



الجمهورية الإسلامية الإيرانية  
الهيئة العامة للشؤون الإسلامية والمسبحية  
مكتبة الحرم المكي الشريف

# فهرس محطوطاتك مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء الثالث

﴿ علوم الحديث • الإجازات • الردود • أصول الفقه • علم الفرائض ﴾

تقديم

معالى الشيخ الأستاذ الدكتور

عبدالحسين بن عبد العزيز السدي

إمام خطيب المسجد الحرام  
الزمن العام للشؤون الإسلامية والمسبحية

قسم المخطوطات  
مكتبة الحرم المكي الشريف





فَهْرِسْتِ مَخْطُوطَاتِكَ  
مَكْتَبَةِ مَجْلِسِ اَلْاِسْلَامِيَّةِ

٣

دار الماثور للنشر والتوزيع ، ١٤٣٨ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

مطبع الرحمن ، محمد بن سيد احمد  
فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي. / محمد بن سيد احمد  
مطبع الرحمن - الرياض ، ١٤٣٨ هـ  
ص : ٤ . . . . .

ردمك: ٤-٩٢٢-٥٠٣-٩٧٨-٦٠٣

١- المخطوطات العربية - السعودية - قهارس - مكتبة الحرم  
المكي (العنوان)  
ديوي: ٠٩١،١٢٢،١٦ ١٤٣٨/٥٢٣٦

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٥٢٣٦

ردمك: ٤-٩٢٢-٥٠٣-٩٧٨-٦٠٣

جَمِيعُ الْجُفُوقِ مَحْفُوظَةٌ  
مَكْتَبَةُ الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ الشَّرِيفِ  
قِسْمُ الْمَخْطُوطَاتِ  
الطَّبَعَةُ الْأُولَى  
١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م



دار الماثور للطباعة والنشر والتوزيع

المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف: ٠١٤٨٤٥٣٨٠٠

الرياض: ص ب : ٢٤٠٦٣٥ - الرمز البريدي ١١٣٢٢ - جوال: ٠٥٥٨٨٣٥٠٥٦

هاتف: ٠١١٤٢٥٣٨٨٣ - فاكس: ٠١١٤٢٧٧٣٧٩

القاهرة: جوال ٠١١١٢٣٧١٢٨٠ — [www.daralmathour.com](http://www.daralmathour.com)



الجمهورية العربية السورية  
 الرئيس العام للشؤون الإسلامية  
 مكتبة الحرم المكي الشريف

# فهرس محظوظك مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء الثالث

علوم الحديث • الإجازات • الردود • أصول الفقه • علم الفرائض

تقديم

معالي الشيخ الأستاذ الدكتور

عبد الرحمن بن عبد العزيز السديك

إمام وخطيب المسجد الحرام

الرئيس العام للشؤون الإسلامية والحرام والمسجد النبوي

إعداد:

علاء الدين محمد بن عبد الرحمن بن عبد

محمد بن سنان بن محمد بن طبع الرحمن

محمد بن سنان بن محمد بن سنان بن

عبد القوي بن عبد الرحمن بن عبد النبي

دار المطبوعات



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البريد الإلكتروني للرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

[www.gph.gov.sa](http://www.gph.gov.sa)





## الجزء الثالث

الصفحة	الموضوع
١	..... علوم الحديث
٢٠٩	..... الإجازات
٣٢٧	..... الردود
٣٩٣	..... أصول الفقه
٥٣٣	..... علم الفرائض



# علوم الحديث





**إتمام الدراية لقراء النقاية ( قسم علوم الحديث )****الرقم العام ٥/٣٩٢٢ علوم الحديث****اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (جلال الدين)**الشهرة :** السيوطي**تاريخ وفاته :** ٨٤٩-٩١١هـ**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنامحمد وعلى آله وصحبه أجمعين قال السيوطي **رَحِمَهُ اللهُ**

تعالى في كتاب الدراية في أصول الحديث : علم

الحديث علم بقوانين أي قواعد ...الخ

**نهاية المخطوط :** وجعله لاحقاً بعلماء الحديث المشهور فضله في القديم

والحديث مقتدياً بآثار هذا النبي الأكرم ومقتضياً على

سنة سنية الرسول المكرم ... وسلام على المرسلين

والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ**اسم الناسخ :** صالح بن علي**تاريخ النسخ :** ٢٤ جمادى الأولى سنة ١١٥٣هـ**عدد الأوراق :** ١٢ من صفحة (٩٢-١١٥)**عدد الأسطر :** ٢٥**المقاس :** ٢١×٤ اسم

**ملاحظات :** النقاية وشرحها (إتمام الدراية ) كلاهما للسيوطي ذكر فيها أربعة عشر علماً ، الموجود هنا القسم المتعلق بعلوم الحديث انظر البداية وقارن مع نسخة النقاية والدراية برقم (٣٩٣٤) من ص (٨٥) إلى ص (١١٠) نهاية السطر الرابع من الأخير .

**المراجع :** الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق إبراهيم العجوز ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت سنة ١٤٠٥ هـ .

\*\*\*

## آداب المحدثين

### الرقم العام ٧٣٢ علوم الحديث

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي وهب لنا فطرة نعرف بها الحالي من العاقل ، وفكرة نميز بها الحق عن الباطل ، نحمده على نعمه السابغة ..... الخ

**نهاية المخطوط :** وقد عوضتهما بما فعلاه عشرين ألف دينار ، ولك عشرة آلاف درهم على حسن أدبك لهما ، والله أعلم .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ١٠

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ١٨ × ١٣ سم

**ملاحظات :** جاء في أول الكتاب في الركن : آداب المحدثين للإمام الحافظ عبد الغني بن سعيد الأزدي المتوفى (سنة ٦٩٦ هـ) بينما الأزدي وفاته (سنة ٤٠٩ هـ) ، وهذا الكتاب مؤلفه مجهول لأن فيه نقول من ابن كثير والنووي وغيرهم ، وهم متأخرون عن الأزدي عبد الغني .

\*\*\*

### أسانيد إبراهيم أبو خضير محمد نكتب الأحاديث وغيرها

**الرقم العام ١٢/٤٢٦٤ علوم الحديث - أسانيد**

**اسم المؤلف :** إبراهيم أبو خضير محمد

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه المجدد : إبراهيم أبو خضير محمد : أروي صحيح البخاري ... الخ

**نهاية المخطوط :** يلبس برده الأحمر في العيدين والجمعة ، وروى الطبراني من حديث ... أنه كان يلبس في العيدين برده حمراء.

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ٣ من ( ١ - ٣ )

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ١٦ × ٢٣ سم

## أسانيد الأهدل

### الرقم العام ٧٣٧ علوم الحديث - أسانيد

اسم المؤلف : يحيى بن عمر مقبول الأهدل

تاريخ وفاته : ١١٤٢ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم

النبين وعلى آله وصحبه أجمعين ، و بعد فهذه أسانيد

سيدنا ومولانا السيد الجليل خاتمة المحدثين ..... الخ

نهاية المخطوط : قال : أخبرنا بها ابو المحاسن يوسف بن عمر بن سالم

المشهدى سماعاً قال : أخبرنا بها ناظمها سماعاً وأولها /

أمن تذكر جيران بندي سلم ..... أنتهى الموجود من

أسانيد ..... .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٠٢ هـ

عدد الأوراق : ٥٩ من صفحة ( ١ - ١١٧ )

عدد الأسطر : تختلف من ( ٢١ - ١٨ )

المقاس : ٢٠ × ١٤ سم

ملاحظات : أسانيد الأهدل انتهت على ص (١٠٣) وبعده إجازات لهذه

الأسانيد لأشخاص . وتتمة من الدهلوي من نسخة أخرى

وتوجد فوائد أخرى .



**المراجع :** الأعلام ٩ / ٢٠٢ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٢١٦ ، فهرس  
الفهارس ٢ / ١١٣٥ ، هدية العارفين ٢ / ٥٣٤

\*\*\*

### أسانيد الدردير للكتب الستة ومسانيد الأئمة الأربعة

**الرقم العام ٤٥٠١ علوم الحديث - أسانيد**

**اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المعروف بالدردير

**الشهرة :** أحمد الدردير

**تاريخ وفاته :** ١١٢٧-١٢٠١هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحمد لله ... وختم النبوة والرسالة

بأفضل خلقه محمد ﷺ وخصه بالشفاعة العظمى ... الخ

**نهاية المخطوط :** وقد سبق لنا كتابة أسانيدنا وغيرها من باقي كتب

الأحاديث المشهورة وغيرها من التفاسير ... والحمد لله

رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد رضوان

**عدد الأوراق :** ١٠

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢٣×١٦ اسم

**المراجع :** الأعلام ١ / ٢٣٢ ، معجم المؤلفين ٢ / ٦٧ ، هدية العارفين

. ١٨١ / ١

\*\*\*

## أسانيد السفاريني

### الرقم العام ٢٦٠٧ علوم الحديث - أسانيد

- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن سالم (شمس الدين) السفاريني  
 الشهرة : محمد السفاريني  
 تاريخ وفاته : ١١٤٤-١١٨٨هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع قدر من وقف بيابه ووصل من  
 انقطع لعزة جنابه ووقف من اختاره للانتظام في سلك  
 الخ...  
 نهاية المخطوط : ومن ذكر معه من الإخوان حسبما تقدم أن يرووا عني  
 جميع مروياتي ومسموعاتي ومجموعاتي بالشرط المعتبر  
 عند أهل الأثر ، وأنا الفقير .  
 نوع الخط : معتاد  
 اسم النسخ : بخط المؤلف  
 تاريخ النسخ : ١١٨٣هـ  
 عدد الأوراق : ٢٠  
 عدد الأسطر : ٢٩  
 المقاس : ٢٢×٦ اسم  
 المراجع : الأعلام ٦/٢٤٠ ، معجم المؤلفين ٨/٢٦٢ ، هدية  
 العارفين ٢/٣٠٤ ، فهرس الفهارس ٢/١٠٠٢-١٠٠٥ .

\*\*\*

## أعذب الموارد في برنامج كتب الأسانيد

الرقم العام ٤٢٠٥ علوم الحديث - أسانيد

- اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي  
 الشهرة : عبد الستار الدهلوي  
 تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ  
 بداية المخطوط : بعد البسملة ، وبه أستعين ، إتحاف الإخوان بأسانيد  
 الشيخ فضل الرحمن ، أرويه عن الشهاب أحمد العطار  
 عن مؤلفه ... الخ  
 نهاية المخطوط : ما احتوت عليه رواية ودراية إجازة عامة تامة كما قيل  
 ... وأخذته عن أساتذتي المشايخ الأعلام والحمد لله في  
 البدء والختام .  
 نوع الخط : معتاد  
 اسم النسخ : بخط المؤلف  
 عدد الأوراق : ١٩  
 عدد الأسطر : يختلف من ( ٢١ - ١٨ )  
 المقاس : ٢٩×٢٣سم  
 ملاحظات : للكتاب نسختان أخريان برقم (٤٢٠٣)، (٤٢٠٤) . زاد  
 المؤلف في هذه النسخة بعض الأشياء بحبر أحمر.  
 المراجع : الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

\*\*\*

## أعذب الموارد في برنامج كتب الأسانيد

الرقم العام ٤٢٠٤ علوم الحديث - أسانيد

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : حرف الألف ، إتحاف الإخوان بأسانيد الشيخ فضل

الرحمن إرسال الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء

والمسانيد... الخ

نهاية المخطوط : إجازة عامة تامة حسبما تلقيته وأخذته من أساتذتي

وسأشرح له بعون الله وقوته ... والحمد لله في البدء

والختام .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١٨

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢١ - ١٨ )

المقاس : ٢٨×٢١سم

ملاحظات : لها نسخة أخرى برقم (٤٢٠٣) ، إلا أن المؤلف زاد في

هذه النسخة أشياء بغير أحمر .

المراجع : الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

\*\*\*



## أعذب الموارد في برنامج كتب الأسانيد

الرقم العام ٤٢٠٣ علوم الحديث - أسانيد

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : حرف الألف / إتحاف الإخوان بأسانيد الشيخ فضل

الرحمن ، حرف الباء الموحدة ، البدور السافرة في

عوالي الأسانيد الفاخرة... الخ

نهاية المخطوط : إجازة عامة تامة حسبما تلقيته وأخذته عن أساتذتي ،

وسأشرح إن شاء الله بعون الله وقوته اتصالي إلى

مؤلفيها ... والختام .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٤٤ من صفحة (١-٨٧)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢١ - ١٨ )

المقاس : ٢٨×٢١سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٤٢٠٤) وهي آتم من هذه

لأن هذه النسخة بها صفحات بيضاء لم يكتب المصنف

فيها شيء .

المراجع : الأعلام ٤/ ١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٢١ .

## ألفية العراقي في أصول الحديث

الرقم العام ١/٣٧٧٧ علوم الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر

الكردي المصري الشافعي

الشهرة : الحافظ العراقي

تاريخ وفاته : ٧٢٥ - ٨٠٦ هـ

بداية المخطوط : يقول راجي ربه المقتدر

عبد الرحيم بن الحسين الأثري

من بعد حمد الله ذي الآلاء

على امتنان جل عن إحصاء

نهاية المخطوط : فرينا المحمود والمشكور

إليه منا ترجع الأمور

وأفضل الصلاة والسلام

على النبي سيد الأنام

كتب هذه الألفية المتضمنة بمصطلح الأحاديث النبوية

... تمت

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد صالح بن محمد أمين

تاريخ النسخ : ١٢ رمضان سنة ١٢٦٢ هـ

مكان النسخ : الطائف

- عدد الأوراق : ٥٠ من صفحة (١-١٠٠)
- عدد الأسطر : ١١
- المقاس : ٢٠,٥ × ١٢ سم
- ملاحظات : الكتاب كامل وخطه مقروء وواضح .
- المراجع : كشف الظنون ١/١٥٦ ، معجم المؤلفين ٥/٢٠٤ ، هدية العارفين ١/٥٦٢ ، الأعلام ٤/١١٩ .
- الطبع والنشر : مطبوع متداول كما في معجم المطبوعات ٢/١٣١٨ .

\*\*\*

### ألفية العراقي في أصول الحديث

الرقم العام ٧٣٩ علوم الحديث

- اسم المؤلف : عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن ابو الفضل المعروف بالحافظ العراقي
- الشهرة : الحافظ العراقي
- تاريخ وفاته : ٧٢٥ - ٨٠٦ هـ
- بداية المخطوط : يقول راجي ربه المقتدر عبد الرحيم بن الحسين الأثري من بعد حمد الله ذي الآلاء على إمتنان جل عن إحصاء
- نهاية المخطوط : فرينا المحمود والمشكور إليه منا ترجع الأمور وأفضل الصلاة والسلام على النبي سيد الأنام / تمت والحمد لله رب العالمين
- نوع الخط : نسخ

- عدد الأوراق : ٤٤  
عدد الأسطر : ١٣  
المقاس : ٢٠ × ١٤ سم  
المراجع : الأعلام ٤ / ١١٩ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٠٤ ، هدية العارفين ١ / ٥٦٢ ، فهرس الفهارس ٢ / ٨١٤  
الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٢١٨ .

\*\*\*

### ألفية العراقي في أصول الحديث

الرقم العام ٧/٣٩٠٣ علوم الحديث

- اسم المؤلف : عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل المعروف بالحافظ العراقي  
الشهرة : الحافظ العراقي  
تاريخ وفاته : ٧٢٥-٨٠٦هـ  
بداية المخطوط : بقول راجي ربه المقتدر عبد الرحيم بن الحسين الأثري  
من بعد حمد الله ذي الآلاء على امتنان جل عن إحصاء  
نهاية المخطوط : وأفضل الصلاة والسلام على النبي سيد الأنام  
وآله وصحبه والتابعي وناظر وقارئ وسامعي  
تمت وكملت  
نوع الخط : نسخ  
اسم الناسخ : محمد بن أبي بكر الحلبي

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٤١٣-٣٢٧)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٣×٢٠سم

ملاحظات : أصيب الكتاب برطوبة شديدة أثرت على الكتاب ، وصعبت قراءة المخطوطة بل ولا يقرأ في مواضع عديدة ، والله المستعان .

المراجع : الأعلام ٤/١١٩ ، معجم المؤلفين ٥/٢٠٤ ، هدية العارفين ١/٥٦٢ ، كشف الظنون ١/١٥٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مشروح ومطبوع مراراً ، معجم المطبوعات ٢ / ١٢١٨ .

\*\*\*

### إمعان النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ٧٤٠ علوم الحديث

العنوان الفرعي : شرح نخبة الفكر

اسم المؤلف : محمد أكرم بن عبد الرحمن السندي المكي

بداية المخطوط : أولى ما يزيد به اتصال الإسناد وأحرى ما ينتظم به في

سلك كمل العباد حمد من رفع درجات أهل الكمال

وأنالهم نخب الأمل ، أدرج في .... الخ

نهاية المخطوط : وحصرها متعسر ، فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل

الوقوف على حقايقها ، والله الموفق الهادي لإله إلا هو ،

عليه توكلت وإليه أنيب ... الحمد لله أولاً وآخراً .

- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : محمد بن جابر اليميني
- تاريخ النسخ : ١١١٦ هـ
- عدد الأوراق : ٣٠٢ من صفحة ( ١ - ٦٠٤ )
- عدد الأسطر : ١٧
- المقاس : ٢١ × ١٣ سم
- ملاحظات : الكتاب كامل والمتمن مكتوب بالمداد الأحمر وقد أضرته الأرضة ، راجع خاصة من ص (٣١١) إلى (٣٢١) ففيه الضرر واضح .
- المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٩٣٦
- الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أبو سعيد غلام مصطفى القاسمي .

\*\*\*

### الأمم لإيقاظ الهمم

الرقم العام ٧٤٢ علوم الحديث - ثبت

- العنوان الفرعي : ثبت الكوراني
- اسم المؤلف : إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهرزوري الكوراني
- الشهرة : إبراهيم الكوراني
- تاريخ وفاته : ١٠٢٥ - ١١٠١ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الأول والآخر ، فمنه بدأ وإليه ينتهي سلسلة  
الممكنات الجداد المنعم المتواتر .... أما بعد فهذه الأمم  
لايقاظ الهمم يتضمن رفع أسانيد ... الخ

**نهاية المخطوط :** ومن أساء إلى من أحسن إليه فقد بدل نعمة الله كفراً ،  
قال: فقلت : يارب زدني فقال : يابن الخطاب حسبك  
حسبك أنتهى ..... وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب  
العالمين .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**عدد الأوراق :** ٢٩ من صفحة ( ١ - ٥٧ )

**عدد الأسطر :** تختلف من ( ٢١ - ١٨ )

**المقاس :** ٢٥ × ١٧ سم

**ملاحظات :** وبعد أن انتهى الكتاب على ص (٥٧) يأتي تذييل في  
تراجم المشايخ الذين روى عنهم المؤلف وفيه سند المد  
النبوي لعبد الستار الدهلوي وإجازات أخرى إلى أن  
أنتهى في ص (٦٧) .

**المراجع :** الأعلام ١ / ٢٨ ، معجم المؤلفين ١ / ٢١ ، هدية

العارفين ١ / ٣٥ - ٣٦ ، فهرس الفهارس ١ / ١٦٦

**الطبع والنشر :** طبع في مطبعة دائرة المعارف العثمانية - حيدرآباد  
الدكن ، سنة ١٣٢٨ هـ .

## الأمم لإيقاظ الهمم

الرقم العام ٥/٣٨٠٠ علوم الحديث - ثبت

العنوان الفرعي : ثبت الكوراني

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري الشافعي

الشهرة : إبراهيم الكوراني

تاريخ وفاته : ١٠٢٥-١١٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الأول الآخر فمنه بدأ ، وإليه ينتهي سلسلة

الممكنات الجواد المنعم المتواتر نعمه الظاهرة والباطنة

على آحاد أهل الأرض ... الخ

نهاية المخطوط : على ظاهر كتاب الأنزر في فقه الشافعية ، وكان

تلميذ عمي ملا حسن بن شهاب الديلي والأنوار له ، ولد

إبراهيم بن حسن في شهر شوال سنة ١٠٢٥هـ وانتهى

والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٢٩ من صفحة (١٩٥-٢٥٣)

عدد الأسطر : ٢١ ، ٢١

المقاس : ١٨×٢٥سم

ملاحظات : أصل الكتاب انتهى في ص (٢٤٩) وبعده في أربع

صفحات تذييل ترجمة المشايخ الذين روى عنهم

الكوراني في هذا الثبت المختصر .



**المراجع :** معجم المؤلفين ٢١/١ ، هدية العارفين ٣٥-٣٦ ، الأعلام ٢٨/١ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع في مطبعة دائرة المعارف العثمانية ، حيدرآباد الدكن ، سنة ١٣٢٨ هـ .

\*\*\*

### الأوائل

#### الرقم العام ٤٢٥١ علوم الحديث

**اسم المؤلف :** حسن بن عبد الله العسكري  
**الشهرة :** حسن العسكري  
**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي رفع رتبة الأدب وذويه وأعلى منزلة العلم وحامله وجعلهم للدين قواماً... الخ  
**نهاية المخطوط :** أول من أخرج اللطيف وعقل المعاني مسلم بن الوليد ، أول من رثى نفسه يزيد ، أول من قال أيديك الله عمر بن الخطاب .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ١٣٥٢ هـ

**عدد الأوراق :** ٦٢

**عدد الأسطر :** ١٨

**المقاس :** ١٦×٢٥ سم

**المراجع :** الأعلام ٢/٢١١ ، معجم المؤلفين ٣/٢٤٠ .

\*\*\*

## أوائل الحديث من الكتب الستة وغيرها

الرقم العام ٤/٧٩٢ علوم الحديث

اسم المؤلف : عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري المكي

الشهرة : عبد الله بن سالم البصري

تاريخ وفاته : ١٠٤٨-١١٣٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فهذه أحاديث من

أوائل الكتب الستة وغيرها ، فبالسند المتصل إلى ... الخ

نهاية المخطوط : فيقول : إني لم أجعل حكمتي في قلوبكم إلا وأنا أريد

بكم خيراً ، اذهبوا إلى الجنة فقد غفرت لكم ما

كان منكم انتهى بحروفه ، وصلى الله على سيدنا ...

تمت بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٦٧-٨٢)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٥ سم

ملاحظات : لها نسخة أخرى برقم (٥/٧٥٦) .

المراجع : الأعلام ٤/٢١٩ ، معجم المؤلفين ٦/٥٦ ، هدية العارفين

١/٤٨٠ ، فهرس الفهارس ١/١٩٣ .

\*\*\*

## أوائل الحديث من الكتب الستة وغيرها

الرقم العام ٥/٧٥٦ علوم الحديث

اسم المؤلف : عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري المكي

الشهرة : عبد الله بن سالم البصري

تاريخ وفاته : ١٠٤٨-١١٣٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فهذه أحاديث من

أوائل الكتب الست وغيرها ، فبالسند المتصل إلى... الخ

نهاية المخطوط : وعلى محمد الدمهوري في الاستعارات والكافي في

علمي العروض والقوافي ، قرأنا بحاشيته في الجامع

الأزهر ، وصلى الله على أشرف المرسلين ... بمنه

وكرمه أمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : (لعله) عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ١٣ من صفحة (٨٩-١١٣)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٩×٢٠ سم

ملاحظات : وفي نهايتها إجازة من عبد الرحمن بن حسن إلى أحمد بن

إبراهيم بن عيسى مؤرخاً سنة (١٢٨٤ هـ) ولاحظ إجازة ابن

سالم البصري للشيخ أحمد الجوهرى وأحمد الملوي في

ص (١٠٢) ولأوائل الحديث نسخة أخرى برقم (٤/٧٩٢) .

**المراجع :** الأعلام ٢١٩/٤ ، معجم المؤلفين ٥٦/٦ ، هدية العارفين ٤٨٠/١ ، فهرس الفهارس ١٩٣/١ .

\*\*\*

### الأوائل السنبلية

#### الرقم العام ٧٤٣ علوم الحديث

**اسم المؤلف :** محمد سعيد بن محمد سنبل المكي

**تاريخ وفاته :** ١١٧٥ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بعلو الإسناد ، وجعل علماءها مرجعاً للعباد وحفظة الشريعة المطهرة من أهل ..... الخ

**نهاية المخطوط :** من شهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله حرم الله عليه النار ، لكن تلقيته إجازة .... عن مؤلفه إلى أصحاب الأصول إلى النبي ﷺ .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ١٨

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ٢٢ × ١٥ سم

**ملاحظات :** لهذا الكتاب نسخ أخرى برقم (٧٤٤) ، (٢/٨٠٠) وغيرهما .

**المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ٢ / ٣٩٠ ، الأعلام ٧ / ١٢ ، فهرس الفهارس ١ / ١٠٠ .

**الطبع والنشر :** مطبوع .

## الأوائل السنبلية

### الرقم العام ٧٤٤ علوم الحديث

- اسم المؤلف :** محمد سعيد بن محمد سنبل المكي
- تاريخ وفاته :** ١١٧٥ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بعلو الاسناد وجعل علماءها مرجعاً للعباد وحفظة للشريعة المطهرة من أهل ..... الخ
- نهاية المخطوط :** من شهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله حرم الله عليه النار ، لكن تلقيته إجازة عن مؤلفه إلى أصحاب الاصول إلى النبي ﷺ ، والحمد لله أولاً ...
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** عبد الحفيظ بن درويش العجمي
- تاريخ النسخ :** ١٢٤١ هـ
- عدد الأوراق :** ١٤
- عدد الأسطر :** تختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )
- المقاس :** ٢٥ × ١٨ سم
- ملاحظات :** كتاب الأوائل السنبلية ينتهي على اللوحة ( ١٢ ) وبعده إجازة لهذا الكتاب من عمر بن عبد الكريم إلى محمد بن إسحاق بن محمد أفضل الدهلوي وإجازة من قطب الدين إلى محمد عبد الحق وإجازة من محمد قطب الدين إلى عبد الحق الدهلوي.

- المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ٢ / ٣٩٠ ، الأعلام ٧ / ١٢ ،  
فهرس الفهارس ١ / ١٠٠ .
- الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### الأوائل السنبلية

#### الرقم العام ١٠١٦ علوم الحديث

- اسم المؤلف :** محمد سعيد بن محمد سنبل المكي
- تاريخ وفاته :** ١١٧٥ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله خص هذه الأمة المحمدية بعلو الإسناد ،  
وجعل علماءها مرجعاً للعباد ، وحفظه للشريعة المطهرة  
من أهل الزيغ .....
- نهاية المخطوط :** من شهد ان لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله حرم الله  
عليه النار لكن تلقيته إجازة ..... عن مؤلفه إلى أصحاب  
الأصول إلى النبي ﷺ ، والحمد لله أولاً وآخراً .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٢١ من صفحة ( ٤٣ - ١ )
- عدد الأسطر :** تختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )
- المقاس :** ٢٦ × ٢٠ سم

- ملاحظات :** الكتاب ( الأوائل السنبلية ) انتهى على (ص ٢٧) وبعده إجازة لهذا الكتاب من عمر بن عبد الكريم إلى محمد بن إسحاق وكذا من محمد قطب الدين له أيضاً ، واجازات لبعض آخرين ، وللكتاب نسخ برقم ( ٧٤٤ ) ، ( ٧٤٣ ) وغيرهما
- المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ٢ / ٣٩٠ ، الأعلام ٧ / ١٢ ، فهرس الفهارس ١ / ١٠٠
- الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### الأوائل السنبلية

#### الرقم العام ٢/٧٧٣ علوم الحديث

- اسم المؤلف :** محمد سعيد بن محمد سنبل المكي
- تاريخ وفاته :** ١١٧٥ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بعلو الإسناد ، وجعل علماءها مرجعاً للعباد والعُباد وحفظاً للشريعة المطهرة من أهل الزيغ... الخ
- نهاية المخطوط :** لكن تلقيته إجازة وسماعاً من سيدي السيد عمر بن أحمد بن عقيل عن الشيخ عبد الله بن سالم البصري ... إلى أصحاب الأصول إلى النبي ﷺ والحمد لله أولاً وآخراً .

- نوع الخط : فارسي  
عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٥٦-٧١)  
عدد الأسطر : ٢٥  
المقاس : ٢٣×٣١ سم  
ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (١٠١٦). وغيرها .  
المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٣٩٠/٢ ، الأعلام ١٢/٧ ،  
فهرس الفهارس ١٠٠/١ .  
الطبع والنشر : مطبوع .

\*\*\*

### ارسال الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد

الرقم العام ٧٣٥ علوم الحديث - ثبت

- العنوان الفرعي : ثبت الفاسي محمد بن الطيب بن محمد  
اسم المؤلف : محمد بن الطيب بن محمد بن موسى المالكي الفاسي  
الشهرة : محمد بن الطيب الفاسي  
تاريخ وفاته : ١١١٠ - ١١٧٠ هـ  
بداية المخطوط : الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية باتصال  
سلاسل الاسناد وجعل علماءها كأنبياء بني إسرائيل ،  
يبلغون الشريعة خلفاً عن سلف .... الخ



**نهاية المخطوط :** وتجعل خير أيامنا وأسعدها يوم لقائه بمنه وكرمه ....  
وجعله وأصحابه وحببيه ووالديه وأشياخه من أهل مودته  
وولائه ، هذا آخر ما أمكن .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** يوسف بن مصطفى الطوسي

**تاريخ النسخ :** ١١٦٣ هـ

**عدد الأوراق :** ٣٦

**عدد الأسطر :** ٢٩

**المقاس :** ٢٣ × ١٦ سم

**المراجع :** الأعلام ٧ / ٤٧ ، معجم المؤلفين ١٠ / ١١١ ، فهرس  
الفهارس ١ / ١٧٨ ، هدية العارفين ٢ / ٣٣١ .

\*\*\*

### الاستبصار في نقد الأخبار

**الرقم العام ٤٧٨٣ علوم الحديث**

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي العلمي

**الشهرة :** عبد الرحمن العلمي

**تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله نحمده ونستعينه ، ونعوذ بالله من شرور  
أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ... أما بعد فهذه إن شاء الله  
تعالى رسالة في معرفة الحديث أتوخى فيها ... الخ

**نهاية المخطوط :** وكان هناك مظنة للخطأ حملوه على الخطأ ، وقد يختلفون فيكذبه بعضهم ، ويقول غيره أنا أخطأ أو شيخه أو سقط من الإسناد رجل أو نحو ذلك .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**عدد الأوراق :** ٣١

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ١٥ - ١٠ )

**المقاس :** ١٩×١٥سم

**ملاحظات :** مسودة بخط المؤلف وغير كاملة .

**المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص (٤٥٩)، ومقدمة التتكيل ص (٩) ، الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة)

**الطبع والنشر :** مطبوع . الناشر / دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

\*\*\*

### الانتباه في سلاسل أولياء الله

#### الرقم العام ٧٤١ علوم الحديث

**العنوان الفرعي :** ثبت شاه ولي الله

**اسم المؤلف :** أحمد بن عبد الرحيم الفاروقي الدهلوي المعروف بشاه

ولي الله

**الشهرة :** شاه ولي الله الدهلوي

- تاريخ وفاته :** ١١١٠ - ١١٧٦ هـ
- بداية المخطوط :** بسم الله الرحمن الرحيم / مقدمة / بايددانست كه كتب حديث باعتبار صمت وشهرت وقبول برجيد طبقه ميشوند ..... الخ . بالفارسي
- نهاية المخطوط :** وكان تأليف هذه الحاشية عند قراءة سيدي الوالد عليه شرح المواقف ، وأنا قد أكملنا المقصود من هذه الرسالة فلنختما ..... والحمد لله تعالى أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الأوراق :** ٤٩ من صفحة ( ٩٨ - ١ )
- عدد الأسطر :** ١٣
- المقاس :** ٢٧ × ٢٠ سم
- ملاحظات :** المتن مخلوط بالفارسية والعربية ، وهو الجزء الثاني ، وقد قرأه عبد الستار الدهلوي على الشيخ عبد الله السندي (عام ١٣٥١ هـ) والفهارس لمطالب الكتاب جاءت في البداية .
- المراجع :** الأعلام ١ / ٤٤ ، معجم المؤلفين ١ / ٢٧٢ ، هدية العارفين ١ / ١٧٧ ، فهرس الفهارس ٢ / ١١٩ إيضاح المكنون ١ / ١٢٩

\*\*\*

**بحث في حجية السنة ووجوب العمل بخبر الواحد****وأحكام خبر الواحد وحجية السنة النبوية****الرقم العام ٤٦٦٥ علوم الحديث****اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي**الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي**تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦هـ**بداية المخطوط :** الحمد لله حمداً يواي في نعمه ، ويكافئ مزيده ، وأشهد

أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... أما بعد : وجدت

كلام المتقدمين في أحكام الجرح والتعديل قليلاً

ومنتشر وكلام ... الخ

**نهاية المخطوط :** فلا يدخل الادهان والاغتسال والحاقيه بالقياس غير

ظاهر ... مستكر أن يورث أكل الشيء حالاً في البدن

لا يورثها الادهان به ونحوه كما في الخمر والسم وغير

ذلك هذا .

**نوع الخط :** معتاد**اسم النسخ :** بخط المؤلف**عدد الأوراق :** ٣٨**عدد الأسطر :** يختلف من (١٥ - ١٠)**المقاس :** ٢٠×٣٠سم

**ملاحظات :** كتب اسم هذا البحث (تحقيق بعض المسائل الفقهية) و(العقائدية) ولكن تبين بالنتيجة أنه بحث جيد في أحكام خبر الواحد وحجية خبر الواحد وحجية السنة النبوية .

**المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٤٥٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة)

\*\*\*

## البدور السافرة في عوالي الأسانيد الفاخرة

الرقم العام ١/٧٤٧ علوم الحديث

**اسم المؤلف :** محمد بن علي بن السنوسي الخطابي الأدرسي

**الشهرة :** محمد بن السنوسي

**تاريخ وفاته :** ١٢٠٢ - ١٢٧٦ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله حمداً يواي في نعمه ويكافي مزيده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد شفيع الأمم وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأهل بيته ..... الخ

**نهاية المخطوط :** الباب الأول في ذكر بعض الأفاضل مشايخنا الأماثل ، وفيه سبعة فصول ، الفصل الأول ..... إلى هنا ما وجدته بخط من نقله .... بخير أمين .

**نوع الخط :** معتاد

- اسم النسخ : عبد الستار الدهلوي  
 تاريخ النسخ : ١٣٣٣ هـ  
 عدد الأوراق : ١٠ من صفحة ( ٢٠ - ١ )  
 عدد الأسطر : تختلف من ( ٢١ - ١٨ )  
 المقاس : ٢٣ × ١٨ سم  
 ملاحظات : الكتاب ناقص من الأخير ، الموجود قطعة من البداية فقط ويأتي بعده كتاب المنهل الروي .... للمؤلف .  
 المراجع : فهرس الفهارس ٢ / ١٠٤٠-١٠٤٩ ، الأعلام ٧ / ١٩٢ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٤ ، هدية العارفين ٢ / ٤٠٠  
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع

\*\*\*

### برنامج شيوخ محمد مرتضى الزبيدي

الرقم العام ١/٧٤٥ علوم الحديث

- العنوان الفرعي : معجم شيوخ الزبيدي  
 اسم المؤلف : محمد مرتضى بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي  
 الشهرة : مرتضى الزبيدي  
 تاريخ وفاته : ١١٤٥ - ١٢٠٥ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله على جزييل نعمائه، والصلاة والسلام على سيد أنبيائه محمد وآله وصحبه وأصفيائه، أما بعد فيقول:

الفقير .... هذا برنامج شيوخى الذين لقيتهم .... الخ

**نهاية المخطوط :** وقد أجزت بجميع مارويته من الشيوخ المتقدم ذكرهم

..... السيد قررة العين أبا الإمداد باسط علي بن المرحوم

السيد علي المرتضى .... حفظه الله .... حفظه الله تعالى

بعونه آمين .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ١٣١٣ هـ

**عدد الأوراق :** ٨ من صفحة ( ١ - ١٥ )

**عدد الأسطر :** تختلف من ( ٢١ - ١٨ )

**المقاس :** ١٨ × ١٣ سم

**المراجع :** الأعلام ٧ / ٢٩٧ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٨٢ ، هدية

العارفين ٢ / ٣٤٧ ، فهرس الفهارس ١ / ٥٢٦ - ٥٤٣

\*\*\*

## البهجة السنية في حل الإشارات السنية

الرقم العام ٨٧٧ علوم الحديث

**العنوان الفرعي :** شرح منظومة ابن فرح الأشبيلي في علوم الحديث

**اسم المؤلف :** محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي

- تاريخ وفاته : ٩٤٢هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث ورفع قدر حامله  
في القديم والحديث فصحت منهم النية بحسن اتباعهم  
لخير البرية... الخ
- نهاية المخطوط : وصنف مسلم في الوجدان كتابه المسمى كتاب  
المنفردات والوجدان وصنف فيه أيضاً الحسن بن سفيان  
وغيره والله أعلم ، والحمد لله وحده .
- نوع الخط : معتاد
- عدد الأوراق : ٣٢ من صفحة (١-٦٣)
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ٢١×١٥سم
- ملاحظات : نسخة كاملة وجيدة ، ولها نسخة أخرى كاملة أيضاً  
برقم (١٧٨) .
- المراجع : الأعلام ٦/١٩٢ ، معجم المؤلفين ٨/١٩٤ ، هدية العارفين  
٢/٢٣٦ ، إيضاح المكنون ١/٢٠١ .

\*\*\*

### البهجة السنية في حل الإشارات السنية

الرقم العام ٨٧٨ علوم الحديث

- العنوان الفرعي : شرح منظومة ابن فرح الأشبيلي في علوم الحديث
- اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي



تاريخ وفاته : ٩٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث ورفع قدر حامله  
في القديم والحديث ، فصحت منهم النية بحسن  
اتباعهم خير البرية... الخ

نهاية المخطوط : وصنف مسلم في الوجدان كتابه المسمى بكتاب  
المنفردات والوجدان ، وصنف فيه أيضاً الحسن بن  
سفيان وغيره والله أعلم والحمد لله وحده .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : غنيم بن سالم البحيري

تاريخ النسخ : ١٠٧٤هـ

عدد الأوراق : ٣٨ من صفحة (١-٧٦)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذا شرح لمنظومة ابن فرح الأشبيلي في علوم الحديث  
وله نسخة أخرى برقم (٨٧٧) .

المراجع : الأعلام ١٩٢/٦ ، معجم المؤلفين ١٩٤/٨ ، هدية العارفين  
٢٣٦/٢ ، إيضاح المكنون ٢٠١/١ .

\*\*\*

## تدريب الراوي في تقريب النووي

الرقم العام ٧٤٨ علوم الحديث

- العنوان الفرعي :** شرح تقريب النووي
- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (جلال الدين)
- الشهرة :** السيوطي
- تاريخ وفاته :** ٨٤٩ - ٩١١ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل أسباب من انقطع إليه موصولة ، ورفع مقام الواقف ببابه وآتاه مناه وسئوله ، وأدرج في زمرة أحبائه من لم تكن ..... الخ
- نهاية المخطوط :** متفق على إخراجهم في الصحيحين انتهى ، ورجال الاسناد الذي سقناه مني إلى عبد الله بن عمر كلهم مصريون والله أعلم ، آخر شرح التقريب ، والله الحمد والمنة ، وصلى الله على سيدنا محمد .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** علي بن محسن المعاضى
- تاريخ النسخ :** ١٢١٨ هـ
- عدد الأوراق :** ٢٩٣
- المقاس :** ٢٣ × ١٦ سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر في إطار أحمر وتوجد في البداية فهرسة بخط عبدالرحمن المعلمي لعناوين الكتاب .

**المراجع :** الأعلام ٤ / ٧١ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ ، هدية العارفين ١ / ٥٣٤ ، كشف الاظنون ١ / ٣٢٥ ، ٤٦٥  
**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع مرات عديدة

\*\*\*

### تعليق على الأربعين في التصوف للسلمي النيسابوري

**الرقم العام ٤٨٣٢ علوم الحديث**

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى المعلمي  
**الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي  
**تاريخ وفاته :** ١٣٨٦هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده... الخ  
**نهاية المخطوط :** ذكرها في الأغاني ثم قال : قال فكانوا يرون أن هذا الشعر يعني هذه الثلاثة الأبيات لسعيد بن المسيب ونحوه .  
**نوع الخط :** معتاد  
**اسم النسخ :** بخط المؤلف  
**تاريخ النسخ :** ١٣٦٩هـ  
**عدد الأوراق :** ٨  
**عدد الأسطر :** ٣١  
**المقاس :** ٣٣×٢١سم

**ملاحظات:** هذا تعليق على كتاب الأربعين حديثاً في التصوف لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي النيسابوري من حيث الصحة وضعفه.

\*\*\*

### التعليقة الجلية بتغليق مسلسلات ابن عقيلة

الرقم العام ٢/٧٩٠ علوم الحديث

**اسم المؤلف:** محمد مرتضى بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي أبو الفيض الملقب بمرتضى

**الشهرة:** مرتضى الزبيدي

**تاريخ وفاته:** ١١٤٥-١٢٠٥هـ

**بداية المخطوط:** الحمد لله واصل أسباب المنقطعين ... وبعد فلما قرأ علي السادة الفضلاء وطلبة علم الحديث النبلاء وفقهم الله تعالى... الخ

**نهاية المخطوط:** والمسلسل بالأخذ بالشعر والمسلسل بحرف النون وهناك مسلسلات غير ما ذكرنا ولي في كل منها اتصال والحمد لله على كل حال .

**نوع الخط:** معتاد

**اسم الناسخ:** عبد الستار الدهلوي

**عدد الأوراق:** ٢٧ من صفحة (٦٣-١١٦)

**عدد الأسطر:** ٢٨

المقاس : ١٧×٢٣ اسم

المراجع : الأعلام ٢٩٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٨٢/١١ ، هدية العارفين ٣٤٧/٢ ، فهرس الفهارس ٥٢٦/١ ، إيضاح المكنون ٢٩٨/١ .

\*\*\*

### التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير

الرقم العام ١/٧٩٩ علوم الحديث

العنوان الفرعي : مختصر الإرشاد

اسم المؤلف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي محيي الدين النووي أبو زكريا

الشهرة : الإمام النووي

تاريخ وفاته : ٦٢١-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام ... / الحمد لله الفتح المنان ذي الطول والفضل والإحسان الذي من علينا بالإيمان وفضل ديننا على سائر الأديان ... إلخ

نهاية المخطوط : وقد رويت في الإرشاد هنا ثلاثة أحاديث بأسانيد كلهم دمشقيون مني إلى رسول الله ﷺ أخبرنا دمشقي حماها الله ... والحمد لله رب العالمين حق حمده .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن شعبان

- تاريخ النسخ : ١٠٩٦هـ  
عدد الأوراق : ٣٧ من صفحة (١-٧٤)  
عدد الأسطر : ٢١  
المقاس : ٣٠×٢١سم  
ملاحظات : الكتاب كامل، وله نسخ أخرى بأرقام ٧٤٩/٢، ٧٥٠ .  
المراجع : كشف الظنون ٧٠/١ ، ٤٦٥ ، الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٢٥٤/٢ .  
الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد عثمان الخشت ، الناشر / دار الكتب العربي ، سنة ١٤٠٥ هـ .

\*\*\*

### التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير

#### الرقم العام ٧٥٠ علوم الحديث

- اسم المؤلف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني  
الشافعي ابو زكريا محي الدين  
الشهرة : الإمام النووي  
تاريخ وفاته : ٦٣١ - ٦٧٦ هـ  
بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام ..... الحمد لله الفتح المنان ذي الطول والفضل والإحسان الذي من علينا بالإيمان، وفضل ديننا على سائر الأديان ، ومحى بحبيبه وخليله ..... الخ

**نهاية المخطوط :** وأنا دمشقي حماها الله وصانها وسائر بلاد الإسلام وأهله ، الحمد لله رب العالمين حمداً يوازي نعمه ويكافئ مزيده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ٩٨٢ هـ

**عدد الأوراق :** ٣٤ من صفحة ( ٦٨ - ١ )

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢٢ × ١٥ سم

**ملاحظات :** الخط يختلف في النصف الأول والثاني والكتاب كامل وله نسخة أخرى ناقصة برقم ( ٧٤٩ )

**المراجع :** كشف الظنون ١ / ٤٦٥ ، الأعلام ٩ / ١٨٤ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٢٠٢ ، هدية العارفين ٢ / ٢٥٤

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق محمد عثمان الخشت ، الناشر / دار الكتب العربي ، سنة ١٤٠٥ هـ .

\*\*\*

### التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير

الرقم العام ١/٧٤٩ علوم الحديث

**اسم المؤلف :** يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحواري الشافعي ابو زكريا محي الدين

- الشهرة :** الإمام النووي
- تاريخ وفاته :** ٦٣١ - ٦٧٦ هـ
- بداية المخطوط :** قال الشيخ الإمام .... الحمد لله الفتح المنان ذي الطول والفضل والاحسان الذي من علينا بالايامن وفضل ديننا على سائر الأديان ، ومحى بحبيبه وخليله ..... الخ
- نهاية المخطوط :** وأنا دمشقي حماها الله وصانها وسائر بلاد الإسلام وأهله ، والحمد لله رب العالمين حق حمده حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده .... تم الجزء المسمى بالتقريب والتيسير في علوم الحديث .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٢٧
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ٢٠ × ١٣ سم
- ملاحظات :** الكتاب عورض باصله بتاريخ (٩) ربيع الآخر سنة احدى وستين وسبعمائة وسمع على الشيخ ضياء الدين ابراهيم بن محمد بن عيسى ، وقد سقط من بعد لوحة رقم (٦) والسقط كبير .
- المراجع :** كشف الظنون ١ / ٤٦٥ ، الأعلام ٩ / ١٨٤ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٢٠٢ ، هدية العارفين ٢ / ٢٥٤
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق محمد عثمان الخشت ، الناشر / دار الكتب العربي ، سنة ١٤٠٥ هـ .



## توضيح وتعليقات على نخبة الفكر

### الرقم العام ٤/٧٦٤ علوم الحديث

- اسم المؤلف :** محمد بن إبراهيم ابن الوزير (لعله)
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فإن الإمام ... كتب في سفره إلى مكة المشرفة سنة سبع عشرة وثمانمائة مختصراً بديعاً في علوم الحديث ... الخ
- نهاية المخطوط :** ظاهره التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها والله الموفق والهادي لا إله إلا هو ، والحمد لله وحده .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد بن عبد الله
- تاريخ النسخ :** ١٠٥٠ هـ
- عدد الأوراق :** ٥ من (٥٥-٥٠)
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )
- المقاس :** ٦×٢٢ سم
- ملاحظات :** ليس هناك نص على اسم الكتاب والمؤلف إلا أن المؤلف ذُكر في اللوحة (٥٣) ( وقد أوضحت ذلك في العواصم وفي علوم الحديث ) ومن هنا قلنا : لعله ابن الوزير ، لأن له كتاب (العواصم والقواصم في الذب عن سنة أبي القاسم) إلا أن وفاته (سنة ٨٤٠ هـ) قبل الحافظ ابن حجر والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٦/١٩١ ، معجم المؤلفين ٨/٢١٠ .

\*\*\*

### ثبت إبراهيم الزمزي

الرقم العام ٦/٤٢٥٦ علوم الحديث - ثبت

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد الرئيس الزمزي

الشهرة : إبراهيم الزمزي

تاريخ وفاته : ١١١٠-١١٩٥ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ، وبه ثقتي / وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم تسليماً ، نحمدك يا من أحسن

عاقبة من انقطع إليه فاتصل سنده بالعروة الوثقى ... الخ

نهاية المخطوط : وأرجو منه أن لا ينساني وأولادي عبد اللطيف وأبا بكر

من دعواته وأن يشركنا في صالح توجهاته قاله الحقير

إبراهيم بن الرئيس .

نوع الخط : رقعة

اسم النسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٣ من (١٢٦-١٢٨)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس : ٢٣×١٦ سم

المراجع : مختصر نشر النور ١/١٢ ، أعلام المكيين ١/٤٧٣ .

\*\*\*

## ثبت أحمد بن سليمان الخالدي الحسيني الطرابلسي

الرقم العام ٢/٧٥٥ علوم الحديث - ثبت

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان الخالدي الطرابلسي

الشهرة : أحمد الطرابلسي

تاريخ وفاته : ١٢٧٥ هـ

بداية المخطوط : حمداً لواصل المنقطعين اليه برحمته ورافع على السوى

خدمة أحاديث نبيه وشريعته ، وخصهم بغاية إمداده ،

وأفاض عليهم بركات بره ..... الخ

نهاية المخطوط : ابن الهمام وعبد البر والشلبي

وصاحب البحر والتنوير قد دانوا

عبد الغفار ثم المكتبي كذا

خبيني بعلي محمد أحمد بانوا

تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٤ من ( ٥١ - ٦٥ )

عدد الأسطر : تختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس : ٢٠ × ١٤ سم

المراجع : الأعلام ١ / ١٣٠ ، معجم المؤلفين ١ / ٢٣٦ ، فهرس

الفهارس ١ / ١٢٥

\*\*\*

## ثبت أحمد بن عبيد العطار

الرقم العام ٦/٧٥٤ علوم الحديث - ثبت

اسم المؤلف : أحمد بن عبيد بن عبد الله الحمصي الشهير بالعطار

الشهرة : أحمد العطار

تاريخ وفاته : ١١٣٨ - ١٢١٨ هـ

بداية المخطوط : نحمدك يا من أسبغ علينا المنة ، وجعلنا منتسبين لخدمة

الحديث الشريف النبوي ونقله السنة وضمن لنا على

لسان نبينا محمد ﷺ ... الخ

نهاية المخطوط : ونتوسل إليه به وباسمه الأعظم وبكل اسم هو به

استأثر به في علم غيبه أو علمه لأحد من خلقه ونشر في

كتبه المنزلة .... إنه الجواد الكريم الرؤف الرحيم ،

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١٠ من صفحة ( ١ - ١٩ )

عدد الأسطر : تختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس : ٢٢ × ١٦ سم

المراجع : فهرس الفهارس ٢ / ٨٢٧ ، معجم المؤلفين ١ / ٣٠٧

\*\*\*

## ثبت ابن عقيلة

الرقم العام ٤/٧٨٨ علوم الحديث - ثبت

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن سعيد بن مسعود الحنفي المعروف  
بابن عقيلة

**الشهرة :** محمد بن عقيلة

**تاريخ وفاته :** ١١٥٠هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي رفع أهل الحديث لما تواتر من صدقهم  
مكأنًا عليًا ووضع بمشهور نقدهم ضعيفًا انتبذ بعلته  
عن مسند الصحيح مكأنًا قصيًا... الخ

**نهاية المخطوط :** والحمد لله أولاً وآخراً ظاهراً وباطناً ، والصلاة والسلام  
على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
تسليماً كثيراً ، تم هذا الثبوت المبارك على يد ..

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** عبد المعطي الخليلي

**تاريخ النسخ :** ١١٤٤هـ

**عدد الأوراق :** ١١ من صفحة (١٦٦-١٨٥)

**عدد الأسطر :** ١٥

**المقاس :** ١٩×٣سم

**ملاحظات :** جاء اسم الكتاب في آخره بنصه ، ويأتي بعده إجازة من  
محمد سعيد عقيلة إلى الشيخ مصطفى أفندي بتاريخ  
(١١٨٢هـ) ، وله نسخة أخرى برقم (١/٧٨٩) .

**المراجع :** الأعلام ٢٣٩/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٤/٨ ، هدية العارفين ٣٢٣/٢ ، فهرس الفهارس ٩٢١/٢ .

\*\*\*

### ثبت ابن عقيلة

**الرقم العام ١/٧٨٩ علوم الحديث - ثبت**

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن سعيد المعروف بابن عقيلة

**الشهرة :** محمد بن عقيلة

**تاريخ وفاته :** ١١٥٠هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي رفع أهل الحديث لما تواتر من صدقهم

مكأنًا عليًا ووضع بمشهور نقدهم ضعيفًا انتبذ بعلته

عن مسند الصحيح... الخ

**نهاية المخطوط :** عن مؤلفه القاضي عياض بن موسى أحمد الله ،

والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً ، والصلاة

والسلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم تسليماً كثيراً .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ١٣٠٥هـ

**عدد الأوراق :** ٦ من صفحة (١-١٢)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ٤×٢١ اسم

**ملاحظات :** وله نسخة أخرى برقم (٤/٧٨٨) وفي تلك النسخة جاء في آخرها تم هذا الثبت المبارك ، وليس هذا الفوائد الجليلة التي أولها : ( الحمد لله الذي أنزل من فيوض رحمته ... ) وبعد هذا الثبت إجازة محمد سعيد عقيلة للشيخ مصطفى أفندي بتاريخ (١١٨٢هـ) .

**المراجع :** الأعلام ٢٣٩/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٤/٨ ، هدية العارفين ٣٢٣/٢ ، فهرس الفهارس ٩٢١/٢ .

\*\*\*

### ثبت الأثبات الشهيرة

**الرقم العام ٤٢٧٣ علوم الحديث - ثبت**

**اسم المؤلف :** أبو بكر بن محمد عارف خوقير

**الشهرة :** أبو بكر خوقير

**تاريخ وفاته :** ١٣٤٩هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بالإسناد فجعل

من الدين كالتسبب في الاعتماد ... الخ

**نهاية المخطوط :** والمنتقى والتخليص لابن حجر فإنها جمعت ما في

الكتب الصحاح مع بيان الصحيح من السقيم .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

عدد الأوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٩×٢٠ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٧٣/٣ ، الأعلام ٤٦/٢ .

\*\*\*

### ثبت الأمير محمد بن محمد السنبأوي الأزهري

الرقم العام ٤٢٥٩ علوم الحديث - ثبت

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنبأوي المالكي

الشهرة : محمد الأمير السنبأوي

تاريخ وفاته : ١١٥٤-١٢٣٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / الحمد لله الأول

الأخر النافع المقدم المؤخر الجامع ، وأشهد أن لا إله إلا

الله... الخ

نهاية المخطوط : ... عن النجم عمر بن محمد النسفي عن أبيه

عبد الكريم النسفي عن أبي منصور الماتريدي ، وأما

تصانيف إمام الحرمين عبد الملك بن المعالي النيسابوري

الجويني .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢١ )



- المقاس :** ١٧×٢٤ سم  
**ملاحظات :** يبدو أن الثبت ناقص من الأخير . والله أعلم .  
**المراجع :** الأعلام ٢٩٨/٧ ، معجم المؤلفين ١١/١٨٣ ، هدية العارفين ٢/٣٥٨ .

\*\*\*

### ثبت الأمير محمد بن محمد بن أحمد السنبايي الأزهري

#### الرقم العام ٣/٧٣٦ علوم الحديث - ثبت

- اسم المؤلف :** محمد بن محمد السنبايي الأزهري المعروف بالأمير  
**تاريخ وفاته :** ١١٥٤ - ١٢٣٢ هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله الأول والآخر النافع المقدم الموخر الجامع ،  
وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبد الله ورسوله  
شهادة عبد ذليل خاضع متمسك ..... الخ  
**نهاية المخطوط :** ..... أن لا يحوجنا إلى غيره طرفة عين وأن يلف بنا في  
الدارين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله ...  
وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .  
**نوع الخط :** نسخ  
**عدد الأوراق :** ٤٤ من صفحة ( ١ - ٨٨ )  
**عدد الأسطر :** ٢٣  
**المقاس :** ٢٣ × ١٦ سم

- ملاحظات :** الصفحة الأخيرة بخط عبد الستار الدهلوي ، والباقي لا يعلم ، ويوجد في حاشية الصفحة الأخيرة مقابلة على نسخة المفتي محمد سعيد بتاريخ (سنة ١٣٢١ هـ)
- المراجع :** الأعلام ٧ / ٢٩٨ ، فهرس الفهارس ١ / ١٣٣ ، معجم المؤلفين ١١ / ١٨٣ ، هدية العارفين ١ / ٣٥٨

\*\*\*

### ثبت عبد الرحمن الكزبري

الرقم العام ٧٥٣٦ علوم الحديث - ثبت

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الكزبري
- الشهرة :** عبد الرحمن الكزبري
- تاريخ وفاته :** ١١٨٤ - ١٢٦٢ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي رفع لمن وقف ببابه قدراً ، وأعلى لمن انقطع لعز جنابه في الملا الأعلى ذكراً ، وأجازه على علمه الصحيح الحسن فضلاً منه ... الخ
- نهاية المخطوط :** من أحب أن يكتال له بالمكيال الأوفى فليقل آخر مجلسه أو حين يقوم : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ١٥
- عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢٣ × ١٧ سم

**ملاحظات :** ذكر المصنف أنه فرغ من جمع هذا الثبت في سنة (١٢٦٠هـ) ، الثبت كامل وجيد ويلي هذا الثبت فوائد في أمور مهمة في صفتين .

**المراجع :** الأعلام ٤ / ١١٠ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٧٧ ، فهرس الفهارس ١ / ٤٨٥ ، هدية العارفين ١ / ٧٥٧ ، إيضاح المكنون ١ / ٣٤٥

\*\*\*

## ثبت إبراهيم الكوراني

**الرقم العام ١/٣٨٤٩ علوم الحديث - ثبت**

**اسم المؤلف :** إبراهيم بن حسن الكوراني الكردي الشافعي

**الشهرة :** إبراهيم الكوراني

**تاريخ وفاته :** ١٠٢٥-١١٠١هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الأول الجامع ، بديع السموات والأرض رفيع

الدرجات الآخر الواسع ، النور الهادي المنان بإسبغ

النعم مثير البركات ، وأشهد أن لا إله إلا الله... الخ

**نهاية المخطوط :** وأبي النعيم رضوان العقبي بقراءتهما على الإمام محرر

الروايات والطرق أبي محمد ... الجزري بأسانيده

المذكورة في نشره وبالله التوفيق .. وسلام على المرسلين

والحمد لله رب العالمين .

- نوع الخط : فارسي  
 اسم النسخ : محمد بن عبد اللطيف البتني  
 تاريخ النسخ : ١٠٩١ هـ  
 مكان النسخ : المدينة المنورة رباط سيدنا أبي بكر الصديق  
 عدد الأوراق : ٦٨ من صفحة (١-١٢٨)  
 عدد الأسطر : ٢٥  
 المقاس : ٢١×١٥ سم  
 ملاحظات : نسخة كاملة وجيدة ، والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر، وعليها بعض أضرار الأرضة ، إلا أن محتويات النسخة محفوظة من الأرضة والحمد لله .  
 المراجع : معجم المؤلفين ٢١/١ ، الأعلام ٢٨/١ ، هدية العارفين ٣٥/١ .

\*\*\*

### ثبت عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي

الرقم العام ١/٧٥٤ علوم الحديث - ثبت

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي ابو زيد الفاسي  
 الشهرة : عبد الرحمن الفاسي  
 تاريخ وفاته : ١٠٤٠ - ١٠٩٦ هـ  
 بداية المخطوط : أن أسنى ما تحركت إليه عزائم الصدور ، وأولى ما ألهمته عقول أهل الحكمة والنور حمد من أجاز قاصده بالآئه ، والصلاة والسلام على سيدنا .... الخ

نهاية المخطوط : .... وأسعد سكونه وحركته ، وبالله التأييد ، ومنه التوفيق والتسديد وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ

عدد الأوراق : ١٣ من صفحة ( ١ - ٢٦ )

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢ × ١٦ سم

المراجع : الأعلام ٤ / ٨٢ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٤٥ ، هدية

العارفين ١ / ٥٥٠ ، فهرس الفهارس ٢ / ٧٣٥

\*\*\*

### ثبت قطب الدين النهروالي

الرقم العام ١/٧٥٥ علوم الحديث - ثبت

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد بن قاضي خان النهروالي

(قطب الدين) الحنفي

الشهرة : محمد النهروالي

تاريخ وفاته : ٩١٧ - ٩٨٨ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع قدر علماء الحديث الشريف بعلو

الإسناد وخص أمة النبي ﷺ باتصال السند بين كافة

العباد ... الخ

**نهاية المخطوط :** وشيخه وجيه الدين عبد الرحمن باكثير المكي في تاريخ مكة جملة مشايخ له يراه الواقف وروى الأدب عن العباسي صاحب معاهد التخصيص في شرح شواهد التلخيص .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الأوراق :** ٢٥ من صفحة ( ١ - ٥٠ )

**عدد الأسطر :** ١١

**المقاس :** ٢٠ × ١٤ سم

**المراجع :** الأعلام ٦ / ٢٣٤ ، معجم المؤلفين ٩ / ١٧ ، هدية العارفين ٢ / ٢٥٥ ، مختصر نشر النور والزهر ٢ / ٣٤٦ مطبوع بتحقيق العربي الدائر الفرياطي ، الناشر / دار البشائر الإسلامية ، سنة ٢٠٠٧ م .

\*\*\*

### ثبت محمد أبو طاهر بن إبراهيم الكردي

**الرقم العام ٥/٤٢٥٦ علوم الحديث - ثبت**

**اسم المؤلف :** محمد أبو طاهر بن إبراهيم الكردي

**تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ١٢٣ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله المحمود في كل فعالة ، والصلاة والسلام

الأتمان الأكملان على سيدنا محمد وآله وصحبه ...

وبعد فغير خالف على ذي اللب الرشيد... الخ

**نهاية المخطوط :** فيه يحصل وصل غالب المؤلفات التي اشتمل عليها غالب الفهارس المتداولة اليوم الممارس للأسانيد والمجاز أهل ذلك .. أن لا ينساني وذريتي من صالح دعوات تتج حسن الختام .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** ١١٢٣هـ

**عدد الأوراق :** ٦ من صفحة (١١٥-١٢٥)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢٣×٦ اسم

**ملاحظات :** المعلومات المدونة من واقع المخطوط .

\*\*\*

### ثبت محمد بن بدر الدين بن عبد القادر البلباني

**الرقم العام ١/٧٥٤ علوم الحديث - ثبت**

**اسم المؤلف :** محمد بن بدر الدين بن عبد القادر بن محمد البلباني

**الشهرة :** محمد البلباني

**تاريخ وفاته :** ١٠٠٦ - ١٠٨٣ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد

أفضل العالمين وعلى آله وأصحابه العالمين وعلى التابعين

لهم باحسان إلى يوم الدين ، هذا سند ..... الخ

**نهاية المخطوط :** عن أبي محمد عبد الحق بن الأنجب التستري عن أبي محمد هبة الله بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن هوازن القشيري أخبرنا جدي بهما فذكرها انتهى .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ٤ من صفحة ( ١ - ٨ )

**عدد الأسطر :** ٢٧

**المقاس :** ٢٢ × ١٦ سم

**ملاحظات :** وفي نهاية هذا الثبت سند يحيى الشاوي لبعض كتب الحديث في ص(٩) ثم ذكر حديث المصافحة بسنده وذلك في ص(١٠).

**المراجع :** معجم المؤلفين ٩ / ١٠٠ ، الأعلام ٦ / ٢٧٥ وفيه : عبد الحق بدل عبد القادر

\*\*\*

### ثبت محمد تاج الدين عبد المحسن القلعي

**الرقم العام ١/٧٥٢ علوم الحديث - ثبت**

**اسم المؤلف :** محمد تاج الدين بن عبد المحسن بن سالم القلعي

**الشهرة :** تاج الدين القلعي

**تاريخ وفاته :** ١١٤٩هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أعلى أعلام السنة النبوية بالمهتدين ، ومهد قواعد الإسلام بالأئمة الأعلام الموحدين فارتفعت سلاسل اسنادهم .... الخ



**نهاية المخطوط :** عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن الإمام أحمد بن محمد بن حنبل عن أبيه ، فذكره نفعنا الله والمسلمين ببركاته وبركات علومه ..... عليه توكلت وإليه أنيب ، الحمد لله على مايسر .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ١٣٠٦ هـ

**عدد الأوراق :** ٩ من صفحة ( ١ - ١٨ )

**عدد الأسطر :** تختلف من ( ٢١ - ١٨ )

**المقاس :** ٢٤ × ١٦ سم

**المراجع :** فهرس الفهارس ١ / ٩٧ ، ٢٥٥ ، معجم المؤلفين ١٠ /

٢٥٣ ، مختصر نشر النور والزهر ١ / ١١١ باسم تاج

الدين القلعي ، وفيه وفاته سنة ١١٤٩ هـ .

\*\*\*

### ثبت محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني

**الرقم العام ٣/٧٩٤ علوم الحديث - ثبت**

**اسم المؤلف :** محمد عبد الحي بن الشيخ عبد الكبير الكتاني

**الشهرة :** عبد الحي الكتاني

**بداية المخطوط :** أبي العباس الحسيني العراقي وأخيه مديح العصر الفقيه

أبي زيد عبد الرحمن رحمهم الله تعالى وغيرهم من

الأجلاء بل فضلاء المغرب ... الخ

**نهاية المخطوط :** وظلمت نفسي فاغفر لي فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت ،  
 وصلى الله تعالى على ينبوع المفاخر وأقنوم الأسرار وعلى  
 آله وصحابته ... والحمد لله حق حمده والسلامات على  
 خير عبده .

**نوع الخط :** مغربي

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** ١٣٢٢هـ

**عدد الأوراق :** ٢٣ من صفحة ( ٣٨ - ٦١ )

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ١٧×٢٣سم

**ملاحظات :** يبدو أن أوله ناقص .

**المراجع :** فهرس الفهارس ٤٨٢/١ .

\*\*\*

### ثبت محمد علي السنوسي

**الرقم العام ٤٢٠٢ علوم الحديث - ثبت**

**اسم المؤلف :** محمد بن علي بن السنوسي أبو عبد الله الإدريسي

**الشهرة :** محمد السنوسي

**تاريخ وفاته :** ١٢٠٢-١٢٧٦هـ

**بداية المخطوط :** اعلم ... الذي اعتمد عليه الأستاذ الأكبر السيد محمد

بن علي السنوسي ... وانتسب إليه فإنه يتصل ... الخ

- نهاية المخطوط :** سيدي عبد الرحمن السجلماسي عن أبي الشريف عن أبي القاسم الركالي عن الهمام بن غازي بسنده .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** عبد الستار الدهلوي
- عدد الأوراق :** ٦
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢١ - ١٨ )
- المقاس :** ٢٩×٢٣سم
- ملاحظات :** المصنف هو زعيم الطريقة السنوسية كما في الأعلام .
- المراجع :** الأعلام ١٩٢/٧ ، معجم المؤلفين ١٤/١١ ، هدية العارفين ٤٠٠/٢ .

\*\*\*

### ثمرات النظر في علم الأثر

الرقم العام ٧٥٧ علوم الحديث

- اسم المؤلف :** محمد بن إسماعيل بن صلاح الحسنى الصنعاني المعروف بالأمير
- الشهرة :** الأمير الصنعاني
- تاريخ وفاته :** ١٠٩٩-١١٨٢هـ

**بداية المخطوط :** حمداً لك يا واهب كل كمال ، وشكراً لك يا مانح

الجزيل من النوال ويا فاتح الأقفال عن أبواب كل

إشكال وصلاتك وسلامك على من ختمت ... الخ

**نهاية المخطوط :** على أنه لا قدح به في الرواية ، والله سبحانه ولي

التوفيق والهداية ، نسأله أن يرزقنا معرفة الحق

واتباعه... وعلى آله وأزواجه أمهات المؤمنين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** حمزة بن مصطفى محمد صقر المدني

**تاريخ النسخ :** ١٣٤٧هـ

**عدد الأوراق :** ٣٥ من صفحة (١-٧٠)

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥-٢٠)

**المقاس :** ٦×٢١ سم

**ملاحظات :** والكتاب قرأه الشيخ سليمان بن عبد الرحمن

الصنيع رَحِمَهُ اللهُ تعالى وعلق عليه بعض التعليقات وذلك

عام ١٣٥٨هـ

**المراجع :** الأعلام ٢٦٣/٦ ، معجم المؤلفين ٥٦/٩ ، هدية العارفين

٣٣٨/٢ ، فهرس الفهارس ٥١٣/١ .

\*\*\*

**جملة من أسانيد محمد بن جعفر بن إدريس الفاسي**

**الرقم العام ٣/٧٥٤ علوم الحديث - أسانيد**

**اسم المؤلف :** عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الصديقي

أبو الفيض الدهلوي

**الشهرة :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ وفاته :** ١٢٨٦ - ١٣٥٥ هـ

**بداية المخطوط :** نحمدك يا من جعل السند بين أهل العلم نسباً وإقامة

فيما بينه وبين أصفیائه وصلة وسبباً حمداً يليق بجلالك

ويدوم بدوام كمالك ..... الخ

**نهاية المخطوط :** وأن يختم لنا بما ختم به لأوليائه وأن يجعل خيراً يا من

واسعدها يوم لقائه بمنه وكرمه آمين ، وصلى الله على

سيدنا وحبیبنا ..... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم النسخ :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ١٣٢١ هـ

**عدد الأوراق :** ٨ من صفحة ( ٣٠ - ٤٥ )

**عدد الأسطر :** تختلف من ( ٢١ - ١٨ )

**المقاس :** ٢٢ × ١٦ سم

**المراجع :** الأعلام ٤ / ١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٢١

\*\*\*

### جواهر الأصول في علم حديث الرسول ﷺ

**الرقم العام ٧٥٩ علوم الحديث**

**اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن علي الفارسي الهروي أبو الفيض

المعروف بفصيح

- الشهرة : محمد الفصيح  
 تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٨٣٧هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لمن أصح حديث كلامه القديم والصلاة والسلام  
 على من أحسن كلام حديثه القويم ... أما بعد فيقول  
 العبد المذنب... الخ  
 نهاية المخطوط : متشبتاً في اتباع السنة بأذياتهم راجياً في الدنيا والآخرة  
 عميم نوالهم والحمد لله على الإتمام وصلاته التامة على  
 نبيه عليه الصلاة والسلام ... وقد تمت .  
 نوع الخط : الرقعة  
 اسم الناسخ : سليمان بن محمد  
 تاريخ النسخ : ١٣٢١هـ  
 عدد الأوراق : ٣٥ من صفحة (١-٧١)  
 عدد الأسطر : ١٨  
 المقاس : ١٨×٢٥سم  
 ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٧٥٨) .  
 المراجع : معجم المؤلفين ٢٤٩/١١ ، إيضاح المكنون ٣٧٥/١ ،  
 هدية العارفين ١٨٩/٢ .

\*\*\*

### جواهر الأصول في علم حديث الرسول ﷺ

الرقم العام ٧٥٨ علوم الحديث

- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن علي الفارسي الهروي أبو الفيض  
 المعروف بفصيح

- الشهرة :** محمد الفصيح
- تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ٨٣٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لمن أصح حديث كلامه القديم ، والصلاة والسلام على من أحسن كلام حديثه القويم ... وبعد فهذه فصول في أصول الحديث ، يفتقر إليه ... الخ
- نهاية المخطوط :** متشبيهاً في اتباع السنة بأذياتهم راجياً في الدنيا والآخرة عميم نوالهم والحمد لله على الإتمام وصلواته التامة على نبيه عليه الصلاة والسلام ... وقد تمت .
- نوع الخط :** فارسي
- تاريخ النسخ :** ١٣١٩هـ
- عدد الأوراق :** ٣٠ من صفحة (١-٦٠)
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )
- المقاس :** ١٦×٢٣ سم
- ملاحظات :** وللكتاب نسخة أخرى برقم (٧٥٩).
- المراجع :** معجم المؤلفين ١١/٢٤٩ ، إيضاح المكنون ١/٣٧٥ ، هدية العارفين ٢/١٨٩ .

\*\*\*

### حسن الوفا لإخوان الصفا

الرقم العام ٢/٧٣٦ علوم الحديث

- العنوان الفرعي :** ثبت فالح الظاهري
- اسم المؤلف :** محمد فالح بن عبد الله بن فالح الأثري الظاهري

**الشهرة :** فالح الظاهري

**تاريخ وفاته :** ١٢٥٨ - ١٣٢٨ هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد .... / هذا ما تشدد إليه في الحال حاجة الطالب الرحال من أسانيد العلماء إلى مصنفات العظماء ... الخ

**نهاية المخطوط :** قال الفقير فالح بن محمد ... حصل لي ما أشتمل عليه هذا الثبت رواية ودراية في أزمنة طويلة وغرية مهيلة ، وقد أجزت بما تضمنه كل من أراده .....

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ١٣٢٠ هـ

**عدد الأوراق :** ١٦ من صفحة ( ١٤ - ٣٢ )

**عدد الأسطر :** تختلف من ( ٢١ - ١٨ )

**المقاس :** ٢٣ × ١٦ سم

**ملاحظات :** وفي نهاية ( حسن الصفا ... ) تذييب في أربع أوراق ثم تقريظ للشيخ مصطفى حماد بالنظم وتقريظ لمحمد خفاجي بالنظم أيضاً وأسم المؤلف يبدو هو ( فالح ) وزيادة ( محمد ) في الأول للتبرك كما هي عادة بعض الناس والله أعلم .



**المراجع :** الأعلام ٧ / ٢١٧ ، فهرس الفهارس ٢ / ٨٩٥ ، معجم المؤلفين ٨ / ٤٦  
**الطبع والنشر :** مطبوع . الناشر / دار البشائر الإسلامية ، سنة ١٤٠٨ هـ .

\*\*\*

### حصر الشارد في أسانيد محمد عابد

الرقم العام ٧٦١ علوم الحديث - ثبت

**العنوان الفرعي :** ثبت محمد عابد السندي  
**اسم المؤلف :** محمد عابد بن أحمد علي بن يعقوب السندي الأنصاري  
**الشهرة :** محمد عابد السندي  
**تاريخ وفاته :** ١٢٥٧ هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أحسن الحديث على خير نبي مرسل ،  
 ودعا إلى الفلاح بصحيح المقال ووصل برحمته كل  
 منقطع وأوضح كل مفصل... الخ  
**نهاية المخطوط :** قال جامعه **رَحِمَهُ اللهُ** تعالى ورضي عنه ونفعنا ببركاته  
 محمد عابد بن أحمد علي الأنصاري السندي النقشبندي  
 كمل جمعه في رجب سنة ١٢٤٠ هـ ببندر المخا...  
**نوع الخط :** نسخ  
**تاريخ النسخ :** ١٣٢٢ هـ  
**عدد الأوراق :** ٤٦٤ ص  
**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ١٨×٢٦ اسم

**ملاحظات :** نسخة جيدة وكاملة ولها نسخة أخرى برقم (٧٦٢) وهي ناقصة قليلا والكتاب في جزئين في مجلد واحد والجزء الثاني يبتدئ من حرف الصاد المهملة .

**المراجع :** الأعلام ٤٩/٧ ، معجم المؤلفين ١١٣/١٠ هدية العارفين ٣٧٠/٢ ، فهرس الفهارس ٣٦٣/١ ، إيضاح المكنون ٤٠٦/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق خليل بن عثمان السبيعي .

\*\*\*

### حصر الشارد في أسانيد محمد عابد

الرقم العام ٧٦٢ علوم الحديث - ثبت

**العنوان الفرعي :** ثبت محمد عابد السندي

**اسم المؤلف :** محمد عابد بن أحمد علي بن يعقوب السندي الأنصاري

**الشهرة :** محمد عابد السندي

**تاريخ وفاته :** ١٢٥٧هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أنزل أحسن الحديث على خير نبي مرسل ودعا إلى الفلاح بصحيح المقال ووصل برحمته كل منقطع وأوضح كل مفصل ، والصلاة والسلام الخ...

**نهاية المخطوط :** وأما كتاب اليواقيت والجواهر في عقيدة الأكابر للشيخ عبد الوهاب الشعراني فأرويه عن عمي ... عن الشيخ أحمد الشناوي عن أبيه الشيخ علي / الشناوي عن مؤلفه .

**نوع الخط :** فارسي ومعتاد

**عدد الأوراق :** ٣٤٤ ص

**عدد الأسطر :** ٢٦

**المقاس :** ١٦×٢٤ اسم

**ملاحظات :** ولها نسخة أخرى كاملة برقم (٧٦١) في (٢٩٤) صفحة ، ونهاية هذه النسخة تقابل ص (١٤٠) في النسخة الكاملة .

**المراجع :** الأعلام ٤٩/٧ ، معجم المؤلفين ١١٣/١٠ ، هدية العارفين ٣٧٠/٢ ، فهرس الفهارس ٣٦٣/١ ، إيضاح المكنون ٤٠٦/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق خليل بن عثمان السبيعي .

\*\*\*

### حصر الشارد في أسانيد محمد عابد

**الرقم العام ٤٢٠٠ علوم الحديث - ثبت**

**اسم المؤلف :** محمد عابد بن أحمد بن علي السندي الأنصاري الحنفي

**الشهرة :** محمد عابد السندي

**تاريخ وفاته :** ١٢٥٧هـ

**بداية المخطوط :** وحيث انتهى بنا الكلام في أسانيد كتب الحديث والتفسير والفقہ والعلوم الأدبية والطب والعقائد لمنشع الآن... الخ

**نهاية المخطوط :** وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، قال جامعه ... كمل هذا بخط جامعه محمد عابد ... وكان الفراغ من نسخه .

**نوع الخط :** فارسي

**تاريخ النسخ :** ١٢٨٢هـ

**عدد الأوراق :** ١١٦

**عدد الأسطر :** ٢٧

**المقاس :** ١٧×٢٤سم

**ملاحظات :** أول الكتاب ناقص وبعد نهايته يوجد بعض الأحاديث المسلسلة بخط الدهلوي إلى لوحة (١٣٨) .

**المراجع :** الأعلام ٤٩/٧ ، معجم المؤلفين ١١٣/١٠ ، هدية العارفين ٣٧٠/٢ ، فهرس الفهارس ٣٦٣/١ .

\*\*\*

### حلية أهل الفضل والكمال باتصال الأسانيد بكمل الرجال

**الرقم العام ٧٦٠ علوم الحديث - ثبت**

**العنوان الفرعي :** ثبت إسماعيل العجلوني

**اسم المؤلف :** إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي الجراحي العجلوني

- الشهرة :** إسماعيل العجلوني
- تاريخ وفاته :** ١٠٨٧-١١٦٢هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي رفع مقام أهل الحديث والأثر ،  
والصلاة والسلام على نبينا محمد سيد الخلق والبشر  
وعلى آله وأصحابه الذين اتبعوه في سائر ما به أمر... الخ
- نهاية المخطوط :** واجعل الجنة مألنا من غير سابقة عذاب بنبيك محمد سيد  
الأحاب ، و ﷺ وزاده فضلا .. الحمد لله على التمام كما  
ينبغي في المبدأ وحسن الختام .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** عبد الستار الدهلوي
- تاريخ النسخ :** ١٣٣٢هـ
- عدد الأوراق :** ١٢٦
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢١×٤٠سم
- ملاحظات :** أصل الكتاب انتهى عند ص (٢٥١) ، وبعده عدة  
إجازات لهذا الثبت لأشخاص متعددين من المجيزين  
مختلفين إلى نهاية النسخة ص (٢٥٧) .
- المراجع :** الأعلام ١/٣٢٤ ، معجم المؤلفين ٢/٢٩٢ ، فهرس  
الفهارس ١/٣٦٣ ، هدية العارفين ١/٢٢٠ ، إيضاح  
المكنون ١/٤٢٠ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق محمد إبراهيم الحسين ، دار الفتح للدراسات والنشر ، سنة ١٤٣٠ هـ .

\*\*\*

### الخلاصة في معرفة الحديث

**الرقم العام ١/٧٦٤ علوم الحديث**

**اسم المؤلف :** الحسين بن محمد بن عبد الله شرف الدين الطيبي

**الشهرة :** الحسين الطيبي

**تاريخ وفاته :** ٧٤٣ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله على إفضاله ، ونسأله المزيد من نعمه ونواله ،

وصلى الله على محمد وآله ... وبعد فهذه جمل في معرفة

الحديث مما لا بد منه للطالب .. الخ

**نهاية المخطوط :** ... لرد المتشابه إليها ، وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ،

ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ، والله ذو الفضل

العظيم ، الحمد لله تعالى على التمام .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله

**عدد الأوراق :** ٤١

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ٢٢×١٦ سم

**ملاحظات :** وقد جاء اسم المؤلف في كشف الظنون : الحسن بدل الحسين بينما صاحب كشف الظنون لما ذكر كتابه الآخر (التيبان في المعاني والبيان) ٣٤١/١ سماه باسم الحسين .

**المراجع :** الأعلام ٢٨٠/٢ ، معجم المؤلفين ٥٣/٤ ، هدية العارفين ٢٨٥/١ ، كشف الظنون ٧٢٠/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق : صبحي جاسم السامرائي ، الناشر / عالم الكتب - بيروت ، سنة ١٤٠٥ هـ .

\*\*\*

### الدرر السنوية فيما علا من الأسانيد الشنوانية

الرقم العام ٧٦٧ علوم الحديث - ثبت

**العنوان الفرعي :** ثبت الشنواني

**اسم المؤلف :** محمد بن علي بن منصور الشنواني الشافعي

**الشهرة :** محمد الشنواني

**تاريخ وفاته :** ١٢٣٣ هـ

**بداية المخطوط :** نحمدك يا واصل المنقطع إليه ، إذا أسند أموره لك ،  
واتكل عليك فتسلسلت عوائدك الحسنى له بامتثاله  
لديك وحفته أَلطافك ... الخ

**نهاية المخطوط :** الحسن بن الإمام علي وابن فاطمة الزهراء رضي الله  
تعالى عنهم أجمعين ، وهو عن جده نبينا وحبينا سيدنا  
محمد ﷺ ... والحمد لله رب العالمين .

- نوع الخط : نسخ  
 تاريخ النسخ : ١٣٠٥هـ  
 عدد الأوراق : ٧٨ من صفحة (١-١٥٧)  
 عدد الأسطر : ٢٣  
 المقاس : ٢٤×١٦سم  
 ملاحظات : في نهاية المخطوط ثلاث إجازات لعبد الستار الدهلوي من الشيخ عباس بن جعفر بن صديق ، وذلك في ص (١٥٨) ، (١٥٩) ، (١٦٠) وإجازة له أيضاً من الشيخ عمر بركات بن محمد بركات الشافعي الأزهري.  
 المراجع : الأعلام ١٩٠/٧ ، معجم المؤلفين ٦٣/١١ ، هدية العارفين ٣٥٩/٢ ، فهرس الفهارس ١٠٧٨/٢ و ٤١٦/١ .  
 الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عمر الجنياز .

\*\*\*

### دليل أرباب الفلاح لتحقيق فن الاصطلاح

الرقم العام ٤٠٠٣ علوم الحديث

- اسم المؤلف : حافظ بن أحمد الحكمي  
 بداية المخطوط : الحمد لله الفرد الصمد الواحد القهار المالك المتصرف مقلب الليل والنهار... الخ  
 نهاية المخطوط : ما هو المؤتلف والمختلف وما فائدته وكم قسم هو ؟ ج / هو أن تتفق الأسماء وأسماء الآباء أو الكنى أو الألقاب أو الأنساب خطأ وتختلف نطقاً .



عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٤×٢١ اسم

ملاحظات : ناقص من آخره ، والمعلومات من واقع المخطوط .

\*\*\*

### دليل الحيران في متشابهات الحديث والقرآن ومشابهات الإنسان

الرقم العام ١٣/٤٦٢٧ علوم الحديث

اسم المؤلف : سعيد بن صديق جان المكي

بداية المخطوط : اعلم أن واضع اللغات كلها هو الله تعالى ، وأجلها قدرًا وأعظمها سرًا العربية التي ألهمها العرب ورزقهم سر التفاهم والتخاطب بها ، ثم أنزل القرآن .. الخ

نهاية المخطوط : فتأمل هذه العبارة الجليلة فإنها تشير إلى ما ذكرنا والله أعلم ، وفوق كل ذي علم عليم فاغتم هذا التحرير فلعلك لا تجده منظومًا بهذا النظم البديع في غير هذا الكتاب والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩ من (١٠٨-١١٦)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٨×٢٣ اسم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوط .

## رسالة في أصحاب الألوفا والمئين وغيرهما من المحدثين

الرقم العام ٣/٨٠٥ علوم الحديث

- اسم المؤلف : شيرويه بن شهر دار بن شيرويه أبو شجاع الديلمي الهمداني
- الشهرة : شيرويه الديلمي
- تاريخ وفاته : ٤٤٥-٥٠٩ هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، قال الشيخ الإمام أبو شجاع (شيرويه بن) شهر دار بن شيرويه الديلمي صاحب الفردوس ... الخ
- نهاية المخطوط : ولكن تسعمائة وثمانية وتسعون صحابياً رروا الحديث عنه عليه الصلاة والسلام وجملة ما رروا أحد وثلاثون ألف حديث وعشرون حديثاً تم .
- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ١٧ من صفحة (١٢١-٢٢٩)
- عدد الأسطر : ١٢
- المقاس : ٣×٢١ سم
- ملاحظات : جاء في ديباجة : قال الشيخ الإمام أبو شجاع شهادار (الصواب شهر دار) بن شيرويه بن شهر دار الديلمي صاحب الفردوس ... وشيرويه كنيته أبو شجاع وهو صاحب كتاب الفردوس كما في سير النبلاء (٢٩٤/١٩) فلذا أضفت (شيرويه بن) بين القوسين .
- المراجع : الأعلام ٤/٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٤/٣١٣ ، سير أعلام النبلاء ١٩/٢٩٤ .

## رسالة في الأحاديث التي استشهد بها مسلم

## في مقدمته على عدم اشتراط ثبوت اللقاء

## الرقم العام ٤٦٧٧ علوم الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي العلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن العلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الأحاديث التي استشهد بها مسلم رَحِمَهُ اللهُ في بحث

الخلافاً في اشتراط العلم باللقاء : ١ - حديث هشام بن

عروة عن أبيه عن عائشة... الخ

نهاية المخطوط : وهذا الشرط مع تساهله مفقود هنا ، لأن الراوي عنه

غير ثقة ، وروى عنه المناكير كما في الخامس ، وإن

الثابت عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أنه لم يكن يصوم شهراً كاملاً

... والله أعلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : يختلف من ( ١٥ - ١٠ )

المقاس : ٢١×٣٣ سم

**المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف  
ص ٤٥٩، مقدمة التتكيل ص ٤٥٩، الأعلام ٣/٣٤٢  
(الطبعة الجديدة)

**الطبع والنشر :** مطبوع ضمن مجموع رسائل المعلمي ، الناشر / دار عالم  
الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

\*\*\*

### رسالة في الأحاديث المسلسلة

الرقم العام ١٥/٧٥٤ علوم الحديث

**العنوان الفرعي :** أحاديث مسلسلة

**اسم المؤلف :** جار الله بن عبد الرحيم الهندي

**بداية المخطوط :** الحديث المسلسل بالأولية ، قال الفقير جار الله : حدثني  
العارف المحقق والحبر المدقق شيخنا ولي الله الدهلوي  
قراءة عليه .... الخ

**نهاية المخطوط :** من أول يوم خلق الله الخلق إلى يوم القيامة ، ومن  
أضاف عشرة كتب لله له أجر من صلى وحج وأعتمر  
إلى يوم القيامة ، قال الفقير جار الله .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**عدد الأوراق :** ١٣ من صفحة ( ١ - ٢٥ )

عدد الأسطر : تختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس : ٢٢ × ١٦ سم

الملاحظات : جميع المعلومات من واقع المخطوطة.

\*\*\*

### رسالة في التدليس

الرقم العام ١/٤٧٨٤ علوم الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي العلمي

الشهرة : عبد الرحمن العلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / ما قولكم رحمكم الله في قول المحدث

(عن فلان) أو (قال فلان) أو (ذكر فلان) ونحوها من

الصيغ المحتملة بالتدليس ظاهرة هي في السماع أم لا ؟

...الخ

نهاية المخطوط : ولم أجد مثلاً واحداً أن أحداً من المدلسين أو غيرهم

ابتدأ بقوله (عن فلان) وهذا السهو لا يغير حكماً ،

ولكن ما حققته يساعد على ما قدمته أن الصيغة غير

ظاهرة في السماع، وذلك أن قول ابن عيينة مثلاً

(الزهري)

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

- عدد الأوراق : ٣ من ( ١ - ٤ )  
 عدد الأسطر : يختلف من ( ١٥ - ١٠ )  
 المقاس : ٢٠×٦١ سم  
 الطبع والنشر : مطبوع ضمن مجموعة رسائل المعلمي ، الناشر / دار  
 عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

\*\*\*

### رسالة في العمل بالحديث الضعيف

الرقم العام ٢/٨/٤٦٥٨ علوم الحديث

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي  
 الشهرة : عبد الرحمن المعلمي  
 تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦ هـ  
 بداية المخطوط : اعلم أن أول من حكى عنه العمل بالضعيف الإمام  
 أحمد رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، حكى عنه أنه يأخذ به إذا لم يكن في  
 الباب غيره ، وحكى مثل ذلك عن أبي داود ... الخ  
 نهاية المخطوط : وعلماً بما حفت به من الشهوات وما للناس إليها من  
 الرغبات ، والأصل الذي قال به في سد الذرائع هو  
 أعظم سد لصد سيلها الجارف والله المستعان وهو  
 حسبي ونعم الوكيل .  
 نوع الخط : معتاد  
 اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٣٠ من (٣-٣٣)

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ١٦×٢٠ سم

ملاحظات : وفي هذه الرسالة في الوسط صفحات شطبت بعد أن كتبت ولعل المؤلف شطبها ، والله أعلم .

