

كلنا نعلم  
مرايا  
المرآة  
المرآة

# كفاية التحفظ وغاية التلفظ في اللغة

تحقيق  
عبد الرزاق المهلاي

لابن الأحمد أبي الطرابسي



8293

## كفاية المتحفظ وغاية المتلفظ في اللغة

المؤلف :

كان الاجدابي رجلا صالحا حسن السيرة ، بحيث اصبح قبره بعد وفاته مزاراً للناس ...  
لقد عاش ابن الاجدابي كل حياته في طرابلس ، وتلمذ على علمائها ونال بعد ذلك شهرة كبيرة  
واصبح من افاضل العلماء فيها ... ونتيجة لهذه الثقافة والعلم صنّف عدداً من الكتب .

الكتاب :

انه كتاب نافع مفيد ، لا يستغني عنه الكاتب او الشاعر ، وقد وصفه مؤلفه بقوله : «هذا  
مختصر في اللغة ، وما يحتاج اليه من غريب الكلام ، اودعناه كثيراً من الاسماء والصفات ...  
وجعلناه مغنياً لمن اقتصد في هذا الفن ومعينا لمن اراد الاتساع فيه ...»



دار الإقبال للقاهرة العامة

وزارة الثقافة والاعلام

١٩٨٦

السعر ١٢٥٠ دينار وربع

تصميم الغلاف - نهلة محمد عبد الروهاب

B 39

دار الحرية للطباعة



دار الشؤون الثقافية العامة

وزارة الثقافة والإعلام



طباعة ونشر  
دار الشؤون الثقافية العامة ، آفاق عربية،

حقوق الطبع محفوظة  
تعنون جميع المراسلات  
لرئيس مجلس ادارة دار الشؤون الثقافية العامة

العنوان  
العراق - بغداد اعظمية  
ص. ب. ٤٠٣٢ - تليكس ٢١٤١٣ هاتف ٤٤٣٦٠٤٤

كتاب

# كفاية المتحفظ وغاية المتلطف

في اللفظة العربية

تأليف

الامام الفقيه أبي اسحق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبد الله

المعروف بأبن الاجدابي الطرابلسي

المتوفى سنة ٤٧٠ هـ

حقيقه ونسقه وأضاف هوامش اليه

عبد الرزاق الهلالي

الطبعة السابعة ١٩٨٦

بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة

عندما كنت في القاهرة في خريف عام ١٩٧٦ ، قدم لي الصديق المرحوم الاستاذ علي الخاقاني ، نسخة من كتيب مطبوع سنة ١٣٢٣ هـ عنوانه [ كفاية المتحفظ وغاية المتلذذ ] لمؤلفه المعروف بابن الاجدابي<sup>(١)</sup> ، وهو كتاب مختصر في اللغة .

وقد شاء الاستاذ الخاقاني ، وهو يقدم لي هذا الكتاب ، هدية ، ان اقوم بتحقيقه ونشره بين الناس في هذا الزمان لسببين يراهما حريين بذلك هما :  
اولا : - مضي اكثر من سبعين عاماً على طبعه ، فهو بحكم المنقود في سوق الكتب والوراقة اليوم .

ثانياً : - ان في طبعه استجابةً لما جاء به قانون [ الحفاظ على سلامة اللغة العربية ] الذي اصدرته حكومة الثورة .

شكرت للاستاذ هذه الثقة وقلت له : سوف انظر في تحقيق هذه الرغبة الكريمة حال عودتي الى بغداد ان شاء الله .

ولما عدت الى بغداد بدأت في تنفيذ هذه الرغبة ، فكان اول ما قمت به ، هو التحري ، عن النسخ المخطوطة لهذا الكتاب في مختلف مكنتبات العراق والخارج . وكان اول من إتصلت بهم لتسهيل هذه المهمة الباحثة الجليل الاستاذ كوركيس عواد ، فما أن سمع بمقصدي حتى شجعني على ما أنوي القيام به ووعد بتقديم ثبت بطائفة صالحة من مخطوطات هذا الكتاب ، ثم ما هي الا أيام حتى أرسل الي مشكوراً ، الثب الاتي بيانه :<sup>(٢)</sup>

- ١ - اجدابية : بالفتح ثم السكون ودال مهملة وبعد الالف باء موحدة وياء خفيفة وهاء . وهي بلدة بين برقة وطرابلس الغرب . ( معجم البلدان )
- ٢ - ارسله الي طي رسالته المؤرخة في ١٠/١/١٩٧٧ .

- ١ - نسخة مكتبة المتحف العراقي [ الرقم ١٧٢٧ ] .
- ٢ - نسخة مكتبة چستر بيتي في دبلن [ الرقم ٤٨٢٠ الورقة ٦-٢٥ تاريخها ٥٨١٦ هـ .
- ٣ - نسخة مكتبة معهد الاستشراق في لينغراد [ الرقم ٥٢٦ ب ] .
- ٤ - نسخة مكتبة جامعة كمبردج [ الرقم ٩٣٥ ] .
- ٥ - نسخة المكتبة الوطنية في باريس [ الرقم ٤٢٥٣ ] .
- ٦ - نسخة المكتبة الوطنية في فينّا [ الرقم ٨٧ ] .
- ٧ - نسخة مكتبة المتحف البريطاني [ الرقم ١٠١٠ ] .
- ٨ - نسخة مكتبة جامعة پرستن مجموعة [ كاريت الرقم ٢٧١ ] .
- ٩ - نسخة مكتبة شهيد علي باشا في استانبول [ الرقم ٢٦٦٧ ] .
- ١٠ - نسخة مكتبة لاله لي في استانبول [ الرقم ٣٧٤٠ ] .
- ١١ - نسخة مكتبة برلين [ الرقم ٧٠٤٣ و ٧٠٤٤ ] .
- ١٢ - نسخة مكتبة غوطا [ الرقم ٤٢٣ ] كوتنجن .
- ١٣ - نسخة مكتبة الجزائر [ الرقم ١٨٤١ ] .
- ١٤ - نسخة مكتبة رامپور في الهند [ الرقم ١ : ٥١٤ ] [ ٦٣ - ٦٤ ] .
- ١٥ - نسخة مكتبة دار الكتب المصرية فيها خمس نسخ ارقامها [ ١٢٥ ، ٢١٢ ، ٣٢٥ ، ٣٦٧ ، ٥٠١ ] من قسم اللغة .
- ١٦ - نسخة مصورة في معهد المخطوطات العربية . فهرس المخطوطات المصورة [ ١ : ٣٦٦ الرقم ٢١٤ ] .
- ١٧ - نسخة مكتبة كدپرلي في استانبول [ الرقم ٢/١٣٢٥ ] .
- ١٨ - نسخة مكتبة پاتنا في الهند الرقم [ ١ : ١٨٨ ] [ ١٧٠٥ ] .

★★★

وما أن تسلمت هذه النسخة القائمة الفاخرة ، حتى باشرت بالاتصال بالجهات التي تساعدني في الحصول على صور من هذه المخطوطات قدر الامكان، فكان أول من اتصلت بهم ، الصديق الاستاذ قاسم الخطاط ، مدير معهد المخطوطات العربية في جامعة الدول العربية ، الذي لم يكذب يتسلم رسالتي حتى تفضل وبعث الي برسالة جاء فيها(٣) :

[ ١ - لدينا نسخة من « كفاية المتحفظ وغاية المتلفظ » تحت رقم ٢١٤ لغة وهي مصورة من مكتبة الاسكندرية .

٢ - نسخة مكتبة كديرلي التي تليها في الفهرس ، فاسدة ، ولافائدة من تصويرها ، وقد استبعدت من بين افلام المعهد .

وصورنا لك بدلا عنها نسخة مصورة من مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة .

وهاتان النسختان هديتان من المعهد اليك الخ ] .



فرحت بتسلم هاتين النسختين وشكرت الاخ الكريم على هذه الهدية النادرة .

ثم اتصلت بالاخ الدكتور عدنان الخطيب نائب رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق ، فتفضل عليّ بارسال صورة من إحدى المخطوطات الثلاث الموجودة في المكتبة الظاهرية ، كما تفضل الاستاذ الفنان فاضل العزاوي فصور لي النسخة الموجودة في مكتبة المتحف البريطاني ، بينما استطاع الأخ سامي الهلالي من تصوير خمس نسخ من مخطوطات الكتاب الموجودة في مكتبة برلين .

٣ - هذه الرسالة مؤرخة بيوم ٢٨ سبتمبر ١٩٨٠



اما في بغداد فقد صورت ثلاث نسخ للكتاب ، إثنان منهما في مكتبة المتحف العراقي ، وهما نسخة الأب انتاس ماري الكرمللي • ونسخة محمود شكري الالوسي • اما النسخة الثالثة ، فهي نسخة مكتبة الأوقاف العامة •

وهكذا ونتيجة لهذه الجهود المشكورة ، أصبح تحت يدي المصورات

المدرجة من النسخ الآتي بيانا :

- ١ - نسخة مكتبة عارف حكمت وتاريخ نسخها سنة ١٤٦٤هـ •
- ٢ - نسخة مكتبة برلين وتاريخ نسخها سنة ١٠٠١هـ •
- ٣ - نسخة مكتبة برلين وتاريخ نسخها سنة ١٠٠٦هـ •
- ٤ - نسخة مكتبة برلين وتاريخ نسخها سنة ١٠٥٠هـ •
- ٥ - نسخة مكتبة برلين وتاريخ نسخها سنة ١٠٥٦هـ •
- ٦ - نسخة مكتبة برلين وتاريخ نسخها سنة ١٠٧٧هـ •
- ٧ - نسخة مكتبة المتحف العراقي ( الكرمللي ) نسخها سنة ١٠٦٠هـ •
- ٨ - نسخة مكتبة بلدية الاسكندرية بلا تاريخ •
- ٩ - نسخة مكتبة المتحف البريطاني بلا تاريخ •
- ١٠ - نسخة مكتبة المتحف العراقي ( الالوسي ) بلا تاريخ •
- ١١ - نسخة المكتبة الظاهرية بدمشق بلا تاريخ •
- ١٢ - نسخة مكتبة الاوقاف العامة بلا تاريخ •

★★★

★ من هو الأجدابي ؟

وقبل أن نبين للقارئ طريقتنا في تحقيق هذا الكتاب ، لا بد أن نعطيه نبذة مختصرة عن حياة مؤلفه وثقافته - ومؤلفاته وما نال كتابه هذا من عناية واهتمام فنقول :

انه الامام الفقيه ابو اسحاق ، ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبدالله الاجدابي اللواتي الطرابلسي ، قال عنه مترجموه ، وهم كثر ، بانه كان عالماً فاضلاً له تأليف جليلة واسئلة مفيدة في الفقه واللغة والتاريخ والادب .

وكان الأجدابي رجلاً صالحاً حسن السيرة ، بحيث أصبح قبره بعد وفاته مزاراً للناس ، فقد قال ( التجاني )<sup>(٤)</sup> الذي زار مدينة طرابلس سنة ٧٠٧هـ : [ وزرت هناك أيضاً قبر الفقيه الامام ابي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل ابن احمد بن عبدالله الاجدابي اللواتي الطرابلسي ، وهو قبر يكثر الناس زيارته والدعاء عنده ] .

★ علمه وثقافته :

لقد عاش ابن الاجدابي ، كل حياته في طرابلس ، وتلمذ على علمائها ، ونال بعد ذلك شهرة كبيرة واصبح من أفاضل العلماء فيها . وقد سئل ذات مرة عن الكيفية التي اكتسب فيها علمه وهو لما يرتحل ويفادر وطنه ، فأجاب قائلاً :<sup>(٥)</sup>

[ لقد اكتسبته من بابي هَوارة وزَناتَه ، وهما بابان من أبواب البلد ، نَسبا الى من نزل بهما في أول الزمان . يشير الى إنه استفاد ما استفاد من العلم بلقاء من يفد على طرابلس ، فيدخل من هذين البابين من المشرقين والمغربيين . وكان له إعْتناء بلقاء الوفود والقيام بضيافتهم ] .

وتتيجة لهذه الثقافة والعلم صنف عدداً من الكتب والرسائل نذكر منها

ما يلي :

٤ — هو ابو محمد عبدالله بن محمد بن احمد التجاني . المتوفي سنة ٧٢١ هـ

٥ — رحلة التجاني تحقيق حسن حسني عبدالوهاب تونس ١٩٥٨

- ١ : — كتاب ( كفاية المتحفظ وغاية المتلفظ ) وهو مدار تحقيقنا •
- ٢ : — كتاب العروض الصغير •
- ٣ : — كتاب العروض الكبير •
- ٤ : — كتاب شرح ما آخره ياء مشددة من الاسماء •
- ٥ : — كتاب مختصر في علم الانساب •
- ٦ : — كتاب نسب قريش تأليف ابي عبدالله الزبير بن ابي بكر عبدالله بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبير بن العوام •
- ٧ : — كتاب الازمنة والانواء •
- ٨ : — كتاب الرد على أبي حفص بن مكي في تشقيف اللسان •
- ٩ : — رسالة في ( الحَوَل ) وكان الأجدابي ( أحول ) •

قال التجاني في رحلته ، عند اشارته الى مؤلفات ابن الاجدابي ما نصه :  
 [ ما اكثر هذه التأليف ، ملكتها بخطه • وكان رحمه الله من أحسن الناس خطأ • وأخبرت أن الامير أبا زكريا رحمه الله ، كان شديد البحث على خطه ، وانه سمع ان كتاب ( الفصيح ) بيع بخطه بطرابلس ، فبرَدَ بريداً بها ، في البحث عنه •

وكذلك أُخبرت ، إنه سمع أن بطرابلس ، كتاب ( أمثلة الغريب ) لأبي الحسن علي بن الحسن الهنائي المعروف بـ ( كراع ) بخط الفقيه أبي اسحاق ، في مَلِكِ بني النقاد ، وهم من أعيان طرابلس فوجه اليه فيها • [ وقال :  
 [ وملكتُ بخطه ايضاً ، تأليفه الذي إختصر فيه كتاب ( انساب قريش ) تأليف أبي عبدالله ، الزبير بن أبي بكر بن عبدالله بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبير بن العوام رحمه الله • وحسبك بهذا التأليف الجليل علماً وفائدة ، وهو كما كان الشيخ أبو الحسن علي بن مغيث رحمه الله يقول : هو كتاب عجب لا كتاب نسب •

ورأيتُ الفقيه أبا اسحاق قد أدخل من حفظه في نفس هذا المختصر ،  
روائد تشتمل على فوائد ، نبّه إليها ، وكفى لهذا الرجل العظيم القدر فخراً  
لهذا القطر . [

★ وفاته :

وإذا كان صعباً على المؤرخ في بعض الحالات ، أن يعرف تاريخ ولادة  
الشخص الذي يترجم له ، فإن عدم التثبت من تاريخ وفاته الصحيح ، شيء  
عجيب غريب ، لاسيما إذا كان المترجم له ، شخصا مشهوراً .

وقد اختلف مترجمو حياة ابن الأجدابي هذا وكان هذا الاختلاف في  
تحديد سنة وفاته ، علماً بأنهم لم يهتدوا الى تاريخ ولادته ، ولكي يقف  
القارئ على ما وقعت فيه من حيرة وأنا أريد تحديد سنة وفاته الأقرب الى  
الصحة ، أثبت له فيما يلي ، ما قاله كل واحد منهم وهو يسجل تاريخ هذه  
الوفاة .

- ١ : — قال بروكلمان إنه توفي سنة ٦٠٠ هـ .
- ٢ : — قال صاحب ( هدية العارفين ) انه توفي سنة ٦٠٠ هـ .
- ٣ : — قال الدكتور حسين نصار في المعجم العربي توفي سنة ٦٠٠ هـ .
- ٤ : — قال صاحب ( معجم المطبوعات العربية والمعربة ) توفي سنة ٦٠٠ هـ .
- ٥ : — قال الدكتور عزة حسن : إنه توفي حوالي سنة ٦٥٠ هـ .
- ٦ : — قال محمد بن الطيب الفاسي إنه من ( صدور المائة السابعة ) .
- ٧ : — قال صاحب ( معجم المصنفين ) إنه توفي سنة ٨٩٩ هـ .
- ٨ : — قال صاحب ( الأعلام ) إنه توفي نحو سنة ٤٧٠ هـ .

★★★

هذا ما قاله هؤلاء المترجمون الأفاضل ، فما هو التاريخ الصحيح الذي  
يمكن الركون اليه ؟

★ التاريخ الصحيح للوفاة :

لقد ثبت لدينا بالدليل القاطع أن الأجدابي من علماء ( القرن الخامس الهجري ) ولذا فإن التاريخ الذي أثبتته صاحب ( الاعلام ) وهو نحو ( ٤٧٠هـ ) التاريخ الصحيح لهذه الوفاة •

ولكي يقف القارئ على الحقيقة التي استندنا إليها في هذا الحكم ، أنقل له ما رواه التجاني في رحلته ، عن سبب قيام ابن الأجدابي ، بتأليف رسالة في ( الحَوْل ) إذ قال :

[ سبب تأليفه لها أنه حضر يوماً بطرابلس ، عند القاضي بها ، أبي محمد عبدالله بن ابراهيم بن هانش الطرابلسي ، فحكم ابو محمد بحكم اخطأ فيه ، فرد عليه الفقيه أبو إسحاق ، فقال :

— إسكت يا أَحْوَل ، فما أُستدعيت ولا أُستفتيت •

فألّف رسالته تلك •

وكانت ولاية ابن هانش سنة [ أربع وأربعين واربعمائة ] وعُزل عنها سنة سبع وسبعين ، فكانت ولايته ، اثنتين وثلاثين سنة • [

من هذا اتضح لنا ، ان ابن الأجدابي ، كان ندأ لهذا القاضي ، في سنة ٤٤٣هـ ولهذا يكون التاريخ الذي اثبتته صاحب ( الاعلام ) وهو نحو ( ٤٧٠هـ ) هو التاريخ الصحيح لوفاة •

★ كتاب كفاية المتحفظ •

بقي علينا بعد هذا أن نعطي القارئ فكرة مبسطة عن كتاب « كفاية المتحفظ وغاية المتلفظ » الذي نقوم بتحقيقه فنقول : إنه كتاب نافع ومفيد ، لا يستغني عنه الكاتب أو الشاعر ، وقد وصفه مؤلفه بقوله [ هذا كتاب مختصر في اللغة ، وما يحتاج إليه من غريب الكلام ، أودعناه كثيراً من الأسماء

والصفات ، وجنبناه حوشي الألفاظ واللغات ، وأعريناه من الشواهد ،  
ليسهل حفظه ويقرب تناوله وجعلناه مغنياً لمن إقتصد في هذا الفن ومعيناً لمن  
أراد الأتساع فيه ٠٠ ]

وقد صنفه المؤلف على أبواب وفصول مختلفة بحث فيها عن : صفات  
الرجال المحمودة ، والمذمومة ، وصفات النساء المحمودة والمذمومة ، وما  
يحتاج اليه من معرفة خلق الانسان أو القابه ، والأبل والخيول والحرب  
والسلاح والرماح والسهام والدروع والسباع والوحش والظباء والبقر  
والحمير الوحشية والنعام والطيور والنحل والجراد والهوام صفار الدواب  
والفقار والأرضين والرمال والجبال والمحال والرياح والسحاب والمطر والسيول  
والمياه والنبات والكروم والنخل والأطعمة والأشربة والخمر والآنية واللباس  
والطيب ، فضلاً عن ألقاب المرأة وألوان الخيل وأجزاء السيف والزهر وأنواع  
الأكل واللبن والعسل الخ ٠

★ شهرة الكتاب :

ويعتبر هذا الكتاب من أشهر مؤلفات ابن الجدايي ، إذ كان من الكتب  
المتداولة بين الناس في المغرب والمشرق ، نظراً لاختصار مادته ، وكثرة نفعه  
وفائدته ٠

وقد عني به بعض العلماء والأدباء ، بعد وفاة مؤلفه ، مما يدل على  
تقديرهم لجهد صاحبه ٠ ونقدم فيما يلي قائمة بهؤلاء ٠

- ١ - فقد نظمه ، شعراً ، القاضي شهاب الدين الخوئي (٦) ٠
- ٢ : - ونظمه كذلك اسماعيل بن محمد البعلي (٧) ٠
- ٣ : - ونظمه أيضاً ابن جابر الاندلسي (٨) ٠

- 
- ٦ - المتوفي سنة ٦٩٣ هـ راجع ترجمته في الاعلام .
  - ٧ - المتوفي سنة ٧٦٤ هـ راجع ترجمته في الاعلام .
  - ٨ - المتوفي سنة ٧٨٠ هـ راجع ترجمته في الاعلام .

٤ : - ونظمه محمد بن أحمد الطبري قاضي الحرم ، نظمته بـ ( ١٣٠٠ ) بيت

٥ : - وشرحه محمد بن الطيب الفاسي (٩) .

٦ : - ومدحه العلامة جمال الدين علي بن صالح العدوي وقال فيه (١٠) :

من كان يطلب في الغريب وسيلةً  
من شاعر أو كاتب متلفظ  
أو كان يبغي في الكلام بلاغة  
فليحفظن كفاية المتحفظ

٧ : - ومدحه السيد مصطفى الصحاوي قائلاً :

علم اللغات أجل علم يُقتنى  
كم فيه تسهر أعين المتقظ  
فاحفظ لما يكفيك منه وقاية  
وكفالك حفظ كفاية المتلفظ

٨ : - ومدحه شاعر آخر حيث قال :

يا نزهة المتمني      وغاية المتلفظ  
إحفظ ودادي فإني      كفاية المتحفظ

٩ : - وحين تحدث عنه صاحب كتاب ( المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب ) قال :

[ وأكثر من النقل عنه ، الامام الحافظ الثقة ، أحمد الفيومي (١١) في كتاب ( المصباح المنير ) . والامام كمال الدين الدميري في ( حياة الحيوان الكبرى ) وعدله بالمصنفات الكبار كالمصباح والتهذيب والمجل ونحوهما ] .

★★★

٩ - المتوفي سنة ١١٧٥ هـ راجع ترجمته في الاعلام .

١٠ - المتوفي سنة ٧٧٠ هـ

١١ - المتوفي سنة ١٤٠٥ م

فالكتاب على إختصاره ، من الكتب الرائدة في هذا الباب .  
★ متى طبع الكتاب :

... وظلت نسخ الكتاب المخطوطة في تناول القراء المعنيين باللغة العربية  
أكثر من ثمانية قرون الى أن قامت بطبعه مطبعة ( وادي النيل ) في القاهرة  
سنة ١٢٨٥هـ ، بعد أن قام بتصحيحها ( الشيخ نصر الهوريني )<sup>(١٢)</sup> .

ثم أعادت طبعه سنة ١٢٨٧هـ . وطبع طبعة ثالثة في حلب سنة ١٣٠٥هـ  
وطبع طبعة رابعة بالمطبعة العباسية بالقاهرة سنة ١٣١٣هـ وكانت الطبعة  
الخامسة هي طبعة المطبعة ( الخيرية بالقاهرة ) سنة ١٣٢٣هـ .

ونشر الاستاذ مصطفى السقا ، مادة الكتاب في ( المجموعة اللغوية )  
التي أصدرها بحلب سنة ١٣٤٥هـ .

ومن هذا يظهر للقاري أن آخر طبعة مستقلة للكتاب كانت منذ ( ٨٠ )  
عاماً ، ولذا يمكن القول إنه بحكم المفقود في سوق الكتب والوراقة . فاذا  
ما قمنا بتحقيقه وتنسيقه ونشره بين الناس نكون قد أدينا خدمة للغتنا الجميلة .  
★ مخطوطتان نادرتان :

ولقد اعتمدنا في تحقيق هذا الكتاب ، على أقدم مخطوطتين تاريخياً ،  
وهما مخطوطتان نادرتان :

— الأولى يرجع تاريخ كتابتها الى [ سنة ٦١٤هـ ] وهي نسخة مصورة  
من مكتبة ( عارف حكمت ) بالمدينة المنورة . قد كتبت بخط نسخي مضبوط  
كتبها [ عباس بن أبي سالم بن عبدالمملك الحنفي بحلب وفرغ منها سنة ٦١٤هـ ]  
وهذه المخطوطة تتألف من ( ٣٩ ) ورقة حجم كل واحدة منها ( ١١ ×  
١٤سم ) وعدد أسطر كل صفحة منها ( ١٥ ) سطراً .

١٢- هو الشيخ ابو الوفاء نصر الهوريني الشافعي سافر الى فرنسا زمن محمد  
على باشا واقام عدة سنوات مع طلاب البعثة التي ارسلها الباشا .  
توفى سنة ١٢٩١هـ



— أما النسخة الثانية فهي نسخة مكتبة ( برلين ) التي كتبت [ سنة ١٠٠١هـ ] وتتألف من ( ٤٦ ) ورقة حجم كل منها ( ١٠ × ١٤ر٥ اسم ) وعدد أسطر كل صفحة ( ٢٣ ) سطرًا . وقد كتبت بخط نسخي متقن . ولم يعرف اسم الكاتب لها .

★ تحقيق وتنسيق واتساع .

واستناداً الى هاتين النسختين والنسخة المطبوعة في سنة ١٣٢٣هـ بدأنا عملنا في تحقيق هذا الكتاب . فما هي الطريقة التي إتبعناها في ذلك ؟ وما هو الشيء الجديد الذي أضفناه الى الكتاب ؟

لقد سلكنا في عملنا الخطوات الآتي بيائها :

١ : — إقتصرنا على إخراج النص مصححاً مجرداً من كل تحقيق ، مستندين في ذلك الى المخطوطتين المعتمدين في هذا التحقيق ، إذ لم نجد بينهما أي خلاف إلا بضع كلمات لا تزيد عن أصابع اليد الواحدة .

٢ : — نسقنا صفحات الكتاب وجعلنا كل صفحة منها على حقلين ، تكون الاسماء والصفحات في الحقل الاول ، وتكون المعاني في الحقل المقابل له .

٣ : — جعلنا كل اسم أو صفة مترادفة في الحقل الأول بدلاً من إدراجها في عدة سطور كما فعل المؤلف فوضعنا حرف ( و ) بعد الصفة الاولى وهكذا .

٤ : — عمدنا الى تشكيل الأسماء والصفات بالحركات المضبوطة ، مستندين في ذلك الى ( معجم متن اللغة ) .

٥ : — إستفدنا من إشارة المؤلف في مقدمته وهي قوله [ وجعلناه مغنياً لمن اقتصد في هذا الفن ، ومعيناً لمن أراد الإتساع فيه . . ] ولهذا قمنا

باستخراج المعاني القاموسية لبعض الاسماء والصفات كما وردت في  
( معجم متن اللغة ) رغبة في هذا الأتساع بالمعاني •

٦ : - رتبنا في اخر الكتاب ( فهرساً ) بالأسماء والصفات حسب الحروف  
الأبجدية تسهيلاً لمهمة الباحثين عنها •

تلك هي طريقتنا في العمل ، نرجو أن يسامحنا فيها الأساتذة المتخصصون  
في تحقيق التراث العربي حفظهم الله •

★ وبعد :

فهذا هو كتاب ( كفاية المتحفظ وغاية المتلفظ ) نرجو أن يجد فيه القراء  
ما وجد فيه آباءنا وأجدادنا من نفع وفائدة •

ولا يسعنا في الختام الا إزجاء جزيل الشكر والتقدير للأساتذة الذين  
شجعوا وساعدوا على إخراج هذا العمل وأخص بالذكر منهم : كوركيس  
عواد ، ميخائيل عواد ، دكتور عدنان الخطيب ، قاسم الخطاط ، الفنان فاضل  
الزاوي ، سامي الهلالي •

نرجو أن يكون هذا الجهد ، إسهاماً ضئيلاً في خدمة لغة الضاد ، ومن  
الله التوفيق •

عبدالرزاق الهلالي



**متن الكتاب**



بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ أبو اسحق ابراهيم بن اسماعيل بن عبد الله بن  
الاجدابي الطرابلسي، رحمة الله عليه ورضوانه: الحمد لله رب العالمين،  
وصلى الله على محمد خاتم النبيين ، وعلى آل محمد أجمعين وسلم  
تسليماً ، هذا كتاب مختصر في اللغة ، وما يحتاج إليه ، من غريب  
الكلام ، أودعناه كثيراً من الأسماء والصفات ، وجنبناه حوشي  
الألفاظ واللغات ، وأعريناه من الشواهد ، ليسهل حفظه ، ويقرب  
تناوله ، وجعلناه مغنياً لمن إقتصد في هذا الفن ، ومعيناً لمن أراد  
الاتساع فيه<sup>(١)</sup> ، وصنّفناه أبواباً :  
فمن ذلك

---

١ - أرجو ان يلاحظ القارئ ، اننا ادرجنا في هوامش الكتاب معاني بعض  
الصفات مستخرجة من معجم ( متن اللغة ) لصاحبه العلامة اللغوي  
الشيخ محمد رضا طبعة بيروت سنة ١٩٦٠ .

## باب

### « في صفات الرجال المحمودة »

الرجلُ السخيُّ . و . . . .	الجَوَادُ
الكريمُ . و . . . .	الخِرْقُ <sup>(٢)</sup>
الكثير العطيَّة ، و . . . .	الخِضَمُ
الكثير الانفاق . و . . . .	الهَضُومُ
الذي يرتاح للعطاء . و . . . .	الأرْيَحِيُّ
الكريمُ الآباء . و . . . .	الحَسِيبُ
الشريف . و . . . .	الماجدُ
الرئيس العظيم ، وكذلك :	الصَّنْدِيدُ
. . . . و . . . .	الهَمَامُ <sup>(٣)</sup>
: السَّيِّدُ وكذلك	السَّمِيدُ ع
. . . . . و	الجَحَّاجُ <sup>(٤)</sup>
العاقل . و	الأرِيبُ
الوقورُ . و	الحَلَّاحِلُ <sup>(٥)</sup>
الذي قد جرب الامور . و	الْمَنْجَذُ <sup>(٦)</sup>
الذي يكون رأس القوم ولسانهم . و	الْمُدْرَهُ <sup>(٧)</sup>
الذكيُّ القلبِ . و	اللَّوْذَعِيُّ <sup>(٨)</sup>
البليغ اللسان . و	المِصْقَعُ
المرتفعُ القدر وجمعه سَرَاقَة ، بفتح السين	السَّرِيُّ

- ٢ - الخِرْق - السخي ، الظريف في سماحة ونجدة  
٣ - الهمام السيد الشجاع ، السخي  
٤ - الجحجاج السيد الكريم ، ج ججاج وججاجحة وججاجيح .  
٥ - الحلالح السيد في عشيرته  
٦ - المنجد الذي جرب الامور وعرفها واحكمها .  
٧ - المدره رأس القوم المدافع عنهم : السيد الشريف ج المداره .  
٨ - اللوذعي الحديد الفواد والنفوس : اللسان الظريف .

