

# الصومال

بقلم

**R. S. O'Fahey**

١٩٩٣



إن الوضع المأساوي الحالي للصومال يجعل من المتعذر عمل حصر لمجموعات المخطوطات الموجودة على أرضه. وهذه المأساة لا تشكل خطراً على الجيل الحاضر فحسب، ولكنها تهدد ماضى الأمة كله. وما نقدمه فيما يلي مجرد عرض غير كافٍ للوضع كما يبدو الآن.

وتجدر الإشارة إلى أن الثقافة الصومالية ثقافة بدوية وشفهية، وأن المؤسسات التي تقوم بجمع المخطوطات وحفظها قليلة في الصومال وفي غيره من مناطق أفريقيا السودانية، وأن أبناء العائلات الدينية الكبيرة الذين أنتجوا المؤلفات، كانوا كثيري التنقل كبقية أفراد المجتمع، وكانوا يأخذون مخطوطاتهم معهم أينما رحلوا. يضاف إلى ذلك أن اللغة الصومالية لم تُكتب قبل القرن الحالي، وأن أصدق تعبير عن الثقافة الصومالية هو الشعر الشفوي الذي قيل باللغة الصومالية ولم يكتب إلا مؤخراً. وحيثما توجد مخطوطات عربية في الصومال، فإنها تكون غالباً في الفقه الشافعي والتصوف.

ومع ذلك فمن المؤكد أن العائلات الدينية الكبيرة كان تحت أيديها مجموعات من المخطوطات، أغلبها مؤلفات دينية تتناول سير الأولياء والصالحين، أو تقدم شذرات من الفقه الإسلامي، إضافة إلى بعض المؤلفات الخاصة بالتراث المحلي للمجتمع، وهو تراث لم يدون إلا في أوائل القرن العشرين.

وثمة مخطوطات أخرى توجد في مساجد بعض المدن مثل مقديشو وبراوا . كما أن بعض المخطوطات أُلِّف أثناء فترة الاحتلال وحفظ في المتحف الوطني بمقديشو، ونشرت به قائمة في مقديشو سنة ١٩٣٤. وقد تعرض عدد من تلك المخطوطات للتلف والتدمير خلال الحرب العالمية الثانية، كما أن المتحف الوطني نفسه أصابه الدمار الشامل خلال الحروب الحالية.

وفيما يلي بعض المؤلفات عن الثقافة الإسلامية في الصومال:

عيدروس بن علي العيدروس النديري العلوي: بغية الآمال في تاريخ الصومال.  
مقديشو، ١٩٥٤.

يذكر مختارات من المخطوطات العربية الصومالية.

Andrzejewski, B. W. and Lewis, I.M.: New Arabic documents from Somalia. *Sudanic Africa*.

*Arabic Literature in Afria*, Ed. J. O. Hunwick and R. S. O'Fahey. Vol.3: *Eastern Africa*.

وهاتان الدراستان تحت الطبع، والدراسة الثانية تعرف بالمؤلفات العربية لأبناء الصومال.

Cassanelli, Lee V. *The shaping of Somali society: reconstructing the history of a pastoral people, 1600 - 1900*. Philadelphia, 1982.

Cerulli, Enrico. *Somalia: Scritti vari editi ed inediti*. Rome, 1957 - 64. 3vols.

Hersi, Ali Abdirahman. *The Arab factor in Somali history: the origins and development of Arab enterprise and cultural influences in the Somali peninsula*.

رسالة دكتوراه قدمت إلى جامعة كاليفورنيا، لوس أنجلوس، ١٩٧٧.



الصين

بقلم  
مظفر بختیار

۱۹۹۳



## كلمة للمحرر

لم يتمكن من اتباع القواعد المعروفة في ذكر مداخل معظم مجموعات المخطوطات في الصين لأسباب شرحها مؤلف المقال في مقدمته، وأهمها نقص كثير من المعلومات الهامة عنها، وقد استعضنا عن ذلك بعرض مختصر تحت كل مدخل.

وقد أضاف المحرر المعلومات الخاصة بمخطوطات جوانج جو Guangzhou بعد زيارة قصيرة لها في يناير ١٩٩٤ .

وأودّ أن أعرب عن جزيل شكري لشارلز آيلمر Charles Aylmer من مكتبة جامعة كمبريدج لنصائحه الغالية، ولما قدمه من عون في التعرف على الأسماء والعناوين الصينية .

ج. روبر

## مقدمة

يعتبر تفصلي المخطوطات الإسلامية في الصين وعمل حصر شامل لها بمثابة إعادة اكتشاف للتراث الإسلامي القديم في بلد انتشرت فيه الثقافة الإسلامية وتعمق أثرها يوماً ما. ومن الدلائل على بقاء ذلك الأثر حتى اليوم وجود مناطق تتركز فيها أعداد كبيرة من السكان المسلمين الذين يحرصون على تراثهم الإسلامي. ونتيجة للظروف التاريخية والتغيرات الاجتماعية والسياسية ظل البحث في مجال الدراسات الإسلامية راكداً في الصين بعكس دول العالم الأخرى، ولذا فإن هذا العرض الذي يعرف بالمخطوطات الإسلامية في الصين يعتبر وثيقة ثقافية هامة، خاصة أنه يضيف تفاصيل كثيرة أهملتها المقالات التي تناولت المخطوطات في البلاد الأخرى. ونظراً لأن المخطوطات الإسلامية في الصين تمثل بقايا التراث الإسلامي فيها، فإن هذا المسح يكتسب أهمية تفوق قيمته البليوجرافية والتاريخية.

وحتى الآن لم تُجرَ دراسة شاملة عن هذا التراث المخطوط، باستثناء عدة مقالات عن بعض المجموعات في بكين كتبها باحثون أجانب زائرون. وما زالت مواقع مجموعات كثيرة من المخطوطات الإسلامية مجهولة للباحثين الصينيين المسلمين وغير المسلمين على السواء. وليس

لدى السلطات الصينية ومعاهد البحث، ولا المؤسسات الإسلامية الثقافية والأكاديمية، أي رغبة في التعاون مع الباحثين في هذا المجال. ويبدو أن الظروف السياسية والاجتماعية قد أسهمت في عدم وعي المواطنين بأهمية المخطوطات الإسلامية، وفي جهلهم بالمعايير الفنية التي تحدد قيمتها وأهميتها. ونتيجة لعدم القدرة على تحديد القيمة الحقيقية لبعض المخطوطات، يعتقد أصحاب المخطوطات العادية أنها كنز ثمين فيخفونها وينكرون وجودها .

وهناك صعوبات عملية في تحديد مواقع المجموعات، فقد يهذر الباحث وقتاً كبيراً في منطقة شاسعة لها أهمية في تاريخ الثقافة الإسلامية، ولا تزال آثار هذه الثقافة ماثلة فيها، ولكنه لا يعثر على أي أثر للمخطوطات. وعلى العكس من ذلك يمكن العثور على مخطوطات نادرة بالصدفة في قرى نائية وغير معروفة . ونظراً لعدم توافر معلومات دقيقة عن أماكن المخطوطات، يجد الباحث نفسه مضطراً إلى استقاء معلوماته من الأفراد الذين تأتي عباراتهم مضللة في معظم الأحيان بكل أسف. فعلى سبيل المثال بلغنا أن هناك مكتبة خاصة في خاربين Harbin في مقاطعة خيلونج تيانج Heilongjiang في أقصى الشمال الشرقي للصين لديها مخطوط عربي نادر، وبعد رحلة طويلة، تبين أنه نسخة مطبوعة على الحجر في أوائل القرن العشرين من كتاب في قواعد اللغة الفارسية اسمه صفوة الهادي.

وفي الصفحات التالية نقدم وصفا لجميع مجموعات المخطوطات الإسلامية التي عثر عليها، ونبذة مختصرة عن المخطوطات الهامة في كل مجموعة . وبعد أن جُبنّا الصين طويلاً وعرضاً، وزرنا كثيراً من الأماكن النائية التي لم نعثر فيها على مخطوطات أو عثرنا فيها على ما لا يستحق ذكره في هذه الدراسة، توصلنا إلى حقيقة هامة ومخيبة للآمال في نفس الوقت، وهي أن المخطوطات الإسلامية الموجودة ليست سوى نسخ مكررة من كتب محدودة وقليلة التنوع .

ويمكن تقسيم المخطوطات الإسلامية في الصين إلى الفئات التالية :

- ١ - مخطوطات في تفسير القرآن الكريم والفقه والعقيدة والأدعية، وهي محدودة ومعظمها نسخ مكررة .

٢ - كتب تقليدية ما زالت تستخدم في تعليم النحو والبلاغة العربية والفارسية في المراكز الإسلامية بالدول الإسلامية وخاصة إيران، باستثناء كتاب واحد لم يعد يستخدم إلا في مراكز التعليم الإسلامية التقليدية في الصين، وهو *مراح الأرواح* <sup>(١)</sup>.

٣ - نصوص في التصوف لأتباع الطرق النقشبندية والكبروية والقادرية، ومخطوطات لأتباع طائفة الجهرية، وهي من كتب محدودة، ومعظمها نسخ مكررة.

٤ - نصوص شهيرة من الأدب الفارسي مثل *گلستان* و *بستان* سعدي التي أثارت الاهتمام في الصين على مدى قرون طويلة <sup>(٢)</sup>، والتي يوجد منها نسخ كثيرة عليها شروح وتعليقات مختلفة، ومثل *ديوان حافظ* و *شروحه* و *مشوي الرومي* الذي توجد منه نسخ كاملة، كما توجد منه أجزاء أو صفحات مختارة مع شرحها، وكثير من مؤلفات عبد الرحمن جامي. وجميع هذه الكتب يدرسها أتباع الطرق الصوفية، كما أنها تمثل جزءاً من منهج الدراسة في مراكز التعليم الإسلامية.

وتجدر الإشارة إلى أنه بالبحث في المتون الإسلامية الموجودة في الصين، تبين أنه - باستثناء عدد قليل جداً من الرسائل الصغيرة المذكورة فيما بعد - فإن أحداً من الصينيين لم يؤلف أي كتاب جدير بالاهتمام في أي مجال من مجالات العلوم الإسلامية.

وقد اطلعنا على عدة نسخ من مقامات الحريري وعلى بعض كتب الأدب العربي، ولكن يبدو أن معظم تلك المخطوطات جلبت من خارج الصين، وأن المؤلفات العربية لم تلق اهتماماً من الأهالي، وإلا لوجدت منها أعداد أكثر بكثير من الأعداد الحالية، كما هو الحال بالنسبة للمخطوطات الفارسية التي تمثل الغالبية العظمى من المخطوطات في الصين. وتشير الدلائل التاريخية <sup>(٣)</sup> والنقوش المنتشرة في المساجد والأضرحة، والتي تتضمن قصائد فارسية وتذكر

(١) انظر: كتب درسي قديمه، ميرزا طاهر توكابني. *فرهنگ ایران*، مج ٢٠ (١٣٥٣/١٩٧٤)، ص ٣٩ -

(٢) أوضح مظفر بختيار أهمية سعدي في الصين في مقاله *Sadi zai xifang wenxu zhong de* *chonggao diwei, Guowai wenxue* ١٤ (١٩٩٣)، ص ٧٠ - ٧٤.

(٣) انظر: *Zhang Xinglang, Zhong xi jiaotong shiliao huibian* مج ٣، بكين، ١٩٧٨.

أسماء شعراء صينيين قرضوا شعرا فارسيا، إلى الانتشار الواسع للأدب الفارسي في الصين على مر العصور<sup>(١)</sup>. ورغم أن الأدلة على ذلك تختفى تدريجيا - لسوء الحظ - إلا أن الشيء المؤكد هو أن اللغة الفارسية كانت اللغة الإسلامية الأولى والوحيدة المعترف بها والمستخدمه في الصين.

وفي منطقة سنكيانج (تركستان حالياً) يتحدث كثير من المسلمين عن النصوص الأدبية الفارسية الشهيرة مثل شاهنامه الفردوسي وخمسة نظامي ودواوين شعراء الفرس البارزين التي سربت إلى خارج البلاد أو دمرت أثناء الثورة الثقافية في الصين. وقد أخبرنا Zhang Hongnian وهو باحث صيني معروف في الدراسات الفارسية وأستاذ بجامعة بكين أنه درس مخطوطا نادراً لـ الشاهنامه وبعض المخطوطات الأدبية الفارسية القيمة ونسخة مخطوطة من معجم فارسي، وأن هذه المخطوطات كانت في مكتبة مسجد نيوتيه Niujiه منذ عدة سنوات، ولكنها اختفت أو انتقلت إلى مكان مجهول منذ ذلك الحين. هذا، ولم يُعثر على أية مخطوطات في مجال علوم الدين الإسلامي، فعلى سبيل المثال لا توجد حتى نسخة واحدة من صحيح البخاري أو صحيح مسلم. ويعتبر شرح الخطب الأربعين لتاج الدين بخارائي الذي توجد منه نسخ كثيرة في جميع أنحاء الصين نصاً أقرب إلى التصوف منه إلى الحديث النبوي، كما لم يعثر على أية مخطوطات في الأنساب والتاريخ الإسلامي والفلسفة والمنطق، باستثناء مخطوطات قليلة في العقيدة وعلم الكلام والمنطق، عثر عليها في مسجد دونج سي.

كذلك لم يعثر على مخطوطات في الرياضيات والعلوم البحتة والتطبيقية رغم أن هناك دلالات تاريخية على أن تلك الموضوعات جذبت الاهتمام في الصين، ولا بد أنه كانت هناك مخطوطات في تلك العلوم، خاصة أن كتاب Qing bai lei chao الذي يعتبر أحد أدق الكتب التي تناولت تاريخ الصين يذكر أن لمسلمي الصين شهرة واسعة في الفلك والرياضيات ورسم الخرائط<sup>(٢)</sup>، وأن نيدهام Needham يذكر في كتابه العلم والحضارة في الصين

(١) ذكر مظفر بختیار كشافاً للشعراء والكتاب والمترجمين الصينيين في: You Hanyu yi wei Bosiyu de.

(٢) Dongfang wenhua guoji xueshu taolunhui. Beijing, 1991. ص ۱۱۶ - ۱۲۷.

Ningxia zhexue shehuikexue yanjiusou, Qingdai Zhongguo Yisilanjiao lunji, (٢)

Yinchuan, 1981, p. 160 .

*Science and Civilisation in China* نماذج من ترجمات في الفلك والرياضيات مأخوذة عن جداول وتقاويم علماء الفلك المسلمين<sup>(١)</sup>. وما زالت بعض تلك الترجمات موجودة مثل كتاب المدخل في صناعة النجوم أو: مجمل الأصول في أحكام النجوم، لكوشيار ديلسي الذي ترجم إلى الصينية في عام ١٣٨٣ م عن ترجمة فارسية<sup>(٢)</sup>.

ويعبر الخواجة رشيد الدين فضل الله (حوالي ١٢٤٧ - ١٣١٨) في كتابه تنك سوقنامه عن نقص المخطوطات الإسلامية في تلك المجالات بقوله: «في جميع أراضي ختا والصين والصين الهندية، من وويغور Uighur إلى حدود تركستان، ومن حدود تركستان إلى حدود الهند، كان الناس يستخدمون النصوص العلمية الصينية بصرف النظر عن لغاتهم ودياناتهم»<sup>(٣)</sup>.

أما في مجال الطب فلم يعثر إلا علي مخطوط واحد في كاشغر هو نسخة من اختيارات بديعي مجلوبة من خارج الصين، كما ترجمت النسخة المخطوطة من كتاب *Huihui yaofang* (المذكور فيما بعد تحت المكتبة الوطنية الصينية في بكين) وهو عبارة عن نصوص طبية وصيدلية فارسية. وقد ذكرت مصادر صينية<sup>(٤)</sup> أن لي شون Li Xun وهو عالم نباتات وأعشاب وشاعر من أصل إيراني، واشتهر باسم لي بوسي Li Bosi (أي لي الفارسي) ألف كتابا بعنوان *Hai yao bencao*<sup>(٥)</sup> معتمداً على مصادر إيرانية في الصين. ويعد هذا الكتاب المصدر الرئيسي لكتاب *Bencao gangmu* (الأعشاب الطبية) الذي ألفه الطبيب والكيميائي

(١) Needham, Joseph. *Science and Civilisation in China*. Cambridge University Press, 1954, vol. III, pp. 49 - 50, 105, 204, 257.

(٢) Yano Michio. *Kūshyār ibn Labbān's Book on Astrology*. *Kyōto Sangyō Daigaku Kokusai Gengo Kogaku Kenkyūjō Shohō* (Bulletin of the International Institute for Linguistic Sciences, Kyoto Sangyo University) 5 ii, 1984, pp. 67 - 89.

(٣) تنك سوقنامه يا طب أهل ختا. تأليف: خواجه رشيد الدين. طهران، ١٣٥٠ / ١٩٧١، ص ١٧.

(٤) انظر: Zhu Jieqin. *Zhongguo he Yilang lishi shang de youhao guanxi*. *Lishi yanjiu* 7, 1978, pp. 72 - 82.

(٥) ذكر هذا الكتاب في المصادر الغربية باسم أعشاب البحر Sea herbs وهي ترجمة غير دقيقة، والترجمة الصحيحة هي «النباتات الطبية الإيرانية».

الصيني الفذّ لي شيجن Li Shizhen ، وهو المرجع في الطب التقليدي وطب الأعشاب في الصين. وقد ذكر ب. لوفر B. Laufer في كتابه *Sino-Iranica* (المنشور في شيكاغو سنة ١٩١٩) أسماء بعض الأعشاب الطبية منه.

ويتضح مما سبق وجود مخطوطات إسلامية وفارسية عن الطب في الصين وإن لم يعثر لها على أثر، ولعلها تكون محفوظة في ركن غير معروف بمكتبة قديمة أو دار للوثائق .

وحتى وقت كتابة هذا المقال، الذي تجري فيه فهرسة المكتبات والمتاحف ودور الوثائق ، لا يمكننا القطع باختفاء المخطوطات الإسلامية القيمة، فلا السلطات الصينية راغبة في التعاون مع الباحثين، ولا المشايخ وأئمة المساجد الذين يمتلكون نسخا مخطوطة، يفصحون للباحثين - حتى المسلمين منهم - عن مخطوطاتهم الإسلامية التي أخبروا بأنها قيمة أو التي يعتقدون أنها كذلك، ولا أخصائيو المكتبات وأصحاب المجموعات الخاصة يبدون استعدادهم لإطلاع الغرباء على مجموعاتهم . وليس ذلك نقدا لسلوك الصينيين الذين نحترمهم ، لكن تبقى حقيقة واقعة وهي وجود عادات ومواقف صينية تعوق البحث في التراث الثقافي الإنساني المخطوط سواء كان إسلاميا أو غير إسلامي.

ويمكن إجمال العوامل التي ساهمت في تدمير المخطوطات الإسلامية في الصين فيما يلي:

- ١ - الحروب الداخلية بين الحكام المحليين ، والصراعات الدينية والطائفية، خاصة في سنكيانج.
- ٢ - الثورة الثقافية (١٩٦٦ - ١٩٧٦) التي دمرت آلاف المخطوطات الإسلامية في الصين، فقد دمر الأهالي الوثائق والمخطوطات والمباني التي تضم روائع الفن والعمارة، لاعتقادهم أن هذا التراث الثقافي يجسد الرجعية. واليوم تشعر السلطات ببالغ الأسف على هذا السلوك المتطرف الذي أُلحق أبلغ الضرر بالأقليات في الصين ، وأدى إلى دمار الكثير من التراث الثقافي الصيني. وقد صرح أحد شهود العيان أن حرق الكتب كان يحدث بصفة مستمرة خلال تلك الفترة، وأن نقوش المساجد والمعابد أُلقت أو طُمست معالمها. وبعد ذلك بفترة طويلة، بعد حلول عام ١٩٧٦، عادت بعض المخطوطات والنقوش التي أنقذت إلى أماكنها الأصلية، ولكن عدد ما تم إنقاذه أقل بكثير مما فقد.



ومن أبرز ضحايا الثورة الثقافية مكتبة مسجد يونج شو Yongshou المعروف باسم مسجد سانلي خا Sanlihe في بكين، فقد ذكر بوفات L. Bouvat في قائمة أعدها عام ١٩٠٨ ونشرت في مجلة العالم الإسلامي *Monde Musulman* ص ٥١٦ - ٥٢١ عناوين ٩٠ مخطوطا عربيا وفارسيا من مقتنيات المكتبة دمرت جميعها مع مبنى الجامع العتيق الذي امتدت به الحياة قرابة خمسمائة عام، كما حطمت النقوش والزخارف الخطية الإسلامية، وتحولت إلى أنقاض في فناء المسجد الجديد الذي شيد محل المسجد القديم.

٣ - اشتهرت تركستان الصينية ودول وسط آسيا الأخرى كأسواق جيدة لبيع المخطوطات العربية والفارسية في أوائل القرن التاسع عشر، فوفد عليها خبراء من الدول التي تقدر قيمة المخطوطات لشراء أئمنها وأقيمها. يضاف إلى ذلك أن منطقة تركستان كانت خاضعة لحكم روسيا القيصرية في ذلك الوقت، لذا أقبل المستشرقون الروس على جمع المخطوطات الإسلامية، مستغلين جهل الأهالي بقيمتها التاريخية والثقافية. كما اهتمت فرق علماء الآثار الأوروبيين الذين قاموا بحفريات في تركستان والصين في أوائل القرن التاسع عشر بجمع المخطوطات الإسلامية. وقد أخبرنا شيخ كان يعمل في شبابه مرشداً لتلك الفرق في Xikeqin بمنطقة يانجي Yanqi أنه قدم كثيرين ممن يمتلكون مخطوطات إلى هؤلاء الأجانب الذين اهتموا بشراء المخطوطات العربية والفارسية وخاصة المصورة .

## خصائص المخطوطات الإسلامية

### المنسوخة في الصين

إن نوعية المخطوطات الفارسية المنسوخة في الصين، وأسلوب كتابتها وتنوعها، وكثرة عددها بالقياس إلى المخطوطات العربية، تدل على أن النساخ والقراء كانوا على دراية كافية باللغة الفارسية. وقد كتب هادي العلوي عن مكتبة مسجد دونج سي Dong Si في بكين التي تملك أغنى المجموعات في الصين، كتب يقول : «إن اللغة الفارسية هي الغالبة على المخطوطات، وحتى المخطوطات العربية تضم شروحا وتفسيرات بالفارسية وتختتم بعبارات « تمام شد » وهو

تعبير فارسي يعني « تم المخطوط » ، كما أن الخط الذي كتبت به كثير من المخطوطات العربية خط فارسي<sup>(١)</sup> .

وقد انتشر الإسلام في الصين بتأثير الفرس، فنجد أن نية الصلوات الخمسة وأسماءها والشعائر الإسلامية وعقود الزواج.. إلخ تقال بالفارسية ، سواء كانت لغة المتحدث الأصلية صينية أو أجنبية أو غيرهما، وسواء كان يعرف الفارسية أم لا. كما أن كثيراً من المصطلحات العربية التي تستخدم في إيران تقال في الصين بالفارسية. وقد كانت الحاجة إلى اللغة الفارسية في الصين القديمة كبيرة حتى إنه في عصر أسرة منج ألف قاموس صيني - فارسي، ما زالت توجد منه نسخ إلى اليوم<sup>(٢)</sup> .

وتضم المؤلفات القديمة المذكورة فيما بعد مثل ظاشية، ودعوات، وقنديلنامة، كما تضم الكتب المطبوعة حديثاً مثل مناسك كامل إسلامي شرحاً للشعائر الإسلامية باللغة الفارسية، وقد دخلت كثير من المصطلحات المستخدمة في تلك المخطوطات إلى اللغة الصينية<sup>(٣)</sup> .

وقد كانت اللغة الفارسية دائماً لغة التدريس الأولى في المراكز التعليمية الإسلامية في الصين مثل سنكيانج وشاندونج وشانشي<sup>(٤)</sup> . وقد درس الباحثون الصينيون تلك الظاهرة في محاولة للتعرف على أسباب انتشار الفارسية بين المسلمين وغير المسلمين<sup>(٥)</sup> . وفيما يلي عبارات مقتبسة من باحثين مسلمين بارزين ألقوا الضوء على سبب انتشار المخطوطات الفارسية

(١) هادي العلوي: المخطوطات العربية في جامع بكين. مجلة مجمع اللغة العربية (دمشق)، ١٩٧٨، ص ٤٧٥ .

(٢) Honda Minobu. 'Kaikaikan yakugo' ni tsuite, *Hokkaidō Daigaku Bungakubu kiyō* 11, 1963, pp. 150 - 224.

(٣) Huang Shijian. On the loan-words from Iranian in modern Chinese, *Collection of Papers on Iranian Studies in China*. Peking University Press, 1993, pp. 29 - 36.

وبه قائمة ببلوغرافية بمؤلفات الأوروبيين .

(٤) Ningxia zhexue shehuikexue yanjiusuo, *Qingdai Zhongguo*: انظر التفاصيل انظر: *Yisilanjiao lunji*, Yinchuan, 1981, pp. 340 - 369 .

(٥) Liu Yingsheng. Tang Yuan shidai Zhongguo de Yilang yuwen yu Bosi : انظر : *yuwen jiaoyu. Xinjiang daxue xuebao (zhexue shehuikexue ban)*, 1, 1991, pp.

18 - 23.

في الصين، وهما متخصصان في الفقه، ولكنها عاشا في عصرين مختلفين، يفصل بينهما ثلاثمائة عام، وتؤكد عبارتهما استمرار استخدام الفارسية باعتبارها اللغة الدينية والثقافية الأولى بين المسلمين في الصين. أما أولهما فهو محمد بن حكيم زينيني مؤسس مركز شاندونج للتعليم الإسلامي، وقد كتب في كتابه **منهاج الطلب** الذي ألفه عام ١٠٧٠ هـ/ ١٦٦٠ م يقول: «معظم نصوص الفقه والتصوف والتفسير في الصين مكتوبة بالفارسية، ولكي يفهم دارس الفقه النصوص الدينية ليس لديه خيار سوى إتقان الفارسية، لأنه إذا ظهرت مشكلة دينية تحتاج لفتوى فسيقف أمامها مكتوف اليدين إذا كان يجهل الفارسية»<sup>(١)</sup>. وأما الثاني فهو محمد نور الحق بن لقمان الصيني، وهو عالم مشهور في الفقه في مركز شانشي للتعليم الإسلامي في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، وقد كتب في **الكيمياء الفارسية** يقول: «بسبب قرب وطننا الصين من الأراضي الفارسية (إيران)، ولأن معظم أسلافنا كانوا فرساً، فإن الكتب الفارسية في الفقه والتفسير والتوحيد والتصوف غزيرة في الصين، ولا مفر أمام دارسي الدين والمبتدئين من تعلم اللغة الفارسية»<sup>(٢)</sup>.

وقد ذكر السياح الأوروبيون والمبشرون المسيحيون الذين أرسلهم البابا إلى سلاطين الصين أن اللغة الفارسية كانت اللغة الرسمية والتجارية المتداولة بين شعوب مناطق آسيا الوسطى وشرقي طريق الحرير<sup>(٣)</sup> حتي إن مكاتبات أباطرة الصين مع ملوك أوروبا كانت باللغة الفارسية<sup>(٤)</sup>. وحسب تحقيقات الأستاذ خوانج شي جيان Huang Shijian عالم اللغة الصيني، فإن كلمة خوي خوي huihui التي تعني «مسلم» في اللغة الصينية كانت تستخدم في الأصل وفي العصور القديمة بمعنى «اللغة الفارسية» أو «من يعرف الفارسية»، ونظراً لأن هذه اللغة كانت لغة الثقافة الإسلامية الرسمية في الصين، وكانت اللغة التي تميز المسلمين، فقد بدأت

(١) منهاج الطلب: Linxia ١٣٠٩/١٨٩٢، ص ص ١٣٦ - ١٣٧.

(٢) كيمياء الفارسية: Linxia ١٣٤٣/١٩٢٤، ص ص ٢ - ٣.

(٣) Igor de Rachewiltz: Papal envoys to The Great Khans. London, Faber & Faber, 1971.

(٤) Pelliot Paul : les Mongols et la Papauté. *Revue de l'Orient Chrétien*, 23 (1922 - 1923), pp. 1 - 28.

كلمة خوي خوي تتحول تدريجيا حتى أصبحت تطلق على المسلم<sup>(١)</sup>.

### استخدام خط الشياورجين Xiaojing

كتبت بعض المخطوطات الإسلامية، وخاصة تلك التي تختلط فيها أجزاء من النص الأصلي مع تفسيراتها بخط الشياورجين، كما استخدم هذا الخط في كتابة المصطلحات في المخطوطات العربية والفارسية.

وكلمة شياورجين<sup>(٢)</sup> تعبير صيني يعني حرفيا «كتاب إسلامي للأطفال»، ويطلق على كتابة اللغة الصينية بأحرف عربية، وهي عملية كانت أسهل من الكتابة بأحرف صينية بالنسبة لبعض المسلمين الصينيين الذين لم يكونوا على دراية بالخط الصيني واعتبروا تعلمه منافيا لدينهم. وسبب ربط الخط بالأطفال أنه كان يستخدم أول الأمر في تعليم النصوص الإسلامية للأطفال، وبعد ذلك انتشر استخدامه كوسيلة لكتابة الحروف الصينية بخط عربي<sup>(٣)</sup>. وأقدم نموذج اطلعنا عليه من خط الشياورجين كان في كتاب تلك سوقنامه يا طب أهل ختا، للخواجة راشد الدين فضل الله حمداني المنسوخ في عام ٧١٣ هـ / ١٣١٣ م، كما توجد قطعة من نص طبي صيني مكتوبة بخط عربي يشبه خط الشياورجين (انظر النموذج المعروض في نهاية هذه المقدمة).

وهناك أساليب أخرى لكتابة اللغة الصينية بخط عربي / فارسي مثل الخط الإستيفي estifi الذي كتبت به بعض الوثائق والمخطوطات في الصين<sup>(٤)</sup>.

(١) كلمة (جين) في الصينية تعني: مقدس، ولكنها استخدمت للدلالة على كل النصوص الإسلامية في الصين.

(٢) Huang, Shijian: The Persian language in China during The Yuan dynasty, in : *Papers on Far Eastern History* (Canberra), 34 (1985), pp. 84 - 85 .

(٣) Ningxia zhexue shehuikexue yanjiusuo. *Qingdai Zhongguo Yisilanjiao lunji*, (٣) Yinchuan, 1981, p. 228.

(٤) Mozafar Bakhtyar. What is Estifi? *Collection of Papres on Iranian Studies in China*, Peking University Press, 1993, pp. 44 - 50 .

## استخدام لغات مختلطة غامضة وإطلاق عناوين صينية على مخطوطات إسلامية:

هناك بعض الطوائف مثل الجهرية صاغ أتباعها لغة غامضة هي خليط من العربية والفارسية، تحتوي على كلمات لا يفهمها سوى مشايخ تلك الطائفة وسادتها. (ولمزيد من التفاصيل انظر: تونغ شين Tongxin فيما يلي)، وقد كتبت بعض المخطوطات بتلك اللغة، كتبها أتباع تلك الطائفة، كما أن بعض المخطوطات أطلق عليها عناوين صينية مثل ظاشية، ولا نعرف متى حدث ذلك، ولا كم عمر تلك المخطوطات. ورغم أنها قليلة العدد إلا أنها جديرة بالملاحظة .

## الورق والإخراج والخط:

للورق والإخراج والخطوط التي كتبت بها المخطوطات الصينية خصائص مميزة، فمعظمها مكتوب على ورق مطوي، والسبب في ذلك أن الورق الصيني التقليدي الذي كان يستخدم في نسخ المخطوطات رقيق وشفاف، فكان المداد يتسرب إلى ظهر الورق ويجعله غير صالح للكتابة عليه. ولتجنب تلك المشكلة استخدم الناسخ الصيني الورق المطوي.

ولخطوط المخطوطات الإسلامية المنسوخة في الصين خصائصها المميزة، فقد تأثر الأسلوب الصيني في الخط العربي بالخط الفارسي إلى درجة كبيرة. وهنا تجدر الإشارة إلى أنه وجد في إيران خط أطلق عليه نستعليق تركستاني، ويعني الخط المستخدم في تركستان الصينية.

وكما أمعنا نحو شرق الصين في اتجاه حضارة الخان Han ، كلما ظهر تأثير الحروف الصينية وظهرت هوية الخط وخصائصه المميزة حتى إننا يمكن أن نطلق عليه «الخط الإسلامي الصيني» .

## إغفال اسم الناسخ وتاريخ النسخ:

وهناك سمة أخرى للمخطوطات الإسلامية المنسوخة في الصين، وهي أنها تغفل اسم الناسخ وتاريخ النسخ. فالأسماء والتواريخ التي تظهر عليها خاصة بالمؤلف الأصلي، وذلك لاعتقاد الناسخين الصينيين على نسخ المخطوط من أوله إلى آخره بما فيه اسم الناسخ الأصلي وتاريخ نسخ الأصل، دون كتابة أسمائهم وتواريخ نسخهم، اقتناعاً منهم بأن تلك المعلومات لا أهمية لها .

وهذه الظاهرة قد تكون مفهومة عند نسخ المخطوط للاستخدام الشخصي، لكن المثير للدهشة أن المخطوطات المكتوبة بخط بدیع والتي تحظى بدرجة عالية من الجودة الفنية لا تذكر أسماء ناسخيهها ولا تواريخ النسخ. وهذه الظاهرة أوقعت الباحثين الذين يجهلون في أخطاء فادحة، فعند رؤيتهم لمخطوط منسوب إلى ناسخ مشهور منذ بضعة قرون، يعتقدون أنهم اكتشفوا مخطوطا هاما أو نادرا، وهو في الحقيقة لا يعدو أن يكون نسخة كتبها ناسخ صيني لم يذكر اسمه ولا تاريخ النسخ.

ولا يمنع هذا من أن هناك حالات نادرة من المخطوطات يسجل فيها اسم الناسخ وتاريخ النسخ وبعض الملاحظات باللغة الصينية في الورقة الأخيرة من المخطوط. ومن الأمثلة على ذلك نسخة معجم اللغة الفارسية فرهنگ فارسي الذي أُلّف في الصين في أوائل القرن العاشر الهجري، فقد كُتِب على الصفحة الأخيرة من المخطوط: «كُتِبَت هذه المخطوطة بناء على طلب إمام مسجد نيوتيه بيكين بقلم بيان آن تاي Bian Antai في قاعة شان ثي نانج Shan yi tang لمسجد نيوجيه في يوم ١٣ من الشهر الرابع في العام ٢٩ لسلطنة الإمبراطور داو جوانج Dao Guang»<sup>(١)</sup>.

## ملاحظات على هذا الحصر

١ - يختلف شكل المداخل في هذا الحصر، كما تختلف التفاصيل المذكورة عن كل مجموعة عن الأسلوب المتبع في بقية الدول التي يتضمنها هذا الكتاب فيما عدا بعض المجموعات العامة، والسبب الأساسي في ذلك هو عدم توافر البيانات أو القوائم المعتمدة للمكتبات التي زرناها، كما أن غالبية المجموعات يملكها أفراد رفضوا ذكر أسمائهم عدا واحدا. يضاف إلى ذلك أن المخطوطات في الصين - كما أشرنا من قبل - محصورة في موضوعات قليلة، وغالبيتها نسخ مكررة لكتب عادية أو شائعة نسخها مسلمون صينيون لأغراضهم الخاصة، ومن ثم فهي محدودة القيمة.

(١) فرهنگ فارسي، تأليف حسين وفائي. تحقيق وتعليق الأستاذة تِن خوي جوي أستاذة اللغة الفارسية بجامعة بيكين. منشورات جامعة طهران، ١٩٥٥، ص ٣٥.

وقد جاب كاتب المقال ومساعدوه مناطق شاسعة في مختلف أنحاء الصين للتعرف على أماكن المخطوطات التي ظلت مجهولة للباحثين والعلماء داخل الصين وخارجها، وأينما وجدنا مجموعة أو مجموعات سجلناها تحت اسم المدينة أو البلدة أو القرية التي وجدناها فيها. وكان هدفنا الثاني هو أن نبين طبيعة تلك المخطوطات، وذلك بذكر موضوعاتها ولغاتها. وقد حرصنا عند ذكر مجموعات المخطوطات بالمساجد والأضرحة على ذكر عناوين أهم المخطوطات ومؤلفيها، بغض النظر عن ضخامة تلك المجموعات أو ضآلتها، كما ذكرنا وصفا تفصيليا لبعض المخطوطات، على أمل أن تسهم هذه التفاصيل في مد العلماء والباحثين بفكرة عن أنواع المخطوطات المتاحة في الصين.

٢ - يخفي أصحاب المجموعات الشخصية العدد الكلي للمخطوطات التي يملكونها، وقد واجهنا ذلك الموقف في كل مكان، وعند المسلمين الصينيين بصفة خاصة، ومع ذلك فقد حاولنا جاهدين تقدير عدد المخطوطات في المجموعات التي اطلعنا عليها، وتعتبر أعداد المخطوطات المذكورة فيما بعد أعدادا تقريبية.

٣ - يجب توخي الحذر في التعامل مع أعداد المخطوطات في المكتبات العامة ومكتبات المساجد في الصين، لأنه لا توجد لها سجلات ولا إحصاءات، ولا تتبع بشأنها النظم المكتبية المعروفة. يضاف إلى ذلك أن المخطوطات تنتقل من مكان إلى آخر بصفة مستمرة (وخاصة مجموعات المساجد)، ونتيجة لذلك تتغير أعدادها بتلك المؤسسات باستمرار. فعلى سبيل المثال تختلف الأرقام التي ذكرها باحثون سابقون زاروا مجموعات المخطوطات في مسجد دونج سي ومسجد نيوتيه ومكتبة كلية الدراسات الشرقية بجامعة بكين اختلافاً كبيراً عن الأرقام المذكورة في هذا الحصر.

٤ - هناك كثير من المصاحف في الصين، ومعظمها ترجمات فارسية، بعضها كامل والبعض الآخر غير كامل، ولم نذكر منها سوى النسخ التي لها قيمة تاريخية أو ملامح كوديكولوجية مميزة.

٥ - ذكرت بعض التفاصيل عن الخلفية الإسلامية والتاريخية لأماكن المخطوطات، وكان ذلك ضرورياً بسبب الفجوة بين أسماء المواقع الحالية وبين دلالاتها وأهميتها بالنسبة لتاريخ

الإسلام في الصين، كما ذكرت بعض المعلومات عن الفرق غير المعروفة من العلماء والباحثين كالجهرية. وهذه التفاصيل تمدّ القارئ بالخلفية التاريخية لمواقع المخطوطات، وتعرفه بمعتقدات تلك الفرق وبطبيعة المخطوطات التي يحتفظ بها ويستخدمها أتباعها.

٦ - كانت النية متجهة لوصف حالة المخطوطات في كل مجموعة، لكن القصور الشديد في المتطلبات الأساسية لحفظ المخطوطات جعلنا لم نذكرها اكتفاء بالقول بأن غالبيتها في حالة سيئة. فإذا وضعنا في الاعتبار الظروف المناخية المتباينة في هذه الدولة المترامية الأطراف، حيث يكون الطقس رطباً ومتقلباً في بعض المناطق، وحاراً وجافاً في مناطق أخرى، اتضح لنا أن المخطوطات في الصين في طريقها إلى التلف والدمار.

٧ - ذكرت عناوين مجموعات المكتبات والمساجد والمؤسسات الأخرى في المدن الكبيرة فقط، حيث تكون تلك المعلومات مساعدة وضرورية. أما في المدن الصغيرة فلم نذكرها لأن تلك المؤسسات معروفة فيها أكثر من أسماء الشوارع التي تقع فيها، وفي العادة يكون الشارع باسم المسجد أو المكتبة أو أي مؤسسة أخرى موجودة به .

٨ - ضبطت الكلمات الصينية وأسماء الأشخاص وعناوين الكتب والدوريات وأسماء الأماكن بنظام بين pinyin، وأخذ تشكيل أسماء المدن والأقاليم والمناطق والقرى من أطلس جمهورية الصين الشعبية *Atlas of the People's Republic of China* الصادر في بكين سنة ١٩٨٩ كلما أمكن ذلك<sup>(١)</sup>.

\* \* \* \* \*

(١) واجهت ترجمة هذا الفصل صعوبات جمة سببها غرابة الأسماء الصينية وعدم وجود أكثر الأماكن المذكورة هنا في الأطالس العربية المعتمدة. وما ورد منها - علي ندرته - تفاوتت الأطالس في طريقة كتابته. وقد حاولنا التوفيق بين الشكل الذي ورد به الاسم في الأطلس العربي والشكل الذي ورد به في أطلس العالم الإسلامي لحسين مؤنس. فمثلاً إقليم (سنكيانغ) استخدم بهذا الشكل الذي ورد في الأطلس العربي، أما (كاشغر) فقد فضلنا كتابتها بالشكل الوارد في أطلس العالم الإسلامي على كتابتها بالشكل الذي وردت به في الأطلس العربي وهو (كاشجار) لأن الشكل الأول أقرب إلى قواعد النقل الصوتي للحروف Transliteration . =



والآن، يسعدنا أن نقدم هذا الحصر المتواضع الذي يلقي الضوء على المخطوطات الإسلامية في الصين، بعد أن ظلت مجهولة لفترة طويلة. وهو حصر لا ندعي له الكمال، ولكنه أفضل شيء يمكن أن يقدم في ظل الظروف الراهنة والصعوبات التي سبق ذكرها. وكلنا أمل في أن يسهم في تمهيد الطريق لمزيد من البحث والدراسة في هذا الحقل الهام، وفي أن تتمكن في المستقبل القريب من أن تقدم حصراً أكثر دقة وتفصيلاً بمساعدة السلطات ومعاهد البحوث والمؤسسات الثقافية في الصين. كما أننا نأمل في أن تدرك السلطات المسؤولة عن مجموعات المخطوطات الإسلامية وإدارة الوثائق العامة بالصين ضرورة عمل قوائم وفهارس لتلك المجموعات، وبذل الجهود لنشرها خدمة للباحثين.

والحق أنه عندما اتصلت بنا مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي لتولي مهمة البحث عن المخطوطات الإسلامية في الصين ورصدها، تردداً في قبول العرض بسبب الظروف الخاصة في الصين، والصعوبات التي ستواجهنا في تنفيذ تلك المهمة، وترجع موافقتنا وإتمام العمل إلى تشجيع د. هادي شريفي ومساندته. فله وللمؤسسة منا كل الشكر والتقدير.

### مظفر بختیار

بكين، سبتمبر ١٩٩٣

= وقد حرصنا على توحيد شكل الإسم في جميع المرات التي ورد فيها حتي لا تُكتب (جنسو) مرة و(جانسو) مرة أخرى، ولا تكتب (تنجسيهاو) مرة، و(نينجسيهاو) مرة أخرى.

وقد أتبع في كتابة الأسماء الصينية بالحروف العربية ما يلي :

g = گ فارسية، وتكتب في العربية (غ) أحياناً، وأحياناً أخرى تكتب بالجمع المصرية. وقد فضلنا كتابتها (ج) لأن (غ) استخدمت في مقابل gh مثل Kashghar.

h = خ

J = ك إذا وردت في وسط الكلمة مثل بكين Beijing، وج إذا وردت في أول الكلمة مثل جياشينج Jiasheng وسندنا في ذلك الإضافات العربية التي بعث بها مظفر بختیار إلى مؤسسة الفرقان لإلحاقها بالنص الأصلي.

Q = چ، وتنطق Ch مثل: أورومقي Ürümqi. ورغم أن هذه المدينة بالذات وردت في الأطلس العربي (أورومتشي) إلا أننا فضلنا كتابتها (أورومقي) لتطرد القاعدة في بقية الأسماء المشابهة. وقد كتب هذا

الحرف قافاً في إسمين فارسيين هما: قره شهر Qarah Shahr، وقره قاش Qarah Qash.

X = ش، عدا سنكيانج Xinjiang حيث وردت في الأطالس العربية بالسين وليس بالشين.

راستد لالات از زوی و چشم شیخ  
 مین منبیلک خوانک خونک شی میوز  
 و زخو سوی کان لیا نک بیت کیا نک  
 معنی آنست که کبودی زوی و زردی چشم دلالت آنست بر قریب موت و اگر بعد از  
 دلایل اخیر بود و قوت باقی در نیم روز و قوت باقی شده البته میزدی دای منک  
 گفته است که کبودی از کد آنست و زردی از طحال و این مرض از اقسام یولیه  
 کلب شو عاده اند و این خوب است و شکر شکست علامت قریب موت بودن  
 شیخ ز نمة اول

مول فو حلت کولک بخشین خل  
 مین بای نک جلب بای یلک  
 معنی آنست که کدورت و ظلمت چشم و سیاه شدن دندان و سیاه شدن زردی علامت  
 بکن از قوت و و منک بود و مندر بود و بزره لاک بی دای منک  
 گفته است که زو ح با حمر بدل و کد بعلق دازد و چون چشم کد ز شود و نابریک کد  
 علامت نقصان قوت این دوز من بود و یک کد دندان بکلیه بعلق دازد و کد  
 بطل و سیاه شدن دندان و سیاه شدن لثات دلالت کد بر نقصان این دوز من بود

تک سوقنامه یا طب أهل ختا. تألیف خواجه رشید الدین فضل الله حمدانی. طهران، ۱۳۵۰/۱۹۷۱،  
 ص ۴۸۴. وهي صفحة من منظومة صينية في الطب، مخطوطة سنة ۱۳۱۳/۷۱۳، ومكتوبة بخط شبيه بخط  
 الشياورجين.

## الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة

Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts : ١٩٨٣  
[still uncatalogued] المخطوطات التركية: ما فهرس منذ ١٩٦٠ وما لم يفهرس  
القسم الثالث: يضم الاتحاد السوفيتي وإيران وأفغانستان والدول العربية (عدا فلسطين)  
وإسرائيل وفلسطين والهند وباكستان والصين، كتبه E. Birnbaum ونشر في *Journal*  
*of the American Oriental Society* . ع ١٠٣ (١٩٨٣)، ص ص ٦٩١ - ٧٠٧.  
وقد وردت الصين في ص ٧٠٧ .

## المجموعات الفردية

أرتوكس: ARTUX (إقليم سنكيانج المتمتع بالحكم الذاتي / تركستان)

### مسجد أرتوكس

هذه البلدة هي الآن مركز قبائل القرغز وكانت فيما مضى عاصمة أسرة القره خانية (٣٨٢ - ٦٠٧ هـ / ٩٩٢ - ١٢١١ م). ويوجد ضريح ساتوق بوغر خان Satuq Bughrakhan مؤسس الأسرة في قرية مايشيتي Maixieti المجاورة. وكان يوجد بهذا الضريح عدة مخطوطات إسلامية مهداة وبعض نسخ من ترجمات القرآن الكريم إلى الفارسية لكنها اختفت. ويوجد لدى حارس الضريح بعض المخطوطات العربية والفارسية، ويمتلك إمام مسجد أرتوكس أحد عشر مخطوطا ما بين عربي وفارسي.

أوبال: OPAL (إقليم سنكيانج)

وتعرف أيضا في المصادر الإسلامية باسم وبار Wupar وتقع في مقاطعة شوفو، وكان يطلق عليها فيما مضى آظر كند. ولا يوجد بها مخطوط هامة، وأهم مخطوط اطلعنا عليه

هناك: كتاب الترجمان، لمؤلف مجهول، وهو في قواعد اللغات الفارسية والعربية والتركية ومصطلحاتها.

### أورددم: ORDAM (إقليم سنكيانج)

وفيها ضريح أرسلان خان أحد مشايخ الجهرية، حيث يجتمع أتباع هذه الطائفة في وقت معين من كل عام، وحيث توجد معظم المخطوطات الخاصة بالطائفة.

### أورومجي: ÜRÜMQI (إقليم سنكيانج)

بها عدد من المساجد العتيقة التي بناها المهاجرون المسلمون، والتي تم ترميمها ويجري فيها حالياً تدريس العلوم الإسلامية واللغتين الفارسية والعربية بنفس طريقة التدريس المتبعة في المدارس التقليدية. ويتداول الطلاب بعض المخطوطات الدينية التي يستخدمونها كنصوص دراسية. وهناك أيضاً مخطوطات فارسية وعربية وعدد محدود من المخطوطات الشغطائية. وقد تم جمع كل المخطوطات الموجودة في جميع أنحاء المقاطعة وحفظها بمكتبة المدينة ومتحفها.

### الفهارس المنشورة:

Üygür klāssik ādabīyyātī qūlyāzmīlirīnig kātālūgī: ١٩٥٧

إعداد: Uyūsūpbīk Muḥlisūw

وقد ذكر برنباوم في فهرسة المنشور سنة ١٩٨٣ والمذكور آنفا ضمن الفهارس الموحدة أن هذا الفهرس يضم ٧٤ مخطوطاً شغطائياً موجودة في أورومجي، وأنه مطبوع بخط عربي «وويغور» مضبوط بالشكل.

## ١ - متحف إقليم سنكيانج

### Xinjiang Autonomous Region Museum

به مجموعة من المخطوطات الإسلامية يقدر عددها بحوالي ٦٠٠ مخطوط ما بين عربي وشغطائي وفارسي، يمكن الاطلاع عليها بتصريح خاص من السلطات. ولم يسبق وصف أي من تلك المخطوطات، ولكن في زيارة للمتحف أمكن الاطلاع على عدد قليل منها، ومن أهمها:

- (١) عشقنامه وامق وعذرا، مجهول المؤلف. وهو نثر فارسي.
- (٢) كليات ظهوري. بالفارسية، نسخة ترجع إلى القرن الثاني عشر.
- (٣) إسكندرنامه منظوم. باللغة الشغطائية. نسخة مجهولة التاريخ.
- (٤) كليات بيدل. فارسي. مجهول التاريخ.
- (٥) گلستان، لسعدي. نسخة طبع حجر، ترجع قيمتها إلى الملاحظات الهامشية التي كتبها شخصيات أدبية ودينية من تركستان الشرقية.

### الفهارس غير المنشورة:

هناك سجل للمخطوطات بالصينية والويغورية، يقتصر استخدامه على موظفي المتحف.

## ٢ - مكتبة أورومچی Ürümqi Library

ما زال المبنى الرئيسي للمكتبة في مرحلة التشييد، وقد أفاد المسؤولون في المكتبة بأن مخزنها يحتفظ بعدد كبير من المخطوطات العربية والفارسية، حالتها سيئة ومعرضة للتلف السريع بسبب عدم العناية بها. ولا يوجد للمكتبة سجل من أي نوع، ومحتواها مجهول تماماً، ولا يسمح بالاطلاع على مخطوطاتها.

### ٣ - مكتبة جامعة سنكيانج Xinjiang University Library

بها أكثر من ٥٠٠ مخطوط ما بين عربي وشغطائي وفارسي لا يسمح بالاطلاع عليها لإغلاق قسم المخطوطات بالمكتبة. وفي المجموعة مخطوطات فارسية نادرة وفريدة، منها ترجمات للقرآن الكريم، ونسخ من تعاليم النقشبندية وتراجم لأعلامها.

#### باتشو: BACHU (إقليم سنكيانج)

عرفت تاريخيا باسم مرالوشي Maralwishi وهي واحدة من أهم مناطق المستوطنات الإيرانية في سنكيانج، وفيها مخطوطات كثيرة عادية يملكها السكان المحليون وأئمة المسلمين، وأهمها:

(١) مخمس، للشيخ محمد تبادكاني الطوسي، مع شرح فارسي مختصر للمصطلحات والقصائد العربية.

(٢) جنگ نامه. وهي عرض لغزوات الرسول صلى الله عليه وسلم، والغزوات التي شهدتها علي بن أبي طالب رضي الله عنه. مكتوب بالفارسية، بأسلوب قصصي.

(٣) روضة الشهداء، للواعظ الكاشفي. بالفارسية.

#### بايجي: BAIQI (مقاطعة فوكيان)

تقع قرب مدينة چوان جو Quanzhou (التي كان يطلق عليها في المصادر الإسلامية القديمة اسم: مدينة الزيتون). وتقطنها منذ زمن بعيد عائلة مسلمة هي عائلة Guo وهي من أصل إيراني، واسمها له أصل فارسي، وما زالت أسماء أجدادهم القدماء موجودة على شواهد القبور إلى اليوم. وهذه العائلة لديها بعض المخطوطات الإسلامية، ومنها مصحف قديم وخريطة قديمة للطرق البحرية مكتوبة بالخط الصيني، وضعها أحد الملاحين المسلمين.

## بستان: BOSTAN (إقليم سنكيانج)

يوجد لدى المسلمين المحليين والطلبة في تلك البلدة مخطوطات إسلامية.

## بش كرم: BISH KARAM

انظر: بوشيكلامو: BOSHIKELAMU

## بكين: BEIJING

الفهارس العامة المنشورة:

١٩٨٢: چنگ چيني يا سفينه<sup>٤</sup> إيلاني (بوسي) [الكشكول الصيني أو: سفينة إيلاني].  
القسم الثاني. إعداد: إيرج أفشار. آينده، ع ٨ (١٣٦١)، ص ٤٧٩، ٤٩٢.

الصفحات ٤٧٩ - ٤٩٠ ملاحظات مختصرة على مجموعات المخطوطات الفارسية والعربية في المكتبة القومية بجامعة بكين ومسجد دونج سي والرابطة الإسلامية، وقد اطلع عليها محمد تقي دانش پژوه في زيارته عام ١٩٨٠.

١٩٨٣: نگاهی گذرا به بيوند فرهنگي ايران وچين [نظرة عابرة على الرابطة بين الثقافتين الإيرانية والصينية]، لمحمد تقي دانش پژوه. نسخهاي خطي، مج ١١، ١٢ (١٩٨٣/١٣٦٢)، ص ١٠٠٦-١٠٢٦.

الصفحات ١٠٢٠ - ١٠٢٦ بها قوائم مختصرة لبعض مخطوطات المكتبات القومية وجامعة بكين ومسجد دونج سي والجمعية الإسلامية ببكين.

## ١ - قصر ثقافة القوميات - المكتبة Minzu Wenhua Gong Tushuguan

وعنوانه: Fuxingmennei Dajie

به متحف يقتني بعض المخطوطات العربية والفارسية، لكنها ليست متاحة للجمهور، ولا

يوجد لها فهرس أو قائمة حصر أو سجلات تذكر معلومات مفصلة عنها. وبعض المخطوطات المعروضة في المتحف عادية وتوجد مثيلاتها في أماكن أخرى كثيرة في الصين.

## ٢ - كلية الدراسات الشرقية ( كلية اللغات الشرقية سابقاً ) بجامعة بكين

### Faculty of Oriental Studies Library

بها مكتبة أنشئت في عام ١٩٤٦ وتضم من بين مقتنياتها ١١ مخطوطا فارسيا وبضعة أوراق من نصوص فارسية متنوعة، ومخطوطا عربيا واحداً هو ضوء المصباح لتاج الدين الإسفرايني، وهو مختارات من كتاب المصباح لناصر الدين أبي المكارم مطرزي. وقد اطلع محمد تقي دانش پژوه الذي زار المكتبة في مايو ١٩٨٠ على ١٤ مخطوطا إسلاميا في تلك المكتبة منها بعض المخطوطات التركية (انظر فهرس ١٩٨٢) وإن كان المسئولون بالمكتبة ينكرون وجود أي مخطوطات تركية. وهذا الإنكار مشكوك فيه لأن هؤلاء المسئولين ينكرون وجود بعض المخطوطات المسجلة في فهرس سابقة والموجودة بالمكتبة بالفعل. ومن أهم المخطوطات الفارسية في هذه المجموعة:

(١) علم معرفة ووعظ، للخواجة أبي محمد عبد الله بن محمد القلانسي النسفي (نسختان). وهو نص في العرفان توجد منه نسخ كثيرة في مكتبات المساجد العامة ولدى الأشخاص.

(٢) فرهنگ فارسي، لحسين وفائي. نسخة مخطوطة سنة ٩٣٣ هـ.

(٣) شرح الخطب الأربعين، لتاج الدين بخارائي (نسختان)، ترجمها وشرحها حسام الدين بن علاء الدين نوجابادي، وإحدى هاتين النسختين من أقدم النسخ المتاحة من هذا الكتاب في الصين (رغم أنها تنقص بعض الصفحات).

(٤) نقد النصوص، لوايح، وسلسلة الذهب، لجامي.

(٥) گلستان، لسعدي.



## الفهارس المنشورة:

١٩٨٢: انظر الفهرس الذي أعده إيرج أفشار وسبق ذكره في بداية الحديث عن بكين.

١٩٨٣: انظر ص ص ١٠١٦ - ١٠٢٠ من القائمة التي أعدها دانش پژوه، وسبق ذكرها في بداية الحديث عن بكين.

### ٣ - مسجد خاي ديان Haidian

وعنوانه: Handian Lu, Suzhou Jie

كانت به مجموعة من المصاحف والمخطوطات نقلت إلى مكان غير معروف، وبه حالياً أجزاء مخطوطة من القرآن الكريم، وبعض الكتيبات التي تحدد مواقيت الصلاة باللغتين الفارسية والصينية، كما يحتفظ إمام المسجد ببعض المخطوطات العادية.

### ٤ - مسجد دونج سي Dong Si

وعنوانه: Dong Si Nandajie

به حوالي ٢٥٣ مخطوطاً، منها ٥١ باللغة العربية و ٢٠٢ باللغة الفارسية. وهذه الأعداد لا تشمل المصاحف. وتذكر الوثائق الصينية أن المسجد بني سنة ١٤٤٧ بمساعدة مالية من تشينج يو Cheng You أحد القواد العسكريين البارزين في أسرة منج، وأحد المسلمين المولودين في خراسان بإيران، وقد أسهم كثيراً في دعم الإسلام ونشره في الصين، كما ساعد في بناء مساجد جديدة وفي ترميم المساجد القديمة وتجديدها.

وقد أهدى الملك فؤاد الأول ملك مصر (١٩١٧ - ١٩٣٦ م) بعض الكتب الإسلامية للمسجد، فأنشئت به مكتبة صغيرة تسمى «مكتبة فؤاد الأول»، كما خصصت حجرة للمخطوطات. وهذا المسجد هو مركز جمعية بكين الإسلامية، ولذا تلقى مقتنياته من المخطوطات الإسلامية مزيداً من العناية والاهتمام أكثر من أي مكان آخر في الصين.

وأغلب المخطوطات في التفسير والعقيدة والفقه والخطب والأخلاق والتصوف والمنطق والأدب، ومعظمها نسخ مكررة منسوخة في القرن الحادي عشر وما بعده، وقد تلف بعضها بتأثير الحرارة والرطوبة ولذا فهي تحتاج لعناية وترميم. ولا تخلو المجموعة من بعض المصاحف النادرة التي سيأتي ذكرها فيما بعد.

وبالإضافة إلى هذه المجموعة من المخطوطات، أفاد المسئولون أن هناك مخطوطات أخرى محفوظة بمخزن المسجد، ولكن لم يسمح لنا بالاطلاع عليها. ومن المخطوطات الهامة التي اطلع عليها الباحثون الذين زاروا المسجد من قبل: الكافي في شرح الوافي، لحافظ الدين النسفي، في ثلاثة أجزاء، لكنه مفقود الآن مثل كثير من المخطوطات التي ذكرها دانس پژوه وهادي العلوي، ومعالم التنزيل للبغوي، وأنوار التنزيل، نسخة كتبها هادي أوردوبادي عام ١٠١٧ هـ. وهذه المخطوطات أهداها للمسجد علماء أحضروها من خارج الصين.

ومن بين المخطوطات الهامة التي اطلع عليها كاتب هذا الحصر:

(١) مصحف في مجلدين ٣٢ × ٤٧,٥ سم، كتبه محمد بن أحمد بن عبد الرحمن سرائي سنة ٧١٨ هـ بخط أنيق، وهي أقدم نسخة معروفة من المصاحف المخطوطة في الصين.

(٢) ترجمة فارسية للقرآن الكريم مكتوبة بالمداد الأحمر تحت كل سطر، ويتوافر منها ثلاث نسخ.

(٣) مجموع يضم نصوصاً عربية وفارسية منها رسالة بعنوان مجمع الخمسة، وهي مترجمة من الصينية إلى العربية، وترجع أهميتها إلى أن هذا النوع من المخطوطات نادر جداً في الصين.

(٤) مجموع ينفرد باحتوائه على رسالة باللغة العربية عن الصين وتاريخ الإسلام وحياة المسلمين فيه، بخط كاتب يار محمد بن أيوب خانباقي سنة ١١٠٥ هـ.

(٥) مرصاد العباد، لنجم الدين الرازي (المعروف بالداية). باللغة الفارسية. وتوجد منه نسخة مؤرخة سنة ٩٠٣ هـ، وثلاث نسخ مجهولة التاريخ.

- (٦) بختيار نامه، وهي قصة فارسية شائعة في الصين وجنوب شرق آسيا.
- (٧) مقصد أقصى، لتعزيز نسفي. باللغة الفارسية، وهو في العرفان.
- (٨) تذكرة الأولياء، لفريد الدين العطار. بالفارسية، وتوجد منه ثلاث نسخ.
- (٩) علم معرفة ووعظ، للخواجة الإمام الخطيب أبي محمد عبد الله القلانسي النسفي.
- وهي أقدم نسخة موجودة منه في الصين.
- (١٠) مقامات الحريري. نسخة مؤرخة سنة ١١٣٠ هـ، وأربع نسخ مجهولة التاريخ.

### الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: كتابخانه مسجد دونشي (دونج سي) شهر بكين [مكتبة مسجد دونج سي بمدينة بكين]. بقلم: محمد جواد شريعتي. راهنماي كتاب، مج ٢٠ (١٣٥٦)، ص ص ٥٨٤ - ٥٨٩.

يصف المقال ١٢ مخطوطا.

١٩٧٧: نسخ خطي فارسي در چين، لمحمد جواد شريعة. راهنماي كتاب، مج ٢٠ (١٣٥٦)، ص ٥٠١.

١٩٧٨: چند نسخه خطي فارسي در چين، لغلام رضا ستوده. راهنماي كتاب، مج ٢١ (١٣٥٧)، ص ص ٦٦٥ - ٦٦٩.

يصف ثلاثة مخطوطات، كما يذكر عناوين ٣٣ مخطوطا آخر، يذكر أسماء مؤلفيها ولغاتها وموضوعاتها في بعض الأحيان.

١٩٧٨: المخطوطات العربية في جامع بكين. بقلم: هادي العلوي. مجلة مجمع اللغة العربية، مج ٥٣ (١٩٧٨)، ص ٤٧٤ - ٤٨١.

يصف المقال ٣٦ مخطوطا بعضها غير موجود الآن.

١٩٨٠: The library of the Tung-hsi [sic] mosque at Peking [مكتبة مسجد

تونج سي في بكين]. بقلم محمد. شريعة Asian Affairs مج ١١، ع ١ / ٦٧ (١٩٨٠)، ص ص ٦٨ - ٧٠.

١٩٨١: دو كتاب نادیده در چین [كتابان نادران في الصين]، بقلم: إيرج أفشار. آينده،  
ع ٧ (١٣٦٠)، ص ص ٩١ - ٩٥.

١٩٨٢: انظر الفهرس الذي أعده إيرج أفشار وسبق ذكره ضمن الفهارس العامة المذكورة في  
بداية الحديث عن بكين.

١٩٨٣: انظر ص ص ١٠٢٢ - ١٠٢٦ من القائمة التي أعدها دانش پژوه وسبق ذكرها ضمن  
الفهارس العامة في بداية الحديث عن بكين، ففيها معلومات عن ٣٣ مخطوطا بالمسجد  
وعشرين مخطوطا بالجمعية الإسلامية ببكين، وبعض هذه المخطوطات مفقود كما سبق أن  
أوضحنا.

١٩٨٦: فهرس المخطوطات العربية والإسلامية في مكتبة بكين، إعداد: حمزة أحمد عباس،  
مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٣٠ (١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م) ص ص ٦٤٩ - ٦٦٠.  
فهرس ل ٣٦ مخطوطا عربيا.

## ٥ - مسجد لان ديان تشانج Landianchang

وعنوانه: Kunming Lu, Landianchang Lu, Kuan Jie

وبه مكتبة صغيرة بها عدد محدود من المخطوطات الإسلامية، بعضها خاص بالمسجد  
وبعضها خاص بإمامه، وأهمها:

(١) مصحف مكتوب بأسلوب صيني.

(٢) تفسير معراج السعادة، وقد كتب النص القرآني بالعربية، والتفسير والترجمة  
بالصينية. وهذه النسخة لها قيمة كبيرة، وترجع إلى أوائل القرن السابع عشر  
الميلادي، وهي مكتوبة بخط صيني أنيق ومجلدة تجليداً فاخراً، وموضوعة داخل  
صندوق صيني بدیع لحفظ أجزائها السبعة.

## ٦ - مسجد نيوتيه Niujie

وعنوانه: Xuanwu Qu, Niujie

وهو من أقدم وأشهر المساجد في الصين، بني على الطراز الصيني سنة ٩٩٦ م، وبساحته الصغرى ضريح محمد بن محمد برهاني قزويني (المتوفى سنة ٦٧٩ هـ) وضريح علي بن قاضي عماد الدين بخارائي الشهير بقوام داعي (المتوفى سنة ٦٨٢ هـ)، وفي الساحة الكبرى عمود حجري عليه نقوش فارسية توضح تاريخ إنشاء المسجد لكنها أتلقت أثناء الثورة الثقافية التي استمرت من ١٩٦٦ حتى ١٩٧٦ ولم يبق منها غير ظلال للكلمات الأصلية المطموسة. وقد جدد المسجد بمساعدة مالية من أتابك أمين السلطان رئيس الوزراء الإيراني في عهد أسرة قاجار عام ١٩٠٣ (١).

ويبلغ عدد المخطوطات التي يكتنيها هذا المسجد حالياً حوالي ١٥٧ ما بين عربية وفارسية، وقد كانت به مكتبة كبيرة فيما مضى، إلا أن معظم مخطوطاتها احترق أو نهب، ولم يبق منها غير المخطوطات التي كان رواد المسجد قد أخفوها، وهي تضم كثيراً من النسخ المكررة، ولا يوجد حصر دقيق لها، ومنها:

(١) تفسير، لأبي علي الجبائي (المتوفى سنة ٣٠٣ هـ)، كتبه بمساعدة ابنه هاشم، وهو أندر المخطوطات التي اطلعنا عليها في الصين وأكثرها أهمية، ولكنه نقل من مجموعة المسجد في عام ١٩٩٠ ولا يعرف المستولون أين ذهب.

(٢) ترجمة القرآن الكريم إلى الفارسية، مكتوبة بمداد أحمر تحت النص القرآني، وهو مخطوط قديم وهام.

(٣) ترجمة فارسية غير كاملة للقرآن الكريم، بنفس أسلوب الترجمة السابقة.

(٤) علم معرفة ووعظ، للخواجه الإمام الخطيب أبي محمد عبد الله القلانسي النسفي. بالفارسية (نسختان).

(١) انظر ما كتبه مظفر بختيار ونشر في آينده، مج ١٧، ع ٩-١٢، ص ٨٦٥-٨٦٧.

(٥) كتاب الهداية، لبرهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر المرغيناني. وهو كتاب عربي في الفقه الحنفي.

(٦) **گلستان**، لسعدي. من أقدم نسخ هذا الكتاب في الصين، وبها بعض شروح للكلمات والقصائد.

٧ - **خطب أربعين**، لتاج الدين بخارائي، ترجمة إلى الفارسية حسام الدين بن علاء الدين نوجابادي.

## ٧ - معهد الدراسات القومية، بالأكاديمية الصينية للعلوم الاجتماعية

**Zhongguo Shehuikexue yuan Minzu Yanjiusuo**

يقتني قسم البحوث في لغات الأقليات بعض المؤلفات التركية، ومع أنه لا توجد معلومات حديثة عن مقتنياته من المخطوطات، إلا أن المقال التالي يعرف بستة مخطوطات تركية في المعهد:

Tyurkoyazychnye rukopisi v Pekine. By E. N. Nadzhip. :١٩٦٥  
*Narody Azzi i Afriki* , iii (1965), pp. 133 - 138.

وبه ملخص إنجليزي يتحدث عن المخطوطات التركية في بكين، ص ٢٦٠.

## ٨ - مكتبة بكين القومية **Beijing Tushuguan**

وعنوانها: Baishiqiao Lu, 100081 Beijing

تأسست في عام ١٩١١، وتستخدم تقنيات مكتبية حديثة ومتقدمة، وتقدم خدمات متطورة. وقسم المخطوطات القديمة مجهز تجهيزاً طيباً، ويضم المخطوطات التي كانت جزءاً من المكتبات الملكية لأسرتي سونغ ومينج. ومع أن هذه المخطوطات تحظى بعناية جيدة، إلا أنه لا يوجد حصر للمخطوطات الإسلامية، أما الكتب الإسلامية المطبوعة فجميعها مفهرسة، وتلقى اهتماماً بالغاً. وثمة صعوبة بالغة في الاطلاع على مجموعة المخطوطات، بل إن المخطوطات التي

سبق أن اطلع عليها زوار سابقون لم تعد متاحة للاطلاع الآن. وقد ذكر إيرج أفشار عالم البليوجرافيا الفارسي عشر مخطوطات فارسية وتركية، رآها في زيارته للمكتبة سنة ١٩٨٠ ووصفها باختصار<sup>(١)</sup>. ولكننا في أول زيارة للمكتبة عام ١٩٩٠ لم نجد أثرًا لأي من المخطوطات الهامة التي ذكرها أفشار، كما اختفت مخطوطات أخرى اطلعنا عليها في زيارات سابقة. وفي ظل الظروف الحالية يبدو من المستحيل إعطاء معلومات دقيقة عن عدد المخطوطات الإسلامية في تلك المكتبة وموضوعاتها ومحتوياتها وأهميتها. ومع ذلك فقد أمكن رصد المخطوطات الهامة التالية أثناء زيارتنا المتعددة للمكتبة:

- (١) مصحف مكتوب بخط أنيق، وله غلاف جلدي مقوى، ويقع في ثلاثة مجلدات.
- (٢) مصحف كامل مع ترجمة فارسية مكتوبة بمداد أحمر تحت كل سطر، وتفسير لبعض الألفاظ في الهامش.
- (٣) مصحف مكتوب بخط أنيق، نسخه شعبان بن جمال الدين. بدون تاريخ.
- (٤) تفسير لسيف الدين أبي نصر أحمد درّواجكي (المتوفى سنة ٥٤٩ هـ). نسخة من القرن الثامن الهجري، وهي أقدم نسخة اطلعنا عليها من هذا التفسير في الصين.
- (٥) مصحف مطبوع طبع حجر، مكتوب بخط صيني بديع، كتبه سليمان ابن عبد الكريم، وطبع سنة ١٣١٣ هـ. وبهامشه وعلى الصفحتين الأولى والأخيرة منه ملاحظات أدبية وتاريخية مخطوطة باللغتين الصينية والفارسية كتبها عدد من العلماء، ولذا ورد ذكره ضمن المخطوطات.
- (٦) ترجمة فارسية للفصل الخامس من كتاب العقد الفريد، لأبي سالم بن أبي طلحة، وهو في الخطب والأخلاق، ترجمه محمد أمين بزرگ الخواجه الحُجَنْدي المعروف بالكاشف، وقد أضاف المترجم للنص الأصلي عدة قصائد فارسية. وهو مخطوط فريد.

(١) أفشار، إيرج: جنگ چيني. آينده، مج ٨ (١٣٦١/١٩٨٢)، ص ٢٢٨ - ٢٣٠، ٤٧٩ - ٤٨٠.

(٧) نقد الفريد في حل العقد الفريد، للمؤلف السابق، وهو ترجمة كاملة أعدها محمد عيسى أبو القاسم.

(٨) ديوان حافظ، نسخة من القرن الحادي عشر.

(٩) مشوي الرومي، الكتابان الرابع والخامس.

(١٠) ديوان بيدل. نسخة غير كاملة.

(١١) خوي خوي ياوفانج *Huihui yaofang* وصفات علاجية إسلامية، والمخطوط الأصلي مكتوب باللغة الصينية ومحفوظ ضمن مجموعة المخطوطات الصينية بالمكتبة تحت رقم ١١٩٣. ويبدو أنه كان في الأصل أكبر من هذه النسخة التي تقع في ٣٠٠ ورقة من القطع الكبير. وهو من أهم المراجع في مجال تأثير الطب الإسلامي الإيراني على الطب الصيني، وقد كتب في عصره أسرة يوان Yuan (التي حكمت فيما بين ١٢٦٥ - ١٣٦٨). وتكمن أهميته في أنه يكتب أسماء كثير من الأعشاب الطبية والعقاقير العربية والفارسية بالخط العربي، وفي نهايته كتبت مقابلاتها بالصينية. وللجزء الأخير من المخطوط أهمية بالغة من الناحية الموسوعية واللغوية لأنه حصيد ترجمة مجموعة من المخطوطات الطبية الفارسية، ومن ثم يعتبر فريداً في مجاله<sup>(١)</sup>.

### الفهارس المنشورة:

١٩٨٢: انظر مقال أفسار المذكور آنفاً في بداية الحديث عن بكين.

١٩٨٣: انظر ص ص ١٠٢٠ - ١٠٢٢ من فهرس دانس پژوه المذكور في بداية الحديث عن بكين، ففيها تعريف ببعض المخطوطات التي اطلع عليها أثناء زيارته للمكتبة عام ١٩٨٠.

(١) للوقوف على أهمية هذا المخطوط وتأثيره على الطب الصيني التقليدي، انظر: Liu Yingsheng, 'Huihui yaofang' yu Zhongguo Musilin yiyaoxue, Xinjiang shehui kexue 3, 1990, pp. 92 - 105.



## بوسكام: POSKAM (إقليم سنكيانج)

انظر: زابو: ZEPU

## بوشيكلامو: BOSHIKELAMU (إقليم سنكيانج)

تقع هذه البلدة الصغيرة التي يطلق عليها سكانها بش كرم بالقرب من كاشي (كاشغر)، ويمتلك إمام مسجدتها حوالي ٣٠ مخطوطا عربيا وفارسيا، كما يمتلك بعض الأهالي نسخا من المخطوطات الشائعة ومن المخطوطات التي اطلعنا عليها:

(١) فردوس الواعظين، وهو كتاب فارسي في الخطب.

(٢) رسالة معرفة المذاهب، لمحمود بن طاهر غزالي.

## بويليچ: BOILIQ (إقليم سنكيانج)

وهي قرية صغيرة منعزلة في مقاطعة زابو (بوسكام)، سكانها طاجكيون وإسماعيلية، ومعظمهم من أصل وويغوري ويتبعون المذهب الحنفي. ومن المخطوطات الموجودة بها:

(١) مجموع باللغة الفارسية يتحدث عن طقوس الزواج ويضم بعض الخطب والأدعية.

(٢) مخطوط غير كامل في الشعر الفارسي.

## تاشكورجان: TAXKORGAN (إقليم سنكيانج)

تقع هذه المدينة في منطقة بامير Pamir بأقصى غرب الصين، وهي المركز الرئيسي لأهل طاجكستان الذين اتخذوا من اللغة الفارسية لغة رسمية وثقافية لهم على مرّ العصور. وبما أن الطاجكستانيين في تلك المنطقة ينتمون إلى طائفة الإسماعيلية، فمن الطبيعي أن يوجد بها مخطوطات إسماعيلية. وفي الوقت الراهن لا توجد مكتبة أو مؤسسة حكومية أو دينية تتولى

جمع تلك المخطوطات، ولا تسمح الظروف المحلية بوجود مثل هذه المؤسسة. وقد صرح زعيم الطاجيكستانيين بأن مئات من المخطوطات الإسلامية جمعت وأحرقت أثناء الثورة الثقافية (١٩٦٦-١٩٧٦م).

ومعظم المخطوطات الموجودة في تلك المدينة في حوزة خلفاء الطائفة الإسماعيلية وغيرهم من المهتمين بجمع المخطوطات. وأهم المخطوطات الفارسية التي يمتلكها الأفراد:

(١) أعمال الشاعر والمفكر والزعيم الديني الفارسي الشهير ناصر خسرو (المتوفى سنة ٤٨١ هـ/١٠٨٨م) : وجه دين، وزاد المسافرين، وسفرنامه، وهي تعد أهم النصوص الدينية للطاجيكستانيين من أتباع الطائفة الإسماعيلية.

(٢) مجموعة فارسية تحتوي على أدعية للمناسبات الدينية مثل الأعياد وحفلات الزفاف التي يقيمها خلفاء الإسماعيلية، كما تشتمل على: قنديلنامه وهو نص في العقيدة الإسماعيلية، وهشت سؤال للعلامة نصير الدين هنزائي.

## تشنيانج: CHENYANG (مقاطعة لياوننج Liaoning)

### مسجد نان Nan

مسجد تاريخي كان يحتوي على مجموعة كبيرة من المخطوطات منذ إنشائه في عام ١٦٦٠ م، لكنها اختفت أثناء الثورة الثقافية. ويملك إمام المسجد حالياً مجموعة صغيرة من ٢٠ مخطوطاً.

## تشينج دا: CHENGDE (مقاطعة خبيبي Hebei)

يملك إمام المسجد بعض المخطوطات العربية والفارسية العادية، ويشيد بها حالياً مركز إسلامي كبير سيضم بعض المخطوطات الإسلامية.

## تشينج دو: CHENGDU (مقاطعة سيشوان Sichuan)

يملك الأهالي والمشايع مخطوطات إسلامية عادية كثيرة. وقد احتفظ أئمة مسجد شنغ دو ببعض المخطوطات الهامة، منها:

(١) رسالة در بيان نماز تراويح. بالفارسية، وهي في بيان صلاة التراويح.

(٢) جزء من أنوار التنزيل، لليضاوي (القرن العاشر الميلادي).

(٣) لطائف العرفان، لسيف الدين بخارائي. بالفارسية.

## توچي أو: TUQIAO (مقاطعة سيشوان)

تقع هذه القرية قرب شينجندو Chengdu، ويملك أهلها عدداً قليلاً من المخطوطات العربية والفارسية الشائعة. ويعيش في المنطقة مسلم مسن اسمه ماكيو MaJiuwu عنده مصحف فريد من نوعه في الصين، وهو مصحف صغير جداً (٢ × ٢,٥ سم) وزن ٦ جم، مكتوب بخط الغبار المنق، وله قيمة فنية عالية.

## توربان (تورفان): TURPAN (إقليم سنكيانج)

### ١ - متحف توربان

يستمد هذا المتحف شهرته من مجموعة الوثائق واللفائف المانيشيه Manichaeian التي يكتنيها. ومن بين مقتنياته التي لم تعرض مخطوطات عربية وفارسية وشغطائية لم تفهرس ولا يعرف أحد محتوياتها.

### ٢ - مسجد بوتاو جو Putaogou (وادي الكروم Grape Valley)

لم يعثر على أية مخطوطات في المساجد الأربع الرئيسية بتربان، ولكن وجد بمسجد بوتاو جو المجاور نسخ من منهاج الطلب، وشرح أمثلة، وأساس العلوم، كما وجد لدى واعظي المسجد مخطوطات منها:

- (١) جنكنامه، بالفارسية. وهو كتاب عن معارك الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه، مكتوب بأسلوب ملحمي.
- (٢) ترجمة شغطائية ل صلاة مسعودي، تأليف مسعود بن محمود سمرقندي.
- (٣) رسالة جهل حديث. بالفارسية.
- (٤) فارسي نامه، وهي ترجمة فارسية وشرح ل نصاب الصبيان، لأبي نصر فراهي.
- (٥) مختصر صلاة ماشيني، لفضل الله بن أيوب ماشيني، بالفارسية. نسخة ترجع إلى القرن التاسع الهجري.
- (٦) طاشيه<sup>(١)</sup>. نسخة أضيفت إليها بعض الخطب والأدعية. باللغتين الفارسية والعربية.

### تونج شين: TONGXIN (منطقة ننجسياهو الذاتية الحكم)

مسجد الجمعة بتونج شين مبنى قديم شهير بعمارته وزخارفه الإسلامية، وبه بعض المخطوطات العادية. وأهم مخطوط في تلك المنطقة هو Rexihaer، لعبد النضير جونغ لي، وهو خليط من العربية والفارسية، ويحتوي على معلومات عن حياة مشايخ الجهرية. وهذا الكتاب دليل على ميل المسلمين من مؤلفي الصين إلى إطلاق عناوين صينية على مؤلفاتهم.

### تويي: TUYU (إقليم سنكيانج)

#### مزار تويوك Tuyuk Mazar

يقع على بُعد ٣٠ كم من توربان. وهو مزار إسلامي يفد عليه كثير من الحجاج، ويقدهه المسلمون الصينيون، وقد أخبرنا عدد من المواطنين المسنين أن كثيراً من المخطوطات وخاصة المصاحف أهديت إلى هذا المزار، لكن معظمها فقد ولم يبق منها إلا القليل.

(١) لمزيد من التفاصيل عن هذا النص، انظر مدينة كاشي.

## تيانجين (تينتسن): TIANJIN (Tientsin)

### ١ - الجامع الكبير Qingzhen Dasi

وعنوانه: Hongqiao Qu, Defeng Dajie

وقد شيد في عام ١٧٠٣ على الطراز المعماري الصيني، وما زال بحالة جيدة، وبه مكتبة تحتوي على ٥٥ مخطوطا، منها عشرون باللغة العربية و ٣٥ باللغة الفارسية، ومن أهمها:

١ - لوايخ، لعبد الرحمن جامي، وهو بالفارسية. نسخة مجهولة التاريخ.

٢ - گلستان، لسعدي، مع شرح لبعض القصائد والكلمات بالفارسية.

٣ - مرصاد العباد، لنجم الدين الرازي، بالفارسية.

٤ - عمدة الإسلام، لأبي طاهر ملتاني. بالفارسية. نسخة مجهولة التاريخ.

ومعظم المخطوطات العربية بهذا الجامع نسخ مكررة من كتاب أو كتابين.

### ٢ - مكتبة تيانجين Tianjin Tushuguan

وعنوانها: Nankai Qu, Fukonglu

وبها ٣٢ قطعة من مصحف (اثنان منها غير مكتملتين)، عليها تفسيرات باللغة الفارسية، كما أن بها عشرة مخطوطات فارسية لكتب شائعة في الصين. ومن أهم مقتنياتها المخطوطة: دعوات، وهو نص آخر من كتاب طاشية<sup>(١)</sup>، ومقالتان نادران في تعليم الخطين الفارسي والعربي كتبتا في القرن الثامن عشر الميلادي.

---

(١) لمزيد من التفاصيل، انظر: كاشي، مسجد عيدگاه.

## تيانمو: TIANMU (بلدية تيانجين)

وجميع سكان تلك البلدة الصغيرة مسلمون عندهم مخطوطات، معظمها في العقيدة والنحو، وأهمها نسخة من كتاب لغات، تأليف ملاّ عصام الدين.

## چارباغ: QARBAG (Charbagh) (إقليم سنكيانج)

واسمها مشتق من التعبير الفارسي «چهار باغ» (أي: أربع حدائق). وتقع بالقرب من ساش (ياركند). ويمتلك الأهالي فيها بعض المخطوطات العادية، وأهم ما اطلعنا عليه منها: كتاب الهداية، لبرهان الدين المرغيناني، وهو مخطوط عربي قديم جداً لكنه غير كامل.

## جوان جو: QUANZHOU (مقاطعة فوجيان)

كانت أحد أهم الموانئ التجارية للمسلمين مع الصين، وكانت تعرف في الكتب الإسلامية باسم زيتون، وهو تعريب لاسمها الصيني القديم Citong ، وما زال بها بعض النقوش وشواهد القبور الإسلامية. راجع :

Chen Dasheng et Kudvik Kalus: Corpus d'Inscription Arabes et Persanes en Chine. vol. 1. Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1991. Chen Dasheng: Islamic Inscriptions in Quanzhou, Fujian, 1984, (in English and Chinese).

## ١ - متحف جوان جو البحري

وهو متحف أنشئ حديثاً وبه بعض المصاحف، ويُذكر أن الوثائق التاريخية والمخطوطات ستجمع وتحفظ فيه.

## ٢ - مسجد چنجنين Qingjing

وهو مسجد البلدة القديم، شيده المسلمون المهاجرون حوالي سنة ٤٠٠ هـ / ١٠١٠ م واكمل بناؤه سنة ١١٣١ على الأرجح. وهو ثاني أقدم مسجد في الصين بعد مسجد خوايشنج Huaisheng في Guangzhou. وبه مجموعة من المخطوطات العربية والفارسية.

جوانج جو (كانتون): GUANGZHOU (مقاطعة جواندونغ (Guandong)

روضة (سعد بن) أبي وقاص Qingzhen Xianxian Gumu

وعنوانها: جبانة المسلمين

Muslim Cemetery, off Huanshi Road C.

وهي مزار إسلامي مفتوح للزائرين، وأحيانا لا يسمح بالدخول إلا بعد أخذ موعد سابق. وبها مخطوطان عربيان في الأدعية يمكن الاطلاع عليهما في الضريح، أولهما كتاب المناجاة، وهو مكتوب بخط عربي أنيق بالأسلوب الصيني، والثاني نسخة حديثة منه مكتوبة في كراس صيني.

ومن الجدير بالذكر أن جوانج جو هي أقدم المراكز الإسلامية في الصين، ومن أكثرها أهمية، ومن المحتمل العثور فيها على مخطوطات أخرى.

جويوان: GUYUAN (إقليم نينغشيا المسلم الذاتي الحكم)

يعد إقليم نينغشيا من أهم مراكز تجمع المسلمين في الصين، ويفوق في أهميته إقليم جانسو Gansu وأجزاء من سنكيانج، وترجع أهميته إلى كونه مركز طائفة الجهرية. ونظراً لأن أتباع تلك الطائفة يمتلكون مخطوطات، فمن المناسب إعطاء نبذة مختصرة عن أصلهم.

تفرعت طائفة الجهرية عن الطريقة النقشبندية في القرن الثامن عشر في الصين، ولعبت

دوراً هاماً في تاريخ الإسلام هناك منذ ذلك الوقت. ويحافظ أتباعها على معتقداتهم التي تجمع بين التصوف الإيراني والطريقة النقشبندية اليمينية، وهم شديداً الكتمان فيما يختص بمعتقداتهم<sup>(١)</sup>، وقد ساعدت الظروف الاجتماعية والسياسية على تنمية ذلك الكتمان. يضاف إلى ذلك أن أهم مؤلفاتهم المخطوطة مكتوبة بلغة هي خليط من العربية والفارسية، ومن ثم يصعب فهمها لغير أتباعها.

وأهم كتب الجهرية وأكثرها شيوعاً بين أتباعها مخمس الشيخ محمد تبادكاني الطوسي الخراساني، وفيه صاغ المؤلف قصيدة شرف الدين البوصيري الشهيرة بالبردة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم بأسلوب فارسي في الشعر اسمه الخمس، متبعا لترتيب محمد جليل الدين خوجندي فرغاني لأبيات القصيدة. ويعد هذا النص مقدساً لدى الطائفة، يردده أتباعها في شعائرتهم، ولذا توجد منه نسخ كثيرة في الصين، مخطوطة ومطبوعة.

وبالإضافة إلى الخمس ينكب أتباع الطائفة على قراءة ديوان حافظ، ومشوي الرومي، وأشعة اللمعات لعبد الرحمن جامي، وتفسير مواهب عليّة لملّا حسين واعظ كاشفي (المتوفى سنة ١٥٠٥/٩١٠) المعروف بين المسلمين الصينيين بـ تفسير حسيني. وكل تلك المؤلفات متوافرة في شكل مخطوط في جميع أنحاء الصين، وخاصة بين أتباع الجهرية.

وهناك مجموعات خاصة قليلة في جيان، ومن المخطوطات الهامة التي اطلعنا عليها:

(١) أشعة اللمعات، لعبد الرحمن جامي. بالفارسية، وهي أقدم نسخة معروفة في الصين، وتحتوي على تعليقات بالفارسية والصينية.

(٢) نقد النصوص في شرح نقش الفصوص، لعبد الرحمن جامي. بالفارسية.

(٣) تفسير اليباوي (أنوار التنزيل) للقاضي ناصر الدين البضاوي الشيرازي (بالعربية).

(١) انظر: Zhang Chengzhi, *Xinling shi*, Guangzhou, 1991 ففي ص ٢٦٨ يذكر المؤلف الذي انضم إلى طائفة الجهرية أنه بالرغم من أن أسلافه احتفظوا بكتابات زعمائهم في شكل مخطوط، وتوفروا على نسخها بكثرة، إلا أنهم لم يكشفوا عن مضمون تلك النصوص إلا لأتباعهم.



(٤) مفتاح التوحيد، لدرويش محمد بخارائي. بالفارسية، وهو مختارات من مشنوي الرومي. نسخة مخطوطة سنة ١١١٧.

## جي نان: JI'NAN (مقاطعة شانندونج)

### مكتبة جي نان

يُذكر أن بها مجموعة من المخطوطات العربية والفارسية لا يمكن الاطلاع عليها، وعندما زرناها كان قسم المخطوطات بالمكتبة مغلقاً.

### المجموعات الخاصة:

يحتفظ أهالي البلدة ببعض المخطوطات غير الهامة، والمخطوط الوحيد القيم الذي أمكننا الاطلاع عليه هو نسخة من كتاب الأصول، وهو كتاب في الفقه الحنفي ألفه نظام الدين إسحاق الشاشي، الشهير بالقفال، والنسخة مؤرخة سنة ٨٢٥ هـ.

## جي نينج: JINING (مقاطعة شانندونج)

### ضريح محمد بن حكيم

تكمُن أهمية جي نينج في وجود ضريح محمد بن حكيم (الشهير بشانج بابا) فيها. وكان قد أتى في شبابه للصين مع عمه كأحد أفراد الوفد المبعوث من البلاط الملكي الفارسي لإمبراطور الصين في القرن السابع عشر. وبقي في الصين، واختار جي نينج مقراً لإقامته، واشتهر باسم محمد حكيم زينيني<sup>(١)</sup>، وأصبحت مقاطعة شانندونج فيما بعد مركزاً هاماً للمهاجرين الفرس. وكان محمد بن حكيم عالماً سلفياً وشيخاً بارزاً، ألف في عام ١٠٧٠ هـ

---

(١) في الكتابات العربية والفارسية نجد (جي نينج) تكتب (زينين).

منهج الطلب وهو أول كتاب متخصص في النحو الفارسي، وهو واسع الانتشار في الصين، ولذا أعيد طبعه عدة مرات. وقد تم ترميم الضريح بإشراف المؤسسات الإسلامية والحكومة الصينية، ووضع عليه شاهد قبر حجري كتبت عليه نقوش فارسية وعربية. وكان من المقرر افتتاح المبنى الذي يضم الضريح ومجموعة من المخطوطات الإسلامية في عام ١٩٩٣.

### المجموعات الخاصة:

تشتهر مقاطعة شانغونغ في التاريخ الثقافي الإسلامي في الصين بـ «مدرسة شانغونغ الإسلامية»، وبها عدد من المخطوطات الإسلامية في مناطق متفرقة منها. ومن المخطوطات الهامة التي اطلعنا عليها لدى الأفراد:

- (١) شرح خطب أربعين، بالفارسية، وعليه ملاحظات مكتوبة بخط الشياورجين.
- (٢) ضوء الصباح، لتاج الدين محمد الإسفراييني، وهو كتاب في النحو العربي. نسخة مؤرخة سنة ١٢٩٥ هـ.
- (٣) رسالة خير المفاتيح، في العقيدة، وهي باللغتين العربية والفارسية.

### جياشينج: JIAXING (مقاطعة جاتيانج (Zhejiang)

تبرز هذه المدينة في الوقت الحاضر كأحد المراكز التعليمية الإسلامية النشطة في الصين، ويحوز طلابها وبعض المسلمين بها نسخاً من المخطوطات الإسلامية المتداولة في الصين.

### قينج تونغ شي: QINGTONGXIA (إقليم نينغشيا المسلم)

لدى المسلمين من سكانها مخطوطات من أهمها:

- (١) مخمس الشيخ محمد تبادكاني الطوسي الخراساني. نسخة قديمة من هذا الكتاب الديني لطائفة الجهرية، بالعربية والفارسية، يحتوي على بعض الشروح وفي

الصفحات الحالية ببدايته ونهايته ملاحظات هامة عن تاريخ الطائفة وحياة مشايخها.

(٢) أجزاء من مشنوي الرومي مع ترجمة مختصرة باللغة الصينية مكتوبة بخط الشياورجين .

(٣) شرح مشنوي، لرخشبادي بخارائي، (الكتاب الأول فقط) بالفارسية.

(٤) بستان سعدي، مع بعض الشروح بالفارسية والملاحظات بالصينية.

(٥) گلستان سعدي، نسخة قديمة.

## خازو: HEZU

انظر: لينشيا LINXIA

## خامي (كومول): HAMI (Kumul) (إقليم سنكيانج)

ويطلق عليها في المراجع الإسلامية قامل<sup>(١)</sup>، وحتى اليوم يطلق عليها أهالي سنكيانج اسم «كومول». وهي من أهم المدن الإسلامية، وفيها مسجد قديم كبير. ويحتفظ مشايخها الذين يطلق عليهم آخوند<sup>(٢)</sup> ببعض المخطوطات الإسلامية، من أهمها:

(١) ترغيب الصلاة، لحمد بن أحمد زاهد (بالعربية).

(٢) مسلك المتقين، لصوفي الله ياري، في الفقه، بالفارسية. نسخة مؤرخة سنة ١٢٠٨ هـ.

(٣) تنبيه الغافلين، لبهاء الدين الترمذي. بالفارسية.

---

(١) 'Carnul' in Marco Polo (*Le Livre de Marco Polo*, ed. M. G. Pauthier, première partie, Paris 1865, pp. 156 - 159).

(٢) يستخدم هذا اللفظ في اللغة الصينية أيضاً (آخونغ Āhōng) ومعناها إمام كلقب احترام للزعماء الدينيين المسلمين.

## خان چو: HANGZHU (مقاطعة چاتيانج)

كانت هذه المدينة إحدى المراكز الهامة للتجارة ولهجرة المسلمين منذ القدم، وقد ذكر ابن بطوطة في رحلته أن أهلها كانوا ينتشدون بالفارسية أشعار شاعر الفرس الكبير سعدي<sup>(١)</sup>.

ورغم كل الأضرار التي لحقت بالمعالم الإسلامية في المدينة نتيجة تعاقب الأحداث المختلفة عليها، إلا أنها ما زالت تحتفظ بآثار قبور كثيرة لمشايخ الصوفية وأئمة المذاهب، ولشخصيات إسلامية بارزة تبوأَت فيها مناصب عليا<sup>(٢)</sup>.

وفي هذه المدينة توجد بعض المخطوطات الإسلامية، العربية والفارسية، عند أئمة المساجد وخاصة مسجد فنج هوانج 'Fenghuang' التاريخي، ولكن أكثر المخطوطات القديمة والقيمة فقدت أثناء الثورة الثقافية.

## خايكو: HAIKOU (مقاطعة خاينان)

تقع جزيرة خاينان بالقرب من جواندونغ Guangdong، وكانت أحد المراكز الرئيسية للمسلمين في الصين، وبها بعض الأضرحة والأنقاض الإسلامية التي تلقي الضوء على تاريخ الإسلام في الصين<sup>(٣)</sup>. ومعظم المخطوطات في المساجد أو لدى الأفراد.

(١) رحلة ابن بطوطة . القاهرة: المكتبة التجارية الكبرى، ١٩٦٤ . ج ٢، ص ١٦٨.

(٢) وقد صوّرت بعض شواهد القبور والنقوش الأثرية التاريخية في كتاب :

Guo Chengmei & Guo Qunmei: A Study on the Islamic gravestones in Persian and Arabic in Hangzhou, Jiaxing, 1944.

وهو باللغتين الإنجليزية والصينية.

Chen Dasheng & Salmon, C. Rapport préliminaire sur la découverte de tombes (٣) musulmanes dans l'Île de Hainan. *Archipel* 38, 1989, pp. 75 - 106.

## مسجد خايكو

تضم مكتبته بعض المخطوطات الدينية العادية، وهي غير مفهرسة وعددها غير معروف.

### خايوان: HAIYUAN (إقليم نينغشيا المسلم)

وهي مركز لطائفة الجهرية التي يمتلك أتباعها مخطوطات خاصة بمعتقداتهم، ومن أهمها:  
(١) رسالة معرفة عالم كبير وصغير. وهي ترجمة فارسية لرسالة المبدأ والمعاد، للنسفي.. نسخة مخطوطة سنة ٩٨٢ هـ.

(٢) لغة تفسير حسيني، وهي تفسير لمصطلحات المواهب العلية المعروف بتفسير الحسيني.

(٣) شرح روايح الأسرار للجامي، تأليف عماد الدين فضل الله، بالفارسية.

### خوتان: HOTAN (Khotan) (إقليم سنكيانج)

ترجع شهرة خوتان إلى مركزها التجاري في الماضي كموقع هام على «طريق الحرير»، وقد جعلتها خلفيتها التاريخية والثقافية مركزاً هاماً للمخطوطات الإسلامية، لكن الأحداث والثورات السياسية أدت إلى تدمير معظم تلك المخطوطات أو انتقالها إلى أماكن أخرى.

#### ١ - متحف خوتان

لا توجد مخطوطات في مكتبة مدينة خوتان، ولكن متحف المدينة يكتفي بعض مخطوطات ترفض إدارة المتحف إعطاء أية معلومات عنها، ولا يمكن رؤية شيء غير المخطوطات الشغطائية. ومن المخطوطات الهامة بالمتحف:

(١) كتاب موسيقى، مُلأً عصمة الله، باللغة الشغطائية، مع ذكر المصطلحات وأسماء الآلات الموسيقية بالفارسية.

(٢) أشعار أحمد شاه. بالشفطائية.

(٣) كتاب محمد ملاً في الطب الشعبي وبه أسماء الأعشاب الطبية باللغة الفارسية.

## ٢ - مسجد خوتان

كان مسجد الجمعة ومسجد عيد-گاه<sup>(١)</sup> أهم المباني التاريخية بالمدينة، وكان بهما عدد من المخطوطات الإسلامية، لكنهما لم يعودا مسجدين، وبني بدلا منهما مسجد جديد في عام ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م يضم بعض المخطوطات قليلة الأهمية.

خوخوت: HOHHOT (إقليم منغوليا الذاتي الحكم)

### مسجد الجمعة

شيد في ضواحي المدينة عام ١٧٨٩، وبه أربعون مخطوطا بعضها عربي والبعض الآخر فارسي، وأهمها مصحف كامل منسوخ في القرن الحادي عشر الهجري.

داجوانج: DAZHUANG (مقاطعة يونان)

### مسجد داجوانج

به مصحف وبعض المخطوطات العربية والفارسية.

(١) ما زالت هذه التسمية تستخدم إلى اليوم في خوتان بشكلها الفارسي ودلالاتها الفارسية.

## دوانتو: DAWANTOU (مقاطعة جانسو)

يوجد مزار للشيخ عبد القادر الجيلاني<sup>(١)</sup> و خانقاه بجانب قرية دوانتو التي تقع على قمة جبل بمقاطعة دونغ شياخ المستقلة. ويعتبر المزار أكثر الأماكن قدسية لأتباع طريقتي الكبروية والقلندرية.

وقد دمر المبنى أثناء الثورة الثقافية ( ١٩٦٦ - ١٩٧٦ م) ثم أعيد بناؤه بعد ذلك على نفس الطراز القديم بفضل جهود الشيخ محمد إبراهيم شيخ الطريقة الكبروية الحالي، وما زال هناك رسم قديم للمبنى الأصلي محفوظ في خانقاه الكبروية في لان جو Lanzhou (مقاطعة جانسو) يعود إلى أسرة منج (١٣٦٨ - ١٦٤٤). وقد ذكر شهود العيان أن مشايخ الطريقة كانوا يحتفظون في الخانقاه بمخطوطات كثيرة هامة عربية وفارسية، وبوثائق بها إجازات للمشايخ السابقين، وأن تلك المخطوطات والوثائق احترقت أو دمرت أثناء الثورة الثقافية، وكان من بينها مصحف ثمين مترجم إلى الفارسية أحضره إلى الصين أحمد كبير ابن أخي الشيخ عبد القادر الجيلاني.

وما زالت هناك بعض المخطوطات في الخانقاه، ولكن لا يوجد لها أي فهرس أو قائمة تحصيلها، كما أن المخطوطات تعار إلى من يستعيرونها للدراسة فيحتفظون بها في منازلهم، مما يزيد من صعوبة تقدير العدد الكلي للمخطوطات.

وأهم المخطوطات التي اطلعنا عليها:

(١) مصحف قيم بخط كبير، منسوخ في القرن التاسع الهجري بخط محقق أنيق.

(٢) بصائر، للقاضي معين الدين محمد بن محمود النيسابوري، وهو تفسير فارسي نسخ في القرن العاشر الهجري.

---

(١) من الشائع في الصين إقامة مزارات بأسماء الأئمة وكبار الصوفية، ولهذه الأماكن قدسية عند مسلمي الصين. وفي إقليم خوتان توجد مزارات للإمام جعفر الصادق والإمام موسى الكاظم (وهما سادس وسابع أئمة الشيعة) ولجعفر الطيار أحد صحابة النبي صلى الله عليه وسلم.

(٣) مخطوط فريد يحتوي على تواريخ مواليد أئمة الشيعة ووفياتهم وأنسابهم (حجمه ٢١٠ × ٦٠ سم)، مكتوب بالفارسية بخط التوقيع في القرن الثامن الهجري.

(٤) رسالة عشق، بالفارسية. نسخة من القرن العاشر الهجري.

(٥) رسالة شمائل النبي (صلى الله عليه وسلم)، مخطوط عربي مكتوب في القرن الحادي عشر للهجرة.

(٦) مناقب غوثية، لمحمد صادق شهبازي سعدي. وهو سيرة ذاتية للشيخ عبد القادر الجيلاني وتأريخ لطريقته وتراجم لشيخوخها. نسخة مكتوبة في القرن الثاني عشر للهجرة.

(٧) ديوان شاه قاسم أنوار، فارسي، مكتوب في القرن الثاني عشر للهجرة.

(٨) رسالة بالفارسية في آداب زيارة أضرحة مشايخ الصوفية، مكتوبة في القرن الحادي عشر للهجرة.

(٩) قصيدة غوثية، للشيخ عبد القادر الجيلاني مع شرح بالفارسية. نسخة من القرن الحادي عشر الهجري.

(١٠) مجموع يحتوي على طقوس وقصائد يستخدمها أتباع الطريقة الكبروية في تجمعاتهم، وهي بالعربية والفارسية، ومنسوخة في القرن الثاني عشر الهجري.

### دو شنبه بازار: DÜXANBIBAZAR (إقليم سنكيانج)

وهي قرية كانت تعرف فيما مضى باسم شانبه بازار. ويوجد لدي المسلمين من أهلها وطلبتها بعض المخطوطات.



## زابو (بوسكام): ZEPU (Poskam) (إقليم سنكيانج)

بها مجموعتان خاصتان من المخطوطات الإسلامية أهم ما فيهما:

- (١) وجه دين، لناصر خسرو بالفارسية. نسخة مخطوطة سنة ٩٧٥ هـ في كشمير.
- (٢) ديوان بيدل، بالفارسية. نسخة غير كاملة، منسوخة سنة ١١٩٠ هـ.
- (٣) مولود نامه. عن الولادة بالفارسية.
- (٤) خطبه نامه دوازده ماهي، وهي مجموعة خطب ودعوات بالفارسية تتلى في كل شهر من شهور السنة القمرية.

## زينين: ZININ

انظر: جينينج JINING

## ساتشا (ياركند): SACHE (Yarkand) (إقليم سنكيانج)

ويطلق عليها في الكتابات الإسلامية اسم ياركند، ولا توجد مخطوطات في مساجدها وخوانقاهاتها ومدارسها، ولكن بعض الأهالي المسلمين يمتلكون نسخا مخطوطة من الكتب الشائعة في الصين، وأهمها:

- (١) فصل الخطاب، لخواجه محمد بارساي بخارائي. بالفارسية.
- (٢) غنية المبتدي، لسديد الدين كاشغري. بالعربية، مع ترجمة فارسية للكلمات الغامضة.
- (٣) غوث أعظم. وهو كتاب في الصلاة، مجهول المؤلف، بالعربية والفارسية.
- (٤) مختصر الوقاية، لعبيد الله بن مسعود. وهو كتاب عربي في الفقه الحنفي.

- (٥) منهل، لطاهر حافظ أصفهاني. وهو كتاب بالفارسية في خطوط المصاحف.
- (٦) المسالك البهية في القواعد النحوية. بالفارسية.
- (٧) مخمس، للشيخ محمد تبادكاني الطوسي الخراساني. نسخة قديمة بالعربية والفارسية.
- (٨) تفسير زاهدي، لسيف الدين أبي نصر أحمد درواجكي (المتوفى سنة ٥٤٩ هـ). نسخة ناقصة بالفارسية.
- (٩) علم معرفة ووعظ، لخواجة إمام خطيب أبي محمد عبد الله بن محمد القلانسي. وهو كتاب في الخطب بالفارسية.
- (١٠) مجموع في العقيدة والشعائر الدينية بالفارسية.
- (١١) ديوان صوفي اللاهيار، بالشغطائية.
- انظر أيضاً: چارباغ.

## سونج تيانج: SONGJIANG (بلدية شنغهاي)

### مسجد سونج تيانج

أنشئ أثناء حكم أسرة يوان Yuan (١٢٦٥ - ١٣٦٨) وبه مصحف قديم كامل مع ترجمة فارسية، وخمسة مخطوطات عادية.

## سيد - إف ده: SEYYED-EF DEH (إقليم سنكيانج)

وهي قرية في Toqlun Kur بالقرب من تاشكورجان . ولها أهمية خاصة عند الإسماعيلية الطاجاكستانيين لوجود ضريح سيد ناصر علي شاه وسيد آصف الدين شاه بها.

وما زال أهلها يحتفظون بمخطوطات إسماعيلية، أهمها مجموع باللغة الفارسية يضم بعض الخطب. (ولمزيد من التفاصيل عن المخطوطات الإسماعيلية يمكن الرجوع إلى: تاشكورجان).

## شاديان: SHADIAN (مقاطعة يونان)

### ١ - مسجد بيفنجزي Beifangzi

يملك إمام المسجد ٤١ مخطوطا عربيا وفارسيا ليس بينها شيء نادر.

### ٢ - مسجد جي جي Jijie

به ٢٩ مخطوطا عربيا وفارسيا يحتفظ بها إمام المسجد، وأهمها: نسخة من گلستان لسعدي، بها شرح لبعض المصطلحات المستخدمة وتفسير لبعض القصائد بالفارسية، وأشعة اللمعات، لعبد الرحمن جامي (بالفارسية).

## شان جي: CHANGJI (إقليم سنكيانج)

### مسجد شان سي SHAN SI

هو أهم مساجد تلك المدينة الصغيرة، ويملك إمام المسجد مجموعة خاصة مكونة من ٥٠ مخطوطا عربيا وفارسيا ليس بينها شيء نادر.

## شانبه بازار: SHANBIHBAZAR

انظر: دوشانبه بازار

## شنغهاي: SHANGHAI

### مكتبة شنغهاي

وعنوانها: Nanjing Donglu

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٩٥٢، ولكن قسم المخطوطات بها أُغلق منذ ١٩٩٢ وانتقلت محتوياته إلى مكان آمن ولم يُعدْ يسمح باستخدامها. والسبب في انتقالها إنشاء خط مترو أنفاق بالقرب من المكتبة خشى تأثيره على سلامة المجموعة التي تضم بعض المخطوطات الإسلامية التي لا يُعلم عنها شيء.

## شيآن: XI'AN ( Sian ) بمقاطعة شانشي Shaanxi

### مسجد خواتيه Huaajue

شيد في عام ٨٥٩ هـ / ١٤٥٥م، وتضم مكتبته بعض المصاحف والمخطوطات في الموضوعات الإسلامية العامة، أهمها نسختان من تفسير درواجكي، لسيف الدين أبي نصر أحمد درواجكي (المتوفى سنة ٥٤٩ هـ)، بالفارسية.

## شياونان: XIAONAN (مقاطعة جانسو)

يقع بالقرب من بلدة شياونان الصغيرة في ناحية دونجسيانج مزار وخانقاه بابا حمزة أحد مشايخ القادرية، وتدل النقوش التي على المبنى أن صاحبه وفد على الصين من إيران في القرن العاشر الهجري لنشر طريقته. ويحتفظ في المزار بمصحف وبعض النقوش واللفائف التي تعطي معلومات عن تاريخ القادرية ومشايخها في الصين، كما يحتفظ الحراس ببعض مخطوطات للكتب العادية الشائعة في الصين.

### شيبي: XIJI (إقليم نينغشيا المسلم)

وهي مركز هام لطائفة الجهرية، ومن المخطوطات الهامة بها:

(١) لوايح جامي، بالفارسية.

(٢) تذكرة الأولياء للعطار، بالفارسية. نسخة ناقصة كتبها يوسف بن عثمان الصيني.

(٣) مقامات الحريري، مع ترجمة فارسية تختلف عن الترجمات الأخرى المعروفة للكتاب.

### شينينج: XINING (مقاطعة شنغهاي)

كان إمام مسجد الجمعة في شينينج غائبا عند زيارتنا، لذا لم نتمكن من الحصول على معلومات عن مجموعته التي تقدر بحوالي ٢٠ مخطوطا عربيا وفارسيا. وتوجد لدى بعض الأهالي نسخ مخطوطة من الكتب الشائعة، أهمها: شرح كتاب تنبيه الغافلين، لبهاء الدين الترمذي، بالصينية.

### قره شهر: QARAH SHAHR

انظر: يانجي YANQI

### قره قاش: QARAH QASH

انظر: موي MOYU

## كاشي (كاشغر): KASHI (Kashghar) (إقليم سنكيانج)

تعد كاشي، أو كاشغر كما عرفت في التاريخ الإسلامي، وكما يطلق عليها سكان المنطقة والمسلمون بصفة عامة، أقدم مركز للأنشطة الثقافية الإسلامية والتعليم الإسلامي السلفي في تركستان الصينية. ورغم أن الثورة والحرب الأهلية عمدت إلى تدمير العديد من الآثار التاريخية والتراث الثقافي، فقد ظلت كاشي إلى اليوم أحد أهم مراكز التعليم الإسلامي. وقد أخذ منها الأجانب كثيراً من المخطوطات الهامة في نهاية القرن التاسع عشر، وفعل الروس نفس الشيء عندما توسعوا إلى تركستان الشرقية في النصف الأول من القرن العشرين. وهي المدينة الوحيدة في الصين التي تقام فيها إلى اليوم سوق لبائعي المخطوطات الإسلامية والمطبوعات القديمة والنادرة بالعربية والفارسية. وهذا السوق قريب من ميدان عيدگاه العتيق. ومع تطور أساليب الطباعة انخفض عدد بائعي المخطوطات كثيراً، ومعظم ما يُعرض منها مخطوطات عادية أو قليلة الأهمية. وبالمدينة بعض المعاهد التي تحتفظ بمجموعات من المخطوطات، أهمها :

### ١ - ضريح أباك خوجه Apak Hoja Tomb

كان آفاق خواجه (وينطقها الصينيون أباك خوجه) أحد مشايخ النقشبندية، عاش في كاشغر في القرن السابع عشر، وتقع الخانقاه والضريح الخاص به<sup>(١)</sup> وكذا أضرحة شيوخ النقشبندية الآخرين في المنطقة المحيطة بكاشي. وقد شيّدت الخانقاه في القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي، وألحقت بها مدرسة ومكتبة كانت تحتوي على مخطوطات لم يتبق منها سوى صفحات قليلة وبعض مخطوطات مختلطة يحتفظ بها المسئولون عن الخانقاه. كما توجد بعض المخطوطات لدى الطلاب والمواطنين المسلمين، ولكنها ليست ذات قيمة كبيرة. والمخطوط الوحيد الهام الذي اطلعنا عليه هو رسالة نكاح نامه، وهي بالفارسية ومجهولة المؤلف، نسخة بخط يوسف مهندي.

(١) يصرّ الصينيون في وثائقهم الرسمية على أن هذا الضريح خاص بـ Xiang Fei الزوجة المسلمة لـ Qianlong إمبراطور الصين في الفترة من ١٧٣٦ - ١٧٩٥.

## ٢ - ضريح يوسف خاصّ حاجب Yusuf Has Hajib Tomb

وهو من مشاهير شعراء تركستان (سنكيانج الآن) في القرن الخامس الهجري/ الحادي عشر الميلادي. ألف *Kutadku Bilig* (معرفة السعادة) باللغة الشغطائية. ويجرى الآن تجديد المبنى الذي يضم ضريحه وبعض المخطوطات.

## ٣ - متحف كاشي

وهو لم يفتح بعد، ويقول المسئولون عنه إن به بعض المخطوطات العربية والفارسية والشغطائية.

## ٤ - مجموعة خاصة

اطلعنا على بعض المخطوطات ضمن مجموعة خاصة بأحد بائعي الكتب في كاشي، ومن أهمها:

(١) مثنوي الرومي. نسخة كاملة مكونة من ستة كتب في ثلاثة مجلدات مكتوبة بخط نستعليق أنيق في القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي، بها حليات وزخارف.

(٢) رسالة بيان الأسامي، في الطقوس والتعاليم الإسلامية الخاصة بالمواليد. باللغة الفارسية.

(٣) مسائل كتاب بستان العارفين. باللغتين الفارسية والصينية. نسخة مكتوبة بخط الشياورجين.

(٤) تحفة الملك شاهيه، لمحمد بن حكيم. وهو كتاب في الكيمياء، باللغة الفارسية.

(٥) اختيارات بديعي، لزين الدين الشيرازي. كتاب في الطب، مخطوط سنة ٩٧٧ هـ.

## ٥ - مسجد عيدگاه

وهو من أقدم المساجد في الصين، بني عام ٨٢٩ هـ / ١٤٢٦ م وتمت توسعته في عام ١٧٨٨/١٢٠٣، وكان يضم مكتبة دمرت في زلزال عام ١٩٠٠. وما زال الطلاب والمشايخ يحتفظون ببعض المخطوطات، ومن أهمها:

(١) كتاب ظاشيه، وعنوانه بالصينية زاشي Zaxu وتعني «معارف متنوعة»، وهو يحتوي على شعائر خاصة بالزواج وخطب وأدعية يرددونها المسلمون في المناسبات الدينية. وأغلب الظن أن النص الأصلي لمؤلف فارسي مجهول عاش أثناء حكم أسرة يوان (١٢٧٦ - ١٣٦٨ م) ولعله أطلق عليه عنوانا آخر. ومع مرور الزمن أضيفت إليه بعض الخطب العربية، وترجم جزء منه إلى الصينية. وتوجد منه عدة نسخ لدى مسلمي الصين، بعضها به ترجمة صينية وبعض الملاحظات المكتوبة بخط الشياورجين .

(٢) مختصر صحاح اللغة، لأبي محمد القرشي. نسخة مخطوطة سنة ٨٩٥ هـ (بالعربية) .

(٣) منتخب الحسامي، ل محمد بن محمد الأخسيكتي في الفقه (بالعربية).

(٤) مختصر الصلاة، لفضل الله ماجيني (بالفارسية).

## كانتون: CANTON

انظر: جوا نج جو GUANGZHOU



## كايران: KAIYUAN (مقاطعة يونان)

### مسجد كايران

به بعض المخطوطات العربية والفارسية، أهمها ترجمة فارسية قديمة للقرآن الكريم. ولدى إمام المسجد مجموعة خاصة تضم حوالي ثلاثين مخطوطا عربيا وفارسيا.

## كوچا: KUQA (إقليم سنكيانج)

### ١ - متحف كوچا

يضم عدداً من المواد التي عثر عليها أثناء الحفريات الأثرية حول المدينة، منها وثائق ومكاتبات فارسية، ونقوش وشواهد قبور إسلامية. وقد أفادت إدارة المتحف بوجود بعض المخطوطات الإسلامية، ولكن لم يسمح بالاطلاع عليها، ومن ثم لا تتوافر عنها أية معلومات.

### ٢ - مزار مولانا خواجة

بحوزة حارس الضريح ١٧ مخطوطا بعضها عربي والبعض الآخر فارسي. ويذكر المسنون من أهالي المنطقة أن الضريح كان يضم فيما مضى كثيراً من المخطوطات الإسلامية التي دمرت أثناء الثورة الثقافية.

### ٣ - مسجد الجمعة

به حوالي ٥٠ مخطوطا عربيا وفارسيا خاصة بإمام المسجد وطلبته، وليس بينها أي مخطوط هام.

## كورلا: KORLA (إقليم سنكيانج)

### ١ - متحف كورلا

به بعض المكاتبات والوثائق التاريخية بالفارسية وبعض المخطوطات الإسلامية. ولم يسمح بالاطلاع على تلك المجموعة، ومن ثم لا تتوافر عنها أية معلومات.

### ٢ - مسجد الجمعة

به ٢٣ مخطوطا عربيا وفارسيا يمتلكها إمام المسجد أهمها:

(١) ترغيب الصلاة، لمحمد أحمد زاهد. بالفارسية.

(٢) مبكيات، لأبي بكر بن عمر فضل المعروف بمفتي الشرق والصين. نسخة مخطوطة سنة ١٠٨٢ هـ بالفارسية.

## كومول: KUMUL

انظر: خامي HAMI

## كونمنج: KUNMING (مقاطعة يونان)

### ١ - مسجد شين تشين تجي Shunchengjie

به ٣٣ مخطوطا عربيا وفارسيا خاصة بإمام المسجد، وليس بينها شيء يستحق الذكر.

### ٢ - مسجد نانشنج Nancheng

به مخطوطان عربيان وعشرون مخطوطا فارسيا، وكلها مخطوطات عادية ليس فيها شيء من النوادر.

### ٣ - مكتبة كوننج

أفاد المسئولون عنها بأنها تضم بعض مخطوطات عربية وفارسية لا يُعرف عددها ولا عناوينها ولا حالتها، ولا يسمح بالاطلاع عليها.

### لان جو: LANZHOU (مقاطعة جانسو)

يملك كثير من مسلميها نسخاً من المخطوطات الشائعة مثل ديوان حافظ مع شرح لبعض الألفاظ والقصائد، وأجزاء من مشنوي الرومي مع شرح صيني مختصر بخط السياوركين.

### لانج جو نج: LANGZHONG (مقاطعة سيشوان)

فيها توفي الشيخ عبد الله مكي أحد أبرز مشايخ القادرية عام ١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ م ودفن في المسجد المسمى حالياً مسجد بابا. وفي تلك الفترة بنيت خانقاه ما تزال من أهم مزارات متصوفة الصين، ويفد إليها كثيرون كل عام (وتطلق السلطات الصينية على جميع الخانقاهات والأضرحة المشابهة لها مساجد).

وتوجد لدى أتباع الطريقة القادرية ولدى بعض أهالي المنطقة مخطوطات كثيرة في التصوف، أهمها:

(١) مجموعة تحتوي على شرح القصيدة الخمرية، لابن الفارض، بالعربية والفارسية، ولوامع الأنوار (شرح جامي للقصيدة الخمرية (لابن الفارض)، بالعربية والفارسية، واصطلاحات الصوفية بالعربية والفارسية.

(٢) القصيدة الغوثية، للشيخ عبد القادر الجيلاني. بالعربية مع ترجمة فارسية، وبعض الملاحظات بالصينية، مكتوبة بخط السياوركين.

(٣) أجزاء من مشنوي.

(٤) مجموعة تحتوي على قصيدة البردة والقصيدة الغوثية وأدعية بالعربية والفارسية.

(٥) غنية الطالبين، لعبد القادر الجيلاني. نسخة مخطوطة سنة ١١٨٣ هـ (بالعربية).

## لينتان: LINTAN (مقاطعة جانسو)

### شي داوتنج Xidaotang

مركز تعليمي إسلامي أسس في أواخر القرن التاسع عشر لتدريس كتب العقيدة والفقه المترجمة إلى الصينية، وبه مخطوطات في هذا المجال.

## لينج تانج: LINGTANG (مقاطعة جيانجسو)

تعتبر محافظة فريدة في الصين، فهي تتمتع بالحكم الذاتي الإسلامي، وكانت في القديم من المراكز الهامة لتجمع المسلمين وخاصة الإيرانيين . ولهذا احتفظت بكثير من الآداب والعادات والمأكولات الإيرانية، وبكثير من المفردات الفارسية والعربية المتداولة بين الناس باللهجة المحلية. تتوافر فيها المخطوطات العربية والفارسية بكثرة، ولكن لم تشاهد فيها أية مخطوطة متميزة أو فريدة، وأهم المخطوطات الموجودة بها نسخة من مرصاد العباد، تأليف نجم الدين الرازي، مكتوبة بخط جميل يعود إلى القرن التاسع الهجري.

## لينشيا: LINXIA (مقاطعة جانسو)

كانت فيما مضى تسمى خيزو Hezu، وكان مسلمو الصين يطلقون عليها «مكة المصغرة»، وفيها يعيش أتباع القادرية والنقشبندية والكبراوية والجهرية، كما أن بها عدداً كبيراً من المخطوطات الإسلامية لدى الأفراد، ويتوافر بها معظم المؤلفات الموجودة في جميع أنحاء الصين ومنها:

(١) شرح ديوان حافظ، بالفارسية. نسخة ترجع إلى القرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي.

(٢) مقامات الحريري مع بعض التعليقات المأخوذة من شرح عبد الله بن أحمد الحشاش، بالعربية.

(٣) لمعات القادرية، بالعربية والفارسية. نسخة مخطوطة سنة ١١٨٦ هـ.

(٤) مرصاد العباد، لنجم الدين الرازي المعروف بالداية، بالفارسية. نسخة ترجع إلى القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي.

(٥) لطائف البساتين، لأحمد بن محمد بن زيد الطوسي، بالفارسية. نسخة ترجع إلى القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي.

### مويي: MOYU (إقليم سنكيانج)

تقع هذه المدينة بالقرب من خوتان، وتعرف في التاريخ باسم چره چاش، وما زال سكانها يستخدمون هذا الاسم القديم. ومن المخطوطات التي اطلعنا عليها لدى أهالي البلدة: رسالة قرآن كشائي في كيفية تلاوة القرآن. وهو مكتوب بالفارسية باستثناء الأدعية العربية التي تقال قبل تلاوة القرآن الكريم وبعده. وقد نسخ عام ١١٤٠ هـ في خوتان.

### نانكينج: NANJING (Nanking) (مقاطعة جيانجسو Jiangsu)

#### ١ - مسجد تاينج تبي Taipingjie

به مكتبة صغيرة تضم حوالي مائة مخطوط أغلبها نُسخ من الكتب المنتشرة في الصين، والمخطوط القيم الوحيد هو نسخة من منهاج الطلب لمحمد بن حكيم زينيني.

#### ٢ - مسجد جينجي سي Jingjuesi

شارع سان شان Sanshan Jie

به مصحف كامل مع ترجمة فارسية يعود إلى القرن الحادي عشر الهجري، ويعتبر بخطه وتذهيبه من النماذج الممتازة للمصاحف الموجودة في الصين. كما يوجد به حوالي ٢٠ مخطوطا فارسيا وعربيا لم تفهرس، ولكنها محفوظة بطريقة ممتازة.

وبار: WUPAR

انظر: أوبال Opal

وي شان: WEISHAN (مقاطعة يونان)

إمام مسجد شياوي جينج Xiaoweigeng

عنده مكتبة خاصة بها ٤١ مخطوطا عربيا وفارسيا، ليست لها أهمية.

ياركند:

انظر: ساش

يانجوز: YANGZHOU (مقاطعة جيانجسو Jiangsu)

كانت بسبب موقعها التجاري من أهم المواني وأهم مراكز التبادل التجاري بين الدول الإسلامية والصين. ورغم اندثار معظم آثارها ومعالمها الإسلامية خلال الثورة التحريرية والثورة الثقافية، إلا أنها ما زالت تحتفظ بالكثير من شواهد القبور والنقوش الحجرية لشخصيات إسلامية. ويمكن ملاحظة الكثير من الكلمات المستعملة في الحياة اليومية وأسماء الأطعمة ووسائل المعيشة بالعربية والفارسية وباللهجة الدارجة المحلية، مما يدل على النفوذ وقوة التأثير الثقافي الذي كان لمسلمي تلك المنطقة في الماضي.

وتوجد لدى أئمة المساجد وبعض المسلمين مخطوطات إسلامية للكتب المتداولة في الصين، ولكن ليس بينها أي مخطوط قديم أو ثمين.

يانجي: YANQI (إقليم سنكيانج)

وكانت تعرف بـ «قره شهر»، وقد اطلعنا فيها على نسخة مخطوطة من رسالة قرآن

كشائي.

## يرقند: YARKAND

انظر: ساش

## ين تشوان: YINCHUAN (إقليم نينغشيا المسلم)

### ١ - متحف ين تشوان

به بعض المخطوطات العربية والفارسية غير المفهرسة، أهمها:

(١) تفسير منظوم آيات أز قرآن وأحاديث نبوية. بالفارسية. نسخة نادرة مكتوبة بخط نستعليق أنيق ومزخرف، ترجع إلى القرن الحادي عشر الهجري على وجه التقريب.

(٢) مصحف منسوخ في القرن العاشر الهجري، به ترجمة فارسية بين السطور.

### ٢ - المجموعات الخاصة

معظم المؤلفات الخاصة بالطريقة الجهرية توجد منها نسخ مخطوطة لدى أتباعها في المنطقة.

### ٣ - مكتبة نينغشيا

بها كثير من المخطوطات العربية والفارسية، ولكن لم يمكننا الاطلاع عليها، وليست لدينا أية معلومات عنها، كما أنه من المتوقع أن تكون بحالة سيئة وفي طريقها إلى التلف.

## ينجسار: YENGISAR (إقليم سنكيانج)

وتذكر في المصادر الإسلامية باسم يانكي (أو : ينگي) حصار. وتوجد لدى مسلميها مجموعات صغيرة من المخطوطات العربية والفارسية، كما يمتلك إمام المسجد تسعة

مخطوطات أهمها ثلاثة فارسية هي: وجه دين، لناصر خسرو؛ ومجموعة خطبه هاي فارسي دوازده ماهي؛ وجامع الرموز، لشمس الدين محمد خراساني في الفقه الحنفي.

### يونيغ نينج: YONGNING (إقليم نينغشيا المسلم)

يعد مسجد Najiahu الواقع بالقرب من يونغ نينج أقدم مساجد نينغشيا. وقد شيد عام ١٥٢٥ على الطراز الصيني، وللزخارف والنقوش الإسلامية الموجودة به قيمة فنية كبيرة. ومع أن المسجد لا توجد به مخطوطات، إلا أن مشايخه يمتلكون بعضها، مثل لغات القرآن بالعربية والفارسية مع شرح بالصينية، وشرح العقائد النسفية للتفتازاني، بالعربية نسخة مخطوطة في القرن الثاني عشر الهجري.

### ييتشنج: YECHENG (إقليم سنكيانج)

وكانت تعرف بـ «قرغليق»، وما زال الاسم متداولاً بين سكان المنطقة. وما زالت إلى اليوم مركزاً حيويًا وهامًا للفقه الإسلامي في تركستان. وقد شيد مسجد الجمعة بها في سنة ٩٤٠ هـ، وكان يضم مجموعة كبيرة من المصاحف والمخطوطات، أما اليوم فلا توجد المخطوطات الهامة إلا عند العلماء وطلاب العلم، ومنها:

- (١) منهاج الطلب، لحمد بن حكيم زينبي. بالفارسية، ويوجد منه عدة نسخ قديمة.
- (٢) شرح يستان سعدي. نسخة بها شرح لبعض القصائد والكلمات بالفارسية والشغطائية.
- (٣) رياض الصالحين، لحي الدين النووي. بالعربية. نسخة قديمة.
- (٤) مختصر التفتازاني من تلخيص المفتاح للخطيب القزويني.
- (٥) عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح، لبهاء الدين السبكي. نسخة مخطوطة سنة ١١٣٥ هـ.

- (٦) العقائد النسفية، وعليها شرح التفتازاني. نسخة مخطوطة سنة ١١١٧ هـ.



- (٧) كتاب الهداية، لأبي الحسن علي بن أبي بكر المرغيناني.  
(٨) لطائف التفسير، لسيف الدين درواجكي. بالفارسية. نسخة ناقصة يرجح أنها ترجع إلى القرن الثامن الهجري.  
(٩) فوائد الضيائية، وهي حاشية لعبد الرحمن جامي على كافية ابن الحاجب، بالعربية.

### الملحق الببليوجرافي

- كوركيس عواد: فهرس المخطوطات العربية في العالم. - الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤ - ٢ مج.  
وردت الصين في المجلد الثاني، ص ٥، رقم ١٦٤٣.

Birnbaum, E. Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued.

- القسم الثالث: الاتحاد السوفييتي (سابقاً) وإيران وأفغانستان والدول العربية (عدا فلسطين) وإسرائيل وفلسطين والهند وباكستان والصين. *Journal of the American Oriental Society* ع ١٠٣ (١٩٨٣)، ص ص ٦٩١ - ٧٠٧.  
وردت الصين في ص ٧٠٧.

Dmitrieva, L. V. & Muratov, C. N. Katalogi, spiski i obzory tyurkskikh rukopisei XVIII - XX vv. *Pis'mennye Pamyatniki Vostoka*, 1969. (1972), pp. 145 - 177.

Pearson, J. D. *Index Islamicus: Second Supplement 1961 - 1965. A catalogue of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*. Cambridge: Heffer, 1967.

- المخطوطات في الصين، ص ١٢، رقم ٣٣٧.



# طاجكستان

بقلم  
أ.ف. أكيموشكين

وإضافات  
أ.ب. خالدوف

١٩٩١



## الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة

١٩٥٨ : Sredneaziatskie rukopisnye fondy i vazhnost' ikh izucheniya

[ذخيرة مخطوطات وسط آسيا وأهمية دراستها]. بقلم: أ.أ. سيمينوف. A. A. Semenov. بحث منشور في *Materialy Vsesoyuznoy Nauchnoy Konfe-rentsii Vostokovedov v Tashkente*، طشقند، ١٩٥٨، ص ص ٩١٢ - ٩٢٠.

يتضمن حصراً بمجموعات المخطوطات في طاجكستان.

١٩٦٦ : Arabskie i persidskie fiziko-matematicheskie rukopisi v bibliotekakh Sovetskogo Soyuza

[المخطوطات الفيزيائية الرياضية العربية والفارسية في مكتبات الاتحاد السوفيتي]. تأليف: ب.أ. روزنفيلد. B. A. Rozenfel'd. منشور في: *Fiziko-matematicheskie nauki v stranakh Vostoka* [علوم الفيزياء الرياضية في بلاد الشرق]. ط ١. موسكو، ص ص ٢٥٦ - ٢٨٩.

يذكر المخطوطات العربية والفارسية في مجالي العلوم والرياضيات، الموجودة في طاجكستان.

١٩٦٧ : *Alfovitynyĭ katalog rukopiseĭ, obnaruzhennykh v Gorno - Badakhshanskoĭ Avtonomnoĭ Oblasti ekspeditsieĭ 1959 - 1963 gg.*

[فهرس هجائي بالمخطوطات التي اكتشفتها بعثة عام ١٩٥٩ - ١٩٦٣ في منطقة جورنو باداخشان التي تتمتع بالحكم الذاتي]. إعداد: أ. برتلز A. Bertel's وم. باكويف M. Bakoev، مراجعة ب. ج. جافوروف B. G. Gafurov و أ.م. ميرزوييف A. M. Mirzoev. موسكو: Nauka [العلوم]، ١٢٠ ص، به لوحتان مصورتان.

فهرس مفصل يعرف بـ ٢٥٣ كتاباً مخطوطاً (في ١١٧ مجلداً)، معظمها باللغة الفارسية، وفيها ما لا يقل عن ثلاثين مخطوطاً نادراً في حوزة أفراد من باداخشان وأغلبها من كتب الشيعة الإسماعيلية. والفهرس مكتوب باللغة الروسية وبه ملخص بالإنجليزية، وقد رتبت

المخطوطات فيه هجائياً بالعنوان الذي كُتب بحروف عربية، وبه كشف المؤلفين بالخطين العربي والسيرالي Cyrillic. ويحتفظ بنسخ مصورة من هذه المخطوطات بمعهد الدراسات الشرقية في دوشانبه.

١٩٧٧: Arabskie rukopisi v SSSR i ikh izuchenie [دراسة المخطوطات العربية في الاتحاد السوفيتي]. تأليف: أنس خالدوف A. B. Khalidov. منشور في Arkheograficheskiĭ Ezhegodnik 1977 [المخطوطات الأثرية السنوية ١٩٧٧] (١٩٧٨)، ص ٦٢ - ٧٨.

وردت طاجكستان في ص ٧٢.

١٩٩٠: Fondy rukopiseĭ i staropechatnykh knig, aktovykh i epigraficheskikh materialov na yazykakh narodov sovetskogo i zarubezhnogo Vostoka v SSSR [ذخيرة المخطوطات والكتب القديمة بلغات الشعوب السوفيتية والأجنبية الشرقية في الاتحاد السوفيتي]. بقلم: ف. ف. بولوسين V. V. Polosin. منشور ضمن أعمال [ورشة عمل عموم الاتحاد الخاصة بمشاكل المخطوطات الشرقية Materialy Vsesoyuznogo Rabochego Soveshchaniya po Problemam Vostochnoĭ Arkheografii, Leningrad... 1988 (Archaeographia Orientalis) موسكو، ١٩٩٠، ص ١٧٨ - ٢٠٤.

طاجكستان، ص ١٩٨ - ١٩٩.

١٩٩٢: Collections of Islamic manuscripts in the former Soviet Union and their cataloguing [مجموعات المخطوطات الإسلامية في الاتحاد السوفيتي (السابق) وفهرستها]. بقلم: أنس خالدوف. منشور ضمن أعمال المؤتمر الافتتاحي لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي (٣٠ نوفمبر - أول ديسمبر ١٩٩١). تحرير ج. كوبر J. Cooper. لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي (مطبوع رقم ٣)، ص ٣١ - ٤٤.

طاجكستان، ص ص ٣٥ - ٣٦.

١٩٩٢: مجموعات المخطوطات الإسلامية في الاتحاد السوفيتي (السابق) وفهرستها. بقلم: أنس ب. خالدوف. منشور ضمن أعمال المؤتمر الافتتاحي لمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، ديسمبر ١٩٩١ / جمادى الآخر ١٤١٣. لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي (مطبوع رقم ٤)، ص ص ٨٣ - ١٠٣.

طاجكستان، ص ص ٨٩ - ٩٠.

## المجموعات الفردية

خوقند: KHOJAND (لينين اباد سابقاً)

مكتبة طشقند لإقليم آسيا Tashkoja Asiri Regional Library

تحتوي على حوالي ثلاثمائة مخطوط لم تفهرس بعد.

دوشانبه:

١ - جامعة طاجكستان Tajik State University

وعنوانها: Rudaki 17, 734016 Dushanbe

تليفون: ٣٧ ٣٤ ٢٧

بها مكتبة جامعية أنشئت في عام ١٩٤٨، وتضم حوالي ٣٠٠ مخطوط باللغات العربية والفارسية والطاجكستانية والتركية والأوردية والبشتو، لم تفهرس بعد.

## ٢ - معهد التربية State Pedogogical Institute

به حوالي ٢٠٠ مخطوط باللغات العربية والفارسية والطاجكية. ولا يوجد أي تعريف بهذه المجموعة سوى ما دون عنها في سجلات حصر المقتنيات.

## ٣ - معهد الدراسات الشرقية Instituti Sharqshinosi

أنشئ سنة ١٩٥٣، وهو جزء من أكاديمية العلوم بطاجكستان. وتضم مكتبته ٥٣٠٠ مخطوط، منها أكثر من ألف باللغة العربية، و ٣٧٠٠ باللغتين الفارسية والطاجكية، و ٣٥٠ بالتركية، وبعض المخطوطات بلغة البشتو. كما تضم مخطوطات مصورة على الميكروفيلم والفتوستات. وهذه المجموعة كانت في الأصل ملكا لمعهد اللغات والآداب وأضيفت إليها فيما بعد مخطوطات بعض المعاهد الأخرى.

انظر:

١٩٦٥: Fond vostochnykh rukopisei AN Tadzhijskoj SSR i ego izuchenie [دراسة المخطوطات الشرقية الثمينة بأكاديمية العلوم بطاجكستان]. بقلم: م. باكوف M. Bakoev. مجلة شعوب آسيا وأفريقيا *Narody Azii i Afriki*، ع ٦ (١٩٦٥)، ص ص ٢٢٣-٢٢٥.

١٩٩٠: O printsipakh nauchnogo opisaniya i katalogizatsii fonda vostochnykh rukopisei AN Tadzhijskoj SSR [الأسس العلمية لتسجيل وفهرسة المخطوطات الشرقية الثمينة بأكاديمية العلوم بطاجكستان السوفيتية]. إعداد: أ. أليماردونوف A. Alimardonov، منشور في *Materialy Vsesoyuznogo Rabochego Soveshchaniya po Problemam Vostochnoj Arkheografii*, Leningrad... 1988 (Archaeographia Orientalis)، موسكو، ١٩٩٠، ص ص ٩-١٦.



## الفهارس المنشورة:

*Katalog vostochnykh rukopisei Akademii Nauk Tadzhikskoi SSR. Fehristi dastkhathoi sharqii Akademiyai Fanhoi RSS Tojikiston* [فهرس المخطوطات الشرقية بأكاديمية العلوم بطاجكستان السوفيتية] إعداد: أ. م. ميرزوييف A. M. Mirzoev، و أ. [ن.] بولديرييف A. [N.] Boldyrev، م. أ. زاندند M.I. Zandand، أ. ي. برتلز A. E. Bertel's . ستالين آباد / دوشنبه: دونش Donish. - ٦ مج، به لوحات مصورة.

فهرس مفصل بالروسية، يحصي ١٣٦٠ مخطوطا فارسيا وطاجكستانيا، و ٢٣٨ مخطوطا تركيا، و ٤٥ مخطوطا باللغات العربية والفارسية والتركية. ويحتوي على كشافات للعناوين، والمؤلفين والناسخين والمجلدين والأختام وتواريخ النشر، والنوادر والنسخ المكتوبة بخطوط مؤلفيها.

١٩٦٧: للتعرف على مخطوطات بادخشان التي توجد منها مصورات على ميكروفيلم أو فوتوستات بأكاديمية العلوم بطاجكستان، انظر الفهرس الذي أعده برتلز وباكوييف وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

١٩٧٧: مخطوطات انتقتها بعثة معهد المخطوطات إلى الاتحاد السوفيتي: مكتبة معهد الدراسات الشرقية في دوشنبه بطاجكستان. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٢٣، ج ٢ (١٩٧٧)، ص ص ١٣٩ - ١٤٠.

١٩٧٩: بنياد خاورشناسي شهر دوشنبه: كتابهاي فارسي. بقلم: محمد تقي دانش پژوه. نسخهاي خطي، مج ٩ (١٣٥٨)، ص ص ١ - ٤٧.

*Katalog khudozhestvenno oformlennykh vostochnykh rukopisei Akademii Nauk Tadzhikskoi SSR* [فهرس مصنف للمخطوطات الشرقية بأكاديمية العلوم بطاجكستان السوفيتية]. بقلم: ل. ن. دودخودوييفا L. N. Dodkhudoeva. دوشنبه: دونش. - ١٨٥ ص، به إيضاحات.

فهرس مفصل يصف ٢٨٩ مخطوطا فارسيا مزخرفا، رتبها ترتيبا تاريخيا. وبه كشافان أحدهما للمؤلفين والآخر للخطاطين والرسامين.

### وتحت الطبع:

فهرس لنماذج من المخطوط بأكاديمية العلوم، أعده: شريفوف M. Sharifov، ل. دودخودويفا. يصف ٨٦٨ قطعة وبه كشاف للأسماء.

### الفهارس غير المنشورة:

هناك قائمة بالكتب مكتوبة بخط اليد، وفهرس بطاقي مرتب بالعنوان والمؤلف (ولكنه غير كامل). وتحت الإعداد الآن عشرة مجلدات من فهرس المخطوطات الشرقية الذي سبقت الإشارة إليه تحت السنوات ١٩٦٠ - ١٩٧٨، وقد خصص خمسة منها للمخطوطات العربية.

## ٤ - معهد دونش للآثار والتاريخ والأعراق البشرية

**Donish Institute of Archaeology, History and Ethnology**

وعنوانه: Istravshan 18, 734042 Dushanbe

تليفون: ٢٢٣٧٤٢

وهو جزء من أكاديمية طاجيكستان للعلوم، وتحتوي مكتبته على ١٨٦ مخطوطاً، منها ٢٤ باللغة العربية، و ١٦٢ باللغة الفارسية. ومن هذه المجموعة ١٤٢ مخطوطاً من مكتبة أ. أ. سيمينوف A. A. Semenov. أما الموضوعات التي تتناولها تلك المخطوطات فهي: تاريخ إيران ووسط آسيا، التراجم، الجغرافيا، التصوف، الأدب شعراً ونثراً. وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٧٩: كتابخانهٔ أرشيف سميونوف در بنياد تاريخي فرهنگستان علوم تاجيكستان

[فهرس مكتبة سيمينوف في أكاديمية العلوم بطاجيكستان]. إعداد: محمد تقى دانش پزوه.

نسخهاي خطي، مج ٩ (١٣٥٨)، ص ص ١١٠ - ١٢٤.

وهو قائمة بعناوين المخطوطات، ومعظمها مخطوطات فارسية.  
ويعدّ لهذه المكتبة فهرس بطاقي مرتب بالمؤلفين والعناوين واللغات.

## ٥ - معهد روداكي للغة والأدب

**Rudaki Institute of Language and Literature**

وهو جزء من أكاديمية طاجكستان للعلوم .

وقد نشر له الفهرس التالي:

١٩٧٩: كتابخانه رودكي. إعداد: محمد تقي دانش پزوه. نسخهاي خطي، مج ٩  
(١٣٥٨)، ص ص ٥٩ - ٨٦.

## ٦ - مكتبة جامي

توجد في كلية الآداب بجامعة طاجكستان وتحتوي على ما يقرب من ٨٠ مخطوطاً. وقد  
نشر لها الفهرس التالي:

١٩٧٩: كتابخانه جامي در دانشگده ادبيات، شهر دوشنبه. [فهرس مكتبة جامي في  
كلية الآداب بدوشنبه]. إعداد: محمد تقي دانش پزوه. نسخهاي خطي، مج ٩  
(١٣٥٨)، ص ص ٤٨ - ٥٨.

## ٧ - مكتبة الفردوسي الوطنية

**Kitobkhonai Davlatii Respublikavii ba nomi Abulqosim Firdavsi**

قسم المخطوطات الشرقية

عنوانها: Rudaki 36, 734025 Dushanbe

تليفون: ٢٧ ٤٧ ٢٦

أنشئت سنة ١٩٣٤، وبها ٢٢٠٦ مخطوطا، منها ٥٤٦ باللغة العربية، و ١٤٩٤ باللغتين الفارسية والطاجكية، و ١٦٦ بالتركية. ولمزيد من المعلومات عن تلك المجموعة، انظر:

١٩٨٣: Bestsennye sokrovishcha tadzhikskoi kultury [الكنوز الثقافية الطاجكستانية التي لا تقدر بثمن]. بقلم: أ. يونسوف A. Yunusov. مجموعة مقالات منشورة في Biblioteke imeni A. Firdousi - 50 let (statei). دوشانبه: ايرفون Irfon، ١٩٨٣، ص ص ٦٠ - ٧١.

تعريف بالمخطوطات المكتوبة باللغتين الفارسية والطاجكية.

### الفهارس المنشورة:

١٩٣٨: Neskol'ko rukopisei iz sobraniya Gosudarstvennoy Publichnoy Biblioteki v Stalinabade [بعض المخطوطات من مجموعة المكتبة الحكومية العامة في ستالين آباد]. بقلم: أ. شاخنشاييف A. Shakhanshaev منشور في Trudy Tadzhikistanskoĭ Bazy AN SSSR ع ٩ (١٩٣٨)، ص ص ٤١ - ٥٢.

تعريف بسبع مخطوطات [المصدر: أكيموشكين وبورشفسكي (١٩٦٣)، ص ٢٣٣. وهو مذكور في الملحق البيليوجرافي].

١٩٧١ - ١٩٨٣: Fehrasti dastnavishoi tojikī-forsī. Katalog tadzhikskopersidskikh rukopisei [فهرس المخطوطات الطاجكستانية الفارسية]. إعداد: عبد الله جهان يونسوف A (boullozhan) Yunusov ، ونظيرة كرومة اللويقا N (azira) Karomatulloeva مراجعة A" Lokhon Afsahzod. دوشانبه. - ٣ مج بها لوحات مصورة.

باللغة الطاجكية، وبه كشافات بالفارسية أيضاً، والمقدمة بالروسية. ويتضمن وصفا مفصلاً لـ ٢٩٩ مخطوطاً فارسية، وكشافات للعناوين والنساخين والمجلدين وتواريخ النسخ والأختام.

١٩٧٧: مخطوطات انتقتها بعثة معهد المخطوطات إلى الاتحاد السوفيتي: المكتبة العامة (الفردوسي) في دوشانبة بطاجكستان. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٢٣، ج ٢ (١٩٧٧)، ص ١٣٩.

١٩٧٩: كتابخانه فردوسي در شهر دوشنبه . [مكتبة الفردوسي في مدينة دوشنبه]. بقلم: محمد تقي دانش پژوه. نسخهاي خطي، مج ٩، (١٣٥٨)، ص ص ٨٧ - ١٠٩.

### الفهارس غير المنشورة:

هناك سجلان مكتوبان بخط اليد، وفهارس بطاقة مرتبة بالعناوين واللغات.

## الملحق البيبلوجرافي

- دليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية... ط ٢. - عمان: المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت، ١٩٨٦.

وردت دوشانبة في ص ١٦٣، تحت رقمي ٥٤٧ - ٥٤٨.

- كوركيس عواد: فهارس المخطوطات العربية في العالم... الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤. - ٢ مج.

وردت دوشنبه في المجلد الأول، ص ص ١١١ - ١١٢، تحت رقمي ٣٧٠، ٣٧١.

Akimushkin, O. F. & Borshchevskii, Yu. E. Materialy dlya bibliografii rabot o persidskikh rukopisyakh. *Narody Azii i Afriki* 1963 iii, pp. 165 - 174; 1963 vi, pp. 228 - 241.

يضم بيبلوجرافية بالفهارس ووصفا للمخطوطات الفارسية. وقد وردت دوشانبة في ص ص ٢٣٣ - ٢٣٤.

Birnbaum, E. Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued .

القسم الثالث : الاتحاد السوفيتي (سابقا) وإيران وأفغانستان والدول العربية (عدا فلسطين)  
 وإسرائيل وفلسطين والهند وباكستان والصين. *Journal of the American Oriental Society* ع ١٠٣ (١٩٨٣)، ص ص ٦٩١ - ٧٠٧.  
 وردت أكاديمية طاجكستان للعلوم في ص ٦٩٣.

Huisman, A. J. W. *Les manuscrits arabes dans le monde: une bibliographie des catalogues*. Leiden: Brill, 1967.

وردت دوشمبه في ص ٨٠.

Lebedev, V. V. *Opisanie blizhnevostochnykh i sredneaziatskikh rukopisei v SSSR. Izvestiya na Narodnata Biblioteka "Kiril i Metodii"* 16 (22), 1981, pp. 693 - 700

طاجكستان ص ٦٩٧.

Mikhailova, I. B. & Khalidov, A. B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow: Nauka, 1982.

دوشانبه، ص ٢٢٨، ٢٤٨ رقم ١١٢٥.

Pearson, J. D. *Index Islamicus: Second Supplement 1961 - 1965. A catalogue of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*. Cambridge: Heffer, 1967.

المخطوطات ونهارسها ص ص ١٢ - ١٣، وطاجكستان ص ١٣، رقم ٣٥٩.

Pearson, J. D. *Oriental manuscripts in Europe and North America: a survey*. Zug: Inter Documentation, 1971 (Bibliotheca Asiatica, 7).

دوشانبه ص ٢٩٨ - ٢٩٩.

Roper, G. J. *Index Islamicus 1981 - 1985: a bibliography of books and articles on the Muslim world*. London: Mansell, 1991. 2 vols.

حصر المجموعات وفهارسها، ص ٤٨ - ٥٦.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Band VI. Leiden: Brill, 1978.

المكتبات ومجموعات المخطوطات العربية في دوشانبه ص ٤٥٧.





# العراق

بقلم

أسامة ناصر النقشبندی

١٩٩٣



## تمهيد

لا شك أن الظروف السياسية والعسكرية التي تعاقبت على العراق في السنوات الأخيرة قد أدت إلى تقادم كثير من المعلومات المذكورة فيما بعد عن مجموعات المخطوطات، كما أن الأوضاع الحالية ( في عام ١٩٩٢ / ١٩٩٣ ) تحول دون إجراء حصر شامل لتلك المخطوطات .

وفي الصفحات التالية عرض لأهم المكتبات العراقية وفهارسها ، أما المكتبات التي لم تُفرد بالحديث فالمعلومات عنها متضمنة في الأعمال المذكورة تحت الفهارس الموحدة وفي الملحق الببليوجرافي، ويأتي في مقدمتها كتابات الببليوجرافي العراقي الكبير، وعالم المخطوطات المأسوف عليه كوركيس عواد ( ١٩٠٨ - ١٩٩٢ ) الذي ندين له بالفضل في كثير من المعلومات التي تضمنها هذا العرض .

ج . زهير

يناير ١٩٩٣

## مقدمة

حظيت المخطوطات في التاريخ العربي الإسلامي بعناية كبيرة وخاصة في العراق مركز الخلافة العباسية، باعتبارها الوعاء الذي حفظ لنا العلوم والمعارف والفنون والآداب والأخبار والتاريخ وكل نتاجات العقل العربي الإسلامي، وقد كان لهذا التراث المخطوط دور رئيس في نقل معالم الحضارة إلى الأجيال المتعاقبة. وفي العراق أنشئت خزائن كتب احتوت على مئات الآلاف من المخطوطات كخزانة المنصور باني مدينة بغداد، وخزانة بيت الحكمة التي أسسها الرشيد وازدهرت في عهد الأمين والمأمون، وخزانة كل من المعتضد بالله والمكتفي والراضي والناصر لدين الله، وغيرها من خزائن الخلفاء العباسيين، وخزانة دار العلم، وخزائن المدارس النظامية والمستنصرية والعصمتية والبشيرية وغيرها، إضافة إلى الكثير من خزائن الكتب العامة والخاصة.

وقد تعرضت هذه الخزائن للكثير من أسباب الضياع والدمار، من ذلك ما فعله الغزاة الأجانب خلال غزوهم للعراق، فقد دمر طغرل بيك السلجوقي العديد من خزائن الكتب وأحرق دار العلم التي كانت تضم آلاف المخطوطات. وكذلك فعل المغول بخزائن الكتب عند احتلالهم بغداد، فقد دمروا منشآتها، وأحرقوا مقتنيات مكتباتها. ومع ذلك كانت خزائن الكتب تعمر بعد كل كارثة، فتجمع المخطوطات وتنسخ، ويتسابق الغيارى من أبناء الأمة على ردها بالمخطوطات من جديد لتستأنف دورها في إثراء الحركة الفكرية والثقافية.

ومثلما تعرضت خزائن الكتب للتدمير في الماضي، تعرضت للاستلاب في القرن السابع عشر للميلاد عند مجيء طلائع الاستعمار المتمثلة في الشركات التجارية والدبلوماسيين الأجانب والمنقبين عن الآثار والرحالة، فنقلت مئات الألوف من المخطوطات إلى خزائن أوروبا وأمريكا. ومع ذلك لم يتوقف حرص الأمة على تراثها فقام نفر من أعلامها في القرن الماضي بجمع المخطوطات وإنشاء خزائن الكتب التي ارتبطت بأسمائهم أو بالمدارس والمساجد التي كانوا يدرسون فيها، كخزانة أبي الثناء الألويسي، وخزانة آل باش أعيان العباسية في البصرة، وخزانة المدرسة العلية، وخزانة التكية الخالدية، وخزانة المدرسة المرجانية وغيرها. واستمرت العناية بالمخطوطات في مطلع هذا القرن حيث ظهرت حركة واسعة لاقتناء المخطوطات وجمعها،

ومن أبرز من عني بذلك عباس العزاوي وكمال الدين الطائي ومحمود شكري الألوسي وصادق كمونة وأنستاس ماري الكرمللي ويعقوب سركيس وغيرهم. وفي الوقت نفسه ازدهرت المكتبات العامة والموقوفة.

إلا أن هذه الخزائن تعرضت للإهمال في عقد الستينيات، وكادت تشتت محتوياتها لولا العناية التي حظيت بها المخطوطات وخزائن الكتب بصورة عامة منذ بداية عقد السبعينيات حتى الوقت الحاضر، حيث بدأ التحسس الدقيق لأهمية المخطوطات، والنظرة العميقة لهذا التراث الذي يربط الأمة بماضيها، ويخدم حاضرها ومستقبلها، ويعتبر ثروة قومية يجب جمعها والحفاظ عليها وحمايتها. ومارست دائرة الآثار والتراث مسؤولياتها في جمع وتسجيل المخطوطات التي بقيت في المكتبات الخاصة والعامة، الأهلية والرسمية، في سجلات خاصة، وتنظيم حيازتها حسب أحكام قانون الآثار النافذ، حتى بلغ عدد المخطوطات في دار صدام للمخطوطات بدائرة الآثار والتراث نحو أربعين ألف مخطوط، وارتفع عدد المخطوطات المسجلة في الحيازة إلى نحو خمسين ألف مخطوط.

وفي الصفحات التالية تعريف بأهم خزائن المخطوطات، موزعة على المحافظات المختلفة في العراق، مع ذكر الفهارس التي صدرت للتعريف بمحتوياتها، والتنويه بنوادرها ونفائسها. ولم نتطرق إلى ذكر كثير من المكتبات الخاصة والعامة، كما لم نتطرق إلى ذكر كثير من المخطوطات غير الإسلامية المحفوظة في الأديرة والكنائس لأنها تخرج عن دائرة التراث الإسلامي.

ومن خلال الرصد العام والمسح الميداني ودراسة مخطوطات الخزائن العراقية، يتبين لنا سيادة بعض المدارس اللغوية والمذاهب الفقهية والكلامية في بعض المناطق دون أخرى، مثل كثرة كتب الفقه الشافعي في المدن الشمالية، وكتب الفقه الإمامي في مدينتي النجف وكربلاء، وكتب الفقه الحنفي في الموصل، وكتب الفقه الشافعي واللغة والأدب في البصرة. كما يتضح أن بعض المخطوطات كانت كتباً تعليمية متداولة في بعض المدارس، وهذا ما يفسر وجود مئات النسخ في بعض المدن دون الأخرى. وهذه الظاهرة تتحد لنا الكتب المنهجية والمكانة العلمية لمؤلفي تلك الكتب لدى علماء وطلاب تلك المناطق، كما تكشف لنا عن ريادة ذلك العالم أو أولئك العلماء للحركة العلمية في فترات معينة، كما تبين أساليب الدراسة وموادها في مدارس تلك المدن.

## الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة

١٩١٩: نوادر المخطوطات العربية وأماكن وجودها. بقلم: أحمد تيمور، تحقيق صلاح الدين المنجد. بيروت: دار الكتاب الجديد، ١٩٨٠.

مجموعة من المقالات سبق نشرها سنة ١٩١٩. وقد وردت خزائن العراق في ص ١٢٧.

١٩٤٥: الآثار المخطوطة في العراق. بقلم: علي الخاقاني. الكاتب المصري، ع ١ (١٩٤٥)، ص ص ٤٤٤ - ٤٤٥.

١٩٤٧ - ١٩٥١: خزائن الكتب العربية في الخفافين. تأليف: فيليب دي طرازي. بيروت - ٤ مج.

يتضمن وصفا لمجموعات المخطوطات بالعراق.

١٩٤٨: خزائن الكتب القديمة في العراق. تأليف: كوركيس عواد. بغداد: مطبعة المعارف، ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٨ م. - ٣٤٦ ص.

عرض تاريخي للمكتبات التي وجدت قبل سنة ١٠٠٠ هـ (١٥٩١ م).

١٩٥٦: المصاحف الكريمة في صدر الإسلام. بقلم: ناصر النقشبندي. سومر، مج ١٢ (١٩٥٦)، ص ص ٣٣ - ٣٧.

عرض لأقدم المصاحف في المكتبات العراقية مع لوحات مصورة منها.

١٩٥٨: المخطوطات العربية في العراق. بقلم: حسين علي محفوظ. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٤ (١٣٧٨ هـ / ١٩٥٨ م)، ص ص ١٩٥ - ٢٥٨.

قائمة تذكر ٩٠٥ مخطوطات منتقاة من ١٥ مكتبة في مختلف المدن العراقية، سبعة منها اندثرت أو نقلت مخطوطاتها إلى مكتبات أخرى كخزانة ضياء شكارا وعلي كاشف الغطاء ومحمد السماوي والإمام المهدي وعبد المحسن الأسدي وعلي الهاشمي ومحمد الخالصي.

١٩٦٦ - ١٩٦٨: من المخطوطات الأندلسية في العراق. بقلم: محسن جمال الدين.

البلاغ، مج ١، ع ٣، ص ص ٥٨ - ٦٤؛ ع ٥، ص ص ٧٣ - ٨٠؛ ع ٨، ص ص ٤٦ - ٥٥؛ ع ٩، ص ص ٥٥ - ٦١؛ ع ١٠، ص ص ٢١ - ٣٠؛ مج ٢، ع ٤، ص ص ٤١ - ٥٨.

١٩٦٧: كتابخانه هاي عراق وعربستان سعودي [مكتبات العراق والمملكة العربية السعودية]. بقلم: محمد تقي دانش پزوه. نسخهاي خطي، مج ٥ (١٣٤٦)، ص ص ٤٠٥ - ٥٨٣.  
١٩٦٩ - ١٩٧٤: فهرست نسخهاي خطي فارسي [فهرس المخطوطات الفارسية]. إعداد: محمد منزوي. طهران مؤسسة فرهنگي منطقه، ١٣٤٨ - [١٣٥٣؟] / ١٩٦٩ - [١٩٧٤م؟]. (نشریه ١٤، ٢١، ٢٢، ٣٣، ٣٨، ٤١). - ٥ ج في ٦ مج: ٣٩٢٩ ص.  
يذكر مخطوطات الموصل وبغداد والنجف.

١٩٧٣: تطور فهرسة المخطوطات في العراق. بقلم: كوركيس عواد. مجلة المجمع العلمي العراقي، مج ٢٣ (١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م)، ص ص ١١٠ - ١٥٦.  
عرض مفصل للمكتبات التي تقتني مخطوطات، مع ذكر لفهارسها.

١٩٧٦: تقرير عن المخطوطات العربية في مكتبات الأوقاف - العراق. بقلم: عبد الله الجبوري. المورد، مج ٥، ع ١ (١٩٧٦)، ص ص ٦١ - ٦٣.  
١٩٨٤: من نوادر المخطوطات في العراق. بقلم: ميخائيل عواد. المورد، مج ١٣، ع ٢ (١٩٨٤)، ص ص ١٥٣ - ١٥٨.

١٩٨٥: من نوادر المخطوطات في العراق. بقلم: أسامة ناصر النقشبندی. المورد، مج ١٤، ع ٤ (١٩٨٥)، ص ص ٣٥٥ - ٣٧٨.

وصف مفصل لـ ١٤٤ مخطوطا في المجالات العلمية تقتنيها المكتبات العراقية.

## الأعمال غير المنشورة:

١٩٦٨: فهرس المخطوطات العربية المصورة في العراق من قِبَل منظمة اليونسكو. أعده: مصطفى مرتضى الموسوي. بغداد، ١٩٦٨. ١٢ ص.

قائمة مطبوعة بالرونو، تسجل ١٨٦ مخطوطا عربيا صورتها اليونسكو على ميكروفيلم.

## المجموعات الفردية

إربيل:

### ١ - جامعة صلاح الدين - المكتبة المركزية

يرجع تاريخ إنشائها إلى عام ١٩٧٧، ويبلغ عدد مخطوطاتها ٤٧٢ مخطوطا، منها أكثر من ٤٠٠ باللغة العربية، و ٢٥ بالفارسية، و ٩ بالتركية جمعت عن طريق الإهداء والشراء، وأكبر مجموعة أهديت إليها عندما كانت الجامعة في محافظة السليمانية هي مخطوطات قادر أغا حاجي ملا سعيد كركوكلي زادة.

وتقدم المكتبة خدماتها للمطالعين داخلها، وتسمح بتصوير المخطوطات لغرض التحقيق والدراسة.

ومعظم المخطوطات في علوم اللغة والمنطق والفلسفة والأدعية والأذكار، وبها مجموعة من مؤلفات العلماء الأكراد. أما تواريخ نسخها فتعود في أغلبها إلى ما بعد القرن العاشر للهجرة، وأقدمها كتب سنة ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م. ومن نوادرها:

(١) دليل الطالبين لكلام النحويين، لمرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرمي المقدسي

(المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٣ م). نسخة نادرة كتبها محمود بن عبد الرحيم ابن

محمود البخاري سنة ١٦٠٨ هـ، وعليها مقابلة على نسخة المؤلف. تقع في ٢٦٦

صفحة، ورقمها: ٣٩.



(٢) تذكّار الإيمان للأكراد، لمحمد بن عبد الكريم جواهر زادة بنجويني المعروف بالقاضي (المتوفى سنة ١٣٥٨ هـ / ١٩٣٨ م). وهو أول تفسير كامل للقرآن الكريم باللغة الكردية، يقع في ثمانية مجلدات من القطع الكبير. نسخة فريدة كتبت بخط المؤلف، فرغ منها سنة ١٣٥١ هـ / ١٩٣٢ م. تقع في ١٩٩٢ صفحة، ورقمها: ٣١٣ (١-٨).

(٣) شرح گلستان، للمولى مصطفى بن شعبان المعروف بسروري (المتوفى سنة ٩٦٩ هـ / ١٥٦١ م). وگلستان ديوان شعر فارسي لمصلح الدين الشيرازي (المتوفى سنة ٦٩١ هـ / ١٢٩١ م). وهذا الشرح ترجمة عربية للديوان وضعه الشارح للسلطان مصطفى بن سليمان من سلاطين الدولة العثمانية، وفرغ منه سنة ٩٥٧ هـ / ١٥٥٠ م. نسخة جيدة كتبها عبد الرحمن بن حسين بالقسطنطينية سنة ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م، عليها هوامش وشروح. في ٤٥١ صفحة، ورقمها: ١٥٧.

(٤) تحفة الأخيار على الدر المختار، لإبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي (المتوفى سنة ١١٩٠ هـ / ١٧٧٦ م). وهي شرح على الدر المختار للحصكفي (المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م) الواقع على تنوير الأبصار وجامع البحار في الفقه الحنفي لمحمد بن عبد الله التمرثاشي (المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٧٥٩ م). في مجلدين مجموع صفحتيهما ١٢٩٢ صفحة، ورقمهما: ٢٧، ١٢٦.

(٥) الذريعة إلى مكارم الشريعة، لأبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الأصفهاني (المتوفى سنة ٥٠٢ هـ / ١١٠٨ م). وهو كتاب في أحوال الإنسان وقواه، وفي فضيلة العقل والعلم والأفعال. نسخة نفيسة كتبها علي بن محمد ابن أحمد سنة ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م. في ٤٤٦ صفحة، ورقمها: ٣٦٥.

### الفهارس المنشورة:

١٩٨٠: مخطوطات الأمانة العامة للمكتبة المركزية، جامعة السليمانية. بقلم: أسامة ناصر النقيبندي، السليمانية: جامعة السليمانية - ٢٢٥ ص.

فهرس مفصل يحصي ٤٧٢ مخطوطا، ويعرض صورا لصفحات منها، وبه كشافات. وقد نشر قبل نقل الجامعة إلى إربيل.

## ٢ - مكتبة محمد رشاد المفتي

وهي مكتبة خاصة بها مجموعة كبيرة من الكتب المطبوعة و ٥٠ مخطوطا، منها ٤٩ بالعربية وواحد بالتركية. ومعظم هذه المخطوطات في الفقه وأصوله، واللغة والمنطق والطب وغيرها من العلوم، وبعضها يرجع تاريخه إلى القرن التاسع الهجري/ الخامس عشر الميلادي، وأقدمها مؤرخ سنة ٧٧٩ هـ (١٣٧٧ م). ومن نفائسها:

(١) مشكاة المصابيح، لمحمد بن عبد الله الخطيب العمري (المتوفى بعد سنة ٧٣٧ هـ/ ١٣٣٦ م). نسخة بخط قاسم بن حسن الحسيني، مؤرخة سنة ١١٨٠ هـ (١٧٦٦ م). في ٨٨٠ صفحة، ورقمها: ٢٠.

(٢) رمز الحقائق: شرح كنز الدقائق للنسفي، تأليف بدر الدين محمد بن أحمد العيني (المتوفى سنة ٨٥٥ هـ/ ١٤٥١ م). نسخة قيمة ترجع إلى القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي. في ٥٥٢ صفحة، بأولها فهرس بمحتوياتها، ورقمها: ٣٤.

(٣) التصريح في شرح التلويح، تأليف لطف الله الطبيب المصري. وهو شرح على كتاب التلويح إلى أسرار التنقيح لفخر الدين الخجندي (المتوفى سنة ٥٥٢ هـ/ ١١٥٧ م) الذي اختصر تنقيح المكنون على مباحث القانون لابن سينا. نسخة نفيسة كتبت سنة ٧٧٩ هـ/ ١٣٧٧ م، ورقمها: ٤٩.

## البصرة:

### الفهارس العامة المنشورة:

١٩٤٦ - ١٩٤٧: مخطوطات البصرة. بقلم: علي الخاقاني. الغري، مج ٨ (١٩٤٦) -  
(١٩٤٧)، ص ص ٥٩ - ٦١، ١٢٣ - ١٢٤، ١٤٩، ١٦٩ - ١٧٠.

يصف ٤٠ مخطوطا.

١٩٥٥: مدينة البصرة: مكتباتها ومخطوطاتها. بقلم: كوركيس عواد. مجلة معهد  
المخطوطات العربية، مج ١ (١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م)، ص ص ١٦٣ - ١٩٦.

### ١ - جامعة البصرة - المكتبة المركزية

مكتبة جامعية تأسست سنة ١٩٦٤ لخدمة الباحثين والمحققين، وتسمح بتصوير المخطوطات  
بغرض التحقيق والنشر. بها ٦٠٠ مخطوط، كانت نواتها مجموعة محمد أحمد خان بهادر  
الحمامي التي تبلغ ٤٧٠ مخطوطا، والتي اقتنتها الجامعة سنة ١٩٦٩ مع مخطوطات أخرى  
اشترتها من هاشم الطعان وعائلة المجموعي وآخرين. وأغلب هذه المخطوطات في الفقه الحنفي  
والإمامي واللغة والأدب، إضافة إلى العلوم الأخرى. ومن نفائسها:

(١) نزاهة الطرف في علم الصرف، لأبي الفضل أحمد بن محمد الميداني (المتوفى سنة  
٥١٨ هـ / ١١٢٤ م). وهو كتاب مهم رتبهُ المؤلف على عشرة أبواب جعل أولها  
مقدمة في التصريف. نسخة قيّمة يرجع تاريخها إلى سنة ١١١٠ هـ (١٦٩٨ م).

(٢) اختلاق الحديث، لأبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي (المتوفى سنة ٢٠٤ هـ /  
٨١٦ م). نسخة نادرة كتبها محمد بن أبي بكر بن إسماعيل الموصلي سنة  
٦٤٢ هـ (١٢٤٤ م).

(٣) خلاصة الفتوى، لطاهر بن أحمد بن عبد الرشيد بن الحسين افتخار الدين البخاري  
(المتوفى سنة ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م). نسخة نفيسة كتبها أحمد بن طي القاسمي  
الزبيدي سنة ٩٧٧ هـ (١٥٦٩ م).

(٤) اليواقيت في علم المواقيت، لإبراهيم بن علي بن منصور الأصبهي المعروف بابن المبرذع (المتوفى سنة ٦٦٧ هـ / ١٢٦٨ م). نسخة جيدة يرجع تاريخها إلى سنة ١١٢٣ هـ (١٧١١ م).

(٥) روضة الفصاحة، لمحمد أبي بكر بن عبد القادر الرازي (المتوفى بعد سنة ٦٦٦ هـ / ١٢٦٨ م). وهو كتاب في علم البيان والبدیع، كتبه بخط النسخ الجيد محمد جواد ابن ناصر بن حسين الكاظمي سنة ١٢٦٠ هـ (١٨٤٤ م).

### الفهارس المنشورة:

١٩٧٩ - ١٩٨٠: فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة المركزية لجامعة البصرة. إعداد: عبد الجبار عبد الرحمن ومجبل لازم مسلم المالكي. المورد، مج ٨، ع ٢ (١٩٧٩)، ص ٣٢٥ - ٣٥٦؛ ع ٣، ص ٣٦١ - ٣٩٢؛ مج ٩، ع ١ (١٩٨٠)، ص ٣٦٧ - ٣٩٦؛ ع ٢، ص ٣٥٧ - ٣٧٨.

وهو فهرس تفصيلي يحصي ٤٩١ مخطوطاً مرتبة هجائياً بعناوينها تحت رموز موضوعات واسعة، وليس له كشف للمؤلفين أو العناوين. والمعلومات التي يقدمها عن كل مخطوط هي: اسم المؤلف (إن كان معلوماً)، وفاتحة المخطوط، واسم ناسخه وتاريخ النسخ، والوصف المادي للنسخة.

وقد سبق طبعه بالرونيو.

### الفهارس غير المنشورة:

١٩٦٣: فهرس مخطوطات مكتبة محمد أحمد المحامي.

مكتوب بخط اليد، ويعرف بـ ٤٩٤ مخطوطاً.

١٩٦٨: فهرس المخطوطات العربية في خزانة المكتبة المركزية لجامعة البصرة. إعداد: صباح محمد علي كاظم.

فهرس مطبوع بالرونيو، يصف ٦٤ مخطوطا عربيا، يذكر عن كل منها: عنوانه واسم مؤلفه وتاريخ نسخه واسم الناسخ والقياس.

١٩٧٧: فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة المركزية لجامعة البصرة. إعداد: عبد الجبار عبد الرحمن ومجبل لازم مسلم المالكي. البصرة، ١٩٧٧. - ٢٣٩ ورقة مطبوعة بالرونيو.

وقد أعيد نشره في المورد، (١٩٧٩ - ١٩٨٠) وسبقت الإشارة إليه ضمن الفهارس المنشورة.

بدون تاريخ: فهرست مخطوطات محمد أحمد المحامي التي اقتنتها المكتبة المركزية لجامعة البصرة. مطبوع بالرونيو.

## ٢ - المكتبة العباسية

وعنوانها: دار باش أعيان العباسي - سوق الخضار - البصرة.

تليفون: ٣١٢٠٦٥

وهي وقف على أسرة آل باش أعيان، ومع ذلك يسمح فيها بالاطلاع داخل المكتبة، كما يسمح بتصوير المخطوطات للمحققين عن طريق جامعة البصرة.

وتعتبر هذه المكتبة من أقدم خزائن الكتب في العراق. وقد كانت معلما ثقافيا بصريا على مدى قرون عديدة، ورثتها أسرة باش أعيان أبا عن جد، وأضيفت إليها في مطلع هذا القرن مخطوطات بعض المدارس الدينية في البصرة، ويبلغ عدد مخطوطاتها حاليا ١٥٠٠ مخطوط، منها ١٤٨٧ باللغة العربية، و ١٠ بالتركية، وثلاثة بالفارسية، أغلبها منتقاة ويندر فيها التكرار، وتضم مجموعة من النسخ النادرة والفريدة والمزوقة. وهي تتناول مخلف العلوم والمعارف، وتغلب عليها كتب العلوم الشرعية والأدب، وتعود تواريخ نسخها إلى القرن السادس للهجرة وما بعده، وأقدمها مؤرخ سنة ٥٤٠ هـ / ١١٤٥ م. ومن نوادرها:

(١) الهواتف في سلوك العوارف، لأبي بكر عبد الله بن محمد البغدادي المعروف بابن أبي الدنيا (المتوفى سنة ٢٨١ هـ / ٨٩٤ م). نسخة نفيسة وفريدة كتبت بخط النسخ سنة ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م في ٢٠٠ صفحة، ورقمها: ٢٨٦.

(٢) العيون والنكت، لأبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي (المتوفى سنة ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م). وهو تفسير للقرآن الكريم، ويعد من التفاسير المفقودة. نسخة نفيسة لعلها بخط ياقوت المستعصمي (المتوفى سنة ٦٩٧ هـ / ١٢٩٧ م)، تتضمن الجزء الخامس من التفسير بدءاً من سورة (لقمان) إلى آخر سورة (ق)، وبأولها وقفية مؤرخة سنة ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م. في ٥٥٦ صفحة، ورقمها: ٣٧٢.

(٣) الاكتساب في تلخيص كتب الأنساب، لقطب الدين محمد الخيضري (المتوفى سنة ٨٩٤ هـ / ١٤٨٨ م). رتبته على الألقاب والأنساب، واختصره من كتاب الأنساب للسمعاني. نسخة فريدة كتبت بخط المؤلف سنة ٨٤٤ هـ / ١٤٤٠ م بالمدرسة المنكودوية بالقاهرة، وتتضمن الجزء الأول من الكتاب. في أولها حاشية بخط ابن حجر العسقلاني وأخرى بخط أحمد المقرئ. في ٤٩٨ صفحة، ورقمها: ٣٣٣.

(٤) العالي الرتبة في أحكام الحسبة، لأحمد بن موسى بن نصر الدين الدمشقي الحواري الشافعي. وهو كتاب في أحكام الحسبة تناول فيه مؤلفه جوانب اقتصادية واجتماعية وسياسية. ورغم أن المؤلف لم يكن أول من كتب في هذا الموضوع حيث سبقه ابن بسام والشييزي، إلا أن كتابيهما مختصران، وهذا الكتاب موسع ومبسط، ومقسم إلى مائة باب وستة فصول. نسخة نفيسة مكتوبة بخط المؤلف في القرن الثامن الهجري/ الرابع عشر الميلادي، وتقع في ٤٠٢ صفحة، ورقمها: ٤٨٤.

(٥) الشاهنامه، لأبي القاسم الحسن بن اسحق الفردوسي (المتوفى سنة ٤١١ هـ / ١٠٢٠ م). وهي من أنفس نسخ الشاهنامه وأغناها بالزخارف والتذهيب، كتبت بخط النستعليق الجيد، وزوقت صفحتها الأولى بزخارف نباتية وأزهار حليت

بالألوان الميناء والمداد الذهبي، وقسمت الصفحات إلى أربعة أعمدة محاطة بخطوط عريضة مذهبة، وفي الوسط ثلاثة أعمدة عن اليمين وعن الشمال رسمت بالمداد الأحمر. وبالنسخة ثلاث عشرة لوحة تمثل صوراً لموضوعات الكتاب، استخدمت في رسمها الألوان البراقة والألوان الميناء والمداد الذهبي. وهي في مجلدين عدد صفحاتهما ٥٥٠ صفحة، ورقمها: ١١٨.

### الفهارس المنشورة:

١٩٣٧: من مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة. العرفان، ع ٢٧ (١٩٣٧)، ص ص ٢٣٣.

١٩٤٧: انظر ج ١، ص ٣١٤ - ٣١٥ من كتاب فيليب دي طرازي المذكور آنفاً ضمن الفهارس الموحدة.

١٩٦١ - ١٩٦٢: مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة. بقلم: علي الخاقاني. مجلة التجمع العلمي العراقي، مج ٨ (١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م)، ص ص ٢١٨ - ٣١٣؛ مج ٩ (١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م)، ص ص ٣٦٥ - ٤٢٨؛ مج ١٠ (١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م)، ص ص ٢٧٤ - ٢٠٥.

وصف مختصر لـ ٧٩١ مخطوطاً، يقتصر على عنوان المخطوط واسم مؤلفه وناسخه وتاريخ نسخه وقياسه. وقد نشر منفرداً في بغداد سنة ١٩٦١ - ١٩٦٣ في مجلدين: ١٣٦، ٩٨ ص.

١٩٨٦: مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة. إعداد: مركز الخدمات والأبحاث الثقافية. بيروت: عالم الكتب - ٣٠٥ ص.

### ٣ - المكتبة المركزية العامة

وعنوانها: محلة السيف

وهي مكتبة عامة تابعة للإدارة المحلية بمحافظة البصرة، وتعدّ من أقدم مكتبات المحافظة، ومن بين مقتنياتها ١٤ مخطوطا في اللغة والفقه والفلك، منها:

(١) شرح الكافية، لمحمد بن الحسن الأسترابادي النحوي (المتوفى سنة ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م). وهو شرح على كافية ابن الحاجب (المتوفى سنة ٦٤٦ هـ / ١٢٤٩ م). نسخة يرجع تاريخ نسخها إلى سنة ١١١٤ هـ (١٧٠٢ م). في ٢٤٨ صفحة، ورقمها: ١.

(٢) الباكورة الجنيّة في عمل الآلة الجيبية، لمحمد بن يوسف الخياط (المتوفى بعد سنة ١٣٠٣ هـ / ١٨٨٦ م). نسخة حديثة جيدة. في ١٨ صفحة، ورقمها: ٧.

(٣) الإيضاح في الوقف والابتداء، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (المتوفى سنة ٣٢٨ هـ / ٩٣٩ م). نسخة مكتوبة سنة ١٣٣٠ هـ / ١٩١١ م. في ١٣٦ صفحة، ورقمها: ٢.

وهذه المكتبة لم ينشر فهرس لمخطوطاتها، ولكن بعض هذه المخطوطات مذكور في الثبّت الذي أعده مصطفى الموسوي سنة ١٩٦٨ عن اخضوطات التي صورتها منظمة اليونسكو، وقد سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

## بغداد:

### الفهارس العامة المنشورة:

Etude sur les manuscrits des bibiothèques de Bagdâd (Mission : ١٩٠٩

de 1908) [دراسة عن مخطوطات مكتبات بغداد؛ بعثة سنة ١٩٠٨]. إعداد: لويس

ماسينيون Louis Massignon . منشورة في *Revue du Monde Musulman*

ع ٨ (١٩٠٩)، ص ٢٢٣ - ٢٢٧.

١٩٣٩ - ١٩٤١: الآثار المخطوطة في بغداد. بقلم: علي الخاقاني. الغري، مج ١ (١٩٣٩)،



ع ١، ص ص ١٧ - ١٩؛ ع ٤، ص ص ١٨ - ١٩؛ ع ٥، ص ص ١٨ - ٢٠؛ ع ٢٠، ص ص ٣٩٥ - ٣٩٧؛ ع ٢٢ ص ص ٤٣٩ - ٤٤٢؛ ع ٢٥، ص ص ٤٩١ - ٤٩٣؛ ع ٢٦، ص ص ٥٠٥ - ٥٠٦؛ ع ٢٧ - ٢٨، ص ص ٥٢٧ - ٥٢٨؛ ع ٢٩، ص ص ٥٥٨ - ٥٦٠؛ مج ٢ (١٩٤٠ - ١٩٤١)، ص ص ١٢٢٧ - ١٢٣٠، ١٢٣٨ - ١٢٥١.

Über einige arabische Handschriften in Bagdad und Tetuan. : ١٩٥٥

[المخطوطات العربية في بغداد وتطوان]. بقلم: هونريخ W. Hoenerbach. منشور في Oriens ع ٨ (١٩٥٥)، ص ص ٩٦ - ١١٩.

١٩٧٣: مكتبات الكاظمية العامة والخاصة. بغداد: مطبعة الشعب. - ١٢ ص.

حصر لمحتويات ١٢ مكتبة عامة و ٦ مكتبات خاصة في حي الكاظمية.

الفهارس غير المنشورة:

فهارس مكاتب بغداد الموقوفة. بقلم: محمود شكري الألوسي. - ١٤٧ ص.

توجد منها نسخ مخطوطة في كلية الآداب بجامعة بغداد، وفي المكتبة التيمورية بدار الكتب القاهرة.

## ١ - جامع السيد سلطان علي

وعنوانه: شارع الرشيد - بغداد.

أسست فيه مدرسة عند إنشائه سنة ١٨٩٢ م، وألحقت بها مكتبة جددت بمساعي من أبي الهدى الصيادي الرفاعي، وتشرف عليها حالياً وزارة الأوقاف والشئون الدينية، وتضم مجموعة من المخطوطات يبلغ عددها ١٠٤، تعود إلى ما بعد القرن العاشر الهجري، وأغلبها في الفقه وأصوله وعلوم القرآن الكريم واللغة العربية. ومن نفائسها:

(١) الدر المنتقى في شرح المتنبي، لمحمد بن علي بن محمد الحصكفي (المتوفى سنة

١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م). وهو شرح على كتاب ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي

لإبراهيم الحلبي (المتوفى سنة ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م). نسخة جيدة كتبها محمد مهدي زادة سنة ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م. في ٩٥٢ صفحة، ورقمها: ٢٣.

(٢) شرح الشافية، لحسن بن محمد بن حسين المعروف بنظام الدين الأعرج (المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م). وهو شرح على الشافية في الصرف لابن الحاجب (المتوفى سنة ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ م). نسخة جيدة كتبها عبد الله بن خميس سنة ١٠١٧ هـ / ١٦٠٨ م، ورقمها: ٧٦.

(٣) الروضة البهية؛ شرح اللمعة، لزين الدين علي بن أحمد العاملي (المتوفى سنة ٩٦٥ هـ / ١٥٥٧ م). وهو شرح على اللمعة الدمشقية لمحمد بن مكّي (المتوفى سنة ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م). نسخة قيمة كتبت في حياة المؤلف سنة ٩٥٧ هـ / ١٥٥٠ م، ورقمها: ٤٩.

