



المكتبة العربية السعودية
الرئيسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي
مكتبة الحرم والمكة الشريفة

فهرس محطوطاتك مكتبة الحرم والمكة الشريفة

الجزء الثاني عشر

الطب والصيلة والبطرة * آداب اليمن والنافرة * التربية والتعليم * الحساب * الهندسة
البحر والقابله * الزراعة والفلانة * السياسة الشرعية * الروايات * القانون * تعب الرزق
علم الوضع * علم الفلك * سترقات وصراف عامة

تقديم

معالى الشيخ الأستاذ الدكتور

عبد الرحمن بن عبد العزيز السديري

إمام ومخطيب المسجد الحرام
الذي من العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

قسم المخطوطات
مكتبة الحرم والمكة الشريفة

فَهْوَ مِنْ مَخْطُوطَاتِكَ
مَكْتَبَةِ الْمَلِكِ الْكَبِيرِ الشَّيْخِ

١٢

دار الماثور للنشر و التوزيع ، ١٤٣٨ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

مطبع الرحمن ، محمد بن سيد احمد
فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي. / محمد بن سيد احمد
مطبع الرحمن - الرياض ، ١٤٣٨ هـ
ص: ١

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩٩٢٢-٥-٤

١- المخطوطات العربية - السعودية - فيهرس - مكتبة الحرم
المكي ألعنوان

ديوي ٩١،١٢٢،١٦ . ١٤٣٨/٥٢٣٦

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٥٢٣٦

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩٩٢٢-٥-٤

جَمِيعُ الْجُفُوفِ وَجَمِيعَةُ
مَكْتَبَةِ الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ الشَّرِيفِ

فَسَمِ الْأَمْخَطُوطَاتِ

الطَّبَعَةُ الْأُولَى

١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م



دار الماثور للطباعة والنشر والتوزيع

المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف: ٠١٤٨٤٥٣٨٠٠

الرياض: ص ب : ٢٤٠٦٣٥ - الرمز البريدي ١١٣٢٢ - جوال: ٠٥٥٨٨٣٥٠٥٦

هاتف: ٠١١٤٢٥٣٨٨٣ - فاكس: ٠١١٤٢٧٧٣٧٩

القاهرة: جوال ٠١١١٢٣٧١٢٨٠ — www.daralmathour.com



الجمهورية العربية السورية
 الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي
 مكتبة الحرم المكي الشريف

فهرس محظوظك

مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء الثاني عشر

الطب والصيلة والبطرة * آداب البحث والمناظرة * التربية والتعلم * الحساب * الهندسة
 الجبر والمقابلة * الزراعة والفلادة * السياسة الشرعية * الوثائق * القانون * تفسير الزواجر
 علم الرضع * علم الفلك * منقرحات ومصارف عامة

تقديم

معاين الشيخ الأستاذ الدكتور

عبد الرحمن بن عبد العزيز السديك

إمام وخطيب المسجد الحرام
 الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

إعداد:

علاء الدين محمد بن عبد الرحمن بن عبد

محمد بن محمد بن طبع الرحمن

محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن

عبد القويوم بن عبد النبي

دار الكتب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البريد الإلكتروني للرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

www.gph.gov.sa

الجزء الثاني عشر

الصفحة	الموضوع
١	الطب والصيدلة والبيطرة.....
١١٧	آداب البحث والمناظرة.....
٢٣٧	التربية والتعليم.....
٢٦٥	الحساب.....
٣١٣	الهندسة.....
٣٢٣	الجبر والمقابلة.....
٣٣٧	الزراعة والفلاحة.....
٣٤١	السياسة الشرعية.....
٣٤٥	الوثائق.....
٣٥٣	القانون.....
٣٥٧	تعبير الرؤيا.....
٣٧٩	علم الوضع.....
٤٠١	علم الفلك.....
٤٩٩	منوعات ومعارف عامة.....

۱۲۰

الإبانة في الإعلام بما في المنهاج من النخل والأوهام

الرقم العام ١/٣٥٥٢ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي : تعليقة على منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان من الأدوية المفردة والمركبة

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن البيطار (ضياء الدين) المالقي

الشهرة : ابن البيطار

تاريخ وفاته : ٦٤٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أقام بلطيف حكمته بنية الإنسان واختصه بما علمه من بديع البيان ، وجعل له مما أنبتته الأرض دواء للأبدان ، وأقام لمسلم ذلك من اختصاصه لحمله من النحل والأديان ... الخ

نهاية المخطوط : وقد تقدم الكلام على هذا الدما في موضعه بما يجب أن نعتمد عليه ولا يعدل عند الاستبقا ما يتعلق به من جميع متعلقاته .

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسخ : محمد بن عثمان بن محمد الحسين بن علي الموصلي

تاريخ النسخ : ١٦ ذي القعدة سنة ٦٨٣هـ

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٥×٢٢سم

- ملاحظات :** هذا الكتاب تعليق على كتاب منهاج البيان فيما يستعمله الإنسان لأبي علي يحيى بن عيسى بن علي بن جزله البغدادي المتوفى سنة (٤٩٣هـ)، نقد فيه ونبه على ما وقع فيه من أخطاء وأوهام ورتبه على حروف المعجم . وهذه نسخة محررة مقابلة مقروءة على مصنفها المذكور.
- المراجع :** الأعلام ٤/١٩٢ ، معجم المؤلفين ٦/٢٢ ، ٧/١٦١ ، كشف الظنون ٢/١٨٧٠ ، ١٨٧١ ، هدية العارفين ١/٤٦١ .

الأدوية المركبة (الكتاب الخامس)

الرقم العام ١/٣٥٨٨ الطب - الصيدلة

- العنوان الفرعي :** تركيب الأدوية
- اسم المؤلف :** الحسين بن عبد الله بن سينا الشيخ الرئيس أبي علي
- الشهرة :** ابن سينا
- تاريخ وفاته :** ٤٢٨هـ
- بداية المخطوط :** لقد فرغنا من الكتب الأربعة عن ذكر جل العلم النظري والعملي الحافظ للصحة والعملي المعيد للصحة ، وحن لنا أن نختم كتب القانون بالكتاب الخامس المصنف في الأدوية المركبة ليكون كالقرازين للكتب .. الخ

نهاية المخطوط : ومن الماء عشر قوطولات يغلي عشر غليات ويرفع أوكسالي خل يخلط بماء الملح روزبالي شراب يتخذ بعصارة الورد مع العسل .. تم كتاب الأقربازين المشتملة على القانون .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أبي بكر بن الحاج محمد الصوفية

تاريخ النسخ : غرة محرم سنة ١٠٩٠هـ

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×٣٠سم

ملاحظات : قسم المؤلف الكتاب إلى مقالة علمية في الحاجة إلى أصول تركيب الأدوية ، وإلى جملتين : الجملة الأولى في المركبات الراتبة في القربازينات تشتمل على (١٢) مقالة ، والجملة الثانية في الأدوية المركبة المجربة من مرض ، وفيها عشرة مقالات .

المراجع : الأعلام ٢/٢٦١ ، كشف الظنون ٢/١٣١١ ، معجم المؤلفين ٤/٢٠ .

الطبع والنشر : مطبوع .

الأدوية المفردة

الرقم العام ٣/٣٥٥٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : محمد بن علي بن عمر السمرقندي المتطبب (نجيب الدين)

الشهرة : نجيب الدين السمرقندي

تاريخ وفاته : ٦١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وآله أجمعين ، ذكر الأدوية المفردة المستعملة

وخواصها وأفعالها الخاصة بها المنسوبة إليها المشهورة

بها حرف الألف إكليل حار يابس في الأول محلل في

الأورام خاصة في الأعضاء العصبانية فتصبح لها مقو

لجميع الأعضاء لقبض يسير فيه .. الخ

نهاية المخطوط : رمان حلوة بارد رطب في الأولى منه حرارة وحامضة بارد

يابس في الثانية- الحديث منه إذا قشر من قشره ويعصر

باليده مع شحمه وأخذ ماؤه أخرج الصفراء ، وينبغي أن

يكون المعتصر منه الحلو والحامض معاً لأنه أبلغ في

الإسهال والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

اسم النسخ : غضنفر بن عبد الله المدني

تاريخ النسخ : ٩٥٩هـ

عدد الأوراق : ١٦ من (١١٣ - ١٢٥)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٩×٢٦ اسم

ملاحظات : ذكر المؤلف جميع الأدوية المفردة المستعملة وخواصها وأفعالها الخاصة بها والمنسوبة إليها المشهور بها على حسب الحروف الأبجدية ، ثم ذكر الأدوية المسهلة وخواصها .

المراجع : الأعلام ١٦٩/٧ ، معجم المؤلفين ٣١/١١ ، هدية العارفين ١١٠/٢ .

الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد

الرقم العام ٢٥٥٢ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : هبة الله بن زيد بن حسن بن يعقوب بن جميع الإسرائيلي

الشهرة : هبة الله جميع الإسرائيلي

تاريخ وفاته : ٥٩٤هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ أبو هبة الله بن أبي البيان سلمان

الكوكجي : هذا كتاب وضعه الشيخ موفق تاج

الرياسة شمس الحكماء أو المكارم هبة الله المعروف

بابن جميع الإسرائيلي ، أوراقه لم يبيضه فدنته الوفاة

وبيضه الشيخ صبغة الملك أبو الطاهر إسماعيل ولده

ونعته بالإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد .. الخ

نهاية المخطوط : وكن مستحياً في كل يوم مرة
 وواظب على هذه الخصال وواظب
 بهذا لقد أوصى الحكيم تبادقا
 حكيماً حكم في عربها والأعاجم
 والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله
 وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الله بن أحمد بن شخون المحلي الشافعي

تاريخ النسخ : ٢٢ صفر سنة ١٠١٤هـ

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ١٥×٢١سم

ملاحظات : قسم المؤلف الكتاب إلى أربع مقالات الأولى في القوانين
 الكلية في صناعة الطب وبنى فيها خمسون فصلاً
 والثانية في الأدوية المفردة والأغذية ، وفيها فصلان .
 والثالثة في حفظ الصحة ومداوات الأمراض وفيها اثنان
 وأربعون فصلاً . والرابعة : في الأدوية المركبة والأغذية
 وهي اثنان وعشرون فصلاً .

المراجع : الأعلام ٥٨/٩ ، كشف الظنون ٦٨/١ ، معجم المؤلفين
 ١٣٧/١٣ ، هدية العارفين ٥٠٦/٢ .

الأسباب والعلامات في الطب

الرقم العام ١/٣٥٥٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : محمد بن علي بن عمر السمرقندي المتطبب (نجيب الدين)

الشهرة : نجيب الدين السمرقندي

تاريخ وفاته : ٦١٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على نعمائه السابقة ، وأياديه اللاحقة ،

حمداً يمتري من إنعامه المزيد والصلاة والسلام على خير

خلقه محمد وآله أجمعين ، قال الشيخ الأفاضل نجيب

الدين شرف الحكماء محمد بن علي بن عمر

السمرقندي رحمة الله عليه: إني قد جمعت لأجلي من

هذه المجلدة ما كانت حاجتي إليه اضطرارية عند

مشاهدة المرضى .. الخ

نهاية المخطوط : في عضة الأربعة والأربعين .. وعلاجه أن يدق هذا

الحيوان ويشد على عضته ويعطى من الزراوند الطويل

والجنطيانا وقشور أصل الكبر ودقيق الكرسنة أجزاء

سواء بالشرب أو بماء العسل وزهرة الخثى من ترياقاته

وربما كفى فيه استعمال الملح والخل على موضع

العضة.

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : غضنفر بن عبد الله المدني

- تاريخ النسخ : ٩٥٩هـ
عدد الأوراق : ٩٢
عدد الأسطر : ٢٥
المقاس : ٢٧×١٧سم
ملاحظات : هذه نسخة أخرى من المخطوط رقم (٣٥٥٤) ، وهي بحالة جيدة والكتابة بالمدادين الأسود والأحمر.
المراجع : الأعلام ١٦٩/٧ ، معجم المؤلفين ٣١/١١ ، هدية العارفين ١١٠/٢ .

الأسباب والعلامات في الطب

الرقم العام ٣٥٥٤ الطب - الصيدلة

- اسم المؤلف : محمد بن علي بن عمر السمرقندي المتطبب (نجيب الدين)
الشهرة : نجيب الدين السمرقندي
تاريخ وفاته : ٦١٩ هـ
بداية المخطوط : الحمد لله على نعمائه السابقة ، وأياديه اللاحقة ، حمداً يمتري من أنعامه المزيد والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، قال الشيخ الأفضل نجيب الدين شرف الحكماء محمد بن علي بن عمر السمرقندي رحمة الله عليه : إنني قد جمعت لأجلي من هذه المجلدة ما كانت حاجتي إليه اضطرارية عند مشاهدة المرضى..الخ

نهاية المخطوط : في عضة الأربعة والأربعين .. وعلاجه أن يدق هذا الحيوان ويشد على عضته ويعطى من الزراوند الطويل والحنطيانا وقشور أصل الكبر ودقيق الكرسنة أجزاء سواء بالشراب أو بماء العسل وزهرة الخشي من ترياقاته وربما كفى فيه باستعمال الملح والخل على موضع العضة .. والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .

نوع الخط : نسخي جيد

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢١×٢١ سم

ملاحظات : جمع المؤلف في هذا المجلد جميع العلل التي تعرض بدن الإنسان على الاستقصاء منه وذكر أقسام كل علة وأنواعها ومن كم سبب تحدث وعلامات ذلك ومجمل ذلك نقله من كتب الطب خاصة من القانون للشيخ الرئيس ومن المعالجات البقرائية وغيرها .

المراجع : الأعلام ١٦٩/٧ ، معجم المؤلفين ٣١/١١ ، كشف الظنون ٧٧/١ ، هدية العارفين ١١٠/٢ .

أصول التراكييب في الطب

الرقم العام ٥/٣٥٥٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : محمد بن علي بن عمر السمرقندي المتطبب (نجيب الدين)

الشهرة : نجيب الدين السمرقندي

تاريخ وفاته : ٦١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله

الطاهرين قال الإمام العلامة سيد الحكماء نجيب الدين

محمد بن علي بن عمر السمرقندي قدس الله روحه إن

الواجب على كل ذي لب أن يتقرب إلى الله ويتوسل إليه

بكل ما تيسر له من القربان ، وأحسن الوسائل وأجود

الذرائع بعد امتثال الأوامر والنواهي .. الخ

نهاية المخطوط : خضاب جيد ، وبه نختم الكتاب عفض ومزاج الأحمر

المكسر المجلوب .. ويترك حتى يجف ويكرر إن احتيج

إليه وقد يجعل بدل العفض البرعند إذا لم يرد به شدة

السواد والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : غضنفر بن عبد الله المدني

تاريخ النسخ : ٩٥٩هـ

عدد الأوراق : ٢٠ من (١٧٢ - ١٩٢)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٦×٢٦ اسم

ملاحظات : ذكر المؤلف الأسباب الموجبة لتركيب الأدوية وهي أربعة عشر ، وذكر أبواب وفصول في أصول تركيب الأدوية .

المراجع : هدية العارفين ١١٠/٢

أغذية المرضى

الرقم العام ٢/٣٥٥٥ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي : الأغذية والأشربة للمرضى

اسم المؤلف : محمد بن علي بن عمر السمرقندي المتطبب (نجيب الدين)

الشهرة : نجيب الدين السمرقندي

تاريخ وفاته : ٦١٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه

محمد وآله الطيبين الطاهرين ، اعلم أن أجل العلوم التي ينتفع بها الناس هو علم الطب ، وهو من جملة العلوم الأساسية التي هي أشرف العلوم الاضطرارية المحتاج إليها في بقاء نوع الإنسان .. الخ

نهاية المخطوط : منها ما يوافق كل مرض من الأمراض الحارقة والأورام

والبثور والزينة وكل مزاج من الأمزجة وكل حال من الحالات البدن ووقت من أوقات السن، وسن من الأسنان، وعند خلط من الأخلاط ، تمت والحمد لله رب العالمين.

- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : غضنفر بن عبد الله المدني
- تاريخ النسخ : رمضان سنة ٩٥٩هـ
- عدد الأوراق : ١٢ من (١٠٠ - ١١٢)
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ٢٦×١٦ اسم
- ملاحظات : يذكر المؤلف الأغذية الخاصة اللازمة لكثير من الأمراض مثل : الصداع الحار بلا مادة ، الصداع الحار مع مادة ، الصداع البارد ، العلل الباردة في الرأس كالصداع والفالج واللقوة والتشنج الحادث بغتة والرعشة والسكته ونحوها ، الماخيوليا ، السرسام ، أوجاع العين من الرمذ ... وغيرها .
- المراجع : الأعلام ١٦٩/٧ ، معجم المؤلفين ٣١/١١ ، هدية العارفين ١١٠/٢ .

الأغذية والأشربة وما يتصل بها

الرقم العام ٦/٣٥٥٥ الطب - الصيدلة

- العنوان الفرعي : الأغذية والأشربة للأصحاء
- اسم المؤلف : محمد بن علي بن عمر السمرقندي المتطبب (نجيب الدين)
- الشهرة : نجيب الدين السمرقندي

تاريخ وفاته : ٦١٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله أجمعين إن الله تبارك وتعالى خلق الإنسان أعدل مزاجاً من جميع الحيوانات ، وجعل ذلك الاعتدال عريضاً غير محصور في حد ضيق ، ولذلك اختلفت صورهم وطبائعهم وأمزجتهم بخلاف سائر أصناف الحيوانات .. الخ

نهاية المخطوط : فينبغي أن يكون استعمالها والفرع إليها عند الحاجة إلى تقوية القلب والدماغ وعند الفش والضعف أكثر وأشد من استعمال سائر الروايع الطبية ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ثم المرام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : غضنفر بن عبد الله المدني

تاريخ النسخ : ٩٥٩ هـ

عدد الأوراق : ٢٦ من (١٩٢ - ٢١٨)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٦×١٦ سم

ملاحظات : الكتاب يحتوي على أغذية وأشربة ما يلي : الحنطة - الشعير - الأب - الجاورس - الباقلاء - الحمص - الماش - الترمس - اللوبيا - الجلبان - العلووط - الحبوب - اللحمان - الجلد والأطراف والرؤس والدماغ - مخ العظام والفقر والضروع والعين والأنف وما يتعلق بها - وغيرها .

المراجع : هدية العارفين ١١٠/٢

الطبع والنشر : مطبوع محقق رسالة ماجستير ، إعداد / أيمن ياسين
عطط ، جامعة حلب ، سنة ١٤٣٠ هـ .

بلوغ المأرب في أخبار العقارب

الرقم العام ١٠/٣٨١٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٩١١ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة الحمد لله وسلام على عباده الذين
اصطفى ، هذا جزء لطيف في أخبار العقرب يسمى بلوغ
المأرب .. الخ

نهاية المخطوط : فجادعت في دينه هاروت واستمرت في دينه ماروتا

تم كتاب المأرب في أخبار العقرب والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (٣٢٥-٣٤١)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×٤ اسم

ملاحظات : ذكر المؤلف أسماء العقرب وذكر حالها وألوانها ثم ذكر الأحاديث الواردة فيها والآثار والرقى الواردة في العقرب ، وذكر فوائد ونوادير منشورة في عجائب المخلوقات .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، كشف الظنون ٢٥٤/١ ، هدية العارفين ٥٣٦/١ .

تأسيس الصحة شرح الملحمة في الطب

الرقم العام ٢٥٧٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : مظفر الدين أبي التشاء محمد بن أحمد بن يعقوب العينتابي المعروف بابن الأمشاطي

الشهرة : ابن الأمشاطي

تاريخ وفاته : ٨١٠-٨٨٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرح في أدنى من لمحة المشكلات الأدوية والأسقام وعافى بلطفه كثيراً من مزمينات العلل والآلام وأنبت في الأرض ما يحفظ الصحة وينمي الأجسام ، حمداً شافياً من المرض باقياً بقاء الجوهر لا العرض .. وبعد فلما كان علم الأبدان الذي جعل قريناً لعلم الأديان مما تعم الحاجة إليه في كل حين .. الخ

نهاية المخطوط : قيل إن أخذ جردون وحصى أو قطع ذنبه وخلق في البيت قتل البواقي من الفأر والله تعالى أعلم وأحكم وهو ولي العظمة والتوفيق .

نوع الخط : نسخ عادي

اسم النسخ : أحمد بن إسماعيل الحنفي الشهير بابن الصائغ

تاريخ النسخ : ١٢ رمضان سنة ٨٦٩ هـ

عدد الأوراق : ٣١٩

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ١٨×٢٦ سم

ملاحظات : هذا الكتاب شرح لكتاب اللحة في الطب تأليف شيخ الأطباء بمصر أبي سعد بن أبي السرور الساوي العفيف الإسرائيلي المتوفى حوالي (١٣٠٠م). وقد مزج المؤلف المتن بالشرح .

المراجع : كشف الظنون ١٥٦١/٢ ، معجم المؤلفين ١٢/١٨٨ .

تحفة المسلمين

الرقم العام ٣٥٥٧ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي : تحفة المؤمنين

اسم المؤلف : الأمير محمد مؤمن بن محمد زمان الحسيني التكايني الديلمي

الشهرة : حكيم مؤمن

بداية المخطوط : رب يسر وأعن يا كريم بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ، الحمد لله الحكيم العليم العلام الشايف من جميع الأدوية والأسقام والصلاة والسلام على مطيب النفوس .. أما بعد: فيقول أحقر الخلائق مصطفى الشهرير بدرس عام والشيرواني والخطيب والسراياني في روضة من أنزل عليه السبع المثاني .. الخ

نهاية المخطوط : وعلامته أن يدق هذا الحيوان ويشد على عضته ويعطى في الزروران الطويل والجنطيانا وقشور أصل الكبر ودقيق الكرسنة أجزاء سوى بالشراب أو بماء العسل وزهرة الخفتى من تراقاته ، وربما كفى فيه استعمال الملح والخل على موضع العضة ، والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد البغدادي

تاريخ النسخ : ٥ ذي القعدة سنة ١٢٣٣هـ

مكان النسخ: الروضة الشريفة بالمسجد النبوي

عدد الأوراق : ٥٣٣

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×٣٣ سم

ملاحظات : هذا الكتاب معرب ، أصله باسم تحفة المؤمنين ، عربيه مصطفى الشهير بدرس عام والشيرواني والخطيب والسراياني ، وهو مكتوب بالمدادين الأسود والأحمر ، والكتابة داخل إطار أحمر ، وقسم المؤلف الكتاب إلى قسمين الأول : مشتمل على التشخيصات والدستورات . والثاني : مشتمل على المركبات .

المراجع : إيضاح المكنون ٢٦٠/١

تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب

الرقم العام ٣٥٥٩ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي : كتاب التذكرة في الطب للأنطاكي

اسم المؤلف : داود بن عمر البصير الأنطاكي الطبيب

الشهرة : داود الأنطاكي

تاريخ وفاته : ١٠٠٨ هـ

بداية المخطوط : سبحان مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق ، ومخترع صور الموجودات في أكمل نظام ونسق ، ومنوع أجناس المزاج الثاني نتائج الأوائل ومقسم فصوله المميزة على حسب الفواعل والقوابل ، ومزين جواهره بالأعراض والمجموع والخواص .. الخ

نهاية المخطوط : فهذا جماع ما تدعو الحاجة إليه من هذه الصناعة وما عداه فتطويل بلا فائدة ، والله سبحانه وتعالى هو المنان بالتوفيق والعناية ومنه اللطف والهداية وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ ممتاز

اسم الناسخ : خليل بن إسماعيل

تاريخ النسخ : رمضان سنة ١١٣٨ هـ

عدد الأوراق : ٤١٥

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٢×٤١ سم

ملاحظات : الكتاب مكتوب بمدادين أسود وأحمر ، والكتابة داخل إطار مذهب ، والصفحة الأولى ملونة ومزخرفة بألوان بديعة ومذهبة . والكتاب في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . المقدمة في تعداد العلوم المذكورة في الكتاب وحال الطب معها والأول : في كليات علم الطب والمدخل إليه والثاني في قوانين الأفراد والثالث في المفردات والمركبات والرابع في الأمراض والخاتمة في نكت وغرائب ولطائف وعجائب متعلقة بالطب .

المراجع : كشف الظنون ٣٨٦/١ ، معجم المؤلفين ١٤٠/٤ ، هدية العارفين ٣٦٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع عدة طبعات وبتحقيق أحمد شمس الدين ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٩٩٨ م .

تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب

الرقم العام ٣٥٦٠ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي : كتاب التذكرة في الطب للأنطاكي

اسم المؤلف : داود بن عمر البصير الأنطاكي الطبيب

الشهرة : داود الأنطاكي

تاريخ وفاته : ١٠٠٨هـ

بداية المخطوط : سبحان مبدع مواد الكائنات بلا مثال سبق ومخترع

صور الموجودات في أكمل نظام ونسق ... الخ

نهاية المخطوط : الكلام عن النحل ... ثم الأقراص ثم العسل وهي مسألة

طويلة الذيل هذا حاصلها ووقت تخيله يعني تولده من

نصف أشباط في نمو اليمن .

نوع الخط : فارسي دقيق

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٣٤

المقاس : ٢٢×١٤سم

ملاحظات : الصفحة الأولى مزخرفة بألوان بديعة ومذهبة والكتاب داخل إطار مذهب وفي أول الكتاب فهرس وناقص من آخره في حدود صفحة واحدة فقط وعليه أثر الرطوبة لكنه يقرأ .

المراجع : كالسابقة .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد شمس الدين ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٩٩٨ م .

تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الأجسام وكتاب الرحمة

الرقم العام ٢٥٦٢ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق (الأزرق)

الشهرة : إبراهيم بن الأزرق

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٨٩٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتعالي عن الأنداد المتقدس عن الأضداد ،

المنتزه عن الأولاد ، الباقي على الأباد المطلع على سر

القلب وضمير الفؤاد أما بعد فإن الطب علم عظيم نفعه

وقدره وشرفه ، وعلا شرفه وفخره واشتهر ذكره

وفصله فلما رأيت المقني به قليلا والسائل فيه كثيراً ،

وحاجة الناس إليه وكثرة الضرورة لما ترتب عليه .. الخ

نهاية المخطوط : بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : أبو الحسن بن محمد العراقي

تاريخ النسخ : ٢٣ شعبان سنة ١٢٧١هـ

عدد الأوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٦×٣١سم

ملاحظات : الكتاب يجمع بين كتاب شفاء الأجسام لمحمد بن أبي الغيث الكمراني المتوفى سنة (٨٥٧هـ) وكتاب الرحمة في الطب والحكمة لمهدي بن علي بن إبراهيم الصبيري المتوفى سنة (٨١٥هـ) . وزاد عليهما المؤلف من اللقط لابن الجوزي وبراء الساعة للرازي وتذكرة السويدي ، ورسالة الحكيم المارديني ، وكامل الصناعة الطبية وغير ذلك من بين مختصر ومبسوط . وقد قسمه إلى خمسة أقسام .

المراجع : كشف الظنون ١/٤٠٧ ، ٨٣٦ ، ١٠٤٩/٢ ، ومعجم المؤلفين ١١/١١٣ ، هدية العارفين ١/٢٤ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد عبد الكريم نمري ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٠ م .

التصريف لمن عجز عن التأليف في الطب

الرقم العام ٣٥٦٤ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : خلف بن عباس الزهراوي (أبو القاسم)

الشهرة : خلف الزهراوي

تاريخ وفاته : ٤٢٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على

سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين الفاضلين أما بعد يا

بني فإن أفضل العلوم بعد علم الدين وكتابه المبين علم

الطب كما قال رسول الله ﷺ علم الفقه للأديان وعلم

الطب للأبدان ، فقدموا الطب وفقكم الله لعم الدين

الذي هو واجب في الفطنة... الخ

نهاية المخطوط : ومن المر النقي الأحمر نصف درهم يدق الجميع وينخل

ويغل الأباط مطبوخ ريحاني ثم يدر منه عليها فإنه يزيل

رائحته الصنان ، ومن أراد الزيادة في هذا العلاج فيأخذ

من مقالة الزينة على التمام إن شاء الله .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٨×٣٠سم

ملاحظات : جملة هذا الكتاب ثلاثون مقالة . وهذا هو (الجزء الأول) من الكتاب .

المراجع : الأعلام ٣٥٨/٢ ، كشف الظنون ٤١١/١ ، ٤١٢ ، معجم المؤلفين ١٠٥/٤ ، هدية العارفين ٣٤٨/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د/ عبد الله عبد الرزاق مسعود ، الناشر / وزارة الثقافة - عمان ، سنة ١٤٢١ هـ .

تعريفات العلل والأمراض البدنية

الرقم العام ١٦/٣٨١١ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : محمد بن غياث الدين الطبيب

بداية المخطوط : الحمد لله الكريم الجليل الذي يشفي بحكمته ولطفه السقيم والعليل ، والصلاة على نبيه محمد الهادي وعلى آله خير آل و خليل ، فهذا ما جمعه العبد الواثق بالملك الحبيب محمد بن غياث الدين ... الخ

نهاية المخطوط : ليس كلها في موضع واحد ، فإذا كانت على طائفة منها الحرارة في هذا اليوم أفنت رطوبتها ، وأخرجت من البدن لأنها غير محببة في العروق .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد محمد أكمل الحنفي

تاريخ النسخ : ١٠٣٧ هـ

عدد الأوراق : ٦ من (٢١٨-٢٢٢)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٥ سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة . ذكر المؤلف جميع التعريفات العلل والأمراض التي تصيب الإنسان من الرأس إلى القدم وما يتعلق بها .

تفسير كتاب ديسقوريدوس في الطب

الرقم العام ٢/٣٥٥٢ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن البيطار المالقي (ضياء الدين)

الشهرة : ابن البيطار

تاريخ وفاته : ٦٤٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتدارك خلقه بنعمته المانع عوادي الأسقام برحمته الذي أنزل لأدواء النوع الإنساني من ألطافه شفاء وجعل لقوام أبدانهم من .. أما بعد : فإني لما ومن كتاب الفاصل ديسقوريدوس على ما يقصد عندهم جماعة من المتشوفين ورأيت استعجاب .. الخ

نهاية المخطوط : سطرطيوس تأويله في اليوناني فارس الما وهو معروف عندهم وهو الذي تقوم به الصناعات وذكروا أنه أحد الجواهر الخمسة فإنهم ذلك بحروفه يتضح لك مشكلة ، والله تعالى موفق للصواب ، والله المرجع والمآب.

- نوع الخط : نسخ قديم
 تاريخ النسخ : ذي القعدة سنة ٦٨٣ هـ
 عدد الأوراق : ٣٨ من صفحة (٧٩-١١٦)
 عدد الأسطر : ١٩
 المقاس : ٢٢×١٥ سم
 ملاحظات : يشتمل الكتاب على تفسير لأربعة مقالات : الأولى : في بعض الأدوية وما يتعلق بها من الأسماء والبربرية واللطنية .
 والثانية : في الحيوانات وذكر أسمائها . والثالثة : في ذكر بعض الأدوية في بلاد الإغريق والرابعة : في ذكر بعض الأدوية في عامة أهل المغرب وبلاد الأندلس .
 المراجع : الأعلام ٤/١٩٢ ، معجم المؤلفين ٦/٢٢ ، هدية العارفين ١/٤٦١ .

تقدمة المعرفة في الطب

الرقم العام ٣٥٦٧/٢ الطب - الصيدلة

- اسم المؤلف : أبقرط بن هيرقليدس
 الشهرة : أبقرط
 تاريخ وفاته : ٣٥٧ قبل الميلاد
 بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم كتاب مقدمة المعرفة لأبقرط
 نقل حنين بن إسحاق ، قال أبقرط : إني أرى أنه من أفضل الأمور أن يستعمل الطبيب سابق النظر .. الخ

نهاية المخطوط : قال أبقراط وليس ينبغي أن يتسوف إلى اسم مرض من الأمراض لم يذكر في هذا الكتاب وذلك أن جميع الأمراض إلى أن ينقضي في المد ومن الزمان التي تقدمنا بحدودها قد نتعرفها بهذه الأعلام بأعيانها إن تدبرتها وتميزتها .. تمت المقالة الثالثة .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٠ من (١٨ - ٢٨)

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢١×٢ سم

ملاحظات : هذا الكتاب نقله إلى العربية حنين بن إسحاق العبادي المتوفى سنة (٢٦٠هـ) ، والكتاب يحتوي على ثلاث مقالات .

المراجع : كشف الظنون ١/٤٦٣ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر / دار قباء للطباعة والنشر .

جامع مفردات الأدوية والأغذية

الرقم العام ٣٥٦٥ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي : مفردات ابن البيطار

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن البيطار المالقي (ضياء الدين)

الشهرة : ابن البيطار

تاريخ وفاته : ٦٤٦ هـ

بداية المخطوط : من الجزء الثاني فقال حرف السين سادج ديسقوقيديوس في الأولى مالانيون وهو الساذج وقال : إن قومًا يتوهمون أنه ورق الناردين الهندي ويغلطون من تشابه الرائحة ، وقد توجد أشياء كثيرة تشبه رائحتها .. الخ

نهاية المخطوط : نيمة أبو العباس البناتي وهي معروفة بالقيروان ، وهي عندهم مختبره في الجراحات وهي بنته بيضاء ورقها أزغب ولها ورق فيما بين ورق لسان الحقل البروورق آذان الغزالة إلا أنه أصغر يخرج ورقها في الوسط ساق طولها شبر وأقل وأكثر في غلظ الغزل وأدق حدة والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ١٧×٢٧سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الثاني) وهو أجل كتب المفردات وأجمعها ولذلك سماه بالجامع لكونه جمع بين الدواء والمراد من المفردات كل واحد من العقاقير قبل التركيب وهذا الكتاب موضوع لبيان ماهيته وقوته ومنافعه ومضاره وإصلاح ضرره والمقدار المستعمل من الجرم أو العصارة أو الطبيخ وبدله ، ورتبه على حسب حروف الهجاء .

المراجع : الأعلام ٤/١٩٢ ، كشف الظنون ١/٥٧٤ ، معجم المؤلفين ٦/٢٢ ، هدية العارفين ١/٤٦١ .
الطبع والنشر : مطبوع طبعة قديمة .

الجبر والكسر

الرقم العام ٣/٣٥٦٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : أبقراط بن هيرقليدس

الشهرة : أبقراط

تاريخ وفاته : ٣٥٧ قبل الميلاد

بداية المخطوط : بعد البسملة ، باب صفة كسر الأنف ، قال أبقراط : إن انكسر أعظم أحد شقي الأنف وأدخل فيه مروراً حتى يرتفع عظمه وتسويه ثم تأخذ فتيلة من مسافة قصيرة بقدر ما تبلغ أقصى العظم انكسر فتغمس الفتيلة في سمن حتى ترونها ثم تدخلها في المنخر من جانب الشق المكسور ثم تسو عظم أنفه المكسور حتى .. الخ

نهاية المخطوط : باب جبر فرج المرأة . قال أبقراط : اقعدھا متربعة ثم أكبھا قليلا ، ثم اعمد إلى قطن ... فكلما أرادت أن تتبول نزعته قليلاً قليلاً حتى يفرغ ثم ترده كنحو ما أدخل أول مرة تتركه على ذلك وهي راقدة على ظهرها يومين أو ثلاثة أيام ، فإنه يجبر إن شاء الله ، تم كتاب الجبر والكسر بحمد الله وعونه .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ٢٢ من (٢٨ - ٥٠)

عدد الأسطر : ٢٨

المقاس : ٢١×٢١ اسم

ملاحظات : الكتاب يحتوي على أبواب : مثل باب صفة كسر الأنف وجبره وجبر العنق ، وجبر الصلب ن وجبر فك اللحيين ، وصفة كسر اللحيين ، وصفة كسر الترائب ، وجبر كسر الكتف ، وباب كسر الترقوة ، وصفة كسر العضد ، وباب انفك المرفق ، وباب جبر قصب الذراع وغيرها من الأبواب .ونقله إلى العربية حين بن إسحاق العبادي المتوفى سنة (٢٦٠هـ) .

جملة فوائد طبية

الرقم العام ٤٥٠٦ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : هذه كراسة تحتوي على جملة فوائد لمن يحتاج إليها وبالله المستعان ، وهي منقولة من نسخة قديمة جداً مضى عليها أكثر من أربعمئة وخمسون عاماً . الخ

نهاية المخطوط : وهو النجم وهو النجيل الذي يطلع على السواحل ينفع لتفتيت الحصا المتكونة في المثانة .

- نوع الخط : رقعة
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ١٨
المقاس : ١٨×٢٣ سم
ملاحظات : الكراسة عبارة عن فوائد طبية منقولة من كتب طبية قديمة وتحتوي على علاجات لبعض الأمراض.

الحاوي في الطب

الرقم العام ٢٥٦٦ الطب - الصيدلة

- العنوان الفرعي : الحاوي في صناعة الطب
اسم المؤلف : محمد بن زكريا أبو بكر الرازي الطبيب والحكيم
الشهرة : محمد الرازي
تاريخ وفاته : ٣١١ هـ
بداية المخطوط : الباب الأول في الصداع وجع في الرأس ويكون إما في سوء مزاج حار مع مادة أو غيرها ، والذي يكون مع مادة فهي إما دموية أو صفراوية ، والصداع الدموي امتلاء عروق الرأس من الدم وتمديده إياها ، وهذا الامتلاء على نوعين .. الخ

نهاية المخطوط : أما لحم السموك المألحة فهو ملطف للإخلاء الغليظة ، ويقطعها تقطيعاً قوياً ، وينبغي أن نختار منه ما كان لحمه ليناً غير سميك ، وكلما كان أعتق كان أقوى حرارة ويبساً ، وينبغي مقموراً ، والله أعلم بالصواب تم الكتاب بعون الله الملك العزيز الوهاب .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢١×٣١سم

ملاحظات : قسم المؤلف الكتاب إلى خمسة مقالات لكل مقالة أبواب ، فالمقالة الأولى ذكر فيها جميع الأمراض والعلل التي تصيب الإنسان مع ذكر أسبابها وتعريفاتها وأنواعها وعلاج كل نوع منها ، والثانية عن الحميات والثالثة في العلل التي تحدث في الأعضاء ، والرابعة في ذكر الأدوية المفردة ، والخامسة في قانون تركيب الأدوية المركبة وكيفية تراكيبها واستعمالها .

المراجع : الأعلام ٣٦٤/٦ ، كشف الظنون ٦٢٨/١ ، معجم المؤلفين ٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٧/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

حكمة الحكماء في الطب والحكمة

الرقم العام ٤٦١١ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : السيد محبوب علي بن السيد فضل عطاء الحسيني الحنفي المهدي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا إله غيره المتعال العزيز ، الأول الآخر ، ونستعينه ونعوذ به من شرور أنفسنا وسيئات عمل ، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... أما بعد : فيقول السيد محبوب علي بن السيد فضل عطاء حسين الحنفي الحسنى الهندي المدني ، هذا كتاب صغير حجم كثير علم سميته حكمة الحكماء في الطب.. الخ

نهاية المخطوط : وقد قال بعض الشعراء إن الحماسة هي التي لا دواء لها ولكنه أخطأ هذا الشاعر؛ لأنه لم يعلم أن للحماسة دواء وهو الإيمان بالله والقرآن..وقد كان هذا الكتاب هو خلاصة الحكمة.. حسين تيمور التركي الاستتولي . تمت ، وبعد انتهاء الكتاب كلمة لكاتب النسخة .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : حسين تيمور التركي الاستتبولي

تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٣٣٦هـ

مكان النسخ : القباء منزل حسين تيمور

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٦×٢٣ سم

ملاحظات : أصل الكتاب كان بالأردنية ، وترجمه إلى العربية المؤلف كما ذكر ذلك في الديباجة والمعلومات المذكورة من واقع النسخة .

الذخيرة في الطب

الرقم العام ٣٥٦٨ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : ابن كدة الكوشي

تاريخ وفاته : ٨٦٢ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة وبه العون في أنواع الصداع قال الحكيم جالينوس : إذا حدث مع امتلاء في النبض وهذا النبض المحرور في الأكثر ... الخ

نهاية المخطوط : حقن فقر الدم : ١- الحديد والزرنيخ ٢- الحديد والزرنيخ ٣- الحديد والزرنيخ ٤- حسب مقتضيات الأحوال .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×٢٣ سم

ملاحظات : الكتاب مكتوب بالمداد الأحمر والأسود ، ورؤوس الفقر والعناوين بالمداد الأحمر . وقد قام بجمعه أحمد أبو المجد وذلك عام (١٩٢٣م) بالفحامين بمصر . واسم المؤلف من واقع المخطوط .

راحة الأبدان في شرح نزهة الأذهان في إصلاح الأبدان

الرقم العام ٣٥٦٩ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : حسن بن محمد بن محمود العطار الشافعي الأزهري
(أبو السعادات)
الشهرة : حسن العطار
تاريخ وفاته : ١٢٥٠هـ

بداية المخطوط : حمداً لمن عدل مزاج الإنسان وجمل راحة الأبدان في نزهة الأذهان وصلاة وسلاماً على أصل جميع المخلوقات ومعدن سائر الكمالات سيدنا محمد المبعوث لتمام مكارم الأخلاق وشمس هداية الآفاق .. أما بعد : فيقول المفتقر لرحمة ربه الغفار حسن بن محمد العطار غفر الله ذنوبه وستر عيوبه ، إنني لما استنشقت من رياض.. الخ فهذا تلخيص ما أردنا تحريره في هذه الرسالة حيث إننا جازمون بأنها قد جمعت قواعد هذه الصناعة وكفت من له تأمل وبراعة والبليد لا يفيد التطويل فعليك بحسن النظر وجودة الفكر ولواهب العقل - الحمد والمنة وعلى نبيه الصلاة والتحية .

- نوع الخط : نسخ قديم
 اسم النسخ : مصطفى كساب الشافعي
 تاريخ النسخ : ١٧ شعبان سنة ١٢٣٨ هـ
 عدد الأوراق : ٢٤٦
 عدد الأسطر : ٢٣
 المقاس : ١٦×٣٠ سم
 ملاحظات : ذكر المؤلف أن أغلب اعتماده في شرح القسم الأول وهو العلمي على القانون وما وضع عليه من شروح المحققين ، وفي القسم الثاني وهو العملي على شرح الأسباب والعلامات . ونزهة الأذهان في طب الأبدان لداود الأنطاكي .
 المراجع : الأعلام ٢/٢٣٦ ، كشف الظنون ٢/١٩٣٩ ، معجم المؤلفين ٣/٢٨٥ ، هدية العارفين ١/٣٠١ .

راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح

الرقم العام ٣٣/٣٩٠٥ طب

- اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
 الشهرة : ابن كمال باشا
 تاريخ وفاته : ٩٤٠ هـ
 بداية المخطوط : بعد البسملة / اللهم يا دافع البلاء بالتجاء الدعاء ، ويا كاشف الداء باستعمال الدواء أجب دعاءنا لمن هو رحمة للعلماء ورأفة للفقراء... الخ

نهاية المخطوط : بعد أن ينقطع بماء الورد ويحله ويشرب على الفطور وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون بإذن الله تعالى تمت الرسالة .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : محمد بن بلال

تاريخ النسخ : ١٠٠٧هـ

مكان النسخ : قسطنطينية

عدد الأوراق : ٢ من (١٤٧-١٤٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧-٢٥)

المقاس : ١٩×٣٠سم

المراجع : كشف الظنون ١/٨٢٩ ، الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح

الرقم العام ١٢/٣٨٢٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة يا دافع البلاء بالتجاء الدعاء ويا كاشف الداء باستعمال الدواء ، أجب دعاءنا لمن هو رحمة للعماء ، ورأفة للفقراء .. الخ

نهاية المخطوط : وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون بإذن الله تعالى ، تمت الرسالة بعون الله ذي العناية والصلاة على صاحب الرسالة ... بالولاية .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (١٢٨-١٣٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×٣١سم

ملاحظات : النسخة عليها أثر الرطوبة وقد طمست بعض كلماتها ، وقد قسم المؤلف الكتاب إلى مقدمة وثلاثة أبواب المقدمة في بيان دفع الحوادث ، والباب الأول في خواص الآيات القرآنية في الشفاء ، والباب الثاني في الأسرار العددية ، والباب الثالث في الخاصية الحيوانية والنباتية والمعدنية .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، كشف الظنون ١/٨٢٩ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

الرحمة في الطب والحكمة

الرقم العام ٣٥٧٠ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : مهدي بن علي بن إبراهيم الصنبري اليمني المهجمي المقري

الشهرة : مهدي الصنبري

تاريخ وفاته : ٨١٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اخترع في العدم الموجودات وأظهر إلى

الوجود الكائنات وأبدع حكمته في الطبائع الفاعلات

والمفتعلات .. وبعد فهذا كتاب مختصر قد وضعته في

علم الطب وهذبت أعراضه وقويت أغراضه .. الخ

نهاية المخطوط : وإن كانت العلة عظيمة فليعاود المسهل مرة في الأسبوع

أو في الشهر مرتين أو مرة بحسب قوة الشخص وضعفه

هذا آخر ما أوردنا من كتاب الرحمة في الطب

والحكمة والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : جعل المؤلف الكتاب في خمسة أبواب الأول في علم الطبيعة والثاني في طبائع الأغذية والأدوية ومنافعها والثالث فيما يصلح للبدن في حالة الصحة . والرابع في علاج الأمراض الخاصة بكل عضو . والخامس في علاج الأمراض العامة المتقلة في البدن .

المراجع : الأعلام ٢٥٨/٨ ، كشف الظنون ٨٣٦/١ ، معجم المؤلفين ٢٩/١٣ .

الطبع والنشر : مطبوع طبعة قديمة بمطبعة دار الكتب العربية الكبرى مصطفى البابي الحلبي باسم جلال الدين السيوطي .

رسالة الوباء وجواز الفرار منها

الرقم العام ١/٣٧٦٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : مصطفى بن أوحى الدين اليارحصاري

الشهرة : مصطفى اليارحصاري

تاريخ وفاته : ٩١١ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / هذه رسالة الوباء ، الباب الأول في المقدمات التي يجب تصدير الكلام بها ، المربع سطح يحيط به أربعة أضلاع متساوية ... الخ

نهاية المخطوط : وإلى تخلل الجواهر البخاري الرطب المسمى بالرطوبة الغريزية التي هي مركب الروح الحيواني وممددة كالدهن للسراج ، تمت الرسالة .

- نوع الخط : فارسي
عدد الأوراق : ٥ من صفحة (٩-١)
عدد الأسطر : ٢٩
المقاس : ٤×٢١ اسم
المراجع : كشف الظنون ١/٨٩٧ ، هدية العارفين ٢/٤٣٣ ،
معجم المؤلفين ٢/٢٤٣ .

رسالة في أحاديث وآثار في فوائد الموائد

الرقم العام ٣٨٦٣/٤ الطب - الصيدلة النبوي

- اسم المؤلف : مجهول
بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، حمد الشاكرين حمداً يواي
نعمه ، ويكافئ مزيدة ، والصلوات الطيبات والتحيات
المباركات على باسط سماط... الخ
نهاية المخطوط : وقال النبي ﷺ ما أكل الأرز مريض إلا برئ ، وقال
النبي ﷺ : ما أكل الأرز جائع الأشبع وما أكله
شبعان إلا مرء ، صدق رسول الله تم الكتاب .
نوع الخط : نسخ
اسم الناسخ : حسين حسني بن محمد
تاريخ النسخ : ٢٤ رمضان سنة ١٢٦٤ هـ
عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٥٩-٤٤)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٨×٢١ سم

ملاحظات : بعض المفهرسين نسبوا هذا الكتاب إلى (يحيى بن عبد العظيم الجنرار المصري أبي الحسين الأديب) وهو أديب شارع ، وله كتاب (فوائد الموائد) كما في كشف الظنون (١٣٠٢/٢) وكتابه هذا (فوائد الموائد) في الأدب كما يقوله صاحب معجم المؤلفين (٢٠٧/١٣) والكتاب المذكور ليس له صلة مع الأدب فهذا غير ذاك والله أعلم .

رسالة في أحوال الطعن والطاعون

الرقم العام ٦/٣٧٦٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم الحنفي المصري

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله مقدر الأرزاق والآجال ، والصلاة والسلام على نبيه محمد والصحب والآل ، وبعد فهذه جملة من الفوائد المتعلقة... الخ

نهاية المخطوط : ومن كفل يتيمًا وأرملة أظله الله تعالى في ظله وأدخله الجنة ، رواه الطبراني في الأوسط وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً ... تم

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (٢٧٩-٢٨٨)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩×١١ سم

المراجع : الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

رسالة في الطب من كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة

ودقائق علم الطبيعة

الرقم العام ٣٥٧١ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد بن تومرت الأندلسي

تاريخ وفاته : ٥٢٤ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين رب البريات وعالم الخفيات والجليات الذي اقام الأجسام والمؤلفات على أربع طبائع مختلفات وقدر الحياة والممات والمنافع والمضرات والسعادات والشقاوات .. الخ

نهاية المخطوط : خد ما بعلم والعلم هو الذي بالحق انطقن ولي ولها برأ
وعلى النبي وآله وأصحابه صلى إله العرش ما برق سرأ
انتهى وإلى هنا وقف القلم والحمد لله في المبدأ والمختم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الحسن

تاريخ النسخ : ٢٣ جمادى الأول سنة ١١٦٣هـ

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٥×٢١سم

ملاحظات : قسم المؤلف الكتاب إلى قسمين الأول في حفظ صحة
موجودة والقسم الثاني في رد صحة مفقودة. وفي الختام
أورد قصيدة في أصل الطب في ستة وثلاثين بيتاً . وبعدها
فصل ذكر فيه صفات الطباع الأربع منقول من كتاب
الرحمة في الطب .

المراجع : كشف الظنون ١٥١٨/٢ .

رسالة في خواص الأحجار والنباتات والحيوانات

الرقم العام ٣٥٧٢ الطب - البيطرة - الصيدلة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : فصل ذكر الأحجار ومعرفة خواصها ، الحجر الأبيض إذا حكته على حجر صلب وخرج محكه أبيض فلا يصابه وإذا كان محكه أصفر .. الخ

نهاية المخطوط : خواص أجزاء الخطاف ريش رأسه تجعل تحت رأس إنسان لا ينام قلبه ، يجفف ويسحق ويسقى الإنسان فإنه يعيش على الجماع ما لا يكن وصفه ، وهذا آخر الكلام في الخواص نقل من فريدة العجائب والحمد لله تعالى وحده وصلى الله على من لا نبي بعده .

نوع الخط : نسخ ورقعة

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٤×٢٠ سم

ملاحظات : قسم المؤلف الكتاب إلى تسعة فصول ، ذكر فيها خواص بعض الأحجار والنباتات والحيوانات .

الزبدة في صناعة الطب

الرقم العام ٢/٤٨٠٠ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : محمد صالح

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الراشدين ، وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما تجب استحضاره من صناعة الطب انتخبته من كتب المتقدمين والمتأخرين ورتبته على عشر مقالات. الخ

نهاية المخطوط : حارة يابسة منقية للبلغم والسماق ، والمصل بارد يابس والصبر الحل بارد يابس المري حار يابس الثوم .

نوع الخط : نسخ معتاد

تاريخ النسخ : ١٢٢٥هـ

عدد الأوراق : ٣٣ من (١٠٤-١٣٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×١٧سم

ملاحظات : المخطوطة ناقصة من آخرها ، ومكتوبة بالمداد الأحمر والأسود .

شرح الأسباب والعلامات في الطب

الرقم العام ٣٥٧٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب (برهان الدين)

الكرماني

الشهرة : نفيس الكرماني

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٨٤١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان على من يداوي الأرواح بطب الحقيقة ، ويربي الأبدان بعلم الشريعة ، ويعالج القلوب بحكمة الطريقة ، أبي القاسم محمد المبعوث إلى كافة الخلائق لما هو هدى ونور وشفاء لما في الصدور ، وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب إن قد كنت من الخ

نهاية المخطوط : مثل أن يخلط العفص والجلنار والقافيا ونحو ذلك من القوابض بمثل شيء من الخزميان والقسط والأشبهة أو أن يقتصر على مثل جوز السرو والأبهل وسائر ما يقع في ضماد الفتق ، فإنها تشل العضو وتشف الرطوبات والله أعلم .

نوع الخط : تعليق

اسم النسخ : زين الدين علي المشهور بحكمتي

تاريخ النسخ : ١٢ ذي القعدة سنة ٩٤٩هـ

عدد الأوراق : ٤٨٢

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ١٥×٢٠سم

ملاحظات : كتاب الأسباب والعلامات من تأليف نجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندي المتوفى سنة (٦١٩هـ).

المراجع : الأعلام ١٦/٩ ، كشف الظنون ٧٧/١ ، معجم المؤلفين ١١٤/١٣ ، هدية العارفين ٤٩٨/٢ .

شفاء الأقسام ودواء الآلام

الرقم العام ٣٥٧٦ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : خضر بن علي بن الخطاب المعروف بحاجي باشا الأيديني (جلال الدين)

الشهرة : خضر حاجي باشا الأيديني

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٨١٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن الصور وعلمه

خواص الأشياء في النفع والضرر والصلاة على نبيه

محمد المختص .. وبعد : فيقول العبد الفقير الذنب الأواب

خضر بن علي بن الخطاب جاملهم الله بفضلته في المآب

وعاملهم بلطفه في الحساب ، لما رأيت أن علم الطب أجل

المفاخر ، والسعادات وأجمل المآثر والصناعات.. الخ

نهاية المخطوط : اعلم أنه يجب على كل معالج وطبيب ولبيب بأن يكون

صحيح الاعتقاد للأمور الشرعية صالحاً للاعتماد في

الأمور الدينية عارفاً بالأمور الآلهية منقاداً للفوائد النبوية

صادق اللهجة كريم المهجة حسن الخلق رحيم القلب

بجميع الحيوانات ، محسناً للخلق ، راغباً في اكتساب

الأجر والحسنات .

نوع الخط : نسخ عادي

عدد الأوراق : ٣٦١

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ١٧×٢٧سم

ملاحظات : رتب المؤلف الكتاب على أربع مقالات : المقالة الأولى في كليات جزئي الطب . والثانية تشتمل على جملتين والثالثة في الأمراض المختصة بكل الأعضاء في جسم الإنسان ، والرابعة في الأمراض التي لا تختص بعضو دون عضو وأسبابها وعلاماتها .

المراجع : كشف الظنون ١٠٤٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٠١/٤ .

صناعة الطب الكيميائي

الرقم العام ٣/٣٥٨٣ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي : الكيمياء الملكية الطبية

اسم المؤلف : قروليوس

بداية المخطوط : المقالة الأولى أعلم أن معالجات الأمراض ههنا ما يوكل عام غير متخصص بمرض والعلاج الكي هو قطع سبب الأمراض... الخ

نهاية المخطوط : فإن خواص الأشياء لا تذكر فإن فعل بهذا المرهم بخاصة فيه يتوسط روح العالم كما يفعل الحديد في المغناطيس وليس هذا بعيد عن الصواب .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ٢٠ من (٢٨١-٣٠٠)

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ١٦×٢٧ سم

ملاحظات : هذه نسخة أخرى من هذا الكتاب وقد كتبت بالمدادين الأسود والأحمر ، والنسخة جيدة .

صناعة الطب الكيميائي

الرقم العام ٢/٤٤٣٥ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي : الكيمياء الملكية الطبية

اسم المؤلف : قروليوس

بداية المخطوط : المقالة الأولى اعلم أن معالجات الأمراض ههنا ما يوكل عام غير متخصص بمرض والعلاج الكلي هو قطع سبب الأمراض وأصلها وتميز الرديء عن الجيد وأنت قد علمت أن الأمراض .. الخ

نهاية المخطوط : فإن خواص الأشياء لا تتكرر فإن فعل بهذا المرهم بخاصته فيه يتوسط روح العالم كما يفعل الحديد في المغناطيس ، وليس هذا بعيد عن الصواب .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ

عدد الأوراق : ٢٣ من (٢٥ - ٤٧)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٤×١٩ اسم

ملاحظات : قسم المؤلف الكتاب إلى مقالتين الأولى في معالجات الأمراض الكلية ، وجعلها في ثمانية فصول والمقالة الثانية في معالجات الأمراض الجزئية . وسمى هذا الكتاب كيمياء باسليقا يعنى الكيمياء المكية الطبية.

الطب التام لجميع الأقسام

الرقم العام ٢٢/٣٨١١ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : علي بن حسام الدين بن عبد الملك الهندي الشهير بالمتقي (علاء الدين) الجونبوري

الشهرة : علي المتقي

تاريخ وفاته : ٨٨٥-٩٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق بقدرته وحكمته الدواء وجعل لعباده في الأدوية الروحانية والجسمانية والمركبة منهما الشفاء ، والصلاة والسلام ... الخ

نهاية المخطوط : قالوا : إذا كنت أنت المبتلى فافعل ما شئت فهؤلاء عبادي حقاً تمت الرسالة والحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الفضل بن محمد المكي الحنفي

- تاريخ النسخ : ١٠٣٤هـ
عدد الأوراق : ٦ من (٢٩١-٢٩٦)
عدد الأسطر : ٢١
المقاس : ١٥×٢٠سم
ملاحظات : النسخة كاملة ، وفي آخرها مقابلة على أصلها المنسوخ منها .
المراجع : معجم المؤلفين ٥٩/٧ ، هدية العارفين ١/٧٤٦-٧٤٧ ، كشف الظنون ١٠٩٤/٢ .

الطب الجديد الكيمائي

الرقم العام ١/٤٤٣٥ الطب - الصيدلة

- اسم المؤلف : العالم الألماني براكليسوس
تاريخ وفاته : ١٥٤١م
بداية المخطوط : بعد البسملة فهذا كتاب الطب الجديد الكيمائي الذي اخترعه براكليسوس يشتمل على مقدمة ومقالات .. الخ
نهاية المخطوط : طريق استخراج دهن البلور المعدني يؤخذ من البلور المعدني ما يراد ويسحق بمثله باروداً ... ثم يحل ذلك الملح بحل الرطوبة ، فإذا سقي منه قدر نصف درهم فتت حصة الكلى والمثانة ونفع عسر البول وعلى هذا المنوال يستخرج أدهان جميع الأحجار .

- نوع الخط : فارسي
تاريخ النسخ : ١٠٨٤هـ
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ٢١
المقاس : ١٩×٤ اسم
ملاحظات : الكتاب مؤلف باللغة الألمانية ونقله إلى العربية الطبيب
الموصلي محمد جليبي المتوفى سنة (١٢٦٣هـ) والكتاب
يشتمل على مقدمة وأربعة مقالات .
المراجع : بروكلمان ٦٦٦/٢ ، وفهرس مخطوطات الطب مكتبة
المتحف العراقي ص ٢٠٧ .
الطبع والنشر : مطبوع .

الطب الجديد الكيميائي

الرقم العام ٢/٣٥٨٣ الطب - الصيدلة

- اسم المؤلف : العالم الألماني براكلوسوس
تاريخ وفاته : ١٥٤١م
بداية المخطوط : بعد البسملة وبعد فهذا كتاب في الطب الجديد
الكيميائي الذي اخترعه براكلوس وهو يشتمل على
مقدمة ومقالات مقدمة في تعريف الكيمياء وبيان
الحاجة إليها... الخ

نهاية المخطوط : وعلى هذا المنوال استخرج جميع أدهان الأحجار هذا
آخر ما اخترنا ونقلناه من كتاب ستارتوس الجرمانى .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ٢١ من صفحة (٢٥٩-٢٨١)

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٦×٢٧ سم

ملاحظات : هذه نسخة أخرى من الكتاب ، وهي مكتوبة بالمدادين
الأحمر والأسود ، والنسخة جيدة . نقله للعربية الطبيب
الموصلى محمد جلى المتوفى سنة ٢٦٣هـ .

المراجع : فهرس مخطوطات الطب من مكتبة المتحف العراقى
ص ٢٠٧ .

الطبع والنشر : مطبوع .

الطب النبوى

الرقم العام ٣٥٧٨ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : محمد بن أبى بكر بن أيوب الدمشقى (شمس الدين)
المشهور بابن قيم الجوزية

الشهرة : ابن قيم الجوزية

تاريخ وفاته : ٧٥١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلواته على أشرف المرسلين محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد : فهذه أصول نافعة في هديه ﷺ في طب الذي تطبب به ووصفه لغيره يبين ما فيه من الحكمة التي تعجز عقول أكثر الأطباء عن الوصول إليها ، فنقول وبالله نستعين ومنه نستمد الحول والقوة .. الخ

نهاية المخطوط : ولذلك غلب على النصرارى البلادة وقللة الفهم والفظنة وغلب على اليهود الحزن والهم والغم والصفار ، وغلب على المسلمين العقل والفهم والشجاعة والنجدة والفرح والسرور ، وهذه أسرار وحقائق إنما يعرف مقدارها من حسن فهمه ولطف ذهنه وغزر علمه ، وعرف ما عند الناس ، وبالله العصمة والتوفيق .

نوع الخط : نسخي جيد

تاريخ النسخ : ١٥ رجب سنة ٧٨٨هـ

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٤

المقاس : ١٧×٢٥سم

ملاحظات : النسخة جيدة وكاملة ، وهي قديمة ، وتاريخ نسخها قريب من وفاة المؤلف . والكتاب مشهور ومعروف .

- المراجع :** الأعلام ٢٨٠/٦ و ٢٨١ ، كشف الظنون ١٠٩٤/٢ ،
معجم المؤلفين ١٠٦/٩ و ١٠٧ .
الطبع والنشر : طبع مراراً .

طب النبي ﷺ

الرقم العام ٢٥٧٩ الطب - الصيدلة

- اسم المؤلف :** محمد بن حبيب الله النيسابوري أبو القاسم (لعله)
الشهرة : أبو القاسم النيسابوري
تاريخ وفاته : ٢٤٥هـ
بداية المخطوط : بعد البسمة طب الأبدان والأديان من أخبار مروية
النبي ﷺ أنه قال : العلم علمان علم الأبدان وعلم
الأديان .. الخ
نهاية المخطوط : وتصغير اللقمة والمضغ الشديد وقلة النظر إلى وجوه
القوم . تمت طب النبي عليه الصلاة والسلام .
نوع الخط : نسخ
اسم الناسخ : عبد الباقي
تاريخ النسخ : ١١٩٤هـ
عدد الأوراق : ١٦
عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٥×٢٠ اسم

ملاحظات : تضمن الكتاب اثنين وأربعين باباً .

المراجع : كشف الظنون ١٠٩٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٥/٩ .

الطب والتشريح

الرقم العام ٣٥٧٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي البلخي

(أبو علي) ويلقب بالشيخ الرئيس ابن سينا

الشهرة : ابن سينا

تاريخ وفاته : ٤٢٨هـ

بداية المخطوط : الفصل الأول كلام كلي في العصب والعمل والوتر

والرباط ... الخ

نهاية المخطوط : الفصل الرابع في تدبير من يسافر في البر والخضرين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٦٠

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٧×٢٣ اسم

المراجع : معجم المؤلفين ٢٠/٤ ، الأعلام ٦١/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

ظهور الثريا وخفاء ما كان وبياً

الرقم العام ٣٥٨٠ الطب - الصيدلة

- اسم المؤلف : سليمان بن حمزة بن حشيش العثماني الفلكي الحنفي
 الشهرة : سليمان الفلكي
 تاريخ وفاته : ٩٩٠هـ
 بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم أستمد العون والفضل والجود من
 فياض الوجود ليس لها من دون الله كاشفة ، يا من أظهر
 النجم ... من أوفق الإبداع فأشرق يلاً أشعتها ... الخ .
 نهاية المخطوط : وعين الرضا من كل عيب كليلة وأن الخطأ والنسيان من
 لوازم .. والله ولي السداد والرشاد ومنه المبدأ والمعاد . اهـ
 نوع الخط : فارسي جميل
 اسم النسخ : محمد صالح بن محمد أمين
 تاريخ النسخ : ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٥هـ
 عدد الأوراق : ٢٣
 عدد الأسطر : ١٣
 المقاس : ١٩×١٠ سم
 ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليفه وترتيبه في (٥) ربيع الثاني سنة
 (٩٨٨هـ) أي قبل وفاته بسنتين ،
 المراجع : إيضاح المكنون ، ٩٠/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٠/٤ .

علم التشريح

الرقم العام ١٠/٣٨٤٤ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)

الشافعي السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٩١١هـ

بداية المخطوط : علم التشريح علم يبحث فيه عن أعضاء الإنسان

وكيفية تركيبها وسيأتي تعريفها - الجمجمة أي

الرأس مركبة في سبعة أعظم أربعة جدران .. الخ

نهاية المخطوط : عن عائشة قالت : قال رسول الله ﷺ أنه خلق كل

إنسان من بني آدم على ثلاثمائة وستين مفصل فمن كبر

الله وحمد الله وهلل الله وسبح الله واستغفر الله وعزل

الحجر عن طريق الناس أو شوكة أو عظمًا ، وأمر

بالمعروف أو نهى عن منكر عدد الستين والثلاثمائة فإنه

يمشي يومئذ وقد زحزح نفسه عن النار.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٦٤هـ

عدد الأوراق : ٧ من صفحة (١٩٦ - ٢٠٥)

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ١٥×٢١سم

ملاحظات : فرغ من تأليف الكتاب في (٢٣) ربيع الأول سنة (٨٧٣هـ). والكتاب يبحث في أعضاء الإنسان وكيفية تركيبها وتعريفها وتشريحها من الرأس إلى القدم وكذلك جميع الأعظم والمفاصل في جسم الإنسان ومنافعها وتشريحها وما يحتاج من المأكول والمشرب .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

علم الطب

الرقم العام ٣٨٨٤ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) الشافعي السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٩١١هـ

بداية المخطوط : علم الطب علم يعرف به لحفظ الصحة أن تذهب وبر المرض الحاصل والأصل فيه حديث تداوو الآتي آخر الباب وغيره .. الخ .

نهاية المخطوط : ويسن التداوي فإن تركه توكلأً فضيلة ، وإطعام المريض ما يشتهي ويكره بالضرر وتمني الموت لأجله ، وله تعالى إيلاء الأطفال والدواب ؛ لأنهم ملكه يتصرف فيهم كيف يشاء وليس يصيب المؤمن من وصب ولا نصب حتى الشوكة يشاكها إلا كفر بها من خطاياها أو رفع بها درجات ، لما صح بذلك الحديث .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٦٤هـ

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليفه في (٢٣) ربيع الأول سنة (٨٧٣هـ) .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان

الرقم العام ٣٥٨٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : صالح بن نصر الله الحلبي المعروف بابن السلوم

الشهرة : ابن السلوم

- تاريخ وفاته : ١٠٨٠هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي زين عقولنا بجواهر الحكم البديعة
وسرج عيوم بصايرنا في رياض علم الطبيعة وأرشدنا إلى
معرفة حفظ الصحة وإزالة المريض... الخ
- نهاية المخطوط : ويسقى هذه الأدوية الباذهية مدة أربعين يوماً متوالية
حتى يومن خوف الماء وإذا شرب اكثر من مدة ذلك
كان أصوب وأفضل... تم .
- نوع الخط : نسخ جميل
- عدد الأوراق : ٢٥٨
- عدد الأسطر : ٢٩
- المقاس : ٢٦×٤ اسم
- ملاحظات : هذه نسخة أخرى مقابلة مع نسخة المؤلف عليها
تملكات عبد الحق رئيس الأطباء السلطاني والشريف
عبد المطلب آل غالب . وغيرهم .
- المراجع : الأعلام ٣ / ٢٨٤ ، المؤلفين ٥ / ١٤ ، معجم الأطباء ص
٢٢٢ - ٢٢٣ ، هدية العارفين ١ / ٢٢٤ .
- الطبع والنشر : مطبوع .

غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان

الرقم العام ٣٥٨١ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : صالح بن نصر الله الحلبي المعروف بابن السلوم

الشهرة : ابن السلوم

تاريخ وفاته : ١٠٨٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي زين عقولنا بجواهر الحكم البديعة

وسرج عيون بصائرنا في رياض علم الطبيعة ، وأرشدنا

إلى معرفة علم الصحة وإزالة المرض ... وبعد : فلما كان

علم الطب بحرًا لا يدرك له قرار وتيهًا واسعًا لا يشق له

غبار ، وقد دون في أصوله وفروعه الأساطين من

حكماء اليونان .. الخ

نهاية المخطوط : ويسقى هذه الأدوية الباذهية مدة أربعين يومًا متوالية

حتى يومن خوف الماء ، وإذا شرب أكثر من مدة ذلك

كان صوابًا ، والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : زكريا بن عمر بن بلال القادري

تاريخ النسخ : ١٠ صفر سنة ١١٦٦هـ

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٦×٢٢سم

- ملاحظات :** رتب المؤلف الكتاب على أربعة مقالات : الأولى في الأمراض الحادثة من الفرق إلى القدم، والثانية في الأمراض التي تختص بعضو دون عضو وهي الحميات، والثالثة : في العلل الظاهرة في سطح البدن، والرابعة : في السموم ونهش الحيوانات السمية . (والمؤلف كان رئيس الأطباء في الدولة العثمانية بالقسطنطينية.
- المراجع :** الأعلام ٢٨٤/٣ ، معجم الأطباء ، ص ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، معجم المؤلفين ١٤/٥ ، هدية العارفين ١/٢٢٤ .
- الطبع والنشر :** مطبوع .

غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان

الرقم العام ٣٥٨٢ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : صالح بن نصر الله الحلبي المعروف بابن السلوم

الشهرة : ابن السلوم

تاريخ وفاته : ١٠٨٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة وبعد فلما كان علم الطب بحر لا يدرك له قرار وينهى واسعاً لا يشق له غبار وقد دون في أصوله وفروعه الأساطين من حكماء اليونان وأطباء الأتئين ما لا يعد ولا يحصى... الخ

نهاية المخطوط : ويسقى هذه الباذهرات المذكورة مدة أربعين يوماً حتى يؤمن من خوف الماء وإذا شرب أكثر من ذلك كان صواباً قد تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

نوع الخط : فارسي جميل

اسم الناسخ : أحمد الذهني

تاريخ النسخ : ١٢١٧هـ

عدد الأوراق : ٢٥٣

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ١٦×٢٢سم

ملاحظات : رتب المؤلف الكتاب على أربعة مقالات كما سبق .

المراجع : معجم المؤلفين ١٤/٥ ، الأعلام ٢٨٤/٣ .

الطبع والنشر : مطبوع .

الغنا والمنى في الطب

الرقم العام ٣٥٨٤ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي : الغنا في الطب

اسم المؤلف : الحسن بن نوح أبو منصور القمري

الشهرة : الحسن القمري

تاريخ وفاته : كان حياً قبل ٤٢٨هـ

- بداية المخطوط :** بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر قال أبو منصور الحسن بن نوح القمري إنني لم أزل في صباي ومنذ عقلت أحب العلوم الطبيعية وتنازعتني نفسي إليها وخصوصاً علم الطب .. الخ
- نهاية المخطوط :** وكان الحاجة مع ذلك إليهما تقل وفيما أتيت بدقة تلك النسخ غنية عن الرجوع إلى القربانيات والله الذي أله ألهمني هذا العلم وهواني إليه ووفقني ، أشكره دائماً وأحمده واجباً والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** أحمد بن مصطفى الشهير بالإخلاصي
- تاريخ النسخ :** نهاية ربيع الثاني سنة ١١٣٦ هـ
- عدد الأوراق :** ٢٤٦
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٦×٢٢ سم
- ملاحظات :** المؤلف أبو منصور الحسن بن نوح القمري كان وحيد وقته مشهور بالجودة في الطب فاضلاً في أصولها وفروعها حسن المعالجة . وقيل إن الشيخ الرئيس لحقه وهو شيخ كبير ويحضر مجلسه ويلزم درسه وانتفع به في صناعة الطب ، والكتاب تناول فيه المؤلف الأمراض ومداوتها لخص فيه جملاً من أقوال من سبقه من الأطباء والحكماء ورتبه على ثلاثة مقالات . الأولى في الأمراض الحادة والثانية في العلل الظاهرة والثالثة في الحميات .

المراجع : عيون الأنبياء ٣٢٧/١ ، كشف الظنون ١٢١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٢٩٩/٣ .
الطبع والنشر : مطبوع .

فتح المالك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل جبار عنيد في الفوائد

الطبية والروحانية

الرقم العام ٤٤١٩ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : أحمد بن عمر الديري الأزهري الشافعي (أبو العباس)

الشهرة : أحمد الديري

تاريخ وفاته : ١١٥١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام .. أما بعد فيقول

العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير أحمد الديري

الشافعي لما كان عارضني .. أقاربي بعض الظلمة في

أخذ الطين الذي بأيدينا فاستمرت أتضرع إلى الله

تعالى بالدعوات الآتية .. الخ

نهاية المخطوط : وأما عدا هذا من الترتيب للمعادن وغيرها مثل الأثرب

هو الرصاص الزجاج هو الزئبق ويسمى الزارد والهارب

والعبد الآبق والهادي عقاب هو النشادر والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بيومي سرحان

- تاريخ النسخ : ٧ جمادى الأولى سنة ١٢٧٩هـ
عدد الأوراق : ١٧٩
عدد الأسطر : ١٧
المقاس : ١٦×٢٣سم
ملاحظات : الكتاب يشتمل على ستة وثلاثين باباً وخاتمة ، وأغلبها في ذكر خواص بعض سور القرآن ومنافعها ثم فوائد تتعلق بالأمراض وعلاجها ، ثم الخاتمة في الحيل وفوائد أخرى .
المراجع : الأعلام ١/١٨١ ، معجم المؤلفين ٢/٣٠ ، هدية العارفين ١٧٢/١ .
الطبع والنشر : مطبوع طبعة قديمة في مصر .

الفصول

الرقم العام ١/٣٥٦٧ الطب - الصيدلة

- اسم المؤلف : أبقراط بن هيرقليدس
الشهرة : أبقراط
تاريخ وفاته : ٣٥٧ قبل الميلاد
بداية المخطوط : بعد البسملة المقالة الأولى ، قال أبقراط : العمر قصير ، والصناعة طويلة ، والوقت يضيق ، والتجربة خطر ، والقضا عسر ، وقد ينبغي لك ألا تقتصر على توخي فعل ، ينبغي دون أن يكون ما يفعله المريض ومن يحضره كذلك والأشياء التي من خارج .. الخ

نهاية المخطوط : قال أبقرط : خروج البدن عن الطبيعة كما يخرج فيما يستفرغ من المثانة ، وفيما يستفرغ من البطن ، وفيما يستفرغ من اللحم أو من غيره في البدن إن كان المرض يسيراً ، وإن كان كثيراً كان المرض عظيماً ، وإن كان كثيراً جداً كان ذلك دليلاً على الموت. تمت المقالة السابعة من كتاب الفصول لأبقرط نقل حنين بن إسحاق.

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢١×٢ سم

ملاحظات : هذا الكتاب لأبقرط نقله إلى العربية حنين بن إسحاق العبادي أبو زيد المتوفى سنة (٢٦٠هـ) ، والكتاب يشتمل على سبع مقالات ضمنها تعريف جمل الطب وقوانينه .

المراجع : كشف الظنون ١٢٦٧/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع في مطبعة المقتطف بمصر سنة ١٨٩٦ م .

قاموس الأطباء وناموس الألباء

الرقم العام ٣٥٨٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : مدين بن عبد الرحمن القوصوني الطبيب

الشهرة : مدين القوصوني

تاريخ وفاته : ٩٦٩هـ - ١٠٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل لسان العرب قاموساً مديداً ،
وناموساً مفيداً وفردوساً فريداً وبحراً يستخرج منه صحاح
صحاح الدرر .. وبعد : فيقول العبد الفقير .. مدين بن
عبد الرحمن الطبيب بدار الشفاء بمصر غفر الله له
كل إصر ، وحمل عنه كل إصر ، ووقفه لكل
محمود من ميثاق وإصر .. ما كل من ألف أتقن ، ولا
كل من صنف .. الخ

نهاية المخطوط : قال بضمه ، وزبره بقلمه العبد الفقير المعترف بالعجز
والتقصير ، الراجي عضوربه القريب ، مدين بن
عبد الرحمن الطبيب ، خادم الضعفا بدار الشفا بمصر
غفر الله له كل إصر ... وكان الفراغ من تأليفه في
العشر أول من شهر ربيع الثاني بسنة ثمان وثلاثين وألف
من الهجرة النبوية .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سراج الدين عمر بن علام

تاريخ النسخ : الأول سنة ١٠٣٥هـ والثاني سنة ١٠٣٨هـ

عدد الأوراق : ٤٤٣

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×٤٤ اسم

ملاحظات : الكتاب منقول عن نسخة بخط المؤلف وهو مرتب على ترتيب لسان العرب والقاموس المحيط ويوجد بآخر المخطوط تقريل له في صفحة ونصف كتبه حين أهدى إليه أحمد شهاب القاضي . وكان المؤلف رئيس الأطباء بمصر بعد موت أحمد بن الصائغ رئيس الأطباء قبله .

المراجع : كشف الظنون ١٣٠٦/٢ ، معجم المؤلفين ٢١٣/١٢ ، هدية العارفين ٤٢٣/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

القراباذين على ترتيب العلل

الرقم العام ٤/٣٥٥٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : محمد بن علي بن عمر السمرقندي المتطبب (نجيب الدين)

الشهرة : نجيب الدين السمرقندي

تاريخ وفاته : ٦١٩هـ

بداية المخطوط : أدوية علل الرأس حب القوقايا النافع من الصداع ودوار الرأس الامتدائية وظلمة البصر من الرطوبة وابتداء الماء أيادج فيقرأ عشرة دراهم شحم الحنظل ثلث دراهم وثلث سقمونيا اثنان ونصف تربرد أبيض واسطو خودوس من كل واحد خمسة وهو عشر شربات ... الخ

نهاية المخطوط : ويدخل الحمام بعد شربه ويحبس في الأوزان حتى يبول فيه ويستعمل غداً مرطباً من إسفيداج بقورح مستحق ويشرب نبيداً ويتوقى البرد .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : غضنفر بن عبد الله المدني

تاريخ النسخ : ٩٥٩هـ

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٦×١٦سم

ملاحظات : الكتاب يحتوي على أدوية كثيرة ذكرها المؤلف للعديد من الأمراض .

المراجع : كشف الظنون ١٠٩٣/٢ ، هدية العارفين ١١٠/٢ .

القول الأقرب في علاج لسع العقرب

الرقم العام ٧/٣٨١٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري الأزهري

الشهرة : أحمد الدمنهوري

تاريخ وفاته : ١١٩٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة .. حمداً لمن تفضل علينا بالإيجاد وصلاة وسلاماً على من أرسله إلى عامة العباد ، وبعد : فيقول أسير المخالفة والذلل أحمد الدمنهوري طهره الله مولاه في الخلل .. سميتها بالقول الأقرب في علاج لسع العقرب .. الخ

نهاية المخطوط : ومن أراد زيادة على ذلك فعليه بالمبسوطات وفي هذا القدر كفاية للفقير أهل الحاجات والله تعالى أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ جميل

تاريخ النسخ : في أوائل القرن الثاني عشر الهجري

عدد الأوراق : ٩ من (١٠٠ - ١٠٨)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٥ سم

ملاحظات : رتب المؤلف الكتاب على مقدمة في بعض أوصاف العقرب ، ثم المقصود في دواء لسعها ورفع سمها ثم الخاتمة فيما ينفع في ذلك من الطب الروحاني ومسائل منثورة ينتفع بها .

المراجع : الأعلام ١/١٥٨ ، معجم المؤلفين ١/٣٠٣ ، إيضاح المكنون ٢/٢٤٧ .

كامل الصناعة الطبية

الرقم العام ٣٥٨٦ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي : الملكي

اسم المؤلف : علي بن العباس المجوسي الأهوازي المتطبب

الشهرة : علي الأهوازي

تاريخ وفاته : كان حياً قبل سنة ٣٨٤هـ

بداية المخطوط : قال علي بن العباس : إن أحق ما ابتدئ به في جميع

الأحوال لله والثناء عليه والشكر له .. أما بعد : فيقول

أسعد الله الملك الجليل الكريم العنصر الفاضل الجوهر

عضد الدولة..ولما كان العلم بضاعة الطب أفضل العلوم

أحببت أن أضف لخزائنه كتاباً كاملاً في صناعة

الطب جامعاً لكل ما يحتاج إليه .. الخ

نهاية المخطوط : صفة أخرى تقطع شهوة الطين : يؤخذ انيسون وبزر

الكرفس وكمون كرمان ونانخواه من كل واحد

فلفل أبيض ربع جزء قرنفل نصف جزء ، يدق الجميع

ناعماً ويؤخذ في غدوة وعشية وزن مثقال مع شراب من

شراب العسل نافع مبارك إن شاء الله تمت المقالة

العاشرة من الجزء الثاني العملي من كتاب كامل

الصناعة الطبية المعروف بالملكي.

نوع الخط : نسخ دقيق

تاريخ النسخ : يوم الخميس ٧ رمضان سنة ٩٠٠هـ

عدد الأوراق : ٣٣٤

عدد الأسطر : ٣٧

المقاس : ٢٧×١٧سم

ملاحظات : رتب المؤلف الكتاب على عشرين مقالة ، عشرة منها في

العلمي وتمثل (الجزء الأول) وعشرة في العملي وتمثل

(الجزء الثاني) من الكتاب . والمخطوط حالته جيدة ،

كتبت المقدمة بالمداد الأحمر والأخضر والأوراق

محاطة بخطوط حمراء وخضراء والكتابة في

داخلها بالمداد الأسود و داخل إطار مزخرف بدوائر

ذهبية ، وعليه وقفة الأشراف ، صنف المؤلف الكتاب

لعضد الدولة .

المراجع : الأعلام ١١١/٥ ، كشف الظنون ١٣٨٠/٢ ، معجم

المؤلفين ١١٦/٧ .

الطبع والنشر : مطبوع .

كامل الصناعتين البيطرة والزرطقة

الرقم العام ٣٥٥٦ الطب - البيطرة - الصيدلة

اسم المؤلف : أبو بكر بن المنذر المصري البيطار (بدر الدين)

الشهرة : أبو بكر البيطار

تاريخ وفاته : ٧٤١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواسع العطا المسبل الغطا ذو الحكم والقضا والسخط والرضا والعز والبقا والعلو والارتقا .. وبعد فقد أتم الله وجدد سعد مولانا السلطان شاهرمان .. واني لما رأيت البياطرة والأطباء والزراطقة والفلاسفة والحكماء .. الخ

نهاية المخطوط : وأما بقية الأربعون طرقة نعال فلم تبين صفاتهم ها هنا لشيئين : أحدهما مخافة الإكثار والأملال ، والثاني لأنه لم يكن لها منفعة من التخيل بين البياطرة والصناع ونحن نسأل الله التوفيق لما فيه من الصواب والرشاد .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٦ محرم سنة ٨٢٣هـ

عدد الأوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٧×١٧سم

ملاحظات : قسم المصنف الكتاب إلى عشر مقالات ، الخمس الأول للعلم ، والخمس الأخير في العمل . وقد أهدى المصنف الكتاب إلى السلطان الملك الناصر بن محمد بن قلاوون الذي خدمه كرئيس اصطبلات القصر بالقاهرة وقال صاحب كشف الظنون عنه أن هذا الكتاب من أحسن ما جمع في وصف فضائل الخيل وأنسائها ونعوتها وشيائها وألوانها وأعمارها وأخلاقها وعاداتها وأعلامها وكسوتها .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٣٨٠ ، ١٣٨١ ، معجم المؤلفين
٧٦/٣ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبد الرحمن الدقاق ، الناشر / دار
النفائس - بيروت .

كتاب الأجنة

الرقم العام ٤/٣٥٦٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : أبقراط بن هيرقليدس

تاريخ وفاته : ٣٥٧ قبل الميلاد

بداية المخطوط : كتاب الأجنة أبقراط الحكيم قال أبقراط : إن الحد
يعدل في جميع الأشياء ، ويكمل كل شيء فلذلك
يقول : إن مني الإنسان يخرج من جميع الأعضاء
الصحيحة القوية التي في الإنسان فيسيل وينزل في
المجاري فيتم في الرحم ... الخ .

نهاية المخطوط : وإن كان المنى كله قوياً فجميع ما يحبل به منه يكون
ذكوراً ، اثنين كانا أو ثلاثة وإن كان المنى ضعيفاً
فإنما يكون من إناث ، واحدة كانت أو اثنتين .. تم
كتاب الأجنة لأبقراط والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٥ من (٤٦ - ٦٢)

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢١×٢١ سم

ملاحظات : هذا الكتاب لأبقراط بن هيرقليدس المتوفى سنة (٣٥٧ق.م) ونقله حنين بن إسحاق العبادي أبو زيد إلى العربية والكتاب يتألف من ثلاث مقالات الأولى في تكون المني، والثانية في تكون الجنين، والثالثة في تكون الأعضاء، ومكتوبة بالمدادين الأحمر والأسود، والصفحة الأولى والثانية مذهبتان بماء الذهب .

المراجع : أخبار العلماء ص ٦٤ ، طبقات الأطباء ص ١٦ ، عيون الأنبياء ٣١/١ ، كشف الظنون ١٣٨٥/٢ .

كتاب المهج في علم الطب

الرقم العام ٤٥١٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : نجيب الدين

بداية المخطوط : بعد البسمة ، الحمد لله الذي إذا مرضت فهو يشفين ..
وبعد فيقول الفقير الضعيف المحتاج إلى رحمة ربه الغني
شريف بن ناصر الحسيني الحسيني : لما كانت إطاعة
أولي الأمر واجباً .. الخ

نهاية المخطوط : شراب الأناس بحبه يرضى حب الأس ونقع في شراب
حنيد الجوهر سبع أيام ويطبخ برفق .. والله سبحانه
وتعالى أعلم بالصواب .

- نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ١٧
المقاس : ١٦×٢٤ سم
ملاحظات : بوب المؤلف الكتاب بحسب الأمراض والأعراض والأدوية التي تناسبه . ونقله إلى العربية شريف بن ناصر الحسين والمخطوط عليه تملك باسم محمد بن مقيم ... المصري في (٢) ربيع الأول عام (١٢٦٢هـ) .

كتاب جالينوس في عمل التشريح

الرقم العام ٢٥٦٣ الطب - الصيدلة

- اسم المؤلف : حنين بن إسحاق العبادي (تعريب)
تاريخ وفاته : ٢٦٠ هـ
بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ، كتاب جالينوس في عمل التشريح المقالة الأولى من كتاب جالينوس في عمل التشريح ترجمة حنين بن إسحاق العبادي قال : قد كنت في المدة الأولى من صعودي إلى مدينة رومية وضعت كتاباً في عمل التشريح وذلك في ابتداء ملك انطونينوس ، هذا الذي ملكنا في أيامنا هذه وأنا واضع في .. الخ

نهاية المخطوط : هذا التشريح الخاص بكل واحد منها مقدار عظم ذلك العصب ، وكم يبلغ عدده وفي أي المواضع من تلك الأعضاء تقلبه .. قد تمت المقالة الخامسة عشر ، وتم بتمامها هذا الكتاب بعون الله وحسن توفيقه والحمد لوليه ، والصلاة على نبيه .

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ٢٤٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣×٢١ سم

ملاحظات : ترجم الكتاب للعربية أبو زيد حنين بن إسحاق العبادي المتوفى سنة (٢٦٠هـ) ، والكتاب يقع في خمس عشرة مقالة.

المراجع : معجم المؤلفين ٤ / ٨٧ .

كتاب في الطب

الرقم العام ٣٥٨٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : ناعمة ثم اصبر عليهم إلى أن تذوب ثم خذ صندروس اجعله في قارورة ... الخ

نهاية المخطوط : إذا طليت المسن بماء الزاج وسلت عليه سلاحاً أبطل قطيعته .

- نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٢٤
عدد الأسطر : ١٧
المقاس : ١٥×٢١ سم
ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله وآخره .

كتاب في حساب المريض

الرقم العام ٣٩٤٨ الطب - الصيدلة

- اسم المؤلف : مجهول
بداية المخطوط : بعد البسملة الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين .. وبعد فهذا كتاب في حساب المريض إذا أردت أن تعرف اليوم الذي مرض فيه وما سبب مرضه وما تعالجه به .. الخ
نهاية المخطوط : ويكتب له ورقتين مع مح البيض والسانوج والكمون ويدهن بهم ما تيسر من القرآن يبرئ بإذن الله تعالى وصلى الله على سيدي محمد وآله وصحبه وسلم .. تمت نفع الله بها وغفر لكاتبها آمين .

- نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٢
عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×٢٠ اسم

ملاحظات : ذكر المؤلف أن المراد من هذا الكتاب معرفة اليوم الذي مرض فيه وسبب ومرضه وعلاج هذا المرض وقد قرن أيام الأمراض بأسماء الكواكب وسبب ذلك . وذكر أيضاً بعض الأدوية وتركيبها وكيفية استعمالها وسبب الاستعمال .

الكلام اليسير في علاج المقعدة والبواسير

الرقم العام ٦/٣٨١٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمهوري الأزهري

الشهرة : أحمد الدمهوري

تاريخ وفاته : ١١٠١-١١٩٢هـ

بداية المخطوط : حمداً لمن أبدع الأصول والمولدات ، واختار منها ذوي الروية والعقول الباهرات ، وصلاة وسلاماً على أصل النشأتين وخلاصة ... الخ

نهاية المخطوط : ولا تخفف الثياب في الصيف ولا في الشتاء فهذا هو السبب ، وهذا آخر ما قصدناه من الكلام نفع الله تعالى به عامة الأنام ... على صاحبها السلام .

نوع الخط : نسخ جميل

تاريخ النسخ : أوائل القرن الثاني عشر الهجري

عدد الأوراق : ١٧ من (٩٨-٨٢)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : في نهاية الكتاب مقابلة مع الأصل وبعده شرح لرموز تاريخ النسخ الذي يذكره في نهاية كل كتاب بلغة تركية .

المراجع : الأعلام ١٥٨/١ ، معجم المؤلفين ٣٠٣/١ .

الكلام اليسير في علاج المقعدة والبواسير

الرقم العام ٤٣٦٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن مصطفى الدمهوري الأزهري

الشهرة : أحمد الدمهوري

تاريخ وفاته : ١١٩٢ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة .. حمداً لمن أبدع الأصول والمولدات واختار

منها دوي الرؤية والعقول الباهرات .. وبعد فيقول أحقر

الأنام أحمد الدمهوري ... وسميتها بالكلام اليسير في

علاج المقعدة والبواسير .. الخ

نهاية المخطوط : ولا تخفف الثياب في الصيف ولا في الشتاء فهذا هو

السبب ، وهذا آخر ما قصدناه في الكلام نفع الله

تعالى به عامة الأنام .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم النسخ : فتوح بن خطاب الأشبولي

تاريخ النسخ : أوائل القرن الثاني عشر الهجري

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : رتب المؤلف الكتاب على مقدمة ومقصود وخاتمة ،

المقدمة فيما قيل في المقعدة والبواسير من الكلام

والمقصود : في الأدوية المناسبة لذلك المرام . والخاتمة :

في الأدوية الموافقة الميسورين من المأكول والمشارب

والبخورات وما لا يوافق .

المراجع : معجم المؤلفين ٣٠٣/١ ، الأعلام ١٥٨/١ .

الكناش

الرقم العام ٣٥٩٠ الطب - الصيدلة

العنوان الفرعي : المعالجات البقرائية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد الطبري (أبو الحسن)

الشهرة : أحمد الطبري

- تاريخ وفاته :** كان حياً قبل سنة ٣٦٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله المتفرد بالوحدانية والقدرة والرحمة والإفاضة
والجود مبدع الكل .. إلى أن قال : وأسميه المعالجة
البيقراتية وأجمعه في عشر مقالات .. الخ
- نهاية المخطوط :** ومما يجده ومتى وقع تقصير في تأمل شيء من ذلك وقع
لحينه النقصان في المعالجة وبالله التوفيق .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** علي المعروف بفهمي
- تاريخ النسخ :** ١٧ صفر سنة ٩٢٤هـ
- عدد الأوراق :** ٣٦٦
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ١٨×٣٧سم
- ملاحظات :** الكتاب يقع في عشرة مقالات ، استقصى فيه المؤلف
الأمراض ومداواتها . وهو من أجل الكتب في الطب.
- المراجع :** معجم المؤلفين ١١٢/٢ ، هدية العارفين ٦٦/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق محمد رواس قلعة جي ، محمد ظافر
الوفائي .

المختار في الطب الجمالي (المجلد الثاني)

الرقم العام ٢/٣٥٨٨ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن هبل التبريزي البغدادي ويعرف
بالخلاطي (أبو الحسن)

الشهرة : علي بن هبل

تاريخ وفاته : ٦١٠هـ

بداية المخطوط : ذكر جميع أنواع الأدوية المركبة التي اتفق الأطباء
العلماء والأقدمون على نسخها من التراييق والمعاجين
والجورشنات .. الخ

نهاية المخطوط : في مقادير مذكورة على الانفراد السكرجة الصغيرة
ثلاث أواق .. إلى شامونة عشر من ونصف ملعقة العسل
أربعة مثاقيل ملعقة الأدوية مثقال أو درهم ، تم جميع
مركبات المختار .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أبي بكر بن الحاج محمد الصوفية

تاريخ النسخ : غرة محرم سنة ١٠٩٠هـ

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : ذكر المؤلف جميع أنواع الأدوية المركبة من التريبيق والمعاجين والجوارشونات والشربات والحبوب والأيارجات والمطبوخات والنقوعات والمياه واللعوقات والربوب والأشربة والمربيات والأقراص والسفوفات وغيرها . ثم ذكر ثلاثة فصول في ذكر أشياء يحتاج إليها في تركيب الأدوية وفصل في الأوزان وفصل في الأكيال . ألف المؤلف الكتاب لجمال الدين الوزير المعروف بالجواد .

المراجع : كشف الظنون ١٦٢٢/٢ . معجم المؤلفين ٢١/٧ ، هدية العارفين ٧٠٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

مركبات داود في الطب

الرقم العام ٣٥٦١ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : داود بن عمر البصير الأنطاكي الطبيب

الشهرة : داود الأنطاكي

تاريخ وفاته : ١٠٠٨هـ

بداية المخطوط : نحمدك اللهم حمد العارفين بوحدانيتك المعترفين بربوبيتك

الخاضعين لعظمتك .. وبعد فإني رأيت في كتاب الكنوز

لابن سينا دعوة الكواكب لكن محذوفة المناجات مع

اختصار في الدعوات ، وها أنا أسطر تنمة ما سبق إن شاء

الله تعالى مبتدئاً بدعوة الشمس.. الخ

نهاية المخطوط : أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم بديع السموات والأرض وما بينهما من جميع جريفي وإسراف وإسرايفي على نفسي وأتوب إليه ثلاث مرات كل يوم بعد صلاة الصبح كان له ما ذكر ، وجرب ذلك مراراً وضح غيره اسما أم القرآن ..

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢١سم

ملاحظات : يوجد نسخة أخرى برقم (٣٥٥٨) وبمقارنتها بها تبين أنه يوجد نقص بمقدار خمس صفحات ونصف .

المراجع : الأعلام ٩/٣ ، معجم المؤلفين ١٤٠/٤ .

مركبات داود في الطب

الرقم العام ٣٥٥٨ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : داود بن عمر البصير الأنطاكي الطبيب

الشهرة : داود الأنطاكي

تاريخ وفاته : ١٠٠٨هـ

بداية المخطوط : نحمدك اللهم حمد العارفين بوحدانيتك المعترفين بربوبيتك الخاضعين لعظمتك .. وبعد فإني رأيت في كتاب الكنوز لابن سينا دعوة الكواكب لكن محذفة المناجاة مع اختصار في الدعوات وها أنا أسطر تنمة ما سبق إن شاء الله تعالى مبتدأ بدعوة الشمس .. الخ

نهاية المخطوط : إذا ظلمك إنسان وأردت الإنصاف منه من ساعتك نسي إليه حتى تراه واقفاً أو جالساً أو راقداً فكبر عليه أربع تكبيرات كما تفعل في الجنائز وقرأ سورة الفاتحة وسورة الفيل خمسة وأربعين مرة .. تنمة تشمل على بعض صلوات على النبي ﷺ .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يوسف بن محمد الشهير بابن الوكيل الميولي

تاريخ النسخ : ١١٢٤هـ

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظات : يحتوي الكتاب على موضوعات متنوعة ، فمنها ما هو متعلق بالطب النفسي ومنها ما هو متعلق بالطب الجسماني ، فيذكر أمراضاً مختلفة وكيفية علاجها ، ومنها ما متعلق بالرقى وغيرها ، ثم يتم كتابه بذكر بعض صلوات النبي ﷺ .

المراجع : الأعلام ٩/٣ ، معجم المؤلفين ٤/١٤٠ .

مسألة هل تداوى النبي ﷺ ؟

الرقم العام ٤١٠٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : مسألة هل تداوى النبي ﷺ فإنه ثم من أنكر ذلك ، وقال أنه أمر بالتداوى ولم يتداوى الجواب: نعم .. الخ

نهاية المخطوط : وإخراج أبو نعيم عن علي رضي الله عنه قال : لدغت النبي ﷺ عقرباً وهو يصلي فقال : لعنك الله لا تدعين نبياً ولا غيره ، ثم دعا بماء وملح فجعل يمرسها عليها اهـ

نوع الخط : عادي

عدد الأوراق : ورقة ونصف

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١٥ سم

ملاحظات : ذكر المؤلف أحاديث عن تداوى النبي ﷺ وأحاديث على أمر النبي ﷺ بالتداوى ، فأحاديث لمنافع الأدوية والأطعمة .

مسائل في الطب

الرقم العام ٥/٣٥٦٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : أبقراط بن هيرقليدس

الشهرة : أبقراط

تاريخ وفاته : ٣٥٧ قبل الميلاد

بداية المخطوط : بعد البسملة.. الحمد لله حق حمده والصلاة على نبيه وعبيه ، قال الشيخ العالم أبو سهل سعيد بن عبد العزيز النيلي **رَحِمَهُ اللهُ** : شكا إلي جماعة من إخواني صعوبة التحفظ للمسائل المنسوبة إلى حنين بن إسحاق مقدرين أن سببها ترتيب معاني هذا الكتاب على طريق السؤال والجواب .

نهاية المخطوط : ودخول نوايب الحميات المركبة على ضربين ، وذلك لأنهما إما أن يبتديا في وقعتين مختلفتين ، فيقال لهما مشاركة أن يبتديا معاً فيقال لهما متساوية ... تمت بحمد الله وحسن توفيقه .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٣ من (٦١ - ٧٥)

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢١×٢١ سم

ملاحظات : نقله إلى العربية على طريق السؤال والجواب (حنين بن إسحاق العبادي) المتوفى سنة (٢٦٠هـ) ، ولخصه وجمع معاني هذا الكتاب على فصول لجماعة من الدارسين لسهولة حفظه: أبو سهل سعيد بن عبد العزيز النيلي النيسابوري المتوفى سنة (٤٢٠هـ) . والكتاب يحتوي على ثلاثة فصول .

المراجع : معجم الأدباء ٢١٨/١١ ، معجم المؤلفين ٤ / ٨٧ .

المصايح السنية في طب البرية

الرقم العام ٣٥٨٩ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي المصري شهاب الدين

الشهرة : أحمد القليوبي

تاريخ وفاته : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل نوع الإنسان أكمل الأنواع وميزه

بالنطق والإدراك والاختراع وجعل صحة بدنه وعقله سببا

لوجود الانتفاع ... وبعد : فهذا مؤلف لطيف لا يجهله

إنسان ولا يحتاج في معرفته إلى أعوان ... الخ

نهاية المخطوط : وشرب الخمر يورث خللاً في جوهر العقل ويفسد الدماغ

ويحدث النسيان والصرع ... ويوجب سخط الرب وينسي

الشهادة عند الموت ، والله أعلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٣×٢٠سم

ملاحظات : اشتمل الكتاب على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة

المقدمة في معرفة الطب وما يتعلق به . والباب الأول في معرفة أصول الأمراض والثاني في أمراض الرأس ، والثالث في أمراض العينين ، والرابع في أمراض الآذان ، والخامس في أمراض الحلق والرقبة الصدر ، والسادس في أمراض الظهر والبطن ، والسابع في أمراض المقعدة ، والثامن في أمراض الوركين ، والتاسع في الأمراض التي لا تخص بعضو معين ، والعاشر فيما يتعلق بالزينة .

المراجع : الإعلام ، ٨٨/١ ، إيضاح المكنون ، ٤٩٠/٢ ، معجم

المؤلفين ١٤٨/١ ، هدية العارفين ١٦١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

المصاييح السنوية في طب البرية

الرقم العام ٤٣٩٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي (شهاب الدين)

الشهرة : أحمد القليوبي

تاريخ وفاته : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل نوع الإنسان أكمل الأنواع ، وميزه بالنطق والإدراك والاختراع ، وجعل صحة بدنه وعقله ... الخ

نهاية المخطوط : وشر الخمر يورث خلا في جوهر العقل ... ويجلب الأوجاع وكل سوء ومرت الفجأة ويفتح كل شر ويجلب سخط الرب وينسي الشهادة عند الموت والله أعلم تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٦٠هـ

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٨×٣سم

ملاحظات : اشتمل الكتاب على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة.

المراجع : الأعلام ٨٨/١ ، معجم المؤلفين ١٤٨/١ ، هدية العارفين ١٦١/١ ، إيضاح المكنون ٤٩٠/٢ (وفيه المصاييح السننية في طب خير البرية) .

الطبع والنشر : مطبوع .

المصايح السنوية في طب البرية

الرقم العام ٤٣٩٦ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن سلامة (شهاب الدين) القليوبي المصري

الشهرة : أحمد القليوبي

تاريخ وفاته : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل نوع الإنسان أكمل الأنواع ، وميزه

بالنطق والإدراك والاختراع وجعل صحة بدنه وعقله سبباً

لموجود الانتفاع ... وبعد : فهذا مؤلف لطيف لا يجهله

إنسان ولا يحتاج في معرفته إلى أعوان .. الخ

نهاية المخطوط : وشرب الخمر يورث خللاً في جوهر العقل ويفسد الدماغ

ويحدث النسيان والصرع .. ويوجب سخط الرب وينسي

الشهادة عند الموت ، والله أعلم .

نوع الخط : نسخ عادي

تاريخ النسخ : ١ محرم سنة ١١٦٠هـ

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٨×٣سم

ملاحظات : اشتمل الكتاب على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة.

المراجع : الأعلام ٨٨/١ ، المؤلفين ١٤٨/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

معتمد الأدوية المفردة في الطب

الرقم العام ٣٥٩١ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني الملك

المظفر الأشرف

الشهرة : يوسف الرسولي

تاريخ وفاته : ٦٩٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوجد الأشياء بحكمته وابتدع

المخلوقات وإظهار القدرية وفضل الإنسان على سائر

خيرته .. وبعد : فإني أختصر هذا الكتاب من كتب

كبار جمعت التطويل والإسهاب ، ولم أذكر إلا

الموجود دون ما يفسر على الطلاب ... الخ

نهاية المخطوط : الشذاب الجبلي أو البري هو التافسيا وهو قمع الشذاب

الجبلي وهو حار يابس يسهل البلغم وقد تقدم ذكر

التافسيا في موضعه في هذا الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : قاسم أحمد علي

تاريخ النسخ : ٣ جمادى الأولى سنة ٩٩٣هـ

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٤٣

المقاس : ٢٠×٣٠ سم

ملاحظات : هذا الكتاب جزءان ، ذكر فيه المؤلف أنه استخرج أسماء الأدوية من عدة كتب ورتبها وشرحها على حروف المعجم ليكون أقرب تناولاً وفهماً ، الجزء الأول من حرف الألف إلى حرف الصاد . والجزء الثاني من حرف الضاد إلى حرف الياء .

المراجع : الأعلام ، ٣٢١/٩ ، كشف الظنون ، ١٧٣٢/٢ ، معجم المؤلفين ٣٢٠/١٣ ، هدية العارفين ٥٥٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد عزت محمد عارف ، الناشر / دار الفضيلة سنة ٢٠٠٦ م ، الرياض .

المغني في شرح الموجز

الرقم العام ٣٥٩٢ الطب - الصيدنة

اسم المؤلف : سديد الدين بن ضياء الدين مسعود الكازوروني

الشهرة : سديد الدين الكازوروني

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٧٤٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية مجردة ، واخترع منها أجراماً فلكية منضدة ، وأحدث من اختلاف أوضاعها في عالم الكون والفساد أنواع المواليد .. أما بعد فلما كان احتياج عموم الناس إلى الأحكام الطبية والقواعد العلاجية بين الوضوح لا يكاد يختفي وافتقارهم إليها ظاهر السطوع لا يختبي وهو في... الخ

نهاية المخطوط : ويقرص أقراصاً في قدر دانقين يسقى منه كل يوم قرصه بماء فاتر وإن وجد مغصاً في المثانة شرب طبيخ العدس المقشر ودهن اللوز أو زبداً واستعمل البندق وبال فيه فإن بال الدم فقد أمن من الفزع من الماء اهـ

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الرحمن خضر

تاريخ النسخ : غرة محرم سنة ٧٧٣هـ

عدد الأوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٣٠

المقاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظات : يوجد تعليقات وحواشي على أطراف الكتاب . وموجز القانون لابن سينا مؤلفه ابن النفيس علي بن ابن أبي الحزم القرشي المتوفى سنة (٦٨٧هـ).

المراجع : معجم المؤلفين ٢٠٧/٤ ، إيضاح المكنون ٢ / ٤٦ ، هدية العارفين ١ / ٧١٤ .

الطبع والنشر : مطبوع .

المغني في شرح الموجز

الرقم العام ٣٥٩٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : سديد الدين بن ضياء الدين مسعود الكازروني

الشهرة : سديد الدين الكازروني

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٧٤٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أبدع بقدرته جواهر عقلية مجردة ،
واخترع منها أجراماً فلكية منضدة ، وأحدث من
اختلاف أوضاعها في عالم الكون والفساد أنواع
المواليد ..أما بعد فلما كان احتياج عموم الناس إلى
الأحكام الطبية والقواعد العلاجية بين الوضوح لا
يكاد يختفي وافتقارهم إليها ظاهر السطوع لا يختبي
وهو نفسه علم..الخ

نهاية المخطوط : ويقرص أقراصاً في قدر دانقين يسقى منه كل يوم
قرصه بماء فاتر وإن وجد مغصاً في المثانة شرب طبيخ
العدس المقشر ودهن اللوز أو زبداً واستعمل البندق وبال
فيه فإن بال الدم فقد أمن من الفزع من الماء اهـ .

نوع الخط : نسخي دقيق

اسم الناسخ : السيد راضي ابن السيد هاشم بن السيد علم الدين
العقيلي

تاريخ النسخ : ٦ جمادى الثانية سنة ١٠٧٨هـ

عدد الأوراق : ٢٧٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢٧ اسم

ملاحظات : ذكر المؤلف أنه جمع في كتابه خلاصة كلام الحكاء الأولين والآخرين مثل أبقراط وجالينوس وحنين والرازي ومن جميع شروحات القانون لابن سينا وغيرهم كثير وقد أورد فيه ما أوردوا في كتبهم مع لطائف كثيرة وفوائد نفيسة وفوائد غزيرة خلت عنها تلك الكتب . والكتاب مرتب على أربعة فنون.

المراجع : إيضاح المكنون ٤٦/٢ ، معجم المؤلفين ٢٠٧/٤ ، هدية العارفين ٧١٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

مفردات ابن ماسويه في الطب

الرقم العام ٣٥٩٥ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : يوحنا بن ماسويه أبو زكريا البغدادي

الشهرة : يوحنا بن ماسويه

تاريخ وفاته : ٢٤٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة الحمد لله أن أولى ما أفتح به الخطاب وأجمل ما ابتدأ به الكتاب العظيم لذكر الله والتتويه لأسمائه ... ولما كانت الأدوية والأغذية مادة لحفظ صحة الإنسان وهيولي لمداواة أسقام الأبدان .. الخ

نهاية المخطوط : حرف الغين ... غسا هو البنج ذكر في حرف الباء ،
غلتان هو الجدوار ذكر في حرف الجيم قد تم هذا
الكتاب.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يوسف بن محمد أبو السعود الحسين

تاريخ النسخ : ١٢٧٦هـ

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×٢٣سم

ملاحظات : جمع المؤلف في هذا المصنف بين الأدوية والأغذية ،
وجعل الكتاب في جداول طولية وقسمه إلى ستة أقسام
فذكر في القسم الأول ترجمة ما في كل سطر من
الأسطر والخمسة الباقية أدوية مرتبة على حروف المعجم
مبتدئاً بحرف الألف ، وقسم الجداول عرضاً إلى ستة
عشر قسمًا .

المراجع : الأعلام ، ٢٧٩/٩ ، معجم المؤلفين ٢٦٣/١٣ ، هدية
العارفين ٥١٥/٢ ، ٥١٦ .

منتهى التصريح بخلصة القول الصريح في علم التشريح

الرقم العام ٥/٣٨١٣ طب وتشريح

اسم المؤلف : أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمهوري

الشهرة : أحمد الدمهوري

تاريخ وفاته : ١١٠١-١١٩٢هـ

بداية المخطوط : حمداً لمن شرح صدورنا بنور اليقين ، واستعمل أعضاءنا في خدمته بفضل المبين ، وصلاة وسلاماً على مستقيم الطباعة... الخ

نهاية المخطوط : وفي هذا القدر كفاية لمن يريد الشروع في علم التشريح من أهل العناية ، قال مؤلفه فتح الله في مدته .. على صاحبها السلام .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ١٥ من (٦٥-٨٠)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٥ سم

ملاحظات : في نهاية الكتاب مقابلة مع الأصل والقول الصريح في علم التشريح لحنا عنحوري الطبيب النصراني المتوفى في حدود سنة (١٢٦٠هـ) .

المراجع : الأعلام ١/١٥٨ ، معجم المؤلفين ١/٣٠٣ ، إيضاح
المكنون ٢/٢٥٠ .
الطبع والنشر : مطبوع .

منتهى التصريح بخلاصة القول الصريح في علم التشريح

الرقم العام ٢٨١٣ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهوري

الشهرة : أحمد الدمنهوري

تاريخ وفاته : ١١٠١-١١٩٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة حمداً لمن شرح صدورنا بنور اليقين

واستعمل أعضائنا في خدمته لفضله المبين ... وبعد فيقول

المتعثر بأذيال الخجل مما جناه من القبائح وأنواع الزلل

أحمد الدمنهوري أصلح الله أحواله ... وسميته بمنتهى

التصريح بخلاصة القول الصريح، والله أرجو أن ينفع به

الأنام .. الخ

نهاية المخطوط : وفي هذا القدر كفاية لمن يريد الشروع في علم التشريح

من أهل العناية .

نوع الخط : نسخ جميل

تاريخ النسخ : أوائل القرن الثاني عشر الهجري

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٥×٢٠سم

ملاحظات : رتب المؤلف الكتاب على مقدمة وبابين وخاتمة . المقدمة في بعض المبادئ لعلم التشريح والباب الأول في الأعضاء . والثاني في الأعضاء المركبة . والخاتمة في مزاج الأعضاء وفوائد مناسبة لما تقدم . وكتاب القول الصريح في علم التشريح تأليف حنا عنحوري الطبيب النصراني المتوفى في حدود (١٢٦٠م).

المراجع : الأعلام ١ / ١٥٨ ، المؤلفين ١ / ٢٠٣ ، إيضاح المكنون ٢ / ٢٥٠ .

الطبع والنشر : مطبوع .

المنجز شرح الموجز لابن النفيس

الرقم العام ٣٥٩٦ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن يعقوب (مظفر الدين) الأمشاطي العينتابي الحنفي

الشهرة : محمود بن الأمشاطي

تاريخ وفاته : ٨١٥-٩٠٢هـ

بداية المخطوط : أول الجزء الثاني من الكتاب هو الفن الثالث في الأمراض المختصة بعضو عضو ، وأسبابها وعلاماتها ومعالجتها أي أن هذا الفن يذكر فيه الأمراض المختصة بعضو عضو وما يتعلق بها من الأسباب والعلامات والعلاجات ، وأما الأمراض غير المختصة سواء كان عروضها لجملة البدن كالحُمى أو لأجزائه كتغرق الاتصال... الخ

نهاية المخطوط : وقال بعضهم : يسقى نفخة جرو صغير في ماء ، وقالوا بعد الفزع من الماء يطعموا الكبد المذكورة وقلبه أو جلد الضيعة العرجاء مشوية ، ومن هنا فلنختم الكتاب حامداً مصلياً على الأنبياء والمرسلين أجمعين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الخالق محمد بن العقاب

تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ٨٨٦هـ

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٢×٣١ سم

ملاحظات : ذكر المؤلف علامات الأمزجة وعلامات سوء الأمزجة ، ثم تكلم عن الأمراض وأنواعها مبتدئاً بأمراض الدماغ. نسخة المخطوط جيدة ومقابلة على أصلها المنقولة منه ومقابلة مرة أخرى عام (٨٧٧هـ) وبهامشها استدراقات بخط مغاير أحياناً وبنفس خط النسخة أحياناً أخرى وبعد نهاية الكتاب عند ورقة (٢٦٦) يوجد وصية ذكر فيها ما يحتاج إليه الطبيب من الأخلاق والصفات مما قاله أبقرط . وهذا هو (الجزء الثاني) فقط .

المراجع : الأعلام ٣٩/٨ ، كشف الظنون ١٩٠٠/٢ ، معجم المؤلفين ٥٨/٧ ، هدية العارفين ٧١٤/١ ، ٤١١/٢ .
الطبع والنشر : مطبوع .

منظومة في الطب

الرقم العام ١/٤٤٢٩ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : عبد الرحمن الفاسي

بداية المخطوط : قال الشيخ سيدي عبد الرحمن الفاسي :

الحمد لله القديم الباقي رب العباد وعلى الإطلاق
أحمده وهو أهل الحمد والفضل والكرم ثم المجد
نهاية المخطوط : ثم الرضا عن صحبه والأهل ما غردت قمرية في الأتل
انتهى ما أردت وضعه هنا ، والحمد لله أولاً وآخراً ،
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا .

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ١٥×١٠ اسم

ملاحظات : يوجد ورقة ساقطة بين الورقة (١٠) و (١١) ، ولعلها هي التي برقم (١٧) بعد انتهاء المنظومة . والمنظومة كاملة وجاءت بعد المنظومة تميمة في اللوحة (١٦) ، (١٨) ، وبعدها متفرقات في أبيات إلى اللوحة (٢٠). وفي معجم المؤلفين فيمن اسمه عبد الرحمن المنسوبون إلى مدينة فاس كثيرون ، ولم تذكر هذه المنظومة في ترجمة أحدهم ، لكي نعرف من هو .

منهاج الدكان ودستور الأعيان

الرقم العام ٢٥٩٨ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : داود بن أبي النصر بن حفاظ المعروف بالكوهين
العطار الإسرائيلي

الشهرة : داود العطار

تاريخ وفاته : كان حياً عام ٦٥٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بدي بداية فيكون مسبقاً ولا بدئ

نهاية فيكون محدوداً ولا بدئ كيفية فيكون ممثلاً ...

غل إلى أن قال : جمعت هذا الكتاب مختاراً من عدة

أقربا ذينات مختارة مما يستعمل في هذا الزمان .. الخ

نهاية المخطوط : وكذلك ما قد جربته ما أقام عندي ولم يتغير قد

ذكرت عمره أيضاً وهذا القدر كاف لك إذا تأملته

فامعن النظر فيه تستغني عن غيره والله الموفق للصواب

وإليه المرجع والمآب وهو المرجو لهبة العفو والرحمة إنه

العزیز الوهاب وصلى الله على سيدنا محمد خاتم

النبيين والمرسلين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن الشيخ سليمان بن عمر الأجهوري

تاريخ النسخ : ٢٥ ربيع الأول سنة ١١٤٨هـ

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ١٢

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : النسخة جيدة وكاملة وقد قسم المؤلف الكتاب إلى

(٢٥) باباً كما سبق في النسخة السابقة .

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٨٧١ ، المؤلفين ٤ / ١٤٣ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر / مطبعة الملاحي بالعباسية - القاهرة .

منهاج الدكان ودستور الأعيان

الرقم العام ٣٥٩٧ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : داود بن أبي النصر بن حفاظ المعروف بالكوهين
العطار الإسرائيلي

الشهرة : داود العطار

تاريخ وفاته : كان حياً عام ٦٥٨هـ

بداية المخطوط : ... من الإحاطة بكمال ما هو بصدده وأن يكون
مستعيناً عن مرشد ... الخ

نهاية المخطوط : أما الفضلات .. أن تندفع وضعه أول فأول حفظاً للقوة ..
نقلت ذلك عن الفقيه أبي إسحاق .. ومحدث فيه مع الشيخ
السميد بن بيان موافق عليه ... تم الكتاب بحمد الله
تعالى وعون منه وسلام على المرسلين والحمد لله رب
العالمين .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ١٣٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٦×٢٤ سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله الصفحة الأولى فقط (العنوان والديباجة) وذكر المؤلف أن هذا الكتاب مختار من عدة قرابازينات مختارة مما يستعمل في هذا الزمان كالإرشاد والملكي والمنهاج ... وقد جعل المؤلف الكتاب في خمسة وعشرين باباً .

المراجع : كشف الظنون ١٨٧١/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٣/٤ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر / مطبعة الملاحي بالعباسية - القاهرة .

موجز القانون لابن سينا في الطب

الرقم العام ٣٥٧٤ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : علي بن أبي الحزم القرشي الشافعي ابن النفيس
علاء الدين

الشهرة : علي بن النفيس

تاريخ وفاته : ٦٨٧هـ

بداية المخطوط : قال الفقير إلى الله تعالى علي بن أبي الحزم القرشي عفا الله عنه.. العالمين والصلاة على عباده الصالحين من أوليائه المقربين وأنبيائه .. وأصحابه أجمعين ، فإن قصدنا من هذا الكتاب الذي نرجو أن يمهلنا الأجل إلى ختمه ويصحبنا التوفيق إلى تأليفه ونظمه أن نشرح معاني كتاب القانون للشيخ الرئيس ... الخ .

نهاية المخطوط : الفصل الحادي والثلاثون وصية في أنا بأي العلاجات نبتدي إذا اجتمعت أمراض الشرح ألفاظ الكتاب في هذا ظاهرة غنية عن الشرح فلنشرع الآن في عمل الكتاب المشتمل على شرح الأدوية المفردة . تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : تاج بن الحسن الحكيم المتطبب الجيلي

تاريخ النسخ : ذي القعدة سنة ٧٨٧هـ

عدد الأوراق : ٣١٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢٤سم

ملاحظات : القانون في الطب للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله المعروف بابن سينا توفي عام (٤٢٨هـ) وهذا موجز له يشتمل على قوانينه الكلية والجزئية ، والكتاب مقسم إلى خمسة كتب الأول في الأمور الكلية والثاني في الأدوية المفردة . والثالث في الأمراض الجزئية . والرابع في الأمراض الجزئية التي لم تختص بعضو . والخامس في تركيب الأدوية .

المراجع : كشف الظنون ١٣١١/٢-١٣١٢ ، معجم المؤلفين ٥٨/٧ ، هدية العارفين ٧١٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

نظم السلوك ونزهة الخلفاء والملوك

الرقم العام ٣٥٩٩ الطب - الصيدلة

اسم المؤلف : حبش بن إبراهيم بن محمد (أبو الفضل) التفليسي

الشهرة : حبش التفليسي

تاريخ وفاته : توفي بعد عام ٦٢٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة الحمد لله مستحق الحمد والثناء ومستوجب

العبادة على العباد بما أولاهم في الآلاء... قال أبو الفضل

حبش بن إبراهيم ... لما قرأت كتب الطب لجالينوس

الستة عشر التي هي أصول الطب وتصفحت ما دونه من

كتب الأطباء المتقدمين ... الخ

نهاية المخطوط : وقد حققنا هذا كله وأحرنا به من أقاويل القدماء

وبعضها في أقاويل المحدثين وبعضها مما حضر لي

لاكتساب الثواب وحمد العاقبة في المآب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد العمري

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٦×٣٧ سم

ملاحظات : الكتاب يتكون من كتابين في مجلد واحد وعليه تمليك لدرويش ظاهر بن عبد الرحيم بن أحمد الشنقيطي عام (١٣٤٤هـ) ، أما الكتاب الثاني ففي الأدوية ، ثم ختم الكتاب بذكر مواد الأدوية مرتبة على حروف المعجم .

المراجع : معجم المؤلفين ٣/ ١٨٩ .



**آداب البحث
والمناظرة**

آداب البحث

الرقم العام ٣/٣٨٤٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لمن حفظ المؤمنين من الخطأ والخلل في مناظرتهم

بالمخالفين والجدل والصلاة على رسوله ... فهذه رسالة

في علم آداب البحث ... الخ

نهاية المخطوط : بما هو حده ووظيفته فلا يتكلما في اليقيني بوظائف

الظني وبالعكس هذا ما أوردناه في هذه الرسالة ، تمت

بعون الله المعين .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٣٢ (١٠-٤٢)

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٣)

المقاس : ٢٠×٢٠ سم

ملاحظات : توجد على الهامش رسالة كما ذكرنا في ملاحظات

(١/٣٨٤٠) وهي مستمرة هنا أيضاً ، كما توجد آثار

رطوبة أيضاً إلا أنها لم تؤثر على الكتابة ، وله نسخة

أخرى برقم (١٨/٣٩٠٤) وغيرها .

المراجع : كشف الظنون ١/٤١ ، الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

آداب البحث

الرقم العام ١٨/٣٩٠٥ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حفظ المؤمنين من الخطأ والخلل في مناظرتهم بالمخالفين بالوجل ... وبعد فهذه رسالة في علم آداب البحث كافية ... الخ

نهاية المخطوط : فلا يتكلما في اليقيني بوضائف (بوضائف) الظني ، وبالعكس ، هذا ما أوردها في هذه الرسالة تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ (١٠٤-١٠٥)

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٣)

المقاس : ١٩×٣٠سم

ملاحظات : جاء اسمه في كشف الظنون آداب المولى شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا .

المراجع : كشف الظنون ١/٤١ ، الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

آداب البحث

الرقم العام ١٨/٣٩٠٤ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لمن حفظ المؤمنين من الخطأ والخلل في

مناظراتهم بالمخالفين والجدل (بالوجل) والصلاة

والسلام على رسوله الأتم الأكمل ... هذه رسالة في علم

آداب البحث كافية ... الخ

نهاية المخطوط : فلا يتكلما في اليقيني بوظائف الظني وبالعكس ،

هذا آخر ما أوردناه في هذه الرسالة ، تمت تمام .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (١٦٩-١٧١)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×١٠ اسم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (١٨/٣٩٠٥) وجاء في كشف

الظنون : آداب المولى شمس الدين أحمد بن سليمان .

المراجع : كشف الظنون ٤١/١ ، الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

آداب البحث والمناظرة

الرقم العام ٣٧٤٢ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي : آداب الكلنبوي

اسم المؤلف : إسماعيل بن مصطفى الكلنبوي الرومي الحنفي أبو الفتح

الشهرة : إسماعيل الكلنبوي

تاريخ وفاته : ١٢٠٥هـ

بداية المخطوط : يقول الفقير إلى رب العباد القدير : لما كان متون علم الآداب لم تشتمل على تفصيل أمثلة البحث بجميع الأبواب إذ بهذا التفصيل ينتقش .. الخ

نهاية المخطوط : بدليل يدل على فسادها غصباً غير مقبول أيضاً ، وفيه ما فيه ، تمت الرسالة المتعلقة بآداب الكلنبوي .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : رسالة في آداب البحث والمناظرة ، وهي كاملة ، والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر ، وقد أصابها البلل ولكنه لم يتلف من المحتويات شيئاً .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٢٩٦ ، إيضاح المكنون ١/٣ ، هدية العارفين ١/٢٢٢ .

آداب البحث والمناظرة

الرقم العام ٣٧٥٠ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي : آداب الكلنبوي

اسم المؤلف : إسماعيل بن مصطفى الكلنبوي الرومي الحنفي أبو الفتح

الشهرة : إسماعيل الكلنبوي

تاريخ وفاته : ١٢٠٥هـ

بداية المخطوط : يقول الفقير إلى رب العباد القدير : لما كان متون علم

الآداب لم تشتمل على تفصيل أمثلة البحث لجميع

الأبواب ، إذ بهذا التفصيل .. الخ

نهاية المخطوط : بدليل يدل على فسادها غصباً غير مقبول أيضاً ، وفيه

ما فيه ، تمت الرسالة بعون الله وتوفيقه .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : أحمد بن صالح

تاريخ النسخ : ١٢٥٤هـ

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الرسالة كاملة ، ومكتوبة في مربعات حمراء ، ولها نسخة أخرى برقم (٣٧٤٢) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٢٩٦ ، إيضاح المكنون ١/٣ ، هدية العارفين ١/٢٢٢ .

آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٣/٤١٠١ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي : الرسالة العضدية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الشهرة : عضد الدين الإيجي

تاريخ وفاته : ٧٠٨-٧٥٦هـ

بداية المخطوط : لك الحمد والمنة ، وعلى نبيك الصلاة والتحية إذا قلت

بكلام إن كنت ناقلاً فيطلب الصحة أو مدعيًا فالدليل

.. الخ

نهاية المخطوط : الكلام مركب من الحروف ، الكلام لفي الفؤاد

وإنما جعل الكلام على الفؤاد دليلاً ، تمت رسالته

العضدية بعون الله .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : محمد بن ملا علي كما في آخره .

تاريخ النسخ : ١١٦٩هـ

- عدد الأوراق :** ورقة واحدة رقم (٢٠)
- عدد الأسطر :** يختلف من (١١-١٢)
- المقاس :** ٢١,٥×٤ اسم
- ملاحظات :** رسالة صغيرة في سطور ، بين فيها قواعد آداب البحث ولها نسخ برقم (٣٨٥٣) - (٣٩٢١) أيضاً .
- المراجع :** الأعلام ٦٦/٤ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، هدية العارفين ٥٢٧/١ ، كشف الظنون ٤١/١ .
- الطبع والنشر :** الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢ .

آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٢/٣٩٣٣ آداب البحث والمناظرة

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي
- الشهرة :** عضد الدين الإيجي
- تاريخ وفاته :** ٧٠٨-٧٥٦هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة وبه نستعين لك الحمد والمنة ، وعلى نبيك الصلاة والتحية ، وبعد إذا قلت بكلام إن كنت ناقلًا ، فتطلب الصحة أو مدعيًا ... الخ
- نهاية المخطوط :** لا نسلم ، لأن الكلام مركب عن الحروف ، إن الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل اللسان على الفؤاد .
- نوع الخط :** فارسي

عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٤)

عدد الأسطر : ١٤

المقاس : ٣×٢٠سم

ملاحظات : هذا متن كامل لأداب عضد الدين في صفحة واحدة ، وقد أقحم في شرح محمد الحنفي فجاء هذا المتن بين الصفحة الرابعة والخامسة ، والصفحة هذه غير مرقمة ، وله نسخ أخرى برقم (٢/٤٨١٢) ، (٣/٤٥٠٠) .

المراجع : معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، هدية العارفين ١/٥٢٧ ، كشف الظنون ١/٤١ ، البدر الطالع ١/٣٢٦ ، الأعلام ٦٦/٤ .

الطبع والنشر : الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٢/١٣٣٢ .

آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٣/٤٥٠٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الشهرة : عضد الدين الإيجي

تاريخ وفاته : ٧٠٨-٧٥٦هـ

بداية المخطوط : لك الحمد والمنة ، وعلى نبيك الصلاة والتحية ، إذا قلت بكلام إن كنت ناقلًا فتطلب الصحة أو مدعيًا فالدليل

.. الخ

نهاية المخطوط : إن الكلام مركب من الحروف ، إن الكلام لفي الفؤاد ، وإنما جعل الكلام على الفؤاد دليلاً ، تمت الرسالة المنسوبة إلى الفاضل عضد الدين .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٣٩)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٤×٣٠ سم

ملاحظات : الرسالة في صفحة واحدة وبعدها في أسطر كلام كذلك في آداب البحث لم يذكر قائله .

المراجع : معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، الأعلام ٦٦/٤ ، هدية العارفين ٥٢٧/١ ، البدر الطالع ٣٢٦/١ ، كشف الظنون ٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٢/٤٨١٢ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الشهرة : عضد الدين الإيجي

تاريخ وفاته : ٧٠٨-٧٥٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والتمهيد / لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلاة والتحية إذا قلت بكلام إن كنت ناقلًا فتطلب الصحة... الخ .

- نهاية المخطوط :** لا نسلم أن الكلام مركب من الحروف ، إن الكلام لفي الفؤاد ، وإنما جعل اللسان على الفؤاد دليلاً ، تمت .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** حسن ناصر الدين الحيري
- تاريخ النسخ :** ٩ صفر سنة ١١٨٠هـ
- عدد الأوراق :** صفحة واحدة رقم (٥)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٦×٢٢.٥سم
- ملاحظات :** هذا متن آداب الإيجي ، وله نسخة أخرى برقم (٣/٤٥٠٠) والرسالة هذه في صفحة واحدة .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، الأعلام ٦٦/٤ ، هدية العارفين ٥٢٧/١ ، البدر الطالع ٣٢٦/١ ، كشف الظنون ٤١/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق .

آداب عضد الدين الأيجي

الرقم العام ٦/٤٩٠٦ آداب البحث والمناظرة

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الأيجي
- الشهرة :** عضد الدين الأيجي
- تاريخ وفاته :** ٧٠٨-٧٥٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلاة و التحية اذا قلت بكلام ان كنت ناقلاً فيطلب الصحة او مدعياً ... الخ

نهاية المخطوط : لا نسلم ان الكلام مركب من الحروف يقال : إن الكلام لفي الفؤاد ، وإنما جعل الكلام على الفؤاد دليلاً تمت الكتاب .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ٩٥٧ هـ

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (١٦٣)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠ × ١٣ سم

المراجع : الأعلام ٦٦/٤ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، هدية العارفين ٥٢٧/١ ، كشف الظنون ٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٦/٣٨٩٧ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي : الرسالة العضدية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الشهرة : عضد الدين الإيجي

تاريخ وفاته : ٧٠٨-٧٥٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / حمداً إذا قلت بكلام إن كنت ناقلاً
فتطلب الصحة أو مدعياً فالدليل ، ولا يمنع النقل
والمدعي إلا مجازاً إذا المنع طلب الدليل عنه ... الخ

نهاية المخطوط : فيمتنع مستنداً ، إن الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل
اللسان على الفؤاد دليلاً / تمت الرسالة العضدية في
علم آداب البحث .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : نصف صفحة رقم (١٠٦ / ب)

عدد الأسطر : ٨

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : جاء في كشف الظنون : آداب العلامة عضد الدين ،
إلا أن بدايتها تختلف عن بداية هذه ، لعله ألف رسالتين
في الآداب ، وانظر ما جاء في آخر هذه الرسالة : تمت
الرسالة العضدية في آداب البحث وفي كشف الظنون :
آداب العلامة عضد الدين .

المراجع : معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، الأعلام ٦٦/٤ ، هدية العارفين
٥٢٧/١ ، كشف الظنون ٤١/١ .

آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي

الرقم العام ٥/٣٠٨٧ آداب البحث والمناظرة

- اسم المؤلف :** محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي (شمس الدين)
- الشهرة :** محمد بن أشرف السمرقندي
- تاريخ وفاته :** ٦٠٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، المنة لواهب العقل ، هذه رسالة في آداب البحث يحتاج إليها كل متعلم ؛ ليكون حافظاً له في البحث من الضلالة... الخ
- نهاية المخطوط :** لجواز أن يكون ذلك التقرير محالاً والمحال جاز أن يستلزم المحال ، مقول هذا المنع لا يضرنا ؛ لأنه لو كان ذلك التقدير ثابتاً في نفس الأمر ... والحمد لله وحده .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٧ من (٢٧٥-٢٨٩)
- عدد الأسطر :** ١٣
- المقاس :** ١٥×٢١ سم
- ملاحظات :** له نسخة أخرى برقم (١/٣٧٤٩) .
- المراجع :** كشف الظنون ١/٣٩ ، معجم المؤلفين ٩/٦٣ ، هدية العارفين ٢/١٠٦ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٠٤٦ .

آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي

الرقم العام ١/٣٧٤٩ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي (شمس الدين)

الشهرة : محمد بن أشرف السمرقندي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ٦٠٠هـ

بداية المخطوط : المنة لواهب العقل ، هذه رسالة في آداب البحث يحتاج

إليها كل متعلم لتكون له حافظة في البحث من

الضلالة .. الخ

نهاية المخطوط : وإن لم يكن يلزم العلية وبه يحصل المقصود كما مر

قد تم العلم عن الحولان بعون القادر المنان في الرسالة

الموسومة بآداب البحث .. تم الكتاب .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٣ من (١-١٣)

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٧×١٠ اسم

ملاحظات : هذه رسالة للسمرقندي في آداب البحث والمناظرة ، فيها

ثلاثة فصول وهي تعتبر أشهر كتب الفن كما في

كشف الظنون ، وله نسخة أخرى برقم (٥/٣٠٨٧).

المراجع : معجم المؤلفين ٦٣/٩ ، هدية العارفين ١٠٦/٢ ، كشف
الظنون ٣٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٤٦/١ .

آداب الكفوي

الرقم العام ٨/٣٨٥٤ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن حميد بن مصطفى الكفوي (قاضي مكة)

الشهرة : محمد الكفوي

تاريخ وفاته : ١١٧٤هـ

بداية المخطوط : حامداً لله على نعمائه ، ومصلياً على سيد أنبيائه ،

وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأحبابه أما بعد فيقول

العبد السائل الفقير إلى الله المجيب .. الخ

نهاية المخطوط : وهكذا ترتقي إلى مدارج تميز المقبول من المردود

وتكون من المقبول والمردود ، والحمد لله على التمام.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (١٠٣-١٠٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢٢ سم

ملاحظات : توجد تعليقات في حاشية الرسالة .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧٤/٩ ، إيضاح المكنون ٣/١ .

آداب الكفوي

الرقم العام ١/٣٧٤٥ آداب البحث والمناظرة

- اسم المؤلف :** محمد بن حميد بن مصطفى الكفوي (قاضي مكة)
- الشهرة :** محمد الكفوي
- تاريخ وفاته :** ١١٧٤ هـ
- بداية المخطوط :** حامداً لله على نعمائه ومصلياً على سيد أنبيائه وعلى الآل والأصحاب وعلى الأزواج والأحاب ، وبعد فيقول
العبد السائل ... الخ
- نهاية المخطوط :** حتى يرتقي إلى مدارج تمييز المقبول من المردود ،
وتكون من المقبول والمردود والحمد لله الذي على التمام
وعلى رسوله أفضل السلام ، تمت الرسالة .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** السيد محمد القرماني
- تاريخ النسخ :** ١١٨٦ هـ
- عدد الأوراق :** ٤
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٤×٢٠ سم
- المراجع :** معجم المؤلفين ٢٧٤/٩ ، إيضاح المكنون ٣/١ باسم
آداب الكفوي .

آداب الكفوي

الرقم العام ٩/٣٨٥١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن حميد بن مصطفى الكفوي (قاضي مكة)

الشهرة : محمد الكفوي

تاريخ وفاته : ١١٧٤هـ

بداية المخطوط : حامداً لله على نعمائه ، ومصلياً على سيد أنبيائه وعلى
الآل والأصحاب وعلى الأزواج والأحباب ، وبعد فيقول
السائل الفقير إلى الله... الخ

نهاية المخطوط : وهكذا حتى ترقى إلى مدارج تميز المقبول من المردود
وتكون من المقبول ولا تكون من المردود ، تم الحمد
لله الذي على التمام وعلى الرسول أفضل السلام .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢ من صفحة (١٢٥-١٢٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٩/٢٧٤ ، إيضاح المكنون ٣/١ .

آداب الكفوي

الرقم العام ٥/٣١٢٧ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن حميد بن مصطفى الكفوي (قاضي مكة)

- الشهرة :** محمد الكفوي
- تاريخ وفاته :** ١١٧٤هـ
- بداية المخطوط :** حامداً لله على نعمائه . ومصلياً على سيد أنبيائه . وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأحبائه أما بعد : فيقول العبد السائل الفقير إلى الله المجيب القدير السيد محمد بن الحاج حميد الكفوي غفر الله له ولوالديه..الخ
- نهاية المخطوط :** فلا تغير جدك فانظر في البحث الثاني أيضاً على الوجه السابق ثم في الثالث ثم في الرابع وهكذا حتى ترتقي إلى مدارج تميز المقبول من المردود وتكون من المقبول والمردود والحمد لله .
- نوع الخط :** نسخ جيد
- عدد الأوراق :** ٢ من صفحة (٧٠-٧٣)
- عدد الأسطر :** ٢٠
- المقاس :** ٢٤×١٦,٥سم
- ملاحظات :** وبعدها ست أوراق كالتريجة لهذه الرسالة .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٢٧٤/٩ ، إيضاح المكنون ٣/١ .

آداب الكفوي

الرقم العام ١/٣٧٥٥ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن حميد بن مصطفى الكفوي (قاضي مكة)

الشهرة : محمد الكفوي

تاريخ وفاته : ١١٧٤هـ

بداية المخطوط : حامداً لله على نعمائه ، ومصلياً على سيد أنبيائه وعلى
الآل والأصحاب وعلى الأزواج والأحباب وبعد فيقول
العبد السائل .. الخ

نهاية المخطوط : حتى يرقى إلى مدارج تمييز المقبول من المردود ، وتكون
من المقبول ، الحمد لله على التمام وعلى الرسول أفضل
السلام .

نوع الخط : نسخ معتاد

تاريخ النسخ : ١٢٠٠هـ

عدد الأوراق : ٦ من (٦-١)

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٧×١١سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧٤/٩ ، إيضاح المكنون ٣/١ باسم
آداب الكفوي

آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٣/٤١٨١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش
كبري زاده الحنفي

- الشهرة :** أحمد طاش كبري زاده
- تاريخ وفاته :** ٩٠١-٩٦٨ هـ
- بداية المخطوط :** أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل ، وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل ، وعلى آله وأصحابه المتوسلين بأعظم الوسائل ما جرى البحث .. الخ
- نهاية المخطوط :** وعن المناظرة مع أهل المهابة والاحترام وأن لا يحسب المناظرة الخصم حقيراً هذا غاية ما يراد من هذا الباب ومن الله التوفيق .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ورقة واحدة رقم (٢٣)
- عدد الأسطر :** يختلف من (١٨ - ١٣)
- المقاس :** ٤×٢٠ اسم
- ملاحظات :** ولهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٢/٤١٠١) .
- المراجع :** الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، هدية العارفين ١٤٣/١ ، كشف الظنون ٤١/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٢٢١ .

آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٥/٣٨٤٥ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي : رسالة في آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبري زاده

الشهرة : أحمد طاش كبري زاده

تاريخ وفاته : ٩٠١-٩٦٨ هـ

بداية المخطوط : أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل ، وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل وعلى آله وصحبه المتوسلين بأعظم الوسائل ... هذه رسالة لخصتها ... الخ

نهاية المخطوط : وعن المناظرة (المناظرة) مع أهل المهابة والاحترام وأن يحسب المناظر الخصم هذا الذي ذكرنا ما يراد في هذا الباب ومن الله التوفيق ، تمت .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : السيد الحاج أحمد أفندي

تاريخ النسخ : ١٢٦٩ هـ

عدد الأوراق : ٣ من (١٥٤-١٥٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٣×١٧ سم

ملاحظات : جاء اسم المؤلف قبل البسملة بعنوان متن طاش كبري والبداية التي جاءت في هذه النسخة وكذا في نسخة رقم (٣٠٣٨٥١) غير التي جاءت في كشف الظنون وفيه (نحمدك اللهم) وفي معجم المطبوعات (١٢٢١٠٢) في ترجمة طاش كبري زاده : آداب البحث والمناظرة ، منظومة طبعت مجموع من مهمات الفنون مراراً عديدة .. والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، هدية العارفين ١٤٣/١ ، كشف الظنون ٤١/١ .
الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٢٢١ .

آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٣١٢٧ / ٤ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي : رسالة في آداب البحث والمناظرة
اسم المؤلف : أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبري زاده
الشهرة : أحمد طاش كبري زاده
تاريخ وفاته : ٩٠١-٩٦٨ هـ
بداية المخطوط : أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل وعلى آله وأصحابه المتوسلين بأعظم الوسائل ما جرى البحث بين المجيب والسائل وبعد : فهذه رسالة لخصتها في علم الأدب مجتبا عن طريفي الاقتضاء الإحلال والإطنا ب... الخ
نهاية المخطوط : ولا بأس بالإعادة والتعرض لما لا دخل له في المقصود والضحك ورفع الصوت وأمثالها ، والمناظرة مع أهل المهابة والاحترام . وأن لا يحسب المناظرة الخصم حقيراً الذي ذكرنا غاية ما يراد في هذا الباب . ومن الله التوفيق لإظهار الحق .

- نوع الخط : نسخ جيد
عدد الأوراق : ١٠٥ رقم (٦٨)
عدد الأسطر : ٢٠
المقاس : ٦,٥×٢٤ اسم
ملاحظات : المخطوط به أغلاط كثيرة ولهذه الرسالة نسخ أخرى برقم (٧/٣٨٥٤) ، و(٣/٣٣٦٧) وغيرهما .
المراجع : الأعلام ١/٢٤١ ، معجم المؤلفين ٢/١٧٧ ، هدية العارفين ١/١٤٣ ، كشف الظنون ١/٤١ .
الطبع والنشر : الكتاب مطبوع .

آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٣/٣٧٤٥ آداب البحث والمناظرة

- العنوان الفرعي : رسالة في آداب البحث والمناظرة
اسم المؤلف : أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي المعروف بطاش كبري زاده
الشهرة : أحمد طاش كبري زاده
تاريخ وفاته : ٩٠١-٩٦٨ هـ
بداية المخطوط : بعد البسمة أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل ، وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل وعلى آله وصحبه المتوسمين بأعظم الرسائل .. الخ

نهاية المخطوط : وأن لا يحسب المناظر الخصم حقيراً ، هذا الذي ذكرناه غاية ما يراد في هذا الباب ، ومن الله التوفيق والإلهام وإلهام الصواب في كل باب والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

تاريخ النسخ : ١٢١٥هـ

عدد الأوراق : ورقة ونصف رقم (٢٩-٣٠)

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٣)

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : يوجد بعد الرسالة صفحتين متفرقات ثم يأتي شرح هذه الرسالة.

المراجع : كشف الظنون ١/٤١ ، معجم المؤلفين ٢/١٧٧ ، الأعلام ١/٢٤١ ، هدية العارفين ١/١٤٣-١٤٤ .

الطبع والنشر : مطبوع ، انظر معجم المطبوعات ٢ / ١٢٢١ .

آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٧/٣٨٥٤ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي : رسالة في آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبري زاده

الشهرة : أحمد طاش كبري زاده

تاريخ وفاته : ٩٠١-٩٦٨ هـ

بداية المخطوط : أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل ، وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل وعلى آله وأصحابه المتوسلين بأعظم الوسائل ما جرى البحث... الخ

نهاية المخطوط : ورفع الصوت وأمثالها والمناظرة مع أهل المهابة والاحترام وأن لا يحسب مناظرة الخصم حقيراً ، هذا الذي ذكرنا غاية ما يراد في هذا الباب ومن الله التوفيق .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٩٧-١٠٢)

عدد الأسطر : ١٠

المقاس : ١٥×٢٢ اسم

ملاحظات : للرسالة نسخ أخرى بأرقام (٥/٣٨٤٥) و (٣/٣٨٥١) وانظر الملاحظات في (٥/٣٨٤٥) .

المراجع : الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، هدية العارفين ١٤٣/١ ، كشف الظنون ٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٢٢١ .

آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٣/٣٣٦٧ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي : رسالة في آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش

كبري زاده

الشهرة : أحمد طاش كبري زاده

تاريخ وفاته : ٩٠١-٩٦٨ هـ

بداية المخطوط : أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل ، وأصلي على نبيك

المبعوث بأقوى الدلائل وآله وأصحابه المتوسلين بأعظم

الوسائل... إلخ .

نهاية المخطوط : وأن لا يحتسب المناظرة للخصم حقيراً هذا الذي ذكرنا

غاية ما يراد بهذا الباب ومن الله التوفيق لإظهار الحق

والهام الصواب في كل باب فتمت ، الحمد لله على

التمام .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢ من صفحة (٩-١١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧-٢٥)

المقاس : ٢١×٤ اسم

ملاحظات : للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٥/٣٨٤٥).

المراجع : الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، هدية العارفين ١٤٣/١ ، كشف الظنون ٤١/١ .
الطبع والنشر : مطبوع .

آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٣/٣٨٥١ آداب البحث والمناظرة

- العنوان الفرعي :** رسالة في آداب البحث والمناظرة
- اسم المؤلف :** أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبري زاده
- الشهرة :** أحمد طاش كبري زاده
- تاريخ وفاته :** ٩٠١-٩٦٨ هـ
- بداية المخطوط :** أحمديك اللهم يا مجيب كل سائل ، وأصلي على نبيك المبعوث بأقوى الدلائل ، وآله وصحبه المتوسلين بأعظم الوسائل... الخ
- نهاية المخطوط :** أو إبطال سنده إن كان مساوياً له ، إذ منعه مجرداً غير مفيد أو إثبات المعلل مدعاة بدليل آخر .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الأوراق :** ورقة واحدة من صفحة (٥٤-٥٥)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٧ ، ٢٥)
- المقاس :** ١٥×٢٢ سم

- ملاحظات :** للرسالة نسخ كثيرة وهذا النسخة ناقصة من الأخير ،
انظر الملاحظات في نسخة رقم (٥/٣٨٤٥) .
- المراجع :** الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، هدية
العارفين ١٤٣/١ ، كشف الظنون ٤١/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٢٢١ .

آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٢/٤١٠١ آداب البحث والمناظرة

- اسم المؤلف :** أحمد بن مصطفى بن خليل المعروف بطاش كبري زاده
الحنفي (أبو الخير)
- الشهرة :** أحمد طاش كبري زاده
- تاريخ وفاته :** ٩٠١-٩٦٨ هـ
- بداية المخطوط :** أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل ، وأصلي على نبيك
المبعوث بأقوى الدلائل وعلى آله وأصحابه المتوسلين بأعظم
الوسائل ما جرى البحث بين المجيب والسائل .. الخ
- نهاية المخطوط :** وعن المناظرة مع أهل المهابة والاحترام وأنه لا يحسب
المناظرة الخصم حقيراً ، هذا غاية ما يراد في هذا
الباب ، تمت .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** محمد بن ملا علي كما في آخر المجموعة .

- تاريخ النسخ : ١١٦٩هـ
عدد الأوراق : ورقة ونصف من صفحة (١٨-١٩ب)
عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٣)
المقاس : ٢١,٥×٤ اسم
ملاحظات : بداية الرسالة في هذه النسخة هكذا (أحمدك اللهم) وفي كشف الظنون (نحمدك اللهم) .
المراجع : الأعلام ١/٢٤١ ، معجم المؤلفين ٢/١٧٧ ، كشف الظنون ١/٤١ ، هدية العارفين ١/١٤٣ .
الطبع والنشر : مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ٢/١٢٢١ .

تعليقات على حاشية أبي الفتح مير على شرح محمد الحنفي التبريزي

لآداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٥/٣٩٣٦ آداب البحث والمناظرة

- اسم المؤلف : عبد الله بن حيدر الكردي الحسين آبادي
الشهرة : الحسين آبادي
بداية المخطوط : الحمد لمن لا صواب مع مناظرة ، والشكر لمن لا أدب لمكابره ، والصلاة على الباذل وجوده في مباحثه المعاندين الناصب نفسه لا في المعارضين... الخ
نهاية المخطوط : التزمت الإشارة إليها ، وهذا يدل على أن ما لم يشر إليه مما يكتب في آخر لفظة منه ليس بمنقولة منه ... وجعل غدنا خير من أمس ، فإنه أرحم الراحمين .

- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ٢٦ من صفحة (١٠٥-١٥٦)
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ١٦×٢٢ اسم
- ملاحظات : اسم المؤلف مثل جاء في الديباجة ، وجاء في آخر الكتاب... المنسوب إلى عالم الفهام سمي سيد الكرام بن حيدر الكردي الحسين آبادي ... والله أعلم.
- المراجع : فهرست الخديوية ١٦٠/٤ ، وانظر معجم المؤلفين ٢٧/١ ، وفيه إبراهيم بن حيدر بن أحمد الكردي الصفوي الحسين آبادي .

تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة

الرقم العام ٣٧٥١ آداب البحث والمناظرة

- اسم المؤلف : محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده
- الشهرة : ساجقلي زاده
- تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ
- بداية المخطوط : وبحمده وصلاة على رسوله يقول البأس الفقير محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده .. : هذا تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة كتبه .. الخ

نهاية المخطوط : فاعلم أن القياس مركب كقولنا في إثبات العالم له مؤثر لأن كل متغير حادث ومعرفة المطويات يحتاج إلى بسط وليكن آخر الكلام بحمد الله على التمام .

نوع الخط : نسخ جيد

اسم النسخ : (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١١١٧هـ

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٣×٢٤سم

ملاحظات : الكتاب كامل وعليه بعض الحواشي أيضاً ، وهو مكتوب في مربعات حمراء والعناوين وبعض الكلمات الرئيسية مكتوبة بالمداد الأحمر أيضاً .

المراجع : إيضاح المكنون ٣١٥/١ ، معجم المؤلفين ١٤/١٢ ، هدية العارفين ٣٢٢/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٩٥/١ .

تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة

الرقم العام ٤/٣٠٨٧ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الشهرة : ساجقلي زاده

- تاريخ وفاته :** ١١٥٠هـ
- بداية المخطوط :** وبحمده وصلاة على رسوله ، يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده: هذا تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة ، كتبه تخليصاً عن اقتراح .. الخ
- نهاية المخطوط :** أن العالم له مؤثر ، لأن كل متغير حادث ، ومعرفة المطويات يحتاج إلى بسط ، وليكن آخر الكلام : الحمد لله على التمام ، وعلى رسوله أفضل الصلاة والسلام ... تمت .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد بن محمد بن محمد
- تاريخ النسخ :** ١١٢٤هـ
- عدد الأوراق :** ٧١ من صفحة (١٣١-٢٧٣)
- عدد الأسطر :** يختلف من (١٨ - ١٣)
- المقاس :** ١٥×٢١سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل ، وفي نهايته في نصف صفحة تقسيم لبعض العلوم ، وذلك في ص (٢٧٤) .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٤/١٢ ، إيضاح المكنون ١/٣١٥ ، هدية العارفين ٢/٣٢٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع بالآستانة في تركيا عام ١٣١٢هـ كما في معجم المطبوعات ١/٩٩٥ .

تلخيص تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة لساجلي زاده

الرقم العام ٣/٣٧٩٢ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : داود بن محمد القارصي الرومي الحنفي

الشهرة : داود القارصي

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١١٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعلنا من العلماء ، والصلاة على رسوله

وعلى آله الأدياء وبعد فهذا تلخيص تقرير القوانين جعلته

تذكرة لوظائف الباحثين فالمناظرة قوانين... الخ

نهاية المخطوط : والتاسع الاحتراز عن الاطناب وهو الزيادة لفائدة ،

والعاشر الاحتراز عن استعمال اللفظ المجمل ، اللهم

اختمنا بالإيمان والإسلام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١١٥٨هـ

عدد الأوراق : ٣ من (٤٦-٤٩)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢١سم

المراجع : إيضاح المكنون ٣/١ ، معجم المؤلفين ١٤٢/٤ ، هدية

العارفين ٣٦٣/١ .

توضيح زبدة المناظرة

الرقم العام ١/٣٧٤٣ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي : الرسالة الولدية

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الشهرة : ساجقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط : بسم الله وبحمده ، وصلاة وسلام على رسوله ، يقول

البائس الفقير المدعو ساجقلي زاده أكرمه الله تعالى

سبحانه بالفلاح .. الخ

نهاية المخطوط : إذا لا يجب له سند ولا دليل ، ومن أراد الاستقصاء في

فن المناظرة وعلى المستفيدين ... والحمد لله الذي بعزته

وجلاله تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : حاجي مصطفى أفندي

عدد الأوراق : ١٢ من (١-١٢)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×٤ اسم

ملاحظات : الكتاب كامل ، إلا أنه أصابه بلل ، وقد أتلفت

الأرضة أيضاً كثيراً من الكلمات ، وله نسخة أخرى

برقم (٥/٣٨٥١) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٤/١٢ ، ١١٨/٩ ، إيضاح المكنون ٣٢٢/٢ ، ٦١٣ ، ٣١٥/١ ، هدية العارفين ٣٢٢/٢ .

توضيح زبدة المناظرة

الرقم العام ٦/٤١٠١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بسجاقلي زاده

الشهرة : ساجقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط : بسم الله وبحمده وصلاة وسلام على رسوله ، يقول

البائس الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده أكرمه الله

سبحانه بالفلاح والسعادة ، هذه رسالة ... الخ

نهاية المخطوط : ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا

المعمولة لتقرير قوانين المناظرة ، وعلى المستفيدين

أحسن الله إرشادهم عن أحديهما ... أن يستغفروا ... تم .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : محمد بن ملا علي كما في آخر المجموعة

تاريخ النسخ : ١١٦٩هـ

عدد الأوراق : ١١ من (٣٣-٤٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٤×٢١,٥ اسم

- ملاحظات :** للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٧٥٢).
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٤/١٢ ، ١١٨/٩ ، هدية العارفين ٣٢٢/٢ ، إيضاح المكنون ٣١٥/١ ، ٦١٣ .
- الطبع والنشر :** الرسالة مطبوعة مع الشرح ، معجم المطبوعات ١٠ / ١

توضيح زبدة المناظرة

الرقم العام ٥/٣٨٥١ آداب البحث والمناظرة

- اسم المؤلف :** محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده
- الشهرة :** ساجقلي زاده
- تاريخ وفاته :** ١١٥٠هـ
- بداية المخطوط :** ويحمد . وصلاة وسلام على رسله يقول البائس الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده أكرمه سبحانه بالفلاح والسعادة ، هذه رسالة في فن المناظرة ... الخ
- نهاية المخطوط :** وعلى المستفيدين أحسن الله إرشادهم عن أحدهما أن يستغفروا لي ولوالدي ، ويدعو لنا بالجنة العالية ، والنعم الباقية ... وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين ، تمت الرسالة ... الخ
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** محمد صالح الاسلامبولي
- تاريخ النسخ :** ١٢٥٦هـ

مكان النسخ: القاهرة

عدد الأوراق: ١١ من صفحة (٦٩-٩٠)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ٢٢×١٥سم

ملاحظات: للمؤلف المذكور أكثر من كتاب في آداب البحث ، وليس هذا كتابه المسمى ب (تقرير القوانين ...) لأنه في هذا يقول في الصفحة الأخيرة : من أراد الاستفسار في فن المناظرة ، فعليه برسالة لنا لتقرير القوانين (المناظرة ...) فهذا غير ذلك ، والكتاب الثالث له هو تحرير القوانين ، وهذا شرح لتقرير القوانين الذي جاء ذكره في آخر الكتاب .

المراجع: معجم المؤلفين ١٢/١٤ و ٩/١١٨ ، إيضاح المكنون ١/٣١٥ ، ٦١٣ ، هدية العارفين ٢/٣٢٢ .

توضيح زبده المناظرة

الرقم العام ٩/٣٨٥٤ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي : الرسالة الولدية

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الشهرة : ساجقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

- بداية المخطوط :** بسم الله وبحمده ، وصلاة وسلام على رسله ، يقول
البائس الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده ... هذه رسالة
في فن المناظرة عملتها لك ولد ولأمثالك ... الخ
- نهاية المخطوط :** أن يستغفروا لي ولوالدي ، ويدعو لنا بالجنة والنعم
الباقية ، ومن لا يشكر الناس لم يشكر الله ، والحمد
لله الذي بعزته وجلاله أتم الصالحات . تمت .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الأوراق :** ٨ من (١٠٨-١٢٣)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٥×٢٢ سم
- ملاحظات :** للرسالة نسخة أخرى برقم (٥/٣٨٥١) فانظر ما كُتب
في الملاحظات هناك .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١١٨/٩ و ١٤/١٢ ، إيضاح المكنون
٣١٥/١ ، ٦١٣ ، هدية العارفين ٣٢٢/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع مع الشرح كما في معجم المطبوعات ١ / ٣ .

توضيح زبدة المناظرة

الرقم العام ٣/٣٩١٩ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي : الرسالة الولدية

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الشهرة : ساجقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط : بسم الله وبحمده ، وصلاة وسلام على رسوله ، بقول
البائس الفقير محمد المدعو ... هذه رسالة في فن المناظرة
عملتها لك يا ولدي ولا مثالك من المبتدئين ... الخ

نهاية المخطوط : ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا
المعمولة ... والحمد لله الذي بعزته وجلاله تتم الصالحات
... والحمد لله رب العالمين ، تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عمر

تاريخ النسخ : ١١٦١هـ

عدد الأوراق : ١١ من (٩٤-١١٥)

عدد الأسطر : ١٨ ، ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/١٤ ، هدية العارفين ٢/٣٢٢ .

الطبع والنشر : الرسالة مطبوعة مع الشرح كما في معجم المطبوعات
١٠/١ .

توضيح زبدة المناظرة

الرقم العام ٣٧٥٢ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي : الرسالة الولدية

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الشهرة : ساجقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط : بسم الله وبحمده ، وصلاة وسلام على رسوله يقول

البائس الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده أكرمه

سبحانه بالفلاح ... هذه رسالة في فن المناظرة علمتها

(عملتها) لك يا ولد ولأمثالك .. الخ .

نهاية المخطوط : وأن يسمى ذلك غصباً وأسلمها المنع أولاً يجب له سند ولا

دليل ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا

المعمولة لتقرير القوانين المناظرة ... تمت الكتاب .

نوع الخط : نستعليق

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذه رسالة في فن المناظرة للمبتدئين عملها المؤلف لولده

ولأمثاله الصغار المبتدئين ، وله كتاب مطول في فن

المناظرة سماه بتقرير (القوانين المتداولة من علم

المناظرة)، ولها نسخة أخرى برقم (٣/٣٩١٩) .

- المراجع :** معجم المؤلفين ١٤/١٢ ، هدية العارفين ٣٢٢/٢ ،
فهرست الخديوية ٢٧١/١ .
- الطبع والنشر :** الرسالة مطبوعة مع الشرح كما في معجم المطبوعات
. ١٠ / ١

توضيح زبدة المناظرة

الرقم العام ٢/٣٧٦٥ آداب البحث والمناظرة

- العنوان الفرعي :** الرسالة الولدية
- اسم المؤلف :** محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده
- الشهرة :** ساجقلي زاده
- تاريخ وفاته :** ١١٥٠هـ
- بداية المخطوط :** يقول البائس الفقير محمد المدعو بسنجقلي زاده أكرمه
الله سبحانه وتعالى بالفلاح والسعادة : هذه رسالة في فن
المناظرة عملتها لك يا ولد ولأمثالك المبتدئين ... الخ
- نهاية المخطوط :** ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا
المعمولة لتقرير قوانين المناظرة وعلى المستفيدين أحسن
الله إرشادهم عن أحديهما أن يستغفروا لي ...
- نوع الخط :** فارسي جيد
- عدد الأوراق :** ٢٧ من (٤٠-٥٧)
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٢٢×١٦ سم

- ملاحظات :** على الرسالة حواشي وتعليقات .
المراجع : معجم المؤلفين ١١٨/٩ ، هدية العارفين ٣٢٢/٢ .
الطبع والنشر : مطبوع .

جامع الكنوز ونفائس التقرير

الرقم العام ٣١٩٩ آداب البحث والمناظرة

- العنوان الفرعي :** شرح الرسالة الولدية
اسم المؤلف : الحسين بن حيدر التبريزي ثم المرعشي الرومي الحنفي
الشهرة : الحسين التبريزي
تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٧٦هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الذي (هدى) خير عباده سبيل الصواب .
 وجعلهم من المدافعين الباحثين لإظهار الصواب . والصلاة
 على من أوتي جوامع الكلم وفصل الخطاب . وبعد :
 فيقول العبد الفقير إلى ربه الملك المنان القدير . حسين بن
 شيخ حيدر التبريزي مولداً ثم المرعشي موطناً ... الخ
نهاية المخطوط : فليكن آخر كلامه إذا قام من مجلسه سبحانه ربك رب
 العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب
 العالمين كذا في أكثر كتب التفاسير كالعالم
 والمدارك والحواشي فليكن آخر كلامنا الحمد لله
 بعزته وجلاله تتم الصالحات سبحانه ربك رب العزة عما
 يصفون وسلام على المرسلين . والحمد لله رب العالمين .

- نوع الخط : نسخ
 اسم الناسخ : سليمان بن الحاج عمر الطريزوني
 تاريخ النسخ : ١١٩٧هـ
 عدد الأوراق : ٩٦
 عدد الأسطر : ٢١
 المقاس : ٢١,٥ × ١٩سم
 ملاحظات : عليه ختم تملك .
 المراجع : معجم المؤلفين ٥/٤ ، إيضاح المكنون ١/٣٥٧ ، هدية العارفين ١/٣٢٧ .

جامع الكنوز ونفائس التقرير

الرقم العام ١/٣١٩٧ آداب البحث والمناظرة

- العنوان الفرعي : شرح الرسالة الولدية
 اسم المؤلف : الحسين بن حيدر (حميد) التبريزي ثم المرعشي الحنفي
 الشهرة : الحسين التبريزي
 تاريخ وفاته : كان حياً عام ١١٧٦هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله (الذي هدى) خير عباده سبيل الصواب ،
 وجعلهم من المدافعين المباحثين لإظهار الصواب ،
 والصلاة على من أولى جوامع الكلم... الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله جملة اسمية معطوفة على جملة وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين وهذا مشهور ومستغن عن البيان فنعم ما صنعه الأستاذ ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

تاريخ النسخ : ١٢٣١هـ

عدد الأوراق : ٦٥ من (٦٥-١)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٥×٢٠.٥سم

ملاحظات : جاء اسم المؤلف في الديباجة إلا أنه في هذه النسخة حسين بن حميد ، وفي المصادر حسين بن حيدر.

المراجع : معجم المؤلفين ٥/٤ ، هدية العارفين ١/٣٢٧ ، إيضاح المكنون ١/٣٥٧ .

حاشية الدواني على شرح مسعود الشرواني لأدب الفاضل شمس الدين السمرقندي

الرقم العام ٥/٤١٤٤ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الصديقي الدواني

تاريخ وفاته : ٨٣٠-٩١٨هـ

بداية المخطوط : المنة لواهب العقل ، عدل عما هو المشهور ، وهو الحمد لله أو أحمد الله وغير ذلك مما هو مشتمل على لفظ الحمد تنبيهاً وإشارة إلى أنه يكفي .. الخ

نهاية المخطوط : وبين الهداية بمعنى الدلالة والهداية بمعنى وجدان ما يوصل إلى المطلوب عموم مطلق ؛ لأنه كلما تحققت الدلالة إلى ما يوصل إلى .. الخ

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١,٥ رقم (١٧٢ب-١٧٣)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٤×٢١ اسم

ملاحظات : حاشية الدواني على شرح الشرواني على آداب السمرقندي تعتبر أجل الحواشي إلا أنها ناقصة وقد تخلل بعض أوراقها في شرح الشرواني الذي هو برقم (٤/٤١٤٤) .

المراجع : كشف الظنون ١/٣٩ ، الأعلام ٦/٢٥٧ ، معجم المؤلفين ٩/٤٧ .

حاشية الدواني على شرح مسعود الرومي الشرواني لآداب الفاضل شمس الدين السمرقندي

الرقم العام ٢/٤٢٤٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الصديقي الدواني

تاريخ وفاته : ٨٣٠-٩١٨هـ أو ٩٢٨هـ

بداية المخطوط : قال المصنف : المنة لواهب العقل ، عدل عما هو المشهور ، وهو الحمد لله ، وأحمد الله وغير ذلك مما هو يشتمل على لفظ الحمد ، فتأمل المنة ... الخ

نهاية المخطوط : أو وضع غير السبب مكان السبب ، هذا غير ظاهر ..
تأمل ، قوله لا يحتاج إلى الاستدلال عليه هذا بعينه
معنى النهي المطلق فلا معنى .. بل أدعى كونه جلياً تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : مصطفى الشهير بمحمد بن أفندي

تاريخ النسخ : محرم سنة ١١٠٣هـ

عدد الأوراق : ٢٢ من (٦٣-٨٥)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٧×١١سم

ملاحظات : وقد أشار صاحب كشف الظنون إلى هذه الحاشية أثناء
ذكره لأدب الفاضل شمس الدين وذكر أول الحاشية
الذي يطابق مع بداية هذه النسخة .

المراجع : كشف الظنون ١/٣٩ ، الأعلام ٦/٢٥٧ ، معجم
المؤلفين ٩/٤٧ .

حاشية الكاشي على شرح آداب البحث لمسعود الشرواني

الرقم العام ٣٧٤٦ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي : الحاشية السوداء

اسم المؤلف : يحيى بن أحمد الكاشي

تاريخ وفاته : بعد سنة ٧٤٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة قوله : المنة علينا .. الخ سلك طريقة العمل بالحديث معنى ؛ لأن حقيقة الحمد عند المحققين إظهار الصفات الكمالية .

نهاية المخطوط : فظهر أن الجواب عن أمثال هذا المنع ليس إلا بطريق التردد ، وأشار إليه إلى أنه غير مضر كما سبق في أمثال المنع الغير المضر في النسبة السابقة فلتذكر والله أعلم بالضرر . تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : قاسم بن خليل

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ١٢ غالباً

المقاس : ١٨,٥ × ١٤ سم

ملاحظات : صاحب كشف الظنون وصف هذه الحاشية بأنها أعظم حاشية ويقال لها (الحاشية السوداء) لغموض مباحثها ودقة معانيها .

المراجع : كشف الظنون ١/٣٩ ، الأعلام ٩/١٦٢ ، معجم المؤلفين ١٣/١٨٤ ، فهرس مركز الملك فيصل ٧/١ ، ٣ .

حاشية الكفوي على الحسينية وشرحها

الرقم العام ١/٣٣٦٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد حميد بن مصطفى الكفوي

الشهرة : محمد الكفوي

تاريخ وفاته : ١١٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أدبنا بآداب المناظرة تأديباً وخصصنا

بالاستدلال ذاته وصفاته تخصيصاً وأرسل علينا رسولا

شاهداً ومبشراً ونذيراً... الخ

نهاية المخطوط : قوله بالإفحام متعلق إما ببيكون أو بالضعيف فتأمل

في الفرق ، قوله : وعلى الله التوكل وبه الاعتصام

خاتمة الكتاب مناسبة لفاتحته والحمد لله على

الإتمام .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن حسن

تاريخ النسخ : شوال سنة ١١٩٠هـ

عدد الأوراق : ٧٣ من (١-٧٣)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : رسالة الحسينية في الآداب لحسين بن عبد الله الأنطاكي وشرحها محمد بن عمر بن عثمان كما في إيضاح المكنون (٤٠٦/١) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧٤/٩ .

حاشية على آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي

الرقم العام ٢/٣٨٢٨ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن أمين السعدي الشهير بمير أبي الفتح

الشهرة : مير أبي الفتح السعدي

تاريخ وفاته : كان حياً قبل سنة ٨٧٥هـ

بداية المخطوط : قال الفقير إلى الله أبو الفتح محمد بن أبي نصر بن أبي

سعيد المدعو بتاج السعدي .. قوله : المنة علينا سلك

طريق العمل بالحديث ... الخ

نهاية المخطوط : قوله : من التردد المذكور فظهر أن الجواب عن أمثال

هذا المنع ليس إلا بطريق التردد وإثبات أنه غير مضر

كما سبق في مثال المنع الغير المضر في التبيه السابق

فليتذكر ، تم .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : با زيد بن مراد بن نبي (انظر نهاية الرسالة السابقة

واللاحقة)

عدد الأوراق : ٤١ من (١٦٨-١٢٨)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×٢٠سم

ملاحظات : الآداب رسالة في آداب البحث لمحمد بن أشرف الحسيني السمرقندي الحكيم وعليه شروح وحواش كثيرة ، منها حاشية أبي الفتح السعيدي .

المراجع : معجم المؤلفين ٤٧/٨ (وفيه أبو الفتح السعيدي) ، معجم المؤلفين ٧٣/٩ (وفيه محمد بن أمين السعيدي الأردبيلي الشهير بمير أبي الفتح) ، هدية العارفين ٢٠٧/٢ ، كشف الظنون ١/٣٩-٤٠ .

حاشية على الرسالة الحسينية

الرقم العام ٢/٣١٧٩ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : حسين بن حيدر (حميد) المرعشي (لعله)

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١١٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدورنا لإظهار الصواب ، وشفى قلوبنا من علل الجهل والارتياب ، والصلاة على نبيه محمد الذي أثبت دعواه بالبراهين القوية والإعجاز... الخ

نهاية المخطوط : وإظهار العنف وسائر ما يدل على الخفة والسفاهة من أفعال السفهاء ، اللهم اعصمنا عن أمثال هذه الأفعال واسلكنا مسالك المناظرين في الحال والمآل ... والحمد والمنة على توفيق الإتمام .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم النسخ : إبراهيم بن سليمان بن عباس

تاريخ النسخ : ١٢٢٨هـ

عدد الأوراق : ٣٠ من (٦٦-٩٦)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٥×٢٠.٥سم

ملاحظات : الرسالة الحسينية في الآداب للأنطاكي حسين بن عبد الله المتوفى سنة (١١٣٠هـ) وله شرح لمحمد بن عمر بن عثمان ، وهذه الحاشية ، ولم نجد اسم مؤلفها ، وإنما ذكره المعلمي في معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص (٢١٣) .

المراجع : معجم المؤلفين ٥/٤ ، هدية العارفين ١/٣٢٧ ، إيضاح المكنون ١/٣٥٧ .

حاشية على شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده**الرقم العام ٢/٤٢٦٣ آداب البحث والمناظرة****اسم المؤلف :** محمد بن أبي بكر

بداية المخطوط : الحمد لله على نواله ، والصلاة على نبيه وآله ، وبعد :
 فيقول الفقير محمد بن أبي بكر : هذه تعليقات كتبت
 كتبتها في أوائل الفكر على المتن والشرح اللذين هما
 لطاش كبري زاده .. الخ

نهاية المخطوط : لتلا يكل بتشديد اللام من كل بمعنى ثقل ، قوله :
 غاية ما يراد في هذا الباب فيه أنه تركها كثير من
 القواعد ، ومن شاء الاطلاع على تمامها فلينظر الرسالة.
 تمت الكتاب .

