياً، منها ٨٩٨ باللغة العربية، و ١٠٢ بالفارسية، و ٤٩ بالتركية، وأربعة بالأوردية، وثلاثة بالمليزية. وهذه المخطوطات حالتها جيدة، وتغطي مجالات القرآن الكريم والتفسير والحديث والفقه وعلم الكلام والتصوف

والتاريخ والنحو والبلاغة والأدب والشعر والجغرافيا والطب والفلك والرياضيات. ولها فهرس جيد رغم قدمه.

ولاشك أن مجموعة مخطوطات هذه المكتبة من أفضل مجموعات المخطوطات في ألمانيا، ويستفاد بها من خلال ما تقدمه تلك المكتبة الكبيرة من خدمات.

الفهارس المنشورة:

Katalog der islamischen, christlich-orientalischen, jüdischen : ١٩٠٦ und samaritanischen Handschriften der Universitäts-Bibliothek zu Leipzig. (= Katalog der Handschriften der Universitäts-Bibliothek zu Leipzig, II).

[فهرس المخطوطات الإسلامية والمسيحية الشرقية والعبرية والزمانيانية في مكتبة جامعة ليبزج (= الجزء الثاني من فهرس مخطوطات مكتبة جامعة ليبزج)]. إعداد:

Otto Harrassowitz و K. VOLLERS و J. LEIPOLDT ليبزج:

وهو فهرس جيد يعطي البيانات الأساسية التالية عن المخطوطات التي يحصرها: المؤلف، العنوان، تاريخ التأليف أو النسخ، المحتويات، نوع الخط، اللغة التي كتب بها المخطوط. هذا فضلا عن بعض الإشارات المرجعية. وتشغل المخطوطات العربية الأرقام من ١-٨٩٨، والمخطوطات الفارسية من ٨٩٩-١٠٠٠، والمخطوطات التركية من ١٠٠١-١٠٤٩، والمخطوطات الأوردية من ١٠٥٠-١٠٥٣، والمخطوطات الماليزية من ١٠٥٤-١٠٥٦.

Die arabisch-islamischen Handschriften der Universitäts-Bibliothek zu Leipzig und der Sammlungen Hartmann und Haupt : ١٩٠٩

[المخطوطات العربية الإسلامية في مكتبة جامعة ليبزج، ومجموعة هارتمان وهوبت]. بقلم: مارتن هارتمان MARTIN HARTMANN مجلة *Zeitschrift für Assyriologie*

ع ٢٣ (١٩٠٩)، ص ص ٢٣٥-٢٦٦.

وهي مجرد ملاحظات إضافية عن بعض المخطوطات العربية الواردة في الفهرس السابق الذي أعده ك. فولرز.

١٩٥٦: المخطوطات الكيميائية العربية عُرِفَ بها المجلد الثالث من فهرس زيغل الذي سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

٣ - مكتبة مدينة ومقاطعة ليبزج Stadt- und Bezirksbibliothek Leipzig

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٦٧٧، ثم نقلت إلى مبنى خاص بها في عام ١٧٥٥. وتقتني ٣٧٦ مخطوطاً إسلامياً باللغات العربية والفارسية والتركية. وهذه المخطوطات حالتها جيدة، وتغطي مجالات القرآن الكريم والتفسير والفقه والنحو والبلاغة والتاريخ وعلم الكلام والفلسفة والتصوف والابتهالات والسحر. وهي مجموعة غنية وبها نُسخٌ قديمة، وليس لها إلا فهرس قديم.

الفهارس المنشورة:

Catalogus librorum manuscriptorum qui in Bibliotheca Senatoria civitatis Lipsiensis asservantur ١٨٣٨

. [فهرس مخطوطات مكتبة جامعة ليبزج]. تحرير: إيميليوس جيليليموس رويبرتوس ناومان AEMILIUS GUILIELMUS ROBERTUS NAUMANN منشور في

Codices orientalium linguarum descripserunt HENRICUS ORTHOBIUS FLEISCHER et FRANCISCUS DELITZSCH. Grimae: Julius Mauritius Gebhardt

وهو باللغة اللاتينية، وتشتمل الصفحات ٣٢٩-٥٥٦ على وصف لـ ٣٧٦ مخطوطاً إسلامياً شغلت الأرقام من ١-٣٧٦. ويتضمن هذا الوصف تعريفاً دقيقاً بمؤلفي هذه المخطوطات وعناوينها وتواريخ تأليفها ومحتوياتها، وأحياناً يقدم نصوصاً توضيحية أو تفسيرية بلغاتها الأصلية.

ماربورج:

مكتبة جامعة ماربورج Universitätsbibliothek Marburg

وهي مكتبة عامة، تضم ثمانية عشر مخطوطاً عربياً، بالإضافة إلى ٧ مستنسخات أوروبية أغلبها من تركة المستشرق JOHANN WILHELM SCHRÖDER (١٧٢٦-١٧٩٣)، وليس من بينها نصوص مهمة سوى حجاب (تعويذة) من أصل تركي على شكل لفافة ترجع إلى القرن السادس عشر.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٩: مخطوطات عربية في مكتبة جامعة ماربورج في ألمانيا الاتحادية. بقلم: عدنان جواد الطعمة. مجلة المورد، ع ٨ (١٩٧٩)، ص ص ٣٥٧-٣٦٦.

١٩٧٩: *Die arabischen Handschriften der Universitätsbibliothek Marburg*

[المخطوطات العربية في مكتبة جامعة ماربورج]. بقلم: عدنان جواد الطعمة

و REGINE BERLINGHOF و UWE BREDEHORN ماربورج: مكتبة الجامعة،

١٩٧٩. (سلسلة Schriften der Universitätsbibliothek Marburg رقم ٨).

عرض لتاريخ هذه المجموعة من المخطوطات، مع وصف مقتضب لمفرداتها مصحوب بواحد وأربعين شكلاً توضيحياً.

منهايم: MANNHEIM

متحف رايس Reiss-Museum

أنشئ سنة ١٧٦٣، وبه مكتبة عامة تضم ستة مخطوطات إسلامية، أربعة منها باللغة العربية

وواحد بالفارسية، وواحد بالتركية، حالتها جيدة، وتغطي مجالات القرآن الكريم والتاريخ والأدب والشعر، ولكنها ترجع إلى عصور متأخرة، ولا يوجد لها فهرس تفصيلي حتى الآن، وإن كانت مسجلة في قوائم متاحة بالمكتبة.

مينز : MAINZ

١ - متحف جوتنبرج Gutenberg-Museum

وهو متحف عام أنشئ سنة ١٩٠٠، ومن بين الكتب والمخطوطات التي يكتنيها ثمة حوالي عشرة مخطوطات إسلامية في حالة جيدة، منها خمسة باللغة العربية وثلاثة بالفارسية، وهي لاتخرج عن أن تكون مصاحف أو كتباً في الأدب والشعر، مخطوطة في عصور متأخرة، ومن ثم لم يعد لها سوى قيمتها في دراسة تاريخ الفن الإسلامي.

ومع أن هذه المخطوطات لا فهرس لها إلا أنها مسجلة في قوائم مقتنيات المكتبة، وينتظر أن يتضمنها مشروع فهرسة المخطوطات الشرقية في ألمانيا VOHD

٢ - مكتبة مدينة مينز Stadtbibliothek Mainz

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٤٧٧، ونهبها الجيش السويدي، ثم أعيد تأسيسها في عام ١٦٥٠. وتقتني مجموعة ضخمة من المخطوطات بلغت ١١٢٠ مخطوطاً بمختلف اللغات، ليس بينها غير سبعة مخطوطات إسلامية، خمسة منها باللغة العربية، واثنان باللغة الفارسية. وهي نسخ حديثة، حالتها جيدة، وتقع في مجالات القرآن الكريم والفقه والأدب والشعر. ولم يتضمنها أي فهرس حتى الآن، وينتظر أن يتم التعريف بها في إطار مشروع فهرس المخطوطات الشرقية في ألمانيا.

ميونيخ:

١ - مكتبة جامعة ميونيخ Universitäts-Bibliothek München

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٨٢٦، وبها أحد عشر مخطوطاً إسلامياً بحالة ممتازة، سبعة منها باللغة العربية وأربعة باللغة التركية، وتضم مصحفاً وكتباً في الأدعية وبعض الدفاتر من مقتنيات المكتبة الخاصة بالباحث اليسوعي فرديناند أوربان FERDINAND ORBAN وهذه المخطوطات لم يرد لها ذكر في أي فهرس حتى الآن. راجع:

١٩٥٧: مخطوطات غير مفهرسة في جامعة ميونيخ. بقلم: صلاح الدين المنجد. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٣ (١٩٥٧)، ص ٣٥٠.

٢ - مكتبة الدولة البافارية ("STABI") Bayerische Staatsbibliothek

يرجع تاريخها إلى عام ١٥٥٨ عندما قام الدوق أولبريخت الخامس ALBRECHT V JOHANN ALBRECHT (١٥٧٩-١٥٥٠) بالحصول على مجموعة المستشرق الكبير WIDMANSTETTER

(١٥٥٧-١٥٠٦). وقد أصبحت مكتبة عامة لمقاطعة بافاريا منذ عام ١٨٠٢.

وهي مكتبة غنية بمخطوطاتها الإسلامية التي تبلغ ٣٨٩٤ مخطوطاً، منها ٢٨٥٥ باللغة العربية، و ٤٨١ بالفارسية، و ٥١٢ بالتركية، و ٢٢ بلغة البشتو، و ١٤ باللغة السندي، وثمانية بالأوردية، ومخطوط واحد بكل من: الكردية والبلوشية Baluchi وهذه المخطوطات تغطي عدة مجالات موضوعية هي: القرآن الكريم والتفسير والحديث والفقه وعلم الكلام والتصوف والأدب والشعر والنحو والمعاجم والتاريخ والجغرافيا والفلسفة والفلك والرياضيات والطب والكيمياء. ويتسم العديد منها بجمال الخط وروعة الزخارف وأناقة التجليد. ولعل أقدمها تلك النسخ التي أتت من مجموعة جلازر GLASER والتي تعتبر من أهم المخطوطات في دراسة التاريخ الإسلامي (انظر على سبيل المثال كتاب النجاة الذي حققه MADELUNG) كما أن الجزء الأكبر من

المجموعة قد جلب من اليمن سنة ١٩٠٢ عن طريق ج. كابروتتي G. CAPROTTI وهو تاجر إيطالي كان يقيم في صنعاء.

ومع أن هذه المجموعة من المخطوطات تتوزع على مختلف القرون، إلا أن أعدادها تتضاءل كلما توغلنا في الزمن، وتزداد كلما اقتربنا من العصر الحديث. وحفاظاً عليها فقد أودعت. مع غيرها من المخطوطات الأخرى الكثيرة مخازن مؤمنة، كما تلقى المخطوطات المتهالكة، أو التي بلي تجليدها عناية خاصة.

ويمكن للمستفيدين الحصول على مستنسخات ورقية، أو نسخ ميكروفيلمية من تلك المخطوطات، سواء أكان ذلك لأغراض الدراسة أو لأغراض التحقيق. هذا فضلاً عن الخدمات الأخرى الحديثة التي تقدمها المكتبة من خلال استثمارها لوسائل الاتصال عن البعد ولأجهزة الحاسبات الآلية وغيرها من الوسائل. ولمزيد من التفاصيل يمكن الرجوع إلى:

Ueber die morgenländischen Handschriften der k. Hof- und Central-Bibliothek ١٨١٤:

[عن المخطوطات الشرقية في المكتبة المركزية الملكية]. بقلم: أوثر فرانك

OTHMAR FRANK ميونيخ: مكتبة الدولة.

Bayerische Staatsbibliothek München. Bibliotheksführer, ١٩٦٧: Geschichte und Bestände

[مكتبة الدولة البافارية في ميونيخ: دليل المكتبة وتاريخها ومقتنياتها].

IRMGARD BEZZEL ميونيخ: Süddeutscher Verlag بقلم:

وهو عمل مفيد وخاصة بالنسبة لما يقدمه عن تاريخ هذه المكتبة.

Die orientalischen Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek ١٩٨١:

[المخطوطات الشرقية في مكتبة الدولة البافارية]. بقلم: ج. جرونولد G. GRÜNOLD

مجلة *Bibliotheksforum Bayern* ع ٩ (١٩٨١)، ص ص ٦٨-٨٤.

١٩٨٣: The oriental manuscripts of the Bavarian State Library

[المخطوطات الشرقية في مكتبة الدولة البافارية]. بقلم: ج. جرونولد؛ ترجمة: هـ. زيغلر
H. ZIEGLER مجلة أمناء مكتبات الاتحاد الدولي للمستشرقين *International Association of Orientalist Librarians Bulletin*

ع ٢١ (١٩٨٣)، ص ص ٧-١٧.

الفهارس المنشورة:

١٨٦٦: *Die arabischen Handschriften der k. Hof- und Staatsbibliothek in München. (= Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Regiae Monacensis, T. I, 2.)*

[المخطوطات العربية في مكتبة الدولة الملكية في ميونيخ (= الجزء الثاني من المجلد الأول من فهرس مخطوطات مكتبة الدولة في ميونيخ)]. إعداد: JOSEPH AUMER (كتب ك. هلم K. HALM المقدمة وبعض الملاحظات الهامة عن تاريخ مجموعات المخطوطات العربية). ميونيخ: مكتبة الدولة.

باللغة الألمانية، وبه وصف لـ ٩٣٧ مخطوطاً، مع كشافات جيدة.

١٨٦٦: *Die persischen Handschriften der k. Hof- und Staatsbibliothek in München. (= Catalogus codicum MSS Bibl. Regiae Monac. T. I, 3)*

[المخطوطات الفارسية بمكتبة الدولة في ميونيخ (= الجزء الثالث من المجلد الأول من فهرس مخطوطات مكتبة الدولة في ميونيخ)]. إعداد: JOSEPH AUMER (المكتبة، ١٨٦٦؛ وقد أعاد نشره في قسبان: Otto Harrassowitz

يحصّر هذا الفهرس ٥٣١ مخطوطاً، وهو مزود بكشافات.

Verzeichnis der orientalischen Handschriften der k. Hof- und Staatsbibliothek in München, mit Ausschluß der hebräischen, arabischen und persischen; nebst Anhang zum Verzeichnis der arabischen und persischen Handschriften. (= Catalogus codicum MSS Bibl, Regiae Monac. I, 4). — Türkische Handschriften.

[قائمة المخطوطات الشرقية بمكتبة الدولة في ميونيخ، باستثناء المخطوطات العبرية والعربية والفارسية، مع ملحق بقائمة المخطوطات العربية والفارسية والتركية (= الجزء الرابع من المجلد الأول من فهرس مخطوطات مكتبة الدولة في ميونيخ)]. إعداد: JOSEPH AUMER. ميونيخ: المكتبة؛ وقد أعاد نشره في قسبادن: Otto Harrassowitz ١٩٧٠.

يذكر هذا الفهرس ٢٩٥ مخطوطاً تركياً (ص ص ١-١٥٢)، و ١٢٠ مخطوطاً عربياً (ص ص ١٥٣-١٨١)، و ٢٠ مخطوطاً فارسياً (ص ص ١٨١-١٨٤).

Die arabischen Handschriften der Sammlung GLASER in der k. Hof- und Staatsbibliothek zu München

[المخطوطات العربية في مجموعة جلازر بمكتبة الدولة في ميونيخ]. بقلم: إيميل جراتزل
Mitteilungen der Vorderasiatischen Gesellschaft مجلة EMIL GRATZL ع ٢٢ (١٩١٨)، ص ص ١٩٤-٢٠٠.

يذكر هذا المقال ١٥٧ مخطوطاً.

١٩٥٦: وصفت المخطوطات الكيميائية العربية في المجلد الثالث من فهرس زيجل الذي سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

١٩٧٣: وصفت خمسة مخطوطات أوردية في فهرس زيدي الذي سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

Bayerische Staatsbibliothek. Erwerbungen aus drei Jahrzehnten, 1948-1978. Ausstellungen April-Juli 1978. VII. Orientalische Handschriften und Drucke

[مكتبة الدولة البافارية: المقتنيات خلال ثلاثة عقود، ١٩٤٨-١٩٧٨، معرض أبريل - يوليو ١٩٧٨. المجلد السابع: المخطوطات والمطبوعات الشرقية]. فُسبادن: Otto Harrassowitz

يتضمن هذا المجلد بياناً مختصراً ببعض المقتنيات الجديدة.

Das Buch im Orient: Handschriften und kostbare Drucke aus zwei Jahrtausenden. Ausstellung, 16. November 1982-5. Februar 1983

[الكتاب في الشرق: مخطوطات ومطبوعات ثمينة على مدى ألفي عام. معرض ١٦ نوفمبر ١٩٨٢-٥ فبراير ١٩٨٣]. فُسبادن: Reichert (رقم ٢٧ من سلسلة فهارس مخطوطات المكتبة البافارية) ... ٣٤٠ ص.

يتضمن هذا العمل وصفاً لبعض المخطوطات الإسلامية.

الفهارس غير المنشورة:

Repertorium der orientalischen Handschriften [المقتنيات من المخطوطات الشرقية]. [إعداد: أمناء مكتبة الدولة البافارية.

قائمة إضافات مكتوبة بخط اليد تسجل كل المخطوطات الشرقية الجديدة التي اقتنتها المكتبة بعد صدور فهرس Aumer الذي سبقت الإشارة إليه.

ويتوافر من هذه القائمة نسخ مجلدة في قاعة الاطلاع بقسم المخطوطات بالمكتبة. ونظراً لأنها أعدت كقائمة أولية، فإنها لا تقدم إلا بيانات مختصرة عن مؤلفي هذه المخطوطات وعناوينها ومحتوياتها، بل إنها في بعض الأحيان تكتفي برقم ورود المخطوط مصحوباً باعتراف صريح بأن «محتوياته لم تعرف بعد».

وعلى ضوء ما سبق يتبين أن إصدار ملحق للفهرس السابق الذي أعده Aumer أصبح عملاً ملحقاً، خاصة أن الإضافات الجديدة تكاد تصل إلى حوالي ١٨٠٠ مخطوط، وأنها آخذة في النمو المطرد.

٣ - مكتبة دير البندكتي سانت بونيفاس Bibliothek der Benediktinerabtei Sankt Bonifaz

انظر: مدينة ألدكس

نورمبرج : NUREMBERG

مكتبة مدينة نورمبرج Stadtbibliothek Nürnberg

مكتبة عامة أنشئت في عام ١٤٢٩ ونقلت إلى مبناها الحالي في عام ١٥٣٨. وهي مكتبة غنية بالمخطوطات حيث يوجد بها ثلاثة آلاف مخطوط باللغات الأوروبية، أما المخطوطات الإسلامية فعددها قليل لا يتجاوز ثلاثة وثلاثين مخطوطاً، منها ثمانية عشر مخطوطاً باللغة العربية، وثلاثة باللغة الفارسية، واثنان عشر باللغة التركية. وهذه المخطوطات بحالة جيدة، وتقع في مجالات القرآن الكريم والتصوف والفقه والأدب والشعر والنحو والتاريخ، ولكنها نسخ متأخرة، ويبدو أنها من غنائم الحرب ضد العثمانيين. وقد وصفت وصفا مقتضباً في أحد الفهارس القديمة.

الفهارس المنشورة:

Memorabilia bibliothecarum publicarum : ١٧٨٦-١٧٩١
Norimbergensium et universitatis Altdorfinae

إعداد: كريستوفورس ثيوفيلوس دي مور THEOPHILUS DE MURR نورمبرج -
٣ ج. (باللاتينية).

يقدم هذا الفهرس وصفاً مختصراً إلى أبعد حد لثمانية عشر مخطوطاً إسلامياً وذلك في

الصفحات من ٢٨-٣١ من الجزء الأول منه، ويتضمن هذا الوصف بيانات عن مؤلفي هذه المخطوطات وعناوينها ومحتوياتها، وهي بيانات يجب أن تؤخذ بشيء من الحذر.

ومن الجدير بالذكر أن فهرس مخطوطات مكتبة مدينة نورمبرج *Die Handschriften der Stadtsbibliothek Nürnberg*

الذي يصدر منذ عام ١٩٦٥ في قسبان لم يتضمن أية مخطوطات إسلامية.

هاربورج:

**Fürstliche Bibliothek und Harburg
Kunstsammlung Harburg**

مكتبة خاصة أنشئت سنة ١٥٤٠ تقريباً، ويوجد بها خمسة عشر مخطوطاً إسلامياً، ثمانية منها باللغة العربية، واثنان بالفارسية، وخمسة بالتركية. وهي بحالة جيدة وتعامل كما لو كانت قطعاً متحفية، وتغطي مجالات القرآن الكريم والتصوف والتاريخ والشعر، ويحتمل أن تكون من غنائم الحروب ضد العثمانيين في دول البلقان.

الفهارس المنشورة:

*Oettingen—Wallersteinische Sammlungen in Maihingen. ١٨٩٧
Handschriften-Verzeichnis, 1. Hälfte*

[أوتنجين = مجموعة فاليرشتاين في مايهينجن. قائمة المخطوطات، القسم الأول]. إعداد:

ج. جروب G. GRUPP. Nördlingen: Th. Reischle

يقدم هذا العمل وصفاً مقتضباً لخمسة عشر مخطوطاً.

هاله: HALLE

مكتبة الجمعية الاستشرافية الألمانية Bibliothek der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft

وهي مكتبة شبه عامة، أنشئت في عام ١٨٤٥، وتضم ما يقرب من ثلاثمائة مخطوط إسلامي، منها ١٠٤ باللغة العربية، وثمانون بالفارسية وخمسة وسبعون بالتركية، واثنان بالكردية، أغلبها في التاريخ والباقي في الحديث والفقه والأدب والنحو والتصوف، وكثير منها ورثته المكتبة عن باحثين وأساتذة سابقين، ولذلك لا توجد بها إضافات جديدة. وتعاني المكتبة من بعض الدمار الذي أصابها من جراء الحرب. ومع أن أسباباً أيديولوجية قد حالت دون استخدام كثير من أعضاء الجمعية الاستشرافية الألمانية لهذه المكتبة على مدار الخمسة والأربعين عاماً الأخيرة، إلا أن مجموعاتها ظلت سليمة.

الفهارس المنشورة:

Katalog der Bibliothek der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. ii. A. Handschriften, Inschriften, Münzen, Verschiedenes ١٨٨١:

[فهرس مكتبة الجمعية الاستشرافية الألمانية. الجزء الثاني: المخطوطات والنقوش والمسكوكات، وفئات أخرى]. تحرير: أ. مولر A. MÜLLER ليبزج.

هذا الفهرس مجرد بيان بمقتنيات المكتبة، وقد حلت محله قائمة هانز فير المذكورة فيما يلي.

Verzeichnis der arabischen Handschriften in der Bibliothek der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft ١٩٤٠:

[قائمة المخطوطات العربية في مكتبة الجمعية الاستشرافية الألمانية]. إعداد: هانز فير HANS WEHR ليبزج. — ٦١ ص. (سلسلة: مقالات في الدراسات الشرقية Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes, Band 25, 3)

تضم هذه القائمة ١٣٦ مخطوطاً إسلامياً منها المخطوطات التي ذكرها مولر في فهرسه الذي نشر عام ١٨٨١ وسبقت الإشارة إليه.

١٩٧٧: فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة الجمعية الاستشرافية الألمانية بمدينة هاله/ساله. إعداد: عدنان جواد الطعمة. النجف: مطبعة القضاء.. - ٢٢٤ ص.

٢ - مكتبة مدينة وجامعة هاله *Universitäts- und Landesbibliothek Halle*

مكتبة عامة أنشئت منذ سنة ١٤٠١، في حين أنشئت الجامعة في عام ١٦٩٤. وتضم هذه المكتبة ٥٣ مخطوطاً إسلامياً، منها ٢٧ باللغة العربية وخمسة بالفارسية و ٢١ بالتركية، في القرآن الكريم والفقه والتاريخ والأدب والشعر. وهي بحالة جيدة، ولكنها نسخ متأخرة، بل إن بعضها مجرد مستنسخات للمخطوطات في مكتبات أخرى. وتعاني المكتبة من بعض الصعوبات في الحصول على مبنى ملائم لحين إعادة ترميم المبنى الحالي مما أصابه من دمار أثناء الحرب.

الفهارس المنشورة:

١٨٧٦: *Verzeichnis der orientalischen Handschriften der Bibliothek des Halleschen Waisenhauses*

[قائمة المخطوطات الشرقية بمكتبة دار الأيتام في هاله]. إعداد: أوجست أرنولد وأوجست مولر *AUGUST MÜLLER و AUGUST ARNOLD*

هاله: *Lateinische Hochschule Halle*

مستلة من *Programm der Lateinischen Hochschule* ص ٥-١١.

تتضمن هذه القائمة وصفاً للمخطوطات أرقام ٤-٣٠، ٣١-٥٧، وبعضها موجود حالياً في مكتبة مدينة وجامعة هاله.

١٩٧٤: تراثا العربي في جامعة مارتن لوثر. بقلم: حسين أمين. مجلة المورد، مج ٣، ع ٢ (١٩٧٤)، ص ص ٢٥٧-٢٦٨.

يحصي هذا المقال حوالي ١٤٠ مخطوطاً عربياً.

Die Handschriften der ehemaligen Stifts- und Gymnasialbibliothek Quedlinburg in Halle : ١٩٨٢

[مخطوطات مكتبة كواد لينبورج في هاله]. إعداد: JUTTA FLIEGE هاله: Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt ١٩٨٢.

يشتمل هذا العمل على ملحق بالمخطوطات الشرقية (ص ص ٣٤١-٣٤٤) يقدم وصفاً مقتضباً لحوالي تسعة مخطوطات إسلامية، ستة منها باللغة العربية، والثلاثة الأخرى بالفارسية والتركية. وهذه المجموعة تم نقلها إلى مكتبة مدينة وجامعة هاله.

الفهارس غير المنشورة:

يوجد سجل تدون فيه مقتنيات المكتبة حسب تاريخ ورودها.

٣ - مكتبة مريم (مكتبة كنيسة السيدة العذراء سابقاً) **Marienbibliothek** (Evang. Pfarramt Unserer Lieben Frauen)

مكتبة شبه خاصة لا يعرف بالتحديد تاريخ إنشائها، ويوجد بها خمسة مخطوطات إسلامية، مصحفان باللغة العربية، وثلاثة مخطوطات في الابتهالات بالتركية.

ومع أن هذه المخطوطات بحالة جيدة، إلا أن قيمتها التاريخية محدودة، ولا يوجد وصف لها.

٤ - مكتبة وقف فرانكشتين المركزية Hauptbibliothek der Franckeschen Stiftung

مكتبة شبه عامة أنشئت سنة ١٦٩٨، وهي الآن أحد أقسام مكتبة مدينة وجامعة هاله، ويوجد بها حوالي ٥٤ مخطوطاً إسلامياً حالتها المادية طيبة جداً، منها ٢٧ باللغة العربية وخمسة بالفارسية و ٢٢ بالتركية، وهي عبارة عن مصحف، وبعض المؤلفات في علم الكلام والتصوف والفقه.

ولعل اهتمام هذه المؤسسة بالدراسات الإسلامية يرجع إلى أن مؤسسها كان أستاذاً للغات الشرقية واللاهوت.

ولا يوجد لهذه المكتبة فهرس يعرف بمخطوطاتها، إنما توجد بعض القوائم التي تسجل فيها المقتنيات.

هامبورج : HAMBURG

١ - متحف الإثنولوجيا وما قبل التاريخ Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte

أنشئ سنة ١٨٨٩، وبه مكتبة عامة تضم ٢٥ مخطوطاً إسلامياً باللغات العربية والفارسية والتركية، وهي عبارة عن مصحف ونسخ من كتب في التاريخ والأدب حالتها جيدة، وترجع إلى عصور متأخرة، ولا فهرس لها. ويبدو أن اقتناءها جاء بمحض الصدفة.

٢ - مكتبة جامعة هامبورج Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg

مكتبة عامة أنشئت سنة ١٤٨٠، وتقتني ٩٧ مخطوطاً إسلامياً بحالة جيدة، منها ٣٩ باللغة العربية، و ٢١ بالفارسية، و ٣٧ بالتركية، وهي مصاحف وكتب في التفسير والحديث والفقه

والتصوف والأدب والشعر والتاريخ الذي يظفر بقدر كبير منها. وبالرغم من أن الغالبية العظمى من هذه المخطوطات ترجع إلى القرون الثلاثة الأخيرة، إلا أن فيها بعض المخطوطات القديمة والقيمة، وبعض المخطوطات المغربية. وتحظى مجموعة المخطوطات في هذه المكتبة باهتمام خاص نظراً لما تلقاه دراسات اللغات والثقافات الشرقية في تلك الجامعة من اهتمام يفوق اهتمام أي جامعة أخرى. ولذا يتوافر لتلك المخطوطات فهرس جيد يسر سبل البحث عنها والحصول عليها.

الفهارس المنشورة:

Katalog der orientalischen Handschriften der Stadtbibliothek : ١٩٠٨ zu Hamburg, mit Ausschluß der hebräischen. Teil I: Die arabischen, persischen, türkischen, malaiischen, koptischen, syrischen, äthiopischen Handschriften

[فهرس المخطوطات الشرقية بمكتبة مدينة هامبورج باستثناء المخطوطات العبرية. الجزء الأول: المخطوطات العربية والفارسية والتركية والماليزية والقطبية، والسريانية والإثيوبية]. إعداد: كارل بروكلمان CARL BROCKELMANN هامبورج: مكتبة الدولة؛ وقد أعيد إصداره سنة ١٩٦٩.

أعد هذا الفهرس بإتقان، وهو يقدم جميع البيانات اللازمة لتحديد هوية المخطوطات التي يحصرها والتي تحمل الأرقام من ١-٢٩٢، ٣٢٧-٣٣٢، ٣٣٧. وتتمثل هذه البيانات في اسم مؤلف المخطوط وكاتبه وتاريخ ميلاد كل منهما ووفاته، وعنوان المخطوط، ونوع الخط، فضلاً عن إشارات مرجعية إلى بعض الفهارس والمصادر البليوجرافية. ولكن يؤخذ على هذا الفهرس أن طريقة تنظيمه وإخراجه بشكل مضغوط لاتجعل استخدامه أمراً يسيراً.

هانوفر: HANOVER

١ - متحف كيسترن Kestnermuseum

أنشئ سنة ١٨٨٩، وبه مكتبة عامة بها مخطوطان فقط باللغة الفارسية يرجعان إلى القرنين الخامس عشر والسابع عشر، أحدهما مصحف والآخر ديوان شعر، وحالتهما جيدة. ولكنهما لم يذكر في أي من الفهارس، حتى تلك التي نشرت في القرن التاسع عشر.

٢ - مكتبة بلدية نيدرزكسيش Niedersächsische Landesbibliothek

مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٢٥، ويوجد بها حوالي ٢٣ مخطوطاً إسلامياً باللغتين العربية والتركية، في القرآن الكريم والفقه والتاريخ والأدب. وهي نسخ متأخرة، وحالتها جيدة، ولا يوجد لها فهرس.

هايدلبرج:

مكتبة جامعة هايدلبرج Universitätsbibliothek Heidelberg

مكتبة عامة ورد أول ذكر لها في عام ١٣٩٦ بعد إنشاء الجامعة بعشر سنوات، ولكن عام ١٥٦٠ يعد التاريخ الرسمي لإنشائها. وهي من أعظم مكتبات البحث في ألمانيا وأغناها بالمخطوطات حيث تفتني ٥٤٣٩ مخطوطاً بمختلف اللغات، ولا يتجاوز عدد مخطوطاتها الإسلامية ٤٨٠ مخطوطاً، منها ٤١٠ باللغة العربية و ٦٨ باللغة الفارسية وثمانية باللغة الأوردية، وهي بحالة جيدة، وتقع في مجالات القرآن الكريم والحديث والفقه والتاريخ والأدب والكوزموجرافيا والفلك والطب. ومعظمها نسخ متأخرة (ترجع إلى القرن الثامن عشر وما بعده)، وقليل منها يرجع إلى القرن الثالث عشر، كما أن بها بعض المخطوطات القيمة لابن النفيس، ونصير الدين الطوسي، وجلال الدين الرومي. ويمكن للباحثين الحصول على نسخ ميكروفيلمية من تلك المخطوطات إذا ما طلبوا ذلك.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه المجموعة من المخطوطات الإسلامية - رغم تزايدها من حين لآخر - تعتبر مجموعة هامشية إذا قيسَت إلى العدد الضخم من المخطوطات التي تقتنيها المكتبة كما أنها تفتقر إلى فهرس مفصل، خاصة أن فهرس مكتبة جامعة هايدلبرج

Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek in Heidelberg
(Heidelberg 1887-1903)

(الذي نشر تبعاً في الفترة من ١٨٨٧-١٩٠٣ في هايدلبرج) لم يتضمن تلك المجموعة.

الفهارس المنشورة:

Verzeichnis der neuerworben orientalischen : ١٩٢٨-١٩٣٧
Handschriften der Universitätsbibliothek Heidelberg

[قائمة المقتنيات الحديثة من المخطوطات الشرقية في جامعة هايدلبرج]، إعداد: ي. برنباخ
J. BERENBACH مجلة *Zeitschrift für Semitistik* ع ٦ (١٩٢٨)، ص ص
٢١٣-٢٣٧؛ ع ١٠ (١٩٣٥)، ص ص ٧٤-١٠٤؛ ومجلة *Zeitschrift der*
Deutschen Morgenländischen Gesellschaft

ع ٩١ (١٩٣٧)، ص ص ٣٧٦-٤٠٣.

تقدم هذه القائمة وصفاً مقتضباً لسبعة وستين مخطوطاً، ومع أنها كثيراً ما تهمل ذكر محتويات تلك المخطوطات، إلا أن البيانات التي تقدمها عن مؤلفيها وناسخها وتواريخ ميلادهم ووفاتهم، وعناوين المخطوطات وأنواع خطوطها بيانات دقيقة.

١٩٧٣: المخطوطات الأوردية الثمانية الموجودة في هذه المكتبة وصفها زيدي في فهرسه الذي سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

Die persischen Handschriften der Universitätsbibliothek : ١٩٩٠
Heidelberg

[المخطوطات الفارسية في مكتبة جامعة هايدلبرج]. بقلم: سيف الدين نجم ابادي. هايدلبرج:

مكتبة الجامعة. - ١٢٦ ص. (سلسلة Heidelberg Bibliotheksschriften رقم ٤٦).

يتضمن هذا الفهرس وصفاً كاملاً لاثنتين وستين مخطوطاً فارسياً.

بيننا:

مكتبة جامعة بينا Universitätsbibliothek Jena

مكتبة عامة نقلت من فيتنبرج في عام ١٥٤٩، أما الجامعة نفسها فقد أنشأها الإمبراطور سنة ١٥٥٧. ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها ٤٩ مخطوطاً، ٣٠ منها باللغة العربية، وسبعة بالفارسية، واثنا عشر بالتركية. وتضم المجموعة مصحفين جميلين، ومؤلفات في الفقه والتصوف والابتهالات وعلم الكلام والأدب والشعر والنحو والتاريخ، معظمها مكتوب بعد القرن السابع عشر، ولكن منها نسخاً قديمة هامة مثل نسخة مثنوي جلال الدين الرومي التي يرجع تاريخ نسخها إلى عام ٧٥١ هـ/ ١٣٥٠ م.

وقد عانت هذه المكتبة من ويلات الحرب العالمية الثانية وأصابها منها ضرر كبير حتى إن فهرسها قد أحرق في سنة ١٩٤٥، ولكن مجموعة مخطوطاتها الإسلامية لا تزال محفوظة في أحد المستودعات الآمنة على بعد حوالي ثلاثة كيلومترات من الجامعة، ولا تستخدم إلا بضوابط محكمة. وليس لها فهرس منشور، بل إن فهرس المخطوطات وأوائل المطبوعات بمكتبة فريدريش شيلر في بينا *Handschriften und alte Drucke aus den Sammlungen der Universitätsbibliothek der Friedrich-Schiller-Universität Jena*

الذي أعده جورج كاريي GEORG KARPE ونشر عام ١٩٧٦، لم يذكر هذه المخطوطات.

الفهارس المنشورة:

*Memorabilia Bibliothecae Academicae Jenensis, sive : ١٧٤٦
Designatio Codicum Manuscriptorum in illa Bibliotheca et librorum
impressorum, plerumque rariorum concinnata potissimum ad usus
suorum in collegiis Litterariis auditorum*

[ذكرى إنشاء مكتبة أكاديمية يينا، وصف مخطوطاتها ومعظم كتبها المطبوعة]. إعداد:
كريستوف ميليوس M. JOH. CHRISTOPH MYLIUS يينا: مكتبة الجامعة.
(باللاتينية).

يقدم هذا العمل وصفاً مقتضباً لمخطوطات هذه المكتبة يتضمن بيانات مختصرة عن المؤلفين
والعناوين والمحتويات وتواريخ التأليف أو النسخ، كما يقدم كشافات موضوعية، ولكنه
لا يخصص قسماً للمخطوطات الإسلامية.

الفهارس غير المنشورة:

توجد بهذه المكتبة قائمة بالمخطوطات، مكتوبة باللغة اللاتينية بخط اليد، تقدم بيانات
مختصرة عن المؤلفين والناسخين والعناوين واللغات والمحتويات وأماكن أصول المخطوطات أو
الأماكن التي اشترت منها. وتتضمن ٤٩ مخطوطاً إسلامياً.

الملحق البليوجرافي

- أفشار، إيرج: كتابشناسي فهرستهاي نسخه هاي خطي فارسي در كتابخانه هاي دنيا.
طهران: جامعة طهران، ١٩٥٨ - ٣، ٨٨ ص.
- يحصي هذا العمل ٢٢٢ فهرساً نشرت في ١٧ دولة.
- روبر، ه.أ.: المخطوطات العربية في ألمانيا وما نشر منها في السنوات الأخيرة. مجلة معهد
المخطوطات العربية، مج ٥ (١٩٥٩)، ص ص ٢٢٥-٢٢٨.

- كوركيس عواد: *فهارس المخطوطات العربية في العالم*. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤ - ٢ مج.

يحصّر هذا العمل فهارس المخطوطات وما نشر عنها في جميع أنحاء العالم من مطبوعات.

Birnbaum, Eleazar. Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued. Part 4: Hungary, Czechoslovakia, Poland, Great Britain, Ireland, the Netherlands, Belgium, France, Germany, Switzerland, Austria, Italy, Finland, United States, Canada. *Journal of the American Oriental Society*, 104, 1984, pp. 303-314.

يتضمن هذا المقال وصفاً لمجموعات المخطوطات التركية وفهارسها المنشورة وغير المنشورة. وقد ورد الحديث عن ألمانيا في ص ص ٣٠٩-٣١٠.

Huisman, A. J. W. *Les manuscrits arabes dans le monde: une bibliographie des catalogues*. Leiden: Brill, 1967. 84pp.

قائمة بيبليوجرافية بما نشر من فهارس للمخطوطات العربية.

Mikhaïlova, I. B. and Khalidov, A. B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow: Nauka. 1982. 302pp.

قائمة بيبليوجرافية بفهارس المخطوطات العربية.

Nowka, Helmut. Türkische Handschriften in den Bibliotheken der Deutschen Demokratischen Republik. *Turcica* 13, 1981, pp. 206-215; *Asien Afrika Lateinamerika* 8 iv, 1980, pp. 683-689.

Pearson, J. D. *Oriental manuscripts in Europe and North America: a survey*. Zug: Inter Documentation Company. 1971 (Bibliotheca Asiatica, 7.) 515pp.

مرجع يتضمن تعريفاً بمجموعات المخطوطات المعروفة، وفهارسها المنشورة وغير المنشورة.

Roman, S. *The development of Islamic library collections in Western Europe and North America*. London: Mansell, 1990. (Germany, pp. 107–139).

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Leiden: Brill, 1967–. 9 vols. in progress.

يتضمن إشارات للفهارس المنشورة.

Simon, Jean. Répertoire des bibliothèques publiques et privés d'Europe contenant des manuscrits arabes chrétiens. *Orientalia*, NS 7, 1938, pp. 239–264.

قائمة بالفهارس المنشورة لمجموعات المخطوطات المسيحية المكتوبة باللغة العربية، وقد رتب ترتيباً جغرافياً وفقاً للمدن التي نشرت بها.

Storey, C. A. —. *Persian Literature: a bio-bibliographical survey*. London, 1927–. (Russian rev. ed. Moscow, 1972–).

حصر شامل للإنتاج الفكري الفارسي، يذكر الفهارس التي تم الرجوع إليها في المجلدين الأول والثاني.

Vajda, Georges and Durantet, Madeleine. *Répertoire des catalogues et inventaires de manuscrits arabes*. Paris: CNRS. 1949. 48pp.

مرجع عام يحصي الفهارس المنشورة لمجموعات المخطوطات العربية في جميع أنحاء العالم.

الإمارات العربية المتحدة

إعداد

بكري موسى عبدالكريم

١٩٩٠

شكر وتقدير

يطيب لي أن أتوجه بالشكر لأمناء المكتبات المذكورة هنا على ما زودوني به من معلومات، وللسيد ف. نير V. K. G. NAIR على ملاحظاته المفيدة التي أبدتها خلال إعداد هذا الحصر.

مقدمة

تقدم هذه الدراسة حصراً لمقتنيات مكتبات أربع في دولة الإمارات العربية المتحدة هي التي تقتني مخطوطات بصفة منتظمة. ويبلغ مجموع المخطوطات في دولة الإمارات العربية المتحدة حوالي ثلاثة آلاف مخطوط فهرس منها ما يقرب من ٦٠ ٪. ومع أن هذه المخطوطات تغطي مختلف مجالات المعرفة، إلا أن غالبيتها العظمى عن الإسلام والأدب العربي ابتداء من صدر الإسلام حتى العصر الحاضر. وتختلف أساليب التنظيم والتخزين والحالة المادية للمجموعات من مكتبة إلى أخرى كما سيتضح من هذا الحصر.

ومن المؤكد أن هناك عدداً كبيراً من المخطوطات في أيدي الأفراد، وتبذل المكتبات التي شملها هذا الحصر جهداً متواصلاً للتعرف على تلك المخطوطات وجمع أكبر عدد ممكن منها. ولكن يبدو أنه لا يوجد تعاون بينها في عمليات اقتناء المخطوطات وفهرستها وصيانتها وترميمها، الأمر الذي يستلزم أن تسارع المؤسسات المعنية باتخاذ إجراء يحقق مزيداً من التعاون بين تلك المكتبات. وأول مجال من مجالات هذا التعاون هو مجال حفظ المخطوطات وصيانتها وإصدار فهرس موحد لكل المجموعات الشخصية.

المجموعات الفردية

إمارة أبو ظبي

أبو ظبي:

١ - لجنة التراث والتاريخ

مكتبة المخطوطات

وعنوانها: ص ب ٦٠٥٢ أبو ظبي - دولة الإمارات العربية المتحدة

وهي منظمة حكومية مقرها أبو ظبي ولها فروع في مختلف أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة. وكما يتضح من اسمها فهي مسئولة عن إحياء التراث الثقافي للدولة، ومن بين أهدافها جمع وحفظ المخطوطات النادرة. ومع أن هذا الهدف يتوافق مع أهداف المؤسسة الثقافية، فإنه يبدو أن هناك قدرًا ضئيلاً من التنسيق في العمل بين المؤسستين.

وقد أنشئت مكتبة المخطوطات في مقر رئاسة اللجنة في أبو ظبي سنة ١٩٧٩، وهي المكتبة الوحيدة المختصة بالمخطوطات في دولة الإمارات العربية المتحدة، وتقدر مجموعتها بسبعمائة مخطوط عربي بحالة جيدة. وهذه المخطوطات موزعة على ٢٣ فترينة عرض زجاجية ذات أبواب منزلقة، موجودة في قاعة عرض جيدة التهوية مساحتها ١٥ × ٢٠ م. وللجنة هيئة مستشارين لفحص المخطوطات بعناية قبل التوصية بشرائها لضمان أنها أصلية وبحالة جيدة.

ومعظم المخطوطات بالمكتبة يرجع إلى القرن الثامن عشر، وأقدمها نسخة من الرسالة في طرائق الصوفية لأبي القاسم النيسابوري مخطوطة سنة ٤٣٨ هـ/١٠٤٧ م.

والجموعة بأكملها مفهرسة ولكن الفهرس لم ينشر بعد وإنما هو منسوخ على الراقنة وينتظر طبعه.

وقد رتبت المخطوطات في الفهرس تحت رءوس الموضوعات الاصطلاحية للعلوم الإسلامية على النحو التالي:

النسبة المئوية	عدد المخطوطات	الموضوع
١٦	١١٢	القرآن الكريم
٧,٩	٥٥	الحديث
٤,٦	٣٢	السيرة النبوية
٥,٩	٤١	العقيدة
١,٤	١٠	الفتاوى
١,٧	١٢	مصادر الفقه
٣,٩	٢٧	الفقه المالكي
٦,٩	٤٨	الفقه الحنفي
٨,٣	٥٨	الفقه الشافعي
٢,٧	١٩	الفقه الإباضي
٥	٣٥	التصوف
١	٧	التراجم
١٦	١١٢	اللغة العربية وآدابها
٧,٥	٥٣	الفلسفة
١,٦	١١	المواعظ
١,٤	١٠	الابتهالات
٠,٧	٥	الطب
٠,٣	٢	الفلك
٢,٤	١٧	الفرائض
٠,٣	٢	التاريخ والجغرافيا
١,٦	١١	السحر (العزائم)
٢	١٤	الرياضة
٠,٩	٦	متفرقات
١٠٠	٦٩٩	المجموع

٢ - المكتبة الوطنية

وعنوانها: المكتبة الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة، المؤسسة الثقافية، ص.ب. ٢٣٨٠ أبو ظبي، دولة الإمارات العربية المتحدة.

والمكتبة الوطنية في أبو ظبي واحدة من ثلاثة أقسام تتكون منها المؤسسة الثقافية التابعة لوزارة الإعلام والثقافة بدولة الإمارات العربية المتحدة. وقد أضيف إليها قسم المخطوطات في سنة ١٩٨٧ بهدف إنشاء هيئة وطنية مسئولة عن جمع وحفظ الوثائق ذات القيمة التاريخية والعلمية.

ويشغل قسم المخطوطات قاعة بالطابق الأرضي لمبنى المكتبة مساحتها ١٥ × ١٧ متراً، ويبلغ عدد المخطوطات به ١١٩٠ مخطوطاً، ٩٥ ٪ منها باللغة العربية والبقية بالفارسية والتركية.

وبعض المخطوطات موضوع على رفوف خشبية مفتوحة، وبعضها الآخر محفوظ في خزائن فولاذية. فالنسخ المجلدة توضع أفقياً فوق بعضها على الرفوف، أما النسخ غير المجلدة والتي تمثل ٢٠ ٪ من المجموعة فتوضع في ظروف وتحفظ في الخزائن الفولاذية. وطرق الحفظ هذه لا تسمح بتجدد الهواء بين المخطوطات رغم أن التهوية في القاعة كافية، ودرجة الحرارة مثبتة عند ٢٢° مئوية، ووحدة التكييف مضبوطة لتثبيت درجة الرطوبة عند ٦٠ ٪. حيث لا توجد وسيلة أخرى للتحكم في نسبة الرطوبة. والقاعة نظيفة ونوافذها مصممة لمنع دخول الغبار وضوء الشمس المباشر.

ومع أن جزءاً صغيراً من المجموعة بحالة جيدة، إلا أن النسخ التالفة قابلة للترميم، وإن كان بعضها يحتاج إلى علاج كبير. ومع أن المكتبة بها غرفة تبخير صغيرة، إلا أنه لا توجد وسائل أخرى لترميم المخطوطات المتآكلة بدرجة خطيرة.

ومعظم المخطوطات في هذه المكتبة يرجع إلى القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين، وأقدمها مجموع منسوخ سنة ٦٧٩ هـ/ ١٢٨١ م. وتمثل المجموع ٢١٦ مجلداً من مجموع المخطوطات بالمكتبة. ويوضح الجدول التالي عدد المخطوطات التي تم تصنيفها في كل فرع من فروع المعرفة:

ويتضح من هذا الجدول أن عدد المخطوطات في مجالي الدراسات الإسلامية واللغة العربية يتفوق على ما عداها من الموضوعات.

الموضوع	عدد المخطوطات	النسبة المئوية
القرآن الكريم	٦٣	١٣,٣
الحديث	١٨	٣,٨
العقيدة	٢٠	٤,٢
مصادر الفقه	٩	١,٩
الفقه الحنفي	٥٩	١٢,٤
الفقه الشافعي	٥	١,١
الفقه المالكي	٣٢	٦,٨
الفقه الشيعي	٤	٠,٨
الفتاوى	١٨	٣,٨
التصوف والأخلاق	٣٦	٧,٦
الابتهالات	٤	٠,٨
اللغة العربية وآدابها	١٠٣	٢١,٧
التاريخ	٢	٠,٤
الفلسفة	٢٥	٥,٣
طرق الجدل	١٥	٣,٢
الرياضة	٥	١,١
الفلك والتنجيم	٢٠	٤,٢
الطب	٨	١,٧
السيرة النبوية	١٠	٢,١
متفرقات	١٨	٣,٨
المجموع	٤٧٤	١٠٠

الفهارس غير المنشورة:

هناك موظفان متخصصان يقومان بفهرسة المجموعة. وحتى ١٩٩٠/١٠/٣ تمت فهرسة ٢١٧ مخطوطاً تمثل ٢٠ ٪ من المجموعة، كما حددت رءوس الموضوعات الخاصة بحوالي ٤٧٤ مخطوطاً تمثل ٤٠ ٪ من المجموعة تمهيداً لاستكمال عملية الفهرسة.

وأثناء هذه العملية ترتب النماذج الخاصة ببيانات الفهرسة في ملف خاص لتقوم بوظيفة الفهرس الموضوعي بصفة مؤقتة. وهذه النماذج تسجل فيها البيانات التالية عن كل مخطوط:

الاسم الكامل للمؤلف متبوعاً بتاريخ الوفاة، العنوان، اسم النسخ، بداية المخطوط وخاتمته، نوع الخط، لون المداد، الوصف المادي للمخطوط.

العين:

مكتبة زايد المركزية، جامعة العين، دولة الإمارات العربية المتحدة

ص.ب ١٥٥٥١ العين - دولة الإمارات العربية المتحدة

يرجع تاريخ إنشاء مكتبة جامعة الإمارات العربية المتحدة إلى سنة ١٩٧٧. وقد تبنت المكتبة منذ نشأتها برنامجاً لاقتناء المخطوطات حتى بلغ مجموع مخطوطاتها ٨٣٢ مخطوطاً، منها ٨٣٠ مخطوطاً عربياً ومخطوط فارسي واحد وآخر تركي، بالإضافة إلى مجموعة من المصغرات الفيلمية. انظر:

١٩٨٣: المخطوطات العربية وفهارسها في الخليج وشبه الجزيرة العربية. بقلم: عبدالله الجبوري. عالم الكتب، مج ٣، ع ٤ (١٩٨٣/١٤٠٣)، ص ص ٦٩٢ - ٧٠٢.

وقد ورد الحديث عن دولة الإمارات العربية المتحدة: جامعة الإمارات العربية المتحدة - العين: المكتبة المركزية في ص ٦٩٢.

وحتى سنة ١٩٨٧ كانت المخطوطات توضع على رفوف مفتوحة كبقية مقتنيات المكتبة، وكانت التهوية كافية وأجهزة التكييف تعمل باستمرار ودرجة الحرارة مثبتة عند ٢٠ ° مئوية. ونظراً لضيق المكان نقلت المخطوطات إلى ست خزائن حديدية مصفوفة بجوار الحائط الداخلي لقاعة الاطلاع الرئيسية، إلى أن يتم تجهيز مكان يناسبها. وقد وضعت المخطوطات داخل هذه الخزائن بطريقة عشوائية. ومع أن الخزائن تترك مفتوحة في بعض الأحيان، إلا أن المخطوطات تعاني من سوء التهوية لأنها مكدسة فوق بعضها. وقد كشف فحص بعضها عن آثار تلف ناتج عن الضغط المستمر وسوء التهوية، كما سجل فهرس المخطوطات حالات قليلة من التلف بسبب النمل الأبيض أو بسبب تحلل الأحبار والتفاعلات الحمضية. ولاتملك المكتبة أي وسيلة لترميم الوثائق التي بدأ يدب فيها التلف.

ومن بين المخطوطات التي تمت فهرستها فهرسة كاملة والتي بلغت ٤٨٧ مخطوطاً، هناك ٤٧٨ مخطوطاً مؤرخاً، تتراوح تواريخ نسخها بين القرن الحادي عشر والقرن الحالي، ولكن معظمها يرجع إلى ما بين القرنين السابع عشر والتاسع عشر الميلاديين كما يتبين من الجدول التالي:

النسبة المئوية	عدد المخطوطات	تاريخ النسخ بالقرون الميلادية
٠,٨	٤	١١
٠,٤	٢	١٢
٢,٣	١١	١٣
١,٥	٧	١٤
٢	١٠	١٥
٥,٦	٢٧	١٦
١٥,٣	٧٣	١٧
٢٠	٩٦	١٨
٤٣,٣	٢٠٧	١٩
٨,٦	٤١	٢٠
١٠٠	٤٧٨	المجموع

والجدول التالي يبين توزيع المخطوطات على الموضوعات المختلفة:

النسبة المئوية	عدد المخطوطات	الموضوع
٧,٦	٣٧	القرآن الكريم
٧,٢	٣٥	الحديث
٤,٣	٢١	العقيدة
٥,٥	٢٧	مصادر الفقه
٤,٣	٢١	الفقه الحنفي
٨,٦	٤٢	الفقه الشافعي
٧,٤	٣٦	الفقه المالكي
٢	١٠	الفقه الشيعي
٤,٥	٢٢	السيرة النبوية
٣	١٥	الابتهالات
٧	٣٤	التصوف
١٢,٣	٦٠	اللغة العربية
١,٨	٩	التراجم
٠,٨	٤	الجغرافيا والرحلات
١,٢	٦	التعليم
١,٨	٩	الفلسفة
٠,٢	٣	التوثيق
٢,٥	١٢	الطب
٢,٥	١٢	الحساب والهندسة
١٢,٩	٦٣	الفلك والتنجيم
١	٥	الكيمياء
٠,٨	٤	متفرقات
١٠٠	٤٨٧	المجموع

الفهارس غير المنشورة:

١٩٨٣: فهرس مخطوطات مكتبة جامعة الإمارات العربية المتحدة. إعداد عبد العزيز حميد صالح. مكتوب على الرقعة، ويقع في ٣١٧ ص [المصدر: كوركيس عواد، ج ١، ص ١٧٧].

فمن بين مجموعة مخطوطات هذه المكتبة والبالغة ٨٣٢ مخطوطاً، تمت فهرسة ٤٨٧ مخطوطاً فهرسة كاملة. وهذا العدد يمثل أقل من ٦٠ ٪ من المجموعة. وقد اتبع هذا الفهرس التقسيمات الاصطلاحية للعلوم الإسلامية بدءاً بالقرآن الكريم ثم الحديث النبوي الشريف وانتهاء بالعلوم البحتة والتطبيقية. وتحت رءوس الموضوعات رتبت عناوين المخطوطات زمنياً طبقاً لتواريخ نسخها، وفي حالة عدم معرفة تاريخ النسخ يكون الترتيب بتاريخ وفاة المؤلف.

ويقدم الفهرس بيانات تفصيلية كاملة عن كل مخطوط فيذكر عنوانه كما نص عليه مؤلفه، كما يذكر العناوين الأخرى في حقل التبصرات ببطاقة الفهرسة. ويولي الفهرس أسماء المؤلفين اهتماماً خاصاً فيسجل لقب كل مؤلف واسمه كاملاً متبوعاً بتاريخ وفاته إن علم، كما يذكر أسماء الناسخين والمزخرفين والمصورين ونوع الخط ولون المداد وحجم المخطوط وعدد أوراقه وحالة الورق، وأخيراً رقم الطلب الذي يحدد مكان المخطوط على الرفوف.

إمارة دبي

دبي:

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

المكتبة. ص ب ٥٥١٥٦، دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة.

هذا المركز مؤسسة ثقافية أقامها الشيخ جمعة الماجد رجل الأعمال بدبي في سنة ١٩٩٠،

وسوف يضم مكتبة عامة ومتحفا ليكون مركزاً للمعلومات والترفيه لأهل دبي. وتأتي المخطوطات على رأس أولويات بناء مجموعات المركز. وقد تم بالفعل اقتناء ما يقرب من ٨٠٠ مخطوط ولكنها مازالت غير مفهومة. ويقدر أمين المكتبة أن عملية الفهرسة ستستغرق أربع سنوات، وأن الفهرس سيجمع بين التحليل الموضوعي والبيانات الوصفية للمخطوطات. ومع أنه لم يتح لي معاينة المجموعة حيث إنها تحفظ في صناديق آمنة، إلا أن أمين المكتبة يؤكد أن المخطوطات بحالة مادية ممتازة، وأنها تتعرض للتبخير والتعقيم بصفة منتظمة.

الملحق الببليوجرافي

- دليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية. - ط ٢. - عمان: المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت، ١٩٨٦.
- الإمارات العربية المتحدة، ص ١١، رقم ٣٢.
- كوركيس عواد: فهارس المخطوطات العربية في العالم. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤. - ٢ مج.
- الإمارات العربية المتحدة، مج ١، ص ١٧٧، رقم ٦١٧.

إندونيسيا

إعداد

عثمان بكر

إنگو ابراهيم اسماعيل

Engku Ibrahim Ismail

روجر تول

Roger Tol

١٩٩٣

الفهارس الموحدة

١٩٥٠: *Indonesische handschriften* المخطوطات الإندونيسية. إعداد

R.M.NG. POERBATJARAKA, P. VOORHOEVE & C. HOOYKAAS

باندونغ: Nix. - ٢٠٧ ص. وهو باللغة الألمانية، ويضم:

أ - وصفا مفصلا لمجموعة من المخطوطات الجاوية (وخاصة الإسلامية) في جاكرتا.

ب - عرضا لمجموعات المخطوطات الجاكرتية.

ج - قوائم المخطوطات الإندونيسية.

*Literature of Java. Catalogue raisonné of Javanese manuscripts: ١٩٦٨
in the library of the University of Leiden and other public
collections in the Netherlands*

[فهرس المخطوطات الجاوية الموجودة بمكتبة جامعة ليدن والمكتبات العامة الأخرى في هولندا].

المجلد الثاني *Descriptive list of Javanese manuscripts* [قائمة وصفية
بالمخطوطات] أعدها ييجواد TH.G.TH. PIGEAUD ليدن: Bibliotheca
Universitatis Lugduni Batavorum

سلسلة Codices Manuscripti رقم ١٠ - ١٥ + ٩٧٢ ص.

ويضم أيضا قوائم بالمخطوطات الجاوية الموجودة فيما يسمى حاليا بالمكتبة الوطنية في جاكرتا، وفي كلية الآداب بالجامعة الإندونيسية في جاكرتا، وفي متحف سونوبوديو Sonobudoyo في يوجياكرتا. كما يضم قوائم بالمخطوطات الجاوية والبالينية والساسكية في مجموعة ياياسان كرتيا Yayasan Kirtya (Singaraja)

A survey of historical source materials in Java and Manila: ١٩٧٠

[عرض للمصادر التاريخية في جاوة ومانيل] أعده: ر. فان نيل R. VAN NIEL ونشر في هونولولو، جامعة هاواي، ٦ + ٢٥٥ ص.

والفصل الخامس يتناول مجموعات المخطوطات في المكتبات الإندونيسية، ويقتصر على خمس مكتبات في جاوة اقترنت مخطوطاتها تيباس كاپوجنجان: Tepas Kapudjangan في (يوجياكرتا)، وركسو پوستوكو Reksopustoko (مانجونيكران، سوراكرتا) وراضية پوستاكا Radya Pustaka (متحف سولو، سوراكرتا).

Laporan projek registrasi dan lokalisasi lontara Sulawesi: ١٩٧٤
Selatan Bahagian I

إعداد أمبو جاني AMBO GANI وآخرين، وصدر في يونج باندونج: كلية الآداب بجامعة حسن الدين - ٣ + ٦٩ + ٥ ص.

وهو باللغة الإندونيسية، ويصف ١٨٣ مخطوطا بوجينية Buginese ومكساريا Makassarese ومنديريا Mandarese وعريا وماليزيا موجودة ضمن مجموعات خاصة، كما يسجل مقتنيات مكتبة Yayasan Sulawesi Selatan في أول أبريل ١٩٧٣ وقد بلغت ٢٧١ مخطوطا باللغات السالف ذكرها.

Rapport de mission à Aceh, avril-mai 1976: ١٩٧٧
[تقرير البعثة الموفدة إلى
آشي في أبريل - مايو ١٩٧٦]، أعده: هنري شمبرت لوار H. CHAMBERT-
LOIR ونشر في مجلة المعهد الفرنسي لدراسات الشرق الأقصى
Bulletin de l'École Française d'Extreme Orient

ع ٦٤، ص ٣٠٣ - ٣١٠.

وهو بالفرنسية، وفي ص ٣٠٧-٣٠٨ نجد وصفا مختصرا لمخطوطين من مجموعة علي هاشمي، و ٧ مخطوطات من مجموعة م. يونس جميل، وست مخطوطات من Meunasah Tanoh Abeè كما نجد في ص ٣٠٨ وصفا لمخطوطة من مجموعة سيد زين العابدين.

Descriptive catalogue of the Javanese manuscripts and printed : ١٩٨٣ books in the main libraries of Surakarta and Yogyakarta

[فهرس وصفي للمخطوطات والكتب الجاوية المطبوعة الموجودة بالمكتبات الرئيسة في سوراكارتا ويوجياكرتا] أعده: نيكولاس جيرارديت NIKOLAUS GIRARDET بمساعدة كل من سوزان پيرر SUZAN PIPER و ر.م. سويتانتو R.M. SOETANTO ونشره في فُسبادن: Steiner في Schriftenreihe des Südasiens-Instituts der Universität Heidelberg

مجلد ٣٠ - ٢٠ + ١١٢٨ ص.

وهو الفهرس الرئيس لمكتبات سوراكارتا Sasana Pustaka, Reksapustaka Widyabudaya, Perpustakaan Puro ووجياكرتا Radyapustaka وPerpustakaan Museum Negeri Sonobudoyo ويضم بعض النصوص الإسلامية التي كتبت قلة منها بالخط العربي. وقد رتب المواد فيه ترتيبا موضوعيا، وأعطى ملخص ووصف مختصر لكل كتاب. وبه كشافان أحدهما للعناوين والآخر كشاف عام للأسماء والموضوعات.

Small collections of Javanese manuscripts in Indonesia : ١٩٨٨

[مجموعات صغيرة من المخطوطات الجاوية في إندونيسيا]. دراسة أعدها: ت. بهرند

TIMOTHY E. BEHREND ونشرت في مجلة *Archipel* ع ٣٥ (١٩٨٨)،

ص ص ٢٣ - ٤٢.

وهي تصف عدة مجموعات صغيرة، بعضها خاص وبعضها في معاهد حكومية وتعليمية أو متاحف. ويضم الملحق (ص ص ٣٥ - ٤٢) قوائم بالخطوط الموجودة في المتاحف الإندونيسية Sumedang, Cirebon, Yogyakarta, Surabaya, Mataram

١٩٨٨: *Naskah Sunda: inventarisasi dan pencatatan* تحرير: عيدي إكاجاتي EDI S. EKADJATI باندونج: جامعة باجاجاران. - ٨ + ٥٥٧ ص.

وهو باللغة الإندونيسية، ويقدم وصفا ودراسة لكل الخطوط السندونيسية في إندونيسيا وهولندا والمملكة المتحدة والسويد. وهو مرتب ترتيبا موضوعيا، كما يتضمن قائمة بالخطوط التي يكتنيها الأفراد في غرب جاوه (أقاليم باندونج و Banyumas, Bogor, Ciamis, Cianjur, Cirebon, Garut, Karawang, Kuningan, Lebak, Majalengka, Purwakarta, Serang, Subang, Sukabumi, Sumedang & Taskimalaya).

١٩٩٣: *Pengesanan dan pendokumentasian manuskrip Melayu di Sumatera*

نشر في *Warakah Manuskrip Melayu* ع ٢ (١٩٩٣)، ص ٢.

ويذكر أربع مجموعات من الخطوط الماليزية في سومطرة وعدد العناوين في كل منها.

Catalogue of Acehnese manuscripts in the library of: ويصدر قريبا: the University of Leiden and other collections outside Aceh

[فهرست الخطوط الآشية في مكتبة جامعة ليدن والمكتبات الأخرى خارج آشي]. جمع P. VOORHOEVE بالتعاون مع ت. اسكندر؛ ترجمة وتحرير م. ديوري M. DURIE وينشر في ليدن.

وهو عرض مفصل لكل المخطوطات الآشوية في العالم باستثناء مخطوطات آشي التي تناولتها
المراجع المذكورة تحت بند آشي Banda Aceh وطانه آبي Tanoh Abeè

المجموعات الفردية

باندونج:

عام:

الفهارس المنشورة:

١٩٨٨: للتعرف على وصف مائتي مخطوط سندونيسي موجودة ضمن المجموعات الخاصة في
منطقة باندونج، راجع ص ص ٤٢٦-٤٧٣ من الفهرس الموحد الذي أعده إكاجاتي وسبق
ذكره.

الفهارس غير المنشورة:

١٩٨٣: *Naskah Sunda lama di daerah kotamadya dan kabupaten Bandung*

إعداد عيدي إكاجاتي وآخرين. باندونج: Laporan penelitian untuk Pusat
Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Nasional

في ٣ + ٢٧٣ ص.

وهو تقرير بحثي بالإندونيسية يقدم وصفا وتلخيصا لثلاثين مخطوطا سندونيسيا ضمن
مجموعات خاصة.

مكتبة متحف Negeri Jawa Barat

وهي مكتبة عامة تضم ما لا يقل عن ٤٩ مخطوطا إسلاميا باللغة السندونيسية ولم ينشر لها من الفهارس غير ما ذكره إكاجاتي في فهرسه المذكور سابقا ضمن الفهارس الموحدة، والمنشور سنة ١٩٨٨، والذي يقدم في ص ص ١٦٦ - ١٨١ وصفا لتسعة وأربعين مخطوطا من مخطوطاتها.

بنجران: BANJARAN (غرب جاوة)

الفهارس غير المنشورة:

*Naskah-naskah kuno yang bersifat keagamaan di kecamatan
Banjaran, kabupaten Bandung*

إعداد: Tim Fakultas Sastra, Jurusan Sejarah, Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Jurusan Bahasa dan Sastra Sunda. Bandung: Universitas Padjajaran, Proyek Peningkatan Perguruan Tinggi وهو تقرير بالإندونيسية عن المخطوطات الإسلامية في إقليم بنجران يقع في ٧ + ١٣٩ ص.

بند آشي:

١ - مجموعة مركز وثائق آشي Pusat Dokumentasi dan Informasi
Aceh

وعنوانه: Jl. Prof. A. Majid Ibrahim I no. 5, Banda Aceh

تليفون: ٢٣٠٣٠

ويبلغ عدد مخطوطاتها ٨٩ مخطوطا، منها ٢٥ آشيا و ٢١ عربيا و ٤٣ ماليزيا، بعضها مصورات. وقد أعد لها في سنة ١٩٨٨ فهرس بعنوان Koleksi manuskrip/hikayat pada Pusat Dokumentasi dan Informasi Aceh di Banda Aceh طبع على الراقنة في ٦ صفحات تحصي ٦٦ مخطوطا في الدين و ٢٣ مخطوطا في الحكايات.

٢ - المكتبة الإسلامية لدايه طانه آبي Perpustakaan Islam Dayah Tanah Abee di Aceh

وقد أنشئت في أوائل القرن التاسع عشر، ومقرها مدرسة دايه طانه آبي الإسلامية التي تقع على بعد ٨٠ كيلو مترا تقريبا من مدينة آشي بجزيرة سومطرة.

وتضم هذه المكتبة عدة مئات من المخطوطات العربية والماليزية معظمها كتب بالخط الجاوي. وقد قام بتأسيسها الشيخ عبد الوهاب وهو عالم إسلامي شهير من أبناء المنطقة عرف بنشاطه في جمع الكتب والمخطوطات الإسلامية باللغتين العربية والماليزية. ويقال إنه استطاع بمساعدة تلاميذه أن يجمع للمكتبة أكثر من ألفي كتاب ومخطوط، ولكن لسوء الحظ فإن جزءا كبيرا من المجموعة الأصلية قد فقد أو دمر تدميرا كاملا.

ومع أن كثيرا من مخطوطات هذه المكتبة تحمل عناوينها، إلا أنه لم يفهرس منها إلا عدد قليل. أما المخطوطات غير المعنونة فتنظر من يقوم بالتعرف عليها من العلماء.

ومن بين المخطوطات القليلة التي أمكن التعرف عليها حتى الآن، يمكننا الحكم على هذه المجموعة بأنها في غاية الأهمية وذلك لعدة أسباب:

أولها: أنها تغطي عددا كبيرا من فروع المعرفة.

ثانيها: أنها تضم كثيرا من المؤلفات الفلسفية والدينية والصوفية التي كتبها الرواد المفكرون الذين ظهروا في التاريخ الإسلامي لماليزيا مثل عبد الرؤوف السنغالي والرائيري وشمس الدين السوماطراني وعبد الصمد البالبانجي.

ثالثها: أن الكثير منها يرجع تاريخه إلى أوائل القرن السابع عشر، وبعضها يرجع إلى أوائل القرن السادس عشر.

والموضوعات التي تغطيها تلك المجموعة هي: فلسفة التشريع والميتافيزيقا (وخاصة الميتافيزيقا الصوفية التي ابتدعتها مدرسة ابن عربي) وأصول الدين ونظرية المعرفة وعلم النفس وعلم الكونيات (الصوفي أساسا) والأخلاق الصوفية، والتعاليم الصوفية في ماليزيا، والحياة الآخرة، وعلم الروحانيات، والأدب. ومن بينها عدد لا بأس به من المخطوطات التي تعتبر أعمالاً أدبية فريدة نذكر منها على سبيل المثال مؤلفات عبد الرؤوف السنغالي والرائري، إلا أن هذه الأعمال مازالت حتى الآن مجهولة للعلماء إلى حدٍّ ما، كما أن من المحتمل أن يكون من بين المجموعات المحفوظة في المخازن بعض المخطوطات النادرة.

ومن بين المخطوطات العربية في هذه المجموعة أدوار الوجود لمحمود الحسني البخاري الشري و ٢٤ مجلدًا من تفسير فخر الدين الرازي للقرآن الكريم.^(١)

ومجمل القول أن هذه المجموعة لم تَمَسَّ بعد، وأنها مازالت بحاجة إلى مزيد من البحث والتحقيق قبل أن نصل إلى تصور دقيق لمخطوطاتها. ولزيد من التفاصيل يمكن الرجوع إلى ما يلي:

Laporan Survey Tentang Naskhah-Naskhah Melayu di Aceh: ١٩٧٦

إعداد هنري شمبرت لوار، مجلة *Buletin Pendidikan dan Kebudayaan* عدد يوليو ١٩٧٦.

١٩٧٧: *Naskhah-Naskhah Islam di Dayah Tanah Abee Aceh* إعداد:

حمدان حسن، ونشر جامعة الملايو في كوالالمبور (منشورات قسم الدراسات الماليزية، رقم ١٩).

(١) «مفاتيح الغيب» المشتهر بالتفسير الكبير.

٣ - مكتبة سيد زين العابدين Perpustakaan Sayid Zainal Abidin

وهي مكتبة خاصة، تضم مخطوطات ماليزية وفقا لما ذكره حمدان حسن في دراسته التي سبق ذكرها. وقد طلب متحف آشي ضمها إليه.

٤ - مكتبة علي هاشمي Yayasan Ali Hasymi

وعنوانها: Lembaga Adat dan Kebudayaan Aceh, Jl. Jend. Sudirman
20, Banda Aceh

تليفون: ٢١٦٢٦

وهي مكتبة خاصة، صاحبها شاعر وحاكم سابق لمقاطعة آشي. ويبلغ عدد مخطوطاتها قرابة ستين مخطوطا، منها ٢٢ مخطوطا ماليزيا والباقي آشي وعربي. وقد أعرب حمدان حسن في عام ١٩٧٧ عن اعتقاده بأن تلك المجموعة تضم عدة مخطوطات نفيسة، وذكر شميرت لوار مخطوطين من مقتنياتها في ص ٣٠٧ - ٣٠٨ من فهرسه المنشور سنة ١٩٧٧ والذي سبق ذكره.

٥ - مكتبة م. يونس جميل

وهي مكتبة خاصة تضم مجموعة ضخمة من المخطوطات لأُعرف عددها. وهي في مجالات الفقه (وخاصة فقه المذهب الشافعي) والتصوف وما وراء الطبيعة، والعقيدة، وتاريخ سلطنة ماليزيا، والتعاليم الصوفية في ماليزيا، والنظام القانوني الإسلامي في امبراطورية آشي، والمدرسة الوجودية لمؤسسها حمزة فنسوري FANSURI

وتتكون مخطوطات هذه المكتبة من نسخ أصلية ومستنسخات منقولة عنها تشكل الغالبية العظمى من المخطوطات. ومع أن عناوين بعض مخطوطاتها صحيحة، إلا أن بعضها الآخر مشكوك في عناوينه، كما أن كثيرا منها غير مؤرخ.

وللأسف فقد تبددت هذه المجموعة بعد وفاة صاحبها منذ بضع سنين. وللتعرف على بعض ما كانت تقتنيه، يمكن الرجوع إلى:

١٩٧٧: حمدان حسن: المرجع المذكور آنفا، ص ١٠ - ١١.

٦ - مكتبة متحف آشي Museum Negeri Aceh

وعنوانها: Jl. Sultan Alaidin Mahmudsyah, Banda Aceh

تليفون: ٢١٠٣٣

وهي مكتبة عامة تقتني قرابة ألف مخطوط ما بين آشي وعربي وماليزي.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٣: *Identifikasi naskah koleksi Museum Negeri Aceh* أعده: أ. معين

عمر وآخرون، ونشر في سلسلة مطبوعات المتحف، رقم ١١. ويقع في ٦ + ٧٧ ص.

وهو باللغة الإندونيسية، ويعطي وصفا ملخصا لواحد وخمسين مخطوطا عربيا وماليزيا و/أو آشيا.

١٩٨٥: طبعة منقحة من الفهرس السابق، أعيد نشرها في سلسلة مطبوعات المتحف، برقم

١٥. وتقع في ٣ + ٦٦ ص.

الفهارس غير المنشورة:

١٩٨٢: *Pameran buku dan naskah di Museum Negeri Aceh 1-10 Sep.*

1982

وهو فهرس أعده المتحف لمعرضاته، ويقع في ١٦ صفحة باللغة الإندونيسية، ويصف

عشرين مخطوطا من مجموعة المتحف بعضها عربي وبعضها ماليزي وبعضها آشي.

١٩٨٧ - ١٩٩٢: *Identifikasi naskah koleksi Museum Negeri Aceh* مجلد

٢ - ٦

خمسة مجلدات تستكمل الفهرس المنشور سنة ١٩٨٥ (والذي سبق ذكره) وتقدم وصفا تفصيليا لثلاثمائة وأحد عشر مخطوطا أخرى.

يما: BIMA

متحف ياياسان "Samparaja" Yayasan Museum Kebudayaan
Bima

وعنوانه: Bima (Sumbawa), Nusa Tenggara Barat

وقد أنشئ حوالي سنة ١٩٨٥ ويضم مكتبة عامة تقتني ١٥٩ مخطوطا إسلاميا معظمها ماليزي وبعضها عربي والبعض الآخر ييماني، كما أن بعضها متعدد اللغات. وهذه المجموعة كانت في الأصل من ممتلكات السلطان محمد صلاح الدين (١٩١٥ - ١٩٥١) آخر سلاطين يما.

الفهارس المنشورة:

١٩٩٠ - ١٩٩٢: *Katalogus Naskah Melayu Bima* فهرس أعده س.و. مولودي
S.W.R. MULYADI ، ه.س. مريم، ر. صلاح الدين، ونشره المتحف في مجلدين.
وهو بالإندونيسية، ويقدم وصفا مفصلا للمجموعة، كما يصف مخطوطين آخرين أحدهما
من قرية ديساماريا Desa Maria والآخر من قرية كامبونج دارا Kampung Dara

بينغات: PENYENGAT (Riau)

مكتبة Yayasan Indera Sakti

وعنوانها: Pulau Penyengat, Tanjung Pinang, Riau

وهي مكتبة خاصة أنشئت حوالي سنة ١٩٧٠، ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها حوالي ٢٠٠ مخطوط ما بين عربي وماليزي تحفظ حالياً في مسجد الجزيرة، ولم تفهرس كلها بعد. وهناك خطة لتصوير المجموعة كلها على ميكرو فيلم.

الفهارس غير المنشورة:

*Katalog naskah dan bahan-bahan lain (kitab, catatan, lembaran): ١٩٨٣
milik Yayasan Indera Sakti Pulau Penyengat Tg. Pinang*

وهو فهرس بالإندونيسية، يقع في ٢٥ ص، ويسجل مائة كتاب ماليزي وعربي ما بين مخطوطات ومطبوعات. وقد رتبت فيه المخطوطات وفقاً لأرقامها.

ترنات: TERNATE

نجد وصفاً لعدد من المخطوطات الماليزية والعربية المحفوظة في مكتبات المساجد وغيرها بتلك الجزيرة (ومنها مصاحف من القرن السابع عشر) في:

*Rapport préliminaire sur les manuscrits anciens et les vestiges : ١٩٨٢
épigraphiques de Ternate et Tidore*

وهو تقرير مبدئي عن المخطوطات القديمة في ترنات وتيدور، كتبه حسن عنبري، ونشر في *Archipel* ع ٢٣ (١٩٨٢)، ص ص ١٣٥ - ١٤٥.
وقد ذكرت مخطوطات ترنات في ص ص ١٣٥ - ١٣٨.

تيدور: TIDORE

يحتفظ المسجد الجامع وكثير من المجموعات الخاصة بمصاحف ومخطوطات ماليزية وتيدورية كما جاء في تقرير عنبري المشار إليه آنفاً، والمنشور سنة ١٩٨٢. وقد ذكرت فيه المخطوطات الموجودة في تيدور في ص ص ١٣٨ - ١٤٠.
٢٣٠

جاكرتا:

١ - مكتبة كلية الآداب بالجامعة الإندونيسية Fakultas Sastra Universitas Indonesia Indonesia

وعنوانها: Kampus Universitas Indonesia, DEPOK 16242, Jawa Barat:

تليفون: ٧٢٧٠٠٠٩ (٠٢١)

وهي مكتبة جامعية تأسست سنة ١٩٤٨، وتضم حوالي ١٥٠ مخطوطا إسلاميا أغلبها جاوي، وبعضها عربي والبعض ماليزي أو ساسكي.

ومعظم هذه المخطوطات جمعها بيجواد TH.G.TH. PIGEAUD فيما بين عامي ١٩٢٥ - ١٩٤٢ حينما كان المسئول الحكومي عن وضع المعاجم في سوراكرتا ويوجياكرتا. وقد استقرّ بها المقام حاليا في كلية الآداب بالجامعة الإندونيسية، وإن كان بعضها قد اختفى منذ سنة ١٩٤٢ حين فقد صاحبها السيطرة عليها نتيجة لاندلاع الحرب.

وفي الوقت الحالي تعاد فهرسة المجموعة كلها على يد مجموعة من المهرسين بقيادة بهرند

T.E. BEHREND

الفهارس المنشورة:

Verslag over de aankopen van Javaansche handschriften gedaan: ١٩٣١
voor rekening van het Kon. Bataviaasch Genootschap door Ir. J.L.
MOENS te Jogja en Dr TH.G.TH. PIGEAUD te Solo in de jaren 1929
en 1930

منشور في *Tijdschrift voor Indische Taal-, Land- en Volkenkunde*
ع ٧١ (١٩٣١)، ص ص ٣١٥ - ٣٤٨.

وهو بالهولندية، وفي ص ص ٣٢٩ - ٣٤٧ وصف لثلاثة وستين مخطوطا جاويا.

(a) Handschriftenverzameling: Lijst van aanwinsten: ١٩٣٣
1924–1932; (b) Bijlage 1: Beschrijving van een verzameling
Javaansche handschriften, onder berusting van Dr TH. PIGEAUD te
Jogjakarta; (c) Lijst der Javaansche handschriften in de boekerij
van het Kon. Bat. Genootschap

إعداد R.NG. POERBATJARAKA منشور في *Jaarboek Koninklijk
Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen*

ع ١ (١٩٣٣)، ص ص ٢٣٧ – ٣٧٦ (وخاصة الصفحات ٢٥٤ – ٢٦٣).

وهو بالهولندية، ويقدم وصفا مختصرا لأربعة مخطوطات عربية و ١٦ مخطوطا ماليزيا
وكثير من المخطوطات المكتوبة باللغات الإندونيسية الأخرى.

De handschriftenverzameling: (a) Een vorstelijk geschenk; ١٩٣٦;
(b) Lijst van aanwinsten 1934 en 1935; (c) Beschrijving van een
verzameling Javaansche handschriften onder berusting van Dr TH.
PIGEAUD te Jogjakarta

قائمة أعدها R.NG. POERBATJARAKA ونشرت في *Jaarboek Koninklijk
Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen*

ع ٣ (١٩٣٦)، ص ص ٣٣٣ – ٣٤٢.

وهي بالهولندية وتضم:

أ – المخطوطات الجاوية التي أهداها سلطان يوجياكرتا.

ب – قائمة بأربع مخطوطات ماليزية ومخطوط عربي واحد.

ج – المخطوطات الجاوية.

(انظر ص ٣٣٦ – ٣٤١ على وجه الخصوص).

(a) Handschriftenverzameling. (b) Beschrijving van een :١٩٣٧
verzameling Javaansche handschriften onder berusting van Dr TH.

PIGEAUD te Jogjakarta

قائمة أعدها R.NG. POERBATJARAKA ونشرت في *Jaarboek Koninklijk Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen*

ع ٤ (١٩٣٧)، ص ص ٢٧١ - ٢٧٧.

وهي بالهولندية وتضم:

أ - مخطوطا ماليزيا ومخطوطات إندونيسية أخرى.

ب - المخطوطات الجاوية.

١٩٤٠: تتمة القائمة السابقة المنشورة سنة ١٩٣٧، نشرت في العدد السابع من الحولية نفسها

(١٩٤٠)، ص ص ٢٠٩ - ٢١٩.

وهي بالهولندية، وتسجل المخطوطات الجاوية. (انظر ص ص ٢١٤ - ٢١٩ بصفة خاصة).

١٩٦٨: انظر: فهرس بيجواد المذكور سابقاً ضمن الفهارس الموحدة، ففيه قائمة تضم ١٥٧

عنوانا (ص ص ٩٠٧ - ٩١١).

*Literature of Java. Catalogue raisonné of Javanese manuscripts: ١٩٧٠
in the library of University of Leiden and other public collections
in the Netherlands. Volume 3: Illustrations and facsimiles of
manuscripts, maps, addenda and a general index of names and
subjects*

[أدب جاوة - فهرس المخطوطات الجاوية في مكتبة جامعة ليدن والمكتبات العامة الأخرى في هولندا]. المجلد الثالث: إيضاحات ومصورات للمخطوطات والخرائط، مع ملحق وكشاف عام للأسماء والموضوعات. أعده: بيجواد، ونشرته في ليدن مكتبة الجامعة (سلسلة Codices manuscripti) ع ١١ في ١٧ + ١٤٤١ ص.

الصفحات ١٣٩-١٥٦ فيها وصف للمخطوطات التي جمعها بيجواد فيما بين عامي ١٩٢٥-١٩٤٢ عندما كان المسئول الحكومي عن وضع المعاجم في سوراكرتا ويوجياكرتا.

٢ - المكتبة الوطنية الإندونيسية Perpustakaan Nasional Republik Indonesia

ومقرها: Jalan Salemba Raya no. 28, Jakarta 10002,

(P. O. Box 3624)

تليفون: ٣١٠١٤١١ (٠٢١)

وتضم هذه المكتبة التي أنشئت عام ١٩٨٩ مايزيد على عشرة آلاف مخطوط إسلامي أغلبها مخطوطات ماليزية و جاوية، وبعضها مخطوطات عربية.

وتبشر هذه المكتبة الحديثة بمستقبل مشرق في حفظ التراث الفكري الإندونيسي وتوثيقه، وخاصة بالنسبة لدراسة المخطوطات الإندونيسية - الماليزية.

وتكمن أهمية هذه المكتبة فيما يلي:

(١) أنها تحاول جاهدة أن تجعل من نفسها مركزا وطنيا للتوثيق بحق. ومن ثم بدأت مهمتها بتجميع المخطوطات من الأفراد والمعاهد المتناثرة في جميع أنحاء الجزر الإندونيسية سواء كانت أصولا خطية أو مستنسخات.

(٢) أنها تسعى للحصول على المخطوطات الإندونيسية - الماليزية أينما وجدت، أو على نسخ ميكروفيلمية مما يحتفظ به حاليا في المكتبات خارج إندونيسيا وخاصة المكتبات الأوروبية.

وقد نجحت في الحصول على مصغرات فيلمية لكل المخطوطات الإندونيسية الموجودة في المكتبة البريطانية بلندن.

(٣) أن المجموعات ذائعة الشهرة من مخطوطات الأفراد التي كانت تحفظ كلها أو بعضها في المكتبات الإندونيسية المختلفة قبل سنة ١٩٨٩ وضمت إلى المكتبة الوطنية، سوف تحتفظ بالأسماء التي عرفت بها، ومن ثم فإن الفهارس التي كانت قد أعدت لبعض هذه المجموعات قبل سنة ١٩٨٩ (والتي سيشار إليها فيما بعد) ستظل صالحة للاستخدام على الرغم من نشر فهارس أحدث لتلك المجموعات.

والواقع أن المكتبة الوطنية قد خلفت عدة مكتبات مشهورة يرجع تاريخها إلى فترة الاحتلال الهولندي. ولعل أشهر الهيئات التي كانت تقتني مخطوطات إندونيسية خلال تلك الفترة هي «مكتبة جمعية بتافيا» Batavian Society التي أصبحت تعرف باسم «مكتبة مجلس الثقافة الإندونيسي» Library of the Indonesian Board of Culture بعد استقلال اندونيسيا سنة ١٩٤٧. وفي سنة ١٩٧٩ انتقلت المكتبة لتصبح جزءاً من متحف بوسات وحملت اسمها الجديد «مكتبة المتحف الوطني» Perpustakaan Museum Nasional ثم نقلت مرة ثانية في سنة ١٩٨٩ لتكون نواة للمكتبة الوطنية الجديدة في اندونيسيا.

وقد ورثت المكتبة الوطنية عدة مجموعات فردية ذائعة الصيت من تلك المكتبات السابقة التي لم يعد لها وجود الآن. ومن هذه المجموعات:

أ - مجموعة براندز Brandes (وكانت تحفظ من قبل في مكتبة المجلس الثقافي الإندونيسي)، وتضم مالا يقل عن ٨٥ عنواناً متنوعاً، توجد من بعضها عدة نسخ، وهي تغطي مجالات فلسفة التشريع وأصول الدين وعلوم القرآن الكريم والحديث والشريعة الإسلامية والتصوف والأدب (ما بين شعر وقصة وأقصوصة). ومعظم المخطوطات تحمل عناوين صحيحة، أما بقية المخطوطات فقد وضعت لها عناوين مؤقتة مستخلصة من محتوياتها وذات طابع عام مثل «تعاليم دينية». وقلة فقط من مخطوطات هذه المجموعة هي التي تتسم بالندرة، وكثير منها غير مؤرخ، وبعضها نسخ متأخرة لأصول أقدم قد ترجع إلى القرن السابع عشر للميلاد.

وكثير منها لم يحقق ولم يدرس بعد. ولمزيد من التفاصيل عن المجموعة يمكن الرجوع إلى فهرس فان رونكل VAN RONKEL الذي نشر سنة ١٩٠٩ والمذكور فيما بعد.

ب - مجموعة كوهين ستيوارت Cohen Stuart (وكانت تحفظ من قبل في مكتبة المجلس الثقافي الإندونيسي) وهي تضم ٣٧ عنوانا متنوعا تتناول السير والتراجم والأساطير والقصص والحكايات عن أئمة الصوفية، أما باقي المجموعة فيتناول موضوعات مثل التقويم والطب وتاريخ الأنبياء وأدب الصوفية المتصل بفكرة «النور المحمدي». وأكثر مخطوطات هذه المجموعة غير مؤرخ، والوارد فيها قليلة. ولمزيد من التفاصيل عنها، يمكن الرجوع إلى فهرس فان رونكل المنشور سنة ١٩٠٩ والذي سيأتي ذكره فيما بعد.

ج - مجموعة فون دي وول Von de Wall (وكانت تحفظ من قبل في مكتبة المجلس الثقافي الإندونيسي)، وفيها مالا يقل عن ٢٢٠ عنوانا في مختلف فروع المعرفة، وأكثرها نسخ مكررة، والموضوعات التي تغطيها هي التصوف (الوجود والكونيات وعلم النفس والبعث والأخلاق والطقوس والشعائر الصوفية، وأئمة الصوفية، وتعاليمهم الروحية، وأصول الدين، وعلم الكلام، وعلوم القرآن والتفسير والحديث وفلسفة التشريع وتواريخ الأنبياء والسير النبوية، والقانون، والرياضيات والفلك والطب والأدب (أساطير وحكايات وأشكال متنوعة من الشعر الماليزي) وتاريخ ماليزيا وتاريخ النظام الملكي فيها. ومعظم هذه المخطوطات عناوينها صحيحة.

ومن بين مخطوطات هذه المجموعة عدة ترجمات ماليزية لكتاب الحكمة لابن عطاء الله السكندري وكتاب **كليلة ودمنة**، بالإضافة إلى أعمال مشاهير الفلاسفة والمتصوفة الماليزيين من أمثال الرانيري وعبد الرؤف السنغالي.

ومع أن كثيرا من المخطوطات غير مؤرخ، وبعضها نسخ متأخرة عن أصول أقدم، إلا أن بعضها ربما يرجع تاريخه إلى أوائل القرن السابع عشر للميلاد، وكثير منها لم تحقق نصوصه ولم يدرس بعد.

ولزيد من التفاصيل عن هذه المجموعة يمكن الرجوع إلى فهرس فان رونكل المذكور فيما بعد.

د - مجموعة أوفر بك Overbeck (وكانت تحفظ من قبل في متحف بوسات). وتتكون من ٢٦ مخطوطاً منها تسع مخطوطات أصلية سبعة منها جاوية، والباقي مكررات ومستنسخات بخط اليد أو بالراقنة لمقالات ومذكرات منشورة وغير منشورة.

وجميع مخطوطات هذه المجموعة حديثة نسبياً حيث ترجع إلى أواخر القرن الثامن عشر وما تلاه، ومعظمها حوليات وحكايات ماليزية تحمل عناوينها ومن ثم فهي ذات أهمية خاصة في دراسة الأدب الإسلامي الماليزي. ولزيد من التفاصيل عنها يمكن الرجوع إلى مقال كراتز KRATZ المنشور سنة ١٩٨٠ والمذكور فيما بعد.

هـ - أما بقية المخطوطات فمن مجموعة بات جين Bat. Gen. الضخمة التي كانت مودعة من قبل في مكتبة المجلس الثقافي الإندونيسي ثم في متحف بوسات، ومن بينها ٢٠ عنواناً ورثتها عن مكتبة جمعية بتافيا. ويربو عدد مخطوطات هذه المجموعة على أكثر من ٥٠٠ مخطوط لا يقل عدد عناوينها عن ٢٥٠ عنواناً. وهي من المجموعات الغنية بموضوعاتها حيث تغطي الكثير من مجالات علوم الدين والفلسفة، كما تتناول جوانب متعددة من تاريخ ماليزيا وثقافتها وحضارتها، وتضم ترجمات ماليزية أو إعادة صياغة لأشهر كتب التراث الإسلامي في الدين والتاريخ والأدب، ولكن أهم ما فيها هو تلك المخطوطات الأصلية التي كتبها مشاهير رجال الدين والفلاسفة والمتصوفة الماليزيون.

ومع أن أصول بعض هذه المخطوطات موجودة في مكتبات أوروبية وخاصة مكتبة جامعة ليدن والمكتبة البريطانية، إلا أن بعضها الآخر لم يعثر على نسخه الأصلية بعد. ومع أن معظمها يحمل عناوين صحيحة، إلا أننا لانستطيع أن نطمئن إلى دقة بعض العناوين. أما المخطوطات غير المعنونة فقد أعطيت عناوين عامة مثل : «كتاب صوفي» «تعاليم دينية» «الصلاة»، ورغم ذلك فالمجموعة تضم عدداً لا بأس به من المخطوطات المتميزة.

وتاريخ هذه المخطوطات يرجع إلى القرن السابع عشر وما بعده، أما نصوصها فلم تدرس ولم تحقق بعد، حتى المخطوطات المعلومه العنوان، كما أن أكثرها في حالة سيئة، وبعضها فقد بعض صفحاته وخاصة الصفحات الأولى والأخيرة.

ولمزيد من التفاصيل عن تلك المخطوطات يمكن الرجوع إلى فهرس فان رونكل المنشور سنة ١٩٠٩ وقائمة فور هوڤ VOORHOEVE المنشورة سنة ١٩٨٠ وكلاهما سيأتي ذكره فيما بعد.

الفهارس المنشورة:

١٨٦٤: Lijst der Javaansche handschriften, in het bezit van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen

أعده: كوهين ستيورات، ونشر في *Notulen van de Algemeene en Bestuursvergaderingen van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen*

ع ١ (١٨٦٤)، ص ص ٢٦٤ - ٢٦٨.

وهو مخطوط باللغة الهولندية، ويقدم وصفاً لخمس عشرة مخطوطاً جاوياً، وستة وعشرين مخطوطاً عربياً.

١٨٦٨: Register op de Notulen der vergaderingen van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen over de jaren 1857 tot 1866

وهو ملحق أعده: جانسن H. L. JANSSEN في *Notulen van de Algemeene en Bestuursvergaderingen van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen*

ع ٥، ويقع في ٦٠ صفحة باللغة الهولندية. وفي ص ص ٧ - ١١ كشف للمخطوطات

الماليزية وغيرها من المخطوطات الإندونيسية المذكورة في *Notulen* المنشور في السنوات ١٨٥٧-١٨٦٦.

Eerste vervolg catalogus der bibliotheek en catalogus der Maleische, Javaansche en Kawi handschriften van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen :١٨٧٢

أعده: كوهين ستوارت، ونشره في بتافيا (جاكرتا): Bruining & Wijt; The Hague: Nijhoff

ويقع في ١١٨ + ٤ + ٤٦ ص ص .

وهو بالهولندية، ويصف ٧٦ مخطوطا ماليزيا، و ٨ مخطوطات عربية ماليزية، و ٧ مخطوطات عربية جاوية، وكثيراً من المخطوطات الجاوية.

Codicum Arabicorum in bibliotheca Societatis Artium et Scientiarum quae Bataviae floret asservatorum: catalogum :١٨٧٣

أعده: R. FRIEDERICH & L.W.C. VAN DEN BERG ونشره في بتافيا (جاكرتا) Bruining & Wijt; The Hague: Nijhoff ١٥٤ ص ص .

وهو باللاتينية، ويصف ١٥٩ مخطوطا عربيا مرتبة ترتيبا موضوعيا. وبه كشافات للعناوين والأسماء. وقد نشر له ملحق في سنة ١٩١٣ سيرد ذكره فيما بعد.

Inventaris der HSS van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen :١٨٧٥

أعده: فان دينبرج L.W.C. VAN DEN BERG ونشر في *Notulen van de Algemeene en Bestuursvergaderingen van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen*

١٣، ١٨٧٥، ٧-١٩ صص (ب) وهو قائمة بالهولندية تحصى كل المخطوطات الموجودة بالمجموعة والتي تبلغ حوالي ٢٥٠ مخطوطا عربيا و ٤٠٠ مخطوط باللغة الماليزية واللغات الإندونيسية الأخرى.

Inventaris der handschriften door wijlen Dr A.B. COHEN: ١٨٧٦
STUART bijeengebracht, en door de Regeering van Nederlandsch
Indië bij besluit van 22 Juni 1875 No. 32 als *loan collection* aan
het Bataviaasch Genootschap afgestaan. *Notulen van de Algemeene en Bestuursvergaderingen van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen*

١٤، ١٨٧٦، (أ) وهو قائمة بالهولندية تسجل ١٨٣ مخطوطا جاوياً وماليزياً جمعها كوهين
ستيوارت وأودعت في جمعية بتافيا للآداب والعلوم.

Vlugtig bericht omtrent eenige lontar-handschriften, afkomstig uit: ١٨٧٦
de Soenda-landen met toepassing op de inscriptiën van Kwali

أعده: ك. هول K.F. HOLLE ونشر في *Tijdschrift voor Indische Taal-, Land- en Volkenkunde*

ع ١٦ (١٨٧٦)، ص ص ٤٥٠ - ٤٧٠.

وهو ملاحظات بالهولندية عن المخطوطات السندونيسية التي وهبها RADEN SALEH
لجمعية بتافيا للآداب والعلوم.

*Verslag van eene verzameling Maleische, Arabische, ١٨٧٧:
Javaansche en andere handschriften, door de Regeering van
Nederlandsch Indië aan het Bataviaasch Genootschap van Kunsten
en Wetenschappen ter bewaring afgestaan*

أعده: فان دينبرج، ونشرفي بتافيا (جاكرتا): Bruining & Wijt; The Hague:
Nijhoff

ويقع في ٩ + ٦٢ ص.

وهو وصف بالهولندية لمائتين وستة وسبعين مخطوطا باللغة الماليزية من مجموعة فون دي
وول بصفة خاصة، و ٢٨ مخطوطا باللغة العربية واللغات الإندونيسية.

*Register op de Notulen der vergaderingen van het Bataviaasch ١٨٧٩:
Genootschap van Kunsten en Wetenschappen over de jaren 1867
t/m 1878*

أعده: فان دير شيس J.A. VAN DER CHIJS ونشره Bruining في جاكرتا، ويقع
في ٤ + ١٠٨ ص.

وهو بالهولندية، وفي ص ص ٣٥ - ٤٢ كشف للمخطوطات العربية والماليزية والآسية
وغيرها من اللغات الإندونيسية المذكورة في *Notulen* المنشور في أعوام ١٨٧٦ -
١٨٧٨.

Register op de Notulen der vergaderingen van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen over de jaren 1879 t/m 1888

أعده فان دير شيس. بتافيا (جاكرتا): أولبرخت وروش؛ لاهاي: نيگوف. - ٤ + ١٢٤ ص.
وهو بالهولندية، وفي ص ص ٣٦ - ٤٠ كشف للمخطوطات العربية والمخطوطات المكتوبة
باللغة الماليزية واللغات الإندونيسية الأخرى المذكورة في *Notulen* المنشور فيما بين
١٨٧٩ - ١٨٨٨.

Register op de Notulen der vergaderingen van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen over de jaren 1889 t/m 1898

أعده فان دير شيس. بتافيا (جاكرتا): أولبرخت وروش؛ لاهاي: نيگوف. - ٨ + ١٠١ ص.
وهو بالهولندية، وتضم الصفحات ٣٣ - ٣٦ كشافا للمخطوطات الإندونيسية المكتوبة
باللغات الماليزية والساساكية وغيرها، والمذكورة في *Notulen* فيما بين ١٨٦٧ - ١٨٧٨.

Lijst der handschriften indertijd in berusting bij Dr J.L.A.: ١٩٠٧
BRANDES en door de Regeering in bruikleen aan het Genootschap
afgestaan bij G.B. dd. 14 Januari '06, no. 31

قائمة أعدها ج. براندز J.L.A. BRANDES ونشرت في *Notulen van de
Algemeene en Directievergaderingen van het Bataviaasch
Genootschap van Kunsten en Wetenschappen*

ع ٤٤ (١٩٠٧) ص ١.

وهي بالهولندية، وتسجل مخطوطين فارسيين، وستة مخطوطات عربية و ٦١ مخطوطا باللغة الماليزية واللغات الإندونيسية الأخرى.

Inventaris van de door den heer A.J.N. ENGELBERG, :١٩٠٨
Ass.-Resident van Midden-Celebes, aan het Gen. in bruikleen
afgestane handschriften, afkomstig van het eiland Lombok

قائمة أعدها أ. إنجلنبرج A.J.N. ENGELBERG ونشرت في *Notulen van de
Algemeene en Directievergaderingen van het Bataviaasch
Genootschap van Kunsten en Wetenschappen*
ع ٤٥ (١٩٠٨)، ص ٤.

وهي باللغة الماليزية، وتسجل مخطوطين عربيين و ٨ مخطوطات ماليزية مع عرض موجز.

*Catalogus der Maleische handschriften in het Museum van het :١٩٠٩
Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen*

وهو فهرس للمخطوطات الماليزية الموجودة في المتحف، أعده فان رونكل P. S. VAN
RONKEL

ونشره أولبرخت في جاكرتا ونيغوف في لاهاي، في سلسلة *Verhandelingen van
het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen*
مجلد ٥٧، في ١٩ + ٥٤٦ ص.

وقد صدر باللغة الهولندية، ويضم وصفا تفصيليا ومستخلصات لـ ٨٨٥ مخطوطا باللغة
الماليزية و ١٣ مخطوطا باللغة المننجاية في ترتيب موضوعي. وبه كشافات للعناوين وأرقام
المخطوطات على الرفوف.

Supplement op den catalogus van de Javaansche en :١٩١١
Madoeresche handschriften de Leidsche Universiteits-bibliotheek
H.H. JUYNBOLL. Deel II: Nieuwjavaansche gedichten en Oud-,
Middel- en Nieuwjavaansche prozageschriften

ليدن: بريل .- ١٧ + ٥٥٢ ص.

وهو بالهولندية، ويقدم وصفاً لـ ٢١٤ مخطوطا جاويا، و ١٦ مخطوطا بالينياً
Balinese من مجموعة جاكرتا. وفي ص ص ٥٢٩-٥٣٢ قائمة بهذه المخطوطات.

Supplement to the catalogue of the Arabic manuscripts :١٩١٣
preserved in the Museum of the Batavia Society of Arts and
Sciences

[ملحق لفهرس المخطوطات العربية المحفوظة في متحف جمعية بتافيا للآداب والعلوم]. أعدده:
ف.س. فان رونكل، ونشره أولبرخت في جاكرتا ونيغوف في لاهاي في ٥٥٤ ص.
ويضم وصفا تفصيليا لعدد ٨٦١ مخطوطا عربيا مرتبة ترتيبا موضوعيا، كما يضم كشافات
للمؤلفين والعناوين وأرقام الرفوف.

Verslag over de aankopen van Javaansche Handschriften: ١٩٣١
gedaan voor rekening van het Kon. Bataviaasch Genootschap door
Ir. J.L. MOENS te Dr TH.G.TH. PIGEAUD te Solo in de Jaren 1929
en 1930

شر في Tijdschrift voor Indische Taal-, Land- en Volkenkunde ع ٧١
(١٩٣١)، ص ص ٣١٥-٣٤٨.

وهو بالهولندية، ويقدم وصفاً لواحد وسبعين مخطوطا جاوياً.

(a) Handschriftenverzameling: Lijst van aanwinsten :١٩٣٣ 1924–1932; (b) Bijlage 1: Beschrijving van een verzameling Javaansche handschriften, onder berusting van Dr TH. PIGEAUD te Jogjakarta; (c) Lijst der Javaansche handschriften in de boekerij van het Kon. Bat. Genootschap

قائمة أعدها: R.NG. POERBATJARAKA ونشرت في *Jaarboek Koninklijk Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen*

ع ١ (١٩٣٣)، ص ص ٢٣٧–٣٧٦.

وهي بالهولندية، وتضم:

أ – وصفا مختصرا للمخطوطات الإندونيسية، من بينها أربعة مخطوطات عربية، ومخطوطان باللغة الساساكية، و ١٦ مخطوطا ماليزياً.

ب، ج – المخطوطات الجاوية والساساكية.

١٩٣٤ : Handschriftenverzameling: lijst van aanwinsten 1933 قائمة

أعدها المؤلف السابق، ونشرت في الحولية نفسها، ع ٢ (١٩٣٤)، ص ص ١٥٣–١٥٤.

وهي بالهولندية، وتسجل ٨ مخطوطات جاوية.

De handschriftenverzameling: (a) Een vorstelijk geschenk; (b) ١٩٣٦ : Lijst van aanwinsten 1934 en 1935; (c) Beschrijving van een verzameling Javaansche handschriften onder berusting van Dr TH. PIGEAUD te Jogjakarta

قائمة أعدها المؤلف نفسه ونشرت في الحولية نفسها، ع ٣ (١٩٣٦)، ص ص ٣٣٣-٣٤٢.

وهي بالهولندية، وتذكر:

أ - المخطوطات الجاوية المهداة من سلطان يوجياكرتا.

ب - أربعة مخطوطات ماليزية ومخطوطا عربيا واحدا.

ج - مخطوطات جاوية.

١٩٣٧: (a) Handschriftenverzameling. (b) Beschrijving van een verzameling Javaansche handschriften onder berusting van Dr TH. PIGEAUD te Jogjakarta

قائمة أعدها المؤلف نفسه ونشرت في الحولية نفسها، ع ٤ (١٩٣٧)، ص ص ٢٧١-٢٧٧.

وهي بالهولندية، وتضم:

أ - مخطوطا ماليزيا.

ب - مخطوطات جاوية.

١٩٣٨: (a) Handschriftenverzameling قائمة أعدها المؤلف نفسه ونشرت في الحولية نفسها، ع ٥ (١٩٣٨)، ص ص ٢٨٩-٢٩٣.

وهي بالهولندية، وتحصي ٣٢ مخطوطا باللغة العربية واللغات الإندونيسية.

١٩٣٩: (a) Handschriftenverzameling قائمة أعدها المؤلف نفسه ونشرت في الحولية نفسها، ع ٦ (١٩٣٩)، ص ص ٢٩٩-٣٠٢.

وهي بالهولندية، وتذكر مخطوطين باللغة الآشية.

*Beschrijving der handschriften van het Koninklijk Bataviaasch : ١٩٤٠
Genootschap van Kunsten en Wetenschappen: Menak*

للمؤلف نفسه. - باندونج: Nix ١١٥ ص.

بالبولندية، وتستعرض ٦٩ مخطوطا جاوياً منها قصة الأمير حمزة.

(a) Handschriftenverzameling. (b) Beschrijving van een : ١٩٤٠
verzameling Javaansche handschriften onder berusting van
Dr TH. PIGEAUD te Jogjakarta

قائمة أعدها المؤلف نفسه ونشرت في الحولية نفسها، ع ٧ (١٩٤٠)، ص ص
٢٠٩-٢١٩.

وهي بالهولندية. والمخطوطات الجاوية ص ص ٢١٤-٢١٩.

Handschriftenverzameling : ١٩٤١ قائمة أعدها المؤلف نفسه ونشرت في
الحولية نفسها، ع ٨ (١٩٤١)، ص ص ٢٢٥-٢٣٣.

وهي بالهولندية، وتصف سبعة مخطوطات ماليزية ومخطوطين عربيين ومخطوطا جاوياً.

١٩٥٠: انظر الفهرس المنشور سنة ١٩٥٠ والمذكور سابقاً ضمن الفهارس الموحدة، فهو يتضمن
وصفاً تفصيلياً لعدد من المخطوطات الجاوية (وخاصة الإسلامية) في جاكرتا، مع نظرة شاملة
عن مجموعة المخطوطات الجاكرتية.

(a) Handschriftenverzameling 1948-1951. By R. ROOLVINK;: ١٩٥٤

(b) Bijlage I: Inventaris van de door Prof. Dr H. DJAJADININGRAT

in Juni 1948 aan het Genootschap in bruikleen afgestane collectie Atjehse handschriften [By P. VOORHOEVE]; (c) Bijlage II: Aanwinsten

Jaarboek Koninklijk Bataviaasch Genootschap قائمة نشرت في حولية *van Kunsten en Wetenschappen*

ع ١٠ (١٩٥٤)، ص ص ١٣٩ - ١٤٥.

وهي بالهولندية. في (ب) ذكر لأربعة مخطوطات آشيه ومخطوط ماليزي. وفي (ج) ٩ مخطوطات ماليزية و ١٠ مخطوطات آشيه ومخطوطان عربيان.

Handlist of Arabic manuscripts in the library of the University of Leiden and other collections in the Netherlands :١٩٥٧

[قائمة بالمخطوطات العربية الموجودة في مكتبة جامعة ليدن وبعض المجموعات الأخرى بهولندا].
جمعها ب. فور هو، ونشرت في ليدن: مكتبة الجامعة، سلسلة Codices Manuscripti

رقم ٧، في ١٩+٥٤٠ ص.

بها إشارات متعددة لمخطوطات إسلامية في مجموعة جاكوتا.

Malay manuscripts: a bibliographical guide :١٩٦٦ [المخطوطات الماليزية: دليل

ببليوجرافي] أعده: يوسف هوارد JOSEPH H. HOWARD كوالالمبور: مكتبة جامعة ماليزيا. - ٩٦ ص. في ص ص ٦١-٧٥ قائمة تضم ٨٥٥ مخطوطا ماليزيا بأرقامها في المكتبة الوطنية.

١٩٦٨: انظر فهرس بيجواد الذي سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة المنشورة في هذه السنة.
وفي ص ص ٨٧٢-٩٠٦ قائمة بالمخطوطات الجاوية وأرقامها (حوالي ٢٣٠٠ مخطوط).

١٩٦٩: *Naskah lama Melayu di dalam simpanan Muzium Pusat*
Djakarta

كتاب أعده عظم الدين بحر الدين، ونشر في: كوالالمبور: ديوان باشا. - ٢ مج.
وهو باللغة الماليزية (المصدر: شمبرت لوار، ١٩٨٠).

١٩٧٢: *Katalogus koleksi naskah Melayu Museum Pusat Dep. P dan K*
فهرس أعده JUMSARI JUSUF وآخرون. جاكرتا، Departemen P. dan K.,
Direktorat Jendral Kebudayaan, Proyek Inventarisasi dan
Dokumentasi Kebudayaan Nasional
٢٠+٣٢٤ ص.

وقد صدر باللغة الإندونيسية. وهو أساساً ترجمة لفهرس فان رونكل المنشور سنة ١٩٠٩،
ويتضمن وصفاً لـ ٩٥٣ مخطوطا باللغتين الماليزية والمنتجابية.

١٩٧٣: *Singkatan naskah sastra Indonesia lama pengaruh Islam*: أعده:
إدوار جمريس EDWAR JAMARIS وآخرون، ونشره في جاكرتا Departemen
Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jendral Kebudayaan,
Lembaga Bahasa Nasional
في ٦ + ٨٤ ص.

وهو باللغة الإندونيسية، ويتضمن وصفا وملخصات لستة عشر مخطوطا إسلاميا ماليزيا.

Katalogus koleksi naskah kitab babad Museum Pusat Dep.: ١٩٧٣
P & K

فهرس أعده محمد أمير سوتارجا MOH. AMIR SUTAARGA وآخرون، ونشرته في
Direktorat Jenderal Kebudayaan, Proyek Inventarisasi dan
Dokumentasi Kebudayaan Nasional

في ٩٥ ص.

وهو باللغة الإندونيسية، ويتضمن وصفا وملخصات لـ ١٧٧ مخطوطا تاريخيا جاويا،
مرتبة ترتيبا موضوعيا.

Directions for travellers on the mystic path ... with an appendix: ١٩٧٧
on Palembang manuscripts and authors

[توجيهات للسالكين طريق التصوف ... مع كشاف عن مخطوطات ومؤلفي بالمبانغ] كتبها
ج. دروز G.W.J. DREWES ونشرها في لاهاي: نيكوف، سلسلة
Verhandelingen van het Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en
Volkenkunde

رقم ٨١.

الملحق ص ص ١٩٨-٢١٦ يضم ملاحظات على مخطوطات Bataviaasch
Genootschap

ومجموعة أوفربك وغيرها.

Katalog koleksi naskah Maluku: ١٩٨٠ فهرس أعده JUMSARI JUSUF
وآخرون ونشره المتحف الوطني في جاكرتا في ١٧٠ ص.

وهو باللغة الإندونيسية، ويتضمن وصفا لـ ٣٤٥ مخطوطا من إقليم الملوك مرتبة ترتيباً هجائياً بالعنوان.

A brief description of the “Malay” manuscripts of the ١٩٨٠: “Overbeck Collection” at the Museum Pusat, Jakarta

[وصف مختصر للمخطوطات الماليزية في مجموعة أوفر بك المودعة في متحف بوسات بجاكرتا]. أعدته: كراتز E.U. KRATZ ونشر في مجلة القسم الماليزي بالجمعية الآسيوية الملكية *Journal of the Malaysian Branch of the Royal Asiatic Society* مج ٥٣، ع ١ (١٩٨٠)، ص ص ٩٠-١٠٦.

وهو وصف مختصر لحوالي مائة مخطوط ماليزي.

List of Malay manuscripts which were formerly kept at the: ١٩٨٠ General Secretariat in Batavia

[قائمة بالمخطوطات الماليزية التي كانت محفوظة من قبل لدى السكرتارية العامة في بتافيا]. حررها ب. فور هوڤ، ونشرت في مجلة *Archipel* ع ٢٠ (١٩٨٠)، ص ص ٧١-٧٧. وهي تسجل واحدا وتسعين مخطوطا كانت موجودة سنة ١٨٥٠ ولم يعد يتبقى منها في سنة ١٩٨٠ غير ٢٨ مخطوطا.

Handlist of Arabic manuscripts in the library of the University of Leiden and other collections in the Netherlands: ١٩٨٠

[قائمة بالمخطوطات العربية في مكتبة جامعة ليدن وغيرها من المجموعات الموجودة في هولندا]. وهي طبعة ثانية مزيّدة ومنقحة، جمعها ب. فور هوڤ، ونشرت في لاهاي وبوسطن

ولندن: مطبعة جامعة ليدن (سلسلة Codices Manuscripti رقم ٧) في ٧٤٩+٢٣ ص.

ويتضمن إشارات متعددة لمخطوطات إسلامية في مجموعة جاكارتا.

١٩٨١ : *Naskah undang-undang dalam sastra Indonesia lama*

أعدّه: إدوار جمريس وآخرون، ونشره في جاكارتا Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa في ٣٠٤+١٢ ص.

وهو باللغة الإندونيسية، ويتضمن وصفاً وتعليقات ونقلاً صوتياً لحروف^(١) ثلاثين مخطوطاً في القانون باللغتين الماليزية والمننجابية.

١٩٨٣ : *Naskah kuno koleksi Museum Nasional* أعدّه: JUMSARI JUSUF ونشره المتحف الوطني في جاكارتا في ٣٨ ص.

وهو باللغة الإندونيسية، ويتضمن عرضاً مسهباً ومصوراً لمجموعة المخطوطات بكاملها.

١٩٨٣ : *Katalog pameran Naskah sebagai sumber sejarah* فهرس نشره المتحف الوطني في جاكارتا، ويقع في ٧١+١٣ ص.

باللغة الإندونيسية، وهو فهرس معرض، يصف ٧١ مخطوطاً باللغة الماليزية وغيرها من اللغات الإندونيسية، مرتبة ترتيباً موضوعياً.

١٩٨٣ : *Katalog naskah aneka bahasa koleksi Museum Nasional* ج ١ أعدّه JUMSARI JUSUF وآخرون، ونشره المتحف الوطني في جاكارتا في ١٤٣ ص.

(١) ترجمة لكلمة Transliteration، والبعض يترجمها «نقحرة» ويقصد بها كتابة لغة بحروف لغة أخرى.

وهو باللغة الإندونيسية، ويصف مجموعة من المخطوطات الإندونيسية مرتبة حسب لغاتها وأرقام حفظها.

١٩٨٤: ج ٢ من الفهرس السابق. في ١٣٩ ص.

باللغة الإندونيسية، ويتضمن وصفا لمجموعة المخطوطات المتنوعة التي كان يكتنيها من قبل ج. براندز

MUHAMMAD BAKIR: a Batavian scribe and author in the ١٩٨٤: nineteenth century

[محمد بكير: الناسخ والمؤلف البتافي في القرن التاسع عشر]. دراسة كتبها هنري شمبرت لوار، ونشرت في مجلة الشؤون الإندونيسية والماليزية *Review of Indonesian and Malayan Affairs*

ع ١٨ (١٩٨٤)، ص ص ٤٤-٧٢.

تناول ٢٦ مخطوطا ماليزياً كانت من قبل جزءاً من مقتنيات مكتبة الإعارة في بتافيا، ثم آلت إلى المكتبة الوطنية.

١٩٨٨: انظر فهرس إكاجاتي المذكور من قبل ضمن الفهارس الموحدة، فهو يتناول مجموعة مخطوطات المكتبة الوطنية في ص ٣٤-١٥٦ (وتضم ٤٠٤ مخطوطا على الورق، و ٨٩ مخطوطا على عشب النخيل).

١٩٩١: Malay literature in the 19th century: the Fadli connection دراسة عن الأدب الماليزي في القرن التاسع عشر أعدها هنري شمبرت لوار ونشرت في الكتاب *Variation, transformation and meaning: studies on Indonesian literatures in honour of A. Teeuw*

الذي حرره J.J. Ras & S.O. Robson وصدر في ليدن، ص ص ٨٧-١١٤ .
ويسجل الملحق ٢٥ عنوانا من مجموعة المخطوطات الماليزية المحفوظة في المكتبة الوطنية مع
أرقام حفظها.

يصدر قريبا:

انظر فهرس فور هووف واسكندر الذي سبقت الإشارة إليه ضمن الفهارس الموحدة، فهو
يحقق ١٢٧ مخطوطا آشيا من مقتنيات المكتبة الوطنية.

الفهارس غير المنشورة:

١٩٢٠ : Catalogus van Javaansche handschriften en woordenboeken
فهرس أعدده R.NG. POERBATJARAKA ونشر في جاكرتا باللغة الهولندية (المصدر:
كـب KEMP ١٩٩٠).

١٩٢٨ : Lijst van de in de bibliotheek van het Bataviaasch Genootschap
van Kunsten en Wetenschappen aanwezige en in de catalogus
voorkomende Soendase handschriften, bijgewerkt t/m 8 Nov.
1928

قائمة أعدها R. MEMED SASTRAHADIPRAWIRA ونشرت في بتافيا في ١٠ ص.
وهي بالهولندية، وتسجل ١٨٦ مخطوطا باللغة السندونيسية. وتوجد من هذه القائمة
نسخة بالكربون محفوظة في مكتبة جامعة ليدن برقم OOSHSS C 2443

١٩٢٨ : Korte inhoud van enkele in de lijst voorkomende Soendase
handschriften

قائمة أعدها R. MEMED SASTRAHADIPRAWIRA ونشرت في بتافيا في ٧٩ ص.
وهي بالهولندية، وتقدم خلاصات ١٢٦ مخطوطا سندونيسيا ذكرتها القائمة السابقة.
وتوجد من هذه القائمة نسخة بالكربون محفوظة في مكتبة جامعة ليدن برقم OOSHSS
C 2434

Catalogus van de Atjéhse handschriften van het Koninklijk Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen [en] Beschrijving van de Atjehse handschriften in Juni 1948 aan het K.B.G. in bruikleen afgestaan door Prof. Dr P.A. HOESEIN DJAJADININGRAT

فهرس أعده ب. فورهوف، ونشر في بتافيا في ٥٨ ص.

وهو بالهولندية، وتحتفظ مكتبة جامعة ليدن بنسخة كربونية منه برقم OOSHSS C
2439 كما توجد منه نسخة محدثة في مجموعة المخطوطات برقم Cod. Or. 12.481
(انظر أيضاً *Jaarboek Koninklijk Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen*)

الذي صدر سنة ١٩٥٤، ص ص ١٤٢ - ١٤٣، وسوف يدمج في فهرس فورهوف المنتظر
للمخطوطات الآتية).

[حوالي ١٩٤٠-١٩٥٠]: Batavia [بتافيا]، إعداد: R.NG. POERBATJARAKA،
R. ROOLVINK, P. VOORHOEVE, A.A. CENSE

في حوالي ٥٠ ص.

وقد صدر بالهولندية. وهو عبارة عن تجميع للملاحظات والنسخ الكربونية من قوائم
المخطوطات في بتافيا. وتحتفظ به مكتبة جامعة ليدن تحت رقم OOSHSS C 2436

Beknopte beschrijving van de Boeginese en Makassaarse : ١٩٥٠
handschriften van de Lembaga Kebudajaan Indonesia “Kon.
Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen”

أعده: A.A. CENSE ويقع في ١٦ ص.

وهو نسخة بالكربون محفوظة في مكتبة جامعة ليدن، رقم OOSHSS C 2440 تصف
اثنين وثلاثين مخطوطاً بوجينياً ومكسارياً.