### الفهارس المنشورة:

١٩٦٧ - ١٩٧٠: كتب عماد عبد السلام رءوف سلسلة من المقالات وصف فيها ٨٥ مخطوطاً من مقتنيات هذه المكتبة، ونشرت في المكتبة (بغداد)، ٥٧ / ٧ - ٦٨ / ١٠.

١٩٨٧: فهرس مخطوطات جامع السيد سلطان علي في بغداد. إعداد: عماد عبد السلام رءوف. المورد، مج ١٦، ع ١ (١٩٨٧)، ص ص ١٩١ - ٢١٢.

يصف ١٠٤ مخطوطات.

### الفهارس غير المنشورة:

الآثار الخطية في جامع السيد سلطان علي ببغداد. إعداد: عماد عبد السلام رءوف.

فهرس مخطوط يحصي جميع مخطوطات الجامع البالغ عددها ١٠٤، وقد طبع بالرونيو سنة ١٩٨٥ في ٥٥ صفحة. يذكر عنوان المخطوط واسم الناسخ وتاريخ النسخ وبه كشافات للأعلام والكتب والأمكنة.

## ٢ - جامعة بغداد - كلية الآداب - مكتبة الدراسات العليا

أنشئت في عام ١٩٦٨، ويبلغ عدد مخطوطاتها ١٤٩١ مخطوطاً، منها ١٣٢١ بالعربية، و ٨٧ بالفارسية، و ٤٧ بالتركية، و ٣٤ بالسريانية، ومخطوطان باللغة الكردية.

ويسمح فيها للمحققين والباحثين خصوصاً من طلبة الجامعة بالاطلاع على المخطوطات وتصويرها.

وقد آلت معظم تلك المخطوطات إلى المكتبة بطريق الشراء، حيث بادر بعض جامعي المخطوطات مثل كوركيس عواد ويوسف مسكوني وميخائيل عواد وحسين علي محفوظ ببيع مجموعاتهم المخطوطة إلى المكتبة عندما كانت تابعة للمعهد الإسلامي للدراسات العليا. وأغلب هذه المخطوطات في التاريخ والتراجم والعلوم، ومنها ما يتناول العلوم العربية والإسلامية الأخرى، كما أن بها مجموعة من الكتب المسيحية. ومن نواذرها:

(١) ثمانى ورقات متفرقة من مصحف شريف مكتوب على الرق بخط كوفي، يرجع تاريخه إلى القرن الثالث الهجري.

(٢) منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان، لأبي الحسن يحيى بن عيسى بن علي بن جزلة الكاتب البغدادي (المتوفى سنة ٤٩٣ هـ / ١١٠٠ م). وهو كتاب في الأدوية والأشربة والأغذية، وكل مركب من ذلك بسيط أو مفرد أو خليط، وضعه المؤلف للمقتدي بأمر الله العباسي. نسخة نفيسة كتبت سنة ٦٢١ هـ / ١٢٢٤ م. في ٥١٨ صفحة، ورقمها: ٥٦٨.

(٣) وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لأحمد بن محمد بن إبراهيم بن خلكان الإربلي الشافعي (المتوفى سنة ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م). نسخة نفيسة من الجزء الخامس بخط المؤلف، تملكها قاسم بن محمد الحسن سنة ٨٢٠ هـ / ١٤١٧ م، وعليها تملك آخر مؤرخ سنة ٧٨٨ هـ / ١٣٨٦ م. في ٢٩٨ صفحة، ورقمها: ٣٩٦. ويوجد الجزءان الثالث والرابع من الكتاب بخط المؤلف أيضاً في دار صدام للمخطوطات.

(٤) كنز الملوك في كيفية السلوك، ليوسف بن قزاوغلي بن عبد الله شمس الدين، سبط أبي الفرج ابن الجوزي (المتوفى سنة ٦٥٤ هـ / ١٢٥٦ م). وهو مختصر في التفويض والصبر والرضا والزهد. نسخة نفيسة ترجع إلى القرن التاسع الهجري/ الخامس عشر الميلادي. في ٦٠ صفحة، ورقمها: ١٠٤٠.

(٥) المباحث المشرقية في علم الإلهيات والطبيعات، لحمد بن الحسن المعروف بفخر الدين الرازي (المتوفى سنة ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م). وهو كتاب كبير جمع فيه المؤلف آراء الحكماء السالفين ونتائج أقوالهم وأجاب عنهم. نسخة نفيسة كاملة كتبت سنة ٦٢١ هـ / ١٢٢٤ م. عدد صفحاتها ٧٦٤، ورقمها: ٥٦٣.

(٦) الملاحه في علم الفلاحة، لعبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي (المتوفى سنة ١١٤٣ هـ / ١٧٣١ م). نسخة فريدة بخط المؤلف. في ٢٦٢ صفحة، ورقمها: ٢٩١.

### الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: فهرس مخطوطات كلية الآداب في جامعة بغداد: المصورات. إعداد: حسين علي محفوظ ونبيلة عبد المنعم داود. بغداد: مطبعة جامعة بغداد. - ٢٦٦ ص.

١٩٧٨: المخطوطات التاريخية في مكتبة الدراسات العليا بجامعة بغداد. بقلم: صادق حسن السوداني. المورد، مج ٧، ع ٣ (١٩٧٨)، ص ص ٢٨٧ - ٣٠٦.

١٩٧٩: فهرس عناوين المخطوطات في مكتبة الدراسات العليا. إعداد: بديعة يوسف عبد الرحمن وفاتن عبد الصاحب وحسين العزاوي. بغداد: مطبعة جامعة بغداد. - ٥٣٩ ص.

يحصي ٢٤٣٨ مخطوطا في ترتيب هجائي بعناوينها، يلي العنوان: اسم المؤلف وعدد الصفحات. وهذه المجموعة منها ٢٢٤١ مخطوطا باللغة العربية، و ٨٧ بالفارسية، و ٤٧ بالتركية ومخطوطان باللغة الكردية، وبعضها مصغرات فيلمية. وليس للفهرس أي كشافات.

## الفهارس غير المنشورة:

١٩٦٨: المخطوطات العربية في معهد الدراسات الإسلامية:

- ١ - مجموعة السيد/ كوركيس عواد.
- ٢ - مجموعة السيد/ ميخائيل عواد.
- ٣ - مجموعة السيد/ يوسف مسكوني.
- ٤ - مجموعة الدكتور حسين محفوظ.

تقديم صالح أحمد العلي.

قائمة مطبوعة على الروني، في ١٢٩ صفحة، تذكر ١٥١٤ مخطوطاً، وتكتفي بالعنوان واسم المؤلف.

بدون تاريخ: المخطوطات الرياضية والفلكية ضمن مجموعة كوركيس عواد في مكتبة الدراسات العليا بجامعة بغداد. إعداد: كوركيس عواد.  
يصف ٣٦ مخطوطاً في الرياضة والفلك.

## ٣ - جامعة بغداد - كلية التربية

بها مكتبة جامعية تضم بين مقتنياتها ١٤ مخطوطاً كانت ضمن مقتنيات مكتبة كلية البنات ثم نقلت إلى مكتبة كلية التربية. ومعظم هذه المخطوطات في الأدب العربي، ومن أهمها:  
(١) ديوان الأخرس، لعبد الغفار بن عبد الواحد بن وهب الأخرس (المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ/ ١٨٧٤ م). في ٣٧٦ صفحة، ورقمه: ٧.

(٢) معاهد التصييص على شواهد التلخيص، لعبد الرحيم بن عبد الرحمن العباسي (المتوفى سنة ٩٦٣ هـ/ ١٥٥٥ م). وهو شرح لأبيات تلخيص المفتاح للقزويني. نسخة جيدة كتبت عن نسخة المؤلف، تقع في ٦٤٦ صفحة، ورقمها: ١٣.

(٣) المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، لنصر الله محمد بن الأثير الجزري (المتوفى سنة ٦٣٧ هـ / ١٢٣٩ م). نسخة مكتوبة بخط نسخ جيد سنة ١١٤٢ هـ / ١٧٢٩ م. في ٥١٦ صفحة، ورقمها: ١٠.

### الفهارس المنشورة:

١٩٧٣: فهرست وصفي لمخطوطات مكتبة كلية البنات جامعة بغداد. إعداد: رزوق فرج رزوق. المورد، مج ٢، ع ١ (١٩٧٣)، ص ص ١٤٩ - ١٥٣.

يصف ١٣ مخطوطا وصفا مفصلا يتضمن عنوان المخطوط واسم مؤلفه وناسخه وتاريخ النسخ والقياس، ونبذة عن المخطوط.

### ٤ - جامعة بغداد - كلية الطب

بها مكتبة تضم ٢٣ مخطوطا عربيا معظمها في الطب، ومخطوطا فارسية واحدا. وقد تم الحصول على هذه المخطوطات عن طريق الشراء والإهداء. ومن أهمها:

(١) تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجائب، لداود بن عمر الأنطاكي (المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ / ١٦٠٠ م). نسخة ترجع إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي. في ٥٧٦ صفحة، ورقمها: ٢.

(٢) ما لا يسع الطبيب جهله، ليوسف بن إسماعيل بن إلياس الكتبي البغدادي (المتوفى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م). نسخة في ٢٨٠ صفحة، ناقصة من أولها، ولعلها ترجع إلى عصر المؤلف، ورقمها: ١٦.

(٣) المغني في شرح الموجز في الطب، لسديد الدين الكازروني (المتوفى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م). وهو شرح لكتاب الموجز الذي ألفه ابن النفيس واختصر فيه كتاب القانون لابن سينا. نسخة ترجع إلى القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي. في ٥٣٤ صفحة، ورقمها: ٢٠.

## الفهارس المنشورة:

١٩٧٠: فهرس المخطوطات الموجودة في مكتبة كلية الطب. إعداد: كوركيس عواد. بغداد:  
إدارة المكتبة. - ١٦ ص.

يحصي ٢٣ مخطوطاً عربياً.

## ٥ - الجامعة المستنصرية

عنوانها: الوزيرية - بغداد.

وبها مكتبة جامعية تأسست سنة ١٩٧٣، وتضم ١٦٨ مخطوطاً ومجموعة من المصنفات  
الفيلمية. وأغلب هذه المخطوطات في الفقه على المذاهب الأربعة والأدب والشعر وعلوم اللغة،  
ويمكن الاطلاع عليها داخل المكتبة، كما يسمح بتصويرها لأغراض التحقيق والنشر. ومن  
نواذرها:

(١) بلوغ الأرب بتحرير النسب، لمحمد بن محمد الغنيمي الأنصاري (المتوفى سنة  
١٠٤٤ هـ / ١٦٣٤ م). نسخة بخط المؤلف، ضمن مجموع يحتوي على رسالة  
أخرى للمؤلف وبخطه عنوانها: ابتهاج الصدور ببيان كيفية تشيئة الممدود  
والمقصود. في ٦٤ صفحة، ورقمها: ٢/١١٢.

(٢) مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية، لأبي الفضائل الحسن ابن  
محمد بن الحسن الصنعاني (المتوفى سنة ٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م). نسخة جيدة كتبها  
عبد الله بن علي البصري ببغداد سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٥ م، عليها مقابلة على نسخة  
بخط المؤلف. في ٣١٢ صفحة، ورقمها: ١٤٢.

(٣) تاج العرائس والعروس، لابن عطاء الله السكندري، أحمد بن محمد (المتوفى  
سنة ٧٠٩ هـ / ١٣٠٦ م). وهو كتاب في المواعظ والآداب. نسخة كتبها عبد الله  
ابن يوسف سنة ١٠٦٤ هـ / ١٧٥٠ م. في ١١٤ صفحة، ورقمها: ١٤٧.

### الفهارس المنشورة:

١٩٨٣: فهرس المخطوطات المصورة في مكتبة الجامعة المستنصرية/ بغداد. إعداد: ميري عبودي فتوح. المورد، مج ١٢، ع ٢ (١٩٨٣)، ص ص ١٨٥ - ٢٠٠.

فهرس مصنف يحصي ٨٣ مخطوطا مصورا على ميكروفيلم، وبآخره كشاف بالعناوين.

### الفهارس غير المنشورة:

١٩٧٥: فهرس المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة الجامعة المستنصرية. إعداد: نجية عبد الفتاح.

فهرس موضوعي في ٦٠ صفحة مطبوعة بالرونير.

### ٦ - جمعية التريية الإسلامية

وعنوانها: المنصور - الكرخ - بغداد.

تليفون: ٥٤٣٤٢٤٧

أنشئت بها مكتبة منذ سنة ١٩٥٤، تضم ٣٤٩ مخطوطا يسمح بالاطلاع عليها داخل المكتبة، كما يسمح بتصويرها لغرض الدراسة والتحقيق. وتأتي أهمية هذه المكتبة من أنها ضمت مخطوطات مكتبي عالين جليلين من أسرتين عريقتين كان لهما إسهام متميز في خدمة الحركة العلمية والفكرية في بغداد هما: السيد عباس حلمي الراوي (المتوفى سنة ١٩١٦ م) وبلغ عدد مخطوطاته ٢٢٥ مخطوطا، والشيخ محمد سعيد الزهاوي المفتي (المتوفى سنة ١٩٢١) الذي تبرعت عائلته بمخطوطاته.

وأغلب مخطوطات هذه المكتبة منتقاة وغير مكررة، ويغلب عليها موضوع الفقه وأصوله وعلوم القرآن الكريم. وحالتها طيبة، وتحفظ في مكان جيد وفي ظروف جوية مناسبة. ومن نوادرها:



(١) الحدود والأحكام، لأبي الحسن علي بن محمد بن مسعود الشاهرودي البسطامي المعروف بمصنفك (المتوفى سنة ٨٧٥ هـ / ١٤٧٠ م). وهو مختصر على مذهب الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه. نسخة نفيسة كتبها بخط النسخ كمال بن حمزة سنة ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧ م. في ١٥٠ صفحة، ورقمها: ٣١.

(٢) الزبدة في الكلام على العمدة، لعبد الله بن محمد بن حسين بن إبراهيم الحميدي الزولي. وهو كتاب في الأسماء والكنى ووفيات الرجال، جعله المؤلف على ثلاثة أبواب. الأول: في وفيات الأعلام، رتبته على حروف المعجم وجعل فيه قسما خاصا بالنساء الشهيرات. والثاني: في الأنساب. والثالث: في بعض الأسماء المبهمة. نسخة جيدة كتبت سنة ٧١٦ هـ / ١٣١٦ م. في ٩٦ صفحة، ورقمها: ١٤٤.

(٣) الدر النظيم فيما ورد في مصر وأعمالها بالتخصيص والتعميم، لأبي البركات محمد بن علي المجذوب الأسدودي الأزهري ( من رجال القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي). وضعه المؤلف برسم إبراهيم بن الصدر الأعظم الذي تولى مصر سنة ٩٣١ هـ / ١٥٢٤ م، ورتبه في ٢١ بابا. تناول فيه تاريخ مصر وآثارها وأخبارها منذ أقدم العصور. نسخة فريدة كتبها مجد الدين بن علي المنصوري سنة ٩٩٣ هـ / ١٥٨٥ م في ٦٦ صفحة، ورقمها: ١٤٧.

(٤) خلاصة التفاسير، لإسحق بن علي بن الحسن بن علي بن الحسن الوندكلي. وهو كتاب في تفسير القرآن الكريم وبيان معانيه. نسخة فريدة كتبها تلميذ المصنف عبيد الله بن صفى بن علي بن أحمد الوندكلي سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م في ٤٤٢ صفحة، ورقمها: ٥.

(٥) الجواهر المجموعة والنوادر المسموعة، لمحمد بن عبد الرحمن بن محمد السخاوي (المتوفى سنة ٩٠٢ هـ / ١٤٩٦ م). وهو كتاب ضم مجموعة من الأحاديث النبوية والنوادر الأدبية في مدح الكرم وذم البخل وحكايات الكرماء والبخلاء. نسخة جيدة كتبت سنة ٩٣١ هـ / ١٥٢٤ م. في ٢٢٤ صفحة، ورقمها: ١٨.

## الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: الآثار الخطية في دار التربية الإسلامية ببغداد. بقلم: عماد عبد السلام رءوف.

المورد، مج ٦، ع ١ (١٩٧٧)، ص ص ٢٣٣ - ٢٧٠؛ ع ٢، ص ص ٢٦٥ - ٢٩٨.

فهرس تفصيلي يحتوي على ٢٢٠ مخطوطا، يذكر عن كل منها عنوانه واسم مؤلفه وناسخه وتاريخ النسخ والقياس.

## ٧ - دار صدام للمخطوطات

وعنوانها: شارع حيفا - بغداد.

تليفون: ٨٨٤٠١١٥

تأسست في عام ١٩٨٨، وهي تابعة لدائرة الآثار والتراث بوزارة الثقافة والإعلام، ويبلغ عدد مخطوطاتها: ٤٠٢١٤ مخطوطا، منها ٣٦٤٦١ بالعربية، و ٢٧٥٧ بالفارسية و ٧٨٦ بالتركية، و ٢١٠ بالكردية. وهي تقدم خدمات المطالعة الداخلية للمراجعين والمحققين، وتسمح بتصوير المخطوطات بغرض التحقيق والنشر، كما تتبادل صور المخطوطات مع مراكز المخطوطات في العالم.

وتعتبر دار صدام للمخطوطات الدائرة المركزية المسؤولة عن المخطوطات في العراق، حيث تتولى الإشراف على المخطوطات المحفوظة في المكتبات الخاصة والعامة وتنظيم حيازتها. وكانت نواتها مخطوطات مكتبة المتحف العراقي التي بدأ جمعها منذ عام ١٩٤٠ وبلغ عددها في عام ١٩٦٨ نحو أربعة آلاف مخطوط. وبعد هذا التاريخ نالت المخطوطات عناية خاصة وبلغ عددها في عام ١٩٨٨ نحو ٣٨ ألف مخطوط، كما بلغ عدد المخطوطات المسجلة في الحيازة، والتي تشرف عليها الدار أكثر من ٥٠ ألف مخطوط.

وكان لابد لهذه العملية الكبيرة من أن تقترن بإقامة دائرة متخصصة للمخطوطات توفر المكان والمناخ المناسبين لحفظ المخطوطات وصيانتها وترميمها وتيسير الانتفاع بها، فأقيمت دار صدام للمخطوطات لهذا الغرض، ونقلت إليها مخطوطات مكتبة المتحف العراقي.

وتأتي أهمية هذه الدار من أنها تضم أكبر مجموعة من المخطوطات في العراق، كما أن بها عدداً كبيراً من المخطوطات النادرة والمزوقة، أو التي كتبت بأقلام مؤلفيها، كما تضم مجموعة كبيرة من اللوحات والرقع وإجازات الخطاطين المشهورين.

وتعود مخطوطات الدار إلى فترات تاريخية مختلفة ابتداء من القرن الأول الهجري حتى مطلع هذا القرن، وأقدمها قطع وصفحات من القرآن الكريم مكتوبة على الرق بالخط الكوفي، تعود للقرون الثلاثة الأولى للهجرة، منها سبعة أوراق تنسب كتابتها إلى الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه. وأقدم مخطوط مؤرخ هو رسالة الواثق بخط ابن البواب، ونسخة من كتاب الجمل في اللغة لابن فارس كتبت سنة ٤٤٦ هـ / ١٠٥٤ م.

وقد ضم إلى رصيد هذه الدار مخطوطات عدد من الخزائن المعروفة في العراق، آلت إليها بطريق الشراء أو الإهداء، ومنها مخطوطات:

الأب أنستاس ماري الكرمليني (١٣٠٠ مخطوط).

رشيد عالي الكيلاني.

الشريف حازم (١٩٧ مخطوط).

عباس العزاوي (٣٧٣٩ مخطوط).

صادق كمونة (٥١٤ مخطوط).

يعقوب سر كيس (٦٥٨ مخطوط).

قاسم محمد الرجب (٤١٠ مخطوط).

هاشم الآلوسي (٢٦٨ مخطوط).

عبد الرزاق الآلوسي (٣٨٦ مخطوط).

مكتبة النائب والنقشبندي (٥١٨ مخطوط).

علي الخاقاني (٣٥٠ مخطوط).

- محمد حسن آل ياسين (٩٩ مخطوطا).  
أحمد نيازي (٤٣٤ مخطوطا).  
عبد الله السنوي (٢٢٤ مخطوطا).  
يوسف مسكوني (٦١ مخطوطا).  
عز الدين مصطفى صفوت (٥٦ مخطوطا).  
مصطفى جواد (١٩ مخطوطا).  
كور كيس عواد (٣٦ مخطوطا).  
خليل الورد (٨٤ مخطوطا).  
مصطفى محمد صالح السهروردي (١٧٣ مخطوطا).  
حسين علي محفوظ (٢٥٥ مخطوطا).  
هاشم محمد الخطاط (٢٧٣ مخطوطا).  
هاشم محمد الرجب (١٢ مخطوطا).  
مشكور مهدي الأسدي (٧٥ مخطوطا).  
عبد المنعم المصطفى (٢٣٠ مخطوطا).  
إبراهيم عطار باشي (٣٢ مخطوطا).  
محمد الخالصي (٣٧٦ مخطوطا).  
ومن الموصل، مخطوطات:  
سعيد الديوه جي (٢٥٨ مخطوطا).  
عبيد الأتروشي (٢٢٤ مخطوطا).

عبد الرزاق الفخري (١٨٥ مخطوطا).

عبد المطلب عبد الغني النقيب (٧٨ مخطوطا).

نوري فيض الله النقيب (٢٠ مخطوطا).

عزيز عبد الله الحسّو (١٠ مخطوطات).

ومن النجف، مخطوطات:

المكتبة الحسينية (١٠٠٤ مخطوطات).

محمد علي البلاغي (٥٨٨ مخطوطا).

محمد صادق الصدر (٢٨١ مخطوطا).

عز الدين الجزائري (٢٤١ مخطوطا).

سيد مهدي الخرسان (١٩٥ مخطوطا).

كاظم شريف القرشي (١٧٣ مخطوطا).

ومن كربلاء، مخطوطات:

محمد حسين الأديب (٢٢١ مخطوطا).

محمد صالح ضياء (١٨٥ مخطوطا).

محمد علي مرتضى (١٧٤ مخطوطا).

محمد حسن الطباطبائي (١٤٧ مخطوطا).

سلمان هادي الطعمة (١٣٨ مخطوطا).

حسن عبد الأمير (١٢٧ مخطوطا).

ومن إربيل، مخطوطات:

محمد رشاد المفتي (٤٢٣ مخطوطا).

مسعود محمد (٢٨٧ مخطوطا).

ومن كركوك، مخطوطات:

محمد مصطفى سعيد (١٥٩٢ مخطوطا).

الملاّ صابر الكركوكلي (٥٠٠ مخطوط).

رعوف النقيب (١٩٩ مخطوطا).

ومن سامراء، مخطوطات مهدي محمد العسكري (٢٥٨ مخطوطا).

ومن دهوك، مخطوطات حمدي عبد المجيد السلفي (١٠٤ مخطوطات).

ومن العمارة، مخطوطات ضياء شكارا (٩٣ مخطوطا).

ومن نوادر مخطوطات هذه الدار:

(١) الاقتصار على جواهر السلك في الانتصار لابن سناء الملك، تأليف: صلاح الدين

خليل بن أيك الصفدي (المتوفى سنة ٧٦٤ هـ / ١٢٦٣ م) رد فيه المؤلف على الصفي الحلبي في كتابه السائل الحالي والمرخص الغالي وعلي ابن جبارة في كتابه نظم الدر في نقد الشعر وانتصر لابن سناء الملك.

نسخة فريدة مزوقة ومذهبة، كتبت لخزانة ابن فضل الله العمري (المتوفى سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م) ولعلها بخط المؤلف. في ٦٣ صفحة، ورقمها: ١/٩١١٢.

(٢) نتيجة الفكر في علاج أمراض البصر، لأحمد بن عثمان بن أحمد القيسي (المتوفى

سنة ٦٥٧ هـ / ١٢٥٦ م). وهو كتاب متخصص في أمراض العين وعلاجها، رتبها المؤلف على ١١ بابا. نسخة نفيسة وفريدة ترجع إلى القرن الثامن الهجري/ الرابع عشر الميلادي. في ٢٣٥ صفحة، ورقمها: ٢٦٢٥٤.

(٣) المحيط في الفقه الحنفي، لشمس الأئمة محمد بن أحمد السرخسي (المتوفى سنة

٤٨٣ هـ / ١٠٩٠ م). وهو كتاب كبير في عشرة مجلدات، جمع فيه المؤلف مسائل عامة في الفقه، وبدأ كل باب بمسائل المبسوط، وأردفها بمسائل النوادر، ثم بمسائل

الجامع، ثم ختمها بمسائل الزيادات، وسماه محيطاً لشموله مسائل تلك الكتب وفوائدها.

نسخة نادرة تقع في أربعة مجلدات كبار تتضمن: الجزء الثاني ٣٩٦ صفحة كتبت سنة ٨٥٣ هـ / ١٤٤٩ م، والجزء الخامس ٦٤٢ صفحة كتبت سنة ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م، والجزء السابع ٦٦٨ صفحة كتبت سنة ٦٥١ هـ / ١٢٥٣ م، والجزء الأخير ٣٨٢ صفحة كتبت في القرن التاسع للهجرة/ الخامس عشر للميلاد. وهذه الأجزاء تحمل الأرقام: ٣٥٥١٩، ٣٥٥٢٠، ٣٥٥٢٤، ٣٦٣٠٨.

(٤) اللعق اللعقية لأعيان الشافعية، تأليف: محمد بن محمد بن عبد الله اللبقاوي الخيضر (المتوفى سنة ٨٩٤ هـ / ١٤٨٩ م). وهو كتاب في طبقات الشافعية، رتبته المؤلف على حروف المعجم، وقال عنه أبو الفتح علي بن الموقت إنه أفضل من طبقات السبكي.

نسخة فريدة كتبت بخط المؤلف، وعليها تعليقات وزيادات بخطه. في ٥١٨ صفحة، ورقمها: ٨٦٤٢.

(٥) المنتخب من كتاب الألو، لأبي سعيد أحمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي (المتوفى سنة ٤٧٧ هـ / ١٠٨٤ م). وهو منتخب من كتاب الألو لأبي معشر البلخي (المتوفى سنة ٢٧٢ هـ / ٨٨٥ م). نسخة ضمن مجلد يشتمل على كتاب الأسعار للسجزي، وكتاب تحويل سني الموالي، وكتاب مزاجات الكواكب. وقد وردت عناوين هذه الكتب في الفهارس المختلفة وعند بروكلمان وغيره باعتبارها كتباً مستقلة، وأكبر الظن أنها أجزاء من كتاب واحد بعنوان الجامع على الجمل والجوامع للسجزي، وهو في سبعة أجزاء كل منها يحمل عنواناً مستقلاً. وقد أشار إلى ذلك إسماعيل البغدادي في كتابه إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون.

نسخة نفيسة ترجع إلى القرن الثامن الهجري/ الرابع عشر الميلادي. في ٧٦ صفحة، ورقمها: ١٠٥٤٦.

## الفهارس المنشورة:

١٩٥١: مخطوطات ثمينة في خزانة المتحف العراقي. بقلم: عبد الحميد الدجيلي. سومر، مج ٧ (١٩٥١)، ص ص ٢٨٤ - ٢٩٣.

١٩٥١: مخطوطات الكرملين في خزانة المتحف العراقي. بقلم: كوركيس عواد. سومر، مج ٧ (١٩٥١)، ص ص ٢٧٨ - ٢٨٣.

١٩٥٥: كتب خطي فارسي در كتابخانه موزه عراق در بغداد [المخطوطات الفارسية المحفوظة بمكتبة المتحف العراقي ببغداد]. بقلم: حسين علي محفوظ. دانش، مج ٣، ع ١١ - ١٢ (١٣٣٤/١٩٥٥)، ص ص ٦٢٨ - ٦٣٦.

يقدم وصفا تفصيليا لـ ٩٤ مخطوطا فارسيا بمكتبة المتحف العراقي ببغداد.

١٩٥٥: مخطوطات مكتبة المتحف العراقي ببغداد. بقلم: كوركيس عواد. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ١ (١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م)، ص ص ٣٧ - ٤٨.

١٩٥٥ - ١٩٥٦: رسائل إسماعيلية قديمة نادرة. بقلم: عبد الحميد الدجيلي. مجلة الجمع العلمي العراقي، مج ٣ (١٣٧٤ هـ / ١٩٥٥ م)، ص ص ٤٠٥ - ٤٢١؛ مج ٤ (١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م)، ص ص ٢٥١ - ٢٦٤.

وصف تفصيلي وتحليل لستة مؤلفات إسماعيلية موجودة ضمن مقتنيات المتحف العراقي.

١٩٥٧: المخطوطات التاريخية في خزانة كتب المتحف العراقي ببغداد. بقلم: كوركيس عواد. سومر، مج ١٣ (١٩٥٧)، ص ص ٤٠ - ٨٢.

وقد نشر المقال منفرداً أيضاً.

١٩٥٨ - ١٩٥٩: المخطوطات العربية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد. بقلم: كوركيس عواد. سومر، مج ١٤ (١٩٥٨)، ص ص ١٢٧ - ١٧٩؛ مج ١٥ (١٩٥٩)، ص ص ٢٥ - ٥٢.

وقد أعيد نشر المقال منفرداً.



- ١٩٦٦: فهرست مخطوطات خزانة يعقوب سر كيس المهداة إلى جامعة الحكمة ببغداد. إعداد: كوركيس عواد. بغداد: مطبعة العاني، ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٦ م. - ٢٢٣ ص.
- وهو فهرس للمخطوطات العربية والتركية والفارسية والسريانية، يقدم بيانات تفصيلية عن ٣٢٧ مخطوطاً نقلت إلى المتحف العراقي ثم إلى مكتبة صدام، وبه كشافات.
- ١٩٦٧: انظر ص ص ٤٠٦، ٤٠٨، ٤٣٢ - ٤٣٣ من الفهرس الذي أعده دانش پژوه، وقد سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.
- ١٩٦٩: المخطوطات اللغوية في مكتبة المتحف العراقي. الجزء الأول. إعداد: أسامة ناصر النقشبندي. بغداد: مديرية الآثار العامة. - ١٩٠ ص، به مصورات.
- ١٩٧٠: المختار من مخطوطات خزانة الكرمل في مكتبة المتحف العراقي. بقلم: عادل كامل الآلوسي. الأقلام، مج ٦، ع ٦ (١٩٧٠)، ص ص ٦٤ - ٨٠.
- يذكر ٥٥ مخطوطاً من مخطوطات تلك الخزانة.
- ١٩٧٢: بعض المخطوطات العربية في خزانة آل السنوي ببغداد. بقلم: عبد الله السنوي. المورد، مج ١، ع ٣ - ٤ (١٩٧٢)، ص ص ٢١١ - ٢١٦.
- وصف لمخطوطات مختارة من تلك الخزانة التي أهديت فيما بعد إلى المتحف العراقي.
- ١٩٧٤: نسخهاي عز الدين جزائري در نجف. [ بقلم: أحمد الحسيني ]. نسخهاي خطي، مج ٧ (١٣٥٣)، ص ص ٧١٥ - ٧١٩.
- ١٩٧٥: شاهنامه در موزه ها [الشاهنامه في المتاحف]. بقلم: مهشيد روحاني وجواد بارساي جاويد. طهران: وزارة فرهنگ وهنر، ١٣٥٤.
- يتضمن وصفاً تفصيلياً لمخطوطتين من الشاهنامه في المتحف العراقي ببغداد، ص ص ٨٠، ٨١.

١٩٧٥: مخطوطات الخزانة الآلوسية في مكتبة المتحف العراقي. بقلم: أسامة ناصر

النقشبندى. المورد، مج ٤، ع ١ (١٩٧٥)، ص ص ١٧٥ - ٢٠٦.

فهرس تفصيلي، يعرف بـ ٤١٤ مخطوطا، ويقدم بعض صور منها.

١٩٧٦: الخزائن الخطية الخاصة في مكتبة المتحف العراقي: مخطوطات خزانة رشيد

عالي الكيلاني. بقلم: أسامة ناصر النقشبندى. المورد، مج ٥، ع ٢ (١٩٧٦)، ص ص

٢٠٣ - ٢٢٤.

فهرس مفصل يصف ١٣٤ مخطوطا، ويقدم لوحات مصورة منها، وبه كشافات.

١٩٧٦: المخطوطات الفقهية: القسم الأول. إعداد: أسامة ناصر النقشبندى وعامر أحمد

القشطيني. [بغداد]: وزارة الإعلام، مديرية الآثار العامة (مخطوطات مكتبة المتحف

العراقي، ٢). - ٣٩٩ ص.

فهرس حصري، يصف ٦٨٧ مخطوطا فقهيا، ويقدم صوراً منها، وبه كشافات.

١٩٧٩: مخطوطات الخزانة العُمرية في مكتبة المتحف العراقي - بغداد. بقلم: أسامة

ناصر النقشبندى. المورد، مج ٨، ع ١ (١٩٧٩)، ص ص ٣٤٩ - ٣٧٦.

فهرس مفصل يعرف بـ ١٣٢ مخطوطا، ويقدم لوحات مصورة منها، وبه كشافات.

١٩٧٩: مخطوطات الموسيقى والغناء والسماع في مكتبة المتحف العراقي - بغداد. بقلم:

أسامة ناصر النقشبندى. بغداد: دار الحرية. - ٦٤ ص.

يصف ٤٩ مخطوطا موسيقيا.

١٩٨٠: مخطوطات الحساب والهندسة والجبر في مكتبة المتحف العراقي. بقلم: أسامة

ناصر النقشبندى وظمياء محمد عباس. بغداد: المؤسسة العامة للآثار والتراث، ١٩٨٠ م/

١٤٠٠ هـ. - ١٨١ + ٢٤ ص.

فهرس حصري يحصي ٣٠٥ من مخطوطات الرياضيات، به لوحات مصورة وكشافات.

١٩٨١: مخطوطات الطب والصيدلة والبيطرة في مكتبة المتحف العراقي. بقلم: أسامة ناصر النقشبندي. [بغداد]: وزارة الثقافة والإعلام؛ دار الرشيد. - ٥٠٤ ص.

فهرس حصري يعرف بـ ٧٤٩ مخطوطا في الطب والصيدلة والبيطرة. به كشافات ولوحات مصورة من تلك المخطوطات.

١٩٨١: مخطوطات في التراث العسكري في قسم المخطوطات بالمؤسسة العامة للآثار والتراث. بقلم: أسامة ناصر النقشبندي. سومر، مج ٣٧ (١٩٨١)، ص ص ٢٣١ - ٢٤٠.

١٩٨٢: مخطوطات التاريخ والتراجم والسير في مكتبة المتحف العراقي. بقلم: أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمد عباس. [بغداد]: المؤسسة العامة للآثار والتراث. - ٦٢٤ ص.

وصف لـ ٩٧١ مخطوطا مع تقديم لوحات مصورة منها. بآخره كشافات للعناوين والأعلام والأمكنة.

١٩٨٢: مخطوطات الفلك والتنجيم في مكتبة المتحف العراقي. بقلم: أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمد عباس. [بغداد]: وزارة الثقافة والإعلام؛ دار الرشيد. - ٣٣٤ ص.

فهرس يعرف بستمائة مخطوط، ويقدم لوحات مصورة منها. به كشافات.

١٩٨٢ - ١٩٨٨: من الخزائن الخطية الخاصة في قسم المخطوطات بالمؤسسة العامة للآثار والتراث: مخطوطات عباس الغزاوي. بقلم: أسامة [ناصر] النقشبندي وظمياء محمد عباس وباسمة محمد علي الجبوري. المورد، مج ١٢، ع ٤ (١٩٨٣)، ص ص ١١٣ -

١٣٠؛ مج ١٣، ع ١ (١٩٨٤)، ص ص ٢٠١ - ٢١٨؛ ع ٣، ص ص ١٨٧ - ٢٠٨؛  
 مج ١٤، ع ١ (١٩٨٥)، ص ص ١٧٧ - ١٩٦؛ ع ٢، ص ص ١٤٧ - ١٥٦؛ مج ١٥،  
 ع ١ (١٩٨٦)، ص ص ١٩٣ - ٢١٠؛ ع ٣، ص ص ١٨٣ - ٢١٢؛ مج ١٦،  
 ع ١ (١٩٨٧)، ص ص ٢١٣ - ٢٣٠؛ ع ٢، ص ص ١٨٧ - ١٩٦؛ ع ٣، ص ص ١٦٣ -  
 - ١٧٤؛ مج ١٧، ع ١ (١٩٨٨)، ص ص ٢٢٨ - ٢٣٧؛ ع ٢، ص ص ١٨٢ - ١٩٥؛  
 ع ٣، ص ص ١٧٤ - ١٨٨.

فهرس تفصيلي مصنف.

١٩٨٣: فهرست نسخهاي خطي كتابخانهء حسينية شوشترية (عراق، نجف) [فهرس  
 مخطوطات المكتبة الحسينية الشوشترية بالنجف]. إعداد: أسد الله إسماعيليان ورضا  
 أستاذي. نسخهاي خطي، مج ١١ - ١٢ (١٣٦٢)، ص ص ٧٨٧ - ٨٧٩.

وتجدر الإشارة إلى أن مقتنيات هذه المكتبة ضمت إلى دار صدام للمخطوطات.

١٩٨٤: مخطوطات الظاء والضاد في مكتبة المتحف العراقي ببغداد. بقلم: طه محسن.  
 مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٢٨ (١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م)، ص ص ٢٩١ - ٣١٠.  
 ١٩٨٤: مخطوطات الموسيقى والغناء المصورة في قسم المخطوطات بالمؤسسة العامة للآثار  
 والتراث - بغداد. بقلم: أسامة ناصر النقشبندي. المورد، مج ١٣، ع ٤ (١٩٨٤)،  
 ص ص ١١٧ - ١٢٦.

فهرس مفصل، يحصي ٥٢ مخطوطا في الموسيقى، مصورة على مصغرات فيلمية.

١٩٨٥: مخطوطات الأدب في المتحف العراقي. بقلم: أسامة ناصر النقشبندي وظمياء  
 محمد عباس. الكويت: معهد المخطوطات العربية. - ٧٥٨ ص.

فهرس يعرف بـ ١٩٥٧ مخطوطا في الأدب، ويقدم لوحات مصورة منها، وبآخره  
 كشافات للعناوين والأعلام والأمكنة.

١٩٨٥: المخطوطات في المؤسسة العامة للآثار. بقلم: أسامة ناصر النقشبندي. عالم الكتب،  
 مج ٥ (١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م)، ص ص ٦٨٦ - ٦٩٠.

١٩٨٦: مخطوطات الخزانة العمرية في مكتبة المتحف العراقي - بغداد. إعداد مركز الخدمات والأبحاث الثقافية. بيروت: عالم الكتب -. ١٢٥ ص، بها مصورات.

١٩٨٨: مخطوطات الحديث النبوي الشريف وعلومه في دار صدام للمخطوطات. بقلم: أسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمد عباس. بغداد: دائرة الآثار والتراث -. ٣٨٨ ص.

فهرس يحصي ٨٧١ مخطوطاً من مخطوطات الحديث النبوي. به لوحات مصورة وكشافات.

١٩٨٩: الرحلات الخطية في دار صدام للمخطوطات. بقلم: أسامة ناصر النقشبندي. المورد، مج ١٨، ع ٤ (١٩٨٩)، ص ٢٣٦ - ٢٤٥.

فهرس مفصل لمخطوطات أدب الرحلات.

١٩٨٩: مخطوطات كوركيس عواد في المتحف العراقي. بقلم: أسامة ناصر النقشبندي. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٣٣، ج ١ (١٩٨٩)، ص ٣٩ - ٨٦.

١٩٩١: مخطوطات تفسير الأحلام في دار صدام للمخطوطات. بقلم: أسامة ناصر النقشبندي. المورد، مج ٢٠، ع ٢ (١٩٩١).

الفهارس غير المنشورة:

١٩٤٧: فهرس المخطوطات؛ دير الآباء الكرملين ببغداد. جمعها للدير الأب أنستاس ماري الكرملي -. ٣ مج.

يصف ١٥٠٠ مخطوط منها ١٣٣٥ أهديت للمتحف العراقي سنة ١٩٤٩، ولكن به كثيراً من الأخطاء.

فهارس غير منشورة وغير مؤرخة:

- فهرست بأسماء مخطوطات أحمد عبد الوهاب نيازي ببغداد، التي آلت إلى مكتبة المتحف العراقي. بغداد: المحكمة الشرعية -. ١٩ ص.

قائمة مضروبة على الراقنة، تحصي ٢٩٣ مخطوطا.

- فهرس مخطوطات آل السهروردي. إعداد: إبراهيم عبد الغني الدروبي.

فهرس مخطوط، يسجل ٢٥٤ مخطوطا كانت بحوزة عائلة السهروردي وضمت  
للمتحف العراقي.

- فهرس مخطوطات فنسان ماريني. إعداد: كوركيس عواد.

يسجل ٦٦ مخطوطا ضُمَّتْ للمتحف العراقي.

- المخطوطات النصرانية العربية في مكتبة المتحف العراقي. إعداد: بطرس حداد.

حصر لهذه المخطوطات، ما زال تحت الطبع.

## ٨ - دير الآباء الكرملين

ومقره: الكرخ.

به مكتبة مسيحية تضم ٤٨ مخطوطا عربيا ومخطوطين فارسيتين، وهذه المخطوطات هي  
بقايا مكتبة أنستاس الكرمليني الذي كان يعمل بالدير، ومعظمها (٣٢ مخطوطا) من مؤلفات  
أنستاس نفسه، وبقية المجموعة موجود حاليا في دار صدام للمخطوطات. ومن بين المخطوطات  
المتبقية بالدير بعض المخطوطات الإسلامية مثل:

(١) الوافي، لمحمد بن مرتضى محسن الكاشي (المتوفى سنة ١٠٩٠ هـ / ١٦٧٩ م).

نسخة نفيسة نقلها عن نسخة المؤلف سلام الله بن عبد السلام الجابري سنة  
١١١٠ هـ / ١٦٩٨ م.

(٢) الاستيعاب للوجوه الممكنة في صنعة الأسطرلاب، لأبي الريحان البيروني. نسخة

جميلة كتبها محمد ربيع إصفهاني سنة ١٠٩٤ هـ / ١٦٨٢ م.

## الفهارس المنشورة:

١٩٧٣: فهرست مخطوطات دير الآباء الكرملين ببغداد، إعداد: حكمت رحمانى.  
المورد، مج ٢، ع ١ (١٩٧٣)، ص ص ١٥٤ - ١٦٨.

## ٩ - كلية بغداد

ومقرها: الصليخ.

وبها مكتبة جامعية تضم من بين مقتنياتها ١٧ مخطوطا عربيا، ومخطوطا فارسيا واحدا.  
وهذه المخطوطات تتناول موضوعات الفقه واللغة والطب، وبعضها في الديانة المسيحية. ومن  
نفائسها:

(١) القانون في الطب، للشيخ الرئيس أبى علي بن سينا (المتوفى سنة ٤٢٨ هـ/  
١٠٣٦ م). نسخة نفيسة عليها تعليقات جيدة مؤرخة سنة ١٠٤٥ هـ/ ١٦٣٥ م،  
وفي آخرها مقابلة مؤرخة سنة ١٠٦٧ هـ/ ١٦٥٦ م تفيد أنها قوبلت على نسخة  
مكتوبة سنة ٥٤٠ هـ/ ١١٤٥ م ومقابلة على نسخة المؤلف. وهذه النسخة تختلف  
عن النسخ المطبوعة في أوروبا ومصر، وتقع في مجلدين يضممان الكتب الثالث  
والرابع والخامس، ويبلغ مجموع صفحاتها ١٩٤٦ صفحة، ورقمها: ١.

(٢) التصريح بمضمون التوضيح، لخالد بن عبد الله الأزهرى (المتوفى سنة ٩٠٥ هـ/  
١٤٩٩ م). وهو شرح على أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك. نسخة جيدة  
كتبت سنة ٩٥٩ هـ/ ١٥٨١ م بخط مغربي، تتضمن المجلد الثاني. في ٦١ صفحة،  
ورقمها: ٢.

(٣) مجمع البحرين ومطلع النيرين، لفخر الدين بن محمد الطريحي النجفي، من علماء  
القرن الحادى عشر الهجرى/ السابع عشر الميلادى. نسخة نفيسة كتبها زين  
العابدين بن عبد الحسين سنة ١١٤٠ هـ/ ١٧٤٧ م. في ٤٦٦ صفحة، ورقمها: ٥.

## الفهارس المنشورة:

١٩٧٥: الآثار الخطية في مكتبة كلية بغداد. بقلم: عماد عبد السلام رءوف. بين النهرين، السنة ٣، ع ٩ - ١٠ (١٩٧٥)، ص ٧٣ - ٨٠.

وصف لعشرة مخطوطات، يتضمن عنوان المخطوط واسم مؤلفه وناسخه وتاريخ نسخه وقياسه ونبذة عنه .

المتحف العراقي انظر: دار صدام للمخطوطات.

## ١٠ - المجمع العلمي العراقي

وعنوانه: الوزيرية - بغداد.

وقد أنشئت به مكتبة في عام ١٩٦٤، يبلغ عدد مخطوطاتها ٨٤٠ مخطوطا، منها ٦٧٤ باللغة العربية، و ٨٦ بالتركية، و ٧٧ بالفارسية، وثلاثة بالكردية. وهي تسمح بمطالعة المخطوطات داخل المكتبة، كما تسمح بعمل مصغرات فيلمية لها.

وقد جمعت مخطوطات هذه المكتبة عن طريق الشراء والإهداء، وأهم مجموعة أهديت إلى المجمع هي مخطوطات المرحوم توفيق وهبي التي بلغت ٥٩٣ مخطوطا. وتأتي اللغة العربية وعلومها والأدب والشعر على رأس الموضوعات التي تغطيها مخطوطات تلك المكتبة، هذا إلى جانب مخطوطات أخرى في الفقه والفلك والتنجيم وغيرها.

ومع أن بعض مخطوطات هذه المكتبة يعود إلى القرنين التاسع والعاشر الهجريين، إلا أن أغلبها كتب بعد القرن الحادي عشر للهجرة، ومن نوادرها:

(١) ورقة من مصحف مكتوب بخط كوفي على رق، يرجح أنه يرجع إلى القرن الثالث الهجري.

(٢) أسماء إشارات الحكماء، لحسن بن أحمد المهنا الحسيني. وهو كتاب في الأحجار



والمعادن وتراكيبها، والأمور الروحانية المتعلقة بها، رتبها المؤلف على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة.

نسخة فريدة بخط المؤلف، كتبت سنة ١٠٢٠ هـ / ١٦١١ م في ٤٨ صفحة، ورقمها: ١٥٣٨.

(٣) رونق المجالس، لأبي حفص عمر بن الحسن النيسابوري السمرقندي الحنفي (كان حيا سنة ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م). ويتضمن مجموعة حكايات وأخبار رتبها المؤلف على ٢٢ بابا.

نسخة جيدة كتبها مصطفى بن إلياس سنة ١٠٦٦ هـ / ١٦٥٥ م في ١١٢ صفحة، ورقمها: ١٦٠٦.

(٤) نهاية الإدراك في دراية الأفلاك، لقطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي (المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١١ م). وهو كتاب في علم الهيئة، وضعه المؤلف لمحمد بن محمد الجويني، ورتبه على أربع مقالات، وفرغ منه سنة ٦٧٠ هـ / ١٢٧١ م. نسخة نفيسة تعود كتابتها إلى عصر المؤلف، ولعلها بخطه، ورقمها: ١٢.

(٥) روضة الأحباب في سيرة النبي والأصحاب، لعطاء الله بن فضل الله الشيرازي (المتوفى سنة ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م). كتبها المؤلف بناء على طلب الوزير مير علي شير، وجعلها في ثلاثة مقاصد. الأول: في نسب الرسول ﷺ وولادته وفن السيرة. الثاني: في أحوال الصحابة. الثالث: في أحوال التابعين وتابعيهم ومشاهير رجال الحديث.

نسخة جيدة كتبت سنة ٩٩٥ هـ / ١٥٨٦ م، ورقمها: ٢٥٤.

### الفهارس المنشورة:

١٩٦٧: انظر ص ص ٤٠٨ - ٤٠٩ من الفهرس الذي أعده دانش پژوه، وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

١٩٧٦: مخطوطات خزانة الأستاذ توفيق وهي المهداة إلى مكتبة المجمع العلمي الكردي.  
بغداد: المجمع - ٢٠ ص.

قائمة تذكر ٣٢٥ مخطوطا، وتكتفي بالعنوان واسم المؤلف.

١٩٧٩ - ١٩٨٣: مخطوطات المجمع العلمي العراقي: دراسة وفهرسة. إعداد: ميخائيل عواد. بغداد: ١٣٩٩-١٤٠٣ هـ/ ١٩٧٩-١٩٨٣ م. - ٣ مج: ٣١٢، ٤٥٢، ٣٨٨ ص.

فهرس للمخطوطات العربية بمكتبة المجمع، يحصي ٧٣٤ مخطوطا.

١٩٨١: فهارس الرقاقات لمكتبة المخطوطات، المجمع العلمي العراقي. إعداد: إبراهيم خورشيد أرسلان. بغداد: المجمع - ٨٤ ص.

فهرس يحصي ٦٩٤ مخطوطا على مصغرات فيلمية.

١٩٨٣: قائمة بالمخطوطات والمصورات والرقاقات التي وردت لمكتبة المخطوطات من تاريخ ١٩٨٠/١٢/٢٠ إلى ١٩٨٢/١١/١٤. مجلة المجمع العلمي العراقي، مج ٣٤ (١٤٠٣ هـ/ ١٩٨٣ م)، ص ٢٧٠-٢٩٣.

## ١١ - مكتبة إبراهيم الخياط

وهي مكتبة خاصة بها ٤٣ مخطوطا عربيا ومخطوط فارسي واحد. معظمها في الفقه وأصوله والتاريخ والفرق والأدب العربي. ومن نقائسها:

- (١) سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي، لعبد الملك بن حسين ابن عبد الملك العصامي (المتوفى سنة ١١١١ هـ/ ١٦٩٩ م). نسخة جيدة في مجلدين كتب الأول محمد بن أحمد بن سلمان البصري سنة ١١١٥ هـ/ ١٧٠٣ م ورقمه: ٢٦، والثاني كتبه إسماعيل بن علي العباسي سنة ١٢٢٣ هـ/ ١٨١٧ م، ورقمه: ٢٧. ومجموع صفحات المجلدين ٩٤٠ صفحة.

- (٢) الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية، لحمد صدر الدين الشيرازي (المتوفى سنة

١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م). نسخة نفيسة كتبها مرتضى الحسيني، يرجع تاريخها إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي. في ٤٨٨ صفحة، ورقمها: ١٩.

(٣) روض الجنان في شرح الأذهان، لزين الدين بن علي بن أحمد العاملي (المتوفى سنة ٩٦٦ هـ / ١٥٥٨ م). نسخة مكتوبة بخط المؤلف سنة ٩٤٩ هـ / ١٥٤٢ م. في ٦٧٦ صفحة، ورقمها: ١٥.

### الفهارس المنشورة:

١٩٧٤: مخطوطات خزانة الشاعر إبراهيم أحمد الخياط في بغداد. بقلم: حكمت رحمانى. المورد، مج ٣، ع ١ (١٩٧٤)، ص ص ٢٦٧ - ٢٧٦.

فهرس مفصل، يعرف بـ ٣٢ مخطوطا، فيذكر عن كل منها: عنوانه واسم مؤلفه وتاريخ نسخه واسم الناسخ والقياس.

### ١٢ - مكتبة الإمام الصادق العامة

وعنوانها: الكاظمية - بغداد.

وهي تتبع وزارة الأوقاف والشئون الدينية، وتعتبر من المكتبات القديمة في الكاظمية، وقد أهدى إليها ٢٢١ مخطوطا، معظمها في الفقه الإمامي وعلوم القرآن الكريم، وقليل منها في الفلسفة واللغة والمنطق، وأغلبها كُتب بعد القرن الثاني عشر للهجرة. ومن نفائسها:

(١) نقد الرجال، لمصطفى بن الحسين التفرشي الحسيني (المتوفى سنة ١٠٢١ هـ / ١٦١٢ م). وهو كتاب في علم الرجال، رتب مؤلفه على حروف المعجم، وفرغ منه سنة ١٠١٥ هـ / ١٦٠٦ م، ورقمه: ١٤٩.

(٢) الصافي، لمحمد بن مرتضى المدعو بمحسن الكاشي (المتوفى سنة ١٠٩١ هـ / ١٦٨٠ م). وهو كتاب في تفسير القرآن الكريم صدره المؤلف باثنتي عشرة فائدة في فضل القرآن الكريم ووجوهه، وفرغ منه سنة ١٠٧٥ هـ / ١٦٦٤ م، ورقمه: ١٩٢، ١٩١، ١١٠.

(٣) البارقة الحيدرية، لحيدر بن إبراهيم بن محمد الحسيني الكاظمي (المتوفى سنة ١٢٦٥ هـ / ١٨٤٨ م). وهو كتاب في نقض ما يراه الكشفية والرد على الطريقة الشيعية، ورقمه: ٥٦.

### الفهارس المنشورة:

١٩٥٨: انظر ص ص ٢٥٠ - ٢٥١ من الفهرس الذي أعده حسين علي محفوظ وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

### الفهارس غير المنشورة:

ثبت بمخطوطات مكتبة الإمام صادق العامة في الكاظمية.

قائمة مطبوعة على الرونيو، تسجل ٣٢٩ مخطوطا.

## ١٣ - مكتبة أهل البيت العامة

وعنوانها: مسجد التيمي.

تأسست سنة ١٩٥٢، وبها عدد كبير من المطبوعات وخمسة مخطوطات منها:

(١) الافتتاح في شرح المصباح، لحسن بن علاء الدين الأسود النحوي (المتوفى سنة

١٠٢٥ هـ / ١٦١٦ م). وهو شرح على المصباح في النحو للمطرزي (المتوفى سنة

٦١٠ هـ / ١٢١٣ م). نسخة كتبت سنة ٩٢٥ هـ / ١٥١٩ م، ورقمها: ٧.

(٢) البهجة المرضية في شرح الألفية، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي

(المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م). وهي شرح على الألفية في النحو لابن مالك

الطائي. نسخة كتبت سنة ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م، ورقمها: ١٦.

(٣) الصحيفة السجادية، لزين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (المتوفى

سنة ٩٤ هـ / ٧١٢ م). نسخة نفيسة، مزوقة ومذهبة، كتبت بخط النستعليق سنة

١٠٧٢ هـ / ١٦٦١ م، ورقمها: ٨.

## ١٤ - مكتبة الأوقاف المركزية

وعنوانها: ص. ب ١٤١٤٦ باب المعظم - بغداد.

تليفون: ٨٨٥٠٢٤٢

وهي مكتبة حكومية تابعة لوزارة الأوقاف والشئون الدينية، أنشئت سنة ١٩٢٨، ويبلغ عدد مخطوطاتها ٥١٤٧ مخطوطا، منها ٤٩٠٧ مخطوطات عربية، و ١١٠ تركية، و ١٣٠ فارسية<sup>(١)</sup>. ويسمح فيها بالاطلاع الداخلي والتصوير بغرض التحقيق والنشر.

وقد جمعت مخطوطات هذه المكتبة من المدارس الدينية والجوامع والتكايا في بغداد وخارجها، مثل جامع الإمام الأعظم، وجامع الباجه جي، وجامع الآصفية، وجامع الكهيا، وجامع الشيخ جنيد، وجامع القبلانية، وجامع المصرف وجامع الحيدر خانة، والمدرسة السليمانية، والمدرسة المرجانية (المكتبة النعمانية)، ومدرسة نائلة خاتون، والتكية الخالدية. كما أهديت إليها مجموعات أسر علمية معروفة منها مجموعات السيد علي حيدر الباجه جي ومحمد سعيد الطبقجلي وعبد الحليم اللحافاتي (الحافاتي) ومنير القاضي وإسماعيل الصفار وحسن الأنكرلي وجمال الآلوسي وأحمد المدرس ومكي الجميل وكمال الدين الطائي وعبد الله الجبوري (أمين المكتبة). وترجع أهمية هذه الخزانة إلى أنها تضم مجموعة من المخطوطات النادرة بعضها مكتوب بأقلام مؤلفيه، وبعضها غني بزخارفه وتراويقه. وتعود هذه المخطوطات إلى فترات تاريخية مختلفة، وأقدمها مؤرخ سنة ٤٧٢ هـ / ١٠٧٩ م. وقد نشر الدكتور عبد الله الجبوري كتابا عن تاريخ المكتبة ومصادر مخطوطاتها صدر عن وزارة الأوقاف والشئون الدينية سنة ١٩٦٤، وفيه ذكر لبعض نفائسها.

ومن نوادر المخطوطات في هذه المكتبة:

(١) ذكر عبد الله الجبوري في: تقرير عن المخطوطات العربية في مكتبات الأوقاف - العراق، ص ٢ أن المكتبة تضم ٤٢٨٤ مخطوطا مفهرسا و ٣٠٤٩ مخطوطا لم تفهرس بعد.

- (١) تأويل مختلف الحديث، لابن قتيبة عبد الله بن مسلم الدينوري (المتوفى سنة ٢٧٦ هـ / ٨٨٩ م). نسخة نفيسة كتبت في مدينة واسط سنة ٤٧٢ هـ / ١٠٧٩ م. وهي أقدم نسخة معروفة من هذا الكتاب، وتقع في ١٨٨ صفحة، ورقمها: ٦٦٦٧.
- (٢) المنتقى من المعجم المختصر، لأبي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدي الدمشقي المعروف بابن قاضي شعبة (المتوفى سنة ٨٥١ هـ / ١٤٤٨ م). وهو مختصر انتقاه المؤلف من المعجم المختصر في التاريخ لشمس الدين الذهبي (المتوفى سنة ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م). في ٢٧٠ صفحة، ورقمه: ٢٨٤١.
- (٣) المعتمد في أحاديث المسند، لأبي الثناء محمود بن أحمد بن مسعود القونوي الحنفي الدمشقي (المتوفى سنة ٧٧٧ هـ / ١٣٧٥ م). اختصر فيه مسند أبي حنيفة، وجرده من الأسانيد وحذف المكررات، واقتصر على إسناد الإمام والصحابي والتابعي. نسخة خزانة كتبها يونس بن أبي بكر بن الحسن الرازي سنة ٧٦٧ هـ / ١٣٦٥ م لخزانة السلطان أبي سعيد برقوق. في ١٤٠ صفحة، ورقمها: ٢٩٧٧.
- (٤) المحاضرات والمحاورات، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م). وهو من الكتب الأدبية النادرة. كتب هذه النسخة محمد ابن محمد السنهوري سنة ٩٢٩ هـ / ١٥٢٢ م، وتقع في ١٩٢ صفحة، ورقمها: ٢٩٧.
- (٥) حاشية على مقامات الحريري، وضعها علي بن محمد بن أحمد الرحيبي المعروف بابن السماني (المتوفى سنة ٤٩٩ هـ / ١١٠٥ م). نسخة نفيسة بخط المؤلف، تملكها الخطاط عبد الحي بن يوسف بن علي المراغي. في ٧٧٠ صفحة، ورقمها: ٢٩٩.

## الفهارس المنشورة:

١٩٤٧ - ١٩٤٨: أقدم المخطوطات في خزانة الأوقاف العامة ببغداد. بقلم: كوركيس عواد. سومر، مج ٣ (١٩٤٧)، ص ص ٢٣٦ - ٢٦٩؛ مج ٤ (١٩٤٨)، ص ص ١١٣ - ١٣٥، ٢٢٠ - ٢٥٣.

١٩٥٣: الكشف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف. بقلم: محمد أسعد طلس. بغداد: مطبعة العاني، ١٣٧٢ هـ / ١٩٥٣ م. - ٤٢٩ ص.

فهرس يصف ٣٦١٤ مخطوطا، رتبها هجائيا بعناوينها تحت رءوس الموضوعات، وله مستدرك نشر سنة ١٩٧٣ - ١٩٧٤، ويأتي ذكره فيما بعد.

١٩٦٥: المستدرك على الكشف عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف. بقلم: عبد الله الجبوري. بغداد: مطبعة المعارف، ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م. - ٤١٢ ص.

فهرس يصف ٤٠٧ مخطوطات وردت إلى المكتبة بعد عام ١٩٥٣. مرتب ترتيباً موضوعياً، ويكمّله الفهرس المنشور سنة ١٩٧٣ - ١٩٧٤ والمذكور فيما بعد.

١٩٦٥: مكتبة الأوقاف ونوادير مخطوطاتها. بقلم: عبد الله الجبوري. الأقلام، مج ١، ع ٧ (١٩٦٥)، ص ص ٨٥ - ٩٦.

١٩٦٧: فهرس مخطوطات حسن الأنكرلي المهداة إلى مكتبة الأوقاف العامة ببغداد. إعداد: عبد الله الجبوري. النجف: مطبعة الآداب، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م. - ٣٤٣ ص.

يحصي هذا الفهرس ١٥٤ مخطوطا، ويكمّله الفهرس المنشور سنة ١٩٧٣ - ١٩٧٤ والمذكور فيما بعد.

١٩٦٧: فهرس المخطوطات المصورة المحفوظة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد. المورد، مج ٦، ع ٢ (١٣٩٧ هـ / ١٩٦٧ م)، ص ص ٢٤١ - ٢٦٤.

١٩٦٩: مكتبة الأوقاف العامة: تاريخها ونوادير مخطوطاتها. بقلم: عبد الله الجبوري.

بغداد: مطبعة المعارف، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م. (منشورات مجلة الرسالة الإسلامية، رقم ٢) - ٢٧٢ ص.

وقد استُكمل وصف المخطوطات المختارة في الفهرس المنشور سنة ١٩٧٣ - ١٩٧٤ والمذكور فيما بعد.

١٩٧٢: فهرس المخطوطات التركية المحفوظة في مكتبة الأوقاف العامة. إعداد: عبد الله الجبوري. بغداد: رئاسة ديوان الأوقاف، ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م. - ٥٩ ص مطبوعة على الرونيو.

فهرس للمخطوطات التركية، يصف ١١٠ مخطوطات رتبت بعناوينها، ونقده برنباوم في ص ص ٧٠٠ - ٧٠١ من مقاله المذكور فيما بعد ضمن الملحق البليوجرافي.

١٩٧٣ - ١٩٧٤: فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد. إعداد: عبد الله الجبوري. بغداد: رئاسة ديوان الأوقاف، ١٣٩٣ - ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٣ - ١٩٧٤ م. - ٤ مج: ٧٩٨، ٦٥٥، ٥٠٠، ٦٠٦ ص.

فهرس مصنف يحصي ٧٣٩٧ مخطوطا عربيا موزعة على رءوس موضوعات، ومرتبة ترتيباً هجائياً بعناوينها تحت كل موضوع. والبيانات التي يذكرها هي: عنوان المخطوط واسم مؤلفه وتاريخ نسخه واسم الناسخ والقياس. وكل جزء مزود بكشافات للعناوين والأعلام والأماكن، وب نماذج مصورة لبعض المخطوطات.

وهناك ٥٥٠ مخطوطا تسلمتها المكتبة بعد نشر هذا الفهرس. وهذه المجموعة لم تفهرس بعد.

١٩٧٧: فهرس المخطوطات العلمية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد. إعداد: عبد الله الجبوري. المورد، مج ٦، ع ٤ (١٩٧٧)، ص ص ٣٦٩ - ٤٠٦.

١٩٧٧: فهرس المخطوطات المصورة المحفوظة في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد. إعداد: عبد الله الجبوري. المورد، مج ٦، ع ٢ (١٩٧٧)، ص ص ٢٤١ - ٢٦٤.



فهرس حصري يذكر ٢٧٣ مخطوطا مصورة على الميكروفيلم.

١٩٨٣: مخطوطات الظاء والضاد في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد. بقلم: طه محسن.  
الرسالة الإسلامية، ع ١٦ (١٩٨٣)، ص ص ١٧٩ - ١٨٥.

## ١٥ - مكتبة الدكتور جميل الملائكة

ومقرها: المجمع العلمي العراقي

وهي مكتبة خاصة بها ٢٣ مخطوطا تتناول موضوعات مختلفة، وأغلبها في الأدب واللغة، وبعضها مجاميع يضم كل منها عدة رسائل. ومن أهم مخطوطاتها:

(١) الزبدة في شرح البردة، لمحمد بن محمد بن أحمد القرشي المعروف بابن الغزي (المتوفى سنة ٩٨٤ هـ / ١٥٧٦ م). نسخة جيدة، ضمن مجموع كتبه أحمد البقاعي سنة ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٥ م، ورقمها: ٤/ب.

(٢) الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة، لأبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦ هـ / ١٥١٩ م). وهو شرح على القصيدة المنفرجة ليوسف بن محمد التوزري (المتوفى سنة ٥١٣ هـ / ١١١٩ م). نسخة كتبها أحمد البقاعي سنة ١٠٣٥ هـ / ١٦٢٥ م، وتحمل رقم: ٤/ج.

(٣) كتاب في خواص الأحجار والمعادن وغيرها من المواد الطبيعية. لم يعلم مؤلفه. ويعتمد في مادته العلمية على تذكرة داود الأنطاكي وغيرها من الكتب التي عالجت هذه الموضوعات. نسخة جيدة ترجع إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي، ورقمها: ٢.

## ١٦- مكتبة الجوادين العامة

بجوار مرقد الإمام الكاظم - الكاظمية - بغداد.

وهي من خزائن الكتب القديمة في بغداد، أوقفت على ضريح الإمام موسى الكاظم، وتتبع وزارة الأوقاف والشئون الدينية، وتضم مجموعة كبيرة من المطبوعات النادرة بالإضافة إلى ١٤٩ مخطوطاً أغلبها في اللغة والأدب والشعر والفقه الإمامي. ومن نفائسها:

(١) تحفة العروس ونزهة النفوس، لأبي عبد الله محمد بن أحمد البجائي التيجاني المغربي. وهو من كتب الأدب الجنسي وعلم الحياة، ورقمه: ١٨.

(٢) رجال الزيدية، لأحمد بن صالح بن أبي الرجال اليميني (المتوفى سنة ١٠٩٢ هـ/ ١٦٨١ م). وهو في رجال علماء الزيدية وقضاتها في اليمن. ولعل هذا الكتاب هو مطلع الدور ومجمع البحور. ورقمه: ١٣٤.

(٣) تبصرة المنتبه بتحريير المشتبه، لأحمد بن علي بن حجر العسقلاني (المتوفى سنة ٨٥٢ هـ/ ١٤٤٨ م). نسخة نفيسة كتبها يوسف سبط المؤلف سنة ٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠ م نقلاً عن نسخة بخط المؤلف، ورقمها: ١١٢.

## الفهارس المنشورة:

١٩٥٨: انظر ص ص ٢٥١ - ٢٥٣ من الفهرس الذي أعده حسين علي محفوظ، وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

## الفهارس غير المنشورة:

للمكتبة فهرس بطاقي مصنف، يذكر عنوان المخطوط واسم مؤلفه وناسخه وتاريخ نسخه.

## ١٧ - مكتبة حسن الصدر العامة

بالكاظمية.

وهي مكتبة تشرف عليها وزارة الأوقاف والشئون الدينية، ويبلغ عدد مخطوطاتها ٣٤٤ مخطوطاً، منها ١١ بالفارسية وبقية المجموعة باللغة العربية.

وأغلب هذه المخطوطات في الفقه الإمامي والتراجم، وبعضها في اللغة والأدب. ومعظمها يعود إلى القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي. وأقدمها مؤرخ سنة ٦٤٨ هـ/ ١٢٥٠ م. ومن نوادرها:

(١) ألحان السواجع بين البادي والراجع، لصلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي (المتوفى سنة ٧٦٤ هـ/ ١٣٦٣ م)، جمع فيه المؤلف مكاتباته مع علماء عصره، ورتبه على حروف المعجم. نسخة جيدة كتبت سنة ٨٣١ هـ/ ١٤٢٧ م، ورقمها: ٣٢١.

(٢) معالم العلماء، لمحمد بن علي بن شهر آشوب السروي (المتوفى سنة ٥٨٨ هـ/ ١١٩٢ م). وهو كتاب في تراجم الرجال وذكر تصانيفهم. نسخة قيمة مكتوبة سنة ٦٨٦ هـ/ ١٢٨٧ م، ورقمها: ٢٣٥.

(٣) المسائل المظاهرية، لمحمد بن جمال الدين الحسن بن يوسف الحلبي (المتوفى سنة ٧٧١ هـ/ ١٣٦٩ م). وهي حواشي على قواعد والده العلامة الحلبي، وفيها حل لمشكلاته. وقد جمعها تلميذه علي بن الحسن بن مظاهر الحلبي، ولذا سمي الكتاب باسمه. وتسمى أيضاً الحواشي الفخرية. نسخة نفيسة كتبت بخط جامعها، وتحمل رقم: ١٦٥.

### الفهارس المنشورة:

١٩٥٨: انظر ص ص ٢٣٨ - ٢٤٢ من الفهرس الذي أعده حسين علي محفوظ، ونشر في مجلة معهد المخطوطات العربية. وقد سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة، ففيه تعريف باثنين وأربعين مخطوطاً من مقتنيات هذه المكتبة.

## ١٨ - مكتبة الخلاني العامة

وعنوانها: ساحة الخلاني - شارع الجمهورية - بغداد.

وهي مكتبة موقوفة على جامع الخلاني، بها مجموعة جيدة من المطبوعات، و ١٢٤ مخطوطاً أغلبها مهداة، وتتناول موضوعات الفقه الإمامي وعلوم القرآن واللغة العربية. ومن أهمها:

- (١) معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، لبدر الدين عبد الرحيم بن عبد الرحمن العباسي (المتوفى سنة ٩٦٣ هـ / ١٥٥٦ م). جعله المؤلف كالشرح لأبيات تلخيص المفتاح للقزويني، وكتبه برسم الملك الأشرف محمد بن يحيى، ورقمه: ١٩.
- (٢) التدييرات الإلهية في إصلاح المملكة الإنسانية، لحي الدين محمد بن علي ابن عربي (المتوفى سنة ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م). نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٢٢ هـ / ١٦١٣ م، ورقمها: ٧٧.
- (٣) مسالك الأفهام إلى آيات الأحكام، لجواد بن سعد الله بن جواد البغدادي (من رجال القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي). فرغ منه سنة ١٠٤٣ هـ / ١٦٣٣ م. نسخة ترجع إلى عصر المؤلف، ورقمها: ٥٦.

## الفهارس المنشورة:

١٩٦٧: انظر ص ص ٤٠٨ - ٤٠٩ من الفهرس الذي أعده دانش پژوه وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

## الفهارس غير المنشورة:

فهرس مخطوطات مكتبة الخلاني العامة ببغداد. إعداد صالح محمد الحيدري. مخطوط.

## ١٩ - مكتبة الرهبانية الكلدانية

وعنوانها: دير مار أنطونيوس - الدورة.

وهي أغنى الخزائن السريانية في العراق، فقد نقلت إليها مخطوطات دير الربان هرمزد قرب الموصل، ودير الكلدان ببغداد، ومجموعات أخرى من المخطوطات. ويبلغ عدد مخطوطاتها ١١٧٦ مخطوطا، منها ٩٩٧ بالسريانية، و ١٩٦ بالعربية، وثلاثة بالفارسية. ومعظمها في الديانة المسيحية وما يتعلق بها، وفي اللغتين العربية والسريانية. وقد كتب عن هذه المكتبة بطرس حداد في:

Les manuscrits arabes de la bibliothèque de l'ordre des moines chaldéens à Bagdad. *Actes du Deuxième Congrès International d'Etudes Arabes Chrétiennes (Oosterhesselen... 1984)*. Ed. Khalil Samir. Rome: Pontificium Institutum Studiorum Orientalium, 1986 (Orientalia Christiana Analecta, 226), pp. 205 - 210.

ومن نفائسها:

(١) المعونة في دفع الهم، تأليف: مار إيليا، مطران نصيبين (المتوفى سنة ١٠٥٦ م). نسخة كتبها إلياس جرجيس باللغة العربية سنة ١٨٦٤ م. في ٢٥٠ صفحة، ورقمها: ٢/٨٦ عربي.

(٢) سير القديسين. وهو كتاب يتناول سيرة ٢١ قديسا اشتهروا في التاريخ، منهم مارتوما، ومار ماري، ومتى أندراوس. نسخة كتبها القس أوغسطين بن شابي سنة ١٨٦٧ م في ٨٢٤ صفحة، ورقمها: ٦٢٢ سرياني.

(٣) انتخاب الاقتضاب المجموع على طريق المسألة والجواب، وكلاهما لأبي نصر سعيد بن أبي الخير بن عيسى المسيحي المتطبب (المتوفى في حدود سنة ٥٩٠ هـ/ ١١٩٤ م). وهو كتاب في أعضاء بدن الإنسان، والأمراض التي تصيبها، وأعراضها

وعلاجاتها، والأدوية وتراكيبها واستعمالاتها. في ٢٢٢ صفحة، ورقمه: ١٩٥ عربي.

### الفهارس المنشورة:

١٩٨٨: المخطوطات السريانية والعربية في خزانة الرهبانية الكلدانية في بغداد.  
١ - المخطوطات السريانية. ٢ - المخطوطات العربية والفارسية. بقلم: بطرس حداد وجاك إسحق. بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٨ م. - ٢ مج: ٥٢١، ٩٥ ص.  
فهرس مفصل يعرف بـ ١٩٦ مخطوطا عربيا وثلاثة مخطوطات فارسية، فيذكر عن كل منها عنوانه واسم مؤلفه وناسخه وتاريخ النسخ والقياس.  
ومن الجدير بالذكر أن مخطوطات هذه الخزانة صدرت لها عدة فهارس قبل أن تنقل إلى بغداد.

### ٢٠ - مكتبة سالم أحمد الكيلاني

بمنطقة باب الشيخ.

وهي مكتبة خاصة وزعت بين ورثة صاحبها، فكان نصيب ابنه قيس ٨٧ مخطوطا، منها ثلاثة بالفارسية وواحد بالتركية والبقية بالعربية. ومعظم هذه المخطوطات في الفقه وأصوله وعلوم القرآن واللغة. ومن نفائسها:

(١) معجب النداء إلى شرح قطر الندى وبلّ الصدى، تأليف جمال الدين عبد الله ابن أحمد ابن علي الفاكهي (المتوفى سنة ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م). نسخة نادرة كتبت بخط المؤلف سنة ٩٦٤ هـ / ١٥٥٦ م. في ٢٤٧ صفحة، ورقمها: ١٩.

(٢) الضياء المعنوي على مقدمة الغزنوي، لأبي البقاء محمد بن أحمد الضياء القرشي الصاغاني (المتوفى سنة ٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م). نسخة جيدة ترجع إلى القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي. في ٥٩٨ صفحة، ورقمها: ١٣.

(٣) عمدة السالك وعدة الناسك، لشهاب الدين أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله النقيب (المتوفى سنة ٧٦٩ هـ / ١٣٦٨ م). نسخة ترجع إلى القرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر الميلادي، وقد أكملت صفحاتها الأخيرة سنة ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٣ م. في ٢٦١ صفحة، ورقمها: ٦١.

## ٢١ - مكتبة الدكتور طه محسن

وعنوانها: وزارة التربية

وهي مكتبة خاصة جمعها صاحبها عن طريق المبادلة والشراء، ويبلغ عدد مخطوطاتها ٧٠ مخطوطاً، منها ثلاثة باللغة التركية وواحد بالفارسية، والبقية بالعربية. ومعظم هذه المخطوطات في الفقه وأصوله واللغة وعلومها، وأقدمها يرجع تاريخ نسخه إلى سنة ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م. ومن نفائسها:

(١) النجم الوهاج في شرح المنهاج للنووي، تأليف محمد بن موسى بن علي الدميري (المتوفى سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م). نسخة جيدة كتبها محمد البلسي سنة ٨٧١ هـ / ١٤٦٦ م تتضمن الجزء الثالث من الكتاب. في ٢١٤ صفحة، ورقمها: ٢٥.

(٢) كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ، لإبراهيم بن إسماعيل بن الأجدابي (المتوفى في حدود سنة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٣ م). وهو كتاب فيما يُحتاج إليه من غريب الكلام، رواية علم الدين السخاوي. نسخة كتبت سنة ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م. في ٤٤ صفحة، ورقمها: ٣٠.

(٣) شرح الشافية في الصرف، لأحمد بن الحسن الجاربردي (المتوفى سنة ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م). نسخة نفيسة كتبت في عصر المؤلف سنة ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م، عليها مقابلة مؤرخة سنة ٧٧١ هـ / ١٣٦٩ م. في ٥٣٢ صفحة، ورقمها: ١٣.

## الفهارس المنشورة:

١٩٨٢: فهرس مخطوطات مكتبة طه محسن. إعداد: طه محسن. المورد، مج ١١، ع ٤ (١٩٨٢)، ص ص ١٣١ - ١٣٥.

وهو فهرس تفصيلي يشتمل على ٣٤ مخطوطا.

## ٢٢ - مكتبة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم

وهي مكتبة خاصة ورثتها عائلة الطيار، وتفرقت بعض مخطوطاتها وضمنت إلى مكتبات أخرى، وبقي منها ٦٠ مخطوطا معظمها في الفقه وأصوله وعلوم اللغة والأدب، وأغلبها كتب في القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي وما تلاه. ومنها:

(١) تيسير الوصول إلى جامع الأصول، تأليف عبد الرحمن بن علي بن أبي الديع الشيباني الشافعي (المتوفى سنة ٩٤٤ هـ / ١٥٣٧ م). وهو مختصر على جامع الأصول لأحاديث الرسول لابن الأثير الجزري (المتوفى سنة ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م). فرغ منه المؤلف سنة ٩١٦ هـ / ١٥١٠ م. نسخة جيدة كتبت سنة ١٠١٧ هـ / ١٦٠٨ م، ورقمها: ١٦.

(٢) الإشاعة لأشراط الساعة، لمحمد بن عبد الرسول الشهرزوري البرزنجي (كان حيا سنة ١٠٧٦ هـ / ١٦٦٥ م). نسخة نفيسة كتبت بخط المؤلف سنة ١٠٧٦ هـ / ١٦٦٥ م، ورقمها: ٧.

(٣) الدر المختار، شرح تنوير الأبصار وجامع البحار، تأليف محمد بن علي ابن محمد بن عبد الرحمن الحصكفي (المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م). وهو شرح تنوير الأبصار وجامع البحار للتمرتاشي (المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ / ١٥٩٦ م). نسخة ترجع إلى القرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي، بآخرها فائدة منقولة عن المؤلف، ورقمها: ٦٠.

## الفهارس المنشورة:

١٩٥٨: انظر ص ص ١٩٥ - ٢٠٠ من الفهرس الذي أعده حسين علي محفوظ، ونشر في مجلة معهد المخطوطات العربية، وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.



## ٢٣ - مكتبة عبد الرحمن التكريتي

بالمشتل.

وهي مكتبة خاصة بالمرحوم عبد الرحمن التكريتي، أحد المهتمين بدراسة الأمثال في التراث العربي الإسلامي، وله عدة مؤلفات. بها ٣٢ مخطوطا معظمها في الأدب واللغة، ومن أهمها:

(١) مجمع الأمثال، لأحمد بن محمد النيسابوري الميداني (المتوفى سنة ٥١٨ هـ /

١١٢٤ م). نسخة كتبت في الموصل سنة ١٢٦٣ هـ / ١٨٤٦ م. ورقمها: ٣٠.

(٢) محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار، لعلي الدين محمد بن عربي، الشيخ الأكبر

(المتوفى سنة ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م). نسخة جيدة ترجع إلى القرن العاشر الهجري /

السادس عشر الميلادي، في أولها تملك مؤرخ سنة ١٠٠٩ هـ / ١٦٠٠ م، ورقمها:

٣١.

(٣) المجموع، ويتضمن ١٩ مؤلفا منها: منظومة في النحو لمعروف الرصافي، ومنظومة في

الخط، والإصابة في منع النساء من الكتابة للآلوسي، ورسالة في البابية لنعمان

الآلوسي، ومنظومة ابن مالك في التمييز بين الضاد والطاء، ورسالة في الأمثال،

والإبل للأصمعي، وغيرها.

كتب هذا المجموع محمد بن ناصر، وأرقامه: ٨ - ٢٦.

## ٢٤ - مكتبة عبد الرزاق بن محمد الكاظمي

بالكاظمية.

وهي مكتبة خاصة تقتني ٢٩ مخطوطا معظمها في الفقه الإمامي وأصوله وعلوم اللغة

العربية، ومنها:

(١) كنز العرفان في فقه القرآن، لمقداد بن جلال الدين عبد الله السيوري الحلبي (المتوفى سنة ٨٢٦ هـ / ١٤٢٢ م). نسخة كتبها حسين بن علي بن محمد الزقريلي في النجف سنة ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م، ورقمها: ٢.

(٢) الجواهر الغوالي في شرح عوالي اللآلي، تأليف السيد نعمة الله الجزائري (المتوفى بعد سنة ١١١٢ هـ / ١٧٠٠ م). وهو شرح عوالي اللآلي لمحمد بن علي ابن أبي جمهور الأحسائي. نسخة عليها تملك مؤرخ سنة ١٢٣١ هـ / ١٨١٥ م، ورقمها: ٤.

(٣) مذاهب القراء السبعة، لأبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني (المتوفى سنة ٤٤٤ هـ / ١٠٥٢ م). رقم: ٢٤.

### الفهارس المنشورة:

١٩٥٨: انظر ص ص ٢٤٢ - ٢٤٤ من الفهرس الذي أعده حسين علي محفوظ، ونشر في مجلة معهد المخطوطات العربية. وقد سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

## ٢٥ - مكتبة عبد الصاحب بن علي الأنصاري

بالكاظمية.

وهي مكتبة خاصة بها ٢٤ مخطوطا معظمها في الأدب، ومنها:

(١) مختصر الدر المكنون في غرائب الفنون، ليحيى بن أحمد الخليلي. كتبه عبد القادر بن خليل الدجاني سنة ١٠٣١ هـ / ١٦٢١ م، ورقمه: ٢.

(٢) ثمرة الفؤاد في أسرار العبادات، لقطب الدين محمد بن علي الشريف اللاهجي (المتوفى بعد سنة ١٠٧٥ هـ / ١٦٦٤ م). نسخة كتبت لمحمد رفيع بن الحسين الرشتي سنة ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م، ورقمها: ١٤.

(٣) المجالس، للشيخ عبود بن درويش بن إبراهيم الأنصاري (المتوفى سنة ١٣٢٧ هـ / ١٩٠٩ م). نسخة تقع في ١٥ مجلدا، ورقمها: ٢٤.

## الفهارس المنشورة:

١٩٥٨: انظر ص ص ٢٤٥ - ٢٤٦ من الفهرس الذي أعده حسين علي محفوظ، ونشر في مجلة معهد المخطوطات العربية. وقد سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

## ٢٦ - مكتبة عزيز العلي العزي

وهي مكتبة خاصة تمثل جزءاً من مكتبة العزي الحافلة بالمطبوعات الثمينة، وتضم بين مقتنياتها ١٢ مخطوطاً معظمها في الفقه وأصوله، وأقدمها مكتوب سنة ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م. ومن نفائسها:

(١) المنتخب من مفتاح السعادة. وهو مختارات من مفتاح السعادة لابن قيم الجوزية (المتوفى سنة ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م) اختارها عمر بن محمد بن أحمد الحنبلي. نسخة نفيسة كتبت عن نسخة مكتوبة بخط المؤلف سنة ٨٦٠ هـ / ١٤٥٥ م، وتقع في ١١٦ صفحة، ورقمها: ٥.

(٢) شرح مقدمة السمرقندي في الصلاة، لمصطفى بن زكريا القرمانى (المتوفى سنة ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م). نسخة جيدة كتبها علي بن أحمد الدمياطي سنة ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م في ١٥٨ صفحة، ورقمها: ٤.

(٣) الزبدة في شرح البردة، لعلي بن سلطان محمد القاري (المتوفى سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م). نسخة كتبها محمد بن إسماعيل الرشيدى سنة ١١٥١ هـ / ١٧٣٨ م في ١٢٢ صفحة، ورقمها: ١١.

## الفهارس المنشورة:

١٩٧٢: مخطوطات الخزانة العزى في بغداد. بقلم: عزيز العلي العزي. المورد، مج ١، ع ٣-٤ (١٩٧٢)، ص ص ٢٠٥ - ٢١٠.

يذكر عنوان المخطوط واسم مؤلفه وتاريخ نسخه وقياسه.

## ٢٧ - مكتبة علي بن الحسين الهاشمي

بالكاظمية.

وهي مكتبة خاصة بها ٣٦ مخطوطاً في الفقه والأدب والتراجم، ومعظمها يرجع إلى القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي، وأقدمها كتب سنة ٩١٦ هـ/ ١٥١٠ م.

ومن نفائسها:

(١) أزهار الأفكار في جواهر الأحجار، لشمس الدين أحمد بن يوسف التيفاشي

(المتوفى سنة ٦٥١ هـ/ ١٢٥٣ م). نسخة كتبت برسم عماد الدين يحيى ابن

عبد الرزاق بن إبراهيم سنة ٩١٦ هـ/ ١٥١٠ م، ورقمها: ١٠.

(٢) مقتضب الأثر في عدد الأئمة الإثني عشر، لأحمد بن محمد بن عباس

الجوهري (المتوفى سنة ٤٠١ هـ/ ١٠١١ م). نسخة كتبها علي بن الحسين الهاشمي

(المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ/ ١٩٢٦ م)، ورقمها: ٢٠.

(٣) ديوان الخطي، لأبي البحر جعفر بن محمد بن حسن العبدي البحراني (المتوفى سنة

١٠٢٨ هـ/ ١٦١٩ م). وهو ديوان في المديح والمراثي والغزل والوصف وغيرها من

أغراض الشعر. نسخة جيدة كتبها صلاح بن إبراهيم النحيلي سنة ١٠٨٥ هـ/

١٦٧٤ م، عليها تصحيح ومقابلة لعبد الصمد بن عبد القادر الحسيني في نفس سنة

النسخ، ورقمها: ٢٣.

## الفهارس المنشورة:

١٩٥٨: انظر الفهرس الذي أعده حسين علي محفوظ، ونشر في مجلة معهد المخطوطات

العربية، وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

## ٢٨ - مكتبة الدكتور عماد عبد السلام رءوف

بالغزالية.

تليفون: ٥١٢٠٧٦١

وهي مكتبة خاصة بها ٥٠ مخطوطا، منها ٤٦ باللغة العربية وثلاثة بالتركية وواحد بالفارسية. وهذه المخطوطات تتوزع على موضوعات مختلفة ولكن أكثرها في اللغة العربية وعلومها. ومن نفائسها:

(١) الدرر المنظومة والصور المختومة، لخليل بن علي بن إسماعيل البصير الموصلية (المتوفى سنة ١١٧٦ هـ / ١٧٦٢ م). وهي رسالة منظومة من حروف الجر، تقع في ٢٦٥ بيتا، استشهد فيها ناظمها بنحو ثلاثمائة موضع من القرآن الكريم. نسخة كتبت في حياة المؤلف ومن إملائه، تقع في ١٩ صفحة، ورقمها: ١/ب.

(٢) ترتيب العلوم، لمحمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده (المتوفى سنة ١١٥٠ هـ / ١٧٣٧ م). نسخة كتبت سنة ١١٩١ هـ / ١٧٧٧ م. في ١٥٨ صفحة، ورقمها: ٩.

(٣) تاريخ بيوتات بغداد، لعبد الرحمن حلمي بن محمد بن عبد المحسن السهروردي (المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ / ١٨٧٠ م). تناول فيه المؤلف ١٦٦ أسرة بغدادية عاصر رجالها وأرخ من خلالها لحوادث بغداد في عهد الوالي علي رضا باشا. نسخة فريدة كتبت في عصر المؤلف. في ٨٩ صفحة، ورقمها: ١٨. ومخطوطات هذه المكتبة فهرس أعده صاحبها، وما زال تحت الطبع.

## ٢٩ - المكتبة القادرية

بجامع الشيخ عبد القادر الكيلاني (الجيلاني).

تليفون: ٨٨٨٩٤٦٥

وهي مكتبة عامة تسمح لروادها بالاطلاع على مخطوطاتها، كما تسمح بالتصوير في حالة التحقيق والنشر. ويرجع تاريخ إنشائها إلى سنة ١٩٥٤، ويبلغ عدد مخطوطاتها ١٥٤٤ مخطوطاً<sup>(١)</sup>، منها ١٤٦٢ مخطوطاً عربياً، و ٦٤ مخطوطاً تركياً، و ١٧ مخطوطاً فارسياً، ومخطوط واحد باللغة الأوردية.

وهي إحدى مكتبات بغداد القديمة، وتعرف بالمدرسة الخرمية نسبة إلى واضع نواتها أبي سعيد المبارك بن علي بن سعيد الخرمي في عام ٥١٣ هـ / ١١١٩ م<sup>(٢)</sup>. وقد تولي العناية بها الشيخ عبد القادر الكيلاني وأولاده ومن جاء بعده من ذريته.

ومن أعيان الأسرة الكيلانية الذين رقدوا المكتبة بالكتب وأقطعوا لشرائها الأموال المجزية السادة/ رمضان القادري (المتوفى سنة ١٢٢٥ هـ) الذي وقف عليها جملة من الآثار والرسائل المخطوطة، وعلي القادري (المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ) الذي وقف عليها ما لديه من كتب، وسلمان ابن علي القادري (المتوفى سنة ١٣١٥ هـ) الذي تعهد بها بماله وعنايته وكان يقتني لها نفائس المخطوطات ويقوم بتكليف المهرة من النساخين بنسخ الكتب التي لم يقدر على اقتنائها. وكل منهم كان نقيباً للأشراف.

وقد نقلت إلى هذه المكتبة بعض المخطوطات الموقوفة على الجوامع والمدارس الدينية والتكايا كجامع القبلانية وجامع الفضل وجامع خضر بك<sup>(٣)</sup>، كما نقلت إليها بعض المكتبات الخاصة مثل مكتبات عبد الرحمن الكيلاني، والشيخ قاسم القيسي مفتي بغداد (المتوفى سنة

(١) ذكر عبد الله الجبوري أن مخطوطاتها تبلغ ١٦٥٠ مخطوطاً.

(٢) ذكر عبد الله الجبوري أنها بنيت في باب الأزج بعد خمسة وعشرين عاماً من إنشاء مدرسة الإمام أبي حنيفة التي تأسست في بغداد سنة ٤٥٣ هـ.

وكان أبو سعيد الخرمي أحد قضاة بغداد وفقهائها، ومن كبار أئمة المذهب الحنبلي.

والخرمي نسبة إلى محلة الخرم أو الخرمية، وهي محلة بشرق بغداد، نزلها بعض ولد يزيد بن الخرم أحد سادات الجاهلية وشعرائها من أهل اليمن، وتعرف اليوم بمحلة العيوضية، في جانب الرصافة.

ومن أبرز طلاب هذه المدرسة الشيخ عبد القادر بن أبي صالح الكيلاني (الجيلاني) الحسيني الحنبلي، الفقيه اليمني الشهير الذي وسّع المدرسة وسكن بها ودرّس فنسبت إليه. وقد توفي في سنة ٥٢٠ هـ.

(٣) لمزيد من التفاصيل، انظر: تاريخ مساجد بغداد، ص ٥٦، ٥٧، ١٣٩.

١٩٥٤ م)، وإسماعيل الخطيب، وحسن رضا، ومحمد سعيد السيد موسى، وغيرهم من سרא بغداد. ومن أشهر المكتبات التي ضُمَّت إليها:

#### ١ - خزانة المدرسة الخاتونية:

التي أنشأتها السيدة/ عاتكة بنت علي النقيب الملقبة بعاتكة خاتون (١١٧١ هـ - ١٢٣٩ هـ) ووقفتها على مدرستها العلمية بمنطقة باب الأزج قبالة جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني، وقامت بإرسال الحاج محمد سعيد بن عبد الكريم دله زاده إلى مصر والشام واستانبول، وزودته بالمال لشراء مجاميع من الكتب في شتى فنون المعرفة. وقد أطلق عليها اسم «المدرسة الخاتونية» نسبة إلى لقب «الخاتون» الذي لقبت به.

#### ٢ - خزانة كتب السيد/ يوسف العطاء (المفتي):

وهي خزانة خاصة غنية بنفائس المخطوطات ونوادير المطبوعات التي توفر على جمعها السيد/ يوسف ابن السيد/ محمد نجيب آل عطاء (المتوفى سنة ١٣٧١ هـ) ثم أهداها إلى المكتبة القادرية. وتعدّ من المكتبات الخاصة المهمة في بغداد، لما يتمتع به صاحبها من منزلة علمية كبيرة، خولته التدريس في مدرسة الحقوق وفي جامعة آل البيت في بغداد، وأخيراً أصبح مفتياً لمدينة بغداد سنة ١٣٥١ هـ. ومدرسا في المدرسة القادرية<sup>(١)</sup>.

#### ٣ - خزانة السيد/ عبد الرحمن النقيب:

وصاحبها هو عبد الرحمن بن علي القادري (المتوفى سنة ١٣٤٥ هـ) نقيب الأشراف في بغداد، وأول رئيس وزراء للحكومة العراقية إبان قيامها في سنة ١٩٢٠ م، وكان له شغف شديد بالكتب، بذل كل نفيس في سبيل جمعها، حتى إنه كان يبعث لشرائها الوفود إلى ديار الإسلام، أمثال: الشام ومصر والهند وإيران واستانبول والمغرب. وقد دفعه هذا الشغف إلى الحصول على نوادر رائعة كتبت بخطوط منسوبة، وبعضها كتب بخطوط خطاطين مشاهير، أمثال: ابن الأصيل وابن السقاء وابن المؤدب وصالح البصري ومحمود شهاب الدين الآلوسي

(١) انظر: البغداديون، لإبراهيم الدروبي، ص ص ٤٦ - ٤٧.

المفسر والشيخ عيسى البنديجي وابن الملطي وابن الخاكي وغيرهم<sup>(١)</sup>، فجمع لديه عدد كبير من نوادير المخطوطات والأصول المهمة من تراث السلف التي تجاوزت سبعمائة وخمسين مخطوطاً وأكثر من ثلاثة آلاف مجلد مطبوع، منها نُسخُ نادرة طبعت في مطابع الهند وإيران وأوروبا. ومن بين مخطوطاتها نُسخُ مصورة ومزوقة، ومصاحف شريفة كتبها مشاهير الخطاطين، ومجموعة مخطوطات في الخيل وفنون الفروسية، لا توجد عند غيره.

وقد بيعت جمهرة كبيرة من كتب هذه الخزانة النفيسة بالمراد العلني بعد وفاة صاحبها، قام ببيعها المرحوم قاسم محمد الرجب (المتوفى سنة ١٩٧٥ م)، صاحب مكتبة المثنى ببغداد، وحرص على شرائها إبراهيم العثمان وهو من المتصوفة القادرية، ومن مريدي عبد الرحمن النقيب. وبعد وفاته بيعت هذه المجموعة لثلاثة هم: قاسم محمد الرجب، وتوفيق وهبي، وعباس العزاوي<sup>(٢)</sup> (المتوفى سنة ١٩٧١ م). ثم بيعت مخطوطات المرحومين، قاسم الرجب، وعباس العزاوي إلى مكتبة الآثار العامة، بعد وفاتهما، واستقرت مخطوطات توفيق وهبي في الجمع العلمي الكردي العراقي. وفي سنة ١٩٥٤ م قام أولاد المرحوم عبد الرحمن النقيب بجعل ما بقي من كتب خزانته وقفا على المكتبة القادرية، وسجل ذلك في المحكمة الشرعية، وكانت هذه المجموعة أكبر مجاميع تلك المكتبة الجليلة، التي افتتحت للجمهور في السنة نفسها (١٩٥٤ م)، وذلك بفضل مسعى السيدين: يوسف الكيلاني وبرهان الدين الكيلاني حينما توليا شؤون الأوقاف القادرية، وبفضلهما أصاب المكتبة حظ كبير من الرعاية، وذلك بتوسيعها وبناء قاعة كبيرة للمطالعة في سنة ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٥ م وبتزويدها بكل نفيس ونادر من المطبوعات<sup>(٣)</sup>. وآخر توسيع جرى لها، تم في سنة ١٩٦٧ م. وهي الآن من المكتبات المهمة والكبيرة في القطر العراقي، لما تقدمه من عون سخي للمشتغلين بالثقافة الإسلامية<sup>(٤)</sup>.

(١) الباز الأسهب، ص ٤٢.

(٢) انظر مجلة المكتبة البغدادية، ع ٨ (١٩٦٢)، ص ٥: الكتاب العراقي بين الحفظ والضياع، للأستاذ مشكور الأسدي.

(٣) انظر: مجلة المكتبة، ع ٦١، ص ٨ (١٩٦٧)، ص ٥: مذكرات عن سوق السراي.

(٤) لمزيد من التفاصيل عن المكتبة وتاريخها، راجع:

مكتبة المدرسة القادرية العامة؛ مؤسسها السيد الشيخ عبد القادر الكيلاني. تأليف: نوري محمد صبري

المفتي. - ط ٢. - [بغداد]: مطبعة منير، ١٩٨٢. - ٨٤ ص.



وتعود مخطوطات المكتبة القادرية إلى فترات تاريخية مختلفة ابتداء من القرن الخامس الهجري حتى مطلع القرن الحالي، وأغلبها في الفقه الحنفي وعلوم القرآن الكريم واللغة العربية. وبها مجموعة نادرة من المخطوطات المزوقة والمذهبة، كما أن بها كثيراً من الأمهات والنسخ الفريدة، بعضها بخطوط مؤلفيها. ولعل من أندرها مجموعة المصاحف الشريفة التي كُتِب بعضها في الهند والشام والمغرب وإستانبول، ومنها النسخة المعروضة في معرض المكتبة، والمذكورة فيما يلي. وبها أيضاً طائفة متميزة من كتب التصوف الإسلامي وعلوم الشريعة الإسلامية. ومن نوادرها:

(١) مصحف شريف مكتوب بخط الثلث المرسل، ومحلى بالذهب الخالص والميناء اللازوردية والألوان المختلفة، وعلى هوامشه ثلاثة تفاسير. وقد أهدي من حاكم مقاطعة كشمير السردار عبد الله خان الدراني سنة ١٢١١ هـ / ١٧٩٦ م.

(٢) مغاني المقامات في معاني المقامات، لأبي سعيد محمد بن عبد الرحمن بن مسعود المسعودي الشافعي (المتوفى سنة ٥٨٤ هـ / ١١٨٨ م). وهو شرح لمقامات الحريري (المتوفى سنة ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م). جزءان في مجلد واحد (٦٢٤ صفحة). كتبه عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان الحماد سنة ٦٠٢ هـ / ١٢٠٥ م لخزانة عماد الدين ابن عز الدولة. على هوامشه تعليقات. وذكر عنوان الكتاب في صدر المخطوط على أنه نهجة المرامات وبهجة المقامات. ورقمه في المكتبة: ١٠٩٨.

(٣) المحيط في شرح الوسيط، لمحمد بن يحيى بن منصور النيسابوري الشافعي (المتوفى سنة ٥٤٨ هـ / ١١٥٣ م). وهو شرح على كتاب الوسيط في الفقه الشافعي لأبي حامد الغزالي. نسخة خزائية نفيسة كتبها محمد بن فليح الخطيب سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م عن نسخة المؤلف. في ٢٨٠ صفحة، ورقمها: ٤٢٤.

(٤) أحكام القرآن، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي (المتوفى سنة ٤٥٨ هـ / ١٠٦٥ م). جمعه المؤلف ولخصه من كتب الإمام الشافعي في الأصول والأحكام، ورتبه على هيئة المختصر لتسهيل مراجعته. نسخة جيدة كتبها بخط النسخ علي ابن

عافية بن أحمد بن الباز الأشهب العراقي سنة ٧٩٣ هـ / ١٣٩٠ م في ٣٠٠ صفحة، ورقمها: ١٠٠.

(٥) سبل الخيرات، ليحيى بن نجاح بن القلاص القرطبي السحلي (المتوفى سنة ٤٢٢ هـ / ١٠٣٠ م)، برواية عبد الله بن سعيد السحلي. وهو كتاب في سلوك الصوفية وآدابهم ومكاتباتهم. نسخة نفيسة، في ٢٩٠ صفحة كتبها محمد بن السفيناني سنة ٨٧٠ هـ / ١٤٦٥ م، ورقمها: ١/٦٥١.

(٦) جامع التحصيل في أحكام المراسيل، لخليل بن كيكليدي العلائي الدمشقي (المتوفى سنة ٧٦١ هـ / ١٣٥٩ م). وهو كتاب في الأحاديث المرسلة ورواتها. رتبته المؤلف على ستة أبواب. نسخة نفيسة قوبلت على أصل المؤلف، وفي أولها إجازة بخط المؤلف وفي آخرها قراءة على المؤلف. وقد ذكر تاريخ وفاة المؤلف على صفحة العنوان. في ٢٢٤ صفحة، ورقمها: ١٨٢.

### الفهارس المنشورة:

١٩٥٩: مخطوطات المكتبة القادرية ببغداد. بقلم: إبراهيم الدروبي. مجلة المجمع العلمي العراقي، مج ٦ (١٩٥٩)، ص ص ١٨٩ - ٢٣٠.

١٩٧٤: فهرست كتابخانه مزار عبد القادر گيلاني در بغداد. إعداد: سيد عبد العزيز طباطبائي. نسخهاي خطي، مج ٧ (١٣٥٣)، ص ص ٥٢٤ - ٥٣٠.

١٩٧٤ - ١٩٨٠: الآثار الخطية في المكتبة القادرية في جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني ببغداد. إعداد: عماد عبد السلام رعوف. بغداد: مطبعة الإرشاد؛ دار الرسالة؛ مطبعة المعارف. - ٥ ج: ٣٢٢ + ٢ + ٥٦٣؛ ٤٦٤؛ ٤٩٦؛ ٤٩٦ ص.

فهرس مفصل يعرف ب ١٥٤٤ مخطوطا، ويقدم نماذج مصورة منها.

الجزء الأول: يصف ٢٢٧ مخطوطاً في القرآن الكريم وعلومه، والحديث النبوي الشريف وعلومه، ويقع في ٣٢٤ ص.

الجزء الثاني: يصف ٤٢٠ مخطوطاً في الفقه وأصوله، والعقائد وعلم الكلام والردود، ويقع في ٥٦٣ ص.

الجزء الثالث: يصف ٤٣٨ مخطوطاً في التصوف والآداب الشرعية والأدعية والأوراد والمنطق وآداب البحث، وعلوم اللغة والنحو والصرف والبلاغة، ويقع في ٤٦٤ ص.

الجزء الرابع: يصف ٣٢٤ مخطوطاً في الأدب والشعر والتاريخ والتراجم والأنساب والبلدان والحساب والطب والكيمياء والحيوان والجفر وغيرها من العلوم، ويقع في ٤٤٨ ص.

الجزء الخامس: يصف ١٣٥ مخطوطاً من المجاميع ويقع في ٤٩٤ ص.

وقد رتبت المخطوطات في هذا الفهرس ترتيباً هجائياً، وختم كل جزء بكشافات لعناوين الكتب والأعلام والمؤلفين وأسماء المدن والبقاع.

### ٣٠ - مكتبة كمال الدين السهروردي

بجامع السهروردي.

وهي مكتبة خاصة توارثتها عائلة المرحوم الشيخ كمال الدين السهروردي، ويبلغ عدد مخطوطاتها ١٥٦ مخطوطاً في مختلف العلوم والمعارف العربية والإسلامية مع غلبة كتب الفقه وأصوله وعلوم اللغة. ويرجع تاريخ تلك المخطوطات إلى فترات مختلفة، وأقدمها كتب سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م. ومن نفائسها:

(١) زهر الربيع في شواهد البديع، لمحمد بن عبد الله بن قرقماس (المتوفى سنة ٨٨٣ هـ / ١٤٧٩ م). نسخة جيدة كتبها درويش بن علي بن شمس الدين سنة ١١١٠ هـ / ١٦٩٨ م في ٧٢ صفحة، ورقمها: ٣٥.

(٢) التهذيب لذهن اللبيب في الفقه الحنفي، لصدر الدين علي بن محمد بن أبي العز الحنفي. نسخة كتبها محمد بن عمر الرملي سنة ٨٦٥ هـ / ١٤٦٠ م في ٣١ صفحة، ورقمها: ٦٣.

(٣) طراز المحافل في أُلغاز المسائل الفقهية، لعبد الرحيم بن الحسن الإسنوي (المتوفى سنة ٧٧٢ هـ / ١٣٧٠ م). نسخة نفيسة كتبها إبراهيم بن محمد بن خليل سنة ٧٨٢ هـ / ١٣٨٠ م في ٢٩٠ صفحة، ورقمها: ١٢٠.

(٤) كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق، لعبد الرؤوف المناوي (المتوفى سنة ١٠٣١ هـ / ١٦٢١ م). نسخة كتبها يوسف البغدادي سنة ١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦ م في ١٨٤ صفحة، ورقمها: ٦٧.

(٥) شرح الألفية في الأصول الفقهية، كلاهما لشمس محمد بن عبد الدائم البرماوي الشافعي العسقلاني (المتوفى سنة ٨٣١ هـ / ١٤٢٨ م). نسخة نفيسة كتبها أحمد ابن محمد بن علي في القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي. في ٤١٢ صفحة، ورقمها: ١٩.

### ٣١ - مكتبة القاضي محمد حسن كشكول

وعنوانها: الداوودي - الكرخ

وهي مكتبة خاصة توارثتها عائلة آل كشكول، وبها سبعة مخطوطات منها:

(١) الأُمالي، لأبي السعادات هبة الله بن علي بن عبد الله الشجري (المتوفى سنة ٥٤٢ هـ / ١١٤٨ م). نسخة نفيسة مكتوبة بخط النسخ سنة ٥٤٠ هـ / ١١٤٥ م، تتضمن الجزء الثاني من الكتاب. في ٤١٨ صفحة، ورقمها: ١.

(٢) شرح الألفية في الحديث، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م). والألفية لزين الدين عبد الرحيم العراقي (المتوفى سنة ٨٠٦ هـ / ١٤٠٣ م). نسخة جيدة ترجع إلى القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي، عليها تملك مؤرخ سنة ١٠٧١ هـ / ١٦٦٠ م. في ١٦٢ صفحة، ورقمها: ٢.

(٣) علل الشرائع والأحكام، لمحمد بن علي بن بابويه القمي (المتوفى سنة ٣٨١ هـ / ٩٩١ م). نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م، ورقمها: ٣.

### ٣٢ - مكتبة محمد رضا بن محمد علي الخالصي بالكاظمية.

وهي مكتبة خاصة بها خمسة مخطوطات منها:

(١) ديوان ابن لؤلؤة الذهبي، لبدر الدين يوسف بن لؤلؤة بن عبد الله الذهبي (المتوفى سنة ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م). ورقمه: ٤.

(٢) الاستغاثة، للشريف أبي القاسم علي بن أحمد الكوفي (المتوفى سنة ٣٥٢ هـ / ٩٦٣ م). رقم: ٢.

(٣) الكشكول في فضائل آل الرسول، للسيد حيدر بن علي العبيدي الصوفي الآملي (كان حيا سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م). رقم: ٣.

### الفهارس المنشورة:

١٩٥٨: انظر ص ٢٥٠ من الفهرس الذي أعده حسين علي محفوظ، ونشر في مجلة معهد المخطوطات العربية. وقد سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

### ٣٣ - مكتبة محمد سعيد الراوي

وعنوانها: شارع فلسطين - الرصافة.

وهي مكتبة خاصة جمعها المرحوم الشيخ محمد سعيد بن عبد الغني الراوي البغدادي (المتوفى سنة ١٩٣٦) وآلت إلى عائلته. وتضم بين مقتنياتها ١٨٨ مخطوطا تتوزع على العلوم والمعارف العربية والإسلامية المختلفة وفي مقدمتها علوم القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والفقه وأصوله والمنطق واللغة والأدب، وأقدمها يرجع إلى القرن التاسع للهجرة. ومن نفائسها:

(١) الفيث الهامي على شرح قطر الندى للعصامي، تأليف عبد الرحمن بن عبد الله السويدي (المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٥ م). نسخة كتبت في حياة المؤلف سنة ١١٨٣ هـ / ١٧٦٩ م. في ١٦٠ صفحة، ورقمها: ١١٤.

(٢) مجموعة رسائل لعبد الرحمن بن علي بن الجوزي (المتوفى سنة ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م) وهي:

- أ - أعجب الخطب (٢٨ ص)
- ب - اللآلئ (٢٤ ص)
- ج - اليواقيت (٢٤ ص)
- د - نسيم السحر ومنظوم الدرر (٢٢ ص)
- هـ - إيقاظ الوسنان (٤ ص)
- و - لفظة الكبد في نصيحة الولد (٤ ص)
- ز - الياقوتة (٦ ص)

وهذه المجموعة بخط محمد سعيد بن عبد الغني الراوي، ورقمها: ١٧١.

(٣) كتاب في الإسطرلاب، لجمال الدين بن قاسم بن محفوظ. وهو عن آلة الإسطرلاب والعمل بها، رتب على ٦٥ بابا. نسخة ترجع إلى القرن الثالث عشر الهجري/ التاسع عشر الميلادي، وتقع في ٤٨ صفحة، ورقمها: ٢/١٥٩.

(٤) مجموعة أدبية، لعبد الله بن عبد الرحمن الراوي. تتضمن قصائد ومقطوعات شعرية لعدد من أدباء القرن الثالث عشر الهجري/ التاسع عشر الميلادي، نظمت في مناسبات شتى، وهم: أحمد الراوي، صالح الطرقاني، زكريا جليبي، ابن الصائغ، عبد الرحمن المفتي، حسين العشاري، أحمد السويدي، عبد الغفار الأخرس، عبد الحميد إسماعيل الجبوري. وهي بخط الجامع، فرغ منها سنة ١٣٠٢ هـ / ١٨٨٤ م. في ٨٦ صفحة، ورقمها: ١٤٥.

## الفهارس غير المنشورة:

أعدّ عماد عبد السلام رءوف فهرسا وصفيا لهذه المكتبة ما زال تحت الطبع، يقع في ٤٠٠ صفحة، ويذكر عن كل مخطوط: عنوانه واسم مؤلفه وفاتحته وخاتمته وتاريخ نسخه واسم الناسخ والقياس.

## ٣٤ - مكتبة محمد صادق محمد حسين هادي الصدر

وعنوانها: حي القضاة - الداودي.

وهي مكتبة خاصة يبلغ عدد مخطوطاتها ٢٤٨ مخطوطا، معظمها في الفقه الإمامي وأصوله والأدعية والزيارات واللغة والأدب، وأكثرها منسوخ في القرن الحادي عشر للهجرة وما بعده، وأقدمها مؤرخ سنة ٧٨٠ هـ / ١٣٧٨ م. ومن نفائسها:

(١) كشف الآيات، لمحمد رضا بن عبد الحسين النصيري الطوسي (كان حيا سنة ١٠٦٧ هـ / ١٦٥٧ م). وهو كتاب في التفسير فرغ منه المؤلف سنة ١٠٦٧ هـ. نسخة جيدة كتبها محمد رضا بن درويش محمد سنة ١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ م، وتحمل رقم: ١.

(٢) شرح الغاية القصوى في دراسة الفتوى، لعبد الله بن محمد بن غانم الفرغاني الشافعي (المتوفى سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٣ م). والغاية القصوى لناصر الدين البيضاوي (المتوفى سنة ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م) وهي مختصر على الوسيط المحيط بأقطار البسيط للغزالي. نسخة جيدة ترقى إلى القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي، عليها تملك مؤرخ سنة ٩٢١ هـ / ١٥١٥ م، ورقمها: ١٨١.

(٣) شرح الكافية، لرضي الدين محمد بن الحسن الإسترابادي (المتوفى سنة ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م). والكافية في النحو لابن الحاجب (المتوفى سنة ٦٤٦ هـ / ١٢٤٩ م). وهذه النسخة من الشرح يرجع تاريخ نسخها إلى سنة ٧٧٥ هـ / ١٣٧٣ م، ورقمها: ٢٣٤.

وقد أعد صاحب المكتبة فهرساً بمخطوطاتها يذكر عنوان المخطوط واسم مؤلفه وناسخه وتاريخ النسخ، ولكنه لم يطبع بعد.

### ٣٥ - مكتبة محمد محمود القشطيني

وعنوانها: الحارثية - الكرخ.

وهي مكتبة خاصة بها ثلاثة مخطوطات من تأليف جمال الدين عبد الله بن الحسين ابن مرعي السويدي البغدادي (المتوفى سنة ١١٧٤ هـ / ١٧٦١ م). وهذه المخطوطات كانت في خزانة المرحوم ناجي القشطيني، وهي:

(١) رشف الضرب؛ شرح لامية العرب للشنفرى.

(٢) المقامات.

(٣) النفحة المسكية في الرحلة المكية.

وهي في مجلد واحد كتب سنة ١١٦٤ هـ / ١٧٥٠ م بخط علي بن عبد الله، وعليه ما يفيد أنه قوبل وصحح على نسخة المؤلف. ويضم المجلد أيضاً بعض مراسلات المؤلف ورسالة فكاهية.

الفهارس المنشورة:

١٩٦٢: تاريخ الأدب العربي في العراق. تأليف عباس العزاوي. بغداد، ١٩٦٢ م /

١٣٨٢ هـ، ج ٢، ص ص ٢١٠ - ٢١١.

### ٣٦ - مكتبة الدكتور محمد مكية

بالحاجرية.

وهي مكتبة خاصة بها ٢٥ مخطوطاً معظمها في التصوف والفقه وأصوله واللغة، ومنها:

(١) شرح الحكم العطائية، تأليف: محمد بن إبراهيم بن عباد النغزي (المتوفى سنة



٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م). نسخة في ٢٤٠ صفحة، كتبت سنة ١٠١٥ هـ / ١٦٠٦ م، ورقمها: ٣٥.

(٢) معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام، لعلاء الدين علي بن خليل الطرابلسي (المتوفى سنة ٨٤٤ هـ / ١٤٤٠ م). نسخة في ٣٢٠ صفحة، كتبت سنة ٩٩٤ هـ / ١٥٨٥ م، ورقمها: ٣٠٩.

(٣) بهجة الأسرار ومعدن الأنوار، لعلي بن يوسف الشافعي المعروف بابن جهضم (المتوفى سنة ٧١٣ هـ / ١٥٠٧ م). وهو كتاب في مناقب الشيخ عبد القادر الكيلاني، يقع في ٣٤٢ صفحة، ورقمه: ١٥٦.

### ٣٧ - مكتبة محمود نديم إسماعيل

مكتبة خاصة بعائلة المرحوم محمود نديم إسماعيل المحامي، وقد آلت إلى ولده سعد، وبها ٤٠ مخطوطا معظمها في التصوف والفقه والمنطق، وترجع تواريخها إلى القرن السابع الهجري وما تلاه، وأقدمها مؤرخ سنة ٦٦٠ هـ / ١٢٦١ م، ومن أهمها:

(١) ملجأ القضاة عند تعارض البيئات، لأبي محمد غانم بن محمد البغدادي (المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ / ١٦٢١ م). نسخة جيدة عليها حواشي وشروح، كتبت سنة ١٠٣٣ هـ / ١٦٢٣ م، ورقمها: ٨.

(٢) درة المنطق، لشمس الدين محمد بن علي بن السيد الشريف الجرجاني (المتوفى سنة ٨٣٨ هـ / ١٤٣٤ م). وهي تعريب لرسالة والده التي ألفها بالفارسية وسماها الرسالة الكبرى، وله رسالة صغرى عربها ولده كذلك. نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م، ورقمها: ١١.

(٣) إحياء علوم الدين، لأبي حامد محمد بن محمد حجة الإسلام الغزالي (المتوفى سنة ٥٠٥ هـ / ١١١١ م). نسخة نفيسة كتبت سنة ٦٦٠ هـ / ١٢٦١ م، ورقمها: ١.

### ٣٨ - مكتبة مشكور مهدي الأسدي

وعنوانها: كرامة مريم.

وهي مكتبة خاصة تضم بين مقتنياتها ٧٥ مخطوطاً، منها ثلاثة بالفارسية وواحد بالتركية، وبقية المجموعة باللغة العربية.

وتتوزع هذه المخطوطات على مختلف العلوم والمعارف العربية كالفقه وأصوله واللغة والكيمياء والفلك، ومعظمها كتب بعد القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي، ولم يصدر لها فهرس بعد. ومن نوادرها:

(١) المدخل الكبير في علم النجوم، لأبي معسكر جعفر بن محمد بن عمر البلخي (المتوفى سنة ٢٧٢ هـ / ٨٨٥ م). نسخة نفيسة في ٥٠٠ صفحة، كتبها علي محمد حسين بن إبراهيم بن أبي المعالي سنة ٩٧٢ هـ / ١٥٦٤ م عن نسخة كتبت سنة ٣٦٢ هـ / ٩٧٢ م. عليها حواشي وشروح، ورقمها: ٤٠.

(٢) المنتقى في سيرة الرسول، لسعيد بن محمد بن مسعود بن محمد عفيف الكازروني (المتوفى سنة ٧٥٨ هـ / ١٣٥٧ م). نسخة جيدة كتبت بخط التعليق في القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي. في ٣٦٠ صفحة، ورقمها: ٤٨.

(٣) العين، للخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي (المتوفى سنة ١٧٠ هـ / ٧٨٦ م). نسخة جيدة كتبها محمد باقر القزويني سنة ١٢٤٤ هـ / ١٨٢٨ م في ٤٨٢ صفحة، ورقمها: ٧٥.

### ٣٩ - مكتبة ناجي محفوظ

بالكاظمية.

وهي مكتبة خاصة بها ٦٦٢ مخطوطاً، منها ٤٧٩ باللغة العربية، و ١٧٧ بالتركية، و ٦ بالفارسية، جمعها صاحبها عن طريق الشراء، وأغلبها في الفقه الحنفي والتفسير واللغة،

كما أن أكثرها يرجع إلى ما بعد القرن الحادي عشر للهجرة، وقليل منها نسخ في القرنين التاسع والعاشر الهجريين، وأقدم مخطوطاتها مكتوب سنة ٥٨٩ هـ / ١١٩٣ م. ومن نوادرها:

(١) تأويلات القرآن الكريم، لأبي الغنائم كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد الكاشي الصوفي (المتوفى سنة ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م). وهو كتاب في تفسير القرآن الكريم بالتأويل على طريقة المتصوفة. نسخة جيدة كتبت سنة ١١٥٦ هـ / ١٧٤٣ م، ورقمها: ٢٣٥.

(٢) الفتاوى العدلية على أصح الروايات القولية، لرسول بن صالح الأيدني الحنفي (المتوفى سنة ٩٧٨ هـ / ١٥٧٠ م). نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٦٥ هـ / ١٦٥٤ م، ورقمها: ١٥٢.

(٣) بضاعة الحكام في الأحكام، لمحمد بن مصطفى بن محمد الإستنبولي حاجب زاده. وهو كتاب باللغة التركية في الشروط والصكوك والسجلات وصور ما يكتب في كل حكم من الأحكام الشرعية. نسخة مخطوطة سنة ١١١٣ هـ / ١٧٠١ م، ورقمها: ١٣٨.

(٤) مشتمل الأحكام، لفخر الدين يحيى الحنفي (المتوفى سنة ٨٦٤ هـ / ١٤٥٩ م). وهو كتاب في الفتاوى الحنفية، وضعه المؤلف للسلطان محمد الفاتح بأدرنة سنة ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م وقال إنه ألفه للقضاة والحكام خاصة. نسخة نفيسة كتبت سنة ٩٣٠ هـ / ١٥٢٣ م.

#### ٤٠ - مكتبة نجيب الصائغ

بنقابة المحامين.

وهي مكتبة خاصة بعائلة الصائغ، وكانت في حوزة الأخوين سليمان وموسى، وبعد وفاتهما آلت إلى نجيب الصائغ المحامي أحد أبناء الأسرة. ويبلغ مجموع مخطوطاتها ٨٥ مخطوطاً، منها ٨ بالسريانية وواحد بالتركية والباقي بالعربية. ومعظمها في الفقه وأصوله واللغة والأدب والطب والديانة المسيحية. ومن أهمها:

(١) مبارك الأزهار في شرح مشارق الأنوار، لعبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن مالك (المتوفى سنة ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م). نسخة كتبها جرجيس بن حسين ابن عباس في الموصل سنة ١١٠٨ هـ / ١٦٩٦ م في ٥٢٠ صفحة، ورقمها: ٤.

(٢) الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، لعبد الله بن محمد السيد البطليوسي (المتوفى سنة ٥٢١ هـ / ١١٢٧ م). نسخة كتبها عثمان بن مصطفى كرامة سنة ١١٤٢ هـ / ١٧٢٩ م في ٤٠٦ صفحة، ورقمها: ٢١.

(٣) المواهب العلية في الجمع بين الحكم القرآنية والحديث، لعلي بن حسام الدين المتقي (المتوفى سنة ٩٧٥ هـ / ١٥٦٧ م). نسخة كتبت سنة ١١٢١ هـ / ١٧٠٩ م في ٥٤ صفحة، ورقمها: ١/٦٩.

#### الفهارس المنشورة:

١٩٨٣: فهرس مخطوطات المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى الصائغ في بغداد. إعداد: بطرس حداد. المورد، مج ١٢، ع ١ (١٩٨٣)، ص ص ١٣٥ - ١٥١.

#### ٤١ - مكتبة يحيى إسماعيل الحكيم

وعنوانها: مدينة جميلة - حي القدس.

وهي مكتبة خاصة توارثتها عائلة يحيى الحكيم، وتضم ١٢ مخطوطاً ومجموعة كبيرة من الرقع الخطية واللوحات، وخمس إجازات لخطاطين معروفين، ويبلغ مجموعها جميعاً ٩٨ قطعة. ومن مخطوطاتها الجديدة بالتنويه:

(١) المغني في الطب، لسديد الدين الكازروني (كان حياً سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م). وهو شرح على كتاب الموجز لابن النفيس (المتوفى سنة ٦٨٧ هـ / ١٢٨٨ م) على القانون لابن سينا. نسخة جيدة ترجع إلى القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي، ورقمها: ٨٥.

(٢) رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل، لعلي بن محمد الطباطبائي الحائري (المتوفى سنة ١٢٣١ هـ / ١٨٠٥ م). وهو شرح على المختصر النافع للمحقق الحلي (المتوفى سنة ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م) كتب سنة ١٢٢٢ هـ / ١٨٠٧ م، ويقع في عدة مجلدات تحمل الأرقام: ٨٦، ٨٩، ٩٠.

(٣) مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، لعبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري (المتوفى سنة ٧٦١ هـ / ١٣٥٩ م). نسخة جيدة ترجع إلى القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي، عليها حواشي وشروح، ورقمها: ٨٢.

## تكريت (محافظة صلاح الدين):

### جامعة تكريت - المكتبة المركزية

تأسست في عام ١٩٩١، وحصلت بطريق الشراء على ٢٨ مخطوطا معظمها في الفقه وعلوم اللغة، ومنها:

(١) اللؤلؤ العظيم في روم التعلم والتعليم، لزكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦ هـ / ١٥٢٠ م). نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٢٦ هـ / ١٨١١ م، ورقمها: ٥.

(٢) العقائد النسفية، لنجم الدين عمر بن محمد النسفي (المتوفى سنة ٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م). نسخة كتبت سنة ١٢٢٦ هـ / ١٨١١ م، ورقمها: ١/٩.

(٣) نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار للبركوي، تأليف مصطفى بن حمزة ابن إبراهيم الأطهوي (كان حياً سنة ١٠٨٥ هـ / ١٦٨٢ م). نسخة كتبها علي ابن محمد رضا سنة ١٢٩٥ هـ / ١٨٧٨ م، ورقمها: ٢٦.

## الحلة (محافظة بابل):

## ١ - مكتبة أحمد محمد المهنا

مكتبة خاصة بها ١٥ مخطوطا معظمها في الفقه واللغة، وأقدمها كتب سنة ٨٧٦ هـ / ١٤٧١ م. ومن مخطوطاتها الجديدة بالذكر:

(١) النجم الوهاج في شرح المنهاج للنووي، تأليف محمد بن موسى بن علي الدميري (المتوفى سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م). نسخة نفيسة كتبها أحمد بن محمد ابن مالك الشافعي سنة ٨٧٦ هـ / ١٤٧١ م في ٥٤٤ صفحة، ورقمها: ٣.

(٢) حاشية على شرح الشمسية في المنطق، للمولى قره داود. نسخة كتبها عثمان ابن هارون سنة ٩٥٩ هـ / ١٥٥١ م. عليها حواشي وشروح. في ٢٦١ صفحة، ورقمها: ٤.

(٣) حاشية على البهجة المرضية للسيوطي، تأليف محمد صالح بن إبراهيم الأحسائي الحكيم (المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ / ١٦٦٣ م). نسخة كتبها محمود بن علي سنة ١٢٣٥ هـ / ١٨١٩ م في ٤١٢ صفحة، ورقمها: ٨.

## ٢ - مكتبة الإمام الصادق العامة

بدائرة أوقاف الحلة.

وهي ضمن مكتبة عامة تضم مجموعة كبيرة من المطبوعات و ١٢ مخطوطاً منها:

(١) مختصر غنية المثلي شرح منية المصلي، تأليف إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي (المتوفى سنة ٩٥٦ هـ / ١٥٤٩ م). وهو اختصار لكتاب منية المصلي في الفقه الحنفي للكاشغري (المتوفى سنة ٧٠٥ هـ / ١٣٠٦ م). نسخة كتبها عبد القادر ابن ملا ناصر سنة ١٠٢٣ هـ / ١٦١٤ م في ٤٥٢ صفحة، ورقمها: ٤.

- (٢) المطول، لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (المتوفى سنة ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م). وهو شرح على تلخيص المفتاح للقزويني (المتوفى سنة ٧٣٩ هـ / ١٣٣٨ م). نسخة كتبها علي أكبر بن كربلائي علي سنة ١٢٤٣ هـ / ١٨٢٧ م، ورقمها: ١٠.
- (٣) الجُنة الواقية والجُنة الباقية، لإبراهيم بن علي بن الحسن العاملي (المتوفى سنة ٩٠٥ هـ / ١٥٠٠ م). وهو مختصر لكتابه المصباح الكبير في الأدعية والأوراد والأذكار. نسخة جيدة كتبت بخط النسخ في القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي في ٢٦٤ صفحة، ورقمها: ١١.

### ٣ - مكتبة رزاق عزيز مسلم

بحي الشهداء.

وهي مكتبة خاصة بها ١٤ مخطوطاً منها:

- (١) عيون الحساب، لمحمد باقر بن زين العابدين اليزدي (كان حيا سنة ١٠٣١ هـ / ١٦٢١ م). نسخة فريدة ترجع إلى القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي، عليها تملك مؤرخ سنة ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٧ م، ورقمها: ٣.
- (٢) اللمعة الدمشقية في الفقه، لمحمد بن مكي العاملي (المتوفى سنة ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م). نسخة كتبت سنة ٩٥٧ هـ / ١٥٥٠ م تنقص قليلاً من أولها، ورقمها: ٩.
- (٣) الفوائد الضيائية، لعبد الرحمن بن أحمد الجامي (المتوفى سنة ٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م). نسخة كتبها سليمان العراقي سنة ١٠٨٨ هـ / ١٦٧٧ م، ورقمها: ٤.

### ٤ - مكتبة المدرسة الكمالية للعلوم الدينية

بها ٤٥ مخطوطاً جمعها مؤسس المدرسة السيد/ هادي بن حمد كمال الدين، معظمها من تأليفه وبخطه، وأكثرها في الأدب واللغة. ومنها:

- (١) الكماليات، للسيد/ هادي بن حمد كمال الدين. وهو ديوان شعر في ستة مجلدات بخط مؤلفه، ورقمه: ٧ - ١٢.
- (٢) عقود الزبرجد في قيمة الكلمات بحساب أبجد، للسيد/ هادي بن حمد كمال الدين. نسخة بخط المؤلف، رقمها: ٢٢.
- (٣) فرائد الفوائد. أرجوزة في النحو والصرف والجغرافيا والمنطق، لم يعلم مؤلفها، ورقمها: ٣٣.

## دهوك:

### ١ - مكتبة كنيسة الكلدان بدهوك

- بها ٥٧ مخطوطا جمعت من القرى المجاورة، معظمها نُسخ من الكتاب المقدس بعهديه القديم والجديد، وكتب في الطقوس والأسرار، ومنها:
- (١) العهد الجديد، بجميع أسفاره ما عدا سفر الرؤيا. نسخة كتبها جبرائيل بن خوسابا سنة ١٨٢٥ م في ٤١٦ صفحة، ورقمها: ٦.
- (٢) قواعد اللغة السريانية، لإيليا برثينايا الصوبواي (المتوفى سنة ١٠٤٦ م). نسخة تحمل رقم: ٥٧.
- (٣) صلوات الصباح، من وضع (أبو حليم) ومارشليطا الرسعني. نسخة كتبها القس كوركيس الألقوشي سنة ١٦٩٣ م، ورقمها: ٢٨.

### الفهارس المنشورة:

- ١٩٨١: فهارس المخطوطات السريانية في العراق. تأليف بطرس حداد. بغداد: المجمع العلمي العراقي، ١٩٨١.



في ج ٢، ص ص ٨١ - ١٠٣ فهرس لهذه المكتبة.

## ٢ - مكتبة محسن إبراهيم أحمد

بمحلة نوروز.

بها ١٥ مخطوطا عربيا ومخطوط فارسي واحد، معظمها في اللغة والمنطق، وترجع إلى القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي وما بعده. ومنها:

(١) شرح المغني في النحو، لمحمد بن عبد الرحيم بن الحسين الميلاني (المتوفى سنة ٨١١ هـ / ١٤٠٨ م). نسخة جيدة ترجع إلى القرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي، ورقمها: ٤.

(٢) شرح رسالة الاستعارات للسمرقندي، تأليف عصام الدين إبراهيم بن محمد ابن عرب شاه الإسفراييني (المتوفى سنة ٩٥١ هـ / ١٥٣٦ م). نسخة مكتوبة سنة ١٢٣٠ هـ / ١٨١٤ م، ورقمها: ١/١١.

(٣) تهذيب المنطق والكلام، لمسعود بن عمر التفتازاني (المتوفى سنة ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م). نسخة كتبت سنة ١١٥٧ هـ / ١٧٤٤ م، ورقمها: ١/٢.

## الديوانية (محافظة القادسية):

### ١ - مكتبة الغراوي

مكتبة خاصة توارثتها عائلة خلف جاسم بن خلف بن محمد رضا الغراوي. بها ١٦٠ مخطوطا معظمها من تأليف محمد رضا الغراوي وبخط يده، وبعضها من تأليف قاسم الغراوي وإبراهيم الغراوي. ومن مخطوطاتها الجديرة بالذكر:

(١) أصدق المقال في علمي الدراية والرجال، لمحمد رضا بن قاسم الغراوي النجفي. نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ١٣٣٠ هـ / ١٩١١ م، ورقمها: ٤٢.

(٢) إزالة الفواشي في مدارك الحواشي، تأليف محمد رضا بن قاسم الفراوي النجفي. وهو شرح على الحواشي التي جمعها محمد كاظم اليزدي النجفي من الفتاوى ومما التقطه من التبصرة للعلامة الحلبي. فرغ منه المؤلف سنة ١٣٣٠ هـ / ١٩١١ م. نسخة بخط قاسم بن محمد رضا الفراوي، ورقمها: ١٣٢.

(٣) حرز الأمانى ووجه التهاني، لقاسم بن فيره بن خلف الرعيني الأندلسي الشاطبي (المتوفى سنة ٥٩٠ هـ / ١١٩٤ م). وهي قصيدة في القراءات السبع، تعرف بالشاطبية. نسخة نفيسة مؤطرة ومذهبة، كتبها محمد بن محمود الكرمانى سنة ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م، ورقمها: ٢.

## ٢ - مكتبة وادي العطية

بناحية الشامية.

وهي مكتبة خاصة أسسها المرحوم الحاج وادي العطية، وتحتفظ بها عائلته تحت إشراف ولده شاكِر المحامي، وتضم كتباً قيمة في التاريخ والأنساب، و٧٦ مخطوطاً معظمها من تأليفه أو كتبت بخطه. وقد كانت هذه الخزانة في كربلاء ثم نقلت إلى الشامية.

ومن أهم مخطوطاتها:

(١) حديقة الزوراء في سيرة الوزراء، لعبد الرحمن بن عبد الله السويدي (المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ / ١٧٨٦ م). وهو كتاب عن حياة والي بغداد حسن باشا وولده أحمد، وما جرى في أيامهما من الحوادث في العراق. نسخة كتبها وادي العطية سنة ١٣٦٤ هـ / ١٩٤٤ م في ٤٦٤ صفحة، ورقمها: ١.

(٢) قلائد الدر والمرجان، لحسين بن أحمد المعروف بحسون البراقى (المتوفى سنة ١٣٣٢ هـ / ١٩١٣ م). نسخة كتبها وادي العطية سنة ١٣٢٨ هـ / ١٩١٠ م، ورقمها: ١٦.

(٣) تاريخ أنساب القبائل الفراتية ووقائعها، للحاج وادي العطية (المتوفى سنة ١٩٨٣ م). نسخة بخط المؤلف. في عشرة أجزاء، ورقمها: ٨.

### الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: خزائن كتب كربلاء الحاضرة. بقلم: سلمان هادي الطعمة. ط ٢. النجف: مطبعة القضاء. - ص ٢٣ - ٢٤.

به تعريف بأربع مخطوطات من مقتنيات هذه المكتبة.

١٩٨٣: المخطوطات العربية في خزائن كربلاء. بقلم: سلمان هادي الطعمة. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٢٧ (١٩٨٣)، ص ٥٨١.

### الزبير:

#### مكتبة الزبير العامة.

وهي مكتبة عامة تتبع جمعية الزبير الأهلية العامة التي تأسست في البصرة في عام ١٩٢١، وتضم مجموعة كبيرة من المطبوعات، إضافة إلى ٢٥ مخطوطاً في الفقه واللغة، أقدمها منسوخ سنة ٧٦٥ هـ / ١٣٦٣ م، ومن أهمها:

(١) قبس الأنوار وجامع الأسرار، ليوسف بن قورقماز القدرومي (المتوفى سنة ٨٠٧ هـ / ١٤٠٤ م). وهو كتاب في علم الحروف وأسرارها. نسخة جيدة ترجع إلى القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي، ورقمها: ١.

(٢) حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار، ليحيى بن شرف النووي (المتوفى سنة ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م). نسخة نفيسة كتبت سنة ٧٦٥ هـ / ١٣٦٣ م، ورقمها: ٥.

(٣) مجيب النداء إلى شرح قطر الندى وبل الصدى، تأليف عبد الله أحمد الفاكهي (المتوفى سنة ٩٧٢ هـ / ١٦٥٤ م). نسخة مكتوبة سنة ١٢٢٢ هـ / ١٨٠٧ م، ورقمها: ١١.

## سامراء (محافظة صلاح الدين):

## ١ - مكتبة الشيخ أحمد الراوي

بالمدرسة العلمية الدينية، وتضم ٣٥ مخطوطاً أوقفها السيد/ كمال أحمد الراوي سنة ١٩٦٧ على المدرسة وظلت تحمل اسم صاحبها، ومن نفائسها:

(١) الكافية في النحو، لعثمان بن عمر بن الحاجب (المتوفى سنة ٦٤٦ هـ / ١٢٤٩ م).  
نسخة جيدة كتبت سنة ٩٩٩ هـ / ١٥٩٠ م في ١١٤ صفحة، ورقمها: ١٤.

(٢) غنية المتملي، شرح منية المصلي، تأليف إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي (المتوفى سنة ٩٠٦ هـ / ١٥٤٩ م). نسخة تعود إلى القرن الثاني عشر الهجري/  
الثامن عشر الميلادي. في ٧٨٨ صفحة، ورقمها: ١٢.

(٣) المطول، لمسعود بن عمر التفتازاني (المتوفى سنة ٧٩٢ هـ / ١٣٨٩ م). وهو شرح  
لكتاب تلخيص المفتاح للقزويني. نسخة كتبت في دمشق سنة ١٠٧٢ هـ /  
١٦٦١ م. في ٨٠٠ صفحة، ورقمها: ٢٦.

## الفهارس المنشورة:

١٩٧٣: تاريخ مدينة سامراء، تأليف: يونس إبراهيم السامرائي. الجزء الثالث. بغداد،  
١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م.

يذكر قائمة بمخطوطات هذه المكتبة في ص ص ٢٣١ - ٢٣٣. ويعيب هذه القائمة أنها  
لم تثبت من صحة كثير من العناوين التي ذكرتها.

## ٢ - مكتبة سامراء العامة

مكتبة كبيرة تتبع الإدارة المحلية، وترجع نشأتها إلى سنة ١٩٥٦، وتضم نحو عشرة آلاف  
مطبوع وستة مخطوطات أغلبها في الفقه، ومنها:

(١) مختصر تنبيه الغافلين لابن النحاس الدمشقي، تأليف محمد بن بركات بن أحمد الحرفوشي أو الحريفش الشافعي. نسخة مؤرخة سنة ١٢٨٧ هـ / ١٨٧٠ م. في ٢٠٠ صفحة، ورقمها: ٣.

(٢) كنز الراغبين، شرح منهاج الطالبين للنووي. تأليف جلال الدين محمد بن أحمد المحلي (المتوفى سنة ٨٦٤ هـ / ١٤٥٩ م). نسخة جيدة كتبها محمد بن محمد العزازي سنة ٩١٦ هـ / ١٥١٠ م في ٤٠٠ صفحة، ورقمها: ١.

(٣) الجامع الصغير من حديث البشير النذير، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م). نسخة مخطوطة سنة ٩١٧ هـ / ١٥١١ م. في ٤٨٠ صفحة، ورقمها: ٦.

### الفهارس المنشورة:

١٩٧٣: تاريخ مدينة سامراء، تأليف يونس إبراهيم السامرائي. الجزء الثالث. بغداد، ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م.

ص ٢٤٣ بها قائمة بمخطوطات هذه المكتبة، وهي لا تخلو من أخطاء في بعض العناوين.

### السليمانية:

#### ١ - جامعة السليمانية - المكتبة المركزية<sup>(١)</sup>

بها ٤٧٢ مخطوطاً بين كتاب ورسالة.

وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٨٠: مخطوطات الأمانة العامة للمكتبة المركزية. السليمانية: الجامعة. - ٢٢٥ ص.

---

(١) المصدر: عبد الله الجبوري: تقرير عن المخطوطات العربية في مكبات الأوقاف - العراق، ص ٦.

## ٢ - مكتبة الأوقاف العامة

تأسست في عام ١٩٧٨، وتتبع وزارة الأوقاف والشئون الدينية، وتقتني ٣٧٨٥ مخطوطاً، منها ٣٦١١ باللغة العربية، و ١١٩ بالفارسية، و ٤٢ بالكردية، و ١٣ بالتركية. وقد جمعت هذه المخطوطات في إطار حملة منظمة للحفاظ على مخطوطات المساجد والتكايا المتناثرة في المدن والقرى، فتمّ نقلها إلى مكتبة الأوقاف العامة في محافظة السليمانية، كما قام عدد من الأشخاص بإهداء مخطوطاتهم إلى المكتبة. ومن أشهر المكتبات التي نقلت إليها مكتبة الأسرة البابانية التي كانت لها إمارة في منطقة قلعة جولان استمرت من عام ١٦٦٩ إلى عام ١٧٨٤م ثم انتقل مركزها إلى مدينة السليمانية بعد تأسيسها واستمرت حتى سنة ١٨٥١ م. وقد نقلت مخطوطات هذه الأسرة من قلعة جولان إلى الجامع الكبير في مدينة السليمانية.

وإلى جانب المكتبة البابانية، ضُمت إلى هذه المكتبة مخطوطات مكتبة بيّارة ومكتبة طويلة ومكتبة خورمال ومكتبة ملاّ عبد السلام ومكتبة ملاّ جلال المحوي.

وترجع تواريخ مخطوطات هذه المكتبة إلى القرن الثامن الهجري وما بعده، وهي تتناول مختلف العلوم والمعارف العربية والإسلامية، ولكن يغلب عليها كتب الفقه الشافعي وأصوله حيث بلغ عددها ٤١٤ مخطوطاً. يلي ذلك مخطوطات اللغة وعلومها، والعقائد وعلم الكلام والتصوف. وفيها نسخ مكررة من بعض الكتب التعليمية التي كانت تدرس في المدارس الدينية مثل كتاب تحفة المحتاج في شرح المنهاج لابن حجر، والمحور للرافعي، وتصريف العزّي، وشروح الكافية في النحو، وتصريف ملاّ عليّ الأشنوي. ومن نواذر مخطوطاتها:

(١) الكشف على الكشاف، لعمر عبد الرحمن بن عمر الكناني القزويني (المتوفى سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م). وهو شرح على كتاب الكشاف في تفسير القرآن الكريم للزمخشري. نسخة نفيسة كتبت سنة ٧٦٦ هـ / ١٣٦٤ م، عليها بعض الحواشي التي تشير إلى أنها كانت في اليمن عند الكسبيين العلماء المعروفين في صنعاء، وقرأ فيها الشوكاني صاحب البدر الطالع، ثم نقلت إلى مكتبة البابانيين في السليمانية. وتقع في ٦٦٦ صفحة، ورقمها: ٣٣٨.

(٢) طراز أعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن، لعلي بن الحسن بن أبي بكر الحسن الخزرجي الزبيدي اليمني المعروف بابن الوهاس (المتوفى سنة ٨١٢ هـ / ١٤٠٩ م). وهو من الكتب المهمة. وهذه النسخة تقع في مجلدين الأول كتب سنة ٩٩٩ هـ / ١٥٩٠ م، والثاني كتب سنة ١٠٠٠ هـ / ١٥٩١ م لخزانة عبد الرحيم بن محمد الخزرجي القحطاني، ويبلغ مجموع صفحاتهما ٧٩٦ صفحة، ورقمهما: ١٦٤، ١٦٥.

(٣) التبيان في علم المعاني والبديع والبيان، لحسين بن محمد بن عبد الله شرف الدين الطيبي (المتوفى سنة ٧٤٣ هـ / ١٣٤٢ م). نسخة نادرة كتبت سنة ٧٣٨ هـ / ١٢٣٧ م وقرئت على المؤلف. في ٤٢٦ صفحة، ورقمها: ١٢٧٦.

(٤) إظهار الفتاوي من أغوار الحاوي، لهبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم الشافعي الحموي المعروف بابن البارزي (المتوفى سنة ٧٣٨ هـ / ١٢٣٧ م). نسخة نفيسة تتضمن الجزءين الأول والثاني، كتبها المؤلف المعروف عمر بن مظفر بن عمر ابن الوردی (المتوفى سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م) سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٥ م. وتملكها عدد من الأعلام المشهورين منهم أحمد الصفوري وعلاء الدين ابن الوردی سنة ٨٤٧ هـ / ١٤٤٣ م، ومحمد بن منصور الحسيني سنة ٨٦٦ هـ / ١٤٦٧ م. في ٤٠٢ صفحة، ورقمها: ١٣٣.

(٥) تذكرة الحفاظ، لمحمد بن طاهر بن علي بن أحمد المقدسي الشيباني المعروف بابن القيسراني (المتوفى سنة ٥٠٧ هـ / ١١١٣ م). وهو كتاب في رجال الحديث والأحاديث الغريبة التي رواها الكذبة والمجروحون والضعفاء والمتروكون. نسخة نفيسة كتبها محمد بن أبي بكر سنة ٦٧٥ هـ / ١٢٧٦ م عن نسخة مقروءة على المصنف. في ٧٨ صفحة، ورقمها: ١٧/٤.

## الفهارس المنشورة:

١٩٨٢ - ١٩٩٠: فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية. إعداد: محمود أحمد محمد. بغداد: وزارة الأوقاف والشئون الدينية (سلسلة الكتب الحديثة، ٢٦). - ٥ مج.

وهو مرتب حسب المجموعات، وبه لوحات مصورة من بعض المخطوطات.

فالجزء الأول صدر سنة ١٩٨٢ وتناول مخطوطات المكتبة البابانية، ويقع في ٥٩٤ صفحة.

والجزء الثاني صدر سنة ١٩٨٣ وتناول مخطوطات مكنتات بيّارة وطويلة وخورمال، ويقع في ٥٠٦ صفحة.

والجزء الثالث صدر سنة ١٩٨٤ وتناول مخطوطات ملاّ عبد السلام وملاّ جلال المحوي، ويقع في ٣٧٦ صفحة.

والجزء الرابع صدر سنة ١٩٨٥ وتناول مخطوطات خزائن متفرقة، ويقع في ٤٨٠ صفحة.

والجزء الخامس صدر سنة ١٩٩٠ وتناول مخطوطات خزائن متفرقة أيضاً، ويقع في ٣١٦ صفحة.

وقد رتبت المخطوطات في كل مكتبة ترتيباً هجائياً بالعنوان، وختم كل جزء بكشافات للعناوين والأعلام والأمكنة وأوائل المخطوطات.

## ٣ - مكتبة الشيخ محمد الخال

وهي مكتبة خاصة أنشأها صاحبها سنة ١٩٧٣، وتشرف عليها عائلته، ويسمح فيها بالاطلاع على المخطوطات التي تبلغ ٦٤٥ مخطوطاً، منها ٥٣٣ بالعربية، و ٧١ بالفارسية، و ٣٧ بالكردية، وأربعة بالتركية.



وهذه المجموعة ورثها المرحوم محمد الخال عن أسلافه، وضم إليها مجاميع اشتراها في حياته. وأغلبها مخطوطات منتقاة ونادرة، وبعضها بخطوط مؤلفيها، وتعود تواريخها إلى فترات مختلفة، وأقدمها مكتوب سنة ٦٢١ هـ / ١٢٢٤ م. ومع أنها تتناول مختلف المعارف العربية والإسلامية، إلا أن أغلبها في علوم اللغة العربية (٢٩٦ مخطوطاً) والفقه الشافعي. وبها مؤلفات عدد من مشاهير علماء الأكراد كمحمد معروف النودهي البرزنجي وعبد الله البيتوش وابن هداية الله الكردي وعبد القادر التختي وغيرهم. ومن نوادرها:

(١) الكشف، لجار الله محمود بن عمر الزمخشري (المتوفى سنة ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م). نسخة نفيسة في أربعة مجلدات كبار كتبها محمد بن مسعود بن المظفر بمدينة تبريز سنة ٧٢٩ هـ / ١٣٢٨ م وقابلها على نسخة شيخه فخر الدين الجاربردي (المتوفى سنة ٧٤٦ هـ / ١٣٤٦ م) وقرأها عليه وأخذ الإجازة منه، وكتب في آخر كل جزء تاريخ القراءة والمقابلة والإجازة. ومجموع صفحاتها ٢٠٨٨ صفحة، ورقمها: ٥.

(٢) الموشح في شرح الكافية، لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن محرز النحبيضي (المتوفى سنة ٧٣١ هـ / ١٣٣١ م). نسخة نفيسة كتبها عز الدين بن شرف البالكري الكردي بدمشق سنة ٨٩٤ هـ / ١٤٨٨ م في ٣٢٠ صفحة، ورقمها: ٣٩١.

(٣) السيرة المرضية في شرح الفرضية، لعبد علي بن ناصر بن رحمة الحويزي (المتوفى سنة ١٠٧٥ هـ / ١٦٦٤ م). تناول فيها المؤلف الحوادث والوقائع التي جرت في مدينة البصرة في عهد الأمير علي باشا في الفترة من ١٠٣٣ - ١٠٥٣ هـ / ١٦٢٣ - ١٦٤٣ م وشاهدها بنفسه. في ٢٦١ صفحة، ورقمها: ٥٢١.

(٤) نسمات الأسحار، لعلي بن عطية بن حسن الملقب بعلوان (المتوفى سنة ٩٣٦ هـ / ١٥٢٩ م). تناول فيها كرامات الأولياء ومناقبهم وأخبارهم، وألحق بها بعض المواعظ والأذكار. نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٤١ هـ / ١٨٢٥ م. في ٣١٥ صفحة، ورقمها ٢٣٨.

## الفهارس المنشورة:

١٩٧٣ - ١٩٧٥: مخطوطات مكتبة الشيخ محمد الخال في السليمانية. إعداد: محمد الخال. كوووري كردي زانباري كرد/ مجلة المجمع العلمي الكردي، مج ١، ع ١ (١٩٧٣)، ص ص ٦٢٥ - ٦٩٢؛ مج ٢، ع ٢ (١٩٧٤) القسم العربي، ص ص ٦٠ - ١٠٧؛ مج ٣، ع ١ (١٩٧٥)، ص ص ٦٦٢ - ٧٠٤.  
فهرس يذكر بيانات مفصلة عن ٦٤١ مخطوطا.

## السماوة (محافظة المثنى) :

### مكتبة الحسين العامة

بها ١١ مخطوطاً حديثة النسخ، أغلبها في فقه الشيعة الإمامية، وبعضها في الطب، ومنها:

- (١) الإقبال بصالح الأعمال، لعللي بن موسى بن جعفر الطاووس الحسيني (المتوفى سنة ٦٦٤ هـ / ١٢٦٥ م). وهو الجزء الثالث من كتاب كبير للمؤلف بعنوان التتمات والمهمات. نسخة كتبت سنة ١٣٤٦ هـ / ١٩٢٧ م، ورقمها: ٥.
- (٢) شرح الأسباب والعلامات، تأليف: نفيس بن عوض الكرمانى (كان حيا سنة ٨٤١ هـ / ١٤٣٨ م). وهو شرح لكتاب الأسباب والعلامات في الطب للسمرقندي (المتوفى سنة ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م). نسخة جيدة ترجع إلى القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي، ورقمها: ٧.
- (٣) رياض المؤمنين، لمحمد علي بن الحسين البهشتي (كان حيا سنة ١٢٣٧ هـ / ١٨٢١ م). وهو منتخب من كتاب بحار الأنوار للمجلسي، ورقمه: ١١.

## كربلاء:

### الفهارس العامة المنشورة:

١٩٦٢ - ١٩٦٦: الآثار المخطوطة في كربلاء. بقلم: سلمان هادي الطعمة. المكتبة، ع ٣ (١٩٦٢) - ع ٧ (١٩٦٦).

سلسلة من المقالات.

١٩٧٣: مخطوطات كربلاء. تأليف: سلمان هادي الطعمة. الجزء الأول. النجف: مطبعة الآداب، ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م. - ١٤٢ ص.

عرض تاريخي مختصر لـ ٢٢ مجموعة خاصة سابقة، يتبعه فهارس مفصلة لمجموعتين موجودتين حالياً.

١٩٧٧: خزائن كتب كربلاء الحاضرة. إعداد: سلمان هادي الطعمة. ط ٢. النجف: مطبعة القضاء. - ٤٠ ص.

عرض لمقتنيات عشر مكتبات عامة و ٣٨ مكتبة خاصة، مع بيانات تفصيلية عن بعض مخطوطات مختارة منها. وقد طبع الطبعة الأولى بالرونيو سنة ١٩٧٦.

١٩٨٣: المخطوطات العربية في خزائن كربلاء. بقلم: سلمان هادي الطعمة. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٢٧، ج ٢ (١٤٠٤ هـ / ١٩٨٣ م)، ص ٥٤٧ - ٥٩٦.

قائمة تحصي ٤٩١ مخطوطاً في ٣٥ مكتبة معظمها لا وجود له في الوقت الحاضر.

## ١ - دار مخطوطات كربلاء

بالصحن الحسيني.

وهي مكتبة عامة تابعة لوزارة الأوقاف والشئون الدينية، أنشئت في عام ١٩٨٠، ويبلغ عدد مخطوطاتها ١٤٠٠ مخطوط، منها ١١٨٣ بالعربية، و ٢١٧ بالفارسية، جمعت من بعض

المدارس الدينية الموقوفة كالمدرسة الجعفرية التي بلغت مخطوطاتها ٩٠١ مخطوطا، ومن بعض الخزائن الخاصة كخزانة محمد مهدي الطباطبائي البالغة ٤١١ مخطوطا، إضافة إلى مجموعات أخرى تبرع بها بعض الأشخاص.

ويغلب على مخطوطات هذه الخزانة كتب الفقه الإمامي وأصوله، وعلوم القرآن الكريم، وعلم الكلام والفلسفة. ومن نوادرها:

(١) بهجة الحداثق، لعلاء الدين محمد بن أبي نزار كلستان الحسيني (المتوفى سنة

١١١٠ هـ / ١٦٩٨ م). وهو كتاب في العقائد فرغ منه المؤلف سنة ١٠٩٧ هـ /

١٦٨٥ م. نسخة في ٤٢٤ صفحة، ورقمها: ٣٥ / طباطبائي.

(٢) المهذب، لإبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي (المتوفى سنة ٤٧٦ هـ /

١٠٨٣ م). وهو من كتب الفقه الشافعي المهمة التي وضعت عليها حواشي وشروح

كثيرة. نسخة نفيسة كتبت سنة ٦٣١ هـ / ١٢٣٣ م عن نسخة كتبها أحمد ابن

محمود الواسطي في المدرسة النظامية ببغداد سنة ٤٦٩ هـ / ١٠٧٦ م. في ٥٤٦

صفحة، ورقمها: ٥٥٢ / جعفرية.

(٣) كشف الرموز، لعز الدين الحسن بن أبي طالب اليوسفي الآبي. وهو كتاب في فقه

الشيعة الإمامية، فرغ منه المؤلف سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٣ م. نسخة جيدة كتبها

الحسن بن علي الطبري سنة ٧١١ هـ / ١٣١١ م في ٢٣٠ صفحة، ورقمها: ٢٧٦.

(٤) منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال، لمحمد بن علي بن إبراهيم الإسترابادي

(المتوفى سنة ١٠٢٨ هـ / ١٦١٨ م). وهو كتاب في الرجال، يعرف بـ الرجال

الكبير. نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ سنة ١٠٦٩ هـ / ١٦٥٨ م في ٦٠٤

صفحة، ورقمها: ٥٥٢ / جعفرية.

(٥) تذكرة الفقهاء، للحسن بن يوسف بن المطهر الحلي (المتوفى سنة ٧٢٦ هـ /

١٣٢٥ م). نسخة جيدة تقع في مجلدين الأول في ٤٤٤ صفحة وكتب سنة

١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦ م، والثاني في ٥٦٠ صفحة وكتب سنة ٧١٩ هـ / ١٣١٦ م في حياة المؤلف، ورقمهما: ٤٠، ٤١ / طباطبائي.

### الفهارس المنشورة:

١٩٦٧: انظر ص ص ٤٣٤ - ٤٣٧ من الفهرس الذي أعده دانش پژوه وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

١٩٨٥: مخطوطات السيد محمد باقر الطباطبائي في كربلاء. إعداد: سلمان هادي الطعمة. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٥ م. - ٢٨٢ ص.

ولم يفهرس من مقتنيات دار المخطوطات غير تلك المجموعة، وقد صدر لها هذا الفهرس قبل نقلها إلى الدار. وهو فهرس مفصل يصف ٤١١ مخطوطاً يذكر عن كل منها عنوانه واسم مؤلفه وناسخه وتاريخ نسخه. وبه كشافات.

### ٢ - مكتبة أبي الفضل العباس

بالروضة العباسية.

وهي تابعة لوزارة الأوقاف والشئون الدينية، ويرجع تاريخ تأسيسها إلى سنة ١٩٦٣، وبها ٢١٠ مخطوطات مهداة، أغلبها منسوخ في القرن الثاني عشر للهجرة، وبعضها يرجع إلى القرنين التاسع والعاشر الهجريين، وأقدمها مؤرخ سنة ٦٦٧ هـ / ١٢٦٨ م، وأهمها في موضوعات الفقه وأصوله والعقائد وعلم الكلام. ومن نفائسها:

(١) ثلاث نسخ من المصحف الشريف مكتوبة على الرق بخط كوفي، اثنتان منها ترجعان إلى القرن الثاني الهجري، والثالثة تعود إلى القرن الثالث. ومن بين نسختي القرن الثاني نسخة واحدة كاملة، والنسخة الأخرى يوجد منها ٦٧ ورقة فقط. أما نسخة القرن الثالث فلا يوجد منها سوى ٢٠ ورقة.

(٢) منية اللبيب في شرح التهذيب، لحمد بن علي بن الأعرج الحسيني. نسخة جيدة كتبت سنة ٧٤٠ هـ / ١٣٣٩ م، ورقمها: ٥٨٧٤.

(٣) المسالك، لزين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي (المتوفى سنة ٩٦٦ هـ/ ١٥٥٩ م). وهو كتاب معروف في فقه الشيعة الإمامية. نسخة مكتوبة بخط المؤلف سنة ٩٥٠ هـ/ ١٥٤٣ م، تقع في مجلدين، ورقمها: ٥٩٠٠.

(٤) تفسير أبي السعود، محمد بن محمد بن مصطفى العمادي (المتوفى سنة ٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤ م)، وقد سماه إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم. نسخة جيدة كتبها عبد القادر بن عمر الحموي سنة ١١٥٩ هـ/ ١٧٤٦ م، مزوقة الأول مؤطرة الصفحات، ورقمها: ٥٤٨٨.

ولهذه المكتبة فهرس غير منشور، عنوانه: فهرست مخطوطات الروضة العباسية، مطبوع بالرونيو، ويعرف بـ ١٠٩ من المصاحف القديمة النفيسة.

### ٣ - مكتبة أحمد الحائري المازندراني

وهي مكتبة خاصة أسسها زين العابدين المازندراني الحائري (المتوفى سنة ١٣٠٩ هـ/ ١٨٩١ م) وآلت إلى حفيده أحمد. بها ٣٤ مخطوطاً عربياً، ومخطوط فارسي واحد، معظمها في فقه الشيعة الإمامية، وأكثرها كتب بعد القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي، وأقدمها مؤرخ سنة ١٠١٨ هـ/ ١٦٠٩ م، ومن أهمها:

(١) كنز العرفان في فقه القرآن، لمقداد بن جلال الدين عبد الله السيوري الحلبي (المتوفى سنة ٨٢٦ هـ/ ١٤٢٢ م). نسخة كتبت سنة ١٠١٨ هـ/ ١٦٠٩ م، عليها تملك مؤرخ سنة ١٢٨٦ هـ/ ١٨٦٩ م، ورقمها: ٤.

(٢) مطالع الأنوار المقتبسة من آثار الأئمة، لمحمد باقر بن محمد تقي الموسوي الجيلاني (المتوفى سنة ١٢٦٠ هـ/ ١٨٤٤ م). فرغ منها المؤلف سنة ١٢٢٩ هـ/ ١٨١٣ م، وكتب هذه النسخة إبراهيم بن أحمد الحسيني في حياة المؤلف سنة ١٢٥٤ هـ/ ١٨٣٨ م، ورقمها: ١٢.

(٣) غرر الفوائد ودرر القلائد، لعلي بن الحسين بن موسى السيد الشريف المرتضى

(المتوفى سنة ٤٣٦ هـ / ١٠٤٤ م). نسخة كتبها محمد النجف آبادي سنة ١٢٨٦ هـ / ١٨٦٩ م، ورقمها: ١٩.

#### الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر ص ص ٨ - ٩ من الفهرس الذي أعده سلمان هادي الطعمة وسبق ذكره في بداية الحديث عن كربلاء.

١٩٨٣: انظر ص ٥٧٣ من الفهرس الذي أعده سلمان هادي الطعمة وسبق ذكره في بداية الحديث عن كربلاء.

#### ٤ - مكتبة أحمد السيد صالح آل طعمة

بمحلة باب الطاق.

مكتبة خاصة بها أربع مخطوطات هي:

(١) نخبة الأزهرية، لمحمد علي بن محمد حسين الحسيني المرعشي الشهرستاني. نسخة مؤرخة سنة ١٣٢٧ هـ / ١٩٠٩ م. في ٣٤ صفحة، ورقمها: ١.

(٢) ديوان الأزرى، للشيخ كاظم الأزرى (المتوفى سنة ١٢١١ هـ / ١٧٩٦ م). نسخة جيدة ترجع إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي. في ١٩٤ صفحة، ورقمها: ٢.

(٣) بحار الأنوار الجامع لدرر أخبار الأئمة الأطهار، تأليف محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (المتوفى سنة ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م). نسخة ترجع إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، عليها تملك لعبد الحسين الطهراني، ورقمها: ٤.

(٤) مفتاح الفلاح، لبهاء الدين العاملي (المتوفى سنة ١٠٣١ هـ / ١٦٢١ م). نسخة ناقصة الأول، تعود إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، ورقمها: ٣.

## الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر ص ص ٢٩ - ٣٠ من الفهرس الذي أعده سلمان هادي الطعمة، وسبق ذكره في بداية الحديث عن كربلاء.

١٩٨٣: انظر ص ص ٥٨٣ من فهرس سلمان هادي الطعمة المذكور في بداية الحديث عن مخطوطات كربلاء.

## ٥ - مكتبة بادكوبة

وعنوانها: مدرسة بادكوبة - بجانب طاق الداماد.

وهي مكتبة كلية جامعية، خاصة بمدرسة بادكوبة الدينية، بها عدد كبير من المطبوعات و٣٥ مخطوطاً، ثلاثون منها بالعربية، وخمسة بالفارسية، ومعظمها في علوم القرآن وفقه الشيعة الإمامية وعلم الكلام والمنطق، ومن أهمها:

(١) الصافي في تفسير القرآن الكريم، لمحمد بن مرتضى المدعو بمحسن الكاشي (المتوفى سنة ١٠٩١ هـ / ١٦٨٠ م). نسخة جيدة كتبها إسماعيل بن محمد قاسم الغوري سنة ١١١٥ هـ / ١٧٠٣ م في مجلدين رقمهما: ٩، ١٠.

(٢) مجمع الفائدة والبرهان، لأحمد بن محمد الأردبيلي (المتوفى سنة ٩٩٣ هـ / ١٥١٧ م). وهو شرح على إرشاد الأذهان في الفقه لابن مظهر الحلي (المتوفى سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٥ م). نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٤٧ هـ / ١٦٣٧ م في ثلاثة مجلدات أرقامها: ٣٠، ٣١، ٣٤.

(٣) مسالك الأفهام في شرح شرائع الإسلام، لزين الدين بن علي العاملي (المتوفى سنة ٩٦٦ هـ / ١٥٥٨ م). نسخة كتبها إسماعيل بن عبد الله، تتضمن جزءاً من الكتاب، وترجع إلى القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي، ورقمها: ٨.



## الفهارس المنشورة:

١٩٦٧: انظر ص ٤٣٨ من الفهرس الذي أعده دانش پژوه، وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

١٩٨٣: انظر ص ص ٥٤٨ - ٥٥٠ من الفهرس الذي أعده سلمان هادي الطعمة، وسبق ذكره في بداية الحديث عن كربلاء.

## ٦ - مكتبة جاسم النصار

وهي مكتبة خاصة أنشأها جاسم حسن النصار الأخباري الحائري، وتولاها حفيده ضياء محمد حسن النصار، وتضم ١٨ مخطوطا، منها ١٧ باللغة العربية وواحد بالفارسية، ومعظمها في الفقه الإمامي، وأقدمها مؤرخ سنة ١١٣٢ هـ / ١٧١٩ م، ومن أهمها:

(١) الأصول الأصلية والقواعد الشرعية، لعبد الله بن محمد رضا شبر الحسيني الكاظمي (المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٦ م). وهو منظومة في ١٢ ألف بيت عن القواعد الشرعية المستنبطة من الآيات والأخبار. نسخة نفيسة مزوقة الأول مؤطرة الصفحات، كتبها أحمد بن قاسم سنة ١٢٣٢ هـ / ١٨١٦ م، ورقمها: ٦.

(٢) الحقائق في أسرار الدين ومكارم الأخلاق، لمحمد مرتضى المدعو بمحسن الكاشاني (المتوفى سنة ١٠٩١ هـ / ١٦٨٠ م) جمع فيه أسرار الدين من كتاب الله تعالى وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم، وأضاف إليه ما في إحياء علوم الدين للغزالي، وفرغ منه سنة ١٠٩٠ هـ / ١٦٧٩ م. نسخة كتبها إسماعيل بن علي الجيلاني سنة ١١٣٢ هـ / ١٧١٩ م، ورقمها: ٤.

(٣) إرشاد المسترشدين في الفرق بين المجتهدين والمحدثين، لمحمد جاسم بن حسن الأخباري. نسخة جيدة كتبت بخط المؤلف سنة ١٣٢٩ هـ / ١٩١١ م، ورقمها: ١٣.

## الفهارس المنشورة:

- ١٩٧٧: عرّف سلمان هادي الطعمة بسبعة من مخطوطات هذه المكتبة في ص ص ٢٤ - ٢٥ من كتابه خزائن كربلاء الحاضرة الذي سبق ذكره في بداية الحديث عن كربلاء.
- ١٩٨٣: انظر ص ص ٥٦٢ - ٥٦٣ من الفهرس الذي أعده سلمان هادي الطعمة، وسبق ذكره في بداية الحديث عن كربلاء.

## ٧ - مكتبة حسين شمس الدين القزويني

مكتبة خاصة جمعها إبراهيم شمس الدين القزويني من أعلام كربلاء. وبها مجموعة مخطوطات تبلغ ٤٦ مخطوطا عربيا وخمسة مخطوطات فارسية، معظمها في علم الكلام والمنطق والفقه، وأقدمها كتب سنة ٧٦٢ هـ / ١٣٦٠ م، ومن نفائسها:

(١) شرح حكمة العين، تأليف: شمس الدين محمد بن مبارك شاه البخاري (المتوفى سنة ٩٢٠ هـ / ١٥١٤ م). وهو شرح على كتاب حكمة العين لأبي بكر بن عمر الكاتبي القزويني. نسخة نفيسة كتبت بخط المؤلف وبقلم النستعليق سنة ١٠٦٣ هـ / ١٦٥٢ م. في ١٨٢ صفحة، ورقمها: ٣٨.

(٢) مفتاح الحساب، لجمشيد بن مسعود بن محمد الكاشي (المتوفى سنة ٩١٩ هـ / ١٥١٣ م). نسخة جيدة كتبها فرج الله الحويزي سنة ١٠٩٤ هـ / ١٦٨٣ م في ٢١٠ صفحة، ورقمها: ٤٧.

(٣) زبدة البيان في براهين أحكام القرآن، لأحمد بن محمد الأردبيلي (المتوفى سنة ٩٩٣ هـ / ١٥٨٥ م). نسخة نفيسة كتبها بخط النسخ عناية الله بن شرف الدين علي سنة ٩٩٥ هـ / ١٥٨٦ م في ٣٢٠ صفحة، ورقمها: ٣٣.

## الفهارس المنشورة:

- ١٩٧٣: انظر ص ص ٨٧ - ١٣٣ من ج ١ من كتاب مخطوطات كربلاء الذي ألفه سلمان هادي الطعمة، وسبق ذكره في بداية الحديث عن كربلاء.

## ٨ - مكتبة الحكيم الشهرستاني

بحي المعلمين.

وهي مكتبة خاصة بعائلة صدر الدين مهدي بن خليل الحكيم الشهرستاني (المتوفى سنة ١٣١٨ هـ / ١٩٠٠ م)، بها ١٣ مخطوطا معظمها في الطب العربي الإسلامي، وأكثرها كتب بعد القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي، وأقدمها مؤرخ سنة ٧١٧ هـ / ١٣١٧ م، ومن نفائسها:

(١) تحفة البيان في أبدان الإنسان، لابن كمال الدين حسين بن عبد الله الطيب. نسخة جيدة ترجع إلى القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي، وعليها تملك مؤرخ سنة ١٠٢٣ هـ / ١٦١٤ م. في ٩٣٤ صفحة، ورقمها: ٢.

(٢) الموجز في الطب، لعلي بن أبي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس (المتوفى سنة ٦٨٧ هـ / ١٢٨٨ م). نسخة نفيسة ترجع إلى القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي. في ٣٤٠ صفحة، ورقمها: ١٣.

(٣) التشريح المسيحي، لعيسى بن يحيى المسيحي الجرجاني (المتوفى سنة ٤٠١ هـ / ١٠١٠ م). نسخة جيدة كتبها مسعود بن مرتضى سنة ٧١٧ هـ / ١٣١٧ م. في ٢٤٠ صفحة، ورقمها: ٤.

### الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر ص ص ١٧ - ١٨ من كتاب خزائن كتب كربلاء الحاضرة الذي ألفه سلمان هادي الطعمة، وسبق ذكره في بداية الحديث عن كربلاء، ففيه تعريف ببعض مخطوطات هذه المكتبة.

١٩٨٣: انظر ص ص ٥٥٧ - ٥٥٨ من الفهرس الذي أعده سلمان هادي الطعمة ، وسبق ذكره في بداية الحديث عن كربلاء.

## ٩ - مكتبة سيد الشهداء العامة

بمدرسة الميلاني.

وهي تجمع بين المكتبة الجامعية والمكتبة العامة، وقد أنشئت سنة ١٣٧٦ هـ / ١٩٥٦ م وأهديت إليها مجموعات مهمة من المطبوعات والمخطوطات من الجهات الرسمية والأشخاص. ويبلغ عدد مخطوطاتها ٩٨ مخطوطا، منها ٨٨ بالعربية وعشرة بالفارسية، ومعظمها في فقه الشيعة الإمامية والأدعية والزيارات واللغة والأدب، ويعود تاريخ نسخها إلى ما بعد القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي، ومن أهمها:

(١) البداية في علم الدراية، لزين الدين بن علي العاملي (المتوفى سنة ٩٦٦ هـ / ١٥٥٨ م). نسخة كتبها محمد بن أحمد، ترجع إلى القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي، ورقمها: ٤١.

(٢) الكفاية في النحو، لضياء الدين المكي. وهو كتاب جامع لأصول الإعراب، سلك فيه المؤلف مسلك شرح الأنموذج للزمخشري (المتوفى سنة ٥٣٨ هـ / ١١٤٤ م). نسخة جيدة عليها هوامش وشروح، كتبت سنة ١١١٥ هـ / ١٧٠٣ م، ورقمها: ١.

(٣) الإيقاظ في الهجعة بالبرهان على الرجعة، لمحمد بن الحسن بن علي الحر العاملي (المتوفى سنة ١١٠٤ هـ / ١٦٩٢ م). فرغ منه المؤلف سنة ١٠٧٥ هـ / ١٦٦٤ م. نسخة جيدة كتبها هاشم بن محمد القايني سنة ١٢٠٢ هـ / ١٧٨٧ م، ورقمها: ١٣.

### الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر ص ص ٣١ - ٣٢ من كتاب خزائن كتب كربلاء الحاضرة الذي سبق ذكره في بداية الحديث عن كربلاء، ففيه تعريف بثلاثة من مخطوطات هذه المكتبة.

١٩٨٣: انظر ص ٥٩٦ من الفهرس الذي أعده سلمان هادي الطعمة وسبقت الإشارة إليه في بداية الحديث عن كربلاء.

## ١٠ - مكتبة عبد الحسين آل طعمة

بمحلة العباسية الغربية.

وهي مكتبة خاصة تأسست سنة ١٣٣٣ هـ / ١٩١٥ م ويشرف عليها حالياً السيد/ عادل صالح الكلیدار حفيد مؤسسها.

وتعدّ هذه المكتبة من خزائن المخطوطات النفسية في كربلاء. وقد تعرضت للحريق في عام ١٩١٥ ولكن صاحبها أنقذ بعض مخطوطاتها وأضاف إليها مخطوطات أخرى حتى بلغت ١١٦ مخطوطاً، منها ٩٠ باللغة العربية و ٢٦ باللغة الفارسية، وحالتها العامة جيدة، وبها مجموعة من كتب الجفر وعلم الحروف. ومن نوادرها:

(١) تصنيف الأعداد، لأبي الوليد محمد بن المعلم. وهو كتاب فريد لم نقف على ترجمة مؤلفه. نسخة كتبت سنة ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م في ٢٥٠ صفحة، ورقمها: ٧.

(٢) صور الأقاليم؛ لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي (المتوفى سنة ٣٢٣ هـ / ٩٣٤ م). نسخة نفيسة كتبت سنة ١٠٨٦ هـ / ١٦٧٥ م في ٣٢٢ صفحة، وبها إحدى وعشرون خريطة ملونة، ورقمها: ١٣<sup>(١)</sup>.

(٣) شرح الرسالة الناضحة في الدلائل الواضحة، لعبد الله بن حمزة بن سليمان ابن حمزة، الإمام المنصور بالله أحد أئمة الزيدية في اليمن (المتوفى سنة ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م). وهو من الكتب المهمة عند فقهاء الزيدية. نسخة جيدة كتبها علي ابن

---

(١) نسخة برلين من هذا الكتاب بها ١٩ خريطة فقط.

محمد المرتضى سنة ١٠٨٥ هـ / ١٦٧٤ م، ضمن مجموع يقع في ٧٦٤ صفحة، ويتضمن ثمانية رسائل، هي الرسالة الأولى فيه<sup>(١)</sup>، ورقمه: ١٢.

### الفهارس المنشورة:

١٩٧٣: لمزيد من التفاصيل، انظر ص ص ٣٨ - ٨٦ من كتاب مخطوطات كربلاء لسلمان هادي الطعمة، وقد سبق ذكره في بداية الحديث عن كربلاء. وهو يذكر عنوان المخطوط واسم مؤلفه وناسخه وتاريخ النسخ والقياس، كما يصف حالته المادية.

### ١١ - مكتبة عبد الرزاق آل طعمة

قرب الصحن الحسيني.

وهي مكتبة خاصة بعائلة عبد الرزاق عبد الوهاب آل طعمة، وبها ٦ مخطوطات معظمها في فقه الشيعة الإمامية، ومن أهمها:

(١) كاشف الإعجاز، لمحمد إبراهيم بن محمد كريم الهمداني الكربلائي. نسخة كتبت في كربلاء سنة ١٢٤٤ هـ / ١٨٢٨ م، ورقمها: ١.

(٢) الجواهر الزاهرة والفواكه المثمرة، لحسين بن أحمد بن إسماعيل المعروف بحسون البراق، رقم: ٢.

(٣) نزهة أهل الحرمين في عمارة المشهدين، للسيد حسن الصدر (المتوفى سنة ١٣٥٤ هـ / ١٩٣٥ م). رقم: ٤.

### الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر ص ص ١٨ - ١٩ من كتاب خزائن كتب كربلاء الحاضرة لسلمان هادي الطعمة، وقد سبق ذكره.

(١) توجد من هذا الشرح نسخة بمكتبة الأميروزيانا عليها خط المؤلف.

١٩٨٣: انظر ص ٥٨٠ من مقال سلمان هادي الطعمة المنشور بمجلة معهد المخطوطات العربية، وقد سبق ذكره.

## ١٢ - مكتبة مجيد سلمان الوهاب آل طعمة

وهي مكتبة خاصة بها ثمانية مخطوطات منها:

(١) ديوان العمري، لباقي بن سليمان بن أحمد الفاروقي العمري (المتوفى سنة ١٢٧٨ هـ / ١٨٦١ م). نسخة كتبها عبد الله ثابت العمري الموصلية سنة ١٢٧٠ هـ / ١٨٥٣ م، ورقمها: ١.

(٢) مفتاح الفلاح، لبهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ / ١٦٢٠ م). نسخة جيدة كتبت بخط المصنف سنة ١٠٢٥ هـ / ١٦١٦ م، ورقمها: ٦.

(٣) كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب (ويسمى أيضاً: سرور المؤمنين) تأليف: أحمد بن محمد الحسيني الأردكاني اليزدي. نسخة كتبها محمد حسن ابن جواد البصير، ترجع إلى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي، ورقمها: ١/٣.

## الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر ص ص ١٩ - ٢٠ من كتاب خزائن كتب كربلاء الحاضرة، السابق ذكره.

١٩٨٣: انظر ص ص ٥٥٦ - ٥٥٧ من مقال سلمان هادي الطعمة المنشور بمجلة معهد المخطوطات العربية، وقد سبق ذكره.

## ١٣ - مكتبة محسن أبو الحب

وهي مكتبة خاصة أسسها الشيخ محسن بن محمد أبو الحب (المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ /

١٨٨٧ م) وآلت إلى الدكتور ضياء الدين أبو الحب والدكتور جليل أبو الحب. بها عدد كبير من المطبوعات، و ١١ مخطوطاً منها:

(١) ديوان الحائريات، للشيخ محسن بن محمد أبو الحب. نسخة كاملة بخط ولده محمد حسن (المتوفى سنة ١٣٥٧ هـ)، رقمها: ١.

(٢) الصراط المستقيم إلى مستحقى التقديم، لنور الدين علي بن محمد البناطي (المتوفى سنة ٨٧٧ هـ / ١٤٧٢ م). نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٦١ هـ / ١٦٥٠ م، ورقمها: ٦.

(٣) العوامل المائة، لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (المتوفى سنة ٤٧١ هـ / ١٠٧٨ م). نسخة كتبت سنة ١٢٤٤ هـ / ١٨٢٨ م، ورقمها: ٢.

### الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر ص ص ١٦ - ١٧ من كتاب خزائن كتب كربلاء الحاضرة، السابق ذكره.

١٩٨٣: انظر ص ٥٦٩ من مقال سلمان هادي الطعمة المشار إليه سابقاً.

### ١٤ - مكتبة محسن الجلالي

وهي مكتبة خاصة أسسها محسن بن علي الجلالي (المتوفى سنة ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م) ثم آلت إلى عائلته. بها ١٣ مخطوطاً منها واحد بالفارسية والبقية بالعربية، ومن أهمها:

(١) إيصال التناسخ، لمحمد رضا جعفر (المتوفى سنة ١٣٢٠ هـ / ١٩٠٢ م). نسخة جيدة كتبها فضل علي شاه بن أغامير سنة ١٣٥٧ هـ / ١٩٣٨ م، ورقمها: ٣.

(٢) گلستان، لسعدي بن عبد الله الشيرازي (المتوفى سنة ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م). نسخة كتبت بخط التعليق الجيد سنة ٩١٨ هـ / ١٥١٢ م، ورقمها: ٤.



(٣) تمهيد القواعد، لزين الدين بن علي العاملي (المتوفى سنة ٩٦٦ هـ / ١٥٥٨ م).  
نسخة كتبها محمد علي بن إسماعيل سنة ١٢٣٢ هـ / ١٨١٦ م، ورقمها: ٥.

### الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر ص ص ١٥ - ١٦ من كتاب خزائن كتب كربلاء الحاضرة، السابق ذكره.

١٩٨٣: انظر ص ٥٥٩ من مقال سلمان هادي الطعمة المشار إليه سابقاً.

### ١٥ - مكتبة محمد حسين الأعلمي

أسسها محمد حسين بن سليمان الأعلمي الحائري (المتوفى سنة ١٣٩٤ هـ)، وتحتوي على مجموعة قيمة من المطبوعات بالإضافة إلى ١٣٦ مخطوطاً معظمها في الفقه الإمامي وأصوله والأدعية والزيارات، ومن أهمها:

(١) الطرائف في معرفة مذاهب الطوائف، لرضي الدين علي بن موسى بن طاووس (المتوفى سنة ٦٦٤ هـ / ١٢٦٥ م). نسخة كتبها أبو المكارم بن شيخ جنيد سنة ٩٠٨ هـ / ١٥٠٢ م، ورقمها: ٢.

(٢) حاشية على الكشاف عن حقائق التنزيل، لعلي بن محمد، الشريف الجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م). نسخة جيدة مكتوبة سنة ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م، ورقمها: ١.

(٣) قواعد القرآن، ليار محمد خداداد السمرقندي. وهو كتاب في علوم القرآن بالعربية والفارسية، كتبه منوهر الفارسي سنة ١٠٩٦ هـ / ١٦٨٤ م، ورقمه: ٤.

### الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر ص ٢٣ من كتاب خزائن كتب كربلاء الحاضرة السابق ذكره، ففيها تعريف بأربعة من مخطوطات هذه المكتبة.

١٩٨٣: انظر ص ٥٨٠ من مقال سلمان هادي الطعمة المشار إليه سابقاً، ففيها تعريف بثلاثة من مخطوطات تلك المكتبة.

## ١٦ - مكتبة محمد سعيد آل ثابت

قرب الصحن الحسيني.

وهي مكتبة خاصة تضم مجموعة كبيرة من المطبوعات، و ٢١ مخطوطاً، منها ١٣ بالعربية و ٨ بالفارسية، جمعت عن طريق الشراء والإهداء، منها مخطوطات مهمة في الأدب والتراجم العربية والفارسية، ومعظمها من القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي وما تلاه، ومن أهمها:

(١) بحار الأنوار الكاشف للأسرار، لمحمد باقر محمد تقي المجلسي (المتوفى سنة ١١١١ هـ/ ١٦٩٩ م). نسخة كتبت سنة ١٠٨١ هـ/ ١٦٧٠ م في ٤٥٤ صفحة، ورقمها: ٧.

(٢) كشف الغمة في معرفة الأئمة، لعلي بن عيسى بن أبي الفتح الأربلي (المتوفى سنة ٦٩٢ هـ/ ١٢٩٢ م). نسخة جيدة كتبها القاسم بن حسين القزويني سنة ١٢٧١ هـ/ ١٨٥٤ م، ورقمها: ١١.

(٣) شكارنامه ايلخانه [كتاب الصيد لإيلخانه]. تأليف: علي بن منصور الخلوتي. وهو كتاب في الصقور وكيفية استخدامها وتربيتها وتعليمها. نسخة كتبها بالفارسية محمد حسين بن محمد الشريف سنة ١٠٣٨ هـ/ ١٦٢٨ م، ورقمها: ١.

## الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: انظر ص ص ٢٠ - ٢١ من كتاب خزائن كتب كربلاء الحاضرة السابق ذكره، ففيه تعريف ببعض مخطوطات هذه المكتبة.