نوع الخط : معتاد**اسم الناسخ :** عثمان بن ملا مصطفى**تاريخ النسخ :** ١٢٦٤هـ**عدد الأوراق :** ١٤ من (٧١-٨٥)**عدد الأسطر :** ١٩**المقاس :** ٢٢×١٧سم

- ملاحظات :** لطاش كبري زاده رسالة في آداب البحث والمناظرة ، وللمؤلف نفسه شرح عليها ، وهذه حاشية على المتن والشرح ، واسم المؤلف هكذا جاء في الديباجة ، ولم نجد ترجمة محمد بن ابي بكر المذكور .
- المراجع :** انظر الآداب وشرحه الأعلام ٢٤١/١ ، كشف الظنون ٤١/١ ، هدية العارفين ١ / ١٤٣ .

حاشية على شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ٣/٣٧٦٥ آداب البحث والمناظرة

- اسم المؤلف :** مجهول
- بداية المخطوط :** الحمد لله على إفهام الخطاب ... وبعد فهذا شيء عجاب بل أمر لا يدخل في الحساب على الشرح المشهور بين أولي الألباب للرسالة الشريفة العضدية ... الخ
- نهاية المخطوط :** ويميزها عن غيرها الطالبون . إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون . تم الكتاب في آخر شوال ١٠٩١ هـ .
- نوع الخط :** نسخ جيد
- تاريخ النسخ :** آخر شوال سنة ١٠٩١ هـ
- عدد الأوراق :** ٥ من (٥٨-٦٢)
- عدد الأسطر :** ٢١

المقاس : ٦×٢٢ اسم

ملاحظات : توجد آثار ماء على المخطوط ولذا يصعب قراءته ، وكذا يوجد سقط بعد الورقة الأولى . وعلى الرسالة تعليقات مفيدة ، وفي نهاية الرسالة سبعة أبيات بمدح النبي محمد ﷺ .

حاشية على شرح محمد الحنفي التبريزي لأدب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٢/٤٥٠٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن أمين السعيدى الأردبيلي الشهير بميرأبي الفتح

الشهرة : ميرأبي الفتح السعيدى

تاريخ وفاته : كان حياً قبل سنة ٨٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على إفهام الخطاب ، والصلاة على رسوله

المبعوث لإظهار الصواب وعلى آله وأصحابه المتأدبين

بخير الآداب ، وبعد فهذه فائدة عجاب ، بل زائدة

لا تدخل .. الخ

نهاية المخطوط : واعلم أن ما نقل عنه في حواشي هذا الشرح لما كانت

مضبوطة معتمداً عليها التزمت الإشارة إليها في

مواضعها ليعتمد عليها المخلصون

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن محمود

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٠٨٦ هـ

عدد الأوراق : ٢٩ من (٣٧-٨)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٤×٢٠ سم

ملاحظات : بداية هذا الكتاب تدل على أنه حاشية على شرح

التبريزي لمحمد بن أمين المعروف بمير أبي الفتح ، وقد

ذكر حاجي خليفة أن له حاشية على شرح مير إلا أنه

جاء في آخر الكتاب : نقله من السواد إلى البياض مؤلفه

العبد الضعيف المرتاض أبو الفتح بن مخدوم الحسيني ،

وانتهى من تأليفه سنة (٩٥٣هـ) ، ولم يذكر لهذا المؤلف

حاشية على شرح التبريزي ، ولا ندري أن هذه الزيادة من

الناسخ أو هي هكذا والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ٧٣/٩ ، هدية العارفين ٢٠٧/٢ .

حاشية على شرح لأداب الكفوي

الرقم العام ٣٢٧٧ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : لعل مراده أنه يجوز أن يكون المقصود من الحديث

الشريف بيان معنى لفظ الإحسان في عرف الشرع بمعنى

أن لفظ الإحسان يطلق في عرف الشرع على هذا... الخ

نهاية المخطوط : قوله : ويجعل الواو للحال . ويجوز أن يجعل أيضاً للاستئناف أو للإعراض والله أعلم بحقيقة الحال . هذا آخر ما رزقتنا إيراده في هذه الأوراق . والحمد لله مفيض الجود والأرزاق والصلاة والسلام على أفضل البشر على الإطلاق وعلى آله وصحبه ذوي المكارم والأخلاق .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أويس بن أحمد

تاريخ النسخ : ١٢٠٤هـ

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×٤١سم

ملاحظات : ناقص من أوله . وبهذا السبب لم نعلم معلومات كافية عن الكتاب والمؤلف .

حاشية على شرح محمد الحنفي التبريزي لأدب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٣/٣٩٣٦ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن أمين السعيدى الأردبيلي الشهير بميرأبي الفتح

الشهرة : ميرأبي الفتح السعيدى

تاريخ وفاته : كان حياً قبل سنة ٨٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على إفهام الخطاب والصلاة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب وعلى آله وأصحابه المتأدبين بخير الآداب ، أما بعد ، فهذه فائدة عجاب... الخ

نهاية المخطوط : قوله : اعلم أن ما نقل منه في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمداً عليها التزمت الإشارة إليها في مواضعها ... تمت الرسالة المسماة بمير أبي الفتح .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد بن محمود بن عمر بن قلندر

مكان النسخ : أي ران

عدد الأوراق : ٣٩ من صفحة (١٩-٨٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧-٢٤)

المقاس : ٢٢×٦١ سم

ملاحظات : لهذه الحاشية نسخة أخرى برقم (٢/٤٥٠٠) وانظر ما كتبه هناك في الملاحظات.

المراجع : معجم المؤلفين ٧٣/٩ ، هدية العارفين ٢٠٧/٢ .

حاشية على متن وشرح طاش كبرى زاده في الآداب

الرقم العام ١/١٨٣٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد المرعشي بن أبي بكر المعروف بساجقلي زاده

الشهرة : ساجقلي زاده

- تاريخ وفاته :** ١١٥٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله على نواله والصلاة على نبيه وآله ، وبعد فيقول الفقير محمد بن أبي بكر : هذه تعليقة كتبها في أوائل الفكر على المتن والشرح الذين هما لطاش كبرى زاده ... الخ
- نهاية المخطوط :** غاية ما يراد في هذا الباب فيه أنه ترك كثير من القواعد ، ومن شاء الاطلاع على تمامها فانظر الرسالة الأخرى ، فرغت من تحرير هذه الحاشية المنسوبة إلى الساجلي .
- نوع الخط :** رقعة
- اسم النسخ :** أحمد بن محمد أفندي
- تاريخ النسخ :** ١٢٣٥هـ
- عدد الأوراق :** ١١
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ١٨)
- المقاس :** ١٨×٢٢سم
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٤/١٢ ، هدية العارفين ٣٢٢/٢ ، وانظر أيضا في كشف الظنون ٤١/١ فيه ذكر آداب مولى أبي الخير المعروف بطاش كبرى زاده .
- الطبع والنشر :** الرسالة مطبوعة .

حاشية مفتي زاده على الرسالة الحسينية

الرقم العام ٣٧٤٨ آداب البحث والمناظرة

- اسم المؤلف :** محمد صادق بن عبد الرحيم الأرزنجاني المعروف بمفتي زاده
- الشهرة :** محمد صادق مفتي زاده
- تاريخ وفاته :** ١٢٢٣هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي يفعل ما يشاء وأن الفضل بيده يؤتية من يشاء وجعل الذرة شمساً منيراً إذا شاء ويختص برحمته من يشاء .. الخ
- نهاية المخطوط :** إذ لو لم يحترز لأدى استحقاره إلى صدور كلام ضعيف من نفسه فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإلزام والإفحام مع أن هذا أشنع وجوه الإلزام .. تمت الحاشية .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** محمد بن خليل اللومي
- تاريخ النسخ :** ١٢٤٧هـ
- عدد الأوراق :** ٩١
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٥×٢١سم
- ملاحظات :** جاء اسم المؤلف في هدية العارفين (محمد صادق بن السيد عبد الرحمن) ، والصواب (محمد صادق بن عبد الرحيم) كما في بقية المراجع .

المراجع : معجم المؤلفين ١/٧٦ ، هدية العارفين ٢/٣٥٥ ، إيضاح المكنون ٢/٥٦ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٢/١٧٦٩ .

حاشية مير أبي الفتح السعيدي على شرح السيد الشريف

على آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ١/٣٩١٩ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن أمين السعيدي الأردبيلي الشهير بمير أبي الفتح

الشهرة : مير أبي الفتح السعيدي

تاريخ وفاته : في حدود ٨٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على إفهام الخطاب والصلاة على رسوله

المبعوث لإظهار الصواب وعلى آله وأصحابه المتأدين

بخبر الآداب ، وبعد فهذه فائدة عجاب (فهذا شيء

عجاب) ... الخ

نهاية المخطوط : واعلم أن ما نقله في حواشي هذا الشرح لما كانت

مضبوطة معتمداً عليها عندي التزمت الإشارة إليها في

مواضعها ليعتمد عليها المحصلون ... والذين هم محسنون

تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤٠ من صفحة (١-٨٠)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : ذكر البعض أن هذه الحاشية على شرح التبريزي ، وليس كذلك بل حاشية على شرح السيد الشريف الجرجاني على آداب عضد الدين ، انظر نسخة ثانية لهذه الحاشية برقم (٣/٣٧٦٥) ، وانظر بداية شرح الشريف بعد هذه الحاشية في هذا المجموع .

المراجع : معجم المؤلفين ٧٣/٩ ، هدية العارفين ٢٠٧/٢ ، كشف الظنون ٤١/١ .

حاشية مير أبي الفتح على شرح التبريزي على آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٤١٦٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد أمين السعيدى الأردبيلي الشهير بمير أبي الفتح

الشهرة : مير أبي الفتح السعيدى

تاريخ وفاته : في حدود سنة ٨٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على إفهام الخطاب ، والصلاة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب وعلى آله وأصحابه المتأدبين بخير الآداب ، أما بعد فهذه فائدة عجاب ، بل زائدة .. الخ

نهاية المخطوط : التزمت الإشارة إليها في مواضعها ، ليعتمد عليها المحصلون ويميزها بها عن غيرها الطالبون أن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون ، تمت الكتاب الحاشية .

نوع الخط : نسخ جيد

تاريخ النسخ : ١٠٩٠هـ

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×٢٠سم

ملاحظات : هذه حاشية ميرأبي الفتح على شرح التبريزي على الرسالة العضدية كاملة ، وعليها حواشي مليئة.

المراجع : كشف الظنون ١/٤١ ، معجم المؤلفين ٩/٧٣ ، هدية العارفين ٢/٢٠٧ .

حاشية ميرأبي الفتح على شرح التبريزي لأداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٢/١٨٣٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن أمين السعيدى الأردبيلي المعروف بميرأبي الفتح

الشهرة : ميرأبي الفتح السعيدى

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٨٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على إفهام الخطاب ، والصلاة على رسوله المبعوث لإظهار الصواب ، وعلى آله وأصحابه المتأدبين بخير الآداب وأما بعد فهذه فائدة... الخ

نهاية المخطوط : في حواشي هذا الشرح لما كانت مضبوطة معتمدا عليها عندي التزمت الإشارة إليها في مواضعها ليعتمد عليها المحصلون وميزها من غيرها الطالبون ... قد وقع الفراغ .

نوع الخط : رقعة

اسم الناسخ : أحمد بن محمد أفندي بن ملا محمد حسين

تاريخ النسخ : ١٢٣٥هـ

عدد الأوراق : ٣٤ من (١١-٤٥)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٨×٢٢ اسم

المراجع : كشف الظنون ٤١/١ ، معجم المؤلفين ٤٧/٨ (باسم أبو الفتح السعدي) ، ومعجم المؤلفين ٧٣/٩ (باسم محمد بن أمين السعدي الأردبيلي ...) وهدية العارفين ٢٠٧/٢ .

الرسالة الحسينية في الآداب

الرقم العام ٢/٣٨٥١ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي : الحسينية في الآداب

- اسم المؤلف : حسين بن عبد الله الأنطاكي
 الشهرة : حسين الأنطاكي
 تاريخ وفاته : ١١٢٠هـ
 بداية المخطوط : يا من وفقنا لوظائف البحث في التحريرات والتحقيقات،
 ويا من يسرنا لتمييز سمينها في التقديرات والتدقيقات
 ...الخ
 نهاية المخطوط : وقس عليه التقييدات والتحقيقات الواقعة في التحريرات
 والتحقيقات تمت الرسالة الشريفة .
 نوع الخط : فارسي
 عدد الأوراق : ٥ من (٤٣-٥٢)
 عدد الأسطر : ١٧
 المقاس : ٢٢×١٥سم
 ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣/٣٣٦٠) .
 المراجع : إيضاح المكنون ٤٠٦/١ ، هدية العارفين ٣٢٥/١ ،
 معجم المؤلفين ١٩/٤ .

الرسالة الحسينية في الآداب

الرقم العام ٣/٣٣٦٠ آداب البحث والمناظرة

- العنوان الفرعي : الحسينية في الآداب
 اسم المؤلف : حسين بن عبد الله الأنطاكي

الشهرة : حسين الأنطاكي

تاريخ وفاته : ١١٣٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة / يا من وفقنا لوظائف البحث في

التحريرات والتحقيقات ويا من يسرنا لتمييز سمينها عن

سقيمها في التقريرات والتدقيقات... الخ

نهاية المخطوط : وقس عليه التقييدات والتحصيصات الواقعة في

التحريرات والتحقيقات ، تمت الرسالة الآداب بعون

الملك الوهاب

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عثمان بن أحمد

عدد الأوراق : ٦ من (٩٥-١٠٠)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٤×٢٠ اسم

المراجع : إيضاح المكنون ٤٠٦/١ ، هدية العارفين ٣٢٥/١ ،

معجم المؤلفين ١٩/٤ .

رسالة في آداب البحث والمناظرة

الرقم العام ٨/٤١٠١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على حبيبه محمد ﷺ وآله أجمعين ، فاعلم أن المناظر إذا نقل خيراً ملخصه طلب الصحة ... الخ

نهاية المخطوط : والأخيران مناقضة بالنية إلى الدليل ، لكن لا بد من شاهد وقس على هذا إلى أن ينتهي إلى عجز أحدهما والله أعلم بالصواب تمت .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن مالك علي

تاريخ النسخ : ١١٦٩هـ

عدد الأوراق : صفحة وربع رقم (٤٥)

عدد الأسطر : يختلف من (٨ - ٢٣)

المقاس : ٢١,٥ × ٤ اسم

رسالة في الآداب

الرقم العام ٥/٣٨٩٧ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي المعروف بالشريف الجرجاني

الشهرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته : ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي شرف الإنسان بنظر البصيرة المظهرة الصواب ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد البرية وخير من أوتي الحكمة وفصل الخطاب... الخ

نهاية المخطوط : إذا انتهى التفسير إلى ألفاظ جلية فليس للسائل المعاودة في طلب توضيحها من المعلل والمعرف ، تم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : نصف صفحة رقم (١٠٦/أ)

عدد الأسطر : ١٤

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : وبعدها سطران في الكلام عن التمويه والحيلة في المناظرة .

المراجع : الأعلام ١٥٩/٥ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ .

رسالة في المذاكرة (المناظرة) بين المعلمي والصيلمي في معنى آية

﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ ﴾ ... [الأحزاب: ٣٣] الآية

الرقم العام ١/٤٧٠٨ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : عبد الله بن علي العمودي (جمع)

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فإنه وقعت المذاكرة وهي نوع من المناظرة ما بين الشيخ القاضي ... المعلمي والسيد صالح الصيلمي ... الخ

نهاية المخطوط : وتكلم به في محاوراته للإيلاقي ما نقلناه عن نصوص كتب اللغة ونقول الأئمة الأعلام من التخصيص المحض بدون رجوع إلى ما يجمع بين كلامهم والله تعالى أعلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف عبد الله العمودي

عدد الأوراق : ٤ من (١ - ٤)

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ١٨×٢٤ سم

ملاحظات : هذه مناظرة ومذكرة بين المعلمي عبد الرحمن والصيلمي في معنى آية من سورة الأحزاب ويقول الجامع في آخره : نقلته مؤازرة لسيدي الأخ القاضي عبد الرحمن بن يحيى المعلمي ليعرضه على الشيخ محمد بن علي بن إدريس ، وبعد هذه الرسالة توجد أوراق مفرقة مختلطة إلى أن تأتي في الأخير رسالة أخرى.

زبدة المناظرة

الرقم العام ٧/٤١٠١ آداب البحث والمناظرة

- اسم المؤلف :** محمد بن واعظ بن وليجان المرعشي
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أفحم المعللين بالأسانيد المتين ، والصلاة والسلام على من لزم السائلين بالكتاب المبين وعلى آله وأصحابه الدلائل إلى أعلى عليين .. الخ
- نهاية المخطوط :** أو باستلزام المحال أو بكونه أخفى منه ، فوصفية صاحب التعريف هو المنع منع الله تعالى عنا موجبات الأحزان وحفظنا عن الضلالة والخذلان ... تمت .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** محمد بن ملا علي (كما في آخر المجموعة)
- تاريخ النسخ :** ١١٦٩ هـ
- عدد الأوراق :** ورقة واحدة من صفحة (٤٣-٤٤ب)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٩-٢٥)
- المقاس :** ٢١,٥ × ٤٤ سم
- ملاحظات :** ذكر صاحب الإيضاح بأن المرعشي نفسه شرح كتابه (زبدة المناظرة) .
- المراجع :** إيضاح المكنون ٦١٣/١ .

شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي

الرقم العام ٢٦/٣٨١١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : الشاشي

بداية المخطوط : نحمد الله العظيم حمداً يليق بذاته ونخصه بأمد

أسمائه وصفاته ونتوسل إلى جنابه بوسيلة كمل

موجوداته ونصلي عليهم عموماً ... الخ

نهاية المخطوط : وإذا ثبت نقيض شمول العدم فإما أن يثبت بشمول

الوجود أو بالافتراق وأيا ما كان يلزم إحدى الولايتين

وهو المطلوب ، وهذا آخر ما أردنا إيراده في شرح هذه

الرسالة . تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١ شعبان سنة ١٠٥٥ هـ

عدد الأوراق : ١٩ من (٣٤٣-٣٦١)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٥×٢٠ سم

ملاحظات : المتن وهو آداب الفاضل شمس الدين محمد بن أشرف

الحسيني السمرقندي الحكيم المتوفى في حدود

سنة (٦٠٠ هـ)، وقد جاء بجوار عنوان الكتاب للعلامة

الشاشي، ولم أستطع تحديد الشاشي هذا؛ لأن

الشاشيين كثيرون.

المراجع : كشف الظنون ٤٠/١ .

شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي

الرقم العام ٢/٤٤٥٤ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : مسعود الشرواني ويقال الشيرازي كمال الدين

الشهرة : مسعود الشرواني

تاريخ وفاته : ٩٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله

أجمعين ، وبعد : فقد قال الإمام المحقق والهمام المدقق

... المنة علينا من من عليه لو اهب أفضل .. الخ

نهاية المخطوط : وإن لم يكن ذلك التقدير ثابتاً في نفس الأمر يلزم ثبوت

العلية وإلا يلزم ارتضاع النقيضين وبها يحصل المطلوب

كما مر في الشق الأول من الترديد المذكور تمت .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسين بن حسن

تاريخ النسخ : ذي القعدة سنة ١١٠٠هـ

عدد الأوراق : ٢٥ من (١٤٨-١٧٣)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٤×٢١ سم

ملاحظات : للكتاب نسختان أخريان برقم (٤٠٩٩) وبرقم (٣٧٤٤) .

المراجع : كشف الظنون ١/٣٩ ، هدية العارفين ٢/٤٣٠ ، معجم

المؤلفين ١٢/٢٢٧ .

شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي

الرقم العام ٤/٤١٤٤ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : مسعود الشرواني ويقال الشيرازي كمال الدين

الشهرة : مسعود الشرواني

تاريخ وفاته : ٩٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله

أجمعين ، وبعد فقد قال الإمام المحقق ...شمس الملة

والدين السمرقندي تغمده الله بغفرانه وأسكنه بأعلى

جناته : المنة علينا ...الخ

نهاية المخطوط : يلزم ثبوت العلية ، وإلا يلزم ارتفاع النقيضين وبه يحصل

المطلوب كما مر في الشق الأول من الترييد المذكور

تمت الكتاب .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن محمد بن محمد العتيقي

تاريخ النسخ : ٢٥ ربيع الأول سنة ٨٥٤هـ

عدد الأوراق : ٣١ من (١٥٧-١٨٨)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×٤ اسم

ملاحظات : الآداب لمحمد أشرف الحسيني السمرقندي المتوفى سنة (٦٠٠هـ) ولسالة الآداب هذه نسخة أخرى رقم (١/٣٧٤٩) أيضاً وهذا شرح الشرواني على الآداب كامل ، وقد تخلل بعض الأوراق من كتاب آخر في هذا الشرح انظر رقم (٥/٤١٤٤) .

المراجع : كشف الظنون ٣٩/١ ، هدية العارفين ٤٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٢٧/١٢ .

شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي

الرقم العام ٣/٣٨٢٨ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : مسعود الشرواني ، ويقال : الشيرازي كمال الدين

الشهرة : مسعود الشرواني

تاريخ وفاته : ٩٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين ، وبعد فقال الإمام المحقق والهمام المدقق ... شمس الملة والدين السمرقندي ... : المنة علينا من من عليه... الخ

نهاية المخطوط : يلزم ثبوت العلية وإلا يلزم ارتفاع النقيضين ، وبه يحصل المطلوب كما مر في الشق الأول من الترديد المذكور ، تم تم تم .

- نوع الخط : فارسي
- اسم الناسخ : با زيد بن مراد بن نبي
- تاريخ النسخ : ٩٤٣هـ
- مكان النسخ : قصه خيربولي
- عدد الأوراق : ٣٦ من (١٦٩-٢٠٥)
- عدد الأسطر : ١٥
- المقاس : ١٧×٤ اسم
- المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٧/١٢ ، هدية العارفين ٤٣٠/٢ ،
كشف الظنون ٣٩/١ .

شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي

الرقم العام ٤٠٩٩ آداب البحث والمناظرة

- اسم المؤلف : مسعود الشرواني ، ويقال الشيرازي كمال الدين
- الشهرة : مسعود الشرواني
- تاريخ وفاته : ٩٠٥هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على نبيه محمد وآله
أجمعين ، وبعد فقد قال الإمام المحقق والهمام المدقق ..
المنة علينا من من عليه لوأهب أفضل النعم .

نهاية المخطوط : وإن لم يكن ذلك التقدير ثابتاً في نفس الأمر يلزم ثبوت العلية وإلا يلزم ارتفاع النقيضين ، وبهذا يحصل المقصود كما مر في السؤال الأول من التردد المذكور .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢٠ سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (٣٧٤٤) .

المراجع : كشف الظنون ٣٩/١ ، هدية العارفين ٤٣٠/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢٧/١٢ ، فهرس مركز الملك فيصل ٩/٣ .

شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي

الرقم العام ٣٧٤٤ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : مسعود الشرواني ويقال الشيرازي كمال الدين

الشهرة : مسعود الشرواني

تاريخ وفاته : ٩٠٥ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين ، وبعد فقد قال الإمام المحقق والهمام المدقق سلطان الحكماء المتأخرين ... الخ

نهاية المخطوط : وإن لم يكن ذلك التقدير ثابتاً في نفس الأمر يلزم ثبوت العلية وإلا يلزم ارتفاع النقيضين وبها يحصل المقصود كما مر في الشق الأول من الترديد المذكور تمت .

نوع الخط : نستعليق

اسم الناسخ : قاسم بن خليل

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٢

المقاس : ١٨,٥×١٣سم

ملاحظات : هذا شرح لمسعود الشرواني لرسالة السمرقندي ، وهذا الشرح يعتبر من أحسن الشروح لرسالة السمرقندي .

المراجع : كشف الظنون ٣٩/١ ، هدية العارفين ٤٣٠/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢٧/١٢ ، وفيه مسعود الشيرازي ، وفهرس مركز الملك فيصل ٩/٣ .

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٣٧٥٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ٩٠٠هـ

بداية المخطوط : لك الحمد جعل الله مخاطباً تبيهاً على القرب ولأنه اللائق بحال الحمد... الخ

نهاية المخطوط : بل قررت الكلام على وجه لاحظته ووقع بعض تقريراتنا موافقاً لتقرير قدس سره .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يوسف بن ولد ملا

تاريخ النسخ : ١٢٥١ هـ

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ٦×٢١ سم

ملاحظات : بهامشها شروح وحواشي .

المراجع : كشف الظنون ٤١/١ .

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٧/٤٩٠٦ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ٩٠٠ هـ

بداية المخطوط : لك الحمد جعل الله تعالى مخاطباً تنبيهاً على القرب ،
ولان اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود اولاً حاضراً
ومشاهداً ثم يحمده ... الخ

نهاية المخطوط : وبالجملة الفرق ليس على ما ينبغي ولنختم الكلام على
هذا القدر لتلا ينجر للإملال ، ثم اعلم أن الحواشي
المنسوبة إلى المحقق الشريف ... فإن الله لا يضيع أجر
المحسنين تم

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٥ من (١٦٤-١٦٨)

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٠×٣١سم

ملاحظات : للكتاب نسخ أخرى برقم (٣٧٤٧) ، (٣٧٥٣) وغيرها

المراجع : كشف الظنون ٤١/١

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٤١٠١/٤ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ٩٠٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة لك الحمد .. جعل الله تعالى مخاطباً تنبيهاً

على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود

أولاً حاضراً ومشاهداً ثم يحمده .. الخ

نهاية المخطوط : بل قررت الكلام على وجه لا خط عليها وقع بعض

تقريراتنا موافقاً لتقريره قدس سره وبعضها غير موافق

له فتأمل وأنصف ، فإن وجدت حقاً فاتبعه ... تمت .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن ملا علي

تاريخ النسخ : ١١٦٩ هـ

عدد الأوراق : ٧ من (٢٠-٢٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١,٥ × ٤ اسم

ملاحظات : بداية هذه الرسالة لا توافق لما ذكره صاحب كشف

الظنون ، وانظر ما كتب في نسخة رقم (٣٧٤٧) ، ولها

نسخة أخرى برقم (٣٧٥٣) أيضاً .

المراجع : كشف الظنون ١/٤١ ، فهرس مركز الملك فيصل

٥/٧ ، ٦ .

شرح آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي

الرقم العام ١/٤٢٤٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : مسعود الشرواني ويقال الشيرازي كمال الدين

الشهرة : مسعود الشرواني

تاريخ وفاته : ٩٠٥هـ

بداية المخطوط : ... والتعلم بالذات واحد ، وبالاختبار اثنان ، فإن شيئاً واحداً هو انسياق إلى تحصيل مجهول بمعلوم يسمى

بالقياس إلى الذي يحصل فيه ... الخ

نهاية المخطوط : يتم ما ذكرنا من الدليل سالماً غير المنع المذكور ، وإن لم يكن ذلك التقدير ثابتاً في نفس الأمر يلزم ثبوت العلية وإلا يلزم ارتفاع النقيضين .. وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصطفى بن محمد محذب

تاريخ النسخ : ١٧ محرم سنة ١١١٣هـ

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×١١ اسم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله ، وهو شرح لآداب السمرقندي وللمتن (آداب السمرقندي شمس الدين) نسخة برقم (١/٣٧٤٩) فتبين بالمقابلة أن هذا شرح للآداب وقد جاء في آخره ما يلي : هذه النسخة اللطيفة المنسوبة إلى المولى مسعود الرومي الشرواني .

المراجع : كشف الظنون ١/٣٩ ، هدية العارفين ٢/٤٣٠ ، معجم المؤلفين ١٢/٢٢٧ .

شرح آداب الكفوي

الرقم العام ٢/٣٧٤٥ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : عمر بن حسين القرة حصاري الرومي

تاريخ وفاته : ١٢٠٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة صارفاً لعنان الثناء إلى وليه الذي أدبنا بالمناظرة ، ومنعنا عن العناد والمكابرة وأمرنا بالمجادلة ونقض بنيان الضلالة بالحكمة ... الخ

نهاية المخطوط : وهكذا ترتقي إلى مدارج تميز المقبول من المردود وتكون من المقبول ولا تكون من المردود ، وما توفيقي إلا بالله ... وعليه التوكل ... على توفيق الإتمام .

نوع الخط : نسخ معتاد

تاريخ النسخ : أواخر شعبان سنة ١١٨٦هـ

- مكان النسخ: إسلامبول بمدرسة عتيق علي باشا
عدد الأوراق: ٢٣ من (٢٨-٥)
عدد الأسطر: ١٧
المقاس: ٤×٢٠ اسم
ملاحظات: يبدو أن المؤلف انتهى من شرحه هذا في سنة (١١٧٦هـ).
المراجع: معجم المؤلفين ٢٨٣/٧ ، إيضاح المكنون ٣/١ ، هدية العارفين ٨٠٠/١ .

شرح آداب الكفوي

الرقم العام ٢/٣٣٧٣ آداب البحث والمناظرة

- اسم المؤلف: عمر بن حسين القره حصاري الرومي
تاريخ وفاته: ١٢٠٠هـ
بداية المخطوط: صارفاً لعنان الثناء إلى وليه الذي أدبنا بالمناظرة ، ومنعنا عن العناد والمكابرة وأمرونا بالمجادلة ونقص بنيان الضلالة بالحكمة والموعظة الحسنة... الخ
نهاية المخطوط: ويكون من المقبول ولا يكون من المردود ، وما توفيقى إلا بالله المنعم وعليه التوكل وبه الاعتصام وله الحمد والمنة على توفيق الإتمام .
نوع الخط: نسخ
اسم الناسخ: أحمد بن حسين

- تاريخ النسخ : ١٢٤١هـ
عدد الأوراق : ١١ من (٤٣-٦٥)
عدد الأسطر : ٢٥
المقاس : ٦×٢٣سم
المراجع : معجم المؤلفين ٢٨٣/٧ ، هدية العارفين ١/٨٠٠ ، إيضاح المكنون ٣/١ .

شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٥/٤١٠١ آداب البحث والمناظرة

- اسم المؤلف : أحمد بن مصطفى المعروف بطاش كبري زاده
الشهرة : أحمد طاش كبري زاده
تاريخ وفاته : ٩٠١-٩٦٨هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا مانع بعطائه ، ولا معارض لقضائه ولا مناقض لإنشائه والصلاة على سيد أنبيائه .. وبعد : وقد قصدت الآن أن أشرحها بعون الملك الوهاب ... الخ
نهاية المخطوط : غاية ما يراد في هذا الباب أي باب آداب البحث إذ لا مزيد عليها في تقدير القواعد والأصول ، ومن الله التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب في كل باب تمت .
نوع الخط : معتاد
اسم الناسخ : محمد بن ملا علي

- تاريخ النسخ : ١١٦٩ هـ
- عدد الأوراق : ٧ من (٢٦-٣٣)
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ٤×٢٢ سم
- ملاحظات : هذا شرح لصاحب المتن وهو المعروف بطاش كبري زاده كما صرح بذلك في الديباجة .
- المراجع : الإعلام ١/٢٤١ ، معجم المؤلفين ٢/١٧٧ ، كشف الظنون ١/٤١ ، هدية العارفين ١/١٤٣ .
- الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٢٢١ .

شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٢/٤١٨١ آداب البحث والمناظرة

- اسم المؤلف : أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبري زاده الحنفي
- الشهرة : أحمد طاش كبري زاده
- تاريخ وفاته : ٩٠١-٩٦٨ هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ، ولا معارض لقضائه ولا مناقض لإنشائه والصلاة على سيد أنبيائه وسند أصفياه ... وقد قصدت الآن شرحها ... الخ

نهاية المخطوط : غاية ما يراد في هذا الباب أي في آداب البحث ، إذ لا مزيد عليه في تقرير القواعد والأصول ، ومن الله التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب في كل باب، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من (١٨-٢٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٤×٢٠ سم

ملاحظات : صاحب المتن والشرح واحد هو أحمد بن مصطفى أبو الخير المعروف بطاش كبري زاده وللكتاب نسخة أخرى برقم (٥/٤١٠١).

المراجع : الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، كشف الظنون ٤١/١ ، هدية العارفين ١٤٣/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٣٧٥٤ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبري زاده

الشهرة : أحمد طاش كبري زاده

تاريخ وفاته : ٩٠١-٩٦٨ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ولا معارض لقضائه ولا مناقض لإنشائه ... فقد كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة .. الخ

نهاية المخطوط : إذ لا مزيد عليها في تقرير القواعد وتحرير الأصول ومن الله تعالى التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب في كل باب والحمد لله على الإتمام .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : محمد حلمي بن علي بن زينال

تاريخ النسخ : ١٢٦٦هـ

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×٢٤سم

ملاحظات : له نسخة أخرى برقم (٧/٣٨٤٠) وكذا برقم (٢/٤١٨١) وغيرهما .

المراجع : الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، هدية العارفين ١٤٣/١ ، كشف الظنون ٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢ / ١٢٢١ .

شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٤/٣٧٤٥ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي المعروف
بطاش كبري زاده

الشهرة : أحمد طاش كبري زاده

تاريخ وفاته : ٩٠١-٩٦٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ، ولا معارض لقضائه ،
ولا مناقض لإنشائه والصلاة على سيد أنبيائه .. وبعد
فقد كنت كتبت عدة من السطور ... الخ

نهاية المخطوط : هذا الذي ذكرنا من الوظائف للمتخاصمين وآداب
البحث إذ يزيد عليه... من الله التوفيق لإظهار الحق
والصواب والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عيسى بن إبراهيم

تاريخ النسخ : أواخر شهر شعبان سنة ١١٨١هـ

عدد الأوراق : ٥ من (٣١ب-٣٦أ)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : هذا الشرح والمتن كلاهما لمؤلف واحد وهو صاحب مفتاح السعادة (أحمد بن مصطفى طاش كبري زاده). ولهذا الكتاب نسخ أخرى برقم (٧/٣٨٤٠) و (٤/٣٨٥١) وغيرهما .

المراجع : كشف الظنون ٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، الأعلام ٢٤١/١ ، هدية العارفين ١٤٣/١-١٤٤ .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٧/٣٨٤٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبري زاده

الشهرة : أحمد طاش كبري زاده

تاريخ وفاته : ٩٠١-٩٦٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ، ولا معارض لقضائه ولا مناقض لإنشائه ... وبعد فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة ..وقد قصدت الآن شرحها ...الخ

نهاية المخطوط : غاية ما يراد في هذا الباب أي باب آداب البحث ، إذ لا مزيد عليها في تقرير القواعد والأصول ، ومن الله التوفيق لإظهار الحق وإلهام الصواب .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٤ (٣٦-٢٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×٢٠ اسم

ملاحظات : هذا شرح لرسالة في آداب البحث والمناظرة ، فالرسالة وشرحها كلاهما لمؤلف واحد كما تبين ذلك من الديباجة ، وانظر الملاحظات في (٥/٣٨٤٥) في نسبة المتن إلى طاش كبري زاده ، والله أعلم وللشرح نسخة أخرى برقم (٤/٣٨٥١) .

المراجع : الأعلام ١/٢٤١ ، معجم المؤلفين ٢/١٧٧ ، هدية العارفين ١/١٤٣ ، كشف الظنون ١/٤١ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٢٢١ .

شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده

الرقم العام ٤/٣٨٥١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبري زاده

الشهرة : أحمد طاش كبري زاده

تاريخ وفاته : ٩٠١-٩٦٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ، ولا معارض لقضائه ،
ولا مناقض لإنشائه ... وبعد فقد كنت كتبت عدة من
السطور مع قلة البضاعة ... الخ

نهاية المخطوط : غاية يراد في هذا الباب أي باب البحث إذ لا مزيد عليها
في تقرير القواعد والأصول وبالله تعالى التوفيق لإظهار
الحق وإلهام الصواب تمت الكتاب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن مصطفى

تاريخ النسخ : ١١٦٣هـ

عدد الأوراق : ٦ من (٥٦-٦٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٥×٢٢سم

المراجع : الأعلام ١/٢٤١ ، معجم المؤلفين ٢/١٧٧ ، هدية
العارفين ١/١٤٣ ، كشف الظنون ١/٤١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٢٢١ .

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ١/٤٥٠٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته : في حدود ٩٠٠هـ

بداية المخطوط : لك الحمد ، جعل الله مخاطباً تبييناً على التقرب ، ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً حاضراً ومشاهداً ، ثم يحمده ، واستبان منه ... الخ

نهاية المخطوط : فكيف يكون العقلي ملزوماً والنقلي غير ملزوم ، وبالجمله الفرق ليس على ما ينبغي ولنختم الكلام على هذا القدر ... ثم اعلم أن الحواشي المنسوبة إلى المحقق الشريف .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : إبراهيم بن حسن القنوي

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٠٧١هـ

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×٤ اسم

ملاحظات : يقول الحاجي خليفة تعليقاً على شرح الشريف الحسيني: قال الحنفي في آخر شرحه : اعلم أن الحواشي المنسوبة إلى المحقق الشريف لما لاحظتها في نسخ متعددة فوجدت بعضها سقيماً ولم يبق اعتماد عليها ، لم التزم نقلها انتهى . وهذه العبارة موجودة في نهايته فلذلك نُسبت إلى الحنفي وهو محمد التبريزي الحنفي المتوفى في حدود (سنة ٩٠٠هـ) والله أعلم . ويبدو أن خطبة الشارح للكتاب ناقصة .

المراجع : كشف الظنون ٤١/١ .

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٢٢/١٦٨٨ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ٩٠٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين لك الحمد جعل الله تعالى

مخاطباً تنبيها على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن

يلاحظ المحمود أولاً حاضراً وشاهداً ثم يحمده ... الخ

نهاية المخطوط : وكل دليل نقلي ظنيا وكلتا المقدمتين غير واقعة وأيضا

اللزوم معتبر في مطلق الدليل المتناول لهما ... وبالجمل

الفرق ليس على ما ينبغي ولنختم الكلام على هذا القدر

لئلا ينجر إلى الملل وإلى الله تعالى المرجع .

- نوع الخط : نسخ
 اسم النسخ : أحسن بن محمد بن يحيى الأخش
 تاريخ النسخ : ١١٤٩ هـ
 عدد الأوراق : ٦ من صفحة (٤٣٦-٤٤٧)
 عدد الأسطر : ١٧
 المقاس : ٣٢×٢١ سم
 ملاحظات : متن هذا الشرح لعبد الرحمن بن أحمد الإيجي (عضد الدين) وهي رسالة صغيرة جدا كما في كشف الظنون (٤١/١) ، وللكتاب نسخة أخرى عرفنا منها اسم المؤلف .
 المراجع : كشف الظنون ٤١/١ .

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ١/٣٩٣٣ آداب البحث والمناظرة

- اسم المؤلف : محمد الحنفي التبريزي
 تاريخ وفاته : في حدود ٩٠٠ هـ
 بداية المخطوط : لك الحمد ، جعل الله مخاطباً تبييناً على القرب ؛ لأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً حاضراً وشاهداً ، ثم يحمده ، واستبان منه وجه تقديم قوله :
 لك ... الخ

نهاية المخطوط : وبالجملة الفرق ليس على ما ينبغي ، ونختم الكلام على هذا المقدار ، لتلا ينجر إلى الملل وإليه المرجع والمآل ، واعلم أن الحواشي المنسوبة ... تمت هذه الرسالة الشريفة المنسوبة لمولانا حنيفية .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : ملا محمود باراني

تاريخ النسخ : ١١١٠هـ

عدد الأوراق : ١١ من صفحة (٤-٢٣)

عدد الأسطر : ١٢

المقاس : ٢٠×٣١سم

ملاحظات : يبدو من البداية أن خطبة الشرح من البداية ساقطة لأن حاجي خليفة ذكر أول هذا الشرح وهو : نحمد الله العظيم ، وآخر هذا الكتاب يدل أنه شرح التبريزي ، انظر نهاية هذا الكتاب مقارنة مع ما جاء في كشف الظنون (٤١/١) من السطر (١٩-٢٣) ، وجاء في ص (١ ، ٢ ، ٣) بعض الفوائد قبل الشرح المذكور .

المراجع : كشف الظنون ٤١/١ .

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٤/٣٩٣٦ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي : شرح الرسالة العضدية

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراييني (عصام الدين)

الشهرة : عصام الدين الاسفراييني

تاريخ وفاته : في حدود ٩٥١هـ أو ٩٤٣هـ

بداية المخطوط : نحمدك يا من لا ناقض لما أعطيت ، ولا معارض لما

قضيت وشامل بثبوت ما أنبت ولا ... لمنع ما أثبت ،

ونصلي على من أرسله خير دليل ... الخ

نهاية المخطوط : فلا يصح الضمير بحسب الظاهر والله أعلم بحقيقة

الحال ، ونرجو منه حرمان ومال ، ونطلب منه الأجر

على الصحيح من الأعمال ، ونعوذ من الإثم والوبال فيما

فيه اختلال ، إنه البر الكريم المتعال ، تمت .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد بن محمود

تاريخ النسخ : ١١١٩هـ

عدد الأوراق : ٦ من (٩١-١٠٢)

المقاس : ٢٢×٦ اسم

ملاحظات : الكتاب كامل ، إلا أن الخط غير واضح ، يقرأ بصعوبة ، وفي نهاية الكتاب ورقة من نهاية كتاب لم يذكر اسم الكتاب ولا اسم مؤلفه ، وجاء في آخرها : تمت بحمد الله وعونه ... غفر الله لناظمها ومؤلفها وكاتبها وقارئها ...

المراجع : كشف الظنون ١/٤١ (تحت آداب العلامة عضد الدين) ، معجم المؤلفين ١/١٠١ ، الأعلام ١/٦٣ ، هدية العارفين ١/٢٦ .

الطبع والنشر : مطبوع . انظر معجم المطبوعات ٢ / ١٥٦٥ - ١٥٦٦ .

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٢/٣٩١٩ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته : في حدود ٩٠٠هـ

بداية المخطوط : لك الحمد ، جعل تعالى مخاطباً تنبيها على القرب، ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً حاضراً ومشاهداً ، ثم يا حمده ... الخ

نهاية المخطوط : ووقع بعض تحريراتها ... وبعضها غير موافق له ، فتأمل ، وأنصف ، فإن وجدته حق فاتبعه وإلا فاصله ، فإن الله لا يضيع أجر المحسنين ، تمت الرسالة .

- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : أحمد أفندي
- عدد الأوراق : ٧ من صفحة (٨٠-٩٣)
- عدد الأسطر : ١٧
- المقاس : ٢١×١٥سم
- ملاحظات : بالمقارنة مع نسخة رقم (٣٧٥٣) تبين أنها نسخة من شرح التبريزي لآداب عضد الدين الإيجي ، وما قاله الحنفي في آخر شرحه موجود هنا .
- المراجع : كشف الظنون ١/٤١ ، فهرس مركز الملك فيصل ٥/٧ ، ٦ .
- الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٥٦٥ - ١٥٦٦ .

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٣٧٤٧ آداب البحث والمناظرة

- اسم المؤلف : محمد الحنفي التبريزي
- تاريخ وفاته : في حدود سنة ٩٠٠هـ
- بداية المخطوط : لك الحمد جعل الله تعالى مخاطباً تنبيهاً على القرب ، ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاًحاضراً ومشاهداً ، ثم يحمده ... الخ

نهاية المخطوط : حقيقي أو يعارض بأنه باده الحروف المادمة فيمنع بأن يقال : لا نسلم أن الكلام مركب من الحروف ، أن الكلام لفي الفؤاء ، وإنما جعل الكلام على الفؤاد دليلاً ، تمت الرسالة العضدية .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٥×١٠سم

ملاحظات : الرسالة العضدية لعبد الرحمن الإيجي المتوفى سنة (٧٥٦هـ) ولها شروح وحواش ذكرها الحاجي خليفة في كشف الظنون (٤١/١) إلا أن البدايات التي ذكرها ما تنطبق على ما جاء في هذه النسخة ، وقد جعل في فهرس مركز الملك فيصل رسالة مع هذه البداية لمحمد الحنفي التبريزي راجع (٦٠٥/٧) ، ولها نسخة أخرى برقم (٣٧٥٣) ، وتبين أن هذه النسخة ناقصة قليلاً من آخرها ، ونصف الصفحة الأخيرة ليست من هذا الشرح.

المراجع : كشف الظنون ٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٥٦٥ - ١٥٦٦ .

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٣/٣٨٤٦ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ٩٠٠ هـ

بداية المخطوط : لك الحمد / جعل الله مخاطباً تنبيهاً على القرب ولأن
اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً حاضراً
ومشاهداً ثم يحمده ، واستبان من... الخ

نهاية المخطوط : وبالجملة الفرق ليس على ما ينبغي ولنختم الكلام على
هذا القدر لئلا ينجر إلى الملال ، وإلى الله المرجع
والمآل ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٤٩-٦٤)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥ سم

ملاحظات : وله نسخة أخرى برقم (١/٣٩٣٣) ، (٣٧٤٧) ، (٢/٣٩١٩).

المراجع : كشف الظنون ٤١/١ .

شرح آداب عضد الدين الإيجي

الرقم العام ٦/٣٨٢٥ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي : شرح آداب البحث للإيجي

اسم المؤلف : محمد الحنفي التبريزي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ٩٠٠هـ

بداية المخطوط : لك الحمد ، جعل الله تعالى مخاطباً تنبيهاً على القرب ،

ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً حاضراً

ومشاهداً ، ثم بحمده ، واستبان منه وجه تقديم قوله .. الخ

نهاية المخطوط : فكيف يكون العقلي ملزوماً والنقلي غير ملزوم ،

وبالجملة الفرق ليس على ما ينبغي ، ونختم الكلام

على هذا المقدار لتلا ينجر إلى الملل ... تم الرسالة

المنسوبة إلى المولى الفاضل .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : يحيى بن رجب بن علي

تاريخ النسخ : ١٠٥٢هـ

مكان النسخ : القسطنطينية

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (١٥٩-١٧٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×٢٠سم

ملاحظات : يبدو أن ديباجة (مقدمة) الشارح سقطت من هذه النسخة لأن صاحب كشف الظنون ذكر تحت آداب الإيجي شرح مولانا محمد الحنفي التبريزي المتوفى في (حدود ٩٠٠هـ) وعليه حاشية مير أبي الفتح الخ وانظر مع هذا ما جاء في آخر هذه الرسالة يعلم أن هذا شرح التبريزي والديباجة ساقطة من النسخة وصاحب الكشف يقول :
أوله : نحمد الله العظيم.

المراجع : كشف الظنون ٤١/١ تحت (آداب الإيجي) ، وانظر نسخة (آداب الإيجي) برقم ٤٨١٢/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، انظر معجم المطبوعات ١٥٦٥/٢-١٥٦٦ .

شرح الحسينية في الآداب

الرقم العام ٤١٠٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن عثمان الدارندوي

الشهرة : محمد الدارندوي

تاريخ الوفاة : ١١٥٢هـ

بداية المخطوط : يا من وفقنا لوظائف البحث وكلمة (يا) مشتركة بين

الأحوال الثلاثة فلا يحتاج إلى توجيه الولاية والمراد بها

غاية معناها وهي الإجابة والتوفيق .. الخ

نهاية المخطوط : لئلا يؤدي استحقاره إلى صدق كلام سخي فيكون مغلوب الضعيف بالإفحام مع أن هذا أشنع وجوه الالتزام وعليه التوكل والاعتصام . تم حسين المسعود .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : شيخ محمد أفندي

تاريخ النسخ : ١١٦٨هـ

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩×٣١سم

المراجع : معجم المؤلفين ١١/٨٧ ، هدية العارفين ٢/٣٢٤ ، إيضاح المكنون ١/٤٠٦ .

شرح الحسينية في الآداب

الرقم العام ٢/٣٣٦٠ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن عثمان الدارندوي

الشهرة : محمد الدارندوي

تاريخ وفاته : ١١٥٢هـ

بداية المخطوط : يا من وفقنا لوظائف البحث ، وكلمة يا مشتركة بين الأحوال الثلاثة ، فلا يحتاج إلى توجيه العلامة ، والمراد بها غاية معناها وهي الإجابة... الخ

نهاية المخطوط : لتألا يؤدي استحقاره إلى صدور الكلام السخيف
فيكون مقلوب الخصم الضعيف بالإفحام مع ... وجوه
الإلزام وعلى الله التوكل وبه الاعتصام .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عثمان الكانقروي

تاريخ النسخ : ١١٦٦هـ

مكان النسخ : استنبول

عدد الأوراق : ١٩ من (٧٥-٩٤)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٤×٢٠ اسم

المراجع : معجم المؤلفين ١١/٨٧ ، هدية العارفين ٢/٣٢٤ ، إيضاح
المكنون ١/٤٠٦ .

شرح الحسينية في الآداب

الرقم العام ١/٣٩٣١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن عثمان الدارندوي

الشهرة : محمد الدارندوي

تاريخ وفاته : ١١٥٢هـ

بداية المخطوط : يا من وفقنا لوظائف البحث ، وكلمة يا مشتركة بين
الأحوال الثلاثة فلا يحتاج إلى توجيه العلامة والمراد بها
غاية معناها وهي الإجابة ... الخ

نهاية المخطوط : لئلا يؤدي استحقاره إلى صدور الكلام سخي ،
فيكون مغلوب الخصم الضعيف مع أن هذا أشنع وجوه
الإلزام وعلى الله التوكل وبه الاعتصام ، تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٣ من صفحة (٤٥-١)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٤×٢١ سم

ملاحظات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١/٣٨٥١) ، (٢/٣٣٦٠) .

المراجع : معجم المؤلفين ٨٧/١١ ، هدية العارفين ٢/٣٢٤ ، إيضاح
المكنون ٤٠٦/١ .

شرح الحسينية في الآداب

الرقم العام ٣/٣٩٣٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن عثمان الدارندوي

الشهرة : محمد الدارندوي

تاريخ وفاته : ١١٥٢ هـ

بداية المخطوط : يا من وفقنا لوظائف البحث ، وكلمة (يا) مشتركة بين
الأحوال الثلاثة فلا يحتاج إلى توجيه العلامة ، والمراد
بها غاية معناها ، وهي الإجابة .

نهاية المخطوط : لتألا يؤدي استحقاره إلى صدور كلام سخيف ، فيكون مغلوب الخصم الضعيف مع أن هذا أشنع وجوه الالزام وعلى الله تعالى وبه الاعتصام...كملت الكتاب.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن محمد السينوبي

تاريخ النسخ : ١١٤٤هـ

عدد الأوراق : ٢٦ من صفحة (٢٦-٧٨)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٣×٢٠سم

ملاحظات : يوجد نسخ أخرى برقم (٢/٣٣٦٠) و (١/٣٨٥١).

المراجع : معجم المؤلفين ١١/٨٧ ، هدية العارفين ٢/٣٢٤ ، إيضاح المكنون ١/٤٠٦ .

شرح الحسينية في الآداب

الرقم العام ١/٣٨٥١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن عثمان الدارندوي

الشهرة : محمد الدارندوي

تاريخ وفاته : ١١٥٢هـ

بداية المخطوط : يا من وفقنا لوظائف البحث ، وكلمة يا مشتركة بين الأحوال الثلاثة ، فلا يحتاج إلى توجيه العلامة ، والمراد بها غاية معناها وهي الإجابة...الخ

نهاية المخطوط : لئلا يؤدي استحقاره إلى صدور كلام سخيف ، فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإفحام مع أن هذه أشنع وجوه الإلزام وعلى الله التوكل وبه الاعتصام ، تمت الكتاب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصطفى محمد

تاريخ النسخ : ١١٦٣هـ

عدد الأوراق : ٢١ من صفحة (٤٢-١)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٥×٢٢سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٢/٣٣٦٠) .

المراجع : معجم المؤلفين ١١/٨٧ ، هدية العارفين ٢/٣٢٤ ، إيضاح المكنون ١/٤٠٦ .

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ٣٧٤١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : أبو القاسم الليثي السمرقندي

الشهرة : أبو القاسم السمرقندي

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٨٨٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه وجعل الحروف أصول الكلمة في ظروف معانيه والصلاة على المشتق ... الخ

نهاية المخطوط : هو حال الواضع والموضوع له في ذوامر كلي وإن استعمل هنا في شخص فلا يكون جزئياً بخلاف زيد ... في مثل هذه الصور والله أعلم تمت .

نوع الخط : نسخ معتاد

تاريخ النسخ : ١١٧٩ هـ

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٦ سم

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٦٥ ، كشف الظنون ١/٨٧٧ ، ٨٩٨ (تحت رسالة في الوضع) ومعجم المؤلفين ٨/١٠٣ .

الطبع والنشر : الرسالة العضدية في الوضع أي متن الشرح المذكور مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٢/١٣٣٢ .

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ١/٤١٠١ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : أبو القاسم الليثي السمرقندي

الشهرة : أبو القاسم السمرقندي

- تاريخ وفاته :** كان حيا سنة ٨٨٨هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه ، وجعل الحروف أصول الكلمة وحروف معانيه والصلاة على المشتق ... الخ
- نهاية المخطوط :** بخلاف زيد ، فإنه جزئي الوضعة لذلك المشخص ، وكذا الحال في مثل هذه الصورة والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، تم .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** محمد بن ملا
- تاريخ النسخ :** ١١٦٩ هـ
- عدد الأوراق :** ١٨
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢١.٥ × ١٤ سم
- ملاحظات :** لهذا الكتاب نسخة أخرى برقم (٣٧٤١) .
- المراجع :** كشف الظنون ١/٨٧٧ ، ٨٩٨ ، إيضاح المكنون ١/٥٦٥ ، وانظر كشف الظنون أيضاً ١/٤١ ، معجم المؤلفين ٨/١٠٣ .
- الطبع والنشر :** مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٣٣٢ .

شرح الرسالة الولدية

الرقم العام ١/٤٢٦٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد حسين الملقب بملا عمر زاده

الشهرة : ملا عمر زاده

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أدب المتعلمين بعقل سليم وهداهم بتتوير
أذهانهم إلى نظر مستقيم ، ومنعهم عن الغضب
والمكابرة بحل سند حكيم ونقص جهله ... الخ

نهاية المخطوط : فإن انحصار العزة فيه يدل على انتفاء الشريك وإلا لم
ينحصر لوجودها في الشريك مع أن جملة ما يصفون به
الشريك ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب
العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عثمان بن ملا مصطفى

تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)

المقاس : ١٧×٢٢ سم

ملاحظات : الرسالة الولدية لمحمد بن المرعشي المعروف بسجاقلي زاده والشرح هذا لمحمد بن حسين الملقب بملا عمر زاده كما جاء هذا في الديباجة ، وفي إيضاح المكنون (٧١٥/٢) جاء باسم الولدية ، رسالة في المنطق للجرجاني، واسم الشارح جاء في الديباجة ، وفي نهاية الشرح : تم الشرح المنسوب إلى المولى المحقق حجالي أفندي على الولدية والله أعلم .

المراجع : معجم المطبوعات ١٠/١ ، و ١٧٩٤/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٤ .

شرح تلخيص تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة

الرقم العام ٣٧٩٢/٤ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : داود بن محمد القارصي الرومي الحنفي

الشهرة : داود القارصي

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١١٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أدبنا بأدابه والصلاة على رسوله وعلى

آله وصحبه ، وبعد فيقول العبد الفقير ... لما رأيت كتب

الأداب مختصرة مخلة ومطولة مملة ، وكان أحسنها

رسالة حسينية ... الخ

نهاية المخطوط : وهو ما لا يفهم معناه مقطوعاً إلا بالنقل لئلا يلزم التردد في فهم المرام فالحمد لله على الختام والصلاة والسلام على رسولنا محمد ﷺ وعلى آله العظام وأصحابه الكرام .. والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : لعله بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٢٥ من (٥٠-٧٤)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا شرح لآداب ويبدو من الديباجة أن المؤلف استفاد من رسالة الحسينية أيضاً في (رسالة الآداب) وهذا شرح للرسالة .

المراجع : إيضاح المكنون ٣/١ ، معجم المؤلفين ٤/١٤٢ ، هدية العارفين ١/٣٦٣ .

شرح رسالة آداب البحث والمناظرة

الرقم العام ٣/٤٩٠٥ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : حسين بن معين الدين الميبيدي

الشهرة : حسين الميبيدي

تاريخ وفاته : ٨٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعلنا باحثين عن ذاته ناظرين في صفاته
والصلاة على الأدلة التي يتمتع منع أحكامها سيما
محمد وآله المجتهدين لإتمام الملة... الخ

نهاية المخطوط : يلزم العلية في نفس الأمر ، وبها يحصل المقصود كما
مر في الشق الأول من التردد وهذا مثال ثالث لما ذكرنا
في التنبه الأول ، والله الحمد أولاً وآخراً باطناً وظاهراً .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٢١ من (١٩-٣٩)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×٤ اسم

ملاحظات : جاء اسم المؤلف في الديباجة : حسين بن معين المبيذي ،
والمثبت حسب ما جاء في معجم المؤلفين (٤/٦٣).

المراجع : معجم المؤلفين ٤/٦٣ ، هدية العارفين ١/٣١٦ ، وفيه
وفاته : سنة (٩١٠هـ) والله أعلم بالصواب .

فتح الرحمن شرح لفظة العجلان وبله الضمان للزركشي

الرقم العام ٤٥٤٧ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري الشافعي

تاريخ وفاته : ٩٢٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة قال سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الإسلام
ملك العلماء الأعلام زين الملة والدين أبو يحيى الأنصاري
الشافعي... الخ

نهاية المخطوط : فبينهما عموم وخصوص مطلق كالإنسان والحيوان
ومنه الغسل والإنزال وإن صدق .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢١ سم

المراجع : كشف الظنون ١٥٥٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ،
الأعلام ٨٠/٣ .

فتح الوهاب بشرح الآداب

الرقم العام ٢/٣٨٤٦ آداب البحث والمناظرة

العنوان الفرعي : شرح آداب البحث

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام ... الحمد لله الواهب المنان المرشد للدليل والبرهان أحمدته أبلغ الحمد على جميع نعمه وأسأله المزيد من فضله وكرمه ... الخ

نهاية المخطوط : لأن شمول الإمكانين للوقتتين إما أن يكون علة لأحد الشمولين مطلقاً أولاً وعلى التقديرين يلزم أحد الامكانين إلى آخر الدليل ، تم نشر الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٢ من صفحة (٥-٤٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥ سم

ملاحظات : المتن (آداب الفاضل) لمحمد أشرف الحسيني السمرقندي الحكيم ، وهذا شرح على آداب الحسيني هذا لذكريا الأنصاري ، وانتهى المؤلف منه سنة (٩١٩هـ) وقد أصابه الماء ومع ذلك فهو مقروء ولله الحمد .

المراجع : كشف الظنون ١٢٣٦/٢ ، الأعلام ٨٠/٣ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د/ عرفة عبد الرحمن النادي ، الناشر / دار الضياء - الكويت .

فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب لإسماعيل الكلنبوي

الرقم العام ٤١٣٣ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد سعيد بن الوزير حسن باشا الرومي الحنفي

الشهرة : محمد بن حسن باشا الرومي

تاريخ وفاته : ١١٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ذو الجلال والإكرام ، والصلاة على رسوله

الملزم حجته الباهرة على الكفرة المعاندين اللئام وعلى

آله وأصحابه المتأدبين بآدابه القائمين... الخ

نهاية المخطوط : وهو أن لا يناظر مع من لا يعلم قوانين المناظرة وآدابها إذ

المناظرة معه مخللة بغرض المناظرة ومفوتة لفائدتها ،

والحمد لله ملهم الصواب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : أحمد رائف

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٣,٥×١٧سم

ملاحظات : هذا شرح لرسالة الكلنبوي في الآداب سماه المؤلف في

الديباجة بما هو في العنوان ، وليست هذه حاشية بل

شرح .

المراجع : إيضاح المنكنون ١/٣-٤ ، هدية العارفين ٢/٣٤٣ ، معجم المؤلفين ١٠/٢٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في الآستانة عام ١٢٦٣هـ ، كما في معجم المطبوعات ١/٧٦١-٧٦٢ و ٢/١٩٦٥ .

فهرس تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة

الرقم العام ٣/٣٠٨٧ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الشهرة : ساجقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠ هـ

بداية المخطوط : وبه نستعين بسم الله وبحمده وصلاة على رسوله يقول
البائس الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده أكرم الله
بالفلاح والسعادة لما وفقني الله سبحانه لإتمام تقرير
قوانين المناظرة أردت فهرسته ليظهر للناظر في بادئ
النظر... الخ

نهاية المخطوط : المبحث الأول . ما هو تنمة للقوانين السابقة وفيه مقامان
المقام الأول في آثار الوظائف . المقام الثاني في انتهاء
البحث . المبحث الثاني في بعض أحوال الآنية .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (١٢٨ - ١٣١)

عدد الأسطر : ١٨

المقاس : ١٥×٢١ سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٤/١٢ ، هدية العارفين ٢/٣٢٢ .

مجلة في آداب المناظرة

الرقم العام ٤/٤١٣٢ آداب البحث والمناظرة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الهي وسيدي اليكما كلمة حمد وشكر أو صلاة

بسملة ، وبعد : فهذه مجلة ناظر بها مناظرة لإظهار نفرة

مرثية على ثلاث مطالب .. الخ

نهاية المخطوط : والدخل قبل الانفهام ولما عدم المرام والجواب على القوام

واستحقار الخصام به فيغلبك بالإلزام وأنت تريد

الإفحام فتوكل على الله وبه الاعتصام . تمت الرسالة .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٤٠)

عدد الأسطر : يختلف من (١٤ - ٢١)

المقاس : ١٥×٢١ سم

المنافرة بين أحمد بن إدريس وبين علماء عسير في العقيدة

الرقم العام ١٤٥٢ آداب البحث والمنافرة

اسم المؤلف : الحسن بن أحمد بن عبد الله العاكشي الضمدي

الشهرة : الحسن عاكش

تاريخ وفاته : ١٢٢١-١٢٨٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا

محمد الأمين وآله المطهرين وصحبه أجمعين وبعد فقد

طلب مني .. الخ

نهاية المخطوط : وقام الأمير في المجلس هذا حاصل ما وقع من المراجعة

رقمناه وبعد رقمه أمليناه عن شيخنا السيد أحمد بن

إدريس ، تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله بن عبد الصمد كلتاني

تاريخ النسخ : ٣ جمادى الأولى سنة ١٣٢١هـ

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ١٦×٢٤ اسم

المراجع : الإعلام ١٩٦/٢ ، معجم المؤلفين ٢٠١/٣ .



التربية والتعليم

ترغيب المتعلمين

الرقم العام ٣٧١١ التربية والتعليم

- اسم المؤلف :** محرم بن محمد الزيلى القسطموني السيواسي الحنفي
- الشهرة :** محرم الزيلى
- تاريخ وفاته :** ١٠٠٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي علم القرآن ، خلق الإنسان علمه البيان
والصلاة والسلام .. أما بعد : فيقول الفقير .. لما رأيت
همم الناس متقاصرة من طلب العلم ... الخ
- نهاية المخطوط :** وينبغي أن يداوم على الاستغفار في كل حال نسأل الله
.. يعون الله الملك الوهاب والحمد لله على تمام الرسالة .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ١٩
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ١٩,٥ × ١٣سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل إلا أن جزءاً من أعلى الأوراق الأربعة
الأخيرة مفقودة وذلك بسبب الأرضة ، والكتاب جيد في
بابه ، ومكتوب في مريعات حمراء ، كما أن العناوين
كذلك كتبت بالمداد الأحمر .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٨/١٨٠ ، كشف الظنون ١/٤٠٠ ، هدية
العارفين ٥/٢ .

ترغيب المتعلمين

الرقم العام ٣٧١٢ التربية والتعليم

- اسم المؤلف :** محرم بن محمد الزيلي القسطنطيني السيواسي الحنفي
- الشهرة :** محرم الزيلي
- تاريخ وفاته :** ١٠٠٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان ،
والصلاة والسلام .. أما بعد فيقول الفقير إلى الله لما
رأيت همم الناس .. الخ
- نهاية المخطوط :** وينبغي أن يداوم على الاستغفار في كل حال نسأل الله
تعالى أن يختم لنا بالخير تمت الكتاب بعون الملك
الوهاب والحمد لله على إتمام الرسالة .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** آخر ربيع ثاني سنة ١٢٥٠هـ
- عدد الأوراق :** ٣٩ (١-٧٨)
- عدد الأسطر :** ٩
- المقاس :** ١٠×١٥ اسم
- ملاحظات :** الكتاب انتهى في ص (٧٨) وبعد هذه أبيات شعرية تقرأ
في مولد النبي ومن ص (٨٩) إلى ص (١٠٦) رسالة بلغة
أعجمية ثم أبيات في مدح النبي ﷺ التي تقرأ في حفلات
المولد ، ثم أبيات ، ثم ذكر حكاية هارون الرشيد مع
بهلول .

المراجع : معجم المؤلفين ١٨٠/٨ ، كشف الظنون ٤٠٠/١ ، هدية العارفين ٥/٢ .

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم

الرقم العام ٥/٣٨٣١ التربية والتعليم

اسم المؤلف : برهان الدين الزرنوجي

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعمل والعمل على جميع

العالم والصلاة والسلام على محمد سيد العرب والعجم

وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم ... الخ

نهاية المخطوط : ولا بد من أن يتعلم شيئاً من الطب ، ويتبرك بالآثار

الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ الإمام أبو العباس

المستغفري في كتابه المسمى بطب النبي ﷺ ... تمت .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يوسف بن عبد الرحمن

تاريخ النسخ : ١١٧٠هـ

عدد الأوراق : ٣٨ من صفحة (١١٣-١٨٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٧)

المقاس : ١٦×١١سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وعليه حواش مليئة بحيث ألصقت صفحات خاصة لكثرة الحواشي .

المراجع : كشف الظنون ٤٢٥/١ ، معجم المؤلفين ٤٣/٣ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات راجع معجم المطبوعات ٩٦٩/١ .

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم

الرقم العام ٣٧١٠ التربية والتعليم

اسم المؤلف : برهان الدين الزرنوجي

تاريخ وفاته : كان حياً قبل سنة ٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم والصلاة على محمد سيد العرب والعجم وعلى آله وأصحابه ... أما بعد فلما رأيت .. الخ

نهاية المخطوط : ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمعها الشيخ أبو العباس المستغفري في كتاب المسمى بطب رسول الله ﷺ يجده من يطلبه ثم .. الخ

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عثمان بن يوسف

تاريخ النسخ : ١٢٧٥هـ

عدد الأوراق : ١٢٤

- عدد الأسطر : ١١
- المقاس : ٢×١٨ اسم
- ملاحظات : النسخة كاملة ، ولها نسخ كثيرة برقم (٣٧٠٧) ،
(٣٧٠٨) .
- المراجع : معجم المؤلفين ٤٣/٣ ، كشف الظنون ٤٢٥/١ ،
الفوائد البهية ص ٥٤ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات
٩٦٩/١ .

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم

الرقم العام ٣٧٠٧ التربية والتعليم

- اسم المؤلف : برهان الدين الزرنوجي
- تاريخ وفاته : كان حياً قبل سنة ٥٩٣هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع
العالم والصلاة على محمد سيد العرب والعجم .. وبعد
فلما رأيت كثيراً من طلاب العلم ... الخ
- نهاية المخطوط : ويتبرك بالآثار الواردة في الطب جمعها الشيخ أبو العباس
المستغفري رَحِمَهُ اللهُ فِي كِتَابِهِ الْمَسْمُومِ بِطَبِ رَسُولِ اللهِ ﷺ
يجده من يطلبه تم كتاب أدب المتعلم .
- تاريخ النسخ : السبت الأخير من شهر ذي القعدة ٨٠٤هـ

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٨×٣ اسم

ملاحظات : الكتاب كامل وبعد انتهاء الكتاب في لوحتين متفرقات وفيها أبيات شعرية أيضاً وأصل الكتاب انتهى على صفحة (٢٤) واسم الكتاب في الديباجة جاء بنص المؤلف ، وفي آخر الكتاب ذكر باسم أدب المتعلم

المراجع : معجم المؤلفين ٤٣/٣ ، كشف الظنون ١/٤٢٥ ، الفوائد البهية ص ٥٤ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات . ٩٦٩/١

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم

الرقم العام ٣٧٠٩ التربية والتعليم

اسم المؤلف : برهان الدين محمد الزرنوجي

تاريخ وفاته : كان حياً قبل سنة ٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم ، والصلاة والسلام على سيد العرب والعجم وبعد فلما رأيت كثيراً .. الخ

نهاية المخطوط : ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ الإمام أبو العباس المستغفري في كتابه المسمى طب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يجده من يطلبه .. تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ معتاد

تاريخ النسخ : رجب سنة ١١٩٣هـ

عدد الأوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٩×١٥سم

ملاحظات : النسخة كاملة ، ولها نسخ أخرى برقم (٣٧٠٧) ، (٣٧٠٨) وغيرهما ، واسم المؤلف محمد برهان الإسلام جاء في بداية شرح تعليم المتعلم برقم (٣٧١٥) في الحاشية والمصادر تذكرة الدين الزرنوجي فقط .

المراجع : معجم المؤلفين ٤٣/٣ ، كشف الظنون ١/٤٢٥ ، الفوائد البهية ص ٥٤ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات . ٩٦٩/١

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم

الرقم العام ٣٧٠٨ التربية والتعليم

اسم المؤلف : برهان الدين الزرنوجي

تاريخ وفاته : كان حياً قبل سنة ٥٩٣هـ

بداية المخطوط : العلم أليق بطبيعة ، فطلب الحديث فصار فيه مقدماً على جميع أئمة الحديث ، وينبغي لطالب العلم أن لا يجلس قريباً من أستاذه عند السبق .. الخ

نهاية المخطوط : ولا بد من أن يتعلم شيئاً من الطيب ويتبرك بالآثار الواردة في الذي جمعه الشيخ الإمام أبو العباس المستغفري في كتابه المسمى بطب النبي .. تمت

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٣×٢٠سم

ملاحظات : الكتاب من أوله ناقص حوالي (١١) ورقة وله نسخ أخرى برقم (٣٧٠٩) ، (٣٧١٠) وغيرها .

المراجع : معجم المؤلفين ٤٣/٣ ، كشف الظنون ٤٢٥/١ ، الفوائد البهية ص ٥٤ وفيها برهان الإسلام .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات . ٩٦٩/١

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم

الرقم العام ١/٣٨٧٩ التربية والتعليم

اسم المؤلف : برهان الدين الزرنوجي

تاريخ وفاته : كان حياً قبل ٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم ، والصلاة على محمد سيد العرب والعجم ، وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم... الخ

نهاية المخطوط : ولا بد من أن يتعلم شيئاً من الطب ، ويتبرك بالآثار الواردة في الطب الذي جمعه الشيخ أبو العباس المستغفري في كتابه المسمى بطب النبي ﷺ يجده من يطلبه ، والحمد لله على التمام .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٠٦٥ هـ

عدد الأوراق : ٢٤ من صفحة (١-٤٨)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٥×٢٠ سم

ملاحظات : الكتاب كامل ومكتوب في إطار أحمر .

المراجع : معجم المؤلفين ٤٣/٣ ، كشف الظنون ١/٤٢٥ .

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١/٩٦٩ .

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم

الرقم العام ١/٣٧٩٧ التربية والتعليم

اسم المؤلف : برهان الدين الزرنوجي

تاريخ وفاته : كان حياً قبل ٥٩٣ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم ، والصلاة على محمد سيد العرب والعجم ، وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم .. الخ

نهاية المخطوط : والصلاة بالتعظيم ، وقراءة القرآن ، والقران بين الحج والعمرة وحفظ الصحة ولابد من أن يتعلم شيئاً من الطب .. يجده من يطلبه ، قد وقع الفراغ .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : سيد خليل بن سيد علي

تاريخ النسخ : ربيع الآخر سنة ١١٦٣هـ

عدد الأوراق : ٢٤ من صفحة (١-٤٨)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٩×١٠,٥ اسم

ملاحظات : كتاب جيد في بابه وكامل ، والمؤلف من تلامذة صاحب الهداية والعناوين وبعض الكلمات المهمة كتبت بالمداد الأحمر .

المراجع : معجم المؤلفين ١٨٠/٨ ، كشف الظنون ٤٢٥/١ ، هدية العارفين ٥/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١ / ٩٦٩ .

رياضة الصبيان وبغية الأخوان

الرقم العام ٢/٣٩٥٧ التربية والتعليم

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة المصري الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ولي الحمد

موفق الخلق لكل رشد

على الذي به وعلينا أنعمنا

حمد يعم الأرض طر والسماء

نهاية المخطوط : وآله والصحب هم التابع

ما لاح برق في سحاب الكامع

مع سلام دائم كثير

على الذي أتانا بشيرا

تمت النسخة .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد طاهر بن عبد الخالق بن حسن بن عبد الرحمن

الحفظي

تاريخ النسخ : ١٣٣٢هـ

عدد الأوراق : ٢ من (١٢-١٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٨×٢٤سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، الأعلام ٢٣٥/٦ .

شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي

الرقم العام ٣٧١٤ التربية والتعليم

اسم المؤلف : إبراهيم بن إسماعيل

تاريخ وفاته : القرن العاشر الهجري

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعمة ولطائف

الإحسان، وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان ،

والصلاة والسلام على محمد المبعوث .. الخ

نهاية المخطوط : وهو كتاب مشهور معتبر بين العلماء ، فلا بد لطالب

العلم من أن يجده ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة فيه

الحمد لله .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٧سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (٣٧١٤) ،

(٣٧١٥) والفصول وبعض العناوين كتبت بالمداد الأحمر

وعلى المتن خطوط بالمداد الأحمر أيضاً ، وذكر بعضهم

أن اسم الشرح (مرآة الطالبين بحصول المشاهدة على

الناظرين) كما في الإيضاح (٢/٤٦٠) ، ولكن يبدو

من كشف الظنون أن هذا الاسم لترجمة هذا الكتاب

بالتركي الذي عمله عبد المجيد بن نصح والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ٤٢٥/١ ، معجم المطبوعات ١١/١ .
الطبع والنشر : الكتاب مطبوع .

شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي

الرقم العام ٣٧١٤ التربية والتعليم

اسم المؤلف : إبراهيم بن إسماعيل

تاريخ وفاته : القرن العاشر الهجري

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف

الإحسان، وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان ،

والصلاة على محمد المبعوث بخير الممل .. الخ

نهاية المخطوط : وهو كتاب مشهور ومعتبر بين العلماء فلا بد للطالب من

أن يجده ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة فيه الحمد

لله على التمام .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد القادر بن علي

تاريخ النسخ : ١١١٦هـ

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢٠,٥سم

- ملاحظات :** الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (٣٧١٥) وعملت خطوط حمراء فوق المتن ، وقد أصابته الأرضة إلا أنها لم تؤثر على محتوى الكتاب ولله الحمد .
- المراجع :** كشف الظنون ٤٢٥/١ ، معجم المطبوعات ١١/١ .
- الطبع والنشر :** شرح تعليم المتعلم هذا مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١/١ .

شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي

الرقم العام ٣٧١٥ التربية والتعليم

- اسم المؤلف :** إبراهيم بن إسماعيل
- تاريخ وفاته :** القرن العاشر الهجري
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الإحسان، وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان والصلاة على محمد المبعوث بخير المثل .. الخ
- نهاية المخطوط :** وهو كتاب مشهور ومعتبر بين العلماء فلا بد للطالب من أن يجده ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة فيه والحمد لله على التمام .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** نصوح بن محمد
- تاريخ النسخ :** أواخر ربيع الأول سنة ١٠٩٢هـ

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وتوجد فيه بعض الحواشي وقد أصابه البلب من أعلى الكتاب ولكن مع ذلك مقروء وعلى المتن خطوط حمراء وله نسخة أخرى برقم (٣٧١٤) .

المراجع : كشف الظنون ٤٢٥/١ ، معجم المطبوعات ١١/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع .

شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي

الرقم العام ٣٧١٣ التربية والتعليم

اسم المؤلف : محمد سعيد بن محمد حامد المعروف بالدباغ

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١١٦٦هـ

بداية المخطوط : نحمدك يا من صرف قلوبنا إلى صراط المستقيم ،

ونورنا بنور هداية دين القويم ، واخترع المكونات بقدرته

القديم ، وأبدع نظام الموجودات .. الخ

نهاية المخطوط : كان قائلاً قال : في أي مكان نجد ذلك الكتاب ،

فأجاب بقوله : يجد من يطلبه من ذوي العلم قد وقع

الفراغ بتوفيق الله الملك المنان .. عن تحرير هذا الشرح .

نوع الخط : فارسي جيد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : الخامس والعشرين ربيع الآخر سنة ١١٦٦هـ

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠,٥ × ١٤سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وقد جاء اسم المؤلف في الديباجة من غير وصفه بالدباغ ، وفي آخر الكتاب جاء وقع الفراغ .. على يد كاتبه ومؤلفه محمد سعيد المدعو بدباغ زاح وانتهى المؤلف من تأليفه في غرة ربيع الآخر سنة (١١٦٦هـ) وهذه النسخة نسخت في (٢٥) ربيع الآخر في نفس السنة .

طلبة الطبفة في طريق العلم لمن طلبه

الرقم العام ٣/٣٧٦١ التربية والتعليم

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن علي (أبو عبد الله) الكاشغري

الشهرة : محمد الكاشغري

تاريخ وفاته : ٧٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كرم بني آدم واصطفى منهم العلماء ،
والصلاة والسلام على رسوله محمد سيد الحكماء
والعلماء وعلى آله عدد ذرات الأرض ... الخ

نهاية المخطوط : وأما ما يزيد في العمر البر ، وترك الأذى ، وتوقير
الشيوخ وصلة الرحم والتحرز عن قطع الأشجار الرطبة
إلا عند الضرورة وحفظ الصحة ... وبالله التوفيق . تم
الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من (٢٩-٣٨)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥ سم

المراجع : الأعلام ٢٦١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٤٩/١١ ، هدية
العارفين ١٤٠/٢ ، إيضاح المكنون ٨٦/٢ .

المؤلفون النظيم في روم التعلم والتعليم

الرقم العام ٢/٣٧٦١ التربية والتعليم

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد (أبو يحيى) الأنصاري المصري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرف من وفقه للعلم والعمل وزينه بالهداية المقدره في الأزل ، والصلاة والسلام على من خلقه الله **وَعَلَّمَ**... الخ

نهاية المخطوط : وكعلم الارتماطيفي فإنه وإن كان داخلًا في العلم والتعليم قد أفرد على حدته والله تعالى أعلم تمت الرسالة بحمد الله وعونه ولطفه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (٢٣-٢٨)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢١×١٥ سم

المراجع : كشف الظنون ١٥٧٠/٢ ، الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٧/١ .

مرأة الطالبين بحصول المشاهدة على الناظرين

الرقم العام ٣٧٣٤ التربية والتعليم

اسم المؤلف : إسحاق بن إبراهيم - المعروف بابن إسماعيل

تاريخ وفاته : كان حيًا ٩٩٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعمة ولطائف الإحسان ، وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان، والصلاة والسلام على محمد المبعوث بخير المثل والأديان... إلخ .

نهاية المخطوط : وهو كتاب مشهور معتبر بين العلماء، فلا بد لطالب العلم في أن يجده ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة فيه الحمد لله على الرسل الكرام بحسن الاختتام .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٧×٢٠سم

ملاحظات : أوله فائدة في عسر الولادة ولماذا يتغير القمر دون الشمس .

المراجع : إيضاح المكنون ٤٦٠/٢ .

مرآة الطالبين بحصول المشاهدة على الناظرين

الرقم العام ٣٢٨٥ التربية والتعليم

اسم المؤلف : إسحاق بن إبراهيم - المعروف بابن إسماعيل

تاريخ وفاته : كان حياً ٩٩٦ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الإحسان. وفضلنا على سائر خلقه بتعليم العلم والبيان .. وبعد : فلما رأيت الكتاب المسمى بتعليم المتعلم مرغوباً ومقبولاً بين أولى التعليم والتعلم خصوصاً بين الطالبين الساكنين في حرم أشرف الملوك والسلاطين ... الخ

نهاية المخطوط : وأكل إحدى وعشرين زبيبة حمراء كل يوم على الريق أي على الجوع يورث الحفظ قوله والسواك مبتدأ وما بعده عطف عليه . يورث الحفظ خبر .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٠×٢٠ اسم

ملاحظات : ناقص الآخر ، وعند الورقة (١٨) نقص ورقة واحدة . وأوله وقفية وختم .

المراجع : كشف الظنون ٤٢٥/١ .

منهاج المتعلم

الرقم العام ٤٠٩٧ التربية والتعليم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله موجد العلم للمجدين ، ومورث المعرفة للطالبين ، والصلاة على محمد أعلم المعلمين وعلى آله وأصح وأصحابه أكرم المتعلمين ، وبعد فإني أريد بحول الله ..

نهاية المخطوط : وقف على عظم العلم وأهله ، وعرف كيفية تحصيله إجمالاً فوصل إلى مراده ونال إلى مقصوده بعون الله تعالى الحمد لله على تمامه تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الكتاب كامل إلا أنه أصابته حروق وأرضة ، أضرت بالكتاب كثيراً إلا أن للكتاب نسخ أخرى برقم (٧/٣٨٣١) و (٣٨٤٣) .

المراجع : كشف الظنون ١٨٧٨/٢ ، الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد عناية ، الناشر / دار التقوى - سوريا ، سنة ٢٠١٠ م .

منهاج التعلم

الرقم العام ٦/٣٨٤٣ التربية والتعليم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله موجد العلم للمجدين ، ومورث المعرفة

للطالبين ، والصلاة على محمد أعلم المعلمين... الخ

نهاية المخطوط : فوصل إلى مراده ، ونال إلى مقصوده بعون الله تعالى ،

الحمد لله على إتمامه وإعطاء نعمائه وصلاة على محمد

وآله وأصحابه تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٦ من صفحة (٩٧-١٤٨)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٦×٢٢ اسم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وقد أصابه الماء ، فانطمست بعض

الصفحات بحيث صعبت قراءتها ، وله نسخ أخرى انظر

لزماً ما كُتب في ملاحظات نسخة رقم (٧/٣٨٣١) فإن

الكتاب نسب إلى الغزالي وهو خطأ .

المراجع : كالسابقة .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق: أحمد عناية ، الناشر / دار التقوى -
سوريا ، سنة ٢٠١٠ م .

منهاج المتعلم

الرقم العام ٧/٣٨٣١ التربية والتعليم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله موجد العلم للمجدين ، ومورث المعرفة
للطالبين ، والصلاة على محمد أعلم المعلمين وآله
وأصحابه أكرم المتعلمين ، وبعد ... الخ

نهاية المخطوط : وعرف كيفية تحصيله إجمالاً ، فوصل إلى مراده ونال
إلى مقصوده بعون الله تعالى ، الحمد لله على تمامه
وإعطاء إطعامه ، والصلاة والسلام على محمد وآله
وأصحابه ، تمت .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : منلا يوسف

تاريخ النسخ : ٢٨ محرم سنة ١١٧١ هـ

عدد الأوراق : ٢٦ (٢٠٤-٢٥٤)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٦×١١ اسم

ملاحظات : لهذا الكتاب ثلاث نسخ بأرقام (٣٨٣١) ، (٣٨٤٣) ، (٤٠٩٧) نسبت للإمام الغزالي اعتماداً على وجود كتاب بهذا الاسم للإمام الغزالي في الكشف (١٨٧٨/٢) ، وفي الإيضاح (٥٨٩/٢) بهذا الاسم كتاب وأوله مثل ما جاء في هذا الكتاب ولكنه لم يذكر المؤلف كأنه مجهول عنده ، وهذا هو الراجح ، فأسلوب الكتاب وذكر الروايات الموضوعية تدل أنه ليس للغزالي كما أننا وجدناه ينقل من الإحياء والزرنوجي ، والزرنوجي برهان الدين متأخر.

المراجع : الأعلام ١٦٩/٦ ، معجم المؤلفين ١٧٩/٨ ، إيضاح المكنون ٢٣/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات ومقرر في المناهج في المدارس الدينية الأهلية في القارة الهندية. راجع معجم المطبوعات . ٥٩٥/١

هداية المتعلم إلى عين العلم

الرقم العام ٣٧١٦ التربية والتعليم

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن الشيخ المولوي شاه محمد

تاريخ وفاته : ١٢٥٢ - ١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نزه قلوب أوليائه عن الالتفات إلى زخارف الدنيا ونضرتة ، وصفى أسرارهم عن ملاحظة غير غير حضرته .. الخ

نهاية المخطوط : قوله : حركة اللسان أي كلفتها قوله : تم يغيب عن مشاهدة جميع الأشياء والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم ، تم بحمد الله سبحانه وتعالى .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : شعبان سنة ١٢٩٨هـ

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٩×٢٥سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليف هذا الشرح سنة (١٢٩٨هـ) في العشر الأول من شعبان ، كما هو مسطور في آخر الكتاب ومتم هذا الكتاب هو (عين العلم وزين الحلم) أو (عين العلم وزيدة الفهم) ، يقال مؤلفه مجهول ، ويقال : هو محمد ابن عثمان بن عمر البلخي . والله أعلم.

المراجع : كشف الظنون ١١٨٢/٢ ، إيضاح المكنون ١٣٢/٢ ، الأعلام ٥٧/٧ .

الطبع والنشر : طبع مع شرح الملا علي القاري كما في معجم المطبوعات ٣٨٠/١ .