[حوالي ١٩٥٠]: Makassaarse en Boeginese handschriften van de
Matthes-Stichting en te Djakarta

إعداد: عبد الرحيم و A.A. CENSE في حوالي ٤٠ ص.

وهي ملاحظات مدونة بخط اليد باللغة الهولندية، تحتفظ بها مكتبة جامعة ليدن برقم
OOSHSS C 2437 تضم قائمة ووصفاً لحوالي ٣٢٠ مخطوطاً باللغتين المكسارية
والبوجينية موجودة في يونج باندونج وجاكرتا.

[١٩٧٠]: Katalogus naskah-naskah Sunda di Museum Pusat إعداد:
JUMSARI JUSUF جاكرتا.

وهو باللغة الإندونيسية (المصدر: إكاجاتي، ١٩٨٨).

Team Pelaksana Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi : ١٩٧٢
Kebudayaan Nasional, Bidan Permuseuman, ed. *Katalogus
Koleksi Naskah Melayu, Museum Pusat Dep. P & K*

جاكرتا، ١٩٧٢.

١٩٩٢: A royal collection of Bugis manuscripts: ورقة قدمها روجر تول
ROGER TOL إلى ورشة العمل الدولية السابعة عن الدراسات الإندونيسية
Seventh International Workshop on Indonesian Studies

التي عقدت في ليدن فيما بين ١٤-١٨ ديسمبر ١٩٩٢.
وتتضمن عرضاً ووصفاً لثلاثة وثلاثين مخطوطاً بوجينيا اغتصبت من مجموعة حاكم بونيه
Boné سنة ١٩٠٥.

دار السلام:

Pusat Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial مركز دراسة العلوم الاجتماعية
توجد به بعض المخطوطات الماليزية وفقاً لما ذكره حمدان حسن (١٩٧٧) في كتابه الذي
سبق ذكره.

Institut Agama Islam Negeri al-Raniri المعهد الإسلامي لولاية رانيري
توجد به بعض المخطوطات الماليزية وفقاً لما ذكره حمدان حسن (١٩٧٧) في كتابه المذكور
من قبل.

سنجاراجا: SINGARAJA

Yayasan Kirtya مكتبة

وعنوانها: Jalan Veteran 42, Singaraja, Bali

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٩٢٨ وتضم حوالي مائتي مخطوط إسلامي، قليل منها
جاوي وأكثرها باللغة الساسكية وهي مشتقة من لغة Lombok وهو عدد قليل بالقياس إلى

المجموعة التي تبلغ حوالي ٣٠٠٠ مخطوط. وكثير جداً من هذه المخطوطات قد نقل نقلاً صوتياً في نسخ يحتفظ بها عدد من المكتبات مثل مكتبة جامعة ليدن.

الفهارس المنشورة:

Lijst der Sasaksche geschriften van de Kirtya Lieftrinck-Van: ١٩٤١
der Tuuk te Singaradja (November 1940)

قائمة أعدها واجن بهادرا I. WAJAN BHADRA ونشرت في *Mededeelingen van de Kirtya Lieftrinck-Van der Tuuk*

ع ١٣ (١٩٤١)، ص ص ٤٢-٤٣.

وهي تذكر حوالي ١٦٠ مخطوطاً باللغة الساسكية.

١٩٦٨: انظر الفهرس الذي أعده بيجواد وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة. ففي ص ص ٩١٣-٩٧٢ نجد قائمة بكل المخطوطات الموجودة بالمكتبة باللغات الجاوية والبالينية والساسكية مع أرقام حفظها.

الفهارس غير المنشورة:

Register van tot het bezit v.d. Kirtya behorende: ١٩٦٩-١٩٣٧
Balische en Sasaksche handschriften

سنجارجا. - ٢٩٢ ص.

وهي نسخة مصورة من قائمة مكتوبة باليد باللغة الهولندية ومحفوظة في مكتبة جامعة ليدن برقم Or. 23.123 تحصى بضعة ألوف من المخطوطات.

سورابايا: SURABAYA

متحف Negeri Mpu Tantular

وبه مكتبة عامة تقتني ٣٢ مخطوطا إسلاميا منها مخطوط عربي واحد وثلاثون مخطوطا جاويا.

وبالنسبة للفهارس المنشورة يرجع إلى المقال الذي نشره بهرند سنة ١٩٨٨. وسبقت الإشارة إليه ضمن الفهارس الموحدة. ففي ص ص ٣٩-٤١ وصف لواحد وثلاثين مخطوطا جاويا ومخطوط عربي واحد ومخطوط باليني من تلك المجموعة.

سوركرتا: SURAKARTA

عام

نشر الفهرس التالي:

Javanese language manuscripts of Surakarta: a preliminary descriptive catalogue :١٩٨١

[مخطوطات سوركرتا المكتوبة باللغة الجاوية: فهرس وصفي مبدئي] أعدته: نانسي فلوريدا
NANCY K. FLORIDA ونشرته جامعة كورنل في إيثاكا Ithaca في ٣ مجلدات.

١ - مجموعة راضية (متحف سولو) (Radya Pustaka (Solo Museum)

وعنوانها: Jl. Brigjen Slamet Riyadi no. 235, Surakarta

وهي مكتبة عامة تأسست سنة ١٨٩٠، ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها حوالي ١٥٠ مخطوطا معظمها جاوي، وأغلبها في التاريخ والأساطير.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٠: انظر كتاب فان نيل الذي سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة، ففيه قائمة رفوف هذه المكتبة في ص ص ١٦٥-١٩٧.

١٩٨٣: انظر الفهرس الذي أعده جيرارديت وذكر من قبل ضمن الفهارس الموحدة، ففي ص ص ٤٣٧-٦٤٣ وصف لمقتنيات هذه المكتبة.

٢ - مجموعة ركسا Rekza Pustaka

وعنوانها: Mangkunagara, Surakarta

وهي مكتبة قصر تضم ما يقرب من ٥٠٠ مخطوط إسلامي معظمها جاوي.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٠: انظر كتاب فان نيل الذي سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة، ففي ص ص ١١٩-١٦٤ نجد قائمة رفوف هذه المجموعة.

١٩٨٣: انظر الفهرس الذي أعده جيرارديت وذكر من قبل ضمن الفهارس الموحدة، ففي ص ص ٢٠٩-٤٣٥ وصف لهذه المجموعة.

٣ - مجموعة ساسانا Sasana Pustaka

وعنوانها: Kraton Kasunanan (Kraton Surakarta), Surakarta

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٩٢٠ ولكن لا بد من الحصول على تصريح مسبق باستخدامها من Kantor Keprarak Mandrabudaya, Kraton Surakarta, Surakarta

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها حوالي ٧٠٠ مخطوط معظمها جاوي، تغطي موضوعات الأساطير والعقائد والتصوف والتعليم والحوليات.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٣: انظر الفهرس الذي أعده جيرارديت وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة فهو يتضمن وصفا لمقتنيات هذه المكتبة في ص ص ١-٢٠٩.

سوميد نج: SUMEDANG (غرب جاوه)

عام:

يمكن الحصول على قوائم بالمخطوطات الموجودة في المجموعات الخاصة بالرجوع إلى:

١٩٨٦: *Naskah Sunda lama di kabupaten Sumedang* [أعده: عبد الرحمن

وآخرون، ونشره في جاكرتا، Departemen Pendidikan dan Kebudayaan,

Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa

في ١٤ + ١٨٧ ص.

وهو باللغة الإندونيسية، ويقدم وصفا لثلاثين مخطوطا باللغة السندونيسية

متحف Prabu Geusan Ulun

وعنوانه: Sumedang, Jawa Barat

ويضم مكتبة عامة تقتني ١٦ مخطوطا إسلاميا، واحد منها عربي، وسبعة جاوية، وثمانية

سندونيسية.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٨: انظر الفهرس الذي حرره إكاجاتي وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة، ففي ص ص ١٦٦-١٦٦ وصف لسته عشر مخطوطا من مجموعة هذا المتحف.

وانظر مقال بهرند الذي سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة، ففي ص ص ٣٥-٣٦ وصف لخمسة عشر مخطوطا من هذه المجموعة، واحد منها عربي وسبعة جاوية وسبعة سندونيسية.

طانه آبي: TANOAH ABEÈ (Aceh)

مكتبة Meunasah Tanoh Abèè

وعنوانها: Dayah Tanah Abee, Aceh

وهي مكتبة خاصة أنشئت في أوائل القرن التاسع عشر، ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها حوالي ألفي مخطوط بعضها باللغة الآشيه وأكثرها باللغة العربية. أما المخطوطات الماليزية فعددها ٦٠٣ مخطوطا.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر تقرير شمبرت لوار المذكور سابقاً ضمن الفهارس الموحدة. وهو بالفرنسية، وفي صفحتي ٣٠٧، ٣٠٨ وصف مختصر لسته مخطوطات من مقتنيات هذه المكتبة.

١٩٧٧: *Naskhah-naskhah Islam (Melayu) di Dayah Tanah Abee Aceh*

إعداد: حمدان حسن. كوالالمبور: جامعة الملايو (سلسلة Kertas Data Jabatan Pengajian Melayu

رقم ١٩) وهو باللغة الماليزية. وقد سبقت الإشارة إليه.

١٩٧٨: Naskhah-naskhah Islam (Melayu) di Dayah Tanah Abee Aceh
أعدده حمدان حسن، ونشر في *Dewan Sastera* مج ٨، ع ٨ (١٩٧٨)،
ص ٣٩-٤٥.

وهو إصدار جديدة من تقريره المنشور سنة ١٩٧٧ باللغة الماليزية (المصدر: شميرت لوار،
١٩٨٠).

١٩٨٠: *Katalog manuskrip Perpustakaan Pesantren Tanoh Abeè Aceh
Besar*

فهرس للمخطوطات أعد المجلد الأول منه WAMAD ABDULLAH & M. DAHLAN
AL-FAIRUSY

بند آشي: Pusat Dokumentasi dan Informasi Aceh - ٤٨ ص.
وهو باللغة الإندونيسية، ويقدم وصفا لأربعمائة مخطوط معظمها بالعربية وقليل منها
بالماليزية.

١٩٩٣: *Katalog manuskrip Perpustakaan Pesantren Tanoh Abeè, Aceh:
Besar. Buku II*

فهرس أعدده زيمر ZUNAIMAR و م. دحلان الفيروزي. بند آشي: Pusat Dokumentasi
dan Informasi Aceh

وهو يسجل محتويات ٢٠٣ مخطوطا.

كوننجن: KUNINGAN (غرب جاوه)

متحف Cigugur

وعنوانه: Kuningan, Jawa Barat

ويضم مكتبة عامة تقتني ١٨ مخطوطا إسلاميا باللغة السندونيسية.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٨: انظر فهرس إكاجاتي الذي سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة، ففيه وصف لثمانية عشر مخطوطا من مخطوطات هذا المتحف، ص ص ١٥٧-١٦١.

ماترام: MATARAM

متحف Negeri Nusa Tenggara Barat

وعنوانه: Mataram, Lombok, Nusa Tenggara Barat

ويضم مكتبة عامة تقتني ما يقرب من ألف مخطوط إسلامي ما بين عربي وجاوي وماليزي وييماني ومختلط.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٨: انظر مقال بهرند الذي سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة فهو يورد في ص ٤٢ قائمة بعنوانين ٤٤ مخطوطا جاوياً من تلك المجموعة، منها حوالي ٢٣ مخطوطا إسلاميا.

١٩٩٠-١٩٩٢: *Katalogus naskah Melayu Bima* فهرس أعدده: س.و.مولودي،

ه.س. مريم، ر. صلاح الدين. ييما: متحف ياياسان Yayasan Museum "Kebudayaan Samparaja" - ٢ مج.

ويتضمن وصفاً لسبعة مخطوطات من هذه المجموعة ما بين ماليزي وعربي وبيماني ومختلط.

الفهارس المنشورة:

Spesifikasi naskah koleksi Museum NTB : [١٩٨٨-١٩٧٦]

وهي صورة لقائمة بالإندونيسية تخصي ١٢٢٧ عنواناً من مجموعة مكتبة هذا المتحف (منها حوالي ١٠٠٠ عنوان إسلامي). والقائمة الأصلية محفوظة في مكتبة جامعة ليدين
برقم Or. 22.792

واتمبون: WATAMPONE (جنوب سولاويزي)

مكتبة Kantor Pembinaan Kebudayaan

وهي مكتبة عامة بها مخطوط إسلامي على الأقل.

وفي سنة ١٩٧٣ كتب عنها س. ماكنايث *Notes on South : C.C. MACKNIGHT*
Celebes manuscripts كاتيرا: جامعة استراليا الوطنية. - في حوالي ٧٠ صفحة غير منشورة
تتضمن وصفاً لمجموعة كبيرة من مخطوطات واتمبون المصورة على أفلام.

يوجياكرتا: YOGYAKARTA

١ - متحف Negeri Sonobudoyo

وعنوانه: Alun-alun Utara, Jl. Trikoran no. 2, Kraton Kasultanan,
Yogyakarta

ويضم مكتبة عامة يرجع تاريخ إنشائها إلى سنة ١٩٣٥، وتضم ما يقرب من ٥٠٠
مخطوط إسلامي معظمها جاوي. وتنقسم مخطوطات هذه المكتبة إلى أربع مجموعات فرعية

يبلغ مجموعها جميعا حوالي ١٣٥٠ مخطوطا جاوياً معظمها في الأساطير والتصوف والحوليات.

الفهارس المنشورة:

Panti Boedaja. Eerste verslag van werkzaamheden, loopende : ١٩٣٣
over het tijdvak 1930–Juni 1932

أعده: هـ. كريم H. KRAEMER ونشر في حولية *Jaarboek Koninklijk Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen*

ع ١ (١٩٣٣)، ص ص ٤٢٣–٤٣٢.

١٩٦٨: انظر فهرس ييجواد المذكور سابقاً ضمن الفهارس الموحدة، ص ص ٩١١–٩٢٢
ففيهما قائمة تحصي ٣٥ مخطوطا جاويا بأرقام حفظها على الرفوف.

١٩٨٣: انظر فهرس جيرارديت المذكور سابقا ضمن الفهارس الموحدة، ففيه وصف لهذه
المجموعة في ص ص ٧٦٩–٩٤٨.

١٩٨٨: انظر مقال بهرند المذكور ضمن الفهارس الموحدة، فهو يذكر في ص ص ٣٧–٣٨
قائمة تضم ١٨٦ مخطوطا من مجموعة فرعية تسمى *Studie Koleksi*

١٩٩٠: *Katalog induk naskah-naskah Nusantara. Jilid 1: Museum Sonobudoyo Yogyakarta*

فهرس حرره ت.إ. بهرند، ونشر في جاكرتا: Djambatan. – ١٩٠٢+ ص.

وقد صدر باللغة الإندونيسية. وهو طبعة مختصرة من فهرس ١٩٨٩ الذي يقع في ستة

مجلدات لم تنشر بعد، والذي تمخض عنه المشروع الضخم لوصف كل المخطوطات وتصويرها على الميكروفيلم. وقد رتبت المخطوطات فيه ترتيبا موضوعيا. ومع أن كثيرا منها يمت إلى الإسلام بسبب أو آخر فقد خصص رأس موضوع للعقيدة الإسلامية، ص ص ٥٤٥-٥٦٥.

الفهارس غير المنشورة:

١٩٨٩: *Katalog naskah-naskah Museum Sonobudoyo Yogyakarta* فهرس
حرره ت.إ. بهرنند وآخرون. يوجياكرتا: Kantor Wilayah Departemen
Pendidikan dan Kebudayaan

في ٦ مجلدات.

وهو باللغة الإندونيسية، وقد تمخض عنه مشروع الوصف التفصيلي للمخطوطات وتصويرها على الميكروفيلم. وفيه رتبت المخطوطات ترتيبا موضوعيا، وكثير منها يتصل بالإسلام. وهو عبارة عن مصورات لنماذج الوصف، وفيه بيانات كاملة عن جميع مخطوطات المتحف وملخصات لها. وقد خصص المجلد الخامس منه للمخطوطات الإسلامية.

١ - مكتبة تيباس كابوجنگان (Widya Budaya) Tepas Kapudjangan

وعنوانها: Kraton Kasultanan, Yogyakarta

وهي مكتبة قصر أنشئت حوالي سنة ١٩٣٠، ولا تستخدم إلا بناء على موافقة مديرها. وتضم قرابة مائتي مخطوط إسلامي معظمها جاوي، وأكثرها حوليات سلاطين يوجياكرتا أو عن أمور البلاط والأساطير.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٠: انظر كتاب ثان نيل الذي سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة، فقد ذكر قائمة رفوف هذه المكتبة في الصفحات ١٠١-١١٧.

١٩٧١: *Katalogus manuskrip Kraton Jogjakarta* فهرس أعده :
MUDJANATTISTOMO ونشره في يوجياكرتا Lembaga Bahasa Nasional
Tjabang II (Widyaparwa, 3)

ويقع في ٧٤ ص.

وهو باللغة الإندونيسية، ويتضمن وصفا لـ ٢٧٦ مخطوطا جاوياً مكتوبة على الورق.

١٩٨٣: انظر فهرس جيرارديت الذي سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة، فقد وصف مقتنيات هذه المكتبة في الصفحات ٦٤٥-٧٠٥.

١٩٨٧: A preliminary descriptive catalogue of the manuscripts of the
Kraton Yogyakarta

[فهرس وصفي مبدئي لمخطوطات كراتون يوجياكرتا]. أعده: جنيفر لندسي
JENNIFER LINDSAY ر.م. سويتانتو R.M. SOETANTO وآلان فاينشتاين
ALAN FEINSTEIN يوجياكرتا: Kantor Wilayah Departemen Pendidikan
dan Kebudayaan Propinsi D.I.Y., Proyek Mikrofilm Kraton
Yogyakarta. - ٢ مج.

وهو حصاد مشروع ميكروفيلمي كبير، ويضم وصفاً لما يقرب من ٧٠٠ مخطوط جاوي.

Javanese manuscripts of the Kraton Yogyakarta: a list of contents of roll microfilm copies : ١٩٨٧

[المخطوطات الجاوية في كراتون يوجياكرتا: قائمة بالمخطوطات المصورة على الميكروفيلم].
أصدرها ناشر الفهرس السابق في ٣١+٤ ص.
وهي قائمة بمحتويات ١٢٠ لفافة ميكروفيلمية تضم صوراً لمخطوطات كراتون يوجياكرتا.

٢ - مكتبة پورا Perpustakaan Pura

وعنوانها: Kadipaten Pakualaman, Yogyakarta

وهي مكتبة قصر، أنشئت حوالي سنة ١٩٣٥، وتضم ما يقرب من ٢٠٠ مخطوط إسلامي معظمها جاوي. وأغلبها أساطير وحوليات.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٣: انظر فهرس جيرارديت الذي سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة، ففيه وصف لمحتويات هذه المكتبة في ص ٧٠٩-٧٦٨.

يونيغ باندونج: UJANG PANDANG (مكسار Makassar سابقاً)

١ - جامعة حسن الدين Universitas Hasanuddin

وعنوانها: Jl. Mesjid Raya 55, Ujung Pandang, Sulawesi Selatan

نهضت جامعة حسن الدين بتنفيذ مشروع ضخّم لتسجيل جميع المخطوطات التي يمتلكها الأفراد في جميع أنحاء محافظة جنوب سولاويزي ووصفها وتصويرها على الميكروفيلم. وبنهاية عام ١٩٩٢ كان قد تمّ تصوير أكثر من ألف مخطوط. ويخطّط حالياً لعمل الفهرس.

٢ - متحف Museum La Galigo

وعنوانه: Kompleks Benteng, Ujung Pandang, Sulawesi Selatan

ويضم مكتبة عامة أنشئت حوالي سنة ١٩٧٥، وتقتني ٣٨ مخطوطا إسلاميا (ما بين عربي وبوجيني ومكساري وماليزي).

وقد صدر لها في سنة ١٩٨٥ فهرس باللغة الإندونيسية بعنوان: *Katalog pameran: naskah sebagai sumber ilmu dan teknologi*

نشره المتحف في ٥٨+٢ ص وهو فهرس للمعرض الذي أقيم فيما بين ٢٦-٢١ فبراير ١٩٨٥ ويتضمن وصفا وعرضا لثمانية وثلاثين مخطوطا باللغات العربية والبوجينية والمكسارية والماليزية.

٣ - مكتبة Yayasan Kebudayaan Sulawesi Selatan

وعنوانها: Kompleks Benteng, Ujung Pandang

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٩٣٣ على حدّ قول Matthes-Stichting ويبلغ عدد مخطوطاتها الإسلامية قرابة مائة مخطوط معظمها باللغتين البوجينية والمكسارية المختلطتين باللغتين الماليزية والعربية. وتكاد تكون جميعها منسوخة في الثلاثينيات من هذا القرن بناء على تكليف من A.A. CENSE موجه اللغة في مكسار في ذلك الوقت. وقد بلغت أكثر من ٣٠٠ مخطوط قبل الحرب العالمية الثانية، ولكن هذا العدد بدأ يختفي تدريجيا منذ ذلك التاريخ.

الفهارس المنشورة:

*Catalogus van de Boeginese, tot de I La Galigo-cyclus: ١٩٥٤
behorende handschriften van Jajasan Matthes (Matthesstichting) te
Makassar (Indonesië)*

وهو فهرس أعده كيرن R.A. KERN ونشره في مكسار: Jajasan Matthes في ٦ + ٢٦٨ ص. وهو بالهولندية، ويضم وصفا وعرضا لثلاثة وأربعين مخطوطا بوجينيا.

الفهارس غير المنشورة:

[حوالي ١٩٥٠]: Makassarse en Boeginese handschriften van de Matthes-Stichting en te Djakarta

فهرس أعده عبد الرحيم و A.A. CENSE ويقع في قرابة ٤٠ ص. وهو ملاحظات مكتوبة بخط اليد باللغة الهولندية، ومحفوطة في مكتبة جامعة ليدن برقم OOSHSS C 2437

١٩٧٣: *Notes on South Celebes manuscripts* ملاحظات وزعها س. ماكنات C.C. MACKNIGHT كاتبرا: جامعة استراليا الوطنية، في حوالي ٧٠ ص.

تضم وصفا لخمسة وخمسين مخطوطا من مقتنيات هذه المكتبة صورها المؤلف على الميكروفيلم، وهي باللغتين البوجينية والمكسارية، وملحق بها قائمة يتضح منها أنه في فبراير ١٩٧٢ كانت المجموعة تضم ١٢٧ مخطوطا موجودة بالفعل.

١٩٧٤: *Laporan proyek registrasi dan lokalisasi lontara Sulawesi Selatan Bahagian I*

قائمة أعدها أمبوجاني AMBO GANI وآخرون، ونشرتها كلية الآداب بجامعة حسن الدين في يونج باندونغ في ٣+٦٩+٥ ص.

وهي باللغة الإندونيسية وتصف ١٨٣ مخطوطا باللغات البوجينية والمكسارية والمندرية والعربية والماليزية، موجودة في مجموعات خاصة، كما تسجل مقتنيات هذه المكتبة كما كانت في أول أبريل ١٩٧٣ (وقد بلغت ٢٧١ مخطوطا باللغة الماليزية).

Induk registrasi koleksi buku-buku Yayasan Kebudayaan : ١٩٨٣
Sulawesi Selatan: Buku III

وهو سجل يحصي الكتب في هذه المكتبة، وقد صدر عنها باللغة الإندونيسية، ويتضمن قائمة بعناوين المخطوطات وأرقامها على الرفوف.

الملحق الببليوجرافي

- كوركيس عواد: *فهارس المخطوطات العربية في العالم*. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤. ٢ مج.

وردت إندونيسيا في المجلد الأول ص ١٧٨، أرقام ٦١٩-٦٢٠.

Behn, W. H. *Index Islamicus 1665-1905: a bibliography of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*.
Millersville: Adiyok, 1989.

الفهارس والمخطوطات بصفة عامة، ص ص ١٩-٢٧.
إندونيسيا ص ٢٣.

Chambert-Loir, H. *Catalogue des catalogues de manuscrits malais*.
Archipel 20, 1980, pp. 45-49.

ذكرت فهارس المجموعات الإندونيسية في ص ص ٥٧-٥٩.

Howard, J. H. *Malay manuscripts: a bibliographical guide*. Kuala Lumpur: University of Malaya Library, 1966. 96pp.

وردت إندونيسيا في ص ص ٦١-٧٥.

Huisman, A. J. W. *Les manuscrits arabes dans le monde: une bibliographie des catalogues*. Leiden: Brill, 1967. 84pp.

وردت إندونيسيا في ص ٣٩.

Kemp, Herman C. *Annotated bibliography of bibliographies on Indonesia*. Leiden: KITLV Press, 1990. xvii + 433pp.

وردت إشارات إلى مجموعات مخطوطات في ص ص ١٢١-١٣٩.

Lanyon-Orgill, P.A. A survey of Indonesian manuscripts. *Journal of Austronesian Studies* 1 iii, 1958, pp. 64-72.

ذكرت المخطوطات الإندونيسية في جاوه، والمخطوطات الجاوية في سوركرتا ويوجاكرتا (يوجياكرتا) في ص ص ٦٤-٦٥.

Mikhaïlova, I. B. and Khalidov, A. B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow: Nauka. 1982. 302pp.

وردت إندونيسيا تحت فهارس المخطوطات العربية، ص ص ١٠٦-١٠٧، أرقام ٤٧٨-٤٨٠.

Molen, Willem van der. Catalogue of catalogues of Javanese manuscripts. *Caraka* 4, 1984, pp. 12-49.

ذكرت فهارس المجموعات الإندونيسية في ص ص ٢١-٢٣.

Roper, G. J. *Index Islamicus 1981-1985: a bibliography of books and articles on the Muslim world*. London: Mansell, 1991. 2 vols.

الفهارس والمجموعات والمعارض، ص ص ٤٨-٥٦.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Band VI. Leiden: Brill, 1978.

وردت المكتبات وفهارس المخطوطات العربية في ص ص ٣١١-٤٦٦، وإندونيسيا في ص ٣٥٩.

أوزبكستان

إعداد

أولگ . ف. أکیموشکین Oleg F. Akimushkin

مع إضافات بقلم

أ. ب. خالیدوف A. B. Khalidov

۱۹۹۱

الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة

١٩١٣-١٩١٤: Vostochnye rukopisi v Ferganskoj oblasti أعده: أ. خالدوف
A. VALIDOV ونشر في مجلة *Zapiski Vostochnogo Otdeleniya Imp. Russkogo Arkhologischeskogo Obshchestva*

ع ٢٢ (١٩١٣-١٩١٤)، الصادر سنة ١٩١٥، ص ص ٣٠٣-٣٢٠.

١٩١٥: O sobraniyakh rukopisei v Bukharskom khanstve

أعده: أ. خالدوف، ونشر في المجلة السابق ذكرها، ع ٢٣ (١٩١٥)، الصادر سنة ١٩١٦، ص ص ٢٤٥-٢٦٢.

ويقدم معلومات عن خمسة وخمسين مخطوطا عربيا، وفارسيا، وتركيا.

١٩٢٥: Zanyatiya v turkestanskikh bibliotekakh i muzeyakh letom 1925 goda

أعده: ف.ف. بارتولد، ونشر في مجلة *Izvestiya Akademii Nauk SSSR* مج ٦، ع ٢٠ (١٩٢٦)، ص ص ٢١٧-٢٣٦. كما نشر في مج ٨ من مؤلف *Sochineniya* الصادر في موسكو سنة ١٩٧٣، ص ص ٤٤٥-٤٦١. ويقدم بيانات عن واحد وعشرين مخطوطا عربيا وفارسيا وتركيا في مكتبات ومتاحف طشقند وبخارى.

١٩٤٩: Uzbekistanskije fondy vostochnykh rukopisei i aktov

أعده: أ.أ. سيمينوف A. A. SEMENOV ونشر في *Tezisy dokladov yubileinoj sessii AN UzSSR*

طشقند، (١٩٤٩)، ص ص ٩٢ - ٩٣.

Sredneaziatskie rukopisnye fondy i vazhnost' ikh izucheniya : ١٩٥٨
أعده: أ.أ. سيمينوف، ونشر في *Materialy Pervoï Vsesoyuznoï Nauchnoï Konferentsii Vostokovedov v g. Tashkente ... 1957 g*

طشقند، (١٩٥٨)، ص ص ٩١٢ - ٩٢٠.
ويتضمن حصرا لمجموعات المخطوطات في أوزبكستان.

Vostochnye rukopisi v nauchnykh fondakh Uzbekistana: ١٩٥٩
أعده: S. A. AZIMDZHANOVA ونشر في مجلة *Vestnik Akademii Nauk SSSR*

مج ٢٩، ع ٣ (١٩٥٩)، ص ص ٦٩ - ٧١.

Arabskie i persidskie fiziko-matematicheskie rukopisi v : ١٩٦٦
bibliotekakh Sovetskogo Soyuza

أعده: ب.أ. روزنفلد B. A. ROZENFEL'D ونشر في موسكو في *Fiziko-matematicheskie nauki i stranakh Vostoka*

ع ١، ص ص ٢٥٦ - ٢٨٩.
ويعرض للمخطوطات العربية والفارسية الموجودة في مكتبات أوزبكستان في مجالي العلوم والرياضيات.

Manuscript collections in the USSR, Iran, Afghanistan and : ١٩٧٤
Germany

أعده: ب.أوتاس B. UTAS ونشر في حولية المعهد السكندنافي للدراسات الآسيوية
Annual Newsletter of the Scandinavian Institute of Asian Studies

ع ٨ (١٩٧٤)، ص ص ٣٣ - ٤٠.

وقد وردت فيه طشقند في ص ص ٣٨ - ٣٩، وبخارى وسمرقند في ص ٣٩.

١٩٧٧: *Arabskie rukopisi v SSSR i ikh izuchenie* أعده: أ.ب. خالدوف، ونشر

في *Arkheograficheskiĭ Ezhegodnik* الصادر سنة ١٩٧٨، ص ص ٦٢ - ٧٨.

وقد وردت أوزبكستان في ص ص ٦٨ - ٧٠.

Matematicheskie i astronomicheskie rukopisi uchenykh Sred-neĭ Azii X-XVIII vv :١٩٨١

إعداد: ج.ب. ماتفيشسكايا G. P. MATVIEVSKAYA وحامد ثلاثيف

KH(AMID) TLLASHEV ومراجعة: س.خ. سراج الدينوف

S. KH. SIRAZHDINOV طشقند، ١٤٧ ص.

Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued :١٩٨٣

[المخطوطات التركية التي فهرست منذ سنة ١٩٦٠ والتي لم تفهرس] الجزء الثالث: إيران، أفغانستان، الدول العربية (عدا فلسطين)، إسرائيل وفلسطين، الهند، باكستان، الصين. إعداد أ. بربناوم E. BIRNBAUM مجلة الجمعية الأمريكية للدراسات الشرقية *Journal of the American Oriental Society*

ع ١٠٣ (١٩٨٣)، ص ص ٦٩١ - ٧٠٧.

وردت أوزبكستان في ص ص ٦٩٢ - ٦٩٥.

Fondy rukopisei staropechatnykh knig, aktovykh i : ١٩٩٠
epigraficheskikh materialov na yazykakh narodov sovetskogo i
zarubezhnogo Vostoka v SSSR

أعده: ف.ف. بولوسن V. V. POLOSIN ونشر في موسكو في *Materialy Vsesoyuznogo Rabocheho Soveshchaniya po Problemam Vostochnoi Arkhografii, Leningrad ... 1988 g. (Archaeographia Orientalis.)*

(١٩٩٠)، ص ص ١٧٨-٢٠٤.

وقد وردت به أوزبكستان في ص ص ٢٠٠ - ٢٠٢.

Collections of Islamic manuscripts in the former Soviet Union : ١٩٩٢
and their cataloging

[مجموعات المخطوطات الإسلامية في الاتحاد السوفيتي السابق وفهارسها] دراسة أعدها
أنس خالدوف، ونشرت ضمن كتاب بعنوان *'The significance of Islamic manuscripts': proceedings of the Inaugural Conference of Al-Furqān Islamic Heritage Foundation (30th November-1st December 1991)*

[أهمية المخطوطات الإسلامية: أعمال المؤتمر الافتتاحي لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
المنعقد في الفترة من ٣٠ نوفمبر - ١ ديسمبر ١٩٩١]، تحرير ج. كوبر J. COOPER
لندن: مؤسسة الفرقان (سلسلة مطبوعات المؤسسة، رقم ٣)، ص ص ٣١-٤٤.
وقد وردت فيه الجمهورية الأوزبكية ص ص ٣٢-٣٥.

١٩٩٢: مجموعات المخطوطات الإسلامية في الاتحاد السوفيتي (السابق) وفهارسها. دراسة
أعدها: أنس باقي خالدوف. ونشرت ضمن كتاب بعنوان: أهمية المخطوطات الإسلامية:

أعمال المؤتمر الافتتاحي لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ديسمبر ١٩٩١ / جمادى
الآخر ١٤١٣. لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي. (سلسلة مطبوعات المؤسسة،
رقم ٤)، ص ص ٨٣-١٠٣.
وقد وردت فيه أوزبكستان في ص ص ٨٤-٨٩.

المجموعات الفردية

أنديجان:

١ - متحف الآداب والفنون

وعنوانه: 710002 Andizhan

تليفون: ٥٦٤٠٨

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بهذا المتحف ثمانمائة واثنين وستين مخطوطا لانتوافر أي
معلومات عنها.

٢ - معهد التربية بأنديجان

وعنوانه: Pr. Zhdanova 5, 710011 Andizhan

تليفون: ٤٤٢٥٠

وقد تأسس هذا المعهد سنة ١٩٦٦ ويضم بعض المخطوطات، ولكن لاتوجد أي معلومات
عنها.

٣ - مكتبة بابور Babur الإقليمية:

أنشئت هذه المكتبة سنة ١٩٠٦ وتضم بعض المخطوطات العربية والفارسية والتركية. ولكن
هذه المخطوطات لم يهتم بها أحد، ولانتوافر أي معلومات عنها.

بخارى:

١ - متحف الدولة للتاريخ والعمارة:

يبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بهذا المتحف خمسمائة وسبعة وأربعين مخطوطا، منها مائتان وستة مخطوطات عربية، ومائتان وثمانية وأربعون مخطوطا فارسية، وثلاثة وتسعون مخطوطا تركيا.

وتتناول هذه المخطوطات موضوعات الأدب (شعرا ونثرا)، والتاريخ، والتراجم، والسير، والجغرافيا، وعلم الفلك، والتنجيم، والرياضيات، والنحو والصرف، والفقه، والدراسات القرآنية، والعقيدة، والأخلاق، والمنطق، والبلاغة، والتصوف، والفلسفة.

الفهارس المنشورة:

١٩٩٠: Rukopisnyĭ fond Bukharskogo Gozmuzeya أعده: ر.ف. الأميث
R. V. AL'MEEV و ب.أ. كازاكوف B. A. KAZAKOV ونشرت في *Materialy Vsesoyuznogo Rabocheho Soveshchaniya po Problemam Vostochnoi Arkheografii, Leningrad ... 1988 g. (Archaeographia Orientalis.)*

موسكو، ١٩٩٠، ص ١٧ - ٢٤.

الفهارس غير المنشورة:

هناك دفتر قيد عام تسجل فيه كل المخطوطات، كما يوجد فهرس بطاقي بالعناوين، ويجري حالياً إعداد فهرس بطاقي بالمؤلفين.

٢ - معهد التربية ببخارى

يضم هذا المعهد حوالي خمسة وعشرين مخطوطا، بعضها مقتطفات أدبية منظومة وردت

إلى المعهد فيما بين الخمسينيات والستينيات وفقا لما ذكره برنباوم في فهرسه المنشور سنة ١٩٨٣ والذي سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة (انظر ص ٦٩٥ من هذا الفهرس مادة رقم ١٨٦). وهذه المخطوطات مسجلة دون ترتيب في قائمة مكتوبة بخط اليد.

٣ - مكتبة ابن سينا الإقليمية

أنشئت هذه المكتبة سنة ١٩٢١. ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها حوالي مائة مخطوط عربي وفارسي لم تحظ بأى نوع من الاهتمام إلا في أضيق الحدود. وللحصول على معلومات عن مخطوطات الرياضيات في هذه المكتبة، يمكن الرجوع إلى:

١٩٧٨: Iz istorii matematiki v Bukhare. أعدته: م. أبراروفا M. ABRAROVA ونشر في طشقند في Matematika na srednevekovom Vostoke ص ص ٩٧-١١٢.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٩: كتابخانهء أبو علي بن سينا در دانشگاه دولتي شهر بخارى. أعدته: محمد تقى دانش پژوه، ونشر في مجلة نسخهاي خطي، ع ٩ (١٣٥٨)، ص ص ٢٠٠-٢٠١. وهو يذكر أسماء بعض المخطوطات.

ترمز:

متحف سرخندريا Surkhandarya للإثنوغرافيا الإقليمية

ومقره: Khalqlar Dustligi St., 1, Termiz 732006

تليفون: ٣٣٨٥٥، ٣٧٦٨٤

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية به اثنين وستين مخطوطا، من بينها أربعة عشر مخطوطا عربيا. وهذه المجموعة لم تحظ بأي نوع من الاهتمام ولم تفهرس بعد، وإن كانت مسجلة بخط اليد في دفتر المقتنيات.

خوقند:

متحف غفور غلام للآداب

وعنوانه: Istiklal St., 69, 713000 Kokand

تليفون: ٢٢٥٣٣

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية به حوالي ستة آلاف مخطوط، وهو عدد غير رسمي. ولم تحظ هذه المكتبة بأي نوع من الاهتمام، كما أنها لم تفهرس بعد، ولم تثبت بكاملها في دفتر المقتنيات.

سمرقند:

١ - متحف الولاية

ومقره: Registan St., 1, 703001 Samarkand

تليفون: ٣٥٣٨٩٦

وقد ذكر برنباوم في فهرسه المنشور سنة ١٩٨٣ (ص ٦٩٥، رقم ١٨٣) أن هذا المتحف يضم عدداً من المخطوطات الهامة منها نسخة قديمة من ديوان نوائي. وهذه المخطوطات لم تنشر لها فهرس، وإنما لها فهرس بطاقي.

٢- المكتبة الإقليمية

وعنوانها: University Square, 703004 Samarkand

تليفون: ٣٥٨٤١٢، ٣٥٣٣٠٢

ويرجع تاريخ إنشاء هذه المكتبة إلى سنة ١٩١١. ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها حوالي مائة وخمسين مخطوطاً لم تحظ بأي نوع من الاهتمام وما زالت غير مفهرسة حتى الآن.

٣ - مكتبة جامعة ولاية سمرقند

وعنوانها: Bulvar Gorkogo 15, 703004 Samarkand

تليفون: ٣٢٤٠٦

وقد أنشئت في سنة ١٩٢٧. ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها حوالي خمسة آلاف مخطوط، قليل منها بالعربية والتركية وأكثرها بالفارسية. وتتناول هذه المخطوطات مجالات الأدب شعراً ونثراً، والأسلوب والدراسات القرآنية، والفقه، والمنطق، والعقائد، والتصوف، والفولكلور، والتاريخ، والجغرافيا، والتراجم، والسير، والأخلاق، والطب، والرياضيات، وعلم العقاقير. وقليل من تلك المخطوطات هو الذي درس وفهرس، أما أغلبها فلا تتوافر عنه أية معلومات.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: *Spisok vostochnykh rukopisei Fundamental'noi Biblioteki Samarkandskogo Gosudarstvennogo Universiteta*

إعداد: أ. پولاتوف A. PULATOV و ه.ك. أحراروف H. K. AKHRAROV وهو قائمة هجائية نشرت في سمرقند، تحصى ٧٩٣ مخطوطاً، منها ٢١١ مخطوطاً عربياً، و ٣٣٦ مخطوطاً فارسياً و ٢٤٦ مخطوطاً تركياً.

١٩٧٩: كتابخانهء دانشگاه سمرقند. أعده: محمد تقى دانش پژوه، ونشر في مجلة نسخهاي خطي، ع ٩ (١٣٥٨)، ص ١٩٤.

١٩٧٩: A bibliographical index of MSS on physics and mathematics

[كشاف بيبليوجرافي بالخطوطات في مجالي الفيزياء والرياضة] أعده: د.د. قيوموف D. D. KAYUMOV وشيخ. م. أمينوف SH. M. AMINOV ونشر في سمرقند.

وهو يذكر سبعة وسبعين مخطوطا في المجالين المشار إليهما، منها اثنان وثلاثون مخطوطا عربيا، وأربعة وأربعون مخطوطا فارسيا، ومخطوط واحد تركي. وعلى الرغم من أنه لا توجد فهرس منشورة لهذه المجموعة إلا أنها مثبتة في سجل الإضافات، ويوجد لها بعض القوائم المصنفة المكتوبة بخط اليد.

طشقند:

عام:

الفهارس المنشورة:

١٩٤٧: Arabskie rukopisi iz Ĭemena v sobraniyakh Tashkenta

أعده: ف.ي. بلييف V. I. BELYAEV

ونشر في مجلة Sovetskoe Vostokovedenie ع ٤ (١٩٤٧)، ص ٣٥ - ٧٢. وفيه وصف تفصيلي لخمسة مخطوطات يمنية.

١٩٦٠: مخطوطات طشقند. إعداد: صلاح الدين المنجد. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٦، ع ٢٤ (١٩٦٠)، ص ٣٢٢-٣٢٤.

١ - الإدارة الدينية (المجلس الديني الإسلامي) Dini Idaret

وعنوانها: Zarkaynar St., 103, Sabir Rakhimov district, 700002
Tashkent

تليفون: ٤٠٣٩٣٣؛ فاكس ٤٠٠٨٣١

وهي تكتني ٢٨٤٢ مخطوطا إسلاميا معظمها عربي وبعضها فارسي أو تركي .

ولم يتم التعامل مع هذه المخطوطات إلا في حدود ضيقة، وما زال معظمها غير مفهرس. ومن بينها مجموعة هامة من المصاحف أحدها مكتوب على الرق، ويقال إنه مصحف الخليفة الراشد عثمان بن عفان رضي الله عنه. ويمكن الرجوع إلى ما يلي:

١٩٦٠: مجموعة غنية من نسخ القرآن الخطية في مكتبة المجلس الديني الإسلامي في آسيا وقازاخستان. إعداد: أ. سيكالوف. - الأخبار السوفيتية، مج ١٥، ع ١١ (١٩٦٠)، ص ٦ - ٧.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: مخطوطات انتقتها بعثة معهد المخطوطات إلى الاتحاد السوفيتي: الإدارة الدينية لمسلمي آسيا الوسطى بطشقند. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٢٣، ع ٢ (١٩٧٧)، ص ١٣٩.

١٩٧٨: O matematicheskikh rukopisyakh iz Biblioteki SADUM

أعده: د.خ. عبدوف D. KH. IBADOV ونشر في *Matematika na srednevekovom Vostoke*

طشقند، ١٩٧٨، ص ١٥٤ - ١٦٠.

وهو يقدم وصفا مختصراً لاثني وثلاثين مخطوطاً في الرياضيات.

١٩٧٩: كتابخانهء مسجد طلاً شيخ در شهر طشقند. إعداد: محمد تقي دانش بڑوه. مجلة

نسخهاي خطي، ع ٩ (١٣٥٨)، ص ص ١٩٥ - ٢٠٠.

الفهارس غير المنشورة:

يوجد دفتر جرد بخط اليد تسجل فيه كل المخطوطات دون إشارة إلى لغاتها.

٢ - بابكوف، ه.ن. Babekov, H. N.

وهي مجموعة خاصة، تضم أكثر من مائة مخطوط إسلامي. وليس لها فهارس منشورة وإن كان ه.ن. بابكوف قد أعد لها في سنة ١٩٨٩ فهرساً بعنوان *Katalog rukopisnykh i litograficheskikh knig iz lichnoy biblioteki H. N. Babekova* عملت منه عدة نسخ.

٣ - سراج الدين اوغلي، حبيب الله قاري

Sirajuddinoğlu, Habibullah Qari

ومقره: Karasu 6, 19a/36, Tashkent-50

تليفون: ٦٦٠٧١٨

وهي مجموعة خاصة تضم تسع مخطوطات ثمانية منها باللغة العربية وواحدة باللغة التركية.

٤ - متحف تاريخ شعوب أوزبكستان

ومقره: ul. Kuibysheva 15, 700047 Tashkent

تليفون: ٣٣٥٧٣٣

وقد تأسس هذا المتحف سنة ١٩٢٢. ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية به حوالي تسعين مخطوطا عربيا وفارسيا وتركيا لم تحظ بأي نوع من الاهتمام ولم تفهرس بعد.

٥ - المتحف الوطني للفن

وعنوانه: Proletarskaya 16, 700060 Tashkent

تليفون: ٣٢٣٤٤٤

أنشئ هذا المتحف سنة ١٩١٨، وبه مخطوطان إسلاميان، وأربع لفائف بردي، ومائتان وست وأربعون قصاصة عربية وفارسية.

ومن بين مقتنيات المتحف نماذج من الخطوط وأوراق منفصلة عليها منمنمات، وبعض الأغلفة الجلدية المحلاة بزخارف بارزة. ولكن هذه المجموعة لم تدرس ولم تفهرس بعد. وكل ما هنالك دفتر جرد تسجل فيه مقتنيات المتحف بخط اليد.

٥ - معهد أبي الريحان البيروني للدراسات الشرقية

وعنوانه: ul. Abdullaeva 81, 700170 Tashkent

تليفون: ٦٢٥٢٧٧

يعد هذا المعهد جزءاً من أكاديمية العلوم الأوزبكستانية، وكان قد أنشئ سنة ١٩٤٣ باسم «معهد دراسة المخطوطات الشرقية» ثم عدل اسمه إلى الاسم الحالي في سنة ١٩٥٠.

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية به ١٨٥٤٩ مخطوطاً، منها ٩٦٠٠ مخطوط عربي، ومخطوطان بلغة البشتو، وحوالي ستة آلاف مخطوط فارسي، وحوالي ثلاثة آلاف مخطوط تركي، وثلاثة مخطوطات أوردية.

وكانت نواة هذه المجموعة من المخطوطات مقتنيات المكتبة العامة القديمة لتركستان التي تأسست سنة ١٨٧٠، والتي ضمت المكتبات الخاصة السابقة لكل من: علي خلف صابروف والجنرال DZHURABEK والقاضي محي الدين، و ن.ف. بيتروفيشكي

A. FITRAT و N. F. PETROVSKIĭ و ف.ل. فياتكين V. L. VYATKIN و أ.فترات SHARIFDZHAN MAKHDUM ZIĭA ج.م. سيمينوف وآخرين. كما أن كثيراً من مخطوطات هذا المعهد كانت ضمن مجموعات عامة وخاصة في بخارى وسمرقند وغيرها من بلدان أوزبكستان وآلت في سنة ١٩٤٣ إلى المعهد الذي كان قد أنشئ حديثاً لدراسة المخطوطات الشرقية، كما آلت إليه معظم المخطوطات الإسلامية التي كانت في أماكن أخرى من أوزبكستان. ومنذ ذلك الحين ومجموعات المخطوطات تتزايد بصفة مستمرة عن طريق الشراء أو الإرساليات. ولزيت من التفاصيل يمكن الرجوع إلى ما يلي:

Gosudarstvennaya Publichnaya Biblioteka i fondy vostochnykh : ١٩٤٥
rukopisei Uzbekistana

إعداد: أ.أ. سيمينوف. *Literaturnyi Tashkent* (١٩٤٥)، ص ص ١١٢ - ١١٧.

Vostochnye rukopisi Instituta Vostokovedeniya AN UzSSR i : ١٩٥٤
ikh izuchenie

Trudy Instituta Vostokovedeniya مجلة S. A. AZIMDZHANOVA : إعداد:
AN UzSSR

ع ٣ (١٩٥٤)، ص ص ١٤٧ - ١٥٤.

The Oriental manuscripts of the Uzbek Academy of Sciences : ١٩٥٤
[المخطوطات الشرقية بالأكاديمية الأوزبكية للعلوم]، بقلم S. AZIMJANOVA
(AZIMDZHANOVA) منشور ضمن *Doklady Sovetskoĭ Delegatsii na XXIII Mezhdunarodnom Kongresse Vostokovedov: Sektsiya Irana, Armenii i Srednei Azii*

[الأوراق المقدمة من الوفد السوفييتي للمؤتمر الدولي الثالث والعشرين للمستشرقين:
دراسات إيرانية وأرمينية ووسط آسيوية]. موسكو، ١٩٥٤، ص ص ١٦ - ٢٤.

۱۹۵۴: Vostochnye rukopisi Uzbekskoï Akademii Nauk i ikh izuchenie

إعداد: المؤلف السابق، ونشرت ضمن أعمال المؤتمر الدولي الثالث والعشرين للمستشرقين السابق ذكرها، ص ۷ - ۱۵.

۱۹۶۳: Sobraie vostochnykh rukopiseï Akademii Nauk Uzbeskoï SSR

إعداد S. A. AZIMDZHANOVA و د.ج. فرونوفسكي D. G. VORONOVSKIĬ ونشر في *Vostokovednye fondy krupeishikh bibliotek Sovetskogo Soyuza: staty i soobshcheniya*

. موسكو: Izdatel'stvo Vostochnoï Literatury ۱۹۶۳ - ص ۱۱۰ - ۱۲۷.

۱۹۸۳: A golden treasury of manuscripts [كنز ذهبي من المخطوطات] إعداد:

مظفر خير الله. مجلة *UNESCO Courier* مج ۳۶، ع ۲ (۱۹۸۳)، ص ۲۷ - ۲۹.

۱۹۸۸: *Sokrovishchnitsa vostochnykh rukopiseï* إعداد قوام الدين منيروف،

طشقند (أوزبكستان) - ۲۸ ص، وهو وصف لمجموعة مخطوطات المعهد.

۱۹۹۰: Katalogizatsiya, pervichnaya obrabotka i izuchenie

pis'mennogo naslediya narodov Vostoka v IV AN UzSSR

إعداد: A. U. URUNBAEV و أ.أ. أحمدوف. *Materialy Vsesoyuznogo*

Rabochego Soveshchaniya po Problemam Vostochnoï Arkhografii, Leningrad ... 1988 g. (Archaeographia Orientalis.)

موسكو، ۱۹۹۰ - ص ۱۲۴ - ۱۴۵.

الفهارس المنشورة:

Persidskiya, arabskiya i tyurkskiya rukopisi Turkestanskoï Publichnoï Biblioteki :١٨٨٩

إعداد: E. KAL طشقند. — ٧٥ ، ٢ ص .

وهو فهرس يضم سبعة مخطوطات عربية، وتسعة وستين مخطوطا فارسية، وأحد عشر مخطوطا تركيا موجودة حاليا بالمعهد.

١٩٩١-١٩١٢ : *Sobranie rukopisei DZURABEKA* أعده: ف.ف. بارتولد، ونشر
في *Zapiski Vostochnogo Otdeleniya Imp. Russkogo Arkhologicheskogo Obshchestva*

ع ٢١ (١٩١٢-١٩١١)، ص ص ٣٦-٣٧.

ويقدم معلومات عن سبعة وثلاثين مخطوطا موجودة حاليا بالمعهد.

Katalog rukopisei Istoricheskogo Otdela Bukharskoï Tsentral'noï Biblioteki :١٩٢٥

[فهرس المخطوطات التاريخية بمكتبة بخارى المركزية]. إعداد : أ.أ. سيمينوف.
طشقند. — ٣٣ ص .

وهو فهرس هجائي يحصي مخطوطات عربية وفارسية وتركية وشغطائية موجودة حالياً بالمعهد.

Turkestanskaya Gosudarstvennaya Biblioteka i mestnaya musul'manskaya pechat' :١٩٢٥

إعداد: ف.ف. بارتولد، مجلة *Zapiski Kollegii Vostokovedov* ع ١ (١٩٢٥)،
ص ص ٩٧ - ١٠٥.

وهو يذكر مائتين وعشرين مخطوطا موجودة حاليا بالمعهد.

١٩٢٨: *Litseye rukopisi Bukharskoï Tsentral'noï Biblioteki*

أعده: أ.أ. سيمينوف، ونشر في مجلة *Iran* (ليننجراد) ع ٢ (١٩٢٨)، ص ص ٨٩ - ٩٢.
وهو عرض للمخطوطات المزينة بالصور والموجودة حاليا بالمعهد.

١٩٣٥: *Perechen' vostochnykh rukopisei V. L. VYATKINA v Gosudarstvennoï Publichnoï Biblioteki UzSSR*

إعداد: أ.أ. مولكانوف A. A. MOLCHANOV أو: ب.س. سرچيف B. S. SERGEEV
Trudy Gosudarstvennoï Publichnoï Biblioteki UzSSR ع ١ (١٩٣٥)،
ص ص ٦٠ - ٩١.

وهي قائمة مرتبة هجائيا بأسماء المؤلفين، تشتمل على تسعة عشر مخطوطا عربيا، ومائتين
وسنة وعشرين مخطوطا فارسيا، واثنين وعشرين مخطوطا تركيا وأربعة مخطوطات عربية/
فارسية.

١٩٣٥: *Tsenneishie vostochnye rukopisi Gosudarstvennoï Publichnoï Biblioteki*

إعداد: ب.س. سرچيف. المصدر السابق، ص ص ١٣٤ - ١٤١.

Opisanie rukopisei proizvedenii Navoi khranyashchikhsya v ۱۹۴۰: Gosudarstvennoĭ Publichnoĭ Biblioteke UzSSR
إعداد: أ.أ. سيمينوف.
طشقند. في ۴۵ ص.

وهو يصف واحدا وتسعين مخطوطا نوائيا موجودة حالياً بالمعهد.

Sobranie vostochnykh rukopisei Akademii Nauk ۱۹۸۷-۱۹۵۲: Uzbekskoĭ SSR

إعداد: A. A. SEMENOV, D. G. VORONOVSKIĬ, A. URUNBAEV,
L. M. EPIFANOVA & R. DZHALILOVA

طشقند. — ۱۱ مجلدا تقع في: ۴۴۱، ۵۹۰، ۵۵۵، ۵۶۰، ۵۴۳، ۷۳۸، ۵۵۴، ۷۹۸،
۵۹۹، ۷۰۶، ؟ ص. بها مثيليات.

وهو فهرس مصنف مفصل يحصي ۷۵۷۴ مخطوطا. وبه كشافات. ولتقد هذا الفهرس
انظر ما كتبه عنه برنباوم في فهرسه الذي نشر سنة ۱۹۸۳، ص ص ۶۹۲ — ۶۹۳.

O matematicheskikh rukopisyakh iz sobraniya Instituta ۱۹۶۵: Vostokovedeniya AN UzSSR

أعده: ج.پ. ماتفيفسكايا، ونشر في: *Izvestiya Akademii Nauk UzSSR: Fiz.-Mat. Nauk*

۱۹۶۵، ص ص ۷۲ — ۷۴.

Rukopisnye istochniki Instituta Vostokovedeniya Akademii ۱۹۶۵: Nauk UzSSR po istorii Srednei Azii perioda prisoedineniya k Rossii (Bukhara)

إعداد: L. M. EPIFANOVA طشقند، نوکا. — ۷۳ ص.

وبه وصف مفصل لستة مخطوطات تاريخية من القرن التاسع عشر .

۱۹۷۰: *Alisher Navoiʻ asarlarining ŪzSSR Fanlar Akaemiyasi Sharqshinoslik Instituti tūplamidagi qolēzmalari*

إعداد: ق.م. منيروف و أ. نصيروف.

وهو قائمة بمخطوطات نوائي.

۱۹۷۲: *Matematicheskie i astronomicheskie rukopisi Instituta Vostokovedeniya Akademii Nauk Uzbekskoi SSR*

أعده: ج.ب. ماتقيفسكايا، ونشر في *Iz istorii tochnykh nauk na srednevekovom blizhnem i srednem vostokey*

طشقند، ۱۹۷۲، ص ۱۶۹ — ۲۰۰.

۱۹۷۴: خزانة المخطوطات القديمة في معهد الاستشراق التابع لأكاديمية العلوم في جمهورية أوزبكستان السوفيتية. بقلم: قوام الدين منيروف. المورد، مج ۳، ع ۱ (۱۹۷۴)، ص ۲۰۹ — ۲۱۶.

وهو حصر مصنف، مع قوائم بعناوين المخطوطات.

۱۹۷۷: مخطوطات انتقتها بعثة معهد المخطوطات إلى الاتحاد السوفيتي: معهد الدراسات الشرقية في طشقند بأوزبكستان. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ۲۳، ع ۲ (۱۹۷۷)، ص ۱۳۸ — ۱۳۹.

١٩٧٩: كتابخانه ياكنجينهء بياد خاقرشناسي فرهنگستان علوم بنامي أبو ريحان بيروني
در شهر طشقند. إعداد: محمد تقي دانش پژوه. نسخهاي خطي، مج ٩، ع ١٣٨
(١٣٥٨)، ص ص ١٢٥ - ١٩٢.
وهي قائمة بعناوين المخطوطات.

١٩٨٠: *Sharq miniatyurasi Uzbekiston SSR Fanlar Akademiyasi Abu Raihon Berunii nomidagi Sharqshunoslik Instituti. Vostochnaya miniatyura v sobranii Instituta Vostokovedeniya imeni Abu Raikhon Beruni Akademii Nauk UzSSR*

[المنمنمات الشرقية بمعهد أبي الريحان البيروني للاستشراق بالأكاديمية الأوزبكية للعلوم].
إعداد: الأميرة ماروفوفا إسماعيلوفا MARUFOVNA ISMAILOVA و إ.أ. پولياكوفا
E. A. POLYAKOVA ومراجعة: ج.أ. پوجشنكوفا G.A. PUGACHENKOVA
١٧ ص، ٢٠٠ لوحة ملونة.

وقريباً: يصدر فهرس المنمنمات في مجلدين، وهو يعد الآن للطبع.

الفهارس غير المنشورة:

توجد دفاتر حصر تسجل فيها كل المخطوطات بخط اليد. كما توجد فهارس بطاقةية
للرسومات، وأسماء المؤلفين، والعناوين، والموضوعات. ويجري حالياً إعداد فهرس باللغات.

٧ - معهد سليمانوف للمخطوطات

Sulaïmonov nomidagi Qūlêzmalar Institutu (متحف نوائي للآداب سابقاً)

ومقره ul. Navoiï 69, 700011 Tashkent

تليفون: ٤٤٠١٧١

يتبع هذا المعهد أكاديمية العلوم الأوزبكية وقد أنشئ سنة ١٩٣٩ ليكون متحفا ثم تحول إلى معهد سنة ١٩٧٨. ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية به حوالي أربعة آلاف وسبعمائة مخطوط، نسبة كبيرة منها في الأدب شعرا ونثرا (وأغلبها في الأدب الفارسي/ الطاجيكي، والشغستاني/ والأوزبكي). وفيها مخطوطات في التراجم، والسير، والتاريخ، والمعاجم، والطب، والتعاليم الدينية، والأخلاق، والفولكلور، والموسيقى، وغيرها من الموضوعات. ويمكن الرجوع إلى ص ٣٨ من المسح الذي قدمه أوتاس ونشر سنة ١٩٧٤، وص ٦٩٣ - ٦٩٤ من المسح الذي قدمه برنباوم ونشر سنة ١٩٨٣^(١).

الفهارس المنشورة:

١٩٧٩: موزه نوائي [متحف نوائي] بقلم: محمد تقي دانش پژوه. مجلة نسخهاي خطي، ع ٩٤ (١٣٥٨)، ص ص ١٩٢ - ١٩٣.

١٩٨٣: نوائي أثرلري قول ياز مالرننگ توصيفي [توصيف الآثار الخطية لنوائي]. أعده: م. حكيموف، وصدر في طشقند.

وهو عبارة عن فهرس بالنسخ المخطوطة من مؤلفات علي شير نوائي.

١٩٨٨ - ١٩٨٩: نشر في طشقند فهرس في مجلدين يضم ٦٥٨ مخطوطا فارسيا/ طاجيكا و ٧٣٦ مخطوطا تركيا.

وهو فهرس نسقي به كشافات للعناوين، والمؤلفين، والمترجمين، والشرائح، والنساخين، والمجلدين، والأماكن الجغرافية.

الفهارس غير المنشورة:

توجد دفاتر حصر تسجل فيها جميع المخطوطات، كما توجد فهارس بطايقية بالرسومات وأسماء المؤلفين، وعناوين المخطوطات. وجاري إعداد فهرس بلغات المخطوطات.

(١) وهما مذكوران ضمن الفهارس الموحدة.

٧ - مكتبة جامعة ولاية طشقند (مكتبة جامعة ولاية آسيا الوسطى سابقاً)

تأسست هذه المكتبة الجامعية سنة ١٩٢٠. ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها ٤٠٨ مخطوطاً عربياً وفارسياً وتركياً، منها أعمال موسوعية ومنها مؤلفات في الأدب شعراً، ونثراً، ومنها كتب في الفلسفة، والمنطق والأخلاق والعقيدة، والدراسات القرآنية، والتصوف، والفقه، والشعائر والمعاجم، والتاريخ، والجغرافيا، والسير، والتراجم، والنحو، والصرف، والإنشاء، والفولكلور، والصناعات.

ويمكن التعرف على محتويات هذه المجموعة بالرجوع إلى ما كتبه ز.ف. شमित

Z. V. SHMIDT و.د. تروود O. D. TRUD ونشر بعنوان Vostochnyi Fond Fundamental'noi Biblioteki Tashkentskogo Gosudarstvennogo Universiteta

في *Nauchnye Trudy Tashkentskogo Universiteta* ع ٣٣٩ (١٩٦٨)، ص ص ٤٤ - ٥٦.

الفهارس المنشورة:

١٩٣٥: *Opisanie persidskikh, arabskikh i turetskikh rukopisei Fundamental'noi biblioteki Sredneaziatskogo Gosudarstvennogo Universiteta*

[فهرس وصفى للمخطوطات الفارسية والعربية والتركية المحفوظة بمكتبة جامعة ولاية آسيا الوسطى]. إعداد: أ.أ. سيمينوف. طشقند - ٨٨ صفحة.

وهو فهرس نسقي يسجل ١٤٠ مخطوطاً، منها أربعة وثلاثون مخطوطاً عربياً، وخمسة وسبعون مخطوطاً فارسياً، وواحد وثلاثون مخطوطاً تركياً، ويضم كشافات عناوين المخطوطات ومؤلفيها.

Opisanie tadzhikskikh, persidskikh, arabskikh i tyurkskikh rukopisei Fundamental'noi biblioteki Sredneaziatskogo Gosudarstvennogo Universiteta

[فهرس وصفى للمخطوطات الطاجيكية والفارسية والعربية والتركية المحفوظة بمكتبة جامعة ولاية آسيا الوسطى]. إعداد أ.أ. سيمينوف. طشقند. — ٨٨ ص.

وهو فهرس نسقي يعرض ١٩٩ مخطوطا، منها ٧٦ مخطوطا عربيا، و ١٠٢ مخطوطا فارسيا/طاجيكا و ٣١ مخطوطا تركيا.

١٩٧٩: كتابخانهء دانشگاه طشقند. إعداد: محمد تقي دانش پژوه. مجلة نسخهای خطی، ٩٤ (١٣٥٨)، ص ص ١٩٣ - ١٩٤.

الفهارس غير المنشورة:

يوجد دفتر حصر تسجل فيه جميع المخطوطات، كما توجد فهارس بطاقية غير مكتملة للرسومات، وأسماء المؤلفين، وعناوين المخطوطات، تغطي ثلاثمائة وتسعة وستين مخطوطا.

٨ - المكتبة العامة لولاية نوائي

ومقرها: Alleya Narodov 5, 700000 Tashkent

تليفون: ٣٣٠٥٤٧

وهي مكتبة وطنية تأسست سنة ١٨٧٠. ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها ٢٣٣ مخطوطا، منها تسعة وستون مخطوطا عربيا، وأربعة وستون مخطوطا فارسيا، ومائة مخطوط تركي. وهذه المجموعة لم يهتم بها أحد ولا يوجد أي وصف لمخطوطاتها، وإن كان قد عمل لها فهرس بطاقي غير منشور.

خيشا:

خيفًا:

متحف أيكون - كالا Ichon-kala

وعنوانه: Baltaeva St., 41, 740000 Khiva

تليفون: ٥٣١٦٩

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية به أربعة وعشرين مخطوطا، بالإضافة إلى أربع وستين بردية ومائة وتسع وثلاثين ورقة عربية وتركية .

ولا يوجد لها فهارس منشورة وإنما هي مسجلة بخط اليد في دفتر الحصر الذي تسجل فيه كل محتويات المتحف .

نقوس:

أكاديمية العلوم الأوزبكية - فرع كراكالباك

Karakalpak Branch of the Uzbek Academy of Sciences

ومقرها: Turtkulscoe St., 179a, 74200 Nukus

تليفون: ٧١٥٥٩

ويرجع تاريخ إنشاء مكتبة هذا الفرع من الأكاديمية إلى سنة ١٩٤٦ . ومعروف أنها تقتني بعض المخطوطات الإسلامية، إلا أنه لا توجد أية معلومات عن عددها ومحتوياتها .

الملحق البibliوجرافي

- أفشار، إيرج: كتابشناسي فهرستهاي نسخهاي خطي فارسي در كتابخانه هاي دنيا. [قائمة بيبليوجرافية بفهارس المخطوطات الفارسية]. طهران: دانشگاه طهران، ۱۳۳۷ / ۱۹۵۸ م. (جروه على كتابشناسي ايران: انتشارات دانشگاه طهران، ۴۸۵).
- اتحاد جماهير شوروي، ص ص ۷ - ۹ يتضمن أوزبكستان (أرقام ۲۶، ۳۱-۳۳).
- خالدوف، أنس ب.: مجموعة المخطوطات الإسلامية في الاتحاد السوفييتي (السابق) وفهارسها/أنس باقي خالدوف.. أهمية المخطوطات الإسلامية: أعمال المؤتمر الافتتاحي لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ديسمبر ۱۹۹۱ م/ جمادى الآخر ۱۴۱۳ هـ.. لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، (منشورات المؤسسة، رقم ۴)، ص ص ۸۳ - ۱۰۳.
- دليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية.. ط ۲.. عمان: المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت، ۱۹۸۶.
- وردت بخارى في ص ۱۶۲، رقم ۵۴۵، وطشقند في ص ص ۱۶۳-۱۷۰، أرقام ۵۴۹-۵۵۵.
- كوركيس عواد: فهارس المخطوطات العربية في العالم. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ۱۹۸۴.. ۲ مج.
- وردت بخارى في مج ۱، ص ۱۱۰، تحت رقمي ۳۶۵-۳۶۶، وسمرقند في ص ص ۱۱۲ - ۱۱۳، أرقام ۳۷۳ - ۳۷۵، وطشقند في ص ص ۱۱۳ - ۱۱۶، أرقام ۳۷۶ - ۳۹۱.

Akimushkin, O. F. & Borshchevskii, Yu. E. Materialy dlya bibliografii rabot o persidskikh rukopisyakh. *Narody Azii i Afriki*, 1963 iii, pp. 165-174; 1963 vi, pp. 228-241.

ببليوجرافية بفهارس المخطوطات الفارسية. ورد ذكر أنديجان، وبخارى، وجوزار في ص ٢٣٣، كما ذكرت كارشي وخوقند في ص ٢٣٤. و ذكرت مرجلان، ومرجان في ص ٢٣٥، أما نامنجان، و سمرقند، وطشقند، فقد وردت في ص ص ٢٣٦ - ٢٣٧.

Birnbaum, Eleazar. Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued. Part 3: USSR, Iran, Afghanistan, Arab Lands (except Palestine), Israel and Palestine, India and Pakistan, China. *Journal of the American Oriental Society*, 103, 1983, pp. 691-707.

وردت أوزبكستان في ص ص ٦٩٢ - ٦٩٥.

Akimushkin, O. F. & Borshchevskii, Yu. E. Materialy dlya bibliografii rabot o persidskikh rukopisyakh. *Narody Azii i Afriki*, 1963 iii, pp. 165-174; 1963 vi, pp. 228-241.

Huisman, A. J. W. *Les manuscrits arabes dans le monde: une bibliographie des catalogues*. Leiden: Brill, 1967. 84pp.

ذكرت بخارى في ص ٨٠، وطشقند في ص ص ٨٣ - ٨٤.

Jachimowicz, E. M. F. Illuminated Arabic Manuscripts. *Arab Islamic bibliography: the Middle East Library Committee guide*. Ed. D. Grimwood-Jones, D. Hopwood, J. D. Pearson & others. Hassocks Harvester Press, 1977, pp. 164-186.

Khalidov, Anas B. Collections of Islamic manuscripts in the former Soviet Union and their cataloguing. *'The significance of Islamic manuscripts': proceedings of the Inaugural Conference of Al-Furqān*

Islamic Heritage Foundation (30th November – 1st December 1991).
Ed. J. Cooper. London: Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
(Publication no. 3), pp. 31–44.

Kut, A. Turgut. Türkçe yazma eserler katalogları repertuarı. *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı: Belleten*, 1972, pp. 183–240

وردت طشقند في ص ٢١٩، أرقام ٢٢٧ – ٢٣٠.

Lebedev, V.V. Opisanie blizhnevostochnykh i srednaeaziatskykh rukopisei v SSSR. (Listes des manuscrits en l'Union Soviétique provenant du Proche Orient et de l'Asie Centrale.) *Izvestiya na Narodnata Biblioteka "Kiril i Metodii"*, 16/22, 1981, pp. 693–700.

وردت أوزبكستان في ص ٦٩٧.

Mikhaïlova, I. B. and Khalidov, A. B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow: Nauka. 1982. 302pp.

وردت أنديجان في ص ٢٢٦، وبخارى في ص ٢٧٧، أرقام ٩٦٥–٩٦٦، وغوزار في ص ٢٢٨، وخوقند في ص ٢٢٩، رقم ٩٧٨، وطشقند في ص ٢٤٨ – ٢٥١، أرقام ١١٢٤ – ١١٣٨، و ص ٣٣٨، رقم ١٦٣٧.

Pearson, J. D. *Index Islamicus 1906–1955: a catalogue of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*. Cambridge: Heffer, 1958

ضم القسم الأول الفهارس ووصف المخطوطات، وتفرع عنه المخطوطات، عام في ص ص ٢٧ – ٣٥، وورد الاتحاد السوفييتي في ص ص ٣٠ – ٣٢.

Pearson, J. D. *Index Islamicus Supplement 1956–1960: a catalogue of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*. Cambridge: Heffer, 1962

في القسم الأول جاء ذكر الفهارس والمخطوطات في ص ص ١٢ - ١٤، وورد الاتحاد السوفييتي في ص ص ١٣ - ١٤.

Pearson, J. D. *Oriental manuscripts in Europe and North America: a survey*. Zug: Inter Documentation Company. 1971 (Bibliotheca Asiatica, 7.) 515pp.

وردت طشقند في ص ص ٣٠٠ - ٣٠٢.

Roper, G. J. *Index Islamicus 1981-1985: a bibliography of books and articles on the Muslim world*. London: Mansell, 1991. 2 vols.

وردت الفهارس والقوائم الحصرية للمجموعات والمعارض في الفصل الأول ص ص ٤٨ - ٥٦.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Band VI. Leiden: Brill, 1978.

ذكرت المكتبات ومجموعات المخطوطات العربية في بخارى في ص ٤٥٧، وفي طشقند ص ص ٤٦٠ - ٤٦١.

Vajda, Georges and Durantet, Madeleine. *Répertoire des catalogues et inventaires de manuscrits arabes*. Paris: CNRS. 1949. 48pp.

وردت طشقند في ص ٣١، تحت رقمي ٢٥٥، ٢٥٦.

أوكرانيا

إعداد

أولگ ف. أکیموشکین

مع إضافات بقلم

أ.ب. خالدوف

١٩٩١

الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة

Otchet o komandirovke v Kiev letom 1925 goda : ١٩٢٥

I. YU. KRACHKOVSKIĭ كراتشكوفسكي إعداد: إ. يو.

مجلة *Izvestiya Rossiiskoi Akademii Nauk* مج ٦، ع ١٩ (١٩٢٥)، ص ص ٩٩٦ - ١٠٠٥.

يذكر عددا من المخطوطات العربية والفارسية والتركية الموجودة في كييف وغيرها من مدن أوكرانيا.

١٩٧٧ : Arabskie rukopisi v SSSR i ikh izuchenie أعده: أ. ب. خالدوف، ونشر

في *Arkheograficheskiĭ Ezhegodnik* ١٩٧٧ (١٩٧٨)، ص ص ٦٢ - ٧٨.

وقد وردت أوكرانيا في ص ص ٧٣ - ٧٤.

١٩٩٠ : Fondy rukopisei i staropechatnykh knig, aktovykh i epigraficheskikh materialov na yazykakh narodov sovetского i zarubezhnogo Vostoka v SSSR

إعداد: ف. ف. بولوسن V. V. POLOSIN ونشر في *Materialy Vsesoyuznogo Rabocheho Soveshchaniya po Problemam Vostochnoi Arkheografii, Leningrad ... 1988 (Archaeographia Orientalis)*

موسكو، ١٩٩٠ - ص ص ١٧٨ - ٢٠٤.

وقد وردت كييف في ص ٢٠٤.

١٩٩٢ : Collections of Islamic manuscripts in the former Soviet Union and their cataloguing

[مجموعات المخطوطات الإسلامية في الاتحاد السوفييتي السابق وفهارسها]. عرض أعده: أنس ب. خالدوف، ونشر في: *'The significance of Islamic manuscripts': proceedings of the Inaugural Conference of Al-Furqān Islamic Heritage Foundation (30th November – 1st December 1991)*

[أهمية المخطوطات الإسلامية: أعمال المؤتمر الافتتاحي لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي (٣٠ نوفمبر - ١ ديسمبر ١٩٩١)] تحرير ج. كوبر J. COOPER. لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، (سلسلة مطبوعات المؤسسة، رقم ٣). وردت أوكرانيا في ص ٣٩ - ٤٠.

١٩٩٢: مجموعات المخطوطات الإسلامية في الاتحاد السوفييتي (السابق) وفهارسها. وهو النص العربي للعرض السابق الذي أعده أنس باقي خالدوف، ونشر مع غيره من دراسات عن أهمية المخطوطات الإسلامية، ضمن أعمال المؤتمر الافتتاحي لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي (سلسلة مطبوعات المؤسسة، رقم ٤)، ص ٨٣ - ١٠٣. وقد وردت أوكرانيا في ص ٩٥ - ٩٦.

المجموعات الفردية

أودسا:

١ - متحف أودسا للفنون الغريبة والشرقية

Odes'kyi Muzei Zakhidnoho ta Skhidnoho Mystetstva

ومقره: ul. Pushkinshaya 9, 270026 Odessa

تليفون: ٢٢٤٨١٥

يرجع تاريخ إنشاء هذا المتحف إلى سنة ١٩٢٠، أما القسم الشرقي به فقد أنشئ سنة ١٩٥١، ويضم منمنمات من نسخة من شاهنامه الفردوسي ترجع إلى القرن الثامن عشر الميلادي.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٥: *Museum of Western and Oriental Art, Odessa* [متحف الفنون الغربية والشرقية بأودسا]، إعداد: ن. لوسكفيتش N. LUTSKEVICH ترجمة: ي. كينر Y. KEINER ليننجراد: أورورا - ١٧٩ ص.

ذكرت المنمنمات والزخارف الفارسية في ص ٨، وعرضت منها لوحتان في صفحتي ١٣٨، ١٣٩.

١٩٨٨: *Odesskiĭ Muzeĭ Zapadnogo i Vostochnogo Iskusstva: putevoditel'*

[متحف أودسا للفنون الغربية والشرقية - دليل موجز]. إعداد: ن. ه. لوسكفيتش، وإ. سوكولوف E. SOKOLOV وإ. شلستوفا E. SHELESTOVA ط ٢. أودسا - ٥٤ ص.

٢ - المكتبة العلمية لولاية أودسا Odes'ka Derzhavna Naukova Biblioteka

وهي مكتبة حكومية يبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها أربعة وتسعين مخطوطا، منها سبعة وثلاثون مخطوطا عربيا، وأربعة عشر مخطوطا فارسيا، وثلاثة وأربعون مخطوطا تركيا.

وهذه المخطوطات في مجالات الشعر، والتاريخ، والرحلات، والسير، والنحو والصرف، والتصوف، والدراسات القرآنية والجغرافيا وليس لها فهارس منشورة، وإنما تطوع أحد الهواة بإعداد قائمة بمخطوطاتها العربية في سنة ١٩٧٤، وهناك دفتر جرد تسجل فيه جميع المخطوطات، كما يوجد فهرسان بطاقيان أحدهما مرتب هجائيا، والآخر مرتب باللغات.

خاركوف (خاركيف):

المكتبة العلمية المركزية لجامعة ولاية خاركوف
Biblioteka Kharkivs'koho Derzhavnoho Universitetu

ومقرها: Pl. Dzerzhinskogo 4, 310077 Kharkov

تليفون: ٤٠١٨٨٣

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها اثنين وعشرين مخطوطا، منها إثنا عشر مخطوطا عربيا، ومخطوط فارسي واحد، وتسعة مخطوطات تركية. وقد جلبت هذه المخطوطات من تركيا في سنة ١٨٧٧. ولعل أقدمها جميعا نسخة من كتاب الأشباه والنظائر لزين العابدين بن إبراهيم بن نجيم المصري يرجع تاريخها إلى سنة ١٠٧٩ هـ (١٦٦٩ م). أما باقي المخطوطات فتضم نسخاً من القرآن الكريم وكتب التفسير والنحو العربي، يرجع تاريخها إلى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين.

الفهارس المنشورة:

Opisanie vostochnykh rukopisei Tsentral'noi Biblioteki
Khar'kovskogo Gos. Universiteta

أعده: أ. كوفالفسكي A. KOVALEVSKIĭ ونشر في Bibliografiya Vostoka ع ٧
(١٩٣٤)، (١٩٣٥)، ص ٩٣ - ١١٥.

ويقدم وصفا لأحد عشر مخطوطا عربيا، ومخطوط عربي/تركي، ومخطوط فارسي وتسعة مخطوطات تركية.

الفهارس غير المنشورة:

يوجد دفتر جرد بخط اليد، تسجل فيه جميع المخطوطات، كما يوجد فهرس بطاقي مرتب ترتيبا هجائيا.

كيفية:

١ - متحف الفنون الغربية والشرقية:

ومقره: Repina 15-17, 252004 Kiev

تليفون: ٢٢٥٠٢٠٦

ويقتني أربعة عشر مخطوطا إسلاميا، بالإضافة إلى بعض القصاصات.

وللتعرف على هذه المخطوطات يمكن الرجوع إلى ص ٢٠٤ من الحصر الشامل الذي أعده پولوسن ونشر سنة ١٩٩٠، وسبقت الإشارة إليه.

كما يوجد لهذه المجموعة فهرس غير منشور يتمثل في دفاتر الحصر التي يسجل فيها المتحف بخط اليد جميع مقتنياته من المخطوطات.

٢ - المكتبة العلمية المركزية لأكاديمية العلوم الأوكرانية

Tsentrāl'na Naukova Biblioteka Akademii Nauk

ومقرها: pr. 40-richya Zhovtnya 3, 252650 Kiev 34

تليفون: ٢٦٥٨١٠٤

تأسست هذه المكتبة كجزء من أكاديمية العلوم سنة ١٩١٩. ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها مائة وأربعة مخطوطات، منها أربعة وستون مخطوطا عربيا، وخمسة مخطوطات

فارسية، وخمسة وثلاثون مخطوطاً تركياً. ومن ضمن هذه المخطوطات مجموعة المؤرخ البولندي ج. جابلونوسكي J. JABLONOWSKI الذي عاش في القرن الثامن عشر، ومجموعة أنطونين كاپوستين ANTONIN KAPUSTIN التي تضم خمسة مخطوطات عربية مسيحية أهديت للمكتبة سنة ١٨٦٨ م، ومجموعة أ. كريمسكي A. KRIMSKIĭ التي اقتناها في لبنان ما بين سنة ١٨٩٦ وسنة ١٨٩٨ وفي طرابزون سنة ١٩١٧. ومن ضمنها أيضاً مخطوطات أ. جورياشكين A. GORYACHKIN وأقدم مخطوطات هذه المجموعة نسخة من كتاب كنز الوصول لعلي بن محمد البزدوي السمرقندي كتبت في نخجوان سنة ٧٣٢ هـ (١٣٣١ م). ومن بين نفائسها أيضاً نسخة من القرآن الكريم ترجع إلى القرن الرابع عشر الميلادي. ونسخة من درر الحكام في شرح غرر الأحكام بخط مؤلفها فراموزر بن علي ملا خسرو، ويعود تاريخها إلى ما بين سنة ٨٧٧ هـ، وسنة ٨٨٣ هـ (١٤٧٣ - ١٤٧٨ م).

الفهارس المنشورة:

Sobranie arabskikh rukopiseĭ Tsentral'noĭ Nauchnoĭ Biblioteki (TsNB) AN USSR: ١٩٧٦-١٩٧٧

[فهرست المخطوطات العربية بالمكتبة العلمية المركزية لأكاديمية العلوم الأوكرانية بمدينة كييف] أعده: ف.س. ريبلكن V. S. RYBALKIN ونشر في *Pis'mennye Pamyatniki Vostoka*

١٩٧٦ - ١٩٧٧ (١٩٨٤)، ص ص ١٦١ - ١٨٢.

وهو يصف أربعة وستين مخطوطاً عربياً، باللغتين الروسية والعربية.

١٩٨٨: *Katalog arabskikh rukopiseĭ* [فهرس المخطوطات العربية] إعداد: أ.ف. سافشنكو A. V. SAVCHENKO كييف: الأكاديمية. - ٦٠ ص، به إيضاحات.

وهو فهرس مصنف يعرف بأربعة وستين مخطوطاً عربياً، وبه كشافات للعناوين وأسماء المؤلفين وتواريخ النسخ وأماكنه وأسماء الناسخين.

الفهارس غير المنشورة:

يوجد دفتر حصر بخط اليد تسجل فيه جميع المخطوطات، كما توجد فهارس بطاقةية وهجائية.

لغيف:

١ - متحف تاريخ الأديان:

ومقره: Stavronigirskaya 1, 290006 Lviv

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية به خمسة عشر مخطوطا عربيا. هذا ولم تتم أية عمليات إعداد لهذه المخطوطات التي نقلت من بخش سراي في الستينيات.

الفهارس المنشورة:

Otchet o komandirovke v Krym letom 1924 goda: ١٩٢٤

أعده: إ.يو. كراتشكوفسكي، ونشر في *Izvestiya Rossijskoj Akademii*

Nauk

مج ٦، ع ١٨ (١٩٢٤)، ص ص ٦٦٢ - ٦٧٠.

ويتضمن حصرا شاملاً للمخطوطات حينما كانت في بخش سراي.

٢ - المتحف التاريخي

ومقره: Pl. Rynok 4/6, Lviv

تليفون: ٧٤٣٣٠٤

وبه مخطوط عربي واحد. ولاتوافر عنه أي معلومات.

٣ - مكتبة جامعة ولاية لفيف

Naukova Biblioteka L'vivs'koho Derzhavnoho Universitetu

ومقرها: Dragomanova 5, 290602 Lviv

تليفون: ٣٠٤٩٤

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية فيها ثمانية وثلاثين مخطوطاً، منها تسعة وعشرون مخطوطاً عربياً، وتسعة مخطوطات فارسية، معظمها نصوص في العبادة جمعها ز. سموجورچيفسكي Z. SMOGORGEVSKIĭ في الفترة ما بين سنة ١٨٨٤ وسنة ١٩٤١.

الفهارس غير المنشورة:

١٩٨٩: *Kollektsiya ibaditskikh rukopisei Nauchnoĭ Biblioteki L'vovskogo Gos. Universiteta*

إعداد: أ. سافشنكو. كييف: أكاديمية العلوم السوفيتية، معهد الفلسفة.

وهو سجل بخط اليد تدون فيه جميع المخطوطات، وهناك أيضاً فهرس بطاقي مرتب هجائياً.

٤ - مكتبة لفيف العلمية L'vivs'ka Naukova Biblioteka

ومقرها: ul. Stefanyka 2, 290601 Lviv

تليفون: ٧٢٥٧٢٠

وتعتبر هذه المكتبة جزءاً من أكاديمية العلوم الأوكرانية. وبها سبعة مخطوطات عربية. لعل أحدها يرجع إلى أصل لتواني تاري، أما باقي المخطوطات فلا توجد أية معلومات عنها.

الملحق البليوجرافي

- خالدوف، أنس ب.: مجموعة المخطوطات الإسلامية في الاتحاد السوفيتي (السابق) وفهارسها. إعداد: أنس باقي خالدوف. - منشور في: أهمية المخطوطات الإسلامية: أعمال المؤتمر الافتتاحي لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ديسمبر ١٩٩١م/ جمادى الآخر ١٤١٣ هـ. - لندن: مؤسسة الفرقان، (سلسلة مطبوعات المؤسسة، رقم ٤) ص ٨٣ - ١٠٣.

- كوركيس عواد: فهارس المخطوطات العربية في العالم. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤ - ٢ مج. وردت خاركويف في ص ١١١ تحت رقم ٣٦٨، ووردت كييف في ص ١١٧ تحت رقم ٣٩٧.

Dmitrieva, L. V. & Muratov, C. N. Katalogi, spiski i obzory tyurkskikh rukopisei XVIII-XX vv. *Pis'mennye Pamyatniki Vostoka*, 1969 (1972), pp. 145-177.

Huisman, A. J. W. *Les manuscrits arabes dans le monde: une bibliographie des catalogues*. Leiden: Brill, 1967. 84pp.

وردت خاركويف في ص ٨٠، وكييف في ص ٨١.

Khalidov, Anas B. Collections of Islamic manuscripts in the former Soviet Union and their cataloguing. *'The significance of Islamic manuscripts': proceedings of the Inaugural Conference of Al-Furqān Islamic Heritage Foundation (30th November – 1st December 1991)*. Ed. J. Cooper. London: Al-Furqān Islamic Heritage Foundation (Publication no. 3), pp. 31-44.

Kut, A. Turgut. Türkçe yazma eserler katalogları repertuarı. *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı: Belleten*, 1972, pp. 183–240

ذكرت خاركويف في ص ٢١٧، تحت رقم ٢٠٤.

Lebedev, V.V. Opisanie blizhnévostochnykh i srednæaziatskykh rukopisei v SSSR. (Listes des manuscrits en l'Union Soviétique provenant du Proche Orient et de l'Asie Centrale.) *Izvestiya na Narodnata Biblioteka "Kiril i Metodii"*, 16/22, 1981, pp. 693–700.

ذكرت أوكرانيا في ص ٦٩٧.

Mikhaïlova, I. B. and Khalidov, A. B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow: Nauka. 1982. 302pp.

ذكرت بخش سراي في ص ٢٢٧، رقم ٩٦٤، كما ذكرت إيساتوريا في ص ٢٢٨، وكييف في ص ٢٢٩، رقم ٩٧٧، وخاركويف في ص ٢٥٢، رقم ١١٤٢.

Pearson, J. D. *Index Islamicus 1906–1955: a catalogue of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*. Cambridge: Heffer, 1958.

ذكرت الفهارس ووصف المخطوطات في الفصل الأول، فالمخطوطات - عام وردت في ص ٢٧ - ٣٥، والاتحاد السوفييتي ورد في ص ٣٠ - ٣٢.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Band VI. Leiden: Brill, 1978.

ذكرت المكتبات ومجموعات المخطوطات العربية في خاركويف في ص ٤٥٧، وفي كييف في ص ٤٦٠.

Simon, Jean. Répertoire des bibliothèques publiques et privées d'Europe contenant des manuscrits arabes chrétiens. *Orientalia*, NS 7, 1938, pp. 239–264.

وردت كييف في ص ٢٤٩.

إيران

إعداد

هادي شريفي

١٩٩١

مقدمة

استناداً إلى ما يتوافر لدينا من أدلة^(١)، يمكن القول بأن إيران تعد ثانية أهم الدول التي تفتني المخطوطات الإسلامية بعد تركيا. ولم تستمد إيران أهميتها هذه من اقتنائها لهذا العدد الضخم من المخطوطات الإسلامية (التي تقدر بحوالي ٢٠٠,٠٠٠ مخطوط) فحسب، وإنما لاقتنائها المئات من أقدم المخطوطات وأندرها. فعلى سبيل المثال تحتوي مجموعة آستان قدس رضوي في مشهد وحدها على أكثر من ١١,٠٠٠ مصحف كتب بعضها بخطوط مشاهير الخطاطين المسلمين، وحلي بعضها بالرسومات الفنية الرائعة، وكست الزخارف الأخاذة بعضها الآخر.

وفيما يتصل بالحصر الحالي، تجدر الإشارة إلى ثلاث خصائص تتميز بها مجموعة المخطوطات الإيرانية:

أولها: أنه ليس من المؤلف في إيران التفرقة بين مجموعة المخطوطات العربية والتركية والفارسية، ونتيجة لذلك لم يستطع أحد أن يحصي أعداد المخطوطات المتوافرة في كل لغة على حدة سواء بالنسبة للمجموعات العامة كبيرة الحجم أو المجموعات الفردية الصغيرة، ومن ثم فإن ما يذكر في معظم الأحيان هو العدد الكلي لهذه المجموعات.

ثانيها: أن المجموعات الخاصة من المخطوطات في إيران كثيرة؛ فبالرغم من إهداء العديد من هذه المجموعات إلى بعض المكتبات العامة والجامعية، وبالرغم من شراء تلك المكتبات للكثير من هذه المجموعات، إلا أن المجموعات الخاصة في إيران مازالت كثيرة وهامة.

ثالثها: أنه مازالت هناك مجموعات خاصة كبيرة غير معروفة للباحثين لأنها في حوزة بعض الأفراد أو المدارس والمساجد القديمة. ومع أنه قد بذل أقصى الجهد للوصول بهذا الحصر إلى درجة الاكتمال قدر الاستطاعة، إلا أنه لا يدعي لنفسه هذا الكمال.

(١) تدعم نتائج الحصر الحالي للمخطوطات الإسلامية في جميع أنحاء العالم صحة هذا القول، خاصة أننا لسنا متأكدين من واقع المخطوطات في الهند، فبالرغم من أن الحصر الخاص بهذه الدولة، والذي ينشر في مجلد لاحق قد تم هناك بالفعل، إلا أن نتائجه لا تكفي للقطع بما إذا كانت الهند ثانية أهم الدول اقتناءً للمخطوطات الإسلامية أم لا.

ومع أن عملية فهرسة المخطوطات الإسلامية في إيران قد بدأت بشكل منتظم منذ ما يقرب من سبعين عاماً، إلا أنه مازالت هناك مخطوطات كثيرة غير مفهرسة. وقد كان أوائل من تصدوا لفهرسة هذه المجموعات من الباحثين المعروفين في مجال الدراسات الإسلامية، نذكر منهم: أوقتاي، أبو القاسم اعتصام الملك، ابن يوسف حدائق (شيرازي)، عبد العزيز جواهر كلام، محمد نخجواني، محمد تقي دانش پژوه، إيرج أفشار، علي نقي منزوي، عبد الحسين حائري، أحمد گلچين معاني، أحمد منزوي، مهدي ولائي، أحمد حسيني إشكوري، رضا أستاذي.

ومن بين هؤلاء الباحثين يستحق اثنان الإشادة بجهودهما: أولهما محمد تقي دانش پژوه الذي استطاع بفضل معرفته الكبيرة بالمخطوطات الإسلامية أن يقدم خدمات جليلة في هذا الصدد، تمثلت في قيامه بفهرسة العديد من المجموعات الهامة، سواء كانت عامة أو خاصة، في طهران وفي غيرها من المدن الإيرانية. أما الباحث الآخر فهو إيرج أفشار الذي كان له الفضل في دفع عملية فهرسة المخطوطات الإيرانية خطوات إلى الإمام عن طريقين: أولهما قيامه - بنفسه أو بالاشتراك مع غيره - بفهرسة مخطوطات بعض المجموعات العامة أو الخاصة، وثانيهما تخطيطه وتبنيه لمشروعات فهرسة المخطوطات وتشجيعه ومعاونته لباحثين آخرين على فهرسة المزيد من المجموعات المنتشرة في إيران.

كما تجدر الإشارة إلى أمرين آخرين يتصلان بالحصر الحالي لمجموعة المخطوطات الإيرانية وهما:

أولاً: أن المجموعات والمكتبات في هذا الحصر قد أدرجت بأسمائها الجديدة التي حملتها في أعقاب الثورة الإيرانية عام ١٩٧٩ كلماً أمكن ذلك، مع الإشارة إلى الأسماء القديمة إما في الحواشي أو في أثناء وصف تلك المجموعات في المتن.

ثانياً: أن الكُنى والألقاب التي عادة ما ترد في صدر أسماء أصحاب هذه المجموعات مثل آية الله، وحجة الإسلام، وسيد، وحاج، ودكتور، قد حذفت عند ورودها في أسماء

المجموعات، وإذا دعت الضرورة إلى إدراج مثل هذه الألقاب فإنها تذكر بعد اسم المجموعة بين قوسين^(١).

وفي ختام هذه المقدمة يطيب لي أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى البروفيسور أفشار على حسن تعاونه، وعلى تفضله بتصفح هذا الحصر في مرحلة الأخيرة وإبداء بعض المقترحات، وذلك خلال زيارته الأخيرة للعاصمة البريطانية لندن، كما أتقدم بالشكر للصديق شهرام بازوكي الذي أمدني ببعض المعلومات عن بعض المجموعات.

كمبريدج
ديسمبر ١٩٩١

(١) هذا بالنسبة للنسخة الإنجليزية، أما في هذه النسخة العربية فإن ما دعت الضرورة إلى الإبقاء عليه من الألقاب المذكورة مثل: آية الله وحجة الإسلام وحاج، ومن غيرها مثل: الشيخ وحضرة قد أبقى عليه في موضعه ولكنه طبع بحروف بيضاء لتمييزه، ولم يراع في الترتيب الهجائي لتلك المجموعات.

الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة

١٩٢٧: أهم خزائن كتب إيران من قديمة وحديثة. بقلم: عبد العزيز الجواهري. لغة العرب، مج ٥، ص ص ٢٠٩-٢١٥.

١٩٢٧: خزائن إيران التي أنشئت في أوائل عصر الدولة القاجارية. بقلم: عبد العزيز الجواهري. لغة العرب، مج ٥، ص ص ٥٢٠-٥٢٨.

١٩٢٧: كتب في خزائن إيران. بقلم: أبي عبدالله الزنجاني. لغة العرب، مج ٥، ص ص ٩٢ - ٩٦.

١٩٢٨: خزائن زنجان في إيران. بقلم: أبي عبدالله الزنجاني. لغة العرب، مج ٦، ص ص ٦٦٢ - ٧٣٦، ٧٣١، ٦٦٥ - ٧٣٦.

١٩٤٧: خزائن الكتب العربية في الخافقين. تأليف: فلييب دي طرازي. بيروت.

١٩٤٨: المكاتب الإيرانية والمكتبة الرضوية ووصف بعض كتبها. بقلم: سليمان ظاهر. مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، ع ٢٣، ص ص ٣٨٢ - ٤٠١.

١٩٤٩: نفائس المخطوطات العربية في مشهد. بقلم: أسعد طلس. مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، ع ٢٤، ص ص ٩٠ - ١٠٢، ٢٦٧ - ٢٧٨.

١٩٥٠: مخطوطات ابن سينا في إيران. في: مؤلفات ابن سينا. إعداد: الأب جورج شحاته قنوتاتي. القاهرة: دار المعارف، ص ص ٤٢٣ - ٤٣٤.

١٩٥٢: المخطوطات العربية في إيران. بقلم: حسين علي محفوظ. مجلة المعلم الجديد (بغداد)، ع ١٥، ص ص ٣٣ - ٣٩، ٣١١ - ٣١٧.

١٩٥٤: فهرست مصنفات ابن سينا. إعداد: يحيى مهدوي. طهران، ١٣٣٣ - ٤١٣ + ٢٠ ص.

- ١٩٥٦: آشنائي با چند نسخه خطي [التعريف ببعض المخطوطات]. بقلم: مدرسي طباطبائي،
ورضا أستاذي. قم، ١٣٣٥ - ٤٤٨ ص.
- ١٩٥٧: نفائس المخطوطات العربية في إيران. بقلم: حسين علي محفوظ. مجلة معهد
المخطوطات العربية، مج ٣، ص ٣ - ٧٨.
- ١٩٥٨: فرهنگنامه هاي عربي بفارسي [المعاجم العربية الفارسية]. تأليف: علي تقي منزوي.
طهران، ١٣٣٧ - ٣٤٢ + ٨ ص.
- ١٩٥٨: كتابخانه هاي ايران [مكتبات إيران]. بقلم: علي نورائي. مجله كتابهاي ماه
(١٣٣٧)، ص ٥٢ - ٥٣.
- ١٩٦٠: بعثة معهد المخطوطات إلى إيران. بقلم: صلاح الدين المنجد. مجلة معهد المخطوطات
العربية، مج ٦، ص ٣٢٥ - ٣٣٢.
- ١٩٦٠: مؤلفات ومصنفات أبو بكر محمد بن زكريا الرازي. إعداد: محمود نجم آبادي.
طهران، ١٣٣٩ - ٦ + ٤٤٢ ص.
- ١٩٦١: فهرست پاره ئي أزكتب أخلاق وسياست [فهرس بعض كتب الأخلاق والسياسة].
بقلم: محمد تقي دانش پژوه. نسخه هاي خطي، مج ١ (١٣٤٠)، ص ٢١١ - ٢٢٧.
- ١٩٦٢: فهرست كتب خطي كتابخانه هاي إصفهان [فهرس مخطوطات مكتبات إصفهان].
إعداد: سيد محمد علي روضاتي. إصفهان، ١٣٤١ - ٣٩٩ + ٨ ص.
- ١٩٦٢: فهرست مجملې أزمشئات ومكاتيب وترسلات فارسي [فهرس مختصر لمخطوطات
ورسائل فارسية]. إعداد: مهدي بياني. نسخه هاي خطي، مج ٢ (١٣٤١)، ص ٤٣ -
٤٩.
- ١٩٦٢: كتابخانه هاي مشهد [مكتبات مشهد]. بقلم: محمد تقي دانش پژوه. راهنماي
كتاب، ع ٥ (١٣٤١)، ص ٩٩١ - ٩٩٤.

١٩٦٢: معرفي چند نسخه خطي [التعريف ببعض المخطوطات]. بقلم: محمد صدر هاشمي.

نسخه هاي خطي، مج ٢ (١٣٤١)، ص ص ١٨٢ - ١٨٧.

١٩٦٤: قسم المخطوطات النادرة. بقلم: حسين علي محفوظ. الأقلام، ع ٧، ص ص ١٣٥ - ١٤٠.

١٩٦٤: كتابشناسي فرق وأديان [بيلوجرافية بكتب الفرق والأديان]. إعداد: محمد تقي دانش پزوه. فرهنگ ایران زمین، ع ١٢ (١٣٤٣)، ص ص ٩٨ - ١٢١.

١٩٦٥: فهرست كتابخانه هاي شهرستانها: تبريز، كاشان، يزد، إصفهان [فهرس مكنتبات محافظات: تبريز، كاشان، يزد، إصفهان]. إعداد: محمد تقي دانش پزوه. نسخه هاي خطي، مج ٤ (١٣٤٤)، ص ص ٢٨٣ - ٤٨٠.

١٩٦٦: مخطوطات إيران. في: مخطوطات الموسيقى العربية في العالم. إعداد: زكريا يوسف. بغداد، ص ص ٦٦ - ٢٣.

١٩٦٦ - ١٩٧٤: فهرست نسخه هاي خطي فارسي [فهرس المخطوطات الفارسية]. إعداد: أحمد منزوي. طهران: المعهد الثقافي الإقليمي، ١٣٤٨ - ١٣٥٣. ٦ أجزاء.

يتضمن هذا الفهرس وصفاً لـ ٤٩٠٢٢ مخطوطاً فارسياً، وفيما يلي تفاصيل كل جزء:

ج ١ نشر سنة ١٣٤٨ هـ في ٧١٧ ص.

ج ٢ نشر سنة ١٣٤٩. القسم الأول، ص ص ٧١٨ - ١٤٨٩.

والقسم الثاني، ص ص ١٤٩٠ - ١٨٤١.

ج ٣ نشر سنة ١٣٥٠، ص ص ١٨٤٢ - ٢٦١٥.

ج ٤ نشر سنة ١٣٥١، ص ص ٢٦١٧ - ٣٤٣٩.

ج ٥ نشر سنة ١٣٥١، ص ص ٣٤٤١ - ٣٩٢٩.

ج ٦ نشر سنة ١٣٥٣، ص ص ٨ + ٣٩٢٩ - ٤٧٢٦.

١٩٦٧: فهرست كتابخانه هاي شهر قم [فهرس المكتبات في مدينة قم]. بقلم: محمد تقي دانش پزوه. نسخه هاي خطي، مج ٥ (١٣٤٦)، ص ص ٣٩٧ - ٣٩٩.

١٩٦٧: فهرست كتابخانه هاي عمومي وخصوصي إصفهان [فهرس المكتبات العامة والخاصة في إصفهان]. إعداد: محمد تقي دانش پزوه. نسخه هاي خطي، مج ٥ (١٣٤٦)، ص ص ٢٩٨ - ٣٢٥.

١٩٦٧: فهرست كتابخانه هاي عمومي وخصوصي شهر رشت [فهرس المكتبات العامة والخاصة في مدينة رشت]. بقلم: محمد تقي دانش پزوه. نسخه هاي خطي، مج ٥ (١٣٤٦)، ص ص ٣٨٨ - ٣٩٦.

١٩٦٧: فهرست كتابخانه هاي عمومي وخصوصي شيراز [فهرس المكتبات العامة والخاصة في شيراز]. إعداد: محمد تقي دانش پزوه. نسخه هاي خطي، مج ٥ (١٣٤٦)، ص ص ٢٠٥ - ٢٩٧.

١٩٦٧: فهرست كتابخانه هاي عمومي وخصوصي همدان [فهرس المكتبات العامة والخاصة في همدان]. بقلم: محمد تقي دانش پزوه. نسخه هاي خطي، مج ٥ (١٣٤٦)، ص ص ٣٢٦ - ٣٨٧.

١٩٦٧: المخطوطات النادرة في مدينة مشهد. بقلم: عبدالله فياض. الملحق الأدبي لجريدة الجمهورية (بغداد)، نيسان ١٩٦٧، ص ٢.

١٩٧١: Notes on some public and semi-public libraries in the Near and Middle East containing Persian and other Moslem manuscripts
ملاحظات عن بعض المكتبات العامة وشبه العامة في الشرقين الأدنى والأوسط التي تقتني المخطوطات الفارسية وغيرها من المخطوطات الإسلامية. إعداد: بو أوتاس BO UTAS مجلة *Acta Orientalia* ع ٣٣، ص ص ١٦٩ - ١٧٢.

وردت المكتبات الإيرانية في الصفحات ١٨١ - ١٨٩.

١٩٧٢: فهرست نسخه هاي خطي چهار كتابخانه^٤ مشهد [فهرس مخطوطات أربع مكتبات في مشهد]. إعداد: كاظم مدير شانه چي وعبدالله نوراني وتقي بينش. مج ١. طهران، ١٣٥١ - ٤٣٥ ص + إيضاحيات.

١٩٧٢: فهرست نسخه هاي خطي دو كتابخانه^٥ مشهد [فهرس مخطوطات مکتبتين في مشهد]. إعداد: كاظم مدير شانه چي وعبدالله نوراني وتقي بينش. مج ٢. طهران، ١٣٥١ - ٤٣٩ - ١٠٨٠ + إيضاحيات.

١٩٧٤: فهرست نسخه هائي خطي رشت وهمدان [فهرس مخطوطات رشت وهمدان]. إعداد: محمد روشن وجواد مقصود وپرويز أذكائي. مج ٣. طهران، ١٣٥٣ - ص ص ١٠٨٤ - ١٧٩٧ + إيضاحيات.

١٩٧٤: نسخه هاي در يزد [المخطوطات في يزد]. بقلم: سيد أحمد حسيني. نسخه هاي خطي، مج ٧ (١٣٥٣)، ص ص ٧٠٣ - ٧١٣.

١٩٧٥: معرفي نسخه هاي ممتاز همدان [التعريف بمخطوطات همدان النادرة]. بقلم: حسين مدرسي طباطبائي. منشور في: نخستين كنگره^٦ تحقيقات إيراني. طهران، ١٣٥٤ - ص ص ٥١٧ - ٥٢٦.

المجموعات الفردية

آمل:

مجموعة ميرزا أبو الحسن ييشنماز آملی:

وهي مجموعة خاصة تضم ٢٥ مخطوطاً إسلامياً ما بين عربي وفارسي، معظمها في الفقه الشيعي والحديث، وفيها مخطوط واحد في الشعر الفارسي، ومخطوطان في الطب والكيمياء، ومخطوطان مجاميع.

وبالرغم من أن هذه المجموعة قد فهرست إلا أن الفهرس المنشور لها لا يقدم بيانات تفصيلية.
انظر :

١٩٦٧: كتابخانه آقاي ميرزا أبو الحسن بيشنماز آملی در شهر آمل [مكتبة ميرزا أبوالحسن
إمام آمل، بمدينة آمل]. بقلم: محمد تقی دانش پژوه. نسخه هاي خطي، مج ٥ (١٣٤٦)،
ص ص ٤٠٠ - ٤٠٣.

أراك:

١ - مجموعة عبد الحسين بيات

وهي مجموعة خاصة لا يُعرف عدد مخطوطاتها، وإن كان قد فهرس منها ٧٥ مخطوطاً
إسلامياً باللغتين العربية والفارسية، منها مخطوطات تاريخية هامة مثل كتاب التذكرة،
ومخطوطات هامة في الأدب وبخاصة الشعر الفارسي كالداواين الشعرية المعروفة. وتجدر
الإشارة إلى أن بعض هذه المجموعة قد أهدى إلى مكتبة أنجمن آثار ملي.

الفهارس المنشورة:

بالرغم من أن مخطوطات هذه المكتبة لم تفهرس بكاملها، إلا أننا نجد وصفاً لبعضها
وخاصة داواين الشعر في المقال التالي:

١٩٦٩: فهرست قسمتي از كتب خطي مرحوم عبد الحسين بيات [فهرس قسم من
مخطوطات المرحوم عبد الحسين بيات]. إعداد: أحمد گلچين معاني. نسخه هاي خطي،
مج ٦ (١٣٤٨)، ص ص ٦٣ - ١١٧.

كما يمكن الرجوع إلى:

١٩٦٩ - ١٩٧١: تذكرة هاي فارسي [كتب التذكرات (تراجم الشعراء) الفارسية]. بقلم:
أحمد گلچين معاني. وقد سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

٢ - المكتبة العامة لمدينة أراك [كتابخانه عمومی شهر أراك]

وهي مكتبة عامة، لا يعرف مجموع مخطوطاتها بالتحديد وإن كانت المخطوطات الإسلامية التي تمت فهرستها بها تقدر بتسعة عشر مخطوطاً عربياً وفارسياً. وهي أساساً مجموعة إبراهيم دهقان الخاصة التي أهداها إلى هذه المكتبة، والتي تكاد تقتصر على مجالي الفقه والتفسير بالإضافة إلى بعض المخطوطات في الأدب الفارسي.

الفهارس المنشورة:

١٩٦٧: نسخه هاي خطي إبراهيم دهقان [مخطوطات إبراهيم دهقان]. بقلم: إيرج أفشار.
نسخه هاي خطي، مج ٥ (١٣٤٦)، ص ١١٢.

١٩٦٩: نسخه هاي خطي إبراهيم دهقان [مخطوطات إبراهيم دهقان]. بقلم: إيرج أفشار.
نسخه هاي خطي، مج ٦ (١٣٤٨)، ص ٥٨٩ - ٥٩٢.

أردبيل:

عتبة الشيخ صفي الدين أردبيلي [آستانه شيخ صفي الدين أردبيلي]

وهي مجموعة وقف وصفها الفهرس التالي:

١٩٧٥: نسخه هاي مصور آستانه شيخ صفي الدين [المخطوطات المصورة بعتبة الشيخ صفي الدين]. بقلم: محسن نفيس. مجلة هنر و مردم، مج ١٥٢ (١٣٥٤)، ص ٤١ - ٤٧.

إصفهان:

١ - متحف كنيسة الأرمن [موزه كليساي أرامنه]

وهي كنيسة عامة للمسيحيين الأرمن، تضم نسخاً كثيرة من الكتاب المقدس ترجع إلى القرن العاشر الميلادي، كما تضم بعض وثائق وصور الملوك الصفويين. ومن بين مخطوطاتها الإسلامية نسخة من كتاب القانون لابن سينا كتبت في القرن الحادي عشر الميلادي، ونسخة من المصحف الشريف مترجمة إلى اللغة الأرمنية وترجع إلى القرن الثامن عشر، ومخطوط فارسي عن الصلاة.

وقد نشر الفهرس التالي لمخطوطات المتحف:

١٩٦٧] متحف كنيسة الأرمن في جولفا]: موزه كليساى آرامينهء درجلف . ص ص ٣٢٣ - ٣٢٤ من: فهرست كتابخانه هاي عمومي وخصوصي إصفهان [فهرس المكتبات العامة والخاصة في إصفهان] الذي أعده: محمد تقي دانش پزوه، وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

٢ - مجموعة حسن جابري أنصاري

وهي مجموعة خاصة تضم ٦٧ مخطوطاً عربياً وفارسياً، معظمها دواوين شعر فارسي، والباقي في الفلسفة والتاريخ.

وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٦٩: نسخه هاي خطي إصفهان [مخطوطات إصفهان]. بقلم: إيرج أفشار. نسخه هاي خطي، مج ٦ (١٣٤٨)، ص ٥٩٣ - ٥٩٩.
وهو فهرس مختصر.

٣ - المجموعة الرضوية بمدرسة صدر

وهي مجموعة موقوفة في مكتبة عامة، تضم أربعة وعشرين مخطوطاً عربياً وفارسياً، معظمها في الفقه والفلسفة وقليل منها في الرياضيات والطب.

وقد نشر محمد تقي دانش پزوه وصفاً مقتضباً لهذه المجموعة. انظر:

١٩٦٧: كتابخانه رضويه مدرسه صدر، إصفهان [المكتبة الرضوية بمدرسة صدر في إصفهان]. ص ٣١١ - ٣١٤ من: فهرست كتابخانه هاي عمومي وخصوصي إصفهان الذي أعده: محمد تقي دانش پژوه، وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة. وهو فهرس مختصر.

٤ - مجموعة روضاتي

وهي مجموعة خاصة تضم بعض مخطوطات هامة لم يفصح صاحبها عن عددها. وقد قام صاحب المجموعة محمد علي روضاتي وهو باحث معروف في مجال المخطوطات الإسلامية بإعداد فهرس للمخطوطات الإسلامية في مكتبات إيران، وقدم فيه قليلا من المعلومات عن بعض المخطوطات التي يملكها. انظر:

١٩٦٢: فهرست كتب خطي كتابخانه هاي إصفهان [فهرس مخطوطات مكتبات إصفهان] الذي سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

١٩٦٧: چند مجموعه خطي از مجموعه روضاتي [بعض الجاميع المخطوطة من مجموعة روضاتي]. بقلم: محمد علي روضاتي. نسخه هاي خطي، مج ٥ (١٣٤٦)، ص ١٣٢ - ١٥٢؛ نشریه دانشکده ادبیات إصفهان، ع ٥ (١٣٤٧)، ص ١٣٢ - ١٥٢.

٥ - مجموعة كارو ميناسيان Caro Minasian

وهي مجموعة خاصة كانت تضم فيما مضى ٢٥٠٠ مخطوط تم بيعها بشكل تدريجي بعد وفاة صاحبها. وتتوافر الآن أجزاء منها في مكتبات كلية ودهام Wadham College بأكسفورد وجامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس، ولا يعرف إن كان قد بقي منها شيء لدى ورثتها أم لا.

وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٦٧: كتابخانه آقاي دکتر كارو ميناسيان [مكتبة الدكتور كارو ميناسيان]. ص ٣٢٥ في: كتابخانه هاي عمومي وخصوصي إصفهان [المكتبات العامة والخاصة في إصفهان].

إعداد: محمد تقی دانش پڑوه. نسخه هاي خطي، مج ۵ (۱۳۴۶)، ص ص ۲۹۸ - ۳۲۵.

۶ - مجموعة كتابي

وهي مجموعة خاصة تضم مخطوطين باللغة العربية، أحدهما في علم اللغة والآخر في الفلسفة الإسلامية. وقد وصفت تلك المجموعة في:

۱۹۶۷: كتابخانه آقاي كتابي در إصفهان [مكتبة كتابي في إصفهان]. ص ۳۲۵ من مقال : كتابخانه هاي عمومي وخصوصي إصفهان الذي كتبه محمد تقی دانش پڑوه وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

۷ - مجموعة الكشفی

وهي مجموعة خاصة، ورد وصف لها في الفهرس التالي:

۱۹۷۷: مخطوطات مكتبة السيد الكشفی في إصفهان. بقلم: أحمد حسینی أشكوري. دليل المخطوطات (قم)، ع ۱ (۱۳۹۷)، ص ص ۴۴ - ۵۵.

۸ - مكتبة الإمام الصادق

ومقرها: چهار باغ، أول آماد گاه

تليفون: ۲۳۷۷۸۸ (۰۳۱)

وهي مكتبة عامة للدولة، ولكن لايسمح باستخدامها إلا بموجب طلب مسبق. وقد كان يطلق عليها اسم «مكتبة إصفهان العامة» [كتابخانه عمومي إصفهان]، ثم «مكتبة إصفهان الثقافية» [كتابخانه فرهنگي إصفهان]، ثم عدل اسمها إلى الاسم الحالي بعد ثورة ۱۹۷۹.

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بهذه المكتبة ۱۱۸۵ مخطوطا منها حوالي سبعمائة باللغة العربية، وقليل منها بالتركية، وباقي المخطوطات بالفارسية. وتغطي هذه المجموعة الهامة من

المخطوطات مجالات الفقه والتفسير والصلاة والعقيدة والفلسفة والمنطق واللغويات والتاريخ والجغرافيا والنشر والشعر الفارسي والعلوم، كما تضم مخطوطات كثيرة مترجمة من اللغات الأوروبية إلى الفارسية، ترجع إلى العصر القاجاري وهي مخطوطات ذات قيمة تاريخية واجتماعية وسياسية، هذا فضلاً عن بعض المخطوطات الفريدة التي تستمد تفرداً إما من تاريخ نسخها أو من زخارفها أو من أية ميزة فنية أخرى.

ومن أهم مخطوطات هذه المجموعة نسخة من كتاب مناقب ابن شهر آشوب يرجع تاريخ نسخها إلى سنة ٥٨٩ هـ، ونسخة من ديوان مثنوي لجلال الدين محمد البلخي الرومي منسوخة في القرن الثالث عشر وتزدان بزخارف فنية جميلة.

وتجدر الإشارة إلى أن مخطوطات هذه المكتبة لا تحفظ بطريقة ملائمة وإنما توضع في صناديق، ومع ذلك فقد أفاد المسئولون عنها بأنها ليست عرضة للخطر.

الفهارس المنشورة:

تمت فهرسة بعض مخطوطات هذه المجموعة، ويمكن التعرف عليها من خلال:

١٩٦٥: فهرست كتابخانه هاي شهرستانها: تبريز، كاشان، يزد، إصفهان [فهرس مكنتبات محافظات: تبريز، كاشان، يزد، إصفهان]. إعداد: محمد تقي دانش پژوه. نسخه هاي خطي، مج ٤ (١٣٤٤)، ص ص ٢٨٣ - ٤٨٠.

وبه وصف مختصر لخمسة عشر مخطوطاً منها، في ص ص ٤٧٣ - ٤٧٤ تحت عنوان: كتابخانه هاي فرهنگي إصفهان [المكتبات الثقافية بإصفهان].

١٩٦٦: كتابخانه هاي فرهنگي إصفهان [المكتبات الثقافية بإصفهان]. بقلم: محمد تقي دانش پژوه. نشریه دانشكده ادبيات إصفهان، ع ٤ (١٣٤٥)، ص ص ٣٧٤ - ٤٧٤؛ ع ٥ (١٣٤٧)، ص ص ٣١٥ - ٣٢٢.

١٩٦٧: فهرست كتابخانه هاي عمومي وخصوصي إصفهان [فهرس المكتبات العامة والخاصة

في [إصفهان]. إعداد: محمد تقي دانش پزوه. نسخه هاي خطي، ع ٥ (١٣٤٦)، ص ص ٢٩٨ - ٣٢٥.

وقد أورد وصفاً مختصراً خمسة وأربعين مخطوطاً في ص ص ٣١٥ - ٣٢٢ تحت عنوان: كتابخانه هاي فرهنگي [إصفهان].

١٩٧٠: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه عمومي [إصفهان] فهرس مخطوطات المكتبات العامة في [إصفهان]. إعداد: جواد مقصود همداني. - مج ١. - طهران: وزارت فرهنگ و هنر، ١٣٤٩. - ٣٩٥ ص.

ويبلغ عدد المخطوطات التي يضمها هذا الفهرس ٧٠٦ مخطوطاً شغلت المخطوطات الفارسية منها - بالإضافة إلى مخطوط واحد باللغة التركية - الصفحات ١ - ١٧٢، والمخطوطات العربية ص ص ١٧٤ - ٣٢٦، والجاميع ص ص ٣٢٨ - ٣٦٦. وقد أعطيت البيانات التالية عن كل مخطوط: الرقم المسلسل، العنوان، بيانات عن المؤلف وعمله، موضوع المخطوط (المضمون) وأقسامه وفصوله، بدايته وخاتمته، رقم تصنيفه بالمكتبة، نوع الخط، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، قياس المخطوط، المساحة المكتوبة من الصفحة، المسطرة، عدد الأوراق، نوع الورق، الغلاف والتجليد، ما على الهوامش من ملاحظات وتعليقات وزخارف. ويتضمن الفهرس مثيليات لبعض صفحات المخطوطات وكشافاً للعناوين.

١٩٧٥: سي نسخه از [إصفهان] ثلاث نسخ من [إصفهان]. بقلم: جواد مقصود. راهنماي كتاب، ع ١٨ (١٣٥٤)، ص ص ٥٧ - ٦٠.

الفهارس غير المنشورة:

هناك قوائم مكتوبة بخط اليد تتضمن عناوين المخطوطات التي لم تفهرس بعد.

٩ - المكتبة المركزية لجامعة إصفهان [كتابخانه مركزي دانشگاه إصفهان]

ومقرها: جامعة إصفهان

تليفون: ٤٠٠٦٥ (٠٣١)

وهي مكتبة جامعية أنشئت في عام ١٣٤٧^(١)/ ١٩٦٩ وبدأت منذ ذلك التاريخ في تكوين مجموعتها من المخطوطات حتى بلغت ١١٨٠ مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية. ولقد ظلت تلك المجموعة محفوظة عدة سنوات في مكتبة كلية آداب إصفهان [دانشكده آدييات إصفهان]، ومن ثم فإن الفهارس التي تناولها عادة ما تشير إليها باسم مخطوطات مكتبة كلية الآداب بإصفهان. وقد نقلت المجموعة حديثاً إلى مكتبة الجامعة، وضمت إليها مخطوطات صدر هاشمي. وفي عام ١٣٥٠/ ١٩٧٠ أهديت إليها مخطوطات مكتبة ديوان محافظة إصفهان [كتابخانه شهرداري إصفهان]، كما نقلت إليها مجموعة مخطوطات الشيخ محمد باقر ألفت بناء على وصيته.

وتغطي هذه المجموعة مجالات الفقه والمنطق والفلسفة والتصوف والصلاة والتاريخ والأدب والنحو العربي، وتحفظ حالياً على أرفف أعدت خصيصاً لهذا الغرض. أما المخطوطات ذات القيمة الخاصة فيحتفظ بها في صناديق آمنة.

الفهارس المنشورة:

١٩٥٧: نفائس المخطوطات في إيران. بقلم: حسين علي محفوظ. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٣ (١٩٥٧)، ص ٣ - ٧٨. وقد ورد ذكر خزانة محمد باقر ألفت في ص ١٧ - ٢٠.

(١) هجري شمسي.

۱۹۶۵: فهرست نسخه های خطی کتابخانه دانشکده ادبیات اصفهان [فهرس مخطوطات
مکتبه کلیه الآداب اصفهان]. إعداد: مرتضی تیموری. نشریه دانشکده ادبیات
اصفهان، ع ۱ (۱۳۴۴)، ص ص ۳۱۰ - ۳۱۸.

۱۹۶۵: فهرست نسخه های خطی کتابخانه دانشکده ادبیات اصفهان: مجموعه صدر
هاشمی. إعداد: مرتضی تیموری. نشریه دانشکده ادبیات اصفهان، ع ۲، ۳
(۱۳۴۴)، ص ص ۱۲۳ - ۱۶۲.