« فصل »

الرجل الشجاع ، وجمعه أبطال ومثله	البَطْلُ
••••• وجمعه كُماة • و	الكَمِي <sup>٩</sup>
وجمعه أذمار • و	الذَّمْرُ <sup>١٠</sup>
وجمعه صِمْمٌ • و	الصِّمَّةُ <sup>١١</sup>
وجمعه بْهَمٌ • و	البُهْمَةُ <sup>١٢</sup>
الحديدُ القلب • و	الشَّهْمُ
الذي لا يرده شيء عما يريده • و	الغَشْمَشْمُ <sup>١٣</sup>
الشجاع • و	النَّهْيِكُ
مِثْلُهُ •	الباسِلُ <sup>١٤</sup>

« ومن صفات الرجال المذمومة »

: البخيل • و	اللَّجِزُ
: السَّيِّءُ الخَلْقُ • و	الثَّيْرَسُ
: اللئيم • و	البرَمُ <sup>١٥</sup>
: الضعيف وكذلك •	الهدان <sup>١٦</sup>
••••• و	الزَّمْلُ <sup>١٧</sup>
••••• و	الزَّمِيلُ

- ٩ - الكَمِيّ الجريء الشجاع ، كان عليه سلاح او لم يكن .  
 ١٠ - الذَّمْرُ الشجاع الشديد : الظريف اللبيب المعوان .  
 ١١ - الصِّمَّةُ الشجاع : الاسد .  
 ١٢ - البُهْمَةُ الشجاع الذي لا يدري من اين يُوْتى والذي لا يثنى عما اراد .  
 ١٣ - الغَشْمَشْمُ الجري الماضي : من يركب راسه فلا يثنيه شيء عما يريد ويهوى .  
 ١٤ - الباسل الشجاع الشديد .  
 ١٥ - البرم اللئيم الذي لا يدخل مع القوم في الميسر .  
 ١٦ - الهدان الاحمق الجافي الوخيم .  
 ١٧ - الزمل الضعيف الذي يتزمل في بيته يكسل عن مساواة الامور الجسام .



والنخب <sup>(١٨)</sup>	الجبان . . . و
الجُبَّاء <sup>(١٩)</sup>	الهيوب . . . و
الكِفْلُ	الذي لا يثبت على الخيل
الأَمِيلُ <sup>(٢٠)</sup>	نَحْوُهُ . . . و
الأَعْرَلُ	: الذي لا سلاح معه . و
والرَّعْدِيدُ	الجبان . و
الغَمْرُ	الذي لم يجرب الامور . و
الهَلْبَاجَةُ <sup>(٢١)</sup>	الأَحْمَقُ . و
المَائِقُ	مثله . و
المَجْعُ <sup>(٢٢)</sup>	و
الْفَدَمُ <sup>(٢٣)</sup>	البعيد عن الفهم و
المَأْفُونُ <sup>(٢٤)</sup>	: الضعيف العقل والرأي . و
العَبَامُ <sup>(٢٥)</sup>	العَيِّيُّ الثَّقِيلُ . و
اللَّعْمَطُ	الشَّرْهُ الحَرِيصُ . و
العَتْرِيفُ <sup>(٢٦)</sup>	الخَيْثُ الفَاجِرُ . و
الخِبِ <sup>(٢٧)</sup>	الخَيْثُ المَخَادِعُ . و

- 
- ١٨- النخب - جبان لا فؤاد له .  
١٩- الجباء - الجبان القصير .  
٢٠- الأميل - من لا يستوي على السرج ولا يثبت .  
٢١- الهلباجة - الاحمق الذي لا اشد حمقا منه .  
٢٢- المجمع - الرجل الاحمق .  
٢٣- القدم العيبي عن الحجّة والكلام في ثقل ورخاوة وقلة فهم .  
٢٤- المأفون - الاحمق .  
٢٥- العبام - الثقل، العيبي الذي لا عقل له ولا ادب ولا شجاعة ولا راس مال .  
٢٦- العتريف - الخبيث الفاجر الذي لا يبالي ما صنع .  
٢٧- الخب - الخداع الخبيث الذي يسعى بالنساء .

## بَاب

### (( في صفات النساء المدوحة ))

الخَوْدُ <sup>(١)</sup>	المرأة الحسننة الخلقِ . و
الفَادَةُ	الناعمة . و
المَمْكُورَةُ	المطوية الخلقِ . و
البَخْنَدَاةُ <sup>(٢)</sup>	التامة القصبِ . و
الخَدَلَجَةُ <sup>(٣)</sup>	المتلثة الذراعين والساقين . و
الهِرْكُولَةُ <sup>(٤)</sup>	العظيمة الوركين . و
الرِّدَاحُ <sup>(٥)</sup>	الثقيلة العجزِ
البَضَّةُ	الرقيقة الجلدِ . و
الرَّعْبُوبَةُ <sup>(٦)</sup>	البيضاء الناعمة . و
الهِيفَاءُ <sup>(٧)</sup>	الضامرة البطنِ . و
الأَمْثُودُ	الناعمة . و
الرَّوْدُ	مثلها . و
العُطْبُولَةُ <sup>(٨)</sup>	الطويلة العنق وهي :
العُطْبُولُ	ايضاً . و

- ١ - الخود - الشابة مالم تصر نصفاً ( أي المرأة بلغت نصف عمرها او بلغت ٤٥ او ٥٠ سنة )
- ٢ - البخنداة والبخندي : الجارية القصب الرياء .
- ٣ - الخدلجة من النساء : الرياء المتلثة الذراعين والساقين .
- ٤ - الهركولة : الحسننة الجسم والخلق والمشية ، العظيمة الوركين .
- ٥ - الرداح - الثقيلة الاوراك ، التامة الخلق .
- ٦ - الرعبوبة : الجارية الشطبة ، المتلثة البيضاء .
- ٧ - الهيفاء : ضامرة البطن ورقيقة الخصر ، والمذكر : اهيف .
- ٨ - العطبولة والعطبول : الفتية الجميلة المتلثة الطويلة العنق .

الطَّمْلَةُ	بفتح الطاء ، الناعمة • و
المَسْوَدَةُ	الممشوقة • و
العَيْطَاءُ	الطويلة • و
الْبَرْهَرَهَةُ <sup>(٩)</sup>	الناعمة • و
الغَيْدَاءُ	المتشنية من اللين • و
الْبَهْنَانَةُ	الطيبة الريح • و
الخَقْرِةُ	الحببية وكذلك
والخَرِيدَةُ <sup>(١٠)</sup>	و
التَّوَارُ	النفور من الريبة • و
العَرُوبُ	المتحبة الى زوجها • و
الغَايَةُ <sup>(١١)</sup>	صفة تمدح بها المرأة • والاصل من الغاية انها ذات الزوج

« ومن مدموم صفاتهن »

العِفْضَاجُ <sup>(١٢)</sup>	المسترخية اللحم • و
الكَرَوَاءُ	الرقيقة او ( الدقيقة ) الساقين • و
الرَّصْعَاءُ <sup>(١٣)</sup>	الزلاء <sup>(١٤)</sup> وهي الرسحاء <sup>(١٥)</sup> ايضاً • و

- ٩ - البرهرة : من النساء الرقيقة الجلد كان الماء يجري فيها من النعمة : البيضاء التي ترعد نعومة .
- ١٠ - الخريدة من النساء : الخفرة الحببية ، الطويلة السكوت الخافضة الصوت
- ١١ - الغاية المرأة التي غنيت بزوجها : الشابة المينة ذات الزوج : التي تعجب الرجال ويعجبها الشبان ج الفواني
- ١٢ - العفضاج عفضج الرجل : ضخم وكمن في رخاوة : عظم بطنه وكثر لحمه الانثى عفضاج .
- ١٣ - الرصعاء : المرأة لا استكان لها ( الاستكان شفرا الرحم او جناه او جانبها الفرج ) او لا عجيذة لها .
- ١٤ - الزلاء : لا عجيذة لها .
- ١٥ - الرسحاء : المرأة التي قل لحم اليتها وفخذيها .

البُهْصَلَةُ* (١٦)	القصيرة وكذلك البَحْتَرَةُ* (١٧) . و
الشَّرِيم* (١٨)	هي المفضاة . و
الضَّهْيَاءُ* (١٩)	التي لا تحيض . و
اللَّخْنَاءُ* (٢٠)	المنتنة الريح . و
الدَّفْنِسِيسُ* (٢١)	الحمقاء . و
المُوسِكَةُ*	الفاجرة

## « فصل »

### جِنَّةُ الرَّجُلِ

: زوجته وهي ايضاً ، حليلته ، وعِرسه ، فطعِينته (٢٢)  
وَرَبْضُهُ\* وظَلَكَّتُهُ\* ، وبيته ، وقعيدته وزَوْجُهُ\* .

## باب

### يقال

رجل " زيرٌ نساء : اذا كان يزورهن ويخالطنهن . و  
ورجل خَلْبٌ نساء : وهو الذي يخلبهن . و  
رجل متيمٌ : هو الذي استعبده الحب . و  
المدلَّكَةُ\* : الذاهب العقل من الهوى . و

- 
- ١٦- البهصلة : القصيرة الشديدة البياض .
  - ١٧- البَحْتَرَةُ : القصيرة المجتمع الخلق .
  - ١٨- الشريم : الفرج ، لانصداعه .
  - ١٩- الضهياء : المرأة لا ثدي لها او التي لم تحض قط كالرجل وقيل: الضهياء التي لا تحيض .
  - ٢٠- اللَّخْنُ : نتن الريح عامة : قبح ريح الفرج .
  - ٢١- الدفنس : المرأة الحمقاء البلهاء : الاحمق البذيء الدنيء .
  - ٢٢- الطعينة : المرأة والهودج بلا قيد : المرأة ما دامت في الهودج والراحلة التي يضعن عليها .

رقعة الشوق • و	الصَّبَابَةُ
الحب اللازم للقلب • و	العَلَافَةُ
الهوى الباطن	الجَوَى (٢٣)
حُرْقَةُ الحب والحزن • و	اللَّوْعَةُ
الهوى المحرق • و	اللَّاعِجُ
استيلاء الحب على القلب	الشَّعْفُ

(( معرفة حلي النساء ))

القرطُ : وجمعه رعات و	الرَّعَثُ
السَّوَارُ يكون من عاج او نحوه وكذلك	الْقَلْبُ (٢٤)
والجمع مَسَكٌ و	المَسَكَةُ (٢٥)
الخلخال و	الْوَقْفُ (٢٦)
العِقْد و	السَّمْطُ (٢٧)
الخلخال ايضاً وجمعه حجول وكذلك	الحِجْلُ
والجمع بَرِين و	البُرَّةُ (٢٨)
والجمع خِدَام •	الخِدْمَةُ (٢٩)

- ٢٣- الجوى : الحرقه وشدة الوجد من عشق او حزن .
- ٢٤- القلب سوار المرأة : او ما كان قلدا واحدا غير ملوي او يكون من عاج وغيره
- ٢٥- المسك : اسورة من ذبيل او عاج ( والذبل : عظم او جلد دابة بحرية )  
وقرون الاعدال ، الواحدة مَسَكَةٌ .
- ٢٦- الوقف : الخخال ما كان من شيء كالفضة والذبل وغيرهما او السوار ما كان ج وقوف .
- ٢٧- السَّمْط : خيط النظم ما دام فيه خرز ، وإلا فهو سلك . قلادة اطول من المخنقة . ( والمخنقة : القلادة تقع على المَخْنَقِ ) والمخنق موضع الخنق من العنق .
- ٢٨- البرة الخخال : كل حلقة من سوار او قرط ج برى ، برون .
- ٢٩- الخدمة : السير الغليظ المحكم المضفور ( مثل الحلقة ) : الخخال .

## باب

(( ما يحتاج اليه من خلق الانسان ))

جِنَّةُ الْإِنْسَانِ	: شخصه و . . .
جِثْمَانُهُ	جماعة جسمه و . . .
قِمَّتُهُ	أعلى رأسه و . . . .
البَشْرَةُ	ظاهر جلده كله و . . . .
الأَدَمَةُ	باطنه و . . .
الْفَرْوَةُ	جلدة الرأس خاصة و . . .
الفُودَانُ <sup>(١)</sup>	جانبا الرأس . و . . .
القَمَحْدُرَةُ <sup>(٢)</sup>	الناشز من الرأس فوق القفا و . . . . .
الشُّؤْمُونُ	عروق في الرأس منها يجري الدمع الى العينين و
أَمُّ الرِّأْسِ	جلدة رقيقة فوق الدماغ ، اذا بلغت الشججة اليها قيل لها مأمومة <sup>(٣)</sup> . و . . .
الفَدَائِرُ	ذوائب الشعر ، الواحدة غديرة و
فَرْعُ الْمَرْأَةِ	شعرها و . . .
الصَّمَاخُ	ثقب الأذن الذي يفضي الى المسمع و
مُحْيَا الْإِنْسَانِ	وجهه . و . . .
الْأَسَارِيرُ <sup>(٤)</sup>	الكسور التي تكون في الجبهة وهي العضون ايضاً .
الجَبِينَانِ	جانبا الجبهة و . . .
الحِجَاجُ	العظم الذي ينبت عليه شعر الحاجب و

- ١ - الفودان مثنى الفود : وهو معظم شعر الرأس مما يلي الاذن : ناحية الرأس
- ٢ - القمحدرة : أعلى القذال خلف الاذنين أو ما أشرف على القفا من عظم الرأس والهامة فوقها .
- ٣ - المأمومة من الشجاع : التي تبلغ ام الرأس .
- ٤ - الاسارير : هي محاسن الوجه والخذان والوجنتان .

أعلى الخد الذي تحته حَجَمُ العظم و	الوَجْنَةُ
شَحْمَةُ العَيْن التي تجمع السواد والبياض و	المَقْلَةُ
السوادُ الاعظم و	الحَدَقَةُ
السواد الاصفر الذي يبصر فيه الرائي شَخْصَهُ و	الناظِرُ
بواطن الاجفان واحدها حَملاق و	الحَماليقُ <sup>(٥)</sup>
شَفْرُ <sup>(٦)</sup> الاجفان التي ينبت عليها الشَعْر ، الواحد :	الأَشْفارُ
• شَفْرُ	
الشعر النابت عليها و	الهَدْبُ
ما دار بالعين وهو ما يبدو من النقاب وجمعه محاجر و	المَحَجِرُ
: طرف العين الذي يلي الأنف و	المَاقُ والموقُ <sup>(٧)</sup>
طرفها الذي يلي الصَّدْعَ و	اللِّحَاطُ
الأَنف وهو المِعْطَسُ والمَخْطِمُ والخِرْطُومُ <sup>(٨)</sup> •	العَرِينُ
• • • • •	المَارِنُ
• طرف المارن •	الأَرَبَةُ

## - فصل -

### وأَسنان الإنسان

اثنتان وثلاثون سنناً ، اربع ( ثانيا ) واربع ( ربايعات )  
واربعة ( انياب ) واربعة ( ضواحك ) واثنتا عشرة  
( رَحَى ) ثلاثٌ في كل جانب ثم اربعة ( نواجذ )  
وهي اقصاها • قالوا والناجذ ( ضرسُ الحِلْثَم ) •

- ٥ - الحماليق : واحدها حَملاق وهو باطن الجفن الاحمر الذي اذا قلب للكحل رأيت حمرة .
- ٦ - الحروف واحدها الحرف . والحرف من كل شيء ، ناحيته وطره .
- ٧ - الماق والموق آماق وامواق : من العين طرفها مما يلي الانف وهو مجرى الدمع منها .
- ٨ - الخرطوم الانف او مقدمة ، او ما ضم الرجل عليه الحنكين . وهو للسباع كالمنقار . والخمر او السريعة الاستار . او السلاف الذي سال من غير عصر من العنب قبل أن يداس .

والنواجذ والأرحاء هي (الأضراس) •  
 فإذا سقطت اسنان الصبي قيل قد (تغرّ) الصبي • فهو  
 (مغور) فإذا نبتت قيل (إتغرّ واتغرّ) بالشاء والتاء  
 مع التشديد فيهما •

واللّسانُ

يُذكَرُ وَيؤنَّثُ وجمعهُ ، اذا ذُكِّرَ ، (ألسِنَةٌ) فاذا أُنْثِيَ فالجمع  
 (ألسِنٌ) و

عَكْدَةُ اللسانِ أصله و . . . .

العرقان المستبطنان له و الشرطان<sup>(٩)</sup>

العنقُ وهو التكيل والهاوي ، والطنئيةُ والجمع  
 طلى<sup>(١٠)</sup> و . .

عرقان في موضع المحجمتين و . . . .

عرق في العنق يتصل بالقلب و . . .

العروق التي يقطعها الذابح من الشاة واحدها وكَدَجٌ و

لحم باطن الحلق مما يلي الأذنين و . . . .

اصل العنق و . . . .

العَضُدُ و . . . .

باطن المرفق وهو باطن الركبة ايضاً و . . . .

عروق باطن الذراع وكذلك :

وقيل النواشر : عروق ظاهر الذراع والرواهش عروق

باطنها و . .

٩ - الصردان واحدها الصرد : عرق اخضر في اسفل اللسان .

١٠ - الطلى : الاعناق او اصولها او صفحاتها .

١١ - القَصْرَة : اصل العنق . العنق اذا غلضت .

١٢ - الرواهش جمع راهش او راهشة : عروق وعصب في باطن الذراع .



موضع السوار و . . . . .	المِعْصَمُ
طرف الذراع الذي انحصر عنه اللحم و . . . .	الرَّزْدُ
الذي يلي الخنصر هو ( الكرسوع ) و	رَأْسُ الرَّزْدِ
الذي يلي الابهام هو ( الكوع ) و . . . .	رَأْسُ الرَّزْدِ
الكف وفيها الاصابع وهي :	الرَّاحَةُ
. . . . .	الْأَبْهَامُ (١٣)
ثم . . . . .	السَّبَابَةُ (١٤)
ثم . . . . .	الْوَسْطَى
ثم . . . . .	الْبِنْصَرُ (١٥)
وكذلك اسماؤها في الرجل ايضا و . . . . .	الْخِنْصَرُ (١٦)
العظام التي بين كل مفصلين من مفاصل الاصابع ، و	السَّلَامِيَّاتُ
بطون السلاميات وظهورها . و	الرَّوْاجِبُ
رؤوس السلاميات من ظاهر الكف ، وظهور مفاصل	الْبَرَاجِمُ
الاصابع . و	
مقدم الظهر مما يلي العنق ، وهو الكَنَدُ (١٧)	الْكَاهِلُ
والتَّبَجُّجُ (١٨) . و	
من الكاهل الى ( عَجَبِ ) (١٩) الذَّنْبُ . و	الضَّلْبُ

- ١٣- الابهام : في اليد والقدم وكبرى الاصابع (مؤنث وقد يذكر) ج اباهم وجاء في الشعر : اباهم وابهامات .
- ١٤- السبابة : الاصبع بين الابهام والوسطى .
- ١٥- البنصر : الاصبع التي بين السبابة والخنصر ( مؤنث ) ج بناصر .
- ١٦- الخنصر : ج خناصر : الاصبع الصغرى ( مؤنث ) .
- ١٧- الكند : مجمع الكتفين من الانسان والفرس .
- ١٨- التَّبَجُّجُ : ما بين الكاحل الى الظهر ج اثباج .
- ١٩- العَجَبُ : ( وقد يضم ) من كل دابة ، ما انظم عليه الوركين من اصل الذنب : او اصل الذنب كله .

الظهر وهو ( القَرَآ ) <sup>(٢٠)</sup> ايضاً ( مقصور ) * و	المَطَا
الصدر وهو الكلكل والبرك <sup>(٢١)</sup> والجوشن	الحَيَزُومُ
والجوشون * و	
مقدم الصدر * و	الزَّوْرُ <sup>(٢٢)</sup>
العظمان المشرفان على اعلى الصدر * و	التَّرْقُوتَانِ
التي بينهما وهي الثَّغْرَةُ * و	الهِزْمَةُ <sup>(٢٣)</sup>
لحمة بين الثدي والكتف ترعد عند الفرع * و	الفَرِيصَةُ
الخاصرة ، وهي الخَصْرُ والكشْح <sup>(٢٤)</sup> ،	الشَّاكِلَةُ
والقُرْبُ <sup>(٢٥)</sup> والجمع اقرب والإِطْلُ والجمع آطال * والأَيْطِلُ والجمع أَياطل *	
- وفي الجوف -	

السُّوَادُ وهو القلب وسمي الجَنَان ايضاً وفي القلب ؛  
سُوَيْدَاوَةٌ وهي علقة سوداء وسط القلب \* يقال للرجل : اجعل  
ذلك في سويداء قلبك  
وخَلِبُ القلب : حجابته وكذلك شغافه \*  
ومنه قيل : شَغِفَ فلان بكذا ، اي وصل حبه الى شغاف  
قلبه \*

#### وفي البطن \*

- ٢٠- القرا : الظهر من انسان او جبل او وسطه ، مثناه قَرَوَان وقريان \* ج  
أقراء ورقروان .
- ٢١- البرك الكلكل والصدر ، وهو خاص بالانسان او هو باطن الصدر .
- ٢٢- الزور : الصدر او وسطه او اعلاه او ما ارتفع الى الكتفين .
- ٢٣- الهزمة : الثغرة في اعلى الكتف .
- ٢٤- الكشْح : ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وهو من لدن السرة الى  
المتن : الخصر .
- ٢٥- القرب : الخاصرة من لدن الشاكلة الى مرقاب البطن ، او الموضع  
الرقيق من أسفل السرة .

السَّرَّةُ	فأما ( الشَّرَرُ ) فهو الذي تقطعه القابلة ، والذي في البطن فهو الشَّرَّةُ * .
والثَّشَّةُ	ما بين السرة الى ( العانة ) (٢٦) وهي ( مَرَقٌ ) (٢٧) البطن ( بتشديد القاف )
إِلَيْتَاهُ	ومؤخر الانسان : وهو الكَفَلُ والرِّدْفُ والبُوصُ (٢٨) والعَجْزُ والعجيزة
الرَّفْعَانُ	باطن اصل الفخذين واحدهما رَفْعٌ ورَفْعٌ * و
الرَّضْفَةُ	العظم المطبق على رأس الركبة * .

### بَاب

ما دام الولد في بطن أمه ، فهو :

جَنِينٌ	فاذا ولد فهو :
مَنْفُوسٌ	وَأَمُّهُ نَفْسَاءٌ * .
وَجِيهٌ	فاذا خرج راسه قبل رجليه فهو :
يَتْنٌ (١)	وان خرجت رجلاه قبل رأسه فهو :
طِفْلًا	وذلك مذموم
	ويسمى :
	* * *

٢٦- العانة : منبت الشعر في اسفل البطن .

٢٧- المراق : ما رق من اسفل البطن .

٢٨- البوص : لين شحمة العجز .

١ - اليتن الولد المنكوس ، تخرج رجلا المولود قبل رأسه ويديه وهو اليتن والويتن .

فاذا ارتفع شيئاً وأكل فهو :	رضيعاً
والاثنى جفرة •	جَفْرٌ (٢)
فاذا فطم فهو :	
ورضيع	فَطِيمٌ
فاذا قوي وخدَمَ فهو :	
فاذا ارتفع فوق ذلك فهو :	حَزَوْرٌ
فاذا قارب الاحتلام فهو :	يَافِعٌ
فاذا بلغ الحُلْمَ فهو :	مُرَاهِقٌ
وحالم •	مُحْتَلِمٌ
فاذا بَقَلَ وجهه فهو :	
يقال طرَّ وجهه ، وطرَّ شاربه •	طَارٌ
فاذا جاوز وقت النكاح ولم يتزوج فهو :	
	عَانِسٌ
فاذا اجتمع وتمَّ فهو :	
فاذا رأى البياض فهو :	كَهْلٌ
و . . .	أَشْيِبٌ
فاذا استبان في السن فهو :	أَشْمَطٌ
فاذا ارتفع عن ذلك فهو :	شَيْخٌ
فاذا ارتفع عن ذلك فهو :	مُسِنٌ
فاذا قارب الخطو فهو :	قَحْمٌ
فاذا زاد عن ذلك فهو :	دَالِفٌ
و ( هِمٌّ ) فاذا ذهب عقله من الكبر فهو :	هَرَمٌ
	خَرَفٌ

٢ - الجفْرُ : الصبي اذا تنفخ لحمه واكل .

وقال بعضهم

الولد ما دام في بطن أمه فهو :	جَنِينٌ
فاذا ولد سميَّ :	سَبِيًّا
فاذا فطم سمي :	عَنَّا مًا
الى سبع سنين ثم يصير :	يافعًا
الى عشر حجج ثم يصير :	حَزَوْرًا <sup>(٣)</sup>
الى خمس عشرة سنة ثم يصير :	قَمْدًا <sup>(٤)</sup>
الى خمس وعشرين سنة ثم يصير :	عَسْطَنَطًا
الى ثلاثين سنة ثم يصير :	صُمَّلًا <sup>(٥)</sup>
الى اربعين سنة ثم يصير :	كَهْلًا
الى خمسين سنة ثم يصير :	شَيْخًا
الى ثمانين سنة ، ثم يصير بعد ذلك :	هَمًّا <sup>(٦)</sup>

• • • • •

فاما المرأة :

فهي ما دامت صغيرة فهي :	جَارِيَةٌ
فاذا كعَبَ ثديها ، اي استدار في صدرها فهي :	كَاعِبٌ
فاذا ارتفع ثديها فهي :	نَاهِدٌ
فاذا قاربت الحيض فهي :	مُعْصِرٌ <sup>(٧)</sup>
فاذا رأت الدم فهي :	عَارِكٌ
واذا بلغت العشرين ولم تتزوج فهي :	

- ٣ - الحزور : الغلام اذا قارب الحلم .
- ٤ - القمْدُ : القوي الشديد او الصلب .
- ٥ - الصمْل : الشديد الخلق من الناس .
- ٦ - الهم : الشيخ البالي الفاني .
- ٧ - المعصر الجارية تبلغ عصر شبابها : اول ما ادركت وحاضت وقاربت الحيض ولما تحض ج معاصر ومعاصر .

وما دامت المرأة ، بكرًا لم تتزوج فهي :	عائس
فاذا تزوجت فهي :	عائِق
فاذا بلغت ثلاثين او فوقها فهي :	ثَيِّب
فاذا تجاوزت الاربعين فهي :	شَهْلَة
و	عَوَّان (*)
فاذا عَجَزَت وفيها بقية من شباب فهي :	نَصَف (**)
	حيزبون

## باب

### - في الحلي (١) -

اذا كان الرجل عظيم الجبهة فهو :	أَجْبَه
فاذا كان شعر رأسه كثيرا ، فهو :	أَفْرَع
والمرأة ، فرعاء	
واذا كان شعر راسه سابلًا في وجهه حتى تضيق به الجبهة فهو :	
فاذا انكشف رأسه من الشعر فهو :	أَغَم
فاذا انحسر الشعر عن جانبي ناصيته يمينا وشمالًا فهو	أَصْلَع
فاذا زاد قليلاً فهو :	أَنْزَع
فاذا كان طويل الحاجبين دقيقتهما ، فهو	أَجْلَح
فان كان متصل الحاجبين فهو :	أَزَج
فان انقطعا فكان ما بينهما نقيًا فهو :	أَقْرَن
فان كان عظيم العينين فهو :	أَبْلَج
فان كان في عينيه تنوء وظهور فهو :	أَعْيَن

- \* - العوان من النساء : التي كان لها زوج او هي الثيب ج عون .
- \*\* - النصف من النساء : المرأة بلغت نصف عمرها او التي بلغت ٤٥ او ٥٠ سنة .
- ١ - الحلية ج الحلي : الخلقه والصورة والصفة .

جا حظ العيين • والمرأة جاحظة

فان كان واسع العيين حسنهما فهو :

والمرأة ، نجلاء

أَنَجَلٌ

فان كان شديد سواد الحدقة فهو :

فان كان سوادها خفيفاً فهو :

أَدْعَجٌ

فان كان سواد عيينه مائلاً الى أَيْتِه فهو :

أَشْهَلٌ

فان كان صغير العيين ، ضعيف البصر فهو :

أَقْبَلٌ

فان كان في أَيْتِه ارتفاع واستواء فهو :

أَخْفَشٌ

فان ارتفع وسط الأنف عن طرفيه فهو :

أَشْمٌ

والمرأة قَنَوَاءٌ •

أَقْتَى

فان صغرت ارنبته وقصر أنفه فهو :

والمرأة ذَلْفَاءٌ

أَذْلَفٌ

فان قصر أنفه ومالت ارنبته فهو :

والمرأة خَسَاءٌ

أَخْنَسٌ

فان عَرَضَ الأنف وتظامنت قصبته فهو :

والائى فطساء

أَفْطَسٌ

فان كان مقطوع الأنف فهو :

فان كان في الشَّفَةِ العليا شَقٌّ فهو :

أَجْدَعٌ

فان كان ذلك في الشفة السفلى فهو :

أَعْلَمٌ

فان كان في شفّتيه سواد فهو :

أَفْلَحٌ

و

أَلْعَسٌ

والائى لَعَسَاءٌ ولَمِيَاءٌ

أَلْمَى

فان كان واسع النعم فهو :

•••••

أَقْوَاهُ

فان تقدمت ثناياه السفلى فلم تقع عليها العليا ، فهو :	أَفْلَحَ
فان اختلفت اسنانه فطال بعضها وقصر بعض فهو :	أَشْعَى
فان علت اسنانه خُضْرَةً فهو :	أَفْلَحَ
فان كان لسانه يتردد في كلامه فهو :	أَرَّتْ
فان تردد في التاء فهو :	تَمَّتَمَ
وان تردد في الفاء فهو :	فَأَفَاءَ
فان كان يُخْرِج الحرف من غير مخرجه مثل ان يجعل الراء غيناً او نحو ذلك فهو :	
فان كان عظيم اللحية فهو :	أَلْنَعُ
فان قَصُرَ شَعْرُهَا وَكَثُرَ ، فتلك :	أَلْحَى
يقال رجل كَثَّ اللحية •	الكثَّاثَةُ
فان لم يكن في عارضيه شعر فهو :	
والجمع ثِطَاط	ثَطَّ
فان كان له شارب وليس في ذقنه ولا عارضيه شيء فهو :	كَوْسَبِحَ
فان لم يكن في وجهه شَعْرَ فهو :	سِنَاطَ
( ومن نعوت خلق الانسان )	
وهو انكباب الظهر على الصدر • يقال رجل أَجْنَأُ	الْجِنَأُ
• • •	
خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد ( الحدب ) •	الْقَعَسُ
• • •	
إِصْطَكَكَ الرِكْبَتَيْنِ	الصَّكَّكَ
تباعد ما بين الساقين ، يقال رجل أَفْحَجَ •	الْفَحَجُ
• • •	



مَيْلٌ إِبْهَامِ الرَّجْلِ عَلَى الْأَصَابِعِ وَذَلِكَ أَنْ تَرْكَبَ الْأَبْهَامَ السَّبَابَةَ حَتَّى يَرَى شَخْصًا أَصْلَهَا خَارِجًا •	الْوَكْعُ
••••	
اعْوِجَاجُ الْقَدَمِ وَذَلِكَ أَنْ تَمِيلَ مِنْ أَصْلِهَا مِنَ الْكَعْبِ وَ طَرَفِ السَّاقِ وَ••••	الْفَدَاعُ
إِقْبَالُ أَحَدِي الْقَدَمَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى ، يُقَالُ رَجُلٌ أَحْنَفٌ وَ أَمْرَأَةٌ حَنْفَاءُ	الْحَنْفُ

### بَاب

### « فِي الْأَبْلِ »

مِنْ أَوْلَادِ الْأَبْلِ ، مَا تَنْجُ فِي أَوَّلِ النَّتَاجِ عِنْدَ إِقْبَالِ الرَّبِيعِ وَالْأَثَى رُبْعَةٌ وَ	الرُّبْعُ
مَا تَنْجُ فِي آخِرِ النَّتَاجِ عِنْدَ إِقْبَالِ الصَّيْفِ • وَالْأَثَى ( هَبْعَةٌ ) وَإِذَا حَلَّتِ النَّاقَةُ فِيهِ :	الْهَبْعُ
فَإِذَا بَلَغَتْ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ مِنْ حَمْلِهَا فِيهِ :	خَلْفَةٌ
وَالْجَمْعُ عِشَارٌ فَإِذَا وَضَعَتْ وَلَدَهَا فَهُوَ :	عُشْرَاءُ
قَبْلُ أَنْ يَعْرِفَ إِذْكَرُ هُوَ أَمِ اثْنَى • فَإِنْ كَانَ ذَكَرًا فَهُوَ :	سَلِيلٌ
وَإِنْ كَانَ اثْنَى فِيهِ :	سَقْبٌ
وَهُوَ	حَايِلٌ
الَّذِي إِذَا نَفِطِمَ	حَوَارٌ
فَإِذَا فُطِمَ فَهُوَ :	

فَصِيلٌ	فاذا دخل في السنة الثانية فهو .
ابنٌ مَخَاضٌ	والاثنى ، بنت مخاض فاذا دخل في السنة الثالثة فهو :
ابنٌ لَبُونٌ	والاثنى ، بنت لبون فاذا دخل في الرابعة فهو :
حِقٌّ	والاثنى حِقَّةٌ فاذا دخل في الخامسة فهو :
جَذَعٌ	والاثنى ، جَذْعَةٌ فاذا دخل في السادسة فهو :
ثَنِيٌّ	والاثنى ، ثَنِيَّةٌ فاذا دخل في السابعة فهو :
رَبَاعٌ	والاثنى ، رَبَاعِيَةٌ ( مخفف الباء ) • فاذا دخل في الثامنة ، فهو :
سَدَيْسٌ	وسَدَيْسٌ ايضاً والاثنى سَدَيْسٌ ايضاً مثل الذكر ، و قد قبل سديسه ايضاً بالحاء • فاذا دخل في التاسعة فهو :
بَازِلٌ	والاثنى بازل ايضاً فاذا دخل في العاشرة ، فهو :
مُخْلِيفٌ	وليس بعد البزول والأخلاف سنٌ ، وكذلك يقال بازل عام وبازل عامين و مخلف عام ، ومخلف عامين ثم لا يزال كذلك حتى يَهْرَمَ فيسَمُوهُ ،

عوداً

و . . . .