١٩٨٣: انظر ص ٥٧٨ من مقال سلمان هادي الطعمة المشار إليه سابقاً.

## ١٧ - مكتبة محمد مهدي المازندراني

مكتبة خاصة توارثتها عائلة المازندراني، بها ١٣٤ مخطوطا، منها ١٢٠ بالعربية، و ١٤ بالفارسية، معظمها حديثة النسخ، وتحتوي على أغلب مؤلفات صاحب الخزانة التي بلغت ١٨ كتابا كتبها بخطه، ومعظم كتب هذه المجموعة في فقه الشيعة الإمامية وعلم الكلام، وأقدمها مؤرخ سنة ٧١٣ هـ / ١٣١٣ م، وأهمها:

(١) كنز العرفان في فقه القرآن، لمقداد بن عبد الله الحلبي السيوري (المتوفى سنة ٨٢٦ هـ / ١٤٢٢ م). نسخة جيدة كتبها صقر بن سعادة في كerman سنة ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م، ورقمها: ١٠٦.

(٢) شرائع الإسلام، لجعفر بن الحسن المحقق الحلبي (المتوفى سنة ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م). وهو كتاب في الفقه الإمامي. نسخة نفيسة كتبت سنة ٧١٣ هـ / ١٣١٣ م، ورقمها: ٦٦.

(٣) الاستبصار فيما اختلف من الأخبار، لمحمد بن الحسن الطوسي المعروف بشيخ الطائفة (المتوفى سنة ٤٦٠ هـ / ١٠٦٧ م). نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٦٢ هـ / ١٦٥١ م، ورقمها: ٦٢.

وليس لهذه المكتبة فهرس منشور.

## ١٨ - مكتبة محمد هادي الخراساني

بها ٢٥ مخطوطا، منها ١٧ باللغة العربية، و ٨ باللغة الفارسية، ومعظمها حديث النسخ ويتناول موضوعات الأدب واللغة والزيارات، وأقدمها مؤرخ سنة ١٠٨٥ هـ / ١٦٧٤ م، ومن أهمها:

(١) مفتاح الفلاح، لبهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ / ١٦٢٠ م). نسخة جيدة ترجع إلى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، ورقمها: ٩.

(٢) نهج الحق وكشف الصدق، للحسن بن يوسف الحلبي (المتوفى سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٥ م). وهو كتاب في التوحيد والخلاف. نسخة كتبها زاهد بن شيخ يوسف سنة ١٢١٤ هـ / ١٧٩٩ م، ورقمها: ٢٢.

(٣) جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام، لمحمد حسن بن باقر بن عبد الرحيم (المتوفى سنة ١٢٦٦ هـ / ١٨٤٩ م). نسخة جيدة كتبها في حياة المؤلف محمد باقر بن ملا كريم سنة ١٢٤١ هـ / ١٨٢٥ م، ورقمها: ٨.

#### ١٩ - مكتبة المدرسة المجاهدية

وهي مكتبة مدرسية تشرف عليها دائرة أوقاف كربلاء، وتضم من بين مقتنياتها ٣٤ مخطوطا عربيا، ومخطوطا فارسيا واحدا. وهذه المخطوطات أغلبها في فقه الشيعة الإمامية وعلم الكلام واللغة، وأقدمها يرجع إلى سنة ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م، ومن أهمها:

(١) كشف الرية في أحكام الغيبة والنميمة، لزين الدين بن علي بن أحمد العاملي (المتوفى ٩٦٦ هـ / ١٥٥٨ م). نسخة كتبت سنة ١٠٨٣ هـ / ١٦٧٢ م. في ٧٨ صفحة، ورقمها: ٤/١٩.

(٢) المسائل المهنائية، لمهنا بن سنان بن عبد الوهاب العلوي المدني (من رجال القرن الثامن الهجري/ الرابع عشر الميلادي)، وتتضمن سؤالين أرسلهما إلى المطهر الحلبي (المتوفى سنة ٧٢٠ هـ / ١٣٢٠ م) فكتب له جوابهما. نسخة كتبت سنة ١٠٨٣ هـ / ١٦٧٢ م. في ٨٩ صفحة، ورقمها: ٣/١٩.

(٣) مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، لعبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري (المتوفى سنة ٧٦١ هـ / ١٣٥٩ م). نسخة نفيسة كتبها محمد بن عبد الخالق سنة ٩٧٣ هـ / ١٥٦٥ م، بأولها تراويق، ورقمها: ١.

## ٢٠ - المكتبة المركزية العامة

وهي مكتبة عامة تتبع الإدارة المحلية في المحافظة، تأسست سنة ١٩٤٤، واعتمدت على تبرعات المواطنين، وضُمت إليها العديد من المكتبات، ويبلغ عدد مقتنياتها أكثر من ١٢ ألف كتاب مطبوع وثلاثة مخطوطات هي:

(١) الكافي، لمحمد بن يعقوب الكليني (المتوفى سنة ٣٢٨ هـ / ٩٣٩ م). الجزء الأول من نسخة ترجع إلى القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي. في ٥٩٤ صفحة، ورقمها: ١.

(٢) مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام، لمحمد بن علي العاملي (المتوفى سنة ١٠٠٩ هـ / ١٦٠٠ م). نسخة كتبها زين العابدين بن جمال الدين سنة ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م في ٢٨٨ صفحة، ورقمها: ٢.

(٣) كتاب في الطب، لم يُعلم مؤلفه. في ١٨ باباً، ورقمه: ٣.

## كر كوك (محافظة التأميم):

### ١ - مكتبة عبد الله عبد القادر سليمان

بمدرسة الجمهورية الابتدائية.

بها أربعة مخطوطات، ثلاثة منها عربية وواحد فارسي. والمخطوطات العربية هي:

(١) دلائل الخيرات وشوارق الأنوار، لمحمد بن سليمان الجزولي (المتوفى سنة ٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م). نسخة نفيسة مزوقة الأول مؤطرة الصفحات، كتبت سنة ١٢٠٢ هـ / ١٧٨٧ م، ورقمها: ٢.

(٢) منية المصلي، لسديد الدين محمد بن محمد الكاشغري (المتوفى سنة ٧٠٥ هـ / ١٣٠٦ م). نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٠٢ هـ / ١٧٨٧ م، عليها حواشي وشروح، ورقمها: ٣.

(٣) طريقة الأوراد، لأمير محمد سيد علي الهمذاني. نسخة كتبها بخط التعليق قنبر علي فيروز سنة ١٢٢٣ هـ / ١٨٠٨ م، ورقمها: ١.

## ٢ - مكتبة عبد العزيز إبراهيم عثمان

بمسجد علّو - سوق القورية.

وهي مكتبة خاصة بها خمسة مخطوطات أهمها:

(١) تشريح الأفلاك، لبهاء الدين محمد بن حسن بن عبد الصمد العاملي (المتوفى سنة ١٠٣١ هـ / ١٦٢٢ م). نسخة كتبها طه بن صالح شقلاوي سنة ١٢١٤ هـ / ١٧٩٩ م، ورقمها: ١.

(٢) تحفة السلطان في شرح البرهان في المنطق، لإسماعيل بن مصطفى الكلنبوي (المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ / ١٧٩٠ م). نسخة كتبها عبد القادر بن أحمد خامكي في جزئين رقمهما: ٢، ٣.

(٣) تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام، لعبد القادر بن محمد سعيد التختي المردوخي الكردي (المتوفى سنة ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٧ م). نسخة جيدة بخط معروف ابن محمد البرزنجي، مؤرخة سنة ١٣٢٢ هـ / ١٩٠٤ م، ورقمها: ٤.

## ٣ - مكتبة عطا ترزي باشي

وهي مكتبة خاصة بها ٤٤ مخطوطا، عشرون منها بالعربية، و ٢١ بالتركية، وثلاثة بالفارسية، أغلبها في الأدب واللغة والفقه والتراجم، ويرجع تاريخ نسخه إلى القرن الحادي عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي وما تلاه، وأقدمها مؤرخ سنة ٨٩٣ هـ / ١٤٨٧ م. ومن نفائسها:

(١) جامع الأنوار في مناقب الأسرار، لمرتضى أفندي نظمي زادة (المتوفى سنة

١١٢٣ هـ / ١٧٢٠ م). وهو كتاب باللغة التركية ترجم إلى العربية أكثر من مرة، ويتضمن ١٨٤ ترجمة للأولياء والصالحين. نسخة نفيسة ترجع إلى عصر المؤلف، ورقمهما: ٢٤.

(٢) الصباح العجمية. قاموس مختصر عربي - تركي - فارسي، لم يعلم مؤلفه. نسختان إحداهما كتبت سنة ٨٩٣ هـ / ١٤٨٧ م والأخرى سنة ٩٥٨ هـ / ١٥٥١ م، ورقمهما: ٨، ٩.

(٣) الصباح في النحو، لناصر الدين بن عبد السيد بن أبي المكارم المطرزي (المتوفى سنة ٦١٠ هـ / ١٢١٣ م). نسخة جيدة ترجع إلى القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي، ورقمها: ٢٧.

#### ٤ - المكتبة المركزية العامة لمحافظة التأميم

وهي من أقدم المكتبات في المدينة، وتضم عدداً كبيراً من المطبوعات، و ٤٣ مخطوطاً جمعت عن طريق الشراء والإهداء، منها ٣٩ باللغة العربية، واثان بالفارسية، واثان بالتركية، ومعظمها في الفقه وأصوله واللغة والأدب. ومن نفائسها:

(١) الرسالة المحمدية، لمحمد بن صالح بن سليمان يازيجي أوغلي (المتوفى سنة ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م). وهو منظومة باللغة التركية. نسخة جميلة مزوقة الأول مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي، كتبها عمر بن حسين بن علي، ورقمها: ١٤.

(٢) شرح الشافية في الصرف، لابن الحاجب (المتوفى سنة ٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ م)، تأليف كمال الدين بن معين الدين. نسخة كتبها إبراهيم بن موسى الشيبخاني سنة ١٢٢٩ هـ / ١٨١٣ م في ٣٧٠ صفحة، ورقمها: ٣٢.

(٣) المفراح، شرح مراح الأرواح في الصرف لأحمد بن علي بن مسعود (القرن التاسع الهجري)، تأليف حسن بن علاء الدين الأسود (المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ / ١٦١٦ م). نسخة ترجع إلى عصر المؤلف. في ١٤٢ صفحة، ورقمها: ٤٣.

## ٥ - مكتبة ملا مجيد قطب

في قورية.

وهي مكتبة خاصة بها ٢١ مخطوطا معظمها في الفقه واللغة، وأكثرها كتب بعد القرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي، وأقدمها مؤرخ سنة ٩٦٥ هـ/ ١٥٥٧ م. ومن نفائسها:

(١) الفوائد الضيائية، لعبد الرحمن بن أحمد الجامي (المتوفى سنة ٨٩٨ هـ/ ١٤٩٢ م). وهي شرح على الكافية في النحو لابن الحاجب. نسخة كتبها علي بن عبد الفتوح الصفار سنة ١١٠٢ هـ/ ١٦٩٠ م، ورقمها: ٤.

(٢) تحرير تنقيح اللباب في الفقه، لأبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري (المتوفى سنة ٩٢٦ هـ/ ١٥١٩ م) نسخة كتبها بخط النسخ محمد بن محي الدين الحلبي سنة ٩٦٥ هـ/ ١٥٥٧ م، ورقمها: ١١.

(٣) شرح تشريح الأفلاك، لحسين بن عبد الله بن محمد الفخري البشدرى الأخضرى (المتوفى سنة ١٣٢٢ هـ/ ١٩٠٨ م). نسخة كتبها محمود بن المدرس الكرركلي في بغداد سنة ١٢٧٦ هـ/ ١٨٥٩ م، ورقمها: ١٤.

## الموصل:

### الفهارس العامة المنشورة:

١٩٢٧: مخطوطات الموصل (وفيه بحث عن مدارسها الدينية ومدارس ملحقاتها). إعداد:

داود الحلبي الموصل. بغداد: مطبعة الفرات، ١٣٤٦ هـ/ ١٩٢٧ م. - ٣٨٩ ص.

يتضمن وصفا لمجموعات المخطوطات التي نقلت فيما بعد إلى مكتبة الأوقاف العامة.

١٩٥٢: كُتب خطي فارسي در موصل. [المخطوطات الفارسية في الموصل]. بقلم: حسين

علي محفوظ. دانش، ع ٢ (١٣٣١/ ١٩٥٢)، ص ٦٠٩ - ٦١٣.



١٩٧٩: مختارات من معرض مخطوطات الموصل. الموصل: مؤسسة دار الكتب، جامعة الموصل. - ٤٨ ص.

## ١ - أبرشية عقرة الكلدانية

تضم مكتبتها مجموعة من الكتب المقدسة وكتب الطقوس والديانة المسيحية و ٩٧ مخطوطا بالسريانية منها:

(١) قراءات طقسية من الإنجيل، كتبها يلدا بن دانيال الألقوشي سنة ١٦٦٨ م بخط إسطنبولي. في ١٨٦ صفحة، ورقمها: ٩.

(٢) المرأة الجليلة، لمار يوسف الثاني معروف البطريك. نسخة كتبها جبرائيل بن خوشابا سنة ١٨٠٩ م بالخط السرياني، والعناوين بالإسطنبولي. في ٤٥٦ صفحة، ورقمها: ٢٦.

(٣) قواعد اللغة السريانية، لمار إيليا مطران نصيبين (المتوفى سنة ١٠٤٦ م). نسخة كتبها القس كوركيس بن إسرائيل القوشي سنة ١٧٢٧ م في ٥٤٤ صفحة، ورقمها: ٩٣.

## الفهارس المنشورة:

١٩٨١: صدر فهرس لهذه المكتبة أعده يوسف حبي ونشر ضمن فهارس المخطوطات السريانية في العراق ج ٢، ص ٧٠ - ٧٣.

يذكر عنوان المخطوط واسم مؤلفه وتاريخ نسخه واسم الناسخ.

## ٢ - جامعة الموصل - المكتبة المركزية

مكتبة جامعية بها ٦٨ مخطوطا، ٦٠ منها بالعربية، وأربعة بالتركية، وثلاثة بالفارسية وواحد بالكردية، تم اقتناؤها بطريق الإهداء والشراء، وتوزع على مختلف العلوم والمعارف

العربية والإسلامية، ويعود تاريخ نسخها إلى القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي وما تلاه، وأقدمها مؤرخ سنة ٨٦٠ هـ/ ١٤٥٥ م، ومن أهمها:

(١) المفردات في علم القراءات، لعلها لعبد الباري بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الصعيدي (المتوفى سنة ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢ م). نسخة كتبها فتح الله الموصللي سنة ١١٤١ هـ/ ١٧٢٨ م، ورقمها: ٦.

(٢) روضات الجنات في أصول الاعتقادات، لحسن بن عبد الكافي الأنصاري الرومي (المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ/ ١٦١٦ م). نسخة جيدة ضمن مجموع كتب سنة ١٢٣٩ هـ/ ١٨٢٣ م، ورقمه: ٥/٥٣.

(٣) شرح العقائد النسفية، لمسعود بن عمر الفتازاني (المتوفى سنة ٧٩١ هـ/ ١٣٨٨ م). نسخة كتبت سنة ٨٦٠ هـ/ ١٤٥٥ م، عليها قراءة مؤرخة سنة ١٠٦٦ هـ/ ١٦٥٥ م، ورقمها: ٥.

### ٣ - دير ماربهنام

على بعد ٣٦ كم جنوب الموصل، به مكتبة مسيحية تضم ٤٢٢ مخطوطاً، منها ٣١٥ بالسريانية، و ١٠٧ بالعربية والفارسية والكردية والتركية، معظمها في الديانة المسيحية واللغة العربية والأدب والطب والفلك، ومن نفائسها:

(١) تزيين الأسواق بتفضيل أسواق العشاق، لعله لأبي بكر محمد بن حنيفة البغدادي السراج (الذي كان حياً سنة ٩٧٢ هـ/ ١٥٦٤ م). نسخة نفيسة كتبها إبراهيم ابن سليمان الشبيني سنة ١٠٧٦ هـ/ ١٦٦٤ م في ٣٣٢ صفحة، ورقمها: ٥٤.

(٢) المعاني البيعية في تفسير طقوس الكنيسة الكلدانية، للبطريك يوسف الثاني. وهو كتاب يتضمن مقالات وفصولاً على شكل سؤال وجواب وحكايات وأمثلة أدبية. نسخة كتبت سنة ١٥٧٧ م في ١٧٦ صفحة، ورقمها: ١٠.

(٣) وقاية الرواية في مسائل الهداية، لخمود بن عبيد الله برهان الشريعة (المتوفى في حدود سنة ٦٧٣ هـ / ١٢٧٤ م). نسخة نفيسة كتبها مصطفى بن ملح الدين ابن برقان سنة ٨٥٢ هـ / ١٤٤٨ م في ١٤٠ صفحة، ورقمها: ٨٥.

#### الفهارس المنشورة:

١٩٧٦: المخطوطات العربية في دير ماربهنام ، إعداد: سهيل قاشا. المورد، مج ٥، ع ٤ (١٩٧٦)، ص ص ٢٢٣ - ٢٣٦.

#### ٤ - دير مارمتي

تضم مكتبته مجموعة من الكتب الطقسية واللاهوتية والأدبية والفلسفية، و ٢٧ مخطوطاً بالسريانية والكركشونية، منها:

(١) العهد الجديد. نسخة نفيسة كتبها الشماس مردينا بن يوسف سنة ١١٧٧ م، في حقليين الأول سرياني بالقلم الغربي، والثاني بالحرف العربي. في ٧٠٢ صفحة، ورقمها: ١.

(٢) طقس الإكليل. كتبه الشماس دانيال بن خوسابا سنة ١٥٧٠ م بالخط السرياني الغربي في ٤٠٠ صفحة، ورقمه: ١١.

(٣) الكتاب المقدس. نسخة مكتوبة بالخط السرياني الإسطرنجيلي على رق سنة ١٢٥٨ م. في ١٦٤ صفحة، ورقمها: ٣.

#### الفهارس المنشورة:

١٩٨١: فهارس المخطوطات السريانية في العراق . إعداد: بطرس حداد. بغداد: المجمع العلمي العراقي . - ج ٢، ص ص ٧٥ - ٨٠.

تتضمن فهرسا لمكتبة هذا الدير، أعده الربان إسحق ساكا.

## ٥ - كنيسة باطنايا

بقرية باطنايا.

بها خزانة كتب تضم ٥٦ مخطوطا باللغة السريانية الشرقية (الكلدانية)، ومعظمها كتب طقوس دينية مسيحية، ومنها:

(١) الإنجيل. فصوله مقسمة للقراءة على مدار السنة. نسخة كتبها عطايا بن فرج المقدسي بالحرف الإسطرنجيلي سنة ١٥٨٦ م، بها زخارف وتزاويق وعدة صور للسيد المسيح. في ٢٠٨ صفحة، ورقمها: ٥.

(٢) عونيات في التدبير الخلاصي، لكوركيس وردا. نسخة كتبها القس شمعون ابن كوركيس سنة ١٧٤٥ م في ٣٥٢ صفحة، ورقمها: ٤٠.

(٣) طقس القداس. نسخة كتبها الشماس عيسى الأقروري سنة ١٨٨٩ م في ١١٢ صفحة، ورقمها: ٣٣.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٨: فهارس المخطوطات السريانية في العراق. - ج ١، ص ص ١٦٣ - ١٨٦.

## ٦ - كنيسة باقوفا

بقرية باقوفا.

تضم مكتبتها ١٨ مخطوطاً في الطقوس الدينية المسيحية، مكتوبة باللغة الكلدانية، ومنها:

(١) طقس قداس الرسل والعماد. كتبه القس يوسف الراهب سنة ١٨٥٠ م في ١٧٦ صفحة، ورقمه: ١٦.

(٢) ميامر القديس أفرام في الباعوثة. نسخة كتبها يوحنا سنة ١٥٦٥ م وجددها مار شمعون المطران سنة ١٨٦٧ م. في ٢٠٨ صفحة، ورقمها: ١٣.

(٣) صلوات الموتى المؤمنين، كتبها الشماس يوسف بن كوركيس الألقوشي سنة ١٦٩٩ م في ٢٠٨ صفحة، ورقمها: ١٨.

### الفهارس المنشورة:

١٩٨٨: فهارس المخطوطات السريانية في العراق. - ج ١، ص ص ١٩٩ - ٢٠٧.

### ٧ - كنيسة تلسقيف

بقريه تلسقيف.

بها ٢٦ مخطوطا باللغة السريانية الشرقية (الكلدانية) وبعضها بالكرشوني (وهو حرف سرياني ونطق عربي)، معظمها أناجيل وكتب طقوس دينية، ومنها:

(١) الإنجيل للقراءة على مدار السنة. نسخة كتبها يلدا بن دانيال الألقوشي سنة ١٦٩٢ م. بها تزاويق ملونة وصور للسيد المسيح. في ١٦٠ صفحة، ورقمها: ١.

(٢) مرشد الكهنة، للأب سنيري اليسوعي الإيطالي (المتوفى سنة ١٦٩١ م). عربيه الأب بطرس فروماج، وترجمه عن العربية القس دميانوس الألقوشي. نسخة كتبها عبد يشوع بن يوسف سنة ١٨٧٩ م في ٢٥٦ صفحة، ورقمها: ٢٤.

(٣) كشكول، كتبه يوسف بن ميخائيل سنة ١٨٩٤ م في ٤١٢ صفحة، ورقمه: ٩.

### الفهارس المنشورة:

١٩٨٨: فهارس المخطوطات السريانية في العراق. - ج ١، ص ص ١٨٩ - ١٩٨.

## ٨ - كنيسة تلكيف

بقرية تلكيف.

بها ١٠١ مخطوطا معظمها مكتوب باللغة السريانية المحكية في سهل الموصل، و ١٤ منها بالكرثونية، وبعضها بالخط السرياني الشرقي (نسطوري، كلداني)، كما أن بعضها كتب دينية مترجمة. ومنها:

(١) أباطيل العالم، للأب الباتري ديوغستيله (من رهبان مار فرنسيس). نقله من الأسبانية إلى العربية الباتري روفائيل. الجزء الثالث من نسخة كتبت سنة ١٨٣٦ م، ورقمها: ٩٢.

(٢) كتاب الأيام الستة (تفسير لأيام الخلق)، للراهب عمانوئيل المفسر، (عمانوئيل برشهاوي المتوفى سنة ٩٨٠ م)، من مدرسة الدير الأعلى. نسخة كتبها فرنسيس ابن كوركيس سنة ١٨٨٥ م، ورقمها: ٦٤.

(٣) قراءات من العهد القديم، كتبها القس كوركيس بن إسرائيل بن هرمزد سنة ١٦٨٢ م، ورقمها: ١٧.

## الفهارس المنشورة:

١٩٨٨: فهارس المخطوطات السريانية في العراق. - ج ١، ص ص ٢٣ - ٤٩ بها فهرس لهذه المجموعة أعده: يوسف جبي.

## ٩ - كنيسة قره قوش

بقرية قره قوش.

بها خزانة زاخرة بالمخطوطات السريانية إلا أنها تعرضت للتلف والضياع، ونقل بعضها إلى خزائن أوروبا. وتضم حالياً ١١١ مخطوطا جميعها بالسريانية، ومنها:

(١) الأناجيل الأربعة. نسخة جيدة كتبت سنة ١٥٩٠ م بالسريانية والكرشونية،  
العناوين فيها بالخط الإسطرنجيلي. في ٤٩٢ صفحة.

(٢) كتاب الصلوات المختلفة. ويضم صلاة انجاس المطر وصلاة الأمراض وصلاة  
الأوجاع والطاعون وصلاة الجراد. نسخة كتبها المطران ايونيس كارس في ١٢٥  
صفحة، ورقمها: ٤٥.

(٣) كتاب النافورات. وهو كتاب في صلوات تكريس الآنية والألبسة الكهنوتية،  
وقراءات في الرسائل والأناجيل. نسخة كتبت سنة ١٧٢١ م. في ٤١٤ صفحة،  
ورقمها: ٣.

### الفهارس المنشورة:

١٩٧٧: المخطوطات السريانية في العراق. - ج ١، ص ص ١١٧ - ١٦٠.

به فهرس لمخطوطات هذه المكتبة وضعه سهيل قاشا، ويتضمن وصفاً ل ٥٢ مخطوطا.

١٩٨٨: صدر فهرس مفصل لمخطوطات هذه المكتبة، أعده: الأب بهنام سوني، وطبع في  
بغداد في ٣٥٢ صفحة. ويصف ١١١ مخطوطا.

### ١٠ - كنيسة القوش

بقريه القوش.

بها ١١١ مخطوطا معظمها باللغة السريانية المكتوبة بالخط المشرقي والإسطرنجيلي،  
وبعضها بالكرشوني، وجميعها في الديانة المسيحية والكتب المقدسة والطقوس، ومنها:

(١) الرسائل المفصلة. رتبت بحسب الأعياد والتذكارات، وعلى مدار السنة الطقسية  
لكنيسة المشرق. نسخة كتبها القس هرمو أودو الألقوشي سنة ١٨٧١ م في ١٣٨  
صفحة، ورقمها: ١.

- (٢) الإنجيل المفصل. كتبه القس هومو بن دانيال بن إيليا الألقوشي سنة ١٦٩٧ م بخط إسطنبولي، ويتضمن بعض الصور للسيد المسيح. في ٢٤٠ صفحة، ورقمه: ٦.
- (٣) دراة الخطاة، ليوحنا أوسابيوس (المولود بأسبانيا سنة ١٥٩٠ م). وقد ترجمه من العربية إلى الكلدانية ماريوسف الثاني سنة ١٦٩٢ م. في ١١٢ صفحة، ورقمه: ٤٥.

### الفهارس المنشورة:

- ١٩٨٨: فهارس المخطوطات السريانية في العراق. - ج ١، ص ص ٢١١ - ٢٧٤.
- فيها فهرس لمخطوطات هذه الكنيسة أعده القس هرمز حنا ونوئيل قيايلو وإيليا عيسى.

### ١١ - كنيسة كرمليس

بقريّة كرمليس.

بها ٦٢ مخطوطا معظمها بالسريانية المكتوبة بالقلم الشرقي، وبعضها مكتوب بقلم غربي أو كرثوني، وهي أناجيل وأسفار تورا وكتب طقوس دينية، ومنها:

- (١) الإنجيل المقدس. نسخة نفيسة كتبها كوركيس سنة ١٢٩٥ م في ٢٨٨ صفحة على حقلين بخط إسطنبولي، ورقمها: ١.

(٢) النصائح، تأليف: الخوري بطرس ججو الكرمليسي. نسخة كتبها الشماس أسطفانوس بن يوسف في قرية كرمليس سنة ١٨٩٠ م في ٧٦ صفحة، ورقمها: ٢١.

(٣) حياة القديسة بربارة. وهو كتاب قديم بالكرثونية، وملحق به ٢٢ قصة. في ٣٠٦ صفحة، ورقمه: ٣٢.



### الفهارس المنشورة:

١٩٨٨: فهارس المخطوطات السريانية في العراق. - ج ١، ص ص ٨٥ - ١١٣.

بها فهرس بمخطوطات هذه الكنيسة أعده الأب حنا ججيكا.

### ١٢ - مطرانية السريان الأرثوذكس

بها ٩٧ مخطوطاً باللغة السريانية، معظمها طقوس دينية ونصوص تاريخية وفلسفية، ومنها مجموعة من المخطوطات الكرثونية، ومن أهمها:

(١) مخزن الأسرار، لمارغريغوريوس يوحنا بن العبري. نسخة جيدة لم يذكر بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ، ورقمها: ١/٣٥.

(٢) كتاب الرسامات. كتبه الشماس إلياس إبراهيم دينار سنة ١٩٠٩ م في ٢٣٢ صفحة، ورقمها: ١/١١.

(٣) نوافير سريانية. كتبها الشماس صليبا البشيراي سنة ١٨٨١ م في ٢٥١ صفحة، ورقمها: ١/٥٧.

### الفهارس المنشورة:

١٩٨١: فهارس المخطوطات السريانية في العراق. - ج ٢، ص ص ١٤٧ - ٢٠٣.

بها فهرس بالمخطوطات السريانية في هذه المطرانية، أعده المطران يوحنا إبراهيم، واستثنى منها المخطوطات المكتوبة بالخط الكرثوني.

### ١٣ - مطرانية الكلدان

بها مكتبة كانت تضم مجموعة كبيرة ونادرة من المخطوطات، نقل معظمها إلى المقر الجديد للمطرانية في بغداد، ولم يبق في مقر المطرانية بالموصل سوى ٢٢ مخطوطاً بالسريانية ومخطوط واحد بالعربية، ومعظمها أناجيل وكتب طقوس وصلوات مسيحية، ومنها:

(١) الإنجيل المفصل، كتبه أبو العز الحظيري في دير مار ميخائيل سنة ١١٨٩ م في ٢١٦

صفحة، ورقمه: ١.

(٢) إنجيل عربي مفصل، ترجمة إيشوعيا ب سنة ١٦١١ م. نسخة تتضمن أربعة أناجيل

فقط كتبت سنة ٩١٧ هـ / ١٥٥٩ م في ١٧٨ صفحة، ورقمها: ٣.

(٣) كتاب النحلة، لمار سليمان رئيس أساقفة البصرة.

قسم النص إلى حقلين أولهما للنص السرياني تقابله الترجمة العربية بالكرشونية.

ويتناول مهمة الرسل وينقل فيه عن أئمة بطارقة المشرق والملوك الأخمينيين

والبطالسة والأباطرة الرومان وتنبؤات عن الفتح الإسلامي. نسخة ترجع إلى القرن

العاشر الميلادي، ورقمها: ٢١.

### الفهارس المنشورة:

١٩٧٤: أعد الأب ميخا مقدسي فهرسا ببعض مخطوطات هذه المكتبة، نشر في مجلة

المورد، مج ٢، ص ص ٤٢٢ - ٤٣٠.

١٩٧٧: فهارس المخطوطات السريانية في العراق. - ج ١، ص ص ٩ - ١٩.

فهرس تفصيلي لمخطوطات خزانة هذه المطرانية، أعده الأب ميخا مقدسي.

### ١٤ - مكتبة الأوقاف العامة

مقابل جامع النبي شيت.

تليفون: ٧٧٦٨٨٩

مكتبة تابعة لوزارة الأوقاف والشئون الدينية، أنشئت سنة ١٩٧٤<sup>(١)</sup> لخدمة الباحثين

(١) ذكر عبد الله الجبوري في: تقرير عن المخطوطات العربية في مكتبات الأوقاف - العراق، أنها افتتحت في

الذكرى الحادية عشرة لثورة ١٤ رمضان ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م.

والمحققين، ويسمح فيها بالمطالعة الداخلية وتصوير المخطوطات البالغ عددها ٥٧٠٨ مخطوطات، منها ٥٤٧٩ بالعربية، و ١٣٤ بالفارسية، و ٩٥ بالتركية جمعت من المدارس الدينية والمساجد في مدينة الموصل في الفترة من ١٩٧٢ إلى وقت افتتاحها، كما أهديت إليها مجموعات من بعض أعلام الموصل.

وتتضمن المكتبة حالياً:

- ١ - مكتبة حسن باشا الجليلي.
- ٢ - مكتبة المدرسة الإسلامية.
- ٣ - مكتبة المدرسة الأمينية.
- ٤ - مكتبة المدرسة الرابعة.
- ٥ - مكتبة المدرسة الرضوانية.
- ٦ - مكتبة المدرسة النعمانية.
- ٧ - مكتبة المدرسة اليونسية.
- ٨ - مكتبة مدرسة العراكية.
- ٩ - مكتبة مدرسة حسين بك.
- ١٠ - مكتبة مدرسة عبد الله بك.
- ١١ - مكتبة مدرسة حمّو القدّو.
- ١٢ - مكتبة مدرسة المحمدية.
- ١٣ - مكتبة مدرسة الصائغ.
- ١٤ - مكتبة مدرسة بكر أفندي.
- ١٥ - مكتبة مدرسة مريم خاتون.
- ١٦ - مكتبة مدرسة الحاج زكر.
- ١٧ - مكتبة النبي يونس.

- ١٨ - مكتبة الجامع الكبير.
- ١٩ - مكتبة جامع باب الطوب.
- ٢٠ - مكتبة جامع الخياط.
- ٢١ - مكتبة جامع النبي جرجيس.
- ٢٢ - المكتبة الأحمدية.
- ٢٣ - مكتبة الحجيات.

ومخطوطات هذه المكتبة تعود تواريخها إلى الفترة من بداية القرن الخامس الهجري حتى مطلع القرن الحالي، وأقدمها مؤرخ سنة ٤٠٣ هـ / ١٠١٢ م وقد بدأت أوراقها وأغلفتها تتآكل بفعل عوامل الزمن. وهي تغطي مختلف العلوم والمعارف العربية والإسلامية، وإن كان يغلب عليها كتب الفقه الحنفي التي بلغت ٣٨٥ مخطوطا. وتضم أكثر من خمسين مخطوطا من النفائس والنسخ المكتوبة بخطوط مشاهير العلماء. ومن نوادرها:

- (١) دفع مضار الأغذية، لمحمد بن زكريا الرازي (المتوفى سنة ٣١٣ هـ). وهو أقدم مخطوط في المكتبة، ولعله أقدم مخطوطات العراق. نسخة كتبها محمد بن الحسين ابن زيد سنة ٤٠٣ هـ.
- (٢) جواهر الألفاظ، لأبي الفرج قدامة بن جعفر (المتوفى سنة ٣٣٧ هـ). نسخة خزائنية فريدة نسخها شريف بن محمود بن محمد الخلاط سنة ٦١٨ هـ. وهي من خزانة جامع النبي شيت.
- (٣) ديوان المتسي. نسخة نادرة عليها مقابلة مؤرخة في شهر رجب سنة ١٠٨٦ هـ<sup>(١)</sup>.
- (٤) المصفي، لحافظ الدين عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي (المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م). نسخة نفيسة كتبها بدمشق عبد المحسن بن أبي بكر الأرزنجاني سنة ٦٩٣ هـ / ١٢٩٣ م في ٥٥٤ صفحة، ورقمها: ١٠٥/٤ الأمينية.

(١) المخطوطات ١، ٢، ٣ إضافة، نقلاً عن أمين المكتبة الحالي. انظر: جريدة الخليج، عدد ٣٠ يونية ٢٠٠٠، ص ٢٤.

(٥) الأسباب والعلامات، لمحمد بن علي بن عمر المتطبب (المتوفى سنة ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م). نسخة نفيسة كتبها أبو المحاسن محمد بن أبي بكر النيسابوري سنة ٥٩٩ هـ / ١٢٠٢ م في حياة المؤلف. في ٢٣٠ صفحة، ورقمها: ٢٠/١ الأحمديّة، ٢٥٦/٥.

(٦) الميل، لشهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد بن عمرو بن فضل بن السعدي النجدي (كان حيا سنة ٩٠٦ هـ / ١٥٠٠ م). في قسمين، وبأوله صور لسفن شراعية مزدانة بالألوان، وبه جداول للطول والعرض وما يصادف على السواحل الموصوفة، وبآخره رسالتان: الأولى في ابتداء مجرات برّ الهند ومجرات برّ العرب والسواحل، والثانية في الهموم والغيوم والمطر والمسافات والنجوم، وتقع في خمسة فصول وبها تصاوير. ومجموع صفحات المخطوط ١٥٠ صفحة، ورقمها: ٩/٥٦ د. داود جليبي.

(٧) كتاب الغريين، لأبي عبيد أحمد بن محمد عبد الرحمن الباشاني الهروي (المتوفى سنة ٤٠١ هـ / ١٠١١ م). وهو كتاب في تفسير غريبي القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف. نسخة نفيسة في مجلدين، الأول ينتهي بباب الصاد، كتبه مسعود ابن علي بن مظفر بن علي الكاتب سنة ٥٦٣ هـ / ١١٦٧ م في ٦٠٢ صفحة، ورقمها: ٤/١ الجليلي.

والثاني يبدأ من باب الضاد إلى آخر الكتاب، وهو مكتوب بخط النسخ المشكول، والعناوين بالخط المغربي، كتبه أبو القاسم عبد الكريم بن أحمد الروزني بتفليس سنة ٤٨٢ هـ / ١٠٧٩ م في ٣٩٨ صفحة، ورقمها: ٤/٢ الجليلي.

(٨) الخميس في أحوال أنفس نفيس، لحسين بن محمد بن الحسن الديار بكري (المتوفى سنة ٩٦٠ هـ / ١٥٥٢ م). نسخة نفيسة كتبها المؤلف بخط التعليق سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م في ١٢٠٦ صفحة، بأولها فهرس، ورقمها: ٦/٤ النبي شيت.

## الفهارس المنشورة:

١٩٦١: نواذر المخطوطات في خزانة كتب الدكتور داود الجليبي في الموصل. بقلم: حسين علي محفوظ. مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، مج ٣٦ (١٩٦١)، ص ص ١٦٢ - يعرف بالمخطوطات المهداة إلى مكتبة الأوقاف.

١٩٦٧: الدكتور داود الجليبي: حياته ومخطوطات خزانته، ١٢٩٧ - ١٣٧٩ هـ / ١٨٧٩ - ١٩٦٠ م. بقلم: فيصل دبدوب. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ١٣ (١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م)، ص ص ٣ - ٤٠.

قائمة مصنفة تسجل ٢٧٥ مخطوطات آلت إلى مكتبة الأوقاف.

١٩٧٢: مخطوطات مدرسة الرضواني في الموصل. بقلم: سعيد الديوه جي. المورد، مج ١، ع ٣ - ٤ (١٩٧٢)، ص ص ١٨٩ - ١٩٧.

يصف ١٩ مجلدًا تضم ١٥٠ مؤلفًا توجد حاليًا بمكتبة الأوقاف بالموصل.

١٩٧٥ - ١٩٨٠: فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل. بقلم: سالم عبد الرزاق أحمد. الموصل: رئاسة ديوان الأوقاف، ١٩٧٥ - ١٩٨٠. ٩ مج.

فهرس مرتب بالمجموعات، مع فصل المخطوطات الفارسية والتركية عن العربية:

الجزء الأول: خاص بمخطوطات خزانة حسن باشر الجليلي، ويقع في ٢٨٩ صفحة.

والجزء الثاني: خاص بمخطوطات المدرسة الإسلامية، مدرسة العراكة، جامع النبي شيت، جامع باب الطوب، الجامع الكبير، ويقع في ٣١٦ صفحة.

والجزء الثالث: خاص بمخطوطات مدرسة الحجيات، ويقع في ٢٣٤ صفحة.

والجزء الرابع: خاص بمخطوطات المدرسة الأمينية في جامع الباشا، ويقع في ٢٤٦ صفحة.

والجزء الخامس: خاص بمخطوطات خزانة جامع الحيايط والخزانة الأحمدية، ويقع في ٣٦٦ صفحة.

والجزء السادس: خاص بمخطوطات المدرسة الرابعة وجامع النبي جرجيس ومدرسة حسين بك ومدرسة عبد الله بك ومدرسة حمو القدو. إضافة إلى مخطوطات الخزائن الشخصية المهداة إلى المكتبة، ويقع في ٥٤٦ صفحة.

والجزء السابع: خاص بمخطوطات المدرسة المحمدية ومدرسة الصائغ والمدرسة النعمانية ومدرسة بكر أفندي ومدرسة مريم خاتون، ويقع في ٣٤٨ صفحة.

والجزء الثامن: خاص بمخطوطات المدرسة اليونسية والمدرسة الرضوانية ومدرسة الحاج زكر ومجاميع أخرى، ويقع في ٦٤٠ صفحة.

والجزء التاسع: خص للإحالات والكشافات، بالإضافة إلى وصف ٥٧ مخطوطا دخلت المكتبة، ويقع في ٦٨٦ صفحة.

وقد أعيد طبع هذا الفهرس طبعة مزيّدة ومنقّحة في عام ١٩٨٢ - ١٩٨٣ في ثمانية أجزاء صفحاتها: ٤١٠، ٤٨٧، ٣٥٦، ٣٥٢، ٤٥٤، ٥٣٦، ٥٧٣، ٦٤٤ على التوالي.

وكتب برنباوم مقالا نقد فيه فهرس المخطوطات التركية. (انظر ص ٧٠ من مقال برنباوم المذكور فيما بعد ضمن الملحق الببليوجرافي).

١٩٧٦: نوادر ونفائس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل. بقلم: سالم عبد الرزاق أحمد. بين النهرين، ع ١٦ (١٩٧٦)، ص ص ٣٨٣ - ٤١٦؛ ع ٢١ (١٩٧٨)، ص ص ٤١ - ٦٢.

يصف ١٠٦ مخطوطات.

## ١٥ - مكتبة الجليلي

وعنوانها: الرواسة.

تليفون: ٧٦٢١٢٥

وهي مكتبة وقف أسسها يحيى باشا بن نعمان الجليلي مع تأسيس مدرسته سنة ١٢٤١ هـ / ١٨٢٥ م لخدمة الباحثين والمحققين. وتعود مخطوطاتها إلى العائلة الجليلية التي كان لها دور سياسي واجتماعي وعلمي في الموصل. وهي في بناية مستقلة، وتضم أيضا مجموعة المتولي أمر المكتبة الدكتور محمود الجليلي، لذلك اعتبرنا مجموعته مكملية للمكتبة وأدرجنا معلوماتها ضمن هذه الخزانة.

وتضم هذه المكتبة ٣٩٨ مخطوطا، منها ٣٨٣ باللغة العربية، و ١٢ بالتركية وثلاثة بالفارسية، وهي مخطوطات منتقاة ويغلب عليها المؤلفات في علوم القرآن واللغة العربية والتاريخ، وتعود تواريخ نسخها للفترة من القرن الثامن الهجري إلى القرن الثالث عشر. ويسمح بالتصوير منها عن طريق جامعة الموصل. ومن نوادرها:

(١) درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة، لتقي الدين أحمد بن علي المقرئ الشافعي (المتوفى سنة ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م). نسخة نفيسة في مجلدين كتبا سنة ٨٧٨ هـ / ١٤٧٣ م، ورقمها: ٣٤، ٣٥ مجموعة الدكتور محمد الجليلي. وقد قام الدكتور محمود الجليلي بتحقيقهما، وهما جاهزان للطبع.

(٢) عيون المذاهب الأربعة، لقوام الدين محمد بن محمد أحمد الكاكي الحنفي (المتوفى سنة ٧٤٩ هـ / ١٤٤٥ م). وقد أهداه المؤلف إلى السلطان محمد الملك المظفر وسماه عيون المذاهب المظفري، ثم أهداه إلى السلطان شعبان بن محمد الملك الكامل وسماه عيون الكامل، لذلك ورد ذكره في بعض المصادر بهذه العناوين، وهي لكتاب واحد. نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٠٨ هـ / ١٧٩٣ م، وفي آخرها كتاب الإشراف في مذاهب الأربعة الأشراف ليحيى بن محمد بن هبيرة (المتوفى سنة ١١١٦ هـ / ١٧٠٤ م)، ورقمها: ١١٦ يحيى الجليلي.



(٣) بحر العلوم في تفسير القرآن الكريم، لأبي الليث نصر بن محمد بن أحمد ابن إبراهيم السمرقندي الحنفي (المتوفى سنة ٣٧٣ هـ / ٩٨٣ م). وهو من التفاسير النفيسة، ورد ذكره في المصادر بعنوان تفسير القرآن. ويوجد منه في هذه الخزنة أربعة أجزاء:

الجزء الأول: كتب قبل سنة ١٠٩٥ هـ / ١٩٧٩ م، ورقمه ٢٦ يحيى الجليلي.

الجزء الثاني: كتب سنة ٧٤١ هـ / ١٣٤٠ م، ورقمه ٢٧ يحيى الجليلي.

الجزء الثالث: كتب سنة ٨٤٦ هـ / ١٤٤٢ م، ورقمه ٢٨ يحيى الجليلي.

الجزء الرابع: كتب سنة ٧٢١ هـ / ١٣٢١ م، ورقمه ٢٩ يحيى الجليلي.

(٤) سيرة المصطفى، لمحمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الحموي الشافعي (المتوفى سنة ٧٣٣ هـ / ١٣٣٣ م). وهو مختصر في سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم. نسخة جيدة كتبت سنة ٨٧٧ هـ / ١٤٧٢ م، ورقمها: ٥ د. محمود الجليلي.

(٥) النكت اللطاف في بيان الأحاديث الضعاف، لسراج الدين عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الشافعي المعروف بابن الملقن (المتوفى سنة ٨٠٤ هـ / ١٤٠١ م). ويتضمن اعتراضات المؤلف على الأحاديث الضعاف المخرجة في المستدرک علی الصحیحین في الحديث، لأبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بالحافظ النيسابوري (المتوفى سنة ٤٠٥ هـ / ١٠١٤ م).

نسخة جيدة كتبت قبل سنة ١٢٠٥ هـ / ١٧٩٠ م، ورقمها: ٤٠ د. محمود الجليلي.

### الفهارس المنشورة:

١٩٢٧: انظر ص ص ٢٢٧ - ٢٤٦ من الفهرس الذي أعده داود الجلبی وسبق ذكره ضمن الفهارس العامة في بداية الحديث عن الموصل.

## الفهارس غير المنشورة:

فهرس مخطوطات مدرسة يحيى باشا الجليلي بالموصل. إعداد: محمود الجليلي.

يصف ٤٦٠ مخطوطا، ويوجد في دار صدام للمخطوطات ببغداد.

## ١٦ - مكتبة رافع محمد أمين

بمعمل سميت بادوش.

وهي مكتبة خاصة ورثها صاحبها عن أسلافه، بها ٥٧ مخطوطا، منها ٥٣ بالعربية، وثلاثة بالتركية وواحد بالفارسية، تتناول علوم القرآن والفقه والعقائد، ويعود تاريخ نسخ أغلبها إلى القرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي، وأقدمها مؤرخ سنة ٩٣٨ هـ/ ١٥٣١ م. ومن نفائسها:

(١) نزيل التنزيل في التفسير، لمحمد بن بدر الدين الرومي الحنفي المنشئ (المتوفى سنة

١٠٠١ هـ/ ١٥٩٣ م). وهو مختصر في تفسير القرآن الكريم، فرغ منه المؤلف سنة

٩٨٢ هـ/ ١٥٧٤ م. نسخة نفيسة كتبت سنة ٩٩٥ هـ/ ١٥٨٦ م، ورقمها: ٣.

(٢) تاريخ الخلفاء، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (المتوفى سنة

٩١١ هـ/ ١٥٠٥ م). نسخة كتبت سنة ٩٩٣ هـ/ ١٥٨٥ م، ورقمها: ٤٠.

(٣) نصاب الاحتساب، لعمر بن محمد بن عمر المقدسي المعروف بابن عوض (المتوفى

سنة ٦٩٦ هـ/ ١٢٩٧ م). نسخة جيدة كتبت سنة ١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠ م، ورقمها:

٢/٣٥.

## ١٧ - مكتبة عبد الجبار حسن الجبوري

مكتبة خاصة بها ١٥ مخطوطا معظمها في الفقه الحنفي واللغة، ومن نفائسها:

(١) الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف في الفقه الحنبلي، لعلاء الدين علي ابن

سليمان بن أحمد المقدسي (المتوفى سنة ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م). نسخة جيدة كتبت سنة ٨٨٥ هـ / ١٤٨٠ م. في ٦٦٤ صفحة، ورقمها: ٤.

(٢) مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم في التصوف، لداود بن محمد ابن محمد القيصري (المتوفى سنة ٧٥١ هـ / ١٣٥٠ م). نسخة كتبت سنة ١٢٥٨ هـ / ١٨٤٢ م. في ٦٦٢ صفحة، ورقمها: ٥.

(٣) رمز الحقائق، شرح كنز الدقائق للنسفي، تأليف محمود بن أحمد العيني العيتابي الحنفي (المتوفى سنة ٨٥٥ هـ / ١٤٥١ م). وهو شرح مختصر على كنز الدقائق في الفقه الحنفي للنسفي (المتوفى سنة ٧١٠ هـ / ١٣١٠ م). نسخة ترجع إلى القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي. في ٦٦٠ صفحة، ورقمها: ٢.

## ١٨ - مكتبة عبد الواحد مجيد الصالح

بديوان المحافظة.

مكتبة خاصة بها ٢٩ مخطوطا معظمها في علوم القرآن واللغة والأدب العربي، من أهمها: (١) كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار، لعز الدين عبد السلام بن أحمد ابن غانم (المتوفى سنة ٦٧٨ هـ / ١٢٨٠ م)، رقم: ٢٤.

(٢) العقود المجوهرة واللائئ المبكرة، لسلطان بن ناصر بن أحمد الجبوري الشافعي (المتوفى سنة ١١٣٨ هـ / ١٧٢٦ م). وهو شرح على القواعد المقررة والفوائد المحررة المعروفة بالبقرية في أصول القراءات السبعة لمحمد بن قاسم البكري (المتوفى سنة ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م). نسخة جيدة ترجع إلى نهاية القرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي، رقمها: ٧.

(٣) الفرج بعد الشدة، لمحسن بن علي التنوخي (المتوفى سنة ٣٨٤ هـ / ٩٩٤ م). نسخة ترجع إلى القرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي، رقمها: ٣.

## ١٩ - مكتبة القديس شموني

في برطلة.

بها ٦٠ مخطوطا معظمها مكتوب بالخط السرياني الغربي، وبعضها مكتوب بالخط الكرثوني، وجميعها أناجيل وكتب دين مسيحي، ومنها:

(١) الإنجيل المقدس، بحسب الطقس السنوي. كتبه عبد العزيز بن كوركيس البعشيقي سنة ١٨٧٩ في حقلين الأول بالسرياني والثاني بالكرثوني. في ٦١٠ صفحة، ورقمه: ١.

(٢) طقس المعمدين. يبدأ بصلاة الأحد الذي يلي الذبح وينتهي بالصوم الأربعين. كتبه بالكرثوني بهنام بن عيسى الموصلي سنة ١٧٥٣ م في ٣٧٢ صفحة، ورقمه: ١٢.

(٣) طقس العماد، وضع واختصار مارغريغوريوس يوحنا. نسخة كتبها الشماس يعقوب ابن بطرس البرطلي سنة ١٩٢٥ م في ٣٦ صفحة، ورقمها: ٤٧.

## الفهارس المنشورة:

١٩٨٨: فهارس المخطوطات السريانية في العراق. - ج ١، ص ٥١ - ٨١.

بها فهرس بمخطوطات هذه المكتبة أعده: بهنام دانيال.

## ٢٠ - مكتبة ماركوركي

في برطلة.

بها ٧٩ مخطوطا معظمها كتب طقوس مسيحية قديمة وحديثة، وجميعها مكتوبة بالخط السرياني الغربي، والعناوين بالخط الإسطرنجيلي، ومنها:

(١) طقس الميلاد. نسخة جيدة كتبها توما بن شمعون المقدسي سنة ١٨٦٣ م بالكرثونية، وفي آخرها إخبار عن أحداث وقعت في المنطقة سنة ١٨٦٣. في ٤٠٢ صفحة، ورقمها: ١٠.

(٢) طقس حسابات لأسبوع الآلام. كتبه القس خوشابا بن دنحا سنة ١٨٠٨ م. في ٤٦٠ صفحة، ورقمه: ٥٠.

(٣) الألحان لأيام الأسبوع. نسخة مكتوبة سنة ١٧٩١ م، ورقمها: ٧٦.

### الفهارس المنشورة:

١٩٨١: فهارس المخطوطات السريانية في العراق. - ج ٢، ص ص ١٠٥ - ١٤٣.  
بها فهرس بمخطوطات هذه المكتبة أعده: بهنام دانيال.

### ٢١ - المكتبة المركزية العامة

مقابل قاعة ابن الأثير.

تليفون: ٨١٦٣٠٣

أسست في عام ١٩٣٠، وهي تتبع الإدارة المحلية بمحافظة نينوى، ويبلغ عدد مخطوطاتها ٤٠١ مخطوطا، منها ٣٧٦ باللغة العربية، و ٢٠ بالتركية، وخمسة بالفارسية، معظمها مهداة من بعض عائلات الموصل كعائلة النقيب وباش عالم والجادو، وبعضها مشترى من أشخاص، ويغلب عليها موضوع الفقه الشافعي والعقائد وعلم الكلام، ويعود تاريخ نسخ أغلبها إلى ما بعد القرن الحادي عشر للهجرة، وأقدمها مؤرخ سنة ٨١١ هـ / ١٤٠٨ م. وهي محفوظة في مكان مناسب وجيد. ومن نوادرها:

(١) واقعات المفتين، لعبد القادر بن يوسف الحلبي المعروف بقدوري أفندي (المتوفى سنة ١٠٨٣ هـ / ١٦٧٢ م). نسخة جيدة بخط المؤلف. في ١٨١ صفحة، ورقمها: ١١٠٢/باش عالم.

(٢) الإسعاف في أحكام الأوقاف، لبرهان الدين إبراهيم موسى الطرابلسي الحنفي (المتوفى سنة ٩٢٢ هـ / ١٥١٦ م). وهو مختصر أحكام الأوقاف، جمع فيه المؤلف وقفي الهلال والخصاف. نسخة جيدة كتبها عبد اللطيف بن عبد الغفار الحلبي سنة ١٠٣٢ هـ / ١٦٢٢ م في ١٨٠ صفحة، ورقمها: ١٠٩٨ باش عالم.

(٣) اختار للفتوى. تأليف: عبد الله بن محمود بن مردود الموصللي البلدحي (المتوفى سنة ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م). وهو مختصر جمعه المؤلف في شبابه واختار فيه أقوال الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه. نسخة جيدة كتبها حامد بن عبد الظاهر سنة ١٢٣٣ هـ / ١٨١٧ م في ١٦٤ صفحة، ورقمها: ١١٢١ باش عالم.

### الفهارس المنشورة:

١٩٦٧: مخطوطات المكتبة المركزية في الموصل. بقلم: سعيد الديوه جي. مجلة المجمع العلمي العراقي، مج ١٥ (١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م)، ص ص ٢٩٥ - ٣٢٨.

قائمة مصنفة تحصي ٢٠٣ مخطوطات فتذكر عناوينها وأسماء مؤلفيها، ولكن ينقصها الكثير من المعلومات البibliوجرافية عن تلك المخطوطات. وقد نشرت منفصلة في بغداد في السنة نفسها، في ٣٦ صفحة.

١٩٧٥: فهرس مخطوطات المكتبة العامة في الموصل. إعداد: عبد الحليم عبد المجيد اللاوندي. الموصل: المكتبة العامة المركزية. - ٥٤ ص بالرونيو.

يصف ٣٠١ مخطوطا فيذكر عناوينها وأسماء مؤلفيها وناسخها وتواريخ نسخها، ولكنه لا يلتزم بمنهج واحد في الوصف.

### ٢٢ - مكتبة ناظم العمري

مكتبة خاصة بها ٢٧ مخطوطا، منها ٢٤ باللغة العربية، واثان بالفارسية، وواحد بالتركية. وهذه المجموعة توارثتها العائلة العمرية، وأشرف عليها ونماها المرحوم ناظم العمري، ثم آلت إلى ولده معاوية. ومعظمها في الأدب والتاريخ واللغة، ويرجع إلى ما بعد القرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي، ومن نفائسها:

(١) مجموع يضم شرحين لرسالة ابن زيدون هما:

أ - شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون، لمحمد بن محمد بن نباتة المصري (المتوفى سنة ٧٦٨ هـ / ١٣٦٦ م).

ب - تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون، لصلاح الدين خليل بن أليك الصفدي (المتوفى سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م). يرجع تاريخ نسخه إلى سنة ١٢٧٠ هـ / ١٨٥٣ م، ورقمه: ١٤.

(٢) كتاب البهجة، لحسين بن منصور الحلاج (المتوفى سنة ٣٠٩ هـ / ٩٢٢ م). نسخة جيدة حديثة الخط، رقمها: ٢٧.

(٣) نشوة الشمول في السفر إلى إسلامبول، لأبي الثناء محمود بن عبد الله الألوسي (المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ / ١٨٥٤ م). نسخة كتبت سنة ١٢٩٧ هـ / ١٨٧٩ م، ورقمها: ١١.

## الناصرية (محافظة ذي قار):

### ١ - مكتبة آل جمال الدين

بناحية كرامة بني سعيد.

مكتبة خاصة توارثتها عائلة جمال الدين في الناصرية.

بها ٢٨٢ مخطوطا، منها ٢٧٠ بالعربية، و ١٢ بالفارسية، ويغلب عليها كتب الأدب واللغة وفقه الشيعة الإمامية، ومعظمها يرجع إلى القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي، وأقدمها مكتوب سنة ٦٨٧ هـ / ١٢٨٨ م، ومن نفائسها:

(١) الفصول المختارة من العيون والحاسن، للشريف المرتضى (علي بن الحسين المتوفى سنة ٤٣٦ هـ / ١٠٤٤ م). وهو مختارات من كتاب العيون والحاسن للشيخ المفيد (المتوفى سنة ٤١٣ هـ / ١٠٢٢ م). نسخة جيدة كتبها علي بن عبد الله سنة ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م، ورقمها: ٤ / ١٨١.

(٢) الحاسن، لأحمد بن محمد بن عبد الله خالد البرقي (المتوفى سنة ٢٧٤ هـ / ٨٨٦ م).

وهو كتاب في الفقه والآداب الشرعية. نسخة نفيسة كتبت سنة ٨٧٣ هـ / ١٤٦٨ م، ورقمها: ٢٢٠.

(٣) مخزن الأدب، لأبي المحاسن تقي الدين (ولعله تقي الدين المقريري المتوفى سنة ٨٤٥ هـ، وإن لم تذكر له المصادر كتاباً بهذا العنوان). نسخة جيدة كتبها عمران ابن محمد سنة ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ م، ورقمها: ٢٢٤.

## ٢ - مكتبة الإمام الباقر

وهي جزء من مكتبة عامة تشرف عليها دائرة أوقاف محافظة ذي قار، وبها عشرة مخطوطات معظمها في الفقه واللغة، ومنها:

(١) من لا يحضره الفقيه، لمحمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي (المتوفى سنة ٣٣١ هـ / ٩٤٢ م). نسخة جيدة كتبها محمد أكبر سنة ١١٠٢ هـ / ١٦٩٠ م تتضمن المجلدين الأول والثاني، ورقمها: ٥.

(٢) مجمع البحرين ومطلع النيرين، لفخر الدين بن محمد علي بن طريح النجفي (المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ / ١٦٧٤ م). نسخة جيدة ترجع إلى القرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي، ورقمها: ٧.

(٣) معالم الدين وملاذ المجتهدين، للحسن بن زين الدين بن علي (المتوفى سنة ١٠١١ هـ / ١٦٠٣ م). نسخة كتبها محمد تقي سنة ١٣٥٢ هـ / ١٩٣٣ م، ورقمها: ٢.

## ٣ - مكتبة شاكر الغرباوى المحامي

مكتبة خاصة بها ١٢ مخطوطاً منها:

(١) نهاية الوصول إلى علم الأصول، للحسن بن يوسف العلامة الحلبي (المتوفى سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٥ م). نسخة كتبها أحمد بن أوحى في مدينة دمشق، ورقمها: ٣.



(٢) حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل، تأليف: الحسين الحسني الخلخالي (المتوفى سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م)، رقمها: ١١.

(٣) حاشية على شرح حكمة العين، تأليف: ميرزا جان حبيب الله الشيرازي (المتوفى سنة ٩٩٤ هـ / ١٥٨٥ م). وهي حاشية على شرح السيد الشريف على حكمة العين للكاتب القزويني. نسخة جيدة ترجع إلى القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي، ورقمها: ١.

## النجف:

### الفهارس العامة المنشورة:

١٩١٤: مكتبات النجف. بقلم: كاظم الدجيلي. لغة العرب، مج ٣، ع ١٠ (١٣٣٢ هـ / ١٩١٤ م)، ص ص ٥٩٣ - ٦٠٠.

١٩٣٨ - ١٩٤٦: أهم الآثار المخطوطة في النجف. بقلم: علي الخاقاني. الاعتدال، مج ٥ (١٩٣٨)، ص ص ٥٧ - ٦٠، ١١٣ - ١١٦، ١٧٤ - ١٧٧، ٤٧٣ - ٤٧٦، ٥٣٢ - ٥٣٦، ٥٧٤ - ٥٧٦؛ مج ٦ (١٩٤٦)، ص ص ٧٥ - ٧٨، ١٥٥ - ١٥٧، ٢٣٨ - ٢٤٠.

١٩٤٠ - ١٩٤٤: الآثار (النوادر) المخطوطة في النجف. بقلم: علي الخاقاني. الغري، مج ٢ (١٩٤٠ - ١٩٤١)، ص ص ١٢٦٣ - ١٢٦٧؛ مج ٣ (١٩٤٢)، ص ص ١٧٨، ٢١١، ٢٨٨، ٤٣٢؛ مج ٤ (١٩٤٢ - ١٩٤٣)، ص ص ٤٦٧ - ٤٦٨، ٥٠٠ - ٥٠١؛ مج ٥ (١٩٤٣ - ١٩٤٤)، ص ص ٧٤٢.

١٩٦٦ - ١٩٦٨: الآثار المخطوطة في النجف. بقلم: محمد هادي الأميني. العدل، مج ١، ع ١٩ - ٢٠ (١٩٦٦)، ص ص ٢٣ - ٢٥؛ مج ٣، ع ٨ (١٩٦٨)، ص ص ٢٨٧ - ٢٨٩.

١٩٧٤: النجف من مخطوطات النجف. بقلم: محمد حسين الحسيني الجلاي. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٢٠ (١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م)، ص ٣ - ٤٩.  
قائمة تحصي ٢٧٦ مخطوطا بمكتبات النجف.

## ١ - جامعة النجف الدينية

تليفون: ٣٦٣٨٥٨

بها مكتبة جامعية تأسست في عام ١٩٥٥ م، وجمع لها السيد محمد كلندر مؤسس الجامعة وعميدها مجموعة من المخطوطات بلغت ٣٠٣ مخطوطات، منها ٢٦٩ باللغة العربية، و ٣٤ باللغة الفارسية. ومن أكبر مجموعاتها مخطوطات السيد أبو الحسن الحسيني التي بلغت ٧٣ مخطوطا.

وهذه المخطوطات في الفقه واللغة والعقائد وعلم الكلام، ويغلب عليها فقه الشيعة الإمامية الذي تبلغ مخطوطاته ١٤٢ مخطوطا، ويرجع أغلبها إلى ما بعد القرن الحادي عشر للهجرة، وقليل منها كتب قبل هذه الفترة، وأقدم مخطوطاتها يرجع إلى سنة ٧١٧ هـ / ١٣١٧ م. وقد أقيم معرض بسيط في مدخل المكتبة للمخطوطات المزوقة والنادرة. ومن نفائسها:

(١) مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام، لمحمد بن علي بن الحسين بن الحسن العاملي (المتوفى سنة ١٠٠٩ هـ / ١٦٠٠ م). نسخة نفيسة بخط المؤلف تتضمن الجزءين الأول والثاني، الجزء الأول كتب سنة ٩٩٥ هـ / ١٥٨٦ م، والثاني كتب سنة ٩٩٨ هـ / ١٥٨٩ م، ومجموع صفحتاهما ٩٧٦ صفحة، ورقمهما: ٣ ، ٤.

(٢) البديع في نقد الشعر، لأسامة بن مرشد بن علي المعروف بابن منقذ (المتوفى سنة ٥٨٤ هـ / ١١٨٨ م). نسخة نفيسة كتبها محمد بن أحمد بن علي الشوبكي سنة ٧٢٢ هـ / ١٢٢٣ م، ورقمها: ١٥.

(٣) مختلف الشيعة في أحكام الشريعة، للحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي

(المتوفى سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٦ م). وهو كتاب في اختلاف علماء الشيعة خاصة في الأحكام الشرعية، وحجة كل واحد، وترجيح ما يختاره. رتب المؤلف على أبواب الفقه. الجزء الثالث من نسخة جيدة بخط المؤلف كتبت سنة ٧١٧ هـ / ١٣١٧ م، ورقمها: ٧٢.

(٤) الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية، تأليف: زين الدين علي بن أحمد ابن تقي بن صالح العاملي (المتوفى سنة ٩٦٦ هـ / ١٥٥٨ م). نسخة نفيسة كتبت بخط المؤلف سنة ٩٦٤ هـ / ١٥٥٦ م، ورقمها: ١٧٥.

### الفهارس المنشورة:

١٩٦٧: انظر ص ٤٣٣ من دراسة محمد تقي دانش پژوه المذكورة سابقاً ضمن الفهارس الموحدة.

### الفهارس غير المنشورة:

في المكتبة فهرس خطي مرتب بالموضوعات وآخر بالعناوين لاستخدام الرواد، وفي دار صدام للمخطوطات ببغداد قوائم بمخطوطات هذه المكتبة.

### الخزانة الغروية انظر: الروضة الحيدرية

### ٢ - الروضة الحيدرية

بمرقد الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

بها خزانة كتب تأسست منذ القرن الثامن الهجري، وتشرف عليها حالياً وزارة الأوقاف والشئون الدينية، وتتميز بما تقتنيه من المصاحف القديمة والأعلاق النفيسة والمخطوطات النادرة التي جمعت على مدى أكثر من ألف عام. وقد تولي العناية بها صدر الدين الآوي سنة ٧٦٠ هـ / ١٣٥٨ م فأثراها بالمخطوطات. وفي سنة ١٩٧٧ م أوقفت عليها مخطوطات السيد هاشم بحر العلوم البالغة ٥٣٢ مخطوطاً. ويبلغ عدد مخطوطاتها حالياً ١٢٥٣ مخطوطاً، منها

١٢١٤ باللغة العربية، و ٣٩ باللغة الفارسية. وبها ١٢ مصحفاً من أنفس المصاحف في العالم، بعضها كتب على الرق بالخط الكوفي، وواحد منها تنسب كتابته إلى الإمام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه)، وآخر تنسب كتابته إلى ابنه الإمام الحسن. وبعض هذه المصاحف موضوع داخل الضريح، كما أن بعضها من القطع الكبير وكتبها أشهر الخطاطين المسلمين كياقوت المستعصمي وأحمد السهروردي وعبد الله الصيرفي وأحمد التبريزي وغيرهم، ومنها مصاحف محلاة بزخارف هندسية ونباتية مرسومة بالذهب الخالص وألوان الميناء، وتتجلى فيها أساليب مدارس الزخرفة الإسلامية.

كما تتميز هذه الخزانة بأنها تحتوي على مخطوطات نادرة وفريدة في مختلف المواضيع وإن غلبت عليها مخطوطات الفقه الإسلامي والفلسفة والمنطق وعلم الكلام، وبأنها تضم مجموعة من خطوط المؤلفين من بينها ٢٣ من مؤلفات عبد الرحمن بن محمد العتائقي جميعها بخطه، ومؤلفات سعيد بن منصور بن كمونة (المتوفى سنة ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م) بخطه. وأقدم مخطوط مؤرخ فيها يرجع إلى سنة ٣٧٠ هـ / ٩٨٠ م، ولكن أغلب المخطوطات تعود إلى القرن الثامن الهجري/ الرابع عشر للميلاد. ومن نوادرها:

(١) شرح مقصورة ابن دريد، لأبي عبد الله الحسين بن خالويه النحوي (المتوفى سنة ٣٧٠ هـ / ٩٨٠ م). نسخة بخط المؤلف، عليها حاشية لمحمد بن عبد الله ابن العجمي مؤرخة سنة ٣٧٥ هـ / ٩٨٥ م، وعارضها المحسن بن الحسين بن أبي الندى سنة ٥٤٨ هـ / ١١٥٣ م، وفي أولها وقفية لصدر الدين الآوي كتبت سنة ٧٧٥ هـ، ورقمها: ٦٣٨.

(٢) ملقط تلخيص المحصل، لعز الدولة سعد بن منصور بن سعد بن كمونة (المتوفى سنة ٦٨٣ هـ / ١٢٨٤ م). وتلخيص المحصل للطوسي، لخص فيه كتاب محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من الحكماء والمتكلمين لفخر الدين الرازي. نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ٦٧٠ هـ / ١٢٧١ م، ورقمها: ٦٨٦.

(٣) التصريح في شرح التلويح، تأليف: كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم العتائقي الحلي (من رجال القرن الثامن للهجرة/ الرابع عشر للميلاد). نسخة نفيسة

بخط المؤلف مؤرخة سنة ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م وعليها مقابلة. في مجلدين رقمهما:  
٦٦٣، ٦٣٧.

(٤) المسائل الشيرازيات، لأبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار النحوي (المتوفى سنة ٣٤١ هـ / ٩٥٢ م). كان المؤلف قد سئل أسئلة كثيرة في حلب وشيراز والبصرة وبغداد، فصنف في أسئلة كل بلد كتاباً ومنها هذا الكتاب. نسخة بخط المؤلف، عليها قراءة سنة ٣٩١ هـ / ١٠٠٠ م، ورقمها: ٦٥٠.

(٥) الجواهر، لفخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي البكري (المتوفى سنة ٦٠٦ هـ / ١٢١٠ م). نسخة فريدة كتبت سنة ٦٢٥ هـ / ١٢٢٧ م، وقرأ فيها حسن ابن علي بن قطان البصري، وأوقفها على الروضة الحيدرية علي بن حيدر الراوي سنة ٧٧٨ هـ / ١٣٧٦ م. تنقص قليلاً من أولها، وعليها عدة مقابلات، ورقمها: ٦٤٨.

#### الفهارس المنشورة:

١٩٥٩: فهرس الخزانة الغروية بالنجف في مشهد أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام. إعداد: حسين علي محفوظ. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٥ (١٣٧٨ هـ / ١٩٥٩ م)، ص ٢٣ - ٣٠.  
يحصي ٨٢ مخطوطاً.

١٩٧١: فهرست مخطوطات خزانة الروضة الحيدرية في النجف الأشرف. إعداد: السيد أحمد الحسيني. النجف: مطبعة النعمان، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م. - ١٠٤ ص.  
فهرس مفصل يعرف بـ ١٥٣ مخطوطاً، ولكنه يستبعد المصاحف، ولا يذكر أحجام المخطوطات ولا عدد صفحاتها. وبه كشافات.

#### الفهارس غير المنشورة:

فهرس مخطوطات الخزانة الغروية بالنجف. إعداد: أغا بزرگ الطهراني.

### ٣ - مكتبة الآخوند الكبرى

بمدرسة الآخوند الكبرى الدينية.

مكتبة جامعية تضم من بين مقتنياتها ٥٣ مخطوطاً، منها ٤٨ باللغة العربية وخمسة باللغة الفارسية. ومعظم هذه المخطوطات في الفقه الإمامي واللغة والمنطق وعلم الكلام، وأغلبها حديث الخط، وأقدمها مؤرخ سنة ٩٥٧ هـ / ١٥٥٠ م، ومن أهمها:

(١) الروضة البهية، شرح اللمعة الدمشقية، تأليف: زين الدين بن علي العاملي (المتوفى سنة ٩٦٦ هـ / ١٥٥٨ م). نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ٩٥٧ هـ / ١٥٥٠ م، ورقمها: ١١.

(٢) كشف الآيات، لمحمد علي الكربلائي. نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ بالمداين الأسود والأحمر سنة ١٢٢٤ هـ / ١٨٢٨ م. في ٢٧٠ صفحة، ورقمها: ٣٨.

(٣) ضوابط الأصول في أصول الفقه، لإبراهيم بن محمد باقر الحائري (المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ / ١٨٤٥ م). نسخة جيدة كتبها بخط النسخ محمد هاشم بن محمد علي الحسيني سنة ١٢٥٣ هـ / ١٨٣٧ م في ٣٥٨ صفحة، ورقمها: ١٢.

### ٤ - مكتبة الآخوند الوسطى

بمدرسة الآخوند الوسطى الدينية - شارع الإمام الصادق.

وهي خزانة كتب كبيرة تضم مجموعة من المطبوعات المهداة، و ٢١٣ مخطوطاً، منها ٢٠٤ باللغة العربية، وتسعة باللغة الفارسية، أغلبها في الفقه الإمامي وأصوله واللغة والمنطق وعلم الكلام، ومعظمها كتب بعد القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي، وأقدمها مؤرخ سنة ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م. ومن نفائسها:

(١) المنتخب في جمع المراثي والخطب، لفخر الدين بن محمد بن علي الطريحي النجفي (المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ / ١٦٧٤ م). نسخة جيدة كتبها محمد علي ابن محمد أمين سنة ١١٥٤ هـ / ١٧٤١ م في ٥٥١ صفحة، ورقمها: ٥٥.

(٢) الأنوار النعمانية في معرفة النشأة الإنسانية، لنعمة الله بن عبد الله الجزائري (المتوفى سنة ١١٢٢ هـ / ١٧١٠ م). نسخة كتبها محمد إبراهيم أفراسياب سنة ١٢٣٨ هـ / ١٨٢٢ م في ٣٧٠ صفحة، ورقمها: ٤٨.

(٣) مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلامة، لمحمد جواد بن محمد الحسيني العاملي (المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ / ١٨١١ م). نسخة كتبها خليل بن ملا حسن سنة ١١٩٩ هـ / ١٧٨٤ م في أربعة مجلدات أرقامها: ٩، ١٠، ١١، ١٢.

(٤) شرح التجريد، تأليف: محمود بن محمد بن محمود النيريزي (من رجال القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي). نسخة كتبها محمد بن كمال الدين النيسابوري سنة ٩٨٠ هـ / ١٥٧٣ م في ٦٨٠ صفحة، ورقمها: ٥٩.

(٥) لب اللباب، لكمال الدين الحسيني الكركي. نسخة خزائية كتبها محمود بن علي العطار سنة ١٠٢٠ هـ / ١٦١١ م، ورقمها: ١٦٥.

## ٥ - مكتبة الإمام الحكيم العامة

مقابل ضريح الإمام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) - سوق القيصرية.

مكتبة وقف أنشئت سنة ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٧ م لخدمة الباحثين والمحققين، ويسمح فيها بالمطالعة الداخلية وتصوير المخطوطات بغرض التحقيق والنشر. ويبلغ عدد مخطوطاتها ٢٥٢٢ مخطوطاً، منها ٢٣٣٤ باللغة العربية، و ١٨٦ بالفارسية، ومخطوطان بالتركية. وقد جمعت هذه المخطوطات عن طريق الشراء والإهداء، وكانت نواتها مخطوطات الشيخ محمد السماوي التي كانت تضم مجموعة من النوادر، وأهديت إليها بعد ذلك مخطوطات الشيخ محمد الرشتي الذي أسهم في إنشاء هذه الخزانة وإتمامها.

وتتناول مخطوطات هذه المكتبة مختلف العلوم والمعارف العربية والإسلامية، وإن غلب عليها فقه الشيعة الإمامية والعقائد وعلم الكلام. ومن نوادرها:

(١) دستور اللغة (الخلاص)، للحسين بن إبراهيم بن أحمد النطنزي الإصبهاني المعروف بذي البيانين أو بذي اللسانين (المتوفى سنة ٤٩٩ هـ / ١١٠٥ م). نسخة نفيسة كتبها فتوح الدين بن كمال الدين الإصفهاني سنة ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م في ٣٢٦ صفحة، ورقمها: ٢٤٥.

(٢) الدلالات، لأبي معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي (المتوفى سنة ٢٧٢ هـ / ٨٨٥ م). وهو كتاب في الهيئة تناول فيه المؤلف الدلالات على اتصالات وقرانات الكواكب في البروج. نسخة مؤرخة سنة ٨٢٢ هـ / ١٤١٩ م. في ٣٤ صفحة، ورقمها: ٢ / ٨٥٢.

(٣) مختلف الشيعة في أحكام الشريعة، للحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلبي (المتوفى سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٥ م). وهو كتاب في اختلاف علماء الشيعة في الأحكام الشرعية وحجة كل واحد منهم في ترجيح ما يختاره. فرغ منه المؤلف سنة ٦٩٩ هـ ورتبه على أبواب الفقه. نسخة جيدة كتبت في حياة المؤلف سنة ٧٢٤ هـ، وعليها مقابلة وتصحيح الناصر بن أحمد (المتوفى سنة ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م). في مجلدين مجموع صفحاتهما ٥٨٢ صفحة، ورقمها: ١٢٧، ١٢٨.

(٤) التلويح إلى أسرار التتقيح، لصدر الدين محمد بن عبد اللطيف بن محمد الخجندري الأزدي المهلب الشافعي (المتوفى سنة ٥٥٢ هـ / ١١٥٧ م). وهو مختصر لكتاب القانون لابن سينا، وملحق به فوائد وزيادات لم يذكرها ابن سينا. نسخة نفيسة كتبها عبد الكريم بن أبي بكر سنة ٩٥٥ هـ / ١٥٤٨ م في ٢٤٠ صفحة، ورقمها: ٥٢.

(٥) إسفار الصباح عن ضوء المصباح، لبدر الدين محمد بن يعقوب بن إلياس الحموي الدمشقي المعروف بابن النحوية (المتوفى سنة ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م). نسخة نفيسة كتبت في حياة المؤلف سنة ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠ م في ٣٣٠ صفحة، ورقمها: ١٢٢٠.



الفهارس المنشورة:

١٩٦٢: من نفائس المخطوطات في مكتبة آية الله الحكيم. بقلم: محمد هادي الأميني. عالم المكتبات، مج ٤، ع ٥ (١٩٦٢)، ص ص ٢٨ - ٣٠.

١٩٦٢: من نوادر مخطوطات مكتبة آية الله الحكيم العامة، جامع الهندي - النجف الأشرف. النجف: إدارة المكتبة، ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م - ١٥٨ ص.

يصف ٤٤ مخطوطاً وصفاً مفصلاً، ويقدم نماذج مصورة منها، وليس به كشافات.

١٩٦٣: أربعة مجاميع شعرية نادرة في مكتبة آية الله الحكيم. بقلم: محمد هادي الأميني. المكتبة، مج ٤، ع ٣٧ (١٩٦٣)، ص ص ٣٤ - ٣٦.

١٩٦٧: انظر ص ص ٤٢٠ - ٤٢٨ من دراسة محمد تقي دانش پژوه المذكورة سابقاً ضمن الفهارس الموحدة.

١٩٦٩: فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الحكيم العامة، النجف الأشرف - العراق. إعداد: محمد مهدي نجف. الجزء الأول. النجف: مكتبة الإمام الحكيم العامة، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م (منشورات، ٤). - ٢٧٥ ص. به نماذج مصورة.

مرتب هجائياً بعنوانين المخطوطات. وينتهي بحرف الجيم، وبه نماذج مصورة لبعض المخطوطات وكشافات للمؤلفين.

الجزء الثاني طبع بالرونيو سنة ١٩٧٥. (انظر: الفهارس غير المنشورة، فيما بعد).

١٩٧١: فهرست مخطوطات الشيخ محمد الرشتي المهداة إلى مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف. إعداد: السيد/ أحمد الحسيني. النجف: مكتبة الإمام الحكيم العامة، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م (منشورات، ٥). - ٢٢١ ص. به مصورات.

فهرس مصنف يذكر ١٥٠ مخطوطاً، وبه كشافات.

١٩٧٤: انظر ص ص ١٣ - ٣١ من مقال محمد حسين الجلاي المذكور سابقاً ضمن الفهارس العامة لمخطوطات النجف.

١٩٧٩: فهرست المخطوطات المصورة في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف.  
إعداد: محمد مهدي نجف. النجف: مكتبة الإمام الحكيم العامة. قسمان في ٢٨٨ ص.

### الفهارس غير المنشورة:

١٩٧٥: فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الحكيم العامة، النجف الأشرف - العراق.  
إعداد: محمد مهدي نجف. الجزء الثاني. - ٢٠٧ ص. مطبوع بالرونو.

تتمة للجزء الأول المنشور سنة ١٩٦٩، والسابق ذكره. مرتب بالعنوان، وينتهي بحرف السين.

### ٦ - مكتبة الإمام الصادق

بمحلة المشرّك - النجف.

وهي مكتبة عامة تابعة لوزارة الأوقاف والشئون الدينية، بها ٢١٩ مخطوطاً، منها ١٨٧ باللغة العربية، و ٣٢ باللغة الفارسية، حصلت عليها بطريق الشراء والإهداء، ونقلت إليها في منتصف السبعينيات مخطوطات عبد الله شبر في البصرة وعددها ٦١ مخطوطاً من مؤلفات أعلام العائلة، معظمها بخطوط مؤلفيها، ومنهم: عبد الله شبر ومحمد شبر وعباس شبر. وأغلب مخطوطات هذه المكتبة كتب بعد القرن الحادي عشر للهجرة، وليس فيها سوى أربعة مخطوطات ترجع إلى ما قبل هذا التاريخ، وأقدمها مؤرخ سنة ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م. ومن نقائسها:

(١) طب الأئمة، للسيد عبد الله بن محمد رضا شبر الحسيني (المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٦ م). نسخة فريدة كتبت بخط المؤلف سنة ١٢٣٦ هـ / ١٨٢٠ م.

(٢) الرسالة الموضحة، للمظفر بن جعفر بن الحسين (من رجال القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي). وهي رسالة في خصائص الإمام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه). نسخة قيمة كتبت في المدرسة النظامية ببغداد سنة ٦٥٢ هـ / ١٢٥٤ م.

(٣) منية المريد في أدب المفيد والمستفيد، لزين الدين بن علي بن أحمد الشامي العاملي (المتوفى سنة ٩٦٦ هـ / ١٥٥٩ م). نسخة نفيسة كتبها علي بن عبد النبي سنة ٩٦٤ هـ / ١٥٥٦ م.

وليس لهذه المكتبة فهرس منشورة.

## ٧ - مكتبة أمير المؤمنين

تليفون: ٣٧١٨٢٤

وهي مكتبة عامة موقوفة على العلماء والباحثين والمحققين في النجف، يرجع تاريخ تأسيسها إلى سنة ١٩٥٤، ويقدر عدد المطبوعات فيها بعشرات الألوف، ويبلغ عدد مخطوطاتها ٢٨٧٤ مخطوطا، منها ٢٣٤٠ باللغة العربية، و ٥٣١ بالفارسية، وثلاثة بالتركية. وفيها قسم للميكروفيلم ومعرض لنفائس المخطوطات.

وقد تم الحصول على مخطوطات هذه المكتبة عن طريق الإهداء والشراء، وأكثرها (٢٧٢٩ مخطوطا) مكتوب بعد القرن الحادي عشر للهجرة، وأقدمها مؤرخ سنة ٤٩٦ هـ / ١١٠٢ م.

ويغلب على مخطوطات هذه المكتبة موضوع الفقه الإمامي وأصوله، كما أن بها مجموعة من الكتب التعليمية التي تدرس في المدارس الدينية بنسخ كثيرة. ومن نفائسها:

(١) قطعة من القرآن الكريم مكتوبة بالخط الكوفي على رق، وتنسب كتابتها للإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

(٢) تأويلات القرآن الكريم، لكمال الدين عبد الرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم بن محمد الكاشي أو الكاشاني (المتوفى نحو سنة ٧٣٥ هـ / ١٣٣٥ م). نسخة جيدة كتبت سنة ٨٩٢ هـ / ١٤٨٦ م في ٤٢٨ صفحة، ورقمها: ٢٣٦.

(٣) الفاخر في الطب، لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي (المتوفى سنة ٣١١ هـ / ٩٢٣ م). نسخة جيدة كتبت سنة ١٠١٤ هـ / ١٦٠٥ م في ٥٤٨ صفحة، ورقمها: ٢٤٨٩.

(٤) آيات الأحكام، لأحمد بن محمد الأردبيلي (المتوفى سنة ٦٩٣ هـ / ١٥٨٥ م).  
نسخة كتبها محمد بن محمد باقر الأصفهاني سنة ١٠٦١ هـ / ١٦٥٠ م في ٤٢٦  
صفحة، ورقمها: ٨٣٨.

(٥) ألحان السواجع بين البادي والراجع، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي  
الشافعي (المتوفى سنة ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م). كتاب ضمنه المؤلف تراجم الأدباء  
والشعراء المتقدمين، وسجل في آخره مراسلاته ومساجلاته. نسخة كتبت سنة  
١٠٠١ هـ / ١٥٩٢ م وتملكها محمد بن رجب سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م في ٤٣٠  
صفحة، ورقمها: ١٧٧.

(٦) بحر الجواهر، لمحمد بن يوسف الهروي. وهو كتاب في أسماء الأدوية والأغذية  
واصطلاحات الأطباء وتراجم مشاهيرهم. وضعه المؤلف لظهير الدولة محمد أمير  
بك سنة ٩٣٨ هـ / ١٥٣١ م. في ٦٣٥ صفحة، ورقمه: ١٥٤٠.

#### الفهارس المنشورة:

١٩٦٧: انظر ص ص ٤٠٩ - ٤١٩ من دراسة محمد تقي دانش پژوه المذكورة سابقاً ضمن  
الفهارس الموحدة.

١٩٧٤: انظر ص ص ٣١ - ٤٩ من مقال محمد حسين الحسيني الجلالى الذي سبق ذكره  
ضمن الفهارس العامة لمخطوطات النجف.

#### الفهارس غير المنشورة:

فهرست مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين العامة في النجف. وهو فهرس بطاقي أعده:  
يوسف عبد الله شهاب الحارس.

### ٨ - مكتبة البخارائي

بمدرسة البخارائي الدينية بالنجف.

وهي مكتبة جامعية بها مجموعة من المطبوعات و ٥٩ مخطوطا معظمها في الفقه الإمامي

وعلوم اللغة وعلم الكلام، ومنها:

(١) جامع السعادات في موجبات النجاة، لمحمد بن أبي ذر التراقي الكاشاني (المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ / ١٧٩٤ م). نسخة كتبها بخط المستعليق محمد الحسيني سنة ١٢٩٨ هـ / ١٨٨٠ م في ٤٤٤ صفحة، ورقمها: ١٩.

(٢) الإشارات والتبهيّات في المنطق والحكمة، للشيخ الرئيس الحسن بن عبد الله ابن سينا (المتوفى سنة ٤٢٧ هـ / ١٠٣٥ م). نسخة جيدة ترجع إلى القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي، عليها حواشي وشروح. في ٣٠٠ صفحة، ورقمها: ٤٧.

(٣) رسالة في بيان حدود الأشياء، للشيخ الرئيس ابن سينا. وتسمى بـ الحدود. نسخة كتبت سنة ١٢٥١ هـ / ١٨٣٥ م، ورقمها: ٢/٥٧. وليس لهذه المكتبة فهرس منشور.

## ٩ - مكتبة بيت الحكمة

بالصحن الحيدري بالنجف.

تأسست في عام ١٩٧٧، وبها ٢٤١٠ مخطوطات، منها ٢١٢٧ باللغة العربية، و ٢٧٨ بالفارسية، وخمسة بالتركية. وقد جمعت هذه المخطوطات من المدارس الدينية والمكتبات الخاصة مثل مدرسة البروجردى الكبرى وخزانة الشيخ علي كاشف الغطاء، كما تم شراء مجموعات خاصة مهمة.

وأغلب مخطوطات هذه المكتبة في الفقه الإمامي وأصوله والفلسفة وعلم الكلام والأدعية والزيارات، وتتنوع البقية على مختلف العلوم والمعارف العربية والإسلامية، وترجع تواريخ نسخها إلى القرن السابع للهجرة وما تلاه، وإن كان معظمها كتب بعد القرن الحادي عشر

الهجري. وهي محفوظة حالياً في بعض غرف مرقد الإمام علي بن أبي طالب تمهيداً لنقلها إلى مبنى جديد مناسب، وكثير منها يحتاج إلى صيانة وترميم. ومن نوادرها:

(١) تاج المصادر، لأحمد بن علي البيهقي المدعو بأبي جعفر (المتوفى سنة ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م). وهو قاموس عربي/ فارسي. نسخة جيدة كتبها محمد بن علي الخراساني سنة ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م، ورقمها: ١١٨٤٤.

(٢) زبدة البيان في براهين أحكام القرآن، لأحمد بن محمد الأربيلي (المتوفى سنة ٩٩٣ هـ / ١٥٨٥ م). وهو كتاب في تفسير القرآن الكريم. نسخة جيدة كتبها محمد القحطاني سنة ٩٠١ هـ / ١٤٩٥ م، ورقمها: ٧/١٦٠.

(٣) جامع المقاصد في شرح القواعد، لعلي بن الحسين بن عبد العلي الكركي (المتوفى سنة ٩٤٠ هـ / ١٥٣٣ م). نسخة جيدة كتبها مرتضى بن الحسين المرتضى الحسيني سنة ٩٦١ هـ / ١٥٥٣ م، ورقمها: ٥/١٠٠.

(٤) حاشية على المطول، تأليف: علي بن محمد الحسيني المعروف بالشرif الجرجاني (المتوفى سنة ٨١٦ هـ / ١٤١٣ م). والمطول هو شرح التفتازاني على تلخيص مفتاح العلوم للقزويني، ومفتاح العلوم في المعاني والبيان والبديع للسكاكي. نسخة نفيسة كتبت بخط المؤلف سنة ٨٠٣ هـ / ١٤٠٠ م، ورقمها: ١٨/٣٦٧.

(٥) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، لأحمد بن محمد بن علي الفيومي الحموي (المتوفى سنة ٧٧٠ هـ / ١٣٦٨ م). نسخة جيدة مزوقة الأول مؤطرة الصفحات، كتبها عمر بن قاسم بن منصور المؤدب سنة ٩٥٤ هـ / ١٥٤٧ م، ورقمها: ١٨/٣٦١.

### الفهارس المنشورة:

١٩٦٧: انظر ص ص ٤٢٩ - ٤٣١ من دراسة محمد تقي دانش پژوه المذكورة سابقاً ضمن الفهارس الموحدة.

## ١٠ - مكتبة حسين الكلیدار

بالروضة الحیدرية.

وهي مكتبة خاصة بها ٨٧ مخطوطا، منها ٧٨ باللغة العربية، و ٩ بالفارسية، في مختلف العلوم والمعارف، كما أن بها أربعة أسفار توراة مكتوبة على الجلد باللغة العبرية.

ومن نفائس مخطوطاتها:

(١) الخرائج والجرائج، لسعيد بن هبة الله الراوندي (المتوفى سنة ٥٧٣ هـ / ١١٧٧ م).

وهو كتاب في معجزات النبي صلى الله عليه وسلم والأئمة. نسخة جيدة كتبها

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم سنة ١٢٣٠ هـ / ١٨١٤ م، ورقمها: ٢٧.

(٢) مشرق الشمسین وإکسیر السعادتین، لبهاء الدين محمد بن الحسن العاملي (المتوفى

سنة ١٠٣٠ هـ / ١٦٢٠ م). وهو كتاب في اجتماع الكتاب والسنة، ذكر فيه

المؤلف الآيات القرآنية وأحكامها وما يناسبها من الأحاديث الصحاح والحسان.

نسخة كتبها درويش بن عبد الله سنة ١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦ م، ورقمها: ٤٥.

(٣) الغاية والتقريب في الفقه الشافعي، لأحمد بن الحسن بن أحمد الأصفهاني. نسخة

مخطوطة سنة ١٢١٥ هـ / ١٨٠٠ م، ورقمها: ٦٤.

وليس لهذه المكتبة فهرس.

## ١١ - مكتبة الخليلي

بمدرسة الخليلي الدينية.

وهي مكتبة جامعية تحتوي على مجموعة كبيرة من المطبوعات و ٨٠ مخطوطا، منها ٧٠

باللغة العربية و ١٠ بالفارسية، في موضوعات متنوعة يأتي على رأسها فقه الشيعة الإمامية

وعلوم اللغة العربية، ومنها:

- (١) البيان في الفقه الإمامي، لمحمد بن محمد بن مكّي العاملي (المتوفى سنة ٧٨٦ هـ / ١٣٨٤ م). نسخة جيدة كتبها داود بن عبد الحسين الجزائري سنة ٩٨٣ هـ / ١٥٧٥ م، ورقمها: ٣٤.
- (٢) شرح أصول الكافي للكليني، تأليف خليل بن الغازي الفاضل القزويني. نسخة مؤرخة سنة ١٠٧٨ هـ / ١٦٦٧ م، ورقمها: ٥١.
- (٣) الفصول الغروية في الأصول الفقهية، لمحمد حسين بن محمد رحيم الحائري (المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ / ١٨٣٤ م)، رقم: ٢٠.

## ١٢ - مكتبة الشرياني

بمدرسة الشرياني الدينية.

وهي مكتبة جامعية بها مجموعة من المطبوعات، و ٣٠ مخطوطاً في التفسير وعلوم اللغة والفقه الإمامي، يعود معظمها إلى القرن الثالث عشر الهجري/ التاسع عشر الميلادي، وأقدمها مؤرخ سنة ٩٥٧ هـ / ١٥٥٠ م، ومنها:

- (١) أنوار الفصاحة وأسرار البلاغة، لنظام الدين علي بن الحسن الجيلاني الملقب بحكيم الملك (كان حياً سنة ١٠٥٣ هـ / ١٦٤٣ م). وهو شرح على كتاب نهج البلاغة. الجزء الرابع، كتبه حسين بن محمد أبو القاسم سنة ١٢٦٩ هـ / ١٨٥٢ م في ٣٦٢ صفحة، ورقمه: ٤.
- (٢) الشواهد في المناهج السلوكية، لمحمد بن صدر الدين إبراهيم الشيرازي (المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م). نسخة جيدة ترجع إلى القرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي، ورقمها: ١٣.
- (٣) بغية الطالب في المفروض والواجب، لجعفر بن خضر الجناحي النجفي (المتوفى سنة ١٢٢٧ هـ / ١٨١٢ م). نسخة جيدة ترجع إلى القرن الثالث عشر الهجري/ التاسع عشر الميلادي. في ٢٦٤ صفحة، ورقمها: ١١.



### ١٣ - مكتبة عمار سميسم

قرب الصحن الحيدري.

وهي مكتبة خاصة بها ١٧ مخطوطا معظمها من مؤلفات أحمد سميسم وبخطه، وبعضها في علوم اللغة والمنطق والفقه الإمامي، ومنها:

(١) العروة الوثقى في أصحاب أهل الكسا، لحسين بن إسماعيل زيني. نسخة جيدة ترجع إلى القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي، عليها حواشي وشروح، ورقمها: ٨.

(٢) مرآة العقول، لأحمد بن محمد حسين الكاظمي. وهو ديوان شعر بخط مؤلفه، كتبه سنة ١٣٢١ هـ/ ١٩٠٣ م، ورقمه: ١٢.

(٣) شرح قطر الندى وبل الصدى، تأليف: صادق بن علي بن الحسين بن هشام الحسني. نسخة جيدة ترجع إلى القرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي، ورقمها: ١١.

### ١٤ - مكتبة كاشف الغطاء العامة

بمدرسة الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء.

تليفون: ٣٧٦٧١٦

وهي مكتبة أوقاف تأسست سنة ١٣٠٠ هـ/ ١٨٨٢ م لخدمة الباحثين والمحققين، وبها ١٨٠٠ مخطوط، منها ١٦٧٩ باللغة العربية، و ١١٠ بالفارسية، وعشرة بالتركية، ومخطوط واحد باللغة الكردية. وكانت نواتها مجموعة الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء المكونة من ٦٦٦ مخطوطا وقفها على مدرسته، ثم أضيفت إليها مجموعات من المخطوطات عن طريق الإهداء والشراء. وتغلب على مخطوطاتها كتب الفقه الإمامي وأصوله التي تبلغ ٣٨٨ مخطوطا، كما أن بها مجموعة جيدة ومهمة من كتب الرجال والأنساب والتراجم، وكثير من

المؤلفات في العلوم والمعارف الأخرى. وتمتد تواريخ هذه المخطوطات من القرن الخامس الهجري إلى بداية القرن الحالي. ومن نوادرها:

(١) ٨ ورقات من الرق كتبت بالخط الكوفي، تعود إلى القرن الثالث الهجري.

(٢) جواهر الفقه، للقاضي سعد الدين عبد العزيز بن نحرير بن البرأح الدمشقي (المتوفى سنة ٤٨١ هـ / ١٠٨٨ م). وهو كتاب في الفقه الإمامي رتبته المؤلف على أبواب الفقه وجعل الباب الأخير في المعميات الفقهية وألغازها. نسخة نفيسة كتبت سنة ٦١٨ هـ / ١٢٢١ م في ٢٥٦ صفحة، ورقمها: ٣١٦.

(٣) معيار النظر في علوم الأشعار، لعبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب العزي الخزرجي الزنجاني (المتوفى سنة ٦٥٥ هـ / ١٢٥٧ م). وهو مختصر حسن التحرير رتبته المؤلف في ثلاثة أقسام هي: العروض والقوافي والبديع. نسخة نفيسة كتبت سنة ٧٠٠ هـ / ١٣٠٠ م في ٢٦٠ صفحة، ورقمها: ١٠٤٤.

(٤) سلوة العارفين وأنس المشتاقين، لأبي خلف محمد بن عبد الملك بن خلف السلمي الطبري (المتوفى في حدود سنة ٤٧٠ هـ / ١٠٧٧ م). وهو كتاب في أحوال الصوفية وطبقاتهم وتراجمهم، فرغ منه المؤلف سنة ٤٥٩ هـ / ١٠٦٦ م، وكتبت هذه النسخة في حياته، وتقع في ٤١٠ صفحة، ورقمها: ٦٥٣.

(٥) الدلالات، لأبي معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي (المتوفى سنة ٢٧٢ هـ / ٨٨٥ م). وهو كتاب في الهيئة تناول فيه المؤلف الاتصالات وقرانات الكواكب في البروج الإثني عشر. نسخة جيدة كتبت سنة ٨٢٢ هـ / ١٤١٩ م في ٣٤ صفحة، ورقمها: ٢/٨٥٢.

(٦) شرح المعلقات السبع، تأليف: عثمان بن جني الموصلي (المتوفى سنة ٣٩٢ هـ / ١٠٠١ م). نسخة نفيسة مكتوبة بالمدادين الأسود والأحمر على ورق بني مائل للحمرة سنة ٨٠٠ هـ / ١٣٩٧ م. ناقصة الآخر. في ٢٣٢ صفحة، ورقمها: ٨٧٤.

## الفهارس المنشورة:

١٩٥٨: انظر ص ص ٢٠٧ - ٢١٠ من الفهرس الذي أعده حسين علي محفوظ، وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

١٩٦٤ - ١٩٦٥: الآثار المخطوطة في النجف: مكتبة الإمام كاشف الغطاء. بقلم: علي الحاقاندي. الأقلام، مج ١، ع ٢، ٤، ٦، ١١.

## الفهارس غير المنشورة:

- فهرس مكتبة آل كاشف الغطاء. أعده: محمد الحسين آل كاشف الغطاء. ٩ مج موجودة في المكتبة، تسجل ٦٦٦ مخطوطاً مرتبة وفقاً لموضوعاتها.
- السجل العام للمكتبة مرتب ترتيباً موضوعياً، ويشمل المطبوع والمخطوط معاً، ويذكر عن كل مخطوط: عنوانه واسم مؤلفه وناسخه وتاريخ النسخ والقياس وعدد الصفحات.

## ١٥ - مكتبة محمد صادق بحر العلوم

وهي مكتبة خاصة بعائلة آل بحر العلوم، بها ٦٥ مخطوطاً معظمها في الأدب والشعر، ومنها:

(١) مكارم الأخلاق، للحسن بن الفضل بن الحسن الطبرسي (المتوفى سنة ٥٤٨ هـ/ ١١٥٣ م). نسخة جيدة كتبت سنة ٩٢٤ هـ/ ١٥١٨ م في ٦٩٢ صفحة، ورقمها: ١٠.

(٢) رسالة في تفسير غريب القرآن. وهي رسالة على كتاب نزهة القلوب في تفسير القرآن الكريم لأبي بكر محمد بن عزيز السجستاني (المتوفى سنة ٣٣٠ هـ/ ٩٤٣ م). نسخة كتبت سنة ١٢٤٥ هـ/ ١٨٢٩ م، ورقمها: ٤/٩.

(٣) مجموع يشتمل على:

أ - شرح القصيدة الحميرية لنشوان بن سعيد الحميري (المتوفى سنة ٥٧٣ هـ / ١١٧٨ م).

ب - القصيدة القرارية لأبي محمد عبد الرحمن بن أبي القاسم القراري.

كتب المجموع علي بن عبد الحسين البحراني سنة ١١٩٩ هـ / ١٧٨٤ م، ورقمه: ٢.

## ١٦ - مكتبة محمد علي اليعقوبي

وهي مكتبة خاصة انتقلت بعد وفاة صاحبها سنة ١٩٦٥ إلى ولده موسى اليعقوبي، وبها ٢٠ مخطوطا منها:

(١) اللعة المحمدية في مدح خير البرية، لمحمد بن عبد الحميد بن عبد القادر البغدادي (من رجال القرن الحادي عشر الهجري/ السابع عشر الميلادي). وهي بديعية ميمية نظير بديعية الصفي الحلبي، كتبت سنة ١٣٠١ هـ، ورقمها: ١.

(٢) اليتيمة الغروية والتحفة النجفية، لحسين بن أحمد بن إسماعيل المعروف بحسون البراقبي. نسخة كتبت بخط المؤلف سنة ١٣١٣ هـ، ورقمها: ٤.

(٣) ديوان الغزي، لأبي إسحق إبراهيم بن يحيى الغزي (المتوفى سنة ٥٢٤ هـ / ١١٣٠ م). نسخة كتبت سنة ١٢٦٩ هـ / ١٨٥٢ م، ورقمها: ٢.

## الفهارس المنشورة:

١٩٥٨: انظر ص ص ٢١٤ - ٢١٥ من الفهرس الذي أعده حسين علي محفوظ، وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

## ١٧ - مكتبة اليزدي الكبرى

بمدرسة اليزدي الكبرى الدينية.

وهي من المكتبات المشهورة في النجف. بها إلى جانب الكتب المطبوعة ١٨١ مخطوطا، ١٦٦ منها بالعربية، و ١٥ بالفارسية، معظمها في الفقه الإمامي وعلوم القرآن والمنطق واللغة، وأكثرها منسوخ بعد القرن الثاني عشر الهجري/ الثامن عشر الميلادي، وأقدمها مؤرخ سنة ٩١٦ هـ/ ١٥١٠ م، ومن نقائسها:

(١) المذهب البارع في شرح المختصر النافع، تأليف: أحمد بن محمد الحلبي (المتوفى سنة ٨٤١ هـ/ ١٤٣٧ م). نسخة كتبها عباس بن فضل العبادي سنة ٩٦٩ هـ/ ١٥٦١ م، ورقمها: ١٤١.

(٢) قانونجه في الطب، لمحمد بن محمد بن عمر الجعفي الخوارزمي (كان حيا سنة ٦٢٠ هـ/ ١٢٢٣ م). نسخة جيدة مكتوبة سنة ١٢٦٣ هـ/ ١٨٤٦ م، ورقمها: ٣/٤.

(٣) الوجيز في تفسير القرآن، تأليف: علي بن أحمد الواحدي النيسابوري (المتوفى سنة ٤٦٨ هـ/ ١٠٧٦ م). نسخة كتبها علي بن صالح بن محمد سنة ١٠٢٠ هـ/ ١٦١١ م في مجلدين مجموع صفحاتهما ١٥١٦ صفحة، ورقمهما: ١٦٥، ١٦٤.

وليس لهذه المكتبة فهرس منشور.

## الملحق البليوجرافي

- أنشار، إيرج: كتابشناسي فهرستهاي نسخه هاي خطي فارسي در كتابخانه هاي دنيا. - طهران: جامعة طهران، ۱۳۳۷ / ۱۹۵۸ (گروه على كتابشناسي ايران، ۱؛ انتشارات دانشگاه تهران، ۴۸۵).
- وردت العراق في ص ص ۴۵ - ۴۶، أرقام ۱۵۳ - ۱۵۸.
- دليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية. - ط ۲. - عمان: المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت، ۱۹۸۶.
- الملحق الأول، ۱۹۸۷.
- وردت العراق في ص ص ۵۵ - ۸۵، أرقام ۱۷۰ - ۲۸۳؛ وفي الملحق ص ص ۲۴ - ۳۰، أرقام ۳۲ - ۴۷.
- فؤاد قزائجي وكوركيس عواد: مراجع الكتب والمكتبات في العراق. بغداد: وزارة الإعلام، ۱۹۷۵ (سلسلة كتب المعاجم، ۷).
- كوركيس عواد: تطور فهرسة المخطوطات في العراق. مجلة المجمع العلمي العراقي، مج ۲۳ (۱۳۹۳ هـ / ۱۹۷۳ م)، ص ص ۱۱۰ - ۱۵۶.
- كوركيس عواد: فهارس المخطوطات العربية في العالم. - الكويت: معهد المخطوطات العربية، ۱۹۸۴. - ۲ مج.
- وردت العراق في الجزء الثاني، ص ص ۶ - ۱۰۸، أرقام ۱۶۴۴ - ۱۹۸۱.
- يوسف أسعد داغر: فهارس المكتبة العربية في الخافقين. - بيروت، ۱۹۴۷.
- يوسف حسين بكار: فهارس المخطوطات العربية في العالم: إضافات أخرى. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ۳۰ (۱۹۸۶)، ص ص ۳۴۵ - ۳۸۰.

Birnbaum, E. Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued .

القسم الثالث: الاتحاد السوفيتي (سابقا) وإيران وأفغانستان والدول العربية (عدا فلسطين) وإسرائيل وفلسطين والهند وباكستان والصين. *Journal of the American Oriental Society* ع ١٠٣ (١٩٨٣)، ص ص ٦٩١ - ٧٠٧ .

وردت العراق في ص ص ٧٠٠ - ٧٠٢ .

Desreumaux, A. & Briquel - Chatonnet, F. *Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits syriaques*. Paris: Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1991. 285 pp.

Huisman, A. J. W. *Les manuscrits arabes dans le monde: une bibliographie des catalogues*. Leiden: Brill, 1967.

وردت العراق في ص ص ٤٤ - ٤٦ .

Kut, A. Turgut. Türkçe yazma eserler kataloglari repertuvari. *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı: Belleten*, 1972 (1973) , pp. 183 - 240.

وردت العراق في ص ٢٠٧، رقم ١٢٨، ١٢٩ .

Mikhaïlova, I. B. & Khalidov, A. B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*, Moscow: Nauka, 1982.

العراق، ص ص ١٠٩ - ١٢٤، أرقام ٤٩٣ - ٥٥١؛ ص ص ٣٢٩ - ٣٣٢، أرقام ١٥٨٣ - ١٥٩٧ .

Pearson, J. D. & Ashton, J. F. *Index Islamicus 1906 - 1955: a*

*catalogue of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications.* Cambridge: Heffer, 1958.

فهارس المخطوطات، ص ص ٢٧ - ٣٥. والعراق، ص ٣٣، رقم ١٠٣٠، ١٠٣١.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Band VI. Leiden: Brill, 1978.

المكتبات وفهارس المخطوطات العربية في العراق، ص ص ٣٥٩ - ٣٧١.

Vajda G. & Durantet, M. *Répertoire des catalogues et inventaires de manuscrits arabes*. Paris, 1949 (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, II).

وردت الموصل في ص ٢٤، رقم ١٨٧؛ والعراق، ص ٣٦، أرقام ٢٢ - ٢٥.



عُمان

بقلم  
بكري موسى عبد الكريم

١٩٩٠



## مقدمة

ترجع أهمية المخطوطات الإسلامية الموجودة حالياً في عمان، إلى أنها تعتبر المصادر الأصلية للمذهب الإباضي الذي ساد في عمان منذ القرن الثامن الميلادي، كما أن لبعضها أهمية خاصة في التعرف على تاريخ التجارة البحرية في المحيط الهندي وعلى طول شواطئ شرق أفريقيا.

وفي عمان مجموعتان أساسيتان من المخطوطات (سيأتي الحديث عنهما فيما بعد) يبلغ مجموعها سبعة آلاف مخطوط . وتقدر وزارة التراث القومي والثقافة أن هناك ثلاثين ألف مخطوط أخرى يحوزها الأفراد في مناطق متفرقة من السلطنة، وليسوا مستعدين للتفريط فيها لأنهم يعتبرونها إرثاً عائلياً. ومع أنه يصعب تحديد أماكن تلك المخطوطات على وجه الدقة، إلا أن هناك انطباعاً عاماً لدى كثير من العمانيين بأن معظمها يملكه شيوخ القبائل وعلماء الإباضية.

## الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة

- ١٩٨٣: المخطوطات العربية في سلطنة عمان. بقلم: محمد سعيد ناصر الوهيبي. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٢٤، ع ١ (١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م)، ص ٣ - ٢٤ .
- ١٩٨٣: أخبار التراث العربي، ع ٣ (١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣) .
- ١٩٩٦: فهرس المخطوطات - قسم الأدب. المجلد الثاني. مسقط : وزارة التراث القومي، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٦ م.

## المجموعات الفردية

المكتبة القومية للمخطوطات والوثائق

مسقط: ١٩٧٦ - ١٩٧٧

دار المخطوطات والوثائق

### ١ - دار المخطوطات والوثائق

ص. ب ٦٦٨ مسقط.

وهي المكتبة القومية للمخطوطات والوثائق، أنشئت سنة ١٩٧٦، وتفتح أبوابها يومياً من الساعة والنصف صباحاً حتى الثانية والنصف بعد الظهر ما عدا يومي الخميس والجمعة من كل أسبوع. ويبلغ عدد المخطوطات بها ٤٥٠٠ مخطوط، منها ٤٤٩٨ باللغة العربية، ومخطوطان فارسيان. ويقتصر استخدام هذه المخطوطات على الباحثين وطلاب الدراسات العليا بعد الحصول على تصريح كتابي من مدير الدار.

وقد بدأ الاهتمام القومي بتجميع التراث العماني المخطوط في سنة ١٩٧٦ مع إنشاء وزارة التراث القومي والثقافة التي سعت إلى تجميع وحفظ المخطوطات المبعثرة لدى الأفراد. وسهل عملية الجمع المرسوم السلطاني الذي صدر في سنة ١٩٧٧ بمنع خروج المخطوطات من البلاد. ونتيجة لهذا المرسوم اضطر مالكو المخطوطات إلى تسليم ما لديهم منها إلى الوزارة التي عوضتهم بمبالغ مجزية. ولكن تمسك معظم الناس بمخطوطاتهم أدى إلى أن ما تم جمعه منها لم يتجاوز ٤٥٠٠ مخطوط كلها مكتوبة على ورق، ولم يعثر في عمان بعد على نصوص مكتوبة على الرق أو العسب.

وقبل سنة ١٩٨٠ كانت مجموعة المخطوطات محفوظة في قاعتين بوزارة التراث والثقافة في رُوي بمسقط. وفي ذلك العام شُيّد مبنى جديد كجزء من مجموعة المباني الخاصة بالوزارة، نقلت إليه المخطوطات وما زالت به حتى الآن.

ويرأس المكتبة مدير المخطوطات والوثائق، يعاونه مساعدان وأربعة فنيين للتجليد والصيانة، واثنتان من المعاونين.

وتخزن المخطوطات في قاعة مساحتها  $13 \times 10$  أمتار بالدور الأرضي للمبنى الذي يقع على مقربة من البحر، ومن ثم ترتفع فيه نسبة الرطوبة في الصيف ارتفاعاً شديداً. ولأن المنطقة رملية وكثيرة الغبار، فقد أحيطت بمساحات خضراء لتقليل الأتربة، وجهزت القاعة بحيث تكون نظيفة ولا يدخلها التراب، كما أن أجهزة تكييف الهواء تعمل ليل نهار لتوفير ظروف مناسبة للحفاظ على المخطوطات. وهذه الأجهزة مضبوطة على درجة حرارة  $18^\circ$  مئوية. ومع أنه لا توجد أجهزة لقياس الرطوبة النسبية، إلا أن أجهزة التكييف تحفظها عند  $60\%$ . وجميع نوافذ القاعة مجهزة بزجاج خاص ومغطاة بستائر لتجنب أخطار الأشعة فوق البنفسجية.

وتوضع المخطوطات على رفوف معدنية جيدة، أطرافها غير حادة حتى لا تتسبب في أي تلف يصيب المخطوطات. ومع أنها مزودة بحواجز تمنع سقوط المخطوطات إلا أن هذه الحواجز تستخدم من جهة واحدة فقط.

ويبلغ الارتفاع الكلي للرفوف  $170$  سم، ويرتفع الرف الأول عن الأرض بمقدار  $23$  سم وهي مسافة كافية للتهوية. وقد صُنِّت وحدات الرفوف في صفوف تبعد عن الجدران مسافة متر يستخدم كممر، وتركت مسافة  $150$  سم بين كل وحدة والوحدة التي تليها.

وحوالي  $70\%$  من المخطوطات مجلدة، وبعضها يحتفظ بجلوده الأصلية. ولكن معظمها يحتاج إلى ترميم بسبب الظروف غير المناسبة التي حفظت فيها تلك المخطوطات قبل أن تشتريها الوزارة، فبعضها أتلفته الحشرات والآفات، وبعضها به تمزق وتلف في الأوراق بسبب زيادة نسبة الحموضة أو بفعل الرطوبة والفطريات.

وهناك حوالي  $600$  مخطوط أصابها تلف شديد، فتم عزلها عن بقية المخطوطات تمهيداً لترميمها، وكثير منها محفوظ داخل حواظ من القماش أو أغلفة من الورق أحكمت بأشرطة لاصقة أو دبابيس تزيد من تلفها. وللأسف فإن الإمكانيات والأدوات المتاحة حالياً لا تصلح لعلاج تلك المخطوطات.

ويتم تبخير المخطوطات بصفة دورية للقضاء على الفطريات والآفات. وقد ألحق بمخزن المخطوطات حجرة صغيرة خصصت لعملية التعقيم، وفيها يتم اختبار تحليل المداد وتحديد نسبة

الحموضة الزائدة في المخطوطات. كما أنشئ معمل لترميم والصيانة داخل مبنى المكتبة، وتم تدريب أحد العاملين على أعمال الصيانة والترميم. ولكن هذا المعمل لم يزود بالتجهيزات اللازمة التي تتيح له أن يقوم بعملية ترميم المخطوطات المتآكلة.

وقد وفر للمكتبة المساحة والأدوات اللازمة للتجليد، وعيّن بها أحد المجلدين المهرة. ذلك أنه بالرغم من أن حوالي ٧٠ ٪ من المجموعة مجلد، إلا أن كثيراً من المخطوطات تحتاج إلى ترميم جلودها أو إعادة تجليدها بسبب ما أصاب جلودها من تلف بفعل الحشرات أو المياه أو الجفاف.

وقد تمت فهرسة ٢٨٧٥ مخطوطاً فهرسة كاملة. ويتبين من الفهرس الموضوعي أن كتب الشريعة الإسلامية والفقه والفتاوى تمثل غالبية المجموعة، حيث تبلغ ١٦٢٨ مخطوطاً، فيها كثير من كتب الإباضية. وتضم المجموعة أيضاً ١٦٥ مصحفاً، و ١٦٧ مخطوطاً في الأدب والنحو واللغة، و ٧٦ مخطوطاً في الشعر، و ٨٢ في الطب، و ٩٥ في العلوم التطبيقية ومنها علوم البحار والفلك والتنجيم، و ١٧٩ في الفلسفة، و ١٢٩ في نظام الري في عمان المعروف باسم (الأفلاج)، و ١٨٦ في التاريخ والتراجم، و ١٦٨ في فنون متنوعة منها السحر وتفسير الأحلام والفراسة والعرافة.

وتمتد تواريخ المخطوطات على فترة زمنية واسعة تبدأ بسنة ٦١٧ هـ/ ١٢٢٠ م وتنتهي بالقرن العشرين، ومعظمها يرجع إلى القرنين الأخيرين.

### الفهارس المنشورة:

١٩٧٨: The Omani manuscript collection at Muscat [مجموعة المخطوطات

العمانية في مسقط]. القسم الأول: وصف عام للمخطوطات. بقلم: ج. ر. سميث

G. R. Smith مجلة *Arabian Studies* ع ٤، ص ص ١٦١ - ١٩٠. به عشر

لوحات، وكشافان للمؤلفين والعناوين.

القسم الثاني: أوائل المؤلفات في الفقه الإباضي. بقلم: ج. ويلكنسون

J. C. Wilkinson مجلة *Arabian studies* ع ٤، ص ص ١٩١ - ٢٠٨.

١٩٧٨: قائمة مختارة ببعض المخطوطات الموجودة بالمكتبة الوطنية للمخطوطات والوثائق. مسقط: وزارة التراث القومي. - ٧٨ ص.

تسجل قرابة ٣٠٠ مخطوط مرتبة تحت رءوس موضوعات واسعة، وتذكر عن كل مخطوط: اسم مؤلفه، وعنوانه، واسم الناسخ، وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق. وقد أعيد نشرها بلا إضافات في سنة ١٩٨٥.

### الفهارس غير المنشورة:

بدأت عملية فهرسة المخطوطات على يد أحد المتعاقدين. وقد تمت فهرسة ٢٨٧٥ مخطوطاً من بين ٤٥٠٠ مخطوط، وهناك أيضاً ٦٠٠ مخطوط أخرى تمت فهرستها ولكن بطاقات فهرستها لم تكن قد طبعت عند إعداد هذا العرض بسبب النقص في ناسخي الآلة الكاتبة.

وهناك ثلاثة فهارس بطاقية للمخطوطات أحدها بالمؤلفين، والثاني بالعناوين، والثالث بالموضوعات. وقد وضعت البطاقات في أدراج خشبية بمكتب الموظفين الكائن بمدخل مخزن المخطوطات. وإلى جانب تلك الفهارس تحتفظ المكتبة بدفتر تسجل فيه جميع المخطوطات التي دخلت المكتبة.

وتشتمل بطاقات الفهرسة على عنوان المخطوط كما ورد على صفحة العنوان ، متبوعاً باسم المؤلف كاملاً ، واسم الناسخ، وفاتحة المخطوط وخاتمته. ويذكر الموضوع في الركن الأيمن بأعلى البطاقة. ورءوس الموضوعات المستخدمة هي الموضوعات الرئيسية في تصنيف ديوي العشري دون دخول في التفريعات. ويُذكر مكان النسخ وتاريخه إن كانا قد وردا في نهاية المخطوط، كما يذكر قياس المخطوط (أبعاده: الطول × العرض) بالسنتيمتر، وعدد الصفحات ومتوسط عدد السطور في كل صفحة. ولكن لا يُذكر شيء عن نوع الورق المكتوب عليه، ولا عن الزخارف الموجودة في المخطوط رغم وجود كثير من المخطوطات المزخرفة، ولا عن مصدر المخطوط ومالكه السابق وتاريخ دخوله المكتبة، وإن كانت تلك البيانات تذكر في سجل الإضافات بالمكتبة.

وقد نشرت وزارة التراث القومي والثقافة بعض المخطوطات، ولكن بيانات النشر هذه لا تذكر في الفهرس. كما لا يُذكر الوصف المادي للمخطوط، ولا يُبين إذا كانت قد سقطت منه أجزاء، أو أصابه التلف أو أعيد تجليده.

وتصنّف المخطوطات وفقاً لنظام تصنيف بسيط مستوحى من تصنيف ديوي العشري. ويتكون الرمز الدال على مكان المخطوط على الرفوف من حروف عربية وأرقام تكتب على جذادة تلصق على كعب الكتاب.

## ٢ - مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيدي

وهي مكتبة خاصة أنشئت سنة ١٩٨٧ كمؤسسة مستقلة، ولا يسمح باستخدامها إلا بإذن شخصي من صاحبها. وتفتح أبوابها يومياً (عدداً أيام الجمع) من الساعة صباحاً حتى الحادية عشرة، ومن الرابعة مساءً حتى الثامنة. وتضم حوالي ٢٥٠٠ مخطوط معظمها باللغة العربية وقليل منها بالفارسية.

وتعد هذه المكتبة ثاني أكبر مكتبة مخطوطات بسلطنة عمان، وقد جمعها السيد محمد ابن أحمد البوسعيدي المستار الشخصي لجلالة السلطان للشئون الدينية والتاريخية، وهو أحد أفراد العائلة الملكية، وقد بدأ اهتمامه بجمع المخطوطات النادرة لمكتبته الخاصة منذ أكثر من خمسين عاماً، وفي سنة ١٩٨٧ شيد مبنى جديداً للمكتبة، وعيّن لها أميناً متفرغاً، يعاونه موظفان يعملان بعض الوقت ومجلّد.

ومن بين مقتنيات هذه المكتبة ٢٠٠٠ مخطوط مجلد، تحتفظ نسبة كبيرة منها بجلودها الأصلية. أما بقية المجموعة (٥٠٠ مخطوط) فبعضها لم يجلد أصلاً، وبعضها الآخر جلده في حالة سيئة. ويدرس عينة من ٣٠٠ مخطوط مجلد تبين أن كثيراً منها يحتاج إلى ترميم لعلاج ما أصابها من تلف بفعل الحشرات والرطوبة العالية وسوء الحفظ عند مالكيها الأصليين.

وتخزن المخطوطات حالياً في ظروف طيبة. فدرجة حرارة المكان مثبتة عند ١٩ درجة مئوية. ولكن لا توجد أجهزة تقيس نسبة الرطوبة رغم وجود المبنى قرب البحر (حيث تصل



نسبة الرطوبة إلى ٩٠ ٪ خلال الصيف). وللحجرة نوافذ زجاجية كبيرة ولكن عليها ستائر تحفظ المخطوطات من التعرض لضوء الشمس المباشر.

وتوضع المخطوطات على رفوف خشبية مثبتة في جدران الحجرة بارتفاع ٢٤٥ سم ومقسمة إلى وحدات أصغر عرض كل منها ٩٠ سم. وجميع الرفوف مغلقة بأبواب زجاجية لا تسمح بدخول تيار الهواء.

ولا يوجد معمل لتعقيم المخطوطات وتخليصها من الأتربة والحشرات؛ ولكن توجد حجرة صغيرة يتم فيها علاج بسيط للجلود حمايةً للمخطوط من التلف، كما يتم فيها إسعاف المخطوطات التي تهرأت أوراقها وتآكلت. أما الأوراق الممزقة أو التي أكلتها الأرضة فتوضع كل منها بين ورقتين من البلاستيك الشفاف.

وتتكون مخطوطات هذه المكتبة من ٨٨ مصفحا و ٦٩ مخطوطا في التفسير، و ٥١٦ مخطوطا في الفقه وعلومه، و ٢٨٠ في الحديث، و ٢٥١ في العقيدة، و ٢٩١ في اللغة العربية والنحو، و ١٤٠ في الأدب، و ١٩٠ في التاريخ والتراجم، و ٩٥ في العلوم التطبيقية، و ٨٠ في فنون متنوعة.

وأغلب المخطوطات يرجع إلى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين، وأقدمها مؤرخ سنة ٧٢٢ هـ/ ١٣٢٢ م.

### الفهارس غير المنشورة:

تمت فهرسة ٢٠٠٠ مخطوط من مخطوطات هذه المكتبة. وهناك فهرسان بطاقيان أحدهما للمؤلفين والآخر للموضوعات، وكل منهما مرتب هجائيا. والبيانات التي تتضمنها بطاقة الفهرس هي: عنوان المخطوط، اسم المؤلف كاملا، اسم الناسخ، تاريخ النسخ ومكانه، القياس، عدد الصفحات، متوسط عدد السطور في الصفحة، ورقم الطلب. وقد كتبت بيانات بطاقات الفهرسة بخط اليد، بمداد أزرق.

والى جانب فهرسي المؤلفين والموضوعات، هناك فهرس للعناوين في شكل كتاب وهو سجل المكتبة. وهذا السجل مقسم حسب حروف الهجاء. فكل مخطوط يفهرس يتم تسجيله

تحت حرف الهجاء الذي يبدأ به عنوان الكتاب. ونظراً لأنه لا يوجد ترتيب داخلي داخل كل حرف، فإن البحث في هذا السجل مرهق إلى حد كبير.

وتكمن قيمة هذا السجل في أنه يدون بعض البيانات التي لم تذكر في فهرس المؤلفين والموضوعات مثل اسم الشخص الذي نُسخ له المخطوط، والوصف المادي للنسخة، ونوع المداد المستخدم في كتابتها، وثمنها ومصدرها.

### الملحق البليوجرافي

- دليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية. - ط ٢. - عُمان: المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت، ١٩٨٦. - ٥٠٩ ص. وردت عُمان في ص ٨٦، أرقام ٢٨٤ - ٢٨٦.
- عبد الله الجبوري: المخطوطات العربية وفهارسها في الخليج وشبه الجزيرة العربية. عالم الكتب. مج ٣ (١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م)، ص ص ٦٩٢ - ٧٠٦.
- كوركيس عواد: فهارس المخطوطات العربية في العالم. - الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤. - ٢ مج.
- يحصي الفهارس والمطبوعات الخاصة بالمخطوطات العربية في مختلف دول العالم. وقد وردت عُمان في ج ٢، ص ١٠٨، رقم ١٩٨٢.

Mikhaïlova, I. B. and Khalidov, A. B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow: Nauka, 1982. 302 pp.

بليوجرافية بفهارس المخطوطات العربية. وقد وردت مسقط في ص ٣٣٥، رقم ١٦١٥.

Pearson, J. D. *Index Islamicus 1976 - 1980. Part 1: Articles*. London: Mansell, 1983.

فهارس المخطوطات، ص ص ١٤ - ١٦.

غانا

إعداد

ب. أ. ر. برايمه

**B. A. R. Braimah**

١٩٩٠



## مقدمة

بالبحث في مناطق مختلفة من جمهورية غانا، تبين أنه لا توجد مخطوطات إسلامية في المكتبات العامة، وأن المكتبات الخاصة تضم عدداً قليلاً جداً من الكتب والمخطوطات الإسلامية التي تردت حالتها المادية لدرجة يصعب معها فحصها وفهرستها.

وبعض المخطوطات الإسلامية التي كانت موجودة في الأقاليم آلت إلى مكتبة معهد الدراسات الأفريقية في ليجون (كما سيتضح فيما بعد)، كما أن الأرشيف الوطني لغانا يقتني نماذج من تلك المخطوطات.

ولمزيد من التفاصيل يمكن الرجوع إلى:

١٩٦١: Arabic manuscripts in Ghana [المخطوطات العربية في غانا]. بقلم: محمود الوكاد. *Ghana Notes and Queries* ع ٢ (١٩٦١)، ص ١١.

١٩٦٥: Summary of a report on a conference on Arabic documents held at the University of Ghana, 26th and 27th February 1965

[تقرير مختصر عن مؤتمر عن الوثائق العربية الموجودة بجامعة غانا، عقد في يومي ٢٦، ٢٧ فبراير ١٩٦٥]، منشور في مجلة البحوث التي يصدرها مركز التوثيق العربي بجامعة إبادان - *Research Bulletin, Centre of Arabic Documentation, University of Ibadan* مج ١، ع ٣ (١٩٦٥)، ص ٨ - ٢٥.

١٩٦٥: Les manuscrits historiques arabo-africains ( bilan provisoire )  
I. - Les manuscrits du Ghana  
العربية الأفريقية، كتبه: فنسان مونتييه Vincent Monteil ونشر في مجلة المعهد الفرنسي لأفريقيا السوداء، *Bulletin de l'Institut Français d'Afrique Noire*, Série B عدد ٢٧ (١٩٦٥)، ص ٥٣١ - ٥٣٣.

## المجموعات الفردية

### أشانتى مامبونج: ASHANTI MAMPONG

مجموعة المعلم الحسن إبراهيم

بجامع أشانتى مامبونج المركزي.

وهي مجموعة خاصة يرجع تاريخها إلى سنة ١٩٥٢، وتضم ٥٩ مخطوطا عربيا يمكن استخدامها بعد تحديد موعد مع صاحبها.

وهذه المجموعة ورثها صاحبها عن والده الذي جمعها من مصادر متعددة خارج غانا. ومع أنها محفوظة بعناية داخل حقيبة جلدية بحجرة صاحبها، إلا أن بعضها قد فقد أغلفته وجلوده. ومعظمها يرجع إلى القرن الثامن عشر والتاسع عشر، وبعضها غير مؤرخ.

ومن نوادرها نسخة كاملة من القرآن الكريم تتجلى فيها روعة الخط الإسلامي وتميز التجليدات الإسلامية.

وتتوزع المجموعة على الموضوعات على النحو التالي:

المصاحف (اثنان)، الحديث (خمسة مخطوطات)، الفقه (٢٢ مخطوطا)، التوحيد (٧ مخطوطات)، الطب (٧ مخطوطات)، الفلسفة (مخطوطان)، مناهج البحث (مخطوط واحد)، المواعظ (٩ مخطوطات)، الرياضيات (٤ مخطوطات).

وهي غير مفهرسة.

## ١ - الأرشيف الوطني لغانا

وعنوانه: Castle Road, Adabraka, Accra

وهو أرشيف عام، به أربعة مخطوطات إسلامية، اثنان منها باللغة العربية، واثنان بلغة الهوسا. وهي عن تاريخ Wa, Gonja and Samuri وتوجد منها نسخ في معهد الدراسات الأفريقية في ليجون.

## ٢ - المعلم إبراهيم عبد الرحمن

وعنوانه: No. E. 5/2, Tudu, Accra

وفي مكتبته الخاصة ١١ مخطوطا إسلاميا غير مفهرسة، تسعة منها باللغة العربية، واثنان باللغتين العربية والإنجليزية. ونصف هذه المخطوطات تقريرا يتناول موضوعات محلية مثل: العتق والوعظ وخطب الجمعة.

## ٣ - المعلم اسحاق

وعنوانه: E452/16, Mamobi, Accra

وتضم مكتبته الخاصة مخطوطا عربيا غير مفهرس.

## ٤ - المعلم حسين

وعنوانه: House No. E176/11, Nima, Accra

ومكتبته الخاصة بها مخطوط إسلامي واحد غير مفهرس.

## ٥ - المعلم مأموني

وعنوانه: House No. D862/3, Cow Lane, Accra

وفي مكتبته الخاصة مخطوط عربي واحد غير مفهرس.

## ٦ - الحاج يوسف يعقوب حسن

وعنوانه: House No. E418/16, Mamobi, Accra

ومكتبته الخاصة بها مخطوط عربي موضوع مع الكتب الأخرى على رف في حجرة الجلوس. وهو غير مفهرس.

## دوينياما: DWINYAMA

### مجموعة عبد العزيز رمضان

مدرسة الملك فيصل الإسلامية.

ص.ب: ٩.

وهي ضمن مكتبة خاصة أسست في عام ١٩٦٧، وتتكون من ٥٥ مخطوطا عربيا يُسمح بالاطلاع عليها بعد استئذان صاحبها.

ومعظم هذه المخطوطات نسخه صاحبها وتلاميذه بأنفسهم، وبعضها تم شراؤه من مصادر غانية .

وتتوزع المجموعة على الموضوعات على النحو التالي :

الحساب (ثلاثة مخطوطات)، الحديث (خمسة)، الفقه (١٥)، التوحيد (١٢)، القرآن الكريم وعلومه (٦)، التاريخ (٥)، الأصول (٩) .



وهذه المخطوطات محفوظة بعناية في صندوق خشبي يحتفظ به في حجرة الجلوس، وقليل منها يحتاج إلى صيانة، ومعظمها غير مؤرخ، والمؤرخ منها لا يتجاوز القرن التاسع عشر الميلادي. وهي غير مفهرسة.

## ليجون: LEGON

### ١ - مكتبة بالمى - المجموعة الأفريقية

#### Balme Library, Africana Collection

جامعة غانا - ليجون

وهي مكتبة جامعية بها مخطوط واحد باللغتين العربية والإنجليزية، وهو غير مفهرس.

### ٢ - مكتبة معهد الدراسات الأفريقية

#### Institute of African Studies Library

بجامعة غانا

وهي مكتبة جامعية بها ٣٥٥ مخطوطا، منها ٣٢٥ باللغة العربية، و ٢٤ بلغة الهوسا، واثنان بلغتي: الهوسا والعربية، واثنان بلغة Gbanyito واثنان بلغة جونجا Gonja أو : داجباني Dagbane.

وتعد هذه المجموعة أكبر مجموعة من المخطوطات الإسلامية في غانا، ومن أهمها مؤلفات الحاج عمر السلجي Umar Of Salaga<sup>c</sup> (١٨٥٨ - ١٩٣٤) التي تتناول كل ما يتصل بالمسلمين في غانا. وهذا الكاتب غزير الإنتاج، له حوالي ٤٤ كتابا أديا مخطوطا بمكتبة المعهد. ولا شك أن هذه المؤلفات النفيسة قد أثارت الاهتمام بتجميع غيرها من المخطوطات.

وترجع أهمية المؤلفات الأدبية للحاج عمر إلى أن بعضها كان كتباً دراسية يستخدمها

الدارسون للغة العربية في غرب أفريقيا رغم أنها في شكل مخطوط. ومن مؤلفاته المخطوطة التي تستحق التنويه كتابه تاريخ شعب الهوسا The History of the Hausa People الذي يحتوي على مادة غزيرة تفيد الدراسات الاجتماعية لمناطق الهوسا. وقد كان هذا الكتاب موضوعاً لرسالة دكتوراه قدمها الدكتور فيرجسون Ferguson لجامعة كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية سنة ١٩٧٣.

ومعظم المخطوطات مكتوبة بالشعر العربي، وقليل منها بالنثر. وهي تتناول الموضوعات التالية:

- ١ - العصر الجاهلي.
- ٢ - المدائح النبوية.
- ٣ - الفقه الإسلامي.
- ٤ - الجهاد.
- ٥ - تراجم مشاهير المسلمين في غانا.
- ٦ - أنساب الملوك والأئمة.
- ٧ - تنكويادا - وهي انفلونزا انتشرت بعد الحرب العالمية الثانية.
- ٨ - حرب سلّجا الأهلية.
- ٩ - فن كتابة الرسائل الإنجليزية.
- ١٠ - الفلك والتنجيم والرياضيات.
- ١١ - الوعظ والإرشاد.
- ١٢ - خطب الجمعة.
- ١٣ - ترجمة مقامات الحريري.
- ١٤ - تاريخ بلاد الهوسا.
- ١٥ - أوائل الأوروبيين في غانا.

ومن الصعب تحديد عمر هذه المجموعة بدقة، ولكننا - استناداً إلى الموضوعات التي

تناولها - لا نجاوز الحقيقة إذا قلنا إن معظمها يرجع إلى القرون القليلة الماضية التي شهدت مجيء الأوروبيين لغانا.

وإذن فالخطوط الحديثة، ومعظمها بحالة جيدة، وقد جمعت من علماء غانا منذ حوالي ٢٥ سنة وصورت وأعيدت الأصول إلى أصحابها، ويحفظ بها حالياً في حجرة منفصلة عن مكتبة معهد الدراسات الأفريقي، مساحتها ٣٠ × ٤٠ قدماً مربعاً، وبها أجهزة لتكييف الهواء. ولكن سوء حالة بعض المخطوطات يشير إلى أن الأماكن التي نقلت منها حديثاً لم تكن مناسبة لحفظها.

وأغلب المخطوطات محفوظة داخل علب من الكرتون، وبعضها موضوع في أطرف ملقاة على الأرض. وقد زودت المكتبة برفوف حديدية وصناديق للفهارس ودواليب لحفظ المخطوطات النادرة. ويؤمل أن يصبح كل شيء على ما يرام عندما تصنف تلك المخطوطات وترتب على الرفوف بطريقة سليمة. وليس هناك ما يدعو للقلق أو الخوف من تعرضها للخطر أو الفقد، نظراً لأن معظمها قد تم تصنيفه بالفعل، وأصبح على وشك أن يوضع على الرفوف، وأن تكون له بطاقات تعرف به. أما المخطوطات غير المصنفة فهي قليلة، ولكنها تحتاج لاهتمام عاجل حتى لا تختفي أو تبلى، كما تحتاج إلى الفهرسة لتيسير استخدامها.

### الفهارس المنشورة:

١٩٦٢: *Check list of Arabic works from Ghana* [قائمة بمؤلفات عربية من غانا].

إعداد: Osmanu Eshaka Boyo, Thomas Hodgkin & Ivor Wilks. وقد

نشرها معهد الدراسات الأفريقية في ليجون.

١٩٦٥ - ١٩٦٨: Arabic MSS Collection. By B. Martin, K. O. Odoom &

J. J. Holden. Introd. by Ivor Wilks. *University of Ghana, Institute*

*of African Studies: Research Review* مج ٢، ع ١ (١٩٦٥)، ص ص ١٧ -

٣١؛ ع ٢ (١٩٦٦)، ص ص ٨ - ٢٢؛ مج ٤ ع ١ (١٩٦٧)، ص ص ٣٠ - ٧٣؛ ع ٢،

(١٩٦٨)، ص ص ٦٦ - ١٠٢.

يصف ٢٥٢ مخطوطا عربيا، فيذكر عن كل منها اسم مؤلفه وعنوانه وموضوعه وتاريخ نسخه ومصدره وعدد أوراقه وقياسه، كما يشير إلى النسخ الأخرى منه، ويسجل بعض الملاحظات.

### الفهارس غير المنشورة:

هناك قائمة مضروبة على الآلة الكاتبة تتضمن كافة التفاصيل الموجودة في المطبوع المذكور آنفا تحت سنة ١٩٦٥ - ١٩٦٨.

وهناك أيضاً قائمة مضروبة على الآلة الكاتبة تضم ٢٢ مخطوطا إسلاميا بمكتبة المعهد لم تفهرس بعد.

### نيناهين: NYINAHIN

#### ١ - مجموعة الإمام أرميايو Armaya'u

طرف: محمد أمين

مركز الصحة الحكومي - وزارة الصحة.

ص.ب: ٦٠.

وهي مكتبة خاصة أنشئت في عام ١٩٣٧، وبها ٤١ مخطوطا عربيا يمكن الاطلاع عليها بعد استئذان صاحبها. وبعض هذه المخطوطات ورثه الإمام أرميايو إمام الجامع المركزي في نيناهين عن والده، والباقي اشتراه من مصادر متعددة.

وهي مرتبة ترتيبا موضوعيا، وتتكون من ١١ مخطوطا في الفقه، و ٨ في التوحيد، و ٦ في الحديث، و ٧ في الرياضيات، ومخطوطين في علم النفس، ومصحف واحد، ومخطوط واحد في الطب، وثلاثة في المواعظ، واثنان في التاريخ.

وهي محفوظة بعناية، وحالتها جيدة باستثناء مخطوطين بهما آثار أرضة. ومعظمها غير مؤرخ، والمؤرخ منها يرجع إلى القرنين التاسع عشر والعشرين. ولا يُعلم إن كانت قد فهرست أم لا.

## ٢ - مجموعة كيرامو عمر Kiramo Umar

طرف: يوسف عمر

مدرسة زانجو Zango الابتدائية .

ص.ب: ١٦.

وهي مجموعة خاصة تتكون من ٣٣ مخطوطا عربيا يمكن الاطلاع عليها بعد استئذان صاحبها، وهو مواطن مالي جليها من مدينة Mopti في مالي إلى نيناهين حيث استقرّ به المقام. وترجع أهميتها إلى أنها مكتوبة بخط جميل، وترجع إلى ما بين القرنين السادس عشر والتاسع عشر الميلاديين، وإن كان بعضها غير مؤرخ.

وهي موزعة على رءوس الموضوعات التالية:

الحديث (٤ مخطوطات)، الفقه (٩)، التاريخ (٦)، الطب (٤)، الحساب (٣)، التوحيد (٤)، التفسير (واحد)، القرآن الكريم (اثنان) .

ويحتفظ بها في حجرة صاحبها داخل صندوق خشبي، ومعظمها أغلقتة ممزقة، وحوالي خمسة مخطوطات منها أُلغفتها الأرضة.

ومن نوادرها نسخة من موطأ الإمام مالك، ونسخة من تفسير الجلالين. وكلتاها غير مؤرخة.

والمجموعة غير مفهرسة.

## الملحق البليو جرافي

كوركيس عواد: فهارس المخطوطات العربية في العالم. - الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤ - ٢ مج.

وردت غانا في ج ٢، ص ١٠٩ .

Manuscript collections and archives. *Arabic Literature in Africa*, 1, 1985, pp. 15 - 20.

Pearson, J. D. *Index Islamicus: Second Supplement, 1961 - 1965: a catalogue of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*. Cambridge, 1967.

فهارس المخطوطات في أفريقيا، ص ١٢.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Bd. VI. Leiden, 1978.

المكتبات ومجموعات المخطوطات في غانا، ص ٣٤٤.

غینیا

بقلم  
بابا یونس محمد

۱۹۹۳





## الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة

Les manuscrits historiques arabo-africains. (Bilan provisoir.) : ١٩٦٥  
[المخطوطات التاريخية الأفريقية العربية]. بقلم: V. Monteil . مقال منشور في  
*Bulletin de l'Institut Français d'Afrique Noire, Série B.* 27, 1965,  
pp. 531 - 542.

## المجموعات الفردية

بؤفا: BOFA

بكارى حمىء Bakary Hamad

وعنوانه: BF 174

ولديه مكتبة خاصة بدأ جمعها منذ سنة ١٩٦٩، وبها ١٨٧ مخطوطا عربيا، منها  
مخطوطات نادرة في تاريخ غرب أفريقيا، وحوالى ٢٣ مخطوطا لها قيمة فنية. وتتوزع  
المجموعة على الموضوعات على النحو التالى: القرآن الكريم وعلومه (١٥)، الحديث (٢٨)، الفقه  
(٣٩)، أصول الدين (٢٧)، الفتاوى (٥٧)، الخطب (١٦)، الرياضيات (٥). وقد نسخت معظم  
تلك المخطوطات في القرنين التاسع عشر والعشرين، وأقدمها يرجع إلى القرن الخامس عشر،  
وبعضها غير معلوم التاريخ.

وهذه المخطوطات موضوعة بعناية على منضدة في حجرة خصصها مالكها للصلاة  
والدراسة، وحالتها العامة طيبة وإن كان بعضها قد فقد أغلفته. ومن أهم مخطوطاتها كتاب  
معرفة الحساب، وهو مجهول المؤلف والتاريخ؛ وكتاب إفهام الأنجال وأحكام الآجال  
للماغيلي، نسخة مؤرخة سنة ١٤٨٠. وليس معروفا إن كانت المجموعة قد فهرست أم لا.

## بوكي: BOKE

### الحاج بكاري ديالو Bakary Diallo

وعنوانه: الجامع المركزي.

وعنده مكتبة خاصة يرجع تاريخ نشأتها إلى سنة ١٩٥٩، ويمكن استخدامها بعد استئذانه، ويبلغ مجموع مخطوطاتها الإسلامية ٢٥٧ مخطوطا تتوزعها ثلاث لغات هي اللغة العربية ولغة الهوسا واللغة الكانورية Kanuri . وهذه المخطوطات جمعها صاحبها من نجamina وتشاد وكوندوجا ونيجيريا حيث كان يعيش ويعمل واعظا دينيا، ومعظمها نسخه بنفسه عندما كان في نيجيريا وتشاد، وبعضها اشتراه من غينيا. وتتوزع المجموعة على الموضوعات على النحو التالي: الشعر (٢٢ مخطوطا)، الفلسفة (٣٥)، الفقه (٢٠)، العقيدة (٧٠)، الطب (٥٠)، الرياضيات (١١)، الشريعة (٢)، الحديث (٤)، الفتاوى (١٨)، العلوم (٢٥).

وهذه المخطوطات موضوعة في خزانة معدنية في حجرة المعيشة بمنزل صاحبها، وحالتها غير جيدة، فمعظمها أوراقه متأكلة أو أتلفتها الرطوبة، ومن ثم فهي تحتاج إلى ترميم. وبعض هذه المخطوطات موغل في القدم، إلا أنه يتعذر تحديد تاريخه، وبعضها يقع بين القرنين السابع عشر والعشرين، وقليل منها له قيمة فنية. وأندر ما في المجموعة نسخة من كتاب الأخضرى (أبي زيد عبد الرحمن الأخضرى) مجهولة التاريخ؛ ونسخة من قصيدة البردة للبوصيري، مجهولة التاريخ أيضا؛ ورسالة السؤال عن الميت وصلاة الجنائز والدفن لمحمد سلجا كانو Muhammed Salga Kano منسوخة سنة ١٩٥٢ م.

ولا يوجد لهذه المكتبة فهرس منشور، وإنما توجد قائمة مكتوبة بخط اليد تسجل حوالي

٢٠٠ مخطوط.

## بيتا: PITA

## الحاج عمر بيتا Umaru Pita

وعنوانه: جامع بيتا المركزي.

ومكتبته الخاصة يرجع تاريخها إلى سنة ١٩٦١، ويمكن استخدامها بعد استئذانه، ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها ١٥٩ مخطوطا باللغتين العربية والفولبية، ورث معظمها عن أبيه الذي كان عالما إسلاميا وخطاطا، وأضاف إليها بعض المخطوطات التي اشتراها من غينيا ومالي. وهذه المخطوطات متعددة اللغات، ويعود معظمها إلى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، وبعضها مكتوب بأناقة باللونين الأسود والأحمر. وتتوزع المجموعة على الموضوعات على النحو التالي: المصاحف (١١)، الحديث (٢٧)، الفقه (٢٣)، العقيدة (١٤)، الفتاوى (١٩)، التصوف (٤)، الفلسفة (٨)، الرياضيات (٢)، العلوم والغيبات (٣٤)، المراسلات (٦)، التاريخ (٤)، السياسة (٧).

وهذه المجموعة موضوعة على منضدة في حجرة المعيشة بمنزل صاحبها. وقد فقد عدد قليل منها أغلفته، وبعضها يحتاج إلى ترميم. وأهم مخطوطاتها: سراج الغيوب في أعمال القلوب للمصمودي عبد الكبير، نسخة مجهولة التاريخ، ووسيلة السعادة في نشر ما تضمن الشهادة للمختار بن بونا Buna، نسخة مؤرخة سنة ١٩١٨ م.

## تيمبي: TIMBI

## عبد الكريم بارى Abdul Karim Bari

عنده مكتبة خاصة يرجع تاريخ تأسيسها إلى سنة ١٩٣٨، ويمكن استخدامها بعد استئذانه، ويبلغ عدد مخطوطاتها ٢٠٣ مخطوطات ما بين عربية وبمبارية Bambara وفولبية، معظمها من مالي حيث عاش صاحبها في دجيني Djènè وتمبكتو عدة سنوات في بعثة

دراسية، وقد ورث بعضها من أستاذه في دجيني، ونسخ أكثرها بخط يده. وعند نقل المجموعة إلى تيمبي بيع عدد غير معروف منها إلى عالم أجنبي.

وتتوزع هذه المجموعة على الموضوعات على النحو التالي: المصاحف (١٢)، التفسير (واحد)، الفقه (١٣)، العقيدة (١٩)، الشريعة (٩)، الفتاوى (٣٢)، التاريخ (٢٥)، الأنساب (١٧)، المراسلات (٢٠)، الخطب (٣)، المدائح النبوية (١١)، العلوم والفبيات (٢٤)، التنجيم (١٠)، الفلك (٢)، الرياضيات (٥).

وهذه المخطوطات محفوظة بعناية داخل خزانة كبيرة تحتوى أيضاً على ملابس صاحبها، ولكن حالتها سيئة وتحتاج لحمايتها من التآكل والرطوبة. وبعضها له قيمة فنية، وأكثرها جاذبية وأناقة في الخط تلك التي نسخها المالك بخطه.

ومعظم مخطوطات تلك المجموعة يرجع إلى القرنين التاسع عشر والعشرين، وفيها مخطوطات قديمة تعود إلى القرن السابع عشر. ومن أهم مخطوطاتها نسختان مجهولتا التاريخ أولهما مكتوب في نقد الحديث، لعبد الرحمن البشير؛ والثانية منهج الفريد في معرفة علم التوحيد، لفولاني محمد والي سليمان.

وليس لهذه المكتبة فهرس منشور، ولكنها تحتفظ بقائمة بخط اليد تسجل حوالي ٣٧٠ مخطوطا (مع أن ما بقي منها لا يتعدى ٢٠٣ مخطوطات).

## دالابا: DALABA

### الإمام سيدو بلي دالابا Saidou Beli Dalaba

عنده مكتبة خاصة يرجع تاريخ تأسيسها إلى سنة ١٩٣٨، ويبلغ مجموع مخطوطاتها ١٤٤ مخطوطا عربيا مصدرها السنغال حيث عاش صاحبها لعدة سنوات. وقد ذكر أنه ورث حوالي ٤٠٪ منها من صديق له كان شيخا صوفيا، ونسخ حوالي ١٢٪ منها بنفسه مع ولده الأكبر. وقد بيع بعضها إلى شيخ من تونس زار البلدة منذ ١٧ عاما.

وتتوزع مخطوطات هذه المكتبة على الموضوعات على النحو التالي: علوم القرآن (٢٥)، العقيدة (٣٠)، التصوف (٣٤)، الفقه (٣٢)، الفتاوى (١١)، الأصول (٦)، الحديث (١٥)، المدايح النبوية (٧)، الشعر (١١)، الغيبيات ١٩، المراسلات (٢١)، علم النفس (٨)، التاريخ (١٠)، الرياضيات (١٢)، علم الفلك (٣).

وهذه المخطوطات مكتوبة بحبر ممتاز على ورق فاخر، ومنها أربعة ذات قيمة فنية. وحوالي ٧٠٪ من المجموعة يرجع تاريخه إلى ما بين القرنين الخامس عشر والثامن عشر، و ١٥٪ منها يرجع إلى ما بين القرنين التاسع عشر والعشرين. وهي محفوظة بعناية في صندوق من الورق المقوى، وإن كان بعضها قد أصابته الأرضة وبعضها الآخر فقد أغلفته. وأنفس ما فيها نسخة من كتاب علم اليقين وسنن المتقين بحسم الإتاوة المزورة بحق المستحقين، لحمد المختار أبي بكر كونتي، مجهولة التاريخ؛ ونبذة من تاريخ الجن، مجهولة المؤلف والتاريخ؛ وكتاب التجريد في كلمة التوحيد، لحمد بن أحمد الغزالي، نسخة بقلم أحمد بن مصطفى الفولاني مؤرخة سنة ١٦٩٣.

وليس لهذه المجموعة فهرس منشور، وإنما أعدت لها قائمة لم تكتمل بعد، تشتمل على وصف لحوالي نصف مخطوطات المجموعة.

## فومبان: FOUMBAN

### ١ - الحاج الأمين محمد فومبان Laminou Muhammed Fouban

وعنوانه: مدرسة النورية الإسلامية.

وهو مؤسس المدرسة، ولديه مكتبة خاصة يسمح لزواره وطلابه باستخدامها، وتضم من بين مقتنياتها ١٦٤ مخطوطا عربيا قام هو وبعض طلابه بنسخ بعضها، لكن معظمها ورثة عن أجداده. وتعود هذه المخطوطات إلى ما بين القرنين السابع عشر والعشرين، وهي ذات قيمة فنية. وتتوزع على الموضوعات على النحو التالي: القرآن الكريم وعلومه (١٤)، الفقه (٢٧)، العقيدة (١٠)، التصوف (١٨)، الفلسفة (٨)، التعليم (٥)، الرياضيات (٧)، التنجيم (٢)، الفلك

(٦)، السياسة (٧)، الجغرافيا (واحد)، التاريخ (٢٤)، الأنساب (٦)، الشعر (١٠). وهي محفوظة في صندوق خشبي كبير، وحالتها جيدة وإن كان بعض المخطوطات القديمة يحتاج إلى ترميم. ومن نفائسها: الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية، مجهول المؤلف والتاريخ؛ والشرح اللطيف على أبيات المثلث الخالي الوسط، لمحمد بن المختار أحمد الكونتي، نسخة مجهولة التاريخ.

## ٢ - الأستاذ سيساي سيكو Sessay Sekou

وعنوانه: الميدان الرئيسي بمدينة فومبان c/o Fouban district Head cout

وعنده مكتبة خاصة يرجع تاريخها إلى سنة ١٩٢٤، ويسمح باستخدامها بعد الحصول على تصريح منه، ويبلغ عدد مخطوطاتها ١٥٨ مخطوطا باللغتين العربية والفولبية، ورث جزءاً منها عن أبيه الذي كان قاضياً، واشترى بقيتها من أَسَر بعض العلماء في فومبان والمناطق المجاورة. وهي مكتوبة بخط أنيق ولها أغلفة بدیعة، وتتوزع على الموضوعات على النحو التالي:

المصاحف (واحد)، التفسير (واحد)، الفتاوى (١٥)، الأصول (١٨)، الفقه (٢١)، التوحيد (١٤)، التصوف (١٠)، المديح النبوی (٦)، الجهاد (٥)، العلوم (٩)، مناهج بحث (١٢)، السياسة (٢)، الخطب (٤)، الجغرافيا (٤)، الرياضيات (١٣)، المنطق (٢٣).

وهي بحالة جيدة ومصفوفة على أرفف في حجرة بمنزل المالك، لكنها تتطلب إزالة الأتربة العالقة بها. وبعض هذه المخطوطات يرجع تاريخه إلى ما بين القرنين السابع عشر والتاسع عشر، أما المخطوطات مجهولة التاريخ فقد صرح مالکها بأنها نسخت في القرن العشرين.

ومن أهم مخطوطات هذه المجموعة مقدمة في الفقه المالکي، للعشماوي عبد الباري، نسخة غير مؤرخة؛ وتاريخ السودان، للسعدي عبد الرحمن بن عبد الله، نسخة مجهولة التاريخ؛ وكيفية الصلاة، كتاب مجهول المؤلف والتاريخ.

وهذه المخطوطات لم تفهرس بعد.

### ٣ - مسجد الجمعة

به مكتبة تتبع الأوقاف، وتضم بين مقتنياتها ١٦ مخطوطا عربيا أهديت إليها من الأفراد، منها ثمانية مصاحف، وخمسة مخطوطات في المديح النبوي، والبقية في الفقه والشعر. ومن بين هذه المخطوطات مخطوطان لهما قيمة فنية أحدهما مصحف شريف والآخر نسخة من دلائل الخيرات.

وهذه المجموعة يحتفظ بها في صندوق خشبي صغير، وليس معروفا إن كانت قد فهرست أم لا.

## كانكان: KANKAN

### ١ - أحمدو با Ahmadou Ba

وعنوانه: شارع السوق المركزي Central Market Avenue

وعنده مكتبة خاصة بدأ تجميعها سنة ١٩٤٠، ويسمح باستخدامها بعد استئذانه. وهذه المكتبة بها ١٧١ مخطوطا عربيا كانت في الأصل مجموعتين تملكهما الأسرة وورثهما المالك الحالي عن آبائه منذ خمسة عشر عاما، ولم يبدل أى مجهود لإضافة مخطوطات أخرى إليها، وأعار عددا غير معروف منها إلى علماء لم يعيدها. وتوزع المجموعة على الموضوعات على النحو التالي:

المصاحف (٦)، علوم القرآن (١٢)، الحديث (١١)، التفسير (٤)، الفقه (٢١)، العقيدة (٢٠)، الفتاوى (٢)، التصوف (١٠)، المديح النبوي (٦)، الأنساب (٨)، التاريخ (١٧)، الخطب (٧)، الشعر (٨)، النحو (١٣)، البلاغة (٢)، الرياضيات (١٥)، الطب (٩). وهي محفوظة في صندوق خشبي بمكتب صاحبها، وحالتها العامة لا بأس بها وإن كان معظمها قد فقد أغلفته، وبعضها أصابه شيء من التآكل والرطوبة.

وترجع أقدم مخطوطات هذه المجموعة إلى القرنين الرابع عشر والخامس عشر، ومن بينها ثمانية مخطوطات ذات قيمة فنية، وأربعة تتميز بطريقة ترتيبها وأسلوب العرض الذي اتبعه مؤلفوها، وهي:

- (١) مجموع في فرائض أصحاب محمد يبللو، تأليف جويدادو بن ليما Guidado Bin Lima . مجهول التاريخ.
- (٢) تهديد العباد بما زاد على عمدة العباد، لحمد يبللو بن عثمان. نسخة مؤرخة سنة ١٨٠٢.
- (٣) نصائح الأمة المحمدية لبيان حكم الفرق الشيطانية، لعثمان بن فودي. مجهول التاريخ.
- (٤) فتح المغيث في حكم اللحن في الحديث، لحمد صغير الإفرائني. نسخة بقلم عبد الرحمن بن سيدي، مؤرخة سنة ١٩٧٤.

## ٢ - مريم دياكيت Maryam Diakite

وعنوانها: P. V. 34, Sinkefra

وعندها مكتبة خاصة أنشأتها سنة ١٩٨٧، ويبلغ عدد مخطوطاتها ١٢٢ مخطوطا جمعتها من تمبكتو وسوكوتو، ومعظمها ترجع تواريخ نسخه إلى ما بين القرنين السابع عشر والتاسع عشر، وقليل منها مجهول التاريخ. وبفحص المجموعة تبين أن معظمها متآكل وبه آثار رطوبة ويحتاج إلى ترميم.

وفي المجموعة مخطوطان لهما قيمة فنية، وفيها أيضاً بعض المخطوطات النادرة مثل كتاب طريق الجنة، لعثمان بن محمد الفولاني؛ وشرح مثلث، لعبد العزيز اللمتي، نسخة مؤرخة سنة ١٨٥٦؛ ومنظومة في التوحيد، لعمر سعيد الفوتي، نسخة مجهولة التاريخ.

وغير معروف إن كانت هذه المجموعة قد فهرست أم لا.



## كوناكري: CONAKRY

### ١ - الحاج إبراهيم با Ibrahim Ba

وعنوانه: الجامع الكبير في كوناكري Grand Mosque of Conakry

وهو الإمام الحالي للجامع، ومكتبته الخاصة ترجع إلى سنة ١٩٦٠، ويسمح باستخدامها لمن يحصل على تصريح منه. ويبلغ عدد مخطوطاتها ١٤١ مخطوطا باللغتين العربية والفرنسية، منها مخطوطات ترجع إلى القرن الثامن عشر. وقد ورث جزءاً من هذه المجموعة عن جده الذي كان أديباً مشهوراً في بيتا، وأثراها بمخطوطات أخرى اشتراها أو نسخها بنفسه أو بواسطة زملائه.

وتنوزع المجموعة على الموضوعات على النحو التالي:

المصاحف (٤)، التفسير (٢)، علوم القرآن (١١)، الحديث (١٦)، الفقه (٢٢)، الشريعة (١٠)، الأصول (٤)، التصوف (١٦)، المديح النبوى (٦)، التاريخ (١٥)، علم الأنساب (٧)، التنجيم (١٠)، الغيبيات (١٨).

ومعظم تلك المخطوطات منسوخ في الفترة ما بين القرنين الثامن عشر والعشرين، أما بقيتها فتاريخها مجهول أو غير محدد بدقة. وترجع أهمية المجموعة إلى احتوائها على مخطوطات نادرة في علوم الدين والتاريخ، وعلى بعض المخطوطات التي لها قيمة فنية، ومنها مصحفان لهما جلدتان قيمتان. وهى محفوظة بصورة جيدة في خزانة خشبية ذات واجهة زجاجية. ومن أهم مخطوطاتها:

(١) تعريف القبائل والحكام في تاريخ فلاني، لمؤلفه هاشم ألفا. نسخة مجهولة التاريخ.

(٢) همزية في مدح النبي: كيف يرقى رقبك الأنبياء، مجهولة التاريخ.

(٣) كتاب في الفقه لابن فرحون، منسوخ سنة ١٨٥٨.

وليس لمخطوطات هذه المكتبة فهرس مطبوع، وإنما لها قائمة تحصيلها.

## ٢ - الإدارة العامة للوثائق بغينيا

Direction Generale des Archives de Guinée

وعنوانها: BP 617

وهي أرشيف عام أنشئ سنة ١٩٥٩، ولا يسمح باستخدامه إلا بعد تقديم طلب خاص مرفق به صورتان فوتوغرافيتان ومبلغ ألف فرنك. ويبلغ عدد المخطوطات به ٢٦٢ مخطوطا باللغات العربية والفولبية والسوسو Susu، ومعظمها مراسلات دبلوماسية وكتب تاريخ، ومنها مخطوطات قيمة في تاريخ غينيا وجيرانها. وهي بحالة جيدة، ويحتفظ بها في خزائن خشبية ذات واجهات زجاجية. أما الموضوعات التي تغطيها الموضوعات فكما يلي:

المصاحف (١٣)، التفسير (٥)، علوم القرآن (١٠)، الحديث (١٨)، الفقه (٢٧)، الأصول (١٠)، التصوف (٢٢)، الفلسفة (٦)، السياسة (١٩)، المراسلات الدبلوماسية (٥٧)، التاريخ (٣٨)، التنجيم (٣)، الأنساب (٨)، الجغرافيا (٣)، التعليم (٩)، النحو (١٤).

ومعظم هذه المخطوطات مجهول التاريخ، والمؤرخ منها يرجع إلى ما بين القرنين السابع عشر والعشرين، عدا مخطوطين يعود تاريخهما إلى القرن الخامس عشر، كما أن معظمها مكتوب بخطوط مؤلفيها وبلغات مختلفة. والمخطوطات ذات القيمة الفنية كثيرة في تلك المجموعة. أما أهم المخطوطات فكتابان هما:

(١) إرشاد المتعلم لفرائض الشيخ الخليل لأبي الحسن محمد القلصادي. نسخة مجهولة التاريخ.

(٢) تحفة الألباب ونخبة الإيجاب، وهو مجهول المؤلف والتاريخ.

## ٣ - الحاج سوماني دياورا Soumani Diawara

وعنوانه: 954 ENG

وهو عالم صوفي طاف بلاد غرب أفريقيا، وكون مكتبة خاصة منذ سنة ١٩٧١، ولا يمانع في استخدامها بعد تحديد موعد معه.

ويبلغ عدد المخطوطات في هذه المكتبة ٦٢ مخطوطا، نسخ صاحبها حوالي نصفها بنفسه في السنغال وموريتانيا وساحل العاج، أما البقية فقد اشتراها من تلك الدول. وتتوزع هذه المخطوطات على الموضوعات على النحو التالي:

المصاحف (واحد)، الحديث (٨)، الفقه (١٥)، التوحيد (١٠)، التصوف (١٠)، التاريخ (واحد)، النحو (٧)، الغيبيات (٦)، العلوم (٤) .

وخمس من هذه المخطوطات مجهولة التاريخ، أما بقيتها فيرجع تاريخه إلى ما بين القرنين الثامن عشر والعشرين. وهي محفوظة في حقيبة جلدية ومعظمها فقد أغلقت، وحوالي سبعة منها مكتوبة بخط بديع، ومن أهمها:

(١) شرح ألفية ابن مالك في النحو، لأبي الحسن علي بن محمد الأشموني. نسخة مؤرخة سنة ١٧٣١.

(٢) التسهيل لعلوم التنزيل. نسخة مجهولة المؤلف والتاريخ.

ولا يُعرف إن كانت هذه المجموعة قد فهرست أم لا.

#### ٤ - مسجد الجمعة بسندقاليا Sandavalia Jumu'a Mosque

وهو مقابل لمبنى سوجام للتأمين Sogam Assurances Building

ويتبع الأوقاف، وبه ١٨ مخطوطا عربيا أهديت إليه، خمسة منها مصاحف، وسبعة في مدح الرسول ﷺ، واثنان في الفقه، وثلاثة في التوحيد، وواحد في التصوف. ومن بين هذه المخطوطات ثلاثة ترجع إلى القرنين التاسع عشر والعشرين، وبقية المجموعة مجهولة التاريخ. ومن المخطوطات التي لها قيمة فنية مصحفان وكتاب في الفقه.

والجموعة بحالة جيدة، وهي موضوعة على رف خشبي بالجامع، ولا يعرف إن كانت قد فهرست أم لا.

## ٥ - مكتبة مركز التوثيق الجامعي

Bibliothèque au Centre de Documentation Universitaire

وعنوانها: BP 2201

وهي مكتبة جامعة كوناكري، أنشئت سنة ١٩٨٤، ولا يُعلم تاريخ إنشاء قسم المخطوطات بها. ويسمح باستخدام هذا القسم بتصريح من مدير المكتبة بناء على خطاب ترشيح، ويبلغ عدد مخطوطاته ١٢٥ مخطوطا عربيا مصدرها مجهول، وبعضها يتميز بما فيه من تصميمات زخرفية بدعية. وتوزع المجموعة على الموضوعات على النحو التالي:

المصاحف (واحد)، علوم القرآن (١٠)، الحديث (٣)، التوحيد (١٨)، الأصول (٧)، الفقه (١١)، التصوف (٢٢)، التاريخ (٢٥)، علم الاجتماع (٩)، الشعر (١٥)، الأنساب (٣)، التنجيم (واحد).

وأكثر هذه المخطوطات كتب في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، وحوالي ٤٠ ٪ منها مجهول المؤلف والتاريخ. ومن نفائس هذه المجموعة:

(١) تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس، لمحمود بن المتوكل كاتي الكرمانى، مجهول التاريخ.

(٢) أجوبة على أسئلة أسكيا Askia لمحمود بن عبد الكريم الماغيلي، نسخة مؤرخة سنة ١٨٩٤.

(٣) فتح الشكور، مجهول المؤلف والتاريخ.

لابي: LABE

الحاج حبيو لابي Habibiu Labe

وعنوانه: مسجد الجمعة في لابي c/o Masjid Jummu'atu Labe

وعنده مكتبة خاصة أنشأها سنة ١٩٤٠، ويسمح باستخدامها بناء على موعد يحدد معه

مسبقا.

ويبلغ عدد المخطوطات في هذه المكتبة ١١٤ مخطوطا باللغات العربية والفولبية والمالينجو Mandingo، جمعها صاحبها من غينيا والسنغال، نسخ حوالي ٣٥ منها بنفسه في السنغال عندما كان يدرس هناك، وأهدى إليه أصدقاؤه بعض المخطوطات، واشترى البعض الآخر من الباعة الجائلين. وتوزع هذه المخطوطات على الموضوعات كما يلي:

المصاحف (واحد)، الفقه (١٧)، العقيدة (١٢)، الشريعة (٩)، التصوف (١٣)، المديح النبوي (٥)، التاريخ (٥)، التنجيم (٩)، العلوم والغيبات (٢١)، الفلك (واحد)، الشعر (١١)، النحو (١٠).

وهذه المخطوطات مكتوبة بعدة لغات، وتاريخ نسخها غير محدد ولكن المرجح أنها كتبت في القرن التاسع عشر. وهي محفوظة في صندوق خشبي في حجرة مكتب صاحبها، ومعظمها متآكل ويحتاج إلى ترميم. وتحتوي أغلب المخطوطات على رسوم توضيحية بديعة. ومن أهم ما تقتنيه هذه المجموعة: منظومة على معروف قوله تعالى: «والله يعصمك من الناس»، لعمر سعيد الفوتي، نسخة مجهولة التاريخ؛ ونصيحة الرؤى، لإبراهيم عبد الله السيلي، نسخة مؤرخة سنة ١٨٥٦.

## مامو: MAMOU

### الأستاذ كبا سليمان توري Kaba Suleimana Touré

وعنوانه: مركز إرشاد المسلمين على طريق تيجانيا.

ولديه مكتبة خاصة منذ سنة ١٩٣٥، تضم ٣٩٣ مخطوطا عربيا جمعها عندما عاد من بعثة دراسية في تمبكتو إلى مامو، ونسخ بنفسه حوالي ثلثها في تمبكتو تحت إشراف معلمه هناك، ومعظمها من مؤلفات أحمدو بابا والشيخ عثمان دان فوديو Usmanu Dan Fodio، وأضاف إليها بعد ذلك مخطوطات اشتراها، أو أهديت إليه.

ورغم أن هذه المجموعة ينقصها بعض المخطوطات التي أعيرت إلى علماء وباحثين لم

يعيدوها، إلا أنها تعتبر أكثر مجموعات المخطوطات الإسلامية تنظيماً وأهمية في المنطقة. وهي تتوزع على الموضوعات على النحو التالي:

المصاحف (٨)، التفسير (٢)، العقيدة (٣٠)، الفقه (٦٩)، الشريعة (٤)، الفتاوى (١٨)، التصوف (٤٨)، الفلسفة (١١)، المدائح النبوية (١٦)، الشعر (٢٧)، الخطب (٢٢)، الأدب (١٤)، النحو (٢٥)، المراسلات (٢٣)، التاريخ ٢٥، الغيبيات (١٩)، الرياضيات (٧)، الطب (١٠).

وحوالي ٥٣٪ من هذه المخطوطات يرجع تاريخ نسخه إلى القرنين التاسع عشر والعشرين، وبعضها مجهول المصدر والتاريخ. وليس لهذه المجموعة قيمة فنية، وعدد قليل منها أصابته الأرضة والرطوبة، ومن ثم فهو يحتاج إلى ترميم. ومن المخطوطات الهامة في المجموعة: كتاب الفرائض الزكية، لمحمد يحيى بن سالم، نسخة مجهولة التاريخ؛ والبقول النواتق في شأن بربر والتوارق لمحمد بيللو.

ولهذه المكتبة فهرس أعده الإمام عمر وضمنه وصفا مفصلاً لـ ٣٠٢ مخطوطاً من مخطوطات تلك المجموعة.

# غینیا بیساو

بقلم  
بابا یونس محمد

۱۹۹۳





## المجموعات الفردية

بافاتا: BAFATA

عبد القادر علي

وعنوانه: H/No BR 135

عنده مكتبة خاصة أنشأها سنة ١٩٨٢، ويمكن استخدامها بعد استئذانه. وهذه المكتبة تحتوي على ٦٤ مخطوطاً نادراً باللغة العربية، منها مؤلفات أدبية وعلمية، وعدد لا بأس به من النسخ المصورة. وتوزع هذه المخطوطات على الموضوعات على النحو التالي:

علوم القرآن (٩)، العقيدة (٩)، الفقه (١٥)، التصوف (٤)، الأدب (٥)، النحو (مخطوطان)، التاريخ (٧)، الفلسفة (٣)، الطب (١٠).

وكثير من هذه المخطوطات مجهول العنوان والتاريخ، والمؤرخ منها يرجع إلى القرن الثامن عشر الميلادي وما تلاه. وحالتها المادية جيدة حيث يحتفظ بها في خزانة خشبية بحجرة صاحبها الخاصة. ومن نفائسها:

(١) نزهة الراوي وبغية الحاوي، تأليف: المختار الكنتي. نسخة مجهولة التاريخ.

(٢) منظومة في التوحيد، تأليف عمر سعيد الفتوي، مجهولة التاريخ.

بوبا: BUBA

١ - الحاج أحمدو ديالو Ahmadu Djallo

وعنوانه: مسجد الجمعة.

وعنده مكتبة خاصة أنشأها في بيته سنة ١٩٥٥، ويسمح للآخرين باستخدامها، ومن بين

مقتنياتها ٥٩ مخطوطاً أغلبها في حالة جيدة، بعضها مزين بطريقة جميلة والبعض الآخر مجلد، وبعضها أصابته الرطوبة والحشرات. وهي بصة عامة لا تلقى العناية اللازمة.

وتتوزع هذه المخطوطات على الموضوعات على النحو التالي:

أربعة مصاحف غير كاملة، نسخة غير كاملة من تفسير الجلالين، ست مخطوطات في الفتاوى، ١٦ مخطوطاً في الأدعية والأوراد، ثلاثة في المدائح النبوية، ١٢ في اللغة العربية، خمسة في الشعر، اثنان في الأدب، تسعة في الفلسفة، مخطوط في الفلك.

ومن نفائسها:

(١) مقامات الحريري، نسخة مخطوطة سنة ١٩٢٦.

(٢) دلائل الخيرات، للجزولي. نسخة مؤرخة سنة ١٩٥٩، وناسخها مجهول.

ومخطوطات هذه المكتبة لم تفهرس بعد.

## ٢ - الحاج بشاي بوبا Bachai Buba

وعنوانه: Rua 11, No 75

وهو عالم إسلامي أنشأ في بيته منذ سنة ١٩٥٨ مكتبة خاصة لا يمانع في استخدامها، وتضم من بين مقتنياتها ١٦٣ مخطوطاً، بعضها باللغة العربية والبعض الآخر باللغة الفولبية ولغة الماندينجو. وقد ورث جزءاً منها عن والده، وأهدي إليه الجزء الآخر أو آل إليه بطريق الشراء. ولعل هذه المجموعة هي أهم مجموعات المخطوطات في المدينة، نظراً لاحتوائها على مخطوطات حركة الجهاد في فوتاجالون وتورو وماسينا Futa Jallon, Toro and Masina.

والحالة المادية لهذه المجموعة ممتازة، والموضوعات التي تتناولها هي:

التصوف (١٨ مخطوطاً)، العقيدة (٢٣)، الفقه (٢٠)، السيرة النبوية (١٥)، المراسلات (١١)، الشعر (٧)، التاريخ (٢٦)، الفلك (٨)، السحر (٣٥).

وترجع معظم المخطوطات إلى القرن السابع عشر الميلادي وما تلاه، وبعضها غير مؤرخ، كما أن بعضها يتميز بجمال خطه. ومن نفائسها:

(١) رسائل متعددة في شأن أهل ماسينا والحرب مع الفرنسيين. مجهولة المؤلف والتاريخ.

(٢) أسرار كلام الغزالي في التوحيد، تأليف: محمد عثمان الفولاني.  
وهذه المجموعة غير مفهومة.

## بيساو: BISSAU

### الشيخ محمد خليل

وعنوانه: c/ o Musa Ajani, Ministry of Information, Arda do Brasil

عنده مكتبة خاصة يسمح باستخدامها بعد استئذانه، ومن بين مقتنياتها ١٨ مخطوطاً بعضها باللغة العربية والبعض الآخر باللغة الفولبية. وهي من القرن الثامن عشر وما تلاه، وقد اشتراها صاحبها من باعة الكتب المتجولين في السنغال وشمال مالي، ويحتفظ بها في حجرة مكتبه الخاصة، وحالتها المادية جيدة.

وتتكون المجموعة من مصحفين وأربعة مخطوطات تتضمن مختارات من أحاديث الرسول ﷺ، ومخطوطتين في الفقه، وعشرة مخطوطات على شكل أحجية وكتب أدعية.  
وهذه المجموعة لم تفهرس بعد.

## جابو: GABU

### ١ - الحاج إسماعيل اسحاق

عنده مكتبة خاصة أنشأها سنة ١٩٣٠، ويمكن استخدامها بعد تحديد موعد معه. وتضم من بين مقتنياتها ٨٩ مخطوطاً باللغتين العربية والفولبية، جمعها عندما كان طالباً في السنغال، ومعظمها تم الحصول عليه من خارج غينيا بيساو. ويحتفظ بها في خزانة خشبية في حجرة مكتب صاحبها، وبعضها أصابه التلف لأسباب بيولوجية من ناحية، ولسوء الحفظ من ناحية أخرى، كما أنها لم ترم منذ فترة طويلة. والمؤرخ منها يرجع إلى القرن التاسع عشر الميلادي وما تلاه.

وتتوزع المجموعة على الموضوعات على النحو التالي:

المصاحف (أجزاء من مصحف واحد)، التفسير (مخطوط واحد)، الحديث (٨)، الفقه (١٤)، الشريعة (واحد)، الفتاوى (٢)، الأدعية والأوراد (٥)، العقيدة (٩)، التصوف (١٦)، الأدب (١٠)، التاريخ (١١)، الفلسفة (٤)، الطب (٧).

وبعض هذه المخطوطات مكتوب بخط جميل، وبعضها مجلد بجلود مزخرفة. ومن نفائسها:

(١) اختصار تاريخ الخلفاء للسيوطي، تأليف محمد يحيى الولاتي.

(٢) المنظومة المسماة بالنفحات القدسية. مجهولة المؤلف.

وهذه المجموعة لم تفهرس بعد.

### ٢ - المرحوم حسن سيدي بابا

أنشأ بمقر العائلة مكتبة خاصة يمكن استخدامها بعد استئذان العائلة، وتضم ٩٤ مخطوطاً عربياً في الدين الإسلامي والعلوم وتاريخ شرق أفريقيا تتميز بقدمها وندرتها. ومع أن معظمها

ليس مؤرخاً، إلا أنها ترجع إلى القرن السادس عشر الميلادي وما بعده. وقد أوصى صاحبها بأن تؤول إلى أسرته بعد وفاته التي حدثت منذ عشر سنين. ومع أن المخطوطات محفوظة حالياً في خزانة خشبية في المسكن الخاص بالعائلة، إلا أن بعضها أصابته الأرضة، والبعض الآخر تمزقت أغلفته وبعض صفحاته.

وتتوزع المجموعة على الموضوعات على النحو التالي:

المصاحف (نسختان)، التفسير (مخطوط واحد)، علوم القرآن (٨ مخطوطات)، الفقه (٦)، العقيدة (١٨)، الشريعة (٥)، التصوف (٩)، التعاويذ (١٠)، المراسلات (٣)، التاريخ (١٧)، الفلسفة (مخطوطان)، الفلك (٤)، الأدب (٧)، النحو (مخطوطان).

وليس بالمجموعة مخطوطات لها قيمة فنية. ومن نفائسها:

(١) الجزء الأول والثاني من هبة المالك على ألفية ابن مالك في النحو، تأليف محمد ابن محمد السوقي.

(٢) قطائف في معرفة أسرار الحروف. نسخة مجهولة المؤلف والتاريخ، كتبها حسن سيدي بابا.

وهذه المجموعة لم تفهرس بعد.

شيتولي: CHITOLI

أليفا سليمان مامادو Alifa Suleimana Mamadu

بمدرسة نور الإسلام.

أنشأ منذ سنة ١٩٦٩ مكتبة خاصة يسمح باستخدامها، وبها ٨٤ مخطوطاً عربياً أتلفت الرطوبة والأرضة والفئران كثيراً منها، وما زال بعضها في حالة جيدة.

وهي محفوظة في خزانة حديدية بمسكن صاحبها. ويرجع تاريخ بعضها إلى القرن الثامن عشر الميلادي، والأعمال الحديثة منها مجلدة. ويتعذر تحديد تاريخ التأليف أو تاريخ النسخ بالنسبة للمخطوطات غير المؤرخة.

وتتوزع هذه المخطوطات على الموضوعات على النحو التالي:

القرآن الكريم (٦ سور منفصلة)، التفسير (ثلاثة مخطوطات ناقصة)، الحديث (٣)، الفقه (١٧)، الأدعية والأوراد (١٩)، التصوف (٩)، الشعر (٥)، التاريخ (٨)، المراسلات (١٣)، الفلك (واحد). ومن نفائسها:

(١) الهبات الوافية بشرح الفتوحات الإلهية. مجهولة المؤلف. نسخة مؤرخة سنة ١٧٩٣م.

(٢) تفسير الجلالين، السيوطي والمحلي. نسخة مؤرخة سنة ١٨٩٠ م ناسخها مجهول .

## فولاكوندا: FULACUNDA

١ - الحاج حسن سيلاً Hassan Sylla

وعنوانه: Rua 19, No 58

ومكتبته الخاصة بها ٥٧ مخطوطاً عربياً يسمح بالاطلاع عليها، وقد ورث بعضها واشترى البعض الآخر. وهي محفوظة في صندوق من الكرتون، ومعظمها ممزق وليس له عنوان أو تاريخ، ويمكن التعرف على بعض العناوين من خلال صفحات المخطوط. ومنها مخطوطات ذات قيمة فنية وعلمية كبيرة.

وتتكون المجموعة من أربعة مخطوطات في السيرة، ومثلها في الحديث، وستة في الفقه، وتسعة في العقيدة، ومخطوطتين في الفتاوى، وثمانية في التصوف، ومثلها في المراسلات، ومخطوطتين في الجغرافيا، وخمسة في الحساب، وثلاثة في الفلسفة، وواحد في الطب. ومن نفائسها:

(١) مكتوب في التوحيد، مجهول المؤلف والتاريخ، كتبه Balla Hamma.

(٢) اللوامع النورانية في بيان الطريقة القادرية، تأليف جويدادو بن لايمّا Guidado

.Bin Laima

وهذه المخطوطات لم تفهرس بعد.

## ٢ - مسجد الجمعة

به مكتبة عامة تقتني خمسة مخطوطات عربية مهداة من الأفراد، ولا قيد على استخدامها. وهذه المخطوطات عبارة عن ثلاث نسخ من القرآن الكريم كتبت بمداد ملون، ونسخة من دلائل الخيرات، وكتاب في الفقه، وحالتها جيدة، ويحتفظ بها في خزانة خشبية بالمسجد.

## مدينة: MADINA

### ١ - الشيخ مختار الأمين أحمد Mukhtar Lamine Ahmad

بمعهد الحديبية.

عنده مكتبة خاصة يسمح باستخدامها، وتضم من بين مقتنياتها ٦٨ مخطوطاً باللغات العربية والبولبية والمالدينجو، وهي خليط من اللغات والثقافات، وقد تلف عدد كبير منها نتيجة سوء التخزين، حيث توضع في صندوق من الكرتون أسفل سرير صاحبها، ومن ثم فهي بحاجة لعملية تنظيف وإعادة تخزين بصورة جيدة. ويرجع بعضها إلى القرن الثامن عشر الميلادي وما تلاه، ولكن معظمها غير مؤرخ. وبعض المخطوطات عناوينها غير واضحة، والبعض الآخر غير كاملة. وهي تتوزع على الموضوعات على النحو التالي:

الحديث (٩ مخطوطات)، الأدعية والأوراد (١٨)، الشريعة (اثنتان)، التصوف (٣)،

العقيدة (٦)، الفقه (٧)، المراسلات (١١)، الأدب (٦)، الشعر (مخطوط واحد)، التاريخ (اثنان)، الحساب (مخطوط واحد)، المعاجم (اثنان). ومن نفائسها:

(١) مكتوب فيما يتضمن خلاصة ما في ابن خلدون من التواريخ، تأليف محمد أحمد الغلاوي. نسخة مجهولة التاريخ.

(٢) سر العرب في مجاري كلام العرب وسننها، مجهول المؤلف والتاريخ.