بغية الطلاب في شرح منية الحساب

الرقم العام ١/٣٨٤٨ الحساب

- اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن غازي
العثماني المكناسي الفاسي
- الشهرة :** محمد بن غازي العثماني
- تاريخ وفاته :** ٨٤١-٩١٩ هـ
- بداية المخطوط :** يقول محمد / الحمد لله الذي أحاط بكل شيء
علمًا وأحصى كل شيء عددًا ... وبعد : فهذه بغية
الطلاب في شرح منية الحساب قصدت فيها بالذات
التفسير لجوامع ألفاظها ... إلخ .
- نهاية المخطوط :** وإن كان غير مختار كان بخلاف ذلك وربما أنسى محاسن
ما قبله ، والأعمال بالخواتيم ختم الله تعالى لنا بخاتمة
السعداء بمنه وكرمه ... وسلام على عباده الذين اصطفى .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ١٠٣ من صفحة (١-٢٠٦)
- عدد الأسطر :** ٢٩
- المقاس :** ٢٢×١٦ سم
- ملاحظات :** المؤلف انتهى من تأليفه سنة (٨٩٥ هـ) ومنية الحساب (المتن)
منظومة للمؤلف ، وهو الذي شرحه ، وسمى الشرح (بغية
الطلاب) ، وفي آخره مقابلة مع نسخة قولت بنسخة المؤلف .

المراجع : الأعلام ٢٣٢/٦ ، معجم المؤلفين ١٦/٩ ، هدية العارفين ٢٢٦/٢ ، إيضاح المكنون ١٨٨/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بفاس عام ١٣١٧ كما في معجم المطبوعات ١٩٥/١ .

التلخيص في الحساب

الرقم العام ٢/٣٦٦٧ الحساب

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي أبو العباس المعروف بابن البناء

الشهرة : أحمد بن البناء

تاريخ وفاته : ٦٥٤ - ٧٢١ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآله أجمعين وبعد قال الشيخ .. الغرض في هذا الكتاب تلخيص أعمال الحساب وتقريب أبوابه .. الخ

نهاية المخطوط : فما كان فهو خارج القسمة ، ولا يقسم الأدنى من النوعين على الأعلى ولا يقسم على المستثنى منه والله أعلم بحقائق الأمور ، تمت الرسالة المسماة بتلخيص البنات .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد عارف بن محمد الشهير بقسطمونلي

تاريخ النسخ : الثامن والعشرين محرم سنة ١٢٢٨ هـ

عدد الأوراق : ٢٤ من صفحة (١-٤٧)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وجاء اسمه في بداية الكتاب ونهايته

بلفظ تلخيص البنات وجاء في المراجع تلخيص أعمال

الحساب ولفظ التلخيص في الحساب ، والكتاب مليء

بالحواشي ورقم ترقيماً جديداً في المجموعة هذه .

المراجع : الدرر الكامنة ١/٢٩٧ ، معجم المؤلفين ٢/١٢٦ ،

كشف الظنون ١/٤٧٢ ، فهرست خديوية ٥/١٧٩ .

توضيح التذكرة للطوسي

الرقم العام ٣٦٤٩ الحساب

اسم المؤلف : حسن بن محمد النيسابوري المعروف بنظام الأعرج

الشهرة : حسن نظام الأعرج

تاريخ وفاته : ٧٢٨ هـ وقيل كان حياً سنة ٨٢٨ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله أحمد الله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق

الأرض والسماوات وشرفنا بالنظر في هيئة الأجرام

المبدعات فهدانا التفكر في المصنوعات .. الخ

نهاية المخطوط : ومثل ربعه وخمسه وسدسه ، وإذا أخذ مثل بعد المرشح إلا بعد ومثل ربعه وخمسه وسدسه بلغ أربعة عشر ألفاً ومائتين وتسعة وخمسين مثلاً لنصف قطر الأرض فهو البعد الأبعد .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٠×٢٠,٥سم

ملاحظات : الكتاب من آخره ناقص وقد جاء اسم الكتاب بنص الشارح في الديباجة وكتبت كلمات قوله ، أقول ، والفصول بالمداد الأحمر ، وقد أصاب الكتاب بلل شديد ومع ذلك محتواه محفوظ والحمد لله على ذلك ، ومتن الكتاب (التذكرة) للطوسي .

المراجع : كشف الظنون ١/٣٩١-٣٩٢ باسم (التذكرة) ، والأعلام ٢/٢٣٣ ، معجم المؤلفين ٣/٢٨١ ، هدية العارفين ١/٢٨٣.

حاشية المعونة

الرقم العام ٣/٣٦٦٨ الحساب

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أبي بكر الإسكندراني المعروف والده بالبليسي (مجد الدين)

الشهرة : محمد البليسي

تاريخ وفاته : ٧١٩-٧٧٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على النبي .. الحمد لله المرشد
للصواب المعين على تسهيل الأمور الصعاب ، أحمدته على
كل حال .. الخ

نهاية المخطوط : ثم الجملة الرابعة منه وهي ثمانية وثمانون يبق أربعة ،
وهو حرف الدال فركب الحروف الأربعة وهي الميم
والحاء والميم والدال يكن الاسم المضمر وهو محمداً ﷺ
وليكن ذلك آخر ما يسر الله لي .

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسخ : محمد الأبشيهي

تاريخ النسخ : الثالث عشر رمضان سنة ٩٧٤هـ

عدد الأوراق : ٥٨ من (١٣١-١٨٩)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٦×٢١ سم

ملاحظات : حاشية الأزهري هذه على المعونة لابن الهائم كاملة
وصاحب معجم المؤلفين ذكر وفاة هذا الرجل سنة
(٧٧٩هـ) وهذا خطأ لأن صاحب الأصل المعونة ابن الهائم
توفي سنة (٨١٥هـ) .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٧٤٣- المعونة ، معجم المؤلفين
١١/١٧٧ ، وانظر الدرر الكامنة ٤/٢٧٥ برقم ٤٢٨٣ .

حاشية على الخلاصة في الحساب

الرقم العام ٣٦٥٠ الحساب

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : لك الحمد جعل الله تعالى مخاطباً بينها على القرب ؛
ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً
حاضراً ومشاهداً ثم يحمده .. الخ
- نهاية المخطوط : وهو عشرة يخرج سبعة ونصف ، وهو المجهول الغائب في
الماء ومعلوم أن الخارج من الماء خمسة فمجموع الرمح
اثني عشر ذراعاً ونصف وهو المطلوب تمت .
- نوع الخط : فارسي
- عدد الأوراق : ٧٨
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ٢١×١٥ سم
- ملاحظات : هذه حاشية على كتاب العملي الخلاصة في الحساب
وهي كاملة إلا أننا لم نعثر على مؤلفه .

حل الخلاصة لأهل الرياسة

الرقم العام ١/٣٦٥٩ الحساب

- اسم المؤلف : رمضان بن أبي هريرة القادري الجزري
- تاريخ وفاته : من علماء القرن الحادي عشر الهجري

بداية المخطوط : أحمد -نحمدك- يا من أعداد نعمه لا تحصى ،
وأشكرك يا من آحاد قسمته لا تستقصى حمداً
يتضاعف به ضروب آلائك وشكراً يتزايد به .. الخ
نهاية المخطوط : وهو أربعة عشر والرابع وهو سبعة عشر والسبع وهو
أربعة والمجموع ينقص عن الثمانية والعشرين بثلاثة
وحيث أراد بالأجر .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٦×٢٢ سم

ملاحظات : جاء في الإيضاح أن المؤلف فرغ من تأليفه سنة (١٠٩٢هـ)
والنسخة الموجودة أمامنا هي ناقصة من الأخير .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٤١٦ ، معجم المؤلفين ٤/١٧٣ ،
فهرست الخديوية ٥/١٨٠ .

الخلاصة في الحساب

الرقم العام ١/٤٧٩٢ الحساب

العنوان الفرعي : الرسالة البهائية

اسم المؤلف : محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) العاملي

الشهرة : بهاء الدين العاملي

- تاريخ وفاته :** ٩٥٣-١٠٣١هـ
- بداية المخطوط :** نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ، ولا ينتهي
تضاعيف قسمته إلى أمد ، ونصلي على سيدنا محمد
المجتبى وعترته سيما الأربعة المتناسبة... الخ
- نهاية المخطوط :** أو نقص منه جذره ودرهمان كان المجتمع أو الباقي حذر
هذا ، واعلم أيها الأخ العزيز... فاحفظ وصيتي إليك واللّه
تعالى حفيظ عليك ، تم الكتاب بعون الله الوهاب .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد حج الروفاري
- تاريخ النسخ :** ١٣٤٥هـ
- عدد الأوراق :** ٥٣
- عدد الأسطر :** ١٠
- المقاس :** ١٧×٢١سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل ، وعليه حواش مليئة وللكتاب نسخ
أخرى برقم (٣٦٤٨) ، (٢/١٢٧٣) .
- المراجع :** الأعلام ٦/٣٣٤ ، معجم المؤلفين ٩/٢٤٢ ، هدية
العارفين ٢/٢٧٣ ، كشف الظنون ١/٧٢٠ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات
١٢٥٣/٢ .

الخلاصة في الحساب

الرقم العام ٤٨٠٩ الحساب

- اسم المؤلف :** محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) العاملي
- الشهرة :** بهاء الدين العاملي
- تاريخ وفاته :** ٩٥٣-١٠٣١ هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسمة / نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ، ولا ينتهي تضاعف قسمه إلى أمد ، ونصلي على سيدنا محمد النبي المجتبي وعترته ... الخ
- نهاية المخطوط :** ولا تبذلها لكشف الطبع من الطلاب لئلا تكون معلقاً للدر في أعناق الكلاب فإن كثيراً من مطالبنا حري بالصيانة والكتمان حقيق بالأستار... واللّه حفيظ عليك.
- نوع الخط :** كوفي يشبه النسخ
- عدد الأوراق :** ٧٠
- عدد الأسطر :** ٧
- المقاس :** ١٨×٤ سم
- ملاحظات :** اسم المؤلف والكتاب نص عليه في الديباجة ، والكتاب كامل ، وفيه حواش مليئة .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٢٤٢/٩ ، هدية العارفين ٢٧٣/٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات . ١٢٦٣/٢

الخلاصة في الحساب

الرقم العام ١٢٧٣ حساب

- اسم المؤلف :** محمد بن حسين (بهاء الدين) عبد الصمد العاملي الهمداني
- الشهرة :** بهاء الدين العاملي
- تاريخ وفاته :** ١٠٣١هـ
- بداية المخطوط :** نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ولا ينتهي
يضاعف قسمه إلى أمد ونصلي على سيدنا النبي
المجتبى.. إلى أن قال إن علم الحساب لا يخفى علو شأنه
وسمو مكانه... الخ
- نهاية المخطوط :** والكتمان حقيق بالاستبشار عنه أكثر أهل الزمان
وأحفظ وحبى إليك واللّه حفيظ عليك واللّه الموفق لمن
يوافق الحق والكلام والعلام .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** ميرفيض اللّه الحسين محمد شريف
- تاريخ النسخ :** رجب سنة ١١٠١هـ
- عدد الأوراق :** ٢٦
- عدد الأسطر :** ١٢
- المقاس :** ١٦×٢٠سم
- ملاحظات :** يوجد بعض الشروحات والتعليقات في الهوامش .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٢٤٢/٩ ، هدية العارفين ٢٧٣/٢ .

الخلاصة في الحساب

الرقم العام ٣٦٤٨ الحساب

- العنوان الفرعي :** الرسالة البهائية
- اسم المؤلف :** محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) العاملي
- الشهرة :** بهاء الدين العاملي
- تاريخ وفاته :** ٩٥٣ - ١٠٣١ هـ
- بداية المخطوط :** نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ، ولا ينتهي تضاعيف قسمته إلى أمد ، ونصلي على نبيك المسدود والموبد ، وعلى آله وأصحابه .. الخ
- نهاية المخطوط :** أو نقص من جذره درهمان كان المجتمع والباقي جذر هذا واعلم أيها الأخ العزيز .. حقيق بالاستتار عن أكثر هذا الزمان فاحفظ وصبي إليك واللّه الحفيظ عليك تمت .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ١٩
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ١٥×٢١ سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل ، وكتبت الفصول بالمداد الأحمر ، وعليه حواش مليئة وللكتاب شرح بالفارسية مع المتن رقم (٣/٣٧٩٨) وله نسخة أخرى جيدة برقم (٢/١٢٧٣) وديباجة هذه أتت بزيادة جيدة ، وفيه تصريح لاسم المؤلف أيضاً.

المراجع : الأعلام ٣٣٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٤٢/٩ ، هدية

العارفين ٢٧٣/٢ ، كشف الظنون ٧٢٠/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات باسم خلاصة الحساب

كما في معجم المطبوعات ١٢٥٣/٢ .

الخلاصة في الحساب

الرقم العام ١/٣٩٢٥ الحساب

العنوان الفرعي : الرسالة البهائية

اسم المؤلف : محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) العاملي

الشهرة : بهاء الدين العاملي

تاريخ وفاته : ٩٥٣-١٠٣١هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة / نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه

عدد ، ولا ينتهي تضاعف قسم إلى أمد ، ونصلي على

نبيك المسدد المؤيد ... أما بعد : فهذه رسالة في الحساب

مرتبة على مقدمة وعشر أبواب ... الخ

نهاية المخطوط : لئلا تكون معلقاً للدرة على أعناق الكلاب ، فإن

كثيراً من مطالبها أحرى بالصيانة والكتمان حقيق

بالاستتار عن أكثر أهل هذا الزمان ، فاحفظ وصيتي

إليك والله تعالى حفيظ عليك تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إسماعيل بن مصطفى الأرزنجاني

تاريخ النسخ : ١١٢٩هـ

عدد الأوراق : ٣١ من صفحة (٦١-١)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٥×٢١سم

ملاحظات : بهاء الدين المذكور في زمن شاه طهماس بن شاه

إسماعيل الأردبيلي ، وذكر الحاجي في الكشف :

كتابه هذا مختصر على مقدمة وعشرة أبواب ، أوله :

نحمدك يا من ...

المراجع : معجم المؤلفين ٢٤٢/٩ ، كشف الظنون ٧٢٠/١ ، هدية

العارفين ٢٧٣/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات

. ١٢٦٣/٢

الخلاصة في الحساب

الرقم العام ٤/٢٢٥٠ الحساب

العنوان الفرعي : الرسالة البهائية

اسم المؤلف : محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) العاملي

الشهرة : بهاء الدين العاملي

بداية المخطوط : نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ، ولا ينتهي

تضاييف قسمه إلى أحد أرجائه ونصلى على نبيك المسند

المؤيد وعلى آله وأصحابه الهداة .. الخ

نهاية المخطوط : فاعرف قدرها ولا ترخص مهرها وامنعها عنمن ليس

أهلها ، ولا تزفها إلا إلى حريص على أن يكون بعلمها ،

ولا تبدلها لكشف الطبع من الطلاب .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٠٧٤هـ

عدد الأوراق : ٢٤ من صفحة (١-٤٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×٤١سم

ملاحظات : الرسالة كاملة بخط فارسي ، العناوين والأعداد الهندية

كتبت بالمداد الأحمر وفيها بعض الحواشي .

رسالة صغيرة في علم الحساب

الرقم العام ٣/٣٦٦٧ الحساب

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسولنا

محمد وآله وصحبه أجمعين فهذه سطور في الحساب

لا بد منها لمن يريد الفرائض .. الخ

نهاية المخطوط : فالخارج من قسمة خمسة وربيع على ثلاثة واحد وثلاثة أرباع ومن السدسين على السدس اثنان .. ٦٣٤/٥٤٠ مقسوم عليه .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (١-١٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢١×١٥ سم

ملاحظات : يبدو أن الرسالة من آخرها ناقصة ، لا توجد فيها نهاية معروفة وترقيم هذه الرسالة مستقلة من (١-١٨) والترقيم حديث كما في الرسالة التي قبلها ، وبعد هذه الرسالة رسالة أخرى في الحساب بلغة أعجمية ولعلها لغة تركية ، وترقيمها كذلك جديد وحديث من (١-٤٧) .

رسالة في الحساب

الرقم العام ١/٣٦٦٨ الحساب

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذه رسالة نافعة إن شاء الله تعالى متضمنة لمهم مقاصد علم الحساب وما يترتب عليه جمعها تذكرة لنفسي .. الخ

نهاية المخطوط : واقسم الحاصل على الأول ، وزد على الخارج ربح القبلة ونحوها يحصل ثقل العمود أو السقف أو الحائط ونحو ذلك والله سبحانه وتعالى أعلم .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٥٤

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ١٨)

المقاس : ٢١×١٦ سم

ملاحظات : هذه رسالة في الحساب جيدة ، ويبدو أنها لمؤلف قديم ، إلا أننا لم نعثر على اسم مؤلفها .

رسالة في حساب الحروف الهجائية

الرقم العام ١٥/٣٨٠٣ الحساب

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : حساب الحروف الهجائية المجموعة في أبجد وما يليها بيتدئ من الهمزة إلى الطاء بالآحاد ، وهي من الواحد إلى التسعة ومن الياء ... الخ

نهاية المخطوط : قرشت محرقة ساكنة الآخر تخذ محرقة ، ضضع محرقة ساكنة الآخر .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٨٩)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٨×٢٥ اسم

ملاحظات : وبعد هذه الرسالة في ص : (٩٣) و (٩٧) بعض فوائد متفرقة ، وبعض الصفحات بيضاء ليس فيها كتابات.

رسالة في علم الحساب

الرقم العام ١٠/٣٧٣٢ الحساب

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله حمداً لا يحصى ولا يعد ، والصلاة على من اصطفاه الواحد الصمد ، أما بعد فهذه رسالة في الحساب من مراتب الأعداد .. الخ

نهاية المخطوط : فمجموع عقود الحساب في اليدين تسعة آلاف وتسعمائة وتسع وتسعون ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (١٦٥ - ١٦٨)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٥×١٠ اسم

رسالة في معرفة استخراج أوقات الصلاة .. والأعمال الفلكية من غير آلة

الرقم العام ١/٣٦٥٥ الحساب

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني الحطاب

المالكي (أبو عبد الله، شمس الدين)

الشهرة : محمد الحطاب

تاريخ وفاته : ٩٠٢-٩٥٤هـ

بداية المخطوط : يقول العبد الفقير .. : الحمد لله الذي زين السماء الدنيا

بزينة الكواكب وحرسها بالشهب الثواقب وجعل فيها

بروجاً .. الخ

نهاية المخطوط : نسأل الله أن يحفظ عقايدنا من الشبهة والضلالة وثبتنا

على ذلك في الحياة وعند الممات .. ولا حول ولا قوة إلا

بالله العلي العظيم تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥٢ من صفحة (١-١٠٤)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٩×٣١سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢٣٠/١١ ، هدية العارفين ٢٤٢/٢ ،

الأعلام ٢٨٦/٧ .

رسالة في معرفة استخراج الأعمال من النسبة الستينية

الرقم العام ٣٦٥٢ الحساب

- اسم المؤلف :** السيد خليل الرشدي القيصري (لعله)
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة في معرفة استخراج .. الخ
- نهاية المخطوط :** تجد من عدد الطول جيب الانحراف والله سبحانه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تمت .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** رجب سنة ١٣١٧هـ
- عدد الأوراق :** ١٤
- عدد الأسطر :** يختلف من (١٩ - ١٥)
- المقاس :** ٢٩×٢١سم
- ملاحظات :** الرسالة عبارة في تعريف مصطلحات في الحساب ، ثم في بقية اللوحات جداول في الحساب ويوجد بياض في بعض الصفحات ثم جاء في آخر الرسالة : وكان الفراغ من نسخه يوم جمعة رجب سنة (١٣١٧هـ) ، وفي اللوحة الثانية انتهت أصل الرسالة وتاريخها سنة (١٢٥٤هـ) ولعل هذا التاريخ لتأليفها والله أعلم .

السخاوية في علم الحساب

الرقم العام ١/٣٦٦٩ الحساب

- العنوان الفرعي :** الرسالة العثمانية أو السخاوية
- اسم المؤلف :** عبد القادر بن علي السخاوي الشافعي
- الشهرة :** عبد القادر السخاوي
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين وبعد فيقول راجي رحمة ربه عبد القادر .. الخ
- نهاية المخطوط :** يخرج له اثنا عشر ونصف ، وهذا مثال يكشفها فافهم ، والله يتولى هداك أمين ، وهذا آخر ما قيدنا وقصدناه والحمد لله على كل حال .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** عثمان حسن الدمياطي
- تاريخ النسخ :** الثامن والعشرين من محرم سنة ١٢٣٣هـ
- عدد الأوراق :** ١٦ من صفحة (١-٣٢)
- عدد الأسطر :** ١٣
- المقاس :** ١٧×٢٤سم

ملاحظات : الكتاب مهم وكامل ، وعليه شرح للمحلي واسم المؤلف جاء في بداية الكتاب ونهايته ، إلا أننا لم نعثر إلى مصدر لترجمته فيما لدينا من المصادر وبعد نهاية السخاوية متفرقات في الحساب في لوحتين ثم يبتدئ كتاب آخر .

المراجع : فهرسة الخديوية ١٨٢/٥ ، معجم المطبوعات ١٠١٤/١ .

السخاوية في علم الحساب

الرقم العام ١/٤٦١٨ الحساب

العنوان الفرعي : الرسالة العثمانية أو السخاوية
اسم المؤلف : عبد القادر بن علي السخاوي الشافعي
الشهرة : عبد القادر السخاوي
بداية المخطوط : صلى الله على سيدنا محمد وسلم ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين ، وبعد فيقول الفقير لرحمة ربه عبد القادر بن علي السخاوي .. هذا مختصر في علم الحساب .. الخ
نهاية المخطوط : وهو ثلاثون في الموجود واقسم الحاصل وهو سبعمائة وخمسون على الإمام يخرج له اثنا عشر ونصف ، وهذا آخر ما قيدنا وقصدناه.. والحمد لله رب العالمين .. تمت .
نوع الخط : مغربي

- اسم الناسخ : سليمان بن محمد بن محمد
 تاريخ النسخ : الخامس والعشرين من جماد الأول سنة ١٢٧١هـ
 عدد الأوراق : ٧ من (٧-١)
 عدد الأسطر : يختلف من (٢٢- ٢١)
 المقاس : ٢٣×٦ اسم
 المراجع : معجم المطبوعات ١٠١٤/١ .
 الطبع والنشر : طبع مع الشرح المسمى (بفتح رب البرية على متن
 السخاوية) كما في معجم المطبوعات ١٦٢٥/٢ .

شرح الخلاصة في الحساب لبهاء الدين العاملي

الرقم العام ١/٣٦٥١ الحساب

- العنوان الفرعي : شرح الرسالة البهائية في الحساب
 اسم المؤلف : عمر بن أحمد الشهير بالمائي والجلي
 الشهرة : عمر المائي
 بداية المخطوط : يا من عجز عن جمع تضاعف نعمه أقلام أفهام العقلاء
 وتحير في ترقيم نصف ما قسم على عباده من الأنصباء
 فرق صدور علمائه .. الخ
 نهاية المخطوط : ما نقص إلا أربعة والعشرين من مربع الخمسة يبقى واحد
 وجذره واحد فإن على الخمسة أو نقصته منها يجعل .
 نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢١×١٥ سم

ملاحظات : الكتاب من آخره ناقص قليلاً انظر آخر المتن هنا
المسألة الثانية وهذه في نسخة رقم (٣٦٤٨) في لوحة (١٣)
من مجموع (١٩) لوحة، وبعد انتهاء الكتاب في ثلاث
لوحات متفرقات في الحساب وهي اللوحة (٥٦) ، (٥٧) ،
(٥٨) .

شرح الخلاصة في الحساب لبهاء الدين العاملي

الرقم العام ٢/٣٩٢٥ الحساب

العنوان الفرعي : شرح الرسالة البهائية في الحساب

الشهرة : عمر المائي

اسم المؤلف : عمر بن أحمد الشهير بالمائي والجلي

بداية المخطوط : بعد البسملة / يا من عجز عن جمع تضاعف نعمه أقلام

إفهام العقلاء ، وتحير في ترقيم نصف ما قسم على عباده

من الانصباء ، وفرق صدور علماءه بأنوار المعرفة... الخ

نهاية المخطوط : وبعد الإسقاط المشترك وهو الخمسة والعشر والمال من

الطرفين يبقى في الطرف الأول ... أن الخارج من الماء

خمسة فمجموع الرمح اثني عشر ذراعاً ونصف ، وهو

المقصود ، تمت الكتاب .

- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : إسماعيل بن مصطفى الأرزنجاني
- تاريخ النسخ : ١١٢٩هـ
- عدد الأوراق : ٨٠ من صفحة (٦٥-٢٢٥)
- عدد الأسطر : ٢٠
- المقاس : ١٥×٢١سم
- ملاحظات : المتن مكتوب بالمداد الأحمر ، وهو ما تقدم برقم (١/٣٩٢٥) قبل هذا واسم مؤلف الشارح هذا منصوص في الديباجة ، ويأتي بعده في ص (٢٢٦) فوائد في علم الصرف ومن ص (٢٢٧) إلى ص (٢٣٠) من مخطوطة أخرى في علم الفلك ، وفي ص (٢٣١) فوائد في النحو من تقارير الشرواني إسماعيل .

شرح اللمع في الحساب

الرقم العام ٢/٣٦٦٩ الحساب

- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد بدر الدين المعروف بسبط المارديني
- الشهرة : محمد سبط المارديني
- تاريخ وفاته : ٨٢٦-٩٠٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حمداً يليق بجلاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله وبعد فيقول العبد محمد بن محمد هذا تعليق مختصر جعلته توضيحاً .. الخ

نهاية المخطوط : ومن أراد الزيادة على ذلك فعليه بالوسيلة للمصنف ، فإنها من أحسن المصنفات في هذا الفن فعليك بها ، وباتقانها تظفر بالبراعة وبالله التوفيق .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عثمان بن حسن بن علي الدمياطي الشافعي الخلوتي

تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٢٢٩هـ

عدد الأوراق : ٤٣ من صفحة (١-٨٦)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٧×٢٤سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (٣٦٦٢) أيضاً ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر ، وعلى الكتاب تعليقات أيضاً.

المراجع : كشف الظنون ١٥٦٢/٢ (اللمع في الحساب) الأعلام

٢٨٢/٧ ، معجم المؤلفين ١١/١٨٨ ، هدية العارفين ٢/٢١٨.

الطبع والنشر : المتن أي (اللمع في الحساب) مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٢٧٠ .

شرح اللمع في الحساب

الرقم العام ٣٦٦٣ الحساب

اسم المؤلف : أقا وودلي زاده خاتم

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٩٩٣هـ

بداية المخطوط : سبحان من في عمله الجذر الأصم ، له أعداد الحمد

وعلى آحاد النعم من أسوسها بعث منطقته صلى الله عليه وسلم وعلى آله

وأصحابه خيار الأمم .. الخ

نهاية المخطوط : ومن أراد التبجر في هذا الفن فعليه بالمعونة انتهى ، وهي

له أيضاً اختصر منها الوسيلة ، قال المصنف في هذا

المقام قال مؤلفه : كمل هذا التعليق .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسن القضاء الدريني

تاريخ النسخ : ذي القعدة سنة ١٢٠٢هـ

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : اسم المؤلف هكذا جاء في ديباجة الكتاب ، ولم نجد

له ترجمة في المصادر والمراجع.

شرح اللمع في الحساب

الرقم العام ٣٦٦٢ الحساب

- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن أحمد بدر الدين المعروف بسبب المارديني
- الشهرة :** محمد سبب المارديني
- تاريخ وفاته :** ٨٢٦-٩٠٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله حمداً يليق بجلاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله ، وبعد فيقول محمد بن محمد هذا تعليق مختصر جعلته توضيحاً .. الخ
- نهاية المخطوط :** ومن أراد الزيادة ، فعليه بالوسيلة للمصنف ، فإنها من أحسن المصنفات في هذا الفن فعليك بها ، وياتقانها تظفر بالبراعة ، وبالله التوفيق .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** يوسف الدسوقي المالكي
- تاريخ النسخ :** الخامس عشر رجب سنة ١٠٧٧هـ
- عدد الأوراق :** ٢٥
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٥×٢١سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل ، وقد كتب المتن - اللمع - لابن الهائم بالمداد الأحمر ، وعليه بعض الحواشي ، وقد أصابه بلل إلا أنه لم يضر بمحتوى الكتاب ولله الحمد على ذلك .

المراجع : كشف الظنون ١٥٦٢/٢ - اللمع في الحساب - الأعلام
٢٨٢/٧ ، معجم المؤلفين ١١/١٨٨ ، هدية العارفين
٢١٨/٢ .

الطبع والنشر : المتن أي اللمع في الحساب مطبوع كما في معجم
المطبوعات ١/٢٧٠ ولم أعلم عن طبع هذا الشرح.

شرح اللمع في الحساب

الرقم العام ٣/٣٨٥٧ الحساب

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد (بدر الدين) سبط المارديني

الشهرة : محمد سبط المارديني

تاريخ وفاته : ٨٢٦-٩٠٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حمداً يليق بجلاله ، والصلاة والسلام على

محمد وصحبه وآله ، وبعد : فيقول فقير رحمة ربه ...

هذا تعليق مختصر جعلته توضيحاً ... الخ

نهاية المخطوط : ومن أراد الزيادة فعليه بالوسيلة ، فإنها من أحسن

المصنفات في هذا الفن ، فعليك بها وإتقانها تظفر

بالبراعة وبالله التوفيق ، وصلى الله على سيدنا محمد .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : أحمد بن الحاج بايزيد البلغراي

تاريخ النسخ : ١٠٠٢هـ

عدد الأوراق : ١٦ من صفحة (٥-٣٧)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٥×٤٤ اسم

ملاحظات : جاء اسم المؤلف في الديباجة (محمد بن أحمد بن محمد بن محمد)، لعله نسب إلى جده وهو في المصادر (محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد).

المراجع : كشف الظنون ١٥٦٢/٢ ، الإعلام ٢٨٢/٧ ، معجم المؤلفين ١٨٨/١١ ، هدية العارفين ٢١٨/٢ .

الطبع والنشر : اللمع في الحساب مطبوع ، معجم المطبوعات ١ / ٢٧٠ .

شرح النزهة في الحساب

الرقم العام ٣٦٦٤ الحساب

اسم المؤلف : أحمد البيروتي الشافعي أبو العباس

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا يحصى نعمه جميع الحساب ن والصلاة والسلام على نبيه محمد وآل والأصحاب ، هذا حل لطيف لمقدمة النزهة في الحساب ... الخ

نهاية المخطوط : كما أتى على نفسه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وقد تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

- اسم النسخ : علي بن إبراهيم أدهم
 تاريخ النسخ : الخامس والعشرين جمادى الآخر سنة ١٢٤٢هـ
 عدد الأوراق : ٥٢
 عدد الأسطر : ٢٣
 المقاس : ٢٣×١٦سم
 ملاحظات : الكتاب كامل ، وكتب المتن أي (النزهة في الحساب)
 لابن الهائم بالمداد الأحمر ، واسم المؤلف كما جاء في
 بداية الكتاب .
 المراجع : كشف الظنون ١٩٤٢/٢ - نزهة الحساب.

شرح الخلاصة في الحساب

الرقم العام ٣/٣٧٩٨ الحساب

- اسم المؤلف : روشن علي بن نذر الجونفوري الحنفي
 الشهرة : روشن علي الجونفوري
 تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٢٥٣هـ
 بداية المخطوط : نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد سياس ميكنم
 ... ولا ينتهي تضاعيف قسمته إلى أمر ... الخ
 نهاية المخطوط : والحمد لله الميسر لإتمام والموفق للاختتام / شكر ...
 نوع الخط : فارسي
 تاريخ النسخ : ١٢٥٣هـ

عدد الأوراق : ٨٤ من صفحة (٧٤-٢٤٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٩×٦ اسم

ملاحظات : متن الكتاب وهو (خلاصة الحساب) لبهاء الدين محمد بن حسين العاملي المتوفى سنة (١٠٣١هـ) ، كما في معجم المؤلفين (٢٤٢/٩) وجاء اسم الشارح في نهاية شرح الخلاصة ، فالشرح باللغة الفارسية للتفريق بين المتن والشرح عمل تحت المتن شرطة ، واسم الشارح جاء في آخر الشرح .

المراجع : الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام المسمى بنزهة الخواطر ٩٧٧/٧ (٣٢٥) .

شرح للخلاصة في الحساب

الرقم العام ٢/٣٦٥٩ الحساب

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي قسم ضروب الإنعام التي لا تحصى واحداً واحداً أولاً عدداً ، وجمع لنا الأيادي الجسام ، لا يعمل بعكس فعله أحداً أبداً .. الخ

نهاية المخطوط : إن مرتبة الجذور متضعف الجذر وإن كان لها ذلك من حيث العددية فإنه إذا كان الشيء مربعاً فجميع المرات مربعات إذ ضرب المربع في المربع ب ص .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦٧ من (٦-٧٣)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٦×٢٢ اسم

ملاحظات : لم نعثر على اسم المؤلف وقد ذكر في موضع من الكتاب (ذكرت دلائل ذلك في كتابي الكبير بحر الحساب) ولم نجد ذكرا لهذا الكتاب أيضاً في المصادر التي بين أيدينا ، والكتاب جيد في بابه ، إلا أنه ناقص من آخره .

شرح منظومة في حساب اليد لابن المغربي

الرقم العام ٣٦٥٤ الحساب

اسم المؤلف : عبد القادر بن علي بن شعبان القاهري الزيات ويعرف بابن شعبان

الشهرة : عبد القادر بن شعبان

تاريخ وفاته : ٨٢٠ - ٨٩٢ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على أفضل الخلق سيدنا محمد .. الخ

نهاية المخطوط : وحاصل البيتين أن تجعل رأس سبابة اليسرى تحت إبهامها ، والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : الثامن ذي الحجة سنة ١٢٩١هـ

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٨,١٣سم

ملاحظات : المنظومة في حساب اليد لعلي بن المغربي والشرح لعبد القادر بن شعبان .

المراجع : كشف الظنون ١٨٦٦/٢ ، معجم المؤلفين ٢٩٤/٥ ، الضوء اللامع ٢٧٧/٤ .

شرح نخبة التفاح

الرقم العام ٣٦٧٤ الحساب

اسم المؤلف : عبد اللطيف بن أحمد بن محمد بن علي الدمشقي الأزهري المعروف بالكتبي

الشهرة : عبد اللطيف الكتبي

تاريخ وفاته : ١١٦٢هـ

بداية المخطوط : حمداً لمن علم الأشياء كيفاً وكماً ، وصورها في

أشكال عديدة جما (جمالاً) وصلاة وسلاماً على الماهي

لرسوم دائرة الضلال .. الخ

نهاية المخطوط : وآله وصحبه الكواكب نجوم أفلاك الهدي الثواقب تم

الشرح بعون الله وتوفيقه ، والحمد لله رب العالمين

وحسبنا ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : جعفر بن السيد محمد الصافي السقاف باعلوي

تاريخ النسخ : ثالث عشر شعبان سنة ١١٧٧هـ

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : في المصادر ذكروا للمؤلف ثلاث كتب : منظومة في

حل الأعداد ، وشرح منظومة الأعداد ، والمنهج الأقرب

ويظهر في مقدمة هذا الكتاب أن المنظومة سميت

(بنخبة التفاح) وهذا شرح لحل أفاضه ، ويبدو من هذا

أن منظومته وشرحه عبارة عن شرح نخبة التفاح والله

أعلم ، هذا وأتلفت الأرضة الكتاب في مواضع كثيرة.

المراجع : معجم المؤلفين ٨/٦ ، هدية العارفين ١/٦١٨.

شرح نزهة النظار في علم الغبار لابن الهائم

الرقم العام ٤٤١١ الحساب والجبر والمقابلة

اسم المؤلف : أحمد بن قاسم الغزي (شهاب الدين)

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد

المرسلين ، الحمد لله البازي المقيم العادل فيما قسم

العالم بجذر الأصم ، الواحد الأحد المنفرد بالقدم .. الخ

نهاية المخطوط : فعليه بالمعونة إلى الكتاب المسمى بالمعونة الموضوع في علم

الحساب الهوائي ، تأليف المصنف التي فاقت كتب الفن

قاطبة ، والله الموفق بمنه وكرمه ، فهذا آخر ما من الله .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : الثاني عشر ربيع الأول سنة ١١٦٦ هـ

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥ سم

ملاحظات : لم نجد ترجمة للمؤلف ، وقد جاء اسمه هكذا على

غلاف الكتاب ، وقد ذكر الحاجي خليفة في كشف

الظنون (١٦٥٥/٢) مرشدة الطالب إلى أسنى المطالب في

علم الحساب لابن الهائم ، وله مختصر سماه النزهة

وهذا المختصر شرحه عبد الله بن بهاء الدين الشنشوري

ولم يذكر في الشارحين أحمد بن القاسم المذكور

والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٦٥٥ .

شوامخ الأعلام في تقويم أيام الشهور والأعوام

الرقم العام ٣٦٦٥ الحساب

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله خالق الليل والنهار ومجري الشمس والأقمار
الحكيم الخبير والصانع القدير برأ العالم بأبداع
نظام..الخ

نهاية المخطوط : ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ...

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢١)

المقاس : ٢٤×٤٨سم

ملاحظات : هذا تقويم دقيق من أول سنة (١٣٨٠هـ) إلى سنة
(١٥٠٠هـ) وجدوال التقويم تبدأ من صفحة ٤٩ وقبله
تعليمات وتفاصيل لهذا التقويم .

غاية السؤل في الإقرار بالدين المجهول

الرقم العام ٣/٣٨٤٨ الحساب والجبر والمقابلة

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي أبو العباس
المعروف بابن الهائم

الشهرة : أحمد بن الهائم

تاريخ وفاته : ٧٥٣-٨١٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العالم بكمية كل مقدار الذي أقر بوحدانيته أولو النهى وعلى آله وصحبه السادة الأخيار ... أما بعد فإن المقرب به المجهول ضربان ، أحدهما ما لا يعرف ... الخ

نهاية المخطوط : وكساد السوق لا يقدر في نفاسة الجوهر الثمين ، لا سيما ما انفرد ، والحمد لله أولاً وآخراً ... والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأوليائه والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٩ من صفحة (٢٥١-٣٠٨)

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : عنوان الكتاب يدل على أنه في الفقه ، ولكنه في الحساب (الجبر والمقابلة) ذكر في الديباجة أن الإقرار بالمجهول ضربان ، ثم ذكر الضرب الثاني أن يذكر ما يمكن استخراجه بالحساب من غير توقف عليه (على المقرر) .. وبدأ يدخل في مسائل الحساب ... هذا وأنهى المؤلف تأليفه سنة (٧٩٧هـ).

المراجع : الأعلام ٢١٧/١ ، معجم المؤلفين ١٣٧/٢ ، إيضاح المكنون ١٣٩/٢ ، هدية العارفين ١٢٠/١ .

فتح رب البرية على متن السخاوية في علم الحساب

الرقم العام ٣٦٦٦ الحساب

اسم المؤلف : حسين بن محمد بن علي المحلي الشافعي

الشهرة : حسين المحلي

تاريخ وفاته : ١١٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خص العلماء بأوفريقين ، واصطفاهم من خلقه وجعلهم مفضلين ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له .. الخ

نهاية المخطوط : الحاصلين على الفضل بين الزائدين والناقصين يحصل المطلوب وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى..وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : السابع والعشرين جمادى الأولى سنة ١٢٧٢هـ

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٣×١٦,٥سم

ملاحظات : البداية التي ذكرها صاحب إيضاح المكنون تختلف من الموجود في الكتاب ، وفي فهرسة الخديوية ذكرت البداية مثل ما هنا ، والمؤلف أكمل تأليف هذا الكتاب سنة (١١٣٨هـ).

المراجع : إيضاح المكنون ١٦٣/٢ ، معجم المؤلفين ٥٧/٤ ، هدية العارفين ٣٢٦/١ ، فهرست الخديوية ١٨٤/٥ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بمصر عام ١٣١٠هـ كما في معجم المطبوعات ١٦٢٥/٢ .

مختصر المرشدة في صناعة الغبار

الرقم العام ٤٣٣٢ الحساب

اسم المؤلف : علي بن محمد بن أبي القاسم الدادسي (لعله)

الشهرة : علي الدادسي

تاريخ وفاته : ١٠٧٥هـ

بداية المخطوط : أما بعد حمد الله الواحد بكل وجه واعتبار والصلاة والتسليم على نبيه محمد خير من اختار وعلى آله وصحبه وأزواجه البررة الأطهار .. الخ

نهاية المخطوط : ومن الفطن ست أواق ومن الكتاب تسع أواق ، فهذا القدر المقتصر عليه في هذا المختصر ما لا يسع الطالب .. ومن أراد التبحر في التصرف فعليه بالمعونة تم .

- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ٢٢×١٦ سم
- ملاحظات : ذكر المؤلف أن له كتاباً موسوماً بالمرشدة وبطلب بعض الأصدقاء اختصرها في هذا الكتاب ثم ذكر في نهاية الكتاب أن له كتاباً باسم المعونة فالذي يريد التبحر في هذا العلم فعليه بالمعونة وفي إيضاح المكنون (٢/٥١٥) : معونة الطلاب في علم الحساب لعلي بن محمد الدادسي .
- المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٦/٧ ، هدية العارفين ١/٧٦٠ .

مختصر النزهة في الحساب

الرقم العام ٣٦٧٣ الحساب

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : الفهامة شهاب الدين أحمد بن محمد الشهير بابن الهائم رحمته الله تعالى رحمة واسعة ، ولا أعدل عن الاتيان بعبارته بلفظها في الغالب إلا لزيادة بيان .. الخ
- نهاية المخطوط : ولو قسمت أولاً على الخمسة ثم على الثلاثة لكان أبين ، والله تعالى أعلم وهذا آخر ما قصدت اختصاره من النزهة لينتفع به المبتدي .. وصحبه وسلم .

- نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ١٤
عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)
المقاس : ١٥×٢١ سم
ملاحظات : الكتاب من البداية ناقص قليلاً يكاد يكون بضعة أسطر كما هو ظاهر من البداية ، واسم الكتاب مأخوذ من النهاية ، والعبارات التي ذكرها المؤلف من الأصل كتبت بالمداد الأحمر .
المراجع : كشف الظنون ١٩٤٢/٢ وفيه ذكر نزهة الحساب لابن الهائم .

مختصر في الحساب

الرقم العام ٣٦٧٠ الحساب

- اسم المؤلف : النصب الفرائضي الكهفيائي
بداية المخطوط : الحمد لله الذي رزق العالم بلا حساب ، وشرف الإنسان بالخطاب واصطفيناهم منهم الأنبياء الذين نطقوا بالصواب .. الخ
نهاية المخطوط : الأعداد المتناسبة ، لأن نسبة الأولى إلى الثاني كنسبة الثالث إلى الرابع ، وكذا نسبة الأولى إلى الثالث كنسبة الثاني إلى الرابع ، وقس على هذا .. والله تعالى أعلم بالصواب .

- نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٨
عدد الأسطر : ١٥
المقاس : ٢٠×١٧ سم
ملاحظات : لم نجد اسم المؤلف فيما لدينا من مراجع وهو مذكور
مثل ما هو في الديباجة .

المفيد الحاسب للمبتدي الراغب

الرقم العام ١/٣٧٩٥ الحساب

- اسم المؤلف : إبراهيم بن عمر بن محمد البجلي برهان الدين
تاريخ الوفاة : كان حياً في بداية القرن العاشر الهجري
بداية المخطوط : الحمد لله وصلاته وسلامه على خير خلقه محمد وآله
وصحبه ، هذا كتاب في العدد الهندي ، وأعماله هي
الجمع والطرح والضرب والقسمة ... الخ
نهاية المخطوط : فاطمس الستة العليا وثبت الاثنان مكانها وقدم العاشر
بصور الواحد إلى الأربعة التي بعده تكن خمسة .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (١-١٥)

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ١٧×٢٥ سم

ملاحظات : يبدو أن الكتاب ناقص من الأخير ، ولا ندري مقدار النقص .

المفيد الحاسب للمبتدي الراغب

الرقم العام ٢/٣٩٥٦ الحساب

اسم المؤلف : إبراهيم بن عمر بن محمد البجلي برهان الدين

تاريخ وفاته : كان حياً في بداية القرن العاشر الهجري

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلاته وسلامه على خير خلقه

أجمعين ، وعلى آله وأصحابه التابعين ، أما بعد فهذا كتاب

في العدد الهندي وأعماله ، وهي الجمع والطرح ... الخ

نهاية المخطوط : فإذا جمعت مساحتها بلغت ثمانية وسبعين وأربعة أسابيع ،

وهي مساحة المدورة الأصلية والله سبحانه وتعالى أعلم

وأحكم ، رسالة الرضا والتوقيف ، وليكن هذا آخر

ما أوردناه ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد المعلمي

العتمي

مكان النسخ : وادي دجبران مسجد أبو أصلي

عدد الأوراق : ٢١ من (٨-٢٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ١٨×٢٤سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليفه سنة (٩٢٥هـ) وقد جاء اسم الكتاب واسم المؤلف في نهاية كتاب بغية الباحث الموجود قبل هذا في هذه المجموعة ، وقد جاء في الديباجة فهذا كتاب في العدد الهندي وأعماله.

اليواقيت المفصلات باللائئ النيرات في أعمال ذوات الأسماء والمنفصلات

الرقم العام ٢/٣٨٤٨ الحساب

العنوان الفرعي : شرح اللائئ النيرات

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد بن بييرى الحنفي المكي العلواني

الشهرة : محمد بن بييرى

تاريخ وفاته : ١٠٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خص من شاء بخواص علم الجذور

للأعداد وأطلعه على سرها الغامض من بين العباد ،

وفهمه ما أبدع من العجائب... الخ

نهاية المخطوط : وأن تجد عيباً فسد الخلا جل من لا فيه عيب

وعلا ، ومن عفا وأصلح فأجره على الله انتهى ... وصلى

الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٢ من صفحة (٢٠٧-٢٤٩)

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ١٦×٢٢ سم

ملاحظات : الكتاب المذكور (اليواقيت) شرح لكتاب المؤلف (اللآلئ

النيرات) ... والكتاب كامل ، المتن مكتوب بالحبر

الأحمر والشرح بالأسود ، وأنهى المؤلف تأليف شرحه هذا

في (١٤) محرم سنة (١٠١٧هـ) كما مسطور في آخره .

المراجع : إيضاح المكنون ٣٩٧/٢ ، ٧٣٢ ، هدية العارفين

٢/٢٧٦ ، معجم المؤلفين ٣١٩/٨ .

الهندسة

تحرير أصول الهندسة

الرقم العام ٣٦٧١ الهندسة

- العنوان الفرعي :** تحرير أصول إقليدس
- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن الحسن (نصير الدين) الطوسي
- الشهرة :** محمد الطوسي
- تاريخ وفاته :** ٥٩٧-٦٧٢هـ
- بداية المخطوط :** المستقيم المار بالمركز المنتهي في جهته إلى المحيط
قطرها هو منصف الدائرة وتحيط مع نصفي المحيط
بكل واحد من النصفين .. الخ
- نهاية المخطوط :** بعدة قواعد الآخر ، والبيان قريب من بيانه ، وإذا
وفقني الله تعالى في تحرير هذا الكتاب حسب ما
قصدته فلأختمه بحمده إنه خير موفق .. تمت الكتاب .
- نوع الخط :** نسخ يشبه الفارسي
- عدد الأوراق :** ١٧٩
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ١٩×٣١سم
- ملاحظات :** الكتاب من أوله ناقص وذلك حوالي صفحة واحدة ،
وللكتاب نسخة أخرى برقم (٣٦٤٦) وبعد تمام الكتاب
نقل زيادة في أربع صفحات من بعض نسخ إقليدس وذلك
من ص (٣٥٩) إلى ص (٣٦٢) وقد أتلفت الأرضة الشيء
الكثير من الكتاب .

المراجع : كشف الظنون ١/١٣٩- إقليدس ٠ و ٣٥٧ ، والأعلام ٢٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١١/٢٠٧ ، هدية العارفين ١٣١/٢

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات باسم تحرير أصول الهندسة لإقليدس كما في معجم المطبوعات ٢/١٢٥١ .

تحرير أصول الهندسة

الرقم العام ٣٦٤٦ الهندسة

العنوان الفرعي : تحرير أصول إقليدس

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن الحسن (نصير الدين) الطوسي

الشهرة : محمد الطوسي

تاريخ وفاته : ٥٩٧-٦٧٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي منه الابتداء وإليه الانتهاء ، وعنده حقائق الأنبياء ، وبيده ملكوت الأشياء وصلاته على محمد وآله الأصفياء .. الخ

نهاية المخطوط : بعدة قواعد الآخر ، والبيان قريب في بيانه ، وإذ وفقني الله تعالى في تحرير هذا الكتاب حسب ما قصدته فلأختمه بحمده إنه خير موفق .. تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ قديم

تاريخ النسخ : الجمعة ٨ محرم سنة ١٠٠٣هـ

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٢×٣١سم

ملاحظات : الكتاب كامل وعليه تمليك في سورت بالهند سنة (١٠٣٨هـ) وقد أصابته الأرضة والبلبل إلا أنهما لم يتلفا من محتوى الكتاب والحمد لله على ذلك وقد فرغ المؤلف من تأليفه في (٢٢) شعبان سنة (٦٤٦هـ) كما هو مسطور في آخره ، وبعد هذا زيادة من بعض نسخ إقليدس وذلك حوالى لوحتين إلى أربع صفحات وللكتاب نسخة أخرى برقم (٣٦٧١) .

المراجع : كشف الظنون ١/١٣٩- إقليدس- و ٣٥٧ ، والأعلام ٢٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١١/٢٠٧ ، هدية العارفين ١٣١/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات باسم تحرير أصول الهندسة لإقليدس كما في معجم المطبوعات ٢/١٢٥١ .

رسالة في تضييف المكعب

الرقم العام ٨/٣٨٢٥ الهندسة

اسم المؤلف : لطف الله بن حسن التوقاني المعروف بمولانا لطفي

الشهرة : لطف الله التوقاني

تاريخ وفاته : ٩٠٠ أو ٩٠٤ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وآله أجمعين ، الباب الأول في المقدمات التي يجب تصدير الكلام بها ، المربع سطح يحيط به أضلاع أربعة متساوية ... الخ

نهاية المخطوط : تحليل الجوهر البخاري الرطب المسمى بالرطوبة الغريزية التي هي مركب الروح الحيواني وممده كالدهن للسراج ، تمت بعون الله .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : يحيى بن رجب بن علي

تاريخ النسخ : ١٠٤٠ هـ

عدد الأوراق : ٧ من صفحة (١٧٧-١٩٠)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×٢٠ سم

ملاحظات : ذكر الناسخ في الأخير أنه تصرف في إصلاحها ومع ذلك لا يخلو عن السقامة ، عنوان الرسالة لا تدل على محتواها ، ولكن بقراءة رؤوس العناوين تبين أن الرسالة في بيان (كيف يتخلص من تلوث الهواء) ، وبالتالي (كيف يتخلص من الأوبئة) ، وهو يذكر في هذا (طريق الصرف الصحي في القديم) ، والله أعلم.

المراجع : الأعلام ١٠٧/٦ ، معجم المؤلفين ١٥٤/٨ ، هدية العارفين ٨٣٩/١ .

شرح أشكال التأسيس لسمرقندي في الهندسة

الرقم العام ٣٦٤٧ الهندسة

اسم المؤلف : موسى بن محمد بن محمود المعروف بقاضي زاده الرومي

الشهرة : موسى قاضي زاده

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٨١٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدر له ما يليق به

من الأشكال والصور والصلاة على من تم بمقدمه رسم

دائرة الرسالة والتشريع .. الخ

نهاية المخطوط : ونجعل سطح ح ل مشرکاً بين سطح ح ط ح ر

المتساويين مكون سطح ال مساوياً بالمجموع سطوح ح ح

ب ل ح ر يعني العلم ونجعل مربع س ع مشرکاً بين ال .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٣×٢١سم

ملاحظات : يبدو أن الكتاب من آخره ناقص ولا نعلم مقدار النقص .

المراجع : كشف الظنون ١٠٥/١ أشكال التأسيس ، معجم المؤلفين ٤٧/١٣ ، الأعلام ٢٨٢/٨ .

شرح أشكال التأسيس لسمرقندي في الهندسة

الرقم العام ٣٦٥٧ الهندسة

اسم المؤلف : موسى بن محمد بن محمود المعروف بقاضي زاده الرومي

الشهرة : موسى قاضي زاده

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٨١٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وخلق كل شيء بقدر ، وقدر له ما يليق به من الأشكال والصور والصلاة على من تم بمقدمه رسم دائرة الرسالة والتشريع .. الخ

نهاية المخطوط : فيكون ما بين الخطين في تلك الجهة أضيق ، ثم ألفوا في بيان هذا الشكل رسالة مشتملة على أشكال ومقالات.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢٢,٥سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من آخره ، وله نسخة أخرى برقم (٣٦٤٧) وهي كذلك ناقصة من آخرها . وأشكال التأسيس في الهندسة لمحمد بن أشرف السمرقندي .

المراجع : كشف الظنون ١٠٥/١ (أشكال التأسيس) ومعجم المؤلفين ٤٧/١٣ ، الأعلام ٢٨٢/٨ .

الجبر والمقابلة

رسالة في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة

الرقم العام ٣٦٥٣ الجبر والمقابلة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فهذه

كلمات في بعض استخراج المجهولات ... الخ

نهاية المخطوط : أصلية وفرعية أيضاً ، وتسمى مراتب ، فالأصلية ثلاثة ،

الأولى منزلة الجذور والثانية منزلة الأموال ، والثالثة

منزلة الكعوب وركب ... الخ

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٧×٢٤ اسم

ملاحظات : هذه النسخة ناقصة ، وللرسالة نسخة أخرى برقم

(٣٦٤٥) ، ولوحاتها (٥٩) ، ونهاية هذه النسخة تقابل تلك

النسخ في اللوحة رقم (٢٦) ، فنقص هذه النسخة كبير .

رسالة في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة

الرقم العام ٣٦٤٥ الجبر والمقابلة

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد : فهذه

كلمات في بعض استخراج المجهولات .. الخ

نهاية المخطوط : وهو القدر الغائب في الماء ، فالرمح اثنا عشر ذراعاً

ونصف وهو المطلوب وفي هذا القدر كفاية وصلى الله

على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : الحادي عشر من شوال سنة ١٢٧٨ هـ

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×٢٣ سم

ملاحظات : صرح المؤلف في ديباجة الكتاب بأن هذه كلمات في

استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة جمعتها من

كلام أئمة الجبر كشروح الياسمينية وشرح المقنع

وللكتاب نسخة أخرى ناقصة برقم (٣٦٥٣) .

شرح أرجوزة في الجبر والمقابلة

الرقم العام ٢/٣٦٦٨ الجبر والمقابلة

العنوان الفرعي : شرح الأرجوزة الياسمينية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري

الشهرة : أحمد بن الهائم

تاريخ وفاته : ٧٥٣-٨١٥هـ

بداية المخطوط : وصلى على سيدنا محمد وآله وسلم بحمد من يعلم بعدد الأشياء ومالها جملة وتفصيلاً افتتح المقالة ، ثم بالصلاة على نبيه محمد أفضل .. الخ

نهاية المخطوط : كان المجتمع مائة وإذا ضم ذلك إلى وصية زيد وإلى ما بقي للورثة كان المجتمع ثلاثمائة والله تعالى أعلم فهذا آخر ما يسر الله بإيراده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن أحمد البقري

تاريخ النسخ : السابع عشر رجب سنة ٩٧١هـ

عدد الأوراق : ٧٥ من صفحة (٥٥-١٣٠)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×٦ اسم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (٣٦٥٨) وهذه نسخة قديمة ، وفيها مقابلة ، وفي آخره تملك لعبد الباسط بن محمد الفرضي وانظر بقية المعلومات في النسخة الثانية .

المراجع : كشف الظنون ١/٦٢-٦٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٣٧ ، الأعلام ١/٢١٧ ، هدية العارفين ١/١٢٠ .

الطبع والنشر : المتن أي الأرجوزة الياسمينية مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٤٠/٢ .

شرح أرجوزة في الجبر والمقابلة

الرقم العام ٣٦٥٨ الجبر والمقابلة

العنوان الفرعي : شرح الأرجوزة الياسمينية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري الشافعي

الشهرة : أحمد بن الهائم

تاريخ وفاته : ٧٥٦ أو ٧٥٣-٨١٥هـ

بداية المخطوط : وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، رب يسر بحمد من يعلم عدد الأشياء وما لها جملة وتفصيلاً افتتح المقالة ، ثم بالصلاة على نبيه محمد أفضل مخلوق... الخ

نهاية المخطوط : كان المجتمع مائة ، وإذا ضم ذلك إلى وصية زيد وإلى ما بقي للورثة كان المجتمع ثلاثمائة ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، فهذا آخر ما يسر الله بإيراده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : صدقي مصطفى بن صالح بن قاسم

تاريخ النسخ : التاسع محرم سنة ١١٤٩هـ

عدد الأوراق : ١٠٤

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٣×٢٠سم

ملاحظات : الكتاب كامل وانتهى المؤلف من تأليفه في (٦) ذي الحجة سنة (٧٨٩هـ) بمكة المكرمة والتمت أي الأرجوزة الياسمينية لأبي محمد عبد الله بن محمد بن حجاج المعروف بابن الياسمين المتوفى سنة (٦٠١هـ) وترجمته في الأعلام (٢٦٩/٤) وغيره .

المراجع : كشف الظنون ١/٦٢-٦٣ أرجوزة في الجبر والمقابلة ، معجم المؤلفين ٢/٣٧ ، هدية العارفين ١/١٢٠ ، الأعلام ١/٢١٧ .

الطبع والنشر : المتن أي الأرجوزة مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٩٤٠ .

شرح الأرجوزة الياسمينية في الجبر والحساب

الرقم العام ١٠/٣٩٣٦ الجبر

اسم المؤلف : أحمد سبط المارديني أبو الفضائل (شهاب الدين)

الشهرة : أحمد سبط المارديني

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام أبو الفضائل شهاب الدين أحمد سبط المارديني الشافعي رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ : الحمد لله الذي جبر بحسن المقابلة يوم الحساب ، وحط عنهم الأوزار ورفع قدرهم... الخ

نهاية المخطوط : عليها مسائل الجبر ، وهي المال والجذر والعدد ، شرع يبين أنها محصورة فقط ، فذكر فيها أنه لا بد فيها من المعادلة بأن يفرض واحد من الثلاثة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢٤٤-٢٤٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٦×٢٢ اسم

ملاحظات : الكتاب من آخره ناقص ، والسبب المارديني المعروف هو محمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبب المارديني المتوفى سنة (٩٠٧هـ) وله شرح الأرجوزة الياسمينية ، سمي باللمعة الماردينية ، وهذا غير ذلك ، واسم المؤلف حسب ما جاء في الديباجة .

شرح القول المبدع في تلخيص المقنع في علم الجبر والمقابلة

الرقم العام ٣٦٦١ الجبر والمقابلة

اسم المؤلف : عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله بن أحمد الأزهري المصري الشافعي

الشهرة : عطاء الله الأزهري

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١١٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله الطاهرين وأصحابه الكاملين ، وبعد فهذا شرح لطيف ومنهج منيف على .. الخ

نهاية المخطوط : يخرج الجذر المطلوب خمسة ، فالمال خمسة وعشرون كالتى قبلها وفي هذا القدر تبصرة لمن يتبصر .. على النبي الأكمل الأعلم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : غرة رجب سنة ١١٦١هـ

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢١سم

ملاحظات : الكتاب كامل إلا أنه لم يذكر في مصادر ترجمة المؤلف ، واسم الكتاب جاء في بداية الكتاب .

المراجع : معجم المؤلفين ٦/٢٨٣ ، هدية العارفين ١/٦٦٤ .

فتح المبدع في شرح المقنع

الرقم العام ١/٣٩١٤ الجبر

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري (أبو يحيى) الشافعي

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العالم العلامة أبو يحيى زكريا ...
الحمد لله الذي جبر قلوب العلماء بإمداد جزره المتين ،
وفتح لهم باب استخراج المجهول من المعلوم ... الخ

نهاية المخطوط : بدال وضاد أي بعام أربعة وثمانمائة ، إذ الدال في
الحساب المذكور بأربعة ، والضاد بثمانمائة ... ومن
إنشائها بالمكان والشهر المذكورين ، تم الشرح .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٠ من صفحة (١-٤٠)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×٢٤سم

ملاحظات : المقنع المنظوم في الجبر والمقابلة لابن هائم ، وهذا
الكتاب شرح له ، وقد ذكر المصنف اسم الكتاب
بنصه في الديباجة .

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين
٣٧٤/١ .

اللمعة الماردينية في شرح الياسينية

الرقم العام ٤٤٩٧ الجبر

- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن أحمد بن محمد المعروف بسبط المارديني الشافعي
- الشهرة :** محمد سبط المارديني
- تاريخ وفاته :** ٨٢٦ - ٩٠٧ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أحصى كل الأشياء عدداً ، وجعل الأموال لمن أعطى واتقى وصدق بالحسنى سعادة سرمداً وعلى من بخل واستغنى وكذب بالحسنى .. الخ
- نهاية المخطوط :** من صلى علي في كتاب لم تنزل الملائكة تستغفر له ما دام اسمي في ذلك الكتاب ، وهذا آخر ما قصدنا من التعليق على هذا المتن ، والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** التاسع محرم سنة ١٢٢٨ هـ
- عدد الأوراق :** ٩
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢٢×٦ اسم
- ملاحظات :** الأرجوزة المسماة بالياسمينية لعبد الله بن حجاج المعروف بابن الياسمين المتوفى سنة (٦٠٠ هـ) وهذا شرح للأرجوزة للمارديني ، وقد صرح باسمه في الديباجة .

- المراجع :** معجم المؤلفين ١١/١٨٨ ، والأعلام ٧/٢٨٢ ، هدية العارفين ٢/٢١٨ ، كشف الظنون ١/٦٢-٦٣ .
- الطبع والنشر :** الأرجوزة مطبوعة ، معجم المطبوعات ٢ / ١٩٤٠ .

المسرع في شرح المقنع

الرقم العام ٣٦٧٢ الجبر والمقابلة

- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري المعروف بابن الهائم
- الشهرة :** أحمد بن الهائم
- تاريخ وفاته :** ٧٥٦ أو ٧٥٣ - ٨١٥ هـ
- بداية المخطوط :** أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسول الله فالغرض اختصار الممتع وتسمية مختصره بالمسرع ليسهل على من قصرت همته تناوله .. الخ
- نهاية المخطوط :** واعمل عمل السادس لكن أربعة وعشرين ، فقس على هذه الأمثلة ما يرد من أشباهها وبالله التوفيق .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** الثاني عشر محرم سنة ١٢٥٧ هـ
- عدد الأوراق :** ٨
- عدد الأسطر :** ٢٥

المقاس : ٢٠ × ١٥ سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليفه في المسجد الأقصى يوم الجمعة (١٨) جمادى الأولى سنة (٨١٠هـ) كما هو مسطور في آخره وقد جاء في الديباجة الغرض اختصار الممتع ، مع أن المسرع شرح للمقنع للمؤلف نفسه ، وقد ذكر في كشف الظنون أن المقنع (قصيدة لامية) وشرحها المؤلف وسماه المسرع، ويبدو أن ما جاء في الديباجة خطأ من الناسخ والله أعلم . والصواب : اختصار المقنع .

المراجع : كشف الظنون ١٦٧٦/٢ ، ١٨٠٩ ، معجم المؤلفين ١٣٧/٢ ، الأعلام ٢١٧/١ .



علم الفلاحة
(الزراعة)

الأعلام السعودية على الفلاحة المدنية

الرقم العام ١/٣٧٣٨ علم الفلاحة (الزراعة)


- اسم المؤلف :** إبراهيم بن أحمد حمدي خربوتي المدني
- بداية المخطوط :** الحمد الذي أنزل من السماء ماء فأنبث به نباتاً حسناً ،
وصلى الله على سيدنا محمد الحاث أمته على الزراعة ،
فصارت منهاجاً سنناً ... الخ
- نهاية المخطوط :** وإذا مدت أغصاناً فطالت مقدار باع ونصف فيقطع
النامية من رأس المطرق فإنه يشعب ومعه الغلة ، تم .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** حمزة بن السيد مصطفى صقر
- عدد الأوراق :** ٤١ من (١-٤١)
- عدد الأسطر :** يختلف من (١٨ - ١٧)
- المقاس :** ١٦×٢٠,٥ اسم
- ملاحظات :** كتاب حديث حول الزراعة في المدينة المنورة ، وأطال
المؤلف في زراعة النخيل وبيان أنواعه وكيفية حفظه
وغير ذلك من المتعلقات .

فلاح الفلاح

الرقم العام ٣٧٣٧ علم الفلاحة (الزراعة)

اسم المؤلف : خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده الخطيب المدني

- الشهرة :** خير الدين المدني
- تاريخ وفاته :** في حدود سنة ١١٣٠هـ
- بداية المخطوط :** يا من ألهم حمده كل ناطق وجماد ، وعلم عبده من الحكم ما تقف دونها الأوهام ، ولا تدرك بالسعي والاجتهاد أسألك بمن .. الخ
- نهاية المخطوط :** لو فتشوا قلبي رأوا وسطه سطرين قد خطا بلا كاتب العلم والتوحيد في جانب وحب آل البيت في جانب وهذا آخر ما أردنا جمعه ... قال المؤلف الخطيب خير الدين ...
- نوع الخط :** نسخ
- اسم النسخ :** (لعله) بخط المؤلف
- تاريخ النسخ :** (لعله) في ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١١٢٤هـ
- عدد الأوراق :** ٤٠
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ١٧×٢٤سم
- ملاحظات :** جاء ذكر المؤلف في الديباجة وكذا في آخر الكتاب أيضاً ، والمصادر لم تذكر هذا الكتاب في مؤلفاته.
- المراجع :** معجم المؤلفين ، ١٣٢/٤ ، هدية العارفين ١/٣٥٨ .



**السياسة
الشرعية**

رسالة في نصح الوزير محمود باشا

الرقم العام ٨/٣٨٦٥ السياسة الشرعية

اسم المؤلف : محمد بن الحاج إبراهيم المدرس
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح لنا معالم الدين ، ومن علينا
 بالكتاب المبين ، وشرع لنا من الأحكام وفصل لنا من
 الحلال والحرام... الخ
 نهاية المخطوط : ومسلم عفيف متعفف ذو عيال أي معرض عن الحرام من
 حياة القلوب الحمد لله أولاً وآخراً ، اللهم اغفر لمصنفها
 .. وكاتبه ومصنفه رميم في التراب .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢١٦هـ

عدد الاوراق : ٣ من (٨٩-٩١)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢٠سم

النهج المسلوك في سياسة الملوك

الرقم العام ١/٣٣٢٦ السياسة الشرعية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله العدوي الشيزري الطبري
 الشهرة : عبد الرحمن الطبري

- تاريخ وفاته :** ٧٧٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي عجزت العقول عن معرفة ذاته ، وقصرت الأفكار عن الإحاطة بكنه صفاته ، وتحيرت الأبصار في بدائع مصنوعاته ... الخ
- نهاية المخطوط :** وتحت (الطبقة الثالثة من الملوك) ويؤثرون اللذات على أمور الديانات وفي المشاهدة فهم بالأبصار كفاية عن الأجفار ، وقد انتهينا في كتابنا هذا إلى ما حاولناه ... تم الكتاب .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الاوراق :** ١٠٠
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٢٤×١٦سم
- المراجع :** كشف الظنون ١٩٩٣/٢ ، معجم المؤلفين ١٩٧/٥ ، هدية العارفين ٥٢٧/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق علي عبد الله موسى ، الناشر : مكتبة المنار ، الزرقاء - الأردن . بتحقيق محمد أحمد دمج ، الناشر / مؤسسة بحسون للنشر والتوزيع ، سنة ١٩٩٤ م .

الوثائق

أربع قصاصات وثائق

الرقم العام ٢/٣٩٠٨ وثائق

- اسم المؤلف :** لم يعلم كاتبها
- بداية المخطوط :** أز طرف حاجي فضل إمام رمضان يوري ، مبلغ بانج روبيه واسطي مدرسة صولتية / ترجمة: من الحاج فضل إمام من مدينة رمضاور خمس روبيات للمدرسة الصولتية... الخ
- نهاية المخطوط :** فهرسة مبالغ مرسله حاجي محمد منير مبال صاحب ١٣٢٩ هجري نبوي جناب قاري عبد الله صاحب ٢ روبيه.
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٤ صفحات من (٢-٥)
- عدد الأسطر :** ٥
- المقاس :** ١٩×٢٥ سم
- ملاحظات :** الوثيقة الأولى فيها ختم مدرسة الشيخ رحمة الله المعروفة بالمدرسة الصولتية بمكة المكرمة وفيها ختم آخر باسم محمد سعيد وفوق الختم كتب خادم مهتم مدرسة يبدو أن هذه الوثائق عبارة عن سند الاستلام لمبالغ وكتب وغيرها أرسلت للمدرسة الصولتية من الهند من قبل أشخاص مختلفين .

أسماء علماء وقراء المدينة المنورة ومكة المكرمة

الرقم العام ١٧/٣٩٠٨ وثائق

اسم المؤلف : لم يعرف كاتبها

بداية المخطوط : أسماء علماء المدينة المنورة على صاحبها الصلاة والسلام
وسجادين وبعض مستحقين ، مولانا مفتي أحناف ،
مولانا مفتي شافعية ومولانا ... مفتي المالكية ومفتي
الحنابلة... الخ

نهاية المخطوط : مولاي عبد اللطيف بندي ، مولوي اكبر صاحب ولايتي
رباط مولانا مطهر صاحب مولوي عبد الحكيم ،
عبد الرحمن خياط داماد صديق (داماد بمعنى صهر) .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٦ من صفحة (٥٢-٦٥)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٩×٢٥ سم

ملاحظات : في هذه الأوراق في ورقة رقم (٦٣) رسالة ، ويبدو أن هذه
أسماء مستحقين الذين كانوا يأخذون مما يرسله بعض
أثرياء الهند والله أعلم .

رسائل من وإلى الشيخ عبد الرحمن المعلمي

الرقم العام ٤٩١٣ وثائق

اسم المؤلف : عدة أشخاص

عدد الاوراق : ٣٤

عدد الأسطر : يختلف من (١٠ - ١٧)

المقاس : مختلف

ملاحظات : عدة أوراق متفرقة فيها رسائل من المعلمي إلى بعض العلماء وغيرهم وكذلك رسائل أرسلت إليه . وكذلك توجد بعض الفوائد العلمية .

رسالة السلطان سليمان إلى شريف مكة وجوابه

الرقم العام ٢٠/٣٧٦٢ وثائق

اسم المؤلف : السلطان سليمان العثماني

بداية المخطوط : أما بعد فإن الحسنة حق في نفسه حسنة وهي من بيت

النبوة أحسن والسيئة في نفسها سيئة .. الخ

نهاية المخطوط : فأجابه الشريف : العبد مقر بذنبه ... فإن تعف فهو قرب

للتقوى

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : نصف صفحة رقم (٢٠٢)

عدد الأسطر : ١٠

المقاس : ٢٠×٢١ سم

ملاحظات : بعده كلام خطيب الشام واصطلاحات فقهية باللغة العربية والأعجمية ، ثم في صفحة أسماء أصحاب الكهف منقولة من تفسير البيضاوي .

صورة حجة أوقاف الحرمين

الرقم العام ٤١٢٦ وثائق

اسم المؤلف : إبراهيم حمدي بن أحمد حمدي مدير كتبخانة عارف حكمت نقلها إلى العربية

بداية المخطوط : هذه صورة نقلت من السجل المحفوظ بالديوان العالي بمصر .

نهاية المخطوط : التي لو جمعت وصرفت مصرفها الشرعي لكان ما ذكر من الأوقاف لا يوفي عشر معشارها .

نوع الخط : الرقعة

اسم الناسخ : محمد عثمان الكنوي

تاريخ النسخ : ١٣٧٩ هـ

عدد الاوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٤×١٧ سم

وثيقة بأسماء من دفع لهم نقود**الرقم العام ١/٣٩٠٨ وثائق**

- اسم المؤلف : لم يعرف كاتب الوثيقة
بداية المخطوط : زوجة مولوي يوسف صاحب مرحوم ١٦ ربيه ...الخ
نهاية المخطوط : مولوي بدر الدين صاحب ٨ ربيه .
نوع الخط : نسخ
عدد الاوراق : ورقة واحدة رقم (١)
عدد الأسطر : ٤٨
المقاس : ١٩×١٥ سم
ملاحظات : كتبت الأسماء المفردة، ويجانب كل اسم ختمه وتحتة المبلغ.

وثيقة بأسماء من دفع لهم نقود**الرقم العام ٣/٣٩٠٨ وثائق**

- اسم المؤلف : لم يعرف كاتب الوثيقة
بداية المخطوط : عبد العظيم ٣ ربيه ، اسمه ٦ ربيه ...الخ
نهاية المخطوط : مولوي بدر الدين صاحب ٤ ربيه .
نوع الخط : نسخ
عدد الاوراق : ورقة واحدة رقم (٥)
عدد الأسطر : ١٠

المقاس : ١٩×٢٥ اسم

ملاحظات : كتب الأسماء المفردة ، وبجانب كل اسم ختمة ،
وتحته المبلغ .

وصية عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

الرقم العام ٤١٢٥ وثائق

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٣٥٥ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي استأثرت به كمية من الأعمار والآجال

وتفضل بإطالة بعضها على بعضها... الخ

نهاية المخطوط : وأشهدت على نفسي بذلك والله خير الشاهدين .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٣٤٣ هـ

القرن : ١٤

عدد الاوراق : ورقة واحدة

عدد الأسطر : ٥٦

المقاس : ٣٤×٥١ اسم

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، الأعلام ١٢٧/٤ .

الطبع والنشر : مطبوعة ، الناشر / مجلة العدل ، العدد (٣٤) ربيع

الآخر ، سنة ١٤٢٨ هـ .

القانون

شرح قانون الأفدنة الخمسة

الرقم العام ٤٤٨٤ القانون

اسم المؤلف : أحمد قمحة بك

الشهرة : أحمد قمحة من علماء القانون بمصر

تاريخ وفاته : ١٢٨٣-١٣٦٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / والصلاة والسلام على سيد المرسلين ،

أما بعد : فقد أصبح في علم الجميع أن الربيع المعروف

بقانون خمسة الأفدنة تقرر و صدر به ... الخ

نهاية المخطوط : وأن يقدموا السند الأصلي مذكوراً فيه التجويد ومبيناً

به السند والسندات الجديدة بياًناً تاماً ... بعد نشره في

الجريدة .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن عبد الله الزرقاني

تاريخ النسخ : ٧ جمادى الأولى سنة ١٣٣٣هـ

عدد الاوراق : ١٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×٣ اسم

ملاحظات : لم يذكر هذا الكتاب في معجم المطبوعات ، ولكن جاء في آخره بخط الناسخ تم فعله من نسخة مطبوعة مبصومة بختم مؤلف الشرح .

المراجع : الأعلام ١٨٩/١ ، معجم المؤلفين ٥١/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ١٥٢٦/٢

تعبير الرؤيا

الإشارات في علم العبارات

الرقم العام ٣٦٠٥ تعبیر الرؤيا

- اسم المؤلف :** خليل بن شاهين الظاهري (غرس الدين)
- الشهرة :** خليل بن شاهين
- تاريخ وفاته :** ٨١٣-٨٧٢ أو ٨٧٣هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خلق آدم من طين ، ثم نفخ فيه روحاً واصطفاه للرسالة كما اصطفى إدريس ومن بعده نوحاً واتخذ إبراهيم خليلاً .. الخ
- نهاية المخطوط :** قال لي اكتبه فمددت يري إلى كتاب من كتبي ، وكتبته فيه فلما استيقظت رأيتة مكتوباً في الكتاب على هذا الحكم فالحمد لله .
- نوع الخط :** نسخ جيد
- اسم النسخ :** نوفل بن موسى العموري بلداً المالكي مذهباً
- تاريخ النسخ :** السابع عشر رمضان سنة ١١٩٥هـ
- عدد الأوراق :** ٢٩٤
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢١×٣٢سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل ومكتوب في مربعات حمراء ، والأبواب والفصول كتبت بالمداد الأحمر .

المراجع : معجم المطبوعات ١/١٣٣ ، كشف الظنون ١/٩٧ ،
الإعلام ٢/٣٦٧ ، معجم المؤلفين ٤/١٢٠ ، هدية
العارفين ١/٣٥٣ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في هامش (تعطير الأنام للنابلسي) كما
في معجم المطبوعات ١ / ١٣٣ .

الإشارات في علم العبارات

الرقم العام ٣٦٠٤ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف : خليل بن شاهين الظاهري (غرس الدين)

الشهرة : خليل بن شاهين

تاريخ وفاته : ٨١٣-٨٧٢ أو ٨٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق آدم من طين ثم نفخ فيه روحاً ،
واتخذ إبراهيم خليلاً ، وموسى كليماً وإسماعيل ذبيحاً
ونصر هود على عاد .. الخ

نهاية المخطوط : قال لي : اكتبه ، فمددت يدي إني أكتبه ، وكتبته
فيه ، فلما استيقظت وجدته مكتوباً في الكتاب ،
والله تعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسن بن يوسف بن علي بن مطاع المالكي

تاريخ النسخ : يوم الثلاثاء ١١ ذي القعدة سنة ١١٧٣هـ

- عدد الأوراق : ٢٨٧
- عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٣)
- المقاس : ٢٢×٣٢سم
- ملاحظات : الكتاب كامل والأبواب والفصول وبعض الكلمات الرئيسية كتبت بالمداد الأحمر ، وفيه آثار أرضة ولكنها لم تؤثر على أصل الكتاب ولله الحمد .
- المراجع : معجم المطبوعات ١/١٣٣ ، كشف الظنون ١/٩٧ ، الأعلام ٢/٣٦٧ ، معجم المؤلفين ٤/١٢٠ ، هدية العارفين ١/٣٥٣ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في هامش كتاب (تعطير الأنام في تفسير الأحلام) للنابلسي كما في معجم المطبوعات ١/١٣٣ .

الإشارات في علم العبارات

الرقم العام ٣٦٠٣ تعبیر الرؤيا

- اسم المؤلف : خليل بن شاهين الظاهري (غرس الدين)
- الشهرة : خليل بن شاهين
- تاريخ وفاته : ٨١٣-٨٧٢ أو ٨٧٣هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق آدم من طين، ثم نفخ فيه روحاً، واصطفاه للرسالة كما اصطفى إدريس من بعده نوحاً.. الخ

نهاية المخطوط : فقال لي : اكتبه فمددت يدي إلى كتاب من كتبي وكتبته فيه ، فلما استيقظت وجدته مكتوباً في الكتاب والله أعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين .. الخ

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٤٨

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٠×٣٠سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، ومكتوب في مربعات بالمداد الأحمر ، وكتبت الفصول وبعض الكلمات الرئيسية أيضاً بالمداد الأحمر .

المراجع : معجم المطبوعات ١/١٣٣ ، كشف الظنون ١/٩٧ ، الأعلام ٢/٣٦٧ ، معجم المؤلفين ٤/١٢٠ ، هدية العارفين ١/٣٥٣ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في هامش (تعطير الأنام في تفسير الأحلام للنابلسي) كما في معجم المطبوعات ١/١٣٣ .

الإشارة إلى علم العبارة في تعبير الرؤيا

الرقم العام ٣٦٠٢ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عمر السالمي (أبو عبد الله)

الشهرة : محمد السالمي

تاريخ وفاته : ٨٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله خالق الأرواح وفالق الإصباح وجاعل النوم

سباتاً والناس أشتاتاً الذي خلق من الماء كل شيء حي .. الخ

نهاية المخطوط : ذلك اليوم ، فجاء عن الأوزاعي رضوان الله عنه أنه مات

في تلك الليلة التي رأى فيها تلك الرؤيا ، تمت السائل

بحمد الله وحسن عونه .. وبالله التوفيق .

نوع الخط : مغربي

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×٦١سم

ملاحظات : نهايته تدل على أن الكتاب كامل ، ولكننا قارنا

بنسخة رقم (٣٦٠١) فرأينا بينهما اختلافاً كثيراً خاصة

في الأخير انظر مثلاً ص (١٢١ب) من نسخة (٣٦٠١)

و ص (١٢١أ) من نسخة رقم (٣٦٠٢) الباب التاسع

والأربعون في اختلاف.

المراجع : كشف الظنون ٩٧/١ ، هدية العارفين ١٧٧/٢ وقد جاء

في هذه النسخة اسم الكتاب مثل ما هو موجود في

المصدرين المذكورين ، معجم المؤلفين ٣٠٤/٨ ، وفيه:

السانمي خطأ .

الإشارة في تفسير العبارة في تعبير الرؤيا

الرقم العام ٣٦٠١ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عمر السالمي أبو عبد الله

الشهرة : محمد السالمي

تاريخ وفاته : ٨٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله خالق الأرواح وفالق الإصباح ، وجاعل النوم

سباتاً ، والناس أشتاتاً الذي خلق من الماء كل شيء

حي وكتب الألواح من كل شيء .. الخ

نهاية المخطوط : وتقول بحق هذه الأسماء إلا ما عرفتني حاجتي مع من

شئت يا رب العالمين ، تم ذلك وكمل بحمد الله وعونه

وحسن توفيقه والحمد لله وحده ، تم .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : أحمد الحميدي بن عبد الحميد بن أحمد .. المالكي ..

بابن حجر الهيثمي

تاريخ النسخ : الثامن عشر من ذي الحجة سنة ١١٢٢هـ

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢١سم

ملاحظات : اسم الكتاب مثل ما جاء في الديباجة بنص المؤلف وفي المصادر الإشارة إلى علم العبارة ، وقد نسب الناسخ الكتاب في البداية والنهاية لابن سيرين وهو خطأ وقد نص المؤلف في المقدمة بأنه اعتمد على كتاب أبي إسحاق الكرماني ، وقد نسب المصدران اللذان ذكرتهما إلى السالمي والنسخة فيها نقص وتقديم وتأخير في الصفحات .

المراجع : كشف الظنون ٩٧/١ ، هدية العارفين ١٧٧/٢ ، وفيها اسم الكتاب (الإشارة إلى علم العبارة) وكذا في النسخة الثانية برقم (٣٦٠٢) ، معجم المؤلفين ٣٠٤/٨ ، وفيه : السانمي خطأ .

التعبير

الرقم العام ٣٦٠٦ تعبیر الرؤيا

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : ثبتت البسمة هنا للجميع ، باب التعبير أي تفسير الرؤيا وهو العبور من ظاهرها إلى باطنها قاله الراغب وقال في المدارك .. الخ

نهاية المخطوط : اللهم أرني في منامي ما أحب ، ومن آدابه أن (لا) يقصها علي امرأة ولا على عدو ولا على جاهل ، وهذا آخر كتاب التعبير .

- نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ١٣٢
عدد الأسطر : ٢١
المقاس : ٢٢×٣٤سم
ملاحظات : كأنه شرح لكتاب التعبير من صحيح البخاري متأخر عن الحافظين ابن حجر والعيني ، لأنه ينقل عنهما في الكتاب وأثناء التجليد تقدمت الأوراق وتأخرت راجع نهاية ص (١٣٠) ، وبداية ص (١٣١) بعد ص (٢٣٩) .

تعبير الرؤيا أو كتاب في تعبیر الرؤيا

الرقم العام ٤٧٦٣ تعبیر الرؤيا

- اسم المؤلف : محمد بن سيرين (أبو بكر) البصري الأنصاري
الشهرة : ابن سيرين
تاريخ وفاته : ١١٠-٣٣هـ
بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم وبعد ، فهذا كتاب جليل في تعبیر الرؤيا ينسب إلى الإمام محمد بن سيرين... الخ
نهاية المخطوط : ويرزق الرائي ولد ويموت حتى يدفن أهله كلهم ، ولا يموت إلا وهو وحيد ، سورة الفلق من تلاها ، وفي سورة الناس من تلاها عصم من البلايا وأعيد بالله من الشيطان الرجيم وهذا آخر ما يسر .

- نوع الخط : نسخ
 تاريخ النسخ : ١٣٤٤هـ
 عدد الأوراق : ٤٣
 عدد الأسطر : يختلف من (١٧ - ٢١)
 المقاس : ١٦×٢٤سم
 ملاحظات : هذا الكتاب منسوب للإمام محمد بن سيرين ، جاء في معجم المطبوعات بعد هذا الكلام وأغلب الظن أنه مختصر منتخب الكلام .
 المراجع : الأعلام ٢٥/٧ ، معجم المؤلفين ٥٩/١٠ ، تهذيب الأسماء واللغات ٨٣/١ ، ٨٤ ، هدية العارفين ٧/٢ .
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات ، راجع معجم المطبوعات ١٢٦/١ .

تعطير الأنام في تعبیر المنام

الرقم العام ٣٦٠٨ تعبیر الرؤيا

- اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الحنفي النابلسي
 الشهرة : عبد الغني النابلسي
 تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل النوم سباتاً ، وخلق الناس أشتاتاً ، وبسط لهم الأرض فراشاً ، وجعل الليل لباساً والنهار معاشاً .. الخ

نهاية المخطوط : وبالجملة فإن مباحث هذا العلم كثيرة وأصوله ومتعلقات توجيهاته غير محصورة ولو استقصيناه لخرجنا عن الصدد بالإطالة والإسهاب ، وفي هذا المقدار كفاية لأولي الألباب .. والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن منلا إبراهيم بن محمد ذهني أفندي

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٢٦٨هـ

عدد الأوراق : ٣٥٧

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥-٣٠)

المقاس : ٢١×٣٤سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، ومكتوب في مربعات ذهبية ، والنصف الأخير فيه تشقق كثير ، والورق المستخدم ضعيف جداً وفي نهايته أرجوزة للمؤلف في تفسير الأحلام استمرت إلى اللوحة (٣٦١) وهو كتابه المستقل الذي سماه بالعبير في التعبير .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، إيضاح

المكنون ٢٩٧/١ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٣٣/٢

عدة طبعات .