الطبع والنشر : مطبوع ضمن مجموعة رسائل المعلمي ، الناشر / دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

\*\*\*

### رسالة في النسخ والمنسوخ من الحديث

الرقم العام ٥/٣٨٩٥ علوم الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي أبو الفرج البغدادي الحنبلي

الشهرة : ابن الجوزي

تاريخ وفاته : ٥٠٨-٥٩٧ هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام جمال الدين ... / الحمد لله العظيم في مجده الكريم في رفته المنفرد بتقلب قلب عبده المبتلى بالشيء وضده ، أحمدته .. الخ

نهاية المخطوط : أحدهما أن الحديث برواية ثور بن أبي فاخنة ، وليس بثقة ، والثاني أن يكون القبول منسوخاً في حق من لا كتاب له ، آخر الجزء المبارك والحمد لله رب العالمين .

- نوع الخط : نسخ  
 اسم الناسخ : محمد بن أحمد يعقوب زاده  
 تاريخ النسخ : ١١٩٠ هـ  
 عدد الأوراق : ٥ من صفحة (٥٣-٦٢)  
 عدد الأسطر : ٢١  
 المقاس : ١٦×٢٣ سم  
 المراجع : الأعلام ٨٩/٤ ، معجم المؤلفين ١٥٧/٥ ، هدية العارفين  
 ٥٢٣-٥٢٠/١ .  
 الطبع والنشر : مطبوع .

\*\*\*

### رسالة في بيان إسناد بعض الكتب

#### الرقم العام ٤٩٤٦ علوم الحديث

- اسم المؤلف : ابن أبي سعيد بن الصفي الدهلوي  
 بداية المخطوط : بعد البسملة / بيان إسناد كتاب الموطأ للإمام الأجل  
 مالك بن أنس الصبحي رضي الله تعالى عنه ، فإني  
 أرويه عن والدي العارف بالله ... أبي سعيد... الخ  
 نهاية المخطوط : محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي عن مؤلف  
 الكتاب أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الجزري  
 الشافعي زاد الله في درجاتهم ، وأعاد علينا وعلى  
 المسلمين من فيض بركاتهم آمين .  
 نوع الخط : نسخ



اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٦×٢٣ سم

ملاحظات : في هذه الرسالة يذكر المؤلف إسناده لبعض كتب الحديث

ولم يصرح المؤلف باسمه ، وإنما يذكر في البداية :

فإني أرويه عن والدي ... أبي سعيد بن الصفي الدهلوي .

\*\*\*

### رسالة في تحقيق أقسام الحديث

الرقم العام ٢/٣٦٢٧ علوم الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : اعلم أيها الطالب الصادق أن الأصل الحديث

اصطلاحات لا بد من معرفتها لمن أراد أن يطلع مرادهم

من إطلاقاتهم ... الخ

نهاية المخطوط : بعد الاشتراك في أصل الصحة والحسن ، هذا ما تيسر

لنا في تحقيق أقسام الحديث من الكتب المعتبرة ...

وطالبين لبيانها ، فصلناها إزالة لحيرتهم ، الحمد لله

الذي هدانا .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (٦-٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٧×٢٢سم

**ملاحظات :** رسالة في علوم الحديث ، لم نثر على العنوان والمؤلف ،  
والاسم المثبت للرسالة مأخوذ من نهاية الرسالة.

\*\*\*

### رسالة في تفسير ألفاظ مصطلحة بين المحدثين

الرقم العام ٢/٨٠٥ علوم الحديث

اسم المؤلف : مجهول

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / تفسير ألفاظ مصطلحة بين المحدثين ،  
الصحيح وهو ما يرويه عن النبي ﷺ زائل عن اسمه  
الجهالة ويرويه عنه ... الخ

**نهاية المخطوط :** وحسه يترقس الكذب ، قال تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا  
اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ﴾ \* والله أعلم بالصواب ، وصلى  
الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين والحمد لله  
رب العالمين . تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (٢٠٩-٢١٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٣×٢١سم

**ملاحظات :** لم يعرف مؤلف هذه الرسالة ، ولعله ملا علي القاري صاحب الرسالة السابقة في المجموع ، والله أعلم .وهي مكتوبة في إطار مذهب.

\*\*\*

### رسالة في حقيقة الكذب في الحديث

الرقم العام ٢/٤/٤٦٥٨ علوم الحديث

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

**الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي

**تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦هـ

**بداية المخطوط :** حقيقة الكذب / حقيقة الكذب تختلف باختلاف

النسبة إلى الخبر وإلى المخبر ، فالكذب بالنسبة إلى

الخبر..قد تكلم أهل المعاني وغيرهم في حقيقة الكذب

لغة فلا أطيل بذلك...الخ

**نهاية المخطوط :** فتناول منه ، وأقر بعض أصحابه على الأكل منه ،

فلما علم أنه مسموم كف وأمرهم بالكف فمات

بعضهم من ذلك ولم يزل السم يعاد النبي ﷺ حتى كان

سبب موته بأبي هو وأمي .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**عدد الأوراق :** ٤ من (٧-٤)

عدد الأسطر : يختلف من ( ١٥ - ١٠ )

المقاس : ١٦×٢٠ سم

الطبع والنشر : مطبوع ، دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

\*\*\*

### رسالة في حكم العمل بالحديث الضعيف

الرقم العام ١٠/٤٦٥٨ علوم الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي العلمي

الشهرة : عبد الرحمن العلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦ هـ

بداية المخطوط : وكثيراً ما يحتجون بالحديث مع اعترافهم بضعفه ، ولكن يستندون إلى ما قاله النووي وادعى الإجماع عليه وتبعه كثير من الشافعية والحنفية وغيرهم ... الخ

نهاية المخطوط : فقد ثبت أنه لا يصح حمل النصوص السابقة عن الأئمة في التساهل في الرواية على هذا الضرب الثالث أيضاً وتعين حملها على الضرب الرابع ، وقد أوضح ذلك الإمام أبو إسحاق الشاطبي رحمته الله تعالى .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١٥ من (١-١٥)

عدد الأسطر : يختلف من ( ١٥ - ١٠ )

المقاس : ٦×٢٠ سم

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر / دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

\*\*\*

### رسالة في خبر الواحد

الرقم العام ٤٩٢٣ علوم الحديث

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦ هـ

بداية المخطوط : حجة المانعين من الجواز عقد النكاح (النكاح) ليست

مبنية على جلب المصالح ودفع المفاسد وقد يخبر الواحد

بسفك دم أو ... الخ

نهاية المخطوط : وليس في تلك الأخبار النص على كيفية ولا صفة معينة...

وقد وردت نظائرها في القرآن وفي السنة المتواترة.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ورقة واحدة

عدد الأسطر : يختلف من ( ١٥ - ١٠ )

المقاس : ١٧×٢٥ سم

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر / دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

## رسالة في علوم الحديث

الرقم العام ١/٧٦٥ علوم الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً ..أما بعد: فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت وبسطت ..الخ

نهاية المخطوط : وهي نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل فليراجع لها مبسوطاتها ، والله الموفق والهادي لا إله إلا هو ، تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٦٥هـ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢-٧)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : كثير من عبارات هذه الرسالة توافق ما جاء في مخطوطة توضيح وتعليقات على نخبة الفكر برقم (٤/٧٦٤) ولكن تختلف معها في بدايتها وكذا في بعض عباراتها الأخرى ، فلذا لم نجزم أنهما واحد ، والله أعلم.

\*\*\*

## رسالة في فائدة في اصطلاح الحديث النبوي

الرقم العام ٧/٣٨٢٦ علوم الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : فائدة في اصطلاح الحديث النبوي على صاحبه أفضل الصلاة والسلام ، قال البخاري : اعلم أن الحديث رواية... الخ

نهاية المخطوط : والمفتري ما قاله أبو سليمان وغيره من الكذابين انتهى ذلك والحمد لله وحده ... وذريته أجمعين .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم ( ١٧٨ )

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٨×١١ اسم

\*\*\*

## رسالة في قبول الحديث الضعيف على شرط أبي داود

الرقم العام ١٧/٣٧٧٣ علوم الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / نحمدك اللهم ونستعين بك ونعوذ بك من شرور أنفسنا حكي أن أبا داود قال : إنه يذكر الحديث الضعيف إذا لم يجد في الباب غيره... الخ

**نهاية المخطوط :** ومات في تاسع رجب سنة خمس وستين وثلاثمائة ، قال الذهبي : فرغ مهذباً معللاً ثلاث آلاف جزء ، وقد سمعت قول الذهبي أنه ألف جزء وثلاثمائة جزء انتهى .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** صفحة واحدة رقم (٣٠٢)

**عدد الأسطر :** ٣٣

**المقاس :** ٢٣×١٦ سم

**ملاحظات :** في هذه الأحاديث نقول من العلماء المختلفين إلا أن الجامع لهذه النقول وصاحب الرسالة لم يعلم من هو ، وبعد الرسالة في نفس الصفحة بعض أبيات شعرية .

\*\*\*

### رسالة في مصطلح الحديث

الرقم العام ١٤/٣٧٨١ علوم الحديث

**اسم المؤلف :** عبد الوهاب بن أحمد بن بركات الأحمد الطندتاوي

**الشهرة :** عبد الوهاب الطندتاوي

**تاريخ وفاته :** ١١٥٦هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فهذه كلمات يستعين بها طالب مصطلح الحديث ... الخ



**نهاية المخطوط :** وإن اتفقت الأسماء واختلفت الآباء ، أو بالعكس فهو المتشابه ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، قال مؤلفه ..

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** ١١٥٠هـ

**عدد الأوراق :** ١٠٥ من (١٤٧-١٤٨)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ١٨ - ١٥ )

**المقاس :** ٢١×١٥سم

**ملاحظات :** هذه رسالة أخذت من نخبة الفكر مقتصرًا على أهم الأمور منها حسب ما ذكره المؤلف في الديباجة وجاء بعد انتهاء الرسالة المذكورة فصول في معرفة أبراج القمر وفوائد وفتاوى مختلفة .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٢١٧/٦ ، ٢٢١ ، هدية العارفين ١/٦٤٣ ، مختصر نشر النور ٢/٢٨٧ .

\*\*\*

### رسالة في مصطلحات المحدثين

الرقم العام ٢/٨١٨ علوم الحديث

**اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

**الشهرة :** ابن كمال باشا

**تاريخ وفاته :** ٩٤٠هـ

**بداية المخطوط :** أما بعد حمد الله والصلاة على نبي الله ، فنقول : هذه رسالة معمولة في مصطلحات المحدثين / موقوف : ما ليس بمتصل إلى النبي ﷺ ... الخ

**نهاية المخطوط :** ناسخ ومنسوخ هما الحديثان المتناقضان أحدهما متقدم على الآخر ، فالمتقدم منسوخ والمتأخر ناسخ. تمت الرسالة .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الأوراق :** ١ من (٨-٩)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ١٥×٢٢ سم

**ملاحظات :** بعد هذه الرسالة ذكر للملائكة الأربعة جبريل وإسرافيل وميكائيل وملك الموت وصفة اللوح والقلم وفوائد أخرى إلى صفحة (١٤) .

**المراجع :** الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، الفوائد البهية ص ٢٨ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق الدكتور : صفاء جعفر علوان الحزرجي.

\*\*\*

**رسالة مختصرة جامعة لمعرفة علم الحديث**

**الرقم العام ٥/٣٨٢٦ علوم الحديث**

**العنوان الفرعي :** رسالة مفيدة في معرفة علم الحديث

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي  
 الشهرة : السيوطي  
 تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتب على مقدمة ومقاصد... الخ  
 نهاية المخطوط : والخطيب ولد في جمادى الآخرة سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة ، ومات ببغداد في ذي الحجة سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة ، تمت الرسالة .  
 نوع الخط : فارسي  
 اسم النسخ : محمد صالح بن محمد أمين  
 تاريخ النسخ : ١٢٦٣هـ  
 مكان النسخ : مكة المكرمة  
 عدد الأوراق : ١٠ من صفحة (١٤٩-١٦٨)  
 عدد الأسطر : ١٧  
 المقاس : ١٨×١١ سم  
 المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

\*\*\*

### رفع الأستار المسدلة في الأحاديث المسلسلة

الرقم العام ٧٦٦ علوم الحديث

اسم المؤلف : محمد بن خليل بن إبراهيم أبو المحاسن القاوقجي الحنفي

- الشهرة :** محمد القاوقجي
- تاريخ وفاته :** ١٢٢٤-١٣٠٥هـ
- بداية المخطوط :** نحمدك يا من سلسلت لنا شراب المحبة ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ... هذه جملة من المسلسلات رويتها عن الجهابذة ... الخ
- نهاية المخطوط :** ولا ينافي كونه حسناً قول النسائي في الصلت بن قويد أنه منكر الحديث ، لأن ابن حبان وثقه ، وجزم بكونه من التابعين ، وهذا آخر ما أردناه ، والحمد لله على ما أولانا .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٥٧ من صفحة (١-١١٤)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢٥×١٧سم
- المراجع :** الأعلام ٣٥٢/٦ ، معجم المؤلفين ٢١٢/٨ (وفيه محمد بن إبراهيم) و ٢٨٧/٩ وفيه محمد بن خليل ، وفهرس الفهارس ١٠٤/١ ، ٤٧٧ ، هدية العارفين ٣٨٧/٢ .

\*\*\*

### رفع الأستار المسدلة في ذكر بعض الأحاديث المسلسلة

الرقم العام ٤٢٧٢ علوم الحديث

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : بعد الحمد لله ... وبالسند المتصل إلى الإمامين أبي داود

والترمذي في سننهما عن ابن مسعود رضي الله عنه ... الخ

نهاية المخطوط : وقد أجزت بالرواية عني لكل من حضر مجلسنا في يوم

العيد ويوم عاشوراء .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٨

المقاس : ٢٧×١٨سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، الأعلام ١٢٧/٤ .

\*\*\*

### رواية بعض الأحاديث المسلسلة

#### الرقم العام ٤٢٥٧ علوم الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه أجمعين ، وبه نستعين ، ونبدأ أولاً تبركاً

وتيمناً بحديث الرحمة المسلسل بالأولية ... الخ

**نهاية المخطوط :** قال : صافحني الشريف المعمر أبو الجمال محمد بن عبد الكريم الجزائري وشد على يدي كذلك عن سيدي سعيد قدورة عن المسند المعمر الإمام المغني .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ٦

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ١٨×٢٥سم

\*\*\*

### زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح

**الرقم العام ١٥/٣٨١١ علوم الحديث**

**اسم المؤلف :** محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد أبو

عبد الله عز الدين الكناني الشافعي

**الشهرة :** محمد بن جماعة

**تاريخ وفاته :** ٧٤٩-٨١٩هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي كمل نوع الإنسان بحل جمال البيان

والتبيان، وجعله مفضلاً ببراءة اللسان على كل حيوان،

وصلى الله وسلم على أشرف ... الخ

**نهاية المخطوط :** ثم الكلمة الأولى من النصف الأول وهي أبر يصير ذلك

اسم من تغزل فيه ، وهو إبراهيم ، تم والحمد لله وحده

وسلم تسليمًا كثيرًا آمين آمين آمين .

- نوع الخط : نسخ
- تاريخ النسخ : ١٠٣٧هـ
- عدد الأوراق : ٤ من (٢١٣-٢١٧)
- عدد الأسطر : ١٥
- المقاس : ١٥×٢٠سم
- ملاحظات : وجاء بعده في ثلاث صفحات شرح منظومة في المصطلح أيضاً جاء في آخره تم بحمد الله وعونه على منوال ابن جماعة رَحِمَهُ اللهُ .
- المراجع : كشف الظنون ٢/٩٥٦ ، ١٨٦٥ ، معجم المؤلفين ٩/١١١ ، الأعلام ٦/٢٨٢ ، حسن المحاضرة ١/٢٣٦ .
- الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات (١/١٦٧) إلا أنه ذكر في مؤلفات ابن عبد الهادي المقدسي ، وأشار في الحاشية إلى أنه في فهرست دار الكتب المصرية ينسب إلى محمد بن جماعة . وطبع أيضاً بتحقيق الدكتور حلمي عبد الهادي ، والدكتور إسماعيل شندي .

\*\*\*

### زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح

الرقم العام ٦/٣٨٢٦ علوم الحديث

- العنوان الفرعي : شرح منظومة ابن فرح الإشبيلي
- اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد (عز الدين)  
الكناني الشافعي

- الشهرة :** محمد بن جماعة
- تاريخ وفاته :** ٧٤٩-٨١٩هـ
- بداية المخطوط :** قال الشيخ الإمام ... الحمد لله الذي كمل نوع الإنسان بحلل جمال البيان والتبيان وجعله مفضلاً ببراعة اللسان على كل حيوان ، وصلى الله وسلم ... الخ
- نهاية المخطوط :** وهي أهيم ثم الكلمة الأولى من النصف الأول وهي أبر يصير ذلك اسم من تغزل به وهو إبراهيم والله أعلم بالصواب ... انتهى شرح .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** محمد صالح بن محمد أمين (لعله)
- عدد الأوراق :** ٥ من صفحة (١٦٩-١٧٨)
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ١١×١٨
- ملاحظات :** المنظومة لابن فرح وهو الحافظ أحمد بن فرح بن فرح الإشبيلي أبو العباس المتوفى (سنة ٦٩٩هـ) وشرحها ابن جماعة الكناني وسماه بما هو في العنوان ، والكتاب كامل وجيد .
- المراجع :** كشف الظنون ٩٥٦/٢ ، ١٨٦٥ ، الأعلام ٢٨٢/٦ ، معجم المؤلفين ١١١/٩ .



**الطبع والنشر :** في معجم المطبوعات ١٦٧/١ ذكر هذا الكتاب ضمن مؤلفات ابن عبد الهادي ، محمد بن أحمد بن عبد الهادي المتوفى سنة ٧٤٤هـ ، بينما صاحب كشف الظنون ينسبه لابن جماعة المذكور .

\*\*\*

### زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح

الرقم العام ٣/٧٦٥ علوم الحديث

- العنوان الفرعي :** شرح منظومة ابن فرح الأشبيلي
- اسم المؤلف :** محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد أبو عبد الله المعروف بابن جماعة
- الشهرة :** محمد بن جماعة
- تاريخ وفاته :** ٧٤٩-٨١٩ هـ
- بداية المخطوط :** قال الشيخ الإمام العلامة ... / الحمد لله الذي كمل نوع الإنسان بحل جمال البيان والتبيان ، وجعله مفضلاً به ببراعة اللسان على كل حيوان ... الخ
- نهاية المخطوط :** ش / أي فخذ الكلمة الأولى من النصف الأخير وهي اهيم ، ثم الكلمة الأولى من النصف الأول وهي إبر يصير ذلك اسم من تغزل فيه وهو إبراهيم والله سبحانه وتعالى أعلم .
- نوع الخط :** نسخ

- عدد الأوراق :** ٢ من صفحة (٢٤-٢٧)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٥×٢٢ اسم
- ملاحظات :** للكتاب نسخ أخرى بأرقام (١٥/٣٨١١) ، (٦/٣٨٢٦) ، وغيرهما .
- المراجع :** الأعلام ٢٨٢/٦ ، معجم المؤلفين ١١١/٩ ، كشف الظنون ١٨٦٥/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٦٧ ، وطبع بتحقيق د. حلمي عبد الهادي ، ود. إسماعيل شندي .

\*\*\*

### السبيل المعين في الطرائق الأربعين

#### الرقم العام ٧٦٨ علوم الحديث

- اسم المؤلف :** محمد بن علي السنوسي أبو عبد الله الإدريسي
- الشهرة :** محمد السنوسي
- تاريخ وفاته :** ١٢٠٢-١٢٧٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي من علينا بالهداية والتوفيق ، ويسر السبيل إلى معين سبيل العرفان والتحقيق ، وجعل الهداية من هذه الأمة ... الخ
- نهاية المخطوط :** وهذا آخر ما يسر الله جعله لديه مقبولاً ، وهدي به السالكين إلى أقوم طريق وأهدى سبيل ... انتهى ما وجدته من نسخة السبيل ... والحمد لله وحده .

- نوع الخط : معتاد  
 اسم النسخ : عبد الستار الدهلوي  
 عدد الأوراق : ٨٤ من صفحة (١-١٦٨)  
 عدد الأسطر : ١٧  
 المقاس : ١٨×٢٣ سم  
 ملاحظات : بعد نهاية الكتاب نظم وقصيدة لمحمد الشهير بالجوات والقصيدة سميت بالطنانة ، وذلك من ص(١٦٩) إلى (١٨٣) وبعده من ص (١٨٤) إلى (١٨٧) ترجمة المؤلف لعبد الستار الدهلوي  
 المراجع : الأعلام ١٩٢/٧ ، معجم المؤلفين ١٤/١١ ، هدية العارفين ٤٠٠/٢ ، فهرس الفهارس ١٠٤٠/٢-١٠٤٩ .

\*\*\*

### سند رجال حديث الأذان

#### الرقم العام ٤٢٦٥ علوم الحديث

- اسم المؤلف : محمد الأنصاري  
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي بلغ بفضل رجاء من أمه وخص علم الإسناد بمن أنزل فيهم ﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ ﴾ ... الخ  
 نهاية المخطوط : والدعاء لي بالأسحار ، لا سيما بحسن الختام والله ولي الإحسان والإنعام والحمد لله رب العالمين .  
 نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٣٠هـ

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢١ - ١٨ )

ملاحظات : الكتاب بحاجة إلى ترميم .

\*\*\*

### سند علي ظاهر الوتري

الرقم العام ٤٢١٢ علوم الحديث

اسم المؤلف : علي بن ظاهر المدني الوتري

الشهرة : علي الوتري

تاريخ وفاته : ١٢٦١-١٣٢٢هـ

بداية المخطوط : سيد علي ظاهر المدني يروي عن العلامة سيد أحمد

دحلان بسنده والإمام الحجة العلامة الرحلة سيدي... الخ

نهاية المخطوط : في شيوخ وتلاميذ البابلي وللسيد عيدروس مشايخ آخر

ذكرها في عقد الجواهر النفيسة فطالعه والله أعلم.

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢١ - ١٨ )

المقاس : ٣×٢٠ اسم

المراجع : الأعلام ١١٠/٥ .

\*\*\*

### شرح أصول البركوي في مصطلح الحديث

الرقم العام ٧٦٩ علوم الحديث

اسم المؤلف : داود بن محمد القارصي الرومي الحنفي

الشهرة : داود القارصي

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١١٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعز العلماء العاملين ، والمحدثين

العادلين ورفع الحافظين المتصلين والمنقطعين الوافقين

والصلاة ... الخ

نهاية المخطوط : بمعنى الغرابة بمعنى كون الرء مفرداً لا بمعنى

الشدوذ ، فلا ينافي الشذوذ وذلك لمعنى الصحة كما

لا تنافيها الغرابة ، ثم ...

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٦ من صفحة (١-٥٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٤×٢١ اسم

**ملاحظات :** الكتاب ناقص من آخره ، وقد أصابه بلل ، فانتشر الحبر في بعض الأوراق كما أن الأوراق قابلة للتكسر.

**المراجع :** معجم المؤلفين ٤/١٤٢ ، هدية العارفين ١/٣٦٣ .

\*\*\*

### شرح ألفية العراقي

الرقم العام ٧٧٠ علوم الحديث

**اسم المؤلف :** عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل المعروف بالحافظ العراقي

**الشهرة :** الحافظ العراقي

**تاريخ وفاته :** ٧٢٥-٨٠٦هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي قبل بصحيح النية حسن العمل ، وحمل الضعيف المنقطع على مراسل لطفه فاتصل ، ورفع من أسند في بابه ووقف من شذ عن جنابه... الخ

**نهاية المخطوط :** وأفضل الصلاة والسلام على النبي سيد الأنام / ش أي وكملت هذه الأرجوزة بطيبة مدينة سيدنا رسول الله ﷺ ... حسبنا الله ونعم الوكيل .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد بن حسين بن علي الحرمي العاملي

**تاريخ النسخ :** ٨١٢هـ

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٥×٢٣سم

**ملاحظات :** هذا شرح للعراقي على ألفيته ، وقد سمى صاحب كشف الظنون هذا الشرح بفتح المغيث في شرح ألفية الحديث ، إلا أن كتاب السخاوي في شرح ألفية العراقي معروف لدى الجميع بهذا الاسم .

**المراجع :** كشف الظنون ١/١٥٦ و ٢/١٢٣٥ ، الأعلام ٤/١١٩ ، معجم المؤلفين ٥/٢٠٤ ، هدية العارفين ١/٥٦٢ ، فهرس الفهارس ٢/٨١٤ .

**الطبع والنشر :** الكتاب طبع بالهند كما في معجم المطبوعات ٢/١٣١٨ ، وطبع أيضاً في أماكن أخرى .

\*\*\*

### شرح المنظومة البيقونية

الرقم العام ٧٧١ علوم الحديث

**اسم المؤلف :** محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني الأزهرى

**الشهرة :** محمد الزرقاني

**تاريخ وفاته :** ١٠٥٥-١١٢٢هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله العزيز القوي الغافر ، الذي نضر أصحاب الحديث وحسنهم في القديم والحديث ، ورفع قدرهم في مضارع الأزمان... الخ

**نهاية المخطوط :** ولا يضيع الله حقاً لأحد والله عند قول كل قائل ، وذو الحجا من نفسه في شاغل . وقد طالعت عليها شرح ألفية العراقي لمصنفها ... وألفية السيوطي وإتمام الدراية ... تمت .

**نوع الخط :** معتاد

**تاريخ النسخ :** ١٢٧٨ هـ

**عدد الأوراق :** ١١ من صفحة (١-٢١)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ١٧×٢٥ سم

**المراجع :** الأعلام ٥٥/٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٢٤ ، هدية العارفين ٢/٣١١ ، فهرس الفهارس ١/٤٥٦ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في فهرس الفهارس والأعلام .

\*\*\*

### شرح على شرح النخبة

الرقم العام ٣/٤٧٦٩ علوم الحديث

اسم المؤلف : مجهول



**بداية المخطوط :** جوز في لام التعريف أن يكون للجنس أو الاستغراق والعهد ، وقد سأل الشيخ أبو العباس ابن النحاس النحوي عن الألف واللام في الحمد لله ، أجنسية هي أم عهدية ؟

**نهاية المخطوط :** راجع إلى الملخص المسمى بالنخبة ، ضمن توضيحها بحيث لا يتميز المتن في الشرح وضمن منصوب بنزع الخافض ... أوفق أي أكثر ..

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ٣ من (٢٨ - ٣١)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢١×١٥سم

**ملاحظات :** المخطوط ناقص من أوله وآخره .

\*\*\*

### شرح منظومة ابن فرح الأشبيلي

**الرقم العام ٧٧٢ علوم الحديث**

**اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنبائي

الأزهري المعروف بالأمير

**الشهرة :** محمد الأمير

**تاريخ وفاته :** ١١٥٤-١٢٣٢هـ

**بداية المخطوط :** يقول موقوف هواه الخطير عبد الله وابن عبده محمد الأمير ، اللهم رفعت إليك يدي في تحمل حمدك فأنا أضعف عن أدائه... الخ

**نهاية المخطوط :** ومع ذلك يبرأي يسلم من الفجور ؛ لأن حبه غير مذموم شرعاً قال شارحه ... وقد كمل بعيد صلاة الجمعة سادس عشر صفر الخير بسبع وسبعين ومائة وألف .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** مصطفى بن محمد العرضي الحلبي

**تاريخ النسخ :** ١٢٧٦هـ

**عدد الأوراق :** ١٤

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢٢×٤٤سم

**المراجع :** الأعلام ٢٩٨/٧ ، معجم المؤلفين ٦٨/٩ و ١٨٣/١١ ، هدية العارفين ٣٥٨/٢ ، فهرس الفهارس ١٣٣/١ .

\*\*\*

### شرح منظومة ابن فرح الإشبيلي

**الرقم العام ٢/٧٦٥ علوم الحديث**

**العنوان الفرعي :** شرح لمحة الفكر في مصطلح أهل الأثر

**اسم المؤلف :** يحيى بن عبد الرحمن الأصفهاني المعروف بالقراي

**الشهرة :** يحيى القراي

**تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ٩٧٢هـ

**بداية المخطوط :** قال فقير ربه الكافي يحيى بن عبد الرحمن القرافي ...  
الحمد لله الذي قبل صحيح النية من هاجر إليه وكفى  
بحسنها من توكل عليه ووصل الضعيف ... الخ

**نهاية المخطوط :** قال ذلك الفقير المعترف بالعجز والتقصير يحيى بن عبد  
الرحمن الأصفهاني القرشي الزبيري الاسدي الشهير  
بالقرافي الشافعي ... آمين يا رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ٨ من (٨-١٦)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢٢×١٥ سم

**ملاحظات :** للشرح هذا نسخة أخرى برقم (٢/٧٦٤) وفي نهاية الشرح  
تأتي منظومة ابن فرح الإشبيلي أي متن هذا الشرح .

**المراجع :** كشف الظنون ١٨٦٥/٢ تحت (منظومة ابن فرح) .

\*\*\*

### شرح منظومة ابن فرح الإشبيلي

**الرقم العام ٢/٧٦٤ علوم الحديث**

**العنوان الفرعي :** شرح لمحة الفكر في مصطلح أهل الأثر

**اسم المؤلف :** يحيى بن عبد الرحمن الأصفهاني المعروف بالقرافي

**الشهرة :** يحيى القرافي

- تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ٩٧٢هـ
- بداية المخطوط :** قال فقير ربه الكافي يحيى القرافي ... الحمد لله الذي قبل بصحيح النية من هاجر إليه ، وكفى بحسنها من توكل عليه ، ووصل الضعيف المنقطع ... الخ
- نهاية المخطوط :** أقول : يعني أنك إذا أخذت الكلمة الأولى من أول البيت الأخير وهي أبر ، وإليها أشار بقوله : فخذ أولاً من آخر... قال ذلك وعلقه تذكرة لنفسه .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد بن إبراهيم الحلواني الشافعي الطرابلسي
- تاريخ النسخ :** ١٠٠٤هـ
- عدد الأوراق :** ٧ من (٤٢-٤٩)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢٢×١٦سم
- ملاحظات :** ذكر في آخره أنه فرغ من التأليف (سنة ٩٦٢هـ) ، والكتاب كامل ويأتي بعده في صفحة ابيات لابن الفارض ثم منظومة ابن فرح في صفحة ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢/٧٦٥) ، وفيها أتم تأليف الشرح سنة (٩٧٢هـ) .
- المراجع :** كشف الظنون ١٨٦٥/٢ تحت اسم (منظومة ابن فرح) .

## شفاء السالك في إرسال مالك

الرقم العام ٤/٧٩٩ علوم الحديث

- اسم المؤلف :** علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري
- الشهرة :** الملا علي القاري
- تاريخ وفاته :** ١٠١٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله مالك رقاب الأمم واضع الأيدي بعضها فوق بعض في العلم والكرم..وبعد فيقول أفقر عباد الله...الخ
- نهاية المخطوط :** فإنهما إذا تعارضا تساقطا ، فالتخيير والإباحة بهما ترابط والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الأوراق :** ورقتان من صفحة (١٥٧-١٦١)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢١×٣١سم
- ملاحظات :** للرسالة نسخة أخرى في مخطوطات مكتبة المسجد النبوي برقم (١٦٤/٨٠) (٣) . انظر فهرسة مخطوطات المسجد النبوي ص (٣٧٨) رقم (٨٣٤) .
- المراجع :** الأعلام ١٦٦/٥ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٠٥٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق مشهور حسن سلمان ، الناشر / المكتب الإسلامي - دار عمار ، سنة ١٤١٠ هـ .

\*\*\*

## صلة الخلف بموصول السلف

الرقم العام ١/٢٨٣١ علوم الحديث

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن سليمان بن فاس السوسي

المغربي المالكي الروداني

الشهرة : محمد الروداني المغربي

تاريخ وفاته : ١٠٣٧-١٠٩٤هـ

بداية المخطوط : يقول العبد الفقير محمد ... : بحمد الله ما أروي بين

السمع والقراءة والإجازة الخاصة العامة ، وهي أكثر

إلى رحلة المغرب ، وأستاذه أبي عبد الله محمد بن أحمد

... الخ

نهاية المخطوط : وقال : اقطعوا اليأس مما في أيدي الناس تعيشوا أعزاء،

والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن

هدانا الله ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢٣,٥سم

ملاحظات : هذا الكتاب في فهرسة مرويات وأشياخ المؤلف محمد

بن محمد بن سليمان المغربي مثل فهرس الكتاني.

**المراجع :** إيضاح المكنون ٧٠/٢ ، الأعلام ٢٩٤/٧ ، معجم المؤلفين ٢٢١/١١ هدية العارفين ٢٩٨/٢ . مختصر نشر النور والزهر ٣٨٠/٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق محمد حجي ، الناشر / دار الغرب الإسلامي - بيروت ، سنة ١٤٠٣ هـ .

\*\*\*

### صلة الخلف بموصول السلف

#### الرقم العام ٢٨٣٠ علوم الحديث

**اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن سليمان المغربي السوسي الروداني

**الشهرة :** محمد الروداني المغربي

**تاريخ وفاته :** ١٠٣٧-١٠٩٤ هـ

**بداية المخطوط :** يقول العبد الفقير محمد بن محمد بن سليمان تولى الله

تعالى حاله في المقام والرحيل ، بحمد الله أروي ما

بين السماع والقراءة والإجازة الخاصة والعامة وهي

أكثر... الخ

**نهاية المخطوط :** وأبي مروان عبد الملك بن حبيب صاحب الواضحة

وغيرها ، وهو عن أصبغ بن الفرغ المصري وأبي محمد

الغازي بن قيس الأموي القرطبي القائل : ما كذبت منذ

اغتسلت .

**نوع الخط :** معتاد

- عدد الأوراق : ١٨٩
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ٢٢×١٥سم
- ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم الوقفية . في أول الكتاب عبارة ضرب عليها تدل على أن هذه النسخة للمؤلف أو من له صلة به ثم تملكها بالشراء أحمد بن عثمان الحا .. في أوائل ذي القعدة (سنة ١١٧٣هـ) بمكة ، وتملكها غيره . وهذه النسخة ناقصة من آخرها قليلاً .
- المراجع : إيضاح المكنون ٧٠/٢ ، فهرس الفهارس ٩٥/١ ، ٤٢٥ ، معجم المؤلفين ٢٢١/١١ ، الأعلام ٢٩٤/٧ ، مختصر نشر النور والزهر ٣٨٠/٢ .
- الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد حجي ، الناشر / دار الغرب الإسلامي - بيروت ، سنة ١٤٠٣ هـ .

\*\*\*

### صلة الخلف بموصول السلف

#### الرقم العام ٧٨٠ علوم الحديث

- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن سليمان المغربي السوسي الروداني  
ثم المكي السعدي
- الشهرة : محمد الروداني المغربي
- تاريخ وفاته : ١٠٣٧-١٠٩٤هـ



**بداية المخطوط :** يقول العبد الفقير محمد بن محمد بن سليمان ... بحمد الله أروي ما بين السماع والقراءة والإجازة الخاصة والعامّة ، وهي أكثر إلى رحلة المغرب وأستاذه أبي عبد الله محمد بن محمد بن علي ... الخ

**نهاية المخطوط :** وقال اقطعوا اليأس بما في أيدي الناس تعيشوا أعزاء ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي ... والحمد لله رب العالمين ، تم الكتاب بعون الملك .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ٢٠ ربيع الثاني سنة ١٣٣٧هـ

**مكان النسخ :** القاهرة

**عدد الاوراق :** ٢١٤

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٦-٢٧)

**المقاس :** ٢٤×١٧سم

**ملاحظات :** وفي نهاية الكتاب إجازات وبعض الفوائد .

**المراجع :** الأعلام ٢٩٤/٧ ، معجم المؤلفين ٢٢١/١١ ، فهرس الفهارس ٩٥/١ ن ٤٢٥ ، مختصر نشر النور والزهر ٣٨٠/٢ ، إيضاح المكنون ٧٠/٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق محمد حجي ، الناشر / دار الغرب الإسلامي - بيروت ، سنة ١٤٠٣ هـ .

## طب القلب العليل بعوالي ابن خليل

الرقم العام ٧/٧٩٣ علوم الحديث

- العنوان الفرعي :** أربعون حديثاً عالية الإسناد
- اسم المؤلف :** يوسف بن خليل بن قراجا أبو الحجاج (شمس الدين)  
الدمشقي الحنبلي
- الشهرة :** يوسف بن خليل
- تاريخ وفاته :** ٥٥٥-٦٤٨هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل قرب الإسناد إلى نبيه ﷺ أقرب  
قربة ووصل من وصل إليه به وأراد قربه ... وبعد فهذه  
أربعون حديثاً عالية الإسناد ... الخ
- نهاية المخطوط :** وهذا ما أوردناه من الأحاديث العوالي ، وقد اقتصرنا  
على الأربعين ، كما نبهنا عليه في الأول ... عن ابن  
شاهان عن الفريري عن البخاري .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ١٨ من (٢٥-٤٢)
- عدد الأسطر :** تختلف من ( ٢١ - ١٥ )
- المقاس :** ١٦×٢٢ سم
- ملاحظات :** اسم الكتاب المذكور منصوص في ديباجة الكتاب  
وقد ذكر في ترجمته أن من كتبه العوالي أيضاً .
- المراجع :** الأعلام ٣٠٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٩٧/١٣ ، هدية  
العارفين ٥٥٤/٢ .

## عدة مسلسلات وأسانيد

## الرقم العام ٤٢٠٧ علوم الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : ثبت مولانا الشيخ سالم بن عبد الله بن سالم البصري  
المسمى الإمداد بمعرفة علو الإسناد ، يرويّه شيخ  
مشايخنا... الخ

نهاية المخطوط : والسيد محمد بن كمال الدين بن حمزة الدمشقي  
والشيخ عبد القادر الفاسي وعبد الغني النابلسي فإنه  
أجازه وأجاز له في ثبته .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٥ )

المقاس : ١٨×٢٦سم

ملاحظات : في الأوراق الثلاثة الأولى تراجع من ثبت عبد الله بن  
سالم من إعداد ابنه ، والثبت سمي ( الإمداد بمعرفة  
علو الإسناد ) وتراجع من ثبت محمد عابد السندي  
المسمى ( بحصر الشارد ) ولم نعثر على اسم المؤلف  
لنقصه من البداية والنهاية ، والكتاب فيه فوائد مهمة .

\*\*\*

## العقد الفريد في اتصال الأسانيد

الرقم العام ٧٩٨ علوم الحديث

- العنوان الفرعي :** ثبت التاجي
- اسم المؤلف :** محمد هبة الله بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن التاجي الحنفي
- الشهرة :** محمد التاجي
- تاريخ وفاته :** ١٢٢٤هـ
- بداية المخطوط :** اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً ... حمد من وصل من انقطع إلى مرفوع دنابه واستند في معضل شؤونه إلى عزيز بابه ... الخ
- نهاية المخطوط :** وجماعة كثيرين يجمعهم ثبته الذي عمله للعلامة إبراهيم الكوراني ، ثبت عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي نرويه بما فيه عن مشايخنا الشهب الثلاث المصريين عن أحمد القتول عنه .
- نوع الخط :** خطوط مختلفة
- عدد الأوراق :** ١٦٦
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )
- المقاس :** ٤×٢٢ اسم
- ملاحظات :** في هذا المجلد كثير من الأوراق بيضاء ولكنها مرقمة ترقيماً تسلسلياً وبعض صفحاته بلغة أعجمية.

**المراجع :** معجم المؤلفين ٩٠/١٢ ، ١٤٤/١٣ ، ٤١٧ و ٣١٠/١١ ، هدية العارفين ٣٥٦/٢ .

\*\*\*

### العوالي (وهي أربعون حديثاً)

#### الرقم العام ٧٨١ علوم الحديث

- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن محمد (شمس الدين) المعروف بابن الجزري
- الشهرة :** ابن الجزري
- تاريخ وفاته :** ٧٥١-٨٣٣هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل علو الإسناد قريباً من الله تعالى ورسوله عليه أفضل الصلاة والسلام ومنح به من يشاء من أئمة هذه الأمة... الخ
- نهاية المخطوط :** فعيناي عاشر عين رأت من رأى رسول الله ﷺ بالسند الصحيح المتصل أو ساوى في ذلك ولله الحمد والمنة ، هذا آخر كتاب العوالي .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١٣٣٦هـ
- عدد الأوراق :** ٢١ من صفحة (٤٢-١)
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢٦×١٨سم

- ملاحظات :** الكتاب كامل وجيد .
- المراجع :** الأعلام ٢٧٤/٧ ، معجم المؤلفين ٢٩١/١١ ، هدية العارفين ١٨٧/٢ ، فهرس الفهارس ٣٠٤/١ .

\*\*\*

### عيون الموارد السلسلة من عيون الأسانيد المسلسلة

#### الرقم العام ٧٨٢ علوم الحديث

- اسم المؤلف :** محمد بن الطيب محمد بن محمد بن محمد الشريقي  
الفاسي المالكي
- الشهرة :** محمد بن الطيب
- تاريخ وفاته :** ١١١٠-١١٧٠هـ
- بداية المخطوط :** وبعد البسملة / وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا ، يا من تسلسلت عيون رحمته العامة فخص الرحما أولية بالأخص منها... الخ
- نهاية المخطوط :** وآله والأصحاب ما قال شق قباب قبائلكم أم قباب سلع ختم الله بالصالحات أعمالنا وبلغنا في الدارين آمالنا بمحمد وآله . وقد فرغت .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** عبد الستار الدهلوي
- عدد الأوراق :** ٩٨
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٢٧×٢١سم

**ملاحظات :** أنهى المؤلف تأليف هذا الكتاب جمادى الأولى سنة (١١٥٤هـ) وناسخ هذه النسخة (الدهلوي عبد الستار رَحِمَهُ اللهُ) لم يذكر تاريخ النسخ خلافا لعادته .

**المراجع :** الأعلام ٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ١١١/١٠ ، هدية العارفين ٣٣١/٢ ، فهرس الفهارس ١٧٨/١ و ١٠٦٧/٢ .

\*\*\*

### غنية الطريق بجميع الرويات والتصانيف

#### الرقم العام ٧٨٣ علوم الحديث

**اسم المؤلف :** محمد هاشم بن عبد الغفور السندي التتوي

**الشهرة :** محمد هاشم السندي

**تاريخ وفاته :** ١١٧٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه ومن نحا نحوه ، وبعد فيقول العبد الراجي إلى رحمة ربه الغني محمد هاشم بن عبد الغفور الخ...

**نهاية المخطوط :** والشيخ ياسين المكي والشيخ يحيى بن محمد بن محمد بن عيسى المالكى الشهير بالشاوي تسمية لا نسباً والشيخ يحيى المسيلي رَحِمَهُ اللهُ تعالى عليهم أجمعين .

والحمد لله

**نوع الخط :** معتاد

- اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي  
عدد الأوراق : ٥٥  
عدد الأسطر : يختلف من ( ٢١ - ١٨ )  
المقاس : ٢٧×٢١ سم  
المراجع : فهرس الفهارس ١٠٩٨/٢ .

\*\*\*

### الفانيد في حلاوة الأسانيد

الرقم العام ٣/٧٥٦ علوم الحديث

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي  
الشهرة : السيوطي  
تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١ هـ  
بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ،  
سألني سائل هل روى الإمام أبو حنيفة عن الإمام مالك  
بن أنس شيئاً ؟  
نهاية المخطوط : ولأبيه عبد الله بن عباس رضي الله عنه ، وقد تم الفانيد في  
حلاوة الأسانيد والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً ،  
والحمد لله رب العالمين .  
نوع الخط : معتاد  
اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي  
تاريخ النسخ : ١٣٠٨ هـ  
عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٦٨-٨٢)



- عدد الأسطر : ١٢  
المقاس : ١٩×١٢ سم  
المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٢١٧/٢ .  
الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق رمزي سعد الدين دمشقية ، الناشر / دار البشائر الإسلامية - بيروت ، سنة ١٤٢٠ هـ .

\*\*\*

### فتح الباقي بشرح ألفية العراقي

الرقم العام ٧٨٦ علوم الحديث

- العنوان الفرعي : شرح ألفية العراقي في أصول الحديث  
اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري  
الشهرة : زكريا الأنصاري  
تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦ هـ  
بداية المخطوط : قال الشيخ ... / الحمد لله الذي وصل من انقطع إليه  
بدينه القويم ورفع من أسند أمره إليه باتباع سنة نبيه  
الكريم... الخ  
نهاية المخطوط : فرينا أي مالكننا المحمود المشكور على إنعامه بذلك  
إليه منا ترجع الأمور ... على النبي المصطفى سيد الأنام  
أي الخلق ﷺ .  
نوع الخط : نسخ

- تاريخ النسخ : ١٠٤٨ هـ  
 مكان النسخ : المدينة المنورة  
 عدد الأوراق : ١٥٧  
 عدد الأسطر : ٢٧  
 المقاس : ١٥×٢٠ سم  
 ملاحظات : للكتاب نسخ أخرى برقم (٧٨٥) ، (٧٨٤) وغيرهما .  
 المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٥٦/١ و ١٢٣١/١ .  
 الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبد اللطيف الهميم ، ماهر ياسين الفحل ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٢ هـ .

\*\*\*

### فتح الباقي بشرح ألفية العراقي

الرقم العام ٧٨٥ علوم الحديث

- العنوان الفرعي : شرح ألفية العراقي في أصول الحديث  
 اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري  
 الشهرة : زكريا الأنصاري  
 تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦ هـ  
 بداية المخطوط : قال سيدنا ... / الحمد لله الذي وصل من انقطع إليه  
 بدينه القويم ورفع من أسند أمره إليه باتباع سنة نبيه  
 الكريم... الخ

**نهاية المخطوط :** فرينا أي مالكننا المحمود المشكور على إنعامه بذلك إليه منا ترجع الأمور ... على النبي المصطفى سيد الأنام أي الخلق ﷺ كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** حسن بن سلامة الطيبي المالكي الرفاعي

**عدد الأوراق :** ١٦٠

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٥×٢٢سم

**ملاحظات :** نسخة كاملة وجيدة .

**المراجع :** الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٥٦/١ و ١٢٣١/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق عبد اللطيف الهميم ، ماهر ياسين الفحل ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٢ هـ .

\*\*\*

### فتح الباقي بشرح ألفية العراقي

**الرقم العام ٧٨٤ علوم الحديث**

**العنوان الفرعي :** شرح ألفية العراقي في أصول الحديث

**اسم المؤلف :** زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

- الشهرة :** زكريا الأنصاري
- تاريخ وفاته :** ٨٢٣-٩٢٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي وصل من انقطع إليه بدينه القويم ،  
ورفع من أسند أمره إليه باتباع سنة نبيه الكريم وهدى  
من وفقه إلى صراط مستقيم...الخ
- نهاية المخطوط :** وربنا أي مالكننا المحمود المشكور على إنعامه بذلك  
إليه منا ترجع الأمور...على النبي المصطفى سيد الأنام  
أي الخلق ﷺ كلما ذكره الذاكرون.
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الأوراق :** ١٠٥
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )
- المقاس :** ١٥×٢١سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل . وذكر المؤلف أنه فرغ من تأليفه سنة  
ست وتسعين وثمانمئة.
- المراجع :** الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين  
٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٥٦/١ و ١٢٣١/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق ذكره .

\*\*\*

### فتح الباقي بشرح ألفية العراقي

الرقم العام ٧٨٧ علوم الحديث

العنوان الفرعي : شرح ألفية العراقي في أصول الحديث

- اسم المؤلف :** زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري
- الشهرة :** زكريا الأنصاري
- تاريخ وفاته :** ٨٢٣-٩٢٦هـ
- بداية المخطوط :** قال سيدنا ... / الحمد لله الذي وصل من انقطع إليه  
بدينه القديم (القويم) ورفع من أسند أمره إليه باتباع  
سنة نبيه الكريم ، وهدى ... الخ .
- نهاية المخطوط :** فرينا أي مالكننا المحمود المشكور على إنعامه بذلك  
إليه منا ترجع الأمور ... على النبي المصطفى سيد الأنام  
أي الخلق ﷺ كلما ذكره الذاكرون.
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد بن يعقوب
- تاريخ النسخ :** ١١٢١هـ
- عدد الأوراق :** ١٣٣
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٥×٢١سم
- ملاحظات :** نسخة جيدة وكاملة ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر ،  
ولها نسخ بأرقام (٧٨٦) ، (٧٨٥) ، (٧٨٤) وغيرها .
- المراجع :** الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين  
٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٥٦/١ و ١٢٣١/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق ذكره .

## فتح المغيٲ بشرح ألفية الحديث للعراقي

الرقم العام ١١٦٢ علوم الحديث

العنوان الفرعي : شرح ألفية العراقي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد (شمس الدين) السخاوي

الشهرة : محمد السخاوي

تاريخ وفاته : ٨٣١-٩٠٢هـ

بداية المخطوط : في متن أو كتاب واقتصار من سمع منهم على بعضها ،  
وحيث كان الراوي من أكثر من شيخ اثنين فأكثر  
سمع متناً أي حديثاً... الخ

نهاية المخطوط : فرينا سبحانه وتعالى المحمود والمشكور على ذلك كله  
إليه منا ترجع الأمور كلها كما نطق به الكتاب  
والسنة ... ﷺ تسليمًا كثيرًا أمين أمين أمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن محمد أبي حامد بن حسين بن علي المالكي

تاريخ النسخ : ٨٩٨هـ

عدد الأوراق : ١٣٦ من صفحة (٣٢٤-٥٩٦)

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ١٧×٢٦سم

**ملاحظات :** هذا هو النصف الثاني من الكتاب . وهذه النسخة نسخت في حياة المؤلف من نسخة بخط المؤلف كما هو مذكور في آخره .

**المراجع :** الأعلام ٦٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٠ ، هدية العارفين ٢١٩/٢ ، فهرس الفهارس ٩٨٩/٢ ، كشف الظنون ١٥٧-١٥٦/١ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع . تحقيق عبد الكريم الخضير ، محمد بن عبد الله بن فهد آل فهيد ، الناشر / دار المناهج ، سنة ١٤٢٦ هـ .

\*\*\*

## فتح المغيـث بشرح ألفية الحديث للعراقي

الرقم العام ١١٦١ علوم الحديث

- العنوان الفرعي :** شرح ألفية العراقي  
**اسم المؤلف :** محمد بن عبد الرحمن بن محمد (شمس الدين) السخاوي  
**الشهرة :** محمد السخاوي  
**تاريخ وفاته :** ٨٣١-٩٠٢ هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل العلم بفضون الخبر مع العمل ...  
 وإليه أتم وسيلة ووصل من أسند في بابه وانقطع إليه  
 فأدرجه في .... الخ

**نهاية المخطوط :** خوفاً من أن يتشكك فيه أيضاً ، بل يذكر له طرف ذلك فهو غالباً أقرب في حصول الأرب ، الفصل السابع اختلاف ألفاظ الشيوخ .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد بن محمد أبي حامد بن حسين بن علي المالكي

**تاريخ النسخ :** ٨٩٨هـ

**عدد الأوراق :** ١٦١

**عدد الأسطر :** ٢٩

**المقاس :** ١٧×٢٦سم

**ملاحظات :** هذا هو النصف الأول من الكتاب . والنصف الثاني برقم (١١٦٢) .

**المراجع :** الأعلام ٦٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٥٠ ، هدية العارفين ٢/٢١٩ ، فهرس الفهارس ٢/٩٨٩ ، كشف الظنون ١/١٥٦-١٥٧ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق عبد الكريم بن عبد الله الخضير ، محمد بن عبد الله بن فهد آل فهيد ، الناشر / دار المناهج ، سنة ١٤٢٦ هـ .

\*\*\*

### الفوائد الجلية في مسلمات ابن عقيلة

الرقم العام ١/٧٩٠ علوم الحديث

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن سعيد المعروف بابن عقيلة



- الشهرة :** محمد بن عقيلة
- تاريخ وفاته :** ١٢٥٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أنزل من فيوض رحمته وبحار فيضه سيول الحكم الإلهية سلسلة متصلة إلى القلوب القدسية.. الخ
- نهاية المخطوط :** رواه الإمام أحمد في مسنده عن عمار بن محمد ، والحمد لله مبدا ومختتماً أولاً وآخراً ، وصلى الله على سيدنا محمد سيد الأولين والآخرين وعلى آله وصحبه أجمعين .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي
- عدد الأوراق :** ٣١ من صفحة (١-٦١)
- عدد الأسطر :** ٢٧
- المقاس :** ١٧×٢٣سم
- ملاحظات :** للكتاب نسخة أخرى برقم (٢/٧٨٨) .
- المراجع :** الأعلام ٢٣٩/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٤/٨ ، هدية العارفين ٣٢٣/٢ ، فهرس الفهارس ٩٢١/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق محمد رضا القهوجي ، الناشر / دار البشائر الإسلامية ، سنة ٢٠٠٠ م .

## الفوائد الجليلة في مسلمات ابن عقيلة

الرقم العام ٢/٧٨٨ علوم الحديث

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن سعيد بن مسعود الحنفي المعروف  
بابن عقيلة

الشهرة : محمد بن عقيلة

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط : قال شيخنا وأستاذنا ... الحمد لله الذي أنزل من فيوض  
رحمته وبحار فيضه سيول الحكم الإلهية مسلسلة  
متصلة إلى القلوب القدسية ... الخ

نهاية المخطوط : ورواه الإمام أحمد في مسنده عن عمار بن محمد ،  
والحمد لله مبدا ومختتما أولا وآخرا وصلى الله على  
سيندنا ... تم الكتاب بحمد الله وعونه ... وغفل عن  
ذكره الغافلون .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد المعطي الخليلي

عدد الأوراق : ٦٥ من صفحة (١-١٣٠)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٩×٣ اسم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (١/٧٩٠) .

- المراجع :** الأعلام ٢٣٩/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٤/٨ ، هدية العارفين ٣٢٣/٢ ، فهرس الفهارس ٩٢١/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق محمد رضا القهوجي ، الناشر / دار البشائر الإسلامية - بيروت ، سنة ٢٠٠٠ م .

\*\*\*

### الفوائد الجلية في مسلمات ابن عقيلة

الرقم العام ٣/٧٨٩ علوم الحديث

- اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن سعيد المعروف بابن عقيلة
- الشهرة :** محمد بن عقيلة
- تاريخ وفاته :** ١١٥٠هـ
- بداية المخطوط :** قال شيخنا وأستاذنا/الحمد لله الذي أنزل من فيوض رحمته وبحار فيضه سيول الحكم الإلهية مسلسلة متصلة..
- نهاية المخطوط :** عن معروف الكرخي عن داود الطائي عن حبيب العجمي عن الحسن البصري عن الإمام الأسد الغالب علي بن أبي طالب عن الرسول ﷺ ... قد انتهى .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** عبد الستار الدهلوي
- تاريخ النسخ :** ١٣١٣هـ
- عدد الأوراق :** ١٧ من صفحة (١-٣٣)

- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )
- المقاس :** ١٤×٢١ سم
- ملاحظات :** الفوائد الجليلة لها نسخة كاملة برقم (٢/٧٨٨) ، (١/٧٩٠). وهذه نبذة من الفوائد .
- المراجع :** الأعلام ٢٣٩/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٤/٨ ، هدية العارفين ٣٢٣/٢ ، فهرس الفهارس ٩٢١/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق محمد رضا القهوجي ، الناشر / دار البشائر الإسلامية ، سنة ٢٠٠٠ م .

\*\*\*

### فوائد من كتاب العلل لابن أبي حاتم

#### الرقم العام ٤٦٦٢ علوم الحديث

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي
- تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦هـ
- بداية المخطوط :** ١٣ / العمل بالضعيف في الدعاء / إذا روى الرجل الحديث على وجهين تارة كذا وتارة كذا ، ثم رواه يجمعهما معاً دل ذلك على صحتهما معاً... الخ
- نهاية المخطوط :** ٤٨٨ / (قلت لأبي : لم حكمت له وأنه ابن لهيعة ؟ فقال: لأن في رواية ابن لهيعة زيادة رجل ، ولو كان نقصان رجل كان أسهل على ابن لهيعة حفظه .
- نوع الخط :** معتاد

- اسم الناسخ : بخط المؤلف  
عدد الأوراق : ٣  
عدد الأسطر : يختلف من ( ١٥ - ١٠ )  
المقاس : ٦×٢٠ اسم  
ملاحظات : العنوان يدل أن الرسالة مهمة ، ولكن لا بداية لها ولا نهاية ، وكلها ثلاث صفحات ، ولعله يقصد بالعلل (علل ابن أبي حاتم) والله أعلم .  
المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة)  
الطبع والنشر : تحقيق وتعليق عبد الرزاق بن أسعد بن عبد الرؤوف ، دار أطلس للنشر والتوزيع .

\*\*\*

### فوائد منتقاة من توضيح التنقيح

الرقم العام ١٨/٣٧٧٣ علوم الحديث

- اسم المؤلف : مجهول  
بداية المخطوط : بعد البسملة / نحمدك اللهم ونستعين بك ، ونعوذ بك من شرور أنفسنا ، مسألة من طرق أخذ الحديث وتحمله الوجادة ، قال القاضي عياض : وأما العمل بها  
...الخ

**نهاية المخطوط :** فإنه من المعلوم أنه لا يروى أئمة الحديث عن غير مسلم على أنه لم سلم للمصنف أنه ليس في رجالهما إلا من جرح جرحاً مطلقاً ، فإنه قال : توجب الريبة والتوقف والله أعلم .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ورقة واحدة من ( ٣٠٣ - ٣٠٤ )

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ١٦×٢٣ اسم

**ملاحظات :** تنقيح الأنظار في تنقيح أحاديث الأبرار لمحمد بن إبراهيم الوزير اليمني المتوفى سنة (٨٤٠هـ) وشرح الأمير محمد بن إسماعيل الصنعاني وسمى بتوضيح الأفكار شرح تنقيح الأنظار كما في إيضاح المكنون (٣٣٠/١) و(٣٣٨/١)، وهذه الفوائد الثلاثة منتقاة ومختصرة من التوضيح هذا والجامع والمنتقى لم نعلمه والله أعلم والبحوث الثلاثة (بحث الوجادة) وبحث (أصح الأسانيد) وبحث(في الجرح في رجال البخاري) .

\*\*\*

## فوائد فيها أسانيد زين العابدين بن جمل الليل

## وأحمد بن علوي باحسن جمل الليل

الرقم العام ٤٢٠٦ علوم الحديث - أسانيد

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله المنح البادية في الأسانيد العالية

... للإمام سيدي محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر

الفاسي ، أرويه عن سيدي ... الخ

نهاية المخطوط : والسيد السند الحبيب محمد بن سالم بن علوي السري

من السيد جمل الليل والعلامة أحمد أبو الخير بن عثمان

بن علي جمال المكي ، متعنا الله بحياتهم .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٣٢١هـ

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢١ - ١٨ )

المقاس : ٢٩×٢٠ سم

**ملاحظات :** الكتاب فيه أثبات وأسانيد مشايخ وتراجم مثل زين العابدين بن جمل الليل المتوفى (سنة ١٢٣٧ هـ)، وأحمد بن علوي باحسن جمل الليل المتوفى (سنة ١٢١٦ هـ)، وملئ بالحواشي المهمة

**المراجع :** الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

\*\*\*

### فوائد منقولة من تهذيب الأسماء واللغات للنووي

الرقم العام ٥/٧٣٠ علوم الحديث

**اسم المؤلف :** عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار البكري الصديقي الدهلوي

**الشهرة :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ وفاته :** ١٢٨٦ - ١٣٥٥ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه فوائد نقلتها من تهذيب الأسماء ..... الخ

**نهاية المخطوط :** وأخبرهم أن الجنة طيبة التربة عذبة الماء وأنها قيعان وأن غراسها سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر ، قال الترمذي : هذا حديث حسن فصل .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف



- عدد الأوراق : ٥ من ( ٩ - ١٣ )  
 عدد الأسطر : تختلف من ( ٢١ - ١٨ )  
 المقاس : ٢١ × ١٥ سم  
 ملاحظات : الرسالة ( فوائد ) ناقصة من الأخير ، وانظر اسم المؤلف في نهاية الرسالة .  
 المراجع : الأعلام ٤ / ١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٢١

\*\*\*

### فيض الجواد بعلو الإسناد

#### الرقم العام ٧٩١ علوم الحديث

- العنوان الفرعي : ثبت ابن سفر المدني  
 اسم المؤلف : أحمد بن محمد سعيد بن محمد أمين المدني الحنفي  
 الشهير بابن سفر  
 الشهرة : أحمد بن سفر المدني  
 تاريخ وفاته : ١١٣٨-١١٩٠ هـ وقيل غير ذلك  
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي وصل من انقطع إليه ورفع من اتصل  
 بنيه وعول عليه ... وبعد فيقول تراب أقدام طلبة العلم  
 وغبار نعال الفضلاء... الخ  
 نهاية المخطوط : عن أبي بكر أحمد بن جعفر بن أحمد بن القطيعي عن  
 أبي عبد الرحمن عبد الله بن الإمام أحمد بن محمد بن  
 حنبل فذكره ... عليه توكلت وإليه أنيب .

- نوع الخط : نسخ  
عدد الأوراق : ٢٠ من صفحة (٣٩-١)  
عدد الأسطر : ١٧  
المقاس : ١٥×٢١ سم  
ملاحظات : الكتاب كامل وجيد وواضح .  
المراجع : معجم المؤلفين ١٠٦/٢ ، هدية العارفين ١٧٩/١ ، فهرس  
الفهارس ٩٠٤/٢ (تحت ترجمة الفلاي)

\*\*\*

### قطف الثمر في رفع أسانيد المصنفات في الفنون والأثر

الرقم العام ١/٧٩٢ علوم الحديث - ثبت

- العنوان الفرعي : ثبت صالح الفلاني  
اسم المؤلف : صالح بن محمد بن نوح العمري المعروف بالفلاني  
الشهرة : صالح الفلاني  
تاريخ وفاته : ١١٦٦-١٢١٨هـ  
بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع قدر من وقف بيابه ، ووصل من  
انقطع لعز جنابه وأسند أموره لأهل الأثر وأربابه وأجاز  
على العمل الحسن... الخ  
نهاية المخطوط : أروي جميع ما في هذه الأوراق من الكتب وسنداتها عن  
مؤلفها شيخنا وبركتنا العلامة المحقق صالح ...  
والحمد لله رب العالمين .

- نوع الخط : نسخ
- تاريخ النسخ : ١٢٣٣هـ
- عدد الأوراق : ٢٠ من صفحة (٣٩-١)
- عدد الأسطر : يختلف من ( ٢١ - ١٥ )
- المقاس : ١٥×٢١سم
- المراجع : الأعلام ٢٨١/٣ ، معجم المؤلفين ١٢/٥ ، هدية العارفين ٤٢٤/١-٤٢٥ ، فهرس الفهارس ٩٠١/٢-٩٠٢ ، إيضاح المكنون ٢٣٦/٢ .
- الطبع والنشر : مطبوع كما في الأعلام للزركلي .

\*\*\*

### القول المعتبر في ختم النسائي رواية ابن الأحمر

الرقم العام ٦/٧٦٣ علوم الحديث

- العنوان الفرعي : ختم سنن النسائي
- اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد (شمس الدين) السخاوي
- الشهرة : محمد السخاوي
- تاريخ وفاته : ٨٣١-٩٠٢هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع مقدار من صحح نيته في المطلب لأعلى المراتب وكشف علل من أخلص عمله فانقطع دونه أمل الحاسد والعاتب... الخ

**نهاية المخطوط :** قد أفردته بعض الحفاظ في جزء نسأل الله تعالى أن يجعله مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين... انتهى .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ٦ من (٤٨-٥٣)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٦×٢٣ اسم

**ملاحظات :** وله نسخة أخرى برقم (١١/٣٨٠٨).

**المراجع :** الأعلام ٦٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٥٠ ، هدية العارفين ٢/٢١٩ ، فهرس الفهارس ٢/٩٨٩-٩٩٣ ، إيضاح المكنون ٢/٢٥٤ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق جاسم بن محمد العجمي ، الناشر / دار ابن حزم ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، سنة ١٤١٠ هـ .

\*\*\*

### القول المعتبر في ختم النسائي رواية ابن الأحمر

الرقم العام ١١/٣٨٠٨ علوم الحديث

**اسم المؤلف :** محمد بن عبد الرحمن (شمس الدين) السخاوي الشافعي .

**الشهرة :** محمد السخاوي

**تاريخ وفاته :** ٨٣٠ و ٨٣١ - ٩٠٢ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي رفع مقدار من صحح نيته في المطلب لأعلى المراتب ، وكشف علل من أخلص عمله فانقطع دونه أمل الحاسد العاتب ... الخ

**نهاية المخطوط :** لكن عنده كمسلم وأبي داود من الرباعية شيء كثير، وقد أفرد بعض الحفاظ في جزء والله تعالى أن يجعله مع الذين أنعم الله عليهم ... والحمد لله والمنة .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** السيد عمر بن السيد علوي

**عدد الأوراق :** ١٦ من صفحة (١٦٩-٨٠٠)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٦×٢٢ اسم

**ملاحظات :** هذه النسخة كذلك كتبت من نسخة المؤلف ومقابلة عليها ، ولها نسخة أخرى برقم (٦/٧٦٣) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ٢/٢٥٤ ، معجم المؤلفين ١٠/١٥٠ ،

هدية العارفين ٢/٢١٩ ، البدر الطالع ٢/١٨٤

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق جاسم محمد العجمي ، الناشر / دار ابن حزم ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، سنة ١٤١٠ هـ .

## القول الوثيق في ذكر آثار الصديق

الرقم العام ٥/٣٩٩٧ علوم الحديث - أسانيد

- العنوان الفرعي :** أسانيد نواب صديق حسن خان
- اسم المؤلف :** عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي
- الشهرة :** عبد الستار الدهلوي
- تاريخ وفاته :** ١٢٨٦-١٣٥٥هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ... أما بعد يقول الراجي رحمة ربه الخفي تاج الدين أبو الفيض عبد الستار ... الخ
- نهاية المخطوط :** الحمد لله أولاً وآخراً ... انتهى ما قاله ، هذا آخر ما انتخبته من ثبته المسمى بسلسلة العسجد .. رحمهم الله تعالى أجمعين .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** عبد الستار الدهلوي
- تاريخ النسخ :** ١٣٠٨هـ
- عدد الأوراق :** ١٩ من (٣٣-٥١)
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢١ - ١٨ )
- المقاس :** ١٩×٣١سم
- المراجع :** الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

\*\*\*

## كتاب في علوم الحديث

الرقم العام ٣/٣٨٠٨ علوم الحديث

اسم المؤلف : مجهول (من تلامذة زكريا الأنصاري)

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٩٧٢هـ .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اختار نبينا محمداً ﷺ من العالم

بأسره، وجعل كل كمال داخلاً تحت أسره فبرز ﷺ

فرقانا... الخ

نهاية المخطوط : ورففها أحسن ترصيف ، وليكن هذا آخر ما انتهى

إليه الكلام في هذا المقام ، والله سبحانه وتعالى أعلم

بالصواب وإليه المصير والمآب ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٥ من (٢٥-٥٤)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦ سم

ملاحظات : لم يذكر اسم الكتاب ولا اسم مؤلفه ، وكل ما

هنالك أن المؤلف من تلامذة أبي زكريا الأنصاري

المتوفى (سنة ٩٢٦هـ) وقد فرغ المؤلف من تأليفه

(سنة ٩٧٢هـ) والكتاب جيد في بابه .

\*\*\*

## كفاية الطالب القنوع ببدائع عوالي الإسناد المرفوع

الرقم العام ٧٩٥ علوم الحديث

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عمر الإسقاطي المصري الحنفي

الشهرة : محمد الإسقاطي

تاريخ وفاته : ١١٣٩هـ

بداية المخطوط : نحمدك اللهم أن هياتنا لوراثة معارف أنبيائك وسلكت

بنا مناهج أهل الصدق وأدرجتنا في مدارج أوليائك..الخ

نهاية المخطوط : وإذا وصل جواد الاقدام غلى هذا المقام وجب أن نصرف

العنان إلى التمام ونقتصر عليه والسلام ، هذا آخر ما

تيسر لنا من الأسانيد ... وحمد الله في المبدأ والختام .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٢٦هـ

عدد الأوراق : ٤٤ من صفحة (١-٨٧)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢١ - ١٨ )

المقاس : ٢٣×١٨سم

المراجع : معجم المؤلفين ٣٠٥/٨ ، هدية العارفين ٣٢٠/٢ .

\*\*\*

## كفاية المتطلع ( المستطلع ) لما ظهر وما خفي من مرويات حسن العجيمي

الرقم العام ٧٩٧ علوم الحديث

العنوان الفرعي : ثبت حسن العجيمي



- اسم المؤلف :** أحمد بن أسعد بن أحمد الدهان (تاج الدين) المكي
- الشهرة :** أحمد الدهان
- تاريخ وفاته :** ١٢٢٢-١٢٩٤هـ
- بداية المخطوط :** المناسك الثلاثة الكبير ويسمى جمع المناسك ونفع الناسك ، والوسيط ويسمى لباب المناسك وعباب المسالك والصغير للعلامة رحمة الله... الخ
- نهاية المخطوط :** انتهى القسم الأول من أسانيد الكتب ، يتلوه إن شاء الله تعالى القسم الثاني في المرويات يسره الله وباقي الأقسام وجعله خالصاً .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** محمد صالح
- تاريخ النسخ :** ١٣٢١هـ
- عدد الأوراق :** ٨٧ من صفحة (١٨٣-٣٥٦)
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢١ - ١٥ )
- المقاس :** ٤×٢٠ اسم
- ملاحظات :** هذا هو الجزء الثاني من الكتاب حسب التجليد ، والقسم الثاني في المرويات وبعده نهاية هذا القسم وورقتان فيهما فوائد منثورة .
- المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ١/٥٥-٥٦ ، فهرس الفهارس ١/٥٠٤ .

**كفاية المتطلع ( المستطلع ) لما ظهر وما خفي من مرويات حسن العجيمي****الرقم العام ٧٩٦ علوم الحديث****العنوان الفرعي : ثبت حسن العجيمي****اسم المؤلف : أحمد بن أسعد بن أحمد الدهان (تاج الدين) المكي****الشهرة : أحمد الدهان****تاريخ وفاته : ١٢٢٢-١٢٩٤هـ****بداية المخطوط : الحمد لله الذي اعلى معالم السنن ، وقيض للحديث****أئمة نقاداً ميزوا الصحيح كالحسن فرفعوا مرفوعه****ووضعوا موضوعه ... الخ****نهاية المخطوط : أخبر بهما عن الشيخ محمد السروري عن أبيه الشيخ****حافظ الدين المقدسي عن مؤلفهما العلامة محمد بن****عبد الله الغزي فذكرهما المناسك الثلاثة .****نوع الخط : معتاد****اسم الناسخ : محمد صالح****عدد الأوراق : ٩١ من صفحة (١-١٨٢)****عدد الأسطر : ١٧****المقاس : ٢١×٤ اسم****ملاحظات : هذا هو الجزء الأول .****المراجع : مختصر نشر النور والزهر ١/٥٥-٥٦ ، فهرس الفهارس****١/٥٠٤ .**

## الكواكب الساريات النادريات من العشاريات

الرقم العام ٣/٧٩٣ علوم الحديث

- العنوان الفرعي :** النادريات من العشاريات
- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي
- الشهرة :** السيوطي
- تاريخ وفاته :** ٨٤٩-٩١١هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله على منه المترادف مع قصورنا عن شكره ...  
وبعد: فإن الإسناد العالي سنة محبوبة ، والقرب من  
رسول الله ﷺ رتبة مطلوبة ... الخ
- نهاية المخطوط :** وهذه الأحاديث الثلاثة بين الحافظ السيوطي وبين  
النبي ﷺ فيها من الرواة عشرة أنفس وهذه أعلى ما يكون  
في الدنيا من الإسناد والحمد لله على التمام .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد مرتضى الحسيني
- عدد الأوراق :** ٢ رقم (١٤-١٥)
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ١٨ - ١٥ )
- المقاس :** ١٦×٢٢ سم
- المراجع :** الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين  
٥٣٤/١ ، فهرس الفهارس ٦٨٦/٢-٦٨٩ .

## ما لا يسع المحدث جهله

الرقم العام ١٩/٣٧٧٣ علوم الحديث

- العنوان الفرعي :** تلخيص ما لا يسع المحدث جهله
- اسم المؤلف :** عمر بن عبد المجيد بن عمر القرشي الميانشي
- الشهرة :** عمر الميانشي
- تاريخ وفاته :** ٥٨١هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي وفقنا لتوحيده ، وفضلنا على كثير من عباده وشرفنا بتسبيحه وتمجيده وتحميده ، وجعلنا ورثة لصفوته وخيرة خليقته محمد ﷺ .
- نهاية المخطوط :** وهذه زيد يستفيد بها المبتدي ... ويستذكر بها العالم المنتهي وتدعو إلى الرغبة في التبحر في هذا العلم ... وصلى الله على سيدنا محمد الأمير وآله الطاهرين وصحبه الراشدين اللهم آمين .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** علي بن أحمد بن هادي الصائدي
- تاريخ النسخ :** ١٠٩٩هـ
- عدد الأوراق :** ٤ من (٣٠٥-٣١٠)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٦×٢٣سم
- ملاحظات :** رسالة جيدة وكاملة وعليها بعض الحواشي أيضاً .

**المراجع :** كشف الظنون ١٥٧٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٩٥/٧ ، هدية العارفين ٧٨٤/١ .

\*\*\*

### ملحوظة في ذكر البخاري أسيد بن رافع بالفتح وبالضم

الرقم العام ٤٦٦٣ علوم الحديث

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

**الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي

**تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦هـ

**بداية المخطوط :** ص ٣٨ (١) ذكر البخاري في باب أسيد (بالفتح) أسيد

بن رافع بن خديج ، وذكر الرواية التي وقع فيها .. الخ

**نهاية المخطوط :** فإن ابن أخيه من الرضاة وقد ذكره البخاري ثم عقبه

بذكر ابن أخي رافع فقرن الترجمتين ، وفي ذلك إشارة

باحتمال أن يكونا واحداً والله أعلم . المعلمي

**نوع الخط :** معتاد

**اسم النسخ :** بخط المؤلف

**عدد الأوراق :** صفحة واحدة

**عدد الأسطر :** ١٣

**المقاس :** ١٨×٤ اسم

**ملاحظات :** كتب في السجل ملحوظة في باب أسيد ... في صحيح

البخاري الصواب : التاريخ الكبير للبخاري وليس

بصحيح البخاري ، والله أعلم .

**المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف  
ص ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص ٤٥٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢.

\*\*\*

### مختصر التلخيص للطبيي

**الرقم العام ٦/٣٩٠٣ علوم الحديث**

**العنوان الفرعي :** حاشية الخلاصة في أصول الحديث  
**اسم المؤلف :** علي بن محمد المعروف بالسيد الشريف الجرجاني  
**الشهرة :** السيد الشريف الجرجاني  
**تاريخ وفاته :** ٧٤٠-٨١٦هـ  
**بداية المخطوط :** قال الشيخ الإمام العلامة النحرير ... / هذا مختصر من  
كتاب الخلاصة في المصطلح للشيخ الإمام الهمام العالم  
التقى الحافظ المعروف بالطبيي... الخ  
**نهاية المخطوط :** والخطيب البغدادي ولد في جمادى الآخرة سنة اثنتين  
وتسعين وثلاثمائة ومات ببغداد سنة ثلاث وسبعين  
(وستين) وأربعمائة ، وصلى الله على سيدنا ونبينا  
محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب  
العالمين ، تمت الرسالة في المصطلح .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ٢٣ من صفحة (٢٧٦-٣٢٤)

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ٣×٢٠ اسم

**ملاحظات :** (الخلاصة في أصول الحديث) لحسن بن محمد الطيبي المتوفى (سنة ٧٤٣ هـ) كما في كشف الظنون (١/٧٢٠) وذكر حاجي خليفة فيه فقال : وعليه حاشية للعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة (٨١٦هـ) والكتاب ممزق نتيجة إصابته بالرطوبة وفي آخره إجازة برواية الكتاب من الشيخ حسن للحاج أحمد أفندي.

**المراجع :** معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، هدية العارفين ١/٧٢٨ ، الأعلام ١٥٩/٥ .

\*\*\*

### مختصر جامع لمعرفة علم الحديث

الرقم العام ٤/٧٦٥ علوم الحديث

**العنوان الفرعي :** رسالة في علوم الحديث

**اسم المؤلف :** علي بن محمد المعروف بالسيد الشريف الجرجاني

**الشهرة :** السيد الشريف الجرجاني

**تاريخ وفاته :** ٧٤٠-٨١٦ هـ

**بداية المخطوط :** هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث ، مرتب على مقدمة ومقاصد ، المقدمة في بيان أصوله واصطلاحاته ، المتن هو ألفاظ الحديث التي يتقدم بها المعاني... الخ

**نهاية المخطوط :** والخطيب البغدادي ولد في جمادى الآخرة سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة وما في ذي الحجة سنة ثلاث وستين وأربعمائة والله أعلم ، والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد بن أحمد الكريدي

**عدد الأوراق :** ٧ من صفحة (٢٨-٤٠)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ٢٢×١٥ سم

**ملاحظات :** للمختصر هذا نسخة أخرى برقم (٢/٧٧٥) وفي آخرها هذا المختصر في أصول الحديث المنسوب إلى السيد الشريف ، ومنها عرف أنها للجرجاني ، وانظر معجم المطبوعات ١/٧٦٩ برقم ٨ .

**المراجع :** الأعلام ١٥٩/٥ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، هدية العارفين ١/٧٢٨ .

**الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### مختصر جامع لمعرفة علم الحديث

الرقم العام ٢/٧٧٥ علوم الحديث

العنوان الفرعي : رسالة في علوم الحديث



- اسم المؤلف :** علي بن محمد المعروف بالسيد الشريف الجرجاني
- الشهرة :** السيد الشريف الجرجاني
- تاريخ وفاته :** ٧٤٠-٨١٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ... / وبعد فهذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتبة إلى مقدمة ومقاصد ، المقدمة في بيان أصوله واصطلاحاته ، المتن ... الخ
- نهاية المخطوط :** والخطيب ولد في جمادى الآخر سنة اثنين وتسعين وثلاث مائة ومات ببغداد في ذي الحجة سنة ثلاث وستين وأربع مائة .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم الناسخ :** غلام محمد ساكن بنجاب
- تاريخ النسخ :** ١٢٦٢هـ
- عدد الأوراق :** ٤ من (١-٨)
- عدد الأسطر :** ٢٢
- المقاس :** ٣٣×٣٣سم
- ملاحظات :** للكتاب نسخة أخرى برقم (٤/٧٦٥) ، وفي نهاية الكتاب في صفحة واحدة أسماء الصحابة وكتب تحته عدد مرويات مرفوعة له ثم يأتي بعد كتاب مطبوع وهو (إكمال في أسماء الرجال) لمحمد بن عبد الله الخطيب.
- المراجع :** الأعلام ١٥٩/٥ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

\*\*\*

### المختصر في مصطلح أهل الأثر

الرقم العام ٤٥٢٠ علوم الحديث

العنوان الفرعي : شرح مقدمة في مصطلح الحديث

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن عبد الله الشنشوري الشافعي

الشهرة : عبد الله الشنشوري

تاريخ وفاته : ٩٣٥-٩٩٩ هـ

بداية المخطوط : والدي الشيخ بهاء الدين المذكور أن مولده سنة سبع أو

ثمان وثمانين وثمانمائة وتوفي رَحِمَهُ اللهُ فِي سَابِعِ عَشْرِ الْحِجَّةِ

الحرام... الخ

نهاية المخطوط : فلتراجع في المبسوطات كشروح الفية العراقي وغيرها

من المصنفات ليها وغير ذلك والله أعلم وإلى هنا انتهى

بناء الكلام في هذه المقدمة وفي شرحها .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : مصطفى بن عامر إبراهيم البابلي الأحمدى

تاريخ النسخ : ١١١٢ هـ

عدد الأوراق : ٧٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢١ سم

- ملاحظات :** الكتاب يبدو أنه ناقص من أوله قليلاً وهو مقدمة في مصطلح الحديث وشرح لها وكلاهما مؤلف واحد
- المراجع :** الأعلام ٤ / ٢٧٣ ، ومعجم المؤلفين ٦ / ١٢٨ ، وهدية العارفين ١ / ٤٧٣ .

\*\*\*

### مدارج الإسناد عن أحقر العباد

#### الرقم العام ٨٠١ علوم الحديث

- العنوان الفرعي :** ثبت العمري محمد ارتضا علي
- اسم المؤلف :** محمد ارتضا علي خان العمري الصفوي المدراسي الهندي
- الشهرة :** محمد الصفوي
- تاريخ وفاته :** ١١٩٨-١٢٧٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الواصل من انقطع عما سواه إليه ، والرافع لمن خفض جناح الذل بين يديه ، والصلاة والسلام على سيد الخلق... الخ
- نهاية المخطوط :** وذا هو المتعذر غير الحبيب المصطفى الهادي الذي فاق الزمان وفضله لا يحصر قد تم .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١٣٠٦هـ
- عدد الأوراق :** ٢٢ من صفحة (١-٤٣)
- عدد الأسطر :** ٢٥

- المقاس :** ١٦×٢٢ اسم  
**ملاحظات :** وتليه إجازتان لعبد الستار الدهلوي من عباس بن جعفر بن صديق بخط عبد الستار الدهلوي .  
**المراجع :** فهرس الفهارس ٢/٤٢٣-٤٢٤ ، معجم المؤلفين ٩/٣٦ ، إيضاح المكنون ٢/٤٥٣ .

\*\*\*

### مسانيد ابن حجر الهيتمي المكي

الرقم العام ١/٨٠٢ علوم الحديث - ثبت

- العنوان الفرعي :** ثبت ابن حجر الهيتمي  
**اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي الأنصاري  
**الشهرة :** ابن حجر الهيتمي  
**تاريخ وفاته :** ٩٠٩-٩٧٤ هـ  
**بداية المخطوط :** إن أزهى زهر لمن أنس عناية الله الكبرى ووقايته الواقية للتخلف عن الساق في السرى يفاوح عبير طيبها نسائم الرياض... الخ  
**نهاية المخطوط :** ومسانيد ومستخرجات ومسلسلات ومن كتب السير والتواريخ مما أخذته ودرسته أو وجدته أو رويته والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .  
**نوع الخط :** معتاد  
**اسم النسخ :** عبد الستار الدهلوي

- تاريخ النسخ : ١٣٣١هـ  
عدد الأوراق : ٢٠٤ من صفحة (٤٠٩-١)  
عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )  
المقاس : ١٥×٢٢سم  
ملاحظات : جاءت ترجمة المؤلف في البداية بقلم أحد تلامذته ،  
والكتاب بدايته من ص (٨).  
المراجع : الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية  
العارفين ١٤٦/١ ، فهرس الفهارس ٣٣٧/١ .  
الطبع والنشر : مطبوع بدار الفتح للدراسات والنشر .

\*\*\*

### المسلسلات الصغرى

#### الرقم العام ٨٠٣ علوم الحديث

- العنوان الفرعي : جياذ المسلسلات  
اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي  
الشهرة : السيوطي  
تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ  
بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا جزء  
انتقيته من المسلسلات الكبرى تخريجي اقتصرت فيه  
على أجودها متنا وأعلاها إسناداً... الخ

- نهاية المخطوط :** سمعت علي بن أبي طالب رضي الله عنه يقول : هتف العلم بالعمل فإن أجابه وإلا ارتحل ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي
- تاريخ النسخ :** ١٣٢٠هـ
- عدد الأوراق :** ١٣ من صفحة (٢٥-١)
- عدد الأسطر :** ٢٧
- المقاس :** ١٧×٢٦سم
- المراجع :** فهرس الفهارس ١٠١٠/٢-١٠٢٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ١/٥٣٤-٥٤٤ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بدار البشائر الإسلامية - بيروت ، سنة ٢٠٠٢ م .

\*\*\*

### مسلسلات الكازروني

#### الرقم العام ٨٠٤ علوم الحديث

- اسم المؤلف :** سعيد بن محمد بن مسعود الكازروني
- الشهرة :** سعيد الكازروني
- تاريخ وفاته :** ٧٥٨هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي زين الإسلام بالنعنة والإسناد وحلاه بالمتون الهادية إلى الرشاد ، وجعل علم الحديث النبوي زاداً للمعاد... الخ

**نهاية المخطوط :** يقول : طلب هذا العلم عشر سنين ، وطلب تفسيره  
عشرين سنة ، آخر كتاب المسلسلات ، والحمد لله  
واهب العطيات .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم النسخ :** حمزة مصطفى صقر الحسيني المدني

**تاريخ النسخ :** ١٠٤٥هـ

**عدد الأوراق :** ١٠٤ من صفحة (٢٠٧-١)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ١٧×٢١سم

**المراجع :** فهرس الفهارس ٦٥٩/٢ ، معجم المؤلفين ٢٣١/٤ ،  
هدية العارفين ٣٩١/١ وفيها سعيد بن مسعود بن محمد  
ووفاته سنة ٧٨٥هـ .

\*\*\*

### مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر

**الرقم العام ١/٨٠٥ علوم الحديث**

**العنوان الفرعي :** شرح شرح نخبة الفكر

**اسم المؤلف :** علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

**الشهرة :** الملا علي القاري

**تاريخ وفاته :** ١٠١٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي صحح كلامه القديم الذي هو أحسن  
الحديث فرعاً وأصلاً وضعف أجر قارئه كل حرف منه  
عشر حسنات وزاد لبعضهم... الخ

**نهاية المخطوط :** أي ليس غيره بالألوهية حقيق ، عليه توكلت أي في قبول عبادتي وإليه أنيب أي أرجع في تقصيري ومعصيتي وحسبنا الله ... والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ١٠٤ من صفحة (٢٠٨-١)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٣×٢١ سم

**ملاحظات :** الكتابة داخل إطار مذهب ، هذا شرح نزهة النظر على شرح نخبة الفكر .

**المراجع :** كشف الظنون ١٩٣٦/٢ ، الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق محمد نزار تميم ، بدار الأرقم ، سنة ١٩٩٩ م .

\*\*\*

### مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر

**الرقم العام ٧٧٦ علوم الحديث**

**العنوان الفرعي :** شرح شرح نخبة الفكر

**اسم المؤلف :** علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

**الشهرة :** الملا علي القاري

**تاريخ وفاته :** ١٠١٤هـ



**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي صحح كلامه القديم الذي هو أحسن الحديث فرعاً وأصلاً وضعف أجر قارئه في كل حرف فيه عشر حسنات وزاد لبعضهم عدلاً وفضلاً... الخ

**نهاية المخطوط :** والله الموفق أي للتحقيق والهادي إلى سواء الطريق لا إله إلا هو أي ليس غيره بالألوهية حقيق ، عليه توكلت ... وموافقته في الرفيق الأعلى على الوجه الأتم والله تعالى أعلم .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** أحمد بن حسين بن أحمد الكلوي

**تاريخ النسخ :** ١١٧٠هـ

**عدد الأوراق :** ١٦١

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢١×٤ اسم

**المراجع :** كشف الظنون ١٩٣٦/٢ ، إيضاح المكنون ٤٩٤/٢ ، الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع ، بتحقيق محمد نزار تميم ، الناشر / دار الأرقم سنة ١٩٩٩ م .

## مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر

الرقم العام ٧٧٧ علوم الحديث

- العنوان الفرعي :** شرح شرح نخبة الفكر
- اسم المؤلف :** علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري
- الشهرة :** الملا علي القاري
- تاريخ وفاته :** ١٠١٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي صحح كلامه القديم الذي هو أحسن الحديث فرعاً وأصلاً وضعف أجر قارئه في كل حرف منه عشر حسنات وزاد لبعضهم عدلاً وفضلاً... الخ
- نهاية المخطوط :** والله الموفق أي للتحقيق والهادي إلى سواء الطريق لا إله إلا هو أي ليس غيره بالألوهية حقيق ، عليه توكلت ومرافقته في الرفيق الأعلى على الوجه الأتم ، والله تعالى أعلم .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** السيد محمد بن السيد يوسف
- تاريخ النسخ :** ١٠٠٦هـ
- عدد الأوراق :** ١٤٤ من صفحة (٢٨٩-١)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٥×٢١سم
- ملاحظات :** للكتاب نسخ أخرى برقم (٧٧٦) ، (٧٧٨) .

**المراجع :** كشف الظنون ١٩٣٦/٢ ، إيضاح المكنون ٤٩٤/٢ ، الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق محمد نزار تميم ، الناشر / دار الأرقم سنة ١٩٩٩ م .

\*\*\*

### مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر

الرقم العام ٧٧٨ علوم الحديث

**العنوان الفرعي :** شرح شرح نخبة الفكر

**اسم المؤلف :** علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

**الشهرة :** الملا علي القاري

**تاريخ وفاته :** ١٠١٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي صحح كلامه القديم الذي هو أحسن الحديث فرعاً وأصلاً وضعف اجر قارئه في كل حرف فيه عشر حسنات وزاد لبعضهم عدلاً وفضلاً... الخ

**نهاية المخطوط :** والله الموفق إلى التحقيق والهادي إلى سواء الطريق لا إله إلا هو أي ليس غيره بالألوهية حقيق ، عليه توكلت ... ومرافقته في الرفيق الأعلى على الوجه الأتم والله تعالى أعلم .

**نوع الخط :** نسخ

- تاريخ النسخ : ١٠٩١هـ  
عدد الأوراق : ١٧٨ من صفحة (١-٣٥٧)  
عدد الأسطر : ٢٧  
المقاس : ٢٦×١٥سم  
ملاحظات : للكتاب نسخ أخرى برقم (٧٧٧ ، ٧٧٦) والنسخة جيدة وعليها حواشي ، هذا شرح نزهة النظر على شرح نخبة الفكر .  
المراجع : كشف الظنون ٢/١٩٣٦ ، إيضاح المكنون ٢/٤٩٤ ، الأعلام ٥/١٦٦ ، معجم المؤلفين ٧/١٠٠ ، هدية العارفين ١/٧٥١ .  
الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد نزار تميم ، الناشر / دار الأرقم ، سنة ١٩٩٩ م .

\*\*\*

### المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار

الرقم العام ٨٨٧ علوم الحديث

- اسم المؤلف : عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل المعروف بالحافظ العراقي  
الشهرة : الحافظ العراقي  
تاريخ وفاته : ٧٢٥-٨٠٦هـ

**بداية المخطوط :** لم أقف عليه وتكرر السؤال من جماعة في إكماله فأحببت وبادرت إليه ولكني اختصرته في هذا غاية الاختصار ليسهل تحصيله وحمله في الأسفار... الخ

**نهاية المخطوط :** لله أرحم بعباده من هذه بولدها ، لفظ مسلم وقال البخاري : فإذا امرأة من السبي قد تحلب ثديها تسعى إذا وجدت صبياً ، الحديث والحمد لله تعالى عوداً على بدء .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** أحمد أبو الطيب بن أحمد بن محمد

**تاريخ النسخ :** ٧٩٠هـ

**عدد الأوراق :** ٢٦٢

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ٢٢×٦ اسم

**ملاحظات :** ذكر الحاجي خليفة أن العراقي صنّف كتابين في تخريج أحاديث إحياء علوم الدين أحدهما كبير وقد تعذر الوقوف فيه على بعض أحاديثه ثم ظفر كثيراً مما عذب عنه إلى سنة ستين وسبعمئة ، فصنّف صغيره المسمى بالمغني ... وقد جاء اسمه في الديباجة . وهذه النسخة ناقصة من بدايتها قليلاً .

**المراجع :** كشف الظنون ٢٤/١ ، الأعلام ١١٩/٤ ، معجم المؤلفين ٢٠٤/٥ ، هدية العارفين ٥٦٢/١ ، فهرس الفهارس ٨١٤/٢-٨١٨ .

**الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

## المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار

**الرقم العام ٨٨٨ علوم الحديث**

**اسم المؤلف :** عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل المعروف بالحافظ العراقي

**الشهرة :** الحافظ العراقي

**تاريخ وفاته :** ٧٢٥-٨٠٦هـ

**بداية المخطوط :** في حديث لأنس وأن يتعاهد البراجم إذا توضع ، ولمسلم من حديث عائشة : عشرة من الفطرة وفيه : غسل البراجم... الخ

**نهاية المخطوط :** لله أرحم بعباده من هذه بولدها لفظ مسلم ، وقال البخاري : فإذا امرأة من السبي قد تحلب من ثديها تسقي إذا وجدت صبياً الحديث والحمد لله تعالى عوداً على بدء .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** عبد الوهاب بن إبراهيم الفرضي الشافعي

**تاريخ النسخ :** ٩٣٨هـ

- عدد الأوراق : ١٥٢
- عدد الأسطر : ٢٧
- المقاس : ١٦×٢٢ اسم
- ملاحظات : أوله ناقص بمقابلته مع نسخة أخرى برقم (٨٨٧) . وهي تبدأ بما يقابل ص(٥٣).
- المراجع : كشف الظنون ٢٤/١ ، الأعلام ١١٩/٤ ، معجم المؤلفين ٢٠٤/٥ ، هدية العارفين ٥٦٢/١ ، فهرس الفهارس ٨١٤/٢-٨١٨ .
- الطبع والنشر : مطبوع .

\*\*\*

### المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار

#### الرقم العام ٨٨٩ علوم الحديث

- اسم المؤلف : عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل المعروف بالحافظ العراقي
- الشهرة : الحافظ العراقي
- تاريخ وفاته : ٧٢٥-٨٠٦ هـ
- بداية المخطوط : مسلم ، ابن ماجة من حديث أنس وضعفه أحمد والبيهقي ... حديث تعوذوا بالله من علم لا ينفع ابن ماجة ... الخ
- نهاية المخطوط : لله أرحم بعباده من هذه بولدها لفظ مسلم ، وقال البخاري : فإذا امرأة من السبي قد تحلب ثديها .

- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : محمد بن أحمد
- تاريخ النسخ : ٨٢١هـ
- عدد الأوراق : ١٧٩ من صفحة (٣٥٧-١)
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ١٨×٢٨سم
- ملاحظات : هذه النسخة ناقصة من الأول قليلا .
- المراجع : كشف الظنون ١/٢٤ ، الأعلام ٤/١١٩ ، معجم المؤلفين ٥/٢٠٤ ، هدية العارفين ١/٥٦٢ ، فهرس الفهارس ٢/٨١٤-٨١٨ .
- الطبع والنشر : مطبوع

\*\*\*

### مقدمة تحقيق (الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة للشوكاني)

#### وبعض التعليقات عليها

#### الرقم العام ٤٩٣٣ علوم الحديث

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي
- الشهرة : عبد الرحمن المعلمي
- تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ



**بداية المخطوط :** أن الحكم بوضع الخبر حاصله أن الحاكم قام عنده من الأدلة ما غلب على ظنه معه أن الخبر مكذوب عمداً أو خطأ... الخ

**نهاية المخطوط :** رأيت أن أبدي ما ظهر لي ناصحاً لمن وقف عليه من أهل العلم أن يحقق النظر ولا سيما من ظفر بما لم أظفر به من الكتب التي مرت الإشارة إليها ، المؤلفات في الموضوعات .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**عدد الأوراق :** ١١

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ١٥ - ١٠ )

**المقاس :** ١٦×٢٤ سم

**ملاحظات :** يبدو أنها كانت مسودة لم تبيض بعد . فقد كتبت من ص (١) ثم بعد ص (٤) ، وتبتدئ الكراسة من الأخير إلى ص (١١) .

**المراجع :** الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) ، مستدرك معجم المؤلفين ص : ٣٦٦ .

\*\*\*

**مقدمة لتحقيق كتاب (الجرح والتعديل) لابن أبي حاتم**

**الرقم العام ٤٦٦٠ علوم الحديث**

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

**الشهرة :** عبد الرحمن العلمي

**تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / الإنسان مفتقر في أمر دينه ودنياه إلى  
تحصيل معلومات كثيرة لا سبيل له إليها إلا بأخبار  
غيره له ، وإذا كان يقع في الأخبار الحق والباطل  
والصدق والكذب... الخ

**نهاية المخطوط :** وأقرب لاستفادة أكثر الناس منه ، ثم السفر السادس  
وهو آخر كتاب الجرح والتعديل ، اللهم صل على  
محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**عدد الأوراق :** ١٨

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ١٥ - ١٠ )

**المقاس :** ١٦×٢٠سم

**ملاحظات :** جاء في آخره وافق الفراغ منه في شهر ذي الحجة سنة  
ست وأربعين وسبعمائة ، هذا تاريخ نسخ الجرح  
والتعديل ، وليس تاريخ نسخ هذه المقدمة ، وجاء في  
السجل اسم هذه المجموعة (أصول الرواة).

**المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف  
ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢.

**الطبع والنشر :** مطبوع ، مطبعة عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

## منتخب الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد

الرقم العام ١/٣٧١٩ علوم الحديث

- العنوان الفرعي :** ثبت عيسى بن محمد الثعالبي
- اسم المؤلف :** عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد الثعالبي أبو مهدي المالكي المغربي
- الشهرة :** عيسى الثعالبي المغربي
- تاريخ وفاته :** ١٠٢٠-١٠٨٠هـ
- بداية المخطوط :** نحمدك اللهم يا من وصل من انقطع إليه فاتصل سنده بالعروة الوثقى ورفع من وقف مطية أماله عليه .. الخ
- نهاية المخطوط :** عن شيخ الإسلام زكريا عن أبي نعيم رضوان بن محمد العقبي عن أبي الفداء إبراهيم بن أحمد التتوخي عن مؤلفه الإمام قاضي القضاة جلال الدين ... الخ
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٢٨ من صفحة (١-٥٦)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢١×٥١سم
- ملاحظات :** له نسخة أخرى برقم (٨٠٦) وبالمقارنة تبين أنها ناقصة من آخرها ورقتان .
- المراجع :** الأعلام ٢٩٤/٥ ، معجم المؤلفين ٣٣/٨ ، هدية العارفين ٨١١/١ ، فهرس الفهارس ٥٠٠/١ ، و ٥٨٩/٢ ، ٨٠٦ .

## منتخب الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد

الرقم العام ٨٠٦ علوم الحديث - ثبت

العنوان الفرعي : ثبت عيسى بن محمد الثعالبي

اسم المؤلف : عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد الجعفري

الثعالبي المغربي المالكي

الشهرة : عيسى الثعالبي المغربي

تاريخ وفاته : ١٠٢٠-١٠٨٠هـ

بداية المخطوط : نحمدك اللهم يا من وصل من انقطع إليه فاتصل سنده

بالعروة الوثقى ورفع من وقف مطية آماله عليه فعلا نازل

قدره إلى مطمح العلو الأرقى... الخ

نهاية المخطوط : إذا كنت أعلم علماً يقينا / بأن جميع حياتي كساعة /

فلم لا أكون ضئيلاً بها / وأجعلها في صلاح وطاعة.

وهنا انتهى ما من الله تعالى على العبد من منتخب

الأسانيد .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن أحمد النخلي المكي

تاريخ النسخ : ١٠٨٧هـ

عدد الأوراق : ١٥ من (٢٩-١)

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ١٥×٢١سم

المراجع : الأعلام ٢٩٤/٥ ، معجم المؤلفين ٣٣/٨ ، هدية العارفين ٨٠٦ ، ٨١١/١ ، فهرس الفهارس ٥٠٠/١ ، و ٥٨٩/٢ ، ٨٠٦ .

\*\*\*

### منتهى الرغبة في حل الفاظ النخبة

الرقم العام ٢/٧٥١ علوم الحديث

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله الخراشي ( الخراشي ) المالكي

الشهرة : محمد الخراشي

تاريخ وفاته : ١٠١٠ - ١١٠١ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي علمنا من تأويل الأحاديث ، وفضلنا بأنواع العلوم على كثير ممن خلق تفضيلاً ، والشكر له على نعمه جملة وتفصيلاً ..... الخ

نهاية المخطوط : يتأول بذلك قوله عليه الصلاة والسلام ( من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة ) وهذا آخر ما انتهى بنا القصد إليه ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن عبد الكريم الأشموني

عدد الأوراق : ٢٠٨ من صفحة ( ٥٨ - ٤٧٣ )

- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ٢١ × ١٦ سم
- ملاحظات : الكتاب كامل وجيد ، وكلمة : قوله ، قلت ، وبعض الكلمات الأخرى كتبت بالمداد الأحمر .
- المراجع : الأعلام ٧ / ١١٨ ، معجم المؤلفين ١٠ : ٢١٠ ، هدية العارفين ٢ / ٣٠٢ ، إيضاح المكنون ٢ / ٥٧١

\*\*\*

### منظومة ابن فرح الإشبيلي

الرقم العام ٣/٧٦٤ علوم الحديث

- اسم المؤلف : أحمد بن فرح بن أحمد بن محمد اللخمي الإشبيلي
- الشهرة : ابن فرح الإشبيلي
- تاريخ وفاته : ٦٢٥-٦٩٩هـ
- بداية المخطوط : هذه منظومة للشيخ العالم ابن فرح الأندلسي رحمته الله تعالى غرامي صحيح والرجا فيك معضل وحزني ودمعي مرسل ومسلسل
- نهاية المخطوط : أبر إذا أقسمت أني أحبه أهيم وقلبي بالصباية يشعل تمت بحمد الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٤٩/ب)
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ٢٢ × ١٦ سم

**المراجع :** كشف الظنون ٢/١٨٦٥ ، الأعلام ١/١٨٦ ، معجم المؤلفين ٢/٤٥ ، هدية العارفين ١/١٠٢ .  
**الطبع والنشر :** مطبوع

\*\*\*

### منظومة البيقوني

**الرقم العام ٨/٣٨٢٦ علوم الحديث**

**اسم المؤلف :** طه بن محمد بن فتوح البيقوني  
**الشهرة :** طه البيقوني  
**تاريخ وفاته :** كان حياً قبل سنة ١٠٨٠هـ  
**بداية المخطوط :** أبدأ بالحمد مصلياً على محمد خير نبي أرسله  
وذي من أقسام الحديث عدة وكل واحد أتى وحده  
**نهاية المخطوط :** فوق الثلاثين بأربع أتت أبياتها ثم بخير ختمت  
تمت المنظومة / والحمد لله وحده والصلاة على من لا  
نبي بعده .  
**نوع الخط :** فارسي  
**عدد الأوراق :** ٣ من (١٧٩-١٨٢)  
**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٤ )  
**المقاس :** ١٨×١١ اسم  
**ملاحظات :** اسم المنظومة جاء بنص المؤلف في آخر المنظومة : سميتها  
منظومة البيقوني .

- المراجع :** معجم المؤلفين ٤٤/٥ .
- الطبع والنشر :** طبعت عدة مرات باسم ( البيقونية ) أو ( المنظومة البيقونية ) كما في معجم المطبوعات ٦١٩/١ ، ولكن لعمر البيقوني .

\*\*\*

### منظومة البيقوني

الرقم العام ٤/٣٩١٢ علوم الحديث

- العنوان الفرعي :** المنظومة البيقونية
- اسم المؤلف :** طه بن محمد بن فتوح البيقوني
- الشهرة :** طه البيقوني
- تاريخ وفاته :** كان حياً قبل سنة ١٠٨٠هـ
- بداية المخطوط :** أبدأ بالحمد مصلياً على محمد خير نبي أرسله  
وذي من أقسام الحديث عدة  
وكل واحد أتى وحده
- نهاية المخطوط :** وقد أتت كالجوهر المكنون  
سميتها منظومة البيقون  
فوق الثلاثين بأربع أتت  
أبياتها ثم بخير ختمت  
تم والله الحمد .



- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ١٠٥ من (٨٤-٨٦)
- عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٥ )
- المقاس : ٢٢×١٥ سم
- ملاحظات : الرسالة كاملة ، ومكتوبة بخط مشكول واضح ،  
وعليها تعليقات في الهامش أيضاً .
- المراجع : معجم المؤلفين ٤٤/٥ .
- الطبع والنشر : مطبوع مراراً كما في معجم المطبوعات ٦١٩/١ ، وفيه :  
البيقوني الشيخ عمر وجاء في الحاشية : وكتب الشيخ  
طه بن محمد البيقوني .
- \*\*\*

### منظومة في مصطلح الحديث

#### الرقم العام ٨٠٧ علوم الحديث

- اسم المؤلف : عبد الحفيظ بن حسن بن محمد الحسني
- الشهرة : المولى عبد الحفيظ
- تاريخ وفاته : ١٢٨٠-١٣٥٦هـ
- بداية المخطوط : قال عبيد قد أضيف للحفيظ وأسأل الله الوقار مما  
يغيظ حمداً لمن شرف أصحاب الحديث في كل عصر  
من قديم وحديث

**نهاية المخطوط :** وها هنا وقف مسلم اليراع وأشهر ما يشنف الأسماع والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد..والحمد لله رب العالمين.

**نوع الخط :** مغربي

**عدد الأوراق :** ٦٨ من صفحة (١-١٣٥)

**عدد الأسطر :** ١٦

**المقاس :** ٢٣×١٧سم

**ملاحظات :** وقع الفراغ من تأليفه في (٩) محرم الحرام (سنة ١٣٢٥هـ).

**المراجع :** الأعلام ٤/٥٠ ، معجم المؤلفين ٥/٨٩ .

\*\*\*

### المنهل الروي الرايق في أسانيد العلوم وأصول الطرائق

**الرقم العام ٢/٧٤٧ علوم الحديث**

**اسم المؤلف :** محمد بن علي بن السنوسي أبو عبد الله الإدريسي

**الشهرة :** محمد السنوسي

**تاريخ وفاته :** ١٢٠٢ - ١٢٧٦ هـ

**بداية المخطوط :** حمداً لمن أجاز المستجيز بجوائز نيله وأفاض تأمل

المستجاز من مجاز فضله ، والصلاة و السلام على منشأ

الإجازات بكرائم المواهب المستجازات ... الخ

**نهاية المخطوط :** وأن يسلك بنا مسلك أهل التوفيق والعناية ويذيقنا من زلال أرياب الوصول والولاية بمنه وكرمه آمين ، .... غفر الله ولوالديه ولجميع المسلمين آمين .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**عدد الأوراق :** ٦٦ من صفحة ( ٢٢ - ١٥٤ )

**عدد الأسطر :** تختلف من ( ٢١ - ١٨ )

**المقاس :** ٢٣ × ١٨ سم

**ملاحظات :** الكتاب كامل ، والعناوين كتبت بالمداد الأحمر

**المراجع :** فهرس الفهارس ٢ / ١٠٤٠ - ١٠٤٩ ، الأعلام ٧ / ١٩٢ ،

معجم المؤلفين ١١ / ١٤ ، هدية العارفين ٢ / ٤٠٠

**الطبع والنشر :** مطبوع ، الناشر / دار التوقيفية .

\*\*\*

### الموارد العذبة من فوائد النخبة

الرقم العام ٦/٣٩٢٢ علوم الحديث

**اسم المؤلف :** يوسف القدامى

**بداية المخطوط :** قال الفقير يوسف القدامى مستمنحاً من فيض ذي

الإنعام والحمد لله تعالى وكفى ثم سلامه على من

اصطفى

**نهاية المخطوط :** فالحمد لله على التمام وأفضل الصلاة والسلام  
على النبي المصطفى وآل ما نظمت فرائد اللآلي  
تمت المنظومة المباركة بحمد الله وعونه ... وأكمل  
التحيات .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** صالح بن علي

**تاريخ النسخ :** ٢٩ جمادى الأولى سنة ١١٥٣هـ

**عدد الأوراق :** ٥ من صفحة (١١٧-١٢٦)

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ٢١×٤١سم

**المراجع :** إيضاح المكنون ٥٩٨/٢ .

\*\*\*

### المورد الهني في أسانيد عبد الغني النابلسي

**الرقم العام ٨٠٩ علوم الحديث - أسانيد**

**اسم المؤلف :** عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار البكري

الصديقي الدهلوي أبو الفيض

**الشهرة :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ وفاته :** ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي وصل بصحيح النية من انقطع إليه ،  
 وجبر بحسن الطوية ضعف من أسند أمره وتوكل عليه ،  
 أحمدته سبحانه على نعم لا انقطاع لإمدادها ... الخ  
**نهاية المخطوط :** وحصر الشارد وغيرها وأرجو من الله أن ينفعه بعلمه  
 وهو حسبي ونعم الوكيل ، وصلى الله على سيدنا  
 محمد ... وهذا آخر ما أراد الله سبحانه وتعالى من جمع  
 الأسانيد .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** ١٣٥١هـ

**عدد الأوراق :** ٤٨ من صفحة (١-٩٦)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢١ - ١٨ )

**المقاس :** ١٧×٢٣سم

**المراجع :** الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

\*\*\*

### النبراس في أسانيد الشيخ عباس بن جعفر

الرقم العام ٥/٧٥٢ علوم الحديث

**العنوان الفرعي :** ثبت الشيخ عباس بن جعفر

**اسم المؤلف :** عباس بن جعفر بن عباس بن محمد المكي الصديقي

**الشهرة :** عباس بن جعفر الصديقي

- تاريخ وفاته :** ١٢٤١ - ١٣٢٠ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الجامع في نوع العقل الإنساني بالادراك أنواع  
المجامع القادر النافع بسر السريات من تجلياته على  
السراة من خليقته فهو المنعم .... الخ
- نهاية المخطوط :** وبهذا السند يروي مصنفات أبي جعفر الطحاوي وقد  
أكثر الطرق ، وأجمل ترجمته مولانا البدر العيني ...  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي
- عدد الأوراق :** ٩ (ترقيم جديد)
- عدد الأسطر :** تختلف من ( ٢١ - ١٨ )
- المقاس :** ٢٤ × ١٦ سم
- ملاحظات :** ترقيم هذه الرسالة مستقلة في هذه المجموعة
- المراجع :** فهرس الفهارس ٢ / ٦٨٦ ، مختصر نشر النور والزهر  
١ / ١٨٦ ، معجم المؤلفين ٥ / ٥٩

\*\*\*

### النخبة الأثرية في معرفة اصطلاح أهل الحديث

الرقم العام ٦/٧٦٤ علوم الحديث

- العنوان الفرعي :** نظم نخبة الفكر
- اسم المؤلف :** محمد بن حسن بن محمد الشمني المالكي
- الشهرة :** محمد الشمني

تاريخ وفاته : ٨٢١هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله العليم القادر  
 مرسل سيد الأنام الحاشر  
 يبشر المطيع بالثواب وينذر العاصي بالعقاب  
 نهاية المخطوط : وأفضل الصلاة والتحية  
 على محمد نبي الرحمة  
 وآله وصحبه الأبرار  
 من المهاجرين والأنصار  
 ... تمت .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : عبد الرحمن طولة

تاريخ النسخ : ١٢١٣هـ

عدد الأوراق : ٨ من (٥٧-٦٤)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٢×٦ اسم

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٩/٩ ، كشف الظنون ١٩٣٦/٢ .

\*\*\*

### نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

الرقم العام ٣/٧٩٩ علوم الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً ، أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت وبسطت واختصرت ، فسألني بعض الأخوان ... الخ

**نهاية المخطوط :** مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فلتراجع لها مبسوطاتها والله الموفق والهادي لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب وهو حسبنا وكفى ... تم تم تم .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** محمد بن الحاجي شعبان

**تاريخ النسخ :** ١٠٩٥هـ

**عدد الأوراق :** ٣ من صفحة (١٤٦-١٥١)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢١×٣ اسم

**ملاحظات :** يأتي بعده صفحة فيها جدول لأنواع علوم الحديث .

**المراجع :** كشف الظنون ١٩٣٦/٢ ، الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٨/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع مراراً .

\*\*\*

### نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

الرقم العام ١/٣٩٠٣ علوم الحديث

**اسم المؤلف :** أحمد بن علي بن محمد الكناني المعروف بابن حجر العسقلاني



**الشهرة :** ابن حجر العسقلاني

**تاريخ وفاته :** ٧٧٣-٨٥٢هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً ، وصلى الله على سيدنا محمد الذي أرسله للناس بشيراً ونذيراً وعلى آل محمد وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، أما بعد فإن التصانيف... الخ

**نهاية المخطوط :** وهي نقل فحص ظاهرة التعريف ، مستغنية عن التمثيل ، وحصرتها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها ، والله الموفق ... غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد بن أبي بكر

**تاريخ النسخ :** ١١١١هـ

**عدد الأوراق :** ٥ من صفحة (٣-١١)

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ٢٠×٣سم

**المراجع :** الأعلام ١/١٧٣ ، معجم المؤلفين ٢/٢٠ ، هدية العارفين ١/١٢٨ ، الضوء اللامع ٢/٣٦ ، كشف الظنون ٢/١٩٣٦ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع مراراً .

## نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

الرقم العام ١١/٣٧٧٥ علوم الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / هذه نخبة الفكر في مصطلحات أهل

الأثر ... / الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً ، وصلى

الله على سيدنا محمد الذي أرسله إلى الناس ... الخ

نهاية المخطوط : وصنفوا في غالب هذه الأنواع ، وهي نقل محض ظاهرة

التعريف مستغنية عن التمثيل ، وحصرها متعسر

فلتراجع لها مبسوطاتها ... وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد بن عبد الرحمن الأهدل

عدد الأوراق : ٥ من (١٨٣-١٨٧)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٧×٢٤سم

المراجع : كشف الظنون ١٩٣٦/٢ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢ ، هدية

العارفين ١٢٨/١ ، الأعلام ١٧٣/١ .

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات ، انظر معجم المطبوعات ٨١/١ .

\*\*\*

## نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

الرقم العام ١/٤٧٦٩ علوم الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً ، وصلى الله على

سيدنا محمد الذي أرسله إلى الناس كافة بشيراً ونذيراً

ونذيراً ، وعلى آل محمد وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ،

أما بعد فإن التصانيف... الخ

نهاية المخطوط : وصنفوا في غالب هذه الأنواع.. محض ظاهرة التعريف

مستغنية عن التمثيل فحصرها متعسر فليراجع لها

مبسوطاتها والله الموفق والهادي لا إله إلا هو عليه

توكلت تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (١-٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢١ سم

المراجع : الأعلام ١/١٧٣ ، البدر الطالع ١/٨٧ ، هدية العارفين

١/١٢٨ ، كشف الظنون ٢/١٩٦٣ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مراراً ، راجع معجم المطبوعات ١/٨١ .

\*\*\*

## نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

الرقم العام ٥/٣٨٣٧ علوم الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً حياً قيوماً سميعاً

بصيراً ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ،

وأكبره تكبيراً وصلى الله على سيدنا محمد الذي

أرسله إلى الناس... الخ

نهاية المخطوط : والله الموفق الهادي لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب

وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة ... وصلى الله

على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، تم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٣٦ من صفحة (١٤٣-٢١٤)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×٣١سم

المراجع : كشف الظنون ١٩٣٦/٢ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢ ،

الأعلام ١٧٣/١ ، هدية العارفين ١٢٨/١ .

الطبع والنشر : مطبوع مرات عديدة ، وانظر أيضاً معجم المطبوعات

. ٨١/١

## نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ٤/٣٧٨٢ علوم الحديث

- العنوان الفرعي :** شرح نخبة الفكر
- اسم المؤلف :** أحمد بن علي بن محمد بن علي المعروف  
بابن حجر العسقلاني
- الشهرة :** ابن حجر العسقلاني
- تاريخ وفاته :** ٧٧٣-٨٥٢هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً ، حياً قيوماً ،  
سميماً بصيراً ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك  
له وأكبر تكبيراً ، وأشهد أن محمداً ... الخ
- نهاية المخطوط :** وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل  
الوقوف على حقائقها ، والله الموفق والهادي لا إله إلا هو  
عليه توكلت وإليه أنيب .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** علي بن عوض أبو علي السريجي
- تاريخ النسخ :** ١١٩٠هـ
- عدد الأوراق :** ١٦ من صفحة (٣١٣-٣٥٥)
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٢٦×١٨سم

- ملاحظات :** الكتاب كامل ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر ، وبعد نهاية الكتاب ذكر الناسخ سنده لكتاب رياض الصالحين وحديث الراحمون في صفحتين ، ثم يأتي تكملة كتاب النقاية للسيوطي ، وبعدها في ورقتين يوجد بعض المسائل المنقولة من كتب أهل البيت .
- المراجع :** الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٨/١ ، حسن المحاضرة ٢٠٦/١ ، كشف الظنون ١٩٣٦/٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع مرات عديدة ، معجم المطبوعات ٨١/١ .

\*\*\*

### نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ٣/٤٨٩٨ علوم الحديث

- العنوان الفرعي :** شرح نخبة الفكر
- اسم المؤلف :** أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني
- الشهرة :** ابن حجر العسقلاني
- تاريخ وفاته :** ٧٧٣-٨٥٢هـ
- بداية المخطوط :** قال الشيخ الإمام ... الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً حيا قيوماً سميعاً بصيراً ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأكبره تكبيراً ... الخ

**نهاية المخطوط :** نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرتها متعسراً فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها .. وحسبنا الله ونعم الوكيل ،  
والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ١٢٦١هـ

**عدد الأوراق :** ٣٦ من صفحة (١١٩-١٥٥)

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ٤×٢٥ اسم

**ملاحظات :** يأتي بعد هذا الكتاب من اللوحة (١٥٦) إلى نهاية المخطوط في لوحة (١٧١) كتاب باسم مشكلات الفقه لأحمد بن حميد بن شهاب الملقب بابن نظام إلا أن هذا الكتاب باللغة الفارسية .

**المراجع :** الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٨/١ ، فهرس الفهارس ٣٢١/١ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع مراراً .

\*\*\*

### نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ٣/٣٨٤٢ علوم الحديث

**العنوان الفرعي :** شرح نخبة الفكر

**اسم المؤلف :** أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني

**الشهرة :** ابن حجر العسقلاني

**تاريخ وفاته :** ٧٧٣-٨٥٢هـ

**بداية المخطوط :** قال الشيخ الإمام العالم ... الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً حياً قيوماً سميعاً بصيراً ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأكبره تكبيراً .

**نهاية المخطوط :** فلتراجع لها مبسوطاً لها ليحصل الوقوف على حقائقها ، والله موفق والهادي لا إله إلا هو ، عليه توكلت وإليه أنيب ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

**نوع الخط :** نسخ ردي

**اسم النسخ :** إبراهيم الحلبي الحنفي

**عدد الأوراق :** ٢٠ من صفحة (٢٩-٤٨)

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢٢×٦ اسم

**ملاحظات :** الكتاب كامل ومليء بالحواشي الدقيقة ، والمتن مكتوب بالحروف البارزة ، وجاء في آخره أن المؤلف فرغ من تأليفه سنة (٨١٨هـ) ولم يذكر تاريخ النسخ بالكامل واكتفى بقوله (ليلة الاثنين حادي عشر رجب)، ولو كتب التاريخ بالكامل لتوصلنا إلى أن إبراهيم الحلبي هو مؤلف الكتابين السابقين في هذا المجموع ، والله أعلم .



- المراجع :** الأعلام ١/١٧٣ ، معجم المؤلفين ٢/٢٠ ، كشف الظنون ٢/١٩٣٦ ، هدية العارفين ١/١٢٨ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع عدية مرات ، معجم المطبوعات ١/٨٠ .

\*\*\*

### نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

#### الرقم العام ٨١١ علوم الحديث

- العنوان الفرعي :** شرح نخبة الفكر
- اسم المؤلف :** أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني
- الشهرة :** ابن حجر العسقلاني
- تاريخ وفاته :** ٧٧٣-٨٥٢هـ
- بداية المخطوط :** قال الشيخ ... الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً حياً قيوماً سميعاً بصيراً وأشهد أن لا إله إلا الله ... أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث ... الخ
- نهاية المخطوط :** ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها وصى الله على سيدنا رسوله الكريم .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٣٨ من صفحة (١-٧٥)
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٢٢×٤٤ اسم

- ملاحظات :** للكتاب نسخ كثيرة في المكتبة .
- المراجع :** كشف الظنون ١٩٣٦/٢ ، الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٨/١ ، فهرس الفهارس ٣٣٧-٣٢١/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع مراراً .

\*\*\*

### نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ٥/٣٩٠٣ علوم الحديث

- العنوان الفرعي :** شرح نخبة الفكر
- اسم المؤلف :** أحمد بن علي بن محمد الكنافي أبو الفضل المعروف بابن حجر العسقلاني
- الشهرة :** ابن حجر العسقلاني
- تاريخ وفاته :** ٧٧٣-٨٥٢هـ
- بداية المخطوط :** قال الشيخ الإمام العالم العامل الحافظ وحيد دهره وأوانه فريد عصره وزمانه شهاب الملة والدين ... الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً حياً قيوماً سميعاً ... الخ
- نهاية المخطوط :** والله الموفق والهادي للحق ، لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ

- اسم الناسخ : محمد بن أبي بكر  
 تاريخ النسخ : ١٢١١هـ  
 عدد الأوراق : ٢٢ من صفحة (٢٣١-٢٧٥)  
 عدد الأسطر : ١٩  
 المقاس : ٢٠×١٣سم  
 ملاحظات : النسخة كاملة إلا أن الأوراق التصقت بعضها بعضاً ،  
 وتشققت الأوراق وكتب المتن بالمداد الأحمر .  
 المراجع : كشف الظنون ١٩٣٦/٢ ، ١٩٤٩ ، الأعلام ١٧٣/١ ،  
 معجم المؤلفين ٢٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٨/١ .  
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مراراً .

\*\*\*

### نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ٨١٢ علوم الحديث

- العنوان الفرعي : شرح نخبة الفكر  
 اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني  
 الشهرة : ابن حجر العسقلاني  
 تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ  
 بداية المخطوط : قال الشيخ ... الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً حياً  
 قيوماً سمياً بصيراً وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا  
 شريك له ... أما بعد فإن التصانيف في ... الخ

**نهاية المخطوط :** ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الأوراق :** ٢٥ من صفحة (٤٩-١)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٧×٢٥ سم

**المراجع :** كشف الظنون ١٩٣٦/٢ ، الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٨/١ ، فهرس الفهارس ١/٣٢١-٣٣٧ .

**الطبع والنشر :** مطبوع مراراً .

\*\*\*

### نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

**الرقم العام ٢/٧٩٩ علوم الحديث**

**العنوان الفرعي :** شرح نخبة الفكر

**اسم المؤلف :** أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني

**الشهرة :** ابن حجر العسقلاني

**تاريخ وفاته :** ٧٧٣-٨٥٢ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً حياً قيوماً سميعاً

بصيراً ... أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل

الحديث قد كثرت ... الخ

- نهاية المخطوط :** ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها ...  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، تمت .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم الناسخ :** محمد بن شعبان
- عدد الأوراق :** ٣٣ من صفحة (٨٠-١٤٥)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٣٠×٢١ سم
- ملاحظات :** الكتاب له نسخ أخرى كثيرة .
- المراجع :** كشف الظنون ١٩٣٦/٢ ، الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٨/١ ، فهرس الفهارس ٣٣٧-٣٢١/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع مراراً .

\*\*\*

### نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ٢/٤٧٦٩ علوم الحديث

- العنوان الفرعي :** شرح نخبة الفكر
- اسم المؤلف :** أحمد بن علي بن محمد الكناني أبو الفضل (شهاب الدين) ابن حجر العسقلاني
- الشهرة :** ابن حجر العسقلاني
- تاريخ وفاته :** ٧٧٣-٨٥٢ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً ، حياً قيوماً سميماً بصيراً ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأكبره تكبيراً ، وصلى الله ... الخ

**نهاية المخطوط :** فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها ، والله موفق والهادي لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب وحسبنا الله ونعم الوكيل ... تمت .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ٢٣ من صفحة (٤-٢٧)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٥×٢١ سم

**المراجع :** الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢ ، البدر الطالع

٨٧/١ ، هدية العارفين ١٢٨/١ ، كشف الظنون

١٩٣٦/٢ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ٨١/١ .

\*\*\*

### نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

**الرقم العام ٧٧٩ علوم الحديث**

**العنوان الفرعي :** شرح نخبة الفكر

**اسم المؤلف :** أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني

**الشهرة :** ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً حياً قيوماً سميعاً بصيراً وأشهد أن ... أما بعد : فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث ... الخ

نهاية المخطوط : ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فلتراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها والله الموفق ... وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وفيه بعض الحواشي ، وعلى المتن خط بالمداد الأحمر .

المراجع : كشف الظنون ١٩٣٦/٢ ، الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٨/١ ، فهرس الفهارس ٣٢١/١-٣٣٧ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ٨١ .

\*\*\*

## نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ١/٧٥١ علوم الحديث

- العنوان الفرعي :** شرح نخبة الفكر
- اسم المؤلف :** أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني
- الشهرة :** ابن حجر العسقلاني
- تاريخ وفاته :** ٧٧٣ - ٨٥٢ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً ، حياً قيوماً سميعاً بصيراً .... أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت للأئمة في القديم والحديث ... الخ
- نهاية المخطوط :** التعريف مستغنية عن التمثيل ، وحصرها متعسر ، فلتراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها ، والله الموفق والهادي لا إله إلا هو ... آخر توضيح نخبة الفكر .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** أحمد بن عبد الكريم الأشموني
- عدد الأوراق :** ٢٨ من صفحة ( ١ - ٥٦ )
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢١ × ١٦ سم
- ملاحظات :** في نهاية الكتاب اجازة محمد بن قطب الدين الازنيقي في أقل من صفحة ثم وصية للقونوي صدر الدين ثم نسبة خرقة قطب الدين في صفحة ونصف ، ثم بعدها يأتي كتاب ( منتهى الرغبة .. ) بترقيم جديد



**المراجع :** كشف الظنون ٢ / ١٩٣٦ ، الأعلام ١ / ١٧٣ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٠ ، هدية العارفين ١ / ١٢٨ ، فهرس الفهارس / ٣٢١ - ٣٣٧  
**الطبع والنشر :** مطبوع مراراً

\*\*\*

### نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ١/٧٧٣ علوم الحديث

**العنوان الفرعي :** شرح نخبة الفكر  
**اسم المؤلف :** أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني  
**الشهرة :** ابن حجر العسقلاني  
**تاريخ وفاته :** ٧٧٣-٨٥٢هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً ، حيا قيوماً سميعاً بصيراً ، أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت... الخ  
**نهاية المخطوط :** نقل محض ظاهره التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرتها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها والله الموفق .  
**نوع الخط :** فارسي  
**اسم النسخ :** محمد صالح بن محمد أمين الاسلامبولي  
**تاريخ النسخ :** ١٢٦٣هـ

- عدد الأوراق : ٢٨ من صفحة (١-٥٥)
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ٢٣×٣١سم
- المراجع : كشف الظنون ٢/١٩٣٦ ، الأعلام ١/١٧٣ ، معجم المؤلفين ٢/٢٠ ، هدية العارفين ١/١٢٨ ، فهرس الفهارس ١/٣٢١-٣٣٧ .
- الطبع والنشر : مطبوع مراراً .

\*\*\*

### نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ٧٧٤ علوم الحديث

- العنوان الفرعي : شرح نخبة الفكر
- اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني
- الشهرة : ابن حجر العسقلاني
- تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً حياً قيوماً سميعاً بصيراً ، وأشهد ... أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت ... الخ
- نهاية المخطوط : نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها ، والله الموفق ... تمت .

- نوع الخط : نسخ  
 اسم الناسخ : حسين بن عثمان المعروف بليوغي زاده  
 تاريخ النسخ : ١١٦٤هـ  
 عدد الأوراق : ٣٧ من صفحة (٧٤-١)  
 عدد الأسطر : ١٧  
 المقاس : ٢١×٢١سم  
 المراجع : كشف الظنون ١٩٣٦/٢ ، الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٨/١ ، فهرس الفهارس ١/٣٢١-٣٣٧ .  
 الطبع والنشر : مطبوع .

\*\*\*

### نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ١/٧٧٥ علوم الحديث

- العنوان الفرعي : شرح نخبة الفكر  
 اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني  
 الشهرة : ابن حجر العسقلاني  
 تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ  
 بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام ... الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً ،  
 حيا قيوماً سميعاً بصيراً ... أما بعد : فإن التصانيف في  
 اصطلاح الحديث قد كثرت ... الخ

**نهاية المخطوط :** نقل محض ظاهره التعريف مستغنية عن التمثيل ، وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها ، والله الموفق .. والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** غلام محمد من سكان بنجاب (بباكستان)

**تاريخ النسخ :** ١٢٦٢هـ

**عدد الأوراق :** ١٦ من صفحة (١-٣٢)

**عدد الأسطر :** ٢٢

**المقاس :** ٣٣×٣٣سم

**المراجع :** كشف الظنون ١٩٣٦/٢ ، الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٨/١ ، فهرس الفهارس ٣٣٧-٣٢١/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ٨١ .

\*\*\*

### نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

**الرقم العام ٤/٣٧٨٢ علوم الحديث**

**اسم المؤلف :** أحمد بن علي بن محمد الكناني أبو الفضل المعروف

بابن حجر العسقلاني

**الشهرة :** ابن حجر العسقلاني

**تاريخ وفاته :** ٧٧٣-٨٥٢هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً حياً قيوماً ، سميعاً بصيراً ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأكبر تكبيراً ، وأشهد أن محمداً... الخ

**نهاية المخطوط :** فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها ، والله الموفق والهادي لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب ، وإليه المصير وحسبنا الله ونعم الوكيل .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** علي بن عوض أبو علي السريجي

**تاريخ النسخ :** ٢٧ ذي الحجة سنة ١١٩٠ هـ

**عدد الأوراق :** ٢٢ من صفحة (١٦٠-١٨١)

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ٢٦×١٨ سم

**ملاحظات :** الكتاب كامل ، وعليه حواش .

**المراجع :** الأعلام ١ / ١٧٣ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٠ ، هدية

العارفين ١ / ١٢٨ ، وفهرس الفهارس ١ / ٣٢١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع مراراً .

\*\*\*

## نظم الالائي بالمائة العوالي

الرقم العام ٨١٣ علوم الحديث

**اسم المؤلف :** أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني

- الشهرة :** ابن حجر العسقلاني
- تاريخ وفاته :** ٧٧٣-٨٥٢هـ
- بداية المخطوط :** أما بعد حمد الله على نعم عظمت أن تبلغ الألسن حق حمدها ، واتصلت فانتظمت الآمال دون إحصاء عدها ، وصلى الله على سيدنا محمد ... الخ
- نهاية المخطوط :** أن في الجنة لسوقاً الحديث ، سماعاً من لفظي ومعارضاً لنسخته بأصلي في مجالس آخر ذلك في ليلة سفر صباحها عن ليلة سفر صباحها عن سوم الحمة ... وهذا آخر ما وجدته كاتبه لنفسه .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** عبد الستار الدهلوي
- عدد الأوراق :** ٨٦ من صفحة (١-١٧٣)
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ١٧×٢٤سم
- ملاحظات :** توجد مقابلة بأصله في آخر النسخة .
- المراجع :** الأعلام ١/١٧٣ ، معجم المؤلفين ٢/٢٠ ، هدية العارفين ١/١٢٨ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق كمال يوسف الحوت ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٠ هـ .

# الإجازات





## إجازات الحافظ العراقي

الرقم العام ٤/٣٨٧٥ إجازات

**العنوان الفرعي :** إجازات الحافظ العراقي لطلابه في بعض الكتب

**اسم المميز :** عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل المعروف بالحافظ العراقي

**الشهرة :** الحافظ العراقي

**تاريخ وفاته :** ٧٢٥-٨٠٦هـ

**بداية المخطوط :** أما بعد أحمد الله على نعمه التي لا تحصى ولا تحصر ،  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي فضائله أشهر  
من أن تشهر وعلى آله وأصحابه ذوي المناقب ... الخ

**نهاية المخطوط :** فإن ابن عطاء الله مولده سنة ثلاث وسبعين وستمائة ،  
وابن الميخيلي مولده بالاسكندرية كما نقلته من خطه  
سنة سبع وستين وستمائة ، وكان وفاة النووي رحمته الله  
سنة ست وسبعين وستمائة .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ٢٦ من صفحة (٧٨-١٢٩)

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ١٥×٢١ سم

**ملاحظات :** في هذا المخطوط إجازات من الحافظ العراقي لطلابه في بعض الكتب والمخطوط جيد إلا أن في بعض الصفحات بياض لعل الناسخ كان يريد أن يكملها لكنه لم يستطيع ذلك والله أعلم .

**المراجع :** الأعلام ١١٩/٤ ، معجم المؤلفين ٢٠٤/٥ ، هدية العارفين ٥٦٢/١ .

\*\*\*

### إجازات من حسين جمل الليل وعبد الرحمن سراج

### وأحمد زيني دحلان لأحمد رضا البريلوي وابنه

### الرقم العام ٨/٧٥٤ إجازات

**أسماء المجيزون :** حسين جمل الليل وعبد الرحمن سراج وأحمد زيني دحلان

**تاريخ وفاته :** ١٣٠٥ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فقد أجزت العالم الفاضل ..... الخ

**نهاية المخطوط :** ان لم أكن منهم فلي في حبهم عز وجاه وأوصي المولى المولوي المذكور وولده بتقوى الله في السر والعلن .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** عبد الرحمن بن عبد الله سراج

**تاريخ النسخ :** ١٣١٦ هـ

- عدد الأوراق :** ورقتان رقم ( ٢٢ ، ٢٣ )
- عدد الأسطر :** يختلف من (٦-٢٨)
- المقاس :** ٢٢ × ١٦ سم
- ملاحظات :** في الورقتين إجازة من حسين جمل الليل لأحمد رضا خان وابنه وكذلك من أحمد زيني دحلان ثم إجازة من عبد الرحمن سراج لهما .
- المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ١ / ١٣٨ وترجمة عبد الرحمن سراج كذلك في مختصر نشر النور والزهر ١/٢٠٠

\*\*\*

### إجازة إبراهيم بن علي الدرعي لمحمد بن عبد الرحمن اليمني

**الرقم العام ٣/٧٣٠ إجازات**

- اسم المجيز :** إبراهيم بن علي الدرعي المغربي
- بداية المخطوط :** الحمد لله كما يجب لجلاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ، يقول كاتبه عبید ربه وخديم آل رسول الله ﷺ ... الخ
- نهاية المخطوط :** وإياك من معصيته التي هي سبب الخسران والاجتياح سائلا منه أن لا ينساني من دعواته وصادق رغباته بحسن الختام والفوز بالرضوان في دار السلام .
- نوع الخط :** مغربي
- اسم الناسخ :** بخط المجيز

- عدد الأوراق : ورقتان من (٦-٨)  
 عدد الأسطر : يختلف من (١٧-٢٥)  
 المقاس : ٢١ × ١٥ سم  
 ملاحظات : المعلومات المدونه من واقع المخطوطة .

\*\*\*

### إجازة إبراهيم بن محمد بن موسى لعبد الستار الدهلوي

#### الرقم العام ٤٢٨٦ إجازات

- اسم المجيز : إبراهيم بن محمد بن موسى  
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل من يد النعم على شكره إجازة  
 ومنح بفضله لطالب العلم حقيقة السعادة... الخ  
 نهاية المخطوط : موصيا له بتقوى الله التي من تمسك بها اجتباها مولاه  
 قال ذلك بضمه ونمقه بقلمه المفتقر إلى رحمة مولاه  
 إبراهيم بن محمد بن موسى.

- نوع الخط : معتاد  
 اسم النسخ : عبد الستار بن موسى  
 تاريخ النسخ : ١٣٠٥ هـ  
 عدد الأوراق : ٢  
 عدد الأسطر : ١٤  
 المقاس : ٤×٢٢ اسم

\*\*\*

## إجازة إبراهيم بن يوسف الدويري لعطاء الله نجيب بن حسين لييب

### الرقم العام ١/٧٨٨ إجازات

- اسم المجيز :** إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم الدويري الحمصي
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره ويمحق سائر الأديان بالآيات البينات وأظهر قهره على ذوي الأصنام المتمردين... الخ
- نهاية المخطوط :** والدعاء بالدعوات الماثورة لعامة الأمة ، الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، قال : وكتب هذه الوثيقة... والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** فارسي جميل
- اسم النسخ :** مستقيم فرغاني
- تاريخ النسخ :** ١١٧٥ هـ
- عدد الأوراق :** ورقتان من صفحة (١ - ٤)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢١-١٨)
- المقاس :** ١٩×٣ اسم
- ملاحظات :** إبراهيم الدويري المذكور أخذ العلوم من رئيس مشايخ العلماء السيد محمد أفندي الشهير بأمير أفندي كما ذكر ذلك في البداية .

\*\*\*

## إجازة أبي الحسن السندي المدني لجار الله بن عبد الرحيم الهندي المدني

الرقم العام ١١/٧٥٤ إجازات

اسم المجيز : محمد بن صادق السندي ابو الحسن الصغير المدني

الشهرة : ابو الحسن السندي الصغير

تاريخ وفاته : ١١٢٥ - ١١٨٧ هـ

بداية المخطوط : نحمدك يا من وصل من إليه انقطع وصح سند من استند

إلى حديث حبيبه المشفع صلوات الله وتسليماته عليه

..... الخ

نهاية المخطوط : تصانيف إمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك ..... عن أبي

عبد الله محمد بن علي الحراني عن فقيه الحرم أبي

عبد الله محمد بن الفضل الفراوي عن مؤلفها إمام

الحرمين رَضِيَ اللهُ تَعَالَى وَإِيَّانَا وَجَمِيعَ الْمُسْلِمِينَ آمِينَ .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٤ من صفحة ( ١ - ٢٨ )

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٢ × ١٦ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٣ / ٢٨٣ ، ١٠ / ٧٦ ، فهرس الفهارس

١ / ١٤٨ - ١٤٩

\*\*\*

**إجازة أحمد النحراوي لمحمد بن محمد المنصوري****الرقم العام ١/٧٣٦ إجازات****اسم المجيز :** أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد النحراوي المكي الشافعي**الشهرة :** أحمد النحراوي**تاريخ وفاته :** ١٢٩١ هـ**بداية المخطوط :** الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين أصطفى ،

أما بعد فأقول وأنا الفقير.... أن معرفة الأسانيد من

الدين وعليها العمدة ..... الخ

**نهاية المخطوط :** .... عن أبي عبد الله محمد بن عبد المعطي بن الرماح عن

ناظمها الإمام أبي يوسف بن محمد بن يوسف عرف بابن

النحوي ..... على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

**نوع الخط :** نسخ**عدد الأوراق :** ٧ من ( ١ - ١٤ )**عدد الأسطر :** ٢٤**المقاس :** ٢٣ × ١٦ سم**المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ١ / ٨٤

\*\*\*

## إجازة أحمد رضا خان لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٩/٧٥٤ إجازات

- اسم المجيز : أحمد رضا خان البريلوي  
 تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٣٢٣ هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .... أما بعد  
 فقد أجمع العبد الفقير إلى لطف ربه الخفي أبو الفيض  
 ..... الخ  
 نهاية المخطوط : ثم أراني بعضاً من مؤلفاته وناولنيه على سبيل الإجازة  
 ولعمري أن هذه الإجازة لأجل غنم عندي والحمد لله  
 على ذلك وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
 وصحبه وسلم  
 نوع الخط : معتاد  
 اسم النسخ : بخط المجيز وفي الأول بخط المجاز  
 تاريخ النسخ : ١٣٢٣ هـ  
 عدد الأوراق : ١٠٥ من ( ٢٤ - ٢٦ )  
 عدد الأسطر : تختلف من (٢٥-١٥)  
 المقاس : ٢٢ × ١٦ سم  
 ملاحظات : في آخره ختم للمجيز

\*\*\*

## إجازة أحمد زيني دحلان لأحمد الحبشي باعلوي

الرقم العام ٤٢١٠ إجازات

اسم المجيز : أحمد بن زيني دحلان المكي الشافعي



- الشهرة : زيني دحلان
- تاريخ وفاته : ١٢٣١-١٣٠٤هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم أجمعين أما بعد ... الخ
- نهاية المخطوط : ويجعله من العلماء العاملين وأن يرزقني وإياه التوفيق وحسن الختام ... تمت الإجازة منقولة من خط شيخنا المذكور.
- نوع الخط : معتاد
- عدد الأوراق : صفحتان رقم (٢-١)
- عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)
- المقاس : ١٨×٢٥سم
- المراجع : الأعلام ١/١٢٥ ، معجم المؤلفين ١/٢٢٩ .

\*\*\*

### إجازة أحمد ضياء الدين النقشبندي لبعض طلابه

الرقم العام ٢/٧٥٦ إجازات

- اسم المجيز : أحمد بن مصطفى الكمشخانوي النقشبندي (ضياء الدين)
- الشهرة : أحمد النقشبندي
- تاريخ وفاته : ١٢٢٧-١٣١١هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء وجعل مدادهم أفضل من دماء الشهداء ، والصلاة والسلام على من كان... الخ

**نهاية المخطوط :** لأنه على قدر مذكوره واجتهد كل اجتهاد على دوام المحضور بالله تعالى كي تصل إلى لقاء الله جل وعلا وهو أقصى المقاصد ... وسلم تسليمًا كثيرًا .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم النسخ :** بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** ١٢٨٦هـ

**عدد الأوراق :** ١١ من صفحة (٤٦-٦٧)

**عدد الأسطر :** ١٥

**المقاس :** ١٩×٢٠سم

**المراجع :** الأعلام ١/٢٤٢ ، معجم المؤلفين ٢/١٧٨ ، فهرس الفهارس ١/٤٨٩ ، هدية العارفين ١/١٩٤ .

\*\*\*

**إجازة أحمد مسلم الكزبري لمحمد رشدي**

**الرقم العام ١/٣٩١٨ إجازات**

**اسم المميز :** أحمد مسلم بن عبد الرحمن الكزبري

**الشهرة :** أحمد مسلم الكزبري

**تاريخ وفاته :** ١٢٣٦-١٢٩٩هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي اصطفى من منحه سابق الهداية لحمل  
راية الرواية والدراية ، ووفقه للانتظام في سلك خدمة  
السنة السنية... الخ

**نهاية المخطوط :** وأن يحل علينا أنظار سيد الأولين والآخرين، وصلى الله  
تعالى على سيدنا محمد الذي ختمت به النبوة، وكملت  
فيه المحاسن والفتوة... ما حمد الله تعالى في المفتاح  
والمختتم .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** ١٧ رجب سنة ١٢٧٩ هـ

**عدد الأوراق :** (١٣-١)٧

**عدد الأسطر :** يختلف ( ٢٥ - ٢١ )

**المقاس :** ٢٣×١٦ سم

**المراجع :** حلية البشر ١/١٤٦ .

\*\*\*

### إجازة إسماعيل النقشبندي لجار الله بن عبد الرحيم الهندي

**الرقم العام ١٨/٧٥٤ إجازات**

**اسم المجيز :** إسماعيل بن عبد الله الرومي النقشبندي

**الشهرة :** إسماعيل النقشبندي

- تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ١١٧٠ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي انزل القرآن هدى وشفاء وموعظة وذكرى ، وجعل حملته خواص عبادته خصوصاً منهم أهل التقوى والذكرى ..... الخ
- نهاية المخطوط :** على ساكنها أفضل الصلاة والسلام انتهى ، وكتبه سنة ١١٧٠ هـ الفقير إلى الله اسماعيل ..... الحقيقة نفع الله به .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** بخط المجيز
- تاريخ النسخ :** ١١٧٠ هـ
- عدد الأوراق :** ٥ من صفحة ( ٥ - ١٣ )
- عدد الأسطر :** يختلف (١٥-١٠)
- المقاس :** ٢٢ × ١٦ سم
- ملاحظات :** المعلومات المدونة من واقع المخطوطة

\*\*\*

### إجازة أمة الله المجدي لعبد الستار الدهلوي

**الرقم العام ٧/٧٥٤ إجازات**

- اسم المجيز :** أمة الله بنت عبد النبي المجدي
- بداية المخطوط :** الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وبعد فإن أخانا في الله الفاضل الشيخ عبد الستار الدهلوي ... الخ

**نهاية المخطوط :** وأن لا ينساني في صالح دعواته في السر والعلن وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم النسخ :** أمة الله المجددي (المجيزة)

**عدد الأوراق :** صفحة واحدة رقم (٢٠)

**عدد الأسطر :** ٨

**المقاس :** ٢٢ × ١٦ سم

**المراجع :** المعلومات من واقع المخطوطة .

\*\*\*

### إجازة الحزب الأعظم لعبد الستار الدهلوي

**الرقم العام ٧/٤٦٢٨ الإجازات**

**اسم المجيز :** عبد الباري بن محمد قابيل الصديقي النواكهي

**تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ١٣٠٧هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحمد لله وحده والصلاة والسلام على

من لا نبي بعده ، أما بعد فيقول الضعيف الراجي...الخ

**نهاية المخطوط :** وأجزته أيضاً أن يرويه عني ويأذن به لك من يستحق ذلك

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

**نوع الخط :** معتاد

**اسم النسخ :** بخط المجاز عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ١٣٠٧هـ

**عدد الأوراق :** صفحة واحدة رقم (٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٧×٣٢سم

\*\*\*

**إجازة بدلائل الخيرات والجزر الأعظم وقصيدة البردة لعبد الستار الدهلوي****الرقم العام ١٠/٤٢٦٤ الإجازات**

اسم المجيز : حسن بن عبد القادر بن علي بن محمد بن زين العابدين

الشيبي الحجي

الشهرة : حسن الشيبي

تاريخ وفاته : ١٢٩٥-١٣٤٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول

الله أما بعد فإني أجزت بدلائل الخيرات والحزب الأعظم

...الخ

نهاية المخطوط : عن الناظم أبي عبد الله محمد بن سعيد بن حماد

البوصيري ، وحرر ذلك بمكة المشرفة في شهر.....

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : عبد الستار الدهلوي (المجاز)

تاريخ النسخ : ١٣٠٠هـ

عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٢)

عدد الأسطر : ٢٦

المقاس : ٤×٣٠سم

**المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف  
ص ٣٤٥ .

\*\*\*

### إجازة بلوغ المرام لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ١٠/٤٦٢٨ الإجازات

- اسم المجيز :** عبد الحلیم بن السید كفاية الله اللطفي
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه محمد عبد الحلیم بن المرحوم السید كفاية الله اللطفي ... الخ
- نهاية المخطوط :** فأجبتة وبطريقي المذكور فيه أجزته ، وأوصي نفسي وإياه بتقوى الله ... قاله عجالا الواثق بربه المتعال عبد الحلیم.
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** (لعله) المجاز عبد الستار الدهلوي
- تاريخ النسخ :** ١٣٠٧هـ
- عدد الأوراق :** صفحة واحدة رقم (١١)
- عدد الأسطر :** ٢٠
- المقاس :** ١٩×٢٧ اسم

\*\*\*

## إجازة تقي الدين بن شمس الدين الحصني ل محمد بن محمد اليماني

الرقم العام ٢/٧٣٠ إجازات

اسم المجيز : تقي الدين بن شمس الدين الحسيني الحصني

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٠٨٣ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله مانح النحل ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد الفاتح أبواب السعادة ..... فلما تشرفت دمشق

بحلول العلامة .... الخ

نهاية المخطوط : والله لا يحبونه حتى يحبه الله سبحانه وتعالى انتهى ما

أجازني به شيخنا الصفوري ..... وقد أجزت بذلك كله

مولانا الفاضل سيدي الشيخ محمد اليماني .

نوع الخط : نسخ

اسم النسخ : بخط المجيز

تاريخ النسخ : ١٠٨٣ هـ

عدد الأوراق : ٤ من صفحة ( ٢ - ٥ )

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١ × ١٥ سم

المراجع : جاء ذكره في فهرس الفهارس ٢ / ٧٦٣ تحت ترجمة

شيخه عبد القادر الصفوري المتوفى سنة ١٠٨١ هـ

\*\*\*



## إجازة حاجي ملا أيوب بن ملا جلبي ملا أحمد بن حسن

الرقم العام ١/٧٣٠ إجازات

اسم المجيز : ( ملا ) أيوب بن ملا جلبي

بداية المخطوط : بعد البسملة / وهو الفتح العليم الحكيم ورافع درجات العلماء بمحض الفضل والإحسان خافض رافع دركات الجهلة الهمجة بعدله ..... الخ

نهاية المخطوط : فنسأل الله تعالى أن يعطي له عمراً طويلاً وقدرراً جليلاً وخلقاً جميلاً بمنه ولطفه إنه على كل شيء قدير وبالإجابة حري وجدير .... يارب العالمين تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١ - ٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥-١٨)

المقاس : ٢١ × ١٥ سم

ملاحظات : جاء في آخره خمسة أسطر باللغة الفارسية .

\*\*\*

## إجازة حديث (الملتزم موضع يستجاب فيه الدعاء) لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٨/٤٦٢٩ إجازات

اسم المجيز : عبد الأول بن كرامت علي الحنفي الجونفوري الصديقي

الشهرة : عبد الأول الجونفوري

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / سبحان الذي خلق الإنسان وجعل بعضهم لبعض ظهيراً وأودع في قلوبهم أسرار كتابه وصير بعضهم لبعض نصيراً... الخ

**نهاية المخطوط :** ودعاء إسناد هذا المسلسل بفضلك وكرمك وجودك وإحسانك بجاه حبيبك وخليك ... والحمد لله رب العالمين.

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** المجيز عبد الأول الجونفوري

**عدد الأوراق :** صفحة واحدة رقم (٨)

**عدد الأسطر :** ٣٥

**المقاس :** ٢٥×٣٨ سم

\*\*\*

### إجازة حسن العجيمي لأبي السعود الكواكبي

**الرقم العام ٢/٤٦١٠ إجازات**

**اسم المجيز :** حسن بن علي بن يحيى بن عمر الشهير بالعجيمي

**الشهرة :** حسن العجيمي

**تاريخ وفاته :** ١٠٤٩-١١١٣ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله ولي الحمد ومستحقه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم حمداً كثيراً لمن فتح الألسن بمدح الآلاء وشكر النعماء ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد... الخ

**نهاية المخطوط :** ولكثير من الناس فيه حسن ظن وذكر جميل ، فالله يجعله خيراً مما يظنون ... خصوصاً أهل البيت الطاهرين والصحابة المكرمين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم النسخ :** عبد الستار الدهلوي

**عدد الأوراق :** ٥ من صفحة (٥-٩)

**عدد الأسطر :** يختلف (١٩-١٢)

**المقاس :** ٢٠×٤ اسم

**ملاحظات :** هذه إجازة من حسن العجيمي لأبي السعود الكواكبي المتوفى سنة (١٣٧هـ) وللکواکبي ترجمة في المؤلفين (٢١٧/٤) .

**المراجع :** المختصر من نشر النور والزهر ١/١٢٩ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٤ ، هدية العارفين ١/٢٩٤ .

\*\*\*

**إجازة خليل أفندي الميلاسي لحسن حلبي**

**الرقم العام ٤٦٠٩ إجازات**

**اسم المجيز :** خليل أفندي الميلاسي

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي رفع منار العلم وأشاره ، وأجرى حكمه على ما عناه وأراده ، وعلم الإنسان ما أغناه وأفاده وجعل زاد من عمل به الحسنى وعليها زاده ... الخ

**نهاية المخطوط :** والحمد لله الأحد الغفار وسبحان الواحد القهار والماجد الستار ما دار الدوار وبالله التوفيق لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم سبحانه الله ويحمده سبحانه الله العظيم .

**نوع الخط :** نسخ جميل

**عدد الأوراق :** ١٦

**عدد الأسطر :** ١١

**المقاس :** ١٨×٢١سم

**ملاحظات :** المعلومات المدونة من نفس الإجازة ، انظر اللوحة رقم (٥ ، ١٣) .

\*\*\*

### إجازة خليفة فتح الباب الفشني لحمد بن فرج الجداوي

**الرقم العام ٤٢٠٩ الإجازات**

**اسم المميز :** خليفة فتح الباب الفشني

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / ... الحمد لله الذي جمع في القرآن العظيم كنوز معاني دقائق حقائق العلوم وأعطى من اصطفاه... الخ

**نهاية المخطوط :** وأوصيه بتقوى الله تعالى وأن لا ينساني من صالح دعواته ... مصليا مسلماً حامداً مستغفراً مهلاً كبيراً .  
..تمت إجازة رسالة ورش.

**نوع الخط :** معتاد

**اسم النسخ :** بخط المجاز (محمد بن فرج الجداوي الحنبلي)

**تاريخ النسخ :** ١٣١١هـ

**عدد الأوراق :** ٢

**عدد الأسطر :** يختلف (٢٥-٢٣)

**المقاس :** ١٧×٢٥سم

**ملاحظات :** هذه الإجازة في القرآن بقراءة ورش كما جاء في آخرها.

\*\*\*

### إجازة دلائل الخيرات لعبد الستار الدهلوي

**الرقم العام ٥/٤٦٢٨ الإجازات**

**اسم المجيز :** عبد الباري بن محمد قابيل الحنفي الصديقي النواكهي

**الشهرة :** عبد الباري النواكهي

**تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ١٣٠٧هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي

بعده وبعد : فيقول الراجي رحمة ربه الغني محمد

عبد الباري لفاضل محمد عبد الستار... الخ

**نهاية المخطوط :** وأرجو منه أن لا ينساني من صالح دعواته في خلواته وجلواته ... وأنا المميز المفتقر إلى رحمة ربه عبده الباري.

**نوع الخط :** معتاد

**اسم النسخ :** بخط المجاز عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ١٣٠٧هـ

**عدد الأوراق :** صفحة واحدة رقم (٥)

**عدد الأسطر :** ٢٨

**المقاس :** ١٨×٢٨سم

**ملاحظات :** دلائل الخيرات للجزولي .

\*\*\*

### إجازة دلائل الخيرات لعبد الستار الدهلوي

**الرقم العام ٩/٤٦٢٩ الإجازات**

**اسم المميز :** عبد الأول بن كرامت علي الحنفي الجونفوري

**الشهرة :** عبد الأول الجونفوري

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / حمداً لمن أجاز في مجازات الإحسان وأقر

أعينهم بمسانيد الفضل والامتتان ، والصلاة والسلام

...الخ.

**نهاية المخطوط :** وأسأل الله تعالى أن يوفقني وإياه لما يحبه ويرضاه بمنه  
وكرمه وأن يرزقني وإياه حسن الختام آمين .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم النسخ :** (لعله) بخط المجيز

**تاريخ النسخ :** ١٣٠٧هـ

**عدد الأوراق :** صفحة واحدة رقم (٩)

**عدد الأسطر :** ٣٤

**المقاس :** ٢٦×٣٧ سم

**ملاحظات :** دلائل الخيرات للجزولي .

\*\*\*

### إجازة زين العابدين الطبري لعبد المحسن بن سالم القلي

**الرقم العام ٢/٧٥٢ إجازات**

**اسم المجيز :** زين العابدين بن عبد القادر بن محمد المكي الطبري

**الشهرة :** زين العابدين الطبري

**تاريخ وفاته :** ١٠٠٢ - ١٠٧٨ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله المحسن بالهداية المتفضل بالوقاية عن كل

مكروه وغواية الموفق للتفقه في الدين من اختاره من

عباده..... الخ

**نهاية المخطوط :** ما تعاقبت الدهور والأزمان ، قال ذلك وكتبه الفقير إلى الله الرحيم الرحمان زين العابدين بن عبد القادر الحسيني الطبري الشافعي ..... وسلم تسليماً كثيراً كثيراً .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ١٣٠٧ هـ

**عدد الأوراق :** ورقتان من ( ٩ - ١١ )

**عدد الأسطر :** تختلف ( ٢١ - ١٧ )

**المقاس :** ٢٤ × ١٦ سم

**المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ١ / ١٥٩

\*\*\*

### إجازة سعد بن حمد بن عتيق النجدي

### محمد بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن

### الرقم العام ٤٢٠٨ إجازات

**اسم المجيز :** سعد بن حمد بن عتيق النجدي الحنبلي

**الشهرة :** سعد بن عتيق

**تاريخ وفاته :** ١٢٧٧-١٣٤٩ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب والحكمة

وجعل علم أسانيد السنن والآثار والبحث في روايتها

الخ...



**نهاية المخطوط :** وأوصيه أن لا ينساني ووالدي وإخواني ومشايخي من الدعاء في أوقات الإجابة ... وسلم تسليمًا كثيرًا وأنا الفقير ... سعد بن حمد.

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**عدد الأوراق :** ١٤

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ٢٧×٢١سم

**ملاحظات :** يوجد في نهاية الإجازة إجازة أخرى من (محمد بن عبد اللطيف) لأحد الأسماء ترك لها بياضاً كأنه عبد الستار الدهلوي . والله أعلم.

**المراجع :** الأعلام ٣/١٣٣ ، معجم المؤلفين ٤/٢١١

\*\*\*

### إجازة سنن ابن ماجه لعبد الستار الدهلوي

**الرقم العام ٤/٤٦٢٨ الإجازات**

**اسم المجيز :** عبد الولي بن عبد الغني الأنصاري الخزرجي القادري

**الشهرة :** عبد الولي الخزرجي

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. فيقول المفتقر

إلى رحمة ربه محمد المدعو بعبد الولي بن عبد الغني

الخ...

- نهاية المخطوط :** وأرجو منه أن لا ينساني من صالح دعواته في جلواته وخلواته وعظيم أوقاته ... والحمد لله رب العالمين
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** بخط المجاز عبد الستار الدهلوي
- عدد الأوراق :** صفحة واحدة رقم (٤)
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٢٧×٢٧سم
- ملاحظات :** يوجد ختم المجيز عبد الولي عبد الغني في نهاية الإجازة.

\*\*\*

### إجازة سنن ابن ماجه لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٤/٤٦٢٩ الإجازات

- اسم المجيز :** منظور أحمد المهاجر المدني
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين وصحبه الأكرمين... الخ
- نهاية المخطوط :** وأيضاً أجزته بجميع ما يجوز لي روايته من معقول ومنقول ، برز ذلك مني في المدينة المنورة على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** بخط المجاز عبد الستار الدهلوي
- تاريخ النسخ :** ١٣٠٤هـ

- عدد الأوراق :** صفحة واحدة رقم (٤)
- عدد الأسطر :** ٣١
- المقاس :** ٢٦×٤٦ سم
- المراجع :** له ذكر في المجيزين لعبد الغني النابلسي في فهرس الفهارس ٧٦١/٢ .

\*\*\*

### إجازة سنن الترمذي لعبد الستار الدهلوي

**الرقم العام ٧/٤٦٢٩ الإجازات**

- اسم المجيز :** عبد الولي بن عبد الغني الأنصاري الخزرجي
- الشهرة :** عبد الولي الخزرجي
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحمد لله الذي أكرم الإنسان وحلاه بحلية النطق والبيان والصلاة والسلام على من حل من الفصاحة... الخ
- نهاية المخطوط :** وإفاضة الإنعام في يوم الزحام وأنت حسبنا ونعم الوكيل ، وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين.
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** (لعله) بخط المجيز
- تاريخ النسخ :** ١٣٠٥ هـ
- عدد الأوراق :** صفحة واحدة رقم (٧)

عدد الأسطر : ٢٨

المقاس : ٢٦×٤٥ سم

\*\*\*

**إجازة سنن الدارمي لعبد الستار الدهلوي****الرقم العام ٨/٤٦٢٨ الإجازات**

اسم المجيز : عبد الولي بن عبد الغني الخزرجي الأنصاري

الشهرة : عبد الولي الخزرجي

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٣٠٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول  
الضعيف المفتقر إلى رحمة ربه محمد عبد الولي بن عبد  
الغني... الخ

نهاية المخطوط : وأوصي نفسي وإياه بالتقوى فإنه السبب الأقوى وأرجو  
منه أن لا ينساني من صالح دعواته

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٠٥هـ

عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٨)

عدد الأسطر : ٢٤

المقاس : ٢٧×٣٧ سم

## إجازة سنن النسائي لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٥/٤٦٢٩ /الإجازات

- اسم المجيز : عبد الولي بن عبد الغني الخزرجي الأنصاري  
 الشهرة : عبد الولي الخزرجي  
 تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٣٠٥هـ  
 بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله وحده ، والصلاة على من لا  
 نبي بعده ، أما بعد : فيقول الملتجئ إلى ربه ... الخ  
 نهاية المخطوط : وأوصي نفسي وإياه بتقوى الله فإنها السبب الأقوى وأرجو  
 من المجاز أن لا ينساني من صالح دعواته ... عفى الله عنه.  
 نوع الخط : معتاد  
 اسم النسخ : عبد الستار الدهلوي (المجان)  
 تاريخ النسخ : ١٣٠٥هـ  
 عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (١٥)  
 عدد الأسطر : ٢٠  
 المقاس : ٢٧×٣٦سم  
 ملاحظات : يوجد ختم المجيز في آخر الإجازة

\*\*\*

## إجازة شمائل الترمذي لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ١٤/٤٦٢٩ /الإجازات

اسم المجيز : عبد الحليم بن السيد كفاية الله لطفي

- تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ١٣٠٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... أما بعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه (محمد) عبد الحلیم بن ... إلخ
- نهاية المخطوط :** وأوصيه بالتقوى فإنها السبب الأقوى ، وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه وسلم تسليماً كثيراً كثيراً آمين ... عفى الله عنه.
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي
- تاريخ النسخ :** ١٣٠٧هـ
- عدد الأوراق :** صفحة واحدة رقم (١٤)
- عدد الأسطر :** ٢٠
- المقاس :** ٢٦×٢٢ سم
- ملاحظات :** يوجد ختم المجيز في الأخير عبد الحلیم بن السيد كفاية الله لطفی .

\*\*\*

### إجازة صحيح البخاري لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ١٢/٤٦٢٩ الإجازات

اسم المجيز : عبد الحلیم بن السيد كفاية الله لطفی

- تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ١٣٠٧هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسمة / الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء ...  
أما بعد فيقول الضعيف الراجي رحمة ربه الكريم ... الخ
- نهاية المخطوط :** وأسأل الله تعالى أن يوفقني وإياه لما يحبه ويرضاه وأن يرزقني وإياه حسن الختام، والحمد لله رب العالمين
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي (المجاز)
- تاريخ النسخ :** ١٣٠٧هـ
- عدد الأوراق :** صفحة واحدة رقم (١٢)
- عدد الأسطر :** ١٨
- المقاس :** ٢٧×٣٥ سم
- ملاحظات :** يوجد ختم المجيز في آخر الإجازة

\*\*\*

### إجازة صحيح مسلم لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ١١/٤٦٢٩ / الإجازات

- اسم المجيز :** عبد الحلیم بن السید كفاية الله لطفى
- تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ١٣٠٧هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسمة / الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول  
الضعيف الملتجى إلى ربه (محمد) عبد الحلیم بن  
المرحوم السید كفاية الله لطفى ... الخ

**نهاية المخطوط :** وأوصيه بتقوى الله العظيم فإنها السبب الأقوى لنيل فضله الجسيم وأرجو منه أن لا ينساني من صالح دعواته

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ١٣٠٧هـ

**عدد الأوراق :** صفحة واحدة رقم (١١)

**عدد الأسطر :** ١٨

**المقاس :** ٢٢×٢٧سم

**ملاحظات :** يوجد ختم المجيز في آخر الإجازة

\*\*\*

### إجازة عباس بن جعفر الصديقي لعبد الستار الدهلوي

**الرقم العام ٦/٧٥٢ إجازات**

**اسم المجيز :** عباس بن جعفر بن عباس بن محمد صديق الصديقي المكي

**الشهرة :** عباس الصديقي

**تاريخ وفاته :** ١٢٤١ - ١٣٢٠هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أنعم على عبده بتوفيقه وأرشده إلى

سواء طريقه وأذاقه حلاوة التفقه في دينه وتحقيقه

وأشهد..... الخ



**نهاية المخطوط :** وذلك بمجمع عظيم وجم غفير كما كان عادة شيوخ الإسلام ، وأوصى نفسي وإياه بتقوى الله العظيم فإنها السبب الأقوى ..... والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي (المجاز)

**عدد الأوراق :** ٣ ترقيم مستقل من (١-٣)

**عدد الأسطر :** يختلف (١٥-١٠)

**المقاس :** ٢٤ × ١٦ سم

**المراجع :** فهرس الفهارس ٢ / ٦٨٦ ، مختصر نشر النور والزهر  
١ / ١٨٦ ، معجم المؤلفين ٥ / ٥٩

\*\*\*

### إجازة عبد الرحمن الأهدل لحسن بن إسماعيل الحسيني

**الرقم العام ٢/٧٨٩ إجازات**

**اسم المجيز :** عبد الرحمن بن سلمان بن يحيى الأهدل الحسيني

**الشهرة :** عبد الرحمن الأهدل

**تاريخ وفاته :** ١١٧٩-١٢٥٠هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، وبعد : فإن مما من الله تعالى وله الحمد على كل حال المرور على هذه المسلسلات وقد حصل ... الخ

**نهاية المخطوط :** المجيز العلامة مفتي زبيد المحمية المرحوم مولانا السيد عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى الأهدل تغمدهم الله برحمته آمين ، وكان ذلك يوم الاثنين .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ١٣١٣هـ

**عدد الأوراق :** ورقتان من صفحة (١-٤)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ٤×٢١ اسم

**المراجع :** الأعلام ٧٩/٤ ، معجم المؤلفين ١٤٠/٥ ، هدية العارفين ٥٥٧/١ .

\*\*\*

### إجازة عبد الرحمن بن عبد الله السراج لعبد الستار الدهلوي

**الرقم العام ٣/٣٩٩٧ إجازات**

**اسم المجيز :** عبد الرحمن بن عبد الله بن سراج الحنفي المكي

**الشهرة :** عبد الرحمن السراج

**تاريخ وفاته :** ١٢٤٩-١٣١٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي وصل بصحيح النية من انقطع إليه وجبر بحسن الطوية... الخ

**نهاية المخطوط :** وأوصي نفسي وأخي بتقوى الله في السر والعلن ومراقبته فيما ظهر وبطن معتاد

**اسم النسخ :** بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** ١٣١٣هـ

**عدد الأوراق :** ٣ من (١٤-١٦)

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢١-١٨)

**المقاس :** ١٩×٣سم

**ملاحظات :** تأتي بعد نهاية الإجازة إجازة أخرى من المؤلف لصالح الفلاني العمري في نصف صفحة .

**المراجع :** معجم المؤلفين ١٤٩/٥ ، نظم الدرر ص ٤٥٠ برقم (٥٠٣) ، هدية العارفين ١/٥٥٨

\*\*\*

### إجازة عبد الغني النابلسي لحسن العجيمي

**الرقم العام ١/٤٦١٠ إجازات**

**اسم المجيز :** عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

**الشهرة :** عبد الغني النابلسي

**تاريخ وفاته :** ١٠٥٠-١١٤٣هـ

**بداية المخطوط :** قال جامعه : ومنهم الشيخ عبد الغني بن الشيخ إسماعيل النابلسي ، فإن المترجم أخذ عنه في رحلته إلى الحجاز ، واستدعى منه الإجازة له ولأولاده ... الخ

**نهاية المخطوط :** وهو تفقه بالإمام أبيه أبي حفص الكبير أحمد بن حفص البخاري ، وهو تفقه بالإمام محمد بن الحسن الشيباني وهو تفقه بالإمام الأعظم أبي حنيفة ... نفعنا بهم أجمعين .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ٢١ شوال سنة ١٣١٣هـ

**عدد الأوراق :** ٤ من (١-٤)

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥-١٥)

**المقاس :** ٤×٢٠ اسم

**ملاحظات :** هذه إجازة من عبد الغني النابلسي لحسن العجيمي ، والمجيز أصغر بسنة من المجاز له ، وبعد الإجازة في لوحة (٤) يذكر عبد الغني في أبيات نسبه وميلاده .

**المراجع :** الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

\*\*\*

## إجازة عبد الله بن محمد بشير لنظام الدين بن بشير محمد في قراءة القرآن

### الرقم العام ٧٢٧ إجازات

- اسم المجيز :** عبد الله بن محمد بشير الحنفي
- تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ١٣١٢ هـ
- بداية المخطوط :** وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم ، الحمد لله الذي جمع في القرآن العظيم كنوز معاني دقائق حقائق العلوم .... الخ
- نهاية المخطوط :** فهذه الأسانيد التي أدت إلينا هذه الرويات رواية وتلاوة وغير ذلك من الأسانيد المذكورة في النشر ..... ومن بهم أقتفى .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** بخط المجيز
- تاريخ النسخ :** ١٣١٢ هـ
- عدد الأوراق :** ١٧ من صفحة ( ١ - ٣٣ )
- عدد الأسطر :** ٩
- المقاس :** ٢١ × ١٤ سم
- ملاحظات :** هذه إجازة لنظام الدين بن بشير محمد من المقري عبد الله بن محمد بشير الحنفي ، في قراءة القرآن الكريم ، والمعلومات المدونه من واقع المخطوطة .

\*\*\*

## إجازة عيد النمري لمحمد بن سالم الحفناوي

الرقم العام ٢/٧٩٢ إجازات

اسم المجيز : عيد بن علي النمري الشافعي الأزهري

الشهرة : عيد النمري

تاريخ وفاته : ١١٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ر العالمين ... أما بعد فيقول شيخ الإسلام

وعلامه الأنام الشيخ عيد النمري الشافعي رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى  
إن العلوم وإن تفاوتت ... الخ

نهاية المخطوط : وأسأله من فضله العميم أن ينفعه وينفع به وأن يجعله

بركة من بركاته ورحمة بين عبادته وأن يغفر له  
والمسلمين ، تمت هذا الثبب المبارك .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : (لعله) بخط المجيز

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٤١-٤٧)

عدد الأسطر : يختلف من (١٨-١٣)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : وبعد الإجازة المذكورة في (ص ٤٩) ، (٥٠) السلسلة

الخلوتية لمحمد السمان وهي إجازة للطريقة الخلوتية  
على طريقة الصوفية .

المراجع : فهرس الفهارس ٢/٨٠٥ ، معجم المؤلفين ١٧/٨ .

\*\*\*

## إجازة في العلوم المختلفة لمحمد صادق الأنبيوي

الرقم العام ١٨/٣٨٣٠ إجازات

اسم المجيز : محمداًمين بن عثمان العريف بعثمان أفندي زاده

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٢٢٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنبت دوحة العلم في صدور العلماء ،  
وجعل ثمارها أنوار أحكام الشريعة الغراء ، والصلاة  
والسلام على رسولنا الذي ورثهم ... الخ

نهاية المخطوط : واجتهد كل اجتهاد على دوام عبوديته في أفضل عبادته  
بدوام الحضور بالله نفساً نفساً كي تصل إلى لقاء الله  
عز و علا ... صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تسليماً كثيراً كثيراً ... الخ

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧ من صفحة (١٢٩-١٤٢)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٦×١١ سم

ملاحظات : هذه إجازة من المجيز المذكور إلى الحاج محمد صادق بن  
بلال بن عبد الله الأنبيوي ، وقد ذكر في البداية فضائل  
العلم ، وتبين من نهاية (ص ١٣٨) وبداية (ص ١٣٩) سقط  
هنا لم نعرف مقداره ، وقد جاء في آخره بخط المؤلف  
وختمه أنها إجازة منه لمحمد صادق الأنبيوي .

\*\*\*

## إجازة في العلوم النقلية والعقلية لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٦/٤٦٢٨ الإجازات

- اسم المـجـيز : محمد سعيد بن عبد الله بن محمد سعيد الأديب  
القنقاعي الرحمانى
- تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٣٠٧هـ
- بداية المخطوط : بعد البسمة / الحمد لوليه والصلاة على نبيه وآله  
وأصحابه وعلماء أمته ، أما بعد فيقول المفتقر إلى ربه  
القريب محمد سعيد ... الخ
- نهاية المخطوط : وأجزته أيضاً أن يرويه عني بسندي ويأذن به لك من  
يشاء وحسبنا الله ... والحمد لله رب العالمين ...
- نوع الخط : معتاد
- اسم النسخ : بخط المجاز عبد الستار الدهلوي
- تاريخ النسخ : ١٣٠٧هـ
- عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٦)
- عدد الأسطر : ٢٨
- المقاس : ٢٧×٣٢ سم
- ملاحظات : يوجد ختم المـجـيز في آخر الإجازة .

\*\*\*



## إجازة لإبراهيم بن حسين المخلص من محمد عابد السندي

الرقم العام ٤/٤٢٦٤ الإجازات

اسم المجيز : محمد عابد بن أحمد بن علي السندي الأنصاري

الشهرة : محمد عابد السندي

تاريخ وفاته : ١٢٥٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أجاز المنقطع إلى رحمته بمتواتر آلائه  
وعم الأنام بمشهور نعمائه ، أحمدته على القديم  
والحديث ... الخ

نهاية المخطوط : وأن لا يترك الاشتغال بالعلوم منطوقها والمفهوم ،  
ولا ينساني من الأدعية الصالحة المستجابة ... عليه  
توكلت وإليه أنيب

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ورقتان رقم (١-٣)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٤×٢٢ اسم

ملاحظات : هذه الإجازة نقلها عبد الستار الدهلوي من نسخة كتبها  
المجيز للمجاز (سنة ١٢٤٤هـ) .

المراجع : الأعلام ٤٩/٧ ، معجم المؤلفين ١١٣/١٠ ، هدية  
العارفين ٣٧٠/٢ .

\*\*\*

## إجازة لإبراهيم بن محمد الأمير من علي الوسيمي

الرقم العام ١١/٧٩٣ إجازات

اسم المجيز : علي بن عبد الفتاح بن يحيى الوسيمي

الشهرة : علي الوسيمي

بداية المخطوط : أحمد من أظهر الجميل وهو حسبي ونعم الوكيل ،  
وأصلي على المبشر به في التوراة والإنجيل وعلى آله  
وصحبه خير آل وجيل وبعد حمد من ألف بين  
الأرواح .. الخ

نهاية المخطوط : وجمعنا به على ما نهواه لحوقه ، لا إله إلا الله ، ورحم  
كل السلف وبارك في جميع الخلف وجزاهم خيراً  
كثيراً وفضلاً كبيراً آمين آمين آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩ من (٥٨-٦٧)

عدد الأسطر : يختلف (٢٥-١٨)

المقاس : ٢٢×١٦ سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

## إجازة لابن عابدين في بعض كتب الفقه

الرقم العام ٤/٤٢٥٦ إجازات

أسماء المجيزون : مجيزون متعددون

**بداية المخطوط :** الحمد لله وحده ، والصلاة على من لا نبي بعده ، أما بعد فيقول الفقير محمد أمين الشهير بابن عابدين إني قرأت الدر المختار... الخ

**نهاية المخطوط :** عن أمين الوحي جبريل عليه السلام عن الحكم العدل رحمته الله وتقدسست أسماؤه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**عدد الأوراق :** ورقة واحدة من (١١٣ - ١١٤)

**عدد الأسطر :** يختلف (٢٢-١٧)

**المقاس :** ٢٣×١٦ سم

**المراجع :** الأعلام ٦/٢٦٧ ، معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٧ (ترجمة ابن عابدين).

\*\*\*

### إجازة لأحمد فوزي بن حسين من محمد شريف الزهدي

**الرقم العام ٤٢٤٦ إجازات**

**اسم المميز :** محمد شريف الزهدي بن الحاج بو بكر الأضرومي

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي تفرد ذاته بالقدم والبقاء وتقدس عن الحدوث والفناء... الخ

**نهاية المخطوط :** وهو عن جريج وهو عن عطاء وهو عن ابن عباس وهو عن نافع بن عمر رضي الله عنه وكلهم عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين.