(٣) منظومة في علم الطب، تأليف أحمد صالح الدارع. نسخة مؤرخة سنة ١٨٢٠.

## ٢ - مسجد مدينة المركزي

به مكتبة عامة تفتني مخطوطين عربيين بحالة جيدة، أحدهما مصحف شريف، والآخر شرح لمقامات الحريري.



# الڦاتيكان

بقلم

أنطون هاينن Anton Heinen

١٩٩٠



## المجموعات الفردية

### مدينة الفاتيكان:

#### المكتبة البابوية الفاتيكانية Biblioteca Apostolica Vaticana

وعنوانها: ٠٠١٢٠ روما

تليفون: ٠٢ ٣٣ ٦٩٨

فاكس: ٤٧٩٥ ٦٩٨

وهي مكتبة عامة لدولة الفاتيكان، أنشئت سنة ١٤٥٠م، ويسمح للأكاديميين باستخدامها لأغراض البحث، كما يسمح بعمل نسخ ومصغرات فيلمية لمن يحقق مخطوطاً أو يقوم على نشره. كذلك تقدم المكتبة لروادها خدمات الاتصال والكمبيوتر وغيرها من الخدمات المكتبية. ويبلغ مجموع مخطوطاتها الإسلامية حوالي ٤٣٩٥ مخطوطاً، منها ٢٦٠٥ باللغة العربية و١٢٦٧ باللغة الفارسية و ٥٢١ باللغة التركية، إضافة إلى بعض المخطوطات الماليزية. وهذه المخطوطات تعكس مختلف ثقافات الشرق الأوسط التي تتميز بتعددتها وراثتها وعدم وجود خط فاصل بينها. وقد صنفت المخطوطات في الأصل حسب لغاتها ولكن الفهارس الحديثة (وخاصة فهارس ليفي ديلا فيدا G. Levi Della Vida) تصنفها على أساس انتمائها الديني وهو تصنيف غير مقبول.

وقد بدأ تجميع المخطوطات الإسلامية في هذه المكتبة منذ عهد البابا ليو العاشر Leo X (١٥١٣ - ١٥٢١) وكانت نواتها المخطوطات التي غنمت من الحرب ضد الأتراك، وأقدمها المخطوط رقم (11) Vat. Turci 12. وللوقوف على التطور التاريخي لمجموعة المخطوطات الشرقية يمكن الرجوع إلى:

*Ricerche sulla formazione del più antico fondo dei manoscritti orientali della Biblioteca Vaticana.* By Giorgio Levi Della Vida.

Rome: Biblioteca Apostolica Vaticana (Studi e Testi, 92). 528pp.

وهو كتاب لا يصف المخطوطات ، وإنما يستعرض تكون المجموعات الشرقية ونموها بهذه المكتبة.

وثمة دراسة أحدث وأشمل عن تاريخ هذه المجموعات وهي :

*La Bibliothèque vaticane de Sixte IV à Pie XI. Recherches sur l'histoire des collections des manuscrits.* By Jeanne Bignami Odier with José Ruyschaert. Rome: Biblioteca Apostolica Vaticana (Studi e Testi, 272). 478pp.

ويمكن الرجوع أيضا إلى:

١٩٣١: خزانة مخطوطات القس بولس سباط. بقلم: إغناطيوس سعيد. مجلة القربان، ع ٦ (١٩٣١)، ص ص ٢٣٠ - ٢٣٢؛ ٣٦٤ - ٣٦٧.

وهو وصف مختصر للمكتبة.

١٩٥١: المكتبة الفاتيكانية. بقلم: يوحنا سليمان. الرسالة المخلّصة، ع ١٨ (١٩٥١)، ص ص ٤١٦ - ٤٢٣.

وصف موجز للمكتبة.

Notizie preliminari. By Enrico Cerulli. *Rendiconti Accademia Lincei*, Sc. Mor., 1953, pp. 76 - 77; 1954, p. 40.

ملاحظات مبدئية عن مجموعة كيرولي من المخطوطات الفارسية، تتضمن وصفا مقتضبا للمجموعة.

Una nuova collezione di manoscritti persiani della Biblioteca Vaticana. By Enrico Cerulli. *Rendiconti Accademia Lincei*, Sc. Mor., 1954, pp. 507 - 515.

تعريف بمجموعة جديدة من المخطوطات الفارسية بالمكتبة الفاتيكانية.

*The development of Islamic library collections in Western Europe and North America.* By S. Roman. London: Mansell.

كتاب عن نمو المجموعات الإسلامية بمكتبات أوروبا الغربية وأمريكا الشمالية، وقد ذكرت مكتبة الفاتيكان في ص ص ١٤٥ - ١٥١ .

وجميع المخطوطات الإسلامية في هذه المكتبة بحالة ممتازة، ومحفظة في مستودعات محكمة ونظيفة، مع غيرها من مخطوطات الثقافات واللغات الأخرى. وهذه المستودعات منظمة تنظيمًا دقيقًا ومزودة بأجهزة لتكييف الهواء وضبط نسبة الرطوبة. وتولي المكتبة اهتمامًا خاصًا للنسخ التي أصاب التلف أوراقها أو جلودها ، فتدعمها بورق مقوى أو تعالجها فنيا (وخير مثال على ذلك المخطوط رقم ٢٦٥ بمجموعة سباط).

وتقسم المخطوطات الإسلامية (وفقا للطلب عليها) إلى عشر مجموعات لها فهارسها التي تصفها وإن تفاوتت فيما بينها في درجة الدقة المتبعة فيها، ففهرس مجموعة سباط مثلاً - فهرس مبدئي.

وتضم مخطوطات هذه المكتبة مصاحف وكتب في التفسير والحديث والفقه وعلم الكلام والتصوف والأدب والشعر والنحو والمعاجم والتاريخ والجغرافيا والفلسفة والفلك والرياضيات والطب والكيمياء. وأقدمها نسخة من كتاب البول لإسحاق بن سليمان الإسرائيلي، مؤرخة سنة ٣٤٦ هـ (٩٥٧ م) ورقمها ٣١٠ في المجموعة العربية. ومع أن المخطوطات تتوزع تواريخ نسخها على مختلف القرون، إلا أن معظمها يرجع إلى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر.

وكثير من المخطوطات بها حليات وزخارف، وبعضها يتميز بخطوطه وتجليداته القيمة. ومن أهمها - في تقديري - المخطوط رقم ٧٦١ في المجموعة العربية، وهو نسخة من الزيج السنجري للخازني، مخطوطة قبل سنة ٥٢٩ هـ / ١١٣٥ م. وهناك أيضاً مخطوطات أدبية نادرة مثل نسخة مقامات الحريري، رقم ٢٦٥ بمجموعة سباط، وهي مكتوبة سنة ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م.

## الفهارس المنشورة:

*Bibliotheca Orientalis Clementino - Vaticana, in qua : ١٧٢٨ - ١٧١٩  
manuscriptos codices Syriacos, Arabicos, Persicos, Turcicos,  
Hebraicos, Samaritanos, Armenicos, Aethiopicos, Graecos,  
Aegyptiacos, Ibericos et Malabaricos, jussu et munificentia  
Clementis XI, Pontificis Maximi ex Oriente conquistatos,  
comparatos, avectos, et Bibliothecae Vaticanae addictos, recensuit,  
digessit, et genuina scripta a spuriiis secrevit, addita singulorum  
auctorum vita...* Joseph Simonius Assemanus [Giuseppe Simone  
Assemani]. Rome: Vatican; rp. Hildesheim: G. Olms Verlag, 1975.  
4 vols.

فهرس للمخطوطات الشرقية بالفاتيكان كليمنتو.

ج ١ : ٦٤٩ ص ( ص ص ٥٧٣ - المخطوطات العربية، ص ص ٥٨٧ -  
المخطوطات الفارسية والتركية)

ج ٢ : ٥٤٨ ص، عن المخطوطات المسيحية.

ج ٣ : ٧٠٩ ص، عن مخطوطات النساطرة السريان.

ج ٤ أيضاً عن مخطوطات النساطرة السريان.

وهو باللاتينية ولكن عناوين المخطوطات مذكورة بلغتها الأصلية. ومع أنه يقدم بيانات  
كاملة عن المخطوطات، إلا أنه لا يذكر تلك البيانات بطريقة موحدة، وغالباً ما يتسبب  
الإسراف في التعليقات في إفساد الوصف البليوجرافي. ويذكر الفهرس نصوصاً مختارة  
من المخطوطات بلغاتها الأصلية، ويختتم بمجموعة كشافات.

ويتعذر التثبت من عدد المخطوطات المذكورة في هذا الفهرس. ولكن هناك إضافة هامة

تفيد القارئ المعاصر كتبها Joseph-Marie Sauget بالفرنسية وأضيفت كملحق لطبعة سنة ١٩٧٥ من هذا الفهرس. وترجع أهمية هذه الإضافة إلى أنها تتضمن جداول للأرقام المستخدمة في مختلف مجموعات المخطوطات الشرقية لا توجد في أي مصدر آخر.

Lettere sui manoscritti orientali e particolarmente arabi che si ١٨٢٧  
trovano nelle diverse biblioteche d'Italia. By Giuseppe de Hammer.  
*Biblioteca Italiana* 46, 1827, pp. 31 - 40; 47, 1827, pp. 10 - 20.

فهرس للمجموعات الشرقية وخاصة العربية الموجودة بمختلف مكاتب إيطاليا. وهو بالإيطالية ويسجل ٢١٣ مخطوطا يذكر عن كل منها اسم مؤلفه وعنوانه وتاريخه ووصفا مختصراً له، وليس به كشافات. ونظراً لأن المجموعات قد تغيرت ، فإن هذا الفهرس لم يعد له غير قيمته التاريخية فقط.

*Scriptorum veterum nova collectio, e Vaticanis codicibus edita.* : ١٨٣١  
Vol. IV, 2: *Catalogus codd. Bibliothecae Vaticanae arabicorum, persicorum, turcicorum*; 1. *Codices Arabici*; pp. 1 - 558; 2. *Codices Arabici Assemaniani*; pp. 558 - 629; 3. *Codices Persici*; pp. 630 - 651; 4. *Codices Turcici*; pp. 652 - 678. Indexes: pp. 679 - 697: Christian Arabic; pp. 698 - 713: Muslim MSS. Vol. V, 2: *Codices Chaldaici sive Syriaci. Appendix ad catalogum codicum Hebraicorum. Codices Aethiopici. Codices Slavici. Codices Indici. Codices Coptici. Codices Armeniaci. Codices Iberici.* By Angelo Mai. Rome: Biblioteca Apostolica Vaticana. 718 ; 254pp.

فهرس لمجموعة جديدة من المخطوطات العربية والفارسية والتركية والكلدانية والعبرية والإثيوبية والسلافية والهندية والقبطية والأرمنية. مكتوب باللاتينية، ويذكر معلومات كاملة عن المخطوطات بطريقة نسقية وبدون تزئيد أو نقل نصوص من المخطوطات. وفي

المجلد الخامس عدد قليل من المخطوطات ذُكر أنها باللغة الماليزية، (وفي ص ١١٢ مخطوطات هندية). كما ترد مخطوطات عربية وسط المخطوطات السريانية (ص ص ١ - ١١١) والقبطية (ص ص ١١٤ - ١٧٠). ونظراً لما طرأ على مجموعات المخطوطات من إعادة تنظيم، فإن أرقام المخطوطات الموجودة في الفهرس لم تعد صحيحة. وهذا الفهرس حلت محله فهارس أحدث، ولم يعد له غير قيمته التاريخية.

Ragguaglio sui codici arabi del Collegio Urbano di : ١٨٧٧ - ١٨٧٦  
Propaganda Fide. By I. Guidi. *Bollettino Italiano degli Studi Orientali*, 1, 1876 - 1877, pp. 198 - 292, 252 - 259.

ثبت بالمخطوطات العربية بكلية أوربانو للإعلام.

Les manuscrits orientaux de Monseigneur David au Musée : ١٨٩٤  
Borgia. By Pierre Cersoy. *Zeitschrift für Assyriologie* 9, 1894, pp. 361 - 384.

مقال عن مجموعة ديفيد من المخطوطات الشرقية بمتحف بوجيا، يصف ٤٦ مجلدا من المخطوطات السريانية وصفا مفصلا، ومن ضمنها ست مخطوطات عربية تحمل الأرقام .K. VI, 14; K VII, 6; K. VIII, 2, 3, 8 & 9

Aus italienischen Bibliotheken. I. Die persischen und türkischen : ١٨٩٧  
Handschriften des Vatikans. By Paul Horn. *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 61, 1897, pp. 1 - 65.

مقال باللغة الألمانية يعرف بـ ٧٨ مخطوطا فارسيا و ٧٤ مخطوطا تركيا بالفاتيكان، ويبدأ بمعلومات عن تاريخ المجموعات الشرقية، ويختتم بمجموعة كشافات. وهو يقدم المعلومات عن المخطوطات بأسلوب نموذجي، فيذكر عنوان المخطوط (بلغته الأصلية مع ترجمة ألمانية له)، وفاتحته بلغتها الأصلية، واسم المؤلف والناسخ، ونوع الخط، وتاريخ



النسخ، وعدد الأوراق وعدد السطور في الصفحة، والقياس، والتجليد، كما يشير إلى الفهارس التي ذكرته.

*I codici arabi nuovo fondo della Biblioteca Vaticana.* By Carlo : ١٩٠٠  
Crispo - Moncada. Palermo. 104pp.

فهرس بالإيطالية، يسجل المخطوطات العربية التي أضيفت حديثاً إلى مكتبة الفاتيكان، أرقام ٧٨٨ - ٩٢٩، ويذكر عنها بيانات مختصرة. وهو عبارة عن قائمة A. Ciasca (المذكورة فيما بعد ضمن الفهارس غير المنشورة) في شكل مطبوع. وقد أغنت عنه الفهارس التالية، ومن ثم لم يعد يستخدم، ولم يبق له غير قيمته التاريخية.

*Catalogo dei codici manoscritti ed oggetti portati dall' Oriente nel :* ١٩٠٤  
1879 dal P. Agostino Ciasca. By David Aurelio Perini. *Bessarione*  
II/6, 1904, pp. 258 - 281.

فهرس للمخطوطات الشرقية، مكتوب باللغة الإيطالية، ويقدم بيانات دقيقة عن المخطوطات التي يذكرها. ومنه يتضح النمو التاريخي لمجموعات الفاتيكان.

*Notice sur les manuscrits syriaques du Musée Borgia.* By A. : ١٩٠٩  
Scher. *Journal Asiatique* X/13, 1909, pp. 249 - 287.

وصف تفصيلي للمخطوطات السريانية بمتحف بورجيا، ومن بينها ثلاثة مخطوطات عربية ومخطوط بالفتن القبطية والعربية.

*Catalogue sommaire des manuscrits du Père Paul Spath.* By : - ١٩١٢  
F. Nau. *Revue de l'Orient Chrétien* 17, 1912, pp. 280 - 285 &  
449; 18, 1913, pp. 241 - 251; 20, 1915 - 1917, pp. 276 - 279.

فهرس باللغة الفرنسية، يقدم وصفاً مختصراً لختارات من مخطوطات بولس سباط، يذكر

عن كل منها عنوانه واسم مؤلفه وناسخه وموضوعه وتاريخه ولغته ونوع الخط والقياس وعدد الأوراق .

Manuscripts orientaux de la Bibliothèque Asbat. By Paul : ١٩٢٠ - ١٩٢١ :  
Sbath. *Revue de l'Orient Chrétien* 22, 1920 - 1921, pp. 194 - 205;  
288 - 305 .

مقالات بالفرنسية تصف - باختصار - تسعة وثلاثين من المخطوطات الشرقية بمكتبة سباط . ولم تستكمل المجلة نشرها .

Inventaire des manuscrits arabes Sbath 1 - 338, 340 - ١٩٢٣ - ١٩٢٨ :  
776: 1<sup>ère</sup> édition. By Paul Sbath.

قوائم بمخطوطات سباط العربية ، نشرت بالفرنسية في مجلة *Echos d'Orient* ع ٢٢  
(١٩٢٣) ص ص ٢٩٩ - ٣٣٩ ، ٤٥٥ - ٤٧٧ ؛ ع ٢٣ (١٩٢٤) ، ص ص ٦٣ - ٨٥ ،  
٢٠١ - ٢٢١ ، ٣٣٩ - ٣٥٨ ؛ ع ٢٤ (١٩٢٥) ، ص ص ٣٦٩ - ٣٧٧ ؛ ع ٢٥ (١٩٢٦) ،  
ص ص ٨٥ - ٩٣ ، ٢١٢ - ٢٢٦ ، ٣٥٧ - ٣٦٨ ، ٤٨٠ - ٤٩٣ ؛ ع ٢٦ (١٩٢٧) ،  
ص ص ٤٧٦ - ٤٩٣ ؛ ع ٢٧ (١٩٢٨) ، ص ص ١١١ - ١١٦ ، ٣٤٣ - ٣٦١ ، ٤٨٥ -  
٤٩٣ .

وهي تذكر عنوان المخطوط واسم مؤلفه وموضوعه وتاريخ نسخته واسم ناسخه . وقد  
كتبت جميع الأسماء والنصوص العربية بالحروف اللاتينية بطريقة النقل الصوتي للحروف  
transliteration . وحيث إن مجموعة سباط قد ضمت إلى مكتبة الفاتيكان حتى رقم ٧٧٦  
فقط ، فإن هذه القائمة تغطي جميع المخطوطات الموجودة فيها الآن ، ومن ثم تستخدم كفهرس  
مبدئي في قاعة الإرشاد بمكتبة الفاتيكان .

Inventaire sommaire des manuscrits arabes du fonds Borgia à la : ١٩٢٤  
Bibliothèque vaticane. By Eugene Tisserant. *Miscellanea Fr. Ehrle*  
V, Rome: Biblioteca Vaticana (Studi e Testi, 41), pp. 1 - 34.

قائمة فرنسية مختصرة، تحصي ٢٧٥ مخطوطا عربيا من مجموعة بورجيا بمكتبة الفاتيكان، وقد أعيد طبعها سنة ١٩٧٣. وهي تذكر عنوان المخطوط (باللغة العربية مكتوباً بحروف لاتينية بطريقة النقل الصوتي للحروف مع ترجمة فرنسية له)، واسم المؤلف والناسخ وتاريخ النسخ والموضوع ونوع الخط وعدد الأوراق. وبها كشافات وجداول زمنية .

١٩٢٥: من نفائس خزانة الأب بولس سباط الحلبي. بقلم: عيسى اسكندر المعلوف. مجلة المجمع العلمي العربي (دمشق)، مج ٥ (١٩٢٥)، ص ص ٣١٩ - ٣٢٣.  
وصف مختصر لأربعة وأربعين مخطوطا من مجموعة مخطوطات بول سباط.

١٩٢٦: 1500 manuscrits scientifiques et littéraires très anciens, en arabe et en syriaques. [١٥٠٠ مخطوط من أقدم المخطوطات العربية والسريانية في العلوم والآداب]. بقلم: بول سباط. *Bulletin de l'Institut d'Egypte* ع ٨ (١٩٢٦)، ص ص ٢١ - ٤٣.

بالفرنسية. ولا يصف سوى ٣١ مخطوطا، فيذكر عنوان المخطوط (بالعربية مع ترجمته إلى الفرنسية) واسم المؤلف والناسخ، وفاتحة المخطوط، وتاريخ النسخ، ونوع الخط، وعدد الصفحات وعدد السطور في الصفحة.  
وفي محاضرة عامة عرض سباط بعض نفائس المخطوطات التي عثر عليها مؤخراً، وجميعها مذكورة في فهرسه التالي:

١٩٢٨ - ١٩٣٤: *Bibliothèque de manuscrits PAUL SBATH, Prêtre* : *Syrien d'Alep: catalogue* [فهرس المخطوطات بمكتبة بول سباط، مطران حلب]. إعداد: بول سباط. القاهرة : Friedrich; Thamaz. - ٢٠٥؛ ٢٥٤؛ ١٤٦ ص.

بالفرنسية، وهو أكثر تفصيلاً من الفهرس السابق حيث يذكر عنوان المخطوط واسم مؤلفه وناسخه بالعربية (إلى جانب كتابتها بحروف لاتينية بطريقة النقل الصوتي للحروف، وترجمتها إلى الفرنسية)، وموضوع المخطوط وتاريخه ونوع خطه ولغته .

ويغطي المجلد الأول المخطوطات من رقم ١ حتى رقم ٥٣٢.

والمجلد الثاني من رقم ٥٣٣ إلى رقم ١١٢٥.

والمجلد الثالث من رقم ١١٢٦ إلى رقم ١٣٢٥.

ولا يوجد بمكتبة الفاتيكان من هذه المجموعة سوى المخطوطات أرقام ١ - ٣٣٨، ٣٤٠ - ٧٧٦. وإذا صح ما ذكره المؤلف في مقدمته من أنه جمع حوالي ١٦٠٠ مخطوط، فلا بد أن تكون المخطوطات المتبقية وعددها ٨٢٥ مخطوطاً في مكان آخر، أو أن تكون هناك مبالغة في الأرقام المذكورة. وبالبحث في مخازن مكتبة الفاتيكان تبين أن تلك المخطوطات لم تدخل المكتبة قط. ونظراً للعناية الفائقة التي تلقاها المخطوطات في تلك المكتبة، فإن الباحثين يحدوهم الأمل في أن تكتمل المجموعة وتتاح للاستخدام.

*Elenco dei manoscritti arabi islamici della Biblioteca Vaticana. : ١٩٣٥*  
*Vaticani, Barberiniani, Borgiani, Rossiani.* By Giorgio Levi Della  
 Vida. Rome: Biblioteca Apostolica Vaticana (Studi e Testi, 67).  
 388pp.

فهرس بالإيطالية، يعرف بحوالي ألفي مخطوط من المخطوطات العربية الإسلامية بمكتبة الفاتيكان، فيذكر عن كل منها: اسم مؤلفه (إن كان معلوماً) وعنوانه (مكتوباً بحروف لاتينية مع ترجمة إيطالية له) وموضوعه، ولغته، ونبذة عن محتوياته، واسم ناسخه وتاريخ النسخ، والقياس، وعدد الأوراق، مع الإشارة إلى الفهارس الأخرى التي ذكرته. وهذه المخطوطات منها ١٢٩١ مخطوطاً مصنفة مع المجموعة العربية بمكتبة الفاتيكان (أرقام ١٩٥ - ١٤٨٦)، و ١٥٠ مخطوطاً مصنفة مع المجموعة الشرقية (أرقام ٥ - ١٥٥)، و ٢٧٥ مخطوطاً من مجموعة بورجيا العربية (أرقام ١ - ٢٧٥)، و ٣٠ مخطوطاً روسياً عربياً (أرقام ٨٦٧ - ١٠٣٣). ولكن هذه الأرقام موضع شك لأن الحكم على كثير من المخطوطات بأنها «عربية إسلامية» وتمييزها عن المخطوطات الشرقية الأخرى لم يكن دقيقاً. والدليل على تذبذب المؤلف أنه يحكم على ١٢ مخطوطاً بأنها مسيحية.

وبالرغم من أن عنوان الفهرس يقصره على المخطوطات العربية، إلا أنه يذكر ١٢ مخطوطا فارسيا، و ١٣ مخطوطا تركيا.

*Codices coptici Vaticani Barberianini Borgiani*: ١٩٤٧ - ١٩٣٧  
*Rossiani*. By Adolphus Hebbelynck and Arnoldus Van Lantschoot. روما : المكتبة البابوية الفاتيكانية. - ٢ مج: ٦٩٨، ٤٧٩ ص.

فهرس باللغة اللاتينية، يصف كثيراً من المخطوطات المكتوبة باللغتين العربية والقبطية وصفا مفصلا، ويقدم اقتباسات منها بلغاتها الأصلية، مع ترجمة لها إلى اللاتينية.

*Frammenti coranici in carattere cufico nella Biblioteca Vaticana*: ١٩٤٧  
(*codici Vaticani arabi 1605 e 1606*). By Giorgio Levi Della Vida.  
روما: المكتبة البابوية الفاتيكانية، سلسلة Studi e Testi, 132. وقد أعيد طبعه سنة ١٩٨٦. - ٦٥ ص.

دراسة بالإيطالية لأوراق من مصحفين مكتوبين بالخط الكوفي، ويحملان الرقمين ١٦٠٥، ١٦٠٦. وتنصب الدراسة على الخط والنواحي الفنية، وقد وُصف المخطوطان بدقة، وذكر قياس كل منهما وعدد سطوره وبعض المعلومات عن أصوله التاريخية. أما بقية المخطوطات فقد اكتفى الفهرس بذكرها فقط.

*Elenco dei manoscritti persiani della Biblioteca Vaticana*. ١٩٤٨  
*Vaticani, Barberiniani, Borgiani, Rossiani*. By Ettore Rossi.

روما: المكتبة البابوية الفاتيكانية. - ٢٠٠ ص. (Studi e Testi, 136).

فهرس مفصل، باللغة الإيطالية، يسجل ١٨٩ مخطوطاً يذكر عنها بيانات كاملة تشمل: العنوان (مكتوبا بلغته الأصلية ولكن بحروف لاتينية مع ترجمته إلى الإيطالية)، اسم المؤلف، الناسخ، الموضوع، المضمون، فاتحة المخطوط، لغته، نوع خطه وتاريخ نسخه، مصدره، قياسه ومسطرته، المادة المكتوب عليها والتجليد، مع الإشارة إلى الفهارس والمطبوعات الأخرى التي ذكرته. وبه كشافات.

والخطوط التي يعرف بها هذا الفهرس تتكون من أربع مجموعات هي:

(١) ١٥٨ مخطوطا فارسيا، أرقام ١ - ١٦٥، يستثنى منها ٧ مخطوطات ضُمّت حاليا إلى المجموعة التركية.

(٢) ٦ مخطوطات بربرية، أرقام ٥٨، ٨٩، ٩٧، ١٠٢، ١٠٤، ١٠٥.

(٣) ٢٣ مخطوطا فارسيا من مجموعة بورجيا، أرقام ١ - ٢٥ باستثناء رقمي ١، ٢٢ اللذين نقلتا إلى المجموعة التركية.

(٤) مخطوطان روسيان، رقم ٨٧٥، ٨٧٧.

ويحصي الفهرس جميع المخطوطات الفارسية التي كانت موجودة بمكتبة الفاتيكان عند نشره. ولكن في أعوام ١٩٥٣ - ١٩٥٥ ضُمّت مجموعة Cerulli من المخطوطات الفارسية، كما أضيف للمكتبة ١٣ مخطوطا فارسيا من مجموعة سباط (انظر تحت عامي ١٩٦١، ١٩٧٨ فيما بعد).

Codici magrebini decorati della Biblioteca Vaticana. By Ugo Monneret de Villard. *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli* 3, 1949, pp. 83 - 91.

قائمة بالإيطالية أعدها مؤرخ للفنون، للتعريف ببعض مخطوطات شمال أفريقيا المزخرفة الموجودة بمكتبة الفاتيكان.

*Elenco dei manoscritti turchi della Biblioteca Vaticana. Vaticani, ١٩٥٣ Barberiniani, Borgiani, Rossiani, Chigiani.* By Ettore Rossi.

روما: مكتبة الفاتيكان. - ٤١٦ ص. (Studi e Testi, 174).

فهرس بالإيطالية يحصي ٤٧٧ من المخطوطات التركية موزعة على النحو التالي:

(١) ٣٥٩ مخطوطا من المجموعة التركية، أرقام ١ - ٣٧٦، باستثناء ١٧ مخطوطا نقلت حاليا إلى المجموعة الفارسية.

(٢) ٣٢ مخطوطا بربريا.

(٣) ٨٢ مخطوطا من مجموعة بورجيا، أرقام ١ - ٨٤، باستثناء مخطوطتين نقلتا إلى المجموعة الفارسية.

(٤) ثلاث مخطوطات روسية.

(٥) مخطوط شفطائي.

وهذا الفهرس يذكر بيانات تفصيلية عن كل مخطوط تتضمن عنوانه (مكتوبا بلغته الأصلية ولكن بحروف لاتينية مع ترجمة إيطالية له)، اسم المؤلف والناسخ، الموضوع والمحتوى، فاتحة المخطوط، لغته، نوع خطه وتاريخ نسخه، مصدره، قياسه ومسطرته، المادة المكتوب عليها وتجليده، والفهارس والمطبوعات الأخرى التي ذكرته. وبه مجموعة كشافات.

وهو يغطي جميع المخطوطات التركية بمكتبة الفاتيكان، سوى ثلاثين مخطوطا من مجموعة سباط بها مواد تركية، وصفها G. Levi Della Vida.

**George Strachan: memorials of a wandering Scottish scholar : ١٩٥٦**  
*of the seventeenth century. By G. L (Evi) Della Vida. Aberdeen.*

يصف في ص ص ٧٣ - ١٠٦ خمسة وعشرين مخطوطا عربيا كان يمتلكها العالم الرحالة جورج ستراخان وتوجد حالياً بمكتبة الفاتيكان.

**Elenco di drammi religiosi persiani (Fonds MSS Vaticani : ١٩٦١**  
*.Cerulli). By Ettore Rossi and Alessio Bombaci*  
روما: المكتبة البابوية  
الفاتيكانية -. ٤١٦ ص (Studi e Testi, 209).

فهرس مفصل بالإيطالية، يعرف بمختارات من المخطوطات الدينية الفارسية يبلغ عددها ١٠٥٥ مخطوطا، منها أربعة باللغة العربية، فيذكر عن كل منها عنوانه (مكتوبا بحروف لاتينية مع ترجمته إلى الإيطالية)، اسم المؤلف والناسخ، الموضوع والمحتوى، فاتحة المخطوط، تاريخه، مصدره، لغته، قياسه ومسطرته، الفهارس والمطبوعات الأخرى التي أشارت إليه. وبه كشافات.

Manoscritti arabi di origine spagnola nella Biblioteca Vaticana. : ١٩٦٢

By Giorgio Levi Della Vida. *Collectanea Vaticana in honorem*

*Anselmi M. Cardinalis Albareda*. مج ٢. روما: المكتبة البابوية الفاتيكانية،

(Studi e Testi, 220) ص ص ١٣٣ - ١٨٩. وقد أعيد طبعه سنة ١٩٦٨.

دراسة تاريخية بالإيطالية لأربعة مخطوطات عربية من أصل أسباني، أرقامها ٢١٠،

٢١١، ٢١٢، ٨٨١ بمكتبة الفاتيكان، إضافة إلى بعض الملاحظات عن ٢٨ مخطوطاً آخر.

*Secondo elenco dei manoscritti arabi islamici della Biblioteca* : ١٩٦٥

*Vaticana*. By Giorgio Levi Della Vida. روما: المكتبة البابوية الفاتيكانية..

(Studi e Testi, 242) ص ٢٦ + ٢٣٨.

فهرس بالإيطالية، يصف ٢٧٦ مخطوطاً مختارة من مجموعة المخطوطات العربية

الإسلامية التي أضيفت حديثاً إلى مكتبة الفاتيكان وعددها ٣١٢ مخطوطاً استُبعد منها

٣٦ مخطوطاً مسيحياً. ومن بين المخطوطات المختارة مخطوطان فارسيان ومخطوط

تركي.

يعطي الفهرس بيانات كاملة عن المخطوطات التي يذكرها، بنفس الطريقة التي اتبعها

المؤلف في فهرسه الأول، ولكن بصورة أفضل كثيراً من سابقتها.

I manoscritti persiani del Fondo Sbath nella Biblioteca Vaticana : ١٩٧٨

e un nuovo "Barzūnāma". By Angelo M. Piemontese. *Atti della*

*Accademia Nazionale dei Lincei 8: Rendiconti, Cl. di Scienze*

*morali, storiche e filologiche*, 33 vii - xii, 1978, pp. 447 - 464.

فهرس باللغة الإيطالية يعرف بثلاثة عشر مخطوطاً منها واحد باللغات العربية والتركية

والفارسية، وخمسة باللغتين التركية والفارسية، وواحد باللغتين العربية والفارسية، فيذكر

عن كل منها عنوانه واسم مؤلفه وناسخه وموضوعه وتاريخه ولغته (حتى لو تعددت)

والمصادر الأخرى التي أشارت إليه.



*The theory of music in Arabic writings (c. 900 - 1900): ١٩٧٩ descriptive catalogue of manuscripts in libraries of Europe and the U.S.A. By A. Shiloah. Munich: Henle (Répertoire Internationale des Sources Musicales, B/X).*

فهرس وصفي للمخطوطات العربية الموسيقية الموجودة بمكتبات أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية، يتضمن ذكراً لواحد وثلاثين مخطوطاً بالمكتبة البابوية بالفاتيكان.

*Verkorte weergave van Prof. A.A. Cense's ontwerp - ١٩٧٩ beschrijving van zes Maleische HSS in de Bibliotheca Vaticana. By J. L. Swellengrebel. Bijdragen tot de Taal-, Land - en Volkenkunde 135, 1979, pp. 359 - 367.*

وصف لستة مخطوطات ماليزية بمكتبة الفاتيكان.

*Andalusian - Arabic manuscripts from Christian Spain: a ١٩٩٢ comparative intercultural approach. By P. S. Van Koningsveld. Israel Oriental Studies 12, 1992, pp. 75 - 110.*

دراسة مقارنة للمخطوطات العربية الأندلسية في أسبانيا المسيحية. وفي ص ص ٩٥ - ١٠٤ ملحق به قائمة بالمخطوطات مرتبة حسب أماكنها، حيث ترد مكتبة الفاتيكان في روما في ص ص ٩٩ - ١٠٠، أرقام ٥٧ - ٦٨؛ ص ١٠٣، أرقام ٩٣ - ٩٤.

الفهارس غير المنشورة:

- *Supplementum ad Catalogum Codicum Orientalium Bibliothecae Vaticanae. By Agostino Ciasca.*

قائمة باللاتينية، مكتوبة بخط اليد، وتعد ملحقا لفهرس المخطوطات الشرقية بمكتبة الفاتيكان، تذكر المخطوطات العربية أرقام ٧٨٨ - ٩٢٩ (ص ص ١ - ١٠٨)، والسريانية

( ص ص ١٠٩ - ١٢٦ )، والقبطية ( ص ص ١٢٧ - ١٣٦ ). وهي واضحة ودقيقة التنظيم ، وتعطي كل البيانات التي كان يذكرها فهرس ماي المنشور سنة ١٨٣١ والمذكور آنفا. وبها كشافان.

وقد حلت الفهارس التالية محل هذه القائمة التي لم يعد لها غير قيمتها التاريخية؛ والتي كانت أساساً لفهرس Moncada المنشور سنة ١٩٠٠.

- *Inventar*. By Oskar Rescher.

قائمة مختصرة باللغة الألمانية، أعدها أوسكار ريتشر لمخطوطاته التي باعها لمكتبة الفاتيكان سنة ١٩٣٤. وتحصي ٣٦٦ مخطوطا، منها ٩٩ باللغة العربية، و ٤٣ بالفارسية و ٢٢٤ بالتركية. وقد أدمجت محتوياتها في الفهارس التالية ولم يعد لها غير قيمتها التاريخية.

*Catalogue des MSS Spath qui se trouvent à la Bibliothèque vaticane*. By J. Malak. (Index by H. Malak).

فهرس باللغة الفرنسية لمخطوطات سباط التي ضُمَّت لمكتبة الفاتيكان وعددها ٧٧٦ مخطوطا، منها حوالي ٦٥٠ مخطوطا لها أهمية للدراسات الإسلامية، من بينها ٦٠٧ مخطوطا عربيا، و ١٣ مخطوطا فارسيا، و ٣٠ مخطوطا تركياً. والباقي مخطوطات مسيحية.

وما زال هذا الفهرس مخطوطا لأنه لم يحقق المستوى العلمي المطلوب للنشر. وهو متاح للاستخدام بعد استئذان السلطات المختصة بالمكتبة، ويذكر كل البيانات الخاصة بالمخطوطات مثل اسم المؤلف والناسخ والعنوان (مكتوبا بحروف لاتينية مع ترجمة فرنسية)، والموضوع، واللغة، والمحتويات وتاريخ النسخ، والقياس، وعدد الأوراق، ونوع الخط، والفهارس الأخرى التي ذكرت المخطوط، وطبعاته إن كان قد نشر حديثا. وبه كشافات مفصلة.

## الملحق البليو جرافي

- أفشار، إيرج: كتابشناسي فهرستهاي نسخه هاي خطي فارسي در كتابخانه هاي دنيا. طهران: دانشگاه طهران، ۱۳۳۷/ ۱۹۵۸. (گروه على كتابشناسي ايران، ۱؛ انتشارات دانشگاه تهران، ۴۸۵).

فهارس الفاتيكان، ص ص ۲۳ - ۲۵، أرقام ۶۶، ۷۴، ۸۰.

- دليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية. ط ۲. - عمان: المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت، ۱۹۸۶. الملحق الأول، ۱۹۸۷.

وردت الفاتيكان في ص ص ۳۲۴ - ۳۲۶، أرقام ۸۹۳ - ۸۹۹.

وفي الملحق، ص ص ۱۳۳ - ۱۳۴، رقم ۲۱۸.

- كوركيس عواد: فهارس المخطوطات العربية في العالم. - الكويت: معهد المخطوطات العربية، ۱۹۸۴. - ۲ مج.

وردت الفاتيكان في ج ۲، ص ص ۱۱۰ - ۱۱۶، أرقام ۱۹۸۶ - ۲۰۱۹.

- لطف الله قاري: فهارس جديدة للمخطوطات العربية. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ۳۲، ع ۱ (۱۹۸۸)، ص ص ۳۳ - ۶۰.

وردت الفاتيكان في ص ص ۴۵ - ۴۶.

Behn, W. H. *Index Islamicus 1665 - 1905: a bibliography of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*. Millersville: Adiyok, 1989.

فهارس المخطوطات، ص ص ۱۹ - ۲۷. وقد وردت المقالات الخاصة بمجموعات المخطوطات في الفاتيكان تحت إيطاليا، ص ۲۳.

Birnbaum, Eleazar. Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued.

القسم الرابع: يضم المجر وتشيكوسلوفاكيا وبولندا وبريطانيا وأيرلندا وهولندا وبلجيكا وفرنسا وألمانيا وسويسرا والنمسا وإيطاليا وفنلندا والولايات المتحدة الأمريكية وكندا. منشور في *Journal of the American Oriental Society* ع ١٠٤ (١٩٨٤)، ص ٣٠٣-٣١٤.

ورد ذكر مجموعة الفاتيكان وفهرس روسي Rossi في ص ٣١٠ تحت: إيطاليا.

Buonocore, Marco. *Bibliografia dei fondi manoscritti della Biblioteca Vaticana (1968 - 1980)*. Rome: Biblioteca Apostolica Vaticana (Studi e Testi, 318 & 319). 2 vols. 1414pp.

يحصي كل الدراسات الحديثة التي تناولت مخطوطات مكتبة الفاتيكان أو التي تذكرها. ويرد ذكر المخطوطات العربية في المجموعات المختلفة في مج ١، ص ١٩١، ٢٣١ - ٢٣٢، ٢٦٧، ٢٧٣، ٦٩٧-٧٠٢؛ مج ٢، ص ٧٦٩-٧٧٩، ١٣١٧، ١٣٤٣.

Chambert-Loir, H. Catalogue des catalogues de manuscrits malais. *Archipel* 20, 1980, pp. 45 - 69.

ذكرت الفاتيكان في ص ٦٠.

Huisman, A. J. W. *Les manuscrits arabes dans le monde: une bibliographie des catalogues*. Leiden: Brill, 1967. 84pp.

مكتبة الفاتيكان، ص ٥٠ - ٥٢.

Jachimowicz, E.M.F. Illuminated Arabic manuscripts. *Arab Islamic bibliography: the Middle East Library Committee guide*. Ed. D.

Grimwood-Jones, D. Hopwood, J. D. Pearson & others. Hassocks: Harvester Press, 1977, pp. 164 - 186.

ذكرت المتاحف والمكتبات ودور الوثائق والمجموعات والمعارض التي بها نماذج من المخطوطات العربية المزخرفة (فهارس وقوائم وأدلة) في ص ص ١٧٠ - ١٧٥، ومنها مجموعات الفاتيكان.

Kut, A. Turgut. Türkçe yazma eserler kataloglari repertuvari. *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı: Belleten* 1972 (1973), pp. 183 - 240.

مكتبة الفاتيكان، ص ص ٢١٢ - ٢١٣، أرقام ١٧١ - ١٧٦.

Mikhailova, I. B. and Khalidov, A. B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow : Nauka, 1982. 302pp.

وردت الفاتيكان في ص ص ٣٦ - ٣٩، أرقام ٩٥ - ١١٦.

Pearson, J. D. *Index Islamicus 1906 - 1955: a catalogue of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*. Cambridge: Heffer, 1958.

فهارس المخطوطات، ص ص ٢٧ - ٣٥. والمقالات الخاصة بمجموعات مكتبة الفاتيكان تحت: إيطاليا، ص ٢٩.

Pearson, J. D. *Index Islamicus 1976 - 1980. Part 1: Articles*. London: Mansell, 1983.

فهارس المخطوطات بما فيها الفاتيكان، ص ص ١٤ - ١٦.

Pearson, J. D. Manuscripts, libraries and archives. *Bibliographical guide to Iran: the Middle East Library Committee guide*. Ed. L. P. Elwell-Sutton. Brighton: Harvester Press, 1983, pp. 20 - 39.

الفهارس والمخطوطات، ص ص ٢٧ - ٣٤، ومدينة الفاتيكان، ص ٣٢.

Pearson, J. D. *Oriental manuscripts in Europe and North America: a survey*. Zug: Inter Documentation Company, 1971 (Bibliotheca Asiatica, 7). 515pp.

دولة الفاتيكان، ص ص ٣٤٠ - ٣٤٣، ٤٢٩.

Roman, S. *The development of Islamic library collections in Western Europe and North America*. London: Mansell, 1990.

فهارس المجموعات الشرقية بمكتبة الفاتيكان، ص ص ١٥٠ - ١٥١، ١٦٣ - ١٦٤، أرقام ٢٦ - ٣٠.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Band VI. Leiden: Brill, 1978.

المخطوطات العربية بمكتبة الفاتيكان، ص ص ٣٩١ - ٣٩٢.

Simon, Jean. Répertoire des bibliothèques publiques et privés d'Europe contenant des manuscrits arabes chrétiens. *Orientalia* NS 7, 1938, pp. 239 - 264.

المكتبة البابوية بالفاتيكان، ص ص ٢٥٨ - ٢٦٠.

Tisserant, Eugene. I cataloghi stampati dei manoscritti orientali della Biblioteca Vaticana dal 1700 ad oggi. *Orientalia* NS 5, 1936, pp. 102 - 108.

عرض تاريخي لما نشر من فهارس المخطوطات بمكتبة الفاتيكان منذ القرن السابع عشر.

Vajda, Georges and Durantet, Madeleine. *Répertoire des catalogues et inventaires de manuscrits arabes*. Paris: CNRS, 1949. 48pp.

الفاتيكان، ص ص ٢٩ - ٣٠، أرقام ٢٤٠ - ٢٤٣.

فرنسا

بقلم

آني برتیه Annie Berthier و فرانسيس ريتشارد Francis Richard

۱۹۹۱





## الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة

*Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques des Départements* : ١٨٨٥ - ١٨٤٩  
[الفهرس العام للمخطوطات بالمكتبات العامة بالمقاطعات]. باريس. - ٧ مج .

*Catalogue général des manuscrits des Bibliothèques publiques des France* : ١٨٨٦ -  
[الفهرس العام للمخطوطات بالمكتبات العامة بفرنسا].  
باريس.

*Notes de bibliographie maghrébine* : ١٩٥٠ [ملاحظات عن الببليوجرافيا المغربية].  
بقلم: جورج فاجدا Georges Vajda. مجلة *Hespéris* ع ٣٧ (١٩٥٠)، ص ص  
٢٠٨-٢١٦.

١٩٦٦: نسخه هاي خطي فارسي در كتابخانه هاي عمومي فرنسه. بقلم: إيرج أفشار.  
نسخه هاي خطي، مج ٤ (١٩٦٦/١٣٤٤)، ص ص ١٢٩ - ١٣٨.

*Sources de l'Histoire de l'Afrique au Sud du Sahara dans les Archives et Bibliothèques françaises. II - Bibliothèques*  
أفريقيا جنوب الصحراء في دور الوثائق والمكتبات الفرنسية. ج ٢ : المكتبات.  
Zug: Inter Documentation Company, 1976. (Conseil International  
des Archives: Guide des Sources de l'Histoire des Nations.  
B.Afrique, 4). - ٩٣٢ ص ؛ كشف ١٧٨ ص.

المخطوطات الشرقية (العربية والإثيوبية والمدغشقرية) المعنية بتاريخ أفريقيا جنوب الصحراء  
في الملحق، ص ص ٦٧٩ - ٩٣٢.

*Les sources de l'histoire ottomane en France: bilan et perspectives* : ١٩٧٦  
[مصادر تاريخ العثمانيين في فرنسا]. بقلم: باكيه جرامون

J. L. Bacqué-Grammont. منشور في :

*Studi preottomani e ottomani: atti del convegno di Napili, 1974*

نابولي: المعهد الشرقي Istituto Universitario Orientale (١٩٧٦)، ص ٣١ - ٥٧.

*The theory of music in Arabic writing (ca. 900 - 1900):* ١٩٧٩:

*descriptive catalogue of manuscripts in libraries of Europe and the*

USA [نظرية الموسيقى في الكتابات العربية (من حوالي سنة ٩٠٠ - ١٩٠٠): فهرس وصفي للمخطوطات في مكتبات أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية]. إعداد: أمنون شلوه Amnon Shiloah. ميونيخ: G. Henle Verlag. ٥١٢.

ببليوجرافية بالمؤلفات المعروفة (٣٤١ نصاً) تحدد أماكن ١٢٤٠ مخطوطاً معروفاً، منها مخطوطات باريس واستراسبورج.

Les acquisitions de manuscrits orientaux en France du XVIe au : ١٩٨٧

XXe siècle. [التزود بالمخطوطات الشرقية في فرنسا من القرن السادس عشر حتى القرن

العشرين]. بقلم: أ. برتييه A. Berthier. منشور في *Lettre d'Information de*

*l'Association Française pour l'Étude du Monde Arabe et Musulman*

ع ٢ (١٩٨٧)، ص ٤١ - ٤٧.

*Katalog manuskrip Melayu di Perancis. Catalogue of Malay* : ١٩٩١

*manuscripts in France* [فهرس المخطوطات الماليزية في فرنسا]. إعداد: سيتي

مارياني عمر Siti Mariani Omar. كوالالمبور: Perpustakaan Negara

Malaysia, 1991 (Siri Bibliografi Manuskrip, 9). - ٨ + ٢٠٨ ص.

١٩٩١ - : في الوقت الراهن يقوم المركز القومي للبحث العلمي (CNRS) ومركز بحوث

وتاريخ النصوص (IRHT) بتسجيل مجموعات المخطوطات الشرقية الموجودة بالمكتبات

الفرنسية خارج باريس في قاعدة بيانات إلكترونية. ودعماً لهذه القاعدة تعمل مصغرات

فيلمية لتلك المخطوطات. وهذا العمل يتطلب إعادة فهرسة المخطوطات والتحقق منها وتسجيل محتوياتها. ويمكن الحصول على مزيد من المعلومات عن هذا العمل بالكتابة إلى المركزين القائمين به على العنوان التالي:

Base MEDIUM  
40, avenue d'Iéna  
75116 Paris

تليفون: ٤٧٢٣٦١٠٤

## المجموعات الفردية

### ملاحظة مبدئية:

تتفاوت مواعيد فتح مكتبات المحليات (البلديات)، وتغلق عادة أيام الإثنين، ويفضل أن يُكتب إلى المكتبة أو يتم الاتصال بها تليفونيا قبل زيارتها. وهذه المكتبات مفتوحة للكافة، وإن كانت بعض القيود قد توضع على استخدام المقتنيات القديمة. وقد آلت معظم المخطوطات الإسلامية إلى المكتبات التي تفتنيها عن طريق الإهداء أو الإرث (الميراث) من مكتبات أبناء المنطقة، وقليل منها آل إليها عن طريق الشراء.

والمعلومات المذكورة فيما بعد عن مخطوطات المكتبات الموجودة خارج باريس قابلة للتحديث على ضوء ما يجد من معلومات تصدر عن IRHT Base MEDIUM السابق ذكره. وتشير عبارة «الفهرس العام» *Cat. gén* التي سيكرر ذكرها فيما بعد إلى الفهرسين العامين المنشورين سنة ١٨٤٩ - ١٨٨٥، ١٨٨٦ - والمذكورين آنفا ضمن الفهارس الموحدة.

آجن:

**Bibliothèque municipale مكتبة البلدية**

وعنوانها: Pl. Fattières

47000 Agen

تليفون: ٥٣٦٦٥٠٥٢

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٩٢، وبها مخطوط عربي واحد ورد ذكره في الفهرس العام *Cat. Gén* ج ٣ المنشور سنة ١٨٨٥، ص ص ٢٢٢ - ٢٢٣ تحت رقم ٢١.

وانظر أيضاً: *Bull. d'Inf. de l'I. R.H.T.* مج ٢ (١٩٥٣)، ص ٧٤؛ *Hespéris* ع ٤١ (١٩٥٤)، ص ٣٦٨.

آرل:

**مكتبة البلدية**

وعنوانها: 35, place de la République

13200 Arles

تليفون: ٩٠٩٣٩٨١٠

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٨٢١، وبها ثلاثة مخطوطات عربية ذكرها الفهرس العام، ج ٤٠ المنشور سنة ١٩٠٢، ص ص ١٢٥ - ١٢٦ تحت أرقام ٤٢٦ - ٤٢٨.

أراس:

مكتبة البلدية

وعنوانها: 20, rue Paul - Doumer

62200 Arras

تليفون: ٢١٧١٦٢٩١

وهي مكتبة عامة بها ٥٨ مخطوطا إسلاميا، منها ٢٥ باللغة العربية، و ٢٢ بالفارسية، وثلاثة بالتركية، وأربعة بالأوردية. وقد ذكر أحد المخطوطات العربية في الفهرس العام، ج ٤ المنشور سنة ١٨٧٢، ص ١١٨ تحت رقم ٢٧٥، وذكرت بقية المخطوطات العربية في ج ٤٠ المنشور سنة ١٩٠٢، ص ص ٤١١ - ٤١٦، أرقام ١١٠٦ - ١١٢٩؛ كما ذكرت المخطوطات التركية في ص ص ٤١٧ - ٤١٨ تحت أرقام ١١٣٢ - ١١٣٨؛ والمخطوطات الفارسية في ص ص ٤١٨ - ٤٢٩ تحت أرقام ١١٣٧ - ١١٥٨؛ والمخطوطات الأوردية في ص ٤٢١ تحت رقم ١١٥١، ص ٤٢٤ تحت أرقام ١١٦٢ - ١١٦٤.

استراسبورج:

Bibliothèque Nationale et Universitaire المكتبة الوطنية والجامعية

وعنوانها: 5, rue du Maréchal Joffre

67070 Strasbourg

تليفون: ٨٨٣٦٠٠٦٨

وهي مكتبة عامة وجامعية أنشئت سنة ١٨٧٢.

## الفهارس المنشورة:

لتكوين رؤية شاملة عن فهارس المجموعة العربية بهذه المكتبة، انظر العرض الذي كتبه يونج M. J. L. Young للفهرس الذي أعده الكسيبي (وسيأتي ذكره فيما بعد تحت سنة ١٩٨٥). وقد نشر هذا العرض في *British Society for Middle Eastern Studies Bublletin* ع ١٥ (١٩٨٨)، ص ١٣٠.

*Katalog der Kaiserlichen Universitäts - und Landesbibliothek in : ١٨٧٧ Strassburg: Arabische Litteratur.* By S. Landauer. Strasbourg. 110pp.

*Katalog der hebräischem, arabischen, persischen und türkischen : ١٨٨١ Handschriften der Kaiserlichen Universitäts - und Landesbibliothek zu Strassburg.* By S. Landauer. Strasbourg: Trübner. 175pp.

Die arabische Handschriften Spitta's. By T. Nöldeke. *Zeitschrift : ١٨٨٦ der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 40.

ص ص ٣٠٥ - ٣١٤.

Über zwei arabische Codices sinaitici der Strassburger : ١٨٩٧ Universitäts - und Landesbibliothek. By J. Oestrup. *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 51.

ص ص ٤٥٣ - ٤٧١.

١٩٢٣ : *Cat. gén.* [الفهرس العام]، ج ٤٧، ص ص ٧٣٠ - ٧٧١، أرقام ٤١٤٨ - ٤٣٦١  
تسجل ٢١٢ مخطوطا عربيا تشمل مجموعات كل من Spitta, Huber, Zotenberg & Rein-Hardt وذلك في ص ص ٨٠٥ - ٨١٥، والأرقام ٤٦٨٨ - ٤٧٢٠  
لمخطوطات فارسية؛ أما الأرقام ٤٧٢٥ - ٤٧٤٥ فلمخطوطات تركية.

١٩٦٤: *Catalogue critique des manuscrits persans de la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg* [فهرس نقدي للمخطوطات الفارسية بالمكتبة الوطنية والجامعية باستراسبورج]. إعداد: أسكار أوغوي Ascar Houghoughi. استراسبورج (مطبوعات المكتبة الوطنية والجامعية باستراسبورج، رقم ٢؛ سلسلة *Iranica* رقم ١).

١٩٨٥: فهرس المخطوطات العربية في مكتبة استراسبورج الوطنية والجامعية. إعداد: نزيه كُسيبي. الكويت: معهد المخطوطات العربية. - ١٩٥. ويحمل غلافه العنوان الفرنسي التالي:

*Catalogue critique des manuscrits arabes de la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg*.

١٩٨٧: *Sur quatre manuscrits persans de la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg* [أربعة مخطوطات فارسية بالمكتبة الوطنية والجامعية باستراسبورج]. بقلم: م. بورجوا M. L. Bourgeois منشور في *Studia Iranica* ١٦ (١٩٨٧)، ص ص ٢٣٧ - ٢٥٥. الفهارس غير المنشورة:

١٩٥٩: *Exposition de pièces et oeuvres du Fonds arabe de la Bibliothèque Nationale et Universitaire de Strasbourg, organisée à l'occasion du colloque sur l'Islam, tenu du 11 au 13 juin 1959.*

فهرس معرض للكتب العربية بمكتبة استراسبورج الوطنية والجامعية، أقيم في الفترة من ١١ - ١٣ يولية ١٩٥٩، وهو مكتوب على الآلة الكاتبة.

## أفينيون:

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 2 bis, rue Laboureur

84027 Avignon

تليفون: ٩٠٨٥١٥٥٩

وهي مكتبة عامة يرجع تاريخ إنشائها إلى سنة ١٨١٠، وتضم من بين مقتنياتها ١٢ مخطوطا إسلاميا، تسعة منها باللغة العربية، ومخطوطان باللغة التركية، ومخطوط باللغة الفارسية. وقد ورد ذكر المخطوطين التركيين في الفهرس العام، ج ٢٧ الصادر سنة ١٨٩٤، ص ٤٨٦، رقم ١٠٥٢؛ ج ٢٩ الصادر سنة ١٨٩٧، ص ٤٨٤، رقم ٣٨٥٩. وذكر المخطوط الفارسي في ج ٢٨ الصادر سنة ١٨٩٥، ص ٣، رقم ١٥٠٥. كما وصفت المخطوطات العربية في المقال التالي:

Les manuscrits arabes de la Bibliothèque municipale d'Avignon : ١٩٤٤

[المخطوطات العربية بمكتبة بلدية أفينيون]. بقلم: شارل بلا Charles Pellat. منشور في

*En Terre d'Islam* سنة ١٩٤٤، ص ٢١٧ - ٢٢٠.

## إكس آن بروفانس:

### ١ - معهد بحوث ودراسات العالم العربي والإسلامي

**Institut de Recherches et d'Etudes sur le Monde Arabe  
et Musulman (IREMAM)**

وعنوانه: Maison de la Méditerranée

av. Pasteur

13100 Aix-en-Provence



وبه مكتبة أكاديمية متخصصة في العلوم الاجتماعية للدول العربية والإسلامية المعاصرة  
وتقتني حوالي ٥٠ مخطوطا إسلاميا ما بين عربي وبربري كان يملكها أرسين رو Arsène  
.Roux

## ٢ - مكتبة البلدية

وعنوانها: Bibliothèque Méjanes. Hôtel de ville

13616 Aix-en-Provence

تليفون: ٤٢٢٣٤١٨١

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٨١٠، وبها ٤٠ مخطوطا إسلامياً، منها ٣٥ بالعربية،  
وثلاثة بالفارسية، واثنان بالتركية.

### الفهارس المنشورة:

١٨٩٤: الفهرس العام، ج ١٦، ص ٣٨، رقم ١٣/٨٢٨؛ ص ٥٠٣، رقم ٥/١٠٧٨ مخطوطان  
فارسيان؛ ص ٥٦٠ - ٥٦١، أرقام ١٢٢٤ - ١٢٢٩ ست مخطوطات عربية.

١٩٠٢: الفهرس العام، ج ٤٠، ص ٧٦ - ٨٣، أرقام ١٣٣٢ - ١٣٥١ تذكر ١٨  
مخطوطا عربيا، ومخطوطا فارسيا واحدا.

١٩١٥: الفهرس العام، ج ٤٥، ص ٤٠٠ - ٤٠٢، أرقام ١٣٥٧ - ١٣٦٩ أحد عشر  
مخطوطا عربيا، ومخطوطان تركيان.

## ألبى:

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 28, rue Ruchegude

81000 Albi

تليفون: ٦٣٥٤٢٢٤٠

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٩٥، وبها مخطوطان عربيان ذكرا في الفهرس العام، ج ٤٠ المنشور سنة ١٩٢٠، ص ص ١٠١ - ١٠٢ تحت رقمي ١٠٦، ١٠٩.

## أميينز:

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 50, rue de la République

80037 Amiens

تليفون: ٢٢٩١٥٨٥٨

وهي مكتبة عامة أنشئت منذ سنة ١٧٩١، وتضم من بين مقتنياتها ثمانية مخطوطات إسلامية، أربعة منها باللغة العربية، واثنان بالفارسية، واثنان بالتركية. وقد ذكرت هذه المخطوطات في الفهرس العام، ج ١٩ المنشور سنة ١٨٩٣، ص ١٨، رقم ٣١؛ ص ٢١٧، رقم ٤٤٤؛ ص ٤٥٤، أرقام ٩٢٢ - ٩٢٤؛ ص ٤٧٨، رقم ٣١، ٣٨. كما ذكر واحد منها في ج ٤٨ المنشور سنة ١٩٣٣، ص ٣٢١، رقم ١٤٠٠.

## أنجوليم:

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 1, rue Jean - Jaurès

16015 Angouleme

تليفون: ٤٥٨٥٣١٣٢

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٨٠٤، وبها مخطوط عربي واحد ذكره الفهرس العام، ج ٢٠ الصادر سنة ١٨٩٣، ص ٣٠٥ تحت رقم ٥٠.

## أنجي:

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 49, rue Toussaint

49100 Angers

تليفون: ٤١٨٨٠٨١٩

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٨٠٥، وبها ثلاثة مخطوطات إسلامية، اثنان منها باللغة العربية وواحد بالفارسية. وقد ذكرها الفهرس العام، ج ٣١ الصادر سنة ١٨٩٨، فقي ص ٤٠٩ ذكر المخطوط الفارسي تحت رقم ٦٦٢، وفي ص ٥٦٥ ذكر المخطوطان العربيان تحت رقمي ١٣٢٣، ١٣٢٤.

## أورليان:

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 1, rue Dupanloup  
45043 Orléans

تليفون: ٣٨٥٣١٧٣٦

وهي مكتبة عامة أنشئت منذ سنة ١٧١٤، وبها مخطوط عربي وآخر فارسي ذكرهما  
الفهرس العام، ج ١٢ المنشور سنة ١٨٨٩، ففي ص ٢٧٤ ذكر المخطوط الفارسي تحت رقم  
٦٨٤؛ وفي ص ٢٨٨ ذكر المخطوط العربي تحت رقم ٧٠٥.

## أوش:

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 12, pl. Salluste de Bartas  
32000 Auch

تليفون: ٦٢٠٥٧١٢٤

وهي مكتبة عامة، بها مخطوط فارسي ذكره الفهرس العام، ج ٤ الصادر سنة ١٨٨٦،  
ص ٣٩٠، رقم ١.

باريس:

١ - أكاديمية علوم ما وراء البحار - Académie des Sciences d'Outre Mer - المكتبة

وعنوانها: 15, rue Lapérouse

75116 Paris

تليفون: ٤٧٢٠٨٧٩٣

وهي مكتبة بحث أكاديمي أنشئت سنة ١٩٢٢ وتفتح أبوابها يومياً من الثانية بعد الظهر إلى الخامسة والنصف مساءً ما عدا يومي السبت والأحد، ولا يسمح باستخدامها إلا بعد تحديد موعد مسبق.

ومع أنها مكتبة للمكتب المطبوعة أساساً، إلا أنها تقتني سبعة مخطوطات من مدغشقر وبعض الوثائق من المستعمرات الفرنسية السابقة، بعضها مكتوب بالخط العربي.

الفهارس المنشورة:

١٩٥٧: 1934 - 1955. *Bibliographie de Madagascar* (tome III:) [بيلوجرافية مدغشقر (الجزء الثالث:)] ١٩٣٤ - ١٩٥٥. ج. جراندييه G. Grandidier وصدرت في: Tananarive: Institut de Recherche Scientifique de Madagascar ص ١٨٦٨، رقم ٢٢٨٩٠: ٦ - ١٢. وبها بيانات تفصيلية عن مصادر المخطوطات والنسخ والمحتويات والأحجام والقياسات وعدد الصفحات والتجليد والحالة المادية وبعض التعليقات.

٢ - الجمعية الوطنية Assemblée Nationale - المكتبة

وعنوانها:

Palais Bourbon

126, rue de l'Université

75007 Paris

تليفون: ٤٠٦٣٦٤٧٢ ، ٤٠٦٣٦٤٧٤

وهي مكتبة البرلمان، تأسست سنة ١٧٩٦، وبها أربعة مخطوطات إسلامية، واحد منها باللغة العربية، وثلاثة باللغتين العربية والتركية. ويسمح للباحثين باستخدامها.

### الفهارس المنشورة:

١٩٠٧ : *Cat. gén., Paris, Chambre des Députés* [الفهرس العام، باريس، مجلس النواب]. المخطوط العربي مذكور في ص ١٠، رقم ٥ ؛ والمخطوطات العربية التركية مذكورة في ص ١٩، أرقام ٢٣ - ٢٥.

## ٣ - كلية طب باريس Faculté de Médecine de Paris

المكتبة الطبية الجامعية

### Bibliothèque Interuniversitaire de Médecine

وعنوانها: Université de Paris

12, rue de l'Ecole de Médecine

75270 Paris

تليفون: ٤٠٩٦١٩٦٠

وهي مكتبة جامعية أنشئت منذ سنة ١٧٣٣، وتفتح أبوابها للأطباء والطلاب والمسؤولين في المواعيد التالية:

من يناير إلى أغسطس: من العاشرة صباحا حتى السابعة مساء أيام الإثنين إلى الجمعة، ومن الواحدة بعد الظهر حتى السادسة مساء أيام السبت .

النصف الثاني من أغسطس: تغلق.

سبتمبر: من الواحدة ظهراً حتى السابعة مساءً، من الإثنين إلى الجمعة.

أكتوبر إلى ديسمبر: من العاشرة صباحاً حتى السابعة مساءً أيام الإثنين إلى الجمعة، ومن الواحدة ظهراً حتى السادسة مساءً أيام السبت.

وهي مكتبة رئيسية في مجال العلوم الطبية وتاريخ الطب، وبها عدد من المخطوطات الإسلامية، منها مخطوط واحد باللغة العربية ذكره *Cat. gén. : Paris I* المنشور سنة ١٩٠٩، ص ٣٢٩ تحت رقم ٦٠٧.

#### ٤ - متحف الإنسان Musée de l'Homme

قسم أفريقيا السوداء

وعنوانه: Palais de Chaillot

75116 Paris

تليفون: ٤٥٥٣٩٩٩٠/٤٥٥٣٧٠٦٠

وهو متحف مفتوح للجمهور من العاشرة صباحاً حتى الخامسة مساءً أيام الاثنين والأربعاء والخميس والجمعة. وإلى جانب كتب علم الأجناس التي يكتنيها المتحف، توجد بعض المخطوطات العربية والبربرية. وليس له فهرس منشور.

#### ٥ - متحف التاريخ الطبيعي Museum d'Histoire Naturelle

وعنوانه: 38, rue Geoffroy Saint - Hilaire

75005 Paris

تليفون: ٤٠٧٩٣٦٢٧

أنشئ سنة ١٦٣٥، وبه مكتبة علمية تفتح أبوابها للجمهور من الثانية بعد الظهر حتى

الخامسة والنصف مساء أيام الثلاثاء إلى الجمعة، وتقتني بعض المخطوطات الإسلامية المتصلة بمجاله، منها مخطوطان جلبهما إدوار بلان Edouard Blanc من بخارى سنة ١٨٩٠.

### الفهارس المنشورة:

١٨٩٦ : Sur deux manuscrits provenant de l'Asie Centrale [مخطوطان من آسيا الوسطى]. بقلم: إدوار بلان . *Compte Rendu des Séances de la Société de Geographie et de la Commission Centrale* (١٨٩٦)، ص ص ١٨٦ - ١٩٥.

وصف تفصيلي لمخطوطين فارسيين في التاريخ الطبيعي يرجعان إلى القرن السادس عشر الميلادي.

١٩١٤ : *Cat. gén.: Paris II* ص ص ٩٥ - ٩٦، الرقمان ٤٧٢، ٤٧٣ لمخطوطين فارسيين.

١٩٧٦ : A propos du manuscrit arabe no. 1747 du laboratoire de phanérogamie du Muséum d'Histoire Naturelle de Paris. [المخطوط

العربي رقم ١٧٤٧ بمعمل النباتات الزهرية بمتحف التاريخ الطبيعي بباريس]. بقلم: هـ. لوسيل H. Loucel . بحث منشور في مجلة *Arabica* ع ٢٣، ص ص ٢١٢ - ٢١٣.

وهناك ثلاثة مخطوطات من مدغشقر غير مفهرسة.

### ٦ - متحف جيميه Musée Guimet

وعنوانه: 6, place d'Iéna

75116 Paris

تليفون: ٤٧٢٣٦١٦٥

وهو متحف متخصص في اقتناء ما يتصل بوسط وجنوب شرق آسيا، أنشئ سنة ١٨٨٩، وبه مكتبة تفتح أبوابها للجمهور في المواعيد التالية:



أيام الإثنين والأربعاء والخميس والجمعة من العاشرة صباحا حتى الخامسة مساء (ومن الواحدة ظهرا حتى الخامسة مساء في شهر أغسطس).  
أيام السبت من الواحدة ظهرا حتى الخامسة مساء.  
وتغلق أيام الأحد والثلاثاء من كل أسبوع.  
وبها بعض المخطوطات التي كان يملكها المستشرقون، ومنها مخطوطات فارسية وأخرى ماليزية. وليس لها فهرس منشور.

## ٧ - متحف الفنون الزخرفية Musée des Arts Décoratifs

وعنوانه: Palais du Louvre, Pavillon de Marsan

107, rue de Rivoli

75001 Paris

تليفون: ٤٢٦٠٣٢١٤

وهو متحف للفنون، يستقبل جمهوره يوميا من العاشرة صباحا حتى الخامسة والنصف مساء عدا يومي الأحد والإثنين.

الفهارس المنشورة:

*TIMUR and the Princely Vision: Persian Art and Culture in the ١٩٨٩*

*Fifteenth Century* إعداد: ت. لنتز، ج. لوري T. Lentz & G. Lowry منشور

في واشنطن ولوس أنجلوس.

فهرس معرض عن الفنون الفارسية في القرن الخامس عشر، ورقم ٣٤ ص ٣٣٦ مخطوط فارسي.

## ٨ - المتحف القومي للفنون الأفريقية (متحف اللوفر)

Musée National des Arts Africains et Océaniens (Musée du Louvre)

وعنوانه: 293, avenue Daumesnil

75012 Paris

تليفون: ٤٣٤٣١٤٥٤

متحف للفنون والإثنوغرافيا، أنشئ سنة ١٩٣٥، وكان يسمى من قبل: متحف فرنسا لما وراء البحار Musée de la France d'Outre-Mer ويفتح أبوابه للجمهور أيام الإثنين إلى الجمعة من العاشرة صباحا حتى الخامسة والنصف مساء. وتقتني مكتبته قرابة ٣٢ مخطوطا إسلاميا، منها حوالي ثلاثين مخطوطا عربيا ومخطوطان من مدغشقر. وهذه المخطوطات غير مفهرسة.

## ٩ - معهد بحوث وتاريخ النصوص

Institut de Recherche et d'Histoire des Texts

وعنوانه: Filmothèque

40, avenue d'Iéna

75116 Paris

تليفون: ٤٧٢٣٦١٠٤

به مكتبة بحث أكاديمي، تقتني مصغرات فيلمية لمخطوطات عدد من المكتبات في أوروبا والعالم الإسلامي، جمعها المرحوم ماريجان موليه Marijan Molé، ومعظمها عن طريقتين من الطرق الصوفية هما النقشبندية والكُبراوية.

## الفهارس المنشورة:

Liste des manuscrits arabes et persans microfilmés (Fonds : ١٩٧٨ Molé) de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes [قائمة بالمخطوطات العربية والفارسية المصورة على الميكروفيلم (مجموعة موليه) بمعهد بحوث وتاريخ النصوص]. إعداد: ف. كوسلوفي F. Coslovi. منشورة في *Studia Iranica* ع ٧، ص ١١٧ - ١٥٥.

Seconde liste de microfilms des manuscrits arabes et persans du : ١٩٨٥ Molé [القائمة الثانية للمصغرات الفيلمية للمخطوطات العربية والفارسية بمجموعة موليه]. إعداد: ف. كوسلوفي. منشورة في *Studia Iranica* ع ١٤ ص ٢٤٥ - ٢٥٣.

## ١٠ - المعهد الفرنسي Institut de France - المكتبة

وعنوانه: 23, quai de Conti

75006 Paris

تليفون: ٤٣٢٦٨٥٤٠

أنشئ سنة ١٧٩٥، وبه مكتبة بحث أكاديمي تفتح أبوابها لمنسوبي المعهد وللقرءاء الذين يحصلون على إذن باستخدامها.

## الفهارس المنشورة:

*Cat. gén.: Paris, Bibliothèque de l'Institut, Ancien et nouveau : ١٩٢٨ fonds* [الفهرس العام لمكتبة المعهد، المقتنيات القديمة والحديثة]. الكتب العربية ص ٢٧٤ رقم ١٥٧٠، ١٥٧١؛ ص ٢٩٤ - ٢٩٦ أرقام ١٧٤٦ - ١٧٦٥؛ ص ٢٩٧ رقم ١٧٦٩؛ ص ٣٠٥ رقم ١٨٢٢؛ ص ٣٨٦ - ٣٨٧ أرقام ٢٣٢٧ - ٢٣٧٤؛ ص ٤٠٥ أرقام ٢٤٠٥ - ٢٤١٧؛ ص ٤٢٣ - ٤٢٤ أرقام ٢٦٠٢ - ٢٦٠٥؛ ص ٤٤٤ رقم ٢٧٢٩؛ ٣٣٥

ص ٤٦٩ أرقام ٢٩٧٢ - ٢٩٧٣؛ ص ص ٤٨٥ - ٤٩٢ أرقام ٣٣٧١ - ٣٤٠٥؛ ص ص ٥٢٠ - ٥٢١ رقم ٣/٣٧٨٦ والكتب الفارسية ص ٢٨٤ رقم ١٦١٨؛ ص ٢٩٧ رقم ١٧٦٧؛ ص ٣١٤ رقم ١٩٠٩؛ ص ٣١٦ رقم ١٩٣٤؛ ص ص ٤٢٣ - ٤٢٤ أرقام ٢٦١٢ - ٢٦١٥؛ ص ص ٣٨٦ - ٣٨٧ أرقام ٢٣٢٧ - ٢٣٧٤؛ ص ٣٩٢ رقم ٤٦ .  
والكتب التركية ص ٥٩ رقم ٣٣١ (f. 57)؛ ص ٢٩٦ رقم ١٧٦٥؛ ص ص ٤٢٣ - ٤٢٤ أرقام ٢٦٠٢ - ٢٦٠٥؛ ص ٤٤٤ رقم ٢٧٢٩؛ ص ص ٤٧٤ - ٤٩٢ أرقام ٣٣٤٨ - ٣٤٠٥، ٣٤٠٧.

١٩٥٨: Source material for the history of the western Sudan [مصادر دراسة تاريخ السودان الغربي]. بقلم: هـ. سميث H. F. C. Smith. بحث منشور في: *Journal of the Historical Society of Nigeria* مج ١، ع ٣، ص ص ٢٣٨ - ٢٤٨.

به وصف لبعض المخطوطات العربية الخاصة بـ G. De Gironcourt .

١٩٦٢: Cat. gén. 54 أرقام ٢٢، ٢٩، ٥٩، ١٤٧، ١٥٣، ١٥٨ مخطوطات عربية.

## ١١ - المعهد الفرنسي (متحف جاكمار أندريه)

**Institut de France (Musée Jacquemart-André)**

وعنوانه 158, bd Haussmann

75008 Paris

تليفون: ٤٢٨٩٠ ٤٩١

وهو متحف للفنون أنشئ سنة ١٩١٢، ويستقبل رواده يوميا من الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر حتى الساعة السابعة والنصف مساء فيما عدا يومي السبت والأحد من كل أسبوع. ولا يسمح بدخوله إلا بعد تقديم طلب كتابي إلى الأمين وتحديد موعد مسبق. ومن بين مقتنياته

خمسة مخطوطات إسلامية، واحد منها باللغة العربية، وواحد بالتركية، وثلاثة بالفارسية.  
ويحتفظ المتحف بالمجموعة الفنية الخاصة بإدوار أندريه (Edouard André ١٨٣٣ - ١٨٩٤) ونيلي جاكمار (Nélie Jacquemart ١٨٤١ - ١٩١٢) والتي آلت إليه بعد وفاة الأخيرة.

### الفهارس المنشورة:

١٩٢٨: *Cat. gén.: Bibliothèques de l'Institut* [الفهرس العام لمكتبة المعهد]،  
ص ص ٣٥٦ - ٣٥٩، أرقام: ٦، ٧، ١٤، ١٥، ١٦.

١٩٧٩: *Un chef-d'oeuvre de la peinture ottomane: La couronne des chroniques* au Musée Jacquemart - André  
العثمانية بمتحف جاكمار أندريه. بقلم: هالبودي تاني (D. Halbout du Tanney)  
منشورة في *Revue du Louvre et des Musées de France* ع ٢٩، ص ص  
١٨٧ - ١٩٨.

### ١٢ - المعهد الفرنسي (مكتبة تيير)

**Institut de France (Bibliothèque Thiers)**

وعنوانه: 27, pl. Saint - Georges  
75009 Paris

تليفون: ٤٨٧٨١٤٣٣

أنشئت هذه المكتبة سنة ١٩٠٦، ويقتصر استخدامها على الباحثين، وبها مخطوط عربي  
واحد، ورد ذكره في الفهرس العام لمكتبة المعهد المنشور سنة ١٩٢٨ بعنوان: *Cat. gén.: Bibliothèques de l'Institut*، ص ٣٢٩، رقم ٦٠٩.

### ١٣ - المعهد القومي للغات الشرق وحضاراته

**Institut National des Langues et Civilisations orientales**

وعنوانه: 4, rue de Lille

75007 Paris

تليفون: ٤٢٦٠٣٤٥٨

وبه مكتبة بحث أكاديمي يسمح لطلاب المعهد وكبار الشخصيات باستخدامها في  
المواعيد التالية:

الإثنين: من الثانية بعد الظهر حتى الساعة مساء.

الثلاثاء إلى الجمعة: من التاسعة صباحا حتى الساعة مساء.

السبت: من الثانية بعد الظهر حتى السادسة مساء.

وتغلق المكتبة أبوابها من منتصف أغسطس حتى نهايته، وخلال عطلات أعياد الميلاد وعيد  
الفصح.

وهي تقتني مجموعة هامة من المخطوطات الشرقية لم ينشر لها أية فهرس، إلا أن دانو  
A. Danon أعد لها فهرسا نقحه وأكمّله فان درلي J. Van Der Lee و ج. فاجدا  
وعبد الغني أحمد بيوض، وما زال مخطوطا، ويضم حوالي ٨٠٠ مخطوط عربي. كما أعد  
دانو فهرسا للمخطوطات الفارسية في صفتين بخط اليد، وله كشف، وفهرسا للمخطوطات  
التركية بمدرسة اللغات الشرقية الحية بباريس *Catalogue des manuscrits turcs de l'Ecole des Langues Orientales Vivantes à Paris* يسجل ١٧٠ مخطوطا، وما  
زال بخط اليد.

### ١٤ - المعهد الكاثوليكي بباريس Institut Catholique de Paris

وعنوانه: 21, rue d'Assas

75006 Paris

تليفون: ٤٢٢٢٤١٨٠

أنشئ سنة ١٨٧٥، وبه مكتبة جامعية ودينية تستقبل الرواد الذين يحملون تصاريح باستخدامها في الأوقات التالية:

صيفاً: من التاسعة صباحاً حتى السادسة مساء أيام الإثنين إلى الجمعة.

بقية العام: من التاسعة صباحاً حتى الثامنة والنصف مساء أيام الإثنين والثلاثاء والأربعاء.

ومن التاسعة صباحاً حتى السادسة مساء يومي الخميس والجمعة.

ومن التاسعة صباحاً حتى الثانية عشرة والنصف يومي السبت

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بهذه المكتبة ٢٤ مخطوطاً، منها ١٨ باللغة العربية، وستة باللغتين الفارسية والتركية.

الفهارس المنشورة:

١٩١١: [6 Persian & Turkish MSS] [ستة مخطوطات فارسية وتركية]. بقلم: ج.

بريه J. P. Perrier. مقال منشور في *Bulletin de l'Institut Catholique de*

*Paris* ص ص ١٨٥ - .

١٩٢٦: *La Bibliothèque de l'Institut Catholique de Paris, t. 3: Séries*

*spéciales* [مكتبة المعهد الكاثوليكي بباريس . ج ٣]. باريس، ص ص ٢٦ - ٣١.

## ١٥ - مكتبة سان جنيفيف *Bibliothèque Sainte-Geneviève*

وعنوانها: 10, pl. du Panthéon

75005 Paris

تليفون: ٤٣٢٩٦١٠٠

أنشئت سنة ١٦٢٤، وبها ثلاثة مخطوطات عربية، وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٨٩٦ : *Cat. gén. 2: Bibliothèque Sainte-Geneviève* [الفهرس العام، ٢ - مكتبة سان جنيفيف]، ص ص ٦٧٦ - ٦٧٩، أرقام ٣٣٩٧، ٣٤٠٣، ٣٤٠٧.

## ١٦ - مكتبة مازاران *Bibliothèque Mazarine*

وعنوانها: Palais de l'Institut  
23, quai de Conti  
76006 Paris

تليفون: ٤٣٥٤٨٩٤٨ ، ٤٣٢٦٣١٩

وهي مكتبة عامة أنشأها الكاردينال مازاران سنة ١٦٤٣، وتفتح أبوابها للجمهور يومياً من العاشرة صباحاً حتى الثامنة مساءً ما عدا يومي السبت والأحد من كل أسبوع. وبها مخطوطان أحدهما عربي والآخر تركي. وتعد هذه المكتبة أقدم مكتبة عامة في فرنسا، لكن معظم مخطوطاتها نقل إلى المكتبة الوطنية.

### الفهارس المنشورة:

١٨٩٠ : *Cat. gén. III* [الفهرس العام، ج ٣]، ص ١٨٩ مخطوط تركي.

١٩٠٥ : *Bibliographie de Madagascar* [ببليوجرافية مدغشقر]، الجزء الأول، إعداد: ج. جراندديير G. Grandidier نشر في باريس (وأعيد نشره سنة ١٩٧٨ في Nendeln على يد كراوس Kraus). ويذكر في ص ٧٢٦ تحت رقم ١٤ وصفات سحرية وأدعية عربية من مدغشقر.

## ١٧ - المكتبة الوطنية *Bibliothèque Nationale*

وعنوانها: 58 rue de Richelieu  
75084 Paris



تليفون: ٤٧٠٣٨٣٢١ - ٤٧٠٣٨٣٢٤ (قسم المخطوطات الشرقية)

٤٧٠٣٨٣٦٠، ٤٧٠٣٨٣٥٩ (قسم الخرائط)

وهي مكتبة قومية يسمح باستخدامها للباحثين على مستوى الدكتوراه والمتخصصين على أعلى المستويات، وتستقبل روادها يوميا (عدا يوم الأحد) من العاشرة صباحا حتى الخامسة مساء، ومن التاسعة صباحا حتى الخامسة مساء بالنسبة لقسم الخرائط. وتضم حوالي ٢١ ألف مخطوط، منها ٧٢٠٠ باللغة العربية، و ٢٦٠٠ باللغة الفارسية، و ٢٠٠٠ باللغة التركية، و ٣٢ بلغة البشتو، إضافة إلى بعض المخطوطات باللغات البربرية والكردية والمدغشقرية والماليزية والبنجابية والسندية والأوردية. وقد تكونت تلك المجموعة على مدار القرون عن طريق الشراء والإهداء، وكانت نواتها مجموعة المكتبة الملكية القديمة. وهي من أهم مجموعات المخطوطات الإسلامية في أوروبا، وتغطي جميع الموضوعات تقريباً. ومن أهم مقتنياتها مخطوطات مدرسة بغداد (في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الميلاديين) مثل حكايات بيدبا ومقامات الحريري، ومدرسة الحيرة (في القرنين الرابع عشر والخامس عشر) مثل تاريخ المغول، لرشيد الدين، ومعراج نامه، نسخة كتبها ملك بخشي حوالي سنة ١٤٣٦، وبعض المصاحف التي يرجع تاريخها إلى القرون الأولى. وجميعها محفوظة في قسم المخطوطات الشرقية الذي يضم أيضاً مجموعات أخرى مثل مجموعة الجمعية الآسيوية Société Asiatique.

أما قسم الخرائط الذي أنشئ سنة ١٨٢٨ ففيه عدد من الوثائق الإسلامية ومجموعات من الرسومات الفارسية والمغولية.

ولمزيد من المعلومات عن تاريخ تلك المجموعات ومجالاتها، انظر:

*Le Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque Impériale* : ١٨٨١ - ١٨٦٨

(Nationale) [دار المخطوطات بالمكتبة الإمبراطورية (الوطنية)]. تأليف: L. Delisle،

باريس -- ٣ مج: ٥٧٥، ٥٥١، ٥٣١ ص. وقد أعد له E. Poulle كشافا صدر سنة

١٩٧٧ في ٩٥ ص.

١٩٠٢: *Missions archéologiques françaises en Orient aux XVIIIe et XIXe siècles. Documents publiés* [البعثات الأثرية الفرنسية إلى الشرق في القرنين السابع عشر والثامن عشر]. تأليف: هنري أومونت Henri Omont. باريس (مجموعة الوثائق غير المنشورة عن تاريخ فرنسا).

مجلدان، فيهما نصوص عن التوثيق المعاصر في مجال تجميع المخطوطات بالمكتبة الوطنية. ١٩٥٦: المخطوطات العربية في باريس، لـ محمد حميد الله. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٢ (١٩٥٦)، ص ص ٢٣٩ - ٢٤٥.

١٩٧٤: أحاديث باريسية، لـ لاله ناجي. الكتاب، مج ٨، ع ٢ (١٩٧٤)، ص ص ٣ - ١٠. ١٩٧٨: مخطوطات عربية في باريس: غاية المقصود في العلم والعمل بالبند، لـ ظهير أحمد القيسي. المورد، مج ٧، ع ١ (١٩٧٨)، ص ص ٢٩٧ - ٣٠٢.

١٩٧٩: *Oriental and Slavic collections in the Bibliothèque Nationale*, Paris [مجموعات شرقية وسلافية في المكتبة الوطنية بباريس]. بقلم: م. ر. سيجي، م. ر. مورين M. - R. Séguy & M. - R. Morin منشور في *UNESCO Journal of Information Science, Librarianship & Archives Administration* ع ١ (١٩٧٩)، ص ص ١٦٨ - ١٧٤.

١٩٨١: *Le Fonds turc du Département des Manuscrits*. [المقتنيات التركية في قسم المخطوطات]، بقلم: أ. برتييه A. Berthier منشور في: *Bulletin de la Bibliothèque Nationale* ع ٦ (١٩٨١)، ص ص ٧٨ - ٩٥.

١٩٨٢: *Le Fonds ARCHINARD de manuscrits arabes à la Bibliothèque Nationale* [مجموعة أرشينار من المخطوطات العربية بالمكتبة الوطنية]. بقلم: نور الدين غالي. *L'Arabisant* ع ٢٠، (١٩٨٢)، ص ص ٤٥ - ٤٦.

## الفهارس المنشورة:

*Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Regiae. : ١٧٣٩*  
Tomus primus... *Catalogi Bibliothecae Regiae pars prima,*  
*complectens codices manuscriptos orientales.* Paris: e Typographia  
Regia. 458 + 44pp. عن المخطوطات العربية والفارسية  
والتركية.

*Catalogue d'une collection de cinq cents manuscrits orientaux : ١٨١٧*  
[فهرس مجموعة من خمسمائة مخطوط شرقية]. باريس -. ٥٣ ص.  
عن مجموعة روسو، وفيها ٢٦٥ مخطوطا عربيا، و ٦٦ مخطوطا تركيا.

*Catalogue des livres imprimés et manuscrits grecs, hébreux, : ١٨٣٦*  
*arabes, persans et turcs composant la bibliothèque de feu M.*  
Caussin De Perceval. Paris [فهرس المطبوعات والمخطوطات اليونانية والعبرية  
والعربية والفارسية والتركية بمكتبة المرحوم كوسان دي برسيغال].

*Andeutungen über die von der Königlischen Bibliothek zu Paris : ١٨٤٠*  
*an arabischen, persischen und türkischen Handschriften in der*  
Gustav Fluegel. *Jahrbücher der Literatur: Anzeige Blatt* مجلة جوستاف فلوغل  
ع ٩٠، ص ١-١٦؛ ع ٩١، ص ١-١٠؛ ع ٩٢، ص ٣٤-٦٠.

*Bibliothèque de M. le Baron SILVESTRE DE SACY : ١٨٤٢*  
[مكتبة البارون سيلفيستر دي ساسي]. باريس -. ٣ مج.

*Catalogue des Livres et manuscrits orientaux provenant de la : ١٨٤٣*  
*bibliothèque de feu M. J. St. HARRIOT* [فهرس الكتب والمخطوطات الشرقية

بمكتبة المرحوم القديس هاريوت]. إعداد: ج. مول، ب. لاكروا J. Mohl & P. Lacroix. باريس.

Collection de manuscrits arabes, persans et turcs appartenant à : ١٨٥٩  
Mme la COMTESSE ALIX DES GRANGES [مجموعة المخطوطات العربية  
والفارسية والتركية المملوكة للسيدة كومتييس ألكس دي جرانج]. باريس -. ١٢ ص.  
تضم ٤٤ مخطوطا عربيا، و ٤٣ مخطوطا فارسيا، و ٧٦ مخطوطا تركيا.

Notice sur quelques manuscrits arabes relatifs aux : ١٨٦٢  
mathématiques, et récemment acquis par la Bibliothèque impériale.  
[ملاحظات على بعض المخطوطات العربية في الرياضيات، والمخطوطات المكتناة حديثا  
بالمكتبة الإمبراطورية]. بقلم: F. Woepcke. مجلة Journal Asiatique السلسلة  
الخامسة، ع ١٩ (١٨٦٢)، ص ص ١٠١ - ١٢٧.

١٨٦٤ : Bibliothèque de feu M. JULES THONNELIER [مكتبة المرحوم جول  
تونيليه]. باريس.

Catalogue des livres, des manuscrits orientaux et des ouvrages : ١٨٦٧  
en nombre composant la Bibliothèque de feu M. J. T. REINAUD.  
[فهرس الكتب والمخطوطات الشرقية والمصنفات وعددها بمكتبة المرحوم ج. ت. رينو].  
باريس.

Catalogue de la Bibliothèque orientale de feu M. BELIN: livres : ١٨٧٨  
sur la Turquie; textes et manuscrits arabes, turcs et persans  
المكتبة الشرقية للمرحوم بلين: كتب عن تركيا، ونصوص ومخطوطات عربية وتركية  
وفارسية]. باريس: E. Leroux -. ٥٦ ص.

١٨٧٩ : *Catalogue des livres orientaux et autres composant la bibliothèque de feu M. GARCIN DE TASSY, suivi du catalogue des manuscrits hindoustanis, persans, arabes, turcs* [فهرس المخطوطات الشرقية وغيرها بمكتبة المرحوم جارسن دي تاسي، ملحق فهرس المخطوطات الهندوستانية والفارسية والعربية والتركية]. إعداد: م. دي لونكل M. F. Deloncle. باريس -. ٢٧٢ ص.

يحصي ١٦ مخطوطا عربيا و ٣٢ مخطوطا فارسيا.

١٨٧٩ : *Notices des manuscrits malais de la Bibliothèque Nationale de Paris* [المخطوطات الماليزية في المكتبة الوطنية بباريس]. بقلم: أ. مار A. Marre منشور في *Mémoires de la Société Académique Indo-chinoise de France* مج ١ (١٨٧٧ - ١٨٧٩)، ص ص ١٢٤ - ١٨٨. يصف ٩٥ مخطوطا ماليزيا ولكنه لا يذكر أرقامها في المكتبة.

١٨٨١ : *Bibliothèque Nationale, Département des Manuscrits, Chartes et Diplômes. Notice des Objets exposés* [المكتبة الوطنية - قسم المخطوطات والوثائق. نبذة عن المعروضات]. باريس: هـ. شامبيون . ورد ذكر المخطوطات والنقوش الشرقية والأمريكية في ص ص ١٢ - ١٦، وفيها عدد من المخطوطات العربية والفارسية والتركية.

١٨٨٣ - ١٨٩٥ : *Catalogue des manuscrits arabes* [فهرس المخطوطات العربية]. إعداد: و. ماك جوكين دي سلان W. McGuckin De Slane. باريس: المطبعة الوطنية. - ٨٢٠ ص.

أفلام المخطوطات العربية أرقام ١ - ٤٦٦٥ متاحة للبيع في قسم خدمة التصوير بالمكتبة الوطنية.

١٨٩١ : *Les Musulmans à Madagascar et aux iles Comores* [المسلمون في

مدغشقر وجزر القمر]. بقلم: ج. فراند G. Ferrand. باريس. الجزء الأول.

في ص ص ٦٦ - ٦٨ فهرس يذكر ١١ مخطوطاً من مدغشقر تقتنيها المكتبة الوطنية.

١٨٩٧ : *Bibliothèque Nationale. Choix de manuscrits, d'imprimés, de*

*cartes, et de médailles exposés à l'occasion du Congrès des*

*Orientalistes, Septembre 1897* [المكتبة الوطنية: مختارات من المخطوطات

والمطبوعات والخرائط والميداليات المعروضة بمناسبة مؤتمر المستشرقين، سبتمبر ١٨٩٧].

باريس -. ٩٨ ص.

١٨٩٨ : *Introduction du nouveau catalogue des manuscrits*

*malais-javanais de la Bibliothèque Nationale* [مقدمة الفهرس الجديد

للمخطوطات الماليزية الجاوية في المكتبة الوطنية]. بقلم: ل. فير L. Feer. باريس : E.

Bouillon، ١٨٩٩ -. ١٢ ص. (وقد سبق نشرها في *Revue des Bibliothèques*

ع ٨ (١٨٩٨). كما أعيد طبع أجزاء منها في *Archipel* ع ٢٠ (١٩٨٠)، ص ص ٩٥ -

٩٨.

١٨٩٨ - ١٩٠٠ : *Inventaire et description des miniatures des manuscrits*

*orientaux conservés à la Bibliothèque Nationale* [وصف لزخارف

المخطوطات الشرقية بالمكتبة الوطنية]. بقلم: إ. بلوشيه E. Blochet. باريس:

E. Bouillon، ١٩٠٠ -. ٢٧٨ ص.

سبق نشره في *Revue des Bibliothèques* ع ٨ - ٩ (١٨٩٨ - ١٨٩٩).

١٨٩٩ : *Catalogue of the library of Count Riant* [فهرس مكتبة الكونت ريان].

باريس -. ٢ مج.

١٩٠٠ : *Catalogue de la collection de manuscrits orientaux, arabes,*

*persans et turcs formée par M. CHARLES SCHEFER et acquise par l'Etat* [فهرس مجموعة المخطوطات الشرقية والعربية والفارسية والتركية التي جمعها تشارلز شيفر وآلت إلى الدولة]. إعداد: أ. بلوشيه. باريس: E. Leroux ٢٣١ ص.  
يعرف بألف مخطوط.

*Catalogue des manuscrits mazdéens (zends, pehlvis, parsis et persans de la Bibliothèque Nationale* [فهرس المخطوطات البهلوية والفارسية بالمكتبة الوطنية]. إعداد: أ. بلوشيه. Besançon: Impr. P. Jacquin. — ١٣٢ ص.

*Les manuscrits arabes de la collection SCHEFER à la Bibliothèque Nationale* [المخطوطات العربية في مجموعة شيفر بالمكتبة الوطنية]. بقلم: هـ. درينبورج H. Derenbourg. باريس.

وقد نشر أيضاً في *Journal des Savants* عدد مارس - يونية ١٩٠١، ص ١٧٨ — ٢٠٠، ٢٩٩ - ٣٢٤، ٣٧٤ - ٣٩٣.

*Répertoire alphabétique des manuscrits arabes chrétiens de la Bibliothèque Nationale* [فهرس هجائي للمخطوطات العربية المسيحية بالمكتبة الوطنية]. إعداد: أ. جالتيه E. Galtier. منشور في *Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale* ٤ (١٩٠٥)، ص ١٩٥ - ٢٢١.

وقد كتبت فيه أسماء المؤلفين بالحروف اللاتينية، والعناوين بالخط العربي. وفيه إشارات إلى فهرس دي سلان المنشور سنة ١٨٨٣ - ١٨٩٥ (وقد سبق ذكره).

*Catalogue des manuscrits persans de la Bibliothèque Nationale* [فهرس المخطوطات الفارسية بالمكتبة الوطنية]. إعداد: إ. بلوشيه. باريس: Nationale Impr. Nationale; E. Leroux. — ٤ مج.

١٩٠٦ : *Inventaire des manuscrits arabes de la collection*

*DECOURDEMANCHE* [قائمة بالمخطوطات العربية في مجموعة ديكور ديماناش].

إعداد: بلوشيه. بيسانكون. - ٢٣ ص

وقد نشرت أيضاً في *Bibliography moderne* ع ٣ (١٩٠٦).

١٩٠٨ : *Sur une identification de deux manuscrits arabes de la*

*Bibliothèque Nationale* [تحقيق مخطوطتين عرييين في المكتبة الوطنية]. بقلم: أ. أمر

E. Amar. منشور في *Journal Asiatique* ع ١٠، ١١ (١٩٠٨)، ص ص ٢٣٧ -

٢٤٢.

١٩٠٩ : *Catalogue des manuscrits arabes, persans et turcs offerts à la*

*Bibliothèque Nationale par M. J. A. DECOURDEMANCHE* [فهرس

المخطوطات العربية والفارسية والتركية التي أهداها ديكور ديماناش للمكتبة الوطنية].

إعداد: إ. بلوشيه. باريس. - ٩٠ ص.

يحصي ٤٠٠ مخطوط.

١٩٠٩ : *Notices des manuscrits arabes chrétiens entrés à la Bibliothèque*

*Nationale depuis la publication du catalogue*

العربية المسيحية التي دخلت المكتبة الوطنية بعد نشر الفهرس]. بقلم: ر. جريشو

R. Griveau. مجلة *Revue de l'Orient Chrétien* ع ١٤ (١٩٠٩)، ص ص

١٧٤ - ١٨٨، ٢٧٦ - ٢٨١، ٣٣٧ - ٣٥٦. والكشاف ع ١٦ (١٩١١)، ص ص ٦٨ -

٧١.

١٩٠٩ : *Une collection de manuscrits musulmans*

[الإسلامية]. بقلم: بلوشيه. منشور في *Archives Marocaines* ع ١٥ (١٩٠٩)

ص ص ١٩٣ - ٢٨٢؛ *Revue du Monde Musulman* ع ٨ (١٩٠٩) ص ص ٢٩

- ٣٨.



عن مجموعة ديكور ديماناش.

١٩١٠: *Peintures de manuscrits arabes, persans et turcs de la*

*Bibliothèque Nationale* [زخارف المخطوطات العربية والفارسية والتركية الموجودة

بالمكتبة الوطنية] بقلم: إ. بلوشيه. باريس: Imprimerie Catala frères. — ٣١.

يعرض ٦٤ لوحة.

١٩١١: *Notice sur onze manuscrits persans rapportés du Kan-sou*

[ملاحظات على أحد عشر مخطوطاً فارسياً مأخوذة من كان سو]. بقلم: إ. بلوشيه

منشورة في *Mission d'Ollone, 1906 - 1909: recherches sur les*

*Musulmans chinois*. باريس، ١٩١١. — ص ص ٢٨٤ - ٢٩٣.

١٩١٢: *Catalogue sommaire des manuscrits indiens, indo-chinois et*

*malayopolynésiens de la Bibliothèque Nationale* [فهرس مختصر

للمخطوطات الهندية والهندوصينية والمالاوية بالمكتبة الوطنية]. إعداد: أ. كاباتون

A. Cabaton. باريس: لوروا. — ٣٢٠ ص.

يتضمن مخطوطات أوردية وفارسية وسندية وبنجابية وكشميرية وماليزية.

١٩١٤ - ١٩٢٠: *Les Peintures des manuscrits orientaux de la*

*Bibliothèque Nationale* [زخارف المخطوطات الشرقية بالمكتبة الوطنية]. بقلم:

بلوشيه. باريس: Société de Reproduction des Manuscrits à Peintures. —

٣٢٥ ص، بها ٨٦ لوحة.

١٩١٦: *Inventaire de la collection de manuscrits musulmans de M.*

*DECOUR-DEMANCHE* par E. Blochet [قائمة بمجموعة ديكور ديماناش من

المخطوطات الإسلامية]. إعداد: بلوشيه. باريس. — ١١٢ ص.

ونشرت أيضاً في 8 *Journal Asiatique 11e série* (١٩١٦) ص ص ٣٠٥ - ٣٧٠، ٣٨١-٤٢٣.

١٩٢٣: *Notices sur les manuscrits perans et arabes de la collection Marteau* [ملاحظات على المخطوطات الفارسية والعربية في مجموعة مارتو]. بقلم: إ. بلوشيه. باريس، ١٩٢٣. - ٣٠٨ ص.

ونشرت أيضاً في *Notices et extraits des manuscrits de la Bibliothèque Nationale et autres bibliothèques* ع ٤١ (١٩٢٣)، ص ص ٩١ - ٣٩٨.

١٩٢٥: *Catalogue des manuscrits arabes des nouvelles acquisitions: 1884 - 1924* [فهرس المقتنيات الحديثة من المخطوطات العربية في الفترة: ١٨٨٤ - ١٩٢٤]. أعده: بلوشيه، ونشر في باريس.

يحصي المخطوطات العربية أرقام ٤٦٦٦ - ٦٧٥٣. وهي متاحة على ميكروفيلم للبيع بقسم خدمات التصوير بالمكتبة الوطنية.

١٩٢٥: *Bibliothèque Nationale. Catalogue de l'Exposition orientale. Catalogue des manuscrits à peintures, stampes, médailles, monnaies, objets d'art, livres et cartes exposés du 19 mai au 19 juin 1925* [المكتبة الوطنية: فهرس المعرض الشرقي: المخطوطات المصورة والمزخرفة والميداليات والمسكوكات والقطع الفنية والكتب والخرايط المعروضة في الفترة من ١٩ مايو إلى ١٩ يونيو ١٩٢٥]. باريس: مطبوعات مجلة الفنون الجميلة *Ed. de la Gazette des Beaux-Arts*.

يتضمن مخطوطات عربية وفارسية وتركية.

١٩٢٦: *Les enluminures des manuscrits orientaux, turcs, arabes, persans de la Bibliothèque Nationale* [زخارف المخطوطات الشرقية؛ التركية

والعربية والفارسية، الموجودة في المكتبة الوطنية]. بقلم: ا. بلوشيه. باريس: مطبوعات  
مجلة الفنون الجميلة. - ١٦٣ ص، ١٢٣ لوحة.

Une collection de manuscrits arabes provenant des Touareg : ١٩٢٦  
Oulliminden (Niger) [مجموعة المخطوطات العربية لطوارق النيجر]. بقلم: ل.  
بوفات L. Bouvat. منشور في *Journal Asiatique* ع ٢٠٩ (١٩٢٦)، ص ص  
١١٩-١٢٥.

تعريف بـ ٣١ مخطوطا.

Bibliothèque Nationale. *Catalogue des manuscrits turcs* : ١٩٣٣ - ١٩٣٢  
[المكتبة الوطنية: فهرس المخطوطات التركية]. إعداد: بلوشيه. باريس: المكتبة الوطنية. -  
٢ مج: ٤٠٣، ٣١٤ ص.

Omar Khajjám Rubáiyátjának kisebb kéziratai a Párisi : ١٩٣٣  
Bibliothèque Nationale-ban: a Suppl. Pers. 1777., 826., 745.,  
793., 1481., 1425., 1817., 1327. és 1458. számú kéziratok eredeti  
szövegei. Les manuscrits mineurs des Ruba<sup>c</sup>iyát de <sup>c</sup>OMAR  
KHAYYAM dans la Bibliothèque nationale: textes originaux des  
manuscrits Suppl. Pers. 1777, 826, 745, 793, 1481, 1425, 1817,  
1327, et 1458. Publiés avec une introduction écrite en langue  
hongroise et un abrégé français par Dr. BARTHÉLEMY CSILLIK.  
Szeged, 1933. 69 + 85pp.

دراسة عن النسخ المزخرفة من مخطوطات رباعيات عمر الخيام التي تقتنيها المكتبة  
الوطنية بباريس. بها مقدمة باللغة المجرية ومختصر لها بالفرنسية، وقائمة بما تقتنيه المكتبة  
من مخطوطات لعمر الخيام.

*The principal manuscripts of the Rubá<sup>c</sup>iyát of* : ١٩٣٤

<sup>c</sup>*Umar-i-Khayyám in the Bibliothèque Nationale, Paris. Volume I. Original texts of the MSS Suppl. Pers. 1417., Anc. Fonds 349, and Suppl. Pers. 823., Transcribed and edited with introductory notes by Dr. BARTHOLOMEW CSILLIK. <sup>c</sup>Umar-i-Kajjám Rubá'ijjátjának nagy kéziratái a Párisi a Párisi Bibliothèque Nationale-Ban I. Kötet: A Suppl. Pers. 1417., Anc. Fonds 349. és a Suppl. Pers. 823 számú kéziratok eredeti szövegei. Tájékoztatóval ellátva közzéteszi Dr. Csillik Bertalan. London: Luzac; Szeged: Szeged Városi Nyomda és Könyvkiadó. 20 + 1xv + 168pp.*

دراسة عن المخطوطات الأساسية لرابعيات عمر الخيام بالمكتبة الوطنية بباريس. المجلد الأول يتضمن النصوص الأصلية للمخطوطات، نسخها وقدم لها الدكتور بارثلميو تشيليك. النصوص بالفارسية، مع مقدمة بالإنجليزية والمجرية تتضمن حصراً للمخطوطات ووصفاً لها.

Bibliothèque Nationale. *Les Arts de l'Irn, l'ancienne Perse et* : ١٩٣٨  
*Bagdad: catalogue* [المكتبة الوطنية: الفنون الإيرانية، بلاد الفرس القديمة وبغداد:  
 فهرس]. إعداد: هنري كوربان Henry Corbin وآخرين. باريس. - ٢١٦ ص، ١٦  
 لوحة.

فهرس لمعرض يضم مخطوطات عربية وفارسية وتركية.

Petites découvertes dans les manuscrits arabes de la : ١٩٣٨  
 Bibliothèque Nationale de Paris [تحقيقات صغيرة في المخطوطات العربية  
 بالمكتبة الوطنية بباريس]. بقلم: مصطفى جواد. مجلة *Revue des Etudes  
 Islamiques* ع ١٢ (١٩٣٨)، ص ص ٢٨٥ - ٢٨٧.

تحقيق لعناوين عشرة مخطوطات، ولأسماء مؤلفيها.

١٩٣٩: *تحقيقات صغيرة في المخطوطات العربية بباريس*. بقلم: مصطفى جواد. مجلة المعلم الجديد، ع ٤ (١٩٣٩)، ص ٣٠٩ - ٣١١.

١٩٤٥: *شذرات من المخطوطات العربية*. بقلم: مصطفى جواد. مجلة المعلم الجديد، ع ٩ (١٩٤٥)، ص ١٩١ - ١٩٢.

١٩٤٨: *Manuscripts arabes de la Bibliothèque nationale* [المخطوطات العربية بالمكتبة الوطنية]. بقلم: جورج فاجدا G. Vajda. مجلة *Revue des Etudes Islamiques* (١٩٤٨)، ص ٨٩ - ٩٤.  
دراسة لمخطوطين من مقتنيات المكتبة.

١٩٥٠: *Catalogue des manuscrits arabes de la Société Asiatique de Paris* [فهرس المخطوطات العربية بالجمعية الآسيوية بباريس]. إعداد: ج. فاجدا. *Journal Asiatique* ع ٢٣٨ (١٩٥٠)، ص ١ - ٢٩.

١٩٥٠: *Contribution à la connaissance de la littérature en afrique occidentale* [مدخل إلى معرفة الأدب في غرب أفريقيا]. بقلم: ج. فاجدا. *Journal de Société de Africanistes* ع ٢٠ (١٩٥٠)، ص ٢٢٩ - ٢٣٧.  
فهرس للمخطوطات العربية في مجالي الأدب والتاريخ بمجموعة أرشينارد Archinard.

١٩٥٠: *Quelques notes sur le fonds de manuscrits arabes de la Bibliothèque Nationale de Paris* [بعض الملاحظات على مجموعة المخطوطات العربية في المكتبة الوطنية بباريس]. بقلم: ج. فاجدا. مجلة *Rivista degli Studi Orientali* ع ٢٥ (١٩٥٠)، ص ١ - ١٠.

١٩٥٣: *Index général des manuscrits arabes musulmans de la Bibliothèque Nationale de Paris* [كشف عام للمخطوطات العربية الإسلامية]

في المكتبة الوطنية بباريس]. إعداد: ج. فاجدا. باريس (مطبوعات معهد بحوث وتاريخ النصوص) Institut de Recherches et d'Histoire des Textes رقم ٤.

يذكر المخطوطات من رقم ٩٥٠ إلى رقم ٦٨٣٥.

١٩٥٤ : Additions et corrections [إضافات وتصويبات]. بقلم: ج. فاجدا. منشورة

في *Oriens* ع ٧ (١٩٥٤)، ص ص ١٦٣ - ١٦٤.

١٩٥٤ : Manuscrits maghrébins récemment entrés à la Bibliothèque

Nationale de Paris [المخطوطات المغربية التي أضيفت مؤخراً إلى المكتبة الوطنية

بباريس]. بقلم: ج. فاجدا. مقال منشور في *Hespéris* ع ٤١ (١٩٥٤)، ص ص ٣٦٥ -

٣٧٧.

١٩٥٤ : Manuscripts of Ibn Battuta's *Rehla* in Paris and Ibn Juzayy

[مخطوطات رحلة ابن بطوطة وابن جزّي في باريس]. بقلم: مهدي حسين.

*Journal of the Asiatic Society: Letters* ع ٢٠ (١٩٥٤)، ص ص ٤٩ - ٥٣.

وصف وتحليل خمسة مخطوطات.

١٩٥٥ - ١٩٦٥ : Manuscrits arabes récemment entrés à la Bibliothèque

Nationale de Paris [المخطوطات العربية التي أضيفت مؤخراً إلى المكتبة الوطنية

بباريس]. بقلم: ج. فاجدا. *Bulletin d'Information de l'I. R. H. T.* ع ٤

(١٩٥٥)، ص ص ٧٣ - ٧٥؛ ع ١٣ (١٩٦٤ - ١٩٦٥)، ص ص ٨١ - ٩١.

١٩٥٦ : *Les certificats de lecture et de transmission dans les manuscrits*

*arabes de la Bibliothèque Nationale de Paris* [إجازات القراءة والنسخ في

المخطوطات العربية بالمكتبة الوطنية بباريس]. بقلم: ج. فاجدا. باريس: C. N. R. S.

(Publications de l'I. R.H.T., VI) - ٨٣ ص.

١٩٥٧ : Notes on some astronomical, astrological and mathematical

manuscripts of the Bibliothèque Nationale, Paris  
مخطوطات الفلك والتنجيم والرياضيات بالمكتبة الوطنية بباريس]. بقلم: ل. ثورنديك  
L. Thorndike منشورة في *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* ع ٢٠ (١٩٥٧)، ص ص ١١٢ - ١٧٢.

١٩٥٨: Les manuscrits arabes datés de la Bibliothèque Nationale de Paris  
[المخطوطات العربية المؤرخة بالمكتبة الوطنية بباريس]. بقلم: ج. فاجدا.  
*Bulletin d'Information de l'I. R.H.T.* ع ٧ (١٩٥٨)، ص ص ٤٧ - ٦٩.

١٩٥٩: *Arabic manuscript material bearing on the history of the western Sudan*  
[مخطوطات عربية عن تاريخ السودان الغربي]. بقلم: هـ. سميث H. F. C.  
Smith إبادان: الجمعية التاريخية لنيجيريا (ملحق لـ *Bulletin of News* مج ٤، ع ٢  
(١٩٥٩) - ٢٠ ص.

ص ص ٣ - ٢٠: الأعمال الأدبية في مجموعة سيجو Segou، وهي قائمة بمحتويات  
بعض المخطوطات في مجموعة أرشينا، مع ذكر أرقامها في المكتبة الوطنية بباريس.

١٩٥٩: Paris Millî Kütüphanesinde ilk Türkçe-Fransızca ve Fransızca-  
Türkçe yazma eserler. By Kenan Akyüz. *Türk Dili Araştırmaları*  
*Yillığı Belleten*, 1959, pp. 249 - 292.

١٩٦٠ - ١٩٦٤: *Les Actes des premiers Sultans conservés dans les manuscrits turcs de la Bibliothèque Nationale à Paris*  
[مراسيم السلاطين في مجموعة المخطوطات التركية بالمكتبة الوطنية بباريس]. بقلم: ن. بلدسيانو.  
N. Beldiceanu. I. *Actes de Mehmed II et de Bayezid II du MS. Fonds turc ancien 39*, Paris 1960. II. *Règlements miniers 1390 - 1512*, Paris 1964. (Ecole Pratique des Hautes Etudes, VIe section: Documents et recherches sur l'économie des pays byzantins,

islamiques et slaves et leurs relations commerciales au Moyen-Age).

Bibliothèque Nationale'deki türkçe yazmalar ve iki mevlevihane. :١٩٦٣

[المكتبة الوطنية: بقلم: محمد أوندەر Mehmet Önder.

منشور في *Türk Folklor Araştırmaları* 14/168. - ص ص ٣١٠٥ - ٣١٠٦.

١٩٦٧: نسخة هاي خطي فارسي تازه در كتابخانه ملي بارس [المخطوطات الفارسية

الحديثة في المكتبة الوطنية بباريس]. بقلم: إيرج أفشار. نسخة هاي خطي، مج ٥

(١٩٦٧/١٣٤٦)، ص ص ٦٧٤ - ٦٧٨.

وصف مختصر للمخطوطات الفارسية، ص ص ٢٤٠٩ - ٢١١٢.

١٩٦٧: *A Catalogue of manuscripts in Paris - Urdu, Punjabi, and Sindhi*

[فهرس المخطوطات في بارس: أوردو وبنجابي وسندي]. تحرير: أغا إفتخار

حسين. كراتشي: مجلس التنمية الأوردية Urdu Development Board، ١٩٦٧. -

ص ٣٥.

بالإنجليزية والأوردية.

١٩٦٩: *Les manuscrits agricoles de la Bibliothèque Nationale de Paris*

[المخطوطات الزراعية في المكتبة الوطنية بباريس]. بقلم: بشير عطية عطية. مجلة

*Hespérís* ع ١٠ (١٩٦٩) ص ص ٢٤٣ - ٢٦١.

١٩٦٩ - : فهرست نسخة هاي خطي فارسي. إعداد: أحمد منزوي. طهران: المعهد الثقافي

الإقليمي. - ٦ مج.

فهرس مجمع للمخطوطات الفارسية المذكورة فيما سبق نشره من فهارس، مع تحديد

أماكنها. وبعض تلك المخطوطات في المكتبة الوطنية.



١٩٦٩ - ١٩٨٥: فهرست ميكرو فيلم هاي مركزي دانشگاه تهران. [الفهرست المركزي للمصغرات الفيلمية بجامعة طهران]. إعداد: محمد تقی دانش پژوه. طهران. دانشگاه تهران، ١٣٤٨ - ١٣٦٣. ٣ مج.

يقدم وصفا لبعض المخطوطات الفارسية الموجودة بالمكتبة الوطنية.

١٩٧٢: *Catalogue des manuscrits arabes. Première Partie: Manuscrits chrétiens* [فهرس المخطوطات العربية. القسم الأول: المخطوطات المسيحية]. إعداد: ج. تروبو G. Troupeau. الجزء الأول: أرقام ١ - ٣٢٣. باريس: المكتبة الوطنية.

١٩٧٢: *Nouvelles acquisitions de la Bibliothèque Nationale: un lot de manuscrits rifa'ites* [الإضافات الجديدة للمكتبة الوطنية: مجموعة من المخطوطات الرفاعية] بقلم: ي. سوفان Y. Sauvan. مجلة *Arabica* ع ١٩ (١٩٧٢)، ص ص ١٩٠ - ١٩٢.

١٩٧٣: *Bibliothèque Nationale. Trésors d'Orient* [المكتبة الوطنية: كنوز الشرق]. باريس، ١٩٧٣. ١٩٧ ص.

المخطوطات العربية ص ص ٦٣ - ٧٩؛ المخطوطات الفارسية ص ص ٨٠ - ٩٩؛ المخطوطات التركية ص ص ١٠٠ - ١٠٧؛ المخطوطات الهندية ص ص ١١٧ - ١٢٦؛ المخطوطات الماليزية ص ص ١٦٩ - ١٧٣.

فهرس للمخطوطات المعروضة المكتوبة باللغات العربية والماليزية والفارسية والتركية والأوردية.

١٩٧٣: *Les manuscrits malais de la Bibliothèque Nationale de Paris: catalogue révisé*. [المخطوطات الماليزية في المكتبة الوطنية بباريس: فهرس منقح]. إعداد: ب. فور هويف P. Voorhoeve. مجلة *Archipel* ع ٦ (١٩٧٣)، ص ص ٤٢ - ٨٠.

Notes sur les manuscrits à poèmes chleuhs du fonds berbère de : ١٩٧٣  
la Bibliothèque Nationale de Paris. [ملاحظات على مخطوطات شعر البربر  
بالمكتبة الوطنية بباريس]. بقلم: ب. جالان برنيه P. Galand-Pernet. مجلة  
*Revue des Etudes Islamiques* ع ٤٥ (١٩٧٣)، ص ص ٢٨٤ - ٢٩٦.

*Catalogue des manuscrits arabes. Première partie: Manuscrits chrétiens.* ١٩٧٤  
[فهرس المخطوطات العربية. القسم الأول: المخطوطات المسيحية]. إعداد: ج.  
تروبو. ج ٢: مخطوطات متفرقة تحت رقم ٧٨٠ و ٦٩٣٣. باريس: المكتبة الوطنية.

*Catalogue des manuscrits arabes. Deuxième partie: Manuscrits musulmans* ١٩٧٨  
[فهرس المخطوطات العربية. القسم الثاني: المخطوطات الإسلامية]. ج ٢.  
أرقام ٥٩٠ - ١١٢٠. إعداد: ج. فاجدا، ي. سوفان. باريس: المكتبة الوطنية.  
ص ٣٣٢.

Les manuscrits malais de Bâle, Lund, Singapour et Paris. ١٩٨٠  
[المخطوطات الماليزية في بال ولند وسنغافورة وباريس]. بقلم: ه. شمير لوار  
H. C (hambert) - L (oir) مجلة *Archipel* ع ٢٠ (١٩٨٠)، ص ص ٨٧ - ٩٨.  
باريس ص ص ٩٤ - ٩٨. وهو في معظمه إعادة طبع للمقدمة التي كتبها فير ونشرت  
سنة ١٨٩٨، وقد سبق ذكرها.

Les manuscrits persans rapportés par les frères Vecchietti et ١٩٨٠  
conservés aujourd'hui à la Bibliothèque Nationale. [المخطوطات الفارسية  
التي جلبها الإخوة فيشيتي والتي يُحتفظ بها حالياً في المكتبة الوطنية]. بقلم: ف.  
ريتشارد. مجلة *Studia Iranica* ع ٩ (١٩٨٠)، ص ص ٢٩١ - ٣٠٠.

Commission française du Guide des Sources de l'Histoire des : ١٩٨١  
Nations. *Sources de l'histoire de l'Asie et de l'Océanie dans les  
Archives et Bibliothèques françaises. II. Bibliothèque Nationale.*

Munich: Saur (Conseil International des Archives: Guides des Sources de l'Histoire des Nations, 3e série, vol. 2, 2e partie). 316pp.

سلسلة خاصة بمصادر تاريخ الشعوب، وهذا المجلد خاص بمصادر تاريخ آسيا الموجودة في دور الوثائق والمكتبات الفرنسية. والقسم الخاص بالمكتبة الوطنية يضم قوائم بها بعض التفاصيل عن المخطوطات الماليزية والأوردية والفارسية والتركية والعربية.

Liste des manuscrits à peintures du fonds turc de la Bibliothèque : ١٩٨١ Nationale de Paris. [قائمة بالمخطوطات التركية المصورة بالمكتبة الوطنية بباريس]. إعداد: أ. برتييه، د. هلبوت دي تاني A. Berthier & D. Halbout Du Tanney منشورة في *Turcica* ع ١٣ (١٩٨١)، ص ص ٢١٦ - ٢٤١؛ *Ars Turcica: Türkische Kunst, München... 1979*. Ed. K. Kreiser [u.a.] Munich: Editio Maris, 1987, pp. 431 - 443

Communiqué: "Avec les manuscrits arabes". ١٩٨٢ - ١٩٨١ Acquisitions et dons récents à la Division orientale du Département des Mamuscrits. [مع المخطوطات العربية. الإضافات والهبات الحديثة بقسم المخطوطات الشرقية]. بقلم: ي. سوفان. *L'Arabisant* ع ١٨ - ١٩ (١٩٨١) - ١٩٨٢ (١٩٨٢) ص ص ٢٠ - ٢١.

Bibliothèque Nationale. *La médecine médiévale à travers les manuscrits de la Bibliothèque Nationale*. ١٩٨٢ [المكتبة الوطنية: طب العصور الوسطى في مخطوطات المكتبة الوطنية]. باريس. - ١٠٠ ص.

فهرس معرض، يصف عددا من المخطوطات العربية والفارسية والتركية.

١٩٨٢: التراث العربي في المكتبة الوطنية بباريس. بقلم: محمد زهير البابا. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٢٦ (١٩٨٢)، ص ص ٦٤٥ - ٦٦٣.

١٩٨٢: *Trois manuscrits de la bibliothèque du savant damascain*

[ثلاثة مخطوطات بمكتبة العالم الدمشقي YUSUF IBN <sup>C</sup>ABD AL-HADI

يوسف بن عبد الهادي]. بقلم: ج. قاجدا. *Journal Asiatique* ع ٢٧٠ (١٩٨٢)، ص ص ٢٢٩ - ٢٥٦.

المخطوطات التركية تحت أرقام ٥٨٣، ٩٨٤، ٩٨٦ بالمكتبة الوطنية.

١٩٨٣: *Bibliothèque Nationale. Vers l'Orient* [المكتبة الوطنية: الشعر الشرقي].

باريس. - ١٠٠ ص.

فهرس معرض به بعض المخطوطات التركية.

١٩٨٣: *Catalogue des manuscrits arabes. Deuxième partie: Manuscrits musulmans. Tome I: Les manuscrits du Coran. I. Aux origines de*

*la calligraphie islamique* [فهرس المخطوطات العربية. القسم الثاني: المخطوطات الإسلامية، ج ١: المصاحف (١). في أصول الخط الإسلامي]. إعداد: ف. ديروش

F. Déroche. باريس: المكتبة الوطنية. - ١٦٩ ص.

١٩٨٤: *Commission Française du Guide des Sources de l'Histoire des Nations: Sources de l'Histoire du Proche-Orient et de l'Afrique du*

*Nord dans les Archives et Bibliothèques françaises. II. Bibliothèque Nationale. Munich: Saur (Conseil International des Archives: Guide des Sources de l'Histoire des Nations, 3e série,*

*vol. 5, 2e partie).* 480pp.

عن مصادر تاريخ الشرق الأدنى وشمال أفريقيا في دور الوثائق والمكتبات الفرنسية. والقسم الخاص بالمكتبة الوطنية يتضمن قوائم بها بعض التفاصيل عن المخطوطات العربية.

١٩٨٤: *Le Fonds POLIER à la Bibliothèque Nationale* [مجموعة بوليه

بالمكتبة الوطنية]. بقلم: ج. كولاس، ف. ريتشارد G. Colas & F. Richard. مجلة *Bulletin de l'École Française d'Extreme-Orient* ع ٧٣ (١٩٨٤)، ص ٩٩ - ١٢٣.

تضم المجموعة مخطوطات فارسية و سنسكريتية وأوردية وعربية.

١٩٨٥: *Catalogue des manuscrits arabes. Deuxième partie: Manuscrits musulmans*. [فهرس المخطوطات العربية. القسم الثاني: المخطوطات الإسلامية. ج ١: المصاحف، ج ٢: المخطوطات المغربية والأندلسية. إعداد: ف. دي روش. باريس: المكتبة الوطنية. - ١٥٩.

ج ٣: أرقام ١١٢١ - ١٤٦٤. إعداد: ج. فاجدا، ي. سوفان. باريس: المكتبة الوطنية. - ٣٢٧ ص.

ج ٤: كشف الجزئين الثاني والثالث + أرقام ٥٩٠ - ١٤٦٤. إعداد: ي. سوفان. باريس: المكتبة الوطنية. - ٢٣١ ص.

١٩٨٥: *Inventaire de la bibliothèque Umarienne de Ségou*. [مقتنيات المكتبة العمرية في سيجو]. إعداد: ن. غالي، س. م. مهييو، ل. برنر L. Brenner. باريس: C. N. R. S، ١٩٨٥.

[فهرس مجموعة أرشبنار، أرقام ٥٢٥٩، ٥٢٥٦، ٥٧٥٠ - ٦١٠١، ٦١١٣ - ٦١٣٠، ٦١٣٥، ٦٦٣٧، ٦٦٣٨، ٦٢٤٩، ٦١٣٦، ٦١٣٥].

١٩٨٥: *المخطوطات الطبية العربية في المكتبة الوطنية بباريس*. بقلم: محمد زهير بابا. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٢٩ (١٩٨٥)، ص ٦٤٧ - ٧٠٠.

١٩٨٦: *Bibliothèque Nationale. A la Cour du Grand Moghol*. [المكتبة الوطنية: في بلاط المغول]. باريس. - ١٩٥ ص.

فهرس معرض به بعض المخطوطات الفارسية.

١٩٨٦: المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية. بقلم: هادي حسن حمودي. بيروت: دار الآفاق الجديدة. - ٢٧٥ ص.

ترجمة لفهرس فاجدا.

١٩٨٦: Les manuscrits persans d'origine indienne à la Bibliothèque Nationale [المخطوطات الفارسية من أصول هندية بالمكتبة الوطنية]. بقلم: ف. ريتشارد. منشور في *Revue de la Bibliothèque Nationale* ع ١٩ (١٩٨٦)، ص ص ٣٠ - ٤٦.

١٩٨٧: *Catalogue des manuscrits arabes. Index: nos. 6836 - 7214*. [فهرس المخطوطات العربية. كشف الأرقام ٦٨٣٦ - ٧٢١٤]. إعداد: ي. سوفان، و م. ج. بالتي - جيسدون M.-G. Balty-Guesdon، وتال تمري Tal Tamari. باريس: المكتبة الوطنية، قسم المخطوطات. - ٦٧ + ٧٣ ص [فرنسي وعربي].

١٩٨٧: *Splendeur et majesté: Corans de la Bibliothèque Nationale*. [جمال وجلال: مصاحف المكتبة الوطنية]. باريس: معهد العالم العربي والمكتبة الوطنية. - ٨٢ + ١٦ ص [بالفرنسية مع مقدمة عربية وعنوان عربي].

١٩٨٧: جالينوس: حياته، مؤلفاته، مخطوطاته الطبية العربية في المكتبة الوطنية بباريس. بقلم: محمد زهير البابا. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٣١ (١٩٨٧)، ص ص ٢١١ - ٢٤٠.

١٩٨٩: *Catalogue des manuscrits persans . I. Ancien fonds*. [فهرس المخطوطات الفارسية: ١ - المقتنيات القديمة]. إعداد: ف. ريتشارد. باريس: المكتبة الوطنية. - ٤٣٥ ص.

المخطوطات الفارسية أرقام ١ - ٣٨٨.

١٩٩٠: كشف المخطوطات الفلسفية العربية بالمكتبة الوطنية الفرنسية. إعداد: سعاد

الوحيدي. مجلة دراسات شرقية *Etudes Orientales*، ع ٦ / ٥ (١٩٩٠)، ص ص ١٧١-١٨٠.

١٩٩٠ - ١٩٩١: مخطوطات التاريخ العربي بالمكتبة الوطنية بباريس. بقلم: سعاد الوحيدي. مجلة دراسات شرقية *Etudes Orientales* ع ٨ / ٧ (١٩٩٠)، ص ص ١٦٠-١٦٩؛ ع ١٠ / ٩ (١٩٩١)، ص ص ١١٣-١٢٥.

وبالإضافة للفهارس السابقة تحتوى الدوريتان التاليتان على تقارير وأوصاف لكثير من المخطوطات الإسلامية بالمكتبة الوطنية:

- *Notices et Extraits des Manuscrits de la Bibliothèque du Roi/ Impériale/ Nationale*. Paris, 1787-

ولها كشف في المجلدين ١٥ (١٨٧٠)، ٣٠ (١٨٩٣)

- *Bulletin de la Bibiothèque Nationale*. Paris, 1976 - 81.

وقد عدل عنوانها منذ سنة ١٩٨١ إلى:

*Revue de la Bibiothèque Nationale*. Paris 1981 - 4p. a.

وتقدم معلومات عن المقتنيات الحديثة من المخطوطات بصفة دورية.

الفهارس غير المنشورة:

- *Catalogue de manuscrits et imprimés arabes, turcs et persans de la bibliothèque [sic] de Monseigneur le MARQUIS DE PAULMY, ministre d'Etat, rédigé par M. CARDONNE, secrétaire-interprète du roy pour les langues orientalles et professeur au Collège royal pour les langues arabe, turque et persanne*. 1780  
العربية والتركية والفارسية بمكتبة ماركيس دي بولمي وزير الدولة. أعده: م. كاردونيه  
٣٦٣

أستاذ اللغات العربية والتركية والفارسية بالكلية الملكية]. (وقد استكملته القائمة التي أعدها بواريه Poirier عن الإضافات الجديدة منذ ذلك التاريخ).

وهذا الفهرس محفوظ بمكتبة أرسنال Arsenal تحت رقم ٥٢٨٠. وهو يغطي مقتنيات تلك المجموعة التي نقلت إلى المكتبة الوطنية سنة ١٨٦٠.

- *Catalogue des manuscrits arabes 883 à 1626 de l'ancien fonds et à partir du no. 535, d'une partie des manuscrits du supplément arabe de la Bibliothèque Nationale* [فهرس المخطوطات العربية من سنة ٨٨٣ حتى سنة ١٦٢٦. المجموعة القديمة بدءاً من رقم ٥٣٥ في ملحق المخطوطات العربية بالمكتبة الوطنية]. إعداد: هـ. درنبورج H. Derenbourg. - ٣ مج : ٣٥٦، ٣٧٤، ٣٨٧ ص قطع كبير.

- *Catalogue des manuscrits 1959 bis à 2287 du supplément arabe la Bibliothèque Nationale* [فهرس المخطوطات من رقم ١٩٥٩ مكرر حتى رقم ٢٢٨٧ في ملحق المجموعة العربية بالمكتبة الوطنية]. إعداد: هـ. درنبورج. - ٨٦ ص قطع كبير.

- *Catalogue des nouvelles acquisitions des manuscrits persans* [فهرس المقتنيات الحديثة من المخطوطات الفارسية]. مكتوب بخط اليد. والمخطوطات فيه مرقمة من ٢٠٤٩ إلى ٢١٧٨. ويوجد في قاعة المطالعة الخاصة بالمخطوطات الشرقية.

- *Catalogue des manuscrits turcs des nouvelles acquisitions* [فهرس المقتنيات الحديثة من المخطوطات التركية]. مكتوب بخط اليد، ويسجل المخطوطات من رقم ١٤٢٠ إلى ١٦٠٧.

- *Index systématique des manuscrits arabes*



[كشاف نسقي للمخطوطات العربية]. سجل مضروب على الراقنة (الآلة الكاتبة)، يشير إلى أوصاف المخطوطات العربية التي ذكرها فهرس بلوشيه المنشور سنة ١٩٢٥، والمذكور آنفا. ويوجد في قاعة المطالعة الخاصة بالمخطوطات الشرقية.

- *Index systématique des manuscrits turcs*

[كشاف المخطوطات التركية]. مضروب على الراقنة.

- *Inventaire sommaire des Fonds divers orientaux*

[قائمة مختصرة بالمقتنيات الشرقية] -. ٦٩ صفحة من القطع الكبير، مكتوبة بخط اليد.

وهي خاصة بالمخطوطات الأفريقية والبربرية والمدغشقرية وغيرها.

**المخطوطات غير المفهرسة:**

هناك ثلاثة مخطوطات كردية في ملحق المخطوطات الفارسية (أرقام ٣٤٧، ٧٧٧، ١١٧٨)، وعدة مخطوطات غير مرقمة بمجموعة أسلان Asselin. وهناك أيضاً ٣٢ مخطوطا بلغة البشتو (أرقام ٩٨٩-٩٩١، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٢٠٥، ١٢٢٠، ١٢٢٤، ١٢٢٧-١٢٣٣، ١٢٤٧-١٢٤٩، ١٢٧٠، ١٥٩٣، ١٦١٦، ١٧٤٣، ١٧٧٠) بملحق المخطوطات الفارسية.

وهناك مخطوطات كردية لم تذكر في الفهرس الذي أعده افتخار حسين ونشر سنة ١٩٦٧ (وسبق ذكره)، أرقام ١٢٧ (ص ص ٤٩ - ٥٤)، ٤٠٧، ٤٥٤، ٤٦٢، ٧٨٢، ٨٠٨، ١٠٣٢، ١١٨٤، ٢١٥٧ بالملحق الخاص بالمخطوطات الفارسية.

**بايو : BAYEUX**

**مكتبة البلدية**

وعنوانها: rue aux Coqs

14400 Bayeux

تليفون: ٣١٩٢٠٣٤٢

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٨٣٣، وبها مخطوط عربي واحد ذكره الفهرس العام،  
ج ١٠ المنشور سنة ١٨٨٩، ص ٢٣٢ تحت رقم ٢٥١.

### برنيون: PERPIGNAN

#### مكتبة البلدية

وعنوانها: Hôtel Pams

18, rue Emile Zola

66000 Perpignan

تليفون: ٦٨٣٥٦٦٣٠

وهي مكتبة عامة بها أربعة مخطوطات عربية ذكرها الفهرس العام، ج ١٣ المنشور سنة  
١٨٩١ في ص ٨٥، أرقام ١٤-١٦؛ ص ١٢٨، رقم ١/١١٥.

### برست: BREST

#### مكتبة البلدية

وعنوانها: 22, rue Traverse

29283 Brest

تليفون: ٩٨٤٦٣٥٩٠

وهي مكتبة عامة بها مخطوطان عربيان ذكرهما الفهرس العام، ج ٢٢ المنشور سنة  
١٨٩٣، ص ٤٤٦ تحت رقمي ٢، ٣.

## بُلوَا: BLOIS

### مكتبة البلدية

وعنوانها: Château de Blois

41000 Blois

تليفون: ٥٤٧٨٤٥١١

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٩٩، وبها مخطوط عربي ذكره الفهرس العام، ج ٢٤ المنشور سنة ١٨٩٤، ص ٣٨٢، رقم ٣.

## بواتيه: POITIERS

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 43, pl. Charles de Gaulle

86000 Poitiers

تليفون: ٤٩٤١١٦٨٦

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٩٣، وبها عشرة مخطوطات إسلامية، سبعة منها باللغة العربية، واثنان بالتركية، وواحد بثلاث لغات هي العربية والفارسية والتركية. وقد ذكرت هذه المخطوطات في الفهرس العام، ج ٢٥ المنشور سنة ١٨٩٤، ص ١ - ٢، أرقام ١ - ١٠.

## بورديو: BORDEAUX

### ١ - مكتبة البلدية

وعنوانها: 3, rue Mably

33075 Bordeaux

تليفون: ٥٦٤٨٢٣٢٠

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٤٠، وبها مخطوطات عربية وتركية ذكرتها الفهارس المنشورة التالية:

١٨٩٤: *Cat. gén.* [الفهرس العام]، ج ٢٣، ص ١٨٦، رقم ٣٤٤؛ ص ٥٨٦ - ٥٩٢، أرقام ١١٠٨ - ١١٣٢.

١٩٢٢: *Collection de M. le Dr. GACHET Manuscrits arméniens, arabes, persans* [مجموعة المخطوطات الأرمنية والعربية والفارسية الخاصة بالدكتور جاشيه]. بورديو - ١٢ ص.

١٩٥٠: *Le manuscrit 1116 de la Bibliothèque de Bordeaux* [مخطوطات مكتبة بورديو البالغة ١١١٦ مخطوطا]. بقلم: جورج فاجدا. *Hespéris* ع ٣٧ (١٩٥٠)، ص ص ٢١٢ - ٢١٤ (المجموعة المغربية).

### ٢ - المكتبة الجامعية *Bibliothèque interuniversitaire*

وعنوانها: av. des Arts, Domaine Universitaire

33000 Bordeaux

تليفون: ٥٦٨٠٦١٠٠

وهي مكتبة جامعية تضم من بين مقتنياتها مخطوطا عربيا واحدا ذكره الفهرس العام في

الجزء الخاص بجامعة باريس وجامعات الأقاليم، والمنشور سنة ١٩١٨، ص ٥٠٩ تحت رقم ٥٧.

## بولون سيرمير : BOULOGNE-SUR-MER

### مكتبة البلدية

وعنوانها: Place de la Résistance

62200 Boulogne-sur-Mer

تليفون: ٢١٨٠٤٦٥٢

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٩٢، وبها مخطوط عربي ورد ذكره في الفهرس العام، ج ٤ المنشور سنة ١٨٧٢، ص ٦٣٩، رقم ١٠٧ ب.

## بيزانسون : BESANÇON

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 1, rue de la Bibliothèque

25044 Besançon

تليفون: ٨١٨١٢٠٨٩

وهي مكتبة عامة يرجع تاريخ إنشائها إلى سنة ١٦٩٤، وبها ١٦ مخطوطا، منها ١٤ باللغة العربية، ومخطوطان باللغة الفارسية.

## الفهارس المنشورة:

١٩٠٠: *Cat. gén.* [الفهرس العام]، ج ٣٢، ص ص ١٨٧ - ١٩١، أرقام ٢٧٢ - ٢٨٢؛

ص ٢٤٩، رقم ٤٣٢؛ ص ص ٢٩٧ - ٢٩٨ رقم ٥٢٠ (مخطوطات عربية).

١٩٠٠: *Cat. gén.* [الفهرس العام]، ج ٣٣، ص ٢٤٩، رقم ٥٣٣، ٥٣٤ (المخطوطان

الفارسيان).

١٩١٥: *Cat. gén.* [الفهرس العام]، ج ٤٥، ص ١٣٢، رقم ١٣٢٢ (مخطوط عربي).

## تور: TOURS

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 2 bis, quai d'Orléans

37042 Tours

تليفون: ٤٧٠٥٤٧٣٣

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٩١، وبها خمسة مخطوطات إسلامية، أربعة منها باللغة العربية، والخامس باللغة الفارسية. وهذه المخطوطات مذكورة في الفهرس العام، ج ٣٧ المنشور سنة ١٩٠٥، فالمخطوطات العربية في ص ٦١١، رقم ٨٢٣؛ ص ٦٢٦، رقم ٨٥٧؛ ص ٤٤٧، رقم ٥٥٤، ٥٥٥، والمخطوط الفارسي مذكور في ص ٩٦٨ تحت رقم ١٤٧٠.

## تورنوس: TOURNUS

### مكتبة البلدية

وعنوانها: Cours du Cloître

71700 Tournus

تليفون: ٨٥٥١٠٦٤١

وهي مكتبة عامة تضم من بين مقتنياتها عشرة مخطوطات إسلامية، ثلاثة منها عربية، وثلاثة أوردية، ومخطوطان تركيان، ومخطوط ماليزي، ومخطوط باللغتين العربية والفارسية. وهذه المخطوطات ذكرها الفهرس العام، ج ٦ المنشور سنة ١٨٨٧.

ففي ص ٣٨٥ ذكر المخطوطان التركيان تحت رقمي ١٧، ١٨ والمخطوطات العربية تحت أرقام ١٩ - ٢١ والمخطوط الماليزي تحت رقم ٢٩؛ وفي ص ٣٨٧ ذكر المخطوط المكتوب باللغتين العربية والفارسية تحت رقم ٣٢؛ وفي ص ٤٥٦ ذكرت المخطوطات الأوردية تحت أرقام ٢٥، ٢٦، ٢٨.

## تولوز: TOULOUSE

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 1, rue de Périgord

31070 Toulouse

تليفون: ٦١٢٢٢١٧٨

وهي مكتبة عامة يرجع تاريخ إنشائها إلى سنة ١٧٧٢، وبها مخطوطان عربيان ذكرهما الفهرس العام، ج ٤٣ المنشور سنة ١٩٠٤، ص ص ٣٧٢ - ٣٧٣ تحت رقمي ٨٩٨، ٨٩٩.

## جراس: GRASSE

### مكتبة وأرشيف البلدية Bibliothèqu e et Archives municipales

وعنوانها: bd Antoine - Maure

06130 Grasse

تليفون: ٩٣٢٦٢٦٨٥

وهي مكتبة عامة بها مخطوط عربي واحد ذكره الفهرس العام، ج ١٤ الصادر سنة ١٨٩٠، ص ٤٣١، تحت رقم ٣٠.

## جرينوبل: GRENOBLE

مكتبة البلدية للدراسات والمعلومات

**Bibliothèque municipale d'étude et d'information**

وعنوانها: bd Maréchal Lyautey

38021 Grenoble

تليفون: ٧٦٤٦٠١٥٦

وهي مكتبة عامة أنشئت منذ سنة ١٧٧٢، وتضم من بين مقتنياتها ثلاثة عشر مخطوطا إسلاميا، منها ١٢ باللغة العربية ومخطوط باللغتين العربية والتركية. وهذه المخطوطات ذكرها الفهرس العام، ج ٧ الصادر سنة ١٨٨٩، ص ٦٤٥ أرقام ٢٠٧٧ - ٢٠٨٨؛ ج ٦٢ الصادر سنة ١٩٨٣، ص ٢٩، رقم ٢٦٠١.

## دراجينيو: DRAGUIGNAN

مكتبة البلدية

وعنوانها: 9, rue de la République

83001 Draguignan

تليفون: ٩٤٦٨٩٢٨٧



دنكر

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٨٠٢ وبها خمسة مخطوطات إسلامية، أربعة منها عربية وواحد تركي. وهذه المخطوطات سجلها الفهرس العام، ج ١٤ الصادر سنة ١٨٩٠، ص ص ٤٠٦ - ٤٠٧، أرقام ٣١ - ٣٤ للمخطوطات العربية، ورقم ٣٥ للمخطوط التركي.

## دنكر: DUNKERQUE

مكتبة البلدية

وعنوانها: rue Benjamin Morel .

59140 Dunkerque

تليفون: ٢٨٧٥٩٨٨٠

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٩٢٦، وبها ثلاثة مخطوطات عربية ذكرها الفهرس العام، ج ٢٦ المنشور سنة ١٨٩٧، ص ٦٣٣، رقم ١٣؛ ص ٦٣٦، رقم ٢٤؛ ص ٦٤٠، رقم ٣٧.

## دول: DOLE

مكتبة البلدية

وعنوانها: 23 ter, rue du Collège

39107 Dôle

تليفون: ٨٤٧٢٢٤٢٥

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٩١، وتضم من بين مقتنياتها ثلاثة عشر مخطوطا إسلاميا، منها ١١ باللغة العربية واثان باللغة التركية.

## الفهارس المنشورة:

١٨٩١: *Cat. gén.* [الفهرس العام] ج ١٣، ص ص ٣٧٨ - ٣٨١. المخطوطات العربية أرقام ١، ٢، ٥ - ١٢، ١٤، والمخطوطان التركيان رقم ٣، ٤.

١٩٨٦: *Grand Coran mamelouk et autres manuscrits islamiques de la* Bibliothèque municipale de Dôle [مصحف ضخمة من العصر المملوكي ومخطوطات إسلامية أخرى بمكتبة بلدية دول]. بقلم: ل. كالوس L. Kalus. مجلة *Revue des Etudes Islamiques* ع ٥٤ (١٩٨٦).

## دووي: DOUAI

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 117, rue de la Fonderie  
59500 Douai

تليفون: ٢٧٨٧٢٦٦٣

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٦٧، وبها مخطوطان إسلاميان باللغتين العربية والتركية، ذكرهما الفهرس العام، ج ٦ المنشور سنة ١٨٧٨، ص ٩٠٨ تحت رقمي ١٠٩٤، ١٠٩٥.

## ديجون: DIJON

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 5, rue de l'Ecole de Droit  
21000 Dijon

تليفون: ٨٠٣٠٣٦٣٩

وهي مكتبة عامة أنشئت منذ سنة ١٧٠١، وتضم من بين مقتنياتها ١٧ مخطوطا إسلاميا، اثنان منها باللغة العربية، و ١١ بالفارسية، وأربعة بالتركية. وقد ذكرها الفهرس العام في ج ٥ المنشور سنة ١٨٨٩. فالخطوطان العربيان ذكرتا في ص ٩٥، رقم ٣٥٤؛ ص ٢٢٧، رقم ٨٣١، والمخطوطات التركية ذكرت في ص ١٢٧، رقم ٥٢٢؛ ص ١٣٢؛ ص ٢٢٧ رقم ٨٣١؛ ص ص ٢٣٩ - ٢٤٠، رقم ٩٠٧. والمخطوطات الفارسية ذكرت في ص ٣١٩، أرقام ١٤١١ - ١٤٢١.

### ديب: DIEPPE

#### مكتبة البلدية

وعنوانها: Quai Bérigny

76200 Dieppe

تليفون: ٣٥٨٢٠٤١١

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٨٢٨، وبها ستة مخطوطات إسلامية، خمسة منها باللغة العربية والسادس باللغتين العربية والتركية. وهذه المخطوطات ذكرها الفهرس العام، ج ٥٠ المنشور سنة ١٩٥٤، ص ص ٣٨٥ - ٣٨٨، فالخطوط العربية تحت أرقام ١٥٣، ١٦٤، ١٦٦، ١٧١، ١٧٤؛ والمخطوط ثنائي اللغة تحت رقم ١٨٣.

### رام: REIMS

#### مكتبة البلدية

وعنوانها: 2, pl. Carnégie

51095 Reims

تليفون: ٢٦٤٧٥٢٣٣

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٨٠٩، وبها مخطوط عربي واحد ذكره الفهرس العام،  
ج ٣٩ المنشور سنة ١٩٠٤، ص ٢٧٦، رقم ١٠٧٠.

روان: ROANNE

مكتبة البلدية

وعنوانها: 5, pl. Georges Clemenceau  
42328 Roanne

تليفون: ٧٧٧٢٧٤٠٢

وهي مكتبة عامة بها مخطوط فارسي واحد ذكره الفهرس العام، ج ٤٣ المنشور سنة  
١٩٠٤، ص ١٦٢، رقم ٣٢.

رودز: RODEZ

مكتبة البلدية

وعنوانها: 7, rue Camille Douls  
12003 Rodez

تليفون: ٦٥٤٢٥٥٥١

وهي مكتبة عامة بها مخطوط فارسي واحد ذكره الفهرس العام، ج ٩ المنشور سنة  
١٨٨٨، ص ٢٢٢، رقم ٨.

**روشفور : ROCHEFORT**

## مكتبة البلدية

وعنوانها: 62, av. Charles de Gaulle

17300 Rochefort

تليفون: ٤٦٩٩٢٠٧٠

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٨٠٩، وبها مخطوط عربي واحد ذكره الفهرس العام، ج ٢١، الصادر سنة ١٨٩٤، ص ٢٣٩ تحت رقم ١٠٠.

**روون: ROUEN**

## مكتبة البلدية

و عنوانها: 3, rue Jacques Villon

76043 Rouen

تلفون: ۳۵۷۱۲۸۸۲

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٩١ وبها مجموعة من المخطوطات الإسلامية يبلغ عددها ٥٩ مخطوطاً، منها ٣٦ باللغة العربية، وعشرة باللغة التركية، وسبعة باللغة الفارسية، واثنان باللغة المدغشقرية، وواحد باللغة الماليزية، واثنان باللغتين العربية والتركية، وواحد باللغتين العربية والفارسية.

## الفهارس المنشورة:

*Cat. gén.* : ١٨٨٦ [الفهرس العام]. ج ١، المخطوطات العربية ص ص ٤٤١ - ٤٥٢، أرقام ٣، ٧-٩، ١٢، ١٥، ١٧، ١٨، ٢٠، ٢٢-٢٥، ٢٧، ٢٩-٣١، ٣٤، ٣٥-٤١،

٤٣، ٤٩، ٥١، ٥٤، ٦١ - ٦٤، ٦٧، ٦٨ - ٧١، ٧٤. والمخطوطات الفارسية ص ٤٢٢،  
رقم ١٠؛ ص ٤٤٧، رقم ٤٣؛ ص ٣٣١ أرقام ١٣٣٥ - ١٣٣٩. والمخطوطات التركية  
أرقام ١٢، ١٤، ١٩، ٢٦، ٢٨، ٣٢، ٤٢، ٥٤، ٥٨، ٥٩، ٦٦. والمخطوطان المدغشقريان  
رقم ٥٧، ٦٥.

١٨٨٨: *Cat. gén.* [الفهرس العام]، ج ٢، ص ١٦٥، رقم ٥٤٦٣، التركي f110،  
والفارسي f. 122.

١٩٠٤: *Cat. gén.* [الفهرس العام]، ج ٤٣، ص ١٧١، المخطوط الماليزي رقم ١١.

## رين: RENNES

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 1, rue de La Borderie  
35042 Rennes

تليفون: ٩٩٦٣٠٥٣٣

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٨٠٣، وبها ١٥ مخطوطا إسلاميا، عشرة منها عربية،  
وأربعة فارسية، ومخطوط تركي. وهذه المخطوطات ذكرها الفهرس العام، ج ٢٤ المنشور سنة  
١٨٩٤، فالمخطوطات العربية أرقام ١٢، ١٣، ٦٣ - ٦٥، ١٣٣، ٢٢٩ - ٢٣١، ٢٣٣؛  
والمخطوطات الفارسية أرقام ٢٧٨ - ٢٨٠، ٤٩٥؛ والمخطوط التركي رقم ٢٣٢.

## سان جرمان آن لي: SAINT-GERMAIN-en-LAYE

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 3, rue Henri IV

78103 Saint - Germain-en- Laye

تليفون: ٣٩٧٣٩٢٩٢

وهي مكتبة عامة بها ثلاثة مخطوطات إسلامية، اثنان منها باللغة العربية وواحد باللغة الفارسية. وهذه المخطوطات تضمنها الفهرس العام، ج ٩ المنشور سنة ١٨٨٨. فالخطوطان العربيان ذكرا في ص ٢٠١ - ٢٠٢ تحت رقمي ٨، ٩؛ والمخطوط الفارسي ذكر في ص ٢١٠ تحت رقم ٢٨ (٤٢).

## سان كُتّان: SAINT-QUENTIN

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 9, rue des Canonniers

02100 Saint - Quentin

تليفون: ٢٣٦٤٧٢٤٤

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٨٣٤، وبها مخطوط عربي ذكره الفهرس العام، ج ٣ المنشور سنة ١٨٨٥، ص ص ٢٣٢، رقم ٣٩.

## ستراسبورج انظر: استراسبورج

## سواسان: SOISSONS

### المكتبة العامة Bibliothèqu communale

وعنوانها: 1, rue Jean de Dormans

02200 Soissons

تليفون: ٢٣٧٤٤٥٧٢

وبها مخطوط عربي ورد ذكره في الفهرس العام، ج ٣ المنشور سنة ١٨٨٥، ص ٧٢،  
رقم ٢.

## سومور: SAUMUR

### مكتبة البلدية

وعنوانها: pl. Verdun

49400 Saumur

تليفون: ٤١٥١٠٦١٢

وهي مكتبة عامة بها مخطوطان عربيان ذكرهما الفهرس العام، ج ٢٠ المنشور سنة  
١٨٩٣، ص ٢٨٧، تحت رقمي ٦، ٧.

## شاتورو: CHATEAUX

### مكتبة البلدية

وعنوانها: Maison de la culture de la République

36044 Chateauroux



تليفون: ٥٤٢٧٢٦٣١

وهي مكتبة عامة بها أربعة مخطوطات عربية ذكرها الفهرس العام، ج ٩ المنشور سنة ١٨٨٨، ص ١٨٠ ووصفها أوداس O. Houdas.

## شارتر: CHARTRES

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 35, rue Saint - Michel

28019 Chartres

تليفون: ٣٧٢١٢٧٩٢

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٩٤، وبها مخطوط عربي واحد ذكره الفهرس العام، ج ١١ المنشور سنة ١٨٩٠، ص ٣٠٦، رقم ٨١٣.

## شالون سيرمارن: CHALONS-SUR-MARNE

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 1, Passage Henri-Vendel

51022 Châlons-sur-Marne

تليفون: ٢٦٦٨٥٤٤٤

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٨٠٢، وبها ثلاثة مخطوطات عربية ذكرها الفهرس العام، ج ٣ المنشور سنة ١٨٨٥، ص ٣٧، رقم ١١٦؛ ص ٤٦، رقم ٢٠٣، ٢٠٤ (مصحفان).

## شامبيرى: CHAMBÉRY

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 1, rue Doppet

73000 Chambéry

تليفون: ٧٩٨٥٣٤٨٠

وهي مكتبة عامة بها مخطوط من مدغشقر ذكره الفهرس العام، ج ٤١ المنشور سنة ١٩٠٣، ص ٨٧، رقم ٧٥.

## شانتيلي: CHANTILLY

المعهد الفرنسي (متحف كونديه، مؤسسة أومال)

Institut de France (Musée Condé, Fondation d'Aumale)

وعنوانه: Domaine de Chantilly

60500 Chantilly

تليفون: ٤٤٥٧٠٣٦٢

متحف أنشئ سنة ١٨٩٧، وبه مكتبة لا يسمح بدخولها إلا بعد تقديم طلب كتابي مسبق إلى أمين المتحف يحدد فيه سبب الزيارة.

وهي تفتح أبوابها أيام الإثنين إلى الجمعة من التاسعة صباحاً حتى الخامسة مساءً، وتقتني ٤٤ مخطوطاً إسلامياً، اثنان منها فارسيان وبقية المجموعة باللغة العربية، وقد كانت في الأصل ملكاً للسيدة/ آن دي مون مورانسي Anne De Montmorency وأبنائها من بعدها، وأهديت إلى المعهد في سنة ١٨٨٦.

## الفهارس المنشورة:

١٩٢٨: *Cat. gén.: Bibliothèques de l'Institut* [الفهرس العام: مكتبة المعهد].  
المخطوطات العربية أرقام ٢٠٦ - ٢١٥، ٢٦٤ - ٢٧٦، ٣١٢، ٤٣١، ٦٠٩ - ٦١٢،  
٦٨١، ٦٩١ - ٦٩٧، ٨٢٦ - ٨٣٠؛ والمخطوطان الفارسيان رقم ٦٠٧، ٦٠٨.

## فالانسين: VALENCIENNES

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 2 - 6, rue Ferrand

59300 Valenciennes

تليفون: ٢٧٤٦١٩٢٨

وهي مكتبة عامة أنشئت في أواخر القرن السادس عشر، ومن بين مقتنياتها سبعة مخطوطات إسلامية، أربعة منها عربية، ومخطوط فارسي، وآخر تركي، ومخطوط باللغتين الفارسية والتركية. وهذه المخطوطات ذكرها الفهرس العام، ج ٢٥ المنشور سنة ١٨٩٤، حيث وردت المخطوطات العربية تحت أرقام ٢١٨، ١٠٣٨، ١٠٤١، ١٠٤٥؛ وذكر المخطوط الفارسي في ص ٤٨٩ تحت رقم ٨٣٣؛ وفي ص ٣٥٩ ذكر المخطوط التركي تحت رقم ٣٨٨، والمخطوط الفارسي التركي تحت رقم ٣٨٩.

## فاندوم: VENDOME

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 41, rue Poterie

41100 Vendôme

تليفون: ٥٤٧٧٢٥٣٣

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٨٠٣، وبها مخطوطان إسلاميان أحدهما عربي والآخر فارسي/ تركي. وقد ورد ذكرهما في الفهرس العام، جـ ٣ الصادر سنة ١٨٨٥. فالخطوط العربي ذكر في ص ٤٦٨ تحت رقم ٢٥٢؛ والخطوط الفارسي التركي ذكر في ص ٤٩٠ تحت رقم ٥٦٥.

## فرساي: VERSAILLES

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 5, rue de l'Indépendance américaine  
78000 Versailles

تليفون: ٣٩٥٠٠٩٥٠

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٨٠٣، وتضم من بين مقتنياتها ٨٢ مخطوطا إسلاميا، منها ٢٨ باللغة العربية، و ٢٤ بالفارسية، و ٢٦ بالتركية، ومخطوط أوردي، وثلاثة باللغتين الفارسية والتركية.

وهذه المخطوطات مذكورة في الفهرس العام، جـ ٩ المنشور سنة ١٨٨٨، فالخطوط العربية ورد ذكرها في ص ٣٢٦ - ٣٢٩، أرقام ٨٥٧ - ٨٨٤؛ والخطوط الفارسية والفارسية التركية في ص ٣٣٢ - ٣٣٥، أرقام ٩١١ - ٩٣٨؛ والخطوط التركية والتركية الفارسية في ص ٣٣٠ - ٣٣٢، أرقام ٨٨٥ - ٩١١، ٩٣٥، ٩٣٦؛ والخطوط الأوردي في ص ٣٣٥، رقم ٩٣٨.

## فيسول: VESOUL

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 17, rue de l'Aigle Noir

70000 Vesoul

تليفون: ٨٤٧٦٤٧٠٠

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٧١، وبها خمسة مخطوطات إسلامية منها مخطوطان عربيان ومخطوطان تركيان ومخطوط فارسي. وهذه المخطوطات ذكر الفهرس العام أربعة منها في ج ٦ المنشور سنة ١٨٨٧، ص ص ٤٥٥ - ٤٥٦ فالخطوطان العربيان وردا تحت رقمي ١٩٩، ٢٠٠، والمخطوطان التركيان وردا تحت رقمي ٢٠١ - ٢٠٢. وفي ج ٤٣ المنشور سنة ١٩٠٤ ذكر المخطوط الفارسي في ص ٧٥٦ تحت رقم ٢٤٢.

## كاربنتراس: CARPENTRAS

### مكتبة أنجمبرتين Bibliothèque Inguimbertaine

وعنوانها: 234, bd Albin - Durand

84200 Carpentras

تليفون: ٩٠٦٣٠٤٩٢

وبها مخطوطان إسلاميان أحدهما عربي والآخر أوردي ذكرهما الفهرس العام في ج ٣٤ المنشور سنة ١٩٠١، فالخطوط العربي ذكر في ص ٦٨، تحت رقم ١٢٩؛ والمخطوط الأوردي ذكر في ص ص ٥٤٨ - ٥٤٩ تحت رقم ١٠٠٨.

## كاليه: CALAIS

### مكتبة البلدية

وعنوانها: Hotel de Ville

1, rue de Vic

62100 Calais

تليفون: ٢١٩٧٤٥٠٠

وهي مكتبة عامة بها مصحفان ذكرهما الفهرس العام، ج ٤ الصادر سنة ١٨٨٦، ص ٣١٢ تحت رقمي ٦٠٥.

## كامبريه: CAMBRAI

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 37, rue Saint-Georges

59400 Cambrai

تليفون: ٢٧٨١٣٥٢٠

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٩١، وبها مخطوطان عربيان ذكرهما الفهرس العام، ج ١٧ الصادر سنة ١٨٩١، ص ٣٩٢، رقم ٩٤٧؛ ص ٤٧٠، رقم ١٢٤٥.

## كان: CAEN

### مكتبة مدينة كان Bibliothèques de la Ville de Caen

وعنوانها: Place Guillouard

14027 Caen Cedex

تليفون: ٣١٨٦٢٢٠١

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٨٠٩، ومن بين مقتنياتها ١٤ مخطوطا إسلاميا، منها ١١ باللغة العربية، ومخطوطان تركيان ومخطوط فارسي. وهذه المخطوطات ذكرها الفهرس العام في ج ١٤ المنشور سنة ١٨٩٠، المخطوطات العربية تحت أرقام ٧، ٨، ٥١، ٩٠، ٩١، ١٨٦ - ١٨٨، ١٩٩، والمخطوطان التركيان ص ٢٧٥، رقم ١٩٠، ١٩١؛ والمخطوط الفارسي ص ٣٧١، رقم ٥٦٢.

### كليرمون فران: CLERMONT - FERRAND

المكتبة البلدية والجامعية

### Bibliothèque municipale et interuniversitaire

وعنوانها: 1, bd Lafayette

63001 Clermont - Ferrand

تليفون: ٧٣٩٢٤١١٨

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٩٠٢، وبها ثلاثة مخطوطات إسلامية، منها مخطوط عربي ومخطوطان تركيان. وقد ذكرت هذه المخطوطات في الفهرس العام، ج ١٤ المنشور سنة ١٨٩٠، ص ١١٨. فالمخطوط العربي مذكور تحت رقم ٣٦١، والمخطوطان التركيان مذكوران تحت رقمي ٣٦٢، ٣٦٣.

## كيمبر : QUIMPER

### مكتبة البلدية

وعنوانها: pl. Tout-al-Laër

29107 Quimper

تليفون: ٩٨٩٥٧٧٨٢

وهي مكتبة عامة بها مخطوط عربي ذكره الفهرس العام، ج ٢٢ الصادر سنة ١٨٩٣، ص ٤٣٨ تحت رقم ٣٠.

## لاروشيل : LA ROCHELLE

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 28, rue Gargouilleau

17025 La Rochelle

تليفون: ٤٦٤١٦٢٢٢

وهي مكتبة عامة بها سبعة مخطوطات إسلامية، ستة منها عربية والسابع فارسي. وهذه المخطوطات ذكرها الفهرس العام، فجزء ٨ المنشور سنة ١٨٨٩ يذكر المخطوط الفارسي في ص ٢٣٥ تحت رقم ٤٢٣، ويذكر أحد المخطوطات العربية في ص ٢٣٦ تحت رقم ٤٢٦، وج ٤١ المنشور سنة ١٩٠٣ يذكر بقية المخطوطات العربية في ص ٤٥٧ تحت أرقام ٧٩٢ - ٧٩٦.



## لافال: LAVAL

مكتبة البلدية

وعنوانها: pl. de Hercé

53017 Laval

تليفون: ٤٣٥٣٨٦٣٦

وهي مكتبة عامة بها مخطوط عربي واحد ذكره الفهرس العام، ج ٤ الصادر سنة

١٨٨٦، ص ٣٤٩.

## لانجر: LANGRES

مكتبة البلدية

وعنوانها: rue Card. de La Luzerne

52200 Langres

تليفون: ٢٥٨٧٦٣٠٠

وهي مكتبة عامة بها ١٣ مخطوطا عربيا ذكرها الفهرس العام، ج ٢١ الصادر سنة

١٨٩٣، ص ١٠٥-١٠٧، أرقام ٩٥-١٠٧.

## لاون: LAON

مكتبة البلدية

وعنوانها: rue Marcelin Berthelot

02011 Laon

تليفون: ٢٣٢٠١٩٥٧

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٩٥، وبها مخطوطان عربيان ذكرهما الفهرس العام، ج ٤١ المنشور سنة ١٩٠٣، ص ٣٨٦ رقم ٤٨٩؛ ص ٣٨٩، رقم ٥١٥.

## لوبي أون فيليه: Le-PUY-en-VELAY

مكتبة البلدية

وعنوانها: 2, rue Saint-Pierre

43000 Le Puy-en-Velay

تليفون: ٧١٠٢٤٦١٠

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٨٩٧، وبها مخطوط فارسي ذكره الفهرس العام، ج ١٣ المنشور سنة ١٨٩١، ص ٣٤٨، رقم ٣٣.

## لومان: LE MANS

مكتبة البلدية

وعنوانها: 54, rue du Port

72000 Le Mans

تليفون: ٤٣٤٧٤٧٤٧

وهي مكتبة عامة بها مخطوط عربي ذكره الفهرس العام، ج ٢٠ الصادر سنة ١٨٩٣، ص ٩١، رقم ١١٧.

## لوثفيل: LUNEVILLE

### مكتبة البلدية

وعنوانها: Hotel de Ville  
54301 Lunéville

تليفون: ٨٣٧٦٢٣٤٦

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٨٣٧، وبها مخطوط تركي ذكره الفهرس العام، ج ٢١  
الصادر سنة ١٨٩٣، ص ١٨٩ تحت رقم ١٦٢.

## ليل: LILLE

### ١ - مكتبة البلدية

وعنوانها: 32 - 34, rue Edouard Delesalle  
39043 Lille

تليفون: ٢٠٥٤٤٥٨١

وهي مكتبة عامة يرجع تاريخ إنشائها إلى سنة ١٧٢٦، وتضم من بين مقتنياتها خمسة  
مخطوطات عربية ذكرها الفهرس العام في أجزائه التالية:

ج ٩، الصادر سنة ١٨٨٨، ص ٤٦٥، أرقام ٣٥، ٣٦، ٣٩.

ج ٢٦، الصادر سنة ١٨٩٧، ص ١١١، رقم ١٤٢.

ج ٤١، الصادر سنة ١٩٠٣، ص ٥٥٠، رقم ٧٤٩.

## ٢ - مكتبة الجامعة

وعنوانها: 60, bd Vauban  
59046 Lille

تليفون: ٢٠٩٣٨٨٢٧

وهي مكتبة جامعية أنشئت سنة ١٨٧٧، وبها مخطوط تركي ذكره الفهرس العام،  
ج ٤٨، الصادر سنة ١٩٣٣، ص ٣٣٥، رقم ٢٢٥.

## ليون: LYON

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 30, bd Vivier-Merle  
69431 Lyon

تليفون: ٧٨٦٢٨٥٢٠

وهي مكتبة عامة يرجع تاريخ إنشائها إلى سنة ١٦٩٣، وتضم من بين مقتنياتها سبعة  
مخطوطات إسلامية، أربعة منها عربية، وواحد فارسي، وواحد تركي، وواحد باللغتين التركية  
والعربية.

### الفهارس المنشورة:

١٩٠٠: Cat. gén. [الفهرس العام]، ج ٣٠، أرقام ١٩ - ٢١، ٢٣ - ٢٤، ١٥٢٦.

١٩١٢: *Manuscripts de la Bibliothèque de Lyon* [مخطوطات مكتبة ليون]. بقلم:

أنطوان ديلاندن Antoine F. Delandine باريس.

يذكر المخطوط التركي في ص ١١٨.

## ماكون: MACON

### مكتبة البلدية

وعنوانها: pl. des Carmélites

71000 Mâcon

تليفون: ٨٥٣٨٤٦٢٩

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٨٢٨، وبها خمسة مخطوطات عربية ذكرها الفهرس العام، ج ٦ المنشور سنة ١٨٨٧، ص ص ٣٥٧ - ٣٥٨، أرقام ٧٤ - ٧٨.

## مرسيليا: MARSEILLE

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 38, rue de 141e R.I.A.

13331 Marseille

تليفون: ٩١٥٥٣٦٧٢

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٩٩، وتضم من بين مقتنياتها ٤٦ مخطوطا إسلاميا، منها ٢٣ باللغة العربية، و ١٢ بالفارسية، و ٦ بالتركية، و ٣ بالمليزية، وواحد بالتركية والفارسية، وواحد باللغات الماليزية والأوردية والمدغشقرية والعربية والفارسية. وهذه المخطوطات سجلها الفهرس العام، ج ١٥ المنشور سنة ١٨٩٢، ص ١٣٥، رقم ٣٠٨؛ ص ٢٩١، أرقام ١٠١٠، ١٠١٢ - ١٠١٥؛ ص ٣١٩ أرقام ١١٢٧ - ١١٣٧؛ ص ٣٢١، رقم ١١٤٦؛ ص ص ٤٣٧ - ٤٨٠ أرقام ١٦٢٧ - ١٦٤٨؛ ص ص ٤٨١ - ٤٨٢، أرقام ١٦٤٩ - ١٦٥٣، ١٦٥٥، ١٦٥٦.

## مولان: MOULINS

### المكتبة العامة Bibliothèque publique

وعنوانها: pl. Maréchal de Lattre de Tassigny

تليفون: ٧٠٤٦٠١٣٥

وقد أنشئت منذ سنة ١٨٣٠، وبها مخطوط عربي ذكره الفهرس العام، ج ٣ الصادر سنة ١٨٨٥، ص ١٨٧، رقم ٥٩.

## مونبلييه: MONTPELLIER

### ١ - مكتبة كلية الطب Bibliothèque de la Faculté de Médecine

وعنوانها: 2, rue de l'Ecole de Médecine

34000 Montpellier

تليفون: ٦٧٦٦٢٧٧٧

وهي مكتبة كلية جامعية، بها ١٩ مخطوطاً إسلامياً ما بين عربي وتركي.

### الفهارس المنشورة:

١٨٤٩: *Cat. gén.* [الفهرس العام]، ج ١، أرقام: ٣٤، ١٤٨، <sup>(١)</sup> ١٦٣، ١٩٩، ٢٠٥،

٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٧-٢٩١، ٣٨٨-٣٩٢، ٥٠٥.

١٩١٨: *Cat. gén.: Univ. Paris et universités des départements*، ص ٥٤٣،

رقم ٥٤٨.

---

(١) انظر أيضاً: *Bull. Inf. IRHT* 2, 1953, p. 74; *Hespéris* 41, 1954, p. 368

## ٢ - مكتبة مدينة ومتحف فابر

### Bibliothèque de la Ville et du Musée Fabre

وعنوانها: 37, bd Bonnes-Nouvelles  
34000 Montpellier

تليفون: ٦٧٦٠٧٧٠٦

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٨٢٥، وبها مخطوطان عربيان ذكرهما الفهرس العام،  
ج ١ المنشور سنة ١٨٤٩، تحت رقمي ١، ٢.

ميتز: METZ

### المكتبة المتوسطة Bibliothèque - Médiathèque

وعنوانها: 1, Cour Elie Fleur  
57000 Metz

تليفون: ٨٧٣١٣٣٠٥

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٨١١، وبها أربعة مخطوطات إسلامية، ثلاثة منها عربية،  
واحد باللغتين التركية والفارسية. وهذه المخطوطات ذكرها الفهرس العام، ج ٥ الصادر سنة  
١٨٧٩؛ ج ٤٨ الصادر سنة ١٨٩٣. ففي ج ٥ ذكر المخطوط التركي/ الفارسي في ص ١٣٥  
تحت رقم ٣٠٨، وذكر مخطوطان عربيان أحدهما في ص ١٣٦، رقم ٣٠٩؛ والآخر في ص  
٢٣٧، رقم ٧١٢. وفي ج ٤٨ ذكر المخطوط العربي الآخر في ص ٤٠٥ تحت رقم ١١٩٢.

## ميلو: MILLAU

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 10, bd Sadi Carnot

12100 Millau

تليفون: ٦٥٦١١٧١٩

وهي مكتبة عامة بها مخطوط عربي ورد ذكره في الفهرس العام، ج ٤٣ الصادر سنة ١٩٠٤، ص ٧٦٢.

## نانت: NANTES

### المكتبة المتوسطة Bibliothèque Médiathèque

وعنوانها: 15, rue de l'Héronière

44041 Nantes

تليفون: ٤٠٤١٩٥٩٥

وهي مكتبة عامة يرجع تاريخ إنشائها إلى سنة ١٧٥٣، وتضم من بين مقتنياتها ستة مخطوطات إسلامية، اثنان عربيان، واثنان تركيان، وواحد فارسي، وواحد باللغتين العربية والتركية. وهذه المخطوطات سجلها الفهرس العام، ج ٢٢ الصادر سنة ١٨٩٣، ص ٢٧ حيث ورد المخطوطان العربيان تحت رقمي ١٣٤، ١٣٦، والمخطوط الفارسي تحت رقم ١٣٥، والمخطوطان التركيان تحت رقمي ١٣٧، ١٣٨، والمخطوط المكتوب باللغتين العربية والتركية تحت رقم ١٣٩.



## نانسي : NANCY

### مكتبة البلدية

وعنوانها: 43, rue Stanislas

54042 Nancy

تليفون: ٨٣٣٧٣٨٨٣

وهي مكتبة عامة أنشئت منذ سنة ١٧٥٠، وبها ثمانية مخطوطات إسلامية، سبعة منها عربية، والثامن باللغتين العربية والفارسية. وهذه المخطوطات ذكرها الفهرس العام، ج ٤ الصادر سنة ١٨٨٦، ص ١٤٠، أرقام ٨١، ٨٢، ٨٤؛ ص ١٧٧، أرقام ٣٢٠ - ٣٢٣؛ ص ٢٧٥، رقم ٩٦٥.

## نكير : NEVERS

### مكتبة البلدية

وعنوانها: Centre culturel Jean-Jaurès

rue Jean-Jaurès

58000 Nevers

تليفون: ٨٦٣٦٠١٢٣

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٨٩، وبها أربعة مخطوطات عربية سجلها الفهرس العام، ج ٢٣ المنشور سنة ١٨٩٤، ص ٥٢٣ - ٥٤١، أرقام ٣٤ - ٣٧.

## نَوَايُون: NOYON

### مكتبة البلدية

وعنوانها: pl. de l'Hôtel de Ville

60400 Noyon

تليفون: ٤٤٤٤٠١١٧

وهي مكتبة عامة بها مخطوط عربي ذكره الفهرس العام، ج ٣ الصادر سنة ١٨٨٥، ص

٣٧٠، رقم ٢.

## نيس: NICE

### مكتبة حبيب زيات

وهي مكتبة خاصة تضم سبعة مخطوطات عربية ذكرها المصدر التالي:

١٩٤٧: خزائن الكتب العربية في الحافقين. تأليف: فيليب دي طرازي، ج ٢. بيروت،

ص ٦٠٧ - ٦٠٨.

## نيم: NIMES

### مكتبة البلدية، المسماة سيجوير Segquier

وعنوانها: 19, grand' rue

30000 Nîmes

تليفون: ٦٦٦٧٢٥٥٩

وهي مكتبة عامة أنشئت سنة ١٧٩٤، وبها مخطوطان عربيان ذكرهما الفهرس العام، أحدهما في ج ٧ الصادر سنة ١٨٨٥، ص ٥٤٠، رقم ٢١؛ والآخر مصحف ذكر في ج ٤٠ الصادر سنة ١٩٠٤، ص ٤٩٨، رقم ٤٧٦.

**HYERES : بير**

**مكتبة البلدية**

وعنوانها: pl. Théodore Lefebvre  
83400 Hyères

تليفون: ٩٤٣٥٩٠٤١

وهي مكتبة عامة بها ١٤ مخطوطا عربيا ذكرها الفهرس العام، ج ٩ الصادر سنة ١٨٨٨، ص ٣٨٦، رقم ٨؛ وج ٤١ الصادر سنة ١٩٠٣، ص ٨١٥ - ٨١٦، أرقام ٣٣ - ٤٥.

### الملحق الببليوجرافي

- أفشار، إيرج: كتابشناسي فهرستهاي نسخه هاي خطي فارسي در كتابخانه هاي دنيا.. طهران: جامعة طهران، ١٩٥٨.

يحصي ٢٢٢ فهرساً نشرت في ١٧ دولة، وتأتي فهارس المجموعات الموجودة في فرنسا في ص ٤٧ - ٤٨.

وله عنوان فرنسي هو: *Bibliographie des catalogues des manuscrits persans.*

- بروكلمان، كارل: تاريخ الأدب العربي، ترجمة عبد الحلیم النجار وآخرين .. القاهرة: دار المعارف، ١٩٦١ - ١٩٦٢.

ط ٢: ١٩٧٤ - ١٩٧٧ - ٦ مج.

الفهارس: إعداد: درية الخطيب.. حلب، ١٩٨٤ -

- عبد الجبار عبد الرحمن: دليل المراجع العربية والمعرية.. البصرة، ١٩٧٠.

- كوركيس عواد: فهارس المخطوطات العربية في العالم.. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤ - ٢ مج.

يحصي الفهارس والمطبوعات المتعلقة بالمخطوطات العربية في مختلف أنحاء العالم. وقد وردت فرنسا في مج ٢، ص ص ١١٧ - ١٤٧.

Babinger, Franz. *Die Geschichtsschreiber der Osmanen und ihre Werke*. Leipzig: Harrassowitz. 1927.

Bacqué-Grammont, Jean-Louis. Les sources de l'histoire ottomane en France: bilan et perspectives, *Studi preottomani e ottomani: atti del Convegno di Napoli, 1974*. Naples: Istituto Universitario Orientale, 1976, pp. 31 - 47.

Behn, W. H. *Index Islamicus 1665 - 1905: a bibliography of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*. Millersville: Adiyok, 1989.

Besterman, Théodore. *A world bibliography of Oriental bibliographies*, revised by J. D. Pearson. Oxford & Totowa. 1975.

Birnbaum, Eleazar. Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued.

القسم الرابع: يضم الحجر، تشيكوسلوفاكيا، بولندا، بريطانيا، أيرلندا، هولندا، بلجيكا، فرنسا، ألمانيا، سويسرا، النمسا، إيطاليا، فنلندا، الولايات المتحدة الأمريكية وكندا. منشور في: *Jornal of the American Oriental Society* ع ١٠٤ (١٩٨٤)، ص ص ٣٠٣ - ٣١٤.

Brockelmann, Carl. *Geschichte der Arabischen litteratur*. Leiden: Brill, 1937 - 1949. 5 vols., incl. Supplement.

Cahen, C. *Introduction à l'histoire du monde musulman médiéval, VIIe - XVe siècle*. Paris: A. Maisonneuve, 1982 .

Elwell-Sutton, L. P. (ed.). *Bibliographical guide to Iran: the Middle East Library Committee Guide*. Brighton, 1983.

المخطوطات والمكتبات ودور الوثائق، ص ص ٢٠ - ٣٩

Farmer, H. G. *The sources of Arabian music: An annotated bibliography of Arabic manuscripts which deal with the theory, practice, and history of Arabian music from the eighth to the seventeenth century*. Leiden: Brill, 1965.

بيبليوجرافية بالمؤلفات المعروفة عن الموسيقى مع ذكر أماكن النسخ المعلومة.

Grandidier, G. *Bibliographie de Madagascar*, t. III. Tananarive, 1957.

Huisman, A.J.W. *Les manuscrits arabes dans le monde: une bibliographie des catalogues*. Leiden: Brill, 1967 .

فرنسا، ص ص ٢٠ - ٢٧ .

Kut, A. Turgut. Türkçe yazma eserler kataloglari repertuvari. *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı: Belleten*, 1972 (1973), pp. 183 - 240 .

فرنسا، ص ص ٢٠٠ - ٢٠٣، أرقام: ٦٧ - ١٠٢ .

Mikhaïlova, I.B. and Khalidov, A.B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow: Nauka, 1982.— 302pp.

قائمة بيبليوجرافية بفهارس المخطوطات وقوائم حصرها.

فرنسا، ص ص ٢٩٧ - ٣١٥، أرقام: ١٣٦٢ - ١٥٢٣ .

*Mille et un livres sur le monde arabe: catalogue d'ouvrages de recherche et documentation édités en France*. (Paris:) Maison des Sciences de l'Homme, 1984.

Pearson, J. D. Arabic manuscripts:: general. *Arab Islamic bibliography: the Middle East Library Committee Guide*. Edited by Diana Grimwood-Jones, Derek Hopwood, J.D. Pearson... Hassocks: Harvester Press, 1977, pp. 160 - 163.

Pearson, J. D. *Oriental manuscripts in Europe and North America: a survey*. Zug: Inter Documentation Company, 1971. (Bibliotheca Asiatica, 7) .

مرجع يسجل المجموعات المعروفة والفهارس المنشورة وغير المنشورة.

وقد ورد ذكر المخطوطات العربية والفارسية والتركية في فرنسا في ص ص ٢٠٣ - ٢٢٧،  
والمخطوطات المكتوبة باللغات الهندية الحديثة في ص ص ٣٥٧ - ٣٦٠، والمكتوبة بلغات  
جنوب شرق آسيا في ص ص ٤٠٢ - ٤٠٥.

Pearson, J. D. & others. *Index Islamicus 1906 - 1955: a catalogue of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*. Cambridge, 1958.

*Supplement 1956 - 1960*. Cambridge, 1962.

*Second supplement 1961 - 1965*, Cambridge, 1967.

*Third supplement 1966 - 1970*, London, 1972.

*Fourth supplement 1971-1975*. London, 1977.

Pearson, J. D. & Behn, W. *Index Islamicus 1976 - 1980*. Part 1: *Articles*; Part 2: *Monographs*. London, 1983.

Pezzali, Amalia. *Bibliothèques orientales, Congrès des Orientalistes 29, 1973: Section Bibliothèques*, pp. 40 - 49.

Roman, S. *The development of Islamic library collections in Western Europe and North America*. London: Mansell, 1990.

فرنسا، ص ص ٧٠ - ١٠٦.

Roper, G. J. *Index Islamicus 1981 - 1985: a bibliography of books and articles on the Muslim world*. London, 1991.— 2 vols.

Roper, G. J. *The Quarterly Index Islamicus: current books, articles and papers on Islamic subjects* 10, 1987 - 15, 1991.

Sauvaget, J. *Introduction à l'histoire de l'Orient musulman. Eléments de bibliographie*. Edition refondue et complétée par Cl. Cahen. Paris: A. Maisonneuve. 1961 (Initiation à l'Islam, I).

وقد صدرت ترجمة عربية لهذا الكتاب بعنوان: مصادر دراسة التاريخ الإسلامي.  
ترجمة عبد الستار الحلوجي وعبد الوهاب علوب. - القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة،  
١٩٩٨ - ٤٠٠ ص.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Leiden: Brill, 1967 - 1984. - 9 vols.

Simon, Jean. Répertoire des bibliothèques publiques et privés d'Europe contenant des manuscrits arabes chrétiens. *Orientalia* NS 7, 1938, pp. 239 - 264.

قائمة بالفهارس المنشورة للمخطوطات العربية المسيحية، مرتبة بأسماء المدن.

Storey, C. A. *Persian Literature: a bio-bibliographical survey*. London & Leiden, 1927.

قائمة بالفهارس التي تم الرجوع إليها في الجزءين ١، ٢.

Storey, C.A. & Bregel' Yu. *Persidskaya literatura: biobibliograficheskii obzor*. Moscow. 1972. - 3. vols.



Tsvetkova, B.A. Izvori za istoriyata na Bulgariya pod tursko vladichestvo v arkhivokhranilishtata i bibliotekite na Frantsiya i Angliya. *Istoricheski Pregled* 19, 1963, pp. 126 - 135.

Vajda, Georges and Durantet, Madeleine. *Répertoire des catalogues et inventaires de manuscrits arabes*. Paris: CNRS, 1949 .



الفلبين

بقلم

عثمان بكر

و

إنكو إبراهيم إسماعيل

١٩٩٣



## الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة

١٩٨٤: *Bibliografia de Mindanao*. إعداد: Wenceslao E. Retana. مدريد.

١٩٧٠: *Mindanao - Sulu bibliography: a preliminary survey*. By Alfredo Tiamson. Davao City: Ateneo de Davao.

وهذا الحصر متضمنٌ في الببليوجرافية السابقة التي أعدها ريتانا ونشرت سنة ١٨٩٤ والتي تتضمن إشارات إلى المخطوطات الإسلامية في الفلبين. وتشتمل هذه القائمة التي أعدها تيامسون للمخطوطات الإسلامية على حوالي ٤٠ مدخلا (ص ص ٢٣ - ٢٥).

## المجموعات الفردية

مانلاً:

### ١ - مجموعة Marcelino and Cresencia Foronda

وعنوانها: Merville Park, Paranaque, Metro Manila

وهي مجموعة خاصة تضم عدداً من المخطوطات الإسلامية.

الفهارس المنشورة:

١٩٨١: *A Filipiniana bibliography, 1743 - 1982 (a classified listing of Philippine materials in the Marcelino A. and Cresencia R. Foronda private collection)*. By Marcelino A. and Cresencia R. Foronda. Manila: Philippine National Historical Society.