۱۹۶۵: کتابخانه دانشکده ادبیات اصفهان [مکتبه کلیه الآداب اصفهان]. ص ص ۴۷۵ -
۴۸۰ و کتابخانه شهرداری اصفهان [مکتبه دیوان محافظة اصفهان]. ص ص ۴۷۰ -
۴۷۲ فی: فهرست کتابخانه های شهرستانها: تبریز، کاشان، یزد، اصفهان [فهرس
مکتبات محافظات: تبریز، کاشان، یزد، اصفهان]. إعداد: محمد تقی دانش پژوه، نسخه
های خطی، مج ۴ (۱۳۴۴)، ص ص ۲۸۳ - ۴۸۰.

۱۹۶۷: فهرست کتابخانه های عمومی و خصوصی اصفهان [فهرس مخطوطات المکتبات
العامة والخاصة فی اصفهان]. إعداد: محمد تقی دانش پژوه. نسخه های خطی، مج ۵
(۱۳۴۶). انظر: کتابخانه دانشکده ادبیات اصفهان، ص ص ۲۹۸ - ۳۰۷؛ و کتابخانه
شهرداری اصفهان، ص ص ۳۰۸ - ۳۱۰.

۱۹۸۳: فهرست نسخه های خطی دانشگاه اصفهان [فهرس مخطوطات جامعة اصفهان].
إعداد: ایرج أفشار و محمد تقی دانش پژوه. نسخه های خطی، مج ۱۱، ۱۲ (۱۳۶۲)،
ص ص ۸۸۰ - ۹۵۰.

الفهارس غیر المنشورة:

کل مخطوطات هذه المجموعة تمت فهرستها، وهناك فهرس آخر جديد سوف يصدر، وهو
الآن مائل للطباعة ويتوقع صدوره في القريب العاجل.

أهواز:

مجموعة محمد شوشتری

وهي مجموعة خاصة تضم ٣٢ مخطوطا إسلاميا ما بين عربي وفارسي، منها ١١ مخطوطا من المجموع التي تضم الكثير من المتفرقات باللغتين العربية والفارسية. وتغطي المخطوطات العربية مجالات الفقه والتفسير والعقيدة، في حين تكاد تقتصر المخطوطات الفارسية على مجالات الأدب.

وقد تمت فهرسة هذه المجموعة بشكل مقتضب، حيث يكتفى في معظم الأحيان بعنوان المخطوط واسم مؤلفه. انظر:

١٩٧٤: نسخة هاي خطي سيد محمد شوشتری أهواز [مخطوطات السيد محمد شوشتری بأهواز]. بقلم: علي تقي منزوي. نسخة هاي خطي، مج ٧ (١٣٥٣)، ص ٧٩٥.

تبريز:

١ - متحف آذربايجان [موزه آذربايجان]

وبه مكتبة عامة تقتني ثلاثة مخطوطات إسلامية، عربية وفارسية، في الأدب والفقه. وقد ورد وصف هذه المخطوطات الثلاثة في ص ٣٢٤ من فهرست كتابخانه هاي شهرستانها: تبريز، كاشان، يزد، إصفهان، الذي سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

٢ - مجموعة محقق

وهي مجموعة خاصة تضم أربعة عشر مخطوطا، بعضها فارسي وبعضها عربي، تغطي

ثلاثة مجالات هي التصوف الشيعي (العرفان) والطب والتنجيم. وقد قام محمد تقي دانش پزوه بفهرستها في سياق الفهرس الذي قام بإعداده وصدر بعنوان: فهرست كتابخانه هاي شهرستانها: تبريز، كاشان، يزد، إصفهان، وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة. وقد شغل وصف تلك المجموعة الصفحات من ٣٢٩ - ٣٣٥ من هذا الفهرس، وجاء تحت عنوان: نسخه هاي آقاي محقق [مخطوطات السيد محقق].

٣ - مجموعة محمد علي طباطبائي قاضي تبريز

وهي مجموعة خاصة تضم بضع مئات من المخطوطات، فهرس منها ١٤٤ مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية، تغطي مجالات الفقه والمنطق والفلسفة والطب والرياضيات والتنجيم. وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٧٤: فهرست نسخه هاي كتابخانه آقاي حاج سيد محمد علي طباطبائي قاضي تبريزي [فهرس مخطوطات مكتبة الحاج سيد محمد علي طباطبائي قاضي تبريز]. إعداد: سيد عبد العزيز طباطبائي. نسخه هاي خطي، مج ٧ (١٣٥٣)، ص ص ٥١١ - ٥٢٣.

٤ - مجموعة واعظ چرندابادي

وهي مجموعة خاصة بها ستة مخطوطات عربية وفارسية في الفقه وعلم الكلام والتاريخ. وقد نشر وصف لهذه المخطوطات تحت عنوان: نسخه هاي آقاي واعظ چرندابادي [مخطوطات واعظ چرندابادي] في ص ٣٣٧ من: فهرست كتابخانه هاي شهرستانها: تبريز، كاشان، يزد، إصفهان، الذي سبق ذكره.

٥ - مكتبة ثقة الإسلام

وهي مكتبة وقف تضم ٢٠٢ مخطوط باللغتين العربية والفارسية، تغطي مجالات الفقه والعقيدة والفلسفة والمنطق والتاريخ وعلم اللغة والأخلاق، ومنها ثلاثة وعشرون مجموعاً.

الفهارس المنشورة:

نشر وصف مقتضب لثلاثة وثلاثين مخطوطاً من مخطوطات هذه المكتبة في الفهرس التالي:

١٩٦٥: كتابخانهء موقوفهء خانواده ثقة الإسلام شهيد [مكتبة وقف خان داده ثقة الإسلام شهيد]. ص ص ٣٢٥ - ٣٢٦ في: فهرست كتابخانه هاي شهرستانها: تبريز، كاشان، يزد، إصفهان. الذي سبق ذكره.

أما بقية المجموعة فتضمنها الفهرس التالي:

١٩٧٤: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانهء ثقة الإسلام در تبريز [فهرس مخطوطات مكتبة ثقة الإسلام في تبريز]. إعداد: سيد عبد العزيز طباطبائي. نسخه هاي خطي، مج ٧ (١٣٥٣)، ص ص ٥٣١ - ٥٤٣.

٦ - مكتبة حسين آقا نخجواني

وهي مكتبة خاصة تضم مجموعة هامة من المخطوطات تبلغ أكثر من ألف مخطوط أغلبها في الشعر والنثر والتاريخ والأخلاق والتفسير. وكان من ضمنها دواوين هامة لمشاهير شعراء الفرس قبل أن يهدى الجزء الأكبر من تلك المكتبة لمكتبة تبريز الوطنية [كتابخانه ملي تبريز] كما سيأتي فيما بعد. وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٦٥: كتابخانه حاج حسين آقا نخجواني [مكتبة الحاج حسين نخجواني]. ص ص ٣٣٨ - ٣٥٣ في: فهرست كتابخانه هاي شهرستانها: تبريز، كاشان، يزد، إصفهان، الذي سبق ذكره.

٧ - مكتبة كلية الآداب [دانشكدهء أدبيات]

وهي مكتبة جامعية تقتني ثلاثين مخطوطاً إسلامياً باللغتين العربية والفارسية، تغطي مجالات الشعر والتاريخ والأدب والأخلاق.

ولم يفهرس من هذه المجموعة غير اثني عشر مخطوطاً. انظر:

١٩٦٥: دانشكدهء أدبيات تبريز [كلية الآداب بتبريز]. ص ٣٢٣ في: فهرست كتابخانه هاي شهرستانها: تبريز، يزد، إصفهان. نسخه هاي خطي، مج ٤ (١٣٤٤)، ص ص ٢٨٣ - ٤٨٠.

٨ - المكتبة الوطنية [كتابخانهء ملي]

ومقرها: خيابان هنرستان، تبريز

تليفون: ٥٢١٠٩ (٠٤١)

وهي مكتبة وطنية وعامة يسمح باستخدامها بتذكرة دخول يمكن الحصول عليها بتقديم طلب. ويبلغ عدد مخطوطاتها ٢٦٠٠ مخطوط، منها ما يقرب من ألفين باللغة الفارسية، وعشرة بالتركية والباقي باللغة العربية.

وقد تكونت هذه المجموعة في جملتها من ثلاث مجموعات اثنتان منها أهديتا لهذه المكتبة وهما: مجموعة محمد نخجواني التي تقدر بحوالي ١٥٠٠ مخطوط، ومجموعة أخيه حسين آقا نخجواني التي أهدى الجزء الأكبر منها لهذه المكتبة. أما المجموعة الثالثة فهي مقتنيات مكتبة التربية العامة [كتابخانهء دولتي تربيت] التي نقلت إلى المكتبة الوطنية.

ويغلب على مخطوطات هذه المكتبة الطابع الأدبي حيث يتوافر بها عدد غير قليل من المخطوطات في الشعر والنثر الفارسي. والسبب في ذلك أن محمد نخجواني - صاحب أول مجموعة أهديت إليها - كان مولعاً بجمع المخطوطات في هذا المجال. ثم تأتي بعد ذلك

المخطوطات في مجالات التاريخ والفقه والعقيدة والتصوف والطب والفلسفة والمنطق والتنجيم والأخلاق.

وتضم المجموعة كثيراً من المخطوطات النادرة من أهمها ديوان الشاعر الشهير صائب التبريزي .

والمجموعة بحالة جيدة وتحفظ بعناية، وقد تمت فهرستها جميعاً.

الفهارس المنشورة:

١٩٥٠: فهرست كتابخانه دولتي تربيت تبريز (كتب خطي) [فهرس مخطوطات مكتبة التربية الحكومية في تبريز]. إعداد: محمد نخجواني. تبريز، ١٣٢٩. - ٣١٩ ص.

ويقدم هذا الفهرس البيانات الوصفية التالية: العنوان، اللغة، رقم التصنيف بالمكتبة، اسم المؤلف ونبذة مختصرة عنه، المحتويات، الزخارف، تاريخ النسخ، اسم الناسخ، نوع الخط.

وهو مزود بكشافين أحدهما للعناوين والآخر للمؤلفين.

١٩٦٥: كتابخانه ملي تبريز [المكتبة الوطنية في تبريز]. ص ص ٢٨٥ - ٣٢٣ في: فهرست كتابخانه هاي شهرستانها: تبريز، كاشان، يزد، إصفهان الذي سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

١٩٦٦: المخطوطات العربية في مكتبة التربية العامة في تبريز. بقلم: محمد هادي الأمين. عالم المكتبات، ع ٨، ص ص ١٣ - ١٧.

١٩٦٩ - ١٩٧٥: فهرست كتابخانه ملي تبريز [فهرس المكتبة الوطنية في تبريز]. إعداد: مير ودود سيد يونس. مج ١. تبريز: كتابخانه ملي تبريز، ١٣٤٨؛ مج ٢ (١٣٥٠)؛ مج ٣ (١٣٥٤). - ٣ مج: ١٥٢٥ ص.

وهذا الفهرس يقدم البيانات التالية: الرقم المسلسل، العنوان، اللغة، الموضوع، المؤلف، تاريخ التأليف، الفصول والأقسام، بداية المخطوط وخاتمته، نوع الخط، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، عدد

الأوراق، نوع الورق، المسطرة، الغلاف والتجليد، الحجم، الزخارف، اسم المالك السابق، التمليكات، التعليقات الموجودة على الهوامش، بعض البيانات عن مضمون المخطوط.

وزود الفهرس بكشافين أحدهما للعناوين والآخر للمؤلفين.

١٩٧٨: رساله هاي فارابي در كتابخانه دولتي تبريز [رسائل الفارابي في المكتبة العامة بتبريز]. بقلم: محمد تقى دانش پژوه. نامه آستان قدس، ع ٢ (١٣٥٧)، ص ص ٧٥ - ٧٧.

خَوَآنَسَار:

مكتبة آية الله فاضل خَوَآنَساري

تليفون: ٣٢٦٣٢ (٠٥٩)

وهي مكتبة خاصة تأسست عام ١٣٦٦ هـ ش/١٩٨٧، وتضم حوالي ٥٠٠ مخطوطة في التفسير وعلوم القرآن والحديث والفقه والتصوف والفلسفة والمنطق والأخلاق والتاريخ والتراجم والجغرافية واللغة والأدب والرياضيات والطب والفلك الخ.

وهذه المخطوطات كانت في الأصل جزءاً من مجموعة أكبر ما زالت في مدينة قم، ونقلت إلى خوانسار بعد إنشاء مبنى خاص للمكتبة يضم المخطوطات و الكتب المطبوعة.

وقد ألحقت بالمكتبة مدرسة يستفيد طلابها وأساتذتها مما تقتنيه من مجموعات وما تقدمه من خدمات. بل إن هذه الخدمات لتمتد إلى جمهور اباحثين شريطة الحصول على إذن من مدير المكتبة.

وقد نشر للمكتبة الفهرس التالي:

۱۹۹۵: فهرست نسخهای خطی کتابخانه آیه الله فاضل خوانساری، إعداد سيد جعفر حسيني، ج ۲ (۲۷۲ ص + لوائح؛ ۳۷۱ + لوائح).

رامسر:

مجموعه عبد الوهاب فريد

وهي مجموعة خاصة تضم اثنين وسبعين مخطوطاً عربياً وفارسياً، تغطي مجالات الفقه والتفسير والعقيدة وعلم اللغة والمنطق وعلم الكلام والتصوف الشيعي.

وقد نشر لها الفهرس التالي:

۱۹۷۴: فهرست كتابهاي خطي عبد الوهاب فريد تنكابي در رامسر [فهرس مخطوطات عبد الوهاب فريد تنكابي في رامسر]. إعداد: سامي حائري. نسخه هاي خطي، مج ۷ (۱۳۵۳)، ص ص ۷۷۳ - ۷۷۷.

رشت:

۱ - مجموعه شاد قزويني

وهي مجموعة خاصة لم يبق منها غير عشرة مخطوطات عربية وفارسية، وقد بيع معظم المجموعة بعد وفاة صاحبها الأول. وأغلب المخطوطات المتبقية مخطوطات حديثة بعضها مصاحف وبعضها في الفقه والنثر، ومنها مخطوط واحد عبارة عن «مجموع».

وقد نشر لهذه المجموعة فهرس بعنوان: کتابخانه آقاي شاد قزوینی در رشت [مکتبه شاد قزوینی في رشت] ص ص ۳۹۴ - ۳۹۶ من مقال: محمد تقی دانش پژوه عن فهارس المکتبات العامة والخاصة بمدينة رشت وعنوانه: فهرست کتابخانه هاي عمومي وخصوصي شهر رشت.

٢ - مكتبة المدرسة العلمية المهدوية في رشت [مدرسه علميه مهديويه]

ومقرها: بازار، جنب مسجد كاسه فروشان

تليفون: ٢٢٧٤٩ (٠٢٣١)

وهي مكتبة وقف لايسمح باستخدامها إلا للمدرسين والباحثين الدينيين بالمدرسة التي كانت تعرف من قبل بمدرسة حاج علي أكبر. ويبلغ عدد المخطوطات بها خمسمائة مخطوط تقع في مجالات الفقه والمنطق والفلسفة والنحو العربي والعقيدة والتفسير والأخلاق والجيولوجيا... إلخ.

ولم يفهرس من هذه المجموعة سوى خمسة مخطوطات فقط وبشكل مقتضب في سياق المقال التالي الذي سبق ذكره:

١٩٦٧: فهرست كتابخانه هاي عمومي وخصوصي شهر رشت. بقلم: محمد تقي دانش پزوه، ص ص ٣٩٢ - ٣٩٣ تحت عنوان: كتابخانه مدرسه مهديويه رشت.

وفيما عدا المخطوطات الخمسة التي تمت فهرستها فإن المخطوطات الباقية مازالت بدون فهرسة، ولا يمكن التعرف عليها إلا من خلال قائمة غير منشورة تتوافر بالمكتبة ولا تقدم إلا بعض البيانات المختصرة عن تلك المخطوطات.

٣ - المكتبة الوطنية [كتابخانه ملي]

ومقرها: ميدان شهرداري خيابان علم الهدى

تليفون: ٢٢٣٠٢ (٠٢٣١)

وهي مكتبة عامة أنشئت في عام ١٩٢٧، وكانت تعرف قبل هذا التاريخ باسم المكتبة العامة لجمعية نشر الثقافة في رشت [كتابخانه عمومي جمعيت نشر فرهنگ رشت]. ويمكن استخدامها بناء على طلب رسمي يقدم لمديرها.

ويبلغ عدد مخطوطات هذه المكتبة ٦٤٢ مخطوطاً، منها ٣٣٢ مخطوطاً باللغة الفارسية و٣٠٩ مخطوطات باللغة العربية، ومخطوط واحد بالعبرية. وتغطي هذه المخطوطات مجالات: الفقه الشيعي والتفسير والطب والأنساب والشعر والنثر الفارسيين والتاريخ والتنجيم والفلسفة والمنطق والكيمياء، هذا فضلاً عن بعض الترجمات من اللغات الأوروبية. ومنها بعض النسخ النادرة، وستة وسبعون مجموعاً تتضمن متفرقات فارسية وعربية.

الفهارس المنشورة:

تمت فهرسة بعض مخطوطات هذه المكتبة، ويمكن التعرف عليها من خلال الفهارس التالية:

١٩٦٧: كتابخانه ملي [المكتبة الوطنية]. ص ص ٣٨٨ - ٣٩٠ في: كتابخانه هاي عمومي وخصوصي رشت. بقلم: محمد تقي دانش پژوه. نسخه هاي خطي، مج ٥ (١٣٤٦)، ص ص ٣٨٨ - ٣٩٦.

١٩٧٣: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه عمومي جمعيت نشر فرهنگ رشت [فهرس مخطوطات المكتبة العامة لجمعية نشر الثقافة في رشت]. إعداد: محمد روشن. طهران: انتشارات فرهنگ ايران زمين، ١٣٥٢. - ١٦٦ + ٣٠ ص + لوحات.

وهذا الفهرس يقدم البيانات الوصفية التالية: العنوان، المؤلف مصحوباً بتاريخ وفاته، الموضوع، بداية المخطوط ونهايته. نوع الخط، اسم النسخ، تاريخ النسخ، الزخارف، التمليكات، عدد الأوراق، مقاس الأوراق وحجم الجزء المكتوب من الصفحة، المسطرة، الغلاف والتجليد. ويختتم بكشاف للعناوين.

١٩٧٤: نسخه هاي خطي كتابخانه جمعيت نشر فرهنگ رشت [مخطوطات مكتبة جمعية نشر الثقافة في رشت]. ص ص ١٠٨٣ - ١٢٣٨ في: فهرست نسخه هاي خطي

کتابخانه هاي رشت و همدان. بقلم: محمد روشن و جواد مقصود و پرويز اذکائي.
طهران: انتشارات فرهنگ ايران زمين، ۱۳۵۳. وقد سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

الفهارس غير المنشورة:

مع هذه المجموعة قائمة غير منشورة تعرف بالخطوط التي لم تفهرس بعد.

زاهدان:

مجموعة أمير توکل کامبوزيان کرد زعفرانلو

وهي مجموعة خاصة بها خمسة مخطوطات فارسية في التاريخ والتنجيم والفلسفة.

وقد نشر لها الفهرس التالي:

۱۹۶۷: نسخه هاي خطي أمير توکل کامبوزيان کرد زعفرانلو [مخطوطات الأمير توکل کامبوزيان کرد زعفرانلو]. ص ص ۱۱۲ - ۱۱۳ في: سي و چهار نسخه از چند مجموعه خصوصي [أربعة وثلاثون مخطوطا من عدة مجموعات خاصة]. بقلم: إيرج أفشار. نسخه هاي خطي، مج ۵ (۱۳۴۶)، ص ص ۱۱۱ - ۱۳۱.

زنجان:

مجموعة محمد عز الدين حسيني موسوي

وهي مجموعة خاصة تضم ما يقرب من ثلاثمائة مخطوط باللغتين العربية والفارسية في الفقه والمنطق وعلم الكلام والفلسفة، منها بعض النسخ النادرة.

وقد نشر فهرس لبعض مخطوطات هذه المجموعة في:

١٩٧٧: مخطوطات مكتبة إمام جمعة في الزنجان. بقلم: أحمد حسيني إشكوري. دليل المخطوطات (قم)، ع ١ (١٣٩٧)، ص ص ٨٨ - ١٧٠.

ساري:

مجموعة محمد طاهري شهاب

وهي مجموعة خاصة تضم أربعة وأربعين مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية، أغلبها حديث العهد، وهي في التاريخ والشعر والنثر الفارسيين أساساً، وقليل منها في الطب والفقه والتفسير والتنجيم، ومنها تسعة مجاميع. وللمجموعة فهرس مفصل هو:

١٩٦٩: فهرست نسخه هاي مجموعه طاهري شهاب (ساري) [فهرس مخطوطات مجموعه محمد طاهر شهاب (في ساري)]. إعداد: طاهر شهاب. نسخه هاي خطي، مج ٦ (١٣٤٨)، ص ص ٦١٣ - ٦٣٦.

شيراز:

١ - مجموعة أمين الله كوثر

وهي مجموعة خاصة صغيرة الحجم لاتضم إلا مخطوطاً واحداً باللغة الفارسية، بالإضافة إلى عدد من الوثائق.

وقد قام محمد تقی دانش پژوه بوصفها في سياق مقاله الذي نشر سنة ١٩٦٧ بعنوان: فهرست كتابخانه هاي عمومي وخصوصي شيراز، وذلك في ص ص ٢٧٩ - ٢٨٠. تحت عنوان: نسخه هاي آقاي كوثر [مخطوطات السيد كوثر].

٢ - مجموعة خاوري

وهي مجموعة خاصة بها أربعة عشر مخطوطاً عربياً وفارسياً، وهي مخطوطات متنوعة الأشكال وتغطي موضوعات متعددة.

وقد نشر محمد تقي دانش پژوه وصفاً لها بعنوان: كتابخانه آقاي دكتر خاوري [مكتبة الدكتور خاوري] وذلك في المقال المنشور له سنة ١٩٦٧ بعنوان: فهرست كتابخانه هاي عمومي وخصوصي شيراز، ص ص ٢٦٧ - ٢٦٩.

٣ - مجموعة صدر الدين محلاتي

وهي مجموعة خاصة بها ثمانية عشر مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية، تغطي موضوعات متعددة، وترجع تواريخ معظمها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين. وقد قام محمد تقي دانش پژوه بفهرستها، ونشر الفهرس في الصفحات ٢٧١ - ٢٧٤ من مقاله الذي نشر سنة ١٩٦٧ وسبق ذكره مراراً، وذلك تحت عنوان: كتابخانه آقاي صدر الدين محلاتي.

٤ - مجموعة عيني

وهي مجموعة خاصة صغيرة الحجم تضم ستة عشر مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية، كلها في الطب بحكم أن صاحبها جراح.

وقد نشر لها محمد تقي دانش پژوه فهرسا سنة ١٩٦٧ في سياق مقاله الذي سبق ذكره من قبل وذلك في ص ص ٢٧٥ - ٢٧٦ تحت عنوان: كتابخانه آقاي دكتر عيني.

٥ - مجموعة فروردين

وهي مجموعة خاصة بها سبعة مخطوطات حديثة في الأدب الفارسي.

وقد نشر لها محمد تقي پژوه في سنة ١٩٦٧ فهرساً بعنوان: نسخه هاي آقاي فروردين [مخطوطات فروردين]، وذلك في ص ص ٢٧٧ - ٢٧٨ من مقاله الذي سبق ذكره.

٦ - مجموعة محمد تقي مير

وهي مجموعة خاصة تضم تسعة وعشرين مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية، معظمها في الطب عدا مصحف واحد جميل وثلاثة مجاميع.

وقد نشر لها محمد تقي دانش پژوه في سنة ١٩٦٧ وصفاً مقتضباً بعنوان: كتابخانه آقاي دكتور مير [مكتبة الدكتور مير] وذلك في ص ص ٢٨٢ - ٢٨٤ من مقاله الذي ورد ذكره من قبل.

٧ - مجموعة محمد جواد واجد:

وهي مجموعة خاصة بها أربعة مخطوطات عربية وفارسية، في مجالي الفقه والفلسفة، ثلاثة منها ترجع إلى القرن الثالث عشر الهجري، والرابع يرجع إلى القرن العاشر.

وقد نشر لها محمد تقي دانش پژوه وصفاً بعنوان: نسخه هاي آقاي واجد [مخطوطات واجد] وذلك في ص ٢٨٥ من مقاله الذي نشر سنة ١٩٦٧ وسبق ذكره مراراً.

٨ - مجموعة محمد خليلي

وهي مجموعة خاصة ليس فيها غير مخطوط واحد في الشعر. وقد أورد محمد تقي دانش پژوه وصفاً لهذا المخطوط تحت عنوان: نسخه آقاي حاج محمد خليلي وذلك في ص ٢٦٦ من مقاله المنشور سنة ١٩٦٧ والمذكور آنفاً.

٩ - مجموعة المسجد الجامع العتيق [مسجد جامع عتيق]

وهي مجموعة وقف عام على هذا المسجد، لا يعرف عدد مخطوطاتها ولا الموضوعات التي

تتناولها. وقد نشر محمد تقي دانش پژوه سنة ١٩٦٧ وصفاً لثلاثة من مخطوطاتها بعنوان: كتابخانه خديخانهء مسجد جامع عتيق شيراز، وذلك في ص ص ٢٠٧ - ٢٠٨ من مقاله الذي سبقت الإشارة إليه .

١٠ - مجموعة أسرة نور الدين هاشمي حسيني

وهي مجموعة خاصة تضم خمسة وعشرين مخطوطاً حديثاً باللغتين العربية والفارسية تقع الغالبية العظمى منها في مجالات الفقه والتفسير والعقيدة.

وقد نشر محمد تقي دانش پژوه فهرساً لها في سياق مقاله الذي نشر سنة ١٩٦٧ وسبقت الإشارة إليه، وذلك في ص ص ٢٨٦ - ٢٨٩ تحت عنوان: كتابخانهء خاندان حاجي سيد نور الدين هاشمي حسيني [مكتبة أسرة نور الدين هاشمي حسيني].

١١ - مجموعة نوراني وصال

وهي مجموعة خاصة تضم خمسة وأربعين مخطوطاً أغلبها حديث وباللغة الفارسية وقليل منها باللغة العربية. ومعظم المخطوطات الفارسية في الأدب والشعر، يلي ذلك الموسيقى. وقليل منها في الفقه والفلسفة.

وقد نشر محمد تقي دانش پژوه وصفاً مقتضباً لهذه المجموعة بعنوان: كتابخانهء آقاي دكتور وصال [مكتبة الدكتور وصال]، وذلك في ص ص ٢٩٠ - ٢٩٤ من المقال الذي نشره سنة ١٩٦٧ بعنوان: فهرست كتابخانه هاي عمومي وخصوصي شيراز.

١٢ - مكتبة الخانقاه الأحمدية [خانقاه أحمديه]

وهي مكتبة وقف تضم ١٨٧ مخطوطاً عربياً وفارسياً معظمها في مجال التصوف، وقليل منها في مجالات أخرى كالأدب الفارسي والفقه والفلسفة والأخلاق والطب، ومنها واحد وثلاثون مجموعاً.

وقد نشر لها محمد تقي دانش پژوه في سنة ١٩٦٧ فهرسا بعنوان: كتابخانه خانقاه أحمديه [مكتبة التكية الأحمدية]، وذلك في ص ٢٠٩ - ٢٢٩ من مقاله الذي سبقت الإشارة إليه.

١٣ - مكتبة شهيد دستغيب

ومقرها: خيابان زند

تليفون: ٢٤١٦٤ (٠٧١)

وهي مكتبة وطنية وعامة يسمح باستخدامها بموجب طلب رسمي يقدم إلى إدارتها. وقد كانت تعرف من قبل «بالمكتبة الوطنية الفارسية» [كتابخانه ملي فارس]. ويبلغ عدد المخطوطات التي تفتنيها تسعمائة، منها بعض النسخ الهامة والنفيسة. وهذه المخطوطات تغطي مجالات الفقه (والفقه الشيعي بشكل خاص) والفلسفة والمنطق وعلم اللغة والرياضيات والطب، وأيضاً الأدب والتاريخ والتنجيم، ويرجع تاريخ معظمها إلى ما بين القرنين التاسع والثالث عشر الهجريين.

الفهارس المنشورة:

١٩٦٧: كتابخانه ملي فارس [المكتبة الوطنية لفارس]. ص ص ٢٤٥ - ٢٥٧ في: فهرست كتابخانه هاي عمومي وخصوصي شيراز، الذي أعده: محمد تقي دانش پژوه، وسبقت الإشارة إليه.

١٩٧٢: فهرست كتب خطي كتابخانه ملي فارس [فهرس مخطوطات المكتبة الوطنية لفارس]. إعداد: علي نقي بهروزى ومحمد صادق فقيري. شيراز: أنجمن كتابخانه هاي عمومي شيراز، ١٣٥١ - ٢ مج: ٤١٢؛ ٤٠٠ ص.

وهذا الفهرس يعطي البيانات التالية عن كل مخطوط: الرقم المسلسل، العنوان، رقم التصنيف بالمكتبة، اللغة، الموضوع، المؤلف مع بعض البيانات عنه، المترجم (إذا كان المخطوط

مترجماً)، المحتويات، تاريخ التأليف، اسم الشخص الذي أهدى المخطوط للمكتبة، بداية المخطوط وخاتمته، التغليف والتجليد، الحجم، عدد الأوراق، المسطرة، نوع الخط، نوع الورق، الزخارف، تاريخ النسخ، اسم الناسخ، مكان النسخ، الحواشي الموجودة على الهوامش، الصفحات المفقودة. ويختم الفهرس بكشافات للمؤلفين والعناوين والأماكن.

الفهارس غير المنشورة:

مازال هناك ١٢٠ مخطوطاً لم تفهرس بعد، ويمكن التعرف عليها عن طريق القائمة الحصرية المتاحة بالمكتبة.

١٤ - مكتبة عتبة حضرة أحمد بن موسى [كتابخانه آستانه حضرت أحمد ابن

موسى (شاه چراغ)]

ومقرها: فلكه شاه چراغ

تليفون: ٢٢١٥٨ (٠٧١)

وهي مكتبة عامة تضم حوالي ثلاثة آلاف مخطوط باللغتين العربية والفارسية، وتستمد أهميتها من اقتنائها لكثير من المصاحف الشريفة المكتوبة بخطوط جميلة، والحلّة بالذهب والزخارف الأخاذة، ولبعض التفاسير الهامة والمخطوطات النادرة التي كتبت بخطوط مؤلفيها. وتغطي مخطوطات هذه المكتبة مختلف مجالات الدراسات الإسلامية ومعظم عصور التاريخ الإسلامي.

الفهارس المنشورة:

فهرست مجموعات هذه المكتبة فهرسة تفصيلية في سياق الفهرسين التاليين:

١٩٦٧: كتابخانه آستانه مزار شاه چراغ یا أحمد بن موسى [مكتبة عتبة ضريح شاه چراغ

أحمد بن موسى]. ص ص ٢٣١ - ٢٤٤ في: فهرست كتابخانه هاي عمومي

وخصوصي شیراز، الذي أعده: محمد تقی دانش پژوه وسبقت الإشارة إليه.

١٩٨١: فهرست كتب خطي كتابخانه آستانه حضرت أحمد بن موسى (شاه چراغ) در شیراز [فهرس مخطوطات مكتبة عتبة أحمد بن موسى (شاه چراغ) في شیراز]. إعداد: علي نقي بهروزي. شیراز: آستانه أحمد بن موسى، ١٩٨١. - ٢ مج: ٣٣٧؛ ٤٦٨ ص.

يقدم هذا الفهرس البيانات الوصفية التالية عن كل مخطوط: رقم التصنيف بالمكتبة، العنوان، اللغة، الترجمات الموجودة (في حالة المصاحف)، الصفحات المفقودة، الزخارف، بداية المخطوط وخاتمته، حجم المخطوط، حجم الجزء المكتوب من الصفحة، عدد الأوراق وعدد السطور في الصفحة، نوع الخط، نوع الورق ولونه، الحواشي الموجودة على الهوامش، عنوان الشرح أو التفسير، واسم الشارح. وقد زود بكشافات للأعلام والأماكن والعناوين.

وتجدر الإشارة إلى أن المجلد الأول من هذا الفهرس خصص بكامله لوصف المصاحف وكتب التفسير والصلاة. أما المجلد الثاني فخصص للمخطوطات في مجالات الفقه والعقيدة وعلم الكلام والأخلاق والتصوف والمنطق والفلسفة والميتافيزيقا والطب. أما المجلد الثالث - الذي لم ينشر بعد - فسيخصص للمخطوطات في مجالات الأدب والمعاجم وعلم اللغة والتاريخ والجغرافيا والتنجيم والرياضيات والكيمياء.

١٥ - مكتبة العلامة طباطبائي

ومقرها: خیابان زند، جنب استانداری.

وهي مكتبة وقف أنشئت في عام ١٣٦٢/١٩٨٣ بهدف جمع الإنتاج الفكري في مجال الدراسات الإسلامية. ويبلغ عدد مخطوطاتها ٨٧٠ مخطوطاً عربياً وفارسياً تغطي جميع فروع الدراسات الإسلامية، ولكن الباحثين لا يستطيعون التعرف على تلك المخطوطات لأنها لم تفهرس بعد.

١٦ - مكتبة كلية الآداب [دانشكدهء أدبيات]

وهي مكتبة جامعية بها ثلاثة مخطوطات تاريخية باللغة الفارسية، كتب اثنان منها في القرن الحالي، أما ثالثها فقد كتب في القرن العاشر الهجري.

وقد نشر وصف لهذه المخطوطات الثلاثة في: فهرست كتابخانه هاي عمومي وخصوصي شيراز، السابق ذكره، ص ٢٣٠ تحت عنوان: كتابخانهء دانشكدهء أدبيات شيراز [مكتبة كلية الآداب بشيراز].

١٧ - مكتبة متحف فارس [موزهء فارس]

ومقرها: خيابان زند

تليفون: ٢٤١٥١ (٠٧١)

وهي مكتبة عامة تضم مجموعة من المخطوطات لا يعرف عددها، وكانت تعرف من قبل بمجموعة: موزهء معارف شيراز.

وهي مجموعة هامة لاحتوائها على بعض المصاحف القديمة المزخرفة والنفيسة. ومن أهم هذه المصاحف مصحف نسخه الخطاط الشهير پير يحيى جمالي صوفي بخط الثلث في شيراز ما بين عامي ٧٤٥ - ٧٤٦.

وقد نشر محمد تقي دانش پزوه وصفاً لعشرين مخطوطاً من هذه المجموعة في الفهرس الذي نشره سنة ١٩٦٧ وسبقت الإشارة إليه، وذلك في ص ص ٢٥٨ - ٢٦٢ تحت عنوان: موزهء معارف شيراز.

١٨ - مخطوطات أخرى (خاصة ببعض الأشخاص)

فضلاً عن المجموعات السابقة، هناك مخطوطات أخرى لدى بعض الجهات أو في حوزة بعض الشخصيات. وتحت عنوان: «چند نسخه خصوصي ديگر» [عدة نسخ أخرى خاصة]، قدم

محمد تقي دانش پزوه، في ص ص ٢٩٥ - ٢٩٦ من مقاله الذي نشر سنة ١٩٦٧ وسبقت الإشارة إليه، وصفاً مقتضباً لستة مخطوطات مازالت في حوزة الشخصيات التالية: آقاي منتظر صاحب (مخطوط واحد)، آقاي سيفي (مخطوطان)، آقاي كاظمي (مخطوط واحد)، آقاي فالي (لديه مخطوط واحد)، ما زار روزبهان بقلي (مخطوط واحد).

طهران:

١ - مجموعة إبراهيم معتمدي

وهي مجموعة خاصة بها مخطوطان فارسيان، نشر وصف لهما في العمل التالي:

١٩٧٥: نسخه هاي خطي إبراهيم معتمدي [مخطوطات إبراهيم معتمدي]. بقلم: إيرج أفشار. راهنمای کتاب، ع ١٨ (١٣٥٤)، ص ٧٢١.

٢ - مجموعة أحمد أفشار شیرازي

وهي مجموعة خاصة تضم حوالي ٥٦٠ مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية، تغطي موضوعات متنوعة، ومنها مخطوطات نادرة مثل ديوان الأنوري، نسخة من القرن السابع الهجري، وكتاب جوامع اللغات ولوامع الاصطلاحات، نسخة كاملة كتبت في عام ٦٤١ هجرية.

ولسوء الحظ تشتتت هذه المجموعة بعد وفاة صاحبها، ونجد وصفاً لأربعة من مخطوطاتها في الفهرس التالي:

١٩٧٨: نسخه هاي نزد أحمد أفشار شیرازي [مخطوطات أحمد أفشار شیرازي]. بقلم: إيرج أفشار. راهنمای کتاب، ع ٢١ (١٣٥٧)، ص ص ٦٩٤ - ٦٩٥.

٣ - مجموعة أحمد خان ملك ساساني

وهي مجموعة خاصة بها أربعة مخطوطات، واحد منها باللغة العربية وهو مجموع في الهندسة، والثلاثة الأخرى بالفارسية وهي مخطوطات تاريخية. وبالإضافة إلى هذه المخطوطات تضم المجموعة كثيراً من الوثائق الهامة.

وقد نشر الفهرس التالي لمخطوطات تلك المكتبة:

١٩٦٧: نسخه هاي أحمد خان ملك ساساني [مخطوطات أحمد خان ملك الساساني]. بقلم: إيرج أفشار. نسخه هاي خطي، مج ٥ (١٣٤٦)، ص ص ١١٤ - ١٣١.

٤ - مجموعة أحمد سديد السلطنة كبابي

وهي مجموعة خاصة تضم ثلاثة عشر مخطوطاً وسبعاً وثلاثين رسالة في موضوعات متفرقة، وجميعها بالفارسية.

وكل الرسائل في هذه المجموعة من تأليف مالکها السابق، كما أن أربعة من مخطوطاتها من تأليفه، وأغلب ما تبقى منسوخ بخطه. وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٧٥: آثار سديد السلطنة كبابي. بقلم: إيرج أفشار. راهنماي كتاب، ع ١٨ (١٣٥٤)، ص ص ٥٣ - ٥٧؛ مجموعه كمينه (١٣٥٤)، ص ص ٣٤٥ - ٣٤٩.

٥ - مجموعة أسد الله خاكجور

وهي مجموعة خاصة تشتمل على ١٠١ مخطوط باللغتين العربية والفارسية، معظمها في الشعر والنثر الفارسيين، بالإضافة إلى التاريخ والطب وغيرهما من الموضوعات.

وباستثناء ستة مخطوطات تمت فهرستها فهرسة كاملة، فإن باقي المجموعة وصفت وصفاً مقتضباً إلى أبعد حد في الفهرس التالي الذي يكاد يقتصر على عنوان المخطوط دون غيره من البيانات:

١٩٧٤: نسخه هاي خاندان مرحوم أسد الله خاكپور [مخطوطات أسرة المرحوم أسد الله خاكپور]. بقلم: محمد تقي دانش پژوه. نسخه هاي خطي، مج ٧ (١٣٥٣)، ص ص ٥٦٦ - ٥٦٨.

٦ - مجموعة أكبر ثبوت

وهي مجموعة خاصة تضم ثمانين مخطوطاً بالعربية والفارسية، في مجالات الفقه الشيعي والحديث والنحو العربي والمنطق والتنجيم. وقد قام صاحبها بفهرستها في:

١٩٨١: نسخه هاي خطي يك كتابخانه خصوصي [مخطوطات مكتبتي الخاصة]. بقلم: أكبر ثبوت. كتابداري، ع ٨ (١٣٦٠)، ص ص ٣٥ - ٤٩.

٧ - مجموعة باقرزاده

وهي مجموعة خاصة لاتضم غير مخطوط واحد في التفسير. انظر:

١٩٦٧: نسخه باقرزاده [مخطوط باقرزاده]. ص ١١٢ في: سي وچهار نسخه خطي أزچند مجموعة خصوصي [أربعة وثلاثون مخطوطاً من مجموعات خاصة]. بقلم: إيرج أفشار. نسخه هاي خطي، مج ٥ (١٣٤٦)، ص ص ١١١ - ١٣١.

٨ - مجموعة حسن سادات ناصري

وهي مجموعة خاصة بها ستة عشر مخطوطاً في الأدب والتاريخ والطب، معظمها باللغة الفارسية وقليل منها باللغة العربية وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٦٩: نسخه هاي آقاي حسن سادات ناصري [مخطوطات حسن سادات الناصري]. بقلم: محمد تقي دانش پژوه. نسخه هاي خطي، مج ٦ (١٣٨٤)، ص ص ٦٩٦ - ٦٩٨.

٩ - مجموعة حسن علي غفاري

وهي مجموعة خاصة صغيرة بها أربعة مخطوطات نشر لها الفهرس المختصر التالي:

١٩٦٧: نسخه هاي خطي حسن غفاري (معاون الدولة). ص ١١٢ في: سي و چهار نسخه خطي... الذي أعده: إيرج أفشار، وسبقت الإشارة إليه.

١٠ - مجموعة حسين مفتاح

وهي مجموعة خاصة كانت تضم فيما مضى أكثر من ١٤٣٥ مخطوطاً عربياً وفارسياً، ولكن صاحبها باع جزءاً منها إلى كل من مكتبة مجلس سنا والمكتبة الوطنية (كتابخانه ملي). وبعد وفاته بيعت منها مخطوطات أخرى، ومن ثم يصعب تحديد ما تبقى منها لدى الورثة. ومن حسن الحظ أن هذه المجموعة فهرست بكاملها قبل أن تتبدد، وذلك في العمل التالي:

١٩٧٤: كتابخانه دکتر حسين مفتاح [مكتبة الدكتور حسين مفتاح]. بقلم: محمد تقي دانش پزوه. نسخه هاي خطي، مج ٧ (١٣٥٣)، ص ص ٩٥ - ٥١٠.

١١ - مجموعة سعيد نفيسي

وهي مجموعة خاصة تضم سبعة وسبعين مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية، بالإضافة إلى ١٦٠ مخطوطاً كتبها المرحوم سعيد نفيسي.

وصاحب هذه المجموعة باحث إيراني مشهور جمع عدداً كبيراً من المخطوطات يقدر بحوالي ١٢٠٠ مخطوط، ولكن الجزء الأكبر من هذه المجموعة - ١١٠٨ مخطوطات - بيع في حياته للمكتبة المركزية لجامعة طهران [كتابخانه مركزي و مركز اسناد دانشگاه تهران]. ونجد وصفا لهذه المجموعة في المجلد السادس عشر من فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه مركزي و مركز اسناد دانشگاه تهران، الذي سيأتي ذكره عند وصف مجموعة المكتبة المركزية لجامعة طهران.

وما تبقى الآن لدى ورثة صاحب هذه المكتبة يبلغ حوالي سبعة وسبعين مخطوطاً تغطي مجالات متعددة، وقد تم حصرها في قوائم غير منشورة، كما ورد وصف لها في:

١٩٧٤: نسخة هاي خطي سعيد نفيسي [مخطوطات سعيد نفيسي]. بقلم: إيرج أفشار. نسخة هاي خطي، مج ٧ (١٣٥٣)، مج ٧ (١٣٥٣)، ص ص ٦٨٥ - ٦٨٩.

١٢ - مجموعة ثامني

وهي مجموعة خاصة تضم ثلاثة عشر مخطوطاً عربياً وفارسياً ورد وصفها في العمل التالي:

١٩٦٧: نسخة هاي آقاي ثامني [مخطوطات صاميني]. بقلم: إيرج أفشار. نسخة هاي خطي، مج ٥ (١٣٤٦)، ص ١١١.

١٣ - مجموعة عبد الرحمن اعتمادي

وهي مجموعة خاصة بها أحد عشر مخطوطاً عربياً وفارسياً في التاريخ والتصوف والطب والأخلاق، منها مجموعان، وجميعها ترجع إلى ما بين القرنين الحادي عشر والثالث عشر الهجريين. وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٧٥: نسخة هاي خطي عبد الرحمن اعتمادي [مخطوطات عبد الرحمن اعتمادي]. بقلم: إيرج أفشار. راهنماي كتاب، ع ١٨ (١٣٥٤)، ص ٧٢١.

١٤ - مجموعة علي أكبر فياض

وهي مجموعة خاصة تضم ١٦٦ مخطوطاً منها مخطوط واحد أوردي والبقية مخطوطات عربية وفارسية في الفلسفة والمنطق وعلم الكلام والأدب والتاريخ والرياضيات والتنجيم والطب والفقه، ومنها واحد وعشرون «مجموعاً». وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٧٤: نسخه هاي خطي ذكر علي أكبر فياض [مخطوطات الدكتور علي أكبر فياض].
بقلم: محمد تقی دانش پژوه. نسخه هاي خطي، مج ٧ (١٣٥٣)، ص ٦٩٥ - ٧٠١.

١٥ - مجموعه متحف إيران القديم [موزه ایران باستان]

ومقرها: خیابان امام خميني

تليفون: ٦٧٢٠٦١ (٠٢١)

وهي مكتبة حكومية لايسمح باستخدامها إلا بتصريح خاص من إدارتها. وتضم حوالي ٢٣٠ مخطوطاً عربياً وفارسياً ذات أهمية كبيرة، حيث تشتمل على مصاحف قيمة وأخرى غنية بزخارفها، مما يضيفي على المجموعة قيمة فنية عالية.

ومن أهم المخطوطات التي يكتنيها المتحف المصاحف التي كتبها مشاهير الخطاطين: ياقوت المستعصمي وأحمد ابن الشيخ السهروردي، ونسخه من شاهنامه الفردوسي ترجع إلى القرن الرابع الهجري وتقع في اثني عشر مجلداً.

وقد أضيف إلى هذه المجموعة حوالي اثنين وثلاثين مخطوطاً من المخطوطات التي كانت موجودة من قبل بالمدرسة الحكومية للإعلام [مدرسة دولة إعلام]. ويمكن التعرف على هذه المخطوطات من خلال الفهرس الذي أعده إرج أفشار وسيرد ذكره في الفقرة التالية تحت سنة ١٩٦٣.

الفهارس المنشورة:

١٩٤٩: راهنمای گنجینه قرآن در موزه ایران باستان [دليل خزائن القرآن في متحف إيران القديم]. بقلم: مهدي بياني. طهران، ١٣٢٨. - ٧٠ + ١٠٦ + ٤٤ ص + إيضاحيات.

١٩٦٢: فهرست نسخه هاي خطي موزه ایران باستان [فهرس مخطوطات متحف إيران القديم]. إعداد: محمد تقی دانش پژوه. نسخه هاي خطي، مج ٢ (١٣٤١)،

ص ص ۱۹۹ - ۲۱۸.

يصف هذا الفهرس واحدا وثمانين مخطوطاً.

۱۹۶۳: فهرست نسخه هاي خطي موزه^۶ ايران باستان [فهرس مخطوطات متحف ايران القديم]. إعداد: إيرج أفشار. نسخه هاي خطي، مج ۳ (۱۳۴۲)، ص ۱۱۹ - ۱۲۵.

۱۹۶۵: معرفي چند نسخه^۷ خطي كلام الله مجيد أز موزه^۸ ايران باستان [التعريف ببعض المصاحف المخطوطة بمتحف ايران القديم]. بقلم: فاطمة مهران. هنر ومردم، (۱۳۴۴). - ص ص ۳۳ - ۳۷.

۱۶ - مجموعة متحف الأنثروبولوجيا [موزه^۹ مردم شناسي]

وهي مكتبة حكومية بها مجموعة قيمة من المخطوطات في الطب وعلم الحيوان، معظمها غني بالرسومات.

وقد نشر لها الفهرس التالي:

۱۹۶۳: كتابخانه^{۱۰} موزه^{۱۱} مردم شناسي إداره^{۱۲} كل موزه^{۱۳} ها وفرهنگ عامه^{۱۴} [مكتبة متحف الأنثروبولوجيا التابع للإدارة العامة للمتاحف والثقافة]. بقلم: يحيي ذكاء؛ مراجعة محمد تقی دانش پزوه. نسخه هاي خطي، مج ۳ (۱۳۴۲).

۱۷ - مجموعة متحف هنر هاي تزيني

وهي مجموعة حكومية معظم مخطوطاتها ذات قيمة فنية عالية، وأغلبها في الأدب وخاصة الشعر، وبها بعض المخطوطات عن التنجيم وعن الصلاة.

وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٦٣: كتابخانه موزه هنرهای تزیینی اداره كل موزه ها و فرهنگ عامه [مكتبة متحف هنرهای تزیینی....]. بقلم: يحيى ذكاء، مراجعة محمد تقي دانش پژوه . نسخه هاي خطي، مج ٣ (١٣٤٢)، ص ص ١٢٨ - ١٣١.

١٨ - مجموعه مجتبی مینوی

وهي مكتبة خاصة تشرف عليها مؤسسة مطالعات وتحقيقات فرهنگی، وتضم ١٦٠ مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية، بالإضافة إلى ما يقرب من ثلاثمائة نسخة ميكروفيلمية لمخطوطات أخرى.

ويقدم الفهرس التالي وصفاً لبعض مخطوطات هذه المجموعة:

١٩٦٩: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه مجتبی مینوی [فهرس مخطوطات مكتبة مجتبی مینوی]. نسخه هاي خطي، مج ٦ (١٣٤٨)، ص ص ٦٣٧ - ٦٩٠.

وتجدر الإشارة إلى أن الفهرس الشامل لهذه المجموعة مائل للطباعة الآن وسوف يصدر في القريب العاجل.

١٩ - مجموعة محمود فرهاد معتمد

وهي مجموعة خاصة تضم ٣٧٠ مخطوطاً باللغات العربية والفارسية والتركية، تعود في أصلها إلى الأمير القاجاري فرهاد ميرزا معتمد الدولة الذي كان يمتلك مجموعة قيمة من المخطوطات الإسلامية تسرب الكثير منها إلى مكتبات خارج البلاد، ولكن لحسن الحظ، استطاع نجله أن يحتفظ بعدد لا بأس به من هذه المخطوطات، يغطي معظم فروع الدراسات الإسلامية، ويضم كثيراً من النفاثس وال نوادر والنسخ ذات القيمة الفنية الرفيعة.

الفهارس المنشورة:

۱۹۶۳: فهرست کتابخانهٔ محمود فرهاد معتمد. إعداد: غلام میرزا فرزانهپور و محمد تقی دانش پژوه. نسخه های خطی، مج ۳ (۱۳۴۲)، ص ص ۱۴۱ - ۲۷۶.

۱۹۷۷: نسخه های تازه [النسخ الجديدة]. بقلم: ایرج أفشار. راهنمای کتاب، ع ۲۰ (۱۳۵۶)، ص ص ۳۳۰ - ۳۳۶.

۲۰ - مجموعه مسعود محتشمی

وهي مجموعة خاصة تضم ثمانية مخطوطات عربية وفارسية في الأدب والعقيدة والصلاة، نشر لها الفهرس التالي:

۱۹۶۷: نسخه های آقاي مسعود محتشمی [كتب مسعود محتشمی]. بقلم: محمد تقی دانش پژوه. نسخه های خطی، مج ۵ (۱۳۴۶)، ص ص ۶۷۲ - ۶۷۳.

۲۱ - مجموعه مهدي بياني

وهي مجموعة خاصة تضم حوالي ثلاثمائة مخطوط باللغتين العربية والفارسية، ولكنها تشتت بعد وفاة صاحبها.

الفهارس المنشورة:

۱۹۶۱: فهرست مجملی از منظومات فارسی [فهرس مجمل للمنظومات الفارسية]. إعداد: مهدي بياني. نسخه های خطی، مج ۱ (۱۳۴۰)، ص ص ۸ - ۱۷.

۱۹۶۱: مجموعهٔ منشآت. بقلم: مهدي بياني. راهنمای کتاب، ع ۴ (۱۳۴۰)، ص ص ۲۳۹ - ۲۴۴.

١٩٦١: مخطوطات الدكتور مهدي بياني في طهران. بقلم: حسين علي محفوظ. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٧، ص ٣ - ٦.

١٩٦٩: چند نسخه از مرحوم بياني [بعض مخطوطات المرحوم بياني]. بقلم: محمد تقي دانش پژوه. نسخه هاي خطي، مج ٦ (١٣٤٨)، ص ٦٩١ - ٦٩٥.

٢٢ - مجموعه همايون صنعتي زاده

وهي مجموعة خاصة بها عشرة مخطوطات حديثة في الأدب الفارسي. وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٧٤: نسخه هاي خطي همايون صنعتي زاده [مخطوطات همايون صنعتي زاده]. بقلم: إيرج أفشار. نسخه هاي خطي، مج ٧ (١٣٥٣)، ص ٧٩٩.

٢٣ - مجموعه يحيى ذكاء

وهي مجموعة خاصة تضم سبعة وعشرين مخطوطاً في التاريخ والأدب والفقه والتصوف، بعضها عربي وبعضها فارسي وبعضها تركي. وقد نشر لها صاحبها الفهرس التالي:

١٩٦٣: نسخه هاي خطي آقاي يحيى ذكاء [مخطوطات يحيى ذكاء]. نسخه هاي خطي، مج ٣ (١٣٤٢)، ص ١٣٥ - ١٤٠.

٢٤ - مكتبة أصغر مهدوي

وهي مكتبة خاصة مهمة تضم ٨٦٩ مخطوطاً معظمها باللغتين العربية والفارسية، وقليل منها بالتركية، تتناول موضوعات: الأدب الفارسي، والتصوف الشيعي والكيمياء والتاريخ والأخلاق والفلسفة والمنطق والطب، ومنها نسخ قيمة.

الفهارس المنشورة:

هناك وصف مختصر لهذه المجموعة في الفهرسين التاليين:

١٩٦٢: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانهء خصوصي أصغر مهدوي [فهرس مخطوطات مكتبة أصغر مهدوي الخاصة]. إعداد: محمد تقی دانش پژوه. نسخه هاي خطي، مج ٢ (١٣٤١)، ص ص ٥٩ - ١٨١.

١٩٦٣: آشنائي به چند نسخهء ديگر از كتابخانهء دكتور أصغر مهدوي [التعريف ببعض مخطوطات مكتبة الدكتور أصغر مهدوي]. بقلم: محمد تقی دانش پژوه. نسخه هاي خطي، مج ٣ (١٣٤٢)، ص ص ٤٨١ - ٤٨٥.

٢٥ - مكتبة التراث الثقافي [ميراث فرهنگي]

تليفون: ٩٥٠٠٩١ - ٩٥٠٠٩٤ (٠٢١)

وهي مكتبة حكومية حديثة أنشئت في عام ١٣٦٠/١٩٨١، وبها سبعة مخطوطات عربية وفارسية لم يفهرس أي منها حتى الآن.

٢٦ - مكتبة تكية [خانقاه] نعمة الله

وهي مكتبة وقف صدر لها الفهرس التالي متضمنا وصفاً لـ ٦١٠ مخطوطاً من مخطوطاتها:

١٩٧١ - ١٩٧٣: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانهء خانقاه نوربخش (نعمة الله) [فهرس مخطوطات مكتبة تكية نور بخش (نعمة الله)]. إعداد: سيد إبراهيم ديباجی. مج ١، طهران، ١٣٥٢ - ٢٣٥ ص؛ مج ٢، طهران، ١٣٥٠ - ٢٩٦ ص.

يذكر هذا الفهرس البيانات التالية عن كل مخطوط: العنوان، الموضوع، اللغة، المؤلف مع تعريف مختصر به، محتويات المخطوط، الفصول والأقسام، تاريخ النسخ، مكان النسخ، اسم

الناسخ، التعليقات التي على الهوامش، التمليكات، بداية المخطوط وخاتمته، الغلاف والتجليد، نوع الورق، نوع الحظ، عدد الأوراق، المسطرة، الزخارف، ويختتم الفهرس بكشافين أحدهما للعناوين والآخر للمؤلفين.

٢٧ - مكتبة حافظ فرمانفرمائيان

وهي مجموعة خاصة تضم ثمانية وستين مخطوطاً عربياً وفارسياً في الأدب والتاريخ والطب والفلسفة والأخلاق والمنطق، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين التاسع والثالث عشر الهجريين. وقد قامت المكتبة المركزية لجامعة طهران بشراء جزء من هذه المكتبة مؤخرًا، كما نشر لها الفهرس التالي:

١٩٧٤: فهرست نسخه هاي خطي دكتور حافظ فرما نفرمائيان [فهرس مخطوطات الدكتور حافظ فرما نفرمائيان]. إعداد: محمد تقى دانش پژوه. نسخه هاي خطي، مج ٧ (١٣٥٣)، ص ص ٥٤٤ - ٥٥٥.

٢٨ - مكتبة دائرة المعارف الإسلامية الكبرى [بزرگ إسلامي]

ومقرها: خيابان شهيد باهر (نياوران)، خيابان شهيد آقائي

وهي مكتبة عامة أنشئت حديثاً، وتفتح أبوابها للدارسين والباحثين بناءً على خطاب توصية من الجهات التي يتبعونها، ويبلغ عدد مخطوطاتها قرابة خمسة آلاف باللغات العربية والفارسية والتركية، أغلبها مراجع، وتغطي مخطوطاتها مختلف فروع الدراسات الإسلامية. وللأسف فإنها لم تفهرس حتى الآن.

٢٩ - مكتبة صالح

ومقرها: پارک شهر، حسينية أمير سليمان

تليفون: ٥٣٣١٥١ (٠٢١)

وهي مكتبة وقف تفتح أبوابها للجميع، وتضم سبعين مخطوطاً عربياً وفارسياً معظمها في التصوف، وفيها كتب قيمة في هذا المجال، إلا أنها لم تفهرس بعد.

٣٠ - مكتبة عتبة [آستانه] إمام زاده عبد العظيم

وهي مكتبة وقف عامة أنشئت في عام ١٣٢٤/١٩٤٥، وتضم ٤١٩ مخطوطاً باللغات العربية والفارسية والتركية.

وقد وجدت المكتبة القديمة التي ألحقت بهذا المقام منذ ما يقرب من ٤٠٠ عام، وفي سنة ١٠٣٧ هـ أوقف شاه عباس من الأسرة الصفوية ١١٩ مخطوطاً على هذه المكتبة، غير أنه لم يعد موجوداً منها سوى ثلاثة مخطوطات نظراً للتغيرات الكثيرة التي تتابعت على المكتبة وإهمالها لفترة طويلة. وفي عام ١٩٤٥ أعيد إنشاء المكتبة وبدأت - منذ ذلك التاريخ - في ممارسة وظائفها من جديد. ومعظم مخطوطاتها في الفقه والطب أساساً، ويأتي بعدهما المنطق والتاريخ والمعاجم، وفيها بعض النسخ النادرة.

وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٦٣: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه آستانه إمام زاده عبد العظيم حسني در شهر ري [فهرس مخطوطات مكتبة عتبة إمام زاده عبد العظيم حسني بمدينة الري]. إعداد: محمد تقى دانش پژوه. نسخه هاي خطي، مج ٣ (١٣٤٢)، ص ص ٦١ - ٨٣، ٤٢٧ - ٤٨٠.

٣١ - مكتبة گلستان

تعرف هذه المكتبة بمكتبة گلستان نسبة إلى أحد القصور القاجارية المعروف بالگلستان والذي اتخذ مقراً لها. وقد تغير هذا الاسم في فترة نظام الحكم الإيراني السابق إلى «المكتبة الملكية» [كتابخانه سلطنتي] بيد أن هذا الاسم الأخير لم يعد مستخدماً منذ ثورة ١٩٧٩. وقد ذكرت المكتبة هنا باسمها القديم لأنها مغلقة منذ قيام الثورة ولا يعرف بالتحديد ما الاسم الذي

سيطلق عليها في المستقبل. وهناك منظمتان حكوميتان تطالبان بضمها إليهما ولكن لم يتقرر بعد إلى أيهما ستؤول تبعيتها.

وتقدر مخطوطات هذه المكتبة بالآلاف، وهي ذات قيمة خاصة لأنها تضم الكثير من المخطوطات النفيسة المحلاة بالزخارف الأخاذة والرسومات الدقيقة. فضلاً عن المصاحف التي تضمها المكتبة (وبالبلغ عددها ٢٢٢ مصحفاً) فإن مخطوطاتها تغطي مجالات: الأدب (وبخاصة الشعر، إذ تضم حوالي ٨٢٥ ديواناً شعرياً) والفقه والحديث والمنطق وعلم الكلام والتاريخ والجغرافيا... إلخ.

الفهارس المنشورة:

١٩٥٠: فهرست خطوط خوش كتابخانه شاهنشاهی ایران [فهرس الخطوط الجميلة بمكتبة امپراطور ایران]. إعداد: مهدي بياني. طهران، ١٣٢٩. - ٣٥٨ + ٨ ص.

١٩٥٧: فهرست ناقم تعدادي از كتابهاي خطي كتابخانه سلطنتي [فهرس اعتدادي غير الكامل من مخطوطات المكتبة الملكية]. طهران، ١٣٣٦. - ٦٧٦ ص.

١٩٦١: وصف نسخي چند از كتابخانه گلستان [وصف بعض المخطوطات بمكتبة گلستان]. بقلم: عباس إقبال. نسخه هاي خطي، مج ١ (١٣٤٠)، ص ١٥٦ - ٢٠٤.

١٩٦٥: الخزانة السلطانية وبعض نفائسها. بقلم: محمد الفاسي. البحث العلمي، ع ٣، ص ٥ - ١١.

١٩٧٢: فهرست قرآنهاي خطي كتابخانه سلطنتي [فهرس المصاحف الشريفة المخطوطة بالمكتبة الملكية]. إعداد: بدري آتاباي. طهران: كتابخانه سلطنتي، ١٣٥١. - ٤٩٣ ص.

يذكر هذا الفهرس ٢٢٢ مصحفاً يقدم عنها البيانات الوصفية التالية:

أبعاد المخطوط، نوع الورق، الخط، تاريخ النسخ، اسم الناسخ، التمليكات، وصف الصفحات الأولى، الزخارف والحليات، اسم المزخرف، عدد الأوراق، عدد السطور في الصفحة، الغلاف والتجليد، نماذج لبعض صفحات تلك المصاحف. ولا يوجد به أية كشافات.

١٩٧٣: فهرست كتب ديني ومذهبي خطي كتابخانه سلطنتي [فهرس المخطوطات الدينية والمذهبية بالمكتبة الملكية]. إعداد: بدري آتاباي. طهران: كتابخانه سلطانية، ١٣٥٢. ص. ١١٠٥.

يحصي هذا الفهرس ٥٠٢ مخطوطاً يقدم عنها البيانات الوصفية التالية: الرقم المسلسل، العنوان، الحجم، نوع الورق، نوع الخط، اسم المؤلف، تاريخ التأليف، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، نبذة عن مضمون المخطوط وموضوعه، الزخارف، وصف الصفحات الأولى، الحواشي المدونة على الهوامش، التمليكات، عدد الأوراق، المسطرة، بداية المخطوط وخاتمته، الغلاف والتجليد، نماذج لبعض الصفحات.

وقد زود الفهرس بكشافات للعناوين والمترجمين والمزخرفين والنساخين.

١٩٧٤: فهرست مرقعات كتابخانه سلطنتي [فهرس المرقعات بالمكتبة الملكية]. إعداد: بدري آتاباي. طهران: كتابخانه سلطنتي، ١٣٥٣. ص. ٤٠٨.

يتضمن هذا الفهرس وصفاً لـ ٢٥٠ قطعة ما بين لوحات وأعمال فنية غنية بالزخارف.

١٩٧٦: فهرست ديوان هاي خطي كتابخانه سلطنتي [فهرس الدواوين المخطوطة بالمكتبة الملكية]. إعداد: بدري آتاباي. طهران: كتابخانه سلطنتي، ٢٥٣٥^(١). ص. ٧٢٤؛ ١٣٩٣.

يتضمن المجلد الأول وصفاً لـ ٢٩٦ مخطوطاً، في حين يتضمن المجلد الثاني وصفاً لـ ٥٥٦ مخطوطاً.

١٩٧٧: فهرست تاريخ، سفرنامه، سياحتنامه، روزنامه، جغرافيه خطي كتابخانه سلطنتي [فهرس مخطوطات التاريخ والرحلات والسياحة واليوميات والجغرافيا بالمكتبة الملكية]. إعداد: بدري آتاباي. طهران: كتابخانه سلطنتي، ٢٥٣٦^(٢). ص. ٧٥٩.

(٢٠١) سنة شمسية شاهنشاهية.

يحصي هذا الفهرس ٣٠١ مخطوطا يقدم عن كل منها البيانات التالية: الأبعاد، نوع الورق، الخط، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، المؤلف، نبذة عن موضوع المخطوط ومضمونه، التمليكات، الزخارف، عدد الأوراق، المسطرة، بداية المخطوط ونهايته، الغلاف والتجليد.

ويشتمل الفهرس على ثمانين لوحة منها ستون ملونة وعشرون غير ملونة، كما زود بكشافات للتمليكات والنساخين والمؤلفين والمترجمين والمزخرفين والمجلدين والمصورين والمصممين.

١٩٨٦: كتابخانهء گلستان [مكتبة گلستان]. بقلم: محمد تقي دانش پزوه. فرهنگ ایران زمین، ع ٢٦ (١٣٦٥)، ص ص ١٠٨ - ١٨٣.

٣٢ - مكتبة المتحف الوطني [أنجمن آثار ملي]

ومقرها: خيابان ولي العصر پل أمير بهادر

تليفون: ٥٨٠٤١٦ (٠٢١)

وهي مكتبة عامة أنشئت في عام ١٣٤٧/١٩٦٨، وتضم ٤٦ مخطوطاً عربياً وفارسياً ومخطوطا واحدا باللغة الأوردية. وكانت الغالبية العظمى من هذه المخطوطات (٣٨ مخطوطاً) ملكاً لعبد الحسين بيات الذي أهداها للمكتبة سنة ١٩٦٩. ومعظم مخطوطات هذه المجموعة في الأدب والتاريخ الفارسيين، وقليل منها في التصوف والطب.

الفهارس المنشورة:

تمت فهرسة هذه المجموعة فهرسة تفصيلية نشرت في سياق الفهرسين التاليين:

١٩٧٤: نسخهء هاي خطي كتابخانهء أنجمن آثار ملي [مخطوطات مكتبة المتحف الوطني]. بقلم: إيرج أفشار. نسخهء هاي خطي، مج ٧ (١٣٥٣)، ص ص ١ - ٦.

١٩٧٧: فهرست كتابهاي كتابخانه أنجمن آثار ملي، بخش نخست - نسخه هاي خطي [فهرس كتب مكتبة المتحف الوطني - القسم الأول: المخطوطات]. إعداد: فاطمة مهران ومحمد غلام رضائي. طهران: أنجمن آثار ملي، ٢٥٣٦-٩٣ ص.

يقدم هذا الفهرس البيانات التالية عن كل كتاب: الرقم المسلسل، العنوان، الخط، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، نوع الورق، المسطرة، عدد الأوراق، الحجم، الغلاف والتجليد، نبذة عن المضمون، المؤلف، الأقسام والفصول، بداية المخطوط ونهايته، نماذج لبعض الصفحات. وقد زود بكشافين أحدهما للعناوين والآخر للمؤلفين.

٣٣ - مكتبة مجلس الشورى الإسلامى (رقم ١) [مجلس شوراي إسلامى (شماره يك)]

ومقرها: ميدان بهارستان

تليفون: ٣٩٣٢٥٧ (٠٢١)

وهي مكتبة عامة أنشئت في عام ١٣٠٢/١٩٢٣، وكانت تعرف قبل ثورة سنة ١٩٧٩ باسم «مكتبة مجلس الشورى الوطنى» [كتابخانه مجلس شوراي ملي]. ويسمح باستخدامها بموجب تصريح يطلب من مديرها. ويبلغ عدد مخطوطاتها حوالي ستة عشر ألفا باللغات العربية والفارسية والتركية. وتعد مجموعة هذه المكتبة من المجموعات الإيرانية المتميزة لما تضمه من مخطوطات مزخرفة ذات قيمة فنية رفيعة، ومن نسخ فريدة ونادرة، ومن مؤلفات هامة في الرياضيات والطب.

ومن المجموعات التي ضمت إلى المكتبة مجموعات: محمد تقي بهار، وإمام جمعه خوئي، وميرزا طاهر تنكابني، وماجد فيروز ناصر الدولة فرما نفرما، وسيد محمد صادق طباطبائي، ورهي معيري. وجميعها مجموعات قيمة.

وتغطي مخطوطات هذه المكتبة جميع مجالات العلوم الإسلامية، وترجع إلى القرون المبكرة للتاريخ الإسلامى وما تلاها حتى الوقت الحاضر.

وقد رتبت المجموعة وحفظت بأسلوب يتناسب مع قيمتها؛ فوضعت المخطوطات النفيسة في خزائن وصناديق آمنة، في حين صُفّت المخطوطات الأخرى على رفوف المكتبة.

الفهارس المنشورة:

تمت فهرسة المجموعة باستثناء المخطوطات التي اقتنيت حديثاً والتي تبلغ حوالي خمسمائة مخطوط. وفيما يلي ما نشر من فهارس لمقتنيات تلك المكتبة:

١٩٢٦: فهرست كتابخانهٔ مجلس شوراي ملي [فهرس مكتبة مجلس الشورى الوطني].
ج ١. طهران: كتابخانهٔ مجلس شوراي ملي، ١٣٠٥ - ٣٦٤ ص.

يتضمن هذا الجزء وصفاً للمخطوطات والكتب المطبوعة، وقد بلغ عدد المخطوطات التي وصفها ٢١٦ مخطوطاً.

١٩٣٢: فهرست كتابخانهٔ مجلس شوراي ملي. ج ٢. إعداد: يوسف اعتصامي. طهران: كتابخانهٔ مجلس شوراي ملي، ١٣١١ - ٥٣٩ ص.

يصف هذا الجزء ٧٨٨ مخطوطاً بما فيها المخطوطات التي سبق وصفها في الجزء الأول.

١٩٤١: فهرست كتابخانهٔ مجلس شوراي ملي. ج ٣. إعداد: ابن يوسف شيرازي. طهران: كتابخانهٔ مجلس شوراي، ١٣٢٠ - ٨١٤ + ١١ ص.

يقتصر هذا المجلد على وصف المخطوطات الفارسية، وقد قام عبد الحسين حائري بمراجعته واستكماله، وقامت المكتبة بإعادة نشره سنة ١٣٥٣/١٩٧٤.

١٩٤٧: مكتبة المجلس النيابي في طهران. بقلم: محمد أسعد طلس. مجلة التجمع العلمي العربي بدمشق، مج ٢٢، ص ص ٢١٠ - ٢٢٢، ٣٠٧ - ٣١٩.

١٩٤٩: كتابخانهٔ مجلس شوراي ملي. بقلم: عباس زرياب خوئي. مجلهٔ دانش، ع ١ (١٣٢٨)، ص ص ٢٥ - ٢٧، ٩٢ - ٩٣، ١٣٢ - ١٣٥.

یصف هذا الفهرس ستة وعشرين مخطوطاً تم اختيارها من المجموعة التي أهداها سيد محمد صادق طباطبائي للمكتبة.

۱۹۵۶: فهرست کتابخانهٔ مجلس شوراي ملي. ج ۴. إعداد: عبد الحسين حائري. طهران: کتابخانهٔ مجلس شوراي ملي، ۱۳۳۵ - ۴۷۹ ص.

۱۹۶۵: فهرست کتابخانهٔ مجلس شوراي ملي. ج ۶. إعداد: سعيد نفيسي. طهران: مجلس شوراي ملي، ۱۳۴۴ - ۳۳۱ ص.

يغطي هذا الفهرس المخطوطات الفارسية في مختلف الموضوعات.

۱۹۶۵: مكتبة مجلس الأمة الإيراني. بقلم: صالح الشهرستاني، مجلة المكتبة، ع ۵، ص ۱۰ - ۱۱.

۱۹۶۶: فهرست کتابخانهٔ مجلس شوراي ملي. ج ۵. إعداد: عبد الحسين حائري. طهران: مجلس شوراي ملي، ۱۳۴۵ - ۶۱۲ ص.

خاص بالمخطوطات في علم الكلام والفلسفة.

۱۹۶۶: فهرست کتابخانهٔ مجلس شوراي ملي. ج ۱۱. إعداد: إيرج أفشار ومحمد تقی دانش پژوه وعلي نقی منزوي. طهران، ۱۳۴۵ - ۴۶۱ ص.

۱۹۶۷: فهرس کتابخانهٔ مجلس شوراي ملي. بقلم: عمر رضا كحالة. لغة العرب، ع ۴۲، ص ۳۵۵.

۱۹۶۷: فهرست چند مجموعهٔ کتابخانهٔ مجلس شوراي ملي [فهرس بعض الجاميع بمكتبة مجلس الشورى]. إعداد: أحمد گلجين معاني. نسخه هاي خطي، مج ۵ (۱۹۴۹)، ص ۱۵۳ - ۲۰۳.

يتضمن هذا المقال وصفاً مقتضباً لـ ۲۰۷ مخطوطات من فئة الجاميع.

۱۹۶۷: فهرست کتابخانهء مجلس شوراي ملي. ج ۱۲. إعداد: ایرج أفشار ومحمد تقی دانش پژوه وعلي نقی منزوي. طهران، ۱۳۴۶. - ۴۳۹ ص.

۱۹۶۷: فهرست کتابخانهء مجلس شوراي ملي. ج ۱۳. إعداد: ایرج أفشار ومحمد تقی دانش پژوه وعلي نقی منزوي. طهران، ۱۳۴۶. - ۴۳۸ ص.

۱۹۷۶: فهرست کتابخانهء مجلس شوراي ملي. ج ۷. إعداد: عبد الحسين حائري. طهران: کتابخانهء مجلس شوراي ملي، ۱۳۴۶. - ۶۴۳ ص.

خصص هذا الجزء لوصف مجموعة إمام جمعةء خوئي التي أهداها لتلك المكتبة، والتي تضم ۲۶۰ مخطوطاً عربياً وفارسياً.

۱۹۶۷: کتابخانهء بهار [مكتبة بهار]. بقلم: محمد تقی دانش پژوه. نسخه هاي خطي، مج ۵ (۱۳۴۶)، ص ص ۶۵۸ - ۶۷۱.

۱۹۶۸: فهرست کتابخانهء مجلس شوراي ملي. ج ۸. إعداد: فخري رستگار. طهران: کتابخانهء مجلس شوراي ملي، ۱۳۴۷. - ۵۶۴ ص.

خصص هذا الجزء لوصف مخطوطات دواوين الشعر الفارسية.

۱۹۶۸ - ۱۹۶۹: فهرست کتابخانهء مجلس شوراي ملي. ج ۹. إعداد: عبد الحسين حائري. طهران، ۱۳۴۶ - ۱۳۴۷. في قسمين: ۹۵۸ + ۴۱ ص.

۱۹۶۸ - ۱۹۷۳: فهرست کتابخانهء مجلس شوراي ملي. ج ۱۰. إعداد: عبد الحسين حائري. طهران، ۱۳۴۷ - ۱۳۵۲.

القسم الأول، ۱۳۴۷. - ۵۵۵ ص؛ القسم الثاني، ۱۳۴۷. - ص ص ۵۵۶ - ۱۰۷۷؛
القسم الثالث، ۱۳۴۸. - ص ص ۱۰۸۱ - ۱۶۷۵؛ القسم الرابع، ۱۳۵۲. - ص ص ۱۶۷۷ - ۲۲۳۰.

ويخصص القسم الرابع من هذا الجزء لوصف المجموعة النفيسة لميرزا طاهر تنكابني التي تحتفظ بها المكتبة في مكان خاص.

١٩٦٨: فهرست كتابخانهٔ مجلس شوراي ملي. ج ١٤. إعداد: إيرج أفشار ومحمد تقي دانش پژوه وعلي نقی منزوي. طهران، ١٣٤٧. - ٤٦٧ ص.

١٩٦٨: فهرست كتابخانهٔ مجلس شوراي ملي. ج ١٥. إعداد: إيرج أفشار ومحمد تقي دانش پژوه وعلي نقی منزوي. طهران، ١٣٤٧. - ٣٨٧ ص.

١٩٦٩: فهرست كتابخانهٔ مجلس شوراي ملي. ج ١٦. إعداد: إيرج أفشار ومحمد تقي دانش پژوه وعلي نقی منزوي. طهران، ١٣٤٨. - ٤٧٦ ص.

١٩٦٩: فهرست كتابخانهٔ مجلس شوراي ملي. ج ١٧. إعداد: عبد الحسين حائري. طهران، ١٣٤٨. - ٤٢٤ ص.

١٩٦٩: فهرست كتابخانهٔ مجلس شوراي ملي. ج ١٨. إعداد: فخري رستگار. طهران، ١٣٤٨. - ٢٣ + ١٦٠ ص + ٤ لوحات.

يتضمن هذا الجزء وصف الكتب والمخطوطات التي أهداها رهي معيري لهذه المكتبة، وقد شغلت المخطوطات الصفحات من ١ - ٣٣.

١٩٧٢: فهرست كتابخانهٔ مجلس شوراي ملي. ج ١٩. إعداد: عبد الحسين حائري. طهران، ١٣٥٠. - ٦٤٦ ص.

يضم هذا الجزء مخطوطات الطب والرياضيات، التي ستستكمل في المجلد العشرين، الذي لم يكتمل بعد.

١٩٧٨: فهرست كتابخانهٔ مجلس شوراي ملي. ج ٢١. إعداد: عبد الحسين حائري. طهران، ١٣٥٧. - ٤٦٩ ص.

خصص هذا الجزء لوصف المجموعة التي أهداها المرحوم مجيد فيروز ناصر الدولة إلى المكتبة، والتي تبلغ ٣٦٨ مخطوطاً.

ويلاحظ على هذا الفهرس بأجزائه المتعددة ما يلي:

١ - أن عملية الفهرسة قد اضطلع بها خبراء مختلفون وأن كل واحد منهم كان يعمل بشكل مستقل عن الآخر، وكان نشر كل جزء يتم فور الانتهاء من إعداده. وهذا ما يفسر نشر الجزء السادس قبل الجزء الخامس، ونشر الأجزاء الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر قبل الجزء الثامن.

٢ - أن الجزء الثاني والعشرين مائل للطباعة الآن، أما الأجزاء المتبقية - بما فيها الجزء العشرون - فسوف تنشر تبعاً، ولكن لم يتحدد لها تواريخ نشر حتى الآن.

٣ - أن هذا الفهرس جاءت بياناته مفصلة، ومع أن الذين قاموا بإعداد أجزائه لم يسيروا على وتيرة واحدة في صياغة هذه البيانات، إلا أنهم حرصوا على ذكر جميع البيانات الوصفية اللازمة، وعلى تزويد هذه الأجزاء بالكشافات المطلوبة، باستثناء القسم الرابع من الجزء العاشر فقد جاء خالياً من الكشافات.

الفهارس غير المنشورة:

توجد بالمكتبة قائمة حصرية غير منشورة، تتضمن بيانات عن ما يقرب من خمسمائة مخطوط لم تفهرس بعد.

٣٤ - مكتبة مجلس الشورى الإسلامي (رقم ٢) [مجلس شورى إسلامي (شماره دو)]

ومقرها: خیابان امام

تليفون: ٦٦٧٩٣٠ (٠٢١)

وهي مكتبة حكومية عامة أنشئت في عام ١٣٢٩/١٩٥٠ في أحد المباني الحديثة، وكانت تعرف من قبل باسم «مكتبة مجلس الشيوخ» [مجلس سنا]، ثم تغير اسمها بعد الثورة إلى الاسم الحالي. ولايسمح باستخدامها إلا للباحثين والدارسين الذين يحملون تصريحاً من مديرها.

وتبلغ مقتنيات المكتبة من المخطوطات ١٧٥٠ مخطوطاً باللغات العربية والفارسية والتركية، معظمها مخطوطات أدبية وتاريخية هامة، وبعضها في مجالات المعرفة الأخرى كالطب والتنجيم والأخلاق والتصوف والنحو العربي والفقه والتفسير.

والمجموعة محفوظة بطريقة جيدة، وفيها نسخ نفيسة ونادرة.

الفهارس المنشورة:

تمت فهرسة مخطوطات هذه المكتبة باستثناء ما يقرب من ٢٥٠ مخطوطاً اقتنيت حديثاً. وفيما يلي عرض لما نشر لها من فهارس:

١٩٦٢: فهرست كتابخانه^٤ مجلس سنا [فهرس مكتبة مجلس الشيوخ]. إعداد: محمد تقي دانش پژوه. نسخه هاي خطي، مج ٢ (١٣٤١)، ص ص ٢١٩ - ٢٥٧.

يتضمن هذا الفهرس وصفاً لستة وسبعين مخطوطاً.

١٩٦٩: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه^٤ مجلس سنا (بخش دوم) [فهرس مخطوطات مكتبة مجلس الشيوخ (رقم ٢)]. إعداد: محمد تقي دانش پژوه. نسخه هاي خطي، مج ٦ (١٣٤٨)، ص ص ٤٢٧ - ٥٨٧. ويصف هذا الفهرس ثلاثمائة مخطوط.

١٩٧٤: فهرست نسخه هاي خطي مجلس سنا (٣) [فهرس مخطوطات مكتبة مجلس الشيوخ (٣)]. إعداد: محمد تقي دانش پژوه. نسخه هاي خطي، مج ٧ (١٣٥٣)، ص ص ٥٦٩ - ٦٦٩ ويتضمن هذا الفهرس وصفاً لـ ٢٤٦ مخطوطاً.

١٩٧٦: فهرست كتابهاي خطي مجلس سنا [فهرس المخطوطات بمكتبة مجلس الشيوخ]. إعداد: محمد تقي دانش پژوه وبهاء الدين علمي أنواري. مج ١. طهران، ١٣٥٥ -

٤١١، ١٢٦ ص + لوحات.

يحصي هذا الفهرس ٦٥٠ مخطوطاً يقدم عن كل منها البيانات التالية:

نوع الخط، اسم الناسخ، مكان النسخ، تاريخ النسخ، العناوين الفرعية، الزخارف، التمليكات، عدد الأوراق، المسطرة، حجم الغلاف، الجزء المكتوب من الصفحة، نوع الورق، التجليد، العنوان، اللغة، الموضوع، المؤلف، تاريخ التأليف، بداية المخطوط ونهايته، نماذج لبعض الصفحات. كما يقدم كشافات للعناوين والمؤلفين والنساخين والموضوعات والأعلام.

١٩٨٠: فهرست كتب خطي كتابخانه مجلس شوراي إسلامي (شماره دو) [فهرس مخطوطات مكتبة مجلس الشورى الإسلامى (رقم ٢)]. إعداد: محمد تقي دانش پژوه وبهاء الدين علمي أنوارى. مج ٢. طهران: كتابخانه مجلس شوراي إسلامي، ١٣٥٩. - ٥٢٠ ص.

وهذا هو المجلد الثاني للفهرس السابق، وليس ثمة اختلاف بينهما سوى في اسم المكتبة الذي تغير. والبيانات التي يعطيها عن المخطوطات التي يحصرها - والبالغ عددها ٨٦٨ مخطوطاً - هي نفس البيانات التي يقدمها صنوه السابق.

الفهارس غير المنشورة:

هناك قائمة غير منشورة تحصر المخطوطات التي اقتنتها المكتبة حديثاً ولم تفهرس والتي يبلغ عددها ٢٥٠ مخطوطاً.

٣٥ - مكتبة مدرسة جهل ستون

وهي مكتبة وقف أنشأها الشيخ حسن سعيد في عام ١٣٨٠ هجرية، ويبلغ مجموع مخطوطاتها ٣١٩ مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية، تغطي مجالات: الفقه الشيعي والتفسير والحديث والمنطق والأنساب والرياضيات والطب والتاريخ والأخلاق، وفيها عدد من المصاحف و٣٩ مجموراً.

وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٥٦: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانهء مدرسهء چهل ستون [فهرس مخطوطات مكتبة مدرسة چهل ستون]. إعداد: رضا أستاذي. في: آشنائي باچند نسخهء شخصي [التعرف على عدد من النسخ الشخصية]. تأليف: رضا أستاذي ومدرسي طباطبائي. قم، ١٣٣٥.

٣٦ - مكتبة مدرسة عالي شهيد مطهري

ومقرها: ميدان بهارستان

تليفون: ٩ - ٣٦٦١٦٦ (٠٢١)

وهي مكتبة وقف عامة أنشئت منذ سنة ١٢٩٧ هجرية وكانت تعرف قبل الثورة باسم: «كتابخانهء مدرسهء عالي سبهسالار». ومع أن مؤسسات الوقف ينبغي أن تفتح أبوابها للاستخدام العام، إلا أن الظروف والأوضاع الخاصة بكل مكتبة قد تؤدي إلى عدم تطبيق هذا المبدأ، وذلك هو الحال بالنسبة لمكتبة هذه المدرسة، حيث لا تسمح ظروفها ولا إمكاناتها بإتاحة مجموعاتها لاستخدام القراء من خارجها، ومن ثم فإنها تقصر خدماتها على الباحثين والدارسين الملتحقين بالمدرسة دون غيرهم، ومع ذلك فيمكن لغيرهم أن يستخدموها إذا حصلوا على تصريح من إدارة المدرسة، وهو إجراء روتيني على كل حال.

وقد تكونت هذه المجموعة بناءً على مبادرة سبهسالار صدر أعظم حسين خان (١٢٤١ - ١٢٩٨ هـ/ ١٨٢٦ - ١٨٨١ م) رئيس الوزراء في عهد ناصر الدين شاه قاجار، فقد قام بتأسيس هذه المدرسة في عام ١٢٩٦ هـ (١٨٧٩ م) وأسمها باسمه - مدرسة سبهسالار - ثم عدل اسمها إلى الاسم الحالي بعد ثورة ١٩٧٩.

وقد بلغ حجم أول مجموعة اقتنتها المكتبة - وهي المجموعة التي أهداها إليها سبهسالار - حوالي ٣٣٧٠ مخطوطاً، منها بعض الوثائق واللوحات الخطية والأسطرلابات^(١). وبعد ذلك بدأ

(١) آلة قديمة لقياس ارتفاع الشمس أو النجوم.

بعض الأشخاص بإهداء مخطوطات أخرى للمكتبة، كما قامت إدارتها على مدار السنوات التالية باقتناء مزيد من المخطوطات. وفي عام ١٣١٥/١٩٣٦ نقلت إليها محتويات مكتبتي آخرين هما «مكتبة صدر» التي كانت تضم سبعة وخمسين مخطوطاً، «ومكتبة مشير السلطنة» التي كانت تضم ٦٠٥ مخطوطات.

وتغطي مخطوطات هذه المكتبة جميع مجالات العلوم الإسلامية، كما أنها تضم الكثير من النسخ الفريدة النادرة، سواء لما تحلى به من زخارف تكسيها قيمة فنية رفيعة، أو لأنها كتبت بخطوط مؤلفيها. ومن بين أنفس مخطوطاتها نسخة من كتاب خمسة لنظامي كتبت سنة ٥٧٠ هجرية.

الفهارس المنشورة:

رغم أن هذه المجموعة فهرست أكثر من مرة، إلا أن فهارسها لم تنشر جميعاً، والفهارس التي نشرت هي:

١٩٣٦: فهرست كتابخانه مدرسه عالي سیهسالار. ج ١. إعداد: ابن يوسف شیرازی. طهران: المدرسة، ١٣١٥ - ٦٩٦ ص.

يختص هذا الجزء بوصف المصاحف، ومخطوطات التفسير والصلاة والحديث والفقه.

١٩٣٦: فهرست كتابخانه مدرسة عالي سیهسالار، ج ٢. إعداد: ابن يوسف شیرازی. طهران: المدرسة، ١٣١٨ - ٧٩٥ ص.

يختص هذا الجزء بمخطوطات النثر والشعر والبلاغة وعلم اللغة والموسوعات.

وقد بلغ عدد المخطوطات التي تضمنها هذان الجزءان ١٢٩٥ مخطوطاً باللغات العربية والفارسية والتركية، ذكرت عنها جميع البيانات الوصفية التفصيلية اللازمة. كما زود الفهرس بكشافات للأماكن، والكتب والمصادر، والأعلام، والعناوين.

١٩٤٧: فئاس المخطوطات العربية في خزانة مدرسة سیهسالار. بقلم: أسعد طلس. مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، مج ٢٢، ص ٤٠٥ - ٤١٧، ٥٠١ - ٥١٦.

١٩٦٢ - ١٩٧٨: فهرست كتابخانه سپهسالار. ج٣: إعداد: محمد تقي دانش پژوه
وعلي نقي منزوي. طهران: أنجمن إيراني فلسفة وعلوم إنساني، ١٣٤٠. - ٥٤٦ ص. ج
٤: ١٣٤٦. - ٥٦٠ ص؛ ج٥، ١٣٥٦. - ٧٧١ ص.

ويذكر هذا الفهرس البيانات التالية عن كل مخطوط: رقم التصنيف بالمكتبة، العنوان،
المؤلف، الموضوع، اللغة، بداية المخطوط وخاتمة، الخط، اسم الناسخ، مكان النسخ وتاريخه، نوع
الورق، الغلاف والتجليد، الحجم، عدد الأوراق، المسطرة.

وينبغي ألا يفهم أن هذا الفهرس - بأجزائه الثلاثة - استكمال للفهرس الذي أعده ابن
يوسف شيرازي (وسبقت الإشارة إليه تحت عام ١٩٣٦)، ذلك أن هذا الفهرس يشمل جميع
مخطوطات المكتبة بما فيها المخطوطات التي سبق فهرستها في فهرس ابن يوسف شيرازي.

٣٧ - المكتبة المركزية ومركز وثائق جامعة طهران [كتابخانه مركزي ومركز أسناد دانشگاه تهران]

ومقرها: دانشگاه تهران، خیابان انقلاب.

تليفون: ٦٦٦١٩٩ (٠٢١)

وهي مكتبة جامعية أنشئت في عام ١٣٢٨/١٩٤٩ لخدمة طلاب جامعة طهران وأعضاء
هيئة التدريس بها، كما يسمح للدارسين والباحثين من خارجها باستخدامها بعد الحصول على
تصريح من إدارتها.

وتقع المكتبة بأحد المباني الحديثة والمجهزة بكافة الوسائل التي تكفل صيانة مقتنياتها.

ويبلغ عدد المخطوطات التي تضمها هذه المكتبة ١٤٢٠٣ مخطوطات باللغات العربية
والفارسية والتركية، تغطي مختلف مجالات الدراسات الإسلامية، وكانت نواتها المجموعة القيمة
التي أهداها إليها السيد محمد مشكاة - العالم والأستاذ بجامعة طهران - في عام

١٣٢٩/١٩٥٠. واقتداء بهذا العالم قام باحثون آخرون بإهداء مجموعاتهم الخاصة إلى تلك المكتبة، نذكر منهم:

ضياء الدين نراقي (١١ مخطوطاً)، فلاديمير إيفانوا (٨ مخطوطات)، إسماعيل بيگي (٩ مخطوطات)، شهرداري گرگان (٢٢١ مخطوطاً)، وزارة التربية والتعليم (١١٣ مخطوطاً)، حسن علي غفاري معاون الدولة (٣٠ مخطوطاً)، ربيع بديعي (٦٤ مخطوطاً)، أسرة سيد جلال جزائري (٤٣ مخطوطاً)، حسين فيروز (١١ مخطوطاً)، أصغر مهدوي (٧ مخطوطات)، أسرة الشيخ محمد عبده (٧٠ مخطوطاً)، صادق رحيمي (١٨ مخطوطاً)، محمد سنگلجي (٨ مخطوطات)، هبة الله أفخمي أردكاني (٢١ مخطوطاً)، أسرة محمد علي سديد السلطنة كبابي (٦٦ مخطوطاً)، الله يار صالح (١١ مخطوطاً)، همايون صنعتي (١٤ مخطوطاً).

هذا بالإضافة إلى أشخاص آخرين تراوحت المخطوطات التي أهدوها إلى تلك المكتبة بين ثلاثة مخطوطات وسبعة مخطوطات.

وقد قامت المكتبة بمحاولات جادة لاقتناء مزيد من المخطوطات، ونجحت في كثير من الأحيان في شراء مجموعات كاملة خاصة ببعض الأفراد، من أهمها المجموعات التالية:

پرويز صديقي (٢٣ مخطوطاً تخص داعي الإسلام)، مجيد موقر (٦٢ مخطوطاً)، فخر الدين ناصري أميني (٥٥٠ مخطوطاً)، محمد تقي مدرس (٧٤ مخطوطاً)، حسن علي باستاني راد (٢٧٣٥ مخطوطاً)، كتابفروشي باراني (٢٢٨ مخطوطاً)، سعيد نفيسي (١١ مخطوطاً)، علي علومي يزدي (٦٣١ مخطوطاً)، بديع الزمان فروز انفر (١٧٢ مخطوطاً)، مصطفى فيضي (٤٦ مخطوطاً). هذا فضلاً عن مجموعات أخرى صغيرة.

كذلك نقلت إلى هذه المكتبة مجموعات الكليات التالية التابعة لجامعة طهران: كلية الآداب، كلية الحقوق والعلوم السياسية والاقتصادية، كلية الإلهيات والعلوم الإسلامية، كلية الطب.

وتتضمن هذه المجموعة الهامة مخطوطات عتيقة ونادرة ونفيسة بعضها يرجع إلى القرن الثاني الهجري، كما تتضمن كثيراً من المخطوطات الفنية الغنية بالزخارف.

الفهارس المنشورة:

فهرست جميع مخطوطات هذه المكتبة فهرسة كاملة، باستثناء ٤١٤ مخطوطاً يتوقع أن تنتهي فهرستها في سنة ١٩٩١، ثم تنشر بعد ذلك.

وفيما يلي الفهارس التي نشرت لمخطوطات هذه المكتبة:

١٩٥١ - ١٩٨٥: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه مركزي ومركز أسناد دانشگاه تهران [فهرس مخطوطات المكتبة المركزية ومركز الوثائق بجامعة طهران]. إعداد: علي نقی منزوي ومحمد تقی دانش پڑوه. ج ١ - ١٨. طهران: مطبعة جامعة طهران، ١٣٣٠ - ١٣٦٤ هـ.

ج ١، ٢، إعداد: علي نقی منزوي، نشر أولهما سنة ١٣٣٠ في ٢٧٥ ص، ونشر الثاني سنة ١٣٣٢ في ٨٩٨ ص.

ج ٣-١٨ إعداد: محمد تقی دانش پڑوه، وفيما يلي تواريخ النشر وعدد صفحات كل جزء:

ج ٣، ١٣٣٢. — ٦٩٠ ص؛ ج ٤، ١٣٣٢. — ص ص ٦٩١ - ١٠٥٢؛ ج ٥، ١٣٣٥. — ص ص ١٠٥٣ - ٢١٠٩؛ ج ٦، ١٣٣٥. — ص ص ٢١١٠ - ٢٦٠٠ + ٤١١ ص؛ ج ٧، ١٣٣٨. — ص ص ٢٦٠١ - ٢٨٠٨ + ٣١ ص؛ ج ٨، ١٣٣٩. — ٧٦٠ ص؛ ج ٩، ١٣٤٠. — ص ص ٧٦١ - ١٥٠٤؛ ج ١٠، ١٣٤٠. — ص ص ١٥٠٥ - ٢٠٠٠؛ ج ١١، ١٣٤٠. — ص ص ٢٠٠١ - ٢٥٠٤ + إيضاحيات؛ ج ١٢، ١٣٤٠. — ص ص ٢٥٠٥ - ٣٠٠٨؛ ج ١٣، ١٣٤٠. — ص ص ٣٠٠٩ - ٣٥١٢؛ ج ١٤، ١٣٤٠. — ص ص ٣٥١٣ - ٤٦٠٤؛ ج ١٥، ١٣٤٥. — ص ص

٤٠٦٥ - ٤١٤٤ + ٢٨٠ ص؛ ج ١٦، ١٣٥٧ - ١٤ + ٧٦٨ ص؛ ج ١٧، ١٣٦٤ - ٥٤٠ ص؛ ج ١٨، ١٣٦٤ - ٢٦٩ + ١١ ص + ٦٥٢ إيضاحية.

ويبلغ مجموع المخطوطات التي يحصيها هذا الفهرس الضخم ١٠٠٥٠ مخطوطاً يقدم عن كل منها البيانات التالية:

العنوان، اللغة، الموضوع، المؤلف مع نبذة عن حياته، تاريخ التأليف، بداية المخطوط وخاتمته، الخط، اسم الناسخ، مكان النسخ، تاريخه، الزخارف، الحواشي الموجودة على الهوامش، التمليكات، عدد الأوراق، نوع الورق، الغلاف والتجليد، الحجم، الصفحات المفقودة، المساحة المكتوبة من الصفحة، المسطرة.

أما كشافات المؤلفين والعناوين الخاصة بجميع المجلدات فقد جمعت في المجلد السابع عشر.

١٩٥٤: فهرست كتب خطي كتابخانه^٤ دانشكده^٤ پزشکی دانشگاه تهران [فهرس مخطوطات مكتبة كلية الطب بجامعة طهران]. [إعداد: حسن رهاورد. طهران: دانشكده^٤ پزشکی دانشگاه تهران، ١٣٣٣. - ٤٧٠ + ٧ ص.

وهذا الفهرس يصف أربعمئة مخطوط.

١٩٥٧: خزانه فخر الدين ناصري في طهران. بقلم: حسين علي محفوظ. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٣. - ص ص ٣٧ - ٥٥.

١٩٥٧: خزانه مجيد موقر في طهران. بقلم: حسين علي محفوظ. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٣. - ص ص ١٢ - ١٣.

١٩٥٧: خزانه محمد علي داعي الإسلام. بقلم: حسين علي محفوظ. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٣. - ص ص ٦٥ - ٦٦.

١٩٦٠: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه^٤ دانشكده^٤ ادبيات دانشگاه تهران [فهرس

مخطوطات مكتبة كلية الآداب بجامعة طهران]. إعداد: محمد تقی دانش پژوه. طهران: مطبعة جامعة طهران، ۱۳۳۹ - ۶۸۲ ص.

يقدم هذا الفهرس وصفاً مفصلاً لـ ۵۵۱ مخطوطاً.

۱۹۶۰: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانهء دانشكده حقوق و علوم سياسي واقتصادي دانشگاه تهران [فهرس مخطوطات مكتبة كلية الحقوق والعلوم السياسية والاقتصادية بجامعة طهران]. إعداد: محمد تقی دانش پژوه. طهران: مطبعة جامعة طهران، ۱۳۳۹ - ۶۰۲ ص.

يصف هذا الفهرس ما يقرب من ۶۳۶ مخطوطاً.

۱۹۶۲: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانهء دانشكده أدبيات: مجموعهء وقفی علي أصغر حكمت [فهرس مخطوطات مكتبة كلية الآداب: مجموعة وقف علي أصغر حكمت]. إعداد: محمد تقی دانش پژوه. طهران: مطبعة جامعة طهران، ۱۳۴۱ - ۱۰۴ ص.

وقد تضمن هذا الفهرس وصفاً لما يقرب من ۳۴۵ مخطوطاً.

۱۹۶۳: اطلاعاتي دربارهء برخي از نسخه هاي خطي كتابخانهء دانشكدهء پزشکی [اطلاعاتي على بعض مخطوطات مكتبة كلية الطب]. بقلم: محمد تقی دانش پژوه. نسخه هاي خطي، مج ۳ (۱۳۴۲)، ص ۲۹۷ - ۳۸۶.

۱۹۶۵: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانهء دانشكدهء أدبيات: مجموعهء إمام جمعهء کرمان [فهرس مخطوطات مكتبة كلية الآداب: مجموعة إمام جمعة کرمان]. إعداد: محمد تقی دانش پژوه. طهران: مطبعة جامعة طهران، ۱۳۴۴ - ۲۴۸ ص.

يصف هذا الفهرس ۴۹۸ مخطوطاً.

۱۹۶۶ - ۱۹۶۹: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانهء دانشكده إلهيات ومعارف إسلامي دانشگاه تهران [فهرس مخطوطات مكتبة كلية الإلهيات والعلوم الإسلامية بجامعة

طهران]. إعداد: محمد باقر حجتی؛ إشراف محمد تقی دانش پژوه. طهران: مطبعة جامعة طهران، ۱۳۴۵ - ۱۳۴۸. ۲ ج: ۱۲۲۷؛ ۳۴۳ ص.

ينقسم كل جزء من هذا الفهرس إلى قسمين خصص أولهما للمخطوطات الفارسية والجامع، وخصص الثاني للمخطوطات العربية، ويتضمن الجزء الثاني ص ۹۴ - ۱۴۲ وصفاً لبعض المصغرات الفيلمية التي تقتنيها المكتبة لمخطوطات عربية وفارسية.

۱۹۶۷: مجموعة كتب خطي وچابی وأسناد وعكس حسن علي جعفري (معاون الدولة) إهدائي به دانشگاه تهران. [مجموعة مخطوطات ومطبوعات ووثائق وصور حسن علي الجعفري (معاون الدولة) المهداة إلى جامعة طهران]. إعداد: إيرج أفشار. نسخه هاي خطي، مج ۵ (۱۳۴۶)، ص ۷۱۷ - ۷۳۴.

يقدم هذا الفهرس وصفاً مقتضباً لثلاثين مخطوطاً.

۱۹۷۱: نمایشگاه نسخه ها و أسناد خطي كتابخانه مركزي ومركز أسناد دانشگاه تهران [معرض الكتب والوثائق المخطوطة بالمكتبة المركزية ومركز الوثائق بجامعة طهران]. طهران، ۱۳۵۰.

۱۹۷۶: فهرستواره نسخه هاي خطي مجموعه مشكاة [فهرس صغير لمخطوطات مجموعة مشكاة]. إعداد: محمد شيرواني. طهران: مطبعة جامعة طهران، ۲۵۳۵^(۱). - ۳۳۸ ص.
قائمة حصرية بالمخطوطات التي أهداها السيد محمود مشكاة لهذه المكتبة، والتي تبلغ ۱۳۲۰ مخطوطاً.

۱۹۷۶: نسخه هاي خطي محمد علي رجائي زفرائي [مخطوطات محمد علي رجائي زفرائي]. بقلم: محمد حسن رجائي زفرائي. راهنماي كتاب، ع ۱۹ (۱۳۵۵)، ص ۷۴۲ - ۷۴۶.

(۱) سنة شمسية شاهنشاهية.

٣٨ - مكتبة المعهد العلمي الفرنسي [بنياد پژوهشهاي علمي فرانسوي]

وهي مكتبة أكاديمية تقتني ستة وأربعين مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية، في مجالات الفلسفة والتصوف الشيعي والمنطق والتفسير والكيمياء. ومن بين هذه المجموعة خمسة عشر مجموعة تتضمن متفرقات فارسية وعربية. وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٧٨: نسخه هاي خطي كتابخانهء بخش ايرانشناسي بنياد پژوهشهاي علمي فرانسوي در تهران [مخطوطات مكتبة قسم الايرانيات بالمعهد العلمي الفرنسي بطهران]. بقلم: محمد تقى دانش پژوه. راهنماي كتاب، ع ٢١ (١٣٥٧)، ص ص ٣٢٩ - ٣٣٨، ٦٦٩ - ٦٨٤.

٣٩ - مكتبة ملك الوطنية [ملّي ملك]

ومقرها: خيابان پانزوهء خرداد، بازار بين الحرمين، رقم ٣٧

تليفون: ٥٢٤٤٩٢ (٠٢١)

وهي مكتبة وقف عامة، أنشئت في عام ١٣١٦/١٩٣٧، في أحد المباني الفارسية التقليدية بسوق إيران، وقد أسسها وتبنى تمويلها تمويلاً كاملاً المرحوم حسين آقا ملك أحد رجال الأعمال المثقفين الذي اعتاد العمل في هذه السوق.

والمكتبة مفتوحة للجمهور بدون قيد أو شرط، ويبلغ عدد المخطوطات التي تقتنيها ٦٦٥٠ مخطوطاً باللغات العربية والفارسية والتركية، تغطي جميع فروع الدراسات الإسلامية. وتستمد هذه المجموعة شهرتها من اشتغالها على بعض المصاحف العتيقة المذهبة والحلاة بالزخارف الجميلة، وبعض المخطوطات القديمة النادرة لقيمتها الفنية الرفيعة، أو لأنها مكتوبة بخطوط مؤلفيها.

وتحفظ مخطوطات هذه المكتبة على رفوف مفتوحة فيما عدا بعض المخطوطات القيمة التي تحفظ في خزائن آمنة. ولا يخشى على المجموعة من الأتربة أو الرطوبة لأن المبنى مزود بأجهزة للتحكم في درجة الحرارة والرطوبة. وسوف تنقل المكتبة في غضون عامين إلى مبنى جديد مجهز فنيا في وسط طهران.

الفهارس المنشورة:

مخطوطات هذه المكتبة نشرت لها الفهارس التالية:

١٩٣٤: جولة في أعظم مكتبة بطهران: مكتبة الحاج ملك التجار. بقلم: صالح الشهرستاني. مجلة العرفان، ع ٢٥، ص ٥٦ - ٦١، ٢٥٦ - ٢٥٩.

١٩٦٠: نوادر المخطوطات في مكتبة ملك بطهران. بقلم: صلاح الدين المنجد. مجلة معهد المخطوطات، مج ٦، ص ٦٧ - ٧٦.

١٩٧٣ - ١٩٩٠: فهرست كتابهاي خطي كتابخانه ملك [فهرس المخطوطات بمكتبة ملك]. إعداد: إيرج أفشار ومحمد تقي دانش پزوه بالتعاون مع محمد باقر حجتى وأحمد منزوي. طهران: كتابخانه ملك، ١٣٥٢ - ١٣٦٩. ٨ أجزاء.

خصص الجزء الأول للمخطوطات العربية والتركية، والأجزاء ٢ - ٤ للمخطوطات الفارسية والأجزاء ٥ - ٨ للمجاميع. وفيما يلي تواريخ النشر وعدد صفحات كل جزء: ج ١، ١٣٥٢ - ٨١١ + ٣١ ص + إيضاحيات، وقد أعيد نشره سنة ١٣٦١/١٩٨٢ في ٦٢٧ ص، ج ٢، ١٣٥٤ - ٣٩٩ ص؛ ج ٣، ١٣٦١ - ٤٠١ ص؛ ج ٤، ١٣٦٤ - ٤٠١ ص؛ ج ٥، ١٣٦٣ - ٤٩٠ ص؛ ج ٦، ١٣٦٦ - ٤٩٦ ص؛ ج ٧، ١٣٦٩ - ٤٨٧ ص؛ ج ٨، ١٣٦٩ - ٤٩٣ ص.

ويحصى هذا الفهرس بأجزائه الثمانية ٥٧٤٢ مخطوطا يقدم عن كل منها البيانات التالية: العنوان، المؤلف ونبذة عنه، تاريخ التأليف، الموضوع، بداية المخطوط وخاتمته، الخط، اسم

الناسخ، تاريخ النسخ، الزخارف، اسم المالك السابق، عدد الأوراق، نوع الورق، الغلاف والتجليد.

وتجدر الإشارة إلى أن باقي مخطوطات هذه المجموعة سوف يغطيها الجزء التاسع من هذا الفهرس، وهو في طريقه إلى النشر، كما أنه يجري إعداد كشافات كاملة لجميع أجزاء الفهرس ستصدر في أكثر من مجلد.

٤٠ - مكتبة مؤسسة الأبحاث والاطلاعات الثقافية [مؤسسه پژوهش و مطالعات فرهنگی]

ومقرها: خيابان ولي عصر، خيابان فرشته .

تليفون: ٢٦٤٠٣٧ - ٢٦٤٠٣٨ (٠٢١)

وهي مكتبة عامة أنشئت بعد الثورة، وتضم حوالي سبعمائة مخطوط باللغتين العربية والفارسية، منها ثلاثمائة مصحف، وأربعمائة مخطوط تغطي موضوعات متباينة. وتجري الآن فهرسة المجموعة فهرسة كاملة وتفصيلية، وقد تم بالفعل الانتهاء من فهرسة معظم المخطوطات ونشر الجزء الأول من هذا الفهرس، ويضم تسعة وتسعين مصحفاً تم وصفها وصفاً تفصيلياً. وفيما يلي بياناته:

١٩٩١: فهرست نسخه هاي خطي گنجينه قرآن [فهرس مخطوطات خزائن القرآن].
إعداد: علي أكبر خان محمدي. طهران، ١٣٧٠ - ٢١٦ ص + ٨ إيضاحيات.

٤١ - مكتبة مؤسسة الاطلاعات والتحقيقات الثقافية [مؤسسة مطالعات و تحقيقات فرهنگی]

ومقرها: يوسف آباد، خيابان ٦٤

تليفون: ٦٨٨٠٣٥ - ٦٨٨٠٣٦ (٠٢١)

وهي مكتبة حكومية، كانت تعرف قبل الثورة باسم [بنياد فرهنگ ایران]. وتضم عشرين مخطوطاً عربياً وفارسياً في التفسير وعلم الكلام والفقه، بالإضافة إلى عدد غير قليل من النسخ المصورة على ميكروفيلم.

وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٨٣: فهرست ميكروفيلمها ونسخه هاي خطي كتابخانه بنياد فرهنگ ایران [فهرس الميكروفيلم والمخطوطات بمكتبة مجمع الثقافة الإيرانية] إعداد: محمد تقي دانش پژوه. نسخه هاي خطي، مج ١١، ١٢ (١٣٦٢)، ص ص ٩٩٠ - ١٠٠٥.

٤٢ - مكتبة مؤسسة مجمع الثورة الإسلامية [مؤسسة بنياد انقلاب إسلامي]

ومقرها: شهرآرا، مقابل خيابان نيايش

تليفون: ٩٧٧٠٩٠ (٠٢١)

وهي مكتبة عامة أنشئت حديثاً، وتضم من ثلاثة آلاف إلى أربعة آلاف مخطوط، معظمها في الفقه والحديث والتاريخ.

وبرغم ضخامة عدد مخطوطات هذه المكتبة، إلا أنها تفتقر حتى إلى مجرد قائمة غير منشورة، وبالتالي فإن الرقم المعطى عن عدد مخطوطاتها غير دقيق. والمكتبة معطلة ولايسمح للجمهور باستخدامها لحين إعداد قائمة تحصر مقتنياتها.

٤٣ - مكتبة مؤسسة المجمع اللغوي : دهخدا [سازمان لغتنامه دهخدا]

وهي مكتبة جامعية تقتني ٣٠٢ مخطوطاً معظمها باللغة الفارسية وقليل منها بالعربية والتركية اقتناها علي أكبر دهخدا جامع لغتنامه دهخدا. وهي في الأدب الفارسي والمعاجم والأخلاق والتصوف الشيعي، والتاريخ والطب وغيرها.

وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٦٣: نسخة هاي خطي سازمان لغتنامهٔ دهخدا [مخطوطات مجمع لغة دهخدا]. بقلم: محمد تقي دانش پژوه. نسخة هاي خطي، مج ٣ (١٣٤٢). القسم الأول، ص ص ١ - ٥٩؛ والقسم الثاني، ص ص ٣٨٧ - ٤٢٦.

وقد تضمن القسم الأول وصفاً لـ ١٩٧ مخطوطاً، كما تضمن القسم الثاني وصفاً لـ ١٠٥ مخطوطات.

٤٤ - مكتبة ميرزا عبد العظيم خان قريب گركاني

وهي مكتبة عامة تضم ٢٠٤ مخطوطات باللغات العربية والفارسية والتركية، تحفظ في مكتبة دانش سراي عالي وتمثل جزءاً من مخطوطات صاحبها.

ومعظم هذه المخطوطات في الأدب الفارسي وبعضها في التاريخ والفلسفة والمنطق والتصوف الشيعي.

وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٦٧: كتابخانهٔ ميرزا عبد العظيم خان قريب گركاني. نسخة هاي خطي، مج ٥ (١٣٤٦)، ص ص ٦١٨ - ٦٥٧.

٤٥ - مكتبة وزارة الخارجية [وزارت أمور خارجهٔ]

وهي مكتبة حكومية تقتني ثلاثة وثلاثين مخطوطاً باللغة الفارسية باستثناء مخطوط واحد بالعربية. وتندرج مقتنيات تلك المكتبة تحت فئتين، أولاهما وثائق ومراسلات العصر القاجاري، وقد جاءت في مجلدات كثيرة، والثانية مجموعة قليلة من المخطوطات عن تاريخ إيران وعلاقاتها الدبلوماسية مع الدول الأخرى، بالإضافة إلى ديوانين من الشعر، ومخطوطين مترجمين عن

اللغات الأوروبية، ومخطوط واحد في الفلسفة، وآخر في الطب.

وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٦١ - ١٩٦٢: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه وزارت امور خارجية [فهرس مخطوطات مكتبة وزارة الخارجية]. إعداد: إيرج أفشار. نسخه هاي خطي، مج ١ (١٣٤٠)، ص ص ١ - ٧؛ مج ٢ (١٣٤١)، ص ص ٢٥٩ - ٢٦٧.

٤٦ - مكتبة وزارة المالية [وزارت دارائي]

وهي مكتبة حكومية لانضم إلا ثمانية مخطوطات فارسية كتبت أثناء فترة حكم ناصرالدين شاه قاجار، وتتضمن وصفاً جغرافياً مصحوباً بمعلومات عن السكان والقبائل في عدة مناطق من إيران. وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٥٨: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه وزارت دارائي [فهرس مخطوطات مكتبة وزارة المالية]. إعداد: إيرج أفشار. فرهنگ ایران زمین، ع ٦ (١٣٣٦)، ص ص ٥ - ٣٧.

٤٧ - المكتبة الوطنية [كتابخانه ملي ایران]

ومقرها: خيابان نياوران، كوجه خانسفید

تليفون: ٢٨٢٢٢٢٢ (٠٢١)

وهي مكتبة قومية أنشئت في عام ١٣١٦/١٩٣٧. ومع أنها مفتوحة للجمهور، إلا أنه يلزم تقديم طلب لإدارة المكتبة للحصول على تصريح باستخدامها.

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية في هذه المكتبة ١١٨٧٧ مخطوطاً باللغات العربية والفارسية والتركية والكردية. وهذه المجموعة تستمد أهميتها من أنها تضم معظم المخطوطات المترجمة؛ ففيها أوائل المترجمات الفارسية من بعض اللغات الأوروبية، ومنها ترجمات الدار

الملكية للترجمة [دار الترجمة الهمايونية] التي أنشأها ناصر الدين شاه قاجار (١٢٦٤ - ١٣١٢/١٨٤٨ - ١٨٩٥). وقد قام الشاه بتدوين ملاحظات بخط يده على هوامش كثير من هذه المترجمات، مما يدل على أنه قرأ نصوصها كاملة (انظر: مقدمة فهرست نسخه خطي كتابخانه ملي، ج ١ (١٩٦٥) الذي سيأتي ذكره فيما بعد). ومن هذه المترجمات أيضاً كثير من الترجمات الهامة التي ترجع إلى العصر القاجاري.

ومن المخطوطات الهامة التي تفتنيها المكتبة أيضاً مجموعة الجغرافيا التاريخية [مجموعه جغرافياي تاريخي] التي تضم كتب الرحلات [سفرنامه] والكتب التي تصف مختلف المناطق الإيرانية، والتي كتبها كبار الموظفين الرسميين الذين أرسلهم ناصر الدين شاه إلى تلك المناطق لمعاينتها وتدوين ما وجدوه ورأوه فيها. وتعد هذه المخطوطات بمثابة وثائق ذات أهمية كبيرة عن تاريخ الشعب الإيراني وظروفه الاجتماعية في القرون الحديثة.

وفضلاً عن هذه المخطوطات الهامة، تضم المكتبة بعض المخطوطات القديمة النادرة، كما تضم بعض النسخ ذات القيمة الفنية العالية.

وقد ضمت إلى هذه المكتبة مجموعتان هامتان، أولاهما مجموعة مكتبة المعارف العامة [كتابخانه عمومي معارف] التي كانت تفتني ٣٤٨ مخطوطاً والتي تعد من أقدم المكتبات في طهران، أما الثانية فهي مجموعة مكتبة پهلوي [كتابخانه پهلوي] التي كانت تفتني ٦٣١٦ مخطوطاً منها مخطوطات قيمة جداً. وبالإضافة إلى هاتين المجموعتين أهدى إلى المكتبة جزء من مجموعة محمد علي رجائي زفرائي.

ومع أن المبنى الذي تحتله المكتبة لم ينشأ خصيصاً لهذا الغرض، إلا أنه كاف، والمخطوطات تحفظ فيه بشكل جيد.

الفهارس المنشورة:

١٩٣٤ - ١٩٣٥: فهرست كتابخانه عمومي معارف [فهرس مكتبة المعارف العامة]. إعداد:

عبد العزيز جواهر كلام. طهران: وزارت معارف، ۱۹۱۳ - ۱۹۱۴. ۲ مج: ۲۴۱؛ ۲۲۷ ص.

يسجل هذا الفهرس ۳۴۸ مخطوطاً من مقتنيات هذه المكتبة ويقدم عنها البيانات التالية: العنوان، اللغة، المؤلف مع نبذة عنه، وصف تفصيلي لمحتوى كل مخطوط وموضوعه، الفصول والأجزاء، بداية المخطوط وخاتمته، نوع الخط، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، عدد الأوراق، عدد السطور، العناوين والزخارف، الغلاف والتجليد، الحجم، رقم تصنيفه بالمكتبة. وزود الفهرس بكشافين أحدهما للعناوين والآخر للمؤلفين.

۱۹۵۴: فهرست نمایشگاه آثار أبو علي ابن سينا در كتابخانه ملي [فهرس معرض مؤلفات أبي علي ابن سينا بالمكتبة الوطنية]. طهران، ۱۳۳۳.

۱۹۵۶: فهرست نمایشگاه آثار خواجه نصير الدين طوسي در كتابخانه ملي [فهرس معرض مؤلفات نصير الدين الطوسي الموجودة بالمكتبة الوطنية لإيران]. إعداد: مهدي بياني. طهران، ۱۳۳۵ - ۱۲ ص.

۱۹۶۱: منتخباتي از كتابهاي فارسي خطي كتابخانه ملي فرهنگ [منتخبات من المخطوطات الفارسية بالمكتبة الوطنية للثقافة]. بقلم: مهدي محققي. نسخه هاي خطي، مج ۱ (۱۳۴۰)، ص ص ۵۱ - ۶۱.

۱۹۶۵: فهرست قسمتي از كتابهاي خطي فارسي كتابخانه ملي تهران [فهرس قسم من المخطوطات الفارسية بالمكتبة الوطنية بطهران]. إعداد: محمد بياني. نسخه هاي خطي، مج ۴ (۱۳۴۴)، ص ص ۱۳۹ - ۲۸۱.

۱۹۶۵ - ۱۹۸۶: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه ملي ايران [فهرس مخطوطات المكتبة الوطنية بإيران]. إعداد: سيد عبدالله أنوار. طهران: كتابخانه ملي ايران، ۱۳۴۳ - ۱۳۵۸. ۱۰ أجزاء.

خصصت الأجزاء الستة الأولى للمخطوطات الفارسية، والأجزاء ٧ - ١٠ للمخطوطات العربية. وفيما يلي تاريخ نشر كل جزء وعدد صفحاته: ج ١، ١٣٤٣ - ٥٢٦ ص؛ ج ٢، ١٣٤٧ - ٥٩٩ ص؛ ج ٣، ١٣٥١ - ٥٨٦ ص؛ ج ٤، ١٣٥٢ - ٥٤٨ ص؛ ج ٥، ١٣٥٣ - ٧١٨ ص؛ ج ٦، ١٣٥٤ - ٩١٩ ص؛ ج ٧، ١٣٥٦ - ٤٥٠ ص؛ ج ٨، ١٣٥٦ - ٥٣٢ ص؛ ج ٩، ١٣٥٧ - ٥٩٥ ص؛ ج ١٠، ١٣٥٨ - ٧٣٦ ص.

ويحصي هذا الفهرس ٥٠٥٨ مخطوطاً منها ٣٠٨٣ مخطوطاً فارسياً، و ١٩٧٥ مخطوطاً عربياً، يعطي عن كل منها البيانات التالية: رقم التصنيف بالمكتبة، الموضوع، العنوان، المؤلف، المترجم، مكان التأليف وتاريخه، نبذة عن المحتويات، بداية المخطوط وخاتمته، نوع الخط، تاريخ النسخ، العناوين والزخارف، الغلاف والتجليد، الحجم، نوع الورق، عدد الأوراق، عدد السطور في الصفحة، المساحة المكتوبة من الصفحة. وقد زود كل مجلد بكشافين أحدهما للعناوين والآخر للمؤلفين فيما عدا المجلد العاشر والأخير. وأعيد نشر الأجزاء من الأول إلى الخامس في طبعات منقحة في الفترة من ١٩٨٦ - ١٩٩٠ كما يتبين مما يلي.

١٩٦٩: دنباله^٤ فهرست كتابهاي خطي كتابخانه^٥ ملي تهران [ملحق فهرس مخطوطات المكتبة الوطنية بطهران]. إعداد: مهدي بياني. نسخه هاي خطي، مج ٦ (١٣٤٨)، ص ص ١١٩ - ٣٢٦.