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** عبد الله السكوتي

**تاريخ النسخ :** ١٢٩٦هـ

**عدد الأوراق :** ٥

**عدد الأسطر :** ١١

**المقاس :** ٢×١٨سم

\*\*\*

### إجازة لإسماعيل النقشبندي من عبد الرحمن الخلوتي

**الرقم العام ٩/٧٩٣ إجازات**

**اسم المجيز :** عبد الرحمن بن محمد الخلوتي

**الشهرة :** عبد الرحمن الخلوتي

**تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ١١٦٨هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رافع بالعلم درجات أهله النافع بهديهم في

العالم السفلي نجده وسهله المنعم عليهم بالعوارف. الخ

**نهاية المخطوط :** وأن لا ينساني في دعائه الفاخر ، نسأل الله لنا وله

الهداية والتوفيق إلى سواء الطريق . كتبه الفقير .

**نوع الخط :** معتاد

- اسم الناسخ : بخط المجيز  
 تاريخ النسخ : ١١٦٨هـ  
 عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٥٥)  
 عدد الأسطر : ٢١  
 المقاس : ٦×٢٢سم  
 ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، وبعدها إجازة لإبراهيم بن محمد الأمير من مجيز هو تلميذ لأحمد بن محمد مقبول الأهدل ، ولم يصرح باسم المجيز ، وهي في ورقة واحدة رقم (٥٦) .

\*\*\*

### إجازة لبالي أفندي من حسن الشرنبلالي

الرقم العام ٥/٣٧١٩ إجازات

- اسم المجيز : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي  
 الشهرة : حسن الشرنبلالي  
 تاريخ وفاته : ١٠٦٩هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح بنور الهداية منهاج دينه القويم ، وكشف بضيائها البديع ظلمات الجهل ، وأدحض حجج المبطلين... الخ  
 نهاية المخطوط : وأنا أوصيه بتقوى الله فإنها ملاك الأمور ، وسبب الكرامة عند الله يوم النشور وأسأل الله رب العالمين ، ... بجاه سيد المرسلين .

- نوع الخط : نسخ  
 اسم النسخ : بخط ( المجيز )  
 تاريخ النسخ : ١٠٥٢ هـ  
 عدد الأوراق : ٦ ( ٩٨-١٠٨ )  
 عدد الأسطر : ٢١  
 المقاس : ٢١×١٥ سم  
 المراجع : معجم المؤلفين ٢٦٥/٣  
 \*\*\*

### إجازة تليل أفندي من مصطفى بكزاده

#### الرقم العام ٧/٧٥٥ إجازات

- اسم المجيز : السيد مصطفى المعروف ببكزاده  
 الشهرة : مصطفى بكزاده  
 بداية المخطوط : الحمد لله تعالى بلا حصر وتعداد والصلاة والسلام على سيد العباد وسند العباد وعلى آله الذين سلكوا مسلكه في... الخ  
 نهاية المخطوط : وأرجو من أخي اللوذي المذكور أن لا ينساني في صالح دعواته في خلواته وجلواته لا سيما عند قراءة الحزب المذكور وغيره .  
 نوع الخط : فارسي  
 اسم النسخ : بخط المجيز  
 عدد الأوراق : ورقتان من ( ٨٠ - ٨١ )

عدد الأسطر : يختلف من (١٨-٢١)

المقاس : ٤×٢٠ اسم

\*\*\*

### إجازة لرضوان بن يوسف الصباغ الدميّاطي من عبد الغني النابلسي

الرقم العام ٣/٨٠٢ إجازات

اسم المجيز : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : وقال العلامة الشيخ عبد الغني ... ص ٤٥٧ : الحمد لله

الذي جعل الإجازة سبب الاتصال من الخلف بالسلف في  
طريق الإسناد... الخ

نهاية المخطوط : وأجزناه أيضاً بجميع ما سيحدث لنا من المؤلفات في

جميع أنواع العلوم ، ونوصيه بتقوى الله تعالى على كل  
حال وأن لا ينسانا من دعائه الصالح والحمد لله ...

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ١٠ من (٤٥١-٤٧١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢١-١٧)

المقاس : ١٥×٢٢ اسم

ملاحظات : ذكر في البداية نبذة عن النابلسي ثم في (ص ٤٥٧)

صلب الموضوع وقد صرح في (ص ٤٥٨) باسم المجاز.

**المراجع :** الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ ، فهرس الفهارس ٧٥٨-٧٥٦/٢ .

\*\*\*

### إجازة لعبد الحليم أفندي من مصطفى بكزاده

**الرقم العام ٥/٧٥٥ إجازات**

**اسم المجيز :** السيد مصطفى المعروف ببكزاده  
**بداية المخطوط :** الحمد لله حمد غريق في بحر نعمائه والصلاة والسلام على واسطة أطافه وآلائه وعلى آله وأصحابه سادات أحبائه وأسائده... الخ  
**نهاية المخطوط :** أن يذكرني في صالح دعواته في خلواته وجلواته وأخلص حالاته والحمد لله تعالى أولاً وآخراً ، وباطناً وظاهراً... الحسنى وزيادة .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم النسخ :** بخط المجيز

**عدد الأوراق :** ورقتان من (٧٧-٧٨)

**عدد الأسطر :** يختلف من (١٨-٢١)

**المقاس :** ٢٠×٤١ سم

\*\*\*



## إجازة لعبد الرحمن العلمي من أحمد بن محمد العلمي

### الرقم العام ٤٩١٢ إجازات

- اسم المجيز : أحمد بن محمد بن سليم بن يحيى العلمي  
 تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٣٣٥هـ  
 بداية المخطوط : بعد البسملة / إلى حضرة المولد الوجيه الأريب النبيه  
 العلامة الفقيه عبد الرحمن بن يحيى العلمي كان الله  
 لنا وله ... الخ  
 نهاية المخطوط : وأن لا ينساني من الدعاء ولا ينسى مشايخي وأولادي إن  
 ذكروا .  
 نوع الخط : معتاد  
 اسم النسخ : بخط المجيز  
 تاريخ النسخ : ١٣٣٥هـ  
 عدد الأوراق : ٤  
 عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )  
 المقاس : ١٧×٢٢ سم  
 ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة

\*\*\*

## إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الأول الجونفوري

### الرقم العام ١/٤٨٥١ إجازات

- اسم المجيز : عبد الأول بن علي الجونفوري النقشبدي

- تاريخ وفاته :** ١٢٨٤ - ١٣٣٩ هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم حمداً لمن أجاز الأنام في مجازات الاحسان وأقر أعينهم بمسانيد الفضل والامتنان .... الخ
- نهاية المخطوط :** وأجزته أيضاً أن يرويه عني بأسنادي فيه كله ويأذن به لمن شاء ، وحسبنا الله وكفى وسلام على عباده الذين أصطفى .... والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي ( المجاز )
- تاريخ النسخ :** ١٣٠٧ هـ
- عدد الأوراق :** ٤ من ( ١ - ٤ )
- عدد الأسطر :** ١٤
- المقاس :** ٢٠ × ١٢ سم
- ملاحظات :** اسم المجيز جاء باسم عبد الأول بن علي وباسم عبد الأول بن كرامت علي
- المراجع :** الأعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام ١٢٥٧/٨

\*\*\*

### إجازة لعبد الستار الدهلوي من محمد عبد الحي الكتاني

الرقم العام ٢/٧٩٤ إجازات

- اسم المجيز :** محمد عبد الحي بن عبد الكبير بن محمد بن عبد الواحد الحسناني الكتاني

- الشهرة :** محمد عبد الحي الكتاني
- بداية المخطوط :** والسلامان على الرؤوف الرحيم وعلى آله وصحابه ،  
رأس الحكمة مخافة الله ﷻ ، من فاس إلى مكة  
المشرفة أنه من أسير... وخطاياہ... الخ
- نهاية المخطوط :** واستجازه باستدعاء وقفت عليه فأجاز له وجل نجباء  
العصر تلاميذ لهذا الوحيد ﷻ تعالى والفقير العالم  
المدرس أبو عبد الله محمد بن العباس .
- نوع الخط :** مغربي
- عدد الأوراق :** ٢٨ ترقيم جديد (١-٢٨)
- عدد الأسطر :** ٢٠
- المقاس :** ١٧×٢٣ سم
- المراجع :** فهرس الفهارس ٤٨٢/١ برقم ٢٧٣ .

\*\*\*

### إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الباري النواكهي

الرقم العام ١٦/٤٦٢٩ الإجازات

- اسم المجيز :** عبد الباري بن محمد قابيل الحنفي الصديقي النواكهي
- تاريخ وفاته :** كان حيا سنة ١٣٠٧هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسمة ، وبه نستعين ، الحمد لله حمداً لمن أنار  
طريق الشريعة بالإسناد وأوضح بشوارق أنوار  
هدايته... الخ

**نهاية المخطوط :** وأوصي نفسي وإياه بالتقوى في السر والنجوى وأن يدعو لي ولجميع مشايخي بالغفران ... والحمد لله رب العالمين.

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** (لعله) عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ١٣٠٧هـ

**عدد الأوراق :** صفحتان رقم (١٦ ، ١٧)

**عدد الأسطر :** ٥٣

**المقاس :** ٢٨×٦١سم

**ملاحظات :** يوجد ختم المجير في آخره .

\*\*\*

### إجازة لعبد الستار الدهلوي

**الرقم العام ٤٢٨٧ إجازات**

**اسم المجيز :** غير معروف

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي رفع منار العلماء وأشاد وأجرى حكمه على ما عناه وأراد وعلم الإنسان ما أغناه وأفاد... الخ

**نهاية المخطوط :** وأرجو من الله أن يمن علينا بحسن الختام وبالدفن في جواز خير الأنام عليه وعلى آله وأصحابه أفضل الصلاة وأزكى السلام.

- نوع الخط : معتاد  
 اسم النسخ : عبد الستار الدهلوي  
 تاريخ النسخ : ١٣١٣هـ  
 عدد الأوراق : ٤  
 عدد الأسطر : ١٦  
 المقاس : ٢٢×١٦سم

\*\*\*

### إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الولي الخزرجي

الرقم العام ٢/٤٦٢٩ الإجازات

- اسم المجيز : عبد الولي بن عبد الغني الأنصاري الخزرجي  
 الشهرة : عبد الولي الخزرجي  
 بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، أما بعد  
 فيقول المتشبه بخدمة الحديث في المسجد النبوي... الخ  
 نهاية المخطوط : وأوصيه بالتقوى فإنها السبب الأقوى ... والحمد لله رب  
 العالمين ، برز ذلك من الفقير ... والحمد لله رب العالمين  
 نوع الخط : معتاد  
 اسم النسخ : بخط المجاز عبد الستار الدهلوي  
 تاريخ النسخ : ١٣٠٥هـ  
 عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٢)  
 عدد الأسطر : ٢٤

**المقاس :** ٢٦×٤٦ سم  
**ملاحظات :** الإجازة بخط المجاز ، ولكن في الأخير صححه المجيز  
 وختم عليها .

\*\*\*

### إجازة لعبد الستار الدهلوي من عباس بن جعفر الصديقي

**الرقم العام ٩/٤٦٢٨ الإجازات**

**اسم المجيز :** عباس بن جعفر بن عباس بن محمد صديق الصديقي  
**الشهرة :** عباس الصديقي  
**تاريخ وفاته :** ١٢٤١-١٣٢٠ هـ  
**بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحمد لله الذي رفع سند المسنين ... أما  
 بعد : فلما كان الإسناد من الدين ، وقربة قرب إلى  
 الله ﷻ طلب مني ... الخ  
**نهاية المخطوط :** وأوصي الشيخ المذكور بالتقوى في السر والعلن وأن لا  
 ينساني من دعواته الصالحة لي ولوالدي ولمشاخي في  
 جلواته.  
**نوع الخط :** فارسي  
**اسم النسخ :** بخط المجيز  
**تاريخ النسخ :** ١٣٠٥ هـ  
**عدد الأوراق :** صفحتان رقم ( ٩ ، ١٠ )  
**عدد الأسطر :** ١٣  
**المقاس :** ٤×٢٢ سم

**المراجع :** معجم المؤلفين ٥٩/٥ ، فهرس الفهارس ٦٨٦/٢ ، نظم الدرر ص ٤٥٣ .

\*\*\*

### إجازة لعبد الستار الدهلوي من عباس بن جعفر الصديقي

الرقم العام ١/٤٦٢٩ الإجازات

- اسم المجيز :** عباس بن جعفر بن عباس بن محمد صديق الصديقي
- الشهرة :** عباس الصديقي
- تاريخ وفاته :** ١٢٤١-١٣٢٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أنعم على عبده بتوفيقه ، وأرشده إلى سواء طريقه ، وأذاقه حلاوة التفقه في دينه... الخ
- نهاية المخطوط :** اللهم اجعله ممن سلك سبيل الهدى ونافعاً لعبادك ومحياً لسنة خير عبادك ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١٣٠٩هـ
- عدد الأوراق :** صفحة واحدة رقم (١)
- عدد الأسطر :** ٣١
- المقاس :** ٢٧×٣٥سم
- ملاحظات :** وخلف الإجازة كتب المجاز بخط يده ، فقال : هذه إجازة مفتي مكة للعبد الفقير الراجي من ربه لطفه الوفي أبو الفيض عبد الستار الصديقي عفى الله عنه آمين.

**المراجع :** معجم المؤلفين ٥٩/٥ ، فهرس الفهارس ٦٨٦/٢ ، نظم الدرر ص ٤٥٣ .

\*\*\*

### إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الولي الخزرجي

الرقم العام ٣/٤٦٢٨ الإجازات

**اسم المجيز :** عبد الولي بن عبد الغني ... الخزرجي القادري

**الشهرة :** عبد الولي الخزرجي

**تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ١٣٠٥هـ

**بداية المخطوط :** / ...وعلى آله وأصحابه وعلماء أمته ، أما بعد فيقول

المفتقر إلى ربه ... نسباً الخزرجي قبيلة الحنفي ... الخ

**نهاية المخطوط :** وأسأل الله تعالى أن يرزقني وإياه حسن الختام وإفاضة

الإنعام في يوم التمام وصلى الله على سيدنا محمد

وصحبه وسلم ، والحمد لله رب العالمين

**نوع الخط :** معتاد

**اسم النسخ :** بخط عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ١٣٠٥هـ

**عدد الأوراق :** صفحة واحدة رقم (٣)

**عدد الأسطر :** ٢٥



المقاس : ٢٦×٢٦ سم

ملاحظات : يوجد ختم المجيز في نهاية الإجازة .

\*\*\*

### إجازة لعبد الستار الدهلوي من صالح وهبوا الحكيم

الرقم العام ١/٤٢٦٤ الإجازات

اسم المجيز : محمد صالح بن السيد مصطفى وهبوا الحكيم

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٣٠٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح بفضلته معالم الدين ، وشيد  
قواعده الراسخة بوجود العلماء العاملين ، ومن على من  
تفقه ... إلخ.

نهاية المخطوط : وأوصي نفسي وإياه بالتقوى فإنها السبب الأقوى وأن لا  
ينساني من دعاء الخير في جميع الأوقات ... والحمد لله  
رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المجيز

تاريخ النسخ : ١٣٠٧هـ

عدد الأوراق : ٦ من (٦-١)

عدد الأسطر : ١٤

المقاس : ١٥×٢٠ اسم

\*\*\*

### إجازة لعبد الستار الدهلوي من عيروس الحسيني

الرقم العام ٥/٤٢٦٤ الإجازات

اسم المجيز : عيروس بن حسين بن أحمد الحسيني

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٣٢١هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة / الحمد لله الذي وصل بصحيح النية من

انقطع إليه وجبر بحسن الطوية ضعف من أسند أمره

وتوكل عليه... الخ

نهاية المخطوط : في السر والعلانية فإنها السبب الأقوم وأن لا ينسوني من

صالح الدعاء تجاه البيت الحرام ... آمين آمين آمين

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المجيز

عدد الأوراق : ٤ من (١-٤)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس : ١٦×٢٢ اسم

المراجع : له ذكر في فهرس الفهارس ٧٤١/٢

\*\*\*

## إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الله النابلسي

الرقم العام ١٠/٤٦٢٩ / الإجازات

اسم المجيز : عبد الله بن عودة بن عبد الله القدومي النابلسي الحنبلي

تاريخ وفاته : ١٢٤٦-١٣٣١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام

على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

أجمعين... الخ

نهاية المخطوط : وكذلك أجازني أيضاً بمؤلفاته وجميع مروياته

ومعروضاته على مشايخه وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المجاز عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٢١هـ

عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (١٠)

عدد الأسطر : ٢٨

المقاس : ١٨×٢٤سم

ملاحظات : الإجازة بخط المجاز عبد الستار وكتب المجيز في النهاية :

ما نسب إلي في هذا صحيح ، وكتبه الفقير عبد الله

القدومي ثم النابلسي عفي عنه آمين

**المراجع :** الأعلام ٢٥٠/٤ ، معجم المؤلفين ٩٨/٦ ، فهرس الفهارس ٩٣٩/٢ .

\*\*\*

## إجازة لعبد الستار الدهلوي من خليل الجبرتي

الرقم العام ٣/٤٦٢٩ الإجازات

- اسم المجيز :** خليل بن آدم النجاشي الجبرتي القادري الحنفي
- الشهرة :** خليل النجاشي الجبرتي
- تاريخ وفاته :** ١٣١٨هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحمد لله الذي خلق الإنسان وقومه في أحسن تقويم ، وفضله على سائر خلقه ونص على ذلك... الخ
- نهاية المخطوط :** وأرجو من المجاز على الحقيقة لا المجاز الدعاء لي بسهولة المجاز وحسن الختام وإفاضة الإنعام ... والحمد لله رب العالمين.
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** بخط المجاز عبد الستار
- تاريخ النسخ :** ١٣٠٧هـ
- عدد الأوراق :** صفحة واحدة رقم (٣)
- عدد الأسطر :** ٢٧
- المقاس :** ٢٦×٤٦سم
- ملاحظات :** في نهاية الإجازة ختم للمجيز خليل الجبرتي

**المراجع :** نظم الدرر ص ٤٤٠ وفيض الملك المتعالى ٥٢٣/١ ، أعلام  
المكيين ٣٣٤/١ .

\*\*\*

### إجازة لعبد الستار الدهلوي من محمد عبد الحى الكتانى

**الرقم العام ٢/٧٩٤ إجازات**

- اسم المجيز :** محمد عبد الحى بن عبد الكبير بن محمد بن عبد  
الواحد الحسنى الكتانى
- الشهرة :** محمد عبد الحى الكتانى
- بداية المخطوط :** والسلامان على الرؤوف الرحيم وعلى آله وصحابه ،  
رأس الحكمة مخافة الله ﷻ ، من فاس إلى مكة  
المشرفة أنه من أسير ... وخطاياہ ... الخ
- نهاية المخطوط :** واستجازه باستدعاء وقفت عليه فأجاز له وجل نجباء  
العصر تلاميذ لهذا الوحيد ﷻ تعالى والفقير العالم  
المدرس أبو عبد الله محمد بن العباس.
- نوع الخط :** مغربي
- عدد الأوراق :** ٢٨ ترقيم جديد من (١ - ٢٨)
- عدد الأسطر :** ٢٠
- المقاس :** ١٧×٢٣ سم
- المراجع :** فهرس الفهارس ٤٨٢/١ برقم (٢٧٣)

\*\*\*

**إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الهادي الصقلي****الرقم العام ٣/٤٢٦٤ الإجازات**

- اسم المجيز :** عبد الهادي بن أحمد بن محمد بن أحمد الحسيني الصقلي
- تاريخ وفاته :** ١٣١١هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / حمداً لمن بالعلم شرف وبه بعد التنكير عرف وجعل قلوب العلماء سماوات تتجلى فيها شمس...الخ
- نهاية المخطوط :** بجاه سيد المرسلين والآخرين وقائد الفر المحجلين ، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه أجمعين وآخر دعوانا أن الحمد...
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١٣١٠هـ
- عدد الأوراق :** ٤ من (٤-١)
- عدد الأسطر :** ١٣
- المقاس :** ١٣×٢٠سم

\*\*\*

**إجازة لعبد الستار الدهلوي من محمد أحمد الحضراوي****الرقم العام ١/٢/٤٢٦٤ الإجازات**

- اسم المجيز :** محمد بن أحمد الحضراوي
- تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ١٣١٣هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي رفع منار العلماء وأشاده وأجرى حكمه على ما عناه وأراده ، وعلم الإنسان ما أعناه وأفاده الخ...

**نهاية المخطوط :** وحمد الله تعالى في البدء والختام ، تمت الإجازة الشريفة بمكة المشرفة في اليوم الخامس والعشرين

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المجيز

**تاريخ النسخ :** ١٣١٣هـ

**عدد الأوراق :** ٤ من (٤-١)

**عدد الأسطر :** ١٥

**المقاس :** ١٨×٢٤سم

**ملاحظات :** في آخر هذه الإجازة كتب عبد الجليل برادة : الحمد لله وحده وأذنت بكتب هذه الأسطر إجازة للمستجير المذكور بما هو محرر فيها بشرطه ، وأنا الفقير إليه سبحانه عبد الجليل بن عبد السلام برادة المدني ( ثم ختمه ) .

\*\*\*

### إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الأول الجونفوري

الرقم العام ٢/٤٦٢٨ الإجازات

**اسم المجيز :** عبد الأول بن كرامت علي الحنفي النقشبندي الجونفوري

- بداية المخطوط :** بعد البسملة / سند المسلسل بإجابة الدعاء في الملتزم الشريف ، سبحان الذي خلق الإنسان... الخ
- نهاية المخطوط :** وقال الحافظ أبو بكر بن مسدي : هذا حديث حسن غريب ... كاتب الحميدي عنه ، صح .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي
- عدد الأوراق :** صفحة واحدة رقم (٢)
- عدد الأسطر :** ٣١
- المقاس :** ٢٦×٣٢ سم

\*\*\*

### إجازة لعبد الستار الدهلوي بدعاء يوم عرفة من حسن الشيبني

الرقم العام ٩/٤٢٦٤ الإجازات

- اسم المجيز :** حسن بن عبد القادر بن علي بن محمد بن زين العابدين الشيبني الحجبي
- الشهرة :** حسن الشيبني
- تاريخ وفاته :** ١٢٩٥-١٣٤٣ هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، أما بعد فإني أجزت بدعاء... الخ
- نهاية المخطوط :** عن الشيخ طاهر الكردي عن الشيخ محمد بن سليمان المغربي عن الشهاب القليوبي بما في نوادره ، وحرر ذلك بمكة المشرفة ، وأمر برقمه فاتح بيت الله.



- نوع الخط : معتاد  
 اسم النسخ : بخط المجاز عبد الستار الدهلوي  
 تاريخ النسخ : ١٣٠٠هـ  
 عدد الأوراق : ١ ص رقم (١)  
 عدد الأسطر : ٢٢  
 المقاس : ٤×٣٠ اسم  
 المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف  
 ص ٣٤٥ .

\*\*\*

### إجازة لعبد الستار الدهلوي في الفقه والحديث والتفسير وغير ذلك

الرقم العام ١٣/٤٦٢٩ الإجازات

- اسم المجيز : عباس بن جعفر بن عباس بن محمد الصديقي  
 تاريخ وفاته : ١٢٤١-١٣٢٠هـ  
 بداية المخطوط : نحمد الله على توفيقه ... أما بعد فيقول الفقير عباس بن  
 جعفر بن صديق استجاز مني الماجد اللبيب ... الخ  
 نهاية المخطوط : .... بما هو مثبت في ثبته ، وأوصيه بالتقوى في السر  
 والعلن وأرجو أن لا ينساني من صالح دعواته ... عفى  
 الله عنه.  
 نوع الخط : معتاد

- اسم النسخ : بخط المجاز عبد الستار الدهلوي  
عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (١٣)  
عدد الأسطر : ٢٢  
المقاس : ١٣×٢٢ سم  
المراجع : معجم المؤلفين ٥/٥٩ ، فهرس الفهارس ٢/٦٨٦ ، نظم الدرر ص ٤٥٣ .

\*\*\*

### إجازة لعبد الستار الدهلوي من محمد سعيد أديب

الرقم العام ٥/٤٦٢٩ الإجازات

- اسم المجيز : محمد سعيد أديب بن عبد الله أديب القعقي  
تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٣٠٧هـ  
بداية المخطوط : بعد البسملة / لك الحمد ربنا على علاء إسنادك ولك الشكر على بناء جلا إمدادك والصلاة والسلام على سيدنا محمد وسندنا... الخ  
نهاية المخطوط : أما بعد أقول : قد أجزت العالم العامل الشاب الفاضل الكامل الشيخ عبد الستار الحنفي ... وأوصيه بالتقوى فإنه السبب الأقوى.  
نوع الخط : معتاد  
اسم النسخ : (لعله) بخط المجيز  
تاريخ النسخ : ١٣٠٧هـ  
عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٥)

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٦×٤٥ سم

\*\*\*

## إجازة لعبد الستار الدهلوي من خليل الجبرتي

الرقم العام ٣/٤٦٢٩ الإجازات

اسم المجيز : خليل بن آدم النجاشي الجبرتي القادري الحنفي

الشهرة : خليل النجاشي الجبرتي

تاريخ وفاته : ١٣١٨ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي خلق الإنسان وقومه في أحسن تقويم ، وفضله على سائر خلقه ونص على ذلك... الخ

نهاية المخطوط : وأرجو من المجاز على الحقيقة لا المجاز الدعاء لي بسهولة المجاز وحسن الختام وإفاضة الإنعام ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المجاز عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٠٧ هـ

عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٣)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٦×٤٦ سم

ملاحظات : في نهاية الإجازة ختم للمجيز خليل النجاشي

**المراجع :** نظم الدرر ص ٤٤٠ وفيض الملك المتعالي ٥٢٣/١ ، أعلام  
المكيين ٣٣٤/١ .

\*\*\*

## إجازة لعبد المحسن القلعي من زين العابدين الطبري

**الرقم العام ١٢/٧٩٣ إجازات**

**اسم المميز :** زين العابدين بن عبد القادر بن محمد الطبري المكي  
**الشهرة :** زين العابدين الطبري  
**تاريخ وفاته :** ١٠٠٢-١٠٧٨هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله المحسن بالهداية ، المتفضل بالوقاية عن كل  
مكروه وغواية ، الموفق للتفقه في الدين من اختاره من  
عباده... الخ

**نهاية المخطوط :** وأن يجعلنا أجمعين من المشمولين بركات سيدنا محمد  
سيد ولد عدنان صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه  
ما تعاقبت الدهور والأزمان ، قال ذلك وكتبه ...

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المميز زين العابدين بن عبد القادر

**تاريخ النسخ :** ١٠٦٩هـ

**عدد الأوراق :** ورقتان من (٦٨ - ٦٩)

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢١-١٨)

**المقاس :** ٢٢×١٦سم

**المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ١/١٥٩ .

\*\*\*

### إجازة لعلي بن أحمد الربذوي من مصطفى بكزاده

**الرقم العام ٨/٧٥٥ إجازات**

**اسم المجيز :** السيد مصطفى المعروف ببيكزاده  
**بداية المخطوط :** الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
 وعلى آله المكرمين عنده ، وبعد ... أجزت أخي في الله  
 ورفيقي ... الخ  
**نهاية المخطوط :** عن حسام الدين الحسن بن علي الأبيوردي عن صدر  
 الدين محمد بن عبد الله القزويني عن مؤلفها المذكور  
 الحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم النسخ :** بخط المجيز

**عدد الأوراق :** ٥ من (٨١-٨٥)

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥-١٨)

**المقاس :** ٢٠×٤١ سم

\*\*\*

### إجازة لعلي بن عبد الفتاح القباني من محمد عبد المحسن القلعي

**الرقم العام ٥/٣٨٠٨ إجازات**

**اسم المؤلف :** محمد بن عبد المحسن القلعي أبو الفضل (تاج الدين)

- الشهرة :** محمد القلعي
- تاريخ وفاته :** ١١٤٩هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم النبيين ... وبعد فقد طلب مني الجناب الفاضل ... الخ
- نهاية المخطوط :** ومنهم مولانا الشيخ عبد الله بن سالم البصري ، وسند كل منهم معلوم في ثبته رحمهم الله تعالى وأعاد علينا من بركاتهم ... الخ
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١٩ محرم سنة ١٢٠٨هـ
- عدد الأوراق :** صفحة واحدة من (٧٦ - ٧٧)
- عدد الأسطر :** ١٤
- المقاس :** ١٦×٢٢سم
- ملاحظات :** هذه إجازة من سبط القلعي (محمد تاج الدين) إلى القباني في حدود صفحة موزعة في ص (٧٦ - ٧٧)
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٠/٢٥٣ ، فهرس الفهارس ١/٩٧ ، مختصر نشر النور والزهر ١/١١١ .

\*\*\*

### إجازة لعلي بن عبد الفتاح الوسيبي القباني

الرقم العام ١٤/٧٩٣ إجازات

اسم المجيز : عثمان بن محمد الأزهرى الشهير بالشامي أبو الفتح

الشهرة : عثمان الشامي

تاريخ وفاته : ١٢١٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع أهل العلم درجات ، والصلاة والسلام على السيد السند لأهل الأرض والسموات...أما بعد فإنه قد التمس مني الهمام الفاضل ...الخ

نهاية المخطوط : عن شيخه العلامة الورع الزاهد إمام الجامع الأزهر الشيخ منصور الطوخي وآخر المحققين الشيخ منصور المنوي الشافعيين بسندهما ، فيقول الأمر لتحرير هذه الإجازات ..

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦ من (٧٦-٨٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥-١٨)

المقاس : ٢٢×١٦ سم

المراجع : الأعلام ٣٧٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧٠/٦ ، فهرس الفهارس ١٠٢/١ .

\*\*\*

**إجازة لعلي بن عبد الفتاح الوسيبي القباني من عبد الملك القلعي**

**الرقم العام ١٥/٧٩٣ إجازات**

اسم المجيز : عبد الملك بن عبد المنعم بن محمد تاج الدين القلعي

الشهرة : عبد الملك القلعي

- تاريخ وفاته : ١٢٢٩هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم النبيين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ..الخ
- نهاية المخطوط : وسند كل منهم معلوم في ثبته رحمهم الله تعالى ، وأعاد علينا من بركاتهم ، قال ذلك وكتبه الحقيير الفقير عبد الملك ..
- نوع الخط : معتاد
- اسم النسخ : بخط المجيز
- تاريخ النسخ : ١٢٠٨هـ
- عدد الأوراق : نصف صفحة رقم (٨٢)
- عدد الأسطر : ١٥
- المقاس : ٦×٢٢سم
- المراجع : معجم المؤلفين ١٨٥/٦ ، هدية العارفين ١/٦٢٨ .

\*\*\*

### إجازة لعلي بن عبد الفتاح الوسيمي من إبراهيم بن محمد الأمير

الرقم العام ١٠/٧٩٣ إجازات

- اسم المجيز : إبراهيم بن محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير
- الشهرة : إبراهيم صلاح
- تاريخ وفاته : ١١٤١-١٢١٣هـ



**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، هذا السند الموصول بالسيد  
الوصول المتواصلة عليه الصلوات ومنه الصلوات  
المتواصلات من مكونه ذي الجلال والإكرام... الخ  
**نهاية المخطوط :** وسرف وكرم ومجدد وعظم وعم بما أنعم وأكرم كل  
من أسلم واستسلم ممن تأخر وتقدم ، حرر أحقر حقير  
... إبراهيم بن محمد .

**نوع الخط :** نسخ  
**اسم الناسخ :** بخط المجيز  
**عدد الأوراق :** ١ رقم (٧٥)  
**عدد الأسطر :** ١٩  
**المقاس :** ٢٢×١٦ سم  
**المراجع :** الأعلام ١/٦٥ ، معجم المؤلفين ١/٨٦ ، هدية العارفين  
١/٤٠ .

\*\*\*

### إجازة لعلي بن عبد الله بن علي الشامي من حسن الخطيب

**الرقم العام ٤٨١٥ إجازات**

**اسم المجيز :** حسن بن إبراهيم الخطيب  
**الشهرة :** حسن الخطيب  
**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل الإسناد من خصائص هذه الأمة  
التي هي خير أمة أخرجت للناس ، وأشهد أن لا إله إلا  
الله وحده... الخ

**نهاية المخطوط :** وأراه فيهم وفينا ما يسر قلبه ، ويقر عينه ، وتقربه  
أعين الأصفياء من عباد الله المخلصة ، والله حسبنا  
ونعم الوكيل ... والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الأوراق :** ورقتان من (٣-١)

**عدد الأسطر :** يختلف (٢٥ - ٢٣)

**المقاس :** ١٧×٢٣سم

**ملاحظات :** المعلومات المدونة من واقع الإجازة

\*\*\*

### إجازة لمحمد اليميني التعزي من أحمد بن أحمد العجمي

**الرقم العام ١٤/٧٥٤ إجازات**

**اسم المجيز :** أحمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم العجمي الشافعي  
الأزهري المصري

**الشهرة :** أحمد العجمي

**تاريخ وفاته :** ١٠١٤ - ١٠٨٦ هـ

**بداية المخطوط :** اللهم لك الحمد كما ينبغي لجلالك والشكر على  
مأوليت من سوابغ نعمك والآئك ، والصلاة والسلام  
على صفوتك من خلقك .... الخ

**نهاية المخطوط :** وأن يتحرى في الرواية والدراية ومراجعة الأصول في الكتب المحررة المشتهرة ، وأن لا ينساني وأولادي من صالح دعواته .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم النسخ :** بخط المجيز

**تاريخ النسخ :** ١٠٨٤ هـ

**عدد الأوراق :** ورقة واحدة من ( ٣٤ - ٣٥ )

**عدد الأسطر :** ١٧ - ١٨

**المقاس :** ٢٢ × ١٦ سم

**ملاحظات :** ويأتي بعد هذه الإجازة إجازة لوظيفة ( أي الورد ) لإبراهيم كدخداعذبان من أحمد الجوهري في صفحة وهي برقم ( ٣٦ )

**المراجع :** الأعلام ١ / ٨٨ ، معجم المؤلفين ١ / ١٥٢ ، هدية العارفين ١ / ١٦٢ ، فهرس الفهارس ١ / ١١٥

\*\*\*

**إجازة لمحمد بن بشير محمد الحسني العروسي من عبد الستار الدهلوي**

**الرقم العام ٤٨١٦ إجازات**

**اسم المجيز :** عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الدهلوي

**الشهرة :** عبد الستار الدهلوي

- تاريخ وفاته : ١٣٥٥هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين... الخ .
- نهاية المخطوط : قال بضمه ، وكتبه بقلمه ، خادم العلم والحديث والإسناد بمكة المشرفة بلد الله الحرام ...
- نوع الخط : معتاد
- اسم النسخ : بخط المجيز
- تاريخ النسخ : أول ذي الحجة سنة ١٣٥٢هـ
- مكان النسخ : مكة المكرمة
- عدد الأوراق : ٢
- عدد الأسطر : يختلف من (٢١-١٨)
- المقاس : ١٥×٢١سم
- المراجع : الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

\*\*\*

### إجازة لمحمد راشد من طه البرزنجي

الرقم العام ٢/٨٠٢ إجازات

- اسم المجيز : طه البرزنجي
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي وصل من انقطع إليه وفاز بمتواتر أفضاله من وقف مطيته آماله عليه ، وبعد فأقول أنا ...
- طه بن السيد الشهيد... الخ

**نهاية المخطوط :** والعبد بيننا تقوى الله وطاعته نسأل الله أن يوفقه لمرضاته ويحفظه من البلاء وآفاته قاله بفمه وكتبه بقلمه طه البرزنجي .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**عدد الأوراق :** ١٧ من صفحة (٤١٧-٤٥٠)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ١٥ - ١٠ )

**المقاس :** ٢٢×١٥سم

**ملاحظات:** المعلومات المدونة من واقع المخطوطة

\*\*\*

### إجازة لمحمد بن محمد اليميني التعزي من محمود الراجي

**الرقم العام ١٢/٧٥٤ إجازات**

**اسم المجيز :** محمود الراجي

**تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ١٢١٢ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله ، صلى الله على الحبيب / أجزت الفقيه

الصالح محمد بن محمد اليميني التعزي بسندي هذا

وبغيره في هذه الكتب وغيرها بكل ما يجوز لي .... الخ

**نهاية المخطوط :** المجاز من رئيس المشائخ الصوفية حسن البصري المجتاز علي بن أبي طالب ومن جامع القرآن عثمان ، وأنا الداعي محمود الراجي .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** حسين فهيم

**تاريخ النسخ :** ١٢١٢ هـ

**عدد الأوراق :** ورقة واحدة من (٢٩ - ٣٠)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢٢ × ١٦ سم

**ملاحظات :** المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

### إجازة لمحمد بن محمد اليمني من محمد بن داود العناني

**الرقم العام ١٣/٧٥٤ إجازات**

**اسم المجيز :** محمد بن داود بن سليمان شمس الدين العناني

**الشهرة :** محمد العناني

**تاريخ وفاته :** ١٠٩٨ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله المنعم على من يشاء من عباده ببلوغ ماأمله من مراده ، وخص هذه الأمة باعتناء بتحرير الحديث النبوي وإسناده .... الخ

**نهاية المخطوط :** وأجزت للشيخ المذكور أن يروي عني جميع ما قرأه وكل ما يجوز لي روايته بشرطه الغني وأسأل الله تعالى أن يوفقه لمرضاته .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم النسخ :** بخط (المجيز)

**تاريخ النسخ :** ١٠٨٤ هـ

**عدد الأوراق :** ٣ من ( ٣١ - ٣٣ )

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥-١٨)

**المقاس :** ٢٢ × ١٦ سم

**المراجع :** الأعلام ٦ / ٣٥٦ ، هدية العارفين ٢ / ٣٠٠ ، معجم المؤلفين ٩ / ٢٩٧

\*\*\*

### إجازة لمصطفى أفندي من مصطفى بكزاده

**الرقم العام ٦/٧٥٥ إجازات**

**اسم المجيز :** السيد مصطفى المعروف بيكزاده

**بداية المخطوط :** الحمد لله التواب على من تاب وأناب ، والصلاة والسلام

على خير من أوتي الحكمة وفصل الخطاب ... الخ

**نهاية المخطوط :** ودوام ذكر الله بحضور القلب يضمحل ويزول من القلب

غير الله وأرجو منه أن يذكرني في صالح دعواته ...

الحسنى وزيادة آمين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المجيز

عدد الأوراق : ١,٥ رقم ( ٧٩-٨٠ )

عدد الأسطر : يختلف ( ٢١-٩ )

المقاس : ٢٠×٤١سم

\*\*\*

### إجازة لنظام الدين عبد الرحيم بن أمير عزيز الرومي

الرقم العام ٣/٧٥٥ إجازات

اسم المجيز : شكر الله بن أحمد الرومي

تاريخ وفاته : ٨٦٤ أو ٨٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي من على بعض عباده بالانقطاع إليه

والإعراض عما سواه ، وصرف أوقاتهم بالتقرب إليه

بملازمة ذكر لا إله إلا الله ... الخ

نهاية المخطوط : ثم التمس منه أن لا ينساني في دعائه خصوصاً في

الأوقات الطيبة ، وكذا يدعو لمشايخنا ولسائر أمة

محمد ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب

العالمين .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٦٦)

عدد الأسطر : يختلف ( ٢٥-١٨ )

المقاس : ٢٠×٤١سم



**ملاحظات :** اسم المجيز عُرف من خلال تأليفه الذي ذكر في الإجازة وهو (الوصايا ومنهاج الرشاد) ويوجد بعد هذه إجازتين مختصرتين في لبس خرقة التصوف إحداهما لمحمد بن قطب الدين الأزنيقي والأخرى لأبي المعالي محمد بن إسحاق في ورقتين برقم (٦٧) و (٦٨) .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٣٠٣/٤ ، هدية العارفين ٤١٩/١ .

\*\*\*

### إجازة ليوسف أفندي زاده من مصطفى بكزاده

**الرقم العام ٤/٧٥٥ إجازات**

**اسم المجيز :** السيد مصطفى المعروف بيكزاده.

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أثنى على العلماء في محكم كتابه ،  
والصلاة والسلام على من بشرهم بالوراثة في العلم في  
معظم (محكم) خطابه ... الخ

**نهاية المخطوط :** من سره أن يكتال بالمكيال الأوفى من الأجر يوم  
القيامة فليقل آخر مجلسه حين يريد أن يقوم ( سبحان  
ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين ،  
والحمد لله رب العالمين ) .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** بخط المجيز

**عدد الأوراق :** ٨ من (٦٩-٧٧)

**عدد الأسطر :** يختلف ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

### إجازة ليوسف بن محمد بن محمد الحسيني من محمد الزيني

الرقم العام ٥/٧٦٤ إجازات

اسم المجيز : محمد بن محمد الحسيني برهان الدين الزيني

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أطلع من اجتياه من عباده الأبرار على

خبايا الأسرار وأسمع من ارتضاه من أصفياؤه الأخيار في

الغيب... الخ

نهاية المخطوط : وينفعه بهذه الوصايا ويهبه مزيد العطايا ، ويحتم لنا وله

بالخير والحسنى ويرحمنا وإيانا (هـ) في الآخرة والأولى

إنه كريم منان متفضل باللطف والجود والإحسان .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢ رقم (٥٥-٥٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢١-١٧)

المقاس : ٦×٢٢ اسم

\*\*\*

### إجازة محمد أبو طاهر بن إبراهيم الكردي لأحمد بن محمد مقبول الأهدل

الرقم العام ٤/٣٩٩٧ إجازات

اسم المجيز : محمد أبو طاهر بن إبراهيم الكردي

- بداية المخطوط :** الحمد لله المحمود في كل فعاله ، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد وآله وصحبه ... الخ
- نهاية المخطوط :** سائلاً من المجاز أن لا ينساني وذريتي من صالح دعوات تنتج حسن الختام والفوز بالجنة ... والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** أحمد بن محمد مقبول الأهدل
- تاريخ النسخ :** ١٣٠٧هـ
- عدد الأوراق :** ٤ من (١٨-٢١)
- عدد الأسطر :** يختلف من (١٥-١٠)
- المقاس :** ١٩×٣ اسم
- ملاحظات :** بعد نهاية الإجازة يوجد بعض الأدعية والمتفرقات إلى ص (٣٢) ويوجد خطأ في تجليد الصفحات والله المستعان .

\*\*\*

### إجازة محمد الجاوي النواوي البنتني لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٤/٧٥٢ إجازات

- اسم المميز :** محمد بن عمر بن عربي النواوي الجاوي البنتني
- الشهرة :** محمد الجاوي
- تاريخ وفاته :** ١٣١٦ هـ
- بداية المخطوط :** أحمد سبجانه وتعالى وله التفضل والامتتان والجواد العظيم والاحسان على أن جعلنا من نقلة الشريعة وخدامها العالمين بتقرير ادلتها ..... الخ

**نهاية المخطوط :** فالمرجو من المجاز عدم نسياني من دعواته وملاحظتي بخاطرة عند فراغ أوقاته وتجلي توجهاته .... والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي (المجاز)

**تاريخ النسخ :** ١٣٠٧ هـ

**عدد الأوراق :** ٣ من ( ١٣ - ١٥ )

**عدد الأسطر :** تختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ٢٤ × ١٦ سم

**المراجع :** معجم المؤلفين ١١ / ٨٧ ، الأعلام ٧ / ٢٠٩ ، هدية العارفين ٢ / ٣٩٤

\*\*\*

### إجازة محمد بن أحمد السفاريني لمحمد مرتضى الزبيدي

**الرقم العام ٢/٧٢٩ إجازات**

**اسم المجيز :** محمد بن أحمد بن سالم السفاريني الحنبلي

**الشهرة :** محمد السفاريني

**تاريخ وفاته :** ١١١٤-١١٨٨ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين .... أما بعد فلما كان الإسناد من

الدين قربه قرب إلى رب العالمين ، ورد كتاب من ....

السيد محمد مرتضى .... الخ

**نهاية المخطوط :** انا ( أخبرنا ) ابو عبد الله الضبي أنا مؤلفها وكذا سائر كتبه ، وهذا ما تيسر لي ذكره من الكتب المشهورة ولعل فيما ذكر يذكر به النسبة ..... ولله الحمد .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي (المجاز)

**تاريخ النسخ :** ١٣١٠ هـ

**عدد الأوراق :** ١٤ من ( ٨ - ٢٠ )

**عدد الأسطر :** تختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ٢٠ × ١٢ سم

**ملاحظات :** في نهاية الإجازة في أربع ورقات تراجم لمشايخ المجيز وهي تنتمه للإجازة .

**المراجع :** الأعلام ٦ / ٢٤٠ ، معجم المؤلفين ٨ / ٢٦٢ ، هدية

العارفين ٢ / ٣٤٠ ، فهرس الفهارس ٢ / ١٠٠٢

\*\*\*

### إجازة محمد الشربيني الدمياطي أحمد محفوظ الترمسي

**الرقم العام ٤٧٧٢ إجازات**

**اسم المجيز :** محمد الشربيني المصري الشافعي نزيل البلد الحرام

**الشهرة :** محمد الشربيني

**تاريخ وفاته :** ١٣٢١ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي رفع مقام حملة القرآن العظيم إلى أعلى مقام وأدخلهم في حرز الأمانى فبلغوا بوجه التقريب أقصى المرام وأسعدهم... الخ

**نهاية المخطوط :** لأن القرآن محفوظ من الضياع ولو طاولت عليه السنون ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ والله سبحانه وتعالى أعلم انتهى . كتبه وحرره ...

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد محفوظ بن عبد الله الترمسي (المجاز)

**تاريخ النسخ :** ١٣١٨هـ

**عدد الأوراق :** ٧

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٧×٢٤سم

**ملاحظات :** راجع تاريخ النسخ في (ص ٢) ، واسم الناسخ في آخر الإجازة .

**المراجع :** المختصر من نشر النور والزهر ٣٩٤/٢ .

\*\*\*

### إجازة محمد بن الطيب لجار الله بن عبد الرحيم الهندي

الرقم العام ١٦/٧٥٤ إجازات

**اسم المجيز :** محمد بن الطيب بن محمد الفاسي المدني المالكي الشهير بابن الطيب

- الشهرة :** محمد بن الطيب
- تاريخ وفاته :** ١١١٠ - ١١٧٠ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه اجمعين وبعد فقد قرأ الشيخ الفاضل جار الله بن عبد الرحيم الهندي اللاهوري المجاور .... الخ
- نهاية المخطوط :** وله شيوخ أجلاء فضلاء من المغاربة والمشاركة كما يعلم من ثبته حفظه الله تعالى وأدام النفع به آمين .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** أسعد بن عبد الله النقشبندي
- تاريخ النسخ :** ١١٦٨ هـ
- عدد الأوراق :** صفحتان من ( ٢-١ )
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢١-١٧)
- المقاس :** ٢٢ × ١٦ سم
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٠ / ١١١ ، الأعلام ٧ / ٤٧ ، هدية العارفين ٢ / ٣٣١

\*\*\*

### إجازة محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٢/٧٥٤ إجازات

اسم المجيز : محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الفاسي

**الشهرة :** محمد الكتاني

**تاريخ وفاته :** ١٢٧٤ - ١٣٤٥ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله كامل العطايا ومجيز من استخار باعظم  
المنائح وأكبر الهدايا والصلاة والسلام على سيدنا  
ومولانا محمد أفضل البرايا ..... ابا الفيض .... الخ

**نهاية المخطوط :** وأوصيه وايي بالتقوى ..... والله يتولى هداه وينيله متمناه  
آمين قاله وكتبه بالحرم المكي محمد بن جعفر بن  
إدريس الطائع الكتاني .....والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** مغربي

**اسم النسخ :** بخط المجيز

**تاريخ النسخ :** ١٣٢١ هـ

**مكان النسخ :** المسجد الحرام

**عدد الأوراق :** ورقة واحدة رقم (٢٧)

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥-٢٣)

**المقاس :** ٢٢ × ١٦ سم

**ملاحظات :** ويليه في ستة أسطر إجازة من أبي العباس أحمد بن أحمد  
البناني للمجيز المذكور محمد بن جعفر ، وأجازة  
البناني تنتهي إلى أسانيد عبد القادر الفاسي وذلك في  
(ص ٢٨).



**المراجع :** الأعلام ٦ / ٣٠٠ ، معجم المؤلفين ٩ / ١٥٠ ، فهرس  
الفهارس ١ / ٥١٥ - ٥١٨

\*\*\*

### إجازة محمد صالح البخاري لعبد الله بن محمد الكوجك

**الرقم العام ٣٩٩٧ / ١ إجازات**

**اسم المجيز :** محمد صالح البخاري

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا  
محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... الخ

**نهاية المخطوط :** والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً ، وصلى الله على  
سيدنا محمد صلاة زاهرة وسلاماً فاخراً .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الأوراق :** ٤ من صفحة ( ١ - ٨ )

**عدد الأسطر :** ١٠

**المقاس :** ١٩×٣ اسم

**ملاحظات :** وفي نهاية الإجازة إجازة للمؤلف في قصيدة البردة وغيرها  
وإجازة من عبد الله الكوجك لأحمد مرداد . راجع  
اللوحة (٥) .

**المراجع :** راجع ترجمة السيد عبد الله الكوجك في نظم الدرر  
ص (٣٧٠) برقم (٣٩٧) .

**إجازة محمد عابد السندي لعبد الله بن محمد الكوجك ثم من كوجك لغيره****الرقم العام ٢/٣٩٩٧ إجازات**

- اسم المجيز :** محمد عابد بن أحمد السندي
- تاريخ وفاته :** ١٢٥٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله القوي المتواتر فيضه على كل وضع وشريف  
من لا يزال إحسانه... الخ
- نهاية المخطوط :** والحمد لله رب العالمين ، قاله بلسانه وكتبه بينانه  
الفقير إلى الله تعالى عبد الله ... كوجك .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي
- عدد الأوراق :** (٧) من (٦-١٣)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥-٢٣)
- المقاس :** ٣×١٩سم
- المراجع :** الأعلام ٤٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١١٣ ، هدية  
العارفين ٢/٣٧٠ .

\*\*\*

**إجازة محمد عبد الباري الأهدل لبعض با علويين****في قراءة (حسبنا الله ونعم الوكيل)****الرقم العام ٤٢١١ الإجازات****اسم المجيز :** محمد بن عبد الباري الأهدل

- بداية المخطوط :** بسم الله الرحمن الرحيم ، قال الله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾  
 ... فلنرسم هنا سند سيدنا ومولانا الحبيب ... إلخ
- نهاية المخطوط :** يتوجه إلى الله بهذا الذكر بعدده المذكور فتقضى حاجته إن شاء الله ، وقد أجزت الجميع بذلك
- نوع الخط :** نسخ
- اسم النسخ :** بخط المجيز
- تاريخ النسخ :** ١٢٨٣هـ
- عدد الأوراق :** ورقة واحدة رقم (١)
- عدد الأسطر :** ٢٩
- المقاس :** ١٨×٢٥سم
- ملاحظات :** الإجازة في صفحة واحدة ، وبعدها أحاديث وفوائد في أربع صفحات .
- المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص ١٧٨.

\*\*\*

### إجازة محمد بن عبد الكبير الكتاني لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٤/٧٥٤ إجازات

اسم المجيز : محمد بن عبد الكبير الكتاني

تاريخ وفاته : ١٢٩٠ - ١٣٢٧ هـ

**بداية المخطوط :** الله جل عز وتمت كلمته ، أحمد وأصلي وأسلم على  
الواسطة العظمى بين الله تعالى وبين خلقه مولانا  
وسيدنا .....

**نهاية المخطوط :** وأن لا ينسانا من الدعوات العوام وقت اصطفاف  
الصفوف للصلاة في المسجد الحرام ووقت طلوع  
الخطيب المنبريوم الجمعة .

**نوع الخط :** مغربي

**اسم الناسخ :** محمد بن عبد الكبير الكتاني

**تاريخ النسخ :** ١٣٢١ هـ

**عدد الأوراق :** ورقة واحدة من ( ص٤٨-٤٩ )

**عدد الأسطر :** تختلف من (٢٥-٢٣)

**المقاس :** ٢٢ × ١٦ سم

**ملاحظات :** وتليها إجازة في (٩) أسطر فيها إجازة لملا عبد الخالق بن  
عابد لقراءة قصيدة البردة من مجيز مجهول .

**المراجع :** الأعلام ٧ / ٨٣ ، معجم المؤلفين ١٠ / ١٨٥

\*\*\*

### إجازة محمد بن عبد الله بن حميد لمصطفى بن خليل التونسي

الرقم العام ١/٧٢٩ إجازات

**اسم المجيز :** محمد بن عبد الله بن علي بن عثمان بن حميد النجدي

**الشهرة :** محمد بن حميد

- تاريخ وفاته :** ١٢٣٦ - ١٢٩٥ هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحمد لله مجيب السائلين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد مجيز الوافدين وعلى آله بدور الارشاد وأصحابه نجوم الإسناد ..... الخ
- نهاية المخطوط :** عن مسند الحجاز وعلامته عبد الله بن سالم البصري ، هكذا في ظهر .... نسب البصري عبد الله بن سالم بن محمد بن عيسى البصري .... عبد الحفيظ بن درويش العجيمي عن الدردير المشهور .
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الأوراق :** ٥ من ( ٦ - ٢ )
- عدد الأسطر :** يختلف ( ٢١-١٨ )
- المقاس :** ٢٠ × ١٢ سم
- ملاحظات :** ابن حميد هذا هو المؤرخ الحنبلي صاحب ( السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة )
- المراجع :** الأعلام ٧ / ١٢١ ، فهرس الفهارس ٢ / ١٠٤٣ ، معجم المؤلفين ١٠ / ٢٢٧

\*\*\*

### إجازة محمد بن محمد المغربي المدني لجار الله الهندي المدني

الرقم العام ١٧/٧٥٤ إجازات

اسم المجيز : محمد بن محمد بن عبد الله المغربي المدني

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فإني قد أجزت ..... الخ

**نهاية المخطوط :** والمخصوص بالشيخ الحسان عليه أكمل الصلاة وأفضل السلام من الله الجليل المدد الديان ، قاله بفمه وكتبه بقلمه أسير ذنبه . .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المجيز محمد بن محمد المغربي

**تاريخ النسخ :** ١١٦٩ هـ

**عدد الأوراق :** صفحتان ( ٣ - ٤ )

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥-٢٣)

**المقاس :** ٢٢ × ١٦ سم

\*\*\*

### إجازة محمد بن محمد صالح بن محمد مرداد لمصطفى بن مصطفى افندي

**الرقم العام ٥/٧٥٤ إجازات**

**اسم المجيز :** محمد بن محمد صالح بن محمد مرداد الحنفي المكي

الإمام بالمسجد الحرام

**الشهرة :** محمد صالح مرداد

**تاريخ وفاته :** ١٢٠٥ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي من علينا باتصال سلسلة الاسناد ،  
 وحفظنا بفضلته عن الوضع ومقالات أهل الإلحاد وعلى آله  
 وأصحابه الذين هم أساس الأسانيد المرفوعات ..... الخ  
**نهاية المخطوط :** وأن يختم لي بخاتمة الإيمان ، وينظمني في سلك أهل  
 البر والإحسان وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله  
 وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المجيز

**تاريخ النسخ :** ١٢٠٠ هـ

**عدد الأوراق :** صفحتان من ( ٥٣ - ٥٤ )

**عدد الأسطر :** تختلف من (٢٥-١٩)

**المقاس :** ٢٢ × ١٦ سم

**المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ٢ / ٤٣٦

\*\*\*

### إجازة محمد مراد القزاني المكي لعبد الستار الدهلوي

**الرقم العام ٣/٧٥٢ إجازات**

**اسم المجيز :** محمد مراد القزاني المكي

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا  
 وسندنا سيد الأولين والآخرين ..... أما بعد فلما كان  
 الاسناد من الدين جرت العادة ..... الخ

**نهاية المخطوط :** والله الهادي إلى سبيل الرشاد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وسلم ..... محمد مراد القزاني ثم المكي خادم الدراويش .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ١٣٠٧ هـ

**عدد الأوراق :** ورقة واحدة رقم (١٢)

**عدد الأسطر :** يختلف (٢٥-٢٠)

**المقاس :** ٢٤ × ١٦ سم

**المراجع :** لعله ما جاء في مختصر نشر النور والزهر ٢ / ٤٢٧ وفيه محمد مراد البنقالي المكي .

\*\*\*

### إجازة مصطفى بن الحاج علي لحسين بن أحمد الشمني

**الرقم العام ٧٢٨ إجازات**

**اسم المجيز :** مصطفى بن الحاج علي الجهار الشمني

**تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ١٢٤١ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أنبت دوحة العلم في صدور العلماء ، وجعل ثمارها أنوار أحكام الشريعة الغراء ..... وبعد فيقول الفقير إلى الله الغني مصطفى ..... الخ



**نهاية المخطوط :** أمرتك الخير لکن ما أتمرت به وما استقمت فما قولي  
لك استقم جعلني الله وإياك من العلماء العاملين .....  
وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم النسخ :** بخط المجيز

**تاريخ النسخ :** ١٢٤١ هـ

**عدد الأوراق :** ١٠

**عدد الأسطر :** ١٣

**المقاس :** ١٩ × ١٣ سم

**ملاحظات :** مكتوب بخط نسخي جميل في إطار ذهبي ، والإجازة  
كاملة ، وذكر في البداية ما روي في الإسناد من اقوال  
السلف .

\*\*\*

### إجازة مصطفى بن محمد صقر الحسيني لعبد الستار الدهلوي

**الرقم العام ١/٤٢٠١ الإجازات**

**اسم المجيز :** مصطفى بن السيد محمد بن صقر الحسيني الجمازي  
الحنفي المدني القناوي

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي حفظ على هذه الأمة أمر دينها بحفظ  
الإسناد والسند ، والصلاة والسلام على الحبيب  
الأعظم..

- نهاية المخطوط :** وأصلح منا الظاهر والطوية إنه هو الوهاب الكريم ذو الفضل العظيم أمين والحمد لله رب العالمين
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** بخط المجيز
- تاريخ النسخ :** ١٣١٣هـ
- عدد الأوراق :** ورقتان من ( ١ - ٤ )
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )
- المقاس :** ١٧×٢٥سم

\*\*\*

### إجازة من أحمد بن إبراهيم النجدي لعبد الستار الدهلوي

#### الرقم العام ٦/٧٥٦ إجازات

- اسم المجيز :** أحمد بن إبراهيم بن عيسى الشرقي السديري  
الحنبلي النجدي
- تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ١٢٩٥هـ
- بداية المخطوط :** نحمدك يا من وقف العبد ببابه رفعه وإذا انقطع إليه وصله وجمعه ... وبعد فإنه لقيني الأخ الأكمل والنبية المفضل الراجي لطف ربه القوي .
- نهاية المخطوط :** وأن لا يغفل عن ذكر الله المطلق وتلاوة كتابه العزيز المصدق ، وأن لا ينساني ومشايخي من صالح دعواته في خلواته ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

- نوع الخط : فارسي  
 اسم النسخ : بخط المجيز  
 تاريخ النسخ : ١٣٠٩ هـ  
 عدد الأوراق : ١,٥ من (١١٦-١١٨)  
 عدد الأسطر : يختلف ( ٢٥ - ١٥ )  
 المقاس : ١٩×٢٠ اسم  
 المراجع : معجم المؤلفين ١/١٤١ ، فهرس الفهارس ١/١٢٥ .

\*\*\*

### إجازة من أحمد بن عبد القادر الرفاعي لأحمد بن محمد النخلي المكي

الرقم العام ٨/٧٩٣ إجازات

- اسم المميز : أحمد بن عبد القادر الرفاعي المكي  
 تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١٠٩١ هـ  
 بداية المخطوط : يقول كاتب هذه الورقات المباركات قد من الله تعالى  
 علي بما فيها سماعا وإجازة ... أما سندي في الشمائل  
 النبوية فأخبرنا بها ... الخ  
 نهاية المخطوط : شارح مختصر خليل عن الشيخ عبد المعطي العارف بالله  
 المالكي التونسي ... وأن يختم لنا بما ختم لأولياؤه  
 وأصفيائه إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير .  
 نوع الخط : نسخ

- اسم الناسخ : بخط المجيز  
 تاريخ النسخ : ١٠٩١ هـ  
 عدد الأوراق : ٧ من (٤٨-٥٤)  
 عدد الأسطر : ٢١  
 المقاس : ١٦×٢٢ سم  
 ملاحظات : والمجاز في هذه الإجازة هو أحمد بن محمد المكي المعروف بالنخلي المتوفى (سنة ١١٣٠ هـ) وله ترجمة جيدة في مختصر نشر النور والزهر ١/٨٥ .  
 المراجع : مختصر نشر النور والزهر ١/٥٦ برقم ٦٠ .

\*\*\*

### إجازة من محمد بن أحمد المدعوب سعيد الفرغاني

#### لظاهر بن محمد الحسن الختني

الرقم العام ٢٠/٣٩٣٩ إجازات

- اسم المجيز : محمد بن أحمد بن محمد المعروف بسعيد الفرغاني  
 الشهرة : محمد الفرغاني  
 تاريخ وفاته : في حدود ٧٠٠ هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسوله وعبيده وعلى آله وصحبه ، أما بعد فإن العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن أحمد

**نهاية المخطوط :** وأغصانها ثلاثة غصن في الدنيا ، وغصن في الآخرة  
وغصن لا في الدنيا ولا في الآخرة وكيفيتها اثنتان واحدة  
لك وواحد له ، وحقيقة واحد وهي الجلسة في كنفه  
صدق رسول الله ..... الخ

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المجيز

**تاريخ النسخ :** ٦٩٧ هـ

**عدد الأوراق :** ربع صفحة رقم (٢٤٥)

**عدد الأسطر :** ١٦

**المقاس :** ٢٧ × ١٧ سم

**المراجع :** معجم المؤلفين ٨ / ٣٠٧

\*\*\*

### إجازة من محمد سعيد سنبل لأحمد الجوهري

**الرقم العام ٢٠/٧٥٤ إجازات**

**اسم المجيز :** محمد سعيد بن محمد سنبل الشافعي

**الشهرة :** محمد سعيد سنبل

**تاريخ وفاته :** ١١٧٥ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين حمداً لمن أدام هذه الأمة المحمدية  
الجهابذة الأعلام وأنقأهم وأبقاهم لنصرة الدين  
وتشييد مباني الإيمان والاسلام .... الخ

- نهاية المخطوط :** وأسأله يؤيد ذلك بإجازته وتشريفاً بخطه حتى تفتخر هذه السطور وتعود الرحمة والبركة على الراقم .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** بخط المجيز
- عدد الأوراق :** صفحة واحدة رقم (٢٨)
- عدد الأسطر :** ٢٣ س
- المقاس :** ٢٢ × ١٦ سم
- ملاحظات :** وبعدهذه الاجازات إجازات مختصرة لأشخاص متعددة إلى نهاية هذه المجموعة ، وفيها بعض فوائد منثورة أيضاً
- المراجع :** الأعلام ٧ / ١٢ ، فهرس الفهارس ١ / ١٠٠ ، ومختصر نشر النور والزهر ٢ / ٣٩٠ .

\*\*\*

### إجازة موطأ الإمام مالك لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٦/٤٦٢٩ الإجازات

- اسم المجيز :** عبد الولي بن عبد الغني الأنصاري الخزرجي
- الشهرة :** عبد الولي الخزرجي
- بداية المخطوط :** نحمد الله على توفيقه ، ونصلي على رسوله محمد وآله وأصحابه وأهل بيته وعلماء أمته ، أما بعد : فيقول العبد الضعيف ... الخ

- نهاية المخطوط :** وأوصي نفسي وإياه بتقوى الله فإنها السبب الأقوى وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** (لعله) بخط المجيز
- تاريخ النسخ :** ١٣٠٤هـ
- عدد الأوراق :** صفحة واحدة رقم (٦)
- عدد الأسطر :** ٢٤
- المقاس :** ٢٦×٣٦سم
- ملاحظات :** في نهايتها خط المجيز

\*\*\*

### إجازة نور الدين الوتري لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٤/٨٠٠ إجازات

- اسم المجيز :** محمد بن ظاهر الحسنى المدني نور الدين الوتري
- الشهرة :** محمد الوتري
- تاريخ وفاته :** ١٢٦١ - ١٣٢٢ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رافع المستند إلى ... باب وواصل المنقطع إلى عزيز جنابه ..... أما بعد فإن الفاضل الأديب والكامل الأريب عبد الستار ..... الخ
- نهاية المخطوط :** وقد أجزته بما أحتوت عليه هذه الاثبات أن يروي منها عني ..... وفقه الله للعلم والعمل به ووصل سببنا اجمعين ..... وأكمل التحية .

- نوع الخط : معتاد  
 اسم النسخ : بخط المجيز  
 تاريخ النسخ : ١٣١٢ هـ  
 عدد الأوراق : ٤ من ( ٦٦ - ٦٩ )  
 عدد الأسطر : ١٨  
 المقاس : ٢٠ × ١٣ سم  
 المراجع : الأعلام ٧ / ١٩٤ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٠ ، فهرس  
 الفهارس ٢ / ٦٦٥

\*\*\*

### الأوائل السنبلية

#### الرقم العام ٢/٨٠٠ إجازات

- اسم المجيز : محمد سعيد بن محمد سنبل المكي  
 الشهرة : محمد سعيد سنبل  
 تاريخ وفاته : ١١٧٥ هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بعلو الاسناد ،  
 وجعل علماءها مرجعاً للعباد وحفظة للشريعة . الخ  
 نهاية المخطوط : من شهد ان لاإله إلا الله وأن محمداً رسول الله حرم الله  
 عليه النار ، ولكن تلقيته إجازة وسماعاً ..... والحمد  
 لله اولاً وآخراً وظاهراً وباطناً ..... تمت .  
 نوع الخط : معتاد  
 اسم النسخ : عبد الستار الدهلوي



- عدد الأوراق : ١٢ من ( ٢٦ - ٣٨ )  
عدد الأسطر : يختلف (٢٥-٢٣)  
المقاس : ٢٠ × ١٣ سم  
المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٢ / ٣٩٠ ، الأعلام ٧ / ١٢ ،  
فهرس الفهارس ١ / ١٠٠

\*\*\*

### أوليات الكتب الحديثية

#### الرقم العام ٣/٨٠٠ إجازات

- العنوان الفرعي : أوائل الكتب الحديثية  
اسم المجيز : محمد بن محمد بن سليمان الروداني المغربي  
الشهرة : محمد الروداني المغربي  
تاريخ وفاته : ١٠٣٧ - ١٠٩٤ هـ  
بداية المخطوط : الحمد لله ، بسم الله الرحمن الرحيم ، قال الإمام الحافظ  
الحجة ابو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري.. باب  
كيف كان بدأ الوحي إلى رسول الله ﷺ ... الخ  
نهاية المخطوط : فإذا راح كتب الله بكل قدم عمل عشرين سنة ، فإذا  
قضيت الصلاة أجزيت بعمل مأتي سنة انتهى ، تمت  
الأوائل بعون الله ..... والحمد لله رب العالمين .  
نوع الخط : نسخ  
اسم الناسخ : أحمد بن أبي الحسن رويق  
تاريخ النسخ : ١٢٢٦ هـ

- عدد الأوراق : ٢٦ من ( ٤٠ - ٦٦ )  
 عدد الأسطر : ٢٥  
 المقاس : ٢٠ × ١٣ سم  
 المراجع : الأعلام ٧ / ٢٩٤ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٢١ ، هدية  
 العارفين ٢ / ٢٩٨ ، فهرس الفهارس ١ / ٩٥ ، ٤٢٥

\*\*\*

### الباس الخرقه وأسائيد أحمد بن عبد الرحيم

#### المعروف بشاه ولي الله الدهلوي

#### الرقم العام ١٩/٧٥٤ إجازات

- اسم المجيز : جار الله بن عبد الرحيم الهندي اللاهوري  
 بداية المخطوط : قال الفقير جار الله : صحبت العارف بالله والماهر  
 بحديث رسول الله صلوات الله عليه قدوة المحدثين في  
 زمانه ..... الشيخ ولي الله الدهلوي ست سنين ....  
 نهاية المخطوط : وقد صح لي الاجازة لكل ما في هذه الرسائل عن  
 أصحابها والحمد لله رب العالمين كتب هذه السطور يوم  
 الجمعة ... سنة ١١٧٣ هـ .... والحمد لله رب العالمين .

- نوع الخط : معتاد  
 اسم النسخ : بخط المجيز الورقة الأخيرة  
 تاريخ النسخ : ١١٧٣ هـ  
 عدد الأوراق : ٦ من صفحة ( ١٤ - ٢٥ )  
 عدد الأسطر : يختلف من (٢١-١٩)

**المقاس :** ٢٢ × ١٦ سم

**ملاحظات :** وجاء بعده اجازة مختصرة من عمر بن أحمد بن عقيل باعلوي لجار الله، وإجازة أخرى من أحمد بن عبد الرحمن لجار الله نفسه، وفي ص (٢٧) اجازة من محمد بن محمد صالح ميرداد لجار الله بن عبد الرحيم ايضاً .

\*\*\*

### بغية الأديب الفاضل الماهر في رسم إجازة أحمد بن محمد شاكر

**الرقم العام ١/٧٥٦ إجازات**

**العنوان الفرعي :** إجازة لأحمد شاكر من عبد الستار الدهلوي

**اسم المجيز :** عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

**الشهرة :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ وفاته :** ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي وصل من انقطع لعز جنابه ، فاتصل

بالعروة الوثقى ورفع قدر من وقف ببابه فعلا ... قدره إلى

سطح العلو الأرقى ... الخ

**نهاية المخطوط :** وفي تاريخي فيض الملك المتعالي ... وأوصى الأخ المذكور

بتقوى الله ... يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم والله

شهيد وحفيظ ورقيب وأسأله الهداية .

**نوع الخط :** معتاد

اسم الناسخ : بخط المجيز

تاريخ النسخ : ١٣٢٣هـ

عدد الأوراق : ٢١ من صفحة (٤٢-١)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس : ١٩×٢١سم

ملاحظات : الإجازة انتهت في ص (٤٢) وبعدها ترجمة مختصرة لعبد الستار الدهلوي بخط يده ، ثم ذكر فائدة مهمة متعلقة بالموطأ .

المراجع : الأعلام ٤/١٢٧ ، ومعجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

\*\*\*

### سلسلة الضيافة على الأسودين التمر والماء من المؤلف إلى النبي ﷺ

الرقم العام ٢٧/٣٩٠٨ إجازات

اسم المجيز : محمد عبد الحق إله آبادي

الشهرة : عبد الحق إله آبادي

تاريخ وفاته : ١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / حامداً ومصلياً / أضافنا الشيخ مولانا المحدث حسن شاه بمكة المكرمة بالأسودين التمر والماء ، قال : أضافنا الشيخ العلامة المولوي عالم علي الخ...

**نهاية المخطوط :** من أول يوم خلق الله الخلق إلى يوم القيامة ، ومن أضاف عشرة كتب الله له أجر من صلى وصام وحج واعتمر إلى يوم القيامة .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الأوراق :** ٣ من (١٤٤-١٤٦)

**عدد الأسطر :** يختلف ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ١٩×٢٥سم

**ملاحظات :** جاء في نهاية الإجازة ختم مكتوب فيه (محمد عبد الحق) وجعلناه صاحب الإجازة.

\*\*\*

## الكواكب الدرية في الأسانيد العلية والسلسلة البهية للشاذلية

**الرقم العام ٧٢٦ إجازات**

**العنوان الفرعي :** إجازة للداغستاني عمر بن عبد السلام من أحمد الشاذلي الغزي

**اسم المميز :** أحمد بسيسو الغزي الشاذلي

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي بسط لنا بمنه طريق الهداية ورفع لنا أهد الأهد أعلام الدراية ، والشكر له مر الأزمان بروق الهداية للمكان ..... الخ

**نهاية المخطوط :** وفي هذا القدر كفاية لمن حفته العناية وإنني أوصي الأخ السيد عمر المومي اليه بعد نفسي بتقوى الله سرأً وعلناً وأن لا ينساني من صالح دعواته ..... وغفل عن ذكره الغافلون أمين .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ١٢٧٦ هـ

**مكان النسخ :** المدينة المنورة

**عدد الأوراق :** ٣

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ١٧ × ١١ سم

**ملاحظات :** المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، والمجاز عمر الدغستاني كان حياً (سنة ١٢٠١ هـ) والكتاب في إطار بالحبر الأحمر وكذا بعض الكلمات .

\*\*\*

### مجموعة إجازات لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ١/٤٦٢٨ الإجازات

**أسماء المجيزون :** مجيزون متعددون من العلماء

**بداية المخطوط :** الحمد لله ، والسلام على رسول الله ، وبعد فقد أجزت الشيخ المذكور ... وأنا الراجي ... محمد سعيد بن عبد الله الحنفي القعقاعي ... الخ

**نهاية المخطوط :** إجازة عبد الأول بن كرامت علي لعبد الستار الدهلوي  
محمد عبد الأول عفى الله عنه ، وفيه ختمه .

**نوع الخط :** خطوط مختلفة

**اسم النسخ :** متعددون

**عدد الأوراق :** صفحة واحدة رقم (١)

**عدد الأسطر :** (١٧-٢٢)

**المقاس :** ٢٦×٤٠سم

\*\*\*

### مجموعة إجازات لعبد الستار الدهلوي في بعض الطرق الصوفية

**الرقم العام ٧/٤٢٦٤ الإجازات**

**اسم المجيز :** خليفة عبد الرحمن شاه فخر الدين

**تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ١٣٠٧هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد

المرسلين سيدنا محمد وعلى آله سيدنا محمد عبدك

وحبيبك النبي الأمي... الخ

**نهاية المخطوط :** وجعلته خليفة بعد ما لقبته بالشاه تاج الدين أبي الفياض

... وفقني الله وإياه لما يحبه ويرضاه بمنه وكرمه آمين

ثم آمين.

**نوع الخط :** معتاد

تاريخ النسخ : ١٣٠٧هـ

عدد الأوراق : ١٠ (١٠-١) ترقيم مستقل

عدد الأسطر : يختلف (١٧-٢٠)

المقاس : ١٧×٢٤سم

\*\*\*

### مجموعة إجازات لعبد الستار الدهلوي

#### الرقم العام ٤٨١٧ إجازات

أسماء المجيزون : مجموعة من العلماء الأفاضل

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وصل من انقطع لعز جنابه ، فاتصل

بالعروة الوثقى ، ورفع قدر من وقف ببابه فعلا... الخ

نهاية المخطوط : وقاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجي،

والخفاجي عن البرهان العلقمي عن الحافظ السيوطي

عن ابن حجر كلاهما عن الشمر محمد بن أحمد

الرملي القاضي زكريا .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط عبد الستار الدهلوي (المجاز)

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٣×٢٠سم



**ملاحظات :** أسماء العلماء المجيزون : مصطفى بن محمد صقر الحسيني المدني ، عطية القماش الدمياطي ، محمد بن محمد بن عبد الله المغربي ، محمد بالي أفندي مفتي المدينة المنورة ، محمد بن عبد الرحمن الأنصاري المكي ، وعباس بن جعفر الصديقي ، محمد ظاهر الوتري ، منظور أحمد النقشبندي ، مسفر اليماني ، السيد جعفر وأخوه السيد أحمد أبناء إسماعيل البرزنجي ، عثمان عبد السلام الدغستاني ، عابد السندي المدني ، عبد الرحمن الكزيري ، السيد محمد بن سالم السري ، محمد عبد الله الخاني النقشبندي ، عبد الرحمن بن سليمان بن الأهدل مفتي زبيد ، نور حضرت مير بن فقير شاه الأفغاني المكي وآخرون .

\*\*\*

### مجموعة إجازات متعددة لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٦/٤٢٦٤ الإجازات

أسماء المجيزون : محمد عبد الحق الإله آبادي وآخرون

الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / حامداً ومصلياً ومسلماً ، أما بعد فيقول

العبد الضعيف محمد عبد الحق عفي عنه أن الفاضل

المولوي ... إلخ

**نهاية المخطوط :** ومحني وإياه بجاه خير الأنام ما نتمناه ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه جمعين ... محمد عبد الأول ... عفى الله عنه

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المجاز عبد الستار الدهلوي

**عدد الأوراق :** ٧ من (٧-١)

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٨-٢٠)

**المقاس :** ١٥×٢٣ سم

**ملاحظات :** في هذه الأوراق إجازات لعبد الستار الدهلوي من عشرة علماء منهم محمد عبد الحق ، وعبد الله بن محمد بشير بن محمد بشير خان ، وعباس بن جعفر (٤ مرات) ومحمد سعيد أديب ، وسليمان بن أحمد فقيه ، وقاري عبد الرحمن ، والمولوي عبد الأول الجونفوري وغيرهم .

**المراجع :** الأعلام ٥٧/٧ (ترجمة محمد عبد الحق)

\*\*\*

### مجموعة إجازات من بعض المشايخ لعبد الستار الدهلوي

**الرقم العام ١/٨٠٠ إجازات**

**أسماء المجيزون :** مجموعة من المشايخ البلد الله الحرام

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً قيماً لينذر بأساً شديداً من لدنه ... أما بعد فأقول أنا العبد المفتقر إلى الله محمد أنور الله بن المرحوم ... الخ

**نهاية المخطوط :** أجزت العالم الفاضل محمد عبد الستار ..... بسندهما المذكور في هذه الوريقات ، وأوصي نفسي وإياه بتقوى الله ... وأنا الفقير محمد شريف الدين عفى عنه .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ١٣٠٧ هـ

**عدد الأوراق :** ٢٥ من ( ١ - ٢٥ )

**عدد الأسطر :** تختلف من ( ١٥ - ١٠ )

**المقاس :** ٢٠ × ١٣ سم

**ملاحظات :** أسماء المشايخ الذين أجازوا عبد الستار الدهلوي هم : محمد شجاع الدين الفاروقي ، محمد شريف الدين بن محمد بديع الدين الفاروقي ، محمد أنور الله بن شجاع الدين ، محمد إسحاق مولوي قطب الدين ، محمد قطب الدين الدهلوي ، عمر بن عبد الكريم بن عبد الرسول ، عبد الحفيظ درويش العجمي وآخرون .

\*\*\*

## مجموعة إجازات من يحيى الأهدل لمحمد بن علي الغريب

### الرقم العام ٧٣٣ إجازات

- اسم المـجـيـز :** يحيى بن عمر مقبول الأهدل
- تاريخ وفاته :** ١١٤٧ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فقد طلب مني الولد الصالح بدر الإسلام محمد بن علي الغريب .... الخ
- نهاية المخطوط :** أنه مر في السوق برجل مكشوف فخذة ، فقال صلى الله عليه وسلم غط فخذك فإنها عورة تمت الأسانيد ، وصلى الله على سينا محمد وآله وصحبه .
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الأوراق :** ٢٩ من صفحة ( ١ - ٥٨ )
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥-١٩)
- المقاس :** ٢٢ × ١٦ سم
- ملاحظات :** جاء في فهرس الفهارس باسم فهرسة وجاء في ديباجة المخطوطة باسم الإجازة وقبل هذه الإجازة توجد إجازة محمد بن علي الغريب من عبد الله بن علوي الحداد با علوي الحضرمي .
- المراجع :** فهرس الفهارس ٢ / ١١٣٥ - ١١٣٦ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٢١٦ ، هدية العارفين ٢ / ٥٣٤

# الردود



## الأنهار الأربعة في رد اعتراضات باصبرين في مرمى جمرة العقبة

الرقم العام ١٢/٣٨٥٥ ردود

اسم المؤلف : محمود شكري بن السيد إسماعيل حافظ كتب الحرم  
المكي الشريف

الشهرة : محمود شكري الشهير بحافظ كتب خانة

تاريخ وفاته : ١٢٣٣-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الخالق الباري المصور العزيز الجبار المتكبر

العلي الذي لا يضعه عن مجده واضع الجبار الذي كل

متكبر في جناب عزه مستكين متواضع... الخ

نهاية المخطوط : وأكرم بنا والطف ومن قال مثلنا

بإجراء نعماء كماء السواعد

وقد تم بعونه تعالى تسويد هذه الوريقات...عاملهما المولى

بلطفه الخفي .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : سلخ محرم سنة ١٢٩٤هـ

عدد الاوراق : ٢٦ (٢٠٤-٢٥٦)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٥ سم

**ملاحظات :** علي باصبرين ألف رسالة (سلامة الحجاج) وشنع فيه على المؤلف المذكور فألف المؤلف هذه الرسالة فرد عليه رداً علمياً بعيداً عن التعصب والتعسف .

**المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ ، ونشر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص ١٧٨ .

\*\*\*

### إيقاظ طارق الحرمين من الثقلين

#### في بيان أصل نكير أبي صبرين على أذان العصريين

الرقم العام ٤٠٥٢ ردود

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الكرام المجد ، فائدة: اعلم أن لا وصول إلى ... الخ

نهاية المخطوط : وقد بينت الأيام الذين يؤذنون فيها قبل الوقت في رسائل الست كل بلدة بعين أيامها المعلومة المحدودة والحمد لله تعالى وهو حسبي .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ : شوال سنة ١٢٩٥هـ



عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥-٢٣)

المقاس : ١٣×٢٠.٥سم

**ملاحظات :** نسب هذا الكتاب لباصبرين أو أبي صبرين ، ولكن بقراءته تبين أن باصبرين ليس بمؤلف الرسالة وإنما هي لمجهول ، وصاحب هذه الرسالة له رسالة باسم ( معاتبه بعض الأحبة والإخوان) ذكرها في (٢/ب) سطر (١٣) فهو في هذه الرسالة يبين وجهة نظر باصبرين حول أذان العصر .

**المراجع :** الأعلام ١٧٦/١ فيه ترجمة باصبرين .

\*\*\*

### إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين

الرقم العام ٢/٣٨٤٣ ردود

اسم المؤلف : محمد بن بدير علي البركلي الرومي الحنفي

الشهرة : محمد البركلي أو البركوي

تاريخ وفاته : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين ، فهذه رسالة معمولة لإيقاظ النائمين وإفهام القاصرين ما ادعيناه وأظهرناه .. الخ

**نهاية المخطوط :** قل لو اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بدليل على الجواز لا يأتون به ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .. تم

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٤ من (٣٤-٤٠)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢٢×١٦سم

**ملاحظات :** قال حاجي خليفة في وصف هذه الرسالة : مختصر ، كتب أولاً رسالة في عدم جواز أخذ الأجرة للقراءة وعدم جواز وقف النقود ، وأفتى المولى أبو السعود بالجواز ، ورد عليه ، فصنف هذا المذكور جواباً عن رده وأتمه في أواسط شوال (سنة ٩٧٢هـ) .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٢١٤ ، معجم المؤلفين ٩/٢٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ ، الأعلام ٦/٢٨٦ .

\*\*\*

### تأسيس التقديس في كشف شبهات ابن جرجيس

الرقم العام ٤٧٦٥ ردود

**اسم المؤلف :** عبد الله بن عبد الرحمن أبو بطين النجوي الحنبلي

**الشهرة :** عبد الله أبو بطين

**تاريخ وفاته :** ١١٩٤-١٢٨٢هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه ونعوذ

بالله من شرور أنفسنا .. أما بعد فإنه قد قدم علينا في

أثناء عشر ستين السنة رجل اسمه .. الخ

**نهاية المخطوط :** تلمونني على البكاء ولو أن رجلاً من المهاجرين اطلع

من باب مسجدكم ما عرف شيئاً مما كان عليه على

عهد رسول الله ﷺ أنتم عليه ألا قبلتكم هذه آخره

والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** إبراهيم بن محمد الضويان

**تاريخ النسخ :** ١٣١٢هـ

**عدد الأوراق :** ٦٥

**عدد الأسطر :** ٢٢

**المقاس :** ١٧×٢٥سم

**المراجع :** الأعلام ٢٣٢/٤ ، هدية العارفين ٤٩١/١ ، معجم

المؤلفين ٧٢/٦ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع راجع معجم المطبوعات العربية في

المملكة العربية السعودية ١٥٢/١ تأليف علي جواد

الطاهر.

## تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب

الرقم العام ١/٣٧٦٧ ردود

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الله الترجمان التونسي

الشهرة : عبد الله الترجمان

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٨٢٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة صلى الله على سيدنا ومولانا محمد ... /

الحمد لله الذي خصنا بخير الأديان وجعلنا من أمة

محمد الفرقان وأكرمنا بتلاوة القرآن... الخ

نهاية المخطوط : ولو ذكرت جميع ما كتب فيما كتب الأنبياء المتقدمين

من ذلك لطال الكتاب ، وأنا أرجو أن أجمع إشارات جميع

الأنبياء كتاباً مفرداً ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٤٧ من صفحة (٦-٩٩)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٩×١١ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٧٨/٦ ، هدية العارفين ٤٦٨/١ ، كشف

الظنون ٣٦٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع في تونس ومصر كما في معجم المطبوعات

. ٦٣٠/١

\*\*\*

## الترجمة العبقرية والصولة الحيدرية للتحفة الاثنا عشرية

الرقم العام ٢٢٦٥ ردود

- اسم المؤلف :** حافظ غلام محمد بن محيي الدين بن عمر الأسلمي
- بداية المخطوط :** إن أحق كلمة حسنى تجريها فواتح الخطب والكتاب  
وأصدق لهجة أسنى تبهر منها لوائح الحجج والخطاب  
حمد رب حق أدحضت .. الخ
- نهاية المخطوط :** ونسأل العفو والعافية في كل حال ومقام وصلى الله  
على سيد ولد آدم وعلى آله وأصحابه وأتباعه وأزواجه  
وسلم تسليمًا كثيرًا .
- نوع الخط :** نسخ جميل
- اسم الناسخ :** عبد العلي بن شيخ آدم
- تاريخ النسخ :** التاسع ذي الحجة سنة ١٢٥٢هـ
- عدد الأوراق :** ٣٢٥
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢٨×٢٣سم
- ملاحظات :** نسخة كاملة وجيدة ، وعليها تعليقات وحواشي خاصة في  
أوائل الكتاب وكتبت العناوين بالمداد الأحمر وانتهت  
الترجمة في (٥ شعبان سنة ١٢٢٧هـ) وهذه نسخة أخرى .

\*\*\*

## الترجمة العبقرية والصولة الحيدرية للتحفة الاثنى عشرية

الرقم العام ٢٢٦٤ ردود

- اسم المؤلف :** حافظ غلام محمد بن محي الدين بن عمر الأسلمي
- بداية المخطوط :** إن أحق كلمة حسنى تجريها فواتح الخطب والكتاب وأصدق لهجة أسنى تبهر منها لوائح الحجج والخطاب حمد رب حق أدحضت .. الخ
- نهاية المخطوط :** ونسأل الله العفو والعافية في كل حال ومقام ، وصلى الله على سيد ولد آدم وعلى آله وأصحابه وأتباعه وأزواجه وسلم تسليماً كثيراً .. تمت
- نوع الخط :** نسخ جميل
- اسم الناسخ :** الحاج محمد الزكي المدرس بمدرسة المحمودية
- تاريخ النسخ :** شعبان ١٢٤٤هـ
- عدد الأوراق :** ٣٣٥
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢٣×٣١سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل ، وهو عبارة عن ترجمة الكتاب (تحفة الاثنا عشرية) باللغة الفارسية لابن ولي الله عبد العزيز ابن أحمد ، وزاد المترجم بعض الزيادات للتوضيح، والنسخة مصححة ومقابلة انتهى المترجم منها ٥ شعبان ١٢٢٧هـ.

## تشنيع بعض الشافعية على أبي حنيفة

الرقم العام ٥/٣٨٧١ ردود

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : ما كنت أسمع شفعوياً يذم أبا حنيفة رحمة الله عليه ويلعنه إلا المعتزلة منهم ، حتى دخلت حلب ، فسمعت أن غلام مدرس من الشفعوية ... الخ
- نهاية المخطوط : فشاور فيه فاصطنعه الفخر ، ولم يستصوب قتله ، وأما بطلان طعنه إلى آخر الكتاب من كتاب بزازية .
- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ١ (٢٣٨-٢٣٩)
- عدد الأسطر : يختلف من (٢٥-٢٣)
- المقاس : ١٥×٢١ سم
- ملاحظات : يبدو أن هذة قطعة من كتاب الكردي محمد بن محمد بن عبد الستار المسمى بالرد والانتصار لأبي حنيفة ، كما في معجم المؤلفين (١١/٢٣٣) ، وكتاب الكردي باسم (الحق المبين في إدحاض شبه المبطلين) برقم (٥/٣٨١٦).