ببليوجرافية مصنفة تحصى مقتنيات هذه المكتبة، أعدها صاحبها المكتبة ونشرتها الجمعية التاريخية الفلبينية بمانيلا.

## ٢ - مكتبة جامعة الفلبين

وعدد المخطوطات بها غير معلوم، ولكن من بينها كتابا في القراءة أعدته مديريةية التعليم في زامبوانجا Zamboanga عنوانه "The Sulu reader for the public schools of the Moro Province" وهو بلغة الماجندناو Maguindanao ومكتوب بالخط العربي سنة ١٩٠٥.

## ٣ - المكتبة الوطنية

تضم مجموعة *Tabacalera* الموجودة بالقسم الفلبيني بالمكتبة الوطنية بعض المخطوطات الإسلامية، منها:

- أ - نسخة من المصحف الشريف ترجع إلى القرن التاسع عشر.
- ب - بعض القصائد الفارسية لمسلمي الهند في القرن التاسع عشر.
- ج - أكثر من ستة مخطوطات من الملايو، ترجع إلى القرن التاسع عشر.

## الفهارس المنشورة:

١٩٧٢: *Filipiniana materials in the National Library* [مواد فلبينية بالمكتبة الوطنية]. تحرير: Isagani R. Medina نشر المكتبة الوطنية ومطبعة الجامعة الفلبينية في مدينة Quezon.

فلسطين

بقلم

لورنس كونراد Lawrence I. Conrad

و

خضر إبراهيم سلامة

١٩٩٢





## ملاحظة مبدئية

في ظل النزاع العربي الإسرائيلي، وإلى أن يتم ترسيم حدود المناطق المذكورة فيما بعد تحديدا نهائيا وفقا للقانون الدولي، فإن العرض التالي يشمل المنطقة التي تعرف تاريخيا باسم فلسطين.

## مقدمة

مع أن فلسطين كانت دائماً مهمشة نتيجة لوجود مراكز متألفة للتعليم الإسلامي في أماكن أخرى من العالم العربي والإسلامي، إلا أنها لم تكن تخلو من مراكز للنشاط العقلي ازدهرت فيها مدارس هامة في العصور الوسطى، وخلّفت للعصور الحديثة مخطوطات إسلامية نفيسة.

ولكن هذه المدارس لم يكن بها سوى أعداد قليلة من المخطوطات (فالمدرسة الدوادارية على سبيل المثال لم يكن بها سوى ٢٧ مخطوطا في سنة ٩٣٨ هـ / ١٥٣١ م). ومعظم ما بقي إلى اليوم من المخطوطات إما أن تكون مجموعات أشخاص أو مجموعات بنيت على مجموعات أشخاص. ولدينا معلومات مفصلة عن تلك المجموعات منذ القرن الرابع عشر الميلادي<sup>(١)</sup>.

وبالنسبة للعصر العثماني فإن المكتبة الخالدية في القدس (وسيأتي ذكرها فيما بعد) تحتفظ بعدد من السجلات التي تخصي مكتبات بعض العائلات منذ أوائل القرن الثامن عشر حتى مطلع القرن العشرين. ومع أن الدراسات التي نشرت عن فترة الانتداب تشير إلى أن كثيرا من تلك المجموعات لم يقدر لها البقاء بعد سقوط الإمبراطورية العثمانية، إلا أنها تشهد بأهمية محتويات تلك المجموعات.

ولعل مما يثير الدهشة أن فلسطين ما زال بها عدد كبير من المخطوطات الفريدة والنادرة والمكتوبة بخطوط مؤلفيها، وما زالت تلك المخطوطات تعتبر ملمحا بيلوجرافيا مهما تتميز به

(١) انظر: Haarmann, U. "The Library of a Fourteenth - Century Jerusalem Scholar", *Der Islam* 61 (1984), pp. 327 - 33.

المكتبات الفلسطينية. وقد أصبحت بعض تلك المجموعات نواة لمكتبات أو مراكز إسلامية مثل مقام إبراهيم في الخليل، والمسجد الأقصى في القدس، ولكن أكثرها ما زال في أيدي الأفراد. وكان طبعاً أن يكون لنزوح أعداد كبيرة من الفلسطينيين وجلائهم عن ديارهم أو طردهم منها منذ سنة ١٩٤٨ آثاره المدمرة على مجموعات المخطوطات الإسلامية بتلك البلاد.

وقد اختفت كثير من المكتبات التي كانت معروفة أيام الانتداب ولم يعد لها أثر بعد سنة ١٩٤٨، مثل مكتبة حسن صدقي الدجاني، ومكتبة عائلة جار الله، ومكتبة عبد الله مخلص (وكلها في القدس). وثمة مكتبات أخرى كانت موجودة واختفت بعد أن توزعت مجموعات مخطوطاتها على أعداد كبيرة من الورثة مثل مكتبة سعيد الكرمل في طولكرم. وهناك مجموعات أخرى نقلت إلى خارج البلاد مع لاجئين أو مهاجرين، بعضها ما زال موجوداً، وبعضها الآخر اختفى.

ويقدر عدد المخطوطات التي كانت موجودة في فلسطين بأكثر من خمسين ألف مخطوط لم يبق منها سوى حوالي ٨٠٠٠ مخطوط، أما الباقي فقد تسبب في فقده أمران:

أولهما: الحروب التي مرت بها فلسطين بدءاً من الانتداب البريطاني وانتهاء بالاحتلال الإسرائيلي.

وثانيهما: نشاط السماسرة والمستعربين الأوروبيين واليهود الذين لم يدخروا جهداً في شراء كل ما تصل إليه أيديهم من تراث هذه الأمة. وساعدهم على ذلك عدم وجود فهارس تسجل تلك المخطوطات وتجعل من الصعب سريتها أو تهريبها.

ويلاحظ أن المحاولات السابقة لحصر المخطوطات في فلسطين تميل إلى إخفاء حجم هذه الخسارة عن غير عمد، لأنها كانت غالباً تجميعاً لمعلومات سبق نشرها، بغض النظر عن كون المجموعات المشار إليها ما زالت تحتفظ بالمخطوطات أم لا، بل بغض النظر عن كون تلك المجموعات نفسها موجودة أم لا.

وكل المجموعات الفلسطينية تقريباً (حتى مجموعات المسجد الأقصى) عانت من فقد بعض مخطوطاتها الإسلامية، وينبغي على الباحثين الذين يرجعون إلى الفهارس أو المؤلفات

التي تعود إلى ما قبل سنة ١٩٧٠، أن يتنبهوا إلى أن بعض الكتب المذكورة قد لا تكون موجودة بالفعل.

وهذا الحصر لا يتضمن سوى المجموعات التي رآها الكاتبان فعلا، وتأكدا من أنها ما زالت موجودة. أما المجموعات المفقودة فيمكن تتبعها عن طريق الفهارس الموحدة وأدوات الحصر المذكورة فيما بعد.

وفي ظل الأوضاع السياسية غير المستقرة التي مرت بها البلاد لعدة عقود حتى الآن، يصبح من الصعب على أصحاب المجموعات الخاصة من المخطوطات أن يتيحوها لغيرهم بطريقة منتظمة، بل إن بعض أصحاب المخطوطات يمانعون في أن يطلع عليها أشخاص لا يعرفونهم، وربما أنكروا أن لديهم أية مخطوطات. ومن أجل إعداد هذا الحصر، توجهنا بعدة نداءات لأصحاب المجموعات الخاصة في القدس والضفة الغربية ليعرفوا بما لديهم من مخطوطات، ولكن دون جدوى. ولهذا فإن المستقبل قد يكشف عن وجود مجموعات لم يذكرها هذا الحصر.

وتتكون المخطوطات الإسلامية التي تقتنيها المؤسسات الإسرائيلية مثل الجامعة العبرية والمتحف الإسرائيلي من مجموعات جمعت في الغرب، ثم بيعت أو أهديت إلى تلك المؤسسات التي تحتفظ بها الآن. وهذه المخطوطات تمثل اهتمامات جامعيها من الأجانب، وتحظى بعناية شديدة من تلك المؤسسات.

وعلى الجانب الآخر فإن مجموعات المخطوطات الفلسطينية تمثل اهتمامات الدوائر الإسلامية التقليدية خلال ألف عام، بمعنى أنها عادة تكون أقوى في المجالات التي تستخدم فيها الكتب لأغراض تعليمية، وهي مجالات الدين الإسلامي واللغة العربية والأدب العربي. ومع ذلك فبعض المجالات الأخرى كالطب والعلوم تحظى بتمثيل قوي. ومعظم تلك المخطوطات ضمن مجموعات خاصة يفتقر أصحابها إلى الأموال والخبرة الفنية اللازمة لصيانتها. وحتى عندما يتوافر مختصون في أعمال الصيانة، فقلما توجد الأموال اللازمة، وقلما تتوافر الظروف المناسبة لهذه الأعمال. وربما كانت هذه فرصة سانحة للتأكيد على أنه عندما تمت أعمال

صيانة وفهرسة وتصوير ميكروفيلمي للمخطوطات الفلسطينية في العقود الماضية، تبين أن نصفها على الأقل مصاب بالعث والأرضة والرطوبة بسبب سوء أوضاع التخزين والجهل بطرق العناية بالمخطوطات من ناحية، وبسبب الغبار والأتربة التي كانت تتسرب إلى أماكن التخزين من ناحية أخرى، وبسبب عدم وجود صيانة أو تعقيم أو ترميم لتلك المخطوطات من ناحية ثالثة. وقد أدى ذلك إلى سوء حالة المخطوطات لدرجة يتعذر معها صيانتها وترميمها في كثير من الأحيان.

وفي الصفحات التالية محاولة لتقديم فكرة عن الفرص الحقيقية المتاحة لاستفادة الباحثين من مجموعات المخطوطات بفلسطين، وبيان للبدائل المتاحة للاستفادة من تلك المجموعات من خلال مصغراتها الفيلمية ومجموعات الميكروفيش المتاحة في أماكن أخرى.

وتجدر الإشارة إلى أن ساعات فتح المكتبات المذكورة فيما بعد قابلة للتغيير، وأن تقديم طلبات رسمية وإن لم يكن مطلوباً لاستخدام تلك المجموعات في أغلب الأحوال، إلا أن من المفيد تقديم مثل تلك الطلبات. وغني عن القول أنه لا سبيل إلى الاستفادة من المكتبات المغلقة في الوقت الراهن، أما المكتبات الملحقه بمؤسسات إسلامية فيفضل زيارتها في الفترة الصباحية لأن العمل بها يتوقف وقت صلاة الظهر.

## الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة

### الفهارس المنشورة:

١٩٢٨: خطط الشام. ج ٦. تأليف: محمد كرد علي. دمشق: مطبعة المفيد.

يؤرخ للمكتبات في سوريا وفلسطين، ويذكر أوضاعها في عصر المؤلف، وذلك في الصفحات ١٨٥ - ٢١٠.

١٩٣٨: Führer durch die Bibliotheken Palästinas. By J. Pohl. Zentralblatt für Bibliothekswesen 55, pp. 50 - 64.

دليل لمكتبات فلسطين، وبعضها يقتني مخطوطات إسلامية.

١٩٤٥ - ١٩٤٦: دور كتب فلسطين ونفائس مخطوطاتها. بقلم: أسعد طلس. مجلة التجمع العلمي العربي بدمشق، مج ٢٠، ص ص ٢٣٤ - ٢٤١، ٣٤٠ - ٣٤٧، ٤٤٠ - ٤٤٨، ٥٢٨ - ٥٣٦؛ مج ٢١، ص ص ٤٩ - ٦٠.

عرض لثماني مكتبات، مع تعريف بالمخطوطات الهامة فيها وعددها ٢٧ مخطوطا من مكتبة المسجد الأقصى، و ١٠٨ من المكتبة الخالدية.

١٩٤٧: خزائن كتب فلسطين. بقلم: فيليب دي طرازي. في: خزائن الكتب العربية في الحافين، ج ١. بيروت: وزارة التربية والفنون الجميلة، ص ص ١٤١ - ١٤٣.

عرض موجز للمكتبات الفلسطينية وخاصة المكتبة الخالدية في القدس.

١٩٥٤ - ١٩٦٤: فهرس المخطوطات المصورة. إعداد: فؤاد سيد. - ٤ مج. القاهرة: معهد المخطوطات العربية.

يصف مجموعة مختارة من المخطوطات تتراوح بين ٥٠ و ٧٥ مخطوطا من مكتبات القدس صورتها بعثة الجامعة العربية في الخمسينيات على ميكروفيلم. وهذه المجموعة باللغة الأهمية لأن بعضها اختفى أو ساءت حالته بعد أن صوره فؤاد سيد.

١٩٧٦: المخطوطات العربية في فلسطين. بقلم: خيرية قاسمية. المورد، مج ٥، ع ١، ص ص ٦٩ - ٧٢.

١٩٨١: أجدادنا في ثرى بيت المقدس. بقلم: كامل جميل العسلي. عمان: مؤسسة آل البيت. - ٣٢٤ ص.

عرض للأضرحة الإسلامية والمدافن في القدس، يتضمن معلومات عن عدة مباني أصبحت مكتبات الآن، وعن الأشخاص الذين أسسوا تلك المكتبات.

١٩٨١: معاهد العلم في بيت المقدس. بقلم: كامل جميل العسلي. عمان: الجامعة الأردنية.

يتضمن عرضاً تفصيلياً للمكتبات العامة والخاصة في القدس، ص ص ٣٦٩ - ٣٩٢.

١٩٨٢: المخطوطات العربية في فلسطين. تحرير: صلاح الدين المنجد. بيروت: دار الكتاب الجديد. - ١٠٦ ص.

إعادة نشر لأربعة مقالات كتبها أسعد طلس وعبد الله مخلص ومحمد عزة دروزه عن مجموعات المخطوطات في القدس ونابلس. وترجع أهمية الكتاب إلى ما به من كشافات للمكتبات والمصاحف المخطوطة وعناوين المخطوطات والمؤلفين والأعلام.

١٩٨٣: Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued, Part 3. By Eleazar Birnbaum *Journal of the American Oriental Society*. ع ١٠٣، ص ص ٧٠٤ - ٧٠٦.

عرض للمخطوطات التركية الموجودة في خمس مكتبات بالقدس وحيفا.

١٩٨٣: مخطوطات التصوف في فلسطين. بقلم: أمين أبو ليل. عمان: مكتبة المنار. - ٦٠ ص.

بيلوجرافية بمخطوطات التصوف في مكتبات فلسطين، تم جمعها من الفهارس المنشورة.

١٩٨٤: المكتبات. في: الموسوعة الفلسطينية، ج ٤. تحرير عبد الهادي هاشم. دمشق: هيئة الموسوعة الفلسطينية، ص ص ٢٨٦ - ٢٨٨.

عرض تاريخي للمكتبات الفلسطينية بما فيها المكتبات التي تقتني مخطوطات إسلامية مع التنبيه على المؤلفات الهامة.

١٩٨٦: المفضل في تاريخ القدس. بقلم: عارف العارف. ط ٢. القدس: مطبعة المعارف.

يتضمن عرضاً مختصراً للمكتبات والمتاحف في القدس، ص ص ٤٤٩ - ٤٥٢.

١٩٨٧: *Mamlūk Jerusalem: an architectural study*. By Michael Hamilton. Burgoyne, with additional historical research by D. S. Richards. London: World of Islam Festival Trust. - 623pp.

دراسة تاريخية ومعمارية هامة عن مملوك القدس، تعرّف بكثير من المباني التي تضم مجموعات من المخطوطات الإسلامية في الوقت الراهن.

١٩٨٧: فهرس مخطوطات المكتبة البديريه (مكتبة الشيخ محمد بن حبيش). إعداد: خضر إبراهيم سلامة. ج ١. القدس: إدارة الأوقاف الإسلامية.

به وصف لمكتبات العائلات في فلسطين، ومكتبة محمد البديري (المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م) بصفة خاصة، ص ٣ - ٢٤.

Archival resources and research institutions in Jordan. :١٩٨٩  
[المصادر الوثائقية ومراكز البحث في الأردن]. بقلم: يوجين روجان Eugene L. Rogan. مجلة *Middle East Studies Association Bulletin* ع ٢٣، ص ص ١٦٩-١٧٩.

مقال يتضمن معلومات هامة عن عملية فهرسة مخطوطات المكتبات الفلسطينية وتصويرها على ميكروفيلم، وخاصة مجموعات المساجد، التي يربها ويتولى نشرها مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية.

### الفهارس غير المنشورة:

١٩٠٠: فهرس منتخب لنوادير الكتب. إعداد: طاهر الجزائري. القاهرة: دار الكتب المصرية. فهارس تيمور، رقم ١٨. مخطوط.

حصر للمخطوطات النادرة في عدة مكتبات بالقدس وخاصة المكتبة الخالدية التي شارك الجزائري (١٨٥١ - ١٩٢٠) في فهرستها.

## المجموعات الفردية

أبو سنان:

مكتبة عبد الله خير

مكتبة خاصة أنشئت في الثلاثينيات من القرن العشرين، وهي مغلفة حالياً، وبها ١٣١ مخطوطاً عربياً محفوظة على رفوف في مبنى يضم نماذج مختلفة من النباتات والملابس والأزياء التي تم تجميعها أثناء فترة الانتداب البريطاني. والحالة المادية لهذه المخطوطات جيدة وإن كان بعضها ينقص أوراقاً من أوله أو آخره مما يشكل صعوبة في التعرف على عناوينه وأسماء مؤلفيه، كما أن بعضها به نقص في مواضع متفرقة من النص. وأقدم مخطوط في المجموعة مؤرخ سنة ٧٩٢ هـ / ١٣٩٠ م ولكن غالبيتها ترجع إلى القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين. أما الموضوعات التي تغطيها فهي: القرآن الكريم والتفسير والفقه واللغة والرياضيات والتاريخ وقصص الأنبياء. وأهم مخطوطاتها:

(١) نسخة من المصحف مكتوبة بخط النسخ، وبها زخارف وتذهيبات رائعة.

(٢) المقدمة الموسومة في قلب الغبار، لأحمد بن محمد بن الهائم.

(٣) تفسير الفقه الحنبلي، لعثمان بن أحمد النجدي.

الفهارس المنشورة:

١٩٦٤: فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ عبد الله خير من بني سنان. إعداد: نعيم شهرياني. القدس: الجامعة العبرية. - ٤٨ ص.

فهرس مبني على قوائم المخطوطات التي أعدها موشي شارون سنة ١٩٦٣ (كما ذكر في آخر الفهرس). وهو يكتفي بذكر أسماء المؤلفين والعناوين، وينقل بعض النصوص من المراجع الحديثة. وله كشافان.



## برقين:

### مكتبة جامع برقين

في برقين، بالقرب من جنين

وهي مكتبة مسجد، تتبع إدارة الأوقاف في جنين، ولكنها مغلقة حالياً، وبها أحد عشر مخطوطاً عربياً ترجع إلى أواخر العصر العثماني. وتضم مصحفين أحدهما كامل والآخر لا يوجد منه غير الجزء الرابع عشر فقط، أما المخطوطات التسعة الباقية فمؤلفات عن الصوفية وبعض الموضوعات الدينية الأخرى. وليس لهذه المخطوطات فهرس منشور أو غير منشور، ولا يوجد أية أداة تصنيفها، كما أنها لم تذكر في أي من المصادر السابقة.

## تل أبيب:

### مكتبة جامعة تل أبيب

قسم البليوجرافيا - المكتبة المركزية للجامعة - تل أبيب ٦٩٩٧٨

تليفون: ٨٤٢٣ - ٦٤٠ (٠٣)

فاكس: ٩٥٩٨ - ٦٤٠ (٠٣)

وهي مكتبة جامعية أنشئت سنة ١٩٥٧، ولا يسمح باستخدامها إلا لمن يحمل بطاقة شخصية سارية أو خطاب تركية. وتفتح أبوابها أيام الأحد إلى الخميس من التاسعة صباحاً حتى الثامنة مساءً، أما أيام الجمع فتفتح من التاسعة صباحاً حتى الثانية عشرة والنصف ظهراً. وتغلق أيام الأحد.

وبهذه المكتبة ٤٩ مخطوطاً عربياً محفوظة بقاعة الكتب النادرة بالمكتبة المركزية في ظروف جوية مناسبة، وتعد هذه المخطوطات جزءاً من مجموعة شمال أفريقيا التي تضم أيضاً

كتبنا مطبوعة طبع حجر، ومن أهمها الجزء الثاني من كتاب الكشف والبيان عن تفسير القرآن، لأحمد بن إبراهيم الثعلبي.

**حيفا:**

**مكتبة جامعة حيفا**

كان بها ٤٦ مخطوطا تركيا في سنة ١٩٧٩ طبقاً لما ذكره برنابوم في ص ٧٠٥ من فهرسه المذكور فيما بعد ضمن الملحق البليوجرافي، وقد يكون بها مخطوطات عربية أيضاً. ولكن المسئولين ينكرون وجود أي من تلك المقتنيات في الوقت الحالي.

**الخليل:**

**الحرم الإبراهيمي**

بوسط المدينة

ومكتبته تابعة لإدارة الأوقاف الإسلامية، ولكنها مغلقة حالياً. وتضم ١٤٧ مخطوطاً، منها ١٤٢ باللغة العربية، وخمسة باللغة التركية. وبعض هذه المخطوطات بحالة جيدة ولكن أكثرها أصابه التلف لدرجة يصعب علاجها. ومن بين هذه المجموعة ٥٨ مخطوطاً مجهولة المؤلف و ٢١ مخطوطاً مجهولة العنوان. أما الموضوعات التي تتناولها تلك المخطوطات فهي: الحديث والأدب العربي. وأقدمها نسخة من المطوّل على التلخيص في المعاني والبيان، لمسعود ابن عمر التفتازاني، مكتوبة سنة ٧٩١ هـ/ ١٣٨٩ م في حياة المؤلف.

ومن المخطوطات الهامة الأخرى:

(١) فيض الأنهر على ملتقى الأبحر، لمصطفى التميمي. في مجلدين.

(٢) نعمة الله في لغة الفرس، لنعمة الله بن أحمد بن المبارك.

(٣) موصل الخفاء عن ألفاظ الشفاء، لتقي الدين أحمد بن محمد الشمني.

وجميع مخطوطات هذه المكتبة مصورة على ميكروفيلم متاح للاستخدام في مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية بعمّان.

ولمزيد من التفصيل، راجع:

Archival resources and research institutions in Jordan. :١٩٨٩

[المصادر الوثائقية ومراكز البحث في الأردن]. بقلم: يوجين روجان. مقال منشور في

*Middle East Studies Association Bulletin* ع ٢٣، ص ص ١٧١ - ١٧٢.

وهو عن التصوير الميكروفيلمي والفهرسة التي يقوم بها مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية.

#### الفهارس المنشورة:

١٩٨٣: فهرس مخطوطات مكتبة الحرم الإبراهيمي. إعداد: محمود علي عطا الله. عمان:

مجمع اللغة العربية الأردني. - ١٦٦ ص.

يصف ٨٦ مخطوطا. وقد صدرت منه طبعة منقحة هي:

١٩٨٨: فهرس مخطوطات مكتبة الحرم الإبراهيمي. إعداد: محمود علي عطا الله. نابلس:

جامعة النجاح. - ١٧٤ ص.

وهو يذكر رقم المخطوط وعنوانه واسم مؤلفه كاملا (وتاريخ وفاته غالبا) وفاتحته وخاتمته وعدد أوراقه ومسطرته واسم ناسخه (إن عُلِمَ). وبه كشافات للموضوعات والعناوين والمؤلفين والنساخين والمصطلحات الواردة في المخطوط.

عكا:

## مكتبة جامع أحمد الجزار باشا

بالمدينة القديمة.

ويرجع إنشاؤها إلى القرن الثامن عشر، وهي مغلقة حالياً. وتضم ٨٦ مخطوطاً، منها ٧٨ باللغة العربية و ٨ باللغة التركية. وهي مصفوفة على رفوف خشبية في حجرة بحرم المسجد. وقليل منها أصابته الأرضة، ولكن معظمها ما زال بحالة جيدة. وتتناول هذه المخطوطات موضوعات الفقه والنحو العربي بالدرجة الأولى، وفيها كتب في التفسير والحديث والفتاوى والتصوف والأدب والرياضيات. وأقدمها نسخة من حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات والأذكار، ترجع إلى سنة ٧٣٣ هـ / ١٣٣٢ م .

ومن مخطوطاتها الهامة أيضاً:

(١) الإشاعة في أشرار الساعة، لمحمد بن عبد الرسول البرزنجي الشهرزوري.

(٢) الدرّ المستطاب في موافقة عمر بن الخطاب، لمحمد بن علي العمادي.

(٣) حاشية على شرح ابن قاسم لمتن ابن شجاع. تأليف إبراهيم بن محمد الباجوري.

وجميع مخطوطات هذه المكتبة مصورة على الميكروفيلم بمركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية بعمّان.

ولمزيد من التفاصيل، انظر:

١٩٣٠: مجموعة نادرة. بقلم: عبد الله مخلص. مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق،

مج ١٠، ص ٥٧٧ - ٥٨٣.

تعريف بأحد مخطوطات المكتبة، وهو مجموع يضم ١٣ رسالة، عليه سماعات وإجازات وتعليقات.

١٩٤٧: كتاب روضة الفصاحة، بقلم: عبد الله مخلص. مجلة المجمع العلمي العربي  
بدمشق، مج ٢٢، ص ص ٤١٨ - ٤٢٦.

مقال يصف أحد مخطوطات هذا الكتاب الذي ألفه زين الدين محمد بن أبي بكر الرازي  
وتقتنيه المكتبة الأحمدية، كما يعرف بمؤلفه.

Archival resources and research institutions in Jordan :١٩٨٩  
[المصادر الوثائقية ومراكز البحث في الأردن]. بقلم: يوجين روجان. *Middle East  
Studies Association Bulletin*، ع ٢٣، ص ص ١٧١ - ١٧٢.

### الفهارس المنشورة:

١٩٨٣: فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية في عكا. إعداد: محمود علي عطا الله. عمان:  
مجمع اللغة العربية الأردني. - ٩٤ ص.

لا تخضع المخطوطات المذكورة في هذا الفهرس لأي نوع من الترتيب. وكل مخطوط  
يُذكر عنوانه ورقمه واسم مؤلفه كاملاً، وموضوعه، وفاتحته وخاتمته وعدد أوراقه وقياسه  
وتاريخ النسخ إن وُجد. وبالفهرس كشافات للموضوعات والعناوين والمؤلفين والنساجين  
والأعلام.

### القدس:

تضم مجموعات الأديرة والمعابد في القدس عدداً من المخطوطات العربية المسيحية لم يتيسر  
الحصول على معلومات حديثة عنها، ومن ثم لزم التنويه إلى أن استبعاد تلك المخطوطات ليس  
إهمالاً من القائمين بهذا الحصر، ولا ناتجاً عن عدم تعاون المسؤولين عن تلك المخطوطات.

وللتعرف على القوائم والفهارس التي نشرت في مطلع هذا القرن، راجع ما كتبه كوركيس  
عواد و - Desreumaux & Briquel و Huisman, Mikhaïlova & Khalidov و Chatonnet. وهذه المؤلفات مذكورة في الملحق الجغرافي بآخر هذا الفصل.

## ١ - المتحف الإسرائيلي

ص.ب ٧١١١٧

شعنان الجديدة، القدس الغربية

تليفون: ٧٠٨٨٣٤ (٠٢)

فاكس: ٦٣١٨٣٣ (٠٢)

وهو متحف مستقل افتتح سنة ١٩٦٥، وأهديت إليه مكتبة من الناشر الألماني أكسيل اشبرنجر Axel Springer افتتحت سنة ١٩٦٨.

ويتكون المتحف من عدة وحدات مستقلة، منها المكتبة التي تقتني حوالي ٤٠ مخطوطا إسلاميا ما بين عربي وفارسي وتركي، يمكن للباحثين استخدامها بناء على ترتيبات مسبقة مع أمينها.

وتستقبل المكتبة روادها أيام الأحد والإثنين والأربعاء والخميس من العاشرة صباحا حتى الخامسة مساء، ويومي الجمعة والسبت من العاشرة صباحا حتى الثانية بعد الظهر، ويوم الثلاثاء من الرابعة عصرا حتى العاشرة مساء.

وقد اقتنى المتحف مخطوطاته الإسلامية لقيمتها الفنية سواء في الزخارف أو الخطوط، وبعضها مكتوب بخطوط خطاطين مشهورين وخاصة في العصر العثماني.

وإلى جانب المخطوطات، يضم المتحف لوحات زخرفية كانت أجزاء من مخطوطات، منها على سبيل المثال ٤٨ منمنمة من نسخة هندية من كتاب عجائب المخلوقات لزكريا بن محمد القزويني ترجع إلى القرن الثامن عشر الميلادي. ومعظم المجموعة آتت إلى المتحف تنفيذاً لوصية يوحنا داود (المتوفى سنة ١٩٦٩) وهو عالم ولد في إيران واهتم بالفنون الإسلامية واقتناها.

وجميع مقتنيات المتحف محفوظة حفظاً جيداً. وأهم مخطوطاته:

(١) خمسة مصاحف غنية بزخارفها، ترجع إلى الفترة من القرن الخامس عشر إلى القرن التاسع عشر الميلادي، أحدها نسخة كشميرية مكتوبة سنة ١٠٠٠ هـ / ١٦٩٩ م على ورقة من الحرير ومجلدة بجلدة غنية بالأشكال الزخرفية من الخارج، وبالأشجار المزهرة على أرضية حمراء من الداخل .

(٢) أربع نسخ غنية بالزخارف من دلائل الخيرات، لمحمد بن سليمان الجزولي، مكتوبة في شمال أفريقيا وتركيا وإيران فيما بين القرنين السادس عشر والثامن عشر الميلاديين.

(٣) ليلي ومجنون، لمولانا عبد الله هاتفي، من خمسة المؤلف. نسخة قيّمة، غنية بزخارفها، وبها ثماني منمنمات أصلية.

(٤) يوسف وزليخا، لنور الدين عبد الرحمن جامي. نسخة من بخاري، مخطوطة سنة ٩٨٠ هـ / ١٥٧٠ م على ورق أزرق وأصفر، وبها ثماني لوحات زخرفية محلاة بالذهب.

(٥) الكليات، لجمال الدين عرفي. نسخة رائعة مهداة إلى الشاه صفي الأول (الذي ولي الحكم من ١٠٣٨ - ١٠٥٢ هـ / ١٦٢٩ - ١٦٤٢ م)، مكتوبة بخط نستعليق الجميل وفيها ست لوحات كل منها تغطي صفحتين ، وهوامشها غنية بالألوان والأشكال الزخرفية.

ويعتزم المتحف الإسرائيلي أن ينقل مخطوطاته الإسلامية إلى المكتبة الوطنية اليهودية.

انظر:

Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts : ١٩٨٣ still uncatalogued, Part 3. By Eleazar Birnbaum. *Journal of the American Oriental Society*, 103.

به عرض موجز لبعض الملامح الأساسية للمخطوطات التركية، وذلك في ص ٧٠٤.

## الفهارس المنشورة:

*Islamic painting in the Israel Museum.* By Rachel Milstein, with : ١٩٨٤  
contributions by Na'ama Brosh.

القدس: المتحف الإسرائيلي - ٢٢٠ ص.

فهرس للمخطوطات الإسلامية المصورة في المتحف الإسرائيلي، أعد بمناسبة معرض أقامه المتحف بعنوان «نافذة على الإسلام». به وصف لتسعة عشر مخطوطاً أدبياً باللغتين العربية والفارسية، بالإضافة إلى عدد من المرقعات وبعض المنمنمات من المخطوطات، وستين لوحة ملونة (بعضها على صفحتين متقابلتين) وعدد من الرسومات أحادية اللون. وترجع أهميته إلى اهتمامه بالنواحي الفنية.

أما البيانات التي يذكرها فهي: عنوان المخطوط، واسم مؤلفه وناسخه، وتاريخ النسخ (إن كان معلوماً)، وعدد الأوراق وحجمها، ووصف مفصل للخط والزخارف والتجليد... إلخ. وقد رتب المداخل فيه حسب التسلسل التاريخي لفن التصوير الإسلامي، وبه ترجمات مفيدة للمؤلفين، ومعجم للمصطلحات الفنية، وبibliography وكشاف بالعناوين والأعلام وخريطة.

## الفهارس غير المنشورة:

لا يوجد سجل ولا فهرس بطاقي لهذه المجموعة ككل، ولكن يوحنا داود سجل بعض ملاحظات تفصيلية آلت إلى المتحف مع مجموعته التي أوصى بها للمتحف.

## ٢ - المتحف الإسلامي

بالركن الجنوبي الغربي للحرم الشريف

ص.ب: ١٩٠٠٤

تليفون: ٢٨٥٧٠٨ (٠٢)



فاكس: ٢٧٣١٦٤ (٠٢)

متحف تابع لإدارة الأوقاف الإسلامية، أسسه المجلس التشريعي الفلسطيني سنة ١٩٢٣. ومع أنه مفتوح للجمهور، إلا أن استخدام مجموعة المخطوطات مقصور على الباحثين بعد الحصول على موافقة من إدارة الأوقاف.

ويضم المتحف من بين مقتنياته ٦٤٤ مخطوطا عربيا معظمها مصاحف أهديت للمسجد الأقصى وقبة الصخرة عبر القرون، بعضها أهدها الحكام والأفراد، وبعضها الآخر أهدهه المدن الفلسطينية مثل الخليل ونابلس.

وتتفاوت المصاحف في خطوطها وأحجامها والعصور التي تنتمي إليها، فبعضها ربعات، وأقدمها مكتوب بخط كوفي يرجع إلى القرن الثاني الهجري، أما أحدثها فيرجع إلى أواخر القرن الثالث عشر الهجري. كذلك تتفاوت تلك المصاحف في أحجامها فأصغرها حجمه ١٦ × ١١,٥ سم، وأضخمها هو الجزء الثاني من مصحف السلطان المملوكي قايتباي (الذي حكم من ٨٧٢ - ٩٠١ هـ / ١٤٦٨ - ١٤٩٦ م) ويبلغ حجمه ١١٠ × ٩٠ سم وسمكه ١٥ سم. ومعظم المصاحف مزخرفة ومذهبة، ولا يستثنى من ذلك إلا المصاحف التي ترجع إلى أواخر العصر العثماني.

وأهم تلك المصاحف:

(١) النصف الثاني من القرآن الكريم، مكتوب بخط كوفي، نسخة تنسب إلى الحسن ابن الحسين بن علي بن أبي طالب، صفحاتها غنية بالزخارف، وفواصل السور تتفاوت زخارفها من سورة لأخرى، وجلدتها محلاة من الوجهين بزخارف ترجع إلى العصر المملوكي.

(٢) ربعة مغربية، يحتفظ المتحف بأربعة وعشرين جزءاً أصلياً منها ( وخمسة أجزاء أعيد نسخها، والجزء الأخير فقد في الثلاثينيات من القرن العشرين). والربعة الأصلية مكتوبة سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م في فِرّ، كتبها السلطان المريني أبو الحسن عبد الله علي بن أبي سعيد عثمان بخط كوفي مغربي على رق غزال. وغلافها مزخرف،

وكل جزء فيها يبدأ بلوحة زخرفية. وهي محفوظة في صندوق رائع مكسو بالجلد ومحلى بالفضة والأشكال الهندسية المرصعة باللؤلؤ والمينا الزرقاء والحمراء.

(٣) ربعة السلطان العثماني مراد الثالث، وقفها في سنة ١٠٠١ هـ / ١٥٩٣ م. وهي كاملة وغنية بالزخارف الرائعة.

ويقتني المتحف أيضاً مجموعة هامة من الوثائق ترجع إلى القرن الثامن الهجري/ الرابع عشر الميلادي، ويبلغ عددها ٨٨٣ وثيقة، منها ٨٥٥ باللغة العربية و ٢٨ باللغة الفارسية.

ولمزيد من التفاصيل عن مجموعة المتحف يمكن الرجوع إلى:

١٩٤٥ - ١٩٤٦: دور كتب فلسطين ونفائس مخطوطاتها. بقلم: أسعد طلس. مجلة التجمع العلمي العربي بدمشق، مج ٢٠. ص ص ٢٣٧، ٢٤٠ - ٢٤١.

١٩٨١: معاهد العلم في بيت المقدس. بقلم: كامل جميل العسلي. عمان: الجامعة الأردنية. ص ص ٣٧٥ - ٣٧٧.

١٩٨٣: المتحف الإسلامي، الحرم الشريف، القدس: تاريخه ومحتوياته. بقلم: مروان فايز أبو خلف. المؤتمر الدولي الثالث لتأريخ بلاد الشام: فلسطين: القدس. تحرير: محمد عدنان البخيت. عمان: الجامعة الأردنية.

تعريف بالمتحف الإسلامي ومحتوياته بما فيها المصاحف المخطوطة، ص ص ٣٠٢ - ٣٢٤.

١٩٨٦: المفصل في تاريخ القدس. تأليف عارف العارف. ط ٢. القدس: مطبعة المعارف. ص ٤٥٢.

١٩٨٧: *Mamlūk Jerusalem: an architectural study* [مملوك القدس: دراسة معمارية]. تأليف: ميشيل هاملتون بوجوان Michael Hamilton Burgoyne، مع إضافات تاريخية بقلم: د. س. ريتشاردز D. S. Richards. لندن: World of Islam Festival Trust.

به دراسة تاريخية ومعمارية للمباني التي تضم المتحف حالياً، ص ص ٢٥٨ - ٢٦٩.

### الفهارس غير المنشورة:

١٩٩١: *Qur'āns in the Islamic Museum (Al-Rab'āt)* [المصاحف في المتحف

الإسلامي (الربعات)]. بقلم: خضر إبراهيم سلامة. - ٢١٠، ١٢٠ ص باللغتين العربية والإنجليزية، به ٩٠ صفحة لوحات ملونة.

دراسة في خمسة فصول تعرّف بتاريخ المتحف الإسلامي ومحتوياته، وتصف المخطوط والزخارف في ثلاثة مصاحف و ٣٦٦ جزءا.

### ٣ - متحف رو كفلر (متحف العمارة الفلسطينية)

ص.ب ٥٨٦

شارع السلطان سليمان - القدس ٩١٠٠٤

تليفون: ٢٨٢٢٥١ (٠٢)

فاكس: ٢٩٢٦٢٨ (٠٢)

به مكتبة مراجع أنشئت في عام ١٩٢٧، وهي خاضعة لإدارة المتحف الإسرائيلي، وتفتح أبوابها للباحثين والطلاب من العاشرة صباحا حتى الخامسة مساء أيام الأحد إلى الخميس، ومن العاشرة صباحا حتى الثانية بعد الظهر يومي الجمعة والسبت. وبها حوالي ٢٠ مخطوطا عربيا مصورا بعضها على الفوتوستات، وليس فيها أي مخطوط أصلي. وقد تبنى المتحف في الأربعينيات من القرن العشرين برنامجا بإشراف س. حنا ستيفان للتعرف على المخطوطات الهامة في المكتبات المحلية ونسخها، فصوّرت نسخ على الفوتوستات وكتبت نُسخ بخط اليد أودعت بمكتبة المتحف. ولهذه النسخ أهمية بالغة خاصة بعدما لحق بأصولها من دمار في سنة ١٩٤٨ وما بعدها.

ومن المخطوطات الهامة بهذا المتحف :

(١) نِصاب الاحتساب، لعمر بن محمد الشامي.

(٢) تراجم أهل القدس في القرن الثاني عشر، لحسن بن عبد اللطيف الحسيني.

وكلاهما مصور بالفوتوستات عن مخطوطات المكتبة الخالدية ، وقد فقدت أصولهما.

### الفهارس غير المنشورة:

لم تسجل المخطوطات المصورة على الفوتوستات والتي يحتفظ بها متحف روكفلر في أي فهرس، ولكن لها بطاقات في الفهرس البطاقي العام للمكتبة. وقد ألصق ستيفان على كل مخطوط مصور ورقة سجل عليها البيانات التالية عن المخطوط الأصلي الذي صورت عنه النسخة: مصدر المخطوط ومالكه الحالي، لغته، اسم المؤلف، عنوان المخطوط، وصف المخطوط وحجم الورق والعلامات المائية إن وجدت ، نوع الخط ولون المداد، تاريخ النسخ واسم الناسخ (إن كان مذكوراً في المخطوط)، محتويات المخطوط، وأية ملاحظات أخرى على الكتاب .

### ٤ - متحف ماير التذكاري ومعهد الفنون الإسلامية

ص.ب ٤٠٨٨

القدس الغربية ٩٢٥٤٢

تليفون: ٦٦١٢٩٢ (٠٢)

فاكس: ٦١٩٨٠٢ (٠٢)

متحف خاص ومعهد لدراسة الفن الإسلامي من خلال مجموعات المرحوم ل. أ. ماير (١٨٩٥ - ١٩٥٩) الذي كان عالماً ومهماً بجمع القطع الفنية. أنشئ سنة ١٩٧٤، ولا يسمح للباحثين باستخدامه إلا بعد الحصول على موافقة مسبقة من الأمين.

يستقبل المتحف رواده من العاشرة صباحاً حتى الخامسة مساءً أيام الأحد إلى الخميس، ومن العاشرة صباحاً حتى الواحدة ظهراً يوم السبت. والعطلة الأسبوعية يوم الجمعة. ويضم من

بين مقتنياته ١٩ مخطوطا إسلاميا، سبعة منها عربية عبارة عن مصحفين كاملين وأربعة أجزاء ومخطوط في الأدب، واثنان عشر مخطوطا أدبيا باللغة الفارسية. وقد اشترت هذه المخطوطات من مزادات بالولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا، وجميعها مزخرفة ومذهبة وحالتها ممتازة ويحتفظ بها في ظروف جوية مناسبة سواء في المخازن أو في قاعة الاطلاع.

وأهم مخطوطات هذه المجموعة:

(١) رسالة دعوة الأطباء، للمختار بن الحسن بن عبدون بن بطلان. وهي أقدم المخطوطات حيث يرجع تاريخها إلى القرن الثالث عشر الميلادي.

(٢) فتوح الحرمين، لمحي الدين عبد الرحمن الأنصاري. وهو أشعار في وصف الحرمين الشريفين في مكة والمدينة ومناسك الحج.

(٣) خسرو وشيرين، بالخط العبري الإيراني المربع. نسخة ترجع إلى القرن السابع عشر الميلادي.

انظر:

Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts : ١٩٨٣ still uncatalogued, Part 3. By Eleazar Birnbaum. *Journal of the American Oriental Society* 103, p. 704.

### الفهارس غير المنشورة:

يحتفظ المعهد ببطاقات فهرسة وصفية لكل مخطوطاته، يذكر فيها اسم المؤلف وعنوان المخطوط وقياسه وعدد أوراقه وزخارفه والوصف المادي له.

### ٥ - المكتبة البديرية

بالقرب من باب الناظر، أحد أبواب المسجد الأقصى.

وهي مكتبة خاصة بالمخطوطات يرجع الفضل في تأسيسها إلى الشيخ محمد بن بدير ابن محمد المقدسي المعروف بابن بدير وبالبُدَيْري وبابن حبّيش (حوالي سنة ١١٦٠ - ١٢٢٠ هـ/

١٧٤٧ - ١٨٠٥ م) في أواخر القرن الثامن عشر، وتقتني ٦٣٦ مخطوطا عربيا رتبت حديثا في الزاوية الوفائية على رفوف معدنية، ومعظمها بحالة جيدة باستثناء عدد قليل منها أصابه التلف.

وتتوزع هذه المخطوطات على موضوعات كثيرة على النحو التالي:

٣٢ مخطوطا	التفسير وعلوم القرآن
٥٦ مخطوطا	الحديث وعلومه
٥٧ مخطوطا	أصول الدين
٩٣ مخطوطا	التصوف
١٢٥ مخطوطا	الفقه
٢٨ مخطوطا	السيرة النبوية والمدائح النبوية
٥٨ مخطوطا	اللغة العربية
٩٥ مخطوطا	الأدب العربي
١٠ مخطوطات	التاريخ
٢٢ مخطوطا	المنطق
٢٥ مخطوطا	المباني
٩ مخطوطات	الرياضيات
٤ مخطوطات	الطب

وبقية المخطوطات تتناول موضوعات مثل الصيد والأزهار والطيور والحيوانات... إلخ.

وأقدم مخطوطات المجموعة نسخة من الرسالة القشيرية لعبد الكريم بن هوازن القشيري مكتوبة سنة ٥٦٢ هـ / ١١٦٧ م ومحلاة بزخارف بدیعة. وتضم المجموعة ثمانية مخطوطات كتب بخطوط مؤلفيها. ومن المخطوطات الهامة:

- (١) منهاج الدكان، لداود بن أبي نصر الإسرائيلي.
  - (٢) مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار، لحسين بن نصر بن أحمد، المعروف بابن خميس الموصلي.
  - (٣) البراهين النواقض مباني ضلالات الروافض، لمعروف بن أحمد، قاضي صيدا وصفد.
  - (٤) الأعلام بشدّ البكتام، لمحمد بن عيسى بن أحمد الصوفي.
- وليزيد من التفاصيل يمكن الرجوع إلى:
- ١٩٤٥ - ١٩٤٦: دور كتب فلسطين ونفائس مخطوطاتها. بقلم: أسعد طلس. مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، مج ٢٠، ص ٢٣٨.
- ١٩٨١: أجدادنا في ثرى بيت المقدس. تأليف: كامل جميل العسلي. عمان: مؤسسة آل البيت. - ص ٣٨ - ٤١.
- يتحدث عن الزاوية وعن مؤسس مكتبة البديري.
- ١٩٨١: معاهد العلم في بيت المقدس. تأليف: كامل جميل العسلي. عمان: الجامعة الأردنية. - ص ٣٨٩ - ٣٩٠.
- ١٩٨٤: المكتبات. في: الموسوعة الفلسطينية، ج ٤. تحرير عبد الهادي هاشم. دمشق: هيئة الموسوعة الفلسطينية. - ص ٢٨٦.
- ١٩٨٦: المفصل في تاريخ القدس. تأليف: عارف العارف. ط ٢. القدس: مطبعة المعارف. - ص ٤٥١.

*Mamlūk Jerusalem: an architectural study.* By Michael Hamilton: ١٩٨٧  
Burgoyne, with additional historical research by D. S. Richards.  
London: World of Islam Festival Trust, pp. 456 - 459 .

### دراسة تاريخية معمارية للمكتبة.

وهذه المكتبة مغلقة حالياً ولكن توجد نسخة ميكروفيلمية لمخطوطاتها بمكتبة المسجد الأقصى بالقدس، ونسخة أخرى بمركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية بعمّان.

### الفهارس المنشورة:

١٩٨٧: فهرس مخطوطات المكتبة البديرية (مكتبة الشيخ محمد بن حبيش). إعداد: خضر إبراهيم سلامة. القدس: إدارة الأوقاف الإسلامية. - جزءان في ٦٧٧ ص.

يذكر عنوان المخطوط واسم مؤلفه كاملاً وتاريخ وفاته بالتقويمين الهجري والميلادي، وموضوعه (مع مقتطفات منه)، واسم الناسخ وتاريخ النسخ ومكانه إذا كان معلوماً. كما يصف الحالة المادية للمخطوط فيذكر حجم الصفحة والمساحة المكتوبة منها وفتحة المخطوط وخاتمته وما يحمله من تملكات وإجازات وساعات. وبآخره خمسة كشافات: أحدها عناوين المخطوطات، والثاني بالمؤلفين والثالث بالنساحين، والرابع بالأسماء المذكورة في تعليقات المحرر، والخامس بأماكن النسخ. وفي مقدمة الفهرس تعريف بمؤسس المكتبة.

### ٦ - المكتبة الحسينية

الشيخ الجراح، مركز الأبحاث الإسلامية

ص.ب: ١٩٣٧٧

تليفون: ٨٢٨٩٦٢ (٠٢)

وهي مكتبة خاصة أنشئت في حوالي القرن السابع عشر الميلادي، ومقرها حالياً مركز الأبحاث الإسلامية، ويسمح للطلاب والباحثين باستخدامها.

تفتح أبوابها من الثامنة صباحاً حتى الثانية والنصف بعد الظهر أيام الأحد إلى الخميس، وتغلق يومي الجمعة والسبت. وتضم ١٧٨ مخطوطاً، منها ١٧٢ باللغة العربية ومخطوطان



فارسيان، وأربعة مخطوطات تركية، معظمها في حالة جيدة، وإن كان بعضها قد بدأ يدب فيه التلف وأصبح بحاجة ماسة للصيانة والترميم. ومن بين المخطوطات العربية ٧١ مجموعاً، وهذا يعني أن عدد المؤلفات الموجودة في المكتبة أكثر من العدد المذكور آنفاً (وهو ١٧٨). وهي في علوم القرآن والتفسير والحديث والفقه والتصوف والفتاوى والعقيدة والأدب العربي (وخاصة الشعر) والمعاجم والمنطق والفلك والطب والتاريخ والفضائل. وأقدمها نسخة من شرح السير الكبير لمحمد بن أحمد السرخسي، مؤرخة سنة ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م، ولكن معظمها يرجع تاريخ نسخه إلى القرن السابع عشر الميلادي وما تلاه، وقد حليت صفحات بعضها وهوامشها بزخارف بدیعة.

وإلى جانب المخطوط المذكور آنفاً، تجدر الإشارة إلى المخطوطات الهامة التالية:

(١) رسالة في تكفير الشيعة الإسماعيلية والإثنا عشرية، لمظهر بن عبد الرحمن بن علي ابن إسماعيل.

(٢) مجموع يضم وثائق وتعليقات خاصة بمحمد التافلاني (المتوفى سنة ١١٩١ هـ / ١٧٧٧ م) ومحمد بن بدير (المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م) وحسن الحسيني (المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ / ١٨١١ م) وآخرين.

(٣) الفتاوى التمرتاشية، لمحمد بن عبد الله التمرتاشي الغزي.

### الفهارس غير المنشورة:

١٩٧٥: هناك قائمة بمخطوطات هذه المكتبة، في ٩٤ صفحة مكتوبة بخط اليد، أعدها إسحاق الحسيني وجمال جار الله وعزيز جار الله، تذكر فيها عناوين المخطوطات وأسماء مؤلفيها وموضوعاتها وعدد أوراق كل منها وتاريخ نسخه.

### ٧ - المكتبة الخالدية

طريق باب السلسلة، أعلى عقبة أبي مدين

ص.ب. ١٩٧٢٤.

وهي مكتبة خاصة تأسست سنة ١٩٠٠، ووقفتها العائلة بمبناها الحالي سنة ١٩٤٠. وهي مغلقة حالياً بسبب أعمال التجديدات والفهرسة والصيانة المقرر لها أن تنتهى سنة ١٩٩٤. وساعات عملها الرسمية لم تحدد بعد، ولكنها ستكون متاحة للباحثين شريطة الحصول على موعد مسبق من الأمين وتقديم إثبات شخصية أو خطاب تركية.

ويبلغ عدد مخطوطات هذه المكتبة حالياً قرابة ١٢٥٧ مخطوطاً، منها حوالي ١٢٠٠ باللغة العربية، و ١٨ باللغة الفارسية، و ٣٦ باللغة التركية. وهذه الأرقام تقريبية لحين الانتهاء من فهرسة المجموعة.

وتعد المكتبة الخالدية واحدة من أهم المكتبات الإسلامية الخاصة في العالم، فقد أنجبت العائلة الخالدية كثيراً من العلماء، وبلغ عدد الكتب في المكتبة اثني عشر ألف كتاب من بينها حوالي أربعة آلاف مخطوط كما ذكر عارف العارف نقلاً عن نشرة مدير الآثار بحكومة فلسطين سنة ١٩٤٥. ولكن الحصر الذي أعدّ سنة ١٩٧٣ يبين أن عدد الكتب فيها لا يزيد عن ستة آلاف، منها ١٥٠٠ مخطوط.

وتشغل المكتبة مبنى من العصر المملوكي (بني بعد سنة ٦٤٤ هـ / ١٢٤٦ م) يُعرف بترّة بركة خان قرب بوابة باب السلسلة بالحرم الشريف. وهو يجدد حالياً، وستنقل مجموعات المكتبة إلى مبانٍ أعدت إعداداً فنياً جيداً، حيث ستوضع الكتب المطبوعة والمخطوطة على رفوف معدنية، وفي ظروف جوية مناسبة تحميها من الحشرات ومن كل أسباب التلف. ويتم حالياً صيانة وتصوير أهم ١٢٠ مخطوطاً، كما تجري فهرسة المجموعة بكاملها.

وهذه المخطوطات كانت ملكاً لعائلة يهودية كبيرة، جمعها بعض أفرادها في القرن الثامن عشر الميلادي، وضمت إلى بعضها منذ أواخر القرن التاسع عشر. وبدأت عملية دمج المخطوطات في المكتبة منذ ثلاثينيات القرن العشرين.

وأقدم مخطوط في المجموعة يدل خطه على أنه يرجع إلى القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي. وأقدم مخطوط مؤرخ كُتب في سنة ٤١٨ هـ / ١٠٢٧ م. وتضم المجموعة عدداً من المكرّمات أو النسخ المهداة، وعدداً من المخطوطات التي كُتبت أصلاً لمكتبات الخلفاء والملوك

والأمراء، كما تضم عدداً من النسخ الوحيدة والمخطوطات المذهبة والمزخرفة بإتقان. ومن أندر مخطوطاتها:

- (١) الأخبار المنشورة، لمحمد بن الحسن بن دريد. نسخة من القرن الرابع الهجري.
- (٢) مجموع يضم رسائل فريدة ومسودات رسائل وملاحظات كتبها تقي الدين علي ابن عبد الكافي السبكي بخطه سنة ٧٤١ - ٧٤٩ هـ / ١٣٤٠ - ١٣٤٨ م.
- ومن النسخ المكتوبة بخطوط مؤلفيها:
- (٣) قصص الأنبياء، لأحمد بن محمد بن عمر بن أبي عدسة القدسي. نسخة مؤرخة سنة ٨٥٦ هـ / ١٤٥٢ م.
- (٤) الكياسة في أحكام السياسة، ليوسف بن محسن بن أحمد بن الصيداوي. نسخة كتبها المؤلف سنة ٨٨٤ هـ / ١٤٧٩ م.
- (٥) الجزء الأول من جلاء الأفكار في سيرة المختار، لمحمد بن إبراهيم البليسي. نسخة كتبت سنة ٩٨٦ هـ / ١٥٢٠ م.
- (٦) منادح المادح وروضة المآثر والمفاخر في خصائص الملك الناصر، لعبد المنعم بن عمر بن حسان الجلياني. نسخة مؤرخة سنة ٥٩٨ هـ / ١٢٠١ م، ويبدو أنها أهديت في الأصل لصلاح الدين الأيوبي (الذي ولي الحكم من سنة ٥٦٤ إلى سنة ٥٨٩ هـ / ١١٦٩ - ١١٩٣ م).
- (٧) كتاب شاناق في السموم والترياق، للطبيب الهندي القديم كانكيا. مترجم عن البهلوية والسريانية إلى العربية. نسخة ملكية غنية بزخارفها، من مكتبة زنگد أرسلان شاه الأول (الذي حكم من سنة ٥٨٩ - ٦٠٧ هـ / ١١٩٣ - ١٢١١ م).

انظر:

١٩٢٦: خزائن الكتب العربية: نفائس الخزانة الخالدية في القدس الشريف. بقلم:

عبد الله مخلص. مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، مج ٤، ص ص ٣٦٦ - ٣٦٩،  
٤٠٩-٤١٣.

تعريف بـ ٤٧ مخطوطاً نادراً من مخطوطات هذه المكتبة التي اطلع عليها الكاتب سنة  
١٩١٧.

١٩٢٨: خطط الشام، ج ٦. محمد كرد علي. دمشق: مطبعة المفيد. - ص ص ٢٠١ - ٢٠٢.

١٩٤٥ - ١٩٤٦: دور كتب فلسطين ونقائس مخطوطاتها. بقلم: أسعد طلس. مجلة المجمع  
العلمي العربي بدمشق، مج ٢٠، ص ص ٢٣٦ - ٢٣٧، ٣٤٤ - ٣٤٧، ٤٤٠ - ٤٤٨،  
٥٢٨ - ٥٣٦؛ مج ٢١، ص ص ٤٩ - ٦٠.

حصر وتعريف بـ ١٠٨ من المخطوطات الهامة.

١٩٤٧: المكتبة الخالدية. في كتاب: خزائن الكتب العربية في الخافقين، لفيليب دي  
طرازي، ج ١. بيروت: وزارة التربية والفنون الجميلة. - ص ص ١٤٢ - ١٤٣.

١٩٧٠: محمد روعي الخالدي: رائد البحث التاريخي الحديث في فلسطين. تأليف:  
ناصر الدين الأسد. القاهرة: معهد البحوث والدراسات العربية. - ١٤٨ ص.

يقدم معلومات هامة عن تأسيس المكتبة وعن مخطوطاتها الإسلامية، وبه مجموعة  
كشافات مفيدة.

١٩٧٤: The Turbat Barakat Khān or Khalidi Library [تربة بركة خان أو:  
المكتبة الخالدية]. بقلم: أ. ج. وولز A. G. Walls. مقال منشور في *Levant* ع ٦،  
ص ص ٢٥ - ٥٠.

يعرّف بمبنى المكتبة، وبه عدة أشكال هندسية وصور.

١٩٨١: أجدادنا في ثرى بيت المقدس. تأليف: كامل جميل العسلي. عمان: مؤسسة آل  
البيت. - ص ص ٧٣ - ٧٥.

وصف لمبنى المكتبة ولثلاثة من الأضرحة.

١٩٨١: معاهد العلم في بيت المقدس. تأليف: كامل جميل العسلي. عمان: الجامعة الأردنية  
- ص ٣٧٩ - ٣٨٨.

وصف مسهب للمكتبة وتعريف مفصل ببعض مخطوطاتها.

١٩٨٢: المخطوطات العربية في فلسطين. تحرير: صلاح الدين المنجد. بيروت: دار الكتاب  
الجديد.

إعادة طبع لما سبق أن كتبه عبد الله مخلص ونشر سنة ١٩٢٦، وما كتبه أسعد طلس  
ونشر سنة ١٩٤٥ - ١٩٤٦، مع كشافات مفيدة. انظر: ص ١٠ - ١١، ٢٣ - ٧١.

Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts : ١٩٨٣  
still uncatalogued, Part 3. By Eleazar Birnbaum. *Journal of the  
American Oriental Society* 103.

المكتبة الخالدية، ص ٧٠٥.

١٩٨٤: المكتبات. في: الموسوعة الفلسطينية، ج ٤. تحرير عبد الهادي هاشم. دمشق: هيئة  
الموسوعة الفلسطينية. - ص ٢٨٧ - ٢٨٨.

١٩٨٦: المفصل في تاريخ القدس. تأليف: عارف العارف. ط ٢. القدس: مطبعة المعارف. -  
ص ٤٤٩.

*Mamlūk Jerusalem: an architectural study.* By Michael Hamilton : ١٩٨٧  
Burgoyne, with additional historical research by D. S. Richards  
London: World of Islam Festival Trust.

يتضمن دراسة تاريخية ومعمارية للمكتبة، ص ١٠٩ - ١١٦.

١٩٩٠: المكتبة الخالدية: من المعالم الحضارية في مدينة القدس. بقلم: محمد أبو خضير.  
القدس، الملحق الشهري، أول يونية ١٩٩٠. - ص ٤، ٩.

تقارير عن الأعمال الجارية بالمكتبة.

Conservation at the Khalidi Library in the Old City of :١٩٩٢  
Jerusalem. By A. R. Bish. *Proceedings of the Conference of the  
Institute of Paper Conservation*. Manchester: Institute of Paper  
Conservation, pp. 178 - 181 .

مقال عن أعمال الصيانة الجارية بالمكتبة.

وتحت الطبع:

- Ottoman Resources in the Khalidi Library in Jerusalem. By  
Lawrence I. Conrad and Barbara Kellner - Heinkele. *Proceedings  
of the Ninth Symposium of Pre-Ottoman and Ottoman Studies*.  
Edited by Amnon Cohen and Amy Singer. Jerusalem: Magnes  
University Press.

بحث عن المصادر العثمانية في المكتبة الخالدية بالقدس، يتوقع صدوره سنة ١٩٩٣.

- The Khālidi Library in Jerusalem: a preliminary report. By Lawrence I. Conrad. *Manuscripts of the Middle East* 6, 1993?

عرض لتاريخ تأسيس المكتبة الخالدية بالقدس، مع تعريف بما تضمه من المخطوطات النادرة والنسخ الوحيدة والأصول المكتوبة بخطوط مؤلفيها.

ولمزيد من المعلومات عن أفراد العائلة الذين أودعت مخطوطاتهم بالمكتبة أو الذين ساعدوا في إنشائها وتنظيمها، يمكن الرجوع إلى كتاب ناصر الدين الأسد المذكور أعلاه وإلى ما يلي:

Ein palästinischer Repräsentant der Tanzimat - Periode: Yūsuf :١٩٨٠  
ḌIYĀ'ADDĪN AL-KHĀLIDĪ (1842 - 1906). By Alexander Schölch.  
*Der Islam* 57, pp. 311 - 322.

1981: Palestinian historiography: 1900-1948. By Ṭarīf Khālīdī. *Journal of Palestine Studies*, 10 iii, pp. 59 - 76.

عن فلسطين في النصف الأول من القرن العشرين.

1987: Rūḥī Al-Khālīdī: a pioneer of comparative literature in Arabic. By J. Al-Khateeb. *Journal of Arabic Literature*, 18, pp. 81 - 87 .

عن روعي الخالدي كرائد للنقد الأدبي في اللغة العربية.

1988: كتاب السيونزم أو المسألة الشرقية لمحمد روعي الخالدي. بقلم: وليد خالدي. منشور في:

*Studia Palaestina: Studies in Honour of Constantine K. Zurayk*

[دراسات فلسطينية: كتاب تذكاري عن قسطنطين زريق]، تحرير: هشام نشب. بيروت: مركز الدراسات الفلسطينية ص ٣٧ - ٨١.

هذا، وقد اكتشف فوق سقف المبنى في سنة ١٩٨٧ مخبأ كبير به مواد مخطوطة بعضها قديم جداً. وهذه المواد يجري حالياً تخزينها وتصنيفها، وهي تسد ثغرات في المخطوطات الموجودة بقاعة الاطلاع. كما أن بها كثيراً من وثائق العصر العثماني تحتاج إلى تنظيف وتصنيف.

انظر: تقرير كونراد وكلنر هينكل المذكور آنفاً (تحت الطبع).

### الفهارس المنشورة:

١٩٠٠: برنامج المكتبة الخالدية العمومية. إعداد: محمد روعي الخالدي و طاهر الجزائري. القدس: جرجي حبيب حنايا .- ١٢٦ ص.

استقى هذا الفهرس معلوماته من المخطوطات نفسها، والبيانات فيه تتفاوت من مخطوط لآخر، ولكنه عادة يذكر اسم المؤلف وعنوان الكتاب (كما ورد في المخطوط)، وتاريخ

النسخ واسم الناسخ (إذا كان مذكوراً في المخطوط)، وأحياناً يصف الحالة المادية للمخطوط، وما به من زخارف، وما أصابه من تلف. وتعد هذه القائمة المصدر الأساسي للمعلومات عن مخطوطات المكتبة الخالدية منذ سنة ١٩٠٠، وإن كان يعاب عليها أن بعض المخطوطات المذكورة فيها قد اختفت من المكتبة، وأن بيانات بعض المخطوطات غير دقيقة، وأنها لا تذكر المخطوطات التي أضيفت إلى رصيد المكتبة بعد سنة ١٩٠٠.

١٩٨٠: برنامج المكتبة الخالدية العمومية. تحرير: عادل حسين الخالدي وراغب حسن الخالدي. عمان: مطبعة الشرق. - ٨٨ ص.

طبعة معادة من الفهرس السابق.

### الفهارس غير المنشورة:

١٩٦٨: فهرست المكتبة الخالدية. إعداد: عبد الله العكاوي وحيدر الخالدي وكامل الخالدي.

سجل لمقتنيات المكتبة، مكتوب بخط اليد، ومقسم إلى قسمين رئيسيين أحدهما للغات التي تكتب بحروف عربية ويشمل: المخطوطات والمطبوعات العربية والتركية والفارسية مع تمييز المخطوط بالحرفين (مخ) والمطبوع بالحرفين (مط)، والقسم الآخر للغات التي تكتب بحروف لاتينية. وقد كان الهدف من إعداده أن يكون أداة لحصر المقتنيات بعد حرب ١٩٦٧. وهو يذكر أسماء مؤلفي المخطوطات وعناوينها كما وردت على المخطوطات نفسها، ويعامل الكتب المطبوعة طبع حجر على أنها مخطوطات، ويميز المؤلفات التركية والفارسية أحياناً بعبارة (كتاب تركي، أو: كتاب فارسي).

ويقوم لورنس كونراد حالياً بإعداد فهرس كامل للمخطوطات العربية، وستراجع بطاقات الفهرسة في المكتبة قبل طبعها. كما أتمت بربارا كلنر هينكل - Barbara Kellner - Heinkel فهرس المخطوطات التركية والفارسية وسينشر في *Manuscripts of the Middle East* وتوجد أصوله في المكتبة.

وبالمكتبة أيضاً سجلات للمخطوطات التي ضُمَّت إليها بعد سنة ١٩٠٠، ودفاتر تسجل



الكتب التي امتلكها أفراد العائلة وضمت إلى رصيد المكتبة منذ القرن الثامن عشر إلى أوائل القرن العشرين.

## ٨ - مكتبة كلية الدعوة وأصول الدين - جامعة القدس<sup>(١)</sup>

ص.ب: ٢١٤٠٢

بيت حنينا

تليفون: ٨٥٣٩١٨ (٠٢)

مكتبة جامعية أنشئت في عام ١٩٧٦، وتستقبل روادها من الطلاب والباحثين يوميا من الثامنة صباحا حتى الثانية بعد الظهر ما عدا يوم الجمعة. وتضم من بين مقتنياتها ١١٠ مجلدا مخطوطا تشتمل علي ٢٤٩ كتابا، منها ١٩٠ بالعربية وأربعة بالفارسية و ٥٥ بالتركية. وقد اشترت غالبية هذه المخطوطات من فهمي الأنصاري، ومعظمها ينقص أوراقا من أوله أو آخره، وكثير منها أصابه التلف بدرجة واضحة.

وفي المجموعة مخطوط مؤرخ سنة ٨٥٠ هـ / ١٤٤٦ م ، ولكن أغلبها يرجع إلى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين. وهي تغطي موضوعات متنوعة كالتفسير وعلوم القرآن، والحديث والفقه، وأصول الدين والتصوف، والأدب العربي واللغة العربية، والمنطق والرياضيات. ومن نفائسها:

(١) ملتقى الأبحر في فروع الحنفية، لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي.

(٢) الفوائد الضيائية، لعبد الرحمن بن أحمد الجامي.

(٣) الائتلاف في وجوه الاختلاف، لعبد الله بن محمد، المعروف بيوسف أفندي زاده.

---

(١) ذكر د. حمد أحمد عبد الله يوسف عميد مؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية، التي أنشئت في ساحة الحرم القدسي الشريف سنة ١٩٨٣، أن مكتبة قسم الأبحاث بكلية الآداب جامعة القدس بها ٢٠٠ مخطوط، وأن مكتبة كلية العلوم والتكنولوجيا بالجامعة نفسها بها ١٨ مخطوطا.

وتوجد نسخة ميكروفيلمية من هذه المخطوطات بقسم إحياء التراث الإسلامي في أبوديس، يمكن الاطلاع عليها بالكتابة إلى:

أمين المكتبة - قسم إحياء التراث الإسلامي، ص.ب ١٩٠٠٤ - القدس  
تليفون: ٢٨٥٤٧٣ (٠٢).

### الفهارس المنشورة:

١٩٨٦: فهرس مخطوطات كلية الدعوة وأصول الدين. إعداد: أحمد العلمي. عمان: مجمع اللغة العربية الأردني - ٣١٦ ص.

يذكر عنوان المخطوط واسم مؤلفه (وتاريخ ميلاده ووفاته)، وموضوعه، وفاتحته وخاتمته، وعدد أوراقه وقياسه، وتاريخ نسخه، ونوع الخط. وبه كشافات للعناوين والموضوعات والمؤلفين والنساخين.

### ٩ - مكتبة الشيخ محمد الخليلي

بالمدرسة البلدية - باب السلسلة. القدس.

جمعها الشيخ الخليلي (أحد علماء القدس، توفي سنة ١١٤٧ هـ / ١٧٣٤ م) وكانت تحتوي على سبعة آلاف كتاب كما ورد في وقفيته، منها حوالي ٤٥٠٠ مخطوط. وبعد وفاته انتقلت إلى العائلة، وبعد حرب ١٩٦٧ وجدت أبوابها محطمة، وبجرد مقتنياتها تبين أن جيش الاحتلال الإسرائيلي نهب الكثير من مخطوطاتها. وفي سنة ١٩٧٩ أهدها أحد الورثة إلى مكتبة المسجد الأقصى.

وهي مكتبة عامة يسمح بدخول الطلاب والباحثين إليها من خلال مكتبة المسجد الأقصى، ولكن بعض مخطوطاتها لا يسمح بالاطلاع عليها بسبب حالتها المتردية.

ويبلغ عدد ما تبقى من مخطوطات هذه المكتبة ٣٦٠ مخطوطا عربيا يحتفظ بها على رفوف خشبية في البيت الذي عاش ودفن فيه الشيخ، وهو المدرسة البلدية. وحالتها سيئة

بسبب ما أصابها من آثار الرطوبة والحشرات ونقص الاعتمادات المالية، ومن ثم فهي بحاجة إلى علاج عاجل. ونتيجة لكثرة ترحال مالكيها الأصلي وانتقاله بمخطوطاته من بلد إلى آخر، فقد أكثر من مائة مخطوط أوراقه الأولى والأخيرة.

وهذه المجموعة مصورة على الميكروفيلم ويمكن الاطلاع على المصغرات الفيلمية في مكتبة المسجد الأقصى أو مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية في عمان.

أما الموضوعات التي تغطيها فهي: التفسير وعلوم القرآن، والفقه وأصول الدين، والتصوف، والتراجم، والأدب العربي والمعاجم، والتاريخ والفلك والرياضيات والطب. وأقدم مخطوطاتها نسخة من كتاب الأريب في معاني الغريب لعبد الرحمن بن علي بن الجوزي. ومن نفائسها:

(١) شرح مقامات الحريري، لمحمد المغربي الطالبي.

(٢) تفسير القرآن، لأبي الليث السمرقندي.

ولزيد من التفاصيل يمكن الرجوع إلى:

١٩٤٥ - ١٩٤٦: دور كتب فلسطين ونفائس مخطوطاتها. بقلم: أسعد طلس. مجلة المجمع

العلمي العربي بدمشق، مج ٢٠، ص ٢٣٧.

١٩٨١: أجدادنا في ثرى بيت المقدس. تأليف: كامل جميل العسلي. عمان: مؤسسة آل البيت.

يذكر المدرسة البلدية ومحمد الخليلي في ص ص ٤٨ - ٥٣.

١٩٨١: معاهد العلم في بيت المقدس. تأليف كامل جميل العسلي. عمان: الجامعة الأردنية. ص ص ٣٨٨ - ٣٨٩.

١٩٨٣: الشيخ محمد الخليلي. بقلم: خضر سلامة. مجلة هدى الإسلام، مج ١، ع ٨، ص ص ٤٥ - ٥٢.

١٩٨٤: المكتبات. في: الموسوعة الفلسطينية، ج ٤، تحرير عبد الهادي هاشم. دمشق: هيئة الموسوعة الفلسطينية. ... ٢٨٦.

١٩٨٧: *Mamlūk Jerusalem: an architectural study*. By Michael Hamilton  
Burgoyne, with additional historical research by D. S. Richards  
London: World of Islam Festival Trust, p. 590 .

### الفهارس المنشورة:

١٩٧٩: وثيقة مقدسية تاريخية للشيخ محمد الخليلي في القرن الثامن عشر. بقلم: إسحاق الحسيني وأمين أبو ليل. القدس. - ٤٦ ص.  
بها كشاف لمكتبة الخليلي.

### الفهارس غير المنشورة:

هناك قائمة مخطوطة تحصي مخطوطات هذه المكتبة، أعدها خضر إبراهيم سلامة، وذكر فيها عنوان المخطوط واسم مؤلفه وتاريخ نسخه. ويقوم خضر سلامة حالياً بإعداد فهرس علمي للمجموعة.

### ١٠ - مكتبة المسجد الأقصى

بالحرم الشريف.

ص.ب: ١٩٠٠٤

تليفون: ٢٨٥٧٠٨ (٠٢)

فاكس: ٢٧٣١٦٤ (٠٢)

وهي مكتبة عامة تابعة لإدارة الأوقاف الإسلامية، وتفتح أبوابها للباحثين وطلاب الجامعة يومياً من الثامنة صباحاً حتى الثانية بعد الظهر. والعطلة الأسبوعية يوم الجمعة.

ويبلغ مجموع مخطوطاتها ٦٦٦ مخطوطا عربيا، إضافة إلى بعض المخطوطات التركية. وبعض تلك المخطوطات مفقود.

وقد أنشئت هذه المكتبة في عام ١٩٢٢ بقرار من المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بفلسطين تحت مسمى (دار كتب المسجد الأقصى)، وأعادت إدارة الأوقاف في القدس افتتاحها في المدرسة الأشرفية التي بناها السلطان المملوكي قايتباي (الذي ولي الحكم من ٨٧٢ - ٩٠١ هـ / ١٤٦٧ - ١٤٩٦ م) وذلك بعد تجديدها، حيث نقل إليها ما تبقى من مجموعة مكتبة المسجد، كما نقلت إليها مجموعة مخطوطات كل من: الشيخ حسن بن عبد اللطيف الحسيني (المتوفى حوالي سنة ١٢٢٦ هـ / ١٨١١ م)، والشيخ خليل الخالدي (المتوفى سنة ١٣٦٠ هـ / ١٩٤١ م)<sup>(١)</sup>، وحصلت على ما تبقى من مجموعة مخطوطات الشيخ محمد الخليلي (المتوفى سنة ١١٤٧ هـ / ١٧٣٤ م) وسيأتي الحديث عنها.

وغالبية مخطوطات هذه المكتبة بحالة جيدة، ولكن بعضها أصابه التلف جزئيا أو كليا، وهو تلف ناتج في معظمه عن حفظها فيما مضى في أماكن رطبة. وأقدم مخطوطاتها مؤرخ سنة ٥٧٧ هـ / ١١٨١ م، وقليل منها محلى بزخارف دقيقة.

أما الموضوعات التي تغطيها تلك المجموعة فهي: التفسير وعلوم القرآن، الحديث، أصول الدين، الفقه، التصوف، اللغة العربية وأدبها، التاريخ، السيرة النبوية والتراجم، الرياضيات، المنطق. ومن أنفس مخطوطاتها:

(١) النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية، لبهاء الدين يوسف بن رافع بن شداد. نسخة مخطوطة سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م قبل وفاة المؤلف بست سنوات.

(٢) تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما أشكل منه عن نوادر التصحيح والوهم، لأحمد بن علي الخطيب البغدادي. نسخة مخطوطة سنة ٥٧٧ هـ / ١١٨١ م بالمدرسة السلمية بدمشق.

(١) كان الشيخ خليل من الرجال القلائل الذين اهتموا بالمخطوطات، فطاف الوطن العربي بحثا عن نفائسها للاطلاع عليها واقتناء ما يمكن اقتناؤه منها. وقد تبعثر مكتبته بعد وفاته، وما سلم منها لم يتجاوز ١٥٠ مخطوطا أضيفت لمكتبة المسجد الأقصى سنة ١٩٧٨.

(٣) كشف الدسائس في ترميم الكنائس، لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي (المتوفى سنة ٧٤٩ هـ / ١٣٤٩ م). نسخة مكتوبة سنة ٨٧١ هـ / ١٤٦٦ م.

ولمزيد من التفاصيل، راجع:

١٩٢٨: خطط الشام، لمحمد كرد علي. ج ٦. دمشق: مطبعة المفيد. - ص ص ٢٠٠ - ٢٠١.

١٩٤٥ - ١٩٤٦: دور كتب فلسطين ونفائس مخطوطاتها. بقلم: أسعد طلس. مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، مج ٢٠، ص ص ٢٣٧، ٢٤٠ - ٢٤١، ٣٤٠ - ٣٤٤.

تعريف بسبعة وعشرين مخطوطاً مهماً.

١٩٨١: معاهد العلم في بيت المقدس. تأليف: كامل جميل العسلي. عمان: الجامعة الأردنية. - ص ص ٣٦٩ - ٣٧١، ٣٧٤ - ٣٧٥، ٣٩٠.

١٩٨٢: المخطوطات العربية في فلسطين. تحرير: صلاح الدين المنجد. بيروت: دار الكتاب الجديد. - ص ص ١٢، ١٥ - ٢٢.

إعادة طبع للحصر الذي أعده أسعد طلس ونشر سنة ١٩٤٥ - ١٩٤٦، مع إضافة كشافات مفيدة.

١٩٨٦: المفصل في تاريخ القدس. تأليف: عارف العارف. ط ٢. القدس: مطبعة المعارف. - ص ص ٤٥٠ - ٤٥١.

تعريف موجز بالمكتبة والمخطوطات التي جمعها خليل الخالدي.

١٩٨٧: *Mamlūk Jerusalem: an architectural Study*. By Michael Hamilton. Burgoyne, with additional historical research by D. S. Richards. London: World of Islam Festival Turst, pp. 589 - 605 .

دراسة تاريخية معمارية للمكتبة.

Archival resources and research institutions in Jordan. By :١٩٨٩  
Eugene L. Rogan. *Middle East Studies Association Bulletin* 23, pp.  
171 - 172 .

استعراض للمصادر الوثائقية ومراكز البحوث في الأردن.

ومن الجدير بالذكر أن مخطوطات هذه المكتبة توجد منها نسخة ميكروفيلمية يمكن الاطلاع عليها بمركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية في عمان.

### الفهارس المنشورة:

١٩٨٠ - ١٩٨٣: فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى. إعداد: خضر إبراهيم سلامة.  
القسم الأول: القدس: دائرة الأوقاف العامة. - ٢٣٠ ص.

يفهرس ٢١٣ مخطوطا. وقد أعيد طبعه سنة ١٩٨٣.

القسم الثاني: عمان: مؤسسة آل البيت، ١٩٨٣ - ٢٧٦ ص.

يفهرس ٢٢٢ مخطوطا.

والبيانات التي يذكرها هي: عنوان المخطوط، اسم مؤلفه كاملا (مع ذكر تاريخ ميلاده ووفاته بالتقويمين الهجري والميلادي)، موضوعه، فاتحته وخاتمته، عدد أوراقه وعدد السطور في كل صفحة، أبعاده والمساحة المكتوبة من الصفحة، تاريخ النسخ ومكانه واسم الناسخ (إن تيسر). وهناك حقل للملاحظات يدوّن فيه نوع الخط والحالة المادية للمخطوط، وما يحمله من تملكات ومطالعات. ويختم الفهرس بكشافات للعناوين والمؤلفين والنساخين والأسماء التي ورد ذكرها في حقل الملاحظات.

### الفهارس غير المنشورة:

القسم الثالث من الفهرس السابق يغطي ٢٣١ مخطوطا لم يكتمل ولم ينشر بعد.

## ١١ - مكتبة مؤسسة إحياء التراث الإسلامي

بالحرم القدسي الشريف، ما بين حطة وفيصل

أنشئت مؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية في عام ١٩٨٣ لتجميع التراث المخطوط في فلسطين وحمايته. وتحتوي مكتبتها على ٦٠٠ مخطوط أصلي، بالإضافة إلى ٣٥٠٠ مخطوط مصور.

## ١٢ - المكتبة اليهودية الوطنية والجامعية - قسم المخطوطات والوثائق

ص.ب: ٥٠٣

الجامعة العبرية - القدس الغربية ٩١٠٠٤

تليفون: ٥٨٥٠٥٥ (٠٢)

فاكس: ٥١١٧٧١ (٠٢)

مكتبة جامعية وقومية أنشئت سنة ١٨٩٢ (مع أن الجامعة العبرية لم تنشأ إلا في عام ١٩٢٥). واستخدام مخطوطاتها مقصور على العلماء والباحثين بعد إبراز ما يثبت شخصياتهم، وتقديم خطاب تزكية لأمين المكتبة، وتوقيع تعهد كتابي بعدم نشر المادة المنقولة كلها أو بعضها إلا بعد الحصول على إذن مسبق من المكتبة، وفي حالة نشر المخطوط تسلم للمكتبة نسختان من المطبوع.

وتستقبل المكتبة روادها من التاسعة صباحاً حتى الثالثة والنصف عصرًا أيام الأحد إلى الخميس، وتغلق يومي الجمعة والسبت من كل أسبوع. ويبلغ عدد مخطوطاتها الإسلامية ٢١٤٣ مخطوطاً، منها ١٨٦٠ باللغة العربية، و ٢٣٤ بالفارسية، و ٤٥ بالتركية، وثلاثة بالأوردية، ومخطوط بخط القرمة. ونظراً لكثرة المجموعات، فإن عدد المؤلفات بها يزيد عن ٥٠٠٠ عنوان. وكثير من المجموعات العربية يتضمن مؤلفات تركية وفارسية. والمجموعة كلها محفوظة في ظروف مناسبة تحافظ عليها من التلف. ويوجد بالمكتبة قسم خاص للصيانة.



وتتألف مخطوطات هذه المكتبة من ثلاث مجموعات: المجموعة الأصلية (وتحمل الرمز (Ms. Ar.) تضم ٤٦٥ مخطوطا، والثانية أودعتها الحكومة (وتحمل الرمز (Ap. Ar.) ويقدر عددها بـ ٥٤٣ مخطوطا، والثالثة وقفها العالم وجماعة الكتب أ.س. يهودا (١٨٧٧ - ١٩٥١) (وتحمل الرمز (Yah. Ms. Ar.) وتضم ١١٣٥ مخطوطا.

وتغطي هذه المخطوطات مختلف العلوم الإسلامية والعربية، وفيها ١٢٠ مصحفا ترجع إلى القرن الثالث الهجري وما تلاه حتى العصر الحديث. ومعظمها له قيمة فنية لما فيه من حليات وزخارف وتذهيب وهناك أيضاً حوالي ١٢٠ مخطوطا فارسيا مزخرفا ترجع إلى العصر العثماني.

وتضم المجموعة حوالي ٥٠٠ مخطوط لا توجد في أي مكتبة أخرى، كما أن بها عددا من النسخ المكتوبة بخطوط مؤلفين مشهورين مثل عبد الغني النابلسي ومرتضى الزبيدي وشمس الدين بن الجزري وعلي بن إبراهيم الحلبي.

انظر:

Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts : ١٩٨٣ still uncatalogued, Part 3. By Eleazar Birnbaum. *Journal of the American Oriental Society* 103, pp. 704 - 705.

هذا، وقد صوّرت مجموعة هذه المكتبة بالكامل على ميكروفيش، ويمكن الحصول على هذه المصورات من المكتبة أو من الشركة التي قامت بالتصوير وهي: Inter Documentation Company (IDC) وعنوانها:

PO Box 11205, 2301 EE Leiden, Netherlands.

فاكس ٢١ ١٧ - ١٣ - ٧١ - ٣١

الفهارس المنشورة:

١٩٦٧: نسخه هاي فارسي در كتابخانه ملي ودانشگاه اورشليم. [المخطوطات الفارسية في المكتبة الأهلية وجامعة اورشليم] إعداد: إيرج أفشار. نسخه هاي خطي، مج ٥ (١٣٤٦)، ص ص ١٠٨ - ١١٠.

وهي قائمة بعناوين المخطوطات الفارسية.

*The theory of music in Arabic writings (c. 900 - 1900): ١٩٧٩  
descriptive catalogue of manuscripts in libraries of Europe and the  
U.S.A. By A. Shiloah. Munich: Henle (Répertoire Internationale  
des Sources Musicales, B/X).*

فهرس للمخطوطات الموسيقية العربية بمكتبات أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية.  
وبالرغم من عنوانه فإنه يقتصر على المخطوطات الموجودة بالمكتبة اليهودية الوطنية.

ويصدر قريباً:

فهرس محسب لمجموعة يهودا العربية يعدّه إفرام وست Efraim Wust.

الفهارس غير المنشورة:

هناك فهرس بطاقي لمجموعات المخطوطات العربية الثلاث بهذه المكتبة، وقد رتب على  
النحو التالي: الأسماء (أسماء المؤلفين والنساخين والمُلاّك ... إلخ) في ترتيب هجائي -  
العناوين والموضوعات الدقيقة في ترتيب هجائي - تواريخ المخطوطات (المذكورة تحديداً أو  
تقديراً) في ترتيب زمني - أماكن النسخ في ترتيب هجائي - الموضوعات الرئيسية وفقاً  
لتصنيف مكتبة الأزهر - فوائض المخطوطات في ترتيب هجائي.

وجميع هذه الفهارس متاحة لاستخدام الزائرين.

وهناك أيضاً قائمة لمجموعة يهودا صورتها شركة IDC بليدن على ميكروفيش.

## نابلس:

### ١ - مكتبة جامع الحاج نمر النابلسي

أنشئت في الثلاثينيات من القرن العشرين، ويبلغ مجموع مخطوطاتها ٩٨ مخطوطا عربيا معظمها بحالة لا بأس بها، وبعضها فقدت منه بعض الأوراق.

وتتوزع هذه المخطوطات على الموضوعات على النحو التالي:

اللغة العربية وأدبها	٣٢ مخطوطا
علوم القرآن	٢٠ مخطوطا
الفقه	١٨ مخطوطا
الحديث	٩ مخطوطات
الفتاوى	٧ مخطوطات
التراجم	٧ مخطوطات

وبقية المخطوطات في أصول الدين والطب وبعض الموضوعات الأخرى. وأقدمها مؤرخ سنة ٩٤٨ هـ / ١٥٤١ م، وأحدثها منسوخ سنة ١٣٤٩ هـ / ١٩٣٠ م.

ومن نفائسها :

(١) العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية، لـ محمد أمين بن عابدين. في جزئين.

(٢) شرح ثلاثية المسند، لـ محمد بن أحمد السفاريني.

(٣) الحباثك في أخبار الملائك، لـ جلال الدين السيوطي.

والمكتبة مغلقة في الوقت الحالي ولكن توجد نسخة ميكروفيلمية كاملة لمخطوطاتها في مركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية في عمان.

انظر:

Archival resources and research institutions in Jordan. By :١٩٨٩  
Eugene L. Rogan. *Middle East Studies Association Bulletin* 23, pp.  
171 - 172.

### الفهارس المنشورة:

١٩٨٣: فهرس مخطوطات مكتبة مسجد الحاج نمر النابلسي. إعداد: محمود علي  
عطا الله. عمان: مجمع اللغة العربية الأردني. - ١٥٤ ص.

يذكر عنوان المخطوط ورقمه واسم مؤلفه (وتاريخ وفاته) وموضوعه وفاتحته وخاتمته وعدد  
أوراقه وقياسه ومسطرته وتاريخ نسخه. وبه سبعة كشافات: للأعلام، والأماكن،  
وعناوين الكتب، والمخطوطات، والموضوعات، والمؤلفين، والنساخين.

### ٢ - المكتبة الجوهريّة

مكتبة خاصة أنشأتها عائلة الجوهري في حوالي القرن التاسع عشر.

وتقتني ٥٢ مخطوطاً عربياً<sup>(١)</sup> معظمها بحالة جيدة، وبعضها أصابه التلف أو فقد بعض  
أوراقه وخاصة الأوراق الأولى والأخيرة، ، ومنها ٣٥ في الفقه، وستة في الموضوعات الدينية  
الأخرى، وستة في اللغة العربية. هذا بالإضافة إلى مخطوطات في التاريخ والرياضيات  
والمجالات المعرفية الأخرى. وأقدمها يرجع إلى سنة ٨٣٧ هـ / ١٤٣٤ م، وأحدثها مؤرخ سنة  
١٢٩٢ هـ / ١٨٧٥ م.

ومن نفائسها:

(١) الرسالة الجوهريّة لطالب شرح حل الأجرومية، لعبد الله بن عبد الغفور بن محمد  
ابن علاء الدين بن عبد القادر الجوهري.

(١) ذكر د. أحمد عبد الله يوسف أن مخطوطات هذه المكتبة تبلغ حوالي ٧٥ مخطوطاً.

(٢) العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية، لمحمد أمين عابدين. في جزئين.

ومع أن المكتبة مغلقة حالياً، إلا أن جميع مخطوطاتها متاحة على الميكروفيلم بمكتبة جامعة النجاة في نابلس، وبمركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية في عمان.

ولمزيد من التفاصيل، انظر:

١٩٢٤: وصف بعض المخطوطات في خزانة بيت الجوهري في مدينة نابلس وخزانة آل صوفان في نابلس أيضاً. بقلم: محمد عزة دروزه. مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، مج ٤، ص ص ٤٥٣ - ٤٥٧.

تعريف بخمسة مخطوطات هامة، أحدها مجموع يشتمل على خمسة كتب.

١٩٢٥: الخزرجي الزنجاني. بقلم: عبد الله مخلص. مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، مج ٥، ص ص ٩٧ - ٩٨.

تصحيح لخطأ ورد في الحصر الذي أعده عزة دروزه، ونشر سنة ١٩٢٤.

١٩٨٢: المخطوطات العربية في فلسطين. تحرير: صلاح الدين المنجد. بيروت: دار الكتاب الجديد.

إعادة طبع للحصر الذي أعده دروزه ونشر سنة ١٩٢٤، ولتعليقات عبد الله مخلص التي صدرت سنة ١٩٢٥. وبه كشافات ص ص ٧٢ - ٧٨.

### الفهارس المنشورة:

١٩٩٠: فهرس مخطوطات المكتبة الجوهريّة. إعداد: محمود علي عطا الله. نابلس: جامعة النجاة. - ١١٢ ص.

فهرس مرتب بعنوانين المخطوطات، يذكر اسم المؤلف (وتاريخ وفاته وفقاً للتقويم الهجري والميلادي)، وموضوع الكتاب، وفاتحته وخاتمته، ونوع الخط، واسم الناسخ (إن كان مذكوراً في المخطوط)، وعدد الأوراق، وعدد السطور في الصفحة، والقياس، والرقم

المسلسل للمخطوط. وبه كشافات للمؤلفين والعناوين والنساخين والأعلام والأماكن والكتب.

### ٣ - مكتبة الصوفان

وهي مكتبة خاصة بآل الصوفان، وليست متاحة للباحثين. والمعلومات المتوافرة حالياً تشير إلى أنها نقلت إلى الأردن في عام ١٩٩٠، ومكانها الحالي غير معلوم.

وهي مجموعة صغيرة بها أربعة مخطوطات عربية أهمها نسخة من كتاب مناقب الإمام أحمد بن محمد بن حنبل لمؤلفه عبد الرحمن بن علي بن الجوزي، مخطوطة سنة ٥٩٩ هـ / ١٢٠٣ م ومقابلة على نسخة المؤلف. ويبدو أنه لا توجد مصغرات فيلمية لمخطوطات هذه المكتبة، كما لا يوجد لها أي فهرس منشور أو غير منشور.

انظر:

١٩٢٤: وصف بعض المخطوطات في خزانة بيت الجوهري في مدينة نابلس، وخزانة آل صوفان في نابلس أيضاً. بقلم: محمد عزّه دروزه. مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، مج ٤، ص ص ٤٥٦ - ٤٥٧.

١٩٨٢: المخطوطات العربية في فلسطين. تحرير: صلاح الدين المنجد. بيروت: دار الكتاب الجديد.. ص ص ٧٦ - ٧٧.

يتضمن إعادة طبع للمقال المذكور أعلاه.

يافا:

### المكتبة الإسلامية

بالجامع الكبير بيافا - شارع يافا

أنشأها المجلس الأعلى للشئون الإسلامية في فلسطين عام ١٩٢٣ أثناء الانتداب البريطاني.

وكانت تحتوي على أكثر من ألف مخطوط لم يبق منها سوى ٣٣٩ مخطوطا، منها ٣٠٧ عربية، و ٢٨ تركية، وأربعة فارسية. وهذه المخطوطات تتراوح تواريخ نسخها بين سنة ٥٩٦ هـ / ١١٩٩ م وسنة ١٣٠٩ هـ / ١٨٩١ م، وتوزع على الموضوعات على النحو التالي:

الفقه	١٣٤ مخطوطا
اللغة العربية	٨٠ مخطوطا
الحديث	٢٥ مخطوطا
علوم القرآن	٢٣ مخطوطا
السيرة النبوية والتراجم	١٩ مخطوطا
المنطق	١٤ مخطوطا
التصوف	٩ مخطوطات
أصول الدين	٧ مخطوطات

أما الموضوعات الأخرى مثل الرياضيات والسياسة والقانون والوقف فلا يمثل كلاً منها سوى مخطوط أو مخطوطين.

ومن نفائس مخطوطات هذه المكتبة:

(١) الذخائر الأشرفية في ألغاز الحنفية، لعبد البر بن محمد بن الشحنة.

(٢) عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات، لذكريا بن محمد القزويني.

(٣) الإشراف على فضل الأشراف، لإبراهيم السهموري.

والمكتبة مغلقة حالياً فقد استولت عليها الجامعة العبرية ووزارة الأديان الإسرائيلية، ولكن جميع مخطوطاتها متاحة للباحثين في شكل مصغرات فيلمية بمكتبة جامعة النجاة في نابلس، وبمركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية في عمان.

ولزيد من التفاصيل، راجع:

Archival resources and research institutions in Jordan. By :١٩٨٩  
Eugene L. Rogan. *Middle East Studies Association Bulletin* 23, pp.  
171 - 172 .

### الفهارس المنشورة:

١٩٨٤: فهرس مخطوطات المكتبة الإسلامية في يافا. إعداد: محمود علي عطا الله. عمان:  
مجمع اللغة العربية الأردني. - ٤٠٧ ص.

لم تخضع المخطوطات في هذا الفهرس لأي نوع من الترتيب. والبيانات المذكورة عن كل  
مخطوط هي: العنوان، الرقم المسلسل، اسم المؤلف كاملاً وتاريخ وفاته، موضوع  
المخطوط، فاتحته وخاتمته، عدد الأوراق، القياس، المسطرة، تاريخ النسخ. وبالفهرس سبعة  
كشافات: للأعلام، والأماكن، والكتب، وعناوين المخطوطات، والموضوعات، والمؤلفين،  
والنساخين.

### الملحق البليوجرافي

- دليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية. - ط ٢، -  
عمان: المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت)، ١٩٨٦.  
الملحق الأول، ١٩٨٧.

وردت الأردن وفلسطين في ص ص ١ - ١٠، أرقام: ١ - ٣١؛ وفي الملحق، ص ص  
٥ - ٦، أرقام ١ - ٤.

- كوركيس عواد: فهارس المخطوطات العربية في العالم. - الكويت: معهد المخطوطات  
العربية، ١٩٨٤. - ٢ مج.

ذكرت فلسطين في مج ٢، ص ص ١٤٨ - ١٥٢، أرقام ٢١٨٢ - ٢٢٢٢.



- لطف الله قاري: فهارس جديدة للمخطوطات العربية. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٣٢، ع ١ (١٩٨٨)، ص ٣٣ - ٦٠.  
ورددت فلسطين في ص ٤٨.
- يوسف أسعد داغر: فهارس المكتبة العربية في الخافقين. - بيروت، ١٩٤٧.  
يتضمن فلسطين.
- يوسف حسين بكّار: فهارس المخطوطات العربية في العالم: إضافات أخرى. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٣٠ (١٩٨٦)، ص ٣٤٥ - ٣٨٠.

Birnbaum, E. Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued.

القسم الثالث: يتضمن روسيا وإيران وأفغانستان والدول العربية (عدا فلسطين) وإسرائيل وفلسطين والهند وباكستان والصين. منشور في *Journal of the American Oriental Society* ع ١٠٣ (١٩٨٣)، ص ٦٩ - ٧٠٧.  
وقد وردت إسرائيل وفلسطين في ص ٧٠٤ - ٧٠٦.

Desreumaux, A. & Briquel-Chatonnet, F. *Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits syriaques*. Paris: Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1991. 285pp.

بعض مكنتبات القدس والفهارس المذكورة تشتمل على مخطوطات عربية.

Huisman, A. J. W. *Les manuscrits arabes dans le monde: une bibliographie des catalogues*. Leiden: E. J. Brill, 1967 .

وردت إسرائيل في ص ٤٦؛ الأردن وفلسطين، ص ٦٤.

Mikhailova, I. B. and Khalidov, A. B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow: Nauka, 1982.

إسرائيل، ص ٩٣، أرقام ٤٠١ - ٤٠٣؛ الأردن وفلسطين، ص ص ١٠٧ - ١٠٩، أرقام ٤٨١ - ٤٩٢.

Pearson, J. D. & Behn, W. *Index Islamicus 1976 - 1980. Part 2: Monographs*. London: Mansell, 1983.

فهارس المخطوطات، ص ص ٩ - ١٠.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Band VI. Leiden: Brill, 1978.

المكتبات والمخطوطات العربية في إسرائيل وفلسطين، ص ص ٣٨٤ - ٣٨٦.

فنلندا

بقلم  
كاج أورنبرج  
**Kaj Öhrnberg**

١٩٩١



## الفهارس الموحدة

*Handbook of Oriental Collections in Finland. Manuscripts, xylographs, inscriptions, and Russian minority literature.* By Harry Halén. London and Malmö: Curzon Press. 296pp.

كتاب عن المجموعات الشرقية في فنلندا، بما فيها المخطوطات والنقوش وأدب الأقليات الروسية، يهدف إلى التعريف بالأصول الموجودة باللغات الشرقية في المكتبات الفنلندية. والفصل الخامس من القسم الأول يختص بالمواد العربية والفارسية والتركية (أرقام ٣٢٦ - ٣٦٢)، وفيه حصر للمخطوطات وتعريف كامل بها، حيث يذكر عنوان المخطوط واسم مؤلفه وتاريخ تأليفه، ونوع خطه واسم ناسخه وتاريخ النسخ ومكانه، ومصدر المخطوط. وبالنسبة للمجموعات التي سبق وصفها في مصادر أخرى يكفي بالإشارة إلى تلك المصادر.

ويحصى هذا الكتاب المخطوطات الإسلامية في مكتبة جامعة هلسنكي وعددها ٣٣ مخطوطا عربيا، و ١٧ مخطوطا فارسيا، وعشرة مخطوطات تركية. كما يذكر مخطوطين عربيين موجودين في المكتبة التاريخية واللغوية، ومخطوطين عربيين ومخطوطا فارسياً في المتحف القومي الفنلندي، وتسعة مخطوطات تركية في المكتبة الفنو أكرانية، وأربعة مخطوطات عربية ومخطوطا فارسيا موجودة في المكتبات الخاصة.

*Addenda to the Handbook of Oriental Collections in Finland:* :١٩٨٨ *Turcica, Arabica, Persica and Caucasica.* By Harry Halén, *Studia Orientalia*, 64, 1988, pp. 327 - 351.

ملحق للكتاب السابق يتضمن المجموعات التركية والعربية والفارسية والقوقازية.

## المجموعات الفردية

هلسنكي:

### ١ - المتحف الوطني الفنلندي

وعنوانه: Exotica, Finnish National Museum,  
Mannerheimintie 34,  
00100 Helsinki

تليفون: ٣٥٨-٠-٤٠٥٠١

تليفاكس: ٣٥٨-٠-٤٠٥٠٣٠٠

أنشئ هذا المتحف في عام ١٩١٦، وليس له مواعيد عمل محددة وإنما يستقبل رواده بناء على ترتيب مسبق ويتصريح خاص. وبه ثلاثة مخطوطات إسلامية، اثنان منها باللغة العربية أحدهما جزء من مصحف مملوكي قديم، والثالث باللغة الفارسي. وبه أيضاً عدة فرمانات تركية. ولم ينشر له من الفهارس غير ما ذكره هالن في كتابه المنشور سنة ١٩٧٨ والسابق ذكره.

### ٢ - المكتبة التاريخية واللغوية History and Philology Library

وعنوانها: University of Helsinki, Hallituskatu 11, Porthania,  
00100 Helsinki.

تليفون: ٣٥٨-٠-١٩١٢١٣٥

تليفاكس: ٣٥٨-٠-١٩١٢١٢٩

وهي مكتبة جامعية أنشئت سنة ١٩٠٤. وتفتح أبوابها من الثامنة صباحاً حتى الثامنة مساءً أيام الإثنين إلى الجمعة، أما أيام السبت فتفتح من الثامنة صباحاً حتى الثانية بعد الظهر أثناء العام الدراسي فقط. وتغلق أثناء العطلات. ولا يسمح باستخدامها إلا لمن يحصل على تصريح بذلك.

وتقتني هذه المكتبة مخطوطين عربيين. ولم ينشر لها من الفهارس غير ما ذكره أرو Aro في فهرسه المنشور سنة ١٩٥٨ والمذكور فيما بعد تحت مكتبة جامعة هلنسكى.

### ٣ - مكتبة جامعة هلنسكى - المجموعة الشرقية

وعنوانها: Unioninkatu 36, P.O. Box 312,

00171 Helsinki

تليفون: ١٩١١ - ٠ - ٣٥٨

تلكس: 121538 hyk sf.

تليفاكس: ١٩١٢٧١٩ - ٠ - ٣٥٨

وهي مكتبة وطنية أنشئت في عام ١٦٤٠ لتكون مكتبة أكاديمية للعاصمة القديمة لفنلندا، تركو (أبو) Turku (Åbo)، ثم نقلت إلى هلنسكى في عام ١٨٢٨. ولا يسمح باستخدامها إلا بتصريح، ويفضل إشعارها مقدماً بهذا الاستخدام.

وتستقبل هذه المكتبة روادها أثناء العام الدراسي من التاسعة صباحاً حتى التاسعة مساءً أيام الإثنين إلى الجمعة، ومن التاسعة صباحاً حتى السادسة مساءً أيام السبت، ومن الثانية عشرة ظهراً حتى السادسة مساءً أيام الأحد. أما في فترة العطلة فتعمل من التاسعة صباحاً حتى السادسة مساءً أيام الإثنين إلى السبت، ومن الثانية عشرة ظهراً حتى السادسة مساءً أيام الأحد.

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية في هذه المكتبة ٦٠ مخطوطاً، منها ٣٣ باللغة العربية و١٧ بالفارسية، و ١٠ بالتركية، وهي المجموعة الكبيرة الوحيدة من المخطوطات الإسلامية في

فنلندا، وقد اشترى معظمها المستعرب الفنلندي جورج أوجست والين Georg August Wallin (١٨١١ - ١٨٥٢) من مصر خلال الأربعينيات من القرن التاسع عشر، وأضيفت إليها مخطوطات تم اقتناؤها فيما بعد.

وتضم المجموعة مصاحف من القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، ومخطوطات في الفقه والنحو واللغة والتاريخ والجغرافيا، ومنها مخطوط واحد بالغ الأهمية، يُعتقد أنه أقدم كتاب عربي وصلنا في الطهي وهو كتاب الطبخ الذي ينسب إلى الشاعر كُشَّاجِم (المتوفى سنة ٣٥٠ هـ/ ٩٦١ م أو ٣٦٠ هـ/ ٩٧١ م)، ولكن بالبحث تبين أن مؤلفه هو أبو محمد بن سيار الوراق، وأنه كتبه في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي. وقد حققه Kaj Öhrnberg and Sahban Mroueh ونشره في هلسنكي سنة ١٩٨٧ منسوباً إلى ابن سيار الوراق، وصدر في سلسلة: دراسات شرقية، رقم ٦٠ (Studia Orientalia, 60).

كما تضم المجموعة عدة فرمانات تركية.

### الفهارس المنشورة:

*Die arabischen, persischen und türkischen Handschriften der ١٩٥٨: Universitätsbibliothek zu Helsinki. By Jussi Aro*. هلسنكي: (مطبوعات مكتبة جامعة هلسنكي، رقم ٢٨. سلسلة دراسات شرقية، رقم ٢٣). - ٨٣ ص.

وهو فهرس مفصل يذكر عنوان المخطوط واسم مؤلفه، وموضوعه وتاريخ تأليفه واسم ناسخه ونوع خطه وتاريخ نسخه ومكان النسخ وأول النص.

### ٤ - المكتبة الفنو-أكرانية Fenno-Ugrian Library

وعنوانها: Sörnäisten rantatie 25, 00500 Helsinki

تليفون: ٧٣١٥٢٧٣ - ٠ - ٣٥٨

تليفاكس: ٧٠١٩٥٨٣ - ٠ - ٣٥٨



وهي مكتبة الجمعية الفنو-أكرانية، أنشئت سنة ١٨٨٣، وتفتح أبوابها لروادها من الثامنة صباحاً حتى الرابعة عصرًا أيام الاثنين إلى الجمعة، ومن الثامنة صباحاً حتى الثالثة عصرًا أيام السبت. وبها تسع وثائق تركية كانت محفوظة في أضرحة بعض الأولياء.

### الفهارس المنشورة:

Collection of manuscripts from Eastern Turkestan: an account of : ١٩٤٠  
the contents. By G. Raquette. *Across Asia from west to east in*  
*1906 - 1908/ C. G. Mannerheim. II. Helsinki: Suomalais -*  
*Ugrilainen Seura (Kansatieteellisiä Julkaisuja, VIII). 15pp.*

عرض مفصل لمحتويات ثمانية مخطوطات من تركستان الشرقية. وقد أعيد نشره سنة  
١٩٦٩ في أوسترويت Oosterhuit .

١٩٧٨: انظر كتاب هالين السابق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

### ٥ - مكتبة كاج أورنبرج Kaj Öhrnberg

وعنوانها: Merikasarminkatu 10B43

تليفون: ٠١٠-٣٥٨٠-١٩١٢-٠٩٢

وهي مكتبة خاصة بها مخطوطان عريبان أحدهما مصحف شريف نشر عنه صاحبه في  
سنة ١٩٧٨ دراسة بعنوان *A Qur'ān manuscript in Helsinki: "from al-*  
*Qahira al-mahrūsa to Helsinki of the ESC"* [مصحف مخطوط في  
هلنسكي: من القاهرة المحروسة إلى هلنسكي]. هلنسكي: جمعية المستشرقين الفنلنديين  
(سلسلة: دراسات شرقية، ٣/٥١).

أما المخطوط الآخر فهو الجزء الأول من كتاب الأفعال لابن الحداد، ويقع في ١٩٦ ورقة  
(٢٨ × ٢١ سم) ومسطرته ١٧ سطرا، وهو مكتوب بخط نسخ جلي وأنيق، ويرجع أنه  
كُتب في القرن الخامس أو السادس الهجري/ الحادي عشر أو الثاني عشر الميلادي.

## الملحق البليوجرافي

- دليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية... ط ٢ ...  
عمّان: المجمع الملكي، مؤسسة آل البيت، ١٩٨٦ - ٥٠٩ ص.  
وردت فنلندا في ص ٣٣٤، رقم ٩١٤.
- كوركيس عواد: فهارس المخطوطات العربية في العالم... الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤ - ٢ مج.  
وردت فنلندا في مج ٢، ص ١٥٩، تحت رقمي ٢٢٢٣، ٢٢٢٤.

Birnbaum, Eleazar. Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued.

القسم الرابع يشمل: المجر وتشيكوسلوفاكيا وبولندا وبريطانيا وأيرلندا وهولندا وبلجيكا وفرنسا وألمانيا وسويسرا والنمسا وإيطاليا وفنلندا والولايات المتحدة الأمريكية وكندا. وهو منشور في *Journal of the American Oriental Society* ع ١٠٤ (١٩٨٤)، ص ص ٣٠٣ - ٣١٤.

وقد وردت فنلندا في ص ٣١١.

Huisman, A.J.W. *Les manuscrits arabes dans le monde: une bibliographie des catalogues*. Leiden: E.J. Brill, 1967. 84pp.

ذكرت فنلندا في ص ٢٠.

Kut, A. Turgut. Türkçe yazma eserler kataloglari repertuvari. *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı: Belleten*, 1972, pp. 183 - 240.

وردت فنلندا في ص ٢٠٠، رقم ٦٦.

Mikhaïlova, I. B. and Khalidov, A. B. *Biliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow: Nauka, 1982. 302pp.

يذكر بيولوجرافية بفهارس المخطوطات العربية في فنلندا، ص ٢٩٦، رقم ١٣٦١.

Pearson, J. D. *Oriental manuscripts in Europe and North America: a survey*. Zug: Inter Documentation Company, 1971 (Bibliotheca Asiatica, 7.) 515pp.

وردت فنلندا في ص ٢٠٣.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Band VI. Leiden: Brill, 1978.

بيولوجرافيات وفهارس المخطوطات العربية، ص ٣١١ - ٤٦٦. وفنلندا، ص ٣٤١.



قبرص

بقلم  
هادي شريفي

١٩٩١



## مقدمة

على مدى التاريخ الإسلامي، كان للمسلمين مخطوطاتهم حيثما وجدوا، كما حافظوا على ما ورثوه عن الأجيال السابقة من تراث مخطوط. وذلك هو ما حدث في قبرص، فطوال ثلاثمائة عام من الحكم التركي لها، انتشر الإسلام في الجزيرة، وما زالت هناك مخطوطات قبرصية ترجع إلى تلك الفترة.

ومنذ عام ١٩٧٤ بدأ السكان الأتراك الذين كانوا ينتشرون في كافة أنحاء الجزيرة ينتقلون إلى المناطق الشمالية. وفي تلك المناطق توجد معظم المخطوطات الإسلامية وخاصة في مكتبات المساجد والأوقاف.

ونظراً لأن معظم سكان الإقليم الجنوبي من الجزيرة من اليونانيين، فإن عدد المخطوطات الإسلامية في هذا الإقليم لا يتجاوز العشرة إلا قليلاً، وهي مخطوطات يمتلكها أفراد. ومع ذلك ففي هذا الإقليم عدة آلاف من الوثائق الإسلامية المكتوبة باللغة التركية العثمانية، ومعظمها موجود في الأديرة مثل دير كيكوس Kykkos الذي يحتفظ بأكثر من ألف وثيقة عثمانية. والسبب في تلك الظاهرة هو أن رجال الكنيسة في فترة الحكم العثماني كانوا يمثلون الصفوة المثقفة التي كانت ترأس الأتراك في قضية النزاع على الأرض. وفيما يلي حصر للمخطوطات وذكر لأهم مجموعات الوثائق الإسلامية في قبرص.

ومن الجدير بالذكر أنه منذ أحداث سنة ١٩٧٤، أصبحت أسماء المدن في شمال قبرص مثار خلاف. وقد اخترنا الأسماء الشائعة في الاستعمال حالياً، وذكرت الأسماء التركية بين هلاليتين كلما دعت الضرورة لذلك.

\* \* \*

ولا يفوتني أن أتوجه بالشكر لمدير مركز البحوث بقبرص الدكتور G. S. Georghallides الذي رتب لي زيارة للمراكز والأديرة التي تحتفظ بمخطوطات إسلامية، والذي ساعدني في التعرف على المجموعات الخاصة. فبدون معونته الكريمة لم يكن من الممكن استعراض المخطوطات الإسلامية بقبرص على هذه الصورة.

كما أتوجه بالشكر للدكتور مصطفى هاشم Altan مدير دار الوثائق ومركز البحوث التركية، فقد زودني بمعلومات قيمة عن مجموعات المخطوطات الإسلامية بقبرص. فله مني الشكر والتقدير.

نوفمبر ١٩٩١

## تروودوس: TROODOS

مكتبة معبد كيكوس Kykkos Monastery Library

بها ١٠٥٨ وثيقة مكتوبة باللغة التركية العثمانية.

## كيرينيا: KYRENIA

دار الوثائق الوطنية ومركز البحوث

National Archive and Research Centre

أنشئت في عام ١٩٧٢، وبها قرابة ٢٠ مخطوطا، منها ما هو عربي وما هو فارسي وما هو تركي، ومعظمها منسوخ في القرنين السابع عشر والثامن عشر. وهي تتناول موضوعات الفقه والتفسير والحديث والعقيدة والتاريخ والتصوف والشعر واللغة والتنجيم. وبعضها ساءت حالته المادية ويحتاج إلى ترميم.

وقد فهرست هذه المخطوطات فهرسة مفصلة كجزء من مشروع فهرسة يشمل أيضاً مكتبة جامع لاله لي، وجامع السليمية وأرشيف السلطان محمود الثاني وأرشيف وقف لار. وجميعها في نيقوسيا كما سيأتي.

وهذا الفهرس تحت المراجعة، ويتوقع صدوره سنة ١٩٩٢.



## نيقوسيا:

### ١ - أرشيف الأوقاف Vakıflar Archive Collection

به حوالي سبعين مخطوطا بعضها باللغة العربية، والبعض الآخر باللغة التركية، وهي في الحديث والفقه والتفسير والتاريخ. وقد فهرست فهرسة تفصيلية سيتضمنها الفهرس الموحد الذي سبقت الإشارة إليه.

### ٢ - دار المحفوظات Public Records Office

وبها ست وثائق مكتوبة باللغة التركية العثمانية.

### ٣ - متحف بلدية نيقوسيا Leventis Municipal Museum of Nicosia

به مخطوط عربي واحد غير كامل، وهو نسخة مزخرفة من القرآن الكريم، كتبها السيد حافظ أحمد أرشدي سنة ١٢٨٠ هـ.

### ٤ - مركز البحوث بدير كيكوس

#### Research Centre of Kykkos Monastery

وهو هيئة عامة ذات طابع ديني. به أكثر من ألف وثيقة مكتوبة باللغة التركية العثمانية، تمت فهرستها، ومن المقرر أن ينشر لها المركز فهرساً خلال عام ١٩٩٢.

### ٥ - مكتبة جامع سليمان Selimiye Mosque Library

وهي مكتبة أوقاف عامة، بها حوالي ٢٣٠ مخطوطا إسلاميا، بعضها عربي، وبعضها تركي، وبعضها فارسي، تتناول عدة موضوعات أهمها الفقه والحديث والتفسير والتاريخ. وقد فهرست هذه المخطوطات وينتظر أن يتضمنها الفهرس الموحد المذكور آنفا تحت كيرينيا.

## ٦ - مكتبة جامع لاله لي Laleli Mosque Collection

وهي مكتبة أوقاف عامة، بها حوالي ١٦٠ مخطوطاً، بعضها عربي وبعضها الآخر تركي، في مجالات الفقه والتفسير والحديث والتاريخ والتصوف. وهي مفهرسة، وسيتضمنها الفهرس الموحد، المشار إليه سابقاً.

## ٧ - مكتبة د. ديمتريوس ميخائيليدس

### Demetrios Michaelides (Dr) Collection

وهي مكتبة خاصة بها مخطوطان إسلاميان أحدهما عربي وهو كتاب في الفقه يرجع تاريخ نسخه إلى سنة ٧٠٧، والآخر فارسي وهو معجم منسوخ سنة ٩٥١ هـ، وينقص الورقة الأولى منه.

## ٨ - مكتبة السلطان محمود الثاني

وهي مكتبة أوقاف عامة أنشئت سنة ١٢٤٤ هـ / ١٨٢٨ - ١٨٢٩ م، وبها حوالي ألفي مخطوط إسلامي باللغات العربية والتركية والفارسية.

وهذه المكتبة تقتني أهم مجموعات المخطوطات الإسلامية في قبرص، وبها مخطوطات قديمة ومهمة، وأقدمها يرجع إلى القرنين الخامس والسادس الهجريين. وهي في التفسير والحديث والفقه والتصوف والشعر والمعاجم والتاريخ والتنجيم.

وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٦٤: *Kibris Sultan İkinci Mahmud Kütüphanesi*. By İsmet Parmaksizoglu. Ankara: Türk Tütüphaneciler Derneği. 42pp.

فهرس لمكتبة السلطان محمود الثاني بقبرص. أعده: عصمت برمكسيز أوغلو، ونشر في أنقره.

والى جانب هذا، فهرست تلك المخطوطات فهرسة تفصيلية سيتضمنها الفهرس الموحد السابق ذكره.

#### ٩ - مكتبة د. كوستاس كيري Costas P. Kyrri (Dr) Collection

وهي مكتبة خاصة بها سبعة مخطوطات عربية منها مصحف يحتاج إلى ترميم ويصعب تحديد تاريخ نسخه لأن الورقتين الأولى والأخيرة مفقودتان، ولعله يرجع إلى القرن السابع عشر أو الثامن عشر. أما المخطوطات الستة الباقية فأجزاء من القرآن الكريم منسوخة سنة ١٢٢٧ للتعبد بقراءتها.

### الملحق البليوجرافي

Birnbaum, E. Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued. Part 5: Turkey and Cyprus. *Journal of the American Oriental Society*, 104, 1984, pp. 465 - 503.

وردت قبرص في ص ٥٠٢ ، رقم ٣٥.

Kut, A. T. Türkçe yazma eserler kataloglari repertuvari. *Türk Dili Arastirmalari Yilliği Belleten*, 1972 (1973), pp. 183 - 240 .

وردت قبرص في ص ٢١٤ ، رقم ١٨٦.



قطر

بقلم  
بكري موسى عبد الكريم

١٩٩٠



## شكر واجب

يطيب لي أن أتوجه بالشكر لمدير دار الكتب القطرية على ما زودني به من معلومات عن المكتبة، كما أشكر السيد/ ف. ك. ج. نير على ملاحظاته القيمة التي أبداها أثناء إعداد هذا العرض.

## مقدمة

تتجمع المخطوطات في قطر في مكتبة واحدة هي المكتبة الوطنية التي تقتني منها قرابة ١٨٠٠ مخطوط. وهناك مخطوطات أخرى لدى الأفراد، وتبذل المكتبة جهدها لاقتناء أكبر عدد ممكن منها.

## الدوحة:

### دار الكتب القطرية

وعنوانها: ص. ب ٢٠٥ الدوحة - قطر

وهي المكتبة الوطنية لدولة قطر، وتتبع وزارة التربية والتعليم. وقد تأسست سنة ١٣٨١ هـ/ ١٩٦٢ م من مكتبتين هما:

أ - مكتبة المعارف العامة التي أنشئت سنة ١٣٧٤ هـ.

ب - المكتبة العامة التي أنشأها سنة ١٣٧٦ هـ الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني حاكم قطر الذي نشر على نفقته الخاصة مجموعة من كتب التراث الإسلامي، وكون مكتبة بلغ عدد كتبها أكثر من ثلاثين ألف مجلد.

وهذه المكتبة من أفضل المكتبات الوطنية بمنطقة الخليج. وهي - إلى جانب كونها مركز إيداع قانوني لكل ما ينشر في قطر - تحرص على اقتناء الكتب النادرة والمخطوطات. ويرجع

اهتمامها بالخطوط إلى سنة ١٩٦٢ عندما أنشأت قسما للتزويد بالخطوط وصيانتها. ويبلغ عدد الخطوط بهذا القسم حاليا ١٨٢١ مخطوطا، منها ١٧٣٤ باللغة العربية، و ٢٢ بالفارسية، و ٦٥ بالتركية.

وهذه المجموعة من الخطوط محفوظة في قاعة مجهزة بوسائل التكييف والتهوية، وتتراوح درجة الحرارة فيها بين ١٨ ، ٢٣ درجة مئوية ، ونسبة الرطوبة بين ٥٠ ٪ و ٦٠ ٪ . وجميع نوافذها مغطاة بستائر لحجب ضوء الشمس المباشر عن منطقة الخطوط. وجميع الخطوط مجلدة وموضوعة على رفوف معدنية في وضع رأسي، ويتم تعقيمها ضد الحشرات بصفة منتظمة.

وتتوزع هذه الخطوط على مختلف فروع المعرفة على النحو التالي:

الموضوع	عدد الخطوط	النسبة المئوية
الأعمال العامة	٢	٠,١
الفلسفة	٩١	٥
القرآن الكريم	٧٨	١٥,١
الحديث النبوي	١٣٦	٧,٥
العقيدة	٨٩	٤,٩
مصادر الفقه	١٧	٠,٩
الشعائر الإسلامية	٥٢	٢,٩
الفقه المالكي	٧	٠,٤
الفقه الشافعي	٦١	٣,٣
الفقه الحنفي	٢٢٨	١٢,٣



الموضوع	عدد المخطوطات	النسبة المئوية
الفقه الحنبلي	٢٠	١,١
التصوف	٢٣٨	١٣,١
المواعظُ	٦٧	٣,٧
السيرة النبوية	١٣٢	٧,٢
المسيحية	٢١	١,١
اللغة العربية	١٩٠	١٠,٤
الرياضيات	٥	٠,٣
الفلك	١٤	٠,٨
الكيمياء	٢	٠,١
علم الحيوان	٢	٠,١
الطب	١٣	٠,٧
الأدب العربي	١١٠	٦
التاريخ والتراجم	٤٠	٢,٢
الجغرافيا والرحلات	٢	٠,١
المجموع	١٨١٧	١٠٠

وبفحص ٩٧٤ مخطوطاً مؤرخاً تبين أن تواريخ نسخ هذه المخطوطات تبدأ من سنة ٦٣٢ هـ (١٢٣٥ م) وتمتد إلى القرن الحالي. وأقدمها ديوان للشاعر العباسي الشهير المتنبّي (المتوفى سنة ٣٥٤ هـ / ٩٦٥ م) يرجع تاريخه إلى حوالي سنة ٣٢٤ هـ (٩٣٥ م).

ويتضح من الجدول التالي أن معظم المخطوطات بالمجموعة ترجع إلى القرون الثلاثة: السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر الميلادية.

القرن الميلادي	عدد المخطوطات	النسبة المئوية
١٣	٢	٠,٢
١٤	١٦	١,٦
١٥	٤٤	٤,٥
١٦	٧٥	٧,٧
١٧	٢٠١	٢٠,٦
١٨	٢٥٢	٢٥,٨
١٩	٣١٥	٣٢,٢
٢٠	٦٩	٧,١
المجموع	٩٧٤	١٠٠

وإلى جانب المخطوطات الأصلية تقتني المكتبة أيضا ما يزيد على ٧٠٠ مخطوط مصور على مصغرات فيلمية. وقد جمعت هذه المصورات من أربعين مكتبة في تركيا والمغرب وأوروبا، وكتب عنها عبد البديع صقر في مجلة المكتبة (بغداد)، ص ٥، ع ٤٦ (أيار ١٩٦٥). وانظر أيضاً:

١٩٨٣: المخطوطات العربية وفهارسها في الخليج وشبه الجزيرة العربية. بقلم: عبد الله الجبوري. عالم الكتب، مج ٣، ع ٤ (١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م)، ص ص ٦٩٢ - ٧٠٦.

وقد وردت دار الكتب القطرية بدولة قطر في ص ص ٧٠٢ - ٧٠٣.

١٩٩٩: مراكز حفظ التراث الإسلامي والمخطوطات العربية وفهارسها في شبه الجزيرة العربية ودول الخليج. بحث غير منشور (١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩)، ص ص ٤٦ - ٤٧.

## الفهارس المنشورة:

١٩٦٣ - ١٩٦٤: المخطوطات العربية في دار الكتب القطرية. بقلم: عبد البديع صقر  
ومحمد مصطفى الأعظمي. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٩ (١٩٦٣)، ص ٣  
- ٤٦؛ مج ١٠ (١٩٦٤)، ص ٣ - ٣٦، ١٩٥ - ٢٢٢.

وصف لـ ٥٥٣ مخطوطا، يذكر عن كل منها عنوانه كاملا، واسم المؤلف، وتاريخ النسخ  
واسم الناسخ.

١٩٧٩: فهرس المخطوطات. الدوحة: دار الكتب القطرية. - ٣٢ ص. طبعة تمهيدية بالرونو.  
مرتب ترتيبا موضوعيا.

١٩٨٠: فهرس المخطوطات المصورة على ميكروفيلم ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م. - ٥٢ ص  
بالرونو

وهو مرتب ترتيبا موضوعيا، ويعرف بـ ١٨٣ مخطوطا مصورا<sup>(١)</sup>، يقدم عن كل منها  
البيانات التالية: عنوان المخطوط، اسم المؤلف، سنة وفاته، أجزاء المخطوط، عدد أوراقه،  
رقمه، اسم المكتبة التي صور منها، رقمه في دار الكتب القطرية. وقد ألحق به ثلاثة  
كشافات للمؤلفين والعناوين وأسماء المكتبات التي صورت منها المخطوطات.

١٩٨٤: فهرس المخطوطات المصورة على ميكروفيلم (١٩٦٢ - ١٩٨٣). المجلد الأول.  
الدوحة: مطابع الخليج. - ١٢٤ ص.

١٩٨٥-١٩٨٦: فهرس مخطوطات دار الكتب القطرية، ١٩٦٢ - ١٩٨٥. الدوحة: دار  
الكتب القطرية. - ٢ مج.

فهرس مفصل يحصي ١٨٢١ مخطوطاً يذكر عن كل منها: اسم مؤلفه كاملاً (مع البدء

---

(١) جمعت من مكتبات تركيا والمغرب. انظر:

عبد البديع صقر. مجلة المكتبة (بغداد)، ع ٤٦، س ٥ (١٩٦٥)، ص ٤ - ٥.

ومقدمة فهرس المخطوطات المصورة، لمحمد حمد النصر.

باسم الشهرة متبوعاً ببقية الاسم) وتاريخ وفاته، اسم الناسخ وتاريخ النسخ، الوصف المادي للمخطوط. وبه كشافات المؤلف والعنوان والناسخ، بالإضافة إلى كشف زمني.

ورعوس الموضوعات المستخدمة مستقاة من خطة تصنيف ديوي العشري، وهي:

١ - الأعمال العامة.

٢ - الفلسفة.

٣ - الإسلام.

٤ - اللغة العربية.

٥ - العلوم البحتة.

٦ - العلوم التطبيقية.

٧ - الأدب.

٨ - التاريخ والجغرافيا والتراجم.

وكل قسم من هذه الأقسام يقسم إلى تفرعاته، وتحت كل فرع من الفروع ترتب المخطوطات هجائياً بعناوينها.

١٩٨٦: المنتخب من مخطوطات دار الكتب القطرية/ مركز الخدمات والأبحاث الثقافية. بيروت: عالم الكتب -. ١٨٤ ص.

### الفهارس غير المنشورة:

يوجد بدار الكتب القطرية فهرس بطاقي لمخطوطاتها، المدخل فيه بالموضوع أو العنوان أو المؤلف، وهو مزود بالإحالات التي تيسر الوصول إلى الكتاب المطلوب، كما أنه يذكر رقم الطلب الذي يحدد موضع كل مخطوط على رفوف المكتبة.

١٩٧٢: قائمة أسماء المخطوطات التركية الموجودة بدار الكتب القطرية. دولة قطر: وزارة التربية والتعليم، دار الكتب -. ٤ ص باللغتين العربية والإنجليزية.

وهي قائمة مختصرة تسجل ٢٤ مخطوطا تركيا، ومعها قائمة بالمخطوطات التركية في عمان. وهاتان القائمتان مكتوبتان بالآلة الكاتبة ومجلدتان معاً، ومكتوب على صفحة العنوان بالقلم الرصاص: *Ürdun [ve] Katar ülkeleri kütüphanelerinde bulunan Türkçe yazma eserlere ait liste. Geldiği tarih 14. 9. 1972*

وقد أهديتا من الجامعة العربية، وتوجد منهما نسخ كربونية، كما أنهما مودعتان بالمكتبة السلিমانيّة باستانبول تحت رقم Basma Bağışlar no. 4155.

### الملحق البليوجرافي

- دليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية... ط ٢ - عمان: المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت، ١٩٨٦. الملحق الأول، ١٩٨٧.
- وردت قطر في ص ٨٧، أرقام ٢٨٧ - ٢٨٩.
- عبد الله الجبوري: المخطوطات العربية وفهارسها في الخليج وشبه الجزيرة العربية. عالم الكتب، مج ٣، ع ٤ (١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م)، ص ص ٦٩٢ - ٧٠٦.
- وردت دولة قطر في ص ص ٧٠٢ - ٧٠٣.
- كوركيس عواد: فهارس المخطوطات العربية في العالم... الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤ - ٢ مج.

Birnbaum, Eleazar. Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued.

القسم الثالث يضم : الاتحاد السوفيتي (سابقاً)، إيران، أفغانستان، الدول العربية (عدا فلسطين)، إسرائيل وفلسطين، الهند وباكستان، الصين. *Journal of the American Oriental Society* ع ١٠٣ (١٩٨٣)، ص ص ٦٩١ - ٧٠٧.

Huisman, A.J.W. *Les manuscrits arabes dans le monde: une bibliographie des catalogues*. Leiden: E. J. Brill, 1967. 84pp.

Mikhaïlova, I. B. and Khalidov, A. B. *Bibliografiya arabskikh rukopisi*. Moscow: Nauka, 1982. 302pp.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Band VI. Leiden: E. J. Brill, 1978.

# جزر القمر

إعداد

أحمد شيخ نبهاني

و

ديفيد س. سبيرلنج

**David C. Sperling**

١٩٩٣





## مقدمة

تمثل جزر القمر مع شمالي مدغشقر أقصى جنوب العالم الإسلامي في العصور الوسطى. ويرجع تاريخ المستوطنين الأوائل للجزر إلى القرنين التاسع والعاشر الميلاديين. وبالرغم من عدم وجود دليل على أن شعوب تلك المنطقة قد اعتنقوا الإسلام في تلك الحقبة إلا أن البقايا الأثرية تشير إلى أن قوافل التجارة كانت تصل للجزيرة من الشرق الأدنى في تلك الفترة، ومن ثم يمكن افتراض وجود التأثيرات الإسلامية منذ القرن العاشر، وهناك أدلة قاطعة على أن المسلمين استقروا في تلك المنطقة منذ القرنين الثاني عشر والثالث عشر. وتذكر الروايات والمصادر التاريخية المبكرة أن الإسلام وصل لتلك الجزر عن طريق الخليج الفارسي وعن طريق الهجرة من شيراز ومدن الساحل الشرقي لأفريقيا مثل كلوا Kilwa. وبحكم تجارة المحيط الهندي فإن مسلمين من مختلف أنحاء العالم الإسلامي قد زاروا تلك الجزر واستقروا بها خلال العصور الوسطى.

ولم تُجر دراسة شاملة عن الإنتاج الفكري لجزر القمر، ولكن أقدم المخطوطات المعروفة ترجع إلى القرن السادس عشر. وخلال القرون التالية تتابع وصول الكتب الإسلامية إلى الجزر من الهند ومن الساحل الشرقي لأفريقيا ومن الشرق الأدنى. وكانت اللغتان العربية والسواحيلية هما اللغتان التي يستخدمهما الكتاب والشعراء والعلماء والحكام، أما اللغة المحلية التي يتحدث بها أغلبية أهل الجزر فقد ظلت في معظمها غير مكتوبة.

ومع بداية القرن التاسع عشر ظهر اتجاه قوي نحو التعليم الديني، ورحل كثير من الدارسين المسلمين من أبناء جزر القمر لتلقي العلم وتدرسه في زنجبار وبعض المدن الإسلامية الأخرى بالساحل الشرقي لأفريقيا. ومع نهاية القرن ظهر اتجاه جديد لتسجيل تاريخ البلاد باللهجيات المحلية.

ولا تختلف أوضاع المخطوطات بجزر القمر عن تلك السائدة في العالم السواحلي؛ فأغلبها ممتلكات خاصة لا يدرك أصحابها أهميتها ولا يقدرون قيمتها، ومن ثم يُحتفظ بها في ظروف سيئة رغم وجود بعض المحاولات لصيانتها. وقد بدأ المركز القومي للتوثيق والبحث

العلمي في موروني Moroni في اتخاذ الخطوات اللازمة لحفظ المخطوطات الهامة وصيانتها .  
ومع أن أغلب مخطوطات الجزيرة الكبرى هي نُسخ من كتب إسلامية شهيرة، إلا أن  
المخطوطات المكتوبة بلغة جزر القمر (بالحروف العربية) لها أهمية خاصة بالنسبة لهذا الجزء من  
العالم، وتمثل جانباً فريداً من جوانب التراث الثقافي للإسلام.  
وبالرغم من أن جزر القمر تمثل وحدة جغرافية، إلا أن الظروف الثقافية والتاريخية قد  
تسببت في انقسامها سياسياً. فثلاث من الجزر الأربع الرئيسية (هي جزيرة القمر الكبرى  
وجزيرة أنجوان وجزيرة موهيلي) تشكل معاً الجمهورية الإسلامية لجزر القمر، في حين تخضع  
الجزيرة الرابعة (ميوت Mayotte) للحكم الفرنسي. ولم تتمكن حتى الآن من إجراء حصر  
للمخطوطات الإسلامية إلا في الجزيرة الكبرى باعتبارها أكبر الجزر وأكثرها سكاناً .

## المجموعات الفردية

### إدجيكونزي: IDJIKUNZI

#### ١ - الحاج أحمد فوندي

لديه مخطوط عربي واحد في النكاح.

#### ٢ - عبد الله سواه Swaleh

لديه مكتبة خاصة بها مخطوطان عريان أولهما عنوانه: تبارك ذو العلا والكبرياء،  
والثاني نسخة من الإسراء والمعراج.

#### ٣ - محمد أحمد

يمتلك مخطوطاً عربياً واحداً هو مجرد شرح علم النجوم.

## بنجويكوني: BANGOIKUNI

### ١ - الشيخ أحمد بن محمد سعد

عنده نسخة مخطوطة من كتاب عربي بعنوان: أهل البدر.

### ٢ - عزيز معلّم

لديه نسخة من كتاب الفوائد في الطب العربي.

## مبيني: MBENI

### ١ - علي مباي Mbae

عنده مصحف مخطوط سنة ١١٤٦ هـ / ١٧٣٣ م، صفحاته مزخرفة بطريقة توصف محلياً بالطريقة الموزمبيقية.

### ٢ - الشيخ عمر بن ما منير بن زبير

عنده نسخة مخطوطة من كتاب مشكاة المصابيح.

### ٣ - الشيخ محمد مأمون

تضم مكتبته الخاصة ثلاثة مخطوطات عربية أولها يحمل عنوان: حديث تاريخ فاطمة بنت رسول الله، والثاني منهاج الطالبين، والثالث مجمع البحرين، تأليف: دارا شكوه Dāra Shikūh ابن شاه جهان الإمبراطور المغولي في القرن السابع عشر، وهي نسخة غير عادية منسوخة سنة ١٠٧٩ هـ / ١٦٦٨ م.

٤ - الشيخ محمد معروف

عنده نسخة مخطوطة من المصحف الشريف.

٥ - الشيخ محمد يوسف أحمد

يملك نسخة مخطوطة من كتاب منهاج الطالبين يرجع تاريخ نسخها إلى سنة ١٢٦٩ هـ / ١٨٥٣ م.

موروني: MORONI

١ - أحمد عبد الله قُدْرَه Qudrah

لديه نسخة من المصحف منسوخة في سيو Siyu بكينيا.

٢ - عبد الرحمن سالم علي شيخ أبو بكر

لديه نسخة مخطوطة من تفسير الجلالين لجلال الدين السيوطي وجلال الدين المحلي.

٣ - علي شيخ أحمد أبو بكر السبتى

عنده مصحف مخطوط.

٤ - الشيخ علي فومو Fumo

تضم مكتبته الخاصة سبعة مخطوطات بعضها باللغة العربية وبعضها الآخر باللغة المحلية، منها مخطوطان في الفلك، ومخطوطان في التفسير، ونسختان من منهاج الطالبين، وقصيدة البردة.

٥ - الشيخ محمد أبو بكر

لديه نسخة مخطوطة من صحيح البخاري.

٦ - المركز القومي للتوثيق والبحث العلمي

**Centre National de Documentation et Recherche Scientifique**

به مكتبة عامة تقتني ٢٧ مخطوطاً باللغات العربية والسواحيلية والقمرية في مجالات: الفلك والفقه والنكاح والدعاء والشعر، منها سبعة مخطوطات هامة عن تاريخ جزر القمر، ثلاثة منها باللغة العربية هي:

(أ) تاريخ جزر القمر.

(ب) سلالة الهنزواني.

(ج) تذكرة سلاسل وحكاية صلاتين.

واثنان باللغة القمرية هما:

(أ) بعض الحديث.

(ب) كتاب سلوى شيرازي.

واثنان باللغة السواحيلية هما:

(أ) حديث زا وفلم وكتندا Hadithi za wafalme wa kitandaa

(ب) حديث زا زمامي أسيلي يا نجازيا Hadithi za zamani asili ya Njazija.

Ngazija.

## ٧ - مسجد رباطي بن شيخ

به مكتبة تحتوي على أربعة مخطوطات عربية أحدها في علم البيان والثاني في علم البديع والثالث في التصوف، أما الرابع فهو قاموس الشريعة لجميل بن خميس السعدي، من عُمان.

## نتساويني: NTSAWENI

### مسجد جُمبا فومناو Jumba Fumnawo

تضم مكتبته مخطوطتين باللغة العربية أحدهما مصحف، والآخر بعنوان: أدعية حول رمضان. وكلاهما منسوخ في تسوجيني بقلم إبراهيم آدم وزير السلطان سيد علي.

## نتسوجيني: NTSUJINI

### ١ - إبراهيم سيد حسن

تضم مكتبته الخاصة أربعة مخطوطات عربية، هي: منهاج الطالبين، مدح خير البرية<sup>(١)</sup>، صحيح البخاري، متن الأجرومية في النحو.

### ٢ - أبو الوفاء عيروس مهدي

عنده مخطوطان عربيان أحدهما مصحف منسوخ سنة ١١٩٧ هـ / ١٧٨٣ م وحروف المد فيه مذهبة، والآخر إحياء علوم الدين لأبي حامد الغزالي.

---

(١) الكواكب الدرية في مدح خير البرية، وهي قصيدة البردة للبوصيري.

### ٣ - السيد / أحمد محمد موسى

تضم مكتبته الخاصة مخطوطين عربيين أحدهما في الفقه وهو فتح المعين، نسخة بقلم إبراهيم أدهم أحد وزراء السلطان سيد علي؛ والآخر مولد شرف الأنام<sup>(١)</sup>.

### ٤ - السيد / أحمد محمود

عنده مخطوط عربي واحد هو شرح العينية، كتبه السيد الحبيب أحمد بن زين الحبشي، وهو يتحدث عن كيفية ارتحال عائلة جمل الليل إلى جزر القمر في القرن الرابع عشر.

### ٥ - السيد / عبد الله منير

تضم مكتبته الخاصة ستة مخطوطات عربية منها مصحف، ونسخة من تنبيه الأنام (يذكر أنها كانت في الأصل ملكا للسلطان بوانا فومو Bwana Fumu ابن السلطان Mbafumuni) وقصيدة، وعدة نسخ من مدح خير البرية<sup>(٢)</sup>، ومشكاة المصابيح، ومخطوط به نصوص في الفقه والعبادة.

### ٦ - القاضي عبد الصمد ملدجاو Mladjawo

عنده مخطوط عربي في الفقه عنوانه: رحمة الأمة في اختلاف الأئمة.

### ٧ - الخطيب محمد حسن سيد حسن مولانا

لديه نسخة مخطوطة من منهاج الطالبين يقال إنها كانت ملك فومنا ابن السلطان ترامبو ابن السلطان فومناو ابن السلطان وكردايز Fumna Bin Sultan Tarambwe bin Sultan Fumnawe bin Sultan Wakurdayiz.

---

(١) لعل الصواب: مولد أشرف الأنام.

(٢) لعل المقصد قصيدة للكوكب المشرقة في مدح خير البرية للبرصيري.





# كازاخستان

بقلم  
أولگ ف. أکیموشکین  
و  
أنس ب. خالدوف

۱۹۹۱



## المجموعات الفردية

ألماتا:

### ١ - أكاديمية العلوم

المكتبة المركزية - قسم الكتب النادرة والمخطوطات

وعنوانها: UI. Shevchenko 28, 480021 Alma - Ata

مكتبة أكاديمية أنشئت سنة ١٩٣٢، ولا يُعلم بالضبط عدد المخطوطات الإسلامية بها، وإن كان عدد المخطوطات العربية بها يقدر بحوالي ٥٠ مخطوطا، بالإضافة إلى عدة مخطوطات باللغة الكازاخية. وهذه المخطوطات لم تفهرس ولم تصنف بعد، ويوجد لها قوائم حصر مكتوبة بخط اليد.

### ٢ - المتحف الجمهورى للكتاب بالهيئة العامة للنشر بكازاخستان

Republican Museum of the Book of the State Publishing Committee

وعنوانه: Abay's Prospect

وهو متحف حكومي أنشئ سنة ١٩٧٨، وبه ٥٨ مخطوطا إسلاميا، منها ١٢ باللغة العربية، و ٤ بالفارسية، و ٣ بالشفطائية، وواحد بالأويغورية، و ٣٧ بالكازاخية يسمح بالاطلاع عليها بإذن المدير بناء على خطاب رسمي. ومنها:

(١) مختصر الوقاية، لعبيد الله بن مسعود. وهو في الشريعة. نسخة مؤرخة سنة ١٨٩٩، في ٦٤٤ ص، ورقمها ٦٣٧.

(٢) مخطوط تركي ناقص من أوله، به تراجم لبعض الشيوخ مثل ابن عربي والإمام الأعظم، وتعريف بقواعد تلاوة القرآن الكريم، وبعض أحاديث الرسول صلى الله

عليه وسلم، مؤرخ سنة ١٢٥٧ هـ، ويقع في ١٤٤ ص، ورقمه ٥٠٦ .

وليس لهذه المخطوطات فهرس منشورة، ولكن هناك فهرساً لمعرض الكتب القديمة والنادرة بالمتحف أعده: Zj. Shalgymbaeva ونشر في ألماتا سنة ١٩٨٨، ويقع في ٣٥ صفحة.

### ٣ - معهد إيزوف للأدب والفنون

**Auezov Institute of Literature and Arts**

وعنوانه: UI. Kurmangazy 29, 480021 Alma - Ata

به مكتبة أكاديمية قوامها تسجيلات شعبية ومواد أدبية باللغتين الكازاخية والتركية التي كانت مستعملة في وسط آسيا. وعدد المخطوطات الفارسية والعربية والتركية قليل نسبياً. وقد بدأ تنظيم المخطوطات الكازاخية مؤخراً.

#### الفهارس المنشورة:

*Qazaq qolzhazbalarynyng ghylymi sipattamasy: Qazaq SSR : ١٩٧٥*

*Ghylym Akademiysynynng Ortalyk Ghylymi Kilapkhanasy men*

*M. O. Āuezov atyndaghy Adebiet Zhāne Öner Institutyndaghy*

*qazaq qolzhazbalary. 1 tom: Batyrlar zhyry. Bātirlār jiri. By M.*

*Gh. Ghabdullin. Alma - Ata: Ghyllym. 352 pp.*

فهرس مفصل باللغة الكازاخية، يحصي ١٧٣ مخطوطاً من الملاحم الكازاخية، به ١٢ لوحة مصورة وكشافات.

### ٤ - معهد فالخانوف للتاريخ والآثار والأجناس

وعنوانه: UI. Kurmangazy 29, 480021 Alma - Ata

به مكتبة أكاديمية تضم بضع مئات من الوثائق المكتوبة بالفارسية والتركية، والتي ترجع

إلى القرن السادس عشر وما تلاه حتى القرن العشرين. وقد جمعت أساساً من ضريح أحمد يسوي Yasavi.

## ٥ - معهد الفنون والآداب - مركز المخطوطات

وعنوانه: Shevchenko Street, 28

تليفون: ٦٠١٢٥٥

أنشئ سنة ١٩٩٠، وبه ٥٠,٠٠٠ مخطوط إسلامي باللغة الكازاخية، منها ليلي - معجون لمؤلفه فضولي، وهو مترجم من الفارسية إلى الكازاخية، ومكتوب بحروف عربية في كازاخستان الوسطى سنة ١٩٣٦.

وهذه المخطوطات يسمح بالاطلاع عليها بإذن من مدير المركز بناء على خطاب رسمي. وليس لها فهرس منشورة أو غير منشورة.

## ٦ - مكتبة بوشكين Pushkin State Library

وعنوانها: Pr. Abaya 14, 480013 Alma - Ata

وهي مكتبة وطنية أنشئت سنة ١٩٣١ وتضم من بين مقتنياتها ٣١٠ مخطوطات إسلامية، منها ١٣٩ بالعربية، و ٦٧ بالكازاخية، و ٦٠ بالفارسية، و ٢٦ بالشغطائية، وتسعة بالأوزبكية، وخمسة بالتركية، وأربعة بالتتارية. وعلى الرغم من أنه لا تتوافر عنها أية تفصيلات، إلا أن لها فهرس بطاقة مرتبة باللغات والعناوين، كما أن لها سجلاً مكتوباً بخط اليد.

## ٧ - المكتبة الوطنية لجمهورية كازاخستان - قسم الكتب النادرة والمخطوطات

وعنوانها: Abay's Prospect

تليفون: ٦٢٦٩٣٧

أنشئت سنة ١٩٤٠، وبها ٢٥٤ مخطوطا إسلاميا، منها ١٣٣ باللغة العربية، و ٣٥ بالفارسية، و ١٦ بالتركية، و ١٢ بالأوزبكية، و ٣ بالتتارية، و ٥٧ بالكازاخية يسمح بالاطلاع عليها في قاعة الاطلاع بعد استئذان المدير.

ومن أهم مخطوطاتها العربية :

(١) شرح الخدوري. مجهول المؤلف. يحتوي على تعليقات مختصر الوقاية ومسائل فقهية. نسخة ناقصة الأول، مؤرخة سنة ٧٠٧ هـ / ١٢٨٩ م. في ٣٣٢ ص. وبآخرها رسالة كتاب المتعلمين بالفارسية، في ٥ صفحات، ورقمها ٣٨/٢٦٣٩ .

(٢) حكمة العين، لمحمد بن مبارك شاه البخاري. وهو كتاب في المنطق. نسخة مؤرخة سنة ١٢٠٧ هـ / ١٧٩٣ م. في ٤٠٢ ص، ورقمها ٣٨/٢٥٧٠ .

(٣) مختصر الوقاية في مسائل الهداية، لعبيد الله بن مسعود. وهو في الفقه. نسخة كتبها محمد بن نور محمد الأرجندي سنة ١١٧٨ هـ / ١٧٥٠ م، في ٣٠٦ ص، ورقمها ٣٨/٢٦٨١ .

وليس لهذه المخطوطات فهرس منشورة أو غير منشورة.

بافلودار:

المتحف التاريخي

وعنوانه: 637021 Pavlodar

به ستة مخطوطات عربية لا توجد أية بيانات عنها.

## الملحق البليوجرافي

Birnbaum, Eleazar. Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued. Part 3: USSR, Iran, Afghanistan, Arab Lands (except Palestine), Israel and Palestine, India and Pakistan, China. *Journal of the American Oriental Society*, 103, 1983, pp. 691 - 707.

كازاخستان، ص ٦٩٥.

Khalidov, A. B. Arabskie rukopisi v SSSR i ikh izuchenie. *Arkheograficheskiĭ Ezhegodnik*, 1977 (1978), pp. 62 - 78.

ألماتا، ص ٧٤؛ بافلودار، ص ٧٥.

Mikhaĭlova, I. B. and Khalidov, A. B. *Bibliografiya arabskikh rukopiseĭ*. Moscow: Nauka, 1982. 302 pp.

بليوجرافية بفهارس المخطوطات العربية، وردت فيها ألماتا، ص ٢٢٤؛ بافلودار، ص

٢٢٥.





الكاميرون

بقلم

بيتر كانجافاك شاته

**Peter Nkangafack Chateh**

١٩٩١



## المجموعات الفردية

بوجود:

الحاج عثمان موديبو Usmanu Modibbo

وعنوانه: Bogo, Djamaré, northern Cameroon

وللتعرف على مجموعة مخطوطات يمكن الرجوع إلى تعليق فنسنت مونتيه Vincent Monteil على المخطوطات التي صورها المركز الفيدرالي للغة والثقافة في ياوندي Centre Fédéral Linguistique et Culturel, Yaoundé على الميكروفيلم، وهي عشرة مخطوطات باللغة العربية ومثلها باللغة الفولبية. وقد نشر هذا التعليق في *Bulletin de l'Institut Fondamental d'Afrique Noire, série B, Sciences Humaines*, 28 iii - iv (1966)، ص ٦٧٠ تحت عنوان: المخطوطات التاريخية العربية الأفريقية "Les manuscrits historiques arabo-africains".

فومبان:

مكتبة مفون موم Bibliothèque du "Mfon-Mom" أو: مكتبة سلطان فومبان

وعنوانها: Sultan's Palace, Fouban, Bamum, Western Province, Cameroon.

وهي مكتبة لا يُعلم تاريخ إنشائها على وجه التحديد، وقد عمل لها فهرس في سنة ١٩٨٤، وأنشئت مكتبة جديدة بالقصر بعد ترميمه بمعونة من اليونسكو في سنة ١٩٨١. وهي مكتبة صغيرة لا قيد على استخدامها، وتضم ٨٤ مخطوطا بلغة الباموم Bamum، وقد أعد لها Ghoms Emmanuel واثنان من معاونيه فهرساً بثلاث لغات هي العربية والفرنسية والجويا King Njoya. وهذا الفهرس يحصي كل مخطوطات القصر، كما يضم كتباً تتناول

مختلف جوانب حياة شعب الباموم، ومن ضمنها أجندة الملك وبيان بالنفقات التي صرفت على تشييد القصر في السنوات ١٩١٧ - ١٩٢١، وقائمة بأسماء الذين شاركوا في تشييده، وتقرير مدرسي، وقائمة بأسماء الأطفال الذين ألحقوا بمدارس مهنية في سنة ١٩٢٠ وغير ذلك.

وقد كان مجموع الكتب بالمكتبة الرئيسية ٥٥٠ كتابا عند زيارتها في ١٤ أغسطس ١٩٩٠. وجميع المقتنيات من الكتب والصحف والوثائق والمخطوطات الإسلامية محفوظة حفظا جيدا في غرفة مساحتها ٤,٥ × ٤,٥ م، وهي تتناول موضوعات في التاريخ والاجتماع والتعليم والعمارة والرحلات والقانون، وحالتها المادية جيدة. ومع أن المنطقة تكون شديدة البرودة والرطوبة في موسم المطر، وتتحول إلى شديدة الجفاف في موسم الجفاف، إلا أن طبيعة المبنى المقاومة للحرارة والرطوبة تساعد على بقاء المجموعات بحالة جيدة.

### الفهارس المنشورة:

١٩٨٤: *Calalogue Trilingue du Fonds Documentaire du palais de*

*"Mfon-Mom" á Foumban* فهرس لوثائق قصر فون موم، مكتوب بثلاث لغات

هي العربية والفرنسية ولغة الجويا، أعده : غومسي إيمانويل وآخرون بمعاونة اليونسكو،

ونشر في ياوندي: معهد العلوم الإنسانية، ١٩٨٤ - ٥٠ ص.

ويذكر ٨٤ مخطوطا إسلاميا على مصغرات فيلمية، كلها بلغة الشيموم Shii-Mom أو

الباموم، توجد نسخة منها في مكتبة السلطان، ونسخة أخرى في وزارة التعليم العالي والبحث

العلمي، ونسخة ثالثة في معهد العلوم الإنسانية بياوندي.

وسيظل هذا الفهرس أشمل مصدر للمعلومات عن تلك المكتبة لفترة طويلة قادمة.

### ياوندي: YAOUNDÉ

### معهد العلوم الإنسانية Institut of Human Sciences

توجد به نسخة من المصغرات الفيلمية لمخطوطات مكتبة سلطان فومبان.

# کرواتیا

إعداد

محمد چدرالوفیتش

**M. Ždralović**

۱۹۹۱



## الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة

١٩٥٦: *Islamski rukopisi iz Jugoslovenskih kolekcija* [المخطوطات الإسلامية

بالمجموعات اليوغسلافية]. إعداد: ز. جانك Z. Janc. بلجراد، ١٩٥٦ - ٥٠ ص، ٢٠ لوحة.

وصف لستة وخمسين مخطوطاً مزيّناً، منها أربعة في زغرب.

١٩٦٢: نسخهاي خطي فارسي در يوغسلافيا. [المخطوطات الفارسية في يوغوسلافيا].

بقلم: إيرج أفشار. نسخهاي خطي، مج ٢ (١٣٤٠)، ص ص ٢٦ - ٢٩.

يقدم قائمة بالمخطوطات الفارسية المحفوظة بكل من الأكاديمية الكرواتية والأكاديمية اليوغوسلافية بزغرب.

١٩٦٤: *Minijatura u Jugoslaviji* [الزخرفة في يوغوسلافيا]. زغرب: متحف العلوم

والفنون Muzej za Umjetnosti Obrt، ١٩٦٤.

الصفحات ٤١ - ٤٣، ٣٠٦ - ٣٠٨، واللوحات من ١٢٦ إلى ١٣٧ تصف اثني عشر

مخطوطاً إسلامياً سبعة منها في زغرب.

١٩٦٦: المخطوطات العربية في يوغوسلافيا. إعداد: حسن قلشي [كلشي]، مجلة معهد

المخطوطات العربية، مج ١٢، ج ٢ (١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م)، ص ص ٣ - ٢٠.

١٩٧٥: *A guide to Yugoslav libraries and archives* [دليل للمكتبات ودور

الوثائق بيوغوسلافيا]. إعداد: س. يوفانوفيتش S. Jovanović، و م. روينيتش M.

Rojnić؛ مراجعة ب. هوريكي P. Horecky؛ ترجمة وتحرير: أ. بيرلي E. Beyer-

ly. كولومبوس: المؤسسة الأمريكية لتطوير الدراسات السلافية، ١٩٧٥ - ١١٣ ص.

الحديث عن كرواتيا في الصفحات ١٦ - ٤٦ يتضمن ذكراً للمقتنيات من المخطوطات

الإسلامية.

١٩٨٨: Bosansko-hercegovački prepisivači djela u arabičkim rukopisima [المستنسخات البوسنية والهرسكووية للمخطوطات العربية]. إعداد: محمد جدرالوفيتش، سرايفو: سڤيتلوسٽ Svjetlost، ١٩٨٨، ص. ٤٦١.

قائمة مرتبة تاريخياً، تضم أكثر من ١١٠٠ نسخ، و ٢٣٣٧ مخطوطاً منسوخة من مختلف أنحاء العالم، منها ١٩٩٦ مخطوطاً من ١٩ مكتبة عامة، و ٣٢ مخطوطاً من سبع مكتبات خاصة في يوغوسلافيا. وهذه المجموعة تضم ٣٤٦ مخطوطاً من المجموعات الشرقية المحفوظة بأرشفيف الأكاديمية اليوغوسلافية و ١١ مخطوطاً في المكتبة القومية والجامعية في زغرب، ومخطوطاً واحداً من مسجد دورك Durak في دبروفنيك.

## دبروفنيك:

### مسجد دبروفنيك

وعنوانه: Odbor islamske zajednice

50000 Dubrovnik

تليفون: ٢٩٩ ٢٦ - ٥٠.

تضم مكتبة خمسة مخطوطات غير مسجلة وغير مفهرسة، ويمكن الاطلاع عليها بعد تحديد موعد مسبق.



زغرب:

١ - دار محفوظات أكاديمية العلوم والفنون اليوغوسلافية السابقة - المجموعة الشرقية  
Orientalna Zbirka Arhiva JAZU

وعنوانها: Senoina 4

41000 Zagreb

تليفون: ٢٧٢٥٢٢ - ٤١ ، ٢٧٥٧٠٩ - ٤١ .

يرجع تاريخ إنشاء هذه الدار إلى سنة ١٩٢٧، وتفتح أبوابها للجمهور أيام الإثنين إلى الجمعة من الثامنة صباحاً حتى الرابعة بعد الظهر. ومع أنه لا قيد على استخدامها، إلا أنه يفضل تحديد موعد مسبق.

وتتكون المجموعة الشرقية من ٢٠٨٥ مخطوطاً، منها ٩٣٣ باللغة العربية، و ٩٣٣ باللغة التركية، و ١٥٤ باللغة الفارسية، وخمسة باللغة البوسنية. وتعدّ هذه المجموعة أضخم مجموعات المخطوطات الإسلامية في كرواتيا.

والمقالات التالية تعطي بعض المعلومات الأساسية عن تلك المخطوطات:

١٩٢٩: Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti u Zagrebu i naši rukopisi na turskom, arapskom i perzijskom jeziku [الأكاديمية اليوغوسلافية للفنون والعلوم ومخطوطاتنا التركية والفارسية]. بقلم: نشأت توبجك Topčić. منشور في Novi Behar III/11, 1. X (١٩٢٩)، ص ص ١٧٠ - ١٧١.

١٩٣٢: Nase orijentalno blago: Istočni muslimanski rukopisi i isprave u Jugoslavenskoj akademiji znanosti i umjetnosti [كنوزنا الشرقية: المخطوطات الإسلامية الشرقية في أكاديمية الفنون والعلوم اليوغوسلافية]. بقلم: أليكسي أوليسنيكي Aleksej Olesnicki، مجلة Hrvatska Revija، مج ٥، ع ٣ (١٩٣٢)، ص ص ١٤٧ - ١٥٤.

۱۹۳۸: Orijentalni rukopisi kod Jugoslavske akademije u Zagrebu  
[المخطوطات الشرقية بالأكاديمية اليوغوسلافية بزغرب]. بقلم: Mehmed Handžić.  
منشور في Obzor LXXVIII/155 (۱۹۳۸)، ص ۱.

۱۹۵۱: Kratak osvrt na istorijat Orijentalne zbirke Jugoslavske akademije u Zagrebu  
[عرض مختصر لأصل المجموعة الشرقية بالأكاديمية اليوغوسلافية بزغرب]. بقلم: سليمان باير كتريفيتش.  
مجلة *Prilozi za Orijentalnu Filologiju*، مج ۲ (۱۹۵۱)، ص ص ۳۱۵ - ۳۱۷.

۱۹۵۳: O razvitku Orijentalne zbirke Jugoslavske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu  
[تطور المجموعة الشرقية بالأكاديمية اليوغوسلافية للفنون والعلوم بزغرب]. بقلم: سليمان باير كتريفيتش.  
مجلة *Ljetopis JAZU*، ع ۵۷ (۱۹۴۹) - ۱۹۵۰ (۱۹۵۳)، ص ص ۱۴۷ - ۱۵۴.

۱۹۸۳: Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued. Part 2: Yugoslavia, Bulgaria, Romania  
التركية المفهرسة منذ سنة ۱۹۶۰ والتي لم تفهرس. القسم الثاني: يوغوسلافيا وبلغاريا ورومانيا، بقلم: أ. برنباوم.  
*Journal of the American Oriental Society*، ع ۱۰۳ (۱۹۸۳)، ص ص ۵۱۵ - ۵۲۳.

القسم الشرقي بأرشيف الأكاديمية اليوغوسلافية، ص ص ۵۲۲ - ۵۲۴ يعطي معلومات عن المقتنيات وعن بعض المخطوطات المهمة.

۱۹۸۶: Orijentalna zbirka Arhiva Jugoslavske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu  
[المجموعة الشرقية بأرشيف أكاديمية الفنون والعلوم اليوغوسلافية بزغرب]. إعداد: محمد جدر الوقيتش.  
مجلة *Glasnik UNESCO*، ع ۱۰ (۱۹۸۶)، ص ص ۳۷ - ۳۹.

## الفهارس المنشورة:

١٩٦٢: انظر مقال إيرج أفشار المذكور من قبل ضمن الفهارس الموحدة.

١٩٧٧: Djela Hasana kafija u orijentalnoj zbirci JAZU [أعمال حسن كافيا في

المجموعة الشرقية بالأكاديمية اليوغوسلافية]. إعداد: محمد جدرالوفيتش. مجلة *Zivot* مج

٢٦، ع ٩ (١٩٧٧)، ص ص ٢٨٩ - ٣٠٣.

يصف ٢١ مخطوطاً عربياً.

١٩٨١: Prilog poznavanju djela Šejha Juje [تعريف بأعمال شيخ يويو]. بقلم:

محمد جدرالوفيتش. مجلة *Hercegovina*، ع ١ (١٩٨١)، ص ص ١١٩ - ١٣٧.

يصف ١٧ مخطوطاً منها ١٥ باللغة العربية ومخطوطان باللغة التركية.

١٩٨٢: Djela Ibrahima Opijača u rukopisima Orijentalne zbirke JAZU

[أعمال إبراهيم أوبيياش بمجموعة المخطوطات الشرقية بأكاديمية الفنون والعلوم

اليوغوسلافية بزغرب]. بقلم: محمد جدرالوفيتش. مجلة *Hercegovina* ع ٢

(١٩٨٢)، ص ص ١٤٩ - ١٦٤.

يصف ستة مخطوطات عربية.

١٩٨٣: Adžamijska literatura u rukopisima Orijentalne zbirke Arhiva

Jugoslavenske akademije [الأدب البوسني بمخطوطات المجموعة الشرقية بأكاديمية

الفنون والعلوم اليوغوسلافية بزغرب]. بقلم: محمد جدرالوفيتش. مجلة *Filologija*

ع ١١، (١٩٨٢ - ١٩٨٣)، ص ص ٢٥١ - ٢٦٩.

يذكر أرقام مخطوطات بوسنية مكتوبة بالخط العربي.

١٩٨٤: Zagreb Bilimler Akademisinde bulunan elyazamaları [المخطوطات

بأكاديمية العلوم بزغرب]. إعداد مصطفى إيسين Isen، منشور في *Türk Dünyası*

*Araştırmaları* (نيسان ١٩٨٤)، ص ص ١٢٨ - ١٣٦.

يذكر ٥٧ ديوانا مخطوطا باللغة التركية.

١٩٨٥: Rukopisi poezije Hasan Kaimi Babe [المخطوطات الشعرية لحسن كيمي - بابا]. بقلم: ياسنا شاميتش Jasna Šamić. منشور في -Anali Gazi Husrev- begove Biblioteke ع ١٢-١٣ (١٩٨٥)، ص ص ٢٠١-٢١٠.

يذكر ٨ مخطوطات من مقتنيات الأكاديمية اليوغوسلافية.

١٩٨٦: Arabički rukopisi Orijentalne zbirke Arhiva Jugoslavske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu [المخطوطات العربية بالمجموعة الشرقية بأرشيف أكاديمية الفنون والعلوم اليوغوسلافية بزغرب]. بقلم: محمد جدرالوفيتش. زغرب، ١٩٨٦.

فهرس معرض يصف ستة وثلاثين مخطوطا إسلاميا منها ١٧ باللغة العربية، و ١٤ باللغة التركية، وخمسة باللغة الفارسية.

١٩٨٧: Djela Ali-dede Mostarca u rukopisima Orijentalne zbirke Arhiva Jugoslavske akademije znanosti i umjetnosti [مؤلفات علي ديدي مصطفى الموجودة بمجموعة المخطوطات المحفوظة في أكاديمية الفنون والعلوم اليوغوسلافية] بقلم: محمد جدرالوفيتش. مجلة Hercegovina ع ٦ (١٩٨٧)، ص ص ١١٧-١٣٣.

يعرف بمخطوطين.

١٩٨٨: Djela prepisana u Gazi Husrev-begovoj medresi i hanikahu [المخطوطات الموجودة بمدرسة وخانقاه غازي خسرو بك]. بقلم: أحمد خليلوفيتش. منشور في 450 godina Gazi Husrev-begove medrese u Sarajevu سراييفو، ١٩٨٨، ص ص ٢٠١-٢٢٤.

يحدد مواقع وأرقام مخطوطات إسلامية منها ١٥ مخطوطا من المجموعة الشرقية المحفوظة بالأكاديمية اليوغوسلافية بزغرب.

### الفهارس غير المنشورة:

مخطوطات هذه المجموعة مسجلة على بطاقات، وهناك أيضاً فهرس غير منشور للمخطوطات العربية.

٢- دار محفوظات كرواتيا Arhiv Hrvatske - مجموعة البارون أوتنفيلز  
Ottenfels

وعنوانها: Marulićev trg 21

41000 Zagreb

تليفون: ٢٥ ٦٣ ٤٤ - ٤١.

أرشيف عام أنشئ سنة ١٦٣٤، ويفتح أبوابه للجمهور بلا قيد أيام الاثنين إلى الجمعة من الثامنة صباحاً حتى الرابعة بعد الظهر، وبه ٢٥ مخطوطاً إسلامياً، اثنان منها باللغة العربية، و١٣ بالفارسية، و ١٠ بالتركية. وأقدمها نسخة من أعجوبة غرائب، مخطوطة سنة ٨٠٦ هـ/ ١٤٠٣ م، ونسخة من كتاب خمسة خسرو مكتوبة سنة ٨٢٧ هـ/ ١٤١٣ م. ولكن أشهر مخطوطاتها نسخة مصورة من شاهنامه الفردوسي.

### الفهارس المنشورة:

١٩٥٩ : Ottenfelsova orijentalistička zbirka u zagrebačkom Državnom arhivu. (Die Baron Ottenfel'sche Orientalistische Sammlung im Zagreber Staatsarchiv) [المخطوطات الشرقية بمجموعة أوتنفيلز بزغرب]. إعداد سليمان بايركتريفيتش Sulejman Bajraktarevic منشور في مجموعة بحوث معهد التاريخ بالأكاديمية اليوغوسلافية بزورنيك Zbornik Historijskog Instituta

*Jugoslavenske Akademije* ج ٢ (١٩٥٩)، ص ص ٧٥ - ١٣٠ + لوحة ١٤.

وصف مفصل لجميع المخطوطات البالغ عددها خمسة وعشرين مخطوطاً.

١٩٥٩ : Iz riznice perzijskih minijatura u zagrebačkom Državnom arhivu :

[بعض الزخارف الفارسية في الوثائق الحكومية بزرغرب]. إعداد: سليمان بايركتريفيتش.

*Bulletin Instituta za Likovne Umjetnosti Jugoslavenske Akademije*

*Znanosti i Umjetnosti* مج ٧، ع ١ (١٩٥٩)، ص ص ٤٤ - ٥١.

١٩٦٢ : انظر المقال الذي كتبه إيرج أفشار وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

### ٣ - مكتبة كاتدرائية زغرب

#### **Bibliotheca Metropolitana Ecclesiae Zagrebiensis**

وعنوانها: Prvostolnog Kaptola zagrebačkog

Marulićev trg 21

41000 Zagreb

تليفون: ٢٢ ٦٣ ٤٤ - ٤١.

تستقبل جمهورها يومياً (عدا يومي السبت والأحد) من التاسعة صباحاً حتى الثانية عشرة ظهراً بدون قيد أو شرط، وإن كان يفضل إشعارها مسبقاً.

وبها ستة مخطوطات إسلامية، خمسة منها باللغة العربية والسادس باللغة الفارسية. وهذه المخطوطات تتكون من مصنفين وديوان الهجندي، وإنعام، ومخطوط في الأخلاق

الإسلامية، ومخطوط في الفقه. وهي غير مفهرسة.

#### ٤ - المكتبة الوطنية والجامعية Nacionalna i Sveučilišna Knjižnica

وعنوانها: 21 Marulićev trg

41000 Zagreb

تليفون: ٢٢ ٦٣ ٤٤ - ٤١.

وتفتح أبوابها للجمهور يومياً من التاسعة صباحاً حتى الثانية عشرة ظهراً ما عدا يومي السبت والأحد من كل أسبوع. وبها ٥٩ مخطوطاً إسلامياً، منها ٢٤ باللغة العربية، و ٢٤ باللغة التركية، وثلاثة باللغة الفارسية. ومن أهم هذه المخطوطات: زيج سلطاني، لأولغ بك، وكتاب فرج بعد شدة لابن أبي الدنيا؛ وكتاب نظام العالم.

وهذه المجموعة غير مفهرسة.

#### هفار: HVAR

#### مكتبة بوجيدار بوجيتش Božidar Božić

وهي مكتبة خاصة غير متاحة للاستخدام حالياً بسبب الإصلاحات التي تجري في منزل صاحبها الذي وافته المنية منذ بضع سنين. ويبلغ عدد مخطوطاتها ٤٢ مخطوطاً منها ٢٧ باللغة العربية، واثنان بالفارسية، وستة بالتركية، وسبعة باللغتين العربية والتركية.

ولمزيد من التفاصيل عن المجموعة راجع:

Izveštaj o istraživačkom radu na orijentalnim rukopisima u ١٩٦٣:

Hvaru i turskim aktima u Dubrovniku [تقرير عن البحوث الخاصة

بالمخطوطات في هفار والزمان التركية في دبروثنيك]. إحداد: سليمان بايركترتيتش.

مجلة *Ljetopis Jugoslavenske Akademije* ع ٦٩ (١٩٦٣)، ص ص ٢٢٧ -

٢٣٥.

## الملحق البليو جرافي

- كوركيس عواد: فهرس المخطوطات العربية في العالم. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤ - ٢ مج.

زغرب في مج ٢، ص ٣٧٦، رقم ٣١٠٤.

Birnbaum, Eleazar. Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued. part 2: Yugoslavia, Bulgaria, Romania. *Journal of the American Oriental Society*, 103, 1983, pp. 515 - 532.

زغرب، ص ص ٥٢٢ - ٥٢٤.

Eren, İsmail. Prilozi bibliografiji objavljenih radova o orijentalnim bibliotekama u Jugoslaviji. (Contributions to bibliography of published works about Oriental libraries in Yugoslavia.) *Anali Gazi Husrev-begove Biblioteke*, 2 - 3, 1974, pp. 249 - 258.

Mikhaïlova, I. B. and Khalidov, A. B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow: Nauka, 1982. 302pp.

فهارس المخطوطات العربية ومجموعات تلك المخطوطات في زغرب ، ص ٣٢٤ ، رقم ١٥٥٣.



Nurudinović, Bisera. *Bibliografija jugoslovenske orijentalistike 1918 - 1945. Bibliography of Yugoslav oriental studies 1918 - 1945*. Sarajevo: Orijentalni Institut, 1986 (Posebna Izdanja, XIII). 296pp.

Nurudinović, Bisera. *Bibliografija jugoslovenske orijentalistike. Bibliography of Yugoslav orientalistics. 1945 - 1960*. Sarajevo: Orijentalni Institut, 1968 (Posebna izdanja, VI). 242pp.

Nurudinović, Bisera. *Bibliografija jugoslovenske orijentalistike 1961 - 1965. godine. Bibliography of Yugoslav oriental studies 1961 - 1965*. Sarajevo: Orijentalni Institut, 1981 (Posebna Izdanja, IX). 181pp.

Pearson, J. D. *Oriental manuscripts in Europe and North America: a survey*. Zug: Inter Documentation Company, 1971. (Bibliotheca Asiatica, 7.) 515pp.

كتاب مرجعي يسجل المجموعات والفهارس المعروفة سواء كانت منشورة أو غير منشورة. وقد وردت يوغوسلافيا في ص ص ٣٤٣ - ٣٤٥.



کندا

إعداد

يوسف إيش

١٩٨٩



## المجموعات الفردية

أونتاريو

تورونتو:

١ - جامعة تورونتو - مكتبة توماس فيشر للكتب النادرة

وعنوانها: Thomas Fisher Rare Book Library, University of Toronto

Toronto, Ontario, Canada M5S 1A5

وتضم ١٢٥٥ مخطوطاً منها ١٢٣٨ بالعربية، و ١٢ بالتركية، وخمسة بالفارسية.

وقد جاء وصف هذه المجموعة في الحصر الذي نشره مارتن سنة ١٩٧٧ ويأتي ذكره في الملحق البليوجرافي.

الفهارس المنشورة:

*From manuscript to printed book in the Islamic world: catalogue*: ١٩٨٩

*of an exhibition... 13 November - 15 December 1989*

الكتاب المطبوع في العالم الإسلامي: فهرس معرض... [إعداد: إ. برنباوم، وم. ماكفري

M. McCaffrey، ونهى صادق؛ تحرير: ف. أكسان V. Aksan . تورونتو:

مكتبة توماس فيشر للكتب النادرة، جامعة تورونتو .- ٣٣ ص.

الفهارس غير المنشورة:

للمخطوطات الفارسية والتركية فهرس بطاقي.

## ٢ - متحف أونتاريو الملكي - قسم غرب آسيا

Royal Ontario Museum, West Asian Department

وعنوانه: 100 Queen Park, Toronto, Ontario, Canada

به سبعة مخطوطات؛ أربعة منها بالعربية وثلاثة بالفارسية.

ولهذه المخطوطات بطاقات فهرسة وصفية أعدها أصحابها الأصليون الذين باعوها أو أهدوها للمتحف.

## ٣ - مكتبة تورونتو العامة

ذكر بيرسون في بيليو جرافيته المذكورة في الملحق البيليو جرافي فيما بعد أن هذه المكتبة بها أربعة مخطوطات عربية، ومخطوط فارسي.

## كويك: QUEBEC

مونتريال:

عام:

١٩٨٩: Arabic calligraphy and the "herbal" of al-Ghāfiqī: a survey of

Arabic manuscripts at McGill University حصر للمخطوطات العربية بجامعة

ماكجيل. إعداد: آدم جاسيك Adam Gacek منشور في: Fontanus ع ٢ (١٩٨٩)، ص ص ٣٧ - ٥٣.

١٩٩٠: Early Qur'anic fragments [أوراق من مصاحف قديمة] بقلم: أ. جاسيك.

Fontanus ع ٣ (١٩٩٠)، ص ص ٤٥ - ٦٤.

يصف إحدى وعشرين ورقة من مصاحف قديمة محفوظة بجامعة ماكجيل.

Arabic manuscripts in the libraries of McGill University: union : ١٩٩١

catalogue [المخطوطات العربية بمكتبات جامعة ماكجيل: فهرس موحد].

إعداد: أ. جاسيك. مونتريال: مكتبات جامعة ماكجيل. - ١٨ + ٢٩١ ص.

(Fontanus Monograph Series, I).

فهرس مفصل به كشافات بالعناوين، والمؤلفين والنساخين والمالكين، والافتتاحيات، والموضوعات، وأرقام الطلب، والتواريخ، والعلامات المائية، وغيرها من خصائص المخطوطات، وبه أيضاً ٧٨ لوحة. وقد استبعد المصاحف حيث يمكن التعرف عليها بالرجوع إلى المقال السابق المنشور سنة ١٩٩٠ والمقال المنشور سنة ١٩٩١ والذي سيأتي ذكره تحت مكتبة ماكلينان.

## ١ - مكتبة أوسلر، بجامعة ماكجيل

Osler Library, McGill University,

وعنوانها:

3655 Drummond Street, Montreal, PQ Canada H3G 1Y6

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية بها ١٤٦ مخطوطاً منها ٧٦ بالعربية، و ٦٨ بالفارسية،

واثنان بالتركية.

وتضم هذه المكتبة المؤلفات الخاصة بتاريخ الطب والعلوم، والتي كان قد جمعها السير ويليام أوسلر William Osler لغرض تعليمي بحث وأهداها لكلية الطب بجامعة ماكجيل بمونتريال. (انظر فهرس مارتن المنشور سنة ١٩٧٧ والمذكورة بالملحق البيبلوجرافي فيما بعد).

## الفهارس المنشورة:

١٩٢٩ - ١٩٦٩: *Biblioteca Osleriana* [مكتبة أوسلر]، تحرير: و. فرانسييس W. W.

Francis وآخرين. مونتريال: مطبعة جامعة ماكجيل، ١٩٦٩ (إعادة إصدار لطبعة

أكسفورد المنشورة سنة ١٩٢٩ مع ملاحق).

وقد ذكرت المخطوطات الإسلامية في هذه المجموعة تحت عنوان: العرب: الرازي، ابن سينا، ابن رشد، ص ص ٤٤٥ - ٤٩٨. أما المخطوطات التي تم اقتناؤها بعد صدور الطبعة الأولى فقد وردت في ملحق طبعة ١٩٦٩.

١٩٩١: للتعرف على المخطوطات العربية، انظر الفهرس الموحد المذكور آنفاً ضمن الأعمال العامة في بداية الحديث عن مونتريال.

## ٢ - مكتبة برنباوم

وهو أستاذ بقسم الشرق الأوسط والدراسات الإسلامية بجامعة تورونتو، جمع حوالي ١٠٨ من المخطوطات الإسلامية، منها اثنان باللغة العربية، وثلاثة بالفارسية، ومائة بالتركية، وثلاثة بالشغطائية، وجاري إعداد قائمة بهذه المجموعة.

## ٣ - مكتبة بلاكر - وود، بجامعة ماكجيل

وعنوانها: Blacker-Wood Library of Zoology and Ornithology,  
McGill University,

3459 McTavish Street, Montreal, Quebec, Canada H3A 1Y1

بها ٢٨٢ مخطوطاً إسلامياً، منها ٧٤ بالعربية، و ١٩٨ بالفارسية، و ١٠ بالأوردية. وقد ورد التعريف بهذه المجموعة ضمن حصر مارتن المذكور بالملحق البليوجرافي.

## الفهارس المنشورة:

١٩٩١: للتعرف على المخطوطات العربية بهذه المكتبة، انظر الفهرس الموحد الذي أعده جاسيك وسبق ذكره ضمن الأعمال العامة في بداية الحديث عن مونتريال.

## الفهارس غير المنشورة:

١٩٢٧: *Annotated catalogue of the CAREY A. WOOD collection of Persian, Arabic and Hindustani manuscripts* [فهرس شارح لمجموعة كاري



وود من المخطوطات الفارسية والعربية والهندستانية]. أعده: فلاديمير إيفانوف Wladimir Ivanow في بومباي.

وهو فهرس مكتوب بخط اليد يصف ٦٢ مخطوطاً عربياً و ١٢٧ مخطوطاً فارسية، وستة مخطوطات أوردية، وتتاح منه نسخة بالمكتبة. أما المخطوطات التي تم اقتناؤها بعد سنة ١٩٢٧ فلها فهرس بطاقي.

#### ٤ - مكتبة الدراسات الإسلامية بجامعة ماكجيل

وعنوانها: Islamic Studies Library, McGill University,

3485 McTavish Street, Montreal, PQ, Canada H3A 1Y1

وبها ١٦٠ مخطوطاً، منها ١٠٧ بالعربية، و ٢٩ بالفارسية و ٢٤ بالتركية.

وقد جاء وصف المجموعة ضمن فهرس مارتن المذكور بالملحق البليوجرافي.

#### الفهارس المنشورة:

١٩٩٠: بهذه المكتبة ورقة من مصحف ورد ذكرها في مقال جاسيك المذكور ضمن الأعمال العامة في بداية الحديث عن مونتريال.

١٩٩١: للتعرف على المخطوطات العربية الأخرى، انظر الفهرس الموحد المذكور ضمن الأعمال العامة في بداية الحديث عن مونتريال.

#### الفهارس غير المنشورة:

هناك قائمة بالمخطوطات العربية بهذه المكتبة عنوانها *A handlist of Arabic*

*Manuscripts in the Islamic Studies Library, McGill University* أعدها: آدم

جاسيك. وتوجد منها نسخة بالمكتبة. كما يوجد بالمكتبة فهرس بطاقي للمخطوطات.

## ٥ - مكتبة ماكلينان، بجامعة ماكجيل

و عنوانها: McLennan Library, McGill University,

3459 McTavish Street, Montreal, PQ Canada H3A 1Y1

وبها ٨١ مخطوطا إسلاميا، منها ٤٥ عربية، و ٣١ فارسية، وخمسة تركية.

وقد قام بوصف تلك المجموعة فهرس مارتن المنشور سنة ١٩٧٧ والمذكور بالملحق البليوجرافي.

### الفهارس المنشورة:

١٩٩٠: ورد في مقال جاسيك المذكور آنفا ضمن الأعمال العامة في بداية الحديث عن مونتريال وصف لعشرين ورقة من مصحف.

١٩٩١: A collection of Qur'ānic codices. [مجموعة ملازم من مصاحف مخطوطة]. بقلم: آدم جاسيك. مجلة Fontanus ٤ (١٩٩١)، ص ٣٥ - ٥٣.

١٩٩١: للتعرف على المخطوطات العربية الأخرى، انظر الفهرس الموحد الذي أعده جاسيك وسبق ذكره ضمن الأعمال العامة في بداية الحديث عن مونتريال.

### الملحق البليوجرافي

- كوركيس عواد: فهارس المخطوطات العربية في العالم.. الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤ - ٢ مج.

يسجل الفهارس والمطبوعات الخاصة بالمخطوطات العربية في جميع أنحاء العالم.

Birnbaum, Eleazar. Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued .

القسم الرابع يستعرض المخطوطات التركية في المجر وتشيكوسلوفاكيا وبولندا وبريطانيا

وأيرلندا وهولندا وبلجيكا وفرنسا وألمانيا وسويسرا والنمسا وإيطاليا وفنلندا والولايات المتحدة الأمريكية وكندا. منشور في *Journal of the American Oriental Society* ع ١٠٤ (١٩٨٤)، ص ٣٠٣ - ٣١٤.

وقد ورد التعريف بالمخطوطات التركية في كندا، وبيان حالتها وذكر فهرسها المنشورة وغير المنشورة في صفحتي ٣١٣، ٣١٤.

Martin, T. J. *North American collections of Islamic manuscripts*. Boston: G. K. Hall, 1977.

Mikhaílova, H. B. and Khalidov, A. B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow: Nauka, 1982. 302 pp.

بيوجرافية بفهارس المخطوطات العربية.

Pearson, J. D. *Oriental manuscripts in Europe and North America: a survey*. Zug: Inter Documentation Company, 1971. (Bibliotheca Asiatica, 7.) 515pp.

عمل مرجعي يحصي مجموعات المخطوطات الشرقية ويعرف بفهارسها المنشورة وغير المنشورة.

Roman, Stephan. *The development of Islamic library collections in Western Europe and North America*. London: Mansell, 1990. 259pp.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Leiden: E. J. Brill, 1967 - . 9 vols. in progress.

يتضمن إشارات إلى بعض الفهارس المنشورة .