١٩٧٦: نسخه هاي خطي محمد علي رجائي زفرائي [مخطوطات محمد علي رجائي زفرائي]. بقلم: محمد حسن رجائي زفرائي. راهنماي كتاب، ع ١٦ (١٣٥٥)، ص ص ٧٤٢ - ٧٤٦.

١٩٨٦ - ١٩٩٠: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه^٥ ملي ايران [فهرس مخطوطات المكتبة الوطنية في إيران]. إعداد: سيد عبدالله أنوار. ج ١ - ٥. طهران: كتابخانه^٥ ملي ايران، ١٣٦٥ - ١٣٦٩.

وهذه هي الطبعة المنقحة للأجزاء الخمسة الأولى من الفهرس السابق نشره بين عامي ١٩٦٥

— ١٩٧٤.

الفهارس غير المنشورة:

هناك قائمة غير منشورة تتضمن بعض البيانات عن المخطوطات التي لم تفهرس بعد، والتي بدأ العمل في فهرستها فعلاً.

قزوين:

مجموعة أسرة مير حسيني القزويني

وهي مجموعة خاصة بقي منها حوالي ألف وخمسمائة مخطوط باللغتين العربية والفارسية، وتنسب إلى صاحبها الأول الأمير سيد محمد حسيني التبريزي القزويني أحد مشاهير علماء الشيعة في القرن الثاني عشر الهجري.

وهي في الفقه (والفقه الشيعي بشكل خاص) والتفسير والحديث والتاريخ والمنطق والفلسفة والأخلاق، والطب... إلخ. ولم يفهرس منها سوى ١١٢ مخطوطاً تضمنها الفهرس التالي:

١٩٦٩: كتابخانه^١ خاندان آقا مير حسيني قزويني [مكتبة أسرة الأمير الحسيني القزويني]. بقلم: محمد تقي دانش پڑوه. نسخه هاي خطي، مج ٦ (١٣٤٨)، ص ٣٣٤ - ٣٥٣.

قم:

١ - مجموعة آية الله أحمد الزنجاني

وهي مجموعة خاصة تضم ١٤٦ مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية، معظمها في الفقه الشيعي والحديث والأنساب والتفسير. وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٥٤: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانهء شخصي مرحوم آية الله زنجاني [فهرس مخطوطات المكتبة الشخصية للمرحوم آية الله الزنجاني]، في: آشنائي باچند نسخهء خطي [التعريف ببعض المخطوطات]. تأليف رضا أستاذي ومدرسي طباطبائي. قم، ١٣٣٥. - ص ١٨٩ - ٣٠٤.

٢ - مجموعة رضا أستاذي

وهي مجموعة خاصة تضم ١٦٤ مخطوطاً منها ١٠٧ باللغة العربية، وثلاثون بالفارسية، وسبعة وعشرون مجموعاً. ومعظم هذه المخطوطات في الفقه والحديث والتفسير والعقيدة.

الفهارس المنشورة:

قام صاحب هذه المجموعة - وهو أحد الباحثين المعروفين - بفهرستها، كما قام بفهرسة مجموعات أخرى. انظر:

١٩٥٦: چند نسخهء أزيك كتابخانهء شخصي [بعض مخطوطات مكتبي الشخصية]. في: آشنائي باچند نسخهء خطي (السابق ذكره)، ص ١٠٥ - ١١٦.

١٩٧٥: صد و شصت نسخهء أزيك كتابخانهء شخصي [مائة وستون نسخة من مكتبة شخصية]. بقلم: رضا أستاذي. قم، ١٣٥٤. - ٧٩ ص.

يقدم هذا الفهرس البيانات التالية عن كل مخطوط: العنوان، نبذة عن المؤلف، نبذة عن محتويات المخطوط، تاريخ تأليفه، بدايته وخاتمته، نوع الخط، اسم الناسخ، تاريخ النسخ ومكانه، عدد الأوراق، الحجم، المسطرة. وزود بكشافين أحدهما للعناوين والآخر للمؤلفين.

٣ - مجموعة طبسي حائري

وهي مجموعة خاصة تضم ٤٨٠ مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية.

وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٨٥: چهارصد وهشتاد نسخه خطي كتابخانه مرحوم حجة الإسلام والمسلمين طبسي حائري [أربعمائة وثمانون مخطوطاً من مكتبة المرحوم حجة الإسلام والمسلمين طبسي حائري]. بقلم: رضا أستاذي. نور علم، مج ٢، ع ٢ (١٣٦٤)، ص ٩٨ - ١١٣.

٤ - مجموعة حجة الإسلام علي خوانساري

وهي مجموعة خاصة بها ١٥٠ مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية، في الفقه والحديث والتفسير والعقيدة والصلاة.

وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٧٦: يكصد وبنجاه نسخه خطي كتابخانه مرحوم حجة الإسلام حاج شيخ علي خوانساري [مائة وخمسون مخطوطاً من مكتبة المرحوم حجة الإسلام الحاج علي خوانساري]. إعداد: رضا أستاذي. نور علم، مج ٢، ع ٤ (١٣٦٥)، ص ١٠١ - ١٢٠.

٥ - مجموعة آية الله محمد حجت

وهي مجموعة خاصة يبلغ عدد مخطوطاتها ١٥٢ مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية، معظمها في الفقه والحديث، وقليل منها في المنطق والعقيدة وغيرهما من الموضوعات.

وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٨٥: نجوم أمت: آية الله سيد محمد حجت، بقلم: رضا أستاذي. نور علم، ع ١٠ (١٣٦٤)، ص ٨٥ - ٩٩.

٦ - مجموعة حجة الإسلام مهدي لاجوردي قمي

وهي مجموعة خاصة تضم أربعين مخطوطاً عربياً وفارسياً في التاريخ والمنطق والأدب والتصوف والطب وعلم الكلام.

وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٥٤: چند نسخهء آزيك كتابخانهء شخصي [بعض النسخ من مكتبة شخصية]. بقلم: حسين مدرسي طباطبائي. في: آشنائي باچند نسخهء خطي (السابق ذكره)، ص ص ١٠٥ - ١١٧.

٧ - مجموعة ميرزا حسين نوري

وهي مجموعة خاصة تضم ٥٠١ مخطوط في الفقه الشيعي والحديث والأنساب والتفسير والمنطق والتاريخ، فضلاً عن بعض المصاحف. ومع أن بعض هذه المخطوطات مكتوب بخطوط مؤلفيها، إلا أن أغلبها حديث العهد.

وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٥٦: فهرست كتابخانهء حاج ميرزا حسين نوري. إعداد: ميرزا حسين نوري. آشنائي باچند نسخهء خطي، ص ص ١٢٩ - ١٥٤.

٨ - مكتبة العتبة المقدسة بمدينة قم [آستانهء مقدسهء قم]

وهي مكتبة عامة تأسست في عام ١٩٥١/١٣٣٠ (مع ملاحظة أن هذا التاريخ هو تاريخ إعادة إنشاء المكتبة في العصر الحديث، أما أصل المجموعة فيرجع إلى عام ٥٩٤ هـ، وكانت تعرف بمجموعة گنجينه، ولكن تلك المجموعة القديمة لم يبق منها شيء من المخطوطات).

وتضم المجموعة الحالية ٨٥٩ مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية أوقفت على هذه المكتبة ولايسمح باستخدامها إلا بتصريح من إدارتها. وهي في علوم القرآن والفقه والتفسير والحديث وعلم الكلام والفلسفة والمنطق وعلم اللغة والفلك، وتستمد أهميتها من اشتغالها على كثير من المخطوطات النادرة والنفيسة التي أهدي معظمها من الملوك والأمراء الصفويين، وعلى بعض المصاحف القديمة المزخرفة، وبعض المخطوطات الفريدة القيمة.

ومن المخطوطات الهامة في هذه المجموعة:

مصحف مكتوب بخط الثلث يرجع تاريخه إلى سنة ٥٩٠ هـ، وآخر مكتوب بخط النسخ ومحلى بالزخارف الأخاذة يرجع إلى القرن التاسع الهجري، ونسخة من تفسير القرآن بالفارسية كانت قد أهديت إلى هذا الضريح في عام ٥٩٤، ونسخة من كتاب عيون الأنبياء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ترجع إلى القرن العاشر الهجري، ونسخة من الجامع الصحيح للإمام البخاري تعود إلى القرن التاسع الهجري.

الفهارس المنشورة:

تمت فهرسة الغالبية العظمى من هذه المجموعة فهرسة تفصيلية، ونشرت لها الفهارس التالية:

١٩٦٧: كتابخانه آستانه قم. ص ص ٣٩٧ - ٣٩٨ من فهرست كتابخانه هاي شهر قم [فهرس مكتبات مدينة قم]. إعداد: محمد تقي دانش پژوه. نسخه هاي خطي، مج ٥ (١٣٤٦)، ص ص ٣٩٧ - ٣٩٩.

١٩٧٦: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه آستانه مقدسه قم [فهرس مخطوطات مكتبة العتبة المقدسة في قم]. إعداد: محمد تقي دانش پژوه. طهران: آستانه مقدسه قم، ١٣٥٥ - ١١٦ + ٤٣٤ ص.

ويتكون هذا الفهرس من ثلاثة أقسام خصص القسم الأول منها للمصاحف، ويشغل الصفحات من ١ - ٧٢؛ وخصص القسم الثاني لباقي المخطوطات، ويشغل الصفحات من ٧٣ - ١٨٢؛ أما القسم الثالث فخصص للمجاميع، ويشغل الصفحات من ١٨٢ - ٢٣٣.

ويقدم القسم الأول البيانات التالية عن كل مصحف من المصاحف التي يحصرها: نوع الخط، تاريخ النسخ، الفواصل الزخرفية بين السور، عدد الأوراق، عدد السطور في الصفحة، نوع الورق، التغليف والتجليد، حجم الغلاف وحجم الجزء المكتوب من الصفحة، أسماء الأشخاص الذين وهبوا المصحف، التمليكات، اسم الناسخ، أي شروح على الهوامش.

أما البيانات التي يقدمها الجزء الثاني والثالث عن المخطوطات التي يحصرانها فتشمل: العنوان، المؤلف ونبذة عنه، الموضوع، اللغة، بداية المخطوط ونهايته، نوع الخط، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، الزخارف، عدد الأوراق، المسطرة، نوع الورق، الغلاف والتجليد، الحجم، اسم الواهب، اسم المالك السابق، التمليكات. وفضلاً عن هذه البيانات يقدم الفهرس نماذج لصفحات من المخطوطات (مثليات) كما يقدم كشافات بالعناوين والمؤلفين والنساخين والواهبين وأصحاب المخطوطات والأعلام والأماكن.

١٩٧٧: گنجینه ستي فاطمة درقم [خزائن السيدة فاطمة في قم]. بقلم: محمد تقي دانش پژوه. فرهنگ ایران زمین، ع ٢٢ (١٣٥٦)، ص ص ٢٨١ - ٤٢٩.

٩ - مكتبة آية الله گلپایگانی

ومقرها: مدرسة وكتابخانه آية الله گلپایگانی، شارع إرم

تليفون: ٣٣٠٧٨ (٠٢٥١)

وهي مكتبة عامة أنشئت في عام ١٣٥٤/١٩٧٥، ويسمح باستخدامها بموجب تصريح من إدارتها. ويبلغ عدد المخطوطات التي تقتنيها حوالي خمسة آلاف مخطوط باللغتين العربية والفارسية، وقد كانت النواة الأولى لهذه المجموعة هدية الشيخ عبد الرزاق كتابجي إصفهاني البالغ عددها ١٢٠٠ مخطوط، والتي عززها فيما بعد بمجموعات أخرى من المخطوطات أهدها للمكتبة. ثم تابعت الإضافات بعد ذلك بشكل تدريجي.

وتغطي هذه المخطوطات مجالات: القرآن الكريم والتفسير والفقه والحديث والصلاة وعلم الكلام والفلسفة والمنطق والتصوف الشيعي (العرفان) والطب وعلم اللغة والتاريخ والفلك، ولكن الجزء الأكبر منها في التفسير والحديث والفقه.

وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٧٨: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه عمومي آية الله گلپایگانی [فهرس

مخطوطات مكتبة آية الله گلپایگانی العامة]. إعداد: سيد أحمد حسيني ورضا أستاذي.
قم: المكتبة، ١٣٥٧.

وقد قام سيد أحمد حسيني بإعداد المجلد الأول من هذا الفهرس وجاء في ٣٧٥ صفحة بالإضافة إلى بعض الإيضاحيات، كما قام رضا أستاذي بإعداد المجلدين الثاني والثالث وجاء أولهما في ٣٠٣ صفحة، والآخر في ٢٨٦ صفحة.

ويصف هذا الفهرس ٢٣٧٠ مخطوطاً يقدم عن كل منها البيانات التالية: الرقم المسلسل، العنوان، الموضوع، اللغة، المؤلف وتاريخ وفاته، نبذة عن محتويات المخطوط، تاريخ ومكان تأليفه، فصوله وأقسامه، بدايته وخاتمته، نوع الخط، اسم النسخ، تاريخ النسخ، الزخارف، الحواشي الموجودة على الهوامش، الإجازات المدونة عليه، مالكة السابق، الأختام والتعليكات، التغليف والتجليد، عدد الأوراق، المسطرة، الحجم.

والفهرس مزود بكشافات للعناوين والمؤلفين والموضوعات، مع ملاحظة أن كشاف العناوين لا يشمل إلا عناوين المخطوطات المدرجة بالمجلدين الثاني والثالث فقط. ومن المتوقع أن يصدر المجلد الرابع من هذا الفهرس في المستقبل القريب.

والى جانب هذا الفهرس المنشور هناك قائمة أخرى غير منشورة تتضمن باقي المخطوطات المتاحة بالمكتبة والتي لم تفهرس بعد.

١٠ - مكتبة المدرسة الحجتية [مدرسه حجتیه]

ومقرها: المدرسة الحجتية، شارع إرم، قم

وهي مكتبة عامة أنشئت في عام ١٣٢٩/١٩٥٠، ويستخدمها - أساساً - الدارسون والباحثون في المدرسة الحجتية بدون أية شروط، كما يسمح للباحثين من خارج المدرسة باستخدامها بعد حصولهم على تصريح من إدارتها.

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية التي أوقفت على هذه المكتبة ٧١٧ مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية وثلاثة مخطوطات باللغة التركية. ومعظم هذه المخطوطات في الفقه والتفسير

والحديث والعقيدة والصلاة والتاريخ، وقليل منها في النحو العربي وعلم اللغة والمنطق وعلم الكلام والطب.

وقد نشر لها فهرس تفصيلي هو:

١٩٧٥: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه مدرسه حجتية قم [فهرس مخطوطات مكتبة المدرسة الحجتية بقم]. إعداد: رضا أستاذي، قم، ١٣٥٤ - ١٣٤ ص.

والبيانات التي يقدمها هذا الفهرس هي: العنوان، الموضوع، المؤلف، تاريخ التأليف، أقسام المخطوط وفصوله، بدايته ونهايته، نوع الخط، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، الحجم، عدد الأوراق، عدد السطور في الصفحة. وهو مزود بكشاف للعناوين.

١١ - مكتبة المدرسة الرضوية

وهي مكتبة وقف عامة يسمح باستخدامها للدارسين والباحثين من منسوبي المدرسة الرضوية بغير قيود، ولغيرهم بشرط الحصول على تصريح من المسؤولين عنها. ويبلغ عدد مخطوطاتها مائة مخطوط باللغتين العربية والفارسية، في الفقه والتفسير والحديث والعقيدة والصلاة.

الفهارس المنشورة:

جميع مخطوطات هذه المكتبة مفهرسة، وقد نشر لها الفهارس التالية:

١٩٥٦: فهرست نسخه هاي خطي مدرسه رضويه قم [فهرس مخطوطات المدرسة الرضوية بقم]. ص ٣ - ١٠٤ في: آشنائي باچند نسخه خطي، إعداد: مدرسي طباطبائي ورضا أستاذي، قم، ١٣٣٥.

١٩٧٦: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه مدرسه رضويه قم. إعداد: مدرسي طباطبائي. قم، ١٣٥٥ - ٧٢ + ٥٤ ص.

يبدأ هذا الفهرس بالمخطوطات الفارسية يليها المخطوطات العربية، ويقدم عن كل مخطوط البيانات الوصفية التالية: العنوان، الموضوع، المؤلف، بداية المخطوط وخاتمته، نوع الخط، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، اسم المالك السابق للمخطوط، اسم الشخص الذي أهده للمكتبة، التمليكات، الحواشي المدرجة على الهوامش، التغليف والتجليد، الحجم، عدد الأوراق، عدد السطور في الصفحة. وقد ختم الفهرس بكشاف للعناوين، وقائمة ببليوجرافية.

١٢ - مكتبة المدرسة الفيضية

ومقرها: المدرسة الفيضية بقم

وهي مكتبة عامة أنشئت في عام ١٣٤٩/١٩٧٠ لخدمة الدارسين والباحثين في المدرسة الفيضية، كما يسمح للباحثين من خارج هذه المدرسة باستخدامها بعد حصولهم على تصريح من إدارتها.

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية التي أوقفت على هذه المكتبة ٢١٠٠ مخطوط بالعربية والفارسية باستثناء أربعة بالتركية. ومعظم هذه المخطوطات في الفقه بشكل عام، والفقه الشيعي بشكل خاص، والحديث والتفسير والعقيدة، وبعضها في علم الكلام والمنطق والفلسفة والتاريخ والأخلاق والأنساب وعلم اللغة والطب.

الفهارس المنشورة:

تمت فهرسة جميع مخطوطات هذه المكتبة فهرسة تفصيلية، فيما عدا اثني عشر مخطوطاً لم تتضمنها الفهارس المنشورة التالية:

١٩٥٨ - ١٩٥٩: فهرست كتابخانه مدرسه مباركه فيضيه قم [فهرس مكتبة المدرسة الفيضية المباركة بقم]. إعداد: آقا مجتبي عراقي. قم، ١٣٣٧ - ١٣٣٨. ٢ مج: ٤٧٥، ٤٩٥ ص.

يحصي هذا الفهرس ٢٩٥٠ كتاباً ما بين مخطوط ومطبوع، ويقدم البيانات الوصفية التالية عن كل مخطوط: الرقم المسلسل، العنوان، اللغة، اسم الشخص الذي أهدي المخطوط، نوع

٤٠٣

الورق، الحجم، عدد الأوراق، عدد السطور في الصفحة، نوع الخط، الزخارف، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، بداية المخطوط ونهايته، نبذة عن المؤلف، تاريخ تأليف الكتاب، أقسامه وفصوله. وزود الفهرس بكشافين أحدهما للعناوين والآخر للمؤلفين.

١٩٦٧: كتابخانه مدرسه فيضيه [مكتبة المدرسة الفيضية]. ص ٣٩٩ في: فهرست كتابخانه هاي شهر قم الذي قام بإعداده محمد تقي دانش پژوه وسبقت الإشارة إليه.

١٩٧٦: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه مدرسه فيضيه قم [فهرس مخطوطات مكتبة المدرسة الفيضية بقم]. إعداد: رضا أستاذي. قم، ١٣٩٦. - ٢ مج: ٣١٥ ص، ص ص ٢٠٨ - ١٢٠.

خصص المجلد الأول من هذا الفهرس للمخطوطات العربية، في حين خصص المجلد الثاني للمخطوطات الفارسية والتركية والمجاميع. ويقدم عن كل مخطوط البيانات التالية:

العنوان، الموضوع، المؤلف مع نبذة عنه، أقسام المخطوط وفصوله، بدايته وخاتمته، نوع الخط، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، عدد الأوراق، الحجم، المسطرة. وهو مزود بكشاف للعناوين.

١٣ - مكتبة آية الله مرعشي النجفي

ومقرها: شارع إرم، قم

تليفون: ٢٥٠٣٣ / ٢٦٦٣٣ (٠٢٥١)

وهي مكتبة عامة تأسست في عام ١٣٣٥/١٩٦٥، ولكن لايسمح باستخدامها إلا بموجب بطاقة [تصريح] تطلب من المكتبة لهذا الغرض. ويبلغ عدد المخطوطات التي تقتنيها حوالي خمسة وعشرين ألفاً، أكثر من نصفها باللغة العربية، والباقي تنوزعه عدة لغات هي الفارسية والتركية والأوردية، فضلاً عن قليل من المخطوطات العبرية والإنجليزية.

وتغطي هذه المجموعة الهامة جميع العلوم الإسلامية، وتعتبر أكبر مجموعة مخطوطات في الفقه والتفسير والحديث في إيران، كما تتميز بأنها تضم الكثير من المخطوطات النادرة التي كتبت

بخطوط مؤلفيها، والمخطوطات ذات القيمة الفنية المتميزة.

ومع أن المكتبة تحتل مبنى لا بأس به، تعرض فيه المخطوطات على الرفوف، إلا أن هناك مبنى حديثا مجهز خصيصا لها، ولكنه لا يزال في طور الإنشاء.

الفهارس المنشورة:

تجدر الإشارة إلى أن ما فهرس من مخطوطات هذه المكتبة حتى الآن يتجاوز الثلث بقليل، ويمكن التعرف عليه من خلال الفهرسين التاليين:

١٩٦٩: نسخته هاي خطي كتابخانه آية الله مرعشي [مخطوطات مكتبة آية الله مرعشي]. بقلم: محمد تقي دانش پزوه، نسخته هاي خطي، مج ٦ (١٣٤٨)، ص ص ٣٥٥ - ٤٢٥.

١٩٧٥ - ١٩٩١: فهرست كتابخانه عمومي حضرت آية الله العظمى نجفي مرعشي [فهرس المكتبة العامة لآية الله العظمى النجفي المرعشي]. بقلم: سيد أحمد حسيني. ج ١ - ٢٠. قم: مكتبة المرعشي، ١٩٧٥ - ١٩٩١.

وفيما يلي الوصف المادي لهذه الأجزاء:

ج ١، ١٣٥٤ - ٤٣٠ ص + ٣٠٨ إيضاحيات؛ ج ٢، ؟ - ٤٢٢ ص + ١١٠
إيضاحيات؛ ج ٣، ؟ - ٣٨٤ ص + ٢٢١ إيضاحيات؛ ج ٤، (?) - ٤١٤ ص + ٢٢٢
إيضاحيات؛ ج ٥، ١٣٥٥ - ٣٨٨ ص + ١٥٤ إيضاحيات؛ ج ٦، ١٣٥٧ - ٣٩٨ ص +
٩٨ إيضاحيات؛ ج ٧، (١٣٥٨) - ٣٨٣ ص + ١٢٣ إيضاحيات؛ ج ٨، ؟ - ٤٤٣ ص +
١٠٦ إيضاحيات؛ ج ٩، ١٣٦٠ - ٣٩٥ ص + ١٦٤ إيضاحيات؛ ج ١٠، ١٣٦٢ - ٣٩٠
ص + ١٨٢ إيضاحيات؛ ج ١١، ١٣٦٤ - ٤٢٠ ص + ١٥٠ إيضاحيات؛ ج ١٢،
١٣٦٥ - ٣٧٩ ص + ١١٨ إيضاحيات؛ ج ١٣، ١٣٦٥ - ٤٢٤ ص + ١٠٦ إيضاحيات؛
ج ١٤، ١٣٦٦ - ٣٨٤ ص + ١٠٥ إيضاحيات؛ ج ١٥، ١٣٦٧ - ٣٨٧ ص + ١٠٢
إيضاحيات؛ ج ١٦، ١٣٦٧ - ٣٧٠ ص + ٧٨ إيضاحيات؛ ج ١٧، (١٣٦٨) - ٣٥٢ ص

+ ١١٧ إيضاحيات؛ ج ١٨، ١٣٦٨ - ٣٥٤ ص + ٥٩ إيضاحيات؛ ج ١٩، ١٣٦٩ - ٤٣٢ ص + ٩٠ إيضاحيات؛ ج ٢٠، ١٣٧٠ - ٣٢٤ ص + ١٠٨ إيضاحيات.

ويقدم هذا الفهرس البيانات الوصفية التالية: رقم التصنيف بالمكتبة، العنوان، الموضوع، اللغة، اسم المؤلف كاملاً مصحوباً بتاريخ وفاته، أقسام المخطوط وفصوله، بدايته وخاتمته، الصفحات المفقودة منه، عدد المجلدات، نوع الخط، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، الزخارف، الحواشي الموجودة على الهوامش، الإجازات، اسم المالك السابق، حجم الأوراق، التغليف والتجليد، عدد الأوراق، المسطرة.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه المجلدات العشرين التي تم نشرها من الفهرس تضم وصفاً لثمانية آلاف مخطوط، بمتوسط أربعمائة مخطوط للمجلد الواحد، وأن الكشافات الوافية للمؤلفين والعناوين مرتبة هجائياً مرة وتحت الموضوعات مرة أخرى، سوف تنشر في مجلد مستقل حينما تكتمل جميع حلقات هذا الفهرس الذي يتوقع له أن يبلغ أكثر من خمسين مجلداً.

١٤ - مكتبة المسجد الأعظم

ومقرها: المسجد الأعظم بمدينة قم

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٣٨٠ هـ، ويسمح باستخدامها بإذن من المسؤولين عن المسجد، ويبلغ مجموع مخطوطاتها ٣٩٥٥ مخطوطاً عربياً وفارسياً في معظم العلوم الإسلامية، ومن ضمنها مجموعة الحاج محمد مقدس الخاصة التي أوصى بضمها إلى مكتبة المسجد بعد وفاته، ومجموعة الحاج محمد رمضان التي بلغت ألفي مخطوط ونقلت إلى المسجد بعد وفاة صاحبها. والمجموعة موضوعة على أرفف في مكان مناسب، وتضم كثيراً من المخطوطات النادرة.

الفهارس المنشورة:

١٩٦٧: كتابخانهء مسجد أعظم [مكتبة المسجد الأعظم]. ص ٣٩٩ في: فهرست كتابخانه هاي شهر قم الذي أعده محمد تقي يزوه وسبقت الإشارة إليه.

١٩٨٦: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانهء مسجد أعظم قم [فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأعظم بقم]. إعداد: رضا أستاذ. قم: المسجد الأعظم، ١٣٦٥. - ١٢ + ٧٢٨ ص.

يقع هذا الفهرس في قسمين خصص أولهما للمخطوطات الفردية ويشغل الصفحات من ١ - ٤٢٦، وخصص الثاني (ص ص ٤٢٧ - ٤٦٨) للمجاميع التي يبلغ عددها سبعمائة مخطوط. ويقدم الفهرس البيانات التالية عن كل مخطوط: اللغة، المؤلف، تاريخ التأليف، العنوان، الموضوع، محتويات الكتاب، بدايته وخاتمته، عدد الأوراق، اسم الناسخ، تاريخ النسخ. وبآخره كشاف للعناوين.

كاشان:

١ - مكتبة أبو الرضا

وهي مكتبة عامة بها أربع مخطوطات فارسية في الأدب الفارسي والتاريخ. وقد نشر وصف لها بعنوان: كتابخانهء سيد أبو الرضا وذلك في ص ٣٥٥ من الفهرس التالي:

١٩٦٥: فهرست كتابخانهء هاي شهرستانها: تبريز، كاشان، يزد، إصفهان [فهرس مكنتات تبريز وكاشان ويزد وإصفهان]. إعداد: محمد تقي دانش پژوه. نسخه هاي خطي، مج ٤ (١٣٤٤)، ص ص ٢٨٣ - ٤٨٠.

٢ - مكتبة الأمير الكبير

ومقرها: باغشاه فين

وهي مكتبة حكومية عامة، بها ستة مخطوطات فارسية، خمسة منها في الأخلاق وواحد في الطب. وقد نشر محمد تقي دانش پژوه وصفاً لهذه المخطوطات بعنوان: كتابخانهء أمير كبير

در باغشاههٔ فین [مكتبة الأمير الكبير في حديقة فین]، ص ص ۳۵۴ - ۳۵۵ من فهرسه المنشور سنة ۱۹۶۵ والسابق الإشارة إليه.

۳ - مكتبة التراث الوطني [آثار ملي]

وهي مكتبة للدولة، تضم ۱۷۲ مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية، تغطي كثيراً من المجالات منها الفقه والمنطق والفلسفة والأدب والتاريخ والفلك... إلخ.

وقد نشر وصف مقتضب لاثنتين وأربعين مخطوطاً منها في الفهرس التالي الذي سبق ذكره:
 ۱۹۶۵: فهرست كتابخانهٔ هاي شهرستانها.... ص ص ۳۵۵ - ۳۵۸ تحت عنوان: كتابخانه هاي آثار ملي.

وفضلاً عن هذا الفهرس المنشور فإن المكتبة تحتفظ بقائمة مكتوبة بخط اليد تسجل كل مقتنياتها من المخطوطات، فتذكر عناوينها وأسماء مؤلفيها وبعض البيانات الأخرى.

۴ - مكتبة حسن عاطفي

وهي مكتبة خاصة بها ۱۷۱ مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية، في القرآن والتفسير والحديث والفقه والشعر الفارسي وعلم الكلام والفلسفة والمنطق والتاريخ والفلك والطب وعلم اللغة والأخلاق.

وقد قام صاحبها بفهرسة مخطوطاتها فهرسة تفصيلية نشرت في الفهرسين التاليين:

۱۹۷۴: فهرست نسخه هاي خطي حسن عاطفي [فهرس مخطوطات حسن عاطفي]. نسخه هاي خطي، مج ۷ (۱۳۵۳)، ص ص ۷۲۱ - ۷۵۷.

۱۹۸۳: فهرست نسخه هاي تازه ياب حسن عاطفي [فهرس المخطوطات التي عثر عليها حسن عاطفي حديثاً]. نسخه هاي خطي، مج ۱۱، ۱۲ (۱۳۶۲)، ص ص ۹۵۱ - ۹۵۵.

٥ - مكتبة آية الله رضوي

وهي مكتبة خاصة بها مائة مخطوط باللغتين العربية والفارسية، في الفقه والحديث والتفسير والمذهب الشيعي، والفلسفة والمنطق وعلم الكلام.

وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٧٤: فهرست كتابخانه آية الله رضوي در كاشان [فهرس مكتبة آية الله رضوي في كاشان]. إعداد: محمد تقي دانش پژوه. نسخه هاي خطي، مج ٧ (١٣٥٣)، ص ٢٩ - ٩٤.

٦ - مكتبة عباس بهنيا

وهي مجموعة صغيرة في الفقه والتاريخ والشعر والعقيدة، منها مخطوطان كتبوا بخط مؤلفيهما. وقد نشر وصف لأربعة مخطوطات فقط من تلك المجموعة في:

١٩٧٨: چند نسخه نزد عباس بهنيا [بعض مخطوطات عباس بهنيا]. بقلم: إيرج أفشار. راهنماي كتاب، ع ٢١ (١٣٥٧)، ص ٦٩٥.

٧ - مكتبة مزار أفضل الدين كاشاني

وهي مكتبة عامة لاتضم إلا مخطوطا واحداً في الأخلاق باللغة الفارسية، يرجع تاريخه إلى ما بين القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين.

وقد ورد وصف لهذا المخطوط في ص ٣٥٤ من فهرست كتابخانه شهرستانها المنشور سنة ١٩٦٥، وذلك تحت عنوان «كتابخانه مزار أفضل الدين كاشاني».

كرمانشاه:

مجموعة النجومي

وهي مجموعة خاصة يمكن التعرف على مخطوطاتها من خلال الفهرس التالي:

١٩٧٧: مخطوطات مكتبة السيد الكشفى في كرمانشاه. بقلم: أحمد حسيني إشكوري.
دليل المخطوطات (قم)، ع ١ (١٣٩٧)، ص ص ٢١٤ - ٢٩٧.

مراغة:

مجموعة عبد القادر يزدانپور

وهي مجموعة صغيرة تضم مخطوطات قليلة منها نسخة من دارابنامه مخطوطة سنة ٨٦٠ هـ. انظر:

١٩٧٧: نسخه هاي تازه^٦ [المخطوطات الجديدة]. بقلم: إيرج أفشار. راهنماي كتاب،
ع ٢٠ (١٣٥٦)، ص ص ٣٣٠ - ٣٣٦.

مشهد:

١ - مجموعة عبد الحميد مولوي

وهي مجموعة خاصة تضم ٦٧٨ مخطوطاً منها ٦٧٧ باللغتين العربية والفارسية ومخطوط واحد باللغة الأوردية. وهذه المخطوطات تغطي مجالات التفسير والفقه والعقيدة والصلاة، والمنطق والفلسفة وعلم الكلام والفلك واللغويات والتاريخ والأدب الفارسي والعربي والهندسة والطب والرياضيات، ومنها ١٤٥ مجموعاً تشتمل على كثير من المتفرقات باللغتين العربية والفارسية.

والمجموعة مفهرسة ولكن الفهرس المنشور لها لا يقدم بيانات تفصيلية عنها، انظر:

١٩٦٧: فهرست نسخه هاي خطي عبد الحميد مولوي [فهرس مخطوطات عبد الحميد مولوي]. إعداد: مهدي ولائي. نسخه هاي خطي، مج ٥ (١٣٤٦)، ص ص ٧ - ١٠٧.

٢ - مجموعة علي أصغر أصغر زاده

وهي مجموعة خاصة بها ٧٧ مخطوطاً منها ٧٦ مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية ومخطوط واحد باللغة التركية، تغطي موضوعات، الفقه الشيعي والتفسير والعقيدة والصلاة والأدب والنحو، ومنها أربع مخطوطات من فئة المجموع.

الفهارس المنشورة:

قام صاحب المجموعة بنشر فهرس لها في حلقتين، ولكن هذا الفهرس لا يقدم بيانات تفصيلية. انظر:

١٩٦٧: نسخه هاي خطي حاج سيد علي أصغر أصغر زاده. نسخه هاي خطي، مج ٥ (١٣٤٦)، ص ص ٦١٣ - ٦١٧.

١٩٧٤: نسخه هاي خطي مجموعة^٦ أصغر أصغر زاده. نسخه هاي خطي، مج ٧ (١٣٥٣)، ص ص ٧٦٩ - ٧٧١.

٣ - مجموعة محمود فاضل

وهي مجموعة خاصة بها ثلاثة مخطوطات فقط، مخطوط عربي في علم الكلام، ومخطوطان فارسيان أحدهما تفسير للقرآن الكريم، والآخر في الدين أيضاً.

وقد قام صاحب المجموعة بنشر فهرس لها هو:

١٩٧٤: نسخه هاي خطي محمود فاضل [مخطوطات محمود فاضل]. نسخه هاي خطي، مج ٧ (١٣٥٣)، ص ص ٧٥٩ - ٧٦٢.

٤ - مجموعة مدرسة الحاج حسن

وهي مكتبة وقف عامة بها تسعة مخطوطات عربية وفارسية، اثنان منها في التاريخ، والسبعة الباقية في العقيدة. وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٧٤: نسخه هاي خطي مدرسهء حاج حسن، مشهد [مخطوطات مدرسة الحاج حسن بمشهد]. بقلم: محمود فاضل. نسخه هاي خطي، مج ٧ (١٣٥٣)، ص ص ٧٦٣ - ٧٦٥.

٥ - مجموعة مدرسة خيرات خان

وهي مكتبة وقف عامة، تضم ١٣٩ مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية، معظمها في الفقه الشيعي والتفسير والعقيدة، وبعضها في المنطق وعلم الكلام والطب، ومنها واحد وعشرون مجموعاً بالفارسية والعربية.

ويقدم الفهرس التالي بيانات تفصيلية عن كل مخطوط من هذه المجموعة:

١٩٧٤: فهرست نسخه هاي خطي مدرسهء خيرات خان، مشهد [فهرس مخطوطات مدرسة خيرات خان بمشهد]. إعداد: محمود فاضل. ص ص ١٧١٧ - ١٧٩٧ في: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه هاي رشت وهمدان، الذي سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

٦ - مجموعة مدرسة عباس قلي خان

وهي مجموعة وقف عامة، تضم ثلاثين مخطوطاً في الفقه والعقيدة والمنطق، معظمها باللغة العربية وبعضها بالفارسية.

ويمكن التعرف عليها من خلال الفهرس التالي:

١٩٧٤: نسخه هاي خطي مدرسهء عباس قلي خان، مشهد [مخطوطات مدرسة عباس قلي

خان بمشهد]. بقلم: محمود فاضل. نسخه هاي خطي، مج ٧ (١٣٥٣)، ص ٧٦٦ - ٧٦٨.

٧ - مكتبة جامع گوهرشاد

ومقرها: فلکه حضرت، مشهد

تليفون: ٢٣٢٧٦ (٠٥١)

وهي مكتبة عامة يرجع تاريخ إنشائها إلى عام ١٣٣٢/١٩٥٣، ويسمح باستخدامها لأي باحث يحمل بطاقة عضويتها، وليست هناك أية شروط للحصول على تلك البطاقة. وتضم المكتبة ٢٣٠٦ مخطوطاً معظمها باللغتين العربية والفارسية وقليل منها بالتركية، وكانت نواتها تلك المجموعة التي أهداها السيد سعيد طباطبائي الإصفهاني للمسجد في عام ١٣٣٢/ ١٩٥٣ ثم تابعت الإهداءات من بعض علماء الدين في السنوات التالية.

وتغطي مخطوطات هذه المكتبة معظم مجالات العلوم الإسلامية، ويتم حفظها على رفوف المكتبة، وهي بحالة جيدة ولاخوف عليها.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٢: كتابخانه جامع گوهرشاد. بقلم: كاظم مدير شانجهي وعبدالله نوراني. ص ٥٧ - ٤٣٥ في: فهرست نسخه هاي خطي چهار كتابخانه مشهد الذي سبق ذكره.

وهو فهرس مختصر.

١٩٨٤ - ١٩٨٨: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه جامع گوهرشاد مشهد [فهرس مخطوطات مكتبة جامع گوهرشاد في مشهد]. إعداد: محمود فاضل. مشهد: مكتبة جامع گوهرشاد، ١٣٦٣ - ١٣٦٧ - ٣ مج: ١٨٣٨ ص.

يقدم هذا الفهرس وصفاً تفصيلياً لألف ومائتي مخطوط يعطي عن كل منها البيانات التالية: رقم التصنيف بالمكتبة، العنوان، الموضوع، اللغة، المؤلف ونبذة عنه، الشارح، بداية المخطوط

وخاتمته، نوع الخط، المسطرة، حجم الجزء المكتوب من الصفحة، تاريخ النسخ ومكانه، الزخارف. ويختم الفهرس بمجموعة من الكشافات، فإلى جانب كشافي العناوين والمؤلفين، هناك كشاف موضوعي وآخر بعناوين المخطوطات المكتوبة بخطوط مؤلفيها، وكشاف بالعناوين مرتبة وفقاً لتاريخ نسخها، وكشافات أخرى بالتمليكات وأسماء الناسخين وأسماء أصحاب المخطوطات وأسماء الأماكن والمثليات.

وقد أوشك العمل في المجلد الرابع - الذي يغطي حوالي أربعمئة مخطوط آخر - على الانتهاء، وهو في طريقه إلى المطبعة.

٨ - مكتبة العتبة الرضوية المقدسة [آستان قدس رضوي]

ومقرها: كتابخانه مركزى آستان قدس رضوي مشهد، فلكه حضرت، مشهد

تليفون: ٢٠٨٤٥

وهي مكتبة وقف عامة يرجع تاريخها إلى سنة ٨٦١ هـ/١٤٥٧ م، وتفتح أبوابها طوال أيام الأسبوع عدا يوم الجمعة، من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة والنصف مساءً، ولايسمح باستخدامها إلا بموجب بطاقة عضوية تمنح بناء على طلب يقدم لإدارتها. ويبلغ عدد المخطوطات التي تفتنيها هذه المكتبة حوالي ٢٩٠٠٠ مخطوط باللغات العربية والفارسية والتركية.

ووفقاً لإحصاء عام ١٣٦٨/١٩٨٩ كان عدد مخطوطات المكتبة ٢٨٧٩٥، ولاشك أن هذا العدد قد ارتفع إلى أكثر من ٢٩٠٠٠ مخطوط نتيجة لاقتناء مخطوطات أخرى عن طريق الإهداء بعد هذا التاريخ.

وتعد هذه المجموعة واحدة من أقدم المجموعات في العالم الإسلامي، كما أنها تعد من أهم المجموعات في إيران. ويبلغ عدد المصاحف بها ١١٠٠٠ مصحف شريف. وهي أكبر مجموعة مصاحف مخطوطة في العالم أجمع، وبها أكبر عدد من المصاحف القديمة المكتوبة على الجلد بخط كوفي، والمصاحف الغنية بالزخارف والمنمنمات والتي ترجع إلى القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) وما تلاه، والمصاحف المكتوبة بأقلام مشاهير الخطاطين.

والى جانب المصاحف، تضم المجموعة كثيراً من المخطوطات النادرة التي كتبت بخطوط مؤلفيها، والمخطوطات المحلاة بأجمل الزخارف.

ومن أقدم مخطوطات هذه المجموعة وأهمها:

شرح ديوان تميم بن مقبل وهو مخطوط في الأدب العربي يرجع تاريخ نسخه إلى عام ٣٨٠ هـ، وترجمة للمعجم العربي مختصر كتاب العين لأبي عبدالله محمد بن عبد الله خطيب إسكافي، تم نسخها سنة ٣٨٠ هـ أيضاً، وخواص الأشجار وهو كتاب طبي نسخ في القرن الثامن الهجري، والمحيطية لغياث الدين جمشيد الكاشاني وهو كتاب في الرياضيات مكتوب بخط مؤلفه في عام ٨٢٧ هـ.

ومن بين مقتنيات المكتبة أيضاً مجموعة مكتبة مدرسة ميرزا جعفر.

وتحفظ المخطوطات على رفوف بأحد المباني الحديثة، كما تستخدم الوسائل الحديثة في صيانتها والحفاظ عليها، حيث يتم فحصها وترميم المخطوطات التالفة بشكل دوري، وأي مخطوط جديد تقتنيه المكتبة يتم فحصه بانتظام وفي حالة إصابته بأي تلف يرمم في الحال.

الفهارس المنشورة:

تمت فهرسة هذه المجموعة إلا أن الوصف التفصيلي لجميع المخطوطات لم ينته بعد، وقد نشرت في عام ١٩٩٠ قائمة حصرية لجميع مخطوطات المكتبة فيما عدا المصاحف، ولكن المعلومات التي قدمتها تلك القائمة معلومات مختصرة. انظر الفهارس التالية:

A Notice on the Library attached to the Shrine of Imam Riza at : ١٩٢٠
Meshed

ملاحظات على المكتبة الملحقة بضريح الإمام الرضا في مشهد. بقلم: W. IVANOW
مجلة الجمعية الآسيوية الملكية *Journal of the Royal Asiatic Society* (١٩٢٠)،
ص ص ٥٣٥ - ٥٦٣؛ (١٩٢١)، ص ص ٢٤٨ - ٢٥٠، ٤٨٠.

١٩٢٦ - ١٩٨٥: فهرست كتابخانه آستان قدس رضوي [فهرس مكتبة العتبة الرضوية المقدسة]، ج ١ - ١١. إعداد: مجموعة من المؤلفين. مشهد: كتابخانه آستان قدس رضوي، ١٣٠٥ - ١٣٦٤/١٩٢٦ - ١٩٨٥. وفيما يلي تفاصيل هذه الأجزاء:

الأجزاء الثلاثة الأولى نشرت سنة ١٣٠٥؛ الجزء الرابع نشر سنة ١٣٢٥ في ٥٤٤ ص؛ الجزء الخامس سنة ١٣٢٩ في ٦٨٤ ص؛ الجزء السادس سنة ١٣٤٤ في ٧٣٥ ص؛ الجزء السابع أعده أحمد گلچين معاني ونشر سنة ١٣٤٦ في ٥٢٨ ص؛ الجزء الثامن أعده أحمد گلچين معاني كذلك ونشر سنة ١٣٥٠ في ٥٣٣ ص + إيضاحيات؛ الجزء التاسع أعده كل من نجيب مايل هروي وسيد علي أردلان ونشر سنة ١٣٦١ في ٤١٩ ص + إيضاحيات؛ الجزء العاشر أعده غلام علي عرفانيان ونشر سنة ١٣٦٢ في ٣١٥ ص + إيضاحيات؛ الجزء الحادي عشر أعده مهدي ولائي ونشر سنة ١٣٦٤ في ٧٩٤ ص + إيضاحيات؛ أما الجزء الثاني عشر فقد تم الانتهاء من إعداده وهو مائل للطباعة الآن. والجزء الثالث عشر في المراحل الأخيرة من إعداده وفي طريقه إلى المطبعة.

وهناك ملاحظتان على ما نشر من أجزاء هذا الفهرس:

الملاحظة الأولى أن أسماء جامعي الأجزاء الخمسة الأولى لم تظهر على صفحات عناوينها وإن ظهر اسم مدير المكتبة في آخر مقدماتها. أما الأجزاء التالية فقد حملت أسماء جامعيها وهم: أفسر، شيخ محمد خالصي، مرتضى قليخان نعيي، حاج عماد المحققين واعظ طهران، ميرزا علي أكبر شهيد ثقة الإسلام، وأكتائ الذي كان مديراً للمكتبة أثناء طباعة الفهرس.

أما الملاحظة الثانية فتتمثل في أننا لم نتمكن من ذكر أعداد صفحات المجلدات الثلاثة الأولى التي تشتمل على المخطوطات في جميع الموضوعات الإسلامية، لأن كل موضوع رقت صفحاته ترقبما مستقلاً في كل مجلد من تلك المجلدات الثلاثة.

ويضم هذا الفهرس وصفاً كاملاً لما يقرب من نصف مخطوطات هذه المجموعة (حوالي تسعة آلاف مخطوط). وفي المجلدات الستة الأولى ذكرت المخطوطات مع المطبوعات في سياق واحد تحت موضوعاتها مع البدء بالمخطوطات تليها الكتب المطبوعة.

ويقدم الفهرس البيانات التالية عن كل مخطوط: الرقم المسلسل، العنوان، المؤلف ونبذة عنه، محتويات المخطوط، فصوله وأقسامه، بدايته وخاتمته، نوع الخط، المسطرة، عدد الأوراق، الحجم، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، التغليف والتجليد، اسم الشخص الذي أهدى المخطوط. ويختتم الفهرس بكشافات للعناوين والمؤلفين والمصادر والأعلام والأماكن.

١٩٣٥: Über wichtige Handschriften in Meschhed [حول أهم المخطوطات في مشهد]. بقلم: سبايس O. SPIES مقال منشور في الكتاب التذكاري الذي صدر بمناسبة بلوغ إنو ليتمان سن الستين في ١٦ سبتمبر ١٩٣٥ [11]، تحرير *Orientalistische Studien Enno Littmann zu seinem 60. Geburtstag am 16. September 1935 überreicht*

ليدن: بريل. — ص ص ٨٩ - ١٠٠.

١٩٤٠: Some specimens of the calligraphy of the Qur'ān from the Library of Meshed

[عينات من خطوط المصاحف في مكتبة مشهد]. بقلم: محمد إقبال. مقال منشور في الكتاب التذكاري لفلنر *Woolner Commemoration Volume* لاهور. — ص ص ١٠٩ - ١١٢.

١٩٤٩: نفائس المخطوطات في المشهد الرضوي المطهر. بقلم: محمد أسعد طلس. مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، ع ٢٤، ص ص ٩٠ - ١٠٢، ٢٦٧ - ٢٧٨.

١٩٦٢: بحثاً عن التراث العربي: رحلة إلى العتبة المقدسة: مشهد. بقلم: صلاح الدين المنجد. مجلة الفكر العربي، ع ١، ص ص ١٠ - ١٥.

١٩٦٧: فهرست نسخ وقف علي أصغر حكمت بآستان قدس [فهرس مخطوطات وقف علي أصغر بالعتبة المقدسة]. إعداد: مهدي ولائي. نسخه هاي خطي، مج ٥ (١٣٤٦)، ص ص ٧ - ١.

١٩٦٧: المخطوطات النادرة في مدينة مشهد. بقلم: عبدالله الفياض. الملحق الأدبي لجريدة الجمهورية (بغداد)، ع ٨٢، ص ٢.

١٩٦٨: راهنمای گنجینه های قرآن [دليل كنوز القرآن]. إعداد: أحمد گلچين معاني. مشهد: كتابخانه آستان قدس رضوي، ١٣٤٧ - ٣٧٣ ص.

يصف هذا الدليل ٢١٤ مصحفاً تم اختيارها وفقاً للمعايير التالية: الحالة المادية للمصحف، عمره، قيمته الجمالية، زخارفه، خطه، زخارف غلافه. وقد أعطيت البيانات التالية عن كل مصحف ورد ذكره في الدليل: أسماء السور، نوع الخط، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، اسم المزخرف، نوع الورق، زخارف الورقتين الأوليين، حجم الجزء المكتوب من الصفحة، عدد الأوراق، الغلاف والتجليد، اسم الشخص الذي أهدى المصحف للمكتبة. وختم الدليل بكشاف عام.

١٩٦٨: جناح المصاحف الشريفة في مكتبة الرضا بخراسان. بقلم: صلاح الشهرستاني. مجلة المكتبة (بغداد)، ع ٩، ص ص ٣٤ - ٣٥.

١٩٧٢: فهرست ألفبائي نسخه هاي خطي كتابخانه آستانه مشهد [الفهرس الهجائي لمخطوطات مكتبة عتبة مشهد]. إعداد: تقي بينش، ص ص ٥٦٢ - ١٠٨٠ في: فهرست نسخه هاي خطي دو كتابخانه مشهد. إعداد: كاظم مدير شانجهي وعبدالله نوراني وتقي بينش. طهران: انتشارات فرهنگ ایران زمین، ١٣٥١.

يذكر هذا الفهرس عن كل مخطوط: عنوانه ومؤلفه وخطه ولفته وتاريخ نسخه وموضوعه.

١٩٧٢: كتابخانه مدرسه ميرزا جعفر. ص ص ٢٥ - ٤٣ في: فهرست نسخه هاي خطي چهار كتابخانه مشهد. إعداد: كاظم مدير شانجهي وعبدالله نوراني وتقي بينش. طهران: انتشارات فرهنگ ایران زمین، ١٣٥١.

١٩٧٤: فهرست نسخه هاي خطي مرحومي دكتور رضا صحت [فهرس مخطوطات المرحوم

الدكتور رضا صحت]. إعداد: محمد تقي دانش پژوه. نسخة هاي خطي، مج ٧ (١٣٥٣)، ص ص ٥٥٦ - ٥٦١.

وهو فهرس لمجموعة المخطوطات التي كانت في طهران، واشترتها مكتبة آستان قدس رضوي ونقلتها إلى مشهد.

١٩٨٤: فهرست نسخ خطي قرآن هاي مترجم [فهرس مخطوطات ترجمات القرآن]. إعداد: محمد آصف فكرت. مشهد: كتابخانه آستان قدس رضوي، ١٣٦٣ - ٤٧٩ ص.

يصف هذا الفهرس ٣٢٦ مصحفاً مخطوطاً مع ترجمات فارسية لها من مجموعة آستان قدس رضوي. وقد ترجمت هذه النسخ على مدار فترة زمنية طويلة تمتد من القرن الرابع إلى القرن الحالي. وتعد هذه النسخ بمثابة وثائق هامة لتطور اللغة الفارسية وتطور الخطوط الإسلامية مثل الكوفي والنسخ والتعليق والثلث... إلخ، كما تتمثل فيها روعة إخراج المصاحف وجمال زخارفها وتنوع أوراقها وزخارف جلودها.

ويقدم الفهرس البيانات التالية عن كل مصحف: أسماء السور، بداية المصحف وخاتمته، تاريخ الترجمة، خصائص الخطوط، المصطلحات الفنية العربية ومقابلاتها الفارسية، نوع الورق ولونه، نوع الخط في النص العربي والترجمة الفارسية، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، الزخارف، التمليكات، عدد الأوراق، عدد السطور في صفحات كل من النص الأصلي والترجمة، حجم الجزء المكتوب من الصفحة، التغليف والتجليد. ويتضمن الفهرس كشافات بأسماء النساخين، وعناوين الكتب، وأسماء الأماكن والأعلام والأشخاص الواهين أو المانحين لهذه النسخ.

١٩٩٠: فهرست ألفبائي كتابخانه مركزي آستان قدس رضوي [الفهرس الهجائي للمكتبة المركزية للعبة الرضوية المقدسة]. إعداد: محمد آصف فكرت. مشهد، ١٣٦٩ - ٩٤٨ ص.

يضم هذا الفهرس جميع مخطوطات المكتبة - باستثناء المصاحف - ويقدم بيانات تفصيلية عن تلك المخطوطات تتمثل فيما يلي:

عنوان المخطوط، مؤلفه، لغته، موضوعه، تاريخ تأليفه أو نسخه، نوع خطه، ورقم تصنيفه بالمكتبة.

٩ - مكتبة علي شريعتي

وهي مكتبة حكومية عامة، تفتني ١٥٠ مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية، وكانت تعرف من قبل باسم: «كتابخانهٔ عمومي فرهنگ و هنر مشهد» [المكتبة العامة للثقافة والفن في مشهد] ولكنها أصبحت تعرف باسمها الحالي منذ ثورة ١٩٧٩.

وتغطي مخطوطات هذه المكتبة مجالات: الفقه والحديث والمنطق والفلسفة والأخلاق والتاريخ والفلك والرياضيات والهندسة والطب.

الفهارس المنشورة:

١٩٦٩: فهرست كتب خطي كتابخانهٔ فرهنگ و هنر مشهد [فهرس مخطوطات مكتبة الثقافة والفن في مشهد]. إعداد: رمضان علي شاكري. مشهد: إدارةٔ فرهنگ و هنر خراسان، ١٣٤٨-١٢٧ ص.

يقدم هذا الفهرس بيانات بيلوجرافية تفصيلية عن المخطوطات التي يحصرها.

١٩٧٢: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانهٔ فرهنگ [فهرس مخطوطات مكتبة الثقافة]. إعداد: تقي بينش. ص ص ٤٤ - ٤٥ في: فهرست نسخه هاي خطي چهار كتابخانهٔ مشهد. طهران، ١٣٥١.

١٠ - مكتبة كاظم مدير شانه چي

وهي مكتبة خاصة بها ١٨٠ مخطوطاً، منها ١٤٥ باللغة العربية و ٣٥ باللغة الفارسية، في مجالات: الفقه والحديث والمنطق وعلم الكلام والفلسفة والتاريخ والجغرافيا والطب والشعر. وقد قام صاحبها بفهرستها ونشر لها الفهرس التالي:

١٩٦٧: فهرست كتابخانهء كاظم مدير شانه چي. نسخه هاي خطي، مج ٥ (١٣٤٦)، ص ٥٨٤ - ٦١١.

١١ - مكتبة كلية الآداب والعلوم الإنسانية [دانشكدهء أدبيات وعلوم إنساني]

وهي مكتبة جامعية تخدم أعضاء هيئة التدريس بالكلية في المقام الأول، ويسمح لغيرهم من خارج الجامعة باستخدامها بعد حصولهم على تصريح كتابي من إدارة الكلية.

وقد كانت هذه المكتبة محدودة الحجم، ولم تكن تقتني إلا القليل من المخطوطات حتى عام ١٩٧٠ الذي اشترت فيه مجموعة محمود فروخ الخاصة. وبعد ذلك بعامين قامت بشراء مجموعة علي أكبر فياض، كما أضيفت إليها مخطوطات أخرى في الأعوام التالية حتى بلغ عدد مخطوطاتها في الوقت الحالي ٤٠٣ مخطوطات باللغات العربية والفارسية والتركية.

وتغطي هذه المخطوطات عدة مجالات يأتي في مقدمتها الأدب الفارسي، يلي ذلك التاريخ والأخلاق والفلك والفقه والطب والمعاجم والكيمياء والتفسير والرياضيات والفلسفة والهندسة.... إلخ.

الفهارس المنشورة:

١٩٦٣: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانهء فرّخ در مشهد [فهرس مخطوطات مكتبة فروخ في مشهد]. إعداد: تقي بينش. نسخه هاي خطي، مج ٣ (١٣٤٢)، ص ٨٥ - ٩٧.

١٩٦٧: تتمهء فهرست كتابخانهء فرّخ [تتمهء فهرس مكتبة فروخ]. إعداد: تقي بينش. نسخه هاي خطي، مج ٥ (١٣٤٦)، ص ٦١٢.

١٩٧٥: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانهء دانشكدهء أدبيات وعلوم إنساني دانشگاه فردوسي [فهرس مخطوطات مكتبة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة الفردوسي]. إعداد: محمود فاضل. مشهد: دانشگاه مشهد، ١٣٥٤ - ٢٩١ ص.

يقدم هذا الفهرس البيانات التالية عن كل مخطوط: عنوانه، موضوعه، لغته، مؤلفه ونبذة عنه، تاريخ تأليفه، فصوله وأقسامه، بدايته وخاتمته، نوع الخط، المسطرة، حجم الجزء المكتوب من الصفحة، عدد أوراقه وحجمها، اسم الناسخ، تاريخ النسخ ومكانه، التمليكات، أسماء أصحابه السابقين، الزخارف، التعليقات على الهوامش، نوع الورق، التغليف والتجليد.

وبالإضافة إلى هذه البيانات يقدم الفهرس كشافات بالعناوين مرتبة موضوعياً مرة ووفق تواريخ النسخ مرة أخرى، وبأسماء الناسخين، وبعناوين المخطوطات المكتوبة بخطوط مؤلفيها، وبالأماكن الجغرافية.

١٢ - مكتبة كلية الإلهيات والعلوم الإسلامية [دانشكدهٔ إلهيات ومعارف إسلامي]

ومقرها: الحرم الجامعي لجامعة مشهد.

تليفون: ٤ ٧١٩٠٨١ (٥١)

وهي مكتبة جامعية تستخدم أساساً من قِبَل أعضاء هيئة التدريس بالكلية، ولا يسمح لغيرهم باستخدامها إلا بعد حصولهم على تصريح كتابي من إدارة الكلية. وتبلغ مجموعات هذه المكتبة حوالي ألفي مخطوط معظمها باللغتين العربية والفارسية وقليل منها بالتركية، وهي في الفقه والتفسير والحديث وعلم الكلام والمنطق والفلسفة والأدب واللغة العربية والأخلاق والتصوف الشيعي والتاريخ والفلك... إلخ، ومنها نسخ نادرة.

الفهارس المنشورة:

تمت فهرسة مخطوطات هذه المكتبة فهرسة تفصيلية، ما عدا اثني عشر مخطوطاً. انظر:

١٩٧٤: فهرست ميكروفيلمهاي كتابخانهٔ دانشكدهٔ إلهيات ومعارف إسلامي مشهد [فهرس المخطوطات المصورة على ميكروفيلم بمكتبة كلية الإلهيات والعلوم الإسلامية بمشهد].

إعداد: محمود فاضل. إلهيات مشهد، ع ١٣ (١٣٥٣)، ص ص ١٩٣ - ٢٣٤؛ ع ١٥ (١٣٥٤)، ص ص ١٥٥ - ٢٠١.

١٩٧٦ - ١٩٨٢: فهرست نسخه هاي خطي دانشكدهٔ إلهيات ومعارف إسلامي مشهد [فهرس مخطوطات مكتبة كلية الإلهيات والعلوم الإسلامية بمشهد]. إعداد: محمود فاضل. ج ١. مشهد: دانشگاه فردوسي، ٢٥٣٥ (١٣٥٥). ٦٧٦ ص. ج ٢، ٣ طهران: مركز نشر دانشگاهي، ١٣٦١ - ١٣٥٧ ص.

يحصي هذا الفهرس ١٩٨٦ مخطوطا يقدم عن كل منها البيانات التالية: عنوان المخطوط، لغته، موضوعه، مؤلفه مع نبذة عنه، فصوله وأقسامه، بدايته وخاتمته، نوع الخط، عدد السطور في الصفحة، حجم الجزء المكتوب من الصفحة، عدد الأوراق، حجم المخطوط، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، الزخارف، نوع الورق، التغليف والتجليد، رقم التصنيف بالمكتبة، نماذج من صفحاته (مثليات). وفي نهاية الجزء الثالث كشافات للعناوين مرتبة حسب الموضوعات، وللمؤلفين، ولعناوين المخطوطات المكتوبة بخطوط مؤلفيها، ولأسماء الناسخين، وللتعليكات، وأسماء الأماكن، كذلك ختم هذا المجلد بسبع وسبعين لوحة للمخطوطات المفهرسة تشغل الصفحات ١٢٧٥ - ١٣٤٩.

١٣ - مكتبة مدرسة سليمان خان

وهي مكتبة وقف عامة، يبلغ عدد مخطوطاتها ١٣٣ مخطوطاً في الفقه الشيعي والعقيدة منها ١٢٣ باللغة العربية وعشرة باللغة الفارسية.

وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٧٢: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانهٔ مدرسهٔ سليمان خان [فهرس مخطوطات مكتبة مدرسة سليمان خان]. إعداد: كاظم مدير شانجهي وعبدالله نوراني. ص ص ١ - ٢٤ في: فهرست نسخه هاي خطي چهار كتابخانهٔ مشهد، الذي سبقت الإشارة إليه.

١٤ - مكتبة مدرسة نواب

وهي مكتبة وقف عامة تقتني ٧١٢ مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية، تتوزع على كثير من الموضوعات على النحو التالي: الفقه الشيعي (٢١٩ مخطوطاً)، الحديث (١٥٢ مخطوطاً)، التفسير (٦٢ مخطوطاً)، الحكمة متضمنة علم الكلام والفلسفة والمنطق (١٠٣ مخطوطات)، النحو العربي (٤٢ مخطوطاً)، الصلاة (٤٤ مخطوطاً)، الرياضيات والهندسة والفلك (٣٢ مخطوطاً)، الأدب (٢١ مخطوطاً)، المعاجم (١١ مخطوطاً)، القراءات (ستة مخطوطات)، الأخلاق (ستة مخطوطات)، الأنساب (١١ مخطوطاً)، التاريخ (ثلاثة مخطوطات).

وقد نشر الفهرس التالي لهذه المجموعة:

١٩٧٢: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانهء مدرسهء نواب [فهرس مخطوطات مكتبة مدرسة نواب]. إعداد: كاظم مدير شانجهي وعبدالله نوراني. ص ص ٤٣٧ - ٥٦٢ في: فهرست نسخه هاي خطي چهار كتابخانهء مشهد، الذي سبق ذكره.

همدان:

١ - مجموعة حاجي إيزدي

وهي مجموعة خاصة، يبلغ عدد مخطوطاتها ٢٠ مخطوطاً في الفقه وعلم الكلام والأدب والتاريخ والطب. منها ثلاثة مجاميع؛ يتضمن اثنان منها بعض الموضوعات الدينية، أما ثالثها فيتضمن بعض المتفرقات والرسائل الطبية المكتوبة باللغتين العربية والفارسية.

وقد نشهر لها الفهرس التالي:

١٩٦٧: نسخه هاي آقاي حاجي إيزدي [مجموعة الحاج إيزدي]. ص ص ٣٦٦ - ٣٦٨ من مقال محمد تقي دانش پژوه السابق ذكره.

٢ - مجموعة بحر الفضائل

وهي مجموعة خاصة يبلغ عدد مخطوطاتها العربية والفارسية ١٥ مخطوطاً، أربعة منها في الفقه الشيعي والكيمياء وهي التي يملكها صاحب المجموعة، أما المخطوطات الباقية فلم تكن ملكاً له وإنما كانت في حوزته، وهي في علم اللغة والفقه والمنطق.

الفهارس المنشورة:

١٩٦٧: نسخه هاي آقاي بحر الفضائل [مخطوطات السيد بحر الفضائل]، ص ٣٧٠ من مقال محمد دانش پڑوه السابق ذكره. وهو فهرس مختصر للمخطوطات الأربعة التي يملكها صاحب المجموعة.

١٩٧٤: نسخه هاي آقاي بحر الفضائل. ص ص ١٦٦٢ - ١٦٧١ في: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه هاي رشت و همدان. إعداد: محمد روشن وجواد مقصود و پرويز اذكائي. طهران: انتشارات فرهنگ ايران زمين، ١٣٥٣/١٩٧٤.

وهو فهرس مفصل لبقية المخطوطات في هذه المجموعة.

٣ - مجموعة تقي يوسف

وهي مجموعة خاصة بها ثلاثة مخطوطات باللغة الفارسية، قدم محمد تقي دانش پڑوه وصفاً لها في ص ٣٨٧ من مقاله الذي سبقت الإشارة إليه.

٤ - مجموعة جلالی

وهي مجموعة خاصة لاتضم سوى ثلاثة مخطوطات، اثنان منها باللغة العربية مع ترجمة فارسية وهما عن عقائد الشيعة والصلاة، أما المخطوط الثالث فهو ديوان حافظ باللغة الفارسية.

وقد أورد محمد تقي دانش پڑوه وصفاً مقتضباً لهذه المخطوطات الثلاثة في ص ٣٨٢ من مقاله الذي نشر سنة ١٩٦٧ وسبقت الإشارة إليه.

٥ - مجموعة حبيب جواهري

وهي مجموعة خاصة تضم ٥٦ مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية، منها أربعة مجاميع والباقي في القرآن الكريم والفقه والتفسير والمنطق والطب والتاريخ والأدب. وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٧٤: نسخه هاي آقاي حبيب جواهري. ص ١٦٧٣ - ١٦٨٥ في: فهرست نسخه هاي خطي رشت وهمدان. إعداد: محمد روشن وجواد مقصود وپرويز أذكائي. طهران: انتشارات فرهنگ ایران زمین، ١٣٥٣/١٩٧٤.

٦ - مجموعة حسن پنبه چي

وهي مجموعة خاصة بها ثلاثة مخطوطات فارسية في الفقه، واحد منها مجموع. وقد نشر لها الفهرس المختصر التالي:

١٩٦٧: نسخه هاي آقاي حسن پنبه چي. ص ٣٨١ من مقال محمد تقی دانش پژوه الذي سبقت الإشارة إليه.

٧ - مجموعة دامغانی

وهي مجموعة خاصة تضم ٢٢ مخطوطاً معظمها في الفقه الشيعي والعقيدة، ومنها مجموعان. وقد نشر لها الفهرس المختصر التالي:

١٩٦٧: نسخه هاي آقاي دامغانی. ص ٣٨٣ - ٣٨٤ من مقال محمد تقی دانش پژوه السابق ذكره.

٨ - مجموعة رضا همراه

وهي مجموعة خاصة تضم ٤٩ مخطوطاً باللغات العربية والفارسية والتركية، معظمها في

الفقه والعقيدة، وقليل منها في الأدب والفلسفة، ومنها مجموعان.

وقد نشر لها الفهرس التالي الذي يقدم بيانات مفصلة عن كل مخطوط:

١٩٧٤: نسخة هاي آقاي رضا همراه. ص ص ١٦٨٧ - ١٧٠١ في: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه هاي رشت و همدان [فهرس مخطوطات مدينتي رشت و همدان]. إعداد: محمد روشن و جواد مقصود و پرويز أذكائي. طهران: انتشارات فرهنگ إيران زمین، ١٣٥٣.

٩ - مجموعة قاسم برنا

وهي مجموعة خاصة تضم ٥٢ مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية، معظمها في الشعر الفارسي وقليل منها في الفقه والأخلاق والتاريخ والطب.

وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٦٧: كتابخانه آقاي قاسم برنا. ص ص ٣٧١ - ٣٧٩ من مقال محمد تقي دانش پژوه السابق ذكره.

١٠ - مجموعة كمالي

وهي مجموعة خاصة تضم ٧٤ مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية، ٦٢ منها في مجال الفقه وموضوعات دينية متفرقة يرجع تاريخها إلى ما بين ثمانين وتسعين عاماً مضت، أما المخطوطات الأقدم والبالغ عددها ١٢ مخطوطاً فتركز أساساً على الفقه الشيعي والعقيدة. ومن هذه المجموعة أربعة مجاميع تضم العديد من المتفرقات والرسائل في موضوعات متباينة، كتب بعضها باللغة العربية، والبعض الآخر باللغة الفارسية.

وقد نشر لها فهرس مختصر يعطي بيانات عن المخطوطات القديمة فقط وهو:

١٩٦٧: كتابخانه آقاي كمالي. ص ٣٨٥ - ٣٨٧ من مقال محمد تقي دانش پژوه.

١١ - مجموعة محمد نجفي عرب زاده

وهي مجموعة خاصة تضم مخطوطاً واحداً عبارة عن «مجموع» يتضمن متفرقات باللغتين العربية والفارسية.

وبالنسبة للفهارس المنشورة لهذه المجموعة انظر:

١٩٦٧: نسخه هاي آقاي سيد محمد نجفي عرب زاده. ص ٣٨٥ من مقال محمد تقي دانش پژوه السابق الإشارة إليه.

١٢ - مجموعة محمود إيزدي

وهي مجموعة خاصة لانضم غير ثلاثة مخطوطات، أحدها باللغة العربية وهو عبارة عن نسخة مزخرفة من المصحف الشريف كتبت في القرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي أما الآخرا فمخطوطان فارسيان في علم الأخلاق.

وقد ورد وصف مختصر لهذه المخطوطات الثلاثة في:

١٩٦٧: نسخه هاي آقاي محمود إيزدي. ص ٣٦٩ من مقال محمد تقي دانش پژوه السابق الإشارة إليه.

١٣ - مجموعة منصور عرب

وهي مجموعة خاصة صغيرة الحجم، تضم عدداً قليلاً من المخطوطات من بينها نسخة من كتاب نهج البلاغة لعز الدين آملی مخطوطة سنة ٩٤٤ هـ. انظر:

١٩٧٧: نسخه هاي تازه. بقلم: إيرج أفشار. راهنمای کتاب، ع ٢٠ (١٣٥٦)، ص ٣٣٠ - ٣٣٦.

١٤ - مجموعة نصر الله بني صدر

وهي مجموعة خاصة بها أربع مخطوطات عربية وفارسية في الفقه والصلاة. وقد ذكر لها محمد تقي دانش پژوه وصفاً مقتضباً في ص ٣٨٠ من مقاله المنشور سنة ١٩٦٧ والذي سبقت الإشارة إليه.

١٥ - مكتبة اعتماد الدولة

وهي مكتبة عامة تضم بين مقتنياتها ٥٢ مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية، في الشعر والنثر الفارسي والتاريخ والفقه والأخلاق والطب منها مجموعان في الأدب الفارسي. وقد اعتمد الفهرس المنشور لهذه المجموعة على قائمة تم إعدادها يدوياً، واكتفى بذكر اسم المؤلف وعنوان المخطوط. انظر:

١٩٦٧: كتابخانه اعتماد الدولة. ص ص ٣٤١ - ٣٤٦ من مقال محمد تقي دانش پژوه الذي سبقت الإشارة إليه.

١٦ - مكتبة الأوقاف

وهي مكتبة وقف عامة تقتني أربعة مخطوطات عربية وفارسية تركز أساساً على الفقه، ومنها ديوان شعر ينسب إلى الإمام علي، وهو مكتوب بالعربية وبين سطوره ترجمة فارسية للنص، كما تكتظ هوامشه بتعليقات فارسية.

وقد قام محمد تقي دانش پژوه بنشر فهرس مختصر لهذه المجموعة تحت عنوان كتابخانه أوقاف، وذلك في ص ٣٤٩ من مقاله الذي سبقت الإشارة إليه.

١٧ - مكتبة ضريح أبو علي [آرامگاه بو علي]

وهي مكتبة حكومية عامة يبلغ عدد المخطوطات الإسلامية التي تقتنيها ٢٥ مخطوطاً باللغات العربية والفارسية والتركية، تغطي مجالات الطب والمنطق والفلسفة والشعر والصلاة، ومنها

معجم باللغتين التركية والفارسية ومجموعان يضمن بعض المباحث بالعربية والفارسية.

وقد قام پرويز أذكائي بإعداد فهرس لهذه المجموعة ولكنه لم ينشر، وقد أكمله ونشره محمد تقي دانش پژوه. انظر:

١٩٦٧: فهرست كتابخانه آرامگاه بوعلی در همدان [فهرس مكتبة ضريح أبو علي في همدان]. ص ص ٣٢٦ - ٣٤٠ من: فهرست كتابخانه هاي عمومي و خصوصي شهر همدان [فهرس المكتبات العامة والخاصة بمدينة همدان]. نسخه هاي خطي، مج ٥ (١٣٤٦)، ص ص ٣٢٦ - ٣٨٧.

١٨ - مكتبة مدرسة الأمير الكبير [ديريستان أمير كبير]

وهي مكتبة مدرسية، بها ثلاثة عشر مخطوطاً إسلامياً باللغتين العربية والفارسية، معظمها في الفقه الشيعي، وقليل منها في التفسير والنحو.

وقد نشر محمد تقي دانش پژوه وصفاً لهذه المخطوطات في:

١٩٦٧: كتابخانه ديريستان أمير كبير. ص ص ٣٤٧ - ٣٤٨ من مقاله المشار إليه سابقاً، والذي يذكر عن كل مخطوط عنوانه ومؤلفه وخطه.

١٩ - مكتبة مدرسة دامغاني

وهي مكتبة مدرسية وعامة بها أربعة مخطوطات فقط في الفقه الشيعي والتفسير، ثلاثة منها باللغة العربية وواحد باللغة الفارسية.

وقد نشر محمد تقي دانش پژوه سنة ١٩٦٧ وصفاً مقتضباً لها تحت عنوان كتابخانه مدرسه دامغاني في ص ٣٤٩ من مقاله المشار إليه سابقاً.

٢٠ - مكتبة مدرسة زنگنه

وهي مكتبة عامة تضم أربعة عشر مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية، معظمها في الفقه الشيعي والتفسير، ومنها مجموع واحد ومخطوط واحد في العلوم.

وقد نشر محمد تقي دانش يزوه وصفاً مقتضباً لهذه المجموعة بعنوان «كتابخانه مدرسه زنگنه في ص ص ٣٥٠ - ٣٥١ من مقاله المنشور سنة ١٩٦٧ والسابق الإشارة إليه.

٢١ - مكتبة مدرسة عالم همدان [مدرسه آخوند همدان (كتابخانه غرب)]

وهي مكتبة وقف عامة يرجع تاريخ إنشائها إلى عام ١٣٢٤/١٩٤٥، وتبلغ مقتنياتها من المخطوطات الإسلامية ٢٥٥٥ مخطوطاً باللغات العربية والفارسية والتركية.

ففي عام ١٣٢١/١٩٤٢ تم تجديد المدرسة الدينية القديمة التي كانت تعرف بـ «مدرسة آخوند همداني» وخصصت لإحدي حجراتها لهذه المكتبة. وقد نقلت إليها بعد ذلك المجموعة التي كانت في حوزة الحاج محمد جعفر قره گوزلو المعروف بمجنوب علي شاه كبدار آهنگي والتي كانت محفوظة بإحدي القرى القريبة من همدان. ونظراً لتهالك معظم مخطوطات هذه المجموعة، فقد تبنت المكتبة برنامج عمل لترميمها وحفظها، وتم بالفعل ترميم وصيانة حوالي ٤٠٠ مخطوط، هي التي شكلت نواة مكتبة مدرسة آخوند همدان بعد تجديدها.

وفي عام ١٣٣٢/١٩٥٣ أهدي للمكتبة مبنى جديد يطلق عليه «كتابخانه وقراء تخانه عمومي غرب» [مكتبة ومقرأة الغرب العامة]. ثم قامت المكتبة بعد ذلك بتنمية مجموعاتها من المخطوطات سواء عن طريق الشراء، أو عن طريق الاستهداءات والهبات حتى أصبحت مجموعتها تغطي معظم العلوم الإسلامية. كذلك تحرص المكتبة دوماً على صيانة مقتنياتها وحفظها في أرفف آمنه، وعلى إتاحتها للجمهور دون أية شروط أو قيود.

الفهارس المنشورة:

١٩٦٧: فهرست كتابخانه هاي عمومي و خصوصي شهر همدان [فهرس المكتبات العامة والخاصة في مدينة همدان]. إعداد: محمد تقی دانش پزوه. نسخه هاي خطي، مج ٥ (١٣٤٦)، ص ٣٢٦ - ٣٦٧. وقد ورد الحديث عن هذه المكتبة تحت عنوان «كتابخانه مدرسه غربي همدان» [مكتبة المدرسة الغربية بهمدان]، ص ٣٥٢ - ٣٦٥، وفيه يقدم المؤلف معلومات مختصرة عن بعض المخطوطات التي رآها فقط.

١٩٧٤: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه غرب مدرسه آخوند همدان [فهرس مخطوطات مكتبة الغرب - مدرسة عالم همدان]. إعداد: جواد مسعود. ص ١٢٣٩ - ١٦١٨ في: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه هاي رشت و همدان. إعداد: محمد روشن و جواد مقصود و پرويز أذكائي. طهران: انتشارات فرهنگ إيران زمین، ١٣٥٣.

١٩٧٧: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه غرب - مدرسة آخوند همدان. إعداد: جواد مقصود همداني. طهران، ١٣٥٦ - ٤٩٦ ص.

وقد أدرجت المخطوطات في هذا الفهرس على النحو التالي:

الجزء الأول: المخطوطات الفارسية والتركية.

الجزء الثاني: المخطوطات العربية.

الجزء الثالث: المجاميع متضمنة المتفرقات بالعربية أو الفارسية.

وتشمل البيانات البليوجرافية التي يقدمها هذا الفهرس: عنوان المخطوط، المؤلف، بداية المخطوط وخاتمته، رقم التصنيف، نوع الخط، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، الحجم، الملاحظات المدونة على الهوامش، الزخارف، أي ملامح أخرى للمخطوط.

ويقدم الفهرس بعض اللوحات المصورة من المخطوطات التي يحصرها، كما يقدم كل جزء كشافا بعنوانين المخطوطات التي يحصيهما.

٢٢ - مخطوطات أخرى في مجموعات خاصة

تحت عنوان «متفرقات» قدم پرويز أذكائي في ص ١٧٠٣ - ١٧١٦ من الفهرس الذي أعده بمشاركة زميليه محمد روشن وجواد مقصود، والذي تواتر ذكره في فقرات سابقة، قدم وصفاً مفصلاً لثلاثة عشر مخطوطاً أخرى كانت في حوزة بعض الأفراد مثل: فروزا نمهر (مخطوطان)؛ علي أكبر مجيدي (مخطوط واحد)؛ كتابخانه خرد (مخطوط واحد)؛ صديق حيدري (مخطوطان)؛ عباس زند (أربعة مخطوطات)؛ أمير ساسان دهقان (مخطوط واحد)؛ هادي مرتضوي (مخطوط واحد)؛ حامد سرلو (مخطوط واحد).

يزد:

١ - مجموعة أبو الفضل سعيدي ريحان يزدي

وهي مجموعة خاصة تضم ثمانية وعشرين مخطوطاً باللغتين العربية والفارسية، تغطي موضوعات متنوعة، وتراوح تواريخ الغالبية العظمى منها بين القرنين العاشر والثالث عشر الهجريين.

وقد نشر وصف لها في سياق الفهرس التالي:

١٩٦٥: كتابخانه آقاي حاج أبو الفضل سعيدي ريحان يزدي. ص ص ٤٥٩ - ٤٦٢ في: فهرست چند نسخه خطي از كتابخانه هاي شهر يزدي واصفهان. إعداد: محمد تقي دانش پژوه. نسخه هاي خطي (١٣٤٤/١٩٦٥)، ص ص ٣٥٩ - ٤٨٠.

٢ - مجموعة جواد مدرسي يزدي

وهي مجموعة خاصة صغيرة لاتضم غير مخطوط واحد عبارة عن مجموع يشتمل على ثمانين رسائل متفرقة بالعربية والفارسية.

وقد ورد وصفه تحت عنوان: نسخه آقاي سيد جواد مدرسي يزدي، وذلك في ص ٤٦٨ من مقال محمد تقي دانش پزوه المنشور سنة ١٩٦٥ والسابق الإشارة إليه.

٣ - مجموعة حسن محمود آبادي

وهي مجموعة خاصة تضم ثمانية وثلاثين مخطوطاً عربياً وفارسياً معظمها في الفقه الشيعي وعلم الكلام. وقد نشر وصف لها تحت عنوان: كتابخانه آقاي حاجي ميرزا حسن محمود آبادي، وذلك في ص ص ٤٥١ - ٤٥٨ من المقال الذي كتبه محمد تقي دانش پزوه ونشر سنة ١٩٦٥ وسبق ذكره عند الحديث عن المجموعة السابقة وعن مجموعات إصفهان.

٤ - مجموعة شرف الدين علي يزدي

وهي مجموعة وقف بها أربعة مخطوطات في الفقه وعلم الكلام، وقد ورد وصفها تحت عنوان: كتابخانه شرف الدين علي يزدي، وذلك في ص ٤٣٥ من مقال محمد تقي دانش پزوه المنشور سنة ١٩٦٥ والذي تواتر ذكره من قبل.

٥ - مجموعة علي آتشي

وهي مجموعة خاصة تضم حوالي ٤٠٠ مخطوط باللغتين العربية والفارسية، في الفقه والتفسير والعقيدة والفلسفة والمنطق والتاريخ والموسيقى والتنجيم.

وقد نشر وصف لها في سياق العمل التالي:

١٩٧٤: نسخه هاي آقاي آتشي. ص ص ٧٠٣ - ٧٠٨ من: نسخه هاي در يزدي. بقلم: سيد أحمد حسيني. نسخه هاي خطي، مج ٧ (١٣٥٣)، ص ص ٧٠٣ - ٧١٣.

٦ - مجموعة علي أصغر خجسته

وهي مجموعة خاصة بها ثلاثة مخطوطات اثنان منها بالفارسية وواحد بالعربية، وقد ورد وصف لها في:

١٩٦٥: نسخه هاي خطي آقاي أصغر خجسته. ص ص ٤٦٥ - ٤٦٦ من مقال محمد تقی دانش پژوه السابق ذكره.

٧ - مجموعة علي رضا آصف پور

وهي مجموعة خاصة تضم ٢٤ مخطوطاً عربياً وفارسياً حصل عليها صاحبها من الهند، منها خمسة مصاحف، وباقي المجموعة في التفسير والعقيدة والتاريخ والأدب وعلم الكلام. والمجموعة بشكل عام في حالة سيئة وقد أصاب معظمها العطب.

وقد ورد وصف لها في سياق العمل التالي:

١٩٧٤: نسخه هاي آقاي آصف پور. ص ص ٧٠٨ - ٧١١ من: نسخه هاي دريزد. بقلم: سيد أحمد حسيني. نسخه هاي خطي، مج ٧ (١٣٥٣).

٨ - مجموعة علي علمي

وهي مجموعة خاصة تضم ما يقرب من ألف مخطوط باللغتين العربية والفارسية في الفقه والتفسير والتاريخ وعلم اللغة... إلخ. وتعد هذه المجموعة على قدر من الأهمية لاحتوائها على كثير من المخطوطات النادرة والقيمة. وقد تم بيع ما يقرب من ٦٣١ مخطوطاً منها - أغلبها مخطوطات نادرة ونفيسة - إلى المكتبة المركزية لجامعة طهران [كتابخانه مركزي ومركز أسناد دانشگاه تهران].

الفهارس المنشورة:

١٩٦٥: كتابخانه آقاي حاج شيخ علي علمي. ص ص ٤٣٦ - ٤٥٠ من مقال محمد تقی دانش پژوه السابق ذكره.

وفيه وصف لـ ٨١ مخطوطاً من هذه المجموعة.

وانظر أيضاً: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه مركزي ومركز أسناد دانشگاه تهران تحت عنوان: تهران: كتابخانه مركزي.

٩ - مجموعة محمد باقر عجمين

وهي مجموعة خاصة بها مخطوطان باللغة العربية في الفقه. وقد أورد محمد تقي دانش پژوه وصفا لهما تحت عنوان: نسخه هاي آقاي محمد باقر عجمين في ص ٤٦٧ من مقاله المنشور سنة ١٩٦٥ والذي تواتر ذكره من قبل.

١٠ - مجموعة محمد علي فرهنگ

وهي مجموعة خاصة بها تسعة مخطوطات معظمها بالفارسية، وقد ورد وصفها في سياق مقال محمد تقي دانش پژوه المنشور سنة ١٩٦٥، ص ٤٦٣ - ٤٦٤ تحت عنوان: نسخه هاي آقاي محمد علي فرهنگ.

١١ - مجموعة محمود علمي يزدي

وهي مجموعة خاصة بها سبعون مخطوطاً عربياً وفارسياً أغلبها في الفقه والتفسير والتاريخ والفلسفة.

وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٧٤: نسخه هاي خطي آقاي محمود علمي يزدي. ص ٧١١ - ٧١٣ من: نسخه هاي در يزدي. بقلم: سيد أحمد حسيني.

١٢ - مكتبة سر يزدي

وهي مكتبة وقف تأسست في عام ١٣٦٧، وتقتني ٢٧٥ مخطوطاً بالعربية والفارسية معظمها في الفقه والعقيدة. وقد بنيت هذه المجموعة أساساً على مخطوطات عالم ديني سلفي هو

الحاج ميرزا محمد سريزدي الذي سميت المكتبة باسمه. ويعزى إنشاء المكتبة إلى حاج شيخ محمد صدوقي يزدي الذي أقامها بمبنى تقليدي قديم يعرف بـ «مدرسة عبد الرحيم خان».

وقد أورد محمد تقي دانش پژوه وصفاً لأحد عشر مخطوطاً فقط من هذه المجموعة، وذلك تحت عنوان كتابخانه سريزدي، ص ص ٤١٧ - ٤٣٢ من مقاله الذي نشر سنة ١٩٦٥ وتردد ذكره كثيراً.

١٣ - مكتبة مدرسة خان بزرگ

وهي مكتبة وقف تضم أربعة وثلاثين مخطوطاً عربياً وفارسياً، معظمها في الفقه والعقيدة. وقد تم وصف أحد عشر مخطوطاً منها تحت عنوان: كتابخانه مدرسه خان بزرگ، وذلك في ص ص ٤٣٣ - ٤٣٤ من مقال محمد تقي دانش پژوه، الذي نشر سنة ١٩٦٥ وسبق ذكره مراراً.

١٤ - مكتبة الوزيري

وهي مكتبة وقف عامة أنشأها سيد علي محمد وزيري عندما فتح أبواب مكتبته الخاصة على مصراعيها للعامة في عام ١٣٣٣/١٩٥٤. ويسمح باستخدامها بناء على تصريح من إدارتها.

وكانت المكتبة في أول أمرها بالمسجد الجامع الكبير بيزد، ثم نقلت بعد حوالي عشر سنوات إلى مبناها الحالي وهو مبني حديثاً شيد خصيصاً لها. ويبلغ عدد مخطوطاتها حوالي أربعة آلاف مخطوط باللغات العربية والفارسية والتركية، تغطي معظم فروع الدراسات الإسلامية، ويرجع معظمها إلى ما بين القرنين التاسع والثاني عشر الهجريين.

وللمجموعة أهمية خاصة لاشتغالها على مخطوطات هامة عن التاريخ المحلي لمنطقة يزد، وعلى بعض المخطوطات المترجمة التي تعود إلى العصر القاجاري، ناهيك عن الكثير من المخطوطات النادرة والنفيسة.

الفهارس المنشورة:

۱۹۶۵: کتابخانه جامع کبیر یزد [مکتبة الجامع الكبير في يزد]. ص ص ۳۶۰ - ۴۱۶ من: فهرست چند نسخه هاي خطي از کتابخانه هاي شهر يزد وإصفهان [فهرس بعض المخطوطات بمكتبات مدینتي يزد وإصفهان]: إعداد: محمد تقی دانش پژوه. نسخه هاي خطي، مج ۴ (۱۳۴۴)، ص ص ۳۵۹ - ۴۸۰.

۱۹۷۱ - ۱۹۷۹: فهرست نسخه هاي خطي کتابخانه وزيری يزد [فهرس مخطوطات مکتبة وزيری في يزد]. إعداد: محمد شیروانی. طهران، ۱۳۵۰ - ۱۳۵۸. ص ۵: مج: ۲۰۱۰.

وهذا الفهرس یصف حوالي ۳۹۵۰ مخطوطاً يقدم عنها البيانات التالية: الرقم المسلسل، العنوان، اللغة، الموضوع، تاريخ التأليف، نبذة عن مضمون المخطوط وعن حياة مؤلفه، بداية المخطوط وختامه، نماذج من بعض الصفحات، نوع الخط، تاريخ النسخ، اسم الناسخ، الزخارف، اسم المالك السابق، الحواشي المدونة على الهوامش، عدد الأوراق، الغلاف والتجليد، نوع الورق، الحجم. مع ملاحظة أن كشافات المجلدين الرابع والخامس قد جمعت معاً في المجلد الخامس.

۱۹۸۹: فهرس مکتبة الوزیری، یزد. إعداد: محمد سعید الطریحي. ط ۱. بیروت: مرکز الدراسات والبحوث العلمية، ۱۹۸۹م/ ۱۴۱۰هـ. ص ۳۷۷. (مرکز الدراسات والبحوث العلمية؛ ۵). (المخطوطات العربية في ایران؛ ۱).

الملحق البليو جرافي

- أفشار، إيرج. کتابشناسي فهرستهای نسخه هاي خطي فارسي در کتابخانه هاي دنيا. طهران: مطبعة جامعة طهران، ۱۹۸۵. ص ۳ + ۸۸.
- أفشار، إيرج. فهرست مقالات ایرانشناسي در زبان عربي. طهران: أنجمن کتاب، ۱۹۷۷/۲۵۳۶. ص ۹۶.

- المخطوطات، وخزائن الكتب ومخطوطاتها، ص ص ١٥ - ١٩.
- أفشار، إيرج. فهرست مقالات فارسي در زمينهٔ تحقيقات ايران، ٤. طهران، ١٣٦٩/١٩٩٠ - ١١٤ + ٦٩٧ ص.
- المخطوطات، ص ص ٣٦ - ٤٩.
- كوركيس عود. فهارس المخطوطات العربية في العالم. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤.
- وردت ايران في المجلد الأول، ص ص ١٧٩ - ٢٣٠.
- Huisman, A. J. W. *Les manuscrits arabes dans le monde: une bibliographie des catalogues*. Leiden: Brill, 1967. 84pp.
- القسم الخاص بإيران، ص ص ٣٩ - ٤٣.
- Mikhaïlova, I. B. and Khalidov, A. B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow: Nauka. 1982. 302pp.
- القسم الخاص بإيران، ص ص ١٢٤ - ١٥٢.
- Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Leiden: Brill, 1967-. 9 vols. in progress.
- وردت البيانات البليوجرافية للفهارس الخاصة بإيران في المجلدات التالية:
- مج ١، ص ص ٧٢٩ - ٧٣٣؛ مج ٣، ص ص ٣٩٩ - ٤٠٥؛ مج ٥، ص ص ٤٥٢ - ٤٥٤؛ مج ٦، ص ص ٣٧١ - ٣٨٤؛ مج ٨، ص ص ٤٠٣.
- Storey, C. A. —. *Persian Literature: a bio-bibliographical survey*. London, 1927-. 3 vols., in progress

ايرلندا

بقلم

جان ناپرت وديفيد جيمس

Jan Knappert & David James

١٩٩٠

دبلن:

١ - الأكاديمية الملكية الأيرلندية The Royal Irish Academy

ومقرها: Dawson St, Dublin 2

تليفون: ٧٦٢٥٧٠ - ١ - ٣٥٣

وهي تفتح أبوابها من الساعة التاسعة والنصف صباحاً حتى الخامسة والنصف مساءً جميع أيام الأسبوع عدا يومي السبت والأحد، ولكن لايسمح باستخدام مجموعاتها إلا بموافقة أمين المكتبة.

وقد تأسست هذه الأكاديمية في القرن الثامن عشر (الميلادي) كجمعية علمية، وتولى سكرتاريتها في نهاية القرن التاسع عشر الباحث الشهير ستانلي لين پول

STANLEY LANE-POOLE الذي كان يعمل محاضراً للغة العربية في Trinity College بدبلن.

وتضم مكتبة الأكاديمية مجموعة صغيرة من المواد الشرقية، منها عدة مخطوطات إسلامية. وقد قام ج.د. بيرسون J. D. PEARSON مدير مكتبة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية بجامعة لندن بدراسة هذه المجموعة في عام ١٩٦٥، وتبين أنها تشتمل على مخطوطين باللغة الفارسية (محفوظين تحت رقمي 23.G.29, 24.D.27 ويرجع المخطوط الأخير منهما إلى عام ٩٩٤هـ/١٦٠٥م) ومخطوطين باللغة العربية يرجعان إلى القرن التاسع عشر ومعهما ترجمة إنجليزية (وهما محفوظان تحت رقم 23.0.58)، وتضم الحافظة الثالثة، رقم ٣,٢٩ خريطة ملونة للهند كتبت عليها أسماء الأماكن باللغة الفارسية. فضلاً عن ذلك، تضم المجموعة بعض النقوش التركية التي وجدت على شواهد القبور.

ولم ينشر لمجموعة هذه الأكاديمية أية فهراس، وإنما توجد لها قائمة من ورقتين اثنتين مرقونتين على الآلة الكاتبة.

٢ - مكتبة تشيستريتي وقاعة الفن الشرقي

The Chester Beatty Library and Gallery of Oriental Art

ومقرها: 20 Shrewsbury Rd, Dublin 4

تليفون: ٢٦٩٥١٨٧ / ٢٦٩٢٣٨٦ - ١ - ٣٥٣

فاكس: ٢٨٣٠٩٨٣ - ١ - ٣٥٣

وهذه المكتبة كانت في الأصل مكتبة خاصة تنسب إلى صاحبها السير ألفريد تشيستريتي ALFRED CHESTER BEATTY الذي كان مولعا باقتناء المخطوطات وروائع الفنون الشرقية. وقد اتخذت من بيت البارودا Baroda House في لندن مقراً لها. ومع أنها بدأت تكتسب شهرتها منذ سنة ١٩٣٠، إلا أنها لم تفتتح رسمياً إلا بعد أن نقلت إلى دبلن عام ١٩٥٠؛ حيث بدأت عملها في مقرها الحالي المذكور أعلاه. وتدرس الحكومة الأيرلندية حالياً (مارس ١٩٩٤) اقتراحاً بنقلها إلى وسط دبلن.

وتفتتح المكتبة أبوابها للجمهور من الساعة العاشرة صباحاً حتى الواحدة إلا الربع ظهراً ومن الثانية والربع حتي الخامسة إلا الربع مساءً من الثلاثاء حتى الجمعة من كل أسبوع، أما في أيام السبت فتعمل فترة واحدة من الثانية والربع حتى الخامسة إلا الربع مساءً وتغلق يومي الأحد والإثنين، وكذلك أيام الثلاثاء التي تأتي بعد عطلات البنوك.

ومن الإجراءات التي تتبعها المكتبة مع روادها من الباحثين أن يتم تفتيشهم مسبقاً، ولكن هذه الإجراءات في سبيلها إلى التغيير في المستقبل القريب.

ومع أن هذه المكتبة بدأت كمكتبة خاصة، إلا أن لجنة من الأمناء هي التي تشرف على إدارتها، كما أنها تمول بمنحة سنوية من وزارة المالية الأيرلندية. وكغيرها من المتاحف الرئيسة ومعارض الفنون في أيرلندا، فإنها تتبع رئاسة الوزراء Department of the Taoiseach ومع ذلك فإن أية استعلامات خاصة بها ينبغي أن توجه إلى مديرها على العنوان المذكور سابقاً.

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية التي تفتنيها تلك المكتبة ٣٥١٠ مخطوطاً، منها ٣١١٨ باللغة العربية، ٢٩٨ باللغة الفارسية، ٩٤ باللغة التركية.

وتشغل المكتبة ثلاثة مبان، أولها مخصص لقاعة العرض، وثانيها - وهو المبنى الأصلي للمكتبة - يستخدم كذلك كقاعات للعرض، أما ثالثها فقد خصص للإدارة، بالإضافة إلى مكتبة المراجع، وقاعة الإطلاع.

ويضطلع بمهام العمل في هذه المكتبة ثلاثة أمناء، أحدهم أمين المجموعات الإسلامية، وهو المسئول عن جميع المخطوطات الإسلامية واللوحات الزيتية بصرف النظر عن أصولها أو مصادر الحصول عليها.

ويمكن القول بأن معظم مخطوطات هذه المكتبة في أحسن حالاتها، صحيح أن السير ألفريد تشيستريتي كان ينتقي أفضل المخطوطات وأحسنها زخرفة من بين ما كان يجده في دول المشرقين الأدنى والأوسط، وصحيح أيضاً أن المجموعة يتم حفظها بعناية فائقة وفي مأمن من الأخطار، ومع ذلك فإنها تحتاج إلى مراجعة شاملة لعلاج ما يحتاج منها إلى ترميم أو صيانة.

وهذه المجموعة من المخطوطات - التي تمت فهرستها كلها تقريباً - تغطي كافة المجالات الموضوعية، بما في ذلك الشعر والتاريخ والقانون والفقه والعقيدة والمنطق والفلسفة والطب وتفسير القرآن الكريم، ويرجع تاريخ بعضها إلى أواخر عصر الخط الكوفي.

وفضلاً عن المخطوطات، تضم مجموعة هذه المكتبة ٢٧ قطعة من البرديات العربية التي تم الحصول عليها من مصر، والتي تتضمن خطابات ووثائق ومقطوعات من المعلقات، أقدم ما عرف من الشعر العربي. وعلى الرغم من أن هذه البرديات غير مفهرسة، إلا أن يوسف رجب من المركز القومي للبحوث العلمية بباريس CNRS قام بدراساتها منذ عدة سنوات بهدف ضمها إلى مجموعة الوثائق البردية المزمع إصدارها.

ويبلغ مجموع المخطوطات العربية المفهرسة بهذه المكتبة ٢٥٠٠ مخطوط بالإضافة إلى ٢٤٤ مصحفاً. وقد كتبت تلك المخطوطات في مختلف الدول الإسلامية، من غرب أفريقيا حتى

الصين، هذا بالإضافة إلى ١٥٢ مخطوطاً عربياً تضمنتها الفهارس غير المنشورة التي سيرد ذكرها في فقرة لاحقة، ومن أهمها:

المخطوط رقم ٥٥٢٧: الذيل على تاريخ ابن قاضي شهبه (المتوفى سنة ٨٥١ هـ / ١٤٤٨ م). وهي نسخة أصلية كتبت بخط المؤلف سنة ١٤٠٧/٨١٠.

المخطوط رقم ٥٥٧٠: كنوز الأسرار، وهو مجموعة من الأدعية والابتهالات لعبد الله الخياط الفاسي. وهذه النسخة من أجمل المخطوطات التي تم الحصول عليها من غرب أفريقيا الإسلامية.

المخطوط رقم ٥٥٧١: مخطوط غير معنون في مدح قايتباي (١٤٦٨ - ١٤٩٦) تأليف محمد القلقشندي.

المخطوط رقم ٥٥٩٦: مخطوط غير معنون يتضمن رسالة عسكرية كتبت للناصر محمد (المتوفى سنة ١٣٤٠)

المخطوط رقم ٥٦٣٢: العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم، تأليف علي أفندي (المتوفى سنة ١٥٨٤). نسخة جميلة من القرن السادس عشر الميلادي.

المخطوط رقم ٥٦٣٨: تاريخ حضرموت فيما بين ٥٠١ هـ / ١١١٢ م، و ٩١٠ هـ / ١٥٣٢ م تأليف أحمد بن عبد الله المعروف بشنبل.

المخطوط رقم ٥٦٤٢: رسالة مزخرفة في السحر والكيمياء، كتاب الأقاليم السبعة، من القرن السابع عشر الميلادي.

المخطوط رقم ٥٦٥١: دعة الباكي لابن فضل الله العمري. وهي مجموعة من المقطوعات النثرية والقصائد الشعرية التي نظمها العمري (المتوفى سنة ١٣٤٩ م).

أما المخطوطات الفارسية بهذه المكتبة فذات أهمية كبيرة لما بها من الزخارف والمنمنمات التي تمثل المدارس الهامة في إيران والمناطق المجاورة لها. وهي تضم أعمالاً مشهورة لرسامي البلاط

المغالي في عهد الإمبراطور أكبر والإمبراطور جهانكير والإمبراطور شاه جهان، مع نصوص باللغة الفارسية، كما تضم ثلاثة وعشرين مخطوطاً فارسية ذكرت في نهاية فهرس المخطوطات العربية الإضافية المذكور فيما بعد، والذي أعده ديفيد جيمس DAVID JAMES ص ص ٤١٩ - ٤٣٢.

ومعظم هذه المخطوطات في الشعر، حيث تتضمن مختارات من رباعيات الخيام والجزء الثاني من الشاهنامه، بالإضافة إلى ثلاث نسخ من ديوان الأزرق، ونسختين من ديوان المعزي، وترجمة فارسية لقصيدة البردة التي ألفها البوصيري مع شرح لها، يليه في المخطوط نفسه (ص ٤٢٢) رسالة لعلّي شيرنوائي عن فن الشعر متبوعة بديوانه، وقد كتبت رسالة نوائي وديوانه باللغة الشغطائية.

وأما المجموعة التركية فتتميز بمخطوطاتها المصورة، ومنها: تاريخ السلطان سليمان (مخطوط رقم ٤١٣) وزبدة التواريخ (مخطوط رقم ٤١٤)، وسير نبي (مخطوط رقم ٤١٩).

وتغطي المخطوطات العثمانية مجالات الشعر والقصص والأدب والتاريخ الطبيعي، بالإضافة إلى الكتب الدينية مثل تفاسير القرآن الكريم، وبردة البوصيري، وكتب التاريخ والعمارة والطب والشرائح واللغة العربية، وقليل من كتب الفتاوى الشرعية. وتتراوح تواريخ الغالبية العظمى من مخطوطات هذه المجموعة بين سنة ١٥٠٠ وسنة ١٩٠٠، باستثناء مخطوط واحد يرجع إلى ما قبل عام ١٥٠٠.

ومن بين المخطوطات التركية بهذه المكتبة مخطوط واحد باللغة التركية الشغطائية (رقم

T281) وهو ديوان شعر لميرعلي شيرنوائي، يرجع إلى عام ٩٠٦/١٥٠٠ - ١٥٠١، ملحق به ثلاث منمنمات جميلة، واحدة منها أصابها التلف. ويضم المخطوط رقم T65 ثمانين لوحات من الخط التركي. كما تضم المجموعة أيضاً فرمان مواساة يرجع إلى عام ١٢٠٧/١٨٠١، وهو مرسل من الوزير العثماني الأول إلى السير رالف أبيركرومبي RALPH ABERCROMBIE الذي كان قد جرح جرحاً قاتلاً في معركة الإسكندرية في ذلك العام، وقد قام

ن. هاجويان N. HAGOPIAN بترجمة نص الفرمان إلى الإنجليزية وألحقت الترجمة بالوثيقة الأصلية.

ومن بين مقتنيات المكتبة مخطوط واحد باللغة الكردية (رقم K413) هو تحفة القادرية لأبي العالي مسلمي، وهو عبارة عن سيرة عبدالقادر الجيلاني، ويرجع تاريخه إلى القرن الثامن عشر، ويقع في ٣٦٢ ورقة.

وقد أودع بهذه المكتبة مخطوطان من الكلية الجامعية بكورك، University College, Cork

أحدهما نسخة من كتاب أخلاق ناصري بالفارسية مؤرخة بسنة ١٠٣٠/١٦٢١، والآخر ديوان الشاعر علي شيرنوائي، بالتركية.

كما تضم المكتبة أرشيفا كبيراً تحفظ به المراسلات التي تمت بين السير ألفريد تشيستريتي والتجار والموردين والأكاديميين. ولا تقتصر أهمية هذه المراسلات القيمة على ما تقدمه من تفاصيل كاملة عن نشاط السير بيتي في عملية جمع المخطوطات التي بدأها منذ حوالي عام ١٩١٤ وما بعده، وإنما يضاف إلى ذلك أنها تعرّف بمصدر الكثير من مخطوطات المكتبة، فضلاً عن أنها تقدم معلومات عن مواد كان قد تم فحصها ولكن لم يتم اقتناؤها. وقد نظمت مواد هذا الأرشيف منذ سنوات مضت، ويمكن الوصول إليها عن طريق الترتيب الهجائي للملفات؛ حيث يضم كل ملف مجموعة المراسلات التي تمت بين السير بيتي وكل الأشخاص الذين تبدأ أسماءهم بحرف معين من حروف الهجاء. ولكن للأسف لا يوجد كشاف ييسر الوصول إلى تلك المواد. ويتم حالياً تسجيل الوثائق تفصيلاً، وحفظها في قاعة خاصة بها في مبنى المكتبة.

الفهارس المنشورة:

The Library of A. Chester Beatty: a catalogue of the Indian : ١٩٣٦ miniatures.

[مكتبة ألفريد تشيستر بيتي: فهرس المنمنمات الهندية]. إعداد: سير توماس آرنولد

THOMAS W. ARNOLD مراجعة وتحرير: ج.ف.س. ويلكنسون

J. V. S. WILKINSON لندن: Walker (مطبعة جامعة أكسفورد) -- ٣ مج
مغلقة بالقماش.

يقع المجلد الأول من هذا الفهرس في ٨٧ صفحة، بالإضافة إلى مقدمة في ٤٣ صفحة،
ويتضمن وصفا للمخطوطات من رقم ١ إلى رقم ١٨ وهي:

- ١ - داستان أمير حمزة. ٢ - نجوم العلوم. ٣ - أكبر نامه.
- ٤ - عيار دانش. ٥ - جوگ بششت. ٦ - عجائب المخلوقات.
- ٧ - ألبوم جهانگیر. ٨ - منمنمات متنوعة. ٩ - مجمع الغرائب.
- ١٠ - ١٢ ألبومات لوحات مصورة. ١٣ - كليات سعدي.
- ١٤ - خمسة نظامي. ١٥ - ديوان حافظ. ١٦ - بحر الحياة.
- ١٧ - شاهنامه الفردوسي. ١٨ - يوسف وزليخة، مجنون ليلي.

أما المجلدان الثاني والثالث فيضمان تسع عشرة لوحة ملونة، بالإضافة إلى أربع وثمانين لوحة
أخرى غير ملونة، وهذه اللوحات تمثل في مجموعها نماذج رائعة للمنمنمات التي وردت في
المخطوطات الثمانية عشرة المذكورة في المجلد الأول.

*The Chester Beatty Library: a handlist of the Arabic : ١٩٦٦ - ١٩٥٥
manuscripts*

[مكتبة تشيستريتي: قائمة بالمخطوطات العربية]. إعداد: آرثر ج. آربري A. J. ARBERRY
دبلن: Emery Walker/Hodges Figgis - ٨ مج من القطع الكبير، مزودة

بإيضاحيات كثيرة.

وفيما يلي وصف لهذه المجلدات:

مج ١. نشر سنة ١٩٥٥ في ١٠ + ١٢٥ صفحة، ٣٥ لوحة. ويقدم وصفا للمخطوطات من رقم: ٣٠٠١ - ٣٢٥٠.

مج ٢. نشر سنة ١٩٥٦ في ١ + ١٣٥ صفحة، ٣٥ لوحة. ويقدم وصفا للمخطوطات من رقم: ٣٢٥١ - ٣٥٠٠.

مج ٣. نشر سنة ١٩٥٨ في ٢ + ١٢٨ صفحة، ٣١ لوحة. ويقدم وصفا للمخطوطات من رقم: ٣٥٠١ - ٣٧٥٠.

مج ٤. نشر سنة ١٩٥٩ في ٢ + ١٠٤ صفحة، ٣٤ لوحة. ويقدم وصفا للمخطوطات من رقم: ٣٧٥١ - ٤٠٠٠.

مج ٥. نشر سنة ١٩٦٢ في ٣ + ١٦٤ صفحة، ٢١ لوحة. ويقدم وصفا للمخطوطات من رقم: ٤٠٠١ - ٤٥٠٠.

مج ٦. نشر سنة ١٩٦٣ في ٢ + ١٦٨ صفحة، ٢٢ لوحة. ويقدم وصفا للمخطوطات من رقم: ٤٥٠١ - ٥٠٠٠.

مج ٧. نشر سنة ١٩٦٤ في ٣ + ١٥٨ صفحة، ٢٢ لوحة. ويقدم وصفا للمخطوطات من رقم: ٥٠٠١ - ٥٥٠٠.

مج ٨. نشر سنة ١٩٦٦ في ٧ + ١٤١ صفحة، وقد أعدته أرسولا لاينز

URSULA LYONS ويتضمن قائمة بالأخطاء التي وقعت في المجلدات السابقة

مع تصويباتها، كما يتضمن كشافات للمؤلفين، والعناوين، واللوحات، بالإضافة إلى كشاف زمني للمخطوطات.

ويقدم هذا الفهرس بيانات بليوجرافية كافية لتلبية معظم الاحتياجات الفعلية، وقد رتبت فيه المخطوطات حسب أرقامها في المكتبة لاحتساب الموضوعات. وكل مجلد من المجلدات الأربعة الأولى به كشف.

وقد قامت مؤسسة آل البيت في عمان مؤخراً بإعداد ترجمة عربية لهذا الفهرس الذي تضمن كثيراً من المعلومات التي جمعها KAHLE (كما سيأتي فيما بعد)، ويقوم محمود شاكر سعيد بهذه الترجمة، ولعلها تصدر قريباً.

The Chester Beatty Library: a catalogue of the Turkish manuscripts and miniatures ١٩٥٨

[مكتبة تشيستريتي: فهرس المخطوطات والمنمنمات التركية. إعداد: ف. مينورسكي

V. MINORSKY قدم له ج. ف. س. ويلكنسون J. V. S. WILKINSON

دبلن: Hodges Figgis - ١٤٥ صفحة من القطع الكبير، تغليف قماش، بالإضافة إلى ٤٢ لوحة، اللوحة الأولى منها ملونة، أما بقية اللوحات فغير ملونة. وبالمجلد كشف للأعلام.

يقدم هذا الفهرس وصفاً للمخطوطات من رقم ٤٠١ - ٤٩٣، وهذه المخطوطات جميعها مكتوبة باللغة التركية العثمانية، باستثناء مخطوط واحد باللغة العربية هو كتاب **دلائل الخيرات**.

The Chester Beatty Library: a catalogue of the Persian manuscripts and miniatures ١٩٥٩ - ١٩٦٢

[مكتبة تشيستريتي: فهرس المخطوطات والمنمنمات الفارسية]. دبلن: Hodges Figgis - ٣ مج من القطع الكبير، تغليف قماش.

المجلد الأول: قام بإعداده: آرثر ج. آربري، م. مينوفي M. MINOVI. إ. بلوشيه

E. BLOCHET وقام بتحريره ج.ف.س. ويلكنسون، ونشر عام ١٩٥٩ في

٨٧ صفحة + ٣٩ لوحة، ويتضمن وصف المخطوطات من رقم ١٠١ -

١٥٠، ويبدأ بلوحة ملونة.

المجلد الثاني: قام بإعداده: م. مينوفي، ب.و. روبنسون B. W. ROBINSON ج.ف.س.

ويلكنسون، إ. بلوشيه، وحرره أ.ج. آربري، ونشر سنة ١٩٦٠ في ٨٩

صفحة + ٤٣ لوحة، ولوحة ملونة في أوله. ويتضمن وصف المخطوطات

من رقم ١٥١ - ٢٢٠.

المجلد الثالث: قام بإعداده: أ.ج. آربري، ب.و. روبنسون، ج.ف.س. ويلكنسون، إ.

بلوشيه، وحرره أ.ج. آربري، ونشر سنة ١٩٦٢، في ١١٧ صفحة + ٤٣

لوحة، بالإضافة إلى لوحة ملونة في بدايته. ويتضمن وصفاً للمخطوطات من

٢٢١ - ٣٩٨، وتشغل الصفحات من ١٠٥ - ١١٧ من هذا المجلد

كشافات أعدتها جين واطسون JEAN WATSON

The Koran illuminated: a handlist of the Korans in the Chester : ١٩٦٧

Beatty Library

[المصاحف المزخرفة: قائمة بالمصاحف الموجودة بمكتبة تشيستري بيتي]. [إعداد: آرثر ج.

آربري. دبلن: Hodges Figgis - ٢٧ + ٨٣ ص + ٧٠ لوحة، عشر منها ملونة + لوحة

ملونة في بداية الفهرس. والمجلد مغلف بالقماش.

يضم هذا الفهرس المصاحف المحفوظة بالمكتبة تحت الأرقام من ١٤٠١ - ١٦٣١ موزعة

على تسعة فصول على النحو التالي:

الفصل الأول: يضم ٢٢ مصحفاً مكتوباً بالخط الكوفي.

الفصل الثاني: يضم ١٧ مصحفاً مكتوباً بالخط الفارسي.

الفصل الثالث: يضم ٩ مصاحف مكتوبة بخط النسخ المبكر (ويرجع أقدمها إلى عام ٣٩١ هـ/١٠٠١ م).

الفصل الرابع: يضم ٧٠ مصحفاً من العصر المملوكي (يرجع أقدمها إلى عام ١٣٢٠/٧٢٠).

الفصل الخامس: يضم ١٣ مصحفاً مكتوباً بالخط المغربي.

الفصل السادس: يضم ٤٦ مصحفاً من تركيا (يرجع أقدمها إلى عام ١٣٤٠/٧٤٠).

الفصل السابع: يضم ٩ مصاحف من الهند وباكستان.

الفصل الثامن: يضم ٤ مصاحف من غرب أفريقيا.

الفصل التاسع: يضم مصحفين من الصين.

وفي مقدمة هذا العمل تحدث آربري عن فن الخط العربي وإلى أي حد يمكن التمييز بين أساليب هذا الفن، وفتراته ومراكزه المختلفة.

ويختتم الفهرس بكشافين أحدهما لتواريخ النسخ والآخر للخطاطين.

١٩٦٩: Two small collections [مجموعتان صغيرتان]. بقلم: أ.ج. آربري. مجلة *Islamic Quarterly* ع ١٣ (١٩٦٩)، ص ص ٩ - ١٥.

وهو وصف للمخطوطين العربيين المحفوظين تحت رقمي ٣٩٠٥، ٣٨٩٠.

١٩٧٠: Two rare manuscripts [مخطوطان نادران]. بقلم: أ.ج. آربري. مجلة *Journal of Arabic Literature* ع ١ (١٩٧٠)، ص ص ١٠٩ - ١١٦.

١٩٧١ - ١٩٧٨: ذخائر التراث العربي في مكتبة تشيستريتي - دبلن. بقلم: كوركيس عواد. المورد، مج ١ (١٩٧١)، ص ص ١٥٣ - ١٧٢؛ مج ٢ (١٩٧٣)، ص ص ١٨٧

٢٠٤؛ مج ٣ (١٩٧٤)، ص ص ٢٤٣ - ٢٥٦؛ مج ٤ (١٩٧٥)، ص ص ٢٠٧ - ٢٢٦؛ مج ٧ (١٩٧٨)، ص ص ١٩١ - ٢٠٨.

تعريف بألف وأربعمئة مخطوط عربي من المخطوطات التي أحصاها آربري في القائمة التي نشرها سنة ١٩٥٥ - ١٩٦٦ وسبقت الإشارة إليها.

Katalog der arabischen alchemistischen Handschriften : ١٩٦٧ - ١٩٧٤
der Chester Beatty Library

[فهرس المخطوطات الكيميائية في مكتبة تشيستر بيتي]. إعداد: م. أولمان

M. ULLMANN فسادن: Harrassowitz - ٢ مج.

يعرف هذا الفهرس بجميع المخطوطات الكيميائية التي تضمنتها قائمة آربري (التي سبقت الإشارة إليها).

١٩٧٦ - ١٩٧٩: مخطوطات يتيمة في مكتبة تشيستر بيتي بدبلن. بقلم: صفاء الخلوصي.
مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مج ٥١ (١٩٧٦)، ص ص ٩٠٤ - ٩٠٦؛ مج ٥٣ (١٩٧٨)، ص ص ٤٥٠ - ٤٥٣؛ مج ٥٤ (١٩٧٩)، ص ص ٥١٥ - ٥١٨.

Qur'āns and their bindings from the Chester Beatty Library : ١٩٨٠

[المصاحف وأغلفتها في مكتبة تشيستر بيتي]. بقلم: ديفيد جيمس DAVID JAMES

لندن: لجنة مهرجان العالم الإسلامي World of Islam Festival Trust - ١٤٤ ص.

مجموعة ضخمة من لوحات المصاحف مع فهرس أدرجت فيه البيانات التي ذكرها آربري في قائمته بعد مراجعتها وتحديثها على ضوء ما جد من معلومات.

Islamic masterpieces of the Chester Beatty Library : ١٩٨١

[الإسلامية في مكتبة تشيستر بيتي]. بقلم: ديفيد جيمس. لندن: لجنة مهرجان العالم

الإسلامي. - ٤٨ ص.

وهو دليل للمعرض.

*Das arabische Buch: eine Ausstellung arabischer Handschriften : ١٩٨٣
der Chester Beatty Library, Dublin im Museum für Kunst und
Gewerbe, Hamburg aus Anlass des Euro-Arabischen Dialoges,
Kulturelles Symposium 1983*

[الكتاب العربي: معرض للمخطوطات العربية بمكتبة تشيستري بيتي في دبلن، المعروضة
بالمتحف الصناعي بهامبورج بمناسبة مؤتمر الحوار الأوروبي العربي المنعقد في أبريل
١٩٨٣]. إعداد: ديفيد جيمس. دبلن: قسم العلاقات الخارجية

Department of Foreign Affairs

١٩٨٣ - ٣٤ ص.

يضم هذا الفهرس بعض ما يحتويه الفهرس غير المنشور للمواد العربية الإضافية (الذي سيرد
ذكره فيما بعد).

*Mughal and other Indian paintings from the Chester Beatty
Library* : ١٩٩٣

[الرسوم المغالية والهندية بمكتبة تشيستري بيتي]. بقلم: ليندا ي. ليتش LINDA Y. LEACH
لندن: Scorpion - ٢ مج، بها ٦٥٠ لوحة (بعضها ملون).

كانت هذه الطبعة المراجعة من فهرس آرنولد الذي نشر عام ١٩٣٦ قد بدأها روبرت
سكيلتون ROBERT SKELTON في الستينيات، وقد اكتملت بفضل رعاية اللجنة المنظمة
لمهرجان العالم الإسلامي في لندن. وهي تحصر جميع المواد الإسلامية الهندية التي اقتنتها المكتبة

خلال الفترة من ١٩٣٧ - ١٩٦٨. وتضم هذه الطبعة الأخيرة مائة مخطوط إضافي وصناديق من المنمنمات.

وإلى جانب الكثير من اللوحات الجميلة التي يعرف بها الفهرس، والتي ترجع إلى القرون من السادس عشر إلى التاسع عشر، توجد نسخ قيمة ومزخرفة من كتابي: طوطي ناميه وراج كنوار اللذين ألفا للإمبراطور أكبر أو الإمبراطور جهانكير، ورقمهما ٣٧،٢٢، كما توجد نسخة من گلستان سعدي الذي أعد لشاهجهان رقمها ٢٢. كما يشير الفهرس إلى جميع الأعمال التي نشرها العلماء والباحثون فيما بين عامي ١٩٣٧ و ١٩٩٠.

الفهارس غير المنشورة:

قام الدكتور پول كال PAUL KAHLE - الذي عمل بمكتبة تشيستر بيتي لعدة سنوات خلال الثلاثينيات والأربعينيات - بإعداد وصف بيبليوجرافي مفصل للمخطوطات العربية بهذه المكتبة من رقم ٤٢٥١ إلى ٥٢٨٠. وقد شغل هذا الوصف خمسة مجلدات مرقونة على الآلة الكاتبة، وتوجد منه نسخة بالمكتبة، كما توجد منه نسخة ميكروفيليمية. ومما لاشك فيه أن هذا الفهرس له أهمية كبيرة للباحثين المهتمين باللغة العربية وعلومها، وإن كان لا يعرف إلا بنصف مجموعة المخطوطات العربية الموجودة بتلك المكتبة.

وفي الخمسينيات من هذا القرن كلف ديفيد ستورم رايس DAVID STORM RICE بإعداد فهرس للمصاحف الموجودة بهذه المكتبة، وقد أنجز رايس هذا العمل قبيل وفاته، وتوجد النسخة التي كتبها بخط يده مع بقية أوراقه في معهد ماير التذكاري Mayer Memorial Institute

بالقدس كما تحتفظ المكتبة بنسخة مصورة منه.

وبالإضافة إلى مجموعة المخطوطات التي أحصاها فهرس كال، يوجد بالمكتبة ١٥٢ مخطوطاً عربياً أخرى (من رقم ٥٥٠١ إلى ٥٦٥٢) وقد قام د. جيمس D. JAMES - أمين المجموعات الإسلامية بمكتبة تشيستر بيتي - بإعداد قائمة لهذه المخطوطات منذ بضع سنين.

وبالرغم من أن هذه القائمة مازالت مسودة، إلا أنها تقدم بيانات عن كل المخطوطات التي تحصرها تتمثل في:

عنوان المخطوط، اسم المؤلف، اسم الناسخ، تاريخ النسخ، موضع ذكر المخطوط في كتاب تاريخ الأدب العربي لبروكلمان.