قَحْرًا (١)

. . . . .

### فَصْلٌ

الْبَعِيرُ	اسم يقع على الذكر والائشى ، وهو في الإبل بمنزلة
الْجَمَلُ	الانسان في الناس
الْبَعِيرُ	بمنزلة الرجل و
النَّاقَةُ	بمنزلة المرأة و
القَعُودُ	بمنزلة الفتى و
الْقَلُوصُ	بمنزلة الجارية •
	وانما يقال جمل وناقة اذا أَرَبَعَا واما قبل ذلك فقعود
	وقلوص ، وبكرٌ وبيكرةٌ
	وجمع القَعُود ، قِعْدَان • وجمع القلوص ، قِلَائِص
	وقلاص وقُلُص • و
الشَّارِفُ	الناقة المسنة وكذلك
النَّابُ	وجمعه نَيْبٌ

### ( من صفات الأبل )

الْحَرَفُ	وهي الناقة الضامرة • و
العَنَسُ	وهي الشديدة الصلبة و
الشِّمْلَالُ	وهي الخفيفة وكذلك الشِّمْلَةُ و
العَنْتَرِيْسُ	الشديدة • و
العَدَافِرَةُ	الصلبة و

١ - القَحْرُ المسن الهرم ، او فيه بقية وجلد . او الهرم القليل اللحم من الأبل ويقال في الاناسي ج : ا قحرق قحور .

الغليظة <sup>٢</sup> و	العَلَنَدَاةُ
( بالفتح ) التي تَعْتَمَلُ فِي السَّفَرِ و	الْيَعْمَلَةُ
الشديدة وكذلك	الْوَجَاءُ
••••• و	الدَّعْبِلَةُ <sup>(٢)</sup>
الصَّلْبَةُ وكذلك	العَيْرَانَةُ
••••• و	العِرْمِسُ <sup>(٣)</sup>
السريعة	النَّاجِيَةُ
السَّيْطَةُ الطويلة و	الجَسْرَةُ
الضامرة وكذلك	العَوَّجَاءُ
••••• و	النَّضْوَةُ <sup>(٤)</sup>
الخفيفة و	المَيْلَعُ
الشديدة ويقال السريعة • و	العَيْهَلُ
الموثقة الخلق وكذلك	الأَجْدُ
••••• و	المُضْبِرَّةُ <sup>(٥)</sup>
المشرفة وكذلك	السَّنَادُ
••••• و	الْجَلْسُ <sup>(٦)</sup>
المذكَّرة الخلقِ وذلك مما يمدح في النوق و	الجَمَالِيَّةُ
الناقة الطويلة •	الشَّمْرُ دَلَّةُ
الضامرة وكذلك	الحَرْجُوجُ

- ٢ - الدعبلة : الناقة القوية الفتية الشديدة او المسنة .  
٣ - العرمس : الناقة الصلبة الشديدة : الصخرة .  
٤ - النضو : المهزول من السير من الأبل ، ويأتي في غيرها . ومن السهام : الذي رمي به حتى بلى وفسد .  
٥ - التضبير : الجمع وشدة تلرز العظام واكتناز اللحم . جمل مضبور مضبِرٌ .  
٦ - الجلس من الناس والابل : العظيم الوثيق الخلق . ج : اجلاس وجلاس ومن الارض والشجر : الغليظ ( وهو اصل المادة ) ا .

• • • و	المثقورة* (٧)
التي كان بها هوج من شدة النشاط و	الخرقاء*
الأبل الكريمة وكذلك كل كريم خالص فهو هجان .	الهبجان*
ويقع على الواحد والجمع • و	الناعجات*
الأبل البيض و	الشغاميم*
الحسان ، الواحدة شغسوم* و	الخدب*
الجمل الضخم و	العبنسى
الغليظ والائشى ، عبنائة وكذلك	الدرقس*
والائشى ، درفسنة* و	الصلخدى
الشديد والناقة صلخداة* و	الكموماء*
الناقة العظيمة السنام • والجمع كوم و	الشؤل*
الأبل اذا خفت البانها وذلك بعد نتاجها بستة اشهر او	
سبعة	
أبل من نتاج (مهررة) وهي قبيلة من قضاة يقال ناقة	المهاري
مهريّة ونوق مهاري	
منسوبة الى بني العيد وهم من مهرة ايضاً و	العيدية*
منسوبة الى غرير ، وهو فحل كريم و	الغريية*
• • • • و	الشدة قميّة*
• • • • و	الجديلية*
منسوبة الى شدقم وجديل ، وداعر وهي فحول	الداعرية*
مذكورة	
إبل كريمة منسوبة الى بني أرحب من همدان و	الأرحبية*
منسوبة الى فحل أو بلد •	الشؤنية*

٧ - المقور من الأبل : المطلي بالقطران .

## « فصل »

من الابل ، ما بين الثلاث الى العشر و	الذَّوْدُ
فوق ذلك الى الاربعين و	الصَّرْمَةُ
فوق ذلك الى ما زادت و	الهَجْمَةُ
من الابل ما بين الخمسين الى السبعين و	العَكْرَةُ
المائة من الابل و ( هِنْد ) المائتان منها • و	هَنْيْدَةُ
نحو خمسمائة من الابل ، وقيل العَرَجُ ثمانون من	العَرَجُ
الأبل الى تسعين والله الهادي للصواب •	

## باب

### ( في الوان الأبل )

الابل الخالصة البياض ، يقال جمل أَدَمٌ وناقاة آدماء	الأُدَمُ
التي يخالط بياضها شيء من سُقْرَةٍ • يقال جمل أَعْيَسُ	العَيْسُ
وناقاة عيساء و	
التي تغلب عليها الشقرة • والحمرة الخالصة الحمرة • و	الشَّهْبُ
التي يخلط حمرتها سواده يقال بعير أَرْمَكُ وناقاة رمكاء	الرَّمَكُ
التي يخلط سوادها بياض • يقال بعير أَوْرَقُ وناقاة	الوَرَقُ
ورقاء و	
التي ألوانها بين الغُبْرَةِ والحُمْرَةِ وفي جلودها رقة •	الخَوْرُ
يقال ناقاة خواراة • قالوا و	
من الابل أظهرها جِلْدًا و	الحُمْرُ
أطيبها لحمًا و	الوَرَقُ
أغزرها لبنًا وأكثر ما تكون النجابة في الأدم والصب	الخَوْرُ

## وقال بعض العرب

بُهَيَا و	الرَّمَكَاءُ
صُبْرَى و	الحَمَاءُ
غُزْرَى و	الخَوَارَةُ
سُرْعَى • وقالت بنو عيس ما صبر معنا في حربنا من النساء الا بنات العم ومن الابل الا الحُمُر ، ومن الخيال الا الكُمَيْت ، ( جمع مقابله وصحح والله الموفق للصواب ) •	الصَّهْبَاءُ

### باب

#### ( في سير الأبل )

ضرب من سير الابل ، وهو المشي السريع الذي يتحرك فيه عنق البعير • يقال أَعْنَقَ البعير ، يُعْنَقُ اعناقاً وفوق ذلك	العَنَقُ
وهو مقارنة الخطو في إسراع ، وشبيهه " به : يقال رَتَكَ البعير رتكا ، وحققد حَقْدًا وحققداناً فاذا ارتفع سيره حتى يكون عدوً وأُ يراوح فيه بين يديه فذلك :	الرَّتَكُ الحَقْدُ
يقال خَبَّ البعيرُ يخبُّ خَبًّا و والديداء سير فوق الخبب وفوق ذلك :	الخَبَبُ الدَّادَاءُ
وهوان يضرب البعير الارض بقوائمه كلها سير مرتفع يقال نصصتُ البعيرُ أَنصَّه نصاً ، ولا يقال نص البعير • و	الرَّبْعَةُ النَّصُّ
سير بين العدو والمشي و	النَّصْبُ
اوسع ما يكون من السير •	الرَّفْعُ

( ومن ضروب السير )

والوَخِيدُ و	الوَخْدُ <sup>(١)</sup>
••••• و	الإِرْقَالُ <sup>(٢)</sup>
••••• و	الزَّمِيلُ <sup>(٣)</sup>
••••• و	المَلْعُ <sup>(٤)</sup>
••••• و	الرَّسِيمُ <sup>(٥)</sup>
••••• و	التَّخْوِيدُ
••••• و	العَسِيحُ <sup>(٦)</sup>
•••••	الْوَسِيحُ <sup>(٧)</sup>
••••• و	الْوَضْعُ <sup>(٨)</sup>
يقال وضع البعير يضع وضعاً وأوضعه راكمه ايضاعاً كل هذه انواع من السير سريعة •	الْوَجِيفُ <sup>(٩)</sup>

- ١ - الوخد الوخيد : ضرب من سير الابل : ضرب من سير الخيل .
- ٢ - الارقال ضرب من العدو . والناقة مرقال ومرقلة ومرقل .
- ٣ - الزميل ضرب من سير الابل او هو السير اللين كائنا ما كان فوق العنق .
- ٤ - ملع ملعا الشاة : سلخها من قبل عنقها : وملعا وملعانا : ذهب من الارض :  
اسرع وخف : سار سيرا شديدا .
- ٥ - الرسيم والمرسم : سير الابل فوق الزميل .
- ٦ - العسيح البعير مد عنقه في مثليه فهو معساج والاسم العسيح .
- ٧ - الوسيح ضرب من السير فوق الزميل ودون العسيح .
- ٨ - الوضع اهون سير الدواب او ضرب من سير الابل دون الشد او هو  
نحو الرقصان .
- ٩ - الوجيف والوجيف : ضرب من سير الابل والخيل ، سريع . وهو دون  
التقريب .



## بَاب

### - فِي الْخَيْلِ -

الذكر من الخيل و	الحِصَانُ
الأثَى و	الحِجْرُ
الفرس الكريم السريع و	الجَوَادُ
مثله و	الطَّرْفُ
جِيَادُ الْخَيْلِ ، الْوَاحِدُ عُنْجُوجٌ و	العَنَاجِيحُ
الفرس الجواد و	اليَعْبُوبُ
الكثير العَرَقُ و	الهَضْبُ
السريع وقيل هو المُشْرِفُ و	الطِمْرُ
الفرس الشديدة	العَجَلِيزَةُ
الخيال المعدة للحرب فهي تَتَقَرَّبُ وتكْرَهُمُ و	المَقْتَرِبَةُ
الخيال المنتهية في السن وهي المَذَكِيَاتُ ايضاً واحدها	المَذَاكِي
مَذَكٌ	
ومنه قولهم جَرِي المَذَكِيَاتِ غِلَاءٌ وتُرَوِي غِلَابٌ • و	
جَرِي المَذَكِيَاتِ غِلَاءٌ وتُرَوِي غِلَابٌ • و	
الخيال السراع واحدها مرخاء و	المَرَاخِي
الفرس السريع الذي كانه يسبح بيديه و	السَابِحُ
السريع ايضاً كانه يسبح العدو اي يصبه صباً و	المُسَبِّحُ
الفرس الذي يرفع احد قوائمه اذا وقف ويقوم على	الصَّافِنِ
ثلاث يقال خيل صافنات وصوافن و	
من الخيل المتقدّمات في السير • ويقال فرس	المُسْتَفِنَاتُ
• • • • و	بَحْرٌ
اذا كان كثير الجري • وفرس	غَمْرٌ

مَحْضِيرٌ  
الْحَضْرُ (١)  
إذا كان عداءً . يقال أَحْضَرَ الفرسُ إذا عدا ، و  
والأحضار ، العدو  
« ومن عَدُو الخيل »

الهِمْلَجَةُ  
الإلهابُ  
الرَدْيَانُ  
وهو سير يزيد على العَنَقِ و  
وهو اضطراب الجري و  
وهو أن يَرَّجُمَ الأرض بحوافره رجماً ، يقال رَدَى  
الفرس يردى ردياً وردياناً و

التَقْرِبُ  
الضَّبْرُ  
الْخِنَافُ  
الْوَحْشِيُّ  
الْأَنْسِيُّ  
مثل الرديان و  
الوَثْبُ و  
أن يهوى الفرس بحافره الى وحشيه ، وهو سير لين و  
من حافره ما أدبر منه عن بدنه و  
ما اقبل منه عليه . فاما الجانب الوحشي فالأيمن في قول  
( ابي زيد الأنصاري ) (٢)

والأنسيُّ ، الأيسر وقيل الوحشي هو الأيسر ، والأنسي  
هو الايمن هذا قول ( ابي عبيدة والاصمعي ) (٣) قال  
( ابو عبيدة ) (٤) وكذلك هو في الناس ايضاً .  
وقد توصف الابل بالخفاف ايضاً ، يقال ناقة خَنُوف  
وجمل خَنُوف ، الذكر والانشى في ذلك سواء و

- ١ - الحضر والحضار : من عدو الدواب . والفعل الاحضار .
- ٢ - هو ابو زيد سعيد ابن اوس الانصاري كان من ائمة الادب وغلبت عليه اللغة والنوادر والغريب . توفي في خلافة المأمون بالبصرة سنة ٢١٥ هـ .
- ٣ - هو معمر بن المنثى التميمي النحوي العلامة ، كان عالماً بالشعر واللغة وال اخبار والنسب و ايام العرب . توفي سنة ٢١٠ هـ .
- ٤ - هو ابو سعيد عبد الملك الباهلي كان عالماً عارفاً بأشعار العرب واثارها توفي سنة ٢١٦ هـ .

الضَبْعُ  
الضَبْحُ  
ان يهوي الفرس بحافره الى عَضُدِه اذا عدا ، وقيل  
هو ان يمد ضبعيه اي عَضُدِيه حتى لا يجد مزيدا  
وهو بالحاء في قول بعضهم قال الله تعالى  
والعاديات ضبحا ، وقيل الضَّبْح صوت يخرج من  
صدورها اذا عدت

### - فصل -

الخيال الأَعُوْجِيَّة  
الْحَرَوْنِيَّةُ  
منسوبة الى أَعُوْج وهو فحل كريم لبني هلال بن عامر  
منسوبة الى الْحَرَوْن وهو فرس كريم كان لمسلم بن  
عمرو بن قتيبة بن مسلم بن مُسَام وهو من نسل  
اعوج فيما يقال •  
ومن الفحول المشهورة التي تنسب اليها الخيل :

الوَجِيهُ  
الغُرَابُ  
لاحِقُ  
مُذْهَبُ  
مكتومُ  
وكانت كلها لغني • وقيل كان الوجيهُ ولاحق ، لبني  
أسد ومنها :  
و  
قَيْدُ  
حَلَابُ  
مِيَّاسُ  
داحسُ  
الغبراء  
الخطارُ  
وهما لبني تغلب و  
وهو لبني أعيان من باهلة و  
و  
وهما لبني عبس و  
و

وهما لبني بدر من فزارة و الحنفاء  
وهي للحارث بن عبّاد من بني قيس بن ثعلبة النعام

### - فصل -

الفرس الشديد الحمرة ، ولا يقال كميت حتى يكون الكميّة  
عرفته وذنبه أسودين ، فان كانا احمرين فهو :

والأشقرّ  
الورّد  
و فيما بين الكميّة والأشقرّ والجمع وراذ . و

الأسود . و الأدهم  
الأحوى  
الأكهم  
الأخضر الذي يضرب لونه الى سواد والجمع حو .  
المضمّت اللون وهو الذي لاشية فيه أي لون كان .  
وإذا كان بوجه الفرس بياض بقدر الدرهم فما دون  
فذلك :

والفرس أقرح القرحة  
فاذا جاوز البياض قدر الدرهم فهو :

والفرس أغرّ .  
الغرّة  
فان كان بجحفته العليا بياض فهو :

والجحفة من ذوات الحافر بمنزلة الشفة من الإنسان  
فان كان البياض بجحفته السفلى فهو :

والمظ  
وان كان ابيض الظهر فهو :

وان كان ابيض البطن فهو :

فان كانت قوائمه الاربع بيضاً لا يبلغ البياض منها  
الركبتين فهو :

محبجل

فان كان البياض بيديه ، دون رجليه فهو :  
فان لم يبيض من قوائمه سوى رجل واحده فهو :  
وذلك مذموم ، إلا ان يكون مع الرجل وضح غيره  
فلا يذم .

### - باب -

الكتيبة<sup>(٥)</sup> الجماعة من الخيل والجمع كئائب و :  
الرهلة<sup>(٦)</sup> القطعة من الخيل وكذلك :  
و . . . . و السربة<sup>(٧)</sup>  
المقنب الجماعة من الخيل تجتمع للغارة وكذلك  
و . . . . و المنسبر  
الفيلق<sup>(٨)</sup> الكتيبة العظيمة و  
الجيش و الخميس<sup>(٩)</sup>  
الجيش العظيم الجحفل :

### - اسماء الخيل في السباق -

المجلي وهو السابق والمبزر ثم :  
المصلي وهو الثاني ثم :  
المسلي وهو الثالث ثم :

- ٥ - الكتيبة : الجماعة المتميزة من الخيل او جماعة الخيل اذا غارت على العدو من المائة الى الالف : القطعة العظيمة من الجيش .
- ٦ - الرهلة : القطيع او القطعة من الخيل ليست بالكثيرة وقيل اولها ومقدمتها وجعلها بعضهم قدر عشرين ج رجال ورجال .
- ٧ - سربة ج سرب : جماعة الخيل من العشرين الى الثلاثين او ما بين العشرة الى العشرين : جماعة العسكر ينسلون فيغيرون ويرجعون .
- ٨ - الفيلق : الجيش العظيم والكتيبة الكثيرة السلاح ج فيالق .
- ٩ - الخميس : الجيش الجرار لانه يؤلف من خمس فرق هي المقدمة والقلب والمسافة والميمنة والميسرة وهو اربعة الاف الى اثني عشر الفا .

وهو الرابع ثم :	التالي
وهو الخامس ثم :	المُرْتاحُ
وهو السادس ثم :	العاطفُ
وهو السابع ثم :	الحَقْظِيُّ
وهو الثامن ، ثم :	المُؤَمَّلُ
وهو التاسع ، ثم :	اللَّطِيمُ
وهو العاشر	الشُّكَيْتُ
والمحفوظ عن العرب ، السابق والمصلي ، السكيت الذي هو العاشر . فاما باقي الاسماء فأراها مُحدثة . و الذي يأتي آخر الخيل في الحلبَة .	الفِسْكِيلُ

## باب

### - أسماء الحرب -

الحرب وهي تُمد وتقصّر و	الهَيْجَاءُ
ضجة الحرب و	الوَعَى
معظمها و	الرَّحَى
والمعترك ، موضع القتال وكذلك :	المعركةُ
و :	المأْقَطُ <sup>(١)</sup>
و :	المأزِقُ <sup>(٢)</sup>
القتال ، معظمه و :	حَوْمَةٌ
الوقعة العظيمة و :	المَلْحَمَةُ
الغارةُ الشَّعْوَاءُ : التي تأتي من كل الجهات و :	الغارةُ
الفتنة والاختلاط وقد يسمى القتل هرجاً و	الهَرْجُ

١ - الماقت موضع القتال او المضيق في الحرب .

٢ - المازق المضيق . موضع الحرب ج مازق .

غبار الحرب وهو :	الرَّهَجُ
و ٥٥٥٥	القَسَطَلُ (٣)
و ٥٥٥٥	العَجَاجُ (٤)
و ٥٥٥٥	النَّقْعُ (٥)
و ٥٥٥٥	العِثِيرُ (٦)
الجلاد بالسيوف و	المِصَاعُ
المطاعنة و	المِدَاعَسَةُ
الطعن في الجوف و	الوَخْضُ (٧)
الطعنة النافذة .	الغَمُوسُ (٨)

### باب في السلاح ( ذكر صفات السيوف )

من اسماء السيوف ونوعته :

و ٥٥٥٥	النَّصْلُ (**)
و ٥٥٥٥	الحَسَامُ (***)
و ٥٥٥٥	المَشْرِفِيُّ (***)

- 
- ٣ - القسطل : الغبار الساطع .  
٤ - العجاج : الغبار اذا ثورته الريح .  
٥ - النقع : الغبار الساطع المرتفع .  
٦ - العثير : التراب : العجاج الساطع وهو العثيرة .  
٧ - الوخض وخضه وخضا : طعنه بالرمح طعنا جائفا او غير جائف ، ، او غير مبالغ فيه .  
٨ - الغموس : من الايمان : التي تغمس صاحبها في الاثم ثم في النار . ومن الامر : الشديد الغامس في الشدة . والطعنة النافذة .
- \* - النصل : حديدة السهم والرمح والسيوف لم يكن لها مقبض .  
\*\* - الحسام من السيوف ، القاطع وهو حسام الحد أي طرفه يحسم الدم اي يسبقه فيقطعه فكأنه يكويه .  
\*\*\* - المشرفي : السيوف المشرفية : منسوبة الى هذه القرى : قال المبرد : نسبت الى المشارف من ارض الشام وهو الموضع الملقب ( مؤتة ) .

♦ ♦ ♦ ♦	و	الصارم <sup>(٤)</sup>
♦ ♦ ♦ ♦	و	المهند
♦ ♦ ♦ ♦	و	الهندواني <sup>(٥)</sup>
	و	الصمصام <sup>(٦)</sup>
		الصحيفة
		وهو السيف العريض
		وهو الماضي و
		المصمم <sup>(٧)</sup>
		العضب
		وهو القاطع وكذلك القاضب و :
♦ ♦ ♦ ♦	و	القرضاب <sup>(٨)</sup>
♦ ♦ ♦ ♦	و	القاصل <sup>(٩)</sup>
♦ ♦ ♦ ♦	و	الجرأز <sup>(١٠)</sup>
♦ ♦ ♦ ♦	و	المخذم <sup>(١١)</sup>

#### - ومن صفاته المذمومة -

		الكهام
		وهو الكليل وكذلك :
♦ ♦ ♦ ♦	و	الردان
		وهو الذي يمتنن في قطع الشجر ونحو ذلك
		المعضد

#### - فصل -

فرند<sup>(١٢)</sup> السيف جوهره وكذلك :  
أثره<sup>(١٢)</sup> ♦ ♦ ♦ ♦

- 
- ٤ - الصارم : السيف الماضي في الضربة لا ينثني في قطعه .
  - ٥ - الهندواني : المنسوب الى الهند .
  - ٦ - الصمصام : السيف لا ينثني في ضربته .
  - ٧ - المصمم : من السيوف : الذي يمر في العظام .
  - ٩ - القاصل : القاطع من السيوف .
  - ١٠ - الجراز : من السيوف : القاطع .
  - ١١ - المخذم : القاطع .
  - ١٢ - الأثر : فرند السيف ورونقه أو ما أستلته من فرنده .



طَرَفُهُ و :	ذُبَابُهُ
حَدَّهُ وَكَذَلِكَ :	غِرَارُهُ
••••• و	ظَبَبُهُ (١٣)
••••• و	غَرَبُهُ (١٤)
الناشز في وسطه و :	العَيْرُ
قَائِمُهُ و :	رِيَاسُهُ
ما دخل في القائم من حديدته و :	سِيْلَانُهُ
سماره اللذان في قائمه	كلباه

### « صفات الرماح »

من صفات الرماح ، الرمحُ :

••••• و :	الخَطِّيُّ
••••• و :	السَّمْهَرِيُّ (١٥)
••••• و :	الْيَزَنِيُّ (١٦)
••••• و :	الرُّدَيْيِيُّ
••••• و :	الزَّرَاعِيُّ (١٧)
••••• و :	الْأَسْمَرُ
••••• و :	العَاسِلُ (١٨)
••••• و :	الْمَدْعَسُ (١٩)

- ١٣- ظبة : طرف السيف وحده .
- ١٤- الغرب : الحدة في السيف وفي اللسان .
- ١٥- السمهري : الرمح الصليب العود وهو المنسوب الى ( سمهر ) وهو رجل كان له زوجة تسمى ( ردية ) يثقفان الرماح فنسبت اليهما .
- ١٦- اليزني : الرمح المنسوب الى يزن موضع في اليمن .
- ١٧- الزراعي : الرمح الذي اذا أهتز تدافع كله كأن موخره جرى في مقدمه .
- ١٨- العاسل : عَسَلٌ وَعَسَلًا وَعَسَلَانًا الرمح: اضطرب واشتد اهتزازة .
- ١٩- المدعس من الرماح : الرمح الذي يطعن به او الفليظ الذي لا ينشني وهو الاصم .

و . . . . :	المثقف <sup>(٢٠)</sup>
و . . . .	الصعدة <sup>(٢١)</sup>
و . . . .	القناة <sup>*</sup>
الرمح الخفيف وكذلك	المِرْزاق <sup>*</sup>
و . . . .	النيزك <sup>(٢٢)</sup>
الحرّبة <sup>*</sup> و	الألثة <sup>*</sup>
الرمح وقيل الأسل <sup>*</sup> : ما أمْدِقَّ من الحديد وحُدِّد فيقع ذلك على الأسنة والسيوف ونحوها ، وأكثر ما يستعمل الأسل في الرماح خاصة ، لدقة اطرافها ورقة حدائدها ومنه أَسَلَةُ اللسان وهي طرفه حيث استدق ورقّ وهي العذبة <sup>*</sup> أيضاً . و	الأسل <sup>*</sup>
الرمح و	الوشيج <sup>(٢٣)</sup>
الرمح أيضاً واحدا مارِن و	المُرَّان <sup>(٢٤)</sup>
الأسنة <sup>*</sup> واحدا خُرْص وهي « القعضية » المنسوبة الى قعض رجل كان يعملها في الجاهلية .	الخِرْصَان <sup>(٢٥)</sup>
ما دخل منه في السنان و	تَعَلَبُ الرمح
العامل <sup>*</sup> وجمعه عوامل وهو ما تحت السنان الى مقدار ذراعين ثم	تحت الثعلب

- 
- ٢٠- المثقف ثقفه : قومه واقام معوجه ، رمحا كان او عودا .
  - ٢١- الصعدة : القناة ، او القناة المستوية وتشبه بها القدود .
  - ٢٢- النيزك : الرمح القصير او شبه المِرْزاق ج نيازك .
  - ٢٣- الوشيج : شجر الرماح : الرماح ما كانت واحدة وشيجة ج وشائج .
  - ٢٤- المران : الرماح اللدنة الصلبة .
  - ٢٥- الخرصان الخرص : الرمح أو سنانه .

العالية\*  
 وجمعها عَوَالٍ وهي الى قدر النصف من الرمح وما تحت  
 ذلك الى ( الزُجَّ )<sup>(٢٦)</sup> يسمى  
 . . . . . السافلة\*<sup>(٢٧)</sup>

**باب**  
**- في السهام -**

نَصْلُ السَّهْمِ	: حديدته و :
قِدْحُهُ	: عودته و :
النَّضْيُ	: ما عري من القدح و :
الرَّعْظُ	: مدخل النصل في السهم و :
الرَّصَافُ	: العقب الذي فوق الرَّعْظِ و :
القُدْذُ	: ريش السهم الواحدة قُدْذَةٌ و :
القُوقُ	: ( بضم القاء ) الفَرَضُ <sup>(٢٨)</sup> الذي يدخل فيه الوتر و
المِرْمَاةُ	: السهم و :
المِعْبَلَةُ	: السهم الذي له نصل عريض و :
المِشْقَصُ	: الطويل النصل و :
المِرْيَخُ	: السهم الطويل و :
الكَتَّابُ	: سهم صغير يتعلم به الرمي و :
الجَمَّاحُ <sup>(٢٩)</sup>	: نحوه و
القَرَنُ	: جعبة السهام وهي :
الكَنَانَةُ <sup>(٣٠)</sup>	: ايضاً و :

- ٢٦- الزج : الحديدية في اسفل الرمح ، يركز بها ج زجاج وأزجاج .  
 ٢٧- سافلة الرمح : نصفه الذي يلي الزج .  
 ٢٨- الفرض : القدح وهو السهم قبل أن يراش وينصل ج فراض وفروض .  
 ٢٩- الجماح : سهم بلا نصل مدور الرأس يتعلم به الرمي : قصبه يجعل عليها  
 طين ثم يرمى بها الطير ج جماميح .  
 ٣٠- الكنانة للنبيل : جعبة تتخذ من جلد لا خشب فيها .

الجفِير\* (١) والوفضة\*\* (\*\*) وجمعها وفاض

## باب

### - في الدروع والبيض -

البدنُ الدرعٌ وهي :

النشرة\* (١)

و . . . .