الكويت

بقلم  
إلهام عبد الوهاب المفتي

١٩٩٢



## مقدمة

عندما بدأت وضع هذا التقرير كانت الكويت تحاول استعادة توازنها بعد الغزو العراقي الذي حَرَّب الكثير من مؤسساتها ومظاهر الحياة فيها، والذي دمر مكتباتها العامة والخاصة على السواء. وفي ظل تلك الظروف كان من الصعب حصر ما سلم من المكتبات والتعرف على ما بقي فيها من تراث مخطوط.

## الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة

١٩٧٦: تقرير عن المخطوطات العربية في دولة الكويت. المورد، مج ٥، ع ١ (١٩٧٦)،  
(١٩٧٦) ص ٧٣ - ٧٤.

١٩٨٣: المخطوطات العربية وفهارسها في الخليج وشبه الجزيرة العربية. بقلم: عبد الله الجبوري. عالم الكتب، مج ٣، ع ٤ (١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م)، ص ٦٩٢ - ٧٠٦.  
وردت الكويت في ص ٧٠٣.

## المجموعات الفردية

١ - جامعة الكويت - مكتبة المخطوطات / مكتبة الآداب والحقوق

وعنوانها: ص. ب ١٧١٤٠ - الخالدية - ٧٢٤٥٢

فاكس: ٤٨٣٤٩٢٤

وهي مكتبة أكاديمية، أسست سنة ١٩٧٦<sup>(١)</sup> لخدمة مجتمع الجامعة من الأساتذة والباحثين

---

(١) ذكر عبد الله الجبوري في دراسة له بعنوان: مراكز حفظ التراث الإسلامي والمخطوطات العربية وفهارسها في شبه الجزيرة العربية ودول الخليج العربي، سنة ١٩٩٩ أن المكتبة المركزية للجامعة تأسست مع افتتاح الجامعة في عام ١٩٦٦ وأن قسم المخطوطات أنشئ سنة ١٩٧٢.

والطلاب، ويبلغ عدد المخطوطات الأصلية التي تفتنيها ١١٠٥ مخطوطات، منها ١٠٧٨ مخطوطا باللغة العربية، و ١٥ باللغة الفارسية، و ١٠ بالتركية، ومخطوطان بالأوردية. يضاف إلى ذلك ٥٥٠٠ شريط ميكرو فيلم عليها مخطوطات مصورة.

وقد فقد من هذه المجموعة أثناء الغزو العراقي ١٦٧ مخطوطا و ٤٧٩٥ شريطا من المصغرات الفيلمية .

وتغطي تلك المخطوطات موضوعات متنوعة في مقدمتها علوم الدين الإسلامي واللغة العربية وأدبها، والطب والصيدلة، والهندسة والرياضة، والتاريخ والتراجم. وقد خصصت لها قاعة مستقلة بقسم المخطوطات بمبنى مكتبة الآداب والحقوق في الشويخ، روعي فيها توافر الإضاءة ودرجة الحرارة المناسبة.

وجميع المخطوطات بجالة جيدة نتيجة لاهتمام القائمين على أمرها بمعالجة أي مخطوط يحتاج إلى ترميم بمجرد الحصول عليه.

ومن أهم مخطوطات هذه المكتبة :

(١) التقريب في شرح الترغيب والترهيب (في علم الحديث)، لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المنذري (المتوفى سنة ٨٦٢ هـ). نسخة مكتوبة سنة ٨٥١ هـ في حياة المؤلف، وورد في مقدمتها ما يفيد أن الشارح قرأها على المؤلف.

(٢) التوير في إسقاط التدبير، لابن عطاء تاج الدين أحمد بن محمد.

الفهارس المنشورة:

١٩٧٢: فهرس المخطوطات الموجودة لدى مراقبة المكتبات في جامعة الكويت. نشر في: دليل الوسائل السمعية والبصرية. الكويت، ١٩٧٢.

١٩٨٣: فهرس المخطوطات العربية المصورة الموجودة بمكتبة المخطوطات بجامعة الكويت، ١٩٧٥ - ١٩٧٩. وضعه: أحمد سعيد الحازندار. الكويت: جامعة الكويت، إدارة

المكتبات ... ٢ مج في ٢٠١٤ ص.



١٩٨٩: طبعة ثانية من الفهرس السابق في ٤ أجزاء، والجزء الخامس تحت الطبع.

يحصي ٩١٣٠ مخطوطاً، منها ١٢٧٩ أصلي، و ٧٨٥١ مصور.

### الفهارس غير المنشورة:

لا يزال العمل جارياً في إعداد فهرس بطاقي بديل للفهرس الذي كان جاهزاً للطباعة قبل الغزو العراقي وفقد ضمن ما فقد من مخطوطات. ويوجد في المكتبة حالياً أربعة فهارس بطاقية، ثلاثة منها مرتبة هجائياً تبعاً لـ:

١ - عنوان المخطوط.

٢ - اسم المؤلف.

٣ - الموضوع.

والرابع مرتب وفقاً لرقم المخطوط في المكتبة.

### ٢ - خالد سعود الزيد

وعنوانه: الكويت - ضاحية عبد الله السالم

تليفون: ٢٥١١٦٧٢

عنده مكتبة خاصة أسسها في حوالي الستينيات من القرن العشرين، واحتوت على ٣٠١ مخطوطاً، منها ٢٦٣ باللغة العربية، و ٢٧ بالتركية، وتسعة بالفارسية، ومخطوطان باللغتين العربية والتركية.

وهذه المجموعة تتناول موضوعات متنوعة، ففيها مصاحف وكتب في التفسير والعقيدة والفقه وعلوم اللغة (من نحو و صرف) والأدب والفلسفة والمنطق، وتتراوح تواريخ نسخ المؤرخ منها بين القرنين التاسع والثالث عشر الهجريين، وفيها مجموعة كبيرة (حوالي ١٨٣ مخطوطاً) غير مؤرخة.

وقد كانت هذه المخطوطات محفوظة في خزائن خاصة بها داخل المكتبة، ثم نقلت مع مجموعة من المخطوطات الخاصة بالكويت إلى مقرّ رابطة الأدباء بالعدلية قبل الغزو العراقي بفترة وجيزة لتشارك في المعرض الذي كان مقرراً نقله إلى جامعة مانشستر في بريطانيا .

وقد أفاد صاحب المكتبة بأن جميع المخطوطات والفهارس نُهبت إبان الغزو العراقي، وأنه أبلغ منظمة اليونسكو بذلك.

### الفهارس المنشورة:

١٩٩٠: فهرس المخطوطات الأصلية المتوفرة في مكتبة خالد سعود الزيد. إعداد: خالد سعود الزيد. الكويت: خالد الزيد (بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب)، ١٤١٠ هـ/ ١٩٩٠ م. - ٢٥٩ ص. بآخره لوحات مصورة من المخطوطات.

وهو مرتب موضوعياً، فيبدأ - بعد المقدمة - بعلوم القرآن الكريم (المصاحف، التفسير، القراءات، التجويد) ثم معارف إسلامية (حديث، سيرة، مواعظ، تصوف، معارف عامة)، يلي ذلك الفقه (أصول الفقه، المذاهب الفقهية، الفرائض)، والعقائد، واللغة (صرف، نحو، أدب، عروض وقوافي، بلاغة وبيان)، وآداب البحث والمناظرة (فلسفة ومنطق).

وداخل كل موضوع لم تخضع المخطوطات لترتيب معين، سوى جمع نسخ الكتاب الواحد في موضع واحد.

والبيانات التي يذكرها هذا الفهرس هي: عنوان المخطوط، اسم مؤلفه، نوع الخط، تاريخ النسخ واسم الناسخ (إذا توافرا)، القياس، المسطرة، الفاتحة والخاتمة، المراجع التي ورد فيها ذكر المخطوط، ثم بعض الملاحظات.

ويختتم الفهرس بكشافين أحدهما للمخطوطات والآخر للأعلام .

١٩٩٠: المخطوطات والمطبوعات الكويتية النادرة في مكتبة خالد سعود الزيد. إعداد: خالد سعود الزيد وعباس يوسف الحداد. الكويت: خالد الزيد، ١٤١٠ هـ/ ١٩٩٠ م. - ٨٠ ص.

### ٣ - متحف طارق رجب

وعنوانه: ص.ب ٢٠٨١٧ - الصفاة - ١٣٠٦٩ - الكويت

فاكس: ٥٣١٩٩٢٤

افتتح هذا المتحف رسميا في عام ١٩٨٠، وبه قسم للمخطوطات الإسلامية يضم مجموعة من المخطوطات لا يُعرف عددها وإن كانت تقدر بالآلاف، معظمها باللغة العربية، وبعضها بالفارسية أو التركية.

ونظراً لاهتمام صاحب المتحف بالخط العربي وتطوره خلال العصور، وبأشهر الخطاطين، فإن القسم الأكبر من المخطوطات مصاحف كاملة أو أوراق متناثرة منها تتفاوت في الشكل والحجم، وقليل منها كتب في الأدب والتاريخ والعلوم، مع اهتمام خاص بالمخطوطات التي تحتوي على رسوم توضيحية. ولهذا تكتسب المجموعة قيمة كبيرة من الناحيتين التاريخية والفنية على السواء.

وتعرض بعض المخطوطات في خزائن زجاجية أفقية روعيت فيها درجات الإضاءة والحرارة والتهوية التي تناسب متطلبات حفظ المعروضات. أما المخطوطات غير المعروضة فيحتفظ بها في غرفة خاصة داخل خزائن حديدية صممت خصيصاً لهذا الغرض.

وتلقى المجموعة عناية فائقة، وتحظى بكل وسائل الصيانة والترميم. ومن أنفسها:

(١) صفحة من القرآن الكريم، مكتوبة بخط مائل، تعود إلى القرن الثاني الهجري/ الثامن الميلادي، ولها قيمة فنية إلى جانب قيمتها التاريخية.

(٢) العدسات الحارقة، لابن الكندي. نسخة بها رسوم وصور توضيحية.

ولم تحظ هذه المجموعة من المخطوطات بأي شكل من أشكال الفهرسة، ولا حتى بقائمة محتويات قسم المخطوطات.

## ٤ - متحف الكويت الوطني

وهو تابع لوزارة الإعلام.

ويرجع تاريخ إنشائه إلى سنة ١٩٥٧. وقد كانت به قاعة للمخطوطات تضم مجموعة قيمة من الأصول التي تتميز بما فيها من منمنمات ورسوم وصور توضيحية تصلح للعرض، منها مصحف شريف مذهب مكتوب سنة ٦٨٨ هـ / ١٢٨٩ م، ومصحف آخر كتبه حسين الفخار الشيرازي سنة ٩٥٧ هـ، ومصحف ثالث كتبه الخطاط المصري محمد نديم فوزي سنة ١٩٥٨<sup>(١)</sup>، ونسخة من عجائب المخلوقات للقزويني<sup>(٢)</sup>. وقد تعرضت تلك المخطوطات - مع بقية محتويات المتحف - للسلب والنهب، كما أحرق مبنى المتحف أثناء الاحتلال العراقي للكويت.

ومع أن الكثير من مواد المتحف قد أعيدت إلى الكويت، إلا أنها محفوظة حالياً في صناديق محكمة بمخازن وزارة الإعلام لحين إعادة العمل بالمتحف بعد استكمال ترميمه وبناءه.

### الفهارس المنشورة:

*The al-Sabah Collection: Islamic art in the Kuwait National Museum.* Ed. M. Jenkins. London: Sotheby's. ١٩٨٣

كتاب عن مجموعة الشيخ ناصر الصباح من روائع الفن الإسلامي الموجودة بمتحف الكويت الوطني، يضم نماذج توضيحية ملونة مع تعريفات مختصرة بصفحات مختارة

(١) انظر: دليل المتحف الكويتي، إعداد: إبراهيم طاهر البغلين. الكويت، ١٩٧٠، ص ٦٧ - ٦٨.

(٢) ذكر عبد الله الجبوري في دراسته عن مراكز حفظ التراث الإسلامي، نقلاً عن نشرة أخبار التراث العربي التي يصدرها معهد المخطوطات العربية، ع ٦ (مارس ١٩٨٣)، ص ٦، أنه في سنة ١٩٨٣ افتتحت دار الآثار الإسلامية، وأنها تمثل الجناح الرابع من أجنحة المتحف، وأنها كانت تقني مخطوطات للقرآن الكريم.

من ثمانية مصاحف ومخطوط عربي وخمسة مخطوطات فارسية ومخطوط تركي،  
وجلدتين من جلود المخطوطات الإسلامية.

١٩٨٩: العلوم عند العرب والمسلمين: مجموعة دار الآثار الإسلامية. إعداد: حصّة صباح  
السالم الصباح. الكويت: دار الآثار الإسلامية. - ٤٦ ص .

فهرس للمخطوطات والأجهزة العلمية. له عنوان باللغتين الانجليزية والفرنسية، وبه صور  
توضيحية.

*Islamic art & patronage: treasures from Kuwait.* Ed. Esin Atil. ١٩٩٠:  
New York: Rizzoli.

كتاب عن كنوز الفن الإسلامي في الكويت، يتضمن بيانات فهرسة وصوراً ملونة من  
ثمانية مصاحف، وثلاثة مخطوطات عربية، وخمسة مخطوطات فارسية، وثلاثة تركية،  
وجلدتين من جلود المخطوطات، جميعها من مجموعة الصباح.

## ٥ - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - قسم التراث العربي

وعنوانه: ص.ب ٦٩٩٣ - الصفاة ١٣١٠٠ - الكويت

فاكس: ٤٨٧٣٦٩٤

تأسس سنة ١٩٧٨، وبه مكتبة مخطوطات كانت تضم ١٦٠٠ مخطوط<sup>(١)</sup> نهب  
معظمها خلال فترة الاجتياح العراقي للكويت، ولم يبق منها سوى ٦٠٠ مخطوط، أغلبها  
باللغة العربية، وقليل منها بالفارسية أو التركية، في موضوعات متنوعة، وإن كان أكثرها في  
الأدب واللغة. وحالتها سيئة، فليس لقسم التراث العربي مبنى أو مكان مستقل، والمخطوطات

---

(١) ذكر عبد الله الجبوري في دراسته عن مراكز حفظ التراث الإسلامي أن مكتبة المخطوطات بقسم التراث بها ما  
يقرب من عشرة آلاف مخطوط، وأن أهم مجاميعها مجموعة ثيسريتي في دبلن.

معبأة في صناديق من الكرتون يُحتفظ بها في حجرة بإحدى المدارس الابتدائية<sup>(١)</sup>، وتفتقر إلى أبسط متطلبات الحفظ والصيانة. وقد تعرضت للتلف نتيجة تسرب المياه إليها، واستطاع موظفو القسم حصر ٤٥٠ مخطوطاً بصعوبة بالغة وفشلوا في التعرف على ١٥٠ مخطوطاً أصابها تلف عظيم.

ويسعى العاملون في القسم لحث المجلس الوطني على أن يولي عنايته لحفظ المخطوطات بطريقة سليمة، ويعمل على صيانتها وترميم ما يحتاج منها إلى الترميم.

### الفهارس المنشورة:

١٩٨٤: فهرس المخطوطات الطبية المصورة بقسم التراث العربي. إعداد: هيا محمد الدوسري. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م (سلسلة التراث، ١٣) - ٢٦١.

وصف تحليلي لمجموعة من المخطوطات والمصورات الطبية في القسم يبلغ عددها ٢٦١ مخطوطاً. وقد علق عليه عزت ياسين صالح تعليقات جيدة نشرت في مجلة عالم الكتب، مج ٧، ع ٢ (١٩٨٦)، ص ص ١٨٩ - ١٩٩.

١٩٨٧: فهرس مخطوطات المكتبة المركزية للدولة. الكويت: المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، إدارة المكتبات العامة - ١٦٧ ص.

### الفهارس غير المنشورة:

هناك قائمة ببلوغرافية بمحتويات المكتبة من المخطوطات، وهي غير مؤرخة، وتقع في ٢٣ ص، تستخدم داخل المكتبة، ويبدو أنها مسودة الفهرس الذي نشر سنة ١٩٨٧.

ويوجد أيضاً فهرس بطاقي مرتب بالموضوع.

(١) مدرسة الشعب الابتدائية للبنين بالكويت، وذلك حتى آخر يونية سنة ١٩٩٢ على الأقل.

## ٦ - الشيخ محمد الصالح آل إبراهيم

وعنوانه: ص.ب ١٥٧٨ - الصفاة، ١٣٠١٦ - الكويت

تليفون: ٥٣١٦٣٨١، ٥٣١٦٣٨٢

فاكس: ٥٣١٦٣٨١

برقيا: آل إبراهيم

أنشأ مكتبة خاصة لسد احتياجاته القرائية، ثم رأى - تعميما للفائدة - أن يتيحها للباحثين الجادين، وأفرد لها مبنى خاصا بها، جهزه بالأثاث اللازم وبخزائن حديدية لحفظ المخطوطات، كما حرص على ضبط درجة الإضاءة والحرارة والرطوبة التي تحافظ على المقتنيات.

وتضم المكتبة ٦٦٢ مخطوطا، منها ٦٢٣ باللغة العربية، و ١١ بالتركية، وخمسة بالفارسية، و ٢١ باللغتين العربية والتركية، ومخطوط واحد باللغتين العربية والفارسية، ومخطوط بثلاث لغات هي العربية والفارسية والتركية. وأثناء الغزو العراقي كسرت إحدى الخزائن وفقد ٣٠ مخطوطا.

وهذه المجموعة من المخطوطات لا تركز على موضوع معين، ففيها إلى جانب المصاحف كتب ورسائل في التفسير والفقه والعقائد والعبادات والمواعظ وآداب البحث والمناظرة والطب والتراجم والنحو والأدب والبلاغة.

وقد بذل صاحبها كل ما في وسعه لصيانة المخطوطات، وكان لحفظها في خزائن حديدية محكمة الفضل الأكبر في سلامة معظمها خلال فترة الغزو، كما كان من أهم مشاريعه تصوير المجموعة كلها، وترميم ما يحتاج منها إلى صيانة أو ترميم، إلا أن هذا المشروع توقف بسبب سرقة جميع معدات التصوير.

ومن أهم مخطوطات هذه المكتبة:

(١) عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي، لشرف الدين بن المقرئ إسماعيل بن أبي بكر اليميني المغربي (المتوفى سنة ٨٣٧ هـ). وهو مخطوط نادر في طريقة كتابته وترتيب مواده. فالصفحة الواحدة مقسمة إلى ثلاثة جداول كتبت بالحرمة وبطريقة أفقية وعمودية، يتعلق كل منها بموضوع من المعرفة يختلف عن الآخر.

(٢) شرح السراجية<sup>(١)</sup> في الفرائض، لشمس الدين بن العلاء محمود بن أبي بكر ابن أبي العلاء النجاري الكلاباذي الحنفي. نسخة بخط المؤلف، كتبها في ١٠ جمادى الأولى سنة ٦٧٦ هـ، حالتها جيدة وعلى هامشها كثير من الشروح.

### الفهارس غير المنشورة:

لا يوجد للمكتبة فهرس مطبوع إلى الآن، لكن الفهرس البطاقي صورٌ لاستخدامه داخل المكتبة، وقسمٌ حسب الموضوع إلى ثلاث مجموعات رتب المخطوطات في كل منها بالعنوان، وهذه المجموعات هي:

المجموعة الأولى: العقائد، الفرائض، الأدعية، المناقب، القراءات، الفتاوى، السيرة النبوية، النحو، المنطق، الفلك، المعاني والبيان.

المجموعة الثانية: المصاحف، المواعظ، الوضع، آداب البحث والمناظرة، العبادات، أصول الفقه، الشعر، الشعر الديني، الطب، القصص، الفلسفة، الرياضيات، التراجم، اللغة الفارسية، المعارف العامة، مواضيع مختلفة، كتب مجهولة العنوان.

المجموعة الثالثة: الحديث، أصول الحديث، اللغة، الفقه، الفقه الحنفي، التفسير، التصوف، الأدب، البلاغة، الصرف.

(١) ضوء السراج.



## ٧ - مركز المخطوطات والتراث والوثائق:

وعنوانه: الجابرية، قطعة ٥، شارع ٩، رقم ٥٤

ص.ب: ٣٩٠٤ - الصفاة ١٣٠٤٠ - الكويت

تليفون: ٥٣٢٠٩٠٠، ٥٣٢٠٩٠١، ٥٣٢٦٣٦٢

فاكس: ٥٣٢٠٩٠٢

مركز أهلي تابع لجمعية إحياء التراث الإسلامي، أسس سنة ١٤٠٢ هـ / ١٩٨١ م، وبه مكتبة تراثية تقتني ٢٥٠ مخطوطاً عربياً في موضوعات متنوعة وإن غلبت عليها علوم الدين الإسلامي، ففيها بعض المصاحف ومخطوطات في التفسير وعلوم القرآن، والحديث والسيرة النبوية، والفقه وأصوله، والموايـث والتوحيد والعقائد، واللغة العربية، والأدب العربي. وأغلبها حديث نسبياً إذ تتراوح تواريخ نسخه بين القرنين العاشر والثالث عشر الهجريين، ويرجع بعضها إلى القرن الرابع عشر الهجري، وفيها نسبة ضئيلة ترجع إلى القرنين الثامن والتاسع الهجريين.

ويحتفظ المركز بهذه المخطوطات في خزائن صممت خصيصاً لهذا الغرض، وروعي فيها الاهتمام بدرجات الحرارة وطرق التهوية والإضاءة التي تتناسب والأساليب المرعية في حفظ المخطوطات.

ومن الصعب تحديد أهم المخطوطات في المجموعة بعد توقف عمليات الجرد والفهرسة بسبب الغزو العراقي. ومن حسن الحظ أن القائمين على المركز استطاعوا أن ينجوا بالمخطوطات من السرقة أو الإتلاف.

### الفهارس المنشورة:

١٩٨٤: فهرس المخطوطات المصورة في مركز المخطوطات والتراث والوثائق: القسم الأول: الجامع. الكويت: جمعية إحياء التراث الإسلامي. - ٩١ ص.

## وتحت الطبع:

لا يزال فهرس المخطوطات مخطوطاً، يخضع للتنقيح والمراجعة والتحرير. وهو مرتب على الموضوعات التالية:

المصحف الشريف، التفسير وعلوم القرآن، الحديث والسيرة النبوية، الفقه وأصوله، الموارث، التوحيد والعقائد، اللغة العربية وعلومها، الفلك والميقات، الحساب، المناظرة وآدابها، المنطق والفلسفة، علوم متنوعة، المستدرك، وأخيراً الكشافات. وداخل كل موضوع رتب المخطوطات هجائياً بعناوينها.

وقد أعدت للفهرس عدة كشافات أحدها للرسائل والكتب، وآخر للرسائل المجهولة العنوان، وثالث للرسائل المجهولة المؤلف، ورابع للمؤلفين، وخامس للأعلام، وسادس للنساج، وأخيراً فهرس زمني للمخطوطات.

## ٨ - معهد المخطوطات العربية

وهو تابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إحدى منظمات جامعة الدول العربية. وكان حتى الغزو العراقي للكويت سنة ١٩٩٠ يقتني مجموعة قيمة من المصغرات الفيلمية للمخطوطات العربية بمقره في الكويت، ولا نعرف أين ذهبت تلك المصغرات. وقد نشر المعهد عدداً من الفهارس، بعضها مذكور بالتفصيل في البليوجرافيات الواردة في الملحق البليوجرافي فيما بعد، وخاصة كتاب فهارس المخطوطات العربية في العالم لكوركييس عواد.

## ٩ - المكتبة العامة المركزية

بها ١٥٥ مخطوطاً أُعد لها فهرس طبع بالرونيو بعنوان:

قائمة بليوغرافية لمخطوطات المكتبة العامة المركزية.

## ١٠ - مكتبة الموسوعة الفقهية

وعنوانها: وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية - إدارة الفتوى - الموسوعة الفقهية.

ص.ب: ١٣ - الصفاة - ١٣٠٠١ - الكويت

تليفون: ٢٤٦٦٣٠٠

فاكس: ٢٤٤٩٩٤٣

تلکس: ٤٤٧٣٥ - أوقاف - كويت

وهي مكتبة حكومية أنشئت في بداية الثمانينيات (١٩٨٠ - ١٩٨٢)، ويبلغ عدد مخطوطاتها ٦٨٢ مخطوطا عربيا، بعضها تم شراؤه والبعض الآخر كان ملكا لبعض رجالا الكويت وعلمائها، وأوصوا بوضعه تحت إشراف الوزارة ليضمنوا سلامة حفظه وعدم ضياعه إن ترك للورثة.

ومعظم هذه المخطوطات يتعلق بالدراسات الإسلامية مثل: القرآن الكريم وعلومه، الحديث الشريف، الشريعة، الفقه، الأصول، العقائد. وبعضها في موضوعات أخرى ولكن بأعداد أقل مثل: التراجم، النحو، اللغة، الأدب، الدواوين والمجموعات الشعرية. وتتراوح تواريخ نسخها بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين، وفيها مخطوطان من القرن الثامن الهجري.

وقد أفردت لهذه المخطوطات قاعة خاصة روعي فيها تحقيق شروط السلامة والحفظ، وخصصت لها خزائن ذات واجهات زجاجية. ويحاول القائمون على أمر المكتبة إعادة ترتيب محتوياتها وفهرستها من جديد بعد أن بعثت خلال الغزو العراقي. كما تحرص الوزارة على حفظ وترميم المخطوطات التي أصابها التلف.

ومن الصعب تحديد أهم المخطوطات في هذه المجموعة قبل الانتهاء من عملية الفهرسة.

الفهارس غير المنشورة:

١٩٧٩: كشف بأسماء المخطوطات الموجودة بمكتبة الوزارة (وزارة الأوقاف والشئون

الإسلامية)، ١٣٩٩ هـ/ ١٩٧٩ م. - ٣٠ ص.

وهو سجل بعناوين المخطوطات يقتصر على ذكر أسماء مؤلفيها وتواريخ نسخها.  
وهناك أيضاً فهرس بطاقي للمؤلفين والعناوين والموضوعات.

## ١١ - وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

تضم مكتبتها مجموعة كبيرة من المخطوطات العربية المصورة في شتى فنون التراث الإسلامي. وقد أصدر لها عبد الله الجبوري فهرساً صغيراً بعنوان: فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف والشئون الإسلامية.

### الملحق البليو جرافي

- دليل فهرس المخطوطات في المجموع العلمي لبحوث الحضارة الإسلامية .. ط ٢ ..  
عمان: المجموع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت، ١٩٨٦.  
الملحق الأول، ١٩٨٧.
- وردت الكويت في ص ٨٨ تحت رقمي ٢٩٠، ٢٩١.
- وفي الملحق، ص ص ٣١ - ٣٢، رقم ٤٨.
- عبد الله الجبوري: المخطوطات العربية وفهارسها في الخليج وشبه الجزيرة العربية. عالم الكتب، مج ٣ (١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م)، ص ص ٦٩٢ - ٧٠٦.
- وردت الكويت في ص ٧٠٣.
- كوركيس عواد: فهرس المخطوطات العربية في العالم. - الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤. - ٢ مج.
- ذكرت الكويت في مج ٢، ص ص ١٦٣ - ١٦٥، أرقام ٢٢٣٠ - ٢٢٣٩.
- يوسف حسين بكار: فهرس المخطوطات العربية في العالم: إضافات أخرى. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٣٠ (١٩٨٦)، ص ص ٣٤٥ - ٣٨٠.

Mikhaïlova, I. B. and Khalidov, A. B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow: Nauka, 1982. 302pp.

وردت الكويت في ص ٣٣٤، رقم ١٦٠٨.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Band VI. Leiden: E. J. Brill, 1978.

المكتبات ومجموعات المخطوطات العربية، ص ٣١١ - ٤٦٦؛ الكويت، ص ٣٩٩.



# کیرجستان

بقلم  
أولگ ف. أکیموشکین  
و  
أنس ب. خالدوف

۱۹۹۲





## المجموعات الفردية

بشكك (فرونز سابقاً):

### ١ - المعهد التاريخي Historical Institute

وعنوانه: Chuiskii Prospekt 265 - a, 720071 Bishkek

وهو ملحق بأكاديمية العلوم، وبه حوالي ٢٤ مخطوطاً إسلامياً لا تتوافر عنها أية معلومات.

### ٢ - معهد اللغة والأدب - قسم المخطوطات

**Institute of Linguistics and Literature, Manuscript Department**

وعنوانه: Chuiskii Prospekt 265 - a, 720071 Bishkek

وهو ملحق بأكاديمية العلوم، ويرجع تاريخ إنشائه إلى سنة ١٩٨٨، ويبلغ مجموع المخطوطات الإسلامية به ١٨٣ مخطوطاً، منها ٣٩ باللغة العربية، و ١١٥ بالتركية (وفيها الآزري والشغطائي والقرغيزي والتاري والأوزبكي)، و ١٥ بالفارسية، وسبعة باللغتين العربية والتركية، وأربعة باللغتين العربية والفارسية، وثلاثة باللغتين الفارسية والتركية. وهذه المخطوطات تتناول موضوعات: القرآن الكريم وعلومه، والحديث النبوي الشريف، والفقه والتصوف، والنحو والأدب (شعراً ونثراً)، والتاريخ والفلك والتنجيم والفلكلور. ولا يوجد لها فهرس منشور ولا فهرس بطاقي، وإنما يوجد دليل مضروب على الرافعة في ٦٠ صفحة سجلت به كل المخطوطات والمطبوعات والكتب المطبوعة بالرونيو.



# كينيا

بقلم

أحمد شيخ بنهاني

ويحيي علي عمر

وديفيد كولتون سبرلنج

**David Colton Sperling**

١٩٩٢



## مقدمة

لقد وصل التراث الإسلامي إلى العالم السواحيلي متأخراً نسبياً. ومع أن المسلمين استقروا على الساحل الشرقي لأفريقيا في القرون الأولى من تاريخ الإسلام، إلا أنه لا توجد أي آثار تدل على معرفة الشعوب السواحيلية بالقراءة والكتابة قبل القرن السادس عشر. وأقدم نص عربي ينسب لشرق أفريقيا هو كتاب السلوة في أخبار كلوة الذي يرجع إلى منتصف القرن السادس عشر، وأقدم قصيدة سواحيلية هي همزية العيدروسي التي ترجع إلى منتصف القرن السابع عشر، وأقدم نصوص نثرية باللغة السواحيلية هي رسائل من القرن الثامن عشر محفوظة في أرشيفات جُوا Goa.

ومع نهاية القرن السابع عشر بدأ تعليم اللغتين العربية والسواحيلية ينتشر وخاصة في منطقة أرخبيل<sup>(١)</sup> لامو. وخلال القرن الثامن عشر ظهر تيار قوي من الملاحم الشعرية السواحيلية (تسمى أوتندي أو أوتنزي) ولكن هذا التيار الأدبي، ظل حتى العصر الحديث محصوراً في عدد قليل من العلماء والإداريين والنسّاخ. وحتى عندما بلغ ذروته في القرن التاسع عشر، كان عدد الأفراد والكتب أقل كثيراً مما كان في المراكز الكبرى للتعليم الإسلامي.

ويلاحظ أن عدد المخطوطات الإسلامية الموجودة في كينيا كان يتناقص باستمرار منذ بداية القرن العشرين، وأنه الآن أقل كثيراً مما كان عليه حتى منذ ثلاثين سنة مضت، بدليل أن أصول كثير من المخطوطات الكينية التي نسخت أو أودعت في مكتبة جامعة دار السلام في الستينيات كجزء من مجموعة East African Swahili Committee لم يعد لها وجود الآن (ولمزيد من التفاصيل عن هذه المجموعة يمكن الرجوع إلى فهرس المخطوطات والأشرطة السواحيلية والعربية بمكتبة الكلية الجامعية بدار السلام *The Swahili and Arabic manuscripts and tapes in the Library of the University College, Dar-esSalaam: a catalogue* الذي أعده J.W.T. Allen ونشرته مؤسسة بريل في ليدن سنة ١٩٧٠).

---

(١) مجموعة جزر.

ويمكن أن يُعزى تقلص عدد المخطوطات الإسلامية بدرجة كبيرة إلى أن معظمها كان ملكية خاصة لعائلات ومؤسسات سواحيلية، وأن كثيراً من كانوا يملكون تلك المخطوطات لم يكونوا يدركون أهميتها أو يعرفون قيمتها. ومع توافر الكتب المطبوعة تصور كثيرون أن الأصول المخطوطة فقدت قيمتها، ولذلك لم يهتموا بحفظها، ولم يبذلوا أي محاولة لصيانتها. ولهذا، فلا عجب أن يكون ما تبقى من المخطوطات قليلاً وأن يكون كثير منها في حالة مادية متردية.

ومع أن أغلب المخطوطات الإسلامية الموجودة في كينيا هي نسخ لمؤلفات إسلامية مشهورة، إلا أن المخطوطات المكتوبة باللغة السواحيلية تعرف بهذه المنطقة من العالم، وتصور جوانب فريدة من التراث الثقافي للإسلام. وتُبدل حالياً محاولات لتحديد المخطوطات التي لها قيمة أدبية أو فنية أو تاريخية وتصويرها، وتشجيع أصحابها على إيداعها بإحدى المكتبات أو المتاحف حيث يتاح لها أفضل سبل الحفظ والصيانة.

وتجدر الإشارة إلى أنه بسبب الظروف السائدة حالياً، لم يتيسر حصر المخطوطات الموجودة في الأقاليم الكينية التي تتكلم اللغة الصومالية.

**باتي PATE:**

**رحمه فاروق**

يملك مخطوطاً عربياً منسوخاً في باتي، عنوانه مولد شرف الأنام.

**سيو SIYU:**

**١ - جامع موانجا Mwanja Mosque**

به مكتبة أوقاف تقنتي مخطوطاً عربياً واحداً هو نسخة من كتاب وترية في مدح خير البرية، لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر البغدادي، مكتوبة في سيو.

٢ - سيد عمر عبد الله سقاف

في مكتبته الخاصة ثلاث نسخ عربية مخطوطة من كتاب وترية في المدح، جميعها منسوخة في برّوا بالصومال.

٣ - محمد شيخ نيهاني

يقتني نسخة عربية مخطوطة من كتاب وترية في المدح، مكتوبة في باتي.

٤ - ناصر سيد عمر عبد الله سقاف

في مكتبته الخاصة ١٩ مخطوطا عربيا، منها تسعة مصاحف منسوخة في سيو، وعشر نسخ من كتاب وترية في المدح.

شندوا فزا CHUNDWA-FAZA :

١ - الأستاذ أبو بكر عبدي

عنده مكتبة خاصة بها مخطوطان عربيان أحدهما تفسير للقرآن الكريم، مكتوب في شندوا سنة ١٢٣٣ هـ، والآخر نسخة من كتاب المنهاج.

٢ - الشريف محمد عمر صابر

في مكتبته الخاصة ١١ مخطوطا عربيا، منها ثلاثة في المنطق، وثلاثة في النحو، واثنان في الفقه. ومن بين كتب المنطق نسخة من كتاب علم الدنيا منسوخة في شندوا-فزا سنة ١١٦٢ هـ، وهي من أقدم المخطوطات الموجودة في منطقة أرخبيل لامو.

## فزا FAZA :

### الشيخ بكارى سليلو Bakari Salilu

مكتبته الخاصة بها ١٧ مخطوطا عربيا، أكثر من نصفها مصاحف منسوخة في فزا، أما بقية المخطوطات ففي الفقه والنحو والأدعية والشعر.

## لامو LAMU :

### ١ - السيد أحمد علوي بدوي

لديه مخطوط عربي واحد، يعدّ من أقدم المخطوطات الفقهية الموجودة في أرخبيل لامو، حيث يرجع تاريخ نسخه إلى سنة ١١٨٤ هـ.

### ٢ - جامع راسكوب Raskop Mosque

به مكتبة أوقاف تضم ست نسخ من كتاب وترية في مدح خير البرية للبغدادي، وأحدها يضم إلى جانب التورية نص تبارك لمحمد بن عبد العزيز الوراق.

### ٣ - جامع رضوى

به مكتبة تقتني ٢٥ مخطوطا عربيا، منها مصحفان، و ١٥ مخطوطا في الفقه، وأربعة في النحو، واثنان في التفسير، ومعجم هو المعجم الوحيد الموجود في أرخبيل لامو.

### ٤ - جامع الريادة

تقتني مكتبة كلية جامع الريادة أكبر مجموعة مخطوطات عربية في كينيا، حيث يبلغ عددها ٧٥ مخطوطا، منها ١٢ مصحفا، و ١٧ كتابا في الفقه، وسبعة في النحو، وستة في الدعاء، وست قصائد، وخمسة مخطوطات في التصوف، وثلاثة في كل من الصرف



والأنساب والوصايا، واثنان في المُولد واثنان في التاريخ، إلى جانب مخطوطات فردية في التوحيد والحديث والمدح والخطب والألفاظ والشعر.

## ٥ - جامع نالالو N'nalalo

في مكتبته تسعة مخطوطات عربية، منها مصحفان وأربع نُسخ من كتاب وتروية في مدح خير البرية للبغدادي، ومخطوط في التوحيد، وآخر في الفقه، ومخطوط في النحو.

## ٦ - سعيد علي

لديه مخطوط سواحيلي، هو نسخة أصلية من رسالة في البحرية لمحمد أبي بكر البكري Kijumwa بخط المؤلف.

## ٧ - طالب مبارك هادي

في مكتبته الخاصة أربعة مخطوطات عربية، منها تفسير وخطبة، وكتاب في النحو وآخر في الصرف.

## ٨ - الشيخ عبد الله باكثير

عنده مكتبة خاصة بها ثلاثة مخطوطات، اثنان باللغة العربية وواحد باللغة السواحيلية. أما المخطوطان العربيان فأحدهما في النحو والآخر نسخة من القصيدة الهمزية للإمام البوصيري، وأما المخطوط السواحيلي فهو ملحمة شعرية تسمى أوتندي ويعقوب.

## ٩ - عبد الله محمد عثمان لامي

عنده مخطوط يضم بين دفتيه كتابين أحدهما باللغة العربية وهو الوترية، والآخر باللغة السواحيلية وهو قصيدة أوتندي. وكلاهما منسوخ في لامو سنة ١٢٥٥ هـ.

## ١٠ - الشريف علوي حسني جمال الليل

لديه مكتبة تعدّ من أغنى المكتبات الخاصة بالمخطوطات السواحيلية، حيث تضم ١١ مخطوطا، تسعة منها ملاحم شعرية منها أوتندي، والسيدة خديجة، وسيدتنا عائشة، وأوتندي وقرنين، أما المخطوطان الآخران فأحدهما يتضمن شعرا سواحيليا شعبيا، والآخر تاريخ لأرخييل لامو عنوانه: تاريخ باتي وسيو ولامو *Tarikh ya Pate, Siyu na Lamu*.

## ١١ - الشيخ عمر علي مزي Mzee

يمتلك نسخة مخطوطة من كتاب إحياء علوم الدين للغزالي، مكتوبة في لامو سنة ١٢٥٤هـ.

## ١٢ - متحف لامو

وعنوانه: P.O. Box 48, Lamu

وهو متحف عام، يضم من بين مقتنياته ٢٥ مخطوطا عربيا، منها ١٥ مصحفا، والبقية مؤلفات في الفقه والنحو والدعاء.

## ١٣ - محمد عبد الله مزي

عنده مكتبة خاصة بها أربعة مخطوطات إسلامية، ثلاثة منها باللغة العربية، والرابع باللغة العربية مع ترجمة إلى السواحيلية. وهذه المخطوطات تتكون من قصيدة، وكتاب في التوحيد، وكتاب في الأدعية، ونسخة من تبارك لمحمد بن عبد العزيز الوراق، مع ترجمتها إلى السواحيلية.

## ١٤ - الشيخ محمد علي خطيب

في مكتبته الخاصة ستة مخطوطات إسلامية، منها نسختان من تبارك، ومخطوط يضم مجموعة خطب تلقى في الأعياد في لامو.

## مالندي: MALINDI

الشيخ عبد الله محمد شيخ

عنده نسخة أصلية من كتاب مجمع البحرين للمرحوم الشيخ الأمين المزروعى، قاضى  
قضاة كينيا، بخط المؤلف.

## مامبروي MAMBRUI :

السيد محمد شريف سعيد البيدي

فى مكتبته الخاصة ١٧ مخطوطا عربيا، منها خمسة فى المدح، وخمسة فى الخطب،  
وثلاثة فى التبارك، وواحد عن ختم القرآن، وبعض الأدعية والقصائد.

مبسة:

## ١ - أنور مزي أحمد Anwar Mzee Ahmad

عنده مصحف شريف مخطوط، يعدّ من أقدم المصاحف الموجودة فى أرخبيل لامو، فقد  
نسخ فى باتي سنة ١٢٢١ هـ.

## ٢ - ثابت مختار ثابت

لديه مخطوطان عربيان فى السحر.

## ٣ - السيد حسن محمد

عنده نسختان مخطوطتان من القرآن الكريم كتبتا فى لامو.

#### ٤ - الشريف ختمي Khitamy

في مكتبته الخاصة أربعة مخطوطات عربية، ثلاثة منها مكتوبة في لامو. وهذه المخطوطات هي: نسخة من المعراج، ومخطوط به مجموعة قصائد، ومخطوط في الأدعية، ومخطوط في الفلك.

#### ٥ - عبد الرحمن الحاتمي

عنده مكتبة خاصة بها ١١ مخطوطا عربية، تسعة منها من برّوا (في الصومال). ومن بين هذه التسعة كتابان في الصرف هما: مثلث قطرب وشرح لامية الأفعال.

#### ٦ - الشريف عبد الرحمن علوي سقّاف

في مكتبته الخاصة أربعة مخطوطات عربية، منها نسختان من كتاب التصوف للعارف بالله الشيخ علي بن نافع المزروعى، ومخطوطان في التاريخ هما: تاريخ المزارعة، وتاريخ ممبسة.

#### ٧ - فهمي مبارك حناوي

يقتني أربعة مصاحف مكتوبة في سيو بأرخبيل لامو.

#### ٨ - متحف حصن عيسى Fort Jesus Museum

وعنوانه: P.O. Box 82412, Mombasa

وهو متحف عمومي يضم بين مقتنياته ١٩ مخطوطا عربية، منها نسخة من القرآن الكريم، وأربعة مخطوطات بها قصائد، ومخطوط في الأدعية، وآخر في الفلك، والباقي مخطوطات في الفقه والميراث والنحو والحديث والذكر.

## ٩ - محمد تواها Muhammad Twaha

تضم مكتبته الخاصة ثلاثة مخطوطات عربية، اثنان منها من مؤلفات درويش جمعة عمر المحروقي وهما: كتاب في علم الفرائض من الميراث، والدلائل على اللوازم والوسائل.

نيروبي:

## ١ - الأرشيف الوطني الكيني Kenya National Archives

وعنوانه: PO Box 49210, Nairobi

وهو أرشيف عام، يضم من بين مقتنياته سبعة مخطوطات سواحيلية مكتوبة بالحرف العربي، من مجموعة جون وليامسون John Williamson، خمسة منها من مؤلفات محمد أبي بكر البكري.

## ٢ - مكتبة إسماعيل رحمة الله

وعنوانها: PO Box 40333, Nairobi

وهي مكتبة عامة، بها ٢٣ مخطوطاً إسلامياً، منها ٢٢ باللغة العربية، وواحد باللغة العربية مع ترجمة سواحيلية. وهذه المخطوطات تشكل جزءاً من مجموعة آلن Allen Collection التي وقفها صاحبها J. De Vere Allen أمين متحف لامو. ونصفها تقريباً كتب في الفقه، وفيها مصحفان أحدهما به عدة صفحات بدون تشكيل، كما أن منها ثلاثة مخطوطات في المديح، ومثلها في النحو، وكتاباً في الفلك بالعربية مع ترجمة له إلى السواحيلية.



لاتفيا

بقلم

أولگ اکیموشکین

**Oleg F. Akimushkin**

۱۹۹۱





## المجموعات الفردية

ريجا RIGA :

المكتبة الوطنية Latvijas Valsts Biblioteka

أنشئت في عام ١٩١٩، وبها سبعة مخطوطات عربية لم يفحصها أحد من المتخصصين، ومن ثم لا يُعرف شيء عن طبيعتها ومحتوياتها.

انظر:

Arabskie rukopisi v SSSR i ikh izuchenie. By A. B. Khalidov. : ١٩٧٧  
*Arkheograficheski Ezhegodnik* 1977 (1978), pp. 26 - 78.

ذكرت المخطوطات العربية في ريجا في ص ٧٥.

*Bibliografiya arabskikh rukopise*. By I. B. Mikhaïlova & A. B. : ١٩٨٢  
Khalodiv. Moscow: Nauka. 392pp.

قائمة ببلبيوجرافية بالمخطوطات العربية، وردت فيها مدينة ريجا في ص ٢٢٥.

وهناك قائمة غير منشورة مكتوبة بخط اليد تسجل فيها مخطوطات هذه المكتبة.



لبنان

بقلم

يوسف خوري

وإضافات

ج. روبر

١٩٩١



## كلمة للمحرر

حالت الظروف في لبنان دون إجراء مسح شامل وحديث لمجموعات المخطوطات بها. لذا فإن المعلومات المذكورة أدناه معظمها مستقى من المصادر المنشورة التي ركزت على المجموعات المسيحية وأهملت معظم مكتبات المخطوطات الإسلامية. وهذا هو السبب في نقص المعلومات المذكورة عنها في الصفحات التالية؛ والأمل كبير في أن يتم حصر أشمل لكل المخطوطات العربية في لبنان عندما تسمح الظروف بذلك في المستقبل.

ج. روبر

## الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة

١٩٠٢: خزائن الكتب في دمشق وضواحيها. تأليف: حبيب الزيات. القاهرة. - ٨ + ٢٤٨ ص.

وردت بيروت في ص ص ١٦١ - ٢٤٦.

١٩٠٢ - ١٩٠٥: الأديار القديمة في كسروان. بقلم: إبراهيم حرفوش. المشرق، مج ٥ (١٩٠٢)، ص ص ١٨٣ - ١٨٥، ٢٦٩ - ٢٧٢، ٢٩٨ - ٣٠٣، ٥٤٩ - ٥٥٧، ٦٨٦ - ٦٨٧، ٦٩٢ - ٨٩٨، ١٠٣٨ - ١٠٤٢؛ مج ٦ (١٩٠٣)، ص ص ١١٦ - ١٢٣، ٤٤٨ - ٤٥٤، ٥٩٣ - ٥٩٨، ٧٨١ - ٧٩٣؛ مج ٧ (١٩٠٤)، ص ص ٣١٢ - ٣٢٠؛ مج ٨ (١٩٠٥)، ص ص ٦٧ - ٧٣، ٣٤٧ - ٣٥٧، ٧٥٣ - ٧٥٧.

يصف بعض المخطوطات الموجودة بمكتبات الأديرة.

١٩٢٤: المخطوطات العربية لكُتّبة النصرانية. تأليف: لويس شيخو. بيروت. - ٢٨٦ ص.

يذكر مخطوطات من ٤٢ مكتبة لبنانية منها بعض المكتبات الخاصة.

١٩٢٦: رحلة إلى شمالي لبنان. بقلم: أنطونيوس شبيلي. المشرق، مج ٢٤ (١٩٢٦)، ص ص ٤٦٧ - ٤٧٥، ٥٦٧ - ٥٧٤، ٧٣٩ - ٧٥٦.

يتضمن قوائم بالمخطوطات الموجودة بمكتبات الأديرة.

١٩٢٧ - ١٩٢٩: جولة في كسروان. بقلم: أنطونيوس شيلي. المشرق مج ٢٥ (١٩٢٧)، ص ص ٤١٤ - ٤٢٣، ٦١٦ - ٦٢٢، ٦٩٢ - ٧٠٣، ٧٤٥ - ٧٥٣، ٨٥٥ - ٨٥٨، ٩١٩ - ٩٢٥؛ مج ٢٦ (١٩٢٨)، ص ص ٥٨ - ٦٠، ١٢٨ - ١٣١، ٤٥٦ - ٤٥٩، ٦٤٤ - ٦٤٩، ٩١٧ - ٩٢٢؛ مج ٢٧ (١٩٢٩)، ص ص ١٩٢ - ١٩٥.

يتضمن قوائم بمخطوطات مكتبات الأديرة.

١٩٤٧ - ١٩٥١: خزائن الكتب العربية في الحافقين. تأليف: فيليب دي طرازي. بيروت. - ٤ ج.

يقدم تعريفات بمجموعات المخطوطات في لبنان.

١٩٥٨ - ١٩٧٠: *Catalogue des manuscrits du Liban* [فهرس مخطوطات لبنان]. إعداد: يوسف نصر الله. ج ١، ٢ حريصا: مطبعة الآباء البولسيين؛ ج ٣، ٤. بيروت: المطبعة الكاثوليكية. - ٤ مج: ٢٤١، ٢٩٢، ٨، ٣٤٣ + ١٩، ٢٩٥ ص.

ج ١: يحتوي على قائمة بمكتبات المخطوطات في لبنان، وفهرس مكتبة دير الآباء البولسيين في حريصا، ومكتبة دير السيدة في عين تراز.

ج ٢: به فهارس لمكتبة المرسلين اللبنانيين في دير الكريم، ومكتبة دير مار عبدا هرهريا، ومكتبة الرهبان اللبنانيين في دير البنات أو سيدة المعونة.

ج ٣: يضم فهارس عشر مكتبات هي: مكتبة مطرانية الروم الكاثوليك في بعلبك؛ وثائق مكتبة الروم الكاثوليك في بيروت، مكتبة مطرانية الروم الكاثوليك في صور، مكتبة مطرانية الروم الكاثوليك في صيدا، مكتبة دير مار إلياس شوايا، مكتبة دير الشوير، مكتبة مدرسة الثلاثة أقمار ببيروت، المكتبات الخاصة لكل من: المطران، كرم، والأب د. عطارة، والأب ن. كرم.

ج ٤: يذكر فهرس مكتبة عيسى اسكندر المعلوف في زحلة.

ويبلغ مجموع المخطوطات التي وصفها هذا الفهرس بمجلداته الأربعة ١٩٩٧ مخطوطا، وكل مجلد منها يختم بكشافات للمؤلفين والمترجمين والعناوين والنُسخ.

١٩٨٤: جامعة الروح القدس في كسليك تحيي الذكرى المثوية الرابعة لتأسيس المدرسة المارونية في روما ١٥٨٤ - ١٩٨٤: دليل المخطوطات والكتب المعروضة. كسليك: جامعة الروح القدس. ٦٤ + ٦٩ ص.

باللغتين الفرنسية والعربية. والمخطوطات العربية منها تسعة من مكتبة البطريركية المارونية في بكركي، وأربعة من دير الكرّيم في غَوْسَطا، وأربعة من دير سيدة المعونات في جبيل، وواحد من دير سيدة اللويزة في لوزيه، واثنان من جامعة القديس يوسف في بيروت، وواحد من جامعة الروح القدس.

## المجموعات الفردية

### بزمار:

#### دير سيدة بزمار

به مكتبة لها فهرس مخطوط غير منشور، عنوانه: المخطوطات الموجودة في مكتبة دير سيدة بزمار (لبنان). أعدّ سنة ١٩١٥، ويقع في ١٣ ص. (وقد ذكره كوركيس عواد في كتابه: فهرس المخطوطات العربية في العالم، ج ٢، ص ١٧٠، رقم ٢٢٤٧).

### بشري:

#### دير مار عليشا

أسس سنة ١٨٣٥، وبه مكتبة مسيحية مارونية تفتح أبوابها يوميا من الثامنة صباحا حتى

الرابعة عصرًا ما عدا يومي السبت والأحد من كل أسبوع. وبها ١٨ مخطوطا عربيا، منها ١٦ مخطوطا تتضمن نصوصا دينية يستخدمها رهبان الدير، والمخطوطان الباقيان في الطب، وأحدهما ترجمة عربية لكتاب فرنسي. وقد وصف أنطونيوس شبلي ستة من مخطوطات هذه المكتبة في ص ص ٧٤٤ - ٧٤٨ من مقاله المنشور سنة ١٩٢٦ والمذكور من قبل ضمن الفهارس الموحدة.

## بصرّما

### دير سيدة النجاة

تليفون: ٦٥٠٤٩١

أنشئ سنة ١٨٨٦، وبه مكتبة مسيحية يسمح باستخدامها بعد تحديد موعد مسبق، وتضم من بين مقتنياتها ١٢ مخطوطا عربيا، منها ١١ مخطوطا في موضوعات مسيحية لاستخدام الرهبان، ومخطوط في الفلك من القرن السابع عشر ألفه يعقوب ريحاني.

وهذه المخطوطات ذكرها أنطونيوس شبلي في ص ص ٧٥٥ - ٧٥٦ من مقاله المنشور سنة ١٩٢٦ والمذكور آنفا ضمن الفهارس الموحدة.

## بعلبك:

### مطرانية الروم الكاثوليك

بها مكتبة مسيحية يسمح باستخدامها بناء على موعد يحدد مسبقا، وتضم من بين مقتنياتها ٦٣ مخطوطا عربيا مسيحيا، منها مؤلفات هامة في الجدل بين الكاثوليك والأرثوذكس، والكاثوليك والبروتستنت.



وقد وصف يوسف نصر الله ٦٢ مخطوطا من مخطوطات هذه المكتبة في ج ٣ (ص ١ - ٤٠) من فهرسه المنشور سنة ١٩٦١، والمذكور آنفا ضمن الفهارس الموحدة.

## بكركي:

### المكتبة البطريركية المارونية

تليفون: ٩٣٠٠١١

مكتبة دينية مسيحية أسست في عام ١٨٣٠، ويسمح باستخدامها بترتيب مسبق، وتضم من بين مقتنياتها ٢٩٠ مخطوطا عربيا كلها عن المسيحية، ومنها مؤلفات تاريخية هامة عن علاقة المارونيين بالفاثيكان وفرنسا وغيرها.

### الفهارس المنشورة:

١٩٠٦: خمسة أيام في بكركي. بقلم: إسطفان البشعلاني. المنارة مج ٢ (١٩٠٦)، ص ص ٤١٣ -

مقال يتضمن تعريفا بمخطوطات هذه المكتبة.

١٩٧٣: *Catalogue raisonné des manuscrits de la Bibliothèque de la*

*Résidence Patriarcale Maronite (Bkerké). Première série : Fonds*

*Bkerké.* [فهرس مخطوطات مكتبة البطريركية المارونية في بكركي] أعده: أغناطيوس

عبدالله خليفة وفرنسيس البيسري. بيروت: الإدارة العامة للآثار -. ٢٠٦ ص (نصوص

ووثائق تاريخية).

١٩٨٤: تضمن فهرس معرض جامعة الروح القدس المذكور آنفا ضمن الفهارس الموحدة تسعة

مخطوطات عربية من مقتنيات هذه المكتبة.

والى جانب هذه الفهارس المنشورة، هناك قائمة بخط اليد تحصر مخطوطات تلك المكتبة مرتبة بأسماء مؤلفيها.

## بلمند:

### دير البلمند

تليفون: ٦٢٠٠٤١

دير للأرثوذكس الشرقيين، أسس في عام ١١١٣، وبه مكتبة تستقبل روادها يومياً من الثامنة صباحاً حتى الرابعة عصرًا ما عدا يوم الأحد من كل أسبوع، وتقتني ١٩٠ مخطوطاً عربياً في المسيحية، منها كتب هامة لأباء الكنيسة الأرثوذكسية. وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٧٠: فهرس مخطوطات دير البلمند. إعداد: رشيد حداد وفايز فريجات. بيروت: دار الكلمة... ١٦٥ + ٥ ص.

وهو فهرس تفصيلي مصنف، يصف ١٩٢ مخطوطاً، وبه كشافات للعناوين والمؤلفين والمترجمين والنسأخ، ومقدمته باللغتين العربية والفرنسية.

## بيروت:

### ١ - الجامعة الأمريكية في بيروت

مكتبة يافت التذكارية

تليفون: ٣٥٠٠٠

أنشئت في عام ١٨٦٦، وبها مكتبة جامعية يمكن استخدامها بعد الحصول على موافقة مديرها، وتعمل يومياً من الثامنة صباحاً حتى السادسة مساءً ما عدا يوم الأحد. ويبلغ عدد

مخطوطاتها ١٢٨٨ مخطوطا، معظمها باللغة العربية وقليل منها بالفارسية أو التركية، كما تقتني ٢٤٨ مخطوطا مصورا، ومجموعة من المصغرات الفيلمية لمخطوطات موجودة بمكتبات الأديرة اللبنانية والسورية (في دمشق وحلب) والمصرية (دير سانت كاترين بسينا<sup>(١)</sup>). ومن بين هذه المخطوطات ٢٠٢ مخطوطا عن الدين الإسلامي، منها سبعة مصاحف وكتاب عن الإسماعيلية وكتابان عن الدروز.

وفي عام ١٩٢٥ اشترت المكتبة ٥٠٠ مخطوط من عيسى اسكندر المعلوف، وظل ما تبقى من مخطوطاته في رحلة.

### الفهارس المنشورة:

١٩٢٦: مخطوطات الخزانة المعلوفية في الجامعة الأمريكية. مجلة الكلية، مج ٦ (١٩٢٦).

رسالة تعرف بخمسمائة مخطوط عربي وفارسي وسرياني وتركي. وقد نشرت منفردة في بيروت في التاريخ نفسه.

١٩٥٥: مجموعة المخطوطات العربية في جامعة بيروت الأمريكية. بقلم: نبيه أمين فارس. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ١ (١٩٥٥)، ص ٤٩ - ٥٠.

يذكر بعض المخطوطات الهامة في هذه المكتبة.

١٩٨٥: المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة الجامعة الأمريكية في بيروت: دليل مرتب حسب نظام ديوي العشري لتصنيف الكتب وتنسيقها، مع ملاحق وكشافات للعناوين والمؤلفين. إعداد: الجامعة الأمريكية، مركز الدراسات العربية ودراسات الشرق الأوسط. - ١٣ + ٧٣٩ ص.

فهرس مفصل يذكر ١٢١٤ مخطوطا أصليا، و ٢٤٨ مخطوطا مصورا، و ٥٣١ من المصغرات الفيلمية.

---

(١) لمزيد من التفاصيل عن مخطوطات هذا الدير، انظر الفصل الخاص بمصر.

## الفهارس غير المنشورة:

بالمكتبة فهرس بطاقي للمخطوطات، مرتب بالمؤلفين والعناوين والموضوعات.

## ٢ - جامعة القديس يوسف

المكتبة الشرقية

ص.ب ١٦٦٧٧٥ الشرفية - بيروت

تليفون: ٦٠٨ - ٣٩٥

تلكس: 21486 LE

تأسست هذه الجامعة في عام ١٨٧٥، وبها مكتبة للمسيحيين الجزويت تستقبل روادها من الثامنة صباحا حتى الرابعة عصرا، وتضم ٢٨٠٠ مخطوط معظمها باللغة العربية، وقليل منها بالفارسية أو التركية. وهي أكبر مجموعة مخطوطات عربية في لبنان، منها ١٦٧ مخطوطا في موضوعات إسلامية. ومعظم نفائسها حققه ونشره الأب لويس شيخو رئيس تحرير مجلة المشرق ومؤسس المكتبة.

## الفهارس المنشورة:

١٩٠٠: الكتب الفلكية المصانة في مكتبتنا الشرقية. بقلم: موريس كولنجت. المشرق، مج

٣ (١٩٠٠)، ص ص ١١٢٨ - ١١٣٠.

١٩٠١: المخطوطات الطبية في مكتبة كليتنا الشرقية. بقلم: موريس كولنجت. المشرق،

مج ٤ (١٩٠١)، ص ص ٧٢١ - ٧٢٨، ٧٩٠ - ٧٩٦.

وصف مفصل لـ ٣٤ مخطوطا طبيا باللغة العربية.

١٩٠٤ - ١٩٠٦: المخطوطات العربية في خزانة كليتنا الشرقية. بقلم: لويس شيخو.

المشرق، مج ٧ (١٩٠٤)، ص ص ٣٣ - ٣٨، ٧٣ - ٧٩، ١٢٢ - ١٢٨، ٢٧٦ - ٢٨٣،

٣٣١-٣٣٦، ٤٨٧-٤٩٠، ٦٧٦-٦٨٢، ١٠٦٦-١٠٧٢؛ مج ٨ (١٩٠٥)،  
ص ص ٤٢٢-٤٢٧، ٤٧٧-٥٦٨، ٥٧١-٧١١، ٧١٧-١٠٥١، ١٠٥٥-١٠٥٥؛  
مج ٩ (١٩٠٦)، ص ص ٣٧٤-٣٧٨، ٦٤٧-٦٥٢، ٧١٣-٧١٧، ٧٥٥-٧٦١.  
يصف ١٣٠ مخطوطا في موضوعات مسيحية.

١٩١٣: Catalogue raisonné des manuscrits historiques de la  
Bibliothèque Orientale de l'Université St Joseph. [فهرس المخطوطات  
التاريخية بالمكتبة الشرقية بجامعة القديس يوسف]. إعداد: لويس شيخو. منشور في  
مجلة كلية الدراسات الشرقية بجامعة القديس يوسف *Mélanges de la Faculté  
Orientale* مج ٦ (١٩١٣)، ص ص ٢١٣-٣٠٤.

فهرس مفصل يذكر ١٥٠ مخطوطا تاريخيا مسيحيا وإسلاميا، بعضها عربي والبعض  
الآخر تركي، وبه كشف للعناوين.

١٩١٤-١٩٢١: Catalogue raisonné des manuscrits de la Bibliothèque  
Orientale de l'Université St Joseph. [فهرس مخطوطات المكتبة الشرقية بجامعة  
القديس يوسف]. إعداد: لويس شيخو. مجلة كلية الدراسات الشرقية  
*Mélanges de la Faculté Orientale* مج ٧ (١٩٢١-١٩١٤)، ص ص ٢٤٥-٣٠٤.

ملحق لفهرس المخطوطات التاريخية العربية، يشمل ٩٥ مخطوطا في الجغرافيا والفلك  
والفيزياء والموسيقى والميكانيكا والرياضيات. وهذه المخطوطات منها الإسلامي  
والمسيحي، وبعضها عربي والبعض الآخر تركي. وبالفهرس كشف للعناوين.

١٩٢٢: Catalogue raisonné des manuscrits de la Bibliothèque Orientale  
[فهرس مخطوطات المكتبة الشرقية]. ج ٣. إعداد: لويس شيخو. مجلة جامعة القديس  
يوسف *Mélanges de l'Université Saint-Joseph, Beyrouth* مج ٨  
(١٩٢٢)، ص ص ٣٨٥-٤٤٠. ونشر منفرداً أيضاً.

يصف ٩١ مخطوطاً عربياً في التعدين والكيمياء والتنجيم والطب، بعضها مسيحي وبعضها إسلامي. وبه كشف للعناوين.

Catalogue raisonné des manuscrits de la Bibliothèque Orientale, :١٩٢٥  
IV : Philosophie et Ecriture Sainte. [فهرس مخطوطات المكتبة الشرقية .  
ج ٤ : الفلسفة والكتاب المقدس]. إعداد لويس شيخو. مجلة الجامعة *Mélanges de l'Université Saint-Joseph, Beyrouth* مج ١٠ (١٩٢٥)، ص ص ١٠٥ - ١٧٩.

يصف بالتفصيل ١٣١ مخطوطاً عربياً وفارسياً وسريانياً مسيحياً وإسلامياً. وبه كشف للعناوين. وقد نشر أيضاً كعمل مستقل.

Catalogue raisonné des manuscrits de la Bibliothèque Orientale, :١٩٢٦  
V : Patristique, Conciles, écrivains ecclésiastiques anciens, hagiologie. [فهرس مخطوطات المكتبة الشرقية . ج ٥ : البطريركيات والمجامع الدينية والمؤلفون الكنسيون القدماء، وسير القديسين]. بقلم: لويس شيخو. مجلة الجامعة *Mélanges de l'Université Saint-Joseph, Beyrouth* مج ١١ (١٩٢٦) ص ص ١٨٩ - ٣٠٦.

يصف بالتفصيل ١٩٤ مخطوطاً عربياً مسيحياً. وبه كشف للعناوين. وقد نشر منفرداً أيضاً.

Catalogue raisonné des manuscrits de la Bibliothèque Orientale, :١٩٢٩  
VI : Controverses; tables générales, dressés par F. Taoutel.  
[فهرس مخطوطات المكتبة الشرقية، ج ٦ : المجادلات والقوائم العامة التي أعدها تاولتل].  
إعداد: لويس شيخو. مجلة الجامعة *Mélanges de l'Université Saint-Joseph, Beyrouth* مج ١٤ (١٩٢٩)، ص ص ٤١ - ١٧١.

يصف بالتفصيل ١٣١ مخطوطا عربيا مسيحيا. وبه كشافات للمؤلفين والعناوين والنساخ والأعلام والموضوعات الواردة في السلسلة كلها من سنة ١٩١٣ - ١٩٢٩. وقد نشر منفرداً أيضاً.

Catalogue raisonné des manuscrits de la Bibliothèque : ١٩٥٢ - ١٩٥١  
Orientale de l'Université Saint Joseph, seconde série.

[فهرس مخطوطات المكتبة الشرقية بجامعة القديس يوسف، السلسلة الثانية]. إعداد:  
إغناطيوس عبده خليفة. مجلة الجامعة *Mélanges de l'Université Saint-Joseph, Beyrouth* مج ٢٩ (١٩٥١ - ١٩٥٢)، ص ص ١٠٣ - ٢٨٦.

يصف بالتفصيل ١٤٢ مخطوطا عربيا مسيحيا. وبه كشافات للمؤلفين والعناوين والنساخ. وقد نشر منفرداً أيضاً.

Catalogue raisonné des manuscrits de la Bibliothèque Orientale, : ١٩٥٤  
de l'Université Saint Joseph, seconde série, II.  
المكتبة الشرقية بجامعة القديس يوسف، السلسلة الثانية، [٢]. إعداد: إغناطيوس عبده خليفة. مجلة الجامعة *Mélanges de l'Université Saint-Joseph, Beyrouth* مج ٣٢ (١٩٥٤)، ص ص ٩٩ - ٢٦١.

يصف ١٤١ مخطوطا عربيا مسيحيا. وبه كشافات للمؤلفين والعناوين والنساخ. وقد نشر منفرداً أيضاً.

Manuscrits illustrés de la Bibliothèque de l'Université Saint : ١٩٥٦  
Joseph. [المخطوطات المزوقة بمكتبة جامعة القديس يوسف]. بقلم: J. Leroy. مجلة الجامعة *Mélanges de l'Université Saint-Joseph, Beyrouth* مج ٣٣ (١٩٥٦)، ص ص ٢٠٣ - ٢٢٢.

وهو وصف مفصل لمخطوطتين عربيتين مسيحيين فيهما صور ورسوم توضيحية. ونشر منفرداً أيضاً.

Catalogue raisonné des manuscrits de la Bibliothèque Orientale, ١٩٥٧ :  
de l'Université Saint Joseph, seconde série, III. [فهرس مخطوطات  
المكتبة الشرقية بجامعة القديس يوسف، السلسلة الثانية، ٣]. إعداد: إغناطيوس عبده  
خليفة. مجلة الجامعة *Mélanges de l'Université Saint-Joseph, Beyrouth*  
مج ٣٤ (١٩٥٧)، ص ص ٣ - ٢٠٠.

يصف بالتفصيل ٢٦٦ مخطوطا عربيا مسيحيا. وبه كشافات للمؤلفين والعناوين  
والنساخ والمترجمين وأصحاب المخطوطات. وقد نشر منفردا.

Catalogue raisonné des manuscrits de la Bibliothèque Orientale : ١٩٥٨  
de l'Université Saint Joseph. [فهرس مخطوطات المكتبة الشرقية بجامعة  
القديس يوسف]. إعداد: يوسف نصر الله. مجلة الشرق الأدنى المسيحي  
*Proche-Orient Chrétien* ع ٨ (١٩٥٨)، ص ص ١٣٠ - ١٣٦.

تصويبات وإضافات للفهارس السابقة التي أعدها لويس شيخو وإغناطيوس خليفة.

Catalogue raisonné des manuscrits de la Bibliothèque Orientale : ١٩٦٣  
de l'Université Saint Joseph, seconde série, IV. [فهرس مخطوطات  
المكتبة الشرقية بجامعة القديس يوسف، السلسلة الثانية، ٤]. إعداد: إغناطيوس عبده  
خليفة. مجلة الجامعة *Mélanges de l'Université Saint-Joseph, Beyrouth*  
مج ٣٩ (١٩٦٣)، ص ص ١ - ١٤٤.

يتضمن وصفا تفصيليا لـ ١٧٨ مخطوطا عربيا مسيحيا. وقد نشر منفردا أيضا.

Catalogue raisonné des manuscrits de la Bibliothèque Orientale: ١٩٦٤  
de l'Université Saint Joseph : index généraux des manscurits arabes  
chrétiens de la seconde série. [فهرس مخطوطات المكتبة الشرقية بجامعة  
القديس يوسف: كشاف عام للمخطوطات العربية المسيحية بالسلسلة الثانية]. إعداد:



إغاطيوس عبده خليفة. مجلة الجامعة، *Mélanges de l'Université Saint-Joseph*, Beyrouth مج ٤٠ (١٩٦٤)، ص ص ١٩١ - ٢٣٣ .

كشافات للمؤلفين والعناوين والنُسخ والمترجمين وأصحاب المخطوطات، نشرت منفردة أيضاً.

١٩٨٤: تضمن فهرس معرض جامعة الروح القدس المذكور ضمن الفهارس الموحدة أعلاه تعريفاً بمخطوطتين عربيتين .

### الفهارس غير المنشورة:

يوجد بالمكتبة فهرس بطاقي مرتب بالمؤلفين والعناوين.

### ٣ - دار الكتب اللبنانية (الوطنية)

ساحة النجم.

مكتبة وطنية أسست في عام ١٩٢١، وبها ٢٥٠٠ مخطوط معظمها باللغة العربية، وقليل منها بالفارسية أو التركية، جمع معظمها فيليب دي طرازي مؤسس المكتبة. وهي تغطي موضوعات كثيرة أهمها التاريخ. ولمزيد من التفاصيل انظر:

١٩٢٣: دار الكتب الكبرى في بيروت. بقلم: فيليب دي طرازي. مجلة المجمع العلمي العربي.. دمشق، مج ٣ (١٩٢٣)، ص ص ١٨ - ٢٤.

١٩٤٨: نبذة تاريخية عن دار الكتب اللبنانية. بقلم: إبراهيم معوض ومنير وهبة: بيروت - ١٧٠ ص.

١٩٥٥: المخطوطات العربية في دار الكتب اللبنانية. بقلم: نور الدين بيهم. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ١ (١٩٥٥)، ص ص ٥١ - ٥٣.

### الفهارس المنشورة:

١٩٦٥ - ١٩٦٦: فهرس المخطوطات. بيروت: وزارة التربية الوطنية، مصلحة دار الكتب الوطنية. د.ت. (المقدمة مؤرخة سنة ١٩٦٥، ١٩٦٦). - ٢ ج: ١٣٥، ١٥١ ص.

فهرس مصنف، يحصي ٤٠٠ مخطوط عربي وفارسي وتركي، وبه كشاف للعناوين. وقد نقده برنابوم في ص ٧٠٢ من فهرسه المذكور فيما بعد في الملحق البيليوجرافي.

### الفهارس غير المنشورة:

بالمكتبة فهرس بطاقي بالمؤلفين والعناوين.

### ٤ - كلية الشرق الأدنى اللاهوتية

ص.ب: ٥٧٨٠ - ١٣ - شوران، بيروت

تليفون: ٩٠١ - ٣٤٩

أسست في عام ١٩٣٢، وبها مكتبة جامعة بروتستنتية تستقبل روادها يوميا من الثامنة صباحا حتى السادسة مساء عدا يوم الأحد من كل أسبوع، وبها ٤٥١ مخطوطا، منها ٤٤٦ باللغة العربية، ومخطوط فارسي، وأربعة مخطوطات تركية. وهذه المخطوطات في فنون متنوعة، ومنها ١٣٥ مخطوطا تتناول موضوعات إسلامية.

### الفهارس المنشورة:

Catalogue of manuscripts of the library of the Near East School of Theology. By J.W. Pollock. *Theological Review* (Beirut) 4i-ii, 1981, pp. 1-121.

فهرس مصنف يحصي جميع المخطوطات، وبه كشافان للمؤلفين والعناوين.

## الفهارس غير المنشورة:

بالمكتبة فهرس بطاقي وقائمة مضروبة على الآلة الكاتبة، رتبت فيها المخطوطات بأسماء مؤلفيها.

## ٥ - مدرسة الثلاثة أعمار

تليفون: ٣٣٤٠٨٦

مكتبة جامعية مسيحية أرثوذكسية شرقية، تستقبل روادها يوميا من الثامنة صباحا حتى الرابعة عصرا خلال العام الدراسي، وبها ٢٩ مخطوطا عربيا مسيحيا، منها مؤلفات هامة في الجدل. ونجد تعريفاً بها في الصفحات ٢٧٣ - ٢٩٥ من ج ٣ من فهرس يوسف نصر الله المنشور سنة ١٩٦١، والسابق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

## ٦ - مركز الخدمات والأبحاث الثقافية

نشر له الفهرس التالي:

١٩٨٤: فهرس المخطوطات العربية المصورة في خزانة مركز الخدمات والأبحاث الثقافية.

إعداد: كمال يوسف الحوت. بيروت: المركز، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م. - ١٠٩ ص.

## ٧ - المعهد العالي للدراسات الإسلامية

معهد ديني ملحق بجمعية المقاصد الخيرية الإسلامية، أنشئ في عام ١٩٨١، وبه مجموعة مخطوطات إسلامية في الحديث والفقه وغيرهما، بعضها غير معروف أو غير منشور. وفي عام ١٩٨٣ قامت عائلة الشيخ محمد الأنسي (١٨٧٢ - ١٩٦٠) بإهداء مكتبته الهامة إلى المعهد، وتضم ٢١ مجلداً مخطوطاً بعضها مجاميع.

## الفهارس المنشورة:

١٩٨٨: مخطوطات الشيخ محمد الأنسي المهداة إلى المعهد العالي للدراسات الإسلامية في بيروت. بقلم: أحمد عيبدلي. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٣٢، ع ٢ (١٩٨٨)، ص ص ١٨٥ - ٢١١.

فهرس مفصل يصف ٢١ مجلدا مخطوطا، فيذكر عن كل منها عنوانه واسم مؤلفه (وتاريخ وفاته) وفتاحته وخاتمتها وأبعاده واسم ناسخه وتاريخ النسخ ومكانه، والتعليقات والخواشي المثبتة عليه... إلخ. وليس به كشافات.

## ٨ - مكتبة مراد البارودي

مكتبة خاصة يسمح للباحثين باستخدامها. بها مجموعة مخطوطات نسخها مؤسسها في القرن التاسع عشر، ومنها مخطوطات طبية هامة. وفي عام ١٩٢٥ بيع ٤٢٠ مخطوطا من مخطوطاتها إلى روبرت جاريت Robert Garrett من بالتي مور، وهي الآن ضمن مجموعته الموجودة بمكتبة جامعة برنستون بالولايات المتحدة الأمريكية<sup>(١)</sup>.

## الفهارس المنشورة:

د. ت<sup>(٢)</sup>: فهرس مخطوطات ومطبوعات البارودي. - ٣٢ ص. طبع حجر.

(المصدر: كوركيس عواد: فهارس المخطوطات العربية في العالم، ج ٢، ص ١٧٩، رقم ٢٢٨٤).

١٩٢٥: من نفائس الخزانة البارودية الكبرى في بيروت. بقلم: عيسى اسكندر المعلوف. مجلة المجمع العلمي العربي ... دمشق. مج ٥ (١٩٢٥)، ص ص ٣٢ - ٣٤، ١٣٣ - ١٣٦، ١٨٧، ١٩٠، ٢٢٣ - ٢٢٥.

(١) انظر: Hitti, P.K., Faris, Nabih Amin & 'Abd-El-Malik, Buṭrus, *Descriptive catalog of the Garrett Collection of Arabic manuscripts in the Princeton University Library*, Princeton, 1938 (Princeton Oriental Texts, V), p. III.

(٢) بدون تاريخ.

## جبل:

### دير البنات/ ديسر سيدة المعونات

أسس في عام ١٧٧٠، وبه مكتبة مسيحية تستقبل روادها يوميا من الثامنة صباحا حتى الرابعة عصرا عدا يومي السبت والأحد من كل أسبوع، وبها ٢٠٠ مخطوط عربي مسيحي بعضها في اللاهوت الجدلي. ولزيد من التفاصيل عن تاريخ المكتبة يمكن الرجوع إلى:

١٩٢٧: لحة تاريخية عن دير سيدة المعونات (أو: البنات) . بقلم: بطرس ساره. المشرق، مج ٢٥ (١٩٢٧)، ص ص ١٢٣ - ١٣٥، ١٧٨، ١٨٥.

### الفهارس المنشورة:

١٩٦٣: انظر ص ص ١٦٣ - ٢٦٤ من الجزء الثاني من الفهرس الموحد الذي أعده يوسف نصر الله، حيث يستعرض جميع مخطوطات هذا الدير في ترتيب مصنف.

١٩٨٤: يتضمن فهرس معرض جامعة الروح القدس المذكور آنفا ضمن الفهارس الموحدة أربعة من المخطوطات العربية في هذا الدير.

### الفهارس غير المنشورة:

هناك قائمة مكتوبة بخط اليد، رتب فيها مخطوطات هذا الدير تحت أسماء مؤلفيها.

## حراش:

### دير مار يوحنا

حراش، كسروان

أسس في عام ١٦٤٣، وبه مكتبة مسيحية مارونية تستقبل روادها يوميا من الثامنة صباحا حتى الرابعة عصراً ما عدا يومي السبت والأحد من كل أسبوع، وبها ٤١ مخطوطا عربيا معظمها ألفه أو نسخه البطريرك الماروني اسطفان دُوَيْحِي في القرن السابع عشر.

وقد عرّف بهذه المخطوطات إبراهيم حرفوش في مقاله المنشور في مجلة المشرق سنة ١٩٠٤، ص ٣١٢ - ٣٢٠، وقد سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

### حريصا:

#### دير الآباء البولسيين

دير للروم الكاثوليك، أسس سنة ١٩٠٣، وبه مكتبة تستقبل روادها يوميا من الثامنة صباحا حتى الرابعة عصرا، عدا يوم الأحد من كل أسبوع، ويبلغ عدد مخطوطاتها ٢٠٩ مخطوطات عربية، منها ١٥١ مخطوطا في موضوعات مسيحية، و ٥٨ مخطوطا في التاريخ واللغة والأدب والطب وغيرها من الموضوعات. وقد نشر لها يوسف نصر الله فهرسا مصنفًا في ص ص ٣٧ - ١٧٣ من الجزء الأول من فهرسه الصادر سنة ١٩٥٨. ويوجد لهذه المخطوطات أيضا فهرس بطاقي مرتب بالمؤلفين والعناوين.

### ريّفون:

#### دير مار سركيس

أسس في عام ١٨٨٤، وبه مكتبة مسيحية مارونية تقتني ١٩ مخطوطا عربية مسيحية (بعضها كرثوني) لاستخدام الرهبان، عرّف بها أنطونيوس شبلي في ص ص ١٢٨ - ١٣١ من مقاله المنشور سنة ١٩٢٨ بعنوان: جولة في كسروان، وقد سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

## زحلة:

### الخزانة المملوففة

وهي مكتبة بحث خاصة أنشئت سنة ١٩٢٥، وتفتح أبوابها يوميا من الثامنة صباحاً حتى الرابعة عصرا ما عدا يوم الأحد من كل أسبوع، وفيها كتب متنوعة منها بعض المؤلفات التاريخية الهامة مثل كتاب التحفة الأدبية *magnum opus* الذي ألفه مؤسس المكتبة عيسى اسكندر المملوف عن الأسرار الحاكمة في العالم العربي وتركيا وإيران في ١٤ مجلدا. وقد وُصفت وحقت بعض مخطوطات هذه الخزانة في مجلة الآثار التي كان يصدرها المملوف في زحلة في الفترة من ١٩١١ - ١٩٢٨.

### الفهارس المنشورة:

١٩٣٦ - ١٩٤٦: مكتبة عيسى اسكندر المملوف. مجلة الضاد، ع ٦ (١٩٣٦)، ص ص ٩ - ١٦ (١٩٤٦)، ص ص ٢٢٢ - .

١٩٤٢: يوم في خزانة عيسى اسكندر المملوف. بقلم: بشر فارس. المقتطف، ع ١٠١ (١٩٤٢)، ص ص ٤١ - ٤٦.

يتضمن المقال بعض الملاحظات على عدد من المخطوطات العربية الموجودة في هذه الخزانة.

١٩٦٩: آثار عيسى اسكندر المملوف: الآثار المخطوطة. بقلم: عدنان الخطيب. مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، مج ٤٤ (١٩٦٩)، ص ص ٢٤٦ - ٢٤٧.

يذكر عشرة مخطوطات من مؤلفات عيسى اسكندر المملوف.

١٩٧٠: خصص يوسف نصر الله الجزء الرابع من فهرسه الصادر فيما بين ١٩٥٨ - ١٩٧٠ والسابق ذكره ضمن الفهارس الموحدة لوصف ٤٢٦ مخطوطا بهذه المكتبة، وزوده بكشافات للمؤلفين والعناوين والنسّاخ.

## الفهارس غير المنشورة:

هناك: برنامج المخطوطات، لعيسى اسكندر المعلوف. مخطوط رقم ٣٦٢، وهو مسودة فهرس أعده صاحب المكتبة.

وبالمكتبة أيضاً فهرس بطاقة مرتبة بالمؤلفين والعناوين، وقائمة حصر مخطوطة رتبت فيها المخطوطات تحت أسماء مؤلفيها.

## زوق ميكائيل:

### دير سيدة البشارة

دير للروم الكاثوليك، به مكتبة أنكر وجودها يوسف نصر الله في ص ٣٢ من الجزء الأول من فهرسه السابق ذكره، كما أنكر وجود أي مخطوطات بهذا الدير. ولعل الدير قد حصل على بعض المخطوطات بعد أن نشر نصر الله فهرسه، بدليل الفهرس التالي:

١٩٧١: فهرس مخطوطات دير سيدة البشارة للراهبات الباسيليات الشويريات في زوق ميكائيل. إعداد: فايز فريجات المخلصي. بيروت.

## الشرفة:

### دير الشرفة

تليفونك ٩٠٣٠٤٠ - ٩٠٩.

أسس سنة ١٧٨٦، وبه مكتبة بطريركية وكاثوليكية سريانية تستقبل روادها يوميا من الثامنة صباحا حتى الرابعة عصراً ما عدا يومي السبت والأحد من كل أسبوع، ويبلغ عدد مخطوطاتها ٦٤٤ مخطوطا، منها ٦٣٣ باللغة العربية، وستة بالفارسية، وخمسة بالتركية،



ومعظمها عن المسيحية، ومنها عشرة مخطوطات في الفقه، وبعض المخطوطات في اللغة والطب والتاريخ والجغرافيا والفيزياء والكيمياء والفلك.

انظر ص ٢٠ من ج ١ من فهرس مخطوطات لبنان الذي أعده يوسف نصر الله وصدر سنة ١٩٥٨، وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

### الفهارس المنشورة:

La bibliothèque du séminaire syrien de Charfé. By J. Parisot. :١٨٩٩  
*Revue de l'Orient Chrétien* 4, 1899, pp. 150-174.

مقال يعرف بمكتبة المدرسة الإكليريكية السريانية في الشرفة، ويصف بعض مخطوطاتها، ومعظمها سرياني وبعضها به أجزاء عربية أو مكتوب بحروف عربية.

١٩٣٦: الطرفة في مخطوطات دير الشرفة. بقلم: الخوري إسحق أرملة. جونية. - ١٤ + ٥٢٦ + ١٥ ص.

فهرس مصنف باللغة العربية، والمقدمة باللغتين العربية والفرنسية، يتضمن ٥٦٩ مخطوطا عربيا وفارسيا وتركيا مسيحيا وإسلاميا، وقد وصفه يوسف نصر الله في فهرسه السابق ذكره ضمن الفهارس الموحدة بأنه غير دقيق وغير كامل.

Le fonds patriarchal de la bibliothèque manuscrite de Charfet. By :١٩٥٧  
P. Sherwood. *Orient Syrien* 2, 1957, pp. 93-107.

[المقتنيات البطريركية بمكتبة المخطوطات في الشرفة].

به كشاف أسماء وكشاف موضوعي. ومع أن اهتمام الكاتب انصبّ على المخطوطات السريانية، إلا أنه يذكر بعض المخطوطات العربية.

### الفهارس غير المنشورة:

بمكتبة الدير فهرس بطاقي مرتب بالمؤلفين.

## شُورَايَا:

### دير مار إلياس

أسس في عام ١٥١٨، وبه مكتبة أرثوذكسية شرقية تستقبل روادها يوميا من الثامنة صباحا حتى الرابعة عصرا ما عدا يومي السبت والأحد من كل أسبوع، وبها ٣٦ مخطوطا عربيا مسيحيا لاستخدام الكهنة. وقد قدم يوسف نصر الله فهرسا مفصلا لمخطوطاتها في ص ص ١٥٧ - ١٧١ من ج ٣ من الفهرس الذي أعده لمخطوطات لبنان ونشر سنة ١٩٦١، وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

## الشوير:

### دير الشوير

به مكتبة للروم الكاثوليك تستقبل روادها يوميا من الثامنة صباحاً حتى الرابعة عصراً ما عدا يومي السبت والأحد من كل أسبوع، وتضم من بين مقتنياتها ١٩٢ مخطوطا عربيا معظمها عن المسيحية، وبها بعض الكتب الجدلية الهامة، وبعض المؤلفات التاريخية والطبية واللغوية والأدبية (منها نسخة من ديوان ابن الفارض من القرن الثامن عشر). وقد وصفها جميعا يوسف نصر الله في ص ص ١٧٣ - ٢٧١ من ج ٣ من الفهرس الذي أعده لمخطوطات لبنان، والذي نشر سنة ١٩٦١، وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة، كما يوجد لها فهرس بطاقي مرتب بالمؤلفين.

## الشير:

## دير الشير

قرب سوق الغرب

به مكتبة للروم الكاثوليك، تضم مجموعة قيمة من المخطوطات غير المفهرسة، منها أقدم نسخة موجودة من كتاب *كليلة ودمنة*، وهي مكتوبة سنة ٧٤٩ هـ (١٣٣٩ م)<sup>(١)</sup>، ونسخة هامة ومزوقة من كتاب *بلوهر وبوذاسف* مؤرخة سنة ١٠٥٦ هـ (١٦٧٨ م)<sup>(٢)</sup>، ومنها أيضاً ٢٠٠ مخطوط عربي نقلت من دير المخلص في صبرا. ولزید من التفاصيل انظر:

١٩٥٨: الفهرس الموحد الذي أعده يوسف نصر الله، وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة، ج ١، ص ١٨، ٣٠ - ٣١.

## الفهارس المنشورة:

١٩١٤: مكتبة دير الشير (لبنان) ومخطوطات شرقية في أوروبا. (بقلم: عيسى اسكندر المعلوف). الآثار، مج ٣، ع ٩ (١٩١٤)، ص ٤٢٦ - ٤٢٩.

يذكر بعض مخطوطات هذه المكتبة.

١٩٢٣: مكتبة دير المخلص في قرية صبرا. بقلم: لاونديوس كلزي. المسرة، مج ٩ (١٩٢٣)، ص ٧٣٠ - ٧٣٧.

## الفهارس غير المنشورة:

بمكتبة الدير فهرس بطاقي لمجموعة دير المخلص، مرتب بالمؤلفين.

(١) انظر: أقدم نسخة مخطوطة مؤرخة لكتاب *كليلة ودمنة*. تحقيق لويس شيخو. بيروت، ١٩٠٥.

(٢) لزید من التفاصيل، انظر: Leroy, J., Un nouveau manuscrit arabe-chrétien illustré du roman de Barlaam et Joasaph, *Syria* 32, 1955, pp. 101-122.

صبرا:

## دير الخُلص

نقلت مجموعة مخطوطاته إلى دير الشير.

صور:

## مطراية الروم الكاثوليك

بها مكتبة دينية يسمح باستخدامها بناء على موعد يحدد مسبقاً، وتضم ٧٤ مخطوطاً عربياً منها مخطوط إسلامي واحد في علم الفرائض، وبقية المجموعة عن المسيحية، وفيها بعض المؤلفات الجدلية الهامة.

وقد نشر يوسف نصر الله في سنة ١٩٦١ فهرساً مفصلاً لهذه المخطوطات، في ص ص ٨٧ - ١٤٣ من ج ٣ من فهرسه المذكور آنفاً ضمن الفهارس الموحدة.

وبالمكتبة فهرس بطاقي مرتب بالمؤلفين.

صيدا:

## ١ - دير الخُلص

في الشوف، قرب صيدا

تليفون: ٧٢٠٤٤٠ أو: ٧٢٠١٦٢

أسس هذا الدير في عام ١٧١١، وبه مكتبة مسيحية للروم الكاثوليك تعمل يوميا من الثامنة صباحاً حتى الرابعة عصرًا، وتغلق يومي السبت والأحد من كل أسبوع، ويبلغ عدد مخطوطاتها ٢٥٥٠ مخطوطاً عربياً مسيحياً، بعضها كتب تاريخية حُفقت ونُشرت.

## الفهارس المنشورة:

١٩٤٧: مخطوطات مكتبة دير الخلّص. بقلم: لوكيانوس معلوف الخلّصي. الرسالة الخلّصية، مج ١٤ (١٩٤٧)، ص ص ٦٨ - ٧٠، ١٥١ - ١٥٣، ٦١٩ - ٦٢٢. يحصي ألف مخطوط.

١٩٧٢: فهرس مخطوطات دير الخلّص، صيدا. إعداد: رشيد حداد الخلّصي. بيروت: دار الكلمة. - ٢٠ + ٢٣٩ + ١٢ ص.

يفهرس ٢٥٠ مخطوطا.

## الفهارس غير المنشورة:

بالمكتبة فهرس بطاقي مرتب بالمؤلفين والعناوين.

## ٢ - مطرانية الروم الكاثوليك

بها مكتبة دينية يسمح باستخدامها بناء على موعد يحدد مسبقاً، وتضم ٢٢ مخطوطا عربيا مسيحياً لاستخدام الكهنة.

وقد نشر يوسف نصر الله فهرسا لهذه المخطوطات سنة ١٩٦١ في ص ص ١٤٥ - ١٥٦ من ج ٣ من فهرسه المذكور سابقاً ضمن الفهارس الموحدة.

## طاميش

## دير السيّدة

أسس في عام ١٦٧٠، وبه مكتبة مسيحية مارونية تستقبل روادها يوميا من الثامنة صباحاً حتى الرابعة عصرًا ما عدا يومي السبت والأحد من كل أسبوع، وبها ١٥ مخطوطا عربيا مسيحياً لاستخدام الكهنة. وقد نشر لها الفهرس التالي:

١٩٢٩ - ١٩٣٠: دير سيدة طاميش. بقلم: أنطونيوس شبلي. المشرق، مج ٢٧ (١٩٢٩)، ص ص ٥٠٤ - ٥٠٩، ٦٠٤ - ٦٠٧؛ مج ٢٨ (١٩٣٠)، ص ص ١١١ - ١١٧، ٢١٧ - ٢٢١.

مقال يتضمن قائمة بمخطوطات الدير.

## طرابلس:

### خزانة كتب آل المغربي

مكتبة بحث خاصة، أسست في أوائل القرن العشرين، وجمع مخطوطاتها مؤسسها عبد القادر المغربي الذي كان تلميذا للشيخين جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده في القرن التاسع عشر.

### الفهارس المنشورة:

١٩٤٣: خزانة كتب آل المغربي في طرابلس الشام. بقلم: عبد الله مخلص وأحمد عبيد. مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق، مج ١٨ (١٩٤٣)، ص ص ١٢٣ - ١٣٠.

بالمقال وصف مختصر لأربعين مخطوطا في هذه الخزانة.

### الفهارس غير المنشورة:

بالخزانة فهرس بطاقي مرتب بالمؤلفين.

## عشقوت:

### مدرسة مار بطرس وبولس

أسست في عام ١٩٠٤، وبها مكتبة مسيحية مارونية تستقبل روادها يوميا من الثامنة صباحا حتى الرابعة عصراً ما عدا يومي السبت والأحد من كل أسبوع، وبها ٥٥ مخطوطا عريبا جُمعت ليستخدمها الطلاب، وفيها قسم خاص عن تاريخ المارونيين وعن آل الخازن الذين ملكوا كسروان وحكموها من القرن السابع عشر حتى القرن التاسع عشر.

وقد كتب عن هذه المكتبة أنطونيوس شبلي في ص ص ٧٤٦ - ٧٥٣، ٨٥٥ - ٨٥٨، ٩١٩ - ٩٢٥ من مقالاته المنشورة سنة ١٩٢٧، والمذكورة من قبل ضمن الفهارس الموحدة.

## عنايا:

### دير مار مارون

عنايا - كسروان

أسس في عام ١٨٣٨، وبه مكتبة مارونية تقتني سبعة مخطوطات عربية مسيحية لاستخدام كهنة الدير، ذكرها أنطونيوس شبلي في ص ص ٧٣٩ - ٧٤١ من مقاله المنشور سنة ١٩٢٧، والمذكور آنفا ضمن الفهارس الموحدة.

## عين تراز:

### مدرسة عين تراز (تابعة لبطيركية الروم الكاثوليك)

في دير السيِّدة

تليفون: ٥٥١٥٨٣

أسست في عام ١٨١١، وبها مكتبة جامعية مسيحية تقتني ١٣٥ مخطوطا عربيا مسيحيا، من بينها مخطوطات عن الجدل الكاثوليكي الأرثوذكسي.

وقد نشر يوسف نصر الله فهرسة تفصيلية لهذه المخطوطات في ص ص ١٧٥ - ٢٢٣، ٢٣٤ - ٢٣٧ من الجزء الأول من فهرسه المنشور سنة ١٩٥٨، والمذكور سابقاً ضمن الفهارس الموحدة، وألحق بالفهرس كشافات.

وبالمكتبة فهرس بطاقي مرتب بالمؤلفين.

## عين ورقة:

### مدرسة عين ورقة

في: عين ورقة - كسروان

أنشئ الدير في عام ١٦٦٠، والمدرسة في عام ١٧٨٨. وبالمدرسة مكتبة جامعية، مسيحية مارونية، تقتني ٨٠ مخطوطا عربيا معظمها في العقيدة، ومنها نسختان من ديوان شعر جبريل فرحات.

وهذه المكتبة فهرس مخطوطاتها أنطونيوس شبلي في ص ص ٦١٩ - ٦٢٢، ٦٩٢ - ٧٠٣ من مقاله المنشور سنة ١٩٢٧، والمذكور آنفا ضمن الفهارس الموحدة. وبالمكتبة أيضاً قائمة حصرية مكتوبة بخط اليد، رتبت فيها المخطوطات بالمؤلفين.



## غوسطا:

### ١ - دير الكرّيم

به مكتبة تفتح أبوابها يوميا من الثامنة صباحا حتى الرابعة عصرًا ما عدا يومي السبت والأحد من كل أسبوع، وبها ٢١٧ مخطوطا عربيا جمعت من أديرة جبل لبنان، أغلبها مخطوطات مسيحية، ومنها مؤلفات هامة في الجدل. ولا تخلو المكتبة من بعض كتب الفقه الإسلامي.

### الفهارس المنشورة:

١٩٦٣: انظر ص ص ٧ - ١١٨ من ج ٢ من الفهرس الموحد الذي أعده يوسف نصر الله، وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة، ففيها وصف تفصيلي لجميع مخطوطات هذا الدير.

### الفهارس غير المنشورة:

بمكتبة الدير فهرس بطاقي مرتب بالمؤلفين.

### ٢ - دير مار شليطا

أسس في عام ١٦٢٨، وبه مكتبة مارونية تستقبل روادها يوميا من الثامنة صباحا حتى الرابعة عصرًا ما عدا يومي السبت والأحد من كل أسبوع، وبها خمسة مخطوطات عربية مسيحية لاستخدام رهبان الدير، عرّف بها إبراهيم حروفوش في مقالاته التي نشرها بمجلة المشرق سنة ١٩٠٢ - ١٩٠٣ مج ٥، ص ص ٨٩٢ - ٨٩٨، ١٠٣٨ - ١٠٤٢؛ مج ٦، ص ص ١١٦ - ١٢٣، ٤٤٨ - ٤٥٤، ٥٩٣ - ٥٩٨.

### ٣ - دير مار يوسف الحصن

أسس في عام ١٧٦٦، وبه مكتبة مارونية تعمل يوميا من الثامنة صباحا حتى الرابعة عصرًا ما عدا يومي السبت والأحد من كل أسبوع، وبها تسعة مخطوطات عربية ألفها

البطريرك الماروني يوسف اسطفان في القرن الثامن عشر، وذكرها أنطونيوس شبلي في ص ص ٤١٩ - ٤٢٣، ٦١٦ - ٦١٩ من مقاله المنشور سنة ١٩٢٧ والمذكور سابقاً ضمن الفهارس الموحدة.

## فيطرون:

### دير مار دوميط

أسس في عام ١٨٦٢، وبه مكتبة مارونية تفتح يومياً من الثامنة صباحاً حتى الرابعة عصراً ما عدا يومي السبت والأحد من كل أسبوع، وبها ٨١ مخطوطاً عربياً مسيحياً، أحدها مؤرخ سنة ١٤٥٠ والبقية ترجع إلى القرون السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر، وبعض هذه المخطوطات كان من قبل في دير سيدتنا في لوزيرة.

### الفهارس المنشورة:

١٩٢٨ - ١٩٢٩: انظر مقالات أنطونيوس شبلي المنشورة في مجلة المشرق، مج ٢٦، ص ص ٤٥٦ - ٤٥٩، ٦٤٤ - ٦٤٩، ٩١٧ - ٩٢٢؛ مج ٢٧، ص ص ١٩٢ - ١٩٥. وقد سبق ذكرها ضمن الفهارس الموحدة.

١٩٦٢: الذكرى القرنية الأولى (١٨٦٢ - ١٩٦٢) لدير مار دوميط فيطرون ومخطوطاته النادرة. بقلم: بطرس فهد. جونية: مطبعة الكرّيم. ٨٦ ص.

يصف ١١٠ مخطوطات عربية.

١٩٧٢: فهارس مخطوطات سريانية وعربية. إعداد: بطرس فهد. جونية: مطابع الكرّيم الحديثة. ٧ + ٣٢٦ ص.

القسم الثاني: فهرس المخطوطات المحفوظة في مكتبة دير مار دوميط فيطرون، ص ص ٢٥٢ - ٣١٧ وصف لـ ١٣٤ مخطوطاً. وبقية الكتاب خاص بالمخطوطات في روما.

## الفهارس غير المنشورة:

بمكتبة الدير فهرس بطاقي مرتب بالمؤلفين.

## قزحيا:

### دير مار أنطونيوس

أسس في حوالي القرن الحادي عشر الميلادي، وبه مكتبة مارونية تستقبل روادها يوميا من الثامنة صباحا حتى الرابعة عصراً عدا يومي السبت والأحد من كل أسبوع، وبها ٢٩ مخطوطا عريبا مسيحيا لاستخدام رهبان الدير، ذكرها أنطونيوس شبلي في ص ص ٧٥١ - ٧٥٥، من دراسته المنشورة في مجلة المشرق سنة ١٩٢٦، والسابق ذكرها ضمن الفهارس الموحدة.

## كسليك:

### جامعة الروح القدس - المكتبة المركزية

كسليك - جونية

تليفون: ٩٣٠١٢٤

تلكس: ٤٥٧٧٧

مكتبة جامعية مارونية أسست في عام ١٩٥٠. وقد ذكر فهرس المعرض الذي نشرته الجامعة سنة ١٩٨٤، وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة، مخطوطا عريبا مسيحيا من مقتنيات هذه المكتبة.

## كفيفان:

### دير مار قبريانوس

كفيفان - البترون

يرجع تاريخ تأسيس هذا الدير الماروني إلى أوائل القرن الثالث عشر الميلادي، وبه مكتبة تستقبل روادها يوميا من الثامنة صباحا حتى الرابعة عصراً ما عدا يومي السبت والأحد من كل أسبوع، وبها ١٥ مخطوطا عربيا مسيحيا لاستخدام رهبان الدير.

ولمزيد من المعلومات عن هذا الدير، انظر:

١٩٢٨: دير كفيفان: الدير - المدرسة - الابتداء. بقلم: بطرس ساره. المشرق، مج ٢٦ (١٩٢٨)، ص ص ٨٨٧ - ٨٩٥.

وقد نشر أنطونيوس شبلي فهرسا بمخطوطات هذا الدير سنة ١٩٢٦، وذلك في ص ص ٤٧١ - ٤٧٥ من مج ٢٤ من مجلة المشرق.

## لويزه:

### دير سيدة اللويزة

لويزه - كسروان

أسس في عام ١٧٠٧، وبه مكتبة مسيحية مارونية كانت تضم مجموعة مخطوطات ذكر يوسف نصر الله في ص ١٧ من ج ١ من فهرسه المذكور ضمن الفهارس الموحدة أنها نقلت إلى دير ماردوميث في فيطرون، ولكن هذا الكلام غير صحيح، بدليل أن معرض كسليك سنة ١٩٨٤ عرض مخطوطا عربيا من مخطوطات هذا الدير، وورد ذكره في فهرس المعرض.

## مِفْهُون:

### دير السيدة

أسس في عام ١٧٦٦، وبه مكتبة مارونية تستقبل روادها يوميا من الثامنة صباحا حتى الرابعة عصرا عدا يومي السبت والأحد من كل أسبوع، وبها ٨٤ مخطوطا عربيا مسيحيا يستخدمها رهبان الدير ودارسو الدين . وقد ورد ذكر هذه المخطوطات في ص ص ٦٥٧ - ٦٦٠ من دراسة أنطونيوس شبلي المنشورة سنة ١٩٢٦، والمذكورة من قبل ضمن الفهارس الموحدة.

وبالمكتبة قائمة مكتوبة بخط اليد، سجلت فيها المخطوطات تحت أسماء مؤلفيها.

## نَسْبِيَّة:

### دير السيدة

أسس في عام ١٨٧٩، وبه مكتبة مارونية تفتح أبوابها يوميا من الثامنة صباحا حتى الرابعة عصراً عدا يومي السبت والأحد من كل أسبوع، وبها ٣٢ مخطوطا عربيا مترجمة عن مؤلفات مسيحية لاتينية من القرن التاسع عشر.

وقد ذكر أنطونيوس شبلي هذه المخطوطات في ص ص ٤١٦ - ٤١٩ من مقاله المنشور بمجلة المشرق سنة ١٩٢٦، والمذكور آنفا ضمن الفهارس الموحدة.

## هرهريا:

### دير مار عبدا

هرهريا - كسروان

به مكتبة مارونية تستقبل روادها يوميا من الثامنة صباحا حتى الرابعة عصرا ما عدا يومي السبت والأحد من كل أسبوع، وبها ٨٥ مخطوطا عربياً بعضها إسلامي، ففيها مصحف يرجع تاريخ نسخه إلى القرن السادس عشر أو السابع عشر، وفيها بعض كتب الأدب واللغة، ومجموع في فتاوى الحنفية ومخطوط عن مذاهب الدروز. وبقية المخطوطات مسيحية، بعضها في الجدل، وبعضها في الأدب ومنها كتاب في الشعر العامي. وقد نشر يوسف نصر الله فهرسا لهذه المخطوطات في ص ص ١١٩ - ١٦٠ من ج ٢ من فهرسه المنشور سنة ١٩٦٣، والسابق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

### الملحق البليوجرافي

- دليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية. - ط ٢. - عمان: المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت، ١٩٨٦.
- الملحق الأول، ١٩٨٧.
- وردت لبنان في ص ص ٨٩ - ٩٣، أرقام ٢٩٢ - ٣٠٥؛ وفي الملحق، ص ص ٣٣ - ٣٧، أرقام ٤٩ - ٥٥.
- كوركيس عواد: فهارس المخطوطات العربية في العالم. - الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤. - ٢ مج.
- وردت لبنان في مج ٢، ص ص ١٦٦ - ١٩٤، أرقام ٢٢٤٠ - ٢٣٣٧.
- لطف الله قاري: فهارس جديدة للمخطوطات العربية. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٣٢، ع ١ (١٩٨٨)، ص ص ٣٣ - ٦٠.
- وردت لبنان في ص ٤٩.
- يوسف أسعد داغر: فهارس المكتبة العربية في الخافقين. - بيروت، ١٩٤٧.
- فهارس المخطوطات في لبنان، ص ص ٣٧ - ٤١.

- يوسف حسين بكار: فهارس المخطوطات العربية في العالم: إضافات أخرى. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٣٠ (١٩٨٦)، ص ص ٣٤٥ - ٣٨٠.

Birnbaum, Eleazar. Turkish manuscripts : cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued.

القسم الثالث: الاتحاد السوفيتي (سابقا)، إيران، أفغانستان، الوطن العربي (باستثناء فلسطين)، إسرائيل وفلسطين، الهند وباكستان، الصين. منشور في *Journal of the American Oriental Society* ع ١٠٣ (١٩٨٣)، ص ص ٦٩١ - ٧٠٧.

ذكرت المكتبة الوطنية اللبنانية في ص ٧٠٢.

Desreumaux, A. & Briquel-Chatonnet, F. *Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits syriaques*. Paris : Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1991, 285pp.

Huisman, A.J.W. *Les manuscrits arabes dans le monde : une bibliographie des catalogues*. Leiden : E.J. Brill, 1967.

ورد لبنان في ص ص ٥٥ - ٥٨.

Kut, A. Turgut. Türkçe yazma eserler kataloglari repertuvari. *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı : Belleten*, 1972 (1973), pp. 183-240.

ورد لبنان في ص ٢١٥، رقم ١٨٧.

Mikhaïlova, I.B. & Khalidov, A.B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow : Nauka, 1982. 302pp.

ذكر لبنان في ص ص ١٧٩ - ١٨٥، أرقام ٧٧٢ - ٧٩٣؛ ص ٣٣٤، أرقام ١٦٠٩ - ١٦١٠.

Nasrallah, Joseph. *Catalogue des manuscrits du Liban*, I. Harissa : Imprimerie Saint Paul, 1958.

مكتبات المخطوطات في لبنان، ص ص ١٤ - ٢٤.

Pearson, J.D. & Ashton, J.F. *Index Islamicus 1906-1955 : a catalogue of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*. Cambridge : Heffer, 1958.

فهارس المخطوطات، ص ص ٢٧ - ٣٥. ومخطوطات لبنان، ص ٣٣.

Pearson, J.D. *Index Islamicus, Supplement 1956-1960 : a catalogue of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*. Cambridge : Heffer, 1962.

فهارس المخطوطات، ص ص ١٢ - ١٤. ومخطوطات لبنان، ص ١٤.

Pearson, J.D. *Index Islamicus : Second Supplement 1961-1965. A catalogue of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*. Cambridge : Heffer, 1967.

فهارس المخطوطات، ص ص ١٢ - ١٣. ومخطوطات لبنان، ص ١٣.

Roper, G.J. *Index Islamicus 1981-1985 : a bibliography of books and articles on the Muslim world*. London : Mansell, 1991. 2 vols.

فهارس ومعارض المخطوطات، ص ص ٤٨ - ٥٦. وفنون الكتاب، ص ص ٢٤٦ -



Saliba, Maurice. *Index Libanicus : analytical survey of publications in European languages on Lebanon*. Antélias : Saliba, 1979.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Band VI. Leiden: Brill, 1978.

المكتبات وفهارس المخطوطات العربية، ص ص ٣١١ - ٤٦٦. ولبنان، ص ص ٣٩٩ -

.٤٠٠

Vajda, Georges & Durantet, Madeleine. *Répertoire des catalogues et inventaires de manuscrits arabes*. Paris : CNRS, 1949.



لتوانيا  
LITHUANIA

بقلم  
هادي شريفي

١٩٩٢



## مقدمة

كانت المخطوطات الإسلامية في لتوانيا في حوزة المسلمين وخاصة التتار الذين استخدموها في إقامة شعائرهم فحسب، بدليل أن معظم ما تبقى لنا من مخطوطات تلك المنطقة معظمها مصاحف وكتب تفسير وأدعية ومؤلفات في العقيدة، وليس بينها - مثلاً - مخطوطات في العلوم الإسلامية أو التاريخ. وخلال الحكم الشيوعي أغلق المسجد الوحيد في كُوناس ووضعت المخطوطات الإسلامية القليلة التي كانت به مع غيرها من المخطوطات الإسلامية والمسيحية في متحف، واعتُبرت مجرد قطع متحفية تاريخية، وتعرضت للتجاهل والإهمال.

ومع الصحوة السياسية الحالية، بدأ يُنظر للمخطوطات لا على أنها آثار تاريخية ميتة، ولكن على أنها تمثل أصول ثقافة حية، وإن كانت المشاكل الضاغطة والملّحة، وفي مقدمتها الأزمة الاقتصادية، لا تسمح بإنفاق وقت أو بذل جهد في أشياء مثل المخطوطات.

وأكبر مجموعة من المخطوطات الإسلامية في لاتفيا يُحتفظ بها مع مجموعة كبيرة من المخطوطات المسيحية في متحف التاريخ والأعراق. ولعل المستقبل يتيح الفرصة لاستقصاء المخطوطات الموجودة في هذا البلد الصغير والمهم، وتحديد أعدادها وبيان أهميتها. فالعاهد القليلة التي تقتني مجموعات من المخطوطات الإسلامية تواجه - حالياً - من المشكلات ما يجعل المسؤولين في تلك المعاهد لا يتحمسون للاستجابة لأي دعوة لفحص ما لديهم من مخطوطات.

وبسبب الحاجز اللغوي، لم يكن من الممكن إعداد هذا العرض لولا المساعدة الكريمة التي قدمها الأستاذ Algis Uždavinys الباحث بأكاديمية العلوم في فلتنوس، فقد تكفل مشكوراً بالترجمة بيننا وبين المسؤولين، وكانت معرفته باللغة الروسية خير عون لنا. والشكر أيضاً للسيدة B. Kulnyte مديرة متحف التاريخ والأعراق في لاتفيا التي سمحت لنا برؤية المخطوطات الإسلامية بالمتحف، ووضعتها في مكان خاص لنتمكن من الاطلاع عليها. وشكر ثالث للدكتور جيوفري روبر محرر هذا العمل العلمي الكبير «المخطوطات الإسلامية في العالم»،

فقد زدونا بمعلومات مفيدة عن المعاهد التي لديها مجموعات من المخطوطات الإسلامية قبل أن تتوجه إلى قلنيوس.

ومبلدون

١٠ ديسمبر ١٩٩٢

## الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة

١٩٨٦: *Belorusskie teksty, pisannye arabskim pis'mom, i ikh grafiko-orfo- graficheskaya sistema*. By A.K. Antonovich. Vilnius : Vil'nyusskiĭ Gosudarstvennyĭ Universitet. 418pp.

يتضمن وصفا مفصلا لمخطوطات روسيا البيضاء المكتوبة بالخط العربي، سواء تلك التي توجد في قلنيوس أو في غيرها من الأماكن.

## المجموعات الفردية

قلنيوس: VILNIUS

١ - أكاديمية العلوم اللتوانية - المكتبة

Lietuvos Mosklu Akademijos Biblioteka

وعنوانها: Žygnantis 2/8

تليفون: ٦٢٣٦٦٧

مكتبة أكاديمية أنشئت في عام ١٩٤١، وهي متاحة للجمهور، وبها مخطوط إسلامي بلغة روسيا البيضاء، مكتوب بالحرف العربي، وهو كتاب في العقيدة، يوضحها لمسلمي التتار بأسلوب شعبي. وقد عُثر عليه في سنة ١٩١٥ في قرية Sorok Tatary لدى أحفاد أحد علماء التتار.

وبالمكتبة فهرس بطاقي يقدم بعض المعلومات عن هذا المخطوط.

## ٢ - جامعة فليوس - المكتبة

**Vilniaus Universiteto Moksline Biblioteka**

و عنوانها: Rankraščiu skyrius

Universiteto 3, 232633 Vilnius

تليفون: ٦١٧٣١١ - ٠١٢٢ - ٧

وهي مكتبة جامعية أنشئت منذ سنة ١٥٧٩، وتفتح أبوابها للعامّة من التاسعة صباحاً حتى السادسة مساءً أيام الإثنين إلى الجمعة، وحتى الخامسة مساءً أيام السبت. وبها ثلاثة مخطوطات إسلامية أحدها عربي، والاثنان الآخران باللغتين التركية والعربية.

والمخطوط العربي مصحف مكتوب سنة ١٧٨٨ وبين سطوره ترجمة تركية. أما المخطوطان الآخران ففي العقيدة والأدعية. وكتاب الأدعية يتضمن آيات قرآنية مكتوبة باللغة العربية مع تفسير لها بالتركية.

وبالمكتبة أيضاً خريطة عربية شديدة الشبه بخريطة الإدريسي، كانت ملكاً للأستاذ Joachimo Leleveli الذي كان يدرّس بجامعة فليوس في القرن التاسع عشر.

كما تقتني المكتبة سنة مخطوطات مصورة خاصة بالعالم الراحل أنطونوفيتش Antonovich وهي بلغة روسيا البيضاء، المكتوبة بخط عربي، ومعظمها في الأدعية والعقيدة، وأصولها محفوظة في متحف التاريخ والأعراق.

**الفهارس المنشورة:**

١٩٦٨: انظر الفهرس الذي أعده أنطونوفيتش وسبق ذكره تحت (الفهارس الموحدة).

## الفهارس غير المنشورة:

تحتفظ المكتبة ببطاقات فهرسة مختصرة لمخطوطاتها.

### ٣ - متحف التاريخ والأعراق في لاتفيا

Lietuvos Istorijos ir Etnografijos Muziejus

وعنوانه: 1 Arsenalo

تليفون: ٦١٧٦١٢

أنشئ سنة ١٨٥٥، ومع أنه مفتوح للعامة إلا أنه لا يستطيع أن يلبي احتياجات الباحثين الذين يرغبون في الاطلاع على المخطوطات بوضعها الحالي، فهي غير مسجلة، والمخطوطات الإسلامية مجموعة في حجرة واحدة مع كثير من المخطوطات المسيحية والأوروبية التي لم تفحص قط.

ويبلغ عدد المخطوطات الإسلامية في هذا المتحف ٣٨ مخطوطا معظمها باللغة العربية، وبعضها باللغة التركية أو بلغة روسيا البيضاء. وهذا العدد يمثل المخطوطات التي سُمح لنا بالاطلاع عليها أثناء زيارتنا في ديسمبر ١٩٩٢.

وتعد هذه المجموعة أهم مجموعة مخطوطات إسلامية في لتوانيا، ويدخل ضمنها محتويات مجموعتين أخريين نقلتا إلى المتحف وهما:

(١) مجموعة كان يضمها مسجد صغير للمسلمين التتار في كُوناس، وبعد إغلاق المسجد نقلت مخطوطاته إلى متحف الأعراق وتاريخ الأديان. وقد كان هذا المتحف في الأصل كنيسة القديس كزيمير (St. Casimir (Šv. Kazimiero وهي أقدم كنيسة في قلنيوس، أسسها الجزويت في عام ١٦٠٤، وعادت إلى وضعها الأصلي مع الصلوة السياسية الحالية.

وتضم مخطوطات هذا المسجد مصحفا كاملا، وكتابا في الأدعية باللغة العربية مع شروح لها باللغة التركية، أهديا إليه في سنة ١٩٣٠.



(٢) المجموعة الخاصة بالمرحوم الأستاذ شَبَّسَلَه Šapšala أستاذ الدراسات الشرقية بجامعة فليبيوس.

ومعظم مخطوطات المتحف من المصاحف، حيث يبلغ عددها ٢٥ من بين ٣٨ مخطوطا، اثنان منها ربما يرجعان إلى القرن السادس عشر أو السابع عشر، ولكن أغلبها نُسخ في نهاية القرن التاسع عشر. والمصاحف المخطوطة كاملة، ولعل مسلمي التتار كانوا يستخدمونها في العبادة. وبعضها به ترجمات أو شروح باللغة التركية أو لغة روسيا البيضاء التي تكتب بحروف عربية. وبعضها مزخرف ومكتوب بخط نسخ جميل. أما المخطوطات الأخرى ففي الأدعية والعقيدة، وهي مكتوبة باللغة العربية مع شروح باللغة التركية ولغة روسيا البيضاء المكتوبة بالخط العربي. وأغلب المخطوطات عليها ختم مفتي بولندا. وأحد هذه الأختام مؤرخ سنة ١٨٣٥. والحالة المادية لتلك المخطوطات سيئة للغاية، ومن ثم فهي تحتاج إلى ترميم عاجل.

ومن أنفس ما تضمه المجموعة تفسير للقرآن الكريم بلغة روسيا البيضاء. وهو بالقطع الكبير، وتحت كل سطر من النص القرآني تفسير له بلغة روسيا البيضاء المكتوبة بحروف عربية، ويرجع تاريخ نسخه إلى عام ١٨٩٠.

ولم يتم فحص المقتنيات الحالية من المخطوطات الإسلامية في هذه المجموعة فحصا دقيقا، ومن ثم يتعذر تحديد عددها بدقة. وقد أخبرتنا المسئولة عن المجموعة أن اثني عشر مخطوطا إسلاميا على الأقل كانت موجودة من قبل، ولكنها مفقودة حالياً.

ولا يوجد لهذه المخطوطات أي سجل أو قائمة تحصرها.



لیلیا

بقلم  
فرج میلاد شمش

۱۹۹۲



## تمهيد

تعرضت ليبيا خلال تاريخها الطويل لكثير من الحروب والاضطرابات والحملات العسكرية الاستيطانية التي أدت إلى ضياع كثير من تراثها المخطوط. فقد نسف الاستعمار الإيطالي مكتبة الجغبوب ففقد الكثير من مقتنياتها النادرة، وأحرق الاستعمار الإيطالي كثيراً من المكتبات الملحقة بالمساجد والزوايا، وعندما احتل الأسبان طرابلس عام ١٥١٠ أشعلوا النيران في البيوت وفي أسوار المدينة وأدى ذلك إلى احتراق الكثير من المخطوطات والكتب القيمة، وعندما احتل الإيطاليون طرابلس في عام ١٩١١ أتلّفوا الكثير من الوثائق والمخطوطات المحفوظة في السراي الحمراء وقاموا بإلقائها في البحر. وخلال العهد التركي نقل كثير من المخطوطات والكتب إلى تركيا. وإلى جانب العدوان الخارجي تعرض كثير من الوثائق والمخطوطات للتلف بسبب العوامل البيئية من جهة، وعدم توافر الأماكن المناسبة للحفظ والتخزين من جهة أخرى، كما تسببت الفتن المتواصلة التي أصابت مدن وقرى جبل نفوسة بعد القرن العاشر الميلادي في إحراق كثير من الخزائن التي كانت تزخر بالكتب ونفائس المخطوطات. وأحرقت مكتبة إسماعيل كمالي على يد زوجته التركية، وكانت تضم مجموعة نادرة من الكتب والمخطوطات المتعلقة بتاريخ ليبيا وتراثها الثقافي.

وفي الصفحات التالية استعراض للوضع الحالي لمكتبات المخطوطات في ليبيا. وتجدر الإشارة إلى أنه إلى جانب تلك المكتبات، ما زال عدد من الزوايا يحتفظ بمجموعات من المخطوطات تتفاوت في أعدادها وقيمتها رغم ما أصابها من فقد وتدمير، مثل زوايا أبي ماضي والسني وطبقة. ومن المؤسف أن مكتبة زاوية العالم في الجبل الغربي قد تعرضت لحريق مدمر أتى على كل محتوياتها أو معظمها. وهناك أيضاً مكتبات خاصة في المدن والقرى لدى بعض الأسر التي ظهر في أسلافها عالم أو ناسخ مثل أسر: أحمد ضياء الدين المنتصر، والفقير حسن، والنعاس، والبشتي، والغماري، والترجمان، وقرزة، وأسرة الحضيبي بفران. ويقدر عدد المخطوطات الموجودة في إقليم الجبل الغربي بحوالي ثلاثة آلاف مخطوط أغلبها في فقه الإباضية.

## الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة

١٩٦٧: مخطوطات الموسيقى العربية في العالم . الحلقة الثانية: مخطوطات أقطار المغرب العربي. جمع: زكريا يوسف. بغداد.. ٢٠ ص.

يذكر في ص ١٩ خمسة مخطوطات في مكتبة علي مصطفى المصراطي ومخطوطا بمكتبة الأوقاف في طرابلس.

A description of new Ibadi manuscripts from North Africa. By : ١٩٧٠  
A.K. Ennami. *Journal of Semitic Studies*, 15, 1970.

ص ص ٦٣ - ٨٧ يذكر بيانات الوصف الببليوجرافي لمخطوطات إباضية جديدة في بعض المجموعات الخاصة بشمال أفريقيا، في جدو وكباو والرحبية، بمنطقة جبل نفوسة بليبيا.

١٩٧٤: تقرير عن مهمة استطلاع المخطوطات في الجمهورية العربية الليبية. إعداد: محمد مرسى الخولي. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٢٠، ع ١ (١٩٧٤)، ص ص ١٨١ - ١٨٩.

يتضمن قوائم بالمخطوطات في ثلاث مكاتب ليبية.

١٩٧٦: تقرير عن المخطوطات في الجمهورية العربية الليبية. المورد، مج ٥، ع ١ (١٩٧٦)، ص ٧٥.

يتناول باختصار ثلاثة مراكز مهمة للمخطوطات في ليبيا.

١٩٧٩: فهرس المخطوطات العلمية في الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية. جمع: عمار جحيدر. طرابلس: مركز دراسات جهاد الليبيين.

طبع بكميات محدودة بمناسبة دعوة مركز دراسات جهاد الليبيين للمشاركة في أعمال الندوة الثانية لتاريخ العلوم عند العرب، التي عقدت بحلب في سوريا سنة ١٩٧٩. وهو

مستقى من الفهارس البطاقية للمخطوطات العلمية في مكتبة الأوقاف بطرابلس، ومكتبة كلية التربية في سبها، وبعض مكتبات غدامس، ومكتبة طبقة الخاصة، والمكتبة المركزية بجامعة قاريونس. وتحتوى مكتبة جامعة قاريونس بنصيب الأسد بالرغم من أن المنشور منها في هذا الفهرس لا يشكل سوى ربع المخطوطات العلمية في الجامعة. والسبب في ذلك أن ثلاثة أرباع تلك المخطوطات لم يكن قد فُهرس في ذلك التاريخ.

وليس لهذا الفهرس كشافات. كما أن واضعه لم يلتزم فيه بالمواصفات العلمية للفهرسة، وإنما اكتفى بذكر البطاقات الأولية لمخطوطات مكتبة قاريونس بكل ما فيها من أوجه القصور.

١٩٨٦: المخطوطات العربية في ليبيا. بقلم: عبد الله الشريف. الناشر العربي، ع ٦ (١٩٨٦)، ص ص ٧٥ - ٨٣.

[المصدر: دليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، المذكور فيما بعد في الملحق البibliوجرافي].

## المجموعات الفردية

بني وليد:

بها قرابة ألف مخطوط تقتنيها عدة مكتبات.

بنغازي:

١ - دار الكتب الوطنية

ص.ب: ٩١٢٧ بنغازي

تليفون: ٩٠٥٠٩، ٩٧٠٧٤

تلكس: ٩٧٠٧٤

مكتبة الدولة. صدر قرار مجلس الوزراء بإنشائها في عام ١٩٧٠. وهي تتبع اللجنة الشعبية العامة للإعلام، وتعمل يومياً من الساعة والنصف صباحاً حتى الثانية والنصف ظهراً عدا يوم الجمعة وأيام العطلات الرسمية والدينية. ومع أن مبناها قد استكمل في عام ١٩٧٨ إلا أنها لم تفتتح رسمياً بعد، لعدم استكمال بعض الأقسام مثل قسم الوسائل التعليمية والمعدات الفنية التي يحتاجها قسم خدمات القراء، والمركز الببليوجرافي الوطني.

وتتسع الدار لحوالي نصف مليون مجلد، وبها حالياً ما يقرب من مائة ألف عنوان، ويبلغ عدد مخطوطاتها ١٢٥ مخطوطاً، منها ١٠٥ باللغة العربية، و ٢٠ باللغة الفارسية أو التركية. وهذه المخطوطات يحتفظ بها مؤقتاً في خزانة المكتبة المركزية لجامعة قاريونس كوديعة لحين إعداد المكان المناسب لها بدار الكتب الوطنية. وسيأتي الحديث عنها تحت المكتبة المركزية لجامعة قاريونس.

## ٢ - مركز دراسات الطب العربي

ص.ب: ١٨٢٥١ - ٤١٤٧ بنغازي

تليفون: ٥/٢٢١٩١، ٨٧٢١٧

تلكس: ٤٠٢٠٤

وهو مركز بحث طبي يهتم بشئون التراث الطبي والتعريف به. أسس في عام ١٩٨٧، وفي ١٧ أبريل ١٩٨٨ ألحق بمعهد الإنماء العربي. وفي أول يناير ١٩٨٩ خصص له مقر داخل مبنى جامعة العرب الطبية في بنغازي.

يعمل المركز يومياً من الساعة والنصف صباحاً حتى الواحدة والنصف ظهراً عدا أيام الجمع والعطلات الرسمية والدينية. ومن بين أهدافه إعداد حصر عام وشامل للمخطوطات



العلمية والطبية الموجودة في الجامعات والمكتبات في شتى أنحاء العالم، واقتناء مصورات لتلك المخطوطات. ولا يزال المركز في طور النمو والإعداد. ولا تتوافر معلومات عن مقتنياته المخطوطة.

### ٣ - مكتبة الأمانة العامة للهلال الأحمر الليبي

ص.ب: ٥١٤ بنغازي

تليفون: ٩٩٤٨٠

تلكس: ٤٠٣٤

مكتبة خاصة بالهلال الأحمر الليبي، أنشئت في عام ١٩٨٥، وتفتح أبوابها من الساعة والنصف صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا، ومن الساعة الثانية بعد الظهر حتى الساعة السادسة مساء، ولا توجد شروط لاستخدامها.

وقد اشترت الأمانة العامة للهلال الأحمر الليبي مكتبة خاصة من أحد العاملين فيها تضم بين مقتنياتها ١٩ مخطوطا أهمها:

(١) جامع الفصولين، لابن القاضي. نسخة مؤرخة سنة ٨٣٧ هـ، وتقع في ٢٨١ ورقة.

(٢) باب الإعراب عن لغة الأعراب، للفرحات الراهب.

(٣) باكورة السعد، تأليف أحمد بن غنيم بن سالم. في ٢٠ ورقة.

(٤) أم البراهين، الشهيرة بالسوسية الصغرى. نسخة مؤرخة سنة ١٢٧٤ هـ، في ٢٩ ورقة.

(٥) الأربعون النووية. نسخة في ٢٩ ورقة.

(٦) كتاب في الفقه بأوله وآخره نقص، تاريخ نسخته ١٢٧٤ هـ، ولعله بخط مؤلفه.

(٧) ثلاث قصائد للشيخ أحمد خديم، في ٣٧ ورقة.

وبقية المخطوطات جذاذات من كتب في مختلف المواضيع وبها نقص كثير. وهذه المجموعة معروضة للبيع إلى المكتبة المركزية لجامعة قاريونس، وهناك احتمال كبير بأن تشتريها.

#### ٤ - المكتبة المركزية بجامعة قاريونس

ص.ب: ١٣٠٨ بنغازي

تليفون: ٢٩٧١٣

تلكس: 40175 UNIGAR LY

مكتبة جامعية بدأ تأسيسها مع إنشاء الجامعة في عام ١٩٥٥. تفتح أبوابها من السابعة والنصف صباحا حتى الخامسة مساء عدا أيام الجمع والعطلات الرسمية والدينية، وتبلغ مساحتها ٢٦,٠٠٠ م<sup>٢</sup>. وهي تتوسط الكليات الجامعية وتستوعب من مليون إلى مليون ونصف مجلد، وتتسع لثلاثة آلاف طالب في وقت واحد. ويسمح لغير الطلاب وأعضاء هيئة التدريس باستخدامها بعد تقديم بطاقة إثبات الهوية.

وتعدّ هذه المكتبة من أكبر المكتبات الليبية وأهمها. وقد أنشئ بها قسم خاص للمخطوطات، مجهز بآلات التصوير، وبأجهزة طباعة المصغرات الفيلمية وآلات العرض، وبقاعات عرض المخطوطات والمصورات، وبأجهزة الإطفاء والإنذار المبكر ضد السرقة. ويبلغ مجموع مخطوطاتها حوالي ٤٥٢٠ مخطوطا، منها ٤٥٠٠ باللغة العربية، بينها ٣٥٠٠ مخطوط أصلي في ٢٧٠٠ مجلد، وألف مخطوط مصور، بعضها على أفلام والبعض الآخر على ورق، وعشرون مخطوطا باللغة التركية والفارسية<sup>(١)</sup>.

(١) انظر: فرج ميلاد شمش: المخطوطات العربية في جامعة قاريونس: فهرستها ودورها في الدراسات العليا. بحث قدم للمؤتمر الأول للمخطوطات في ليبيا، الذي عقده وأشرف عليه مركز دراسات جهاد الليبيين ضد الغزو الإيطالي في مدينة زليتن من ٥/٢٩ إلى ١٩٨٨/٦/١، وقد نشر ملخص له في نشرة أخبار التراث التي يصدرها معهد المخطوطات العربية، مج ٤، ع ٣٧، ص ٥.

وهذه المخطوطات فيها المصاحف وكتب التفسير والقراءات وغيرهما من علوم القرآن، وكتب الحديث ومصطلحه، وعلم الكلام، والفقه وأصوله، والفرائض، والتصوف والمواظ والأدعية والأذكار، والسيرة النبوية، والمعارف العامة، والمنطق وآداب البحث، وعلوم اللغة العربية والأدب العربي، والكيمياء والفلك والميقات والهيئة، والحساب والجبر، والطب والصيدلة والبيطرة، والتاريخ والجغرافيا والتراجم.

والحالة العامة للمخطوطات جيدة، فكل واحد منها محفوظ داخل علبة خاصة صنعت لهذا الغرض داخل ورشة التجليد بالمكتبة لحمايته من الآفات ومنع انتقال تلك الآفات من مخطوط لآخر. ومع هذا فبعضها يحتاج إلى ترميم وتعقيم.

وقد تجمعت هذه المخطوطات من عدة مصادر هي:

أ - مكتبة الجغبوب<sup>(١)</sup> التي اقتنتها جامعة قاريونس. ولا يوجد منها حالياً سوى ٩٠٠ مخطوط من مجموع مخطوطاتها التي كانت تبلغ ١٢٠٠٠ مخطوط سلم منها بعد الاحتلال الإيطالي ما لا يزيد عن ٣٥٠٠ مخطوط (انظر كتاب فيليب وورد: Philip Ward, A survey of Libyan bibliographical resources مصادر الكتب في ليبيا - ط ٢. طرابلس: دار النشر الليبية، ١٩٦٥، ص ٦).

ب - ٧٣٤ مخطوطاً من مكتبة الأوقاف في بنغازي. وقد ضمت هذه المكتبة إلى مكتبة الجغبوب قبل أن تضم مكتبة الجغبوب إلى المكتبة المركزية بجامعة قاريونس. (انظر: المكتبات المدرسية والعامة في ليبيا. بحث قدم إلى مؤتمر وزراء التربية والتعليم والوزراء المستقلين عن التخطيط الاقتصادي في الدول العربية، المنعقد في طرابلس من ٩ - ١٤ أبريل ١٩٦٦، ص ص ٥ - ٧).

ج - بعض المخطوطات الأصلية، وكثير من صور المخطوطات الموجودة لدى الأفراد، تم

---

(١) انظر: محمد بن عثمان الحشاشني: رسالة الحشاشني إلى ليبيا سنة ١٨٩٥. بيروت: دار لبنان، ١٩٦٥.

الحصول عليها بعد حملة ناجحة قامت بها المكتبة المركزية في أوائل السبعينيات من القرن العشرين لتصوير المخطوطات في ليبيا (وخاصة في الجبل الغربي).

د - عدد كبير من المخطوطات المصورة على مصغرات فيلمية تم الحصول عليها من خارج البلاد من: مكتبة غازي خسرو بك في سراييفو ، المكتبة الأهلية في باريس، مكتبة الإسكوريال في إسبانيا ، مكتبات الولايات المتحدة الأمريكية، ومعهد المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية.

ومعظم مخطوطات هذه المكتبة يرجع تاريخ نسخه إلى القرون السادس والسابع والتاسع والثالث عشر للهجرة. وأغلب مخطوطات الحديث والتصوف والمواظ والسيرة النبوية وعلوم اللغة العربية وأدبها نسخت في زمن مؤلفيها.

وتفاوتت المخطوطات في أحجامها، فمنها الصغير ومنها الكبير الذي يصعب حمله. كما تتميز بعض المخطوطات وخاصة المصاحف بأنها غنية بزخارفها المذهبة.

ومن نواذر مخطوطات تلك المكتبة:

(١) الجوهرة في نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة، لمحمد بن أبي بكر التلمساني، الشهير بالبري (المتوفى سنة ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م). مسودة المؤلف، نسخها بخطه في منوركا بالأندلس سنة ٦٤٥ هـ لخزانة الرئيس سعيد بن الحكم ابن عمر بن الحكم القرشي الخاصة.

(٢) تاريخ دمشق، لابن عساكر. ثمانية أجزاء في مجلد واحد. نسخة خزائية فريدة، بها سماع على المؤلف، مؤرخ سنة ٥١٤ هـ في جامع دمشق.

(٣) أمالي ثعلب، لأحمد بن يحيى الشيباني المعروف بثعلب (المتوفى سنة ٢٩٢ هـ / ٩٠٤ م). نسخة بخط أبي الحسن علي بن محمد بن أبي سعيد الشهرستاني سنة ٥٨٣ هـ، قرئت على محمد بن موسى الحازمي في السنة نفسها وقوبلت على النسخة الأصلية.

وتحتفظ المكتبة المركزية لجامعة قاريونس - مؤقتاً - بمخطوطات دار الكتب الوطنية حيث تحظى بعناية شديدة، وإن كان كثير منها يحتاج إلى ترميم وتعقيم. وهذه المخطوطات في الأدب والتاريخ والفقه والمنطق وعلوم اللغة العربية، وقليل منها في العلوم التطبيقية والبحث. وترجع تواريخ نسخ أغلبها إلى ما بين القرنين العاشر والثالث عشر الهجريين، وفيها مخطوط في علم الفرائض يرجع إلى القرن الثامن الهجري. وهي مكتوبة بثلاثة أنواع من الخطوط هي الفارسي والنسخ والمشرقي، وتتفاوت في أشكالها وأحجامها ما بين رسائل صغيرة وكتب ذات أحجام كبيرة. وجميعها غير مفهرسة. ومن نفائسها:

(١) فرح الروح. بالفارسية. ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات كبيرة مزخرفة ومذهبة.

(٢) يستان سعدي. ديوان شعر باللغة الفارسية.

(٣) المنير في حجر التدبير. مخطوط عربي بخط المؤلف.

(٤) درر المختار في شرح تنوير الأبصار، للعلائي. نسخة مكتوبة في دمشق، وحالتها جيدة.

### الفهارس المنشورة:

١٩٧٤: يتضمن الفهرس الموحد الذي أعده محمد مرسي الخولي وصفا لمقتنيات مكتبة الجامعة الليبية.

١٩٧٦: يشتمل التقرير المنشور في تلك السنة بمجلة المورد العراقية عن المخطوطات في الجمهورية العربية الليبية (والمذكور آنفا ضمن الفهارس الموحدة) على تعريف بمجموعة المخطوطات الموجودة بالمكتبة المركزية للجامعة.

١٩٨٢ - : فهرس المخطوطات - مكتبة جامعة قاريونس المركزية، بنغازي. إعداد: فرج ميلاد شمبش. بنغازي: جامعة قاريونس. - ٢ ج: ١٨٢، ٣٠٠ ص.

يصف الجزء الأول ٦٧١ مخطوطا في القرآن الكريم وعلومه (المصاحف - القراءات - التفسير - علوم القرآن)، والحديث وعلومه، والتوحيد (علم الكلام). في حين يغطي الجزء الثاني

(الذي نشر سنة ١٩٨٣) ٧٩٥ مخطوطا في الفقه وأصوله، والفرائض، والتصوف والمواعظ، والأدعية والأذكار، والسيرة النبوية. أما الجزء الثالث فجاهز للطبع منذ سنة ١٩٨٦ ولكنه لم ينشر للآن، ويقع في ٣٣٨ صفحة تصف ٧٠٠ مخطوط في المعارف العامة، والمنطق وآداب البحث، واللغة العربية، والكيمياء، والفلك والميقات وعلم الهيئة، والحساب والجبر، والأدب، والطب والصيدلة، والبيطرة، والتراجم والمناقب، والتاريخ والجغرافيا والرحلات.

وهذا الفهرس يذكر عن كل مخطوط: عنوانه، اسم مؤلفه وتاريخ وفاته بالهجري والميلادي ومصدر ترجمته، فاتحة المخطوط وخاتمته، اسم الناسخ وتاريخ النسخ ومكانه، أبعاد المخطوط، عدد أوراقه ومسطرته، وملاحظات عامة عما به من سماعات وإجازات وتملكات وصور ورسوم وزخارف... إلخ. وهو مزود بكشافات للعناوين والمؤلفين والموضوعات، وبقائمة بيبليوجرافية بأهم مراجع التراث العربي الإسلامي التي تمت الاستعانة بها في تحقيق أسماء المؤلفين والعناوين، وتحقيق نسبة الكتب إلى مؤلفيها. ويعدّ عملا بيبليوجرافيا من أهم الأعمال المرجعية.

### الفهارس غير المنشورة:

جميع المخطوطات التي تمت فهرستها توجد لها فهارس بطاقة مرتبة بالعناوين والمؤلفين والموضوعات. وقد أعدت المكتبة المركزية لجامعة قاريونس قائمة مؤقتة بمخطوطات دار الكتب الوطنية تكتفي بذكر عنوان المخطوط واسم مؤلفه ورقمه المسلسل.

### المخطوطات غير المفهرسة:

هناك عشرون مخطوطا (منها ١٤ باللغة الفارسية، وستة بالتركية) لم تفهرس بعد. كما أن هناك حوالي خمسين مخطوطا تم اقتناؤها حديثا ولم تفهرس. وتمتلك المكتبة أيضاً حوالي ألف مخطوط مصور على الميكروفيلم أو الورق، لم يفهرس منها سوى ٤٢ مخطوطا فقط، وقد شرع فرج ميلاد شمبش في فهرستها. كما تحتاج مجموعة مخطوطات دار الكتب الوطنية إلى فهرسة.

## جادو:

ذكر Ennami في دراسته المنشورة سنة ١٩٧٠، والمذكورة آنفا ضمن الفهارس الموحدة، عدة مجموعات من المخطوطات في جادو، منها مجموعة الشيخ محمد الباروني، والشيخ عمر مَلِيو (قاضي جدو)، والشيخ أيوب بن محمد الأيوبي من قرية جَنّان، وصالح المقصي.

## الرحيات:

ذكر Ennami في دراسته المشار إليها سابقاً، والمذكورة آنفا ضمن الفهارس الموحدة، مكتبة مخطوطات خاصة بالشيخ علي ميلود.

## الريانة:

### مكتبة المرحوم الشيخ محمد أحمد منيع الرياني

توفي صاحبها سنة ١٢٨٠ هـ / ١٨٦٤ م وخلف مكتبة غنية بها حوالي ٨٠٠ مخطوط لم يبق منها سوى حوالي ٢٠٠ مخطوط تحفظ حالياً في بيت حفيدة الأكبر عبد الرحمن بن محمد منيع، وتضم جُلّ ما كُتِب في الفقه المالكي من شروح وحواشي ومجاميع ومسائل ومختصرات، كما تضم كتباً في التفسير والحديث والفقه والفرائض والسيرة النبوية والمواعظ والتصوف واللغة العربية والأدب والمنطق.

## الزاوية:

بها مكتبات خاصة يقدر عدد مخطوطاتها بحوالي ألف مخطوط.

## زليتـن:

كثير من عائلات هذه المدينة لديه مكتبات خاصة بها مخطوطات نسخها أسلافهم، وبعضها مؤلفات نادرة. ومن هذه العائلات: بن قنونو، أنديشه، جوان، المحجوب، بن مسعود، اطفيش، الصاوي.

## سبها:

### مكتبة كلية التربية

ذكر عمار جحيدر بعض مخطوطات هذه المكتبة في فهرسه المنشور سنة ١٩٧٩ والمذكور سابقاً ضمن الفهارس الموحدة.

## طُبقة:

ذكر عمار جحيدر في فهرسه المنشور سنة ١٩٧٩، والمذكور آنفاً ضمن الفهارس الموحدة بعض المخطوطات من إحدى مكتباتها الخاصة.

## طرابلس:

### ١ - جامعة الفاتح - المكتبة المركزية

ص.ب: ١٣٤٩٩ طرابلس

تلـكـس: ٢٠٦٢٩

مكتبة جامعية بها ٤٠ مخطوطاً معظمها مكتوب بخط مغربي، وأهم الموضوعات التي تتناولها هي: الفقه والمنطق واللغة العربية والأدب العربي والشعر الديني، ومن نفائسها:



- (١) إرشاد العقل السليم في مزايا الكتاب الكريم. تأليف: أبي السعود محمد العمادي<sup>(١)</sup> (المتوفى سنة ٩٨٢ هـ / ١٥٧٤ م). نسخة مكتوبة بخط مشرقي.
  - (٢) غيث النفع في القراءات السبع. تأليف الشيخ: النوري الصفافسي (المتوفى سنة ١١١٨ هـ). نسخة بخط مغربي.
  - (٣) روض الأدب، لأحمد الحجازي (المتوفى سنة ٨٢٥ هـ). نسخة بخط مشرقي.
  - (٤) تلخيص كتاب النهاية والتمام في معرفة الوثائق والأحكام، لأبي الحسن علي ابن عبد الله بن إبراهيم بن محمد العجمي. نسخة بقلم مغربي.
  - (٥) المستطرف في كل خير مستطرف<sup>(٢)</sup> ، للإبشيهي (المتوفى سنة ٨٥٠ هـ). نسخة بقلم مغربي.
- ولم يوضع لمخطوطات هذه المكتبة أي نوع من الفهارس حتى الآن.

## ٢ - جمعية الدعوة الإسلامية

ص.ب: ٢٥٤٩ طرابلس

تليفون: ٣١٥٢٣١

تقتني حوالي ٥٠ مخطوطا إسلاميا. وفي عام ١٩٩٠ أقامت معرضا للمخطوطات على هامش مؤتمر علمي عقدته بالتعاون مع مركز دراسات جهاد الليبيين ضد الغزو الإيطالي، ودعت إليه كلاً من مالي وموريتانيا. وقد عُرض في هذا المعرض حوالي ٣٠٠ مخطوط من القارة الأفريقية تخص الغرب الإسلامي، بالإضافة إلى بعض الوثائق التاريخية. وتمكنت الجمعية بمعاونة المركز من تصوير كل المخطوطات المعروضة. كما تمتلك الجمعية مجموعة من المخطوطات المصورة لا تزيد عن ٥٠ مخطوطا، حصلت عليها من بعض الدول، ولم تصنف بعد.

---

(١) يعرف بتفسير أبي السعود.

(٢) نشر بعنوان: المستطرف في كل فن مستظرف.

### ٣ - دار المحفوظات

ذكر تقرير محمد مرسي الخولي المنشور سنة ١٩٧٤، والمذكور سابقاً ضمن الفهارس الموحدة، حوالي ٤٠٠ مخطوط ووثيقة في دار المحفوظات (ص ص ١٨٢ - ١٨٣). ولا تتوافر عنها أية معلومات أخرى.

### ٤ - الأستاذ علي مصطفى المصراتي

لديه مجموعة كبيرة من المخطوطات أهمها:

- (١) ترويح الأرواح ومفتاح السرور والأفراح. في الموسيقى.
  - (٢) سفينة الأفراح (في الموسيقى). تأليف: عبد الله جمال الدين الميلادي الطرابلسي (المتوفى سنة ١٩٦٤). نسخة بخط المؤلف.
  - (٣) رسالة في الغناء عند الصوفية. تأليف: مصطفى بادي المصراتي.
  - (٤) القول المستبان في الرد على فتوى مصطفى بادي المصراتي. تأليف: مفتاح ابن محمد البكوش الزليّتي. انتهى من تأليفه سنة ١٢٩٤ هـ.
  - (٥) فتح العليم. تأليف: عبد السلام بن عثمان التاجوري.
  - (٦) أشياخ جبل نفوسة. تأليف: مقرين اليعقوبي. نسخة منقولة عن الأصل المحفوظ في مكتبة جربة بتونس.
  - (٧) كناش الزنتاني. نسخة منقولة عن الأصل.
- كما يمتلك مجموعة كبيرة من المخطوطات والوثائق المصورة من مكاتب محلية وعالمية.

### ٥ - الأستاذ مختار الهادي بن يونس

وهو أحد الباحثين العاملين بمركز دراسات جهاد الليبيين، وعنده مكتبة خاصة بها حوالي ٥٠٠ مخطوط أغلبها لمؤلفين ليبيين.

## ٦ - مركز بحوث ودراسات جهاد الليبيين ضد الغزو الإيطالي

ص.ب: ٥٠٧٠ طرابلس

تليفون: ٣٣٩٩٦، ٤٦٩٨٧

تلكس: ٢٠٤٢٤

أسس في عام ١٩٧٨، ويستقبل رواده يومياً من الساعة والنصف صباحاً حتى الثانية والنصف بعد الظهر ما عدا يوم الجمعة وأيام العطلات الرسمية والدينية. ويشترط لدخوله إبراز بطاقة إثبات الهوية.

وقد أنشئت شعبة للمخطوطات بالمركز تجمعت لديها حصيلة من المخطوطات بالشراء والتصوير من داخل البلاد (من طرابلس وغدامس ودرج ونسمة وطبقة والريانة بالجليل الغربي) ومن تركيا. كما أنشئ معمل متكامل ثابت ومتحرك لتصوير المخطوطات والوثائق من المكتبات الخاصة والعامة على الميكروفيلم والميكروفيش.

ويبلغ عدد المخطوطات بالمركز حوالي ٢٧٥٠ مخطوطاً معظمها باللغة العربية، وقليل منها بالفارسية أو التركية. ومن هذه المجموعة:

٤٠٠ مخطوط أصلي، و ٧٤٠ مخطوطاً مصوراً، أغلبها لمؤلفين ليبيين، و ١٦١٠ مخطوطات من مكتبة الأوقاف<sup>(١)</sup> التي ضمت إلى المركز في عام ١٩٨٤، والتي تغطي مختلف فروع المعرفة.

وقد تكونت مكتبة الأوقاف هذه من:

أ - مكتبة أحمد باشا قره مانلي وعثمان باشا التي شكلت النواة الأولى للمجموعة.

---

(١) تضم هذه المكتبة إلى جانب المخطوطات ذخيرة قيمة ونادرة من أمهات الكتب العربية، ومجموعة مراجع إيطالية وعربية وبعض الكتب المطبوعة طباعة حجرية.

ب - مكتبة مصطفى خوجه ، وعدد مخطوطاتها ٥٠٠ مخطوط، بعضها يحمل اسم صاحب المكتبة.

ج - مكتبة أحمد النائب الأنصاري الطرابلسي وأسرته التي تعرف بالعسوسي، ولا يزال اسمه مدوّنًا على بعض المخطوطات.

د - مخطوطات تبرع بها العلماء وأهل البر والإحسان ، أو وقفوها على المكتبة .

هـ - كتب نقلت من المدرسة الإسلامية الكبرى ومن النادي الأدبي.

و - كتب ومراجع اشتريت عن طريق إدارة الأوقاف.

وللتعرف على مجموعة المكتبة راجع ص ٥٣ من:

١٩٣٠: *Manoscritti e carte orientali nelle biblioteche e negli archivi d'Italia : dati statistici e bibliografici delle collezioni, loro storia e catalogazione*. By G. Gabrieli. Florence : Olschki (Biblioteca di Bibliografia Italiana, X). ix + 89pp.

وفي عام ١٩٨٤ أيضاً أهديت للمركز مكتبة الشيخ إبراهيم الخضراوي الخاصة بمدينة درج وكانت تحتوي على ٩٠ مخطوطا معظمها يتعلق بالدراسات اللغوية والدينية، كما أهديت إليه المكتبات الخاصة بكل من: طاهر الإمام وعلي الأمير من مدينة درج، وعبد الرحمن منيع ومحمد كامل الهوني من طرابلس، وبعض مخطوطات متفرقة من الأفراد.

وتتوزع مقتنيات المركز من المخطوطات على عدد من الموضوعات هي: القرآن الكريم وعلومه، والتفسير، والفقه وأصوله، والفرائض، والتصوف والمواعظ، واللغة العربية وعلومها. وحالة المخطوطات عموماً جيدة وإن كان بعضها (وخاصة في مجموعة الأوقاف) يحتاج إلى صيانة وتعميم وترميم. ومع أن المبنى حديث ، إلا أنه لا توجد به غرفة خاصة لحفظ المخطوطات.

ومعظم المخطوطات - وخاصة تلك التي جمعت من الجبل الغربي ودرج بصفة خاصة

وأغلبها كتب لمؤلفين ليبيين - تعود إلى الفترة الواقعة بين القرنين التاسع والرابع عشر الهجريين. ومن نوادرها:

(١) كتب في التفسير وأصول الفقه للشيخ محمد بن محمد بن قاسم قاجه (المتوفى سنة ١٢٨٣ هـ / ١٨٦٦ م) بخط المؤلف.

(٢) تذليل المعيار، لعبد السلام بن عثمان التاجوري (المتوفى سنة ١١٣٩ هـ / ١٧٢٦ م). الجزء الثاني، وينتهي بكتاب البيوع. نسخة كتبت بخط مغربي سنة ١١٣٨ هـ، في حياة المؤلف، وتقع في ٢٦٧ ورقة، ورقمها ١٥٨٢.

(٣) مجموعة العبد الذليل على ريع أنوار التنزيل<sup>(١)</sup>، لمحمد بن مصطفى بن محمود الأشعري الطرابلسي (المتوفى سنة ١٣١٧ هـ). وهو في تفسير القرآن الكريم. الجزء الأول يبدأ بسورة يس، وينتهي بسورة الزمر، كتبه المؤلف بخط مغربي سنة ١٢٧٩ هـ، ويقع في ٢٠٩ ورقة.

(٤) تاريخ فزان<sup>(١)</sup>، جمع مصطفى خوجه بن قاسم. في ٣٠ ورقة. (وهو غير مذكور في الفهرس).

(٥) شرح مجمع البحرين، تأليف عبد اللطيف عبد العزيز بن فرشتات (المتوفى سنة ٨٠١ هـ / ١٣٩٨ م). الجزء الأول، كُتب سنة ٧٧٤ هـ، ويقع في ٢٨٠ ورقة ورقمه ٥٤٦. والجزء الثاني كُتب سنة ٨٦٦ هـ، ويقع في ١١٨ ورقة، ورقمه ٥٤٧.

(٦) كاشف القناع والنقاب بإزالة الشبهة عن قواعد الإعراب، لمحمد عبد الكريم البركلي المعروف بـ: زُلف نكار. وهو كتاب نادر في النحو لم يطبع حتى الآن، ولم يذكر في الفهرس.

---

(١) رسالة ماجستير قدمت لجامعة الفاتح في طرابلس.

(٢) حققه حبيب وداعة الحسناوي، ونشره مركز الجهاد سنة ١٩٧٩.

(٧) مورد الظمآن في رسم أحرف القرآن. تأليف: محمد إبراهيم الخراز (المتوفى سنة ٧١٨ هـ / ١٣١٩ م). نسخة مخطوطة سنة ٦٩٤ هـ، في ١٦ ورقة، ورقمها ٥٩.

(٨) نسخة مصورة من المدونة برواية سحنون، لعبد السلام بن سعيد التنوخي (المتوفى سنة ٢٤٠ هـ / ٨٥٤ م)، عن عبد السلام بن قاسم العتقي (المتوفى سنة ١٩١ هـ / ٨٠٦ م) عن الإمام مالك بن أنس (المتوفى سنة ١٧٩ هـ / ٧٩١ م). وهي نسخة جيدة أصلها مكتوب على الرق، وموجود في مدينة سبها جنوب ليبيا.

### الفهارس المنشورة:

١٩٧٤: انظر ص ص ١٨٤ - ١٨٥ من الحصر الذي أعده محمد مرسي الخولي، وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

١٩٧٩: يذكر الفهرس الذي أعده عمار جحيدر، وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة، مخطوطات من مجموعة مكتبة الأوقاف.

١٩٨٠: مخطوطات الطب والصيدلة العربية في مكتبة الأوقاف في طرابلس. إعداد: عبد الكريم أبو شويرب. مجلة الثقافة العربية، ع ٧، ص ص ١١٧ - ١٢٦؛ ع ٨، ص ص ١١١ - ١١٨.

يصف ٢٠ مخطوطا وصفا يتضمن عنوان المخطوط ورقمه واسم مؤلفه ونبذة مختصرة عنه، واسم الناسخ وتاريخ النسخ، وعدد أوراق المخطوط وأبعاده ومسطرته ونوع الخط المكتوب به، وفاتحته وخاتمته، وحالته المادية، والمراجع العربية التي ذكر فيها اسم المخطوط، وأسماء المكتبات التي توجد بها نسخ منه، وما يحمله المخطوط من تملكات. ومن أهم المخطوطات التي ذكرها نسخة نادرة من القانون في الطب لابن سينا، بخط مغربي، مؤرخة عام ٥٦٧ هـ، فيها الكتاب الرابع (٧١ ورقة) والكتاب الخامس (٦٨ ورقة)، ومخطوط في المفردات الطبية مجهول العنوان والمؤلف، وذكر سامي خلف حمارنه في فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية في الطب والصيدلة المنشور سنة ١٩٦٩، أنه الجامع في الطب والأدوية المفردة

لأبي جعفر أحمد بن محمد الغافقي (المتوفى سنة ١١٦٥ هـ) وأن ابن البيطار اعتمد عليه في كتابه الجامع لمفردات الأدوية والأغذية.

١٩٨٣: مكتبة مصطفى خوجه [ليبيا]. بقلم: محمد محمد الطويري. الفصول الأربعة، ع ٢٢ (آب ١٩٨٣)، ص ص ٢٣ - ٤٣.

وهذه المكتبة موجودة حالياً في المركز [كما ذكر يوسف بكار في فهرسه المذكور في الملحق البليوجرافي].

١٩٨٥: من الخزان العلمية: فهرس مخطوطات مجموعة درّج. إعداد: إبراهيم سالم الشريف. مجلة الوثائق والمخطوطات، ع ١ (١٩٨٥)، ص ص ٣٣٧ - ٣٥٨.

يفهرس حوالي ٥٠ مخطوطاً في مكتبة المرحوم الشيخ داود الخضراوي أهديت إلى المركز في عام ١٩٨٤، بالإضافة إلى ما يقرب من ٤٠ مخطوطاً أخرى.

١٩٨٧: فهرس المخطوطات المصورة بشعبة الوثائق والمخطوطات. إعداد: الفرجاني سالم الشريف. مجلة الوثائق والمخطوطات، ع ٢ (١٩٨٧)، ص ص ٤٧٩ - ٥٣٠.

فهرس مفصل يذكر ١٤٨ مخطوطاً مصورة على الميكروفيلم.

١٩٨٩: فهرس مخطوطات مركز دراسات جهاد الليبيين ضد الغزو الإيطالي. إعداد: إبراهيم سالم الشريف. الجزء الأول. طرابلس. مركز دراسات جهاد الليبيين. - ٢٣٩ ص.

يذكر ٥٣٦ مخطوطاً في القرآن الكريم وعلومه، والتفسير، وأصول الفقه، والفقه المالكي والحنفي، والفرائض، مرتبة هجائياً بعنوانينها تحت رءوس الموضوعات. وبه خمسة كشافات: للتعاونين، والمؤلفين، والنسأخ، والوقفات، والتملكات، والمراجع.

ويعاب على هذا الفهرس أنه لم يتبع الترتيب العلمي للموضوعات، ولم يضع كشافاً خاصاً بها، وأنه أخطأ في تصنيف بعض المخطوطات وفي نسبة كتابة بعض المخطوطات إلى مؤلفيها.

**الفهارس غير المنشورة:**

هناك فهرس بطاقي لمخطوطات مكتبة الأوقاف، باستثناء ٢٣٠ مخطوطاً لم تفهرس بعد.

## ٧ - مكتبة الأوقاف العامة

من أقدم المكتبات العامة بمدينة طرابلس. تأسست في عام ١٨٩٨ بأمر الوالي العثماني نامق باشا. وكان مقرها أول الأمر مدرسة مصطفى الكاتب خوجه بباب الحرية، وأصبحت مهجورة في نهاية العهد التركي. وفي عام ١٩٣٩ نقلت إلى مبنى وزارة الأوقاف بميدان الشهداء، ثم نقلت في عام ١٩٧٨ إلى مبنى باب الحرية. وفي عام ١٩٨٤ قرر أمين التعليم (وزير التربية والتعليم) ضم محتوياتها إلى مركز بحوث ودراسات جهاد الليبيين ضد الغزو الإيطالي (وقد سبق الحديث عنها تحت المركز) .

## ٨ - مكتبة مصلحة الآثار

نشر في مجلة المورد سنة ١٩٧٦ حصر للمخطوطات الليبية يصف هذه المكتبة ويعدّها من المكتبات الليبية الهامة التي تقتني مخطوطات. ولا تتوافر عنها أية معلومات أخرى.

## غدامس:

تقع في الجنوب الغربي من ليبيا، وتحتل موقعا استراتيجياً جعلها محطّ رجال القوافل الداهية إلى السودان الغربي والأوسط. وينطلق منها طريقان أحدهما إلى تمبكتو بجمهورية مالي، والآخر إلى كانو في نيجيريا. كما كانت مركز إشعاع لشمال أفريقيا، وبوابة مفتوحة للتبشير بالدين الإسلامي ونشره في القارة السوداء.

وتتميز المدينة بآثارها وبطابعها المعماري الفريد، وبما تشتهر به من فنون شعبية وصناعات تقليدية وأضرحة لبعض الصحابة والتابعين.

وقد نتج عن النشاط الثقافي والعلمي في المدينة تكوّن عدة مدارس ومكتبات تزخر بمجموعات كبيرة من المخطوطات التي فقد كثير منها بسبب الجهل والتفريط والتسلط الأجنبي، كما تسببت الغارة الجوية التي شنتها أمريكا على المدينة في ديسمبر سنة ١٩٤٢ في هدم كثير من المنازل وضياع ما بها من مخطوطات ووثائق.



ولا يكاد يخلو منزل في غدامس من مكتبة بها مخطوطات يتوارثها الأبناء عن الآباء ويحافظون عليها. كما تزخر المساجد والزوايا ومقار الفرق الصوفية بالمخطوطات الدينية. ويتوقع أن يتمخض المسح الشامل للمخطوطات في مدينة غدامس عن وجود ما لا يقل عن ألفي مخطوط، وعدد كبير من الوثائق والرسائل التجارية المتبادلة بين التجار الموجودين في غدامس ونظرائهم الموجودين في البلدان الأفريقية.

ويوجد في المدينة مكتب إقليمي لمركز بحوث ودراسات جهاد الليبيين قام بتصوير بعض المخطوطات الموجودة في المكتبات الخاصة بالمدينة على ميكروفيلم. وتوجد نسخة من هذه المصورات لدى المركز الرئيسي بطرابلس.

### الفهارس المنشورة:

١٩٧٩: يصف عمار جحيدر في فهرسه المذكور آنفا ضمن الفهارس الموحدة بعض المخطوطات الموجودة في مكتبات غدامس.

١٩٨٦: فهرس مخطوطات غدامس المصورة. إعداد: بشير قاسم يوشع. [طرابلس]: مركز دراسات جهاد الليبيين ضد الغزو الإيطالي. - ١٩٩٠ ص. (سلسلة فهارس المخطوطات المصورة، ١).

يصف هذا الفهرس ٤٠٦ مخطوطات مصورة على الميكروفيلم جمعت من ٢٨ مكتبة خاصة في مدينة غدامس. ويحتوي على قائمة مفصلة بأصحاب هذه المكتبات ومحتوياتها. ويعاب عليه أنه اتبع طريقة غريبة في الترتيب لا تخدم الباحثين، وأنه لم يذكر من المجاميع إلا الكتاب الأول من كل مجموع، ولم ينسب كثيراً من الكتب لمؤلفيها وإنما اكتفى بالقول بأنها مجهولة المؤلف، ووضع كتباً في غير مواضعها. ومع أنه أعد كشافاً للمؤلفين وآخر للنساخت، إلا أنه لم يذكر أرقام الصفحات التي ورد فيها ذكر هؤلاء المؤلفين والنساخت<sup>(١)</sup>.

(١) انظر: علي محمد إبراهيم بوراس: نظرات في فهرس مخطوطات غدامس. اقرأ، ع ٢ (١٩٩١)، ص ص

ومن نواذر المخطوطات التي ذكرها هذا الفهرس:

(١) كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الدياج. تأليف: أحمد بن أحمد التنبكتي. (في الفقه المالكي). نسخة مؤرخة سنة ١٠٩٤ هـ، في ٢٠٩ ورقة (من مكتبة الصديق البخاري يونس الخاصة).

(٢) تلخيص أولي الأبواب في شرح تلخيص أعمال الحساب. تأليف: أحمد بن محمد ابن عثمان الأزدي (المتوفى سنة ٧٢١ هـ / ١٣٢١ م). نسخة مكتوبة في تلمسان (بالجزائر) سنة ١٠٦٣ هـ، في ٨٣ ورقة (من مكتبة أحمد قاسم ضوي الخاصة).

(٣) إملاء وثائق على جُمَل من الفقه وأصوله. تأليف: محمد بن أبي شعيب ابن عبد الملك القشتالي. نسخة مؤرخة سنة ١٠٤٣ هـ، في ٨٧ ورقة.

(٤) معالم التنزيل، للحسين بن مسعود البغوي. نسخة مؤرخة سنة ٧٢١ هـ، في ١٩٩ ورقة. (من مكتبة عبد السلام محمد باعيسى الخاصة).

### مكتبة المرحوم محمد الحبيب بن عبد الرحمن بن عز الدين الغدامسي

مكتبة خاصة وقفها على عائلته في عام ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٣ م. وتوجد حالياً لدى أسرة ابن عز الدين الغدامسي في غدامس.

### قرزة:

### مكتبة محمد النعّاس

بمدينة قرزة، بنسمة، جنوب شرقي مَزْدَه، بمنطقة وادي زمزم في الجنوب الغربي من ليبيا. وبها حوالي ١٥٠ مخطوطا معظمها في العلوم الإسلامية واللغة.

## كاباو:

يذكر Ennami في فهرسه المنشور سنة ١٩٧٠، والمذكور سابقاً ضمن الفهارس الموحدة، مجموعة مخطوطات لدى الشيخ يوسف أحمد الباروني في كاباو.

## مسلّاته:

يوجد بها حوالي ٥٠٠ مخطوط.

## مصراته:

يقدر عدد المخطوطات الموجودة بها بحوالي ١٥٠٠ مخطوط يمتلكها الأفراد.

## الملحق البليوجرافي

- دليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية. - ط ٢. - عمان: المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت، ١٩٨٦. الملحق الأول، ١٩٨٧.
- وردت ليبيا في الملحق، ص ص ٣٩ - ٤٠، أرقام ٥٦ - ٥٨.
- كوركيس عواد: فهارس المخطوطات العربية في العالم. - الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤. - ٢ ج.
- وردت ليبيا في ج ٢، ص ص ١٩٥ - ١٩٧، أرقام ٢٣٣٨ - ٢٣٤٤.
- يوسف حسين بكار: فهارس المخطوطات العربية في العالم: إضافات أخرى. مجلة معهد المخطوطات العربية، مج ٣٠ (١٩٨٦)، ص ص ٣٤٥ - ٣٨٠.
- انظر أرقام ٣٣، ٩٥، ١٣٢ فهي خاصة بليبيا.

Mikhailova, I.B. & Khalidov, A.B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*.  
Moscow : Nauka, 1982.

وردت ليبيا في ص ١٨٦.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Band VI. Leiden:  
Brill, 1978.

المكتبات ومجموعات المخطوطات العربية في ليبيا، ص ٤٠١.

مالاوي

بقلم

**Augustine Msiska**

۱۹۹۲



## مقدمة

لإعداد مسح شامل للمخطوطات الإسلامية في ملاوي كان لابد من تغطية منطقة كارونجا في الإقليم الشمالي، ومناطق ددزا Dedza وللتجوي Lilongwe، ونخوتا كوتا Nkhota Kota، وتنشو Ntcheu، وسالمه Salima في الإقليم الأوسط، وبلانتيري Blantyre وشيرادزولو Chiradzulu وماشينجا Machinga ومانجوشي Mangochi ومولانج Mulanje وثيولو Thyolo وزومبا Zomba في الإقليم الجنوبي. وكان لابد من التركيز على المراكز الرئيسية في تلك المناطق.

وقد بني اختيار تلك المناطق على أساس أنها كانت أكثر المناطق تأثراً بالإسلام الذي دخلها عن طريق التجار السواحيليين والعرب، وعن طريق شعب ياو نفسه . وكانت كارونجا - مثلها في ذلك مثل نخوتا كوتا - معقلاً مهما للعرب في بداية فترة احتلال بريطانيا لملاوي وبعد عقدها معاهدة صلح معها .

ومن بين المناطق الثلاثة عشر التي يغطيها هذا الحصر ، لم نذكر أي مخطوطات في ددزا وتنشو بالإقليم الأوسط، ومولانج وثيولو بالإقليم الجنوبي، وذلك لعدة أسباب يأتي في مقدمتها أننا أهملنا المجموعات التي تقل عن عشرة مخطوطات، وأن بعض حائزي المخطوطات كانوا غير متعاونين أو غير مكترئين بهذا الحصر، وأن أكثر الناس لا يملكون سوى عدد محدود من الكتب ليس بينها مخطوطات .

## المجموعات الفردية

بلانتيري:

١ - الشيخ إمره رجبو Imrah Rajabu

وعنوانه: c/o Bangwe Market, PO Box 67, Blantyre

ولديه مكتبة خاصة تضم ١٧ مخطوطا سواحيليا في السيرة النبوية والفقه والتفسير، جمعها عندما كان يدرس العلوم الشرعية في زنبار منذ بضع سنين، ويمكن الاطلاع عليها بعد استئذانه.

## ٢ - الشيخ عبد الكريم جامبا Gamba

وعنوانه: c/o Blantyre Islamic Jamaat, PO Box 14, Blantyre

تليفون: ٠٤٨ ٦٢٣

أنشأ مكتبة خاصة في عام ١٩٧٧ ، تضم ٢٤ مخطوطا في تاريخ الإسلام والسيرة النبوية والتفسير والفقه، منها ١٥ باللغة العربية و ٩ بلغة الشيشوا Chichewa، وهو لا يمانع في الاطلاع عليها بالتنسيق معه.

بلكا:

## ١ - مجموعة أبي بكر مكواندا Mkwanda

صاحبها المرحوم الشيخ يوسف أبو بكر مكواندا.

وعنوانه: c/o Mr C. Chinkondenje, PO Box 41, Balaka, Machinga

وهي مجموعة خاصة لا تمنع العائلة في استخدامها، وتضم ٣٠ مخطوطا عربيا في التفسير والفقه والتوحيد والسيرة النبوية والحديث، بعضها له قيمة فنية. وقد بدأ صاحبها في جمعها أثناء دراسته واستمر في الإضافة إليها بعد أن أصبح إماماً. وهي الآن في رعاية أكبر أبنائه الذي يتابع تنميتها هو وأشقأؤه.



٢ - الشيخ أنوسي فولانو Anusi Fulano

وعنوانه: c/o PO Box 218, Balaka, Machinga

وتضم مكتبته ٣٠ مخطوطا عربيا في التفسير والفقه والتاريخ، يمكن الاطلاع عليها بعد استئذان ورثته.

٣ - الشيخ سايي علي Saiti Ali

وعنوانه: c/o Ng'onga F. P. School, PO Box 116, Balaka, Machinga

ومكتبته الخاصة بها ١٨ مخطوطا عربيا في الفقه والسيرة والحديث والتوحيد، بعضها له قيمة فنية، ويمكن استخدامها بالتنسيق معه.

٤ - الشيخ عبد الرحمن أفكي Abdul Rahman Afaki

وعنوانه: c/o Ng'onga F. P. School, PO Box 116, Balaka, Machinga

ومكتبته الخاصة تضم ٤٥ مخطوطا عربيا في التفسير والفقه والسيرة النبوية والحديث والتوحيد، يستخدمها صاحبها في إعداد الخطب المنبرية، ويسمح للآخرين باستخدامها بالتنسيق معه، وبعضها له قيمة فنية.

٥ - الشيخ علي مالكي

وعنوانه: c/o Ng'onga F.P. School, PO Box 116, Balaka, Machinga

ومكتبته الخاصة بها ٢٢ مخطوطا عربيا في الفقه والتفسير والحديث والسيرة النبوية والتوحيد، بعضها له قيمة فنية، ويمكن الاطلاع عليها بترتيب معه.

## بلكاسي:

### ١ - سميلي مواليا Sumaili Mwalija

Balakasi Village

وعنوانه:

PO Namadzi, Magomero Chiradzulu

ومكتبته الخاصة تضم ١٦ مخطوطا ، منها ١١ باللغة العربية وخمسة بلغة الشيشوا. والمخطوطات العربية في الفقه والتاريخ، أما المخطوطات المكتوبة بلغة الشيشوا التي يتكلمها أهل مالاوي فمعظمها عن تاريخ الإسلام. وهذه المجموعة جمعها صاحبها عندما كان واعظا، وهي مؤلفة لأغراض تعليمية، وغير مجلدة.

### ٢ - موالو زيلي Mwalimu Zubeli

وعنوانه: Balakasi Village, PO Box 33, Magomero, Namadzi, Chiradzulu

أنشأ مكتبة خاصة في الخمسينيات من القرن العشرين، تضم من بين مقتنياتها ١٤ مخطوطا عربيا جمعها فيما بين الخمسينيات والثمانينيات، وأكثرها دراسات في القرآن الكريم والعلوم الإسلامية كالتوحيد والحديث ومسائل الزواج الإسلامي وغيرها، مكتوبة بمداد دакن، ومعظمها ممزق بسبب سوء الحفظ .

## زومبا:

مولانا الشيخ آدم

وعنوانه: c/o Anjuman Himaytre Islam, PO Box 56, Zomba

تليفون: ٣١٣ ٥٢٣

وهو أقدم مستوطن آسيوي في زومبا، وعنده مكتبة خاصة تضم ٣٠٠ مخطوط إسلامي، منها ١٥٠ باللغة العربية، و ١١٠ بالأوردية، و ٤٠ بالفارسية. وهذه المجموعة تتناول موضوعات التفسير والحديث والسيرة النبوية والتوحيد، ويستخدمها صاحبها في التدريس والوعظ، ويسمح للغير باستخدامها.

سليمه:

### ١ - الشيخ جفري بشيري Jafari Bushiri

وعنوانه: Maganga F.P. School, PO Box 93, Salima

ومكتبته الخاصة بها ٢٦ مخطوطا عربيا في التفسير والفقه والحديث والسيرة النبوية والتوحيد، جمعها لاستخدامه الشخصي ولنشر المعرفة الإسلامية والعقيدة الإسلامية. ولذا لا يمانع في استخدامها.

### ٢ - الشيخ حاجي قاسم Haji Kassim

وعنوانه: PO Box 33, Salima

ومكتبته الخاصة بها ١٥ مخطوطا عربيا في التفسير والفقه والتوحيد والحديث والسيرة النبوية، يستعين بها في عمله كإمام وواعظ ومدرس، ويمكن للغير استخدامها بالتنسيق معه.

### ٣ - الشيخ ندالما أمادي Sheikh Ndalama Amadi

وعنوانه: Pemba F.P. School, PO Box 458, Salima

أنشأ مكتبة خاصة حوالي سنة ١٩٢٠، وتضم ٣٦ مخطوطا عربيا في الفقه والتوحيد والحديث والسيرة النبوية، يستخدمها في التدريس والوعظ والبحث، ويتيحها لمن يرغب في الاطلاع عليها بعد تحديد موعد معه.

## سونجاني:

### ١ - الشيخ ت. حسين

وعنوانه: c/o Songani Trading Centre, T.A. Malemia, PO Domasi, Zomba

ومكتبته الخاصة بها ثلاثة مخطوطات عربية في التوحيد والسيرة النبوية، يسمح بالاطلاع عليها.

### ٢ - الشيخ سميسي Sumaisi

وعنوانه: c/o Songani Trading Centre, PO Domasi, Zomba

وتضم مكتبته الخاصة ١٨ مخطوطا عربية في التوحيد والحديث والفقه والأدعية، ولا يمانع في اطلاع الباحثين عليها.

### ٣ - الشيخ محمد أمولو Muhammad Amulu

وعنوانه: c/o Songani Islamic Centre, T.A. Malemia, PO Domasi, Zomba

وعنده مجموعة من المخطوطات في الفقه والتوحيد والحديث والسيرة النبوية، لا يعرف عددها، ولا يمانع في اطلاع الغير عليها.

## شنجاميل:

### إبراهيم أبو بكر

وعنوانه: Changamile Village, T.A. Chimwala, Mangochi

وفي مكتبته الخاصة ثمانية مخطوطات عربية في الفقه والتوحيد والسيرة النبوية، يسمح بالاطلاع عليها.

شيا:

**الشيخ عثمان وزاكيلي Asumani Wazakili**

وعنوانه: PO Box 12, Chia, Nkhota Kota

ومكتبته الخاصة بها ٢٢ مخطوطا عربيا في التفسير والفقه والتوحيد والحديث والسيرة النبوية، بعضها له قيمة فنية، ويمكن الاطلاع عليها بتنسيق معه.

شيرادزولو:

**١ - الشيخ حسن جالي شكواتو Hassan Jali Chikwatu**

وعنوانه: PO Box 9, Chiradzulu

ومكتبته الخاصة بها ٤٦ مخطوطا، منها ٤٠ باللغة العربية وستة باللغة السواحيلية. والمجموعة العربية في العلوم الطبيعية والرياضيات والتفسير والفقه والسيرة النبوية، أما المخطوطات السواحيلية ففي التوحيد والفقه وغيرها من الموضوعات. وهذه المجموعة يسمح صاحبها بالاطلاع عليها بناء على ترتيب معه.

**٢ - الشيخ عوفي عباسي Aufi Abbasi**

وعنوانه: Bilal Islamic Mosque, PO Box 14, Chiradzulu

ومكتبته الخاصة تضم ٢٢ مخطوطا إسلاميا لا يمانع في الاطلاع عليها، ثلاثة منها عربية

و ١٩ سواحيلية، ومعظمها في الفقه والسيرة النبوية، لمؤلفين من شرق أفريقيا، ومن زنزيبار بصفة خاصة، يأتي في مقدمتهم الشيخ عبد الله صالح فارسي، وبعضها في التوحيد واللغة العربية. وبما أن مؤلفي هذه المخطوطات من شرق أفريقيا، فطبيعي أن نجد لها تعكس فكر المذهب الشافعي الذي ساد في تلك المنطقة، وأن تركز بصفة خاصة على أصول الإسلام.

## كارونجا:

الشيخ ي. داود

وعنوانه: c/o Karonga Islamic Centre, PO Box 59, Karonga

ومكتبته الخاصة بها ٢٥ مخطوطا إسلاميا، عشرة منها عربية و ١٥ سواحيلية، معظمها في السيرة النبوية، وبها ترجمة لبعض الكلمات العربية إلى السواحيلية قام بها الشيخ عبد الرحمن النجار في دار السلام بتنزانيا بهدف تبسيط القرآن الكريم. ولا يمانع صاحبها في الاطلاع عليها.

## كوالي:

مجموعة Tulikamuchisye

Bhatt Ali Bhatt

وعنوانه:

Mchesi Islamic Centre, PO Box Kawale, Lilongwe

وهي مجموعة خاصة تكونت في عام ١٩٣٥ من ٥٠ مخطوطا عربيا في التفسير والفقه والتوحيد والحديث والسيرة النبوية، بعضها له قيمة فنية، ولا يمانع صاحبها في اطلاع الغير عليها.

## للنجوي:

الشيخ محمد منجنداهيري Mnjandaheri

وعنوانه: c/o Lilongwe Islamic Movement, PO Box 30197, Lilongwe

تليفون: ٦٧٩ ٧٤٣

ومكتبته الخاصة بها ٢٥ مخطوطا عربيا في التفسير والفقه والتوحيد والحديث والسيرة النبوية والتاريخ، بعضها له قيمة فنية، ولا يمانع صاحبها في الاطلاع عليها.

## لوبيجا:

أبو بكر عزيز

وعنوانه: c/o Apatsa Mosiyana Store, PO Box 527, Balaka, Machinga  
or: Lupanga Village, T. A. Nsamala, Balaka, Machinga

وعنده مكتبة خاصة يرجع تاريخ إنشائها إلى سنة ١٩٥٨، بها ٦٠ مخطوطا عربيا في التفسير والفقه والتاريخ، بعضها له قيمة فنية. وقد جمعها صاحبها خلال فترة دراسته، وهو الآن إمام ويستخدمها في التدريس والوعظ بالمساجد، ولا يمانع في الاطلاع عليها.

## ماجوميرو:

الشيخ مجفلي سويدي Mujafali Suwedi

وعنوانه: c/o Macoha, PO Box 46, Magomero, Namadzi, Chiradzulu

ومكتبته الخاصة بها ١٨ مخطوطا عربيا بعضها في السيرة النبوية وبعضها في التفسير والحديث، مسموح باستخدامها.

## مادزيا بانجو:

كريم ياسيني Karim Yasini

وعنوانه: Madziabango Village, PO Mbame, Blantyre

أسس مكتبة خاصة بها ١١ مخطوطا عربيا معظمها في السيرة النبوية والتفسير، ويمكن استخدامها بعد استئذان ورثته.

## ماكولوي:

الشيخ يوسف ماكولوي Yusufu Majawa Makoloje

وعنوانه: Makoloje Village, T.A. Msamala, Balaka, Machinga

عنده مكتبة خاصة أنشأها في أواخر العشرينيات من القرن العشرين، وبها ٣٢ مخطوطا عربيا في التفسير والفقہ والتوحيد والحديث والسيرة النبوية، بعضها له قيمة فنية. ومع أن صاحبها يستخدمها أساساً في الوعظ والتدريس وعمل الدراسات الإسلامية، إلا أنه لا يمانع في استخدامها بالتنسيق معه.

## مانجوشي:

١ - الشيخ خالد مصطفى كاوند

وعنوانه: PO Box 34, Mangochi

أنشأ مكتبة خاصة في عام ١٩٣٩، بها ٢٥ مخطوطا عربيا في التفسير والتوحيد والفقہ والحديث والسيرة النبوية، بعضها له قيمة فنية، ويمكن للباحثين الاطلاع عليها.



٢ - الشيخ سمانى أفانا Sumani Afana

وعنوانه: PO Box 34, Mangochi

أنشأ مكتبة خاصة في عام ١٩٨٢، بها ثمانية مخطوطات عربية في الفقه والحديث والسيرة النبوية والتاريخ والموسيقى، منها مخطوط نادر في المدائح النبوية يرجع إلى عصر عبد القادر الجيلاني. ويمكن استخدام هذه المخطوطات بالاتفاق مع صاحبها.

٣ - عبد العزيز أبو بكر

وعنوانه: PO Box 272, Mangochi

أنشأ مكتبة خاصة في سنة ١٩٦٥، بها ستة مخطوطات عربية في الفقه والتوحيد والتفسير والسيرة النبوية، يستعين بها في دراسته الدينية، ويسمح للآخرين باستخدامها بالتنسيق معه.

مبامي:

مولانا مندودي Maulana Mandudi

وعنوانه: PO Box 1, Mbame, Blantyre

ومكتبته الخاصة بها ١٦ مخطوطاً عربياً معظمها في موضوعات إسلامية، كالشريعة والفقه والسيرة النبوية. ولا يمانع في الاطلاع عليها بالتنسيق معه.

متوبوي:

شيبو وُلُو Mwalimu Shaibu Wilo

وعنوانه: Mtubwi Village, T.A. Msamala, PO Machinga, Liwonde

ويسمح باستخدام مكتبته الخاصة التي تضم تسعة مخطوطات عربية في السيرة النبوية (وخاصة المولد والمعراج) .

### متويشي:

#### ١ - الشيخ شوير Sheikh Chiwere

وعنوانه: Mtwiche Village, PO Domasi, Zomba

وعنده مكتبة خاصة بها ١٦ مخطوطا عربية في الفقه والتوحيد، يسمح للغير باستخدامها.

#### ٢ - الشيخ كولسي Sheikh Kulesi

وعنوانه: Mtwiche Village, PO Domasi, Zomba

ومكتبته الخاصة بها ٢٥ مخطوطا عربية في الفقه والتوحيد والحديث والسيرة النبوية والمواظ، مع تركيز على تعاليم الإسلام، ولا يمانع في استخدامها.

### مفوندو:

#### الشيخ وديع يونس Wadi Yunusu

وعنوانه: Mphundu Village, T.A. Ndindi, Salima

وعنده مكتبة خاصة يستعين بها في دراساته ولا يمانع في الاطلاع على مقتنياتها بالتنسيق معه، وتضم ٢١ مخطوطا عربية في الفقه والتاريخ والتوحيد والحديث، بعضها له قيمة فنية.

## مكندا:

الشيخ مكوندا Sheikh Mkwanda

وعنوانه: Mkanda Village, T.A. Mulumbe, PO Box Zomba

ومكتبته الخاصة بها سبعة مخطوطات عربية معظمها في الحديث، وأغلبها تلف بسبب سوء التخزين والحفظ، ويمكن للغير الاطلاع عليها.