ولعل أهم مخطوط في هذه المجموعة هو كتاب نهاية السؤل والأمنية للأقسرائي، وهو موسوعة عسكرية مؤرخة بسنة ١٣٦٥. وقد قام ديفيد جيمس بنشرها في عام ١٩٧٤: [راجع:

'Mamluke painting at the time of the Lusignan Crusade, 1366-70'

[التصوير المملوكي في عصر حملة Lusignan الصليبية، ١٣٦٦ - ١٣٧٠].

مجلة *Humaniora Islamica*، ع ٢ (١٩٧٤)، ص ص ٧٣ - ٨٧.

وإلى جانب المخطوطات العربية التي تحصرها تلك القائمة، فإنها تعرف بثلاثة وعشرين مخطوطاً فارسياً (أرقام ٤١٩ - ٤٤٢).

ويوجد بهذه المكتبة أربعة وستون مخطوطاً تركياً تحمل الأرقام T1-64

وقد قام ج. ميرديث أوينز G. MEREDITH-OWENS بإعداد قائمة إضافية بهذه المخطوطات، وهي مرقونة على الآلة الكاتبة ولم تنشر بعد، وتضم بالإضافة إلى المخطوطات التركية الأربعة والستين وصفاً لأربعة عشر مخطوطاً فارسياً محفوظة تحت أرقام P400-412

وهناك خطة لفهرسة مجموعة المخطوطات العربية وإعداد قاعدة بيانات لها باستخدام الحاسب الآلي. وسوف يعتمد في وصف المخطوطات على المعايير والقواعد التي اعتمد عليها فهرس المخطوطات الشرقية في ألمانيا *Verzeichnis der Orientalischen Handschriften in Deutschland*

وسوف يحل هذا الفهرس - بعد الانتهاء من إعداده - محل الفهارس المطبوعة.

٣ - مكتبة كلية تريتي Trinity College Library

ومقرها: College Green, Dublin

تليفون: ٧٧٧٢٩٤١ - ١ - ٣٥٣

وهي جزء من كلية تريتي التي تعتبر الجامعة الحكومية في دبلن، ويرجع تاريخ إنشائها إلى عام ١٥٩٣، ويسمح بالاطلاع على مخطوطاتها لمن يقدم طلباً إلى مدير المكتبة أو أمين المخطوطات على العنوان المذكور. وتفتح قاعة المخطوطات أبوابها من الساعة العاشرة صباحاً إلى الساعة الخامسة مساءً يومياً من الاثنين إلى الجمعة من كل أسبوع، ومن العاشرة صباحاً إلى الواحدة ظهراً يوم السبت، ويسمح للقراء بالاطلاع على ثلاثة مخطوطات في المرة الواحدة، ولكن لايسمح لهم بدخول مخازن المخطوطات.

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية التي تقتنيها هذه المكتبة ١١٧ مخطوطاً، منها خمسة وثلاثون باللغة العربية، وأثنان بالبشتو^(١)، وثمانية وستون بالفارسية، وواحد بالبنجابية وواحد بالسواحلية، وسبعة بالتركية، وثلاثة بالأوردية.

ويقع قسم المخطوطات في مبنى فخم يرجع إلى القرن الثامن عشر، وفي السبعينيات أجريت عليه بعض التعديلات وتم تكييفه بالكامل سواء في ذلك مخازن المخطوطات أو قاعات الاطلاع. وتجنباً لمخاطر الحريق، عزلت مجموعة المخطوطات عن بقية المبنى بأبواب معدنية.

ومعظم المخطوطات بحالة جيدة وإن كان بعضها مفككا ويحتاج إلى معالجة عاجلة، كما أن بعضها الآخر - وبخاصة المخطوطات الفارسية مثل المخطوط رقم ١٩٩٤ - قد أصابه التلف لدرجة تجعل قراءته أمراً عسيراً. وإن كان أمين المخطوطات لا يعتقد أنها تحتاج إلى صيانة عاجلة.

وتفاوتت تواريخ مخطوطات هذه المكتبة تفاوتاً واضحاً، فالغالبية العظمى منها ترجع إلى ما

(١) هي اللغة الإيرانية التي يتكلم بها أهل أفغانستان الشرقية وبلوخستان الشمالية وجزء من باكستان.

بين نهاية القرن السادس عشر وأوائل القرن العشرين. وأقدم مخطوطاتها المخطوط رقم ١٦١٧ وهو في الشعر التركي، ويرجع إلى عام ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤ م.

وقد تم الحصول على أغلب تلك المخطوطات من الدول التي كانت خاضعة للاحتلال البريطاني، وبشكل أساسي من الهند ونيجيريا ومصر وقبرص. وهي تتناول موضوعات شتى وإن كان أكثرها عن القرآن والتفسير والفقه والشريعة.

ومن المخطوطات التي تجدر الإشارة إليها مصحفان جميلان هما المصحف رقم ١٥٤٢ الذي يرجع إلى عصر السلاطين في القرن الخامس عشر، والمصحف رقم ١٥٣٩ الذي تم الحصول عليه من مكتبة تيبو TIPU كما يوجد بالمكتبة وثيقة هامة كتبت بالحروف العربية المستخدمة في غرب أفريقيا، وهي محفوظة تحت رقم ٢٦٨٣ وتتضمن ابتهالات بعضها باللغة العربية، وبعضها الآخر بلغة أفريقية غير معروفة، ويستنتج - من ملاحظة مكتوبة عليها باللغة الإنجليزية - أن الذي كتبها أحد أئمة المسلمين الذي كان عبداً لقائد الحامية البريطانية في جامايكا عام ١٨١٧ وحرر.

أما المخطوطات الفارسية بالمكتبة فتضم الكثير من الأعمال الشعرية، منها نسختان من شاهنامه الفردوسي غنيتان بالزخارف (رقم ١٥٤٩، ١٥٥١) - ونسخ متعددة من **گلستان** سعدي وخمسة نظامي وغيرهما. كما يوجد بينها الكثير من المؤلفات العلمية الهامة وبخاصة كتب التاريخ الطبيعي (كالكتب عن النباتات الطبية والعطرية، وأشجار الفواكة، وبعض الحيوانات وخاصة الخيل) والكتب التاريخية وكتب الأساطير والخرافات مثل **أنوار سهيلي**.

أما المخطوطات التركية والأوردية والسواحيلية والبشتو فجميعها أعمال شعرية، باستثناء مخطوط تركي واحد في التوحيد والفقه (رقم ١٦٢٣).

الفهارس المنشورة:

Catalogue of the manuscripts in the Library of Trinity College, ١٩٠٠:

Dublin

[فهرس المخطوطات بمكتبة كلية ترينتي في دبلن]. إعداد: ت.ك. أبوت T. K. ABBOTT
دبلن: Figgis

وقد خصصت الصفحات من ٤٠٢ - ٤٣٦ من هذا الفهرس لوصف المخطوطات الشرقية في تلك المكتبة، وفي ص ص ٤٠٢ - ٤١٢ ورد وصف مقتضب للمخطوطات العربية أرقام ١٥١٤ - ١٥٤٧ (المخطوط رقم ١٥٤٨ معجم عربي - فارسي)، ١٦٢١، ١٦٧٨. أما المخطوطات الفارسية التي يصفها الفهرس فهي أرقام ١٥٤٩ - ١٦١١، ١٦٧٩ - ١٦٨٢، وأما المخطوط رقم ١٦١٢ فمكتوب باللغتين الفارسية والأوردية، وأما المخطوطات أرقام ١٦١٤ - ١٦١٦ فباللغة الأوردية، والمخطوطات أرقام ١٦١٧ - ١٦٢٠، ١٦٢٢ - ١٦٢٣ فتركية. وينتهي الفهرس بالمخطوط رقم ١٧١٠.

وبشكل عام يمكن القول بأن البيانات الوصفية التي يقدمها هذا الفهرس غير كافية وغير دقيقة.

١٩٦٥: *Catalogue of Pashto manuscripts in the libraries of the British*

Isles

[فهرس مخطوطات البشتو في مكتبات الجزر البريطانية]. إعداد: جيمس فولر

بلومهاردت D. N. MACKENZIE JAMES FULLER BLUMHARDT د.ن. ماك كينزي

لندن: Trustees of the British Museum and the Commonwealth Relations
Office

- ١٤٧ ص.

وهو فهرس مفصل جداً، يعطي عنوان المخطوط كاملاً واسم مؤلفه وموضوعه وتاريخ تأليفه واسم الناسخ ونوع الخط وتاريخ النسخ ومكانه، وبداية المخطوط وخاتمته، كما يتضمن بعض الكشافات.

الفهارس غير المنشورة:

يوجد بقاعة فهرس مكتبة المخطوطات درج واحد يضم بطاقات تحتوي على كل البيانات المتاحة الخاصة بالمخطوطات الشرقية في مكتبة كلية ترينتي (مع ملاحظة أن هذه المخطوطات ليست جميعها مخطوطات إسلامية، فمنها البوذية والهندوسية).

وبالرغم من أن بعض هذه البطاقات يرجع إلى بداية هذا القرن، إلا أن قيمتها تكمن في الملاحظات التي أضافها بعض الباحثين الذين زاروا المكتبة على مدار هذه السنوات الطويلة بخط أيديهم على تلك البطاقات، وهي بلاشك ملاحظات هامة في التعريف بتلك المخطوطات، خاصة أن بعض هؤلاء الباحثين يعرفون لغات تلك المخطوطات أكثر من أمناء المكتبة، وإن لم يكن من بينهم أحد من المتخصصين في الدراسات الإسلامية.

وبعد نشر فهرس عام ١٩٠٠ (الذي سبقت الإشارة إليه) قام أمناء المكتبة ومساعدوهم بإعداد مجلدين آخرين يمكن اعتبارهما مكملين للفهرس السابق، حيث يغطي المجلد الثاني المخطوطات من رقم ١٧١١ - ٣٠٠٠، ويغطي المجلد الثالث المخطوطات من رقم ٣٠٠١ - ٦٠٠٠، وهذا يعني أن تلك المكتبة استطاعت منذ عام ١٩٠٠ أن تفتني أكثر من ٤٢٩٠ مخطوطاً، من بينها المخطوطات الإسلامية التالية: أرقام ١٧٢٨، ١٧٥٨، ١٧٦٠، ١٩٩٢-١٩٩٤، ٢٠١٨، ٢٠٣٠، ٢١٧٠، ٢١٧٩، ٢٢٥٨، ٢٦٨٣-٢٦٩٦، ٢٧٢٨، ٢٧٣٣-٢٧٣٢، ٢٨٨٢، ٢٩٤٥، ٣١٥٦، ٣١٥٧، ٣١٩٠، ٣٣٣٥، ٣٣٣٦، ٣٤٩٩، ٣٥٠٠، ٥٩٠٩.

ومن بين هذه المخطوطات الإسلامية ثمانية عشر مخطوطاً باللغة العربية وستة بالفارسية، ومخطوط واحد بالعربية والفارسية (وهو مصحف يتضمن ترجمة فارسية بين السطور ويحمل رقم ٢٠٣٠)، ومنها أيضاً مخطوط بالسواحلية (رقم ٢٦٩٥) ومخطوطان بالبشتو (رقم ١٩٩٣، ٢٠١٨).

وتجدر الإشارة إلى أن هذين المجلدين (الثاني والثالث) لم يطبعوا، ولا يزالان في أوراق سائبة

مرفونة على الآلة الكاتبة، وبها إضافات بخط اليد كتبها بعض الزوار من الباحثين. وعندما تقتنى مخطوطات جديدة توصف في أوراق تضاف في مواضعها.

وتجدر الإشارة إلى أن بيانات هذا الفهرس ليست وافية ولا دقيقة، فالقليل منها فقط هو الذي حظي بمراجعة بعض المستشرقين، وهم بالطبع يحتاجون إلى غير قليل من الوقت للتعرف على لغات تلك المخطوطات.

كورك: CORK

١ - الكلية الجامعية University College

لاتوافر أية مخطوطات إسلامية في الوقت الحالي بمكتبة هذه الكلية، فالمخطوطان اللذان تمتلكهما المكتبة في إعارة دائمة لمكتبة تشستر بيتي بدبلن (كما سبقت الإشارة إلى ذلك عند الحديث عن تلك المكتبة).

٢ - مجموعة هونر من المخطوطات الهندو-فارسية

The Honner Collection of Indo-Persian Manuscripts

في عام ١٨٧١ قام الكولونيل أوجستس هونر AUGUSTUS HONNER - أحد الضباط السابقين في الجيش البريطاني في الهند - بإهداء مجموعة من المخطوطات الفارسية والهندو-فارسية تقدر بحوالي ٢٨٦ مخطوطاً إلى المعهد الملكي بكورك Royal Institution, Cork الذي أنشئ سنة ١٨١٢. وقد قام ريتشارد كولفيل RICHARD CAULFIEL بفهرسة هذه المجموعة لحساب مكتبة المتحف البريطاني معتمداً في ذلك على الملاحظات التي دونها هونر نفسه على تلك المخطوطات، غير أن هذا الفهرس لم ينشر بعد ولا يزال في نسخته الخطية بالمكتبة البريطانية برقم MS. Or. 1,077 ويمكن الاستفادة منه .

وفي العشرينيات من هذا القرن تم إغلاق المعهد الملكي ونقلت معظم محتوياته إلى مكتبة الكلية الجامعية بكورك، ولكن مجموعة الكولونيل هونر لم تنقل ولا يعرف مصيرها.

وخلال عقد الثمانينيات قام د. جيمس D. JAMES أمين المجموعات الإسلامية بمكتبة تشيستر بيتي بعدة محاولات للتعرف على مصير مخطوطات هذه المجموعة، ولم تسفر هذه المحاولات إلا عن بعض الروايات، فقد أخبره أمين المجموعات الخاصة بمكتبة الكلية الجامعية بكورك بعدم وجودها بمكتبته، كما أخبره المرحوم و.أ.د. W. E. D. ALLEN of

Whitechurch, Co. Waterford

وهو من الباحثين البارزين المتخصصين في شئون الشرق الأوسط، بأنه يعتقد أن أمناء هذه المجموعة قد قاموا ببيعها، ويستدل على ذلك بوجود صك البيع ملحقاً بالفهرس الذي أعدته المكتبة البريطانية للمجموعة، والذي سبقت الإشارة إليه.

وقد انتقلت المجموعة التي كانت موجودة سابقاً في المعهد الملكي بكورك من حوزة هونر إلى فرنسيس هودر FRANCIS HODDER الذي قام بإعطائها بعد ذلك إلى كلية

Corpus Christi College بكمبرج حيث تودع الآن في مكتبة جامعة كمبرج كما سيأتي عند الحديث عن المملكة المتحدة. وانظر:

A dictionary of Oriental collections in Cambridge University : ١٩٨٨
Library

[المجموعات الشرقية في مكتبة جامعة كمبرج]. إعداد: أ. دالبي A. DALBY منشور في

Transactions of the Cambridge Bibliographical Society مج ٩، ع ٣ (١٩٨٨)، ص ٢٦٥.

الملحق البليوجرافي

- كوركيس عواد. فهارس المخطوطات العربية في العالم. - الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤ - ٢ مج.

يحصّر هذا المرجع الفهارس والمؤلفات عن المخطوطات العربية على مستوى العالم. وقد وردت أيرلندا بالمجلد الأول، ص ص ٢٣١ - ٢٣٥.

Birnbaum, Eleazar. Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued. Part 4: Hungary, Czechoslovakia, Poland, Great Britain, Ireland, the Netherlands, Belgium, France, Germany, Switzerland, Austria, Italy, Finland, United States, Canada. *Journal of the American Oriental Society*, 104, 1984, pp. 303-314.

وردت أيرلندا في ص ٣٠٧.

Huisman, A. J. W. *Les manuscrits arabes dans le monde: une bibliographie des catalogues*. Leiden: Brill, 1967. 84pp.

وردت أيرلندا في ص ٤٦.

Kut, A. Turgut. Türkçe yazma eserler katalogları repertuarı. *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı: Belleten*, 1972, pp. 183-240.

وردت أيرلندا في ص ٢٠٨.

Mikhaïlova, I. B. and Khalidov, A. B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow: Nauka. 1982. 302pp.

قائمة بليوجرافية بفهارس المخطوطات العربية. وقد وردت أيرلندا في ص ص ١٥٣ - ١٥٤.

Netton, I. *Middle East materials in United Kingdom and Irish libraries: a directory. A MELCOM guide to libraries and other institutions in Britain and Ireland with Islamic and Middle Eastern books and materials.* London: Library Association, 1983.

ذكرت دبلن في ص ص ٤٠ - ٤٣.

Pearson, J. D. *Oriental manuscripts in Europe and North America: a survey.* Zug: Inter Documentation Company. 1971 (Bibliotheca Asiatica, 7.) 515pp.

مرجع يحصر المجموعات المعروفة والفهارس المنشورة وغير المنشورة. وقد ورد ذكر المخطوطات العربية والفارسية والتركية في أيرلندا، ص ص ٢٤٦ - ٢٤٨؛ كما ورد ذكر المخطوطات باللغات الهندية في أيرلندا، ص ص ٣٦٦ - ٣٦٧.

Roman, S. *The development of Islamic library collections in Western Europe and North America.* London: Mansell, 1990.

وردت أيرلندا في ص ص ٥٠ - ٥٢.

Roper, G. J. *Index Islamicus 1981-1985: a bibliography of books and articles on the Muslim world.* London: Mansell, 1991. 2 vols.

ذكرت المكتبات ومجموعات الكتب والوثائق في ص ص ٤٨ - ٦٧.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums.* Band VI. Leiden: Brill, 1978. (Bibliotheken und Sammlungen arabischer Handschriften, pp. 311-466.)

يتضمن قائمة بالفهارس المنشورة، وقد ورد ذكر أيرلندا في ص ٣٨٤.

Shiloah, A. *The theory of music in Arabic writing (c. 900–1900): descriptive catalogue of manuscripts in libraries of Europe and the USA*. Munich: G. Henle Verlag. 512pp.

قائمة ببلوغرافية بالأعمال المعروفة مع تحديد أماكن وجود المخطوطات، بما فيها مقتنيات مكتبة تشيستر بيتي في دبلن.

Simon, Jean. Répertoire des bibliothèques publiques et privées d'Europe contenant des manuscrits arabes chrétiens. *Orientalia*, NS 7, 1938, pp. 239–264.

قائمة بالفهارس المنشورة لمجموعات المخطوطات العربية المسيحية، مرتبة بأسماء المدن التي توجد بها. وقد وردت دبلن في ص ٢٤٥.

إيطاليا

إعداد

پاولا أورساتي

بارتولوميو بيروني

ألدو جالوتا

Paola Orsatti

Bartolomeo Pirone

and

Aldo Gallotta

١٩٩١

الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة

Lettere sui manoscritti orientali e particolarmente arabi : ١٨٣٩-١٨٢٦
che si trovano nelle diverse biblioteche d'Italia

[المخطوطات الشرقية وخاصة العربية الموجودة في مختلف المكتبات الإيطالية]. إعداد: ج. دي هامر G. DE HAMMER مجلة *Biblioteca Italiana* ع ٤٢ (١٨٢٦)، ص ص ٢٧-٣٦؛ ع ٤٥ (١٨٢٧)، ص ص ٣٢-٤١؛ ع ٤٩ (١٨٢٨)، ص ص ١٥-٢١؛ ع ٥٠ (١٨٢٨)، ص ص ١٥٨-١٦٢؛ ع ٥٤ (١٨٢٩)، ص ص ٢٤-٢٨؛ ع ٥٦ (١٨٢٩)، ص ص ٢٨-٣٥؛ ع ٥٩ (١٨٣٠)، ص ١٨٦؛ ع ٦٢ (١٨٣١)، ص ص ٣٠٦-٣١١؛ ع ٩٤ (١٨٣٩)، ص ص ٢٢-٤٩، ٣٢٢-٣٤٨.

Lettera al Cardinale Angelo Mai sui manoscritti arabici che si : ١٨٣٦
conservano in alcune biblioteche della Sicilia

[رسائل الكاردينال أنجيلو ما ومخطوطاته العربية المحفوظة في بعض مكتبات صقلية]. بقلم ف. مورتيلارو V. MORTILLARO منشور في كتابه *Opuscoli di vario genere* الجزء الأول، بالرمو، ١٨٣٦. وأعيد نشره في الجزء الثالث من أعماله *Opere* بالرمو، ١٨٤٦، ص ص ١٨٩-١٩٨.

يتضمن ملاحظات عن ٤٧ مخطوطا عربيا في مكتبات صقلية.

Cataloghi dei codici orientali di alcune biblioteche : ١٩٠٤-١٨٧٨
d'Italia

[فهارس المجموعات الشرقية ببعض المكتبات الإيطالية]. فلورنسا: Le Monnier - ٧٤١ ص.

مجموعة قوائم مختصرة، مع كشافات للموضوعات والعناوين والمؤلفين.

Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia :- ١٨٩٠

[المخطوطات الموجودة بالمكتبات الإيطالية]. إعداد: ج. مازاتيني G. MAZZATINTI وآخرين. فورلي.

Manoscritti e carte orientali nelle biblioteche e negli archivi : ١٩٣٠
d'Italia: dati statistici e bibliografici delle collezioni, loro storia e catalogazione

[المخطوطات والوثائق الشرقية في المكتبات ودور الوثائق الإيطالية: تاريخها وفهرستها]. إعداد: ج. جبرائيلي G. GABRIELI فلورنسا: Olschki

(سلسلة Biblioteca di Bibliografia Italiana رقم ١٠). - ٩ + ٨٩ ص.

مسح طبوغرافي مع كشاف للغات يشمل الأفريقية والعربية والأوردية والماليزية الجاوية المديورية والفارسية والتركية. وبآخره ملحق يضم قوائم ببعض المجموعات غير المفهرسة.

١٩٣٧: إيطاليا كتبخانه وأرشيفلري تورك دائر إيتاليانجه وتوركجه مأخذلر [المصادر الإيطالية المتعلقة بتاريخ الترك في المكتبات ودور الأرشيف الإيطالية].

إعداد: أ. روسي E. ROSSI ترك تاريخ كنجرس، ١٩٣٧ (١٩٤٣)، ص ص ٤١٨-٤٢١.

Manoscritti e stampati orientali nelle biblioteche governative : ١٩٤٩
italiane

[المخطوطات والمطبوعات الشرقية في المكتبات الحكومية الإيطالية]. بقلم: أ. بينتو O. PINTO مجلة الدراسات الشرقية *Revista degli Studi Orientali* ع ٢٤ (١٩٤٩)، ص ص ١٦١-١٦٨.

Notes upon some medieval astronomical, astrological and : ١٩٥٩
mathematical manuscripts at Florence, Milan, Bologna and Venice

[ملاحظات حول بعض مخطوطات الفلك والتنجيم والرياضة في فلورنسا وميلانو وبولونيا وفينيسيا]. بقلم: ل. ثورندايك L. THORNDIKE مجلة إيزيس *Isis* ع ٥٠ (١٩٥٩)، ص ٣٣-٥٠.

١٩٧١: I fondi di manoscritti arabi in Italia [المخطوطات العربية في إيطاليا]. إعداد: ر. ترابيني R. TRAINI منشور في *Gli studi sul Vicino Oriente in Italia dal 1921 al 1970*

[دراسات حول الشرق الأدنى في إيطاليا في الفترة من ١٩٢١ حتى ١٩٧٠] ج ٢ وعنوانه: *L'Oriente islamico* روما، ص ٢٢١-٢٧٦.

١٩٧٩: I fondi dei manoscritti arabi, persiani e turchi in Italia [المخطوطات العربية والفارسية والتركية في إيطاليا]. بقلم: أ.م. بيمونتيز A. M. PIEMONTESE منشور في *Gli Arabi in Italia: cultura, contatti e tradizioni* [العرب في إيطاليا: ثقافتهم وعلاقاتهم وتقاليدهم]. إعداد: فرانيسكو جبرائيلي و ي. سكيراتو U. Scerrato الطبعة الثانية. ميلانو: Garzanti-Scheiwiller ١٩٨٥، ص ٦٦١-٦٨٨.

١٩٨٢: Les fonds de manuscrits persans conservés dans les bibliothèques d'Italie

[المخطوطات الفارسية المحفوظة بالمكتبات الإيطالية]. بقلم: أ.م. بيمونتيز. المجلة الآسيوية *Journal Asiatique* ع ٢٧٠ (١٩٨٢)، ص ٢٧٣-٢٩٣.

١٩٨٩: *Catalogo dei manoscritti persiani conservati nelle biblioteche d'Italia*

[فهرس المخطوطات الفارسية الموجودة بالمكتبات الإيطالية]. إعداد: أ.م. بيمونتيز. روما Istituto Poligrafico dello Stato (Indici e Cataloghi: Nuova Serie, V)

وهو فهرس دقيق يقدم تفاصيل كاملة عن ٤٣٩ مخطوطا، كما يضم ١٥ كشافا خاصة بالموضوعات والنصوص غير الفارسية والمخطوطات المؤرخة والورق والجلود والمخطوط والزخارف والمنمنمات والمرقعات والجداول والأشكال والأختام والناسخين والمؤلفين والعناوين، وأخيراً فهرست الكتب.

المجموعات الفردية

أريتسو: AREZZO

مكتبة كونسورتسيالي Biblioteca Consorziale

مكتبة عامة أنشئت سنة ١٩٥٩، وبها مخطوط عربي واحد حالته جيدة. وبالنسبة لما نشر لها من فهارس انظر:

١٨٩٦: الفهرس الموحد الذي أعده مازاتيني.

أجريجنتو (جيرجنتي): AGRIGENTO (GIRGENTI)

مكتبة لوكيزيانا Biblioteca Lucchesiana

مكتبة كنسية يرجع تاريخها إلى سنة ١٧٦٥، ويسمح للكافة باستخدامها، وتضم ٣١ مخطوطا عربيا جمعها أسقف من أساقفة القرن الثامن عشر، ومعظمها أسبانية الأصل.

الفهارس المنشورة:

١٨٣٦: انظر الفهرس الموحد الذي أعده مورتلارو، ص ص ١٩٤-١٩٨.

Abbozzo di un catalogo dei manoscritti arabici della Lucchesiana : ١٨٦٩

[قائمة بالخطوط العربية بمكتبة لوكيزيانا]. إعداد: م. أمري

M. AMARI. [Firenze:] Municipio di Girgenti ؛ في ١٦ ص.

أوديني: UDINE

مكتبة وأرشيف بارتولينيانا Biblioteca Arcivescovile e Bartoliniana

مكتبة كنسية أنشئت بين عامي ١٧٠٩-١٧١١، وبها مخطوطان إسلاميان باللغة التركية،
حالتها جيدة.

الفهارس المنشورة:

١٨٩٣: انظر ج ٣ من الفهرس الموحد الذي أعده مازاتينتي ونشر سنة ١٨٩٠. وقد وردت فيه
المخطوطات التركية في ص ٢٣٣.

١٩٣٠: انظر الفهرس الموحد الذي أعده جبرائيلي، ص ص ٥٣-٥٤.

إيمولا: IMOLA

المكتبة العامة Biblioteca Comunale

يرجع تاريخها إلى سنة ١٧٤٧، وتضم ستة مخطوطات إسلامية باللغة العربية.

الفهارس المنشورة:

Catalogo dei manoscritti della Biblioteca Comunale d'Imola : ١٨٨٧

[فهرس المخطوطات والمحفوظات بالمكتبة العامة في إيمولا]. إعداد: ب. رونكو فاساجليا

Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia منشور في B. RONCOVASSAGLIA

[حصر المخطوطات مكتبات إيطاليا]. إعداد: ج. مازاتيني. ج ١. تورينو Turin ص ١-٢٢. (وهو ليس جزءاً من الفهرس الموحد المنشور سنة ١٨٩٠).

I manoscritti e gli incunaboli della Biblioteca Comunale d'Imola : ١٨٩٤

[المخطوطات والمخطوطات بالمكتبات العامة في إيمولا]. إعداد: ر. جالي R. GALLI. إيمولا ص. -١٢٣ + ٩٤.

بادوا : PADUA

١- مكتبة أنطونيا Biblioteca Antoniana

مكتبة كنسية ترجع إلى القرن الثالث عشر، وتفتح أبوابها للجمهور بلا قيود. وبها ستة مخطوطات إسلامية بحالة جيدة، ثلاثة منها عربية ومخطوطان تركيان ومخطوط فارسي (رقم ٥٧١) مؤرخ سنة ١٠٣٥ هـ/ ١٦٢٦ م وهو عبارة عن قاموس تركي/ فارسي.

الفهارس المنشورة:

Catalogo dei codici manoscritti esistenti nella biblioteca di S. Antonio di Padova : ١٨٤٢

[فهرس المخطوطات الموجودة بمكتبة القديس أنطونيو بمدينة بادوا]. إعداد: L. MINCIOTTI بادوا.

Codici e manoscritti della Biblioteca Antoniana : ١٩٧٥

أنطونيا. ج ٢. إعداد: G. ABATE و G. LUISETTO منشور في Vicenza

انظر ص ٥٩٥.

١٩٨٩: انظر ص ٢١٢ من الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتي.

٢ - مكتبة الجامعة Biblioteca Universitaria

مكتبة جامعية أنشئت منذ سنة ١٦٢٩، وبها سبعة مخطوطات عربية.

٣ - مكتبة المجالس العلمية Biblioteca Seminarile

مكتبة كنسية أنشئت سنة ١٦٧١، وهي متاحة للباحثين، وتقتني أربعة عشر مخطوطا إسلاميا، سبعة منها باللغة العربية، وستة باللغة التركية، ومخطوط واحد بالفارسية. والمخطوطات التركية حالتها سيئة، أما المخطوط الفارسي وهو ديوان جامي (رقم ٢١٤) فحالته جيدة وإن كان ناقصاً من آخره.

الفهارس المنشورة:

١٩٣٠: انظر ص ٣١ من الفهرس الموحد الذي أعده جبرائيلي.

١٩٨٩: انظر ص ٢١١ من الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتي.

پارما : PARMA

مكتبة پالاتينا Biblioteca Palatina

مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٦٢، وبها ٥٠ مخطوطا إسلاميا (٤٢ باللغة العربية، وستة بالفارسية، واثنان بالتركية) كانت في حوزة عالم العبرية جيان برناردو دي روسي GIAN BERNARDO DE ROSSI (١٧٤٢-١٨٣١)، وهي بحالة جيدة رغم تعرض بعضها للتلف أثناء الحرب العالمية الثانية. ومنها نسخة من ديوان كمال الدين إصفهاني (رقم ٢٧٨٩) ونسخ من القرآن الكريم، وكتب في الفقه والحديث والمعاجم.

الفهارس المنشورة:

١٨٠٣ : *MSS codices hebraici Bibliothecae G. B. DE ROSSI ... Accedit appendix qua continentur MSS codices reliqui aliarum linguarum*

[المخطوطات العبرية بمكتبة دي روسي...]. ج ٣. إعداد: ج.ب. دي روسي. بارما.

١٨٣٠ : انظر الفهرس الموحد الذي أعده هامر ونشر سنة ١٨٢٦-١٨٣٩، ع ٥٩، ص ص ١٨٦-١٨٩.

١٩٦٧ : *I manoscritti della Biblioteca Palatina di Parma* [مخطوطات مكتبة بالاتينا في بارما]. إعداد: G. TAMANI. مجلة *Studi sull'Oriente e la Bibbia* جنوا. ١٩٨٩ : انظر الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتي، ص ص ٢١٣-٢١٦.

باري: BARI

المكتبة الوطنية (دار النشر سابقاً) *Biblioteca Nazionale (ex-Consorziale)*

أنشئت سنة ١٨٦٥ لخدمة طلاب الجامعة، ثم تحولت إلى مكتبة عامة. وبها ثلاثة مخطوطات عربية في حالة جيدة. وبالنسبة لما نشر لها من فهارس، انظر: ١٩٣٠ : الفهرس الموحد الذي أعده جبرائيلي، ص ٩.

پافيا: PAVIA

١ - مكتبة تشيفيكا بونيتا *Biblioteca Civica Bonetta*

مكتبة عامة يرجع تاريخ إنشائها إلى سنة ١٨٣٣، ومن بين مقتنياتها ١٢ مخطوطا إسلاميا باللغة العربية، حالتها جيدة، وتحفظ في مبان حديثة.

الفهارس المنشورة:

I manoscritti arabi esistenti nelle biblioteche di Pavia : ١٩٧٤ :
(Collezione ROBECCHI-BRICCHETTI)

[المخطوطات العربية الموجودة بمكتبة باثيا (مجموعة روبيكي بريكيي)]. إعداد: د. ترايني.
منشور ضمن أعمال أكاديمية لينشي القومية، العلوم الأخلاقية والتاريخية واللغوية

Atti della Accademia Nazionale dei Lincei: Rendiconti, Classe di Scienze Morali

السلسلة الثامنة، رقم ٢٨، ١٩٧٣ (١٩٧٤)، ص ص ٨٤١-٨٦٥.

فهرسة تفصيلية لـ ١٢ مخطوطا بهذه المكتبة وثلاثة مخطوطات بمكتبة الجامعة، مع كشافين
أحدهما للمؤلفين والآخر للعناوين.

٢ - مكتبة الجامعة Biblioteca Universitaria

أنشئت سنة ١٧٦٨، وبها ثلاثة مخطوطات عربية تضمنها فهرس سنة ١٩٧٤ المذكور في
الفقرة السابقة.

بالرمو:

١ - أرشيف الدولة Archivio di Stato

تأسس منذ سنة ١٨١٥، وهو متاح للباحثين والموظفين فقط، وبه مخطوطان باللغة العربية.

٢ - المكتبة العامة Biblioteca Comunale

أنشئت سنة ١٧٦٠، وبها ٢٨ مخطوطا في الأدب والتاريخ (٩ بالعربية، و ١٣ بالفارسية،
و ٦ بالتركية) وجميعها بحالة جيدة.

وتتضمن المجموعة الفارسية مخطوطات نادرة مثل معاشير قطب شاهي محمودي

(رقم MS. 2Qq E 204 bis) وهو تاريخ للصفويين في إيران في أوائل القرن السابع عشر، وميزان الطبايع (رقم MS. 2Qq E 206) وهو مختارات من أشعار الشاعر الإيراني حيدر قلي ميرزا خاور، ونسخة من تحفة الأحرار لجامي (رقم MS. 2Qq E 215) تعود للنصف الثاني من القرن السادس عشر.

الفهارس المنشورة:

١٨٣٦: انظر الفهرس الموحد الذي أعده مورتلارو، ص ص ١٩١-١٩٢.

١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده بيمونيتز، ص ص ٣٦٣-٣٧١.

٣ - المكتبة الوطنية Biblioteca Nazionale

وهي مكتبة عامة يرجع تاريخها إلى سنة ١٧٧٨، وتضم ٣٦ مخطوطا إسلاميا (٢٩ باللغة العربية، و ٧ بالتركية) حالتها جيدة ويحتفظ بها في مبني جديد، وأهم المخطوطات العربية بها كتاب النخل.

الفهارس المنشورة:

١٨٣٦: انظر الفهرس الموحد الذي أعده مورتلارو، ص ص ١٩٢-١٩٣.

١٨٧٨: *Ex codicum orientalium qui in R. Bibliotheca Panormi asservantur, catalogo excerpta quaedam*

[من المخطوطات الشرقية المحفوظة بمكتبة ر. في بالرمو؛ قائمة مختارة]. إعداد: س. كوزا
S. CUSA بالرمو.

١٨٨٢: *Codicum orientalium qui Panormi in R. Bibl. asservantur catalogus*

[قائمة بالخطوط الشرقية المحفوظة بمكتبة ر. في بالرمو]. إعداد: س. كوزا. الذكرى
المئوية لمكتبة بالرمو الوطنية *Ricordo del primo centenario della Biblioteca Nazionale di Palermo*
بالرمو.

بها ذكر لستة مصاحف مخطوطة.

Catalogo dei codici orientali della Biblioteca Nazionale : ١٨٨٩-١٨٩٢ di Palermo

[قائمة بالمجموعات الشرقية بالمكتبة الوطنية بالرمو]. إعداد: ب. لاجومينا
B. LAGUMINA منشورة ضمن الفهرس الموحد الذي صدر سنة ١٨٧٨-١٩٠٤،
ص ص ٣٧٥-٤٠٢، ٤٠٤-٤٧٤.

برجامو:

مكتبة تشيفيكا أنجيلوماي Biblioteca Civica Angelo Mai

مكتبة عامة أنشئت في عام ١٧٦٠، وبها مخطوط عربي واحد.

الفهارس المنشورة:

*Catalogo ragionato di libri antichi posseduti dal fu : ١٨٩١
D. ACHILLE VARISCO e donati alla Civica Biblioteca di Bergamo*

[قائمة إحصائية بالكتب القديمة التي كان يمتلكها أكيلي فارسكو وأهديت إلى مكتبة
تشيفيكا ببرجامو]. إعداد: ج. رافيلي G. RAVELLI ببرجامو.

١٩٣٠: انظر الفهرس الموحد الذي أعده جبرائيلي، حيث يذكر مصنفين في ص ٩.

برشيا: BRESCIA

مكتبة تشيفيكا كورينيانا Biblioteca Civica Queriniana

مكتبة عامة تأسست منذ سنة ١٧٤٧، وبها مخطوطان إسلاميان في حالة جيدة، أولهما مصحف شريف يرجع تاريخ نسخه إلى القرن الخامس عشر، وثانيهما نسخة من تاريخ الطبري. انظر:

١٩٣٠: الفهرس الموحد الذي أعده جبرائيلي، ص ١٢.

يستويا: PISTOIA

مكتبة فورتيجويريانا العامة Biblioteca Comunale Forteguerriana

أنشئت سنة ١٤٧٣، وبها مخطوط عربي واحد هو مصحف شريف، ورد ذكره في القائمة غير المنشورة التي أعدها ف. كاپوني V. CAPPONI سنة ١٨٧٣ بعنوان: *Catalogo del Fondo Forteguerriano*

بوببي: POPPI

مكتبة ريليانا العامة Biblioteca Comunale Rilliana

مكتبة كنسية أنشئت في عام ١٨٢٥، وهي متاحة للجميع. ومن بين مقتنياتها مخطوط عربي واحد ذكره مازاتيني سنة ١٨٩٦ في ج ٦ من الفهرس الموحد الذي نشره سنة ١٨٩٠-، ص ١٣٧، تحت رقم ٨٤.

بولونيا: BOLOGNA

١ - مكتبة أركيجينازيو العامة Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

تأسست سنة ١٨٠١، وتضم ٢٢ مخطوطا إسلامياً في الأدب والتاريخ، منها ١٩ باللغة العربية، واثنتان بالفارسية، وواحد بالتركية. ورغم ما أصاب بعضها من تلف أثناء الحرب الثانية، إلا أنها في حالة جيدة بصفة عامة.

والخطوط الفارسية والتركية الموجودة بهذه المجموعة نسخها المستشرق أ. رينيري بيشا

A. RAINERI BISCIA من مخطوطات مكتبة لورنزiana Biblioteca Laurenziana بفلورنسا. (المخطوطان الفارسيان منسوخان من المخطوط رقم ١١ مخطوطات شرقية بمكتبة لورنزiana).

Un orientalista dei primordi del sec. XIX: ANTONIO RAINERI : ١٩٦٤ BISCIA (1780-1839)

[الدراسات الشرقية منذ بداية القرن التاسع عشر: أنطونيورينيري بيشا (١٧٨٠-١٨٩٠)]. إعداد: م. نالينو M. NALLINO. مهداة إلى: فرانيسكو جبرائيلي من زملائه وتلاميذه. روما: جامعة روما، ١٩٦٤ (سلسلة الدراسات الشرقية بالمدرسة الشرقية، العدد الخامس، ص ص ١٧٥-١٨٨).

الفهارس المنشورة:

Eine Sammlung Morgenländischer Handschriften in Bologna : ١٨٦٣
[مجموعة مخطوطات شرقية في بولونيا]. إعداد: Gehimenrath NEIGEBUR
منشور في *Neuer Anzeiger für Bibliographie und Bibliothekwissenschaft*

(١٨٦٣)، ص ص ١٨٥-١٨٦.

تعريف موجز بثمانية عشر مخطوطا عربيا وفارسيا وتركيا في مجموعة رينيري بيشا.

١٩٣٠: انظر الفهرس الموحد الذي أعده جبرائيلي، ص ص ٧٤-٧٥ تحت عنوان: مقتنيات رينيري بيشا بمكتبة كومبوني أركيجينازيو في بولونيا MSS RAINERI-BISCIA posseduti della Biblioteca Com. dell'Archiginnasio di Bologna

وهي قائمة تضم ٢٥ مخطوطا.

١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتيز، ص ٣٦.

٢ - مكتبة الجامعة Biblioteca Universitaria

وهي مكتبة عامة وإن كانت لخدمة طلاب الجامعة والباحثين والأساتذة بالدرجة الأولى. وقد أنشئت في عام ١٧٤٢ عندما أدمجت مكتبة متحف التاريخ الطبيعي Museo di Storia Naturale

التي يرجع تاريخها إلى سنة ١٦٠٣ مع مكتبة معهد العلوم والآداب Istituto delle Scienze e delle Arti

الذي كان قد أنشئ سنة ١٧١٢.

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بهذه المكتبة ٧١١ مخطوطا (منها ٤٦٠ باللغة العربية، و ٦٠ بالفارسية، و ١٩١ بالتركية) حالتها جيدة بصفة عامة، وإن كانت الرطوبة قد أصابت بعضها. وتتكون من مجموعتين: أولاهما مجموعة مارسيلي التي جمع معظمها لويجي فرناندو مارسيلي LUIGI FERNANDO MARSIGLI (١٦٥٨-١٧٣٠) في أواخر القرن السابع عشر بعد حريق بودا سنة ١٦٨٦. أما المجموعة الثانية فحديثة نسبيا، وهي مجموعة ميزوفنتي GIUSEPPE GASPARE MEZZOFANTI المتوفى سنة ١٨٤٩. وهي أقل أهمية من المجموعة السابقة.

ومن أهم مخطوطات هذه المكتبة المخطوط رقم ٣٠١٤ وهو نسخة قديمة من كتاب مقدمة الأدب للزمخشري يعود تاريخها إلى سنة ١٢٦٣/١٢٦٥، والمخطوط رقم ٣٢٨٣ وهو مختارات هامة من الشعر الفارسي في القرنين الثاني عشر والثالث عشر.

أما الموضوعات التي تتناولها مخطوطات هذه المكتبة فهي: القرآن الكريم والحديث النبوي والأدب والمعاجم والطب والعلوم والجغرافيا والتاريخ والفلك.

الفهارس المنشورة:

*Elenchus librorum orientalium manuscriptorum, videlicet ١٧٠٢
graecorum, arabicorum, persicorum, turcicorum, et deinde
hebraicorum, ac antiquorum latinorum, tum manuscriptorum, tum
impressorum a Domino Comite Aloysio Ferdinando MARSIGLI ...
partim in ultimo bello Turcico et partim in itinere Constatinopolim
suscepto collectorum, coëmptorumque*

[قائمة الكتب الشرقية: اليونانية والعربية والفارسية والتركية والعبرية واللاتينية القديمة؛ المخطوطات والمطبوعات؛ التي أعدها دومينو كوميتي ألويسيو فرديناندو... بعضها معروض بشكل جيد، والبعض الآخر محفوظ بمدينة القسطنطينية]. إعداد: م. تالمان M. TALMAN. قُبينا.

١٨٢٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده هامر، ع ٥٦، ص ص ٢٨-٣٥.

Catalogo della libreria dell'eminentissimo cardinale GIUSEPPE ١٨٥١
MEZZOFANTI compilato per ordine di lingue

[قائمة مكتبة الكاردينال الأعظم جوزيبي ميزوفنتي. إعداد: ف. بونيفازي F. BONIFAZI
روما. - ص ١٣٩.

Remarques sur les manuscrits orientaux de la Collection : ١٨٨٤
MARSIGLI à Bologne

[تعليقات على المخطوطات الشرقية بمجموعة مارسيلي ببولونيا]. إعداد: ف. روزن
 V. ROSEN روما، ١٨٨٥ - ١٣٤ ص. ونشرت أيضاً ضمن أعمال أكاديمية لينشي،
 مجموعة العلوم الأخلاقية والتاريخية واللغوية *Atti della R. Accademia dei
 Lincei: Memorie della Classe di Scienze Morali, Storiche e
 Filologiche*

السلسلة الثالثة، رقم ١٢ (١٨٨٤)، ص ص ١٦٣-٢٩٥. وتتضمن فهرساً بالمخطوطات
 العربية.

١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتيز، ص ص ٣-٣٥.

الفهارس غير المنشورة:

Index librorum Bibliothecae Marsiliana Graecorum, Latinorum, ١٧٢٠:
Hebraicorum, Arabicorum, Turcicorum et Persicorum: necnon
Ruthenico, et Illyrico sermone tum manuscriptorum, tum
impressorum, quos Excellentissimus Dominus Come ALOYSIUS
FERDINANDUS MARSILIUS Bibliothecae Instituti Scientiarum
Bononiensis addixit. In septem partes divisus ...

[قائمة كتب المكتبة المارسلية الإغريقية واللاتينية والعبرية والعربية والتركية والفارسية، غير
 الروثينية، ولغات منطقة الأدرياتيك، المخطوطة والمطبوعة، التي أضافها ألويسيوس
 فرديناندوس مارسيليوس إلى مكتبة معهد العلوم ببولونيا. في ستة أجزاء]. أعدها: ج. س.
 أسْمَانِي G. S. ASSEMANI (مخطوط رقم ٢٩٥١ بمكتبة جامعة بولونيا).

*Catalogo dei manoscritti orientali che si conservano : ١٨٠٨-١٨٠٣
nella Biblioteca della R. Università di Bologna*

[قائمة المخطوطات الشرقية بمكتبة جامعة بولونيا]. إعداد: ج. ميزوفنتي (مخطوط
رقم ٤١١١ بمكتبة جامعة بولونيا).

بياسنزا: PIACENZA

مكتبة باسيريني لاندني العامة Biblioteca Comunale Passerini Landi

أنشئت في القرن الثامن عشر، وبها ستة مخطوطات إسلامية، خمسة منها باللغة العربية
وواحد باللغة التركية.

بيسا: PISA

مكتبة الجامعة Biblioteca Universitaria

أنشئت سنة ١٧٤٢، وبها خمسة مخطوطات إسلامية بحالة جيدة، أربعة منها بالعربية،
وواحد بالفارسية. والمخطوط رقم ٩٧٤ نسخة عثمانية من **بستان سعدي** مؤرخة بسنة ٩٣٥
هـ/ ١٥٤٥ م وعليها تعليقات باللغة التركية.

الفهارس المنشورة:

١٩١٧: Pisa: R. Biblioteca Universitaria [مكتبة الجامعة في بيسا]. إعداد: ج.
تامبوريني G. TAMBURINI منشور ضمن الفهرس الموحد الذي صدر سنة ١٨٩٠- مج
٢٤، ص ٢٢ - ٣٢.

١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتيز، ص ٢١٧.

ترانتو : TRENTO

معهد اللاهوت Seminario Teologico

به مكتبة كنسية تأسست سنة ١٧٤٨، ومن بين مقتنياتها مخطوط إسلامي واحد باللغة التركية حالته جيدة.

تورينو : TURIN

١ - الأرشيف القومي Archivio di Stato

أنشئ في القرن الخامس عشر، وبه مكتبة عامة تضم مخطوطين عربيين لم يذكر في فهارس منشورة، وإنما سجّلا في فهرس مخطوط باليد منذ سنة ١٨٤٠.

٢ - أكاديمية العلوم Accademia delle Scienze

بها مكتبة علمية يرجع تاريخها إلى سنة ١٧٥٧، وتضم عشرة مخطوطات إسلامية (ثمانية منها باللغة العربية، واثنان باللغة التركية). ومع أن بعضها أصابه التلف أثناء الحرب العالمية الثانية، إلا أن معظمها في حالة جيدة.

الفهارس المنشورة:

I manoscritti arabi, turchi e siriaci della Reale Accademia delle Scienze di Torino

[المخطوطات العربية والتركية والسريانية بالأكاديمية الملكية للعلوم بتورينو]. بقلم: ك.أ.

نلليو. منشورات أكاديمية العلوم بتورينو *Memorie della R. Accademia delle Scienze di Torino*

Scienze di Torino

٥٠/٢ (١٩٠١)، ص ص ٩٢-١٠١.

٣ - كلية الآداب - قسم الدراسات الشرقية Facoltà di Lettere (Dipartimento Orientale)

يرجع تاريخه إلى سنة ١٨٨٧، وتقتني مكتبته ١٥٦ مخطوطا عربيا. وهي مكتبة عامة وإن كانت قد أنشئت أساسا لخدمة طلاب الجامعة وأساتذتها.

٤ - المكتبة الملكية Biblioteca Reale

وهي مكتبة قديمة يرجع تاريخها إلى سنة ١٨٣١. ومع أنها مكتبة عامة إلا أنها تقدم خدماتها أساساً للمتخصصين والباحثين والمدرسين والطلاب. ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها ١١١ مخطوطا (منها ٥٤ باللغة العربية، و ٤٢ بالتركية، و ١٥ بالفارسية). وهذه المخطوطات جمعت في عهد الملك كارلو ألبرتو CARLO ALBERTO (١٨٣١-١٨٤٩) وتحفظ حفظا جيدا في مخزن خاص بالمخطوطات، وتضم بعض المخطوطات الفارسية الجميلة والقيمة، نذكر منها نسخة من كتاب **منطق الطير** للعطار، مؤرخة سنة ٨٥٧ هـ/١٤٥٣ م وبها ست لوحات زخرفية. (انظر مقال أ.م. بيمونتيز بعنوان: Un codice miniato del 'Mantiq al-tayr' di 'ATTĀR (857H/1453) a Torino

المنشور في *Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei*

مج ٨، ع ٣٩ (١٩٨٤)، ص ص ٥٥-٧٨.

الفهارس المنشورة:

I manoscritti orientali della Biblioteca del Re a Torino : ١٨٧٧-١٨٧٦

[المخطوطات الشرقية بمكتبة الملك بتورينو]. بقلم: ف. بروس V. PROMIS منشور بالجملة

الإيطالية للدراسات الشرقية *Bolletino Italiano degli Studi Orientali*

ع ١ (١٨٧٦/١٨٧٧)، ص ص ٨٦-٩٢.

١٩٨٤ : I manoscritti turchi della Biblioteca Reale di Torino [المخطوطات

التركية بالمكتبة الملكية بتورينو]. بقلم: أ. جلوتا A. GALLOTTA منشور في الكتاب

التذكاري الذي صدر في الذكرى الثمانين للعالم فرانشيسكو جبرائيلي *Studi in onore di Francesco Gabrieli nel suo ottantesimo compleanno*

روما، ص ص ٣٤٩-٣٧٢.

١٩٨٤: I manoscritti arabi della Biblioteca Reale di Torino [المخطوطات العربية بالمكتبة الملكية بتورينو]. بقلم: س. نوجا S. NOJA المصدر السابق، ص ص ٥٤٥-٥٧٩.

١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتيز، ص ص ٢٩٣-٣٠٧.

٥ - المكتبة الوطنية الجامعية Biblioteca Nazionale Universitaria

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٢٠، وتقتني ١٢٦ مخطوطا إسلاميا في الأدب والتراجم والتاريخ، (منها ٦٧ باللغة العربية، و ٤٣ بالتركية، و ١٦ بالفارسية). وقد دمرت النيران عدداً كبيراً منها في حريق ٢٥-٢٦ يناير ١٩٠٤ (فعلى سبيل المثال أحرق ١٩ مخطوطا فارسيا)، وما تبقى لم يسلم من التلف. وفيما عدا ذلك فالمجموعة تحفظ حفظاً جيداً. انظر:

١٩٠٤: Il riconoscimento dei manoscritti arabi, persiani, turchi, ebraici, della Regia Biblioteca Universitaria di Torino, dopo l'incendio del 26 gennaio 1904

[التعريف بالمخطوطات العربية والفارسية والتركية والعبرية بالمكتبة الملكية الجامعية بتورينو بعد حريق ٢٦ يناير ١٩٠٤]. بقلم: أ. بيزي I. PIZZI منشور ضمن أعمال أكاديمية العلوم بتورينو *Atti della R. Accademia delle Scienze di Torino*

رقم ٣٩ (١٩٠٤)، ص ص ١٠٦٧-١٠٦٩.

الفهارس المنشورة:

Notizia di diciotto codici persiani della Biblioteca della Regia : ١٨٢٦
Università di Torino

[ملاحظات حول ثماني عشرة مجموعة فارسية بالمكتبة الملكية الجامعية بتورينو]. بقلم: ج.
دي هامر. منشورات أكاديمية العلوم بتورينو
Memorie della R. Accademia delle Scienze di Torino

رقم ٣٠ (١٨٢٦)، ص ص ٢٥٨-٢٦١.

I manoscritti arabi, persiani e turchi della Biblioteca Nazionale : ١٩٠١
di Torino

[المخطوطات العربية والفارسية والتركية بالمكتبة الوطنية]. بقلم: ك.أ. نللينو.
Memorie della R. Accademia delle Scienze di Torino

٥٠/٢ (١٩٠١)، ص ص ١-٩١، ١٠٣-١٠٤.

Inventario dei manoscritti delle biblioteche d'Italia : ١٩٢٢

[دليل المخطوطات بمكتبات إيطاليا]. ج ٢٨: تورينو. إعداد: أ. سوربيلي A. SORBELLI
فلورنسا.

وقد وردت المخطوطات الإسلامية في ص ص ٦-٩.

١٩٣٠: انظر الفهرس الموحد الذي أعده جبرائيلي، ص ص ٧٥-٧٦ حيث يذكر قائمة
بالخطوط العربية الخاصة بـ Fondo Lanzone

Catalogo dei manoscritti orientali della Biblioteca Nazionale di : ١٩٧٤
Torino. I. I manoscritti arabi, persiani e turchi

[فهرس المخطوطات الشرقية بالمكتبة الوطنية بتورينو: ١- المخطوطات العربية والفارسية والتركية].
إعداد: س. نوجا. روما: المكتبة القومية (سلسلة الكشافات والفهارس، رقم ١٠).

١٩٧٦: *Mostra di orientalistica: i manoscritti persiani, arabi e turchi*
[المعرض الشرقي: المخطوطات الفارسية والعربية والتركية: المكتبة الوطنية]، ١٩٧٦.

وهو فهرس للمعرض.

١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتي، ص ٣٠٨-٣١٨.

جراڤينا دي پوليا : GRAVINA DI PUGLIA

مكتبة بوماريتش سانتوماسي Biblioteca Pomarici-Santomasi

أنشئت سنة ١٩١٧، وبها مخطوطان إسلاميان أحدهما عربي والآخر تركي، يحفظان بعناية في مبنى جديد.

جروتا فيراتا: GROTTAFERRATA

مكتبة باديا جريكا Biblioteca della Badia Greca

مكتبة عامة يرجع تاريخها إلى سنة ١٩٠٤ ويشرف عليها الرهبان الباسيليون، وبها مخطوط عربي واحد أصابه التلف أثناء الحرب العالمية الثانية.

جنوا: GENOA

١ - مكتبة الجامعة Biblioteca Universitaria

أنشئت في عام ١٨٠١، وبها ١٧ مخطوطا إسلاميا (١٥ منها باللغة العربية واثنان بالفارسية) حالتها جيدة وتحفظ في مبنى تم تجديده.

الفهارس المنشورة:

Manoscritti orientali della Biblioteca della Reale ١٨٧٦-١٨٧٧
Università di Genova

[المخطوطات الشرقية بمكتبة جامعة جنوا]. إعداد: سيلفستر دي ساسي
Bollettino Italiano SILVESTRE DE SACY المجلة الإيطالية للدراسات الشرقية
degli Studi Orientali

مج ١ (١٨٧٦-١٨٧٧)، ص ص ٤١٠-٤١٢.

مقال يصف ستة مخطوطات عربية.

١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتيز، ص ص ١٤٥-١٤٦.

٢ - مكتبة فرونتسيانا Biblioteca Fronziana

مكتبة كنسية أنشئت في عام ١٩٢٧ ولكنها متاحة للعام، وبها مخطوط إسلامي واحد باللغة العربية أصابه التلف أثناء الحرب العالمية الثانية.
وبالمكتبة فهرس غير منشور.

جوبيو : GUBBIO

مكتبة سپيريليانا العامة Biblioteca Comunale Sperelliana

أنشئت في القرن التاسع عشر، وبها مخطوطان عريان في ثلاثة مجلدات: نسختان من الإنجيل وقاموس عربي/لاتيني.

وبالنسبة للفهارس المنشورة انظر:

١٨٩٠: الفهرس الموحد الذي أعده مازاتيني، ج١، ص ١٢٢، رقم ١٨، ١٧. وقد نشر القسم الخاص بمدينة جوبيو منفصلا في سنة ١٨٩١.

جوريتسيا : GORIZIA

١ - المجلس اللاهوتي المركزي Seminario Teologico Centrale

بدأ في عام ١٧٥٧، وبه مكتبة كنسية متاحة للعامة، تقتني ثلاثة مخطوطات عربية أصابها التلف أثناء الحرب العالمية الثانية.

الفهارس المنشورة:

١٩٣٤: Libri, manoscritti e pergamene degli Strassoldo di Gorizi

[كتب ومخطوطات ورقوق استراسولدو بجوريتسيا]. بقلم: ف. سبيسوت

F. SPESOT مجلة *Studi Goriziani* ع ١٠ (١٩٣٤)، ص ص ٧٥ - ١٣٠.

٢ - مكتبة بروفينسيالي Biblioteca Provinciale

مكتبة عامة أنشئت في عام ١٨٥٠، وبها مخطوط عربي واحد.

الفهارس المنشورة:

Di un manoscritto arabo della Biblioteca di Stato di ١٩٢٣-١٩٢٢ :
Gorizia

[حول مخطوط عربي بمكتبة مدينة جوريسيا]، بقلم: ج. فورلاني G. FURLANI
منشور في مجلة الأرشيف الإقليمي بجوريسيا وجراديسكا *Archivio provinciale di Gorizia e Gradisca*

ع ١ (١٩٢٢)، ص ص ١ - ٧، ومجلة الدراسات الجوريسانية *Studi Goriziani*

ع ١ (١٩٢٣)، ص ص ٥١ - ٥٧.

جير جنتي GIRGENTI : انظر: أجريجنتو

دومو دوسولا DOMODOSSOLA

مكتبة جاليتي Biblioteca Galletti

مكتبة عامة أنشئت سنة ١٨٧١، وبها مخطوط عربي واحد في سبعة أجزاء، وهو مصحف شريف يعود تاريخ نسخه إلى القرن الثامن عشر.

الفهارس المنشورة:

Catalogo descrittivo dei manoscritti della Biblioteca Galletti di ١٩١٠ :
Domodossola

[فهرس وصفي بمخطوطات مكتبة جاليتي بدومو دوسولا]. إعداد: ج. بستيكو
G. BUSTICO دومو دوسولا: Ossolana - ٢٠ ص.

١٩٢٦ : Domodossola: Biblioteca Galletti [دومو دوسولا: مكتبة جاليتي]. بقلم:
ج. بستيكو. الفهرس الموحد لمازاتيني، مج ٣٤، ص ص ١٥٩-١٧٠.
كورانو Corano ص ١٧٠، رقم ٥٩.

رافينا: RAVENNA

مكتبة كلاسينسي العامة Biblioteca Comunale Classense

بها ثلاثة مخطوطات عربية.
وبالنسبة للفهارس المنشورة، انظر:
١٩٣٠: الفهرس الموحد الذي أعده جيراثيلي، ص ٣٥.

روما

١ - أرشيف وزارة الخارجية Archivio Storico del Ministero degli Affari Esteri

وهو أرشيف حكومي أنشئ في القرن التاسع عشر، وبه مخطوطان فارسيان في حالة جيدة،
بالإضافة إلى بعض المراسيم والوثائق الفارسية التي تتناول العلاقات بين إيطاليا وإيران القاجارية.

الفهارس المنشورة:

١٩٦٨ : Le relazioni fra Italia e Persia nel XIX secolo: i trattati del 1857 e del 1862

[العلاقات بين إيطاليا وفارس في القرن التاسع عشر من ١٨٥٧ إلى ١٨٦٢]. بقلم: أ.م.

بييمونتييز، مجلة الشرق الحديث *Oriente Moderno* ع ٤٨ (١٩٦٨)،
ص ص ٥٣٧-٥٦٦.

١٩٦٩: The Statutes of the Qajar Orders of Knighthood بقلم: أ. م. بييمونتييز.
مجلة الشرق والغرب *East and West* ع ١٩ (١٩٦٩)، ص ص ٤٣١-٤٧٣.
١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده بييمونتييز، ص ص ٢٨٩-٢٩٠.

٢ - أكاديمية لينشي الوطنية Accademia Nazionale dei Lincei

أنشئت هذه الأكاديمية سنة ١٧٥٤، وبها مكتبة عامة تقتني ٢٣٣ مخطوطا إسلاميا (منها ١٥٧ باللغة العربية، و ٦١ بالفارسية، و ١٢ بالتركية، وواحد بالفولبية، وواحد بالأوردية، وواحد بلغة الهوسا). ومعظم هذه المخطوطات أهديت إلى الأكاديمية سنة ١٩١١ من الأمير ليون كايستاني LEONE CAETANI (١٨٦٩-١٩٣٥) الذي أنشأ مؤسسة كايستاني للدراسات الإسلامية Caetani Foundation for Islamic Studies سنة ١٩٢٤، ويحتفظ بها في خزانة معدنية كبيرة وإن كانت لا تتوافر لها وسيلة للتحكم في درجة الحرارة والرطوبة.

الفهارس المنشورة:

Collezione di manoscritti e libri orientali donati ١٩١١-١٩١٢:
all'Accademia dal Corrisp. Don LEONE CAETANI Principe di
Teano

[مجموعة المخطوطات والكتب الشرقية المهداة لأكاديمية كورسب...]. بقلم: ج. جبرائيلي.
مجلة أكاديمية لينشي، قسم العلوم الأخلاقية والتاريخية واللغوية *Rendiconti della
Reale Accademia dei Lincei: Classe di Scienze Morali, Storiche e
Filologiche*

٢٠/٥ (١٩١١)، ص ص ٥٧٠-٥٧٥، ٢١/٥ (١٩١٢)، ص ص ٢٥٧-٢٦٥.

تعريف بـ ٣٢ مخطوطا عربيا و ٥٤ مخطوطا فارسيا ومخطوطين تركيين ومخطوط
أوردي.

Catalogo e descrizione di XXII codici manoscritti persiani della: ١٩١٢
biblioteca della R. Accademia dei Lincei donati dal Corrispondente
D. LEONE CAETANI

[فهرس وصفي لاثني عشر مخطوطا فارسيا بمكتبة أكاديمية لينشي، مهداة من د. ليون
كايتاني]. إعداد: أ. بيزي. مجلة الأكاديمية *Rendiconti della Reale Accademia
dei Lincei*

٢١/٥، ص ١٠٩-١٢٤.

La Fondazione Caetani per gli Studi Musulmani: notizia della : ١٩٢٦
sua istituzione e catalogo dei suoi MSS orientali

مؤسسة كايثاني للأبحاث عن تاريخ الإسلام وحضارته: مجموع فوائد عن ترتيبها
وتاريخ إنشائها وفهرسة مخطوطاتها الشرقية. إعداد: ج. جبرائيلي. روما: أكاديمية لينشي
الوطنية. - ٩٦ + ٦ ص.

يتضمن فهرسا يسجل ١٩٦ مخطوطا باللغات العربية والفارسية والتركية والأوردية
والفولبية والهوسا وغيرها من اللغات غير الإسلامية.

Accessioni recenti, per acquisto o per dono, alla Sezione : ١٩٣٥
Orientale della Biblioteca Accademica (Fondazione Caetani per gli
Studi Musulmani)

[إضافات حديثة للقسم الشرقي بالمكتبة الأكاديمية (مؤسسة كايثاني للدراسات
الإسلامية)]. مجلة *Rendiconti della R. Accademia Nazionale dei*

Lincei: Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche

١١/٦ (١٩٣٥)، ص ص ٣٤٥-٣٤٧.

يذكر تسعة مخطوطات، ثلاثة منها عربية وستة تركية.

I manoscritti arabi di recente accessione della Fondazione Caetani

[المخطوطات العربية المضافة حديثاً لمؤسسة كايثاني]. إعداد: ر. ترايني. روما: أكاديمية

لينشي الوطنية (سلسلة Indici e Sussidi Bibliografici della Biblioteca

رقم ٦) - ١٦ + ١٤٧ + ٦ ص.

I manoscritti persiani dell'Accademia Nazionale dei Lincei (Fondi Caetani e Corsini)

[المخطوطات الفارسية بأكاديمية لينشي الوطنية التي أسسها كايثاني وكورسيني]. إعداد:

أ.م. بيمونتيز. روما: أكاديمية لينشي الوطنية (سلسلة Indici e Sussidi Bibliografici della Biblioteca

Bibliografici della Biblioteca

رقم ٨) - ٢٦ + ٨٢ ص؛ ٤ لوحات.

يصف ٥٩ مخطوطاً.

١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتيز، ص ص ٢٤٦-٢٨٨.

٣ - أنطونيانو البابوي الأثيني لفراتي مينوري Pontificio Ateneo Antoniano dei Frati Minori

مكتبة كنسية أنشئت منذ سنة ١٨٨٨، وبها مخطوطان تركيان كانا في الأصل من مكتبة

لويجي بونللي LUIGI BONELLI (١٨٦٥-١٩٤٧) وهو مستشرق متخصص في الدراسات التركية.

وللمكتبة فهرس مطبوع على الراقنة.

٤ - الجامعة البابوية «جريجوريانا» Pontificia Università Gregoriana

بهي مكتبة جامعية تقتني مخطوطا فارسيا (رقم ٨٦) وهو ترجمة للأناجيل الأربعة عملت في أجرا Agra سنة ١٦٠٥، كما تقتني خمسة مخطوطات عربية طبقاً لما ذكره جبرائيلي في ص ٤٧ من فهرسه الموحد المنشور سنة ١٩٣٠.

وبالنسبة للفهارس المنشورة، انظر:

١٩٨٩: الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتيز، ص ٢٣٥.

٥ - الجمعية الجغرافية الإيطالية Società Geografica Italiana

أنشئت في عام ١٨٦٧، وهي مقصورة على الأعضاء والباحثين، وبها ١٤ مخطوطا عربيا. وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٠٣: *Catalogo metodico della Biblioteca Sociale (1868-1901)*

[فهرس منهجي للمكتبة الاجتماعية (١٨٦٨-١٩٠١)]. روما.

٦ - دير مار أنطونيوس Ospizio-Collegio dei Maroniti Antoniani

وهو دير ماروني به مكتبة تضم مخطوطات معظمها عربية مسيحية ترجع إلى القرن الثامن عشر.

الفهارس المنشورة:

١٩٥٦: جدول بمخطوطات دير روما. إعداد: بولس مسعد. منشور ضمن: الأصول التاريخية: مجموعة وثائق تنشر للمرة الأولى، إعداد: بولس مسعد ونسيب وهيبه الخازن. ج٢ [Achkouth [Ashqut] ١٩٥٦]، ص ص ١٥٣-٢٠١.

١٩٧٢: فهارس مخطوطات سريانية وعربية. إعداد: بطرس فهد. جونيا: مطابع الكرّيم الحديثة. - ٣٢٦ + ٧ ص.

لائحة بمخطوطات مكتبة دير مار أنطونيوس بروما، ص ص ١٠-٢١٤، تتضمن وصفًا لـ ٦٠٥ مخطوطات عربية وفارسية وتركية وسريانية ولاتينية وإيطالية.

٧ - مدرسة الدراسات الشرقية بالجامعة Scuola Orientale dell'Università

بها مكتبة أكاديمية تقتني ما يقرب من عشرة مخطوطات عربية.

٨ - المعهد الإنجلي البابوي Pontificio Istituto Biblico

أنشئ في سنة ١٩٠٩، وبه مكتبة كنسية مفتوحة للباحثين، تضم ١٩ مخطوطا عربيا.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٣: Arabische Handschriften in der Bibliothek des Bibelinstitutes:

[المخطوطات العربية بمكتبة المعهد الإنجلي]. بقلم: ر. كوبرت R. KÖBERT

مجلة *Orientalia* ع ٤٢ (١٩٧٣)، ص ص ٣٨٧-٣٩٢.

وصف لسبعة عشر مخطوطا عربياً.

٩ - المعهد الإيطالي لدراسات الشرقين الأوسط والأدنى Istituto Italiano per il Medio ed Estremo Oriente (IsMEO)

به مكتبة أكاديمية عنوانها: Biblioteca, Via Merulana 248, Rome

ويرجع تاريخ إنشائها إلى سنة ١٩٣١، وتضم ٢٥٠ مخطوطا عربيا بعضها مصاحف وبعضها الآخر في الفقه والتاريخ والنحو والطب.

١٠ - مكتبة أليساندرينا الجامعية Biblioteca Alessandrina Universitaria

وهي مكتبة جامعية يرجع تاريخها إلى سنة ١٦٦١، وبها خمسة مخطوطات إسلامية (ثلاثة منها عربية وواحد فارسي وواحد تركي). ومن الجدير بالذكر أن المخطوط رقم ٢٤٤ يضم قاموسين أحدهما عربي/ تركي، والآخر فارسي/ تركي، كما يضم دليلا للمحادثة الفارسية التركية.

الفهارس المنشورة:

Catalogo dei codici orientali della Biblioteca Alessandrina : ١٨٧٨

[المخطوطات الشرقية بمكتبة أليساندرينا]. إعداد: أ. جويدي I. GUIDI منشور ضمن الفهرس الموحد الذي صدر سنة ١٨٧٨-١٩٠٤، ص ص ١٠٥-١٠٨ وبه وصف لمخطوطتين عربيتين.

١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتيز، ص ص ٢٤٤-٢٤٥.

الفهارس غير المنشورة:

يوجد بالمكتبة فهرس مكتوب بخط اليد هو:

Catalogus codicum manuscriptorum praeter Orientales qui in
Bibliotheca Alexandrina Romae adservantur

[فهرس المخطوطات الشرقية بمكتبة أليساندرينا بروما]. إعداد: هـ. ناردوشي
H. NARDUCCI

١١ - مكتبة أنجليكا Bibliotheca Angelica

مكتبة عامة أنشئت سنة ١٦١٤، وتضم عشرين مخطوطا إسلاميا حالتها جيدة (١٦ منها باللغة العربية و ٤ باللغة التركية).

الفهارس المنشورة:

Catalogo dei codici siriaci, arabi, etiopici, turchi e copti della
Biblioteca

[فهرس المخطوطات السريانية والعربية والإثيوبية والتركية والقبطية بمكتبة أنجليكا]. إعداد:
أ. جويدي. منشور ضمن الفهرس الموحد الذي صدر سنة ١٨٧٨-١٩٠٤، ص ص ٨١-٥٥.

١٢ - مكتبة فاليسيليانا Bibliotheca Vallicelliana

مكتبة عامة ترجع نشأتها إلى سنة ١٥٨١، وبها مخطوط عربي واحد.

١٣ - مكتبة كاساناتنسي Bibliotheca Casanatense

مكتبة كنسية عامة، أنشئت في القرن السابع عشر، وبها ١١٤ مخطوطا إسلاميا (٦٣ منها باللغة العربية و ١٦ بالفارسية و ٣٥ بالتركية).

وتحتوي المجموعة الشرقية التي جلب معظمها في النصف الثاني من القرن الثامن عشر بعناية فائقة، وبعضها كان ملكاً لمؤسس المكتبة الكاردينال GIROLAMO CASANATE (١٦٢٠-١٧٠٠). أما الموضوعات التي تغطيها فهي: الأدب والمعاجم والفلك والأدب الفارسي المسيحي (فهناك على سبيل المثال كتابان أثّر حولهما جدل ديني بين الإسلام والمسيحية، وترجمات فارسية للأناجيل). وتضم المجموعة نسخاً بديعة من الشاهنامه (كالخطوط رقم ٤٨٩٣ الذي تزيه ٥٢ لوحة من المنمنمات)، ونسخة من مثوي جلال الدين الرومي (مخطوط رقم ١٧٩١ الذي يرجع تاريخه إلى سنة ٨٤٩ هـ/١٤٤٦ م) ويوسف وزليخا لجامي (مخطوط رقم ٢٠٠٢، وبه ٥ منمنمات).

الفهارس المنشورة:

١٨٢٨: انظر الفهرس الموحد الذي أعده هامر ونشر سنة ١٨٢٦-١٨٣٩، ع ٥٠ (١٨٢٨)، ص ص ١٥٨-١٦٢.

١٨٩٢: Catalogo dei codici arabi, persiani e turchi della Biblioteca Casanatense

[فهرس المخطوطات العربية والفارسية والتركية بمكتبة كاساناتينسي]. إعداد: ل. بونللي منشور في الفهرس الموحد الذي صدر سنة ١٨٧٨-١٩٠٤، ص ص ٤٠٤-٤٧٤.

١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتيز، ص ص ٢١٩-٢٣٤.

١٤ - مكتبة لانسيانا (Pio Istituto di Biblioteca Lancisiana (S. Spirito)

مكتبة كنسية عامة أنشئت سنة ١٧١١، وبها ثلاثة مخطوطات إسلامية، اثنان منها باللغة العربية أحدهما كتاب لابن سينا، ومخطوط واحد بالتركية.

الفهارس المنشورة:

١٩٣٠: انظر ص ٣٨ من الفهرس الموحد الذي أعده ج. جبرائيلي.

١٥ - المكتبة الوطنية المركزية؛ مكتبة فيتوريو إيمانويل الثاني

Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II

أنشئت هذه المكتبة في عام ١٨٧٦، ويبلغ عدد مخطوطاتها الإسلامية ١٢٠ مخطوطا (منها ٧٨ باللغة العربية، و عشرة بالفارسية، و ٣١ بالتركية، و واحد بالأوردية) في مجالات اللاهوت والمراسلات والمعاجم. وجميعها بحالة جيدة، وتحفظ بطريقة سليمة. ومن أقدمها نسخة من كتاب فارسي صغير هو كتاب الترسل يعود تاريخها إلى سنة ٧٩٠ هـ/ ١٣٨٨ م.

وبعض مخطوطات هذه المكتبة جاء من مكتبات الأديرة في أواخر القرن التاسع عشر، وبعضها كتبته بعثات التبشير، وبعضها من ترجمة تلك البعثات. وكثير من الجوامع يضم مؤلفات بلغات متعددة: عربي/فارسي/ تركي، أو فارسي/تركي، أو عربي/فارسي.

الفهارس المنشورة:

Catalogo dei codici siriaci, arabi, turchi e persiani della Biblioteca Vittorio Emanuele

[فهرس المخطوطات السريانية والعربية والتركية والفارسية بمكتبة فيتوريو إيمانويل]. إعداد: أ. جويدي. منشور في سياق الفهرس الموحد الذي صدر سنة ١٨٧٨-١٩٠٤، ص ٣٨-١.

١٩٣٠: انظر ص ٧٥ من الفهرس الموحد الذي أعده جبرائيلي.

١٩٨٩: انظر ص ٢٣٦-٢٤٣ من الفهرس الموحد الذي أعده بيموننتيز.

ريميني: RIMINI

مكتبة تشيفيكا جامبالونجيانا Biblioteca Civica Gambalunghiana

مكتبة عامة أنشئت سنة ١٦١٩، وبها مخطوط عربي واحد.

الفهارس المنشورة:

Di un codice arabico della Biblioteca Gambalunga di Rimini: ١٨٨٠

[عن مجموعة مخطوطات عربية بمكتبة جامبالونجيانا في ريميني]. إعداد: ف. لاسينو

F. LASINO مجلة *Il Bibliofilo* ع ١ (١٨٨٠)، ص ١٨٦.

١٩٣٠: انظر الفهرس الموحد الذي أعده جبرائيلي، ص ٣٦.

سيراكوز: SYRACUSE

مكتبة ألاجونيانا العلمية Biblioteca Seminarile e Alagoniana

مكتبة كنسية عامة تأسست سنة ١٧٥٧، وبها مخطوطان إسلاميان أحدهما عربي والآخر

تركي، وأولهما قطعة من مصحف تضم ١٤ سورة من سور القرآن الكريم.

الفهارس المنشورة:

١٩٢٨: La Biblioteca Alagoniana di Siracusa [مكتبة ألاجونيانا بسيراكوز]. بقلم:

ج. كاناريلا G. CANNARELLA منشور في *Accademie e Biblioteche*

d'Italia

مج ١، ع ٤ (١٩٢٨)، ص ٧٧-٨٣.

سيينا: SIENNA

المكتبة العامة يانتروناتى Biblioteca Comunale degli Intronati

أنشئت سنة ١٧٥٨، وبها اثنا عشر مخطوطا إسلاميا (ثمانية بالعربية، وواحد بالفارسية، واثان بالتركية، وواحد بلغات متعددة هي العربية والفارسية والتتارية والتركية). ومن ضمن ما يشمله المخطوط الفارسي قصيدة أسرار الشهود التي نظمها شمس الدين محمد بن يحيى نور بخشن المعروف بـ أسيري لاهيجي (المتوفى سنة ٩١٢هـ/١٥٠٦م)، وهي نسخة قديمة ترجع إلى سنة ١٠٠٠هـ/١٥٩٢م، وتعتبر من أندر المخطوطات الإسلامية الموجودة في الغرب.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتي، ص ص ٢٩١-٢٩٢.

فرارا: FERRARA

مكتبة أريوستيا العامة Biblioteca Comunale Ariostea

مكتبة عامة متخصصة في الدراسات الإنسانية، أنشئت سنة ١٧٤٧، وبها ثلاثة مخطوطات عربية أحدها مصحف شريف، والثاني كتاب في الفقه، والثالث في الطب البيطري.

الفهارس المنشورة:

١٩٣٣: انظر ج ٥٤ من الفهرس الموحد الذي أعده مازاتيني ونشر سنة ١٨٩٠.

فلورنسا :

عام:

Manoscritti arabi delle biblioteche governative di Firenze non : ١٩٣٥
ancora catalogati

[المخطوطات العربية غير المفهرسة بالمكتبات الحكومية بمدينة فيرنس]. إعداد: أ. بينتو. مجلة
La Bibliofilia ع ٣٧ (١٩٣٥)، ص ص ٢٣٤-٢٤٦.

١ - أرشيف الدولة Archivio di Stato

أنشئ في عام ١٨٥٢، ولا يسمح باستخدامه إلا للباحثين. وبه مخطوطان إسلاميان بحالة
جيدة، أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الفارسية، بالإضافة إلى بعض شذرات غير كاملة
معظمها نصوص قرآنية وأدبية.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتي، ص ص ١٢٥-١٣٠.

٢ - أكاديمية توسكانا للعلوم والآداب Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria"

أنشئت في أوائل القرن الثامن عشر، وبها مكتبة تقتني مخطوطا فارسيا واحدا هو نسخة من
مفاتيح الإعجاز (رقم ٢٣٤) وهو شرح أسيري لاهيجي على گلشن راز لخمود شبستري.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٩: انظر ص ١٤٤ من الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتي.

٣ - المجلس الوثائقي Seminario Arcivescovile

أقيم في أواخر القرن التاسع عشر، وبه مكتبة كنسية متاحة للباحثين، بها ثمانية مخطوطات إسلامية بحالة جيدة، خمسة منها فارسية وثلاثة تركية وقفها عليها أجوستينو باوسا AGOSTINO BAUSA (١٨٢١-١٨٩٩) كبير أساقفة فلورنسا، وجميعها في الأدب والتاريخ، وترجع إلى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتيز، ص ص ١٣٨-١٤٣.

٤ - مركز جامعة هارفارد لدراسات عصر النهضة الإيطالية

Harvard University Center for Italian Renaissance Studies

ومقره: Villa "I Tatti"

وهو مؤسسة خاصة بها ثلاثة مخطوطات فارسية بالإضافة إلى شذرات متفرقة من مخطوطات غير كاملة. وهذه المخطوطات تنسب إلى برنارد بيرنسون BERNARD BERENSON الذي جمعها في أوائل القرن العشرين، ومنها نسخة رائعة من الشاهنامه مزينة بعدد من المنمنمات بلغ ٣٣ لوحة.

الفهارس المنشورة:

١٩٦٢: *Miniature persiane nella collezione BERNARD BERENSON*

[منمنمة فارسية في مجموعة برنارد بيرنسون]. بقلم: ر. إتنجهاوزن

R. ETTINGHAUSEN ميلانو.

I manoscritti persiani della collezione Berenson : ١٩٨٤

[المخطوطات الفارسية بمجموعة بيرنسون]. بقلم: أ.م. بيمونتيز. مقال نشر في الكتاب

التذكاري لفرانشيسكو جبرائيلي *Studi in onore di Francesco Gabrieli nel suo ottantesimo compleanno*

تحرير Renato Traini روما، ج٢، ص ص ٦٣٩-٦٣١.

٥ - مكتبة ريكاردiana Biblioteca Riccardiana

مكتبة عامة أقامتها عائلة ريكاردي بفلورنسا سنة ١٧١٥، وبها ٥٠ مخطوطا إسلاميا في الأدب والمعاجم والتاريخ (٣٨ منها بالعربية، وخمسة بالفارسية، وسبعة بالتركية). ومن أنفسها المخطوط رقم ٢١٦ وهو نسخة جميلة من ديوان أمير خسرو مؤرخة بسنة ٩٩٢ هـ/١٥٨٧-١٥٨٨ م، ونسخة من الفتوحات المكية لابن عربي.

الفهارس المنشورة:

١٨١٠: *Inventario e stima della Libreria Riccardi: manoscritti e edizioni del secolo XV*

[قائمة بمقتنيات مكتبة ريكاردي من المخطوطات والمطبوعات التي ترجع إلى القرن الخامس عشر]. فلورنسا. - ٢٢٥ ص.

١٩٣٠: *Codices arabici Bibliothecae Riccardianae*

[المخطوطات العربية بمكتبة ريكاردي]. في الفهرس الموحد الذي أعده جبرائيلي، ص ص ٧١-٧٤.

ويتضمن أيضاً المخطوطات الفارسية والتركية.

١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتي، ص ص ١٣١-١٣٧.

الفهارس غير المنشورة:

Catalogo dei manoscritti arabici della R. Biblioteca Riccardiana: ١٨٦٧

[فهرس المخطوطات العربية بمكتبة ريكاردي]. إعداد: ل. بونازيا L. BUONAZIA مخطوط.

٦ - مكتبة لورينتسيانا الطبية Biblioteca Mediceo-Laurenziana

وهي مكتبة تخصصت في اقتناء المخطوطات الإسلامية، ويرجع تاريخ إنشائها إلى سنة ١٤٣٤، وتضم ٦٠٤ مخطوطا (منها حوالي ٤٣٠ باللغة العربية، و ٨٣ بالفارسية، و ٩١ بالتركية) في مجالات القرآن الكريم والأدب والنحو والمعاجم والتاريخ والتراجم والرياضيات والفلك والطب والعقاقير وترجمات فارسية للإنجيل.

والجموعة بحالة جيدة، ويحتفظ بها في مبنى أعيد تجديده، وقد جمع كثير منها في أواخر القرن السادس عشر وأوائل القرن السابع عشر لدار النشر المسماة Medicean Oriental Printing House

وتعتبر هذه المجموعة من أغنى وأهم مجموعات المخطوطات الإسلامية في إيطاليا. ومن بين مقتنياتها نسخة من معجم فارسي قديم، ونسخة من كتاب لسان الشعراء وبيان الفضلاء الذي كان يُظن حتى وقت قريب أنه فقد (انظر P. ORSATTI, *Il Lisān al-šū'arā: un lessico persiano d'India (sec. XIV), Annali, Istituto Universitario Orientale*, 49, 1990)

ولمزيد من التفاصيل عن تلك المجموعة، انظر الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتيز ونشر سنة ١٩٨٩، ص ص ٣٧-٤٦ ففيها تعريف بالجموعة وتاريخها وفهرستها.

الفهارس المنشورة:

Bibliothecae Mediceae Laurentianae et Palatinae Codicum: ١٧٤٢
MMS. Orientalium Catalogus ...

[المخطوطات الشرقية الطبية في لارونتيانا وبالاتينا]. إعداد: س.أ. أسماني
 S. E. ASSEMANI فلورنسا - ٧٢ + ٤٩٢ ص. + كشافات.
 وبه كثير من الأخطاء الفادحة.

Bibliothecae Mediceo-Laurentianae Catalogus: ١٧٥٢

[فهرس الكتب الطبية بمكتبة لارونتيانا]. الجزء الأول: المجموعة الشرقية. إعداد: أ.م.
 بسكيوني A. M. BISCIONI فلورنسا - ٧١ + ١٩٩ ص.
 ١٨٢٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده هامر ونشر فيما بين ١٨٢٦-١٨٣٩، ع ٥٤
 (١٨٢٩)، ص ص ٢٤-٢٨.

Catalogo dei codici persiani della Biblioteca Medicea
 Laurenziana

[فهرس المجموعات الفارسية بمكتبة لورينتسيانا الطبية] أعده: أ. بيزي، ونشر في الفهرس
 الموحد الذي صدر سنة ١٨٧٨-١٩٠٤، ص ص ٢٩٩-٣٢٠.
 وقد أكمله فهرس بيمونتيز المنشور سنة ١٩٨٩.

I codici Ashburnhamiani della R. Biblioteca Mediceo- ١٨٨٧-١٩٤٨
Laurenziana di Firenze

[مخطوطات أشبورنهام بمكتبة لورينتسيانا الطبية بفلورنسا]. إعداد: س. باولي
 C. PAOLI روما.

١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتي، ص ٤٧-١٠٩.

الفهارس غير المنشورة:

١٦٦٦: *Registro dei libri orientali del Seren.mo Gran Duca con una succinta esplicazione dei contenuto dei medesimi fatta dal Sig. BARTOLOMEO D'HERBELOT, insigne letterator francese in Firenze l'anno 1666*

[سجل الكتب الشرقية لسيرين موجران دوكا، مع توضيح مختصر لبارتولوميو دي هيريلوت مدرس الأدب الفرنسي بفلورنسا سنة ١٦٦٦]. إعداد: دي هيريلوت. Ms.Magl.X.5 (II.II.115) المكتبة الوطنية، فلورنسا.

١٨٩٦: *Index codicum manuscriptorum orientalium qui in Bibliotheca Mediceo-Laurentiana Flor. adservantur*

[المخطوطات الشرقية بمكتبة لورينتسيانا الطبية بفلورنسا]. إعداد: أ. بيزي. مخطوط مؤرخ في ١٦ أكتوبر ١٨٩٦ ومتاح بقاعة الاطلاع بالمكتبة.

ولمزيد من التفاصيل يمكن الرجوع إلى ص ٤٣-٤٦ من الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتي ونشر سنة ١٩٨٩.

٧ - مكتبة ماريوسليانا Biblioteca Marucelliana

مكتبة عامة أنشئت في أوائل القرن الثامن عشر، ويسمح باستخدامها للطلاب والمعلمين والباحثين. وبها أربعة مخطوطات عربية معظمها في النحو، محفوظة بعناية في بناء تم تجديده.

الفهارس المنشورة:

١٩٣٥: انظر فهرس بينتو الذي سبق ذكره تحت: فلورنسا - عام، ص ٢٣٦-٢٣٧.

٨ - المكتبة الوطنية المركزية Biblioteca Nazionale Centrale

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٤٧ باسم مكتبة ماليا بيشيانا Biblioteca Magliabechiana وتقتني ١٥٣ مخطوطاً إسلامياً (١٣١ منها بالعربية، و ١٤ بالفارسية، و ٨ بالتركية) في القرآن الكريم والتفسير والفقه والحديث والأدب والنحو والمعاجم والتاريخ والتراجم والرياضيات والفلك. وقد جاءت ثمانية من مخطوطات هذه المجموعة من مكتبة لورينتسيانا، كما جاء بعض مخطوطاتها من مكتبة ANTONIO MAGLIABECHI (المتوفى سنة ١٧١٤).

ورغم أن بعض المخطوطات العربية أصابه التلف، إلا أن المجموعة بصفة عامة حالتها جيدة. وكثير منها مدون عليه ملاحظات، وبعضها نسخه جيوفاني باتستا ريموندي GIOVAN BATTISTA RAIMONDI (المتوفى سنة ١٦١٤) والذي كان مديراً لدار نشر Medicean Oriental Printing House

ومن نفائس هذه المجموعة المخطوط رقم MS. Cl. 111.24 الذي اكتشفه بيمونتي، وهو مؤرخ بسنة ٦١٤ هـ/١٢١٧ م ويحتوي على الجزء الأول من شاهنامه الفردوسي، وهي أقدم نسخة في العالم. انظر: (Annali, Istituto Orientale di Napoli، ١٩٨٠، ص ١-٣٨، ١٨٩-٢٤٢).

الفهارس المنشورة:

١٧٤٢: انظر ما سبق ذكره عن مكتبة لورينتسيانا الطبية التي نقلت منها بعض مخطوطات هذه المكتبة.

١٨٢٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده هامر ونشر فيما بين ١٨٢٦-١٨٣٩، ع ٥٤ (١٨٢٩)، ص ٢٤-٢٨.

Notizia di trenta codici manoscritti di GIOVAN BATTISTA ١٨٦٠ :
RAIMONDI, che si conservano nella Biblioteca Magliabechiana di
Firenze

[ملاحظات حول ثلاثين مخطوطا لجيوفاني باتستا ريموندي محفوظة بمكتبة ماليا بيشيانا
بفلورنسا]. بقلم: ج. سالتيني G. SALTINI منشور في *Giornale Storico degli*
Archivi Toscani, 4, 1860 (= *Archivio Storico Italiano*, N.X. 12 ii)

ص ص ٢٩٧-٣٠٨.

Catalogo dei codici arabi della Biblioteca Nazionale di Firenze : ١٨٨٦
L. BUONAZIA بونازيا ل. إعداد: ل. بونازيا L. BUONAZIA
منشور ضمن الفهرس الموحد الذي صدر فيما بين سنة ١٨٧٨-١٩٠٤ ،
ص ص ٢٥٥-٢٩٧.

١٨٩٨-١٩٠٣ : انظر الفهرس الموحد الذي أعده مازاتيني ونشر سنة ١٨٩٠ - ، الأجزاء ٨ ،
١٢، ١١، ٩.

١٩٣٥ : انظر الفهرس الذي أعده بينتو وسبق ذكره تحت: فلورنسا - عام، ص ص
٢٣٧-٢٣٨.

١٩٨٩ : انظر الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتي، ص ص ١١٠-١٢٤.

فولتيرا: VOLTERRA

مكتبة جوار ناتشي العامة Biblioteca Comunale Guarnacci

ومقرها: Palazzo Vigilanti

وقد أنشئت منذ عام ١٧٨٦ ، وبها مخطوط إسلامي واحد يظن أنه عن النبي صلى الله عليه

وسلم وخلفائه الراشدين، بالإضافة إلى شذرات متفرقة من مخطوطات عربية أخرى. انظر:

١٩٣٠: الفهرس الموحد الذي أعده جبرائيلي، ص ٥٨.

١٩٨١: *Annuario* مج ٥ (انظر الملحق الببليوجرافي).

فيرولي: VEROLI

مكتبة جيوفارديانا Biblioteca Giovardiana

مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٧٣، وبها عدة مخطوطات عربية تحفظ بعناية في مبنى جديد. وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٢٧: Veroli, Biblioteca Giovardiana: codici arabi - مكتبة

جيوفارديانا - المجموعة العربية]. مجلة *Accademie e Biblioteche d'Italia* مج ١،

ع ٣ (١٩٢٧)، ص ١٠٩.

فيرونا: VERONA

المكتبة العامة Biblioteca Civica

أنشئت سنة ١٨٠٢، وبها مخطوط إسلامي واحد باللغة الفارسية مع بعض المقتطفات التركية، وهو نسخة عثمانية من **گلستان** سعدي تعود إلى القرن التاسع عشر. وقد ورد ذكرها في ص ٣٦١ من الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتيز ونشر سنة ١٩٨٩.

فِينِيسِيَا :

١ - المجلس البطريركي Seminario Patriarcale

أنشئ سنة ١٨١٩، وبه مكتبة كنسية متاحة للباحثين، وتضم ١٣ مخطوطاً إسلامياً بحالة جيدة، اثنان منها باللغة العربية، و ١١ باللغة التركية عبارة عن وثائق عثمانية. انظر:

Il compiuto riodinamento della biblioteca del Seminario Patriarcale : ١٩٣٠

[التنظيم الآلي لمكتبة المجلس البطريركي]. بقلم: أ. هـ. أوكارول E. H. O'CARROLL
فِينِيسِيَا. - ٩ ص.

١٩٣٠: الفهرس الموحد الذي أعده جبرائيلي، ص ٥٧.

٢ - مكتبة أرمنيـا Biblioteca Armena della Congregazione dei Mechitaristi

وعنوانها: Isola di S. Lazzaro

وهي مكتبة كنسية أنشئت في القرن الثالث عشر، وبها ١٤ مخطوطاً إسلامياً، ثلاثة منها عربية، وعشرة فارسية، وواحد تركي، بالإضافة إلى ثلاث قطع من مخطوطات عربية غير مكتملة، مكتوبة على رق بخط كوفي، وبعض الفرمانات التركية.

والجموعة بحالة جيدة، وقد جلب بعضها من مكتبة أرتين باشا (المتوفى سنة ١٩١٩). ومن بين مخطوطاتها العربية مصحف شريف مكتوب بماء الذهب مهدي من السلطان مراد. أما المخطوطات الفارسية فتعود إلى ما بين القرنين العاشر والثالث عشر الهجريين (السادس عشر - التاسع عشر الميلاديـن)، وبعضها يبدأ بمنمنمات وصفحات كاملة من الزخارف.

الفهارس المنشورة:

١٨٣١: انظر الفهرس الموحد الذي أعده هامر ونشر سنة ١٨٢٦-١٨٣٩، ع ٦٢، ص ص ٣٠٦-٣١١.

١٩٣٠: انظر ص ٥٧ من الفهرس الموحد الذي أعده جبرائيلي.

١٩٧٥: Elenco dei manoscritti persiani conservati nella Biblioteca Armena della Congregazione Mechitarista di Venezia

[قائمة بالمخطوطات الفارسية المحفوظة بمكتبة أرمنيًا بفينيسيا]. إعداد: أ. م. بيمونتيز. مجلة *Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere di Ca' Foscari*

مج ١٤، ع ٣ (سلسلة الدراسات الشرقية، رقم ٦)، ١٩٧٥، ص ص ٣٠٨-٣٠٩.

١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتيز، ص ص ٣٥٦-٣٦٠.

٣ - مكتبة مارشيانا الوطنية Biblioteca Nazionale Marciana

وهي مكتبة عامة أنشئت في القرن الخامس عشر، وتقتني ٢١٦ مخطوطاً إسلامياً (١٠٦) منها بالعربية، و ٤٦ بالفارسية، و ٦١ بالتركية، و ٣ بالماليكية). والمجموعة في حالة جيدة حيث تحفظ في مستودع خاص بالمخطوطات. وكثير منها وهب للمكتبة من عائلة ناني Nani سنة ١٧٩٧، كما وهب بعضها من الأديرة والطوائف الدينية وخاصة رهبان دير جيوفاني إي باولو SS. Giovanni e Paolo in Venice في فينيسيا في القرن التاسع عشر، ومن المستشرق إميليو تيزا EMILIO TEZA في سنة ١٩١٢.

وتضم المجموعة نسخاً من المصحف الشريف، ومخطوطات في التاريخ والأدب والمعاجم والطب والصيدلة والرياضيات والأدب المسيحي الفارسي. ومن بين المخطوطات الفارسية نسخة بدیعة من القرآن الكريم مع فالنامه فارسية (رقم ٦٨ مخطوطات شرقية، مؤرخة بسنة ٩٤٣ هـ/١٥٣٧م) وتاريخ بلعبي (رقم ١٢٨ مخطوطات شرقية). انظر ما كتبه أ.م. بيمونتيز بعنوان:

Il codice marciano della Tārīx i ṬABARĪ

ونشر في *Annali, Istituto Orientale di Napoli* ع ٣٧ (١٩٧٧)،
ص ٣٦٣-٤٧٤.

الفهارس المنشورة:

Codicum omnium Graecorum, Arabicorum, aliarumque : ١٧٧٠
linguarum Orientalium, qui manuscripti in Bibliotheca SS. Joannis, et
Pauli Venetiarum ordinis praedicatorum asservantur, catalogus

[المخطوطات الإغريقية والعربية والشرقية بمكتبتي يوحنا وبولس بفينيسيا]. بقلم: د.م.
D. M. BERARDELLI مجلة *Nuova Raccolta di Opuscoli* بيراديللي
Scientifici e Filologici

ع ٢٠ (١٩٧٠)، ص ١٦١-٢٤٠.

Catalogo de' codici manoscritti orientali della : ١٧٩٢-١٧٨٧
Biblioteca Naniana

[فهرس المخطوطات الشرقية بمكتبة نانيانا]. إعداد: س. أسْمَانِي. بادوا. في مجلدين.

١٨٣١: انظر الفهرس الموحد الذي أعده هامر، ع ٦٢ المنشور سنة ١٨٣١، ص ص
٣٩٧-٤٠٠.

İtalya kütüphanelerindeki bazı islâmî yazmalar : ١٩٥٨

بقلم: TAYYIB GÖKBİLGİN مجلة *İslâm Tetkikleri Enstitüsü Dergisi*

ع ٢٤، ع ٢-٤ (١٩٥٨)، ص ص ١٩٣-٢٠٠.

بغض النظر عن عنوان المقال، فإنه يتضمن وصفاً لعشرة مخطوطات في مكتبة مارشيانا
فقط.

Elenco dei manoscritti persiani della Biblioteca Marciana di ١٩٧٥:
Venezia

[مجموعة المخطوطات الفارسية بمكتبة مارشيانا بفينيسيا]. بقلم: أ.م. بيمونتيز. مجلة
Annali della Facoltà di Lingue e Letterature Stranieri di Ca' Foscari

مج ١٤، ع ٣ (سلسلة الدراسات الشرقية، رقم ٦)، ١٩٧٥، ص ص ٢٩٩-٣٠٨.

Il fondo orientale della Biblioteca Nazionale Marciana: ١٩٧٦

[المجموعة الشرقية بمكتبة مارشيانا الوطنية]. بقلم: أ. بيزالي A. PEZZALI

Miscellanea Marciana di Studi Bessarionei مجلة

بادوا. ص ص ٤٦٩-٥١٠.

A la recherche de manuscrits malais en Italie: ١٩٨٠

[حول البحث عن مخطوطات ماليزية في إيطاليا]. بقلم: لويجي سانتا ماريا
LUIGI SANTA مجلة أرخبيل *Archipel* ع ٢٠ (١٩٨٠)، ص ص ٧٩-٨٥.

يتضمن وصفا مفصلا لمخطوطتين ماليزيتين بمكتبة مارشيانا.

١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتيز، ص ص ٣١٩-٣٥٥.

الفهارس غير المنشورة:

Codices Orientales Bibliothecae ad D. Marci Venetiarum: ١٨٧٧

[المخطوطات الشرقية بمكتبة ماركوس بفينيسيا]. بقلم: ج. فيلودو G. VELUDO

مخطوط متاح بقاعة الاطلاع.

١٩٣٠-١٩٣١: توجد بطاقات منسوخة بخط اليد، أعدها: ج. جيراثيلي، تعرف بمخطوطات
إميليو تيزا.

٤ - مكتبة الفنون بالمتحف الوطني Civico Museo Correr

أنشئت سنة ١٨٣٠، وبها مخطوطان عربيان

كالياري: CAGLIARI

مكتبة الجامعة Biblioteca Universitaria

ويرجع تاريخها إلى سنة ١٧٩٢. ومع أنها متاحة للجمهور إلا أنها لاستخدام طلاب الجامعة والأكاديميين بالدرجة الأولى. وتقتني ثلاثة مخطوطات عربية تعرضت للرطوبة والأرضة، ولكنها الآن محفوظة حفظاً جيداً.

الفهارس المنشورة:

١٩٣٠: انظر ص ١٢ من الفهرس الموحد الذي أعده جبرائيلي.

١٩٣٩: Manoscritti di un'insigne biblioteca [مخطوطات مكتبة تعليمية]. بقلم:

ب. بيانكا B. BIANCA مجلة Archivio Storico Sardo مج ٢١، ع ٣-٥.

كتانيا: CATANIA

مكتبة فينتي ميليانا الجامعية Biblioteca Universitaria

أنشأها الراهب البندكتي فيتو أميكو Vito Amico وهي متاحة للجمهور، ولكنها تخدم طلاب الجامعة والأكاديميين بالدرجة الأولى. وبها ثلاثة مخطوطات إسلامية (اثنان منها باللغة العربية وواحد بالتركية) تحفظ بعناية في مبنى حديث.

الفهارس المنشورة:

*Catalogo ragionato della Biblioteca Ventimilliana esistenti ١٨٣٠
nella Regia Università degli Studi di Catania*

[فهرس مكتبة فينتي ميليانا الجامعية بمدينة كاتانيا]. إعداد: ف. استرانو F. STRANO
كاتانيا. ٥ + ٥٨٠ ص.

١٨٣٨: انظر الفهرس الموحد الذي أعده مورتلارو (طبعة ١٨٤٦)، ص ص ١٩٣ - ١٩٤.

كرتونا: CORTONA

مكتبة الأكاديمية الإيتروسكية العامة
Biblioteca Comunale e dell'Accademia Etrusca

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٢٧، وبها مخطوط عربي واحد يحفظ بعناية في مبنى حديث. وقد تضمنه الفهرس التالي:

*I manoscritti della Libreria del Comune e dell'Accademia ١٨٨٤
Etrusca*

[مخطوطات مكتبة الأكاديمية الإيتروسكية العامة]. إعداد: س. مانسيني C. MANCINI
كرتونا.

كمرينو: CAMERINO

مكتبة فالنتينيانا العامة
Biblioteca Valentiniana e Comunale

أنشئت سنة ١٨٠٢ وتركز على مجالي القانون والطب، وبها مخطوط عربي واحد بحالة جيدة.
٥٢٠

لوكّا: LUCCA

المكتبة العامة Biblioteca Governativa

أنشئت سنة ١٨٧٧، وبها ١١ مخطوطا عربيا تحفظ بعناية في مبنى تم تجديده. وهذه المخطوطات كانت في الأصل في أحد الأديرة الفرنسيسكانية المحلية. (انظر فهرس جبرائيلي المنشور سنة ١٩٣٠).

لوناتو: LONATO

مكتبة مؤسسة أوجودا كومو Biblioteca della Fondazione Ugo da Como Como

أنشئت في القرن الخامس عشر، ومع أنها متاحة للجميع، إلا أنها لاستخدام الباحثين بالدرجة الأولى. وبها مخطوط عربي واحد.

ليفورنو: LIVORNO

مكتبة لابرونيكا العامة Biblioteca Comunale Labronica

أنشئت سنة ١٨١٦، وبها مخطوط عربي واحد.

مانتوا: MANTUA

المكتبة العامة Biblioteca Comunale

أنشئت في عام ١٧٨٠، وبها ثلاثة مخطوطات عربية حالتها جيدة ويحتفظ بها في مبنى تم

تحديثه، وقد ذكرها الفهرس الموحد الذي أعده هامر ونشر فيما بين سنة ١٨٢٦ و ١٨٣٩، ع ٦٢ (١٨٣١)، ص ص ٣٠٦-٣١١.

مودينا: MODENA

مكتبة إستنسي Biblioteca Estense

يرجع تاريخها إلى القرن الرابع عشر الميلادي. ومع أنها مكتبة عامة إلا أنها أنشئت أساساً لخدمة الباحثين. ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها ٣١ مخطوطاً بحالة جيدة (٢٧ منها بالعربية، وأربعة بالفارسية). والمخطوطات الفارسية ثلاثة منها كانت في الأصل ضمن المجموعة التي أحضرها بيترو ديلا فاللي PIETRO DELLA VALLE من إيران في القرن السابع عشر (واستقر معظمها الآن في مكتبة الفاتيكان)، ثم آلت للمركز جوزيب كمپوري GIUSEPPE CAMPORI ومن أهمها نسخة مزخرفة من ديوان جامي مؤرخة سنة ١٠٦٢ هـ/١٦٥٢ م، ومذكرات في دراسة اللغة الفارسية للرحالة الإيطالي بيترو ديلا فاللي (١٦٥٢-١٥٨٦)، ونسخة من فتح نامه لقدرى شيرازي، لعلها النسخة الوحيدة من الكتاب (انظر MARIA CRISTINA PUDIOLI, *Un inedito masnavi persiano nella Biblioteca Estense di Modena, Contributi alla storia dell'Orientalismo*, a cura di G. R. Franci, Bologna, 1985, pp. 39-44

حيث نجد وصفا لهذه النسخة وصورة لآخر ورقة فيها، وإعلانا عن النية في نشر الكتاب).

الفهارس المنشورة:

١٨٣٠: انظر الفهرس الموحد الذي أعده هامر، ع ٦٩ (١٨٣٠)، ص ١٨٦.

١٨٧٥: *Catalogo dei codici ed autografi posseduti dal Marchese*

GIUSEPPE CAMPORI

- [فهرس مخطوطات المركز جوزيب كمپوري]. إعداد: ل. لودي L. LODI مودينا.
- عن المخطوطات الإسلامية، انظر: پارتی تیرزا Parte Terza ص ص ۲۲۰، ۲۹۹-۳۰۱.
- Manoscritti arabi della Biblioteca di Modena: ۱۸۷۷-۱۸۷۶
- [المخطوطات العربية بمكتبة مودينا]. بقلم: ب. ملموسي B. MALMUSI
- مجلة *Bolletino Italiano degli Studi Orientali* مج ۱ (۱۸۷۷-۱۸۷۶)، ص ص ۱۱۶-۱۱۴.
- Sui manoscritti arabi della Biblioteca Estense: ۱۸۸۳
- [حول المخطوطات العربية بمكتبة إستنسي]. بقلم: ب. ملموسي.
- Memorie della Regia Accademia di Scienze, Lettere ed Arti in Modena, Sez. di Lettere*
- ص ۱/۲، ص ص ۱۵-۲۲.
- Poesie inedite in persiano di PIETRO DELLA VALLE : ۱۹۵۳
- [أشعار فارسية غير منشورة لبيترو ديلا فاللي]. بقلم: أ. روسي E. ROSSI
- مجلة *Rivista degli Studi Orientali* ع ۲۸ (۱۹۵۳)، ص ص ۱۰۸-۱۱۷.
- Catalogo dei manoscritti orientali della Biblioteca Estense: ۱۹۶۰*
- [فهرس المخطوطات الشرقية بمكتبة إستنسي]. إعداد: C. BERNHEIMER
- روما (Indici e Cataloghi, N.S. IV) - ۱۱۲ ص.
- ۱۹۸۹: انظر الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتيز، ص ص ۱۸۱-۱۸۳.

مونت كازينو: MONTECASSINO

مكتبة أباتسيا Biblioteca dell'Abbazia di Montecassino

وهي مكتبة كنسية بها مخطوطان إسلاميان أحدهما عربي والآخر تركي، وكلاهما في حالة جيدة.

الفهارس المنشورة:

I codici e le arti a Monte Cassino : ١٨٦٩

[مخطوطات وفنون مونت كازينو] ج ١. إعداد: أ. كارافيتا A. CARAVITA مونت كازينو.

المخطوطات الإسلامية، ص ص ١٤٢-١٤٤.

١٩٣٠: انظر ص ٢٩ من الفهرس الموحد الذي أعده ج. جبرائيلي.

مونريال: MONREALE

المكتبة العامة Biblioteca Comunale

أنشئت سنة ١٩٠٩، وبها مخطوط عربي واحد ورد ذكره في ص ١٩١ من الفهرس الموحد الذي أعده مورتلارو.

ميلانو: MILAN

١ - الجامعة الكاثوليكية للقلب المقدس Università Cattolica del S. Cuore

تأسست سنة ١٩٢١، وبها مكتبة تقني ثلاثة مخطوطات إسلامية، واحد منها بالعربية واثنان بالتركية.

٢ - جبرائيل مندل Gabriele Mandel

وعنوانه: c/o Istituto di Discipline Artistiche, Istituto Universitario di Lingue Moderne, Piazza dei Volontari, 3, 20145 Milan

ولديه مجموعة خاصة تضم أحد عشر مخطوطاً إسلامياً (عشرة منها فارسية وواحد تركي) بالإضافة إلى قطعتين برديتين من أحد المصاحف. والمخطوطات الفارسية في الأدب والتصوف، أما المخطوط التركي فهو ترجمة لكتاب كلية ودمنة مؤرخة سنة ٩٩٩ هـ/١٥٩٠-١٥٩١ م. وينوي صاحب المجموعة وقفها على الجامعة السلجوقية في قونية بتركيا.

٣ - معهد لباردو بإكاديمية العلوم والآداب Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e Lettere

أنشئ سنة ١٨١٢، وبه مكتبة أكاديمية لخدمة الباحثين تضم مخطوطين عربيين.

٤ - مكتبة الأمبروزيانا Biblioteca Ambrosiana

وهي مكتبة كنسية أنشئت منذ عام ١٦٠٩، ويمكن للعامة استخدامها، وبها ٢٣٥٥ مخطوطاً إسلامياً (٢٢٢٢ باللغة العربية، و ٣٣ بالفارسية، و ١٠٠ بالتركية) تتناول موضوعات

العقيدة والتفسير واللغة والنحو والبلاغة والمعاجم والفلسفة والعلوم والألغاز والتنجيم والسحر. ومع أن بعضها قد أصابه التلف، إلا أن البعض الآخر بحالة جيدة.

وقد ارتبطت المجموعة القديمة من مخطوطات الأمبروزيانا بنشأة المكتبة، ثم أضيف إليها مجموعة المخطوطات العربية التي منحها لها جوزيب كبروتي GIUSEPPE CAPROTTI (المتوفى سنة ١٩١٩) في الاحتفال المئوي الثالث للمكتبة. وتضم مجموعة المخطوطات الفارسية نسخاً في غاية الجمال مثل تحفة الأحرار للجامي (رقم S.P. 10) وهي نسخة غنية بالزخارف والمنمنمات، وديوان مجهول المؤلف يعود للقرن السابع عشر، ونسخة من تفسير القرآن الكريم للبيضاوي. ولمزيد من التفاصيل انظر:

I manoscritti arabi dell'Ambrosiana e la loro catalogazione : ١٩٦٣
[المخطوطات العربية وفهارسها بالأمبروزيانا]. إعداد: أ. لوفجرين O. LÖFGREN منشور
ضمن أعمال مؤتمر الدراسات حول لومباردو والشرق بميلانو *Atti del Convegno di Studi su la Lombardia e l'Oriente*

ص ص ٢٠٩-٢١٦.

الفهارس المنشورة:

١٨٢٦: انظر الفهرس الموحد الذي أعده هامر، ع ٤٢ (١٨٢٦)، ص ص ٢٧-٣٦.

Catalogo dei codici arabi, persiani e turchi della Biblioteca Ambrosiana : ١٨٣٩

[فهرس المخطوطات العربية والفارسية والتركية بمكتبة الأمبروزيانا]. إعداد: [ج. فون] هامر
مجلة *Biblioteca Italiana* ع ٩٤ (١٨٣٩)، ص ص ٢٢-٤٩، ٣٢٢-٣٤٨.

I manoscritti sudarabici di Milano: catalogo della prima collezione : ١٩١٠-١٩٠٨

[المخطوطات العربية السعودية بميلانو: قائمة بالمجموعة الأولى]. تضم ١٢٥ مخطوطا مسجلة في ٣١٥ رقما. إعداد: أ. جريفييني E. GRIFFINI

مجلة *Rivista degli Studi Orientali* ع ٢ (١٩٠٨-١٩٠٩)، ص ص ١-٣٨؛
ع ٣ (١٩١٠)، ص ص ٦٥-١٠٤.
تضم القائمة مخطوطات عربية من اليمن.

Lista dei manoscritti arabi Nuovo Fondo della :١٩١٩-١٩١٠
Biblioteca Ambrosiana di Milano

[قائمة بالمخطوطات العربية بمكتبة الأمبروزيانا بميلانو]. إعداد: أ. جريفييني.

مجلة *Rivista degli Studi Orientali* ع ٣ (١٩١٠)، ص ص ٢٥٣-٢٧٨،
٥٧١-٥٩٤، ٩٠١-٩٢١؛ ع ٤ (١٩١١-١٩١٢)، ص ص ٨٧-١٠٦،
١٠٢١-١٠٤٨؛ ع ٦ (١٩١٤-١٩١٥)، ص ص ١٢٨٣-١٣١٦؛ ع ٧
(١٩١٦-١٩١٨)، ص ص ٥١-١٣٠، ٥٦٥-٦٢٨؛ ع ٨ (١٩١٩-١٩٢٠)، ص ص
٢٤١-٣٦٧.

تتضمن القائمة بعض المخطوطات الفارسية والتركية إلى جانب المخطوطات العربية. وقد أعيد نشرها في مجلد واحد سنة ١٩٢٠ (كما سيأتي فيما بعد).

Die jüngste ambrosianische Sammlung arabischer :١٩١٥
Handschriften

[مجموعة المخطوطات العربية الحديثة بالأمبروزيانا]. إعداد: أ. جريفييني.

Zeitschrifte der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft مجلة

ع ٦٩ (١٩١٥)، ص ص ٦٢-٨٨.

*Catalogo dei manoscritti arabi di Nuovo Fondo della Biblioteca : ١٩٢٠
Ambrosiana di Milano*

[فهرس المخطوطات العربية بمكتبة الأمبروزيانا بميلانو]. ج ١. إعداد: أ. جريفيني. روما، [١٩٢٠]. ص ٣٦٧.

وهو مجلد يضم مجموعة المقالات التي سبق نشرها فيما بين ١٩١٠-١٩١٩، وسبقت الإشارة إليها.

*Catalogo dei libri a stampa ed elenco sommario dei MSS dal : ١٩٢٦
Dr GRIFFINI legati alla Biblioteca Ambrosiana*

[فهرس الكتب المطبوعة والمخطوطة بمكتبة الأمبروزيانا]. إعداد: أ. كودازي
A. CODAZZI

منشور في *Eugenio Griffini Bey, MDCCCLXXVII-MCMXXV*

الذي أصدره L. Beltrami في ميلانو، ص ص ١-١٢٤.

١٩٦٠-١٩٨٠: فهرس المخطوطات العربية بمكتبة الأمبروزيانا بميلانو. الجزء الثاني، القسم الأول: د، من رقم ٢٢٠-٤٤٠. إعداد: صلاح الدين المنجد. القاهرة: معهد المخطوطات العربية، ١٩٦٠.

صدرت منه طبعة منقحة في بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٩٨٠. ص ٨ + ١٤٩.

به مقدمة بالفرنسية نشرها أيضاً معهد الآباء الدومينيكان بالقاهرة في مجلته *MIDEO* ع ٦ (١٩٥٩-١٩٦١)، ص ص ٣٤٧-٣٥١.

Unbekannte arabische Texte in der Ambrosiana: ١٩٦٣

[نصوص عربية مجهولة في الأمبروزيانا]. بقلم: أ. لوفجرين.

مجلة *Orientalia Suecana* ع ١٣ (١٩٦٣)، ص ص ١٢٢-١٣٤.

*The sources of Arabian music. An annotated bibliography of :١٩٦٥
Arabic manuscripts which deal with the theory, practice, and history
of Arabian music from the eighth to the seventeenth century*

[مصادر الموسيقى العربية: بيلوجرافيا شارحة بالخطوط التي تتناول نظرية الموسيقى
العربية وتطبيقاتها وتاريخها من القرن الثامن حتى القرن السابع عشر]. إعداد: هـ.ج. فارمر
H. G. FARMER. ليدن: بريل، ١٩٦٥.

بيلوجرافيا بالمؤلفات الموسيقية، مع تحديد أماكن النسخ المعروفة في الأمبروزيانا وغيرها.

*A summary catalogue of microfilms of one thousand scientific :١٩٦٨
manuscripts in the Ambrosiana Library*

[فهرس مختصر للمصغرات الفيلمية لألف مخطوط في مكتبة الأمبروزيانا]. إعداد: أ.ل.
جبريل A. L. GABRIEL. نوتردام (الولايات المتحدة الأمريكية).
يذكر ٢٩ فيلما لمخطوطات عربية.

*Catalogue of the Arabic manuscripts in the Biblioteca :١٩٨١-١٩٧٥
Ambrosiana*

[فهرس المخطوطات العربية بمكتبة الأمبروزيانا]. إعداد: أ. لوفجرين، ر ترايني

Vicenza: Neri Pozza (Fontes Ambrosiani, LI & LXVI)

- ٢ مج: ٢٥٣، ٤٥٥ ص.

يقدم وصفا تفصيليا للمخطوطات.

*The theory of music in Arabic writings (c. 900-1900): descrip- :١٩٧٩
tive catalogue of manuscripts in libraries of Europe and the USA.*

[نظرية الموسيقى في الكتابات العربية (من حوالي سنة ٩٠٠ حتى سنة ١٩٠٠) : فهرس وصفي للمخطوطات بمكتبات أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية].

إعداد: A. SHILOAH ميوينخ: Henle (Répertoire International des Sources Musicales, Bx)

يتضمن سبعا من مخطوطات الأمبروزيانا.

١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتيز، ص ص ١٤٧-١٧٥.

٥ - مكتبة برايدنس الوطنية (مكتبة بريرا)

Biblioteca Nazionale Braidense (Biblioteca di Brera)

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٨٦، وبها ٢٣ مخطوطاً إسلامياً (١٧ منها باللغة العربية، واثان بالفارسية، وثلاثة بالتركية، وواحد فارسي - تركي AG.X1.55) تحفظ بعناية في مبنى حديث. والمخطوطان الفارسيان قيّمان، وهما من مجموعة Fondo Castiglioni (٢٣، ٢٢)، أحدهما نسخة من كتاب خمسه نظامي والآخر نسخة من عيار داناش لأبي الفضل علاّمي وهما نسختان غنيتان بالزخارف والمنمنمات الدقيقة. كما تضم المجموعة العربية مصحفاً مذهباً.

الفهارس المنشورة:

Lettera ... al signor Cons. Gironi Bibliotecario della Bibl. Imp.: ١٨٣١
di Brera in Milano, intorno ad alcuni codici arabi portati d'Egitto e
trasmessi in dono alla Biblioteca suddetta ed alla Biblioteca Imperiale
di Vienna

[رسائل... إلى السيد المدير جيروني مدير مكتبة الأمبروزيانا في بريرا بميلانو حول بعض المجموعات العربية المرسلة من مصر كهدية للمكتبة وللمكتبة الإمبراطورية بفيينا].

إعداد: ج. أكيريبي G. ACERBI مجلة *Biblioteca Italiana* ع ٦ (١٨٣١)،
ص ص ٢٨٩-٢٩٨.

١٩٣٠: انظر ص ٢٦ من الفهرس الموحد الذي أعده جيراثيلي.

١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتي، ص ص ١٧٦-١٧٨.

الفهارس غير المنشورة:

هناك فهرس مخطوط يقع في أربعة مجلدات أعدها: ج. كوسا G. COSSA في النصف
الثاني من القرن التاسع عشر.

٦ - مكتبة تريبولتسيانا *Biblioteca Trivulziana*

بدأت عائلة تريبولتسيو النبيلة في إنشاء هذه المكتبة العامة في أواخر القرن الثامن عشر
تقريباً. وفي عام ١٩٣٥ زودتها بلدية ميلانو بمعظم ما تكتنيه الآن.

وبالمكتبة عشرة مخطوطات إسلامية، تسعة منها بالعربية وواحد بالفارسية. ورغم ما أصابها
من تلف أثناء الحرب العالمية الثانية، إلا أن حالتها العامة جيدة. والمخطوط الفارسي الوحيد في
المجموعة (رقم ٨٤٥) غير كامل، وهو مختارات من الشعر الغنائي (كثير منها من ديوان جامي)
وبه منمنمات وزخارف.

الفهارس المنشورة:

Catalogo dei codici manoscritti della Trivulziana : ١٨٨٤

[فهرس مخطوطات تريبولتسيانا]. إعداد: ج. پورو G. PORRO تورين، ١٨٨٤.

المخطوطات العربية والفارسية، ص ص ٤٩٩-٥٠٢.

I codici miniati della Biblioteca Trivulziana : ١٩٥٨

[نموذج من مجموعة مكتبة تريفلتسيانا]. بقلم: س. سانتورو C. SANTORO ميلانو،
١٩٥٨.

يذكر مخطوطا فارسيا في ص ١٣٢، واللوحه ٢١٤.

Su un manoscritto persiano della Biblioteca Trivulziana: ١٩٧٧

[حول مخطوط فارسي بمكتبة تريفلتسيانا]. بقلم: ر. زيولي R. ZIPOLI

مجلة *Libri e documenti* مج ٣، ع ١ (١٩٧٧)، ص ص ٤٠-٤١.