ومن صفاتها :

اللامّة

و . . . .

الدلاص\* (٢)

و . . . .

الماذيكة\* (٣)

و . . . .

الزغف\* (٤)

و . . . .

الفضفاضة\* (٥)

و . . . .

السابغة\* (٦)

و . . . .

الموضونة\* (٧)

و . . . .

المجدولة\* (٨)

\* الجفِير : جعبة من جلود لا خشب فيها أو من خشب لا جلود فيها وتكون من جلود مشقوقة في جنبها ليدخلها الريح فلا يأتكل الريش : الواسع من الكنائس .

\*\* الوفضة : خريطة يحملها الراعي لزاده وادانه : شيء مثل الجعبة من آدم ليس فيها خشب جمع وفاض وفضات .

١ - النشرة : الدرع السلسة الملبس أو الواسعة .

٢ - الدلاص : الدرع المساء اللينة .

٣ - الزغف : الدرع المحكمة الواسعة اللينة الطويلة أو الرقيقة الحسنة

٤ - الزغف : الدرع المحكمة الواسعة اللينة الطويلة أو الرقيقة الحسنة

السلاسل أو الصغيرة الحلق .

٥ - الفضفاضة من الدروع : الواسعة .

٦ - السابغة من الدروع : الواسعة التامة : الطويلة .

٧ - الموضونة : الدرع المنسوجة أو المضاعفة النسج المداخلة الحلق ، أو

المنسوجة بالجواهر .

٨ - المجدولة : الدروع . جماعها جدل .

المسروده<sup>(٩)</sup> و . . . .  
السَّلَوِيَّةُ دروع منسوبة الى ( سَلُوق ) وهي قرية باليمن و :  
الحَطْمِيَّةُ منسوبة الى حَطْمَةَ بن محارب من عبدالقيس . و :  
اليكْبُ دروع كانت تعمل قديماً من الجلود . وقيل اليكْبُ  
الدَّرَقُ<sup>(١٠)</sup> وأنشد :

عليهم كل سابعة دلاص  
وفي أيديهم اليلب المدار

و . . . .  
القَتِيرُ مسامير الدرع وهي :  
الحَرَابِي ايضاً واحدها حِرْبَاء<sup>(١١)</sup>  
التَّرِيكَةُ<sup>(١٢)</sup> البيضة . و  
القَوْنَسُ<sup>(١٣)</sup> جمعها قوائس . و  
المِعْقَرُ زرد ينسج على قدر الراس . وجمعه ، مغافر

### باب

### - في السباع والوحوش -

من اسماء الأسد

واللَيْثُ<sup>(١)</sup>

والضَّيْغَمُ<sup>(٢)</sup>

- 
- ٩ - المسرودة : الدروع نسجها وسَمُرُ حَلَقِهَا بعضه الى بعض .  
١٠ - الدرقة : ترس من جلود ليس فيها خشب ولا عقب ج دَرَق .  
١١ - الحرباء : مسمار الدرع او راس المسمار في حلقة الدرع ج الحرابي .  
١٢ - التريكة : البيضة بعد ان تخرج منها الفرخ . تتركها بالفلاة او خاص  
بالنعام ج ترائك وتريك .  
١٣ - القونس : اعلى الرأس : اعلى بيضة الحديد .  
١ - الليث القوة والشدة : الاسد ج ليوث والانشى ليثة .  
٢ - الضيغم والضيغمي : الذي يعض كثيرا وبه سمي ( الاسد ) او هو الواسع  
الشدق . ج ضياغم وضياغمة .

و	الضِرْغَامُ <sup>(٣)</sup>
و	الهِزْبُ <sup>(٤)</sup>
و	الهِيْصَمُ <sup>(٥)</sup>
و	العَنْبَسُ
و . . . .	الرُّبَالُ <sup>(٦)</sup>
و . . . .	القَسْوَرَةُ <sup>(٧)</sup>
و . . . .	الهِرْمَاسُ <sup>(٨)</sup>
و . . . .	الفَرَايِصَةُ
و . . . .	أَسَامَةٌ
و هما اسمان معرفتان . و	سَاعِدَةٌ
ولد الأسد وهو :	الشَّبِيلُ
و . . . .	الشَّيْعُ <sup>(٩)</sup>
ويقال سمي الرجل حَفْصًا و	الحَفْصُ <sup>(١٠)</sup>
الاثني من الأسد	اللَّبْوَةُ
موضع الاسد وجمعه اغيال وهو	الغَيْلُ
و . . . .	العَرِينُ

- ٣ - الضرغام : الاسد الضاري .  
٤ - الهزبر : الاسد القليظ الضخم والشديد الصلب ج هزابر .  
٥ - الهيصم : الاسد وهو المهضم والهصام والهصم .  
٦ - الرئبال : الاسد او الكثير اللحم الحديث السن : الذئب الخبيث .  
٧ - القسورة : الشجاع : الشديد في الرجال : الاسد .  
٨ - الهرماس : الاسد الجريء الشديد : او الاسد العادي على الناس .  
٩ - الشيع : ولد الاسد اذا ادرك ان يفرس .  
١٠ - الحفص : زبيل من ادم تنقّى به الابار . ج احفاص وحفوص و: الشبل وهو ولد الاسد . وكنية الاسد ابو حفص او « كنيته ابو الحرث لا غيرها »

و . . . .	الغريف <sup>(١١)</sup>
و . . . .	العريسة <sup>(١٢)</sup>
و جمعه أخياس و . . .	الخييس <sup>*</sup>
موضع تنسب اليه الأسد وكذلك	الشري <sup>(١٣)</sup>
و . . . .	خفئان
و . . . .	خفية <sup>(١٤)</sup>
و . . . .	خلية <sup>(١٥)</sup>
و . . . .	ترج <sup>(١٦)</sup>
النمر <sup>*</sup> و الاثى :	السبنتى
و . . . .	سبنتاه
الذئب وهو :	السند <sup>*</sup>
و . . . .	الشرحان <sup>*</sup>
و . . . .	الطميل <sup>(١٧)</sup>
و . . . .	الطملال <sup>*</sup>
و . . . .	الاطلس <sup>(١٨)</sup>
و . . . .	اللغوس <sup>*</sup>

- ١١- الغريف : القصباء والحلفاء والبردي ، او الاجمة بما فيها من شجرها .  
او الماء في الاجمة او جماعة الشجر الملتف .
- ١٢- والعريسة : العريس والعريسة : الشجر الملتف وهو مأوى الاسد في خيسه .  
و : منبت اصل الانسان في قومه .
- ١٣- الشرى : طريق في ( سلمى ) كثير الاسد : جبل بتهمة كثير السباع الخ .
- ١٤- الخفية : الغيضة الملتفة تكون عريسة الاسد .
- ١٥- الخلية والحلية : معناهما القاموسي لا يناسب المقام .
- ١٦- ترج : مأسدة بناحية الغور .
- ١٧- الطمئل والطميل والطملال : الذئب الاطلس الخفي الشخص .
- ١٨- الاطلس : الذي في لونه غبرة الى السواد : الذئب الامعظ الذي تساقط شعره ، وهو اخبثها .

الذئب أيضاً وهو :	العَمَلَسُ <sup>(١٩)</sup>
• • • و	أَوْسٌ <sup>(٢٠)</sup>
• • • و	ذُوَالَّةٍ <sup>(٢١)</sup>
الاشئى من الذئاب • و :	السِّلْقَةُ <sup>*</sup>
ولد الذئب من الضبع و :	السِّمْعُ <sup>*</sup>
ذكر الضباع وهو :	الضَّبَعَانُ <sup>*</sup>
ايضاً و	الذَيْخُ <sup>(٢٢)</sup>
ولد الضَّبْعِ	الْفَرَّغَلُ <sup>*</sup>

#### ومن اسماء الضَّبْعِ

• • • • و	جَيْئَلٌ <sup>(٢٣)</sup>
• • • • و	حَضَنَاجِرٌ <sup>*</sup>
• • • • و	جَعَارٌ <sup>*</sup>
• • • • و	أَمَّ عَامِرٌ
• • • • و	أَمَّ عَمْرُو
• • • • و	أَمَّ خَشْوَارٌ
الغار الذي يكون فيه الضبع و • • :	الْوَجَارُ <sup>*</sup>
ذكر الثعالب والإشئى	الثَّعْلَبَانُ <sup>*</sup>
• • • • و	ثَعْلَبَةٌ <sup>*</sup>
• • • • و	ثُرْمَلَةٌ <sup>*</sup>
ولد الثعلب وهو :	الهِجْرَسُ <sup>*</sup>
أيضاً و • • •	التَّنْفَلُ <sup>*</sup>

- ١٩- العملس : القوي على السير : الذئب الخبيث .  
 ٢٠- الاوس : الإعطاء والتعويض : الذئب « وبلا لام التعريف » .  
 ٢١- ذُوَالَّةٍ : علم جنس للذئب أو ابن أوى .  
 ٢٢- الذَيْخُ : ذكر الضباع الكثير الشعر ج ذيوخ .  
 ٢٣- جَيْئَلٌ وجِيَالَةٌ وجَيْئَلٌ : الضبع .



الذكر من الارانب وجمعه خِزْرَان و	الخِزْرَانُ (٢٤)
الاثني من الارانب و . . .	العِكرِشَةُ
ولدها و . . .	الخِرْنِقُ
الاثني من القروود وهي :	القِشَّةُ
ايضاً و . . .	الْمِنَّةُ (٢٥)
ولدها	الهَوَذَلُ

### باب - في الطباء -

الطباء ثلاثة اصناف منها :

وهي طباء بيض ، خالصة البياض ، الواحدة منها ( رِئْمٌ ) وهي تسكن الرَّمْل ، ويقال هي ضَأْنٌ الطباء لانها اكثر لحوماً وشحوماً . ومنها :	الآرَامُ
وهي طباء ( هُنْعٌ ) اي قصار الاعناق ، مطمنتها ، تعلو بياضها حمرة يقال ظبي أعقر اذا كان كذلك . ومنها :	العُقْرُ
وهي طباء طوال الاعناق والقوائم ، بيض البطون حمر الظهور وتسمى ۞	الْأَدْمُ
وهي اسرع الطباء عدوا ، مساكنها الجبال وشعابها ، وتقول العرب ، هي أبل الطباء ، لانها أغلظها لحماً ، ويقال : ظبي آدَمٌ وظبية أدْمَاء . والجمع "أدَمٌ" و"أدْمَانٌ" .	العَوَاسِجُ
القطيع من الطباء وكذلك وجمعه آجال . وجماعة البقر آجل ايضاً . و	السَّرْبُ الْإِجْلُ

٢٤ - الخِزْرَانُ : ذكر الارانب او ولدها .

٢٥ - الْمِنَّةُ : اثني القرون ( وقيل انها مولدة ) ج : مِئْنٌ .

الظباء وهو جمع لا واحد له من لفظه و :	الفُوْرُ*
ولد الظبية وهو	الخَشْتَفُ*
و . . . .	الغَزَالُ
و . . . .	الشَادِنُ*
و . . . .	اليَعْفُورُ* (*)

### باب

#### - في البقر الوحشية -

جماعة البقر وكذلك	الرَبْرَبُ*
و . . . .	الإِجْلُ*
والجمع صيران و . . .	الصَوَارُ*
البقرة الوحشية و . . .	الغَيْطَلَةُ* (١)
البقرة ايضاً وجمعها حسايل و . . .	الخَسِيْلَةُ* (٢)
الثورَ والائثى ( لاآة ) مثل ( لَعَاة ) وقال بعض اهل اللغة ( اللاي ) البقرة وكذلك ( اللآة ) . قال : ولا يقال للثور ( لآءى ) و	الكَلايُ*
الثور الابيض و . . .	اللَّهْقُ* (٣)
الثور المُسِنُّ* وكذلك	الشَبَبُ* (٤)
و . . . .	الشَّبُوبُ*
و . . . .	المُشَبُّ* (٥)

- \* اليعفور : ظبي بلون التراب او عامٌ في الظباء . والائثى يعفورة ج : يعافير .
- ١ - الغَيْطَلَةُ : البقرة الوحشية او ذات اللبن من البقر والظباء .
- ٢ - الحسيل : البقر الاهلي او ولده اذا قرم - أي اذا اكل من نبات الارض - ج حسل واحده حسيلة .
- ٣ - اللَهْقُ : واللهاق : الثور الابيض : كل ابيض او بغير بريق .
- ٤ - الشيب : الشاب والشيب والشبوب والمشب من الثيران والغنم : المسن .

الأرْخُ	البقرة الفتية وجمعها (إِراخ) بكسر الالف و ...
الجُوذَرُ	ولد البقرة الوحشية و ...
	وهو :
الفَزْ <sup>(٥)</sup>	و ...
الغَضِيضُ <sup>(٦)</sup>	و ...
الشَّصْرُ <sup>(٧)</sup>	و ...
الذَّرْعُ <sup>(٨)</sup>	و ...
الفرْقَدُ	و ...
البرَغَزُ <sup>(٩)</sup>	و ...
البَحْرَجُ <sup>(١٠)</sup>	و ...
الغِفْرُ	

بكسر العين ، واما الغفر بضم العين فهو ولد ( الأروية ) وهي الاثى من  
الوعول .. والوعول ، تيوس الجبال ، واحدها وَعِلٌ .

### باب

#### - في الحمير الوحشية -

العائنة	جماعة الحمير الوحشية وجمعها ( عثون ) و
المِسْحَلُ	فحل العانة وجمعه مساحل و ...

- ٥ - الفَزْ : ولد البقر الوحشية : الرجل الخفيف . ج افزاز .
- ٦ - الغَضِيضُ : ليس لها المعنى المقصود في القاموس .
- ٧ - الشَّصْرُ : ولد الظبي او الذي بلغ ان ينطح او الذي نجم قرنه ج اشصار  
والاثنى ( شَصْرَةٌ ) .
- ٨ - الذَّرْعُ : ولد البقر الوحشية ، او هو اذا قوي على المشي ج ذرعان .
- ٩ - البرَغَزُ : ولد البقر الوحشية ، او هو اذا مشي مع امه (ج) براغز والاثى  
( بَرَغَزَةٌ ) .
- ١٠ - البَحْرَجُ من الناس : القصير البطين : ولد البقر الوحشية .

حمير الوحش المنسوبة الى (أَخْدَر) وهو فحل كريم	الأَخْدَرِيَّةُ
تناسلت منه • و	
الحمار الخفيف و •••	الفِلَوُ
الحمار الغليظ و •••	الجَأْبُ
الاييض وجمعه قَمْرٌ و •••	الأَقْمَرُ
الذي بموضع حقييته بياض والانشى ، حقباء والجمع فيها	الأَحْقَبُ
حَقْبٌ	
الأَتَانُ (*) الطويلة الظهر والجمع سماحيج و •••	السَّمْحَجُ
التي لم تحمل وجمعها نحايس و •••	النَّحْوَصُ
ولد الحمار والجمع أعفاء وهو :	العِفْوُ
ايضاً ، وجمعه قوالب • و •••	القَوَالِبُ
وجمعه جحاش وجحشان	الجَحْشُ

### باب

### - في النعام -

الجماعة من النعام والجمع الخيطان و •••	الخِيْطُ
ذكر النعام وهو :	الظَلِيمُ
• • • • •	الهَيْقُ (١)
• • • • •	الهَيْقَلُ
• • • • •	الخَفَيْدُ
• • • • •	النَّفْنَقُ
وانما سمي ، صَعْلًا ، لصغر رأسه والانشى ، صعلة و	الصَّعْلُ
فراخ النعام واحدها رَأْلٌ • و •••	الرِّئَالُ

\* الأتان : الانشى من الحُمُر والاتانة غير صحيح او قليل . ج آتن و آتن وانن .  
 ١ - الهَيْقُ : الظليم لطوله وهو الهيقم والهيقل .

الحفَّانُ صغار النعام و . . .  
الظليمُ الخاضب هو الذي اكل الريحَ فاحمرَّت ظنائبه واطراف ريشه  
يقال : قد خضب الظليم ، اذا صار كذلك فهو خاضب  
وظلمان خواضب . و . . .

العِرارُ صياح الظليم . يقال عارٌ الظليم اذا صاح . و . . .  
الزُّمارُ (\*) صياح الاثني . و . . .  
الأُدْحِيُّ الموضع الذي تبيض فيه النعامة . سمي أُدْحِيًّا ، لانها  
تدحوه . اي توسعه برجلها .

## باب

### - في الطير -

المَضْرَحِيُّ النسر العظيم وكذلك  
القَشَعَمُ و . . . . .  
الشوَذَنِيْقُ الصَّقْرُ وهو :  
الأَجْدَلُ (١) و . . . . .  
القَطَامِيُّ (٢) و . . . . .  
التَّقْوَةُ العقاب  
ومن صفاتها :  
الشَّنْعَاءُ (٣) و . . . . .  
الخداريَّةُ (٤) و . . . . .

- \* زَمَرَ : زَمَرًا وَزِمَارًا النعامة : صوتت ، واما الظليم فيقال عارٌ ، يعار .  
١ - الأَجْدَلُ والأَجْدَلِيُّ : الصقر . ج : أجادل .  
٢ - القَطَامِيُّ والقَطَامِيُّ : الصقر (على التغليب) .  
٣ - الشَّنْعَاءُ : العقاب لتعقّف منقارها (صفة غالبية) .  
٤ - الخداريُّ : الاسود : اثناء : خدارية ، ويقال للعقاب والسحاب والحمار .  
والليل المظلم خداري .

الْفَتْخَاءُ (٥) و . . . .  
الْهَيْثَمُ فرخ العقاب

وذكر بعضهم ، ان الهيثم فرخ النسر ايضاً و . . .

الهُوْدُودَةُ القَطَاةُ وهي :  
الغَطَاةُ ايضاً وجمعها غَطَاط و  
الصِّلْصِلَةُ الفاخنة و . . .  
العِكْرِمَةُ الحمامة و . . .  
الجَوَازِلُ فراخ الحمام ، الواحد ، جَوَزَلُ  
والحمام عند العرب ، هي البرية ذوات الاطواق ك

الفواختُ و . . .  
القَمَارِي ونحوها .  
واما الدواجن في البيوت فهي وما اشبهها من طير الصحراء  
و . . .

الْيَمَامُ الغراب ، ويقال له ابن داية . ويقال : نفق الغراب ،  
الحَاتِمُ ينفق بغين معجمة ، اذا صاح وكذلك

نَعَبٌ و  
شَحَجٌ (٦) ويشحج .  
الْوَأَقُ الشُّرْدُ ، وهو طائر يَتَشَاءَم به ، وجمعه صُرْدَان .  
الْيَعَاقِيْبُ ذكور الحَجَل واحدها ، يعقوب و . .  
الشَّلْكُ الذكر من فراخ الحجل ، والاشئ سُلْكَة و . .

٥ - الفَتْخَاءُ من العقبان : اللينة الجناح او المسترخية الجناحين من الطيور ثم اطلقت على العقبان .

٦ - شَحَجٌ شَحِجاً وشَحَجَاناً وشَحَاجاً وتَشَحَاجاً : البغلُ والحمارُ ردد صوتهُ ورجعهُ والغراب : شَحَجَاناً اسنً وغلظ صوتهُ وهو شَحَاجٌ .

ذكر البوم و ...	الفَيَّادُ
ذكر الدراج و	الحَيْقِطَانُ
: ذكر القماري و ..	ساقُ حُرِّ
ذكر الحُبَارَى وجمعه خِرْبَانٌ • و ...	الخَرْبُ
فرخ الحبارى و ...	النَّهَارُ
غُرْخ الكروان و ...	الليلُ
الديك و ...	العُتْرَفَانُ
الشِقْرِاقُ	الأَخْيَلُ
الخُطَّافُ و ...	الوَطَاطُ
البُلبُل و ...	الكُعَيْتُ
طير الماء ، الواحد ، غُرْنَيْقٌ • و	الغَرَائِقُ
طير يصوت في الرياض • سمي ، مكاءً لأنه يمكنه ، اي	المُكَّاءُ
يصفّر	
طائر صغير ، ومنه الحديث [ ان اسرافيل ليتواضع لله حتى	الوَصَعُ
يصير كالوَصَع ] و	
طائر ايضاً و ...	الضُّوَعُ
العصفور ، وجمعه ثُغْرَانٌ و ...	التُّغْرُ
طائر صغير الجسم و ...	النَّشْهَسُ
طائر لين الريش اذا قطرت عليه قطرة من ماءٍ ، جرت •	الشَّبْدُ
من لينه وجمعه سِبدَانٌ • و ...	
بفتح التاء وضم الواو ، طائر يدلي خيوطاً من شجرة ثم	التَّنْثُوطُ
يفرخ فيها وهو ( التثوط ) بضم التاء وكسر الواو	
ايضاً • و ..	
طائر صغير ملمع ، وهو الذي يسميه اهل الحجاز	الْبِرْقِشُ
الشرشور •	

الطير : خِساسُها التي لا تصيد منها و . . .	بُغاثٌ <sup>(٧)</sup>
من الطائر ، جناحاه ، وهما يدها . وفي الجناح عشرون ريشه ، اربع منها	السِّقْطان
وهي اعلاها ثم اربع :	قوادمٌ
ثم اربع .	مناكبٌ
ثم اربع :	كثلى
ثم اربع :	خَوَافٍ
وهي التي تلي الجَنْبَ . و	أَبَاهِرٌ
عُرف الديك وكذلك عُرف ( الخَرْب ) و . . .	العِفْرِيقَةُ
قِشْرُ البيضة الاعلى و	القَيْضُ
القشرة الرقيقة التي تحت القيض . ويقال أفصت الدجاجة اذا انقطع بيضها . وكذلك الحمامة ومثله أفصت السماء اذا ألقط مطرها	العِرْقِيُّ
والله الموفق للصواب	

### باب

#### – في النحل والجراد والهوام وصفار الدواب –

الجماعة من النحل وكذلك	التشول
و . . . .	الدَّبِيرُ <sup>(١)</sup>
و . . . .	الخَشْرَمُ <sup>(٢)</sup>
ذكر النحل و	اليَعْسُوبُ

- ٧ – البَغَاثُ وَالْأَبْغَاثُ : طائر اغبر ، ومن الطير : ما لا يصيد ولا يرغب في صيده لانه لا يؤكل واحده بُغَاثَةٌ ج : بَغْثَان .
- ١ – الدبر جماعة النحل والزنابير مما سلاحها في دَبْرِها . لا واحد لها .
- الدبر : الزنابير ومن قال : النحل فقد اخطأ .
- ٢ – الخشرم جماعة النحل والزنابير .



الغوغاء<sup>(٣)</sup>

• صغار النحل

• واول ما يكون الجراد

دَبَّأَ  
غوغاءُ  
ثم يكون  
اذا ماج بعضه في بعض ومنه قيل لأخلاق الناس وعامتهم  
غوغاء ثم يكون :

كَتِفَانًا  
خَيْفَانًا  
جرادًا  
ثم يصير  
اذا صارت فيه خطوط مختلفة، الواحدة خيفانه • ثم يكون  
ويقال للجرادة ( أم عوف ) و • • •

العُنْظُبُ  
الحُنْظُبُ  
ذكر الجراد و :  
ذكر الخنافس و :

الرَّجْلُ  
الجُنْدُبُ  
الجماعة الكبيرة من الجراد ، و :  
شبيه بالجرادة يكون في البركة وهو الذي يطير في شدة  
الحر ويصيح و :

الصِّدَا  
شبيه به وهو الذي يسمى

الصَّرَّارُ  
و • • • • • ويقال له :

الجُندُجُندُ<sup>(٤)</sup>

الأمْعَوَانُ  
الذكر من الافاعي و • •

الشُّجَاعُ<sup>(٥)</sup>  
و • • • • •

٣ - الغوغاء: الجراد حين يخف لل طيران او شيء يشبه البعوض لايعض ولايؤذي  
لضعفه . وبه سمي (الغوغاء) من الناس ، وهم المتسرعون الى الشر السفلة .  
والصوت والجلبة .

٤ - الجندجند : البئر الكثير الماء . طوير يَصْرُ بالليل فيه شبه من الجراد ،  
او دويبة كالجندب الا انها سوداء قصيرة ومنها ما يضرب الى البياض  
ويسمى صرصرا .

٥ - الشُّجاع والشُّجاع : الحية او الحية الذكر او ضرب منها دقيق لطيف  
وهو فيما زعموا اجرؤها ج : اشجعة وشجعان وشجعان .

الحية الخفيفة و ...	الشَّيْطَانُ*
الكثيرة الحركة	النَّصْنَانُ*
ومن اسماء الحية	
..... و	الأَرْقَمُ* (٦)
..... و	الأَيْمُ* (٧)
..... و	الصُّلُّ* (٨)
..... و	الأَصْلَةُ*
..... و	الحَبَابُ* (٩)
..... و	الحَضْبُ* (١٠)
ما عظم من الحيات و	الشَّعْبَانُ
حياة عظيمة تنفخ ولا تؤذي	الحَقَائِثُ*
العقرب و	الشِّبْدَعُ*
ذكر العقارب و ...	العُقْرَبَانُ*
سمّ العقرب	الحَمَّةُ*
ويقال لدغتم العقرب ، وَلَسَبْتَهُ* وَأَبْرَتَهُ* ووَكَعْتَهُ	
ويقال في الحية	
تَعَضُّ* و ...	عَضَّتْ*
تَنْهَشُ* و ..	نَهَشَتْ*
تَنْشِطُ* و ...	نَشَطَتْ*

- ٦ - الأرقم : اخبت الحيات واطلبها للناس او اضعفها وأقلها غضبا .  
٧ - الأيم والأيم : الحية الابيض اللطيف ثم عم جميع الحيات ذكرا وانثى  
ج : أيوم .  
٨ - الصل : حية خبيثة لا تنفع معها رقية ، او الدقيقة الصفراء .  
٩ - الحباب : حية ليس من ذوات العرام .  
١٠ - الحضب والحضب : ذكر الحيات او الضخم او الابيض الدقيق منها .

تنكز و . . .	نكزت ° بأفها
البعوض و . . .	الهَمَجُ (١١) °
ذباب ازرق عظيم الواحدة قمعة و . . .	القَمَعُ
ذباب يكون في العشب و . . .	الخازِ بازُ
الصغير من الذباب و . . .	الخَوَقَعُ
صغار النمل و °	الذَّرُّ
بيض النمل و . . .	المازِنُ
القراد وهو . . .	العَلَسُ
ايضاً	البَرَامُ
واول ما يكون: القراد	
ثم يصير :	قمقامة
ثم يصير :	حَمَانَةٌ (١٢) °
ثم يكون :	قراذ
و . . . .	حَلْمَةٌ (١٣) °
دواب صغار من جنس القراد . ويقال هي كبار القراد	القَمَلُ
الواحدة قَمَلَةٌ ° و . . .	
القملة و . . .	الفرَعَةُ °
بالدال والذال ، ذكر العناكب جمع عنكبوت و °	الخَدَرَنَقُ °
ضرب من العناكب قصير الارجل يصيد الذباب وثبا	اللَيْثُ °

١١- الهَمَجُ: جمع (همجة) وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها . او هو صغار الدواب او كل دور ينفقيء عن ذباب او بعوض : رذالة الناس .

١٢- الحَمْنُ الحَمْنان : صغار القراد واحدها بهاء .

١٣- الحَلْمَةُ الصغيرة من القراد او الضخمة ( ضد ) ج حَلْمٌ وحِلَامٌ .

الحِرْبَاءُ	ذكر ام حُبَيْن وقد قيل هو دابة يشبهها ، وهو يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت * و -
الحَجَلُ	هو الحرباء ، ويقال له
الشَّقْدَانُ	وجمه شقذان * و
العَضْرَفُوطُ	الذكر من العطاء * و
الجُخْدُبُ	دابة نحو من ذلك وجمعه جخادب * و
الشَّرْفَةُ	دابة تبني بيتاً حسناً تكون فيه ، يقال في المثل : ( هواضع من سرفة ) * و
القرنبي	دويبة مثل الخنفساء * تقول العرب : ( القرنبي في عين امها حسنة ) * و
الأَسَارِيعُ	دود يكون في الرمل ، بيض طوال ملس تشبه بها الشعراء اصابع النساء واحدتها : اسروع * ويقال : هي شحمة الارض وهي التي يقال لها ( بنات النقا ) * و
الظربانُ	دابة تننته الريح ، وسام ابرص هو :
الوَزَغُ	والحشرات من دواب الارض ما صغر منها مثل :
الضَّبُّ (١٤)	و * * *
الفارةُ	و * * *
اليربوعُ	وما دون ذلك * الواحدة حشرة * و * *
الحسَلُ	ولد الضبّ * و * * *
المكْنُ	بيضه * و * * *
الكثبي	شحمة الواحدة ( كشيّة ) * و * * *

١٤- الضبُّ : دويبة من الحشرات معروفة يشبه الورل ، احرش الذنب خسينه مفقرة وهو ذو عقد ، يضرب به المثل فيقال : اعقد من ذنب الضب .

صائد الضباب • يقال : حَرَّشْتُ الضَّبَّ ، واحترشته إذا صدته	الْحَارِشُ <sup>٤</sup>
دوية شبيهة بالضب • و •••	الْحِرَّةُ ذَوْنُ <sup>٥</sup>
الفأرة و •••	الْبِرَّةُ <sup>٦</sup>
فأرة عمياء ويقال هو ( الخِلْد ) بكسر الخاء ، وذكر ذلك عن الخليل	الْخِلْدُ <sup>٧</sup>
فأرة صَّمَاءُ و ••	الزَّبَابَةُ <sup>٨</sup>
دوية تقرب من السِّنُّور ولها بول يَخْشُرُ وَيَيْبَسُ فيتداوى به الناس	الْوَبْرُ <sup>٩</sup>
ويقال لبولها « الصَّنَّ س » و	
ذكر القنافذ و •••	الشَّيْهَمُ <sup>١٠</sup>
القنفذ العظيم و ••••	الدُّدْلُ <sup>١١</sup>
ذكر الضفادع و •••	العُلْجُومُ <sup>١٢</sup>
ذكر السلاحف والأشئ	الغَيْلَمُ <sup>١٣</sup>
بفتح اللام واسكان الحاء و •••	سَلْحَفَاةُ <sup>١٤</sup>
العظيم من السلاحف و •••	الرِّقَّ <sup>١٥</sup>
ذكر السنائير وهو السِّنُّور و •••	الضَّيُونُ <sup>١٦</sup>
و •••	الْقَطُّ <sup>١٧</sup>
و •••	الْخَيْطَلُ <sup>١٨</sup> (١٥)
و •••	الْهَرَّ <sup>١٩</sup>
بالعين المهملة والمعجمة ، ابن عرس ، ويقال له	الشرعوب <sup>٢٠</sup>
• والله اعلم	النَّمْسُ <sup>٢١</sup> (١٦)

١٥- الخَيْطَلُ الكلب : السِّنُّور : الداھية : العطار .  
١٦- النَّمْسُ : دابة نحو الهرة ، عريضة كأنها قطعة قديد ، من اخبث السباع  
تقتل الشعبان ، وهو حيوان قصير اليدين والرجلين ، اغبر اللون طويل  
الذنب ، يصيد الدجاج .