## مكلاني:

مواليمو ماليرو Mwalimu Maliro

وعنوانه: Makalani Village, PO Magomero, Chiradzulu

ومكتبته الخاصة بها عشرة مخطوطات عربية، ثلاثة منها في الأدعية، والباقي آيات من القرآن الكريم وأحاديث نبوية ومؤلفات في التاريخ الإسلامي. ولا يمانع الورثة في الاطلاع على تلك المخطوطات بعد استئذانهم.

## ميكولومو:

الشيخ أماسي Amasi

وعنوانه: c/o Mikulumu Mosque, Mikulumu Village, T.A. Malemia,

PO Box Domasi, Zomba

ومكتبته الخاصة بها ١١ مخطوطا عربيا في التوحيد والسيرة النبوية. وهي متاحة لمن يريد الاطلاع عليها بعد استئذان صاحبها.

ناموند:

الشيخ أمان دوا Aman Duwa

وعنوانه: c/o Namonde Mosque, Namonde Village, T. A. Mulumbe,  
PO Zomba

وعنده مكتبة خاصة بها ٧٥ مخطوطا عربيا في موضوعات متنوعة، بعضها عن تعاليم الإسلام وصيام رمضان . ويمكن الاطلاع على المجموعة بعد استئذان صاحبها.

نجولي:

الشيخ كيم جنه Kaim Janah

وعنوانه: PO Box 44, Njuli, Chiradzulu

ومكتبته الخاصة بها سبعة مخطوطات سواحيلية: اثنان منها في التفسير، وترجمة للقرآن الكريم أعدها أهل كاديان Kadian ، وثلاثة عن النبي صلى الله عليه وسلم وزوجاته، والمخطوط السابع والأخير عن سلاطين زنبار. وهذه المخطوطات من تأليف الشيخ عبد الله صالح فارسي أحد مشاهير علماء الإسلام في زنبار. وأستاذ الشيخ كيم جنه، وقد كان قاضيا شرعيا في زنبار ثم أصبح - فيما بعد - قاضيا في المملكة العربية السعودية وفي كينيا. ويمكن الاطلاع على تلك المخطوطات بالتنسيق مع صاحبها.

نخوتا كوتا:

١ - الحاج أحمد كرومو Alhaji Ahmadi Karumo

وعنوانه: PO Box 163, Nkhota Kota

وهو واعظ لديه مكتبة خاصة تضم ٢٥ مخطوطا عربيا في التفسير والحديث والفقه والتاريخ، جمعها ليستعين بها في أداء رسالته، ولا يمانع في الاطلاع عليها.

## ٢ - الشيخ أواني شيكاليبو Awani Chikalipo

وعنوانه: PO Box 3, Nkhota Kota

عنده مكتبة خاصة بها ١٨ مخطوطا عربيا في التفسير والحديث والفقه والتوحيد والسيرة النبوية جمعها أثناء دراسته، ويستعين بها حالياً في الوعظ، ولا يمانع في اطلاع الآخرين عليها.

## ٣ - الشيخ حمزة سلهان فوكا Hamza Salahan Phoka

وعنوانه: PO Box 129, Nkhota Kota

ومكتبته الخاصة تضم ١٨ مخطوطا عربيا في التفسير والحديث والفقه والسيرة النبوية والنحو، جمعها لدعم الدراسات الإسلامية، وقد كان ينوي تكوين مكتبة ضخمة ولكنه لم يوفق في ذلك بسبب ندرة المخطوطات. وهو لا يمانع في اطلاع الآخرين على ما تفتنيه مكتبته من المخطوطات .

## ٤ - الشيخ سليموا يوسف علياً Sulayimawa Yusuf Ulaya

وعنوانه: PO Box 163, Nkhota Kota

تليفون: ٢١٨ ٢٩٢ ، ٢٩٣ ٢٩٢

أنشأ مكتبة خاصة في عام ١٩٨٤، بها ١٤٧ مخطوطا، منها ١٤٥ باللغة العربية واثنان باللغة السواحيلية. وهذه المخطوطات في الفقه والتوحيد والتفسير والحديث والسيرة النبوية، وبعضها له أهمية فنية. ومع أن صاحبها قد جمعها أساساً ليستخدمها هو وأصدقائه في الدراسة والتدريس، إلا أنه يسمح للغير باستخدامها.

٥ - الشيخ عبد الله إبادي Abdallah Ibadi

وعنوانه: PO Box 67, Nkhota Kota

ومكتبته الخاصة بها ٧٢ مخطوطا عربيا في التفسير والحديث والسيرة النبوية والفقه والتوحيد، بعضها له قيمة فنية. وقد جمعها للاستعانة بها في التدريس والوعظ وللتعريف بالإسلام، ولا يمانع في اطلاع الآخرين عليها.

٦ - الشيخ عبد العزيز مبارك Abdul Azziz Mbaruku

وعنوانه: PO Box 67, Nkhota Kota

تضم مكتبته الخاصة ١٦٥ مخطوطا في التفسير والحديث والفقه والتوحيد والسيرة النبوية، منها ١٦٢ باللغة العربية، وثلاثة باللغة الأوردية، جمعها صاحبها للاستعانة بها في التدريس والوعظ، وورث بعضها عن شيوخه. ورغم ضخامة المجموعة، إلا أنها غير منظمة ولا تحظى بالعناية اللازمة. ويمكن الاطلاع عليها بالتنسيق مع صاحبها.

٧ - الشيخ علي ثلير Ali Thelere

وعنوانه: PO Box 103, Nkhota Kota

ومكتبته الخاصة بها ٢٣ مخطوطا عربيا في التفسير والحديث والفقه والتوحيد والسيرة النبوية، بعضها له قيمة فنية، وقد جمعها صاحبها لاستخدامه الخاص كمعلم وإمام، ويسمح للغير بالاطلاع عليها.

٨ - الشيخ فليله أحمدو Filjala Ahmadu

وعنوانه: PO Box 161, Nkhota Kota

وتضم مكتبته الخاصة ١٢١ مخطوطا عربيا في التفسير والحديث والتوحيد والفقه والسيرة

النبوية، بعضها له قيمة فنية. وقد دَرس صاحبها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وكان يطمح في تكوين مكتبة ضخمة تضم كثيراً من الكتب القديمة والمخطوطات. ومع أن المجموعة يستخدمها صاحبها أساساً كمراجع للدراسة والتدريس، إلا أنه لا يمانع في اطلاع غيره عليها بالتنسيق معه.

نونو:

الشيخ أولادي Sheikh Uladi

وعنوانه: c/o Nunu Mosque, Nunu Village, T.A. Mulumbe, PO Box  
Zomba

ومكتبته الخاصة بها عشرة مخطوطات عربية في الحديث والسيرة النبوية، لا يمانع في استخدامها عليها بالتنسيق معه.





مالطة

بقلم  
هادي شريفي

١٩٩٢



## مقدمة

مع أن الحكم الإسلامي قد استمر في مالطة أكثر من قرنين من الزمان (من ٨٧٠ - ١٠٩١ م)، ومع أن المسلمين استمروا مائة عام أخرى يمثلون غالبية سكان تلك الجزر<sup>(١)</sup>، فإننا لا نجد معامل ارتباط بين هذا الوجود وبين المخطوطات الإسلامية الموجودة حالياً في مالطة، بدليل أن هذا الحصر لم يكشف عن وجود مخطوط واحد يرجع إلى القرون الأولى للتاريخ الإسلامي. وما يوجد في مالطة الآن من مخطوطات إسلامية، إنما جلب إليها مع بعثات تبشيرية مسيحية أو رهبان كان لهم اهتمام باللغة العربية والثقافة العربية، وبعضها نسخه عبد مسلم اسمه علي ابن يحيى الزواوي بويوسف، أهدها القديس جون إلى راهب فرنسيسكاني كان أول معلم للغة العربية في مالطة<sup>(٢)</sup>. وقد عاش هذا العبد المسلم خلال القرن السابع عشر في دير للفرنسيسكان ينسخ المخطوطات المسيحية، ونسخ إلى جانبها عدة مخطوطات في اللغة العربية والنحو العربي.

كما أهدى أحد الرهبان بعض المخطوطات التاريخية التركية إلى المكتبة الوطنية في فالتا، وما زالت تلك المخطوطات موجودة بها حتى الآن. ولعل السبب في وجود مخطوطات إسلامية في مالطة، ووجود معظمها في أرشيفات الأديرة والكنائس، هو حاجة الكنائس المسيحية والرهبان لمعرفة اللغة العربية والنحو العربي.

وقد أبدى جميع المسئولين عن مجموعات المخطوطات الإسلامية التي أتيح لنا زيارتها أثناء إعداد هذا الحصر تعاوناً كبيراً، كما قدم لنا الأب أزوباردي Azzopardi أمين أرشيف كاتدرائية مدينة، والأب جورج أكوлина George Aquilina أمين مكتبة الأبرشية الفرنسية في فالتا مساعدات كبيرة وزودانا بمعلومات قيمة، فلهم مني خالص الشكر. كما أشكر الدكتور ديونيسيوس أجوس Dionisius Agius المحاضر بقسم الدراسات العربية بجامعة ليدز علي ما زودنا به من نصائح قبل أن نبدأ الرحلة.

*The story of Malta*, by Brian Blouet. London, 1967, pp. 40 - 43; Approaches to (١) medieval Malta, by A.T. Luttrell, *Medieval Malta: studies on Malta before the Knights*, ed. A.T. Luttrell, London, 1975, pp. 30 - 40.

*The study of Arabic in Malta 1632 to 1915*, by Dionisius Agius. Louvain, 1990, (٢) pp. 25 - 26.

## الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة

Manoscritti e documenti orientali nelle biblioteche e negli archivi: ١٩٣٠  
di Malta. By Ettore Rossi. *Archivio Storico di Malta* 2 i, 1930, pp.  
1 - 10.

أول عمل يصف المخطوطات الإسلامية في مالطة ويحدد أماكن وجودها. وقد اعتمد عليه  
بيرسون في حصره للمخطوطات الإسلامية في مالطة (انظر كتاب بيرسون في الملحق  
الببليوجرافي).

*Malta e i luoghi santi della Palestina*. By Giorgio Scerri. Malta, : ١٩٣٣  
1933.

القسم الخامس من هذا الكتاب، ص ص ٥٦ - ٦٦، عنوانه *Gli studi della lingua Araba in Malta*  
وفيه يذكر المؤلف - باختصار - بعض المخطوطات الإسلامية في  
الأديرة الفرنسيسكانية في مالطة.

*Malta, ċentru għat-tagħlim ta 'l-Għarbi fil-Mediterran (seklusba- : ١٩٨٠  
tax sas-seklusatax)*. By Dionisius A. Agius. Valletta, 1980. 54pp.

باللغة المالطية، والصفحات ٣٦ - ٤٢ تتضمن وصفاً مختصراً ولكنه شامل لمعظم  
المخطوطات الإسلامية الموجودة بمكتبات مالطة وأديرتها.

*The study of Arabic in Malta 1632 to 1915*. By Dionisius Agius. : ١٩٩٠  
Louvain: Peeters. 52 p.

ترجمة إنجليزية للعمل السابق، وفي الصفحات ٣١ - ٣٧ نجد وصفاً للمخطوطات  
الإسلامية العربية والتركية والفارسية الموجودة بالمكتبات المالطية.

## المجموعات الفردية

رباط: RABAT

متحف القديس أجاثا Saint Agatha's Museum

تليفون: ٣٥٦-٤٥٤٥٠٣

متحف عام أنشئ حوالي سنة ١٩٧٩، وبه مخطوطان إسلاميان أحدهما باللغة العربية والآخر باللغة الفارسية. والمخطوط العربي تاريخ لمصر في عصر صلاح الدين الأيوبي، وينقص الأوراق الأولى والأخيرة منه. أما المخطوط الفارسي فهو نسخة من مثنوى جلال الدين الرومي مكتوبة سنة ١٢٣٤ هـ. والمخطوطان أصابهما التلف ويحتاجان إلى الصيانة والترميم.

قالتا: VALLETTA

١ - أرشيف دير أوغسطينيان Augustinian Monastery Archives

وعنوانه: Old Bakery Street

وهو أرشيف كنسي به مخطوط عربي واحد، ووفقاً لما ذكره أجيوس في فهرسه المنشور سنة ١٩٩٠، والسابق ذكره ضمن الفهارس الموحدة، فإن هذا المخطوط هو ترجمة عربية لكتاب لاتيني في النحو. ولكن هذه المعلومة لم يمكن التحقق منها لأنه لم يسمح لنا بالاطلاع على المجموعة.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٠: انظر ص ٣٦ من الفهرس الموحد الذي أعده أجيوس، وذكر آنفاً.

١٩٩٠: انظر ص ٣١ من الفهرس الموحد أعده أجيوس وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

## ٢ - المتحف الوطني

وعنوانه: Republic Street

تليفون: ٢٤٠٦٧١ - ٣٥٦ (المدير)

٣٥٦ - ٢٢٥٥٧٧ (العمومي)

متحف عام أنشئ في عام ١٩٠٣، وبه مخطوطان إسلاميان أحدهما تركي والآخر باللغتين العربية والإيطالية. والمخطوط التركي خطبة كتبت سنة ١٢٠٦ هـ، أما المخطوط المكتوب باللغتين العربية والإيطالية فهو معجم في مجلدين. ويمكن الاطلاع على هذين المخطوطين بتقديم طلب إلى مدير المتحف.

ومن الجدير بالذكر أن المصاحف المخطوطة ومخطوطات النحو العربي التي ذكرها أجيوس في ص ٣٦ من فهرسه المنشور سنة ١٩٩٠ لم يُعد لها وجود.

### الفهارس المنشورة:

١٩٨٠: انظر ص ٤٢ من الفهرس الموحد الذي أعده أجيوس.

١٩٩٠: انظر ص ٣٦ من الفهرس الموحد الذي أعده أجيوس، ويلاحظ أنه لم يذكر المخطوط التركي.

## ٣ - مكتبة أبرشية الفرنسيسكان Franciscan Provincial Library

وعنوانها: 291 Saint Paul Street

تليفون: ٤٠٤٢ - ٢٣ ٣٥٦

أنشئت مدرسة رهبان أبرشية الفرنسيسكان في ثالثا سنة ١٦٢٩ لتعليم اللغة العربية، وألحقت بها مكتبة تضم ٢٣ مخطوطا بعضها عربي، والبعض الآخر باللغتين العربية والإيطالية، منها كتب في النحو العربي وترجمات للإنجيل ومعجم باللغتين العربية واللاتينية. ومخطوطات

النحو العربي نسخها عبد عربي اسمه علي بن يحيى الزواوي بويوسف، عاش مع الرهبان الفرنسيين في أحد أديرتهم في القرن السابع عشر.

ولا يسمح بالاطلاع على تلك المجموعة إلا بناء على طلب كتابي يقدم إلى أمين المكتبة.

#### ٤ - المكتبة الوطنية

وعنوانها: 36 Old Treasury Street

تليفون: ٢٣٦٥٨٥ - ٣٥٦

أنشئت في عام ١٨١٢، وتفتح أبوابها للباحثين بلا قيود، وتضم من بين مقتنياتها ٢١ مخطوطاً إسلامياً، اثنان منها باللغة العربية، وثلاثة باللغة الفارسية، و ١٦ باللغة التركية.

وتعد مخطوطات هذه المكتبة المجموعة الهامة الوحيدة من المخطوطات الإسلامية في مالطة. وأهم الموضوعات التي تتناولها هي التاريخ والنحو العربي والشعر، ومعظمها منسوخ فيما بين القرنين الحادي عشر والثالث عشر الهجريين. وحالتها جيدة ولا يُخشى عليها من التلف.

وتقتني المكتبة أيضاً مجموعة من الوثائق بها تعاليم القديس جون وبعض الرسائل التاريخية الهامة بالعربية والتركية والفارسية.

#### الفهارس المنشورة:

١٩٨٠: انظر ص ص ٣٩ - ٤٠ من الفهرس الذي أعده أجيوس وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

١٩٩٠: انظر ص ص ٣٣ - ٣٤ من فهرس أجيوس المذكور سابقاً ضمن الفهارس الموحدة، ففيها وصف لبعض المخطوطات العربية والتركية بهذه المكتبة.

#### الفهارس غير المنشورة:

جميع مخطوطات هذه المكتبة مفهرسة، حيث يُذكر عن كل منها: عنوانه واسم مؤلفه وتاريخ تأليفه وتاريخ نسخه (إذا كان مذكوراً في المخطوط)، وموضوعه ولغته وعدد أوراقه.

## كُسبكوا (بورملا): COSPICUA (BORMLA)

مجموعة الأب هيرمان مزي Father Herman Mizzi Collection

وعنوانها: Convent of Saint Theresa

تليفون: ٨٢٦١١١ - ٣٦٥

وهي مجموعة خاصة صغيرة، بها مخطوط عربي واحد به ترجمة لبعض المزامير وبعض الأدعية.

مدينة:

## ١ - الأرشيف الكاتدرائي Cathedral Archives

وعنوانه: Museum of the Cathedral of Mdina

تليفون: ٤٥٤٦٩٧ - ٣٥٦

وهو أرشيف كنسي أنشئ سنة ١٩٦٩، وبه مخطوط عربي واحد وبعض جزازات باللغات العربية والفارسية والبشتو. وجميع مقتنياته محفوظة في متحف الكاتدرائية.

والمخطوط العربي الوحيد في هذا الأرشيف هو نسخة من القرآن الكريم أصابها التلف والتمزق، وفقدت أوراقها الأولى والأخيرة ومن ثم يصعب تحديد تاريخها، وإن كان يرجح أنها كتبت في القرن الماضي. وقد ذكر أجبوس أن هذا المصحف من ممتلكات أرشيف محكمة التفتيش وأن به تفسيرات على هوامشه بالعربية والتركية والفارسية والبلوشية والبشتو. ومع أنه قد وجدت فيه بعض القصاصات المكتوبة بالعربية والفارسية والبشتو إلا أنها لا تتصل به. (انظر المقال المنشور سنة ١٩٧٩ والمذكور فيما بعد).

وإلى جانب هذا المصحف، يحتفظ الأرشيف بعدة وثائق، أكثرها رسائل، وبجزازات وقصاصات بها أدعية وتعاويز.



## الفهارس المنشورة:

Fragments *pasto*, persans et arabes de Malte. I. Liste de débiteurs en *pasto*. By C. M. Kieffer and S. Sana. *Journal Asiatique*, 267, 1979, pp. 357 - 371.

ص ٣٥٨ بها وصف للمصحف الموجود في هذا الأرشيف، كتبه سوزان سكليتير Susan Skilliter

١٩٨٠: انظر ص ص ٣٦ - ٣٧ من الفهرس الذي أعده أجيوس وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

١٩٩٠: انظر الفقرة الأخيرة في ص ٣١ من الفهرس الموحد الذي أعده أجيوس.

## ٢ - أرشيف محكمة التفتيش Archives of the Inquisition

وعنوانه: Museum of the Cathedral of Mdina

تليفون: ٤٥٤٦٩٧ - ٣٥٦

أرشيف كنسي أنشئ في عام ١٩٦٩، وبه بعض الوثائق، معظمها رسائل وجزازات فيها أدعية وتعاويذ وطلسمات. وقبل سنة ١٦٠٩ كان هذا الأرشيف يقتني حوالي ١٥ مخطوطا عربيا وتركيا نقلت إلى مكتبة الفاتيكان، ووصفها أجيوس في ص ٣٣ من فهرسه المنشور سنة ١٩٩٠ والمذكور آنفاً.

## الفهارس المنشورة:

١٩٨٠: انظر ص ٣٦ من الفهرس الذي أعده أجيوس وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

١٩٩٠: انظر ص ٣١ من الفهرس الموحد الذي أعده أجيوس، ففيها وصف مختصر للوثائق

الموجودة بأرشيف محكمة التفتيش، وذكر لمصحف مخطوط أخبرنا المسئولون خلال زيارتنا لهذا الأرشيف في مايو ١٩٩٢ بأنه من مقتنيات الكاتدرائية السابق ذكرها.

## الملحق البليوجرافي

كوركيس عواد: فهارس المخطوطات العربية في العالم. - الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤. ٢ مج.

مالطة، ص ١٩٨، رقم ٢٣٤٥. وقد ذكر عنوان مقال روسي Rossi بطريق الخطأ.

Huisman, A. J. W. *Les manuscrits arabes dans le monde: une bibliographie des catalogues*. Leiden: E. J. Brill, 1967. 84pp.

مالطة، ص ٥٨. وقد ذكر عنوان مقال روسي بطريق الخطأ.

Mikhaïlova, I.B. and Khalidov, A. B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow: Nauka, 1982. 302pp.

مالطة، ص ١٨٦، رقم ٧٩٤.

Pearson, J.D. *Oriental manuscripts in Europe and North America: a survey*. Zug: Inter Documentation Company, 1971. (Bibliotheca Asiatica, 7.) 515pp.

مالطة، ص ٢٦٦.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Band VI. Leiden: E.J. Brill, 1978.

وردت المكتبات ومجموعات المخطوطات العربية في ص ص ٣١١ - ٤٦٦؛ ووردت  
مالطة في ص ٤٠١.

Simon, Jean. Répertoire des bibliothèques publiques et privés d'Europe  
contenant des manuscrits arabes chrétiens. *Orientalia*, NS 7, 1938, pp.  
239 - 264.

قائمة بالفهارس المنشورة لمجموعات المخطوطات العربية المسيحية، مرتبة بأسماء المدن. وقد  
وردت قالتا في ص ٢٦٢.



مالي

بقلم  
بابا يونس محمد

١٩٩٢



## الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة

Les manuscrits historiques arabo-africains. (Bilan pro- : ١٩٦٥ - ١٩٦٦ : visoire.) By V. Monteil. *Bulletin de l'Institut Français d'Afrique Noire*. Série B. ع ٢٧ (١٩٦٥)، ص ص ٥٣١ - ٥٤٢؛ ع ٢٨ (١٩٦٦)، ص ص ٦٦٨ - ٦٧٥.

وردت المخطوطات التاريخية في مالي في ع ٢٧، ص ص ٥٤١ - ٥٤٢؛ ع ٢٨، ص ص ٦٧٤.

*Répertoire des manuscrits*. Timbuktu: Centre Ahmad : ١٩٨٦ - ١٩٨٧ : Baba de Tombouctou.

فهرس مخطوطات مركز أحمد بابا بتمبكتو. يقع في مجلدين: ٥٠٠، ٦٧٨ ص، ويحصى قرابة ٣٦٥٠ مخطوطا عربيا، يذكر عنها بيانات كاملة باللغتين العربية والفرنسية، تتضمن اسم المؤلف وعنوان المخطوط وموضوعه، ونوع الخط المكتوب به ومسطرته وحجمه وعدد أوراقه وتاريخ نسخه، وهل هو مخطوط أصلي أم مصور. وجميع المخطوطات المذكورة في هذا الفهرس يمتلكها أفراد في مالي أو في مركز أحمد بابا بتمبكتو، ولكن الفهرس لا يذكر أماكن وجودها. وقد تبين أن ٢١٧٤ منها موجودة بمركز أحمد بابا، وأن بقية المخطوطات تتوزعها المجموعات الخاصة في مختلف أنحاء مالي. كما تبين أن الفهرس لا يحصى كل المخطوطات الموجودة لدى الأفراد، والتي تعرفنا عليها أثناء إعداد هذا الحصر، وأنه يفتقر إلى كشافات للمؤلفين والعناوين. ولا يُعلم ما إذا كان قد تم تحديثه منذ سنة ١٩٨٧ أم لا.

### الفهارس غير المنشورة:

جاء في ص ١٧ من الجزء الأول كتاب الأدب العربي في أفريقيا *Arabic literature in Africa* المنشور سنة ١٩٨٥ أن هناك قائمة مخطوطة بعنوان: Malian Arabic Manuscript Microfilming Project. Microfilmed collection preserved at the Sterling Library, Yale University, New Haven, Connecticut, USA.

## المجموعات الفردية

بماكو : BAMAKO

١ - الإمام بلا كالي Imam Bala Kaly

وعنوانه: Central Mosque, Place de la République

وهو الإمام الأكبر في بماكو، وعنده مكتبة خاصة تضم ٣٢٦ مخطوطا عربيا اشترى بعضها من مكتبات خاصة وورث بعضها الآخر من أسلافه ومعلميه. وفي سنة ١٩٩١ أهدى إليه أحد زائريه من تشاد ٣٠ مخطوطا.

وأقدم مخطوط في المجموعة يرجع إلى القرن الثالث عشر، ولكن أغلبها منسوخ في القرن الثامن عشر والتاسع عشر والعشرين، وبعضها مجهول التاريخ. ومن أهم مخطوطاتها نسخة غير مؤرخة من الجامع الصغير من حديث البشير النذير للسيوطي، والرسالة في الفقه لأبي زيد القيرواني، وشرح الدرر اللوامع في علوم القرآن، مجهول المؤلف والتاريخ.

وتتوزع مخطوطات هذه المكتبة على الموضوعات على النحو التالي:

علوم القرآن (٤٠ مخطوطا)، الحديث وعلومه (٤١)، الفقه (٥٢)، الأصول (١٤)، العقيدة (٣٠)، الفتاوى (٨)، الفلسفة (١٩)، المنطق (٤٣)، التصوف (١١)، الطب (٢٦)، الرياضيات (٩)، الشعر (٧)، النحو (١٦)، الزراعة (٨)، الفلك (٢).

وهذه المخطوطات موضوعة في صناديق من الكرتون ، ومحفوظة بعناية في حجرة فسيحة، وحالتها المادية طيبة، ويمكن الاطلاع عليها بالتنسيق مع صاحبها.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٦: ج ١ من الفهرس الموحد المذكور آنفا يصف حوالي ٨٣ مخطوطا من مخطوطات هذه المكتبة.



## ٢ - مركز جمانه الثقافي Jamana Cultural Centre

ص.ب.: ٤٠٢٣

وهو وقف أنشئ سنة ١٩٨٨، وبه مكتبة تفتح أبوابها للجمهور يوميا من السابعة والنصف صباحا حتى الرابعة عصرا عدا يومي السبت والأحد من كل أسبوع، وبها ٤٠٠ مخطوط عربي.

وتعدّ هذه المكتبة بمثابة قسم المراجع والبحوث بمركز جمانة الثقافي الذي أسسه الرئيس ألفا عمر كونري. وقد أنشئت نتيجة للشعور بالحاجة لمركز ثقافي لشعب مالي تجمع فيه المخطوطات الإسلامية المتصلة بتاريخ الدولة. وبعد إنشائها بدأ المركز يشتري من الأفراد في مالي المخطوطات المتعلقة بشتى الموضوعات الإسلامية. وما زالت الجهود تبذل لإثراء المجموعة التي تتكون من ١٢٥ مخطوطا في علوم القرآن و (٩٦) في الفقه، و (٢٧) في الحديث، و (٥٠) في العقيدة، و (١١) في الأصول، و (٤٠) في التاريخ، و (١٨) في المنطق، و (٥) في الفلسفة، و (٥) في الفلك، و (١٣) في الشعر، و (٨) في النحو، ومخطوطين في الأنساب.

وهذه المخطوطات يرجع تاريخ نسخ ٦٠٪ منها إلى القرن الثامن عشر، و ٢٠٪ إلى القرن الخامس عشر، و ١٠٪ إلى القرن السادس عشر، و ٨٪ إلى القرنين التاسع عشر والعشرين، و ٢٪ منها غير مؤرخ. ومن نفائسها نسخة غير مؤرخة من كتاب مجموع الأنساب، لمحمد بللو بن فودي، والكشف والبيان لأصناف مجلوب السودان، لأحمد بابا السوداني، نسخة كتبها سيدي أحمد بن ألفا عمر سنة ١٩٧٤، ونسخة غير مؤرخة من كتاب التجريد في كلمة التوحيد، لأحمد بن محمد الغزالي.

وحالة المخطوطات ممتازة وإن كان بعضها قد فقد أغلفته. وهي مصفوفة بعناية شديدة على رفوف معدنية في قاعة فسيحة، ويتم تنظيف الرفوف والمخطوطات كل يوم تقريباً.

## الفهارس المنشورة:

١٩٨٦ - ١٩٨٧: لم يذكر الفهرس المنشور في هذا التاريخ والمذكور آنفا ضمن الفهارس الموحدة سوى ١٥ مخطوطا من مخطوطات هذه المكتبة.

## الفهارس غير المنشورة:

بالمركز فهرس بطاقي لجميع ما يكتنيه من مخطوطات.

## ٣ - معهد الحنفية الإسلامية

وعنوانه: Rue 1737, Banankabougou

أنشئ سنة ١٩٨٥ بدعم مالي من الحكومة الكويتية، ويستقبل رواده يوميا من الرابعة عصراً حتى الساعة مساءً، وبه مكتبة تضم ٦٨ مخطوطاً عربياً أهداها إليها الأفراد عند إنشائها لتكون نواة لقسم المراجع بالمعهد.

وهذه المخطوطات منها (٣٣) في علوم القرآن، و (٢٦) في الحديث، و (٧) في الفقه، واثنتان في العقيدة. ومعظمها غير مؤرخ، والمؤرخ منها يرجع تاريخ نسخه أو تأليفه إلى القرنين التاسع عشر والعشرين. وأقدمها يرجع إلى القرن السابع عشر، وأندرهما مخطوطان هما:

١ - شرح التيسير على الجامع الصغير. نسخة كتبها صديق بن محمد سنة ١٦٤٤.

٢ - الدرّ الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين، لمحمد ابن أحمد بن محمد المياري. نسخة كتبها أحمد بن عبد الرحمن بن يعقوب سنة ١٧٠٧.

والجموعة محفوظة حفظاً جيداً، ومصفوفة على رفوف خشبية بحجرة صغيرة هي مكتبة المسجد، ويطلق عليها اسم (المعهد). ولا يُعلم إن كانت قد فهرست أم لا.

## تيمبكتو: TIMBUKTU

## مركز أحمد بابا بتيمبكتو

ص.ب: ١٤١

أنشئ في عام ١٩٧٠، وبه مكتبة عامة للبحث، يسمح للطلاب والباحثين والزوار من المعاهد والمؤسسات الأجنبية باستخدامها. وتضم ٢١٧٤ مخطوطا عربيا تمثل أكبر مجموعة مخطوطات في الدولة، وأفضلها تنظيماً. وقد اشترى معظمها من الأفراد أثناء قيام المركز بحصر المخطوطات في مالي، كما تلقى المركز مخطوطات أهدت إليه من الأفراد والمؤسسات، إضافة إلى مجموعة من المصغرات الفيلمية لمخطوطات أبي أصحابها إلا أن يحتفظوا بأصولها.

وترجع تواريخ تلك المخطوطات إلى ما بين القرنين الحادي عشر والعشرين، وفيها مئات من المخطوطات النادرة وغير المؤرخة. ومن نفائسها:

- ١ - شرح مختصر خليل. مجهول المؤلف. نسخة كتبها عبد الرحمن عبد الله سنة ١٧٩٤.
- ٢ - تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس. تأليف: محمود بن المتوكل الكرمي (كعتي). نسخة غير مؤرخة.
- ٣ - شرح إضاءة الدجنة، تأليف: العلوي بن العمش. نسخة غير مؤرخة.
- ٤ - الفوائد الجليلة البهية على الشمائل الحمديّة، لحمد بن القاسم. نسخة غير مؤرخة.
- ٥ - ضياء الحكم، لعبد الله بن فودي. نسخة غير مؤرخة كتبها محمد بن زروق أسقوفاري.
- ٦ - رحمة الأمة في اختلاف الأئمة، لحمد بن عبد الرحمن العثماني. نسخة مؤرخة سنة ١٠٨٧.

ومخطوطات هذا المركز مرتبة ترتيباً موضوعياً، وموضوعة في علب من الكرتون، على رفوف خشبية ومعذنية داخل دواليب ذات واجهات زجاجية، مصفوفة في قاعة فسيحة. ومعظمها سليم تماماً وحالته المادية ممتازة، ولكن بعضها أصابه التلف.

وتتوزع تلك المخطوطات على الموضوعات على النحو التالي:

القرآن الكريم وعلومه (٢٣٠)، الحديث النبوي (١٩٦)، الفقه (٢٠٠)، الفتاوى (١٥٠)،  
العقيدة (١٦٥)، الأصول (٢٧)، الفرق الصوفية (٢٧٣)، الجهاد (٣٦)، التصوف (٧٠)، المنطق  
(٢٢٨)، النحو (١٨٠)، الشعر (٨٩)، الخطب (٦٥)، التاريخ (٩٦)، الطب (٥٠)، الفلك  
(٩٤)، الرياضيات (٢٥).

### الفهارس المنشورة:

١٩٨٦ - ١٩٨٧: انظر الفهرس الموحد المذكور آنفاً.

Une exposition de manuscrits arabes anciens à Bamako (1er - 6 : ١٩٨٩  
novembre 1988). By Bintou Sanankoua. *Islam et Sociétés au Sud  
du Sahara 3*, 1989, pp. 272 - 273.

تقرير عن معرض ضم مائة مخطوط من مخطوطات مركز أحمد بابا بتمبكتو.

١٩٩٥ - ١٩٩٨: فهرس مخطوطات مركز أحمد بابا للتوثيق والبحوث التاريخية  
بتمبكتو. إعداد: سيدي عمر بن علي؛ تحرير: جوليان يوهانسن. لندن: مؤسسة الفرقان  
للتراث الإسلامي، ١٩٩٥ - ١٩٩٨. ٥ مج (\*) .

### الفهارس غير المنشورة:

منذ بضع سنين أعدّ فهرس بطاقي لحوالي ٢٠٠ مخطوط من مخطوطات المركز.

## دجيني: DJENNÉ

### ١ - زاوية سنوسي

بها مكتبة أوقاف يُعتقد أنها تضم مئات من المخطوطات الإسلامية باللغة العربية، وربما

---

(\*) إضافة من المترجم .

بلغة الهوسا واللغة الفولبية. ومع أنه لا تتوافر لدى معدّ هذا الحصر أية بيانات عنها، إلا أنه يمكن التعرف على مقتنياتها بالكتابة إلى إمام الجامع المركزي بالمدينة.

## ٢ - الشيخ محمود الأمين

ص.ب: ١٤

لديه مكتبة خاصة أنشأها سنة ١٩٥٣، ولا يمانع في استخدامها. وتضم ٣٦ مخطوطا عربيا ورث ثلثها عن أبيه الحاج الأمين Lamine الذي توفي منذ حوالي عقد مضى، واشترى بعضها من مالي. وتوزع هذه المخطوطات على الموضوعات على النحو التالي:

الأصول (١٣)، الأدب (١٠)، الفلسفة (٥)، التاريخ (٥)، الطب (اثنان)، الرياضيات (واحد).

وجميع هذه المخطوطات من مؤلفات القرن التاسع عشر، وأهمها مخطوطان جميلان يحمل غلافهما أشكالا فنية بديعة، هما:

١ - إنفاق الميسور في تاريخ بلاد التكرور، لمحمد بللو بن فودي. نسخة مؤرخة سنة ١٨٤٢.

٢ - داعي الفلاح بشرح غرة الصباح، للمرجي محمد دوكرى. وهو شرح على صحيح البخاري. نسخة غير مؤرخة.

وهذه المخطوطات محفوظة بعناية داخل حقيبة مغلقة يحتفظ بها صاحبها في حجرة معيشته، ولا يخرجها إلا عندما يريد القراءة فيها أو إعارتها للعلماء لينسخوها.

## الفهارس المنشورة:

١٩٨٧: الجزء الثاني من الفهرس الموحد المذكور آنفاً تحت هذا التاريخ يسجل كل مخطوطات هذه المجموعة تقريباً.

## سان: SAN

## ١ - عبد القادر علي

وعنوانه: مسجد الجامعة

عنده مكتبة خاصة أنشأها سنة ١٩٨٥ ولا يمانع في استخدامها، بها ٣٨ مخطوطا بعضها باللغة العربية وبعضها باللغة الفولبية، اشتراها عندما كان يطلب العلم في شمال نيجيريا. ومن بين هذه المخطوطات (١٥) في العقائد، و (١٠) في الفقه، و (٣) في الأصول، و(واحد) في التصوف، و (٦) في الشعر، و (٣) في الزراعة. وخمسة منها مجهولة وغير مؤرخة، أما بقية المجموعة فترجع إلى القرن الثامن عشر. وجميعها مزخرفة. ومن نوادرها مخطوطان مؤرخان هما:

١ - الدرر السلكية على القواعد الفرضية، تأليف خضري علي ولد يحيي.

٢ - المنهج المنتخب إلى أصول المذهب، لعلي بن قاسم.

وهذه المجموعة من المخطوطات مصفوفة على منضدة خشبية بحجرة صاحبها، وحالتها جيدة، ويتم تنظيفها من الأتربة بانتظام.

## الفهارس المنشورة:

١٩٨٦: انظر ج ١ من الفهرس الموحد المذكور سابقاً، ففيه تعريف ب ٢٣ مخطوطا من هذه المجموعة.

## ٢ - الحاج عيسى أنكوايبا Issah Ankwaiba

ص.ب: ٣٣

أنشأ مكتبة خاصة في عام ١٩٧٠، بها ١٨٦ مخطوطا عربيا، منها حوالي ١٠٠ مخطوط

ورثها عن أبيه الذي كان عالماً شهيراً في المنطقة، واشترى الباقي من مالي بعد وفاة والده. وهو لا يمانع في استخدامها بناء على موعد يحدد معه.

وتتوزع هذه المجموعة على الموضوعات على النحو التالي:

المصاحف (١٨)، الفقه (٥٠)، الفلسفة (٦١)، النحو (١٥)، المنطق (٢٣)، التعليم (١٦)، الفلك (٣).

وهي تعود إلى الفترة ما بين القرنين الحادي عشر والعشرين، وحالتها جيدة وإن كان بعضها قد تلفت جلوده وتمزقت بعض أوراقه نتيجة لأضرار غزيرة سقطت على المنطقة منذ بضع سنين. ومن نفائسها:

١ - التيسير والتسهيل لمعرفة أحكام التنزيل، لمحمد يحيى بن سليم.

٢ - الكوكب الساطع والعقد المنظوم، لحماذ بن محمد بن حمدون. نسخة مؤرخة سنة ١٧١٢.

٣ - شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع. مجهول المؤلف. نسخة مؤرخة سنة ١٤٧٢.

وبعض المخطوطات ذات تجليدات بديعة ولها قيمة فنية عالية.

### الفهارس المنشورة:

١٩٨٧: ج ٢ من الفهرس الموحد المنشور في هذا التاريخ (والسابق ذكره) يذكر عدداً لا بأس به من مخطوطات هذه المكتبة.

## سيجو : SÉGOU

## ١ - الشيخ سعد توري Touré

معهد سبيل الفلاح.

عنده مكتبة خاصة أنشأها في عام ١٩٧٩، ويقصرها على تلاميذه والجادين من الباحثين. وتضم ٧٠٥ مخطوطات عربية جمعها خلال جولاته في أقطار غرب أفريقيا، ونسخ بعض مخطوطات أساتذته في تمبكتو وأجاديز وسوكوتو.

وتتوزع هذه المخطوطات على موضوعات متنوعة على النحو التالي:

الفقه (٣٥٦) مخطوطا، العقيدة (١٧٠)، الحديث (١٠)، المواعظ (٤٨)، الفرق الصوفية (٥٨)، التصوف (٥٠)، الشعر (١٣).

وحوالي ٦٥ ٪ من هذه المجموعة منسوخ فيما بين القرنين السادس عشر والتاسع عشر، و ١٥ ٪ في القرن التاسع عشر، و ٢٠ ٪ في القرن العشرين. وقليل منها له قيمة فنية. ومن نوادرها:

١ - مولد إنسان الكمال، لمحمد الشنقيطي. نسخة غير مؤرخة.

٢ - تذكرة الغافلين عن اختلاف المسلمين، لعمر بن سعيد الفوتي. نسخة غير مؤرخة.

٣ - تزيين الورقات، لعبد الله بن محمد بن فودي. نسخة مؤرخة سنة ١٩٤٠.

وهذه المجموعة مصفوفة على رفوف خشبية، وعرضة للأتربة وآفات الكتب.

## الفهارس المنشورة:

١٩٨٦ - ١٩٨٧: ج ١، ٢ من الفهرس الموحد المذكور سابقاً يحصي حوالي ٢٥٠ مخطوطا من هذه المجموعة.



## ٢ - الشيخ عبد الله ماهي Mahi

وعنوانه: c/o Sabou Nyoumann

B.P. 22

وهو من مشاهير علماء الصوفية، توفي حوالي سنة ١٩٩٠ بعد أن أنشأ مكتبة وقفها على الطلاب والباحثين من أبناء الأمة الإسلامية في سيجو كما ذكر في وصيته. وتضم هذه المكتبة ٤٤٦ مخطوطا عربيا جمعها من مالي وغيرها من البلدان التي زارها في غرب أفريقيا والشرق الأوسط. وقد ذكر خليفته أن المجموعة لم يُضَف إليها شيء منذ وفاة صاحبها.

وتتوزع مخطوطات هذه المكتبة على الموضوعات على النحو التالي:

القرآن الكريم وعلومه (٣٨)، الحديث (٢٥)، الفقه (٦٩)، العقيدة (١٠)، الأصول (٢٠)، التصوف (١٠٠)، الفتاوى (١٠)، التاريخ (٥٥)، الشعر (١٧)، الرياضيات (٨)، الطب (٣٠)، المنطق (٤١)، المراسلات الدبلوماسية (١٥)، الأنساب (٥)، التعليم (٣).

ومن نفائسها:

نسب الشيخ محمد البكري، وكتاب الرحمة والطب والحكمة، وهما مجهولا المؤلف والتاريخ، والمنهج المبين إلى شرح الأربعين، لأبي حفص عمر بن علي اللخمي، والجرعة الصافية والتفحة الكافية، لختار كُنتي.

ومعظم المخطوطات غير مؤرخ، والقلة المؤرخة ترجع إلى القرنين التاسع عشر والعشرين. وفي المجموعة خمسة مخطوطات تتميز بجلودها الإسلامية البديعة. وهي مرتبة ترتيبا موضوعيا، ومصفوفة على رفوف خشبية، وحالتها جيدة.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٦ - ١٩٨٧: الفهرس الموحد المنشور في هذا التاريخ (والسابق ذكره) يحصي في جزئه ٢٤٦ مخطوطا من هذه المجموعة.

## سيكاسو: SIKASSO

## الشيخ عبد الله الأحمر

مسجد الجامعة.

عنده مكتبة خاصة أنشأها في عام ١٩٧٦، ولا يسمح للغير باستخدامها، وتضم ٧٠ مخطوطا بعضها باللغة العربية والبعض الآخر باللغة الفولبية، اشترى بعضها من دجيني أثناء دراسته، وأهدي إليه بعضها الآخر من تلاميذه. ومن بين هذه المجموعة مخطوطان عن القرآن الكريم، و (١١) مخطوطا في الحديث، و (٦) في الفتاوى، و (٩) في التوحيد، و (٢٥) في الخطب، و (١٥) في الفلسفة، واثنان في الطب.

ومعظم هذه المخطوطات أُلِّف أو نُسخ في القرن الثامن عشر، وبقيتها ترجع إلى القرنين التاسع عشر والعشرين. وهي مصفوفة بعناية على منضدة خشبية في حجرة صغيرة، وحالتها العامة جيدة، ويتم تنظيفها من الغبار من حين لآخر. والمخطوطان المتصلان بالقرآن الكريم منسوخان بخط جميل في عامي ١٧٥٨، ١٧٩٢، وأولهما من تأليف: ألفا حيدر، والثاني من تأليف: سيدي مختار.

## الفهارس المنشورة:

١٩٨٦: الفهرس الموحد السابق ذكره تحت هذا التاريخ يسجل في جزئه الأول ثمانية من مخطوطات هذه المجموعة.

## كايس: KAYES

## محمد محمود البكاي

وعنوانه: c/o Khayyi Muhammad, Auto Gare de Kayes

أنشأ مكتبة خاصة في عام ١٩٦٩، يُسمح باستخدامها بعد استئذان ورثته، وتضم ٣٢٩ مخطوطا عربيا بدأ جمعها الشيخ أحمدو جني Ahmadu Jenné الذي توفي حوالي عام ١٩٩٠، وآلت المجموعة بعد وفاته إلى أكبر أبنائه محمود الذي ذكر أن كثيراً من المجموعة قد فقد لأن الباحثين استعاروه ولم يردوه.

وتعد هذه المجموعة أكبر مجموعة مخطوطات في مدينة كايس وما حولها. وهي تتوزع على الموضوعات على النحو التالي:

القرآن الكريم (٦٣) مخطوطا، الحديث (٢٢)، العقيدة (٢٠)، الأصول (٧٠)، الفلسفة (٥٠)، التاريخ (٣٥)، الشعر (١٣)، الطب (٥٦).

ونظراً لأن معظم المخطوطات غير مؤرخ، فيرجح أن صاحبها قد نسخ أغلبها بنفسه أو عهد بنسخها إلى تلاميذه. وقد أفاد أحد أبنائه أنه نسخ ما لا يقل عن عشرة مخطوطات في حياة والده. والمخطوطات المؤرخة ترجع إلى القرنين التاسع عشر والعشرين.

ومن نفائس هذه المجموعة ثلاثة مخطوطات تتميز بقيمتها الفنية وبمحتواها وأسلوب عرضها وهي:

١ - الفوائد المحصورة في شرح المقصورة، لابن هشام الأنصاري. نسخة مؤرخة سنة ١٩١٧.

٢ - امرؤ القيس الكندي، ليحيى بن محمد. نسخة مؤرخة سنة ١٩١٦.

٣ - كتاب الفقه، لأبي زيد عبد الرحمن البغدادي. نسخة غير مؤرخة.

وهذه المجموعة من المخطوطات محفوظة بحجرة معيشة صاحبها على رفوف خشبية مصنوعة محليا، وبعضها تمزقت كموبة وتآكلت بعض أوراقه، ولكن أغلبها بحالة جيدة. ويقوم أحفاد مؤسس المكتبة بتنظيفها من الغبار بصفة دورية.

## الفهارس المنشورة:

١٩٨١: ج ١ من الفهرس الموحد المذكور سابقاً يذكر مائة من مخطوطات هذه المكتبة.

## كوتياالا: KOUTIALA

### ١ - حبيب لتوني Habib b. Lantouni

وعنوانه: مقابل السوق المركزي

أنشأ مكتبة خاصة في عام ١٩٨٥، تضم ٨٠٠ مخطوط عربي لا يأذن باستخدامها إلا للباحثين والطلاب. وقد بدأ تكوين هذه المكتبة عندما أهدى لصاحبها ٥٠ مخطوطاً من أحد أساتذته، كما أهدى له ٤٠٠ مخطوط أخرى من آخرين. وعلى مدى السنين أضاف إليها صاحبها ٣٥٠ مخطوطاً اشتراها من مصادر محلية وخارجية.

وتتكون هذه المجموعة من (٣٠٠) مخطوط في الفقه، و (٢١٥) في النحو، و (١٢٠) في الطب، و (٩٢) في الشعر، و (٧٣) في التاريخ. وفيها مخطوطان هامان هما:

١ - التوشيح اللطيف، لحسن أحمد محمود. نسخة مؤرخة سنة ١٩٣٨.

٢ - مفتاح الفرائض، لمولاي أحمد بن بايير. نسخة غير مؤرخة.

ويرجع تاريخ نسخ ٥٠٠ مخطوط من مخطوطات هذه المكتبة إلى القرنين التاسع عشر والعشرين، أما بقية المجموعة فغير مؤرخة.

وتتميز المخطوطات بجلودها الرائعة وبما فيها من زخارف. وهي محفوظة في صندوق خشبي بالحجرة الخاصة لصاحبها. ومنها حوالي ٢٠ مخطوطاً تمزقت أغلفتها وتلوثت بعض أوراقها.

## الفهارس المنشورة:

١٩٨٦ - ١٩٨٧: الفهرس الموحد السابق ذكره تحت هذا التاريخ يذكر حوالي ٢٠٠ مخطوط من مخطوطات هذه المكتبة.

## ٢ - الشيخ مالك كولبالي Malik Coulibaly

ص.ب: ١٣

عنده مكتبة خاصة أنشأها في عام ١٩٦٥، ولا يسمح للغير باستخدامها، وتضم مائة مخطوط عربي اشترت من مالي منذ عشرات السنين، منها (٩) عن القرآن الكريم، و (٢٧) في الفقه، و (٢٠) في المواعظ، و (٣٢) في النحو، و (١٢) في الطب.

ومعظم هذه المخطوطات من القرن التاسع عشر، وبعضها غير مؤرخ. ومن نوادرها نسخة غير مؤرخة من تفسير الخازن للقرآن الكريم، المعروف باسم اللباب والتأويل في معاني التنزيل.

ومع أن هذه المخطوطات محفوظة بعناية في مصلى صاحبها، إلا أن الحالة المتردية للمبنى تعرض المخطوطات للتلف.

## الفهارس المنشورة:

١٩٨٧: ج ٢ من الفهرس الموحد المذكور آنفا يحصي ٥٠ مخطوطا من مخطوطات هذه المكتبة.

## موبتي: MOPTI

## ١ - الشيخ صالح بن يوسف بن حسن

مسجد الجامعة.

عنده مكتبة خاصة أنشأها في عام ١٩٨٢ بعد عودته من سوكونو بنيجيريا حيث قضى قرابة عقدين في دراسة الدين الإسلامي، بها ٤٥ مخطوطا لا يسمح للغير باستخدامها، بعضها باللغة العربية وبعضها بلغة الهوسا. وقد نسخ بعضها بنفسه عن نسخ وجدها عند زملائه وأساتذته، واشترى بعضها الآخر من العلماء الرحالة.

وتتكون هذه المجموعة من (٢١) مخطوطا في التوحيد، و (١٨) في الجهاد، و (٣) في الحديث، و (واحد) عن سورة يسن وأسرارها، و (اثنان) في الرياضيات. وليس فيها سوى أربعة مخطوطات مؤرخة، والبقية مجهولة المؤلف والتاريخ. وكلها تقريبا نسخ من كتب متداولة يعرفها كل دارسي الإسلام في غرب أفريقيا.

وهذه المخطوطات موضوعة في مصلى صاحبها بطريقة غير سليمة، وهي عرضة للضوء، وتختلط فيها المخطوطات بالكتب العربية المطبوعة، وتعلوها الأتربة، وبعضها عليه نسيج العنكبوت. ولا يعلم إن كانت قد فهرست أم لا.

## ٢ - يونس هماي Younous Hamaye

ص.ب: ٥

أنشأ مكتبة خاصة في عام ١٩٦٢، بها ٩٣ مخطوطا عربيا تم اقتناؤها من مصادر متعددة بمناطق الطوارق في تمبكتو وأجاديز. ونظراً لأن صاحبها خطاط، فقد نسخ بعضها بنفسه.

وتتكون المجموعة من (١٦) مخطوطا عن القرآن الكريم، و (١١) في الحديث، و (٢٨) في الأصول، و (١٥) في الفقه، و (٤) في الجهاد، و (١٨) في الطب، وواحد في الفلك. وجميع هذه المخطوطات منسوخة في القرن العشرين باستثناء مخطوطتين يرجعان إلى القرن الثالث عشر. وهي محفوظة بمكتب صاحبها داخل حقيبة من الجلد لحمايتها من الغبار والآفات والحشرات. وحالتها المادية جيدة، ويسمح بالاطلاع عليها. ومن نوادرها:

١ - كفاية ضعفاء السودان في بيان تفسير القرآن، لعبد الله بن محمد بن فودي. نسخة مؤرخة سنة ١٨٢٢.

٢ - القول بكفاية التقليد في التوحيد، لعبد الله بابا جني بن يوسف الوعكري. نسخة مؤرخة سنة ١٣٥٣.

### الفهارس المنشورة:

١٩٨٦: الفهرس الموحد المذكور آنفا يعرف بـ ٧٥ مخطوطا من مخطوطات هذه المكتبة.

### نيورو: NIIRO

#### ألفا أحمد كُنتي

ص.ب: ٨٩

أنشأ مكتبة خاصة في عام ١٩٦٨، بها ١٠٢ مخطوطا عربيا ورثها عن أبيه Malami Kunti بعد وفاته في عام ١٩٦٧. ويقال إن الأب جلب هذه المخطوطات من المغرب إلى نيورو منذ حوالي ثلاثين عاما، ولكن أبناءه لا يعرفون كيف حصل أبوهم على تلك المخطوطات.

وهذه المجموعة يسمح باستخدامها بناء على موعد مسبق مع صاحبها، وهي تتناول هذه المخطوطات موضوعات متنوعة، منها التفسير (مخطوط واحد)، والحديث (مخطوط واحد)، والفقه (٣٠)، والفتاوى (٢٥)، والتصوف (١٤)، والطب (٢٠) ومناهج البحث (١١). ومن بينها ٢٩ مخطوطا ترجع إلى ما بين القرنين الحادي عشر والرابع عشر، أما بقية المجموعة فترجع إلى القرن التاسع عشر. ومنها مخطوطان يتميزان بخطهما الجميل. ومن نقائسها:

١ - رسالة التعدادات في علم المكاشفين بأسرار الذات. مجهولة المؤلف. نسخة مؤرخة سنة ١٨٣٥.

٢ - الدرر المنظمة في تدمير الدنيا المبقحة، ليوسف بن سعيد الفولاني. نسخة غير مؤرخة.

وحوالي ٢٤ ٪ من مخطوطات هذه المجموعة بحالة سيئة، حيث تمزقت أوراقها وجلودها وأصابها التلوث. وهي محفوظة في غرفة فسيحة داخل علب صنعت محليا لهذا الغرض.

## الفهارس المنشورة:

١٩٨٧: ج ٢ من الفهرس الموحد المذكور آنفا يحصي حوالي ٨٠ من مخطوطات هذه المكتبة.

## الملحق البليو جرافي

كور كيس عواد: فهارس المخطوطات العربية في العالم. - الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤. - ٢ مج.

وردت مالي في مج ٢، ص ١٩٩ - ٢٠٠، أرقام ٢٣٤٦ - ٢٣٥٠.

Manuscript collections and archives. *Arabic Literature in Africa* 1, 1985, pp. 15 - 20.

ورد الحديث عن مشروع تصوير المخطوطات العربية في مالي على ميكرو فيلم، ص ١٧؛ وتمبكتو، ص ٢٠.

Sezgin, Fuat. *Geschichte des arabischen Schrifttums*. Band VI. Leiden: Brill, 1978.

المكتبات ومجموعات المخطوطات العربية، ص ٣١١ - ٤٦٦؛ مالي، ص ٤٠١.



ماليزيا

بقلم

عثمان بكر

وإنجو Engku إبراهيم إسماعيل

١٩٩٢



## مقدمة

لقد أثبتت الدراسات الحديثة للحضارة الإسلامية في الملايو ما يلي:

- ١ - زيادة نشاط المؤسسات التعليمية والثقافية في جمع المخطوطات الإسلامية بالملايو.
- ٢ - ظهور مؤسسات جديدة تهتم بالمخطوطات، فخلال إعداد هذا الحصر فقط برزت ثلاث مؤسسات لكل منها مجموعتها الخاصة من المخطوطات، وهي:
  - أ - معهد الفكر الإسلامي والحضارة الإسلامية ISTAC (Institute of Islamic Thought and Civilization) الذي يرأسه الأستاذ س.م. العطاس في كوالالمبور.
  - ب - الأكاديمية الماليزية Akademi Pengajian Melayu بجامعة الملايو، في كوالالمبور.

ج - المتحف الإسلامي بولاية سراك.

٣ - تزايد الاهتمام بمجموعات المخطوطات التي يكتنيها الأفراد.

٤ - تخصيص مزيد من الميزانيات لفهرسة تلك المخطوطات، وإعداد مجموعة من الفهارس لمخطوطات بعض المؤسسات. وقد قمنا نحن بإكمال فهرس مخطوطات المركز الإسلامي بديوان رئاسة الوزراء في كوالالمبور، وستنشره الأكاديمية الماليزية.

وتجدر الإشارة إلى أنه من الصعب عمل حصر بالمخطوطات الموجودة لدى الأفراد في الوقت الراهن، خاصة أن هذه المجموعات يضاف إليها مخطوطات جديدة باستمرار. وفي كثير من المؤسسات وخاصة متاحف الدولة، لا تحظى المخطوطات القديمة ولا المضافة حديثاً بالعناية اللازمة، ولا يوجد توثيق لها.

والهدف الأساسي من هذا الحصر هو تقديم قائمة حديثة بالمؤسسات التي تكتني مجموعات هامة من المخطوطات الإسلامية في الملايو. ومن البوادر المشجعة في هذا المجال، محاولة المكتبة الوطنية في ماليزيا تنسيق الجهود بين مختلف المؤسسات المعنية بجمع المخطوطات الإسلامية الماليزية وصيانتها.

ويعتقد أن نسبة كبيرة من المخطوطات الإسلامية بالملايو ما زالت في حوزة الأفراد. وقد اكتشفت في العقد الأخير مجموعة هامة من المخطوطات بالمكتبات الخاصة، وإن كان بعض هذه المكتبات قد أصابه التدمير والحريق (انظر المقدمة التي كتبها Siti Hawa Haji Salleh للفهرس الموحد المنشور سنة ١٩٨٤).

## الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة

Privately owned Malay manuscripts in Malaya. By P.E. De : ١٩٨٠  
Josselin De Jong. *Indonesia Circle 21*, 1980, pp. 24 - 31.

يحصي هذا المقال ٣٠ مخطوطاً في -Kota Bharu, Palek Bang, Kuala Treng-ganu, Alor Star, Pekan معتمداً على حصر سبق إعداداه في عام ١٩٥٤.

*Manuskrip Melayu Warisan Budaya Negara*. Kuala Lumpur: : ١٩٨٤  
Perpustakaan Negara Malaysia.

## المجموعات الفردية

بانجي:

الجامعة الوطنية الماليزية **Universiti Kebangsaan Malaysia** - المكتبة

وعنوانها: 43600 Bangi

وهي مكتبة جامعية أنشئت في عام ١٩٧٠، وبها مجموعة ضخمة من المخطوطات بعضها قديم، وأهمها مؤلفات القدماء من علماء الملايو، ومعظمها باللغة الماليزية وبعضها باللغات العربية والفارسية والجاوية. وهي تتناول مختلف الموضوعات الإسلامية وحضارة الملايو.

### الفهارس المنشورة:

١٩٧٦: *Islam in Malay civilization: bibliography* [الإسلام في حضارة الملايو]:

قائمة بيبليوجرافية]. كوالالمبور: الجامعة الوطنية الماليزية.

١٩٨٠: A document concerning the birth of Iskandar Musa. By Teuku.

Iskandar. *Archipel* 20, 1980, pp. 213 - 224.

تتضمن دراسة هذه الوثيقة الخاصة بمولد إسكندر موسى قائمة بمخطوطات الملايو

الموجودة في الجامعة، وذلك في صفحتي ٢١٤ - ٢١٥.

١٩٨٢: *Bibliografi sastra Melayu tradisional*. Bangi: Perpustakaan

Tun Sri Lanang, Universiti Kebangsaan Malaysia.

### المخطوطات غير المفهرسة:

تهتم ثلاثة جهات في الجامعة بحصر مخطوطات الملايو وصيانتها ودراستها، وهي: قسم

أدب الملايو، ومعهد لغة الملايو وأدبها وثقافتها، وكلية الدراسات الإسلامية.

### براك: PERAK

انظر: بلاوتيجا

### بلاوتيجا: PULAU TIGA

### المدرسة الإحسانية

وهي كلية دينية، تذكر المصادر الموجودة في المكتبة الوطنية الماليزية أنها تفتني مجموعة

من المخطوطات، ولا يتوافر مزيد من المعلومات عنها.

## ترنجانو:

يوجد بها مجموعة من المكتبات الخاصة، يمكن التعرف عليها بالرجوع إلى المؤسسات المذكورتين فيما يلي تحت: كوالا ترنجانو.

## ساباه: SABAH

انظر: كوتا كينابالو

## سرواك:

انظر: كوتشينج

## سلانجور: SELANGOR

انظر: بانجي

## كلنتان: KELANTAN

انظر: نيلام بوري

## كوالا ترنجانو: KUALA TRENGGANU

### ١ - كلية السلطان زين العابدين الدينية (KUSZA) - المكتبة

وهي كلية صدر لها قرار بأن تتحول إلى جامعة إسلامية في السنوات القليلة القادمة. وتضم مجموعة من المخطوطات تتزايد نتيجة لنشاط المكتبة في اقتناء المخطوطات التي يمتلكها

الأفراد في ولاية ترنجانو، سواء كان ذلك عن طريق الإهداء أو الشراء. ومعظم مخطوطات هذه المكتبة بحالة جيدة وتحظى بعناية طيبة.

ومع أن أغلب المجموعة مخطوطات ماليزية (جاوية)، إلا أن بها بعض المخطوطات العربية، ومنها مصحف كبير مكتوب بالخط الترنجاي، وبها بعض المخطوطات القديمة التي ترجع إلى الفترة من القرن السادس عشر إلى القرن الثامن عشر، كما أن بها مؤلفات كثير من كبار مؤلفي الملايو.

ويصدر قريباً أول فهرس لهذه المكتبة بعد أن تم إعداده، وهو الآن في مرحلة الطباعة.

## ٢ - المتحف الوطني Muzium Negeri

به مكتبة صغيرة تضم عددًا محدودًا من المخطوطات الماليزية والعربية التي اشتراها المتحف أو أهديت إليه من الأفراد. ولكن هذه المخطوطات لا تلقى ما تستحقه من عناية، فهي مكدسة فوق بعضها على الرفوف، وبعضها لم تمسسه يد.

ويقوم المتحف حالياً بالتحقق من عناوين المخطوطات وأسماء مؤلفيها. وهو عمل شاق نظراً لسوء حالة المخطوطات، ولقد فقد الأوراق الأولى والأخيرة من بعضها مما يتعذر معه تحديد عناوينها وأسماء مؤلفيها وتواريخ تأليفها أو نسخها.

وبفحص بعض تلك المخطوطات، المعنونة وغير المعنونة، تبين أن المجموعة غنية من عدة وجوه: من حيث الموضوعات التي تتناولها، ومن حيث قدم المخطوطات، ونسبتها إلى نفر من مشاهير علماء الدين بالملايو.

ومن المتوقع أن تتزايد هذه المجموعة من المخطوطات نظراً لأن ولاية ترنجانو ظهر فيها في الماضي عدد من المدارس السلفية ومن العلماء، ولدى كل منهم مخطوطات ماليزية وعربية.

ويعدّ المتحف حالياً قائمة بعناوين المخطوطات وأسماء مؤلفيها.

## كوالالمبور:

### ١ - الأرشيف القومي لماليزيا Arkib Negara Malaysia - قسم المخطوطات

وعنوانه: Jalan Duta

ولا يُعرف عدد مخطوطاته، ومعظم مقتنياته وثائق تاريخية تتصل بالتاريخ السياسي للملايو إبان فترة الاستعمار الغربي والسلطنة الإسلامية التي سبقت هذا الاستعمار. وليس لهذه المخطوطات فهرس.

### ٢ - أكاديمية دراسات الملايو Akademi Pengajian Melayu

وعنوانها: متحف آسيا - جامعة الملايو

وبها مجموعة مخطوطات لا يُعرف عددها الكلي، ويُعتقد أن فيها مخطوطات قيّمة، ويعدّلها فهرس في الوقت الراهن.

### ٣ - جامعة الملايو Universiti Malaya - المكتبة

وعنوانها: Lembah Pastai, 59100 Kuala Lumpur

تليفون: ٥٧٥٨٨٧

وهي مكتبة جامعية أنشئت في عام ١٩٥٧، وبها بضع مئات من المخطوطات، وبضع مئات من المصغرات الفيلمية لمخطوطات موجودة في عدد من مكتبات العالم. ومعظم هذه المخطوطات باللغة الجاوية (لغة الملايو)، ومنها عدد لا بأس به من المخطوطات العربية.

وكثير من مخطوطات هذه المكتبة يفتقد العنوان أو اسم المؤلف، وعدد كبير منها حالته متردّية نتيجة لإصابته بتلف عظيم أو فقد لبعض أوراقه.

وتعود المخطوطات الماليزية بصفة عامة إلى القرنين التاسع عشر والعشرين، فيما عدا الأجزاء



الأربعة الأولى من كتاب بستان السلاطين للرائري، وهو كتاب من القرن السابع عشر، يقع في سبعة أجزاء. ومعظمها في الأدب، وقليل منها في علوم القرآن والحديث والتاريخ والتصوف والطب.

وفي عام ١٩٦٥ قام المرحوم زَعْبَة Za<sup>c</sup>ba (زين العابدين بن أحمد) وهو أديب ماليزي مشهور، بإهداء مكتبته بما فيها من مطبوعات ومخطوطات إلى مكتبة جامعة الملايو، ولكنها لم تنقل إلى الجامعة إلا في عام ١٩٧٤.

وتتضمن مجموعة زَعْبَة عدداً كبيراً من المخطوطات العربية لمشاهير فلاسفة الإسلام وعلماء الدين والمتصوفة مثل ابن عربي وابن الفارض والمسعودي (المؤرخ) وابن طفيل والغزالي وابن قيم الجوزية وابن عطاء الله السكندري. وفيها أيضاً بعض مؤلفات زعماء الإصلاح في القرنين التاسع عشر والعشرين مثل جمال الدين الأفغاني ورشيد رضا، وبعض مؤلفات ابن بطوطة، وعدة ترجمات ماليزية لكتاب الحِكم لابن عطاء الله السكندري.

### الفهارس المنشورة:

١٩٦٦: *Malay manuscripts: a bibliographical guide* [دليل بيبليوجرافي للمخطوطات الماليزية]. أعده: يوسف هوارد Joseph H. Howard ونشرته مكتبة جامعة الملايو في كوالالمبور.

وهو يفهرس المخطوطات الموجودة بمكتبة جامعة الملايو، سواء في ذلك المخطوطات الأصلية أو المصورة على مصغرات فيلمية، وذلك في ص ١١ - ٥٤.

١٩٧٦: *Koleksi Za<sup>c</sup>ba*. كوالالمبور: مكتبة جامعة الملايو.

وصف مختصر لجميع مخطوطات زعبه.

١٩٨٢: *Sejarah Melayu: pameran dan senarai koleksi dalam simpanan*

*Perpustakaan Universiti Malaya*. كوالالمبور: مكتبة جامعة الملايو.

## الفهارس غير المنشورة:

١٩٨٧: *Bibliografi sastra Melayu tradisi: kertas data No. 18* إعداد:

إسماعيل حسين. كوالالمبور: جامعة الملايو.

١٩٨٧: *Bibliografi teks cetakan sastra tradisi Melayu: kertas data No.*

25 إعداد: إسماعيل حسين. كوالالمبور: جامعة الملايو.

## الجامعة الوطنية الماليزية

انظر: تحت بانجي

## ٤ - لجنة اللغة والأدب بوزارة التربية Dewan Bahasa dan Pustaka

وعنوانها: ص.ب: ١٠٨٠٣

٥٠٩٢٦ كوالالمبور

تليفون: ٢٤٨١٠١١

وهي هيئة حكومية أنشئت في عام ١٩٥٦، ولديها حوالي ٢٠٠ مخطوط إسلامي وبعض المصغرات الفيلمية، معظمها باللغة الماليزية والخط الجاوي، وقليل منها باللغة العربية أو الجاوية، وأغلبها يرجع إلى القرن التاسع عشر والعشرين، والقديم منها قليل مثل المخطوط رقم (٢٧) وهو شرح للأحاديث النبوية يرجع إلى عصر السلطان محمود سلطان ملقا، وإلى سنة ١٥١١ على وجه التحديد، وهي السنة التي سقطت فيها ملقا في أيدي البرتغاليين، والمخطوط رقم (١٧٦) وهو مخطوط عربي يرجع إلى سنة ١٣٧٢.

وأكثر من نصف المجموعة عن الأدب الشعبي، وبقيتها في علوم القرآن والحديث وأصول الدين والفقه والتصوف والتاريخ والفلك والتنجيم والطب والتراجم والشعر وعلم النفس وتفسير الأحلام. وقد تمت فهرستها بكاملها.

وبعض المخطوطات مجهول العنوان، وحالته المادية سيئة وبعض أوراقه مفقود. أما المخطوطات المعلومة العنوان فحالتها العامة جيدة.

وبالمكتبة أكثر من مائة مخطوط مصورة على ميكروفيلم من مكتبات خارج ماليزيا وخاصة مكتبة جامعة ليدن (انظر الفصل الخاص بهولندا في الجزء التالي)، والمكتبة الوطنية في سنغافورة، والجمعية الملكية الآسيوية في لندن.

### الفهارس المنشورة:

Notes on some manuscripts in the Library of the Dewan Bahasa : ١٩٦٩ dan Pustaka. By P. Voorhoeve. *Bijdragen tot de Taal-, Landen Volkenkunde* 125, 1969, pp. 371 - 373.

Katalog manuskrip. By Ibrahim Kassim. *Dewan Bahasa* 17, : ١٩٧٣ 1973, pp. 516 - 535.

إعداد: Farid Mohd. Onn & Harun Mat Piah. ونشر أيضاً في *Kesarjanaan Melayu* كوالالمبور، ١٩٧٧، ص ص ٢٣١ - ٢٥٣.

١٩٨٢ : *Senarai judul manuskrip Melayu perolehan 1977 - 1982*.

كوالالمبور: لجنة اللغة والأدب بوزارة التربية.

١٩٨٣ : *Katalog Manuskrip Koleksi Perpustakaan Dewan Bahasa dan Pustaka*.

كوالالمبور: لجنة اللغة والأدب بوزارة التربية.

### ٥ - المركز الإسلامي Pusat Islam - قسم البحوث

وعنوانه: Prime Minister's Department, Jalan Perdana

وبه أكثر من ٥٠٠ مخطوط معظمها ماليزي مكتوب بالخط الجاوي، وبعضها عربي. وكثير من المخطوطات الماليزية ترجمات لأصول عربية. والموضوعات الغالبة عليها هي علوم الدين الإسلامي والتصوف والطب.

ومعظم تلك المخطوطات معروفة العناوين، وحالتها جيدة، ويوفر لها المركز وسائل الصيانة اللازمة، وقد قطع شوطاً كبيراً في هذا المجال.

وترجع أهمية هذه المجموعة إلى عدة أسباب أولها أنها تغطي كل فروع الدراسات الإسلامية، وثانيها أنها تضم كثيراً من مؤلفات كبار مفكري ماليزيا في مجالات الدين والفلسفة والتصوف والعلوم، مثل الرانيري وعبد الرؤوف من Singkel، وعبد الصمد (من بالمبانج) والشيخ داود البتاني. وثالثها أنها تضم عدداً كبيراً من المخطوطات القديمة نسبياً، الخاصة بالتاريخ الإسلامي للملايو، والتي ترجع إلى القرنين السادس عشر والسابع عشر.

### الفهارس المنشورة:

تحت الطبع:

*Katalog manuskrip Islam di Pusat Islam, Kuala Lumpur* إعداد: عثمان بكر وإنجو إبراهيم إسماعيل. كوالالمبور: جامعة الملايو والمركز الإسلامي.

### الفهارس غير المنشورة:

المركز الإسلامي بماليزيا: *Katalog Bahan Pameran*

### المخطوطات غير المفهرسة

بالمركز بعض مخطوطات غير مفهرسة، وهي تلك التي تلقاها بعد إعداد الفهارس السابقة.

## ٦ - المعهد الدولي للفكر الإسلامي والحضارة الإسلامية

**International Institute of Islamic Thought and Civilization  
(ISTAC)**

وعنوانه: ص.ب: ١١٩٦١

٥٠٧٦٢ كوالالمبور

وهو مؤسسة أكاديمية أنشئت في عام ١٩٩١ ولا يُعرف بالضبط عدد المخطوطات الموجودة بها، ولكننا أخبرنا أنه تنفيذاً لتوجيهات مديرها المؤسس الأستاذ سيد نقيب العتاس، جلب المعهد مجموعة كبيرة من المخطوطات الماليزية والعربية وخاصة في مجالات الفلسفة الإسلامية وأصول الدين والتصوف، وأن هذه المجموعة بها بعض المخطوطات القديمة. ولكنها لم تفهرس حتى الآن.

## ٧ - مكتبة ماليزيا الوطنية Perpustakaan Negara Malaysia

وعنوانها: المؤقت: Bukit Naga Kompleks, Jalan Semantan

وستنقل إلى مقرها الدائم في Jalan Tun Razak

أنشئت في عام ١٩٧١، وبها مجموعة من المخطوطات نقلت إليها من المتحف الوطني، وهي مجموعة مهمة ولكن عددها غير معلوم، وقد أضيف إليها مخطوطات حصلت عليها المكتبة من المؤسسات الأخرى ومن المكتبات الخاصة بالأفراد.

وبدل الحصر المبدئي للمجموعة على أن معظمها باللغة الماليزية (والخط الجاوي)، وقليل منها باللغة العربية، وأنها تتناول موضوعات إسلامية متنوعة، وأن بعضها قديم نسبياً.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٤: *Bibliografi dalam bibliografi manuskrip Melayu*. كوالالمبور: المكتبة

الوطنية.

*Manuskrip Melayu Warisan Budaya Negara: ١٩٨٤*

انظر الفهرس الموحد السابق ذكره تحت هذا التاريخ.

**كوتا كينابالو: KOTA KINABALU**

**١ - متحف سباه**

و عنوانه: JI. Muzium

88000 Kota Kinabalu

تليفون: ٥٣١٩٩ (٠٨٨)

أنشئ في عام ١٨٨٦، ونقل إلى مقره الحالي في عام ١٩٨٣، وبه مكتبة ذكر الدكتور إسماعيل مات من كلية الدراسات الإسلامية بجامعة ماليزيا الوطنية، (وله بحوث في مخطوطات الفقه) أن المخطوطات الموجودة في هذا المتحف وفي المجلس الديني (المذكور فيما بعد) كثيرة، ولكن لا يوجد لها فهرس، ولا يتوافر عنها مزيد من المعلومات.

**٢ - المجلس الديني لولاية سباه Majlis Ugama Islam Sabah**

لا توجد بيانات عن هذه المجموعة غير المفهرسة من المخطوطات.

**كوتشنج: KUCHING**

**١ - متحف سرواك الإسلامي Sarawak Islamic Museum**

أنشئ في عام ١٩٩٢، وبه عدد قليل من المخطوطات حيث إن من مهام المتحف جمع وحفظ المخطوطات الماليزية الإسلامية الخاصة بتاريخ الإسلام في سرواك.

٢ - متحف ولاية سراواك Sarawak State Museum - المكتبة

وعنوانه: JI. Tun Haji Openg

93566 Kuching

تليفون: ٢٤٢٣١ (٠٨٢)

أنشئ المتحف في عام ١٨٨٦، وللتعرف على مجموعته من المخطوطات، انظر:

Naskah-naskah Melayu di Muzium Sarawak. By Abu Hassan : ١٩٧٤

Sham and Hamdan Hasan. *Dewan Bahasa* 18, 1974, pp. 330 - 342.

الفهارس المنشورة:

١٩٨٤: انظر الفهرس الموحد المذكور سابقاً تحت هذا التاريخ، فهو يعرف بمخطوطين من مخطوطات هذا المتحف.

٣ - المجلس الديني لولاية سراواك

State Religious Council of Sarawak

به مجموعة قليلة من المخطوطات يتوقع أن تنقل إلى المتحف الإسلامي بعد إنشائه.

٤ - مكتبة عبد الرحمن يعقوب

Datuk Patinggi Abdul Rahman Yaakub

رئيس وزراء سراواك الأسبق

بها بعض المخطوطات الإسلامية الماليزية.

٥ - مكتبة عبد الطيب محمود Datuk Patinggi Abdul Taib Mahmud

رئيس وزراء سراواك.

بها مجموعة نفيسة من المخطوطات الإسلامية الماليزية.

## مقاطعة كوالالمبور الفيدرالية

انظر: كوالالمبور

## نيلام بوري: NILAM PURI

يذكر حمدان حسن مخطوطا قديما وُجد في هذه البلدة. انظر:

Naskah lama semadi di Nilam Puri. *Berita Harian*, 28. 9. 1977 : ١٩٧٧

## الملحق البليوجرافي

دليل فهارس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية. ط ٢. - عمان:  
المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت، ١٩٨٦. - ٥٠٩ ص.

وردت ماليزيا في ص ٣٣٧، رقم ٩١٩.

*Bibliografi dalam bibliografi manuskrip Melayu*. Kuala Lumpur:  
Perpustakaan Negara Malaysia, 1984.

Chambert-Loir, H. Catalogue des catalogues de manuscrits malais.  
*Archipel* 20, 1980, pp. 45 - 69.

وردت ماليزيا في ص ٦١ - ٦٢.

Lanyon-Orgill, P. A. A survey of Indonesian Manuscripts. *Journal of Austronesian Studies*, 1 iii, 1958, pp. 64 - 72.

المخطوطات في ماليزيا، ص ٦٩.



Pearson, J.D. & Walsh, A. *Index Islamicus: Third Supplement 1966 - 1970. A catalogue of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*. London: Mansell, 1972.

فهارس المخطوطات في آسيا، ص ١٧.

Perpustakaan Universiti Kebangsaan Malaysia. *Islam in Malay civilization: a bibliography*. Kuala Lumpur, 1976.



المجر

بقلم

إلكسندر فودور Alexander Fodor

١٩٨٩



## المجموعات الفردية

بودابست:

### ١ - الأكاديمية المجرية للعلوم - المكتبة

**Magyar Tudományos Akadémia Könyvtára**

وعنوانها: Roosevelt tér 9, Budapest V

أُنشئت الأكاديمية في عام ١٨٢٥، وبها مكتبة علمية عامة أنشئ بها قسم للمجموعات الشرقية في عام ١٩٥٠، يضم ٨٩٥ مخطوطاً، منها ١٥١ باللغة العربية، و ١٤٤ باللغة الفارسية، و ٦٠٠ باللغة التركية.

وتقتني المكتبة المجموعات الخاصة بكل من: أرمين قامبري Ármin Vámbéry ودانييل زيلاجي Daniel Szilágyi وساندور كيغل Sándor Kégl وآخرين. وهي بحالة جيدة، ومحفوظة في مكان مناسب، ومعظمها يرجع إلى القرون الأخيرة.

وتغطي المخطوطات العربية موضوعات: القرآن الكريم والحديث النبوي والعقيدة والفقه والمنطق والفلسفة والأدعية والتاريخ والتراجم والأدب والبلاغة والشعر والسحر والرياضيات والتربية والمسيحية. أما المخطوطات الفارسية فنصفها تقريباً في الشعر، ونصفها الآخر في التاريخ والأخلاق والفلسفة والفقه والتصوف والنحو والمعاجم والطب والصيدلة والفلك والجغرافيا الفلكية والوصفية والطبوغرافيا. وأما المخطوطات التركية ففي اللغة والمراسلات والقانون والشعر والأدب والدين والفلك وفن الحرب.

وباستثناء ١١ مخطوطاً فارسياً (سيأتي ذكرها فيما بعد) لا يوجد لهذه المجموعة فهرس منشورة، ولكن تتوفر عنها بعض المعلومات في المؤلفات التالية:

١٩١٦: Keleti kéziratok és könyvek Vámbéry könyvtárából [المخطوطات والمطبوعات الشرقية بمكتبة قامبري]. نشرة الأكاديمية *Akadémiai Értesítő*، ١٩١٦، ص ٦٦٠ وما بعدها.

١٩٧٨: *Jubilee Volume of the Oriental Collection 1951 - 1976: papers presented on the occasion of the 25th anniversary of the Oriental Collection of the Library of the Hungarian Academy of Sciences.* [اليوبيل الفضي للمجموعة الشرقية ١٩٥١ - ١٩٧٦: أوراق قدمت بمناسبة مرور ٢٥ عاما على بناء المجموعة الشرقية بمكتبة الأكاديمية المجرية للعلوم]. تحرير: إيفا أبور Éva Apor. سلسلة دراسات شرقية، رقم ٢. بودابست.

انظر بصفة خاصة ما كتبه أبور عن المخطوطات الفارسية، ص ٣٥ - ٤٢، وما كتبه هورفاث A. Horváth عن المخطوطات التركية، ص ٩٥ - ١٠٣.

١٩٨١: *The Oriental Collection of the Hungarian Academy of Sciences* [المجموعة الشرقية بالأكاديمية المجرية للعلوم]. بقلم: إيفا أبور زيدوفيتش E. Apor - Szeidovitz. مجلة اليونسكو للمعلومات والمكتبات والأرشيف UNESCO *Journal of Information Science, Librarianship & Archives Administration* ع ٣ (١٩٨١)، ص ٤٩ - ٥٤.

١٩٨٤: *Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued* [المخطوطات التركية المفهرسة منذ ١٩٦٠ وغير المفهرسة]. القسم الرابع: المجر وتشيكوسلوفاكيا وبولندا وبريطانيا وأيرلندا وهولندا وبلجيكا وفرنسا وألمانيا وسويسرا والنمسا وإيطاليا وفنلندا والولايات المتحدة الأمريكية وكندا. بقلم: برنباوم Eleazar Birnbaum. مجلة الجمعية الشرقية الأمريكية *Journal of the American Oriental Society* ع ١٠٤ (١٩٨٤) ص ٣٠٣ - ٣١٤.

القسم الخاص بالمجر يتحدث عن الأكاديمية ويركز على المجلد التذكاري الخاص باليوبيل الفضي، الصادر سنة ١٩٧٨ والمذكور أعلاه.

## الفهارس المنشورة:

١٩٧١: *The Persian manuscripts of the VÁMBÉry - Bequest* [المخطوطات الفارسية بمجموعة فامبري]. بقلم: إيفا أبور. (مطبوعات الأكاديمية المجرية للعلوم، رقم ٦٢)، بودابست.

فهرس يعرف بـ ١١ مخطوطا فارسيا أرقامها ٤٣ - ٥٠، ٥٢ - ٥٣، F14، فيذكر أسماء مؤلفيها وعناوينها وتواريخها وتجليداتها وعدد مجلدات كل منها، وقياسه ومسطرته وزخارفه وخطه واسم ناسخه (إن كان معلوما) وفاتحته وخاتمته ومحتواه، وأية ملاحظات أخرى.

## الفهارس غير المنشورة:

- [فهرس المخطوطات العربية] *A Catalogue of the Arabic Manuscripts* أعدته: م. ماروت M. Marót في السبعينيات. مطبوع بالرونيو، في ٢٥٩ ص.

يذكر عن كل مخطوط: رقمه في المكتبة، موضوعه، اسم مؤلفه، عنوانه، بدايته بعد الحمدلة، خاتمته، تاريخ نسخه، موضع ذكره في تاريخ الأدب العربي لبروكلمان وتاريخ التراث العربي لسيزكين، تجليده، نوع ورقه، عدد أوراقه وحجمها والمساحة المكتوبة في كل صفحة، نوع الخط، المسطرة، لون المداد، وصف صفحة العنوان، اسم الناسخ وتاريخ النسخ، ومصدر المخطوط. كما يلقي الضوء على المخطوطات الهامة في المجموعة. وبآخره كشافات للمؤلفين والعناوين والموضوعات والناسخين ومالكى المخطوطات وفوائدها.

- [فهرس المخطوطات الفارسية] *A Catalogue of the Persian Manuscripts* أعدته: إيفا جرمياس Éva Jeremiás في السبعينيات. مطبوع بالرونيو، في ٣١١ ص.

مرتب بنفس طريقة فهرس المخطوطات العربية المذكور أعلاه، ويشير إلى المخطوطات الجديدة بالتنويه.

- وبالنسبة للمخطوطات التركية لا يوجد سوى بطاقات مكتوبة بخط اليد تسجل فيها البيانات التالية عن كل مخطوط: قطعه (قياسه)، ورقمه في المكتبة، وموضوعه، واسم مؤلفه، وعنوانه، وفتاحته، وعدد أوراقه، ومسطرته وتجليده، وتاريخ نسخه.

## ٢ - جامعة إيوثفوس لوران - قسم الدراسات العربية

**Eötvös Loránd Tudományegyetem, Arab Tanszék**

وعنوانها: Izabella u. 46, Budapest VI

أنشئت الجامعة في عام ١٦٣٥، وأنشئ قسم الدراسات العربية بها في عام ١٨٧٣، وتضم مكتبته أربعة مخطوطات عربية في الدين والعلوم نقلت إليها من قسم اللغة التركية في التسعينيات من القرن العشرين، وهي مخطوطات حديثة نسبياً، ترجع إلى القرون الأخيرة، وحالتها جيدة، ويحتفظ بها في مكان مناسب. ولم تفهرس بعد.

## ٢ - جامعة إيوثفوس لوران - مكتبة الجامعة Egyetemi Könyvtár

وعنوانها: Károlyi Mihály u. 10, Budapest V

تقتني ١١ مخطوطاً إسلامياً، خمسة منها عربية، وأربعة تركية، وواحد فارسي، وواحد يعتقد أنه ماليزي. وهذه المخطوطات ترجع إلى قرون متأخرة، وحالتها جيدة، وتحفظ في مكان مناسب. وهي في القرآن وأصول الدين والأدعية والمديح النبوي والنحو العربي. وقد ذكر لانيون أورجيل المخطوط الماليزي في ص ٦٩ من الحصر الذي أعده للمخطوطات الأندونيسية (ويأتي ذكره فيما بعد في الملحق البليوجرافي).

الفهارس المنشورة:

*Catalogus codicum Bibliothecae Universitatis R. Scientiarum ١٨٨١  
Budapestinensis. Edited by Alexander [Sándor] Szilágyi. Budapest.*



المخطوطات العربية، بقلم: إجناز جولدزيهير، ص ص ١٠٢ - ١٠٤؛ والمخطوطات التركية، بقلم: Aron Szilády، ص ص ١٠٤ - ١١٠. وهو باللغة اللاتينية، ويذكر عن كل مخطوط رقم تصنيفه وموضوعه وعنوانه واسم مؤلفه وحجمه وعدد أوراقه وفاتحته ومالكه السابقين.

#### الفهارس غير المنشورة:

بالمكتبة فهرس بطاقي للمخطوطات الفارسية، مكتوب باللغة اللاتينية، ويقتصر على ذكر حجم المخطوط وخطه ومالكه السابق.

#### ٤ - مجموعة فودور Fodor Collection

مجموعة خاصة بها تسعة مخطوطات عربية في العقيدة والسحر، وعشرون تيمة (تعويذة) ملفوفة. وهذه المخطوطات جمعها الكسندر فودور منذ السبعينيات من القرن العشرين، وترجع إلى عصور متأخرة، وحالتها جيدة باستثناء مخطوط واحد يحتاج إلى ترميم. وهي محفوظة في مكان مناسب، وغير مفهرسة.

#### ٥ - المكتبة الوطنية Országos Széchényi Könyvtár

وعنوانها: حصن بودا Budavári Palota, Budapest I

أنشئت في عام ١٨٠٢، وتضم من بين مقتنياتها ٩١ مخطوطا إسلاميا، منها ٣٩ مخطوطا عربيا، وسبعة مخطوطات فارسية، و ٤٥ مخطوطا تركيا، وجميعها ترجع إلى عصور متأخرة، وحالتها جيدة، ويحتفظ بها في مكان ملائم.

وتضم المجموعة العربية مصاحف ومؤلفات في التفسير والفقه والعقيدة والبلاغة والنحو والزيج (التقاويم). أما المخطوطات الفارسية فمؤلفات شعرية وأدبية وأناجيل بالفارسية. وأما المخطوطات التركية ففيها الشعر والقصة والنقد الأدبي والعقيدة والشعائر والمولد والإدارة والكيمياء والعلوم الخفية. وبعض المخطوطات مكتوب باللغتين العربية والتركية، وهي في الأدعية والأوراد والتعاويذ والتقاويم.

## الفهارس المنشورة:

A magyar nemzeti múzeumi könyvtár keleti kéziratái. By Ignác : ١٨٨٠  
Goldziher. *Magyar könyvszemle*, 1880, pp. 102 - 125; 222 - 243.

يصف ٥٧ مخطوطا، منها (٢٣) عربية، و (٦) فارسية، و (١٠) تركية، و (١٨) باللغتين العربية والتركية، فيذكر عن كل منها رقم تصنيفه، وعنوانه، واسم مؤلفه، وحجمه، وعدد أوراقه، ومحتوياته، وتجليده، وخطه (أحيانا). وقد يذكر حرد المتن مترجما إلى اللغة المجرية، ومصدر المخطوط ومالكه السابقين.

## الفهارس غير المنشورة:

بالمكتبة فهرس بخط اليد، مكتوب باللغة اللاتينية، عنوانه:

*Inventarium Codicum Manuscriptorum Medii Aevi Variae Linguae*

وفيه ترد المخطوطات العربية في الصفحات ١٧٥ - ١٨٤، والتركية في الصفحات ١٨٧ - ٢٠٠، والفارسية في الصفحات ٢٠٥ - ٢٠٩. وهو يحصي كل مخطوطات المكتبة ويذكر عن كل منها: رقم تصنيفه واسم مؤلفه وعنوانه وتاريخ نسخه وحجمه وعدد أوراقه ومصدره ومالكه السابقين.

## الملحق الببليوجرافي

كوركيس عواد: فهارس المخطوطات العربية في العالم. - الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤. ٢ مج.

يذكر الفهارس والمؤلفات عن المخطوطات العربية في شتى أنحاء العالم. وقد وردت المجر في مج ٢، ص ٢٠١.

Birnbaum, Eleazar. Turkish manuscripts: cataloguing since 1960 and manuscripts still uncatalogued.

القسم الرابع: المجر وتشيكوسلوفاكيا وبولندا وبريطانيا وأيرلندا وهولندا وبلجيكا وفرنسا وألمانيا وسويسرا وأستراليا وإيطاليا وفنلندا والولايات المتحدة الأمريكية وكندا. *Journal of the American Oriental Society* ع ١٠٤ (١٩٨٤)، ص ٣٠٣ - ٣١٤.

ذكرت المجر في ص ٣٠٣ - ٣٠٤، حيث نجد وصفا للمجموعة التركية، وذكرنا لفهارسها المنشورة وغير المنشورة.

Huisman, A.J.W. *Les manuscrits arabes dans le monde: une bibliographie des catalogues*. Leiden: E.J. Brill, 1967. 84pp.

قائمة بيوجرافية بما نشر من فهارس للمخطوطات العربية، وقد وردت المجر في ص ٣٣.

Lanyon-Orgill, P.A. A survey of Indonesian manuscripts. *Journal of Austronesian Studies*, 1 iii, 1958, pp. 64 - 72 .

يشير إلى بودابست في ص ٦٩.

Mikhaïlova, I.B. and Khalidov, A.B. *Bibliografiya arabskikh rukopisei*. Moscow: Nauka, 1982. 302pp.

بيوجرافية بفهارس المخطوطات العربية . وقد وردت المجر في ص ٦٠.

Pearson, J.D. *Oriental manuscripts in Euope and North America: a survey*. Zug: Inter Documentation Company, 1971 (Bibliotheca Asiatica, 7.) 515pp.

مرجع يسجل المعروف من مجموعات المخطوطات الشرقية وفهارسها المنشورة وغير المنشورة. وقد وردت المجر في ص ٤٠٧، ٢٤٦.



مد غشقر

بقلم  
حامد حجي

١٩٩٢



## مقدمة

قبل استخدام الهجائية اللاتينية بصفة رسمية في كتابة اللغة المدغشقرية سنة ١٨٢٣ كانت المناطق الجنوبية الشرقية والشمالية الغربية من مدغشقر تكتب لغتها بالحروف العربية. وقد خَلَفَ المسلمون الذين وفدوا على الجزيرة منذ القرن الحادي عشر وحتى القرن الثالث عشر تراثاً أدبياً في الساحل الجنوبي الشرقي احتفظت به قبائل الإقليم وخاصة الأنتيمورو Antaimoro في سرية، وكانت معرفة الخط العربي المدغشقري مقصورة على نفر قليل من وجهاء العشائر في كل جيل. وتعرف المخطوطات التي تسجل هذا التراث باسم سورابي Sora-be (أي: الكتابات العظيمة). وهي تعتبر ملكاً للعشائر وليست ملكاً للأفراد، وإن كان من حق أفراد العشيرة أن يحتفظوا لأنفسهم بما نسخوه من المخطوطات، وأن ينقلوها خارج المقاطعة التي تقطنها العشيرة.

وقد انتشرت الهجائية العربية المدغشقرية في أنحاء الجزيرة بتأثير العرافين والأدباء من قبائل الأنتيمورو الذين اشتهروا بأعمال السحر.

وعلى الساحل الشمالي الغربي الذي كان على صلة وثيقة بالثقافة السواحيلية، استخدم خط شبيه بالخط العربي الذي تكتب به اللغة السواحيلية. ويشير الأوروبيون الذين أقاموا علاقات مع أبناء مدغشقر في القرن السابع عشر إلى ألفتهم بالخط العربي الذي لم يكن يستخدم في كتابة التراث الديني فحسب، وإنما كان يستخدم أيضاً في الأغراض العملية الأخرى. وأقدم صورة مفصلة عن جنوب شرقي مدغشقر، نجدها في كتابات فلاكور Flacourt (١٦٥٨) الحاكم الفرنسي لفورت دوفان Fort - Dauphin الذي تعلم قراءة الخط المدغشقري العربي، والذي أشار إلى وجود عدد من المخطوطات المكتوبة على الورق المصنَّع محلياً. وهذه الفترة هي التي شهدت بداية انتقال المخطوطات العربية المدغشقرية من الإقليم الجنوبي الشرقي لمدغشقر إلى أوروبا وإلى فرنسا بصفة خاصة.

وقد نشأ عن استخدام الهجائية العربية في كتابة اللهجات المدغشقرية المحلية مشكلات خاصة بحل رموز الخط العربي المدغشقري. ولذا نشرت عدة دراسات عن الخط وعلم الأصوات تعالج مشكلات المخطوطات المكتوبة بهذه الرموز. ومن أهمها:

Notes sur la transcription arabico - malagache d'après les : ١٩٠٢  
manuscripts antaimorona. By G. Ferrand. *Mémoires de la Société de Linguistique de Paris* 12 iii, 1902, pp. 141 - 175.

*Notes sur l'écriture Antaimoro*. By E. F. Gautier. Paris : ١٩٠٢  
(Publications de l'École des Lettres d'Alger, Bulletin de Correspondance Africaine, XXV).

وصف مفصل للهجائية العربية المدغشقرية، مع قائمة بالاختلافات الإملائية الجوهرية.

Note sur l'alphabet arabico-malgache. By G. Ferrand. : ١٩٠٩  
*Anthropos: Revue Internationale d'Ethnologie et de Linguistique* 4,  
1909, pp. 190 - 206.

De l'influence arabe à Madagascar à l'aide de faits de : ١٩٦٦  
linguistique. By J. Dez. *Revue de Madagascar*, Nouvelle série 34,  
1966, pp. 19 - 38 .

وقد أعيد نشره في:

*Arabes et Islamisés à Madagascar et dans l'Océan Indien*, ed. F.  
Ranaivo et P. Vérin. Tananarive, 1976, pp. 1 - 20 .

وهو دراسة تحليلية للألفاظ التي استعارتها اللغة المدغشقرية من اللغة العربية سواء نقلتها  
من العربية مباشرة أو عن طريق اللغة السواحيلية، وللخط المدغشقري العربي وأصوات  
حروفه.

La lecture des documents arabico-malgaches. By J. Dez. : ١٩٧٧  
*ASEMI: Asie du Sud-Est et Monde Insulindien* 8 iii - iv, 1977, pp.  
3 - 44.



دراسة عن مشاكل قراءة المخطوطات المدغشقرية المكتوبة بالحروف العربية.

وتتضمن المخطوطات السورانية القديمة أدعية إسلامية باللغة العربية، كما نجد فيها أسماء الله الحسنی وأسماء الملائكة، ووصفات سحرية وأرقاما وأشكالاً مكتوبة باللغة المدغشقرية (وفيها بعض ألفاظ مستعارة من اللغة العربية)، وكلمات تربط الألفاظ الخفية بالألفاظ المدغشقرية العادية، وكتبا في الهجاء، وأشكالاً للعرافة وضرب الرمل، وأنساباً وبيانات لها طبيعة تاريخية متصلة بها. وفيها أيضاً وصفات طبية سحرية تُنسخ وتعلق كأحجية تجلب الشفاء وتمنع الأذى وتولد المحبة.

وفي المخطوطات القديمة كانت النصوص الدينية تكتب باللغة العربية مع ترجمة لها إلى اللغة المدغشقرية. وأقدم تلك المخطوطات محفوظ في المكتبة الأهلية بباريس، ويبدو أنه أُلّف في القرن السادس عشر. انظر:

Un texte arabico-malgache du XVI<sup>e</sup> siècle transcrit, traduit et : ١٩٠٦  
annoté-d'après les Mss 7 et 8 de la Bibliothèque Nationale. By G.  
Ferrand. *Notices et Extraits des Manuscrits de la Bibliothèque  
Nationale et Autres Bibliothèques* 38 ii, 1906, pp. 449 - 576.

ومعظم المخطوطات السورانية المتأخرة، المؤلفة بعد سنة ١٨٦٠، تذكر أحداثاً تاريخية.  
انظر الحصر الذي أعده فراند (١٨٩١ - ١٩٠٢)، وهو مذكور ضمن الفهارس الموحدة، وانظر  
أيضاً:

Un manuscrit arabico-malgache sur les campagnes de La Case : ١٩٠٧  
dans l'Imoro de 1659 à 1663. By E.F. Gautier and H. Froidevaux.  
*Notices et Extraits des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale et  
Autres Bibliothèques* 39, 1907, pp. 29 - 177

L'histoire des tribus de l'Imoro au XVII<sup>e</sup> siècle d'après un : ١٩١٠  
manuscrit arabico-malgache. By G. Mondain. Paris, 1910

(Publications de l'École des Lettres d'Alger: Bulletin de Correspondance Africaine, XLIII).

Notes d'histoire malgache. By G.H. Julien. *Bulletin de l'Académie Malgache* 9, 1962, pp. 2 - 13.

وهو ترجمة وتعليق على الأحداث التاريخية التي ذكرتها مخطوطات عربية مدغشقرية جلبت إلى إقليم فررنجانا سنة ١٩١٢.

Pages arabico-madécasses. By G. H. Julien. *Académie des Sciences Coloniales: Annales* 3, 1929, pp. 5 - 123; 6, 1933, pp. 1 - 74 .

نصوص ومستنسخات وترجمات من مخطوطات عربية مدغشقرية.

وما زال أسلوب كتابة المخطوطات العربية - المدغشقرية مستخدما في الساحل الجنوبي الشرقي. ومن الصعب تحديد أعداد المخطوطات الموجودة في المجموعات الخاصة بالقبائل المنتشرة في إقليم ماتيتانانا Matitanana. وقد أدى الغموض الذي يحيط بتلك المخطوطات إلى عزلها أو حظرها. ولذا فإن أيا من العشائر لا تعرف المخطوطات التي لدى العشائر الأخرى من نفس القبيلة.

فإذا تجاوزنا مخطوطات العشائر إلى جامعي المخطوطات وجدنا منهم رحالة أوروبيين وموظفين في إدارة المستعمرات ومبشرين مسيحيين وباحثين. ومعظم هذه المجموعات في حوزة أفراد أو مؤسسات خارج مدغشقر، وفي فرنسا والنرويج والجزائر بصفة خاصة. وقد أعيدت بعض المخطوطات الأصلية والمصورة إلى مدغشقر. وأقدم مجموعة تقنيها مؤسسة مدغشقرية هي تلك الموجودة في أكاديمية مدغشقر التي سيأتي ذكرها فيما بعد.

وبالنسبة للساحل الشمالي الغربي، لم يصلنا شيء من المؤلفات القديمة المكتوبة بالخط العربي. وهناك مؤلفات إسلامية معاصرة مكتوبة بالخط العربي، وهي خاصة بانتشار الإسلام

والجمعيات الإسلامية. ولمزيد من التفاصيل عن تلك المخطوطات. انظر الحصر الذي أعده جوينير سنة ١٩٨٦ ويأتي ذكره ضمن الفهارس الموحدة، وانظر أيضاً مقاله التالي عن اعتناق الإسلام ودور الجمعيات الإسلامية في شمال مدغشقر:

Le mouvement de conversion à l'Islam et le rôle des confréries : ١٩٨٠  
musulmanes dans le Nord de Madagascar. By F. Fanony and N.J.  
Gueunier. *ASEMI: Asie du Sud-Est et Monde Insulindien* 11,  
1980, pp. 151 - 168.

وتعد المجموعة العربية - المدغشقرية مصدراً هاماً لدراسة تطور اللغة المدغشقرية ومواجهة الإسلام للعقائد البدائية في مدغشقر. وهي مصدر غني لدراسة تاريخ قبائل الأنثيمورو بصفة خاصة، وعقائدها وعلاقتها بالقبائل الأخرى في مدغشقر، وقد تتجاوز هذه الحدود إلى آفاق عالمية أرحب حين تتعرض للعلاقات بين مدغشقر وكل من إنجلترا وفرنسا.

### الفهارس الموحدة والتجميعات الشاملة

*Les musulmans à Madagascar et aux Iles Comores.* By : ١٨٩١ - ١٩٠٢  
G. Ferrand. Paris, 1891, 1893 & 1902 (Publications de l'École des  
Lettres d'Alger: Bulletin de Correspondance Africaine, IX).

كتاب عن المسلمين في مدغشقر وجزر القمر، في ثلاثة أجزاء، يشتمل على دراسة لعدد من المخطوطات، ومصورات وترجمات وملاحظات مفصلة.

Note historique sur les manuscrits arabico-malgaches. : ١٩٥٢ - ١٩٥١  
By G. Mondain. *Bulletin de l'Académie Malgache*, N.S. 30, 1951  
- 1952, pp. 161 - 166.

عرض تاريخي لاكتشاف المخطوطات العربية المدغشقرية والدراسات الخاصة بها.

*Les Malgaches du sud-est: Antemoro, Antesaka, Antambahoaka, peuples de Farafangana (Antafasi, Zafisoro, Sahavoai Sahafatra).* By H. Deschamps & S. Vianès. Paris (Le Peuple Malgache: Monographies Ethnologiques, I).

كتاب عن القبائل المدغشقرية في الجنوب الشرقي للبلاد، يتضمن وصفا لخطوطاتها في ص ص ٣٣ - ٣٩.

*Madagasikara: regards vers le passé. Exposition 10 - 20 novembre 1960, Bibliothèque universitaire.* Tananarive: Imprimerie Nationale (Études Malgaches: Publications de l'Institut des Hautes Études de Tananarive).

فهرس معرض للمصنوعات والمخطوطات وأوائل المطبوعات، يتضمن وصفا ل ١٤ مخطوطا عربيا مدغشقرية، يذكر عن كل منها: رقمه المسلسل، وموطنه الأصلي، وتاريخ طلبه، ومالكه، ونوع ورقه وتجليده، وحالته المادية، وموضوعه، وعدد أوراقه، ونوع مداده، وقياسه.

*Les manuscrits arabico-malgaches du Sud-Est: leur importance historique.* By J. Faublée. *Revue Française d'Histoire d'Outre-Mer* 57/208, 1970, pp. 268 - 287 .

دراسة عن المخطوطات العربية في الجنوب الشرقي وأهميتها التاريخية، تتضمن حصرا لمجموعات المخطوطات في مدغشقر وغيرها.

*Les apports proche-orientaux à Madagascar vus à travers les manuscrits arabico-malgaches.* By J. Faublée. *Actes du XXIXe Congrès International des Orientalistes: Études Arabes et Islamiques. I - Histoire et civilisation.* Vol. 1. Paris, 1975, pp. 72 - 75.

دراسة عن علاقة الشرق الأدنى بمدغشقر، من خلال المخطوطات العربية المدغشقرية.

La tradition écrite arabico-malgache: un aperçu sur les ١٩٧٧ :  
manuscripts existants.

[التراث المكتوب باللغة العربية المدغشقرية: نظرة على المخطوطات الموجودة] بقلم:  
L. Munthe منشور في: *Bulletin of the School of Oriental and African  
Studies* 40, 1977, pp. 96 - 109.

حصر مجموعات المخطوطات العربية المدغشقرية الموجودة في مدغشقر وفرنسا والنرويج  
وانجلترا، ووصف لها.

La tradition arabico-malgache vue à travers le manuscrit A-6 : ١٩٨٢  
d'Oslo et d'autres manuscrits disponibles. By L. Munthe.  
[Antananarivo].

عرض شامل للتراث العربي المدغشقرى، مبني على دراسة أكثر من ٧٠٠٠ صفحة  
سورابي، ويتضمن حصراً ووصفاً للمخطوطات العربية المدغشقرية الموجودة في مدغشقر  
وفرنسا والنرويج وانجلترا، فيذكر عن كل منها: رقمه المسلسل، وصفاً لحالته المادية،  
مالكه، عدد أوراقه أو صفحاته، أبعاده، تاريخ النسخ ومكانه، تاريخ اقتنائه، موطنه  
الأصلي، مختصراً لمحتوياته، اسم الشخص الذي أهده.

Les Sora-be: sources documentaires. By J. Dez. Paris: Centre : ١٩٨٣  
National de la Recherche scientifique.

حصر للمخطوطات العربية المدغشقرية الموجودة لدى المؤسسات والأفراد في كل من  
فرنسا ومدغشقر والنرويج وانجلترا، يذكر عن كل منها: رقمه المسلسل، ومالكه، وعدد  
أوراقه أو صفحاته، وأبعاده، وتاريخ نسخه ومكانه، وتاريخ اقتنائه، وموطنه الأصلي،  
وموضوعه، واسم المهدي.

Au carrefour de l'oralité et de la tradition écrite: sources : ١٩٨٦  
malgaches en caractères arabes. By N.J. Gueunier. *Omaly sy Anio*  
23 - 24, 1986, pp. 77 - 90.

عن التراث المدغشقري الشفوي والمكتوب بالحروف العربية.

The Arab influence on Madagascar. By L. Munthe. *Religion, ١٩٨٧*  
*development and African identity*, ed. K. Holst Petersen, Uppsala:  
Scandinavian Institute of African Studies (Seminar Proceedings,  
17), pp. 103 - 110.

دراسة عن تأثير العرب في مدغشقر، تحصى المخطوطات العربية المدغشقرية (السورابية).

## المجموعات الفردية

تتأليف:

١ - أكاديمية مدغشقر Académie Malgache

وعنوانها: BP 6217, Tsimbazaza, Antananarivo

تليفون: ٨٤ - ٢١٠

بها مكتبة أكاديمية أنشئت في عام ١٩٠٢، وتضم ٣٥ مخطوطا إسلاميا باللغة العربية  
المدغشقرية، منها حوالي عشرة مصورة من النرويج. وتتفاوت هذه المخطوطات في قيمتها،  
ومعظمها يرجع إلى أوائل القرن العشرين، وقد أهداها إلى الأكاديمية بعض الرحالة. وفي عام  
١٩٧٩ أهدت الحكومة النرويجية للأكاديمية مصورات لمخطوطات عربية مدغشقرية (٨٣٢  
صفحة) موجودة في النرويج.

وتبلغ مجموعة مخطوطات هذه الأكاديمية أكثر من ٣٧٠٠ صفحة بما فيها النسخ المهداة

من الترويج، وهي في التاريخ والدين والسحر والعرافة والتنجيم. والمخطوطات التاريخية فيها حديث عن الأنساب، ووصف لوصول الأجداد العرب لقبائل الأنتيمورو إلى مدغشقر واستقرارهم فيها ومغامراتهم المبكرة في إقليم Matitanana بالجنوب الشرقي، كما تعرض للنشاط العسكري الفرنسي في الإقليم في القرن السابع عشر.

### الفهارس المنشورة:

١٩٦٠: *Madagasikara* ص ١١٣-١١٦، ١٢٤-١٢٨ تصف ستة مخطوطات من المجموعة (انظر الفهارس الموحدة أعلاه).

١٩٧٧: مقال مانت Munthe المذكور ضمن الفهارس الموحدة أعلاه يصف المجموعة كلها في ص ٩٨-١٠٠.

١٩٨٢: كتاب مانت يصف المجموعة كلها في ص ٢٩-٣٥، ٥٢-٧٥ (وقد سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة).

١٩٨٣: كتاب دز Dez يصف المجموعة كلها في ص ١٩-٢٣، ٢٩-٣٠. (وقد سبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة).

### الفهارس غير المنشورة:

١٩٧٨: *Travaux de recherches en sorabe*. By J. Rakotonindrina & A. D. Ranaivosoa. Tananarive.

قائمة مضروبة على الراقنة، في ص ٧ صفحات.

## ٢ - جامعة تانااريف Université d'Antananarivo

وعنوانها: BP 566, Ambohitsaina, Antananarivo

تليفون: ٠٣ - ٢١١، ١٤ - ٢٤١

أُنشئت في عام ١٩٦٠، وبها مكتبة تضم ٣٠ مخطوطا عربيا مدغشقريا في الدين والمناجاة والأنساب والسحر والتعاويذ والطلسمات والتنجيم والتداوي والزراعة والزراعة<sup>(١)</sup>. وفي سنة ١٩٦٥ اقتنت مكتبة شارل بواريه Charles Poirier المدير السابق للمستعمرات (المتوفي سنة ١٩٦٣)، وكانت تضم في وقت من الأوقات ٢٦ مخطوطا عربيا مدغشقريا.

### الفهارس المنشورة:

١٩٦٠: *Madagasikara* ص ١١٣ وما بعدها تتضمن وصفا لثلاثة مخطوطات من مجموعة بواريه في السحر، ولوح خشبي (من المجموعة نفسها) كان يستخدمه الأنتيموريون في تعليم الهجاء (انظر الفهارس الموحدة السابق ذكرها).

١٩٧٧: يصف مانت سبعة مخطوطات من مقتنيات هذه المكتبة في ص ص ١٠٠ - ١٠٢ من الحصر الذي أعده وسبق ذكره ضمن الفهارس الموحدة.

١٩٨٢: يصف مانت سبعة مخطوطات من مقتنيات هذه المكتبة في ص ص ٤٧ - ٥٢ (انظر الفهارس الموحدة).

١٩٨٣: يصف دز تسعة من مخطوطات هذه الجامعة في ص ص ٢٤ - ٢٨ من كتابه، سبعة منها بقسم اللغة والأدب المدغشقرى، واثنان بمركز الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية، كما يسرد القائمة الكاملة التي أعدها شارل بواريه لمجموعته بتاريخ ١٨ يونية ١٩٤٧ (انظر الفهارس الموحدة).

### ٣ - متحف قصر الملكة Musée du Palais de la Reine

متحف وطني أنشئ في القرن التاسع عشر، وبه مخطوط واحد باللغتين العربية المدغشقرية والفرنسية، وهو نسخة بخط المؤلف من كتاب تمرينات الملك راداما الأول Radama I (١٨١٠ - ١٨٢٨) الذي أصدر مرسوما باستخدام الحروف اللاتينية في كتابة اللغة المدغشقرية.

(١) الضرب بالرمل .



وقد اكتُشف في عام ١٨٩٧ بعد نفى الملكة مرينا Merina.

### الفهارس المنشورة:

*De l'usage de l'arabico - malgache en Imerina au début du XIXe siècle: le cahier d'écriture de RADAMA I.* By H. Berthier. Tananarive, 1934 (Mémoires de l'Académie Malgache, XVI/1933).

١٩٧٧: انظر ص ص ١٠١ - ١٠٢ من مقال مانت المذكور سابقاً ضمن الفهارس الموحدة.

١٩٨٢: انظر ص ص ٢١ - ٢٢، ٥٢ من دراسة مانت المذكورة سابقاً ضمن الفهارس الموحدة.

١٩٨٣: انظر ص ٢٤ من كتاب دز المذكور آنفاً ضمن الفهارس الموحدة.

### الملحق البليوجرافي

كوركيس عواد: فهارس المخطوطات العربية في العالم. - الكويت: معهد المخطوطات العربية، ١٩٨٤. - ٢ مج: ٤٤٥، ٤٤٨ ص.

وردت مدغشقر في مج ٢، ص ٢٠٢، أرقام ٢٣٥٣ - ٢٣٥٥.

Grandidier, G. *Bibliographie de Madagascar*. [Vol. 1.] Paris, 1905 (rp. Nendeln, 1978); vol. 2, Paris, 1935 (*Bibliographie Générale des Colonies Françaises*); 1934 - 1955, Tananarive, 1957. 3 vols.

بليوجرافيا شاملة للمطبوعات والمخطوطات والوثائق الخاصة بمدغشقر.

Pearson, J.D. *Index Islamicus: Fourth Supplement 1971 - 1975. A catalogue of articles on Islamic subjects in periodicals and other collective publications*. London: Mansell, 1977.

فهارس المخطوطات، ص ص ١٧ - ١٩.



# الكشافات

\* رتبت هذه الكشافات كلمة كلمة وليس حرفا حرفا، ولذا يرد اسم (عمر ميلو) قبل (عمران) ، و (ماريوسف) قبل (مارتن)، و (روض الجنان) قبل (روضات الجنات) .

\* أدمجت الأسماء والعناوين التركية والفارسية مع العربية في هجائية واحدة ، ورتبت (پ) مع (ب) ، (چ) مع (ج) ، (ف) مع (ف) دون تفريق ، وجاء حرف (گ) بعد حرف (ک) .

\* أهملت (ال) في الترتيب إذا وردت في بداية الاسم أو العنوان فـ (السيوطي) يأتي في حرف السين و (القزويني) يأتي في حرف القاف . وحسبت إذا وردت بعد ذلك، ولذا يأتي (أبو الوفا) قبل (أبو بكر) و (ابن القيسراني) قبل (ابن بابويه) و(عبد الرحمن النجار) قبل (عبد الرحمن سالم) و (يوسف العطاء) قبل (يوسف حبي) و(ديوان المتنبي) قبل (ديوان حافظ) .

\* أهملت (ابن) في الترتيب إذا وردت في وسط الاسم، ومن ثم يأتي (أحمد علوي) قبل (أحمد بن علي) و (بهنام دانيال) قبل (بهنام بن عيسى) .

\* أهملت الفاصلة في الترتيب، ولذا يرد (شاه، سيد ناصر) قبل (شاه قاسم أنوار) و (خان، أرسلان) قبل (خان بهادر) .



## كشاف اللغات

### (ت)

التتارية: ٥٥٧، ٥٠٦ - ٥٠٥

التركية: ٩٢، ٨٠، ٧٧ - ٧٥، ٣٤، ٢٨، ٢٤

١١٧، ١١٠، ١٠٤ - ١٠٣، ٩٧، ٩٤

١٤٥، ١٣٩، ١٣٨، ١٣٢، ١٢٩، ١٢٤

١٧٢، ١٧٠، ١٥٩ - ١٥٨، ١٤٦ -

١٩٤ - ١٩٥، ١٩٧ - ١٩٨، ٢٠٧

٢١٠، ٢١٢، ٢١٤، ٢١٧ - ٢١٨

٢٢٧، ٢٣١، ٢٣٣، ٢٣٧، ٢٩٨، ٢٩٥

٣١٠، ٣٠٨، ٣٠٦ - ٣٠٥، ٣٠٠ -

٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٣٠

٣٣٧ - ٣٤٥، ٣٤٧، ٣٥٢، ٣٥٥

٣٥٧، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦٣، ٣٦٧

٣٦٨، ٣٧١ - ٣٧٥، ٣٧٧ - ٣٧٨

٣٨٣ - ٣٨٥، ٣٨٧، ٣٩١ - ٣٩٦

٤١٨، ٤٢٢، ٤٢٤، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٣٧

٤٣٨ - ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٩، ٤٥٢

٤٥٩، ٤٦٥ - ٤٦٩، ٤٧٥ - ٤٧٨

٤٨٤، ٤٨٩، ٥٠٣ - ٥٠٦، ٥١٧

٥١٩ - ٥٢١، ٥٢٣، ٥٢٩، ٥٣١ -

٥٣٤، ٥٤٠ - ٥٤١، ٥٤٣، ٥٤٥

٥٤٧، ٥٥٧، ٥٨٣ - ٥٨٥، ٥٨٩ -

٥٩٠، ٥٩٦ - ٥٩٧، ٥٩٧، ٦١٩ - ٦٢١

٦٢٨، ٦٣٠، ٦٣٤، ٦٣٩، ٦٧١، ٦٧٤

### (أ)

الآزيرية: ٥٥٧

الإثيوبية: ٣١٧، ٢٩٩

الأرمينية: ٣٦٨، ٢٩٩

الأفريقية: ٣٦٥

الأوردية: ٣٤٩، ٣٤١، ٣٢١، ١٤٦، ٧٥

٣٥٦ - ٣٥٧، ٣٥٩، ٣٦١، ٣٧١

٣٨٤ - ٣٨٥، ٣٩٣، ٤٥٢، ٥٣٢ -

٥٣٣، ٥٤٠، ٦٥٥ - ٦٦٦

الأوزبكية: ٥٥٧، ٥٠٦ - ٥٠٥

الأويغورية: ٥٠٣، ٢٥، ٢٤

الإيطالية: ٦٧٤

### (ب)

الباموم Bamum انظر: الشيموم

البربرية: ٣٤١، ٣٣١، ٣٢٥، ٣٠٧، ٣٠٦

٣٦٥

البشتو: ٦٧٦، ٣٦٥، ٣٤١، ٧٦، ٧٥

البوشية: ٦٧٦

البمبارية Bambara: ٢٧١

البنجابية: ٣٥٦، ٣٤٩، ٣٤١

البهلوية: ٤٣٩، ٣٤٧

البوسنية: ٥١٩، ٥١٧

٥٦٩ ، ٦٥٢ ، ٦٥٧ - ٦٥٨ ، ٦٦٥

٧٣١ - ٧٣٢

السوسو Susu: ٢٧٨

### (ش)

الشغطائية: ٢٤ - ٢٦ ، ٣٨ - ٣٩ ، ٤٩ ، ٥٣

٥٨ ، ٥٩ ، ٦٧ ، ٣٠٧ ، ٥٠٣ ، ٥٠٥

٥٣٢ ، ٥٥٧

الشيشوا Chichewa: ٦٥٢ ، ٦٥٤

الشيوموم Shii - Mom: ٥١٢

### (ص)

الصينية: ١١ ، ١٤ ، ١٦ ، ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٥ - ٣٦

٤٢ ، ٤٤ ، ٥٥ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٩

### (ط)

الطاكجية (الطاكجستانية): ٧٥-٧٧ ، ٨٠

### (ع)

العربية: ٢٣٥ ، ٢٩٩ ، ٣٤٣ ، ٤٣٣

### (ف)

الفارسية: ٨ - ١٥ ، ١٨ ، ٢٣ - ٣١ ، ٣٣ - ٤٢

٤٤ - ٦٩ ، ٧٣ ، ٧٥ - ٨٠ ، ٩١ - ٩٣

٩٧ ، ١٠٣ - ١٠٤ ، ١٠٦ ، ١١٠ ، ١١٦

٦٧٥ ، ٦٧٧ ، ٧٢١ - ٧٢٢ ، ٧٢٤ -

٧٢٦

### (ج)

الجاوية: ٧٠٤ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧١٠ ، ٧١٣

جبانيتو Gbanyito: ٢٦١

جونجا Gonja انظر: داجباني

الجويا King Njoya: ٥١١

### (د)

داجباني Dagbane: ٢٦١

### (ر)

الروسية: ٣٠٦

الروسية (البيضاء): ٦١٨ - ٦٢١

### (س)

السريانية: ١٠٣ ، ١١٧ ، ١٣٧ ، ١٥٩ ، ١٩٧

١٩٩ ، ٢٠٢ - ٢٠٦ ، ٢١٦ ، ٣٠١

٣٠٩ ، ٤٣٩ ، ٥٨٣ ، ٥٨٦ ، ٥٩٧

السريانية الشرقية انظر: الكلدانية

السلافية: ٢٩٩

السندية: ٣٤١ ، ٣٤٩ ، ٣٥٦

السنسكريتية: ٣٦١

السواحيلية: ٤٩٣ ، ٤٩٧ ، ٥٦١ ، ٥٦٥ - ٥٦٦

القولبية: ٢٧١، ٢٧٤، ٢٧٧ - ٢٨١، ٢٨٦ -

٢٨٨، ٢٩١، ٥١١، ٦٨٩ - ٦٩٠،

٦٩٤

(ق)

القطبية: ٢٩٩، ٣٠٥، ٣١٠

القرغيزية: ٥٥٧

القمرية: ٤٩٦ - ٤٩٧

القوقازية: ٤٦٥

(ك)

الكازاخية: ٥٠٣ - ٥٠٦

الكانورية Kanuri: ٢٧٠

الكردية: ٩٣، ١٠٣ - ١٠٤، ١١٠، ١٢٤،

١٧٠، ١٧٢، ١٩٧، ١٩٨، ٢٣٧، ٣٤١،

٣٦٥

الكرشونية: ١٩٩، ٢٠١ - ٢٠٦، ٢١٦

الكشميرية: ٣٤٩

الكلدانية: ٢٠٠ - ٢٠٢، ٢٠٤، ٢٩٩

(ل)

اللاتينية: ٤٤٤، ٦٧٤

(م)

الماجنندو Maguindanao: ٤١٠

الماليزية: ٢٩٥، ٣٠٠، ٣٠٩، ٣١٨، ٣٣٣،

٣٤١، ٣٤٥ - ٣٤٦، ٣٤٩، ٣٥٧ -

٣٥٩، ٣٧١، ٣٧٧ - ٣٧٨، ٣٩٣

- ١١٧، ١٢٢ - ١٢٤، ١٢٦، ١٣٥،

١٣٧ - ١٣٩، ١٤٥ - ١٤٦، ١٥٧ -

١٥٨، ١٦٥، ١٧٠، ١٧٢، ١٧٨،

١٨٠ - ١٨٢، ١٨٤ - ١٨٥، ١٨٨،

١٩٠ - ١٩٥، ١٩٧ - ١٩٨، ٢٠٧،

٢١٠، ٢١٢، ٢١٤، ٢١٧ - ٢١٩،

٢٢٢، ٢٢٤، ٢٢٦ - ٢٢٧، ٢٢٧، ٢٣٠ -

٢٣١، ٢٣٣، ٢٣٥، ٢٣٧، ٢٤١، ٢٤٨،

٢٥٢، ٢٩٥ - ٢٩٦، ٢٩٨ - ٣٠٠،

٣٠٥ - ٣٠٨، ٣١٠، ٣٢١ - ٣٢٨،

٣٣٢ - ٣٣٣، ٣٣٥، ٣٣٧ - ٣٣٩،

٣٤١، ٣٤٣ - ٣٤٥، ٣٤٧ - ٣٥٢،

٣٥٦ - ٣٥٩، ٣٦١ - ٣٦٤، ٣٦٧ -

٣٧١، ٣٧٥ - ٣٧٩، ٣٨٢ - ٣٨٥،

٣٨٧ - ٣٨٨، ٣٩٠، ٣٩٢ - ٣٩٣،

٣٩٥ - ٣٩٧، ٤١٠، ٤٢٦، ٤٢٨،

٤٣٠، ٤٣٣، ٤٣٧ - ٤٣٨، ٤٤٤،

٤٤٥، ٤٥٢، ٤٥٤، ٤٥٨ - ٤٦٥ -

٤٦٧، ٤٧٦ - ٤٧٨، ٤٨٤ - ٥٠٣،

٥٠٦، ٥١٥، ٥١٧، ٥٢٠ - ٥٢٣،

٥٢٩ - ٥٣٤، ٥٤٠ - ٥٤١، ٥٤٣،

٥٤٥، ٥٤٧، ٥٥٧، ٥٨٣ - ٥٨٤،

٥٨٦، ٥٨٩ - ٥٩٠، ٥٩٦ - ٥٩٧،

٦٢٨، ٦٣٠، ٦٣٣ - ٦٣٤، ٦٣٩،

٦٥٥، ٦٧٢ - ٦٧٣، ٦٧٥ - ٦٧٦،

٧٠٤، ٧٢١، ٧٢٦

الفرنسية: ٧٤٠

(هـ)

الهندو ستانية: ٥٣٣، ٣٤٥

الهندو صينية: ٣٤٩

الهندية: ٣٥٧، ٣٤٩، ٢٩٩

الهوسا: ٦٩٨، ٦٨٩، ٢٧٠، ٢٦١، ٢٥٩

(و)

الويغورية: ٥٠٣، ٢٥ - ٢٤

(ي)

اليونانية: ٣٤٣

٧٠٤، ٧٠٧، ٧٠٩ - ٧١٠، ٧١٢ -

٧٢٤، ٧١٦

الماندينجو Mandingo: ٢٩١، ٢٨٦، ٢٨١

المدغشقرية: ٣١٧، ٣٢٩، ٣٣٤، ٣٤١، ٣٦٥،

٣٧٧ - ٣٧٨، ٣٨٢، ٣٩٣، ٧٣١ -

٧٣٨، ٧٤٠ - ٧٤١

المغولية: ٣٤١

(ن)

النسطورية: ٢٠٢



## كشاف الأعلام

الآلوسي، جمال: ١٢٩  
 الآلوسي، عادل كامل: ١١٧  
 الآلوسي، عبد الرزاق: ١١١  
 الآلوسي، محمود شكري: ٨٩، ١٠١  
 الآلوسي، محمود شهاب الدين: ١٤٧  
 الآلوسي، نعمان: ١٤١  
 الآلوسي، هاشم: ١١١  
 الأملي، السيد حيدر بن علي العبيدي الصوفي:  
 ١٥٣  
 الآوي، صدر الدين: ٢٢٣، ٢٢٤  
 آيلمر، شارلز: ٧  
 أباك خوجه: ٥٨  
 إبراهيم آدم: ٤٩٨  
 إبراهيم أبو بكر: ٦٥٦  
 إبراهيم أدهم: ٤٩٩  
 إبراهيم الحلبي: ١٠٢  
 إبراهيم الخضراوي: ٦٤٠  
 إبراهيم الخياط: ١٢٦  
 إبراهيم الدروبي انظر: إبراهيم عبد الغني الدروبي  
 إبراهيم بن الصدر الأعظم: ١٠٩  
 إبراهيم العثمان: ١٤٨  
 إبراهيم يا: ٢٧٧  
 إبراهيم حروفش: ٥٧٧، ٥٩٤، ٦٠٥  
 إبراهيم خورشيد أرسلان: ١٢٦  
 إبراهيم سالم الشريف: ٦٤٣  
 إبراهيم سيد حسن: ٤٩٨  
 إبراهيم عبد الرحمن: ٢٥٩

(أ)

آباد، ستالين: ٧٧  
 الآبي، عز الدين الحسن بن أبي طالب اليوسفي:  
 ١٧٦  
 آدم: ٦٥٤  
 آفاق خواجه انظر: أباك خوجه  
 آل إبراهيم، محمد الصالح: ٥٤٧  
 آل الخازن: ٦٠٣  
 آل الصوفان: ٤٥٨  
 آل المغربي: ٦٠٢  
 آل باش: ٨٨، ٩٧  
 آل بحر العلوم: ٢٣٩  
 آل ثابت، محمد سعيد: ١٩٠  
 آل ثاني، علي بن عبد الله: ٤٨٣  
 آل جمال الدين: ٢١٩  
 آل طعمة، أحمد السيد صالح: ١٧٩  
 آل طعمة، عبد الحسين: ١٨٥  
 آل طعمة، عبد الرزاق عبد الوهاب: ١٨٦  
 آل طعمة، مجيد سلمان الوهاب: ١٨٧  
 آل عطاء، يوسف بن محمد نجيب انظر: يوسف  
 العطاء  
 آل كاشف الغطاء، محمد الحسين: ٢٣٧، ٢٣٩  
 آل كشكول: ١٥٢  
 آل ياسين، محمد حسن: ١١٢  
 آلن: ٥٦٩  
 الآلوسي: ١٤١  
 الآلوسي، أبو الثناء محمود بن عبد الله: ٢١٩

إبراهيم عبد الغني الدروني: ١٢٢، ١٥٠

إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم: ٢٣٥

إبراهيم بن محمد بن خليل: ١٥٢

إبراهيم معوض: ٥٨٩

إبراهيم بن موسى الشبخاني: ١٩٥

الإبشيهي: ٦٣٧

ابن أبي الدنيا، أبو بكر عبد الله بن محمد البغدادي:

٥٢٣، ٩٨

ابن أبي الديع، عبد الرحمن بن علي: ١٤٠

ابن أبي الرجال اليمني، أحمد بن صالح: ١٣٤

ابن أبي العز، صدر الدين علي بن محمد: ١٥١

ابن أبي المعالي، علي محمد حسين بن إبراهيم:

١٥٨

ابن أبي المكارم المطرزي، ناصر الدين بن عبد السيد:

١٩٥، ١٢٨، ٢٨

ابن أبي الندى، المحسن بن الحسين: ٢٢٤

ابن أبي جمهور الأحسائي، محمد بن علي: ١٤٢

ابن أبي نزار كلستان الحسيني، علاء الدين محمد:

١٧٦

ابن أغامير، فضل علي شاه: ١٨٨

ابن الأثير الجزري، نصر الله محمد: ١٠٦، ١٤٠

ابن الأجداني، إبراهيم بن إسماعيل: ١٣٩

ابن الأصيل: ١٤٧

ابن الأعرج الحسيني، محمد بن علي: ١٧٧

ابن البارزي، هبة الله بن عبد الرحيم بن إبراهيم

الشافعي الحموي: ١٧١

ابن البراءح الدمشقي، سعد الدين عبد العزيز ابن

نحرير: ٢٣٨

ابن البواب: ١١١

ابن البيطار: ٦٤٣

ابن الجزري، شمس الدين: ٤٥٣

ابن الجوزي، أبو الفرج: ١٠٤

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي: ١٥٤، ٤٤٧،

٤٥٨

ابن الحاجب، عثمان بن عمر: ٦٩، ١٠٠، ١٠٢،

١٥٥، ١٦٨، ١٩٥، ١٩٦

ابن الحسين، المظفر بن جعفر: ٢٣٠

ابن الحكم القرشي، سعيد بن الحكم بن عمر: ٦٣٢

ابن الحاكمي: ١٤٨

ابن السفيناني، محمد: ١٥٠

ابن السقاء: ١٤٧

ابن السمناني، علي بن محمد بن أحمد الرحيبي:

١٣٠

ابن الشحنة، عبد البر بن محمد: ٤٥٩

ابن الصائغ: ١٥٤

ابن الصيداوي، يوسف بن محسن بن أحمد: ٤٣٩

ابن العبري، مارغريغوريوس يوحنا: ٢٠٥

ابن العجمي، محمد بن عبد الله: ٢٢٤

ابن العمش، العلوي: ٦٨٧

ابن الغزي، محمد بن محمد بن أحمد القرشي:

١٣٣

ابن ألفا عمر، أحمد: ٦٨٥

ابن الفارض: ٦٣، ٥٩٨، ٧٠٩

ابن القاضي: ٦٢٩

ابن القيسراني، محمد بن طاهر بن علي بن أحمد

المقدسي الشيباني: ١٧١

ابن الكندي: ٥٤٣

ابن المبارك، نعمة الله بن أحمد: ٤٢٣

ابن المبرذع، إبراهيم بن علي بن منصور الأصمهي:

٩٦

ابن المعلم، أبو الوليد محمد: ١٨٥

ابن الملطي: ١٤٨

ابن الملقن، سراج الدين عمر بن علي بن أحمد

الأنصاري الشافعي: ٢١٣

ابن المؤدب: ١٤٧

ابن الموقت، أبو الفتح علي: ١١٥

ابن النحاس الدمشقي: ١٦٩

ابن النحوية، بدر الدين محمد بن يعقوب بن إلياس

الحموي الدمشقي: ٢٢٨

ابن النفيس، علي بن أبي الحزم القرشي: ١٠٦،

١٨٣، ١٦٠

ابن الهائم، أحمد بن محمد: ٤٢٠

ابن الوردي، علاء الدين عمر بن مظفر بن عمر:

١٧١

ابن الوهاص، علي بن الحسن بن أبي بكر الحسن

الخزرجي الزبيدي اليمني: ١٧١

ابن إلياس الحموي، بدر الدين محمد انظر: ابن

النحوية، بدر الدين محمد

ابن بايويه القمي، محمد بن علي: ١٥٣

ابن بايويه، أحمد: ٦٩٦

ابن بدير انظر: ابن حبش، محمد بن بدير ابن

محمد المقدسي

ابن بركان، مصطفى بن ملح الدين: ١٩٩

ابن بسم: ٩٨

ابن بطلان، المختار بن الحسن بن عبدون: ٤٣٣

ابن بطوطة: ٣٥٤، ٧٠٩

ابن بونا، المختار: ٢٧١

ابن جبارة: ١١٤

ابن جزلة، أبو الحسن يحيى بن عيسى بن علي: ١٠٣

ابن جزي: ٣٥٤

ابن جعفر، أبو الفرج قدامة: ٢٠٨

ابن جماعة الكتاني، محمد بن إبراهيم: ٢١٣

ابن جني الموصلي، عثمان: ٢٣٨

ابن جهضم، علي بن يوسف الشافعي: ١٥٧

ابن جواد البغدادي، جواد بن سعد الله: ١٣٦

ابن حبش، محمد بن بدير ابن محمد المقدسي:

٤١٩، ٤٣٣، ٤٣٧

ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي: ٩٨، ١٣٤،

١٧٠

ابن حداد: ٤٦٩

ابن حمدون، حماد بن محمد: ٦٩١

ابن حمزة، عبد الله بن حمزة بن سليمان: ١٨٥

ابن حنبل (الإمام)، أحمد بن محمد انظر: الإمام

أحمد بن محمد بن حنبل

ابن خالويه النحوي، أبو عبد الله الحسين: ٢٢٤

ابن خلكان الإربلي، أحمد بن محمد بن إبراهيم:

١٠٣

ابن خميس الموصلي، حسين بن نصر بن أحمد:

٤٣٥

ابن دريد، محمد بن الحسن: ٢٢٤، ٤٣٩

ابن رشد: ٥٣٢

ابن زيد، محمد بن الحسين: ٢٠٨

ابن زيدون: ٢١٨، ٢١٩

ابن سناء الملك: ١١٤

ابن سهل البلخي، أبو زيد أحمد: ١٨٥

ابن سيار الوراق، أبو محمد: ٤٦٨

ابن سينا، الحسن بن عبد الله: ٩٤، ١٠٦، ١٢٣،  
١٦٠، ٢٢٨، ٢٣٣، ٥٣٢، ٦٤٢

ابن شايي، أوغسطين: ١٣٧

ابن شجاع: ٤٢٤

ابن شداد، بهاء الدين يوسف بن رافع: ٤٤٩

ابن شمعون المقدسي، توما: ٢١٦

ابن طاووس، رضي الدين علي بن موسى: ١٨٩

ابن طريح النجفي، فخر الدين بن محمد علي: ٢٢٠

ابن طفيل: ٧٠٩

ابن عبد الغفار النحوي، أبو علي الحسن بن أحمد:

٢٢٥

ابن عثمان، محمد يبللو: ٢٧٦

ابن عربي، محيي الدين محمد بن علي: ١٣٦،

١٤١، ٥٠٣، ٧٠٩

ابن عز الدولة، عماد الدين: ١٤٩

ابن عساكر: ٦٣٢

ابن عطاء الله السكندري، أحمد بن محمد: ١٠٧،

٧٠٩

ابن عطاء تاج الدين أحمد بن أحمد: ٥٤٠

ابن علي الكاتب، مسعود بن علي بن مظفر: ٢٠٩

ابن عوض، عمر بن محمد بن عمر المقدسي: ٢١٤

ابن غاثم، عز الدين عبد السلام بن أحمد: ٢١٥

ابن فارس: ١١١

ابن فرحون: ٢٧٧

ابن فرشتات، عبد اللطيف عبد العزيز: ٦٤١

ابن فضل الله العمري: ١١٤

ابن فودي، عبد الله بن محمد: ٦٨٧، ٦٩٢، ٦٩٨

ابن فودي، عثمان: ٢٧٦

ابن فودي، محمد بللو: ٦٨٥، ٦٨٩

ابن قاسم: ٤٢٤

ابن قاضي شهبة، أبو بكر بن أحمد بن محمد ابن

عمر الأسدي الدمشقي: ١٣٠

ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم الدينوري: ١٣٠

ابن قرقماس، محمد بن عبد الله: ١٥١

ابن قطان البصري، حسن بن علي: ٢٢٥

ابن قنونو: ٦٣٦

ابن قيم الجوزية: ١٤٣، ٧٠٩

ابن كمال الدين حسين بن عبد الله: ١٨٣

ابن كمونة، سعد بن منصور بن سعد: ٢٢٤

ابن كوركيس، شمعون: ٢٠٠

ابن كوركيس، فرنسيس: ٢٠٢

ابن لقمان الصيني، محمد نور الحق: ١٥

ابن لؤلؤة الذهبي انظر: الذهبي، بدر الدين يوسف

ابن لؤلؤة بن عبد الله

ابن ليما، جويدادو: ٢٧٦، ٢٩١

ابن مالك: ١٢٣، ١٤١

ابن مالك الشافعي، أحمد بن محمد: ١٦٢

ابن مالك الطائي: ١٢٨

ابن مالك، عبد اللطيف بن عبد العزيز: ١٦٠

ابن مبارك شاه البخاري، شمس الدين محمد:

١٨٢، ٥٠٦

ابن مرتضى، مسعود: ١٨٣

ابن مسعود، عبيد الله: ٥٠٣

ابن منقذ، أسامة بن مرشد بن علي: ٢٢٢

ابن نباتة المصري، محمد بن محمد: ٢١٨

ابن هبيرة، يحيى بن محمد: ٢١٢

ابن هداية الله الكردي: ١٧٣

ابن هرمزد، كوركيس بن إسرائيل: ٢٠٢

ابن هشام الأنصاري، عبد الله بن يوسف: ١٦١،  
 ١٩٢، ٦٩٥  
 ابن هشام الحسيني، صادق بن علي بن الحسين: ٢٣٧  
 ابن يعقوب، أحمد بن عبد الرحمن: ٦٨٦  
 أبو السعود محمد العمادي: ٦٣٧  
 أبو الفضل العباس: ١٧٧  
 أبو القاسم علي بن أحمد الكوفي: ١٥٣  
 أبو المكارم بن جنيد: ١٨٩  
 أبو بكر الرازي، زين الدين محمد: ٤٢٥  
 أبو بكر عبدی: ٥٦٣  
 أبو بكر عزيز: ٦٥٩  
 أبو بكر عمر فضل: ٦٢  
 أبو جعفر، أحمد بن علي البيهقي: ٢٣٤  
 أبو حامد الغزالي انظر: الغزالي، أبو حامد  
 أبو حليم: ١٦٤  
 أبو حنيفة انظر: الإمام أبو حنيفة  
 أبو زيد القيرواني: ٦٨٤  
 أبو سالم بن أبي طلحة: ٣٥  
 أبو سعيد برقوق: ١٣٠  
 الأثروشي، عبيد: ١١٢  
 أجوس، ديونيسيوس: ٦٧١، ٦٧٣ - ٦٧٧  
 الأحسائي الحكيم، محمد صالح بن إبراهيم: ١٦٢  
 أحمد البقاعي: ١٣٣  
 أحمد الحجازي: ٦٣٧  
 أحمد الحسيني: ١١٧  
 أحمد السويدي: ١٥٤  
 أحمد الصفوري: ١٧١  
 أحمد العلمي: ٤٤٦  
 أحمد المدرس: ١٢٩

أحمد النائب الأنصاري: ٦٤٠  
 أحمد بن أوحى: ٢٢٠  
 أحمد بابا السوداني: ٦٨٥  
 أحمد تيمور: ٩٠  
 أحمد حسن باشا: ١٦٦  
 أحمد خديم: ٦٢٩  
 أحمد سعيد الخازندار: ٥٤٠  
 أحمد سميسم: ٢٣٧  
 أحمد شاه: ٥٠  
 أحمد ضياء الدين المنتصر: ٦٢٥  
 أحمد عبيد: ٦٠٢  
 أحمد عبيدلي: ٥٩٢  
 أحمد علوي بدوي: ٥٦٤  
 أحمد بن علي البيهقي: ٢٣٤  
 أحمد بن علي بن مسعود: ١٩٥  
 أحمد بن غنيم بن سالم: ٦٢٩  
 أحمد بن قاسم: ١٨١  
 أحمد كبير: ٥١  
 أحمد محمد المهنا: ١٦٢  
 أحمد بن محمد سعد: ٤٩٥  
 أحمد بن محمد بن علي: ١٥٢  
 أحمد محمد موسى: ٤٩٩  
 أحمد محمود: ٤٩٩  
 أحمد منزوي: ٣٥٦  
 أحمد نيازي: ١١٢  
 أحمدو با: ٢٧٥  
 أحمدو بابا: ٢٨١  
 أحمددي كرومو: ٦٦٤  
 الأخباري، محمد جاسم بن حسن: ١٨١

أسعد طلس: ٤١٧، ٤١٨، ٤٣٠، ٤٣٥، ٤٤٠،  
 ٤٤١، ٤٤٧، ٤٥٠  
 الإسفرائيني، تاج الدين محمد: ٢٨، ٤٦  
 الإسفرائيني، عصام الدين إبراهيم بن محمد ابن  
 عرب شاه: ١٦٥  
 أسقفاري، محمد بن زروق: ٦٨٧  
 إسكندر موسى: ٧٠٥  
 إسماعيل إسحاق: ٢٨٨  
 إسماعيل البغدادي: ١١٥  
 إسماعيل الخطيب: ١٤٧  
 إسماعيل الصفار: ١٢٩  
 إسماعيل حسين: ٧١٠  
 إسماعيل بن عبد الله: ١٨٠  
 إسماعيل كمالي: ٦٢٥  
 إسماعيل مات: ٧١٤  
 الإسنوي، عبد الرحيم بن الحسن: ١٥٢  
 الأسود النحوي، حسن بن علاء الدين: ١٢٨  
 اشبرنجر، أكسيل: ٤٢٦  
 الأشعري الطرابلسي، محمد بن مصطفى ابن  
 محمود: ٦٤١  
 الأشموني، أبو الحسن علي بن محمد: ٢٧٩  
 الأشهب العراقي، علي بن عافية بن أحمد بن الباز:  
 ١٥٠  
 الأصفهاني، أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل  
 الراغب: ٩٣  
 الأصفهاني، أحمد بن الحسن بن أحمد: ٢٣٥  
 أصفهاني، طاهر حافظ: ٤٠

الأخرس، عبد الغفار بن عبد الواحد بن وهب:  
 ١٥٤، ١٥٥  
 الأخسيكتي، محمد بن محمد: ٦٠  
 الأخضري، أبو زيد عبد الرحمن: ٢٧٠  
 الأخضري، حسين بن عبد الله بن محمد الفخري  
 البشدري: ١٩٦  
 الإدريسي: ٦١٩  
 الأربلي، علي بن عيسى بن أبي الفتح: ١٩٠  
 الأرجندي، محمد بن نور محمد: ٥٠٦  
 الأردبيلي، أحمد بن محمد: ١٨٠، ١٨٢، ٢٣٢،  
 ٢٣٤  
 الأرزنجاني، عبد المحسن بن أبي بكر: ٢٠٨  
 أرسلان خان: ٢٤  
 أرميايو: ٢٦٤  
 أرو: ٤٦٧  
 الأزري، كاظم: ١٧٩  
 الأزهرى، خالد بن عبد الله: ١٢٣  
 أزوباردي: ٦٧١  
 أستاذي، رضا: ١٢٠  
 الأسترابادي النحوي، محمد بن الحسن: ١٠٠،  
 ١٥٥  
 الأسترابادي، محمد بن علي بن إبراهيم: ١٧٦  
 إسحاق (المعلم): ٢٥٩  
 إسحاق بن سليمان الإسرائيلي: ٢٩٧  
 أسد الله إسماعيليان: ١٢٠  
 الأسدي، عبد المحسن: ٩٠  
 الأسدي، مشكور مهدي: ١١٢، ١٥٨  
 الإسرائيلي، داود بن أبي نصر: ٤٣٥  
 أسطيفانوس بن يوسف: ٢٠٤

الأصفهاني، محمد بن محمد باقر: ٢٣٢  
الأصمعي: ١٤١  
أطفيش: ٦٣٦  
الأطه وي، مصطفى بن حمزة بن إبراهيم: ١٦١  
الأعلمي الحائري، محمد حسين بن سليمان: ١٨٩  
أغا افتخار حسين: ٣٥٦، ٣٦٥  
أغا بزرگ الطهراني: ٢٢٥  
إغناطيوس سعيد: ٢٩٦  
أغناطيوس عبده خليفة: ٥٨١، ٥٨٧ - ٥٨٩  
أفانا، سماني: ٦٦١  
افتخار الدين البخاري، طاهر بن أحمد ابن  
عبد الرشيد بن الحسين: ٩٥  
أفراسياب، محمد إبراهيم: ٢٢٧  
إفرايم وست: ٤٥٤  
الإفراني، محمد صغير: ٢٧٦  
أفتشار، إيرج: ٢٧، ٢٩، ٣٢، ٣٥، ٣١٧، ٣٥٦  
٤٥٣، ٥١٥  
الأفغاني، جمال الدين: ٦٠٢، ٧٠٩  
أفكي، عبد الرحمن: ٦٥٣  
الأقروزي، عيسى: ٢٠٠  
أكسان، ف.: ٥٢٩  
أكولينا، جورج: ٦٧١  
ألتن، مصطفى هاشم: ٤٧٦  
ألفا، هاشم: ٢٧٧  
الألقوشي، دميانوس: ٢٠١  
الألقوشي، كوركيس: ١٦٤  
الألقوشي، هرمو أودو: ٢٠٣  
الألقوشي، هومو بن دانيال بن إيليا: ٢٠٤  
الألقوشي، يلدا بن دانيال: ١٩٧، ٢٠١

الألقوشي، يوسف بن كوركيس: ٢٠١  
الألوسي، أبو الثناء: ٨٨  
إلياس إبراهيم دينار: ٢٠٥  
أليماردونوف، أ.: ٧٦  
أمادي، ندالما: ٦٥٥  
أماسي: ٦٦٣  
الإمام أبو حنيفة: ١٠٩، ١٣٠، ٢١٨  
الإمام أحمد بن محمد بن حنبل: ٤٥٨  
الإمام الشافعي، أبو عبدالله محمد بن إدريس: ٩٥،  
١٤٩  
الإمام الصادق: ١٢٧، ١٦٢  
الإمام علي انظر: علي بن أبي طالب  
الإمام عمر: ٢٨٢  
الإمام مالك بن أنس: ٢٦٥، ٦٤٢  
أمر، أ.: ٣٤٨  
أمولو، محمد: ٦٥٦  
الأمين: ٨٨  
أمين أبو ليل: ٤١٨، ٤٤٨  
الأمين المزروعى: ٥٦٧  
الأميني، محمد هادي: ٢٢١  
الأنباري، أبو بكر محمد بن القاسم: ١٠٠  
إنجو إبراهيم إسماعيل: ٧١٢  
أندراوس، متى: ١٣٧  
أندريه، إدوار: ٣٣٧  
أنديشه: ٦٣٦  
أنستاس ماري الكرملى انظر: الكرملى، أنستاس  
ماري  
الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد: ١٣٣،  
١٦١، ١٩٦

الأنصاري، عبد الصاحب بن علي: ١٤٢  
الأنصاري، عبود بن درويش بن إبراهيم: ١٤٢  
الأنصاري، محمد بن محمد الغنيمي: ١٠٧  
الأنصاري، محيي الدين عبد الرحمن: ٤٣٣  
الأنطاكي، داود بن عمر: ١٠٦  
أنطونوفيتش: ٦١٩  
أنكوبيا، عيسى: ٦٩٠  
أنور مزي أحمد: ٥٦٧  
أنوسي فولانو: ٦٥٣  
أوبيشاش، إبراهيم: ٥١٩  
أوتفيلز، البارون: ٥٢١  
أوداس: ٣٨١  
أورجيل، لانيون: ٧٢٤  
أوردوبادي، هادي: ٣٠  
أورنبرج، كاج: ٤٦٩  
أوسايبوس، يوحنا: ٢٠٤  
أوسلر، ويليام: ٥٣١  
أوغوغي، أسكار: ٣٢٣  
أولادي: ٦٦٧  
أولسينيكي، أليكسي: ٥١٧  
أولغ بك: ٥٢٣  
أومونت، هنري: ٣٤٢  
أوندلر، محمد: ٣٥٦  
الأيديني الحنفي، رسول بن صالح: ١٥٩  
إيسين، مصطفى: ٥١٩  
إيشوعياب: ٢٠٦  
إيفانوف، فلاديمير: ٥٣٣  
إيليا عيسى: ٢٠٤  
إيليا كرم: ٥٧٨

إيمانويل، غومسي: ٥١٢  
أيوب بن محمد الأيوبي: ٦٣٥

## (ب)

بابا حمزة: ٥٤  
الباجوري، إبراهيم بن محمد: ٤٢٤  
الباجه جي، علي حيدر: ١٢٩  
باري، عبد الكريم انظر: عبد الكريم باري  
باشي، إبراهيم عطار: ١١٢  
باشي، عطا ترزي: ١٩٤  
الباقر: ٢٢٠  
باكوف، م: ٧٣، ٧٦  
البالكلي الكردي، عز الدين بن شرف: ١٧٣  
البتاني، داود: ٧١٢  
بحر العلوم، محمد صادق: ٢٣٩  
البحراني، أبو البحر جعفر بن محمد بن حسن  
العبدى: ١٤٤  
البحراني، علي بن عبد الحسين: ٢٤٠  
بخارائي، تاج الدين: ١٠، ٢٨، ٣٤  
بخارائي، خواجه محمد بارساي: ٥٣  
بخارائي، درويش محمد: ٤٥  
بخارائي، رخشابادي: ٤٧  
بخارائي، سيف الدين: ٣٩  
بخارائي، علي بن قاضي عماد الدين: ٣٣  
البخاري: ٤٩٧، ٤٩٨، ٦٨٩  
البخاري، محمود بن عبد الرحيم بن محمود: ٩٢  
بدر الدين عبد الرحيم بن عبد الرحمن العباسي:



البُدَيْرِي انظر: ابن حيش، محمد بن بدير ابن  
محمد المقدسي

بديعة يوسف عبد الرحمن: ١٠٤

برتلز، أ. ي.: ٧٧، ٧٣

برتييه، أ.: ٢٤٢، ٣١٨، ٣١٩

البرزنجي، محمد بن عبد الرسول الشهرزوري:  
١٤٠

البرزنجي، محمد معروف النودهي: ١٧٣

البرزنجي، معروف بن محمد: ١٩٤

برسيغال، كوسان دي: ٣٤٣

البرطللي، يعقوب بن بطرس: ٢١٦

البرقي، أحمد بن محمد بن عبد الله خالد: ٢١٩

البركلي، محمد عبد الكريم انظر: زُلف نكار

برمكسيذ أوغلو، عصمت: ٤٧٨

برنيانوم، ل.: ٢١١، ٥١٨، ٥٢٩، ٥٣٢، ٧٢٢

برنر، ل.: ٣٦١

برهان الشريعة، محمود بن عبيد الله: ١٩٩

البرِّي، محمد بن أبي بكر التلمساني: ٦٣٢

بريه، ج.: ٣٣٩

بژوه، محمد تقي دانش: ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٢

٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٩١، ١٢٥، ١٣٦

١٧٧، ١٨١، ٢٢٣، ٢٢٩، ٢٣٢، ٢٣٤

٣٥٧

بشر فارس: ٥٩٥

البشتي: ٦٢٥

البشغلاني، إسطفان: ٥٨١

بشير عطية عطية: ٣٥٦

البشيراي، صليبا: ٢٠٥

بشيري، جفري: ٦٥٥

البصري، محمد بن أحمد بن سلمان: ١٢٦

البصير الموصللي، خليل بن علي بن إسماعيل: ١٤٥

بطرس حداد: ١٢٢، ١٣٧، ١٣٨، ١٦٠، ١٦٤

١٩٩، ٢٠١

بطرس فهد: ٦٠٦

البطلبيوسي، عبد الله بن محمد السيد: ١٦٠

البعشيقي، عبد العزيز بن كوركيس: ٢١٦

البغدادلي، أبو زيد عبد الرحمن: ٦٩٥

البغدادلي، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر: ٥٦٢،

٥٦٤، ٥٦٥

البغدادلي، أبو محمد غانم بن محمد: ١٥٧

البغدادلي، محمد بن عبد الحميد بن عبد القادر:

٢٤٠

البغوي: ٣٠

البقري، محمد بن قاسم: ٢١٥

بكاري حمد: ٢٦٩

البكاي، محمد محمود: ٦٩٤

بكري، حسين بن محمد بن الحسن الديار: ٢٠٩

بلا، شارل: ٣٢٤

البلاغي، محمد علي: ١١٣

بلا كالي: ٦٨٤

بلان، إدوار: ٣٣٢

البليسي، محمد بن إبراهيم: ٤٣٩

البلخي، أبو معشر جعفر بن محمد بن عمر: ١١٥،

١٥٨، ٢٢٨، ٢٣٨

البلدحي، عبد الله بن محمد بن مردود الموصللي:

٢١٨

بلدسيان، ن.: ٣٥٥

بلوشييه، ل.: ٣٤٦ - ٣٥١، ٣٦٥

بلين: ٣٤٤

البناطي، نور الدين علي بن محمد: ١٨٨  
بنجوني، محمد بن عبد الكريم جواهر زادة انظر:  
القاضي، محمد بن عبد الكريم جواهر زادة  
بنجوني

البندنجي، عيسى: ١٤٨

بهاء الدين العاملي: ١٩٤

البهشتي، محمد علي بن الحسين: ١٧٤

بهنام دانيال: ٢١٦، ٢١٧

بهنام بن عيسى الموصللي: ٢١٦

بواريه، شارل: ٣٦٤، ٧٤٠

بوبا، بشاي: ٢٨٦

بوجيتش، بوچيدار: ٥٢٣

بورجوا، م.: ٣٢٣

بورجوان، ميشيل هاملتون: ٤٣٠

البوسعيد، السيد محمد بن أحمد: ٢٥٢

بوسي، لي انظر: شون، لي

البوصيري، شرف الدين: ٤٤، ٢٧٠، ٤٩٨،

٥٦٥

بوغرخان، ساتوق: ٢٣

بوقات، ل.: ١٣، ٣٥١

بولديريف، أ. [ن.]: ٧٧

بولوسين، ف.: ٧٤

بويسف، علي بن يحيى الزواوي: ٦٧١، ٦٧٥

بيتا، عمر: ٢٧١

البيتوش، عبد الله: ١٧٣

بيدبا: ٣٤١

بيدل: ٢٥، ٥٣

البيدي، محمد شريف سعيد: ٥٦٧

بيرسون: ٥٣٠، ٦٧٢

البيركوي: ١٦١

البيروني، أبو الريحان: ١٢٢

البيسري، فرنسيس: ٥٨١

البيضاوي الشيرازي، ناصر الدين: ٣٩، ٤٤، ١٥٥

بيللو، محمد: ٢٨٢

البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي: ١٤٩

البيهقي، أحمد بن علي انظر: أبو جعفر، أحمد

ابن علي البيهقي

بييرلي، أ.: ١٥٥

## (ت)

التاجوري، عبد السلام بن عثمان: ٦٣٨، ٦٤١

دي تاسي، جارسن: ٣٤٥

التافلاني، محمد: ٤٣٧

تاوتل، ف.: ٥٨٦

تاي، بيان آن: ١٨

التبريزي، أحمد: ٢٢٤

الترجمان: ٦٢٥

الترمذي، بهاء الدين: ٤٧، ٥٧

تروبو، ج.: ٣٥٧، ٣٥٨

تشيليك، بارثلميو: ٣٥٢

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر: ٦٨، ١٦٣،

١٦٥، ١٦٨، ١٩٨، ٢٣٤، ٤٢٢

التكريتي، عبد الرحمن: ١٤١

التملساني، محمد بن أبي بكر انظر: البري، محمد

ابن أبي بكر التلمساني

التمرتاشي الغزي، محمد بن عبد الله: ٩٣، ١٤٠،

٤٣٧

جاك اسحق: ١٣٨  
 جاكمار، نيلي: ٣٣٧  
 جالان برنيه، ب.: ٣٥٨  
 جالتيه، أ.: ٣٤٧  
 جامبا، عبد الكريم: ٦٥٢  
 جامي، عبد الرحمن بن أحمد: ٢٨، ٤١، ٤٤، ٤٩، ٥٥، ٥٧، ٦٩، ١٦٣، ١٩٦، ٤٢٧  
 ٤٤٥  
 جانك، ز.: ٥١٥  
 جاويد، جواد بارساي: ١١٧  
 الجبائي، أبو علي: ٣٣  
 الجبائي، هاشم بن أبي علي: ٣٣  
 جبرائيل بن خوشابا: ١٦٤، ١٩٧  
 جبريل فرحات: ٦٠٤  
 الجبوري، سلطان بن ناصر بن أحمد: ٢١٥  
 الجبوري، عبد الحميد إسماعيل: ١٥٤  
 الجبوري، عبد الجبار حسن: ٢١٤  
 الجبوري، عبد الله: ٥٣٩، ٥٥٢  
 ججيكا، حنا: ٢٠٥  
 جدرالوفتش، محمد: ٥١٦، ٥١٨ - ٥٢٠  
 جرامون، باكيه: ٣١٧  
 جراندديه، ج.: ٣٢٩، ٣٤٠  
 الجرجاني، شمس الدين محمد بن علي بن السيد الشريف: ١٥٧  
 الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن: ١٨٨  
 جرجيس، إلياس: ١٣٧  
 جرجيس بن حسين بن عباس: ١٦٠  
 جرمياس، إيقا: ٧٢٣  
 جريفو، ر.: ٣٤٨

تمري، تال: ٣٦٢  
 التميمي، مصطفى: ٤٢٢  
 التتوخي، عبد السلام بن سعيد: ٦٤٢  
 التتوخي، محسن بن علي: ٢١٥  
 تواها، محمد: ٥٦٩  
 توبجك، نشأت: ٥١٧  
 توري، سعد: ٦٩٢  
 توري، كبا سليمان: ٢٨١  
 التوزري، يوسف بن محمد: ١٣٣  
 توفيق وهي: ١٢٤، ١٤٨  
 تونيليه، جول: ٣٤٤  
 التيجاني المغربي، أبو عبد الله محمد بن أحمد البجائي: ١٣٤  
 التيفاشي، شمس الدين أحمد بن يوسف: ١٤٤

### (ث)

ثابت مختار ثابت: ٥٦٧  
 ثعلب، أحمد بن يحيى الشيباني: ٦٣٢  
 الثعلبي، أحمد بن إبراهيم: ٤٢٢  
 ثلير، علي: ٦٦٦  
 ثورنديك، ل.: ٣٥٥

### (ج)

جار الله: ٤١٤  
 الجاربردي، فخر الدين أحمد بن الحسن: ١٣٩، ١٧٣  
 جارت، روبرت: ٥٩٢  
 جاسم النصر: ١٨١  
 جاسيك، آدم.: ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٣، ٥٣٤  
 جافوروف، ب. ج.: ٧٣

الجزولي، محمد بن سليمان: ١٩٣، ٢٨٦، ٤٢٧  
 الجفميني الخوارزمي، محمد بن محمد بن عمر:  
 ٢٤١  
 الجلاي، محسن بن علي: ١٨٨  
 الجلاي، محمد حسين الحسيني: ٢١٣، ٢٢٢،  
 ٢٣٢  
 الجليبي، داود: ٢١٣  
 جليبي، زكريا: ١٥٤  
 الجليبي، عبد اللطيف بن عبد الغفار: ٢١٧  
 الجلياني، عبد المنعم بن عمر بن حسان: ٤٣٩  
 جليل أبو الحب: ١٨٨  
 الجليلي، حسن باشا: ٢٠٧، ٢١٠  
 الجليلي محمود: ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤  
 الجليلي، يحيى بن نعمان: ٢١٢  
 جمال الدين الأفغاني انظر: الأفغاني، جمال الدين  
 جمال الدين بن قاسم بن محفوظ: ١٥٤  
 جمال جار الله: ٤٣٧  
 جمال الليل: ٤٩٩  
 جميل الملائكة: ١٣٣  
 الجناجي النجفي، جعفر بن خضر: ٢٣٦  
 جنّه، كيم: ٦٦٤  
 جني، أحمدو: ٦٩٥  
 جوان: ٦٣٦  
 جوانج، داو: ١٨  
 جولدزير، إجتاز: ٧٢٥  
 جون: ٦٧١، ٦٧٥  
 الجوهري، أحمد بن محمد بن عباس: ١٤٤  
 الجوهري، عبد الله بن عبد الغفور بن محمد: ٤٥٦  
 الجويني، محمد بن محمد: ١٢٥

جوينير: ٧٣٥  
 جيان، خوانج شي: ١٥  
 جيسدون، م. ج. بالتلي: ٣٦٢  
 الجيلاني، إسماعيل بن علي: ١٨١  
 الجيلاني، عبد القادر: ٥١، ٥٢، ٦٣، ٦٦١  
 الجيلاني، محمد باقر بن محمد تقي الموسوي:  
 ١٧٨  
 الجيلاني، نظام الدين علي بن الحسن: ٢٣٦

### (ح)

الحاقي، عبد الرحمن: ٥٦٨  
 حاجب زاده، محمد بن مصطفى بن محمد  
 الإستنبولي: ١٥٩  
 حاجي قاسم: ٦٥٥  
 الحازمي، محمد بن موسى: ٦٣٢  
 الحافاتي، عبد الحليم انظر: اللحافاتي، عبد الحليم  
 حافظ: ٩، ٣٦، ٤٤، ٦٣  
 حافظ أحمد رشدي: ٤٧٧  
 الحافظ النيسابوري، أبو عبد الله محمد بن عبد الله:  
 ٢١٣  
 الحائري، إبراهيم بن محمد باقر: ٢٢٦  
 الحائري، جاسم حسن النصار الأخباري: ١٨١  
 الحائري، محمد حسين بن محمد رحيم: ٢٣٦  
 الحيشي، السيد الحبيب أحمد بن زين: ٤٩٩  
 حبيب زيات: ٣٩٨، ٥٧٧  
 الحر العاملي، محمد بن الحسن بن علي: ١٨٤  
 الحرفوشي، محمد بن بركات بن أحمد انظر:  
 الحريفش الشافعي، محمد بن بركات  
 الحريري: ٩، ٣١، ٤٩، ٥٧، ٦٤، ٢٦٢، ٢٨٦،  
 ٢٩٢، ٢٩٧، ٣٤١، ٤٤٧

الحريش الشافعي، محمد بن بركات بن أحمد

الحرفوشي: ١٦٩

الحسين إبراهيم: ٢٥٨

حسن أحمد محمود: ٦٩٦

حسن الأنكرلي: ١٢٩

الحسن بن الحسين بن علي بن أبي طالب: ٤٢٩

حسن الصدر: ١٣٥، ١٨٦

حسن باشا: ١٦٦

حسن رضا: ١٤٧

حسن بن زين الدين بن علي: ٢٢٠

حسن سيدي بابا: ٢٨٨، ٢٨٩

حسن سيل: ٢٩٠

حسن صدقي الدجاني: ٤١٤

حسن عبد الأمير: ١١٣

حسن بن علاء الدين الأسود: ١٩٥

الحسن بن علي بن أبي طالب: ٢٢٤

حسن قلشي: ٥١٥

حسن كافيا: ٥١٩

حسن محمد: ٥٦٧

الحسيني، علي بن موسى بن جعفر الطاووس: ١٧٤

الحسيني، محمد: ٢٣٣

الحسوة، عزيز عبد الله: ١١٣

حسون البراق، حسين بن أحمد بن إسماعيل:

١٦٦، ١٨٦، ٢٤٠

حسين (المعلم): ٢٥٩

الحسين بن إبراهيم بن أحمد النطنزي: ٢٢٨

حسين بن إسماعيل زيني: ٢٣٧

حسين العزاوي: ١٠٤

حسين العشاري: ١٥٤

حسين بك: ٢٠٧

حسين، ت.: ٦٥٦

حسين علي محفوظ: ٩٠، ١٠٣ - ١٠٥، ١١٢،

١١٦، ١٣٤، ١٣٥، ١٤٠، ١٤٢ -

١٤٤، ١٥٣، ١٩٦، ٢١٠، ٢٢٥، ٢٣٩

- ٢٤٠

حسين بن محمد أبو القاسم: ٢٣٦

حسين وفائي: ٢٨

الحسيني، إبراهيم بن أحمد: ١٧٨

الحسيني، أحمد: ٢٢٩

الحسيني، إسحاق: ٤٣٧، ٤٤٨

الحسيني، السيد أبو الحسن: ٢٢٢

الحسيني، السيد أحمد: ٢٢٥

الحسيني العاملي، محمد جواد بن محمد: ٢٢٧

الحسيني، حسن بن أحمد المهنا: ١٢٤

الحسيني، حسن بن عبد اللطيف: ٤٣٢، ٤٣٧،

٤٤٩

الحسيني، عبد الصمد بن عبد القادر: ١٤٤

الحسيني، قاسم بن حسن: ٩٤

الحسيني، محمد بن منصور: ١٧١

الحسيني، محمد هاشم بن محمد علي: ٢٢٦

الحسيني، مرتضى بن الحسين المرتضى: ٢٣٤

الحسيني، مصطفى بن الحسين التفرشي: ١٢٧

الحصكفي، محمد بن علي ابن محمد ابن

عبد الرحمن: ٩٣، ١٠١، ١٤٠

حصّة صباح: ٥٤٥

الحظيري: ٦٢٥

الحظيري، أبو العز: ٢٠٦

حكمت رحمان: ١٢٣، ١٢٧

حكيم الملك انظر: الجيلاني، نظام الدين علي ابن الحسن

الحلاج، حسين بن منصور: ٢١٩

الحلي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم: ١٦٢، ١٦٨، ٤٤٥

الحلي، إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم: ٩٣

الحلي، علي بن إبراهيم: ٤٥٣

الحلوتي، علي بن منصور: ١٩٠

الحلي: ١١٤، ١٦١، ١٦٦، ٢٤٠

الحلي، ابن مطهر: ١٨٠

الحلي، أحمد بن محمد: ٢٤١

الحلي، الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر: ١٧٦،

١٩٢، ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٢٨

الحلي، علي بن الحسن بن مظاهر: ١٣٥

الحلي، محمد بن جمال الدين الحسن بن يوسف:

١٣٥

الحلي، مقدار بن جلال الدين عبد الله السيوري:

١٤٢، ١٧٨

حمدان حسن: ٧١٦

حمداني، خواجه راشد الدين فضل الله: ١٦

حمزة أحمد عباس: ٣٢

حمو القدو: ٢٠٧

الحموي، أحمد بن محمد بن علي الفيومي: ٢٣٤

الحموي، عبد القادر بن عمر: ١٧٨

الحموي، محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة

الكناني: ٢١٣

الحميري، نشوان بن سعيد: ٢٤٠

الحنبلي، عمر بن محمد بن أحمد: ١٤٣

الحنفي، فخر الدين يحيى: ١٥٩

الحويزي، عبد علي بن ناصر بن رحمة: ١٧٣

الحويزي، فرج الله: ١٨٢

حيدر بن إبراهيم بن محمد الكاظمي انظر:

الكاظمي، حيدر بن إبراهيم بن محمد

الحسيني

حيدر، ألفا: ٦٩٤

(خ)

خابنالق، محمد بن أيوب: ٣٠

خاتون، مريم: ٢٠٧

الخازني: ٢٩٧

الخاقاني، علي: ٩٠، ٩٥، ٩٩، ١٠٠، ١١١،

٢٣٩، ٢٢١

خالد سعود الزيد: ٥٤١، ٥٤٢

خالدوف، أنس: ٧٤، ٧٥

الخالدي، حيدر: ٤٤٤

الخالدي خليل: ٤٤٩، ٤٥٠

الخالدي، راغب حسن: ٤٤٤

الخالدي، عادل حسين: ٤٤٤

الخالدي، كامل: ٤٤٤

الخالدي، محمد روجي: ٤٤٣، ٤٤٠

خالدي، وليد: ٤٤٣

الخالصي، محمد رضا بن محمد علي: ٩٠، ١٥٣

خامكي، عبد القادر بن أحمد: ١٩٤

خان، أرسلان: ٢٤

خان بهادر الحمامي، محمد أحمد: ٩٥

ختمي: ٥٦٨

الختنجدي، فخر الدين: ٩٤

خُجَنْدِي، محمد أمين بزرگ خواجه انظر:  
الكاشف، محمد أمين بزرگ خواجه  
خُجَنْدِي

الحجندري الأزدي المهلب الشافعي، صدر الدين  
محمد بن عبد اللطيف بن محمد: ٢٢٨

خداداد السمرقندي، يار محمد: ١٨٩

خراساني، شمس الدين محمد: ٦٨

الخراساني، محمد الهادي: ١٩١

الخراساني، محمد تبادكاني الطوسي انظر:

الطوسي، محمد تبادكاني

الخراساني، محمد بن علي: ٢٣٤

الخرسان، سيد مهدي: ١١٣

خسرو، ناصر: ٣٨، ٥٣، ٦٨، ٥٢١

الحشباب، عبد الله بن أحمد: ٦٤

خضر إبراهيم سلامة: ٤١٩، ٤٣١، ٤٣٦،

٤٤٧، ٤٤٨، ٤٥١

خضر بك: ١٤٦

خضري علي ولد يحيى: ٦٩٠

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي: ٤٤٩

الخطيب، محمد بن فليح: ١٤٩

الخلاط، شريف بن محمود بن محمد: ٢٠٨

الخلخال، الحسين الحسيني: ٢٢١

الخليل بن أحمد الفراهيدي الأزدي: ١٥٨

خليل الورد: ١١٢

خليل بن ملا حسن: ٢٢٧

خليلوفيتش، أحمد: ٥٢٠

الخليلي، محمد: ٤٤٦، ٤٤٩

الخليلي، يحيى بن أحمد: ١٤٢

خواجه رشيد الدين فضل الله: ١١

خواجه، مولانا: ٦١

الخوري إسحق أرملة: ٥٩٧

الخوري بطرس ججو الكرمليسي: ٢٠٤

خوشابا بن دنحا: ٢١٧

الخوئي الشافعي، أحمد بن موسى بن نصر الدين

الدمشقي: ٩٨

خيرية قاسمية: ٤١٧

الخيزري، قطب الدين محمد بن محمد بن عبد الله

اللبقاوي: ٩٨، ١١٥

## (د)

داراشكوه بن شان جهان: ٤٩٥

الدارع، أحمد صالح: ٢٩٢

دالابا، سيدو بلي: ٢٧٢

داتو: ٣٣٨

الداني، أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان: ١٤٢

دانيال، بهنام: ٢١٦، ٢١٧

دانيال بن خوشابا: ١٩٩

داود الجليبي الموصلي: ١٩٦

داود الخضرأوي: ٦٤٣

داود بن عبد الحسين الجزائري: ٢٣٦

الدجاني، حسن صدقي: ٤١٤

الدجاني، عبد القادر بن خليل: ١٤٢

الدجيلي، عبد الحميد: ١١٦

الدجيلي، كاظم: ٢٢١

الدراني، عبد الله خان: ١٤٩

درلي، فان: ٣٣٨

درواجكي، سيف الدين أبو نصر أحمد: ٣٥، ٥٤،

٥٦، ٦٩

دروزه، محمد عزة: ٤١٨، ٤٥٧، ٤٥٨

درويش جمعة عمر المخروقي: ٥٦٩

درويش بن عبد الله: ٢٣٥

درويش بن علي بن شمس الدين: ١٥١

درينبورج، هـ: ٣٤٧، ٣٦٤

دز: ٧٣٩، ٧٤٠

دله زاده، محمد سعيد بن عبد الكريم: ١٤٧

الدميري، محمد بن موسى بن علي: ١٣٩، ١٦٢

دوا، أمان: ٦٦٤

داود الأنطاكي: ١٣٣

داود، يـ: ٦٥٨

دودخودويقا، لـ: ٧٧، ٧٨

دوكر، المرجي محمد: ٦٨٩

دويحي، اسطفان: ٥٩٣

دي تاني، هالو: ٣٣٧، ٣٥٩

دي جرانج، كومتيس ألكس: ٣٤٤

دي ساسي، سيلقستر: ٣٤٣

دي سلان، وـ. ماك جوكين: ٣٤٥

دي لونكل، مـ: ٣٤٥

دياكيث، مريم: ٢٧٦

ديالو، أحمدو: ٢٨٥

ديالو، بكاري: ٢٧٠

دياورا، سوماني: ٢٧٨

ديروش، فـ: ٣٦٠

ديكورديمانش: ٣٤٨

ديلاندين، أنطوان: ٣٩٢

ديلمي، كوشيار: ١١

الدينوري، ابن قتيبة عبد الله بن مسلم انظر: ابن

قتيبة، عبد الله بن مسلم الدينوري

ديوغستيله، باتري: ٢٠٢

الديوه جي، سعيد: ١١٢، ٢١٠، ٢١٨

## (ذ)

الذهبي، بدر الدين يوسف بن لؤلؤة بن عبد الله:

١٥٣

الذهبي، شمس الدين: ١٣٠

ذو البيانين، الحسين بن إبراهيم بن أحمد النطنزي

الإصبهاني: ٢٢٨

ذو اللسانين انظر: ذو البيانين، الحسين بن إبراهيم ابن

أحمد النطنزي الإصبهاني

## (ر)

راداما الأول: ٧٤٠

الرازي، أبو بكر محمد بن زكريا: ٢٠٨، ٢٣١

الرازي، فخر الدين محمد: ١٠٤، ٢٢٤، ٢٢٥

الرازي، محمد أبي بكر بن عبد القادر: ٩٦

الرازي، نجم الدين: ٣٠، ٤١، ٦٥

الرازي، يونس بن أبي بكر بن الحسن: ١٣٠

الراضي: ٨٨

رافع محمد أمين: ٢١٤

الرافعي: ١٧٠

الرائيري: ٧٠٩، ٧١٢

الراوندي، سعيد بن هبة الله: ٢٣٥

الراوي، أحمد: ١٥٤

الراوي البغدادي، محمد سعيد بن عبد الغني:

١٥٣، ١٥٤



الراوي، السيد عباس حلمي: ١٠٨  
الراوي، عبد الله بن عبد الرحمن: ١٥٤  
الراوي، علي بن حيدر: ٢٢٥  
الراوي، كمال أحمد: ١٦٨  
رجبو، إمرة: ٦٥١  
رحمة فاروق: ٥٦٢  
رزاق عزيز مسلم: ١٦٣  
رزوق فرج رزوق: ١٠٦  
الرسمي، مارشليطا: ١٦٤  
الرشني، محمد رفيع بن الحسين: ٢٢٧، ١٤٢  
الرشيد: ٨٨  
رشيد الدين: ٣٤١  
رشيد الدين فضل الله: ١١١  
رشيد حداد المخلصي: ٥٨٢، ٦٠١  
رشيد رضا: ٧٠٩  
رشيد عالي الكيلاني: ١١١  
الرشيدي، محمد بن إسماعيل: ١٤٣  
الرصافي، معروف: ١٤١  
رضا أستاذي: ١٢٠  
الرفاعي، أبو الهدى الصبيادي: ١٠١  
رو، أرسين: ٣٢٥  
روبر، جيوفري: ٦١٧  
روجان، يوجين: ٤١٩، ٤٢٣، ٤٢٥  
روحاني، مهشيد: ١١٧  
روزنفلد، ب.أ.: ٧٣  
الروزني، أبو القاسم عبد الكريم بن أحمد: ٢٠٩  
روفائيل، باتري: ٢٠٢  
الرومي، جلال الدين: ٩، ٣٦، ٤٥، ٤٧، ٥٩  
٦٣، ٦٧٣

### (ز)

زادة، محمد مهدي: ١٠٢  
زائد، م.أ.: ٧٧  
زاهد بن يوسف: ١٩٢  
الزبيدي، أحمد بن طي القاسمي: ٩٥  
الزبيدي، مرتضى: ٤٥٣  
زبيلي، موالو: ٦٥٤  
زريق، قسطنطين: ٤٤٣  
زَعْبِه انظر: زينل عابدين بن أحمد  
الزقري، حسين بن علي بن محمد: ١٤٢  
زكريا يوسف: ٦٢٦  
زُلف نكار، محمد عبد الكريم البركلي: ٦٤١  
الزُليتن، مفتاح بن محمد اليكوش: ٦٣٨  
الزمرخري، جار الله محمود بن عمر: ١٧٠  
١٧٣، ١٨٤  
الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب  
العزي الخزرجي: ٢٣٨  
زنگد أرسلان شاه الأول: ٤٣٩  
الزهاوي المفتي، محمد سعيد: ١٠٨

الزولي، عبد الله بن محمد بن حسين بن إبراهيم  
الحميدي: ١٠٩  
زيدفتيش، إيفاء أبور: ٧٢٢، ٧٢٣  
زيلاجي، دانييل: ٧٢١  
زين العابدين بن أحمد: ٧٠٩  
زين العابدين بن جمال الدين: ١٩٣  
زين العابدين بن عبد الحسين: ١٢٣  
زينيني، محمد حكيم انظر: محمد بن حكيم

### (س)

ساتوق بوغرخان: ٢٣  
ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي: ١٤٥  
ساره، بطرس: ٥٩٣، ٦٠٨  
ساسى، سيلفيستر دي: ٣٤٣  
السالم الصباح: ٥٤٥  
سالم عبد الرزاق أحمد: ٢١٠، ٢١١  
سامي خلف حمارنه: ٦٤٢  
سايتي علي: ٦٥٣  
سياط، بول: ٣٠٣  
السبتي، علي شيخ أحمد أبو بكر: ٤٩٦  
السبكي، بهاء الدين: ٦٨  
السبكي، تقي الدين علي ابن عبد الكافي: ٤٣٩،  
٤٥٠  
ستوده، غلام رضا: ٣١  
ستيفان: س. حنا: ٤٣١، ٤٣٢  
السجزي، أبو سعيد أحمد بن محمد بن عبد الجليل:  
١١٥  
السجستاني، أبو بكر محمد بن عزيز: ٢٣٩  
السحيلي، عبد الله بن سعيد: ١٥٠

السحيلي، يحيى بن نجاح بن القلاص القرطبي:  
١٥٠  
سحنون: ٦٤٢  
السخاوي، علم الدين: ١٣٩  
السخاوي، محمد بن عبد الرحمن بن محمد: ١٠٩  
السراج، أبو بكر محمد بن حنيفة البغدادي: ١٩٨  
سرائي، محمد بن أحمد بن عبد الرحمن: ٣٠  
السرخسي، محمد بن أحمد: ١١٤، ٤٣٧  
سركيس، يعقوب: ١١١  
سروري، المولي مصطفى بن شعبان: ٩٣  
السروري، محمد بن علي بن شهر آشوب: ١٣٥  
سعاد الوحيددي: ٣٦٣  
سعد محمود نديم لإسماعيل: ١٥٧  
سعدى الشيرازي: ٩، ٢٥، ٢٨، ٣٤، ٤١، ٤٧،  
٤٨، ٥٥، ٦٧، ١٨٨، ٦٣٣  
السعدي، جميل بن خميس: ٤٩٨  
السعدي عبد الرحمن بن عبد الله: ٢٧٤  
سعدى، محمد صادق شهبازي: ٥٢  
سعيد علي: ٥٦٥  
السفاريني، محمد بن أحمد: ٤٥٥  
سقاف، عبد الرحمن علوي: ٥٦٨  
السكاكي: ٢٣٤  
سكلتر، سوزان: ٦٧٧  
السكندري، ابن عطاء الله: ١٠٧، ٧٠٩  
سلام الله بن عبد السلام الجابري: ١٢٢  
السلجي، عمر: ٢٦١  
السلفي، حمدي عبد المجيد: ١١٤  
سلمان هادي الطعمة: ١١٣، ١٦٧، ١٧٥، ١٧٩  
- ١٨٣، ١٨٥، ١٩٠

السلمي الطبري، أبو خلف محمد بن عبد الملك ابن  
خلف: ٢٣٨  
سليلو، بكاري: ٥٦٤  
سليمان العراقي: ١٦٣  
سليمان بن عبد الكريم: ٣٥  
سليموا يوسف عليا: ٦٦٥  
سماني أفانا: ٦٦١  
السمرقندي، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد ابن  
إبراهيم: ١٤٣، ١٦٥، ١٧٤، ٢١٣، ٤٤٧  
سمرقندي، مسعود بن محمود: ٤٠  
السمعاني: ٩٨  
السمهوري، إبراهيم: ٤٥٩  
سميث، ج. ر.: ٢٥٠  
سميث، هـ.: ٣٣٦، ٣٥٥  
سميسي: ٦٥٦  
السنهوري، محمد بن محمد: ١٣٠  
سنيري اليسوعي الإيطالي: ٢٠١  
السهورودي: ١٢٢  
السهورودي، أحمد: ٢٢٤  
السهورودي، عبد الرحمن حلمي بن محمد ابن  
عبد المحسن: ١٤٥  
السهورودي، كمال الدين: ١٥١  
السهورودي، مصطفى محمد صالح: ١١٢  
سهيل قاشا: ١٩٩، ٢٠٣  
سواله، عبد الله: ٤٩٤  
سوفان، ي: ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦١، ٣٦٢  
السوقي، محمد بن محمد: ٢٨٩  
سوني، هنام: ٢٠٣  
السويدي، جمال الدين عبد الله بن الحسين ابن  
مرعي: ١٥٦

السويدي، عبد الرحمن بن عبد الله: ١٥٤، ١٦٦  
سويدي، مجفلي: ٦٥٩  
سيتي مارياني عمر: ٣١٨  
سيجي، م. ر.: ٣٤٢  
السيد الشريف: ٢٢١  
السيد حسن الصدر: ١٨٦  
السيد سلطان علي: ١٠١  
سيد علي: ٤٩٨، ٤٩٩  
سيد عمر عبد الله سقاف: ٥٦٣  
سيدي عمر بن علي: ٦٨٨  
سيكو، سياسي: ٢٧٤  
سيلا، حسن: ٢٩٠  
السيلي، إبراهيم عبد الله: ٢٨١  
سيمينوف، أ. أ.: ٧٣، ٧٨  
السيوري، مقداد بن عبد الله الحلبي: ١٩١  
السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر:  
١٢٨، ١٣٠، ١٥٢، ١٦٢، ١٦٩، ٢١٤  
٢٨٨، ٢٩٠، ٤٥٥، ٤٩٦، ٦٨٤

### (ش)

شاخنشاييف، أ.: ٨٠  
شارون، موشي: ٤٢٠  
الشاشي، نظام الدين إسحاق انظر: القفال، نظام  
الدين إسحاق الشاشي  
الشاطبي، قاسم بن فيره بن خلف الرعيني الأندلسي:  
١٦٦  
الشافعي، أبو عبد الله محمد بن إدريس انظر:  
الإمام الشافعي

الشهرزوري، محمد بن عبد الرسول البرزنجي:

٤٢٤

الشهرستاني، صدر الدين مهدي بن خليل الحكيم:

١٨٣

الشهرستاني، محمد علي بن محمد حسين الحسيني

المرعشي: ١٧٩

الشهرستاني، أبو الحسن علي بن محمد بن أبي سعيد:

٦٣٢

الشوبكي، محمد بن أحمد بن علي: ٢٢٢

الشوكاني: ١٧٠

شون، لي: ١١

شوير: ٦٦٢

الشياني، عبد الرحمن بن علي بن أبي الديع: ١٤٠

شيجن، لي: ١٢

شيخ الطائفة انظر: الطوسي، محمد بن الحسن

شيخو، لويس: ٥٧٧، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٨

شير، مير علي: ١٢٥

الشيرازي، حسين الفخار: ٥٤٤

الشيرازي، زين الدين: ٥٩

الشيرازي، عطاء الله بن فضل الله: ١٢٥

الشيرازي، قطب الدين محمود بن مسعود: ١٢٥

الشيرازي، محمد بن صدر الدين إبراهيم: ١٢٦،

٢٣٦

الشيرازي، مصلح الدين: ٩٣

الشيرازي، ميرزا جان حبيب الله: ٢٢١

الشيرزي: ٩٨

شيفر، تشارلز: ٣٤٧

شيكاليو، أواني: ٦٦٥

شاعر الغياوي: ٢٢٠

شاعر وادي العطية: ١٦٦

الشامي، عمر بن محمد: ٤٣٢

شاميتش، ياسنا: ٥٢٠

شانج بابا انظر: محمد بن حكيم

شاه، سيد آصف الدين: ٥٥

شاه، سيد ناصر علي: ٥٥

الشاه صفي الأول: ٤٢٧

شاه قاسم أنوار: ٥٢

شيشله: ٦٢١

شيلي، أنطونيوس: ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٨٠، ٥٩٤،

٦٠٢ - ٦٠٤، ٦٠٦ - ٦٠٩

الشيبي، إبراهيم بن سليمان: ١٩٨

الشجري، أبو السعادات هبة الله بن علي بن عبد الله:

١٥٢

شريعتي، محمد جواد: ٣١

الشريف الجرجاني، علي بن محمد الحسيني:

١٨٩، ٢٣٤

الشريف المرتضى، علي بن الحسين: ٢١٩

الشريف حازم: ١١١

شريقوف: ٧٨

شعبان بن جمال الدين: ٣٥

شكواتو، حسن جالي: ٦٥٧

شلوه، أمنون: ٣١٨

شمبش، فرج ميلاد: ٦٣٣، ٦٣٤

الشمسني، تقي الدين أحمد بن محمد: ٤٢٣

شموني: ٢١٦

الشنفري: ١٥٦

الشنقيطي، محمد: ٦٩٢

(ص)

- صادق حسن السوداني: ١٠٤  
صادق كمونة: ٨٩، ١١١  
الصاغانى، أبو البقاء محمد بن أحمد الضياء  
القرشي: ١٣٨  
صالح أحمد العلي: ١٠٥  
صالح البصري: ١٤٧  
صالح المقصي: ٦٣٥  
صالح محمد الحيدري: ١٣٦  
صالح بن يوسف بن حسن: ٦٩٧  
الصاوي: ٦٣٦  
صباح محمد علي كاظم: ٩٦  
الصباح، ناصر: ٥٤٤  
صديق بن محمد: ٦٨٦  
الصفدي، صلاح الدين خليل بن أبيك: ١١٤،  
١٣٥، ٢١٩، ٢٣٢  
الصفى الحلي: ١١٤، ١٦١، ١٦٦، ٢٤٠  
صقر بن سعادة: ١٩١  
صلاح الدين الأيوبي: ٤٣٩  
صلاح الدين المنجد: ٩٠، ٤١٨، ٤٤١، ٤٥٠،  
٤٥٨، ٤٥٧  
الصنعاني، أبو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن:  
١٠٧  
الصوباوي، إيليا برشينايا: ١٦٤  
صوفي اللاهيار: ٥٤، ٤٧  
الصوفي، محمد بن عيسى بن أحمد: ٤٣٥  
الصيرفي، عبد الله: ٢٢٤

(ض)

- ضياء الدين أبو الحب: ١٨٨  
ضياء الدين المكي: ١٨٤  
ضياء شكاره: ٩٠، ١١٤

(ط)

- طارق رجب: ٥٤٣  
طالب مبارك هادي: ٥٦٥  
الطالبي، محمد المغربي: ٤٤٧  
طاهر الإمام: ٦٤٠  
طاهر الجزائري: ٤١٩، ٤٤٣  
الطباطبائي الحائري، علي بن محمد: ١٦١  
طباطبائي، سيد عبد العزيز: ١٥٠  
الطباطبائي، محمد حسن: ١١٣  
الطباطبائي، محمد مهدي: ١٧٦  
الطبرسي، الحسن بن الفضل بن الحسن: ٢٣٩  
الطبري، الحسن بن علي: ١٧٦  
الطبيجلي، محمد سعيد: ١٢٩  
الطرابلسي، برهان الدين إبراهيم موسى: ٢١٧  
الطرابلسي، علاء الدين علي بن خليل: ١٥٧  
الطرقاني، صالح: ١٥٤  
الطريحي النجفي، فخر الدين بن محمد بن علي:  
١٢٣، ٢٢٦  
طغرل بيك السلجوقي: ٨٨  
طه بن صالح شقلاوي: ١٩٤  
طه محسن: ١٢٠، ١٣٣، ١٣٩  
الطهراني، أغا بزرگ: ٢٢٥  
الطهراني، عبد الحسين: ١٧٩  
الطوسي: ٢٢٤  
الطوسي، أحمد بن محمد بن زيد: ٦٥

الطوسي، محمد بن الحسن: ١٩١  
 الطوسي، محمد تبادكاني: ٥٤، ٤٦، ٤٤، ٢٦  
 الطوسي، محمد رضا بن عبد الحسين النصيري: ١٥٥  
 الطيار، عبد الباقي: ١٤٠  
 الطيار، هاشم بن عبد الباقي: ١٤٠  
 الطيبي، حسين بن محمد بن عبد الله شرف الدين: ١٧١

### (ظ)

ظمياء محمد عباس: ١١٨ - ١٢١  
 ظهوري: ٢٥  
 ظهير أحمد القيسي: ٣٤٢

### (ع)

عاتكة بنت علي النقيب: ١٤٧  
 عاتكة خاتون: ١٤٧  
 عارف العارف: ٤١٨، ٤٣٠، ٤٣٥، ٤٤١، ٤٥٠

العامللي، إبراهيم بن علي بن الحسن: ١٦٣  
 العامللي، بهاء الدين محمد بن الحسين: ١٧٩، ٢٣٥، ١٨٧  
 العامللي، زين الدين علي بن أحمد: ١٠٢، ١٢٧، ١٧٨، ١٨٠، ١٨٤، ١٨٩، ١٩٢، ٢٢٣، ٢٣١، ٢٢٦

العامللي، محمد بن الحسين بن عبد الصمد: ١٩١  
 العامللي، محمد بن علي بن الحسين بن الحسن: ١٩٣، ٢٢٢  
 العامللي، محمد بن محمد بن مكّي: ١٦٣، ٢٣٦

العبادي، عباس بن فضل: ٢٤١  
 عباس العزاوي: ٨٩، ١١١، ١٤٨، ١٥٦  
 عباس شير: ٢٣٠  
 عباس يوسف الحداد: ٥٤٢  
 العباسي، إسماعيل بن علي: ١٢٦  
 العباسي، بدر الدين عبد الرحيم بن عبد الرحمن: ١٣٦  
 عباسي، عوفي: ٦٥٧  
 عبد الباري العشماوي انظر: العشماوي، عبد الباري  
 عبد الباري بن عبد الرحمن بن عبد الكريم الصعيدي: ١٩٨  
 عبد البديع صقر: ٤٨٦، ٤٨٧  
 عبد الجبار عبد الرحمن: ٩٦، ٩٧  
 عبد الرحمن البشير: ٢٧٢  
 عبد الرحمن المفتي: ١٥٤  
 عبد الرحمن النجار: ٦٥٨  
 عبد الرحمن بن حسين: ٩٣  
 عبد الرحمن سالم علي شيخ أبو بكر: ٤٩٦  
 عبد الرحمن بن سيدي: ٢٧٦  
 عبد الرحمن بن محمد منيع: ٦٣٥، ٦٤٠  
 عبد الرحمن يعقوب: ٧١٥  
 عبد الرحيم بن عبد الرحمن العباسي: ١٠٥  
 عبد الرؤوف: ٧١٢  
 عبد الرؤوف المناوي: ١٥٢  
 عبد الصمد: ٧١٢  
 عبد الطيب محمود: ٧١٥  
 عبد العزيز إبراهيم عثمان: ١٩٤  
 عبد العزيز أبو بكر: ٦٦١  
 عبد العزيز رمضان: ٢٦٠

عبد الله مخلص: ٤١٤، ٤١٨، ٤٢٤، ٤٢٥،

٤٤٠، ٤٤١، ٤٥٧، ٦٠٢.