١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده بييمونتي، ص ص ١٧٩-١٨٠.

٧ - مكتبة روتندي Biblioteca E. Rotondi

وهي مكتبة خاصة بها مخطوط تركي واحد بحالة جيدة.

٨ - المكتبة العامة Biblioteca Comunale

أنشئت سنة ١٨٩٠، وبها ثلاثة مخطوطات إسلامية أهديت إليها من ج.
أسكولي G. ASCOLI (١٨٢٩-١٩٠٧) واحد منها بالعربية واثنان بالفارسية. وهي غير
مفهرسة. انظر: ص ٢٦ من الفهرس الموحد الذي أعده جبرائيلي ونشر سنة ١٩٣٠.

نابولي:

١ - معهد الدراسات الشرقية Istituto Universitario Orientale

مكتبة قسم الدراسات الآسيوية Biblioteca del Dipartimento di Studi Asiatici

أنشئ المعهد سنة ١٧٣٢ في حين أنشئت المكتبة سنة ١٩٧٣. وهي مكتبة عامة وإن كانت خدماتها موجهة أساساً لطلاب الجامعة والأكاديميين. وتضم ٢٢١ مخطوطاً إسلامياً بحالة جيدة (٢١٨ منها باللغة العربية، واثنان باللغة التركية، وواحد باللغة السواحلية). وهذه المخطوطات بعضها مصاحف وبقيتها في التفسير والحديث والفقه والأدب والنحو والتاريخ والطب والرياضيات والفلك، انظر:

Le fonds de manuscrits arabes de l'Institut Universitaire Oriental de Naples : ١٩٨٢

[مجموعة المخطوطات العربية بمعهد الدراسات الشرقية بنابولي].

بقلم: C. SARNELLI CERQUA

منشور في *Union Européenne des Arabisants et Islamisants, 10th Congress, Edinburgh 1980: proceedings*, ed. R. Hillenbrand

إدنبوره، ١٩٨٢. — ص ص ٩٤-٩٦.

الفهارس المنشورة:

Notizia di alcuni manoscritti ibāditi esistenti presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli : ١٩٤٩

[ملاحظات حول بعض المخطوطات الموجودة بمعهد الدراسات الشرقية بنابولي]. بقلم: ر. روبيناكي R. RUBINACCI حولية (*I.U.O.N. Annali*) ع ٣ (١٩٤٩)، ص ص ٤٣١-٤٣٨.

وصف تفصيلي لثمانية مخطوطات عربية.

I manoscritti di medicina araba dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli : ١٩٨٤

[مخطوطات الطب العربي بمعهد الدراسات الشرقية بنابولي].

إعداد: G. CELENTANO و C. SARNELLI CERQUA منشور في الكتاب الذي صدر بمناسبة الذكرى الثمانين لفرانشيسكو جبرائيلي *Studi in onore di Francesco Gabrieli nel suo ottantesimo compleanno*, a cura di R. Traini

روما: جامعة روما، قسم الدراسات الشرقية، ١٩٨٤. ص ص ٢١١-٢٣٦.

٢ - المكتبة الوطنية Biblioteca Nazionale

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٨٠٤، وتقتني ١٥١ مخطوطاً إسلامياً (١٠١ منها بالعربية، و ١٧ بالفارسية، و ٣٣ بالتركية). وهذه المخطوطات حالتها جيدة رغم ما بها من آثار قديمة للربطية. وقد جمع ستراشان STRACHAN معظم المخطوطات الفارسية في القرن السابع عشر، ومنها نسختان من **الشاهنامه** غنيتان بالزخارف (رقم ٦٨، ٦٨ مكرر)، كما أن منها المخطوط رقم ١١١ الذي يحتوي على سبع قطع مزخرفة من قصيدة يوسف وزليخا لجامي. كما تضم المجموعة نسخاً من خطابات متبادلة بين الشاه عباس الأول والحكومات الأوروبية.

وإلى جانب المصاحف وكتب الفقه والتاريخ واللغة والأدب، تغطي هذه المجموعة من المخطوطات الإسلامية موضوعات الفلك والرياضيات والأدب المسيحي الفارسي الذي يتضمن كتابين يثيران الجدل، وترجمة فارسية لأناشيد دينية.

الفهارس المنشورة:

١٨٢٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده هامر ونشر فيما بين ١٨٢٦-١٨٣٩، ع ٤٥ (١٨٢٧)، ص ص ٣٢-٤١.

١٨٣٩: *Regiae Bibliothecae Borbonicae codices Arabici descripti ...*

[وصف المجموعات العربية بمكتبة بوربونيك ريجيا]. إعداد: م. لتيري M. LETTIERI نابولي.

Index manuscriptorum orientalium qui in R. Bibliotheca Borbonica adservantur. Codices Arabici : ١٨٤٣

[المخطوطات الشرقية بمكتبة بوربونيك - المخطوطات العربية]. إعداد: م. لتيري. نابولي.

Catalogo dei codici arabi della Biblioteca Nazionale di Napoli : ١٨٨٠

[فهرس المخطوطات العربية بالمكتبة الوطنية بنابولي]. إعداد: ل. بونازيا L. BUONAZIA نشر ضمن الفهرس الموحد الذي صدر فيما بين ١٨٧٨ و ١٩٠٤، ص ص ١٩٩-٢٤١.

Les manuscrits orientaux de la Bibliothèque Nationale de Naples : ١٨٨٢

[المخطوطات الشرقية بالمكتبة الوطنية بنابولي]. بقلم: أ. موناكو A. MONACO

مجلة *Le Muséon* ع ١، ص ص ٩٩-١٠٣. وهناك ملاحظة إضافية لباروني G. BARONE في ص ٤٧٢.

GEORGE STRACHAN: memorials of a wandering Scottish scholar of the seventeenth century : ١٩٥٦

[جورج ستراشان: ذكريات باحث اسكتلندي رحالة من القرن السابع عشر]. بقلم: ج. ليفي ديلا فيدا G. L(EVI) DELLA VIDA أبردين: نادي الانفصال الثالث

Third Spalding Club

يتضمن المقال (ص ص ٧٣-١٠٦) وصفاً لاثني عشر مخطوطاً إسلامياً موجودة بالمكتبة حالياً.

I manoscritti arabi cristiani della Biblioteca Nazionale di Napoli: ١٩٨٤

[المخطوطات العربية المسيحية بالمكتبة الوطنية بنابولي]. بقلم: R. DI MEGLIO

مجلة *Oriente Moderno* ٦٤/٣ (١٩٨٤)، ص ص ٤١-٥٠.

I manoscritti turchi della Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III di Napoli

[المخطوطات التركية بمكتبة فيتوريو إيمانويل الثالث الوطنية بنابولي]. بقلم: أ. جلّوتا. مجلة

La conoscenza dell'Asia e dell'Africa in Italia nei secoli XVIII e XIX

مج ٢. نابولي، ص ص ١٤١-١٧٥.

١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده بيمونتي، ص ص ١٨٥-٢١٠.

الفهارس غير المنشورة:

Catalogo dei manoscritti orientali: ١٨٧٧

[فهرس المخطوطات الشرقية]. أعده: أ. ميولا A. MIOLA ومازال مخطوطا بقاعة الاطلاع بالمكتبة.

نارو: NARO

المكتبة العامة Biblioteca Comunale

أنشئت سنة ١٨٧٦، وبها مخطوط عربي واحد ذكره أ. كوتايا *La Biblioteca*

Comunale di Naro

سنة ١٩٧٠ في A. CUTAIA [المكتبة العامة بنارو] وهو غير منشور.

الملحق البيليوجرافي

- أفشار، إيرج: كتابشناسي فهرستهای نسخهای خطي فارسي در كتابخانه هاي دنيا [بيليوجرافية بفهارس المخطوطات الفارسية في مكتبات العالم]. طهران: جامعة طهران، ۱۳۳۷/۱۹۵۸ (گروه على كتابشناسي ايران، ۱؛ انتشارات دانشگاه تهران، ۴۸۵). - ۸۸ ص.

وردت إيطاليا في ص ۲۳-۲۵، أرقام ۶۶-۸۰.

- دليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية. ط ۲. - عمان: المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت)، ۱۹۸۶. الملحق الأول، ۱۹۸۷.

وردت إيطاليا في ص ۲۳۷-۲۴۳، أرقام ۶۹۰-۷۰۲؛ وفي الملحق ص ص ۱۰۹-۱۱۱، أرقام ۱۹۲-۱۹۵.

- كوركيس عواد: فهارس المخطوطات العربية في العالم. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ۱۹۸۴. - ۲ مج.

ذكرت إيطاليا في مج ۱، ص ص ۲۳۶-۲۵۹، أرقام ۸۳۷-۹۳۵.

Annuario delle biblioteche italiane. Rome: Palombi, 1969-1981. 5 vols.

Behn, W. H. *Index Islamicus 1665-1905: a bibliography of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*. Millersville: Adıyok, 1989.

المخطوطات بصفة عامة، ص ص ۱۹-۲۷. وقد وردت إيطاليا في ص ص ۲۳، ۳۰.

Birnbaum, Eleazar. *Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued*. Part 4: Hungary, Czechoslovakia,

Poland, Great Britain, Ireland, the Netherlands, Belgium, France, Germany, Switzerland, Austria, Italy, Finland, United States, Canada. *Journal of the American Oriental Society*, 104, 1984, pp. 303–314.

وقد وردت إيطاليا في ص ص ٣١٠-٣١١.

Gabrieli, G. *Bibliografia degli studi orientalistici in Italia dal 1912 al 1934*. Rome: A.G.I.L., 1935.

Gabrieli, G. *Manoscritti e carte orientali nelle biblioteche e negli archivi d'Italia: dati statistici e bibliografici delle collezioni, loro storia e catalogazione*. Florence: Olschki, 1930 (Biblioteca di Bibliografia Italiana, X).

Gabrieli, G. *Notizie statistiche storiche bibliografiche delle collezioni di manoscritti oggi conservati nelle biblioteche italiane*. Milan: Mondadori, 1936.

Huisman, A. J. W. *Les manuscrits arabes dans le monde: une bibliographie des catalogues*. Leiden: Brill, 1967. 84pp.

وردت إيطاليا في ص ص ٤٧-٥٣.

Kut, A. Turgut. Türkçe yazma eserler katalogları repertuarı. *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı: Belleten*, 1972, pp. 183–240.

ذكرت إيطاليا في ص ص ٢١٠-٢١٤، أرقام ١٤٥-١٨٥.

Mikhaïlova, I. B. and Khalidov, A. B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow: Nauka. 1982. 302pp.

بيلوجرافية بفهارس المخطوطات العربية. وقد وردت إيطاليا في ص ص ١٦٢-١٧٤، أرقام ٦٩٦-٧٦٢.

Pearson, J. D. *Index Islamicus 1906–1955: a catalogue of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*. Cambridge: Heffer, 1958

ذكرت فهارس المخطوطات في ص ص ٢٧–٣٥، وورد ذكر إيطاليا في ص ٢٩.

Pearson, J. D. & Walsh, A. *Index Islamicus: Second Supplement 1961–1965. A catalogue of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*. Cambridge: Heffer, 1967.

المخطوطات بصفة عامة، ص ص ١٢–١٣. وقد ورد ذكر إيطاليا في ص ١٣.

Pearson, J. D. *Index Islamicus: Fourth Supplement 1971–1975. A catalogue of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*. London: Mansell, 1977.

المخطوطات بصفة عامة، ص ص ١٧–١٩.

Pearson, J. D. *Index Islamicus 1976–1980. Part 1: Articles*. London: Mansell, 1983.

المخطوطات بصفة عامة، ص ص ١٤–١٦.

Pearson, J. D. *Oriental manuscripts in Europe and North America: a survey*. Zug: Inter Documentation Company. 1971 (Bibliotheca Asiatica, 7.) 515pp.

ذكرت إيطاليا في ص ص ٢٤٨–٢٦٦، ٣٦٨، ٤٠٧.

Piemontese, A. M. *Bibliografia italiana dell'Iran (1462–1982)*. Naples: Istituto Universitario Orientale, 1982 (Seminario di Studi Asiatici: Series Minor, XVIII). 2 vols.

Roman, S. *The development of Islamic library collections in Western Europe and North America*. London: Mansell, 1990.

وردت إيطاليا في ص ص ١٤٠-١٦٥.

Roper, G. J. *Index Islamicus 1981-1985: a bibliography of books and articles on the Muslim world*. London: Mansell, 1991. 2 vols.

فهارس المجموعات ومعارضها، ص ص ٤٨-٥٦؛ فنون الكتاب، ص ص ٢٤٦-٢٥٤.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Band VI. Leiden: Brill, 1978. (Bibliotheken und Sammlungen arabischer Handschriften, pp. 311-466.)

المكتبات والمخطوطات في إيطاليا، ص ص ٣٨٦-٣٩١.

Simon, Jean. Répertoire des bibliothèques publiques et privés d'Europe contenant des manuscrits arabes chrétiens. *Orientalia*, NS 7, 1938, pp. 239-264.

قائمة بفهارس مجموعات المخطوطات العربية المسيحية مرتبة بالمدن، وتشمل: بولونيا، كالياري، فلورنسا، جوريتسيا، جوبيو، ميلانو، مودينا، نابولي، بادوا، بالرمو، بوبي، روما، تورينو، أوديني، فينيسيا.

باكستان

إعداد

محمد سهيل عمر

١٩٨٩

الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة

الفهارس المنشورة:

Notes on some Persian and Arabic manuscripts exhibited in :١٩٢٦
connection with the eighth Session of the Indian Historical
Records Commission, and a brief account of the collections from
which they come

[ملاحظات على بعض المخطوطات الفارسية والعربية المعروضة بمناسبة دورة الانعقاد الثامنة
للجنة السجلات التاريخية الهندية، مع وصف موجز للمجموعات التي تنتمي إليها تلك
المخطوطات]. بقلم: محمد شفيع، نشرت في *Indian Historical Records
Commission: Proceedings of Meetings*

مج ٨ (١٩٢٥)، ص ص ٤٦ - ٥٦.

وصف موجز لواحد وستين مخطوطاً من المجموعات العامة والخاصة في لاهور وغيرها من
الأماكن.

Descriptive list of historical manuscripts, paintings, etc., :١٩٢٦
exhibited at Lahore in connection with the eighth meeting of the
Indian Historical Records Commission

[قائمة وصفية للمخطوطات التاريخية والصور الزيتية المعروضة في لاهور بمناسبة الاجتماع
الثامن للجنة السجلات التاريخية الهندية]. نشرت في *Indian Historical Records
Commission: Proceedings of Meetings*

مج ۸ (۱۹۲۵)، ص ص ۲۴۶ - ۲۶۲.

تذكر عناوين مختصرة لبعض المخطوطات الإسلامية الموجودة بالمجموعات العامة والخاصة في لاهور وغيرها من الأماكن .

۱۹۴۷: گزارش سفر هند [وقائع رحلة الهند]. بقلم: غلام حسين صديقي. طهران: دانشگاه طهران، ۱۳۲۶ - ۵۷ ص.
وهو يحصي المخطوطات العربية والفارسية في لاهور وبشاور وغيرها.

۱۹۶۷: مخطوطات الموسيقى العربية في العالم: ۳ - مخطوطات الهند وباكستان وأفغانستان.
بقلم: زكريا يوسف. بغداد.
وردت أسماء المخطوطات الموسيقية العربية في باكستان في ص ص ۱۶ - ۱۷. ويبلغ عددها ۱۵ مخطوطاً في كل من: كراتشي ولاهور وبشاور.

۱۹۶۹: فهرست سندمين آوردو مخطوطات [فهرس المخطوطات الأوردية في السند]. إعداد:
سيد علي أحمد زيدي. لاهور: مركزي آوردو بورد - ۳۲۵ ص.
وهو فهرس مصنف ومفصل للمخطوطات الأوردية في ولاية السند. ولا توجد به كشافات.

۱۹۶۹ - [۱۹۷۴؟]: فهرست نسخه هاي خطي فارسي [فهرس المخطوطات الفارسية]. إعداد:
أحمد منزوي. طهران: مؤسسة فرهنگي منطقه (المركز الثقافي الإقليمي)، ۱۳۴۸ -
[۱۳۵۳؟] (نشریات ۱۴، ۲۱، ۲۲، ۳۳، ۳۸، ۴۱). - ۶ مج في ۵: ۳۹۲۹ ص.
وهو فهرس عالمي موحد يحصي ما نشر من تعريفات بهذه المخطوطات في ترتيب مصنف،
وبه ذكر لبعض المجموعات الباكستانية.

١٩٧١: **سنده جي ديني أدبا-جو ڪالوگ** [فهرس آثار أدباء السند]. إعداد: إمداد حسيني وسحر بلوچ. [حيدر آباد، ١٩٧١]... ٤٠ + ٢٢ ص.

وهو فهرس لمعرض المخطوطات والمطبوعات السندية التي تتناول الموضوعات الدينية والمكتوبة باللغة السندية.

١٩٧٤: **«شيداشيدا» أرسفر باڪستان**. [مقتطفات من رحلة باڪستان]. بقلم: إيرچ أفشار. مجلة **يغما**، ع ٢٧ (١٣٥٣)، ص ص ٣٦ - ٣٩، ١٥٦ - ١٦١. ويشمل قوائم بالمخطوطات في بشار، ولاهور، وراولبندي (إسلام آباد).

١٩٧٧: **ڪتابخانه هاي باڪستان** [مكتبات باڪستان]. مج ١ (وهو منشور بكامله). تأليف: محمد حسين تسبيحي. إسلام آباد: مركز تحقيقاتي فارسي إيران وپاڪستان. [المركز الإيراني الباكستاني للدراسات الفارسية]، ١٣٩٧/٢٥٣٥هـ/١٩٧٧م (سلسلة: إنتشارات، رقم ٢٣؛ گنجينهء فهرست وڪتابشناسي، ٥)، ٥١٣ ص. صدر باللغة الفارسية، مع مقدمة باللغة الإنجليزية. وهو حصر شامل وتجميع لمقتنيات ٢٥٧ مكتبة، يقدم قوائم بمخطوطات هذه المكتبات، بالإضافة إلى كشافات للموضوعات والأسماء والعناوين.

١٩٧٩: **جائزهء مخطوطات أوردو** [الفهرس الوصفي للمخطوطات الأوردية في مكتبات باڪستان]. إعداد: مشفق خواجه. لاهور: مركزي أوردو بورد (سلسلة مطبوعاته، ١٦٤) مج ١: ١٢٥٦ ص.

وهو فهرس مصنف مفصل، يذكر عناوين المخطوطات وموضوعاتها وأسماء مؤلفيها ومحتوياتها، وبداياتها ونهاياتها، وما بها من خروم^(١)، كما يذكر خطوطها وأسماء ناسخيها وتواريخ النسخ وأماكنه، وما على الهوامش من تعليقات، وما تحمله من تمليكات

(١) أي: نقص أوراق من المخطوط.

وأختام، بالإضافة إلى وصف جلودها وتحديد أحجامها وأعداد أوراقها وعدد السطور في صفحاتها.

١٩٨٢: قلمي نسخه نمبر [أرقام المخطوطات]. تحرير: شاهباز ملك خوج. ٨ - ٩ (١٩٨٢) ٣٧٤ ص.

وهي مقالات لمجموعة من الباحثين، تصف المخطوطات البنجابية التي تتناول موضوعات دينية وأدبية في مختلف المكتبات الباكستانية وتقدم بيانات وصفية عن تلك المخطوطات تشمل عناوينها وموضوعاتها وأسماء مؤلفيها وبداياتها ونهاياتها، وما بها من خروم، بالإضافة إلى أنواع الخطوط وأسماء الناسخين وتواريخ النسخ والتعليكات ووصف التجليد وتحديد الحجم وأعداد الأوراق وأعداد السطور في الصفحات، فضلاً عن وجود كشافات للمؤلفين والعناوين.

١٩٨٣: فهرست مشترك نسخه هاي خطي فارسي باكستان [الفهرس الموحد للمخطوطات الفارسية في باكستان]. إعداد: أحمد منزوي. إسلام آباد: مركز تحقيقاتي فارسي إيران وباكستان (سلسلة: انتشارات، رقم ٦٨ -). نشر منها ١٣ مجلداً حتى الآن.

وهو فهرس مصنف مفصل، يذكر عناوين المخطوطات وموضوعاتها وأسماء مؤلفيها وتواريخهم، ومحتوياتها وبداياتها ونهاياتها وما بها من خروم. كما يذكر نوع الخط واسم الناسخ وتاريخ التأليف والنسخ وما تحمله النسخة من تعليقات وتعليقات على الهوامش، كما يصف التجليد ويحدد عدد الأوراق وعدد السطور في كل صفحة، مع كشافات للعناوين والمؤلفين والأعلام.

١٩٨٤: مجموعة مقالات كتبها: أ.ر. بدر، ونشرت في مجلة مكتبة خدابخش

Khuda Bakhsh Library Journal ٢٩٤-٣١.

وهي تعرف بالمخطوطات الطبية العربية والفارسية الموجودة في بعض المكتبات الباكستانية.

١٩٨٥: سعدي برمبناي نسخه هاي خطي باكستان [مخطوطات سعدي في باكستان]. بقلم:

أحمد منزوي. إسلام آباد: مركز تحقيقاتي فارسي إيران وباكستان، ١٣٦٣/١٩٨٥ (إنتشارات، رقم ٨٩)، ٢١٩ ص.

وهو فهرس لمخطوطات بستان وگلستان سعدي الموجودة في مكتبات باكستان ومتاحفها، يذكر خطوطها وخرومها وأسماء ناسخيهها وتواريخ نسخها والتعليقات التي تحملها هوامشها وأسماء مالكيها، كما يصف جلودها ويذكر أعداد أوراق كل منها، مع كشافات للأسماء والأماكن والهيئات.

١٩٨٨: باكستاني كتيبجانون مين آوردو مخطوطات ومسودات [المخطوطات والمسودات الأوردية في مكتبات باكستان]. بقلم: س. ه. عارف نقي. سهرورد، ع ٧ (١٩٨٨)، ص ص ٩١ - ١١٢.

يصف ثلاث عشرة مجموعة.

١٩٩١: فهرست منتخباتي از نسخه هاي خطي عربي بانزده كتابخانه در پاکستان [قائمة مختارة من المخطوطات العربية الموجودة في خمس عشرة مكتبة باكستانية]. إعداد: محمود يزدي مطلق. مشهد: دانشگاه فردوسي، ١٣٧٠/١٩٩١ - ٢٣٠ ص.

الفهارس غير المنشورة:

١٩٧٥ - ١٩٧٦: ذاتي كتيبخانوں كي دستي فهرست [فهرس يدوي للمكتبات الخاصة]. إعداد: أ.ك. رحمانی. موجود في معهد البحوث الإسلامية بإسلام آباد.

وهو عبارة عن قائمة مخطوطة تسجل ٢٢٧٤ مخطوطاً عربياً وفارسياً وسندياً وأوردياً في تسع مجموعات شخصية.

المجموعات الفردية

أبوت آباد: ABBOTTABAD

مدرسة إمداد العلوم

في: ملا غاзи أسلم، لوهرملك پوره Loher Malik-purah

وهي معهد ديني يبلغ عدد المخطوطات الإسلامية به ٥٠ مخطوطاً ما بين عربي وفارسي وأوردي في مجالات الفقه، والتجويد، والشعر، والأدب، والرسائل، والأخلاق، يرجع تاريخها إلى الفترة الواقعة بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين. وهي مصفوفة على الرفوف بصورة جيدة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسييحي، ص ص ٢٢٩ - ٢٣١، رقم ١٧٤.

أتوك (كمبل پور): ATTOCK (CAMPBELLPUR)

١ - المجموعات العامة

الفهارس المنشورة:

١٩٦٣: نوادر علمية آطاق [النوادر العلمية لآطاق]. إعداد: نذر صابري. أتوك: مجلس نوادر علمية. - ٤٠ ص.

وهو فهرس لمعرض المخطوطات العربية والفارسية.

٢ - جامعہ مدنیہ (دار الإرشاد)

وبها مكتبة كلية تقتني من المخطوطات الإسلامية عشرين مخطوطاً عربياً وفارسياً ترجع إلى

ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ داخل خزائن^(١) خشبية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسييحي، ص ص ١١٥ - ١١٦، رقم ١٠٥.

٣ - مجموعة عظيم بهاتي

في: شاهينه خورد

وهي مكتبة خاصة بها ٣١ مخطوطا عربيا وفارسيا وبنجاليا في مجالات: الفقه والطب والشعر والأدب والتصوف والأخلاق والسيرة النبوية، يرجع تاريخ بعضها إلى القرن العاشر الهجري، بينما يرجع تاريخ بعضها الآخر إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين. والمكتبة متخصصة في المخطوطات الدينية النادرة ومقتنياتها محفوظة بطريقة جيدة.

٤ - مجموعة مختار الحسن

في: شوراي شريف.

وهي مكتبة خاصة، يبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها ٥٥ مخطوطا عربيا وفارسيا وبنجاليا في مجالات: القرآن الكريم والتفسير، والفقه، والتجويد، والشعر، والأدب، والرسائل، والمعاجم، والسيرة النبوية، والأخلاق، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ بعناية داخل صناديق.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسييحي، ص ص ٢١٦ - ٢١٨، رقم ١٦٩.

(١) ترجمة كلمة almirahs وستررد كثيراً في وصف مكتبات باكستان.

۵ - مجموعة نذر صابري

أمين مكتبة الكلية الحكومية في آتوك.

وهي مكتبة خاصة بها ثلاثة عشر مخطوطاً إسلامياً بعضها عربي وبعضها فارسي، تتناول موضوعات: التفسير، والفقه، والطب، والأدب شعره ونثره، وترجع إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، وحالتها جيدة، وتحفظ في خزانة خشبية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ١١٤ - ١١٥، رقم ١٠٤.

٦ - مكتبة الجامعة الحكومية Government College Library

وهي مكتبة عامة بها سبعة مخطوطات إسلامية، منها مخطوط عربي وخمسة مخطوطات فارسية ومخطوط پنجابي. وهذه المخطوطات في مجالات: القرآن الكريم والفقه، والشعر، والأدب، وترجع إلى ما بين القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ في خزانة خشبية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ١١٤، رقم ١٠٣.

إسلام آباد:

١ - الأرشيف القومي لباكستان

ومقره: Block-N, Administrative Block Area

وقد أنشئ سنة ١٩٥١. ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية به ١٩٢ مخطوطاً ما بين عربي وپشتو وفارسي وپنجابي وسرايكي وسندي وأوردي، تغطي موضوعات: القرآن الكريم والتفسير

والفقه والطب والمنطق والشعر والأدب والنحو والتصوف وتاريخ الهند وإيران، إلى جانب بعض الوثائق الملكية. وتتراوح تواريخ هذه المخطوطات بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، وفيها مخطوطات دينية نادرة. وهي موضوعة داخل خزائن معدنية، وبعضها في حالة جيدة ولكن البعض الآخر أصابه التلف.

الفهارس المنشورة:

Holdings of the National Archives of Pakistan: Microfilm of MSS ١٩٦٩:

[مقتنيات الأرشيف القومي لباكستان: ميكروفيلم لفهرس المخطوطات رقم ٢]. بقلم: مسعود أحمد. إسلام آباد: إدارة الأرشيف والمكتبات. - ٣٨ ص.

Descriptive catalogue of manuscripts: ١٩٧٤ [فهرس وصفي للمخطوطات]. [إسلام آباد]: إدارة الأرشيف، حكومة باكستان. - ٧٩ ص.

يذكر ١٠٧ مخطوطاً ما بين عربي وپشتو وفارسي وپنجابي وأوردي. وبه كشف.

٢ - مجموعة نبي بخش بلوچ

ومقرها: N. H. Council, House 29, St. 56, F-6/4

وهي مكتبة خاصة تعنى باقتناء النواذر، وتحفظ بمائة مخطوط إسلامي ما بين عربي وفارسي وسندي في مجالات التاريخ وتاريخ الهند والأدب والشعر والرسائل والمعاجم والمذكرات والأخلاق والتصوف وعلم الحيوان، إلى جانب بعض الوثائق الملكية. ويرجع تاريخ هذه المخطوطات إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها داخل خزائن خشبية.

الفهارس غير المنشورة:

١٩٧٧: الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ٣٧، رقم ٤٨ يحصي ستة من أهم

المخطوطات في المجموعة، التي كانت مودعة حينئذ في حيدرآباد.

٣ - مجموعة نَوَاشَهِيَّة

وعنوانها: 69 Model Town, Hamak, Sahala Road

وهي مكتبة خاصة أنشئت سنة ١٩٨٤. ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها ٧٥ مخطوطاً عربياً وفارسياً وپنجابياً، في مجالات التفسير والفقه والتصوف والسيرة النبوية والشعر والنحو والرسائل والمذكرات وعلم النفس وتاريخ الهند وإيران. ويرجع تاريخ هذه المجموعة إلى القرن السابع والقرون من العاشر إلى الرابع عشر للهجرة، وكثير من مخطوطاتها الدينية فريد ونادر. وهي موضوعة داخل خزائن معدنية، وتتفاوت حالتها المادية فبعضها سليم والبعض الآخر متهالك.

٤ - المركز الإيراني الباكستاني للدراسات الفارسية (مكتبة گنج بخش)

Iran Pakistan Institute of Persian Studies (Ganj Bakhsh Library)

ومقره: 5 Masjid Road, F-6/3

وبه مكتبة أكاديمية يرجع تاريخها إلى عام ١٩٦٩ ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها ١٣٩٧٢ مخطوطاً ما بين عربي وبalti وبلوشي وبنغالي وكشميري وپشتو وفارسي وپنجابي وسندي وتركبي وأوردي .

وهذه المخطوطات تغطي مجالات شتى هي: القرآن الكريم والتجويد والتفسير والفقه والتصوف وعلم الكلام والسيرة النبوية والرياضيات والهندسة والطب والفلسفة والمنطق وعلم الأخلاق وعلم النفس والشعر والأدب والبلاغة والعروض والرسائل والمعاجم والمذكرات والنقد

الأدبي والخط والجغرافيا والتاريخ وخاصة تاريخ الهند وإيران، والفلك والتنجيم (العرافة) والرمل^(١) والجفر^(٢) والموسيقى والرسم، والعلوم العسكرية وعلم البساتين والكيمياء وعلم الحيوان والآثار والوثائق الملكية.

ويرجع تاريخ تلك المخطوطات إلى الفترة الممتدة ما بين القرن السادس والقرن الرابع عشر الهجري. وتفاوتت حالتها المادية، فبعضها في حالة جيدة والبعض الآخر متآكل. وكلها محفوظة في خزائن خشبية أو معدنية.

وتحرص هذه المكتبة على اقتناء المخطوطات النادرة في مجالات الدين والعلم والفن والعلوم العقلية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧١: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه گنج بخش، مركز تحقيقاتي فارسي إيران وباكستان [فهرس المخطوطات التي تكتنيها مكتبة گنج بخش بالمعهد الإيراني الباكستاني للدراسات الفارسية]. إعداد: محمد حسين تسبيحي. راولپندي/إسلام آباد: مركز تحقيقاتي فارسي إيران وباكستان، ١٣٩٠/١٣٩٧ - ١٣٩٧/١٣٩٧. ٣ مج: ٨٠٤؛ ٩٣٤؛ ٧٥٦ ص. بها مثيليات. مج ٤ تحت الطبع.

باللغة الفارسية والمقدمة بالإنجليزية أيضاً. وهو فهرس مفصل للمخطوطات العربية والبلوشية والكشميرية والپشتو والفارسية والپنجابية والسندية والتركية والأوردية. وبه كشافات للمؤلفين والعناوين والأعلام والناسخين والأماكن والأختام والموضوعات.

(١) علم يبحث عن المجهولات لقصد استعمالها، وموضوعه الأشكال الستة عشر التي تستخرج من النقاط التي يرسمونها على قرطاس صفوفا منتورة فتشبه حب الرمل. ولذلك يسمون هذا العلم به، والعامّة تسميه: ضرب الرمل. (محيط المحيط/ بطرس البستاني. بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٧٧، ص ٣٥٢).

(٢) علم يبحث في الحروف من حيث هي بناء مستقل بالدلالة، ويسمى علم الحروف. (محيط المحيط، ص ١١٣).

١٩٧٩-١٩٨٢: فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه گنج بخش [فهرس وصفي

للمخطوطات العربية والفارسية في مكتبة المعهد الإيراني الباكستاني للدراسات الفارسية].

إعداد: أحمد منزوي. إسلام آباد: مركز تحقيقاتي فارسي إيران وباكستان .- ٤ مج.

وهو فهرس مفصل يحصي ٢٨٥٢ مخطوطا معظمها فارسي، وبه كشف للمؤلفين.

١٩٨٣ - ١٩٨٨: انظر الفهرس الموحد الذي أعده منزوي.

١٩٨٨: فهرست مخطوطات أوردو: كتابخانه گنج بخش [فهرس المخطوطات الأوردية

بمكتبة گنج بخش]. إعداد: عارف نوشاهي. لاهور: مغربي باكستان أوردو أكاديمي.

٥ - معهد البحوث الإسلامية

ومقره: الجامعة الإسلامية العالمية

International Islamic University, P. O. Box 1035, Faisal Mosque

وهو معهد ديني جامعي وعام أنشئ سنة ١٩٦٠، ويهتم باقتناء المخطوطات النادرة، ويضم

١٤٢ مخطوطاً إسلامياً موضوعاً داخل خزائن معدنية؛ منها ١٠٤ مخطوطاً عربياً، و ٢٢

مخطوطاً فارسياً، ومخطوط سندي، و ١٥ مخطوطاً أوردياً. وهذه المخطوطات معظمها في

التفسير، والفقه، وبعضها يرجع إلى القرن السابع الهجري. أما حالتها المادية فبعضها جيد والبعض

الآخر أصابه التلف.

الفهارس المنشورة:

١٩٦٩-١٩٧٣: فهرست مخطوطات كنبخانه إدارة تحقيقات إسلامي. [فهرس

مخطوطات مكتبة إدارة البحوث الإسلامية]. إعداد: أحمد خان ومحمد طفيل. مجلة فكر

ونظر، (نوفمبر ١٩٦٩)، ص ٣٩٥ - ٣٩٧؛ (يناير ١٩٧٠)، ص ٥٥٥ - ٥٥٧؛

(فبراير ١٩٧٠)، ص ٦٢٥ - ٦٢٨؛ (ديسمبر ١٩٧٠)، ص ٤٦٩ - ٤٧٢؛

(ديسمبر ١٩٧٢)، ص ٣٩٥ - ٣٩٧؛ (يناير ١٩٧٣) ص ٤٢٣ - ٤٢٥.

١٩٧٣: عناية معهد الأبحاث الإسلامية (باكستان) بالخطوط العربية. بقلم: أحمد فاروق.

مجلة معهد الخطوط العربية، ع ١٩، (١٩٧٣/١٣٩٣)، ص ١٤٣ - ١٥٦.

ويتضمن المقال قائمة بها ٧٨ مخطوطاً عربياً.

١٩٧٩: كتيبانته إدارة تحقيقات إسلامي. [مكتبة إدارة البحوث الإسلامية]. بقلم: م. أ.

قاضي. مجلة فكر ونظر (يوليو ١٩٧٩)، ص ٧١ - ٧٣.

يتضمن وصفا لخمس مخطوطات.

١٩٨٣ - ١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده منزوي.

فهارس غير مؤرخة:

المعرض. إسلام آباد: معهد البحوث الإسلامية. - ١٢ + ٢٧ ص.

وهو فهرس للمعرض يضم وصفا لسبعة وعشرين مخطوطاً.

٦ - مكتبة جامعة القائد الأعظم

وهي مكتبة جامعية تضم حوالي ٧٠٠ مخطوط إسلامي تحفظ في خزائن خشبية. ومن هذه

المجموعة ما هو عربي وما هو فارسي وما هو پنجابي. وإلى جانب رصيدها من المخطوطات، فقد

ضُمَّتْ إلى المكتبة مكتبتان غنيتان بالخطوط هما مكتبة الشيخ رشيد ومكتبة الشيخ محمد

إكرام.

ومجموعة المخطوطات في هذه المكتبة تتناول موضوعات: الشعر والنثر الأدبي والرسائل

والمذكرات والسيرة النبوية وعلم الأخلاق، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر

والرابع عشر الهجريين، وحالتها المادية جيدة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ١٣٢، رقم ١٢١، ص ص ٤٩١ - ٤٩٣ رقم ٢٣٧ .

٧ - مكتبة نقويّه

وعنوانها: 3/3E, St. 54, F-6/4

وهي مكتبة خاصة تأسست في عام ١٩٥٥، وتقتني عشرة مخطوطات إسلامية محفوظة في خزائن خشبية، منها ثلاثة عربية وأربعة فارسية وثلاثة أوردية. وهذه المخطوطات في الفقه والتصوف، ويرجع تاريخها إلى القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين.

٨ - المكتبة الوطنية لباكستان

وعنوانها: P. O. Box 1982, Constitution Avenue

تليفون: ٨٢٢٤٤٩

وهي مكتبة وطنية تقتني:

(أ) ما يربو على ١٧٠٠ مخطوط عربي وفارسي من المجموعة الدائمية في لاهور وتضم مواد هامة من العصر المغولي.

(ب) ١٤٤ مخطوطاً عربياً وفارسياً وپنجابياً وأوردياً، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، بعضها مصاحف وبعضها الآخر في التفسير والفقه والتصوف والمنطق والطب والتراجم والأدب (شعراً ونثراً). وهذه المخطوطات كانت ضمن مقتنيات مكتبة لياقت التذكارية في كراتشي.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ١٩٣ - ١٩٨، رقم ١٥٧، حيث سجل قائمة مختارة للمجموعة الدائمية.

أوج شريف:

مكتبة بخاريان

وعنوانها: Sadat Bukhari, Uch Sharif Bukhari, Bahawalpur District Punjab

وهي مكتبة خاصة، يبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها خمسين مخطوطاً عربياً وفارسياً، في علوم القرآن والشعر والأدب والتصوف والمذكرات، ترجع إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، ومنها مخطوطات دينية نادرة. وهذه المخطوطات موضوعة داخل خزائن خشبية، وبعضها بحالة جيدة، ولكن البعض الآخر متآكل.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ٢٠، رقم ١٥.

مكتبة غيلاني

وعنوانها: Uch Sharif Gilani, Bahawalpur District, Punjab

وهي مكتبة خاصة تهتم باقتناء نوادر المخطوطات في مجالي الدين والفن، وتضم من بين مقتنياتها ٤٢٢ مخطوطاً إسلامياً ما بين عربي وفارسي وأوردي في القرآن الكريم والتفسير

والتجويد والفقه والسيرة النبوية والتصوف والطب والتنجيم والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والرسائل والمذكرات والبلاغة والنحو والمعاجم والتاريخ وخاصة تاريخ الهند والموسيقى والوثائق الملكية.

ويرجع تاريخ هذه المجموعة من المخطوطات إلى ما بين القرنين الثامن والرابع عشر الهجريين. وبعضها بحالة جيدة والبعض الآخر قد تآكل، وجميعها محفوظة في خزائن خشبية.

الفهارس المنشورة:

Oriental manuscripts in the Uch library (Bahāwalpūr State): ١٩٤٩

[المخطوطات الشرقية في مكتبة أوج (بولاية بهاولبور)]، بقلم: غلام سرور. منشورة في: *Islamic Research Association Miscellany* مج ١، ١٩٨٤. بمباي: مطبعة جامعة أكسفورد، ١٩٤٩ (سلسلة I.R.A رقم ١١)، ص ص ٩٩ - ١١٩.

A descriptive catalogue of the Oriental manuscripts in the Durgah Library, Uch Sharif Gilani, Bahawalpur State : ١٩٦١

[فهرس وصفي للمخطوطات الشرقية في مكتبة درگاه وأوج شريف غيلاني بولاية بهاولبور]. إعداد: غلام سرور. بهاولبور: الأكاديمية الأوردية، [١٩٦١]. - ٢٤ + ٢١٩ ص. وقد أعيد طبعه في عام ١٩٨٧.

وهذا الفهرس يصف ٣٩٠ مخطوطاً عربياً وفارسياً.

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ١٩، رقم ١٣.

١٩٨٨: انظر الفهرس الموحد الذي أعده عارف نقي.

أوكارا: OKARA

مجموعة إقبال صلاح الدين

وعنوانها: Mustafa Park

وهي مجموعة خاصة تضم ٢١٦ مخطوطاً إسلامياً ما بين عربي وفارسي وبنجابي. وهذه المخطوطات محفوظة حفظاً جيداً وتغطي مجالات: الفقه والتجويد والتصوف السيرة النبوية والشعر والأدب والطب وتاريخ الهند، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٢: انظر الفهرس الموحد الذى أعده ملك.

بسرپور: BASIRPUR

١ - مجموعة محب الله نوري

في: دار العلوم حنفية فريديه

وعنوانها: بسرپور، منطقة أوكارا. البنجاب

وهي مكتبة خاصة تقتني مائة مخطوط إسلامي عربي وفارسي في مجالات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والسيرة النبوية والتاريخ والطب والفلسفة والتصوف والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والرسائل والمعاجم والمذكرات. وهذه المخطوطات ترجع إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين. وتضم مخطوطات دينية نادرة. وجميعها محفوظة حفظاً جيداً في خزائن خشبية.

٢ - مكتبة جامعة ظهور الإسلام

ومقرها: Basirpur, Okara District, Punjab

وتضم من بين مقتنياتها خمسين مخطوطاً إسلامياً عربياً وتركياً في التفسير والفقه والتصوف والسيرة النبوية والتاريخ والرياضيات والهندسة والتنجيم والطب والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والنحو والرسائل والمعاجم والمذكرات. وهذه المخطوطات ترجع إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين وتحفظ بعناية فائقة.

پشاور:

١ - پشتو أكاديمي [أكاديمية پشتو]^(١)

بجامعة پشاور

وبها مكتبة أكاديمية، تضم من بين مقتنياتها ١٦٨٠ مخطوطاً إسلامياً باللغات العربية والفارسية والأوردية والسندية والتركية والپشتو، تغطي موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والفقه والتصوف والسيرة النبوية والأخلاق والرياضيات والتنجيم والطب والشعر والأدب والنحو المعاجم والمذكرات والرمل، وترجع إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها داخل خزائن خشبية ولكن في ظروف غير مناسبة، وحالتها المادية متردية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ٢٦٠ - ٢٦٢، رقم ١٨٥.

١٩٨٨: انظر الفهرس الموحد الذي أعده عارف نقي.

(١) مجمع اللغة الأفغانية.

۲ - مجموعة أمير شاه قادري (المكتبة الحسينية)

وعنوانها: H. 1371, Koocha Agha Pir Tan, Chowk Yaka Tut

وهي مكتبة خاصة يرجع تاريخها إلى عام ۱۹۳۶. وتضم ۱۵۰ مخطوطاً إسلامياً، منها ۶۵ مخطوطاً عربياً، و ۷۰ مخطوطاً فارسياً، وثلاثة مخطوطات پنجابية، وعشرة مخطوطات أوردية ومخطوطان بلغة الهشتو.

وهذه المخطوطات تتناول موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية وعلم الكلام والرياضيات والفلك والتنجيم والطب والأدب والبلاغة والنحو والعروض والمذكرات، وتتراوح تواريخها بين القرنين العاشر والثالث عشر الهجريين. وهي موضوعة داخل خزائن خشبية ومعدنية، وكثير منها أصابه التلف، ولكن من بينها عدداً لا بأس به في حالة جيدة.

الفهارس المنشورة:

۱۹۷۷: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ۳۲۴ - ۳۳۱، رقم ۲۴۱.

۲ - مجموعة الكلية الإسلامية

بجامعة پشاور

وهي مكتبة كلية يرجع تاريخها إلى عام ۱۹۱۳، وتهتم باقتناء نوادر المخطوطات في مجال العلوم. وتضم من بين مقتنياتها ۱۲۵۹ مخطوطاً إسلامياً منها ۹۴۵ مخطوطاً عربياً، و ۳۰۰ مخطوط فارسي، وثمانية مخطوطات أوردية، وخمسة مخطوطات بلغة الهشتو ومخطوط پنجابي.

وهذه المخطوطات تتناول موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والتاريخ والرياضيات والتنجيم والفلك والطب والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والنحو والعروض والرسائل والجفر والعلوم والكيمياء وتاريخ الهند وإيران، وتتراوح تواريخها بين القرنين الثامن والثاني عشر الهجريين، وإن كان بعضها يرجع إلى القرنين

الرابع والسادس. وهي موضوعة في خزائن خشبية وفي ظروف مناسبة، وتتفاوت حالتها المادية فبعضها بحالة جيدة، والبعض الآخر أصابه التلف.

الفهارس المنشورة:

١٩١٨ - ١٩٣٩: لباب المعارف العلمية في مكتبة دار العلوم الإسلامية تأليف: م. عبدالرحيم. پشاور - ٢ مج.

وهو فهرس بالأوردية، مع كشافات للمخطوطات حسب لغاتها: العربية والفارسية والأوردية والپشتو.

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ٢٤٤ - ٢٥٦، رقم ١٨١.

٣ - مجموعة م. عبد الحق

وعنوانها: 2526-B Shadman Colony, Bahawalpur Road

وهي مكتبة خاصة تقطن ثلاثين مخطوطاً إسلامياً ما بين عربي وفارسي وسرايكي في مجالات التفسير والتجويد والتصوف والأخلاق والسيرة النبوية والأدب والنحو والجفر والرمل، وترجع إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ في خزائن معدنية وفي ظروف ملائمة.

٤ - مذهبي كتيخانه [المكتبة الدينية]

ومقرها: Mohalla Jangi, Aqab Qissa Khavani

وهي مكتبة خاصة، يبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها ٣٤٠ مخطوطاً، ما بين عربي وفارسي وپشتو، تحفظ بعناية داخل خزائن خشبية وتغطي موضوعات: القرآن الكريم والفقہ والتصوف والسيرة النبوية والشعر والمعاجم، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ١٥١ - ١٥٢، رقم ١٢٨.

٥ - مكتبة جامعة پشاور

وهي مكتبة جامعية، تأسست عام ١٩٥٢، وتعنى باقتناء نواذر المخطوطات الدينية، ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها ٦٩٤ مخطوطاً منها ٢٥٥ مخطوطاً عربياً، و ٤٢٣ مخطوطاً فارسياً، وستة مخطوطات پنجابية وخمسة مخطوطات پشتو، وثلاثة مخطوطات أوردية ومخطوطان سنديان.

وهذه المخطوطات تتناول موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف وعلم الكلام والسيرة النبوية والتاريخ والرياضيات والهندسة والتنجيم والطب والفلسفة والأخلاق والمنطق والشعر والأدب والنحو والعروض والرسائل والمذكرات وتاريخ الهند وإيران بالإضافة إلى بعض الوثائق الملكية.

ويرجع تاريخ هذه المجموعة إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين، وهي محفوظة في ظروف غير ملائمة، بعضها في خزائن معدنية، وبعضها على الرفوف، بعضها بحالة جيدة، والبعض الآخر أتلفته الآفات.

٦ - مكتبة صمديه بينوريه

ومقرها: Bhana Mari

وهي مكتبة خاصة تضم مائتي مخطوط إسلامي بالعربية والفارسية والأوردية. وعندما بلغت مقتنياتها عشرة آلاف مخطوط سارعت جامعة پشاور والمتحف القومي بشرائها. وما تبقى بها من مخطوطات يحفظ حفظاً جيداً، ويغطي مجالات: القرآن الكريم والفقه والتصوف والأخلاق والسيرة النبوية والشعر والمعاجم والمذكرات والتنجيم والجفر والوثائق الملكية، ويرجع إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين، ومنها مخطوطات دينية نادرة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ١٤٩ - ١٥١، رقم ١٢٧.

٧ - مكتبة متحف پشاور

أنشئت منذ عام ١٩٦٩، وتهتم باقتناء نواذر المخطوطات في مجالي: الفن والدين، وتضم ٥٤ مخطوطاً إسلامياً، منها ١٩ مخطوطاً عربياً، و ٣١ مخطوطاً فارسياً، وأربعة مخطوطات بلغة البشتو. وهذه المخطوطات تتناول موضوعات: القرآن الكريم والفقه والتصوف والأخلاق والسيره النبوية والشعر والأدب وتاريخ الهند والجغرافيا والرسم والخط، بالإضافة إلى بعض الوثائق الملكية، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين، وتحفظ في ظروف مناسبة داخل خزائن خشبية، وبعضها بحالة جيدة، ولكن البعض الآخر حالته سيئة.

انظر:

١٩٧٧: الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ١٦٠، رقم ١٣٦.

پندي بهاتيان: PINDI BHATIAN

مكتبة أنجمن^(١) إصلاح المسلمين

وعنوانها: پندي بهاتيان، منطقة گجرانولا. البنجاب

وهي مكتبة معهد ديني، أنشئ في عام ١٩٣٢، وتقتني ٤٩ مخطوطاً إسلامياً منها ٢٦ مخطوطاً عربياً، و ٢٢ مخطوطاً فارسياً، ومخطوط واحد أوردي.

(١) مجمع.

وهذه المخطوطات تتناول موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والرياضيات والتنجيم والطب والشعر والأدب والنحو والرسائل والمذكرات والأخلاق والوثائق الملكية، وتتراوح تواريخها ما بين القرنين العاشر والثالث عشر الهجريين، وتحفظ بعناية داخل خزائن خشبية.

بهاكر: BHAKKAR

١ - جامع العلوم

وعنوانه: عيدگاه (٢) شوملي

وبه سبعة مخطوطات فارسية في الطب والتجويد والشعر والنحو والأخلاق، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين. وهي مصفوفة على رفوف وحالتها المادية سيئة بعد أن أُلْفتها الأرضة.

٢ - جامعة أنوار باهو

وهي مكتبة خاصة بها ٧٠ مخطوطاً ما بين عربي وفارسي وپنجابي وسرايكي، موضوعة بصورة ملائمة في حوافز خشبية، وتتناول موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والتاريخ والسيرة النبوية والرياضيات والتنجيم والطب والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والعروض والمعاجم والرسائل والمذكرات وتاريخ الهند.

وهذه المخطوطات يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين، ومنها مخطوطات دينية نادرة، وجميعها محفوظة داخل خزائن خشبية.

(٢) مصلى العيد.

٣ - مجموعة أ. علي

وعنوانها: Mohalia Street

وهي مكتبة خاصة بها ٢٨ مخطوطاً إسلامياً، منها عشرة مخطوطات عربية و ١٨ مخطوطاً فارسياً.

وهذه المخطوطات محفوظة في صناديق لسوء حالتها المادية. وتغطي موضوعات: التفسير والفقه والمنطق والشعر والأدب والنحو والجفر والرمل وعلم الحيوان، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين.

٤ - مجموعة طاهر شاهين

ومقرها: صيدلية شاهين

وهي مكتبة خاصة بها ٥٧ مخطوطاً إسلامياً، منها ٤٥ مخطوطاً فارسياً و ١٢ مخطوطاً سرايكية، موضوعة في حوافظ خشبية ويعتريها التلف. وهذه المخطوطات تتناول موضوعات: التفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والطب والشعر والأدب والنحو والأخلاق وتاريخ الهند والرمل، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين، ولكن حالتها المادية سيئة، فقد أصابها غير قليل من التلف رغم أنها موضوعة في خزائن خشبية.

٥ - مجموعة عبد الله

بجامعة عمر فاروق.

وهي مكتبة خاصة بها ٣٨ مخطوطاً إسلامياً، منها ٢٥ مخطوطاً عربياً، و ١٣ مخطوطاً فارسياً. وهذه المخطوطات تتناول موضوعات: الفقه والتجويد والتصوف والأخلاق والسيرة النبوية والطب والشعر والأدب والنحو، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين.

٦ - مجموعة فاطمية

بجامعة العمران

وتضم ٦٠ مخطوطاً إسلامياً ما بين عربي وفارسي، في مجالات التفسير والفقه والشعر والأدب والنحو والسيرة النبوية، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين. ورغم أنها موضوعة في خزائن خشبية، إلا أن حالتها المادية يرثى لها.

٧ - مدرسة علوم الشريعة

ومقرها: جامعة غوسيا

وهي مكتبة خاصة تهتم باقتناء النوارد في مجال الدين، وتضم ١٠٥ مخطوطاً إسلامياً، منها ٣٥ مخطوطاً عربياً، و ٧٠ مخطوطاً فارسياً، موضوعة بعناية داخل خزائن خشبية، وتغطي مجالات: التفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والفلسفة والأخلاق والمنطق والطب والشعر والأدب والبلاغة والنحو والعروض وتاريخ الهند والرسائل والمذكرات. ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر للهجرة.

بهاوال: BHALWAL

١ - مجموعة علوم المرتضى

تضم ٣٠ مخطوطاً إسلامياً ما بين عربي وفارسي في الطب والتجويد والتصوف والأخلاق والسيرة النبوية والشعر والأدب والنحو وتاريخ الهند والمذكرات، ترجع إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين. وهي مصفوفة على الرفوف وحالتها المادية جيدة.

٢ - مجموعة م. قدرة الله

وهي مكتبة خاصة، تضم ٣٠ مخطوطاً إسلامياً عربياً وفارسياً في التفسير والتجويد والفقه والتصوف والأخلاق والمنطق والطب والتنجيم والأدب والنحو والسيرة النبوية ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ في ظروف مناسبة داخل خزائن معدنية. وبعضها بحالة جيدة، ولكن بعضها الآخر أصابه تلف شديد.

بهاولپور: BAHAWALPUR

١ - دار الأوسية الرضوية

أنشئت عام ١٩٧٠. وبها مكتبة متخصصة في اقتناء نواذر المخطوطات الدينية، وتضم مائتي مخطوط إسلامي ما بين عربي وفارسي وپنجابي وسرايكي وسندي وأوردي، تغطي موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف وعلم الكلام والسيرة النبوية والتاريخ والطب والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والعروض والرسائل والمذكرات. وهذه المخطوطات يعود تاريخ معظمها إلى الفترة الممتدة من القرن الثاني عشر إلى القرن الرابع عشر الهجريين، وقليل منها يرجع إلى القرن السادس الهجري. وجميعها موضوعة داخل خزائن خشبية.

٢ - دار العلوم المدنية

في: Model Town

ويرجع تاريخها إلى عام ١٩٦٤، وتقتني ٢٩ مخطوطاً إسلامياً منها ٢٦ مخطوطاً عربياً، وثلاثة مخطوطات فارسية. وهذه المخطوطات تغطي مجالات: القرآن الكريم والتفسير والفقه والمنطق والأخلاق والأدب، ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين. وهي مصفوفة على الرفوف ومحفوظة بعناية.

۳ - سرايکي ادبي مجلس [مجلس سرايکي الادبي]

ومقره: Jhok Saraiki

ويرجع تاريخ إنشائه إلى عام ۱۹۶۴، وبه عشرون مخطوطاً إسلامياً في الفقه والطب والشعر والأدب، بعضها عربي وبعضها فارسي، وتتراوح تواريخها بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين. ورغم أنها موضوعة في خزائن خشبية، إلا أن حالتها المادية متردية.

۴ - مجموعة حافظ عبد الحي چشتي

وهي مكتبة خاصة، تضم ۲۳ مخطوطاً إسلامياً فارسياً وأوردياً في مجالي الفقه والأدب.

۵ - مجموعة دكتور أ.ر. همداني

ومقرها: دار الهمداني Girls College Road

وهي مكتبة خاصة يرجع تاريخ إنشائها إلى عام ۱۹۶۲، وتهتم باقتناء نواذر المخطوطات في مجالي الفن والدين. وبها ۲۸ مخطوطاً إسلامياً منها اثنا عشر مخطوطاً عربياً، واثنا عشر مخطوطاً فارسياً، ومخطوط پنجابي واحد، وثلاثة مخطوطات أوردية، تغطي مجالات: القرآن الكريم والتفسير والفقه والتصوف والأخلاق والمنطق والطب والشعر والأدب والنحو والمذكرات، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين، وتحفظ بعناية داخل خزائن خشبية.

۶ - مجموعة شهاب دهلوي

وعنوانها: 33-C Model Town, A

وهي مكتبة خاصة أنشئت في عام ۱۹۴۸، وبها عشرة مخطوطات إسلامية، منها مخطوطان عربيان وخمسة مخطوطات فارسية وثلاثة مخطوطات أوردية، في مجالات: القرآن الكريم والسيرة النبوية والشعر والأدب. وهذه المخطوطات تحفظ بعناية داخل خزائن خشبية.

٧ - مجموعة صادقية

ومقرها: Al-Sadiq, Mori Gate

وهي مكتبة خاصة يرجع تاريخها إلى عام ١٨٩٠. ومن بين مقتنياتها ٣٥ مخطوطا إسلاميا، منها عشرون مخطوطا عربيا وخمسة عشر مخطوطا فارسيا، تغطي مجالات: القرآن الكريم والتفسير والفقه والطب والمنطق والأدب والنحو والرسائل والمذكرات، وبعضها يرجع تاريخه إلى القرن الخامس الهجري، والبعض الآخر يرجع إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين. وهذه المخطوطات منها ما أصابه التلف ومنها ما زالت حالته جيدة، وجميعها موضوعة داخل خزائن خشبية.

وبالنسبة للفهارس المنشورة لهذه المجموعة يمكن الرجوع إلى الفهرس الموحد الذي أعده عارف نقي ونشر سنة ١٩٨٨.

٨ - مجموعة م.أ. ميراني

وعنوانها: M. H. Mirani, 902-B-1 Mohalla Kajalpura

وهي مكتبة خاصة أنشئت منذ عام ١٩٣٩. وبها أربعة مخطوطات إسلامية أحدها فارسي والآخر سرايكي والمخطوطان الباقيان أورديان. وهذه المخطوطات تشتمل على رسائل ومذكرات نادرة من القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها داخل خزانة خشبية.

٩ - مجموعة م.س. رضواني

وعنوانها: 304-C-A Model Town A

وهي مكتبة خاصة أنشئت في عام ١٩٦٠. وتضم ٢٨ مخطوطا إسلامياً بحالة جيدة منها عشرون مخطوطاً عربياً وثمانية مخطوطات فارسية، في مجالات: القرآن الكريم والفقه والمنطق والنحو، ويرجع تاريخها إلى القرون: التاسع والعاشر والثالث عشر والرابع عشر للهجرة.

١٠ - مجموعة م.م. هاوي

ومقرها: محلة مبارك پورا

وهي مكتبة خاصة يرجع تاريخها إلى سنة ١٨٨٠. وتضم من بين مقتنياتها ١٧ مخطوطاً إسلامياً، منها عشرة مخطوطات عربية، وخمسة مخطوطات فارسية، ومخطوطان أورديان في مجالات التفسير والفقه والطب والشعر والأدب والنحو، ترجع إلى القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ حفظاً جيداً داخل خزائن خشبية.

١١ - مجموعة محبوب إلهي

وعنوانها: عطاء الرسول نظامي، درگاه چشتيا، مجلي بازار

وهي مكتبة خاصة تأسست في عام ١٩٤٤، وتقتني ستة مخطوطات إسلامية أحدها عربي والآخر أوردي والأربعة الباقية فارسية. وهي في الطب والتصوف، وترجع إلى القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين، بعضها داخل خزانة خشبية وبعضها على الرفوف.

١٢ - مجموعة ن.أ. أوج

وعنوانها: 2-A Mohd Hussain Road, Model Town A

وهي مكتبة خاصة أنشئت في عام ١٩٤٠. وبها مخطوط إسلامي واحد باللغة الفارسية. وهو مخطوط نادر من القرن الرابع عشر، يحتفظ به في ظروف ملائمة داخل حافظة من الخشب.

١٣ - مكتبة الجامعة الإسلامية

بالحرم الجامعي الجديد في بغداد الجديد

وهي مكتبة جامعية أقيمت في عام ١٩٧٥، وتقتني ٣٧ مخطوطاً إسلامياً، منها ١٩

مخطوطا عربيا، و ١٦ مخطوطا فارسياً، ومخطوطان أورديان، تغطي مجالات: القرآن الكريم والتجويد والفقه والتصوف والطب والشعر والأدب والنحو والعروض، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين.

والمجموعة محفوظة في ظروف ملائمة، وبعضها حالته طيبة ولكن البعض الآخر أصابه التلف.

١٤ - مكتبة دبير المُلْك

ومقرها: Saraiki Tada, Model Town B

وهي مكتبة خاصة أنشئت في عام ١٩٧٨، وتضم ٢٥ مخطوطا إسلامياً في الشعر والأدب، منها سبعة مخطوطات فارسية و ١٥ مخطوطا سرايكي و ثلاثة مخطوطات أوردية، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين. وهذه المخطوطات محفوظة بعناية في خزائن معدنية.

١٥ - مكتبة سرايكي

ومقرها: C-A 186 Model Town, A

وهي مكتبة خاصة، بها مخطوط إسلامي واحد (سرايكي) بحالة جيدة.

١٦ - مكتبة شيخ الجامع

وعنوانها: مهر منزل، گنگ شريف

وهي مكتبة خاصة يرجع تاريخها إلى سنة ١٩٢٥ وتعنى باقتناء نواذر المخطوطات الدينية. ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها ٢١٢ مخطوطا ما بين عربي وفارسي وأوردي تتناول موضوعات: التفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والرياضيات والطب والتنجيم والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والعروض والنقد الأدبي والرسائل

والمعاجم والمذكرات والزيج^(١) والموسيقى والكيمياء، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين.

وهذه المخطوطات موضوعة داخل خزائن خشبية وبعضها حالته جيدة ولكن البعض الآخر أصابه التلف.

١٧ - المكتبة المركزية

وهي مكتبة عامة تأسست في عام ١٩٢٤، وتعنى باقتناء المخطوطات النادرة في مجالي الدين والعلم، ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها ١٥٧ مخطوطاً أصابها التلف، منها ٨٥ مخطوطاً عربياً و ٧٠ مخطوطاً فارسياً ومخطوطان أورديان. وهذه المجموعة المخطوطة تغطي مجالات: القرآن الكريم والتفسير والفقه والتاريخ والطب والفلسفة وعلم الكلام والشعر والأدب والنحو والعروض والرسائل والخط، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها في خزائن معدنية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ١٣ - ١٨، رقم ١١.

١٩٨٨: انظر الفهرس الموحد الذي أعده عارف نقي.

بهاولنجر: BAHAWALNAGAR

١ - مجموعة س.ن. جهانيه

وهي مكتبة خاصة تفتني ٢١ مخطوطاً إسلامياً منها عشرة مخطوطات عربية وأحد عشر مخطوطاً فارسياً في مجالات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية

(١) التقاويم الفلكية.

والشعر والأدب والنحو والرسائل والمعاجم والمذكرات. وهذه المخطوطات يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين. وهي بحالة جيدة، ويحتفظ بها في صناديق خاصة.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٩: انظر المجلد العاشر من الفهرس الموحد الذي أعده منزوي، ونشر في سنة ١٩٨٣ وما تلاها.

٢ - مجموعة فاروقي

وهي مكتبة خاصة تضم ٢٥ مخطوطا إسلاميا بعضها عربي وبعضها فارسي، تتناول موضوعات: التفسير والتصوف والسيرة النبوية والطب والأخلاق والشعر والأدب والرسائل والمعاجم والمذكرات، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين. ورغم أنها تحفظ بعناية داخل خزانة خشبية إلا أن بعضها تبدو عليه آثار الأرضة.

بهبودي: BAHBUDI

١ - مجموعة فضل الرحمن

وهي مكتبة خاصة تقتني ٣٠ مخطوطا إسلاميا ما بين عربي وفارسي وپشتو، في مجالات: الفقه والمنطق والنحو والسيرة النبوية، ترجع إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين. وبعضها بحالة جيدة والبعض الآخر أتلفته الآفات.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ٣٣٧ - ٣٣٨، رقم ٢٥٣.

٢ - مكتبة غلام رباني

ومقرها: جامع مسجد

وهي مكتبة مسجد يرجع تاريخها إلى سنة ٩٠٠، وتضم من بين مقتنياتها عشرة مخطوطات إسلامية بعضها عربي وبعضها فارسي وبعضها بلغة پشتو. أما الموضوعات التي تتناولها فهي: الفقه والشعر والتصوف، وأما تواريخها فترجع إلى القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين، وأما طريقة حفظها فجيده.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ٣٣٦، رقم ٢٥١.

پيرجهندو: PIR JHANDO

كتبخانهء عاليهء علمية [المكتبة العلمية]

ومقرها: درگاه شريف، پيرجهندو، منطقة حيدرآباد. السند

وهي مكتبة خاصة بها ألف مخطوط إسلامي ما بين عربي وفارسي وسندي في مجالات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والتاريخ والرياضيات والتنجيم والطب والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والعروض والمعاجم والرسائل والمذكرات وتاريخ الهند والكيمياء وعلم الحيوان والوثائق الملكية والرسم. وهذه المخطوطات يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها داخل خزائن خشبية ومعدنية، ومنها بعض النواذر في مجالي الدين والفن.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ص ٥٠ - ٥٢، رقم ٥٣.

پیر جو گوٹھ : PIR JO GOTH

مکتبہ جامعہ رشیدیہ

ومقرها: پیرجوگوٹھ، منطقہ خیرپور. السند

وهي مكتبة خاصة تفتني ٣٦٦ مخطوطا إسلاميا ما بين عربي وفارسي وسندي وتركي في مجالات: القرآن الكريم والتفسير والفقه والطب والمنطق والشعر والبلاغة والنحو وعلم الحيوان. وهذه المخطوطات ترجع إلى ما بين القرنين العاشر والثاني عشر الهجريين، وحالتها المادية متردية .

الفهارس غير المنشورة:

١٩٧٥ - ١٩٧٦: انظر الفهرس الموحد الذي أعده رحمانی.

تاونسا : TAUNSA

١ - مجموعة محمودية

وعنوانها: تاونسا، منطقة درا غازي خان. البنجاب

وهي مكتبة خاصة تضم ٦٥٠ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وپنجابی وسرايكي وسندي وأوردي وپشتو، في مجالات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والسيرة النبوية والتاريخ والرياضيات والهندسة والتنجيم والطب والفلسفة والأخلاق والمنطق والشعر والأدب والنقد والبلاغة والنحو والمعاجم والمذكرات والجغرافيا والجفر والرمل، والزيج والخط والرسم والكيمياء وعلم الحيوان والوثائق الملكية.

وهذه المخطوطات موضوعة داخل خزائن خشبية، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين.

٢ - مكتبة آستانهء سليمانيه

وعنوانها: تاونسا شريف، منطقة درا غازي خان. البنجاب

وهي مكتبة خاصة يبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها خمسين مخطوطاً بعضها عربي وبعضها فارسي، تغطي موضوعات: التفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والطب والفلسفة والمنطق والشعر والأدب والنحو والمعاجم والمذكرات وتاريخ الهند. وهذه المخطوطات محفوظة بعناية داخل خزائن خشبية، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين.

٣ - مكتبة تاونسا خانقاه

وعنوانها: تاونسا، منطقة درا غازي خان. البنجاب

وهي مكتبة خاصة تقتني ٤٣١ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وأوردي وسرايكي وتركي وبشتو، فيها مصاحف ودواوين شعر وكتب في النحو والأخلاق وعلم الحيوان، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والثالث عشر الهجريين، وحالتها المادية متردية. وبالنسبة للفهارس غير المنشورة لهذه المكتبة يمكن الرجوع إلى الفهرس الموحد الذي أعده رحمانى سنة ١٩٧٥ - ١٩٧٦.

تاكسيلا: TAXILA

مجموعة رباني (حافظ غلام)

وعنوانها: M. Bashir, Head Master, Government High School

وهي مكتبة خاصة بها ٤٧ مخطوطاً إسلامياً في الفقه والتجويد، بعضها عربي وبعضها فارسي، حالتها جيدة، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، وإن كان بعضها يرجع إلى القرن التاسع الهجري.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذى أعده تسيحي، ص ص ٣١٧ - ٣١٨، رقم ٢٢٨.

تندو جام: TANDO JAM

١ - مجموعة هـ. أ. جوادى

في: حسيني مسجد، ميرملا، تندو مير جام، قرب حيدر آباد. السند.

وهي مكتبة خاصة تضم من بين مقتنياتها ٤٠ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وسندي، في الفقه والتصوف والأخلاق والتنجيم والطب والشعر والأدب والنحو، ترجع إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ بعناية في خزائن خشبية.

٢ - مجموعة هـ. أ. ماجد

في: حسيني مسجد، ميرملا، تندو مير جام، قرب حيدر آباد. السند.

وهي مكتبة خاصة تقتنى ٣٠ مخطوطاً إسلامياً، بعضها عربي وبعضها فارسي، في مجالات: التفسير والتصوف والتنجيم والطب والشعر والأدب، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ بها المكتبة في صناديق خاصة.

تندو ساين داد: TANDO SA'IN DAD

مجموعة فاروق (م. هـ. چان)

في: تندو ساين داد، قرب حيدر آباد. السند

وهي مكتبة خاصة تحرص على اقتناء المخطوطات الدينية النادرة، وتبلغ مجموعة مخطوطاتها الإسلامية ٥٠٠ مخطوط بعضها عربي وبعضها فارسي وبعضها الآخر سندي. وهذه المخطوطات تناول: القرآن الكريم والفقه والتصوف والسيرة النبوية والطب والشعر والأدب والرسائل

والمعاجم والمذكرات وتاريخ الهند بالإضافة إلى بعض الوثائق الملكية، وتتراوح تواريخها بين القرن التاسع والقرن الرابع عشر للهجرة. وهي محفوظة في ظروف ملائمة داخل خزائن خشبية، وبعضها حالته المادية جيدة ولكن بعضها الآخر أصابه البلى.

تندو قيصر:

مجموعة نظاماني (شير محمد)

في: تندو قيصر، قرب حيدر آباد. السند.

وهي مكتبة خاصة بها ٧٢ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وسندي تغطي مجالات: التفسير والتصوف والتاريخ والهندسة والطب والشعر والأدب والرسائل والمذكرات بالإضافة إلى بعض الوثائق الملكية.

وهذه المخطوطات يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها في حوافظ معدنية، وبعضها بحالة جيدة ولكن بعضها الآخر أتت عليه الأرضة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيبيحي، ص ص ٥٤ - ٥٥، رقم ٥٦.

جمال الدين ولي:

المكتبة الغوثية

وعنوانها: Tehsil, Jamaluddinwali, Rahimyar Khan District, Punjab

وهي مكتبة خاصة تهتم باقتناء نواذر المخطوطات الدينية، ولديها ٥٥ مخطوطاً إسلامياً، منها ١٣ مخطوطاً عربياً، و ٤١ مخطوطاً فارسياً، ومخطوط أوردي واحد، في مجالات: القرآن

الكريم والتفسير والفقه والتصوف والسيرة النبوية والتاريخ والمنطق والشعر والأدب والمذكرات والخط والرمل. وهذه المخطوطات تحفظ حفظاً جيداً، بعضها مصفوف على الرفوف وبعضها الآخر داخل خزائن معدنية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسييحي، ص ص ١٢٢ - ١٢٧، رقم ١١٠.

١٩٨٨: انظر الفهرس الموحد الذي أعده عارف نقي.

جهلم: JHELM

مكتبة مقبليه

في: لله شريف

وهي مكتبة خاصة تقتني مائتي مخطوط إسلامي، منها ٤٠ مخطوطاً عربياً، و١٤٢ مخطوطاً فارسياً، وعشرة مخطوطات پنجابية، وثمانية مخطوطات أوردية. وتتوزع هذه المجموعة موضوعات شتى هي: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والتاريخ والرياضيات والتنجيم والطب والفلسفة والمنطق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والرسائل والمعاجم والمذكرات والجغرافيا وتاريخ الهند وعلم النفس والخط والرمل. وبعض مخطوطاتها الدينية فريدة ونادرة. وتحفظ تلك المخطوطات داخل خزائن خشبية، وحالتها المادية تتفاوت من مخطوط لآخر، فبعضها بحالة جيدة، والبعض الآخر أتت عليه الأرضة.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٣ - ١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده منزوي.

چشتیان:

۱ - مجموعة أ.د. نظام

وعنوانها: Chishtian Kunha

وهي مكتبة خاصة بها ١٥ مخطوطاً إسلامياً، منها خمسة مخطوطات عربية وعشرة مخطوطات فارسية، في الفقه والتجويد والتصوف والطب والشعر والأدب والنحو، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين. ورغم أنها موضوعة في خزائن إلا أن حالتها المادية متردية لدرجة خطيرة.

۲ - مجموعة عبد الرحيم

قرب درگاه مُعلّا

وهي مكتبة خاصة تقتني ٤٠ مخطوطاً إسلامياً، منها ١٥ مخطوطاً عربياً و ٢٥ مخطوطاً فارسياً، في مجالات: الفقه والتصوف والأخلاق والطب والشعر والأدب والنحو والرسائل والمعاجم وتاريخ الهند. وهذه المخطوطات يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ حفظاً جيداً داخل صناديق خاصة.

چکوال:

۱ - مدرسهء إشاعة العلوم

ويرجع تاريخ تأسيسها إلى عام ١٩٠٨، وتضم مكتبتها خمسين مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وبنجابي، في التفسير والفقه والسيرة النبوية والشعر والأدب والأخلاق، بعضها بحالة جيدة، والبعض الآخر أصابه التلف. ومنها مخطوطات دينية نادرة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ص ٢٩٥ - ٢٩٦، رقم ٢٠٤.

٢ - مكتبة قاضي مظهر حسين

ومقرها: دار العلوم مدنيه

وهي مكتبة خاصة بها عشرون مخطوطاً إسلامياً، بعضها عربي وبعضها فارسي وبعضها پنجابي في مجالات: القرآن الكريم والفقه والشعر والأدب والمنطق، ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها على الرفوف وبعضها حالته جيدة والبعض الآخر به أكل أرضة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ٢٩٤، رقم ٢٠٢.

چينيوت:

١ - جامعہ عريہ [الجامعة العربية]

وهي معهد ديني تأسس عام ١٩٥٣، وبه ثمانية مخطوطات إسلامية في القرآن الكريم والتفسير والفقه، منها أربعة عربية، ومثلها فارسية، بعضها بحالة جيدة، والبعض الآخر أكلته الأرضة. وهي موضوعة في خزانة خشبية، ومنها نُسخ نادرة.

٢ - مجموعة سليمانى

وعنوانها: Farhat Manzil, Kucha Wakilan, Chiniot Bazar

وهي مكتبة خاصة تقتني مائة مخطوط إسلامي، منها ٢٧ مخطوطاً عربياً و ٧٣ مخطوطاً فارسياً، في التفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والطب والتنجيم والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والنحو والرسائل والمعاجم والمذكرات، يعود تاريخها إلى ما

بین القرنین الحادی عشر والرابع عشر الهجریین، ویحتفظ بها فی خزائن خشبیه. وبعضها حالته
جیده ولكن البعض الآخر به أكل أرضة.

حافظ آباد:

١ - مجموعة چشتی

وعنوانها: N. A. Cishti, P. O. Sindhuan Tarar

وهي مكتبة خاصة يرجع تاريخها إلى عام ١٩١٣، وتقتني خمسين مخطوطاً إسلامياً، منها
أربعة مخطوطات عربية و ١٨ مخطوطاً فارسياً و ١٨ مخطوطاً پنجابياً وعشرة مخطوطات
أوردية. وهذه المخطوطات تغطي موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والتصوف والفقه
والطب والتنجيم والشعر والأدب والنحو والعروض، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الثاني
عشر والرابع عشر الهجريين، وهي محفوظة في صناديق، وبعضها حالته جيدة ولكن البعض
الآخر حالته متردية.

٢ - مجموعة چشتی گلروي Cishtī Golrawī

وهي مكتبة خاصة تعنى باقتناء نوادر المخطوطات الدينية، وتضم ٩٠ مخطوطاً إسلامياً ما بين
عربي وفارسي، تتناول موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والأخلاق
والطب والشعر والأدب والرسائل والمذكرات وتاريخ الهند، ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين
الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها داخل خزائن معدنية. ورغم أن بعض
المخطوطات بحالة جيدة إلا أن المجموعة ككل يتهدها الخطر، وبعضها أكلته الأرضة.

٣ - مجموعة القاضي م.أ. صديقي

وعنوانها: Gali-6, Muslim Colony

وهي مكتبة خاصة أنشئت منذ عام ١٩٤٠، وتضم ٥٠ مخطوطاً إسلامياً، منها عشرة مخطوطات عربية و ٣٦ مخطوطاً فارسياً ومخطوطان پنجابيان ومخطوطان أورديان، في مجالات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والتصوف والفقه والتاريخ والطب والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والمعاجم والرمل، يعود تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين. وهي موضوعة داخل خزائن معدنية في ظروف مناسبة، وبعضها حالته جيدة ولكن البعض الآخر أصابته الأرضة.

حسن عبدل:

١ - مجموعة القاضي عبد القيوم

في: أشرف الأثر، قرب دك خانه

وهي مكتبة خاصة تهتم باقتناء نواذر المخطوطات الدينية، وتضم ٢٦ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وأوردي، في موضوعات: التفسير والفقه والتصوف والرسائل والمذكرات والكيمياء، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين، وتحفظ بها المكتبة على رفوفها .

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ٣١٤ - ٣١٥، رقم ٢٢٥.

٢ - مكتبة المدرسة الأشرفية

ومقرها: دار الإرشاد والتبليغ

وتضم من بين مقتنياتها خمسين مخطوطاً إسلامياً في الفقه والشعر، بعضها عربي والبعض الآخر فارسي، وهي من مخطوطات القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسييحي، ص ٣١٣، رقم ٢٢٤.

حيدر آباد:

١ - مجموعة أحمد سالم (Huzūr)

في : لطيف آباد ٦

وهي مكتبة خاصة بها خمسة مخطوطات إسلامية باللغة الفارسية في الفقه والشعر والنحو والأخلاق، ترجع إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها بعناية داخل خزانة معدنية.

الفهارس غير المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسييحي، ص ٦٠ - ٦١، رقم ٦٤.

٢ - مجموعة تالپور (مير علي أحمد)

وهي مكتبة خاصة تضم مائتي مخطوط إسلامي ما بين عربي وفارسي وسندي، بعضها مصاحف وبعضها كتب في التفسير والفقه والتصوف والتاريخ والطب والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والعروض والرسائل والمعاجم والمذكرات وتاريخ الهند وإيران، بالإضافة إلى بعض الوثائق الملكية، وتتراوح تواريخ هذه المخطوطات بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها في ظروف مناسبة داخل خزائن معدنية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسييحي، ص ٥٨، رقم ٦٠.

٣ - مجموعة حنيف صديقي (حاجي محمد)

في : لطيف آباد ٦

وهي مكتبة خاصة بها خمسة عشر مخطوطاً إسلامياً بحالة جيدة، إثنان منها باللغة العربية والباقي باللغة الفارسية، وهي في القرآن الكريم والتفسير والشعر والأدب. ومنها مخطوطات فنية نادرة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ٥٦ - ٥٧، رقم ٥٨.

٤ - مجموعة س.أ. هـ. إكرام

وعنوانها: Rahnumai Sehat Dawa Khana, Khai Road

وهي مكتبة خاصة بها ثمانية عشر مخطوطاً إسلامياً بعضها عربي وبعضها الآخر فارسي. وهذه المخطوطات تتناول الفقه والتجويد والتصوف والتنجيم والطب والشعر والأدب والنحو والرسائل والتاريخ وخاصة تاريخ الهند، وتتراوح تواريخها بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين. وحالتها جيدة، ويحتفظ بها في خزائن معدنية.

٥ - مجموعة س.ت. هـ. رضوي

وعنوانها: 2277-Mujahid Colony, Airport Road, Latif Abad, 12

وهي مكتبة خاصة تضم خمسين مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي، في موضوعات: الفقه والتجويد والسيرة النبوية والشعر والأدب والخط والطب والأخلاق، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، ومنها مخطوطات فنية نادرة. وهذه المجموعة تحفظها المكتبة حفظاً جيداً داخل خزائن معدنية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ٦١، رقم ٦٥.

٦ - مجموعة قاسمي (غلام مصطفیٰ)

بأكاديمية شاه ولي الله Jail Road

وهي مكتبة خاصة تقتني مائة مخطوط إسلامي، منها عشرة مخطوطات عربية و٧٥ مخطوطاً فارسياً وعشرة مخطوطات سنديّة وخمسة مخطوطات أورديّة.

وهذه المخطوطات تتناول: القرآن الكريم والتفسير والفقه والتجويد والتصوف والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والنحو والرسائل والمعاجم والمذكرات وتاريخ الهند، وترجع إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين، ومنها مخطوطات نادرة في الدين والعلوم العقلية. وهي محفوظة حفظاً جيداً، داخل خزائن معدنية وخشبية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ص ٣٧ - ٤١، رقم ٤٩.

٧ - مجموعة قوليج يگ

ومقرها: محله تندو ثورو (قوليج آباد) Mohalla Tundo Thoro (Qulīch Ābād)

وهي مكتبة خاصة تضم عشرة مخطوطات إسلامية بعضها عربي والبعض الآخر فارسي، في موضوعات: القرآن الكريم، والتجويد، والتاريخ والشعر والأدب وتاريخ الهند والمذكرات، ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين. وهي محفوظة في ظروف ملائمة داخل خزائن خشبية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ص ٤٥ - ٤٧، رقم ٥١.

٨ - مجموعة نجم الإسلام

قرب مسجد يك منار. لطيف آباد

وهي مكتبة خاصة بها عشرون مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وأوردي، في مجالات الشعر والأدب والرسائل والتصوف والأخلاق، يعود تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها داخل خزائن خشبية.

٩ - مجموعة نور محمد

وعنوانها: Moin Market, Mir Manzil

وهي مكتبة خاصة تركز على اقتناء المخطوطات الفنية النادرة، ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها ٣٠٠ مخطوط ما بين عربي وفارسي وسندي، في مجالات: القرآن الكريم والتفسير والفقه والتصوف والطب والشعر والأدب وتاريخ الهند والمذكرات. وهذه المخطوطات بحالة جيدة، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ٥٨، رقم ٥٩.

١٠ - مكتبة أنجمن أدبي سند [مكتبة المجمع الأدبي للسند]

ومقرها: سندي أدبي بورد

وهي مكتبة عامة أنشئت في عام ١٩٥١، وتقتني ٣٠٠ مخطوط إسلامي، ما بين عربي وفارسي وسندي وأوردي، في مجالات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والطب والتنجيم والفلسفة وعلم النفس والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والرسائل والمذكرات والجغرافيا والرمل وتاريخ الهند.

وهذه المخطوطات محفوظة داخل خزائن خشبية، ويعود تاريخها في الغالب والأعم إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، وإن كان بعضها يرجع إلى القرن الثامن الهجري.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ٣٥ - ٣٦، رقم ٤٧.

١١ - مكتبة جامعة السند

في جمشورو Jamshoro

وهي مكتبة جامعية تضم من بين مقتنياتها ٦٠٠ مخطوط إسلامي في موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والفقه والتصوف والسيرة النبوية والتاريخ والطب والأخلاق والشعر والأدب والرسائل والمعاجم والمذكرات وتاريخ الهند والرمل والكيمياء وعلم الحيوان، بالإضافة إلى بعض الوثائق الملكية. وهذه المخطوطات يعود تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ بعناية داخل خزائن معدنية، ومن بينها مخطوطات نادرة في مجالي الدين والفن.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ٥٨ - ٥٩، رقم ٦١.

١٢ - مكتبة داود پوتا

بالقرب من المتحف.

وهي مكتبة تهتم باقتناء المخطوطات الفنية النادرة، وتضم من بين مقتنياتها مائة مخطوط إسلامي، ما بين عربي وفارسي وسندي، في موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والفقه والتصوف والتاريخ والأدب والرسائل والمعاجم والمذكرات وتاريخ الهند، بالإضافة إلى بعض الوثائق الملكية. وهذه المخطوطات موضوعة في خزائن خشبية ومعدنية، وتتراوح تواريخها بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين.

١٣ - مكتبة معهد الدراسات السندية

بالحرم الجامعي لجامعة السند، في جمشورو.

تليفون: ٧١١٢٥

وهي مكتبة أكاديمية تأسست في عام ١٩٦٢، وبها بعض المخطوطات الإسلامية باللغات العربية والفارسية والسندية، في مجالات: التفسير والحديث والفقه والتصوف والتراجم والشعر والتاريخ والطب والموسيقى.

الفهارس المنشورة:

١٩٧١: انظر الفهرس الموحد الذي أعده حُسيني وبلوچ.

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ٥٩ - ٦٠، رقم ٦٢.

١٩٨٠: إنستيتيوت آف سندھا لاجي مين موجود قلمي نسخه ني جو تشريحي كتالوگ

[الفهرس الوصفي للمخطوطات الموجودة بمعهد الدراسات السندية]. إعداد: محمد صديق مائر سندي وأمان الله عباسي. حيدرآباد: معهد الدراسات السندية (إشاعتي سلسلة - جو کتاب، ٦٧). - ٢٧٢ + ٧ ص.

وهو يسجل ٢١٦ مخطوطاً، يذكر عناوينها ولغاتها وموضوعاتها ومؤلفيها وافتتاحياتها وخواتمها ومخطوطها وأسماء ناسخها وتواريخ النسخ والملاحظات الهامشية وعدد الأوراق والمسطرة^(١) والحجم.

خان پور:

مكتبة مخزن العلوم

ومقرها: دار العلوم، عيدگاه، كاتورا. خان پور.

ويرجع تاريخ إنشائها إلى عام ١٩٤٧، وتقتني عشرين مخطوطاً إسلامياً، بعضها مصاحف، والبعض الآخر في التفسير والفقه، بعضها عربي وبعضها فارسي، وجميعها في خزائن خشبية.

(١) متوسط عدد السطور في الصفحة .

خانقاه دغران:

مكتبة دار العلوم الجشتية

في: خانقاه دغران، منطقة شيخ پورا. البنجاب.

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها ١٦ مخطوطاً، أربعة منها عربية وعشرة فارسية ومخطوطان پنجابيان، تتناول موضوعات: التفسير والتجويد والفقه والتصوف والنحو والرسائل والمذكرات والوثائق الملكية، ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها داخل خزائن خشبية.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٣ - ١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده منزوي.

خيرپور:

مكتبة خيرپور میروس Khairpur Mirus العامة

وهي مكتبة عامة تقتني ألف مخطوط إسلامي، منها ٥٣٧ مخطوطاً فارسياً، والباقي مخطوطات عربية وسندية. وهذه المخطوطات مصفوفة بعناية على الرفوف وتتناول موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف وعلم الكلام والسيرة والتاريخ والرياضيات والهندسة والتنجيم والطب والفلسفة والأخلاق والمنطق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والعروض والرسائل والمعاجم والمذكرات والجغرافيا والفلك وتاريخ الهند وإيران والجفر والرمل والخط والموسيقى والرسم والكيمياء وعلم الحيوان، ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين، ومنها بعض النواذر في مجالي الدين والفن.

درا إسماعيل خان:

١ - كتيبخانه أحمدية سعيدية

ومقرها: خانقاه موسى زاي، موسى زاي شريف

وهي مكتبة خاصة تقتني ٤٥٠ مخطوطاً إسلامياً ما بين عربي وفارسي، في موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والفقه والتصوف والسيرة النبوية والتاريخ والفلسفة والأخلاق والشعر والأدب والنحو والرسائل والمذكرات والخط، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين. بعضها حالته جيدة والبعض الآخر أصابه التلف، ومنها بعض النوادر في مجالات الدين والفن والعلوم العقلية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ص ١٧١ - ١٧٩، رقم ١٤٦، وهو قائمة تحصي ١٢٢ مخطوطاً.

٢ - مجموعة م. عارف

ومقرها: موسى زاي شريف

وهي مكتبة خاصة بها ٦٠ مخطوطاً إسلامياً، بعضها عربي والبعض الآخر فارسي، في موضوعات: التفسير والفقه والتصوف والشعر والأدب والمذكرات، ترجع إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين، وتحظى بالعناية في حفظها، ومنها بعض المخطوطات الدينية النادرة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ص ١٧٩ - ١٨٠، رقم ١٤٧.

درية:

مكتبة فيض القرآن

ومقرها: مدرسه فيض القرآن، درية، منطقة أتوك. البنجاب.

وهي مكتبة كلية دينية تأسست منذ عام ١٨٩٦، وتضم ٣٥ مخطوطاً إسلامياً ما بين عربي وفارسي وبنجابي في مجالات: القرآن الكريم والفقه والأخلاق والمنطق والشعر والأدب، يعود تاريخها إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ بعناية على الرفوف.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ١٩١ - ١٩٣، رقم ١٥٥.

راولپندي:

١ - مجموعة أسلم محمد

وعنوانها: Children Park, 241/G/1, Muree Road

وهي مكتبة خاصة بها ١٢ مخطوطاً إسلامياً بحالة جيدة. وهذه المخطوطات باللغات العربية والفارسية والبنجابية والأوردية، وتتناول موضوعات: القرآن الكريم والسيرة النبوية والتاريخ والطب والشعر والأدب والمذكرات، وترجع إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ٣٠٢ - ٣٠٤، رقم ٢١٢.

٢ - مجموعة خراباتي

في : ميان فيض الله

وهي مكتبة خاصة بسناء الله خراباتي (١٨٠٩-١٨٨٠)، وهو فنان صوفي ومنجم وخطاط وشاعر ومؤلف من أصل كشميري، وتضم ٥٢ مخطوطاً ما بين عربي وكشميري وفارسي وأوردي، كثير منها من تأليفه.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٢: فهرست نسخه هاي خطي خواجه سناء الله خراباتي [فهرس مخطوطات الخواجه سناء الله خراباتي]. إعداد: محمد حسين تسبيحي. راولپندي: مركز تحقيقات فارسي إيران وباكستان ١٣٥١/١٣٩٢/١٩٧٢. (انتشارات، ٣؛ گنجينهء فهرست وكتابت شناسي، ٢) - ٢٢٢ ص؛ به إيضاحيات عديدة ومثليات.

وهو فهرس مفصل للغاية، به اقتباسات مطولة من النصوص، وكشافات للموضوعات والعناوين والنسأخ والمؤلفين والأماكن.

٣ - مجموعة شفاء (م. يحيى)

بالطريق الدائري: R-262 Circular Road

وهي مكتبة خاصة بها ١٤ مخطوطاً إسلامياً ما بين عربي وفارسي وأوردي، في مجالات: القرآن الكريم والطب والشعر والأدب والكيمياء، يرجع تاريخها إلى القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ في ظروف مناسبة داخل خزائن معدنية.

٤ - مجموعة شوكت محمود

ملاً قطب الدين.

وهي مكتبة خاصة، يرجع تاريخها إلى عام ١٨٥٧. وبها خمسة مخطوطات إسلامية، منها مخطوطان عربيان ومخطوطان فارسيان ومخطوط أوردي. وهي عبارة عن مصاحف ومخطوطات في الطب والشعر، يرجع تاريخها إلى القرنين العاشر والحادي عشر الهجريين ويحتفظ بها في صناديق.

٥ - مجموعۃ صاحب علي

محله فيروز خان، دوكراتا Mohalla Feroz Khan, Dhok Ratta

وهي مكتبة خاصة بها ١٨ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وپنجابي وأوردي، في مجالات: القرآن الكريم والفقه والتنجيم والطب والشعر والأدب والرسائل والرمل والكيمياء، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين. وهي محفوظة في صناديق، وبعضها في حالة جيدة، والبعض الآخر متآكل.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ٣٠٧ - ٣٠٨، رقم ٢١٩.

٦ - مجموعۃ صديقي (كنز الآثار صديقي)

منظور الحق صديقي

وهي مكتبة خاصة يرجع تاريخها إلى سنة ١٩٤٧، وتقتني ٩٠ مخطوطاً إسلامياً، منها أربعة مخطوطات عربية وستة ثلاثون مخطوطاً فارسياً وخمسون مخطوطاً أوردياً، حالتها جيدة، وتحفظ في ظروف ملائمة.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٦: التفاصيل موجودة في: كتاب دمت (أصدقاء الكتاب)، ع ١ (١٤٠٦).

٧ - مجموعۃ عبد الخالق

في: جامع مسجد، كوه نور ملز Koh-i-Noor Mills

وهي مكتبة خاصة بها ١٢ مخطوطاً إسلامياً في الشعر والأدب، باللغات العربية والفارسية والأوردية، محفوظة حفظاً جيداً داخل خزائن معدنية وخشبية، ويرجع تاريخها إلى القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين.

٨ - مجموعة علي شاه (سيد محمود)

في: مسجد م. فيروز خان، دوكراتا

وهي مكتبة خاصة بها ١٢ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وأوردي، في الفقه والطب والنحو والتصوف، حالتها جيدة، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ٣٠٩ - ٣١٠، رقم ٢٢١.

٩ - مجموعة گلزار أحمد خان

ومقرها: Gulistan Colony, behind Ayub National Park

وهي مكتبة خاصة بها عشرة مخطوطات إسلامية باللغة الفارسية، تتضمن نصوصاً شعرية وأدبية، وتراوح تواريخها بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر للهجرة. وهي بحالة جيدة، ويحتفظ بها داخل خزائن خشبية ومعدنية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ٤٩٣، رقم ٢٣٧ د.

١٠ - مجموعة گلزار پرويز

وعنوانها: 20 Bagh-o-Bahar, Westridge-2

وهي مكتبة خاصة تقتني مائة مخطوط إسلامي، ما بين عربي وفارسي، في مجالات القرآن الكريم والتصوف والتاريخ والشعر والأدب والرسائل والمذكرات وتاريخ الهند، بالإضافة إلى بعض الوثائق الملكية.

وهذه المخطوطات يعود تاريخها إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين، وهي بحالة جيدة ويحتفظ بها داخل خزائن معدنية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ١٨١، رقم ١٤٩.

١١ - مجموعة محمود شاه

في مسجد گوليان ولي، محله نياريان Mohalla Niarian

وهي مكتبة خاصة بها ١٢ مخطوطاً إسلامياً بالعربية والفارسية والأوردية، في القرآن الكريم والشعر والأدب والنحو، يرجع تاريخها إلى القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين. وهي بحالة جيدة، ومعرضة على الرفوف.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ٣٢٣ - ٣٢٤، رقم ٢٤٠.

١٢ - مكتبة الأكاديمية الإسلامية [إسلامي أكاديمي]

س. رياض حسين شاه، تنگ بهاتا Ting Bhata

وهي مكتبة معهد ديني، تقتني ٢٥ مخطوطاً إسلامياً، منها سبعة مخطوطات عربية وثمانية عشر مخطوطاً فارسياً، تتناول موضوعات: التفسير والتجويد والفقہ والتصوف والطب والأخلاق والشعر والأدب والنحو والرسائل والمعاجم والمذكرات وتاريخ الهند، ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين. وهي بحالة جيدة ومعرضة على الرفوف.

١٣ - مكتبة الجامعة الحنفية (أنوار العلوم)

وعنوانها: شارع عيدگاه (مصلی العيد)

وتقتني ٣٠ مخطوطاً إسلامياً مابين عربي وفارسي وأوردي، في القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والطب والفلسفة والمنطق والشعر والأدب والنحو، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين. بعضها بحالة جيدة، والبعض الآخر متآكل، وجميعها موضوعة على الرفوف.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ص ٣٢٢ - ٣٢٣، رقم ٢٣٨.

١٤ - مكتبة الجامعة العربية المدنية [جامعة عريهء مدنيه] (دار العلوم)

وتضم ٣٠ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وپنجابي وأوردي، في القرآن الكريم والتجويد والشعر والأدب والنحو والأخلاق، يعود تاريخها إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين. بعضها بحالة جيدة، وبعضها به أكل أرضة، وجميعها موضوعة على الرفوف.

١٥ - مكتبة جامعہ غوثیہ مظہر الإسلام

في: بازار بهبرا Bazar Bhabra

وهي مكتبة تهتم باقتناء المخطوطات الدينية النادرة، وتضم من بين مقتنياتها ٤٠ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وپنجابي، في: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والطب والتنجيم والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والنحو والرسائل والمعاجم والمذكرات، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين. بعضها بحالة جيدة والبعض الآخر أصابه التلف.

١٦ - مكتبة حبييه

وعنوانها: Eid Gah, Asghar Mall Road

وهي مكتبة خاصة تقتني خمسين مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وأوردي، في الشعر والأدب والوثائق الملكية، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين،

ويحتفظ بها في صناديق، وبعضها حالة جيدة ولكن البعض الآخر أصابه التلف.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ص ٢٢٨ - ٢٢٩، رقم ١٧٣.

١٧ - مكتبة مستاليه

وعنوانها: حكيم أصغر مستلوي، شارع جامع مسجد

وهي مكتبة خاصة تهتم باقتناء المخطوطات الدينية النادرة، وتضم من بين مقتنياتها ١٥٠ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وپنجابي وأوردي، في التفسير والفقه والتصوف والأخلاق والشعر والأدب والمعاجم والمذكرات، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، وحالتها جيدة، وتعرض على الرفوف.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ص ٦٤ - ٦٦، رقم ٦٧.

رسول نگر:

مجموعة م.م. نوشاهي

ومقرها: رسول نگر، منطقة گجرانوالا. البنجاب

وهي مكتبة خاصة يرجع تاريخها إلى سنة ١٩٠٠، وتضم ٦٠ مخطوطاً إسلامياً منها عشرة مخطوطات عربية و ٣٠ مخطوطاً فارسياً و ١٥ مخطوطاً پنجابياً وخمسة مخطوطات أوردية، في موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والفقه والتصوف والطب والأدب والرسائل والمذكرات، ترجع إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها في صناديق، بعضها بحالة جيدة ولكن البعض الآخر أتلفتته الآفات.

سانغوي: SANGHOI

١ - مجموعة وراثيه

وعنوانها: قاضي تنوير وراثي، سانغوي، منطقة جهلم. البنجاب

وهي مكتبة خاصة تحرص على اقتناء المخطوطات الدينية النادرة، ويرجع تاريخ إنشائها إلى عام ١٨٠٥، وتضم بين مقتنياتها خمسين مخطوطاً إسلامياً، منها عشرة مخطوطات عربية وثلاثون مخطوطاً فارسياً وعشرة مخطوطات پنجابية، في القرآن الكريم والتفسير والتجويد والتصوف والفقه والطب والشعر والأدب والنحو والمعاجم والمذكرات والأخلاق، يعود تاريخها إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين. وقد حفظت تلك المخطوطات في صناديق، وبعضها حالته جيدة ولكن البعض الآخر تالف.

٢ - مكتبة قادريه

وعنوانها: م. هـ. نوشهي، سانغوي، منطقة جهلم. البنجاب.

وهي مكتبة خاصة أنشئت منذ عام ١٨٣٠، وتقتني مائة مخطوط إسلامي، منها ٢٢ مخطوطاً عربياً، و ٦٠ مخطوطاً فارسياً، و ١٨ مخطوطاً پنجابياً. وبعض هذه المخطوطات مصاحف وبعضها الآخر في التفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والطب والتنجيم والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والرسائل والمعاجم والمذكرات والتاريخ والجغرافيا . وهذه المخطوطات ترجع إلى ما بين القرنين السابع والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها داخل خزائن خشبية، ومنها مخطوطات دينية وفنية نادرة.

سرگودا: SARGODHA

١ - مكتبة مدرسه معظمية

في: معظم آباد، Marulian Wale

وهي مكتبة خاصة بها ٣٥ مخطوطاً إسلامياً، منها عشرون مخطوطاً عربياً، وخمسة عشر مخطوطاً فارسياً، في مجالات: القرآن الكريم والفقه والتصوف والتاريخ والطب والشعر والنحو، ترجع إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين، وتحفظ في خزائن خشبية، وتفاوتت في حالتها المادية، فمنها ما هو سليم وما هو بالٍ.

٢ - مكتبة مسجد ضياء العلوم

ومقرها: 18-Block

وهي مكتبة مسجد، أنشئت في عام ١٩٧٣، وبها ٥١ مخطوطاً إسلامياً، منها ٣٥ مخطوطاً عربياً و ١٥ مخطوطاً فارسياً ومخطوط واحد پشتو، تغطي موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والفقه والتصوف والأخلاق والسيرة النبوية والرياضيات والطب والتنجيم والشعر والنحو والعروض والرسائل والمعاجم والمذكرات والجغرافيا والرمل، ويعود تاريخها إلى القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين، وحالتها جيدة، وتحفظ في ظروف مناسبة داخل خزائن وصناديق.

٣ - مكتبة وان ميانه

وهي مكتبة خاصة يبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها ١٥٠ مخطوطاً ما بين عربي وفارسي وبنجابي بحالة جيدة، وتغطي مجالات: التفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والرياضيات والطب والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والنحو والرسائل والمعاجم والمذكرات وتاريخ الهند والوثائق الملكية، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين، ومن بينها مخطوطات لها قيمة فنية ودينية نادرة.

الفهارس المنشورة:

١٩٦٧: وصف م. شفيق مخطوطات هذه المجموعة في مقال له نشر في مجلة الزبير، ع ١١ (١٩٦٧)، ص ص ٢٨٥ - ٣٠٢.

سرمداني:

مكتبة ضياء العلوم

ومقرها: بدو ملهي، سرمداني، منطقة شيخ پورا. البنجاب

وهي مكتبة خاصة يرجع تاريخها إلى عام ١٨٦١. ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها ١١١ مخطوطاً، ما بين عربي وفارسي وپنجابي وسرايكي وسندي وأوردي، في الشعر والأدب والنحو والتصوف، يحتفظ بها داخل خزائن معدنية، وحالتها المادية جيدة.

سعيد آباد:

مجموعة آفتاب قاضي

وعنوانها: چندي شوک، سعيد اباد، منطقة حيدر آباد. السند .

وهي مكتبة خاصة بها ٤٠ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وپنجابي، في الفقه والتصوف والطب والشعر والأدب والنحو، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها داخل خزائن معدنية.

سُکَر:

١ - مكتبة جامعهء دار الهدى

وتقتني ٣٠ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وسندي، في التفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والطب والشعر والأدب والنحو والرسائل والمعاجم والمذكرات، وهي بحالة جيدة.

٢ - مكتبة عوامي (مكتبة البنجاب)

وهي مكتبة عامة تقتني ١٧ مخطوطاً إسلامياً، سبعة منها فارسية، والباقي ما بين عربي وسندي وأوردي، تتوزعها موضوعات: الفقه والشعر والأدب والرسائل والأخلاق وتاريخ الهند، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين، وحالتها المادية طيبة، ويحتفظ بها داخل خزائن خشبية.

سلطان پور:

مكتبة حميدية

ومقرها: دار العلوم حميدية، سلطان پور، منطقة أتوك. البنجاب

وهي مكتبة خاصة بها ١٢٠ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وبنجابي وأوردي وبشتو، في موضوعات: التفسير والفقه والتصوف وعلم الكلام والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والطب والرسم، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين، وبعضها بحالة جيدة، ولكن البعض الآخر به أكل أرضة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسييحي، ص ص ٢٠٩ - ٢١٤، رقم ١٦٦.

سَنَگَر:

١ - مجموعة صبغة الفيض

ومقرها: Goth Faqir Somro

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها ١٣٠ مخطوطاً، ما بين عربي وفارسي وسندي، في مجالات: التفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والتاريخ والطب والأخلاق والمنطق

والشعر والأدب والنحو والرسائل والمعاجم والمذكرات وتاريخ الهند والرمل، تتراوح تواريخها بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها في خزائن خشبية، وبعضها بحالة جيدة، ولكن بعضها الآخر أصابته الأرضة.

٢ - مجموعة م.م. سكندري

في: خيرو

وهي مكتبة خاصة بها ستون مخطوطاً إسلامياً، باللغات العربية والفارسية والسندية، في مجالات: التفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والتاريخ والتنجيم والطب والأخلاق والمنطق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والرسائل والمذكرات، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين، ومن بينها مخطوطات دينية نادرة، وتحفظ المجموعة في صناديق تحت ظروف ملائمة، وبعضها حالته جيدة ولكن البعض الآخر أصابه التلف.

سهنپال: SAHINPAL

١ - مجموعة مظفر حسين نوشاهي

وعنوانها: صندوق بريد خاص، سهنپال شريف، منطقة گجرات. البنجاب

وهي مكتبة خاصة أنشئت في عام ١٩٣١، وتقتني ٣٠ مخطوطاً إسلامياً، منها مخطوطان عرييان وآخران فارسيان و ١٦ مخطوطاً پنجابياً، وعشرة مخطوطات أوردية، تتناول موضوعات: القرآن الكريم والتصوف والأخلاق والطب والشعر والأدب والرسائل والمعاجم، ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين. وهي محفوظة في ظروف مناسبة داخل خزائن خشبية، وبعضها حالته جيدة والبعض الآخر أصابه التلف.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ص ٧٩ - ٨٠، رقم ٧٦.

٢ - مكتبة نَوْشاهيه (أحمد شرافت نوشاهي)

وعنوانها: سهنال شريف، منطقة گجرات. الينجاب

وهي مكتبة خاصة يرجع تاريخ إنشائها إلى عام ١٦٠٦، وتسعى لاقتناء نوادر المخطوطات في مجالي الفن والدين، ويبلغ مجموع المخطوطات الإسلامية بها ٥٠١ مخطوطاً، منها ٣٧ مخطوطاً عربياً و ٢١٨ مخطوطاً فارسياً و ٨٢ مخطوطاً پنجابيا و ١٦٤ مخطوطاً أوردياً، تغطي موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والطب والتنجيم والأخلاق والشعر والأدب والنحو والرسائل والمعاجم والمذكرات وتاريخ الهند والوثائق الملكية، ويعود تاريخها إلى القرن السابع الهجري وإلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين. وهذه المخطوطات محفوظة في خزائن معدنية وفي ظروف ملائمة، وبعضها حالته جيدة والبعض الآخر أصابه التلف.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ٨٠ - ٨٧، رقم ٧٧.

الفهارس غير المنشورة:

فهرست مخطوطات - فهرست كتابخانه سيد شرافت نوشاهي [فهرس مخطوطات مكتبة سيد شرافت نوشاهي]. إعداد: سيد شريف أحمد شرافت نوشاهي . - ٤٧ ص.

سيالْكُت: SIALKOT

١ - دار العلوم شهاية

وعنوانها: شارع رنگ پورا

وتقتني خمسين مخطوطاً إسلامياً، بعضها عربي وبعضها فارسي، في مجالات: التفسير والفقه والتجويد، يعود تاريخها إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ

بها داخل حواظ خشبية وحالتها جيدة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ١٦٦ - ١٦٧، رقم ١٣٨.

٢ - مجموعة فخر الأطباء

وعنوانها: بدو ملهي

وهي مكتبة خاصة بها أربعون مخطوطاً إسلامياً، بعضها عربي وبعضها الآخر فارسي، في موضوعات: التاريخ والطب والشعر والأدب وتاريخ الهند، وتتراوح تواريخها بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين. وهي موضوعة داخل خزائن معدنية، وبعضها بحالة جيدة ولكن البعض الآخر أصابه التلف.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٣ - ١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده منزوي.

شرق پور:

١ - مجموعة نصرت نوشاهي

ومقرها: آستانة قادريه نوشاهيا، منطقة شيخ پورا. البنجاب

وهي مكتبة خاصة بها خمسون مخطوطاً إسلامياً بالعربية والفارسية والبنجابية، في موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والتاريخ والطب والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والنحو والرسائل والمعاجم والمذكرات، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين. وهي مصفوفة على الرفوف في ظروف ملائمة، وبعضها بحالة جيدة ولكن بعضها الآخر أصابه التلف.

٢ - مكتبة شرق پوري

ومقرها: شرق پور، منطقة شيخ پورا. البنجاب

وهي مكتبة خاصة يرجع تاريخها إلى سنة ١٩٥٦، وتضم من بين مقتنياتها ١١٠ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وپنجابي وأوردي، في مجالات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والتاريخ والرياضيات والشعر والأدب والنحو والرسائل والمعاجم والمذكرات، ترجع إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ بعناية داخل خزان خشبية. ومنها مخطوطات دينية نادرة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ٣٤٣ - ٣٤٧، رقم ٢٥٧.

شيخ پورا:

١ - مجموعة أعظمية

ومقرها: ميرول شريف

وهي مكتبة خاصة بها ستون مخطوطاً إسلامياً في التفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والتاريخ والرياضيات والطب والتنجيم والفلسفة والأخلاق والشعر والأدب والنحو والعروض والرسائل والمعاجم والمذكرات وتاريخ الهند والجفر والرمل، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ بعناية داخل خزان معدنية.

٢ - مجموعة رحمة الله

في: Mari Kalan

وهي مكتبة خاصة بها ٧١ مخطوطاً إسلامياً، منها ١٥ مخطوطاً عربياً و ٥٠ مخطوطاً فارسياً وستة مخطوطات پنجابية. وهذه المخطوطات في التفسير والتجويد والفقه والرياضيات

والطب والتنجيم والفلسفة والأخلاق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والعروض والرسائل والمعاجم والمذكرات والكيمياء والخط، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين. وحالتها جيدة، ويحتفظ بها داخل خزائن خشبية.

٢ - مجموعة عبد القيوم

في: ميرو

وهي مكتبة خاصة بها ١٧ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وبنجابي، في الفقه والتصوف والأخلاق والطب والشعر والأدب، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين. ومع أنها محفوظة في صناديق إلا أنها بالية ومعرضة للخطر.

٤ - مكتبة أنوار العلوم

ومقرها: خزر عباسي نوشهي Chambel, P. O. Awan

وهي مكتبة خاصة أنشئت في عام ١٩٧٢، وبها ستة مخطوطات إسلامية باللغات العربية والفارسية والأوردية والبنجابية، وهي أشعار من القرن الرابع عشر الهجري، محفوظة بعناية داخل خزائن خشبية.

شيرگره:

كتبخانه فضلية

وعنوانها: قاضي م. فضلي Shergarh, Hazarah

وهي مكتبة خاصة تفتني ٢١٠ مخطوطاً إسلامياً باللغات العربية والفارسية والأوردية والبشتو، في الفقه والتجويد والطب والفلسفة والمنطق والشعر والأدب، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين، ومنها مخطوطات دينية نادرة. والمجموعة بحالة جيدة، وتحفظ في خزائن خشبية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسييحي، ص ص ٢٣٧ - ٢٤٤، رقم ١٨٠.

صادق آباد:

بيت الحكمة

وعنوانه: م.س. زاهد حسين، صادق آباد، منطقة رحيمي أرخان. البنجاب

وهي مكتبة خاصة يرجع تاريخ إنشائها إلى سنة ١٩٤٠، وتحرص على اقتناء نوادر المخطوطات في مجالي: الفن والدين، وتضم من بين مقتنياتها ٣٦٤ مخطوطاً إسلامياً، منها مائة مخطوط عربي، ومائتا مخطوط فارسي، وعشرة مخطوطات بنجابية، وتسعة مخطوطات سرايكيه، وخمسة مخطوطات سنديّة، وأربعون مخطوطاً أوردياً. وهذه المخطوطات تتناول: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والسيرة النبوية والطب والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والبلاغة والرسائل والمعاجم والمذكرات والموسيقى والكيمياء والوثائق الملكية، ويرجع تاريخ بعضها إلى القرنين الخامس والسادس الهجريين، والبعض الآخر إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين. وبعضها بحالة جيدة ولكن البعض الآخر أصابه التلف.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسييحي، ص ص ١١٧ - ١٢٠، رقم ١٠٨.

١٩٨٨: انظر الفهرس الموحد الذي أعده عارف نقي.

الفهارس غير المنشورة:

هناك قائمة أعدها أ.د. شودري A. D. CHAUDRY وتوجد في المركز الإيراني الباكستاني للدراسات الفارسية بإسلام آباد.

عشرا: ISHRA

مكتبة م.م.ي.أ. هوا M. M. Y. A. Hawa

وعنوانها: م. أسلم جاويد، Dalia P. O.

وهي مؤسسة دينية أقيمت في عام ١٩٠٥، وبها ٣٠ مخطوطاً إسلامياً، منها خمسة مخطوطات عربية و ١٥ فارسية وتسعة پنجابية ومخطوط أوردي واحد، في مجالات القرآن والتفسير والفقه والتصوف والأخلاق والسير النبوية والطب والشعر والمذكرات، تتراوح تواريخها بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين. وهي محفوظة في خزائن خشبية وبعضها حالته جيدة، والبعض الآخر أصابه التلف.

غور غشتي: GHOR GHASHTI

١ - مجموعة حقانيه

ومقرها: خاناء ميان عبد الحق صاحب

وهي مكتبة خاصة تحرص على اقتناء المخطوطات الدينية النادرة، ويبلغ مجموع المخطوطات الإسلامية بها مائة مخطوط ما بين عربي وفارسي وپشتو، في الرياضيات والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والمعاجم، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ بعناية في خزائن خشبية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسييحي، ص ص ١٥٦ - ١٥٨، رقم ١٣١.

٢ - مكتبة نصيريه

ومقرها: دار العلوم نصيرية، غور غشتي، منطقة أتوك. الپنجاب.

وهي مكتبة كلية دينية، بها ٢٥٠ مخطوطاً إسلامياً ما بين عربي وفارسي، محفوظة في صناديق، تحت ظروف ملائمة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسييحي، ص ص ١٥٥ - ١٥٦، رقم ١٣٠.

فاتح جنگ:

١ - مجموعة ميان صاحب

ومقرها: Dhok Meki, Kot Fath Khan, Fatehjang, Attock District
Punjab

وهي مكتبة خاصة يرجع تاريخها إلى عام ١٧٠٠، وتضم مائتي مخطوط إسلامي، ما بين عربي وفارسي وپنجابي، في مجالات: التفسير والتجويد والتصوف والسيرة النبوية والفلسفة والطب والشعر والأدب والبلاغة والنحو والعروض والمعاجم والمذكرات، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين. ومع أن من بينها مخطوطات نادرة، ومع أنها موضوعة في خزائن خشبية، إلا أنها عرضة للتلف.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسييحي، ص ص ١٥٢ - ١٥٥، رقم ١٢٩.

٢ - مكتبة قاضي نور حسين

ومقرها: جامع مسجد، فاتح جنگ، منطقة آتوك. الپنجاب

وهي مكتبة مسجد بها عشرة مخطوطات إسلامية، بعضها عربي وبعضها فارسي وبعضها

أوردي، تندرج تحت مجالات التفسير والأدب والسيرة النبوية، ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين. وبعض هذه المخطوطات حالته جيدة، ولكن البعض الآخر أصابه التلف.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسييحي، ص ٣٠٥، رقم ٢١٦.

فصل آباء:

١ - قرآن محل:

ومقره: دار الإحسان، Dsuha, Sumundari Road

وبه مكتبة خاصة تقتني ٤٠٠ مخطوط إسلامي، ما بين عربي وفارسي، وهي مجموعة فريدة من المصاحف المخطوطة، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها داخل خزائن خشبية.

٢ - مجموعة مجاهد الإسلام

ومقرها: People's Colony

وهي مكتبة خاصة بها ٤٥ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وبنجابي في التفسير والتاريخ والسيرة النبوية والأخلاق والطب والشعر والأدب والمذكرات وتاريخ الهند، ترجع إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ بعناية في خزائن معدنية.

٣ - مكتبة إشاعة العلوم

ومقرها: مدرسة إشاعة العلوم، جامع مسجد، كجري بازار

ويرجع تاريخها إلى عام ١٩٢٥، وتضم ١٥ مخطوطاً إسلامياً بحالة جيدة، سبعة منها

عربية وثمانية فارسية. وهي في الفقه والفلسفة والشعر والأدب والنحو والأخلاق، ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين.

٤ - مكتبة تعليم الإسلام

وعنوانها: مأمون كنيجن

وتقتني ١٦ مخطوطاً إسلامياً، منها عشرة مخطوطات عربية وستة فارسية، في الفقه والشعر والأدب والتصوف وتاريخ الهند، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين. وهي معروضة على الرفوف، وحالتها المادية جيدة.

٥ - مكتبة چشتيا

وعنوانها: غلام محمد آباد

وهي مكتبة معهد ديني، بها خمسون مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي، في موضوعات: الفقه والتجويد والتصوف والسيرة النبوية والطب والشعر والأدب والمذكرات وتاريخ الهند، يعود تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين. بعضها حالته جيدة والبعض الآخر أكلته الأرضة، وجميعها محفوظة في خزائن معدنية.

قوتّا: QUETTA

مجموعة قاسم (محمد يوسف بن محمد)

وعنوانها: صيدلية قاسم، Mission Road

وهي مكتبة خاصة تقتني خمسين مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وأوردي وپشتو، حالتها جيدة، وتتناول موضوعات: القرآن الكريم والفقه والطب والشعر والأدب والأخلاق، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين، ومنها بعض نسخ نادرة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ص ٢١ - ٢٢، رقم ١٦.

كراتشي:

١ - أنجمن إسماعيليه [مجمع الإسماعيلية]

ومقره: Garden East

وبه مكتبة دينية للمذهب الإسماعيلي، تقتني ٦٠٠ مخطوط إسلامي، ما بين عربي وخوجكي وفارسي، في مجالات: الفقه والتفسير والتصوف والسيرة النبوية والتاريخ والرياضيات والطب والفلسفة والمنطق والأخلاق وعلم النفس والشعر والأدب والمذكرات، يعود تاريخها إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين، ومنها مخطوطات دينية نادرة. وهي مصفوفة على الرفوف في ظروف ملائمة، وبعضها حالته جيدة والبعض الآخر أصابته الأرضة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ص ٢٦٧ - ٢٧٩، رقم ١٩٠ (وهو قائمة تحصي ٢٣٣ مخطوطاً).

أنجمن ترقى أوردو

انظر: المتحف الوطني لباكستان

٢ - البنك الوطني

وعنوانه: P. O. Box 5210, I. I. Chundrigar Road

وبه مكتبة عامة أنشئت في عام ١٩٦٦، وتعنى باقتناء نواذر المخطوطات في الفن والدين، ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها ٥٤ مخطوطاً، منها ثمانية مخطوطات عربية و ٣٨

مخطوطاً فارسياً وثمانية مخطوطات أوردية، في القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والتاريخ والأخلاق والرياضيات والطب والشعر والأدب والنحو والمعاجم والتنجيم والرسم. وهذه المجموعة يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين، ويعتنى بحفظها في خزائن خشبية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ص ٢٧٩ - ٢٨٠، رقم ١٩١.

٣ - المتحف الوطني لباكستان

ومقره: Burns Garden

وبه مكتبة عامة أنشئت في عام ١٩٧٠ وتهتم باقتناء نواذر المخطوطات في الفن والدين، وتضم من بين مقتنياتها ٩٨٦١ مخطوطاً إسلامياً ما بين عربي وفارسي وبنجابي وسندي وأوردي وبشتو. ويحتفظ هذا المتحف أيضاً بمجموعات: أنجمن ترقى أردو، وپیرجهندو ومولوي ظفر حسن، كما يكتني ٩٠٠ صورة، و ١٠٠ لوحة خطية و ٥٠٠٠ رسالة وبعض الوثائق الملكية.

وهذه المجموعة الضخمة من المخطوطات الإسلامية التي يكتنيها المتحف تتناول موضوعات شتى هي: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف وعلم الكلام والسيرة النبوية والتاريخ والعلوم والرياضيات والهندسة والعمارة والتنجيم والفلك والطب والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والبلاغة والنقد والنحو والعروض والرسائل والمعاجم والمذكرات وتاريخ الهند وإيران والجفر والرمل وعلم النفس والخط والفلاحة والعلوم العسكرية والجغرافيا والكيمياء وعلم الحيوان والوثائق الملكية، ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين السابع والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها في ظروف مناسبة داخل خزائن معدنية.

الفهارس المنشورة:

١٩٦٥ - ١٩٨٢: مخطوطات أنجمن ترقى أردو [المخطوطات الأوردية بمجمع الترقى الأوردى] (باللغة الأوردية). إعداد: أفسر صديقي أمرهوي وسيد سرفراز علي

رضوي. كراتشي: أنجمن ترقی اوردو۔ ۶ مج: ۵۶۰، ۳۸۴، ۱۴۸، ۲۹۶، ۴۰۲، ۲۴۴ ص.

وهو فهرس مفصل يحصي ۲۷۷۷ مخطوطاً اوردياً، وبه كشافات.

A glimpse into the common literary heritage of Pakistan, Iran : ۱۹۶۶ and Turkey

[نظرة في التراث الأدبي لباكستان وإيران وتركيا]. بقلم: س.أ. نقوي. كراتشي: المتحف الوطني لباكستان۔ ۶۵ ص.

وهذا الفهرس يصف خمسين مخطوطاً فارسياً وتركياً وعربياً من مقتنيات المتحف الوطني.