## باب

### في نعوت القفار والأرضين

الارض المنقطعة عن الماء و . . .	الفلاة <sup>١</sup>
القفار ، واحدها ( فيفاء ) و . . .	الفيافي
كذلك وجمعها موام و . . .	الموامة <sup>٢</sup>
البريقة <sup>٣</sup> ، سميت صحراء للون ترابها و . . .	الصحراء
قرية من ( الشهبَة ) و . . .	الصحرة <sup>٤</sup>
المتسع من الارض و . . .	الخرق <sup>٥</sup>
الارض التي لا يتهدى فيها الطريق وكذلك	اليهام <sup>٦</sup>
و . . .	التيه <sup>١</sup>
القفر . وكذلك	المهمة <sup>٢</sup>
و . . . .	الهوَجَل <sup>٣</sup>
الارض التي لا نبت فيها وكذلك :	المرت <sup>٤</sup>
وجمعها سباريت ، ومنه قيل للرجل الصعلوك (سبردت)	الشبروت <sup>٥</sup>
الفلاة و	الملا <sup>٦</sup>
و . . .	البسابس <sup>٣</sup>
القفار المستوية واحدها بسبس وسبسب و . .	السابس
الارض الواسعة وكذلك	الشربخ <sup>٤</sup>
و . . .	الرهاء <sup>٥</sup>
.	الشهب <sup>٦</sup>

- ١ - التيهاء : الارض التي لا يتهدى فيها .
- ٢ - الهوجل : المفازة البعيدة لا علم بها : الطريق كذلك الارض لا نبت فيها الرجل الذاهب في حمقه الخ .
- ٣ - البسبس : القفر الخالي ج بسابس وهو السبسبس .
- ٤ - الشربخ : الارض الواسعة المفضلة .
- ٥ - الرهاء من كل شيء : مستواه . ومن الطريق الواسع المستوي والواسع من الارض : ارض مستوية وقاعا تخلو من السراب .

– ومن نعوت القفار –

••••	و	••••	الْبَلْقَعُ <sup>(٦)</sup>
••••	و	••••	النَّفْنَفُ <sup>(٧)</sup>
••••	و	••••	الدِّيمُومُ <sup>(٨)</sup>
••••	و	••••	الدِّيمُومَةُ
••••	و	••••	الدَّوْيَةُ <sup>(٩)</sup>
•••••	و	•••••	الفَيْفُ <sup>(١٠)</sup>
•••••	و	•••••	المَلِيعُ <sup>(١١)</sup>
•••••	و	•••••	القِي <sup>(١٢)</sup>
••••	و	••••	القَوَاءُ
•••••	و	•••••	الصَّحْصَحُ <sup>(١٣)</sup>
•••••	و	•••••	الصَّحْصَحَانُ
•••••	و	•••••	السَّمْلَقُ <sup>(١٤)</sup>
••	المتسع من الارض و	••	الفَضَاءُ
•••••	مثله و	•••••	السِّي <sup>س</sup>
••	المطمئن من الارض و	••	الخَبْتُ

- ٦ – البلقع : من الارض ، القفر (للمذكر والانثى وصفاء) والانثى بلقعة. ج بلاقع .  
 ٧ – النفف : الهواء : مهواة بين جبلين . كل شيء بينه وبين الارض مهوى .  
 المفازة : سفح الجبل الذي كأنه مستو النخ .  
 ٨ – الديموم والديمومة : الفلاة الواسعة يدوم فيها السير لبعدها ج . دياميم .  
 ٩ – الدوية : الفلاة الواسعة الاطراف . الفلاة المستوية البعيدة الاطراف .  
 ١٠ – الفيف : المكان المستوي او المفازة لا ماء بها مع استوائها وسعتها .  
 ١١ – المليع : الارض الواسعة او التي لا نبات فيها او البعيدة المستوية .  
 ١٢ – القبي والقواء : ج اقواء : القفر من الارض . الارض الملساء .  
 ١٣ – الصحصح والصحاصح والصحصحان : ما استوى من الارض او الارض الجرداء ليس فيها شجر ولا شيء . ج صحاصح ويطلق الجمع على الواحد .  
 ١٤ – السملق : الارض المستوية : القفر لا نبات فيه .

المطمئن الغامض و ...	الغائطُ
وجمعه قيعان وقيعة و ..	القاعُ
والبطحاء بطن الوادي و ...	الأبطحُ
منعطف الوادي و ...	الجِزْعُ
جانبهُ و	الجلهةُ
أفضله ووسطه وكذلك	بُعْثَطُه
وسرّارتهُ و ...	سُرَّهٌ
الارض الشلابة ذات الحصى و ...	المعزءُ
والبرقاء والبرقةُ ، التي فيها حجارة ورمل . و	الأبرقُ
الارضون الصلبة ، الواحدة أيديمة و ..	الأياديُمُ
الارض السوداء ، وجمعها حِرار ، و ...	الحِرَّةُ
مثلها وجمعها ، لاب" ولوب" و ...	اللابَّةُ
ما غلظ من الارض و ...	الحِزْنُ
مثله وجمعه أَحِزْمَةٌ وحِزَّانٌ . و ...	الحِزْمُ
المكان الغليظ المنقاد و ...	الزِيءُ
الارض الغليظة و ....	الحومائةُ
المكان الصلب و ....	الفدقدُ
نحو منه و .....	القرددُ
القطعة من الارض قدرُ مدِّ البصر و ...	البيِّنُ
نحو منه وجمعه أميال	الميلُ

والله المعين بفضله



**باب**  
**- في الرمال -**  
**من اسماء التراب :**

و ٠٠٠٠	الصَّعِيدُ <sup>(١)</sup>
و ٠٠٠٠	الثَّرَى <sup>(٢)</sup>
و ٠٠٠٠	التَّكْرَابُ
و ٠٠٠٠	الدَّقْعَاءُ <sup>(٣)</sup>
التربة الرِّخْوَةُ و	البَوْغَاءُ
الغبار وجمعه عوائن و ٠٠٠	العَثَانُ
ما اجتمع من الرمل و ٠٠٠	الكَثِيبُ
ما استطال منه و	الحَبَلُ
نحوه و ٠٠٠	الأَمِيلُ
و ٠٠٠٠	الأَجْرَعُ <sup>(٤)</sup>
الرايبة من الرمل وكذلك	الجِرْعَاءُ <sup>(٥)</sup>
ايضاً و	الجِرْعُ

- 
- ١ - الصعيد الارض : المرتفع من الارض او ما لم يخالطه رمل ولا سبخة او الارض الطيبة : وكل تراب طيب او التراب ما كان او التراب ذو الغبار  
ج صَعْدُ .  
الارض .
  - ٢ - الثَّرَى : الندى : التراب الندي او الذي اذا بُلَّ لم يكن طينا لازبا : ما تحت الارض .
  - ٣ - الدَّقْعَاءُ : التراب عامة او الدقيق على وجه الارض (وهو الاصل) : الارض لانبات بها .
  - ٤ - الاجرع : المكان الواسع فيه خشونة وحزونة .
  - ٥ - الجرعاء : رمل يرتفع وسطه وترق نواحيه .

الرمل اللين و	الرمغام*
الذي يسيل من رفته و لينه و ...	الهيام*
الذي تغيب فيه الرجل و ...	الوعث*
الرملة العظيمة و ...	العوكلكه*
الرمل المستدق**	العذاب*(٦)

– ومن نعوت الرمال –

و ****	التنقا (٧)
و ****	اللوى (٨)
وهو منقطع الرمل و	السقط*
و ****	القوز*(٩)
و *****	الحقف*(١٠)
و *****	الدعص*(١١)
و ****	اللبيب*(١٢)
و ****	العقد*(١٣)
والوعساء	الأوعس*(١٤)

- ٦ – العذاب : المستدق من الرمل حيث يذهب معظمه ويبقى شيء من لينه قبل ان ينقطع وهو جانب الرمل الذي يرق من اسفل الرملة ويلي الجدد من الارض .
- ٧ – التنقا : قطعة من الرمل تنقاد محدودبة : الكثيف المجتمع الابيض لا ينبت شيئاً .
- ٨ – اللوى : ما التوى من الرمل او مسترقته او منقطع الرملة .
- ٩ – القوز : المستدير من الرمل او الكتيب الصغير .
- ١٠ – الحقف من الرمل : النقا يعوج ويدق ج : احقاف وحقاف وحقوف .
- ١١ – الدعص والدعصة : قطعة من الرمل مستديرة اقل من الحقف .
- ١٢ – اللبيب المخرج لباب والباب و : ما استرق من الرمل وأنحدر من معظمه فصار بين الجلد وغلظ الارض ومن اللبيب : مقدمه .
- ١٣ – العقد : ما تعقد من الرمل وتراكم .
- ١٤ – الأوعساء : الرمل اللين تغيب فيه الأرجل . ومكان أوعس مذكر الوعساء .

العَانِكُ* (*)	و ****
العَثَثُ	وهو الكثيب السهل . و ****
الهدْمَلَةُ	وهي الرملة ذات الشجر ، وكذلك
الْخَمِيلَةُ** (**)	و ****
لِعَاقِرٍ*	الرملة التي لاتنبت و ****
العَقَنْقَلُ*	المتعقد من الرمل . و ****
الصَّرِيمَةُ	القطعة من الرمل ينفرد عن معظمه والله الهادي بتوفيقه

### بَاب

ـ ( في الجبال والامكن المرتفعة والاحجار وماشاكلها ) ـ

الطَوْدُ*	الجبل العظيم وكذلك
الطُورُ* (١)	و ****
الشَّعْبُ*	الطريق في الجبل و ****
الأَخْشَبُ*	الجبل الخشن و ****
البَاذِخُ*	الطويل المرتفع وكذلك
الشَّاهِقُ* (٢)	و ****
الشَّامِخُ* (٣)	و ****
النِّيِّقُ*	اعلى الجبل و ****
الشَّعَافُ*	رؤس الجبال الواحدة ، شَعَفَةٌ . وكذلك .

\* العانك : فاعل من (عَنَكَ) : المرأة السمينة : النبيذ القديم . ومن الرمال : ما تعقد .

\*\* الخميطة : المنهبط من الرمل او مفرج بين هبطة وصلابة : رمل ينبت الشجر : الشجر الكثيف . ج : خمائل .

- ١ ـ الطور : الجبل او الذي ينبت الشجر من الجبال .
- ٢ ـ شهق شهوقا : البناء والجبل ارتفع وطال فهو شاهق .
- ٣ ـ الشامخ : شمع شموخا انفه ، تكبير ورفع رأسه عِزًا . والجبل ، طاب وارتفع فهو شامخ والجبال شوامخ .

الشماريخ <sup>(٤)</sup>	و ٥٥٥٥
الشناخيب <sup>(٥)</sup>	و ٥٥٥٥
الرَّعْنُ	انف الجبل وجمعه رِعَانٌ • و ٥٥٥
الرَّيْدُ	حرف الجبل و ٥٥٥
الجُرِّ	اصله • و ٥٥٥
السَّفْحُ	اسفله • و
الفِجَاجُ	الطرق بين الجبال واحدها «فَجَجٌ» و
العُرَّةُ عُرَّةٌ	اعلى الجبل و ٥٥٥
الحَضِيضُ	أسفله • و ٥٥٥٥
السَّنْدُ	ما ارتفع من الارض في اصل الجبل و ٥٥٥٥
الهَضَابُ	جبال تنبسط على الارض والواحدة «هَضْبَةٌ» و •
الأكامُ	نحو منها ، الواحدة ( أكمة ) ويقال في جمع الأكمة أَكَمٌ وَأَكَمٌ وإِكَامٌ وَأَكَامٌ • و ٥٥٥٥
الظَّرِبُ	الجبل الصغير وجمعه ( ظراب ) و ١٥٥
النَّجْوَةُ	المرتفع من الارض وجمعه ( نِجَاءٌ ) و ٥٥٥
القَفُّ	المكان الغليظ المرتفع ، لا يبلغ ان يكون جبلا و ••
الثَّنِيَّةُ	العقبة • وجمعه ( ثنايا ) و ٥٥٥
الرَّابُوَّةُ	و ٥٥٥٥
الراية	ما ارتفع من الارض و ٥٥٥
النَّشْرُ	ما ارتفع وكذلك
اليَقَاعُ	ايضا • و ٥٥٥
القَارَةُ	الجبل الصغير وجمعه ( قُور ) وكذلك

- ٤ - الشمراخ الشمروخ في النخل وفي العنب . وراس مستدير طويل دقيق .  
في اعلى الجبل ج شماريخ .
- ٥ - الشنخوب والشنخاب : اعلى الجبل .

وجمعها «قِنَان» و . . .	القِنَّةُ (٦)
ارض غليظة دون الجبل . و . . .	الصَّمَّانُ
الغليظ من الارض . و . . . .	الصَّعْدُ
اماكن مرتفعة يحفر فيها للاسد ، ولاجل ارتفاعها قالوا « قد بلغ السيل الزبي »	الزَّبِي
اذا خبروا بتفاقم الامر وخروجه عن الحد . و . . .	الصَّوَى
حجارة تنصب ليهتدى بها وهي :	الآرَامُ
ايضا ، واحدها (ارَمٌ) و . .	الصَّوَانُ
حجارة صلبة تفتدح منها النار ، الواحدة صَوَّانَةٌ	الطَّرَابُ
حجارة لها اطراف محددة واحدها (ظَرَبٌ) . و . . .	الأيَرُ
الحجر الصلب و . . . .	الصَّلْبُ
حجر المسنن . و . . .	الكَثْكُثُ (٧) الحجارة . . و . . .
الحجارة ايضا واحدها (سَلِمَةٌ) و . . .	السَّلَامُ
حجارة بيض براقه تكون فيها النار . و . . .	المَرُوءُ
حجارة فيها عرض ورققة ، الواحدة ، لَخْفَةٌ	اللِّخَافُ
حجارة رخوة و . . . .	الكَّذَانُ
الحجارة التي تدلك بها الاقدام . و . . .	النَّشْفَةُ
الصخرة وكذلك الصفواء والصفوان و . . . . .	الصَّفَاةُ
الحصى . و	البيْرَمَعُ
الصخور واحدها (جَلْمُود)	الجَلَامِيدُ

### والله الموفق

- ٦ - القِنَّةُ : الجبل الصغير ، او الجبل السهل المستوي المنبسط على الارض .  
٧ - الكَثْكُثُ والكَيِّثُ : دقاق الحصى او التراب وفتات الحجارة .  
التراب عامة .

## باب

### – في الحال والأبنية –

منزل القوم حيث كان و ..	الرَّبْعُ
المنزل في الربيع خاصة و ...	المَرْبَعُ
المَحَلَّةُ و ...	المَبَاءَةُ
المنازل التي كان بها اهلها واحدها (مَغْنَى) و ..	المَغَانِي
محل القوم و ...	المَغَانُ
جماعة بيوت للناس و ...	الحِوَاءُ
ما شخص من آثار الدار و ....	الطَّلَلُ
ما كان لاصقا بالارض من اثارها كالرماد ونحوه و ..	الرَّسْمُ
آثار الناس وما سَوَّدُوا و ...	الدَّيْمَنَةُ
ما بقي من الرماد بين الاثافي و ....	الأش
حاجز من رمل يحاط بالبيت ليمنع ماء المطر ، واذا كان البيت من وبر أو صوف فهو :	النَّشْوِي
فهو :	النَّشْوِي
وان كان من شجر فهو :	خِباءٌ
وان كان من شَعَرٍ فهو :	خَيْمَةٌ
وان كان من أَدَمٍ فهو :	فِطْلَةٌ
و ....	طِرَافٌ (١)
و ...	قَبَّةٌ (٢)
كل موضع متسع لا بناء فيه و ...	العَرِصَةُ
الدار : أصلها و ...	عَقْرٌ
الارض والضياع و ...	العَقَارُ

- ١ - الطَّرَافُ : بيت من آدم ليس له كِفاء . الشقة في المؤخرة .
- ٢ - القبَّة من الخيام : بيت صغير مستدير ، او البناء من آدم خاصة .

قاعتها وكذلك	باحة الدار
••••• و	ساحتها
••••• و	صرحتها
••••• و	بخبوحتها
فناء الدار وكذلك	الجانب
••••• و	الوصيد
••••• و	الوصيد <sup>(٣)</sup>
ايضاً الباب • يقال اوصدت الباب اذا أغلقتّه و ••	البهو
الفضاء المتسع بين يدي البيت و •••	الصرح
البناء المرتفع و •••	القدن <sup>(٤)</sup>
القصر وهو •••	المجدل <sup>(٥)</sup>
ايضا • و •••••	المحارب
الغرف ، واحدها ( محراب ) وكذلك ••	المشارب <sup>(٦)</sup>
واحدها ( مشربة ) • و	البناء المشيد : هو المطلي بالشيد
الجشش • واما	الشيد
فهو البناء المرتفع المطول ، يقال شيدت البناء تشييدا	المشيد
اذا عليته	

### - فصل -

كل مكان اتصلت فيه الابنية واتخذ قرارا وجمعها قري	القرية
ويقع ذلك على المدن وغيرها • و •••••	
المدن الكبرى واحدها ( مصر ) و •••	الأمصار

- ٣ - الوصيد : فناء البيت او العتبة للباب .  
٤ - القدن : صبغ احمر : القصر المشيد ج أفدان .  
٥ - المجدل : القصر المشرف المحكم البناء ج مجادل : والشديد الجدل .  
٦ - المشربة : الغرفة : العلية والصفة بين يدي الغرفة ج مشارب .

المَدْرَةُ  
 البَحْرَةُ  
 الكُفُورُ  
 القرية والمدينة • يقال فلان سيد مَدْرَتَه ، وكذلك  
 والجمع بحار • و • • •  
 القرى الخارجة عن المصر ، واحدها (كفر) بفتح الكاف  
 ويقال رجل قَرَوِي اذا كان من اهل القرى ، وبَدَوِي  
 اذا كان من اهل البادية •

### باب - في الرياح -

امهات الرياح اربع وهي ،  
 و • • • الصَّبَا  
 و • • • الدَّبُورُ  
 و • • • الشَّمَالُ  
 فالصَّبَا من الريح الشرقية ويقال لها :  
 وهي تهب من مشرق الاستواء وهو مطلع الشمس في  
 زمن الاعتدال والدبور ، تقابلها • وهي الريح الغربية  
 لانها تهب من مغرب الشمس •  
 والشمال هي الريح الشامية وتسمى ( الجرياء ) وهي  
 تهب من ناحية القطب الاعلى •  
 والجنوب هي الريح اليمانية وهي ( النعامى )<sup>(١)</sup> و  
 وهي تهب من ناحية سُهَيْل  
 وكل ربح انحرفت عن مهاب هذه الرياح الاربع فوقعت  
 بين ريحين فهي  
 وجمعها ( نَكَبٌ ) و • • •  
 اسم علم من اسماء الشمال • وقيل هو اسم للدبور  
 سميت بذلك لانها تمحو السحاب • و • • •  
 الأزيبُ  
 نكباءُ  
 مَحْوَةٌ

١ - النعامى : من أسماء ربح الجنوب أو ربح تجيء بين الجنوب والصببا  
 وقالوا : نعاماك ان تفعل اي قصاراك ( وزنا ومعنى ) •



الرياح الحارة و ...	الهيْفُ (٢)
الرياح الشديدة المرِّ ، وقد نأجَت ، تَنْجِجُ . و	النَّائِجَاتُ (٣)
التي تسفي التراب أي تثيره و ...	السَّوْفِي
الرياح الحارة الشديدة ، الواحدة (بارح) و	البَوَارِحُ
التي ترمس الآثار ، اي تدفنها و ...	الرَّوَامِسُ
التي ترمي بالحصباء واحدها (حاصب) و ..	الحَوَاصِبُ
الدائمة الهبوب ، واحدها (حَرْجُوج) و ...	الحَرْجَائِجُ (٤)
الرياح الشديدة الباردة . وكذلك	الحَرْجَفُ (٥)
و ...	الصَّرَصَرُ (٦)
التي فيها برْدٌ وندى و ..	البَكِيلُ
الرياح الشديدة .. وكذلك	العَاصِفُ
و ...	القَاصِفُ
الليِّنَةُ و ...	الرَّيْدَةُ
النفخ الضعيف من الريح و ...	النَّسِيمُ
الرياح الباردة و ...	العَرِيَّةُ
الرياح الحارة وهي	السَّهَامُ
ايضا و ...	السَّمُومُ
التي تثير سحابا ولا تأتي بمطر . و ...	العَقِيمُ
الرياح التي تأتي بالمطر . وقيل المعصرات السحائب ذوات	المُعْصِرَاتُ
المطر و ..	

- ٢ - الهيْفُ : رِيح حارة تأتي من قبل اليمن وهي النكباء بين الجنوب والدبور يهيف منها الشجر وتيبس النبات وتنشف المياه وتعطش الحيوان .
- ٣ - النَّائِجَاتُ : الرِياح . نَاجٌ نَّيْجًا ، الرِيح تحركت واشتد هبوبها .
- ٤ - الحَرْجُوج : الرِيح الباردة ، الشديدة ج حراجيج .
- ٥ - الحَرْجَفُ : الرِيح الباردة الشديدة الهبوب مع ييس .
- ٦ - الصَّرَصَرُ من الرِياح : الشديدة البرد جدا .

الأعاصير*	التي ترفع التراب بين السماء والارض والواحدة (إعصار)
و	والعرب تسميه
و	•••
الزَّوْبَعَةُ*	التراب الذي تثيره الريح وتجيله • و •••
المُور*	التراب الرقيق الذي تطيره الريح على وجوه الناس
الهَبَاءُ*	وثيابهم • و ••
الهَبْوَةُ*	الغبرة • يقال : يوم ذو هبوة • ويقال يوم ( راح ) ( ريح ) و ( ريح ) اذا كان ذا ريح •

### باب

### - في السحاب -

المُزْنُ*	السحاب ، واحده ( مِزْنَةٌ ) و
الغَيْمُ*	السحاب • و •••
الغَمَامُ*	مثله واحده غمامة • و •••
العماء* (١)	الغيم الرقيق وكذلك •••
الطَّخَاءُ* (٢)	و •••
الطَّهَاءُ* (٣)	و •••
العَنَانُ*	السحاب ، واحده ( عَنَانَةٌ ) و •••
الصَّبِيرُ*	السحاب الابيض • و •••
الحَبْنِيُّ* (٤)	السحاب المشرف • ••••

- ١ - العماء : السحاب المرتفع او الكثيف اوالمطر اوالرقيق اوالاسود اوالابيض او الذي هراق ماءه ولم ينقطع تقطع الجفال او هو شبه الدخان يركب رؤوس الجبال ، ويسمى الضباب .
- ٢ - الطخاء : السحاب المرتفع او الدقيق او القطع المستديرة منه تسسد ضوء القمر .
- ٣ - الطهاء : الغيم الرقيق .
- ٤ - الحبني : السحاب المتراكم المشرف من الافق على الارض : السحاب الذي يعترض اعراض الجبل ثم يطبق السماء .

المرتفع بعضه فوق بعض • و ••••	النشْخاصُ
الغليظ المتراكب • و •••	المكْفَهْرُ
نحوه • و •••	الكنْهُورُ <sup>(٥)</sup>
جمع قَلْعَةٍ وهي السحابة العظيمة • و ••	القَلْعُ
قطع من السحاب متفرقة • و •••	القَزَعُ
قطع منه متراكبة • و •••	الكِرْفِيُّ
السحاب المتعلق دون السحاب • و ••••	الرَبَابُ
المتدلي من السحاب كأنه ، هُدْبُ القطيفة • و •••	الهِدْبُ
السحاب الذي هراق ماؤه • و ••••	الجَهَامُ
السحاب الذي لا ماء فيه • و •••	أَلْهَفٌ
نحوه • و ••••	الزَّبْرَجُ <sup>(٦)</sup>
سحاب بارد ندي وليس فيه ماء • و ••••	الصَّرَادُ
سحاب يعترض كأنه جبل وليس فيه ما • و •••	الخَلْبُ
إِظلال السحاب الأرضَ • و •••	الدَّجْنُ
السحاب الذي فيه رعد • و •••	المُجَلِّجُ
المصوَّت بالرعد • وكذلك ••	المُزْرِمُ
••• و	الهَزِيمُ <sup>(٧)</sup>
••• و	المُرْجِسُ
و	الأَجَشُّ
الشديد صوت الرعد • و •••	القاصِفُ

٥ - الكنْهُورُ : من السحاب : المتراكم المتراكب الشخين : قطع منه كالجبال،  
واحدة ، كنهورة .

٦ - الزَّبْرَجُ : السحاب الرقيق فيه حمرة : الزينة من الوشى وغيره : زينة  
السلح .

٧ - الهزيم : الرعد الذي صوته يشبه التكسير .

البارقُ	السحاب الذي فيه برق • و •••
العقيقة* (*)	البرق • و •••
الأيماضُ	لسمعُ البرق الخفي • و •••
الإنكلالُ	نحوه وهو شبيه بالتبسم • و •••
الخَفْيُ	اللمع الضعيف وهو ( الخَفْوُ ) ايضاً • يقال : خفي البرق يخفى وخفا يخفو • و •••
الإنعقاقُ	تشقق البرق • و •••
التَّبْوِجُ	مثلُه • و ••••
العَرَّاصُ	البرق الشديد الاضطراب و •••
الخلَّابُ	البرق الكاذب الذي لا مطر معه ، كأنه يخلب من يشيمه أي يخدعه • و •••
الثَّيِّمُ	النظر الى البرق ، او السحاب ليعلم هل فيه دليل على المطر ام لا ؟ وقد يوصف السحاب بانه ( خلَّاب ) وذلك اذا كان فيه برق كاذب • و •••
عَزَى الى السحاب :	مخارج الماء منه ، الواحدة ، ( عزلاء ) مأخوذ من عزلاء المزادة ، وهي مصب الماء منها • والله الموفق للصواب

## باب

### في المطر

الوَدَقُ	المطر وهو
السَّيْلُ	و •••
الغَيْثُ (١)	و •••

\* العقيقة من البرق : ما يبقى في السحاب من شعاعه او ما تسرب منه في السحاب .

١ - الغَيْثُ : المطر الخاص بالخير : الكثير النافع .

••• و	الصَّيْبُ <sup>(٢)</sup>
اول ما يأتي من المطر عند اقبال الشتاء • سمي (وسمياً)	الْوَسْمِيُّ <sup>٣</sup>
لانه يسم الارض بالنبات • و •••	
المطر الثاني وهو الذي يأتي بعد الوسمي • •••	الْوَلِيُّ <sup>٤</sup>
مطر الصيف • و •••	الصَّيْفُ <sup>٥</sup>
مطر القيظ ، وهو اشد الحر • و •••	الحَمِيمُ <sup>٦</sup>
الامطار البواكر ، واحدها (عَهْدٌ و عَهْدَةٌ) واخف	العِهَادُ <sup>٧</sup>
المطر واضعفه •	
نم :	الطَّلُ <sup>(٣)</sup>
ثم :	الرَّذَاذُ <sup>(٤)</sup>
ومثله	البَغْشُ <sup>(٥)</sup>
وجمعه ركاك <sup>٨</sup> • و •••	الرَّكَّ <sup>(٦)</sup>
المطر الضعيف وجمعه ، (رِهَام) • و •••	الرَّهْمَةُ <sup>٩</sup>
امطار ضعيفة مثل الرهام • و ••••	الذَّهَابُ <sup>١٠</sup>
المطر الدائم مع سكون والجمع دَيْمٌ • و •••	الدَّيْمَةُ <sup>١١</sup>
الضعيف من المطر • و	التَّهْمِيمُ <sup>١٢</sup>
المطرة القوية والجمع غَبِيَّاتٌ (غِبَابَةٌ) و ••	الغَبِيَّةُ <sup>١٣</sup>
الدفعة من المطر • و •••	البُوقَةُ <sup>١٤</sup>

- ٢ - الصَّيْبُ : المطر الشديد الانصباب .  
٣ - الطَّلُ : المطر الضعيف أو الذي له اثر قليل أو الذي ينزل في الصحو او هو فوقه ودون المطر .  
٤ - الرَّذَاذُ : المطر الرقيق فوق الطل وهو بعد الطل : المطر الساكن الدائم القطر كأنه غبار .  
٥ - البَغْشُ : المطر الضعيف الصغير القطر ، او هما السحابة تدفع مطرها دفعة واحدة .  
٦ - الرَّكَّ : المطر القليل الضعيف .

الدفعة الشديدة منه والجمع «شآبيب» • و •••	الشَّؤْبُوبُ
المطر الشديد الذي يكون منه السيل • وهو اقوى	الْوَابِلُ
المطر وأضخمه قَطْرًا • و ••••	الْجَوْدُ
الذي يروي كل شيء • و ••••	وَالْجَدَا
المطر العام • و •••	السَّاحِيَّةُ
المطرة الشديدة التي تسحو الارض ، أي تقشر وجهها •	الْعَيْنُ
المطر الذي يقيم اياما لا يقلع •	
ويقال :	
إذا مطرت و	هطلت السماء :
••• و	هَتَنَّتْ (٧)
••• و	هَتَلَّتْ (٨)
••• و	هَمَلَّتْ (٩)
••• و	انْهَلَّتْ
استهلت المطر • وذلك اذا سمع لقطرها صوت ومنه قيل : استهل	
الصبي <sup>٣</sup> استهللاً ، اذا صاح •	
••• و	سَجِمَ الْمَطْرُ
ويقال :	
••• و	أَدَجْنَ
••• و	أَغْبَطَ
••• و	أَغْضَنَ

- ٧ - هتنت السماء : انصبت او فوق الهطل ، وهو المطر الضعيف او مطر ساعة يفتر ثم يعود .
- ٨ - هتلت السماء ، هطلت او هو فوق ( الهطل ) .
- ٩ - هملت السماء : دام مطرها في سكون وضعف .

أَلْظَّةٌ	و	•••
أَرْبٌ	و	•••
أَلْثٌ	كل ذلك اذا دام اياما لا يُقْلَعُ ، واذا اقلع قيل :	
أَنْجَمٌ (١٠)	و	•••
أَنْجَى (١١)	و	•••
وَأَفْصَمٌ (١٢)	و	•••
الهِضْبُ (١٣)	المطر ، يقال هَضَبَتِ السماء تهَضَّب	

### باب

#### — في السيول والمياه —

السيولُ الجُحَافُ هو الذي يذهب بكل شيء من شدته، يقال سيل جحاف		
جُرَافٌ (*)	و	•••
جِوَرٌ (**)	و	•••
قُحَافٌ	اذا كان كثيراً شديداً و	••
الأتى *	السيول الذي يأتي من ارض اخرى ومنه قيل للرجل الغريب ( أتى ) و	
وطَحْمَةٌ	السيول : دَفَعْتَهُ و	
عُبابَةٌ	ما زخر من مائه ، أي علا وارتفع • و ••	
أَذِيَّةٌ	مَوْجُهُ وكذلك	
أَذِيٌّ البحر	• والجمع «أواذي» و •••	

- ١- انجمت السحابة : اسرع مطرها ثم اقلعت .
- انجم الشيء : طلع وظهر : والمطر وغيره ، اقلع .
- ١١- انجمت السحابة : ولت بعد أن أمطرت .
- ١٢- أفصم الشيء : اقلع .
- ١٣- الهضب : المطر الدائم لا يقلع .
- \* الجراف من السيول : الذي يذهب بكل شيء .
- \*\* الجور من الفيث : الفزير الكثير المطر الذي يجر كل شيء .