\*\*\*

## تعزير الطبيعة

الرقم العام ٤٦٩٧ ردود

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

**الشهرة :** عبد الرحمن العلمي

**تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أنزل الميزان ، وأمر بالعدل والإحسان ،

وزجر عن الجور والعدوان بالعدل أقام السموات والأرض ..

أما بعد فهذه رسالة أردفت بها رسالتي طليعة التتكيل .. الخ

**نهاية المخطوط :** فالتأويل يدفع خطأ الاعتقاد والقرينة تدفع الأمرين أي

الخطأ في الاعتقاد ومخالفة الكلام للواقع ، والفرق

بينهما وهي الكذب عمداً وذلك في الصورتين الأخيرتين

بالقرينة .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**عدد الأوراق :** ٩٨

**عدد الأسطر :** يختلف (١٥-١٠)

**المقاس :** ١٩×١٥ سم

**ملاحظات :** نهاية الكتاب ناقص وغير واضح.

**المراجع :** مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص :

٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ، ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢

(الطبعة الجديدة) .

**الطبع والنشر :** مطبوع ضمن كتب العلمي بدار عالم الفوائد ١٤٣٤هـ

\*\*\*



## تعقبات المعلمي على محمد حامد الفقي

### في تعليقاته على بعض رسائل شيخ الإسلام ابن تيمية

الرقم العام ٢/٧/٤٦٥٨ ردود

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، طبع

حديثاً بعض رسائل شيخ الإسلام تقي الدين .. لم يوفق فيها لا من جهة بيان ما في نفس الأمر .. الخ

نهاية المخطوط : وبسط هذا المطلب في ذاك الكتاب وبالجملة فمن قدم

علم أنه لا علة أن يجزم غير مجاز .. ولا التزم مقتضاها تفصيلاً .. ولا حول ولا قوة إلا بالله .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١٦ من (٢٥-٤٠)

عدد الأسطر : يختلف من (١٥-١٠)

المقاس : ٦×٢٠ اسم

ملاحظات : بداية هذه الرسالة واضحة كما ذكرت في العنوان إلا

أن الكلام الذي ذكره المؤلف فيما بعد فهو ليس في صلب موضوع التعقبات . والله أعلم .

**المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف  
ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ .

\*\*\*

## تعقبات على الكوثري

الرقم العام ٤٦٦١ ردود

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي العلمي العتمي

**الشهرة :** عبد الرحمن العلمي

**تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦هـ

**بداية المخطوط :** الدارقطني / (١٦٧) قال يستييح أن يقول : إسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة ثلاثتهم ضعفاء ... ضل في المعتقد وتابع الهوى في الكلام على الأحاديث واضطرب .. الخ

**نهاية المخطوط :** وفي نسخة الخطيب بدار الكتب المصرية .. فليس هو بسعيد بن سالم ، بل هو سعيد بن سلم بن سالم .. على أن لا يعرف له أن يسمى عمراً ولا ابن ابن يكنى أبا جزبي ، وإنما له ابن يسمى محمداً تركه أبو حاتم .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم النسخ :** بخط المؤلف

**عدد الأوراق :** ١٧٣

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ١٥ - ١٠ )

**المقاس :** ١٦×٢٠ اسم

**ملاحظات :** في آخره قائمة أسماء لبعض الرواة .

**المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف  
ص : ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢  
(الطبعة الجديدة) .

**الطبع والنشر :** طبع ونشر بدار عالم الفوائد ١٤٣٤ هـ

\*\*\*

### تقرير وتأييد لجواب يحيى بن عبد الله عن أسئلة

### ثم رد على شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم

**الرقم العام ٣/٣٧٥٦ ردود**

**اسم المؤلف :** يحيى بن عبد الله البصير (هو يحيى بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأمير)

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / وبعد فإنه وصل إلي من سيدي وأخي العلامة النبيل المحقق الجليل ذي الفضل الجزيل والعلم الذي يشفي العليل قامعاً للبدعة مفرغاً في نصرة السنة وسعه اللهم وكثر في رجال الشافعية من أمثاله .. الخ

**نهاية المخطوط :** ولا نقول : إنكم صنعتم مثل ما صنع صاحب الشفاء رَحِمَهُ اللهُ تعالى لما وصل إلى إيجاب الصلاة على النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال : وشذ الشافعي فأوجبها في الصلاة ، وكتابه موضوع في معرفة حقوق المصطفى فكان مقتضى وضعه أن يجعل ذلك من جملة ما وضع الكتاب له .

- نوع الخط : نسخ معتاد  
عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٥٠-٦٥)  
عدد الأسطر : يختلف من (٢٥-١٨)  
المقاس : ٢٣×٦ اسم  
ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوط

\* \* \*

### تنبيه الغبي بتبرئة ابن عربي

الرقم العام ٢٢٦٦ ردود

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (جلال الدين)  
الشهرة : السيوطي  
تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١ هـ  
بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، مسألة ابن عربي وما حاله ؛ وفي رجل أمر بإحراق كتبه ، وقال إنه أكفر من اليهود والنصارى .  
نهاية المخطوط : ويغيب عن كل ما سواه عبارات تشعر بالحلول والاتحاد لقصور العبارة عن نيل حالة ترقى إليه وليست في شيء منهما .. والله أعلم  
نوع الخط : نسخ جميل  
عدد الأوراق : ١٠ (١-١٩)  
عدد الأسطر : ٢١

**المقاس :** ١٥×٢١ سم

**ملاحظات :** الكتاب كامل ولكن أصابته الرطوبة فأضرت ببعض الكلمات ، وقد كتبت كلمات في رؤوس الفقرات بمداد أحمر ، وتوجد وقفية في البداية أيضاً .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٤٨٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤-٥٤٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ .

\*\*\*

## التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل

الرقم العام ٤٧١٠ ردود

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

**الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي

**تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه ، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .. أما بعد فإن بعض إخواني من أهل العلم رغب إلي ... الخ

**نهاية المخطوط :** ليقضي الله تعالى بما أراد وإذا قد جاء بهذا الكتاب والسنة فلا يرتاب مسلم أنه الحق والقرعة في هذا النوع غير مخالفة للقياس ومخالفتها في غيره كالتنوع الأول للقياس لا يضر القول في النوع الرابع لوضوح الفرق .

- نوع الخط : معتاد  
 اسم الناسخ : بخط المؤلف  
 عدد الأوراق : ١٩٦  
 عدد الأسطر : يختلف من (١٥-١٠)  
 المقاس : ٦×٢٠ سم  
 ملاحظات : تبين بالمقابلة مع التتكيل المطبوع أن هذه مسودة للتتكيل وقد زيدت في هذه المسودة ، ومع ذلك فالمسودة هذه ناقصة من آخرها .  
 المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ (الجديدة) .  
 الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد ناصر الدين الألباني بالمكتب الإسلامي ببيروت .

\*\*\*

### تهافت الفلاسفة

الرقم العام ٣٦٩٤ ردود

- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد حجة الإسلام أبو حامد الغزالي  
 الشهرة : الغزالي  
 تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥ هـ

**بداية المخطوط :** عن مخالفة أستاذ .. والحق صديق ولكن الحق أصدق منه ، وإنما نقلنا هذه الحكاية لتعلم أنه لا يثبت ولا إيقان لمذهبهم عندهم ، وأنهم يحكمون .. الخ

**نهاية المخطوط :** فلسنا نؤثر الآن الخوض في تكفير أهل البدع وما يصح منه وما لا يصح كيلا يخرج الكلام عن مقصود هذا الكتاب والله تعالى هو الموفق .. تم الكتاب .

**نوع الخط :** نسخ جميل

**عدد الأوراق :** ١٥٤

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ٧,٥×١٢,٥سم

**ملاحظات :** ناقص من أوله .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٥٠٩-٥١٣ ، الأعلام ٧/٢٤٧ ، معجم المؤلفين ١١/٢٦٦ ، هدية العارفين ٢/٧٩ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١٤١١/٢ .

\*\*\*

### جامع النصوص والبيان في رد اعتراضات الشيخ سليمان

الرقم العام ٩٠٣٨٥٥ ردود

**اسم المؤلف :** محمود شكري بن السيد إسماعيل حافظ كتب الحرم المكي الشريف

- الشهرة :** محمد شكري الشهير بحافظ كتيخانه
- تاريخ وفاته :** ١٢٣٣-١٣٠٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أنعم على خلقه بجزيل عطائه الفقه المبين ، وأجرى ينابيع أعين قلوب العلماء ... أما بعد فيقول المفتقر إلى عفوربه ... لما طالعت أيها الشيخ سليمان رسالتك ... الخ
- نهاية المخطوط :** لأن العلماء الكرام ما تركوا شيئاً وكتبهم من فضل الله تغني عن كل ما سواه والله سبحانه وتعالى أعلم (نهاية الفتوى) ... من هجرة من له العز والشرف .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** شرف الدين القزاني البلغاري
- تاريخ النسخ :** ١٣٠٣هـ
- عدد الاوراق :** ٣٨ من صفحة (٧٨-١٥٣)
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ١٥×٢٣سم
- ملاحظات :** في آخر الرسالة تقاريط لعلماء المذاهب الأربعة بالحرم المكي الشريف .
- المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ ، نشر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص ١٧٨ .



## الجواب الشافي في الرد على المبتدع الجافي

الرقم العام ٤٠٥٣ ردود

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف اليمني الزبيدي

الشهرة : أحمد الزبيدي

تاريخ وفاته : ٨١٢-٨٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتنزل البركات ، وصلاته وسلامه على سيدنا .. الخ

نهاية المخطوط : قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد ، وينكر الفم طعم الماء من سقم ، نسأل الله تعالى الهداية والتوفيق إنه الكريم المنان .. وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ رديء

اسم الناسخ : (لعله) عبد الله الميرغني

تاريخ النسخ : (لعله) سنة ١٢٣٦هـ

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : تختلف (١٥-١٠)

المقاس : ١٥×٢١ سم

**ملاحظات :** اسم المؤلف المثبت هكذا جاء في بداية المخطوطة ، وكذا في المصادر ، وجاء في معجم المؤلفين في الموضوع الثاني وإيضاح المكنون (٣٧١/١) : أحمد بن عبد اللطيف وسنة الوفاة في المصدرين (٧٣٥هـ) مع ذكر اسم الكتاب في ترجمته ، ويمكن أن يكون هذا أباه؛ لتقدم وفاته من ميلاد أحمد بن أحمد المذكور .

**المراجع :** معجم المؤلفين ١/١٥٠ ، ٢٨٢ ، الأعلام ١/٨٧ ، هدية العارفين ١/١٣٦ ، كشف الظنون ٢/١٣٠٣ .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١١١٣-١١١٤ .

\*\*\*

### جواب عن أسئلة من جملتها ما يظهر من الخوارق عند قبور الصالحين

الرقم العام ٢/٣٧٥٦ ردود

**اسم المؤلف :** يحيى بن عبد الله البصير ( يحيى بن عبد الله بن محمد ابن إسماعيل الأمير)

**بداية المخطوط :** بعد البسملة والحمدلة فإني ذاكرت في المدة السابقة سيدي شيخي العلامة الفهامة النحرير المورد .. النمير عبد الله بن محمد الأمير تغشاه الله برحمته وأسكنه بحبوح جنته ونفع ببركاته عن أسئلة من جملتها .. الخ

**نهاية المخطوط :** خاتمة نسال الله حسنها ، قد ثبت أنه ﷺ دعا وتوسل بالأنبياء ، وخرج إلى البقيع لزيارة الموتى ، ودعا عند قبورهم قائماً بقوله ... انتهى ما جمعه العلامة القاضي يحيى بن عبد الله البصير .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** يبدو من نوع الخط أنه (يحيى بن محمد) ناسخ الرسالة الأولى من نفس المجموع.

**عدد الأوراق :** ٨ (٣٥-٤٩)

**عدد الأسطر :** يختلف (٢٥-١٨)

**المقاس :** ٢٣×١٦ سم

**ملاحظات :** المعلومات المدونة من واقع المخطوط

\*\*\*

### الجيش الربانية في كشف الشبه العمرية

**الرقم العام ٢٠/٤٢٤٢ ردود**

**اسم المؤلف :** سليمان بن سحمان النجدي الدوسري

**الشهرة :** سليمان الدوسري

**تاريخ وفاته :** ١٣٤٩هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أوضح المحجة للسائلين وأقام الحجة

على جميع المكلفين... الخ

- نهاية المخطوط : اللهم وفقنا للتوبة النصوح ولما تحبه وترضاه من الأقوال والعمل والنية .
- نوع الخط : النسخ
- اسم الناسخ : عبد العزيز الدوسري
- عدد الأوراق : ١٦ من (١٩٠-٢٢١)
- عدد الأسطر : ١٩
- المقاس : ١٥×٢١ سم
- المراجع : معجم المؤلفين ٤/٢٦٤ ، الأعلام ٣/١٨٧ .

\*\*\*

### الحق المبين في إدحاض شبه المبطلين

الرقم العام ٥/٣٨١٦ ردود

- اسم المؤلف : محمد بن عبد الستار بن محمد العمادي الكردي  
(شمس الأئمة)
- الشهرة : محمد الكردي
- تاريخ وفاته : ٥٩٩-٦٤٢ هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله ناصر الحق المبين بالبراهين ومخذل الباطل وأهل الطاغين وصى الله على من أيده بنصره على الباغين وآله الذين / فإني ما كنت أسمع شفيعياً ... الخ
- نهاية المخطوط : ونحن نوالي علياً عليه السلام فلماذا لا يحبوننا ، ثم قال : أتدرون لماذا يبغضنا أهل الحديث ؟ قالوا : لا ، قال : لأنهم ينكرون خلافة علي ونحن نقر بها ... تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦٥ من صفحة (٩٢-٢٢٣)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٥سم

**ملاحظات :** وقد سمي هذا الكتاب بأسماء منها : الرد والانتصار في الذب عن الإمام أبي حنيفة ، وكتاب الرد على أبي حامد الغزالي ، وجاء اسم المؤلف في بعض المصادر : محمد بن محمد بن عبد الستار ... وبداية هذه النسخة مختلفة عن النسخ الأخرى.

**المراجع :** الأعلام ٢٥٥/٧ ، معجم المؤلفين ٢٣٣/١١ ، هدية العارفين ١٢٢/٢ ، الفوائد البهية ص ١٧٦-١٧٧ .

\*\*\*

### رجوع إبراهيم الجاسر والاعتماد على الدليل الشرعي

الرقم العام ١٧/٤٢٤٢ ردود

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة الحمد لله الذي جعل الرجوع إلى الحق بعد بيانه من سيما المتقين... الخ

نهاية المخطوط : فالحمد لله على الاتفاق وأتضرع إليه أن يجعله اتفاقاً مؤيداً موص له .

نوع الخط : النسخ  
 اسم النسخ : عبد العزيز الدوسري  
 عدد الأوراق : ٢ من (١٧٧-١٧٩)  
 عدد الأسطر : ٢٠  
 المقاس : ٣×٢١ سم

\*\*\*

### رد المفترى عن الطعن في الشششري

الرقم العام ٢٥/٣٨٤٧ ردود

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي  
 الشهرة : عبد الغني النابلسي  
 تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله وسلاماً على عباده الذين اصطفى، أما بعد  
 فيقول شيخنا وأستاذنا وبركتنا وملاذنا محل عقد  
 الأمور المشكلات. . الخ  
 نهاية المخطوط : وللشششري رَضِيَ اللهُ عَنْهُ... لا تقل يا بني كلمة إلا إن كنت  
 صادقاً ولو بسطنا الكلام لطال هذا الأمر واستعذب  
 الناظر.  
 نوع الخط : نسخ معتاد  
 عدد الأوراق : ٥٠ من صفحة (١٧٨-١٨٦)  
 عدد الأسطر : ٢٥  
 المقاس : ١٥×٢١ سم

**المراجع :** إيضاح المكنون ٥٥٦/١ والأعلام ١٥٨/٤ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ .

\*\*\*

### الرد على المنحول للغزالي

الرقم العام ٢٢٦٧ ردود

**اسم المؤلف :** محمد بن عبد الستار بن محمد العمادي الكردي  
(شمس الأئمة)

**الشهرة :** محمد الكردي

**تاريخ وفاته :** ٥٥٩-٦٤٢هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيد المرسلين

محمد وآله العالمين العاملين وبعد فإني ما كنت أسمع

شفعواً يذم إمام الأئمة وسراج الأمة أبا حنيفة .. الخ

**نهاية المخطوط :** ونحن نوالي علياً فلماذا لا يحبوننا ثم قال : أتدرون لماذا

يبغضنا أهل الحديث قلنا : لا ، قال لأنهم ينكرون

الخلافة (خلافة) علي، ونحن نثبتها ..، تم كتاب الرد .

**نوع الخط :** نسخ جيد

**عدد الأوراق :** ٥٢

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ١٥×٢٥ سم

**ملاحظات :** الكتاب كامل ، لم يذكر اسم الكتاب في البداية وفي آخره جاء ، تم كتاب (الرد على أبي حامد الغزالي) وفي الفوائد البهية: رأيت له رسالة في (الرد على منخول الإمام الغزالي المشتغل على التشنيع القبيح على الإمام أبي حنيفة) ، وفي معجم المؤلفين: من آثاره: (الحق المبين في دفع شبهات المبطلين) أو (السيف المسلول في الرد على صاحب المنخول) ويسمى (الدرة المنيفة في انتصار الإمام الأعظم أبي حنيفة) .

**المراجع :** الفوائد البهية ص : ١٧٦-١٧٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٦٧ ، و ١١/٢٣٣ ، الأعلام ٧/٢٥٥ .

\*\*\*

### الرد على المنخول للغزالي

الرقم العام ٢٢٦٨ ردود

**اسم المؤلف :** محمد بن عبد الستار بن محمد العمادي الكردي (شمس الأئمة)

**الشهرة :** محمد الكردي

**تاريخ وفاته :** ٥٥٩-٦٤٢

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيد المرسلين محمد وآله العالمين العاملين ، وبعد فإني ما كنت أسمع شفيعاً يذم.. الخ



**نهاية المخطوط :** ونحن نوالي علياً فلهذا لا يحبوننا ، ثم قال : أتدرون لماذا ييغضنا أهل الحديث قلنا : لا ، قال : لأنه ينكرون خلافة علي ونحن نشبتها .

**نوع الخط :** نسخ جيد

**عدد الأوراق :** ٨٦

**عدد الأسطر :** ١٣

**المقاس :** ١٤×١٩ سم

**ملاحظات :** الكتاب كامل ، وخطه جيد ، وقد أصابه بلل اضر بعض الشيء ، وكتبت العناوين بمداد أحمر وهذه هي النسخة الثانية .

**المراجع :** الفوائد البهية ص : ١٧٦-١٧٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٦٧ ، و ١١/٢٣٣ ، الأعلام ٧/٢٥٥ .

\*\*\*

### الرد على المنحول للغزالي

الرقم العام ٢٢٦٩ ردود

**اسم المؤلف :** محمد بن عبد الستار بن محمد العمادي الكردي  
شمس الأئمة

**الشهرة :** محمد الكردي

**تاريخ وفاته :** ٥٥٩-٦٤٢هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين محمد وآله العالمين العاملين، فإني ما كنت أسمع شفيعياً يذم إمام الأئمة .. الخ

**نهاية المخطوط :** ونحن نوالي علياً، فلماذا لا يحيوننا، ثم قال: أتدرون لماذا يبغضنا أهل الحديث؟ قلنا: لا، قال: لأنهم ينكرون خلافة علي ونحن نشبتها. تم وكمل كتاب الرد .

**نوع الخط :** نسخ جميل

**اسم الناسخ :** مصطفى بن الحسن بن يعقوب إمام جيش المسلمين

**تاريخ النسخ :** ١١٥٣هـ

**عدد الأوراق :** ٤٦

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢٢×١٦سم

**ملاحظات :** الكتاب كامل وجيد ، والعناوين والكلمات في رؤوس الفقرات مكتوبة بمداد أحمر وقد أضرت الأرضة في بعض المواضع ، وسمى الناسخ الكتاب هذا (برد المنخول) ، وهذه هي النسخة الثالثة .

**المراجع :** الفوائد البهية ص : ١٧٦ ، معجم المؤلفين ١٠/١٦٧ ، ٢٣٣/١١ ، الأعلام ٧/٢٥٥ .

\*\*\*

## الرد على من حكم وقضى أن المهدي الموعود جاء ومضى

الرقم العام ٥/٣٨١٤ ردود

- اسم المؤلف :** علي بن حسام الدين بن عبد الملك بن قاضي خان المعروف بالمتقي الهندي
- الشهرة :** علي المتقي
- تاريخ وفاته :** ٨٨٨ أو ٨٨٥-٩٧٥هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد : فهذه رسالة سميتها الرد على من ... اعلم رحمك الله لا شك أن وجود المهدي ... الخ
- نهاية المخطوط :** ولو فرضنا هذا الدعوى بعض الأيام كما ظهر من الأشخاص المذكورين فلعله رجع في آخر رمقة وفي هذه الحالة ما اطلع أحد على اعتقاد الشخص إلا الله والله أعلم ... والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ قديم
- اسم الناسخ :** حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري الحنفي
- تاريخ النسخ :** ١٢ ربيع الأول سنة ١٠٥٣هـ
- عدد الأوراق :** ٧ من (٢٦٨-٢٨١)
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )
- المقاس :** ٤×٢٠ اسم
- المراجع :** الأعلام ٧٩/٥ ، معجم المؤلفين ٥٩/٧ ، هدية العارفين ٧٤٦/١ ، أبجد العلوم ٢٢١/٣ .

## الرد على من زعم إيمان آباء النبي ﷺ وأجداده إلى آدم ﷺ

الرقم العام ٣٣/٣٨٢٣ ردود

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أظهر بقدرته عجائب الأشياء وقدر بحكمته بالعجز عنه إدراكه عقول العقلاء أخرج من

بين فرث ودم لبناً خالصاً للشاربين... الخ

نهاية المخطوط : ولا تمكنهم المعارضة إذا عابهم بالتقليد ، وفي هذا مقنع للمستبصرين والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، فرغ .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١١٥٣هـ

عدد الأوراق : ١٠٥ من (٢٧٥-٢٧٧)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٠ )

المقاس : ٢٠×٣١سم

المراجع : الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٨٠/١ ، هدية العارفين

. ٢٧/١

\*\*\*

## رسائل لأحمد رضا خان في الرد على خليل أحمد

الرقم العام ٣٥/٣٨٠٣ ردود

- اسم المؤلف :** محمد سعيد با بصيل ومحمد عابد وغيرهم
- بداية المخطوط :** نقل خط مولانا شيخ العلماء مفتي الشافعية ، من مكة المكرمة بتاريخ ١١ رجب ١٣٢٩ هـ الحضرة الأجل الأكمل سيدي أحمد رضا خان دام الله سعد وإجلاله... الخ
- نهاية المخطوط :** وأينع في رياض حمر الدين وساحة الفضل المبين زهرة إلى سمو معالم الحق القويم ونمو منار العلم الهادي إلى الصراط المستقيم فضيلة العالم العامل العلامة وسعادة .
- نوع الخط :** فارسي
- تاريخ النسخ :** ١٣٢٩ هـ
- عدد الأوراق :** ٣ من صفحة (٣٤٢-٣٤٧)
- عدد الأسطر:** يختلف من (٢٥-١٨)
- المقاس :** ١٨×٢٥ سم
- ملاحظات :** يبدو أن أحمد رضا خان رئيس البريلويين نقل إلى علماء مكة من كلام بعض العلماء الصالحين عبارات مبتورة، وأخذ من علماء مكة فتاوى ضد هؤلاء العلماء من أهل السنة والجماعة ، وهم لا يعلمون الحقائق ، وهذا من قبيل أن المفتي أسير السؤال . والله أعلم هذا وقد ظهر لهم حقائق الطرفين فيما بعد .

## رسالة رد بها ملا علي القاري على رسالة مصنوعة في ذم المذهب الحنفي

الرقم العام ٢٢٧٢ ردود

اسم المؤلف : علي بن سلطان محمد الهروي القاري

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل إلينا قرآنا عربياً غير ذي عوج ،  
ورفع عنا الإصر والأغلال ولم يجعل علينا في ديننا من  
حرج .. الخ

نهاية المخطوط : فنعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا  
ونستغفره من زلل أقدامنا .. وسلام على المرسلين  
والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : إسماعيل بن حافظ كتب السيد خليل

تاريخ النسخ : عشرون ذي القعدة سنة ١٣١٢هـ

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ١٨×٢٥سم

**ملاحظات :** الرسالة كاملة ، رد بها القاري على رسالة مصنوعة في ذم المذهب الحنفي ، وهي منسوبة إلى عبد الملك الجويني ، ويظن القارئ بأن هذه الرسالة لأحد الخوارج نسبها إليه لتكون سبباً للرواج ، والله أعلم.

**المراجع :** معجم المؤلفين ٧/١٠٠ ، الأعلام ٥/١٦٦ ، هدية العارفين ١/٧٥١ .

\*\*\*

### رسالة في التعقيب على عبد الحميد الفراهي في تفسير سورة الفيل

الرقم العام ١/٤٦٤٥ ردود

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

**الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي

**تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أنزل الكتاب قرآناً عربياً غير ذي عوج، وندب إلى تدبره واتباع ما فهم منه ولم يجعل في الدين من حرج ، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له .. إلخ .

**نهاية المخطوط :** والآية الثانية بينت أول ما فعله الرب بهم ، وهو تضليله كيدهم ، والثالثة بينت مقدمة العذاب والواسطة فيه والرابعة بينت صفة العذاب والخامسة بينت ما ختمت به الواقعة وهو هلاك القوم .

**نوع الخط :** نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : يختلف (١٥-١٠)

المقاس : ١٥×٢٠ سم

**ملاحظات :** هذه مسودة وقد جاءت لوحة في نهاية الرسالة ولكنها مشطوبة ولا ندري من المؤلف أو من غيره ، وجاءت بعدها صفحة مغايرة فيها أحاديث وآثار من مصنف ابن أبي شيبة.

**المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص : ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ ( الطبعة الجديدة ) .

**الطبع والنشر :** مطبوع : دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع ، مكة المكرمة ١٤٣٤ هـ .

\*\*\*

### رسالة في رد المعلمي على علماء عصره من الحنفية في شرح سنن الترمذي

الرقم العام ٤٦٩٥ ردود

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦ هـ



**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له ولا معين له ... أما بعد فإنني وقفت على شرح لبعض أجلة علماء العصر من الحنفية لجامع الترمذي ... الخ

**نهاية المخطوط :** والذي أختاره لنفسى عدم القراءة بغير الفاتحة لظواهر الأحاديث ولأنه قد يخل باستماع غيره من المقتدين ... أنصت تمام الإنصات سمع ولسد الذريعة والله تبارك وتعالى أعلم .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**عدد الأوراق :** ٤٧

**عدد الأسطر :** يختلف من (١٥-١٠)

**المقاس :** ٢١×٣٤سم

**ملاحظات :** حسب الترقيم الموجود من بعد المقدمة اثنتا عشرة صفحة ساقطة غير موجودة والمعلمي يرد في هذا على معاصر شارح لسنن الترمذي في كتاب الصلاة فقط .

**المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع ومحقق ، دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

\*\*\*

## رسالة في الرد على عبد الحميد الفراهي في تفسير سورة الفيل

الرقم العام ٤٧٨٥ ردود

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل الكتاب قرآنا غير ذي عوج ،

ونذب إلى تدييره واتباع ما فهم منه .. أما بعد فإني قد

كنت وقفت على بعض مؤلفات .. الخ

نهاية المخطوط : هذا ولو جاز أن يكون ترميهم خطاباً .. توجيه العدول

عن الماضي إلى المضارع توجيهاً صحيحاً بغير دعوى

الحذف ولكن لا ينفعه ذلك لما علمت .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٦×٢٠سم

ملاحظات : يوجد في الدفتر (١) كلام مفروق من الأول ومن الأخير ،

وأصل الرسالة تبدأ بعد سبعة أوراق ، ويبدو أن هذه

مسودة لم تبيض بعد .

**المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف  
ص : ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢  
(الطبعة الجديدة) .

**الطبع والنشر :** مطبوع بدار عالم الفوائد للنشر والتوزيع بمكة  
المكرمة ١٤٣٤ هـ .

\*\*\*

### رسالة في الرد على ملا علي القاري

الرقم العام ٤/٣٨٥٥ ردود

**اسم المؤلف :** محمود شكري بن السيد إسماعيل المعروف بحافظ  
كتب خانة

**الشهرة :** محمود شكري الشهير بحافظ كتب خانة

**تاريخ وفاته :** ١٢٣٣-١٣٠٤ هـ

**بداية المخطوط :** قال علي القاري في شرح الشفا في فصل علامة محبته صلى الله عليه وسلم  
في شرح حديث ابن عمر رضي الله عنهما ، من أحب العرب فبحبي  
أحبهم ، ومن أبغضهم... الخ

**نهاية المخطوط :** بقول : هلك الناس فهو أهلكم أي أشدهم هلاكاً ،  
قاله بضمه ورقمه بقلمه محمود الشكري حافظ كتب  
الحرم المكي عامله ربه بلطفه الخفي .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

- عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٢٥)  
 عدد الأسطر : ١٦  
 المقاس : ١٥×٢٣ سم  
 المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٤٤٠/٢ ، نشر القلم في تاريخ  
 مكتبة الحرم ص ١٧٨ .

\*\*\*

### رسالة في الرد على الكوثري

فيما قدح بعض الرواة بقوله : ( مجسم ، زانغ ، حشوي ).

الرقم العام ١/٤٦٧٥ ردود

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي  
 الشهرة : عبد الرحمن المعلمي  
 تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ  
 بداية المخطوط : بعد البسمة / الأستاذ مولع بالطعن في عقيدة أهل  
 الحديث فتعرض في التأنيب لذلك في مواضع تارة لأنه  
 جاء في بعض الروايات نسبة ما يخالف ذلك .. الخ  
 نهاية المخطوط : ليس عليك هداهم ولكن الله يهدي من يشاء ، وقال له:  
 ﴿ وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ ﴾ ﴿ فما  
 الجامع بين هذا وبين ما تزعمون .  
 نوع الخط : معتاد  
 اسم الناسخ : بخط المؤلف

- عدد الأوراق :** ٢٠
- عدد الأسطر :** يختلف من (١٤ - ١٣)
- المقاس :** ١٩×١٦ سم
- ملاحظات :** كتب على الكراسة : القسم الرابع من قسم التتكيل القسم الخاص بالعقائد . وقد راجعت التتكيل فما وجدت بنصه وإنما المباحث تشبه بعضها بعضاً .
- المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) .

\*\*\*

## رسالة في الرد على حسن باهارون الضالعي

الرقم العام ٤٦٧١ ردود

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي
- تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦هـ
- بداية المخطوط :** الفصل الأول في وحدة الوجود التي يلهج بها المتصوفة في بيان عقائد أئمتهم الصوفية ، الفصل الثاني .. الفصل الثالث في حكم من ادعى ذلك .. الخ
- نهاية المخطوط :** وقد عزمت مستعيناً بالله تعالى على كتابة أوراق في هذا الصدد تنحصر في مقدمة وفضول ، المقدمة فيما بلغني عن هذا الرجل وأصحابه بأسانيدها .

- نوع الخط : معتاد  
 اسم الناسخ : بخط المؤلف  
 عدد الأوراق : ٢٢  
 عدد الأسطر : يختلف من (١٥-١٠)  
 المقاس : ٢١×٣٤سم  
 ملاحظات : موضوع الرسالة جيد إلا أن الأوراق مفككة ومشققة ولا يستبعد تقديم وتأخير في الأوراق أيضاً .  
 المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ الطبعة الجديدة .  
 الطبع والنشر : مطبوع ومحقق بدار عالم الفوائد ١٤٣٤هـ .

\*\*\*

### رسالة في الرد على من أنكر أن عيسى ﷺ

#### إذا نزل يصلي خلف المهدي صلاة الصبح

الرقم العام ٧/٣٨١٤ ردود

- اسم المؤلف : حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري (لعله)  
 الشهرة : حنيف الدين العمري  
 تاريخ وفاته : ١٠١٧-١٠٦٧هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين ... فقد أنكر بعضهم ما ورد من أن عيسى ﷺ ... الخ

- نهاية المخطوط :** عن ابن سيرين قال : المهدي من هذه الأمة ، وهو الذي يؤم عيسى بن مريم عليه السلام واللّه سبحانه وتعالى أعلم ...  
منقولة من رسالة الشيخ جلال الدين السيوطي .
- نوع الخط :** نسخ قديم
- اسم الناسخ :** حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري
- عدد الأوراق :** ورقة واحدة من صفحة ( ٣٢٦ ، ٣٢٧ )
- عدد الأسطر :** ١٩ ، ٢٠
- المقاس :** ١٤×٢٠ سم
- ملاحظات :** هذه رسالة منتقاة ومنقولة من رسالة السيوطي المصنفة في علامات المهدي ، ولم نعلم صاحب الرسالة ولعله الناسخ للمجموعة وهو حنيف الدين بن عبد الرحمن واللّه أعلم .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٨٧/٤ ، هدية العارفين ٣٣٩/١ ، مختصر نشر النور والزهر ١٤٥/١ .

\*\*\*

### رسالة في الردود

الرقم العام ٢/٢٦٠٩ ردود

**اسم المؤلف :** أحمد المرعشي المعروف بالدباغي

**الشهرة :** أحمد الدباغي

- بداية المخطوط :** أوحد من دل على وحدته نظام الشواهد ، وأصلي على من خوطب بقل إنما يوحى إلي أنما إلهكم إله واحد..
- نهاية المخطوط :** قد سمعت هذا مع سنده مصرح منهم في الجميع لا فيه ، فبحته معكوس فلا تغفل ... وعلى آله المحترم .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ١٠ من (٢١-٣١)
- عدد الأسطر :** ١٣
- المقاس :** ١٥×٢٢سم
- ملاحظات :** المعلومات المدونة من واقع المخطوطة

\*\*\*

### رسالة في شكر الترحيب

الرقم العام ٩/٤٦٥٨ ردود

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي
- تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / اعلم أنهم اتفقوا على اشتراط عدالة الراوي ، ثم اختلفوا فيما تثبت به العدالة ، فنقل عن ابن عبد البر أن كل من عرف بحمل العلم والعناية به من المسلمين .. الخ



**نهاية المخطوط :** فلو اقتصرت عليه لآمني الحنفية ، وضجوا ولجوا ولما احتجت إلى سوق الواهيات في المناقب رأيت أن لا أقتصر في المفاخر على ما يصح ، وأما علماء الحنفية ومن ساعدتهم من غيرهم .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**عدد الأوراق :** ٩ من (١ - ٩)

**عدد الأسطر :** يختلف من (١٥ - ١٠)

**المقاس :** ١٦×٢٠سم

**المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص: ٤٥٩ مقدمة التتكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ (الجديدة) .

**الطبع والنشر :** محقق ومطبوع بدار عالم الفوائد ١٤٣٤هـ

\*\*\*

### رسالة في شكر الترحيب

الرقم العام ٤٦٩٩ ردود

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

**الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي

**تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الأمر بالقسط على كل حال وتحري الصدق

في كل مقال ، قال تعالى : ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ

بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَىٰ أَنفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ﴾ ... الخ

**نهاية المخطوط :** نبهني الأستاذ على أن لفظ ( وأبو عمار ) استدرك العزب عليه في جزور الإصلاح وصدق الأستاذ المثل ٥ الطليعة ١٠٩ ... حسن الأستاذ إلى نفسه .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**عدد الأوراق :** ٢٦

**عدد الأسطر :** يختلف من (١٥-١٠)

**المقاس :** ٢٠×٦ اسم

**المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكى ص ٤٥٩ مقدمة التنكيل ص ٩، الأعلام ٣/٣٤٢ الطبعة الجديدة.

**الطبع والنشر :** محقق ومطبوع بدار عالم الفوائد ١٤٣٤هـ .

\*\*\*

### الرهص والوقص مستحل الرقص

الرقم العام ٢/١٤٠٣ ردود

**اسم المؤلف :** إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

**الشهرة :** إبراهيم الحلبي

**تاريخ وفاته :** ٩٥٤ وقيل ٩٥٦هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الملك العلي الكبير ، الحكم العدل اللطيف  
الخبير العالم الذي لا يعزب عن علمه كبير ولا صغير  
المطلع على.. الخ

**نهاية المخطوط :** فضونها عن فعل البدع المكروهة أوجب وأوجب وبالله  
التوفيق عصمنا الله من أفعال المبتدعين .. إنه أرحم  
الراحمين تمت الرسالة.

**نوع الخط :** نسخ جيد

**عدد الأوراق :** ٩ من (٧٤-٩٢)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٣×٢٠ سم

**ملاحظات :** انتهى المؤلف من تأليف هذه الرسالة يوم الأحد (٥ ربيع الآخر  
سنة ٩٣٤هـ) والرسالة أوقفها الأمير محمد بيك بتاريخ  
(١١١٣ هـ) محرم الحرام ، قال صاحب كشف الظنون :  
إن المؤلف كتب هذه الرسالة ردًا على رسالة الشيخ سنبل  
الذي جوز وأحل الرقص الذي يفعله المتصوفة .

**المراجع :** كشف الظنون ٩٣٤/١ ، الكواكب السائرة ٧٧/١ ،  
الأعلام ٦٤/١ ، ومعجم المؤلفين ٨٠/١ ، وهدية  
العارفين ٢٧/١ .

\*\*\*

## الرهص والوقص لمستجل الرقص

الرقم العام ٣٤/٣٨٢٣ ردود

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الملك الكبير العلي الكبير الحكم العدل

اللطف الخبير العالم الذي لا يعزب عن علمه كبير ،

ولا حقير المطلع على ما يفوه به اللسان... الخ

نهاية المخطوط : فصونها عن فعل البدعة المكروهة أوجب وأوجب ،

عصمنا الله عن أفعال المبتدعين وحشرنا في زمرة الذين

لم يزالوا للسنة مبتدعين بمنه وكرمه .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : (لعله) بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٤ من صفحة (٢٧٨-٢٨٥)

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٣٠×١٣سم

ملاحظات : هذه رسالة في الرد على الشيخ سنبل الذي جوز وأحل

الرقص الذي يفعله المتصوفة ، وهذه رسالة كاملة

وجيدة ، وبعد انتهاء الرسالة في ورقتين ونصف ورقة أبيات

شعرية بلغة غير عربية ، وذلك من ص (٢٨٦-٢٩٠) ما عدا

بعض الأبيات في الأخير فإنها باللغة العربية .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٩٣٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

\*\*\*

### السيف المسلول في الرد على من خالف سنة الرسول ﷺ

الرقم العام ١٣٥٨ ردود

**العنوان الفرعي :** السيف البتار

**اسم المؤلف :** عقيل بن عمر السقاف المكي العلوي

**الشهرة :** عقيل السقاف

**تاريخ وفاته :** ١٢٤٧ أو ١٢٤٠ هـ

**بداية المخطوط :** التوحيد في علم العقائد اختصرته من شرحه ولا يخلوا

عن شيء من الصدقة الخفية إن شاء الله تعالى .. الخ

**نهاية المخطوط :** وجد مع عيسى كان مثله في كونه من أمته ﷺ

والحمد لله على كل حال وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** جمادى الأولى سنة ١١٢٠ هـ

**عدد الأوراق :** ١٧٧

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٥×٢٠ اسم

- ملاحظات :** المخطوط ناقص من الأول قليلاً، وأصل الكتاب (جوهرة التوحيد) منظومة لإبراهيم بن إبراهيم اللقاني المتوفى (سنة ١٠٤١هـ)، وهو مطبوع كما في معجم المطبوعات (١٥٩٢/٢)، وللمؤلف عليها ثلاث شروح كما في كشف الظنون (٦٢٠/١) والسيف المسلول. اختصر المؤلف من شرحه كما صرح به في الأول.
- المراجع :** المختصر من نشر النور والزهر ٢٩٢/٢ (٣٦٨) وإيضاح المكنون ٣٦/٢، معجم المؤلفين ٢٩٠/٦ ، هدية العارفين ٦٦٦/١.

\*\*\*

### الصمصامية

#### الرقم العام ٢٥٩٤ الردود

- اسم المؤلف :** عبد الله بن دستان مصطفى القسطنطيني الرومي الحنفي
- الشهرة :** عبد الله بن دستان
- تاريخ وفاته :** ١٣٠٣هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الواحد الأحد الصمد الذي منه الهداية والعناية والمدد ... قد كنت كتبت رسالة موجزة فيما مضى.. إلخ
- نهاية المخطوط :** فالاشتغال يرد الخيالات لا يفيد إلا تضييع الأوقات ، فنسأل الله العافية والتوفيق ... من له العزة والشرف ، تمت الرسالة الصمصامية .

- نوع الخط : معتاد  
 اسم النسخ : مصطفى رشدي فيلبوزي  
 تاريخ النسخ : ١٢٧٩هـ  
 عدد الأوراق : ٣٠  
 عدد الأسطر : ٢١  
 المقاس : ١٧×٢٤سم  
 ملاحظات : رسالة جيدة في الرد على النصارى ، وقد ذكر المؤلف في بدايتها بعض المصادر في رد عقائد النصارى.  
 المراجع : معجم المؤلفين ٥٤/٦ ، هدية العارفين ٤٩٢/١ .

\*\*\*

### الصواعق المحرقة في الرد على إخوان الضلالة والزندقة

الرقم العام ٢٢٧٦ ردود

- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (شهاب الدين) مفتي الحجاز  
 الشهرة : ابن حجر الهيتمي  
 تاريخ وفاته : ٩١١-٩٧٣هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي اختص نبيه محمداً ﷺ بأصحاب كالنجوم ، وأوجب على الكافة تعظيمهم واعتقاد حقية ما كانوا عليه .. الخ

**نهاية المخطوط :** ويحشرني في زمرتهم وأن يديم لي خدمة جناب آل نبيه وصحبه كلما ذكرك الذاكرون ، وكلما غفل عن ذكرك وذكره الغافلون .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** عمر بن أحمد بن عبد المعطي بن عمر

**تاريخ النسخ :** ٢٧ شعبان سنة ١١١٣هـ

**عدد الأوراق :** ١٨١

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٥×٢١ سم

**ملاحظات :** انظر للكتاب نسخ أخرى برقم (٢٢٧٥).

**المراجع :** كشف الظنون ١٠٨٣/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم

المؤلفين ١٥٢/٢ ، الكواكب السائرة ١١١/٣ .

**الطبع والنشر :** مطبوع ، انظر : معجم المطبوعات ٨٣/١ .

\*\*\*

### الصواعق المحرقة في الرد على إخوان الضلالة والزندقة

**الرقم العام ٢٢٧٥ ردود**

**اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (شهاب الدين) مفتي الحجاز

**الشهرة :** ابن حجر الهيتمي

**تاريخ وفاته :** ٩١١-٩٧٣هـ



**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي اختص نبيه محمداً ﷺ بأصحاب

كالنجوم، وأوجب على الكافة تعظيمهم واعتقاد حقية

ما كانوا عليه لما منحوه .. الخ

**نهاية المخطوط :** ويحشرني في زمرتهم ، وأن يديم لي خدمة جناب آل نبيه

محمد ﷺ .. كلما ذكرك وذكره الذاكرون وكلما

غفل عن ذكرك وذكره الغافلون .

**نوع الخط :** نسخ جيد

**اسم الناسخ :** يوسف بن خليفة

**عدد الأوراق :** ١٤٨

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢٥×١٤سم

**ملاحظات :** الكتاب كامل ، ذكر فيه المؤلف خلافة الخلفاء

الأربعة وفضل أهل البيت والرد على الروافض ، وقد

أصابته الأرضة والرطوبة ، أضرت ببعض الكتاب ،

وفي نهاية الكتاب فهارس للأبواب والفصول ، وله

نسخة أخرى برقم (٢٢٧٦) .

**المراجع :** كشف الظنون ١٠٨٣/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم

المؤلفين ١٥٢/٢ ، الكواكب السائرة ١١١/٣ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ٨٣/١.

\*\*\*

## الصواعق المحرقة في الرد على أهل الضلالة والزندقة

الرقم العام ٢٢٧٧ / ١ ردود

- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي مفتي الحجاز
- الشهرة : ابن حجر الهيتمي
- تاريخ وفاته : ٩١١-٩٧٣هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي اختص نبيه محمداً ﷺ بأصحاب كالنجوم وأوجب على الكافة تعظيمهم واعتقاد حقيقة ( حقية ) ما كانوا عليه.. الخ
- نهاية المخطوط : ويحشرني في زمرتهم وأن يديم لنا خدمة جناب آل نبيه سيدنا محمد وآله وصحبه ويمن علينا برضاه وحبه .
- نوع الخط : نسخ معتاد
- اسم الناسخ : محب الدين بن عبد الله بن شرف الدين المالكي
- تاريخ النسخ : شوال سنة ١١٠٥هـ
- عدد الأوراق : ١٣٧ (١-١٣٧)
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ١٥×٢١سم
- ملاحظات : انظر نسخ أخرى للكتاب (٢٢٧٥) ، (٢٢٧٦) .
- المراجع : كشف الظنون ١٠٨٣/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، هدية العارفين ١٤٦/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ .
- الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٨٣/١ .

## الصيب الهطال في كشف شبه ابن كمال

الرقم العام ٤٧٧٠ ردود

اسم المؤلف : أحمد بن محمد الكتلاني

الشهرة : أحمد الكتلاني

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض، وجعل الظلمات والنور، ثم الذين بريهم يعدلون ، تقرد سبحانه بالوحدانية وأبدأ للعالمين آثارها وتوحد بالصمدانية ... الخ

نهاية المخطوط : وما بطن والإثم والبغي بغير الحق وأن تشركوا بالله ما لم ينزل به سلطاناً وأن تقولوا على الله ما لا تعلمون ، آخرها والحمد لله رب العالمين .. تمت هذه النسخة المباركة .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن أحمد بن سايح

تاريخ النسخ : رجب سنة ١٣٠٨هـ

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢١)

المقاس : ١٧×٢٥سم

ملاحظات : يبدو أن ابن كمال له كتاب في الرد على محمد بن عبد الوهاب شيخ الإسلام ، فرد عليه أحمد بن محمد الكتلاني المذكور بهذا الكتاب ، والله أعلم .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق سليمان الخراشي بدار العاصمة بالرياض  
عام ١٤٣٢ هـ .

\*\*\*

### طبيعة التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل

**الرقم العام ٤٢٥٠ ردود**

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي اليماني

**الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي

**تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦ هـ

**بداية المخطوط :** حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه وأشهد أن لا إله .. وحده

لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، اللهم صل

على محمد وعلى آل محمد .. الخ

**نهاية المخطوط :** ما من مسلم يغرس غرساً ، وحديث من نسي صلاة ،

وحديث تسحروا فإن في السحور بركة ، وأخرج له

مسلم في صحيحه من حديثه عن الحكم بن عتيبة كما

ذكره المزي .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**عدد الأوراق :** ٣١

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ١٥ - ١٠ )

**المقاس :** ١٦×٢٠ سم

- ملاحظات :** النسخة ناقصة من الأخير
- المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص : ٤٥٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ ( الطبعة الجديدة ) .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع

\*\*\*

### عجالة شكري في رد رسالة الرهيبني

الرقم العام ٢/٣٨٥٥ ردود

- اسم المؤلف :** محمود شكري بن السيد إسماعيل المعروف بحافظ  
كتب الحرم المكي الشريف
- الشهرة :** محمود شكري الشهير بحافظ كتيخانه
- تاريخ وفاته :** ١٢٣٣-١٣٠٤هـ
- بداية المخطوط :** حمداً لمن طعن شبه الأوهام بأسنة أقلام الأعلام ،  
وصلاة وسلاماً على من ظهر بالحق وعلا على جميع  
الأنام لما طالعت الرسالة التي كتبها الشيخ... الخ
- نهاية المخطوط :** ولدفع ذلك كتبت هذه العجالة ، واستفتيت علماء بلد  
الله الحرام تأييداً لما كتبه في رده من الأقوال وحفظاً  
للعوام عن الضلال .. وأظهر الخفي من الجلي .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٧-١١)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٥ سم

**ملاحظات :** توجد تعليقات على هامش الرسالة ، ويوجد قبل الرسالة في (ص ٧) تقرير للشيخ علي وصفي بن حسين الحسيني بخطه الفارسي ، وبعد الرسالة استفتاء حول تقدم القدرة على الإرادة في ص (١٢) ، فأجاب عنها الشيخ عبد الرحمن بن سراج والسيد أحمد دحلان والشيخ محمد الشرقي والشيخ أحمد الداغستاني وتوضيح من الشيخ الرهيني وغير ذلك.

**المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ ، نثر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص ١٧٨ .

\*\*\*

## فصل النزاع في جواز نية الطواف فيما بين الركنين اليمانيين

الرقم العام ٨/٣٨٥٥ ردود

**اسم المؤلف :** محمود شكري بن السيد إسماعيل حافظ كتب الحرم المكي

**الشهرة :** محمود شكري الشهير بحافظ كتبخانة

**تاريخ وفاته :** ١٢٣٣-١٣٠٤ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فيقول العبد المفتقر أنه وقعت مسألة اضطررب فيها العلماء وهي من نوى الطواف فيما بين الركنين ... الخ

**نهاية المخطوط :** وذكر ما قاله العلماء المذكورون وبيان وجه الأخذ الصحيح من كلامهم طبق ما ذكر يطول شرحه ، والله سبحانه أعلم ... من له العز والشرف .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم النسخ :** بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** ١٢٩١هـ

**عدد الاوراق :** ٦ من صفحة (٦٦-٧٧)

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢٣×١٥سم

**ملاحظات :** يبدو في تاريخ النسخ كلمة ساقطة جاء في آخره : ... تم تبييضه ... لسنة إحدى وتسعين ألف ، يبدو الصواب (لسنة إحدى وتسعين ومائتين وألف من الهجرة) لأن الذي أمر برقمه عبد الرحمن عبد الله السراج ووفاته (سنة ١٣١٤هـ) كما في معجم المؤلفين (١٤٩/٥) فالصواب في تاريخ النسخ (١٢٩١هـ) والخط خط محمود شكري المتوفى سنة (١٣٠٤هـ) .

**المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ ، نشر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص ١٧٨ .

\*\*\*

### القول السديد في جواز خلف الوعيد والرد على الجاهل الرومي العنيد

الرقم العام ٥/٣٨٢٠ ردود

**اسم المؤلف :** عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

**الشهرة :** عبد الغني النابلسي

**تاريخ وفاته :** ١١٤٣-١٠٥٠هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أسعد من شاء بالتوفيق والعرفان ، وأشقى من شاء بالافتراء والكذب والبهتان على أهل الإيمان ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي جاء الخ...

**نهاية المخطوط :** ومنه تحقق المعونة في الدين والدنيا وتثبت الحماية ، وهو حسبنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير وهو على كل شيء قدير ... ويكافئ مزيده . تمت .

**نوع الخط :** فارسي جميل

**اسم الناسخ :** محمد صالح بن محمد أمين

**تاريخ النسخ :** ٢٥ صفر سنة ١٢٧٣هـ

**عدد الأوراق :** ٢٥ من صفحة (١٠١-١٥٠)

**عدد الأسطر :** ٢٣



المقاس : ٣×٢٢سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٢٤٩ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

\*\*\*

### مجموعة مكاتبات (رسائل) حول جواز نية الطواف بين الركنين اليمانيين

الرقم العام ١٠/٣٨٥٥ ردود

اسم المؤلف : محمود شكري وغيره من علماء البلد الحرام

تاريخ وفاته : ١٢٣٣-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فيقول المفتقر لما رأيت رسالة سليمان أفندي وما فيها من إطالة اللسان... الخ

نهاية المخطوط : وأبقيت الرسائل الملفوفة المرسله هنا ، ولأجل إيفاء المقتضي على المنوال المبسوط حرر هذا جواباً أفندم أعطيت لحافظ كتب فضلتو محمود كما أعطيت نسخة منها الشيخ سليمان أفندي .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : شرف الدين القزاني البلغاري

تاريخ النسخ : ١٣٠٣هـ

عدد الاوراق : ١٤ (١٥٤ - ١٦٨)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٥×٢٣ سم

**ملاحظات :** مجموعة رسائل وتفصيلها : مضبطة رئيس العلماء مفتي الشافعية ، والرد عليها لمحمود أفندي شكري ، ثم تأتي صورة ما كتبه رئيس العلماء من الاعتراضات على رسالة الرد لمحمود ، ثم يأتي رد لمحمود على ما كتبه رئيس العلماء من الاعتراضات ، ثم يأتي تعريب صورة الجواب العالي الوارد من المشيخة الجليلة الجليلة .

**المراجع :** ترجمة محمود شكري في مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ .

\*\*\*

### منظومة الشامي التي لقب فيها الأخوان بالذئاب الضواري

الرقم العام ١٨/٤٢٤٢ ردود

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله والتمجيد لله وحده

فسبحان ذي الإنعام أهل المحاق

نهاية المخطوط : على الهاشمي من كان للرسول خاتماً

ومن شيد الغرا برفع القواعد

نوع الخط : النسخ

اسم الناسخ : عبد العزيز الدوسري

عدد الاوراق : ٣ من (١٨١-١٨٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×٣١سم

\*\*\*

### منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية

الرقم العام ٢٢٨١ ردود

العنوان الفرعي : منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الحليم تقي الدين ابن تيمية

الشهرة : ابن تيمية (شيخ الإسلام)

تاريخ وفاته : ٦٦١-٧٢٨هـ

بداية المخطوط : من أصحاب نبيه وغيرهم من هؤلاء المفترين الظالمين ،

فصل ، قال الرافضي : وتمادى بعضهم في التعصب حتى

اعتقدوا إمامة يزيد بن معاوية .. الخ

نهاية المخطوط : والله لقرابة رسول الله ﷺ أحب إلي من أن أصل قرابتي

وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده تم الكتاب المسمى

بمنهاج السنة .

نوع الخط : نسخ جيد دقيق

تاريخ النسخ : سلخ شعبان سنة ١١٢٢هـ

عدد الأوراق : ٢٨٨ (٢-٤٢٥)

عدد الأسطر : ٣٩

**المقاس :** ٢٩,٥ × ٢١ سم

**ملاحظات :** الكتاب كامل في مجلدين برقم (٢٢٨٠ و ٢٢٨١) والناسخ للجزئين واحد وتاريخ النسخ جاء في آخر الجزء الثاني ، والعناوين مكتوبة بمداد أحمر .

**المراجع :** كشف الظنون ١٨٧٢/٢ ، هدية العارفين ١٠٥/١ ، الأعلام ١٤٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٦١/١ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع متداول .

\*\*\*

### منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية

**الرقم العام ٢٢٨٠ الردود**

**العنوان الفرعي :** منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال

**اسم المؤلف :** أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام تقي الدين ابن تيمية

**الشهرة :** ابن تيمية (شيخ الإسلام)

**تاريخ وفاته :** ٦٦١-٧٢٨ هـ

**بداية المخطوط :** قال الشيخ الإمام العالم الحبر الكامل .. / الحمد لله

الذي بعث النبيين مبشرين ومنذرين ، وأنزل معهم

الكتاب بالحق ليحكم بين الناس .. الخ

**نهاية المخطوط :** فقد أخرج صاحبه عن رقبة العقل فضلاً عن العلم

والدين فنسأل الله العافية من كل بلية وإن حقاً على

الله أن يذل أصحاب مثل هذا الكلام .

- نوع الخط : نسخ جيد دقيق
- تاريخ النسخ : سلخ شعبان سنة ١١٢٢هـ
- عدد الأوراق : ١٨٦ من صفحة (١-٣٧٢)
- عدد الأسطر : ٣٩
- المقاس : ٢٩,٥×٢٠سم
- ملاحظات : هذا الجزء الأول لكتاب منهاج السنة ، والكتاب فريد في بابه وهو كتاب مطبوع ومتداول بين طلبة العلم.
- المراجع : كشف الظنون ١٨٧٢/٢ ، هدية العارفين ١٠٥/١ ، الأعلام ١٤٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٦١/١.
- الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات ومتداول .

\*\*\*

### نبغ من نبغ بترهات وخرافات يشككون بها على عوام المسلمين

الرقم العام ١٢/٤٢٤٢ ردود

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : بعد البسملة ... لما كان في سنة ألف وثلاثمائة وثلاث عشر سنة نبغ من نبغ بترهات وخرافات وشبه يشككون بها على عوام المسلمين ... الخ
- نهاية المخطوط : وقال آخر :
- ولكنما الأهواء تهوي بأهلها فويل لمن الموت به ما تألما
- نوع الخط : النسخ

اسم الناسخ : عبد العزيز الدوسري

عدد الأوراق : ٢ ص من (١٦٤-١٦٦)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×٣١ سم

\*\*\*

# أطول الفقه





## إفاضة الأنوار على أصول المنار

الرقم العام ١/١٤٦٩ أصول الفقه

- اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد بن علي الحصكفي الحنفي  
 الشهرة : محمد الحصكفي  
 تاريخ وفاته : ١٠٢٥-١٠٨٨ هـ  
 بداية المخطوط : حمداً لك يا من نورت منار الشرع الشريف بكتابك  
 المعجز المنيف وصلاة وسلاماً على من خصصته بكل  
 كمال وتشريف ، وعلى آله وأصحابه ... الخ  
 نهاية المخطوط : بصره على العلم كالشهاد باعتماد عدم انقطاع عمله ،  
 رزقنا الله تعالى الشهادة والحسنى وزيارده بمنه ويمنه  
 آمين ، وقد وقع بلطف الله تعالى الفراغ .  
 نوع الخط : معتاد  
 اسم الناسخ : عبد الله بن محمد بن مانع الحنفي  
 تاريخ النسخ : ١٢٨٠ هـ  
 عدد الأوراق : ٦٥ من صفحة (١-١٣٠)  
 عدد الأسطر : ٢٣  
 المقاس : ١٦×٢٤ سم  
 المراجع : الأعلام ١٨٨/٧ ، معجم المؤلفين ٥٦/١١ ، هدية  
 العارفين ٢٩٦/٢ ، كشف الظنون ١٣١/١ ، فهرس  
 الفهارس ٣٤٧/١ .

\*\*\*

## إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار

الرقم العام ١٤٧١ أصول الفقه

اسم المؤلف : سعد الدين أبو الفضائل الدهلوي

الشهرة : سعد الدين الدهلوي

تاريخ وفاته : ٨٩١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ألهمنا معالم الإسلام وأعلمنا مراتب

الأعلام وهدانا إلى سبيل الرشاد وأنبأنا بأمر المعاد

ودعانا إلى اكتساب الفضل... الخ

نهاية المخطوط : وأما الثاني فلأن حرمة التعرض لحق المالك ، وحقه قائم

في الحال ، فإذا امتنع فقد اجتنب عن الحرام ببذل

نفسه فصار شهيداً والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن يعقوب بن عوض

تاريخ النسخ : ٨٥٣هـ

عدد الأوراق : ١٠٨ من صفحة (١-٢١٧)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٨×٣١سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (١٤٧٠) وانظر ما كتب في

الملاحظات هناك ، وهذه النسخة كاملة .

**المراجع :** كشف الظنون ١٨٢٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢١٥/٤ ، هدية العارفين ٤٧٠/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ١ / ٧٧٨ ، وطبع مؤخراً بمكتبة الرشد عام ١٤٢٦ هـ بتحقيق خالد حنفي .

\*\*\*

### إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار

**الرقم العام ١٤٧٠ أصول الفقه**

**اسم المؤلف :** سعد الدين أبو الفضائل الدهلوي

**الشهرة :** سعد الدين الدهلوي

**تاريخ وفاته :** ٨٩١ هـ

**بداية المخطوط :** لو كان القياس أصلاً وجب أن يقول أربعة ، وإن لم يكن فلم سماه ؟ قلنا : هو فرع الأصول بالنظر إلى ذاته لكونه مستتباً منها ... الخ

**نهاية المخطوط :** وحقه قائم في الحال ، فإذا امتنع فقد اجتنب عن الحرام ببذل نفسه ، فصار شهيداً أيضاً ، تم الكتاب .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** صفي الدين بن محمد

**تاريخ النسخ :** ٨٨٧ هـ

**عدد الأوراق :** ٧٤

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٨×٣ اسم

ملاحظات : اسم المؤلف جاء في المصدرين الأول والثاني ، وجاء في

المصدر الثالث : عبد الله ، وقيل : محمد بن

عبد الكريم الدهلوي ، سعد الدين أبو الفضائل الحنفي.

وهذه النسخة ناقصة من بدايتها قليلا .

المراجع : كشف الظنون ١٨٢٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢١٥/٤ ،

هدية العارفين ٤٧٠/١ .

الطبع والنشر : كما سبق

\*\*\*

### الإنصاف في بيان سبب الاختلاف

الرقم العام ٢٣/٣٨٠٣ أصول الفقه

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الرحيم المعروف بشاه ولي الله الدهلوي

الشهرة : شاه ولي الله الدهلوي

تاريخ وفاته : ١١١٠-١١٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بعث سيدنا محمداً صلوات الله عليه إلى

الناس ليكون هادياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً ثم ألهم

الصحابة والتابعين والفقهاء المجتهدين ... الخ

**نهاية المخطوط :** وعرف العلة التي أدار رسول الله ﷺ عليها الحكم في منصوصاته ، فطرد الحكم في منصوصاته حيث ما وجدها لا يألوا جهداً في موافقة غرضه ﷺ فعند ذلك .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الأوراق :** ٢ من صفحة (٢٠٧-٢١٠)

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ١٨×٢٥ سم

**ملاحظات :** ناقص من الأخير كثيراً .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/١٣٤ ، الأعلام ١/١٤٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٧٢ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع متداول بين الناس وانظر أيضاً معجم المطبوعات ١/٨٩٠ .

\*\*\*

### أنوار البروق في أنوار الفروق

الرقم العام ١٤٧٢ أصول الفقه

**اسم المؤلف :** أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي القرابي

**الشهرة :** أحمد القرابي

**تاريخ وفاته :** ٦٨٤هـ

**بداية المخطوط :** قال الشيخ الإمام ... / الحمد لله فائق الإصباح ، وفارق أهل البغي من أهل الصلاح ، وسائق السحاب الثقال بهبوب الرياح... الخ

**نهاية المخطوط :** فيما هو موضوع له عرفاً بلا حرج في ذلك ، وإنما الكلام في الألفاظ الذي تنصرف ... للدعاء وتستعمل في غيره فليس في الأحاديث من هذا الباب. وهنا انتهى .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** أحمد بن قاسم بن جلال علي المكي الشافعي

**تاريخ النسخ :** ١٠٥٥ هـ

**عدد الأوراق :** ٣٠٤ من صفحة (١-٦٠٩)

**عدد الأسطر :** ٢٩

**المقاس :** ٣٠×٢٠ سم

**ملاحظات :** الكتاب كامل ، وتوجد فهرس في بدايته .

**المراجع :** الأعلام ١/٩٠ ، معجم المؤلفين ١/١٥٨ ، هدية العارفين ١/٩٩ ، كشف الظنون ١/١٨٦ .

**الطبع والنشر :** مطبوع .

## الأنوار في شرح المنار

الرقم العام ١٤٧٣ أصول الفقه

- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمود أكمل الدين البابرتي  
الشهرة : أكمل الدين البابرتي  
تاريخ وفاته : ٧١٤-٧٨٦هـ  
بداية المخطوط : الحمد لله مظهر بدائع الحكم بالآيات الخارقة للعقول،  
المتعالي عن اتخاذ الولد والاتحاد والحلول ، فميز الحق  
عن الباطل والدين عن الكفر المهول ... الخ  
نهاية المخطوط : حتى مات كان شهيداً لأنه يبدل النفس يصير حامداً في  
إعزاز دين الله ودفع الظلم وإقامة حق محترم فصار  
شهيداً ، وهذا آخر ما أردنا إيراده في الأنوار شرح المنار .  
نوع الخط : نسخ  
تاريخ النسخ : ٩٣٧هـ  
عدد الأوراق : ١٦٩ من صفحة (١-٣٣٨)  
عدد الأسطر : ٣١  
المقاس : ١٨×٢٦سم  
المراجع : الأعلام ٢٧١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٩٨/١١ ، هدية  
العارفين ١٧١/٢ ، كشف الظنون ١٨٢٤/٢ .

\*\*\*

## الآيات البيئات

### الرقم العام ١٤٦٦ أصول الفقه

- العنوان الفرعي :** شرح جمع الجوامع في أصول الفقه
- اسم المؤلف :** أحمد بن قاسم الصباغ العبادي الشافعي الأزهري
- الشهرة :** أحمد بن قاسم العبادي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٢هـ
- بداية المخطوط :** أحمد الله على جزيل إحسانه ... وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ... وعلى آله وأصحابه وأحبابه وبعد :
- نهاية المخطوط :** احترز المصنف بقوله : كفوه عن غير الكفو ، أقول : ينبغي أن يكون في معنى عزل الكفو .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد بن محمد بن محمد الزياي
- عدد الأوراق :** ١٦٦ من صفحة (١-٣٣٣)
- عدد الأسطر :** ٣٣
- المقاس :** ١٧×٢٥سم
- ملاحظات :** أصابتها الرطوبة فانطمست معظم النسخة وتعذرت قراءتها . وهذا هو الجزء الأول .



- المراجع :** الأعلام ١/١٨٩ ، معجم المؤلفين ٢/٤٨ ، هدية العارفين ١/١٤٩ ، كشف الظنون ١/٢٠٤ ، ٥٩٦ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بدار الكتب العلمية بيروت ، بتحقيق زكريا عميرات .

\*\*\*

### الآيات البيئات

#### الرقم العام ١٤٦٧ أصول الفقه

- العنوان الفرعي :** شرح جمع الجوامع في أصول الفقه
- اسم المؤلف :** أحمد بن قاسم الصباغ العبادي الشافعي الأزهري
- الشهرة :** أحمد بن قاسم العبادي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٢هـ
- بداية المخطوط :** ... له في قتله ... وكان يموت .... الساقط عليه ... إلا عتقه ... الخ
- نهاية المخطوط :** على أحد الأمرين ... وقد يجاب أيضاً وظهوره في ... على هذا القول في حصول الصحة . تم ... الآيات البيئات
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد بن محمد بن محمد الزيادي
- عدد الأوراق :** ١٧٦ من صفحة (٣٣٤-٦٨٥)
- عدد الأسطر :** ٣٣
- المقاس :** ١٧×٢٥سم

- ملاحظات :** معظم المخطوط غير مقروء لانتشار الحبر به . وهذا هو الجزء الثاني .
- المراجع :** الأعلام ١/١٨٩ ، معجم المؤلفين ٢/٤٨ ، هدية العارفين ١/٤٩ ، كشف الظنون ١/٢٠٤ ، ٥٩٦ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بدار الكتب العلمية بيروت ، بتحقيق زكريا عميرات .

\*\*\*

### البيان في الألفاظ المتداولة بين الفقهاء

الرقم العام ١٤/٣٨٢٦ أصول الفقه

- اسم المؤلف :** مجهول
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والعاقة للمتقين ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين ، البيان في الألفاظ المتداولة بين الفقهاء مما يجري على ألسنتهم ... الخ
- نهاية المخطوط :** المسند ما أسنده الراوي إلى راو آخر إلى أن يتصل إلى النبي ﷺ ، المرسل : ما أرسله إرسالاً أي أطلقه إطلاقاً من غير إسناد إلى الراوي وهو حجة أيضاً عندنا تمت الرسالة .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الأوراق :** ٧ من صفحة (٢٢٠-٢٢٢)
- عدد الأسطر :** ١٧

المقاس : ١٨×١٨ اسم

ملاحظات : بعد نهاية الرسالة في صفحة ٢٣٣ بيان لبعض ألفاظ أخرى كملحق لما سبق والله أعلم .

\*\*\*

### تحفة المسؤل في شرح مختصر منتهى السؤل

الرقم العام ١٤٧٥ أصول الفقه

العنوان الفرعي : شرح مختصر منتهى السؤل

اسم المؤلف : موسى بن عمر الرهوني أبو زكريا

الشهرة : موسى الرهوني

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٧٦٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي باين بين العقول مباينة أوهمت الأكثر

اختلافها بالفضول من القضاء في أحكامه المتعلقة

بأفعال المكلفين بتحليل أو تحريم... الخ

نهاية المخطوط : والمقصود من الناظر فيه إصلاح ما سقط من الكلم

وتتقيح ما زل به القدم إذ لم تتفق مراجعته وتصحيحه

ممثلاً قول الله تعالى: ﴿وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ﴾ ...

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٧٧٦هـ

عدد الأوراق : ٢٩٥ من صفحة (١-٥٩١)

عدد الأسطر : ٢٧

**المقاس :** ١٦×٢٥ اسم

**ملاحظات :** جاء في آخر الكتاب : وكان الفراغ منه عشية (٢٣)

جمادى الأولى عام (٧٧٦هـ) ، واسم المؤلف جاء على

الغلاف بخط مغاير قليلا : يحيى بن المبرور . بينما

للكتاب نسخة في المصورات برقم (٢٠٥٣) وفيه في

الديباجة جاء اسمه كما هو مثبت .

**المراجع :** الديباج المذهب ٢/٣٦٣ .

**الطبع والنشر :** طبع بتحقيق د. هادي الشبيلي بدار البحوث للدراسات

الإسلامية وإحياء التراث بدبي .

\*\*\*

### تحقيق الكلمات في الأصول الفقهيات

**الرقم العام ١٤٧٦ أصول الفقه**

**العنوان الفرعي :** مختصر الورقات مع الحواشي المهمات

**اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

**الشهرة :** محمد البكري

**تاريخ وفاته :** ٨٩٩-٩٥٢هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أحكم أصول الأحكام أتم إحكام ،

أحمده وأشكره وأتوب إليه وأستغفره على الدوام ،

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... الخ

**نهاية المخطوط :** حيث نفوا صفاته تعالى كالكلام وخلق أفعال العباد وكونه مرئياً في الآخرة وغير ذلك ، والإلحاد الميل عن الاستقامة .. والحمد لله على إلهام اعتقاد أهل السنة ... تم الكتاب .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ١٠٧٩هـ

**عدد الأوراق :** ١٢

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ١٥×٢٠سم

**المراجع :** الأعلام ٢٨٥/٧ ، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١ ، هدية العارفين ٢٣٩/٢ .

\*\*\*

### تحقيقات على الحواشي على التلويح

**الرقم العام ٤/١٥٢٣ أصول الفقه**

**اسم المؤلف :** سعد الله بن عيسى بن ميرخان الشهير بسعدي جلبي

**الشهرة :** سعدي ، جلبي

**تاريخ وفاته :** ٩٤٥هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيدنا محمد وآله

أجمعين ، وبعد فهذه تحقيقات ... للعلامة سعد الله بن

عيسى الشهير بالفاضل السعدي ... الخ

**نهاية المخطوط :** قوله فإن لفظ المشترك بالنسبة إلى أحد المعنيين حقيقة فيه بحث إذ الحقيقة من أقسام المنطوق بخلاف الوجوه الباقية ... انتهى ما وجد بخطه .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** أحمد بن حسن البياضي

**عدد الأوراق :** ٢٤ من صفحة (٣٦٨-٣٢١)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢١×٢١سم

**المراجع :** الفوائد البهية ص ١٠١ برقم (١٦٥) ، معجم المؤلفين ٢١٦/٤ .

\*\*\*

## تحقيقات وتدقيقات الخيالي على التلويح للتفتازاني

**الرقم العام ٣/١٥٢٣ أصول الفقه**

**العنوان الفرعي :** حاشية الخيالي على التلويح

**اسم المؤلف :** أحمد بن موسى الخيالي الرومي الحنفي

**الشهرة :** أحمد الخيالي

**تاريخ وفاته :** ٨٢٩-٨٧٠هـ وقيل في وفاته غير ذلك.

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيدنا محمد وآله

أجمعين ، وبعد فهذه تحقيقات بديعة وتدقيقات منيعة

للفاضل العلامة شمس الدين أحمد الخيالي... الخ

**نهاية المخطوط :** وهو جواز إرجاع الضمير إلى الله وإلى الأصل وإلى الأحكام ، قوله : أو تقرير أي كالعادات الجارية فيما بينهم في الزمان الأول ولم ينه عليه الصلاة والسلام عنه ، تم .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم النسخ :** أحمد بن حسن البياضي

**تاريخ النسخ :** ١٠٩٠ هـ

**عدد الأوراق :** ٨٢ من صفحة (١٥٧-٣١٩)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢١×٢١ سم

**المراجع :** الأعلام ١/٢٤٧ ، معجم المؤلفين ٢/١٨٧ .

\*\*\*

### تحقيقات وتدقيقات عصام الدين على تعليقاته على التلويح

**الرقم العام ٢/١٥٢٣ أصول الفقه**

**العنوان الفرعي :** حاشية عصام على تعليقاته على التلويح

**اسم المؤلف :** إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراييني

**الشهرة :** عصام الدين الإسفراييني

**تاريخ وفاته :** ٨٧٣-٩٤٥ هـ

**بداية المخطوط :** أما بعد الحمد لله كفى أفضاله ، والصلاة على سيدنا محمد وآله ، فهذه تحقيقات بديعة وتدقيقات منيعة للفاضل العلامة عصام الملة والدين... الخ

**نهاية المخطوط :** قوله : فبكوا تفرضوا مجزوماً عطفاً على تمسوهن ترجيح تفرضوا مجزوماً عليه منصوباً بالاستغناء عن تقدير أن واستعارة أو بمعنى حتى أو إلا ، تم ما وجد بقلم الفاضل .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** أحمد بن حسن البياضي

**تاريخ النسخ :** ١٠٨٣ هـ

**عدد الأوراق :** ٦٣ من صفحة (٢٩-١٥٦)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢١×٢١ سم

**المراجع :** الأعلام ٦٣/١ ، معجم المؤلفين ١٠١/١ ، هدية العارفين ٢٦/١ .

\*\*\*

### تشنيف المسامع بجمع الجوامع

**الرقم العام ١٤٧٧ أصول الفقه**

**اسم المؤلف :** محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي (بدر الدين)

**الشهرة :** الزركشي



تاريخ وفاته : ٧٤٥-٧٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمداً يليق بجلاله ، والصلاة والتسليم الأتمان الأكملان على سيدنا محمد وآله ، وبعد فلما كان كتاب جمع الجوامع في... الخ

نهاية المخطوط : فالأظهر الانكفاف لأجله ، س / هذا الذي رجحه توسط بين قولين فإن الماوردي في باب الربا من الحاوي زعم أن الشافعي يحتج بالمرسل .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٧٦ من صفحة (١-٣٥٣)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول .

المراجع : الأعلام ٢٨٦/٦ ، معجم المؤلفين ١٢١/٩ ، هدية العارفين ١٧٤/٢ ، كشف الظنون ٥٩٥/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق سيد عبدالعزيز وعبدالله ربيع بمؤسسة قرطبة .

\*\*\*

## تشنيف المسامع بجمع الجوامع

الرقم العام ١٤٧٨ أصول الفقه

اسم المؤلف : محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي (بدر الدين)

الشهرة : الزركشي

تاريخ وفاته : ٧٤٥-٧٩٤هـ

بداية المخطوط : يحتج بالمرسل / إذا لم يجد في الباب دلالة سواه ، وإن

لم يكن فيه شيء من المرجحات ، وقال البيهقي

والشافعي نقل مراسيل كبار التابعين... الخ

نهاية المخطوط : يا كاسي الناس من عري وعورته للناس بادية ما أن

تواربها وأنا أسأل الله تعالى المنة علي بكل يقربني إليه

ويجمعني عليه مقروناً بالعوايف في الدارين ... آخر شرح

جمع الجوامع .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٦٧ من صفحة (٣٥٤-٦٨٩)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٨×٢٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني .

المراجع : الأعلام ٢٨٦/٦ ، معجم المؤلفين ١٢١/٩ ، هدية

العارفين ١٧٤/٢ ، كشف الظنون ٥٩٥/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كالسابق .

\*\*\*

**تعليقات من هوامش شرح المنار لابن فرشته****الرقم العام ٤/٣٨٩٨ أصول الفقه****اسم المؤلف :** مجهول**بداية المخطوط :** الحمد لمن جعل حكمه المشروع كشجرة أصلها ثابت

وفرعها مرفوع الذي خفي لطفه ، وظهر إحسانه ، ولا

يقاس سلطان أحد سلطانه... الخ

**نهاية المخطوط :** رجحان النظم على اللفظ في هذا المقام لا في عدم صحة

اللفظ فيه ، قوله : لا المعنى القائم بذات الله تعالى فيه

أن المذكور فيما سبق في توجيه العدول .

**نوع الخط :** فارسي جميل**عدد الأوراق :** ٩ من صفحة (٨٨-١٠٥)**عدد الأسطر :** ١٩**المقاس :** ٣×٢١ سم**ملاحظات :** ابن فرشته هو عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن

فرشته المعروف بابن ملك الحنفي له شرح المنار وله حاشية

على شرحه للمنار ، وهذه تعليقات مستقاة من هوامش

شرح المنار ، وآخر هذه التعليقات ناقص ، ولعل هذه

التعليقات لأخيرزاده عبد الحلیم بن محمد ، والله أعلم .

**المراجع :** معجم المطبوعات ١ / ٢٥٢ - ٢٥٣ .

**الطبع والنشر :** المنار وشرحه وحواشيه مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٢٥٢/١-٢٥٣ .

\*\*\*

### تعليقات نعمة الله بن عمر على التوضيح

**الرقم العام ٢/٣٨٥٩ أصول الفقه**

- اسم المؤلف :** نعمة الله بن عمر
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / قوله : حامداً حال من المستكن في متعلق الباء ، آثر طريقة الحال في التحميد على ما هو المتعارف من قولهم : الحمد لله ، وأحمد الله ليصير التحميد قيماً ... الخ
- نهاية المخطوط :** ويكون هذا منشأ اختلاف النسخ لأنه يبقى عند البعض نسخة سابقة قبل هذا التغيير لانتشارها في البلاد كما هو العادة ... قوله ...
- نوع الخط :** نسخ جيد
- عدد الأوراق :** ٦ من صفحة (١٩-٣٠)
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٢٣×١٣ سم
- ملاحظات :** عنوان الرسالة جاء على غلاف الرسالة ، ولم نجد له ذكراً في كشف الظنون ، وبعد هذه التعليقات في سبع صفحات من ص (٣١) إلى (٣٧) فوائد متفرقة في نشر وشعر بلغة فارسية وعربية وتعرض لبعض المسائل الفقهية أيضاً .

## تقييدات عبد العزيز علي يحيى على شرح جمع الجوامع

الرقم العام ٤٨٣٠ أصول الفقه

اسم المؤلف : عبد العزيز علي يحيى

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٣٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / فيقول المفتقر ...

عبد العزيز علي يحيى : إني لما من الله على وطالعت

شرح جمع الجوامع في رحاب سيدي ... الخ

نهاية المخطوط : كتب / الشيخ على قوله : بحكم العام ، قال شيخنا

الشهاب حال من بعض ، وأقول لا يتعين بل يمكن تعلقه

بذكر ... ذكرت زيدا بالخير أي أضفت الخير إليه

ونسبته إليه تم بحمد الله .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٣٠٧

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٦×٢٤ اسم

ملاحظات : انظر جمع الجوامع في الأصول للسبكي مع شروحه

وحواشيه في كشف الظنون (١/٥٩٥) . أما هذه

التقييدات لأحد المتأخرين لم يذكر في كشف الظنون.

\*\*\*

## التلويح إلى كشف حقائق التنقيح

الرقم العام ١٤٨٠ أصول الفقه

- اسم المؤلف :** مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)
- الشهرة :** سعد الدين التفتازاني
- تاريخ وفاته :** ٧١٢-٧٩٣هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء ،  
ورفع بخطابه فروع الحنيفية السمحة البيضاء حتى  
أضحت كلمته الباقية راسخة الأساس ... الخ
- نهاية المخطوط :** قوله : ويجب الضمان أي يجب على من أكره غيره على  
إتلاف مال المسلم ضمان ما أتلف ... إلا أن في ذكرها  
هنا تصريحاً بالمقصود وختماً للكتاب ... ومنه الهداية  
إلى سواء الطريق .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الأوراق :** ١٨٧
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢١)
- المقاس :** ٤×٢٦ اسم
- ملاحظات :** النسخة كاملة وفي بدايتها تعليقات وحواش كثيرة ،  
ولها نسخ أخرى . وصرح المؤلف أنه فرغ من تأليفها (٢٧)  
ذي القعدة سنة (٧٥٨هـ) .
- المراجع :** الأعلام ١١٣/٨ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، هدية  
العارفين ٤٢٩/٢ ، كشف الظنون ٤٩٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

\*\*\*

## التلويح إلى كشف حقائق التنقيح

الرقم العام ١٤٨٥ أصول الفقه

اسم المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الشهرة : سعد الدين التفتازاني

تاريخ وفاته : ٧١٢-٧٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء

ورفع بخطابه فروع الحنيفية السمحة البيضاء حتى  
أضحت كلمته الباقية راسخة الأساس... الخ

نهاية المخطوط : ويجب الضمان أي يجب على من أكره غيره على إتلاف

مال المسلم ضمان ما أئلف ... في ذكره ههنا تصريحاً  
بالمقصود وختماً لكتاب ... إنه ولي العصمة والتوفيق إلى  
سواء الطريق . تمت .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : شريف الدين علي

تاريخ النسخ : ١١٦٨هـ

عدد الأوراق : ٢٥٧ من صفحة (١-٥١٤)

- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ٤×٢١ سم
- ملاحظات : النسخة كاملة وفيها بعض الحواشي
- المراجع : الأعلام ١١٣/٨ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، هدية العارفين ٤٢٩/٢ ، كشف الظنون ٤٩٦/١ .
- الطبع والنشر : مطبوع .

\*\*\*

### التلويح إلى كشف حقائق التنقيح

#### الرقم العام ١٤٧٩ أصول الفقه

- اسم المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)
- الشهرة : سعد الدين التفتازاني
- تاريخ وفاته : ٧١٢-٧٩٣هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء ، ورفع بخطابه فروع الحنيفية السمحة البيضاء حتى أضحته كلمته الباقية راسخة الأساس... الخ
- نهاية المخطوط : وهو المراد بالتصديق الذي جعله المنطقيون أحد قسمي العلم على ما صرح به رئيسهم أبو علي ، ولهذا فسره السلف بالمعرفة والاعتقاد مع اتفاقهم على أن بعض الكفار ..
- نوع الخط : خطوط مختلفة



**عدد الأوراق :** ٤١١ من صفحة (١-٨٢٢)

**عدد الأسطر :** يختلف ( ٢٧ - ٢٥ )

**المقاس :** ٢٨×١٥ سم

**ملاحظات :** ألف صدر الشريعة عبيد الله المحبوبي (تنقيح الأصول)، ثم شرحه شرحاً لطيفاً سماه ب (التوضيح في حل غوامض التنقيح) ، وهذا الشرح كان كالمتمن ف جاء التفتازاني وشرحه وسماه بما هو في العنوان. وهذه النسخة ناقصة قليلاً من آخرها ، وهي مليئة بالحواشي .

**المراجع :** الأعلام ١١٣/٨ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، هدية العارفين ٤٢٩/٢ ، كشف الظنون ٤٩٦/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### التلويح إلى كشف حقائق التنقيح

**الرقم العام ١٤٨١ أصول الفقه**

**اسم المؤلف :** مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

**الشهرة :** سعد الدين التفتازاني

**تاريخ وفاته :** ٧١٢-٧٩٣هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء

ورفع بخطابه فروع الحنيفية السمحة البيضاء حتى

أضحت كلمته الباقية... الخ

- نهاية المخطوط :** قوله : ويجب الضمان أي يجب على من أكره على إتلاف مال المسلم ... على لفظ وجود العصمة ، عصمنا الله تعالى بعونه الكريم من أتباع الهوى ووقفنا بلطفه .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم الناسخ :** عبد العزيز بن محمد بن خليل
- تاريخ النسخ :** ١٠٦٠هـ
- عدد الأوراق :** ٢٢١ من صفحة (١-٤٤٣)
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٤×٢٠ اسم
- المراجع :** الأعلام ١١٣/٨ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، هدية العارفين ٤٢٩/٢ ، كشف الظنون ٤٩٦/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### تهيج غصون الأصول

الرقم العام ١/٣٨٩٠ أصول الفقه

**العنوان الفرعي :** شرح غصون الأصول

**اسم المؤلف :** خضر بن محمد الأماسي الحنفي

**الشهرة :** خضر الأماسي

**تاريخ وفاته :** ١١٠٠هـ وقيل ١٠٨٦هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل لنا الشريعة الغراء كسفينة نوح من تخلف غرق ، ومن ركب نجا ، والصلاة والسلام على رسوله المقتدى محمد الذي سننه كعصا موسى ... الخ

**نهاية المخطوط :** حتى قتل صار شهيداً ؛ لأنه جاهد نفسه لإعزاز دين الله تعالى ولإقامة حق الشرع واعصمهم عن أن يقولوا ليت كان يا ذا المن والإحسان ... وعلى آله وأصحابه أفضل التحية .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ٨٠ من صفحة (١-١٥٩)

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ٢١×٤٤ سم

**ملاحظات :** المتن والشرح كلاهما للأمامي ، والمتن عليه خطوط حمراء ، والكتاب كامل .

**المراجع :** معجم المؤلفين ١٠٢/٤ ، هدية العارفين ٣٤٧/١ ، كشف الظنون ١٨٢٧/٢ .

**الطبع والنشر :** مسجل لصالح بعض طلبة الماجستير بجامعة أم القرى .

\*\*\*

### التوضيح في حل غوامض التنقيح

الرقم العام ١٤٨٣ أصول الفقه

**اسم المؤلف :** عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي البخاري صدر الشريعة الأصغر

- الشهرة :** صدر الشريعة الأصغر
- تاريخ وفاته :** ٧٤٧هـ
- بداية المخطوط :** حامداً لله تعالى أولاً وثانياً ولعنان الثناء إليه ثانياً ،  
وعلى أفضل رسله محمد وآله مصلياً وفي حلبة الصلوات  
مجلياً ومصلياً وبعد فإن العبد ... الخ
- نهاية المخطوط :** وأما حقوق العباد كإتلاف مال المسلم وحكمه حكم  
أخويه ... ويجب الضمان لوجود العصمة ، والله ولي  
العصمة والتوفيق ، تم كتاب التوضيح .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ١٧٨
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢٢×١٥سم
- المراجع :** الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦ ، هدية  
العارفين ٦٤٩/١ ، كشف الظنون ٤٩٦/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### التوضيح في حل غوامض التنقيح

الرقم العام ١٤٨٨ أصول الفقه

- اسم المؤلف :** عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي البخاري صدر  
الشريعة الأصغر

**الشهرة :** صدر الشريعة الأصغر

**تاريخ وفاته :** ٧٤٧هـ

**بداية المخطوط :** حامداً لله تعالى أولاً وثانياً ولعنان الثناء إليه ثانياً ،

وعلى أفضل رسله محمد وآله مصلياً ، وفي حلبة الصلوات مجلياً ومصلياً وبعد فإن العبد... الخ

**نهاية المخطوط :** وحرمة لا تحتمل السقوط وحرمة تحتمل السقوط

ولكنهما لم تسقط وهما حق الله تعالى ويجب الضمان لوجود العصمة والله ولي العصمة والتوفيق ، تم بعون الله .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** عبد الله بن محمد الشهير بأولياء زاده

**تاريخ النسخ :** ١٠٥٤هـ

**عدد الأوراق :** ٢١٠ (١-٤٢١)

**عدد الأسطر :** يختلف ( ٢٥ - ٢١ )

**المقاس :** ٤×٢١ اسم

**ملاحظات :** كتب ناسخ المخطوط في آخره : (كتب أكثر الأول

والدي المرحوم منذ خمس وعشرين سنة ، وتيسر لي إتمامه حمداً لله تعالى ) والنسخة كاملة كالنسخ الأخرى إلا أن هذه النسخة تأثرت بالرطوبة .

**المراجع :** الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦ ، هدية

العارفين ٦٤٩/١ ، كشف الظنون ٤٩٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

\*\*\*

### التوضيح في حل غوامض التنقيح

الرقم العام ١٤٨٧ أصول الفقه

اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي البخاري صدر

الشرية الأصغر

الشهرة : صدر الشرية الأصغر

تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : حامداً لله أولاً وثانياً ولعنان الثناء إليه ثانياً وعلى أفضل

رسله محمد وآله مصلياً وفي حلبة الصلاة مجلياً ومصلياً

وبعد فإن العبد المتوسل... الخ

نهاية المخطوط : وحرمة تحتمل السقوط لكنهما لم تسقطا ، وهما حق

الله تعالى ويجب الضمان لوجود العصمة رش / والله

ولي العصمة والتوفيق ، تم الكتاب .