۱۹۶۷: مخطوطات أنجمن ترقی اوردو (فارسي - عربي). [مخطوطات مجمع الترقی الأوردي]. إعداد: س.س.أ. رضوي. كراتشي: أنجمن ترقی اوردو۔ ۱۳۲ ص. وهو فهرس يحصي ۱۰۴۵ مخطوطاً عربياً وفارسياً.

۱۹۶۷: وصف أيوب قادري ۱۴۹ مخطوطاً عربياً وفارسياً من مجموعة مولوي ظفر حسن وكتب عنها باللغة الأوردية في مجلة الزبير، ع ۱۱ (۱۹۶۷)، ص ص ۴۴۵ - ۴۸۴. ۱۹۶۹ - [۱۹۷۴؟]: انظر الفهرس الموحد الذي أعده منزوي.

Persian manuscripts in the National Museum of Pakistan at : ۱۹۷۱ Karachi: history, biography, tales and legends, geography, and travel

[المخطوطات الفارسية في المتحف الوطني لباكستان بكراتشي: التاريخ والتراجم والأساطير والجغرافيا، والرحلات]. إعداد: محمد أشرف. [كراتشي]: المتحف الوطني لباكستان۔ ۲۱۴ ص.

وهو فهرس يضم ۳۱۶ مخطوطاً، وبه كشافات.

۱۹۷۵: شاهنامه در موزه ها [الشاهنامه في المتاحف]. إعداد: مهشيد روحاني وجواد پارساي جاويد. طهران: وزارة فرهنگ وهنر، ۱۳۵۴ - ۸۴ ص.

وهو فهرس لمخطوطات الفردوسي في العالم، بما في ذلك المتحف الوطني لباكستان.

۱۹۷۷: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ۳۱، رقم ۳۳ (أنجمن ترقي اوردو)، ص ۳۱ - ۳۲، رقم ۳۵ (المتحف الوطني)، ص ۴۷، رقم ۵۲ (مجموعة پير جهندو).

۱۹۸۲: *Quran manuscripts: a catalogue* [فهرس مخطوطات القرآن الكريم]. إعداد: هداية الله صديقي. كراتشي: المتحف الوطني لباكستان، ۱۹۸۲ - ۲۳ + ۱۱۱ ص؛ ۲۴ لوحة.

۱۹۸۳: فهرست نسخه هاي خطي فارسي موزه ملي پاكستان، كراچي. [فهرس المخطوطات الفارسية بالمتحف الوطني لباكستان بكراتشي]. إعداد: س. عارف نوشاهي. إسلام آباد: مركز تحقيقات فارسي إيران وپاكستان - ۱۰۷۷ ص.

وهو فهرس مفصل لمجموعة كبيرة من المخطوطات الفارسية التي يفتنيها المتحف، مع بعض الكشافات.

۱۹۸۳ - ۱۹۸۹: انظر الفهرس الموحد الذي أعده منزوي.

۱۹۸۴: فهرست نسخه هاي خطي فارسي أنجمن ترقي اوردو، كراچي. [فهرس المخطوطات الفارسية بمجمع الترقى الأوردي في كراتشي]. إعداد: س. عارف نوشاهي. إسلام آباد: مركز تحقيقات فارسي إيران وپاكستان - ۲۸۰ ص.

۱۹۸۴: قدم أ.ر. بدر A. R. BEDAR وصفًا لمخطوطين في الطب، نشر في *Journal, Khuda Bakhsh Library*

۲۹۶ - ۳۱.

*The catalogue of MSS on Islamic medicine preserved in the :١٩٨٦
National Museum of Pakistan*

[فهرس مخطوطات الطب الإسلامى المحفوظة في المتحف الوطني لباكستان]. إعداد: ن. د.
بيگ و ك. أحمد. — ٤٢ ص.

الفهارس غير المنشورة:

*A concise catalogue of MSS and Mughal official documents :١٩٤٦
belonging to the Khan Bahadur MAULVI ZAFAR HUSSAIN, O.B.E.*

[فهرس مختصر للمخطوطات والوثائق الرسمية المغولية الخاصة بخان بهادر مولوي ظفر حسين]
— ٣٢ ص.

وهذا الفهرس يسجل ١١٧ مخطوطاً فارسياً وأوردياً وعريبياً.

*Catalogue of selected Persian poetical works (MSS) in the :١٩٦٧
Museum of Pakistan*

[فهرس (مخطوطات) أعمال شعرية فارسية مختارة في متحف باكستان]. — ٩ + ١٠١ ص.
مطبوع على الراقنة، ويسجل ١٨٢ مخطوطاً فارسياً.

*Bibliography of selected rare MSS in the National Museum of :١٩٧٢
Pakistan, Karachi*

[قائمة ببليوجرافية مختارة بمخطوطات نادرة في المتحف الوطني لباكستان بكراتشي].
إعداد: جهان قمر. رسالة قدمت لقسم علوم المكتبات بجامعة كراتشي. — ٦٧ ص.

٤ - مجموعة حميد الدين شاهد

وعنوانها: D-143, Block-B, Taimuria, North Nazim Abad

وهي مكتبة خاصة بها عشرون مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وأوردي، في مجالات: الشعر والأدب والتصوف، ترجع إلى ما بين القرنين العاشر والثاني عشر الهجريين، وتحفظ في حوافظ خشبية.

٥ - مجموعة س.م. بيدري

في: نظيم آباد

وهي مكتبة خاصة تأسست في عام ١٩٦٢، وتقتني ١٠٣ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وأوردي، في مجالات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والطب والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والرسائل والمعاجم والمذكرات والجفر والرمال والكيمياء وعلم الحيوان، بالإضافة إلى بعض الوثائق الملكية. ويرجع تاريخ هذه المجموعة إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها في خزائن خشبية، ومنها بعض النسخ النادرة لقيمتها الفنية والدينية.

الفهارس المنشورة:

١٩٦٧: قدم سناء الحق وصفا باللغة الأوردية لهذه المجموعة من المخطوطات نشر في مجلة: الزبير، ع ١١ (١٩٦٧)، ص ص ٣٣٠ - ٣٥١.

٦ - مجموعة ظفر إقبال

وعنوانها: Flat-8-2, Bath Island Bridge

وهي مكتبة خاصة بها خمسة عشر مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وأوردي، بعضها مصاحف وبعضها في التفسير والسيرة النبوية والطب والشعر، ويرجع تاريخ هذه

المخطوطات إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين. ولاتخلو المخطوطات الدينية من بعض النسخ النادرة.

٧ - مجموعة عبد السلام

ومقرها: 30/3 Jamshid Road, Bahar Colony

وهي مكتبة خاصة بها ١٤ مخطوطاً إسلامياً، أربعة منها عربية، والعشرة الباقية فارسية. وهذه المخطوطات تعالج موضوعات: الفقه والشعر والأدب والمعاجم والمذكرات والأخلاق، ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين ويحتفظ بها في صناديق، وحالتها المادية جيدة بصفة عامة وإن بدا على بعضها آثار الأرضة.

٨ - مجموعة فاضل زیدی

وعنوانها: C-18 Zuhra Centre, Haidri, North Nazim Abad

وهي مكتبة خاصة تقتنى خمسين مخطوطاً إسلامياً باللغات العربية والفارسية والأوردية والبشتو، في موضوعات: القرآن الكريم والشعر والأدب وتاريخ الهند. ومع أنها محفوظة في خزائن خشبية إلا أن التلف قد أصابها لدرجة خطيرة.

٩ - مجموعة قادري (أيوب)

في: ناظم آباد

وهي مكتبة خاصة أنشئت منذ عام ١٩٥٠، وتبلغ مجموعة مخطوطاتها الإسلامية ١٥٨ مخطوطاً ما بين عربي وفارسي وسندي وأوردي، في الفقه والتجويد والتصوف والسيرة النبوية والتاريخ والطب والشعر والأدب والنحو والمعاجم والمذكرات وتاريخ الهند، ترجع إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، وتلقى عناية في حفظها على الرفوف.

الفهارس المنشورة:

١٩٦٧: هذه المجموعة من المخطوطات وصفها سناء الحق في مقال له نشر بمجلة الزبير، ع ١١ (١٩٦٧)، ص ص ٣٠٣ - ٣٢٩.

١٠ - مجموعة قاري أحمد

وعنوانها: 2-D 16/5, Nazim Abad

وهي مكتبة خاصة يرجع تاريخها إلى عام ١٩٤٨، وتقتني خمسين مخطوطاً إسلامياً، منها خمسة مخطوطات عربية ومثلها فارسية وأربعون مخطوطاً أوردياً. أما المجالات التي تغطيها فهي: الطب والشعر والأدب والتصوف والمذكرات، وأما تاريخها فيرجع إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين، وأما طريقة حفظها ففي خزائن خشبية، وتحت ظروف ملائمة.

١١ - مجموعة م.أ. بركاتي

وعنوانها: 298, Block 4, Liaquat Abad

وهي مكتبة خاصة تهتم باقتناء نواذر المخطوطات في الدين والعلوم العقلية، ويبلغ مجموع المخطوطات الإسلامية بها ٤٩٢ مخطوطاً، منها ١١٣ مخطوطاً عربياً، ٣٦٥ مخطوطاً فارسياً، و١٤ مخطوطاً أوردياً. وهذه المخطوطات تتناول موضوعات: الفقه والتجويد والتصوف والطب والفلسفة والمنطق وعلم الكلام والشعر والرسائل والمذكرات والفلك والتنجيم والرمل والكيمياء والوثائق الملكية. ومع أنها تحفظ في ظروف ملائمة وداخل خزائن خشبية ومعدنية، إلا أن الأرضة أُلْفَتْها.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٤: قدم أ.ر. بدر عرضاً لمخطوطتين فارسيتين في الطب، نشر في مجلة *Journal, Khuda Bakhsh Library*

ع ٢٩-٣١ (١٩٨٤)، ص ص ١٢٩-١٤٠.

١٢ - مجموعة م.أ.ر. نعماني

ومقرها: C-52 Staff Town جامعة كراتشي

وهي مكتبة خاصة يرجع تاريخها إلى عام ١٩٤٨، وتقتني سبعة مخطوطات إسلامية في الفقه والتصوف وعلم الكلام، منها أربعة عربية وثلاثة فارسية. وهذه المخطوطات ترجع إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها في خزائن معدنية، وبعضها حالته جيدة ولكن البعض الآخر أصابته الأرضة.

١٣ - مجموعة م.د. عاقل

وعنوانها: 483/51-B-Korangi كراتشي - ٧٤٩٠٠

وهي مكتبة خاصة بها ٣٦ مخطوطاً إسلامياً، منها خمسة مخطوطات عربية و ١٦ مخطوطاً فارسياً و ١٥ مخطوطاً أوردياً في الفقه والتصوف والشعر والأدب والرسائل والمذكرات والوثائق الملكية. وهذه المخطوطات ترجع إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ في خزائن خشبية ولكن في ظروف غير ملائمة، وبعضها بحالة جيدة ولكن كثيراً منها أصابه التلف.

١٤ - مجموعة م.ه. حيدري

وعنوانها: 95-A Block-8, F. B. Area عزيز آباد، كراتشي - ٣٨

وهي مكتبة خاصة تعنى باقتناء المخطوطات النادرة في الدين والعلوم العقلية، ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها خمسين مخطوطاً تتوزعها ثلاث لغات هي: العربية والفارسية والأوردية، وتغطي موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والفقه والتاريخ والتنجيم والطب والفلسفة والمنطق والشعر والأدب ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين السادس والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها في خزائن خشبية، وبعضها بحالة جيدة، ولكن بعضها الآخر أصابه التلف.

١٥ - مجموعة مجدديہ نعيمه

وعنوانها: Goth Sahibdad, Malir

وهي مكتبة تسعى إلى اقتناء المخطوطات الدينية النادرة، ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها عشرين مخطوطاً نصفها عربي والنصف الآخر فارسي. وتندرج هذه المخطوطات تحت موضوعات: التفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والشعر والأدب والوثائق الملكية، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين. وهي بحالة جيدة، ويحتفظ بها على الرفوف في ظروف ملائمة.

١٦ - مجموعة مشفق خواجه

ومقرها: D-9/26 نظيم آباد

وهي مكتبة خاصة بها ٤٧ مخطوطاً إسلامياً، منها ١٩ مخطوطاً عربياً و ١٣ مخطوطاً فارسياً و ١٥ مخطوطاً أوردياً، تغطي موضوعات: الطب والشعر والأدب والبلاغة، وتتراوح تواريخها بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين. ويحتفظ بها داخل خزائن معدنية، وبعضها بحالة جيدة ولكن البعض الآخر أصابه التلف.

١٧ - مجموعة نسيم گوالياري

وعنوانها: 923/9 Dastagir Colony, F. B. Area

وهي مكتبة خاصة بها ١٨ مخطوطاً إسلامياً من القرن العاشر الهجري، منها مخطوط واحد عربي وأربعة مخطوطات فارسية و ١٣ مخطوطاً أوردياً في مجالات القرآن الكريم والتفسير والطب والشعر والأدب، يحتفظ بها في خزائن من الخشب، وبعضها بحالة جيدة ولكن بعضها الآخر متآكل.

١٨ - مدرسهء عربيہء مظاهر العلوم [المدرسة العربية لمظاهر العلوم]

ومقرها: Khada خدا

وهي كلية يرجع تاريخها إلى عام ١٨٩٢، وتبلغ مقتنيات مكتبتها من المخطوطات الإسلامية ٩٧ مخطوطاً، منها ٧١ مخطوطاً عربياً و ٢١ مخطوطاً فارسياً ومخطوطان سنديان، ومثلهما أورديان، ومخطوط واحد بلغة پشتو. وهذه المخطوطات بعضها نادر، وتغطي موضوعات: التفسير والفقه والتصوف والطب والشعر والبلاغة وعلم الكلام، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها في خزائن خشبية وفي ظروف ملائمة، وبعضها حالته جيدة ولكن البعض الآخر عبثت به الأرضة.

١٩ - مكتبة بنك الدولة State Bank Library

وعنوانها: I. I. Chundrigar Road

وهي مكتبة عامة تأسست عام ١٩٤٩، وتقتني عشرين مخطوطاً إسلامياً في القرآن الكريم والشعر والأدب، بعضها عربي وبعضها فارسي. حالتها جيدة، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين.

٢٠ - مكتبة جامعة علوم إسلامية

ومقرها: Binori Town

ويرجع تاريخها إلى عام ١٩٥٤، وتضم من بين مقتنياتها ٦٢ مخطوطاً إسلامياً، منها ١٥ مخطوطاً عربياً و ٤٥ مخطوطاً فارسياً ومخطوطان أورديان، في مجالات: الفقه والطب والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والنحو والمذكرات والسيرة النبوية، ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين. وهذه المجموعة محفوظة بعناية داخل خزائن خشبية، ومنها بعض المخطوطات الدينية النادرة.

٢١ - مكتبة جامعة كراتشي

وعنوانها: University Road

وهي مكتبة جامعية تقتني ٨٨ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وأوردي، بالإضافة إلى بعض المصغرات الفيلمية. وهذه المخطوطات هي مجموعة محمود حسين، وتتناول

موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والفقه والمنطق وعلم الكلام والطب والكيمياء والأدب والنحو وتاريخ الهند، ويحتفظ بها داخل خزائن خشبية ومع ذلك فبعض نُسخها بالـ.

الفهارس المنشورة:

A classified list of MSS on microfilm in the Karachi University Library ١٩٥٧

[قائمة مصنفة بالخطوط المصغرة على ميكروفيلم بمكتبة جامعة كراتشي]. إعداد: و. أ. جعفر W. A. JAFFER كراتشي: مكتبة الجامعة. - ٢٧ ص.

١٩٧٠: فهرست نوادرات (مايكروفيلم) كتبخانهء جامعہء كراچى [فهرس نوادر المصغرات الفيلمية في جامعة كراتشي]. إعداد: جمال الدين حيدر. كراتشي: جامعة كراتشي. - ٦٢ ص.

قائمة تحصى ١٤١٩ مادة.

١٩٧٥: فهرست مخطوطات كتبخانهء جامعہء كراچى [فهرس مخطوطات مكتبة جامعة كراتشي]. إعداد: عبد الرحمن. كراتشي: جامعة كراتشي. - ٢١ ص.
يصف المخطوطات الثمانية والثمانين المذكورة أعلاه.

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ٢٨ - ٢٩، رقم ٢٩.

الفهارس غير المنشورة:

هناك قائمة أعدها مطيع الإمام للمصغرات الموجودة بجامعة كراتشي عن التعاليم

الفردوسية، عنوانها *A list of microfilms of Firdawsiyya Order in Karachi University*

وبها ذكر لستين مخطوطا مصورة على الميكروفيلم من عدة مكنتات.

مكتبة لياقت التذكارية

انظر: إسلام آباد: المكتبة الوطنية لباكستان.

۲۲ - مكتبة لياقت هال

ومقرها: Jinah Garden, A. H. Road

وهي مكتبة عامة يرجع تاريخها إلى عام ۱۸۵۱. وتقتني ۴۵ مخطوطاً إسلامياً، منها ۱۷ مخطوطاً عربياً و ۲۳ مخطوطاً فارسياً وخمسة مخطوطات أوردية في مجالات التفسير والتصوف والسيرة النبوية والأخلاق والطب والشعر والأدب والرسائل والمعاجم والمذكرات، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين. وبعضها بحالة جيدة ولكن بعضها الآخر أتلفته الأرضة. وهذه المخطوطات لها فهرس غير منشور شارك في إعداده المعهد الإيراني الباكستاني للدراسات الفارسية في إسلام آباد.

۲۳ - مكتبة مجلس دعواي إسلامي [مجلس الدعوة الإسلامية]

ومقرها: Binori Town, Karachi-5

وقد أنشئت في عام ۱۹۷۰، وتضم من بين مقتنياتها مائة مخطوط إسلامي، ما بين عربي وفارسي، في موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والفقه والتاريخ والطب والشعر والأدب والبلاغة والنحو والأخلاق. وهذه المخطوطات ترجع تواريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها داخل خزائن خشبية، ومنها بعض المخطوطات الدينية النادرة.

۲۴ - مكتبة المجلس العلمي

وعنوانها: P. O. Box 4883, Old Alliance Building

وهي مكتبة معهد ديني يرجع تاريخها إلى عام ۱۹۰۰، وتقتني ۲۱ مخطوطاً إسلامياً في التفسير والفقه والتصوف وعلم الكلام، منها ۱۸ مخطوطاً عربياً، ومخطوط واحد فارسي،

ومخطوطان أورديان. وهذه المخطوطات يرجع بعضها إلى القرن العاشر الهجري، والبعض الآخر إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين، وحالتها جيدة، ويحتفظ بها داخل حوافظ خشبية، وبعضها من النوادر.

٢٥ - مكتبة همدرد

ومقرها: مركز همدرد، تنظيم آباد

وهي مكتبة معهد ديني تعنى باقتناء المخطوطات النادرة في الفن والعلوم العقلية، ويرجع تاريخها إلى سنة ١٩٥٤، ويبلغ عدد مخطوطاتها الإسلامية ٩٤١ مخطوطاً، منها ٢٧٠ مخطوطاً عربياً و ٦٤٠ مخطوطاً فارسياً و ٢٨ مخطوطاً أوردياً ومخطوط واحد بكل من التركية والبنجابية والبشتو. وهذه المخطوطات تتوزعها مجالات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف وعلم الكلام والسيرة النبوية والتاريخ والرياضة والهندسة والتنجيم والطب والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والنقد والخطابة والرسائل والمعاجم والمذكرات والنحو والعروض وتاريخ الهند والجغرافيا والرمز والزيغ والموسيقى والكيمياء وعلم الحيوان. وهي بحالة جيدة، ويحتفظ بها في خزائن معدنية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ص ٢٨٠ - ٢٨٨، رقم ١٩٢.

١٩٨١: توضيحي فهرست مكتوبات كتبخانه همدرد (طبي علوم). [الفهرس الوصفي

للمخطوطات الطبية والعلمية بمكتبة همدرد]. إعداد: فضل الله فاروقي ندوي. كراتشي:

همدرد فونديشن برايس - ١٨٤ ص.

وهو فهرس مفصل للمخطوطات الطبية العربية والفارسية.

١٩٨٨: *A catalogue of Persian manuscripts in the Hamdard Library*
Karachi

[فهرس المخطوطات الفارسية في مكتبة همدرد بكراتشي]. إعداد: س.ك.أ. نوشهي. إسلام

آباد: المعهد الإيراني الباكستاني للدراسات الفارسية. - ٢٠٠ ص.

الفهارس غير المنشورة:

فهرست كتيخانهء عابدي [فهرس مكتبة عابدي]. إعداد: آفتاب أصغر و م. بشير حسين - ۲۵.

وهو فهرس لمجموعة وزير الحسن عابدي، يذكر ۱۶۸ مخطوطا مودعة الآن في مؤسسة همدرد.

۲۶ - هيئة المعجم الأوردي Urdu Dictionary Board

في: Nipa Chorangi, Gulshan-i-Iqbal گلشن اقبال

وهي مكتبة عامة بها تسعة مخطوطات إسلامية في الشعر والجغرافيا، منها مخطوط واحد فارسي، والثمانية الباقية أوردية. وهذه المخطوطات يعود تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها في خزائن خشبية، وإن كانت الأرضة قد أتت عليها.

كَسُر: KASUR

۱ - كتيخانهء محمديةء مجددية

ومقرها: محله شمرنگن، كسر. البنجاب

وهي مكتبة خاصة تقتني ۱۲۰۰ مخطوط إسلامي، ما بين عربي وفارسي وبنجابي وأوردي، في مجالات: الفقه والتصوف والسيرة النبوية والتاريخ والطب والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والرسائل والمعاجم والمذكرات وتاريخ الهند، يعود تاريخها إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين، ومنها مخطوطات دينية نادرة. ورغم أن المجموعة تحفظ بعناية في صناديق، إلا أنها في حالة يرثى لها.

الفهارس المنشورة:

۱۹۷۷: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ص ۹۴ - ۹۷، رقم ۸۶.

٢ - مكتبة بركاتيه رضوية

ومقرها: دار العلوم بركاتيه رضويه، كسر. البنجاب

وهي مكتبة تحرص على اقتناء المخطوطات، وتضم ٤٠ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي، في مجالات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والطب والشعر والأدب والنحو والعروض والرسائل والمعاجم والمذكرات والجفر والرمل. وهذه المخطوطات يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، وحالتها جيدة، ويحتفظ بها في خزائن خشبية.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٣ - ١٩٨٩: انظر الفهرس الموحد الذي أعده منزوي.

٣ - مكتبة همداني

وعنوانها: س.م. تياب شاه همداني، كوت مراد خان، كسر. البنجاب

وتضم ٢٤٦ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وپنجابي وأوردي، في التفسير والتصوف والأخلاق والشعر والأدب والمذكرات، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الثامن والرابع عشر الهجريين. وحالتها جيدة، ويحتفظ بها في خزائن خشبية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ٩٧ - ١٠٠، رقم ٨٧.

الفهارس غير المنشورة:

هناك قائمة مكتوبة بخط اليد أعدها نعيم قمر.

كنديان:

١ - مجموعة سعدية

ومقرها: خانقاه سراجيه، قرب كنديان، منطقة ميان ولي. البنجاب

وهي مكتبة خاصة تقتني مائتي مخطوط إسلامي، ما بين عربي وفارسي وبنجابي وأوردي في موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والتاريخ والطب والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والنحو والمذكرات وتاريخ الهند. وهذه المخطوطات يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين، وحالتها المادية جيدة، ويحتفظ بها في خزائن خشبية، ومنها كثير من المخطوطات النادرة في مجالي الفن والدين.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ص ١٦٠ - ١٦٦، رقم ١٣٧.

٢ - مكتبة خانقاه سراجية

قرب كنديان، منطقة ميان ولي. البنجاب

وهي مكتبة خاصة تقتني ١٥٠ مخطوطاً إسلامياً باللغات العربية والفارسية والبنجابية والأوردية في مجالي الدين والأدب، ترجع تواريخها إلى ما بين القرنين العاشر والثالث عشر للهجرة، وحالتها المادية متردية.

وبالنسبة للفهارس غير المنشورة لهذه المكتبة يمكن الرجوع إلى الفهرس الموحد الذي أعده رحمانى سنة ١٩٧٥ - ١٩٧٦.

كيرانوالا: KIRANWALA

مكتبة الجامعة العربية الغوثية [جامعة عرييه غوثيه]

ومقرها: كيرانوالا، منطقة گجرات. البنجاب

وهي مكتبة خاصة تقتني ٢٥ مخطوطاً إسلامياً، منها ١٤ مخطوطاً عربياً وعشرة مخطوطات فارسية ومخطوط واحد أوردي، في مجالات: التفسير والفقه والنحو والتصوف والوثائق الملكية، ترجع إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين. وهي معروضة على الرفوف بطريقة غير ملائمة، وبعضها حالته جيدة ولكن البعض الآخر أتلفته الأرضة.

گجرات:

١ - جديد كتبخانه [المكتبة الحديثة]

وعنوانها: أ.أ.ت. قرشي. البازار الإسلامي - بوابة شاه دوله

وهي مكتبة خاصة تقتني مائة من المخطوطات الإسلامية، ما بين عربي وفارسي وبنجابي، في مجالات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والتصوف والسيرة النبوية والشعر والأدب والنحو والخط والأخلاق والرياضيات. وهذه المخطوطات يعود تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها علي الرفوف بصورة ملائمة، وفيها بعض المخطوطات الفنية النادرة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسييحي، ص ص ٢١٨ - ٢٢٢، رقم ١٧٠.

٢ - مجموعة تبسم قريشي

ومقرها: مستشفى عامر Amir Homeopathic Hospital، إقبال كنگ

وهي مكتبة خاصة بها ٣٢ مخطوطاً إسلامياً بعضها عربي وبعضها فارسي، تناول: القرآن الكريم والتفسير والفقه والطب والشعر والأدب والنحو والرمز، وترجع تواريخها إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين. وحالتها جيدة، ويحتفظ بها في خزائن خشبية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ١٢٨، رقم ١١٣.

٣ - مجموعة ديوان س.أ. عزيز

ومقرها: P. O. Goliki

وهي مكتبة خاصة أنشئت في عام ١٩٧٥، وتضم ستين مخطوطاً إسلامياً، منها ستة مخطوطات عربية وثلاثون مخطوطاً فارسياً وتسعة عشر مخطوطاً پنجابياً وخمسة مخطوطات أوردية، في موضوعات: الفقه والتفسير والسيرة النبوية والطب والشعر والأدب. وهذه المخطوطات ترجع إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، وحالتها جيدة، ويحتفظ بها في خزائن خشبية.

٤ - مجموعة سامي (رحمت علي خان)

ومقرها: رحمت آباد، شارع سرگودا

وهي مكتبة خاصة تقتني مائة مخطوط إسلامي باللغات العربية والفارسية والأوردية والپنجابية، في موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والأخلاق والتاريخ والرياضيات والطب والفلسفة والشعر والأدب والبلاغة والنحو والعروض. وهذه المخطوطات يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها في خزائن خشبية، وبعضها حالته جيدة ولكن البعض الآخر أتلفته الأرضة. كما أن منها نسخا نادرة في مجال الدين.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ٢٢٣ - ٢٢٧، رقم ١٧١.

گجراتنوالا: GUJRANWALA

۱ - الجامعة العربية [جامعة عربية]

وعنوانها: G. T. Road

وقد أنشئت في عام ۱۹۳۶، وتقتني ۹۷ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وپنجابي وأوردي، في موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والفقه والسيرة النبوية والشعر والأدب والنحو، ترجع تواريخها إلى القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين. وهي بحالة جيدة، ويحتفظ بها في خزائن خشبية.

۲ - مجموعة ب.أ. بهاتي

ومقرها: بهلول بهاتيان

وهي مكتبة خاصة بها ۳۲ مخطوطاً إسلامياً باللغتين العربية والفارسية، تغطي موضوعات: التفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والطب والفلسفة والأخلاق والشعر والأدب والنقد والعروض والرسائل والمعاجم والمذكرات، ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين. وحالتها جيدة، ويحتفظ بها داخل خزائن خشبية.

الفهارس المنشورة:

۱۹۸۳ - : انظر الفهرس الموحد الذي أعده منزوي.

۳ - مجموعة يعقوب أنور

وعنوانها: Anwar Lodge, Hafizabad Road

وهي مكتبة خاصة بها ۱۱ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وپنجابي في الشعر والأدب والنقد والعروض والسيرة النبوية. وهذه المخطوطات حالتها جيدة، وترجع تواريخها إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٢: انظر الفهرس الموحد الذي أعده ملك، ص ٢٢٣.

گره شریف (گره أفغانان):

کتابخانه فاضليه [المکتبة الفاضليه]

وهي مكتبة خاصة تحرص على اقتناء نواذر المخطوطات الدينية، وتضم من بين مقتنياتها ٣٥٠ مخطوطاً إسلامياً ما بين عربي وفارسي، في موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والسيرة النبوية والشعر والرسائل، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين. وحالتها المادية جيدة، ويحتفظ بها في خزائن وصناديق خشبية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ١٤١ - ١٤٥، رقم ١٢٥.

گره ياسين:

١ - مجموعة نجم الدين

ومقرها: گره ياسين، منطقة شكريپور. السند

وهي مكتبة خاصة تقتني ٤٠ مخطوطاً إسلامياً منها اثنا عشر مخطوطاً فارسياً والبقية مخطوطات عربية وسندية. وهذه المجموعة تغطي موضوعات: التفسير والتجويد والفقه والتصوف والطب والشعر والأدب والنحو والرسائل والمعاجم والمذكرات، ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ في ظروف مناسبة داخل صناديق.

۲ - مكتبة گوشهء أدب [زاوية الأدب]

ومقرها: أغا صلاح الدين، گره یاسین، منطقة شكرپور. السند

وهي مكتبة خاصة، تحرص على اقتناء نوادر المخطوطات في الفن والدين، ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها ثلاثمائة مخطوط، منها ۱۲۰ مخطوطاً فارسياً والباقي تنوزعه لغات ثلاث هي العربية والسندية والأوردية. وهذه المخطوطات تتناول موضوعات شتى هي: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والتاريخ والرياضيات والهندسة والتنجيم والطب والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والبلاغة والنقد والنحو والعروض والرسائل والمعاجم والمذكرات وتاريخ الهند وإيران والجغرافيا والجفر والرمل والخط والموسيقى والرسم والكيمياء وعلم الحيوان، ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين، وحالتها جيدة، ويحتفظ بها في خزائن خشبية.

۳ - مكتبة المدرسة القاسمية [مدرسة قاسميه]

ومقرها: گره یاسین، منطقة شكرپور. السند

وهي مكتبة كلية تضم سبعين مخطوطاً إسلامياً، منها عشرون مخطوطاً فارسياً والباقي عربي وسندي، تغطي موضوعات: التفسير والتجويد والتصوف والطب والتنجيم والفلسفة والمنطق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والرسائل والمعاجم والمذكرات وتاريخ الهند، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين.

وهذه المجموعة محفوظة داخل صناديق في ظروف غير مناسبة. ومع أن بعضها بحالة جيدة إلا أن الكثير منها أتلفته الأرضة. والمجموعة كلها يتهددها الخطر رغم أن بها بعض النسخ الدينية النادرة.

گلرا شریف GOLRA SHARIF

مكتبة مهر علي شاه

ومقرها: گلرا شریف، منطقة إسلام آباد. الپنجاب

وهي مكتبة خاصة يبلغ مجموع المخطوطات الإسلامية بها ١١١٠ مخطوطاً، ما بين عربي وفارسي وپنجابي، في موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والفقہ والتصوف وعلم الكلام والأخلاق والتاريخ والشعر والأدب والنحو والعروض والرمل، يعود تاريخها إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها في ظروف مناسبة داخل خزائن خشبية، ومنها نسخ نادرة في مجال الدين.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ١٠٩ - ١١٢، رقم ٩٨.

لاهور:

الفهارس العامة غير المنشورة:

تهيه نسخ خطي فارسي موجود در كتابخانه هاي لاهور. [اعداد المخطوطات الفارسية الموجودة بمكتبة لاهور]. تأليف: خالده صديق. رسالة دكتوراه. جامعة طهران. - ٨٢١ ص.

وهو فهرس يحصي ١٣٣٦ مخطوطاً فارسياً في تسع مجموعات بلاهور، وله كشاف.

باقر (د. محمد)

انظر: قسم الآثار.

پنجابي أكاديمي

انظر: قسم الآثار.

١ - قسم الآثار

ومقره: Lahore Fort

وبه مكتبة عامة يرجع تاريخها إلى عام ١٩٢٨، وتقتني ٤٥٠ مخطوطاً إسلامياً ما بين عربي وفارسي وپنجابي، تتناول موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والتاريخ والتنجيم والطب والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والنحو والبلاغة والرسائل والمعاجم والمذكرات والوثائق الملكية وتاريخ إيران، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين.

ومعظم هذه المخطوطات (٣٥٠ مخطوطاً) من مجموعة كتابخانهء ملّي (پنجاب أكاديمي) التي أنشأها محمد باقر، والتي تضم عدة مواد نادرة.

الفهارس المنشورة:

١٩٦١: فهرست كتابخانهء ملّي دكتور محمد باقر [فهرس المكتبة الوطنية للدكتور محمد باقر]. لاهور: الأكاديمية البنجابية. - ٦ + ١٩١ ص.

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ٨٧ - ٩٨، رقم ٧٨ (كتابخانهء ملّي).

١٩٨٢: انظر الفهرس الموحد الذي أعده ملك.

الفهارس غير المنشورة:

انظر الفهرس الموحد الذي أعدته خالده صديق، وذكر تحت الفهارس العامة للاهور.

كتابخانهء ملّي

انظر: قسم الآثار

٢ - متحف لاهور

وعنوانه: Mall Road

وبه مكتبة عامة يرجع تاريخها إلى عام ١٨٩٠، وتضم ١١٨٩ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وبنجابي وسرايكي وتركي وأوردي، في مجالات: القرآن الكريم والشعر والأدب، يرجع بعضها إلى القرن الثاني الهجري، في حين يرجع البعض الآخر إلى ما بين القرنين الخامس والرابع عشر الهجريين. وهذه المجموعة يحتفظ بها داخل خزائن خشبية، وتتفاوت حالتها المادية، فبعضها بحالة جيدة، والبعض الآخر أتت عليه الأرضة، ومنها بعض النسخ النادرة في الدين والفن.

الفهارس المنشورة:

١٩٧١-١٩٧٢: مفصل فهرست مخطوطات ونادر مطبوعات. [فهرس مفصل للمخطوطات ونوادير المطبوعات]. إعداد: رشيد أحمد. لاهور: متحف لاهور. - ٣ مج: ٥٢، ٥٤، ١٤ + ٦ + ٥٦ ص.

١٩٧٢: فقير جلال الدين كاعجائب غار كو عطا كرده گران قدر نوادرات. [الهبة الغالية من نوادر المغارة العجيبة للفقير جلال الدين]. إعداد: رشيد أحمد. لاهور: متحف لاهور. - ٣٩ ص.

وهي قائمة تسجل ٢١ مخطوطاً عربياً وتركياً وفارسياً أهدها الفقير جلال الدين للمتحف.

١٩٧٢: ثقافت ثمايش منعقدہ عجائب غار لاهور (اكتوبر ١٩٧١) [المعرض الثقافي المنعقد في مغارة العجائب بلاهور، في اكتوبر ١٩٧١]. إعداد: رشيد أحمد. لاهور: متحف لاهور، ١٩٧٢. - ٣ + ٦٠ ص.

وهو فهرس لمعرض به بعض المخطوطات.

١٩٧٣: تعارف قرآن حكيم. إعداد: رشيد أحمد. لاهور: متحف لاهور، ١٩٧٣ - ١٧ +
١٦٨ ص.

فهرس لمعرض مصاحف.

الفهارس غير المنشورة:

انظر الفهرس الموحد الذي أعدته خالده صديق وذكر أنفا ضمن الفهارس العامة للاهور.

٣ - مجموعة أ.أ. نقوي

وعنوانها: 30 Ahata Bakshi Ram, Shahdara More

وهي مكتبة خاصة بها عشرة مخطوطات إسلامية في الفقه والطب والشعر والأدب، ثلاثة منها عربية وخمسة فارسية ومخطوطان پنجابيان. وهذه المخطوطات يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، وحالتها جيدة، ويحتفظ بها في خزائن معدنية.

٤ - مجموعة أرشد مير

وعنوانها: Pakistan Writers' Guild, Montgomery Road

وهي مكتبة خاصة تقتني ١٥٤ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وپنجابي وأوردي، في الفقه والتجويد والتصوف والسيرة النبوية والطب والشعر والأدب والنحو. وهذه المخطوطات حالتها جيدة، ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٢: انظر الفهرس الموحد الذي أعده ملك.

٥ - مجموعة بدخشاني

وعنوانها: منزل بدخشاني Badakhshānī Manzil, 26 Main Road, Saman

Abad

وهي مكتبة خاصة بها عشرة مخطوطات إسلامية باللغة الفارسية، في الفقه والسيرة النبوية والطب والشعر والأدب والرسائل والمذكرات وتاريخ الهند، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والثاني عشر الهجريين، وتحفظ بعناية على الرفوف.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسييحي، ص ص ٣٣٩ - ٣٤٠، رقم ٢٥٥.

٦ - مجموعة جمال سويدا

ومقرها: نبي أحمد خان، 55-F, Gulberg 2

وهي مكتبة خاصة يرجع تاريخها إلى عام ١٩٤٨، وتضم من بين مقتنياتها ألف مخطوط إسلامي، بعضها عربي وبعضها فارسي، تتوزعها موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتاريخ والرياضيات والطب والمنطق والأخلاق وعلم النفس والشعر والأدب والنحو والموسيقى والكيمياء وعلم الحيوان والوثائق الملكية.

وهذه المخطوطات يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الثامن والرابع عشر الهجريين، ومنها مخطوطات دينية وفنية نادرة. أما عن كيفية حفظها فبعضها معروض على الرفوف، والبعض الآخر محفوظ في حوافظ خشبية، بعضها حالته جيدة، وبعضها الآخر أصابه التلف.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسييحي، ص ص ٩٠ - ٩١، رقم ٨١.

٧ - مجموعة حسين (محمد بشير)

وعنوانها: شارع محمود، سمن آباد

وهي مكتبة خاصة بها ثلاثون مخطوطاً إسلامياً باللغة الفارسية، في الفقه والتصوف والتاريخ والطب والشعر والأدب والرسائل والرمل والوثائق الملكية، ترجع إلى القرون: التاسع

والحادي عشر والرابع عشر الهجرية، وحالتها المادية جيدة، ومنها نسخ نادرة في العلوم العقلية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ص ٢٦٣ - ٢٦٥، رقم ١٨٨.

٨ - مجموعة حلوائى (مولوى نبى بخش)

ومقرها: Jamia Masjid City, Kotwali

وهي مكتبة خاصة يرجع تاريخ تأسيسها إلى عام ١٩٣٠، وتضم أربعين مخطوطاً إسلامياً، منها ستة مخطوطات عربية وثلاثون مخطوطاً فارسياً ومخطوطان پنجابيان، وآخران أورديان، في مجالات: القرآن الكريم والتجويد والفقه والتصوف والشعر والأدب والنحو والرسائل والطب والفلك والأخلاق. وتراوح تواريخ هذه المخطوطات بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين، وتحتفظ بها المكتبة في خزائن خشبية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ص ٣٤٠ - ٣٤٣، رقم ٢٥٦.

٩ - مجموعة دانهش

لصاحبها: فيزان دانهش، دانهش آباد، ٣٧ أنركلي

وهي مكتبة خاصة بها عشرون مخطوطاً إسلامياً، منها ١٥ مخطوطاً عربياً وخمسة مخطوطات فارسية، في موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والفقه والشعر، ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين. وبعضها في حالة جيدة والبعض الآخر أصابه التلف، وجميعها معروضة على الرفوف، ومنها نسخ نادرة في مجال الدين.

وفضلاً عن هذه المخطوطات العشرين، فقد كانت المكتبة تقتني مجموعة ضخمة من المخطوطات اشترتها المكتبة الوطنية في إسلام آباد.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ١٩٣ - ١٩٨، رقم ١٥٧. (وهو يصف المجموعة الأصلية التي تبلغ حوالي ١٨٠٠ مخطوط).

١٠ - مجموعة ز.أ. صديقي

وعنوانها: 61, National Town, Sanda Road

وهي مكتبة خاصة أنشئت في عام ١٩٦٥، وبها ١٢ مخطوطاً إسلامياً، منها مخطوط عربي واحد ومخطوط پنجابي وعشرة مخطوطات فارسية، في: القرآن الكريم والشعر والأدب والتصوف، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها في خزائن خشبية، وبعضها حالته جيدة، ولكن البعض الآخر به أكل أرضة.

١١ - مجموعة س.س.ه. ضيغم

وعنوانها: 49 Kausar Block, Awan Town, Multan Road

وهي مكتبة خاصة أنشئت في عام ١٩٤٦، وتقتني ١٦٩ مخطوطاً إسلامياً، منها ثلاثون مخطوطاً عربياً وخمسون مخطوطاً فارسية وثمانون مخطوطاً پنجابياً وثمانية مخطوطات أوردية ومخطوط واحد بلغة الهستو. وهذه المخطوطات تتناول موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والطب والتنجيم والشعر والأدب والنحو والرسائل والمعاجم والمذكرات والجفر والرمل والأخلاق، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين. وهي مصفوفة على الرفوف، وبعضها حالته جيدة والبعض الآخر أصابه التلف.

١٢ - مجموعة شفيح

ومقرها: New Mao Garden No. 6

وهي مكتبة خاصة تهتم باقتناء المخطوطات الفنية النادرة، وتضم من بين مقتنياتها سبعة آلاف مخطوط إسلامي، ما بين عربي وفارسي وپنجابي وتركبي وأوردي، في موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والتصوف والفقه والأخلاق وعلم الكلام والسيرة النبوية والتاريخ والرياضيات والشعر والأدب والبلاغة والنحو وتاريخ الهند وإيران والموسيقى والكيمياء والوثائق الملكية. وهذه المخطوطات تتراوح تواريخها بين القرنين السابع والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها في خزائن معدنية. وبعضها بحالة جيدة، والبعض الآخر به أكل أرضة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٢: فهرست مخطوطات شفيح (به فارسي وأوردو وپنجابي): كتابخانه مرحوم بروفيسور دكتور مولوي محمد شفيح. [فهرس وصفي للمخطوطات الفارسية والأوردية والبنغالية في مكتبة مولوي محمد شفيح]. إعداد: محمد بشير حسين وأحمد رباني. لاهور: دانشگاه بنجاب. - ٢٥ + ٦٥١ + [١٠] ص؛ ٥٢ لوحة.

وهو فهرس يحصي ٤٩٠ مخطوطاً، ونصّه بالفارسية ولكن التمهيد بالإنجليزية والأوردية والفارسية.

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ١٨٤ - ١٨٦، رقم ١٥١.

١٣ - مجموعة شمس الدين

ومقرها: مسلم مسجد

وهي مكتبة خاصة بها ٦٠ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وأوردي، تغطي موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والأخلاق والتاريخ والتنجيم والطب والشعر والأدب والبلاغة والنحو والرسائل والمعاجم والمذكرات وتاريخ الهند وإيران، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين، وحالتها جيدة، ويحتفظ بها ٦٤٣

على الرفوف في ظروف ملائمة، ومنها بعض نسخ نادرة لقيمتها الفنية أو الدينية.

الفهارس المنشورة:

١٩٦٧: قام أ.هـ. جيشتي بوصف ٥٩ مخطوطاً في مقال له نشر بمجلة الزبير، ع ١١ (١٩٦٧)، ص ص ٣٩٠-٤٢٨.

الفهارس غير المنشورة:

انظر الفهرس الموحد الذي أعدته خالده صديق وسبق ذكره ضمن الفهارس العامة للاهور.

١٤ - مجموعة شهباز ملك

ومقرها: المركز الإسلامي بجامعة البنجاب

c/4 Islamic Centre, Punjab University, New Campus

وهي مكتبة خاصة تأسست عام ١٩٥٩، وتضم عشرة مخطوطات إسلامية في الفقه والشعر والأدب والتصوف والوثائق الملكية، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ بعناية في خزائن خشبية.

١٥ - مجموعة قريشي (وحيد)

ومقرها: 269-N, Saman Abad

وهي مكتبة خاصة يرجع تاريخها إلى عام ١٩٤٠، وتضم ١٦٤ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وبنجابي، في موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والأخلاق والتاريخ والطب والفلسفة والمنطق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والعروض والرسائل والمعاجم والمذكرات والجغرافيا وتاريخ الهند وإيران. وهذه المجموعة يعود تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها بعناية في خزائن خشبية، ومنها نسخ نادرة لقيمتها الدينية أو الفنية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ص ١٠٦ - ١٠٨، رقم ٩٥.

١٦ - مجموعة ك.ر. داوودي

ومقرها: Tedeor Park

وهي مكتبة خاصة تقتني ٦٥٠ مخطوطاً إسلامياً، منها ١٥٠ مخطوطاً عربياً و ٤٠٠ مخطوط فارسي و ١٠٠ مخطوط أوردي، في مجالات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف وعلم الكلام والسيرة النبوية والتاريخ والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والنقد والبلاغة والنحو والعروض والرسائل والمعاجم والمذكرات وتاريخ الهند وإيران والفلك والزيج والجفر والرمل وعلم النفس والكيمياء وعلم الحيوان والوثائق الملكية. وهذه المجموعة يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين السابع والرابع عشر الهجريين، وفيها بعض النوادر، وهي مصفوفة على رفوف مفتوحة في ظروف ملائمة.

١٧ - مجموعة م.أ.م. حق

ومقرها: جهگيان شهاب الدين P.O. Iqbal Town, Lahore-25

وهي مكتبة خاصة يرجع تاريخها إلى عام ١٩٤٧، وبها تسعة مخطوطات إسلامية في الفقه والتاريخ والشعر، منها مخطوط عربي ومخطوطان فارسيان وستة مخطوطات أوردية. وهذه المخطوطات يرجع تاريخها إلى القرون: السابع والتاسع والثالث عشر والرابع عشر للهجرة، ويحتفظ بها بعناية داخل خزائن خشبية.

١٨ - مجموعة موسى أمرتسري Musā Amritsarī

ومقرها: ٥٥ شارع السكة الحديد

وهي مكتبة خاصة أنشئت منذ عام ١٩٤٨، وتضم ٥٦ مخطوطاً إسلامياً في الطب

والتصوف، منها أربعة مخطوطات عربية و ٥٠ مخطوطاً فارسياً ومخطوطان أورديان. وهذه المخطوطات محفوظة في حوافظ خشبية، وبعضها حالته جيدة، والبعض الآخر به أكل أرضة، ومنها نسخ دينية قيمة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ص ٩١ - ٩٢، رقم ٨٣.

١٩ - مجموعة نفيس رقم

ومقرها: منزل نفيس 177/3 Karim Park

وهي مكتبة خاصة أنشئت في عام ١٩٥٧، وتضم ٤٠ مخطوطاً إسلامياً، منها ٢٠ مخطوطاً عربياً و ١٨ فارسياً ومخطوطان أورديان، في القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف وعلم الكلام والسيرة النبوية والتنجيم والطب والشعر والأدب والنحو والرسائل والمذكرات والأخلاق. وهذه المخطوطات يعود تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، وهي بحالة جيدة وتحفظ بصورة ملائمة في خزائن خشبية، ومنها نسخ ذات قيمة فنية نادرة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ص ١٨٢ - ١٨٣، رقم ١٥٠.

٢٠ - مجموعة نيار واسطي

وعنوانها: Desi Dawkhana, 313 Circular Road, outside Masti Gate

وهي مكتبة خاصة يرجع تاريخها إلى عام ١٩٢٨، وتقتني ٤٠ مخطوطاً إسلامياً، منها ١٥ مخطوطاً عربياً و ٢٥ فارسياً، تتناول موضوعات: القرآن الكريم والفقه والطب والشعر والأدب والبلاغة والنحو والرسائل وتاريخ إيران، ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين، وحالتها جيدة، ويحتفظ بها في خزائن خشبية، ومنها مخطوطات علمية نادرة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ١١٢ - ١١٣، رقم ١٠٠.

٢١ - مجموعة ه.ب.أ. لودهيانوي H. B. A. Ludhianvi

وعنوانها: Inbala Book Binding, Sish Mahal Road

وهي مكتبة خاصة تقتني ١٥٠ مخطوطاً إسلامياً باللغتين العربية والفارسية، في مجالات: التفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والتنجيم والطب والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والعروض والرسائل والمعاجم والمذكرات والخط والرسم والجغرافيا والرمل. وهذه المخطوطات يعود تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها على الرفوف بعناية، ومنها نسخ ذات قيمة دينية وفنية كبيرة.

٢٢ - مكتبة إقبال مجددي (دار المؤرخين)

ومقرها: Gilani Street, Chah Meeran

وهي مكتبة خاصة تقتني مائتي مخطوط إسلامي، ما بين عربي وفارسي وبنجابي وأوردي، تغطي مجالات: الفقه والتفسير والتصوف والسيرة النبوية والتاريخ والطب والشعر والأدب والرسائل والمذكرات وتاريخ الهند وإيران، ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين. والمجموعة حالتها جيدة، وبعضها معروض على الرفوف والبعض الآخر في خزائن خشبية، ومنها نسخ ذات قيمة دينية أو فنية عالية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ١٣٣ - ١٣٧، رقم ١٢٣.

٢٣ - مكتبة أكاديمية العلماء [علماء أكاديمي]

ومقرها: علماء أكاديمي، جامع شهري

وهي مكتبة عامة أنشئت في عام ١٩٦٧، وتضم من بين مقتنياتها ثلاثمائة مخطوط إسلامي، بعضها عربي وبعضها الآخر فارسي، في موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والطب والشعر والأدب والنحو، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين. وهي مصفوفة على رفوف مفتوحة، وعرضة للخطر، وبعض المخطوطات بحالة جيدة ولكن البعض الآخر أتت عليه الأرضة.

٢٤ - مكتبة البنجاب العامة

تليفون: ٣٢٥٤٨٧

وهي مكتبة عامة يرجع تاريخ إنشائها إلى عام ١٨٨٤، وتضم من بين مقتنياتها ١٠٣٦ مخطوطاً إسلامياً، منها ٢٧٦ مخطوطاً عربياً وتسعة مخطوطات پنجابية وخمسة مخطوطات پشتو وأربعة مخطوطات تركية ومخطوط كشمبري واحد. وهذه المجموعة تغطي موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف وعلم الكلام والتاريخ والرياضيات والهندسة والتنجيم والفلك والطب والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والعروض والرسائل والمعاجم والمذكرات والرمل وعلم الحيوان والموسيقى والجغرافيا وتاريخ الهند وإيران، بالإضافة إلى بعض الوثائق الملكية. ويتراوح تاريخ تلك المخطوطات بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين، وبعضها حالته جيدة والبعض الآخر أصابه التلف. وهي محفوظة في خزائن خشبية ومنها بعض النسخ النادرة لقيمتها الدينية أو الفنية.

الفهارس المنشورة:

١٩٢٧: A list of manuscripts of the State Library [قائمة بمخطوطات مكتبة

الدولة]. إعداد: سيد محمد عبد الله. مجلة *Oriental College Magazine*

[المصدر: إيجز أفشار ١٩٥٨، ص ٥٩، رقم ١٩١].

١٩٤٢: پنجاب پوبلك لايرري لاهور: مكمل فهرست كتب (فارسي) به لحاظ مضامين

[مكتبة البنجاب العامة: فهرس موضوعي كامل للكتب الفارسية]. لاهور. — ٥٨ ص.

قائمة مصنفة بالكتب الفارسية المخطوطة والمطبوعة.

١٩٥٧ - ١٩٦٢: تفصيلي فهرست مخطوطات عربية، پنجاب بوبلك لايرري، لاهور
[الفهرس المفصل للمخطوطات العربية بمكتبة پنجاب العامة في لاهور]. إعداد: منظور
أحسن عباسي. لاهور: (مكتبة پنجاب العامة)، ١٩٥٧ - ٢٨٤ ص؛ ضمیمه (١)،
١٩٦٢ - ٦٣ ص.

وهذا الفهرس يقدم وصفاً تفصيلياً، باللغة الأوردية، لـ ٢٧٦ مخطوطاً عربياً، مع كشافات
بالمؤلفين والعناوين والنسّاخ.

١٩٦٣ - ١٩٦٦: تفصيلي فهرست مخطوطات فارسية، پنجاب بوبلك لايرري، لاهور
[الفهرس المفصل للمخطوطات الفارسية (بمكتبة پنجاب العامة) في لاهور]. إعداد: منظور
أحسن عباسي. لاهور: مكتبة پنجاب العامة؛ ١٩٦٣ - ٨٥٩ ص؛ ضمیمه (١)،
١٩٦٦ - ٢١٨ ص.

وهذا الفهرس يقدم وصفاً تفصيلياً باللغة الأوردية، لـ ٢٧٠ مخطوطاً فارسياً، مع كشافات
بالعناوين والمؤلفين والنسّاخ.

١٩٦٤: تفصيلي فهرست مخطوطات متفرقة (أوردو، پنجابی، هندي، کشميري، ترکی،
پشتو)، پنجاب بوبلك لايرري [فهرس مفصل لمخطوطات متفرقة (أوردية، وبنغالية وهندية
وكشميرية وتركية وپشتو) بمكتبة پنجاب العامة]. إعداد: منظور أحسن عباسي. لاهور:
مكتبة پنجاب العامة، ١٩٦٤.

١٩٦٩ - [١٩٧٤]. انظر الفهرس الموحد الذي أعده منزوي.

الفهارس غير المنشورة:

انظر الفهرس الموحد الذي أعدته خالده صديق وسبق ذكره ضمن الفهارس العامة للاهور.

٢٥ - مكتبة الجامعة الأشرفية [جامعة أشرفيه]

وعنوانها: Feroze Pur Road

ويرجع تاريخ إنشائها إلى عام ١٩٤٧ وتضم ٤٠ مخطوطاً إسلامياً بحالة جيدة بعضها عربي وبعضها فارسي. وقد آلت إليها تلك المجموعة عن طريق الإهداء من كل من: (أ) أشرف تهانوي (ب) هـ.أ.س. سعيد (ج) نواب م. فريد خان. وهي في مجالات: الفقه والتجويد والتصوف والأخلاق والسيرة النبوية والشعر والنحو، ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، ومنها بعض النسخ النادرة.

٢٦ - مكتبة جامعة البنجاب

في مقر الجامعة الجديد

وهي مكتبة جامعية يرجع تاريخها إلى عام ١٨٨٢، وتضم من بين مقتنياتها حوالي ثلاثة عشر ألف مخطوط إسلامي، ما بين عربي وفارسي وبنجابي وسرايكي وسندي وتركبي وأوردي وپشتو، تغطي كل الموضوعات الإسلامية تقريباً، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الخامس والرابع عشر الهجريين، ومن بينها كثير من النسخ النادرة. وقد ضُمَّ إلى هذه المكتبة عدد من المکتبات الخاصة الهامة مثل مکتبات شیراني وآذر وآزاد وکيفي وبيرزاده ومحبوب علم. وتحفظ المخطوطات في ظروف ملائمة، في خزائن معدنية، وبعضها حالته جيدة ولكن البعض الآخر به أكل أرضة.

الفهارس المنشورة:

Descriptive catalogue of the Arabic, Persian and Urdu : ١٩٢٦ - ١٩٢٧ manuscripts in the Punjab University Library

[فهرس وصفی للمخطوطات العربية والفارسية والأوردية في مكتبة جامعة البنجاب].

إعداد: سيد محمد عبد الله. مجلة كلية الدراسات الشرقية

Oriental College Magazine ۲ع (۱۹۲۶) - ع ۱۲ (۱۹۲۷).

سلسلة من أربع حلقات.

۱۹۲۷ - ۱۹۳۶: خزائن مخطوطات [خزائن المخطوطات]. بقلم: سيد محمد عبد الله. مجلة كلية الدراسات الشرقية *Oriyantal Kālij Maigazīn* ۴ (۱۹۲۷)، ص ص ۵۱-۵۴؛ ع ۱۲ (۱۹۳۶)، ص ص ۱۶-۲۳. وهذا المقال يشتمل على قائمة تحصيلي خمسين مخطوطاً عربياً وفارسياً بالمكتبة.

A descriptive catalogue of the Persian, Urdu and Arabic manuscripts in the Panjab University library ۱۹۴۲ - ۱۹۴۸:

[فهرس وصفي للمخطوطات الفارسية والأوردية والعربية في مكتبة جامعة البنجاب]. إعداد: سيد محمد عبد الله. لاهور: جامعة البنجاب. - ۲ مج: ۴ + ۱۹؛ ۱۳۰ + ۵۷۵ ص. وهو فهرس مفصل يسجل ۸۹۹ مخطوطاً.

۱۹۶۸ - ۱۹۷۳: فهرست مخطوطات شيراني. إعداد: بشير حسين. لاهور: الجمعية الباكستانية للبحث العلمي، جامعة البنجاب. - ۳ مج: ۱۹۷؛ ۲۱۳ + ۲ + ۴۲۳ ص. وهو فهرس يضم ۴۱۲۱ مخطوطاً، معظمها فارسية، وإن كان من بينها مخطوطات عربية وتركية وأوردية وبنجابية وپشتو.

۱۹۶۹ - [۱۹۹۴]: انظر الفهرس الموحد الذي أعده منزوي.

۱۹۷۱: أوردو مخطوطات پنجاب يونيورستي لاهور [المخطوطات الأوردية بجامعة البنجاب بلاهور]. بقلم: محمد أفضل ملك. مجلة قومي زبان (يناير ۱۹۷۱)، ص ص ۳۹-۵۲. وهو يسجل ۱۹۶ مخطوطاً أوردياً.

۱۹۷۲: فهرست مخطوطات پنجابي كٲبخانهء جامعہء پنجاب [فهرس المخطوطات البنجابية في مكتبة جامعة البنجاب]. إعداء: شاهزاد بخاري. لاهور: كلية الدراسات الشرقية. ۱۰۸ ص.

وهو فهرس للمخطوطات البنجابية.

۱۹۷۵-۱۹۸۲: پنجاب يونيورستي لايبري كا نادر عربي مخطوطات كي فهرست مفصل [الفهرس المفصل لنواذر المخطوطات العربية بمكتبة جامعة البنجاب]. إعداء: قاضي عبد النبي كوكب. لاهور: جامعة البنجاب. ۲ مج: ۹ + ۱۳ + ۵ + ۵ + ۴ + ۳۷۳؛ ۱۰ + ۵۲۲ ص.

باللغات العربية والإنجليزية والأوردية والمجلد الثاني يحمل عنوان: *Handlist of Arabic manuscripts in the Punjab University Library*

مراجعة سيد جميل أحمد رضوي].

۱۹۷۷: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ۱۰۱ - ۱۰۴، رقم ۹۱.

۱۹۸۶: فهرست نسخه هاي خطي فارسي كٲابخانهء دانشگاه پنجاب، لاهور: گنجينهء آذر [فهرس المخطوطات الفارسية بمكتبة جامعة البنجاب بلاهور: خزائن آذر]. إعداء: سيد خضر عباسي نوشاهي. إسلام آباد: مركز تحقيقات فارسي إيران وپاكستان، ۱۹۸۶ (انتشارات، رقم ۱۰۶). ۱۶ + ۵۹۲ ص.

۱۹۸۶: ذخيرهء شيراني من أوردو مخطوطات. [المخطوطات الأوردية في ذخائر الشيراني]. بقلم: أحمد رضوي. إسلام آباد: مجمع اللغة الأوردية. ۳۸ ص.

قائمة تسجل ۳۱۱ مخطوطاً أوردياً.

الفهارس غير المنشورة:

انظر الفهرس الموحد الذي أعدته خالده صديق وسبق ذكره ضمن الفهارس العامة للاهور.
وهناك قائمة بمجموعة آذر مكتوبة بخط اليد، وقائمة أخرى أعدها رشيد أحمد لمجموعة
كيفي (وتضم ٧٠ مخطوطاً فارسياً و ٦٠ مخطوطاً عربياً). هذا بالإضافة إلى فهرس
بطاقي.

٢٧ - مكتبة الجامعة المدنية [جامعة مدنيه]

ومقرها: Karim Park, Ravi Road

وقد تأسست في عام ١٩٥٥، وتضم من بين مقتنياتها مائة مخطوط إسلامي، منها خمسون
مخطوطاً عربياً وخمسة وأربعون مخطوطاً فارسياً وخمسة مخطوطات أوردية، في مجالات:
القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والسيرة النبوية والطب والمنطق والشعر والأدب، يرجع
تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، ومنها بعض المخطوطات الدينية
النادرة.

وهذه المخطوطات موضوعة على الرفوف بطريقة غير ملائمة، ومع أن بعضها بحالة جيدة
إلا أن أكثرها أصابه التلف.

٢٨ - مكتبة الجامعة النظامية الرضوية [جامعة نظاميه رضويه]

داخل: Lahori Gate

وقد أنشئت هذه المكتبة في عام ١٩٥٦، وبها عشرون مخطوطاً إسلامياً، منها ١٥
مخطوطاً عربياً وخمسة مخطوطات فارسية، في القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والطب
يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها داخل خزائن
خشبية.

٢٩ - مكتبة دار العلوم (حزب الأحناف)

وعنوانها: شارع گنج بخش

ويرجع تاريخها إلى عام ١٩٢٤، وهي مكتبة تهتم باقتناء المخطوطات الدينية النادرة، وتضم ٧٩ مخطوطاً إسلامياً، منها ٥٠ مخطوطاً عربياً و ٢٩ مخطوطاً فارسياً، في القرآن الكريم والتفسير والفقه والتصوف والطب والمنطق والشعر والأدب والنحو والرسائل والمعاجم والمذكرات، يعود تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين. وهذه المخطوطات بعضها تالف وبعضها بحالة جيدة، وجميعها محفوظة في خزائن خشبية.

٣٠ - مكتبة دار العلوم النعمانية

داخل Taksali Gate

ويرجع تاريخ إنشائها إلى عام ١٨٨٧، وهي مكتبة تعنى باقتناء المخطوطات الدينية النادرة، وتضم من بين مقتنياتها ٣٥٠ مخطوطاً إسلامياً، منها ٢٠٠ مخطوط عربي و ١٣٠ مخطوطاً فارسياً وعشرة مخطوطات پنجابية، ومثلها أوردي، تغطي موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والسيرة النبوية والتاريخ والرياضيات والتنجيم والطب والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والعروض والرسائل والمعاجم والمذكرات والجفر، ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين السابع والرابع عشر الهجريين. ومع أن بعضها دبّ فيه التلف، إلا أن نسبة معقولة منها ما زالت بحالة جيدة.

٣١ - مكتبة ديال سنغ ترست

ومقرها: Research Cell, 25 Nisbat Road

وهي مكتبة بحث عامة أنشئت في عام ١٩٢٨، وتضم ٨٢٠ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وپنجابي وتركي وأوردي وبشتو، تغطي موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف وعلم الكلام والسيرة النبوية والتاريخ والتنجيم والطب والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والعروض والرسائل والمعاجم والمذكرات

وتاريخ الهند والجفر والموسيقى والرسم والكيمياء وعلم الحيوان والوثائق الملكية.

وهذه المخطوطات يعود تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين، وإن كان بعضها يعود إلى القرن الثامن الهجري، ومنها بعض النسخ النادرة في مجالي العلوم العقلية والفن. ومع أن بعض مخطوطاتها بحالة جيدة، إلا أن أكثرها أصابه التلف. ومع أنها موضوعة في خزائن معدنية، إلا أنها تحفظ في ظروف غير مناسبة، وجميعها معرض للخطر.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٥-١٩٨٨: فهرست مخطوطات عربي وفارسي، مركز تحقيق ديال سنغ ترست لايبيري [فهرس المخطوطات العربية والفارسية بمركز الأبحاث بمكتبة ديال سنغ]. إعداد: سيد محمد متين هاشمي وساجد الرحمن صديقي. لاهور: مركز تحقيق مكتبة ديال سنغ ترست -. ٦ مج: ٢٤٢؛ ٣٩٢؛ ٤٧٠؛ ٣٠٦ + ١١؛ ٢٨٨ + ١٢ ص.

وهو فهرس مفصل للمخطوطات العربية والفارسية، باللغة الأوردية، وبه كشافات للمؤلفين والعناوين والنسأخ.

الفهارس غير المنشورة:

انظر الفهرس الموحد الذي أعدته خالده صديق، وسبق ذكره ضمن الفهارس العامة للاهور.

٣٢ - مكتبة رشيد

وعنوانها: الكولونيل د. خواجه عبد الرشيد، ١٥ شارع علاء الدين

وهي مكتبة خاصة تضم ١٢٠ مخطوطاً إسلامياً في الشعر والأدب والرسائل، بعضها عربي وبعضها فارسي، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ بعناية في خزائن خشبية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ٩٣ - ٩٤، رقم ٨٥.

۳۳ - مكتبة سليم (خواجہ م.)

وعنوانها: 454-A Gulshen-e-Ravi, Multan Road

وهي مكتبة خاصة أنشئت في عام ١٩٥٠، وتضم ١٥٠٠ مخطوط إسلامي، منها ٤٣٠ مخطوطاً عربياً، و ألف مخطوط فارسي، و ٥٠ مخطوطاً پشتو، و ٢٠ مخطوطاً پنجابياً، في موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف وعلم الكلام والسيرة النبوية والتاريخ والرياضيات والهندسة والطب والتنجيم والفلك والزيج والفلسفة والمنطق والأخلاق وعلم النفس والشعر والأدب والنقد والبلاغة والنحو والعروض والرسائل والمعاجم والمذكرات والجغرافيا والجفر والرمل والخط والرسم والعلوم العسكرية والموسيقى والعلوم والعمارة والكيمياء والفلاحة وعلم الحيوان والوثائق الملكية. وهذه المخطوطات يرجع تاريخ بعضها إلى القرنين الخامس والسادس الهجريين والبعض الآخر إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين، ومنها نسخ نادرة في الدين والفن والعلوم العقلية. وهي محفوظة في خزائن وصناديق خشبية وحالتها المادية متفاوتة فبعضها تالف والبعض الآخر بحالة ممتازة.

الفهارس المنشورة:

هناك قائمة أعدها: م. سجاد.

۳۴ - مكتبة صدر الأفاضل

وعنوانها: س.م. حسين فاضل، ١٥ مغال پورا

وهي مكتبة خاصة تأسست في عام ١٩٥٠، وتحرص على اقتناء المخطوطات الدينية والفنية النادرة، وتضم من بين مقتنياتها ثلاثمائة مخطوط إسلامي، ما بين عربي وفارسي، في موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف وعلم الكلام والسيرة النبوية والتاريخ والهندسة والتنجيم والطب والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والعروض والرسائل والمعاجم والمذكرات وتاريخ الهند وإيران، ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين

العاشر والرابع عشر الهجريين. وهذه المخطوطات موضوعة في حوافظ خشبية ومصفوفة على الرفوف، وبعضها حالته جيدة، والبعض الآخر أصابه التلف.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ٢٥٦ - ٢٦٠، رقم ١٨٣.

٣٥ - مكتبة فقير خانہ

ومقرها: متحف فقير خانہ

وهي مكتبة خاصة تهتم باقتناء نادر المخطوطات الدينية والفنية، وتضم من بين مقتنياتها ثلاثمائة مخطوط إسلامي، ما بين عربي وفارسي وپنجابي وأوردي، في موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والأخلاق والطب والشعر والأدب والرسائل. وهذه المخطوطات يعود تاريخها إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها داخل خزائن خشبية.

٣٦ - مكتبة قادريہ

ومقرها: دار العلوم نظامیہ رضویہ، داخل Lohari Gate

وهي مكتبة عامة تأسست في عام ١٩٧٤. وتضم أربعين مخطوطاً إسلامياً، منها ٣٥ مخطوطاً عربياً وخمسة مخطوطات فارسية، في موضوعات القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والرياضيات والتنجيم والطب والمنطق، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين، ومنها بعض المخطوطات الدينية النادرة. وهي محفوظة حفظاً جيداً ومصفوفة على الرفوف.

٣٧ - مكتبة المجلس الطبي

وعنوانها: 43 Ravi Road

وهي مكتبة خاصة تضم ١٠٨ مخطوطاً إسلامياً، منها ٣٠ مخطوطاً عربياً و٦٨ مخطوطاً

فارسيًا وعشرة مخطوطات پنجابية، في مجالات: التفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والتاريخ والرياضيات والهندسة والتنجيم والزيج والطب والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والرسائل والمعاجم والمذكرات والجفر والرمل وتاريخ الهند وإيران. وهذه المخطوطات يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين، ومنها بعض النسخ النادرة لقيمتها الفنية أو الدينية، وحالتها جيدة بصفة عامة، وتحفظ بها المكتبة في خزائن خشبية.

٣٨ - مكتبة منحاس

سيد كسرى منحاس. صندوق بريد خاص

وعنوانها الحالي: محله بير گلانیان

Mohallah Pir Gilanian 1, 528/B, inside Akbari Gate

وهي مكتبة خاصة أنشئت في عام ١٩٢٦، وبها عشرة مخطوطات إسلامية، ثلاثة منها عربية وستة فارسية وواحد أوردي. وهذه المخطوطات في التجويد والمنطق والشعر والأدب والمعاجم، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها بعناية داخل صناديق وفي ظروف مناسبة.

٣٩ - نوري كتيخانه

وعنوانها: Bazar Data Sahib

وهي مكتبة خاصة بها ثلاثون مخطوطاً إسلامياً، عشرة منها عربية و العشرون الباقية فارسية. والموضوعات التي تتناولها هي: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والطب والشعر والأدب والمذكرات، وتواريخها تتراوح بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين. وهي محفوظة داخل صناديق، وفي ظروف مناسبة.

المكتبة الوطنية (كتبخانه ملی)

انظر: قسم الآثار

متياري :

مجموعة گ.م. سارهندي

وعنوانها: متياري، منطقة حيدر آباد. السند

وهي مكتبة خاصة تقتني مائة مخطوط إسلامي، ما بين عربي وفارسي وسندي، في موضوعات: التفسير والفقه والتصوف والسيرة النبوية والشعر والأدب وتاريخ الهند، يعود تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ بعناية داخل خزائن معدنية.

محمد آباد:

المكتبة الأوردية المباركة [أوردو مبارك]

ومقرها: محمد آباد، منطقة رحيم يار خان. البنجاب

وهي مكتبة خاصة يرجع تاريخها إلى عام ١٩٢٦، وتعنى باقتناء المخطوطات الفنية والدينية، وتضم من بين مقتنياتها ٣٦٩ مخطوطاً إسلامياً، منها مائتا مخطوط عربي ومائة مخطوط فارسي وأربعون مخطوطاً أورديا وعشرون مخطوطاً سرايكية وخمسة مخطوطات سندي وثلاثة مخطوطات پنجابية ومخطوط واحد بلغة البشتو. وهذه المخطوطات تتناول موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والتاريخ والأخلاق والتنجيم والطب والشعر والأدب والنحو والرسائل والمعاجم والمذكرات والجفر والرمل والكيمياء والوثائق الملكية، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين السابع والرابع عشر الهجريين. وبعضها بحالة جيدة، ولكن البعض الآخر أُلْفِته الأرضة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ١٢٠ - ١٢٢، رقم ١٠٩.

١٩٨٨: انظر الفهرس الموحد الذي أعده عارف نقي.

الفهارس غير المنشورة:

يحتفظ المركز الإيراني الباكستاني للدراسات الفارسية في إسلام آباد بقائمة أعدها أ.د. شودي لمقتنيات هذه المكتبة من المخطوطات.

مظفر آباد:

مجموعة كاظميه

ومقرها: ثنغر

وهي مكتبة خاصة تضم ١١ مخطوطاً، بعضها فارسي وبعضها أوردي.

الفهارس غير المنشورة:

١٩٧٥ - ١٩٧٦: انظر الفهرس الموحد الذي أعده رحمانى.

مكهد:

١ - مجموعة مكهدي (مولانا محمد علي)

ومقرها: مكهد، منطقة أتوك. البنجاب

وهي مكتبة خاصة يرجع تاريخها إلى عام ١٨٠٠، وتضم قرابة ألف مخطوط إسلامي، ما بين عربي وفارسي وأوردي وپشتو، تغطي موضوعات: التفسير والتجويد والفقه والتصوف والتاريخ والرياضيات والطب والفلسفة والمنطق والأدب والنحو والمعاجم، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين السابع والرابع عشر الهجريين، وبها بعض المخطوطات الدينية النادرة. ورغم أنها

محفوظة في ظروف ملائمة، ورغم أن بعضها بحالة جيدة، إلا أن أكثرها تالف، والمجموعة ككل مهددة بالخطر.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٣: مختصر فهرست مخطوطات فارسي كتيخانه مولانا محمد علي مكهدي. [فهرس مختصر للمخطوطات الفارسية بمكتبة مولانا محمد علي مكهدي]. إعداد: نذر صابري. كمبلپور [أتوك]: مجلس نوادرات علمية، ١٣٩٣ - ١٦ ص.
قائمة تسجل ٢٣٤ مخطوطاً فارسياً.

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ٦٧ - ٧٣، رقم ٧٠.

٢ - مكتبة خانقاه مكهد

ومقرها: مكهد، منطقة أتوك. الپنجاب

وهي مكتبة خاصة تقتني ٦٣١ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وپنجابي وسرايكي وبشتو، تغطي مجالات: القرآن الكريم والطب والمنطق والشعر والأدب، ويعود تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والثاني عشر الهجريين. وحالتها المادية متردية.

الفهارس غير المنشورة:

١٩٧٥ - ١٩٧٦: انظر الفهرس الموحد الذي أعده رحمانی.

ملتان:

الفهارس العامة المنشورة:

نمایش نوادرات ومخطوطات... تقریبات جشن ملتان [معرض نوادرات ومخطوطات ملتان]. ملتان: مجلس جشن ملتان، د.ت. ١١٣ ص.

وهو فهرس لمعرض المخطوطات العربية والفارسية والأوردية وغيرها من مقتنيات ١٢٣ مؤسسة في ملتان وضواحيها.

١ - دار الإشاعة نظامية

ومقرها: منزل حافظ، Mohalla Kaman Garan, Hussain Agahi

وهي مكتبة خاصة تقتني ٤٠ مخطوطاً إسلامياً، منها ١٥ مخطوطاً عربياً وعشرون مخطوطاً فارسياً وخمسة مخطوطات سرايكية، في مجالات: التفسير والتجويد والفقه والتصوف والأخلاق والسيرة النبوية والطب والشعر والأدب والنحو والرسائل، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ بعناية داخل خزائن خشبية .

٢ - مجموعة أرسطو جاهي (سيد عون حسين)

وعنوانها: 67-B Gulgusht Colony

وهي مكتبة خاصة بها ٢٧ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وأوردي، تغطي موضوعات: القرآن الكريم والتاريخ والرياضيات والفلسفة والأخلاق والتصوف والشعر والأدب والرسائل والمذكرات وتاريخ الهند والخط والرسم والرمل والوثائق الملكية، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين. وهي بحالة جيدة، ومنها بعض النسخ النادرة لقيمتها الدينية أو الفنية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ٢٣٣ - ٢٣٦، رقم ١٧٦.

٣ - مجموعة تارين (حاج عبد الحليم خان خويدي)

ومقرها: Khani Madal Road, Usman Walah

وهي مكتبة خاصة تضم خمسين مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي، في مجالات القرآن الكريم والتفسير والتصوف والتاريخ والشعر والرسائل والمذكرات، يرجع تاريخها إلى

ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين، ومنها بعض المخطوطات الدينية النادرة. وهذه المخطوطات محفوظة في خزائن خشبية، وبعضها حالته جيدة، ولكن البعض الآخر عبثت به الأرضة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ٨ - ١٠، رقم ٥.

٤ - مجموعة جامعة العبيديه [جامعه عبيديه]

ومقرها: مفتي ودود چستي، قادر آباد.

وتضم ٥٥ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي، تتناول موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف وعلم الكلام والسيرة النبوية والفلسفة والمنطق والأخلاق والطب والشعر والأدب والنحو والمعاجم والمذكرات، وتتراوح تواريخها بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، ومنها بعض النسخ النادرة في مجال الدين. ومع أنها محفوظة في خزائن خشبية، إلا أنها بالية.

٥ - مجموعة الجمال

ومقرها: أسد نظامي، 114/10 R-Jahanian

وهي مكتبة خاصة تعنى باقتناء المخطوطات الدينية النادرة، وتضم من بين مقتنياتها ٤٠٠ مخطوط إسلامي، ما بين عربي وفارسي وپنجابي وسرايكي وأوردي، تغطي موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والتصوف والفقه والتاريخ والرياضيات والتنجيم والطب والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والعروض والرسائل والمعاجم والمذكرات وتاريخ الهند والخط والرمل وعلم الحيوان. ويرجع تاريخ هذه المجموعة إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين. ومع أن آثار الأرضة تبدو عليها، إلا أنها - بصفة عامة - محفوظة حفظاً جيداً داخل خزائن وصناديق خشبية.

٦ - مجموعة فائق

وعنوانها: حبيب فائق، ١٧٣٨ - أغابورا

وهي مكتبة خاصة بها ٤٠ مخطوطاً إسلامياً بعضها عربي وبعضها فارسي، تتناول موضوعات: التفسير والتجويد والفقه والسيرة النبوية والطب والفلسفة والأخلاق والشعر والأدب والنحو والرسائل. ومع أنها محفوظة في خزائن إلا أن حالتها المادية متردية، والمجموعة كلها يتهددها الخطر.

٧ - مكتبة رمضان شاه گرديزي

ومقرها: شاه گرديزي

وهي مكتبة خاصة تضم مائة مخطوط إسلامي، ما بين عربي وفارسي، في موضوعات: القرآن الكريم والشعر والتصوف والمذكرات، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الثامن والرابع عشر الهجريين، ومنها مخطوطات ذات قيمة فنية عالية. ومع أنها موضوعة في خزائن خشبية، ومع أن بعضها حالته جيدة، إلا أن بعضها الآخر قد أتلفته الأرضة.

٨ - المكتبة العامة

ومقرها: باغ لنگ خان

وهي مكتبة عامة بها بعض المخطوطات عن القرآن الكريم والتفسير والفقه والشعر والأدب والنحو، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ في ظروف مناسبة داخل خزائن خشبية. وبعضها بحالة جيدة، والبعض الآخر عبثت به الأرضة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ٥ - ٧، رقم ٢.

بدون تاريخ: بوبلك لايسري باغ لنگه خان ملتان كي ساو ساه تاريخ. تأليف: عمر

كمال خان. ملتان: المكتبة العامة. ٢٠٢ ص.

يسجل في ص ص ١٧٣ - ١٨٠ مجموعة من المخطوطات تبلغ ١٠٣ مخطوطاً باللغات العربية والفارسية والسرايكية والسندية والأوردية والپشتو.

٩ - مكتبة عباس شاه گردیزی

ومقرها: شاه گردیزی

وهي مكتبة خاصة تضم ٥٠٠ مخطوط، ما بين عربي وفارسي، تغطي موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والتاريخ والتنجيم والطب والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والرسائل والمعاجم والمذكرات والرسم وتاريخ الهند وإيران، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين. وهذه المخطوطات منها ما يعتبر نادراً لقيمتها الدينية أو الفنية، وبعضها بحالة جيدة والبعض الآخر عبثت به الأرضة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ١ - ٥، رقم ١.

الفهارس غير المنشورة:

هناك قائمة بمخطوطات هذه المكتبة أعدتها زبيدة صديقي، وتوجد بمكتبة گنج بخش بالمركز الإيراني الباكستاني للدراسات الفارسية بإسلام آباد.

مندي بهاء الدين:

١ - الجامعة المدنية [جامعهء مدنيه]

ومقرها: مندي بهاء الدين، منطقة گجرات. البنجاب

وهي مكتبة خاصة أنشئت في عام ١٩٧٠، وبها اثنا عشر مخطوطاً إسلامياً، منها ثلاثة مخطوطات عربية وسبعة فارسية ومخطوطان أوردیان، في موضوعات: القرآن الكريم والتفسير

والتصوف والشعر والأدب. وهذه المخطوطات يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين السابع والرابع عشر الهجريين، وحالتها جيدة.

٢ - دار المطالعة الحسينية [دار المطالعة حسينية]

ومقرها: إمام برگه، سدر بازار، مندي بهاء الدين، منطقة گجرات. البنجاب
وقد أنشئت هذه الدار في عام ١٩٧٢، وبها مصحفان فارسيان يرجع تاريخهما إلى القرنين التاسع أو العاشر الهجريين، ويحفظان داخل حافظتين من الخشب.

٣ - مجموعة نور محمد قادري

وعنوانها: Chak 15 North, P. O. Chak-5 مندي بهاء الدين، منطقة گجرات. البنجاب

وهي مكتبة خاصة بها أربعون مخطوطاً إسلامياً، منها عشرون مخطوطاً عربياً وتسعة مخطوطات فارسية وخمسة مخطوطات پنجابية ومثلها أوردية ومخطوط واحد سرايكي. وهذه المخطوطات تغطي موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه وعلم الكلام والرياضيات والشعر والأدب والنحو والرسائل والمذكرات والخط والرمل، ويرجع تاريخها إلى القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ في ظروف غير ملائمة داخل خزائن خشبية، وبعضها حالته جيدة ولكن أكثرها أصابه التلف.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسييحي، ص ص ١٧٠ - ١٧١، رقم ١٤٥.

٤ - مكتبة أنوار العلوم

ومقرها: جامع مسجد، مندي بهاء الدين، منطقة گجرات. البنجاب
ويرجع تاريخ إنشاء هذه المكتبة إلى عام ١٩٤٨، وبها سبعة مخطوطات عن القرآن الكريم

والفقه والمنطق، اثنان منها بالفارسية والخمسة الباقية بالأوردية. وهذه المخطوطات يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ في ظروف ملائمة داخل خزائن خشبية، وبعضها بحالة جيدة، والبعض الآخر به أكل أرضة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ١٧٠، رقم ١٤٤.

منصورة:

مكتبة كلية شاه ولي الله

ومقرها: منصورة، قرب نيوهاله، منطقة حيدر آباد. السند

وهي مكتبة كلية تضم من بين مقتنياتها ٢٧٢ مخطوطاً إسلامياً، منها ٩٣ مخطوطاً عربياً و ١٤٢ مخطوطاً فارسيا و ٢٣ مخطوطاً سنديا و ١٢ مخطوطاً أوردياً ومخطوطان پنجابيان، في القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والأخلاق والطب والشعر والأدب والنحو والرسائل والمعاجم والمذكرات وتاريخ الهند. وهذه المخطوطات يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين، ومنها بعض المخطوطات الدينية النادرة، وتعرض المجموعة على الرفوف في ظروف ملائمة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ٥٢ - ٥٣، رقم ٥٤.

١٩٨٣: انظر الفهرس الموحد الذي أعده منزوي.

منگت: MANGAT

دار العلوم السليمانية الرضوية [دار العلوم سليمانيه رضويه]

ومقرها: صندوق بريد خاص، منگت، منطقة گجرات. البنجاب

وهي مكتبة خاصة يرجع تاريخها إلى عام ١٩٢٧، وبها عشرة مخطوطات إسلامية في القرآن الكريم والفقه والنحو والطب، ثمانية منها عربية واثان فارسيان. وهذه المخطوطات ترجع إلى ما بين القرنين الثامن والرابع عشر الهجريين، وتحفظ بطريقة غير مناسبة داخل خزائن خشبية. وبعضها حالته جيدة والبعض الآخر أتت عليه الأرضة.

مونيان سكريان:

المكتبة الحقانية الصابرية [مكتبة حقانيه صابرية]

ومقرها: مونيان سكريان، ضاحية گجرات - البنجاب

وهي مكتبة خاصة تضم ١٣٠ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وپنجابي، تتناول موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والرياضيات والهندسة والتنجيم والطب والكيمياء والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والعروض. وهذه المخطوطات ترجع إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر، ويحتفظ بها بعناية داخل خزائن خشبية، ومنها بعض المخطوطات الدينية النادرة.

ميلسي:

مجموعة سردار تنداير Sardar Thandair

ومقرها: Mailsi, Vihari District, Punjab البنجاب

وهي مكتبة خاصة تفتني ٧٨٧ مخطوطاً إسلامياً، منها ٣٥٠ مخطوطاً عربياً و ٣٧٠

مخطوطاً فارسياً و ٤٠ مخطوطاً پنجابياً، و ٢٧ مخطوطاً أوردياً، تغطي موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف وعلم الكلام والسيرة النبوية والتاريخ والرياضيات والهندسة والتنجيم والطب والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والبلاغة والنقد والنحو والعروض والرسائل والمعاجم والمذكرات والجفر والرمل والكيمياء وعلم الحيوان. وهذه المخطوطات يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين، وهي بحالة جيدة، وتحفظ داخل خزائن خشبية ومنها نُسخ ذات قيمة فنية أو دينية كبيرة.

نارتويه:

١ - مجموعة سيد محمد شاه

ومقرها: Nartopah, Hazro, Attock District البنجاب

وهي مكتبة خاصة بها خمسون مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وپشتو، تتناول موضوعات: الفقه والتجويد والتصوف والفلسفة والأدب والنحو والعروض، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين، وبعضها حالته جيدة، والبعض الآخر به أكل أرضة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ص ٣٣٥ - ٣٣٦، رقم ٢٥٠.

٢ - مجموعة غلام أكبر

ومقرها: داکخانہ نارتويه، هزرو، منطقة أتوك. البنجاب

وهي مكتبة خاصة بها خمسة عشر مخطوطاً إسلامياً، باللغات العربية والفارسية والپشتو، في الفقه والفلسفة والشعر والأدب والنحو، ترجع إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها بعناية داخل خزائن خشبية.

الفهارس المنشورة:

۱۹۷۷: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسبيحي، ص ص ۳۳۴ - ۳۳۵، رقم ۲۴۹.

نارنگ:

مجموعة ذكاء الله

ومقرها: Kot Bhailan, Narang منطقة شيخ پورا. البنجاب

وهي مكتبة خاصة تقتني ۴۰ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وپنجابي في التفسير والتجويد والفقہ والتصوف والسيرة النبوية والرياضيات والتنجيم والطب والشعر والأدب والرسائل والرمل، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين. ورغم أنها محفوظة في ظروف ملائمة داخل صناديق، إلا أنها بالية.

نشرة: NASHARA

مجموعة هاشمي

ومقرها: نشره، گجرانوالا. البنجاب

وهي مكتبة خاصة، تضم مائة مخطوط إسلامي بالعربية والفارسية والپنجابية، في موضوعات: التفسير والتجويد والفقہ والتصوف والسيرة النبوية والتاريخ والتنجيم والطب والمنطق والشعر والأدب والبلاغة والنحو والرسائل والمعاجم والمذكرات، يرجع تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ بعناية داخل خزائن خشبية.

نصريور:

مجموعة سيد مصري شاه رضوي

وهي مكتبة خاصة تقتني ٢٢٦ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وسرايكي وسندي وأوردي، في موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والفقه والطب والفلسفة والشعر والبلاغة، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والثالث عشر الهجريين.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٥ - ١٩٧٦: انظر الفهرس الموحد الذي أعده رحمانى.

هارون آباد:

١ - مكتبة فيض العلوم

ومقرها: فقير ولي

وقد أنشئت في عام ١٩٦١، وبها ثمانية مخطوطات إسلامية في القرآن والفقه والنحو، ستة منها عربية واثان فارسيان، ترجع إلى ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر الهجريين، وحالتها جيدة، ويحتفظ بها داخل خزائن خشبية.

٢ - مكتبة قاسم العلوم

ومقرها: فقير ولي

ويرجع تاريخها إلى عام ١٩٣٧، وتبلغ مقتنياتها من المخطوطات الإسلامية ٤٠ مخطوطاً، منها ١٩ مخطوطاً عربياً و ٢١ مخطوطاً فارسياً. وهذه المخطوطات تغطي موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والطب والفلسفة والمنطق والأخلاق والشعر والأدب والنحو والمعاجم، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، وتحفظ في خزائن خشبية، وبعضها بحالة جيدة والبعض الآخر أصابه التلف.

ہاری پور:

۱ خانقاہ نقشبندیہ مجددیہ (کتبخانہء صدریہ)

ومقرها: قرب مصلى العيد (عید گاہ)

وتقتني ۱۷۵ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وأوردي، تغطي مجالات: القرآن الكريم والتفسير والتجويد والفقه والتصوف والسيرة النبوية والتاريخ والطب والفلسفة والمنطق والشعر والأدب والنحو والرسائل، ويرجع تاريخها إلى ما بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين. وحالتها جيدة، وتحفظ بصورة ملائمة في خزائن خشبية، ومنها بعض مخطوطات دينية نادرة.

الفهارس المنشورة:

۱۹۷۷: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسييحي، ص ص ۷۴ - ۷۷، رقم ۷۳.

الفهارس غير المنشورة:

هناك قائمة بخط اليد أعدها محمد إسرائيل، ويُحتفظ بها في المركز الإيراني الباكستاني، بإسلام آباد.

۲ - مكتبة أحمد المدارس

ومقرها: اسكندر پور

وهي مكتبة معهد ديني تقتني ۳۰ مخطوطاً إسلامياً باللغتين العربية والفارسية، في مجالات: التفسير والفقه والتجويد والفلسفة والمنطق وعلم الكلام، يعود تاريخها إلى ما بين القرنين العاشر والرابع عشر الهجريين. وهي مصفوفة على الرفوف، وبعضها بحالة جيدة، وبعضها الآخر أصابه التلف، ومنها مخطوطات دينية نادرة.

الفهارس المنشورة:

۱۹۷۷: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسييحي، ص ص ۲۹۰ - ۲۹۲، رقم ۱۹۶.

٣ - المكتبة الرحمانية

ومقرها: دار العلوم إسلاميه رحمانيه

وبها مائة مخطوط إسلامي، ما بين عربي وفارسي وبنجابي وأوردي وپشتو، في موضوعات: القرآن الكريم والتفسير والفقه والشعر والأدب والنحو والمعاجم والمذكرات وعلم النفس والوثائق الملكية. وهي محفوظة في مكان مناسب، ومنها بعض المخطوطات الدينية النادرة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسييحي، ص ص ٢٠٦ - ٢٠٩، رقم ١٦٥.

٤ - مكتبة عبد السبحان

ومقرها: خانقاه نقشبنديه مجددية، بالقرب من مصلى العيد

وهي مكتبة خاصة بها مائة مخطوط إسلامي، بالعربية والفارسية والأوردية، في: القرآن الكريم والتفسير والتصوف والفقه والشعر والمعاجم والأخلاق، تتراوح تواريخها بين القرنين السادس والرابع عشر الهجريين، وتحفظ بعناية على الرفوف، ومنها بعض المخطوطات الدينية النادرة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسييحي، ص ص ٧٧ - ٧٩، رقم ٧٤.

١٩٨٨: انظر الفهرس الموحد الذي أعده عارف نقي.

٥ - مكتبة قاضي عبد الله

وهي مكتبة خاصة بها عشرون مخطوطاً إسلامياً بعضها مصاحف وبعضها دواوين شعر يرجع تاريخها إلى القرن الثالث عشر الهجري. وهي مصفوفة على رفوف مفتوحة، وفي ظروف ملائمة.

الفهارس غير المنشورة:

١٩٧٥ - ١٩٧٦: انظر الفهرس الموحد الذي أعده رحمانى والموجود بمعهد البحوث الإسلامية فى إسلام آباد.

٦ - مكتبة مولانا محمد عبد الدائم

ومقرها: خانقاه صدرية

وهى مكتبة خاصة بها خمسة مخطوطات إسلامية فى الأدب، باللغات العربية والفارسية والأوردية.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٨: انظر الفهرس الموحد الذى أعده عارف نقى.

هزرو:

مراه كتيخانه [مكتبة المرأة]

ومقرها: خواجه محمد خان أسد، محلة م. عظيم خان

وهى مكتبة خاصة بها مجموعة من المخطوطات الإسلامية، العربية والفارسية، فى التاريخ والشعر والأدب والتصوف وتاريخ الهند والمذكرات، يعود تاريخها إلى ما بين القرنين الحادى عشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها بعناية.

انظر: المقالات المنشورة فى مجلتي فكر ونظر، وقوامى زبان.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذى أعده تسبيحي، ص ١٥٩، رقم ١٣٤.

واه چنتونمنت: WAH CANTONMENT

مجموعة س.ل. شاه بخاري

ومقرها: مدني مسجد، لائق علي شوك، واه چنتونمنت. البنجاب

وهي مكتبة خاصة تقتني ٦٠ مخطوطاً إسلامياً، ما بين عربي وفارسي وبنجابي وأوردي، في موضوعات: الفقه والتجويد والتصوف والسيرة النبوية والشعر والنحو والمعاجم والمذكرات، يعود تاريخها إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر الهجريين، ويحتفظ بها في ظروف ملائمة.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر الفهرس الموحد الذي أعده تسيحي، ص ص ١٩٩ - ٢٠٣، رقم ١٥٩.

الفهارس غير المنشورة:

هناك قائمة بمخطوطات هذه المكتبة متاحة في المركز الإيراني الباكستاني للدراسات الفارسية بإسلام آباد.

وهري:

مكتبة دار العلوم الشكورية الغوثية [دار العلوم شكوريه غوثيه]

ومقرها: موزه م. شاه

ويرجع تاريخها إلى عام ١٩٦٨، وبها ثمانية مخطوطات في التجويد من القرن الثاني عشر الهجري، منها مخطوط عربي واحد ومخطوطان فارسيان وخمسة مخطوطات أوردية. وهي محفوظة بعناية داخل خزائن خشبية.

الملحق البليوجرافي

- إيرج أفشار. كتابشناسي فهرستهای نسخه های خطي فارسي در كتابخانه هاي دنيا [بيليو جرافية بفهارس المخطوطات الفارسية في مكتبات العالم]. طهران: دانشگاه طهران [جامعة طهران]، ۱۳۳۷/۱۹۵۸ (انتشارات/ مطبوعات، ۴۸۵؛ گروه ملي كتابشناسي ايران، ۱). - ۸۸ ص.

۱۷: الهند (وباكستان) ص ص ۵۵ - ۸۳ تحت الأرقام ۱۷۵ - ۲۱۴

- دليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية... ط ۲... عمان: المجمع الملكي، مؤسسة آل البيت، ۱۹۸۶. الملحق الأول، ۱۹۸۷. ورد ذكر باكستان في ص ص ۲۴۴ - ۲۵۸ تحت أرقام ۷۰۳ - ۷۳۳، كما ورد ذكرها في الملحق ص ص ۱۱۳ - ۱۱۴ تحت رقم ۱۹۶.

- عارف نوشاهي، رضا الله شاه. پاکستان میں مخطوطات کی فہرست: کتابیات [فہرس المخطوطات بپاکستان]. اسلام آباد: مقتدرہ قوامی زبان، ۱۹۸۸ - (سلسلہء مطبوعات مقتدرہ، ۱۷۱-).

- کورکيس عواد: فهارس المخطوطات العربية في العالم. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ۱۹۸۴ - ۲ مج.

ورد ذكر باكستان في المجلد الأول، ص ص ۲۶۰ - ۲۶۵ تحت أرقام ۹۳۶ - ۹۵۷.

Behn, W. H. *Index Islamicus 1665-1905: a bibliography of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*. Millersville: Adiyok, 1989.

فهارس المخطوطات، ص ص ۱۹-۲۷.

Birnbaum, Eleazar. Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued. Part 3: USSR, Iran, Afghanistan, Arab Lands (except Palestine), Israel and Palestine, India and Pakistan,

China. *Journal of the American Oriental Society*, 103, 1983, pp. 691–707.

ورد ذكر لاهور في ص ٧٠٧.

Huisman, A. J. W. *Les manuscrits arabes dans le monde: une bibliographie des catalogues*. Leiden: Brill, 1967. 84pp.

ورد ذكر باكستان في ص ص ٦١ – ٦٢.

Mikhaïlova, I. B. and Khalidov, A. B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow: Nauka. 1982. 302pp.

بيولوجرافية بفهارس وقوائم حصر المخطوطات العربية. وقد ورد ذكر باكستان في ص ص ٢٠٣ – ٢٠٤، تحت أرقام ٨٦٢ – ٨٧٢.

Pearson, J. D. *Index Islamicus 1906–1955: a catalogue of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*. Cambridge: Heffer, 1958

فهارس المخطوطات، ص ص ٢٧ – ٣٥، والهند في ص ٣٢.

Roper, G. J. *Index Islamicus 1981–1985: a bibliography of books and articles on the Muslim world*. London: Mansell, 1991. 2 vols.

فهارس المجموعات والمعارض، ص ص ٤٨ – ٥٦، وفنون الكتاب، ص ص ٢٤٦ – ٢٥٤.
Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Band VI. Leiden: Brill, 1978. (Bibliotheken und Sammlungen arabischer Handschriften, pp. 311–466.)

المكتبات والمخطوطات العربية، ص ص ٣١١ – ٤٦٦، وورد ذكر باكستان في ص ص ٤١ – ٤١١.

Utas, B. Notes on some public and semi-public libraries in the Near and Middle East containing Persian and other Moslem manuscripts. *Acta Orientalia* 33, 1971, pp. 169-192.

ورد ذکر لاهور فی ص ص ۱۹۱ - ۱۹۲.

البحرين

إعداد

بكري موسى عبد الكريم

١٩٩١

شكر وتقدير

أود أن أتقدم بالشكر لكل من قدم لي العون أثناء إعداد هذا الحصر، وأخص بالذكر الشبيخة نائلة آل خليفة مدير المتحف الوطني للبحرين، ومساعدتها مريم محمد علي وإياد الغامدي، والدكتور علي أبو حسين مدير مركز الوثائق التاريخية، وأشرف الأنصاري أمين مخطوطات بيت القرآن.

الفهارس الموحدة والتجميعات

١٩٧٦: **المخطوطات في دولة البحرين**. إعداد: علي عبد الرحمن أبو حسين. المورد، مج ٥، ع ١ (١٩٧٦)، ص ٣٦ - ٣٨.

- **دار المخطوطات في البحرين**. بقلم: علي عبد الرحمن أبو حسين. الخليج العربي، مج ٦ (١٩٧٦)، ص ١١٧ - ١٢١.

١٩٧٧-١٩٨٣: **فهرس مخطوطات البحرين**. إعداد: علي [عبد الرحمن] أبو حسين. مج ١، البحرين: وزارة التربية والتعليم، ١٩٧٧. - ٣١٠ ص.

ط ٢، البحرين: مركز الوثائق التاريخية، ١٩٨٣.

مج ٢، البحرين: مركز الوثائق التاريخية، ١٩٨٣. - ٢٦٠ ص.

يذكر هذا الفهرس ٦٥٦ مخطوطاً، حوالي ٦٠٪ منها موجودة في المتحف الوطني للبحرين، أما النسبة المتبقية فموزعة بين مجموعات خاصة ومجموعات عامة. ومن بين المجموعات الخاصة ضم الفهرس حوالي تسعين مخطوطاً من مجموعة عبد الرسول التاجر، ولكنه لم يذكر أياً من مخطوطات الدكتور كانو، كما لم يتضمن مجموعة مخطوطات بيت القرآن، ربما لحداثتها النسبية.

ويقدم الفهرس بيانات تفصيلية عن كل مخطوط، تشمل العنوان، والمؤلف، والموضوع، واللغة، وتاريخ النسخ ومكانه، واسم الناسخ ونوع الخط. كما يقدم ثلاثة كشافات أحدها للمؤلفين والآخر للنساحين والثالث للعناوين. ويتميز بأنه يحدد المكان الحالي لكل مخطوط، ويذكر مالكة الأصلي.

وهناك محاولة لتحديث هذا الفهرس الذي صدرت منه نسخة مختصرة باللغة الإنجليزية في عام ١٩٨٦ (يأتي ذكرها فيما بعد).

١٩٨٣: مع المخطوطات النادرة. بقلم: علي عبد الرحمن أبو حسين. الوثيقة، مج ١، ع ٢ (١٩٨٣)، ص ص ٨٢-١٢٢.

— مصاحف بالبحرين تعود إلى القرن الأول الهجري. بقلم: عبد اللطيف جاسم كانو. الوثيقة، مج ١، ع ٣ (١٩٨٣)، ص ص ١٠٢-١٤٩.

١٩٨٦ *Index of Bahrain manuscripts* (الجزء الأول والثاني). إعداد: علي أبو حسين، ترجمة: B. K. Narayan البحرين: مركز الوثائق التاريخية، ١٩٨٦. — ١٦٥ ص. (ترجمة: فهرس مخطوطات البحرين، المنشور في البحرين سنة ١٩٧٧-١٩٨١).

المجموعات الفردية

المنامة

١- متحف البحرين الوطني

ص.ب. ٢١٩٩

المنامة، البحرين

تليفون: ٢٩٢٩٧٧ (٩٧٣)

تلكس: ٢٩٣٨٢٠ (٩٧٣)

تأسس هذا المتحف سنة ١٩٧٦، وهو تابع لوزارة الإعلام، وبه مجموعة من المخطوطات الإسلامية يبلغ عددها ٤٣٥ مخطوطاً عربياً أغلبها في موضوعات إسلامية، فمنها ٤٧ مخطوطاً في القرآن الكريم وعلومه، و ٩٤ مخطوطاً في الفقه، و ٢٩ مخطوطاً في الحديث، و ٤٦ مخطوطاً في العقائد، و ١٤ مخطوطاً في التصوف، و ١٨ مخطوطاً في السيرة النبوية، وحوالي ٤٥ مخطوطاً في الفتاوى .

ويأتي بعد ذلك اللغة العربية والأدب حيث يمثلها حوالي ٩٤ مخطوطاً. أما العلوم الطبيعية والتطبيقية فهي أقل الموضوعات تمثيلاً في تلك المجموعة حيث يوجد عشرة مخطوطات في الطب، وثلاثة مخطوطات فقط في الفلك.

وقد تم تجميع هذه المخطوطات من عدة مصادر داخل البحرين وخارجها. ويبدو أن الكثير منها قد وصل إلي المتحف عن طريق الإهداء من جامعي المخطوطات من الأفراد. ويعدّ «جامع الأصول في أحاديث الرسول» أقدم مخطوط في المجموعة كلها حيث يرجع تاريخه إلى القرن السابع الهجري.

ومن بين تلك المجموعة يعرض حوالي ٤٥ مخطوطاً في قاعة المخطوطات والأرشيف بالمتحف، وهي قاعة مفتوحة للجمهور طوال أيام الأسبوع من الساعة الثامنة صباحاً حتى الثانية ظهراً. وهذه المخطوطات محفوظة حفظاً جيداً في عارضات زجاجية وجميعها مجلدة وتبدو في أحسن حال. أما بقية المخطوطات وعددها ٣٩٠ مخطوطاً فمحافظة في صناديق من الكرتون خالية من الأحماض وموضوعة في غرفة خاصة، ولا تتاح إلا للباحثين الجادين بموافقة إدارة المتحف. وباختيار عينة عشوائية من هذه المجموعة تبين أن الكثير منها قد تأثر بالرطوبة والحشرات. ومع أنه يتم حالياً تعفير المخطوطات التي أصيبت أصابات بالغة، إلا أن هذه العملية بطيئة ولا تساعد على الحفاظ على المخطوطات والوثائق التي يحتاج معظمها إلى عمليات ترميم جذرية.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٦: ذكر أبو حسين عشرة مخطوطات من هذه المجموعة في الفهرس الموحد الذي نشره في مجلة «المورد» وسبقت الإشارة إليه.

١٩٧٧-١٩٨٣: يصف الفهرس الموحد الذي أعده أبو حسين بعنوان «فهرس مخطوطات البحرين» (والذي سبقت الإشارة إليه) حوالي ٤٠٠ مخطوط من هذه المجموعة.

الفهارس غير المنشورة:

جميع مخطوطات هذه المجموعة مفهرسة في فهرس بطاقي يذكر كافة البيانات البليوجرافية المقننة لفهرسة المخطوطات مثل العنوان والمؤلف والناسخ ونوع الخبر والأبعاد ... الخ. وتتخذ حالياً خطوات اختزان هذه البيانات في الحاسب الآلي من أجل إتاحتها للجمهور.

٢- متحف الحياة

بيت القرآن

ص.ب.: ٢٠٠٠

المنامة، البحرين

تليفون: ٢٩٠٤٠٩ / ٢٩٠١٠١ (٩٧٣)

فاكس: ٢٩٢٧٠٩ (٩٧٣)

تلكس: 8599 BN

تأسس هذا المتحف سنة ١٩٨٧ بمنحة إسلامية، ويضم حوالي ٢٨٠٠ مخطوط عربي يشتمل بعضها على تعليقات بالفارسية والأوردية والتركية، ويعرض منها ٣٢٠ مخطوطاً في قاعات المتحف. وهذه المجموعة تحفظ بعناية فائقة، وتضم مخطوطات نادرة ومخطوطات تغطي فترات تاريخية عريضة، ومخطوطات تمثل مختلف مدارس الخطوط والزخرفة والتجليد. وبعضها مكتوب على رق من الطراز المغربي الجيد، ومجلد بأجود أنواع الرق الأملس، كما أن فيها

مخطوطات أقل جودة من الناحية الفنية، حيث تتضح فيها بدائية التلوين والرسم. وتحفظ المجموعة في مبنى معدّ لذلك روعيت فيه شروط التخزين والتهوية المناسبة.

أما بقية المجموعة، والتي تقدر بـ ٢٥٠٠ مخطوط فيحتفظ بها في خزانة المتحف إلى أن تتم فهرستها وتصنيفها، وهي في حالة جيدة، وحوالي ٩٠٪ منها في مجال القرآن الكريم وعلومه. واستخدام هذه المخطوطات مقصور على العلماء والباحثين، أما المتحف فيفتح للجمهور لمشاهدة المعروض فقط.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٧: نفائس بيت القرآن: فهرس معرض المخطوطات، إعداد: دار الآثار الإسلامية في الكويت، ١٩٨٧. الكويت: وزارة الإعلام. - ١٣٨ ص.

يسجل هذا الفهرس نحو مائة مخطوط، ويقدم صورة فوتوغرافية ملونة لكل مخطوط في بداية بيانات الفهرسة الخاصة به، والتي تضم اسم المؤلف والعنوان والناسخ... الخ.

١٩٩١: [فهرس] متحف الحياة في بيت القرآن: المنامة: بيت القرآن. - ٥٠ ص.

وهو سجل يضم نحو مائتين وعشرين مخطوطاً، بالإضافة إلى بعض أوائل المطبوعات التي تعرض حالياً في المتحف. وعلى الرغم من أنه يقدم بيانات بيبليوجرافية مختصرة، إلا أنه يفصّل في الوصف المادي مثل أسلوب الكتابة ونوع الورق أو الرق المستخدم في الكتابة، والخصائص الفنية الأخرى.

٣- مكتبة عبد الرسول التاجر

المنامة، البحرين

وهي مكتبة منزلية خاصة أنشأها عبد الرسول التاجر، وكان مدرساً أسس أول مدرسة خاصة في البحرين، وتوفي منذ بضع سنين. ويقدر حجم هذه المكتبة بأكثر من خمسمائة

مخطوط نادر آلت إلى أحد أقاربه بالميراث. وقد ذكر الدكتور علي أبو حسين- الذي قام بفهرسة حوالي تسعين مخطوطاً منها- أن الكثير من مخطوطاتها في حالة سيئة للغاية نتيجة للظروف غير الصحية التي تحفظ فيها. والمخطوطات التي تمت فهرستها منها تدخل في مجالات الأدب العربي والأدب الفارسي والطب والفلك والفلسفة والمنطق، بالإضافة إلى بعض المصاحف النادرة.

وقد ذكرت جريدة « الخليج » التي تصدر في الشارقة في عددها الصادر يوم ٢ أكتوبر ١٩٩١ أن فريقاً من مكتبة الكونغرس قام بزيارة البحرين من أجل توثيق هذه المجموعة، لكن لم تذكر أية تفاصيل عن هذه المهمة.

بقي أن نذكر أن استخدام هذه المكتبة مرهون بالحصول على موافقة ورثة صاحبها.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٦: ذكر علي عبد الرحمن أبو حسين في الحصر الذي قام به للمخطوطات في دولة البحرين أربعة عشر مخطوطاً من مقتنيات هذه المكتبة (انظر الفهارس الموحدة المذكورة آنفاً).

١٩٧٧-١٩٨٣: في الفهرس الموحد الذي أعده أبو حسين ونشر بعنوان «فهرس مخطوطات البحرين» (وسبقت الإشارة إليه) نجد وصفاً لحوالي تسعين مخطوطاً من هذه المجموعة.

٤- مكتبة الدكتور عبد اللطيف جاسم كانو

الموظف بوزارة الإسكان

تليفون: ٥٣٤٤٤٣ (٩٧٣).

وهي مكتبة خاصة تضم حوالي مائتي مخطوط إسلامي يمكن استخدامها بالاتفاق مع صاحبها.

والدكتور كانو باحث، ويعدّ من أبرز جامعي المخطوطات الإسلامية، وهو صاحب فكرة بيت القرآن (الذي سبق ذكره)، ويشغل حالياً منصب الأمين العام لبيت القرآن. وفي عام ١٩٩١ تم اختيار حوالي مائة من المخطوطات النادرة في مجموعته وأقيم لها معرض في بيت القرآن بمناسبة ذكرى مولد الرسول.

ومعظم مجموعة الدكتور كانو يتعلق بالقرآن الكريم، وكثير مما تم عرضه منها محلّي بزخارف في غاية الإتقان، وتعدّ نماذج رائعة لفن التجليد الإسلامي. ويبدو أن كل المجلدات مازالت محتفظة بتجليدها الأصلي ولم يصبها أي تلف يؤثر على محتوياتها. ولا يُعرف إن كانت المجموعة قد فهرست أم لا.

الملحق البليوجرافي

- دليل فهارس المخطوطات في الجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية. ط ٢. عمان: الجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت، ١٩٨٦ - ٥٠٩ ص.
- وردت البحرين في ص ١٢، رقمي ٣٣، ٣٤.
- الملحق الأول، ١٩٨٧ - ٢٠٢ ص.
- وردت البحرين في ص ٨، تحت رقم ٥.
- عبد الله الجبوري: «المخطوطات العربية وفهارسها في الخليج وشبه الجزيرة العربية». عالم الكتب، مج ٣، ع ٤ (١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م)، ص ص ٦٩٢ - ٧٠٦.
- وقد ذكرت البحرين في صفحتي ٦٩٢، ٦٩٣.

— كوركيس عواد: فهرس المخطوطات العربية في العالم. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤-٢ مج.

يحصّر الفهارس والمطبوعات التي تناولت المخطوطات العربية في كافّة أنحاء العالم. وقد وردت البحرين في: مج ١، ص ٢٦٦-٢٦٧، أرقام ٩٥٨-٩٦٢.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Band VI. Leiden: Brill, 1978.

وردت البحرين في ص ٣٢٢.

البرازيل

إعداد

روبرتو س. بارتولو

Roberto S. Bartholo

١٩٨٩

المجموعات الفردية

سلفادور (باهيا):

Arquivo Público do Estado da Bahia أرشيف العام للدولة بباهيا

ومقره: — Ladeira de Quintas, 50, Baixa de Quintas, 40320 Salvador
Bahia

يضم هذا الأرشيف من بين مقتنياته ثلاثين مخطوطاً عربياً، بالإضافة إلى مجموعة من الوثائق استخدمت كأدلة جنائية ضد بعض العبيد السود المسلمين في البرازيل الذين اتهموا بالتآمر والثورة سنة ١٨٣٥. وقد احتفظ بها إلى يومنا هذا لأنها تشكل جزءاً من ملف المحاكمة. وتشتمل الوثائق المكتوبة باللغة العربية على موضوعات دينية منها أجزاء من القرآن الكريم وابتهالات وأدعية، بالإضافة إلى بعض التمرينات على الخط. وقد كتبت بالخط القيرواني الذي وجد أصلاً في المغرب واستخدمه أهالي غرب أفريقيا. وقد وزعت المخطوطات على ثلاث مجموعات: المجموعة الأولى عبارة عن تسعة مخطوطات للقرآن الكريم، والمجموعة الثانية تضم ثمانية مخطوطات عن الصلاة، أما المجموعة الثالثة فمتنوعات، منها تسعة مخطوطات في الطلاسم، ومخطوطان في الخط، ومخطوطان لا يتضح موضوعهما.

وتحفظ هذه الأصول المخطوطة في ظروف سيئة، حيث تحزم مع وثائق أخرى متنوعة، وتغلف بورق سميك، وتخزن في غرفة رديئة التهوية مما يعرضها للتلف بسبب الحرارة والرطوبة. ولا شك أن تداولها سيعجل بالقضاء عليها.

الفهارس المنشورة:

Os documentos árabes do Arquivo do Estado da Bahia : ١٩٦٦-١٩٦٨

[الوثائق المنشورة في أرشيف الدولة بباهيا]

دراسة كتبها رولف ريتشارد ROLF REICHERT ونشرت في مجلة Afro-Asia

ع ٢-٣ (١٩٦٦)، ص ص ١٦٩-١٧٦، ع ٤-٥ (١٩٦٧)، ص ص ١٠٧-١١٢، ع ٦-٧ (١٩٦٨)، ص ص ١٢٧-١٣٢. وقد أعيد نشرها منفصلة سنة ١٩٧٠ (كما يتضح مما يلي).

Analyse des 25 documents arabes des Malês de Bahia (1835): ١٩٦٧

[تحليل ٢٥ وثيقة عربية بباها]

دراسة كتبها VINCENT MONTEIL ونشرت في مجلة *Bulletin de l'Institut Fondamental d'Afrique Noire, série B: Sciences Humaines*

ع ٢٩ (١٩٦٧)، ص ص ٨٨-٩٨.

١٩٧٠: Os documentos árabes do Arquivo do Estado da Bahia [الوثائق العربية في أرشيف الدولة بباها]، بقلم رولف ريتشارد، نشر مركز الدراسات الأفروشرقية بجامعة باها الاتحادية بالسلفادور

Universidade Federal da Bahia, Centro de Estudos Afro-Orientais

(سلسلة منشورات المركز، رقم ٩). وهي إعادة نشر للمقالات التي سبق نشرها سنة ١٩٦٦-١٩٦٨ (وسبقت الإشارة إليها) مع ملاحظات إضافية على تحليل مونتيل المنشور سنة ١٩٦٧، ومع إضافة مثيليات وترجمات (باللغة البرتغالية) وتعليقات على الخط والمحتوى.

الملحق البليوجرافي

- كوركيس عواد: فهرس المخطوطات العربية في العالم. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤-٢ مج.

وردت البرازيل في مج ١، ص ٢٦٨.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Leiden: Brill, 1967-84, 9 vols.

يتضمن إشارات للفهارس المنشورة، وقد وردت البرازيل في مج ٤، ص ٣٣٣-٣٣٤.