• مجاري ماء السيل الى الاودية ، الواحدة «ناصفة» •	النَوَاصِفُ
مسائل الماء ايضا واحدها (رَجْلَةٌ)	الرَّجْلُ
•• مدافع الماء الى الرياض ، واحدها (قِرْيٌ) • و ••	القِرْيَانُ
•• مدافع الماء من الخرون الى السهل، واحدها (شَرَجٌ) و ••	الشَّرَاجُ
•• مسيل الماء من المكان المرتفع ، وجمعه (تِلَاعٌ) • و ••	التَّلَاعَةُ
••• التلعة الصغيرة وجمعه (شِعَابٌ) • و •••	الشَّعْبَةُ
••• التلعة العظيمة وجمعه (مَيْثٌ) • و •••	المَيْثَاءُ
••• مجاري ماء النهر الى البحر ، واحدها (سَاعِدٌ) و •••	السَّوَاعِدُ
القطعة من السيل تبقى بعد ذهابه ، سمي غديرا لان	الغَدِيرُ
السييل غادره أي تركه • و •••	
الغدِير وهو (النَّهْيُ) ايضا بالفتح ، والجمع (نِهَاءٌ) و	النَّهْيُ
وكذلك	
••• وجمعه (رَجْعَانٌ) و •••	الرَّجْعُ
••• وجمعه (إِضَاءٌ) و (أَضْيَاءٌ) اذا كسرت الالف	الأضَاءَةُ
مَدَدَتْ واذا فتحت الالف ، كسرت • و •••	
••• النهر الصغير • و •••	الطَّبْعُ
••• النهر •• و •••	الجَعْفَرُ
••• الماء المستنقع في الجبل • و •••	الشَّعْبُ
••• النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء ، والجمع (قَلَاتٌ	الْقَلَاتُ
وقلوت) وكذلك :	
••• والجمع (رِدَاهٌ) • و •••	الرِدَاهَةُ
••• وجمعه وقايح • و •••	الوَقَيْعَةُ
••• الحِسِيٌّ وجمعه (كِرَارٌ) • و •••	الكِرَارُ
••• الماء القليل ، كماء الاحساء ونحوها وجمعه (ثَمَادٌ) و	الثَّمَادُ



الماء القليل وكذلك :	الضَّحَلُ*
و . . .	الضَّحَضاحُ*
و . . .	الضَّهْلُ* (٣)
و . . .	السَّمَلُ* (٤)
و . . .	النَّطْفَةُ* (٥)
و . . .	<b>الوشل</b> (٦)
الماء الجاري بين الشجر . و . . .	الغَلَلُ*
الماء الجاري على وجه الارض وكذلك :	الغَيْلُ*
و . . .	السَّيْحُ* (٧)
و . . .	النَّجْلُ* (٨)
ما يظهر من رشح على وجه الارض ويستنقع . و . .	النَّزْ*
الماء الكثير المتسع ، عذباً كان او ملحا . وانما سمي	الْبَحْرُ*
البحر بحراً لكثرة مائه ومن اسماء البحر :	
و . . .	اليَمُّ* (٩)
و . . .	الدَّامَاءُ* (١٠)
و . . .	المَهْرَقَانُ* (١١)

- 
- ٣ - الضهل : الماء والمال القليل . اللبن المجمع .
  - ٤ - السملة : الماء القليل يبقى في اسفل الاناء وغيره ج سمل .
  - ٥ - النطفة : الماء الصافي ، قل أو كثر وهو بالقليل اخص .
  - ٦ - الوشل : الماء القليل يتحلب من صخرة أو جبل يقطر قليلا قليلا لا يتصل قطره : الماء القليل ج اوشال .
  - ٧ - السيح : الماء الجاري على وجه الارض او الظاهر ج سيوج واسياج .
  - ٨ - النجل : النز يخرج من بطن الارض ومن الوادي وهو الماء المستنقع : النسل : الولد .
  - ٩ - اليم : البحر الذي لا يدرك قعره ولا شطاه او لجته .
  - ويقع على ما كان ملتحاً زعاقاً وعلى النهر الكبير العذب .
  - ١٠ - الداماء : البحر لدوام مائه وقد قيل اصله ( دوماء ) .
  - ١١ - المهرقان : البحر او ساحله حيث فاض الماء ثم نضب عنه فبقي فيه الودع .

خُضَارَةٌ	و ...
القَامُوسُ	وسط البحر • و ...
غَوَارِبُ الْبَحْرِ	: أمواجه • و ...
الْحَالُ	طينتهُ وترا به • و
العَبِيرُ	ساحل البحر • وهو ...
الشَّطُّ (١٣)	و ...
الشَّاطِيءُ	و ...
الجَدُّ (١٤)	و ...
الجَدَّةُ	و ...
الضَّيْفُ (١٥)	و ...
الضَّفَّةُ (١٦)	و ...
السَّيْفُ (١٧)	و ...
العَيْقَةُ (١٨)	و ...
الغَمْرُ	الماء الكثير وجمعه (غمار) و ...
الزَّغْرُبُ	الماء الكثير • يقال : ماء زَغْرُبٌ وماء (قَلْبِيذَمٌ) و وماء (خِضْرِمٌ) إذا كان كثيرا متسعا •

- 
- ١٢- خضارة ( معرفة ) : البحر لخضرة مائه .  
١٣- الشط : الشاطيء ج شوطوط وشطآن .  
١٤- الجدُّ والجدُّ : شاطيء النهر وضفته .  
والجدة : ساحل مكة .  
١٥- الضَّيْفُ : جانب الوادي والجبل : الجنب ، الناحية .  
١٦- الضفة من النهر والوادي : جانبه .  
١٧- السَّيْفُ : الساحل أو ساحل البحر خاصة ج أسياف .  
١٨- العيقة : ساحل البحر وناحيته ج عيقات .

باب  
- في النبات -

ما كان على ساق من النبات • و •••	الشَّجَرُ
ما ليس له ساق • قال الله عز وجل [ والنجم والشجر يسجدان ] و	النَّجْمُ
العُشْبُ • و •••	الكَلَاءُ
الرَّطْبُ ، بضم الراء وهو ما كان غضا من الكَلَأِ •	الْخَلَا
ما يَبْسُ منه و	الحَشِيشُ
ما حلا من النبات ••	الْخُلَّةُ
ما ملح منه • تقول العرب : الخُلَّةُ خبز الابل ، والحمض فاكهتها •	الْحَمْضُ
المرعى • وقيل : الأَبُّ للبهائم بمنزل الفاكهة للناس • و	الأَبُّ
الريحان • و •••	الْأَسُّ
ياسمين البر • و •••	الظَّيَّانُ
رمان البر • و ••••	الْمَطَّ
الثمام <sup>(١)</sup> واحده جليله و	الجَلِيلُ
جَزْرُ البريئة • و •••	الحِنْزَابُ
البَابُونَجُ وله نَوْرٌ ابيض • يشبهه به الثغر • و •	الأَقْحَوَانُ
الجرجير • و •••	الْأَيْهْتَانُ
الزَعْفَرَانُ • و •••	الرَّيْهْتَانُ
نبات طيب الريح •	العَرَّارُ
ومن النبات الطيب الريح :	

١ - الثمام نبت معروف في البادية ضعيف له خوص او شبيهه بالخوص وربما حشي به وسد به خصاص البيوت •

القيصوم <sup>٢</sup> و ***	القيصوم <sup>٢</sup>
الجَنَجَات <sup>٣</sup> و ***	الجَنَجَات <sup>٣</sup>
الحنوة <sup>٤</sup> و ***	الحنوة <sup>٤</sup>
الحوذان <sup>٥</sup> و ***	الحوذان <sup>٥</sup>
الرئند <sup>٦</sup> و ***	الرئند <sup>٦</sup>
الغار <sup>٧</sup> و ***	الغار <sup>٧</sup>
العبيثران <sup>٨</sup> و ***	العبيثران <sup>٨</sup>
شقاقق النعمان ، الواحدة (شِقْرَة) • و ***	الشِقْر <sup>٩</sup>
الشكذاب • و ***	الفيجِن <sup>١٠</sup>
البردي <sup>١١</sup> (مهموز غير ممدود) • و ***	الحقّا <sup>١٢</sup>
الفرصاد • و ***	التكوت <sup>١٣</sup>
الصفصاف وهو يورق ولا ينوّر • و **	الخلاف <sup>١٤</sup>
السُّدْرُ البري • و ***	الضّال <sup>١٥</sup>
السدر النهري • و ***	العُبْرِي <sup>١٦</sup>
عنب الثعلب • و ***	الفنّا
البقلة الحمقاء • وهي ***	الفرّفخ <sup>١٧</sup>

- ٢ - القيصوم نبت من نبات البادية ، نوره اصفر وورقه هدب وهو ينهض على ساق تطول .
- ٣ - الجَنَجَات : نبت ربيعي بهج ويجف اول الصيف : شجر اخضر له زهرة صفراء كأنها زهرة العرفج ينبت بالقيظ طيب الريح .
- ٤ - الحنوة : نبت سهلي طيب الريح او هو الريحان او الرند ويسمى (الغار) نبتة شديد الخضرة طيب الريح زهرته صفراء ليست بضخمة .
- ٥ - الحوذان : نبت يرتفع قدر ذراع له زهرة حمراء في أصلها صفرة ورقه مدور من نبات السهل حلو طيب الطعم .
- ٦ - الرند : شجر بالبادية طيب الرائحة وله حب يسمى الغار : العود الذي يتبخر به .
- ٧ - الغار : ضرب من الشجر او شجر عظام له ورق طوال وحمل اصفر من البندق اسود يستخرج منه الزيت وورقه طيب الرائحة .

ايضا . و . . . .	الرَّجْلَةُ* (٨)
الأشنانُ . و . . . .	الحَرَضُ*
الوَسْمَةُ* . و . . . .	العِظْمُ*
دم الأخوين . و . . . .	العِنْدَمُ*
الرَّطْبَةُ وهي التي تسمى الفِصْفِصَةَ . و . . . .	القَضْبُ*
الحَنْدَقُوق . و . . . .	الذَّمْرَقُ*
شجر . و . . . .	الغَضَى* (٩)
منابت الغضى ، الواحدة قصيمة . و . . . .	القَصَائِمُ*
كل شجر له شوك . ومن مشهور ذلك :	العِضَاهُ*
و . . . .	الطَّلْحُ* (١٠)
و . . . .	السَّلْمُ*
و . . . .	القِتَادُ* (١٢)
و . . . .	السِّيَالُ* (١٣)
و . . . .	العُرْفُطُ* (١٤)
و . . . .	الشَّيْبَانُ* (١٥)
وهو شجر ام غيلان . و	السَّمْرُ*

- ٨ - الرجلة : منبت الوفج في روضة واحدة .  
٩ - الغضى : نبات الرمل والبادية ، له هدب كهذب الارطى واحده غضاة .  
١٠ - الطلح : من العضاة شجر عظام حجازية جناتها كجناة السَّمْر ولها شوك احجن ، منابتها بطون الاودية .  
١١ - السلم : شجر من العضاة ، له شوك دقاق طوال ، حاد وله برمة صفراء طيبة الريح وفيها شيء من مرارة .  
١٢ - القتاد : شجر صلب شائك له سنفة .  
١٣ - السيال واحده سيالة : شجر سبط الاغصان عليه شوك ابيض .  
١٤ - العرفط : شجر العضاة او ضرب منه مفترش على الارض له ورقة عريضة وشوكة حديدة حجناء تخرج له برمة كانه الباقلى .  
١٥ - الشَّيْبَان : شجر من العضاة او الثمام او النمام من الرياحين .

ثمر الطَّلح . و . . . .	العُثْفُ*
ثمر السَّمُر .	البَرَمُ*
ومن انواع الشجر :	
و . . . .	الأُرَطِي (١٦)
و . . . .	الألاء* (١٧)
و . . . .	الأثَل (١٨)
و . . . .	الطَّرَفَاء* (١٩)
و . . . .	السَّرْح* (٢٠)
و . . . .	العَرَاد* (٢١)
و . . . .	الكَنْهَبَل* (٢٢)
وهو شجر تعمل منه الرجال . و . . .	المَيْسُ*
وهو شجر يستاك بعيدانه . وكذلك :	البَشَامُ*
ايضا . و . . .	الأَرَاكُ*
ثمر الاراك ، فما كان منه غضا فهو :	البَرِير*
وما كان نضيجا فهو :	الكَبَات*
	المَرْد* (٢٣)

ومن الاشجار التي تعمل منها القسي<sup>٣</sup> :

- الشبهان : نبت كالسمر شائك له ورد لطيف احمر وحب كالشهادنج .
- ١٦- الارطي : شجر كالعناب مر، منبته الرمل وعروقه حمر واحده ارطاة وج ارطي واراطي وارطيات .
- ١٧- الألاء: شجر ورقه وحمله دباغ وهو حسن المنظر، من الطعم دائم الخضرة شتاء وصيفا واحده الاءة .
- ١٨- الاثل: شجر عظيم لاثمر له مستطيل الحب ليس له شوك تصنع منه الآنية.
- ١٩- الطرفاء : شجر معروف للتزيين وهو أصناف منه الاثل .
- ٢٠- السرحة : واحده السرح وهو كل شجر طال ، او التي لا شوك عليها .
- ٢١- العراد والعراة: حشيش طيب الريح تأكله الابل، منابته الرمل وسهوله.
- ٢٢- الكنهبيل : شجر عظام من العضاة .
- ٢٣- المرد : الغض من ثمر الاراك او نضيجه الواحدة ( مرده ) .

•••••	و	النَّبَعُ* (٢٤)
•••••	و	الشَّوْحَطُ* (٢٥)
•••••	و	السَّرَاءُ* (٢٦)
•••••	و	النَّشْمُ* (٢٧)
•••••	و	التَّالِبُ* (٢٨)
•••••	و	التَّنْضُبُ* (٢٩)
•••••	و	الشَّرِيَانُ* (٣٠)
•••	و	العَجْرَمُ* (٣١)
•••	و	السَّاسِمُ* (٣٢)
•••	و	الدَّوْحُ*
•••	و	المَرِخُ* (٣٣)
•••	و	العَقَارُ*
•••	و	الأَعْلِيْطُ*
•••	و	القطام من الشجر ، الواحدة دَوْحَةٌ • و
•••	و	ضربان من الشجر ، تُقَدِّحُ منهما النار وهما أكثر الشجر ناراً و
		وعاء ثمر المرخ وهو :

- ٢٤- النبع - شجر من اشجار الجبال ، اصفر العود رزينة تتخذ منه القسي ويتخذ من اغصانه السهام .
- ٢٥- الشوحط : ضرب من النبع تتخذ منه القسي وهو ما ينبت في الحضيض والنبع ما ينبت في الاعالي .
- ٢٦- السراء : شجر تتخذ منه القسي واحدته سراءة .
- ٢٧- النشم : شجر جبلي للقسي واحدته ( نشمة ) .
- ٢٨- التالب : شجر تتخذ منه القسي تعتصر عناقيده زيتا للمصابيح .
- ٢٩- التنضب : شجر ضخم على هيئة السرح ، عيدانه بيض ضخمة .
- ٣٠- الشريان : شجر صلب تتخذ منه القسي يسنو كما يسنو السدر ، له نبقة صفراء حلوة ، واحدته شريانة .
- ٣١- العجرم : الجوز الذي يؤكل .
- ٣٢- الساسم : شجر اسود ، شجر الابنوس ، شجر يعمل منه القسي .
- ٣٣- المرخ : من شجر النار سريع .

ايضا . و . . .	السِّنْفُ <sup>(٣٤)</sup>
شجر يُسْتَاكُ به . و . . .	الأسْحَلُ <sup>١</sup>
شجر يتخذ من لحائه الحبال . و . . .	الْخَزَمُ <sup>١</sup>
شجر له اغصان دقاق يشبه بها البنان . و . . .	العَنَمُ <sup>١</sup>
الأغصان واحدها فَنَنٌ . و . . .	الأفنانُ <sup>١</sup>
القضيب من الشجرة وجمعه خيطان . و . . .	الخطوطُ <sup>١</sup>
الورَقُ <sup>١</sup> . و . . .	العَبَلُ <sup>(٣٥)</sup>
ورق الأُرطَى . و . . .	الهدبُ <sup>١</sup>
ونحوهما وكذلك كل ورق مفتول فهو هُدبٌ . و . . .	الأثَلُ <sup>١</sup>
ثمر السرح ، الواحدة (الآءة <sup>١</sup> ) . و . . .	الآلاءُ <sup>١</sup>
شجر له ثمر اسود وجاء في الحديث : ان الشمس	التَشْوِهُ <sup>١</sup>
كُسِفَتِ فاضت كأنها ( تنومة ) . و . . .	
شجر المقل . ويقال للمقل :-	الدَّوْمُ <sup>١</sup>
. . . و . . .	الْخَشَلُ <sup>(٣٦)</sup>
سويق المقل	الْحَنِي <sup>١</sup>
ومن انواع النبات :	
. . . و . . .	الْبِرِّوَقُ <sup>(٣٧)</sup>
. . . و . . .	الْخِمْحِمُ <sup>(٣٨)</sup>

- ٣٤- السنف : وعاء ثمر المرخ وتشبه به اذان الخيل ، او ورقته .  
٣٥- العبل : الهدب وهو كل ورق مفتول غير منبسط ، او الورق الدقيق او الساقط من الورق .  
٣٦- الخشل : المقل نفسه او يابسه او رطبه او صفاره مما لا يؤكل : الحلي من اسورة وخلاخيل .  
٣٧- البروق : بقلة سوء تنبت اول البقل بادنى ندى يقع من السماء لها قصبه مثل السياط وثمره سوداء .  
٣٨- الخمخم : نبت له شوك رقيق لصاق بكل ما يتعلق به وله زغب خشن .



العِشْرِيقُ <sup>(٣٩)</sup> و	•••
الشِّكَاغَى <sup>(٤٠)</sup> و	•••
العَرَفَجُ <sup>(٤١)</sup> و	•••
الْيَنَمَةُ <sup>(٤٢)</sup> و	•••
الأَفَانِي <sup>(٤٣)</sup> و	•••
الحَمَاطُ	وهو يبس الأفاني و •••
النَّصِي <sup>(٤٤)</sup> و	•••
الصِّلِيَّانُ	••• و
الحَلِي <sup>٥</sup>	وهو يَبَسُ النصي • و •••
التَّغَامُ	نبت ابيض يشبهه به الشيب • و •••
البُهْمَى	وهو نبت يشبهه به السنبل • و •••
الْبَارِضُ	اول نبات البهْمى • و •••
السَّكْفَا	شوكها • و •••
العَرَبُ <sup>(٤٥)</sup> و	•••
الصِّكْفَارُ	يَبَسُهُمَا • و •••

- ٣٩- العشريق : شجر او نبت ينفرش على الارض ، عريض الورق وليس له شوك .
- ٤٠- الشكاعي نبت من احرار البقول : شجرة كثيرة الشوك زهرتها حمراء وورقها صغير .
- ٤١- العرفج : شجر سهلي اصلها واسع تنبت عليها اغصان رقاق ليس لها ورق .
- ٤٢- الينم : عشبة اذا رعتها الماشية كثرت رغوة البانها : نبتة من احرار البقول تنبت في السهل ودكادك الارض ، لها ورق طوال محدب الاطراف عليه وبر غبر ، زهرتها مثل سنبله الشعير .
- ٤٣- الافاني من العشب : غبراء لها زهرة حمراء .
- ٤٤- النصي نبت ما دام رطباً ، فاذا ابيض فهو الطريفة ، فاذا ضخم ويبس فهو الحلي : نبت سبط ابيض ناعم من افاضل المرعى .
- ٤٥- العرب : يبس البهْمى او شوكها او يبس كل بقلة واحده : عربة .

نبت كثير الحسك وهو من اجود ما ترعاه الابل .	الشَّرْبِيُّ
يقال في بعض الامثال :	المَقْرُّ
• مرعى ولا كالسعدان .	الدِّفْلَى
ومن انواع الحمض :	الفَارُّ
••• و	السَّلْعُ
••• و	الصَّابُ (٥٢)
••• و	الخَذْرَافُ (٥١)
••• و	النَّجِيلُ (٥٠)
ومن النبات المرُّ	الهَرَمُ (٤٩)
••• و	القَلَامُ (٤٨)
	الرَّعْلُ (٤٧)
وهما ضربان من الشجر ، مرءان ، وكذلك :-	الرَّمْثُ (٤٦)
•••• و	
شجر مرء • و ••	
الصَّبْرُ نفسه • و •••	
السَّعْدَانُ الحَنْظَلُ ، الواحدة ، شَرِيَّةُ • و •••	

- ٤٦- الرمث : شجر يتحمض به الابل يشبه الفضى لا يطول ولكنه ينسبط ورقه .
- ٤٧- الرعل : هي الاطراف الفضة من الكرم .
- ٤٨- القلام : القاقلى ، وهو من الحمض او كالاثنان الا انه اعظم ورقه كورق الحرف - الرشاد .
- ٤٩- الهرم : ضرب من الحمض فيه ملوحة : او البقلة الحمقاء ومنه اذل من الهرمة .
- ٥٠- النجيل : ضرب من دق الحمض او خير الحمض وألينه على السائمة .
- ٥١- الخذراف : ضرب من الحمض له وريقة صغيرة ترتفع قدر ذراع ، فاذا جف شاكه البياض .
- ٥٢- الصاب : ضرب من الشجر ، مر • و : عصارة شجر مر •

حب الحنظل • و ••• الهَيْدُ  
صغار الحنظل واحدها (جِرو) وكذلك صغار الجِرَاءُ  
ايضا • فاذا اشتد الحنظل فهو: القِثَاءُ  
فاذا صارت فيه خطوط فهو: الحَدَجُ  
فاذا اصفر فهو: (السَرَاءُ) ؟ الخُطْبَانُ  
« فصل في الزَّهْر »

الزهر الأصفر • و •••• التَّوْرُ  
كِمَام الزهر واحدها (بُرْعوم) • و ••• البرَاعِيمُ  
ورق يخرج بعد الورق الاول في الصيف • و ••• الخَلْفَةُ  
ضروب من الشجر اذا ادبر الصيف وبرد الليل تفتتت الرَبَلُ  
بورق اخضر من غير مطر • و ••• بورق اخضر من الكلا ثم اصابه المطر في قَبْل الصيف  
فاخضر وهو مذموم إذا رَعته الابل ، شهِمَت اي  
اصابها الشهام وهو داء تموت منه و القَشْرُ  
الرَطْبُ وسمي جزءاً ، لأن الابل تجزأ به ، اي تكتفي  
به من الماء و الجزءُ  
يقال :

أَلْوَى التيت اذا تهيأ للجفوف ، فاذا جف قيل قد :  
يذَوِي ، وذَاي يذَاي • و ••• ذَوَى  
النبت : اذا تشقق من اليُبس • و ••• تَصَوَّحَ  
و ••• الهَشِيمُ  
المتكسر من اليُبس و ••• الحُطَامُ  
ما قَدَّم من حطام الشجر واحرار البول • و ••• الدَّرِينُ  
كل شجرة لا يسقط ورقها في الشتاء والجمع عِزْهَى العَزْوَةُ

- باب -

الكَرْمَةُ وهي الزَّرْجُونُ ايضاً . و . . .	الْحَبَلَةُ
أصل الكرمة . و . . .	الْجَفْنُ
الْخَوْخُ . و . . .	الْفَرَسِيكُ
التين . و . . .	الْبَلَسُ
شجر التين . و . . .	الضَّرْفُ
العدس . و . . .	الْبَلْسُنُ
الجلبان . و . . .	الْخَلْرُ
الْقَوْلُ وهو الباقلاء اذا خضفت اللام ومددت . واذا شددتها قَصَرَتْ . و . . .	الْبَاقِلَاءُ
الكزبرة . و . . .	التَّقْدَةُ
الأَبْرَارُ وجمعه ، أفحاء .	الْفَحَا

باب  
- في النخل -

جماعة النخل و . . .	الصُّورُ
مثله . و . . .	الحائشُ
النخل الصِّغار ، الواحدة ، (أشَاءة) . و . . .	الأَشَاءُ
النخل القِصار ، الواحدة (جَعْلَةٌ) . و . . .	الجَعْلُ
النخلة الطويلة ، وكذلك	العَيْدَانَةُ
و . . .	الرِّقْلَةُ
و . . .	الجَبَّارَةُ
و . . .	البَاسِقَةُ

ويقال للنخلة حين تفصل عن أمها :

و . . .	جَيْئَةٌ
و . . .	بَتِيلَةٌ

والجمع (ودِيّ) • فأذا انتشرت ، فهي :	ودِيَّةٌ
ثم هي :	فَسِيْلَةٌ
ثم :	أشَاءَةٌ
ثم :	جَقْلَةٌ
ثم :	المَلِيْمُ
إذا نالت اليد اعلاها • فأذا ارتفعت عن الايدي فهي	طَرِيْقٌ
ثم :	جَبَّارَةٌ
ثم :	عَيْدَانَةٌ
ثم :	رَقْلَةٌ
و •••	سُمُوْقٌ
بفتح العين ، النخلة نفسها • و •••	العَدْقُ
بالكسر ، الكِبَاسَةُ وهي :	العِدْقُ
ايضا ، والجمع قِنَوَانٌ وعود العدق وهو عود الكباسة	القِنَوُ
يقال : له	
و •••	العَرِجُونُ
• وفي العرجون :	الإِهَانُ
الواحد شِمْرَاخٌ وشْمُرُوخٌ • وهو الذي يكون	الشَّمَارِيخُ
عليه البسر وهو	
وجمعه عثَاكِيْلٌ • و •••	العِثْكَالُ
سَعْفُ النخل وهو جَرِيْدُهُ • وجمعه (عَسْبٌ) و	العَسِيْبُ
اصل السعفة الغليظة • واما العريضة التي تبيس فتصير	الكِرْنَاْفَةُ
مثل الكتف فهي	
و •••	الكَرْبَةُ
شحم النخلة وهو	الجُمَارُ

الكثْرُ	و ...
الجَدْبُ	
الأَبَار	تلقيح النخلة وكذلك :
العَفَارُ	وقيل العفار والعَفْرُ : ان يقطع عنها السقي بعد الأبار ثم تسقى بعد شهر أو نحوه • وأول حمل النخل :
الطَّلَعُ	فإذا انشقَّ فهو :
الضَحْكُ (١)	و ...
الأَغْرِيزُ (٢)	و ...
الوَلِيْعُ (٣)	و ...
الكافورُ	وعاء الطلع وهو
الجُفُّ	ايضا وجمعه جُفُوفٌ • فإذا انعقد الطلع حتى يصير : بلحاً فهو
السيَّابُ	الواحدة ، سيَّابَةٌ • فإذا اشتد واخضر فهو :
الجَدَالُ	فإذا عظم واشتد فهو :
البشْرُ	فإذا احمرَّ فهو :
الزَّهْوُ	فإذا بدت فيه ثقْطُ من الارطاب فهو :
مُوكَّتٌ	فإذا اتاه التوكيت من قبل اذنابه فهو :
مُدْتَبٌ	و ...

- ١ - الضحك : طلع النخلة ينشق عن اكمامه او هو ما في جوف الطلعة : الثغر الابيض .
- ٢ - الاغريض : الطلع حين ينشق عنه كافوره : كل ابيض مثل اللبن .
- ٣ - الوليع : الطلع ما دام في قيقائه : الطلع قبل ان يتفتح .

فإذا لون للارطاب فهو :	تَكْدَنُوبٌ
فان بلغ الارطاب انصافه فهو :	تَعَدٌ
فان بلغ ثلثيه فهو :	مُجْزَعٌ
و . . .	حُلُقَانٌ
	مُحَلِقِنٌ
فإذا جرى الارطاب فيه كله فهو :	مُنْسَبَتٌ
فإذا تناهى الارطاب فيه فهو :	مَعُوٌ
و . . .	الصَّرَامُ
جذاذ النخل وهو :	الجُرَامُ
ايضا . و . . .	الخَرْفُ
اجتناء ثمر النخل . وانما سمي الخريف ، خريفاً لان	
النخل يخترف فيه ، أي تجنى ثمرته . ويقال خَرَفْتُ	
النخل واخترفته .	
الموضع الذي يجمع فيه التمر اذا صرِم وهو :	المِرْبَدُ
ايضا وجمعه . (جُرْنٌ)	الجَرِينُ
<b>باب</b>	
- ( في الاطعمة ) -	
طعام العرس . و . . .	الْوَلِيمَةُ
طعام الختان . و . . .	الإِعْدَارُ
طعام الولادة . و . . .	الخَرْسُ
طعام البناء . و . . .	
طعام القدوم من السفر .	النَّقِيقَةُ
وكل طعام صنع لدعوة فهو :	الْوَكِيرَةُ
و . . .	مَأَدِبَةٌ
وقد أدبَ الرجل يأدبُ أدباً فهو آدب . و . . .	مَأَدِبَةٌ

طعام يتخذ باللبن الماْضِر ، وهو الحامض • و •••	المَضيرةُ
العصيدة • و •••	اللَقِيْنةُ
العصيدة الرخوة • و •••	اللهدية
دون ذلك قريب من الحساء • و •••	السَخينةُ
لحم يقطع صغاراً ويصب عليه ماء كثير ، فاذا نضج ذُرَّ عليه الدقيق :	الخَزيرةُ
طعام يتخذ من ، بُرٍّ وتمر • و •••	الرَّبيكةُ
طعام يجمع من اخلاط وهي : التمر ، والأقْط <sup>(١)</sup> والسمن و	الحيسُ
مثل الحساء تصنع بالتمر • و •••	الآصِيَّةُ
لبن " حليب " يُغلى ثم يُذرَّ عليه الدقيق حتى يختلط ، فيلق لعقا • و •••	الرَّغيدةُ
طعام يتخذ للنفساءِ من التمر والحلبة • و •••	الفَرِيقةُ
الفالوذ وهو :	اللَمصُ
ايضا • و •••	السَّرطراطُ
القديد • و •••	الصَّقيفُ
الشواء • و •••	الفئيد
المشويُّ <sup>٢</sup> بالرَّضاف وهي الحجارة المحماة •	الحنيذُ
الذي لم ينضج • و •••	الأَنِيضُ
اللحم النيُّ • و •••	النَّهيُّ <sup>٣</sup>
اللحم المتغيرُ يقال خَنَزَ اللحم يخنُزُ • و ••••	الخَنَزُ
وأصلُّ <sup>٤</sup> • و •••	صَلُّ

١ - الأقط والأقْط والأقْط ( لغات فيه ) افصحها الاولى : شيء يتخذ من  
المخيض الغنمي او اللبن او الحليب او من اللبن الابل ، وقيل : هو لبن  
مستحجر يطبخ به ج اقطان •



وأخَمَّ ، إذا اتن وتغيرت ريحه . و . . .	خَمَّ
قطع اللحم . يقال للقطعة المستديرة من اللحم وَذَرَّةٌ	الوَذَرُ
و (بِضْعَةٌ) و (فِدْرَةٌ) فإن كانت مستطيلة فهي	
و . . .	حُرْزَةٌ (٢)
و . . .	فَلَيْذَةٌ (٣)
والجمع وذام .	وَذِمَّةٌ
وقيل : الافلاذ قطع ولا يكون الا في كبد البعير خاصة	
شحم السنام . و . . . .	السَّدِيفُ
الوَذَكُ . يقال : استأهل الرجل ، اذا اكل الأهالة .	الإِهَالَةُ
الخبز بغير آدم .	القَفَّارُ

### فصل

الاكل وكذلك	اللَّمْبَجُ (٤)
و . . .	الأَزْمُ (٤)
و . . .	العَذْفُ (٥)
الاكل باطراف الاسنان . و . . .	القَضْمُ
بجميع الفم . و . . .	الخَضْمُ
الاكلة الواحدة في اليوم والليلة . و . . .	الوَجْبَةُ
و . . .	السَّلْفَةُ (٦)

- ٢ - الحُرْزَةُ من السراويل : الحجرة : القطعة من اللحم تقطع طولاً أو خاص بالقطعة من الكبد .
- ٣ - الفَلَيْذَةُ : القطعة من الكبد واللحم ومن الذهب والفضة جمع افلاذ وفلذ : أو هي ما يقطع طولاً من اللحم .
- ٤ - الأَزْمُ : القطع بالناب والسكين : ترك الاكل : الامسك والحمية .
- ٥ - العَذْفُ : عذف عذوفاً من الطعام ، أصاب منه شيئاً .
- ٦ - السَّلْفَةُ : هي ما يتعجَّله الانسان قبل طعام الغداء .