اسم الناسخ : مير قاسم بن مير كمال

تاريخ النسخ : ١٢٦٥هـ

عدد الأوراق : ٣٢٤ من صفحة (١-٦٤٨)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٥×٢٣ سم

**المراجع :** الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦ ، هدية العارفين ٦٤٩/١ ، كشف الظنون ٤٩٦/١ .  
**الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### التوضيح في حل غوامض التنقيح

#### الرقم العام ١٤٨٦ أصول الفقه

**اسم المؤلف :** عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي البخاري صدر الشريعة الأصغر

**الشهرة :** صدر الشريعة الأصغر

**تاريخ وفاته :** ٧٤٧هـ

**بداية المخطوط :** حامداً لله تعالى أولاً وثانياً ولعنان الثناء إليه ثانياً ، وعلى أفضل رسله وآله مصلياً وفي حلبة الصلوات مجلياً ومصلياً ، وبعد... الخ

**نهاية المخطوط :** وإن صبر صار شهيداً ، والمراد بأخويه حرمة لا محتمل السقوط وحرمة تحتمل السقوط لكنهما لم يسقطا ، وهما حق الله تعالى ، ويجب الضمان لوجود العصمة والله ولي العصمة والتوفيق .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** محمد بن حسين بن حضر

- تاريخ النسخ : ١٠٥٢هـ  
عدد الأوراق : ٢١٤ من صفحة (١-٤٢٧)  
عدد الأسطر : ٢١  
المقاس : ٢٢×٣١سم  
المراجع : الأعلام ٤/٣٥٤ ، معجم المؤلفين ٦/٢٤٦ ، هدية العارفين ١/٦٤٩ ، كشف الظنون ١/٤٩٦ .  
الطبع والنشر : مطبوع .

\*\*\*

### التوضيح في حل غوامض التنقيح

#### الرقم العام ١٤٨٢ أصول الفقه

- اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي البخاري  
الحنفي صدر الشريعة الأصغر  
الشهرة : صدر الشريعة الأصغر  
تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ  
بداية المخطوط : حامداً لله تعالى أولاً وثانياً ولعنان الثناء إليه ثانياً ، وعلى أفضل رسله محمد وآله مصلياً وفي حلبة الصلوات مجلياً ومصلياً ، وبعد فإن... الخ  
نهاية المخطوط : وأما حقوق العباد كإتلاف مال المسلم وحكمه حكم أخويه في أنه يرخص بالملجئ وإن صبر صار شهيداً .. ويجب الضمان لوجود العصمة والله ولي العصمة والتوفيق والحمد لله .



- نوع الخط : معتاد  
عدد الأوراق : ٩٠ من صفحة (١-١٨٠)  
عدد الأسطر : ٢٧  
المقاس : ٢٨×١٨ سم  
المراجع : الأعلام ٤/٣٥٤ ، معجم المؤلفين ٦/٢٤٦ ، هدية العارفين ١/٦٤٩ ، كشف الظنون ١/٤٩٦ .  
الطبع والنشر : مطبوع .

\*\*\*

### التوضيح في حل غوامض التنقيح

#### الرقم العام ١٤٨٤ أصول الفقه

- اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي البخاري صدر الشريعة الأصغر الحنفي  
الشهرة : صدر الشريعة الأصغر  
تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ  
بداية المخطوط : حامداً لله تعالى أولاً وثانياً ، ولعنان الثناء إليه ثانياً وعلى أفضل رسله وآله مصلياً ، وفي حلبة الصلوات مجلياً ومصلياً ، وبعد... الخ  
نهاية المخطوط : وإن صبر صار شهيداً ، والمراد بأخويه حرمة لا تحتمل السقوط وحرمة تحتمل السقوط . لكنهما لم يسقطا وهما حق الله تعالى ، ويجب الضمان لوجود العصمة والله ولي العصمة والتوفيق . تم

- نوع الخط : فارسي  
 تاريخ النسخ : ١١٠٨هـ  
 عدد الأوراق : ١٣٤ من صفحة (٢٦٩-١)  
 عدد الأسطر : ٢٣  
 المقاس : ٤×٢٠سم  
 المراجع : الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦ ، هدية  
 العارفين ٦٤٩/١ ، كشف الظنون ٤٩٦/١ .  
 الطبع والنشر : مطبوع .

\*\*\*

### جالبة المنافع على خاتمة الجامع

الرقم العام ٤٥٣١ أصول الفقه

- اسم المؤلف : مصطفى هاشم بن أحمد مختار  
 بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله تعالى على سيدنا  
 محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فإن العبد ...  
 مصطفى هاشم بن أحمد مختار يقول : أردت أن ... الخ  
 نهاية المخطوط : صح ذلك كما صرح به القستاني في شرح النقاية ،  
 كذا في الأزميري وكذا يصح الإقرار له أن بين المقر  
 سببا صالحاً كالإرث .  
 نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس : ٤×٢٤ اسم

ملاحظات : الكتاب من آخره ناقص ، ولم نعلم مقدار النقص  
والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

### الجزولي على المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

الرقم العام ٤٩٦٠ أصول الفقه

اسم المؤلف : محمد بن عبد العزيز بن أبي بكر بن أحمد بن يعقوب

الجزولي الرسموكي

الشهرة : محمد الجزولي الرسموكي

بداية المخطوط : الحمد لله الوهاب الفتاح المنعم الرحمن فائق الإصباح

المنزه عن النظراء والأنداد ومشاكله الأشباح والأرواح

...الخ

نهاية المخطوط : وأستغفر الله تعالى مما ارتكبته من الجرأة والتجاسر

على كلام أئمة الدين مع قلة علمي وقصر فهمي وسوء

عملي وهول أملتي .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : محمد الجزولي

عدد الأوراق : ٢٢٤

- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ١٨×٢٥سم
- ملاحظات : كتاب المرشد المعين على الضروري من علوم الدين لابن  
عاشر الأندلسي ، وقام بشرحه الجزولي .
- المراجع : معجم المطبوعات ١٥٥/١ ، فهرس الفهارس ٨٤١/٢  
(ترجمة ابن عاشر الأندلسي).

\*\*\*

### جمع الجوامع في أصول الفقه

الرقم العام ١/١٤٨٩ أصول الفقه

- اسم المؤلف : عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي (تاج الدين)  
السبكي الشافعي
- الشهرة : عبد الوهاب السبكي
- تاريخ وفاته : ٧٢٧-٧٧١هـ
- بداية المخطوط : نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها ، ونصلي  
على نبيك محمد هادي الأمة لرشادها وعلى آله  
وصحبه ما قامت الطروس والسطور .. الخ
- نهاية المخطوط : بحيث أنا جازمون بأن اختصار هذا الكتاب متعذر وروم  
النقصان منه متعسر اللهم إلا أن يأتي رجل مبذر مبتتر ...
- ﴿وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءَ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا﴾ .
- نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٧×٣ اسم

**ملاحظات :** يوجد في حاشية بعض اللوحات الأخيرة شرح إيساغوجي  
لذكريا الأنصاري المسمى بالمطلع بخط فارسي دقيق  
يقرأ بصعوبة .

**المراجع :** الأعلام ٣٣٥/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢٥/٦ ، هدية  
العارفين ٦٣٩/١ ، كشف الظنون ٥٩٥/١ ، فهرس  
الفهارس ١٠٣٧/٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع مراراً . انظر معجم المطبوعات ١ / ١٠٠٣ .

\*\*\*

### جمع الجوامع في أصول الفقه

الرقم العام ٣٨٩٣ / ١ أصول الفقه

**اسم المؤلف :** عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي (تاج الدين)

السبكي الشافعي

**الشهرة :** عبد الوهاب السبكي

**تاريخ وفاته :** ٧٢٧-٧٧١هـ

**بداية المخطوط :** نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها ، ونصلي

على نبيك محمد هادي الأمة لرشادها ، وعلى آله

وصحبه ما قامت الطروس والسطور بعيون الألفاظ... الخ

**نهاية المخطوط :** فدونك مختصراً بأنواع المحامد حقيقاً وأصناف المحاسن خليقاً ، جعلنا الله به مع الذين أنعمت عليهم ... وحسن أولئك رفيقاً .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ١١٧٩هـ

**عدد الأوراق :** ٣٦ من صفحة (٣-٧٤)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٤×٢١ سم

**ملاحظات :** أنهى المؤلف تأليفه في ذي الحجة سنة (٧٦٠هـ) بدمشق، ويوجد مقابلة في آخره .

**المراجع :** الأعلام ٣٣٥/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢٥/٦ ، هدية العارفين ٦٣٩/١ ، كشف الظنون ٥٩٥/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١٠٠٣/١ .

\*\*\*

### حاشية ابن القاسم العبادي على شرح جمع الجوامع للمحلي

**الرقم العام ١٥٠٢ أصول الفقه**

**اسم المؤلف :** أحمد بن قاسم الصباغ العبادي الشافعي الأزهري

**الشهرة :** أحمد بن قاسم العبادي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٢هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / قول الشارح : الحمد لله على أفضاله

أقول : إن جعلت الجملة خبرية فينبغي أن يكون الطرف

أعني على أفضاله متعلقاً إما بالمبتدأ ... الخ

**نهاية المخطوط :** والإسمي واللفظي بمعنى كما حرره حر (كذا) وفي

حواشي التلويح والإسمي واللفظي المقصود منه بيان

لمفهوم اللفظ وما يعقله الواضع ولا دور فيه كما

حرروه .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الأوراق :** ٨٦

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٥×٢١ سم

**ملاحظات :** اسم الكتاب والمؤلف جاء على الغلاف بخط مغاير عن

خط المخطوط ، ونحن نشك في صحته ، وربما تكون

حاشية على حاشية ناصر الدين اللقاني على شرح

المحلى . والله أعلم .

**المراجع :** الأعلام ١/١٨٩ ، معجم المؤلفين ٢/٤٨ ، هدية العارفين

١/١٤٩ .

\*\*\*

**حاشية التفتازاني على شرح منتهى السؤل**

**الرقم العام ٢/١٧٢٦ أصول الفقه**

**اسم المؤلف :** مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

- الشهرة :** سعد الدين التفتازاني
- تاريخ وفاته :** ٧١٢-٧٩٣هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي وفقنا للوصول إلى منتهى أصول الشريعة  
الغراء وشرح صدورنا بنور الاهتداء إلى سلوك محبتها  
البيضاء... الخ
- نهاية المخطوط :** إلى غير ذلك من التفاصيل وهذا معنى قوله : وفيما  
ذكرت إرشاد لذلك والله الهادي إلى سبيل الرشاد ...  
وقد اتفق الفراغ من هذه الفوائد .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد بن يحيى بن محمد الأكوغ
- تاريخ النسخ :** ١٠٨٤هـ
- عدد الأوراق :** ١٩٦ في هامش الرسالة برقم (١/١٧٢٦)
- عدد الأسطر :** يختلف (٢٥-٢٣)
- المقاس :** ٢١×٣١سم
- ملاحظات :** هذه حاشية للتفتازاني على شرح الإيجي على منتهى  
السول .
- المراجع :** الأعلام ١١٣/٨-١١٤ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، هدية  
العارفين ٤٢٩/٢ ، كشف الظنون ١٨٥٣-١٨٥٤.



**الطبع والنشر :** مطبوع مع كتاب شرح مختصر المنتهى الأصولي بدار الكتب العلمية بتحقيق محمد حسن إسماعيل .

\*\*\*

### حاشية التفتازاني على شرح منتهى السؤل

الرقم العام ٢/١٥٠٠ أصول الفقه

**اسم المؤلف :** مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

**الشهرة :** سعد الدين التفتازاني

**تاريخ وفاته :** ٧١٢-٧٩٣هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي وفقنا للوصول إلى منتهى أصول الشريعة

الفراء ، وشرح صدورنا بنور الاهتداء إلى سلوك محبتها  
البيضاء... الخ

**نهاية المخطوط :** وبه يقول أبو زيد يعني أنه قائل بامتناع التمسك بالمناسبة

في مقام المناظرة وإن لم يمتنع في مقام النظر لأن العاقل  
لا يكابر نفسه فيما يقتضي به .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الاوراق :** ١٦٠ من صفحة (٣٧٩-٥٩)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٩×٣ اسم

**ملاحظات :** ناقص من الأخير ، ولا يعرف مقدار النقص ، وللكتاب

نسخة أخرى برقم (١٤٩٩) وغيرها .

**المراجع :** الأعلام ١١٣/٨ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، هدية

العارفين ٤٢٩/٢ ، كشف الظنون ١٨٥٣/٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع مع شرح مختصر المنتهى الأصولي بتحقيق محمد

حسن إسماعيل ، بدار الكتب العلمية - بيروت .

\*\*\*

### حاشية التفتازاني على شرح منتهى السؤل

الرقم العام ١٥٠١ أصول الفقه

**اسم المؤلف :** مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

**الشهرة :** سعد الدين التفتازاني

**تاريخ وفاته :** ٧١٢-٧٩٣هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي (رفعنا) وفقنا للوصول إلى منتهى أصول

الشريعة الغراء وشرح صدورنا بنور الاهتداء إلى سلوك

محجتها البيضاء... الخ

**نهاية المخطوط :** تقديم ما فيه جهتان من الترجيح على ما فيه جهة واحدة

وما فيه جهات على ما فيه جهتان إلى غير ذلك من

التفاصيل ... وهو حسبي ونعم الوكيل .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ١١٠ من صفحة (١-٢٢١)

**عدد الأسطر :** ٢٩

**المقاس :** ٢٧×١٨سم

- ملاحظات :** وللكتاب نسخة أخرى كاملة برقم (١٤٩٩) ، ونسخة ناقصة من آخرها قليلا برقم (٢/١٥٠٠) .
- المراجع :** الأعلام ١١٣/٨ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، هدية العارفين ٤٢٩/٢ ، كشف الظنون ١٨٥٣/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق .

\*\*\*

### حاشية التفتازاني على شرح منتهى السؤل

#### الرقم العام ١٤٩٩ أصول الفقه

- اسم المؤلف :** مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)
- الشهرة :** سعد الدين التفتازاني
- تاريخ وفاته :** ٧١٢-٧٩٣هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي وفقنا للوصول إلى منتهى أصول الشريعة الغراء وشرح صدورنا بنور الاهتداء إلى سلوك محبتها البيضاء... الخ
- نهاية المخطوط :** قد تعلم تقديم ما فيه جهتان من الترجيح على ما فيه جهة واحدة وما فيه جهات على ما فيه جهتان إلى غير ذلك من التفاصيل .. والله الهادي سبيل الرشاد ... وهو حسبي ونعم الوكيل .
- نوع الخط :** فارسي

- اسم الناسخ : محمد  
 تاريخ النسخ : ٨٥١هـ  
 عدد الاوراق : ١٧٥  
 عدد الأسطر : ٢٥  
 المقاس : ٢٥×١٧سم  
 المراجع : الأعلام ١١٣/٨ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، هدية  
 العارفين ٤٢٩/٢ ، كشف الظنون ١٨٥٣/٢ .  
 الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

\*\*\*

### حاشية الخلخالي على شرح المختصر لمنتهى السؤل

الرقم العام ٤٨٥٢ أصول الفقه

- اسم المؤلف : حسين بن حسن الحسيني الخلخالي  
 الشهرة : حسين الخلخالي  
 تاريخ وفاته : ١٠١٤ هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي تولت الأفهام في كبرياء ذاته وتحيرت  
 الأوهام في عظمة صفاته جل كبرياءه ان يحوم درك  
 العقول وتقديس اسماءه ..... الخ  
 نهاية المخطوط : ... مع أنه ليس كذلك إذ القياس من حيث هو لا يجب  
 أن يكون مقدماته صارفة دافعة في نفس الأمر وكذا  
 النتيجة فالحكم بعد لاستلزام في غير البرهان .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١ × ١٥ سم

**ملاحظات :** منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل لابن الحاجب وعليه شروح وإختصارات وحواشي ، وهذه الحاشية للخلخالي حسين على شرح المختصر للسيد الشريف وقد نص المؤلف على هذا في الديباجة ، ونص على اسمه أيضاً ، وآخر الكتاب ناقص.

**المراجع :** معجم المؤلفين ٣/٣١٩ ، هدية العارفين ١/٣٢١

\*\*\*

### حاشية الرهاوي على شرح المنار لابن الملك

الرقم العام ١٤٩٣ أصول الفقه

اسم المؤلف : شرف الدين يحيى بن قراجا سبط الرهاوي

الشهرة : سبط الرهاوي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى معالم دين الإسلام وبين قوانين

الشرع والأحكام ... وبعد فهذه حاشية وضعتها على

شرح المنار في أصول الفقه ... الخ

**نهاية المخطوط :** إلا أنه إذا شرب لا يجد استحساناً لأنه إذا تكامل وجب الحد ، فإذا قصر أورث شبهة كوطء الجارية المشتركة حيث يكون شبهة في درء الحد ، والحمد لله رب العالمين .. تمت الكتاب .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الأوراق :** ٤٤٢ من صفحة (١-٨٨٤)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٧ - ٢٤ )

**المقاس :** ٢٣×١٥سم

**ملاحظات :** المنار كتاب في الأصول للنسفي وعليه شروح وحواش ، من شروحها شرح المولى عبد اللطيف بن الملك المترجم في معجم المؤلفين ١١/٦ ، وهذه حاشية على هذا الشرح .

**المراجع :** كشف الظنون ١٨٢٥/٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع على شرح المنار . انظر معجم المطبوعات ١ / ٢٥٣

\*\*\*

### حاشية الرهاوي على شرح المنار لابن ملك

**الرقم العام ٤٢٤٧ أصول الفقه**

**اسم المؤلف :** شرف الدين بن يحيى بن قراجا سبط الرهاوي

**الشهرة :** سبط الرهاوي

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أعلى معالم دين الإسلام ، وبين قوانين الشرع والأحكام ، وبعد فهذه حاشية وضعتها على شرح المنار في أصول الفقه ... الخ

**نهاية المخطوط :** إلا أنه إذا شرب الخمر لا يُحد استحساناً لأنه إذا تكامل الإكراه وجب الحد فإذا قصر أورت شبهة كوطء الجارية المشتركة ... والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** يحيى بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد المالكي

**تاريخ النسخ :** ١٠٥٩هـ

**عدد الأوراق :** ٢٤٢

**عدد الأسطر :** ٣١

**المقاس :** ٢٠×٣٠سم

**ملاحظات :** للكتاب نسخة أخرى انظر ملاحظات رقم (١٤٩٣).

**المراجع :** كشف الظنون ١٨٢٥/٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق .

\*\*\*

### الحاشية الشريفة على المباحث التلويحية

الرقم العام ١/١٥٢٣ أصول الفقه

**العنوان الفرعي :** حاشية على أوائل التلويح

**اسم المؤلف :** علي بن محمد المعروف بالسيد الشريف الجرجاني

**الشهرة :** السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته : ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطوط : الموضوع لا بالذات ولا بالاعتبار بمعنى الأشبه ... في ذاتي وعرضي ، قوله : والموضوع معلوم ، قيل : لم لا يجوز أن يصلح المحمولات ... الخ

نهاية المخطوط : قوله : إلا أن قول الصحابي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ليس بحجة عند الشافعي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، هذا فيما إذا كان القول على رأي واجتهاد وفي اليقينيات فلا يكون حجة ، وهذا مما لم يقل به أحد ، تمت الحاشية الشريفة على المباحث التلويحية .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٤ من صفحة (٢٨-١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×٢١سم

ملاحظات : هذه الحاشية ناقصة من أولها ، وقد أصابها بلل ، ومع ذلك فهي مقروءة وقد نص على اسمها في نهاية الحاشية.

المراجع : الأعلام ١٥٩/٥ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ ، كشف الظنون ٤٩٦/١-٤٩٧ .

\*\*\*



## حاشية الكفوي على حاشية الشريف على شرح المختصر في أصول الفقه

الرقم العام ١/١٤٩٤ أصول الفقه

- اسم المؤلف :** محمد بن مصطفى بن حميد الكفوي المعروف  
بأفكرماني الحنفي
- الشهرة :** محمد أفكرماني
- تاريخ وفاته :** ١١٧٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد  
خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين ، فيقول أقفر  
الورى وأضعف العبيد السيد محمود الكفوي... الخ
- نهاية المخطوط :** أقول تختار الفاني ولا محذور فإن القسم الأول ضروري  
عند من ذهب إلى النظر مجموع الحركتين كما أنما  
فقد فيه الحركة الثانية من الحدسيات ضروري وإن  
وجد الحركة الأولى .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الأوراق :** ٨٢ من صفحة (١-١٦٣)
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢٢×٤٤ سم
- المراجع :** معجم المؤلفين ٢٧/١٢ و ٢٧٤/٩ منسوباً إلى جده ، هدية  
العارفين ٣٣٢/٢ .

\*\*\*

## حاشية عبد الحكيم على المقدمات الأربعة من كتابي التوضيح والتلويح

الرقم العام ٣/٣٨٥٩ أصول الفقه

اسم المؤلف : عبد الحكيم بن (شمس الدين) محمد السيالكوني

الشهرة : عبد الحكيم السيالكوني

تاريخ وفاته : ١٠٦٧هـ

بداية المخطوط : حامداً لمن أنزل كتابه الحكيم تبياناً لكل شيء وهدى

ومصلياً على كاشف مجملاته الذي لا ينطق عن هوى

وعلى آله وأصحابه... الخ

نهاية المخطوط : فيكون الفعل واقعاً بمجموع قدرة الله تعالى وقدرة

العبد وهو المطلوب ، هذا ما قصدت إيراده في هذا المقام

والحمد لله على الإتمام ، والصلاة والسلام على رسوله

خير الأنام وآله وأصحابه الكرام إلى يوم القيام .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٣٥ من صفحة (٣٨-١٠٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×٣١سم

المراجع : معجم المؤلفين ٩٥/٥ ، هدية العارفين ١/٥٠٤ ، الأعلام

. ٥٥/٤

الطبع والنشر : مطبوعة باسم حاشية على التلويح لسعد الدين ضمن

مجموع رقم ٦ كما في معجم المطبوعات ١/١٠٦٨ .

## حاشية على التلويح في كشف حقائق التنقيح

الرقم العام ١٤٩٠ أصول الفقه

- اسم المؤلف :** حسن جليبي بن محمد شاه بن حمزة الرومي الحنفي ويعرف بالفناري
- الشهرة :** حسن الفناري
- تاريخ وفاته :** ٨٤٠-٨٨٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله على شمول نعمه الجسام وحصول الفقه في الدين صلى الله عليه ... الدوام خالية عن وصمة الانصرام... الخ
- نهاية المخطوط :** ولا يجوز أن يكون سقوط الصلاة في الجملة بالأعذار ... في الجملة بالأعذار ، هذا آخر ما أردنا إيرادها في حواشي الكتاب .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ٩٧٥هـ
- عدد الأوراق :** ٤٠٨ من صفحة (١-٨١٦)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٧×٢١سم
- ملاحظات :** معظم النسخة متضررة بالرطوبة وانتشار الحبر ، وقد صعبت قراءتها وبها طمس في بعض المواضع .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٢١٣/٣ ، الفوائد البهية ص ٨٣ ، كشف  
الظنون ٤٩٦/١ .

\*\*\*

### حاشية على المقدمات الأربع من التوضيح والتلويح

**الرقم العام ١٥٠٤ أصول الفقه**

**اسم المؤلف :** عبد الحكيم بن محمد شمس الدين السيالكوتي

**الشهرة :** عبد الحكيم السيالكوتي

**تاريخ وفاته :** ١٠٦٧هـ

**بداية المخطوط :** حامداً لمن أنزل كتابه الحكيم تبيانا لكل شيء وهدى  
ومصليا على كاشف مجملاته الذي لا ينطق عن هوى  
وعلى آله وأصحابه... الخ

**نهاية المخطوط :** فلتوقفه على أمور ليست في وسعه فيكون الفعل واقعا  
بمجموع قدرة الله تعالى وقدرة العبد وهو المطلوب هذا  
ما قصدت إيراده في هذا المقام .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** ملا إسماعيل

**عدد الأوراق :** ٤٢ من صفحة (١-٨٥)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢١×٣٥ سم

**المراجع :** معجم المؤلفين ٩٥/٥ ، هدية العارفين ٥٠٤/١ ، الأعلام ٥٥/٤ .

\*\*\*

### حاشية على حاشية الجرجاني على شرح عضد الدين الإيجي

الرقم العام ١/١٤٩٢ أصول الفقه

**اسم المؤلف :** محمد بن أسعد الصديقي الدواني (جلال الدين)

**الشهرة :** جلال الدين الدواني

**تاريخ وفاته :** ٨٣٠-٩١٨هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسمة / وبه نستعين / قال شيخنا وسيدنا سيد

المحققين قدس سره وقد دل بلامي التعريف والتخصص

على اختصاص الجنسين... الخ

**نهاية المخطوط :** فيندفع الثاني بين التعريفين ، ويكون العلم الخارج من

التقسيم بعينه العلم المعرف أولاً ولا يلزم شيء من

الأقسام تمت ولله الحمد .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** أحمد بن محمد بن عبد الهادي قاطن

**تاريخ النسخ :** ١١٤٥هـ

**عدد الأوراق :** ٦٠ من صفحة (١-١٢٠)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢١×٦ اسم

**المراجع :** الأعلام ٢٥٧/٦ ، معجم المؤلفين ٧٤/٩ .  
**الطبع والنشر :** طبع سنة ١٩١٦ م بالهند - المطبع المجتبيائي .

\*\*\*

### حاشية على ذريعة الوصول إلى علم الأصول

**الرقم العام ١/١٥٠٦ أصول الفقه**

**اسم المؤلف :** محمد بن عبد الرحمن بن سليمان الأهدل الزبيدي

**الشهرة :** محمد الأهدل

**تاريخ وفاته :** ١٢١٠-١٢٥٨هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين ، أما

بعد فإني وجدت حواش مفيدة ... الخ

**نهاية المخطوط :** والأصح أنه يمتنع تتبع الرخص وقيل : تجوز بناء على أنه

لا تجوز التزام مذهب معين والله أعلم ، وهذا آخر

الذريعة ... وعلى التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين آمين

تمت .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد بن علي الأسمر

**عدد الأوراق :** ٢٧

**عدد الأسطر :** ٢٩

**المقاس :** ١٧×٢٢ اسم

**ملاحظات :** اسم المؤلف جاء في البداية ، وفي نهاية الكتاب جاء :  
وكان نقلي ... من خط مؤلفها السيد ... محمد بن عبد  
الرحمن بن يحيى بن عمر مقبول الأحنف. وبعد هذه  
الرسالة في ثلاث صفحات متفرقات.

**المراجع :** معجم المؤلفين ١٠/١٤٢ ، وانظر فهرس الفهارس  
٦٠٨/٢ وفيه ذكره .

\*\*\*

### حاشية على شرح الإيجي لمنتهى السؤل والأمل

**الرقم العام ٢/١٤٩٤ أصول الفقه**

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** قال : الحمد لله أردف التسمية بالتحميد في مفتتح  
الكتاب (اقتضاء بما ورد في الأخبار واقتداء بطريق  
الأخبار واقتداء بطريق الأخبار وأداء لبعض حقوق ... إلخ  
**نهاية المخطوط :** وهو أن يكون خارجاً عن الإشكال وذلك إما بأن لا  
يكون على تأليف الأشكال المذكورة لا بالفعل ولا  
بالقوة وإما بأن يقف شرط من شروط الإنتاج بيانه كما  
تقدم .

**نوع الخط :** فارسي

عدد الأوراق : ٦٥ من صفحة (١٦٤-٢٩٣)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×١٤ سم

**ملاحظات :** جاء في البداية لعله حاشية على شرح الإيجي لمولانا ميرزا جان ، ولم نجد أي دليل على أن هذه الحاشية لمزراجان ، وستأتي حاشية الميرزا جان برقم (٢/١٤٩٢) ولا مطابقة بينهما . والله أعلم .

\*\*\*

### حاشية على شرح مختصر المنتهى

#### الرقم العام ١/١٥٠٠ أصول الفقه

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي المعروف بالشريف الجرجاني

الشهرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته : ٧٤٠-٨١٦ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي برا الأنام وعمهم بالإكرام والدعوة إلى دار السلام أردف التسمية بالتحميد في مفتتح الكلام اقتفاء لما ورد ... الخ

**نهاية المخطوط :** ومانعها استثنائي ، وهو أن يوضح تلك النتيجة ويستثني بعض تالها فينتج أن المطلوب حق مثل قولنا : لو كان هذا إنساناً لكان صواباً لكن ليس بحيوان .

نوع الخط : معتاد



- عدد الأوراق : ٢٩ من صفحة (٥٨-١)
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ١٩×٣ اسم
- ملاحظات : آخرها ناقصة ولا ندري مقدار النقص .
- المراجع : الأعلام ١٥٩/٥ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ .
- الطبع والنشر : مطبوع مع ( شرح مختصر المنتهى الأصولي ) بدار الكتب العلمية بيروت ، تحقيق محمد حسن إسماعيل .

\*\*\*

### حاشية على شرح مختصر منتهى السؤل والأمل

الرقم العام ١٤٩٨ أصول الفقه

- اسم المؤلف : سيف الدين أحمد الأبهري
- تاريخ وفاته : ٨٠٠ هـ
- بداية المخطوط : بعد البسملة / صلى الله على سيدنا محمد وآله / الحمد لله الذي شرع الأحكام ... غير مقروء
- نهاية المخطوط : في الترجيح البسيط إرشاد للمتعدد وهداية ... الاهتداء والسداد وفقنا الله تعالى لما يبلغنا في الدنيا والآخرة ... مجيب الدعوات ومفيض الخيرات ، هذا آخر ما قصدنا .
- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : ... أبي بكر بن علي ... الشافعي الأسيوطي
- تاريخ النسخ : ٨١٧ هـ

عدد الأوراق : ١٨١ من صفحة (١-٣٦١)

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٥×١٦ سم

ملاحظات : شرح مختصر منتهى السؤل لعضد الدين الإيجي ، وعليه حاشية الأبهري هذه . وقد ذكر حاجي خليفة بداية الحاشية تطابق مع بداية النسخة . وهذه أغلبها مطموسة بسبب الرطوبة خاصة في أولها وآخرها والله المستعان .

المراجع : كشف الظنون ١٨٥٣/٢ .

\*\*\*

### حاشية على مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول إلى علم الأصول

الرقم العام ١٥٠٣ أصول الفقه

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد الطرسوسي الحنفي

الشهرة : محمد الطرسوسي

تاريخ وفاته : ١١١٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله دل بلامي الجنس والمك على اختصاص

المحامد كلها تحقيقاً واختير اسم الذات ثم نعت بما

يتفرع عليها من الأفعال تنبيها على استحقاقه... الخ

نهاية المخطوط : فلعله هو الحق الصريح الذي لا يليق إلا اتباعه ، وليس

بالباطل الذي لا يجوز ابتداعه ، وما أبرئ نفسي إن النفس

لأمارة بالسوء إلا ما رحم ربي ، والله الموفق للصواب .

- نوع الخط : نسخ  
 اسم النسخ : أبو بكر بن محمد الأمين الملطي  
 تاريخ النسخ : ١١٩٣ هـ  
 عدد الأوراق : ٨٢ من صفحة (١-١٦٣)  
 عدد الأسطر : ٢٧  
 المقاس : ٢١×١٥ سم  
 المراجع : الأعلام ٦/٢٣٩ ، معجم المؤلفين ٨/٩ ، كشف الظنون  
 ١٦٥٧/٢ .

\*\*\*

### حاشية اللقاني على جمع الجوامع

#### الرقم العام ١٤٩٥ أصول الفقه

- اسم المؤلف : محمد بن ناصر الدين اللقاني أبو عبد الله المالكي  
 الشهرة : محمد اللقاني  
 تاريخ وفاته : ٩٥٤ هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله على أفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا  
 محمد وآله ورضي الله عن التابعين وعن الأئمة  
 المجتهدين إلى يوم الدين ، فهذه تعليقة وضعتها ... الخ  
 نهاية المخطوط : مجرور بيباء مقدرة متعلق بخليقا لا بالعطف على أنواع  
 يظهر بالتأمل لكن فيه حذف الجار مع بقاء الجري في  
 المجرور وهو ضعيف ، والله سبحانه وتعالى أعلم  
 بالصواب .

- نوع الخط : معتاد  
 تاريخ النسخ : ٩٨٨هـ  
 عدد الاوراق : ١٢٣ من صفحة (١-٢٤٧)  
 عدد الأسطر : ٢١  
 المقاس : ٢٢×١٦سم  
 المراجع : معجم المؤلفين ١١/١٦٧ ، هدية العارفين ٢/٢٤٤ ،  
 كشف الظنون ١/٥٩٥ .

\*\*\*

### حاشية محمد رضا على المقدمات الأربعة

الرقم العام ١/٣٨٥٩ أصول الفقه

- اسم المؤلف : محمد رضا الحسيني البهاري  
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحكم الأصول بكتابة المحكم  
 تنقيحاً وتوضيحاً ، وجعل فروعها كشفاً ليس تلويحاً  
 وتصريحاً ، والصلاة والسلام على الخاص الذي لا  
 عموم... الخ  
 نهاية المخطوط : فيجوز أن يصدر من المختار في وقت دون وقت ، ولا يلزم  
 الترجيح بلا مرجح بمعنى وجود الممكن بلا موجد إذ  
 ليس له وجود كما صورناه في الإيقاع .

- نوع الخط : نسخ  
 عدد الأوراق : ٩ من صفحة (١-١٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×٣١ سم

**ملاحظات :** الكتاب ناقص من آخره ، ولم يذكر في كشف الظنون (١/٤٩٨) ، هذه الحاشية مع أنه ذكر بعض الحواشي الأخرى على المقدمات الأربع الموجودة في التوضيح ، وجاء اسم المؤلف في الديباجة .

\*\*\*

### حاشية مرزا جان على شرح مختصر المنتهى

الرقم العام ١٤٩٢/٢ أصول الفقه

اسم المؤلف : حبيب الله ميرزا جان الشيرازي

الشهرة : حبيب الله ميرزا جان

تاريخ وفاته : ٩٩٤ هـ وقيل غير ذلك .

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل الاجتهاد في فروع الشرع المبين منوطاً بأحكام الأصول ، وفاز من وفقه لاقتناص محصول أحكام الدين إلى منتهى الأصول والصلاة... الخ

**نهاية المخطوط :** ثم رفعها في ضمن رفع الجميع كأنه قال جميع أحكامي مرفوعة عنكم حتى صرفه هذا الحكم تمت بمن الله والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن عبد الهادي

- تاريخ النسخ : ١١٤٧هـ  
عدد الأوراق : ٢٩٥ من صفحة (٧١١-١٢١)  
عدد الأسطر : ٢٥  
المقاس : ١٦×٢١ سم  
ملاحظات : اسم الكتاب (أي الحاشية) واسم المؤلف مصرح بهما في  
الديباجة .  
المراجع : معجم المؤلفين ١٨٨/٣ ، كشف الظنون ١٨٥٣/٢ .

\*\*\*

### ذريعة الوصول إلى علم الأصول

الرقم العام ١/١٥٠٥ أصول الفقه

- العنوان الفرعي : منظومة في أصول الفقه  
اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر الأشخر الزبيدي اليمني الشافعي  
الشهرة : محمد الأشخر الزبيدي  
تاريخ وفاته : ٩٤٥-٩٩١هـ  
بداية المخطوط : أحمد من حمدي له من نعمة  
مستمطراً بالحمد فيض كرمه  
ثم الصلاة والسلام سرمداً  
على الذي أوضح أعلام الهدى  
نهاية المخطوط : ثم الصلاة والسلام ما جرى  
نهر على المختار سيد الورى  
والآل والصحب نجوم الظلم  
هداتنا إلى السبيل الأقوم

- نوع الخط : نسخ  
عدد الأوراق : ٩ (١-١٩)  
عدد الأسطر : ١١  
المقاس : ٢٣×١٦ سم  
المراجع : الأعلام ٦/٢٨٥ ، معجم المؤلفين ٩/١٠٦ ، هدية العارفين ٢/٢٥٧ .

\*\*\*

### رسالة في أصول الأشباه والنظائر

الرقم العام ٣٨٧٢/١٢ أصول الفقه

- اسم المؤلف : مجهول  
بداية المخطوط : أصول الأشباه والنظائر / (الأولى) لا ثواب إلا بالنية ،  
الثانية الأمور بمقاصدها ، الثالثة اليقين لا يزول بالشك  
...الخ  
نهاية المخطوط : الثامنة عشر ذكر بعض ما لا يتجزأ كذكر كله ،  
التاسعة عشر إذا اجتمع المباشر والسبب أضيف الحكم  
إلى المباشر ، الفن على ترتيب الكنز .  
نوع الخط : نسخ  
عدد الأوراق : نصف صفحة رقم (٢٢٢)  
عدد الأسطر : ١٠  
المقاس : ٢١×١٦ سم

**ملاحظات :** توجد بعد الرسالة متفرقات فقهية في بعض الصفحات .

\*\*\*

## رسالة في أصول الفقه

الرقم العام ٤٦٧٨ أصول الفقه

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

**الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي

**تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي ارتضاه ، وعلمنا من

أصول الفقه ما أوضح لنا سبيل هداة ، وأشهد .. أما بعد

فإني ممن عد لقللة العلماء عالماً فصار ينتابني بعض طلبية

العلم ... الخ

**نهاية المخطوط :** فإن تيسر انقطع في هذا فذاك وإلا كفى فيه الظن ،

وقس على هذا قولهم (النهي يقتضي التحريم) وربما

يندرج تحت الأصل القطعي قاعدة وتندرج تحت هذه

القاعدة قاعدة أخرى وقد تتعدد الوسائط .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**عدد الأوراق :** ٣

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ١٥ - ١٠ )



**المقاس :** ٢٥×٣٥ سم

**المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

ص ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ .

**الطبع والنشر :** طبع ضمن كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة

١٤٣٤ هـ .

\*\*\*

### رسالة في أنواع السنة

**الرقم العام ٢/٣٨٦٣ أصول الفقه**

**اسم المؤلف :** مصطفى بن زكريا بن أيدغمش مصلح الدين القرماني

**الشهرة :** مصطفى القرماني

**تاريخ وفاته :** ٨٠٩ هـ

**بداية المخطوط :** اعلم بأن السنة على نوعين ، سنة أخذها هداية أي رشاد

واستقامة وثبات على الطريق المستقيم ، وتركها ضلالة

أي عدول عن الطريق المستقيم... الخ

**نهاية المخطوط :** والأدب هو كل ما فعله رسول الله ﷺ مرة أو مرتين

ولم يواظب عليه / من التوضيح لشرح المقدمة .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ١ من (٣٩-٤٠)

**عدد الأسطر :** يختلف من (١٧-١٦)

**المقاس :** ٢٠×١٨ اسم

**ملاحظات :** هذه مستلة ومأخوذة من التوضيح شرح مقدمة أبي الليث في أصول الفقه .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٢٥٣/١٢ ، الأعلام ١٣٤/٨ ، كشف الظنون ١٧٩٥/٢ .

\*\*\*

### رسالة في التقليد

**الرقم العام ١/٢٥٩٨ أصول الفقه**

**اسم المؤلف :** علي بن أبي بكر بن علي الخزرجي المكي الشافعي المعروف بابن الجمال المصري

**الشهرة :** علي بن الجمال

**تاريخ وفاته :** ١٠٠٢-١٠٧٢هـ

**بداية المخطوط :** قال الإمام العالم ... / الحمد لله رب العالمين والعاقة للمتقين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين .

**نهاية المخطوط :** قال في التحفة : وعلى ما اختل فيه شرط مما ذكر يحمل كلام السبكي ما خالف الأربعة لمخالف الإجماع إلخ وهذا آخر ما يسر الله جمعه والحمد لله أولاً وآخراً .

**نوع الخط :** نسخ

عدد الأوراق : ١٥ (١-١٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢٤ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٤٦/٧ ، هدية العارفين ٧٥٩/١ ، مختصر  
نشر النور والزهر ٣٠٥/٢ .

\*\*\*

### رسالة في تعريف الظاهر عند الأصوليين

الرقم العام ٤/٤٦٥٨ أصول الفقه

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦ هـ

بداية المخطوط : الظاهر / يقول الأصوليون في تعريف الظاهر ما دل دلالة

ظنية ويمثلون له بالكلمة يكون ظاهرها هو معناها

الحقيقي لغة أو عرفاً أو شرعاً... الخ

نهاية المخطوط : كان علمه بالكلام الأول قرينه يصرف لها الكلام

الثاني عن ظاهره والعلم بها موجود قبل الكلام الثاني

ومعه وبعده ، والثاني أن تكون معه وبعده ، والثالث أن

تكون بعده متصلة به .

نوع الخط : معتاد

- اسم الناسخ : بخط المؤلف  
عدد الأوراق : ١٣  
عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)  
المقاس : ١٦×٢٠ سم  
ملاحظات : مع هذه الرسالة رسالتان أخريتان الأولى في الكلام على آية ﴿لَارِيْبَ فِيهِ﴾ والأخرى في الكلام على الزمان والمكان في العقيدة .  
المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ .  
الطبع والنشر : طبع ضمن مطبوعات المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

\*\*\*

### رسالة في جواز التلفيق في التقليد

الرقم العام ١/١٨٨٣ أصول الفقه

- اسم المؤلف : السيد صادق بن أحمد بن محمد ميربادشاه المعروف بباد شاه بن أحمد  
تاريخ وفاته : ١٠٩٧ هـ  
بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، قال العلامة الكمال ابن الهمام رحمته الله في آخر تحريرها: مسألة لا يرجع المقلد فيما قلده فيه... الخ

**نهاية المخطوط :** نتوسل إليك في ذلك كله بحبيبك وأمينك سيد الكونين وخاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا وشفيعنا محمد ﷺ وآله وصحبه والتابعين ... وعلى آله وصحبه وسلم .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الأوراق :** ٢٢ من صفحة (٤٤-١)

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ١٥×٢١ سم

**ملاحظات :** جاء في آخر الرسالة أنها نقلت من خط المؤلف وفرغ المؤلف من تأليفها سنة (١٠٦٥هـ).

**المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ١/١٧٠-١٧٢ .

\*\*\*

### رسالة في دفع التفتيق

**الرقم العام ٢/١٨٨٣ أصول الفقه**

**اسم المؤلف :** محمد بن عبد المنعم الطائفي المكي الشافعي

**تاريخ وفاته :** ١٠٥٢-١٠٠٤هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله

وصحبه وسلم ، قول الكمال ابن الهمام **رَحِمَهُ اللهُ** تعالى لا

يرجع أي غير الملتزم أما الملتزم فسيأتي في كلامه بعد

قوله... الخ

**نهاية المخطوط :** وأن تزعيم الشهاب ابن حجر بحسب ما فهمه من ظاهر عبارة الماتن وأن عبارة الماتن منزلة على غير ذلك الفهم فلا إيراد عليها ولا إشكال فيها ، والحمد لله أولاً وآخراً ... دائماً إلى يوم الدين .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الأوراق :** ٤ من صفحة (٤٥-٥١)

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢١×١٥ سم

**ملاحظات :** جاء بعد انتهاء الرسالة في لوحتين مسائل وفوائد من شرح أمير بادشاه على متن تحرير ابن الهمام كما هو منصوص عليه في الأخير .

**المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ٢/٤٠٠ ، معجم المؤلفين ١٠/٢٦٠ .

\*\*\*

### رسالة في شرح الألفاظ المصطلجة

الرقم العام ٤/١٦٧٠ أصول الفقه

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، أما بعد فإن الألفاظ المصطلجة لما كانت مفتقرة إلى التعريف ... الخ

**نهاية المخطوط :** وهو الذي يدخل في الاجتهاد وحكمه يوجب العمل دون العلم ولهذا لا يكون حجة بالمسائل الاعتقادية واللّه أعلم بالصواب وصلى اللّه على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الأوراق :** ٥ من (٤٣-٥١)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ١٧ )

**المقاس :** ٢١×١٥سم

\*\*\*

### رسالة في فصول من أصول الفقه

الرقم العام ١٢/٣٩٢٧ أصول الفقه

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / وبه نستعين هذه ورقات تشمل على معرفة فصول من أصول الفقه وذلك مؤلف من جزئين مفردين فالأصل ما بنى عليه غيره... الخ

**نهاية المخطوط :** من اجتهد وأخطأ فله أجر واحد ، وجه الدليل أن النبي ﷺ خطأ المجتهد تارة وصوبه أخرى واللّه أعلم تمت ، والحمد لله وحده ... والحمد لله أولاً وآخراً .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ٢,٥ من صفحة (٢٨٦-٢٩٠)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : ويأتي بعد الرسالة المذكورة في ثلاث صفحات فوائد  
منشورة بعضها في التراجم والحث على المعلم وبيان  
الحروف وغيرها من الفوائد .

\*\*\*

### رسالة في مفهوم الرواية

الرقم العام ٤٠٤٥ أصول الفقه

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيبي زاده الحنفي المكي

الشهرة : إبراهيم بيبي زاده

تاريخ وفاته : ١٠٢٠-١٠٩٩ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله على ما أعلم وفهم من المنطوق  
والمفهوم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المعصوم  
وعلى آله وصحبه ينابيع العلوم وبعد : فيقول العبد الفقير  
الخ..

نهاية المخطوط : وأجرة المشخص في مال الطالب ومونة أعوان القاضي

على المتمرد ، ومونة الموكل على المدعى عليه ، وأجرة  
الرجالة على المدعي ابتداء وعلى المدعى عليه بامتاعه  
والله أعلم .



- نوع الخط : معتاد  
عدد الأوراق : ٨  
عدد الأسطر : ٢١  
المقاس : ٢١×١٥ سم  
ملاحظات : عنوان الرسالة جاء في البداية هكذا ، وابن بيري من كبار علماء مكة المكرمة .  
المراجع : مختصر نشر النور والزهر ١/٧-١١ ، الأعلام ١/٢٩ ، معجم المؤلفين ١/٢٢ ، هدية العارفين ١/٣٤ .

\*\*\*

### شرح بيتين يتعلق بشروط التقليد

الرقم العام ٢/٤٩٤٩ أصول الفقه

- اسم المؤلف : مجهول  
بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه ثقتي ، الحمد لله الذي بين الحلال والحرام وأمرنا بتقليد أي واحد من الأئمة الأربعة.... الخ  
نهاية المخطوط : وليس معناه كما يفهمه بعض القاصرين أن كل ما صح حديث فهو مذهبي لأن كثيراً من الأحاديث صح ولم يأخذ بها رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ... آخر ما يسره الله على البشير.  
نوع الخط : نسخ  
عدد الأوراق : ٢ من (٣-٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٧×٢٤ سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة

\*\*\*

### شرح الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع

الرقم العام ١٥١٠ أصول الفقه

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / أما بعد حمد الله على نعم صارت بها

أنفس المخلصين ملحوظة وسنة المتقين محفوظة ... فهذا

تعليق حسن البيان واضح الإشارة ... الخ

نهاية المخطوط : فاحمد الله ما على سهلاً حمداً ينبل من مزاياه العلا

مصلياً على نبي عمت مكارم الأخلاق به وتمت

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٥٤ من صفحة (١-٥٠٨)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٨×٢٦ سم

**ملاحظات :** الكوكب الساطع منظومة لجمع الجوامع للإمام السيوطي ، وهذا شرح للمؤلف أي السيوطي على منظومته كما نص على ذلك في الديباجة . وقد فرغ المؤلف من الشرح في (١٤) ذي القعدة سنة (٨٧٧هـ) كما صرح به في النهاية .

**المراجع :** الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ٥٩٧/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق محمد إبراهيم الحفناوي .

\*\*\*

### شرح تنقيح الأصول

الرقم العام ٢/٣٨٨٥ أصول الفقه

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** أصول الفقه إما خبر مبتدأ محذوف ، وإما مبتدأ حذف خبره ، فكان نفس الناظر إلى هذا المؤلف تشوقت إلى معرفة أنه في أي علم ، قال المصنف : هذا أصول الفقه الخ..

**نهاية المخطوط :** وقد عرفت ما هو الحق الأبلج من تحقيق مراد صاحب التلويح بهذا الاعتراض فتذكر ، وكن على بصيرة حتى يظهر لك ورود سؤاله ويضمحل ما أجابه عن هذا .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الأوراق :** ١٥٧ من صفحة (٨٧-١٤٤)

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ١٩×٤ اسم

**ملاحظات :** الكتاب من أوله وآخره ناقص إلا أنه تبين بالمقارنة مع التوضيح شرح التنقيح برقم (١٤٨٣) أن المتن المكتوب بالأحمر هو متن التنقيح لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود المحبوبي ، والشرح ليس بالتوضيح بل شرح آخر أو حاشية على شرح التنقيح والله أعلم .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٤٩٦ فيه ذكر التنقيح وشروحه وحواشيه .

\*\*\*

### شرح جمع الجوامع

**الرقم العام ١٥٠٨ أصول الفقه**

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن محمد (جلال الدين) المحلي الشافعي

**الشهرة :** جلال الدين المحلي

**تاريخ وفاته :** ٧٩١-٨٦٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وآله ، هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع

الجوامع من شرح يحل ألفاظه ... الخ

**نهاية المخطوط :** والأبعاد للجوهر من الطول والعرض والعمق متناهية أي لها حدود تنتهي إليها والمعلول قال الأكثر يقارن علته زمناً عقلية كانت أو وضعية والمختار ...

**نوع الخط :** مغربي

**عدد الأوراق :** ٣٠١ من صفحة (٦٠٢-١)

**عدد الأسطر :** ١٤

**المقاس :** ١٥×٢٢ سم

**ملاحظات :** هذه النسخة ناقصة قليلاً من الأخير، آخر هذه تقابل (ص ٥٠٠) نهاية السطر الرابع من الأخير في نسخة رقم (١٥٠٩).

**المراجع :** الأعلام ٦/٢٣٠ ، معجم المؤلفين ٨/٣١١ ، هدية العارفين ٢/٢٠٢ ، كشف الظنون ١/٥٩٥ .

**الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### شرح جمع الجوامع

**الرقم العام ٤٨١٩ أصول الفقه**

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن محمد (جلال الدين) المحلي الشافعي

**الشهرة :** جلال الدين المحلي

**تاريخ وفاته :** ٧٩١-٨٦٤ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ، هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه ... الخ

**نهاية المخطوط :** وذهب عنه أن يعتقد أنه مفضول انتفاء للحسرة في الجنة التي تختلف المراتب فيها على قدر الأعمال ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ١١٥٤هـ

**عدد الأوراق :** ٢٦٨

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ١٦×٢٢سم

**المراجع :** الأعلام ٢٣٠/٦ ، معجم المؤلفين ٣١١/٨ ، هدية العارفين ٢٠٢/٢ ، كشف الظنون ٥٩٥/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### شرح جمع الجوامع

**الرقم العام ١٥٠٩ أصول الفقه**

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن محمد (جلال الدين) المحلي الشافعي

**الشهرة :** جلال الدين المحلي

**تاريخ وفاته :** ٧٩١-٨٦٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله على أفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ، هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه ... الخ

**نهاية المخطوط :** وذهب عنه أن يعتقد أنه مفضول انتفاءً للحسرة في الجنة التي تختلف المراتب فيها على قدر الأعمال ..  
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** علي بن عامر المغراوي المالكي

**تاريخ النسخ :** ١١٢٣هـ

**عدد الأوراق :** ٢٥٧ من صفحة (١-٥١٤)

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ٢١×١٥سم

**ملاحظات :** لها نسخة أخرى برقم (١٥٠٨) .

**المراجع :** الأعلام ٢٣٠/٦ ، معجم المؤلفين ٣١١/٨ ، هدية العارفين ٢٠٢/٢ ، كشف الظنون ٥٩٥/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع .

## شرح جمع الجوامع

الرقم العام ٢٥٩٧ أصول الفقه

- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد (جلال الدين) المحلي الشافعي
- الشهرة : جلال الدين المحلي
- تاريخ وفاته : ٧٩١-٨٦٤هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله على أفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ، هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين (المتفهمين) لجمع الجوامع من شرح... الخ
- نهاية المخطوط : وذهب عنه أن يعتقد أنه مفضول انتفاء (ابتغاء) للحسرة في الجنة التي تختلف المراتب فيها على قدر الأعمال ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : عبد الرحمن بن محمد الحيمي
- عدد الأوراق : ٩٠ من صفحة (١-١٨٠)
- عدد الأسطر : ٣٤
- المقاس : ٢٠×٣٠سم
- المراجع : الأعلام ٢٣٠/٦ ، معجم المؤلفين ٣١١/٨ ، هدية العارفين ٢٠٢/٢ ، كشف الظنون ٥٩٥/١ .
- الطبع والنشر : مطبوع .

\*\*\*



## شرح ذريعة الوصول إلى علم الأصول

الرقم العام ١/١٥٠٧ أصول الفقه

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر الأشخر الزبيدي اليمني الشافعي

الشهرة : محمد الأشخر

تاريخ وفاته : ٩٤٥-٩٩١ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ذلل قطوف رياض العلم لطالبيه تذليلاً  
وسهل سلوك المدارك الموصولة إليه لقاصديه تسهياً  
وأوضح معالم... الخ

نهاية المخطوط : وسائر أي باقي الأخيار جمع خير أي كريم أهل الطاعة  
أي التذلل لربهم إلى قيام الساعة أي القيامة التي هي  
خاتمة كل خاتمة ... ونعم النصير والحمد لله رب  
العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٦×٢٣ اسم

ملاحظات : المتن (منظومة المسمى بذريعة الوصول ...) وشرحه  
كلاهما لمؤلف واحد الأشخر الزبيدي.

- المراجع :** الأعلام ٢٨٥/٦ ، معجم المؤلفين ١٠٦/٩ ، هدية العارفين ٢٥٧/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بمؤسسة الرسالة بتحقيق أحمد فرحان الإدريسي .

\*\*\*

### شرح مختصر منتهى السؤل

#### الرقم العام ٤١٨٦ أصول الفقه

- اسم المؤلف :** مجهول
- بداية المخطوط :** المحكوم عليه ليكون الحاصل خبرياً لا تصورياً ،  
فلذلك وجبت فيه المقدمتان ينبئ أحدهما عن اللزوم  
والأخرى عند ثبوت الملزوم... الخ
- نهاية المخطوط :** ولا بد منه لما عرفت من أن الاستدلال إما يكون بالملزوم  
على اللازم وثبوته لموضوع المطلوب صغرى واستلزامه.
- نوع الخط :** مغربي مائل
- عدد الأوراق :** ١١٤
- عدد الأسطر :** ١٣
- المقاس :** ١٧×٢٣ سم
- ملاحظات :** منتهى السؤل ومختصره لابن الحاجب لهما شروح  
كثيرة ، ولم نستطيع تحديد اسم المؤلف لكونه ناقص  
من أوله وآخره.

**المراجع :** انظر كشف الظنون ٢/١٨٥٣-١٨٥٧ تحت منتهى السؤل .

\*\*\*

### شرح مختصر روضة الطالبين وعمدة المتقين

**الرقم العام ١٥١٦ أصول الفقه**

**اسم المؤلف :** سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم الطوي في

الصرصري نجم الدين

**الشهرة :** سليمان الطوي في ، الصرصري

**تاريخ وفاته :** ٦٥٧-٧١٦هـ

**بداية المخطوط :** ويحتمل هاهنا أن يقدم قول المعدل لأن السبب الذي

استند إليه الجرح قد تبين بطلانه فتبين به أن الجرح

كأنه لم يكن فيبقى التعديل ... الخ

**نهاية المخطوط :** وقيل : القياس رد فرع إلى أصل لعله جامعة بينهما ، وقد

سبق نحوه والعبارات في تعريف القياس كثيرة وحاصلها

يرجع إلى أنه ... والله أعلم نجز الجزء الثاني .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ٧٩٩هـ

**عدد الأوراق :** ٢٢٥ من صفحة (١-٤٥٠)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٨×٢٦سم

- ملاحظات :** روضة الطالبين وعمدة المتقين كتاب للنووي ولهذا الكتاب مختصرات كثيرة ، منها مختصر للطوي وله شرح على مختصر ، وهذا هو الجزء الثاني من هذا الشرح .
- المراجع :** الأعلام ١٨٩/٣ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/٤ ، هدية العارفين ٤٠٠/١ ، كشف الظنون ٩٣٠/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### شرح منار الأنوار

#### الرقم العام ١٥٣٢ أصول الفقه

- اسم المؤلف :** عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرمانى ابن ملك
- الشهرة :** عبد اللطيف بن ملك
- تاريخ وفاته :** ٨٠١هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً ، لله الحى الأحد حمد لا يحتويه الحد على ما أولانا من علم الفروع وجنى من ورد روضته الروع ، واستتبطها ... الخ
- نهاية المخطوط :** ولهذا إذا صبر في هذين القسمين الثالث والرابع حتى قتل صار شهيداً ؛ لأنه يكون باذلاً نفسه لإعزاز دين الله وإقامة حق الشرع الحمد لله على التمام .
- نوع الخط :** فارسي

- عدد الأوراق : ٢٢٤ من صفحة (١-٤٤٨)
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ١٤×٢٠ اسم
- المراجع : الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين ٦١٧/١ ، كشف الظنون ١٨٢٥/٢ .
- الطبع والنشر : مطبوع .

\*\*\*

### شرح منار الأنوار

#### الرقم العام ٤٤٩٣ أصول الفقه

- اسم المؤلف : عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرمانى ابن ملك
- الشهرة : عبد اللطيف بن ملك
- تاريخ وفاته : ٨٠١هـ
- بداية المخطوط : لله الحى الأحد حمد لا يحتوى الحد على ما أولانا علم الفروع وجنى عن ورد روضة الروع ، واستتبها العلماء بإبراء الآراء من أصول المشروع... الخ
- نهاية المخطوط : ولهذا إذا صبر في هذين القسمين وهما الثالث والرابع حتى قتل صار شهيداً لأنه يكون باذلاً نفسه لإعزاز دين الله وإقامة حق الشرع ، تمت الكتاب .
- نوع الخط : فارسي
- تاريخ النسخ : ١٠٣٨هـ

- عدد الأوراق : ٢٥٢  
 عدد الأسطر : ١٩  
 المقاس : ١٥×٢١ سم  
 المراجع : الأعلام ٤/١٨٢ ، معجم المؤلفين ٦/١١ ، هدية العارفين  
 ١/٦١٧ ، كشف الظنون ٢/١٨٢٥ .  
 الطبع والنشر : مطبوع .

\*\*\*

### شرح منار الأنوار

#### الرقم العام ٤٠١٠ أصول الفقه

- اسم المؤلف : عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرمانى ابن ملك  
 الشهرة : عبد اللطيف بن ملك  
 تاريخ وفاته : ٨٠١ هـ  
 بداية المخطوط : الإلحاح على ثانيا وعنان الاقتراح إلى ثانيا ... متوكلا  
 على ربي الوهاب إنه ملهم الصواب ، نعم المرجع والمآب ،  
 الحمد لله الذي هدانا أي دننا ، وقيل معناه ... الخ  
 نهاية المخطوط : ولهذا إذا صبر في هذين القسمين وهما الثالث والرابع  
 حتى قتل صار شهيداً ؛ لأنه يكون باذلاً نفسه لإعزاز  
 دين الله تعالى وإقامة حق الشرع .  
 نوع الخط : فارسي  
 عدد الأوراق : ١٩٨

- عدد الأسطر : ٢٣  
المقاس : ١٧×٣١ سم  
ملاحظات : ناقص من البداية بضعة أسطر والله أعلم .  
المراجع : الأعلام ٤/١٨٢ ، معجم المؤلفين ٦/١١ ، هدية العارفين ١/٦١٧ ، كشف الظنون ٢/١٨٢٥ .  
الطبع والنشر : مطبوع .

\*\*\*

### شرح منار الأنوار

#### الرقم العام ١٥١٥ أصول الفقه

- اسم المؤلف : عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرمانى ابن ملك  
الشهرة : عبد اللطيف بن ملك  
تاريخ وفاته : ٨٠١ هـ  
بداية المخطوط : لله الحى الأحد حمد لا يحتويه الحد على ما أولانا علم  
الفروع وجنى من ورد روضته الروع واستنبطها العلماء  
بإبراء من أصول المشروع... الخ  
نهاية المخطوط : ولهذا إذا صبر في هذين القسمين وهما الثالث والرابع  
حتى قتل صار شهيداً لأنه يكون باذلاً نفسه لإعزاز  
دين الله تعالى وإقامة حق الشرع ، تم الكتاب .  
نوع الخط : فارسي  
عدد الأوراق : ٢٢٢ من صفحة (١-٤٦٥)

- عدد الأسطر : ١٧  
المقاس : ١٥×٢٢ سم  
المراجع : الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين ٦١٧/١ ، كشف الظنون ١٨٢٥/٢ .  
الطبع والنشر : مطبوع .

\*\*\*

### شرح منار الأنوار

#### الرقم العام ١٥١٣ أصول الفقه

- اسم المؤلف : عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرمانى ابن ملك  
الشهرة : عبد اللطيف بن ملك  
تاريخ وفاته : ٨٠١ هـ  
بداية المخطوط : لله الحى الأحـد حمد لا يحتويه الحد على ما أولانا علم  
الفروع وجنى من ورد روضته الروع واستنبطها العلماء  
بإبراء الآراء من أصول المشروع ... الخ  
نهاية المخطوط : ولهذا إذا صبر في هذين القسمين هما الثالث والرابع  
حتى قتل صار شهيداً لأنه يكون باذلاً نفسه لإعزاز  
دين الله وإقامة حق الشرع ، الحمد لله على التمام .  
نوع الخط : نسخ  
اسم الناسخ : الحاجى على بن بالى  
عدد الأوراق : ١٦٦ من (١-٣٣٣)



- عدد الأسطر : ٢١  
المقاس : ١٨×٣١سم  
المراجع : الأعلام ٤/١٨٢ ، معجم المؤلفين ٦/١١ ، هدية العارفين  
١/٦١٧ ، كشف الظنون ٢/١٨٢٥ .  
الطبع والنشر : مطبوع .

\*\*\*

### شرح منار الأنوار

#### الرقم العام ١٥١١ أصول الفقه

- اسم المؤلف : عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرمانى ابن ملك  
الشهرة : عبد اللطيف بن ملك  
تاريخ وفاته : ٨٠١هـ  
بداية المخطوط : بعد البسملة / لله الحى الأحد حمد لا يحتويه الحد على  
ما أولانا علم الفروع وجنى من ورد روضته الروع  
واستبطنها العلماء بإبراء الآراء من أصول المشروع... الخ  
نهاية المخطوط : ولهذا إذا صبر في هذين القسمين وهما الثالث والرابع  
حتى قتل صار شهيداً لأنه يكون باذلاً نفسه لإعزاز دين  
الله وإقامة حق الشرع ، تم تم .  
نوع الخط : نسخ  
اسم النسخ : عبد الجليل بن إبراهيم البركوي  
تاريخ النسخ : ١٠٨٥هـ

- عدد الأوراق : ٢٨١ من (١-٥٦١)
- عدد الأسطر : ١٩
- المقاس : ١٥×٢٠سم
- المراجع : الأعلام ٤/١٨٢ ، معجم المؤلفين ٦/١١ ، هدية العارفين ١/٦١٧ ، كشف الظنون ٢/١٨٢٥ .
- الطبع والنشر : مطبوع .

\*\*\*

### شرح منار الأنوار

#### الرقم العام ١٥١٤ أصول الفقه

- اسم المؤلف : عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرمانى ابن ملك
- الشهرة : عبد اللطيف بن ملك
- تاريخ وفاته : ٨٠١هـ
- بداية المخطوط : لله الحى الأحد حمد لا يحتويه الحد على ما أولانا علم الفروع وجنى من ورد روضته الروع واستتبطها العلماء بإبراء الآراء من أصول المشروع... الخ
- نهاية المخطوط : ولهذا إذا صبر في هذين القسمين وهما الثالث والرابع حتى قتل صار شهيداً لأنه يكون باذلاً نفسه لإعزاز دين الله تعالى وإقامة الشرع والله أعلم .
- نوع الخط : فارسي
- عدد الأوراق : ٣١٠ من صفحة (١-٦٢٠)

- عدد الأسطر : ٢١  
 المقاس : ١٠×٢٠سم  
 المراجع : الأعلام ٤/١٨٢ ، معجم المؤلفين ٦/١١ ، هدية العارفين  
 ١/٦١٧ ، كشف الظنون ٢/١٨٢٥ .  
 الطبع والنشر : مطبوع .

\*\*\*

### شرح منار الأنوار

#### الرقم العام ١٥١٢ أصول الفقه

- اسم المؤلف : عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرمانى ابن ملك  
 الشهرة : عبد اللطيف بن ملك  
 تاريخ وفاته : ٨٠١هـ  
 بداية المخطوط : لله الحى الأحـد حمد لا يحتويه الحد على ما أولانا علم  
 الفروع ، وجنى من ورد روضته الروع ، واستتبها  
 العلماء بإبراء الآراء من أصول المشروع... الخ  
 نهاية المخطوط : ولهذا إذا صبر في هذين القسمين وهما الثالث والرابع  
 حتى قتل صار شهيداً لأنه يكون باذلاً نفسه لإعزاز  
 دين الله وإقامة حق الشرع ... الحمد لله على التمام .  
 نوع الخط : فارسي  
 تاريخ النسخ : ٩٥٩هـ  
 عدد الأوراق : ١٤٧ من صفحة (٢٩٤-١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢٨ سم

المراجع : الأعلام ٤/١٨٢ ، معجم المؤلفين ٦/١١ ، هدية العارفين ١/٦١٧ ، كشف الظنون ٢/١٨٢٥ .

الطبع والنشر : مطبوع .

\*\*\*

### شرح منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل

الرقم العام ١٤٩٤/٣ أصول الفقه

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار أبو الفضل  
(عضد الدين) الإيجي

الشهرة : عبد الرحمن الإيجي

تاريخ وفاته : ٧٠١-٧٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي برأ الأنام وعمهم بالإكرام والدعوة إلى  
دار السلام وخص من شاء من الأنام والتوفيق لدين  
الإسلام ، والصلاة ... الخ

نهاية المخطوط : الخامس : جعل النتيجة مقدمة البرهان ما يسمى  
مصادرة على المطلوب هذا نقله ... بأن يكون على تأليف  
الاشكال المذكورة لا بالقوة ولا بالفعل أو يكون بفقد  
شرط .. تمت .

- نوع الخط : فارسي  
عدد الأوراق : ٢٠ من صفحة (٢٩٥-٣٣٥)  
عدد الأسطر : ١٩  
المقاس : ٢٢×٤ اسم  
ملاحظات : هذا جزء من الشرح وللشرح نسخة أخرى برقم (١٤٩١) ونهاية هذا تقابل السطر السابع من أسفل ص (٣٠) في تلك النسخة .  
المراجع : الأعلام ٦٦/٤ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، هدية العارفين ٥٢٧/١ ، كشف الظنون ١٨٥٣/٢ .  
الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٣٣٢ .

\*\*\*

### شرح منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل

الرقم العام ١/١٧٢٦ أصول الفقه

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار أبو الفضل عضد الدين الإيجي  
الشهرة : عبد الرحمن الإيجي  
تاريخ وفاته : ٧٠٨-٧٥٦هـ  
بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام ... / الحمد لله الذي برأ الأنام وعمهم بالإكرام والدعوة إلى دار السلام ، وخص من شاء بمزايا الإنعام والتوفيق لدين الإسلام... الخ

**نهاية المخطوط :** أرشدنا الله وإياكم لما ينفعنا في الدين والآخرة ويكون مقربا إلى رضاه ومقرونا بعفوه ورحمته وأصلح شأننا ... والله أعلم بالصواب ، تم الكتاب بمن الله العزيز الوهاب .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد بن يحيى بن محمد الأكوغ

**تاريخ النسخ :** ١٠٨٤هـ

**عدد الأوراق :** ١٩٦

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٦ - ٢٣ )

**المقاس :** ٢١×٣١سم

**ملاحظات :** الكتاب كامل وعليه حاشية لسعد الدين التفتازاني بكامله ، وقرئت النسخة على العلامة الشوكاني وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٥١٧) و (١٤٩١) وغيرهما .

**المراجع :** الأعلام ٦٦/٤ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، هدية العارفين ٥٢٧/١ ، كشف الظنون ١٨٥٣/٢-١٨٥٤ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢ .

\*\*\*

### شرح منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل

**الرقم العام ١٥١٧ أصول الفقه**

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار أبو الفضل

(عضد الدين) الإيجي

- الشهرة :** عبد الرحمن الإيجي
- تاريخ وفاته :** ٧٠٨-٧٥٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي برأ الأنام ، وعمهم بالإكرام ، والدعوة إلى دار السلام وخص من شاء بمزايا الأنعام ... وبعد فإن من عناية الله بالعباد ... الخ
- نهاية المخطوط :** وفي القدر الذي ذكره إرشاد لذلك ، أرشدنا الله وإياكم بما ينفعنا في الدنيا والآخرة ويكون مقروءاً برضاه ... والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١٢٨٥هـ
- عدد الأوراق :** ٣٣٤ من صفحة (١-٦٦٩)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٥×٢١سم
- المراجع :** الأعلام ٦٦/٤ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، هدية العارفين ٥٢٧/١ ، كشف الظنون ١٨٥٣/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٣٣٢ .

\*\*\*

### شرح منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل

الرقم العام ١٥١٨ أصول الفقه

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار أبو الفضل (عضد الدين) الإيجي

**الشهرة :** عبد الرحمن الإيجي

**تاريخ وفاته :** ٧٠٨-٧٥٦هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي برأ الأنام وعمهم بالإكرام والدعوة إلى دار السلام وخص من شاء بمزايا الإكرام والتوفيق لدين الإسلام ... وبعد فإن ... الخ

**نهاية المخطوط :** وفي القدر الذي ذكر إرشاد لذلك ، أرشدنا الله وإياكم بما ينفعنا في الدنيا والآخرة ويكون مقروناً برضاه ومقرباً إلى عفوهِ ... وعليه التكلان في كل حين وأوان .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** عطاء الله بن محمد عمر

**تاريخ النسخ :** ١٢٤٩هـ

**عدد الأوراق :** ٣٤٨ من صفحة (١-٦٩٥)

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ١٩×٣١سم

**المراجع :** الأعلام ٦٦/٤ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، هدية العارفين ٥٢٧/١ ، كشف الظنون ١٨٥٣/٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٣٣٢ .

\*\*\*



## شرح منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل

الرقم العام ١٤٩١ أصول الفقه

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار أبو الفضل  
(عضد الدين) الإيجي
- الشهرة : عبد الرحمن الإيجي
- تاريخ وفاته : ٧٠٨-٧٥٦هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي برأ الأنام وعمهم بالإكرام والدعوة إلى  
دار السلام وخص من شاء من الأنام والتوفيق لدين  
الإسلام ... وبعد فإني ... الخ
- نهاية المخطوط : وفي القدر الذي ذكره إرشاد لذلك ، أرشدنا الله  
وإياكم لما نفعنا في الدنيا والآخرة ويكون مقرونا  
برضاه والحمد لله أولاً وآخراً .
- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : علي بن مصلح السمعاني
- تاريخ النسخ : ٧٤٠هـ
- عدد الأوراق : ٢١٤ من صفحة (١-٤٢٩)
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ١٦×٢٥سم
- ملاحظات : أصابها الرطوبة وفي الربيع الأول أصابها الأرضة أيضاً .
- المراجع : الأعلام ٦٦/٤ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، هدية العارفين  
٥٢٧/١ ، كشف الظنون ١٨٥٣/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٣٣٢ .

\*\*\*

### شرح منظومة الأشرف في الأصول

الرقم العام ٢/١٥٠٥ أصول الفقه

العنوان الفرعي : شرح ذريعة الوصول إلى علم الأصول

اسم المؤلف : سليمان بن محمد الأهدل

بداية المخطوط : الحمد لله الذي مهد أصول شريعته بكتابه الأزلي

المبين، وأيد قواعدها سنة نبيه محمد العربي الأمين

وحماها بالإجماع... الخ

نهاية المخطوط : هداتنا أي أدلتنا إلى السبيل الأقوم الذي كان عليه

الرسول ﷺ والخلفاء الراشدين ... والحمد لله على ذلك

وعلى كل حال .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٧٨ هـ

عدد الأوراق : ٤٨ من صفحة (١-٩٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢٣ اسم

ملاحظات : اسم المؤلف جاء في أول النسخة ، إلا أننا لم نجد

مصدراً لترجمته .

\*\*\*

## شرح منظومة رسم المفتي

الرقم العام ١٩٤٠ أصول الفقه

العنوان الفرعي : شرح عقود رسم المفتي

اسم المؤلف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي

الشهرة : محمد بن عابدين

تاريخ وفاته : ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي من علينا في البداية بالهداية ، وأنقذنا

من الضلالة بمحض الفيض والعناية ... هذا شرح لطيف

وضعته على منظومتي التي نظمتها ... الخد

نهاية المخطوط : ومما ذكره من هذا المراد صرح به شيخه المحقق في فتح

القدير ، وهذا آخر لما أردنا إيراد من التقرير والتوضيح

...والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أنيس الطالوي

تاريخ النسخ : ١٢٧٢هـ

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ١٦×٢٢ سم

- ملاحظات :** جاء في متن المنظومة في البيت السابع : سميته (عقود رسم المفتي) وهذا اسم للمتن وليس للشرح وقد جاء في إيضاح المكنون (١١٤/٢) : عقود رسم المفتي في شرح منظومة أيضاً لابن عابدين . انتهى وعليه فنرى أن (عقود رسم المفتي) اسم للمتن والله أعلم.
- المراجع :** الأعلام ٢٦٧/٦ ، معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين ٣٦٧/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع طبعة قديمة في مطبعة سهيل أكاديمي ، لاهور سنة ١٣٩٦ هـ .

\*\*\*

### العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد

الرقم العام ١٩٧٦ أصول الفقه

- اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- الشهرة :** حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته :** ٩٤٤-١٠٦٩ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل هذه الأمة أخرجت للناس ، ووضع عنا الإصر والأغلال ، وطهرنا من رجس المخالفة والأدناس وجعل العلماء... الخ
- نهاية المخطوط :** وقد حقق الكمال بن الهمام أن الاحتياط في ترك القراءة خلف الإمام في جميع الصلوات لأن أقوى الدليلين منع المأمون من القراءة خلف الإمام مطلقا ، والله موفق بمنه وكرمه .

- نوع الخط : معتاد  
عدد الأوراق : ١٢  
عدد الأسطر : ٢٥  
المقاس : ١٥×٢١ سم  
ملاحظات : الرسالة كاملة ولها نسخ أخرى برقم (٥/١٧٩٢) و (٥/١٧٩٣) .  
المراجع : الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ ، إيضاح المكنون ٢/١٠٩ .  
الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د/ خالد العروسي .

\*\*\*

### العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد

الرقم العام ٥/١٧٩٢ أصول الفقه

- اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
الشهرة : حسن الشرنبلالي  
تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ  
بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل هذه الأمة خير أمة أخرجت للناس  
ووضع عنا الإصر والأغلال وطهرنا من رجس المخالفة  
والأدناس وجعل العلماء المجتهدين بين الأنام... الخ

**نهاية المخطوط :** وقد حقق الكمال ابن الهمام أن الاحتياط في ترك القراءة خلف الإمام في جميع الصلوات لأن أقوى الدليلين منع المأموم من القراءة خلف الإمام مطلقاً ، والله الموفق ... والحمد لله على كل حال .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ١٤ من (٤٧-٦٠)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٧×٢٥ سم

**ملاحظات :** فرغ المؤلف من تأليف هذه الرسالة في رجب سنة (١٠٤٦هـ) وللرسالة نسخة أخرى برقم (٥/١٧٩٣) في (١٨) ورقة من ص (١١٨-١٥٣) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١٠٩/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق د/ خالد محمد العروسي .

\*\*\*

### العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد

الرقم العام ٥/١٧٩٣ أصول الفقه

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل هذه الأمة خير أمة أخرجت للناس ووضع عنا الإصر والأغلال وطهرنا من رجس ...
- نهاية المخطوط :** وقد حقق الكمال ابن الهمام أن الاحتياط في ترك القراءة خلف الإمام في جميع الصلوات لأن أقوى الدليلين منع المأموم من القراءة ..... والله الموفق
- نوع الخط :** نسخ
- اسم النسخ :** محمد أبو الخير المناوتي الشافعي
- تاريخ النسخ :** ١١٢١ هـ
- عدد الأوراق :** ١٨ من صفحة (١١٨-١٥٣)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢٢×١٥ سم
- ملاحظات :** للرسالة نسخة أخرى برقم (١٧٩٢/٥) .
- المراجع :** الأعلام ٢ / ٢٢٥ ، ومعجم المؤلفين ٣ / ٢٦٥ ، وإيضاح المكنون ٢ / ١٠٩ ، وهدية العارفين ١ / ٢٩٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق د/ خالد محمد العروسي .

\*\*\*

### غاية الوصول إلى شرح لب الأصول

الرقم العام ٧/٣٩٣٦ أصول الفقه

- اسم المؤلف :** زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري السنيكي
- الشهرة :** زكريا الأنصاري

- تاريخ وفاته :** ٨٢٥ أو ٨٢٦-٩٢٥هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أظهر بدايع مصنوعاته على أحسن نظام، وخص من بينها من يشاء بمزيد الطول والأنعام، ووفقه وهداه إلى دين الإسلام ... الخ
- نهاية المخطوط :** وإن اقتضى عدم تسمية ذلك صحيحاً بالنظر إلى نفس الأمر لا يمتنع تسميته صحيحاً بالنظر إلى الظن، وللسبكي وغيره هنا كلام ذكرته في الحاشية .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ١٢ من صفحة (١٨٩-٢١٢)
- عدد الأسطر :** ٢٠ ، ٢١
- المقاس :** ١٦×٢٢سم
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، البدر الطالع ٢٥٢/٢ ، الكواكب السائرة ١٩٦/١ - ٢٠٧ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٥/١ .

\*\*\*

### فتح الغفار شرح المنار

الرقم العام ٤٠١١ أصول الفقه

- العنوان الفرعي :** شرح منار الأنوار
- اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم
- الشهرة :** زين الدين بن نجيم



**تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠هـ

**بداية المخطوط :** قرابين الاستغراق أو على اللام لا تفيد سوى التصريف والاسم لا يدل إلا على مسماه فإذا لا يكون ثمة استغراق كذا في المطول ، الله اسم للذات الواجب الخ...

**نهاية المخطوط :** حتى قتل كان شهيداً ؛ لأنه في الأول بذل نفسه لإعزاز الدين وفي الثاني لدفع الظلم ، وقد ختم بلفظ الشهيد رجاء أن يكون بصبره على العلم كالشهيد ... وقع الفراغ .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد مكي بن إبراهيم أوليا

**تاريخ النسخ :** ١٠٥٧هـ

**عدد الأوراق :** ٣٠٩

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ١٥×٢١سم

**ملاحظات :** الكتاب جيد وواضح ، ناقص من البداية في حدود أقل من صفحة .

**المراجع :** الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ ، كشف الظنون ١٨٢٤/٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ١٤٢٢ هـ .

## الفرح والسرور في بيان المذاهب الأربعة في العصور

الرقم العام ٦/٣٧٣٢ أصول الفقه

- اسم المؤلف :** محمد بن سليمان محي الدين أبو عبد الله الكافيجي
- الشهرة :** محمد الكافيجي
- تاريخ وفاته :** ٧٨٨ - ٨٧٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي هدانا إلى سبيل الحق والصواب ،  
والصلاة والسلام على نبيه الذي أرسله بالحق وأعطاه  
الحكمة وفصل الخطاب وعلى آله وأصحابه.. الخ
- نهاية المخطوط :** وقد خاب من دساها ، اللهم اجعلنا من زمرة المتقين  
واحشرنا مع الذين أنعمت عليهم من المخلصين آمين .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ٢٠ شوال سنة ٨٦٧هـ
- عدد الأوراق :** ٢١ من صفحة (١٢٧-١٤٠)
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ١٥×١٠سم
- ملاحظات :** انتهى المؤلف من تأليفه آخر ذي الحجة (سنة ٨٦٦هـ)  
الكتاب كامل يشمل ثلاث أبواب الباب الأول في بيان  
حقائق المذاهب وفي مباحث الاجتهاد والتقليد والباب  
الثاني في بيان أن المقلد كيف يعتقد مذهبه .. والثالث  
فيما يتعلق بالأئمة الأربعة .

**المراجع :** كشف الظنون ١٢٥٣/٢ ، معجم المؤلفين ٥١/١٠ ، هدية العارفين ٢٠٨/٢ ، الأعلام ٢٢/٧ ، الضوء اللامع ٢٥٩/٧ .

**الطبع والنشر :** مطبوع ، الناشر : دار الإرشاد ، سنة ١٤٣٢ هـ .

\*\*\*

### فصول الحواشي لأصول الشاشي

الرقم العام ١٤٦٨ أصول الفقه

**العنوان الفرعي :** حاشية على أصول الشاشي

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** الحمد لله على سوابغ نعمائه المتواترة في كل زمان وسوابغ الآيات المتقاطرة في كل آن ... أما بعد فإن أهم المطالب الدينية ... الخ

**نهاية المخطوط :** فخرجوا وشربوا فصحوا ثم ارتدوا وقتلوا ، فإن الحديث نص في بيان سبب الشفاء وظاهر في إجازة شرب البول وهو مذهب أبي يوسف أنه يحل للتداوي فقط كما هو .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ٢٨

**عدد الأسطر :** ٢٧

**المقاس :** ١٧×٢٤ سم

**ملاحظات :** أصول الشاشي كتاب مختصر في أصول الفقه لإسحاق بن إبراهيم الخراساني الشاشي المتوفى سنة (٣٢٥هـ) كما في معجم المؤلفين (٢/٢٢٦).

\*\*\*

### فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت

الرقم العام ١٥٢٠ أصول الفقه

**العنوان الفرعي :** شرح مسلم الثبوت  
**اسم المؤلف :** عبد العلي محمد بن نظام الدين محمد اللكنوي الهندي  
**الشهرة :** عبد العلي اللكنوي  
**تاريخ وفاته :** ١٢٢٥هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خلق الإنسان بعد أن لم يكن شيئاً  
**نهاية المخطوط :** مذكوراً وهدهاه إلى ما يتهيأ به صلاح معاشه  
 ومعاده... الخ ألا ترى أن المتأخرين أفتوا بتحليف الشهود  
 إقامة له موقع التزكية على مذهب ابن أبي ليلي ،  
 فافهم هذا آخر ما قصدت ترقيمه وسميته بفواتح  
 الرحموت .

**نوع الخط :** رقعة

**عدد الأوراق :** ١٧٧ من صفحة (١-٣٥٤)

**عدد الأسطر :** ٢٦

- المقاس :** ١٩×٣١ اسم
- المراجع :** هدية العارفين ١/٥٨٦ ، معجم المطبوعات ١/٥٣١ ،  
إيضاح المكنون ٢/٢٠٢ ، ٤٨١ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع ببولاق عام ١٣٢٤هـ كما في معجم  
المطبوعات ١/٥٣١ .

\*\*\*

### قرة العين في شرح الورقات لإمام الحرمين

الرقم العام ٣/٣٨٧٩ أصول الفقه

- العنوان الفرعي :** شرح الورقات لإمام الحرمين
- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بالحطاب  
الرعييني أبو عبد الله
- الشهرة :** محمد الحطاب
- تاريخ وفاته :** ٩٠٢-٩٥٤هـ
- بداية المخطوط :** قال الشيخ الإمام العلامة مفتي المسلمين الأمين ،  
أبو عبد الله سيدنا الشيخ العلامة محمد بن الحطاب  
نفعنا الله به وبأمثاله ... وبعد فإن كتاب الورقات ... الخ
- نهاية المخطوط :** أعوذ بك اللهم من سوء هؤلاء الأربعة ، ونسأل الله  
العظيم بجاه نبيه الكريم أن يصلح فساد قلوبنا ويوفقنا  
لما يرضيه عنا ... والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ

- اسم الناسخ : عمر أبو العباس الحريثي الشافعي  
 تاريخ النسخ : ١١٢٨هـ  
 عدد الأوراق : ٢٧ من صفحة (١٠١-١٥٣)  
 عدد الأسطر : ٢٥  
 المقاس : ١٥×٢٠سم  
 ملاحظات : الكتاب كامل ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر والشرح بالأسود .  
 المراجع : إيضاح المكنون ٢/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ١١/٢٣٠ ، هدية العارفين ٢/٢٤٢ ، الأعلام ٧/٢٨٦ .  
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٧٨٠ .

\*\*\*

### كتاب في أصول الفقه

الرقم العام ٤٨٩٤ أصول الفقه

- اسم المؤلف : مجهول  
 بداية المخطوط : بعد البسملة / قوله : سوابغ ، وهو جمع سابغة ، وهي مؤنث سابغ وهو الكامل ، قال الحسين في تفسير قوله تعالى : ﴿وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ﴾ أي تمام كرمه ... الخ  
 نهاية المخطوط : قوله : لعدم وجوده أي لعدم وجود الطلاق في الخارج حاصل الاعتراض أنك جعلت معلوم الله تعالى ظرف لوقوع الطلاق .

- نوع الخط : معتاد  
عدد الأوراق : ٥٣  
عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)  
المقاس : ١٦×٢٦ سم  
ملاحظات : كتاب في أصول الفقه ناقص من أوله وآخره ، لذا لم نتعرف على اسم الكتاب والمؤلف .

\*\*\*

### كتاب في شرح البزدوي

الرقم العام ١٥٢٥ أصول الفقه

- اسم المؤلف : مجهول  
بداية المخطوط : وهذا باب البيان ... بيان الناس .. غير مقروء  
نهاية المخطوط : فيفضي إلى الهلاك أيضاً فلا فرق بين فعلها وفعله ، وأجيب بأن الهلاك المذكور في الدليل إنما هو ... لأن الرجل صاحب ... الخ  
نوع الخط : نسخ  
عدد الأوراق : ١٧٩ من صفحة (٣٥٩-١)  
عدد الأسطر : ٣٧  
المقاس : ١٨×٢٧ سم  
ملاحظات : كتاب جيد إلا أنه ناقص من الأول والآخر كما أن هذه النسخة أصابها رطوبة شديدة فصعب قراءتها في كثير من المواضع خاصة في بدايتها .

## كشف الأسرار في أصول البزدوي

الرقم العام ١٥٢١ أصول الفقه

- اسم المؤلف :** عبد العزيز بن أحمد بن محمد علاء الدين البخاري الحنفي
- الشهرة :** عبد العزيز البخاري
- تاريخ وفاته :** ٧٣٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله مصور النسم في شبكات الأرحام بلا مصاهرة ومعونة ومقدر القسم لطبقات الأنام... الخ
- نهاية المخطوط :** وفيه رعاية معنى الظرفية ، قلنا جعله مجاز الحرف أن أولى ... في باب الشرط ، وما رواه ملحق به كذا في الفوائد الظهيرية ، والله أعلم .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد بن قطلوبغا الحنفي
- تاريخ النسخ :** ٨٧٠هـ
- عدد الأوراق :** ٢٧٧ من صفحة (١-٥٥٤)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٧-٢١)
- المقاس :** ٣٧×١٨سم
- ملاحظات :** أصابه بلل ، فانتشر الحبر ، فصارت قراءته صعبة جداً ، ولا يُقرأ في مواضع كثيرة .
- المراجع :** الأعلام ٤/١٣٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٤٢ ، هدية العارفين ١/٥٨١ ، كشف الظنون ١/١١٢ .



**الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ٥٣٨/١ ، طبعة قديمة في مطبعة الشركة الصحافية العثمانية سنة ١٣٠٨ هـ وأعيد طباعته في دار الكتاب العربي - بيروت .