الكشافات

كشاف اللغات

٦٠٥، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠،

٦١٢، ٦١٣، ٦١٣، ٦١٥، ٦١٨،

٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣،

٦٢٤، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٣٠،

٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٥، ٦٣٨،

٦٣٩، ٦٤٣، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٥،

٦٤٦، ٦٤٧، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٧،

٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦٢، ٦٦٣،

٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٩، ٦٧١،

٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥

الأورومية: ٣

الأوزبكية: ٩، ٩٩، ٢٩٧

البالينية: ٢١٩، ٢٤٤، ٢٥٨، ٢٥٩، ٥٥٢

البربرية: ٦٧

البشتو: ٩٧، ١٠٠، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤،

١٠٥، ٢٨٩، ٢٦٢، ٤٥٨، ٤٦٠،

٤٦١، ٥٥١، ٥٤٥٢، ٥٥٣، ٥٦٠،

٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٧٤،

٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٦٠١، ٦٠٣،

٦٠٨، ٦١٠، ٦١٣، ٦١٥، ٦٢٠،

٦٢٤، ٦٢٧، ٦٤٢، ٦٤٨، ٦٥٠،

الأذرية: ٩، ١٢، ٩٧

الآشية: ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٥، ٢٦٢،

الإثيوبية: ١٩٥، ٥٠١،

الأرمينية: ٢٩

الإسبانية: ٦٢

الأعجمية (الموريسكية): ٣٥، ٣٦، ٥٣، ٥٤،

٥٧، ٥٨، ٦٠،

الألبانية: ١١١، ١١٢،

الأمهرية: ٣

الإندونيسية: ٧٥، ٨٧، ٢٢٠، ٢٥٦،

الأوردية: ٩٧، ١٢١، ١٢٢، ١٤٤،

١٥٢، ١٥٥، ١٦٠، ١٧٧، ١٧٨،

١٧٩، ١٨٠، ١٨٤، ١٨٧، ١٩٦،

١٩٧، ٢٥٩، ٣٥٨، ٣٦٩، ٤٠٤،

٤١٠، ٤٥٨، ٤٦٠، ٤٩٥، ٤٩٦،

٥٠٣، ٥٤٥، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٥٠،

٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٦،

٥٥٧، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٧٧،

٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٧،

٥٨٨، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦،

٥٩٧، ٩٥٨، ٥٩٩، ٦٠٢، ٦٠٣،

الخوجكية: ٦١٤
الروسية: ٣١٢
الزماريتانية: ١٨٠
الساسكية: ٢١٩، ٢٣١، ٢٤٥، ٢٥٧،
٢٥٨
السرائيكية: ٥٥٠، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٨،
٥٧٠، ٥٧٢، ٥٧٦، ٥٧٧، ٦٠٢،
٦٠٩، ٦٣٨، ٦٥٠، ٦٥٩، ٦٦١،
٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٧١
السريانية: ٧٩، ١٥٥، ١٩٥، ٤٨٦،
٤٩٩، ٥٠١، ٥٠٣
السندونيسية: ١٢٧، ١٤٠، ٢٥٥، ٢٦١،
٢٦٢، ٢٦٤، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠
السندية: ١٨٤، ٥٤٥، ٥٥٠، ٥٥٢،
٥٥٣، ٥٥٤، ٥٦٠، ٥٦٣، ٥٦٨،
٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٥،
٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١،
٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٩، ٦١٥،
٦٢٤، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٥٩،
٦٦٥، ٦٦٧، ٦٧١
السواحلية: ٤٥٨، ٤٦١، ٥٣٣
السلو: ٧٣، ٧٥
الشفطائية: ٩، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ٢٩٢،
٢٩٧، ٤٤٧

٦٥٤، ٦٥٦، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١،
٦٦٥، ٦٦٩، ٦٧٣
البلوشية: ١٨٤، ٥٥٢، ٥٥٣
البنجالية: ٤٥٨ و ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١،
٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٩، ٥٦١، ٥٦٣،
٥٦٥، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٦، ٥٨٠،
٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٩١، ٥٩٣،
٥٩٥، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١،
٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦،
٦٠٧، ٦٠٨، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢،
٦١٥، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٣٠، ٦٣١،
٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨،
٦٣٩، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤،
٦٥٠، ٦٥٤، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨،
٦٥٩، ٦٦١، ٦٦٣، ٦٦٦، ٦٦٧،
٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧٣، ٦٧٥
البنغالية: ٥٥٢
البوجينية: ٢٢٠، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٧٠،
٢٧١
البيمانية: ٢٢٩، ٢٦٤، ٢٦٥
التتارية: ١٦٠، ١٦١، ٥٠٥
الجاوية: ٢١٩، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣،
٢٣٤، ٢٤٥، ٢٥٨، ٢٦١، ٢٦٢،
٢٧٣

الماليزية: ٧٣، ٧٥، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ١٥٢،
 ١٥٥، ١٧٩، ١٨٠، ١٩٥، ٢٢٠،
 ٢٢٥، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٤، ٢٦٢،
 ٢٦٣، ٢٧٠، ٢٧١، ٥١٦، ٥١٨
 المكسارية: ٢٢٠، ٢٥٦، ٢٧٠، ٢٧١
 المندرية: ٢٢٠، ٢٧١
 المنجائية: ٨٧، ٨٨، ٢٤٣، ٢٤٩، ٢٥٢
 الموريسكية = الأعجمية
 الهرية: ٣

الطاجكية: ٢٩٧
 العبرية: ٧٩، ٢٥٨، ٣٤٤، ٤٠٤، ٤٨٨
 الفلبينية: ٧٥
 الفولبية: ٤٩٥، ٤٩٦
 القبطية: ١٥٥، ١٩٥، ٥٠١
 الكردية: ١٣٦، ١٣٧، ١٥٢، ١٥٥
 ١٨٤، ١٩١، ٣٩١، ٤٤٨
 الكشميرية: ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٩٤، ٦٤٨
 اللاتينية: ٦٢

كشاف الأعلام

أحمد بن إبراهيم: ٤
 أحمد حسيني إشكوري: ٣٢٠، ٣٢٦،
 ٣٣١، ٣٤٦، ٤٠١، ٤٠٥، ٤١٠،
 ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦
 أحمد خان: ٥٥٤
 أحمد رباني: ٦٤٣
 أحمد رضوي: ٦٥٢
 أحمد شرافت نوشاهي: ٦٠٥
 أحمد شوقي بن بين: ٤١
 أحمد ابن الشيخ السهروردي: ٣٥٩
 أحمد بن عبدالله المعروف بشنبل: ٤٤٦
 أحمد بن علي بن مسعود: ٢٣
 أحمد فاروق: ٥٥٥
 أحمد، ك.: ٦١٨
 أحمد گلچين معاني: ٣٢٠، ٣٢٧، ٣٧٢،
 ٤١٦، ٤١٨
 أحمد منزوي: ٣٢٠، ٣٢٤، ٣٨٧، ٥٤٦،
 ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٧٤، ٥٨٠، ٥٨١،
 ٦٠٦، ٦١٦، ٦١٧، ٦٢٩، ٦٣٣،
 ٦٤٩، ٦٥١، ٦٦٧
 أحمد الياربردي: ١١٥

آذر: ٦٥٠
 آبري، آرثر ج: ٤٤٩، ٤٥١، ٤٥٢،
 ٤٥٣، ٤٥٤
 آرنولد، سير توماس: ٤٤٨
 آزاد: ٦٥٠
 آفتاب أصغر: ٦٢٨
 آقا مجتبي عراقي = مجتبي عراقي
 آقاي سيفي: ٣٥٤
 آقاي فالي: ٣٥٤
 الآملي، عز الدين: ٤٢٨
 إبالثا، مايكل دي: ٥٤
 أبجار يان، ج. ف: ٣٠
 إبراهيم حليبي: ١١٤
 إبراهيم حلمي: ١١٢
 إبراهيم ديباجي: ٣٦٤
 أبرار وفا، م: ٢٨٣
 إبشر أوغلو، مظهر شوكت: ٢٤٩
 أبل: ١٢٤
 أبوت، ت. ك.: ٤٦٠
 إبيرت، فريديركوس أدولفوس: ١٦٩
 إتنجهاوزن، ر.: ٥٠٧

اعتمادى، س.ج.: ٩٧	أحمد بن يحيى بن محمد عبد الواحد: ٢٤
أفسر صديقي أمرهوى: ٦١٥	أحمدوف، أ.أ.: ٢٩١
الأفسرائي: ٤٥٧	أخراوف، ه.ك.: ٢٨٥
إكاجاتي، عيدي: ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤،	أدريان، يوهان فالنتينو: ١٥٦
٢٥٣، ٢٦٢، ٢٦٤	أديب تفليسي: ١١٤
أكبر (الامبراطور): ٤٥٦	أرسطو: ١٦٩
أكبر ثبوت: ٣٥٦	أرميشر، يوهان كوزاد: ١٢٤، ١٢٥
أكيري، ج.: ٥٣١	أرنولد، أوجست: ١٩٢
ألفرد، فلهم: ١٤٩، ٢٠٥، ٢٠٩، ٢١٠	أرياس مونتانو، ب.: ٥١
الله يار صالح: ٣٨١	الأزرقى: ٤٤٧
ألماجيرويي كاردينا: ٦١، ٦٣	استراسولدو: ٤٩٢
ألن، أ.د.: ٤٦٣	استرانو، ف.: ٥٢٠
إمام جمعة: ٣٤٦	أسعد طلس: ٣٢٢، ٣٧٩
إمام الدين، س.م.: ٣٧	أسكولي، ج.: ٥٣٢
أمان الله عباسي: ٥٩٠	اسكندر، ت.: ٢٢٢، ٢٥٤
إمداد حسيني: ٥٤٥، ٥٩٠	أسماء أحمد: ١٢٢
أمري، م.: ٤٧٣	إسماعيلوفا، ماروفوفا (الأميرة): ٢٩٦
أمير خسرو: ٥٠٨	أسماني، ج.س.: ٤٨٤
أمينوف، شيخ.م.: ٢٨٦	أسماني، س.أ.: ٥١٠، ٥١٧
الأميف، د.ف.: ٢٨٦	أسيري لاهيجي = محمد بن يحيى
أميكو، فيتو: ٥١٩	نوربخشن
إنجلبرج، أ.: ٢٤٣	أسين بلاثوس: ٦٢
أنطونيا، مارتينيث م.: ٤٦، ٤٧	أشرف الأنصاري: ٦٨١
الأنوري: ٣٥٤	ابن أبي أصيبعة: ٣٩٩

باوسا، أجوستينو: ٥٠٧	أوباش، ب دوم بونابنتورا: ٧٩
پاولي، س.: ٥١٠	أوتاس، بو: ١٠، ٩٨، ٢٧٨، ٢٩٧، ٣٢٥
البخاري: ٣٩٩	أوقتاي: ٣٢٠، ٤١٦
بدر، أ.ر.: ٥٤٦، ٦١٧، ٦٢١	أو كارول، أ.ه.: ٥١٥
بدري آتاباي: ٣٦٧، ٣٦٨	أولبريخت الخامس (الدوق): ٢٦٢
برامباخ، قلهم: ١٧٤	أولمان، م.: ٤٥٤
براندز، ج.: ٢٣٥، ٢٤٢	أوليفر، أ.: ٨٠
برنباخ، ي.: ١٩٧	إياد الغامدي: ٦٨١
برنباوم، إلعازر: ١٢، ٩٨، ٩٩، ٢٧٩،	إيرج أفشار: ١٠٦، ١٩٩، ٣٠١، ٣٢٠،
٢٨٣، ٢٩٤، ٣١٠	٣٢١، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٥، ٣٤٥
بروفنسال، أ. ليفي: ٤٦	٣٥٤، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩
بروكلمان، كارل: ١٩٥	٣٦٠، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٩، ٣٧٢
برومس، ف.: ٤٨٧	٣٧٣، ٣٧٤، ٣٨٥، ٣٨٧، ٣٩١
برويز أذكائي: ٣٢٦، ٣٤٥، ٤٢٥، ٤٢٦،	٤٠٩، ٤١٠، ٤٢٨، ٤٣٨، ٤٣٩
٤٢٧، ٤٣٠، ٤٣٢، ٤٣٣	٥٣٧، ٥٤٥، ٦٧٦
البزدوي، علي بن محمد: ٣١٢	إيردمان، يورجين: ١٧٦
پژوه = محمد تقی دانش پژوه	إيفاناو، فلاديمير: ٣٨١
ابن بسام: ٦٧	إيلرز، قلهم: ١٣٦
بستاني، أ.: ٦٦	أيوب قادري: ٦١٦
بستيکو، ج.: ٤٩٣، ٤٩٤	پاپازيان، أ.د.: ٢٩
بسکوني، أ.م.: ٥١٠	پابلوخيل: ٧٢
بشير حسين، م.: ٦٢٨، ٦٥١	باراك، ك.أ.: ١٥٨
بشير هروي: ١٠٢	بارتولد، ف.ف.: ١٠، ٢٧٧، ٢٩٢
بطرس فهد: ٤٩٩	بالنشيا، جونتاليث: ٣٦، ٧١

بولوشيه، ل.: ٤٥١، ٤٥٢	بونازيا، ل.: ٥٠٩، ٥١٣، ٥٣٥
بلومهاردت، جيمس فولر: ٤٦٠	بونيفازى، ف.: ٤٨٣
بليسكى، د.: ٢٢٦	بونللي، لويجي: ٤٩٨، ٥٠٢
بليف، ف. ي.: ٢٨٦	بيانكا، ب.: ٥١٩
بهاء الدين علمي أنواري: ٣٧٦، ٣٧٧	بيپر، سوزان: ٢٢١
بهادر، واجن: ٢٥٨	بيتروويسكى، ن. ف.: ٢٨٩
بهرند، ت. ل.: ٢٢١، ٢٣١، ٢٥٩، ٢٦٢	بيجواد: ٢١٩، ٢٣١، ٢٣٤، ٢٦٦
٢٦٦، ٢٦٧	پير يحيى جمالي صوفي: ٣٥٣
بوتزمان، هانز: ١٧١	بيراديللي، د. م.: ٥١٧
بوتير، ه. س.: ١٤٣	بيرتز، كارل أوجست فريدريش: ١٤٩، ١٥٠
پوجسكوفا، ج. أ.: ٢٩٦	بيرتش، قلهم: ١٣٣، ١٥٣، ١٥٤
بوردونا، ج. دومنچث: ٣٦، ٧١	بيرج: ١٤٥
بورشارت: ١٣٤	بيرزاده: ٦٥٠
پورو، ج.: ٥٣١	پيرسون، ج. د.: ٤٤٣
پوستوكو، ركسو: ٢٢٠	البيروني، أبو الريحان: ٢٩٦
بوشاتاسي = قرة محمود باشا بوشاتي	بيزالي، أ.: ٥١٨
بوشاتلي = مصطفى باشا، قرة محمود باشا	بيزي، أ.: ٤٩٦، ٥١٠، ٥١١
بوشاتي، قره محمود باشا: ١٢٦	بيشيا، أنطونيو رينيري: ٤٨١
البوصيري: ٤٤٧	البيضاوى: ٥٢٦
بول، ماريا صوفيا: ١٦٥	بيطار، م.: ١٣٤
پولا توف، أ.: ٢٨٥	بيكر، س. ه.: ٤٥
بولس مسعد: ٤٩٩	بيگ، ن. د.: ٦١٨
پولوسن، ف. ف.: ٢٨٠، ٣٠٧، ٣١١	بينتو، أ.: ٤٧٠، ٥١٦، ٥١١
پولياكوفا، ل. أ.: ٢٩٦	

جالي، ر.: ٤٧٤	بيمو نتييز، أ.م.: ٤٧١، ٤٧٥، ٤٧٦،
جامي، عبد الرحمن: ٩٣، ١٠١، ١١٥،	٤٧٨، ٤٨٢، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٧،
٤٧٨، ٥٠٢، ٥٢٢، ٥٢٦	٤٨٨، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٤، ٤٩٥،
جانسن: ٢٣٨	٤٩٧، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٥، ٥٠٦،
جاني، أميو: ٢٧١، ٢٢٠،	٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١،
جايا نجوس: ٧٠	٥١٣، ٥١٤، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٧،
جبرائيلي، ج.: ٤٧، ٤٧٣، ٤٧٦، ٤٧٩،	٥١٨، ٥٢٣، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢،
٤٨٠، ٤٨٢، ٤٩٥، ٤٩٦، ٥٠٣،	٥٣٦
٥٠٤، ٥٠٨، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦،	تالمان، م.: ٤٨٣
٥١٨، ٥١٩، ٥٢٤، ٥٣١، ٥٣٢،	تامبوريني، ج.: ٤٨٥
جبرائيلي، فرانسيسكو: ٤٧١، ٤٧٥،	تائشين، أولاي جير هاردي: ١٦١
٤٨١، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٤، ٥٠٨،	ترايني، د.: ٤٧١، ٤٧٧، ٤٩٧، ٥٢٩
جبريل، أ.ل.: ٥٢٩	ترو، د.: ٢٩٨
جراتزل، ليميل: ١٨٧	تسيحي = محمد حسين تسيحي
جرماكوف، د.: ٩٤	تقي بينش: ٣٢٦، ٤١٨، ٤٢٠، ٤٢١
جروب، ج.: ١٩٠	تميم بن مقبل: ٤١٥
جرونولد، ج.: ١٨٥، ١٨٦	تول، روجر: ٢٥٧
جريفيني، أ.: ٥٢٧، ٥٢٨	تلاشيف، حامد: ٢٧٩
جعفر حسيني: ٣٤٢	تيرزا، پارتى: ٥٢٣
جعفر، و.أ.: ٦٢٥	تيزا، أ.: ٥١٨
جلال جزائري: ٣٨١	ثورندايك، ل.: ٤٧١
جلوتا، أ.: ٤٨٧، ٥٣٦	جابلونوسكي، ج.: ٣١٢
جمال الدين حيدر: ٦٢٥	جارثيا - أرينال، م.: ٥٠
جمريس، إدوار: ٢٤٩، ٢٥٢	جارسيا فيلادا، ز.: ٦٧

حافظ عثمان: ۲۳	جمشید الکاشانی: ۴۱۵
حافظ شیرازی: ۹۳	جميل أحمد رضوي: ۶۵۲
حامد سرلو: ۴۳۳	جهان قمر: ۶۱۸
حسام الخادم: ۵۱	جها نگیر: ۵۳۰
حسن رهاورد: ۳۸۳	جواد پارساي جاوید: ۸۷، ۶۱۷
حسن سعید: ۳۷۷	جلال جزائري: ۳۸۱
حسن علي باستاني راد: ۳۸۱	جواد مقصود همداني: ۳۲۶، ۳۳۳،
حسن عنبري: ۲۳۰	۳۴۵، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۳۲،
حسین آقا ملک التجار: ۳۸۶	۴۳۳
حسین أمین: ۱۹۳	جوتز، مانفريد: ۱۳۶، ۱۳۸، ۱۴۳
حسین علي محفوظ: ۱۱، ۳۲۲، ۳۲۳،	چورچ شحاته قنواني: ۳۲۲
۳۲۴، ۳۳۴، ۳۶۳، ۳۸۳	جوریا شکن، أ.: ۳۱۲
حسین فیروز: ۳۸۱	جومیه، ج.: ۴
حسین مدرسي طباطبائي: ۳۲۶، ۳۹۸	جونز، ر.: ۹۰
حکیموف، م.: ۲۹۷	الجوهري: ۱۰
حمدان حسن: ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸،	جویدی، أ.: ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۳
۲۵۷، ۲۶۲، ۲۲۶۳	جیراردیت، نیکولاس: ۲۲۱، ۲۶۰،
ابن حمدون: ۲۴	۲۶۱، ۲۶۶، ۲۶۸، ۲۶۹
حمزة فنسوري: ۲۲۷	جیشتی، أ.ه.: ۶۴۴
حیدر قلبي میرزا خاور: ۴۷۸	جیلد مایستر، یوهانس: ۱۴۵
خالد صدیق: ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۹، ۶۴۴،	جوریا شکن، أ.: ۳۱۲
۶۴۹، ۶۵۳، ۶۵۵	جیمس، دیشید: ۴۴۷، ۴۵۴، ۴۵۵،
خالدوف، أنس باقي: ۲۷۷، ۲۷۹، ۲۸۰،	۴۵۷، ۴۶۳
۳۰۱، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۱۵	جیورجی، دیتز: ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۳۱
ابن الخطیب: ۴۶	

خطيب إسكافي = محمد بن عبدالله

خطيب إسكافي

خضر عباسي نوشاهي: ٦٥٢

خوستيل كلاپوٿو، ب.: ٤٩، ٥٠، ٥٣،

٧٦، ٧١

خير الدين بن أحمد بن علي الأيوبي العلمي

الفاروقي: ٢٣

دالبي، أ.: ٤٦٣

دانش پڑوه = محمد تقي دانش پڑوه

دروز، ج.: ٢٥٠

درويش علي المدني: ١١٢

دريسلر، فريدولين: ١٢٧

دورن، ب.: ١٧٦

دوزي، ر.: ٦١

دوڪا، سيرين موجران: ٥١١

دي آندريس، ج.: ٤١، ٤٢

دي بوريكي، دي لوجييه: ٩٧، ٩٨،

١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٥

دي روسي، جيان برناردو: ٤٧٥، ٤٧٦

دي ساسي، سيلفستر: ٤٩١

دي مور، كريستوفورس ثيوفيلوس: ١٨٩

دي هامر، ج. فون: ٤٦٩، ٤٧٦، ٤٨٩،

٥٠٢، ٥١٠، ٥١٦، ٥١٧، ٥٢٢،

٥٢٦، ٥٣٤

دي هيرييلوت، باركولوميو: ٥١١

ديرشيس، فان: ٢٤١، ٢٤٢

ديرنبورج، ه.: ٤٣، ٤٥، ٧٥

ديفشلي، سهيلة: ١٣٩

ديلافيدا، ج. ليفي: ٥٣٥

دينيرج، فان: ٢٤١

ديوري، م.: ٢٢٢

الرازي: ٤٧، ١٢٤، ٢٢٦، ٣٢٣

راضية پوستاكا: ٢٢٠

راڦيللي، ج.: ٤٧٩

الرانيري: ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٣٦

رايس، ديفيد ستورم: ٤٥٦

رحماني، أ.ك.: ٥٤٧، ٥٧٦، ٥٥٧،

٦٣٠، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٧١، ٦٧٤

ردن: ٢٤١

ابن رشد: ٤٥، ٦١، ١٦٩

رشيد أحمد: ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٥٣

رشيد دحدح، م.: ١٣٤

ابن رشيد السبتي: ٢٥٤

رضا أستاذي: ٣٢٠، ٣٢٣، ٣٧٨، ٣٩٦،

٣٩٧، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٤، ٤٠٧

رضا الله شاه: ٦٧٦

رضا صحت: ٤١٨، ٤١٩

رضوي، س.س.أ.: ٦١٦

رمضان علي شاكري: ٤٢٠

زیجل، أ.: ١٢٠، ١٣٥، ١٥١، ١٥٧،

١٨٧

زیجلر. هـ.: ١٨٦

زیدنستکر، تلمان: ١٤٢

زیدی، م. هـ.: ٦٥، ١٨٧، ١٩٧

زیلهایم، رودلف: ١٣٨، ١٤٠، ١٦٥

ساجد الرحمن صدیقی: ٦٥٥

سافدرا، إدوارد: ٣٥

سافشنکو، أ.ف.: ٣١٢، ٣١٤

سالتینی، ج.: ٥١٣

سامی حائری: ٣٤٢

سانتاماریا، أباکایوای: ٤٣

سانتا ماریا، لویجی: ٥١٨

سانتورو، س.: ٥٣٢

سبایس: ٤١٧

سییسوت، ف.: ٤٩٢

ستراشان: ٥٣٤

ستروک، جوستاف: ١٧٥

ستیوارت، کوهین: ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠

سجاد، م.: ٦٥٦

سحر بلوچ: ٥٤٥، ٥٩٠

سراج الدینوف، س.ج.: ٢٧٩

سرچیف، ب.س.: ٢٩٣

سرفراز علی رضوی: ٦١٥

رهی معیری: ٣٧٠

روب، هیلموت: ١٥٢

روبنسون، ب.و.: ٤٥٢

روبیناکی، ر.: ٥٣٣

روزن، ف.: ٤٨٤

روزنفلد، ب.أ.: ٢٧٨

روسی، أ.: ٤٧٠، ٥٢٣

رومان، س.: ٣٩، ٦١

الرومی، جلال الدین: ١٩٦، ١٩٨، ٣٣٢،

٥٠٢

رونکو فاساجلیا، ب.: ٤٧٣

رویت: ٩٩

رویر، هـ.أ.: ١٩٩

ریلکن، ف.س.: ٣١٢

ریشارد، رولف: ٦٩١، ٦٩٢

ریوندی، جیوفانی باتسیا: ٥١٢

رینو، هـ.ب.ج.: ٤٧

زبیده صدیقی: ٦٦٥

زفرائی = محمد حسن رجائی زفرائی

زکریا یوسف: ٣٢٤، ٥٤٤

الزخشری: ٤٨٣

زیمیر: ٢٦٣

الزهرای: ١٠

زیولی، ر.: ٥٣٢

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر: ١١٥
 شاهباز ملك خوج: ٥٤٦، ٥٥٩، ٦٣٤،
 ٦٣٧، ٦٣٩
 شاهجهان: ٤٥٦
 شاهزاد بخاري: ٦٥٢
 شاه عباس: ٣٦٦
 الشترى، محمود الحسنى البخاري: ٢٢٦
 شتينماير، إلياس فون: ١٢٥
 شريف جان مخدوم ضيا: ٢٩٠
 شقارتز، ك.: ١٣٠، ١٤٠، ١٤٢
 شلستوفا، إ.: ٣٠٩
 شميرت لوار، هنري: ٢٢٠، ٢٢٦، ٢٢٧
 شميت، ز.ف.: ٢٩٨
 ابن شهر آشوب: ٣٣٢
 شهرام پازوكي: ٣٢١
 شهر داري گرگان: ٣٨١
 شوردي، أ.د.: ٦٠٩، ٦٦٠
 شور فايد، حنا: ١٣٧، ١٤٠، ١٤٢
 شونبورن: ١٤٤
 شويلر، ج.: ١٣٤، ١٤١
 الشيرازي: ١١٢
 شيراني: ٦٥٠
 شيلواح، آمنون: ١٢٢
 صادق رحيمي: ٣٨١

سعدي: ٩٣، ١١٤، ٤٨٥، ٥١٤
 سعيد طباطبائي الإصفهاني: ٤١٣
 سعيد نفيسي: ٣٧٢
 سعيدوف، ف.: ١١
 سكيراتو، ي.: ٤٧١
 سكيلتون، روبرت: ٤٥٥
 سلطانونف، م.س.: ١١، ١٢
 سليمان ظاهر: ٣٢٢
 سمو جورچيفسكي، ز.: ٣١٤
 سناء الحق: ٦١٩، ٦٢١
 سورييللي، أ.: ٤٨٩
 سو كولوف، إ.: ٣٠٩
 السوماطرائي، شمس الدين: ٢٢٥
 سويتانتو، ر.م.: ٢٢١
 سيتزين: ١٥٢، ١٥٣
 السيد الشريف: ١١٥
 سيد علي: ١١٤، ١١٥
 سيف الدين نجم آبادي: ١٩٧
 سيفي: ٣٥٤
 سيكالوف، أ.: ٢٨٧
 سيمنوف، أ.: ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٩٠،
 ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٨، ٢٩٩
 سيمنوف، ج.م.: ٢٩٠
 ابن سينا: ١٠، ١١٤، ٣٢٩، ٣٩٣، ٥٠٢

عباس زند: ٤٣٣
 عبد الله أنوار: ٣٩٤، ٣٩٣
 عبد الله الجبوري: ٦٨٧، ٢١٠
 عبدالله الخياط الفاسي: ٤٤٦
 أبو عبدالله الزنجاني: ٣٢٢
 عبدالله الفياض: ٤١٨، ٣٢٥، ١٥٥
 عبدالله نوراني: ٤١٨، ٤١٣، ٣٢٦
 ٤٢٣، ٤٢٤
 عبد الحسين الحائري: ٣٧٢، ٣٧١، ٣٢٠
 ٣٧٤، ٣٧٣
 عبد الرؤوف السنغالي: ٢٣٦، ٢٢٦، ٢٢٥
 عبد الرحمن فرفور: ٣
 عبد الرحيم، م.: ٥٦٢
 عبد الرشيد: ٦٥٥
 عبد الصمد البالمباني: ٢٢٥
 عبد العزيز جواهر كلام: ٣٩٣، ٣٢٠
 عبد العزيز الجواهري: ٣٢٢
 عبد العزيز حميد صالح: ٢١٤
 عبد العزيز طباطبائي: ٣٣٨، ٣٣٧
 عبد القادر البغدادي: ٢٣
 عبد القادر الجيلاني: ٤٤٨
 عبد القدير مشتري نجراني: ١٠٢
 عبد اللطيف أمين: ١١٥
 عبد النبي كوكب: ٦٥٢

صالح أبو رقيق: ٣٧
 صالح الشهرستاني: ٣٨٧، ٣٧٢
 صائب التبريزي: ٣٤٠
 صدر: ٣٧٩
 صدر هاشمي: ٣٣٤
 صديق حيدري: ٤٣٣
 صفاء الخلوصي: ٤٥٤
 صلاح الدين، ر.: ٢٦٤، ٢٢٩
 صلاح الدين المنجد: ٢٨٦، ١٨٤، ٣٠
 ٥٢٨، ٤١٧، ٣٨٧، ٣٢٣
 صلاح الشهرستاني: ٤١٨
 صيفي جامي الهروي: ١٠٤
 ضياء الدين نراقي: ٣٨١
 طاهر شهاب: ٣٤٦
 طباطبائي: ٣٥٢
 الطبري: ٤٨٠
 الطوسي، نصير الدين: ٣٩٠، ١٩٦، ١٧٩
 عارف نقي، س.ه.: ٥٤٧، ٥٥٨، ٥٦٠
 ٥٧٣، ٥٨٠، ٦٠٩، ٦٦٠
 ٦٧٤، ٦٧٣
 عارف نوشاهي، س.: ٦٧٦، ٦١٧، ٥٥٤
 أبو العالي مسلمي: ٤٤٨
 عباس إقبال: ٣٦٧
 عباس زرياب خوئي: ٣٧١

٣٨٢، ٣٨٠، ٣٧٤، ٣٧٣، ٣٧٢
 عماد المحققين واعظ طهران: ٤١٦
 عمر رضا كحالة: ٣٧٢
 عمر كمال خان: ٦٦٤
 ابن عميرة: ٦٧
 عياض (القاضي): ٧٠
 غلام حسين صديقي: ٥٤٤
 غلام سرور: ٥٥٨
 غلام علي عرفانيان: ٤١٦
 غلام ميرزا فرزانهپور: ٣٦٢
 قاجدا، ج: ٤٨
 قاجنر، إيفالد: ١٣٨، ١٣٤
 الفارابي: ٣٤١
 فارمر، هنري جورج: ١٢١، ٥٢٩
 فاطمة مهران: ٣٦٠، ٣٧٠
 فالح حسين فالح: ٢٥
 فالي، آقاي: ٣٥٤
 فالي، بيترو ديلا: ٥٢٢، ٥٢٣
 فالير شتاين: ١٩٠
 فان رونكل، پ.س.: ٧٥، ٢٣٦، ٢٣٨
 ٢٤٩، ٢٤٤، ٢٤٣
 فان كونجز فيلد: ٣٩، ٥٤، ٥٨
 فان نيل، ر.: ٢٢٠، ٢٦٠، ٢٦٨
 فترات، أ.: ٢٩٠

عبدوف، د.خ.: ٢٨٧
 عبيد الله بن مسعود: ١١٥
 عتيق سرابادي، أبو بكر: ١٠٤
 عثمان باشا: ١٧٣
 عثمان بن عفان: ٢٨٧
 عدنان جواد الطعمة: ١٨٢، ١٩٢
 ابن عربي: ٥٠٨
 ابن عطاء الله السكندري: ٢٣٦
 العطار: ٤٨٧
 عظم الدين بحر الدين: ٢٤٩
 علامي، أبو الفضل: ٥٣٠
 علي أحمد زيدي: ٥٤٤
 علي أفندي: ٤٤٦
 علي أكبر خان محمدي: ٣٨٨
 علي أردلان: ٤١٦
 علي خلف صابروف: ٢٨٩
 علي عبد الرحمن أبو حسين: ٦٨١، ٦٨٢
 ٦٨٤، ٦٨٦
 علي دادة: ٢٣
 علي الطليطلي: ٥٨
 علي الكلاعي: ٢٤
 علي نقى بهروزي: ٣٥٠، ٣٥٢
 علي تقى منزوي: ٣٢٠، ٣٢٣، ٣٣٦

فیر ، هانز: ۱۹۱	فاینشتاین، آلان: ۲۶۸
الفیروزی، م.د. حلان: ۲۶۳	فخر الدین ناصری آمینی: ۳۸۱
فیسترمان، ن.: ۱۶۷	فخری رستگار: ۳۷۴، ۳۷۳
فیستیل، هارتمون اورتوین: ۱۱۹، ۱۲۰،	فرانک، اوتمر: ۱۸۵
۱۳۱	الفردوسی: ۷۱، ۱۱۲، ۳۰۹، ۳۵۹،
فیشر، أ.: ۱۵۱	۵۱۲
فیشر، هانز: ۱۲۶	فردیناند اوریان: ۱۸۴
فیل، جوتولد: ۱۲۸	فردیناندو، دومینو کومیتی آلوسیو: ۴۸۳
فیلمنج، باربرا: ۱۴۲	فروزانمهر: ۴۳۳
فیلودو، ج.: ۵۱۸	فرونوفسکی، د.ج.: ۲۹۱
فیلب دی طرازی: ۴۸، ۳۲۲	فرویدون میرزا: ۱۰۱
أبو القاسم اعتصام الملك: ۳۲۰	ابن فضل الله العمري: ۴۴۶
قاسم أنوري: ۱۱۴	فضل الله فاروقي ندوي: ۶۲۷
قاضي خان: ۹۳	فكري سلجوقي: ۱۰۲
ابن قاضي شهبه: ۴۴۶	فلوريدا، نانسي: ۲۵۹
قاضي، م.أ.: ۵۵۵	فليشر، هنريكوس اورتو بيسوس: ۱۵۷،
القاضي محيي الدين: ۲۸۹	۱۶۹
قايتباي: ۴۴۶	فليمنج، باربرا: ۱۳۶
قدری شیرازی: ۵۲۲	فورلانی، ج.: ۴۹۳
قرة محمود باشا بوشاتي: ۱۱۴	فور هوڤ، پ.: ۲۲۲، ۲۳۸، ۲۴۸،
القزويني، أبو بكر: ۱۶۹	۲۵۱، ۲۵۴، ۲۵۵
القلقشندي، محمد: ۴۴۶	فولورز، ك.: ۱۸۱
قنواتي، جورج شحاته: ۳۲۲	فويجت، فولفانج: ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱
قهرمانوف، جهانكير: ۱۳	فياتكن، ف.ل.: ۲۹۰

کریمسکی، أ.: ۳۱۲	قیوموف، د.د.: ۲۸۶
کلومسترمان، فیتوریو: ۱۶۶	کابروتی، ج.: ۱۸۵
کلیمن، أوتو: ۱۶۳	کاپوجنجان، تیاس: ۲۲۰
کمال الدین إصفهانی: ۴۷۵	کاپوستین، أنطونین: ۳۱۲
کمال فؤاد: ۱۳۶	کاپونی، ف.: ۴۸۰
کمبری، جوزیب: ۵۲۶، ۵۲۳، ۵۲۲	کارافیتا، أ.: ۵۲۴
کوپر، ج.: ۲۸۰، ۳۰۸	کارپی، جورج: ۱۹۸
کوبرت، ر.: ۴۹۹	کارلو آلبرتو (الملك): ۴۸۷
کوتابا، أ.: ۵۳۶	کازاکوفا، ب.أ.: ۲۸۲
کودازی، أ.: ۵۲۸	کازیری: ۴۸
کودیرا، فرانسیسکو: ۴۰، ۶۷، ۶۸، ۶۹	کاستیخون، رفائیل: ۶۶
۷۲، ۷۵	کاستیو: ۶۳، ۶۴
کورکیس عواد: ۵، ۱۷، ۲۵، ۳۰، ۸۱	کاظم مدیر شانهچی: ۳۲۶، ۴۱۳، ۴۱۸،
۱۰۶، ۱۷۳، ۲۰۰، ۲۱۴، ۲۱۵	۴۲۳، ۴۲۴
۲۷۲، ۲۷۸، ۳۰۱، ۴۳۹، ۴۵۳	کاظمی (شیراز): ۳۵۴
۴۶۴، ۵۳۷، ۶۷۶، ۶۸۸، ۶۹۳	کال، پول: ۴۳۰
کوزا، س.: ۴۷۸	کاناریلا، ج.: ۵۰۴
کوسا، ج.: ۵۳۱	کایتانی، لیون: ۴۹۵
کوفالفسکی، أ.: ۳۱۰	کراتز: ۱۲۲، ۲۳۷، ۲۵۱
کوکولا، ر.: ۶۰	کراتشکوفسکی، إ.یو.: ۳۰۷، ۳۱۳
کوفیل، ریتشارد: ۴۶۲	کرومبی، رالف أبیر: ۴۴۷
کوینج-زوش، روزمري: ۱۴۲	کریتا، یایاسان: ۲۱۹
کیرن: ۲۷۱	کریم، ج.: ۴۸
کینر، ی.: ۱۸۷	کریم، هـ.: ۲۶۶

ماك كينزي، د.ن.: ٤٦٠
 مأكنايت، س.: ٢٦٥، ٢٧١
 ابن مالك: ١١٤
 مانشيني، س.: ٥٢٠
 ماير، قلهم: ١٥١
 مجاهد حسين زيدي: ١٢١
 مجتبي عراقي: ٤٠٣
 مجذوب علي شاه كبدار آهنگي: ٤٣١
 مجيد روحاني: ٨٧، ٨٩
 مجيد موقر: ٣٨١
 محبوب علم: ٦٥٠
 محسن نفيس: ٣٢٨
 محمد آصف فکرت: ٤١٩
 محمد إبراهيم الکتاني: ٣٧
 محمد بن أحمد بن علي: ٢٤
 محمد إسرائيل: ٦٧٢
 محمد أسعد طلس: ٣٧١، ٤١٧
 محمد أشرف: ٦١٦
 محمد أعظم أفضلي: ١٠٢
 محمد أفضل ملك: ٦٥١
 محمد إقبال: ٤١٧
 محمد أمير سوتارجا: ٢٥٠
 محمد باقر: ٦٣٧
 محمد باقر ألفت: ٣٣٤

لائكانو، خوان: ٤٤، ٤٥
 لاجومينا، ب.: ٤٧٩
 لاسينو، ف.: ٥٠٤
 لايتشو، فريدريش: ١٢٦
 لتيري، م.: ٥٣٥
 لطف الله قاري: ٨١
 لندسي، جنيفر: ٢٦٨
 لوار، هنري شميرت: ٢٥٣، ٢٦٢، ٢٦٣
 لودي، ل.: ٥٢٣
 لوسكفيتش، ن.: ٣٠٩
 لوفت، پول: ١٣٩
 لوفجرين، أ.: ٥٢٦، ٥٢٨، ٥٢٩
 لولفنچ، هانز: ١٢٨
 ليتش، لينداي: ٤٥٥
 لين پول، ستانلي: ٤٤٣
 لينر، ف.ا.: ١٦٤
 ليون، أرسولا: ٤٥٠
 ليون كايثاني (الأمير): ٤٩٥
 ماتيفسكايا، ج.پ.: ٢٧٩، ٢٩٤، ٢٩٥
 ماجد فيروز ناصر الدولة: ٣٧٠
 مازاتيتتي، ج.: ٤٧٠، ٤٧٢، ٤٧٣
 ٤٧٤، ٤٨٠، ٤٩٢، ٤٩٤، ٥٠٥
 ٥١٣
 مازار روزبهان بقلي: ٣٥٤

محمد باقر حجتی: ۳۸۵، ۳۸۷

محمد بشیر حسین: ۶۴۳

محمد بکیر: ۲۵۳

محمد تقی بهار: ۳۷۰

محمد تقی مدرس: ۳۸۱

محمد تقی دانش پڑوه: ۱۳، ۱۵، ۹۷

۹۸، ۲۸۳، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۹۶

۲۹۷، ۲۹۹، ۳۲۰، ۳۲۳، ۳۲۴

۳۲۷، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲

۳۳۳، ۳۳۵، ۳۳۷، ۳۴۱، ۳۴۲

۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸

۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۳، ۳۵۴

۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۹، ۳۶۰

۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶

۳۶۹، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۶

۳۷۷، ۳۸۰، ۳۸۲، ۳۸۴، ۳۸۵

۳۸۷، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۵، ۳۹۹

۴۰۰، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷

۴۰۹، ۴۱۹، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶

۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱

۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷

۴۳۸

محمد جعفر قره گوزلو: ۴۳۱

محمد حسن رجائی زفرائی: ۳۸۵، ۳۹۴

محمد حسین تسبیحی: ۵۴۵، ۵۴۶

۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۳، ۵۵۶

۵۵۸، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳

۵۶۴، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۸

۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۴، ۵۸۵

۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰

۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶

۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۳، ۶۰۴

۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۹، ۶۱۰

۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۷

۶۲۵، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰

۶۳۲، ۶۳۴، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۴۰

۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۵، ۶۴۶

۶۴۷، ۶۵۲، ۶۵۵، ۶۵۷، ۶۵۹

۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶

۶۶۷، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۲، ۶۷۳

۶۷۴، ۶۷۵

محمد خالصی: ۴۱۶

محمد روشن: ۳۲۶، ۳۴۴، ۳۴۵، ۴۲۵

۴۲۶، ۴۲۷، ۴۳۲، ۴۳۳

محمد سعید الطریحی: ۴۳۸

محمد شفیع: ۵۴۳، ۶۰۱

محمد سریزدی: ۴۳۷

محمد سنگلجی: ۳۸۱

محمد هادي الأمين: ٣٤٠	محمد شيرواني: ٣٨٥، ٤٣٨
محمد بن يحيى نور بخشن: ٥٠٥، ٥٠٦	محمد صادق فقيري: ٣٥٠
محمود شاكر سعيد: ٤٥١	محمد صدر هاشمي: ٣٢٤
محمود شبستري: ٥٠٦	محمد صدوقي يزدي: ٤٣٧
محمود فاضل: ٤١٢، ٤١٣، ٤٢١، ٤٢٣	محمد صديق مائر سندي: ٥٩٠
محمود نجم آبادي: ٣٢٣	محمد صلاح الدين: ٢٢٩
محمود يزدي مطلق: ٥٤٧	محمد طفيل: ٥٥٤
محمودي، قطب شاهي: ٤٧٨	محمد عبدالله: ٦٥٠، ٦٥١، ٦٤٨
مدرسي طباطبائي: ٣٢٣، ٣٧٨، ٣٩٦	محمد بن عبدالله خطيب إسكافي: ٤١٥
٤٠٢	محمد عبدالله عنان: ٣٧، ٤٠، ٥٠
مراد (السلطان): ٥١٥	محمد عبده: ٣٨١
مرتضي تيموري: ٣٣٥	محمد عدنان البخيت: ٢٥
مرتضي قليخان نعيم: ٤١٦	محمد بن عزوز: ٤١
مريم محمد علي: ٦٨١	محمد علي روضاتي: ٣٢٣، ٣٣٠
مريم، ه.س.: ٢٢٩، ٢٦٤	محمد غلام رضائي: ٣٧٠
مسعود أحمد: ٥٥١	محمد الفاسي: ٣٦٧
مسعود بن عمر: ١١٢	محمد گلizada، ج.: ١٦
مسيح بن حكيم: ٢٣	محمد متين هاشمي: ٦٥٥
مشفق خواجه: ٥٤٥	محمد محسن: ١٠١
مصبوب ماشتوتس: ٢٩	محمد محمود الشنقيطي: ٣٥
مصطفى باشا بوشاتي: ١١٤	محمد مشكاة: ٣٨٠
مصطفى فيضي: ٣٨١	محمد بن مصطفى الخضري: ٢٤
مظفر خير الله: ٢٩١	محمد مطيع الحافظ: ١٣
معين عمر، أ.: ٢٢٨	محمد نخجواني: ٣٢٠، ٣٤٠

المقرزي: ١٢٦، ١٢٧	ميليوسي، كريستوف: ١٩٩
ملموسي، ب.: ٥٢٣	مينرفي، م.: ٤٥١، ٤٥٢
منظور أحسن عباسي: ٦٤٩	مينورسكي، ف.: ٤٥١
منيروف، قوام الدين: ٢٩١، ٢٩٥	ميولا، أ.: ٥٣٦
مهدي بياني: ٣٢٣، ٣٥٩، ٣٦٢، ٣٦٧	مير، ه.ج.: ١٤٢
٣٩٤، ٣٩٣	ناردوشي، ه.: ٥٠١
مهدي محققي: ٣٩٣	ناصر الدين شاه قاجار: ٣٩١، ٣٩٢
مهدي ولائي: ٣٢٠، ٤١١، ٤١٦، ٤١٧	الناصر محمد: ٤٤٦
مهشيد روحاني: ٦١٧	ناومن، روبرتوس: ١٨١
موراتا، ن.: ٤٥، ٤٦	نايلة آل خليفة: ٦٨١
مورتلارو، ف.: ٤٦٩، ٤٧٢، ٤٧٨	نجيب العقيلي: ١٢٣
٥٢٤، ٥٢٠	نجيب مايل هروي: ٤١٦
مولر أوجست: ١٩١، ١٩٢	ابن نجم المصري، زين العابدين بن إبراهيم:
مولكانوف، أ.أ.: ٢٩٣	٣١٠
مولودي، س.و.: ٢٢٩، ٢٦٤	نذر صابري: ٥٤٨، ٦٦١
موناكو، أ.: ٥٣٥	نذير أحمد: ١٠٤
ملا خسرو، فراموزر بن علي: ٣١٢	نسيب، وهيبه الخازن: ٤٩٩
ميرديت-أوينز، ج.: ٤٥٧	نصيروف، أ.: ٢٩٥
ميرزا علي أكبر شهيدي: ٤١٦	نظمي مرتضي (البغدادي): ١١٢
مير زدورف، تيودور: ١٢٤	نعيم قمر: ٦٢٩
ميركس: ١٦٤	ابن النفيس: ١٩٦
ميروود سيد يونس: ٣٤٠	نقوي، س.أ.: ٦١٦
ميزوفنتي، جوزيبي: ٤٨٣، ٤٨٥	نلليينو، ك.أ.: ٤٨٦، ٤٨٩
ميلر، ج.: ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠	نلليينو، م.: ٤٨١

هوباي، إيلونا: ١٧٧	نواب. م. فريد خان: ٦٥٠
هويت، رودولف: ١٣٣، ١٣٤	نوائي، علي شير: ٩٩، ٢٨٤، ٢٩٥
هودر، فرنسيس: ٤٦٣	٢٩٧، ٣٢٣، ٤٤٧
هور جروجي، سنوك: ١٢٢	نوجا، س.: ٤٨٨، ٤٩٠
هول، ك.: ٢٤٠	نوشهي، س.ك.أ.: ٦٢٧
هونز، أوجستس: ٤٦٢	نوفان رجاء الحمود: ٢٥
واطسون، جين: ٤٥٢	نولدكه: ١٤٦
ويلكنسون، ج. . ف. س.: ٤٤٨، ٤٥١، ٤٥٢	نير، ف.: ٢٠٥
ياقوت المستعصمي: ٣٥٩	النيسابوري، أبو القاسم: ٢٠٦
يحيى ذكاء: ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٣	هاجويان، ن.: ٤٤٧
يحيى مهدوي: ٣٢٢	هادلر، پول: ١٤٩
يور دايدن، حسين: ٥٠، ٧٠، ٧٦	هارتمان، أنطوني تيودور: ١٦١
يوسف أسعد داغر: ٨١	هادتمان، مارتن: ١٣٣، ١٣٤، ١٨٠
يوسف اعتصامي: ٣٧١	هاينز، قلهم: ١٣٦
يوسف حسين بكار: ٢٥، ٨١	هانيمان، أوتوفون: ١٧٠
ابن يوسف حدائق شيرازي: ٣٢٠، ٣٧١، ٣٨٠، ٣٧٩	هداية الله صديقي: ٦١٧
يوسف رجب: ٤٤٥	هشام بن الكلبي: ٤٥
يونگ ملا: ٩٩	هلم، ك.: ١٨٦
	هوارت، كليمنت: ١٣٥
	هوارد، يوسف: ٢٤٨

-
- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| Abate, G.: 474 | Arberry, A.J.: 449 |
| Abbott, T.K.: 460 | Arnold, August: 192 |
| Abdullah, Wamad: 263 | Arnold, Thomas W.: 448 |
| Abel, A.: 124 | Arqués, Enrique: 54 |
| Aben Amira: 67 | Ascoli, G.: 532 |
| Aben Bassam: 67 | Asín Palacios, M.: 62 |
| Abercrombie, Ralph: 447 | Assemani, G.S.: 484 |
| Abgaryan, G.V.: 30 | Assemani, S.E.: 510 |
| Abrarova, M.: 283 | ‘Attār, Farīd al-Dīn: 487 |
| Acerbi, G.: 531 | Aumer, Joseph: 186, 187, 188,
189 |
| Adrian, Johann Valentino: 156 | Azimdzhanova, S.A.: 278, 290,
291 |
| Afzalī, Muḥammad A‘zam: 102 | Bakir, Muhammad: 253 |
| Ahlwardt, W.: 127 | Balañá Abadía, P.: 58 |
| Akhrarov, H.K.: 285 | Barack, K.A.: 158 |
| Akimushkin, O.F.: 302 | Barba, F. Esteve: 60 |
| Albarracín Navarro, J.: 54 | Bartol’d, V.V.: 10 |
| Alberto, Carlo: 487 | Bausa, Agostino: 507 |
| Albrecht V: 184 | Becker, C.H.: 45 |
| Allen, W.E.D.: 463 | Bedar, A.R.: 617 |
| Allony, N.: 79 | Behn, W.H.: 81, 83, 272, 537,
676 |
| Al’Meev, R.V.: 282 | Behrend, Timothy E.: 221, 231 |
| Almagro y Cárdenas, A.: 63 | Belyaev, V.I.: 286 |
| Amari, M.: 473 | Berardelli, D.M.: 517 |
| Amico, Vito: 519 | Berenbach, J.: 197 |
| Aminov, Sh. M.: 286 | |
| Andrés, G. de: 41 | |
| Antuñña, M. M.: 46, 47 | |

Berenson, Bernard: 507	Brockelmann, Carl: 195
Berg, J.P.: 145	Buhl, Maria Sophia: 165
Berg, L.W. C. van den: 239, 240	Buonazia, L.: 509, 513, 535
Berlinghof, Regine: 182	Bushatasi: 114
Bernheimer, C.: 523	Bushati: 114
Bezzel, Irmgard: 185	Bushatlli: 114
Bhadra, I. Wajan: 258	Bustico, G.: 493, 494
Bianca, B.: 519	Butzmann, Hans: 171
Birnbaum, Eleazar: 12, 17, 98, 130, 279, 302, 464, 537, 676	Caetani, Leone: 495
Biscioni, A.M.: 510	Campori, Giuseppe: 522
Blieske, D.: 148	Cannarella, G.: 504
Bloch, E.: 451	Capponi, V.: 480
Blumhardt, James Fuller: 460	Caprotti, G.: 185
Bonelli, Luigi: 77, 498, 502	Caravita, A.: 524
Bonifazi, F.: 483	Casanate, Girolamo: 502
Bordona, J. Domínguez: 36	Casiri, Michaelis: 42, 48
Borshchevskiĭ, Yu. E.: 302	Castejón, D. Rafael: 66
Bosch Vilá, J.: 58	Castillo Castillo, C.: 63, 64
Bothmer, H.-C. Graf von.: 141, 143	Caulfiel, Richard: 462
Brambach, Wilhelm: 174	Cense, A.A.: 255, 256, 270, 271
Brandes, J.L.A.: 235, 242, 253	Chambert-Loir, H.: 81, 220, 226, 272
Bredehorn, Uwe: 182	Chaudry, A.D.: 609
	Chijs, J.A. van der: 241
	Clemen, Otto: 163
	Codazzi, A.: 528

Codera, F.: 40, 67, 68, 69, 72,
75
Cohen Stuart, A.B.: 236
Cooper, J.: 280, 303, 308, 315
Cossa, G.: 531
Cusa, S.: 478
Dagorn, R.: 76
Dahlan Al-Fairusy, M.: 263
Dalby, A.: 463
Della Valle, Pietro: 522
Derenbourg, H.: 43
Di Gorizi, Strassoldo: 492
Di Meglio, R.: 536
Dmitrieva, L.V.: 315
Dorn, B.: 176
Dozy, R.: 61
Dressler, Fridolin: 127
Drewes, G.W.J.: 250
Duka, E.: 112, 113
Duncker, G. T.: 141
Durantet, Madeleine: 18, 201,
304
Durie, M.: 222
Dzhalilova, R.: 294
Dzhurabek, General: 289
Ebert, Fridericus Adolphus: 169
Eilers, Wilhelm: 136

Ekadjiati, Edi S.: 222
Engelberg, A.J.N.: 243
Epalza, Mikel de: 54
Epifanova, L.M.: 294, 295
Erdmann, Jürgen: 176
Ettinghausen, R.: 507
Fansuri, H.: 227
Farmer, Henry George: 121,
529
Feinstein, Alan: 268
Feistel, Hartmut-Ortwin: 119,
120
Figueras, Antoni M.: 79, 80
Fischer, Hans: 126
Fischer, Irmgard: 151
Fitrat, A.: 290
Fleischer, Henricus Orthobius:
157
Flemming, Barbara: 136, 137,
142
Fliege, Jutta: 159, 193
Florida, Nancy K.: 337
Frank, Othmar: 185
Freytag, E.-M.: 129
Friederich, R.: 239
Furlani, G.: 493

Gabriel, A.L.: 529
Gabrieli, Francesco: 488
Gabrieli, G.: 470, 538
Galli, R.: 474
Gallotta, A.: 487
Gani, Ambo: 220, 271
García–Arenal, M.: 50
García Villada, Z.: 67
George, Dieter: 119, 120
Gil, Pablo.: 35, 72
Gildemeister, Johannes: 295
Girbau, Basili M.: 80
Girardet, Nikolaus: 221
Glaser: 184, 187
Gökbilgin, Tayyib: 517
González Palencia, C.A.: 36
Goryachkin, A.: 312
Götz, Manfred: 136
Gratzl, Emil: 187
Griffini, E.: 527
Grünbold, G.: 185
Grupp, G.: 190
Guidi, I.: 500
Guillén Robles, F.: 74
Haberkamp, G.: 162
Hadler, Paul: 149
Hagopian, N.: 448

Halm, K.: 186
Hammer, G. de: 469
Haneberg, D. B.: 123
Hartmann, Martin: 133, 134,
180
Heinemann, Otto von: 170
Heinz, Wilhelm: 136
Herbelot, Bartolomeo d': 511
Hervias, E. Varela: 57
Hodder, Francis: 463
Holle, K.F.: 240
Honner, Augustus: 462
Hooykaas, C.: 81, 219
Hopf, Wilhelm: 174
Horn, P.: 173
Howard, Joseph: 248, 272
Hoxha, N.: 112, 113
Hubay, Ilona: 177
Huisman, A.J.W.: 17, 82, 106,
200, 272, 302, 315, 439,
464, 538, 677
Ibadov, D. Kh.: 287
Ibn el–Kelbī: 45
Irmischer, Johann Conrad: 124
Ismailova, E. Marufovna: 296
Ivanov, W.: 415
Jablonowski, J.: 312

Jackimowicz, E.M.F.: 302
Jaffer, W.A.: 625
Jamaris, Edwar: 249, 252
James, David: 447, 454, 463
Janssen, H.L.: 238
Jenni, H.: 141
Jermakoff, D.: 94
Jomier, J.: 4
Jones, R.: 90
Julius, Herzog: 168
Jusuf, Jumsari: 252
Kagramanov, D.V.: 13
Kahle, Paul: 451, 456
Kal', E.: 292
Kapustin, Antonin: 312
Karpe, Georg: 198
Kayumov, D.D.: 286
Kazakov, B.A.: 282
Kehr, Wolfgang: 168
Keiner, Y.: 309
Keitz, Amando: 168
Keller, H.: 129
Kemp, Herman C.: 273
Kern, R.A.: 271
Khalidov, A.B.: 8, 17, 18, 106,
200, 273, 302, 303, 315,
316, 439, 464, 538, 677

Kita, V.: 112, 113
Klostermann, Vittorio: 166
Kneschke, Johann Gottfried:
163
Köbert, R.: 499
Köhler, Franz: 170
Koningsveld, P.S. van: 39
Kosegarten, I.G.L.: 149
Köttelwesch, Clemens: 160
Kovalevskiĭ, A.: 310
Krachkovskiĭ, I. Yu: 297
Kraemer, H.: 266
Kraemer, Jörg: 48, 226
Kratz, E.U.: 122, 219, 237
Kratzsch, Konrad: 172
Krimskiĭ, A.: 312
Kukula, R.: 60
Kurio, Hars: 139, 140
Kut, A. Turgut: 17, 82, 106,
174, 303, 464
Lafuente y Alcántara, E.: 74
Lagumina, B.: 479
Landauer, S.: 173
Lane-Poole, Stanley: 443
Lanyon-Orgill, P.A.: 82, 273
Lasino, F.: 504

Laugier de Beaurecueil, S. de:
97

Lazcano, Juan: 44

Leach, Linda Y.: 455

Lebedev, V.V.: 17, 303, 316

Lehner, F.A.: 164

Leipoldt, J.: 181

Leitschuh, Friedrich: 126

Lettieri, M.: 535

Levi Della Vida, G.: 535

Lévi-Provençal, E.: 46

Lindsay, Jennifeer: 268

Littmann, E.: 146

Llacayo y Santa Maria, A.: 43

Lodi, L.: 523

Löfgren, O.: 526

López, Antonio: 77

Losada, T.: 76

Lowe, E.A.: 144

Luft, Paul: 137, 139

Luisetto, G.: 474

Lülfiing, Hans: 128

Lutskevich, N.: 309

Lyons, Ursula: 450

MacKenzie, D.N.: 460

Macknight, C.C.: 265, 271

Madelung, W.: 184

Magliabechi, Antonio: 512

Maideni, N.: 113

Majer, H.G.: 142

Malmusi, B.: 523

Mancini, C.: 520

Marsigli, Luigi Fernando: 482

Martín Abad, J.: 82

Martínez Ruiz, J.: 54

Mashtots, Mesrop: 29

Matthes-Stichting: 270

Matvievskaia, G.P.: 279

Mazzatinti, G.: 470

Mendoza, Diego Hurtado de: 42

Meredith-Owens, G.: 457

Merx: 164

Merzdorf, Theodor: 124

Meyer, Wilhelm: 151

Mikhaïlova, I.B.: 18, 82, 106,
200, 273, 303, 316, 439,
464, 538, 677

Milchsack, Gustav: 170

Miller, G.: 87

Minciotti, L.: 474

Minorsky, V.: 451

Minovi, M.: 451

Miola, A.: 536

Molchanov, A.A.: 293

Molen, Willem van der: 273
 Monaco, A.: 535
 Montano, B. Arias: 51
 Monteil, Vincent: 692
 Morata, N.: 45, 46
 Mortillaro, V.: 469
 Mudjanattistomo: 268
 Müller, August: 191, 192
 Mulyadi, S.W.R.: 259, 264
 Muratov, C.N.: 315
 Murr, Theophilus de: 189
 Mylius, M. Joh. Christoph: 199
 Nair, V.K.G.: 205
 Najrābī, ‘Abd al-Qadīr
 Mushtarī: 102
 Nallino, M.: 481
 Nani: 516
 Narducci, H.: 501
 Naumann, Aemilius Guilemus
 Robertus: 181
 Navā’ī, ‘Alī Shīr: 99
 Neigebaur: 481
 Németh, J.: 116
 Netton, I.: 465
 Niel, R. van: 220
 Nika, A.: 112, 113
 Noja, S.: 488

Noldeke, Th.: 146
 Nowka, Helmut: 200
 O’Carroll, E.H.: 515
 Olivar, A.: 80
 Orban, Ferdinand: 184
 Orsatti, P.: 509
 Otte, W.-D.: 171
 Pachuka, V.: 112, 113
 Paoli, C.: 510
 Papazyan, A.D.: 29
 Paret, R.: 146
 Pearson, J.D.: 5, 18, 82, 83, 116,
 200, 303, 304, 316, 443,
 465, 539, 677
 Pela, M.: 112
 Pertsch, Wilhelm: 133
 Pertz, Karl August Friedrich:
 149
 Petrovskii, N.F.: 290
 Pezzali, A.: 518
 Piemontese, A.M.: 471, 539
 Pigeaud, Th. G. Th.: 219, 231,
 232, 233, 245, 249
 Pinto, O.: 470
 Piper, Suzan: 221
 Poerbatjaraka, R.M.Ng.: 219,
 232, 233, 245, 332, 333

-
- | | |
|-------------------------------------|---|
| Polosin, V.V.: 280, 307 | Ronkel, P.S. van: 75, 236, 243 |
| Polyakova, E.A.: 296 | Roob, Helmut: 152 |
| Porro, G.: 531 | Roolvink, R.: 255 |
| Promis, V.: 487 | Roper, G.J.: 84, 273, 304, 466,
540, 677 |
| Pudioli, Maria Cristina: 522 | Rosen, V.: 484 |
| Pugachenkova, G.A.: 296 | Rossi, E.: 470, 523 |
| Pulatov, A.: 285 | Rossi, Gian Bernardo De: 475 |
| Quiring-Zoche, Rosemarie: 142 | Rozenfel'd, B.A.: 278 |
| Raden, Saleh: 241 | Rubinacci, R.: 533 |
| Raimondi, Giovan Battista: 512 | Rybalkin, V.S.: 312 |
| Raineri Biscia, Antonio: 481 | Saavedra, E.: 35 |
| Ratjen, H.: 178 | Sacy, Silvestre de: 491 |
| Ravelli, G.: 479 | Salātiyān, Farūj: 30 |
| Al-Razi: 46 | Saltini, G.: 513 |
| Rehm: 123 | Sánchez, M.: 35 |
| Reichert, Rolf: 691 | Santa Maria, Luigi: 518 |
| Renaud, H.P.J.: 47 | Santiago Rodriguez, M.: 79 |
| Rescher, O.: 142 | Santoro, C.: 532 |
| Reut, M.: 99 | Sarnelli Cerqua, C.: 533, 534 |
| Ribera, J.: 36 | Sastrahadiprawira, R. Memed:
254, 255 |
| Ribera y Tarragó, J.: 73 | Savchenko, A.V.: 312 |
| Rice, David Storm: 456 | Scerrato, U.: 471 |
| Richttet, O.V.: 93 | Schwarze, R.: 167 |
| Robinson, B.W.: 452 | Scheja, Georg: 148 |
| Roman, S.: 39, 84, 201, 465,
540 | Schoeler, G.: 134, 141 |
| Roncovassaglia, B.: 473 | |

-
- | | |
|--|----------------------------|
| Schröder, Johann Wilhelm: 182 | Sokolov, E.: 309 |
| Schubarth–Engelschall, K.: 129 | Sorbelli, A.: 489 |
| Schwartz, K.: 130 | Spessot, F.: 492 |
| Seetzen, U.J.: 152 | Spies, O.: 417 |
| Seidensticker, Tilman: 142, 150 | Sprenger, A.: 139 |
| Seïidov, F.: 11 | Stchoukine, Ivan: 137 |
| Sellheim, R.: 138 | Stehkämper, Hugo: 178 |
| Semenov, A.A.: 277, 278, 294 | Steinmeyer, Elias von: 125 |
| Sergeev, B.S.: 293 | Storey, C.A.: 201, 439 |
| Seybold, Chr.: 147 | Strachan, George: 534 |
| Sezgin, Fuat: 5, 18, 84, 107,
273, 201, 304, 316, 439,
465, 540, 677, 688, 698 | Strano, F.: 520 |
| Shelestova, E.: 309 | Struck, Gustav: 175 |
| Shiloah, Amnon: 38, 122, 466,
530 | Sultanov, M.S.: 11, 12 |
| Shmidt, Z.V.: 298 | Sutaarga, Moh. Amir: 250 |
| Siggel, A.: 120 | Tabari: 517 |
| Simon, Jean: 84, 201, 316, 466,
540 | Talman, M.: 483 |
| Sirazhdinov, S. Kh.: 279 | Tamburini, G.: 485 |
| Skelton, Robert: 455 | Tarragó, J.: 73 |
| Smogorgevskiï, Z.: 314 | Terés Sádaba, E.: 70 |
| Snouck Hurgronje, C.: 122, 141 | Teza, Emilio: 516, 518 |
| Soetanto, R.M.: 221, 268 | Thorndike, L.: 471 |
| Sohrweide, Hanna: 137, 140,
142 | Tillashev, Khamid: 279 |
| | Tol, Roger: 257 |
| | Traini, Renato: 471, 508 |
| | Trud, O.D.: 298 |
| | Tubino, F.M.: 52 |
| | Tychsen, O.G.: 160 |
-

Ubach, P. Dom Buenaventura: 79	Watson, Jean: 452
Ullmann, M.: 454	Wehr, Hans: 191
Urunbaev, A.U.: 291, 294	Weil, Gotthold: 128, 159
Utas, Bo.: 10, 98, 278, 325, 678	Weisweiler, M.: 147
Vajda, Georges: 18, 48, 201, 304	Wepler, J.H.: 175
Validov, A.: 277	Werkmeister, Walter: 147
Veludo, G.: 518	Wernecke, H.: 173
Viguera, M.J.: 78	Westermann, N.: 167
Villuendas, M. Victoria: 76	Wetzstein: 147
Voigt, Wolfgang: 119, 120	Widmanstetter, Johann Albrecht: 184
Vollers, K.: 180	Wilkinson, J.V.S.: 449, 451
Voorhoeve, P.: 219, 222, 238	Wüstenfeld, H.F.: 150
Von de Wall: 236, 241	Zechendorf: 162
Voronovskii, D.G.: 291, 294	Ziïa, Sharifozhan Makhdum: 290
Vyatkin, V.L.: 290	Ziegler, H.: 186
Wagner, Ewald: 134, 138	Zipoli, R.: 532
Wallraf, F.F.: 177	Zunaimar, 263
Walsh, A.: 5, 83, 539	

كشاف أسماء المجموعات والمكتبات

أرشد مير: ٦٣٩
 أرشيف بارتو لينيانا: ٤٧٣
 الأرشيف الدوقي (ديساو): ١٥٩
 أرشيف الدولة (بالرمو): ٤٧٧
 أرشيف الدولة (فلورنسا): ٥٠٦
 أرشيف الدولة فى بوكورج: ١٤٤
 الأرشيف العام للدولة بياهايا: ٦٩١
 الأرشيف القومي (تورينو): ٤٨٦
 لأرشيف القومي لباكستان: ٥٥٠
 الأرشيف الكاتدرائي (ليون): ٦٦، ٦٧
 أرشيف مدينة كولون: ١٧٨
 أرشيف مللي أفغانستان: ١٠٠
 أرشيف وزارة الخارجية (روما): ٤٩٤
 الأرشيف والمكتبة الإكليروسية (طليطلة):
 ٥٩
 أرشيف ومكتبة البلدية (قرطبة): ٦٣
 الأرشيف الوطني الأفغاني: ١٠٠
 أسد الله خاكپور: ٣٥٥
 أسلم محمد: ٥٩٣
 إسماعيل بيگي: ٣٨١
 أشرف تهانوي: ٦٥٠

آذربيجان علملر أكاديميسي ال يازملر
 أنستيتوتو: ٩
 آستان قدس رضوي: ٤١٤
 آستانه = عتبة
 آستانهء سليمانيه: ٥٧٧
 آفتاب قاضي: ٦٠٢
 إبراهيم دهقان: ٣٢٨
 إبراهيم معتمدي: ٣٥٤
 أبو الفضل سعيدي ريحان يزدي: ٤٣٣
 أحمد أفشار: ٣٥٤
 أحمد خان ملك ساساني: ٣٥٥
 أحمد الزنجاني: ٣٩٥
 أحمد سالم: ٥٨٥
 أحمد سيد السلطنة كبابي: ٣٥٥
 أحمد شرافت نوشاهي: ٦٠٥
 أحمد المدارس: ٦٧٢
 الإدارة الدينية (طشقند): ٢٨٧
 الإدارة العامة لمحفوظات (أرشيف) الدولة
 (تيرانا): ١١١
 آرتين باشا: ٥١٥
 أرسطو جاهي: ٦٦٢

الإمام الصادق: ٣٣١	أصغر مهدوي: ٣٦٣، ٣٨١
أمير توكل كامبوزيان كردز عفرانلو: ٣٤٥	اعتماد الدولة: ٤٢٩
أمير ساسان دهقان: ٤٣٣	إقبال صلاح الدين: ٥٥٩
أمير شاه قادري: ٥٦١	إقبال مجددی: ٦٤٧
الأمير الكبير: ٤٠٦	الأكاديمية الإتروسكية العامة (كرتون): ٥٢٠
إميلوتيزا: ٥١٦	الأكاديمية الإسلامية (راو ليندي): ٥٩٧
أمين الله كوثر: ٣٤٦	أكاديمية بشتو: ١٠٣، ٥٦٠
أنجمن إسماعيليه: ٦١٤	الأكاديمية التاريخية الملكية (مدرید): ٦٧
أنجمن ترقی أوردو: ٦١٤، ٦١٥	الأكاديمية توسكانا للعلوم والآداب: ٥٠٦
أنطونيانو البابوي الأثيني لفراتي مينوري: ٤٩٧	أكاديمية العلماء: ٦٤٧
أنطونيو لوبيت: ٧٧	أكاديمية العلوم الأوزبكية - فرع كراكالباك: ٣٠٠
أنوار العلوم (راولندي): ٥٩٧	أكاديمية العلوم (تورينو): ٤٨٦
أنوار العلوم (شيخ پورا): ٦٠٨	أكاديمية العلوم في أفغانستان: ١٠٣
أنوار العلوم: (مندي بهاء الدين): ٦٦٦	أكاديمية كورسپ: ٤٩٥
أوج، ن.أ.: ٥٧١	أكاديمية لينشي الوطنية (روما): ٤٩٥
أوفر بك: ٢٣٧، ٢٥٠، ٢٥١	الأكاديمية الملكية الأيرلندية: ٤٤٣
أيونتامياتنو: ٥٦	الأكاديمية الملكية للعلوم والفنون الجميلة والآداب بقرطبة: ٦٥
بابكوف، ه.ن.: ٢٨٨	أكبر ثبوت: ٣٥٦
بات جين: ٢٣٧	إكرام، س.أ.ه.: ٥٨٦
باقر زاده: ٣٥٦	أكيللي فارسكو: ٤٧٩
بحر الفضائل: ٤٢٥	إمام جمعة خوئي: ٣٧٠
بخاريان: ٥٥٧	
بدخشاني: ٦٣٩	

بديع الزمان فروز انفر: ۳۸۱

براندس: ۲۳۵

برکاتي، م.أ.: ۶۲۱

برنارد بیرنسون: ۵۰۷

پرونته (کابل): ۱۰۳

پرویز صدیقی: ۳۸۱

پشتو اکاډمي: ۵۶۰

بلدیة اولډینبورج: ۱۲۳

بنجران (غرب جاوہ): ۲۲۴

البنک الوطنی: ۶۱۴

بنیاد فرهنگ ایران: ۳۸۹

بهاتي، ب.أ.: ۶۳۳

پورا: ۲۶۹

بوربون لورنثانا: ۶۰

بونیللي: ۷۷

بيت الحكمة: ۶۰۹

بیدري، س.م.: ۶۱۹

پیرجهندو: ۶۱۵

تاریخ موزهسي: ۱۶

تاریخہ دائر ال یازمالري: ۱۱

تارین: ۶۶۲

تبسم قریشي: ۶۳۱

تشیفیکا کورینیان: ۴۸۰

تقی یوسف: ۴۲۵

التکیة الأحمدية: ۳۵۰

تکیة نعمة الله: ۳۶۴

تیباس کابوجنگان: ۲۶۷

جالدیانو، لاثارو: ۷۷

جامع العلوم: ۵۶۵

جامع گوهرشاد: ۴۱۳

الجامعة الأردنية (القاعة الهاشمية): ۲۱

الجامعة الإسلامية (بهاولپور): ۵۷۱

جامعة إشبيلية: ۵۲

الجامعة الأشرفية: ۶۵۰

جامعة إصفهان: ۳۳۴

جامعة أنوار باهو: ۵۶۵

جامعة أويديو: ۵۳

جامعة إيرلنجن: ۱۲۴

الجامعة البابوية «جريجوريانا»: ۴۹۸

جامعة پادوا: ۴۷۵

جامعة پافيا: ۴۷۷

جامعة پشاور: ۵۶۳

جامعة البنجاب: ۶۵۰

جامعة بولونيا: ۴۸۲

جامعة بون: ۱۴۵

جامعة پیسا: ۴۸۵

جامعة ترنو: ۹۳

جامعة توبنجن: ۱۴۶

جامعة جريفسفالد: ١٤٩
 جامعة جنوا: ٤٩١
 جامعة جيسن: ١٥٥
 جامعة حسن الدين: ٢٧١، ٢٦٩
 الجامعة الحكومية (آتوك): ٥٥٠
 الجامعة الخنفية: ٥٩٧
 جامعة دار الهدى: ٦٠٢
 جامعة الدولة بأذربيجان: ١٠
 جامعة رشيدية: ٥٧٦
 جامعة روستوك: ١٦٠
 جامعة السند: ٥٨٩
 جامعة سيدني: ٨٩
 جامعة طهران: ٣٨٠، ٣٥٧
 جامعة ظهور الإسلام: ٥٦٠
 جامعة العبيدية: ٦٦٣
 جامعة عربية (الجامعة العربية): ٥٨٢
 الجامعة العربية الغوثية: ٦٣٠
 الجامعة العربية (گجرانوالا): ٦٣٣
 الجامعة العربية المدنية: ٥٩٨
 جامعة علوم إسلامية: ٦٢٤
 جامعة عمر فاروق: ٥٦٦
 جامعة العمران: ٥٦٧
 جامعة غرناطة: ٦١
 جامعة غوثية مظهر الإسلام: ٥٩٨
 جامعة فرايبورج: ١٦٧
 جامعة الفردوسي (مشهد): ٤٩٥
 جامعة القائد الأعظم (إسلام آباد): ٥٥٥
 الجامعة الكاثوليكية للقلب المقدس (ميلانو):
 ٥٢٥
 جامعة كالياري: ٥١٩
 جامعة كراتشي: ٦٢٤
 جامعة كولن: ١٢٢
 جامعة كومبلوتنسي: ٧٠
 جامعة كيل: ١٧٨
 جامعة كوسيا: ٥٦٧
 جامعة ليزج: ١٧٩
 جامعة ماربورج: ١٨٢
 الجامعة المدنية: ٦٥٣
 جامعة مدنيه (دار الإرشاد): ٥٤٨
 الجامعة المدنية (مندي بهاء الدين): ٦٦٥
 جامعة موناخ: ٨٨
 جامعة ميونيخ: ١٨٤
 الجامعة النظامية الرضوية: ٦٥٣
 جامعة هامبورج: ١٩٤
 جامعة هايدلبرج: ١٩٦، ١٢٢
 الجامعة الوطنية الأسترالية: ٨٧
 جامعة ولاية آسيا الوسطى: ٢٩٨
 جامعة ولاية سمرقند: ٢٨٥

جامعة ولاية طشقند: ٢٩٨

جامعة ولاية لقيو: ٣١٤

جامعة ولاية يريفان: ٣١

جامعة اليرموك: ٢١

جامعة بينا: ١٩٨

چان، م.ه.: ٥٧٨

جاويد: ١٠٤

جبرائيل مندل: ٥٢٥

جديد كتيخانه: ٦٣١

چشتي گلروي: ٥٨٣

جلالزر: ١٨٧، ١٨٤، ١٣٢

جلالي: ٤٢٥

الجمال: ٦٦٣

جمال سويدا: ٦٤٠

الجمعية الاستشراقية الألمانية: ١٩١

جمعية بتافيا: ٢٣٧، ٢٣٥

الجمعية التاريخية الأفغانية: ١٠٣

الجمعية الجغرافية الإيطالية: ٤٩٨

جهانيه، س.ن.: ٥٧٣

جواد مدرسي يزدي: ٤٣٣

جوادي، ه.أ.: ٥٧٨

حاجي إيزدي: ٤٢٤

حاجي محمد: ٥٨٦

حافظ عبد الحي چشتي: ٥٦٩

حافظ غلام: ٥٧٧

حافظ فرمانفر مائيان: ٣٦٥

حبيب الله قاري: ٢٨٨

حبيب جواهري: ٤٢٦

حبيبيه: ٥٩٨

حزب الأحناف: ٦٥٤

حسن پنبه جي: ٤٢٦

حسن جابري أنصاري: ٣٢٩

حسن سادات ناصري: ٣٥٦

حسن عاطفي: ٤٠٨

حسن علي غفاري: ٣٨١، ٣٥٧

حسن محمود آبادي: ٤٣٤

حسين آقا نخجواني: ٣٣٨

حسين خان: ٣٧٨

حسين محمد بشير: ٦٤٠

حسين مفتاح: ٣٥٧

حق، م.أ.م.: ٦٤٥

حلوائي: ٦٤١

حميد الدين شاهد: ٦١٩

حنيف صديقي: ٥٨٦

حيدري، م.ه.: ٦٢٢

الخانقاه الأحمديّة: ٣٤٩

خانقاه سراجية: ٦٣٠

خانقاه مكهد: ٦٦١

داوودي، ك.ر.: ٦٤٥	خانقاة نعمة الله: ٣٦٤
دير المللك: ٥٧٢	خانقاه نقشبنديه مجدديه: ٦٧٢
دير الإسكوريال الملكي: ٤٠	خاوري: ٣٤٧
دير البنديكتي سانت بونيفاس: ١٢٣، ١٨٩	خراباتي: ٥٩٣
دير مار أنطونيوس: ٤٩٨	خويدي، عبد الحليم خان: ٦٦٢
دير مونتسرات: ٧٩	دار الإرشاد والتبليغ: ٥٨٤
ديوان س. أ. عزيز: ٦٣٢	دار الإضاءة نظاميه: ٦٦٢
ذكاء الله: ٦٧٠	دار الأويسية الرضوية: ٥٦٨
راضية: ٢٥٩	دار العلوم: ٥٥٩
رافائيل ديل آجيلاجوى كوتشيا (أو كانيا):	دار العلوم الإسلامية الرحمانية: ٦٧٣
٥٣	دار العلوم الجشتية: ٥٩١
رباني (حافظ غلام): ٥٧٧	دار العلوم الدينية: ٦٥٨
رحمت علي خان: ٦٣٢	دار العلوم (حزب الأحناف): ٦٥٤
رحمة الله: ٦٠٧	دار العلوم السلیمانية الرضوية: ٦٦٨
رشيد (الشيخ): ٥٥٥	دار العلوم الشكورية الغوثية: ٦٧٥
رضا أستاذي: ٣٩٦	دار العلوم شهاية: ٦٠٥
رضا همراه: ٤٢٦	دار العلوم النعمانية: ٦٥٤
رضواني، م.س.: ٥٧٠	دار المخطوطات (يريقان): ٢٩
رضوي، آية الله: ٤٠٩	دار المطالعة الحسينية: ٦٦٦
رضوي، س.ت.هـ.: ٥٨٦	دار المؤرخين: ٦٤٧
ركسا: ٢٦٠	دار الهمداني: ٥٦٩
رمضان شاه گرديزي: ٦٦٤	دامغاني: ٤٢٦
روبيكي بريكتي: ٤٧٧	دانش، فيزان: ٦٤١
روضاتي: ٣٣٠	داود پوتا: ٥٨٩

شفيع: ٦٤٣	رؤوف أبو جابر: ٢٢
شمس الدين: ٦٤٣	رينيري بيشا: ٤٨٢
شهاب دهلوي: ٥٦٩	زيدان: ٤١
شهباز ملك: ٦٤٤	زين العابدين: ٢٢٧، ٢٢١
شهيد دستغيب: ٣٥٠	سارهندي، گ. م.: ٦٥٩
شوكت محمود: ٥٩٤	ساسانا: ٢٦٠
شيخ الجامع: ٥٧٢	سامي: ٦٣٢
شير محمد: ٥٧٩	سپهسالار صدر أعظم حسين خان: ٣٧٨
شيرلر، فريدريش: ١٩٨	سراج الدين أوغلي: ٢٨٨
صاحب علي: ٥٩٥	سرايكي: ٥٧٢
صادقية: ٥٧٠	سرايكي أدبي مجلس: ٥٦٩
صالح: ٣٦٥	سردار تندابير: ٦٦٨
صبغة الفيض: ٦٠٣	سريزدي، ميرزا محمد: ٤٣٦
صدر الأفاضل: ٦٥٦	سعدية: ٦٣٠
صدر الدين محلاتي: ٣٤٧	سعيد نفيسي: ٣٥٧
صديقي، ز. أ.: ٦٤٢	سعيد، ه. أ. س.: ٦٥٠
صديقي، كنز الآثار: ٥٩٥	سكندري، م. م.: ٦٠٤
صديقي، م. أ.: ٥٨٣	سليم، خواجه م.: ٦٥٦
صلاح جرار: ٢٢	سليماني: ٥٨٢
صمديه بينوريه: ٥٦٣	سناء الله خراباتي: ٥٩٤
ضيغم، س. س. ه.: ٦٤٢	سيد عون حسين: ٦٦٢
طاهر شاهين: ٥٦٦	شاد قزويني: ٣٤٢
طيسي حائري: ٣٩٦	شاه بخاري: ٦٧٥
ظفر إقبال: ٦١٩	شرف الدين علي يزدي: ٤٣٤

العتبة الرضوية المقدسة: ٤١٤
 عتبة الشيخ صفى الدين أردبيلي: ٣٢٨
 العتبة المقدسة بمدينة قم: ٣٩٨
 عظيم بهائي: ٥٤٩
 علي، أ.: ٥٦٦
 علي آتشي: ٤٣٤
 على أصغر أصغر زاده: ٤١١
 علي أصغر خجسته: ٤٣٤
 علي أكبر دهمخدا: ٣٨٩
 على أكبر فياض: ٤٩٥، ٣٥٨
 علي أكبر مجيدي: ٤٣٣
 علي خوانساري: ٣٩٧
 علي رضا آصف پور: ٤٣٥
 علي شاه: ٥٩٦
 علي شريعتي: ٤٢٠
 علي علومي: ٤٣٥
 علي هاشمي: ٢٢٧
 عون حسين: ٦٦٢
 عيني: ٣٤٧
 غلام أكبر: ٦٦٩
 غلام رباني: ٥٧٥
 غلام مصطفى: ٥٨٧
 فاروق أبو جابر: ٢٢
 فاروقي: ٥٧٤

ظفر حسن: ٦١٥
 عارف، م.: ٥٩٢
 عاقل، م.د.: ٦٢٢
 عباس بهنيا: ٤٠٩
 عباس شاه گرديزي: ٦٦٥
 عبد الحسين بيات: ٣٢٧
 عبد الله (جامعة عمر فاروق): ٥٦٦
 عبد الحق، م.: ٥٦٢
 عبد الحليم خان خويدي: ٦٦٢
 عبد الحميد مولوي: ٤١٠
 عبد الخالق: ٥٩٥
 عبد الرحمن اعتماددي: ٣٥٨
 عبد الرزاق كتابچي إصفهاني: ٤٠٠
 عبد الرحيم: ٥٨١
 عبد الرسول التاجر: ٦٨٥، ٦٨١
 عبد السبحان: ٦٧٣
 عبد السلام: ٦٢٠
 عبد القادر يزدانپور: ٤١٠
 عبد القيوم: ٦٠٨، ٥٨٤
 عبد اللطيف جاسم كانو: ٦٨٦
 عبد المنعم نويران: ٢٢
 عبد الوهاب فريد: ٣٤٢
 عتبة (آستانه) إمام زاده عبد العظيم: ٣٦٦
 عتبة أحمد بن موسى (شاه چراغ): ٣٥١

قريشي، وحيد: ٦٤٤	فاضل خوانساري، آية الله: ٣٤١
قسم الآثار (لاهور): ٦٣٧	فاضل زيدي: ٦٢٠
القصر الملكي (مدريد): ٧٠	فائق، حبيب: ٦٦٤
قوليج بيگ: ٥٨٧	فخر الأطباء: ٦٠٦
كارو ميناسيان: ٣٣٠	فروج سلاطيان: ٣٠
كاظم مدير شانجهجي: ٤٢٠	فروردين: ٣٤٧
کتابخانهء سلطنتي (طهران): ٣٦٦	فضل الرحمن: ٥٧٤
کتابخانه فرهنگي إصفهان: ٣٣١	فقير خانه: ٦٥٧
کتابفروشي باراني: ٣٨١	فون دي وول: ٢٣٦
کتابي: ٣٣١	فيتورير إيمانويل الثاني: ٥٠٣
کتابخانهء أحمديہ سعیدیة: ٥٩٢	فيزان دانش: ٦٤١
کتابخانهء عالیہء علمية: ٥٧٥	فيض العلوم: ٦٧١
کتابخانهء فاضليه: ٦٣٤	قادري، أيوب: ٦٢٠
کتابخانهء فضلية: ٦٠٨	قاري أحمد: ٦٢١
کتابخانهء محمدیهء مجدديہ: ٦٢٨	قاسم برنا: ٤٢٧
کتابخانه ملي تبريز: ٣٣٨	قاسم العلوم: ٦٧١
کريستيان فايز: ١٦٣	قاسم، محمد يوسف بن محمد: ٦١٣
الکشفی: ٣٣١	قاسمي، غلام مصطفي: ٥٨٧
کلية آداب إصفهان: ٣٣٤	قاضي عبدالله (هاري پور): ٦٧٣
کلية الآداب بالجامعة الإندونيسية: ٢٣١	القاضي عبد القيوم: ٥٨٤
کلية الآداب (تبريز): ٣٣٩	قاضي نور حسين: ٦١١
کلية الآداب جامعة طهران: ٣٨١	قاعة الفنون في نيوسوث ويلز: ٨٩
کلية الآداب - جامعة کابل: ١٠٤	قدرة الله، م.: ٥٦٨
کلية الآداب (شيراز): ٣٥٣	قرآن محل: ٦١٢

كلية الآداب - قسم الدراسات الشرقية

(تورينو): ٤٨٧

كلية الآداب والعلوم الإنسانية (مشهد):

٤٢١

الكلية الإسلامية (پشاور): ٥٦١

كلية الإلهيات والعلوم الإسلامية - جامعة

طهران: ٣٨١

كلية الإلهيات والعلوم الإسلامية (مشهد):

٤٢٢

كلية ترينيتي: ٤٥٨

الكلية الجامعية بكورك: ٤٤٨

كلية شاه ولي الله: ٦٦٧

گلزار أحمد خان: ٥٩٦

گلزار پرويز: ٥٩٦

کمالی: ٤٢٧

کنز الآثار صدیقی: ٥٩٥

كنيسة السيدة العذراء (هالة): ١٩٣

گلپایگانی، آیه الله: ٤٠٠

گیلانی: ٥٥٧

لجنة التراث والتاريخ (أبو ظبي) - مكتبة

المخطوطات: ٢٠٦

لود هیانوی هـ.ب.أ.: ٦٤٧

لیاقت هال: ٦٢٦

ماجد، هـ.أ.: ٥٧٨

مارتنیث آلوی: ٥٦

مارسیلی: ٤٨٢، ٤٨٤

متحف آشي: ٢٢٨

متحف الآداب والفنون (أنديجان): ٢٨١

متحف آذربایجان: ٣٣٦

متحف الإثنولوجيا وما قبل التاريخ: ١٩٤

متحف الأدب (نخجوان): ١٦

متحف الانثروبولوجيا (طهران): ٣٦٠

متحف أودسا للفنون الغربية والشرقية:

٣٠٨

متحف إيران القديم (طهران): ٣٥٩

متحف أیکون - کالا (خيفا): ٣٠٠

متحف البحرين الوطني: ٦٨٢

متحف پشاور: ٥٦٤

متحف بوسات (جاكرتا): ٢٣٧، ٢٥١

متحف تاريخ الأديان (لقيو): ٣١٣

متحف تاريخ شعوب أوزبكستان: ٢٨٨

المتحف التاريخي (لقيو): ٣١٣

المتحف التاريخي للدولة (أذربيجان): ٩

متحف جوتنبرج: ١٨٣

متحف الحياة: ٦٨٤

متحف الدولة للإثنولوجيا: ١٦٤

متحف الدولة للتاريخ والعمارة (بخاري):

٢٨٢	٣٦٩: المتحف الوطني (طهران)
متحف رايس: ١٨٢	٦١٥: المتحف الوطني لباكستان
متحف سرخندريا للإثنوغرافيا الإقليمية:	٦٨١: المتحف الوطني للبحرين
٢٨٣	٢٨٩: المتحف الوطني للفن (طشقند)
متحف سمرقند: ٢٨٤	٢٢٩: متحف ياياسان
متحف سولو: ٢٥٩	٦١٢: مجاهد الإسلام
متحف سونو بوديو: ٢١٩	٣٦١: مجتبي مينوي
متحف الشعوب فى ليبزج - مركز	المجلس البطريركي (فنييسيا): ٥١٥
البحوث: ١٧٩	مجلس الثقافة الإندونيسية: ٢٣٥
متحف غفور غلام للآداب: ٢٨٤	مجلس دعواي إسلامي: ٦٢٦
متحف فارس: ٣٥٣	المجلس الديني الإسلامي (طشقند): ٢٨٧
متحف الفنون الغربية والشرقية (كيبف):	مجلس سرايكي الأدبي: ٥٦٩
٣١١	مجلس سنا (طهران): ٣٥٧، ٣٧٦
متحف كابول: ١٠٣	مجلس الثوري الإسلامي (طهران):
متحف كنيسة الأرمن في جولفا: ٣٢٨	٣٧٥، ٣٧٠
متحف كيستتر: ١٩٦	مجلس الثوري الوطني: ٣٧٠
متحف لاهور: ٦٣٨	المجلس الطبي (لاهور): ٦٥٧
متحف ليندن: ١٦٤	المجلس العلمي (كراتشي): ٦٢٦
متحف ما وراء البحار: ١٤٣	المجلس اللاهوتي المركزي (جوريتسيا):
متحف نوائي للآداب: ٢٩٦	٤٩٢
متحف هنر هاي تزييني: ٣٦٠	المجلس الوثائقي (فلورنسا): ٥٠٧
متحف هوهن تسولرن: ١٦٤	المجمع الأدبي للسند: ٥٨٨
متحف هيرات: ١٠٥	مجمع الإسماعيلية: ٦١٤
المتحف الوطني (إندونيسيا): ٢٣٥	مجمع إصلاح المسلمين: ٥٦٤

مجمع الثقافة الإيراني: ٣٨٩
المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية
(مؤسسة آل البيت): ٢٢
مجموعة أعظمية: ٦٠٧
مجموعة تارين: ٦٦٢
مجموعة تالپور: ٥٨٥
مجموعة حقانيه: ٦١٠
المجموعة الدائرية في لاهور: ٥٥٧، ٥٥٦
المجموعة الرضوية بمدرسة صدر: ٣٢٩
مجموعة علوم المرتضي: ٥٦٧
مجموعة فاروق: ٥٧٨
مجموعة فاطمية، بجامعة العمران: ٥٦٧
مجموعة كاظمية: ٦٦٠
مجموعة مجدديّة نعيمية: ٦٢٣
مجموعة محمودية (تاوانسا): ٥٧٦
مجموعة هونر من المخطوطات الهندو -
فارسية: ٤٦٢
مجموعة وارثية: ٦٠٠
محب الله نوري: ٥٥٩
محبوب إلهي: ٥٧١
محقق: ٣٣٦
محمد إكرام: ٥٥٥
محمد باقر عجمين: ٤٣٦
محمد تقى مير: ٣٤٨

محمد جواد واجد: ٣٤٨
محمد حجت: ٣٩٧
محمد خليلي: ٣٤٨
محمد شاه: ٦٦٩
محمد شوشتری: ٣٣٦
محمد صادق طباطبائي: ٣٧٠، ٣٧٢
محمد طاهري شهاب: ٣٤٦
محمد عبد الدائم: ٦٧٤
محمد عز الدين حسيني موسوي: ٣٤٥
محمد علي رجائي زفرائي: ٣٩٢
محمد علي سيد السلطنة كبابي: ٣٨١
محمد علي طباطبائي: ٣٣٧
محمد علي فرهنك: ٤٣٦
محمد مقدس: ٤٠٦
محمد نجفي عرب زاده: ٤٢٨
محمد نخجواني: ٣٣٩
محمود: ٥٩٦
محمود إيزدي: ٤٢٨
محمود حسين: ٦٢٤
محمود شاه: ٥٩٧
محمود علومي يزدي: ٤٣٦
محمود القول: ٢٣
محمود فاضل: ٤١١
محمود فرهاد معتمد: ٣٦١

مدرسه عربيه مظاهر العلوم: ٦٢٣
 المدرسة العلمية المهدوية في رشت: ٣٤٣
 مدرسة علوم الشريعة: ٥٦٧
 المدرسة الغربية بهمدان: ٤٣٢
 المدرسة الفيضية: ٤٠٣
 المدرسة القاسمية: ٦٣٥
 مدرسة معظمية: ٦٠٠
 مدرسة ميرزا جعفر: ٤١٥
 مدرسة نواب: ٤٢٤
 مديرية الوثائق والمكتبات (عمان): ٢٣
 مذهبي كتيخانه: ٥٦٢
 مرآه كتيخانه: ٦٧٤
 مرعشي النجفي، آية الله: ٤٠٤
 مركز أسناد دانشگاه تهران: ٣٥٧
 المركز الإيراني الباكستاني للدراسات
 الفارسية (إسلام آباد): ٥٥٢
 مركز جامعة هارفارد لدراسات عصر
 النهضة الإيطالية: ٥٠٧
 مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث: ٢١٤
 مركز دراسات العصور الوسطى (ثراجوثا):
 ٥٨
 مركز دراسة العلوم الاجتماعية (دار
 السلام): ٢٥٧
 مركز المخطوطات والتوثيق (إثيوبيا) = معهد

محمود فروخ: ٤٢١
 مختار الحسن: ٥٤٩
 مخزن العلوم: ٥٩٠
 مدرسة آخوند همداني: ٤٣١
 مدرسة إشاعة العلوم: ٥٨١
 المدرسة الأشرفية: ٥٨٤
 مدرسة إمداد العلوم: ٥٤٨
 مدرسة الأمير الكبير: ٤٣٠
 مدرسة جهل ستون: ٣٧٧
 مدرسة الحاج حسن: ٤١٢
 المدرسة الحجتية: ٤٠١
 مدرسة خان بزرگ: ٤٣٧
 مدرسة خيران خان: ٤١٢
 مدرسة دامغانی (همدان): ٤٣٠
 مدرسة الدراسات الشرقية بالجامعة (روما):
 ٤٩٩
 مدرسة دولة إعلام: ٣٥٩
 المدرسة الرضوية: ٤٠٢
 مدرسة زنگنه: ٤٣١
 مدرسة سليمان خان: ٤٢٣
 مدرسة عالم همدان: ٤٣١
 مدرسة عالي شهيد مطهري: ٣٧٨
 مدرسة عباس قلي خان: ٤١٢
 مدرسة عبد الرحيم خان: ٤٣٧

الدراسات الاثيوبية

مركز الوثائق والمخطوطات (الجامعة

الأردنية): ٢٤

مزار أفضل الدين كاشاني: ٤٠٩

المسجد الأعظم (قم): ٤٠٦

المسجد الجامع العتيق (شيراز): ٣٤٨

مسجد ضياء العلوم: ٦٠١

مسعود محتشمي: ٣٦٢

مشفق خواجه: ٦٢٣

مشير السلطنة: ٣٧٩

مصري شاه رضوي: ٦٧١

مظفر حسين نوشاهي: ٦٠٤

مظهر حسين: ٥٨٢

معبد ساكرومونت: ٦١

معهد أبي الرحيان البيروني للدراسات

الشرقية: ٢٨٩

المعهد الإسلامي لولاية رانيري (دار

السلام): ٢٥٧

المعهد الإنجيلي البابوي: ٤٩٩

المعهد الإيطالي لدراسات الشرقين الأوسط

والأدني: ٥٠٠

معهد البحوث الإسلامية (إسلام آباد):

٥٥٤

معهد التربية بأنديجان: ٢٨١

معهد التربية ببخاري: ٢٨٢

معهد الدراسات الإثيوبية: مركز المخطوطات

والتوثيق: ٣

معهد الدراسات السنديية: ٥٨٩

معهد الدراسات الشرقية، قسم الدراسات

الآسيوية (نابولي): ٥٣٢

معهد الدراسات العربية (غرناطة): ٦٢

معهد سليمانوف للمخطوطات (طشقند):

٢٩٦

المعهد العلمي الفرنسي (طهران): ٣٨٦

معهد العلوم والأدب (بولونيا): ٤٨٢

معهد فقه اللغة - قسم الدراسات العربية

(مدريد): ٧١

معهد اللاهوت (ترانتو): ٤٨٦

معهد لمباردو بأكاديمية العلوم والآداب:

٥٢٥

معهد ماير التذكاري بالقدس: ٤٥٦

المعهد الملكي بكورك: ٤٦٢

مكتبة أباتسيا: ٥٢٤

مكتبة أرغيچينازيو العامة: ٤٨١

مكتبة أرمينيا: ٥١٥

مكتبة أريوستيا العامة: ٥٠٥

مكتبة إستنسي: ٥٢٢

مكتبة الإسكوريال: ٤٧

مكتبة بريرا: ٥٣٠	المكتبة الإسلامية لدايه طانه أبي: ٢٢٥
مكتبة بلدية أولدينبورج: ١٢٣	مكتبة إشاعة العلوم: ٦١٢
مكتبة بلدية تورينجن: ١٧٢	مكتبة إصفهان الثقافية: ٣٣١
مكتبة بلدية درسدن: ١٥٦	مكتبة إصفهان العامة: ٣٣١
مكتبة بلدية ديساو: ١٥٩	مكتبة ألاجونيا العلمية: ٥٠٤
مكتبة بلدية فولدا: ١٦٨	مكتبة أليساندرينا الجامعية: ٥٠٠
مكتبة بلدية كاسل: ١٧٤	مكتبة الأمبروزيانا: ٥٢٥
مكتبة بلدية كوبرج: ١٧٦	مكتبة أنجمن آثار ملي: ٣٢٧
مكتبة بلدية نيدرز كسيش: ١٩٦	مكتبة أنجمن أدبي سند: ٥٨٨
مكتبة البنجاب: ٦٠٣	مكتبة أنجمن إصلاح المسلمين: ٥٦٤
مكتبة البنجاب العامة: ٦٤٨	مكتبة أنجيليكا: ٥٠١
مكتبة بنك الدولة (كراتشي): ٦٢٤	مكتبة أنطونيا: ٤٧٤
مكتبة بهلوي (طهران): ٣٩٢	مكتبة أوج: ٥٥٨
مكتبة پوماريتش سانتوماسي: ٤٩٠	المكتبة الأوردية المباركة: ٦٥٩
مكتبة پوهنتن كابول: ١٠٣	مكتبة الأوقاف (همدان): ٤٢٩
مكتبة تاونسا خانقاه: ٥٧٧	مكتبة بابور الإقليمية: ٢٨١
مكتبة تبريز الوطنية: ٣٣٨	مكتبة باديا جريكا: ٤٩٠
مكتبة التراث الثقافي (طهران): ٣٦٤	مكتبة بارتولومي مارش: ٥٤
مكتبة التراث الوطني (كاشان): ٤٠٨	مكتبة بازار: ٩٨
مكتبة التربية العامة (تبريز): ٣٣٩	مكتبة پاسيرني لاندني العامة: ٤٨٥
مكتبة تريولتسيانا: ٥٣١	مكتبة پلاتينا: ٤٧٥
مكتبة تشيفيكا أنجيلوماي: ٤٧٩	مكتبة برايدنس الوطنية: ٥٣٠
مكتبة تشيفيكا بونتيا: ٤٧٦	مكتبة بركاتييه رضوية: ٦٢٩
مكتبة تشيفيكا جامبالو نجيانا: ٥٠٤	مكتبة پروفينسيالي: ٤٩٢

المكتبة الدوقية ومجمع الفنون في هاربورج:

١٩٠

مكتبة الدولة البافارية: ١٨٤

مكتبة الدولة في بامبرج: ١٢٦

مكتبة الدولة في برلين: ١٢٧، ٢٣٦، ٢٤١

مكتبة الدولة في شتوتجارت: ١٢٢

مكتبة الدولة في ميونيخ: ١٢٢

مكتبة الدولة والجامعة في جوتنجن: ١٥٠

مكتبة ديال سنغ ترست: ٦٥٤

المكتبة الدينية (پشاور): ٥٦٢

مكتبة ديوان محافظة إصفهان: ٣٣٤

المكتبة الرحمانية: ٦٧٣

مكتبة رشيد: ٦٥٥

مكتبة أبو الرضا: ٤٠٧

مكتبة روتندي: ٥٣٢

مكتبة ريكارديانا: ٥٠٨

مكتبة ريليانا العامة: ٤٨٠

مكتبة زاوية الأدب: ٦٣٥

مكتبة زايد المركزية، جامعة العين: ٢١٠

مكتبة زيتاو: ١٦٣

مكتبة سان لورنثو: ٥١

مكتبة سبيريليانا العامة: ٤٩٢

المكتبة السليمانية: ٢١

مكتبة سمرقند الإقليمية: ٢٨٥

مكتبة تعليم الإسلام: ٦١٣

مكتبة تيب: ٤٥٩

مكتبة تيرانا الوطنية: ١١٣

مكتبة ثقة الإسلام (تبريز): ٣٣٧

مكتبة جاليتي: ٤٩٣

مكتبة الجامعة والدولة في كولون: ١٧٧

المكتبة الجامعية (كورك): ٤٦٢

مكتبة چشتيا: ٦١٣

مكتبة جوارناتشي العامة: ٥١٣

مكتبة جوتة: ١٧٦

مكتبة جيوفارديانا: ٥١٤

المكتبة الحديثة (گجرات): ٦٣١

المكتبة الحسنية (پشاور): ص ٥٦١

المكتبة الحقانية الصابرية: ٦٦٨

مكتبة حميدية: ٦٠٣

مكتبة خيرپور ميروس العامة: ٥٩١

مكتبة دائرة المعارف الإسلامية الكبرى

(طهران): ٣٦٥

مكتبة الدوق أغسطس: ١٦٨

مكتبة الدوق فورست ثورن وتاكسيس:

١٦٢

المكتبة الدوقية (برلين): ١٢٧

المكتبة الدوقية (جوتة): ١٥٢

المكتبة الدوقية (درشتات): ١٥٧

المكتبة العامة (هيرات): ١٠٥
 المكتبة العامة لتركستان (طشقند): ٢٨٩
 المكتبة العامة لجمعية نشر الثقافة في رشت:
 ٣٤٣
 المكتبة العامة للثقافة والفن في مشهد: ٤٢٠
 المكتبة العامة لولاية نواحي: ٢٩٩
 مكتبة العلامة طباطبائي: ٣٥٢
 المكتبة العلمية (أودسا): ٣٠٩
 المكتبة العلمية (بيرجهندو): ٥٧٥
 المكتبة العلمية المركزية لأكاديمية العلوم
 الأوكرانية: ٣١١
 المكتبة العلمية المركزية لجامعة ولاية
 خاركوف: ٣١٠
 مكتبة عوامي: ٦٠٣
 المكتبة الغوثية: ٥٧٩
 مكتبة الفاتيكان: ٥٢٢
 مكتبة فالتينيانا العامة: ٥٢٠
 مكتبة فاليسيليانا: ٥٠١
 مكتبة فرستبرج: ١٥٨
 مكتبة فرونتسيانا: ٤٩١
 مكتبة الفنون بالمتحف الوطني (فينيسيا):
 ٥١٩
 مكتبة فورتمبرج: ١٦٥
 مكتبة فورتيجو يريانا العامة: ٤٨٠

مكتبة ابن سينا الإقليمية: ٢٨٣
 مكتبة شرق پوري: ٦٠٧
 مكتبة شيستريتي: ٤٤٤
 مكتبة ضريح أبو علي: ٥٠٣
 مكتبة ضياء العلوم: ٦٠٢
 مكتبة طانه آبي: ٢٦٢
 المكتبة العامة (أراك): ٣٢٨
 المكتبة العامة (إنتروناتي): ٥٠٥
 المكتبة العامة (إيمولا): ٤٧٣
 المكتبة العامة (بالرمو): ٤٧٧
 المكتبة العامة (برلين): ١٢٠
 المكتبة العامة (جوتنجن): ١٢٠
 المكتبة العامة (درسدن): ١٢٠
 المكتبة العامة (طليطلة): ٦٠
 المكتبة العامة (فيروننا): ٥١٤
 المكتبة العامة (كاسل): ١٧٤
 المكتبة العامة (لوكا): ٥٢١
 المكتبة العامة (ليزج): ١٢٠
 المكتبة العامة (مانتوا): ٥٢١
 المكتبة العامة (ملتان): ٦٦٤
 المكتبة العامة (مونريال): ٥٢٤
 المكتبة العامة (ميلانو): ٥٣٢
 المكتبة العامة (ميونيخ): ١٢٠
 المكتبة العامة (نارو): ٥٣٦

مكتبة فيض القرآن: ٥٩٣
 مكتبة فينتي ميليانا الجامعية: ٥١٩
 مكتبة قادريه: ٦٥٧، ٦٠٠
 مكتبة قصر الدوق شونبورن: ١٤٤
 مكتبة القصر الملكي (كابول): ١٠١
 مكتبة قطلونيا (برشلونة): ٥٥
 مكتبة كاساناتينسي (روما): ٥٠١
 مكتبة كلاسينسي العامة: ٤٩٤
 مكتبة كنيسة السيدة العذراء: ١٩٣
 مكتبة كواد لينبورج (هاله): ١٩٣
 مكتبة كوبورج العامة: ١٧٦
 مكتبة كونسورتسيالي: ٤٧٢
 مكتبة كيفي: ٦٥٠
 مكتبة گلستان (طهران): ٣٦٦
 مكتبة گوشهء أدب: ٦٣٥
 مكتبة لابرونيكا العامة: ٥٢١
 مكتبة لانسيانا: ٥٠٢
 مكتبة لفيو العلمية: ٣١٤
 مكتبة لورينتسيانا الطبية: ٥٠٩
 مكتبة لورنزيانا: ٤٨١
 مكتبة لوكيزيانا: ٤٧٢
 مكتبة لياقت التذكارية (كراتشي): ٥٥٦
 مكتبة مارشيانا الوطنية: ٥١٦
 مكتبة ماريوسليانا: ٥١١

مكتبة ماليا بيشيانا (قلورنسا): ٥١٢
 مكتبة المجالس العلمية (پادوا): ٤٧٥
 المكتبة المدرسية (زفيكاو/ زالة): ١٦٢
 مكتبة مدينة مينز: ١٨٣
 مكتبة مدينة نورمبرج: ١٨٩
 مكتبة المدينة والجامعة (درمشتات): ١٥٧
 مكتبة مدينة وجامعة فرانكفورت: ١٦٦
 مكتبة مدينة وجامعة هاله: ١٩٢
 مكتبة مدينة ومقاطعة ليبزج: ١٨١
 مكتبة المرأة (هزرو): ٦٧٤
 المكتبة المركزية (بهاولپور): ٥٧٣
 المكتبة المركزية لجامعة إصفهان: ٣٣٤
 المكتبة المركزية لجامعة طهران: ٣٥٧
 المكتبة المركزية ومركز وثائق جامعة طهران:
 ٣٨٠
 مكتبة مريم: ١٩٣
 مكتبة مستالية: ٥٩٩
 مكتبة المعارف العامة (طهران): ٣٩٢
 مكتبة مقبوليه: ٥٨٠
 مكتبة ملك الوطنية (طهران): ٣٨٦
 المكتبة الملكية (بامبرج): ١٢٦
 المكتبة الملكية (تورينو): ٤٨٧
 المكتبة الملكية (طهران): ٣٦٦
 المكتبة الملكية العامة (فورتمبرج): ١٦٥

المكتبة الوطنية المركزية (روما): ٤٧٧
المكتبة الوطنية المركزية (فلورنسا): ٥١٢
مكتبة الوعّاظ البروتستير: ١٧١
مكتبة وقف خان داده: ٣٣٨
مكتبة وقف فرانكشتين المركزية: ١٩٤
مكتبة ومتحف بلاجير (بيانوفا إي
لاجيلترو): ٥٧
مكتبة ومقرأة الغرب العامة (همدان): ٤٣١
مكهدي، محمد علي: ٦٦٠
منحاس، سيد كسرى: ٦٥٨
منصور عرب: ٤٢٨
مهدى بياني: ٣٦٢
مهدي لاجوردي قمى: ٣٩٧
مهر علي شاه: ٦٣٥
موزهء معارف شيراز: ٣٥٣
مؤسسة آل البيت = المجمع الملكي لبحوث
الحضارة الإسلامية
مؤسسة الأبحاث والاطلاعات الثقافية
(طهران): ٣٨٨
مؤسسة الاطلاعات والتحقيقات الثقافية
(طهران): ٣٨٨
مؤسسة أوجودا كومو (لوناتو): ٥٢١
مؤسسة بلاجير = مكتبة ومتحف بلاجير
مؤسسة كايتاني للدراسات الإسلامية:

المكتبة الملكية لمدرسة فريدرش الثانوية:
١٦٦
مكتبة منطقة بادن (كارلسروه): ١٧٣
مكتبة نصيريه: ٦١٠
مكتبة نقويه: ٥٥٦
مكتبة نوشاهيه: ٦٠٥
مكتبة نيوسوث ويلز الوطنية (سيدني): ٩٣
مكتبة همدرد: ٦٢٧
مكتبة هيرات: ١٠١
مكتبة وان ميانه: ٦٠١
مكتبة الوزيري (يزد): ٤٣٧
المكتبة الوطنية (أبو ظبي): ٢٠٨
المكتبة الوطنية (باري): ٤٧٦
المكتبة الوطنية (بالرمو): ٤٧٨
المكتبة الوطنية (تبريز): ٣٣٩
المكتبة الوطنية (جاكرتا): ٢١٩
المكتبة الوطنية (رشت): ٤١٧
المكتبة الوطنية (طهران): ٣٩١
المكتبة الوطنية (مدريد): ٧٣
المكتبة الوطنية (نابولي): ٥٣٤
المكتبة الوطنية الإندونيسية: ٢٣٤
المكتبة الوطنية الجامعية (تورينو): ٤٨٨
المكتبة الوطنية الفارسية (شيراز): ٣٥٠
المكتبة الوطنية لباكستان: ٥٥٥

٤٩٥

مؤسسة لاثارو جالديانو (مدرید): ٧٧

مؤسسة مجمع الثورة الإسلامية (طهران):

٣٨٩

مؤسسة المجمع اللغوي: دهخدا (طهران):

٣٨٩

مؤسسة مطالعات وتحقيقات فرهنگي

(طهران): ٣٦١

موسي أمرتسري: ٦٤٥

مولوي نبي بخش: ٦٤١

ميان صاحب: ٦١١

مير، محمد تقی: ٣٤٨

مير حسيني القزويني: ٣٩٥

مير علي أحمد: ٥٨٥

ميراث فرهنگي (طهران): ٣٦٤

ميراني، م.أ.: ٥٧٠

ميرزا أبو الحسن بيشتنماز آملی: ٣٢٦

ميرزا حسين نوري: ٣٩٨

ميرزا طاهر تنكابني: ٣٧٠

ميرزا عبد العظيم خان قريب گرکاني:

٣٩٠

ميزوفتي: ٤٨٢

ناني: ٤٩٠

نبي بخش بلوچ: ٥٥١

نجم الإسلام: ٥٨٧

نجم الدين: ٦٣٤

النجمي: ٤١٠

نذر صابري: ٥٥٠

نسيم كوالياري: ٦٢٣

نصر الله بني صدر: ٤٢٩

نصرت نوشاهي: ٦٠٦

نظام، أ.د.: ٥٨١

نظاماني: ٥٧٩

نظامي قانچاري آدنيه آذربيجان آديياتي موزه

سي: ١٥

نعماني، م.أ.ر.: ٦٢٢

نفيس رقم: ٦٤٦

نقوي، أ.أ.: ٦٣٩

نور محمد: ٥٨٨

نور محمد قادري: ٦٦٦

نوراني وصال: ٣٤٩

نور الدين هاشمي حسيني: ٣٤٩

نوري كتيخانه: ٦٥٨

نوشاهي، أحمد شرافت: ٦٠٥

نوشاهي، م.م.: ٥٩٩

نوشاهية (إسلام آباد): ٥٥٢

نيار واسطي: ٦٤٦

هادي مرتضوي: ٤٠٧

هاشمي: ٦٧٠	وزارة الخارجية (طهران): ٣٩٠
هاوي، م. م.: ٥٧١	وزارة الخارجية (مدريد): ٧٨
همايون صنعتي زاده: ٣٦٣	وزارة المالية (طهران): ٣٩١
همداني، أ. ر.: ٥٦٩	وزير الحسن عابدي: ٦٢٨
همداني، س. م.: ٦٢٩	وزير، سيد محمد علي: ٤٣٧
هوا، م. م. ي. أ.: ٦١٠	يحيى ذكاء: ٣٦٣
هوهن تسولرن: ١٦٤	يعقوب أنور: ٦٣٣
هيئة الله أفخمي أردكاني: ٣٨١	يوجياكرتا، كراتون: ٢٦٨، ٢٦٥
هيئة المعجم الأوردي: ٦٢٨	يونج باندونج (مكسار سابقا): ٢٦٩
واعظ چراندابادي: ٣٣٧	يونس جميل، م.: ٢٢٧
وان ميانه: ٦٠١	
وزارة التربية والتعليم (طهران): ٣٨١	
وزارة التعليم (كابل): ١٠٣	

Abadía del Sacromonte: 61
 Accademia delle Scienze: 486
 Accademia Nazionale dei
 Lincei: 495
 Accademia Toscana di Scienze
 e Lettere "La Colombaria":
 506
 Archivio Storico del Ministero
 degli Affari Esteri: 494
 Archivio di Stato (Florence):
 506
 Archivio di Stato (Palermo): 477
 Archivio di Stato (Turin): 486
 Archivio Catedralico: 66
 Archivo y Biblioteca Capítular:
 59
 Archivo y Biblioteca
 Municipales: 64
 Arquivo Público do Estado da
 Bahia: 691
 Azerbaijan State University
 Library: 5
 Babekov, H.N.: 288
 Babur Regional Library: 281
 Badische Landesbibliothek: 173
 Baroda House: 444

Bataviaasch Genootschap
 Collection: 237
 Bayerische Staatsbibliothek
 "STABI": 184
 Biblioteca Antoniana (Padua):
 474
 Biblioteca Alessandrina
 Universitaria: 500
 Biblioteca Angelica: 501
 Biblioteca Arcivescovile e
 Bartoliniana: 473
 Biblioteca Armena della
 Congregazione dei
 Mechitaristi: 515
 Biblioteca Casanatese: 501
 Biblioteca Civica (Verona): 514
 Biblioteca Civica Angelo Mai:
 479
 Biblioteca Civica Bonetta: 476
 Biblioteca Civica
 Gambalunghiana: 504
 Biblioteca Civica Queriniana:
 480
 Biblioteca Communale (Imola):
 473

Biblioteca Comunale
(Mantua): 521

Biblioteca Comunale (Milan):
532

Biblioteca Comunale
(Monreale): 524

Biblioteca Comunale (Naro):
536

Biblioteca Comunale Ariostea:
505

Biblioteca Comunale degli
Intronati: 505

Biblioteca Comunale
dell'Archiginnasio: 481

Biblioteca Comunale e dell'
Accademia Etrusca: 520

Biblioteca Comunale
Forteguerriana: 480

Biblioteca Comunale Guarnacci:
513

Biblioteca Comunale Labronica:
521

Biblioteca Comunale Passerini
Landi: 485

Biblioteca Comunale Rilliana:
480

Biblioteca Comunale
Sperelliana: 492

Biblioteca Consorziale: 472

Biblioteca del Monestir de
Montserrat: 79

Biblioteca dell'Abbazia di
Montecassino: 524

Biblioteca della Badia Greca:
490

Biblioteca della Fondazione
Ugo da Como: 521

Biblioteca della Reale
Università di Genova: 491

Biblioteca di Brera: 530

Biblioteca Estense: 522

Biblioteca Fronziana: 491

Biblioteca Galletti: 493

Biblioteca Giovardiana: 514

Biblioteca Governativa: 521

Biblioteca Lancisiana: 502

Biblioteca Laurenziana: 481

Biblioteca Lucchesiana: 472

Biblioteca Magliabechiana: 512

Biblioteca Marucelliana: 511

Biblioteca Mediceo-
Laurenziana: 509

Biblioteca Nacional (Madrid):
73

Biblioteca Nazionale
(ex-Consorziale), Bari: 476

Biblioteca Nazionale (Naples):
534

Biblioteca Nazionale (Palermo):
478

Biblioteca Nazionale Braidense
(Biblioteca di Brera): 530

Biblioteca Nazionale Centrale:
512

Biblioteca Nazionale Marciana:
516

Biblioteca Nazionale
Universitaria: 488

Biblioteca Palatina: 475

Biblioteca Pomarici-Santomasi:
490

Biblioteca Provinciale: 492

Biblioteca Pública (Toledo): 60

Biblioteca Reale: 487

Biblioteca Riccardiana: 508

Biblioteca E. Rotondi: 532

Biblioteca Seminarile: 475

Biblioteca Seminarile e
Alagoniana: 504

Biblioteca Trivulziana: 531

Biblioteca Universitaria
(Bologna): 482

Biblioteca Universitaria
(Cagliari): 519

Biblioteca Universitaria
(Catania): 519

Biblioteca Universitaria
(Genoa): 491

Biblioteca Universitaria
(Padua): 475

Biblioteca Universitaria (Pavia):
477

Biblioteca Universitaria (Pisa):
485

Biblioteca Valentiniana e
Comunale: 520

Biblioteca Vallicelliana: 501

B i b l i o t h e k d e r
Benediktinerabtei Sankt
Bonifaz: 189

B i b l i o t h e k d e s
Benediktinerstifts St
Bonifaz: 123

Bibliothek der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft: 191	Fürst Thurn und Taxis- Hofbibliothek: 162
Bibliothek des Evangelischen Predigerseminars: 171	Fürstliche Bibliothek und Kunstsammlung Harburg: 190
Bibliothek des Königlichen Friedrichs-Gymnasiums: 166	Fürstlich-Fürstenbergische Hofbibliothek: 158
Caro Minasian Collection: 330	Fürstlich Hohenzollerische Hofbibliothek: 164
Centro de Estudios Medievales: 58	Fürstliches Gesamtarchiv: 159
Chester Beatty Library and Gallery of Oriental Art ; 444	Gabriele Mandel: 525
Christian-Weise-Bibliothek: 163	Ganj Bakhsh Library: 552
Cigugur Museum: 264	Gayangos (Colección): 70
Civico Museo Correr: 519	Government College Library (Attock): 550
Corpus Christi College (Cambridge): 463	Graf von Schönborn'sche Schlossbibliothek: 144
Deutsche Staatsbibliothek: 127	Gross-herzogliche Hofbibliothek: 235
Dini Idaret – Tashkent: 287	Gutenberg-Museum: 183
Escuela de Estudios Arabes: 62	Harvard University Center for Italian Renaissance Studies : 507
Facoltà di Lettere (Turin): 487	Hauptbibliothek der Franckeschen Stiftung: 194
Forschungsbibliothek (Gotha): 152	Hawa, M.M.Y.A.: 610
Fundación Lázaro Galdiano: 77	

Herzog August Bibliothek: 168
 Herzogliche Bibliothek: 159
 Herzogliche Bibliothek zu
 Gotha: 152
 Hessische Landes- und
 Hochschulbibliothek: 157
 Honner Collection of
 Indo-Persian Manuscripts:
 462
 Ichon-Kala Museum: 300
 Institut Agama Islam Negeri
 al-Raniri: 257
 Instituto de Estudios Califales:
 66
 Instituto de Filología,
 Departamento de Estudios
 Arabes: 71
 Iran Pakistan Institute of Persian
 Studies: 552
 Istituto Italiano per il Medio ed
 Estremo Oriente (ISMEO):
 500
 Istituto delle Scienze e delle
 Arti: 482
 Istituto Lombardo, Accademia
 di Scienze e Lettere: 525

Istituto Universitario Orientale,
 Biblioteca del Dipartimento
 di Studi Asiatici: 532
 Jāvīd Collection: 104
 Kantor Pembinaan Kebudayaan:
 265
 Karakalpak Branch of the
 Uzbek Academy of
 Sciences: 300
 Kestnermuseum: 196
 Königliche Öffentliche
 Bibliothek (Stuttgart): 165
 Kurfürstliche Schloss- und
 Universitätsbibliothek zu
 Wittenberg: 171
 Landesbibliothek (Coburg): 176
 Landesbibliothek (Dessau): 159
 Landesbibliothek (Fulda): 168
 Landesbibliothek (Kassel): 174
 Landesbibliothek (Oldenburg):
 123
 Library of the Indonesian Board
 of Culture: 235
 Linden-Museum, Staatliches
 Museum für Völkerkunde:
 164

Ludhianvī, H.B.A.: 647
 L'vivs'ka Naukova Biblioteka:
 314
 Marienbibliothek: 193
 Matenadaran Institute of
 Ancient Armenian
 Manuscripts: 29
 Mayer Memorial Institute: 456
 Meunasah Tanoh Abeè: 262
 Ministerio de Asuntos
 Exteriores (Madrid): 78
 Museum für Völkerkunde und
 Vorgeschichte: 194
 Museum für Völkerkunde zu
 Leipzig — Staatliche
 Forschungsstelle: 179
 Museum La Galigo: 270
 Museum Negeri Aceh: 228
 Naukova Biblioteka
 L'vivs'koho Derzhavnoho
 Universitetu: 314
 Negeri Jawa Barat: 224
 Negeri Mpu Tantular: 259
 Negeri Nusa Tenggara Barat:
 264
 Negeri Sonobudoyo: 265

Niedersächsische
 Landesbibliothek: 196
 Niedersächsische Staats- und
 Universitäts-Bibliothek: 150
 Novi: 171
 Novissimi: 171
 Odes'ka Derzhavna Naukova
 Biblioteka: 309
 Odes'kyi Muzei Zakhidnoho ta
 Skhidnoho Mystetstva: 308
 Ospizio-Collegio dei Maroniti
 Antoniani: 498
 Overbeck Collection: 237, 250
 Palacio Real (Madrid): 70
 Parvanta Collection: 103
 Perpustakaan Islam Dayah
 Tanah Abee di Aceh: 225
 Perpustakaan Museum
 Nasional: 235
 Perpustakaan Nasional
 Republik, Indonesia: 234
 Perpustakaan Pura: 269
 Perpustakaan Sayid Zainal
 Abidin: 227
 Pio Istituto di S. Spirito: 502
 Pontificia Università
 Gregoriana: 498

Pontificio Ateneo Antoniano dei
Fratelli Minori: 497

Prabu Geusan Ulun Museum:
261

Pusat Dokumentasi dan
Informasi Aceh: 224

Pusat Penelitian Ilmu-Ilmu
Sosial: 257

Radya Pustaka (Solo Museum):
259

Ratsschulbibliothek (Zwickau):
162

Real Academia de Ciencias,
Bellas Letras y Nobles
Artes de Córdoba: 65

Real Academia de la Historia
(Madrid): 67

Real Monasterio de El Escorial:
40

Regia Biblioteca Universitaria
di Torino: 488

Reiss-Museum: 182

Reksa Pustaka: 260

Royal Institution (Cork): 462

Royal Irish Academy: 443

Sächsische Landesbibliothek:
156

Sasana Pustaka: 260

Scuola Orientale dell' Università
di Roma: 499

Seminario Arcivescovile: 507

Seminario Patriarcale: 515

Seminario Teologico: 486

Seminario Teologico Centrale:
492

Sirajuddinoğlu, Habibullah
Qari: 288

Società Geografica Italiana: 498

Staatsarchiv Bückeburg: 144

Staatsbibliothek Bamberg: 126

Staatsbibliothek Preussischer
Kulturbesitz: 127

Staats- und Universitäts
bibliothek Hamburg: 194

Stadt- und Bezirksbibliothek
Leipzig: 181

Stadt- und Kreisbibliothek
Zittau: 163

Stadtbibliothek Mainz: 183

Stadtbibliothek Nürnberg: 189

Städtische Büchereien: 167

Stadt- und Universitäts
bibliothek Frankfurt am
Main: 166

State Bank Library (Karachi): 624	Universidad de Granada: 61
Studie Koleksi: 266	Università Cattolica del S. Cuore: 525
Sula�manov nomidagi Q�l�zmalar Institutu: 296	Universitas Hassaneiddin: 269
Surkhandarya Museum: 283	Universitas Indonesia (Fakultas Sastra): 231
Tartu University Library: 93	Universitätsbibliothek Bonn: 145
Tepas Kapudjangan (Widya Budaya): 267	Universitätsbibliothek Erlangen: 124
Th�ringische Landesbibliothek: 172	Universitätsbibliothek Freiburg: 167
Trinity College Library (Dublin): 458	Universitätsbibliothek Giessen: 155
Tsentr�l'na Naukova Biblioteka Akademi� Nauk: 311	Universitätsbibliothek Greifswald: 149
Tsentr�l'na Naukova Biblioteka Kharkivs'koho Derzhavnoho Universitetu: 310	Universitätsbibliothek Heidelberg: 196
�berseemuseum: 143	Universitätsbibliothek Jena: 198
Universidad Complutense, Facultad de Filosof�a y Letras: 70	Universitätsbibliothek Kiel: 178
	Universitätsbibliothek Leipzig: 179
	Universitätsbibliothek Marburg: 182

Universitäts-Bibliothek

München: 184

Universitätsbibliothek Rostoch:

160

Universitätsbibliothek

Tübingen: 146

Universitäts- und

Landesbibliothek Halle:

192

Universitäts- und

Stadtbibliothek Köln: 177

University College, Cork: 462

Urdu Dictionary Board: 628

Wadham College: 330

Württembergische

Landesbibliothek: 165

Yayasan Ali Hasymi: 227

Yayasan Kebudayaan Sulawesi

Selatan: 270

Yayasan Kirtya (Singaraja): 257

Yayasan Kirtya (Penyengat):

229

Yayasan Museum Keldayaan

“Samparaja” Bima: 229

Yayasan Sulawesi Selatan: 220