تفسير الأحلام

الرقم العام ٤٣٨٧ تعبیر الرؤيا

اسم المؤلف : محمد بن سيرين (أبو بكر) البصري الأنصاري

الشهرة : ابن سيرين

تاريخ وفاته : ١١٠-٣٣ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أودع سره المصون عباده المخلصون ،
وخص .. علمه من اختار ولم تخالطه الظنون ، فوصف
نفسه بما لم يصفه الواصفون .. الخ

نهاية المخطوط : وإذا تحركت يخرج من الجلالة عشرة ألف صوت لا
يشبه بعضها بعض رأسها عشرة آلاف تاج من نور وفي
كل أصبع عشرة آلاف خاتم من ذهب ونور تم وكمل .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٩ غالباً

المقاس : ١٦×١١ سم

ملاحظات : هذا الكتاب منسوب إلى الإمام محمد بن سيرين في
الغلاف وكتاب محمد بن سيرين في تعبیر الرؤيا مطبوع
فقابلنا هذا مع المطبوع ، فتبين أن هذا ليس له هذا
الكتاب بل هو لواحد متأخر ينقل من محمد بن سيرين
والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/٥٩ ، الأعلام ٧/٢٥ .

درة الأحلام وغاية المرام

الرقم العام ٣٦٠٧ تعبير الرؤيا

- العنوان الفرعي :** المعلم على حروف المعجم أو تعبير نامج
- اسم المؤلف :** إبراهيم بن يحيى بن غنام أبو طاهر الحنبلي
- الشهرة :** إبراهيم بن غنام
- تاريخ وفاته :** ٦٩٣هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل النوم راحة للأجساد ، ثم توفى أنفها عند حلول الرقاد ، فيمسك التي قضى عليها الموت إلى يوم التناد .. الخ
- نهاية المخطوط :** حرف الواو ، الوراق رجل يعلم الناس الحيل ، لأن الكتاب حيلة ، ولم أجد في حرف الألف واللام والياء شيئاً والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٢٣٦
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢٨×٩ اسم
- ملاحظات :** للكتاب أسماء كثيرة كما أشرنا إليها في المصادر ، والكتاب جيد في بابه ، وخطه واضح وقديم والعناوين كتبت بالمداد الأحمر وللكتاب نسخة أخرى برقم (٣١٩٣) ، وفي المؤلفين وفاة المؤلف في حدود (٧٧٩هـ).

المراجع : كشف الظنون ٧٣٧/١ باسم (تعبير نامج) وإيضاح المكنون ٤٥٥/١ باسم (درة الأحلام) وإيضاح المكنون أيضاً ٥١٤/٢ باسم (المعلم على حروف المعجم) ، ومعجم المؤلفين ١٢٦/١ باسم (درة الأحلام) ، وهدية العارفين ١٣/١ .

درة الأحلام وغاية المرام

الرقم العام ٣١٩٣ تعبیر الرؤيا

العنوان الفرعي : المعلم على حروف المعجم أو (تعبیر نامج)
اسم المؤلف : إبراهيم بن يحيى بن غنام أبو طاهر الحنبلي
الشهرة : إبراهيم بن غنام
تاريخ وفاته : ٦٩٣هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل النوم راحة الأجساد ، ثم توفى
 أنفسها عند حلول الرقاد فيمسك التي قضى عليها الموت
 إلى يوم التتاد ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى .. الخ
نهاية المخطوط : الهرائس رجل صاحب شغب وهذيان ، ولم أجد في حرف
 الألف ، والكلام المركب ولا في الباء ، آخر الكتاب
 المبارك.
نوع الخط : نسخ
اسم الناسخ : عبد الوهاب بن إبراهيم النجعوني

تاريخ النسخ : الحادي عشر من ذي القعدة سنة ٨٤٢هـ

عدد الأوراق : ١١١

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥

ملاحظات : وللكتاب نسخة أخرى برقم (٣٦٠٧) ، وللكتاب أسماء مختلفة ذكرتها في بطاقة النسخة الأولى ، وصاحب هدية العارفين جعل (الدرة والمعلم) كتابين له وهما واحد والله أعلم

المراجع : كشف الظنون ٧٣٧/١ ، إيضاح المكنون ٤٥٥/١ ،

٥١٤/٢ ، هدية العارفين ١٣/١ ، معجم المؤلفين ١٢٦/١

رسالة شريفة في تعبير الرؤيا للنبي عليه الصلاة والسلام

الرقم العام ٥/٣٨٧٧ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد عنوان الكتاب والبسملة / قال النبي ﷺ لأصحابه وأولاده الذين تابوا إلى الله وقصدوا سلوك طريق الأولياء بلغهم الله وإياي... الخ

نهاية المخطوط : واتبع بظاهرك وباطنك وسرك حبيب الله المصطفى الذي ما زاغ البصر وما طغى عن مشاهدة ربه على الأعلى والحمد لله رب العالمين .

- نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٥ من (٢١٨ - ٢٢٧)
عدد الأسطر : ١٥
المقاس : ٤×٢١ سم
ملاحظات : كتاب ليس له أي قيمة علمية .

رسالة في الرؤيا والتعبير

الرقم العام ٣٦٠٩ تعبیر الرؤيا

- اسم المؤلف : مجهول
بداية المخطوط : باب في ذكر الأيام التي يستحب فيها السفر والأوقات التي يكره فيها السفر ، قال عبد الله من أراد سفراً فليسافر يوم السبت .. بعد ٣ صفحات : في تعبیر المنام خمس وخمسون باباً .. الخ
نهاية المخطوط : ظ يدل على ضرر من وجع القلب والإماتة والديانة ، غ يدل على تشويش القلب والظلم لنفسه وشغل القلب والله أعلم بعواقب الأمور كلها .

- نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٤٠
عدد الأسطر : ٢١
المقاس : ١٧×٢٣ سم

ملاحظات : يبدو أن الكتاب من أوله ناقص وبين الصفحة الأولى الموجودة والثانية سقط انظر آخر الكلمة في الصفحة الأولى يظهر ذلك جلياً .

رسالة في تأويل الرؤيا

الرقم العام ٩/٣٨٢١ تعبير الرؤيا

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : هذه الرسالة في تأويل الرؤيا ، جرى عن محمد بن خوارزم رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أنه جمع تختبره من العلماء بتعبير الرؤيا من العرب ... الخ

نهاية المخطوط : لا تدل على شغل القلب ... تدل على كثرة الطاعات ، تمت الحروف بعون الله الملك الرؤوف .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٧٥)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×٣١سم

ملاحظات : رسالة ليس لها قيمة علمية .

العبير بالتعبير

الرقم العام ١٤/٣٨٦٣ تعبیر الرؤيا

- اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي
الشهرة : عبد الغني النابلسي
تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ
بداية المخطوط : بعد البسملة /
الحمد لله المريح للجسد بالنوم والمنعش من داء الحسد
مدبر الأكوان بالإرادة وخالق الشقاء والسعادة
نهاية المخطوط : وآله الأطهار والصحابة أهل التقى والدين والنجابة
والتابعين بعدهم بالخير ما حرك الغصن غناء الطير
نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ١٠ من صفحة (١٦٨-١٨٧)
عدد الأسطر : ١٧
المقاس : ١٨×٢١ سم
ملاحظات : هذه منظومة في تعبیر الرؤيا للنابلسي.
المراجع : الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية
العارفين ١/٥٩٣ ، وإيضاح المكنون ٢/٩٢ .

العير في التعبير

الرقم العام ٣٦١٠ تعبير الرؤيا

- اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي
 الشهرة : عبد الغني النابلسي
 تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله المريح للجسد
 بالنون أو النعش من داء الحسد
 مدبر الأكوان بالإرادة
 وخالق الشقاء والسعادة
 نهاية المخطوط : وآله الأطهار والصحابة
 وأهل التقى والدين والنجابة
 والتابعين بعدهم بالخير
 ما حرك الغصن غناء الطير
 نوع الخط : نسخ جيد
 اسم الناسخ : درويش محمد بن إبراهيم
 تاريخ النسخ : الثالث عشر ربيع الأول سنة ١١٦٦هـ
 عدد الأوراق : ١٢ (٢٣-١)
 عدد الأسطر : ١٥
 المقاس : ٢١×٣سم
 ملاحظات : الكتاب كامل ، ونص على اسمه المؤلف في المقدمة ،
 وكتب الناسخ في آخره أن عدد الأبيات (١٧٠) بيتاً .
 المراجع : معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، هدية
 العارفين ٥٩٣/١ ، إيضاح المكنون ٩٢/٢ .

قطعة من كتاب في الرؤيا**الرقم العام ١٤/٣٧١٩ تعبیر الرؤيا****اسم المؤلف :** مجهول

بداية المخطوط : إن حالة الكبر... والشاب الذي رجع إليه ... إلى المعنى
وقوة الظلام فيه من جهة التعبير فالإشارة باليد لشباب
... الخ

نهاية المخطوط : في كل كلمة من كل لغة قد فسرت بالسريانية
ووضعت فيها لمعانيها الخاصة التي سيقت إليها الإشارة
سأله أحمد بدل في لغة العرب إذا كان علماً .

نوع الخط : معتاد**عدد الأوراق :** ٢٠ من (٣٠١-٣٤٠)**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)**المقاس :** ٢١×١٥ سم**ملاحظات :** خطها سيء جدا وليس لها قيمة علمية .

علم الوجود

حاشية الجرجاني على الرسالة العضدية في الوضع

الرقم العام ٦/٣٩٢١ علم الوضع

اسم المؤلف : على بن محمد بن علي المعروف بالشريف الجرجاني

الشهرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته : ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قوله : هذه فائدة ، وجه الضبط أن

المذكور فيها إما أن يكون مقصوداً أولاً ، والأول

التقسيم ، والثاني أن يتعلق به تعلق السابق باللاحق... الخ

نهاية المخطوط : قوله : لا يريبك أي لا يجعلك في الريبة في كونها

كليتين وقوعهما جزئتين في الاستعمال ، إذ لا عبرة إلا

بحث الوضع ، تمت الرسالة التي ألفها في الوضعية

السيد الشريف ... للرسالة الوضعية العضدية .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من (٣٣٨-٣٤٤)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٦ سم

المراجع : الأعلام ١٥٩/٥ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ ، معجم

المؤلفين ٢١٦/٧ .

الرسالة العضدية

الرقم العام ٣/٣٣٦٥ علم الوضع

- العنوان الفرعي :** الرسالة الوضعية
- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي
- الشهرة :** عضد الدين الإيجي
- تاريخ وفاته :** ٧٠٨-٧٥٦هـ
- بداية المخطوط :** هذه فائدة أفادها المولى الأعظم ينبوع الحكم أفضل المتقدمين والمتأخرين عضد الملة والدين طيب الله مرقده، مشتملة على مقدمة وتنبية وتقسيم وخاتمة .
- نهاية المخطوط :** الثاني عشر لا يريبك تعاور الألفاظ بعضها في مكان بعض ، إذ المعتبر الوضع ، الحمد لله على التمام والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأولاده .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** عثمان بن عمر البروسي (لعله)
- تاريخ النسخ :** ١٢٠٠هـ
- عدد الأوراق :** ٢ من صفحة (١٩٦ - ١٩٩)
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ٣×٢١سم

- المراجع :** إيضاح المكنون ١/٥٦٥ ، كشف الظنون ١/٨٧٧ و ١٨٩٨ ، الأعلام ٤/٦٦ ، معجم المؤلفين ٥/١١٩ .
الطبع والنشر : الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٢/١٣٣٢ .

الرسالة العضدية

الرقم العام ٢/٣٣٧٦ علم الوضع

- العنوان الفرعي :** الرسالة الوضعية
اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي
الشهرة : عضد الدين الإيجي
تاريخ وفاته : ٧٠٨ - ٧٥٦ هـ
بداية المخطوط : هذه رسالة أفادها المولى الأعظم ينبوع الحكم أفضل المتقدمين والمتأخرين ... أما بعد : فهذه فائدة مشتملة على مقدمة وتبنيه وخاتمة .
نهاية المخطوط : الثاني عشر لا يريبك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع ، تمت الرسالة الشريفة .
نوع الخط : فارسي
اسم النسخ : (لعله) ناسخ الرسالة التي قبل هذه الرسالة وهو زياد بن محمد
عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٣٢٨)
عدد الأسطر : ٢٣
المقاس : ٢٧×١٨ سم

- المراجع :** إيضاح المكنون ٥٦٥/١ ، كشف الظنون ٨٧٧/١ ،
الأعلام ٦٦/٤ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ .
- الطبع والنشر :** الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢ .

الرسالة العضدية

الرقم العام ٣/٣٨٣٧ علم الوضع

- العنوان الفرعي :** الرسالة الوضعية
- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي
- الشهرة :** عضد الدين الإيجي
- تاريخ وفاته :** ٧٠٨ - ٧٥٦هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسمة / هذه فائدة مشتملة على مقدمة وتبنيه
وتقسيم وخاتمة المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه
وقد يوضع له باعتبار أمر عام... الخ
- نهاية المخطوط :** فلا يكونان جزئين الثاني عشر لا يربيك تعاور الألفاظ
بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع ، تمت الرسالة .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم الناسخ :** علي بن محمد
- تاريخ النسخ :** ١١١٥هـ
- عدد الأوراق :** ٣ من صفحة (١٢٩-١٣٤)
- عدد الأسطر :** ١٠

- المقاس :** ٣×٢٠ اسم
- ملاحظات :** من الخطبة سطر أو سطرين غير موجود ، قارن مع النسخة رقم (٢/٣٣٧٦) .
- المراجع :** إيضاح المكنون ٥٦٥/١ ، كشف الظنون ٨٧٧/١ ، ٨٩٨ ، الأعلام ٦٦/٤ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ .
- الطبع والنشر :** الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢ .

الرسالة العضدية

الرقم العام ٤/٣٨٩٧ علم الوضع

- العنوان الفرعي :** الرسالة الوضعية
- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي
- الشهرة :** عضد الدين الإيجي
- تاريخ وفاته :** ٧٠٨-٧٥٦هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسمة / وبه ثقتي وعليه أعتد / ... هذه فائدة مشتملة على مقدمة وتبويه وتقسيم وخاتمة ، أما المقدمة اللفظ قد يوضع ... الخ
- نهاية المخطوط :** فلا يكونان جزئين الثاني عشر لا يريبك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع .
- نوع الخط :** فارسي جيد
- عدد الأوراق :** ٨ من (٩٨-١٠٥)

- عدد الأسطر :** يختلف من (٧-٨)
- المقاس :** ١٥×٢١ سم
- ملاحظات:** للكتاب نسخ أخرى بأرقام (٢/٣٣٧٦) و (٣/٣٨٣٧) وغيرهما و(١٠/٣٨٥١) ويوجد شرح كبير على الحاشية وعلى صفحات مستقلة بخط فارسي دقيق .
- المراجع :** إيضاح المكنون ١/٥٦٥ ، كشف الظنون ١/٨٧٧ ، ١٨٩٨ ، الأعلام ٤/٦٦ ، معجم المؤلفين ٥/١١٩ .
- الطبع والنشر :** الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٢/١٣٣٢ .

الرسالة العضدية

الرقم العام ٦/٣٨٥٤ علم الوضع

- العنوان الفرعي :** الرسالة الوضعية
- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي
- الشهرة :** عضد الدين الإيجي
- تاريخ وفاته :** ٧٠٨ - ٧٥٦ هـ
- بداية المخطوط :** هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة ، المقدمة: اللفظ قد يوضع لشخص بعينه ، وقد يوضع له باعتبار أمر عام... الخ
- نهاية المخطوط :** الثاني عشر : لا يريبك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع تمت تمام .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٤ من صفحة (٨٤-٩١)

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات: وللرسالة نسخ أخرى بأرقام (٣/٣٨٣٧) و (٢/٣٣٧٦) من ديباجة الكتاب في حدود سطر أو سطر ونصف سطر ساقط من هذه النسخة ، قارن مع نسخة برقم (٢/٣٣٧٦) ، وقد جاء في البداية عنوان الرسالة بالمداد الأحمر (الرسالة الوضعية العضدية) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٦٥ ، كشف الظنون ١/٨٧٧ ، ٨٩٨ ، الأعلام ٤/٦٦ ، معجم المؤلفين ٥/١١٩ .

الطبع والنشر : الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٢/١٣٣٢ .

الرسالة العضدية

الرقم العام ١٠/٣٨٥١ علم الوضع

العنوان الفرعي : الرسالة الوضعية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الشهرة : عضد الدين الإيجي

- تاريخ وفاته :** ٧٠٨ - ٧٥٦ هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة ، المقدمة : اللفظ قد يوضع لشخص بعينه ، وقد يوضع له باعتبار أمر عام ، وذلك ... الخ
- نهاية المخطوط :** فلا يكونان جزئين ، الثاني عشر : لا يربيك تعاور الألفاظ بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ورقة واحدة رقم (١٢٩)
- عدد الأسطر :** تختلف من (١٨ - ١٥)
- المقاس :** ١٥×٢٢ اسم
- ملاحظات :** في هذه النسخة في حدود سطر أو سطرين غير موجود ، انظر مقارناً مع نسخة رقم (٢/٣٣٧٦) ونسخة أخرى مثل هذه توجد برقم (٣/٣٨٣٧) .
- المراجع :** إيضاح المكنون ١/٥٦٥ ، كشف الظنون ١/٨٧٧ ، ١٩٨ ، الأعلام ٤/٦٦ ، معجم المؤلفين ٥/١١٩ .
- الطبع والنشر :** الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٢/١٣٣٢ .

رسالة في الوضع

الرقم العام ٤/٣٨٤٠ علم الوضع

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : اعلم أن اللفظ قد يوضع لمعنى مقيد بقيد ، فيكون ذلك القيد معتبراً في مفهومه لو استعمل اللفظ المذكور في المعنى المجرد عن ذلك القيد .

نهاية المخطوط : ويحتاج إلى زيادة لو عند إرادتها لعدم صحة إرادة معنى المشترك معاً وما قدمناه في رد زعم الراغب والبيضاوي ولا يتمنى فيما ذكره صاحب المجمل ، تم بعون الله .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (١٢-١٧)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×٢٠سم

ملاحظات: توجد آثار بلل ورطوبة ، ولكنها لم تؤثر على قراءة المخطوطة ولله الحمد .

شرح الجامي على الرسالة العضدية في الوضع

الرقم العام ٧/٣٩٢١ علم الوضع

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن محمد المشهور بالجامي

الشهرة : عبد الرحمن الجامي

تاريخ وفاته : ٨١٧-٨٩٨هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة / هذه فائدة ، المشار إليه بهذه تلك العبارات المخصوصة نزلت منزلة المحسوس المشاهد لكمال تميزها أو المعاني المستفاد منها المنزلة كذلك ... الخ

نهاية المخطوط : بعض الموصولات والضمائر وأسماء الإشارة ، لا يريبك أي لا يوقعك في ريبة وشك ، تعاور الألفاظ أي تناوبها بعضها مكان بعض إذا المعتبر الوضع ثم شرح الجامي .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (٣٥٧-٣٤٥)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٦سم

المراجع : الأعلام ٦٧/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٢/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١/٨٩٨ .

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ١٣/٣٨٥٤ علم الوضع

اسم المؤلف : أبو القاسم علي بن أبي بكر الليثي السمرقندي

الشهرة : أبو القاسم السمرقندي

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٨٨٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه ، وجعل الحروف أصول كلمة وظروف معانية والصلاة على المشتق من مصدر الفضل والحكم... الخ

نهاية المخطوط : وإن استعمل هنا في شخص فلا يكون جزئياً بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص ، وكذا الحال في مثل هذه الصورة ، والله أعلم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٣ من صفحة (١٩٥-٢٢٠)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات: الرسالة العضدية (الوضعية) وهي المتن عملت فوقها خطوط حمراء والكتاب كامل وخطه واضح .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠٣/٨ ، فهرس المكتبة الأزهرية ٥٤/٤ ، وفيه أبو القاسم علي بن أبي بكر الليثي المشهور بأبي الليث السمرقندي .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٤٥/١ .

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ٤/٣٣٦٥ علم الوضع

اسم المؤلف : أبو القاسم علي بن أبي بكر الليثي السمرقندي

- الشهرة :** أبو القاسم السمرقندي
- تاريخ وفاته :** كان حياً في ٨٨٨هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه ، وجعل الحروف أصول كلمة وظروف معانيه ، والصلاة على المشتق من مصدر الفضل والحكم... الخ
- نهاية المخطوط :** بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص ، وكذا الحال في مثل هذه الصورة ، تمت هذه الرسالة الوضعية العضدية .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** عثمان بن عمر البيروسي
- تاريخ النسخ :** ١٥ رمضان سنة ١٢٠٠هـ
- عدد الأوراق :** ٢١ من صفحة (٢٠٠-٢٤٢)
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ٣٠×٢١ سم
- ملاحظات:** ولهذا الشرح نسخة أخرى برقم (٣٣٥١).
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٠٣/٨ وفهرس المكتبة الأزهرية ٥٤/٤ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع ضمن مجموعة رقم ١٠٧ كما في معجم المطبوعات ١٠٤٥/١ .

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ٢/٣٨٤١ علم الوضع

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، قال المصنف رَحِمَهُ اللهُ بعد

التسمية : هذه فائدة المشار إليه بهذه العبارات الذهنية

التي أراد كتابتها... الخ

نهاية المخطوط : إن استعمل هنا في مشخص فلا يكون جزئياً بخلاف

زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص وكذا الحال في

مثل هذه الصورة ، تمت أوراق شرح الرسالة الوضعية

للسيد الشريف .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٦ من صفحة (١٨٠-٢١٠)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٨×٩سم

ملاحظات: الرسالة العضدية وهي الرسالة الوضعية ، وللرسالة

(أي المتن) شروح كثيرة لم نستطيع تحديد مؤلف هذا

الشرح وبرقم (٢/٣٨٣٧) شرح ، ولكنه غير هذا من

حيث بدايته ونهايته .

المراجع : انظر كشف الظنون ١/٨٧٧ ، ٨٩٨ .

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ٢/٣٨٣٧ علم الوضع

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : بعد البسمة / هذه للإيماء إلى معاني المرتبة الموجودة في التعقل على تقدير تقدم الديباجة على الرسالة أو فيه ، وفي التلفظ... الخ
- نهاية المخطوط : في ظن اتحاد المعنى غير محتمل إذ الوقوع في ظن اتحاد المعنى مطلقاً غير ممنوع وفي ظنه وضعاً لا يدفعه قوله المعتبر الوضع ، تمت .
- نوع الخط : فارسي
- عدد الأوراق : ٤٦ من صفحة (٣٦-١٢٧)
- عدد الأسطر : ١٩
- المقاس : ٣×٢٠سم
- ملاحظات: الرسالة العضدية وهي الرسالة الوضعية لها شروح كثيرة لم نعثر على دليل لتحديد المؤلف .
- المراجع : انظر كشف الظنون ١/٨٧٧ ، ٨٩٨ .

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ٤/٣٣٧٣ علم الوضع

اسم المؤلف : أبو القاسم علي بن أبي بكر الليثي السمرقندي

- الشهرة :** أبو القاسم السمرقندي
- تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ٨٨٨هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه ، وجعل الحروف أصول كلمة وظروف معانيه ، والصلاة على المشتق... الخ
- نهاية المخطوط :** بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص ، وكذا الحال في مثل هذه . تم بعون الله الوهاب .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ١١ من صفحة (٧٠-٩٢)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢٣×١٦ اسم
- ملاحظات :** للكتاب نسخ أخرى بأرقام (٤/٣٣٦٥) و (٣٣٥١) ويأتي بعده رسالة في صفحة واحدة .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٠٣/٨ ، فهرس المكتبة الأزهرية ٥٤/٤ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع ضمن مجموعة كما في معجم المطبوعات ١٠٤٥/١ .

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ٤/٣٩٣٣ علم الوضع

اسم المؤلف : أبو القاسم علي بن أبي بكر الليثي السمرقندي

- الشهرة :** أبو القاسم السمرقندي
- تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ٨٨٨هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ومبانيه ، وجعل الحروف أصول كلمة وظروف معانيه ، والصلاة على المشتق من مصدر الفضل... الخ
- نهاية المخطوط :** بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك المشخص ، وكذا الحال في مثل هذه الصورة والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، تمت الرسالة الشريفة .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** عبد الحميد الشرواني
- تاريخ النسخ :** ١٢٦٠هـ
- عدد الأوراق :** ٢٠ من صفحة (٧٩-١١٨)
- عدد الأسطر :** يختلف من (١٧-١٥)
- المقاس :** ٣×٢٠سم
- ملاحظات :** للكتاب نسخ أخرى بأرقام (٤/٣٣٦٥) و (٣٣٥١) و (٤/٣٣٧٣) .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٠٣/٨ ، فهرس المكتبة الأزهرية ٥٤/٤ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع ضمن مجموعة ، كما في معجم المطبوعات ١٠٤٥/١ .

شرح الرسالة العضدية

الرقم العام ١/٤٨١٢ علم الوضع

- اسم المؤلف :** يوسف بن سالم بن أحمد الحفني (أبو المكارم) الشافعي
- الشهرة :** يوسف الحفني
- تاريخ وفاته :** ١١٧٨هـ أو ١١٧٦هـ
- بداية المخطوط :** هذا شرح رسالة الوضع ... ثم بعد البسملة / أما بعد حمد الله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، فيقول كثير المساوي يوسف الحفناوي : هذا شرح لطيف ... الخ
- نهاية المخطوط :** إذ المعتبر الوضع والاستعمال لا تطراً إليه ... مثلاً في قولك ذو المال كلي وإن استعمل في جزء ، وقس على ذلك والله أعلم .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم النسخ :** بخط المؤلف
- تاريخ النسخ :** ١١٤٠هـ
- عدد الأوراق :** ٤
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢٢×١٦ سم
- ملاحظات :** الرسالة العضدية في الوضع لعضد الدين (عبد الرحمن بن أحمد الإيجي) وهذا شرح لهذه الرسالة .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٦٥/١ (الرسالة العضدية) ، كشف
الظنون ٨٧٧/١ (الرسالة الوضعية) ، معجم المؤلفين
٣٠١/١٣ ، و ١٥/١٠ ، الأعلام ٣٠٨/٩ ، هدية العارفين
٥٦٩/٢ .

شرح الرسالة الوضعية

الرقم العام ٨/٣٨٣٧ علم الوضع

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال المصنف رحمة الله عليه بعد
البسملة ، هذه فوائد المشار إليه بهذه العبارة الذهنية
التي أراد كتابتها أو بيان أجزائها نزلت منزلة الشخص
...الخ

نهاية المخطوط : والموضوع في ... أمر كلي وإن استعمل ههنا في شخص
فلا يكون جزئياً بخلاف زيد فإنه جزئي لوضعه لذلك
الشخص ، وكذا الحال في مثل هذه الصورة تمت تم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٠ من صفحة (٢٤٧-٢٦٦)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٣×٢٠ اسم

ملاحظات: الرسالة العضدية وهي الرسالة الوضعية لعبد الرحمن
عضد الدين الإيجي وله شروح وحواش كثيرة ، إلا أنه
غير معروف لمن هذا الشرح .

المراجع : انظر كشف الظنون /١ ، ٨٧٧ ، ٨٩٨ .

علم الفلك

أبداع اليواقيت على تحرير المواقيت

الرقم العام ١/٤٣٢٨ علم الفلك

اسم المؤلف : عبد السلام بن محمد بن أحمد الحسنى العلوى

الشهرة : عبد السلام الحسنى

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٢٨٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذى جعل الليل والنهار آيتين ، وسخر

الشمس والقمر دائبين ليتذكر أولوا الألباب وتعلموا

عدد السنين والحساب .. الخ

نهاية المخطوط : ثم صلاة ربنا مع السلام على محمد وآله الكرام

معناهما واضح والله تعالى أعلم ، والحمد لله على ما

أنعم به من معارف العوارف .. الله العلى العظيم .

نوع الخط : مغربى

عدد الأوراق : ٧٠ من صفحة (١-١٤٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٢×١٨سم

ملاحظات : المتن عبارة عن منظومة تسمى (تحرير المواقيت)

لعبد العزيز بن عبد السلام بن أحمد الحسنى كما جاء

ترجمته من الشارح في ص (٤) ، واسم الشرح جاء بنص

الشارح كذلك في ص (٤) ، واسم المؤلف للشرح جاء

ذكره في بداية الديباجة .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٩/٥ .

إظهار السر المودع في العمل بالربع المقطوع

الرقم العام ٨/٣٨٧٠ علم الفلك

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي الشافعي المعروف
بسبط المارديني

الشهرة : محمد سبط المارديني

تاريخ وفاته : ٨٢٦-٩٠٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، حمداً دائماً إلى يوم الدين ،
وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه
أجمعين ، وبعد فهذه رسالة مختصر جامعة لأحكام
الربع الشمالي المقطوع... الخ

نهاية المخطوط : وهو غربي إن كان الفضل للباقي وشرقي إن كان
لنصف القوس وليكن هذا آخر ما أردنا إيراد ههنا
مصلية على سيدنا محمد وآله أجمعين تمت .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١١٣٩هـ

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (٢٩٤-٣٠٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢١سم

المراجع : كشف الظنون ١/١١٨ ، الأعلام ٧/٢٨٢ ، معجم
المؤلفين ١١/١٨٨ ، هدية العارفين ٢/٢١٨ ، وفيها
إظهار السر المودع في العمل بالربع المقطوع.

الألباب في علم الاسطرلاب

الرقم العام ٣٧٢٠ علم الفلك

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين مالك الأمم والرقاب ، والصلاة على من آوى الحكمة وفصل الخطاب ، وعلى آله وأصحابه المهتدين بطريق الصواب .. الخ
- نهاية المخطوط : هذا إذا كان قلتهما الأعلى مساوياً كذا بلدان أو موضعان مرئيان إذا كان قاعدتهما مساوياً هذا القدر كفاية .. تمت الرسالة
- اسم الناسخ : حافظ محمد أمين بن ولي بن محمد
- تاريخ النسخ : ذي الحجة سنة ١٢١٥هـ
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ١٦×٢٣سم
- ملاحظات : الكتاب كامل ، وجيد في بابه ، ولكننا لم نعثر على اسم المؤلف .

الاسطرلاب الشمالي

الرقم العام ١/٣٦١٢ علم الفلك

اسم المؤلف : عبد الله (جمال الدين) المارديني (لعله)

- الشهرة :** عبد الله المارديني
- تاريخ وفاته :** كان حياً ٨٤٣هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله حمداً لجلاله ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه ، وبعد فهذه رسالة مختصرة أذكر فيها أسماء الرسوم المرسومة على الآلة المسماة بالاسطرلاب الشمالي .. الخ
- نهاية المخطوط :** وإلا فهو الباقي للغروب مع زيادة نصف التعديل في الشمال ، وإسقاطه في الجنوب ، والله أعلم بالصواب..
- نوع الخط :** فارسي
- اسم الناسخ :** أبو بكر بن مصطفى بن ميرزا
- تاريخ النسخ :** شعبان سنة ١٠٩٥هـ
- عدد الأوراق :** ١٢ من (١-١٢)
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٤×٢١ سم
- ملاحظات :** على الرسالة حواشي مليئة لإسحاق الزنجاني وللرسالة نسخة أخرى برقم (٣/٣٩٢٥) .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٠٥/٦ .

الاسطرلاب الشمالي

الرقم العام ٣/٣٩٢٥ علم الفلك

اسم المؤلف : عبد الله (جمال الدين) المارديني (لعله)

- الشهرة :** عبد الله المارديني
- تاريخ وفاته :** كان حياً ٨٤٣هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله حمداً يليق بجلاله ، والصلاة والسلام على محمد خير خلقه وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة مختصرة أذكر فيها أسماء الرسوم المرسومة على الآلة المسماة بالاسطرلاب... الخ
- نهاية المخطوط :** فما وجدت من أوله هو الماضي من النهار إن كان الارتفاع شرقياً ، وإلا فهو الباقي للغروب مع زيادة نصف التعديل في الشمال ، وإسقاطه في الجنوب والله أعلم بحقيقة الحال تمت .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١١٢٩هـ
- عدد الأوراق :** ١٤ من صفحة (٢٣٢-٢٥٨)
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٢١×١٥ سم
- ملاحظات :** على الكتاب حواشي كثيرة لإسحاق الزنجاني . وفي معجم المؤلفين (٢/٢٣٢) في ترجمة إسحاق الزنجاني المتوفى سنة (١١٠٠هـ) أن له حاشية على رسالة الاسطرلاب لابن المارديني ، ومن هنا عرف مؤلف الرسالة. وللرسالة نسخة أخرى برقم (١/٣٦١٢) . وتأتي بعد الرسالة في ص (٢٥٩) فصل في معرفة مسافة ما بين البلدين .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٠٥/٦ .

بذل النصيحة في العمل بالصفحة

الرقم العام ٤/٣٨٧٤ علم الفلك

- اسم المؤلف : عبد اللطيف بن أحمد الدمشقي الكتبي
 الشهرة : عبد اللطيف الكتبي
 تاريخ وفاته : ١١٦٢هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الأفلاك وزينها بالنجوم الزاهرات ،
 وجعلها (ليلاً لمعرفة أوقات الصلوات ، وصلى الله على
 سيدنا محمد صاحب السيادة ... الخ
 نهاية المخطوط : بعدهما عن المنقلب الذي في جهة العرض بعد واحد
 وجميع مطالب أحدهما متساوية لمطلب الآخر ، والله
 أعلم وفي هذا كفاية ... أمين ، م .
 نوع الخط : نسخ
 اسم النسخ : حسن بن علي الخولاني
 تاريخ النسخ : ١١٥٥هـ
 عدد الأوراق : ١٠ من صفحة (١٣٦-١٥٤)
 عدد الأسطر : ٢١
 المقاس : ١٥×٢١ سم
 ملاحظات : جاء اسم الكتاب على الغلاف في أول الكتاب (النصيحة
 في العمل بالصفحة) وقد نص المؤلف عليه في الديباجة في
 ص (١٣٧) في السطر الخامس فهو المعتمد .

المراجع : معجم المؤلفين ٨/٦ ، هدية العارفين ١/٦١٨ .

تجريد عمل التسييرات المحققة بمطالع الأفق

الرقم العام ٢/٣٨٠٧ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد ، فهذا ما جرد في عمل التسيير المحقق بمطالع الأفق ... من كتاب العلامة ... الخ

نهاية المخطوط : ولا يكون ذلك في وسط البرج ، فأما حدود السعود التي يتلوها حدود النحوس فهناك ثلاثة أبراج ليس فيها هذه.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٠ من صفحة (٣٥-٥٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ١٦×٢٣ اسم

ملاحظات : الكتاب المذكور (تجريد عمل التسييرات ...) مأخوذ من كتاب علي بن أحمد البلخي المسمى (بسر الأسرار وعيون النكت في التسيير والاستمرار) ويمكن المؤلف نفسه جرد هذا من كتابه (سر الأسرار) أو غيره، ويبدو أن الكتاب من آخره ناقص .

تحفة البتول في العمل بالربيع المقبول**الرقم العام ٣٦١٣ علم الفلك****اسم المؤلف :** الخطاط البتولي**بداية المخطوط :** الحمد لله على نعمة الإيمان والإسلام ، والشكر له

على استقبال بيت الله الحرام ، والصلاة والسلام على

إمام القبلتين سيدنا .. إلخ

نهاية المخطوط : فإذا زدت عليه ثلاثة أمثاله يحصل لك مقدار ارتفاع

كاملاً ، والله أعلم بحقيقة الحال وإليه المرجع والمآل

هذا آخر يسر لي الله .

نوع الخط : نسخ**اسم الناسخ :** محمد صالح بن مهدي بنجر كلو..**تاريخ النسخ :** الرابع عشر جمادى الأولى سنة ١٢٨٧هـ**عدد الأوراق :** ١٣**عدد الأسطر :** ١٧**المقاس :** ١٧×٢٤سم**ملاحظات :** الكتاب كامل وقد كتبت الأبواب والكلمات

الرئيسية بالمداد الأحمر واسم الكتاب والمؤلف جاء في

المقدمة .

تذكرة ذوي الألباب في استيفاء العمل بالاسطرلاب

الرقم العام ٥/٣٨٧٤ علم الفلك

- اسم المؤلف :** أحمد بن علي بن إبراهيم بن محمد بن الحسن الزبير
المعروف بالرشيد الأسواني
- الشهرة :** أحمد بن الزبير
- تاريخ وفاته :** ٦٢٧-٧٠٨هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أرشد العقول إلى الاستدلال على كمال
وجوده ببدائع مخلوقاته ، وحضها على الاعتبار والنظر
في عجائب مخترعاته ... الخ
- نهاية المخطوط :** فما خرج لك فهو الدائر في الفلك لذلك الظل المفروض ،
وأما معرفة ذلك من قبل الماضي من الساعات الزمانية.
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٥١ من صفحة (١٥٥-٢٥٦)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢١×١٥سم
- ملاحظات :** وجاء اسم الكتاب في أوله على الغلاف (تذكر
الألباب) والمثبت من نص المؤلف في ديباجة الكتاب ،
وجاء تحت العنوان : هذه النسخة كتبت من نسخة
خطها مغربي لا تخلو عن تحريف فليعذر الكاتب
الواقف عليها ، والكتاب ناقص الآخر .
- المراجع :** إيضاح المكنون ١/٢٧٣ ، معجم المؤلفين ١/٣١٥ .

تشرح الأفلاك

الرقم العام ١/٣٧٢٥ علم الفلك

- اسم المؤلف :** محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) العاملي الحارثي
- الشهرة :** محمد العاملي
- تاريخ وفاته :** ٩٥٣ - ١٠٣١ هـ
- بداية المخطوط :** ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانك فقنا عذاب النار ،
واجعلنا من المتفكرين في خلق السموات والأرض وبعد
فيقول الفقير إلى الغني بهاء الدين محمد .. الخ
- نهاية المخطوط :** وهي إلى خلاف جهة ظله ، ولنختم الكلام بعناية الملك
العلام وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
أجمعين أجمعين .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم الناسخ :** محمد رشدي بن الحاج سراج الدين إسماعيل الشرواني
النقشبندي الخالدي
- تاريخ النسخ :** غرة جمادى الأولى سنة ١٢٦٨ هـ
- عدد الأوراق :** ٨
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ١٨)
- المقاس :** ١٨×٢٤ سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل ، وعليه بعض الحواشي ، ويوجد
بياضات في الكتاب يبدو أن المؤلف تركه لعمل
الجداول فيه ، ولكنه لم يتمكن من ذلك والله أعلم .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٢٩٠ ، معجم المؤلفين ٩/٢٤٢ ، هدية العارفين ٢/٢٧٣ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع طبع حجر بالهند كما في معجم المطبوعات ٢/١٢٦٣ .

تشریح الأفلاك

الرقم العام ٢/٣٦٢٠ علم الفلك

اسم المؤلف : محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) العاملي الحارثي

الشهرة : محمد العاملي

تاريخ وفاته : ٩٥٣ - ١٠٣١ هـ

بداية المخطوط : ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه فقنا عذاب النار ،

واجعلنا من المتفكرين في خلق السموات والأرض

واختلاف الليل والنهار .. الخ

نهاية المخطوط : فإذا مضى من نصف النهار بقدر ما معك من الساعات

والدقائق إن زاد طول البلد أو بقي له بقدره .. وهي إلى

خلاف جمعة القبلة ، تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد ياسين الميرغني

عدد الأوراق : ٨ من (١٧-٢٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥-١٨)

- المقاس :** ١٦×٢٢ اسم
- ملاحظات :** الرسالة كاملة ، ولها نسخة أخرى في هذا المجموع برقم (١/٣٦٢٠) .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٢٤٢/٩ ، هدية العارفين ٢٧٣/٢ ، إيضاح المكنون ٢٩٠/١ وفيه محمد بن حسن ، الأعلام ٣٣٤/٦ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع في الهند كما في معجم المطبوعات . ١٢٦٢/٢ - ١٢٦٣ .

تشرح الأفلاك

الرقم العام ١/٣٦٢٠ علم الفلك

- اسم المؤلف :** محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) العاملي الحارثي
- الشهرة :** محمد العاملي
- تاريخ وفاته :** ٩٥٣ - ١٠٣١ هـ
- بداية المخطوط :** ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانك فقنا عذاب النار ، واجعلنا من المتفكرين في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار .. الخ
- نهاية المخطوط :** فإذا مضى من نصف النهار بقدر ما معك من الساعات والدقائق إن زاد طول البلد أو لقي بقدره .. ولم تنبه له طوارق الحدثان والحمد لله رب العالمين ، قد تمت .

- نوع الخط : نسخ جيد
- عدد الأوراق : ١٦ من (١-١٦)
- عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)
- المقاس : ٢٢×١٦ سم
- ملاحظات : الرسالة كاملة ، وفيها أشكال ودوائر توضيحية ،
والفصول وبعض الكلمات المهمة كتبت بحبر أسود .
- المراجع : معجم المؤلفين ٢٤٢/٩ ، هدية العارفين ٢٧٣/٢ ، إيضاح
المكنون ٢٩٠/١ ، وفيه محمد بن حسن ، الأعلام
٣٣٤/٦ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في الهند كما في معجم المطبوعات
١٢٦٢/٢-١٢٦٣ .

توضيح الرسالة في العمل بالربع المجيب للسبط المارديني

الرقم العام ٣/٤٧٩٢ علم الفلك

- اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي المصري
الشافعي (شهاب الدين)
- الشهرة : أحمد السنباطي
- تاريخ وفاته : ٩٩٥ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين ... وبعد فيقول العبد الفقير أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي: هذا توضيح ... تأليف الشيخ العلامة بدر الدين المادريني.. الخ

نهاية المخطوط : ويبقى الباقي في الليل عند توسطه أيضاً ، فإن ساوى حصة الفجر كان التوسط عند طلوعه أو أقل ، فبعده أو أكثر فقبله فالق فيه حصة ، فبالباقي هو الباقي تم رسالة الربيع .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد حج

تاريخ النسخ : ١٣٤٥هـ

عدد الأوراق : ٢٢ من (٧٨ - ١٠٠)

عدد الأسطر : ١٠

المقاس : ١٧×٢١سم

ملاحظات : رسالة في (الربيع المجيب) تسمى رسالة الجيب ، وهي على مقدمة وعشرين باباً وشرحها السنباطي وهذا هو الشرح لرسالة الجيب أو الرسالة في الربيع المجيب .

المراجع : كشف الظنون ١/٨٥٩ ، إيضاح المكنون ١/٩٥ ، معجم المؤلفين ١/١٤٩-١٥٠ .

توضيح الرسالة في العمل بالربع المجيب للمارديني

الرقم العام ٣٦٦٠ فلك

- اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي المصري الشافعي
 الشهرة : أحمد السنباطي
 تاريخ وفاته : ٩٩٠هـ وقيل : ٩٩٥هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحابته أجمعين ، وبعد فيقول العبد الفقير .. الخ
 نهاية المخطوط : إن كنت أخذت الناقص وانقص إن كنت أخذت الزائد يحصل المطلوب ، والآن قد كمل لنا من فضل الله وعونه ما أردنا وضعه ... والله أعلم .
 نوع الخط : نسخ
 عدد الأوراق : ٣١
 عدد الأسطر : ٢٥
 المقاس : ١٦×٢٢ سم
 ملاحظات : الكتاب كامل ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .
 المراجع : معجم المؤلفين ١/١٤٩ ، كشف الظنون ١/٨٥٩ .

جامع المبادي والغايات في علم الميقات

الرقم العام ٣٦١٤ علم الفلك

اسم المؤلف : الحسن بن علي بن الحسن المراكشي

- تاريخ وفاته :** القرن السابع الهجري
- بداية المخطوط :** حمدا لله والصلاة على محمد وعلى آله وصحبه وسلم ،
فإني رأيت كثيراً من الناس يخوضون في وضع الآلات
الفلكية والنحرير منخم لا يعرف الحساب .. الخ
- نهاية المخطوط :** من أجزاء الأفق ، وتلحم منطقة البروج إحاماً متمكناً
ليلاً يتغير عن هذا الموضع صفة النصف دايرة المذكور
تم القسم الخامس بحمد الله وعونه .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الأوراق :** ١٢٦
- عدد الأسطر :** ٣١
- المقاس :** ٢٢×٢٢سم
- ملاحظات :** قال صاحب كشف الظنون : إن هذا الكتاب أعظم ما
في هذا الفن أي في علم الميقات ، وقد أصابه البلب أثر
كثيراً ، وفي الكتاب فراغات وبعض البياضات .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٢٥٧/٣ ، كشف الظنون ٥٧٢/١ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع في باريس ١٨٣٤/٥م كما في معجم
المطبوعات ١٧٢٥/٢ .

جداول علم الفلك

الرقم العام ٣٦١٦ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول .

بداية المخطوط : أسماء الجنود ورتبهم العسكرية وسنهم ودخولهم في الخدمة العسكرية وغيرها من المعلومات المهمة .

نهاية المخطوط : جدول بأعداد البروجات وساعات النهار والساعات الموافقة وساعات الليل .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٣٤

المقاس : ٧×١٧سم

ملاحظات : في أول المخطوط ثمانية ورقات بها أسماء الجنود في الدولة العثمانية ورتبهم العسكرية وسنهم وغيرها من المعلومات. ثم من الصفحة (٩-٣٩) جداول في علم الفلك.

جدول حركة الشمس في السنين العربية الهجرية

الرقم العام ٣٦١٥ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : جدول حركة الشمس في السنين العربية الهجرية يطول عن مكة المشرفة على أصول الرصد الجديد .. الخ

نهاية المخطوط : جدول لمعرفة إمكان كسوف الشمس وخسوف القمر في الأشهر العربية .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٣٤

المقاس : ١٩×٢٨ اسم

ملاحظات : الكتاب عبارة عن جداول لا يفهمها إلا علماء الفلك وقد ذكر في السطر الأول من جميع الصفحات تفاصيل الجداول .

جدول للمائة الثالثة بعد الألف

الرقم العام ١٦٨٨ / ٢٠ فلك

اسم المؤلف : محمد بن حيدر المطري

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشمس والقمر آيتين من آيات ملكه وقدر سيرهما لحكمته ، وكل واحد منهما يجري بأمره في فلكه ، وصلى الله على سيدنا محمد ... الخ

نهاية المخطوط : / كانون / شباط / آذار / نيسان / آيار / حزيران / تموز / آب / أيلول / تشرين .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (٣٥٠-٣٦٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢١×٣٢سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

جزء في العمل بالربع المجيب

الرقم العام ٣٦١٩ علم الفلك

اسم المؤلف : أحمد بن مصطفى بن خليل بن عبد الكريم النائلي

بداية المخطوط : أحسن ما يفتح به الكلام حمد الله الملك العزيز

العلام الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً وقدره منازل

.. الخ

نهاية المخطوط : سبح في التبليغ والرسالة ، كج في مكة المكرمة ، يج

في المدينة المنورة زج عليه وعلى آله صلاة الله والملائكة

والناس أجمعين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن محمد محتشم

تاريخ النسخ : ثامن شعبان سنة ١٢٧٢هـ

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ١٧×٢٥سم

ملاحظات : اسم الكتاب مأخوذ من ديباجة الكتاب، واسم المؤلف جاء في آخر الكتاب .

حاشية البرجندي على شرح الجفميني لقاضي زاده

الرقم العام ٢/٣٦٣٧ علم الفلك

اسم المؤلف : عبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي

الشهرة : عبد العلي البرجندي

تاريخ وفاته : ٩٣٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب المشارق والمغارب مزين السماء بزينة الكواكب الثواقب ، والصلاة والسلام على محمد سيد من خلق في .. الخ

نهاية المخطوط : الخارج من قسمة مدة السنة الشمسية على اثني عشر ، والشهر الشمسي الحقيقي قد يزيد عليه وقد يساويه ، وقد ينقص منه والله أعلم بالصواب .. تمت هذه الحاشية الموسومة ببرجندي .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يوسف بن خليل بن علي

تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١١٤٣هـ

عدد الأوراق : ١٣٤ من (١٠٦-٢٤٠)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٥×٢١سم

ملاحظات : هذه حاشية على شرح القاضي زاده ، وهي كاملة إلا أن البلل والرطوبة قد أتلّف الشيء الكثير ، وصعبت قراءتها بسبب الرطوبة ، وللكتاب نسخة أخرى ناقصة من أولها وآخرها برقم (٣٦٧٧) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٦٦/٥ ، كشف الظنون ١٨٢٠/٢-تحت الملخص- ، هدية العارفين ٥٨٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع طبعة قديمة .

حاشية البرجندي على شرح الجفمييني لقاضي زاده

الرقم العام ٣٦٧٧ علم الفلك

اسم المؤلف : عبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي

الشهرة : عبد العلي البرجندي

تاريخ وفاته : ٩٣٢هـ

بداية المخطوط : إنما هو باعتبار ما فيه من التعظيم ، كما أن الرحمة في الأصل رقة القلب بحيث يقتضي الإحسان إلى من له رق ، وينسب إليه تعالى باعتبار غايتها .. الخ

نهاية المخطوط : إنه إذا توازت أضلاع زاويتين ولم يكن الجميع في سطح واحد فهما متساويتان ، فالزاويتان المذكورتان متساويتان فيكون قوسهما متشابهتين وهو ..

- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ٦٩
- عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)
- المقاس : ٢١×١٥,٥سم
- ملاحظات : هذه حاشية على شرح الجفمييني - أي شرح الملخص - والشرح لموسى بن محمد المعروف بقاضي زاده وعلى هذا الشرح حواش كثيرة ، وليست هذه حاشية فصيح النظامي فقد تأكدنا من ذلك بالمقابلة مع نسختها برقم (٣٦١٧) بل تبين أنها حاشية البرجندي بالمقابلة مع نسخة رقم (٢/٣٦٣٧) من الأول ناقصة صفحة ونصف ومن الأخير ناقصة آخرها يقابل لوحة (٢٠٠) من نسخة ذات ألواح (٢٤٠).
- المراجع : كشف الظنون ١٨١٩/٢ في الملخص ، معجم المؤلفين ٢٦٦/٥ ، هدية العارفين ٥٨٦/١ .
- الطبع والنشر : مطبوع طبعة قديمة .

حاشية على شرح الجفمييني

الرقم العام ٣٦١٧ علم الفلك

اسم المؤلف : فصيح بن عبد الكريم النظامي

تاريخ الوفاة : ٩١٩هـ

بداية المخطوط : تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمرًا منيرًا تذكرة للذين يتفكرون في خلق السموات والأرض يقولون ربنا ما خلقت هذا باطلاً .. الخ .

نهاية المخطوط : فإذا نقص عدد أجزاء ساعة زمانية لنهار يبقى عدد أجزاء ساعة زمانية الليلة وبالعكس ، وذلك ما أردناه والله أعلم ورسوله تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ رديء

تاريخ النسخ : ١٠٥٧هـ

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١,٥ × ١٤ اسم

ملاحظات : اسم المؤلف هكذا جاء في الديباجة وفي معجم المؤلفين (٢٢٥/٩) محمد بن حسن النظامي صدر الدين ، فصيح الدين له حاشية على أشكال التأسيس لقاضي زاده ، ومآثر العرب ، وهذا وفاته سنة (٩١٩هـ) ، وانظر هدية العارفين (٢/٢٢٧) .

المراجع : هدية العارفين ٢ / ٢٢٧ .

دستور أصول علم الميقات ونتيجة النظر في تحرير الأوقات

الرقم العام ٣٦١٨ علم الفلك

اسم المؤلف : رضوان بن عبد الله المصري الرياضي الفلكي

الشهرة : رضوان المصري

تاريخ وفاته : ١١٢٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي زين السماء بالكواكب ، وسيرها

بقدرته رب المشارق والمغرب ، أحمده حمد متدبر في

آياته وأشكره شكر متفكر .. الخ

نهاية المخطوط : نعم يعدل عن الخيط مع فراغه إذا قلب عند .. مركز

النير الأعظم على الأفق الحقيقي وأنى لك هذا فاستعن

بالحفيظ الرقيب واكتف بأحسن ظاهر وأقرب قريب ،

وليكن هذا آخر ما أراد إيراده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ : الحادي عشر شعبان سنة ١١٠٧هـ

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×٦ اسم

ملاحظات : وبعد انتهاء الكتاب على اللوحة (٢٥) متفرقات ، وفيه

جدول أيضاً وهذه المتفرقات في لوحة ونصف هذا وقد

أصابته الأرضة وأضرت ببعض محتويات الكتاب .

المراجع : معجم المؤلفين ١٦٥/٤ ، هدية العارفين ٣٦٩/١ ،
فهرست الخديوية ٢٣٧/٥ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٩٦ .

دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

الرقم العام ٣٦٣٣ علم الفلك

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد بدر الدين المعروف بسبط
المارديني (بهاء الدين)

الشهرة : محمد سبط المارديني

تاريخ وفاته : ٨٢٦ - ٩٠٧ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حمد الشاكرين ، وأشهد أن لا إله إلا الله
شهادة المخلصين وأشهد أن محمداً عبده ورسوله سيد
المرسلين ، صلاة الله وسلامه .. الخ

نهاية المخطوط : إن كنت أخذت الزائد يحصل المطلوب ، والآن قد
كامل لنا من فضل الله تعالى ما أردنا وضعه في هذه
المقدمة ولا حول ولا قوة إلا بالله .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : الجمعة جمادى الثانية سنة ١٣١٧ هـ

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٣٠

- المقاس : ٢٨,٥ × ٢٠ سم
 ملاحظات : الكتاب كامل .
 المراجع : الأعلام ٢٨٢/٧ ، كشف الظنون ٧٥٨/١ ، معجم المؤلفين ١٨٨/١١ .

الدقائق الرقاق في معرفة الدايروفضله في سائر الآفاق

الرقم العام ٦/٣٨٧٤ علم الفلك

- اسم المؤلف : أبو بكر المعروف بابن الإمام الزلباني
 بداية المخطوط : بعد البسمة / قال العبد الفقير ... / الحمد لله رب العالمين ، اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه دقائق استخراجها وحسبتها ... الخ
 نهاية المخطوط : جداول وكتب بعدها (تمت الجداول جمعياً ولله الحمد تم).
 نوع الخط : نسخ
 عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٢٥٧-٢٧١)
 عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)
 المقاس : ٢١ × ١٥ سم
 ملاحظات : اسم الكتاب والمؤلف منصوصان في الديباجة .

الرسالة الآفاقية في استخراج الأوقات من النسبة الستينية

الرقم العام ٤٤٣٩ علم الفلك

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : سميتها الرسالة الآفاقية في استخراج الأوقات من النسبة الستينية فجاءت بحمد الله وحسن توفيقه وافية بالمراد .. الخ
- نهاية المخطوط : الجذر هو عدد آخر إذا ضرب في نفسه ينتج العدد المفروض فيقال لأحد المضروبين الجذر ، جذر العدد الناتج وللناتج مجذور فالجذر هو أن .. الخ
- نوع الخط : فارسي
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : ١٧
- المقاس : ١٩×٣ اسم
- ملاحظات : الكتاب من البداية ناقص قليلاً وقد جاء اسم الرسالة نصاً من المؤلف ، إلا أننا لم نعرف من هو المؤلف لنقص الرسالة من أوله وآخره.

الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية

الرقم العام ١/٣٦٢٧ علم الفلك

- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد بن محمد (بدر الدين) المعروف بسبط المارديني

الشهرة : محمد سبط المارديني

تاريخ وفاته : ٨٢٦ - ٩٠٧ هـ

بداية المخطوط : يقول الشيخ الإمام بدر الدين محمد سبط المارديني :

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة .. الخ

نهاية المخطوط : فالباقي هو الماضي من عند توسطه ، وإن ألفت مطالعه

من مطالع الشروق ينفي الباقي من الليل عند توسطه أيضاً ، والحمد لله وحده .. تم وكمل .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢ × ١٧ سم

ملاحظات : الرسالة كاملة ، وقد كتبت الأبواب وبعض الكلمات

المهمة بالحبر الأحمر ، وقد أشار الزركلي إلى طبعتها ، ولم تذكر في معجم المطبوعات .

المراجع : معجم المؤلفين ١١/ ١٨٨ ، الأعلام ٧/ ٢٨٢ ، هدية

العارفين ٢/ ٢١٨ .

الطبع والنشر : طبعت كما ذكر ذلك الزركلي في الأعلام ٧ / ٢٨٢ .

الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية

الرقم العام ٤٠٩٥ علم الفلك

- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن أحمد (بدر الدين) المعروف بسبط المارديني الدمشقي
- الشهرة :** محمد سبط المارديني
- تاريخ وفاته :** ٨٢٦ - ٩٠٧ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله .. والسلام على رسول الله .. فهذه رسالة في العمل في الربيع المجيب مشتملة على .. وعشرين باباً سميتها الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية ... الخ
- نهاية المخطوط :** فالباقي هو الماضي من الليل عند توسطه ، وإن ألقيت مطالعه من مطالع الشروق فالباقي من الليل عند توسطه أيضاً والله أعلم كمل .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الأوراق :** ٧
- عدد الأسطر :** يختلف من (١٦ - ١٥)
- المقاس :** ١٧,٥ × ١١ سم
- ملاحظات :** للرسالة نسخة أخرى برقم (١/٣٦٢٧) وفيها جاء اسم المؤلف صراحة في بداية الديباجة والرسالة كاملة إلا أنها محروقة من أعلى ، ذهبت بضحيتها كلمات كثيرة .

- المراجع :** الأعلام ٢٨٢/٧ ، الضوء اللامع ٣٥/٩ ، معجم المؤلفين ١٨٨/١١ ، هدية العارفين ٢١٨/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع ، الأعلام ٧ / ٢٨٢ .

الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية

الرقم العام ٩/٣٨٧٤ علم الفلك

- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن أحمد (بدر الدين) الدمشقي
المعروف بسبط المارديني
- الشهرة :** محمد سبط المارديني
- تاريخ وفاته :** ٨٢٦-٩٠٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والتسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين
وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب ... الخ
- نهاية المخطوط :** فما وجدت زد عليه مقدار ما بين بصرك والأرض فما كان فهو طول ذلك القائم والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ... تم بحمد الله تعالى وعونه ، تم .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** حسين بن محمد المنصوري
- تاريخ النسخ :** ١١١١هـ
- عدد الأوراق :** ٥ من صفحة (٢٩١-٣٠٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : كتب بالأسود والأحمر ، وهو كامل .

المراجع : الأعلام ٢٨٢/٧ ، معجم المؤلفين ١١/١٨٨ ، هدية

العارفين ٢/٢١٨ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الأعلام ٧ / ٢٨٢ .

الرسالة المجدية في العمل بربيع المقنطرات

الرقم العام ٤/٣٩٢٥ علم الفلك

العنوان الفرعي : رسالة في العمل بالربيع الموسوم بالمقنطرات

اسم المؤلف : أحمد بن رجب بن طبغا المجدي القاهري الشافعي

المعروف بابن المجدي

الشهرة : أحمد بن المجدي

تاريخ وفاته : ٧٦٧-٨٥٠ هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام ... / الحمد لله حمد الشاكرين ،

وصلاته على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين ،

وبعد فهذه رسالة في العمل بالربيع الموسوم بالمقنطرات ،

وضعتها للمبتدئ ... الخ

نهاية المخطوط : فالباقي هو الماضي من الليل عند توسطه وأن ألقيت

مطالعه من مطالع الشروق حصل الباقي من الليل ،

وكذا تفعل بمطالع طلوعه وغروبه ، تمت الرسالة .

- نوع الخط : نسخ
 تاريخ النسخ : ١١٣٠هـ
 عدد الأوراق : ٧ من صفحة (٢٦٠-٢٧٢)
 عدد الأسطر : ١٧
 المقاس : ٢١×٥٥ سم
 ملاحظات : جاء بعد الرسالة المذكورة في صفحة واحدة الباب السادس من كتاب في معرفة درجة الشمس ، ويلاحظ أن لهذا الكتاب نسخة أخرى برقم (٨/٣٨٧٤) وفي صفحة العنوان جاء اسم الكتاب المذكور ، والعنوان الفرعي : مستتبط من الديباجة .
 المراجع : الأعلام ١/١٢١ ، معجم المؤلفين ١/٢٢١ ، هدية العارفين ١/١٢٨ .

الرسالة المجدية في العمل بربيع المقنطرات

الرقم العام ٨/٣٨٧٤ علم الفلك

- العنوان الفرعي : رسالة في العمل بالربيع الموسوم بالمقنطرات
 اسم المؤلف : أحمد بن رجب بن طنبا المجدى القاهرى الشافعى
 المعروف بابن المجدى
 الشهرة : أحمد بن المجدى
 تاريخ وفاته : ٧٦٧-٨٥٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين ، وبعد فهذه رسالة في العمل بالربيع الموسوم بالمقنطرات وضعتها ... الخ

نهاية المخطوط : وإن الغيث مطالعه من مطالع الشروق حصل الباقي من الليل عند توسطه ، وكذا تفعل بمطالع طلوعه وعرق به والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسن بن محمد المنصوري الشافعي

تاريخ النسخ : ١١١١هـ

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (٢٨١-٢٩١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : توجد تعليقات في الهامش وكتب بالأسود والأحمر وللكتاب نسخة أخرى برقم (٤/٣٩٢٥) .

المراجع : معجم المؤلفين ١/٢٢١ ، الأعلام ١/١٢١ ، هدية العارفين ١/١٢٨ .

رسالة سمت القبلة

الرقم العام ٢/٣٦٩٣ علم الفلك

اسم المؤلف : رفيع الدين بن الشاه ولي الله العمري الدهلوي

- الشهرة :** رفيع الدين الدهلوي
- تاريخ وفاته :** ١١٦٣-١٢٣٣هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسمة / ومنها طريقة أنيقة وفقت لاستتباطها
أيضاً بعناية الله سبحانه ولعمري أنها من الذخائر
المكنونة لا يذهب عليك .. الخ
- نهاية المخطوط :** فالنصف والغائب مقاطر الحاضر ، وكل جهة سمت إذا
ضربت في أميال الدرجة أعني ستة وستين عرفت المسافة
بينهما فتدبر . والله الموفق للصواب .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** عبد الله العمر بوري
- تاريخ النسخ :** الثالث والعشرين من رمضان سنة ١٣٥٥هـ
- عدد الأوراق :** ورقة واحدة رقم (٤)
- عدد الأسطر :** ١٤
- المقاس :** ٢٠×٣٤ سم
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٦٩/٤ .

رسالة على الربع المجيب

الرقم العام ٣/٣٨٠٧ علم الفلك

العنوان الفرعي : رسالة الجيب

- اسم المؤلف :** محمد بن كاتب سنان القونوي الموقت الحنفي
- الشهرة :** ابن كاتب سنان
- تاريخ وفاته :** في حدود سنة ٩١٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خلق الخلق على الطبقات ، خص الإنسان بأرفع الدرجات ، وعاملهم بلطفه وكرمه في الأوقات والساعات على صفحات الأيام المضيئة ... الخ
- نهاية المخطوط :** في الجنوب والشمال من الجدول مرسوم من أوله إلى آخره بالصحة ، وجيبه مع القوس يكون المعلوم سنة الأيام وقس على هذا ، تم .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٦ من صفحة (٥٥-٦٦)
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٢٣×٦ اسم
- ملاحظات :** جاء في بداية المخطوط اسم الكتاب : رسالة على ربع المجيب ، وجاء في الديباجة : الرسالة الجيب وفي نهاية الرسالة جدول في ص (٦٦) ، (٦٧) ، ثم الصلاة على النبي ﷺ .
- المراجع :** هدية العارفين ٢/٢٥٥ ، وانظر كشف الظنون ٢/١٩٠٤ ، ٢٠٤٢ .

رسالة على ربع المقنطرات

الرقم العام ٤/٣٨٦٧ علم الفلك

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد (أبو زيد) التاجوري
- الشهرة :** عبد الرحمن التاجوري
- تاريخ وفاته :** ٩٩٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة على ربع المقنطرات مشتملة على مقدمة وستة عشر باباً... الخ
- نهاية المخطوط :** كان الفاضل بعد الإسقاط هو الباقي من الليل عند توسطه ، فإن فضل بقدر حصة الفجر توسط وقت الفجر ، وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله ... والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ١٤ من (١٤٨-١٦٢)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢١×١٥سم
- ملاحظات :** الرسالة كاملة ، وخطها واضح .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٣١/٥ .

رسالة في الاسطرلاب

الرقم العام ٩/٣٨٧٠ فلك

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأولين والآخرين ... وبعد فلما كان الاسطرلاب ما يتوقف عليه أوقات الصلاة ... الخ
- نهاية المخطوط : وطريقه أن تضع الجزء المطلوب مطالعة على خط وسط السماء ، فما بين خط العلاقة ومري الأجزاء من أقسام الحجر من جانب الأيمن هو المطالع بالفلك المستقيم .
- نوع الخط : فارسي
- عدد الأوراق : ٦ من صفحة (٣٠٦-٣١٧)
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ١٥×٢١ سم
- ملاحظات : الرسالة ناقصة من الأخير ، ولم نعثر على اسم المؤلف وبعد الرسالة في صفحة جدول وضع الظل، و جدول قوس عصر آفاقي، و جدول قوس ميل أعظم .

رسالة في الاسطرلاب

الرقم العام ٣٦٢٢ علم الفلك

اسم المؤلف : أبو القاسم بن محفوظ جمال الدين البغدادي

الشهرة : أبو القاسم البغدادي

تاريخ وفاته : كان حياً حوالي سنة ٣١٠هـ

بداية المخطوط : قال الأستاذ جمال الدين أبو القاسم بن محفوظ بعد

حمد الله والثناء عليه والصلاة على سيد المرسلين أما

بعد : سألني بعض المشتغلين .. الخ

نهاية المخطوط : وتدير العنكبوت على توالي البروج حتى تضع جزء

الشمس على مقنطرة المبشرة وتظركم زال المري عن

موقعه فما كان فقسمه على خمسة عشر يخرج في

ساعات وكسور .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الرسالة ناقصة من آخرها ، فقد ذكر صاحب كشف

الظنون فقال : وللشيخ أبي القاسم بن محفوظ يعني

رسالة في الاسطرلاب وهي على (ستة وستين) باباً

والموجود في النسخة هذه الباب الثامن عشر فقط .

المراجع : كشف الظنون ١/٨٤٥ ، معجم المؤلفين ٨/١١٣ .

رسالة في الاسطرلاب

الرقم العام ٤٨١١ علم الفلك

- اسم المؤلف : محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي أبو الريحان
- الشهرة : محمد البيروني
- تاريخ وفاته : ٣٦٢-٤٤٠هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين قال الشيخ محمد بن أحمد البيروني : الاسطرلاب أشرف الآلات المستعملة في صناعة النجوم... الخ
- نهاية المخطوط : فليكن إرسالك لذلك الشيء من عند نصف الخشبة ، ثم اعمل سائر الأعمال على حسب ما تقدم حدد القذف بالعدة والله أعلم .
- نوع الخط : معتاد
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)
- المقاس : ١٧×٢٤سم
- ملاحظات : الرسالة كاملة
- المراجع : معجم المؤلفين ٢٤١/٨ ، كشف الظنون ٨٤٥/١ ، اللباب ١٦٠/١ .

رسالة في الاسطرلاب

الرقم العام ٣٦٢٢ علم الفلك

اسم المؤلف : أبو القاسم بن محفوظ جمال الدين البغدادي

الشهرة : أبو القاسم البغدادي

تاريخ وفاته : كان حياً حوالي سنة ٣١٠هـ

بداية المخطوط : قال الأستاذ جمال الدين أبو القاسم بن محفوظ بعد

حمد الله والثناء عليه والصلاة على سيد المرسلين .. أما

بعد : سألني بعض المشتغلين علي في .. الخ

نهاية المخطوط : وإن شئنا وضعنا مري الأجزاء على خط العلاقة وننظر

أي جزء وافى قوس مطلع الفجر .. نظيره مقنطرة بح من

جهة المشرق فصحيح ، تم والحمد لله .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : هذه الرسالة كاملة ، ولها نسخة أخرى ناقصة برقم

(٣٦٢٢) .

المراجع : كشف الظنون ١/٨٤٥ ، معجم المؤلفين ٨/١١٣ .

رسالة في العمل بالاسطرلاب

الرقم العام ١٤/٣٨٧٠ علم الفلك

- اسم المؤلف :** عبد الحلیم بن محمد الحسینی
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خلق الأرض والسماوات ، وحرك الأفلاك مما فيها من التداوير والتميمات ، وسير الكواكب والثوابت بها يحدد الجهات ... الخ
- نهاية المخطوط :** غروب الكوكب في المطالع البلدية أو ألقىت الماضي من قوسه بقي الباقي ... وأن تساوي الباقي حصة الفجر غرب أولوقت الصبح ، والله أعلم بالصواب تمت الكتاب .
- نوع الخط :** خطوط مختلفة فارسي ونسخ
- تاريخ النسخ :** ١١٤٢هـ
- عدد الأوراق :** ٢١ من صفحة (٣٧٣-٤١٤)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٣-٢٢)
- المقاس :** ١٥×٢١ سم
- ملاحظات :** اسم المؤلف واسم الكتاب مذكوران في الديباجة .

رسالة في العمل بالربع المجيب

الرقم العام ٣٦٢٤ علم الفلك

- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن أحمد (بدر الدين) المارديني المعروف بسبط المارديني

الشهرة : محمد سبط المارديني

تاريخ وفاته : ٨٢٦-٩٠٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة في العمل

بالربيع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين باباً ... الخ

نهاية المخطوط : وإن ألقيت مطالعة من مطالع الشروق المستقبل حصل

الباقي من الليل عند توسطه ، فإن ساوى مطالع الملكية

الباقي حصية الفجر توسط أول الفجر تمت الحروف .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : شوال سنة ١٢٩١هـ

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٨-٢١)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×٢٤سم

المراجع : معجم المؤلفين ١١/١٨٨ ، هدية العارفين ٢/٢١٨ .

رسالة في العمل بالربيع المجيب

الرقم العام ٥/٣٩٢٥ علم الفلك

اسم المؤلف : إبراهيم بن شهاب الدين بن أحمد النقيب

الشهرة : إبراهيم النقيب

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ، وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين باباً ، فالمقدمة في تسمية ...الخ

نهاية المخطوط : وإن ألقيت مطالعة من مطالع الشروق المستقبل ، حصل الباقي من الليل عند توسطه ، فإن ساوى الباقي حصة الفجر توسط أول وقت الفجر ، هذا آخره ، تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٣٠هـ

عدد الأوراق : ٧ من صفحة (٢٧٤-٢٨٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (١٠/٣٨٧٠) كذا نسب حاج خليفة في كشفه لإبراهيم بن أحمد ، ويوجد رسالة برقم (٩/٣٨٧٤) سميت في كشفه لإبراهيم بن أحمد ، ويوجد رسالة برقم (٩/٣٨٧٤) سميت بالرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية لمحمد سبط المارديني ما تختلف من هذه في عباراتها إلا قليلاً .

المراجع : كشف الظنون ١/٨٦٧ .

رسالة في العمل بالربح المجيب

الرقم العام ١٠/٣٨٧٠ علم الفلك

- اسم المؤلف : إبراهيم بن شهاب الدين بن أحمد النقيب
 الشهرة : إبراهيم النقيب
 بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ، وبعد فهذه رسالة في العمل بالربح المجيب مشتملة على مقدمة وعشرين باباً... الخ
 نهاية المخطوط : وأن ألقىت مطالعة من مطالع الشروق المستقبل بقي الباقي من الليل عند توسطه ، فإن ساوى الباقي حصة الفجر توسطه أول الفجر ، هذا آخر ، تم هذه الرسالة .
- نوع الخط : فارسي
 تاريخ النسخ : ١١٣٧هـ
 مكان النسخ : القرنية
 عدد الأوراق : ٢ من (٣٢٠-٣٢١)
 عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٤)
 المقاس : ١٥×٢١ سم
 ملاحظات : الكتاب ناقص من آخره ، الموجود الصفحة الأولى والأخيرة فقط ، وانظر شرح هذه الرسالة رقم (١٢/٣٨٧٠)
 المراجع : كشف الظنون ١/٨٦٧ .

رسالة في العمل بالربع المقنطرات

الرقم العام ٥/٣٦٥٦ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله حمد الشاكرين ، وصلاته وسلامه على

سيدنا محمد وآهل الطيبين الطاهرين أما بعد فهذه

رسالة في العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات .. الخ

نهاية المخطوط : إن أردت حصة الفجر وعلى مقنطرتة .. إذا أردت حصة

مغيب الشفق وعلى ما بين علامة الطلوع والمري من

أجزاء الحجره فما كان فهو حصة طلوع الشمس أو

مغيب الشفق .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٢ من صفحة (١٥٥-١٧٩)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩×٣ اسم

ملاحظات : الرسالة من آخرها ناقصة ، وهذا المجموع كله قد

أصابه بلل من أوله إلى آخره ، إلا أن البلل لم يتلف من

محتويات الكتاب والله الحمد على ذلك .

رسالة في العمل بالكون

الرقم العام ٤/٣٦٥٥ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : أما بعد حمد الله والصلاة على رسوله محمد وآله وصحبه وسلم وهذه رسالة لطيفة في العمل بالكون تشتمل على ثلاثة عشر باباً... الخ

نهاية المخطوط : فضع ربع الاتفاع على ذلك الكوكب فعلم ارتفاعه في ذلك الوقت ، وكذا تعلم الكواكب التي تحت الأرض وطالعه وغاربه ، وفي هذا القدر كفاية ، والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (١٤٨-١٥٤)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩×٣ اسم

رسالة في علم الفلك

الرقم العام ٢/٣٦٥٥ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الباب الرابع عشر في معرفة الارتفاع الذي لا سمت له للشمس ، وهو قوس من دائرة أول السموت بين تقاطع المدار .. الخ

نهاية المخطوط : من أول قوس الارتفاع كما سبق ، ثم تضع المري على تقاطع الخيط معها أي مع تلك القوس الثانية ، فيكون المري على قدر جيب لك التمام وليكن به الإختام ، تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٠ من صفحة (١٠٨-١٢٧)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩×٣ اسم

ملاحظات : المخطوط ناقص من أوله.

رسالة في الخمس وما يتبعه من بعض الأوفاق للأفراد

الرقم العام ٣٦٣٢ علم الفلك

اسم المؤلف : إبراهيم الحلبي

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى ، والصلاة على حبيبه المصطفى ، وبعد فيقول الفقير إبراهيم الحلبي : هذه رسالة في الخمس وما يتبعه .. الخ

نهاية المخطوط : وأما الأعداد المتباغضة فالحال فيها بالعكس من الحال في الأعداد المتحابة ، وإذاً أتينا على ما قصدنا تمينا الرسالة بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢١ سم

ملاحظات : اسم الرسالة مأخوذ من ديباجة الكتاب وجاء على غلاف الكتاب رسالة في الوفق والمخمس واسم المؤلف جاء مختصراً كما جاء في الديباجة .

رسالة في تعديلات الكواكب

الرقم العام ١/٣٦٩٣ علم الفلك

اسم المؤلف : رفيع الدين بن الشاه ولي الله الدهلوي

الشهرة : رفيع الدين الدهلوي

تاريخ وفاته : ١١٦٣ - ١٢٣٣ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / اعلم أن المتحيرة سوى عطارذ تتحرك بثلاث حركات أولها حركة الأوج التي هي حركة الممثل ويتبدل بها الأوج .. الخ

نهاية المخطوط : وقوس المنطقة فيهما ينقص من قوس المائل ، ومن غاية البعد الشمالي إلى الذنب ومن غاية البعد الجنوبي تريد قوس المنطقة من قوس المائل .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (١-٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٢)

المقاس : ٢٠×٣٤ سم

ملاحظات : يبدو أن الرسالة ناقصة من آخرها .

المراجع : معجم المؤلفين ١٦٩/٤ .

رسالة في جداول يعلم بها أوائل السنين والشهور

الرقم العام ٧/٣٨٧٤ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد

خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد

فهذه جداول قليلة يعلم منها ... الخ

نهاية المخطوط : حد نهاية الجدول / ١٠١ ، ا ، ح ، د ، و ، ا ، ح ، د ،

و ...

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من (٢٧٣-٢٨٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢١ سم

رسالة في رد ما قال أبو صبرين في العصرين

الرقم العام ٤/٣٦٣٠ علم الفلك

اسم المؤلف : سليمان بن حسن زهدي الخالدي الحنفي

- الشهرة :** سليمان الخالدي
- تاريخ وفاته :** ١٣٠٨هـ
- بداية المخطوط :** حمداً لمن أزال غشوة الليل الشك وعشوة الظنون المرتاب
بسير شمس النبوة ونجوم الأصحاب وبمصباح السلف
المشتعل من ذلك .. الخ
- نهاية المخطوط :** بناء على ما سبق وتحقيق بلا حقيق وتفصل تحقيق
الأوقات في رزنامتنا على عرض كال ، سبحان ربنا رب
العزة إلى يوم الدين تمت .
- نوع الخط :** نسخ جيد
- اسم الناسخ :** (لعله) بخط المؤلف
- عدد الأوراق :** ٥ من صفحة (١٠-١٤)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٤×٢١ سم
- ملاحظات :** هذه رسالة رد بها المؤلف على (رسالة أبو صبرين) ادعى
فيها أن معرفة الأوقات لمن كان ممارساً بالكتاب
والسنة .. وبعد انتهاء الرسالة جدول فلكي في أربع
لوحات ، يليها رسالة أخرى للمؤلف في (كيفية جريان
المياه المياهاات لأهل المدينة المنورة) .
- المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ١٦٧/١ (٢١٦) .

رسالة في علم الفلك

الرقم العام ٣٦٢٩ علم الفلك

- اسم المؤلف : مجهول
 بداية المخطوط : جداول الارتفاعات ثم الدرجات .
 نهاية المخطوط : جداول بشهور السنة الميلادية .
 نوع الخط : فارسي
 عدد الأوراق : ٣٣
 المقاس : ١٥×٢١ سم
 ملاحظات : الرسالة عبارة عن جداول في الفلك من أولها إلى آخرها .

رسالة في علم الفلك

الرقم العام ١/٣٦٣٠ علم الفلك

- اسم المؤلف : سليمان بن حسن زهدي الخالدي الحنفي
 الشهرة : سليمان الخالدي
 تاريخ وفاته : ١٣٠٨ هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي أظهر الأشياء وأبرز ، والصلاة والسلام على حبيبه الذي فتح الرموز والرجز وعلى آله الذين داموا بالهدى .. الخ
 نهاية المخطوط : وتجاوز سنة من السنة الشمسية البروجية ، وكلها دور دائم لا ينتقض ، الله أعلم بحقيقة الحال ، والسلام على من تبصر بعين البال .

- نوع الخط : نسخ
 اسم الناسخ : بخط المؤلف
 عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (١)
 عدد الأسطر : يختلف من (٢٨ - ٢٥)
 المقاس : ٢١×٤ اسم
 المراجع : مختصر نشر النور والزهر ١/١٦٧ (٢١٦) .

رسالة في عمل الإسطرلاب (الفصل الثاني)

الرقم العام ٥/٣٨٠٧ علم الفلك

- اسم المؤلف : مجهول
 بداية المخطوط : بعد البسملة / الفصل الثاني في وضع ربع الدائرة فنقول :
 إما صفة إصاغة ربع الدائرة أو نجارتها فلا نطيل
 بذكرها ، لأن ذلك ظاهر ... الخ
 نهاية المخطوط : وانتظمت به الشبكة مع الكرة وأدبرت الشبكة دارت
 دوراناً سلساً ولزم كل كوكب وكل جزا مداره والله
 الموفق للصواب .

- نوع الخط : نسخ
 عدد الأوراق : ٥ من صفحة (١٠٩-١١٧)
 عدد الأسطر : ٢٩
 المقاس : ٢٣×١٦ اسم

ملاحظات : ألف الكثير في هذا الباب ، كما في كشف الظنون (١/٨٤٥) ، إلا أن هذه الرسالة من أولها ناقصة فلم نستطيع معرفة مؤلفها .

رسالة في معرفة أول الشهور في طوال السنين وفوائد وأبيات

الرقم العام ٨/٣٤٨٨ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على محمد وآله ، إذا أردت معرفة أول الشهور في طوال السنين فأسقط ما مضى من سني الهجرة الخ

نهاية المخطوط : ومنعها بالاطراد الراسيات عن الاضطراب والالتواء فإذا عطست وخضعت وبكت وخشعت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١١ من (١٠٨ - ١١٩)

عدد الأسطر : تختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ١٨ × ١٣ سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

رسالة في معرفة القبلة

الرقم العام ٥/٤٧٩٢ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله على ما هدانا ، والصلاة على رسوله على ما بلغنا وعلى آله وأصحابه على ما أقاموا على إرشادنا أما بعد فلما قال الله تعالى : ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ ﴾ ... الخ

نهاية المخطوط : فلا تكن بعد ما جاءك من الممترين ، واعمل بقول سيد العقلاء ، وإياك وتستجر وهمك إلى ملاحظة غلاق الأشياء وخذ الذهب وإن صادفته على رأس الخلاع . تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ١٣٤٥هـ

عدد الأوراق : ٢٠٥ من (١١٤ - ١١٦)

المقاس : ١٧×٢١سم

رسالة في معرفة المطالع والأبراج

الرقم العام ٤٤٥٥ علم الفلك

اسم المؤلف : محمد البيومي أبو عياشة بن محمد المعروف بأبي عياشة الدمنهوري

الشهرة : محمد أبو عياشة الدمنهوري

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٣١٦هـ

بداية المخطوط : بعد إعداد هندية ، وقبطية جاء : قاعدة لمعرفة الأربع طوالع تأخذ ما مضى من الشهر القبطي وتزيد عليه الأس واحد .. الخ

نهاية المخطوط : من الليل إلى وقتك المطلوب تحصل مطالع وكل العمل كما مر يحصل المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، وهذا من حساب الفقير إلى الله تعالى محمد البيومي .

نوع الخط : مغربي وقليل منها بالفارسية

تاريخ النسخ : ١٣١٠هـ

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٧)

المقاس : ١٧×٢٣سم

ملاحظات : هذه رسالة في علم الزايرجة ، وانظر عن هذا العلم في كشف الظنون (٩٤٨/٢) ، وهذه رسالة في هذا العلم لمعرفة الأبراج والمطالع وبداية الرسالة غير واضحة وفيها صفحات بيضاء لا ندري هل كان المؤلف يريد تكملتها أو غير ذلك ، وانتهت الرسالة على اللوحة (١١) ، وإلى اللوحة (١٩) يوجد جداول . وقد نسخت الرسالة في حياة المؤلف .

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٤/٩ .

رسالة في معرفة سمت القبلة

الرقم العام ٧/٣٨٧٠ علم الفلك

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه محمد وعلى آله أجمعين ، ثم نقول : لما كان معرفة سمت القبلة من شرائط الصلاة أيضاً... الخ
- نهاية المخطوط : في المواضع الذي عرضه تسعون درجة ويكون السنة الشمسية هناك يوماً وليلة إذ لا يتعين في هذه المواضع شيء من المشرق والمغرب والجنوب والشمال ، تم هذه الرسالة .
- نوع الخط : فارسي
- تاريخ النسخ : ١١٣٩هـ
- عدد الأوراق : ٢ من صفحة (٢٩٠-٢٩٣)
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ١٥×٢١ سم

رسالة في معرفة وقت الزوال

الرقم العام ٣٦٣١ علم الفلك

- اسم المؤلف : حسين بن حسن الحسيني الخلخالي الحنفي
- الشهرة : حسين الخلخالي

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه

محمد سيد الأولين والآخرين وعلى آله وصحبه أجمعين

أما بعد فقال الكامل المحقق والفاضل المدقق .. الخ

نهاية المخطوط : ولأنه لا يتأتى معرفة سمت القبلة بشيء من الطرق

المذكورة في الموضع الذي عرضه تسعون درجة ويكون

السنة الشمسية .. من المشرق والمغرب والجنوب والشمال

تم تأليف هذه الرسالة .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١١١٠هـ

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×٤١سم

ملاحظات : فرغ من تأليفها (سنة ست وألف) ، وقد اختلفت المصادر

في ذكر اسم المؤلف كما أشرنا إليه ، وجاء اسم المؤلف

في الديباجة (حسن الحسين الخليلي) والله أعلم.

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢١/٣ و ٣١٩ ، هدية العارفين ٢٩١/١

و ٣٢١ .

زيج (القانون) الفلك

الرقم العام ٣٦٣٤ علم الفلك

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد الأزهر الشهير بالخانقي (لعله)

الشهرة : أحمد الخانقي

بداية المخطوط : جداول الانتقال في ب من الحمل .

نهاية المخطوط : ومطالع طلوعها وغروبها وغاياتها في عرض ثلاثين فقط

ورسالتها في آخر الكتاب والله تعالى أعلم بالصواب

وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أبو الطوع

تاريخ النسخ : ليلة الجمعة ٢٠ ذي الحجة سنة ١١٩٢هـ

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٤×٢١ اسم

ملاحظات : كذا اسم الكتاب في البداية بخط مغاير وجاء في لوحة

(٦٥ب) قال العبد الفقير.. أحمد بن محمد لعله مؤلف

الكتاب ، والكتاب من أوله إلى لوحة (٦٣) عبارة عن

جداول في الفلك ثم بياض بعض الصفحات ثم يأتي

الكلام على علم الفلك ، والزيج كلمة يعني بها القانون .