\*\*\*

### كشف الأسرار في أصول البزدوي

الرقم العام ١٥٢٢ أصول الفقه

**اسم المؤلف :** عبد العزيز بن أحمد بن محمد علاء الدين البخاري

**الشهرة :** عبد العزيز البخاري

**تاريخ وفاته :** ٧٣٠ هـ

**بداية المخطوط :** ضعف الأثر وقوته وهذا تقسيم القياس ... اعتبار ذاتهما

فإن القياس ... إن خارج هذا التقسيم ... الخ

**نهاية المخطوط :** من المالك العزيز الوهاب ، وأسأل الله العظيم إلى شمل

إحسانه كافة البرايا .. أرحم الراحمين وأكرم الغافرين

وصلى الله على سيدنا محمد .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد مصطفى التركماني

**عدد الأوراق :** ٢٥٦ من صفحة (١-٥١٩)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢٧×١٨ سم

- ملاحظات :** هذا هو الجزء الثاني وهو مثل الجزء الأول أصابه بلل وضاعت بعض الأسطر من الصفحة الأولى .
- المراجع :** الأعلام ١٣٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٢/٥ ، هدية العارفين ٥٨١/١ ، كشف الظنون ١١٢/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ٥٣٨/١ ، طبعة قديمة في مطبعة الشركة الصحافية العثمانية سنة ١٣٠٨ هـ وأعيد طباعته في دار الكتاب العربي - بيروت .

\*\*\*

### الكشف والتدقيق لشرح غاية التحقيق في منع التلفيق في التقليد

الرقم العام ١٠١٣/٤ ١ أصول الفقه

- اسم المؤلف :** إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيبي زاده
- الشهرة :** إبراهيم بيبي زاده
- تاريخ وفاته :** ١٠٢٣-١٠٩٩ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الواحد القهار ، والصلاة والسلام على النبي المختار سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه الأقمار ، وبعد فهذا شرح وضعته.. الخ
- نهاية المخطوط :** وقد قالوا : يجب على العالم إذا لاح له قول بخلاف ما يقول في الابتداء أن يرجع إلى الحق ، ذلك فضل الله ... إنك أنت علام الغيوب .
- نوع الخط :** نسخ معتاد

- اسم النسخ :** عبد القادر (كما في الحاشية في نهاية الرسالة الآتية)
- تاريخ النسخ :** ربيع الثاني سنة ١١٠٦هـ
- عدد الأوراق :** ١٠ من صفحة (٣٧١-٣٨١)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٤×٢٠ سم
- ملاحظات :** هذا شرح لكتاب (غاية التحقيق في منع التلفيق) كلاهما لإبراهيم بن حسين المذكور ، وقد كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود وانتهى المؤلف من هذا الشرح سنة (١٠٥٦هـ) يوجد في آخره مقابلة مع الأصل وفي البداية تقاريف لبعض المشايخ على الكتاب وتأتي بعد انتهاء الرسالة فتوى في نفس المسألة للشيخ محمد جاد الله الظهيري الحنفي .
- المراجع :** الأعلام ٢٩/١ ، هدية العارفين ٣٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، خلاصة الأثر ١٩/١ ، ٢٠ ، مختصر نشر النور والزهر ٧/١ .

\*\*\*

### مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد من الأصول

الرقم العام ٣/١٥٢٤ أصول الفقه

اسم المؤلف : محمد بن مصطفى بن عثمان أبو سعيد الخادمي

- الشهرة :** أبو سعيد الخادمي
- تاريخ وفاته :** ١١٧٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد من الأصول كافية في الوصول ... الخ
- نهاية المخطوط :** يسقط الفرع بسقوط الأصل في الابتداء ما لا يفتقر في الانتهاء يلزم مراعاة الشرط بقدر الإمكان ليميز أبدأ يكون على النفي .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** أحمد شكري بن أحمد بن عبد الله أفندي
- تاريخ النسخ :** ١٢٠٥هـ
- عدد الأوراق :** ٥٠ من صفحة (٨٨-١٣٨)
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ١٨ - ٢١ )
- المقاس :** ١٥×٢١سم
- المراجع :** إيضاح المكنون ٤٣٠/٢ (فيه مجامع الحقائق) ، معجم المؤلفين ٣١/١٢ ، هدية العارفين ٣٣٣/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع مع شرحه لولد المؤلف نفسه كما في معجم المطبوعات ٨٠٩/١ .

**مختصر المنار في أصول الفقه****الرقم العام ١٢/٣٨١١ أصول الفقه****اسم المؤلف :** طاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب (بدر الدين) الحلبي**الشهرة :** طاهر بن حبيب**تاريخ وفاته :** ٨٠٨هـ**بداية المخطوط :** قال أفقر عباد الله وأحوجهم إلى غفرانه طاهر بن حسنبن عمر ... : أحمد الله **وَعَبَّئْ** على نعمه التي شملت

الأصول والفروع وأشكر على مننه التي كملت في

النهاية كالبداية... الخ

**نهاية المخطوط :** والفرق ما اشتهر شهادات العقول وتلقى طبعاً بالقبول ،

والعادة ما استمر الناس عليه وعاودوه ، والله أعلم

تم الكتاب ... والحمد لله رب العالمين ، اللهم وفقنا

وفقهننا آمين .

**نوع الخط :** نسخ**عدد الأوراق :** ٤ من صفحة (١٩٦-١٩٩)**عدد الأسطر :** ٢٣**المقاس :** ١٥×٢٠ سم

**ملاحظات :** أول الكتاب الذي ذكرته هنا يختلف عما ذكر صاحب كشف الظنون ، وقد جاء في الأول بجانب عنوان الكتاب : هكذا اشتهر بمختصر ... وليس كذلك بل هو مختصر المختصر ، صنفه مؤلفه في الأصول كما ذكره في أول بعض النسخ من هذا المختصر ، وجاء في ديباجة هذه النسخة : استخرت الله سبحانه في اختصار مختصر في أصول فقه الإمام أبي حنيفة.

**المراجع :** الأعلام ٣/٣١٨ ، هدية العارفين ١/٤٣١ ، كشف الظنون ٢/١٨٢٥ .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٧٥ .

\*\*\*

### مختصر منتهى السؤل والأمل

الرقم العام ١٥٢٦ أصول الفقه

**اسم المؤلف :** عثمان بن عمر بن أبي بكر أبو عمرو بن الحاجب

**الشهرة :** ابن الحاجب

**تاريخ وفاته :** ٥٧٠-٦٤٦هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليماً ، أما بعد فإني لما رأيت قصور الهمم عن الإكثار وميلها إلى الإيجاز والاختصار ... الخ

**نهاية المخطوط :** وبتقرير حكم الحظر أو حكم النفي وبدراء الحد ويتركب من الترجيحات في المركبات والحدود أمور لا تتحصر وفيما ذكر إرشاد لذلك تم الكتاب .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ٩١ من صفحة (١-١٨٣)

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ٩×١٨سم

**المراجع :** الأعلام ٣٧٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٦ ، كشف الظنون ١٨٥٣/٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق الدكتور نزيه حماد ، الناشر : دار ابن حزم ، سنة ١٤٢٧ هـ .

\*\*\*

### مرآة الأصول شرح مرقاة الوصول

**الرقم العام ١٥٢٧ أصول الفقه**

**العنوان الفرعي :** شرح مرقاة الوصول إلى علم الأصول

**اسم المؤلف :** محمد بن فرامرز بن علي المعروف بملا خسرو

**الشهرة :** محمد ملا خسرو

**تاريخ وفاته :** ٨٨٥هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي كرم بني آدم بالعقل القويم ، وهدهم

بنور توفيقه إلى الصراط المستقيم شرع لهم الأحكام

بطوله العميم... إلخ

**نهاية المخطوط :** فيكون المجتهد من له ملكة يقتدر بها على استنباط كل حكم شرعي فرعي عن دليله فلا ينافي ذلك صدور لا أدري من المجتهد لما سبق ، قد رفع خيام الاختتام .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** مصطفى بن فخر الدين

**عدد الأوراق :** ٢٥٢ من صفحة (١-٥٠٥)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٤×٢٠ اسم

**ملاحظات :** المتن والشرح كلاهما للمؤلف المذكور ، كما هو مصرح به في كشف الظنون ، وكذا صرح بذلك المؤلف نفسه في الديباجة وأنهى المؤلف تأليفه هذا سنة (٨٥٠هـ) .

**المراجع :** الأعلام ٢١٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٢/١١ ، هدية العارفين ٢١١/٢ ، كشف الظنون ١٦٥٧/٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع ومحقق كرسالة دكتوراه ، إعداد مسلم بن سلمى بن هجاء المطيري ، جامعة أم القرى .

\*\*\*



## مرآة الأصول شرح مرقاة الوصول

الرقم العام ١٥٣٠ أصول الفقه

- العنوان الفرعي :** شرح مرقاة الوصول إلى علم الأصول
- اسم المؤلف :** محمد بن فرامرز بن علي المعروف بملا خسرو
- الشهرة :** محمد ملا خسرو
- تاريخ وفاته :** ٨٨٥هـ
- بداية المخطوط :** وفصول كالإعانة بالغرفة حين الاستعانة باليم ، والإغاثة بالفطرة عند الاستغاثة بالديم ، نعم إن قصد أحد تهذيب الكلام... الخ
- نهاية المخطوط :** فيكون المجتهد من له ملكة يقتدر بها على استنباط كل حكم شرعي فرعي عن دليله ولا يناه في ذلك صدور لا أدري من بعض المجتهدين لما سبق ، قد رفع خيام الاختتام .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٢٤٨ من (١-٤٩٦)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٥×٢٤ سم
- ملاحظات :** المخطوط ناقص من أوله صفحة تقريباً ، وقد فرغ المؤلف من تأليفه سنة (٨٥٠هـ) ولها نسخ أخرى برقم (١٥٢٧) ، (١٥٢٨) .

- المراجع :** الأعلام ٢١٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٢/١١ ، هدية العارفين ٢١١/٢ ، كشف الظنون ١٦٥٧/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع ومحقق رسالة دكتوراه ، مسلم المطيري ، جامعة أم القرى .

\*\*\*

### مرآة الأصول شرح مرقاة الوصول

الرقم العام ١٥٢٨ أصول الفقه

- العنوان الفرعي :** شرح مرقاة الوصول إلى علم الأصول
- اسم المؤلف :** محمد بن فرامرز بن علي المعروف بملا خسرو
- الشهرة :** محمد ملا خسرو
- تاريخ وفاته :** ٨٨٥هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي كرم بني آدم بالعقل القويم ، وهدهم بنور توفيقه إلى الصراط المستقيم شرع لهم الأحكام بطوله العميم... الخ
- نهاية المخطوط :** مناط الحكم بدون الرأي ثبت بها أي بدلالة النص الحدود والكفارات فإن الحدود شرعت عقوبة وجزاء من الجنایات التي هي...
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الأوراق :** ١٠٤ من (١-٢٠٩)
- عدد الأسطر :** ١٨

- المقاس :** ١٥×٢٣ اسم
- ملاحظات :** هذه النسخة ناقصة من آخرها .
- المراجع :** الأعلام ٢١٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٢/١١ ، هدية العارفين ٢١١/٢ ، كشف الظنون ١٦٥٧/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع ومحقق رسالة دكتوراه ، إعداد مسلم المطيري ، جامعة أم القرى .

\*\*\*

### مرتقى الوصول إلى الضروري من الأصول

الرقم العام ١٥٢٩ أصول الفقه

- العنوان الفرعي :** منظومة في الأصول
- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن محمد بن عاصم أبو بكر القيسي  
الأندلسي الغرناطي المالكي
- الشهرة :** محمد بن عاصم القيسي
- تاريخ وفاته :** ٧٦٠-٨٢٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله المحيط علمه السابق الخلق جميعاً حكمه  
سبحان من واجب وجوده عم العباد لطفه وجوده
- نهاية المخطوط :** ثم صلاة بلا تناد على محمد رسول  
وآله وصحبه الكرام والتابعين القدوة الأعلام  
تم بحمد الله .
- نوع الخط :** رقعة

- اسم النسخ : حبيب الشنقيطي  
 تاريخ النسخ : ١٣٣٩ هـ  
 عدد الأوراق : ٢٦  
 عدد الأسطر : ١٨  
 المقاس : ٢٣×١٧ سم  
 المراجع : إيضاح المكنون ٢/٤٦٥ ، الأعلام ٧/٢٧٤ .  
 الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد بن عمر سماعي الحزاري ،  
 الناشر : دار البخاري للنشر والتوزيع ، سنة ١٤١٥ هـ .

\*\*\*

### مرقاة الوصول إلى علم الأصول

#### الرقم العام ٢/١٥٢٤ أصول الفقه

- اسم المؤلف : محمد بن فرامرز بن علي المعروف بملا خسرو  
 الشهرة : محمد ملا خسرو  
 تاريخ وفاته : ٨٨٥ هـ  
 بداية المخطوط : حامداً لمن شيد أصول الدين ، وأيد فروعه بالكتاب  
 المبين ومصلياً على مقوم سنن اليقين ، والمجمعين على  
 استحسان استصحابه ... الخ  
 نهاية المخطوط : قلنا لو سلم الاعتداد به في الأصول فقد تخلف مقتضاه  
 لما نع ترتب الحسنه ولا يعاقب عليه إلا أن يكون طريق  
 الصواب بينا وهو غير منجز هو الصواب الحمد لله ملهم  
 الصواب .

- نوع الخط : نسخ  
 تاريخ النسخ : ١١٩٢هـ  
 عدد الأوراق : ١٥ من صفحة (٨٧-٥٦)  
 عدد الأسطر : ٢٣  
 المقاس : ١٥×٢١سم  
 المراجع : الأعلام ٢١٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٢/١١ ، هدية العارفين ٢١١/٢ ، كشف الظنون ١٦٥٧/٢ .  
 الطبع والنشر : مطبوع ومحقق رسالة دكتوراه ، جامعة أم القرى .

\*\*\*

### ملخص كتاب التعبير في شرح التحرير

#### الرقم العام ١٤٧٤ أصول الفقه

- اسم المؤلف : أحمد بن علي بن زهرة الحنبلي الحمصي أبو الفضل  
 الشهرة : أحمد بن زهرة الحنبلي  
 تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٨٩٢هـ  
 بداية المخطوط : رب يسريا كريم ، قوله : الحمد لله رب العالمين ،  
 أقول : إنما افتتح المصنف كتابه بعد البسملة بالحمد  
 اقتداء بالكتاب والسنة ، أما الكتاب .. الخ  
 نهاية المخطوط : فإذا قيل إن النظري لا يختلف فالفراوي أولى هذه المسألة  
 من جنس مسألة الإيمان وإن الأصوب أن القرى التي هي  
 الإحساس ..

- نوع الخط : نسخ  
 اسم النسخ : بخط المؤلف  
 تاريخ النسخ : ٨٩٢هـ  
 عدد الأوراق : ١٥١  
 عدد الأسطر : ١٣  
 المقاس : ٢١×١٥سم  
 ملاحظات : كتاب التعبير في شرح التحرير لعلاء الدين علي بن سليمان المرادوي الحنبلي المتوفى سنة (٨٨٥هـ) لخصه تلميذه أبو الفضل أحمد بن علي بن زهرة الحنبلي الحمصي الذي كان حياً سنة (٨٩٢هـ) وهذه النسخة تقدمت وتأخرت صفحاتها أثناء التجليد ورقمت بعد التجليد انظر نهاية الجزء الأول في ص (١٣٧)، والجزء الثاني ص (١٤٦)، لأن أصل الكتاب في جزئين كما في كشف الظنون، والله أعلم .  
 المرجع : معجم مصنفات الحنابلة ١٧/٥ .

\*\*\*

### منار الأنوار في أصول الفقه

الرقم العام ٤٠١٢ أصول الفقه

- اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمود أبو البركات النسفي  
 الشهرة : عبد الله النسفي

- تاريخ وفاته : ٧١٠هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم والصلاة على من اختص بالخلق العظيم ... اعلم أن أصول الشرع ثلاثة ... الخ
- نهاية المخطوط : والحرمان أنواع حرمة لا ينكشف ولا تدخلها رخصة كالزنا بالمرأة وقتل المسلم ، وحرمة يحتمل السقوط لكنها تحتمل الرخصة ... حتى قتل صار شهيداً ، قد تم الكتاب .
- نوع الخط : فارسي
- اسم الناسخ : أحمد بن مصطفى الشهر نسيم زاده
- تاريخ النسخ : ١٠٤٦هـ
- عدد الأوراق : ٣٢
- عدد الأسطر : ٣١
- المقاس : ٣×٢٠سم
- ملاحظات : هذه النسخة كانت ناقصة في حدود صفحتين من البداية ، وأكملت بالتصوير من نسخة أخرى .
- المراجع : الأعلام ٤/١٩٢ ، معجم المؤلفين ٦/٣٢ ، هدية العارفين ١/٤٦٤ ، كشف الظنون ٢/١٨٢٣ .
- الطبع والنشر : مطبوع ومتداول .

## منار الأنوار في أصول الفقه

الرقم العام ١٥٣١ أصول الفقه

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمود أبو البركات النسفي

الشهرة : عبد الله النسفي

تاريخ وفاته : ٧١٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم ، والصلاة

على من اختص بالخلق العظيم ... اعلم أن أصول الشرع

ثلاثة ، الكتاب ... الخ

نهاية المخطوط : والمحرمات أنواع ، حرمة لا تنكشف ولا يدخلها رخصة

كالزنا بالمرأة ، وقتل المسلم وحرمة تحتمل السقوط

كحرمة الخمر والميتة ... ولهذا إذا صبر في هذين

القسمين حتى قتل صار شهيداً تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٦٧ من صفحة (١-١٣٤)

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ١٨×٢٠سم

المراجع : الأعلام ٤/١٩٢ ، معجم المؤلفين ٦/٣٢ ، هدية العارفين

١/٤٦٤ ، كشف الظنون ٢/١٨٢٣ .

الطبع والنشر : مطبوع ومتداول .

\*\*\*



## منار الأنوار في أصول الفقه

الرقم العام ١٥٣٣ أصول الفقه

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمود أبو البركات النسفي

الشهرة : عبد الله النسفي

تاريخ وفاته : ٧١٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم والصلاة

على من اختص بالخق العظيم ... اعلم أن أصول الشرع

ثلاثة الكتاب والسنة وإجماع الأمة ... الخ

نهاية المخطوط : والحرمان أنواع ، حرمة لا تتكشف ولا تدخلها رخصة

كالزنا بالمرأة وقتل المسلم ، وحرمة تحمل السقوط

كحرمة الخمر والميتة ، ولهذا إذا صبر في هذين

القسمين حتى قتل صار شهيداً ، والحمد لله .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥٨ من صفحة (١-١١٧)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٥×٢١ سم

المراجع : الأعلام ٤/١٩٢ ، معجم المؤلفين ٦/٣٢ ، هدية العارفين

١/٤٦٤ ، كشف الظنون ٢/١٨٢٣ .

الطبع والنشر : مطبوع ومتداول .

\*\*\*

## منار الأنوار في أصول الفقه

الرقم العام ١/١٥٢٤ أصول الفقه

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمود أبو البركات النسفي

الشهرة : عبد الله النسفي

تاريخ وفاته : ٧١٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم .. اعلم أن

أصول الشرع ثلاثة ، الكتاب والسنة وإجماع الأمة

والأصل الرابع القياس ... الخ

نهاية المخطوط : والمحرمات أنواع ، حرمة لا تتكشف ولا تدخلها

رخصة ، كالزنا بالمرأة وقتل المسلم ، وحرمة يحتمل

السقوط أصلاً كحرمة الخمر ... حتى صار شهيداً ،

تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٧ من صفحة (١-٥٤)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥ سم

المراجع : الأعلام ٤/١٩٢ ، معجم المؤلفين ٦/٣٢ ، هدية العارفين

١/٤٦٤ ، كشف الظنون ٢/١٨٢٣ .

الطبع والنشر : مطبوع ومتداول .

\*\*\*

## منع التعويق في شرح مسألة التلفيق

الرقم العام ٨/٣٨٥٢ أصول الفقه

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري زاده

الشهرة : إبراهيم بيري زاده

تاريخ وفاته : ١٠٢٣-١٠٩٩ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / مسألة من فروع التقليد ، لا يرجع المقلد

المحض ، والمجتهد في البعض فيما قلد فيه من فروع

الأحكام أحداً من المجتهدين حتى لو سأل ... الخ

نهاية المخطوط : والحكم الملق باطل بإجماع المسلمين ، فلو أثبت الخط

مالكي ، فحكم شافعي لم ينفذ انتهى ، وهذا آخر

ما قصدناه من الكلام على مسألة التلفيق ... آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (٦٦-٧٦)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : توجد فيه بعض الحواشي ، وقد كتبت العناوين بالمداد

الأحمر .

المراجع : الأعلام ٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين

. ٣٤/١

\*\*\*

## منع التعويق في شرح مسألة التلفيق

الرقم العام ٢/٤٠١٣ أصول الفقه

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بيبي زاده

الشهرة : إبراهيم بيبي زاده

تاريخ وفاته : ١٠٢٣-١٠٩٩ هـ

بداية المخطوط : مسألة من فروع التقليد : لا يرجع المقلد المحض والمجتهد

في البعض فيما قلد فيه من فروع الأحكام أحداً من

المجتهدين حتى لو سأل متفقهاً ... الخ

نهاية المخطوط : والحكم الملق باطل بإجماع المسلمين، فلو أثبت الخط

مالكي فحكم شافعي لم ينفذ انتهى، وهذا آخر ما

قصدناه وعلى آله وصحبه أجمعين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد القادر

تاريخ النسخ : الثاني عشر من ربيع الثاني سنة ١٠٧٠ هـ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٣٨٥-٣٨٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×٤١ سم

ملاحظات : توجد نسخة أخرى لهذه الرسالة في مجموعة رقم

(٢/٣٨٥٢) باسم شرح مسألة التلفيق الواقعة في التحرير .

المراجع : الأعلام ٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين

٣٤/١ ، خلاصة الأثر ١٩/١ ، ٢٠ .

## نتائج الأفكار

الرقم العام ١٤٩٦ أصول الفقه

العنوان الفرعي : حاشية على شرح المنار لابن ملك

اسم المؤلف : مصطفى بن بير محمد المعروف بعزمي زاده

الشهرة : مصطفى عزمي زاده

تاريخ وفاته : ٩٧٧-١٠٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لمن جعل حكمه المشروع كشجرة أصلها ثابت

وفرعها مرفوع الذي خفي لطفه وظهر بإحسانه ولا

يقاس بسلطان أحد سلطانه ، والصلاة على من ... الخ

نهاية المخطوط : بإذن صاحبه الضمير لمال الغير ، فالأولى أن يذكر ذلك

بعد قول المصنف كتناول مال الغير ، هذا آخر ما يسر

إيراده من نتائج الأفكار عن الاشتغال لمطالعة شرح

المنار ، ولله الحمد .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٠٤٧هـ

عدد الأوراق : ١٣٣ من صفحة (٢٦٦-١)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٤×٢١ اسم

**ملاحظات :** قد نص على اسم الحاشية في آخره ، ولها نسخة أخرى جيدة واضحة برقم (١٤٩٧) .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٢٧٩/١٢ ، الأعلام ١٤٣/٨ ، هدية العارفين ٤٤٠/٢ ، كشف الظنون ١٨٢٥/٢ .

\*\*\*

### نتائج الأفكار

#### الرقم العام ١٤٩٧ أصول الفقه

**العنوان الفرعي :** حاشية على شرح المنار

**اسم المؤلف :** مصطفى بن بير محمد المعروف بعزمي زاده

**الشهرة :** مصطفى عزمي زاده

**تاريخ وفاته :** ٩٧٧-١٠٤٠هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لمن جعل حكمه المشروع كشجرة أصلها ثابت

وفرعها مرفوع الذي خفي لطفه وظهر إحسانه ولا يقاس

بسلطان أحد سلطانه والصلاة على من... الخ

**نهاية المخطوط :** بإذن صاحبه ، الضمير لمال الغير فالأولى أن يذكر ذلك

بعد قول المصنف كتناول مال الغير هذا آخر ما تيسر

إبراده من نتائج الأفكار عند الاشتغال بمطالعة شرح

المنار ، ولله الحمد .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** محمد بن إبراهيم الفناري

- تاريخ النسخ : ١١١٦ هـ  
عدد الأوراق : ١٥٢  
عدد الأسطر : ٢٣  
المقاس : ٣×٢١ سم  
ملاحظات : نسخة كاملة وجيدة مكتوبة في إطار ذهبي.  
المراجع : معجم المؤلفين ٢٧٩/١٢ ، الأعلام ١٤٣/٨ ، هدية العارفين ٤٤٠/٢ ، كشف الظنون ١٨٥٢/٢ .

\*\*\*

### نجاح الطالب لمختصر المنتهى لابن الحاجب

#### الرقم العام ١٥٣٤ أصول الفقه

- اسم المؤلف : صالح بن المهدي بن علي القبلي اليمني الزيدي  
الشهرة : صالح القبلي  
تاريخ وفاته : ١٠٤٠-١١٠٨ هـ وقيل غير ذلك  
بداية المخطوط : الحمد لله وإليه منتهى أمل الأمل ورغبة الراغب ... وبعد فهذه نكيتات عرضت لنا عند درس مختصر المنتهى وشرحه للعضد ... الخ  
نهاية المخطوط : وهذا شأن سائر الأدلة قطعياتها وظنيتها والترجيح إنما هو خاتمة النظر ، فأحسن نظرك في الخاتمة ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .  
نوع الخط : نسخ

- اسم الناسخ : أحمد بن عبد الهادي بن المسوري  
 تاريخ النسخ : ١١٠١هـ  
 عدد الأوراق : ١٥٦ من صفحة (١-٣١١)  
 عدد الأسطر : يختلف من (٢٨-٢٥)  
 المقاس : ٢٢×١٦سم  
 المراجع : معجم المؤلفين ١٤/٥ ، هدية العارفين ١/٤٢٤ ، الأعلام  
 . ٢٨٣/٣  
 الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق وليد عبد الرحمن الربيعي ، الناشر : دار  
 ابن حزم ، سنة ١٤٣١ هـ ، ورسالة دكتوراه بتحقيق  
 أحمد بن حميد بن محمد الجهني ، سنة ١٤٢٣ هـ ،  
 جامعة أم القرى .

\*\*\*

### نسمات الأسجار على شرح المنار المسمى بإفاضة الأنوار

الرقم العام ٢/١٤٦٩ أصول الفقه

- اسم المؤلف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابد بن الدمشقي  
 الشهرة : محمد بن عابدين  
 تاريخ وفاته : ١١٩٨-١٢٥٢هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع لأهل الدين مناراً وأفاض على  
 العالمين من جامع أسرارهم أنواراً وأحكم أصول  
 الشريعة المنبوعة الغراء ، وأنضح ثمار فروعها ... الخ



**نهاية المخطوط :** بعد أذان الثلث هو المسمى الآن الأول في عرف المؤذنين في الجامع المزيور وكان يسمى بالثلث لأنه كان في أول الثلث الأخير ، وهذا آخر نسخة اليراع .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم النسخ :** عبد الله بن محمد بن مانع

**تاريخ النسخ :** ٢٨٠هـ

**عدد الأوراق :** ٢٢٤ من صفحة (١٣١-٥٨٠)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٦×٢٤سم

**المراجع :** الأعلام ٢٦٧/٦ ، معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين ٣٦٧/٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، إيضاح المكنون ٦٤٤/٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ١ / ١٥٤ ، ومحقق رسالة دكتوراه ، إعداد : هند بنت موسى هاشم زمزمي.

\*\*\*



# الفرائض



## أرجوزة في الفرائض

الرقم العام ١٥/٣٧١٩ فرائض

- اسم المؤلف : محمد بن علي بن هانئ أبو عبد الله البستي (لعله)  
 الشهرة : محمد بن هانئ البستي  
 تاريخ وفاته : ٧٣٣هـ  
 بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله .  
 علم التركات خذه باليقين فرض وذلك من فروض الدين  
 نهاية المخطوط : ثم الصلاة والسلام سرمدا على النبي العربي أحمدا  
 انتهت الأرجوزة بحمد الله وحسن عونه وتوفيجه وصلى  
 الله على سيدنا محمد .  
 نوع الخط : مغربي  
 عدد الأوراق : ٢ من صفحة (٣٤٤-٣٤١)  
 عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢١ )  
 المقاس : ١٥×٢١ سم  
 ملاحظات : وبعده في ثلاث ورقات أدعية ومفرقات بخط مغربي .  
 المراجع : معجم المؤلفين ٦٨/١١ ، هدية العارفين ٤٧/٢ و ١٤٨-١٤٩ .

\*\*\*

## إرشاد الفارض إلى كشف الغوامض

الرقم العام ٤٠٤٧ فرائض

العنوان الفرعي : شرح كشف الغوامض

- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن أحمد الغزال المعروف بسبط ابن المادريني
- الشهرة :** محمد سبط المادريني
- تاريخ وفاته :** ٨٢٦-٩٠٧هـ أو ٩٠٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي هدانا إلى كشف الغوامض ، وأفاض علينا من جزيل فضل الفايض ، وأرشدنا إلى بيان طرق السنن والفرائض ، مميت الخلائق ومفنيها .. الخ
- نهاية المخطوط :** وتصح بعد البسط من خمسين ، لزيد عشرة ولعمرو أربعة ، وللورثة ستة وثلاثون كما سبق ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .
- نوع الخط :** نسخ يشبه الفارسي
- اسم الناسخ :** محمد بن محب الدين الزرعي الأنصاري الحنفي
- تاريخ النسخ :** أواخر ذي القعدة سنة ١٠١٢هـ
- عدد الأوراق :** ١٣٥
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ١٥×٢١سم
- ملاحظات :** انتهى المؤلف من التأليف في (١٥) رمضان سنة (٨٩١هـ) وعمله في (١٤) يوماً والنسخة كاملة إلا أن الأرضة أتلفت بعض الشيء ، وبعد نهاية الكتاب في ورقتين فتاوى لعلماء مختلفين .

**المراجع :** الأعلام ٢٨٢/٧ ، معجم المؤلفين ١١/١٨٨ ، هدية العارفين ٢/٢١٨ ، البدر الطالع ٢/٢٤٢ ، كشف الظنون ٢/١٤٩٣ .

**الطبع والنشر :** حققها محمد سامح محمود محمد عناية بجامعة النجاح بنابلس .

\*\*\*

### أسئلة الفرائض

#### الرقم العام ١/٤٠٤٨ فرائض

**العنوان الفرعي :** منظومة في الفرائض

**اسم المؤلف :** يحيى بن أبي بكر الحنفي

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد : يقول العبد المفتقر إلى رحمة الله تعالى ... هذه المسائل متشابهة من مسائل الفرائض.. الخ

**نهاية المخطوط :** فمن يردها يدن من حجابها فليكشف عن وجهها نقابها لكي يرى لحسن وجه نوري منشأها وحوار عين صورها

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ٨

**عدد الأسطر :** ١٨

**المقاس :** ١٨×٣ اسم

**ملاحظات :** اسم الرسالة والمؤلف مأخوذان من ديباجة المؤلف والكتاب شبه أغاز في علم الفرائض بطريقة السؤال والجواب .

\*\*\*

### الأقوال الواضحة الجلية في تحرير

### مسألة نقض القسمة ومسألة درجة الجعلية

الرقم العام ٤٣٩٨ فرائض

**اسم المؤلف :** محمد أمين بن عمر بن عابدين الدمشقي الحنفي

**الشهرة :** محمد عابدين

**تاريخ وفاته :** ١٢٥٢هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه أجمعين... الخ

**نهاية المخطوط :** وهذه المسألة تحتمل كلاماً طويلاً ولكن فيما ذكرناه

هنا كفاية لذوي الدراية ، والله تعالى أعلم بالصواب

وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم النسخ :** مغوض سلامة

**تاريخ النسخ :** ١٢٤٩هـ

**عدد الأوراق :** ١٣



عدد الأسطر : ١٧×٢٣٢٤ اسم

المراجع : هدية العارفين ٣٦٧/٢ ، معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، الأعلام  
٢٦٧/٧ .

\*\*\*

### البدائع في شرح الفرائض

الرقم العام ١/٢٢٣٠ فرائض

العنوان الفرعي : شرح الفرائض في حل الدقائق والغوامض

اسم المؤلف : برهان بن يوسف بن بير حسن

بداية المخطوط : الحمد لمن من على عبده وعباده بإرسال رسله وهداية

سبيله ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين هذا

كتاب في شرح الفرائض في حل الدقائق والغوامض أما

بعد .. الخ

نهاية المخطوط : فحصل لهذا الأربعة مائة درهم ، والنصف الذي ورث ابن

المبت من أبيه يعطى إلى ابنه فحصل للابن ثمانمائة

درهم ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، تمت

هذه النسخة الشريفة بدائع في شرح الفرائض

نوع الخط : نسخ عادي

اسم الناسخ : (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ : شعبان سنة ٦٠١ هـ

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : بين ١٥ و ١٦

المقاس : ١٨×١٢

ملاحظات : الكتاب كامل وفيه آثار بلل وإصابة أرضة ، ولكنها

لم تؤثر كثيراً على الحروف ، ولفظ قوله يعني قول

صاحب المتن ، كتب بالمداد الأحمر ، وكذا الفصول

والعناوين بالمداد الأحمر والمقدمة تدل أن اسم الكتاب

شرح الفرائض في حل الدقائق والغوامض ، ولكن في

نهاية الكتاب على لوحة (١٠١) صرح أنه البدائع في

شرح الفرائض وحالة المخطوطة بوجه عام جيد

المراجع : إيضاح المكنون ٤٦/٢

\*\*\*

### بغية الباحث

الرقم العام ٤٠٥١ فرائض

العنوان الفرعي : الأرجوزة الرحبية

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي أبو عبد الله

المعروف بابن المتقنة

الشهرة : محمد بن المتقنة

تاريخ وفاته : ٤٩٧-٥٧٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة /

أول ما نستفتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى  
فالحمد لله على ما أنعمنا حمداً به يجلو عن القلب العمى  
.. الخ

نهاية المخطوط : محمد خير الأنام العاقب وآله الغرذوي المناقب

وصحبه الأماجد الأبرار الصفوة الأماجد الأبرار  
تمت بحمد الله وحسن توفيقه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٥×٢١سم

ملاحظات : للأرجوزة هذه نسخ أخرى برقم (١/٣٩٥٦) ،  
(١/٣٩٥٧) ، (٤/٣٨٠٩) ، (٢٦٠٥) .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٧ ، إيضاح المكنون ١٨٦/١ ، معجم  
المؤلفين ٤٧/١١ ، هدية العارفين ٩٩/٢ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٩٢٨/١ .

\*\*\*

### بغية الباحث

الرقم العام ٢٦٠٥ فرائض

العنوان الفرعي : الأرجوزة الرحبية

- اسم المؤلف :** محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي أبو عبد الله المعروف بابن المتفنة
- الشهرة :** محمد بن المتفنة
- تاريخ وفاته :** ٤٩٧-٥٧٧هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة /
- نهاية المخطوط :** وأول ما نستفتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى والحمد لله على ما أنعماً حمداً به يجلو عن القلب العمى وصحبه الأفاضل الأخيار والصفوة الأمثال الأبرار وحسبنا الله ونعم الكافي ذو العزة والقدرة والأحلافي تمت المنظومة في الفرائض
- نوع الخط :** نسخ رديء
- اسم الناسخ :** هادي بن محمد
- عدد الأوراق :** ٨
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )
- المقاس :** ٢٢×١٧سم
- ملاحظات :** الأرجوزة - (المنظومة الرحبية) انتهت على ورقة رقم (٧) وفي الورقة الثامنة متفرقات .
- المراجع :** الأعلام ١٦٦/٧ ، إيضاح المكنون ١٨٦/١ ، معجم المؤلفين ٤٧/١١ ، هدية العارفين ٩٩/٢
- الطبع والنشر :** مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٩٢٨/١

## بغية الباحث

الرقم العام ١/٣٩٥٧ فرائض

- العنوان الفرعي :** الأرجوزة الرحبية
- اسم المؤلف :** محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي أبو عبد الله المعروف بابن المتفنة
- الشهرة :** محمد بن المتفنة
- تاريخ وفاته :** ٤٩٧-٥٧٧هـ
- بداية المخطوط :** أول ما نستفتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى
- نهاية المخطوط :** أربعة يتبعها عشرون
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الأوراق :** ٩ (١-٩)
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )
- المقاس :** ١٨×٢٤ سم
- ملاحظات :** البيت الأخير هكذا في المخطوطة ، ولم نجد هذا البيت في النسخة رقم (١/٣٩٥٦) وخط هذه النسخة ردي وفيها أخطاء لا حصر لها ، وفي نهاية الكتاب قصيدتان ، كل واحدة منهما في صفحة واحدة ، سميت إحداها قصيدة محمدية للبوصيري والأخرى بمناجاة المفتي السعود .

- المراجع :** الأعلام ١٦٦/٧ ، معجم المؤلفين ٤٧/١١ ، إيضاح المكنون ١/١٨٦ ، هدية العارفين ٩٩/٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ٩٢٨/١ .

\*\*\*

### بغية الباحث

**الرقم العام ٤/٣٨٠٩ فرائض**

- العنوان الفرعي :** الأرجوزة الرحبية
- اسم المؤلف :** محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي أبو عبد الله المعروف بابن المتفنة
- الشهرة :** محمد بن المتفنة
- تاريخ وفاته :** ٤٩٧-٥٧٧هـ
- بداية المخطوط :** أول ما نستفتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى
- نهاية المخطوط :** محمد خير الأنام العاقب وحمداً به يجلو عن العما
- وصحبه الأفاضل الأخيار السادة الأماجد الأبرار
- تمت والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ٦ من (٢٨-٣٩)

**عدد الأسطر :** ١٥

- المقاس :** ٦×٢٣ اسم
- ملاحظات :** انظر نسخ أخرى بأرقام (٢٦٠٥) ، (١/٣٩٥٦) ، (٣٩٥٤) ، (٤٠٥١) ، (٤ / ٣٨٠٩) .
- المراجع :** الأعلام ١٦٦/٧ ، إيضاح المكنون ١٨٦/١ ، معجم المؤلفين ٤٧/١١ ، هدية العارفين ٩٩/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٢٨/١ .

\*\*\*

### بغية الباحث

#### الرقم العام ١/٣٩٥٦ فرائض

- العنوان الفرعي :** الأرجوزة الرحبية
- اسم المؤلف :** محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي أبو عبد الله المعروف بابن المتفنة
- الشهرة :** محمد بن المتفنة
- تاريخ وفاته :** ٥٧٧-٤٩٧ هـ
- بداية المخطوط :** أول ما نستفتح المقالاً بذكر حمد ربنا تعالى  
فالحمد لله على ما أنعماً حمداً به يجلو عن القلب العمى
- نهاية المخطوط :** محمد خير الأنام العاقب وأله الغرذوي المناقب  
وصحبه الأماجد الأبرار الصفوة الأماثل الأخيار
- تمت .

- نوع الخط : معتاد
- اسم الناسخ : محمد بن عبد الرحمن بن أحمد المعلمي العتمي
- تاريخ النسخ : ربيع الآخر سنة ١٣٣٥هـ
- مكان النسخ : وادي جبران مسجد الموصلي
- عدد الأوراق : ٨ من صفحة ( ١ - ١٦ )
- المقاس : ١٨×٢٤سم
- ملاحظات : الكتاب كامل ، إلا أن بعض الأوراق مشققة ، وتلفت بعض الكلمات ، وله نسخ أخرى ، راجع رقم (٢٦٠٥)
- المراجع : الأعلام ١٦٦/٧ ، معجم المؤلفين ٤٧/١١ ، إيضاح المكنون ١٨٦/١ ، هدية العارفين ٩٩/٢ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ٩٢٨/١ .

\*\*\*

### التحفة القدسية في اختصار الرحبية

الرقم العام ٣٧٧٦/٢ فرائض

- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري الشافعي المعروف بابن الهائم
- الشهرة : أحمد بن الهائم
- تاريخ وفاته : ٧٥٦ أو ٧٥٣-٨١٥هـ



**بداية المخطوط :** بحمد ربي أبتدي كلامي موليه بالصلاة والسلامي  
 على النبي أحمد وآله وصحبه ومن على منواله  
**نهاية المخطوط :** والحمد لله على التمام وأفضل الصلاة والسلام  
 على محمد نبي المرحمه وآله وصحبه أهل المكرمه  
 تمت ٨٥ بيتاً

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** أبو بكر بن محمد بن الحسن العلمي

**تاريخ النسخ :** ١٢٠٠هـ

**عدد الأوراق :** ٣ من صفحة (١٩-٢٤)

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ١٦×٢٢سم

**المراجع :** كشف الظنون ١/٣٧٢ ، معجم المؤلفين ٢/١٣٣ ، هدية  
 العارفين ١/١٣٤ .

**الطبع والنشر :** مطبوعة .

\*\*\*

### التحقيق في شرح السراجية

**الرقم العام ٢٢٢٩ فرائض**

**اسم المؤلف :** محمد بن حاج أحمد بن نصر

**بداية المخطوط :** الحمد لله المتعبد عن شبه الكائنات ، المذكور بالتفرد  
 في الدلائل القطعيات المعجز كنه هويته عقول  
 المخلوقات ، عز العلم بحقيقة نعوته بالكمالات .. الخ

**نهاية المخطوط :** حتى يرث منهم من كان حياً عند ذلك ، ثم مات قبل القسمة كما يرث من كان حياً عند الموت والقسمة ، الحمد لله على التمام

**نوع الخط :** نسخ عادي

**اسم الناسخ :** علي بن حاجي بن إلياس

**تاريخ النسخ :** ٨٧٤هـ

**عدد الأوراق :** ١١٣

**عدد الأسطر :** ٢٧

**المقاس :** ٢٧×١٩

**ملاحظات :** الكتاب كامل ، وفيه آثار بلبل ولكنها لم تؤثر على الحروف ، وفيها خطوط بالمداد الأحمر على العبارات المهمة ، كما توجد فيه خرائط تقسيم المواريث بالمداد الأحمر أيضاً وتوجد حواشي في بعض اللوحات وفي بداية الكتاب تمليك لمحمد صادق بن إسحاق مصطفى الشهرستاني والكتاب ينتهي على اللوحة (١١٢) وفي اللوحة (١١٣) وقفية قضى بصحته وكتبه عبد الرحمن بن علي بن المؤيد القاضي بعسكر وقد ذكر في كشف الظنون أنه ألفه سنة (٨٥٢هـ).

**المراجع :** كشف الظنون ٣٩٧/١ ، كشف الظنون ١٢٥٠/٢ تحت فرائض السجاوندي

\*\*\*

## التوضيح في شرح التصحيح

الرقم العام ٢/٢١٢٤ فرائض

- العنوان الفرعي :** شرح فرائض السجاوندي
- اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
- الشهرة :** ابن كمال باشا
- تاريخ وفاته :** ٩٤٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الملك العلام الذي جعل العلماء الأعلام ورثة الأنبياء ﷺ والصلاة على محمد خير الأنام وخاتم أصحاب الفرائض والأحكام... الخ
- نهاية المخطوط :** والباقي للمولى لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث صاحب منه ، فقد اجتمع للأُم عشرون ولبنت كل منهما ستون ، وللمولى عشرة ، فرع بعون الله والحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً .
- نوع الخط :** فارسي
- تاريخ النسخ :** ١٠١١هـ
- عدد الاوراق :** ٧٠
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٣×٢٣سم
- ملاحظات :** جاء اسم الكتاب منصوباً عليه في الصفحة التي قبل الديباجة .

- المراجع :** كشف الظنون ١٢٤٧/٢ - ١٢٤٨ ، الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع ، الناشر : دار النوادر المبين للدراسات والنشر ، سنة ١٩٩٠ م .

\*\*\*

### تهذيب الأحاديث في علم المواريث

الرقم العام ٢٦٠٦ فرائض

- العنوان الفرعي :** شرح للمنظومة الرحبية
- اسم المؤلف :** إبراهيم بن أبي القسي بن مطير الشافعي
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أنعم وعلم ، وهدى إلى الدين الأقوم ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تنجي من جهنم .. الخ
- نهاية المخطوط :** فلأمه السدس أشقاء أو لأب أو لأم ذكوراً أو إناثاً ، كاثين أو ثنتين أو ثلاث من الأخوات فإنه حكم الذكور فيه كالإناث لعموم الآية ، وإن يكن للميتة ورثة .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٦
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٦×٢٢ اسم

**ملاحظات :** الكتاب ناقص من آخره، آخر الموجود هنا ثاني بيت في باب من يرث الثلث واسم المؤلف واسم الكتاب هكذا جاء في بداية المخطوطة.

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق محمد بن محسن الديباجي بمكتبة المدينة .

\*\*\*

### الجلالي في شرح الفرائض السراجي

الرقم العام ٢٢٣٢ فرائض

**اسم المؤلف :** الجلالي

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي لا يتم أمر دون حمده ، لا يبلغ عقل دون كمال قدرته ، والصلاة على محمد نبيه وعبداه وآله وأصحابه ، أما بعد : فلما رايت .. الخ

**نهاية المخطوط :** مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه ، لأنه يلزم أن يقدر الشخص حياً وميتاً في حالة واحدة ، صورته رجل وابنه دخلاً في سفينة .

**نوع الخط :** نسخ جيد

**عدد الأوراق :** ١٠٠

**عدد الأسطر :** ١٨

**المقاس :** ١٨×١٤

**ملاحظات :** الكتاب ناقص من آخره ، والعناوين كتبت بالمداد الأحمر وكذا لفظ قوله ، وفي أول المخطوطة وقفية لحسين بن أحمد الساكن للمكتبة المكية الكائنة في الحرم ، وكذا في أولها تمليك لمحمد المدرس ثم تملكه محمد الطرابزوني المدرس .

**المراجع :** كشف الظنون ١٢٤٩/٢-١٢٥٠ .

\*\*\*

### الجواهر ( الجوهرة ) الوحيدة على الدرّة الفريدة

الرقم العام ٢٢٣٣ فرائض

**اسم المؤلف :** محمد بن سيدي عمر بن محمد أمين أفندي البالي  
**بداية المخطوط :** الحمد لله الباقي الوارث ، وكل من عليها فان ،  
 والصلاة والسلام على المصطفى من خلاصة معد وصفوة  
 عدنان محمد المبعوث بالشرعية الواضحة البرهان .. الخ  
**نهاية المخطوط :** فما وجدته يا أخي من صواب فمن دواهر جواهر شيخي  
 والمصنفات الثقات ، وما كان من زلل فمن كثير  
 العثرات وكان الفراغ من هذه النسخة .

**نوع الخط :** نسخ جيد

**اسم الناسخ :** عبد الرحمن بن محمد أمين النقلي

**تاريخ النسخ :** ذو القعدة سنة ١٢٧٧هـ

**عدد الأوراق :** ١٢٥

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩×١٣

**ملاحظات :** هذا الكتاب شرح لكتاب (الدرة الفريدة) ليوסף الغزي ، و متن الدرّة مكتوب بالمداد الأحمر ، وفي آخره مقابلة مع مصنف الكتاب محمد البالي في مسجد رسول الله ﷺ .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٧٨/١١ .

\*\*\*

### الجواهر المهمة في المناسخة والقسمة

الرقم العام ٦/٣٨٠٧ فرائض

**اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن عامر أبو البركات المالكي

**الشهرة :** محمد بن عامر

**تاريخ وفاته :** ٨٥٨هـ

**بداية المخطوط :** [الحمد لله] المتفرد بالبقاء قاهر الخلائق بالموت ومعيدهم بعد الفناء وارث الأرض ومن عليها ، ومعيد من بدا خلقه منها ... الخ

**نهاية المخطوط :** ولكن فيما ذكرته بلوغ المراد على الكمال إذا هو أصل يرجع إليه جميع الأعمال وأسأل الله المان بفضله أن يوقعه فريد أهله ... وبالإجابة جدير . تمت .

**نوع الخط :** نسخ

- تاريخ النسخ : ١٢٠١هـ  
عدد الأوراق : ٤٦ من صفحة (١١٥-٢٠٦)  
عدد الأسطر : ٢٩  
المقاس : ٢٣×١٦سم  
ملاحظات : الكتاب كامل وانتهى على ص (٢٠٦) وبعده في ثلاث صفحات من ص (٢٠٧-٢٠٩) فوائد منشورة وجداول لتقسيم الموارث .  
المراجع : معجم المؤلفين ١١/٢٢٨ ، هدية العارفين ٢/٢٠٠ .

\*\*\*

### جواهر الفرائض

#### الرقم العام ٢/٢٢٥٠ فرائض

- اسم المؤلف : مجهول  
بداية المخطوط : بعد البسمة / اعلم إذا مات الإنسان أول ما يبدأ من التركة تكفينه وتجهيزه واحتاج إليه من ذلك ، ثم تقضى ديونه إن كان .. الخ  
نهاية المخطوط : بنت الخالة لأم وأم ، ابن الخالة لأب ، بنت الخالة لأب ، ابن الخالة لأم بنت الخالة لأم ، واللّه أعلم ، تمت دور .  
نوع الخط : فارسي  
عدد الأوراق : ٧ من (١-١٣)  
عدد الأسطر : ١٧



**المقاس :** ٢٢×٤٤ اسم

**ملاحظات :** هذه رسالة لا يعرف مؤلفها ، وهي عبارة عن مسائل في المواريث وكلمة مسألة كتبت بالمداد الأحمر في كل مرة ، وفي اللوحة الأخيرة عنون أصحاب الفرائض عصابات ، ذوو الأرحام ، وكتبت بالمداد الأحمر .

\*\*\*

### حاشية على شرح المقدمة الرحبية

**الرقم العام ٢٢٣٥ فرائض**

**اسم المؤلف :** إبراهيم بن محمد بن أحمد البرماوي شيخ الأزهر

**الشهرة :** إبراهيم البرماوي

**تاريخ وفاته :** ١١٠٦هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي من على العلماء من جزيل فضله الفايض ، وأرشدهم إلى بيان طرق السنن والفرائض ، مميت الخلائق ومفنيها ، ووارث الأرض ومن عليها .. الخ

**نهاية المخطوط :** وهو كثير ما يختص بالأولياء والزهاد والعباد ، وهذا آخر ما تحصل جمعه بحسب ما يسره الله تعالى بفضله ومنه وحسن توفيقه وصلى الله .

**نوع الخط :** نسخ جيد

**عدد الأوراق :** ٣٦ من صفحة (١-٧٢)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**ملاحظات :** النسخة جيدة إلا أنها أصابها الرطوبة والبلل من أعلى فانطمس السطر الأول من بعض الصفحات ومع ذلك يقرأ بشيء من التعب ولفظ قوله والأبواب كتبت بالمداد الأحمر .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٨٥/١ وذكر فيه وفاته سنة (١١٦٠هـ) والصواب ما أثبتناه راجع هدية العارفين ٣٦/١ ، وفهرس التيمورية ١٢/٢ ، ٧٢ و ٣٠/٣ .

\*\*\*

### الحواشي على الفوائد الشنشورية شرح المنظومة الرحبية

الرقم العام ٢٦/٣٧٥٦ فرائض

**اسم المؤلف :** يوسف الزيات

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / رب يسر وأعن ، قال الشيخ الإمام والحبر الهمام ... الحمد لله الذي أنزل من معجزات كتابه من الفرائض ما به الكفاية ... الخ

**نهاية المخطوط :** وينظر ما بينهما من النسب الأربع ، ثم يقسم على الإقرار والإنكار إلى آخر ما فيه ، وهذا آخر ما يسره الفتح على شرح الرحبية .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** يحيى بن محمد مكرم

**تاريخ النسخ :** ١٢٦٥هـ

**عدد الأوراق :** ٥٨ من صفحة (٥٩٨-٧١٤)

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥-٢٣)

**ملاحظات :** الفوائد الشنشورية لعبد الله بن محمد الشنشوري المتوفى سنة (٩٩٩هـ) كما في الأعلام (٢٧٣/٤) وهذه حواش على الفوائد ، وفي غلاف الكتاب كتب : هذه الحواشي على الشنشوري ، وانظر نسخة الفوائد برقم (٤٤٦١) واسمه مثل ما ذكرنا . وجاء بعد هذه الحواشي مسائل منثورة من ص (٧١٥-٧١٧) .

\*\*\*

### حواشي على شرح الشنشوري على الرحبية

**الرقم العام ٢٢٣٤ فرائض**

**اسم المؤلف :** محمد الخضري

**بداية المخطوط :** الحمد لله الوارث بعد فناء خلقه ، المحيي المميت الباعث لإنجاز وعده وصدقته والصلاة والسلام على من اختار الله من البرية... الخ

**نهاية المخطوط :** مطمعه من الطمع أي ما تلبست بطمع ، وفي رواية مقطعة من القطع أي ما تلبست بقطع شيء لغيرها ، تمت كتابة هذه الحاشية .

**نوع الخط :** نسخ جيد

**اسم الناسخ :** عبده عبد الله بن عايض الحنبلي

- تاريخ النسخ : آخر شهر صفر سنة ١٢٨٠هـ  
عدد الأوراق : ١٣٠  
عدد الأسطر : ٢٣  
المقاس : ١٨×٢٥سم  
ملاحظات : الكتاب كامل ومليء بالحواشي في بعض اللوحات .

\*\*\*

### الدرة البيضاء في أحسن الفنون والأشياء

الرقم العام ٢/٤٥٢١ فرائض

- العنوان الفرعي : أرجوزة في الفرائض  
اسم المؤلف : عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير المشهور بالأخضري  
الشهرة : عبد الرحمن الأخضري  
تاريخ وفاته : من القرن العاشر  
بداية المخطوط : الحمد لله العليم الوارث  
الدائم الفرد القديم الباعث  
نحمده حمداً كثيراً دائماً  
وخالصاً من كل شوب سامماً  
نهاية المخطوط : ومع خلف تضرب الموحى  
في كامل الأولى وخذ في القهقري  
فضع على الأولى جميع الثانية  
وكل سهم الميت فوق التالد  
نوع الخط : مغربي

- عدد الأوراق : ١٠  
 عدد الأسطر : ١٦  
 المقاس : ١٦×٢٣ اسم  
 ملاحظات : قال حاجي خليفة : فرغ المؤلف منها في رمضان سنة (٩٤٦ هـ) ، والكتاب من آخره ناقص .  
 المراجع : كشف الظنون ١/٧٣٨ ، معجم المطبوعات ١/٤٠٧ .  
 الطبع والنشر : طبعت على القاعدة المغربية كما في معجم المطبوعات .

\*\*\*

### الدرة البيضاء في أحسن الفنون والأشياء

الرقم العام ٢/٤٥٢١ فرائض

- العنوان الفرعي : أرجوزة في الفرائض  
 اسم المؤلف : عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير المغربي  
 بداية المخطوط : الحمد لله العليم الوارث الدائم الفرد القديم الباعث بحمده حمداً كثيراً دائماً وخالصاً من كل شوب سائماً  
 نهاية المخطوط : فضع على الأولى جميع الثانية وكل سهم الميت فوق التالية وكل من نصيبه ...

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ١٦×٢٣ اسم

**ملاحظات :** الكتاب ناقص من آخره ، ولا تطابق بين بداية هذه النسخة وما ذكره صاحب إيضاح المكنون ، ونص المؤلف على اسم الكتاب في الديباجة في البيت رقم (١١).

**المراجع :** إيضاح المكنون ٤٥٦/١ .

\*\*\*

### الرسالة المبينة لعاني منظومة ابن شحنة أبي الوليد

الرقم العام ١/٢٢٥٢ فرائض

**اسم المؤلف :** أحمد بن عبد الله الأشعري الشافعي المعروف بابن حل

**الشهرة :** أحمد بن حل

**تاريخ وفاته :** كان حيا سنة ٩٨٦هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله وارث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين

الذي جعل علم الفرائض من أهم علوم الدين ، وفرض مقاديرها وبين قسمتها فلم يكل أمرها إلى الملائكة .. الخ

**نهاية المخطوط :** ولكل ابن ثمانية ، وهذا معنى قوله : أوصى بمثل ثالث

ابن لرجل إلى آخره ، وقد كملت بحمد الله الرسالة

المبينة في شرح منظومة العلامة محمد بن شحنة .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** السادس عشر شوال سنة ٩٨٦هـ

عدد الأوراق : ٢٥ من صفحة (١-٥٠)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٦ سم

المراجع : انظر ابن شحنة في الأعلام ٢٧٣/٧ ، وانظر معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص ٥٨.

\*\*\*

### رسالة تطبيقية في الفرائض

الرقم العام ٢/٣٨٨٩ فرائض

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : اعلم إذا مات الإنسان أول ما يبدأ من التركة تكفينه وتجهيزه وما يحتاج إليه من ذلك ، ثم يقضى ديونه إن كان... الخ

نهاية المخطوط : وأما للزوج الربع ، وللأم الثلثان ، وللجدات السدس ، والباقي للعصبة أصل المسألة من اثني عشر ، تمت والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : مصطفى محمد

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (٦٢-٨٠)

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٢٢×١٥ سم

**ملاحظات :** بعد هذه الرسالة بعض الفوائد وأبيات بلغات مختلفة في ثلاث صفحات .

\*\*\*

### رسالة في التعليقات على شرح ابن كمال باشا على فرائض السجاوندي

**الرقم العام ٣/٢١٢٤ فرائض**

**اسم المؤلف :** محمد بن إلياس المعروف بجوي زاده

**الشهرة :** محمد جوي زاده

**تاريخ وفاته :** ٩٥٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي قدر لذوي الفراض السهام وبين ما يختص بالعصبات وذوي الأرحام وفضل بعض الورثة على بعض في التركات كما فضل بعض العلماء... الخ

**نهاية المخطوط :** وأما ما ذكر من اختلاف أحوال الناس وأحوال المفقود فليس مما يفيد حكما كليا يصح الاعتماد عليه ، بل هو من أحكام الوهم ، فرغ من نسخه ... على صاحبها أكمل التحية .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ٨ من صفحة (١٤٩-١٦٢)

**عدد الأسطر :** ٢٧

**المقاس :** ٢٣×٣١سم



**ملاحظات :** ذكر في الديباجة أن هذه تعليقات على ما ألفه ابن كمال باشا في فن الفرائض. وقد جاء اسم المؤلف في الديباجة منصوصاً عليه .

**المراجع :** الأعلام ٢٦٥/٦ ، معجم المؤلفين ٦٦/٩ .

\*\*\*

### رسالة في الدعوى على ميراث وشهادة على الدعوى

الرقم العام ٨/١٥٠٦ فرائض

**اسم المؤلف :** يحيى بن محمد مكرم

**بداية المخطوط :** ادعى بالوكالة عن أمحمد كلفود عن نفسه وعن أولاد أخيه القاصرين القائم عليهم بالنيابة ، وهم عمر بكاري وأمحمد رديني ، وسالم رديني ... الخ

**نهاية المخطوط :** كما هو المقرر في المذهب ، ونص عليه من لا يحصى فتاوى غيرها ، والله أعلم انتهى جواب شيخنا العماد العلامة يحيى بن محمد مكرم .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ٢ من (٩٣-٩٤)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ١٩ )

**المقاس :** ١٧×٢٢ اسم

**ملاحظات :** هذه دعوى على ملكية موروث ، وشهادة عليها ، ثم جواب عليها من الشيخ يحيى ، وصدق جوابه ثلاثة مشايخ هم : محمد بن إبراهيم ومحمد بن عمر ، وعلي بن عبد الله ، وتكرر السؤال والجواب باختصار في الصفحة التي بعدها وهي ص (٩٤) مكرر ، وفي لوحة (٩٥) عدة أسئلة ، وفي آخرها فائدة من الإمام الشوكاني .

\*\*\*

### رسالة في الرد على البدر محمد بن عبد الله بخصوص الإرث

الرقم العام ٣/١٥٠٦ فرائض

**اسم المؤلف :** يحيى بن محمد مكرم  
**بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد الأمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فإني اطلعت على ما كتبه ... لما كتبناه ... الخ  
**نهاية المخطوط :** وحكى السرخسي قولاً أنه لا يعطى والمذهب الأول انتهى ، هذا ما يسر الله جمعه في هذا البحث ، وقد طال رغبة في الاستفادة ... وصلى الله على سيدنا محمد.

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** ١٣ رمضان سنة ١٠٠٨ هـ

**عدد الأوراق :** ٢٢ من (٤١-٦٣)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ١٩ )

**المقاس :** ١٧×٢٢ اسم

**ملاحظات :** المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، وتاريخ الفراغ من النسخ مسجل في آخره هكذا ، واسم المؤلف جاء صريحا في الرسالة التي قبل هذه. وجاء بعدها سؤال وجواب في موضوع المهر وغيره.

\*\*\*

### رسالة في الرد على بدر الدين محمد بن عبد الله بخصوص الإرث

**الرقم العام ٥/١٥٠٦ فرائض**

**اسم المؤلف :** يحيى بن محمد مكرم

**بداية المخطوط :** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فإنه اطلعت على ما كتبه سيدي العلامة بدر الدين السيد محمد بن عبد الله الزواك فرأيت فيه غلطاً كثيراً... الخ

**نهاية المخطوط :** وراجع عبارة التحفة في التشبيه الذي في أثناء المسودة الطويلة على قول المتن ، قلت : الأصح عند المحققين والأكثرين الجواز والله أعلم، فإن فيه ما يفيد في ذلك.

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ١٢ (٦٩-٧٩)

**المقاس :** ١٧×٢٢ اسم

**ملاحظات :** هذه رسالة مثل رسالة برقم (٣/١٥٠٦) بألفاظ مختلفة قليلة . وأن المؤلف كان له رسالة في المواريث ، فاعترض عليها بدر الدين محمد بن عبد الله ، فرد عليه بهذه الرسالة ، ويوجد صفحة غير مرقمة بالرسالة قبل ص (٧٩) .

\*\*\*

### رسالة في الفرائض - في تصوير الأحوال على صور

الرقم العام ١/٢٢٦١ فرائض

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كرم العلماء بعموم النوال ، وزين حدائق أفئدتهم بنور الكمال ، وكتب عليهم الفرائض .. الخ

نهاية المخطوط : صورة ذو الأرحام أربعة أصناف .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ٩٩٩هـ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٦-١)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس : ١٩×٣ اسم

**ملاحظات :** لم يذكر اسم الرسالة ولا اسم مؤلفها ، وقد ذكر المؤلف في المقدمة بأنه أراد في هذه الرسالة تصوير الأحوال على صور تسهيلاً للحفظ ذكر في آخرها : تحريراً في أواخر شهر شوال سنة تسعة وتسعين وتسعمائة من الهجرة النبوية .

\*\*\*

### رسالة في المسائل المهمة في الفرائض

الرقم العام ٢٢٥٠ / ٣ فرائض

- اسم المؤلف :** مجهول
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء وشرع من الأموات توريث الأحياء الأولياء ووضع بإرادته أصحاب الفرائض والعصبات .. الخ
- نهاية المخطوط :** مسألة موسى له ، زوج موسى له زوج موسى له ... زوجة موسى له زوجة موسى له زوجة موسى له زوجة بيت المال ، زوج بيت المال ، بيت المال ، تم الرسالة .
- نوع الخط :** نسخ يشبه الفارسي
- عدد الأوراق :** ١٥ من صفحة (١٣-٤٣)
- عدد الأسطر :** ١٤
- المقاس :** ٢٢×٤ اسم
- ملاحظات :** الرسالة كاملة ، العناوين البارزة كتبت بالمداد الأحمر وكذلك الأعداد .

## رسالة في المناسخت

الرقم العام ٣/٣٦٦٩ فرائض

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري الشافعي

المعروف بابن الهائم

الشهرة : أحمد بن الهائم

تاريخ وفاته : ٧٥٦ أو ٧٥٣ - ٨١٥ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة قال الشيخ الإمام .. أحمد بن الهائم في أثناء

شرحه على كافيته فصل : اعلم أن المناسخت بالجدول

من الصناعة البديعة .. الخ

نهاية المخطوط : .. فاقسمه على ثلاثة ، فما خرج نصيباً للواحد فهو

نصيب الواحد من الجنس الذي تريد ، وقد أكثر

الأصحاب في ذكر الطرق فيه ، وفيما ذكرناه كفاية

انتهى .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عثمان حسن الدمياطي الشافعي

تاريخ النسخ : محرم سنة ١٢٣٢ هـ

عدد الأوراق : ٢٥ من صفحة (١-٥٠)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٧×٢٤ سم

**ملاحظات :** هذه مسألة واحدة من مسائل المواريث وفي مسألة المناسخات ومسألة المناسخة خاصة ومسائل المواريث عامة تعتمد على الحساب .

**المراجع :** معجم المؤلفين ١٣٧/٢ ، الأعلام ٢١٧/١ ، الضوء اللامع ١٥٧/٢-١٥٨ ، هدية العارفين ١٢٠/١ .

\*\*\*

### رسالة في المواريث

**الرقم العام ١/٤٧٠١ فرائض**

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

**الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي

**تاريخ وفاته :** ١٣١٣ - ١٣٨٦هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه ، فصل فيما كان عليه التورث في الجاهلية ، وكيف أبطل الله تعالى ما فيه من الجور ، كنت أريد أن أثبت في .. الخ

**نهاية المخطوط :** والحديث الأول يدل على هذا ، ولكن أعطى الله المصيب أجرين ، وذلك عبارة عن عشرين حسنة وأعطى المخطيء أجراً كاملاً ، وهو عبارة عن عشر حسنات ، والله يضاعف .

**نوع الخط :** معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٢٢

عدد الأسطر : يختلف من ( ١٥ - ١٠ )

المقاس : ٢٠×٣٣ سم

**ملاحظات :** هكذا من البداية إلى لوحة (٢٢) لوحة في المواريث واللوحات غير مرقمة ، وفيها بعض الصفحات بيضاء والرسالة الثانية في تفسير البسملة والفاحة تبدأ من عكس الدفتر . انظر (٢/٤٧١٠) .

**المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ الطبعة الجديدة .

**الطبع والنشر :** طبعت ضمن مطبوعات المعلمي بدار عالم الفوائد سنة ١٤٣٤ هـ .

\*\*\*

### رسالة في الوصية

الرقم العام ٥/٢٢٥٦ فرائض

اسم المؤلف : مجهول

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين ، اعلم أن الوصية أربعة أنواع الأول أن تكون الوصية بقدر الثلث .. الخ



**نهاية المخطوط :** فتصح من خمس المبلغ ، فالتصحيح في هذه الصورة من اثني عشر ، صورتها هكذا فانظر على تقدير الإجازة ثم ذكر صورة للتقسيم ثم بياض ثم صور للمسائل .

**نوع الخط :** نسخ يشبه الفارسي

**عدد الأوراق :** ٤ من ( ٤٢ - ٤٥ )

**المقاس :** ٦×٢٢ اسم

\*\*\*

### رسالة في بعض التنبيهات على رسالة في الإلحاق وميراثه

الرقم العام ٣١/١٥٠٦ فرائض

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين وصلى الله على سيدنا محمد الأمين ، وعلى آله وصحبه الأكرمين... الخ

**نهاية المخطوط :** لا قبول ، كما مر تقرير ذلك وتوضيحه بما يقطع به دون العقول والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ١٥ من (٣١٤-٣٢٦)

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)

**المقاس :** ١٧×٢٢سم

**ملاحظات :** يلاحظ أن فيها صفحتين غير مرقمتين ، فرقمت ترقيماً مكرراً .

\*\*\*

### رسالة في بعض المسائل في الوارث

**الرقم العام ٦/١٥٠٦ فرائض**

**اسم المؤلف :** يحيى بن محمد مكرم

**بداية المخطوط :** بعد البسمة / الحمد لله رب العالمين ، والعاقة للمتقين ، اللهم أرنا الحق حقاً وألهمنا اتباعه ، وأرنا الباطل باطلاً وارزقنا اجتنابه ، ونعوذ بك أن نكون ممن ضل سعيه ... الخ

**نهاية المخطوط :** وهذه الأجساد والأشباح المتصفة بغاية القصور والتقصير ... ألهمنا الله معرفة قدرنا وأنفسنا كي نعرف ربنا بطاقتنا ووسعنا ، وصلى الله على سيدنا .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**عدد الأوراق :** ٧ من (٨٠-٨٦)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ١٨ - ١٥ )

**المقاس :** ١٧×٢٢سم

**ملاحظات :** هذه رسالة في المواريث بطريقة الفتوى والجواب عليها ، وهي متعلقة بالرسالة السابقة لهذه الرسالة وبعد هذه الرسالة في ص (٨٧) مسألة في شهادة الأعمى منقولة من الفتاوى الخيرية .

\*\*\*

### رسالة في بعض مسائل المواريث رد بها المؤلف على يحيى بن محمد مكرم

الرقم العام ٧/١٥٠٦ فرائض

**اسم المؤلف :** محمد بن عبد الله الرواس

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ... وبعد فإني اطلعت على ما حرره

سيدي العلامة يحيى بن محمد مكرم على السؤال عن

دعوى بني النجار ، وطلب منا القول ببطلان ... الخ

**نهاية المخطوط :** فهذا الذي أشكل علينا في أمر المذكورين ، فالمطلوب

من سيدي العماد متع الله بحياته النظر واستقصاء

البحث وتبيين المعتمد ، جزاه الله عنا خير الجزاء .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم النسخ :** بخط المؤلف

**عدد الأوراق :** ٣ من (٨٨-٩٠)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

**المقاس :** ١٧×٢٢ اسم

**ملاحظات :** المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، وجاء بعد هذه الرسالة في ص (٩١) سؤال وجواب في موضوع الطلاق ، وبعده ثلاث صفحات بيضاء وهي مرقمة .

\*\*\*

### رسالة في قسم التركات

**الرقم العام ٣/٢٢٦١ فرائض**

- اسم المؤلف :** محمد العطوشي تلميذ الشيخ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فإن هذه مجموعة في بيان قسمة التركة .. الخ
- نهاية المخطوط :** في كل مخرج من المتغاير وثبت تلك كسور المتغايرة أضلعا مع أضلع وقف الجامه انتهى
- نوع الخط :** نسخ رديء
- عدد الأوراق :** ٣ من صفحة (٦-١)
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )
- المقاس :** ١٩×٣ اسم
- ملاحظات :** رسالة كاملة ، ومليئة بالحواشي والورق والخط يختلفان عما سبق في المجموع .

\*\*\*

## رسالة في مسألة في المواريث

الرقم العام ٢٨/١٥٠٦ فرائض

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح بأنوار العلوم حنادس

المشكلات ، وسهل بثواقب أفهام الأئمة صعوية

المعضلات ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير... الخ

نهاية المخطوط : فلوزعم أن بينه غائبة لم يتوقف ، بل يؤمر في الحال

بالتسليم ، ثم إن ... ما يدعيه استرد انتهى كلام السيد

المذكور ، نفع الله ... وحسن الختام انتهى الجواب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦ من (٢٩٣-٢٩٨)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس : ١٧×٢٢ سم

\*\*\*

## رسالة في ميراث شخص ينتمي للميت بالنسبة فقط

الرقم العام ٢/١٥٠٦ فرائض

اسم المؤلف : يحيى بن محمد مكرم

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل شريعة نبينا ﷺ بيضاء ليلها

كنهارها ومن بالنجاة على من استضاء بمنارها ، وجعل

هواه... الخ

**نهاية المخطوط :** وإن كان غير ذلك فأرجو أن ثوب ستركم مسبول ،  
وحسبنا الله ونعم الوكيل ، وصلى الله على سيدنا محمد  
وآله وصحبه وسلم ، والله أعلم وأحكم وبالله التوفيق .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ٧ من (٣٢-٣٨)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

**المقاس :** ٢٢×١٧سم

**ملاحظات :** اسم المؤلف جاء في الصفحة الأولى ، والمعلومات المدونة  
كلها من واقع المخطوطة ، وجاء بعدها في صفحتين وربع  
صفحة فتاوى أخرى ثم بعد ذلك ثلاث صفحات بيضاء .

\*\*\*

## سكب الأنهر على فرائض ملتقى الأبحر

**الرقم العام ١٩١٥ فرائض**

**اسم المؤلف :** علي بن محمد الدمشقي علاء الدين الطرابلسي

**الشهرة :** علي الطرابلسي

**تاريخ وفاته :** ٩٥٠-١٠٣٢هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي قضى بالحمام على جميع الأنام وورث

دقائق علم الفرائض لمن خصه بالإكرام وقدر الأنصار

للوارثين في كتابه الكريم الأعظام ، وأشكره على

...الخ

**نهاية المخطوط :** فهو يسقط حرف (مِنْ) فيأخذ أموالنا ، قال : هذا أحسن من الأول ، وغرر ذلك العامل وعزله انتهى ، وقد تم شرح الكتاب بعون الله الملك الوهاب ... إلى يوم الدين .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ١٠٣٤هـ

**عدد الأوراق :** ١٤٥

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٣×٢٠سم

**ملاحظات :** الكتاب جيد وكامل كتب في عهد المؤلف وعليه تمليكات منها تملك الحاج أحمد بن حسين عام (١١٧٦هـ) .

**المراجع :** كشف الظنون ٩٩٤/٢ ، ١٨١٥ ، الأعلام ١٦٧/٥ ، معجم المؤلفين ٢٣٥/٧ ، هدية العارفين ٧٥٤/١ .

\*\*\*

### الشباك المطل على روض القسمة الخضل

**الرقم العام ٤٨٠٦ فرائض**

**اسم المؤلف :** أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلواني الشافعي المصري

**الشهرة :** أحمد الحلواني

**تاريخ وفاته :** ١٢٤٩-١٣٠٨هـ

- بداية المخطوط :** بعد البسمة /  
 لك الحمد يا معطي على كل قسمة  
 إلى منتهى الأكوان في كل برهة  
 وللأنبياء والآل والصحب كلهم  
 صلاة وتسليم وحسن تحية .. الخ
- نهاية المخطوط :** فذاك شباك على قصر نظمه  
 يطل على اليسرى وبالحمد تمت  
 انتهى الشباك المطل على روض القسمة الخضل .
- نوع الخط :** نسخ  
**اسم الناسخ :** الشيخ زين المرصفي  
**عدد الأوراق :** ورقتان  
**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ١٩ )  
**المقاس :** ١٧×٢١ سم  
**ملاحظات :** هذه منظومة في الموارث  
**المراجع :** معجم المؤلفين ١/١٤٦ ، هدية العارفين ١/١٩٢ ، معجم  
 المطبوعات ١/٧٩١ .

\*\*\*

### شرح السراجية

الرقم العام ١٢/٣٩٤٧ فرائض

- اسم المؤلف :** مجهول  
**بداية المخطوط :** يا من جعل العلماء ورثة الأنبياء ، وشرع من الأموات  
 توريث الأحياء ، نحمدك على ما منحت لنا من إقرار  
 صناعة الفرائض .. الخ



**نهاية المخطوط :** وأسكنك بحبوحة قصره ، فهو يكفيك من تطويلات الحساب وتهويلات الحساب ، والله المسهل للصعاب ، وإليه المرجع والمآب .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ورقتان رقم (٧٣-٧٤)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

**المقاس :** ٣×٢٠سم

**ملاحظات :** هذا شرح لقسم التركات وتصحيح الوصايا والمناسخات من السراجية ، كما صرح بذلك مصنفه في ص (٧٣) والله أعلم . وبعده في ورقتين فوائد وحكايات .

\*\*\*

### شرح الفرائض السراجية

**الرقم العام ٢٢٣٨ فرائض**

**اسم المؤلف :** السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني

**الشهرة :** السيد الشريف الجرجاني

**تاريخ وفاته :** ٨١٦هـ

**بداية المخطوط :** ... به وارث ، ثم إن الكفار يتوارثون فيما بينهم وإن اختلفت نحلهم ، لأن الكفر ملة واحدة كما ذكره المازني في مختصره عن الشافعي **رَحِمَهُ اللهُ** وذكر أبو القاسم عن مالك أيضاً .. الخ

**نهاية المخطوط :** والباقي للمولى ، لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه ، فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة ، تمت الكتاب بعون الله تعالى .

**نوع الخط :** فارسي جيد

**اسم الناسخ :** عبد الكريم بن بيرام

**تاريخ النسخ :** السادس والعشرين ربيع الأول سنة ١٠٣٨ هـ

**عدد الأوراق :** ٩٤ من صفحة (١-١٨٨)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢١×٢١ سم

**ملاحظات :** الكتاب من أوله ناقص ، والموجود من الفصل المانع من الإرث من وسط الثالث اختلاف الدينين وبعد (١٣) سطر يأتي الرابع اختلاف الدارين ، فالنقص قليل بقدر ست لوحات فقط ، وترقيم الصفحات حديث لذا رقم الموجود من (١) إلى النهاية ، ولم يراع النقص الموجود في الأول والكتاب مليء بالحواشي وعلى المتن خطوط بالمداد الأحمر كما أن العناوين مكتوبة بالمداد الأحمر وفي أول الكتاب وقفية.

**المراجع :** الأعلام ١٥٩/٥-١٦٠ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بمطبعة مصطفى البابي الحلبي بتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، سنة ١٣٦٣ هـ .

\*\*\*

## شرح الفرائض السراجية

الرقم العام ٢٢٤٥ فرائض

- اسم المؤلف :** السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني
- تاريخ وفاته :** ٨١٦هـ
- بداية المخطوط :** قال الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن عبد الرشيد السجاوندي نور الله تعالى مرقدته بعد التيمن بالبسملة الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ... الخ
- نهاية المخطوط :** كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة تمت تم الكتاب بعون الملك الوهاب .
- نوع الخط :** نسخ يشبه الفارسي
- عدد الأوراق :** ١١٣
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )
- المقاس :** ٢٢×١٦سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل إلا أن الورق رديء جداً ، وقد أصابه بلل لم يضر بمحتوياته ، وعليه حواش وفي البداية تمليك ... عبد الرحمن وتاريخ التمليك في محرم سنة (١٢٣١هـ).
- المراجع :** الأعلام للزركلي ١٥٩/٥-١٦٠ ، معجم المؤلفين ٧ / ٢١٦ ، كشف الظنون ١٢٤٨/٢ تحت فرائض السجاوندي .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق .

\*\*\*

## شرح الفرائض السراجية

الرقم العام ٢٢٤٣ فرائض

اسم المؤلف : السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني

تاريخ وفاته : ٨١٦هـ

بداية المخطوط : فتكفين الرجل بأكثر من ثلاثة أثواب ، والمرأة بأكثر

من خمسة تبذير ، وبأقل مما ذكر تقتير ، وأما باعتبار

القيمة فإذا كان يلبس في حياته ما قيمته عشرة مثلاً .. الخ

نهاية المخطوط : والباقي للمولى ؛ لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما

ورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ، ولبنته

ستون ولمولاه عشرة تمت .

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٨×٣سم

ملاحظات : الكتاب أوله ناقص ، ونقصه قليل ، وقد قابلناه بنسخة

رقم (٢٢٣٦) فتبين أن النقص قليل جداً يقدر بنصف اللوحة

أي الصفحة الواحدة والعناوين ومتمن السراجية مكتوبان

بالممداد الأحمر ، وهذه النسخة خالية من الحواشي .

المراجع : الأعلام للزركلي ١٥٩/٥-١٦٠ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ،

كشف الظنون ١٢٤٨/٢ تحت الفرائض السجاوندي.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع متداول .

\*\*\*

## شرح الفرائض السراجية

الرقم العام ٢٢٣٧ فرائض

- اسم المؤلف :** السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني
- تاريخ وفاته :** ٨١٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي .. الخ
- نهاية المخطوط :** لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه ، فقد اجتمع لام كل منهما عشرون ولبنته ستون ، ولمولاه عشرة كاملة ، تم
- نوع الخط :** نسخ دقيق جميل
- اسم الناسخ :** عبد الحليم بن علي النحيف
- تاريخ النسخ :** أواسط شعبان بدون ذكر السنة
- عدد الأوراق :** ٦٣
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٣×٢١سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل ، وفي بدايته فهرس للأبواب ، كذا يوجد تمليك لأحمد بن نبي ، ثم دخل في نوبة عبد الله بن مصطفى ، والكتاب مليء بالحواشي الدقيقة والأبواب والفصول كتبا بالمداد الأحمر وكذا المتن .

- المراجع :** الأعلام للزركلي ١٥٩/٥-١٦٠ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ،  
كشف الظنون ١٢٤٨/٢ تحت فرائض السجاوندي  
**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع متداول .

\*\*\*

### شرح الفرائض السراجية

#### الرقم العام ٢٢٤٦ فرائض

- اسم المؤلف :** السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني  
**تاريخ وفاته :** ٨١٦هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن عبد الرشيد السجاوندي .. الخ  
**نهاية المخطوط :** أو وقعوا في النار دفعة أو سقط عليهم جدار أو سقف بيت أو قتلوا في المعركة ، ولم يعلم التقدم والتأخر في موتهم جعلوا كأنهم ماتوا معاً ، فمال كل واحد .  
**نوع الخط :** فارسي  
**عدد الأوراق :** ١٣٧ من صفحة (٢٧٩-١)  
**عدد الأسطر :** ١٥  
**المقاس :** ١٩×١٠ سم  
**ملاحظات :** الكتاب ناقص من آخره قليلاً وعليه بعض الحواشي ، وفوق المتن خطوط بالمداد الأحمر كما أن العناوين مكتوبة بالمداد الأحمر وفي بداية الكتاب خمس ورقات فيها متفرقات في الأدعية وغير ذلك .

**المراجع :** الإعلام ١٥٩/٥-١٦٠ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، كشف الظنون ١٢٤٨/٢ تحت فرائض السجاوندي .  
**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع متداول .

\*\*\*

### شرح الفرائض السراجية

**الرقم العام ١/٢٢٥٠ فرائض**

**اسم المؤلف :** السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني

**تاريخ وفاته :** ٨١٦هـ

**بداية المخطوط :** قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن عبد الرشيد السجاوندي نور الله قبره بعدما تيمن بالبسملة الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين .. الخ

**نهاية المخطوط :** والباقي للمولى كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه ، فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون وبنته تسعون ولمولاه عشرة ، قد تم الكتاب .

**نوع الخط :** فارسي

**تاريخ النسخ :** محرم سنة ١٠٧٤هـ

**عدد الأوراق :** ١٢٣ من صفحة (١-٢٤٦)

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ٢٢×١٤سم

**ملاحظات :** الكتاب كامل وفي أوائل الكتاب حواشي كثيرة ، وعلى المتن خطوط حمراء والعناوين كتبت بالمداد الأحمر ، وفي بداية الكتاب وقفية مطبوعة من حسين ابن أحمد الساكن .

**المراجع :** الأعلام للزركلي ١٥٩/٥-١٦٠ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، كشف الظنون ١٢٤٨/٢ تحت فرائض السجاوندي

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع متداول .

\*\*\*

### شرح الفرائض السراجية

#### الرقم العام ٢٢٣٦ فرائض

**اسم المؤلف :** السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني

**تاريخ وفاته :** ٨١٦هـ

**بداية المخطوط :** قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن محمد عبد الرشيد السجاوندي نور الله مرقداه بعدما تيمن بالبسملة : الحمد لله رب العالمين .. الخ

**نهاية المخطوط :** لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه ، فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة والله أعلم وأحكم .. تم شرح السيد الشريف .

**نوع الخط :** نسخ تعليق متوسط

**عدد الأوراق :** ٩٨



عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٥×٢١سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، مليء بالحواشي ، وفوق المتن خط بالمداد الأحمر وبعد ص (١٦١) خط بالمداد الأسود ، والفصول والأبواب كتبا بالمداد الأحمر أيضاً .

المراجع : الأعلام للزركلي ١٥٩/٥-١٦٠ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، كشف الظنون ١٢٤٨/٢ تحت فرائض السجاوندي

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع متداول .

\*\*\*

### شرح الفرائض السراجية

الرقم العام ٢٢٤٩ فرائض

اسم المؤلف : السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني

تاريخ وفاته : ٨١٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه

محمد وآله أجمعين ، قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة

والدين محمد بن عبد الرشيد السجاوندي نور الله

مرقده .. الخ

نهاية المخطوط : والباقي للمولى لأن كلاً منهما لا يرث بالعصوبة من

صاحبه وما ورث منه فقد اجتمع لأم كل واحد منهما

عشرون لبنته ستون وعشرون من موله ، تمت الكتاب .

- نوع الخط : نسخ معتاد  
 تاريخ النسخ : ١٠٥٦هـ  
 عدد الأوراق : ١٠٤ من صفحة (١-٢٠٧)  
 عدد الأسطر : ٢١  
 المقاس : ٢١×١٥سم  
 ملاحظات : الكتاب كامل ، وعلى المتن خطوط حمراء والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر ، وفيه حواش قليلة ، هذا وقد أصابته الرطوبة في مواضع من الكتاب ، إلا أنها لم تؤثر على محتوياته .  
 المراجع : الأعلام ١٥٩/٥-١٦٠ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، كشف الظنون ١٢٤٨/٢ تحت فرائض السجاوندي .  
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع متداول .

\*\*\*

### شرح الفرائض السراجية

#### الرقم العام ٢٢٤٨ فرائض

- اسم المؤلف : السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني  
 تاريخ وفاته : ٨١٦هـ  
 بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي نور الله مرقدته بعدما تيمن بالبسملة : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة على خير البرية .. الخ

**نهاية المخطوط :** لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ، ولمولاه عشرة والله أعلم بالصواب .

**نوع الخط :** فارسي ونسخ

**عدد الأوراق :** ١٠١

**عدد الأسطر :** ١٥

**المقاس :** ١٥×٢١سم

**ملاحظات :** الكتاب كامل ، والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر وعلى متن الكتاب خطوط بالمداد الأحمر ويوجد فهرس للعناوين بالمداد الأحمر في أوائل الكتاب .

**المراجع :** الأعلام ١٥٩/٥-١٦٠ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، كشف الظنون ١٢٤٨/٢ تحت فرائض السجاوندي .

**الطبع والنشر :** مطبوع متداول .

\*\*\*

### شرح الفرائض السراجية

**الرقم العام ٢٢٤٧ فرائض**

**اسم المؤلف :** السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني

**تاريخ وفاته :** ٨١٦هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة محمد بن عبد الرشيد سجاوندي نور الله مرقداه بعد تيمنه بالبسملة .. الخ

**نهاية المخطوط :** والباقي للمولى ، لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع فيه لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ، ولمولاه عشرة والله أعلم بالصواب .

**نوع الخط :** نسخ رديء

**اسم الناسخ :** إلياس دردة سليمان خيل

**تاريخ النسخ :** الخميس ٥ رجب سنة ١١٧٥هـ

**عدد الأوراق :** ٦٣ من صفحة (١-١٣٦)

**عدد الأسطر :** ٢٢

**المقاس :** ١٥×٢٢سم

**ملاحظات :** الكتاب كامل ، وقبل بدء الكتاب وبعد انتهائه عدة أوراق فيها متفرقات من مسائل فقهية . والفصول والأبواب كتبت بالمداد الأحمر وعلى متن الكتاب خطوط بالحبر الأحمر ، والكتاب مليء بالحواشي .

**المراجع :** الأعلام ١٥٩/٥-١٦٠ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، كشف الظنون ١٢٤٨/٢ تحت فرائض السجاوندي .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع متداول .

\*\*\*

### شرح الفرائض السراجية

**الرقم العام ١/٢٢٤٤ فرائض**

**اسم المؤلف :** السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني

**تاريخ وفاته :** ٨١٦هـ

**بداية المخطوط :** قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن محمود بن عبد الرشيد السجاوندي نور الله مرقدته بعدما تيمن بالتسمية الحمد لله رب العالمين .. الخ

**نهاية المخطوط :** لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه ، فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة تمت هذه الكتاب شرح السراجي المسمى بالشريفي .

**نوع الخط :** نسخ يشبه الفارسي

**اسم الناسخ :** غلام علي

**تاريخ النسخ :** العاشر ذي الحجة سنة ١٠٨٤ هـ

**عدد الأوراق :** ٨٣ من صفحة (١-١٦٥)

**عدد الأسطر :** ٢٤

**المقاس :** ٢٣×٤٤ سم

**ملاحظات :** الكتاب كامل وفي البداية فهرسة للأبواب والفصول مع تحديد الصفحات وفي ثلاث لوحات قبل الكتاب انتخابات من رسالة في التصوف من مكتبة كفاية الله باللغة الفارسية ، والكتاب يبتدئ من ص ١٠ وينتهي في ص (١٦٥) وبعدها الوجه الأول من اللوحة بياض والوجه الثاني فيه بخط (غلام علي) ناسخ الكتاب كلام في اللغة في الأضداد وغير ذلك ، ومتم السراجية والعناوين مكتوب بالمداد الأحمر.

- المراجع :** الأعلام للزركلي ١٥٩/٥-١٦٠ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ،  
كشف الظنون ١٢٤٨/٢ تحت فرائض السجاوندي.  
**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع متداول .