اللّهِنَّةُ  
الكَيْصُ  
الشيء من الطعام يتعلل به الانسان قبل الغداء . و .  
ان يأكل الانسان وحده . يقال : كاص فلان طعامه  
كيسا اذا انفرد بأكله ورجل كيصي ، وهو الذي يأكل  
وحده . و . و . و . و .

الفَيْتَةُ  
القَتِينُ  
الأرْشَمُ  
الوارِشُ  
الكثير الاكل . و . و . و .  
القليل الاكل . و . و . و .  
الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه . و . و .  
الداخل على طعام القوم ولم يدع اليه ، وهو الذي  
يسمى :

الطفيلي  
الواغلُ  
الضَيْفَنُ  
وان كان ذلك في الشراب فهو :  
و . و .  
الذي يأتي مع الضيف ولم يدع ويقال : دعا فلان  
الجفلى والأجفلى اذا عمَّ بالدعوة ولم يخصَّ  
احدا . و . و .

التقْرِى  
ان يخص بالدعوة قوما باعيانهم ، يقال : انتقر فلان في  
دعوته انتقارا  
والله الموفق

### باب

- ( في الاشربة ) -

الماءُ الفراتُ  
النميرُ  
الشبمُ  
النشاقُ  
الزلالُ  
السكسلُ  
هو العذب . و . و .  
هو النامي في الجسد وان كان غير عذب . و . و .  
الماء البارد . و . و .  
العذب ، وكذلك . و .  
و . و .  
و . و .

السهل الدخول في الحلق • و •••	والسلاسلُ
الذي فيه شيء من عذوبة • وهو يشرب على ما فيه • و •	الشَّربُ
دونه ، وليس يشرب الا عند الضرورة • و •••	الشَّرْبُ
الماء المالح • يقال : ماء اجاج و (قعاع)	الأجاجُ
ومأج" وزُعاق اذا كان ملحا • ولا يقال ماء مالح وإنما	
يقال مَلْحٌ" وقد قيل ، يقال : ماء مالح: وهي لغة شاذة •	
العطش • يقال رجل صَدِيانٌ ، وصادٍ وصدٍ ، وكذلك	الصدَى
••• و	الأوامُ
••• و	الغيمُ
••• و	اللَّوْحُ (١)
••• و	الغليلُ
••• و	الغلةُ
كل ذلك من اسماء العطش • و •••	الجوادُ
••• و	النَّشِجُ (٢)
الشرب دون الري • و •••	النَّصْحُ
الري • يقال : نَقَعِي الماء ، ونَقَعْتُ به ، اذا رويت	النَّقَعُ
منه و	
••• و	البَغْرُ (٣)
ان تكثر من شرب الماء ولا تروى • و •••	البَجْرُ
الجرعة من الماء وجمعها ، ثَعَبُ •	الثَّعْبَةُ

- ١ - اللّوْحُ واللّوْح ( والضم اعلى ) واللّوْح واللّوْح : العطش او سرعته او اخفه .
- ٢ - النَّشِجُ : الشرب دون الري •
- ٣ - البَغْرُ والبَغْرُ الشرب بلا ري •

- ( فصل في اللبن ) -

اسم اللبن • و •••	الرِسْلُ
بقية اللبن في الضرع • وجمعه اغبار • و •••	الغُبْرُ
اللبن الذي ينزل من الضرع من غير حلب • و •••	السِّيُّ
الحلب بأطراف الاصابع • و •••	الفَطْرُ
و •••••	الضَبُّ
الحلب بجميع الكف • و •••	الضَّفُّ
اللبن الحار حين يحلب • فاذا سكنت رغوته فهو :	الصَّرِيْفُ
فاذا اخذ شيئاً من التغير فهو :	الصَّرِيْحُ
فاذا ( حَذِي ) اللسان فهو :	خَامِطٌ
فاذا خثر فهو :	قَارِصٌ
فاذا اشتدت حموضة الرائب فهو :	رَائِبٌ
فاذا تلبّد بعضه فوق بعض ، فهو :	حَازِرٌ
فاذا خثر جدا وتكبد فهو :	إِدْلٌ
و •••	هَدْلٌ
اللبن الخائر • و •••	الضَّرِيْبُ
الشديد الحموضة • و •••	الصَّرْبُ
لبن حليب يصب على حامض ثم يشرب وكذلك •••	الرَّيْثَةُ
و •••	المُرْضَةُ
اللبن الذي يصب على المرق • و •••	العَلِيْسُ
لبن الضأن يصب على لبن الماعز • و •••	النَّخِيْسَةُ
اللبن المسخّن • و •••	الوَغِيْرُ
اللبن الجيد • و •••	الهَجِيْرُ

الحلو الدسم • و •••	السَّمْهَجُ
اللبن اذا لم يخالطه ماء • و •••	المَحْضُ
••• و	المَذْقُ (٤)
المخلوط بالماء • فاذا كثر ماؤه فهو :	المذيق
••• و	الضَّيْحُ (٥)
••• و	الضَّيَّاحُ
ارق من الضَّيَّاح وكذلك :	السَّجَّاجُ
••• و	السَّمَّارُ (٦)
••• و	الخَضَارُ (٧)
رغوة اللبن • و •••	الثَّمَالَةُ
شيء يجتمع فوق لبن الابل خاصة فيصير كأنه زبد	الجَبَابُ
وليس للبن الابل زبد • و ••••	
شيء يعلو اللبن كأنه جلدة" • يقال ادَّوَيْتُ ، اذا	الدَّوَايَةُ
اكلت الدواية •	

### - فصل -

#### ( فصل في العسل )

العسل و •••	الأري
العسل الابيض وكذلك ••	المادي
ايضا و •••	الضَّرْبُ
عسل التمر • يسميه اهل الحجاز :	الدَّبْسُ
••• و	الصَّقْرُ

- ٤ - مذاق مذاق اللبن او الشراب : خلطه بالماء : اكثر ماءه .  
٥ - الضَّيْحُ : اللبن الخائر يصب فيه الماء ثم يجدهح .  
٦ - السَّمَّارُ : اللبن المذوق بالماء أو ما كان ثلثاه ماء .  
٧ - الخَضَارُ : لبن اكثر ماؤه حتى رق .

الشُّورُ • اجتناء العسل • يقال شُرْتُ العسل وأشْرْتُهُ واشترته  
 إذا أخذته من أجباحه • و • • •  
 الخَلَايا • الأَجْبَاح واحدُها خَلْيَةٌ •  
 والله الموفق

### باب

#### - ( في أسماء الخمر ) -

من أسماء الخمر ونعوتها :

- • • و (١) المَدَامُ  
 • • • و (٢) القَهْوَةُ  
 • • • و (٣) الرَّاحُ  
 • • • و (٤) الرَّحِيقُ  
 • • • و (٥) السَّلَافُ  
 • • • و السَّلَافَةُ  
 • • • و (٦) الخَرْطُومُ  
 • • • و (٧) القَرَقَفُ  
 • • • و (٨) الشَّمُولُ  
 • • • و (٩) الخَنْدَرِيسُ

- ١ - المدام : المطر الدائم : الخمر وهي المدامة .  
 ٢ - القهوة : الخمر . ويطلق على ما يشرب من مطبوخ البن .  
 ٣ - الراح : الخمر : جمع راحة : الارتياح .  
 ٤ - الرحيق : الخمر أو أطيبها وأعتقها وأفضلها أو الخالص الصافي منها .  
 ٥ - السلاف والسلافة : الخمر أو ما تعصر، أو ما سال من غير عصر أو اخلصها  
 وأفضلها .  
 ٦ - الخرطوم : الخمر السريعة الاسكار .  
 ٧ - القرقف : الخمر يرعد صاحبها من أدمانه أياها . وقد يوصف بها الماء  
 البارد ذو الصفاء .  
 ٨ - الشمول : الخمر عرضها للشمال فبردت وصفت .  
 ٩ - الخندريس : الخمر : القديمة .

العُقَارُ <sup>(١٠)</sup>	و ...
الْأَسْفِنْطُ <sup>(١١)</sup>	و ...
المُقَدِيَّةُ	و ...
الصَّهْبَاءُ <sup>(١٢)</sup>	و ...
المُشْعِشِعَةُ	وهي الممزوجة وكذلك :
المُعْرَقَةُ	و ...
المُصَنَّقَةُ	و ...
العَاتِقُ	الخمير القديمة • و ...
البِتْعُ	نيذ العسل • و ...
الجَعَّةُ	نيذ الشعير • و ...
المزْرُ	نيذ الحنطة • و ...
السُّكَّرَكَةُ	نيذ الذرة ، وهو شراب الحبشة • و ...
الطِّلاءُ	المطبوخ بالنار • و ...
المُسْطَارُ	الحامض من الخمير • و
المزْءَاءُ	ضرب من الأشربة • و
السُّكَّرُ	كل شراب يسكر • و
القَمْحَانُ	الزبد الذي يعلو الخمير • و
الحَبَابُ	الطرائق التي تكون فيها من المزج • و
السَّيْبَاءُ	شراء الخمير • يقال: سبأت الخمير اسبأها، اذا اشتريتها

- ١٠- العقار : الخمير او هي التي لا تلبث ان تسكر .  
١١- الاسفنت : اعلى الخمير وصفوتها او الطيب من عصير العنب .  
١٢- الصهباء : الخمير المعصورة من عنب ابيض .

باب  
- في الآنية -

اعظم الاقداح ، يكاد يروي العشرين • ثم :	التبْنُ
مقارب له • ثم	الصَّحْنُ
يروى الثلاثة والاربعة • ثم	العَسْ
يروى الرجلين • ثم	القَدْحُ
يروى الرجل • ثم	القَعْبُ
وهو اصغرها • و	الفُمْرُ
اناء عظيم • و	الرِّفْدُ
كل اناء يجعل فيه الشراب ، من جفنة او غيرها • و	النَّاجِدُ
جرار خضر تعمل فيها الخمر • واعظم القصاع :	الحنتم
ثم :	الجَفْنَةُ
تليها ، وهي تشبع العشرة ، ثم :	القَصْعَةُ
تشبع الخمسة ونحوهم ثم :	الصَّحْفَةُ
تشبع الرجلين والثلاثة • ثم :	المِثْكَالَةُ
الخِوَانُ • و	الفائور* (*)
شجر تعمل منه الجفان •	الشَّيْزِيُّ

باب  
( في اللباس )

هو الثوب الرقيق • و •••	السَّبَّ
هو المخطط • و •••	البُرْدُ المِسْهَمُ
هو الذي فيه نقوش • و •••	المُقَوِّفُ
الثوب من القطن • و •••	السَّحْلُ

\* - الفائور : الطست او الخوان او ما كان منه من رخام او فضة او ذهب .



الثوب الرقيق ، يظهر ما خلفه . و . . .	الشَّفَفُ
مثله . و . . .	السَّابِرِيُّ <sup>١</sup>
الثوب الكثيف الساتر . و . . .	الحَصِيفُ
برود منسوبة الى ( أَتَحَمَ ) من ارض اليمن . و . .	الأَتْحَمِيَّةُ
الثياب الحر ، واحدها ( مُجَسَّدٌ ) . و . . .	المَجَاسِدُ
المصبوغ بصفرة خفيفة . و . . .	المُصَصَّرُ
المشبع بالصبغ . و . . . .	المُثَقَّدَمُ
شفاق الحرير ، الواحدة ( سَرَقَةٌ ) . و . . .	السَّرَقُ <sup>(٢)</sup>
القَزَّ . و . .	الدِّمَّقَسُ
الخَزَّ <sup>(٣)</sup> . و . . .	الرَّيْدَانُ
القطن ، وهو :	العُطْبُ
و . . .	الكُرْسَفُ
و . . .	البرُّسُ
و . . .	العَقْلُ
و . . .	العَقْمَةُ
ضروب من الوشّي ايضا . و . . .	الرَّيْقَمُ
ضرب من الوشّي . و . . .	السِّيْرَاءُ
ضرب من ثياب اليمن مخططة بحمرة . و . . .	العَصْبُ
ثياب موشية ، الواحدة ( حِبْرَةٌ ) . و . . .	والْحِبْرُ
الملاءة . و . . .	الرَّيْطَةُ
ثوب ورداء ولا تكون الحلة اقل من ثوبين	الحِلَّةُ

- 
- ١ - السابري : نوع رقيق من الثياب منسوب الى سابور وهي كورة من فارس قاعدتها شهرستان .
  - ٢ - السرق : شق الحرير او الحرير عامة .
  - ٣ - الخز : اسم دابة واطلق على الثوب المتخذ من وبرها .

السُدُوسُ	الطيلسان وهو :
السَّاجُ	ايضا ، وجمعه (سيجان) . و . . .
المَشْوَذُ	العمامة . و . . .
المِطْرَفُ	ثوب مربع من خز . و . . .
الحَنْبَلُ	الفرو . و . . .
القرْقَلُ	القميص الذي لا كمين له . و . . .
الخَيْعَلُ (٤)	مثله . و . . .
الخَمِيصَةُ	كساء اسود مربع له علمان . و . . .
البَتُّ	كساء غليظ من صوف او وبر . و . . .
البرُجْدُ	كساء مخطط . و . . .
البيجادُ (٥)	مثله . و . . .
القرظَفُ	القطيفة . و . . .
القرامُ (٦)	الستر . و . . .
العَبْقَرِيُّ (٧)	البسط . و . . .
الزَّرَابِيُّ (٨)	نحوها . و . . .
النَّمَارِقُ	الوسائد . و . . .
القَشِيبُ	الثوب الجديد . و . . .

- ٤ - الخيعل الفرو : او ثوب غير مخيط الفرجين يكون من الجلود او الثياب او درع يخاط احد شقيه ويترك الاخر ، تلبسه المرأة كالقميص .
- ٥ - البيجاد : كساء مخطط من اكسية الاعراب ج بجد .
- ٦ - القرام : ثوب من صوف ملون فيه الوان من العهن او هو صفيق يتخذ سترا ، او هو الستر الرقيق وراء ستر غليظ .
- ٧ - العبقري : ضرب من البسط الطنافس الشخان : ومن الرجال السيد الذي ليس فوقه شيء .
- ٨ - الزرابي : النمارق : الوسائد او البسط : كل ما يبسط واتكئ عليه : الطنافس لها خمل رقيق .

النوب الخلق ، وكذلك :	الحشيف
••• و	الطمّر
••• و	الهدم
••• و	الجرّد
••• و	السحق
••• و	الدّرس
••• و	الهدم كل
••• و	السّمّل
••• و	المترعبل
الثوب المرقّع • و •••	المتردّم
الثياب الاخلاق التي تتبدل ، واحدها ميدع وهي :	الموادع
ايضا ، واحدها (يعوز) • و •••	المعاوز
واحدها (مضرج) •	المضارج
يقال خلق الثوب ، واخلق • و •••	
وأمحّ • و •••	مَحّ
••• و	أنهَج
••• و	تَسلسل
كل ذلك بمعنى واحد • و •••	أَسْمَل
المِزر • و •••	الاءِزار
ما كان له حُجزة مخيطة وساقان ، فإن لم يكن له حجزة فهو :	السراويل
وان لم تكن حجة ولا ساقان وانما يشد في وسطه ثم يرسل اعلاه على اسفله فهو :	نقبة
• و ••	نطاق

نوب المرأة الكبير . و . . .	الدَّرْعُ
ثوبها الصغير . و . . .	المَجْوَلُ
الخمار	النَّصِيفُ
البرقع الصغير . واذا ادنت المرأة نقابها الى عينيها فتلك	الوَصَاصُ
. فأَنْ انزلته دون ذلك الى الحجر فهو :	الوَصَوُصَّةُ
وان كان على طرف الاتف فهو :	النِقَابُ
	اللِّثَامُ
. و . . .	اللِّثَامُ
الاشتمال بالثوب . و . . . .	التَلْفَعُ
ان يدخل الرجل الثوب من تحت يده اليمنى فيلقيه على	الأضطباعُ
منكبه الايسر .	
واشتمال الصِّمَاءِ (٩) :	

عند العرب ان يجلب نفسه بثوبه ولا يرفع شيئا من  
جواربه . و . . .

ان يلقى ثوبه عليه ولا يجمعه تحت يده .

### « فصل »

لَبَسْتَهُ التي تجمع الأزرار و . . .	بَسِيْقَةُ القميص
اسافله ، واحدا ذلذ . و . . .	ذِلَاذُ لَهُ
اسافل الاكمام واحدا رُدن . و . . .	الأردانُ
حاشيته التي لا هذب فيها . وهي ايضا :	كفَّةُ الثوب

٩ - الصِّمَاءُ : ضرب من الاشتمال وهو ان يتجل بالثوب ولا يرفع منه جانبا او ان يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيها جميعا . وذكر ابو عبيدة ان الفقهاء يقولون : هو ان يشتمل بثوب واحد ويتغطى به ليس له غيره ثم يرفعه من احد جانبيه على منكبه فيبدو منه فرجه .

طَرْفَةٌ	و	•••
صَنْفَتَةٌ	و	•••
قِبَالُ النَعْلِ	السير الذي يجري بين السبابة والوسطى	• و •••
الزَّمَامُ	القبال الاخر الذي بين السبابة والابهام	• و •••
الشَّسْعُ	الشراك الصغير الذي يشد به رأس القبال الى النعل	• و ••• و ••••
السَّعْدَانَةُ	عُقْدَةُ الشَّسْعِ مما يلي الارض	• و •••
النَّعْلُ	الاسمات التي ليست بمخسوفة	• و •••
النَّعْلُ	النعل الخلق	• و ••••
النَّعَالُ السَّبْتِيَّةُ	التي لا شعر عليها ، من قولهم سَبَتَ رَأْسَهُ ، أي حَلَقَهُ وقيل هي :	
المَحْدُوَّةُ	من السَّبْتِ وهي الجلود المدبوغة بالقرظ (١) .	•

### باب

#### - في الطيب -

الأُنَابُ	المسك وهو :
الصَّوَارُ	ايضا والجمع أصورة • و
العَبِيرُ	الزعفران • وقيل هو اخلاط من الطيب تجمع • ومن اسماء الزعفران :
المَلَابُ (١)	و •
الجَادِي	و
الرَّيْهَقَانُ (٢)	و

- ١٠ - القرظ : شجر يدبغ به ، أو ورق السلم يدبغ به الادم .  
١ - الملاب ضرب من الطيب : الزعفران .  
٢ - الريهقان من اسماء الزعفران .

و	الجِسَاد <sup>(٣)</sup>
و	الْوَرَسُ
الحناء •	الْيَثْرَتَا
ومن اسماء الحناء	
•• و	العَلَام <sup>(٤)</sup>
و	الرَّفُونُ
يقال : رغن فلان رأسه وارقه اذا خضبه بالحناء • و	الرَّفَّانُ
العود الذي يتبخر به وهو :	القَطْرُ
والالنجوج والألنجج • و	اليلنجوج <sup>(٥)</sup>
والألولة <sup>(بضم الهمزة)</sup> • و	الألولة
هو العود القماري - بفتح القاف منسوب الى	المَسْدَلِي
(قَمَار) وهي جزيرة من جزائر الهند •	
البخور • و •••	الكِبَاءُ
ريح الطيب • و •••	النَشْرُ
الرائحة الطيبة الزكية • وكذلك	الأَرَجُ
: يقال : طيب أرج وعَبِقَ • و •••	العَبِقُ
الطيب و ••••	قَوَّةُ
قوة رائحته • وقد فغم يفغم، اذا ملأ الخياشيم بريحه ••••	فَعْمَتُهُ
حدة الرائحة ، تكون في الطيب والنتن • واما •••	الزَّفْرُ

٣ - الجِسَاد : الزعفران او نحوه من الصبغ الاحمر او الاصفر .

الشديد الصفرة .

٤ - العَلَام : الحناء .

٥ - الينجوج والالنجوج وهو الينجوج .

الدَّفْرُ  
 بالبدال غير المعجمة واسكان الفاء فلا  
 يكون الا في التن خاصة ومنه قيل  
 للدنيا : أم دَفْر بالبدال غير المعجمة . و . . .  
 البِنَّةُ  
 الرائحة الطيبة . وقيل البِنَّةُ ، الرائحة ، طيبة كانت  
 او غير طيبة وجمعها « بِنَانٌ » \*  
 والله خير الحافظين

### باب

#### - ( في الآلات وما شاكلها ) -

المَحَلَّاتُ<sup>(١)</sup>  
 القَرَبَةُ والفَاسُ ، والقَدَّاحَةُ والدَّلُو والشَّفْرَةُ والقدر  
 سميت «مَحَلَّات» لان من كانت معه حل حيث شاء . و  
 الكَرِزِينُ  
 فأس عظيمة يقطع بها الشجر . و . . .  
 الحِدَاةُ  
 بفتح الفاء ، الفأس التي لها رأسان . واما ( الحِدَاةُ )  
 بكسر الحاء فهي هذا الطائر المعروف . و . . .  
 الفِعالُ  
 هراوة الفأس . و . . .  
 الصَّاقورُ  
 فأس عظيمة يقطع بها الحجارة وهي :  
 المِعْوَلُ  
 ايضا . و . . .  
 الفِطَّيسُ  
 المطرقة العظيمة  
 العَلَاةُ  
 زُبْرَةُ الحِداد . وهي التي تسمى :  
 السَّنْدَانُ  
 و . . .  
 الجَبَاةُ  
 الخشبة التي يحذو عليها الحذاء وهي :  
 القُرْزومُ  
 ايضا . و . . .

١ - المحللات : عند العرب سبع ، وهي : الرحي ، والقدر والدلو ، والقربة  
 والفأس والسكين ، والزند لان صاحبها يحل حيث توجد .

مدقة القصار وجمعها مواجن وهي :	المِيجِنَةُ
وجمعها « ييازِر » • و •••	البِيزَرَةُ
زِقاق الماء ، واحدها سِقَاء • و •••	الْأَسْقِيَةُ
زِقاق اللبن ، واحدها « وَطْب » • و •••	الوِطَابُ
••• و	الْأَنْمَاءُ
زِقاق السمن واحدها نِحِي " وَحْمِيَت •	الْحَمِيَتُ
وأصغر أوعية السمن :	
ثم :	العِكَّةُ
ثم :	المِسابُ
وهو أكبر من المِساب ، ثم « النِحِي » وهو اعظمها	الْحَمِيَتُ
زِقاق الخمر ، واحدها ( ذراع ) • و ••	الذِّئْوَارِعُ
اسقية صغار تتخذ من مسوك <sup>(٢)</sup> السنجال ، الواحدة	الشِّكَاءُ
<b>شكوة • و •••</b>	
الدلو العظيمة • و •••	الغَرَبُ
الدلو ايضاً وكذلك	الذِّئْوَبُ
وقيل لا تسمى سَجَلًا ولا ذنوباً حتى تكون مملوءة •	السَّجَلُ
الدلو التي لها عروة واحدة، مثل دلاء اصحاب الروايا • و	السَّلْمُ
الخشبستان اللتان تقرضان على الدلو كالصليب • و ••	العَرَقُوتَانِ
السيور التي بين آذان الدلو • و •••	الوَزَمُ
••• و	العِرَاقِي
حبل يشد تحت الدلو الثقيلة ، ثم يشد الى العِرَاقِي	العِنَاجُ
فَيكون عوناً للوذم • و	
ان يشد الحبل على العِرَاقِي ثم يثنى ثم يثكث • و ••	الكَرَبُ
حبل يجعل في طرف الحبل الكبير ليكون هو الذي	الدَّرَكُ
يلبي الماء ولا يعفن الحبل • و •••	

٢ - المسوك : ج المسك : الجلد او جلد النحلة خاصة .



مصّب الماء من بين العرّقتين • و •••	فَرَعٌ الدَّهْلُو
الحبل وجمعه ارشية • و •••	الرُّشَاءُ
الحبل ايضا ، وجمعه « مَقْطُ » وكذلك	المِقْطُ
وجمعه ، اشطان • و •••	الشُّطْنُ
الحبل من الليف • و •••	المَسْدُ
الحبل الشديد القتل • وكذلك ••	المُعَارُ
و •••	المُحَصَّدُ
و •••	المَمَرُ <sup>(٣)</sup>
و :	المُحْمَلِجُ
طاقاته وكذلك « آسائه » • و •••	قَوَى الحبل
الخيط الذي يقدر بها البناء وهو « الامام » ايضا • و ••	المِطْمَرُ
خيط فيه لوان ، تشده المرأة في وسطها • و •••	البَرِيمُ
الحبل الذي يصعد به على النخل • و •••	الكَرُّ
القطعة من الحبل • و •••	الرَّمَّةُ
البكرة العظيمة التي يستقى بها الابل • و •••	المَحَالَةُ
العود الذي في وَسَطِ البكرة • وربما كان من حديد ،	المَحْوَرُ
هو الذي تجري فيه البكرة • فاذا كان من خشب ، فهو	الخَطَّافُ
و •••	قَعْوُ
الحديدة التي تشق بها الارض للحرث وتسميها العامة	السَّنَّةُ
و •	السَّكَّةُ

٣ - المريرة والمرير : الحبال المفتولة على اكثر من طاق ج مرائر : ما لطف وطال واشتد فتله : الحبل الطويل الدقيق •

المِضْمَدُ <sup>(٤)</sup> ، وهو الخشبة التي تجعل في عنق الثور	التَّيْرُ
الأبرة • وهي	الْمِنْصَحَةُ
••	الْمَخِيطُ
ايضا • يقال : نصحت الثوب اذا خطته ، والناصح	الخِيَاطُ
لخياط والنصاح : الخيط • و	المَاوِيَّةُ
المرآة • و	الْوَالِيَّةُ
الفرارة ، وجمعها ولائج ووليج • وهي	الجَوَالِقُ
ايضا وجمعها جوالق • و	الْكُرُزُ
الجوالق الصغير • و	السَّلَفُ
لجراب وجمعه سلوف • و	العَرَقُ
الزبيل • و ••	المِشَاءَةُ
زبيل من ادم والجمع مكشأ • و	الثَّقَالُ
الجلد الذي توضع عليه الرحا • و	الجَعَالُ
الخرقة التي تنزل بها القدر • و	الجِئَاوَةُ <sup>(٥)</sup>
التي توضع فيها القدر اذا انزلت • و	الْوَيْيَةُ
القدر الواسعة وجمعها ( وآيا ) • و	المِذْنَبُ
المغرفة وهي المقدحة ايضا • و	القِدْرِ الاعشار : هي المتكسرة • و
هي الحفرة التي توقد فيها النار وجمعها إرات وارون • و	الإرَّةُ

٤ - المِضْمَدُ : خشبة تجعل على اعناق الثورين في طرفها ثقبان ، في كل واحد منها ثقبه بينهما فرض في ظهرها ثم يجعل في الثقبين خيط يخرج طرفاه من باطن المِضْمَدِ ويوثق في طرف كل خيط عود يجعل عنق الثورين للعودين •

٥ - الجِئَاوَةُ : وعاء القدر او شيء توضع عليه من جلد او خصفة •

و ••	المحراث
و ••	المحضاً
هو العود الذي تحرك به النار	المسعر
شئ يشبه التنور يختبز فيه • و •••	الوطيس
المصباح • و ••	النبراس
الفتيلة وجمعها ( ذُبَال ) وهي :	الذبالة
ايضا وجمعها ( شعائل ) •	الشعيلة
والله اعلم	

انجزت كفاية المتحفظ والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله  
وصحبه وحسبنا الله ونعم الوكيل ، على يد العبد المذنب عباس بن ابي سالم بن  
عبدالمملك الحنفي ، عفا الله عنه • بحلب سنة اربع عشرة وستماية قوبلت بالاصل  
وصحت بقدر الطاقة في التاريخ المذكور بحمد الله ومَنَّه •

قرأت هذا الكتاب من اوله الى اخره ، قراءة تصحيح وتحرير وسؤال  
عن مشكلاته على الشيخ الاجل الفقيه العالم الصلة الكامل شرف الدين ابي  
الفتح نصر بن الامير الاجل غسان بن الامير نصر بن عبد المولى ، عن العسقلاني  
وهو ينظر في كتابه الذي سمعه على شيخه الثقة العدل ، قدوة العلماء ، الحسن  
ابن عبدالرحمن بن الحسن التميمي •

قال : اخبرنا الشيخ السعيد الاديب ابو النعم بن مخلوف التميمي ،  
قراءة عليه ، وهو ينظر في اصل سماعه قال: اخبرني الشيخ الاديب ابو الحسن  
علي بن الحسن بن علي بن سعيد القرشي • قراءة عليه ، قال : اخبرني والدي  
الحسن بن علي ، عن مؤلفه الشيخ ابي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل ، قال  
الشيخ ابو الحسن واخبرني ايضا ابو عبدالله محمد بن المؤلف عن مؤلفه ،  
وصح السماع •

كتبه عباس بن ابي سالم بن عبدالمملك الحنفي ، في العشر الاوسط من  
ربيع الاخر اربع عشرة وستماية •

## - اجازة الرواية -

- قرأه عليّ ، كما سكر الفقيه ، الامام العامل منتجب الدين ابو الفضل  
العباس بن ابي سالم بن عبد الملك الحنفي وفقه الله لطاعته .  
هذا الكتاب وهو ( كفاية المتحفظ ) في اللغة بطريقته المذكورة في آخر  
الكتاب ، واجزت له ان يرويها عني بالاسناد المذكور في آخر الكتاب .  
وقد اجزت له ايضا ، وفقه الله تعالى ، ان يروي عني ما صح عنده من  
سموعاتي ، مما صح لي روايته على اختلاف الروايات على الشروط ، المعتمدة  
عند اهل هذه الصنعة .  
كتبه الفقير الى رحمة الرحمن الرحيم نصر بن غسان بن نصر بن عبد المولى  
بن سعيد العسقلاني ، في العشر الاوسط من ربيع الآخر سنة اربع عشرة  
وستماية .  
والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما .

- فهرس الاسماء والصفات -

- حرف - ا -

٢٨	ادعج	٩٤	آذي
١١٥	ادل	٨٤	آرام
٦٤	ادم	٩٨	آس
٢٩	ادمه	١١١	آصيته
٥١	ادهم	٨٣	آكام
٣٨	اذلف	٩٨	الآب
١٠١	اراك	٧١	الاباهر
٩٤	ارب	١٠٩	الابار
٥١	ارثم	٧٩	الابرق
١٢٥	ارج	٧٩	الابطح
٦٦	ارجح	٣٧	ابلج
٤٤	ارجبية	٤١	ابن لبون
٥١	ارحل	٤١	ابن مخاض
١١٣	ارشم	٣٢	ابهام
١٠١	ارطي	١٠٣	اتل
٤٧	ارقال	١١٤	اجاج
٧٣	ارقم	٣٧	اجبه
١٢٩	ارة	٤٣	اجد
٢٢	اريب	٣٨	اجدع
٢٢	اريجي	٦٤	الآجل
١١٦	اري	٣٧	اجلح
١٢٢	ازار	٥٧	احقب
٣٧	ازج	٥١	احوى
١١٢	آزم	٥٧	اخدرية
٩٣	اغبط	٣٨	اخسس
٣٧	اغم	٧٠	اخيل
٩٣	أغضن	٩٣	أدجن
٣٧	افرغ	٦٨	أدجى

٦٣	ام عامر	٧٢	افعوان
٦٣	ام عمرو	١٠٤	الافاني
٢٥	املود	٩٤	اقصم
٢٤	اميل	٣٨	افطس
٥١	انبط	٣٨	افلح
١٢٤	اناب	١٠٣	افتات
٣٧	انزع	٣٨	افوه
٩٤	انجي	٣٨	اقبل
٣٨	انجل	٩٨	اقحوان
٩٤	انجم	٣٧	اقرن
٤٩	انسي	٦٧	اقمر
٩١	انعقاق	٣٩	اقلح
٩١	انكلال	٣٨	اقنى
١١١	انيض	١٠١	الاء
١٠٨	اهان	٣٩	الثغ
١١٢	اهالة	٥٧	اللة
١١٤	اوام	٣٩	الحي
٣١	اوداج	١٢٥	الوه
٦٣	اوس	٩٤	الث
٨١	اوعس	٩٤	الظ
٧٩	ايديم	٣٨	العس
٨٤	الاير	٣٨	المى
٩١	ايماض	٤٩	الهباب
٩٨	ايهقان	٢٩	ام الراس
		٦٣	ام خنور

## حرف - ب -

٧٠	برقش	٨٦	الباحة
٢٨	برة	٨٢	الباذخ
٢٣	البرك	١٠٤	البارض
١٠١	البرين	٤١	البازل
١٥٨	البريم	١٠٧	الباسقة
١٠٣	البروق	٢٣	الباسل
٧٦	البز	١٠٧	الباقلاء
١٠٩	اليسر	١٢١	البيت
١٠١	البشام	١٠٧	البتيلة
٢٩	البشرة	١١٨	البتع
٢٥	البضة	١٢١	البيجاد
٢٣	البطل	١١٤	البيجر
٤٢	البعير	٨٧	البحرة
٧٩	البعثط	٨٦	يحبوحة
٧١	البيغاث	٢٧	البيحتره
١١٤	البيفر	٦٦	البيحزج
٩٢	البيغش	٢٥	البيخذاءة
٧٨	البلقع	٥٩	البدن
٨٨	الليل	١٢١	البرجد
١٠٧	البلس	١١٩	البرد
١٢٣	البنيقة	٢٣	البرم
٣٢	البنصر	٧٤	البرام
١٢٦	البنه	٣٢	براجم
٢٨	البوص	١٠٦	براعيم
٩٢	البوقة	٦٦	برغزا



١٢٩	الثعال	٢٣	البهمة
١١٠	الثعد	٥١	البهيم
١٠٤	الثغام	٢٦	البهناثة
١١٦	الثمالة	٨٦	اليهو
٩٥	الثمد	١٢٧	البيزرة
٣٤	الثنة	٧٩	البين
٨٣	الثنية	٨٨	بوارح
٤١	الثني		
٢٣	الثريس		
<b>حرف - ت -</b>			
	<b>حرف الجيم - ج -</b>	١٠٢	التألب
		٥٣	التالي
٦٧	جأب	٩١	التبوج
١٢٤	جادي	٤٧	التخويد
٣٦	جارية	١١٠	التذنوب
٨٦	جانب	٦٢	ترج
٢٤	جباءة	٣٣	الترقوة
١١٦	جباب	٦٠	التريكة
١٠٨	جبارة	١٠٢	التنضب
٩٩	جثجاث	١٠٧	التفدة
٢٩	جثة	٤٩	التقريب
٢٩	جثمان	٩٥	التلعة
٢٢	جحجاج	٦٣	التنفل
٦٧	جحش	١٠٣	التنومة
٥٢	جحفل	٩٩	التوت
٧٥	جندب	٨٠	التوراب
٩٧	جد	٧١	التول
٩٣	جدا	١١٩	التين
١٠٩	جدال	٧٧	التيهاء
٧٢	جدجد		
٤١	جدع		
٧٢	جراد		
١٢٢	جرد		
٥٥	جراز		
٩٤	جراف		
٨٠	جرع		
٨٠	جرعاء		
		٢٢	الشيح
		٨٠	الثرى
		٦٣	الثرملة
		٣٩	الثلط
		٧٣	الثعبان
		٦٣	الثعلبان
		٩٥	الثعب

	جزء	١٠٦	
١٠٧	جساد	١٢٥	حمائش
٤٠	جسرة	٤٣	حائل
٦٩	جعار	٦٣	حاتم
٩٧	جعال	١٢٩	حال
٧٣	جعل	١٠٧	الحياب
١٢٠	جعة	١١٨	الحبر
١٠٧	جزع	٧٩	الحيلة
٨٩	جعلة	١٠٧	الحيبي
١٢٦	جف	١٠٩	الحدأة
٣٠	جعفر	٩٥	الحجاج
١٠٦	جفن	١٠٧	الحدج
٣٠	جفنة	١١٩	الحدقة
٤٣	الجفير	٥٩	حرجوج
٨٨	جفر	٣٥	حراجيج
٧٥	جلس	٤٣	حرياء
٨٨	جلمود	٨٤	حرجف
١٠٠	جماح	٥٨	حرض
٧٩	جمالية	٤٣	حرة
٧٦	جليل	٩٨	الحرذون
٤٢	جمل	٤٢	حرف
٧٩	جنوب	٨٧	حزن
١١٢	جنين	٣٤	حزة
٣٦	جواد	٢٢	حزور
٧٩	جوازل	٦٩	حزيز
٥٤	جوالق	١٢٩	حسام
٩٨	جيثل	٦٣	حشيش
٧٥	جوى	٢٨	حسل
٢٢	جخندب	٧٥	حسيب
٦٥	جور	٩٤	حسيلة
١٢٢	جلهة	٧٩	حشيف
٤٨	جيد	٣١	حصان
١٢٠	جمار	١٠٨	حصيف

١١١	الحنيد	١٥٥	الحص
١٢١	حنبل	٦٣	حضاجر
٤٠	حنف	٤٩	حضر
١١٩	حنتم	٧٢	الحضب
٩٩	حودان	٨٣	حضيض
٩٩	حنوة	٦٠	الحطيمة
٨٨	حواصب	١٠٦	حطام
٧٠	الحيقان	٦١	حفص
٥٣	حومة	٩٩	حفا
<b>حرف - خ -</b>		٤١	حق
٧٤	خاز باز	٨١	حقف
٢٤	خب	٤٦	حفد
٤٦	خبب	٦٨	حفان
٨٥	خباء	٧٣	الحفان
٧٨	خبث	٢٢	حلاحل
٦٨	خدارية	٥٠	حلاب
٤٤	خدب	٧٤	حلمة
٢٥	خدلجة	١٠٤	حلي
٧٤	خدرنق	١١٠	حلفان
١٠٥	خذراف	١٢٠	حلة
١١٠	خرس	١٠٤	حماط
٧٧	خرق	٣٠	حماليق
٥٧	خرصاء	٤٥	الحمير
٤٤	خرقاء	٤٦	حمراء
١١٧	خرطوم	٧٣	حمة
٦٤	خرز	٩٢	حميم
١١١	خزيرة	٩٨	حمض
١١١	خنز	١٠٤	الحماط
٧١	خشرم	١٢٧	الحمث
٦٥	خشف	١٢٧	الحميث
٩٧	خضارة	٧٢	حنطب
٢٢	خضم	٧٤	حمنانة
٥٠	خطار	٧٩	حومانة
١٢٨	خطاف	٩٨	حزاب

٩٠	دجن	١٠٦	خطبان
٦٠	درق	٥٣	خطي
١٢٧	درك	٦٢	خفاف
١٠٦	درين	٦٧	حفيدد
٧٦	دلدل	٩٨	خلا
٥٩	دلاص	٩٩	خلاف
٨١	دعص	٩١	خلب
١٠٥	دقلة	١٠٦	خلفة
٨٥	دمنة	١٠٧	خلر
١٠٣	دوم	٦٢	خلية
١١٦	دواية	١٢١	خميصة
٧٨	دوية	٥٢	خميس
٧٨	ديموم	١٠٣	خمخم
٧٨	ديمومة	٨٢	خميلة
٦٣	ديخ	٣٢	خنصر
١٢٦	دفر	٥١	خنفاء
	<b>حرف - ذ -</b>	١١٧	خندريس
٥٦	ذباب	٢٥	خود
٧٤	ذر	٤٥	خور
٦٦	ذرع	٤٦	خوارة
١٠٠	ذرق	٧١	خوافي
١٢٣	ذلذل	٧٤	خوقع
٢٣	ذمر	١٠٣	خوط
١٢٧	ذنوب	٦٢	خيس
٩٢	ذهاب	٧٦	خيطل
٤٥	ذود	٦٧	خيظ
	<b>حرف - ر -</b>	٧٤	خيفانة
١١٧	راح		<b>حرف - د -</b>
٨٣	رايبة	٣٥	داحس
٦٧	رئال	٤٤	داعرية
١١٥	رائب	٧٢	دب
٩٠	رياب	٧١	دبر
٤١	رباع	١١٦	دبسر
٤٠	ربع	٨٧	دبور

٤٥	رمك	٤٦	ربعة
٤٦	رمكاء	٦٥	ربرب
٩٩	رند	٨٣	ربوة
٥٤	رهج	١١١	ربيكة
٢٥	رود	٤٦	رتك
٣١	رواهش	١٠٠	رجلة
٣٢	رواجب	٩٥	رجع
٨٨	الريدة	١١٥	رتيتة
١٢٠	ريطة	١١٧	رحيق

### حرف - ز -

٥٦	زاعبي	٥٥	ردان
٧٦	زبابة	٤٩	رديان
١٢١	زرابي	١٢٠	ردن
١٢٤	زام	٥٦	رديني
٢٣	الزامل	٩٥	ردهة
٢٣	زميل	٩٢	رثاث
٣٣	زور	١٢٤	ريهقان
٧٩	زيزاء	٨٥	رسم

### حرف - س -

٤٨	سابع	٥٨	رصاف
١٢٠	سابري	٢٦	رصعاء
٥٩	السايفة	٣٤	رضفة
٩٣	ساحية	٢٥	رعبوبة
١٢٠	ساج	٢٨	رعث
١٠٢	ساسم	٢٤	رعديد
٧٠	ساق حر	١٠٥	رعل
١١٩	سب	٨١	رخام
٧٠	سبد	١١١	رغيدة
٧٧	سباسب	٤٦	رفع
٦٢	سبنستي	١٠٨	رقلة
٧٧	سبروت	١٢٠	رقم
١١٦	سجاج	٩٢	رك
١٢٧	سجل	١٠٥	رمت

١٢٧	سلم	١٢٢	سحق
١١٣	سلسل	١١٩	سحل
٦٩	سلك	١٠٨	سموق
٦٠	سلوقية	١١١	سخينة
٤٠	سليل	١٢٣	سدل
١١٦	سمار	١٢١	سدويس
١٠٠	سمر	١١٢	سديف
٦٣	سمع	٤١	سديس
٢٨	سمط	١٠٢	سراء
١٢٢	سمل	٦٤	سرب
٧٨	سملق	٧٧	سربخ
٥٦	سمهري	١٠١	سرح
٨٨	سموم	٦٢	سرحان
٢٢	سميديج	١١١	سرطراط
١١٦	سمهيج	١٢٢	سروال
٣٩	سناط	١٢٠	سرق
٨٣	سند	٧٥	سرفة
١٢٦	سندان	٣٤	سرة
٨٣	سَنَفِج	٢٢	سري
١٠٣	سنف	١٠٤	سقا
١٢٨	سنة	٤٠	سقب
٩٦	سيح	٨١	سقط
٩١	سيل	١٠٥	سعدان
١٢٠	سیراء	١٢٤	سعدانة
١١٥	سي	٥٣	سكيت
١٠٠	سيال	١٢٨	سكة
٩٧	سيف	١١٨	سكر
٨٨	سواني	١١٨	سكركة
١٠٩	سياب	١١٧	سلاف
٩٥	سواعد	١١٧	سلافة
٣٣	سويداء	٣٢	سلاميات
٦٨	سوذنيق	٨٤	سلام
٨٨	سهام	٧٦	سلحفاة
٧٧	سهبه	٦٣	سلفة
		١٠٥	سلع

١٢٧	شكاء	٤٢	شارف
١٠٤	شكاعي	٩٧	شاطي
٨٧	شمال	٣٣	شاكله
١٠٨	شماريخ	٨٢	شامخ
٤٣	شمردله	٨٢	شاهق
٤٢	شمالل	٦٥	شبيب
١١٧	شمول	٧٣	شيدع
٨٣	شناصيب	٦٥	شبوب
٣٧	شهله	٦١	شبل
٢٣	شهم	١١٣	شبم
٣٦	شيخ	١٠٠	شبهان
٧٣	شيطان	٧٢	شجاع
٨٦	شيد	٦٩	شحج
٦١	شيع	٤٤	شدنية
٩١	شيم	٤٤	شدقمية
٩٣	شوبوب	٩٥	شراج
١٠٢	شوحط	١٠٥	شري
١١٧	شور	٢٧	شريم
٤٤	شول	١٠٢	شريان
٧٦	شيهم	١١٤	شروب
	<b>حرف - ص -</b>	١١٤	شريب
١٠٥	صاب	١٢٤	شسع
٥٥	صارم	٦٦	شعر
٤٨	صافن	٩٧	شط
١٢٦	صافور	١٢٨	شطن
٨٧	صبا	٨٢	شعب
٢٨	صباية	٩٥	شعبة
٣٦	صبي	٨٢	شعاف
٨٩	صبير	٢٨	شقف
٧٧	صحرة	٤٤	شغاميم
٧٧	صحراء	٦٨	شغواء
٧٨	صحصح	١٢٠	شف
٧٨	صحصحان	٧٥	شقذان
٥٥	صحيفة	٩٩	شقر
١١٩	صحن		

٦١	ضرغام	٧٢	صداء
١١٥	ضريب	٩٠	صراد
٩٦	ضحضاح	١١٠	صرب
١٠٩	ضحك	٨٦	صرح
٩٦	ضحل	٣١	صردان
٧٠	ضوع	٨٨	صرضر
١١٣	ضيغن	٤٥	صرمة
٧٦	ضيون	١١٥	صريح
٦٠	ضيغم	٥٧	صعدة
٢٧	ضهياء	١٠٤	صفار
٩٧	ضيف	٨٤	صفاة
٩٧	ضفة	١١٦	صقر
١١٦	ضياح	٣٩	صكك
٩٦	ضهل	١١١	صل

### حرف - ط -

٨٥	طراف	٨٤	صلب
١٠١	طرفاء	٤٤	صلخدي
١٠٩	طريق	٢٩	صماخ
٤٨	طرف	٨٤	صمان
٧٩	طخاء	٥٥	صمصام
٩٥	طبع	٢٣	صمة
١٢٤	طرة	٩٢	صنديد
١١٣	طفيلي	٩٢	صيف
١١٨	طلاء	٦٥	صوار
١٠٩	طلع	٤٥	صهب
١٠٠	طلح	٤٦	صهباء
٨٥	طلل		
١٢٢	طمر		
٦٢	طمل		
٦٢	طملال		
٨٢	طود		
٨٢	طور		
٧٩	طهاء		

### حرف - ض -

٩٩	ضال
١١٥	ضب
٤٩	ضبر
٣١	ضبع
٥٠	ضبح
٦٣	ضبعان
١١٦	ضرب



		حرف - ظ -
٨٥	عرصة	ظرب ٨٣
١٠٤	عرفج	ظربان ٧٥
١٠٠	عرفط	ظيان ٩٨
٣٠	عرنين	ظليم ٦٧
٢٦	عروب	
٩١	عزالي	حرف - ع -
١٠٦	عزوة	عائق ١١٨
٨١	عذاب	عارك ٣٦
١٠٨	عذق	عاسل ٥٦
١١٢	عذف	عاصف ٨٨
٤٢	عذافة	عاطف ٥٣
٤٧	عسيج	عانة ٦٦
١٠٨	عسيب	عانس ٣٧
٤٠	عشراء	عانك ٨٤
١٠٤	عشرق	عبر ٩٧
١٢٠	عصب	عبل ١٠٣
٥٥	عضب	عبير ١٢٤
١٢٠	عطب	عبقري ١٢١
٢٥	عطبول	عيني ٤٤
٢٥	عطبولة	عتر فان ٧٠
١٠٠	عظلم	عتر يف ٢٤
١١٨	عقار	عقربان ٧٣
٦٤	عقر	عشان ٨٠
٧١	عقرية	عشكال ١٠٨
٦٧	عقور	عشير ٥٤
٨٥	عقار	عجاج ٥٤
٨١	عقد	عجرم ١٠٢
١٢٠	عقل	عجلزة ٤٨
٨٨	عقيم	عرج ٤٥
١٢٠	عقمة	عوكلة ٨١
٤٥	عكرة	عوان ٣٧
٦٩	عكرمة	عرجون ١٠٨
٦٤	عكرشة	عرار ٩٨
١٢٥	علام	عرس ٤٢
٢٨	علاقة	عراص ٩١

٩١	غيث	٤٣	علنداة
٥٤	غموس	٤٨	عناجيج
٦١	غيل	٦١	عنيس
٨٩	غيم	٤٢	عنثريس
٧٢	غوغاء	١٠٠	عندم
	<b>حرف - ف -</b>	٣٦	منظنط
٣٩	فافاء	٧٢	منطب
٧٥	فارة	٤٢	عنس
٢٤	فدم	٤٦	عنق
٤٠	فدع	١٠٣	عنم
٧٩	فدقد	٤٢	عود
٨٦	فدن		<b>حرف - غ -</b>
١٠٧	فحا	٩٩	غار
٦٩	فتحاء	٧٩	غائط
٨٣	فجاج	٥٣	غارة
٦١	فراقصة	٢٥	غادة
٥٥	فرند	٢٦	غانية
٢٩	فرع	٩٥	غدير
٦٦	فرقد	٧٠	غرانيق
٩٩	فرجح	٥٠	غراب
٧٤	فرعة	٥١	غرة
٦٣	فرغل	٧١	غرقية
١١١	فريقه	٥٦	غرار
٣٩	فحج	٦٢	غريف
٦٦	فز	٤٤	غريزية
٧٨	فضاء	٦٥	غزال
٥٩	فضفاضة	٢٣	غشمشم
٥٣	فسكل	٦٩	غطاطة
٧٧	فلاة	٦٦	غضيض
١١٢	فلذة	٣٦	غلام
٦٧	فلو	١١٤	غليل
٣٣	فواد	٩٦	غلل
٩٩	فنا	٨٩	غمام
٧٠	فياد	٨٩	غفر
٧٧	فيافي	٢٤	غمر

٢٨	قلب	٧٨	فيف
٩٥	قلت	٩٩	فيجن
١٠٥	قلام	١١١	فئيد
٩٠	قلع	١١٣	فية
٤٢	قلوص	٦٩	فواخت
٦٩	قماري	٥٨	فوق
٧٤	قمع	٢٩	فودان
٢٩	قمحدره	٢٩	فروه
٧٤	قمل	<b>حرف - ق -</b>	
٢٩	قمتة	٨٣	قارة
٨٤	قنة	٥٥	قاصل
١٠٨	قنو	٩٠	قاصف
٨١	قوز	٨٥	قينه
٧٨	قواء	١٠٠	قشاد
٦٠	قونسق	١٠٦	قشاء
٩٩	قيصوم	٤٢	قحره
٧٨	قي	٣٥	قحم
١١٢	قضم	٥٨	قدح
١١٣	قتين	٥٨	قدذ
١١٩	قعب	٧٩	قردد
١١٩	قصه	٥٨	قرن
٢٢١	قرطف	٧٥	قرنبي
١٢١	قرام	٥٥	قرضاب
١٢٥	قطر	٩٥	قربان
١٢٥	قوغة	٩٠	قزع
١٢٨	قعود	٥٤	قسطل
١١٨	قمحان	٦١	قسورة
<b>حرف - ك -</b>		٦٤	قشة
٣٦	كاعب	٦٨	قشعم
١٠٩	كافون	٣١	قصره
٣٢	كاهل	١٠٠	قضب
٥٢	كثيب	٧٦	قط
٥٨	كثاب	٦٨	قطامي
٧٢	كثفان	٤٢	قعود
١٠١	كبات	٨٣	قفة
١٢٥	كباء	١١٢	قفار

٢٧	لخناء	٣٩	كشافة
٢٤	لعمظ	٨٠	كثيب
٣١	لغاديد	٨٤	كنكث
٢٢	لوذعي	٨٤	كذان
٦٢	لعوس	٩٥	كر
١٢٣	لغام	١٠٨	كرية
١١١	لفيتنه	١٢٧	كرب
٦٨	لقوة	١٢٠	كرسف
١١٣	لهنة	١٢٦	كرزين
١١١	لهيدة	١٠٨	كرنافة
٦٥	لهق	٩٠	كرفيء
٧٠	ليل	٢٦	كرواء
١١٤	لوح	٧٠	كعبت
٢٨	لوعة	٢٤	كفل

### حرف - م -

٢٤	مائق	٥٨	كشبي
٢٢	ماجد	٣٩	كشافة
١١٠	ماذبة	٤٤	كوشج
١١٦	ماذي	٥١	كوماء
٥٩	ماذبة	٣٥	كميت
٣٠	مارن	٥٥	كهل
٥٣	مازق	٨٧	كهام
٧٤	مارن	١١٣	كفورن
٢٤	مافون	١٠١	كيسن
٥٣	مأقط		كنسهبل

### حرف - ل -

١٢٩	ماوية	٥٠	لاحق
٣٠	ماق	٥٩	لامة
٨٥	مباءة	٧٩	لاية
٥٧	مثقف	٦١	ليوة
١٢٠	مجاسد	١٢٣	لثام
٥٩	مجدولة	٢٣	لجز
١١٠	مجزع	٣٠	لحاظ
٩٠	مجلجل	٢٨	لاعج
٢٤	مجمع	٨١	لب
٥٢	مجلي	٨٤	لخاف

١١٥	مرضة	٨٦	محاريب
٥٠	مذهب	١٢٨	محالة
١٢٩	مذنب	١١٠	محلقتن
١١٦	مذق	٣٥	محتلم
٨٤	مرو	٣٠	محجر
١١٨	مزاء	٥١	محجل
٨٩	مزن	١٢٠	ممصر
١٢٧	مسأب	١٣٠	محرث
١٢٨	مسد	٤٩	محضر
٦٠	مسرودة	١٣٠	محضاً
١٣٠	مسفر	١٢٨	محول
٥٢	مسلي	٨٧	محوه
٢٨	مسكة	١٢٢	مح
٣٥	مسن	١١٦	محضر
١٢٩	مشاءة	١٢٤	محدوة
٨٦	مشارب	١٢٨	محملج
١٢١	مشوذ	٥٥	مخدم
٦٥	مشب	١٢٩	مخيظ
٨٦	مشيد	١١٧	مدام
٥٤	مصاع	٥٤	مداعسة
٢٢	مصقع	٢٧	مدله
٥٢	مصلي	٥٦	مدعس
٥٥	مصمم	٨٧	مدرة
٦٨	مضرحي	١٠١	مرد
٤٣	مضبرة	٩٠	مرجس
١٢٢	مضارج	٨٥	مربع
٣٣	مطا	١١٠	مزيت
١٢٨	مطمر	٧٧	مرت
١٢١	مطرف	١٠٢	مرخ
٩٨	مط	١٢٢	مردم
٨٥	مظلة	١٢٢	مرعبل
٣٦	معصر	٩٠	مرزم
٣٢	معصم	٣٥	مراهق
٥٥	معضد	٥٨	مرامة
٥٣	معركة	٨٤	مرمر
١٢٢	معاوز	٥٨	مريخ

٥٠	مياس	٥٨	معبلة
٩٥	ميتاء	٧٩	معزاء
١٠١	ميس	١١٠	معو
١٢٧	ميحنة	٦٠	مغفر
٧٩	ميل	١٢٠	مقدم
	<b>حرف - ن -</b>	١١٨	مفدية
٨٨	نائجات	١١٩	مفوف
١٣٠	نبراس	٥٢	مقنب
١٠٢	نبح	٣٠	مقلة
٩٠	نشاص	١٢٨	مقاط
١٢٥	نشر	٤٤	مقورة
٨٤	نشقة	٧٠	مكاء
٨٨	نسيم	٩٠	مكفهر
٨٣	نجوة	٧٥	مكن
٥٩	نثرة	٥٣	ملحمة
٨٣	نشر	١٢٤	ملا ب
١١٤	نشح	٧٧	ملا
٥٨	نضي	١٠٨	ملم
٥٤	نصل	٢٦	مسودة
٧٣	نصناص	٢٥	ممكورة
١١٤	نصح	١٢٨	ممر
١١٤	نفيه	٢٢	منجد
١٢٣	نصيف	٣٤	منفوس
١٢٢	نطاق	٧١	مناكب
١٢٢	نقيه	٦٤	منة
١٢٣	نقاب	١٢٥	مندلي
١١٣	نقري	٥٢	منسر
٨١	نقا	٩٦	مهرقان
٥٤	نقع	٥٥	مهند
١١٠	نقيقة	٧٧	مهمة
٨٧	نكباء	٥٩	الموضونة
٥١	نعامة	١٠٩	موكت
١٢٩	نير	٧٧	مومة
١١٣	نمير	٢٧	مومسة
٥٧	نيزك	١٢٢	موادع

٦٧	هيقل	٨٢	نيق
٦٩	هيشم	٢٣	نهيك
٨١	هيام	٣١	نواشر
٨٨	هيف		
٩٠	هيدب		
٩٠	هف		
٦١	هيصم		
٦٩	هوذه		
٧٧	هوجل		

### حرف - ه -

### حرف - و -

١١٣	وارش	١١٥	هجير
٦٩	واق	١٠٣	هدب
١١٣	واغل	١٢٢	هدم
٩٣	وابل	١١٥	مدبد
٧٦	وير	١٠٦	هييد
٣٠	وجنة	٢٣	مدان
٤٣	وجناء	٣٥	هرم
٤٧	وجيف	٥٣	هرج
١١٢	وجيه	٢٥	هركولة
٦٣	وجار	٣٣	هزيمة
٤٧	وخذ	٦١	هزبر
٤٧	وخيد	١٠٦	هشيم
٥٤	وخض	٨٣	هضاب
١٠٨	ودية	٤٨	هضب
١١٢	وذر	٨٢	هدملة
١٢٧	وزم	٢٢	هضوم
١١٢	وذمة	٢٤	هلباجة
٥١	ورد	٢٢	همام
١٢٥	ورس	٣٦	هم
٤٥	ورق	٧٤	همج
٣١	وريد	٥٥	هندواني
٧٥	وزغ	٤٩	هملحة
٩٢	وسمي	٤٥	هنيدة
		٦٧	هيق

١٠٩	وليع	٤٧	وسيج
٩٢	ولي	٥٧	وشيخ
١١٠	ويكرة	١٢٣	وصواص
٤٠	وكع	١٢٣	وصوصة
	<b>حرف - ي -</b>	٧٠	وصع
٣٥	يافع	١٢٧	وطاب
٦٥	يمفور	٣٢	وسطى
٦٩	يعاقيب	٥٣	وغى
٦٠	يلب	١٣٠	وطيس
٨٣	يفاع	١١٥	وغير
٦٩	يمام	١٢٩	وليجة
٧٧	يهماء	١١٠	وليمة





## فهرس الابواب والفصول

### باب

« في صفات الرجال المحموده »

« فصل »

« ومن صفات الرجال المذمومه »

### باب

« في صفات النساء المحموده »

« ومن مذموم صفاتهن »

– وفي الجوف –

### باب

– في الحلبي<sup>(١)</sup> –

### باب

« في الأبل »

( من صفات الأبل )

« ومن عدو الخيل »

– فهرس الاسماء والصفات –

حرف – آ –

حرف – ب –

حرف – ج –

حرف – ح –

حرف – خ –



## المحتويات

### الصفحة

٥	المقدمة
١٩	متن الكتاب
٢٢	باب في صفات الرجال المحموده
٢٥	باب في صفات النساء المحموده
٢٩	باب ما يحتاج اليه من خلق الانسان
٣٤	باب ما دام الولد في بطن امه
٣٧	باب في الحلبي
٤٠	باب في الابل
٤٦	باب في سير الابل
٤٨	باب في الخيل
٥٣	باب أسماء الحرب
٥٤	باب في السلاح
٥٨	باب في السهام
٥٩	باب في الدروع والبيض
٦٠	باب في السباع والوحوش
٦٤	باب في الأطباء
٦٥	باب في البقر الوحشية
٦٦	باب في الحمير الوحشية
٦٧	باب في النعام
٦٨	باب في الطير
٧١	باب في النحل والجراد والهوام
٧٧	باب في نعوت القفار والارضين
٨٠	باب في الرمال
٨٢	باب في الجبال والاماكن المرتفعة والاحجار
٨٥	باب في المحال والأبنية
٨٧	باب في الرياح
٨٩	باب في السحاب
٩١	باب في المطر

٩٤	باب في السيول والمياه
٩٨	باب في النبات
١٠٧	باب في النخل
١١٠	باب في الاطعمة
١١٣	باب في الاشربة
١١٧	باب في اسماء الخمر
١١٩	باب في الآنية
١٢٤	باب في الطيب
١٢٦	باب في الآلات وما شاكلها
١٣٤	فهرس الاسماء والصفات

دار الحرية للطباعة - بغداد

١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م