السبع الشداد

الرقم العام ٣٦٤٠ علم الفلك

- اسم المؤلف :** كريم بن حسين الطباطا عطا الله الحكيم
- بداية المخطوط :** أما بعد : حمداً لله قيوم السموات العلى ، والصلاة على نبيه شمس الضحى وعلى وليه بدر الدجى ، فيقول الفقير إلى رحمة الله الكريم كريم بن... الخ
- نهاية المخطوط :** وأعظم الثوابت المرصودة مائتان واثنان وعشرون مثلها وأصغرها ثلاثة وعشرون مثلها ، تم الكتاب .
- اسم الناسخ :** حسن رضا الهندي
- تاريخ النسخ :** ١٢ ربيع الأول سنة ١٢٦٦هـ
- عدد الأوراق :** ٢٠
- عدد الأسطر :** ١٩ غالباً
- المقاس :** ٢٣×١٦ سم
- ملاحظات :** انتهى المؤلف من تأليفه في (١٢) ربيع الأول (١٢٦٦هـ) وجاء في معجم المطبوعات (١٢٢٦/٢) : الطباطبي حسين بن كمال الدين / السبع الشداد هو مختصر في الهيئة ، طبع بالهند في دهلي سنة (١٣٠٩هـ) .
- الطبع والنشر :** طبع بالهند ، وكتب اسم المؤلف ناقصاً . راجع معجم المطبوعات ١٢٢٦/٢ .

سواطع الأنوار في معرفة أوقات الصلاة والأسجار

الرقم العام ٣٦٣٥ علم الفلك

- اسم المؤلف :** محمد غوث بن ناصر الدين محمد بن نظام الدين أحمد
- تاريخ الوفاة :** كان حياً سنة ١١١٩هـ
- بداية المخطوط :** سبحان من زين السقف الرفع بقناديل النور ، وشيد السبع الشداد بحيث لا يتطرق إليها الفطور ، هو الذي جعل في السماء سراجاً .. الخ
- نهاية المخطوط :** يضطرب إذا توسطت الشعري العبور السماء ، ثم نظرت إلى سمتها قريباً من الأفق رأيته قد توسط مجراه ، هذا آخر ما قصدت والحمد لله على ما هدانا لهذا .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** الأربعاء شعبان سنة ١٣١٧هـ
- عدد الأوراق :** ٢١ (١-٤١)
- عدد الأسطر :** ١٨ ، ١٩
- المقاس :** ١٨×٢٤سم
- ملاحظات :** انتهى المؤلف من تأليفه (٢٠) شوال سنة (١١١٩هـ) - كذا- وجاء كتابة تسع وتسعين بعد ألف ومائة أي (١١٩٩هـ) وبعد انتهاء الكتاب في ورقة واحدة جدول على تقسيم أهل الهند .

سوانح القريحة في شرح الصفيحة في الاسطرلاب

الرقم العام ٢/٣٧٢٥ علم الفلك

- اسم المؤلف : عبد الله بن فخر الدين الأعرج الحسيني الموصللي
- الشهرة : عبد الله الأعرج
- تاريخ وفاته : ١١٨٨ أو ١١٨٥ هـ
- بداية المخطوط : تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمرًا منيرًا ، وهو الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد ... وبعد فيقول الفقير إلى الغني ... الخ
- نهاية المخطوط : وأما عروضها فهو على نسق واحد ، والجدول هو هذا .. هذا ما ساعده عليه الوقت في شرح هذه الرسالة وصلّى الله على سيدنا محمد .. الخ
- نوع الخط : فارسي
- اسم النسخ : السيد محمد رشدي بن سراج الدين إسماعيل الشرواني النقشبندي الخالدي
- تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٢٦٨ هـ
- عدد الأوراق : ١٥ من (١١-٢٦)
- عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)
- المقاس : ١٨×٢٤ سم
- ملاحظات : هذا شرح لكتاب العاملي المسمى بالصفيحة ، والكتاب كامل ، وعليه بعض الحواشي ، ويوجد بعد هذا في هذا المجموع كتاب بلغة أعجمية في (٨٠) صفحة وهو مطبوع واعتبروه في هذا المجموع مخطوطاً وليس كذلك .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠١/٦ ، هدية العارفين ٤٨٥/١ .

شرح الربع المجيب

الرقم العام ٦/٣٩٢٥ علم الفلك

اسم المؤلف : ابن جلي

بداية المخطوط : أي أؤلف ، والاسم مشتق من السمو ، وهو العلو ، والله

علم لذات الواجب الوجود ، والرحمن الرحيم صفتان

بنيتا للمبالغة من رحم والرحمن أبلغ من الرحيم... الخ

نهاية المخطوط : أو قسمنا قامة الشخص عن ظله ، وضربنا الحاصل في

ظل السحاب خرج بعدها عن الأرض كالأول والله أعلم

بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم النسخ : إسماعيل الأزرنجاني

تاريخ النسخ : ١١٣٠هـ

عدد الأوراق : ٣٩ من (٣٦٥-٢٨٩)

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : المخطوط ناقص من أوله جاء في صفحة الغلاف (شرح

الربع المجيب لابن جلي) وخط الغلاف مغائر عن بقية

المخطوطة ، ووضعنا اسم المؤلف كما جاء في الأول ، ولم

نجد ترجمته في المصادر.

شرح الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية للسبط المارديني

الرقم العام ١٠/٣٨٧٤ علم الفلك

- العنوان الفرعي :** إظهار الأسرار الخفية في حل الرسالة الجيبية
- اسم المؤلف :** أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي المصري
- الشهرة :** أحمد السنباطي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٥هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين ، وبعد : فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى أحمد بن أحمد الخ...
- نهاية المخطوط :** وبها تقف الشمس كما ذكرنا أولاً ، وأول منازل النقصان سعد الرابع وآخر الدبران ، وأول منازل الاستواء الهقعة ، وآخرها الجبهة انتهى والله أعلم .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٣٦ من (٣٠١-٣٣٧)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٥×٢١ سم
- ملاحظات :** الكتاب معروف بشرح الرسالة ... وسماه المؤلف بما هو تحت العنوان الفرعي ، وقد كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود والورق قديم سريع التكسر ، وفي آخر الكتاب جدول في شكل دائري.

المراجع : معجم المؤلفين ١٤٩/١ ، إيضاح المكنون ٩٥/١ .
الطبع والنشر : مطبوع .

شرح الرسالة في العمل بالربيع المجيب

الرقم العام ١٢/٣٨٧٠ علم الفلك

- اسم المؤلف :** مجهول
- بداية المخطوط :** تحت الحري / من الجيوب المبسوطة فهو الأصل المعدول فيه أجمعه إلى بعد القطر المعلوم عندك باستخراجه بالطريق السابق أو غيره إن كانت الشمس ... الخ
- نهاية المخطوط :** عند توسطه ذلك الكوكب ومضى من درجاته قدر ذلك فهو أول طلع الفجر ، والله أعلم والحمد لله وحده ... وحسبنا ونعم الوكيل ... تمت .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** علي بن محمد الحاروني بلداً الشافعي مذهباً
- تاريخ النسخ :** ١٠٨٨ هـ
- عدد الأوراق :** ٨ من (٣٢٥-٣٤٠)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٥×٢١ سم
- ملاحظات :** رسالة في العمل بالربيع المجيب لإبراهيم بن شهاب وهي برقم (١٠/٣٨٧٠) وهذا الشرح لهذه الرسالة وأول الشرح ناقص ، والله أعلم .

شرح السبع السيارة

الرقم العام ١/٣٨٠٧ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ،
أما بعد في بيان أحكام ما يخصه اثنا عشر برج وما يليه
من الكواكب السبعة السيارة (السيارة) في مطالع... الخ
نهاية المخطوط : وكان سقوط النطفة في ألف وعشرين سنة من يوم
عشرين في رمضان من ليلة السبت ستة ساعات ، والله
أعلم ، تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٧ من صفحة (١-٣٣)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٣×١٦ سم

ملاحظات : السبع السيارة كتاب في الفلك ، ومؤلفه : حسن بن
محمد بن محمد بن حسن الصفوري البوريني المتوفى
سنة (١٠٢٤هـ) كما في إيضاح المكنون (٢/٣) ، وله
ترجمة في الأعلام (٢/٢٣٥) ، وهدية العارفين
(١/٢٩١) ، ومعجم المؤلفين (٣/٢٨٩) ، إلا أن أحداً لم
يذكر بأن الشرح أيضاً له ، ولذا جعلناه مجهول المؤلف.

المراجع : الأعلام ٢ / ٢٣٥ ، المؤلفين ٣ / ٢٨٩ ، هدية العارفين ١ / ٢٩١ .

شرح الملخص في الهيئة لعمود الجفميني

الرقم العام ١/٣٨٧٠ علم الفلك

اسم المؤلف : موسى بن محمد (أو محمود) المشهور بقاضي زاده الرومي

الشهرة : موسى قاضي زاده

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٨١٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً ويسط على سباط السبط ... وبعد فلا أقسم بمواقع النجوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم .

نهاية المخطوط : فهي جزء من اثني عشر جزءاً من النهار أو الليل أبداً فإذا كان النهار أطول من الليل كان ساعاته أطول من الليل وإذا كان أقصر .

نوع الخط : نسخ وفارسي

عدد الأوراق : ٨٩ من صفحة (١-١٧٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : جاء في معجم المطبوعات : .. واتصل بخدمة ملك سمرقند (ألغ بك بن شاه بن الأمير تيمور) وأقبل الأمير عليه إقبالاً عظيماً وقرأ عليه بعض العلوم ، شرح أشكال التأسيس وشرح كتاب الجفميين وشرح أشكال التأسيس لموسى المذكور كما في كشف الظنون (١٠٥/١) من هنا علمنا أن شرح الجفميين له أيضاً لأنه ذكر في الديباجة ص (٤) هذا الأمير. والمخطوط ناقص من آخره .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٨/٢ ، معجم المؤلفين ٤٧/١٣ ، هدية العارفين ٤٨٠/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٨٨/٢ - ١٤٨٩ .

شرح الملخص في الهيئة لمحمود الجفميين

الرقم العام ١/٣٦٣٧ علم الفلك

اسم المؤلف : موسى بن محمد بن محمود المعروف بقاضي زاده الرومي

الشهرة : موسى قاضي زاده

تاريخ وفاته : كان حياً في ٨١٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً وبسط

على بساط البسيط ظلاً وحروراً ، ورفع خضراء ذات

بروج وسراج .. الخ

نهاية المخطوط : وعشرة أيام وإحدى وعشرون ساعة إلا ثلاثة أخماس خمس ساعة على رأي بطليموس ، وعشرة أيام وإحدى وعشرون ساعات إلا دقيقة وثلاثة أخماس دقيقة .. كما لا يخفى على من له درية في الحساب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : (لعله) ناسخ حاشية البرجندي الآتية وهو يوسف بن خليل ابن علي

تاريخ النسخ : ربيع الأخير يوم الجمعة سنة ١١٤٣ هـ

مكان النسخ : في الروم في مدرسة برويز زاد

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٥ سم

ملاحظات : الكتاب كامل إلا أنه أصابه بلل شديد بحيث أتلّف الشيء الكثير لولا النسخة الثانية برقم (٣/٣٦١٢) لما استطعنا قراءة جيدة للبداية .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٩/٢ في الملخص ، معجم المؤلفين ٤٧/١٣ ، الأعلام ٢٨٢/٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢ / ١٤٨٨ - ١٤٨٩ .

شرح الملخص في الهيئة لمحمود الجفميني

الرقم العام ٣٦٣٦ علم الفلك

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي الجرجاني الحنفي

الشهرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته : ٧٤٠-٨١٦هـ أو ٨١٤هـ

بداية المخطوط : سبحانك اللهم يا مدبر أطبقا السموات بلا عمد وأوتاد

على القطب والمحور يا مزين أجرام السموات بالثوابت

والسيارات والنيرين الأعظم والأصغر .. الخ

نهاية المخطوط : فحصلت أيام السنة القمرية الاصطلاحية ثلاثمائة وأربعة

وخمسين يوماً وخمس يوم وسدسه ، وهذه السنة ناقصة

عن السنة الشمسية الحقيقية بعشرة أيام وعشرين ساعة

ونصف ساعة بالتقريب والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد العلي بن محمد بن إدريس

تاريخ النسخ : ١٢ ربيع سنة ٨١٥هـ

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٨×٣سم

ملاحظات : النسخة كاملة ، وقد أصابها البلل والرطوبة ، ولكن مع ذلك مقروءة وكتبت كلمة قال إشارة إلى قول صاحب المتن وأقول بالمداد الأحمر . وقد نسخ الكتاب بعد وفاة المؤلف بسنة .

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ ، الفوائد البهية ص ١٢٥ ، كشف الظنون ١٨١٩/٢ .

شرح الملخص في الهيئة لمحمود الجفميني

الرقم العام ٣/٣٦١٢ علم الفلك

اسم المؤلف : موسى بن محمد بن محمود المعروف بقاضي زاده الرومي

الشهرة : موسى قاضي زاده

تاريخ وفاته : كان حياً في ٨١٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً ،

وبسط على بساط البسيط ظلاً وحروراً ورفع خضراء

ذات بروج وسراج وخفض غراء ذات مروج .. الخ

نهاية المخطوط : وعشرة أيام وإحدى وعشرون ساعة إلا دقيقة وثلاثة

أخماس دقيقة من دقائق الساعات على ما ذهب النباتي

كما لا يخفى على من له دربة في الحساب .. وقد وقع

الفراغ .. الخ

نوع الخط : فارسي

- اسم النسخ :** أبو بكر بن مصطفى بن شيخ مرزا
- تاريخ النسخ :** أواخر جمادى الآخرة سنة ١١٠٤هـ
- عدد الأوراق :** ١٠٠ من (٢٣-١٢٣)
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ٤×٢١ اسم
- ملاحظات :** الملخص في الهيئة لمحمود بن محمد الجفمييني الخوارزمي وهذا شرح له لقاضي زاده ، كما جاء مصرحاً في آخر الكتاب .
- المراجع :** كشف الظنون ١٨١٩/٢ في الملخص ، معجم المؤلفين ٤٧/١٣ ، والأعلام ٢٨٢/٨ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢ / ١٤٨٨ - ١٤٨٩ .

شرح تهذيب الرسالة الماردينية في الربيع المجيب

الرقم العام ٣/٣٦٥٥ علم الفلك

- اسم المؤلف :** مجهول
- بداية المخطوط :** أحمدك يا من أطلع عباده على أوقات العبادة، وأصلي على رسولك محمد المرشد إلى سمت السعادة وعلى آله .. الخ

نهاية المخطوط : على قدر جيب تمام العرض ، ثم حرك الخيط حتى يقع المري على قدر جيب الميل من الجيوب المبسوطة ، فما يقطعه الخيط من أول .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٠ من صفحة (١٢٩-١٤٧)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩×١٣سم

ملاحظات : الرسالة ناقصة من آخرها ، لأن المؤلف يقول في الديباجة وجعلت الترتيب على مقدمة وعشرين باباً وخاتمة ، والموجود شيء من الباب الثالث عشر فقط.

شرح رسالة الصحيفة في معرفة الاسطرلاب

الرقم العام ١/٣٨٧٤ علم الفلك

اسم المؤلف : أحمد بن محمد المهدي الشريف

بداية المخطوط : أحمدك يا رافع السماء ، وأصلي على رسولك سيدنا

ونبينا محمد صاحب درجة الاصطفاء وعلى آله

وأصحابه روح الولاية ونجوم الاهتداء ، وبعد... الخ

نهاية المخطوط : وتتبع الثاني من الستة الخارجة عن الصورة كواكب كثيرة بين هذا الكواكب وبين الثلاثة التي على اليد اليسرى من ساكب أسماء التي يسمى سعد بلغ فيها من القدر السادس لم يذكر شيء منها . م .

نوع الخط : خطوط مختلفة نسخ وفي الآخر فارسي

عدد الأوراق : ٢٦ من صفحة (١-٥٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢١×١٥ سم

ملاحظات : يبدو أن في الكتاب سقط ويوجد بين ص (١٠) إلى ص (٥٢) صفحات بيضاء مرقمة .

شرح رسالة في الربع المجيب

الرقم العام ٣٦٣٨ علم الفلك

اسم المؤلف : محمد حفطي بن أحمد البصام

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أطلع في سماء العلوم شمساً وبدوراً وجعل الشمس ضياء والقمر نوراً... إلخ

نهاية المخطوط : خاتمة ونسأل الله تعالى حسنها : يعرف صحة رسوم الربع المجيب بأمور كثيرة مذكورة في المطولات .

نوع الخط : رقعة

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٧×٢٥سم

طالع المولود للرجال والنساء على البروج**الرقم العام ٤/٣٨٠٧ علم الفلك****اسم المؤلف :** جعفر بن محمد بن عمر البلخي أبو معشر الفلكي**الشهرة :** أبو معشر الفلكي**تاريخ وفاته :** ٢٧٢هـ**بداية المخطوط :** بيان ما يذكر عن أهل العلم في الفلك وقدرة القادر ،

وما حملني إذا ذكر ذلك وتحريه في هذه (كذا) المحل

لتعلم وتعتقد ... الخ

نهاية المخطوط : وخيار أيامه الخميس ، ويتوقا الأربعاء من الأيام ...

عاقبته إلى خير إن شاء الله تعالى ، وقد تمت النسخة

طالع المولود كما وجدنا كتبنا ونقول فيما قيل وكتب

العلم عند الله .

نوع الخط : نسخ**اسم الناسخ :** (لعله) حقي**تاريخ النسخ :** ١٢٥٧هـ**عدد الأوراق :** ٢٠ من صفحة (٦٩-١٠٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٦×٢٣ اسم

ملاحظات : أوله ناقص ولا يوجد نسخة أخرى حتى نستطيع تحديد النقص ، ويوجد اسم الكتاب في البداية بخط مغاير وجاء في آخره منصوصاً ... نقل هذه النسخة في شهر ربيع الآخر وشهر رمضان سنة سبع وخمسين ومائتين ، لعله أي بعد ألف ، والله أعلم .

المراجع : الأعلام ١٢٢/٢ ، إيضاح المكنون ٧٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٨/٣ ، هدية العارفين ٢٥١/١٠ .

عمدة أولي النهى والعرفان في علم الميقات والقبلة بداغستان

الرقم العام ٢/٤٧٩٢ علم الفلك

اسم المؤلف : رضوان بن عبد الله بالتماس حاجي محمد القراخي

بداية المخطوط : بعد البسملة / من ممد الكون أستمد العون لمن سمك السماء وزينها بالكواكب وسيرها بقدرته رب المشارق والمغارب الحمد هو الله الذي لا إله إلا هو ... الخ

نهاية المخطوط : سمت مكة في جهته من الشمال والجنوب إن كانت مكة أطول وإلا فمن نقطة بالمغرب وقد مر ثمة خطأ إلى المركز فهو خط القبلة والله تعالى أعلم بالصواب ... تم عمدة أولي النهى .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد حج الروقاري

تاريخ النسخ : ١٣٤٥هـ

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٠

المقاس : ١٧×٢١سم

ملاحظات : الكتاب كامل وعليه حواشي . ورتبه على مقدمة
وفصول وخاتمة .

الفتحية (رسالة في الهيئة البسيطة)

الرقم العام ١/٣٦٦٧ علم الفلك

اسم المؤلف : علي بن محمد (علاء الدين) المعروف بقوشجي

الشهرة : علي قوشجي

تاريخ وفاته : ٨٧٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق السموات ليتفكر في عجائبها أولو

الألباب وقدر فيها منازل ليعلموا عدد السنين والحساب

والصلاة على رسوله .. الخ

نهاية المخطوط : إن قطر كوكب القدر الأول من الثوابت خمسة أمثال

قطر الأرض ، وستة عشر دقائق كعبنا ليظهر أن جرم

هذه الكواكب .. تم .

نوع الخط : فارسي

- اسم الناسخ :** محمد عارف بن محمد قسطنطيني
- تاريخ النسخ :** غرة ذي الحجة سنة ١٢٢٧هـ
- عدد الأوراق :** ٤٠ من صفحة (١-٧٩)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٧-٢٥)
- المقاس :** ١٥×٢١ سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل ، وعليه حواشي مليئة ، وفيه رسوم وأشكال بالمداد الأحمر وكذا العناوين مكتوبة بالمداد الأحمر ، وبعده في أربع لوحات رسالة بلغة أعجمية ولعلها تركية في الهيئة أيضاً ، من ص (٨٠) إلى ص (٨٧) .
- المراجع :** كشف الظنون ١٢٣٦/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢٧/٧ ، هدية العارفين ٧٣٦/١ .

الفتوحات الوهبية شرح رسالة الفتحية

الرقم العام ٢/٣٨٦٧ علم الفلك

- اسم المؤلف :** علي بن عبد القادر النبيني الحنفي الموقت بالجامع الأزهر
- الشهرة :** علي النبيني
- تاريخ وفاته :** ١٠٦٥ أو ١٠٦١هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ، والصلاة والسلام على أفضل مخلوقاته سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وأصحابه... الخ

نهاية المخطوط : والوقت الذي يتأخر عن وقت توسطه بقدر نصف قوسه هو وقت غروبه والغارب في ذلك الوقت هو درجة غروبه والله تعالى أعلم ، تم بحمد الله وعونه ...تم .

نوع الخط : نسخ جيد

تاريخ النسخ : ١١٣٤هـ

عدد الأوراق : ٣٥ من صفحة (٤٥-١١٣)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : سبط المارديني ألف الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية، والفتوحات الوهبية شرح لرسالة السبط المارديني هذه ، والكتاب كامل وجيد في بابه ، وجاء بعده في صفحتين جدول لبعض البلدان في بيان الطول والعرض .

المراجع : الأعلام ١١٥/٥ ، معجم المؤلفين ١٢٦/٧ ، هدية العارفين ٧٥٧/١ ، إيضاح المكنون ١٧٦/٢ .

فك الاشتباك عن معاني تشریح الأفلاك

الرقم العام ٣٦٢١ علم الفلك

اسم المؤلف : إبراهيم فصيح الدين بن صبغة الله بن أسعد الحيدري

الشهرة : إبراهيم الحيدري

- تاريخ وفاته : ١٢٣٥ - ١٢٩٩ هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي علم أرباب العقول حقائق المنقول ودقائق المعقول فسبحانه من آله واجد خلق العالم فأخرجه من العدم إلى الأعيان .. الخ
- نهاية المخطوط : أي حين الماضي أو البقاء المذكورين هو سمت القبلة ، وهي أي القبلة إلى خلاف جهة الظل الحاصل من المقياس بل إلى جمعة نفس القياس ، هذا آخر الكلام .
- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ١٣٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقياس : ١٩×٤ اسم
- ملاحظات : هذا شرح لكتاب تشريح الأفلاك لمحمد بن حسين العاملي.
- المراجع : إيضاح المكنون ٢/٢٠٠ ، الأعلام ١/٣٧-٣٨ ، هدية العارفين ١/٤٢-٤٣ ، معجم المؤلفين ١/٤٠.

قصيدة في الزواج حسب المطالع

الرقم العام ١١/٣٨٧٤ علم فلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله /

يا طالب العلم الأجل الأقدم

فاسمع مقالاً في النظام الأقوم

إن أنت رمت دخول عرس حادث

فانظر محلي البدر بين الأنجم

نهاية المخطوط : نقصنا منه ستة بقي ثلاثون ، وضعنا المري على مقنطرة

ثلاثين فحصل المطلوب والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : صفحة ونصف رقم (٣٤١)

عدد الأسطر : يختلف من (١٠ - ١٩)

المقاس : ١٥×٢١سم

كتاب الأرجوزة في الكواكب الثابتة

الرقم العام ٢/٣٨٧٤ علم الفلك

العنوان الفرعي : منظومة في علم الفلك

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سهل الصوفي الرازي

الشهرة : عبد الرحمن الصوفي

تاريخ وفاته : ٢٩١-٣٧٦ أو ٣٧٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة /

باسم الإله العادل الموحد

ورحمة الله على محمد

يا سائلي عن فلك الكواكب

وما الذي يجري من العجائب

نهاية المخطوط : يذكرنا وألزمنا في كتبه فلينتجها فامض في إربه

نجزت القصيدة ، فالحمد لله ... حسب ما هو معمول في

أول القصيدة ، والله الموفق .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٣ من (٥٥-٨٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥ سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٦٢/٥ ، هدية العارفين ١/٥١٤ .

كتاب في علم الفلك

الرقم العام ٤٥٥١ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : مطلب في نظر الأشكال ، لأن نظر الجود له لمكتبها ،

فمعى مكسوبة لا كاسبة في النظر ، ولكن نظرها

لنهاية الأمور وفراغها ، ومن ثم قالوا : .. الخ

نهاية المخطوط : فإن كان في اليد كان موجوداً ، دلائله كثيرة جداً في إظهار سائر الأحوال من أي نوع كان ، والكلام على أصوله ، ولا بد لمن أراد التمين فيه من النظر .

نوع الخط : خطوط مختلفة فارسي ومعتاد

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : يختلف من (٢٨ - ٢٥)

المقاس : ٢١×١٧ سم

ملاحظات : كتاب ناقص من أوله وآخره ، والخطوط مختلفة ، وكذا الورق المستخدم يختلف نوعه .

كشف الريب في العمل بالجيب

الرقم العام ٣/٣٨٦٧ علم الفلك

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد الرحيم المزي (شمس الدين)

الشهرة : محمد المزي

تاريخ وفاته : ٧٥٠-٦٩٠ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام الأتمان

الأكملان على أشرف المخلوقين محمد خاتم النبيين ...

أنه ليس في الآلات الفلكية ما يعمل جميع الأعمال

... الخ

نهاية المخطوط : أو عشرها وعشرة يخرج لك ما تريد ، وقد انفتح الباب لمن له أدنى فهم فليعلم ذلك ، ولنجعل هذا الكلام آخر الرسالة ، والحمد لله تعالى حق حمده ... تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٦ من صفحة (١١٧-١٤٧)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥ سم

ملاحظات : جاء اسم المؤلف في الكشف محمد بن عبد الرحمن المزي بينما المراجع الأخرى متفقة على ما أثبتناه في العنوان ، والكتاب كامل وواضح .

المراجع : الأعلام ٢٢٣/٦ ، معجم المؤلفين ٢٧٥/٨ ، هدية العارفين ١٥٧/٢ ، كشف الظنون ١٤٩٠/٢ .

كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع

الرقم العام ٣٦٤٣ الفلك

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد (بدر الدين) المعروف بسبط المارديني الشافعي الدمشقي القاهري

الشهرة : محمد سبط المارديني

تاريخ وفاته : ٨٢٦-٩٠٧

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقة للمتقين ، وصلى الله على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربيع الشمالي المقطوع .. الخ
نهاية المخطوط : فإن تساوي الباقي حصة الفجر توسط أول وقت الصبح ، فإن لم يكن الإسقاط فزد على المسقط منه دوراً ثم أسقط من الجملة يفضل المطلوب وكذا تفعل بمطالع .. والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢×١٨ سم

ملاحظات : هذه رسالة مختصرة اختصر المؤلف من كتابه إظهار السر ... والرسالة كاملة .

المراجع : كشف الظنون ١/١١٨ و ٢/١٥٠٠ ، الأعلام ٧/٢٨٢ ، معجم المؤلفين ١١/١٨٨ .

الكواكب الثابتة - المصور

الرقم العام ٣/٣٨٧٤ علم الفلك

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سهل الصوفي الرازي
 أبو الحسين الفلكي

الشهرة : عبد الرحمن الصوفي

تاريخ وفاته : ٢٩١-٣٧٦ أو ٣٧٤ هـ

بداية المخطوط : ريسر ، وتمم بالخير ، قال عبد الرحمن بن عمر المعروف بأبي الحسين الصوفي بعد أن حمد الله وأثنى عليه ، وصلى على رسوله المصطفى وآله ، وبعد إنني رأيت كثيراً من الناس ... الخ

نهاية المخطوط : قلت العقرب الهدارين ؛ لأنهما يطلعان معاً في كثير من العروض وهذه صورة السلياق ، ورأيت على بعض الكرات صورة السلحفاة .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٢٧ من صفحة (٨١-١٣٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : الكتاب من آخره ناقص ، ويوجد بياضات في عدة مواضع .

المراجع : معجم المؤلفين ١٦٢/٥ ، هدية العارفين ١/٥١٤ ، كشف الظنون ١٠٨٤/٢ .

اللمعة في حل الكواكب السبعة

الرقم العام ٣٦٤١ علم الفلك

- العنوان الفرعي : اللمعة في حل الكواكب السبعة
 اسم المؤلف : أحمد بن غلام الله بن أحمد القاهري الريشي الفلكي
 الشهرة : أحمد الريشي
 تاريخ وفاته : ٨٣٦هـ
 بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العالم الحاسب شهاب الدين أبو العباس أحمد بن غلام الله الريشي الشهير بالكوي الريشي غفر الله له آمين... الخ
 نهاية المخطوط : تاسع جداول الاتصالات وهو آخرها والله سبحانه وتعالى أعلم بالغيب .
 نوع الخط : نسخ
 عدد الأوراق : ٤٠
 عدد الأسطر : ٢١
 المقاس : ١٨×٣١ سم
 ملاحظات : الخاتمة ناقصة من آخرها .
 المراجع : كشف الظنون ١٥٦٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٩/٢-٤٠ .

اللمعة في حل الكواكب السبعة

الرقم العام ٢/٤٣٢٨ علم الفلك

- اسم المؤلف : أحمد بن غلام الله بن أحمد بن محمد الريشي الفلكي

الشهرة : أحمد الريشي

تاريخ وفاته : ٨٣٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلم شمساً حرس من الكسوف شعاعه وبدراً لازم ست الرؤوس ارتفاعه وقعبا دار عليه فلك السعادة .. الخ

نهاية المخطوط : إن كان التحويل نهاراً أو ليلاً وكان المثبوت بإزاء السهم في الشهر الثالث موافقاً وإلا .. مقام المأخوذ منه وكملا لعمل يحصل موضع لاسهم والله سبحانه وتعالى أعلم انتهت الرسالة .

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ١٠ من صفحة (١٤٦-١٦٦)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٨سم

ملاحظات : (زيج ابن شاطر) متن في علم الفلك ، فشرح الريشي أحمد بن غلام الله وسماه (نزهة الناظر في تصحيح اصول ابن الشاطر) ثم اختصره وسماه بما هو في العنوان وابن الشاطر توفي سنة (٧٧٧هـ) وللكتاب نسخة أخرى برقم (٣٦٤١) .

المراجع : كشف الظنون ١٥٦٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٩/٢ ، هدية العارفين ١٢٢/١ وانظر أيضاً كشف الظنون ٩٦٥/٢ .

مجلة الناظرين

الرقم العام ٢/٣٦٣٠ علم الفلك

اسم المؤلف : سليمان بن حسن زهدي الخالدي الحنفي

الشهرة : سليمان الخالدي

تاريخ وفاته : ١٣٠٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنعوت بالعليم المحيط المبدئ جدوال
الممكنات الموسومة والعروض المرسومة على الأرض
البسيط والصلاة والسلام .. الخ

نهاية المخطوط : فعلى خط الشمال والجنوب ، وإن ساوى العرضان فعلى
خط الاستوى وإلا عرض منهما شمالية إن اتفقا ،
والأطول منهما شرقيه مطلقاً ، ومنها بعض عرض
البلدان.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٩٨هـ

عدد الأوراق : ٤ من صفحة (٢-٥)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٤×٢١ اسم

ملاحظات : الرسالة كاملة ، وبعدها جدول ويليه دائرة متعلقة بالفلك في لوحتين وفي آخر لوحة (٧) مرتبة سليمان زهدي وحرر سنة (٢٩٨هـ).

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ١/١٦٧ (٢١٦) .

مختصر البارع المدخل إلى أحكام النجوم والطواع

الرقم العام ٤٤٦٧ علم الفلك

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، أما بعد فإنني اطلمت على الكتاب المسمى بالبارع المدخل إلى أحكام النجوم والطواع للعلامة .. إلخ

نهاية المخطوط : وأداء الأمانة والسماحة والمزاح والبهاء .. والشكل والضحك وكثرة الكلام ودراية اللسان وكثرة النكاح وحب الخير .. ودليل أديان النصارى والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)

المقاس : ٢٣×١٦ اسم

ملاحظات : هذا المختصر من البارع المدخل إلى أحكام النجوم لأبي نصير الحسن القمي والطوالع له كما ذكر ذلك المؤلف في بداية الديباجة .

المراجع : كشف الظنون ٢١٧/١ ، معجم المؤلفين ٢٦٣/٣ ، المرجعان لصاحب البارع والطوالع وأما المختصر فمجهول.

معرفة الأوقات عن اعوجاج الساعات

الرقم العام ٣/٣٦٣٠ علم الفلك

اسم المؤلف : سليمان بن حسن زهدي الخالدي الحنفي

الشهرة : سليمان الخالدي

تاريخ وفاته : ١٣٠٨هـ

بداية المخطوط : حمداً لا يحد وثناء لا يعد لصانع الذي لا له الند صلاة بلا غاية وسلاماً بلا نهاية لشمس الذات ولزهرة الرضوان ونجوم الهدات ... الخ

نهاية المخطوط : فضل دائرة تمكين المطروح تمام فضل الدائر فصل دائرة تمكين المطروح، تم التبييض بيد مرتبه سليمان الزهدي.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

- عدد الأوراق :** ٣ من صفحة (٧-٩)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٧-٢٤)
- المقاس :** ٢١×٤٤ سم
- ملاحظات :** الرسالة انتهت على نهاية لوحة رقم (٩) وبعدها جدول في صفحة واسم الرسالة ذكره المؤلف في بداية المقدمة .
- المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ١٦٧/١ .

نزهة الفكرة في معرفة الوقت والقبلة

الرقم العام ٣٦٤٤ علم الفلك

- اسم المؤلف :** محمد ياسين بن عبد الله الميرغني المحجوب
- الشهرة :** محمد ياسين الميرغني
- بداية المخطوط :** بعد البسملة والحمدلة / يقول أحقر العباد محمد ياسين.. : لما رتبت رسالة العلامة المحقق شيخ مشايخ الجامع الأزهر شهاب الدين الشيخ أحمد القليوبي ..إلخ
- نهاية المخطوط :** السابع مطلع سهيل قبلة لأهل ... وأرض كوك والقدس وبدو والجحفة ورابع ، الثامن مطلع سينار فيلة لأهل حلب وحماد والشام وخبير وجبل صبح .
- نوع الخط :** نسخ رديء
- عدد الأوراق :** ١٨

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ١٦×١١ سم

ملاحظات : يبدو أن الكتاب من آخره ناقص .

الهيئة السنية في الهيئة السنية

الرقم العام ١١/٣٩٠٢ علم الفلك

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم ، وصلى الله

على سيد الخلق محمد وآله وصحبه وسلم ، هذا كتاب

في علم الهيئة اقتبسته من الآثار وتبعته من الأخبار... الخ

نهاية المخطوط : قلت لعبد الله بن عمر : ممن خلق الخلق ؟ قال : من ماء

وريح ونور وظلمة ، فأتيت ابن عباس فسألته عن ذلك

فقال فيها كما قال عبد الله بن عمر ، آخر كتاب

الهيئة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٨ من صفحة (٦٧-٩٤)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٣×٢١ سم

ملاحظات : الكتاب في الفلك والهيئة ولكن على طريقة المحدثين جمع فيه الأحاديث والآثار ، فالكتاب بموضوعه يدخل في الفلك والهيئة .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٤٧ ، الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق مصطفى عاشور ، الناشر مكتبة الساعي - القاهرة ، سنة ١٩٩٠ م .

وسيلة الطلاب لمعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب

الرقم العام ٣٦٣٩ علم الفلك

اسم المؤلف : يحيى بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب المالكي الرعيني

الشهرة : يحيى الحطاب

تاريخ وفاته : ٩٠٢-٩٩٥ هـ

بداية المخطوط : يقول العبد الفقير .. / الحمد لله الذي جعل الليل لباساً

والنهار نشوراً وجعلهما خلفاً لمن أراد أن يذكر أراد

شكوراً ، وزين السماء .. الخ

نهاية المخطوط : هذه الجهات فإن ذكرها على التفصيل لا تسعه هذه

المقدمة ، وهذا آخر ما أردت اختصاره من أصل هذا

الكتاب والحمد لله رب العالمين آمين تمت .

- نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٢٥
عدد الأسطر : ٢١
المقاس : ١٧×٢٥ سم
ملاحظات : اختصر المؤلف هذا الكتاب مع بعض الزيادات من كتاب والده في هذا الموضوع والكتاب كامل وعليه بعض الحواشي والفصول مكتوبة بالمداد الأحمر .
المراجع : معجم المؤلفين ٢٦٦/١٣ ، الأعلام ٢١٤/٩ .
الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧٨٠/١ في حاشية لآليء الطل الندية مكة سنة ١٣١٣ هـ .

وسيلة الطلاب لمعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب

الرقم العام ٤/٤٧٩٢ الفلك

- اسم المؤلف : يحيى بن محمد الحطاب الرعيني المكي المالكي
الشهرة : يحيى الحطاب
تاريخ وفاته : ٩٠٢-٩٩٥ هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الليل لباساً والنهار نشوراً ، وجعلهما خلفه لمن أراد أن يذكر أو أراد شكوراً ، وزين السماء ... وبعد فهذه رسالة متضمنة لمعنى ما يحتاج إليه الخ...

نهاية المخطوط : وهذا آخر ما أردت اختصاره من أصل هذا الكتاب مما يتعلق بأعمال الليل والنهار وما يوصل إلى ذلك جعله الله خالصاً لوجهه الكريم ونفع به بجاه نبيه العظيم ... تم .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : محمد حج الروقاري

تاريخ النسخ : ١٣٤٥هـ

عدد الأوراق : ٨ من (١٠١ - ١٠٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٣ - ١٢)

المقاس : ١٧×٢١سم

ملاحظات : ذكر المؤلف في الديباجة بأنه اختصر هذا الكتاب من رسالة الوالد لتكون وسيلة للمبتدئ ووالده محمد بن محمد الخطاب الرعيني ترجمته في معجم المؤلفين (٢٣٠/١١) وذكر الزركلي في الأعلام (٢٨٦/٧) أن له رسالة في استخراج أوقات الصلاة ، فلها هذه .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٦/١٣ ، الأعلام ٢١٤/٩ ، معجم المطبوعات العربية في المملكة ٢٤٤/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بمكة في ١٣١٣هـ راجع معجم المطبوعات ٧٨٠/١ .



**مهارف عامفة
ومفوفاء**

إتمام الدراية لقراء النقاية

الرقم العام ١٠/٣٨٨٤ معارف عامة وممنوعات

العنوان الفرعي : شرح النقاية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : علم التشريح علم يبحث فيه أعضاء الإنسان وكيفية

تركيبها ، وسيأتي تعريفها ، الجمجمة أي الرأس

مركبة من سبعة أعظم... الخ

نهاية المخطوط : وتفاوت المراتب في الدنيا والآخرة ، لا راد لقضائه بالرفع

ولا معقب لحكمه بالنقض ، سبحانه وتعالى وصلى الله

على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، هذا آخر شرح

النقاية .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٠ من صفحة (١٩٥-٢٥٠)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×٤ اسم

ملاحظات : هذا الكتاب جزء من إتمام الدراية شرح النقاية المشتمل على (١٤) علماً وهذا جزء منه يتعلق بثلاث علوم فقط ، وهي علم التشريح ، وعلم الطب ، وعلم التصوف . انظر بالمقارنة مع نسخة (٣٩٣٤) علم التشريح في ص (٢٠١) وعلم الطب في ص (٢١٠) ، وعلم التصوف في ص (٢٢١) ، وانظر ما يتعلق بالتصوف برقم (٨/٣٨٨٤) .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : كتاب الإتمام بكامله مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١٠٧٤/١ .

إتمام الدراية لقراء النقاية

الرقم العام ٤١٠٣ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعي : شرح النقاية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على نعمه السابعة الشاملة ، وأشهد أن لا إله

إلا الله وحده لا شريك له شهادة بالنجاة من الأهوال

كافلة ، وأشهد .. الخ

نهاية المخطوط : وتفاوت المراتب لا راد لقضائه لرفع ولا معقب لحكمه بالنقض ، سبحانه وتعالى وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وأتباعه وحزبه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٥)

المقاس : ١٧×٢٥سم

ملاحظات : هذا الكتاب شرح لكتاب المؤلف نفسه (النقابة) وهي كتاب في أربعة عشر علمًا مع زبدة مسائلها وقد فرغ المؤلف من تأليفه (يوم الثلاثاء ثالث ربيع الأول سنة ثلاث وسبعين وثمانمئة من الهجرة) كما هو مسطور في آخره.

المراجع : كشف الظنون ١٩٧٠/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١٠٧٤/١ .

إتمام الدراية لقراء النقابة

الرقم العام ٣٧١٨ معارف عامة ومِنوعات

العنوان الفرعي : شرح النقابة

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على نعمه الشاملة ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة النجاة من الأهوال كاملة وأشهد أن محمداً .. فلما ظهر لي .. الخ

نهاية المخطوط : وتفاوت المراتب في الدنيا والآخرة ، لا راد لقضائه بالدفع ولا معقب لحكمه بالنقص سبحانه وتعالى والله الموفق للصواب .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : حسن بن علي بن محمد القاضي بعكا

تاريخ النسخ : الثالث والعشرين جمادى الآخرة سنة ١١٠٣هـ

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×٦ اسم

ملاحظات : الكتاب كامل ، والعناوين مكتوبة على الحاشية بالمداد الأحمر وله نسخة أخرى برقم (٣٧١٧) وعلى المتن خطوط حمراء .

- المراجع :** كشف الظنون ٨/١ و ١٩٧٠/٢ ، ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المطبوعات ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ١/٥٣٤-٥٤٤ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٠٧٤ .

إتمام الدراية لقراء النقاية

الرقم العام ٨/٣٨٨٤ معارف عامة وموعات

- العنوان الفرعي :** شرح النقاية
- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي
- الشهرة :** السيوطي
- تاريخ وفاته :** ٨٤٩-٩١١هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، التصوف حده كما قال الغزالي رَحِمَهُ اللهُ تعالى : تجريد القلب لله واحتقار ما سواه... الخ
- نهاية المخطوط :** لو ترك الناس كلهم الكسب لتعطلت المصالح والمعاش وتفاوتت المراتب في الدنيا والآخرة ، لا راد لقضائه بالدفع ، ولا معقب لحكمه بالنقص ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، تمت .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ١٦ من صفحة (١٥٥-١٨٦)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×٤٤سم

ملاحظات : النقاية كتاب للسيوطي ذكر فيه أربعة عشر علماً بالاختصار ، ثم شرحه وسماه (إتمام الدراية لقراء النقاية) وللنقاية والإتمام نسخة في المكتبة برقم (٣٩٣٤) ، والكتاب المذكور جزء من الإتمام المتعلق بشرح علم التصوف انظر بالمقارنة مع (٢/٣٩٣٤) ، ص (٢٢١) ، قلنا : وعلى ضوء هذا : ما جاء في أول هذا (هذا نقاية الأخلاق) غير دقيق .

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ١/٥٣٤ ، الأعلام ٧١/٤ .

الطبع والنشر : إتمام الدراية لقراء النقاية مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٠٧٤ .

إتمام الدراية لقراء النقاية

الرقم العام ٣٩٣٤ / ٢ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعي : شرح النقاية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على نعمه السابعة الشاملة ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة بالنجاة من الأهوال .. وبعد : فلما ظهر لي تصويت الملحين على وضع شيء شرح ... الخ .

نهاية المخطوط : لا راد لقضائه بالرفع ، ولا معقب بالنقص سبحانه وتعالى ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، والحمد لله رب العالمين ، تم كتاب إتمام الدراية .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٩٠٦ هـ

عدد الأوراق : ١٠٦ من صفحة (٣٧-٢٤٩)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٧×٢٥ سم

ملاحظات : نسخة كاملة وجيدة ، ومتمن النقاية مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٩٧٠ ، الأعلام ٤ / ٧١ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ ، هدية العارفين ١ / ٥٣٤ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١ / ١٠٧٤ .

إتمام الدراية لقراء النُّقاية

الرقم العام ٣٧١٧ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعي : شرح النقاية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة ، وأشهد أن لا إله

إلا الله وحده لا شريك له شهادة النجاة من

الأهوال كافلة .. وبعد فلما ظهر لي تصويب الملحني علي

.. الخ

نهاية المخطوط : وتفاوت المراتب في الدنيا والآخرة لا راد لقضائه بالدفع

ولا معقب لحكمه بالنقص سبحانه وتعالى ولله الحمد

جزيل المنة .. آخر إتمام الدراية لقراء النقاية .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد صالح بن محمد أمين الاسلامبولي

تاريخ النسخ : واحد وعشرين ربيع الآخر سنة ١٢٦٣هـ

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×٢٢سم

- ملاحظات :** فرغ المؤلف من تأليفه (٣) ربيع الأول سنة (٨٧٣هـ) والكتاب كامل ومكتوب في مربعات حمراء ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (٣٧١٨) .
- المراجع :** كشف الظنون ٨/١ و ١٩٧٠/٢ ومعجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ١/٥٣٤-٥٤٤ .
- الطبع والنشر :** المتن والشرح (النقاية وإتمام الدراية لقراء النقاية) كلاهما للسيوطي مطبوعان كما في معجم المطبوعات ١٠٧٤/١ .

أسماء بعض نوادر المخطوطات بمكتبة الحرم المكي الشريف

الرقم العام ٦/٤٦٥٨ معارف عامة

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي
- تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦هـ
- بداية المخطوط :** شرح القصيدة الرابعة ... الروضة في القراءات الإحدى عشر كنز المعاني لشمس الدين الموصللي ناقص ومعه قطعة من كتاب آخر ... الخ
- نهاية المخطوط :** / تجريد الأصول ، مختصر من جامع الأصول .. سنة ١١٨٤ . ٣٠٥/ الباب في الجمع بين السنة والكتاب لعلي ابن زكريا ... مؤرخة سنة ٧٣٤هـ .

- نوع الخط : معتاد
 اسم الناسخ : بخط المؤلف
 عدد الأوراق : ٣ من (١ - ٣)
 عدد الأسطر : يختلف من (٧ - ٢٥)
 المقاس : ٢٠×٦ اسم
 ملاحظات : في هذه المذكرة أسماء لبعض المخطوطات استخرجها
 المعلمي واعتبرها من نوادر المخطوطات.
 المراجع : الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) ، مستدرك معجم
 المؤلفين ص ٣٦٦ .

أنموذج العلوم

الرقم العام ٣/٣٧٩٩ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الصديقي الدواني
 الشهرة : جلال الدين الدواني
 تاريخ وفاته : ٨٣٠-٩١٨ أو ٩٢٨ هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله المحمود في كل أفعاله ، وهو المشكور على
 جزيل نواله ، وجميل أفضاله ، والصلاة والسلام على
 مظهر كماله ومطهر جماله محمد المصطفى وصحبه وآله .
 نهاية المخطوط : وفي قوله : بابارا لطيفة إيها لا يخفى على الفطن ، هذا
 آخر ما قصدت إيراده في هذه الرسالة ، جعلته أنموذجاً
 لتلك العلوم ... وصحبه أجمعين تمت .

- نوع الخط : فارسي
 اسم النسخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور انظر مجموعة
 رقم (٦/٣٧٩٩).
 عدد الأوراق : ٢٩ من صفحة (٢٧٩-٣٣٦)
 عدد الأسطر : ٢١
 المقاس : ١٨×٢٥ اسم
 المراجع : الأعلام ٦/٢٥٧ ، كشف الظنون ١/١٨٤ ، هدية
 العارفين ٢/٢٢٤ ، معجم المؤلفين ٩/٤٧ .
 الطبع والنشر : مطبوع .

أوراق فيها بعض التراجم وفوائد منتورة

الرقم العام ٢/٣٧١٩ معارف عامة ومِنوعات

- اسم المؤلف : مجهول
 بداية المخطوط : رضي الدين المؤيد بن محمد بن علي الطوسي الأصل
 النيسابوري الدار المحدث ، كان أعلى المتأخرين إسناداً
 سمع كتاب مسلم ... الخ
 نهاية المخطوط : ما بال أطفالها بالذبح تنتهب / قال المسعودي : وهو أول
 من قال في الشعر يا غيرة الله انتهى والله أعلم.
 نوع الخط : نسخ
 عدد الأوراق : ٥ من صفحة (٥٧-٦٦)

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢١×١٥ سم

ملاحظات : في هذه الأوراق بعض التراجم المهمة وفوائد منشورة جيدة ولم نعلم من أي كتاب نقلت وذلك بسبب نقصه من البداية والنهاية .

أوراق فيها متفرقات في فنون شتى

الرقم العام ١٢/٣٧٥٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قال رسول الله ﷺ : من طول شاربه لا يدخل جوفه شيء من الحلال وشربه وأكله حرام فلا يطول إلا ملعون... الخ

نهاية المخطوط : فقال : والله ما يضره ما أصابه بعد أن يصير إلى هذا وأراه سكن الكافر في النار فقال : والله ما يغني عنه ما أصابه من الدنيا بعد أن يصير إلى هذا ، تم المجلس .

نوع الخط : خطوط مختلفة

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (١٨٤-١٩٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٨-٢٥)

المقاس : ١٦×٢١ اسم

بحث في إقرار شخص ونظر العلمي فيه

الرقم العام ٤٩٣١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى العلمي

الشهرة : عبد الرحمن العلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله / الذي يظهر من هذه الورقة عند التأمل أنها

إقرار بالإشتراك ، وأما ما وقع فيها من بعض الألفاظ

التي يفهم منها مناقضة الإقرار... الخ

نهاية المخطوط : فصار معدوداً منها ، وهذا ظاهر فيجب تصحيح العبارة

على احتمال هذا الوجه ، والله أعلم .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢١×٣٣ اسم

المراجع : الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) ، مستدرك معجم

المؤلفين ص : ٣٦٦ .

بغية الإرادات بشرح المقولات

الرقم العام ٤٣٩١ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف : خليل أبو مرشد بن محمد المغربي المالكي
 بداية المخطوط : لك الحمد يا من تنزهت عن الكم والابن والمثال
 والصلاة والسلام... الخ
 نهاية المخطوط : المقولات كتبت على سبيل العجلة وما تحقق مباحثها
 وتفصيلها فليطلب من المطولات ، والحمد لله على كل
 حال ...
 نوع الخط : نسخ
 عدد الأوراق : ٦
 عدد الأسطر : ١٥
 المقاس : ١٧×٢٤سم

بغية الطالب وبلوغ المآرب

الرقم العام ٢/٣٩٣٧ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف : أحمد بن علي الغزي الأزهرى الشافعي
 الشهرة : أحمد الغزي
 تاريخ وفاته : ١١٧٩هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله شرح صدور الراغبين في طاعته ونور
 أسرارهم بنور معرفته ، وأفاض عليهم سجال بره
 ورحمته والصلاة والسلام على سيدنا... الخ

نهاية المخطوط : والعضو والعافية في الدين والدنيا والآخرة ، إنك على كل شيء قدير وبالإجابة جدير ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ، قال ذلك وأمله ...

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (١٨ - ٣٣)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٣×٢٠سم

ملاحظات : اسم الكتاب نص عليه المؤلف في الديباجة ، وصرح المؤلف باسمه في آخر المخطوطة ، وقد ألف الغزي هذا الكتاب هدية لوزير السلطان عثمان محمد باشا الراغب ، وتكلم فيه عن مشتقات (ر غ ب) وورود هذه المادة في القرآن إلى غير ذلك .

المراجع : معجم المؤلفين ١٦/٢ ، هدية العارفين ١٧٦/١ .

تحفة العبيد في الخيل والرماية والصيد

الرقم العام ٣١٩٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : إبراهيم بن والي بن نصر الذكري المقدسي الغزي الحنفي ويعرف بابن والي (برهان الدين)

الشهرة : إبراهيم بن والي

تاريخ وفاته : ٩٦٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أباح لعباده الاصطياد ورغب فيه ملوكهم ووزرائهم ومتعمهم بآلاته والخيل الجياد . وأطاع لهم الجوارح بالتعليم وجعلها لهم في غاية الانقياد . والصلاة والسلام على أفضل من تلا المنزل بإباحة الصيد على العباد ... وسميتها تحفة العبيد فيما ورد في الخيل والرماية والصيد ... الخ

نهاية المخطوط : وفي فتاوى البقالي عرقها نجس . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . تمت الرسالة . وأسأل الله الهداية والتوفيق في كل حالة . ألفها العبد الفقير إبراهيم بن ولي الذكرى الحنفي السباسي بغرة بخادم العلم الشريف بها . والمفتي بها بالنقل حسبة لله تعالى . وكان الفراغ من هذا التأليف في ...

نوع الخط : فارسي جيد

تاريخ النسخ : ١٥ صفر سنة ٩٩٠هـ

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ٧

المقاس : ١٩×١١ سم

ملاحظات : جاء اسم الكتاب في الديباجة : (تحفة العبيد فيما ورد في الخيل والرماية والصيد) . والمثبت جاء في إيضاح المكنون والله أعلم بالصواب .

المراجع : معجم المؤلفين ١/١٢٤ ، إيضاح المكنون ١/٢٥٤ .

التعريفات

الرقم العام ٢٩٨٢ معارف عامة ومِنوعات

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي المعروف بالشريف الجرجاني

الشهرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته : ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حق حمده ، والصلاة على خير خلقه محمد

وآله أجمعين ، وبعد فهذه تعريفات جمعتها ،

وإصلاحات أخذتها من كتب القوم ، ورتبتها على

حروف الهجاء... الخ

نهاية المخطوط : يوم الجمع وقت الإلقاء والوصول إلى عين الجميع ،

اليونسية ، وهو يونس بن عبد الرحمن ، قال الله تعالى

على العرش تحمله الملائكة ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×٤٤ اسم

ملاحظات : نسخة كاملة وجيدة ، والعناوين كتبت بالمداد الأحمر،

ولها نسخة أخرى دونها في الجودة برقم (٢٩٠٢) .

المراجع : الأعلام ١٥٩/٥ ، البدر الطالع ٤٨٨/١ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ ، كشف الظنون ٤٢٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات راجع معجم المطبوعات ٦٧٨/١ و ١٤٥٩/٢ .

التعريفات

الرقم العام ٢٩٠٢ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي السيد أبو الحسن الجرجاني

الشهرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته : ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حق حمده ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله ، وبعد فهذه تعريفات جمعتها ، وإصطلاحات أخذتها من كتب القوم... إلخ

نهاية المخطوط : مع وجود الزواجر من قلبه ، يوم الجمع وقت اللقاء والوصول إذ يمكن الجمع اليوم سنة ، وهو يوسف بن يونس ابن عبد الرحمن قال الأعلى العرش تحمله الملائكة ، تمت الكتاب بعون الملك الوهاب .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : أوائل جمادى الآخرة سنة ١١١٧هـ

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×٢١ اسم

ملاحظات : الكتاب رتب على الحروف الهجائية ، والكلمة المعرفة كتبت بالمداد الأحمر وقد أصابته الأرضة فأضرت بعض الشيء .

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ ، الفوائد البهية ص : ١٢٥ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع أكثر من مرة كما في معجم المطبوعات ٦٧٨/١ .

تعليقات مفيدة في التوحيد والمنطق والفلسفة

الرقم العام ٣٩١٦ معارف عامة وممنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : ثم أبدلت الياء أيضاً ، لأنها أخف ، فقالوا أزلي كما يقال في الرمح المنسوب إلى ذي يزن ، أزني ، وتقول أثري منسوب إلى يثرب ... الخ

نهاية المخطوط : يوم الآخر ، اليوم الآخر من وقت الحشر إلى ما لا ينتهي أو إلى أن يدخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار لأنه آخر الأوقات المحدودة صفحة ٢٠ بيبضاوي .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٣٧٢

عدد الأسطر : يختلف من (٢٨ - ٢٤)

المقاس : ٢٢×٤ اسم

ملاحظات : الكتاب عبارة عن تعليقات وإملاءات في (علوم التوحيد والمنطق والحكمة والمعاني) وغير ذلك ناقص من أوله وآخره .

تيجان عنوان الشرف

الرقم العام ٣٧٢١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن أحمد المغربي
الرشيدي الشافعي

الشهرة : أحمد المغربي الرشيدي

تاريخ وفاته : ١٠٩٦هـ

بداية المخطوط : أحمد من أحمد وصف أحمد

حمدا أجل الحمد ختما وابتدا

ليس له من شبه ولا مثيل

له الكمال كله من الأزل

نهاية المخطوط : على نبي نوره المشهور
 رأيته لم يدن منها حور
 لم يخب نور بالتفضل ابتدى
 أ المتبع النور هذا المهتدي

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٩×٢١ سم

ملاحظات : هذه المنظومة في عدد من العلوم ، لو قرأت بالعرض فهي علم ، وبالطول علم آخر ، قال الزركلي عن هذه المنظومة إنها على أسلوب عنوان الشرف لابن المقرئ وجاء في الكشف (١١٧٥/٢) : الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي .

المراجع : إيضاح المكنون ٣٤٢/١ ، معجم المؤلفين ٢٧٢/١ ، هدية العارفين ١٦٣/١ ، الأعلام ١٤٥/١ .

ثمرات الحديقة في الفوائد الأنيقة

الرقم العام ٤٨٨٠ معارف عامة وموعات

اسم المؤلف : محمد بن قاسم الخلي (الحنبلي)

بداية المخطوط : بعد البسمة / وبه نستعين الحمد لله الذي تعالى عن الشبيه والنظير فأحجمت العقول عن كنه ذاته ، وتقديس عن الحلول ... الخ

نهاية المخطوط : ... على الوجه اللائق وإن لم يكن من أهل الزكاة ولا الفياء ذكره ابن تيمية وغيره ، تنمة أخرج العسكري عن مضر بن جرير أن أبا حنيفة سئل .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٤٢٨

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)

المقاس : ٢٢×١٥ سم

ملاحظات : جاء في البداية : (الجزء الرابع) من ثمرات الحديقة في الفوائد الأنيقة ملك كاتبها وجامعها العبد الفقير محمد بن قاسم الخلي (الحنبلي) والكتاب به حروق في آخره يكاد لا يستفاد منه .

جزء من كتاب في الفقه تليه خطبة

الرقم العام ٢٥٩١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : والفرع من عرقبه ثم النخل ثم بعد ذلك كل ذي

ركعتين خير من سبعين ركعة ... الخ

نهاية المخطوط : وذريتنا وذرياتهم وللجميع المسلمين ، وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، سبحان ربك

رب العزة عما يصفون والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : تختلف من (٢٨ - ٢٣)

المقاس : ٢٢ × ١٧ سم

ملاحظات : المخطوط ناقص من أوله في نهايته جاء صفحة فيها

قصيدة بعنوان أوقات الإجابة بقلم عبد الخالق الحفظي،

وفي الوسط قصيدة ذات أربع أبيات : ليس اليتيم الذي

مات والده ... إلخ .

درر الفوائد

الرقم العام ٣٨/٣٨٠٣ معارف عامة ومِنوعات

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد الإله آبادي (لعله)

الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على إتمامه وإفضاله ، والصلاة على سيدنا

محمد وآله ، أما بعد : فهذه عجالة مترجمة بדרך الفوائد ،

فائدة : الجاهلية زمان كثرت فيه الجهالة ... الخ

نهاية المخطوط : فائدة : العِدّ: بكسر العين وتشديد الدال المهملتين أي

الشيء الكثير الذي لا تنقطع مادته والعِدّ بالفتح

الإحصاء والاستقصاء والعِدّ أيضاً العدد .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : صفحتان رقم (٣٧١-٣٧٢)

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس : ١٨×٢٥سم

ملاحظات : وبعد هذه الرسالة جاء في ص (٣٨٨) دعاء لمعروف

الكرخي ودعاء للإمام الأعظم في ثلاث أسطر .

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٢٩ .

الدر المنثور في بيان زيد العلوم المشهورة

الرقم العام ١/٣٧٦١ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعي : زبدة العلوم الثمانية

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الشهرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً ... الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والتسليم على أشرف المرسلين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد ... الخ

نهاية المخطوط : رأى نفسه قابلة لذلك لكونه جميع الصفات المذكورة فيه كون النخلة في النوات والنار في الحجر ونحو ذلك فلا يتكدر أحد من الأولياء من ...

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الكتاب يشمل على زيد ثمانية علوم وهي : التفسير والقراءة ، الفقه ، أصول الفقه ، أصول الدين النحو ، علم المعاني والبيان ، التصوف . والكتاب ناقص من آخره .

المراجع : الأعلام ٣٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية العارفين ٦٤١/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع باسم (الدرر ..) كما في معجم المطبوعات ١١٣١/١ بينما في الديباجة (الدرة) .

الدر المنثورة في بيان زيد العلوم المشهورة

الرقم العام ٥/٣٨٨٠ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعي : زبدة العلوم الثمانية

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الشهرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم ، قال الشيخ الإمام العالم ... وبعد

فلما رأيت الناس قد قصرت همهم في حفظ متون

الكتب عن ظهر قلب ... الخ

نهاية المخطوط : كيف تدبر نفسك لبدنك ، وهل هي داخلة فيه أو

خارجة عنه أو لا داخلة ولا خارجة ، وهل الزابن (الزائد)

الذي يتحرك به هذا الجسم الحيواني ... الخ

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٠ من صفحة (٩٥-١١٤)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×٤ اسم

ملاحظات : هذه النسخة ناقصة من الأخير ، وللكتاب نسخة أخرى

كاملة في هذا المجموع برقم (٣/٣٨٨٠) .

المراجع : الأعلام ٣٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية العارفين ٦٤١/١ ، إيضاح المكنون ٤٦٩/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٩١٤ هـ كما في معجم المطبوعات ١١٣١/١ .

الدرر المنتثرة في بيان زيد العلوم المشهورة

الرقم العام ٣/٣٨٨٠ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعي : زبدة العلوم الثمانية

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الشهرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ٨٩٨-٩٧٣ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والتسليم على أشرف

المرسلين ... وبعد فلما رأيت الناس قد قصرت همهم في

حفظ متون الكتب عن ظهر قلب ، وقل اشتغالهم ... الخ

نهاية المخطوط : فهم يظنون أن تلك الصفات المذمومة تزول بالكلية ،

وقد قدمنا أنها لا تزول ، إنما يتعطل استعمالها بمعونة

الله تعالى ، وليكن هذا آخر ما أراد الله تعالى إظهاره

... وبه نستعين آمين تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١١ من صفحة (٣٥-٥٦)

- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ٢١×٤٤ اسم
- ملاحظات : هذه النسخة كاملة وجيدة ، وفي هذا المجموع نسخة أخرى ناقصة برقم (٥/٣٨٨٠).
- المراجع : الأعلام ٣٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية العارفين ٦٤١/١ ، إيضاح المكنون ٤٦٩/١ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٩١٤م كما في معجم المطبوعات ١١٣١/١ .

دفتر مسودات محاضرة في علم الرجال وعقيدة العرب في وثيبتهم

الرقم العام ٤٩٣٠ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي العتمي
- الشهرة : عبد الرحمن المعلمي
- تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ
- بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ، التاريخ الكبير للإمام البخاري ، عرف الناس محمد بن إسماعيل بن إبراهيم ابن المغيرة الجعفي... الخ
- نهاية المخطوط : والأوزاعي والثوري ، ثم طبقة أخرى كانب المبارك وهشيم وأبي إسحاق الفزاري وابن عيينة ، ثم طبقة أخرى كانب علية وابن وهب ووكيع .

- نوع الخط : معتاد
 اسم الناسخ : بخط المؤلف
 عدد الأوراق : ٢٣
 عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)
 المقاس : ١٦×٢٠ سم
 المراجع : الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) ، مستدرك معجم المؤلفين ص : ٣٦٦ .

رسالة خطبة على عدد سور القرآن

الرقم العام ٤٧/٣٩٠٥ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف : مجهول
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي افتتح بفاتحة الكتاب سورة البقرة ،
 واصطفى من آل عمران نساء ورجالاً وفضلهم تفضيلاً
 ومد مائدة إنعام... الخ
 نهاية المخطوط : ونعوذ برب الناس من شر الوسواس الخناس الذي فسق
 ونتوكل على الله وكفى بالله وكيلاً ، والحمد لله
 وحده وصلى الله على سيدنا محمد .

- نوع الخط : فارسي
 عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (١٦٣)
 عدد الأسطر : يختلف من (٢٢ - ٢٩)

المقاس : ١٩×٣٠ اسم

ملاحظات : هذه رسالة غربية ، لم يعلم مؤلفها ، فقد عمل خطبة ربط سور القرآن بعضها ببعض بالترتيب الموجود في القرآن الكريم ، وبعد الرسالة المذكورة كلام على الشكر حوالي نصف صفحة ، وتوجد فوائد متنوعة في الحاشية .

رسالة الفرائد

الرقم العام ١/٣٩٠٤ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠ هـ

بداية المخطوط : فريدة التحري هو في اللغة طلب أحرى الأمرين وأولاهما وفي اصطلاح الشرع عبارة عما يقع على طلب أحق الأمرين وأولاهما بغالب الرأي عند ... الخ

نهاية المخطوط : والأول الممكن لذاته ، والثاني أن يقتضي عدم أولاً ، والأول الممتع لذاته ، والثاني الممكن الذي لا حظ له من الوجود في نفس الأمر ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×١٠ اسم

ملاحظات : جاء اسم هذه الرسالة في هدية العارفين (فريدة التحري) وفي المخطوط (رسالة الفرائد) ، وهذا الاسم الأنسب .

المراجع : الأعلام ١ / ١٣٠ ، معجم المؤلفين ١ / ٢٣٨ ، هدية العارفين ١ / ١٤١ - ١٤٢ .

الطبع والنشر : الرسالة مطبوعة عام ١٢١٦ هـ بمطبعة إقدام بدار الخلافة العلية والمطبوعة وهي موجودة بمكتبة الحرم المكي الشريف .

الرسالة الشرفية

الرقم العام ٤٣٣٤ معارف عامة ومِنوعات

اسم المؤلف : عبد المؤمن صفي الدين البغدادي

تاريخ وفاته : ٦٥٨-٧٣٩ هـ

بداية المخطوط : من نسب مقاديرها ومراتبها في التلاءم والتناظر وأسمائها الموضوعية لها ، المقالة الثالثة في إضافات الأبعاد بعضها إلى بعض ... الخ

نهاية المخطوط : فليكن هذا القدر كافيا في علم التأليف ، تمت الرسالة الشريفة في النسب التأليفية بحمد الله تعالى ... والحمد لله رب العالمين والله أعلم .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس : ٢٣×٦ اسم

ملاحظات : ألفها لشرف الدين بن هارون بن الوزير والكتاب في فن الضرب على العود ، والمؤلف كان عالماً وكان ماهراً في ضرب العود أيضاً . ولما دخل هولاءكو بغداد خرج إليه ودخل عليه فأعجب هولاءكو بمهارته في ضرب العود فاستثنى أمواله من النهب .

المراجع : كشف الظنون ١/٨٧٤ .

رسالة في أسئلة مختلفة وأجوبتها

الرقم العام ٢٤/١٥٠٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الجواب عن المسألة الأولى ، أما استوائهم في كون كل على الحس اليوسفي فالظاهر أن ذلك باعتبار حال دخول الجنة أو حال تبدل صور البعث ... الخ

نهاية المخطوط : ولعله لسوء فهمي ، وجمود ذهني ، ومع ذلك فنكتة التأكيد كافية واللّه سبحانه أعلم ، وقد أطلنا الكلام في غير المسؤول عنه ، ولكنه لا يخلو من فائدة ... واللّه الموفق .

- نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٩ من (٢٤٩-٢٤٠)
عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)
المقاس : ١٧×٢٢ سم
ملاحظات : هذه مجموعة أسئلة مع أجوبتها ، وقد تكررت بعض الأسئلة وأجوبتها .

رسالة في أقسام المحبة

الرقم العام ٣٩٠٥/٥٥ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي
الشهرة : ابن كمال باشا
تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ
بداية المخطوط : ج / عبد الله بن هشام رضي الله عنه لا والذي نفسي بيده حتى
أكون أحب إليك من نفسك قاله لعمر رضي الله عنه ... الخ
نهاية المخطوط : وأما هذه المحبة فقد يشق على الأغنياء والجبابرة
والأشراف لغيرهم لأخوانهم الضعفاء الفقراء الأدلاء لا
محالة إلا من عصمه الله ، فكان ذكر العبد هنا
أنسب والله أعلم .
نوع الخط : فارسي
عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (١٧٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٤ - ٣٣)

المقاس : ١٩×٣٠سم

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة في بيان أطوار القلب

الرقم العام ١٨/٣٩٣٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وخصوصاً الخصوص وجواهر الفصوص كشيخنا علامة الزمن وواحد وخزيمة الوقت وماجده .

نهاية المخطوط : ... ذكرتم من البحث عن كيفية هبوطه ، فهذا محله مبسوطات التفاسير ولعل الله أن يمن بالفائدة في ذلك هذا وفي ...

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ورقة واحدة من صفحة (٣٨٠-٣٨١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٨ - ٢٥)

المقاس : ١٦×٢٢سم

ملاحظات : بعد هذه الرسالة في صفحة فتوى وجوابها تتعلق بالميراث.

رسالة في بيان حقيقة العلم وما يتعلق به

الرقم العام ٢/٣٧٣٢ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : إلى القبول والتصديق بالضرورة على سبيل جري العادة
وإذا صدقه بالضرورة ثبت النبوة وإذا ثبت النبوة ثبت
الشرع .. إلخ

نهاية المخطوط : فيكون التناهي في الإيجاب والسلب بالذات ، وفي
غيرهما بالالتزام وليكن هذا آخر ما أردنا جمعه
وتأليفه.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : جمادى الآخرة سنة ١٠٦٣ هـ

عدد الأوراق : ٣٠ من (٦١-٩١)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٥×١٠ سم

ملاحظات : اسم الكتاب مأخوذ من آخره ، فإن المؤلف يقول في
ص (٩٠) قلت : جمع رسالة كذا وكذا في بيان حقيقة
العلم وما يتعلق بها ، وأوله ناقص فلذا لم نعثر على اسمه.

رسالة في بيان الفرق في الأشياء

الرقم العام ١/٣٨٩٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : عبد الكريم بن محمد الجرب

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٢١٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد

وآله أجمعين / بيان الفرق بين الوصف والنعمة ، إن

الوصف يستعمل فيما لا يتغير ، ومن ذلك... الخ

نهاية المخطوط : وجمعه آحاد وقد يكون اسماً لمن يصلح أن يخاطب

يستوي فيه المذكر والمؤنث ، والمثنى والجمع وهمزته

أصلية لا يستعمل بدون كل في الإيجاب ، تلويح رحمة

تمت الإفراق بعون الله الملك الوهاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (١-١٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٩-٢٥)

المقاس : ٢١×١٥ سم

ملاحظات : رسالة مهمة في بيان الفرق بين شيئين وانظر اسم المؤلف

في (٦١) في نهايتها وفيها حرره عبد الكريم ابن محمد

الجرب من الكتب المعتبرة .

رسالة في تعريفات الأشياء

الرقم العام ٤٠٩٢ معارف عامة ومِنوعات

اسم المؤلف : عبد الستار الدهلوي (لعله)

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، والصلاة على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين أما بعد فهذه رسالة في جميع تعريفات الأشياء .. الخ

نهاية المخطوط : الممكنة الوقتية هي التي حكم فيها بسلب الضرورة في وقت معين عن الجانب المخالف للحكم ، الممكنة الدائمة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة دائماً عن الجانب المخالف للحكم .

نوع الخط : نسخ تعليق

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٨

المقاس : ٢٠×٢٠سم

ملاحظات : رسالة جيدة إلا أنها ناقصة من الأخير ، ولم تذكر اسم مؤلفها وفي آخرها ختم يدل على ملكية عبد الستار الدهلوي ، ولعله هو المؤلف لها أيضاً ولم نجد نصاً على ذلك ، وبعد بياض عدة صفحات جاءت بداية رسالة أخرى في المنطق وهي في ص (٥٢) ، (٥٣) .

رسالة في تفسير بعض الكلمات

الرقم العام ٢/٤١٠٤ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / فائدة يقال : لولد الفرس مهر ، ولولد

الحمار جحش ، ولولد الناقة حوار ، ولولد البقر عجل ،

ولولد المعز جدي واثنا سخل .. الخ

نهاية المخطوط : وناقلة أيضاً كذلك أرشها

وفي جمعها عشر ونصف ولا ظلما

كدامغة مأمومة ثلث نفسه

وما قبل هذا فالحكومة قد نمت

انتهت

نوع الخط : يشبه الفارسي

عدد الأوراق : ٧ من صفحة (١٩-٢٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ١٩×٢٤ سم

رسالة في التقریظات ومقدمات النجوفوائد

الرقم العام ٥/٣٧٧٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : أحمد بن زيني دحلان المكي الشافعي

الشهرة : أحمد بن زيني دحلان

تاريخ وفاته : ١٢٣١-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط : هذه تقریظات من بعض المحبين مع مقدمات علم النحو

وبعض فوائد للشيخ السيد العلامة أحمد بن زيني دحلان

وأحد التلامذة قال : ... الخ

نهاية المخطوط : وقدره بين الوری موضوع وأن يناظر فهو المقطوع

لا يهتدى لحكمه في الذكر وما له في غامض من فكر

والله سبحانه وتعالى أعلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٣ من (٣٧-٤١)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٦×٢٢سم

المراجع : معجم المؤلفين ١/٢٢٩ ، الأعلام ١/١٢٥ ، هدية

العارفين ١/١٩١ .

رسالة في خصائص الساعات

الرقم العام ٤/٢٤٥٨ معارف عامة ومِنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله على ما هو أهله ، والصلاة على من طاب

أصله وفرعه ، أما بعد فإن في هذه الورقات خصائص

الساعات ، خصائص ساعات يوم السبت .. الخ

نهاية المخطوط : الساعة الحادي عشر للزحل ، لا خير فيها ، ولا يعمل فيها شيئاً ، الساعة الثاني عشر للمشترى جيدة لكل ما تهوى وتحب ، والله أعلم بالصواب تم تم تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢ من صفحة (٥٧٦-٥٨٠)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٧×٢٩ سم

رسالة في علم النفس

الرقم العام ٢/١٤٢٤ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا يخيب في بابه آمل ولا يحرم عن جنبه عامل ولا يحجب العارفين عن ورود مناهل مشاهدة أنوار جلالة مانع وحایل ولم يمنع المشتاقين إلى لقاءه .. الخ

نهاية المخطوط : وغفلوا عن أنفسهم وأحوالهم عن الحقيقة .. من استبصار الطالبين المسترشدين وجعلنا الله تعالى وإياكم من المهتدين إنه هو البر الرحيم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٦ من (٨-١٤)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١١×١٧ سم

رسالة في فوائد منثورة

الرقم العام ٣/٤٧٥ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف :** أحمد حفصي بن عبد القادر (لعله)
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / أخرج الترمذي والدارمي وغيرهما عن الحارث الأعور قال : مررت في المسجد وإذا الناس يخوضون في الأحاديث .. الخ
- نهاية المخطوط :** من عند الله ولا حول ولا قوة إلا بالله أن تنصرتي الساعة الساعة الساعة هذا ما أملاه الشيخ المذكور .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** أحمد بن هادي بن عمر
- عدد الأوراق :** ٤ من (٤٨-٥١)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ١٥)
- المقاس :** ١٧×٢٤سم
- ملاحظات :** جاء في آخرها من قول الناسخ قصدت نقله من خط الوالد شيخي الجد الإمام الولي أحمد حفصي بن عبد القادر ، ولعل أحمد هذا هو المؤلف والله أعلم .

رسالة في فوائد منوعة

الرقم العام ١/٣٩٢٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / مسألة قال في المصباح : الشيء لغة عبارة عن كل موجود إما حساً كالأجسام ، وإما حكماً كأقوال القلب شيئاً انتهى .

نهاية المخطوط : يا كريم يا رحمن يا رحيم نجني من عذاب أليم ، غفر الله له البتة وقضى له حاجته من أمور الدنيا والآخرة مشكورة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٥×٢١ سم

رسالة في الفوضى الدينية وتعدد الزوجات

الرقم العام ٤٩٢١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : كثر هذه الأيام ... المتفرنجين بالمسائل الدينية ... والذي يسوء الحق إنما هو أن يتصدى الإنسان للتحكم في فن هو فيه أمي ... الخ

نهاية المخطوط : فأنى تبقى مودة من المرأة لزوجها الذي ... ويذهب إلى الفجور ، ووراء ذلك مفاسد أخبث وأخبث من فساد الأخلاق وخراب الدين وغير ذلك .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٠×٣٢ سم

المراجع : مقدمة التتكيل ص (٩) ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦ ، الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) .

رسالة في فيما يتعلق بالجن مع تقریظ بعض العلماء

الرقم العام ١٠/٤١٠٤ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : محمد بن عمر حشبير جمال الدين

بداية المخطوط : سؤال ، أصلح الله السادة العلماء ونفع بهم المسلمين وأقام بهم الدين آمين ، ما قولكم في الجن ؟ هل هم أجسام لطيفة أم كثيفة ؟

نهاية المخطوط : وقد سبقني إلى هذا كلام شيخ الإسلام جلال الدين السبكي رحمته الله تعالى وغيره وإلى هنا انتهى منا الكلام والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد .. تم بحمد الله .

- نوع الخط : فارسي
 اسم الناسخ : لعله عبد الرحمن المعلمي
 عدد الأوراق : ٧ من صفحة (٢٢٤-٢٣٦)
 عدد الأسطر : تختلف من (١٥-١٠)
 المقاس : ١٩×٢٤سم
 ملاحظات : بعد انتهاء الرسالة أبيات للحارث وامرئ القيس وبعض متفرقات إلى ص (٢٣٩)، ثم تأتي رسالة أخرى برقم (١١) في هذا المجموع .

رسالة في مبادئ الفنون

الرقم العام ٣٧٢٧ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف : عبد الله بن محمد السيدي
 بداية المخطوط : الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
 القائل : توسلوا بجاهي فإن جاهي عند الله عظيم ، وبعد فيقول العبد الفقير .. عبد الله بن محمد السيدي .. الخ
 نهاية المخطوط : إذ لو كان جزء العلم لما حذف لأن الأعلام مصونة عن التغيير ، هذا ما دعت إليه الحاجة ، والحمد لله أولاً وآخراً .. وغفل عن ذكره الغافلون .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : يختلف من (٢٣ - ٢٢)

المقاس : ١٧×٢١ اسم

ملاحظات : اسم المؤلف جاء في الديباجة صريحاً ، ولم نجد له ترجمة واسم الكتاب أيضاً مأخوذ من الديباجة ويبدو أن المؤلف من القرن الرابع عشر الهجري ، لأنه عمل هذه الرسالة للعرض على شيخ الأزهر الأنبائي وهو محمد ابن محمد بن حسين الأنبائي المتوفى سنة (١٣١٣هـ) .
راجع معجم المؤلفين (٢٠٩/١١) .

رسالة في مجموع من الكتب المعتمدة

الرقم العام ٤/٣٧٦٣ معارف عامة ومِنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة رب يسر وأنت الكريم ، ما نقل من شرح الخطيب شارح أبي شجاع على متن أبي شجاع ، تنبيهه / نص في الأم .. الخ

نهاية المخطوط : هذه عبارة للمناوي في شرحه الكبير ، وهذه عبارته في شرحه الصغير في الأولى ، فقال الشيخ : هذه عبارته في الكبير والصغير وسكت سماعاً من شيخ الإسلام الشيخ علي الأندلسي .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٢ من صفحة (٦٤-٤١)

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس : ٤×٢١ سم

رسالة فيما على المتصدين لطبع الكتب القديمة

الرقم العام ٤٧٨٢ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه

وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن

محمداً عبده ورسوله... الخ

نهاية المخطوط : ويكون عارفاً بمواعض الكتب منها ويرتبها في القرب

منه على حسب ما يعرف من مقدار الحاجة إليها

فيكون اقتربها إليه ما تكثر الحاجة إليه ثم يلي ذلك

على درجاته .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : مختلفة من (١٤ - ١٠)

المقاس : ١٩×١٦ اسم

ملاحظات : لم يكمله المؤلف رَحِمَهُ اللهُ .

المراجع : الأعلام ٣/٣٤٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، عالم الفوائد ، ١٤٣٤ هـ .

رسالة في الموعظة والعقيدة

الرقم العام ١١/٣٨٧٧ معارف عامة ومِنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد
البشر محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد قال : ما يجب
على كل ذي عقل معرفة الله وتنزيهه عما لا يليق
بعظمته... الخ

نهاية المخطوط : وأصلح لي شأني كله واجعلني عندك وفي حرك
وكنفك في الدارين برحمتك يا أرحم الراحمين ،
والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد
البشر محمد وآله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١١ من صفحة (٢٦٢-٢٨٣)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٤ اسم

رسالة في بعض المسائل

الرقم العام ١٠/٣٨٢٥ معارف عامة منوعات

اسم المؤلف : محمد بن موسى البوسنوي السراي الشهير بسلامك

الشهرة : محمد سلامك

تاريخ وفاته : ١٠٤٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ﷺ عن ملاحظة الأنظار ، وإصابة الأفكار ، وعلا كماله عن مشاهدة الأبصار وإحاطة الأنظار... وبعد فيقول العبد المفتقر إلى التوفيق .

نهاية المخطوط : فالصواب إخراجهم من تحت ما لا يطاق ، ولا عسرفيه فإنه سبحانه أخبر عما يفعله العبد باختياره لإحاطة علمه بجميع ما كان وما سيكون على السواء ... في غير محل النزاع . تم .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : يحيى بن رجب بن علي

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (٢٠٠-٢١٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×٢٠سم

ملاحظات : تكلم المؤلف في هذه الرسالة عن البسمة هل آية أم لا ، وتكلم عن التوحيد والتكليف بما لا يطاق وغير ذلك .

المراجع : الأعلام ٣٤١/٧ ، معجم المؤلفين ٦٢/١٢ ، هدية العارفين ٢٧٨/٢ .

رسالة في جواب عشر أسئلة مهمة

الرقم العام ١٨٢٤ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : محمد بن محمود بن عبد الحق العمري الشافعي

الشهرة: محمد بن عبد الحق

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١١٠٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العلام العليم الواسع الفضل الكريم البار

الرؤوف الرحيم والصلاة والسلام على الرسول الحليم

محمد المجتبي العظيم المنزل عليه... الخ

نهاية المخطوط : أول من اتخذ السلاح وقاتل الكفار وأول من نظر في

علم النجوم والحساب انتهى . والله المسئول أن يوفقنا

لصالح القول والعمل ... وسلام على المرسلين والحمد لله

رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ١٠٤٠هـ

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٥×٢٠سم

ملاحظات : الرسالة انتهت ص (٢١) وبعدها أربع صفحات أسئلة

وأجوبة أخرى لعلماء آخرين . والرسالة عبارة عن عشرة

أسئلة من محمد بن إبراهيم الحلواني تلميذ المؤلف كما

هو منصوص في الديباجة .

المراجع : معجم المؤلفين ٤/١٢ ، هدية العارفين ٣٠٦/٢ ، فهرست الخديوية ١٣٦/٤ .

رسالة في شرح بعض الأبيات وتحقيق لفظ كاد

الرقم العام ٢١/٣٩٠٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة /

لي صاحب مثل داء البطن صحبته

يودني كوداد الذئب للراعي

يثني علي حباه الله صالحة

ثناء هند على روح بن زنباع

نهاية المخطوط : إن كاد مقرونة بالحمد تتبئ عن وقوع الفعل يكون

الأمر على العكس ، بل نقول على تقدير صحة ما

ذكر مطلقاً يلزم أن يكون نظم القول المذكور على

خلاف مقتضى البلاغة وكفى ذلك على عدم الصحة

والله أعلم.

نوع الخط : نسخ ورقعة

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (١١٦)

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٧)

المقاس : ١٩×٣٠ اسم

ملاحظات : هذه الرسالة كتبت بخطين مختلفين ، وفيها شرح لبعض الأبيات ، ثم تكلم عن معنى كاد .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة مرقاة العلوم والسر المكتوم

الرقم العام ٤/٣٧٣٢ معارف عامة وموعات

اسم المؤلف : محمد بن منلا أبي بكر الكردي الشهير بمنلا زاده

الشهرة : محمد منلا زاده

بداية المخطوط : اللهم يا من فتح أقفال قلوبنا بالكشف والعيان وأنطقنا بالتوحيد الخالص والبيان ، وزيننا بالإدراك والعلم والعرفان .. الخ

نهاية المخطوط : وعلى هذا لا يتوقف ثبوت النبوة على العقل إلا من جهة رؤية المعجزة وإدراكها ، فإذا رآها وأدركها العقل اضطر إلى القبول .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من (١١١-١١٥)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٥×١٠ سم

رسالة منتقاة من كتاب منتهى العقد**الرقم العام ١/٣٧٧٣ معارف عامة ومنوعات**

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ،
وبعد فهذا مجموع لطيف من كتاب شريف أعني كتاب
(منتهى العقد) وهو في أجزاء... الخ

نهاية المخطوط : وإني لمتعجب من قول أصحاب العجائب أن أعجبها الهرمين
وأن إلى ربك المنتهى ، وإليه المرجع والمآب والله أعلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢ من صفحة (١-٤)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦ سم

ملاحظات : الرسالة في منتهى الأشياء ، فتذكر أن منتهى الأجسام
العرش ، ومنتهى الليالي ليلة القدر.. الخ والرسالة يوجد
بأطرافها تآكل ، كما أثرت الأرضة فيها ، فصعب
قراءة بعض كلماتها . والله المستعان . وبعد نهاية
الرسالة في الصفحة الأخير بعض الفوائد المتنوعة .