عبد الله مكّي: ٦٢

عبد الله منير: ٤٩٩

عبد الله بن يوسف: ١٠٧

عبد المنعم المصرف: ١١٢

عبد النضير جونغ لي: ٤٠

عبد الهادي هاشم: ٤١٨، ٤٣٥، ٤٤١، ٤٤٨

عبد الواحد مجيد الصالح: ٢١٥

عبد يشوع بن يوسف: ٢٠١

عبيد الأتروشي: ١١٢

عبيد الله بن مسعود: ٥٣، ٥٠٦

العناتقي الحلبي، كمال الدين عبد الرحمن بن محمد

ابن إبراهيم: ٢٢٤

العناتقي، عبد الرحمن بن محمد: ٢٢٤

العنقي، عبد السلام بن قاسم: ٦٤٢

عثمان باشا: ٦٣٩

عثمان بكر: ٧١٢

عثمان دان فوديو: ٢١٨

عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان الحماد: ١٤٩

عثمان بن مصطفى كرامة: ١٦٠

عثمان بن هارون: ١٦٢

عثمان وزاكي: ٦٥٧

العثماني، محمد بن عبد الرحمن: ٦٨٧

العجمي، أبو الحسن علي بن عبد الله بن إبراهيم ابن

محمد: ٦٣٧

عدنان الخطيب: ٥٩٥

العراقي، زين الدين عبد الرحيم: ١٥٢

عبد العزيز مبارك: ٦٦٦

عبد الغني أحمد بيوض: ٣٣٨

عبد الغني النابلسي: ١٠٤

عبد القادر التختي: ١٧٣

عبد القادر بن خليل الدجاني: ١٤٢

عبد القادر علي: ٢٨٥، ٦٩٠

عبد القادر بن ملا ناصر: ١٦٢

عبد الكريم أبو شويرب: ٦٤٢

عبد الكريم بن أبي بكر: ٢٢٨

عبد الكريم باري: ٢٧١

عبد الله إياضي: ٦٦٦

عبد الله الأحمر: ٦٩٤

عبد الله الجبوري: ٩١، ١٢٩، ١٣١، ١٣٢،

٤٨٦

عبد الله السنوي: ١١٢، ١١٧

عبد الله الشريف: ٦٢٧

عبد الله باكثير: ٥٦٥

عبد الله بك: ٢٠٧

عبد الله ثابت العمري الموصلّي: ١٨٧

عبد الله جمال الدين الميلادي الطرابلسي: ٦٣٨

عبد الله بن خميس: ١٠٢

عبد الله خير: ٤٢٠

عبد الله صالح فارسي: ٦٥٨

عبد الله عبد القادر سليمان: ١٩٣

عبد الله بن علي البصري: ١٠٧

عبد الله ماهي: ٦٩٣

عبد الله بن محمد رضا شير الحسيني: ٢٣٠

عبد الله محمد شيخ: ٥٦٧

عرفي، جمال الدين: ٤٢٧  
 عز الدين الجزائري: ١١٣  
 عز الدين مصطفى صفوت: ١١٢  
 العزازي، محمد بن محمد: ١٦٩  
 العزاوي، عباس: ٨٩، ١١١، ١٤٨، ١٥٦  
 عزت ياسين صالح: ٥٤٦  
 العزي: ١٧٠  
 العزي، عزيز العلي: ١٤٣  
 عزيز جبار الله: ٤٣٧  
 عزيز مُعلّم: ٤٩٥  
 العسقلاني، شمس محمد بن عبد الدائم البرماوي  
 الشافعي: ١٥٢  
 العسكري، مهدي محمد: ١١٤  
 العسلي، كامل جميل: ٤١٧، ٤٣٠، ٤٣٥  
 ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٧، ٤٥٠  
 العسوسي: ٦٤٠  
 العشماوي عبد الباري: ٢٧٤  
 العصامي، عبد الملك بن حسين بن عبد الملك: ١٢٦،  
 ١٥٤  
 العطار، فريد الدين انظر: فريد الدين العطار  
 العطار، محمود بن علي: ٢٢٧  
 عطّارة، د.: ٥٧٨  
 العطاس، س.م.: ٧٠٣  
 العطاس، سيد نقيب: ٧١٣  
 العكاوي، عبد الله: ٤٤٤  
 العلائي: ٦٣٣  
 العلائي الدمشقي، خليل بن كيكليدي: ١٥٠  
 علوان، علي بن عطية بن حسن: ١٧٣  
 علوي حسني جمال الليل: ٥٦٦

علي بن أبي طالب (الإمام): ٤٠، ١١١، ١٨٧،  
 ٢٢٤، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٤  
 علي بن أحمد الديماطي: ١٤٣  
 علي أكبر بن كربلائي علي: ١٦٣  
 علي الأمير: ٦٤٠  
 علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب: ١٢٨  
 علي باشا: ١٧٣  
 علي ديدي مصطفى: ٥٢٠  
 علي رضا باشا: ١٤٥  
 علي بن صالح بن محمد: ٢٤١  
 علي بن عبد الفتوح الصفار: ١٩٦  
 علي بن عبد الله: ١٥٦، ٢١٩  
 علي بن عبد النبي: ٢٣١  
 علي بن عطية بن حسن علوان: ١٧٣  
 علي بن قاسم: ٦٩٠  
 علي كاشف الغطاء: ٩٠، ٢٣٣  
 علي مالكي: ٦٥٣  
 علي مباي: ٤٩٥  
 علي بن محمد بن أحمد: ٩٣  
 علي بن محمد رضا: ١٦١  
 علي ميلود: ٦٣٥  
 علي بن نافع المزروع: ٥٦٨  
 عماد الدين فضل الله: ٤٩  
 عماد الدين يحيى بن عبد الرزاق بن إبراهيم: ١٤٤  
 عماد عبد السلام رعوف: ١٠٢، ١١٠، ١٢٤،  
 ١٤٥، ١٥٠، ١٥٥  
 العمادي، حمد بن علي: ٤٢٤  
 العمادي، محمد بن محمد بن مصطفى: ١٧٨  
 عمار جحيدر: ٦٢٦، ٦٣٦، ٦٤٢



الغزالي، أبو حامد: ١٤٩، ١٥٥، ١٥٧، ١٨١،  
 ٢٧٣، ٤٩٨، ٥٦٦، ٧٠٩  
 الغزالي، أحمد بن محمد: ٦٨٥  
 غزالي، محمود بن طاهر: ٣٧  
 الغزالي، أبو إسحق إبراهيم بن يحيى: ٢٤٠  
 الغلّوي، محمد أحمد: ٢٩٢  
 الغماري: ٦٢٥  
 الغوري، إسماعيل بن محمد قاسم: ١٨٠

## (ف)

فاتن عبد الصاحب: ١٠٤  
 فاجدا، جورج: ٣١٧، ٣٣٨، ٣٥٣، ٣٥٤،  
 ٣٥٥، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٨  
 الفاكهي، جمال الدين عبد الله بن أحمد بن علي:  
 ١٣٨، ١٦٧  
 قامبري، أرمن: ٧٢١  
 فايز فريجات الخُلصي: ٥٩٦، ٥٨٢،  
 فتح الله الموصللي: ١٩٨  
 فتوح الدين بن كمال الدين الإصفهاني: ٢٢٨  
 فخر الدين الرازي انتظر: الرازي، فخر الدين  
 الفخري، عبد الرازق: ١١٣  
 فراند، ج.: ٣٤٦، ٧٣٣  
 فرانسيس، و.: ٥٣١  
 فراهي، أبو نصر: ٤٠  
 الفراهيدي، الخليل بن أحمد انتظر: الخليل بن أحمد  
 الفراهيدي  
 فرج ميلاد شميش: ٦٣٣، ٦٣٤  
 الفرجاني سالم الشريف: ٦٤٣  
 فرحات الراهب: ٦٢٩

عمار سميسم: ٢٣٧  
 عمانوئيل المفسر: ٢٠٢  
 عمانوئيل برشهاوي: ٢٠٢  
 عمر بيتا: ٢٧١  
 عمر بن حسين بن علي: ١٩٥  
 عمر سعيد الفتوي انتظر: الفتوي، عمر سعيد  
 عمر بن قاسم بن منصور المؤدب: ٢٣٤  
 عمر بن ما منير بن زبير: ٤٩٥  
 عمر مليو: ٦٣٥  
 عمران بن محمد: ٢٢٠  
 العمري، باقي بن سليمان بن أحمد: ١٨٧  
 العمري، محمد بن عبد الله الخطيب: ٩٤  
 العمري، معاوية ناظم: ٢١٨  
 عناية الله بن شرف الدين علي: ١٨٢  
 عيدروس بن علي العيدروس النديري العلوي: ٣  
 العيدروسي: ٥٦١  
 عيسى اسكندر المعلوف: ٣٠٣، ٥٧٨، ٥٨٣،  
 ٥٩٢، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٩  
 عيسى بن يحيى المسيحي الجرجاني: ١٨٣  
 العيني، بدر الدين محمد بن أحمد: ٩٤  
 العيني العينتايي الحنفي، محمود بن أحمد: ٢١٥

## (غ)

الغافقي، أبو جعفر أحمد بن محمد: ٦٤٣  
 غالي، ن.: ٣٦١  
 الغراوي، خلف جاسم بن خلف بن محمد رضا:  
 ١٦٥  
 الغراوي، محمد رضا بن قاسم: ١٦٥، ١٦٦  
 الغزالي: ١٥٥، ٥٦٦، ٧٠٩

الفرديوسي: ١٠، ٩٨، ٥٢١

الفرغاني، عبد الله بن محمد بن غانم: ١٥٥

فرغاني، محمد جليل الدين خوجندي: ٤٤

فروماج، بطرس: ٢٠١

فريد الدين العطار: ٣١، ٥٧

فضل علي شاه الحسيني: ١٨٨

فضولي: ٥٥

الفقيه حسن: ٦٢٥

فلاكور: ٧٣١

فلوجل، جوستاف: ٣٤٣

فليله أحمدو: ٦٦٦

فهيم الأنصاري: ٤٤٥

فهيم مبارك حناوي: ٥٦٨

فؤاد الأول: ٢٩

فؤاد سيد: ٤١٧

الفتوتي، عمر سعيد: ٢٧٦، ٢٨١، ٢٨٥، ٦٩٢

فودر، الكسندر: ٧٢٥

فوديو، عثمان دان: ٢٨١

فور هويث، ب.: ٣٥٧

فوكا، حمزة سلهان: ٦٦٥

فولانو، أنوسي: ٦٥٣

الفولاني، أحمد بن مصطفى: ٢٧٣

الفولاني، عثمان بن محمد: ٢٧٦

الفولاني، محمد عثمان: ٢٨٧

فولاني محمد والي سليمان: ٢٧٢

الفولاني، يوسف بن سعيد: ٦٩٩

فومبان، الأمين محمد: ٢٧٣

فومنا بن ترامبو بن فومنا وكردايز: ٤٩٩

فومو، بوانا: ٤٩٩

فومو، علي: ٤٩٦

فوندي، أحمد: ٤٩٤

فيذا، ليثي ديلا: ٢٩٥

فير، ل.: ٣٤٦

فيرجسون: ٢٦٢

الفيروزآبادي، إبراهيم بن علي بن يوسف: ١٧٦

فيشيتي: ٣٥٨

فيصل ديدوب: ٢١٠

فيليب دي طرازي: ٩٠، ٩٩، ٣٩٨، ٤١٧،

٤٤٠، ٥٧٨، ٥٨٩

## (ق)

قاجه، محمد بن محمد بن قاسم: ٦٤١

القادري، رمضان: ١٤٦

القادري، سلمان بن علي: ١٤٦

القادري، عبد الرحمن بن علي انظر: النقيب،

عبد الرحمن

القاري، علي بن سلطان محمد: ١٤٣

قاسم القيسي: ١٤٦

قاسم بن محمد الحسن: ١٠٣

قاسم محمد الرجب: ١١١، ١٤٨

القاضي، محمد بن عبد الكريم جواهر زادة

بنجويني: ٩٣

قايتباي: ٤٢٩، ٤٤٩

القايني، هاشم بن محمد: ١٨٤

القحطاني، عبد الرحيم بن محمد الخزرجي: ١٧١

قُدَره، أحمد عبدالله: ٤٩٦

القدرومي، يوسف بن قورقماز: ١٦٧

القدسسي، أحمد بن محمد بن عمر بن أبي عدسة:

٤٣٩

قدوري أفندي، عبد القادر بن يوسف الحلبي: ٢١٧

القراري، أبو محمد عبد الرحمن بن أبي القاسم:

٢٤٠

قرزة: ٦٢٥

القرشي، أبو محمد: ٦٠

القرماني، مصطفى بن زكريا: ١٤٣

قره مانلي، أحمد: ٦٣٩

القزويني: ١٠٥، ١٣٦، ١٦٣، ١٦٨، ٢٣٤،

٥٤٤

القزويني، إبراهيم شمس الدين: ١٨٢

القزويني، أبو بكر بن عمر الكاتب: ١٨٢

القزويني، الخطيب: ٦٨

القزويني، القاسم بن حسين: ١٩٠

القزويني، حسين شمس الدين: ١٨٢

القزويني، خليل بن الغازي الفاضل: ٢٣٦

القزويني، زكريا بن محمد: ٤٢٦، ٤٥٩

القزويني، عمر عبد الرحمن بن عمر الكناني: ١٧٠

القزويني، محمد باقر: ١٥٨

قزويني، محمد بن محمد برهاني: ٣٣

القشطيني، عامر أحمد: ١١٨

القشطيني، محمد محمود: ١٥٦

القشطيني، ناجي: ١٥٦

القشيري، عبد الكريم بن هوازن: ٤٣٤

القفال، نظام الدين إسحاق الشاشي: ٤٥

القلانسبي، خواجه إمام خطيب أبو محمد عبد الله

ابن محمد: ٥٤

قلشي، حسن: ٥١٥

القلصاوي، أبو الحسن محمد: ٢٧٨

القمي، محمد بن علي بن الحسين بن بابويه: ٢٢٠

قنبر علي فيروز: ١٩٤

قوام داعي انظر: بخارائي، علي بن قاضي عماد

الدين

القوشي، كوركيس بن إسرائيل: ١٩٧

القونوي الحنفي الدمشقي، أبو الثناء محمود ابن

أحمد بن مسعود: ١٣٠

قيابلو، نوثيل: ٢٠٤

القيسي، أحمد بن عثمان بن أحمد: ١١٤

القيصري، داود بن محمد بن محمد: ٢١٥

### (ك)

كاباتون، أ.: ٣٤٩

الكاتب البغدادي، أبو الحسن يحيى بن عيسى بن علي

ابن جزلة: ١٠٣

الكاتب القزويني: ٢٢١

كاردوني، م.: ٣٦٣

كارس، ايونيس: ٢٠٣

الكاازروني، سديد الدين: ١٠٦، ١٦٠

الكاازروني، سعيد بن محمد بن مسعود بن محمد

عفيف: ١٥٨

الكااشاني، محمد بن أبي ذر التراقي: ٢٣٣

الكااشغري، سديد الدين محمد بن محمد: ٥٣،

١٦٢، ١٩٣

الكاشف، محمد أمين بزرگ خواجه حُجَنْدي:

٣٥

الكااشفي، ملا حسين الواعظ: ٢٦، ٤٤

الكاشي الصوفي، أبو الفنائم كمال الدين  
عبد الرزاق بن أحمد: ١٥٩

الكاشي، جمشيد بن مسعود بن محمد: ١٨٢  
الكاشي، كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد بن أبي  
الفنائم بن محمد: ٢٣١

الكاشي، محمد بن مرتضى محسن: ١٢٢  
كاظم الأزري: ١٧٩

كاظم شريف القرشي: ١١٣

الكاظمي، أحمد بن محمد حسين: ٢٣٧  
الكاظمي، حيدر بن إبراهيم بن محمد الحسيني:  
١٢٨

الكاظمي، عبد الرزاق بن محمد: ١٤١  
الكاظمي، عبد الله بن محمد رضا شبر الحسيني:  
١٨١

الكاظمي، محمد جواد بن ناصر بن حسين: ٩٦  
كافيا، حسن: ٥١٩

الكاكي الحنفي، قوام الدين محمد بن محمد  
أحمد: ٢١٢

كالوس، ل: ٣٧٤

كالي، بلا: ٦٨٤

كانكيا: ٤٣٩

كانو، محمد سلجا: ٢٧٠

كاوند، خالد مصطفى: ٦٦٠

الكتبي البغدادي، يوسف بن إسماعيل بن إلياس:  
١٠٦

كترقيتش، سليمان باير: ٥٢١، ٥١٨، ٥٢٣

كراوس: ٣٤٠

الكر كوكلي، الملا صابر: ١١٤

كر كوكلي زادة، قادر آغا حاجي ملا سعيد: ٩٢

الكر كوكلي، محمود بن المدرس: ١٩٦

الكركي، علي بن الحسين بن عبد العلي: ٢٣٤

الكركي، كمال الدين الحسيني: ٢٢٧

كرم، إيليا: ٥٧٨

كرم، ن: ٥٧٨

الكرماني، محمد بن محمود: ١٦٦

الكرماني، محمود ابن المتوكل كاتي: ٢٨٠

الكرماني، نفيس بن عوض: ١٧٤

الكرملي، أنستاس ماري: ٨٩، ١١١، ١٢١،  
١٢٢

الكرملي، سعيد: ٤١٤

الكرمليسي، الخوري بطرس ججو: ٢٠٤

الكرملي، محمود بن المتوكل: ٦٨٧

الكرمي المقدسي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر:  
٩٢

كرومو، أحمددي: ٦٦٤

كريم ياسيني: ٦٦٠

كزميز: ٦٢٠

كُسيبي، نزيه: ٣٢٢، ٣٢٣

كُشاجم: ٤٦٨

كعتي انظر: الكرمني، محمود بن المتوكل

الكلاباذي الحنفي، شمس الدين بن العلاء محمود

ابن أبي بكر بن أبي العلاء البخاري: ٥٤٨

كلزي، لاونديوس: ٥٩٩

كلشي، حسن انظر: حسن قلشي

الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى: ١٩٤

الكليدار، حسين: ٢٣٥

الكليدار، عادل صالح: ١٨٥

الكلياني، محمد بن يعقوب: ١٩٣، ٢٣٦

كمال الدين الطائي: ٨٩، ١٢٩

كمال الدين بن معين الدين: ١٩٥

كمال يوسف الحوت: ٥٩١

كمونة، صادق: ٨٩، ١١١

كنتي، أحمد بن ألفا عمر: ٦٨٥

كنتي، ألفا أحمد: ٦٩٩

كنتي، مختار: ٢٧٣، ٢٨٥، ٦٩٣

كوبر، ج: ٧٤

كوربان، هنري: ٣٥٢

كوركيس بن إسرائيل بن هرمزد: ٢٠٢

كوركيس عواد: ٨٧، ٩٠، ٩١، ٩٥، ١٠٣

١٠٥، ١٠٧، ١١٢، ١١٦، ١١٧

١٢٢، ١٣١، ٢٠٤، ٤٢٥، ٥٥٠، ٥٧٩

٥٩٢

كوركيس وردا: ٢٠٠

كوسلوفي، ف: ٣٣٥

كولاس، ج: ٣٦١

كولبالي، مالك: ٦٩٧

كولسي: ٦٦٢

كولنجت، موريس: ٥٨٤

كونراد، لورنس: ٤٤٣، ٤٤٤

كيجل، ساندور: ٧٢١

كيرامو عمر: ٢٦٥

كيري، كوستاس: ٤٧٩

الكيلاني، برهان الدين: ١٤٨

الكيلاني، رشيد عالي: ١١١

الكيلاني، سالم أحمد: ١٣٨

الكيلاني، عبد الرحمن: ١٤٦

الكيلاني، عبد القادر: ١٤٥، ١٤٦، ١٥٧

الكيلاني، قيس سالم أحمد: ١٣٨

الكيلاني، يوسف: ١٦٨

## (ل)

لاي، جيبو: ٢٨٠

لاكروا، ب: ٣٤٤

لامي، عبد الله محمد عثمان: ٥٦٥

اللاهجي، قطب الدين محمد بن علي الشريف:

١٤٢

اللاهبار، صوفي: ٤٧، ٥٤

اللاوندي، عبد الحليم عبد المجيد: ٢١٨

اللحافاتي، عبد الحليم: ١٢٩

اللخمي، أبو حفص عمر بن علي: ٦٩٣

لطف الله الطبيب المصري: ٩٤

اللويشا، نظيرة كرومة: ٨٠

اللمتي، عبد العزيز: ٢٧٦

لنتز، ت: ٣٣٣

لنتوني، حبيب: ٦٩٦

لوار، هـ. شمير: ٣٥٨

لوري، ج: ٣٣٣

لوسيل، هـ: ٣٣٢

لوفر، ب: ١٢

لوكيانوس معلوف المخلصي: ٦٠١

لي، عبد النضير جونغ: ٤٠

ليفي ديلافيدا: ٢٩٥

ليو العاشر: ٢٩٥

(م)

مات، إسماعيل: ٧١٤

ماجنني، فضل الله: ٦٠

مار، أ.: ٣٤٥

مار إيليا: ١٣٧، ١٩٧

مارتوما: ١٣٧

مار سليمان: ٢٠٦

مار شمعون: ٢٠١

ماركور كيس: ٢١٦

مار ماري: ١٣٧

مار يوسف الثاني: ٢٠٤

مارتن: ٥٢٩

ماروت، م.: ٧٢٣

مازاران: ٣٤٠

المازندراني، أحمد الحائري: ١٧٨

المازندراني الحائري، زين العابدين: ١٧٨

المازندراني، محمد مهدي: ١٩١

ماسينيون، لويس: ١٠٠

ماشيني، فضل الله بن أيوب: ٤٠، ٦٠

الماغيلي، محمود بن عبد الكريم: ٢٦٩، ٢٨٠

ماكفري، م.: ٥٢٩

ماكولوي، يوسف: ٦٦٠

ماكيو: ٣٩

مالك بن أنس انظر: الإمام مالك بن أنس

مالك كولبالي: ٦٩٧

المالكلي، مجبل لازم مسلم: ٩٦، ٩٧

ماليرو، مواليمو: ٦٦٣

المأمون: ٨٨

مأموني: ٢٦٠

مانت: ٧٣٩، ٧٤٠

ماهي، عبد الله: ٦٩٣

الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب: ٩٨

ماير، ل. أ.: ٤٣٢

مباي، علي: ٤٩٥

المتطبب، أبو نصر سعيد بن أبي الخير بن عيسى

المسيحي: ١٣٧

المتطبب، محمد بن علي بن عمر: ٢٠٩

المتني: ٤٨٥

مجبل لازم مسلم المالكي: ٩٦، ٩٧

المجنوب الأسدودي الأزهرى، أبو البركات محمد:

١٠٩

الجلسي، محمد باقر بن محمد تقي: ١٧٤، ١٧٩،

١٩٠

المجموعي: ٩٥

المحجوب: ٦٣٦

محسن إبراهيم أحمد: ١٦٥

محسن الكاشي، محمد بن مرتضى: ١٢٧، ١٨٠،

١٨١

محسن جمال الدين: ٩٠

محسن بن محمد أبو الحب: ١٨٧، ١٨٨

المحقق المحلي، جعفر بن الحسن: ١٩١

المحلي، جلال الدين محمد بن أحمد: ١٦٩، ٢٩٠،

٤٩٦

محمد إبراهيم: ٥١

محمد إبراهيم الخراز: ٦٤٢

محمد أبو بكر: ٤٩٧

محمد أبو بكر البكري: ٥٦٥، ٥٦٩

محمد أبو خضير: ٤٤١

محمد بن أبي بكر: ١٧١  
 محمد أحمد: ٤٩٤  
 محمد بن أحمد: ١٨٤  
 محمد أحمد المحامي: ٩٦  
 محمد أحمد خان بهادر الحمامي: ٩٥  
 محمد بن أحمد زاهد: ٤٧، ٦٢  
 محمد أسعد أطلس: ١٣١  
 محمد أكبر: ٢٢٠  
 محمد الأنسي: ٥٩١  
 محمد الباروني: ٦٣٥  
 محمد البلسي: ١٣٩  
 محمد الحال: ١٧٢، ١٧٤  
 محمد الخالصي: ١١٢  
 محمد السماوي: ٩٠، ٢٢٧  
 محمد الفاقح (السلطان): ١٥٩  
 محمد بن القاسم: ٦٨٧  
 محمد القحطاني: ٢٣٤  
 محمد الملك المظفر (السلطان): ٢١٢  
 محمد أمير بك: ٢٣٢  
 محمد أمين: ٢٦٤  
 محمد أمين عابدين: ٤٥٥، ٤٥٧  
 محمد باقر بن ملا كريم: ١٩٢  
 محمد يبللو بن عثمان: ٢٧٦  
 محمد تقى: ٢٢٠  
 محمد حسن: ١٨٨  
 محمد حسن بن باقر بن عبد الرحيم: ١٩٢  
 محمد حسن بن جواد البصير: ١٨٧  
 محمد حسن سيد حسن مولانا: ٤٩٩  
 محمد حسن كشكول: ١٥٢  
 محمد حسين الأديب: ١١٣  
 محمد حسين بن محمد الشريف: ١٩٠  
 محمد بن حكيم: ١٥، ٤٥، ٥٩، ٦٥، ٦٨  
 محمد حميد الله: ٣٤٢  
 محمد خليل: ٢٨٧  
 محمد ربيع إصفهاني: ١٢٢  
 محمد بن رجب: ٢٣٢  
 محمد رشاد المفتي: ٩٤، ١١٣  
 محمد رضا الخالصي: ٩٠، ١٥٣  
 محمد رضا جعفر: ١٨٨  
 محمد رضا بن درويش محمد: ١٥٥  
 محمد زهير البابا: ٣٥٩، ٣٦١، ٣٦٢  
 محمد سعيد الراوي انظر: الراوي البغدادي،  
 محمد سعيد بن عبد الغني  
 محمد سعيد السيد موسى: ١٤٧  
 محمد شير: ٢٣٠  
 محمد صادق الصدر: ١١٣  
 محمد صالح بن إبراهيم الأحساني الحكيم: ١٦٢  
 محمد صالح ضياء: ١١٣  
 محمد بن عبد الخالق: ١٩٢  
 محمد بن عبد العزيز الوراق: ٥٦٤، ٥٦٦  
 محمد بن عبد الكريم جواهر زاده بنجويني: ٩٣  
 محمد عبده: ٦٠٢  
 محمد عدنان البيهيت: ٤٣٠  
 محمد علي بن إسماعيل: ١٨٩  
 محمد علي الجبوري: ١١٩  
 محمد علي الكر بلائي: ٢٢٦  
 محمد علي اليعقوبي: ٢٤٠  
 محمد علي خطيب: ٥٦٦

محمد علي بن محمد أمين: ٢٢٦  
 محمد علي مرتضى: ١١٣  
 محمد عمر صابر: ٥٦٣  
 محمد عيسى أبو القاسم: ٣٦  
 محمد كامل الهوني: ٦٤٠  
 محمد كرد علي: ٤١٦، ٤٤٠، ٤٥٠  
 محمد كلندر: ٢٢٢  
 محمد مأمون: ٤٩٥  
 محمد محمد الطويري: ٦٣٤  
 محمد بن محمد بن قاسم قاجه: ٦٤١  
 محمد بن محيي الدين الحلبي: ١٩٦  
 محمد مرسي الخولي: ٦٢٦، ٦٣٣، ٦٣٨، ٦٤٢  
 محمد بن مسعود بن المظفر: ١٧٣  
 محمد مصطفى الأعظمي: ٤٨٧  
 محمد مصطفى سعيد: ١١٤  
 محمد معروف: ٤٩٦  
 محمد بن مكّي: ١٠٢  
 محمد مكّي: ١٥٦  
 محمد مُلاً: ٥٠  
 محمد منزوي: ٩١  
 محمد مهدي نجف: ٢٢٩، ٢٣٠  
 محمد بن ناصر: ١٤١  
 محمد نديم فوزي: ٥٤٤  
 محمد هادي الأميني: ٢٢٩  
 محمد بن يحيى، الملك الأشرف: ١٣٦  
 محمد يحيى الولاتي: ٢٨٨  
 محمد يحيى بن سالم: ٢٨٢  
 محمد يحيى بن سليم: ٦٩١  
 محمد يوسف أحمد: ٤٩٦  
 محمد بن يوسف الخياط: ١٠٠  
 محمود أحمد محمد: ١٧٢  
 محمود الأمين: ٦٨٩  
 محمود الثاني (السلطان): ٤٧٨  
 محمود الوكاد: ٢٥٧  
 محمود بن علي: ١٦٢  
 محمود علي عطا الله: ٤٢٣، ٤٢٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٦٦  
 محمود نديم إسماعيل: ١٥٧  
 مختار الأمين أحمد: ٢٩١  
 المختار كنتي انظر: كنتي، مختار  
 مختار الهادي بن يونس: ٦٣٨  
 مختار، سيدي: ٦٩٤  
 المخرمي، أبو سعيد المبارك بن علي بن سعيد: ١٤٦  
 مراد البارودي: ٥٩٢  
 مراد الثالث: ٤٣٠  
 المراغي، عبد الحي بن يوسف بن علي: ١٣٠  
 مرتضى الحسيني: ١٢٧  
 المرتضى، علي بن الحسين بن موسى السيد الشريف: ١٧٨  
 المرتضى، علي بن محمد: ١٨٥  
 المردوخى الكردي، عبد القادر بن محمد سعيد  
 التختي: ١٩٤  
 مردينا بن يوسف: ١٩٩  
 المرعشي، محمد بن أبي بكر انظر: ساجقلي زاده،  
 محمد بن أبي بكر المرعشي  
 المرغيناني، برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر:  
 ٤٢، ٦٩  
 مروان فايز أبو خلف: ٤٣٠



المفيد: ٢١٩  
 المقتدي بأمر الله: ١٠٣  
 المقدسي، عطايا بن فرج: ٢٠٠  
 المقدسي، علاء الدين علي بن سليمان بن أحمد:  
 ٢١٤  
 المقرئ، تقي الدين أحمد بن علي: ٩٨، ٢١٢،  
 ٢٢٠  
 مقرين اليفطوري: ٦٣٨  
 المكتفي: ٨٨  
 مكواندا (الشيخ): ٦٦٣  
 مكواندا، أبو بكر: ٦٥٢  
 مكبي الجميل: ١٢٩  
 ملا جلال المحوي: ١٧٢، ١٧٠  
 ملا حسين واعظ انظر: كاشفي، ملا حسين واعظ  
 ملا عبد السلام: ١٧٠، ١٧٢  
 ملا عصام الدين: ٤٢  
 ملا عصمة الله: ٤٩  
 ملا علي الأشنوي: ١٧٠  
 ملا مجيد قطب: ١٩٦  
 ملتاني، أبو طاهر: ٤١  
 ملدجاو، عبد الصمد: ٤٩٩  
 ملك بخشي: ٣٤١  
 مليو، عمر: ٦٣٥  
 ممدو، أليفا سليمان: ٢٨٩  
 المنتقى، علي بن حسام الدين: ١٦٠  
 منجندهيري، محمد: ٦٥٩  
 مندودي، مولانا: ٦٦١  
 المنذري، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي  
 بكر: ٥٤٠

مرينا: ٧٤١  
 المريني، أبو الحسن عبد الله علي بن أبي سعيد عثمان:  
 ٤٢٩  
 مزي، عمر علي: ٥٦٦  
 مزي، محمد عبد الله: ٥٦٦  
 مزي، هيرمان: ٦٧٦  
 مسعود محمد: ١١٣  
 المسعودي: ٧٠٩  
 المسعودي الشافعي، أبو سعيد محمد ابن  
 عبد الرحمن بن مسعود: ١٤٩  
 المسيحي الجرجاني، عيسى بن يحيى: ١٨٣  
 المصراتي، علي مصطفى: ٦٣٨، ٦٢٦  
 المصراتي، مصطفى بادي: ٦٣٨  
 مصطفى جواد: ١١٢، ٣٥٣  
 مصطفى خوجه بن قاسم: ٦٤٠، ٦٤١  
 مصطفى بن سليمان: ٩٣  
 مصطفى مرتضى الموسوي: ٩٢، ١٠٠  
 المصمودي عبد الكبير: ٢٧١  
 المطرزي، ناصر الدين أبو المكارم انظر: ابن أبي  
 المكارم المطرزي، ناصر الدين بن عبد السلام  
 المطهر الحلبي: ١٩٢  
 مظهر بن عبد الرحمن بن علي بن إسماعيل: ٤٣٧  
 المعتضد بالله: ٨٨  
 معروف بن أحمد: ٤٣٥  
 المفلوف، عيسى اسكندر انظر: عيسى اسكندر  
 المفلوف  
 المغربي، عبد القادر: ٦٠٢  
 المفتي، يوسف العطاء انظر: يوسف العطاء

المنشي، محمد بن بدر الدين الرومي الحنفي: ٢١٤

النصور: ٨٨

النصوري، مجد الدين بن علي: ١٠٩

منوهر الفارسي: ١٨٩

منير القاضي: ١٢٩

منير وهيب: ٥٨٩

مهدي، أبو الوفاء عيدروس: ٤٩٨

المهدي: ٩٠

مهدي حسين: ٣٥٤

مهيكندي، يوسف: ٥٩

مهنا بن سنان بن عبد الوهاب العلوي المدني: ١٩٢

مهيبيو، س.م.: ٣٦١

مواليا، سميلي: ٦٥٤

المؤدب، عمر بن قاسم بن منصور: ٢٣٤

موديو، عثمان: ٥١١

مورانسي، آن دي مون: ٣٨٢

مورين، م.ر.: ٣٤٢

موسى الكاظم: ١٣٤

موسى اليعقوبي: ٢٤٠

الموصللي، محمد بن أبي بكر بن إسماعيل: ٩٥

مول، ج.: ٣٤٤

مولانا خواجة انظر: خواجة، مولانا

المولى قره داود: ١٦٢

موليه، ماريجان: ٣٣٤

مونتيه، فنان: ٢٥٧، ٥١١

المباري، محمد بن أحمد بن محمد: ٦٨٦

ميخا مقدسي: ٢٠٦

ميخائيل عواد: ٩١، ١٠٣، ١٠٥، ١٢٦

ميخائيليدس، ديمتريوس: ٤٧٨

الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد: ٩٥

مير علي شير انظر: شير، مير علي

ميرزا جان حبيب الله الشيرازي: ٢٢١

ميرزويش، أ.م.: ٧٣، ٧٧

ميري عبودي فتوح: ١٠٨

الميلاني، محمد بن عبد الرحيم بن الحسين: ١٦٥

ميلود، علي: ٦٣٥

## (ن)

النابلسي، عبد الغني: ٤٥٣

النابلسي، نمر: ٤٥٥

ناجي محفوظ: ١٥٨

الناصر بن أحمد: ٢٢٨

ناصر الدين الأسد: ٤٤٠

ناصر الصباح: ٥٤٤

ناصر خسرو: ٣٨، ٥٣، ٦٨، ٥٢١

ناصر سيد عمر عبد الله سقاف: ٥٦٣

الناصر لدين الله: ٨٨

نبهاني، محمد شيخ: ٥٦٣

نبيلة عبد المنعم داود: ١٠٤

نبيه أمين فارس: ٥٨٣

النجدي، شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد

ابن عمرو بن فضل بن السعدي: ٢٠٩

النجدي، عثمان بن أحمد: ٤٢٠

النجف آبادي، محمد: ١٧٩

نجيب الصائغ: ١٥٩

نجيبة عبد الفتاح: ١٠٨

النحبيضي، شمس الدين محمد بن أبي بكر ابن

محرز: ١٧٣

النحيلي، صلاح بن إبراهيم: ١٤٤

نزبه كسيبي: ٣٢٢، ٣٢٣

النسفي: ٤٩، ٢١٥

النسفي، الخواجة أبو محمد عبد الله بن محمد

القلانسي: ٢٨، ٣١، ٣٣

النسفي، حافظ الدين عبد الله بن أحمد بن محمود:

٣٠، ٢٠٨

نسفي، عزيز: ٣١

النسفي، نجم الدين عمر بن محمد: ١٦١

النصار، جامم: ١٨١

النصار، ضياء محمد حسن: ١٨١

الطننزي الإصبهاني، الحسين بن إبراهيم بن أحمد

انظر: ذو البيانين، الحسين بن إبراهيم ابن أحمد

الطننزي الإصبهاني

نظام الدين الأعرج، حسن بن محمد بن حسين:

١٠٢

نظامي: ١٠

نظمي زادة، مرتضى: ١٩٤

نظيرة كرومة اللويقا: ٨٠

النعاس: ٦٢٥

نعمة الله الجزائري: ١٤٢، ٢٢٧

نعيم شهرباني: ٤٢٠

النغزي، محمد بن إبراهيم بن عباد: ١٥٦

النقشبندي: ١١١

النقشبندي، أسامة ناصر: ٩٠، ٩١، ٩٣، ١١٧ -

١٢١

النقيب، رعوف: ١١٤

النقيب، شهاب الدين أحمد بن لؤلؤ بن عبد الله:

١٣٩

النقيب، عبد الرحمن: ١٤٧

النقيب، عبد المطلب عبد الغني: ١١٣

النقيب، نوري فيض الله: ١١٣

نهى صادق: ٥٢٩

نوجايادي، حسام الدين بن علاء الدين: ٢٨، ٣٤

نور الدين بيهم: ٥٨٩

نور الدين غالي: ٣٤٢

النوري الصفاقسي: ٦٣٧

النوي: ١٣٩، ١٦٢

النوي، محيى الدين: ٦٨

النوي، يحيى بن شرف: ١٦٧

نيد هام: ١٠

نير، ف. ك. ج.: ٤٨٣

النيرزي، محمود بن محمد بن محمود: ٢٢٧

النيسابوري السمرقندي، أبو حفص عمر بن الحسن:

١٢٥

النيسابوري الشافعي، محمد بن يحيى بن منصور:

١٤٩

النيسابوري الميداني، أحمد بن محمد: ١٤١

النيسابوري، علي بن أحمد الواحدي: ٢٤١

النيسابوري، محمد بن كمال الدين: ٢٢٧

النيسابوري، معين الدين محمد بن محمود: ٥١

### (هـ)

هاتفى، مولانا عبد الله: ٤٢٧

هادي الصدر، محمد صادق محمد حسين: ١٥٥

هادي العلوي: ٣١

هادي حسن حمودي: ٣٦٢

هادي بن حمد كمال الدين: ١٦٣، ١٦٤

هاربوت: ٣٤٤

هائيم الطمان: ٩٥

هائيم ألقا: ٢٧٧

هائيم محمد الخطاط: ١١٢

هائيم محمد الرجب: ١١٢

الهائيمي، علي بن الحسين: ٩٠، ١٤٤

هرمز حنا: ٢٠٤

الهروي، أبو عبيد أحمد بن محمد عبد الرحمن

الباشاني: ٢٠٩

الهروي، محمد بن يوسف: ٢٣٢

هشام نسب: ٤٤٣

هلال ناجي: ٣٤٢

الهمداني الكربلائي، محمد إبراهيم بن محمد

كريم: ١٨٦

الهمداني، أمير محمد سيد علي: ١٩٤

هنزائي، نصير الدين: ٣٨

هوارد، يوسف: ٧٠٩

هورفات: ٧٢٢

هوريكبي، ب.: ٥١٥

هونرباخ: ١٠١

هيا محمد الدوسري: ٥٤٦

هينكل، بربارا كلنر: ٤٤٣، ٤٤٤

## (و)

الواسطي، أحمد بن محمود: ١٧٦

وادي العطية: ١٦٦، ١٦٧

والين، جورج أوجست: ٤٦٨

وديع يونس: ٦٦٢

وردا، كوركيس: ٢٠٠

وزاكيلي، عثمان: ٦٥٧

وست، إفرام: ٤٥٤

الوعكري، عبد الله بابا جني بن يوسف: ٦٩٩

الوكاد، محمود: ٢٥٧

وكردايز، فومتا بن ترامبو بن فومتاو: ٤٩٩

الولاتي، محمد يحيى: ٢٨٨

ولؤ، شيبو: ٦٦١

وليامسون، جون: ٥٦٩

الوندكلي، إسحق بن علي بن الحسن بن علي ابن

الحسن: ١٠٩

الوندكلي، عبيد الله بن صفى بن علي بن أحمد:

١٠٩

الوهبي، محمد سعيد ناصر: ٢٤٧

وورد، فيليب: ٦٣١

وولز، أ.ج.: ٤٤٠

ويلكنسون، ج.: ٢٥٠

## (ي)

يازيجي أوغلي، محمد بن صالح بن سليمان: ١٩٥

ياسيني، كريم: ٦٦٠

ياقوت المستعصمي: ٩٨، ٢٢٤

يحيى إسماعيل الحكيم: ١٦٠

يحيى بن محمد: ٦٩٥

اليزدي، أحمد بن محمد الحسيني الأردكاني:

١٨٧

اليزدي، محمد باقر بن زين العابدين: ١٦٣

اليزدي، محمد كاظم: ١٦٦

يسوي، أحمد: ٥٠٥

يعقوب ريحاني: ٥٨٠

يعقوب سر كيس: ٨٩

اليغطوري، مقرين: ٦٣٨

يهودا، أ.س.: ٤٥٣

يو، تشينج: ٢٩

يوان: ٥٣

يوحنا إبراهيم: ٢٠٥

يوحنا داود: ٤٢٦، ٤٢٨

يوحنا سليمان: ٢٩٦

يوحنا، مارغريغوريوس: ٢١٦

يوحنا: ٢٠١

يوسف أسطفان: ٦٠٦

يوسف البغدادي: ١٥٢

يوسف الثاني: ١٩٨

يوسف الراهب: ٢٠٠

يوسف العطاء: ١٤٧

يوسف حبي: ١٩٧، ٢٠٢

يوسف خاص حاجب: ٥٩

يوسف زاده، عبد الله بن محمد: ٤٤٥

يوسف عبد الله شهاب الحارس: ٢٣٢

يوسف بن عبد الهادي: ٣٦٠

يوسف بن عثمان الصيني: ٥٤

يوسف عمر: ٢٦٥

يوسف بن قزاوغلي بن عبد الله شمس الدين: ١٠٤

يوسف مسكوني: ١٠٣، ١٠٥، ١١٢

يوسف بن ميخائيل: ٢٠١

يوسف نصر الله: ٥٧٨، ٥٨١، ٥٨٨، ٥٩١

٥٩٣ - ٦٠١، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦١٠

يوسف يعقوب حسن: ٢٦٠

يوفانوفيتش، س.: ٥١٥

يونغ: ٣٢٢

يونس إبراهيم السامرائي: ١٦٨، ١٦٩

يونس همادي: ٦٩٨

يونسوف، عبد الله جهان: ٨٠

يوهانسن، جوليان: ٦٨٨

يويو: ٥١٩

## (A)

Abbasi, Aafi : 657  
Afaki, Abdul Rahman : 653  
Afana, Sumani : 661  
Afsahzod, A" Lokhon : 80  
Agius, Dionisius A. : 671, 672  
Ahmad, Anwar Mzee : 567  
Ahmad, Mukhtar Lamine : 291  
Ahmadu, Filjala : 666  
Aksan, V. : 529  
Akyüz, Kenan : 355  
Ali, Saiti : 653  
Alimardonov, A. : 76  
Allen, J. De Vere : 569  
Allen, J.W.T. : 561  
Altan, Mustafa Hasim : 476  
Amadi, Ndalama : 655  
Amar, E. : 348  
Amasi, Sheikh : 663  
Amulu, Muhammad : 656  
André, Edouard : 337  
Andrzejewski, B.W. : 4  
Ankwaiba, Issah : 690  
Antai, Bian : 18  
Antonovich, A.K. : 618, 619  
Aquilina, George : 671  
Armaya'u, Imam : 264  
Aro, Jussí : 467, 468  
Atil, Esin : 545

Aylmer, Charles : 7  
Azilády, Aron : 725  
Azzopardi, Father : 671

## (B)

Ba, Ahmadou : 275  
Ba, Ibrahim : 277  
Bajraktarević, Sulejman : 521  
Bakoev, M. : 73, 76  
Bari, Abdul Karim : 271  
Bertalan, Csillik : 352  
Bertel's, A.E. : 73, 77  
Berthier, A. : 318, 342, 359  
Berthier, H. : 741  
Beyerly, E. : 515  
Bin Lima, (Bin Laima), Guidado :  
276, 291  
Birnbaum, Eleazar : 23, 418, 427,  
433, 441, 453, 722  
Bish, A.R. : 442  
Blanc, Edouard : 332  
Blochet, E. : 346  
Boldyrev, A. N. : 77  
Bombaci, Alessio : 307  
Bourgeois, M.L. : 323  
Bouvat, L. : 13, 351  
Boyo, Osmanu Eshaka : 263  
Božić, Božidar : 523  
Brenner, L. : 361

Briquel – Chatonnet, F. : 425  
 Buba, Bachai : 286  
 Bughrakhan, Satua : 23  
 Burgoyne, Michael Hamilton : 430,  
 448, 450  
 Bushiri, Jafari : 655

### (C)

Cabaton, A. : 349  
 Casimir, St *See*: Kazimiero, Sv.  
 Cassanelli, Lee V. : 4  
 Cersoy, Pierre : 300  
 Cerulli, Enrico : 4, 296  
 Chambert - Loir, H.: 358  
 Chikalipo, Awani : 665  
 Chiwere, Sheikh : 662  
 Ciasca, Agostino : 301, 309  
 Cohen, Amnon : 442  
 Colas, G. : 361  
 Conrad, Lawrence I.: 442  
 Cooper, J.: 74  
 Corbin, Henry : 352  
 Coslovi, F.: 335  
 Coulibaly, Malik : 697  
 Csillik, Bathélemy (Bartholomoew) :  
 351, 352

### (D)

Dalaba, Saidu Beli : 272  
 Danon, A.: 338  
 Decourdemanche, M.J.A.: 348  
 Delandine, Antoine F.: 392  
 Delisle, L.: 341  
 Deloncle, M.F.: 345  
 Derenbourg, H.: 364  
 Déroche, F.: 360  
 Deschamps, H.: 736  
 Desreumaux, A.: 425  
 Dez, J.: 732, 737, 739  
 Diakite, Maryam : 276  
 Diallo, Bakary : 270  
 Diawara, Soumani : 278  
 Djallo, Ahmadu : 285  
 Dodkhudoeva, L.N.: 77  
 Duwa, Aman : 664

### (E)

Emmanuel, Ghomsi : 511  
 Ennami, A.K.: 626, 635

### (F)

Fanony, F.: 735  
 Faublée, J.: 736  
 Feer, L.: 346  
 Ferguson, Dr. : 262  
 Ferrand, G.: 346, 732, 733, 735

Flacourt : 731  
 Flügel, Gustav : 343  
 Fodio, Usmanu Dan : 281  
 Fodor : 725  
 Foronda, Cresencia R.: 409  
 Foronda, Marcelino A.: 409  
 Francis, W.W.: 531  
 Froidevaux, H.: 733  
 Fulano, Anusi : 653  
 Fumo, Ali : 496  
 Fumu, Bwana : 499

## (G)

Gabrieli, G.: 640  
 Gacek, Adam : 530  
 Gafurov, B.G.: 73  
 Galand – Pernet, P. : 358  
 Galtier, E.: 347  
 Gamba, Abdul Karim : 652  
 Garrett, Robert : 592  
 Gautier, E.F.: 732, 733  
 Georghallides, G.S. : 475  
 Gironcourt, G. de: 336  
 Goldziher, Ignác : 726  
 Grammont, J.L. Bacqué : 317  
 Grandidier, G. : 329, 340  
 Griveau, R.: 348  
 Guang, Dao : 18  
 Guesdon, M.G. Balty : 362

Gueunier, N.J. : 735, 738  
 Guidi, I. : 300

## (H)

Hajib, Yusuf Has : 59  
 Halbout du Tanney, D.: 337, 359  
 Halén, Harry : 465  
 Hamad, Bakary : 269  
 Hamaye, Younous : 698  
 Hamma, Balla : 291  
 Hammer, Giuseppe de : 299  
 Handžić, Mehmed : 518  
 Hasan, hamdan : 715  
 Hebbelynck, Adolphus : 305  
 Heinkele, Barbara Kellner : 442, 444  
 Hersi, Ali Abdirahman : 4  
 Hodgkin, Thomas : 263  
 Hoenerbach, W. : 101  
 Hoghoughi, Ascar ; 323  
 Hoja, Apak : 58  
 Holden, J.J.: 263  
 Hongnian, Zhang : 10  
 Horecky, P. : 515  
 Horn, Paul : 300  
 Horváth, A.: 722  
 Houdas, O. : 381  
 Howard, Joseph H. : 709  
 Huisman, A.J.W.: 425  
 Hunwick, J.O.: 4



## (I)

Ibadi, Abdallah : 666  
Ibn Būna, al- Mukhtar: 271  
Isen, Mustafa : 519  
Iskandar, Teuku : 705  
Ivanow, Wladimir : 533

## (J)

Jacquemart, Nélie : 337  
Janah, Kaim : 664  
Janc, Z. : 515  
Jenkins, M. : 544  
Jenné, Ahmadu : 695  
Jeremiás, Éva : 723  
Jovanovic, S. : 515  
Julien, G.H. : 734

## (K)

Kalus, L. : 374  
Kaly, Bala : 684  
Kano, Muhammed Salga : 270  
Kaomatulloeva, Nazira : 80  
Karumo, Ahmadi : 664  
Kassim, Haji : 655  
Kassim, Ibrahim : 711  
Kazimicro, ŠV. : 620  
Kégl, Sándor : 721  
Khālidi, Tarif : 443  
Khalidov, A.B.: 74, 425, 573

Al-Khateeb, J. : 443  
Khitamy, Sharif : 568  
Kieffer, C.M.: 677  
Koningsveld, P.S. Van : 309  
Kraus : 340  
Kreiser, K.: 359  
Kulesi, Sheikh : 662  
Kulnyte, B.: 617  
Kunti, Malami : 699  
Kyrri, Costas : 479

## (L)

Labe, Habibiu : 280  
Lacroix, P. : 344  
Lamine, Hajj : 689  
Landauer, S. : 322  
Lantouni, Habib B. : 696  
Laufer, B. : 12  
Lee, J. van der: 338  
Leleveli, Joachimo : 619  
Lentz, T.: 333  
Leroy, J.: 587  
Lewis, I.M. : 4  
Lowry, G. : 333

## (M)

Mahi, Abdullahi : 693  
Mahmud, Abdul Taib : 715  
Mai, Angelo : 299

Makoloje, Yusufu Majawa : 660  
 Malak, J.: 310  
 Maliro, Mwalimu : 663  
 Mamadu, Alifa Suleimana : 289  
 Mandudi, Maulana : 661  
 Marót, M. : 723  
 Marre, A. : 345  
 Martin, B. : 263  
 Massignon, Louis : 100  
 Mbae, Ali : 495  
 Mbafuluni, Sultan : 499  
 Mbaruku, Abdul Azziz : 666  
 McCaffrey, M. : 529  
 Medina, Isagani R. : 410  
 Merina, Queen : 741  
 Michaelides, Demetrios : 478  
 Mikhailova, I.B.: 425, 573  
 Milstein, Rachel : 428  
 Mirzoev, A.M. : 73, 77  
 Mizzi, Herman : 676  
 Mkwanda, Sheikh : 652, 663  
 Mladjawo : 499  
 Mnjandaheri : 659  
 Modibbo, Usmann : 511  
 Mohl, J. : 344  
 Molé, Marijan : 334  
 Moncada, Carlo Crispo : 301  
 Mondain, G. : 733, 735  
 Monneret de Villard, Ugo: 306

Monteil, Vicent : 257, 269, 511, 683  
 Montmorency, Anne de : 382  
 Morin, M.R. : 342  
 Mroueh, Sahban : 468  
 Muhlisuw, Uyusupbik : 24  
 Munthe, L.: 737, 738, 739  
 Mwalija, Sumaili : 654  
 Mzee : 566

## (N)

Nadzhip, E.N.: 34  
 Needham, Joseph : 10  
 Nau, F. : 301  
 Nöldeke, T. : 322

## (O)

O'Fahey, R.S. : 4  
 Odier, Jeanne Bignami : 296  
 Odoom, K.O.: 263  
 Oestrup, J. : 322  
 Öhrnberg, Kaj : 468, 469  
 Olesnicki, Aleksej : 517  
 Omar, Siti Mariani : 318  
 Omont, Henri : 342  
 Önder, Mehmet : 356  
 Onn, Farid Mohd : 711  
 Osler, William : 531

## (P)

Parisot, V. : 597  
Parmaksizoglu, İsmet : 478  
Pellat, Charles : 324  
Perrier, J.P. : 339  
Phoka, Hamza Salahan : 665  
Piah, Harun Mat : 711  
Piemontese, Anglo M. : 308  
Pita, Umaru : 271  
Pohl, J. : 416  
Poirier, Charles : 364, 740  
Pollock, J.W. : 590  
Polosin, V.V.: 74  
Poulle, E. : 341

## (Q)

Qudrah, Ahmad : 496

## (R)

Radama I : 740  
Rajabu, Imrah : 651  
Rakotonindrina, J. : 739  
Ranaivosoa, A.D. : 739  
Raquette, G. : 469  
Reinaud, M.J.T.: 344  
Rescher, Oskar : 310  
Retana, Wenceslao E. : 409  
Richard, F.: 361

Richards, D.S.: 418, 430, 435, 441,  
448, 450  
Rogan, Eugene L. : 419, 451, 456,  
460  
Rojnic, M.: 515  
Roman, S.: 297  
Rossi, Ettore : 305-307, 672  
Roux, Arsène : 325  
Rozenfel'd, B.A.: 73  
Ruysschaert, José : 296

## (S)

Salaga, Umar : 261  
Salilu, Bakari: 564  
Salleh, Siti Hawa Haji : 704  
Šamić, Jasna : 520  
Samir, Khalil : 137  
Sana, S. : 677  
Sanankoua, Bintou : 688  
Šapšala : 621  
Sauget, Joseph-Marie : 299  
Sauvan, Y. : 357  
Sbath, Paul : 302  
Scerri, Giorgio : 672  
Schefer, M. Charles : 347  
Scher, A. : 301  
Schölch, Alexander : 442  
Séguy, M.R.: 342  
Sekou, Sessay : 274

Semenov, A.A. : 73, 78  
 Shakhanshaev, A. : 80  
 Sham, Abu Hassan : 715  
 Sharifov, M. : 78  
 Sherwood, P. : 597  
 Shijian, Huang : 15  
 Shikuh, Dara : 495  
 Shiloah, A. : 309, 454  
 Shiloah, Amnon : 318  
 Shizhen, Li : 12  
 Singer, Amy : 442  
 Skilliter, Susan : 677  
 Slane, W. McGuckin de : 345  
 Smith, G.R. : 250  
 Smith, H.F.C. : 336, 355  
 Springer, Axel : 426  
 Sumaisi, Sheikh : 656  
 Suwedi, Mujafali : 659  
 Swaleh, 'Abdallah : 494  
 Swellengrebel, J.L. : 309  
 Sylla, Hassan : 290  
 Szeidovitz, Éva Apor : 722  
 Szilágyi, Alexander [Sándor] : 724  
 Szilágyi, Daniel : 721

## (T)

Tamari, Tal : 362  
 Taoutel, F. : 586  
 Tassy, M. Garcin de : 345

Thelore, Ali : 666  
 Thierndt, L. : 355  
 Tiamson, Alhadi : 409  
 Tisserant, Eugene : 702  
 Topčić Nešat : 517  
 Touré, Sa'ad : 692  
 Touré, Kaba Suleimana : 281  
 Troupeau, G. : 357  
 Tulikamuchisye : 658  
 Twaha, Muhammad : 569

## (U)

Uladi, Sheikh : 667  
 Ulaya, Sulayimawa Yusufu : 665  
 Umar, Kiramo : 265  
 Uždavinys, Algis : 617

## (V)

Vajda, Georges : 317, 353  
 Vámbéry, Ármin : 721  
 Van, Arnoldus : 305  
 Vecchietti : 358  
 Vianés, S. : 736  
 Vida, Giorgio Levi Della : 295, 304,  
 305, 307, 308  
 Voorhoeve, P. : 357, 711

## (W)

Wakurdayiz, Fumna bin Tarambwe bin  
 Fumnawe : 497

Wallin, Georg August : 468

Walls, A.G. : 440

Ward, Philip : 631

Wazakili, Asumani : 657

Wilkinson, J.C. : 250

Wilks, Ivor : 263

Williamson, John : 569

Wilo, Shaibu : 661

Woepcke, F. : 344

Wust, Efraim : 454

### (Y)

Yaakub, Abdul Rahman : 715

Yasavi, Ahmad : 505

Yasini, Karim : 660

You, Cheng : 29

Young, M.J.L. : 322

Yuan : 53

Yunusov, Aboullodzhan : 80

Yunusu, Wadi : 662

### (Z)

Za<sup>c</sup>ba : 709

Zand, M.I. : 77

Zubeli, Mwalimu : 654

Zurayk, Constantine K. : 443



## كشاف المجموعات

(أ)

- إبراهيم أبو بكر: ٦٥٦  
إبراهيم با: ٢٧٧  
إبراهيم سيد حسن: ٤٩٨  
أبرشية عقرة الكلدانية: ١٩٧  
أبو الوفاء عيدروس مهدي: ٤٩٨  
أبو بكر عبيد: ٥٦٣  
أبو بكر عزيز: ٦٥٩  
أحمد ديالو: ٢٨٥  
أحمد عبد الله قدره: ٤٩٦  
أحمد فوندي: ٤٩٤  
أحمدو با: ٢٧٥  
أحمدي كرومو: ٦٦٤  
الإدارة العامة للوثائق بغينيا: ٢٧٨  
أرشيف الأوقاف بينقوسيا: ٤٧٧  
الأرشيف القومي للمليزيا - قسم المخطوطات: ٧٠٨  
الأرشيف الكاتدرائي: ٦٧٦  
الأرشيف الوطني الكيني: ٥٦٩  
الأرشيف الوطني لغانا: ٢٥٩  
أرشيف دير أوغسطينيان: ٦٧٣  
أرشيف محكمة التفتيش: ٦٧٧  
إسماعيل إسحاق: ٢٨٨  
أكاديمية العلوم اللتوانية - المكتبة: ٦١٨  
أكاديمية العلوم (ألماتا): ٥٠٣  
الأكاديمية الجبرية للعلوم - المكتبة: ٧٢١  
أكاديمية دراسات الملايو: ٧٠٨  
أكاديمية علوم ما وراء البحار - المكتبة: ٣٢٩

- أكاديمية مدغشقر: ٧٣٨  
ألفا أحمد كُنتي: ٦٩٩  
أليفا سليمان ممدو: ٢٨٩  
الإمام بلا كالي: ٦٨٤  
الإمام سيدو بلي دالابا: ٢٧٢  
إمام مسجد شياوي جينج: ٦٦  
الأمين محمد فومبان: ٢٧٣  
أنور مزي أحمد: ٥٦٧

(ب)

- بشاي بوبا: ٢٨٦  
بكارى حمد: ٢٦٩  
بكارى ديالو: ٢٧٠

(ث)

- ثابت مختار ثابت: ٥٦٧

(ج)

- جامع الريادة: ٥٦٤  
الجامع الكبير: ٤١  
جامع راسكوب: ٥٦٤  
جامع رضوى: ٥٦٤  
جامع موانجا: ٥٦٢  
جامع نالالو: ٥٦٥  
الجامعة الأمريكية في بيروت: ٥٨٢  
جامعة البصرة - المكتبة المركزية: ٩٥

## (ح)

- حبيب لنتوني: ٦٩٦  
حبيبو لابي: ٢٨٠  
حسن سيدي بابا: ٢٨٨  
حسن سيلاً: ٢٩٠  
الحرم الإبراهيمي: ٤٢٢

## (خ)

- خالد سعود الزيد: ٥٤١  
خزانة السيد عبد الرحمن النقيب: ١٤٧  
انظر أيضاً: المكتبة القادرية  
خزانة الشيخ علي كاشف الغطاء: ٢٣٣  
خزانة المدرسة الخاتونية: ١٤٧  
انظر أيضاً: المكتبة القادرية  
الخزانة المملوكة: ٥٩٥  
خزانة كتب آل المغربي: ٦٠٢  
خزانة كتب السيد يوسف العطاء (المفتي): ١٤٧  
انظر أيضاً: المكتبة القادرية

## (د)

- دار الكتب القطرية: ٤٨٣  
دار الكتب اللبنانية (الوطنية): ٥٨٩  
دار الكتب الوطنية (ليبيا): ٦٢٧  
دار المحفوظات (قبرص): ٤٧٧  
دار المحفوظات (ليبيا): ٦٣٨  
دار المخطوطات والوثائق (مسقط): ٢٤٨  
دار الوثائق الوطنية ومركز البحوث (كيرينيا): ٤٧٦

- جامعة الروح القدس - المكتبة المركزية: ٦٠٧  
جامعة السليمانية - المكتبة المركزية: ١٦٩  
جامعة الفائق - المكتبة المركزية: ٦٣٦  
جامعة القديس يوسف: ٥٨٤  
جامعة الكويت - مكتبة المخطوطات: ٥٣٩  
الجامعة المستنصرية: ١٠٧  
جامعة الملايو - المكتبة: ٧٠٨  
جامعة الموصل - المكتبة المركزية: ١٩٧  
جامعة النجف الدينية: ٢٢٢  
الجامعة الوطنية الماليزية - المكتبة: ٧٠٤  
جامعة إيوتفوس لوران - قسم الدراسات العربية:  
٧٢٤  
جامعة إيوتفوس لوران - مكتبة الجامعة: ٧٢٤  
جامعة بغداد - كلية الآداب: ١٠٣  
جامعة بغداد - كلية التربية: ١٠٥  
جامعة بغداد - كلية الطب: ١٠٦  
جامعة تكريت - المكتبة المركزية: ١٦١  
جامعة تناناريف: ٧٣٩  
جامعة تورونتو - مكتبة توماس فيشر للكتب النادرة:  
٥٢٩  
جامعة صلاح الدين - المكتبة المركزية: ٩٢  
جامعة طاجكستان: ٧٥  
جامعة فلنوبس - المكتبة: ٦١٩  
جمعية التربية الإسلامية: ١٠٨  
جمعية الدعوة الإسلامية: ٦٣٧  
الجمعية الوطنية - المكتبة: ٣٢٩



دار صدام للمخطوطات: ١١٠  
 دار محفوظات أكاديمية العلوم والفنون اليوغوسلافية  
 السابقة - المجموعة الشرقية: ٥١٧  
 دار محفوظات كرواتيا: ٥٢١  
 دار مخطوطات كريلاء: ١٧٥  
 دير الآباء البولسيين: ٥٩٤  
 دير الآباء الكرمليين: ١٢٢  
 دير البنات/ دير سيدة المعونات: ٥٩٣  
 دير البلمند: ٥٨٢  
 دير السيدة (طاميش): ٦٠١  
 دير السيدة (مفقوق): ٦٠٩  
 دير السيدة (نسبييه): ٦٠٩  
 دير الشرفة: ٥٩٦  
 دير الشوير: ٥٩٨  
 دير الشير: ٥٩٩  
 دير الكرّم: ٦٠٥  
 دير المخلص (صبرا): ٥٩٩  
 دير المخلص (صيدا): ٦٠٠  
 دير سيدة البشارة: ٥٩٦  
 دير سيدة اللويزة: ٦٠٨  
 دير سيدة النجاة: ٥٨٠  
 دير سيدة بزمار: ٥٧٩  
 دير مار إلياس: ٥٩٨  
 دير مار أنطونيوس: ٦٠٧  
 دير مار بهنام: ١٩٨  
 دير مار دوميط: ٦٠٦  
 دير مار سرقيس: ٥٩٤  
 دير مار شليطا: ٦٠٥  
 دير مار عبدا: ٦٠٩

دير مار عليشا: ٥٧٩  
 دير مار قبريانوس: ٦٠٨  
 دير مار مارون: ٦٠٣  
 دير مارمتي: ١٩٩  
 دير مار يوحنا: ٥٩٣  
 دير مار يوسف الحصن: ٦٠٥

### (ر)

رحمه فاروق: ٥٦٢  
 الروضة الحيدرية: ٢٢٣  
 روضة (سعد بن) أبي وقاص: ٤٣

### (ز)

زاوية سنوسي: ٦٨٨

### (س)

سعيد علي: ٥٦٥  
 سميلي ماليا: ٦٥٤  
 سوماني دياورا: ٢٧٨  
 سيجوير انظر: مكتبة البلدية (نيم)  
 السيد أحمد علوي بدوي: ٥٦٤  
 السيد أحمد محمد موسى: ٤٩٩  
 السيد أحمد محمود: ٤٩٩  
 السيد حسن محمد: ٥٦٧  
 السيد عبد الله منير: ٤٩٩  
 سيد عمر عبد الله سقاف: ٥٦٣  
 السيد محمد شريف سعيد البيدي: ٥٦٧  
 سيداوتنج: ٦٣  
 سياسي سيكو: ٢٧٤

## (ش)

- الشيخ عبد العزيز مبارك: ٦٦٦  
الشيخ عبد الكريم جامبا: ٦٥٢  
الشيخ عبد الله إياضي: ٦٦٦  
الشيخ عبد الله الأحمر: ٦٩٤  
الشيخ عبد الله باكير: ٥٦٥  
الشيخ عبد الله ماهي: ٦٩٣  
الشيخ عبد الله محمد شيخ: ٥٦٧  
الشيخ عثمان وزاكيلى: ٦٥٧  
الشيخ علي ثلير: ٦٦٦  
الشيخ علي فومو: ٤٩٦  
الشيخ علي مالكي: ٦٥٣  
الشيخ عمر علي مزي: ٥٦٦  
الشيخ عمر بن مامير بن زبير: ٤٩٥  
الشيخ عوفي عباسي: ٦٥٧  
الشيخ فليله أحمدو: ٦٦٦  
الشيخ كولسي: ٦٦٢  
الشيخ كيم جنه: ٦٦٤  
الشيخ مالك كولبالي: ٦٩٧  
الشيخ مجفلي سويدي: ٦٥٩  
الشيخ محمد أبو بكر: ٤٩٧  
الشيخ محمد الصالح آل إبراهيم: ٥٤٧  
الشيخ محمد أمولو: ٦٥٦  
الشيخ محمد خليل: ٢٨٧  
الشيخ محمد علي خطيب: ٥٦٦  
الشيخ محمد عمر صابر: ٥٦٣  
الشيخ محمد مأمون: ٤٩٥  
الشيخ محمد معروف: ٤٩٦  
الشيخ محمد منجدهيري: ٦٥٩  
الشيخ محمد يوسف أحمد: ٤٩٦  
الشيخ خاتمي: ٥٦٨  
الشيخ عبد الرحمن علوي سقاف: ٥٦٨  
الشيخ علوي حسني جمال الليل: ٥٦٦  
شي داوتنج: ٦٤  
شيبو ولو: ٦٦١  
الشيخ آدم: ٦٥٤  
شيخ أحمد بن محمد سعد: ٤٩٥  
الشيخ أماسي: ٦٦٣  
الشيخ أمان دوا: ٦٦٤  
الشيخ إمره رجبو: ٦٥١  
الشيخ أنوسي فولانو: ٦٥٣  
الشيخ أواني شيكاليلو: ٦٦٥  
الشيخ أولادي: ٦٦٧  
الشيخ بكاري سليلو: ٥٦٤  
الشيخ ت. حسين: ٦٥٦  
الشيخ جفري بشيري: ٦٥٥  
الشيخ حاجي قاسم: ٦٥٥  
الشيخ حسن جالي شكواتو: ٦٥٧  
الشيخ حمزة سلهان فوكا: ٦٦٥  
الشيخ خالد مصطفى كاوند: ٦٦٠  
الشيخ سايتي علي: ٦٥٣  
الشيخ سعد توري: ٦٩٢  
الشيخ سليمو يوسف عليا: ٦٦٥  
الشيخ سماني أفانا: ٦٦١  
الشيخ سميسي: ٦٥٦  
الشيخ شوير: ٦٦٢  
الشيخ صالح بن يوسف بن حسن: ٦٩٧  
الشيخ عبد الرحمن أفكي: ٦٥٣

علي شيخ أحمد أبو بكر السبتي: ٤٩٦

علي مباي: ٤٩٥

علي مصطفى المصراتي: ٦٣٨

عمر بيتا: ٢٧١

عيسى أنكوييا: ٦٩٠

## (ف)

فهيم مبارك حناوي: ٥٦٨

## (ق)

قصر ثقافة القوميات (بكين): ٢٧

## (ك)

كبا سليمان توري: ٢٨١

كريم ياسيني: ٦٦٠

كلية الدراسات الشرقية (بجامعة بكين): ٢٨

كلية السلطان زين العابدين الدينية (ماليزيا): ٧٠٦

كلية الشرق الأدنى اللاهوتية (بيروت): ٥٩٠

كلية بغداد: ١٢٣

كلية طب باريس - المكتبة الطبية الجامعية: ٣٣٠

كنيسة القديس كزيمير انظر: متحف التاريخ

والأعراق في لاتفيا

كنيسة القوش: ٢٠٣

كنيسة باطنايا: ٢٠٠

كنيسة باقوفا: ٢٠٠

كنيسة تلسقيف: ٢٠١

كنيسة تليكيف: ٢٠٢

كنيسة قره قوش: ٢٠٢

كنيسة كرمليس: ٢٠٤

الشيخ محمود الأمين: ٦٨٩

الشيخ مختار الأمين أحمد: ٢٩١

الشيخ مكوندا: ٦٦٣

الشيخ ندالما أمادي: ٦٥٥

الشيخ وديع يونس: ٦٦٢

الشيخ ي. داود: ٦٥٨

الشيخ يوسف ماكولوي: ٦٦٠

## (ض)

ضريح أباك خوجا: ٥٨

ضريح محمد بن حكيم: ٤٥

ضريح يوسف خاص حاجب: ٥٩

## (ط)

طالب ميغوك هادي: ٥٦٥

## (ع)

عبد الرحمن الحاتمي: ٥٦٨

عبد الرحمن سالم علي شيخ أبو بكر: ٤٩٦

عبد الصمد ملدجاو: ٤٩٩

عبد العزيز أبو بكر: ٦٦١

عبد القادر علي (بافاتا): ٢٨٥

عبد القادر علي (سان): ٦٩٠

عبد الكريم باري: ٢٧١

عبد الله سواه: ٤٩٤

عبد الله شبر: ٢٣٠

عبد الله محمد عثمان لامي: ٥٦٥

عثمان موديو: ٥١١

عزيز معلّم: ٤٩٥

## (ل)

لجنة اللغة والأدب بوزارة التربية (ماليزيا): ٧١٠

## (م)

متحف إقليم سنكيانج: ٢٥

المتحف الإسرائيلي: ٤٢٦

المتحف الإسلامي (القدس): ٤٢٨

متحف الإنسان (باريس): ٣٣١

متحف التاريخ الطبيعي (باريس): ٣٣١

متحف التاريخ والأعراق في لاتفيا: ٦٢٠

المتحف التاريخي (بافلودار): ٥٠٦

المتحف الجمهوري للكتاب بالهيئة العامة للنشر

بكازاخستان: ٥٠٣

متحف الفنون الزخرفية (باريس): ٣٣٣

متحف القديس أجاثا: ٦٧٣

المتحف القومي للفنون الأفريقية (متحف اللوفر):

٣٣٤

متحف الكويت الوطني: ٥٤٤

المتحف الوطني الفنلندي: ٤٦٦

المتحف الوطني (فالتا): ٦٧٣

المتحف الوطني (ماليزيا): ٧٠٧

متحف أونتاريو الملكي - قسم غرب آسيا: ٥٣٠

متحف بلدية نيقوسيا: ٤٧٧

متحف توربان: ٣٩

متحف جوان جو البحري: ٤٢

متحف جيميه: ٣٣٢

متحف حصن عيسى: ٥٦٨

متحف خوتان: ٤٩

متحف رو كفلر: ٤٣١

متحف سباه: ٧١٤

متحف سرواك الإسلامي: ٧١٤

متحف طارق رجب: ٥٤٣

متحف قصر الملكة (مدغشقر): ٧٤٠

متحف كاشي: ٥٩

متحف كورلا: ٦٢

متحف كوجا: ٦١

متحف لامو: ٥٦٦

متحف ماير التذكاري ومعهد الفنون الإسلامية:

٤٣٢

متحف ولاية سرواك (ماليزيا): ٧١٥

متحف ين تشوان: ٦٨

المجلس الديني لولاية سباه: ٧١٤

المجلس الديني لولاية سرواك: ٧١٥

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب (الكويت):

٥٤٥

المجمع العلمي العراقي: ١٢٤

المجموعات الخاصة (جي نان): ٤٥

المجموعات الخاصة (جي نينج): ٤٦

المجموعات الخاصة (ين تشوان): ٦٧

مجموعة أبي بكر مكواندا: ٦٥٢

مجموعة الأب هيرمان مزّي: ٦٧٦

مجموعة الإمام أرميايو: ٢٦٤

مجموعة الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء:

٢٣٧

مجموعة المعلم الحسن إبراهيم: ٢٥٨

مجموعة خاصة (كاشي): ٥٩

مجموعة عبد العزيز رمضان: ٢٦٠

مجموعة فودور: ٧٢٥

مجموعة كيرامو عمر: ٢٦٥  
 محمد أحمد: ٤٩٤  
 محمد تواها: ٥٦٩  
 محمد حسن سيد حسن مولانا: ٤٩٩  
 محمد شيخ نبهاني: ٥٦٣  
 محمد عبد الله مزي: ٥٦٦  
 محمد محمود البكاي: ٦٩٤  
 مختار الهادي بن يونس: ٦٣٨  
 المدرسة الإحسانية: ٧٠٥  
 المدرسة الإسلامية الكبرى انظر: مركز بحوث  
 ودراسات جهاد الليبيين ضد الغزو الإيطالي  
 مدرسة الثلاثة أقمار: ٥٩١  
 مدرسة عين تراز (تابعة لبطيركية الروم الكاثوليك):  
 ٦٠٣  
 مدرسة عين ورقة: ٦٠٤  
 مدرسة مار بطرس وبولس: ٦٠٣  
 مركز أحمد بابا بتمبكتو: ٦٨٧  
 المركز الإسلامي (كوالالمبور): ٧١١  
 مركز البحوث بدير كيكوس: ٤٧٧  
 مركز الخدمات والأبحاث الثقافية (بيروت): ٥٩١  
 المركز القومي للتوثيق والبحث العلمي (جزر  
 القمر): ٤٩٧  
 مركز المخطوطات والتراث والوثائق (الكويت):  
 ٥٤٩  
 مركز بحوث ودراسات جهاد الليبيين ضد الغزو  
 الإيطالي: ٦٣٩  
 مركز جماته الثقافي (مالي): ٦٨٥  
 مركز دراسات الطب العربي (بنغازي): ٦٢٨  
 مريم دياكيت: ٢٧٦

مزار تويوك: ٤٠  
 مزار مولانا خواجه: ٦١  
 مسجد أرتوكس: ٢٣  
 مسجد الجمعة (خوخوت): ٥٠  
 مسجد الجمعة (فولاكوندا): ٢٩١  
 مسجد الجمعة (فومبان): ٢٧٥  
 مسجد الجمعة (كوجا): ٦١  
 مسجد الجمعة (كورلا): ٦٢  
 مسجد بسندقاليا: ٢٧٩  
 مسجد بوتانوجو (وادي الكروم): ٣٩  
 مسجد بيفنجز: ٥٥  
 مسجد تابينج تبي: ٦٥  
 مسجد جُمبا فومناو: ٤٩٨  
 مسجد چنجتين: ٤٣  
 مسجد جيجي: ٥٥  
 مسجد جينجي سي: ٦٥  
 مسجد چينكنج: ٤٢  
 مسجد خاي ديان: ٢٩  
 مسجد خايكو: ٤٩  
 مسجد خوانتييه: ٥٦  
 مسجد خوتان: ٥٠  
 مسجد داجوانج: ٥٠  
 مسجد دبروفنيك: ٥١٦  
 مسجد دونج سي: ٢٩، ١٩، ١٠  
 مسجد رباطي بن شيخ: ٤٩٨  
 مسجد سانلي: ١٣  
 مسجد سونج تيانج: ٥٤  
 مسجد شان سي: ٥٥  
 مسجد شين تشين تيجي: ٦٢

المعهد الفرنسي (متحف كونديه ، مؤسسة أومال):

٣٨٢

المعهد الفرنسي (مكتبة تير): ٣٣٧

معهد الفنون والآداب (ألماتا) - مركز المخطوطات:

٥٠٥

المعهد القومي للغات الشرق وحضاراته (باريس):

٣٣٨

المعهد الكاثوليكي بباريس: ٣٣٨

معهد اللغة والأدب (بشكك) - قسم المخطوطات:

٥٥٧

معهد المخطوطات العربية (الكويت): ٥٥٠

معهد إيزرف للأدب والفنون: ٥٠٤

معهد بحوث وتاريخ النصوص (باريس): ٣٣٤

معهد بحوث ودراسات العالم العربي والإسلامي

(أكس آن بروفنس): ٣٢٤

معهد دونش للآثار والتاريخ والأعراق البشرية: ٧٨

معهد روداكي للغة والأدب: ٧٩

معهد فاليخانوف للتاريخ والآثار والأجناس: ٥٠٤

مكتبة آل جمال الدين: ٢١٩

مكتبة إبراهيم الخياط: ١٢٦

مكتبة أبرشية الفرنسيسكان: ٦٧٤

مكتبة أبي الفضل العباس: ١٧٧

مكتبة أحمد الحائري المازندراني: ١٧٨

مكتبة أحمد السيد صالح آل طعمة: ١٧٩

مكتبة أحمد محمد المهنا: ١٦٢

مكتبة إسماعيل رحمة الله: ٥٦٩

مكتبة الآخوند الكبيرى: ٢٢٦

مكتبة الآخوند الوسطى: ٢٢٦

مكتبة الأسرة البابانية: ١٧٠

مسجد عيدگاه: ٦٠

مسجد كايوان: ٦١

مسجد لان ديان تشانغ: ٣٢

مسجد مدينة المركزي: ٢٩٢

مسجد نان: ٥٧

مسجد نانسنج: ٦٢

مسجد نيوتيه: ٣٣، ١٩

مطرائية الروم الكاثوليك (بعلبك): ٥٨٠

مطرائية الروم الكاثوليك (صور): ٦٠٠

مطرائية الروم الكاثوليك (صيدا): ٦٠١

مطرائية السريان الأرثوذكس (الموصل): ٢٠٥

مطرائية الكلدان (الموصل): ٢٠٥

المعلم إبراهيم عبد الرحمن: ٢٥٩

المعلم اسحاق: ٢٥٩

المعلم حسين: ٢٥٩

المعلم مأموني: ٢٦٠

المعهد التاريخي (بشكك): ٥٥٧

معهد التربية (دوشانبه): ٧٦

معهد الحنفية الإسلامية (مالي): ٦٨٦

معهد الدراسات الشرقية (دوشانبه): ٧٦

معهد الدراسات القومية ، بالأكاديمية الصينية للعلوم

الاجتماعية: ٣٤

المعهد الدولي للفكر الإسلامي والحضارة الإسلامية

(كوالالمبور): ٧١٣

المعهد العالي للدراسات الإسلامية (بيروت): ٥٩١

معهد العلوم الإنسانية (ياوندي): ٥١٢

المعهد الفرنسي (باريس): ٣٣٥

المعهد الفرنسي (متحف جاكمار أندريه): ٣٣٦

- المكتبة الإسلامية (يافا): ٤٥٨  
مكتبة الإمام الباقر: ٢٢٠  
مكتبة الإمام الحكيم العامة: ٢٢٧  
مكتبة الإمام الصادق العامة (الحلة): ١٦٢  
مكتبة الإمام الصادق العامة (بغداد): ١٢٧  
مكتبة الإمام الصادق (النجف): ٢٣٠  
مكتبة الأمانة العامة للهِلال الأحمر الليبي: ٦٢٩  
مكتبة الأوقاف العامة (السليمانية): ١٧٠  
مكتبة الأوقاف العامة (الموصل): ٢٠٦  
مكتبة الأوقاف المركزية (بغداد): ١٢٩  
مكتبة الأوقاف (بنغازي) انظر: المكتبة المركزية  
بجامعة قاريونس  
المكتبة البابوية الفاتيكانية: ٢٩٥  
مكتبة البخارائي: ٢٣٢  
المكتبة البديرية: ٤٣٣  
المكتبة البطريركية المارونية: ٥٨١  
مكتبة البلدية (آجن): ٣٢٠  
مكتبة البلدية (آرل): ٣٢٠  
مكتبة البلدية (أراس): ٣٢١  
مكتبة البلدية (أفينون): ٣٢٤  
مكتبة البلدية (أكس آن بروئنس): ٣٢٥  
مكتبة البلدية (ألي): ٣٢٦  
مكتبة البلدية (أميينز): ٣٢٦  
مكتبة البلدية (أنجوليم): ٣٢٧  
مكتبة البلدية (أنجي): ٣٢٧  
مكتبة البلدية (أورليان): ٣٢٨  
مكتبة البلدية (أوش): ٣٢٨  
مكتبة البلدية (بايو): ٣٦٥  
مكتبة البلدية (برنيون): ٣٦٦  
مكتبة البلدية (برست): ٣٦٦  
مكتبة البلدية (بلوا): ٣٦٧  
مكتبة البلدية (بواتيه): ٣٦٧  
مكتبة البلدية (بوردو): ٣٦٨  
مكتبة البلدية (بولون سيرمير): ٣٦٩  
مكتبة البلدية (بيزانسون): ٣٦٩  
مكتبة البلدية (تور): ٣٧٠  
مكتبة البلدية (تورنوس): ٣٧٠  
مكتبة البلدية (تولوز): ٣٧١  
مكتبة البلدية (دراجينيو): ٣٧٢  
مكتبة البلدية (دنكرك): ٣٧٣  
مكتبة البلدية (دول): ٣٧٣  
مكتبة البلدية (دوي): ٣٧٤  
مكتبة البلدية (ديجون): ٣٧٤  
مكتبة البلدية (دييب): ٣٧٥  
مكتبة البلدية (رام): ٣٧٥  
مكتبة البلدية (روان): ٣٧٦  
مكتبة البلدية (رودز): ٣٧٦  
مكتبة البلدية (روشفور): ٣٧٧  
مكتبة البلدية (روون): ٣٧٧  
مكتبة البلدية (رين): ٣٧٨  
مكتبة البلدية (سان جرمان آن لي): ٣٧٩  
مكتبة البلدية (سان كُتْنان): ٣٧٩  
مكتبة البلدية (سواسان): ٣٨٠  
مكتبة البلدية (سومور): ٣٨٠  
مكتبة البلدية (شاتورو): ٣٨٠  
مكتبة البلدية (شارتر): ٣٨١  
مكتبة البلدية (شالون سيرمارن): ٣٨١

مكتبة البلدية (شاميري): ٣٨٢  
 مكتبة البلدية (فالانسين): ٣٨٣  
 مكتبة البلدية (فاندوم): ٣٨٣  
 مكتبة البلدية (فرساي): ٣٨٤  
 مكتبة البلدية (فيسول): ٣٨٥  
 مكتبة البلدية (كاليه): ٣٨٦  
 مكتبة البلدية (كامبريه): ٣٨٦  
 مكتبة البلدية (كيمبر): ٣٨٨  
 مكتبة البلدية (لاروشيل): ٣٨٨  
 مكتبة البلدية (لافال): ٣٨٩  
 مكتبة البلدية (لانجر): ٣٨٩  
 مكتبة البلدية (لاون): ٣٨٩  
 مكتبة البلدية للدراسات والمعلومات (جرينوبل): ٣٧٢  
 مكتبة البلدية (لوبي أون فيليه): ٣٩٠  
 مكتبة البلدية (لومان): ٣٩٠  
 مكتبة البلدية (لونفيل): ٣٩١  
 مكتبة البلدية (ليل): ٣٩١  
 مكتبة البلدية (ليون): ٣٩٢  
 مكتبة البلدية (ماكون): ٣٩٣  
 مكتبة البلدية (مرسيليا): ٣٩٣  
 مكتبة البلدية (ميلو): ٣٩٦  
 مكتبة البلدية (نانسي): ٣٩٧  
 مكتبة البلدية (نغير): ٣٩٧  
 مكتبة البلدية (نوايون): ٣٩٨  
 مكتبة البلدية (نيم): ٣٩٧  
 مكتبة البلدية (نير): ٣٩٩  
 المكتبة البلدية والجامعية (كليرمون فران): ٣٨٧  
 المكتبة التاريخية واللغوية (هلسنكي): ٤٦٦

مكتبة الجامعة (ليل): ٣٩٢  
 المكتبة الجامعية (بورجو): ٣٦٨  
 مكتبة الجغبوب انظر: المكتبة المركزية بجامعة قاريونس  
 مكتبة الجوادين العامة: ١٣٤  
 المكتبة الجوهرية: ٤٥٦  
 مكتبة الحسين العامة: ١٧٤  
 المكتبة الحسينية: ٤٣٦  
 مكتبة الحكيم الشهرستاني: ١٨٣  
 المكتبة الخالدية: ٤٣٧  
 مكتبة الخلائي العامة: ١٣٦  
 مكتبة الخليلي: ٢٣٥  
 مكتبة الدراسات الإسلامية بجامعة ماكجيل: ٥٣٣  
 مكتبة الدكتور جميل الملائكة: ١٣٣  
 مكتبة الدكتور طه محسن: ١٣٩  
 مكتبة الدكتور عماد عبد السلام رعوف: ١٤٥  
 مكتبة الدكتور محمد مكية: ١٥٦  
 مكتبة الرهبانية الكلدانية (بغداد): ١٣٧  
 مكتبة الزبير العامة: ١٦٧  
 مكتبة السلطان محمود الثاني: ٤٧٨  
 مكتبة السيد محمد بن أحمد البوسعيد: ٢٥٢  
 مكتبة الشرياني: ٢٣٦  
 مكتبة الشيخ أحمد الراوي: ١٦٨  
 مكتبة الشيخ محمد الحال: ١٧٢  
 مكتبة الشيخ محمد الخليلي: ٤٤٦  
 مكتبة الصوفان: ٤٥٨  
 المكتبة العامة المركزية (الكويت): ٥٥٠  
 المكتبة العامة (مولان): ٣٩٤  
 المكتبة العباسية: ٩٧



مكتبة العزي: ١٤٣  
انظر أيضاً: مكتبة عزيز العلمي العزي  
مكتبة الغراوي: ١٦٥  
مكتبة الفردوسي الوطنية: ٧٩  
المكتبة الفنو - أكرانية: ٤٦٨  
المكتبة القادرية: ١٤٥  
مكتبة القاضي محمد حسن كشكول: ١٥٢  
مكتبة القديس شمعوني: ٢١٦  
المكتبة المتوسطة (ميتز): ٣٩٥  
المكتبة المتوسطة (نانت): ٣٩٦  
مكتبة المدرسة الكمالية: ١٦٣  
مكتبة المدرسة المجاهدية: ١٩٢  
مكتبة المرحوم الشيخ محمد أحمد منيع الرياني:  
٦٣٥  
المكتبة المركزية العامة (البصرة): ٩٩  
المكتبة المركزية العامة (الموصل): ٢١٧  
المكتبة المركزية العامة (كر كوك): ١٩٣  
المكتبة المركزية العامة لمحافظة التأميم: ١٩٥  
المكتبة المركزية بجامعة قاريونس: ٦٣٠  
مكتبة المسجد الأقصى: ٤٤٨  
مكتبة الموسوعة الفقهية (الكويت): ٥٥١  
المكتبة الوطنية (باريس): ٣٤٠  
المكتبة الوطنية (بودابست): ٧٢٥  
المكتبة الوطنية (فالتا): ٦٧٥  
المكتبة الوطنية (لانتيا): ٥٧٣  
المكتبة الوطنية لجمهورية كازاخستان: ٥٠٥  
المكتبة الوطنية (مانلا): ٤١٠  
المكتبة الوطنية والجامعية (استراسبورج): ٣٢١  
المكتبة الوطنية والجامعية (هفار): ٥٢٣

مكتبة الزدي الكبرى: ٢٤١  
المكتبة اليهودية الوطنية والجامعية: ٤٥٢  
مكتبة أمير المؤمنين (النجف): ٢٣١  
مكتبة أنجمبرتين: ٣٨٥  
مكتبة أهل البيت العامة: ١٢٨  
مكتبة أورومجي: ٢٥  
مكتبة أوسلر، بجامعة ماكجيل: ٥٣١  
مكتبة بادكوبه: ١٨٠  
مكتبة بالمى - المجموعة الأفريقية: ٢٦١  
مكتبة برنباوم: ٥٣٢  
مكتبة بكين القومية: ٣٤  
مكتبة بلاكر - وود، بجامعة ماكجيل: ٥٣٢  
مكتبة بوجيدار بوجيتش: ٥٢٣  
مكتبة بوشكين: ٥٠٥  
مكتبة بيارة: ١٧٠  
مكتبة بيت الحكمة (النجف): ٢٣٣  
مكتبة تورونتو العامة: ٥٣٠  
مكتبة تيانجين: ٤١  
مكتبة جاسم النصار: ١٨١  
مكتبة جامع الحاج نمر النابلسي: ٤٥٥  
مكتبة جامع برقين: ٤٢١  
مكتبة جامع سليمية: ٤٧٧  
مكتبة جامع لاله لي: ٤٧٨  
مكتبة جامعة أحمد الجزار باشا: ٤٢٤  
مكتبة جامعة الفلين: ٤١٠  
مكتبة جامعة تل أبيب: ٤٢١  
مكتبة جامعة حيفا: ٤٢٢  
مكتبة جامعة سنكيانج: ٢٦  
مكتبة جامعة هلسنكي - المجموعة الشرقية: ٤٦٧

مكتبة جي نان: ٤٥  
مكتبة حبيب زيات: ٣٩٨  
مكتبة حسن الصدر العامة: ١٣٥  
مكتبة حسين الكليدار: ٢٣٥  
مكتبة حسين شمس الدين القزويني: ١٨٢  
مكتبة د. ديمتريوس ميخائيليس: ٤٧٨  
مكتبة د. كوستاس كيري: ٤٧٩  
مكتبة دوخ سي: ١٣  
مكتبة رافع محمد أمين: ٢١٤  
مكتبة رزاق عزيز مسلم: ١٦٣  
مكتبة سالم أحمد الكيلاني: ١٣٨  
مكتبة سامراء العامة: ١٦٨  
مكتبة سان جنثيف: ٣٣٩  
مكتبة سلطان فوميان انظر: مكتبة فون موم  
مكتبة سيد الشهداء العامة: ١٨٤  
مكتبة شاكر الغرباوي: ٢٢٠  
مكتبة شنفهاي: ٥٦  
مكتبة طشقند لإقليم آسيا: ٧٥  
مكتبة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم: ١٤٠  
مكتبة عبد الجبار حسن الجبوري: ٢١٤  
مكتبة عبد الحسين آل طعمة: ١٨٥  
مكتبة عبد الرحمن التكريتي: ١٤١  
مكتبة عبد الرحمن يعقوب: ٧١٥  
مكتبة عبد الرزاق آل طعمة: ١٨٦  
مكتبة عبد الرزاق بن محمد الكاظمي: ١٤١  
مكتبة عبد الصاحب بن علي الأنصاري: ١٤٢  
مكتبة عبد الطيب محمود: ٧١٥  
مكتبة عبد العزيز إبراهيم عثمان: ١٩٤  
مكتبة عبد الله خير: ٤٢٠

مكتبة عبد الله عبد القادر سليمان: ١٩٣  
مكتبة عبد الواحد مجيد الصالح: ٢١٥  
مكتبة عزيز العلي العزي: ١٤٣  
مكتبة عطا ترزي باشي: ١٩٤  
مكتبة علي بن الحسين الهاشمي: ١٤٤  
مكتبة عمار سميسم: ٢٣٧  
مكتبة فون موم أو مكتبة سلطان فوميان: ٥١١  
مكتبة كاتدرائية زغرب: ٥٢٢  
مكتبة كاج أورنبرج: ٤٦٩  
مكتبة كاشف الغطاء العامة: ٢٣٧  
مكتبة كلية التربية (سبها): ٦٣٦  
مكتبة كلية الدراسات الشرقية بجامعة بكين: ١٩  
مكتبة كلية الدعوة وأصول الدين - جامعة القدس: ٤٤٥  
مكتبة كلية الطب (مونبليه): ٣٩٤  
مكتبة كمال الدين السهروردي: ١٥١  
مكتبة كنيسة الكلدان بدهوك: ١٦٤  
مكتبة كوننج: ٦٣  
مكتبة مار كوركيس: ٢١٦  
مكتبة مازاران: ٣٤٠  
مكتبة ماكلينان، بجامعة ماكجيل: ٥٣٤  
مكتبة ماليزيا الوطنية: ٧١٣  
مكتبة مجيد سلمان الوهاب آل طعمة: ١٨٧  
مكتبة محسن إبراهيم أحمد: ١٦٥  
مكتبة محسن أبو الحب: ١٨٧  
مكتبة محسن الجلاي: ١٨٨  
مكتبة محمد حسين الأعلمي: ١٨٩  
مكتبة محمد رشاد المفتي: ٩٤  
مكتبة محمد رضا بن محمد علي الخالصي: ١٥٣

مكتبة ناظم العمري: ٢١٨  
مكتبة نجيب الصائغ: ١٥٩  
مكتبة نينغشيا: ٦٨  
مكتبة وادي العطية: ١٦٦  
مكتبة وأرشفيف البلدية (جراس): ٣٧١  
مكتبة يحيى إسماعيل الحكيم: ١٦٠  
المو زبيلي: ٦٥٤  
مواليمو ماليرو: ٦٦٣  
مولانا مندودي: ٦٦١

### (ن)

النادي الأدبي انظر: مركز بحوث ودراسات جهاد  
الليبيين ضد الغزو الإيطالي  
ناصر سيد عمر عبد الله سقاف: ٥٦٣

### (و)

وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية (الكويت):  
٥٥٢

### (ي)

يوسف يعقوب حسن: ٢٦٠  
يونس هماني: ٦٩٨

مكتبة محمد سعيد آل ثابت: ١٩٠  
مكتبة محمد سعيد الراوي: ١٥٣  
مكتبة محمد صادق بحر العلوم: ٢٣٩  
مكتبة محمد صادق محمد حسين هادي الصدر:  
١٥٥

مكتبة محمد علي اليعقوبي: ٢٤٠  
مكتبة محمد محمود القشطيني: ١٥٦  
مكتبة محمد مهدي المازندراني: ١٩١  
مكتبة محمد هادي الخراساني: ١٩١  
مكتبة محمود نديم إسماعيل: ١٥٧  
مكتبة مدينة كان: ٣٨٧  
مكتبة مدينة ومتحف فابر: ٣٩٥  
مكتبة مراد البارودي: ٥٩٢  
مكتبة مركز التوثيق الجامعي (كوناكري): ٢٨٠  
مكتبة مسجد نوجيه: ١٠  
مكتبة مسجد يونغ شو: ١٣  
مكتبة مشكور مهدي الأسدي: ١٥٨  
مكتبة معبد كيكوس: ٤٧٦  
مكتبة معهد الدراسات الأفريقية (ليجون): ٢٦١  
مكتبة ملا مجيد قطب: ١٩٦  
مكتبة مؤسسة إحياء التراث الإسلامي (القدس):  
٤٥٢  
مكتبة ناجي محفوظ: ١٥٨

## (A)

Abdallah Ibadi : 666  
'Abdallah Swaleh: 494  
Abdul Azziz Mbaruku : 666  
Abdul Karim Bari : 271  
Abdul Karim Gamba: 652  
Abdul Rahman Afaki : 653  
Abdullahi Mahi: 693  
'Abdus - Samad Mladijawo: 499  
Acadèmie des Sciences d'Outre Mer :  
329  
Académie Malgache : 738  
Ahmad 'Abdallah Qudra: 496  
Ahmadou Ba : 275  
Ahmadu Djallo: 285  
Akademi Pengajian Melayu : 708  
Alhaji Ahmadi Karumo : 664  
'Ali Fumo: 496  
'Ali Mbae: 495  
Ali Thelere : 666  
Alifa Suleimana Mamadu : 289  
'Aman Duwa : 664  
Amasi, Sheikh : 663  
Anusi Fulano : 653  
Anwar Mzee Ahmad : 567  
Apak Hoja Tomb : 58

Archives of the Inquisition : 677  
Arhiv Hrvatske : 521  
Arkib Negara Malaysia : 708  
Armaya'u : 264  
Assemblée Nationale : 329  
Asumani Wazakili : 657  
Auezov Institute of Literature and  
Arts : 504  
Aufi Abbasi : 657  
Augustinian Monastery Archives :  
673  
Awani Chikalipo : 665

## (B)

Bachai Buba : 286  
Bakari Salilu : 564  
Bakary Diallo : 270  
Bakary Hamad : 269  
Balme Library, Africana Collection :  
261  
Beifangzi : 55  
Beijing Tushuguan : 34  
Biblioteca Apostolica Vaticana : 295  
Bibliotheca Metropolitana Ecclesiae  
Zagrebiensis : 522  
Bibliothèque au Centre de Documenta-  
tion Universitaire : 280

Bibliothèque Communale : 380

Bibliothèque de la Faculté de  
Médecine : 394

Bibliothèque de la Ville et du Musée  
Fabre : 395

Bibliothèque du "Mfon-Mom" : 511

Bibliothèque et Archives Municipales :  
371

Bibliothèque Inguimbertaine : 385

Bibliothèque interuniversitaire : 368

Bibliothèque Mazarine : 340

Bibliothèque Médiathèque (Metz) :  
395

Bibliothèque Médiathèque (Nantes) :  
396

Bibliothèque Municipale (Agen) : 320

Bibliothèque Municipale (Nîmes):  
398

Bibliothèque municipale d'étude et  
d'information (Grenoble) : 372

Bibliothèque municipale et  
interuniversitaire (Clermont) :  
387

Bibliothèque Nationale (Paris) : 340

Bibliothèque Nationale et Universitaire  
(Strasbourg) : 321

Bibliothèque Publique (Moulins) :  
394

Bibliothèque Sainte - Geneviève : 339

Bibliothèques de la Ville de Caen :  
387

Božidar Božić : 523

### (C)

Cathedral Archives (Mdina) : 676

Centre National de Documentation et  
Recherche Scientifique (Moroni) :  
497

Costas P. Kyri Collection : 479

### (D)

Datuk Patinggi Abdul Rahman  
Yaakub : 715

Datuk Patinggi Abdul Taib Mahmud :  
715

Demetrios Michaelides Collection :  
478

Dewan Bahasa dan Pustaka : 710

Direction Generale des Archives de  
Guinée : 278

Dong Si Mosque : 29

Donish Institute of Archaeology,  
History and Ethnology : 78

## (E)

Egyetemi Könyvtár : 724  
Eötvös Loránd Tudományegyetem,  
Arab Tanszék : 724

## (F)

Faculté de Médecine de Paris –  
Bibliothèque Interuniversitaire de  
Médecine : 330  
Faculty of Oriental Studies Library  
(Peking University) : 28  
Father Herman Mizzi Collection :  
676  
Fenno-Ugrian Library : 468  
Filjala Ahmadu : 666  
Fodor Collection : 725  
Fort Jesus Museum : 568  
Franciscan Provincial Library  
(Valletta) : 674

## (H)

Habib b. Lantouni : 696  
Habibiu Labe : 280  
Haidian Mosque : 29  
Haji Kassim : 655  
Hamza Salahan Phoka : 665

Hassan Jali Chikwatu : 657  
Hassan Sylla : 290  
Historical Institute (Bishkek) : 557  
Huajue Mosque : 56

## (I)

Ibrahim Ba : 277  
Imam Bala Kaly : 684  
Imrah Rajabu : 651  
Institut Catholique de Paris : 338  
Institut de France : 335  
Institut de France (Bibliothèque Thiers)  
: 337  
Institut de France (Musée Condé, Fon-  
dation d'Aumale) : 382  
Institut de France (Musée Jacquemart –  
André) : 336  
Institut de Recherche et d'Histoire des  
Texts : 334  
Institut de Recherches et d'Etudes sur  
le Monde Arabe et Musulman  
(IREMAM) : 324  
Institut National des Langues et Civil-  
isations Orientales : 338  
Institut of Human Sciences (Yaoundé) :  
512

Institute of African Studies Library  
(Legon) : 261

Institute of Linguistics and Literature  
(Bishkek) : 557

Instituti Sharqshinosi (Dushanbe) : 76

International Institute of Islamic  
Thought and Civilization (ISTAC)  
: 713

Issah Ankwaiba : 690

## (J)

Jafari Bushiri : 655

Jamana Cultural Centre : 685

Jijie Mosque : 55

Jingjuesi Mosque : 65

Jumba Fumnawo : 498

## (K)

Kaba Suleimana Tourè : 281

Kaim Janah : 664

Kaj Öhrnberg : 469

Karim Yasini : 660

Kenya National Archives : 569

Khitamy : 568

Kiramo Umar : 265

Kitobkhonai Davlatii Respublikavii ba  
nomi Abulqosim Firdavsi : 79

Kykkos Monastery Library : 476

## (L)

Laleli Mosque Collection : 478

Laminou Muhammed Fouban : 273

Landianchang Mosque : 32

Latvijas Valsts Biblioteka : 573

Lietuvos Istorijos ir Etnografijos

Muziejus : 620

Lietuvos Mosklų Akademijos

Biblioteka : 618

## (M)

Magyar Tudományos Akadémia

Könyvtára : 721

Majlis Ugama Islam Sabah : 714

Malik Coulibaly : 697

Marcelino and Cresencia Foronda :

409

Maryam Diakite : 276

Maulana Mandudi : 661

Minzu Wenhua Gong Tushuguan : 27

Mkwanda : 652

Muhammad Amulu : 656

Muhammad Mnjandaheri : 659

Muhammad Twaha : 569

Mujafali Suwedi : 659

Mukhtar Lamine Ahmad : 291

Musée de l'Homme (Paris) : 331

Musée des Arts Décoratifs : 333

Musée du Palais de la Reine  
(Antananarivo) : 740

Musée Guimet (Paris) : 332

Musée National des Arts Africains et  
Océaniens (Musée du Louvre) :  
334

Museum d'Histoire Naturelle (Paris) :  
331

Muzium Negeri : 707

Mwalimu Maliro : 663

Mwalimu Zubeli : 654

Mwanja Mosque : 562

## (N)

Nacionalna i Sveucilisna Knjiznica :  
523

Nancheng Mosque : 62

National Archive and Research Centre  
(Kyrenia) : 476

Niujie Mosque : 10, 33

N'nalalo Mosque : 565

## (O)

Orijentalna Zbirka Arhiva JAZU :  
517

Országos Széchényi Könyvtár : 725

## (P)

Perpustakaan Negara Malaysia : 713

Pusat Islam (Kuala Lumpur) : 711

Pushkin State library : 505

Putagou Mosque : 39

## (Q)

Qingjing Mosque : 43

Qingzhen Dasi : 41

Qingzhen Xianxian Gumu : 43

## (R)

Raskop Mosque : 564

Republican Museum of the Book of  
the State Publishing Committee :  
503

Research Centre of Kykkos Monastery  
: 477

Royal Ontario Museum, West Asian  
Department : 530

Rudaki Institute of Language and  
Literature : 79



## (S)

Sa'ad Touré: 692  
Saidou Beli Dalaba : 272  
Saint Agatha's Museum : 673  
Saiti Ali : 653  
Sandavalia Jumu'a Mosque : 279  
Sarawak Islamic Museum : 714  
Sarawak State Museum : 715  
Selimiye Mosque Library : 477  
Sessay Sekou : 274  
Shaibu Wilo : 661  
Shan Si Mosque : 55  
Sheikh Chiwere : 662  
Sheikh Kulesi : 662  
Sheikh Mkwanda : 663  
Sheikh Ndalama Amadi : 655  
Sheikh Uladi : 667  
Shunchengjie Mosque : 62  
Soumani Diawara : 278  
State Pedagogical Institute (Dushanbe)  
: 76  
State Religious Council of Sarawak :  
715  
Sulayimawa Yusufu Ulaya : 665  
Sumaili Mwalija : 654  
Sumaisi : 656

Sumani Afana : 661

## (T)

Taipingjie Mosque : 65  
Tajik State University : 75  
Tashkoja Asiri Regional Library : 75  
Thomas Fisher Rare Book Library,  
University of Toronto : 529  
Tianjin Tushuguan : 41  
Tulikamuchisye Collection : 658  
Tuyuk Mazar : 40

## (U)

'Umar 'Ali Mzee: 566  
Umaru Pita : 271  
Université d'Antananarivo : 739  
Universiti Malaya : 708  
University Kebangsaan Malaysia :  
704  
Ürümqi Library : 25  
Usmanu Modibbo : 511

## (V)

Vakiflar Archive Collection : 477  
Le Ventis Municipal Museum of  
Nicosia : 477

Vilniaus Universiteto Moksline  
Biblioteka : 619

**(W)**

Wadi Yunusu : 662

**(X)**

Xiaoweigeng Mosque : 66

Xidaotong : 64

Xinjiang Autonomous Region  
Museum : 25

Xinjiang University Library : 26

**(Y)**

Younous Hamaye : 698

Yusuf Has Hajib Tomb : 59

Yusufu Majawa Makoloje : 660

**(Z)**

Zhongguo Shehuikexue Yuan Minzu

Yanjiusuo : 34

## كشاف المدن

(ب)

باتشو: ٢٦  
 باتي: ٥٦٢  
 باريس: ٣٢٩  
 باقاتا: ٢٨٥  
 بافلودار: ٥٠٦  
 بانجي: ٧٠٤  
 بايجي: ٢٦  
 بايو: ٣٦٥  
 براك انظر: بلاوتييجا  
 بريونيون: ٣٦٦  
 برست: ٣٦٦  
 بزمار: ٥٧٩  
 برقين: ٤٢١  
 بستان: ٢٧  
 بش كرم انظر: بوشيكلامو  
 بشري: ٥٧٩  
 بشكك (فرونز سابقاً): ٥٥٧  
 بصرما: ٥٨٠  
 البصرة: ٩٥  
 بعليك: ٥٨٠  
 بغداد: ١٠٠  
 بكر كي: ٥٨١  
 بكين: ٢٧  
 بلانيري: ٦٥١  
 بلاوتييجا: ٧٠٥  
 بلكا: ٦٥٢

(أ)

آجن: ٣٢٠  
 آرل: ٣٢٠  
 أبو سنان: ٤٢٠  
 إديكونزي: ٤٩٤  
 أراس: ٣٢١  
 إربيل: ٩٢  
 أرتوكس: ٢٣  
 استراسبورج: ٣٢١  
 أشتاني مامبوخ: ٢٥٨  
 أفينيون: ٣٢٤  
 أكر: ٢٥٩  
 إكس آن بروفنس: ٣٢٤  
 ألبى: ٣٢٦  
 ألماتا: ٥٠٣  
 أميينز: ٣٢٦  
 أنجوليم: ٣٢٧  
 أنجي: ٣٢٧  
 أوبال: ٢٣  
 أوردن: ٢٤  
 أورليان: ٣٢٨  
 أورو ميجي: ٢٤  
 أوش: ٣٢٨  
 أوتاريو: ٥٢٩

بلكاسي: ٦٥٤

بلمند: ٥٨٢

بلوا: ٣٦٧

بماكو: ٦٨٤

بنجو يکوني: ٤٩٥

بنغازي: ٦٢٧

بني وليد: ٦٢٧

بواتيه: ٣٦٧

بوبا: ٢٨٥

بوجو: ٥١١

بودابست: ٧٢١

بورودو: ٣٦٨

بورملا: ٦٧٦

بوسکام انظر: زابو

بوشيکلامو: ٣٧

بوفأ: ٢٦٩

بوکی: ٢٧٠

بولون سيرمير: ٣٦٩

بويليج: ٣٧

بيتا: ٢٧١

بيروت: ٥٨٢

بيزانسون: ٣٦٩

بيساو: ٢٨٧

## (ت)

تاشکورجان: ٣٧

ترکستان: ١٠

ترنجانو: ٧٠٦

تروودوس: ٤٧٦

تشيئانج: ٣٨

تشيئج دا: ٣٨

تشيئج دو: ٣٩

تکريت: ١٦١

تل أبيب: ٤٢١

تمبکتو: ٦٨٧

تناناريف: ٧٣٨

توچي أو: ٣٩

تور: ٣٧٠

توريان: ٣٩

تورفان: ٣٩

تورنوس: ٣٧٠

تورونتو: ٥٢٩

تولوز: ٣٧١

تونغ شين: ٤٠

تويي: ٤٠

تيانجين (تينتسن): ٤١

تيانمو: ٤٢

تيميي: ٢٧١

تينتسن: ٤١

## (ث)

ثيولو: ٦٥١

## (ج)

جانبو: ٢٨٨

جادو: ٦٣٥

چارباغ: ٤٢

جيبيل: ٥٩٣

دالابا: ۲۷۲  
 دبروڻيڪ: ۵۱۶  
 دجيني: ۶۸۸  
 ددزا: ۶۵۱  
 دراجينيو: ۳۷۲  
 دنڪرڪ: ۳۷۳  
 دهوڪ: ۱۶۴  
 دواتو: ۵۱  
 الدوحة: ۴۸۳  
 دوشانبه: ۷۵  
 دوشنبه بازار: ۵۲  
 دول: ۳۷۳  
 دووي: ۳۷۴  
 دوينياما: ۲۶۰  
 ديچون: ۳۷۴  
 الديوانية: ۱۶۵  
 ديب: ۳۷۵

(ر)

رام: ۳۷۵  
 رباط: ۶۷۳  
 الرحيات: ۶۳۵  
 روان: ۳۷۶  
 رودز: ۳۷۶  
 روشفون: ۳۷۷  
 روون: ۳۷۷  
 الريانة: ۶۳۵  
 ريچا: ۵۷۳  
 ريفون: ۵۹۴  
 رين: ۳۷۸

جراس: ۳۷۱  
 جرينوبل: ۳۷۲  
 چوان جو: ۴۲  
 جوانج جو: ۴۳  
 جويوان: ۴۳  
 جي نان: ۴۵  
 جي نينج: ۴۵  
 جياشينج: ۴۶  
 چينج تونج شي: ۴۶

(ح)

حراش: ۵۹۳  
 حريصا: ۵۹۴  
 الحلة: ۱۶۲  
 حيفا: ۴۲۲

(خ)

خازو انظر: لينشيا  
 خامي: ۴۷  
 خان جو: ۴۸  
 خايكو: ۴۸  
 خايوان: ۴۹  
 الخليل: ۴۲۲  
 خوتان: ۴۹  
 خوخت: ۵۰  
 خوقند: ۷۵

(د)

داجوانج: ۵۰

(ز)

- زابو (بوسكام): ۵۳  
الزاوية: ۶۳۵  
الزير: ۱۶۷  
زحلة: ۵۹۵  
زغرب: ۵۱۷  
زليت: ۶۳۶  
زوق ميكائيل: ۵۹۶  
زومبا: ۶۵۴، ۶۵۱  
زينن انظر: جينينج

(س)

- ساتشا (ياركند): ۵۳  
سامراء: ۱۶۸  
سان: ۶۹۰  
سان جرمان آن لي: ۳۷۹  
سان كُنتان: ۳۷۹  
سباه انظر: كوتا كينابالو  
سبها: ۶۳۶  
ستراسبورج انظر: استراسبورج  
سرواك انظر: كوتشنج  
سلانجور انظر: بانجي  
السليمانية: ۱۶۹  
سليمه: ۶۵۵  
السماءة: ۱۷۴  
سنكيانج انظر: تركستان  
سواسان: ۳۸۰  
سومور: ۳۸۰  
سونج تيانج: ۵۴

سونجاني: ۶۵۶

سيان: ۵۴

سياوانان: ۵۴

سيجو: ۶۹۲

سيجي: ۵۴

سيد - إف ده: ۵۴

سيكاسو: ۶۹۴

سينينج: ۵۵

سيو: ۵۶۲

(ش)

- شاتورو: ۳۸۰  
شاديان: ۵۵  
شارتر: ۳۸۱  
شالون سيرمارن: ۳۸۱  
شاميري: ۳۸۲  
شان جي: ۵۵  
شانبه بازار انظر: دوشانبه بازار  
شانتشي: ۳۸۲  
الشرفة: ۵۹۶  
شنجاميل: ۶۵۶  
شندوا فرا: ۵۶۳  
شنغهاي: ۵۶  
شوايا: ۵۹۸  
الشوير: ۵۹۸  
شي داوتنج: ۶۴  
شيا: ۶۵۷  
شياآن: ۵۶  
شياوانان: ۵۶

شیتولی: ۲۸۹

شجی: ۵۷

الشیر: ۵۹۹

شیرادزولو: ۶۵۱، ۶۵۷

شینینج: ۵۷

### (ص)

صبرا: ۶۰۰

صور: ۶۰۰

صیدا: ۶۰۰

### (ط)

طامیش: ۶۰۱

طَبَقَة: ۶۳۶

طرابلس (لینان): ۶۰۲

طرابلس (لیبیا): ۶۳۶

### (ع)

عشقوت: ۶۰۳

عکا: ۴۲۴

عنایا: ۶۰۳

عین تراز: ۶۰۳

عین ورقة: ۶۰۴

### (غ)

غوسطا: ۶۰۵

### (ف)

القاتیکان: ۲۹۵

فالانسین: ۳۸۳

فالنا: ۶۷۳

فاندوم: ۳۸۳

فرسای: ۳۸۴

فرونز انظر: بشکک

فزا: ۵۶۴

فلنیوس: ۶۱۸

فولاکوندا: ۲۹۰

فومبان (الکامیرون): ۵۱۱

فومبان (غینیا): ۲۷۳

فیسول: ۳۸۵

فیطرون: ۶۰۶

### (ق)

قامل انظر: خامی

القدس: ۴۲۵

قرغیلیق انظر: یتشنج

قره شهر: ۵۷

قره قاش: ۵۷

قرحیا: ۶۰۷

### (ک)

کاربتراس: ۳۸۵

کارونجا: ۶۵۸

کاشغر انظر: کاشی

کاشی (کاشغر): ۵۸

کالیه: ۳۸۶

کامیری: ۳۸۶

کان: ۳۸۷

كانتون انظر: جواڭ جو

كانكان: ۲۷۵

كايس: ۶۹۴

كاينوان: ۶۱

كربلاء: ۱۷۵

كر كوك: ۱۹۳

كسبكوا (بورملا): ۶۷۶

كسليك: ۶۰۷

كفيفان: ۶۰۸

كلنتان انظر: نيلا م بوري

كليرمون فران: ۳۸۷

كوالا ترغمانو: ۷۰۶

كوالالمبور: ۷۰۸

كوالالي: ۶۵۸

كوتا كينا بالو: ۷۱۴

كوتشنج: ۷۱۴

كوتبالا: ۶۹۶

كوچا: ۶۱

كورلا: ۶۲

كومول انظر: خامي

كوناكري: ۲۷۷

كونغنج: ۶۲

كويك: ۵۳۰

كيرينيا: ۴۷۶

كيمير: ۳۸۸

(ل)

لاي: ۲۸۰

لاروشيل: ۳۸۸

لافال: ۳۸۹

لامو: ۵۶۴

لان جو: ۶۳

لانج جونغ: ۶۳

لانجر: ۳۸۹

لاوون: ۳۸۹

للتجوي: ۶۵۹، ۶۵۱

لوبنجا: ۶۵۹

لوبي أون قبليه: ۳۹۰

لومان: ۳۹۰

لونفيل: ۳۹۱

لويزه: ۶۰۸

ليجون: ۲۶۱

ليل: ۳۹۱

لينتان: ۶۴

لينج تانج: ۶۴

لينشيا: ۶۴

لينين اباد انظر: خوقند

ليون: ۳۹۲

(م)

ماجوميرو: ۶۵۹

مادزيا بانجو: ۶۶۰

ماشينجا: ۶۵۱

ماكولوي: ۶۶۰

ماكون: ۳۹۳

مالندي: ۵۶۷

ماميرو: ۵۶۷

مامو: ۲۸۱



مانجوشي: ٦٦٠  
 مانلا: ٤٠٩  
 ميامي: ٦٦١  
 مييني: ٤٩٥  
 متوبوي: ٦٦١  
 متويشي: ٦٦٢  
 مدينة: ٢٩١  
 مرسيلا: ٣٩٣  
 مسقط: ٢٤٨  
 مفوندو: ٦٦٢  
 مكاندا: ٦٦٣  
 مكلاني: ٦٦٣  
 ممبسه: ٥٦٧  
 موروني: ٤٩٦  
 الموصل: ١٩٦  
 مولان: ٣٩٤  
 مولانج: ٦٥١  
 مونبيليه: ٣٩٤  
 مونتريال: ٥٣٠  
 مويي: ٦٥  
 ميتز: ٣٩٥  
 ميفوق: ٦٠٩  
 ميكولومو: ٦٦٣  
 ميلو: ٣٩٦

(ن)

نابلس: ٤٥٥  
 الناصرية: ٢١٩

ناموند: ٦٦٤  
 نانت: ٣٩٦  
 نانسي: ٣٩٧  
 نانكنج: ٦٥  
 نتساويني: ٤٩٨  
 نتسوجيني: ٤٩٨  
 نتشو: ٦٥١  
 النجف: ٢٢١  
 نجولي: ٦٦٤  
 نخوتاكوتا: ٦٦٤  
 نسيه: ٦٠٩  
 نغير: ٣٩٧  
 نوآيون: ٣٩٨  
 نونو: ٦٦٧  
 نيروبي: ٥٦٩  
 نيس: ٣٩٨  
 نيقوسيا: ٤٧٧  
 نيلام بوري: ٧١٦  
 نيم: ٣٩٨  
 نيناهاين: ٢٦٤  
 نيورو: ٦٩٩

(هـ)

هرهريا: ٦٠٩  
 هقار: ٥٢٣  
 هلسنكي: ٤٦٦

(و)

ويار: ٦٦

وي شان: ٦٦

(ي)

يار کند انظر: ساتشا

يافا: ٤٥٨

يانجو: ٦٦

يانچي: ٦٦

ياوندي: ٥١٢

يرقند: ٦٧

ين تشوان: ٦٧

ينجسار: ٦٧

يوج نينج: ٦٨

ييتشنج: ٦٨

يير: ٣٩٩

## (A)

Artux : 23

Ashanti Mampong : 258

## (B)

Bachu : 26

Bafata : 285

Baiqi : 26

Bamako : 684

Bangi : 704

Bangoikuni : 495

Bayeux : 365

Beijing : 27

Besançon : 369

Bish Karam *See*: Boshikelamu

Bissau ; 287

Blantyre : 651

Blois : 367

Bofa : 269

Boiliq : 37

Boke : 270

Bordeaux : 368

Bormla: 676

Boshikelamu : 37

Bostan : 27

Boulogne-Sur-Mer : 369

Brest : 366

Buba : 285

## (C)

Caen : 387

Calais : 386

Cambrai : 386

Canton *See*: Guangzhou

Carpentras : 385

Chalons-Sur-Marne : 381

Chambéry : 382

Changji : 55

Chantilly : 382

Chartres : 381

Chateauroux : 380

Chengde: 38

Chengdu: 39

Chiradzulu : 651

Chitoli : 289

Chundwa-Faza : 563

Citong *See*: Quanzhou

Clermont-Ferrand : 387

Conakry : 277

Cospicua (Bormla) : 676

## (D)

Dalaba : 272  
Dawantou : 51  
Dazhuang : 50  
Dedza : 651  
Dieppe : 375  
Dijon : 374  
Djenné : 688  
Dole : 373  
Douai : 374  
Draguignan : 372  
Dunkerque : 373  
Düxanbibazar : 52  
Dwinyama : 260

## (F)

Faza : 564  
Foumban : 273  
Fulacunda : 290

## (G)

Gabu : 288  
Grasse : 371  
Grenoble : 372  
Guangzhou : 43  
Guyuan : 43

## (H)

Haikou : 48  
Haiyuan : 49  
Hami : 47  
Hangzhou : 48  
Hezu *See*: Linxia  
Hohhot : 50  
Hotan : 49  
Hyeres : 399

## (I)

Idjiekunzi : 494

## (J)

Jiaxing : 46  
Ji'nan : 45  
Jining : 45

## (K)

Kaiyuan : 61  
Kankan : 275  
Kashi (Kashghar) : 58  
Kays : 694  
Kelantan *See*: Nilam Puri  
Khojand : 75  
Khotan *See*: Hotan

Korla : 62

Kota Kinabalu : 714

Koutiala : 696

Kuala Trengganu : 706

Kuching : 714

Kumul *See*: Hami

Kunming : 62

Kuqa : 61

Kyrenia : 476

## (L)

Labe : 280

Lamu : 564

Langres : 389

Langzhong : 63

Lanzhou: 63

Laon : 389

Larochelle : 388

Laval : 389

Legon : 261

Lille : 391

Lilongwe : 651

Lingtang : 64

Lintan : 64

Linxia : 64

Luneville : 391

Lyon : 392

## (M)

Machinga : 651

Macon : 393

Madina : 291

Malindi : 567

Mambrui : 567

Mamou : 281

Mangochi : 651

Le Mans : 390

Maralwishi *See*: Bachu

Marseille : 393

Mbeni : 495

Metz : 395

Millau : 396

Montpellier : 394

Moroni : 496

Moulins : 394

Moyu : 65

Mulanje : 651

## (N)

Nancy : 397

Nanjing (Nanking) : 65

Nantes : 396

Nevers : 397

Nice : 398

Nilam Puri : 716

Nimes : 398

Nioro : 699

Nkhota Kota : 651

Noyon : 398

Ntsaweni : 498

Ntsujini : 498

Nyinahin : 264

## (O)

Opal : 23

Ordam : 24

## (P)

Pate : 562

Perak *See*: Pulau Tiga

Perpignan : 366

Pita : 271

Poitiers : 367

Poskam *See*: Zepu

Pulau Tiga : 705

Lc-Puy-en-Velay : 390

## (Q)

Qarabag (Charbagh) : 42

Qarah Qash *See*: Moyu

Qarah Shahr *See*: Yanqi

Qingtongxia : 46

Quanzhou : 43

Quebec : 530

Quimper : 388

## (R)

Rabat : 673

Reims : 375

Rennes : 378

Riga : 573

Roanne : 376

Rochefort : 377

Rodez : 376

Rouen : 377

## (S)

Sabah *See*: Kota Kinabalu

Sache (Yarkand) : 53

Saint-Germain-en-Laye : 379

Saint-Quentin : 379

Salima : 651

San : 690

Saumur : 380

Ségou : 692

Seyyed-Ef Deh : 54

Shadian : 55

Shanghi : 56

Sian *See*: Xi'an

Sikasso : 694

Siyu : 562

Soissons : 380

Songjiang : 54

### (T)

Taxkorgan : 37

Thyolo : 651

Tianjin (Tientsin) : 41

Tianmu : 42

Tientsin: 41

Timbi : 271

Timbuktu : 687

Tongxin : 40

Toulouse : 371

Tournus : 370

Tours : 370

Troodos : 476

Tuqiao : 38

Turpan : 38

Tuyu : 40

### (U)

Ürümqi : 24

### (V)

Valenciennes : 383

Valletta : 673

Vendome : 383

Versailles : 384

Vesoul : 385

Vilnius : 618

### (W)

Weishan : 66

Wupar *See*: Opal

### (X)

Xi'an (Sian): 56

Xiaonan : 56

Xiji : 57

Xining : 57

### (Y)

Yangzhou : 66

Yanqi : 66

Yaoundé : 512

Yarkand : 53

Yecheng : 68

Yengisar : 67

Yinchuan : 67

Yongning : 68

**(Z)**

Zepu (Poskam) : 53

Zinin *See*: Jining

Zomba : 651



## كشاف عناوين مخطوطات

الأسباب والعلامات في الطب: ٢٠٩  
انظر أيضاً: شرح الأسباب والعلامات  
الاستبصار فيما اختلف من الأخبار: ١٩١  
الاستغاثة: ١٥٣  
الاستيعاب للجوه الممكنة في صنعة الأسطرلاب:  
١٢٢  
الإسراء والمعراج: ٤٩٤  
أسرار كلام الغزالي في التوحيد: ٢٨٧  
الأسعار: ١١٥  
الإسعاف في أحكام الأوقاف: ٢١٧  
إسفار الصباح عن ضوء المصباح: ٢٢٨  
إسكندرنامه منظوم: ٢٥  
أسماء إشارات الحكماء: ١٢٤  
الإشارات والتنبيهات في المنطق والحكمة: ٢٣٣  
الإشاعة لأشراط الساعة: ١٤٠، ٤٢٤  
الإشراف على فضل الأشراف: ٤٥٩  
الإشراف في مذاهب الأربعة الأشراف: ٢١٢  
أشعار أحمد شاه: ٥٠  
أشعة اللمعات: ٤٤، ٥٥  
أشباح جبل نفوسة: ٦٣٨  
الإصابة في منع النساء من الكتابة: ١٤١  
أصدق المقال في علمي الدراية والرجال: ١٦٥  
اصطلاحات الصوفية: ٦٣  
الأصول: ٤٥  
الأصول الأصلية والقواعد الشرعية: ١٨١  
الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفعة: ١٣٣  
إظهار الفتاوي من أغوار الحاوي: ١٧١

(أ)

آيات الأحكام: ٢٣٢  
أباطيل العالم: ٢٠٢  
إبتهاج الصدور ببيان كيفية تثنية المدد والمقصود:  
١٠٧  
إبطال التناسخ: ١٨٨  
الإبل: ١٤١  
أجوبة على أسئلة أسكيا: ٢٨٠  
أحكام الأوقاف: ٢١٧  
أحكام القرآن: ١٤٩  
إحياء علوم الدين: ١٥٧، ١٨١، ٤٩٨، ٥٦٦  
الأخبار المنشورة: ٤٣٩  
اختصار تاريخ الخلفاء: ٢٨٨  
اختلاف الحديث: ٩٥  
اختيارات بديعي: ١١، ٥٩  
أدعية حول رمضان: ٤٩٨  
الأربعون النووية: ٦٢٩  
إرشاد الأذهان: ١٨٠  
إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم (تفسير  
أبي السعود): ١٧٨، ٦٣٧  
إرشاد المتعلم لفرائض الشيخ الخليل: ٢٧٨  
إرشاد المسترشدين في الفرق بين المجتهدين والمحدثين:  
١٨١  
الأريب في معاني الغريب: ٤٤٧  
إزالة الغواشي في مدارك الحواشي: ١٦٦  
أزهار الأفكار في جواهر الأحجار: ١٤٤  
أساس العلوم: ٣٩

أعجوبة غرائب: ٥٢١

الأعلام بشد البكتام: ٤٣٥

الافتتاح في شرح المصباح: ١٢٨

إفهام الأنجال وأحكام الآجال: ٢٦٩

الإقبال بصالح الأعمال: ١٧٤

الاقتصار على جواهر السلك في الانتصار لابن سناء

الملك: ١١٤

الاكتساب في تلخيص كتب الأنساب: ٩٨

ألحان السواجع بين البادي والراجع: ١٣٥، ٢٣٢

الألحان لأيام الأسبوع: ٢١٧

الألفية: ١٢٨، ١٥٢

انظر أيضاً: البهجة المرضية في شرح الألفية

الألوف: ١١٥

انظر أيضاً: المنتخب من كتاب الألوف

أم البراهين: ٦٢٩

الأمالي: ١٥٢

أمالي ثعلب: ٦٣٢

امرؤ القيس الكنسي: ٦٩٥

انتخاب الاقتضاب المجموع على طريق المسألة

والجواب: ١٣٧

الأنساب: ٩٨

الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف: ٢١٤

إنعام: ٥٢٢

إنفاق الميسور في تاريخ بلاد التكرور: ٦٨٩

أنوار التنزيل: ٣٩، ٤٤، ٥٦

أنوار الفصاحة وأسرار البلاغة: ٢٣٦

الأنوار النعمانية في معرفة نشأة الإنسانية: ٢٢٧

أهل البدر: ٤٩٥

أوتندي: ٥٦٥، ٥٦٦

أوتندي وقرنين: ٥٦٦

أوتندي ويعقوب: ٥٦٥

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ١٢٣

انظر أيضاً: التصريح بمضمون التوضيح

الاختلاف في وجوه الاختلاف: ٤٤٥

إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون:

١١٥

الإيضاح في الوقف والابتداء: ١٠٠

الإيقاظ في الهجعة بالبرهان على الرجعة: ١٨٤

## (ب)

باب الإعراب عن لغة الأعراب: ٦٢٩

البارقة الحيدرية: ١٢٨

الباكورة الجنية في عمل الآلة الجيبية: ١٠٠

باكورة السعد: ٦٢٩

بحار الأنوار الجامع لدرر أخبار الأئمة الأطهار:

١٧٩

بحار الأنوار الكاشف للأسرار: ١٩٠

بحر الجواهر: ٢٣٢

بحر العلوم في تفسير القرآن الكريم: ٢١٣

بختيار نامه: ٣١

البداية في علم الدراية: ١٨٤

البدر الطالع: ١٧٠

البدیع في نقد الشعر: ٢٢٢

البراهين النواقض مباني ضلالات الروافض: ٤٣٥

البردة: ٤٤، ٢٧٠، ٤٩٦

بستان السلاطين: ٧٠٩

بستان سعدي: ٦٣٣

بصائر: ٥١

بضاعة الحكام في الأحكام: ١٥٩

بعض الحديث: ٤٩٧

بغية الآمال في تاريخ الصومال: ٣

بغية الطالب في المفروض والواجب: ٢٣٦

البقول النواتق في شأن بربر والتوارق: ٢٨٢

بلوغ الأرب بتحرير النسب: ١٠٧

بلوهر وبوذاسف: ٥٩٩

بهجة الأسرار ومعدن الأنوار: ١٥٧

بهجة الحدائق: ١٧٦

البهجة المرضية في شرح الألفية: ١٢٨

البيان في الفقه الإمامي: ٢٣٦

## (ت)

تاج العرائس والعروس، لابن عطاء الله السكندري:

١٠٧

تاج المصادر: ٢٣٤

تاريخ الخلفاء: ٢١٤

تاريخ السودان: ٢٧٤

تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش وأكابر

الناس: ٦٨٧، ٢٨٠

تاريخ المزارعة: ٥٦٨

تاريخ المغول: ٣٤١

تاريخ أنساب القبائل الفراتية ووقائعها: ١٦٧

تاريخ بيوتات بغداد: ١٤٥

تاريخ جزر القمر: ٤٩٧

تاريخ دمشق: ٦٣٢

تاريخ شعب الهوسا: ٢٦٢

تاريخ فزان: ٦٤١

تاريخ ممبسة: ٥٦٨

تأويل مختلف الحديث: ١٣٠

تأويلات القرآن الكريم: ٢٣١

تبارك: ٥٦٦

تبارك ذو العلا والكبرياء: ٤٩٤

التبصرة: ١٦٦

تبصرة المنتبه بتحرير المشتبه: ١٣٤

التيبان في علم المعاني والبديع والبيان: ١٧١

التتمات والمهمات: ١٧٤

التجريد في كلمة التوحيد: ٢٧٣، ٦٨٥

تحرير تنقيح اللباب في الفقه: ١٩٦

تحفة الأخيار على الدر المختار: ٩٣

التحفة الأدبية: ٥٩٥

تحفة الألباب ونخبة الإيجاب: ٢٧٨

تحفة البيان في أبدان الإنسان: ١٨٣

تحفة السلطان في شرح البرهان: ١٩٤

تحفة العروس ونزهة النفوس: ١٣٤

تحفة المحتاج في شرح المنهاج: ١٧٠

تحفة الملك شاهيه: ٥٩

تحويل سني المواليد: ١١٥

التدبيرات الإلهية في إصلاح المملكة الإنسانية:

١٣٦

تذكار الإيمان للأكراد: ٩٣

تذكرة الأولياء: ٣١، ٥٧

تذكرة الحفاظ: ١٧١

تذكرة الغافلين عن اختلاف المسلمين: ٦٩٢

تذكرة الفقهاء: ١٧٦

تذكرة أولي الألباب والجامع للمعجب المعجائب:

١٠٦، ١٣٣

تذكرة داود الأنطاكي: ١٠٦، ١٣٣

تذكرة سلاسل وحكاية صلاتين: ٤٩٧

تذليل المعيار: ٦٤١

تراجم أهل القدس في القرن الثاني عشر: ٤٣٢

ترتيب العلوم: ١٤٥

الترجمان: ٢٤

ترغيب الصلاة: ٦٢، ٤٧

ترويح الأرواح ومفتاح السرور والأفراح: ٦٣٨

تزين الأسواق بتفضيل أسواق العشاق: ١٩٨

تزين الورقات: ٦٩٢

التسهيل لعلوم التنزيل: ٢٧٩

تشريح الأفلاك: ١٩٤

التشريح المسيحي: ١٨٣

التصريح بمضمون التوضيح: ١٢٣

التصريح في شرح التلويح: ٩٤، ٢٢٤

تصريف: ١٧٠

تصنيف الأعداد: ١٨٥

التصوف: ٥٦٨

تعريف القبائل والحكام في تاريخ فلاني: ٢٧٧

تفسير أبي السعود: ١٧٨، ٦٣٧

تفسير البيضاوي انظر: أنوار التنزيل

تفسير الجلالين: ٢٦٥، ٢٨٦، ٢٩٠، ٤٩٦

تفسير الحسيني: ٤٨

تفسير الخازن انظر: اللباب والتأويل في معاني

التنزيل

تفسير الفقه الحنبلي: ٤٢٠

تفسير القرآن الكريم: ٣٣، ٣٥، ٢١٣، ٤٤٧،

٥٦٣، ٦٢١

انظر أيضاً: بحر العلوم في تفسير القرآن

الكريم

تفسير حسيني انظر: تفسير مواهب عليّة

تفسير درواجكي: ٣٥، ٥٦

تفسير زاهدي: ٥٣

تفسير منظوم آيات أز قرآن وأحاديث نبوية: ٦٧

تفسير مواهب عليّة: ٤٤

تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام: ١٩٤

التقريب في شرح الترغيب والترهيب: ٥٤٠

تلخيص التشابه في الرسم وحماية ما أشكل منه عن

نوادير التصحيح والوهم: ٤٤٩

تلخيص المحصل: ٢٢٤

تلخيص المفتاح: ٦٧، ١٠٥، ١٣٦، ١٦٣، ١٦٨

انظر أيضاً: المطول؛ معاهد التنصيص على

شواهد التلخيص؛ مختصر التفتازاني

تلخيص كتاب النهاية والتمام في معرفة الوثائق

والأحكام: ٦٣٧

تلخيص مفتاح العلوم: ٢٣٤

التلويح إلى أسرار التنقيح: ٩٤، ٢٢٨

تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون: ٢١٩

تمهيد العباد بما زاد على عمدة العباد: ٢٧٦

تمهيد القواعد: ١٨٩

تنبيه الأنام: ٤٩٦

تنبيه الغافلين: ٤٧

تنقيح المكنون على مباحث القانون: ٩٤

تلك سوقنامه: ١١

تلك سوقنامه يا طب أهل ختا: ١٦

تنوير الأبصار وجامع البحار: ٩٣، ١٤٠

انظر أيضاً: الدر المختار، شرح تنوير الأبصار

وجامع البحار

التنوير في إسقاط التدبير: ٥٤٠

تهذيب المنطق والكلام: ١٦٥

التهذيب لذهن اللبيب: ١٥١

التوشيح اللطيف: ٦٩٦

تيسير الوصول إلى جامع الأصول: ١٤٠

التيسير والتسهيل لمعرفة أحكام التنزيل: ٦٩١

### (ث)

ثمرة الفؤاد في أسرار العبادات: ١٤٢

### (ج)

جامع الأصول لأحاديث الرسول: ١٤٠

انظر أيضاً: تيسير الوصول إلى جامع الأصول

جامع الأنوار في مناقب الأسرار: ١٩٤

جامع التحصيل في أحكام المراسيل: ١٥٠

جامع الرموز: ٦٨

جامع السعادات في موجبات النحاة: ٢٣٣

الجامع الصغير من حديث البشير النذير: ١٦٩،

٦٨٤

جامع الفصولين: ٦٢٩

جامع المقاصد في شرح القواعد: ٢٣٤

الجامع على الجمل والجوامع: ١١٥

الجامع في الطب والأدوية المفردة: ٦٤٢

الجامع لمفردات الأدوية والأغذية: ٦٤٣

الجرعة الصافية والنفحة الكافية: ٦٩٣

جلاء الأفكار في سيرة المختار: ٤٣٩

جنگ نامه: ٢٦، ٤٠

الجنة الواقية والجنة الباقية: ١٦٣

الجواهر: ٢٢٥

جواهر الألفاظ: ٢٠٨

الجواهر الزاهرة والفواكه المثمرة: ١٨٦

الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية: ٢٧٤

الجواهر الغوالي في شرح عوالي اللآلي: ١٤٢

جواهر الفقه: ٢٣٨

جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام: ١٩٢

الجواهر المجموعة والنوادر المسموعة: ١٠٩

الجوهرة في نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه

العشرة: ٦٣٢

### (ح)

حاشية على البهجة المرضية: ١٦٢

حاشية على الكشف عن حقائق التنزيل: ١٨٩

حاشية على المطول: ٢٣٤

حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل: ٢٢١

حاشية على شرح ابن قاسم لمثن ابن شجاع: ٤٢٤

حاشية على شرح الشمسية: ١٦٢

حاشية على شرح حكمة العين: ٢٢١

حاشية على مقامات الحريري: ١٣٠

الحبائك في أخبار الملائك: ٤٥٥

الحدود والأحكام: ١٠٩

حديث تاريخ فاطمة بنت رسول الله: ٤٩٥

حديقة الزوراء في سيرة الوزراء: ١٦٦

حزر الأمانى ووجه التهاني انظر: الشاطبية

الحقائق في أسرار الدين ومكارم الأخلاق: ١٨١

حكايات بيدبا: ٣٤١

الحكم: ٧٠٩

حكمة العين: ١٨٢، ٢٢١، ٥٠٦

انظر أيضاً: حاشية على شرح حكمة العين؛

شرح حكمة العين

الحكمة المتعالية في الأسفار العقلية: ١٢٦  
حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات  
والأذكار: ١٦٧، ٤٢٤  
الحواشي: ١٦٦  
الحواشي الفخرية انظر: المسائل المظاهرية  
حياة القديسة بربارة: ٢٠٤

### (خ)

الخرائج والجرائح: ٢٣٥  
خسرو وشيرين: ٤٣٣  
خطب أربعين: ٣٤  
خطبة نامه دوازدهماهي: ٥٣  
خلاصة التفاسير: ١٠٩  
خلاصة الفتوى: ٩٥  
خمسة خسرو: ٥٢١  
خمسة عبد الله هاتفي: ٤٢٧  
خمسة نظامي: ١٠  
الخميس في أحوال أنفوس نفيس: ٢٠٩

### (د)

داعي الفلاح بشرح غرة الصباح: ٦٨٩  
الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين  
على الضروري من علوم الدين: ٦٨٦  
الدر المختار، شرح تنوير الأبصار وجامع البحار:  
٩٣، ١٤٠  
الدر المستطاب في موافقة عمر بن الخطاب: ٤٢٤  
الدر المنتقى في شرح الملتقى: ١٠١  
الدر النظم فيما ورد في مصر وأعمالها بالتخصيص  
والتعميم: ١٠٩

الدر السلوكية على القواعد الفرضية: ٦٩٠  
درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة: ٢١٢  
درر المختار في شرح تنوير الأبصار: ٦٣٣  
درر المنطق: ١٥٧  
الدرر المنظمة في تدمير الدنيا المقبحة: ٦٩٩  
الدرر المنظومة والصور المختومة: ١٤٥  
دستور اللغة (الخلاص): ٢٢٨  
دعوات: ١٤، ٤١  
دفع مضار الأغذية: ٢٠٨  
الدلالات: ٢٢٨، ٢٣٨  
دلائل الخيرات وشوارق الأنوار: ١٩٣، ٢٨٦،  
٤٢٧  
الدلائل على اللوازم والوسائل: ٥٦٩  
دليل الطالبين لكلام النحويين: ٩٢  
دواة الخطاة: ٢٠٤  
ديوان ابن الفارض: ٥٩٨  
ديوان ابن لؤلؤة الذهبي: ١٥٣  
ديوان الأخرس: ١٠٥  
ديوان الأزري: ١٧٩  
ديوان الحائريات: ١٨٨  
ديوان الخطي: ١٤٤  
ديوان العمرى: ١٨٧  
ديوان الغزي: ٢٤٠  
ديوان المتنبي: ٢٠٨، ٤٨٥  
ديوان الهجندي: ٥٢٢  
ديوان بيدل: ٣٦، ٥٣  
ديوان حافظ: ٩، ٤٤، ٦٣  
ديوان شاه قاسم أنوار: ٥٢  
ديوان صوفي اللاهيار: ٥٤

## (ذ)

الذخائر الأشرافية في ألغاز الخفية: ٤٥٩  
الذريعة إلى مكارم الشريعة: ٩٣

## (ر)

ربعة: ٤٢٩، ٤٣٠  
رجال الزيدية: ١٣٤  
انظر أيضاً: مطلع البدور ومجمع البحور  
الرجل الكبير انظر: منهج المقال في تحقيق أحوال  
الرجال  
رحمة الأمة في اختلاف الأئمة: ٤٩٩، ٦٨٧  
الرحمة والطب والحكمة: ٦٩٣  
رسالة التعدادات في علم المكاشفين بأسرار الذات:  
٦٩٩  
رسالة السؤال عن الميت وصلاة الجنازة والدفن:  
٢٧٠  
الرسالة القشيرية: ٤٣٤  
الرسالة الكبرى: ١٥٧  
الرسالة الحمديدية: ١٩٥  
الرسالة الموضحة: ٢٣٠  
رسالة الواثق: ١١١  
رسالة بيان الأسامي: ٥٩  
رسالة جهل حديث: ٤٠  
رسالة خير المفاتيح: ٤٦  
رساله در بيان نماز تراويح: ٣٩  
رسالة دعوة الأطباء: ٤٣٣  
رسالة شمائل النبي: ٥٢  
رسالة سهيل حديث: ٣٩  
رسالة صغرى: ١٥٧

رسالة عشق: ٥٢

رسالة في آداب زيارة أضرحة مشايخ الصوفية  
(بالفارسية): ٥٢

رسالة في الأمثال: ١٤١

رسالة في البابية: ١٤١

رسالة في الغناء عند الصوفية: ٦٣٨

رسالة في الفقه لأبي زيد القيرواني: ٦٨٤

رسالة في بيان حدود الأشياء: ٢٣٣

رسالة في تفسير غريب القرآن: ٢٣٩

رسالة في تكفير الشيعة الإسماعيلية والإثنا عشرية:

٤٣٧

رسالة قرآن گشائي: ٦٥، ٦٦

رسالة معرفة المذاهب: ٣٧

رسالة معرفة عالم كبير وصغير: ٤٩

الرسائل الجوهريّة لطالب شرح حل الأجرومية:

٤٥٦

الرسائل المفصلة: ٢٠٣

رسائل متعددة في شأن أهل ماسينا والحرب مع

الفرنسيين: ٢٨٧

رشف الضرب: ١٥٦

رمز الحقائق، شرح كنز الدقائق: ٩٤، ٢١٥

روض الأدب: ٦٣٧

روض الجنان في شرح الأذهان: ١٢٧

روضات الجنات في أصول الاعتقادات: ١٩٨

روضة الأحباب في سيرة النبي والأصحاب: ١٢٥

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية: ١٠٢،

٢٢٣، ٢٢٦

روضة الشهداء: ٢٦

روضة الفصاحة: ٩٦

السنوسية الصغرى انظر: أم البراهين  
سيدتنا عائشة: ٥٦٦  
سير القديسين: ١٣٧  
السيرة المرضية في شرح الفرضية: ١٧٣  
سيرة المصطفى: ٢١٣

### (ش)

الشاطبية: ١٦٦  
الشافية: ١٠٢  
انظر أيضاً: شرح الشافية  
الشاهنامة: ١٠، ٩٨، ٥٢١  
شرائع الإسلام: ١٩١  
شرح أصول الكافي للكليتي: ٢٣٦  
شرح إضاءة الدجنة: ٦٨٧  
شرح الأسباب والعلامات: ١٧٤  
شرح الألفية في الأصول الفقهية: ١٥٢  
شرح الألفية في الحديث: ١٥٢  
شرح الأمموج: ١٨٤  
شرح التجريد: ٢٢٧  
شرح التيسير على الجامع الصغير: ٦٨٦  
شرح الحكم العطائية: ١٥٦  
شرح الخدوري: ٥٠٦  
شرح الخطب الأربعين: ٢٨، ١٠  
شرح الدرر اللوامع في علوم القرآن: ٦٨٤  
شرح الرسالة الناضحة في الدلائل الواضحة: ١٨٥  
شرح السراجية: ٥٤٨  
شرح السير الكبير: ٤٣٧  
شرح الشافية في الصرف: ١٣٩، ١٠٢، ١٩٥  
شرح العقائد النسفية: ٦٨، ١٩٨

رونق المجالس: ١٢٥

رياض الصالحين: ٦٨  
رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل: ١٦١  
رياض المؤمنين: ١٧٤

### (ز)

زاد المسافرين: ٣٨  
زبدة البيان في براهين أحكام القرآن: ١٨٢، ٢٣٤  
الزبدة في الكلام على العمدة: ١٠٩  
الزبدة في شرح البردة: ١٣٣، ١٤٣  
زهر الربيع في شواهد البديع: ١٥١  
الزيادات: ١١٥  
انظر أيضاً: المحيط في الفقه الحنفي  
الريح السنجري: ٢٩٧  
زيج سلطاني: ٥٢٣

### (س)

السائل الحالي والمرخص الغالي: ١١٤  
سبل الخيرات: ١٥٠  
سر العرب في مجاري كلام العرب وسننها: ٢٩٢  
سراج الغيوب في أعمال القلوب: ٢٧١  
سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون: ٢١٨  
سفرنامه: ٣٨  
سفينة الأفراح: ٦٣٨  
سلالة الهنزواني: ٤٩٧  
سلسلة الذهب: ٢٨  
سلوة العارفين وأنس المشتاقين: ٢٣٨  
السلوة في أخبار كلوة: ٥٦١  
سلوى شيرازي: ٤٩٧  
سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي: ١٢٦



شرح العينية: ٤٩٩

شرح الغاية القصوى في دراسة الفتوى: ١٥٥

شرح ألفية ابن مالك في النحو: ٢٧٩

شرح القصيدة الحميرية: ٢٤٠

شرح القصيدة الحميرية: ٦٣

شرح الكافية: ١٥٥، ١٠٠

شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع:

٦٩١

الشرح اللطيف على أبيات المثلث الخالي الوسط:

٢٧٤

شرح المعلقات السبع: ٢٣٨

شرح المغني في النحو: ١٦٥

شرح أمثلة: ٣٩

شرح بستان سعدي: ٦٨

شرح تشريح الأفلاك: ١٩٦

شرح ثلاثية المسند: ٤٥٥

شرح حكمة العين: ١٨٢

شرح خطب الأربعين: ٤٦

شرح ديوان حافظ: ٦٤

شرح رسالة الاستعارات: ١٦٥

شرح روائح الأسرار لجامي: ٤٩

شرح قطر الندى وبل الصدى: ٢٣٧

شرح كتاب تنبيه الغافلين: ٥٧

شرح گلستان: ٩٣

شرح لامية الأفعال: ٥٦٨

شرح مثلث: ٢٧٦

شرح مثنوي: ٤٢

شرح مجمع البحرين: ٦٤١

شرح مختصر خليل: ٦٨٧

شرح مقامات الحريري: ٤٤٧

شرح مقدمة السمرقندي في الصلاة: ١٤٣

شرح مقصورة ابن دريد: ٢٢٤

شكارنامه ايلخانة: ١٩٠

الشواهد في المناهج السلوكية: ٢٣٦

### (ص)

الصفاني في تفسير القرآن الكريم: ١٨٠، ١٢٧

الصحاح العجمية: ١٩٥

صحيح البخاري: ١٠، ٤٩٧، ٦٨٩

صحيح مسلم: ١٠

الصحيفة السجادية: ١٢٨

الصراط المستقيم إلى مستحقي التقديم: ١٨٨

صفوة الهادي: ٨

صلاة مسعودي: ٤٠

صلوات الصباح: ١٦٤

صلوات الموتى المؤمنين: ٢٠١

صور الأقاليم: ١٨٥

### (ض)

ضوء المصباح: ٢٨، ٤٦

ضوابط الأصول: ٢٢٦

ضياء الحكماء: ٦٨٧

الضياء المعنوي على مقدمة الغزنوي: ١٣٨

### (ط)

طب الأئمة: ٢٣٠

طراز أعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن: ١٧١

طراز المحافل في أغاز المسائل الفقهية: ١٥٢

الطرائف في معرفة مذاهب الطوائف: ١٨٩

طريق الجنة: ٢٧٦

طريقة الأوراد: ١٩٤

طقس الإكليل: ١٩٩

طقس العماد: ٢١٦

طقس القداس: ٢٠٠

طقس المعمدين: ٢١٦

طقس الميلاد: ٢١٦

طقس حسابات لأسبوع الآلام: ٢١٧

طقس قداس الرسل والعماد: ٢٠٠

(ظ)

ظائنية: ١٤، ١٧، ٤٠، ٤١، ٥٩

انظر أيضاً: دعوات

(ع)

العالي الرتبة في أحكام الحسبة: ٩٨

عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات: ٤٢٦،

٥٤٤، ٤٥٩

العدسات الحارقة: ٥٤٣

عروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح: ٦٨

العروة الوثقى في أصحاب أهل الكسا: ٢٣٧

عشقنامه وامق وعذرا: ٢٥

العقائد النسفية: ٦٨، ١٦١

العقد الفريد: ٣٥

العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية: ٤٥٥،

٤٥٧

عقود الزبرجد في قيمة الكلمات بحساب أبجد:

١٦٤

العقود الموهرة والآلي المتكررة: ٢١٥

علل الشرائع والأحكام: ١٥٣

علم الدنيا: ٥٦٣

علم اليقين وسنن المتقين بحسم الإنابة المزورة بحق

المستحقين: ٢٧٣

علم معرفة ووعظ: ٢٨، ٣١، ٣٣، ٥٤

العلم والحضارة في الصين: ١٠

عمدة الإسلام: ٤١

عمدة السالك وعدة الناسك: ١٣٩

عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ

والعروض والقوافي: ٥٤٨

العهد الجديد: ١٦٤، ١٩٩

عوالي الآلي: ١٤٢

انظر أيضاً: الجواهر الغوالي في شرح عوالي

الآلي

العوامل المائة: ١٨٨

عونيئات في التدبير الخلاصي: ٢٠٠

العين: ١٥٨

عيون الحساب: ١٦٣

عيون الكاملي: ٢١٢

عيون المذاهب الأربعة: ٢١٢

العيون والمحاسن: ٢١٩

انظر أيضاً: الفصول المختارة من العيون

والمحاسن

العيون والنكت: ٩٨

(غ)

الغاية القصوى: ١٥٥

الغاية والتقريب في الفقه الشافعي: ٢٣٥

غرر الفوائد ودرر القلائد: ١٧٨

غنية الطالبين: ٦٣

غنية المبتدي: ٥٣

غنية المتملي، شرح منية المصلي: ١٦٨

غوث عظم: ٥٣

غيث النفع في القراءات السبع: ٦٣٧

الغيث الهامي على شرح قطر الندى للعصامي:

١٥٤

## (ف)

الفاخر في الطب: ٢٣١

فارسي نامه: ٤٠

الفتاوى: ١٦٦

الفتاوى التمرتاشية: ٤٣٧

فتاوى الحنفية: ٦١٠

الفتاوى العدلية على أصح الروايات القولية: ١٥٩

فتح الشكور: ٢٨٠

فتح العلم: ٦٣٨

فتح المعين: ٤٩٩

فتح المغيث في حكم اللحن في الحديث: ٢٧٦

فتوح الحرمين: ٤٣٣

فرائد الفوائد: ١٦٤

الفرائض الزكية: ٢٨٢

الفرج بعد الشدة: ٢١٥، ٥٢٣

فرح الروح: ٦٣٣

فردوس الواعظين: ٣٧

فرهنگ فارسي: ١٨، ٢٨

فصل الخطاب: ٥٣

الفصول الغروية في الأصول الفقهية: ٢٣٦

الفصول المختارة من العيون والمحاسن: ٢١٩

الفقه: ٦٩٥

الفوائد الجليلة البهية على الشماثل المحمدية: ٦٨٧

الفوائد الضيائية: ٦٩، ١٦٣، ١٩٦، ٤٤٥

الفوائد المحصورة في شرح المقصورة: ٦٩٥

الفوائد في الطب العربي: ٤٩٥

فيض الأنهر على ملتقى الأبحر: ٤٢٢

## (ق)

قاموس الشريعة: ٤٩٨

القانون في الطب: ١٢٣، ١٦٠، ٦٤٢

قانونه في الطب: ٢٤١

قيس الأنوار وجامع الأسرار: ١٦٧

قراءات طقسية من الإنجيل: ١٩٧

قراءات من العهد القديم: ٢٠٢

قصص الأنبياء: ٤٣٩

قصيدة البردة: ٦٣، ٤٩٦

القصيدة الغوثية: ٥٢، ٦٣

القصيدة القرارية: ٢٤٠

القصيدة المنفرجة: ١٣٣

انظر أيضاً: الأضواء البهجة في إبراز دقائق

المنفرجة

قطائف في معرفة أسرار الحروف: ٢٨٩

قلائد الدر والمرجان: ١٦٦

قنديلنامه: ١٤، ٣٨

قواعد القرآن: ١٨٩

قواعد اللغة السريانية: ١٦٤، ١٩٧

القول بكفاية التقليد في التوحيد: ٦٩٩

(ك)

- كاشف الإعجاز: ١٨٦  
كاشف القناع والنقاب بإزالة الشبهة عن قواعد الإعراب: ٦٤١  
الكافي: ١٩٣  
الكافي في شرح الوافي: ٣٠  
الكافية في النحو: ١٠٠، ١٥٥، ١٦٨، ١٧٠، ١٩٦  
انظر أيضاً: الفوائد الضيائية؛ شرح الكافية  
كتاب الأخضر: ٢٧٠  
كتاب الأفعال: ٤٦٩  
كتاب الأيام الستة: ٢٠٢  
كتاب البول: ٢٩٧  
كتاب البهجة: ٢١٩  
كتاب الرسامات: ٢٠٥  
كتاب الصلوات المختلفة: ٢٠٣  
كتاب الطبخ: ٤٦٨  
كتاب الغريين: ٢٠٩  
كتاب المتعلمين: ٥٠٦  
كتاب المصباح: ٢٨  
انظر أيضاً: ضوء المصباح  
الكتاب المقدس: ١٩٩  
كتاب النافورات: ٢٠٣  
كتاب النحلة: ٢٠٦  
كتاب الهداية: ٣٤  
كتاب شاناق في السموم والترياق: ٤٣٩  
كتاب في الإسطرلاب: ١٥٤  
كتاب في الطب: ١٩٣  
كتاب في الفقه: ٢٧٧

- كتاب في خواص الأحجار والمعادن وغيرها من المواد الطبيعية: ١٣٣  
كتاب في علم الفرائض من الميراث: ٥٦٩  
كتاب محمد ملاً: ٥٠  
كتاب موسيقى: ٤٩  
كتاب نظام العالم: ٥٢٣  
الكشاف في تفسير القرآن الكريم: ١٧٠، ١٧٣  
كشف الآيات: ١٥٥، ٢٢٦  
كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار: ٢١٥  
كشف الدسائس في ترميم الكنائس: ٤٥٠  
كشف الرموز: ١٧٦  
كشف الريية في أحكام الغيبة والتنمية: ١٩٢  
كشف القعة في معرفة الأئمة: ١٩٠  
الكشف على الكشاف: ١٧٠  
الكشف والبيان عن تفسير القرآن: ٤٢٢  
الكشف والبيان لأصناف مجلوب السودان: ٦٨٥  
كشكول: ٢٠١  
الكشكول في فضائل آل الرسول: ١٥٣  
كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب: ١٨٧  
كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ: ١٣٩  
كفاية ضعفاء السودان في بيان تفسير القرآن: ٦٩٨  
الكفاية في النحو: ١٨٤  
الكليات: ٤٢٧  
كليات (بديل): ٢٥  
كليات (ظهوري): ٢٥  
كليلة ودمنة: ٥٩٩  
الكماليات: ١٦٤  
كناش الزنتاني: ٦٣٨  
كنز الدقائق: ٢١٥

انظر أيضاً: رمز الحقائق، شرح كنز الدقائق  
 كنز الراغبين، شرح منهاج الطالبين: ١٦٩  
 كنز العرفان في فقه القرآن: ١٤٢، ١٧٨، ١٩١  
 كنز الملوك في كيفية السلوك: ١٠٤  
 كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق: ١٥٢  
 الكوكب الساطع والعقد المنظوم: ٦٩١  
 الكياسة في أحكام السياسة: ٤٣٩  
 كيفية الصلاة: ٢٧٤  
 الكيمياء الفارسية: ١٥  
 گلستان: ٢٥، ٢٨، ٣٤، ٤١، ٤٢، ٥٥، ٩٣،  
 ١٨٨

## (ل)

لامية العرب: ١٥٦  
 لب الباب: ٢٢٧  
 اللباب والتأويل في معاني التنزيل: ٦٩٧  
 لطائف البساتين: ٦٥  
 لطائف التفسير: ٦٩  
 لطائف العرفان: ٣٩  
 لغات: ٤٢  
 لغات القرآن: ٦٨  
 لغة تفسير حسيني: ٤٩  
 لمعات القادرية: ٦٥  
 اللمع للجمعية لأعيان الشافعية: ١١٥  
 اللمعة الدمشقية: ١٠٢، ١٦٣  
 انظر أيضاً: الروضة البهية؛ شرح اللمعة  
 اللمعة المحمدية في مدح خير البرية: ٢٤٠  
 لوامع الأنوار: ٦٣  
 اللوامع النورانية في بيان الطريقة القادرية: ٢٩١  
 لويح: ٢٨، ٤١، ٥٧

اللؤلؤ التنظيم في روم التعلم والتعليم: ١٦١  
 ليلي ومجنون: ٤٢٧، ٥٠٥

## (م)

ما لا يسع الطبيب جهله: ١٠٦  
 المباحث المشرقية في علم الإلهيات والطبيعات:  
 ١٠٤  
 مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار: ١٦٠  
 المبدأ والمعاد: ٤٩  
 المبسوط: ١١٤  
 انظر أيضاً: المحيط في الفقه الحنفي  
 ميكيات: ٦٢  
 متن الآجرومية: ٤٩٨  
 المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر: ١٠٦  
 مثلث قطرب: ٥٦٨  
 مثنوي الرومي: ٩، ٣٦، ٤٢، ٤٥، ٥٩، ٦٣،  
 ٦٧٣  
 المجالس: ١٤٢  
 مجمع الأمثال: ١٤١  
 مجمع البحرين ومطلع النيرين: ١٢٣، ٢٢٠،  
 ٤٩٥، ٥٦٧  
 مجمع الخمسة: ٣٠  
 مجمع الفائدة والبرهان: ١٨٠  
 مجمل الأصول في أحكام النجوم انظر: المدخل  
 في صناعة النجوم  
 المجمل في اللغة: ١١١  
 المجموع: ٥٢، ١٤١، ٤٣٧، ٤٣٩  
 مجموع الأنساب: ٦٨٥  
 مجموع في فرائض أصحاب محمد يبللو: ٢٧٦

مجموعة أدبية: ١٥٤  
 مجموعة العبد الدليل على ربح أنوار التنزيل: ٦٤١  
 مجموعة خطبه هاني فارسي دوازده ماهي: ٦٨  
 مجموعة رسائل: ١٥٤  
 مجيب النداء إلى شرح قطر الندى وبلّ الصدى:  
 ١٦٧، ١٣٨  
 المحاسن: ٢١٩  
 المحاضرات والمحاورات: ١٣٠  
 محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار: ١٤١  
 المحرر: ١٧٠  
 محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من الحكماء  
 والمتكلمين: ٢٢٤  
 انظر أيضاً: تلخيص المحصل  
 المحيط في الفقه الحنفي: ١١٤  
 المحيط في شرح الوسيط: ١٤٩  
 المختار للفتوى: ٢١٨  
 مختصر التفتازاني: ٦٨  
 مختصر الدرر المكنون في غرائب الفنون: ١٤٢  
 مختصر الصلاة: ٦٠  
 المختصر النافع: ١٦١  
 مختصر الوقاية في مسائل الهداية: ٥٣، ٥٠٣،  
 ٥٠٦  
 مختصر تنبيه الغافلين: ١٦٩  
 مختصر صحاح اللغة: ٦٠  
 مختصر صلاة ماشيني: ٤٠  
 مختصر غنية المتعلمي شرح منية المصلي: ١٦٢  
 مختلف الشيعة في أحكام الشريعة: ٢٢٢، ٢٢٨  
 مخزن الأدب: ٢٢٠  
 مخزن الأسرار: ٢٠٥

مخمس الشيخ محمد تبادكاني الطوسي: ٢٦،  
 ٥٤، ٤٦  
 مدارك الأحام في شرح شرائع الإسلام: ١٩٣،  
 ٢٢٢  
 مدح خير البرية: ٤٩٦، ٤٩٨، ٤٩٩  
 المدخل الكبير في علم النجوم: ١٥٨  
 المدخل في صناعة النجوم: ١١  
 المدونة: ٦٤٢  
 مذاهب القراء السبعة: ١٤٢  
 المرأة الجليلة: ١٩٧  
 مرآة العقول: ٢٣٧  
 مراح الأرواح: ٩  
 انظر أيضاً: المفراح شرح مراح الأرواح  
 مرشد الكهنة: ٢٠١  
 مرصاد العباد: ٣٠، ٤١، ٦٥  
 مزاجات الكواكب: ١١٥  
 مسالك الأفهام إلى آيات الأحكام: ١٣٦  
 مسالك الأفهام في شرح شرائع الإسلام: ١٧٨،  
 ١٨٠  
 المسالك البهية في القواعد النحوية: ٥٤  
 المسائل الشيرازيات: ٢٢٥  
 المسائل المظاهرة: ١٣٥  
 المسائل المهنية: ١٩٢  
 مسائل كتاب بستان العارفين: ٥٩  
 المستدرك على الصحيحين: ٢١٣  
 المستطرف في كل خير مستطرف: ٦٣٧  
 مسلك المتقين: ٤٧  
 مسند أبي حنيفة: ١٣٠  
 انظر أيضاً: المعتمد في أحاديث المسند

مشارك الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية:

١٠٧

مشتمل الأحكام: ١٥٩

مشرق الشمسين وإكسير السعادتين: ٢٣٥

مشكاة المصابيح: ٩٤

مشكاة المصباح: ٤٩٩، ٤٩٥

المصباح الكبير في الأدعية والأوراد والأذكار :

١٦٣

انظر أيضاً: الجنة الواقية والجنة الباقية

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: ٢٣٤

المصباح في النحو: ١٢٨، ١٩٥

انظر أيضاً: الافتتاح في شرح المصباح

المصنفى: ٢٠٨

مطالع الأنوار المقتبسة من آثار الأئمة: ١٧٨

مطلع البدور ومجمع البحور: ١٣٤

مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم:

٢١٥

المطول على التلخيص في المعاني والبيان: ١٦٣،

١٦٨، ٢٣٤، ٤٢٢

معالم التنزيل: ٣٠

معالم الدين وملاذ المجتهدين: ٢٢٠

معالم العلماء: ١٣٥

المعاني البيعية في تفسير طقوس الكنيسة الكلدانية:

١٩٨

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: ١٠٥،

١٣٦

المعتمد في أحاديث المسند: ١٣٠

المعجم المختصر في التاريخ: ١٣٠

انظر أيضاً: المنتقى من المعجم المختصر

المعراج: ٥٦٨

معراج السعادة: ٣٢

معراج نامه: ٣٤١

معركة الحساب: ٢٦٩

المعونة في دفع الهم: ١٣٧

معيان النظر في علوم الأشعار: ٢٣٨

معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام:

١٥٧

معاني المقامات في معاني المقامات: ١٤٩

معني اللبيب عن كتب الأعاريب: ١٦١، ١٩٢

المعني في الطب: ١٦٠

المعني في شرح الموجز في الطب: ١٠٦

مفتاح التوحيد: ٤٥

مفتاح الحساب: ١٨٢

مفتاح السعادة: ١٤٣

انظر أيضاً: المنتخب من مفتاح السعادة

مفتاح العلوم في المعاني والبيان والبدیع: ٢٣٤

مفتاح الفرائض: ٦٩٦

مفتاح الفلاح: ١٧٩، ١٨٧، ١٩١

مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلامة: ٢٢٧

المفراج، شرح مراح الأرواح: ١٩٥

المفردات الطبية: ٦٤٢

المفردات في علم القراءات: ١٩٨

المقامات: ١٥٦

مقامات الحريري: ٩، ٣١، ٥٧، ٦٤، ٢٨٦،

٢٩٢، ٢٩٧، ٣٤١

مقتضب الأثر في عدد الأئمة الإثني عشر: ١٤٤

المقدمة الموسومة في قلب الغبار: ٤٢٠

مقدمة في الفقه المالكي: ٢٧٤

مقصد أقصى: ٣١  
 مكارم الأخلاق: ٢٣٩  
 مكتوب في التوحيد: ٢٩١  
 مكتوب في نقد الحديث: ٢٧٢  
 مكتوب فيما يتضمن خلاصة ما في ابن خلدون من  
 التواريخ: ٢٩٢  
 الملاحه في علم الفلاحة: ١٠٤  
 ملقط تلخيص المصطلح: ٢٢٤  
 ملتقى الأبحر في فروع الحنفية: ١٠١، ٤٤٥  
 انظر أيضاً: الدر المنتقى في شرح الملتقى  
 ملجأ القضاة عند تعارض البينات: ١٥٧  
 من لا يحضره الفقيه: ٢٢٠  
 المناجاة: ٤٣  
 منادح المادح وروضة المآثر والمفاخر في خصائص  
 الملك الناصر: ٤٣٩  
 مناسك كامل إسلامي: ١٤  
 مناقب الأبرار ومحاسن الأخيار: ٤٣٥  
 مناقب الإمام أحمد بن محمد بن حنبل: ٤٥٨  
 مناقب غوثية: ٥٢  
 منتخب الحسامي: ٦٠  
 المنتخب في جمع المراثي والخطب: ٢٢٦  
 المنتخب من كتاب الألف: ١١٥  
 المنتخب من مفتاح السعادة: ١٤٣  
 المنتقى في سيرة الرسول: ١٥٨  
 المنتقى من المعجم المختصر: ١٣٠  
 منظومة ابن مالك في التمييز بين الضاد والظاء:  
 ١٤١  
 منظومة على معروف قوله تعالى: ﴿والله يعصمك  
 من الناس﴾: ٢٨١

منظومة في التوحيد: ٢٨٥  
 منظومة في الخط: ١٤١  
 منظومة في النحو: ١٤١  
 منظومة في علم الطب: ٢٩٢  
 المنهاج: ٥٦٣  
 منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان: ١٠٣  
 منهاج الدكان: ٤٣٥  
 منهاج الطالبين: ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٨  
 منهاج الطلب: ٤٥، ٣٩، ٦٥، ٦٨  
 منهج الطلب: ٤٦  
 منهج الفريد في معرفة علم التوحيد: ٢٧٢  
 المنهج المبين إلى شرح الأربعين: ٦٩٣  
 منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال: ١٧٦  
 المنهج المنتخب إلى أصول المذهب: ٦٩٠  
 منهل: ٥٤  
 منية اللبيب في شرح التهذيب: ١٧٧  
 منية المريد في أدب المفيد والمستفيد: ٢٣١  
 منية المصلي: ١٦٢، ١٩٣  
 انظر أيضاً: مختصر غنية المتلمي شرح منية  
 المصلي  
 المذهب: ١٧٦  
 المذهب البارع في شرح المختصر النافع: ٢٤١  
 موانا خديجة: ٥٦٦  
 المواهب العلية: ٤٩  
 المواهب العلية في الجمع بين الحكم القرآنية  
 والحديث: ١٦٠  
 الموجز في الطب: ١٠٦، ١٦٠، ١٨٣  
 انظر أيضاً: المغني في شرح الموجز في الطب  
 مورد الظمان في رسم أحرف القرآن: ٦٤٢



نصائح الأمة المحمدية لبيان حكم الفرق الشيطانية:

٢٧٦

نصيحة الرؤى: ٢٨١

نظم الدر في نقد الشعر: ١١٤

نعمة الله في لغة الفرس: ٤٢٣

النفحة المسكية في الرحلة المكية: ١٥٦

نقد الرجال: ١٢٧

نقد الفريد في حل العقد الفريد: ٣٦

نقد النصوص في شرح نقش الفصوص: ٤٤، ٢٨

نكاح نامه: ٥٨

النكت اللطاف في بيان الأحاديث الضعاف: ٢١٣

نهاية الإدراك في دراية الأفلاك: ١٢٥

نهاية الوصول إلى علم الأصول: ٢٢٠

نهج البلاغة: ٢٣٦

انظر أيضاً: أنوار الفصاحة وأسرار البلاغة

نهج الحق وكشف الصدق: ١٩٢

نهجة المرامات وبهجة المقامات انظر: مغاني

المقامات في معاني المقامات

النوادر: ١١٤

النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية: ٤٤٩

نوافير سريانية: ٢٠٥

## (هـ)

الهيئات الوافية بشرح الفتوحات الإلهية: ٢٩٠

هبة المالك على ألفية ابن مالك: ٢٨٩

الهداية: ٤٢، ٦٩

هشت سؤال: ٣٨

الهمزية للبوصيري: ٢٧٧، ٥٦٥

همزية العيدروسي: ٥٦١

الهواتف في سلوك العوارف: ٩٨

الموشح في شرح الكافية: ١٧٣

موصل الخفاء عن ألفاظ الشفاء: ٤٢٣

الموطأ: ٢٦٥

مولد إنسان الكمال: ٦٩٢

مولد شرف الأنام: ٤٩٦، ٥٦٢

مولود نامه: ٥٣

ميامر القديس أفرام في الباعوث: ٢٠١

الميل: ٢٠٩

## (ن)

نبذة من تاريخ الجن: ٢٧٣

نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار: ١٦١

نتيجة الفكر في علاج أمراض البصر: ١١٤

النجم الوهاج في شرح المنهاج: ١٣٩، ١٦٢

نخبة الأزهريّة: ١٧٩

نزاهة الطرف في علم الصرف: ٩٥

نزاهة الراوي وبغية الخاوي: ٢٨٥

نزاهة القلوب في تفسير القرآن الكريم: ٢٣٩

انظر أيضاً: رسالة في تفسير غريب القرآن

نزاهة أهل الحرمين في عمارة المشهدين: ١٨٦

نزيل التنزيل في التفسير: ٢١٤

نسب الشيخ محمد البكري: ٦٩٣

نسمات الأسحار: ١٧٣

نشوة الشمول في السفر إلى إسلامبول: ٢١٩

نصاب الاحتساب: ٢١٤، ٤٣٢

نصاب الصبيان: ٤٠

النصائح: ٢٠٤

(و)

الوافي: ١٢٢

واقعات المفتين: ٢١٧

وترية في مدح خير البرية: ٥٦٢ - ٥٦٥

وجه دين: ٦٨، ٥٣، ٣٨

الوجيز في تفسير القرآن: ٢٤١

الوسيط المحيط بأقطار البسيط: ١٤٩، ١٥٥

انظر أيضاً: المحيط في شرح الوسيط

وسيلة السعادة في نشر ما تضمنت الشهادة: ٢٧١

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ١٠٣

وقاية الرواية في مسائل الهداية: ١٩٩

(ي)

اليتيمة الغروية والتحفة النجفية: ٢٤٠

اليواقيت في علم المواقيت: ٩٦

يوسف وزليخا: ٤٢٧