رسالة من زين العابدين البكري وجوابه

الرقم العام ٣/٣٧٨٨ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : وأرسل إلي أيضاً الكامل الفاضل سليل الغر الأكارم

الأفاضل الشيخ زين العابدين البكري قدس سره ورفع

في درجات المقربين ... الخ

نهاية المخطوط : ولأجل هذا يقيد الخيال من فيها من الأشخاص ، فكل

أمة من الأمم مقيدة بالخيال في أي عالم كانت من

العوالم.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (٤٦-٥٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥-٢٢)

المقاس : ٢١×٤١ سم

ملاحظات : في هذا المجموع أشياء مختلفة ، فيه مدائح وفيه تصوف

وغير ذلك ، ولذا جعلناه في المعارف العامة.

روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم للسيوطي

الرقم العام ٢/٣٨٢٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن عبد الحق المصري (شهاب الدين)

السنباطي

الشهرة : أحمد السنباطي

تاريخ وفاته : ٩٩٥ أو ٩٩٠ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الكريم المحسن الواسع الفضل العظيم المنن

ثم الصلاة والسلام أبداً على نبي قد أتانا بالهدى

نهاية المخطوط : وصل يا إلهنا وسلم على نبيك الحبيب الأعظم

وآله وصحبه الكرام واختم يا رب بالإسلام

تمت هذه المنظومة .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : محمد صالح بن محمد أمين الإسلامبولي

تاريخ النسخ : ١٢٦٢ هـ

مكان النسخ : الطائف

عدد الأوراق : ٤٧ من صفحة (٧-١٠١)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٨×١١ اسم

ملاحظات : نقاية كتاب مختصر في أربعة عشر علماً للحافظ

السيوطي والسنباطي نظمها ، وسماه بما هو في العنوان.

وله نسخة أخرى برقم (٣٧٣٥) .

المراجع : كشف الظنون ٩٢٩/١ و ١٩٧٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٩/١ ، هدية العارفين ١٤٩/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في مكة كما في معجم المطبوعات ١٠٥٥/١ .

روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم للسيوطي

الرقم العام ٣٧٣٥ معارف عامة وموعات

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن عبد الحق (شهاب الدين) السنباطي
الشهرة : أحمد السنباطي
تاريخ وفاته : ٩٩٥ أو ٩٩٠ هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الكريم المحسن الواسع الفضل العظيم المنن
 ثم الصلاة والسلام أبداً على نبي قد أتانا بالهدى
نهاية المخطوط : وصل يا إلهنا وسلم على نبيك الحبيب الأعظم
 وآله وصحبه الكرام واختم لنا يا رب بالإسلام
 تمت وبالخير عمت .

نوع الخط : نسخ جيد

اسم الناسخ : فارس دخيل

تاريخ النسخ : ١٢٢٨ هـ

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٤,٥×٢٠ اسم

ملاحظات : هذه المنظومة المسماة (بروضة الفهوم) لكتاب السيوطي المسمى (بنقابة العلوم) ، والكتاب كامل ، وقد كتبت العناوين بالمداد الأحمر ، وله نسخة أخرى برقم (٢/٣٨٢٦).

المراجع : كشف الظنون ٩٢٩/١ و ١٩٧٠/٢-١٩٧١ ، معجم المؤلفين ١٤٩/١ ، هدية العارفين ١٤٩/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٥٥/١ إلا أنه ذكر اسم المؤلف محمد بن عبد الحق السنباطي وهو خطأ .

سرحة الوريقة في علم الوثيقة

الرقم العام ٤٣٧٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : عمر بن أبي بكر بن عثمان الكبوي الكنوي

بداية المخطوط : بعد البسمة صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً قال الفقير لرحمة ربه .. فقد سألتني بعض الإخوان أن أجمع لهم مادة من الرسائل والترسيل .. الخ

نهاية المخطوط : بل ردوا إليه ما اشتروا وأقبضوا ثمنكم منه ، إن الله لا يحب الخائنين ، هنا انتهى ما فتح الله لي على جمعه ، وافق بدايته صبيحة الخميس وتمامه عصر الخميس .

نوع الخط : مغربي

اسم النسخ : عبد الله

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٢

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : الكتاب يبحث في كتابة الوثائق والرسائل في مناسبات مختلفة ، وقد سقطت بعض الأوراق انظر نهاية الورقة (٢) وبداية الورقة (٣) وغير ذلك .

السعادة الفاخرة في سيادة الآخرة

الرقم العام ١١/٣٨٤٠ معارف عامة ومِنوعات

اسم المؤلف : لطف الله بن حسن التوقاني الرومي الحنفي

الشهرة : لطف الله التوقاني

تاريخ وفاته : ٩٠٤هـ

بداية المخطوط : مبادي مدائحك ذكر اسمك العالي ، ومباني محامدك

الاعتراف بترك المتوالي فنحمدك يا من لا نعبد إلا إياه... الخ

نهاية المخطوط : للاطلاع على السير الفاضلة المحمودة للعلماء وأرياب

الديانات والملوك وغيرهم لكن لا أجمع كافية ولا أنفع

نافعة من السيرة النبوية على صاحبها أفضل الصلوات

وأكمل التحيات . تم .

- نوع الخط : فارسي
عدد الأوراق : ٦٢ من صفحة (٢١١-٨٨)
عدد الأسطر : ٢١
المقاس : ٢٠×٢١سم
ملاحظات : الكتاب كامل وجيد في بابه وخطه فارسي واضح .
المراجع : هدية العارفين ١٥/٢ ، الأعلام ١٠٧/٦ ، معجم المؤلفين
. ١٥٤/٨

سؤال في التفسير وسؤال في الفقه

الرقم العام ٨/٣٧٥٦ معارف عامة ومنوعات وفتاوى

- اسم المؤلف : مجهول
بداية المخطوط : سؤال في تفسير سورة المؤمنين من البخاري في قوله
تعالى: ﴿هَيَاتَ هَيَاتَ﴾ الآية
نهاية المخطوط : علم من العبارتين المذكورتين إذ هما لما هنات (كذا)
في عدم الفرق بين الملك والوقف والله سبحانه أعلم .
نوع الخط : نصفه نسخ جيد ونصفه نسخ معتاد
عدد الأوراق : ورقة واحدة من ص (٧٦ - ٧٧)
عدد الأسطر : يختلف من (٢٨ - ٢٥)
المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : بعد هذا ص (٧٨) بياض ، ثم في ص (٧٩) أربع أبيات شعرية في ضبط العشر للسيد محمد بن الطاهر البحر.

سلوان المطاع في عدوان الطباع

الرقم العام ٣/٣٧١٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن علي القرشي المعروف بابن ظفر الصقلي

الشهرة : ابن ظفر الصقلي

تاريخ وفاته : ٤٩٧-٥٦٥ هـ

بداية المخطوط : في المال ما روينا في الصحيح من حديث عبد الله بن عمر قال : قال رسول الله ﷺ : إن المقسطين عند الله تعالى على منابر من نور ... الخ

نهاية المخطوط : فظن أن طالما قد احتمل ... معا تخفيفاً عنه وأنه بادر بهما نحو حجره إشفافاً أن يأتي مفوضاً فيحتمل إحداهما فيشق ذلك عليه فظهر من الرأي .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٦٧-٨٢)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢١×١٥ سم

ملاحظات : أوله وآخره ناقصان ويبدو أن النقص قليل من بدايته . وبعد الرسالة يأتي ثلاث أوراق فيها بعض مسائل النحو ، وجاء اسم الكتاب في معجم المطبوعات : (سلوان المطاع في عدوان الاتباع) .

المراجع : معجم المؤلفين ١١/١٤١ ، كشف الظنون ٢/٩٩٨ ، الأعلام ٧/١٠٧ ، سير أعلام النبلاء ٢٠/٥٢٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٤٩ . ويبدو أن الكتاب مهم حيث ترجم إلى الإيطالية والانجليزية .

شرح الفرائد

الرقم العام ١/٣٩٠٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / التحري هو في اللغة طلب أحري الأمرين وأولاهما ، وفي اصطلاح الشرع عبارة عما يقع على طلب أحق الأمرين وأولاهما بغالب الرأي... الخ

نهاية المخطوط : أما أن يقتضي الوجود أولاً والأول الواجب لذاته والثاني إما أن يقبله أو لا والأول الممكن لذاته والثاني الممكن الذي لا حظ له من الوجود في نفس الأمر .

- نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٣٥
عدد الأسطر : ٢٧
المقاس : ١٩×٣٠ اسم
المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .
الطبع والنشر : مطبوع عام ١٣١٦هـ بمطبعة أقدام بدار الخلافة العثمانية ، والمطبوع موجود في مكتبة الحرم المكي .

الصناعة الإلهية

الرقم العام ٤٤٥٨ معارف عامة وموعات

- اسم المؤلف : مجهول
بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين... أما بعد اعلم وفقك الله تعالى أن
الأملح وإن كانت جنسا ترجع إلى نوعين... الخ
نهاية المخطوط : ودع التلاهي في الذي لا يجتني ثمر له نصبا بطول زمان
تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه آمين .
نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ١٥
عدد الأسطر : ٢٣
المقاس : ١٦×٢٢ اسم

ملاحظات : الكتاب يشتمل على علم الحكماء في السر الإلهي على تدييره ، والعنوان جاء بخط مفاير في الصفحة الأولى من المخطوط . وجاء في آخر اللوحة رقم (٨) : هذه رسالة في تديير حجر قطي يقول العبد الفقير لرحمة ربه القدير داود بن خليل الأنطاكي ...

الصناعة في سبك الذهب

الرقم العام ٤٤٠٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : أحمد النعماني

بداية المخطوط : بعد البسمة قال الشيخ الإمام العالم العلامة أحمد بن يوسف الشهير بلامي **رَحِمَهُ اللهُ** ونفعنا به قال حدثنا أبو حاتم محمد خالد اللامي ... الخ

نهاية المخطوط : ألق منه مثقالاً واحداً على ألف مثقال على أي معدن شئت يقوم شمساً غالباً للخلاص .

نوع الخط : رقعة

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٨×٣ اسم

عقد الفرائد فيما نظم من الفوائد

الرقم العام ٢/٢٧٧٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : ... وأنافس ، وأتلوها في الكتاب المكنون ، وفي ذلك فليتافس المتنافسون ، فربما وجدت فوائد كاللآلئ منظومة في ... الخ

نهاية المخطوط : نور النبي في كريم وجوههم / يعني الشريف عن الطراز الأخضر ، وليكن هذا الكلام من حسن الختام ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٦٢ من (١١٢-٥٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٦ سم

ملاحظات : الكتاب من البداية ناقص قليلا ، ولم نعر على اسم المؤلف ، وتبين من الديباجة أنه تلميذ تلميذ السيوطي.

عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي

الرقم العام ٣٧٢٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن علي اليماني الحسيني ويعرف بابن المقرئ

الشهرة : إسماعيل بن المقرئ

تاريخ وفاته : ٧٥٤-٨٣٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ولي الحمد ومستحقه الذي لا يقوم بحمده
الحمد من خلقه ، ونشهد أن لا معبود للخلق إلا الله ،
ولا إله لهم سواه ... الخ

نهاية المخطوط : فاستلحق على وحده أخوا لم يثبت ، فإن مات محمد
وعلي حائز إرثه لزم النسب ، وصلى الله على محمد ..
في دار النعيم ، تم ، تم هذا الكتاب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : حافظ عثمان الفوزي

تاريخ النسخ : ١٢٨٤هـ

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : هذا كتاب بديع الوصف ، وأصل الكتاب في الفقه
ويشتمل مع الفقه على نحو ، وتاريخ ، وعروض ،
وقوافي فهو كتاب يحتوي على خمس فنون . وانظر
المزيد في كشف الظنون (١١٧٥/٢).

المراجع : الأعلام ٣٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٢٦٢/٢ ، هدية العارفين ٢١٦/٢ ، كشف الظنون ١١٧٥/٢ .
الطبع والنشر : مطبوع .

فائدة في قولهم (الحمد لله)

الرقم العام ٤٩٢٩ معارف عامة ومِنوعات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله / من قال (الحمد لله) لا بد أن يريد بها أحد

معان ، الأول : إنشاد حمد منه كما إذا أحسن إليك

زيد فأردت أن تشكره ... الخ

نهاية المخطوط : عازم على أن يصل إليهم الخير حتى لو فرض أن العبد

لم يعطهم لأعطيتهم من وجه آخر فأعطاهم العبد أفلا

ترى أن السيد هو المستحق للحمد .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٣×١٥سم

- المراجع :** مقدمة التتكيل ص ٩ ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦ ، الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) .
- الطبع والنشر :** مطبوع ، عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

فتح الحي القيوم بشرح روضة الفهوم

الرقم العام ٣٧٣٠ معارف عامة ومنوعات

- العنوان الفرعي :** شرح روضة الفهوم
- اسم المؤلف :** أحمد بن أحمد بن عبد الحق (شهاب الدين) السنباطي
- الشهرة :** أحمد السنباطي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٠ أو ٩٩٥ هـ
- بداية المخطوط :** علم التصريف : علم نوى البحث به عن الكلم بنا وصحة وضد ينقسم مجرد اسم لثلاثي فعل بثلاث الفاء وتربيع حصل علم التصريف علم .. الخ
- نهاية المخطوط :** ويدخلني في زمرة الصالحين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين آمين .. والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** محمد بن السيد عبد الله بن السيد على المهدي الحسيني
- تاريخ النسخ :** السادس والعشرين محرم سنة ١٢٧٥ هـ

عدد الأوراق : ١٧٩ (٣٥٨-١)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦ سم

ملاحظات : النقاية كتاب للسيوطي ذكر فيه أربعة عشر علماً مع زيدة مسائلها .. ثم نظمها السنباطي وسماه (بروضة الفهوم) ثم شرح نظمه هذا (روضة الفهوم) وسماه (بفتح الحي القيوم بشرح روضة الفهوم) ، وهذا هو الجزء الثاني وفيه ثمانية علوم فقط .

المراجع : كشف الظنون ٩٢٩/١ و ١٢٣٢/٢ و ١٩٧٠-١٩٧١ ، معجم المؤلفين ١٤٩/١ ، هدية العارفين ١٤٩/١ .

الطبع والنشر : روضة الفهوم مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٥٥/١ إلا أنه ذكر اسم المؤلف محمد بن عبد الحق السنباطي ، مع أن السنباطي هو أحمد بن أحمد بن عبد الحق كما تقدم والله أعلم.

فتح الحي القيوم شرح روضة الفهوم

الرقم العام ١٥١٩ معارف عامة

العنوان الفرعي : شرح روضة الفهوم ونظم نقاية العلوم

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن عبد الحق المصري الشافعي (شهاب الدين) السنباطي

- الشهرة :** أحمد السنباطي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٥هـ
- بداية المخطوط :** لك الحمد يا واجب الوجود ، ويا واهب الجود ،
والصلاة والسلام على نبيك محمد أشرف كل موجود
... وبعد فلما من الله تعالى وله المنة ... الخ
- نهاية المخطوط :** لأن الفعل لا يتأتى على الوجه الأكمل إلا بها والتعدية
نحو ﴿ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾ أي : أذهب، والمصاحبة نحو
﴿وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ﴾ ، أي معه ، والتبئيه نحو ﴿فِيمَا
نَقَضِهِمْ مِيثَقَهُمْ لَعَنَهُمْ﴾ .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٢٨٠
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢٣×١٧سم
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٤٩/١-١٥٠ ، هدية العارفين ١٤٩/١ ،
كشف الظنون ١٩٧٠/٢-١٩٧١ .
- الطبع والنشر :** معجم المطبوعات ١ / ١٠٥٥ .

فهرسة أسماء الكتب المحفوظة بالكتبخانة الفيضية لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٤١٢٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي الصديقي البكري
الحنفي أبو الفيض

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : بعد بياض بعض الصفحات كتب علم التجويد والقراءة

/ سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي تأليف

الشيخ علاء الدين علي بن عثمان .. الخ

نهاية المخطوط : فروعاً وأصولاً ، وما كثرت فيه الأقاويل من المتأخرين

اقتصر منه على قول أو قولين وقدم ما هو الأظهر طبع

الهند سنة ١٨٣٥م في أربع مجلدات .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : الثاني عشر من ربيع الأول سنة ١٣١٣هـ كما في

ص (١٢٦).

عدد الأوراق : ٨٢ من صفحة (١-١٦٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧-٢٥)

المقاس : ٢٣×٦ اسم

ملاحظات : هذه فهرسة لكتب عبد الستار الدهلوي المطبوع منها

والمخطوط وقد ترك بياضات في أثناء الكتاب لعله رجاء

أن ينضم كتب جديدة إلى الموجود والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

الفوايح المسكية في الفوايح المكية

الرقم العام ٣٥٢٠ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي
البيسطامي (زين الدين)
- الشهرة :** عبد الرحمن البيسطامي
- تاريخ وفاته :** ٨٥٨هـ
- بداية المخطوط :** وبعد البسمة والحمدلة والتبجلة ، فقد استخرت من له
المنة والطول ، وبه المنة والحول ونظمت بين الدرتين في
سلك وجمعت ... الخ
- نهاية المخطوط :** وقد انتهى درر نظم معانيه وغرر ختم مثانيه في يوم
الاثنين سلخ ذي الحجة الحرام من شهور سنة أربع
وأربعين وثمانمائة على يد العبد الضعيف الراجي عفو
ربه اللطيف .
- نوع الخط :** فارسي جميل
- اسم النسخ :** مصطفى بن يوسف
- تاريخ النسخ :** يوم الجمعة ثالث شوال سنة ٩٩٣هـ
- عدد الأوراق :** ٢٩٣
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ٢٠×١٨ سم

ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان. والبداية التي ذكرها حاجي خليفة تختلف من بداية هذه، وفيه أنه رتبها على مائة باب كله في فن ... انتهى إلى ثلاثين ولم يكملها . وهذا الكلام يوافق على محتوى هذه المخطوطة .

المراجع : كشف الظنون ١٢٩٣/٢ ، هدية العارفين ٥٣١/١ ، معجم المؤلفين ١٨٤/٥ ، الأعلام ٩١/٤ .

الفوايح المسكية في الفتاوح العلمية

الرقم العام ١/٣٧٣٢ معارف عامة ومِنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : نعم النصير ، غفرانك ربنا وإليك المصير ، وسميته بالفتاوح المسكية في الفتاوح العلمية ، ورتبته على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة .. الخ

نهاية المخطوط : الخاتمة في بيان كلمة الشهادة المنجية ولواحقها ، ويقال لها كلمة التوحيد وكلمة الإخلاص .. وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ...

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٥×١٠ اسم

ملاحظات : جاء اسم الكتاب في الصفحة الأولى بنص المؤلف ، وهذا غير الكتاب الذي ألفه البسطامي وسماه (بالفوائح المسكية في الفوائح المكية) وجاء ذكره في كشف الظنون (١٢٩٣/٢) أيضاً أما هذا الكتاب فجاء اسمه في البداية مصرحاً ولم نعرف اسم مؤلفه والنقص من البداية قليل جداً يكاد يكون بضعة سطور ومن الأخير أيضاً قليل .

فوائد جلية مختلفة

الرقم العام ٦٢/٣٧٧١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / للوضع عند أهل العربية معنيان أحدهما جعل الشيء بإزاء المعنى ليدل عليه بنفسه... الخ

نهاية المخطوط : فالأولى على بيان الاقتصار في عدم الاهتمام بشأنهما لفرعيتهما بخلاف المطابقة لأصالتها ولكونها مهجورين في أكمله كما فيما بينهم بخلافهما... وافي

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ورقة واحدة من صفحة (٤٩٧ - ٤٩٨)

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس : ٦×٢١ سم

ملاحظات : هذه الورقة ليست كاملة ، وفيها فوائد مختلفة ومتناثرة.

فوائد في علم الصنعة الإلهية

الرقم العام ٤٤٧٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : محمد راتب الكبير

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف

المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما

بعد إن هذه فوائد في علم الصنعة الإلهية الخ

نهاية المخطوط : حتى يشرب منه ثلاثة دفعوع عن ثقله يبيض ويصير

رخامي لم وحدنا لها كماله آخر المكتوب بالقلم

الرصاص بخط سعادته رحمة الله تعالى ، وصلى الله

على سيدنا .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢ × ١٥ سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، بقراءة بعض المواضع يبدو كأنه في علم الكيمياء يذكر فيه طرق صناعة الذهب وغيرها من الأشياء والله أعلم .

فوائد في علوم مختلفة

الرقم العام ٢/٣٩٢٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : استعارة / مصنف قول في المستقبل قول في الماضية ...

نهاية المخطوط : اعلم أن الضمير الشان وضمير القصة ضميرا ونده ...

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٥ من صفحة (٧-٣٥)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٥)

المقاس : ٢٢×١٦ سم

ملاحظات : في هذه المجموعة بعض الفوائد بلغة أعجمية ايضاً كما في البداية ، وغالبها بالعربية ، وانظر كذلك الكلمات الأخيرة كذلك بلغة أعجمية والله المستعان .

فوائد متفرقة

الرقم العام ١٦/٣٨٠٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسمة / حامداً ومصلياً / اعلم أن من قرأ بسم
الله الرحمن الرحيم اثني عشر ألف مرة بعد كل ألف
يصلي ركعتين ، ويسأل الله تعالى حاجته تم كذلك
إلى... الخ

نهاية المخطوط : هذا ظاهر الرواية ، وروى أبو عصمة عن أبي حنيفة أنه
يجوز في هذا الزمان ، وإنما كان ممتنعاً في ذلك
الزمان / مرقات .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٩٩-١٠٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٥)

المقاس : ١٨×٢٥ سم

ملاحظات : في أثناء هذه الفوائد توجد صفحات مرقمة بيضاء .

فوائد متفرقة

الرقم العام ٤٩٥٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : فائدة : هذه الآيتان تجمع كل واحدة منها حروف النجم بكمالها ليس في القرآن غيرهما ، إحداهما في آل عمران ، والأخرى في سورة الفتح ...الخ

نهاية المخطوط : نعم إذا ثبت مالها قبله من المعجل والمؤجل ودفع ذلك لها أو لوليها فله أن يسافر بها إلى أي مكان أراد بشرط أن يأمن الطريق والحالة هذه والله أعلم .

نوع الخط : خطوط مختلفة

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ١٨)

المقاس : ٤×٣٤ اسم

فوائد متفرقة

الرقم العام ٢/٣٨٧٥ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : فائدة / من آداب اللسان ودوام الذكر : قال الله تعالى : ﴿ فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ ﴾ وفي بعض الكتب المنزلة : أعطيت أمة محمد ما لو أعطيت ...الخ

نهاية المخطوط : أو قال : ورب هذه لا يدخلها يعني المنصور فزلقت راحلة المنصور بالحجون فوق فاندقت عنقه فمات لوقته وهذه كرامة عظيمة لسفيان رضي الله عنه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٥٣-٥٧)

عدد الأسطر : يختلف من (١٧ - ١٣)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذه فوائد في مواضيع مختلفة في آداب اللسان ، وفي المراقبة وأسماء الله الحسنى وغيرها .

فوائد متنوعة

الرقم العام ١٥/٣٩٤٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : دعا عسكر إسلام / اللهم ألف بين قلوب المؤمنين ، وأصلح ذات بينهم وانصرهم على عدوهم وعدوك ، اللهم العن الكفرة الذين يصدون... الخ

نهاية المخطوط : فصار بمنزلة الخشبة ، فقال بعضهم : رجل أدخل أصبعه في دبره ، وهو صائم وجب عليه الغسل والقضاء لأن أصبعه من لحم ودم وهو بمنزلة الذكر .

نوع الخط : خطوط مختلفة

عدد الأوراق : ١٣ من صفحة (٧٩-٩٢)

عدد الأسطر : يختلف من (١٧ - ١٥)

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : فوائد ليس لها قيمة علمية، وفيها بعض الفوائد بلغة غير عربية .

فوائد متنوعة

الرقم العام ١٢/٣٩١١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : فإن قلت : إنما يلزم من هدم اللازم هدم الملزوم إذا كان هدم اللازم بانتفاء ذاته مع بقاء الملزوم ، وذلك ممكن لجواز أن يكون .

نهاية المخطوط : فإذا أكلته وذفته ووصل إلى حقيقتك حلاوته واختلط بوجودك شرابه ، وصار هو أنت ولطيفتك المدركة هو فصار حق اليقين في هذا المقام حقيقة حق اليقين انتهى ولي الدين الفناري .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٩ من صفحة (١٢٢-١٥٨)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٥×٢٢ اسم

فوائد متنوعة

الرقم العام ٤٧١٥ معارف عامة وموعات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي العلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن العلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : قولهم : عنده مناكير ، غير صريح في القدم إذ يحتمل

أن يكون رواها عن الضعفاء ، مق / محمد بن

إبراهيم... إلخ

نهاية المخطوط : مفضليات / وفي البقل إن لم يدفع الله شره

شياطين ينزو بعضهم على بعض

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٩×١٥سم

المراجع : الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) ، المستدرک على

معجم المؤلفين ص ٣٦٦ .

فوائد متنوعة

الرقم العام ١٣/٣٩١١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الصورة الحاصلة وقبول الذهن لها من المبدأ الفياض ،
هذا متعلق بالقبول أي مفعول به غير صريح له أو متنازع
فيه بينه وبين الحاصلة... الخ

نهاية المخطوط : فيجوز عدم عمله أيضاً بأنه يكون مضافاً إلى ما بعده
لاستاذنا ... الحامي الذمار كالضارب الرجل يجوز
نصبه

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (١٥٩-١٧٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٢×١٥ سم

ملاحظات : في هذه الأوراق نقولات من علوم مختلفة في البداية فوائد
في المنطق وفي الآخر فوائد في النحو.

فوائد متنوعة

الرقم العام ٤٧١١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

- تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ
- بداية المخطوط : ما خرج على أنه موصول...وقد رويناها في سنن النسائي وفي مستخرجي الإسماعيلي وأبي نعيم وفي الحلية لأبي نعيم وفي الجزء... الخ
- نهاية المخطوط : بخاري كتاب الطب ، ما أنزل الله داء إلا نزل له شفاء .
- نوع الخط : معتاد
- اسم النسخ : بخط المؤلف
- عدد الأوراق : ٣٣٧ من (٤٦-٣٨١)
- عدد الأسطر : يختلف من (١٥-١٠)
- المقاس : ٩×١٥سم
- ملاحظات : ترقيم الصفحات غير دقيق ولا ندرى من أين بدأ الكلام وأين ينتهي .
- المراجع : الأعلام ٣/٢٤٢ (الطبعة الجديدة) ، المستدرک على معجم المؤلفين ص ٣٦٦ .

فوائد متنوعة في الأحاديث والعقيدة وغيرها

الرقم العام ١/٣٠٧٩ معارف عامة ومِنوعات

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : أعلم أن السلف اختلفوا في إن ابوي الرسول ﷺ ، هل ماتا على الكفر أم لا فذهب إلى الأول جمع منهم صاحب التسيريح حيث قال في الخ

نهاية المخطوط : وحواليه بفتح اللام ولا يقال : حواليه : بكسر اللام يعني أمطر حوالينا ولا تمطر علينا ، تقدم قصته في هذا الباب في حديث اللهم أغثنا

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (١)

عدد الأسطر : تختلف من (٢٦ - ١٧)

المقاس : ٢١ × ١٤ سم

فوائد منشورة متفرقة

الرقم العام ٢٢/٣٨٩٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : روى عن بعض علماء اليمن في ناحية زييد أن سيدي أحمد بن إدريس رضي الله عنه قال في بعض الأيام حين القيام للصلاة استقيموا... الخ

نهاية المخطوط : لذا بالخمول وعد بالذل معتصماً

تسلم كما أهل النهى سلموا

فالريح تحطم إن هبت عواصفها

دوح الثمار وينجو الشيخ والرتم

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٢ من صفحة (١٦٩-٢١١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧-٢٣)

المقاس : ١٩×٤ اسم

فوائد منقولة في شرح الديميري على المنهاج

الرقم العام ١٧/٣٨٣٢ معارف عامة وموعات

اسم المؤلف : محمد بن موسى بن عيسى بن علي (أبو البقاء) الديميري

الشهرة : محمد الديميري

تاريخ وفاته : ٧٤٢-٨٠٨هـ

بداية المخطوط : هذه الفوائد منقولة من شرح الديميري على المنهاج ،

وامتتع جمهور العلماء من تسمية خليفة الله ، لأنه إنما

يستخلف من يغيب ، وقد قيل لأبي بكر : يا خليفة الله

...الخ

نهاية المخطوط : لما حضر الموت دعا بثياب جدد ، فلبسها ، ومن قال

بهذا يحتاج أن يجيب عن كونهم يحشرون عررة بأن

البعث غير الحشر.. من الديميري من آخر كتاب الجنائز.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٢ من صفحة (٤٦١-٤٨٥)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧-١٨)

المقاس : ٢١×٣ اسم

ملاحظات : للدميري شرح (منهاج الطالبين) سماه بالنجم الوهاج لخصه من شرح السبكي والإسنوي وغيرهما والموجود فوائد من هذا الشرح .

المراجع : الأعلام ٣٤٠/٧ ، معجم المؤلفين ٦٥/١٢ ، هدية العارفين ١٧٨/٢ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢ .

الطبع والنشر : منهاج الطالبين مطبوع عدة مرات .

فوائد متنوعة

الرقم العام ٦/٣٩٥٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : وروي عن رسول الله ﷺ قال في قوله تعالى : ﴿وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا﴾ قال : كان تحته لوح من ذهب مكتوب فيه خمسة أسطر... الخ

نهاية المخطوط : قال ﷺ : إن الله تعالى فرض عليكم حب أبي بكر وعمر وعثمان وعلي كما فرض عليكم الصلاة والصيام والحج والزكاة ، فمن أبغض واحداً منهم فلا صلاة ولا صيام ولا حج ولا زكاة ويحشر في قبره إلى النار .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥٥ من (١١٤-١٦٩)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٨×٣ اسم

ملاحظات : في الصفحات هذه نصائح وفوائد وأحاديث وفي آخرها توجد صفتان بلغة أعجمية .

فوائد متنوعة

الرقم العام ٥/٣٩٥٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : فائدة / وقد نقل الجلال الدواني أن من قرأ آية الكرسي عدد حروفها وهي مائة وسبعون حرفاً لم يطلب منزلة إلا وجدها... الخ

نهاية المخطوط : ... كما فرض عليكم الصلاة والصيام والحج والزكاة، فمن أبغض واحداً منهم فلا صلاة ولا صيام ولا حج ولا زكاة، ويحشر يوم القيامة من قبره إلى النار.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٨ من (٨٢- ١٠٠)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٨×٢ اسم

ملاحظات : هذه نصائح وفوائد وأحاديث ومواعظ يرجى منها الفائدة .

فوائد متنوعة

الرقم العام ١٢/٣١٦٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : وينبغي للشارع قبل الشروع في المقصود أن يذكر سبعة أشياء ثلاثة منها على سبيل الوجوب وأربعة منها على سبيل الاستحباب... الخ

نهاية المخطوط : قلت : ميز زيد بلال عن غيره وفي هذا الاستعمال خصصت فلاناً بالذكر ونخصك بالعبادة ، واختص بواد . ويختص برحمته من يشاء .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : محمد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي

تاريخ النسخ : ١٢٦٤هـ

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (٢٣٢-٢٤٣)

عدد الأسطر : ٣٠

المقاس : ١٧,٥×٢١سم

ملاحظات : المخطوط حالته جيدة .

فوائد متنوعة

الرقم العام ١٠/٣١٦٠ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : هو مصنفك داء بند ندل كتابك أولنده يدي لشي ذكر ايليه اوجي وأجبت الاستعمال دودي جائزة الاستعمال واجبة الاستعمال بسمة حمدله جائزة الاستعمال... الخ
- نهاية المخطوط : الصنف علم يعرف به أحوال أبنية الكلمة التي أعلاها وأدنى فإذا أوزان ليست من جهة الإعراب بل من جهة البناء.
- نوع الخط : فارسي
- اسم النسخ : محمد حسن بن حاجي إبراهيم أفندي
- تاريخ النسخ : ١٢٦٤هـ
- عدد الأوراق : ٣,٥ من صفحة (٢٢٢-٢٢٩)
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ١٧,٥×٢١سم
- ملاحظات : كتبت بالطريقة الاعتيادية والمائلة من الزاوية إلى الزاوية. وتتخللها فوائد بالعربية . أكثرها في الصنف وقد كتبت بالتركية والعربية. والمخطوط حالته جيدة ، والمعلومات من واقع المخطوطة .

فوائد نافعة من المستطرف لحمد بن أحمد الأبيهي

الرقم العام ١١/٤١٠٤ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : ما أشبه الليل إذ يبدي سنا الفلق

بأسود الشهر مغتراً عن الفرق

جبينها الشمس لكن خدها شفق

وحمرة إلي في الأمواه ما انطفئت .. الخ

نهاية المخطوط : فأنت الذي تلهم الدعاء أو تتسيه ، وأنت الذي تجعل

الظن فيك كما اقتضاه سابق علمك وسابق إرادتك

ونحن الظالمون لأنفسنا تم في نهاية صفحة أخرى : ولسنا

ننال خيراً أو نفعل خيراً إلا بنعمتك فلك الحمد ..

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٢٤٠-٢٥٥)

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ١٩×٢٤ سم

ملاحظات : ذكر المعلمي في البداية بأنه ذكر في هذه الرسالة فوائد التي وجدها في المستطرف من النصائح والأمثال حتى السوقية ما استحسنه من المختارات ثم ختم الرسالة بالأدعية الموجودة في باب الدعاء بدون عزو ثم ذكر بعض الأدعية **رَضِيَ اللهُ** وبعدها في ص (٢٥٥) ذكر آياتاً من لامية العرب .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات الحرم المكي ص ٤٥٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ ، الطبعة الجديدة .

فوائد ولطائف منتخبة من كتاب الذريعة في الأعداد الواردة في الشريعة

الرقم العام ١/٣٨٧٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عماد الأقفهسي القاهري الشافعي

الشهرة : محمد بن العماد الأقفهسي

تاريخ وفاته : ٧٨٠-٨٦٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه الأوراق مملوءة بالفوائد واللطائف منتخبة من الكتاب الذريعة في الأعداد الواردة في الشريعة... الخ

نهاية المخطوط : وفي رواية مسلم وغيره عن جويرية زوج النبي **صَلَّى اللهُ** ورضي الله عنها: سبحان الله عدد خلقه ورضى نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته ، وفي رواية : سبحان الله ونحمد عدد خلقه إلى آخره تم .

- نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٢٥
عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)
المقاس : ١٥×٢١ سم
ملاحظات : كتاب الذريعة للأقفهسي محمد بن أحمد ، وهذا منتخب من الذريعة ولم يذكر من الذي انتخبه المؤلف أو غيره والله أعلم .
المراجع : كشف الظنون ١/٨٢٦ ، معجم المؤلفين ٨/٣٠١ ، هدية العارفين ٢/٢٠٣ .

* * *

قصة النبي موسى مع فرعون وأربعمائة مسألة التي سأها

عبد الله بن سلام النبي ﷺ

الرقم العام ٤٨٢٦ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف : مجهول
بداية المخطوط : بعد البسملة والحمد لله / حديث موسى بن ميثا عليه السلام
قال: وهب بن منبه ولد ليوسف بن يعقوب عليه السلام ثلاثة أولاد... الخ
نهاية المخطوط : وأما الجدار فكان لغلامين يتيمين في المدينة اسم أحدهما يصرم والأخر صريم وكان تحته كنز لهما .
عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٧×٢٤سم

ملاحظات : المخطوط ناقص من آخره .

قصيدة وذكر حوادث

الرقم العام ١٢/٣٧٨١ معارف عامة ومِنوعات

اسم المؤلف : يحيى بن أحمد صديق الهروي (لعله)

بداية المخطوط : هذه قصيدة أنشأ السيد الجليل

يحيى بن أحمد صديق الهروي

ساكن دير علي في سيدي الجليل

الشيخ الكبير والولي الشهير.. الخ

نهاية المخطوط : فسالم الروح إلى الأموال في ظفر

وسالم الكل من جور مرغوب

دخول البغاة بكرهنا في أرضنا

لكننا بخض بما سطر لنا

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٥٥هـ

عدد الأوراق : ٦ من (٢٤٠-٢٤٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ١٥×٢١سم

ملاحظات : يبدو أن الرسالة فيها نقص كبير تبين ذلك من تدقيق الصفحات ويأتي بعده فوائد عامة .

كتاب فيه مسائل متنوعة

الرقم العام ٣٩٤١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسمة / وبه نستعين ، قال ابن هشام الأنصاري المحقق في شرح منته المسمى بشذور الذهب ، فإن قلت فإنك تقول : ربه رجلاً والضمير معرفة ... الخ

نهاية المخطوط : أو فرد منه من ذلك اللفظ بعد العلم بالوضع وجواز استعمال اللفظ بخصوصه في عين ذلك المعنى أو في فرد منه لا غير .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٨٦

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ١٨ × ١٠ سم

ملاحظات : هذا المجموع فيه مسائل في علوم مختلفة ونقول مختلفة من مصادر متنوعة ، وقد رقت المسائل وعددها (١٩٥) مسألة وغالب المسائل في المنطق والكلام والنحو .

كتاب الكسب مع الأدب

الرقم العام ١٤/٣٩٤٧ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف : مجهول
 بداية المخطوط : طلب الكسب لازم كطلب العلم ، وهو أنواع أربعة ، فرض وهو أقل الكفاية لنفسه وعياله وقضاء دينه .
 نهاية المخطوط : وأما عزرائيل فيقطر قطرة على أعين المؤمنين في الجنة فيرون ربهم فينظرون إليه بلا كيف لقوله تعالى: ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ﴿٢٢﴾ إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ﴿٢٣﴾﴾ .
 نوع الخط : نسخ
 عدد الأوراق : ٢ من (٧٧ إلى ٧٨ ب)
 عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)
 المقاس : ٢٠×٣١ سم
 ملاحظات : يأتي بعده في صفحتين فوائد متفرقة .

كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل

الرقم العام ٤٤٥٩ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي
 الشهرة : السيوطي
 تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الأول فليس له آخر ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ولا تشني عليه الخناصر ، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله .. الخ

نهاية المخطوط : أول طعام يأكله أهل الجنة زيادة كبد حوت ، أخرجه البخاري عن أنس مرفوعاً والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وقد تم كتاب الوسائل .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن محمد بن محمد المدني الشافعي

تاريخ النسخ : أول رجب سنة ١١٣٦ هـ

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢٣ ، ٢٥

المقاس : ٢٠,٥ × ١٤ سم

ملاحظات : النسخة وحيدة ، وقد أصابتها الأرضة ، ولكن إصابتها في الأطراف فقط وأصل الكتاب محفوظ والله الحمد إلا أن الكتاب ناقص تبين ذلك من قراءة المقدمة ، والنقص بين اللوحة (١٠) و (١١) والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ٢٠٠٧/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

الرقم العام ٤١٢٧ معارف عامة وموعات

- اسم المؤلف :** مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الحنفي المعروف
بالكاتب جلبي وحاجي خليفة
- الشهرة :** الكاتب جلبي وحاجي خليفة
- تاريخ وفاته :** ١٠١٧-١٠٦٧هـ
- بداية المخطوط :** زواهر نطق يلوح أنوار أطفاه من مطالع الكتب
والصحائف وبواهر كلام يفوح أزهار أعطافه على
صفحات العلوم والمعارف .. الخ
- نهاية المخطوط :** المتوفى سنة ثنتين وثمانين وخمسائة اختصاراً حسناً ،
ضياء المشارق يأتي في الميم ، ضياء المصاييح يأتي أيضاً ،
ضياء معنوية في شرح مقدمة الغزنوية يأتي فيه أيضاً ،
ضياء المفتين / تم .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** أحمد بن الحاج درويش البرسوي
- تاريخ النسخ :** أوائل شعبان سنة ١١١٢هـ
- عدد الأوراق :** ٣٠٤
- عدد الأسطر :** ٢٩
- المقاس :** ٢٦×١٦سم

ملاحظات : خط فارسي جميل ، وقد أصابه الماء أثر كثيراً ، ومع ذلك مقروء ولله الحمد وهذا (الجزء الأول).

المراجع : مقدمة المطبوع من كشف الظنون ، ومعجم المؤلفين ٢٦٢/١٢ ، هدية العارفين ٤٤٠/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع متداول .

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

الرقم العام ٤١٢٨ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الحنفي المعروف بالكاتب جلبي وحاجي خليفة

الشهرة : الكاتب جلبي وحاجي خليفة

تاريخ وفاته : ١٠١٧-١٠٦٧هـ

بداية المخطوط : باب الطاء المهملة / طالبة الوصال عن مقام العوال لأبي العباس أحمد بن محمد المعروف بالشهاب الحضكفي وكان حياً في سنة .. الخ

نهاية المخطوط : ولا يرد دعوى القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلاته وسلامه على نبيه محمد خاتم النبيين .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الحميد الغريمي

تاريخ النسخ : ١١١٦هـ

عدد الأوراق : ٣٠٣

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ١٦×٢٦سم

ملاحظات : هذا المجلد بخط فارسي جميل ، وقد أصابه الماء إلا أنه مع ذلك مقروء والحمد لله وهذا (الجزء الثاني).

المراجع : مقدمة المطبوع من كشف الظنون ، معجم المؤلفين ٢٦٢/١٢ ، هدية العارفين ٤٤٠/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع متداول.

كشكول

الرقم العام ٤١٠٥ معارف عامة ومِنوعات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة بحمد الله تبارك وتعالى ولد الولد المبارك الصالح إن شاء الله تعالى عبد الله ضحى يوم الثلاثاء.. الخ

نهاية المخطوط : يا من يموه في السؤال مسفطا إن الذي ألزمت ليس بلازم هذا رسول الله يعلم كل ما علموا وقد عاداه العالم ..

ص ١٧١-١٧٤

- نوع الخط : فارسي
 اسم النسخ : بخط المؤلف
 عدد الأوراق : ٢٤
 عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)
 المقاس : ٢٠×١٨ سم
 ملاحظات : هذا كشكول ذكر فيه المعلمي وصايا لولده
 ولكتبه، وفيه أوراق بيضاء كما أن فيه أوراق مقلوبة
 وفيه رؤيا له أيضاً .
 المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات الحرم المكي ص ٤٥٩ ،
 الأعلام ٣/٣٤٢ ، الطبعة الجديدة .

كشكول في فوائد مختلفة

الرقم العام ٢/٣٨٩٧ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف : عبد الكريم محمد الجرب
 تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٢١٣هـ كما في ص (٩٧)
 بداية المخطوط : قاعدة / واصل ذات ذوي فقلبت الواو الفاء ، وأبدلت
 الياء تاء لقرب مخرجها (جاربردي) مطلب الفرق /
 وقيل: الفرق بين النعت والصفة... الخ
 نهاية المخطوط : مطلب اف / أف وبغير منون أف ، ويلحق التاء منوناً
 افة، أف بالسكون ، مجموع القراء .

- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : بخط المؤلف كما في ص (٦١)
- تاريخ النسخ : ١٠٢٧هـ
- عدد الأوراق : ٩٤
- عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)
- المقاس : ١٥×٢١سم
- ملاحظات : هذا الكشكول مهم جداً يبدأ في الحاشية على (١/٣٨٩٧) وينتهي في ورقة (٩٤) ، وهذا الكتاب يحتوي على أشياء مهمة جداً في معارف مختلفة وعلوم عديدة والمؤلف يذكر المصدر في نهاية كل فائدة وأحياناً يقول إنه استفاد من أستاذه ومدرسه ويذكر المؤلف اسمه في مواضع مختلفة انظر ص (٦١) ، (٦٤) وغيرهما.

مجموعات حكايات وأحاديث

الرقم العام ١٠/٣٩٤٧ معارف عامة ومِنوعات

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي أطعمنا ورزقنا ... أما الحكاية الأول (الأولى) أهلك عوجاً ، وهو ابن خمسمائة وأربعة آلاف سنة ، وكان طويل القامة ... الخ

نهاية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم / قد أفلح من تزكى ، طهر
من الكفر والمعصية أو تكثر من التقوى من الزكاء أو
تطهر للصلاة .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٦ من (٤٦-٥١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٣ - ١٨)

المقاس : ٢٠×٣١سم

ملاحظات : في هذه الصفحات توجد بعض الفوائد بلغة غير عربية ،
وجاء في الصفحة الأخيرة خطبة متعلقة برمضان .

مجمع المهمات الدينية على مذهب السادة الحنفية

الرقم العام ١/٣٩٢٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : حسين بن إسكندر الحنفي الرومي

الشهرة : حسين إسكندر

تاريخ وفاته : في حدود سنة ١٠٨٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه أجمعين يقول العبد الفقير ...
وبعد فلما رأيت قصورهم غالب الناس في طلب ... الخ

نهاية المخطوط : ومتى ذكرت بحر الكلام فمرادي كتاب العلامة سيف الحق أبي المعين النسفي ، وقد سبق ذكر هذا التتبيه أيضاً في أول الكتاب ، والحمد لله على التمام ، والصلاة والسلام على رسوله خير الأنام ... تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦٤ من صفحة (١-١٢٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢٠سم

ملاحظات : في هذا المجمع سبع فنون ، العقائد ، والطهارة ، والصلاة ، والزكاة ، والصوم ، والحظر مع الإباحة ، والتجويد ، وقد نص المؤلف على اسم الكتاب في الديباجة .. وفرغ من تأليفه سنة (١٠٦٢هـ) كما صرح بذلك المؤلف في الأخير .

المراجع : إيضاح المكنون ٤٣٦/٢ ، معجم المؤلفين ٣١٤/٣ ، هدية العارفين ٣٢٣/١ .

مجموعة أبيات وكلام منشور لعدة أشخاص

الرقم العام ١٥/٣٩٣٦ معارف عامة ومِنوعات

اسم المؤلف : مجهول

- بداية المخطوط :** واردات الصدور ذات معاني يرتوي صفوها اللبيب المعاني ويحلي جيد المعارف منها بغوالي جواهر وجمان
- نهاية المخطوط :** والحال ما ذكر مع مراعاة استقامة أحواله ، أجزل الله لكم الثواب ، وفتح لكم من موائد كرمه ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
- نوع الخط :** خطوط مختلفة
- تاريخ النسخ :** رجب سنة ١٢٨٠هـ
- عدد الأوراق :** ٤٨ من صفحة (٢٨٨-٣٨٤)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٠)
- المقاس :** ١٦×٢٢ اسم
- ملاحظات :** في الصفحات من بين (٢٨٨) و (٣٨٤) فوائد شعرية ونثرية من مصادر مختلفة لأشخاص مختلفين .

مجموعة أوراق متفرقة

الرقم العام ٤٧٠٨ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي
- الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي
- تاريخ وفاته :** ١٣١٣ - ١٣٨٦ هـ
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** بخط المؤلف

عدد الأسطر : تختلف من (١٥ - ١٠)

ملاحظات : يوجد أوراق وقصاصات ، وفيها رسائل شخصية أرسلت إليه أو كان يريد يرسلها لبعض الناس وفي بعض الأوراق أشياء مهمة أيضاً منها وصيته وغيرها ولا يوجد بداية ونهاية.

المراجع : مقدمة التتكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣ / ٣٤٢ (الطبعة الجديدة)

مجموعة فوائد

الرقم العام ١٦/٣٧٧٣ معارف عامة ومِنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله / قال عثمان بن سورة ، وكانت أمه من العابدات يقال لها : راهبة : لما احتضرت أمي رفعت رأسها إلى السماء... الخ

نهاية المخطوط : قل لمن يأكل الحشيشة مهلاً

يا خسيساً قد عشت شر معيشة

دية العقل بدرة فلما ذا

تأسفها قد بعته بحشيشة

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقة ونصف من صفحة (٣٠٠ - ٣٠١)

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٦×٢٣ اسم

ملاحظات : بعض هذه الفوائد من أبي الفرج ابن الجوزي ، وناسخ بعضها لطف الله بن أحمد بن لطف الله إلا أن في آخر المجموعة لم يكتب اسم الناسخ .

مجموعة الفوائد في أمور مختلفة

الرقم العام ١/٤٠٥٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : محمد طاهر بن عبد الخالق الحفظي

الشهرة : محمد طاهر الحفظي

بداية المخطوط : قال في شرح لامية ابن الوردي للسيد العلامة الشريف مسعود بن حسن بن أبي بكر القناوي الشافعي رحمته الله ونفعنا به ما لفظه ، فائدة ذكر سيدي .. الخ

نهاية المخطوط : وبقي ثلث المال فهو بينهما نصفان جميع ما حصل للزوج في ميراثها الثلثان وللآخر الثلث والله أعلم انتهى.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٧)

المقاس : ٩×٢٥ اسم

ملاحظات : في بداية المخطوطة في ثلاث صفحات أسئلة وأجوبتها ،
الأسئلة من محمد طاهر والأجوبة من عبد الله بن علي
العمودي ثم تبدأ الفوائد .

مجموعة فوائد متنوعة

الرقم العام ٤/٣٩٢٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الواسطة ثلاثة أقسام : واسطة في التصديق نحو (العالم
حادث) لأنه متغير ، وكل متغير حادث ، فالعالم حادث
وهذا الواسطة ... الخ

نهاية المخطوط : وحوث يونس ، وحمار عزيز ، ونملة سليمان ، وهدهد
بلقيس ، وكلب أصحاب الكهف ، وناقية محمد ﷺ /
حاجي رجب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤١ من صفحة (١٥-٩٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : في هذه الأوراق منوعات في علوم مختلفة ، من أشخاص
وكتب متعددة ، وكتب في نهاية كل مقطع مصدر ذلك .

مجموعة مسائل متفرقة من كتب مختلفة

الرقم العام ٢٢/٣٩٢٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : ثم قال : النوم ثلاثة خلق وخرق وحمق ، فأما الخلق

فنومه الهاجرة ، وأما الخرق فنومة الصبحة ، وأما

الحمق فنومة النهار لا ينام فيه إلا الأحق ... الخ

نهاية المخطوط : التغليب ترجح أحد الشيء (الشيئين) على الآخر ثم

تسميتها باسم الأول نحو أبوين قمرين / بيت :

لا تعجبوا من بلى غلالته قد زر ازراه على القمر

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٤ من صفحة (١٢٠-١٢٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٢×١٦ اسم

مجموعة مسائل مع أجوبتها في علوم مختلفة

الرقم العام ٢٥/١٥٠٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / مسائل : الأولى حديث (من سقى مسلماً

شربة من ماء حيث يوجد الماء ، فكأنما أعتق رقبة ،

ومن سقى مسلماً شربة من ماء حيث لا يوجد الماء ... الخ

نهاية المخطوط : قال : اللحد لنا ، والشق لأهل الكتاب ، فهذا ما تحصل لنا في هذه الأسئلة في الحالة ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : خطوط مختلفة

عدد الأوراق : ١٥ من صفحة (٢٥١-٢٦٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٥)

المقاس : ١٧×٢٢ سم

ملاحظات : هذا مجموع فيه أسئلة وأجوبة وفتاوى ، ويوجد في بعض الأوراق خلل وسقط ، تبين ذلك من التعقيبات التي في نهاية الصفحات .

مجموعة مشتملة على فوائد متنوعة من كتب متفرقة

الرقم العام ٣٩٣٥ معارف عامة ومِنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قال ابن خيثمة : منذ خلق الله سبحانه آدم صلوات الله عليه إلى أن بعث نبينا محمداً ﷺ خمسة آلاف وثمانمائة سنة ، وقيل : أكثر من ذلك ... الخ

نهاية المخطوط : قال ﷺ إلى الغيور: وما من امرئ لا يغار إلا منكوس القلب والطريق بمعنى عن الغيرة أن لا يدخل عليها الرجال ولا تخرج هي إلى السوق ، إحياء .

نوع الخط : خطوط مختلفة

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٠×٢٠ اسم

ملاحظات : ليس في المجموعة بسملة ولا حمدلة ، والمجموعة عبارة عن كشكول في أوله بعض التراجم المختصرة وفيه أمثال وأقوال لعلماء وأبيات شعرية وغير ذلك .

مجموعة مشتملة على فوائد متنوعة من كتب متفرقة

الرقم العام ٣٩٢٨ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : اعلم أن دلائل الشرع أربعة ، الكتاب والسنة والإجماع والقياس ، والثلاثة الأول حجج موجبة للأحكام على سبيل... الخ

نهاية المخطوط : التقديس عبارة عن تبعيد الرب عما لا يليق بالإلهية ، الاقتصار عبارة عن أن يكون الشيء قليلاً ومعناه كثيراً والاختصار أن يكون الشيء قليلاً ومعناه قليلاً .

- نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ١٩٧
عدد الأسطر : تختلف من (٢٧ - ٢٠)
المقاس : ١٥×٢١ سم
ملاحظات : في المجموع فوائد مهمة في علوم مختلفة من مصادر مختلفة ولم نعر على جامعه .

مجموعة معلومات في علوم مختلفة باللغة العربية والأعجمية

الرقم العام ٣/٣٨٣١ معارف عامة ومِنوعات

- اسم المؤلف : مجهول
بداية المخطوط : قاعدة / معرف باللام ... باللغة الأعجمية ، تعريف المقصود هو المراد عند المتكلم ، والمفهوم عند المخاطب الحقيقة تمام مشترك ... الخ
نهاية المخطوط : على تقدير قضية أخرى م م م ، الشرطية المنفصلة وهي التي يحكم فيها التناوب بين القضيتين أو سلبه م م م .
نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٣٢ من صفحة (١٠٢-٥١)
عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٧)
المقاس : ١١×١٦ سم

ملاحظات : مجموعة معلومات في عدة علوم مختلفة ، وغالبها باللغة الأجمية ، وفيها باللغة العربية أيضاً ، وليس لها بداية ولا نهاية كالبدايات والنهايات المعروفة .

مجموعة من الفوائد

الرقم العام ١٢/٣٩٥٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : فائدة : الحيوان إذا تولد بين إبل وبقر فزكاته بالأخف، وهي زكاة البقر لا أن الأخف ؟ فلو تولد بين زكوي وغيره فلا زكاة... الخ

نهاية المخطوط : ولا ينقض الخنثى على الرجل ولا على الخنثى أيضاً ، ولا على المرأة ولا ينقض وضوء الخنثى إلا إذا لمس رجل وامرأة .

نوع الخط : خطوط مختلفة

عدد الأوراق : ٢٧ من (٣٩-٦٦)

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٣)

المقاس : ١٨×٢٤ اسم

مختصر من بعض الكتب فيه فوائد ومنافع

الرقم العام ٦/٣٨٧٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : مستخرج من بعض المحاضرات ، فيه فوائد كثيرة لا تغفل ، وضوء المؤمن في الشتاء يعدل عبادة الرهبان كلها باب في النار وأحوالها ... الخ

نهاية المخطوط : لا شريك لك وأن محمداً عبدك المصطفى ونبيك المرتضى ، بلغ الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة فعليه السلام والرحمة ... وهذا آخر ما اختصر من بعض الكتاب فله الحمد والمنة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٩ من صفحة (١٩١-٢٢٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢١×١٥ سم

مذكرات عامة

الرقم العام ٤٧١٢ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦ هـ

بداية المخطوط : إنه لا يسرف على النفس ولا يستفرغ مجهودها ، بل هو مقتصد في كل أنواع التأشير عليه ، فلا تضيق به ... الخ

- نهاية المخطوط :** ٢٩٥ / وإن شريراً لا ينقل جسمه الروحاني ... فيحسن بكل ما يصيب الجسد حتى فإن أحد ... أنه شعر كيف يرضى الدود جسمه في القبر .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** بخط المؤلف
- عدد الأوراق :** ٧٩
- عدد الأسطر :** يختلف من (١٥ - ١٠)
- المقاس :** ٩×١٥ سم
- المراجع :** الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) ، المستدرک علی معجم المؤلفين ص ٣٦٦ .
- الطبع والنشر :** مطبوع ، الناشر / عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

مذكرات عامة

الرقم العام ٤٧٣٠ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي
- تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦ هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / طبقات ابن سعد جزء ٢ / ١٠١ ، أخبرنا سليمان أبو داود الطيالسي ، أنا شعبة ، عن سماك بن حرب قال : ... الخ

- نهاية المخطوط :** رواية عائشة رضي الله عنها ، النهي عن وصل الشعر ص / أخبرنا
معن بن عيسى ثنا مالك عن زيد ... الواصلة والمستوصلة .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** بخط المؤلف
- عدد الأوراق :** ٤٣ من (٨-٥١)
- عدد الأسطر :** يختلف من (١٥-١٠)
- المقاس :** ١٦×١٠ سم
- ملاحظات :** غالب الأوراق بيضاء لا كتابة فيها .
- المراجع :** الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) ، المستدرک علی
معجم المؤلفين ص ٣٦٦ .

مذكرات عامة

الرقم العام ٤٧٢٩ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي
- تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦هـ
- بداية المخطوط :** بيهقي / باب الإسراع في المشي بالجنابة ، حدثنا أبو
محمد عبد الله بن يوسف الأصبهاني ... أحمد بن محمد
بن زياد البصري بمكة ... الخ

- نهاية المخطوط :** تعطيلات المكتبة الأصفية ، عشرة محرم ، ١١ ، ١٢ ،
ربيع الأول ٦ ربيع الثاني ، ١١ ...
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** بخط المؤلف
- عدد الأوراق :** ٨٨
- عدد الأسطر :** يختلف من (١٥ - ١٠)
- المقاس :** ٨×١٣سم
- المراجع :** الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على
معجم المؤلفين ص ٣٦٦ .

مذكرات عامة

الرقم العام ٤٧٢٧ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي
- تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦هـ
- بداية المخطوط :** وعلى هذه القصيدة مكتوب بخط العلامة تقي الدين
ابن الصلاح : هذه عقيدة أهل السنة وأصحاب الحديث
وكذا إطلاق هذه اللفظة ... الخ
- نهاية المخطوط :** يا علي ايت للناس فقال : لعن الله قوماً اتخذوا قبور
أنبيائهم مسجدا... نهى رسول الله عن الصلاة بين القبور.

- نوع الخط : معتاد
 اسم النسخ : بخط المؤلف
 عدد الأوراق : ١٩١
 عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)
 المقاس : ١٠×٨ سم
 المراجع : الأعلام ٣/٢٤٢ (الطبعة الجديدة) ، المستدرک علی
 معجم المؤلفين ص ٣٦٦ .

مذكرات عامة

الرقم العام ١/٤٧١٧ معارف عامة ومِنوعات

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
 الشهرة : عبد الرحمن المعلمي
 تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ
 بداية المخطوط : وردى بن أبي عاصم حدثنا وهب بن بقية حدثنا خالد
 الواسطي عن عمران بن حدير عن أبي مجلز أن معاوية
 قال... الخ
 نهاية المخطوط : وعلي رضي الله عنه هو الذي تلقى الأمر من النبي صلى الله عليه وسلم فهو أعلم
 بحقيقته .
 نوع الخط : معتاد
 اسم النسخ : بخط المؤلف

- عدد الأوراق : ١٠٥ ص
 عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)
 المقاس : ٩×١٥ سم
 المراجع : الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على
 معجم المؤلفين ص ٣٦٦ .

مذكرات عامة

الرقم العام ٤٧١٦ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
 الشهرة : عبد الرحمن المعلمي
 تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ
 بداية المخطوط : موطأ / مالك أنه بلغه أن رجلاً قال لعبد الله بن عباس :
 إني طلقتم امرأتي مائة تطليقة ، فماذا ترى علي فقال له
 ابن عباس ... الخ
 نهاية المخطوط : وهذا أخص من الصفات الدالة على فضيئلة مطلق
 الصلاة ، الثاني أن هذا الاحتمال الذي قلناه من جواز
 إدراجه تحت العمومات .
 نوع الخط : معتاد
 اسم النسخ : بخط المؤلف
 عدد الأوراق : ١٤٠

- عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)
- المقاس : ٩×١٥ سم
- المراجع : الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦ .

مذكرات عامة

الرقم العام ٤٧٢٤ معارف عامة وموعات

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- الشهرة : عبد الرحمن المعلمي
- تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦ هـ
- بداية المخطوط : ابتداء أخذ اللين...تاريخ ابن عساكر في ترجمة داود بن أبي هند أنه كان يقول : إنك إذا أخذت بالذي ..الخ
- نهاية المخطوط : فسمعت علياً يقول : من عاد رجلاً وذكر المشي أمام الجنازة ، قال زهير بن حرب عن يعقوب بن إبراهيم حدثنا أبي عن ابن إسحاق حدثني يحيى .
- نوع الخط : معتاد
- اسم النسخ : بخط المؤلف
- عدد الأوراق : ٤٠ من (٤١-٨١)
- عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)
- المقاس : ٧×١٢ سم

ملاحظات : في هذه المذكرات خلط ، ينتقل المعلمي في كتابتها من أول صفحاتها إلى المنتصف إلى آخرها ثم إلى أولها ، فهي مسودات لفوائد متفرقة .

المراجع : الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) ، المستدرک علی معجم المؤلفين ص ٣٦٦ .

مذكرات عامة

الرقم العام ٤٧٢٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : عثيم بن نشاطس (المؤتلف والمختلف لعبد الغني ... أمالي

القالبي ج ٢ ص ٣٣٨... الخ

نهاية المخطوط : كما أن صور الحروف تختلف في بقاعهم كذلك أرقام

الحساب وتسمى ... مأخوذ من ص ٨٣ أحسن ما عندهم.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٦٨

عدد الأسطر : يختلف من (١٢ - ١٠)

المقاس : ٧×١٢سم

المراجع : الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦ .

مذكرات عامة

الرقم العام ٤٧٢٢ معارف عامة وممنوعات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : أبو الزبير ، باب الوكالة من البخاري ، محمد بن زياد ،

عبد الرزاق ، عبد الوارث ، محمد بن ربيعة... الخ

نهاية المخطوط : فتح الباري ، الاستبراء ، معرفة علوم الحديث للحاكم

... فضائل الأمكنة ، الأزهار المتناثرة ...

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ١٢×٨سم

المراجع : الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) ، المستدرك على

معجم المؤلفين ص ٣٦٦ .

مذكرات عامة

الرقم العام ٤٧٢١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : العنكبوت الآية ١٧ ﴿إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ﴾ ، يريد

والله أعلم أن معبوداتكم لا توجد منها إلا ما قبلها هذه

التي اتخذتموها... الخ

نهاية المخطوط : قال الرشيد لزنديق : لم تعلمون المتعلم منكم أول ما

تعلمونه الرقص والقدرة ... ١١٩/١٢-١٢٠ ... التصيير ١٦٦

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : يختلف من (١٠ - ١٥)

المقاس : ١٢×٨سم

ملاحظات : أغلب صفحات هذه المذكرات بيضاء وفي آخرها

كتابات ليست ذات قيمة .

المراجع : الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) ، المستدرک علی

معجم المؤلفين ص ٣٦٦ .

مذكرات عامة

الرقم العام ٤٧٢٠ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : من قيمة الجزء الرابع من السني... بسطت يدي طول

النهار يغيظني بوجهي دائماً.... الخ

نهاية المخطوط : فضل على السلف على الخلف ... اللؤلؤ المرصوع ...

كتاب الشكر لابن أبي الدنيا ، الفوائد الصناعية
والأسرار الكيميائية .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٧×١٢سم

المراجع : الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) ، المستدرک علی

معجم المؤلفين ص ٣٦٦ .

مذكرات عامة

الرقم العام ٤٧١٩ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : ... من أراد الوقوف على حديث الشافعي مستوعباً فعليه

بكتاب معرفة السنن والآثار للبيهقي ، فإنه تتبع ذلك

... الخ

نهاية المخطوط : يقتضي عدم السؤال رأساً ، وأيضا تعرفهم بسيماهم

هؤلاء لذلك ... وقيل المراد أنهم لا يسألون ، وإن سألوا

عن ضرورة ..

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٢٣٠ صفحة

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ١٣×٨سم

المراجع : الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) ، المستدرک على

معجم المؤلفين ص ٣٦٦ .

مذكرات عامة

الرقم العام ٤٧١٨ معارف عامة ومِنوعات

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- الشهرة : عبد الرحمن المعلمي
- تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ
- بداية المخطوط : المراجعة ... / حديث البخاري عن أبي هريرة قال : قلت :
يا رسول الله : إني رجل شاب وأنا أخاف على نفسي...
ولا أجد .. الخ
- نهاية المخطوط : من زكريا بن أبي زائدة إلى معاذ بن معاذ ، سلام
عليكم ، فإني أحمد الله الذي لا إلا هو وأسأله أن
يصلي على محمد عبده ، أما بعد .
- نوع الخط : معتاد
- اسم النسخ : بخط المؤلف
- عدد الأوراق : ١١٥
- عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)
- المقاس : ٧×١٢سم
- ملاحظات : في هذه المذكرات فوائد حديثية جيدة .
- المراجع : الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) ، المستدرک على
معجم المؤلفين ص ٣٦٦ .

مذكرات عامة

الرقم العام ٤٧٢٦ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- الشهرة : عبد الرحمن المعلمي
- تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ
- بداية المخطوط : لسان / محمد بن محيريز لا وجود له ، وقع ذكره في كلام إمام الحرمين ، فذكر في كتاب الشهادات ... إن البخاري صنف الصحيح في الروضة النبوية ... الخ
- نهاية المخطوط : مراجعة الصحابة لرسول الله ﷺ حديث جابر في قصة الجمل ، وفيها شاهدان مع البيان حديث عوف بن مالك الأشجعي ...
- نوع الخط : معتاد
- اسم الناسخ : بخط المؤلف
- عدد الأوراق : ٩٨
- عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)
- المقاس : ٧×١٠سم
- المراجع : الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) ، المستدرک علی معجم المؤلفين ص ٣٦٦ .

مذكرة فيها مباحث في التفسير وغيرها

الرقم العام ٤٦٥٦ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحاكم عن جابر مرفوعاً ، ألهم إبراهيم هذا ...

الرسمية في تفسير سورة الإخلاص ، فصل قال الله

تعالى ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾... الخ

نهاية المخطوط : إذا قام أحدكم في الصلاة فلا يغمض عينه ، ط ص ،

... ابن عباس كان النبي ﷺ ويمسح وجهه في الصلاة ،

طس (م) .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ١٦×١٠ اسم

ملاحظات : هذه المذكرة فيها مباحث حديثية وتفسيرية ، وفيها

تلخيص لبعض مباحث من كتاب الروح لابن القيم وفي

آخرها مباحث متفرقة .

المراجع : مقدمة التنكيل ص ٩ ، مستدرک معجم المؤلفين ص ٣٦٦ ، الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) .

مسائل متفرقة

الرقم العام ٧/٣٩١١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : وذهب جمهور المتكلمين المنكرين للوجود الذهني الخ اعلم أنه ليس معنى إنكار المتكلمين الوجود الذهني أنه لا يحصل صورة عند الفعل... الخ

نهاية المخطوط : إذا أكلت أمّتي الربا كانت الزلزلة والخسف ، فإذا جازوا (جوزوا) في الحكم سلط عليهم العدو ، فإذا ظهر الفاحشة فشا الموت ، فإذا منعوا الزكاة قحطوا (بهجة الأسرار) .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (٥٧-٧٤)

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس : ٢٢×١٥ اسم

المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة والزيدية على سنن الصلاة

الرقم العام ٢١٣١ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن صلاح الحسني الكحلاني
أبو إبراهيم المعروف بالأمير الصنعاني

الشهرة : محمد الأمير الصنعاني

تاريخ وفاته : ١٠٩٩-١١٨٢ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال السائل دامت إفادته ما لفظه : الحمد
لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله الأمين
وآله الأكرمين أما بعد : فالمطلوب من ... الخ

نهاية المخطوط : فاعمل بذاك إن كنت من حزبه واطرح اللوم للوامه
انتهى الجواب فإن كان صواباً فمن فيض الوهاب ...
والحمد لله على ما وهب .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : صفي محمد بن أحمد بن محمد

تاريخ النسخ : ١١٧٨ هـ

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٣×١٧ سم

- ملاحظات :** كتاب جيد في تفسير آل البيت وغيره من المسائل .
- المراجع :** الأعلام ٢٢٦/٦ ، معجم المؤلفين ٥٦/٩ ، هدية العارفين ٣٣٨/٢ .

مسائل منشورة

الرقم العام ١٢/٣٧٧٥ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف :** مجهول
- بداية المخطوط :** مسائل منشورة في الفلك وغيره ، مسألة إرم ذات العماد وما يذكر فيها من الأخبار والزخارف غير ثابتة عند المحققين والمفسرين ... الخ
- نهاية المخطوط :** وابتداءه من حرف اللام أوله سنة ١٢٥٩ فتكون سنة ١٢٦٠ كبيسة لكونها على الياء بعده وهكذا .
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الأوراق :** صفحتان وأسطر من رقم (١٨٨-١٨٩)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢١)
- المقاس :** ١٧×٢٤ سم

المستطرف من كل فن مستظرف

الرقم العام ١٧/٣٨٥٧ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن منصور بن أحمد الشافعي الأبيشيحي

- الشهرة :** محمد الأبيهي
- تاريخ وفاته :** ٧٩٠-٨٥٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الملك القدير الحكيم الخبير ، صاحب القدرة والإرادة والتدبير المنزه عن التكييف والتمثيل والتصوير ، تبارك الذي بيده الملك... الخ
- نهاية المخطوط :** فقال : ما حبسك ؟ قالت : قراءة رجل ما سمعت صوتاً أحسن من صوته ، فقام حتى استمع طويلاً ، ثم قال : هذا سالم بن مولى حصين حذيفة الحمد الله الذي ...
- نوع الخط :** فارسي
- اسم الناسخ :** أحمد بن الحاج با يزيد البلغراي
- تاريخ النسخ :** ١٠٠٢هـ
- عدد الأوراق :** ١١ من صفحة (١٩٠-٢١٠)
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٤×٢٥ اسم
- ملاحظات :** تبين من ديباجة المؤلف أن الكتاب في (جزئين) ، وفي كل جزء اثنان وأربعون باباً والموجود جزء بسيط من (الجزء الأول) .
- المراجع :** كشف الظنون ١٦٧٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢/٩ ، الأعلام ٢٢٩/٦ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع عدة مرات ، راجع معجم المطبوعات . ٢٢/١ .

مسودات وفوائد واستدراكات

الرقم العام ٤٧٨٦ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي
- الشهرة : عبد الرحمن المعلمي
- تاريخ وفاته : ١٣٨٦هـ
- بداية المخطوط : بعد البسمة الأصل في الماضي والمضارع في نحو ضرب ويضرب صلاحية كل منهما أن يسند إلى مذكر أو مؤنث... الخ
- نهاية المخطوط : قال تعالى : ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَبَيِّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ثُمَّ أَتَمُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾ .
- نوع الخط : معتاد
- اسم النسخ : بخط المؤلف
- عدد الأوراق : ٤٩
- عدد الأسطر : مختلفة من (٢١ - ١٣)
- المقاس : ١٧×٢٤سم
- المراجع : الأعلام ٣/٣٤٢ .

مشتهى العقول في منتهى النقول

الرقم العام ٤/٣٨٧٩ معارف عامة وموعات

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي
- الشهرة :** السيوطي
- تاريخ وفاته :** ٨٤٩-٩١١هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذا مجموع لطيف من كتاب شريف أعني كتاب مشتهى العقول في منتهى النقول وهو في أجزاء ... الخ
- نهاية المخطوط :** وعلم آدم الأسماء كلها وعلمناه من لدنا علماً ، وقل رب زدني علماً ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وأن إلى ربك المنتهى ... إلى يوم الدين تم كتاب ...
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٦ من صفحة (١٦١-١٧٢)
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٢٠×١٥سم
- ملاحظات :** العنوان الذي جاء على الغلاف ، وكذا جاء في الآخر ، تم كتاب مشتهى العقول .. إلا أن الديباجة تدل أن هذا مستل ومختصر من كتاب مشتهى العقول للسيوطي . جاء في الديباجة : هذا مجموع لطيف من كتاب شريف أعني كتاب (مشتهى العقول في منتهى النقول) وهو في أجزاء ، وهذه أثمار من أشجار...

المراجع : الأعلام للزركلي ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

المعلومات المدنية

الرقم العام ٤٨٥٧ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / المعلومات المدنية / المعلومات المدنية : هي معرفة أنواع الدول والحكومات في الهيئة الاجتماعية بنظائرها وشكالاتها الخ

نهاية المخطوط : ٣ / أن يخفض على طعام الجائع ، ٤ / أن يعمل في غناه لفقره وفي صحته لسقمه ، ٥ / فعل الخير .

نوع الخط : رقعة

تاريخ النسخ : ١٣٤٩ هـ

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : تختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢١ × ١٦ سم

مقالة للزعيم السوري

الرقم العام ١/٨/٤٦٥٨ معارف عامة ومِنوعات

- العنوان الفرعي :** الزعيم والزعامة
- اسم المؤلف :** عبد الرحمن شهبندر
- بداية المخطوط :** إن الأستاذ (با بندر) قسم العقول إلى ثلاثة نماذج ،
فالنموذج الأول هو العقل الذي ليس في مقدوره أن يرى
المسألة المعروضة إلا من ناحية واحدة... الخ
- نهاية المخطوط :** والمرجح أنهم يقبلون البرهان الجديد في نهاية الأمر على
شرط أن يلقي في ردهم أن هذا البرهان إنما هو الشيء
الذي يدور في خلدكم ويدينون به .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** عبد الرحمن بن يحيى المعلمي
- تاريخ النسخ :** ١٣٥٧هـ
- عدد الأوراق :** ورقة واحدة
- عدد الأسطر :** ١٨
- المقاس :** ٢٠×٦ سم
- ملاحظات :** مقالة في مجلة (الرابطة العربية) الجزء (١٢٥) ، من
مقالة الزعيم السوري ذكر فيه ثلاثة أقسام للعقل وبعده
ثلاث صفحات إلا أنها شطبت وبقي بعض السطور ثم
تأتي بعدها رسالة العمل بالحديث الضعيف.

مقدمة العلوم

الرقم العام ١/٤١٨٣ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف :** مشتاق أحمد بن الشيخ أحمد حسن
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي شرف الإنسان بأنواع الفهوم ، وكرم العلماء بأصناف العلوم ، وقسم العلم بتقسيم المسائل ، وفضل الاشرف بأقسام الفضائل .. الخ
- نهاية المخطوط :** لا للموضوع حتى يلزم القباحة المذكورة ، فاندفعت الشبهة بحذافيرها هذا والحقيقة عند الله ، والحمد لله رب العالمين .. وصحبه أجمعين .
- نوع الخط :** نسخ يشبه الفارسي
- اسم الناسخ :** (لعله) المؤلف
- عدد الأوراق :** ٦ من (١ - ٦)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٥×٢٥ سم
- ملاحظات :** اسم المؤلف جاء مصرحاً في الديباجة ، واسم الكتاب جاء على الغلاف يذكر المؤلف في هذه الرسالة تعريف العلوم المختلفة بأسلوبه الخاص.

مقدمة في طلب العلوم وطريق المعرفة

الرقم العام ٤٩٢٨ معارف عامة ومِنوعات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : وهؤلاء كما روي عن أمير المؤمنين علي عليه السلام (أتباع

كل ناعق) لأنهم ليسوا على يقين ولا ثقة ، وإنما وجدوا

أنفسهم على طريق فمشوا فيها ... الخ

نهاية المخطوط : واتحاد المسلمين من حيث كونهم مسلمين مفتقر إلى

معرفة بالدين أولاً لأنهم إذا عرفوه كما يجب عليهم

لم يتفرقوا فيه .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٣٣×٢١ سم

المراجع : مقدمة التنكيل ص ٩ ، المستدرک على معجم المؤلفين

ص ٣٦٦ ، الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) .

منظومة النقاية

الرقم العام ٢٦/٣٧٧٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي

الشهرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / رب يسر وأعن يا كريم ، وصل وسلم

على سيدنا محمد وآله آمين .

يقول محتاج الغني الحافظ عبد الرؤوف نجل يحيى الواعظ

نهاية المخطوط : أما من الصحابة المشتهر بالحفظ من سأذكره

عثمان مع زيد أبي وعلي كذا ابن مسعود مع ابن جبل

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد

عدد الأوراق : ٤ من (٣٨٣-٣٨٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢١)

المقاس : ٦×٢٣ اسم

ملاحظات : جاء اسم المؤلف في الأعلام محمد عبد الرؤوف بن تاج ...

وفي بقية المراجع الغالبة عبد الرؤوف ، ويبدو أن الاسم

هو عبد الرؤوف ويزاد محمد أحياناً للتبرك كما هو

معروف عند البعض .

المراجع : الأعلام ٧/٧٥ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢٠ ، هدية العارفين ٥١٠/١

ميزان الأدب

الرقم العام ٣١٨٠ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف :** إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عصام الدين) الإسفراييني
- الشهرة :** عصام الدين الإسفراييني
- تاريخ وفاته :** ٨٧٣-٩٤٥هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله المنان ... البيان والصلاة والسلام على سيد الأنام ... وبعد ... الخ
- نهاية المخطوط :** وحسن الكلام أن يتبع اللفظ المعنى لا العكس ، فلا بد في ترك التكليف لئلا يبلغ حد التعقيد ، فيخرج من نهج البلاغة ، فإن الحسن الزائد إنما يعتبر بعد تمام الأصل .
- نوع الخط :** فارسي جيد
- تاريخ النسخ :** ١٠٩٥هـ
- عدد الأوراق :** ١٥٤
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٢٣×٢٣ اسم

ملاحظات : أوقفه السلطان عبد المجيد خان ، وعليه خمسة أختام وتملك . والمخطوط أصيب برطوبة يتعذر معها قراءة المخطوط ، وله نسخ أخرى برقم (٤٠٦٩) ، ورقم (٤٥٥٣) .

المراجع : كشف الظنون ١٩١٦/٢ ، معجم المؤلفين ١٠١/١ ، الأعلام ٦٣/١ ، هدية العارفين ٢٦/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣٣١/٢ .

ميزان الأدب

الرقم العام ٤٠٦٩ معارف عامة ومنوعات

- اسم المؤلف :** إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عصام الدين) الإسفراييني
- الشهرة :** عصام الدين الإسفراييني
- تاريخ وفاته :** ٨٧٣-٩٤٥هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله المنان على ما علم البيان ، والصلاة والسلام على سيد الأنام وعلى آله وأصحابه والتابعين لأدابه ، وبعد فهذا ميزان الأدب في لسان العرب يحتوي... الخ
- نهاية المخطوط :** بهن فلول من قراع الكتائب ، الاستتباع : مدح يستتبع مدحاً آخر نحو : نهبت من الأعمار ما لو حويته .. لهنت الدينا بأنك خالد .
- نوع الخط :** فارسي

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٧×١٠سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من آخره ، وقد أصابه الماء ، إلا أنه لم يضر لمحتويات الكتاب ، والكتاب في علم الصرف والنحو والبيان ، وغيرها كما في الكشف ، وآخره ناقص .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٩١٦ ، الأعلام ١/٦٣ ، معجم المؤلفين ١/١٠١ ، هدية العارفين ١/٢٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مع عجالة البيان كما في معجم المطبوعات ٢/١٣٣١ .

ميزان الأدب

الرقم العام ٤٥٥٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عصام الدين) الإسفراييني

الشهرة : عصام الدين الإسفراييني

تاريخ وفاته : ٨٧٣-٩٤٥ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : الحمد لله المنان على ما علم البيان ، والصلاة والسلام على سيد الأنام وعلى آله وأصحابه والتابعين لأدابه ، وبعد فهذا ميزان الأدب ...

نهاية المخطوط : توازن الألفاظ توافق الإعجاز أو تقاربها أشال التوافق نحو
﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴿١٣﴾ وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِي جَحِيمٍ ﴿١٤﴾﴾ ، وحسن الكلام
أن يتبع الألفاظ المعنى لا العكس ، تم الكتاب .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٦

المقاس : ١٧×٢٥سم

ملاحظات : له نسخ أخرى برقم (٤٠٦٩) وغيرها .

المراجع : الإعلام ٦٣/١ ، معجم المؤلفين ١٠١/١ ، كشف
الظنون ١٩١٦/٢ ، هدية العارفين ٢٦/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مع عجالة البيان لمحمد طاشكندي
عام ١٢٨٦هـ كما في معجم المطبوعات ١٣٣١/٢ .

نظم العمريطي في أسماء الأنبياء في القرآن الكريم

الرقم العام ٣/٣٧٨٣ معارف عامة ومنوعات

اسم المؤلف : علي العمريطي

بداية المخطوط : من الأنبياء خمس وعشرون ذكرهم

به صرح القرآن دون توهم

قد انعقد الإجماع فيهم فمن بهم

يكن جاحداً وجاهلاً غير مسلم

نهاية المخطوط : وذو الكفل مع إلياس واليسع ..
 وخاتمهم طه البشير المبشر
 ولقمان ذو القرنين زد عزيزهم
 وفي كونهم ابنا ... مقرر

نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٢١٤)
عدد الأسطر : ٢٥
المقاس : ٢٢×١٥ سم
ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

النقاية في موضوعات العلوم

الرقم العام ٣/٣٧٨٢ معارف عامة ومِنوعات

العنوان الفرعي : نقاية العلوم
اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)
 المصري الشافعي السيوطي
الشهرة : السيوطي
تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١ هـ
بداية المخطوط : بعد البسملة ، الحمد لله والشكر له والصلاة والسلام
 على خير نبي أرسله ، هذه نقاية من عدة علوم يحتاج
 الطالب إليها .. الخ

نهاية المخطوط : وكل أقامه الله تعالى على ما يريد لانتظام الوجود وتفاوت المراتب لا راد لقضائه ، ولا معقب لحكمه ، تمت النقاية بحمد الله .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ١١٢٢هـ

عدد الأوراق : ٦ ورقات مبعثرة

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ١٨×٢٦سم

ملاحظات : النقاية مختصر في أربعة عشر علماً مع زبدة مسائلها ، وهذه النسخة تبدأ من ص (٣٠٧) إلى (٣١٢) وتكملتها بعد انتهاء شرح نخبة الفكر من ص (٣٥٨) إلى (٣٦٢) وفي آخر صفحة يوجد تاريخ النسخ وهو سنة (١١٢٢هـ) .

المراجع : كشف الظنون ١٩٧٠/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

النقاية في موضوعات العلوم

الرقم العام ١/٣٩٣٤ معارف عامة ومنوعات

العنوان الفرعي : نقاية العلوم

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) المصري الشافعي السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة / الحمد لله والشكر له ، والصلاة والسلام على خير نبي أرسله ، هذه نقاية من عدة علوم يحتاج الطالب إليها ، ويتوقف كل علم ديني عليها... الخ

نهاية المخطوط : والادخار قوت سنة وكل أقامه الله على ما يريد لانتظام الوجود وتفاوت المراتب لا راد لقضائه ولا معقب لحكمه ، آخر النقابة ، والله الحمد والمنة ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٨ من صفحة (١-١٨)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٧×٢٥سم

ملاحظات : النسخة كاملة وجيدة ، والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر ذكر السيوطي في هذا الكتاب أربعة عشر علماً بالاختصار ، ثم شرحه في كتابه الآخر المسمى (بإتمام الدراية لقرء النقاية) .

المراجع : كشف الظنون ١٩٧٠/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

النقاية في موضوعات العلوم

الرقم العام ٢٥/٣٧٧٣ معارف عامة

العنوان الفرعي : نقاية العلوم

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله والشكر له ، والصلاة والسلام على خير نبي

أرسله ، هذه نقاية من عدة علوم يحتاج الطالب إليها

ويتوقف كل علم ديني عليها... الخ

نهاية المخطوط : ولا ادخار قوت سنة وكل أقامه الله تعالى على ما يريد

لانتظام الوجود وتفاوت المراتب لا راد لقضائه ولا معقب

لحكمه ، تمت النقاية .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٠١هـ

عدد الأوراق : ٢٢ من صفحة (٣٨٢-٣٣٩)

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ٢٣×١٦ سم

ملاحظات : النسخة كاملة ، وفيها بعض الحواشي ، والعناوين

مكتوبة بالمداد الأحمر وفي صفحة العنوان نظم النقاية

للسمهودي .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٩٧٠/٢ .
الطبع والنشر : مطبوع .

النقاية في موضوعات العلوم

الرقم العام ٤/٣٨٢٦ معارف عامة

العنوان الفرعي : نقاية العلوم
اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي
الشهرة : السيوطي
تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ
بداية المخطوط : الحمد لله والشكر له ، والصلاة والسلام على خير نبي أرسله نقاية في عدة علوم يحتاج الطالب إليها ، ويتوقف كل علم ديني عليها... الخ
نهاية المخطوط : ولا ادخار قوة سنة ، وكل أقامه الله على ما يريد لانتظام الوجود وتفاوت المراتب لا راد لقضائه ولا معقب لحكمه . تمت .
نوع الخط : فارسي
اسم النسخ : محمد صالح بن محمد أمين الإسلامبولي
تاريخ النسخ : ١٢٦٣هـ
عدد الأوراق : ٢٢ من صفحة (١٠٥-١٤٨)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٨×١١ اسم

ملاحظات : النقاية كتاب مختصر في معرفة أربعة عشر علماً مع

زيدة مسائلها ، وله نسخ أخرى .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين

١/٥٣٤ ، كشف الظنون ١٩٧٠/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .



**كشافات
الجزء الثاني عشر**

كشاف بعنوان المخطوط

رقم الصفحة	عنوان المخطوط واسم المؤلف
	<ul style="list-style-type: none"> • الإبانة في الإعلام بما في المنهاج من الخلل والأوهام
٣	ابن البيطار ، عبد الله بن أحمد بن البيطار (ضياء الدين) الملقب
	<ul style="list-style-type: none"> • أبداع اليواقيت على تحرير المواقيت
٤٠٣	الحسني ، عبد السلام بن محمد بن أحمد العلوي
	<ul style="list-style-type: none"> • إتمام الدراية لقراء النقاية
٥٠٨ - ٥٠١	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)
	<ul style="list-style-type: none"> • آداب البحث
١٢١ - ١١٩	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان شمس الدين
	<ul style="list-style-type: none"> • آداب البحث والمناظرة
١٢٣ - ١٢٢	الكلبوي ، إسماعيل بن مصطفى الرومي الحنفي أبو الفتح
	<ul style="list-style-type: none"> • آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي
١٣٢ - ١٣١	السمرقندي ، محمد بن أشرف الحسيني (شمس الدين)
	<ul style="list-style-type: none"> • آداب الكفوي
١٣٦ - ١٣٣	الكفوي ، محمد بن حميد بن مصطفى الكفوي (قاضي مكة)
	<ul style="list-style-type: none"> • آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده
١٤٦ - ١٣٧	طاش كبري زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير الحنفي
	<ul style="list-style-type: none"> • آداب عضد الدين الإيجي
١٢٩ - ١٢٤	الإيجي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين)
	<ul style="list-style-type: none"> • الأدوية المركبة (الكتاب الخامس)
٤	ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن سينا الشيخ الرئيس أبي علي
	<ul style="list-style-type: none"> • الأدوية المفردة
٦	نجيب الدين السمرقندي ، محمد بن علي بن عمر المتطبب

- أربع قصاصات وثائق
- ٣٤٧ لم يعلم كاتبها
- الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد
- ٧ ابن جميع الإسرائيلي ، هبة الله بن زيد بن حسن بن يعقوب
- الأسباب والعلامات في الطب
- ١٠ - ٩ نجيب الدين السمرقندي ، محمد بن علي بن عمر المتطبب (نجيب الدين)
- الاسطرلاب الشمالي
- ٤٠٦ - ٤٠٥ المارديني ، عبد الله (جمال الدين) (لعله)
- أسماء بعض نواذر المخطوطات بمكتبة الحرم المكي الشريف
- ٥٠٩ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي
- أسماء علماء وقراء المدينة المنورة ومكة المكرمة
- ٣٤٨ لم يعرف كاتبها
- الإشارات في علم العبارات
- ٣٦١ - ٣٥٩ خليل بن شاهين الظاهري (غرس الدين)
- الإشارة إلى علم العبارة في تعبير الرؤيا
- ٣٦٤ - ٣٦٢ السالمي ، محمد بن أحمد بن عمر (أبو عبد الله)
- أصول التراكييب في الطب
- ١٢ نجيب الدين السمرقندي ، محمد بن علي بن عمر المتطبب (نجيب الدين)
- إظهار السر المودع في العمل بالربيع المقطوع
- ٤٠٤ سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي الشافعي
- الأعلام السعودية على الفلاحة المدنية
- ٣٣٩ خربوتي ، إبراهيم بن أحمد حمدي خربوتي المدني
- أغذية المرضى
- ١٣ نجيب الدين السمرقندي ، محمد بن علي بن عمر المتطبب (نجيب الدين)
- الأغذية والأشربة وما يتصل بها
- ١٤ نجيب الدين السمرقندي ، محمد بن علي بن عمر المتطبب (نجيب الدين)
- الأبواب في علم الاسطرلاب
- ٤٠٥ مجهول

- أنموذج العلوم
- ٥١٠ جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد (جلال الدين) الصديقي الدواني
- أوراق فيها بعض التراجم وفوائد منشورة
- ٥١١ مجهول
- أوراق فيها متفرقات في فنون شتى
- ٥١٢ مجهول
- بحث في إقرار شخص ونظر المعلمي فيه
- ٥١٣ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى
- بذل النصيحة في العمل بالصفيحة
- ٤٠٨ عبد اللطيف بن أحمد الدمشقي الكتبي
- بغية الإرادات بشرح المقولات
- ٥١٤ خليل أبو مرشد بن محمد المغربي المالكي
- بغية الطالب وبلوغ المآرب
- ٥١٤ الغزي ، أحمد بن علي الأزهرى الشافعي
- بغية الطلاب في شرح منية الحساب
- ٢٦٧ ابن غازي العثماني ، محمد بن أحمد بن محمد بن علي المكناسي الفاسي
- بلوغ المآرب في أخبار العقارب
- ١٦ السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)
- تأسيس الصحة شرح اللمعة في الطب
- ١٧ ابن الأمشاطي ، مظفر الدين أبي الشتاء محمد بن يعقوب العينتابي
- تجريد عمل التسييرات المحققة بمطابق الأفق
- ٤٠٩ مجهول
- تحرير أصول الهندسة
- ٣١٥ - ٢١٦ الطوسي ، محمد بن محمد بن الحسن (نصير الدين)
- تحفة البتول في العمل بالربع المقبول
- ٤١٠ الخطاط البتولي
- تحفة العبيد في الخيل والرماية والصيد
- ٥١٥ ابن والي ، إبراهيم بن والي بن نصر الذكري المقدسي الغزي الحنفي

- تحفة المسلمين
- ١٨ حكيم مؤمن ، الأمير محمد مؤمن بن محمد زمان التتكابني الديلمي
- تذكرة أولي الأبواب والجامع للعجب العجاب
- ٢٢ - ٢٠ الأنطاكي ، داود بن عمر البصير الطبيب
- تذكرة ذوي الأبواب في استيفاء العمل بالاسطرلاب
- ٤١١ الرشيد ، أحمد بن علي بن إبراهيم بن محمد بن الحسن الزبير الأسواني
- ترغيب المتعلمين
- ٢٤٠ - ٢٣٩ الزلي ، محرم بن محمد القسطموني السيواسي الحنفي
- تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الأجسام وكتاب الرحمة
- ٢٣ ابن الأزرق ، إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر (الأزرق)
- تشريح الأفلاك
- ٤١٤ - ٤١٢ العاملي ، محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) الحارثي
- التصريف لمن عجز عن التأليف في الطب
- ٢٥ الزهراوي ، خلف بن عباس (أبو القاسم)
- التعبير
- ٣٦٥ مجهول
- تعبير الرؤيا أو كتاب في تعبير الرؤيا
- ٣٦٦ ابن سيرين ، محمد بن سيرين (أبو بكر) البصري الأنصاري
- التعريفات
- ٥١٨ - ٥١٧ السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي الجرجاني
- تعريفات العلل والأمراض البدنية
- ٢٦ محمد بن غياث الدين الطبيب
- تعطير الأنام في تعبير المنام
- ٣٦٧ النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الحنفي
- تعليقات على حاشية أبي الفتح مير على شرح محمد الحنفي التبريزي
- ١٤٧ الحسين آبادي ، عبد الله بن حيدر الكردي
- تعليقات مفيدة في التوحيد والمنطق والفلسفة
- ٥١٩ مجهول

- تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم
الزرنوجي ، برهان الدين الزرنوجي
٢٤٧ - ٢٤١
- تفسير الأحلام
ابن سيرين ، محمد بن سيرين (أبو بكر) البصري الأنصاري
٣٦٩
- تفسير كتاب ديسقوريدوس في الطب
ابن البيطار ، عبد الله بن أحمد المالقي (ضياء الدين)
٢٧
- مقدمة المعرفة في الطب
أبقراط بن هيرقليدس
٢٨
- تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة
ساجقلي زاده ، محمد المرعشي
١٤٩ - ١٤٨
- تلخيص تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة لساجقلي زاده
القارصي ، داود بن محمد الرومي الحنفي
١٥١
- التلخيص في الحساب
ابن البناء ، أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي أبو العباس
٢٦٨
- توضيح التذكرة لطلوسي
نظام الأعرج ، حسن بن محمد النيسابوري
٢٦٩
- توضيح الرسالة في العمل بالربع المجيب لسبسط المارديني
السنباطي ، أحمد بن أحمد بن عبد الحق المصري الشافعي (شهاب الدين)
٤١٧ - ٤١٥
- توضيح زبدة المناظرة
ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي
١٥٩ - ١٥٢
- تيجان عنوان الشرف
الرشيدي ، أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن أحمد المغربي الشافعي
٥٢٠
- ثمرات الحديقة في الفوائد الأنيقة
محمد بن قاسم الخلي (الحنبلي)
٥٢١
- جامع الكنوز ونفائس التقرير
التبريزي ، الحسين بن حيدر المرعشي الرومي الحنفي
١٦١ - ١٦٠
- جامع المبادي والغايات في علم الميقات
الحسن بن علي بن الحسن المراكشي
٤١٧

- جامع مفردات الأدوية والأغذية
- ٢٩ ابن البيطار ، عبد الله بن أحمد المالقي (ضياء الدين)
- الجبر والكسر
- ٣١ أبقراط بن هيرقليدس
- جداول علم الفلك
- ٤١٨ مجهول .
- جدول حركة الشمس في السنين العربية الهجرية
- ٤١٩ مجهول
- جدول للمائة الثالثة بعد الألف
- ٤٢٠ المطري ، محمد بن حيدر المطري
- جزء في العمل بالربيع المجيب
- ٤٢١ أحمد بن مصطفى بن خليل بن عبد الكريم النائلي
- جزء من كتاب في الفقه تليه خطبة
- ٥٢٢ مجهول
- جملة فوائد طبية
- ٣٢ مجهول
- حاشية البرجندي على شرح الجفميني لقاضي زاده
- ٤٢٣ - ٤٢٢ البرجندي ، عبد العلي بن محمد بن حسين
- حاشية الجرجاني على الرسالة العضدية في الوضع
- ٣٨١ السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي الجرجاني
- حاشية الدواني على شرح مسعود الشرواني لأداب الفاضل شمس الدين السمرقندي
- ١٦٣ - ١٦٢ جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد الصديقي
- حاشية الكاشي على شرح آداب البحث لمسعود الشرواني
- ١٦٤ يحيى بن أحمد الكاشي
- حاشية الكفوي على الحسينية وشرحها
- ١٦٦ الكفوي ، محمد حميد بن مصطفى
- حاشية المعونة
- ٢٧٠ البلبيسي ، محمد بن محمد بن أبي بكر الإسكندراني (مجد الدين)

- حاشية على آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي
١٦٧ مير أبي الفتح ، محمد بن أمين السعيدى
- حاشية على الخلاصة في الحساب
٢٧٢ مجهول
- حاشية على الرسالة الحسينية
١٦٨ حسين بن حيدر (حميد) المرعشى (لعله)
- حاشية على شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبرى زاده
١٧٠ محمد بن أبي بكر
- حاشية على شرح الجفميني
٤٢٤ فضيح بن عبد الكريم النظامي
- حاشية على شرح الرسالة العضدية
١٧١ مجهول
- حاشية على شرح لآداب الكفوي
١٧٣ مجهول
- حاشية على شرح محمد الحنفي التبريزي لآداب عضد الدين الإيجي
١٧٢ - ١٧٤ مير أبي الفتح ، محمد بن أمين السعيدى الأردبيلي
- حاشية على متن وشرح طاش كبرى زاده في الآداب
١٧٥ ساجقلي زاده ، محمد المرعشى بن أبي بكر
- حاشية مفتي زاده على الرسالة الحسينية
١٧٧ مفتي زاده ، محمد صادق بن عبد الرحيم الأرنجاني
- حاشية مير أبي الفتح السعيدى على شرح السيد الشريف
١٧٨ مير أبي الفتح ، محمد بن أمين السعيدى الأردبيلي
- حاشية مير أبي الفتح على شرح التبريزي على آداب عضد الدين الإيجي
١٧٩ - ١٨٠ مير أبي الفتح ، محمد أمين السعيدى الأردبيلي
- الحاوي في الطب
٣٣ الرازي ، محمد بن زكريا أبو بكر الطبيب والحكيم
- حكمة الحكماء في الطب والحكمة
٣٥ السيد محبوب علي بن السيد فضل عطاء الحسيني الحنفي المهدي

- حل الخلاصة لأهل الرياسة
٢٧٢ رمضان بن أبي هريرة القادري الجزري
- الخلاصة في الحساب
٢٧٩ - ٢٧٣ بهاء الدين العاملي ، محمد بن حسين بن عبد الصمد
- درة الأعلام وغاية المرام
٣٧١ - ٣٧٠ ابن غنام ، إبراهيم بن يحيى أبو طاهر الحنبلي
- درر الفوائد
٥٢٣ عبد الحق الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد الإله آبادي (لعله)
- الدرر المنتورة في بيان زبد العلوم المشهورة
٥٢٧ - ٥٢٤ الشعرائي ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي
- دستور أصول علم الميقات ونتيجة النظر في تحرير الأوقات
٤٢٦ المصري ، رضوان بن عبد الله الرياضي الفلكي
- دفتر مسودات محاضرة في علم الرجال وعقيدة العرب في وثيبتهم
٥٢٨ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى العتمي
- دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق
٤٢٧ سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد بدر الدين (بهاء الدين)
- دقائق الرقائق في معرفة الدائر وفضله في سائر الآفاق
٤٢٨ ابن الإمام الزلباني ، أبو بكر
- الذخيرة في الطب
٣٦ ابن كدة الكوشي
- راحة الأبدان في شرح نزهة الأذهان في إصلاح الأبدان
٣٧ العطار ، حسن بن محمد بن محمود الشافعي الأزهرى (أبو السعادات)
- راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح
٣٩ - ٣٨ ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان (شمس الدين)
- الرحمة في الطب والحكمة
٤١ الصنبري ، مهدي بن علي بن إبراهيم اليمني المهجمي المقرئ

- الرسالة الأفاقية في استخراج الأوقات من النسبة الستينية
مجهول ٤٢٩
- الرسالة الحسنية في الأداب
حسين بن عبد الله الأنطاكي ١٨٢ - ١٨١
- رسالة السلطان سليمان إلى شريف مكة وجوابه
السلطان سليمان العثماني ٣٤٩
- الرسالة الشرفية
عبد المؤمن صفي الدين البغدادي ٥٣١
- الرسالة العضدية
الإيجي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) ٣٨٧ - ٣٨٢
- الرسالة الفتجية في الأعمال الجيبية
سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد بن محمد (بدر الدين) ٤٣٢ - ٤٢٩
- رسالة الفرائد
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان (شمس الدين) ٥٣٠
- الرسالة المجدية في العمل بربع المقنطرات
ابن المجدي ، أحمد بن رجب بن طيغا المجدي القاهري الشافعي ٤٣٤ - ٤٣٣
- رسالة الوباء وجواز الفرار منها
اليارحصاري ، مصطفى بن أوحد الدين ٤٢
- رسالة خطبة على عدد سور القرآن
مجهول ٥٢٩
- رسالة سمت القبلة
الدهلوي ، رفيع الدين بن الشاه ولي الله العمري ٤٣٥
- رسالة شريفة في تعبير الرؤيا للنبي عليه الصلاة والسلام
مجهول ٣٧٢
- رسالة صغيرة في علم الحساب
مجهول ٢٨٠
- رسالة على الربع الجيب
ابن كاتب سنان ، محمد بن كاتب سنان القونوي الموقت الحنفي ٤٣٦

- رسالة على ربع المقنطرات
- ٤٣٨ التاجوري ، عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد (أبو زيد)
- رسالة في أحاديث وأثار في فوائد الموائد
- ٤٣ مجهول
- رسالة في أحوال الطعن والطاعون
- ٤٤ ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد الحنفي المصري
- رسالة في آداب البحث والمناظرة
- ١٨٣ مجهول
- رسالة في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة
- ٣٢٥ مجهول
- رسالة في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة
- ٣٢٥ مجهول
- رسالة في أسئلة مختلفة وأجوبتها
- ٥٣٢ مجهول
- رسالة في أقسام المحبة
- ٥٣٣ ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان الرومي الحنفي
- رسالة في الآداب
- ١٨٤ السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي
- رسالة في الاسطرلاب
- ٤٣٩ مجهول
- رسالة في الاسطرلاب
- ٤٤٢ - ٤٣٩ البغدادي ، أبو القاسم بن محفوظ (جمال الدين)
- رسالة في الاسطرلاب
- ٤٤١ البيروني ، محمد بن أحمد الخوارزمي أبو الريحان
- رسالة في التقريظات ومقدمات النحو وفوائد
- ٥٣٨ زيني دحلان ، أحمد بن زيني دحلان المكي الشافعي
- رسالة في الحساب
- ٢٨١ مجهول

- رسالة في الرؤيا والتعبير
مجهول
٣٧٣
- رسالة في الطب من كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة وحقائق علم الطبيعة
محمد بن محمد بن أحمد بن تومرت الأندلسي
٤٥
- رسالة في العمل بالاسطرلاب
عبد الحليم بن محمد الحسيني
٤٤٣
- رسالة في العمل بالربيع المجيب
سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد (بدر الدين) المارديني
٤٤٣
- رسالة في العمل بالربيع المجيب
النقيب، إبراهيم بن شهاب الدين بن أحمد
٤٤٤ - ٤٤٦
- رسالة في العمل بالربيع المقنطرات
مجهول
٤٤٧
- رسالة في العمل بالكون
مجهول
٤٤٧
- رسالة في الفوضى الدينية وتعدد الزوجات
المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي
٥٤٢
- رسالة في الخمس وما يتبعه من بعض الأوقاف للأفراد
الحلي، إبراهيم الحلبي
٤٤٩
- رسالة في المذاكرة (المناظرة) بين المعلمي والصليبي في معنى آية
عبد الله بن علي العمودي (جمع)
١٨٥
- رسالة في الموعدة والعقيدة
مجهول
٥٤٧
- رسالة في الوضع
مجهول
٣٨٨
- رسالة في بعض المسائل
غلامك، محمد بن موسى البوسنوي السراي
٥٤٨
- رسالة في بيان أطوار القلب
مجهول
٥٣٤

- رسالة في بيان الفرق في الأشياء
- ٥٣٦ الجرب ، عبد الكريم بن محمد الجرب
- رسالة في بيان حقيقة العلم وما يتعلق به
- ٥٣٥ مجهول
- رسالة في تأويل الرؤيا
- ٣٧٤ مجهول
- رسالة في تضعيف المكعب
- ٣١٧ مولانا لطفى ، لطف الله بن حسن التوقاني
- رسالة في تعديلات الكواكب
- ٤٥٠ الدهلوي ، رفيع الدين بن الشاه ولي الله
- رسالة في تعريفات الأشياء
- ٥٣٧ الدهلوي ، عبد الستار (لعله)
- رسالة في تفسير بعض الكلمات
- ٥٣٨ مجهول
- رسالة في جداول يعلم بها أوائل السنين والشهور
- ٤٥١ مجهول
- رسالة في جواب عشر أسئلة مهمة
- ٥٤٩ ابن عبد الحق ، محمد بن محمود بن عبد الحق العمري الشافعي
- رسالة في حساب الحروف الهجائية
- ٢٨٢ مجهول
- رسالة في خصائص الساعات
- ٥٣٩ مجهول
- رسالة في خواص الأحجار والنباتات والحيوانات
- ٤٦ مجهول
- رسالة في رد ما قال أبو صبرين في العصرين
- ٤٥١ الخالدي ، سليمان بن حسن زهدي الحنفي
- رسالة في شرح بعض الأبيات وتحقيق لفظ كاد
- ٥٥٠ ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان (شمس الدين)

- رسالة في علم الحساب
٢٨٣ مجهول
- رسالة في علم الفلك
٤٤٨ مجهول
- رسالة في علم الفلك
٤٥٣ مجهول
- رسالة في علم الفلك
٤٥٣ الخالدي ، سليمان بن حسن زهدي الحنفي
- رسالة في علم النفس
٥٤٠ مجهول
- رسالة في عمل الإسطرلاب (الفصل الثاني)
٤٥٤ مجهول
- رسالة في فوائد منثورة
٥٤١ أحمد حفظي بن عبد القادر (لعله)
- رسالة في فوائد منوعة
٥٤١ مجهول
- رسالة في فيما يتعلق بالجن مع تقرير بعض العلماء
٥٤٣ محمد بن عمر حشبير جمال الدين
- رسالة في مبادئ الفنون
٥٤٤ عبد الله بن محمد السيدي
- رسالة في مجموع من الكتب المعتمدة
٥٤٥ مجهول
- رسالة في معرفة استخراج الأعمال من النسبة الستينية
٢٨٥ السيد خليل الرشدي القيصري (لعله)
- رسالة في معرفة استخراج أوقات الصلاة . . والأعمال الفلكية من غير آلة
٢٨٤ الحطاب الرعيني ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المالكي
- رسالة في معرفة القبلة
٤٥٦ مجهول

- رسالة في معرفة المطالع والأبراج
الدمنهوري، محمد البيومي (أبو عياشة) بن محمد
٤٥٦
- رسالة في معرفة أول الشهر في طوال السنين وفوائد وأبيات
مجهول
٤٥٥
- رسالة في معرفة سمت القبلة
مجهول
٤٥٨
- رسالة في معرفة وقت الزوال
الخلخالي، حسين بن حسن الحسيني الحنفي
٤٥٨
- رسالة في نصح الوزير محمود باشا
محمد بن الحاج إبراهيم المدرس
٣٤٣
- رسالة فيما على المتصدين لطبع الكتب القديمة
المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى
٥٤٦
- رسالة مرقاة العلوم والسر المكتوم
منلا زاده، محمد بن منلا أبي بكر الكردي
٥٥١
- رسالة من زين العابدين البكري وجوابه
مجهول
٥٥٣
- رسالة منتقاة من كتاب منتهى العقد
مجهول
٥٥٢
- رسائل من وإلى الشيخ عبد الرحمن المعلمي
عدة أشخاص
٣٤٩
- روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم للسيوطي
السنباطي، أحمد بن أحمد بن عبد الحق المصري (شهاب الدين)
٥٥٥ - ٥٥٣
- رياضة الصبيان وبغية الأخوان
الرملي، محمد بن أحمد بن حمزة المصري
٢٤٩
- زبدة المناظرة
محمد بن واعظ بن وليجان المرعشي
١٨٧
- الزبدة في صناعة الطب
محمد صالح
٤٧

- زيح (القانون) الفلك
- ٤٦٠ الخانقي، أحمد بن محمد بن أحمد الأزهر (لعله)
- السبع الشداد
- ٤٦١ كريم بن حسين الطباطا عطا الله الحكيم
- السخاوية في علم الحساب
- ٢٨٧ - ٢٨٦ السخاوي، عبد القادر بن علي الشافعي
- سرحة الوريقة في علم الوثيقة
- ٥٥٦ الكبوي، عمر بن أبي بكر بن عثمان الكبوي الكنوي
- السعادة الفاخرة في سيادة الآخرة
- ٥٥٧ التوقاني، لطف الله بن حسن الرومي الحنفي
- سلوان المطاع في عدوان الطباع
- ٥٥٩ ابن ظفر الصقلي، محمد بن محمد بن علي القرشي
- سواطع الأنوار في معرفة أوقات الصلاة والأسجار
- ٤٦٢ محمد غوث بن ناصر الدين محمد بن نظام الدين أحمد
- سؤال في التفسير وسؤال في الفقه
- ٥٥٨ مجهول
- سوانح القريجة في شرح الصفيحة في الاسطرلاب
- ٤٦٣ الأعرج، عبد الله بن فخر الدين الحسيني الموصلية
- شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي
- ١٨٨ الشاشي، الهيثم بن كليب بن شريح
- شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي
- ١٨٩ - ١٩٣ الشرواني، مسعود الشرواني ويقال الشيرازي كمال الدين
- شرح آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي
- ١٩٨ الشرواني، مسعود الرومي وقيل الشرواني كمال الدين
- شرح آداب الكفوي
- ١٩٩ - ٢٠٠ القرية حصاري، عمر بن حسين القرية حصاري الرومي
- شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده
- ٢٠١ - ٢٠٧ طاش كبري زاده، أحمد بن مصطفى

- شرح آداب عضد الدين الإيجي
محمد الحنفي التبريزي
٢٠٩ - ٢١٨
- شرح آداب عضد الدين الإيجي
محمد الحنفي التبريزي
١٩٤ - ١٩٦
- شرح آداب عضد الدين الإيجي
الإسفراييني ، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عصام الدين)
٢١٣
- شرح أرجوزة في الجبر والمقابلة
ابن الهائم ، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري
٣٢٦ - ٣٢٨
- شرح أشكال التأسيس للسمرقندي في الهندسة
قاضي زاده ، موسى بن محمد بن محمود الرومي
٣١٩ - ٣٢٠
- شرح الأرجوزة اليا سمينية في الجبر والحساب
سبط المارديني ، أحمد أبو الفضائل (شهاب الدين)
٣٢٩
- شرح الأسباب والعلامات في الطب
الكرماني ، نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب (برهان الدين)
٤٨
- شرح الجامي على الرسالة العضدية في الوضع
الجامي ، عبد الرحمن بن أحمد بن محمد
٣٨٩
- شرح الحسينية في الآداب
الدارندوي ، محمد بن عمر بن عثمان
٢١٩ - ٢٢٣
- شرح الخلاصة في الحساب
روشن علي بن نذر الجونفوري الحنفي
٢٩٦
- شرح الخلاصة في الحساب لبهاء الدين العاملي
عمر بن أحمد الشهير بالمائي والجلي
٢٨٨
- شرح الخلاصة في الحساب لبهاء الدين العاملي
المائي ، عمر بن أحمد الجلي
٢٨٩
- شرح الربع المجيب
ابن جلي
٤٦٤
- شرح الرسالة العضدية
السمرقندي ، أبو القاسم الليثي
٢٢٤ - ٢٢٥

- شرح الرسالة العضدية
السمرقندي ، أبو القاسم علي بن أبي بكر الليثي
٣٩٥ - ٣٩٠
- شرح الرسالة العضدية
مجهول
٣٩٣
- شرح الرسالة العضدية
مجهول
٣٩٤
- شرح الرسالة العضدية
الحفني ، يوسف بن سالم بن أحمد (أبو المكارم) الشافعي
٣٩٧
- شرح الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية لسبط المارديني
السنباطي ، أحمد بن أحمد بن عبد الحق المصري
٤٦٥
- شرح الرسالة الوضعية
مجهول
٣٩٨
- شرح الرسالة الولدية
ملا عمر زاده ، محمد حسين
٢٢٧
- شرح الرسالة في العمل بالربيع المجيب
مجهول
٤٦٦
- شرح السبع السيارة
مجهول
٤٦٧
- شرح الفرائد
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان (شمس الدين)
٥٦٠
- شرح القول المبدع في تلخيص المقنع في علم الجبر والمقابلة
عطاء الله الأزهرى ، بن أحمد بن عطاء الله بن أحمد المصري الشافعي
٣٣٠
- شرح اللمع في الحساب
سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد بدر الدين
٢٩٤ - ٢٩٠
- شرح اللمع في الحساب
أقا وودلي زاده خاتم
٢٩٢
- شرح الملخص في الهيئة لمحمود الجفميني
قاضي زاده ، موسى بن محمد (أو محمود) الرومي
٤٧٢ - ٤٦٨

- شرح الملخص في الهيئة لمحمود الجفميني
٤٧١ السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي الجرجاني الحنفي
- شرح النزهة في الحساب
٢٩٥ أحمد البيروتي الشافعي أبو العباس
- شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي
٢٥٠ - ٢٥٢ إبراهيم بن إسماعيل
- شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي
٢٥٣ الدباغ ، محمد سعيد بن محمد حامد
- شرح تلخيص تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة
٢٢٨ القارصي ، داود بن محمد الرومي الحنفي
- شرح تهذيب الرسالة الماردينية في الربع المجيب
٤٧٣ مجهول
- شرح رسالة آداب البحث والمناظرة
٢٢٩ المبيذي ، حسين بن معين الدين
- شرح رسالة الصحيفة في معرفة الاسطرلاب
٤٧٤ أحمد بن محمد المهدي الشريف
- شرح رسالة في الربع المجيب
٤٧٥ محمد حفطي بن أحمد البصام
- شرح قانون الأفدنة الخمسة
٣٥٥ أحمد قمحة بك
- شرح للخلاصة في الحساب
٢٩٧ مجهول
- شرح منظومة في حساب اليد لابن المغربي
٢٩٨ ابن شعبان ، عبد القادر بن علي بن شعبان القاهري الزيات
- شرح نخبة التفاح
٢٩٩ الكتبي ، عبد اللطيف بن أحمد بن محمد بن علي الدمشقي الأزهري
- شرح نزهة النظار في علم الغبار لابن الهائم
٣٠١ الغزي ، أحمد بن قاسم الغزي (شهاب الدين)

- شفاء الأَسقام ودواء الألام
- ٥٠ حاجي باشا الأيديني ، خضر بن علي بن الخطاب (جلال الدين)
- شوامخ الأعلام في تقويم أيام الشهور والأعوام
- ٣٠٢ مجهول
- الصناعة الإلهية
- ٥٦١ مجهول
- صناعة الطب الكيميائي
- ٥٢ - ٥١ قروليوس
- الصناعة في سبك الذهب
- ٥٦٢ أحمد النعماني
- صورة حجة أوقاف الحرمين
- ٣٥٠ إبراهيم حمدي بن أحمد حمدي مدير كتبخانة عارف حكمت نقلها إلى العربية
- طالع المولود للرجال والنساء على البروج
- ٤٧٦ أبو معشر الفلكي ، جعفر بن محمد بن عمر البلخي
- الطب التام لجميع الأَسقام
- ٥٣ المتقي الهندي ، علي بن حسام الدين بن عبد الملك الهندي الجونيوري
- الطب الجديد الكيميائي
- ٥٥ - ٥٤ العالم الألماني براكليسوس
- الطب النبوي
- ٥٦ ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر بن أيوب الدمشقي (شمس الدين)
- طب النبي ﷺ
- ٥٨ النيسابوري ، محمد بن حبيب الله أبو القاسم (لعله)
- الطب والتشريح
- ٥٩ ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي ويلقب بالشيخ الرئيس
- طلبية الطلبة في طريق العلم لمن طلبه
- ٢٥٤ الكاشغري ، محمد بن محمد بن علي (أبو عبد الله)
- ظهور الثريا وخفاء ما كان وبيئاً
- ٦٠ الفلكي ، سليمان بن حمزة بن حشيش العثماني الحنفي

- العبير بالتعبير
- ٣٧٥ - ٣٧٦ النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الحنفي
- عقد الفرائد فيما نظم من الفوائد
- ٥٦٣ مجهول
- علم التشريح
- ٦١ السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) الشافعي
- علم الطب
- ٦٢ السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) الشافعي
- عمدة أولي النهى والعرفان في علم الميقات والقبلة بداغستان
- ٤٧٧ رضوان بن عبد الله بالتماس حاجي محمد القراخي
- عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي
- ٥٦٣ ابن المقري ، إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن علي اليماني الحسيني
- غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان
- ٦٣ - ٦٦ ابن السلوم ، صالح بن نصر الله الحلبي
- غاية السؤل في الإقرار بالدين المجهول
- ٣٠٢ ابن الهائم ، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي أبو العباس
- الغنا والمنى في الطب
- ٦٧ القمري ، الحسن بن نوح أبو منصور
- فائدة في قولهم (الحمد لله)
- ٥٦٥ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي
- فتح العي القيوم بشرح روضة الفهوم
- ٥٦٦ - ٥٦٧ السنباطي ، أحمد بن أحمد بن عبد الحق (شهاب الدين)
- فتح الرحمن شرح لفظ العجلان ويلة الظمان للزركشي
- ٢٣٠ زكريا الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري الشافعي
- فتح المالك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل جبار عنيد في الفوائد الطيبية والروحانية
- ٦٩ الديري ، أحمد بن عمر الأزهرى الشافعي (أبو العباس)
- فتح المبدع في شرح المنع
- ٣٣١ زكريا الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الشافعي

- فتح الوهاب بشرح الآداب
- ٢٣١ زكريا الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري الشافعي
- فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب لإسماعيل الكلنبوي
- ٢٣٣ محمد سعيد بن الوزير حسن باشا الرومي الحنفي
- فتح رب البرية على متن السخاوية في علم الحساب
- ٣٠٤ المحلي ، حسين بن محمد بن علي الشافعي
- الفتحية (رسالة في الهيئة البسيطة)
- ٤٧٨ قوشجي ، علي بن محمد (علاء الدين)
- الفتوحات الوهبية شرح رسالة الفتحية
- ٤٧٩ النبيتي ، علي بن عبد القادر الحنفي الموقت بالجامع الأزهر
- الفصول
- ٧٠ أبقراط بن هيرقليدس
- فك الاشتباك عن معاني تشريح الأفلاك
- ٤٨٠ الحيدري ، إبراهيم فصيح الدين بن صبغة الله بن أسعد
- فلاح الفلاح
- ٣٣٩ زاده الخطيب المدني ، خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده الخطيب
- فهرس تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة
- ٢٣٤ ساجقلي زاده ، محمد المرعشي
- فهرسة أسماء الكتب المحفوظة بالكتبخانة الفيضية لعبد الستار الدهلوي
- ٥٦٨ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي البكري
- الفوايح المسكية في الفواتح العلمية
- ٥٧١ مجهول
- الفوايح المسكية في الفواتح المكية
- ٥٧٠ البسطامي ، عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي (زين الدين)
- فوائد جلييلة مختلفة
- ٥٧٢ مجهول
- فوائد في علم الصنعة الإلهية
- ٥٧٣ محمد راتب الكبير

- فوائد في علوم مختلفة
- ٥٧٤ مجهول
- فوائد متفرقة
- ٥٧٥ مجهول
- فوائد متفرقة
- ٥٧٥ مجهول
- فوائد متفرقة
- ٥٧٦ مجهول
- فوائد متنوعة
- ٥٧٧ مجهول
- فوائد متنوعة
- ٥٧٨ مجهول
- فوائد متنوعة
- ٥٧٩ - ٥٨٠ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي
- فوائد متنوعة
- ٥٨٠ مجهول
- فوائد متنوعة في الأحاديث والعقيدة وغيرها
- ٥٨١ مجهول
- فوائد منشورة متفرقة
- ٥٨٢ مجهول
- فوائد منقولة في شرح الديميري على المنهاج
- ٥٨٣ الديميري ، محمد بن موسى بن عيسى بن علي (أبو البقاء)
- فوائد متنوعة
- ٥٨٤ مجهول
- فوائد متنوعة
- ٥٨٥ مجهول
- فوائد متنوعة
- ٥٨٦ مجهول

- فوائد متنوعة
- ٥٨٧ مجهول
- فوائد نافعة من المستطرف لمحمد بن أحمد الأبيشيبي
- ٥٨٨ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى
- فوائد ولطائف منتخبة من كتاب الذريعة في الأعداد الواردة في الشريعة
- ٥٨٩ ابن العماد ، محمد بن أحمد بن عماد الأقفهسي القاهري الشافعي
- قاموس الأطباء وناموس الألباء
- ٧١ القوصوني ، مدين بن عبد الرحمن الطبيب
- القرباذين على ترتيب العلل
- ٧٣ السمرقندي ، محمد بن علي بن عمر المتطبب (نجيب الدين)
- قصة النبي موسى مع فرعون وأربعمانه مسألة التي سأ لها عبد الله بن سلام النبي
- ٥٩٠ مجهول
- قصيدة في الزواج حسب المطالع
- ٤٨١ مجهول
- قصيدة وذكر حوادث
- ٥٩١ يحيى بن أحمد صديق الهروي (لعله)
- قطعة من كتاب في الرؤيا
- ٣٧٧ مجهول
- القول الأقرب في علاج لسع العقرب
- ٧٤ الدمهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الأزهري
- كامل الصناعة الطبية
- ٧٦ الأهوازي ، علي بن العباس المجوسي المتطبب
- كامل الصناعتين البيطرة والزرطقة
- ٧٧ البيطار ، أبو بكر بن المنذر المصري البيطار (بدر الدين)
- كتاب الأجنة
- ٧٩ أبقرط بن هيرقليدس
- كتاب الأرجوزة في الكواكب الثابتة
- ٤٨٢ الصوفي ، عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سهل الرازي

- كتاب الكسب مع الأدب
مجهول
٥٩٣
- كتاب المهج في علم الطب
نجيب الدين
٨٠
- كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)
٥٩٣
- كتاب جالينوس في عمل التشريح
حنين بن إسحاق العبادي (تعريب)
٨١
- كتاب في الطب
مجهول
٨٢
- كتاب في حساب المريض
مجهول
٨٣
- كتاب في علم الفلك
مجهول
٤٨٣
- كتاب فيه مسائل متنوعة
مجهول
٥٩٢
- كشف الريب في العمل بالجبب
المزي، محمد بن أحمد بن عبد الرحيم (شمس الدين)
٤٨٤
- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون
حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني المعروف بالكاتب جليبي
٥٩٥ - ٥٩٦
- كشكول
المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى
٥٩٧
- كشكول في فوائد مختلفة
الجرب، عبد الكريم محمد الجرب
٥٩٨
- كفاية القنوع في العمل بالربيع المقطوع
سبط المارديني، محمد بن محمد (بدر الدين) الشافعي الدمشقي القاهري
٤٨٥
- الكلام اليسير في علاج المقعدة والبواسير
الدمنهوري، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الأزهري
٨٤ - ٨٥

- الكناش
- ٨٦ الطبري ، أحمد بن محمد (أبو الحسن)
- الكواكب الثابتة المصور
- ٤٨٦ الصوفي ، عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سهل الرازي الفلكي
- اللمعة الماردينية في شرح الياسمينية
- ٣٣٣ سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد بن محمد الشافعي
- اللمعة في حل الكواكب السبعة
- ٤٨٨ الريشي ، أحمد بن غلام الله بن أحمد القاهري الفلكي
- اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم
- ٢٥٥ زكريا الأنصاري ، زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري الشافعي
- مجلة الناظرين
- ٤٩٠ الخالدي ، سليمان بن حسن زهدي الحنفي
- مجلة في آداب المناظرة
- ٢٣٥ مجهول
- مجمع المهمات الدينية على مذهب السادة الحنفية
- ٦٠٠ ابن إسكندر ، حسين بن إسكندر الحنفي الرومي
- مجموعات حكايات وأحاديث
- ٥٩٩ مجهول
- مجموعة أبيات وكلام منشور لعدة أشخاص
- ٦٠١ مجهول
- مجموعة الفوائد في أمور مختلفة
- ٦٠٤ الحفظي ، محمد طاهر بن عبد الخالق الحفظي
- مجموعة أوراق متفرقة
- ٦٠٢ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي
- مجموعة فوائد
- ٦٠٣ مجهول
- مجموعة فوائد متنوعة
- ٦٠٥ مجهول

- مجموعة مسائل متفرقة من كتب مختلفة
٦٠٦ مجهول
- مجموعة مسائل مع أجوبتها في علوم مختلفة
٦٠٦ مجهول
- مجموعة مشتملة على فوائد متنوعة من كتب متفرقة
٦٠٧ مجهول
- مجموعة مشتملة على فوائد متنوعة من كتب متفرقة
٦٠٨ مجهول
- مجموعة معلومات في علوم مختلفة باللغة العربية والأعجمية
٦٠٩ مجهول
- مجموعة من الفوائد
٦١٠ مجهول
- المختار في الطب الجمالي (المجلد الثاني)
٨٨ ابن هبل ، علي بن أحمد بن هبل التبريزي البغدادي ويعرف بالخلاطي
- مختصر البارع المدخل إلى أحكام النجوم والطوائع
٤٩١ مجهول
- مختصر المرشدة في صناعة الغبار
٣٠٥ الدادسي ، علي بن محمد بن أبي القاسم (لعله)
- مختصر النزهة في الحساب
٣٠٦ مجهول
- مختصر في الحساب
٣٠٧ النصب الفرائضي الكهفيائي
- مختصر من بعض الكتب فيه فوائد ومنافع
٦١١ مجهول
- مذكرات عامة
٦١١ - ٦٢٤ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي
- مذكرة فيها مباحث في التفسير وغيرها
٦٢٥ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي

- **مرأة الطالبين بحصول المشاهدة على الناظرين**
ابن إسماعيل ، إسحاق بن إبراهيم
٢٥٦ - ٢٥٧
- **مركبات داود في الطب**
الأنطاكي ، داود بن عمر البصير الأنطاكي الطبيب
٨٩ - ٩٠
- **مسألة هل تداوى النبي؟**
مجهول
٩٢
- **المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة والزيدية على سنن الصلاة**
الأمير الصنعاني ، محمد بن إسماعيل بن صلاح الحسني الكحلاني
٦٢٧
- **مسائل في الطب**
أبقراط بن هيرقليدس
٩٣
- **مسائل متفرقة**
مجهول
٦٢٦
- **مسائل منشورة**
مجهول
٦٢٨
- **المستطرف من كل فن مستظرف**
الأبشيهي ، محمد بن أحمد بن منصور بن أحمد الشافعي
٦٢٩
- **المسرع في شرح المقنع**
ابن الهائم ، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري
٣٣٤
- **مسودات وفوائد واستدراكات**
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى
٦٣٠
- **مشتهى العقول في منتهى النقول**
السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)
٦٣١
- **المصابيح السنية في طب البرية**
القليوبي ، أحمد بن أحمد بن سلامة المصري (شهاب الدين)
٩٤ - ٩٧
- **معتمد الأدوية المفردة في الطب**
الرسولي ، يوسف بن عمر بن رسول الغساني الملك المظفر الأشرف
٩٨
- **معرفة الأوقات عن اعوجاج الساعات**
الخالدي ، سليمان بن حسن زهدي الحنفي
٤٩٢

- المعلومات المدنية
- ٦٣٢ مجهول
- المغني في شرح الموجز
- ١٠٠ - ٩٩ الكازوروني ، سديد الدين بن ضياء الدين مسعود
- مفردات ابن ماسويه في الطب
- ١٠٢ يوحنا بن ماسويه أبو زكريا البغدادي
- المفيد الحاسب للمبتدي الراغب
- ٣٠٩ - ٣٠٨ البجلي إبراهيم بن عمر بن محمد (برهان الدين)
- مقالة للزعيم السوري
- ٦٣٣ شهنذر ، عبد الرحمن
- مقدمة العلوم
- ٦٣٤ مشتاق أحمد بن الشيخ أحمد حسن
- مقدمة في طلب العلوم وطريق المعرفة
- ٦٣٥ العلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي
- المناظرة بين أحمد بن إدريس وبين علماء عسير في العقيدة
- ٢٣٦ عاكش ، الحسن بن أحمد بن عبد الله العاكشي الضمدي
- منتهى التصريح بخلاصة القول الصريح في علم التشريح
- ١٠٥ - ١٠٤ الدمهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام
- المنجز شرح الموجز لابن النفيس
- ١٠٦ الأمشاطي ، محمود بن أحمد بن يعقوب (مظفر الدين) العينتابي الحنفي
- منظومة النقاية
- ٦٣٦ المناوي ، عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي
- منظومة في الطب
- ١٠٨ عبد الرحمن الفاسي
- منهج الدكان ودستور الأعيان
- ١١١ - ١٠٩ الكوهين العطار ، داود بن أبي النصر بن حفاظ الإسرائيلي
- منهج المتعلم
- ٢٥٨ مجهول

- منهاج المتعلم
- ٢٦٠ مجهول
- منهاج المتعلم
- ٢٦١ مجهول
- موجز القانون لابن سينا في الطب
- ١١٢ ابن النفيس ، علي بن أبي الحزم القرشي الشافعي علاء الدين
- ميزان الأدب
- ٦٣٧ - ٦٣٩ الإسفراييني ، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عصام الدين)
- نزهة الفكرة في معرفة الوقت والقبلة
- ٤٩٣ الميرغني ، محمد ياسين بن عبد الله المحجوب
- نظم السلوك ونزهة الخلفاء والملوك
- ١١٤ التفليسي ، حبيش بن إبراهيم بن محمد (أبو الفضل)
- نظم العمريطي في أسماء الأنبياء في القرآن الكريم
- ٦٤٠ علي العمريطي
- النقاية في موضوعات العلوم
- ٦٤١ - ٦٤٥ السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) الشافعي
- النهج السلوك في سياسة الملوك
- ٣٤٣ الطبري ، عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله العدوي الشيزري
- هداية المتعلم إلى عين العلم
- ٢٦٢ محمد عبد الحق بن الشيخ المولوي شاه محمد
- الهيئة السنوية في الهيئة السنوية
- ٤٩٤ السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)
- وثيقة بأسماء من دفع لهم نقود
- ٣٥١ لم يعرف كاتب الوثيقة
- وثيقة بأسماء من دفع لهم نقود
- ٣٥١ لم يعرف كاتب الوثيقة
- وسيلة الطلاب لمعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب
- ٤٩٥ - ٤٩٦ الحطاب الرعيني ، يحيى بن محمد بن عبد الرحمن المالكي الرعيني

- وصية عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي
٣٥٢ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي
- اليواقيت المفصلات باللائن النيرات في أعمال ذوات الأسماء والمنفصلات
٣١٠ ابن بيبي ، محمد بن أحمد بن محمد الحنفي المكّي العلواني

* * *

كشاف باسم المؤلف

رقم الصفحة	اسم المؤلف وعنوان المخطوط
	• إبراهيم بن إسماعيل
٢٥٠ - ٢٥٢	شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي
	• إبراهيم حمدي بن أحمد حمدي مدير كتبخانة عارف حكمت نقلها إلى العربية
٣٥٠	صورة حجة أوقاف الحرمين
	• الأبيشيبي، محمد بن أحمد بن منصور بن أحمد الشافعي
٦٢٩	المستطرف من كل فن مستظرف
	• أبقراط بن هيرقليدس
٢٨	تقدمة المعرفة في الطب
٣١	الجبر والكسر
٧٠	الفصول
٧٩	كتاب الأجنة
٩٣	مسائل في الطب
	• ابن إسكندر، حسين بن إسكندر الحنفي الرومي
٦٠٠	مجمع المهمات الدينية على مذهب السادة الحنفية
	• ابن إسماعيل، إسحاق بن إبراهيم
٢٥٦ - ٢٥٧	مرآة الطالبين بحصول المشاهدة على الناظرين
	• ابن الأزرقي، إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر (الأزرقي)
٢٣	تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الأجسام وكتاب الرحمة
	• ابن الإمام الزلباني، أبو بكر
٤٢٨	الدقائق الرقاق في معرفة الداير وفضله في سائر الآفاق
	• ابن الأمشاطي، مظفر الدين أبي الثناء محمد بن يعقوب العينتابي
١٧	تأسيس الصحة شرح للمحة في الطب
	• ابن البناء، أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي أبو العباس
٢٦٨	التلخيص في الحساب

- ابن البيطار ، عبد الله بن أحمد المالقي (ضياء الدين) المالقي
الإبانة في الإعلام بما في المنهاج من الخلل والأوهام
٣
- تفسير كتاب ديسقوريدوس في الطب
٢٧
- جامع مفردات الأدوية والأغذية
٢٩
- ابن السلوم ، صالح بن نصر الله الحلبي
غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان
٦٦ - ٦٣
- ابن العماد ، محمد بن أحمد بن عماد الأقفهسي القاهري الشافعي
فوائد ولطائف منتخبة من كتاب الذريعة في الأعداد الواردة في الشريعة
٥٨٩
- ابن المجدي ، أحمد بن رجب بن طيفا المجدي القاهري الشافعي
الرسالة المجدية في العمل بربح المقنطرات
٤٣٣ - ٤٣٤
- ابن المقرئ ، إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن علي اليماني الحسيني
عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي
٥٦٣
- ابن النفيس ، علي بن أبي الحزم القرشي الشافعي علاء الدين
موجز القانون لابن سينا في الطب
١١٢
- ابن الهائم ، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي أبو العباس
شرح أرجوزة في الجبر والمقابلة
٣٢٦ - ٣٢٨
- غاية السؤل في الإقرار بالدين المجهول
٣٠٢
- المسرع في شرح المقنع
٣٣٤
- ابن بيري ، محمد بن أحمد بن محمد الحنفي المكي العلواني
اليواقيت المفصلات باللالئ النيرات في أعمال ذوات الأسماء والمنفصلات
٣١٠
- ابن جلي
شرح الربع المجيب
٤٦٤
- ابن جميع الإسرائيلي ، هبة الله بن زيد بن حسن بن يعقوب
الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد
٧
- ابن سيرين ، محمد بن سيرين (أبو بكر) البصري الأنصاري
تعبير الرؤيا أو كتاب في تعبیر الرؤيا
٣٦٦
- تفسير الأحلام
٣٦٩

- ابن سينا ، الحسين بن عبد الله بن الحسن البلخي ويلقب بالشيخ الرئيس
الأدوية المركبة (الكتاب الخامس) ٤
- الطب والتشريح ٥٩
- ابن شعبان ، عبد القادر بن علي بن شعبان القاهري الزيات
شرح منظومة في حساب اليد لابن المغربي ٢٩٨
- ابن ظفر الصقلي ، محمد بن محمد بن علي القرشي
سلوان المطاع في عدوان الطباع ٥٥٩
- ابن عبد الحق ، محمد بن محمود بن عبد الحق العمري الشافعي
رسالة في جواب عشر أسئلة مهمة ٥٤٩
- ابن غازي العثماني ، محمد بن أحمد بن محمد بن علي المكناسي الفاسي
بغية الطلاب في شرح منية الحساب ٢٦٧
- ابن غنام ، إبراهيم بن يحيى أبو طاهر الحنبلي
درة الأحلام وغاية المرام ٣٧٠ - ٣٧١
- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر بن أيوب الدمشقي (شمس الدين)
الطب النبوي ٥٦
- ابن كاتب سنان ، محمد بن كاتب سنان القونوي الموقت الحنفي
رسالة على الريح المجيب ٤٣٦
- ابن كدة الكوشي
الذخيرة في الطب ٣٦
- ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان (شمس الدين)
آداب البحث ١١٩ - ١٢١
- راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح ٣٨ - ٣٩
- رسالة الفرائد ٥٣٠
- رسالة في أقسام المحبة ٥٣٣
- رسالة في شرح بعض الأبيات وتحقيق لفظ كاد ٥٥٠
- شرح الفرائد ٥٦٠
- ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد الحنفي المصري
رسالة في أحوال الطعن والطاعون ٤٤

- ابن هبل ، علي بن أحمد بن هبل التبريزي البغدادي ويعرف بالخلاطي
المختار في الطب الجمالي (المجلد الثاني) ٨٨
- ابن والي ، إبراهيم بن والي بن نصر الذكري المقدسي الغزي الحنفي
تحفة العبيد في الخيل والرماية والصيد ٥١٥
- أبو معشر الفلكي ، جعفر بن محمد بن عمر البلخي
طالع المولود للرجال والنساء على البروج ٤٧٦
- أحمد البيروتي الشافعي أبو العباس
شرح النزهة في الحساب ٢٩٥
- أحمد النعماني
الصناعة في سبك الذهب ٥٦٢
- أحمد بن محمد المهدي الشريف
شرح رسالة الصحيفة في معرفة الاسطرلاب ٤٧٤
- أحمد بن مصطفى بن خليل بن عبد الكريم النائلي
جزء في العمل بالربع المجيب ٤٢١
- أحمد حنظلي بن عبد القادر (لعله)
رسالة في فوائد منثورة ٥٤١
- أحمد قمحة بك
شرح قانون الأفدنة الخمسة ٣٥٥
- الإسفراييني ، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عصام الدين)
شرح آداب عضد الدين الإيجي ٢١٣
- ميزان الأدب ٦٣٧ - ٦٣٩
- الأعرج ، عبد الله بن فخر الدين الحسيني الموصللي
سوانح القريحة في شرح الصفيحة في الاسطرلاب ٤٦٣
- أقا وودلي زاده خاتم
شرح اللمع في الحساب ٢٩٢
- الأمشاطي ، محمود بن أحمد بن يعقوب (مظفر الدين) العينتابي الحنفي
المنجز شرح الموجز لابن النفيس ١٠٦

- الأمير الصنعاني ، محمد بن إسماعيل بن صلاح الحسني الكحلاني
المسائل المرضية في بيان اتفاق أهل السنة والزيدية على سنن الصلاة
٦٢٧
- الأنطاكي ، داود بن عمر البصير الأنطاكي الطبيب
تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب
٢٠ - ٢٢
- مركبات داود في الطب
٨٩ - ٩٠
- الأهوازي ، علي بن العباس المجوسي المتطبب
كامل الصناعة الطبية
٧٦
- الإيجي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين)
آداب عضد الدين الإيجي
١٢٤ - ١٢٩
- الإيجي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين)
الرسالة العضدية
٣٨٢ - ٣٨٧
- البجلي إبراهيم بن عمر بن محمد (برهان الدين)
المفيد الحاسب للمبتدي الراغب
٣٠٨ - ٣٠٩
- البرجندي ، عبد العلي بن محمد بن حسين
حاشية البرجندي على شرح الجفميين لقاضي زاده
٤٢٢ - ٤٢٣
- البسطامي ، عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد الحنفي (زين الدين)
الفوائح المسكية في الفوائح المكية
٥٧٠
- البغدادي ، أبو القاسم بن محفوظ (جمال الدين)
رسالة في الاسطرلاب
٤٣٩ - ٤٤٢
- البلبليسي ، محمد بن محمد بن أبي بكر الإسكندراني (مجد الدين)
حاشية المعونة
٢٧٠
- بهاء الدين العاملي ، محمد بن حسين بن عبد الصمد
الخلاصة في الحساب
٢٧٣ - ٢٧٩
- البيروني ، محمد بن أحمد الخوارزمي أبو الريحان
رسالة في الاسطرلاب
٤٤١
- البيطار ، أبو بكر بن المنذر المصري البيطار (بدر الدين)
كامل الصناعتين البيطرة والزرطقة
٧٧

- التاجوري، عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد (أبو زيد)
رسالة على ربع المقنطرات
٤٣٨
- التبريزي، الحسين بن حيدر المرعشي الرومي الحنفي
جامع الكنوز ونفائس التقرير
١٦٠ - ١٦١
- التفليسي، حبيش بن إبراهيم بن محمد (أبو الفضل)
نظم السلوك ونزهة الخلفاء والملوك
١١٤
- التوقاني، لطف الله بن حسن الرومي الحنفي
السعادة الفاخرة في سيادة الآخرة
٥٥٧
- الجامي، عبد الرحمن بن أحمد بن محمد
شرح الجامي على الرسالة العضدية في الوضع
٣٨٩
- الجرب، عبد الكريم بن محمد الجرب
رسالة في بيان الفرق في الأشياء
٥٣٦
- كشكول في فوائد مختلفة
٥٩٨
- جلال الدين الدواني، محمد بن أسعد الصديقي الصديقي الدواني
أنموذج العلوم
٥١٠
- حاشية الدواني على شرح مسعود الشرواني لأدب الفاضل شمس الدين السمرقندي
١٦٢ - ١٦٣
- حاجي باشا الأيديني، خضر بن علي بن الخطاب (جلال الدين)
شفاء الأسقام ودواء الآلام
٥٠
- حاجي خليفة، مصطفى بن عبد الله القسطنطيني المعروف بالكاتب جليبي
كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون
٥٩٥ - ٥٩٦
- الحسن بن علي بن الحسن المراكشي
جامع المبادي والغايات في علم الميقات
٤١٧
- الحسن، عبد السلام بن محمد بن أحمد العلوي
أبدع اليواقيت على تحرير المواقيت
٤٠٣
- الحسين أبادي، عبد الله بن حيدر الكردي
تعليقات على حاشية أبي الفتح مير على شرح محمد الحنفي التبريزي
١٤٧
- حسين بن حيدر (حميد) المرعشي (لعله)
حاشية على الرسالة الحسينية
١٦٨

- **حسين بن عبد الله الأنطاكي**
الرسالة الحسنية في الآداب
١٨٢ - ١٨١
- **الحطاب الرعييني ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعييني المالكي**
رسالة في معرفة استخراج أوقات الصلاة .. والأعمال الفلكية من غير آلة
وسيلة الطلاب لمعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب
٢٨٤
٤٩٥ - ٤٩٦
- **الحفزي ، محمد طاهر بن عبد الخالق الحفزي**
مجموعة الفوائد في أمور مختلفة
٦٠٤
- **الحفني ، يوسف بن سالم بن أحمد (أبو المكارم) الشافعي**
شرح الرسالة العضدية
٣٩٧
- **حكيم مؤمن ، الأمير محمد مؤمن بن محمد زمان التنكابني الديلمي**
تحفة المسلمين
١٨
- **الحلبي ، إبراهيم الحلبي**
رسالة في الخمس وما يتبعه من بعض الأوقات للأفراد
٤٤٩
- **حنين بن إسحاق العبادي (تعريب)**
كتاب جالينوس في عمل التشريح
٨١
- **الحيدري ، إبراهيم فصيح الدين بن صيغة الله بن أسعد**
فك الاشتباك عن معاني تشريح الأفلاك
٤٨٠
- **الخالدي ، سليمان بن حسن زهدي الحنفي**
رسالة في رد ما قال أبو صبرين في العصرين
٤٥١
- **رسالة في علم الفلك**
٤٥٣
- **مجلة الناظرين**
٤٩٠
- **معرفة الأوقات عن اعوجاج الساعات**
٤٩٢
- **الخانقي ، أحمد بن محمد بن أحمد الأزهر (لعله)**
زيج (القانون) الفلك
٤٦٠
- **خربوتي ، إبراهيم بن أحمد حمدي خربوتي المدني**
الأعلام السعودية على الفلاحة المدنية
٣٣٩
- **الخطاط البتولي**
تحفة البتول في العمل بالربع المقبول
٤١٠

- الخلخالى ، حسين بن حسن الحسينى الحنفى
رسالة في معرفة وقت الزوال
٤٥٨
- خليل أبو مرشد بن محمد المغربى المالكي
بغية الإرادات بشرح المقولات
٥١٤
- خليل بن شاهين الظاهري (غرس الدين)
الإشارات في علم العبارات
٣٥٩ - ٣٦١
- الدادسي ، علي بن محمد بن أبي القاسم (لعله)
مختصر المرشدة في صناعة الغبار
٣٠٥
- الدارندوي ، محمد بن عمر بن عثمان
شرح الحسينية في الآداب
٢١٩ - ٢٢٣
- الدباغ ، محمد سعيد بن محمد حامد
شرح تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي
٢٥٣
- الدمهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الأزهري
القول الأقرب في علاج لسع العقرب
٧٤
- الكلام اليسير في علاج المقعدة والبواسير
٨٤ - ٨٥
- منتهى التصريح بخلاصة القول الصريح في علم التشريح
١٠٤ - ١٠٥
- الدمهوري ، محمد البيومي (أبو عياشة) بن محمد
رسالة في معرفة المطالع والأبراج
٤٥٦
- الدميري ، محمد بن موسى بن عيسى بن علي (أبو البقاء)
فوائد منقولة في شرح الدميري على المنهاج
٥٨٣
- الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي
رسالة في تعريفات الأشياء
٥٣٧
- فهرسة أسماء الكتب المحفوظة بالكتبخانة الفيضية لعبد الستار الدهلوي
٥٦٨
- وصية عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي
٣٥٢
- الدهلوي ، رفيع الدين بن الشاه ولي الله العمري
رسالة سمت القبلة
٤٣٥
- رسالة في تعديلات الكواكب
٤٥٠

- الديري ، أحمد بن عمر الأزهرى الشافعى (أبو العباس)
فتح المالك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل جبار عنيد فى الفوائد الطبية والروحانية ٦٩
- الرازى ، محمد بن زكريا أبو بكر الطيب والحكيم
الحوارى فى الطب ٣٣
- الرسولى ، يوسف بن عمر بن رسول الغسانى الملك المظفر الأشرف
معتمد الأدوية المفردة فى الطب ٩٨
- الرشيد ، أحمد بن على بن إبراهيم بن محمد بن الحسن الزبير الأسوانى
تذكرة ذوى الألباب فى استيفاء العمل بالاسطرلاب ٤١١
- الرشيدى ، أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن أحمد المغربى الشافعى
تيجان عنوان الشرف ٥٢٠
- رضوان بن عبد الله بالتماس حاجى محمد القراخى
عمدة أولى النهى والعرفان فى علم الميقات والقبلة بداغستان ٤٧٧
- رمضان بن أبى هريرة القادري الجزرى
حل الخلاصة لأهل الرياسة ٢٧٢
- الرملى ، محمد بن أحمد بن حمزة المصرى
رياضة الصبيان وبغية الأخوان ٢٤٩
- روشن على بن نذرا الجونفورى الحنفى
شرح الخلاصة فى الحساب ٢٩٦
- الرشيدى ، أحمد بن غلام الله بن أحمد القاهرى الفلكى
اللمعة فى حل الكواكب السبعة ٤٨٨
- زاده الخطيب المدنى ، خير الدين بن تاج الدين إياس زاده الخطيب
فلاح الفلاح ٣٣٩
- الزرنوجى ، برهان الدين الزرنوجى
تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم ٢٤٧ - ٢٤١
- زكريا الأنصارى ، زكريا بن محمد بن أحمد الأنصارى الشافعى
فتح الرحمن شرح لفظة العجلان وبله الظمان للزركشى ٢٣٠
- فتح المبدع فى شرح المقنع ٣٣١

- ٢٣١ فتح الوهاب بشرح الآداب
- ٢٥٥ اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم
- الزهراوي ، خلف بن عباس (أبو القاسم)
- ٢٥ التصريف لمن عجز عن التأليف في الطب
- الزيلي ، محرم بن محمد القسطنوني السيواسي الحنفي
- ٢٤٠ - ٢٣٩ ترغيب المتعلمين
- زيني دحلان ، أحمد بن زيني دحلان المكي الشافعي
- ٥٣٨ رسالة في التقريظات ومقدمات النحو وفوائد
- ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي
- ١٤٩ - ١٤٨ تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة
- ١٥٩ - ١٥٢ توضيح زبدة المناظرة
- ١٧٥ حاشية على متن وشرح طاش كبرى زاده في الآداب
- ٢٣٤ فهرس تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة
- السالي ، محمد بن أحمد بن عمر (أبو عبد الله)
- ٣٦٤ - ٣٦٢ الإشارة إلى علم العبارة في تعبير الرؤيا
- سبط المارديني ، أحمد أبو الفضائل (شهاب الدين)
- ٣٢٩ شرح الأرجوزة الياشمينية في الجبر والحساب
- سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد بدر الدين
- ٤٠٤ إظهار السر المودع في العمل بالربع المقطوع
- ٤٢٧ دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق
- ٤٣٢ - ٤٢٩ الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية
- ٤٤٣ رسالة في العمل بالربع المجيب
- ٢٩٤ - ٢٩٠ شرح اللمع في الحساب
- ٤٨٥ كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع
- ٣٣٣ اللمعة الماردينية في شرح الياشمينية
- السخاوي ، عبد القادر بن علي الشافعي
- ٢٨٧ - ٢٨٦ السخاوية في علم الحساب

- السلطان سليمان العثماني
رسالة السلطان سليمان إلى شريف مكة وجوابه
٣٤٩
- السمرقندي ، أبو القاسم علي بن أبي بكر الليثي
شرح الرسالة العضدية
٢٢٤ - ٢٢٥
- السمرقندي ، محمد بن أشرف الحسيني (شمس الدين)
شرح الرسالة العضدية
٣٩٠ - ٣٩٥
- آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي
١٣١ - ١٣٢
- السمرقندي ، محمد بن علي بن عمر المتطبيب (نجيب الدين)
القراياذين على ترتيب العلل
٧٣
- السنباطي ، أحمد بن أحمد بن عبد الحق (شهاب الدين)
توضيح الرسالة في العمل بالربع المجيب للسبب المارديني
٤١٥ - ٤١٧
- روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم للسيوطي
٥٥٣ - ٥٥٥
- شرح الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية للسبب المارديني
٤٦٥
- فتح الحي القيوم بشرح روضة الفهوم
٥٦٦ - ٥٦٧
- السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي الجرجاني
التعريفات
٥١٧ - ٥١٨
- حاشية الجرجاني على الرسالة العضدية في الوضع
٣٨١
- رسالة في الآداب
١٨٤
- شرح الملخص في الهيئة لمحمود الجفميني
٤٧١
- السيد خليل الرشدي القيصري (لعله)
رسالة في معرفة استخراج الأعمال من النسبة الستينية
٢٨٥
- السيد محبوب علي بن السيد فضل عطاء الحسيني الحنفي المهتدي
حكمة الحكماء في الطب والحكمة
٣٥
- السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)
إتمام الدراية لقراء النقاية
٥٠١ - ٥٠٨
- بلوغ المآرب في أخبار العقارب
١٦
- علم التشريح
٦١

٦٢	علم الطب
٥٩٣	كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل
٦٣١	مشتهى العقول في منتهى النقول
٦٤٥ - ٦٤١	النقاية في موضوعات العلوم
٤٩٤	الهيئة السنية في الهيئة السنية
	• الشاشي ، الهيثم بن كليب بن شريح
١٨٨	شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي
	• الشرواني ، مسعود الشرواني ويقال الشيرازي كمال الدين
١٩٣ - ١٨٩	شرح آداب البحث والمناظرة لشمس الدين السمرقندي
١٩٨	شرح آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي
	• الشعرائي ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي
٥٢٧ - ٥٢٤	الدر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة
	• شهبندر ، عبد الرحمن
٦٣٣	مقالة للزعيم السوري
	• الصنبري ، مهدي بن علي بن إبراهيم اليميني المهجمي المقري
٤١	الرحمة في الطب والحكمة
	• الصوفي ، عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن سهل الرازي الفلكي
٤٨٢	كتاب الأرجوزة في الكواكب الثابتة
٤٨٦	الكواكب الثابتة المصور
	• طاش كبري زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير الحنفي
١٤٦ - ١٣٧	آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده
٢٠٧ - ٢٠١	شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده
	• الطبري ، أحمد بن محمد (أبو الحسن)
٨٦	الكناش
	• الطبري ، عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله العدوي الشيزري
٣٤٣	النهج المسلوك في سياسة الملوك
	• الطوسي ، محمد بن محمد بن الحسن (نصير الدين)
٢١٦ - ٣١٥	تحرير أصول الهندسة

- عاكش ، الحسن بن أحمد بن عبد الله العاكشي الضمدي
٢٣٦ المناظرة بين أحمد بن إدريس وبين علماء عسير في العقيدة
- العالم الألماني براكليوسوس
٥٥ - ٥٤ الطب الجديد الكيميائي
- العاملي ، محمد بن حسين بن عبد الصمد (بهاء الدين) الحارثي
٤١٢ - ٤١٤ تشريح الأفلاك
- عبد الحق الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد الإله آبادي (لعله)
٥٢٣ درر الفوائد
- عبد الحليم بن محمد الحسيني
٤٤٣ رسالة في العمل بالاسطرلاب
- عبد الرحمن الفاسي
١٠٨ منظومة في الطب
- عبد اللطيف بن أحمد الدمشقي الكتبي
٤٠٨ بذل النصيحة في العمل بالصفحة
- عبد الله بن علي العمودي (جمع)
١٨٥ رسالة في المذاكرة (المناظرة) بين المعلمي والصيلمي في معنى آية
- عبد الله بن محمد السيدي
٥٤٤ رسالة في مبادئ الفنون
- عبد المؤمن صفي الدين البغدادي
٥٣١ الرسالة الشرفية
- عدة أشخاص
٣٤٩ رسائل من وإلى الشيخ عبد الرحمن المعلمي
- عطاء الله الأزهري ، بن أحمد بن عطاء الله بن أحمد المصري الشافعي
٣٣٠ شرح القول المبدع في تلخيص المقنع في علم الجبر والمقابلة
- العطار ، حسن بن محمد بن محمود الشافعي الأزهري (أبو السعادات)
٣٧ راحة الأبدان في شرح نزهة الأذهان في إصلاح الأبدان
- علي العمريطي
٦٤٠ نظم العمريطي في أسماء الأنبياء في القرآن الكريم

- عمر بن أحمد الشهير بالمائي والجلي
٢٨٨ شرح الخلاصة في الحساب لبهاء الدين العاملي
- الغزي ، أحمد بن قاسم الغزي (شهاب الدين)
٣٠١ شرح نزهة النظر في علم الغبار لابن الهائم
- الغزي ، أحمد بن علي الأزهري الشافعي
٥١٤ بغية الطالب وبلوغ المآرب
- غلامك ، محمد بن موسى البوسنوي السراي
٥٤٨ رسالة في بعض المسائل
- فصيح بن عبد الكريم النظامي
٤٢٤ حاشية على شرح الجفمييني
- الفلكي ، سليمان بن حمزة بن حشيش العثماني الحنفي
٦٠ ظهور الثريا وخفاء ما كان وبياً
- القارصي ، داود بن محمد الرومي الحنفي
١٥١ تلخيص تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة لساجقلي زاده
- شرح تلخيص تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة
٢٢٨ قاضي زاده . موسى بن محمد بن محمود الرومي
- شرح أشكال التأسيس للسمرقندي في الهندسة
٣٢٠ - ٣١٩ شرح الملخص في الهيئة لمحمود الجفمييني
- شرح الملخص في الهيئة لمحمود الجفمييني
٤٦٩ - ٤٦٨
- القرة حصاري ، عمر بن حسين القرة حصاري الرومي
٤٧٢ شرح آداب الكفوي
- قروليوس
٢٠٠ - ١٩٩
- صناعة الطب الكيمياء
٥٢ - ٥١
- القليوبي ، أحمد بن أحمد بن سلامة المصري (شهاب الدين)
٩٧ - ٩٤ المصاييح السنوية في طب البرية
- القمري ، الحسن بن نوح أبو منصور
٦٧ الغنا والمنى في الطب

- قوشجي، علي بن محمد (علاء الدين)
الفتحية (رسالة في الهيئة البسيطة)
٤٧٨
- القوصوني، مدين بن عبد الرحمن الطبيب
قاموس الأطباء وناموس الألباء
٧١
- الكازوروني، سديد الدين بن ضياء الدين مسعود
المغني في شرح الموجز
١٠٠ - ٩٩
- الكاشفري، محمد بن محمد بن علي (أبو عبد الله)
طلبة الطلبة في طريق العلم لمن طلبه
٢٥٤
- الكبوي، عمر بن أبي بكر بن عثمان الكبوي الكنوي
سرحة الوريقة في علم الوثيقة
٥٥٦
- الكتبي، عبد اللطيف بن أحمد بن محمد بن علي الدمشقي الأزهري
شرح نخبة التفاح
٢٩٩
- الكرمانني، نفيس بن عوض بن حكيم المتطبب (برهان الدين)
شرح الأسباب والعلامات في الطب
٤٨
- كريم بن حسين الطباطا عطا الله الحكيم
السبع الشداد
٤٦١
- الكفوي، محمد بن حميد بن مصطفى الكفوي (قاضي مكة)
آداب الكفوي
١٣٦ - ١٣٣
- حاشية الكفوي على الحسينية وشرحها
١٦٦
- الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى الرومي الحنفي أبو الفتح
آداب البحث والمناظرة
١٢٣ - ١٢٢
- الكوهين العطار، داود بن أبي النصر بن حفاظ الإسرائيلي
منهاج الدكان ودستور الأعيان
١١١ - ١٠٩
- لم يعرف كاتب الوثيقة
وثيقة بأسماء من دفع لهم نقود
٣٥١
- لم يعرف كاتب الوثيقة
وثيقة بأسماء من دفع لهم نقود
٣٥١

- لم يعرف كاتبها
٣٤٨ أسماء علماء وقراء المدينة المنورة ومكة المكرمة
- لم يعلم كاتبها
٣٤٧ أربع قصاصات وثائق
- المارديني ، عبد الله (جمال الدين) (لعله)
٤٠٥ - ٤٠٦ الاسطرلاب الشمالي
- المائي ، عمر بن أحمد الجلي
٢٨٩ شرح الخلاصة في الحساب لبهاء الدين العاملي
- المتقي الهندي ، علي بن حسام الدين بن عبد الملك الهندي الجونبوري
٥٣ الطب التام لجميع الأسقام
- مجهول
٤٠٥ الألباب في علم الاسطرلاب
- مجهول
٥١١ أوراق فيها بعض التراجم وفوائد منتورة
- مجهول
٥١٢ أوراق فيها متفرقات في فنون شتى
- مجهول
٤٠٩ تجريد عمل التسييرات المحققة بمطالقات الأفق
- مجهول
٣٦٥ التعبير
- مجهول
٥١٩ تعليقات مفيدة في التوحيد والمنطق والفلسفة
- مجهول
٤١٩ جدول حركة الشمس في السنين العربية الهجرية
- مجهول
٥٢٢ جزء من كتاب في الفقه تليه خطبة
- مجهول
٣٢ جملة فوائد طبية

- مجهول
٢٧٢ حاشية على الخلاصة في الحساب
- مجهول
١٧١ حاشية على شرح الرسالة العضدية
- مجهول
١٧٣ حاشية على شرح لأداب الكفوي
- مجهول
٤٢٩ الرسالة الأفاقية في استخراج الأوقات من النسبة الستينية
- مجهول
٥٢٩ رسالة خطبة على عدد سور القرآن
- مجهول
٣٧٢ رسالة شريفة في تعبير الرؤيا للنبي عليه الصلاة والسلام
- مجهول
٢٨٠ رسالة صغيرة في علم الحساب
- مجهول
٤٣ رسالة في أحاديث وآثار في فوائد الموائد
- مجهول
١٨٣ رسالة في آداب البحث والمناظرة
- مجهول
٣٢٥ رسالة في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة
- مجهول
٣٢٥ رسالة في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة
- مجهول
٥٣٢ رسالة في أسئلة مختلفة وأجوبتها
- مجهول
٤٣٩ رسالة في الاسطرلاب
- مجهول
٢٨١ رسالة في الحساب

- مجهول
رسالة في الرؤيا والتعبير
٣٧٣
- مجهول
رسالة في العمل بالربيع المقنطرات
٤٤٧
- مجهول
رسالة في العمل بالكون
٤٤٧
- مجهول
رسالة في الموعدة والعقيدة
٥٤٧
- مجهول
رسالة في الوضع
٣٨٨
- مجهول
رسالة في بيان أطوار القلب
٥٣٤
- مجهول
رسالة في بيان حقيقة العلم وما يتعلق به
٥٣٥
- مجهول
رسالة في تأويل الرؤيا
٣٧٤
- مجهول
رسالة في تفسير بعض الكلمات
٥٣٨
- مجهول
رسالة في جداول يعلم بها أوائل السنين والشهور
٤٥١
- مجهول
رسالة في حساب الحروف الهجائية
٢٨٢
- مجهول
رسالة في خصائص الساعات
٥٣٩
- مجهول
رسالة في خواص الأحجار والنباتات والحيوانات
٤٦
- مجهول
رسالة في علم الحساب
٢٨٣

- ٤٤٨ • مجهول رسالة في علم الفلك
- ٤٥٣ • مجهول رسالة في علم الفلك
- ٥٤٠ • مجهول رسالة في علم النفس
- ٤٥٤ • مجهول رسالة في عمل الإسطرلاب (الفصل الثاني)
- ٥٤١ • مجهول رسالة في فوائد متنوعة
- ٥٤٥ • مجهول رسالة في مجموع من الكتب المعتمدة
- ٤٥٦ • مجهول رسالة في معرفة القبلة
- ٤٥٥ • مجهول رسالة في معرفة أول الشهور في طوال السنين وفوائد وأبيات
- ٤٥٨ • مجهول رسالة في معرفة سمت القبلة
- ٥٥٣ • مجهول رسالة من زين العابدين البكري وجوابه
- ٥٥٢ • مجهول رسالة منتقاة من كتاب منتهى العقد
- ٥٥٨ • مجهول سؤال في التفسير وسؤال في الفقه
- ٣٩٣ • مجهول شرح الرسالة العضدية
- ٣٩٤ • مجهول شرح الرسالة العضدية

- مجهول
- ٣٩٨ شرح الرسالة الوضعية
- مجهول
- ٤٦٦ شرح الرسالة في العمل بالربع المجيب
- مجهول
- ٤٦٧ شرح السبع السيارة
- مجهول
- ٤٧٣ شرح تهذيب الرسالة الماردينية في الربع المجيب
- مجهول
- ٢٩٧ شرح للخلاصة في الحساب
- مجهول
- ٣٠٢ شوامخ الأعلام في تقويم أيام الشهور والأعوام
- مجهول
- ٥٦١ الصناعة الإلهية
- مجهول
- ٥٦٣ عقد الفوائد فيما نظم من الفوائد
- مجهول
- ٥٧١ الفوايح المسكية في الفواتح العلمية
- مجهول
- ٥٧٢ فوائد جلية مختلفة
- مجهول
- ٥٧٤ فوائد في علوم مختلفة
- مجهول
- ٥٧٥ فوائد متفرقة
- مجهول
- ٥٧٥ فوائد متفرقة
- مجهول
- ٥٧٦ فوائد متفرقة

- مجهول
فوائد متنوعة
٥٧٧
- مجهول
فوائد متنوعة
٥٧٨
- مجهول
فوائد متنوعة
٥٨٠
- مجهول
فوائد متنوعة في الأحاديث والعقيدة وغيرها
٥٨١
- مجهول
فوائد منثورة متفرقة
٥٨٢
- مجهول
فوائد متنوعة
٥٨٤
- مجهول
فوائد متنوعة
٥٨٥
- مجهول
فوائد متنوعة
٥٨٦
- مجهول
فوائد متنوعة
٥٨٧
- مجهول
قصة النبي موسى مع فرعون وأربعمائة مسألة التي سألها عبد الله بن سلام النبي
٥٩٠
- مجهول
قصيدة في الزواج حسب المطالع
٤٨١
- مجهول
قطعة من كتاب في الرؤيا
٣٧٧
- مجهول
كتاب الكسب مع الأدب
٥٩٣
- مجهول
كتاب في الطب
٨٢

- مجهول
- ٨٣ كتاب في حساب المريض
- مجهول
- ٤٨٣ كتاب في علم الفلك
- مجهول
- ٥٩٢ كتاب فيه مسائل متنوعة
- مجهول
- ٢٣٥ مجلة في آداب المناظرة
- مجهول
- ٥٩٩ مجموعات حكايات وأحاديث
- مجهول
- ٦٠١ مجموعة أبيات وكلام منشور لعدة أشخاص
- مجهول
- ٦٠٣ مجموعة فوائد
- مجهول
- ٦٠٥ مجموعة فوائد منوعة
- مجهول
- ٦٠٦ مجموعة مسائل متفرقة من كتب مختلفة
- مجهول
- ٦٠٦ مجموعة مسائل مع أجوبتها في علوم مختلفة
- مجهول
- ٦٠٧ مجموعة مشتملة على فوائد متنوعة من كتب متفرقة
- مجهول
- ٦٠٨ مجموعة مشتملة على فوائد متنوعة من كتب متفرقة
- مجهول
- ٦٠٩ مجموعة معلومات في علوم مختلفة باللغة العربية والأعجمية
- مجهول
- ٦١٠ مجموعة من الفوائد

- مجهول
٤٩١ مختصر البارع المدخل إلى أحكام النجوم والطوالع
- مجهول
٣٠٦ مختصر النزهة في الحساب
- مجهول
٦١١ مختصر من بعض الكتب فيه فوائد ومنافع
- مجهول
٩٢ مسألة هل تداوى النبي؟
- مجهول
٦٢٦ مسائل متفرقة
- مجهول
٦٢٨ مسائل منشورة
- مجهول
٦٣٢ المعلومات المدنية
- مجهول
٢٥٨ منهاج المتعلم
- مجهول
٢٦٠ منهاج المتعلم
- مجهول
٢٦١ منهاج المتعلم
- مجهول .
٤١٨ جداول علم الفلك
- المحلي ، حسين بن محمد بن علي الشافعي
٣٠٤ فتح رب البرية على متن السخاوية في علم الحساب
- محمد الحنفي التبريزي
٢١٨ - ٢٠٩ شرح آداب عضد الدين الإيجي
- ١٩٦ - ١٩٤ شرح آداب عضد الدين الإيجي

- محمد بن أبي بكر
١٧٠ حاشية على شرح آداب المولى أبي الخير المعروف بطاش كبري زاده
- محمد بن الحاج إبراهيم المدرس
٣٤٣ رسالة في نصح الوزير محمود باشا
- محمد بن عمر حشبير جمال الدين
٥٤٣ رسالة في فيما يتعلق بالجن مع تقريظ بعض العلماء
- محمد بن غياث الدين الطبيب
٢٦ تعريفات العلل والأمراض البدنية
- محمد بن قاسم الخلي (الحنبلي)
٥٢١ ثمرات الحديقة في الفوائد الأنيقة
- محمد بن محمد بن أحمد بن تومرت الأندلسي
رسالة في الطب من كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة ٤٥
- محمد بن واعظ بن وليجان المرعشي
١٨٧ زبدة المناظرة
- محمد حفظي بن أحمد البصام
٤٧٥ شرح رسالة في الربيع المجيب
- محمد راتب الكبير
٥٧٣ فوائد في علم الصنعة الإلهية
- محمد سعيد بن الوزير حسن باشا الرومي الحنفي
٢٣٣ فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب لإسماعيل الكلنبوي
- محمد صالح
٤٧ الزبدة في صناعة الطب
- محمد عبد الحق بن الشيخ المولوي شاه محمد
٢٦٢ هداية المتعلم إلى عين العلم
- محمد غوث بن ناصر الدين محمد بن نظام الدين أحمد
٤٦٢ سواطع الأنوار في معرفة أوقات الصلاة والأسجار
- المزي، محمد بن أحمد بن عبد الرحيم (شمس الدين)
٤٨٤ كشف الريب في العمل بالجب

- **مشتاق أحمد بن الشيخ أحمد حسن**
مقدمة العلوم ٦٣٤
- **المصري، رضوان بن عبد الله الرياضي الفلكي**
دستور أصول علم الميقات ونتيجة النظر في تحرير الأوقات ٤٢٦
- **المطري، محمد بن حيدر المطري**
جدول للمائة الثالثة بعد الألف ٤٢٠
- **المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى**
أسماء بعض نوادر المخطوطات بمكتبة الحرم المكي الشريف ٥٠٩
بحث في إقرار شخص ونظر المعلمي فيه ٥١٣
دفتر مسودات محاضرة في علم الرجال وعقيدة العرب في وثيتهم ٥٢٨
رسالة في الفوضى الدينية وتعدد الزوجات ٥٤٢
رسالة فيما على المتصدين لطبع الكتب القديمة ٥٤٦
فائدة في قولهم (الحمد لله) ٥٦٥
فوائد متنوعة ٥٧٩
فوائد متنوعة ٥٨٠
فوائد نافعة من المستطرف لمحمد بن أحمد الأبشيهي ٥٨٨
كشكول ٥٩٧
مجموعة أوراق متفرقة ٦٠٢
مذكرات عامة ٦١١ - ٦٢٤
- **مفتي زاده، محمد صادق بن عبد الرحيم الأرزنجاني**
حاشية مفتي زاده على الرسالة الحسينية ١٧٧
- **ملا عمر زاده، محمد حسين**
شرح الرسالة الولدية ٢٢٧
- **المنأوي، عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي**
منظومة النقاية ٦٣٦

- منلا زاده ، محمد بن منلا أبي بكر الكردي
رسالة مرقاة العلوم والسر المكتوم
٥٥١
- مولانا لطفی ، لطف الله بن حسن التوقاني
رسالة في تضعيف المكعب
٣١٧
- الميبيذي ، حسين بن معين الدين
شرح رسالة آداب البحث والمناظرة
٢٢٩
- مير أبي الفتح ، محمد أمين السعيدى الأردبيلي
حاشية على آداب الفاضل شمس الدين السمرقندي
١٦٧
- حاشية على شرح محمد الحنفي التبريزي لآداب عضد الدين الإيجي
١٧٤ - ١٧٢
- حاشية مير أبي الفتح السعيدى على شرح السيد الشريف
١٧٨
- حاشية مير أبي الفتح على شرح التبريزي على آداب عضد الدين الإيجي
١٨٠ - ١٧٩
- الميرغني ، محمد ياسين بن عبد الله المحجوب
نزهة الفكرة في معرفة الوقت والقبلة
٤٩٣
- النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الحنفي
تعطير الأنام في تعبير المنام
٣٦٧
- العبير بالتعبير
٣٧٥ - ٣٧٦
- النبيتي ، علي بن عبد القادر الحنفي الموقت بالجامع الأزهر
الفتوحات الوهبية شرح رسالة الفتحية
٤٧٩
- نجيب الدين
كتاب المهج في علم الطب
٨٠
- نجيب الدين السمرقندي ، محمد بن علي بن عمر المتطبب
الأدوية المفردة
٦
- الأسباب والعلامات في الطب
١٠
- الأسباب والعلامات في الطب
٩
- أصول التراكيب في الطب
١٢
- أغذية المرضى
١٣
- الأغذية والأشربة وما يتصل بها
١٤

- **النصب الفرائضي الكهفياني**
مختصر في الحساب ٣٠٧
- **نظام الأعرج ، حسن بن محمد النيسابوري**
توضيح التذكرة للطوسي ٢٦٩
- **النقيب ، إبراهيم بن شهاب الدين بن أحمد**
رسالة في العمل بالربع المجيب ٤٤٤ - ٤٤٦
- **النيسابوري ، محمد بن حبيب الله أبو القاسم (لعله)**
طب النبي ﷺ ٥٨
- **اليارحصاري ، مصطفى بن أوجد الدين**
رسالة الوباء وجواز الضرار منها ٤٢
- **يجيي بن أحمد الكاشي**
حاشية الكاشي على شرح آداب البحث لمسعود الشرواني ١٦٤
- **يجيي بن أحمد صديق الهروي (لعله)**
قصيدة وذكر حوادث ٥٩١
- **يوحنا بن ماسويه أبو زكريا البغدادي**
مفردات ابن ماسويه في الطب ١٠٢