\*\*\*

### شرح الفرائض السراجية

#### الرقم العام ٤٤٩٤ فرائض

- اسم المؤلف :** السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني .  
**تاريخ وفاته :** ٨١٦ هـ  
**بداية المخطوط :** شكراً للنعم وحذراً من النعم وإنجاحاً للمرام ، وقد قال  
رسول الله ﷺ بادر في حاجة أخيك المسلم فإن الله تعالى  
يسارع في قضاء حوائجك .. الخ  
**نهاية المخطوط :** ولابنة كل منهما النصف ، وهو خمسة عشر ، والباقي  
للمولى ؛ لأن كلاً منهما لا يرث من صاحبه مما ورث  
منه فقد اجتمع لام كل منهما عشرون ولبنته ستون  
ولمولاة عشرة كذا في الضوء وهذا آخر الكلام .  
**نوع الخط :** فارسي  
**عدد الأوراق :** ١٧٩ من صفحة (٥-٣٦٢)  
**عدد الأسطر :** ٢١  
**المقاس :** ٢٠×٢١ سم

- ملاحظات :** هذا الكتاب من أوله ناقص قليلا ، وله نسخ أخرى برقم (١/٢٢٥٠) و (٢٢٣٦) وغيرهما .
- المراجع :** الأعلام ١٥٩/٥-١٦٠ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، كشف الظنون ١٢٤٨/٢ تحت فرائض السجاوندي .
- الطبع والنشر :** مطبوع متداول .

\*\*\*

### شرح المقدمة الرحبية

#### الرقم العام ٣/٢٢٥٧ فرائض

- العنوان الفرعي :** شرح بغية الباحث
- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبط المارديني
- الشهرة :** محمد سبط المارديني
- تاريخ وفاته :** ٨٢٦ - ٩٠٧ هـ
- بداية المخطوط :** يقول الشيخ الإمام العالم العلامة محمد بن محمد سبط المارديني : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين فهذا شرح مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض .. الخ
- نهاية المخطوط :** وصحبه الأماجد الأبرار ، الصفوة الأكابر الأخيار ، أقول : ختم كتابه بالصلاة والتسليم بعد حمد الله تعالى .. وقد كمل هذا الشرح المبارك وأسأل الله سبحانه وتعالى أن ينفع .
- نوع الخط :** نسخ جيد

- عدد الأوراق : ٣١ من (٦٢-١)
- عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )
- المقاس : ٦×٢٢ اسم
- ملاحظات : الكتاب كامل ، وأبيات الرحبية مكتوبة بحروف أكبر من حروف الشرح . وله نسخ أخرى .
- المراجع : الأعلام ٢٨٢/٧ ، معجم المؤلفين ١١/١٨٨ ، هدية العارفين ٢/٢١٨
- الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١ / ١٠٠١ ، و ١ / ٥٧٤ مع حاشية البقري .

\*\*\*

### شرح المقدمة الرحبية

الرقم العام ٤٤٦٢ فرائض

- العنوان الفرعي : شرح بغية الباحث
- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبط المارديني
- الشهرة : محمد سبط المارديني
- تاريخ وفاته : ٨٢٦-٩٠٧هـ
- بداية المخطوط : وبه ثقتي وهو حسبي ، يقول محمد بن محمد سبط المارديني : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم المرسلين .. الخ



**نهاية المخطوط :** والغربالغين المعجمة المضمومة والراء المهملة هم الأشراف ، والأماجد بالجيم جمع ماجد وهو الكامل في الشرف والكرم ، وهو الصفة المحمودة ، وقد كمل هذا الشرح .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** مصطفى

**تاريخ النسخ :** السابع من جمادى الآخرة سنة ١٢٦٢هـ

**عدد الأوراق :** ٣٢

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)

**المقاس :** ١٦×٢٢ اسم

**ملاحظات :** نسخة كاملة ، ولها نسخة أخرى برقم (٤٣٥٨) ،

ونسخة ناقصة برقم (٢٢٤١) وغيرهما

**المراجع :** الأعلام ٢٨٢/٧ ، معجم المؤلفين ١١/١٨٨ ، هدية

العارفين ٢/٢١٨ .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٠٠١ ، و ١/٥٧٤

مع حاشية البقري .

\*\*\*

### شرح المقدمة الرحبية

#### الرقم العام ٢٢٤١ فرائض

**العنوان الفرعي :** شرح بغية الباحث

**اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبط المارديني

**الشهرة :** محمد سبط المارديني

**تاريخ وفاته :** ٨٢٦ - ٩٠٧ هـ

**بداية المخطوط :** بداية الموجود /

فخذ من المماثلين واحدا

وخذ من المناسبين الزائدا

واضر جميع الوفق في الموافق

واسلك بذاك انهج الطارق

**نهاية المخطوط :** وصحبه الأماجدة الأبرار والصفوة الأكابر الأخيار

أقول ختم كتابه بالصلاة والتسليم .وقد كمل الشرح

المبارك والحمد لله على إتمامه والحمد لله رب العالمين

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**عدد الأوراق :** ١٤ من صفحة (٢٨-١)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٦×٢٢ سم

**ملاحظات :** الكتاب ناقص من أوله ، وتوجد لوحتان في نهاية

الكتاب فيها مسائل في الميراث وهما من (٢٩) إلى (٣٢)

ولا ندري هما من هذا الكتاب أو من كتاب آخر ،

والله أعلم .

**المراجع :** الأعلام للزركلي ٢٨٢/٧ ، معجم المؤلفين ١١/١٨٨ ،

هدية العارفين ٢/٢١٨ .

**الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

## شرح المقدمة الرحبية

الرقم العام ٤٧٧١ فرائض

- العنوان الفرعي :** شرح بغية الباحث
- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن أحمد بدر الدين سبط المارديني
- الشهرة :** محمد سبط المارديني
- تاريخ وفاته :** ٨٢٦-٩٠٧هـ
- بداية المخطوط :** يقول محمد بن محمد سبط المارديني الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فهذا شرح محرر مختصر ... الخ
- نهاية المخطوط :** هم الأشراف والأماجد بالجيم جمع ماجد وهو الكامل في الشرف الكريم الصفاة المحمودة ، وقد كمل الشرح المبارك وأسأل الله أن ينفع به كاتبه .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ٢١ صفر سنة ١٢٧٠هـ
- عدد الأوراق :** ٢٠
- عدد الأسطر :** ٢٧
- المقاس :** ٦×٢١ اسم
- ملاحظات :** المتن (منظومة) لأبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الرحبي المتوفى سنة (٥٧٧هـ) وهذا شرح لسبط المارديني وله نسخ برقم (٤٤٦٢) ، (٤٣٥٨) وغيرهما .

- المراجع :** الأعلام ٢٨٢/٧ ، معجم المؤلفين ١١/١٨٨ ، هدية العارفين ٢/٢١٨ ، إيضاح المكنون ١/١٨٦ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٠٠١ و ٥٧٤/١ .

\*\*\*

### شرح المقدمة الرحبية

الرقم العام ٤٣٥٨ فرائض

- العنوان الفرعي :** شرح بغية الباحث
- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبط المارديني
- الشهرة :** محمد سبط المارديني
- تاريخ وفاته :** ٨٢٦ - ٩٠٧ هـ
- بداية المخطوط :** يقول الشيخ الإمام .. سبط المارديني: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فهذا شرح لطيف مختصر على المقدمة الرحبية.. الخ
- نهاية المخطوط :** والغربالغين المعجمة المضمومة والبدال المهملة هم الأشراف والأماجد بالجيم جمع ماجد وهو الكامل في الشرف والكرم هو الصفات المحموده ، وقد كمل الشرح المبارك .
- نوع الخط :** نسخ

اسم الناسخ : جعفر بن أحمد الخميسي

تاريخ النسخ : ١٤ صفر سنة ١١٣٢هـ

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢١سم

**ملاحظات :** مقدمة الرحبية هذه سميت باسم بغية الباحث ، وهي منظومة في الفرائض لأبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الرحبي المتوفى سنة (٥٧٧هـ) ، والسبط المارديني شرح بغية الباحث هذه ، والكتاب اشتهر باسم المقدمة الرحبية ، فلذا ذكرته باسمه المشهور راجع إيضاح المكنون (١٨٦/١) وهذه نسخة كاملة وحيدة وله نسخة أخرى ناقصة برقم (٢٢٤١) ونسخة أخرى كاملة برقم (٤٤٦٢) .

**المراجع :** الإعلام ٢٨٢/٧ ، معجم المؤلفين ١١/١٨٨ ، هدية العارفين ٢/٢١٨ .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٠٠١ و ١/٥٧٤ ، مع حاشية البقري .

\*\*\*

### شرح المنظومة التلمسانية في الفرائض

الرقم العام ١٦٠٤ فرائض

اسم المؤلف : علي بن يحيى بن محمد بن صالح العصنوني المغيلي

- الشهرة :** علي العصنوني
- بداية المخطوط :** بعد البسمة م قال الشيخ الإمام الحافظ ... / الحمد لله  
ذي الجود والكرم ، المفيض على عباده سوابغ النعم  
لمنعم عليهم بفصاحة اللسان وتوصيل المعاني من بعض  
إلى بعض... الخ
- نهاية المخطوط :** فما ذات بعل ثم بعلين بعده لها النصف من أموالهم حين  
يقسم يكون لها إرثا صحيحا تحوزه فذاك ذو الفرض  
لمحكم بحكم ، وها هنا تم الكلام على المعاية  
المذكورة في هذا الكتاب بحمد الله وعونه .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** أحمد بن أحمد بن إبراهيم الأزهري
- تاريخ النسخ :** ٩٥٤هـ
- عدد الأوراق :** ١٤١
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢١×١٥سم
- ملاحظات :** جاء في الإيضاح عند ذكر المنظومة التلمسانية شرحها  
(أبو الحسن علي بن يحيى بن صالح العصنوني المغيلي) ،  
وهذا الاسم جاء في ديباجة الكتاب . وفي معجم المؤلفين  
(١٩٨/٥) : عبد الرحمن بن يحيى بن حمد بن صالح  
كان حيا سنة (٨١٦هـ) ، له شرح على التلمسانية والله  
أعلم بالصواب .
- المراجع :** إيضاح المكنون ٥٨٢/٢-٥٨٣ وانظر أيضاً معجم المؤلفين  
. ١٩٨/٥

## شرح المنظومة التلمسانية في الفرائض

الرقم العام ٢/١٦٢٠ فرائض

- اسم المؤلف :** أحمد بن سعيد بن علي البجائي الزواوي المعروف بالشاط
- بداية المخطوط :** بعد البسمة والصلاة على رسول الله ، قال الشيخ العالم العلامة أحمد بن سعيد ... / الحمد لله الذي جعل لنا حتماً على جميع الخلائق قهر العالم بحسام الحمام سواء المسبوق فيه والسابق... الخ
- نهاية المخطوط :** إنما هو في الجمادين وفي الربيعين ، وأما سائر الأشهر فذكروا فيها الوجهين والله أعلم وليكن هذا آخر لكتاب وفيما ذكرناه ... والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١١٧٦هـ
- عدد الأوراق :** ١٠٨ من (٣٧-٢٥٢)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٦×٢٣ سم
- ملاحظات :** الشرح ناقص من أوله قليلا ، بدأ بشرح البيت السابع في المنظومة ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

\*\*\*

## شرح بغية الباحث

الرقم العام ١/٤٠٤٩ فرائض

**العنوان الفرعي :** شرح الفرائض الرحبية

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** بلوغ درجة هذه المرتبة وجسوري عن وصول فضيلة هذه المنقبة .. قال الإمام الرحيبي :

أول ما نستفتح المقالي بذكر حمد ربنا تعالى الخ

**نهاية المخطوط :** وبررة جمع بار ، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وأزواجه وصحبه وأتباعه وسلم ، تم الشرح المبارك بحمد الله وعونه ومنه وحسن توفيقه .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** ناصر بن أحمد بن علي

**تاريخ النسخ :** (لعله) في ربيع الأول سنة ١٢٨٧هـ

**عدد الأوراق :** ٧٠

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)

**المقاس :** ٦×٢٣ اسم

**ملاحظات :** لم نعثر على اسم الشارح ، أما المنظومة متن هذا الشرح فسميت ( بغية الباحث وفرائض الرحبية ) وفي كشف الظنون (غنية الباحث) وذكر صاحب كشف الظنون أن مؤلف غنية الباحث هو صلاح الدين يوسف بن عبد اللطيف وفي إيضاح المكنون : بغية الباحث لأبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الرحيبي المتوفى سنة (٥٧٧هـ) وهو المعروف بابن المتفنة وانظر المصادر لبغية أو لغنية الباحث.



**المراجع :** كشف الظنون ١٢١١/٢ ، ١٢٤٦ باسم غنية الباحث والفرائض الرحبية وإيضاح المكنون ١٨٦/١ وانظر هدية العارفين أيضاً ٩٩/٢ و ٥٥٦/٢ ، والبداية التي ذكرها صاحب كشف الظنون تحت عنوان (غنية) موجودة هنا.

\*\*\*

### شرح فرائض السجاوندي

**الرقم العام ٦/٢٢٥٦ فرائض**

**اسم المؤلف :** محمد بن حمزة بن محمد الرومي الفناري

**الشهرة :** محمد الفناري

**تاريخ وفاته :** ٨٣٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي قسم أفراد الأناسي إلى أصناف فطرتهم

بأسباب وأنساب ، فساق لكل ذلك ذكراً وكتب لهم

فرائض تسبب إلى صلة الأرحام .. الخ

**نهاية المخطوط :** والباقي للابن في الحالين مما أصاب إياه من تركته

وهو ديناران وثلثاً دينار يقسم بين ورثة ابنه سوى الابن

الميت ، وما أصاب تركه ابنه وهو سبعة دنانير .

**نوع الخط :** نسخ يشبه الفارسي

**تاريخ النسخ :** ١٢٤١هـ

**عدد الأوراق :** ٧٣ من صفحة (٤٦-١٩٢)

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٦×٢٢ اسم

**ملاحظات :** الكتاب كامل وعليه حواش كثيرة ، والعناوين ورؤوس المسائل مكتوبة بالمداد الأحمر ، وفيه صور للخرائط الحسائية .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٢٧٢/٩ ، الفوائد البهية ص (١٦٦-١٦٧) ، كشف الظنون ١٢٤٧/٢ تحت (فرائض السجاوندي) هدية العارفين ١٨٨/٢ .

\*\*\*

### شرح منظومة الفرائض السراجية

**الرقم العام ٢٢٥٣ فرائض**

**اسم المؤلف :** محمد بن تاج الدين بن محمد بن علاء الدين علي القيصري

**بداية المخطوط :** باسم من من لطفه منا إن رزقنا الهدى فآمنا الباء متعلق بمحذوف وهو مستعينا أو متبركا ، ومن موصولة أو موصوفة

**نهاية المخطوط :** نظم في غاية الإيجاز مع أنه جاء بجميع مسائل النثر ، الحمد لله على التمام ولرسوله أفضل السلام تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** حسين بن مصطفى

**تاريخ النسخ :** صفر سنة ١٠٠٤ هـ

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×٤١ سم

**ملاحظات :** الكتاب كامل ، وجاء في ص (٨) والمراد به الإمام  
الفاضل محمد بن تاج الدين بن محمد بن علاء الدين بن  
علي القيصري وهو أستاذ المصنف وخاله . ومتم المنظومة  
مكتوب بالمداد الأحمر وكذا العناوين الرئيسية.

\*\*\*

### شرح مختصر في الفرائض

الرقم العام ٢٢٣٠ / ٣ فرائض

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب أبو  
حامد شهاب الدين

**بداية المخطوط :** الحمد لله العلي الحلیم ، والصلاة على رسوله  
الكریم ، وعلى آله وأصحابه الذين فازوا منه بخطو  
جسيم سبحانه لا علم لنا .. الخ

**نهاية المخطوط :** والمقر له مقدم على موسى له بما زاد على الثلث ، فأخر  
الورثة الموصى له بما زاد على الثلث ، ولا ميراث عند  
الشافعي لهؤلاء الثلاثة ، وقع الفراغ .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** برهان بن مولانا يوسف سخني

**تاريخ النسخ :** رمضان يوم الأربعاء سنة ٩٠١هـ

**عدد الأوراق :** ٢٠ من صفحة (١١٠-١٤٢)

**عدد الأسطر :** ١٣ و ١٤

**ملاحظات :** الرسالة كاملة والعناوين كتبت بالمداد الأحمر وعلى المتن خطوط بالمداد الأحمر أيضاً وعليها حواشي مليئة وبعد نهاية الرسالة في ص (١٤٣) مسألة ثم ذكر لناسخ الكتاب ومؤلفه ثم ذكر مسألة ولها نسخة أخرى برقم (٤٠٥٠) .

\*\*\*

### شرح مختصر في الفرائض

#### الرقم العام ٤٠٥٠ فرائض

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب أبو حامد شهاب الدين

**بداية المخطوط :** الحمد لله العليم الحليم ، والصلاة والسلام على رسوله الكريم ، وعلى آله وأصحابه الذين فازوا من بخط جسيم ، سبحانك .. الخ

**نهاية المخطوط :** فآخر الورثة الموصى له بما زاد على الثلث ، ثم بيت المال ، الحمد لله على المال الذي تنزه ذاته عن المثال والصلاة على نبيه أفضل الأفضال .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

اسم الناسخ : أمر الله بن سليمان

تاريخ النسخ : محرم ٩٨٢هـ

عدد الأوراق : ١٥ من صفحة (١-٣٠)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×٤٤سم

ملاحظات : اسم المؤلف والكتاب جاء نصاً في الديباجة وفي النهاية أيضاً ، وجاء قبل بدء الكتاب وبعد نهاية الكتاب مسائل متفرقة وأغلبها في مسائل المواريث .

\*\*\*

### الصحائف في الفرائض

الرقم العام ٢٢٥٦ / ١ فرائض

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد المعروف بجاوش زاده

الشهرة : إبراهيم جاوش زاده

تاريخ وفاته : ١٠٥٠ أو ١٠٥٣هـ

بداية المخطوط : الله أحمد على ما وفقني لامتنال الأمر المطاع ويسر لي الاتباع للحكم الواجب الاتباع الوارد من جناب من فرض الله تعالى على كافة البرايا لأمر قبولا .. الخ

**نهاية المخطوط :** ثم أقول اللهم كما ألهمت لإنشائه وأعنت على إنهائه اجعله نافعا للأنام بعدا وقربا وشائعا في الإسلام شرقا وغربا ثم اجعل اللهم ما قاسيت فيه وسيلة إلى الثناء الجميل .

**نوع الخط :** نسخ جيد

**عدد الأوراق :** ٢٦

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢١ - ١٥ )

**المقاس :** ١٦×٢٢ اسم

**ملاحظات :** الكتاب عبارة عن صحائف وعددها خمسون ، وقد فرغ المؤلف من تأليفه في المحرم سنة أربع وعشرين بعد الألف (١٠٢٤هـ) وقد أكثر المؤلف تصوير المسائل بالأشكال مختلطا بالحبر الأسود والأحمر وترقيم الصفحات غير مرتب وفي البداية وقفية لمنهاج أفندي المجاور بالمدينة المنورة .

**المراجع :** معجم المؤلفين ١/٩٤ ، كشف الظنون ٢/١٠٧٥ ، هدية العارفين ١/٣١ .

\*\*\*

### العبارة الجلية في شرح الفكرة السنية

الرقم العام ٤٢٩٨ فرائض

**العنوان الفرعي :** شرح الفكرة السنية

- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن علي بن حسن البيومي أبو عياشة
- الشهرة :** محمد البيومي أبو عياشة
- تاريخ وفاته :** ١٢٦٣-١٣٣٥هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين وبعد ، فيقول العبد الفقير محمد البيومي... الخ
- نهاية المخطوط :** على النبي الهامش المصطفى ، وآله وصحبه ذوي الوفا ... انتهى بحمد الله ما أردته من شرح هذه الأرجوزة ... وصلى الله على سيدنا ...
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** بخط المؤلف
- تاريخ النسخ :** ١٣١٧هـ
- عدد الأوراق :** ٦
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢١×٦ اسم
- ملاحظات :** ربما تكون النسخة بخط المؤلف ، وفيها تمت في شعبان سنة (١٣١٧هـ) والله أعلم . وتاريخ وفاة المؤلف مختلف فيه ففي الأعلام مثل ما أثبتناه ، وفي معجم المؤلفين (٢١٥/١١) وفاته : ١٢٨٨هـ ، وفي (١٢٤/٩) كان حياً سنة ١٣١٦هـ .
- المراجع :** الأعلام ٣٠٣/٧ ، معجم المؤلفين ٢١٥/١١ و ١٢٤/٩ .

## العذب الفائض شرح عمدة الفارض

الرقم العام ١/٢٢٥١ فرائض

- اسم المؤلف : إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم المشرقي الحنبلي الوائلي  
 الشهرة : إبراهيم الوائلي  
 تاريخ وفاته : ١١٨٩ هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الحميد المجيد المبدي المعيدالفعال لما يريد  
 الذي شهدت بربوبيته جميع مخلوقاته وأقرت له  
 بالعبودية جميع مصنوعاته مضي الخلائق بالموت .. الخ  
 نهاية المخطوط : واعلم أن مدار هذه المسائل على التفكير وإمعان النظر،  
 وفي هذا القدر كفاية والله سبحانه وتعالى أعلم  
 بالصواب ، وعنده علم الكتاب ، وإليه المرجع .  
 نوع الخط : نسخ حديث  
 اسم الناسخ : محمد بن يحيى بن آدم  
 تاريخ النسخ : السادس والعشرين رمضان سنة ١٢١١ هـ  
 عدد الأوراق : ٢٨٣  
 عدد الأسطر : ٢٦  
 المقاس : ١٧×٢٣ سم  
 ملاحظات : الكتاب كامل وعليه تمليك لمحمد بن عمر بن عبد القادر  
 السبجي بتاريخ ١٢٢٨ هـ في أول الكتاب ، كما يوجد  
 فهرسة لأبواب وعناوين الكتاب وجاء في آخر الكتاب أن  
 المؤلف **رَحِمَهُ اللهُ** تعالى فرغ من تأليفه وإتمامه في (٢٢) شعبان  
 سنة (١١٨٥ هـ) ، ويليه منظومة المتن لهذا الكتاب المسمى  
 (بعمدة كل فارض) لصالح بن حسن الحنبلي **رَحِمَهُ اللهُ**.



**المراجع :** إيضاح المكنون ٩٦/٢ ، هدية العارفين ٣٨/١ ، معجم المؤلفين ٥٠/١ .

\*\*\*

### عمدة كل فارض

**الرقم العام ٢/٢٢٥١ فرائض**

- العنوان الفرعي :** ألفية في الفرائض
- اسم المؤلف :** صالح بن الحسن بن أحمد بن علي البهوتي المصري الأزهري
- الشهرة :** صالح البهوتي
- تاريخ وفاته :** ١١٢١ هـ
- بداية المخطوط :** قال الفقير صالح بن حسن  
الحمد لله الغني المحسن  
رب تعالی خالق البرايا  
مقدر الآجال والعطايا
- نهاية المخطوط :** ولم يكن لأحد الأبوين  
حرية كاملة الأصلين  
فإن يكن أبوه حر الأصل  
وأمه عتقة بالكل
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٢٩ من (٨-٣٦)
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ٢٣×١٧ سم
- ملاحظات :** الكتاب ناقص من آخره من بعد باب الولاء حوالي عشر أبواب .
- المراجع :** إيضاح المكنون ١٢٣/٢ ، معجم المؤلفين ٥/٥ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بالدار الأثرية بتحقيق طارق الحميد .

## فتح القادر المعيد بما يتعلق بقسمة التركة على العبيد

الرقم العام ٧/٣٨٠٧ فرائض

- العنوان الفرعي :** حاشية أحمد السجاعي على رسالة أحمد الديري
- اسم المؤلف :** أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي الشافعي الأزهري
- الشهرة :** أحمد السجاعي
- تاريخ وفاته :** ١١٩٧هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسمة والصلاة على الرسول ﷺ / الحمد لله المحيي المميت الوارث الموجود الكريم الذي خص نبيه ﷺ بأنواع المعارف والجود المنعوت بالرفقة... الخ
- نهاية المخطوط :** والجاه هو القدر والمنزلة والحرمة قاله العلامة الفاسي في شرح الدلائل ، والحمد لله أولاً و... باطناً وظاهراً والحمد لله حمداً يوافي نعمه ...
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** بخط المؤلف
- تاريخ النسخ :** ١١٨٩هـ
- عدد الأوراق :** ٢٧ من صفحة (٢١١-٢٦٣)
- عدد الأسطر :** ٣٢
- المقاس :** ٢٣×١٦ سم

- ملاحظات :** جاء في آخره كان الفراغ سنة (١١٨٩هـ) ثم ذكر أنه فرغ من تبييضها سنة (١١٦٩هـ) فيبدو أنه فرغ من المسودة سنة (١١٦٩هـ) وبييضها في سنة (١١٨٩هـ) والله أعلم ولا يمكن الجمع إلا بهذا .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٥٤/١ ، هدية العارفين ١٧٩/١-١٨٠ ، الأعلام ٨٩/١ .

\*\*\*

### فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب

الرقم العام ٢/٢٢٤٠ فرائض

- اسم المؤلف :** عبد الله بن محمد بن عبد الله الشنشوري الشافعي
- الشهرة :** عبد الله الشنشوري
- تاريخ وفاته :** ٩٩٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فيقول الفقير عبد الله الشنشوري الفرضي الشافعي لطف الله به والمسلمين .. الخ
- نهاية المخطوط :** ولا ولاء لإحداهما على الأخرى ، لأن عليهما ولاء مباشرة انتهى والله أعلم ، هذا آخر ما أردنا في هذا الشرح إيراده .. الشنشوري الشافعي الفرضي الخطيب بالجامع الأزهر ، لطف الله به .

- نوع الخط : نسخ جيد
- اسم الناسخ : محفوظ بن شمس الدين المناوي
- تاريخ النسخ : السادس عشر جمادى الأولى سنة ١٠٠٧هـ
- عدد الأوراق : ٩٥
- عدد الأسطر : ٢٧
- المقاس : ٢٢×١٦سم
- ملاحظات : الجزء الثاني من الكتاب كامل ، وفي آخره مقابلة على نسخة المؤلف ، وقد نسخته الناسخ من نسخة المؤلف أيضاً ، والجزء الثاني مثل الجزء الأول في الخط واستعمال المداد الأحمر في العناوين والتمن .
- المراجع : الأعلام ٤/٢٧٣ ، معجم المؤلفين ٦/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٤٧٣ ، كشف الظنون ٢/١٢٣٤ .
- الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١١٤٧ .

\*\*\*

### فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب

الرقم العام ٢٢٣٩/٢ فرائض

- اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن عبد الله الشنشوري
- الشهرة : عبد الله الشنشوري
- تاريخ وفاته : ٩٩٩هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فيقول الفقير عبد الله الشنشوري الفرضي الشافعي الإمام العلامة لما انتهى المصنف .. الخ

**نهاية المخطوط :** ولا ولاء لإحداهما على الأخرى ، لأن عليها ولاء مباشرة انتهى والله أعلم ، وهذا آخر ما أردنا في هذا الشرح ... الشهير نسبه بالشنشوري الشافعي الفرضي الخطيب بالجامع الأزهر .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**تاريخ النسخ :** التاسع عشر رمضان سنة ١٢٨٨هـ

**عدد الأوراق :** ١٤٩

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٤×١٧

**ملاحظات :** هذا هو الجزء الثاني من الكتاب وهو كامل ، وقد كتب الناسخ العناوين والمتمن بالمداد الأحمر ، وفي أوله تملك لعلي بن أحمد بن سعيد بن محمد بن سعيد باصبرين في صفر سنة (١٢٨٩هـ) .

**المراجع :** الأعلام ٢٧٣/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٦ ، هدية العارفين ٤٧٣/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢ / ١١٤٧ .

\*\*\*

## فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب

الرقم العام ١/٢٢٣٩ فرائض

- اسم المؤلف :** عبد الله بن محمد بن عبد الله الشنشوري
- الشهرة :** عبد الله الشنشوري
- تاريخ وفاته :** ٩٩٩-٩٣٥هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه المتكفل لكل أحد برزقه الرؤوف الرحيم الوارث الفتاح العليم الباعث الذي علمنا شرايعه في الأحياء والأموات .. الخ
- نهاية المخطوط :** لو قيل أخذ ثلثي الثوب ونصف الخاتم ثم استعالت المسألة ، وبالله التوفيق انتهى ومن أراد المزيد من هذه فعليه بشرح الكفاية .. إلى هنا انتهى الكلام في الجزء الأول من شرح ترتيب المجموع .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- عدد الأوراق :** ٢٠٨
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٧×٢٤سم
- ملاحظات :** هذا هو الجزء الأول من الكتاب وهو كامل ، والعناوين والمتمن كتب بالمداد الأحمر وكذا خرائط تقسيم المواييث كتبت بالأحمر والأسود وفي بداية الجزء تمليك لعلي بن أحمد بن سعيد بن محمد في سنة (١٢٨٩هـ) ، ثم وقفية من أحمد بن علي بن أحمد با صبرين على طلبه العلم بمكة المكرمة في (١٢) صفر الخير (١٣٣١هـ) .

- المراجع :** كشف الظنون ٢/١٢٣٤ و ١٦٠٥ تحت المجموع في علم الفرائض ، هدية العارفين ١/٤٧٣ ، الأعلام ٤/٢٧٣ ، معجم المؤلفين ٦/١٢٨ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١١٤٧ .

\*\*\*

### فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب

الرقم العام ١/٢٢٤٠ فرائض

- اسم المؤلف :** عبد الله بن محمد بن عبد الله الشنشوري الشافعي
- الشهرة :** عبد الله الشنشوري
- تاريخ وفاته :** ٩٩٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه ، المتكفل لكل أحد برزقه ، الرؤوف الرحيم الوارث ، الفتح العليم الباعث الذي علمنا شرائعه في الأحياء والأموات .. الخ
- نهاية المخطوط :** لو قيل أخذ ثلثي الثوب ونصف الخاتم استحالت المسألة، وبالله التوفيق انتهى ، ومن أراد المزيد من هذا فعليه بشرح الكفاية .. إلى هنا انتهى بنا الكلام في الجزء الأول .
- نوع الخط :** نسخ جيد
- اسم الناسخ :** محفوظ بن شمس الدين المناوي
- تاريخ النسخ :** السادس عشر جمادى الأولى سنة ١٠٠٧هـ

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ١٦×٢٢ سم

ملاحظات : الجزء الأول كامل وقد سطر المؤلف في آخر الجزء

فقال : كمل تبليضه في سادس عشر شوال سنة

(٩٨٢هـ) المتن والعناوين بالمداد الأحمر ، ويوجد في الأول

تمليك لسليمان ، وهذه النسخة منقولة من نسخة المؤلف

كما هو مسطور في آخر الجزء الثاني ، ويبدو من

الخط أن الناسخ للجزئين واحد وهو محفوظ بن شمس

الدين المناوي.

المراجع : كشف الظنون ١٢٣٤/٢ و ١٦٠٥ تحت المجموع في

الفرائض ، هدية العارفين ٤٧٣/١ ، معجم المؤلفين

١٢٨/٦

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١١٤٧ .

\*\*\*

### فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب

الرقم العام ٤٢٢٨ فرائض

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن عبد الله الشنشوري

الشهرة : عبد الله الشنشوري

تاريخ وفاته : ٩٣٥-٩٩٩هـ



**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، وبعد : فيقول الفقير عبد الله الشنشوري الفرضي .. شرع في الوصايا وحسابها فقال باب الوصايا ... الخ

**نهاية المخطوط :** قال الإمام النووي رَحِمَهُ اللهُ في كتاب الروضة مختصراً عبارة الإمام الرافعي رَحِمَهُ اللهُ في الشرح آخر كتاب الخصيصة الخامسة الولاء وفيه .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**عدد الأوراق :** ١٨٢

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٢×١٥ سم

**ملاحظات :** هذا الجزء الثاني من كتاب فتح القريب ناقص من آخره حوالي خمس أوراق .

**المراجع :** الأعلام ٢٧٣/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٦ ، هدية العارفين ٤٧٣/١ ، كشف الظنون ١٢٣٤/٢ و ١٦٠٥ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٤٧/٢ .

\*\*\*

### فتح الملك الجواد بتسهيل قسم التركات على بعض العباد

الرقم العام ٨/٣٨٠٧ فرائض

**اسم المؤلف :** أحمد بن عمر الغنيمي الأزهرى أبو العباس الشافعي الديري

**الشهرة :** أحمد الديري

تاريخ وفاته : ١٠٦١-١١٥١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا يخلف الميعاد الذي تولى قسم الميراث بنفسه على أربابه من العباد ن ليكون قاطعاً للنزاع والشقاق والعناد ، والصلاة والسلام على سيدنا ... الخ .

نهاية المخطوط : فما حصل منه أي من الباقي على الابن يقسم بين الأم والبننت على ثمانية ، ثلاثة أثمان للأم وخمسة أثمان للبننت والله أعلم ، وهذا آخر ما أردت إيراده في هذه الرسالة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : السيد أحمد

تاريخ النسخ : ٢٢ رجب سنة ١٢٤٧هـ

عدد الأوراق : ١٨ من صفحة (٢٦٥-٢٩٩)

عدد الأسطر : ٣٠

المقاس : ١٦×٢٣سم

المراجع : إيضاح المكنون ١٧٣/٢ ، معجم المؤلفين ٣٠/٢ ، هدية العارفين ١٧٢/١ .

\*\*\*

### الفرائض السراجية

الرقم العام ٢٢٤٢ فرائض

العنوان الفرعي : فرائض السجاوندي

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرشيد سراج الدين السجاوندي

الشهرة : محمد السجاوندي

**تاريخ وفاته :** كان حياً حوالي ٥٩٦هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير

البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين قال رسول الله ﷺ:

(تعلموا الفرائض وعلموها الناس) .. الخ

**نهاية المخطوط :** وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهما : يرث بعضهم من بعض إلا

مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه والله أعلم ،

تمت الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** أمر الله بن سليمان

**تاريخ النسخ :** ذي القعدة سنة ٩٨٣هـ

**عدد الأوراق :** ٨٥ من صفحة (١-١١٥)

**عدد الأسطر :** ١٥

**المقاس :** ٢٠×٤ اسم

**ملاحظات :** الكتاب كامل وعليه حواشي، وفي بداية الكتاب

وقفية وتمليك والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر وفوق

بداية الفقرات الرئيسية خطوط بالمداد الأحمر أيضاً ،

كما أن المتن فصل عن الحاشية بالمربعات بالمداد

الأحمر ويلاحظ أن ما جاء على الغلاف الخارجي

للكتاب (شرح السراجية) للشريف الجرجاني خطأ، بل

هذا كتاب الفرائض السراجية للسجاوندي والله أعلم.

**المراجع :** معجم المؤلفين ٢٣٣/١١ ، كشف الظنون ١٢٤٧/٢ وفيه  
محمد بن محمود خطأ والصواب محمد بن محمد ،  
هدية العارفين ١٠٦/٢ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع .

\*\*\*

### الفرائض السراجية

**الرقم العام ٢٢٥٨ فرائض**

**العنوان الفرعي :** فرائض السجاوندي

**اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن عبد الرشيد أبو طاهر السجاوندي

**الشهرة :** محمد السجاوندي

**تاريخ وفاته :** كان حياً حوالي ٥٩٦هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله حمد الشاكرين ، والصلاة والسلام على خير

البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين قال رسول الله ﷺ

تعلموا الفرائض وعلموها الناس .. الخ

**نهاية المخطوط :** وقال علي وابن مسعود : يرث بعضهم من بعض إلا مما

ورث كل واحد منهم من مال صاحبه ، والله أعلم

بالصواب

**نوع الخط :** نسخ رديء

**اسم الناسخ :** ملا سفر بن ملا كريم داد

**تاريخ النسخ :** ١٢٨١هـ

مكان النسخ: المسجد الحرام

عدد الأوراق : ٣٦ من صفحة (٧٢-١)

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ١٧×٢٣سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وعليه حواش مليئة وفي البداية تمليك  
لمحمد عظيم ، والعناوين الرئيسية مكتوبة بالمداد  
الأحمر ، وفي النصف الأول صور المسائل كذلك  
كتبت بالحبر الأحمر .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٣٣/١١ ، كشف الظنون ١٢٤٧/٢ وفيه  
محمد بن محمود خطأ والصواب (محمد بن محمد) ،  
هدية العارفين ١٠٦/٢

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٠٨/١ .

\*\*\*

### الفرائض السراجية

الرقم العام ٢٢٥٩ فرائض

العنوان الفرعي : فرائض السجاوندي

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرشيد أبو طاهر السجاوندي

الشهرة : محمد السجاوندي

تاريخ وفاته : كان حياً حوالي ٥٩٦هـ

- بداية المخطوط :** الحمد لله حمد الشاكرين ، والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين قال رسول الله ﷺ :  
تعلموا الفرائض وعلموها الناس .. الخ
- نهاية المخطوط :** وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهما يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم في مال صاحبه
- نوع الخط :** فارسي جميل
- اسم الناسخ :** حسن بن عبد الباقي
- تاريخ النسخ :** رمضان سنة ١١٣٢ هـ
- عدد الأوراق :** ١٥
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢١×٢١ سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل ، وعليه حواش بخط فارسي دقيق والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر كما أن الفواصل بين الجمل عملت بالأحمر أيضاً وفي أول الكتاب نسخة من حكيم - طبيب - أوغلي علي باشا وفي الأخير فتوى لابن الكمال في حق الشيخ محيي الدين العربي نقله أحمد بن عثمان بخطه ، ثم بعده قائمة لأصحاب الفرائض مع أحوال كل واحد منهم كلها بخط فارسي جيد
- المراجع :** معجم المؤلفين ٢٣٣/١١ ، كشف الظنون ٢/٢٤٧ وفيه محمد بن محمود خطأ ، هدية العارفين ١٠٦/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع .

## الفرائض السراجية

الرقم العام ٢٢٦٣ / ١ فرائض

- العنوان الفرعي :** فرائض السجاوندي
- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن عبد الرشيد أبو طاهر السجاوندي
- الشهرة :** محمد السجاوندي
- تاريخ وفاته :** كان حياً حوالي ٥٩٦هـ
- بداية المخطوط :** ثم بالعصبات من جهة النسب ، والعصبة كل من يأخذ ما أبقتة الفرائض وعند الانفراد يحرز جميع المال.. الخ
- نهاية المخطوط :** وقال علي وابن مسعود : يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه ، تمت الكتاب .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** يوسف بن عبد القادر
- تاريخ النسخ :** رمضان سنة ٨٩٨هـ
- عدد الأوراق :** ٣٩ من صفحة (١-٧٩)
- عدد الأسطر :** ٧
- المقاس :** ١٨×٤ اسم
- ملاحظات :** الكتاب ناقص من أوله قليلاً وعليه حواش والخط يختلف في بعض الصفحات والفصول كتبت بالمداد الأحمر في بعض الأحيان وعلى الفقرات والألفاظ المهمة خطوط تارة بالمداد الأحمر وأخرى بالمداد الأسود.

- المراجع :** معجم المؤلفين ٢٣٣/١١ ، كشف الظنون ١٢٤٧/٢ ،  
هدية العارفين ١٠٦/٢ .  
**الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### الفرائض السراجية

#### الرقم العام ١/٣٨٨٩ فرائض

- العنوان الفرعي :** فرائض السجاوندي  
**اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن عبد الرشيد سراج الدين السجاوندي  
**الشهرة :** محمد السجاوندي  
**تاريخ وفاته :** كان حياً في ٥٩٦هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله حمد الشاكرين ، والصلاة والسلام على  
خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين ، قال رسول  
الله ﷺ : تعلموا الفرائض ... الخ  
**نهاية المخطوط :** وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهما : يرث بعضهم عن بعض إلا  
مما ورث كل واحد منهم من مال صاحب ، وقد تمت .  
**نوع الخط :** نسخ  
**اسم الناسخ :** مصطفى بن محمد  
**تاريخ النسخ :** ١١٦٣هـ  
**عدد الأوراق :** ١٥ من صفحة (١-٣٠)  
**عدد الأسطر :** ١١



المقاس : ٢٢×١٥ سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخ كثيرة في المكتبة .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٣٣/١١ ، هدية العارفين ١٠٦/٢ ،

كشف الظنون ١٢٤٧/٢ ، وفيه محمد بن محمود خطأ .

الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١٠٠٨/١ .

\*\*\*

### الفرائض السراجية

الرقم العام ٢٢/٣٨٨٧ فرائض

العنوان الفرعي : فرائض السجاوندي

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرشيد سراج الدين السجاوندي

الشهرة : محمد السجاوندي

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٥٩٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حمد الشاكرين ، والصلاة والسلام على

خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين ، قال رسول

الله ﷺ : تعلموا الفرائض وعلموها ... الخ

نهاية المخطوط : وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهما : يرث بعضهم من بعض إلا

ورث كل واحد منهم من مال صاحبه ، والحمد لله على

التمام والرسول أفضل السلام .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٢٠ من صفحة (٣٦٣-٤٠١)

- عدد الأسطر : ١١  
المقاس : ١٤×٢٠ سم  
ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخ كثيرة في المكتبة .  
المراجع : معجم المؤلفين ٢٣٣/١١ ، هدية العارفين ١٠٦/٢ ،  
كشف الظنون ١٢٤٧/٢ ، وفيه محمد بن محمود خطأ .  
الطبع والنشر : مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١٠٠٨/١ .

\*\*\*

### الفرائض السراجية

الرقم العام ١١/٣٩٤٧ فرائض

- العنوان الفرعي : فرائض السجاوندي  
اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرشيد أبو طاهر السجاوندي  
الشهرة : محمد السجاوندي  
تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٥٩٦هـ  
بداية المخطوط : الحمد لله حمد الشاكرين ، والصلاة على خير البرية  
محمد وآله الطيبين الطاهرين قال رسول الله ﷺ تعلموا  
الفرائض وعلموها الناس... الخ  
نهاية المخطوط : وقال علي وابن مسعود رضي الله عنهما : يرث بعضهم من بعض إلا  
مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه والله أعلم  
بالصواب ... تم بعون الله الوهاب .

- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ٢٠ من (٥١-٧١)
- عدد الأسطر : ١١
- المقاس : ٣×٢٠سم
- ملاحظات : هذا (متن السراجية في الفرائض) ، وعليه بعض الحواشي، وقد أثبت المؤلف في الصفحة الأخيرة تواريخ مواليد أولاده ، وبعد كتاب السراجية فوائد بلغة غير عربية في صفتين .
- المراجع : معجم المؤلفين ٢٣٣/١١ ، هدية العارفين ١٠٦/٢ ، كشف الظنون ١٢٤٧/٢ فيه محمد بن محمود وهو خطأ والصواب محمد بن محمد .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٠٨/١ .

\*\*\*

### الفرائض السراجية

الرقم العام ٢/٣٧٩٨ فرائض

- العنوان الفرعي : فرائض السجاوندي
- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرشيد أبو طاهر السجاوندي
- الشهرة : محمد السجاوندي
- تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٥٩٦هـ

- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله وأصحابه أجمعين ، قال رسول الله ﷺ : تعلموا الفرائض ... الخ
- نهاية المخطوط :** وقال علي وابن مسعود : يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه ، الحمد لله على إتمام من تسويد هذا الكتاب .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** محمد ولي الله بن الشيخ حميد الله
- تاريخ النسخ :** ١٢٤٠هـ
- عدد الأوراق :** ٩ من صفحة (٥٣-٧١)
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ١٩ )
- المقاس :** ٦×٢٩ اسم
- ملاحظات :** الكتاب عليه تعليقات كثيرة .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٢٣٣/١١ ، هدية العارفين ١٠٦/٢ ، كشف الظنون ١٢٤٧/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٠٨/١ .

## الفرائض السراجية

الرقم العام ١/٢٢٦٠ فرائض

- العنوان الفرعي :** فرائض السجاوندي
- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي
- تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ٥٩٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله حمد الشاكرين ، والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين قال رسول الله ﷺ :  
تعلموا الفرائض وعلموها الناس .. الخ
- نهاية المخطوط :** وقال علي وابن مسعود : يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .
- نوع الخط :** نسخ جيل
- عدد الأوراق :** ٥٢ من صفحة (١-١٠٤)
- عدد الأسطر :** ٩
- المقاس :** ١٧×٢ اسم
- ملاحظات :** الكتاب كامل ، وحالته جيدة ، وعليه حواشي مليئة وفي الربع الأول من الكتاب فوق الكلمات المهمة شرط بالمداد الأحمر وأصل الكتاب مكتوب في مربعات بالمداد الأحمر ، والحاشية خارج المربعات والفصول وعناوين الأبواب والفصول كتبت بالحبر الأحمر أيضاً ، ويليه منظومة الجزرية في التجويد بخط مغاير من خط الفرائض السراجية.

- المراجع :** معجم المؤلفين ٢٣٣/١١ ، كشف الظنون ١٢٤٧/٢ وفي  
(محمد بن محمود) خطأ ، هدية العارفين ١٠٦/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق .

\*\*\*

### الفوائد الشنشورية شرح المنظومة الرحبية

#### الرقم العام ٤٤٦١ فرائض

- اسم المؤلف :** عبد الله بن محمد بن عبد الله العجمي الشنشوري
- الشهرة :** عبد الله الشنشوري
- تاريخ وفاته :** ٩٣٥-٩٩٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .. الخ
- نهاية المخطوط :** فالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاثة أخوات لأب والله أعلم ومن أراد المزيد من هذا مع التبحر في علم الفرائض والوصايا .. هذا آخر ما أردت .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** آخر ربيع الأول سنة ١١٧٢هـ
- عدد الأوراق :** ٤٣ من صفحة (١-٨٦)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ١٩)

- المقاس :** ١٥×٢٢ اسم
- ملاحظات :** الكتاب كامل وله نسخة أخرى ناقصة من الأول برقم (٣/٤٠٤٩) وغيرها .
- المراجع :** الأعلام ٢٧٣/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٦ ، هدية العارفين ٤٧٣/١ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٤٧/٢ .

\*\*\*

### الفوائد الشنشورية شرح المنظومة الرحبية

الرقم العام ١/٤٥٢١ فرائض

- اسم المؤلف :** عبد الله بن محمد بن عبد الله العجمي الشنشوري
- تاريخ وفاته :** ٩٣٥-٩٩٩ هـ
- بداية المخطوط :** ولد أم لا ، وسواء كان له إخوة أم لم يكن لما ورد في ذلك ، والسابع ممن يرث السدس الواحد من .. من ولد الأم ، وقد ذكره بقوله تعالى .. الخ
- نهاية المخطوط :** فالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث أخوات لأب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .. ومن أراد المزيد من هذا ...
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** أحمد عبيد الشافعي
- تاريخ النسخ :** السابع عشر صفر سنة ١٢٧٣ هـ

- عدد الأوراق : ٥٢
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ١٧×٢٤سم
- ملاحظات : الكتاب من أوله ناقص ، وله نسخ أخرى برقم (٤٤٦١) و (٣/٤٠٤٩) وعليها بعض الحواشي ، والمتن مكتوب بمداد أحمر .
- المراجع : الأعلام ٢٧٣/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٦ ، هدية العارفين ٤٧٣/١ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٤٧/٢ .

\*\*\*

### الفوائد الشنشورية شرح المنظومة الرحبية

الرقم العام ٣/٤٠٤٩ فرائض

- اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن عبد الله العجمي الشنشوري
- تاريخ وفاته : ٩٣٥-٩٩٩هـ
- بداية المخطوط : الأنثيين ، وقس على ذلك أخت شقيقة أو لأب مع جد المال بينهما للذكر مثل حظ الأنثيين كما سيأتي ذلك في باب الجد .. الخ
- نهاية المخطوط : وثلاث أخوات لأب ، والله أعلم ، ومن أراد المزيد من هذا مع التبجر في علم الفرائض .. والوصايا وما يحتاج إليه من الحساب .



نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٣٣ من صفحة (٧٢-١٠٥)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٦×٢٣ سم

ملاحظات : الكتاب من أوله وآخره ناقص ، وقد اهتمت إلى اسم الكتاب والمؤلف مما جاء في لوحة (٩٤) قوله فعليه بكتابنا شرح الترتيب الخ وهو المسمى بفتح القريب المجيد.

المراجع : الأعلام ٤/٢٧٣ ، معجم المؤلفين ٦/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٤٧٣.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع انظر معجم المطبوعات ٢/١١٤٧ .

\*\*\*

### الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

الرقم العام ٢٢٥٤ فرائض

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن عبد الله بن علي الشنشوري الشافعي الأزهري

تاريخ وفاته : ٩٩٩-٩٣٥ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله خاتم النبيين والمرسلين .. الخ

**نهاية المخطوط :** فعليه بكتابتنا شرح الترتيب يظفر بما يريد ، فإنه كتاب يغني عن كتب كثيرة في ذلك ، وهذا آخر ما أردت إيراده في هذا الشرح المبارك .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** عبد العال بن أحمد بن عبد العال الشافعي

**تاريخ النسخ :** الخامس عشر شعبان سنة ١١٤٦هـ

**عدد الأوراق :** ١١٤

**عدد الأسطر :** ١٣

**المقاس :** ١٧×٢ اسم

**ملاحظات :** الكتاب كامل وفي بداية الكتاب تمليك لعبد الستار بن عبد الوهاب في (١٢) ربيع الأول سنة (١٣٠٧هـ) ثم انتقل إلى محمد حسب الله وكذا فيه وقفية لمكتبة الفيضية المباركشاهوية البكرية ومتمن الكتاب مكتوب بالمداد الأحمر وقد أصابته الرطوبة إلا أنها لم تؤثر على محتويات الكتاب ، والمخطوطة جيدة .

**المراجع :** معجم المؤلفين ١٢٨/٦ ، الأعلام ٢٧٣/٤ ، إيضاح المكنون ٢٠٧/٢ ، معجم المطبوعات ١١٤٧/٢ ، هدية العارفين ٤٧٣/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق .

\*\*\*

## الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

الرقم العام ٢٦٠٤ فرائض

- اسم المؤلف :** عبد الله بن محمد بن عبد الله بن علي الشنشوري الشافعي الأزهري
- تاريخ وفاته :** ٩٣٥-٩٩٩ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين ، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله خاتم النبيين والمرسلين .. الخ
- نهاية المخطوط :** فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بما يريد فإنه كتاب يغني عن كتب كثيرة في ذلك ، وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذا الشرح المبارك .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- عدد الأوراق :** ٦٦
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ١٩ )
- المقاس :** ٢١×٦ سم
- ملاحظات :** النسخة كاملة وعليها آثار رطوبة أثرت على بعض الكلمات في الحواشي ، وقال المؤلف في آخر الكتاب وكان الفراغ من هذا الكتاب المبارك سادس عشر ربيع الآخر سنة (٩٨٥ هـ) بينما جاء في آخر نسخة أخرى برقم (٢٢٥٤) قال مؤلفه : فرغت من تأليفه سابع شهر شوال سنة (٩٨٤ هـ) .

**المراجع :** الأعلام ٢٧٣/٤ ، إيضاح المكنون ٢٠٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٦ ، هدية العارفين ٧٤٣/١ .  
**الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق .

\*\*\*

### الفوائد المخزنية على الفرائض الهاملية

**الرقم العام ٣/٢٢٥٢ فرائض**

**اسم المؤلف :** أحمد أفندي المخزنجي

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على من بعثه الله رحمة للخلق أجمعين محمد سيد الأولين والآخرين وعلى آله ... فهذه فوائد كتبتها على تكملة الهاملية في الفرائض ، وسميتها .. الخ

**نهاية المخطوط :** وتخصيص الأسحار من الأوقات ؛ لأن القبول فيه أرجى ؛ لأنه وقت تنزل الرحمة ، ورد في الحديث الشريف وفي الكتاب العزيز ، وبالأسحار هم يستغفرون ، هذا وقد ترك .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**عدد الأوراق :** ٤٢ من (١-٨٣)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٦×٢١ سم

**ملاحظات :** الكتاب كامل والمتن أي المنظومة مكتوبة بالمداد الأحمر .

\*\*\*

## فوائد في الفرائض

### الرقم العام ٢٢٥٥ فرائض

- اسم المؤلف :** سالم باجهي الحضرمي
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين فهذه فوائد في الفرائض جعلته لنفسه كالقواعد التي يدور عليها .. الخ
- نهاية المخطوط :** فمن هنا تعرف الأكدرية أن لا بد فيها في أربعة أركان وهي زواج وأم وجد وأخت والله أعلم ، تمت النسخة المفيدة الفريدة بحمد الله وعونه .
- نوع الخط :** نسخ رديء
- اسم الناسخ :** محمد طاهر بن عبد الخالق حسن بن عبد الرحمن الحفظي
- تاريخ النسخ :** (لعله) ٢٩ رجب سنة ١٣٤٠هـ
- عدد الأوراق :** ٣٢
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )
- المقاس :** ٢٥×١٩
- ملاحظات :** الرسالة كاملة وعليها بعض الحواشي وعاوين جانبية بحبر غير الأسود ، جاء في آخر الكتاب : والحمد لله .. تتم الصالحات بقلب أسير ذنبه .. (محمد طاهر بن عبد الخالق حسن بن عبد الرحمن الحفظي) ثم ذكر بعده : وهذه النسخة لمؤلفها العالم العلامة سالم باجهي الحضرمي . والله أعلم .

\*\*\*

## قرة عين الرائض في فني الحساب والفرائض

الرقم العام ٢/٢٢٥٧ فرائض

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن علي بن أبي بكر بن عمر الخزرجي  
المكي الشافعي المعروف بابن جمال المصري

الشهرة : علي بن جمال

تاريخ وفاته : ١٠٠٢-١٠٧٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جمع لمن انطرح على أبواب فضله بين  
خير العاجلة والآجلة ، وخص من ضرب في العلم بسهم  
بمزيد بره .. الخ

نهاية المخطوط : وقول القائل: ورث من الميت عمه بن خاله دون الجدة ؛  
لأنها يعني عمه بن خاله هي الأم انتهى وفيما أوردناه  
كفاية والحمد لله بلا نهاية .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن صالح الحنفي المدني

تاريخ النسخ : ١٠٧٦هـ

عدد الأوراق : ٣١ من صفحة (١-٦١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

**ملاحظات :** النسخة قديمة نسخت بعد أربع سنوات من وفاة المؤلف وفي النصف الأول كتبت الأبواب والفصول بالمداد الأحمر ، وكذا الأعداد الحسائية وص (٢٦) بياض كلها وعلى الكتاب حواش قليلة وفي البداية تمليك لأحمد بن صالح وهو ناسخ النسخة .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٤٦/٧ ، إيضاح المكنون ٢٢٣/٢ ، هدية العارفين ٧٥٩/١-٧٦٠ .

\*\*\*

### كتاب في أصول الفرائض

الرقم العام ٤٤٠٢ فرائض

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** الحمد لله مميت الأنفس ومعيدها ووارث الأرضين ومبيدها أحمدته على ما وهب من العلوم وأستعين به على كشف الهموم .. الخ

**نهاية المخطوط :** أربعة منكسر عليهن ما ضرب خمسة في ستة يكون ثلاثين ، للأبوين سهمان في خمسة فذلك عشرة ، وللبنات أربعة في خمسة فذلك عشرون ، تمت .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** أحمد بن أبي الغيث

**تاريخ النسخ :** الثاني والعشرون ذي القعدة سنة ١٢٠٦هـ

عدد الاوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ١٦×٢٢,٥ اسم

**ملاحظات :** المؤلف لم ينص على اسم الكتاب وجاء في المقدمة .. أحببت أن أعمل فيه كتاباً أذكر فيه أصول الفرائض وأفرغ فيه أبواباً من بعض ما يحضرنى من فروعها .. وجاء في آخره : تمت هذه النبذة وهي مفقودة من آخرها بحمد الله ومنه .. ويبدو من الأخير أن هذه النسخة منسوخة من نسخة نسخها محمد بن قاسم والله أعلم .

\*\*\*

### كتاب في الفرائض

الرقم العام ٢/٢٢٦٢ فرائض

اسم المؤلف : مجهول

**بداية المخطوط :** يخرج من تركة الميت حق تعلق في الحياة بالعين فقط كالعبد الجاني ، وحق الشفعة بالمشفوع ، وحق عامل القراض بماله .. الخ

**نهاية المخطوط :** فتأخذ ثمن أربعة وثمانين يكون عشرة ونصف ، فيأخذ كل واحد ألفاً فيكون عشرة آلاف وخمسمائة ، تم بحمد الله.

نوع الخط : نسخ معتاد



اسم الناسخ : علاء الدين وهو النجفي البغدادي

عدد الأوراق : ١٤ من (١٠٩-١٢٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

\*\*\*

### كتاب في الفرائض

الرقم العام ٢٢٦٢/٤ فرائض

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الفرائض جمع فريضة مشتقة من الفرض ، وهو

التقدير، وأصل الفرض الجز والقطع ، ومنه فريضة

القوس .. الخ

نهاية المخطوط : كذا جزم به الرافي ، وقال القاضي أبو الطيب وابن

الصباغ ليس لناجدة وترث مع بنتها الوارثة إلا هذه تمت

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩ من ( ١٢٥ - ١٣٤ )

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥

\*\*\*

## كتاب في الفرائض

الرقم العام ١٦/٣٩٤٧ فرائض

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : أول ما يبدأ به من التركة تكفينه وتجهيزه ما يحتاج من ذلك إليه ، ثم يقضى ديونه إن كان ، ثم ينفذ وصاياه إذا كان ، ثم يقسم الباقي... الخ
- نهاية المخطوط : رجل مات ، وترك زوجات وأما ، فلزوجات الربع ، وللأم الثلث ، والباقي للعصبة ، أصل المسألة اثني عشر تمت الكتاب .
- نوع الخط : فارسي
- اسم الناسخ : السيد يحيى بن أحمد
- تاريخ النسخ : ١٠٩٣هـ
- عدد الأوراق : ٥ من (٩٣-٩٧)
- عدد الأسطر : يختلف من (١٦-١٧)
- المقاس : ٢٠×٣١سم
- ملاحظات : ديباجة الكتاب غير موجودة ، ولذا لم نعلم اسم الكتاب ولا اسم مؤلفه ، وفي الأول والآخر حاشية بلغة غير عربية ، وبعد نهاية الكتاب خطبتا جمعة وجزء من كتاب العيد وفوائد أخرى كل هذا في أربع أوراق وفيها بعض الأشياء غير عربية أيضاً .

\*\*\*

## كتاب في الفرائض

الرقم العام ٢/٣٧٩٥ فرائض

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : الكتاب / بأن الإرث نوعان لا ثالث لهما ، هما أي النوعان فرض أي إرث به ، وتقدم معناه آنفاً ، وتعصيب أي إرث به ، وسيأتي تعريفه ... الخ
- نهاية المخطوط : ولبنت الابن السدس تكملة الثلثين ، والباقي لبنت ابن الابن مع ابن ابن الابن المذكور للكدر مثل حظ .
- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ١٠ من صفحة (١٦-٣٥)
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ١٧×٢٥ سم
- ملاحظات : هذا الكتاب في الفرائض ، ولم نعلم مؤلفه لأنه ناقص من أوله وآخره .

\*\*\*

## كتاب في الفرائض

الرقم العام ٢/٢٢٦٣ فرائض

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : قال رَحِمَهُ اللهُ : الفروض المقدره في كتاب الله تعالى ستة ، النصف ، والرابع والثمان ، والثلثان والثلث والسدوس .. الخ

**نهاية المخطوط :** فأخذنا تسع التركة ، وهو ثلثة ، فحفظناها ، فأخذنا تسع اثنين وسبعين وذلك ثمانية ، فحفظناها أيضاً ثم ضربنا سهام .

**نوع الخط :** نسخ عادي

**عدد الأوراق :** ٣٠ من صفحة (٨١-١٤٠)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٤×١٨ اسم

**ملاحظات :** الكتاب ناقص من أوله وآخره ، والكتاب شرح لمتن في الفرائض ، وقد جاء في أول الكتاب بخط مغاير شرح السراجية المسمى بالتنقيح ، ولم أجد ذكر هذا الكتاب فيما لدي من مراجع والله أعلم .

\*\*\*

### كتاب في الفرائض

**الرقم العام ١/٢٢٦٢ فرائض**

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** كالزكاة أي متعلقة بالعين سواء كان الواجب من جنس تلك العين أم لا ، كالشاة الواجبة في خمس من الإبل وكبنت مخاض الواجبة في خمس وعشرين إبلاً .. الخ

**نهاية المخطوط :** ثم ماتت الأخت من الأم عن خمسة بنين ، أو ماتت الأربعة معاً عن هؤلاء المذكورين ويكون في المتساوية الصحيح بالطريق المذكور والله سبحانه وتعالى أعلم ، تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : علاء الدين النجفي البغدادي

عدد الأوراق : ١٠٨

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢/١٥ سم

**ملاحظات :** الكتاب ناقص من أوله ، ويبدو من القراءة أن هذا كتاب شرح لمتن في الفرائض ، وعمل فوق الشرح خطوط بالمداد الأحمر غالباً وأحياناً بالمداد الأسود والكتاب جيد لولا نقص في أوله .

\*\*\*

### الكشف التام عن إرث ذوات الأرحام

الرقم العام ٤٥٤٨ فرائض

اسم المؤلف : الحسين بن محمد المحلي المصري الشافعي

تاريخ وفاته : ١١٧٠ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفق للفرائض من ارتضاه ، وقسم

الأرزاق بين عباده بما أراه واقترضه ، وجعل هذا غنياً

وهذا فقيراً لا يبلغ مناه... الخ

نهاية المخطوط : والباقي لبنت البنت اتفاقاً ، وكذلك زوج وبنت وبنت ،

للزوج النصف والباقي لبنت البنت ، ومنها زوجة وبنت

بنت... الخ

- نوع الخط : نسخ معتاد  
عدد الأوراق : ١٣  
عدد الأسطر : ٢٣  
المقاس : ١٦×٢٢ سم  
ملاحظات : الكتاب في بابه جيد ، إلا أنه يوجد نقص قليل في أوله ،  
ورتيبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة ، وقد نص  
المؤلف على اسم الكتاب في المقدمة.  
المراجع : معجم المؤلفين ٥٧/٤ ، إيضاح المكنون ٣٥٧/٢ ، هدية  
العارفين ٣٢٦/١ .

\*\*\*

### كفاية الرايض في علمي المناسخات والفرائض

الرقم العام ١/٢٢٥٧ فرائض

- اسم المؤلف : الحسين بن حسن الشامي المدني الشافعي الفرضي (لعله)  
الشهرة : الحسين الشامي  
تاريخ وفاته : ١١٣٠ هـ  
بداية المخطوط : الحمد لله المتعالي في جلال قدسه لا أحصي ثناء عليه  
هو كما أثنى على نفسه الحي الموجود قبل وجود كل  
موجود والباقي بعد فناء كل هالك .. الخ  
نهاية المخطوط : فإنه يكفيني وإياه السنة الحاسدين ، ويكف عنا  
أكف أقلام المعاندين لوجهه الكريم لينفني به يوم  
الدين إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير .

- نوع الخط : نسخ رديء  
 تاريخ النسخ : الفراغ من التأليف سنة ١٠٧٠ هـ  
 عدد الأوراق : ٥١ من صفحة (١-١٠٢)  
 عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٩ )  
 المقاس : ١٦×٢٢ سم  
 المراجع : هدية العارفين ١/٣٢٣ ، معجم المؤلفين ٣/٣١٩ .

\*\*\*

### اللؤلؤة السننية على الفوائد الشنشورية

#### الرقم العام ٤٤٩٩ فرائض

- العنوان الفرعي : حاشية على الفوائد  
 اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد الإدفيني البحيري الشافعي  
 الشهرة : محمد الإدفيني  
 تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٠١٨ هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي تولى قسمة المواريث ، فأعطى كل ذي حق حقه ، وجعل الفروض المقدره في كتابه ستة فما أجدره بذلك وما أحقه .. الخ  
 نهاية المخطوط : وللأم خمسة عشر ديناراً أو خمس من دينار إلا أن خمس الثمانية والثلاثين سبعة وثلاثة أخماس ، وقس عليه باقي الأوجه ، ومن أراد المزيد من هذا فعليه بشرح الفصول للسبب وشرحها الكبير .

- نوع الخط : نسخ معتاد  
عدد الأوراق : ٧٧ من صفحة (١-١٥٤)  
عدد الأسطر : ٢٧  
المقاس : ١٦×٢٢ سم  
ملاحظات : هذه حاشية للإدفييني على شرح الرحبية المسمى  
ب(الفوائد الشنشورية) ، والكتاب ناقص من آخره.  
المراجع : معجم المؤلفين ٤٣/١١ ، وإيضاح المكنون ٤١٧/٢ .

\*\*\*

### مختصر الفحص الغويص في حل مسائل العويص

#### الرقم العام ١/٤٣٤٧ فرائض

- اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي الحصني الحنفي العباسي  
تاريخ وفاته : في القرن الحادي عشر الهجري  
بداية المخطوط : الحمد لله الذي عظم العلم ورفعته ، وأعد في الجنة  
لعباده الصالحين ما لا رأت العيون ولا سمعت الأذان ولا  
خطر في الظنون الذي جل عن أن يحصى حمده .. الخ  
نهاية المخطوط : فإنه ليس أحد من بني آدم معصوم من الخطأ والزلل  
وحسبنا الله ونعم الوكيل ، تم الكتاب مختصر  
الفحص الغويص في حل مسائل العويص .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف



- تاريخ النسخ :** الثاني من محرم سنة ١٠٤٧هـ
- عدد الأوراق :** ٤٠ (١-٨٠)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس :** ١٥×٢١سم
- ملاحظات :** اسم المؤلف والكتاب جاء نصاً في الديباجة وفي النهاية أيضاً أما صاحب الفحص الغويص في حل مسائل العويص فهو أحمد بن الحسن بن عبد الهادي كما جاء في ترجمته في السحب الوابلة (١/١٢٣) وجاء قبل بدء الكتاب وبعد نهاية الكتاب مسائل متفرقة وأغلبها في مسائل الموارث .

\*\*\*

### مسودات وحدي زاده في الفرائض

الرقم العام ٤/٢٢٥٦ فرائض

- اسم المؤلف :** إبراهيم بن مصطفى الفرضي المعروف بوحدي ، لعله
- تاريخ وفاته :** ١٢٢٦هـ
- بداية المخطوط :** حمداً لمن بين السهام والفرائض وصلاة لمن أوصى بأداء الحقوق والفرائض تعميماً إلى من ضبطوا وأوصلوا إلينا السنن والفرائض .. الخ
- نهاية المخطوط :** وأجازت الزوجة ورد الاثنان من البنات ، وردت الأخت هذا مما وقع في خاطر الفقير وللطالب الزكي يزيد عليه رواية ودراية على ما تيسر صورته هكذا .

- نوع الخط : نسخ معتاد  
عدد الأوراق : ٤ من ( ٣٧ - ٤١ )  
عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )  
المقاس : ١٦×٢٢ سم  
ملاحظات : رسالة المسودات هذه تتعلق بالوصية من مسائل المواريث  
وعليها بعض الحواشي وبعض صور المسائل .

\*\*\*

### المنتخب السراج

#### الرقم العام ٢٢٥٦ / ٣ فرائض

- اسم المؤلف : إبراهيم بن مصطفى بن محمد الفرضي الشهير بوحدى  
الشهرة : إبراهيم وحدي  
تاريخ وفاته : ١٢٢٦ هـ  
بداية المخطوط : حمداً لله الكريم وصلاة على رسوله العليم وآله الطيب  
الطاهر الحلیم ، وبعد فلما كان السراج المنور للعالم  
لا سيما العلماء .. الخ  
نهاية المخطوط : إذا مات جماعة ولم يعلم سبق موت أحدهم فهم في  
حكم موتهم جميعاً ، ولا يتحقق الوراثة بينهم على .. قد  
تم واختتم المنتخب المنسوب إلى الحاج الصالح الشهير  
بوحدى  
نوع الخط : نسخ عادي

- اسم الناسخ : منهاج الدين بن رفيق القارعالى  
 تاريخ النسخ : ١٢٤٢هـ  
 عدد الأوراق : ٨ من ( ٢٧ - ٣٤ )  
 عدد الأسطر : ١٩  
 المقاس : ١٦×٢٢ سم  
 ملاحظات : عليه بعض الحواشي والعناوين والفصول مكتوبة بالمداد الأحمر .  
 المراجع : معجم المؤلفين ١ / ١١٤ ، هدية العارفين ١ / ٣٧ .

\*\*\*

### المنظومة التلمسانية

#### الرقم العام ١ / ١٦٢٠ فرائض

- العنوان الفرعي : أرجوزة في الفرائض  
 اسم المؤلف : إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله الأنصاري التلمساني  
 الشهرة : إبراهيم التلمساني  
 تاريخ وفاته : ٦٠٩-٦٩٠هـ  
 بداية المخطوط : بعد البسملة ، والصلاة على رسول الله ﷺ / الحمد لله  
 القديم الباقي الخالق المقتدر الرزاق مصور  
 الخلق بلا مثال مقدر الكل إلى آجال... الخ  
 نهاية المخطوط : أبياتها عشرون مع ثمانية بعد ثمان مائة موافية  
 كملت الأرجوزة المسماة بالتلمسانية ، والحمد لله  
 وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

- نوع الخط : نسخ  
 تاريخ النسخ : ١١٧٦هـ  
 عدد الأوراق : ١٩ من صفحة (١-٣٧)  
 عدد الأسطر : ٢٣  
 المقاس : ٢٣×١٦ سم  
 المراجع : معجم المؤلفين ١٦/١ ، هدية العارفين ١٣/١ .

\*\*\*

### منظومة في الفرائض

#### الرقم العام ٢٢٥٧/٤ فرائض

- اسم المؤلف : مجهول  
 بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه باسم إله العالمين ابتدي تكملة لنظم در المهدي، نظم كتاب جملة الفرائض إذ علمها يحتاج ألف رائض  
 نهاية المخطوط : وأفضل الصلاة والسلام على النبي سيد الأنام وآله وصحبه الأخيار ما غرد القمري في الأسجار تمت المنظومة في الفرائض .

- نوع الخط : نسخ جيد  
 عدد الأوراق : ٣ من صفحة (١-٦)  
 عدد الأسطر : ٢٣

**المقاس :** ٦×٢٢ اسم

**ملاحظات :** المنظومة كاملة ، وقد كتبت العناوين في الحاشية بمداد أحمر ، وبعد المنظومة في صفحة واحدة فائدة فيها فتوى حول (كون الإنسان سيذا إذا كان الأب ليس بسيد والأم سيذا) وهي بخط مغاير .

\*\*\*

### منظومة في المسائل المتشابهة من مسائل الفرائض

**الرقم العام ٤٠٤٨ فرائض**

**اسم المؤلف :** يحيى بن أبي بكر الحنفي

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد / يقول العبد المفتقر إلى رحمة الله تعالى يحيى بن أبي بكر الحنفي أصلح الله شأنه .. الخ

**نهاية المخطوط :** فمن يردها يدن من حجابها

فليكشفن عن وجهها نقابها

لكي يرى أحسن وجه نوري

منشاءها وحوار عين صوراً

تم .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ٨

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

**المقاس :** ١٨×٣ اسم

**ملاحظات :** لم نجد نصاً من المؤلف على الكتاب ، والاسم المذكور مستتب من بداية الديباجة ، وجاء في آخر الكتاب في الطرف : تمت أسولة الفرائض .

\*\*\*

### المنهاج

**الرقم العام ٢٢٦٣ / ٣ فرائض**

**العنوان الفرعي :** شرح الرحبية

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أبرز بالفرائض بهجة رياض الشرع ، وأظهر بها قوانين الأصل والفرع والصلاة على الهادي إلى المنهج القديم ... الخ

**نهاية المخطوط :** ولمولاه عشرة دنانير ، هذا الحكم إنما يجري إذا لم يعلم موت أحدهما أولاً ، أما إذا علم ولكن جهل عينه أعطي كل واحد منهم اليقين ، ويوقف المشكوك فيه حتى يتيقن أو يصطلحون والله أعلم .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** لطيف رسول بن محمد رسول

**تاريخ النسخ :** أول رمضان سنة .....

**عدد الأوراق :** ٤٥ من صفحة (١٤٢-٢٣٢)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٨×٤ اسم

**ملاحظات :** الكتاب انتهى في ص(٢٣٢) وبعده في صفتين ذكر مسألة في الميراث والكتاب كامل ، ويبدو من مقدمة المؤلف أنه تعليقات على شرح الجرجاني على السراجية ولم يسمه باسم علمي ، وفي كشف الظنون (١٢٥٠/٢) بعد أن ذكر شرح الجرجاني قال ص (١٢٤٨) ولذلك سود العلماء وجه الأوراق بالحواشي عليه ومن شروح الفرائض المنهاج وبالمقابلة تبين أنه كتاب (المنهاج) . والله أعلم .

**المراجع :** كشف الظنون ٢ / ١٢٥٠ .

\*\*\*

### المنهاج المنتخب من ضوء السراج

الرقم العام ٤٣٤٧/٢ فرائض

اسم المؤلف : محمود بن أبي بكر بن أبي الولاء الكلاباذي

الشهرة : محمود الكلاباذي

تاريخ وفاته : ٧٠٠-٦٤٤هـ

بداية المخطوط : أما بعد حمد الله المتصف بالكمال المقدس ذاته عن

التغير والزوال ، والصلاة على أفصح العرب والعجم

محمد المبعوث إلى كافة الأمم ، فإن العبيد الواثق .. الخ

**نهاية المخطوط :** كان موت كل واحد منهم مقارب بموت الباقيين ، لأن .  
للقران والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب والمسهل  
للمصعب .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** علي بن محمد بن علي الحصري الحنفي

**تاريخ النسخ :** ١٠٤٧هـ

**عدد الأوراق :** ٤٧ من صفحة (٨٥-١٧٩)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ١٩ )

**المقاس :** ١٥×٢١سم

**ملاحظات :** الكتاب كامل ، وهو مختصر من كتاب المؤلف (ضوء  
السراج) والمؤلف أنهى تأليفه في العاشر من شعبان سنة  
ثمان وسبعين وستمئة من الهجرة كما هو مسطور  
في آخره وجاء بعد نهاية الكتاب مسائل في المواريث  
وتاريخ ميلاد أولاد المؤلف ، ثم يأتي مسائل مختلفة  
وهذا كله في حوالي ست لوحات من ص(١٨٠) إلى  
ص(١٩٠) .

**المراجع :** كشف الظنون ١٢٤٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٥٥/١٢ -

١٥٦ ، هدية العارفين ٤٠٦/٢ ، الفوائد البهية ص٢١٠ .

\*\*\*



## منية الفرضي بشرح بغية المبتدي وغنية المنتهي

الرقم العام ٢/٢٢٥٢ فرائض

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد بن بييرى الحنفي العلواني

الشهرة: محمد بن بييرى

تاريخ وفاته : ١٠٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولداً ، ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل أبداً المحيط بكل شيء علماً والمحصي لكل شيء عدداً .. الخ

نهاية المخطوط : وأسأله .. من المسلمين زلفى ورحمة منه سبحانه بقوة أي ترفعه أعلى الدرجات وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، قال مؤلفه - غفر الله له - وافق الفراغ لهذا الشرح المبارك .

نوع الخط : نسخ غير جيد

اسم الناسخ : علي بن أبي بكر بن علي .. الأنصاري الشافعي

تاريخ النسخ : الخامس عشر جمادى الآخرة سنة ١٠١٧هـ

عدد الأوراق : ٤٦ من صفحة (٩٢-١)

عدد الأسطر : ٢٧ غالباً

**المقاس :** ٢١×٦١ سم

**ملاحظات :** وافق الفراغ من التأليف سنة (١٠١٠هـ) في (١٥) شعبان كما ذكر المؤلف في آخر الكتاب والكتاب كامل ، وخطه دقيق جداً ، وعليه حواش ، وفي آخر الكتاب وكذا في بداية الكتاب تمليك لعلي بن أبي بكر ، وعلى المتن خطوط بالمداد الأحمر والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر أيضاً .

**المراجع :** هدية العارفين ٢/٢٧٦ ، معجم المؤلفين ٨/٣١٩ .

\*\*\*

### المواهب الإلهية على منظومة السراجية

**الرقم العام ٤٣٨٦ فرائض**

**اسم المؤلف :** محمد منصور - أو منظور - اليا في الحنفي

**تاريخ وفاته :** في القرن الثالث عشر الهجري

**بداية المخطوط :** تلك المسالك لقلّة ما عندي من البضاعة وعدم الاطلاع

على معظم كتب المذهب وعدم حسن الصناعة مع

طمس البصيرة بعدم الاستقامة والطاعة .. الخ

**نهاية المخطوط :** فأني كلام أفصح من كلام رب العالمين ، وقد قالوا

فيه : إنه أساطير الأولين ، وبالله أعتصم في كل حال ،

فإن إليه رجعي ومآلي .. والحمد لله رب العالمين ، تم

وكمل بحمد الله وعونه .

- نوع الخط : نسخ  
 اسم الناسخ : حسن بن عبد الكريم حمزة السكندري  
 عدد الأوراق : ٢٢٣  
 عدد الأسطر : ١٩  
 المقاس : ١٦×٢٣ سم  
 ملاحظات : جاء اسم المؤلف على غلاف المخطوطة (محمد منظور)  
 وجاء في معجم المؤلفين وفهرس الأزهرية (محمد بن منصور) والنسخة هذه من البداية ناقصة قليلاً والنقص من الديباجة فقط وفرغ المؤلف من تأليفها في (١٩) جمادى الأولى سنة (١٢٤٥هـ) .  
 المراجع : معجم المؤلفين ٥٣/١٢ ، فهرس الأزهرية ٧٢/٢ .

\*\*\*

### وصلة المبتدي في الفرائض وكفاية المنتهي الرائض

الرقم العام ٢/٣٨١١ فرائض

- اسم المؤلف : يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب  
 الرعيني المكي المالكي  
 الشهرة : يحيى الحطاب (الرعيني)  
 تاريخ وفاته : ٩٠٢-٩٩٥هـ  
 بداية المخطوط : بعد البسملة / يقول العبد الفقير إلى الله تعالى يحيى بن محمد الحطاب ... الحمد لله المتقرب بالبقاء قاهر الخلائق بالموت ومعيدهم بعد الفناء وارث الأرض ومن عليها ... الخ

**نهاية المخطوط :** وتقسم الحاصل على مقام الكسر أو مقاماته يحصل المطلوب ، وهذا آخر ما أردت إيراد من مسائل الفرائض والمناسخات وقسمة التركات في هذه المقدمة ..

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ٢٣ ذي القعدة سنة ١٠١١هـ

**مكان النسخ:** مسجد الخيف بمنى

**عدد الأوراق :** ٤٥ من (٣١-٧٥)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٥×٢٠سم

**ملاحظات :** فرغ المؤلف من تأليفها في (١٦) جمادى الآخرة سنة (٩٨٩ هـ) والكتاب كامل .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٢٢٦/١٣ ، الأعلام ٢١٤/٩ .

\*\*\*

### وصلة المبتدي في الفرائض وكفاية المنتهي الرايض

**الرقم العام ٥/٢٢٥٧ فرائض**

**اسم المؤلف :** يحيى بن محمد بن محمد بن محمد عبد الرحمن بن حسن الحطاب المكي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٥-٩٠٢هـ

**بداية المخطوط :** قال العبد الفقير : الحمد لله المتفرد بالبقاء ، قاهر الخلائق بالموت ، ومعيدهم بعد الفناء ، وارث الأرض ومن عليها ومعيد من بدأ خلقه منها إليها ، والصلاة والسلام .. الخ

**نهاية المخطوط :** كان خارج القسمة كسراً فقط لكان العمل في ذلك أن تحصل بسط الكسر وتفريفه ما لكل وارث من المسألة من تقسيم الحاصل على مقام الكسر أو مقاماته يحصل المطلوب ، وهذا ما أردته والله أعلم .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** موسى بن شيخ منصور

**تاريخ النسخ :** غرة ربيع الأول سنة ١٠٢١هـ

**عدد الأوراق :** ٢١ من صفحة (١-٤٢)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٢×٦ اسم

**ملاحظات :** الكتاب كامل ، العناوين والفصول كتبت بالمداد الأحمر ويلاحظ أن العناوين كتبت في الهامش كما أنه كتب بعض الكلمات الملفتة للنظر بالمداد الأحمر ، وكذا عمل تصوير المناسخات وتصوير جداول تقسيم الميراث بالمداد الأحمر .

**المراجع :** معجم المؤلفين ١٣/٢٢٦ ، الأعلام ٩/٢١٤ .

\*\*\*





**كشافات  
الجزء الثالث**





## كشاف بعنوان المخطوط

رقم الصفحة	عنوان المخطوط واسم المؤلف
٣	• إتمام الدراية لقراء النقاية ( قسم علوم الحديث ) السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)
٢١١	• إجازات العافظ العراقي الحافظ العراقي ، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن
٢١٢	• إجازات من حسين جمل الليل وعبد الرحمن سراج وأحمد زيني دحلان لأحمد رضا البريلوي وابنه حسين جمل الليل وعبد الرحمن سراج وأحمد زيني دحلان
٢١٣	• إجازة إبراهيم بن علي الدرعي لمحمد بن محمد بن عبد الرحمن اليميني إبراهيم بن علي الدرعي المغربي
٢١٤	• إجازة إبراهيم بن محمد بن موسى لعبد الستار الدهلوي إبراهيم بن محمد بن موسى
٢١٥	• إجازة إبراهيم بن يوسف الدويري لعطاء الله إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم الدويري الحمصي
٢١٦	• إجازة أبي الحسن السندي المدني لجار الله بن عبد الرحيم الهندي المدني أبو الحسن السندي الصغير ، محمد بن صادق السندي
٢١٧	• إجازة أحمد النحراوي لمحمد بن محمد المنصوري النحراوي ، أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد النحراوي المكي الشافعي
٢١٨	• إجازة أحمد رضا خان لعبد الستار الدهلوي البريلوي ، أحمد رضا خان البريلوي
٢١٨	• إجازة أحمد زيني دحلان لأحمد الحبشي باعلوي أحمد بن زيني دحلان المكي الشافعي
٢١٩	• إجازة أحمد ضياء الدين النقشبندي النقشبندي ، أحمد بن مصطفى الكمشخاني النقشبندي (ضياء الدين)

- إجازة أحمد مسلم الكزيري لمحمد رشدي
- ٢٢٠ الكزيري ، أحمد مسلم بن عبد الرحمن
- إجازة إسماعيل النقشبندي لجار الله بن عبد الرحيم الهندي
- ٢٢١ النقشبندي ، إسماعيل بن عبد الله الرومي
- إجازة العزب الأعظم لعبد الستار الدهلوي
- ٢٢٢ النواكهي ، عبد الباري بن محمد قابيل الصديقي
- إجازة أمة الله المجددي لعبد الستار الدهلوي
- ٢٢٢ أمة الله بنت عبد النبي المجددي
- إجازة بدلائل الخيرات والحزر الأعظم وقصيدة البردة لعبد الستار الدهلوي
- ٢٢٤ الشيباني ، حسن بن عبد القادر بن علي بن محمد بن زين العابدين الحجبي
- إجازة بلوغ المرام لعبد الستار الدهلوي
- ٢٢٥ عبد الحلیم بن السيد كفاية الله اللطفي
- إجازة تقي الدين بن شمس الدين الحصني لمحمد بن محمد اليماني
- ٢٢٦ تقي الدين بن شمس الدين الحسيني الحصني
- إجازة حاجي ملا أيوب بن ملا جلبي ملا أحمد بن حسن
- ٢٢٧ ملا أيوب بن ملا جلبي
- إجازة حديث (الملتزم موضع يستجاب فيه الدعاء) لعبد الستار الدهلوي
- ٢٢٧ الجونفوري ، عبد الأول بن كرامت علي الحنفي الجونفوري الصديقي
- إجازة حسن العجيمي لأبي السعود الكواكبي
- ٢٢٨ العجيمي ، حسن بن علي بن يحيى بن عمر
- إجازة خليفة فتح الباب الفشني لمحمد بن فرج الجداوي
- ٢٣٠ خليفة فتح الباب الفشني
- إجازة خليل أفندي الميلاسي لحسن حليمي
- ٢٢٩ الميلاسي ، خليل أفندي الميلاسي
- إجازة دلائل الخيرات لعبد الستار الدهلوي
- ٢٣١ النواكهي ، عبد الباري بن محمد قابيل الحنفي الصديقي
- إجازة دلائل الخيرات لعبد الستار الدهلوي
- ٢٣٢ الجونفوري ، عبد الأول بن كرامت علي الحنفي

- إجازة زين العابدين الطبري لعبد المحسن بن سالم القلعي
- ٢٣٣ الطبري ، زين العابدين بن عبد القادر بن محمد المكي
- إجازة سعد بن حمد بن عتيق النجدي لمحمد بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن
- ٢٣٤ سعد بن حمد بن عتيق النجدي الحنبلي
- إجازة سنن ابن ماجه لعبد الستار الدهلوي
- ٢٣٥ الخزرجي ، عبد الولي بن عبد الغني الأنصاري الخزرجي القادري
- إجازة سنن ابن ماجه لعبد الستار الدهلوي
- ٢٣٦ منظور أحمد المهاجر المدني
- إجازة سنن الترمذي لعبد الستار الدهلوي
- ٢٣٧ الخزرجي ، عبد الولي بن عبد الغني الأنصاري
- إجازة سنن الدارمي لعبد الستار الدهلوي
- ٢٣٨ الخزرجي ، عبد الولي بن عبد الغني الأنصاري
- إجازة سنن النسائي لعبد الستار الدهلوي
- ٢٣٩ الخزرجي ، عبد الولي بن عبد الغني الأنصاري
- إجازة شمائل الترمذي لعبد الستار الدهلوي
- ٢٣٩ عبد الحلیم بن السيد كفاية الله لطفى
- إجازة صحيح البخاري لعبد الستار الدهلوي
- ٢٤٠ عبد الحلیم بن السيد كفاية الله لطفى
- إجازة صحيح مسلم لعبد الستار الدهلوي
- ٢٤١ عبد الحلیم بن السيد كفاية الله لطفى
- إجازة عباس بن جعفر الصديقي لعبد الستار الدهلوي
- ٢٤٢ الصديقي ، عباس بن جعفر بن عباس بن محمد صديق الصديقي المكي
- إجازة عبد الرحمن الأهدل لحسن بن إسماعيل الحسيني
- ٢٤٣ الأهدل ، عبد الرحمن بن سلمان بن يحيى الأهدل الحسيني
- إجازة عبد الرحمن بن عبد الله السراج لعبد الستار الدهلوي
- ٢٤٤ السراج ، عبد الرحمن بن عبد الله بن سراج الحنفي المكي

- إجازة عبد الغني النابلسي لحسن العجيمي
- ٢٤٥ النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
- إجازة عبد الله بن محمد بشير لنظام الدين بن بشير محمد في قراءة القرآن
- ٢٤٧ عبد الله بن محمد بشير الحنفي
- إجازة عيد النمرسي لمحمد بن سالم الحفناوي
- ٢٤٨ النمرسي ، عيد بن علي النمرسي الشافعي الأزهري
- إجازة في العلوم المختلفة لمحمد صادق الأنبيوي
- ٢٤٩ عثمان أفندي زاده ، محمد أمين بن عثمان
- إجازة في العلوم النقلية والعقلية لعبد الستار الدهلوي
- ٢٥٠ محمد سعيد بن عبد الله بن محمد سعيد الأديب القعقاعي الرحمانى
- إجازة لإبراهيم بن حسين المخلص من محمد عابد السندي
- ٢٥١ السندي ، محمد عابد بن أحمد بن علي السندي الأنصاري
- إجازة لإبراهيم بن محمد الأمير من علي الوسيمي
- ٢٥٢ الوسيمي ، علي بن عبد الفتاح بن يحيى الوسيمي
- إجازة لابن عابدين في بعض كتب الفقه
- ٢٥٢ مجيزون متعددون
- إجازة لأحمد فوزي بن حسين من محمد شريف الزهدي
- ٢٥٣ الأضرومي ، محمد شريف الزهدي بن الحاج بو بكر الأضرومي
- إجازة لإسماعيل النقشبندي من عبد الرحمن الخلوتي
- ٢٥٤ الخلوتي ، عبد الرحمن بن محمد الخلوتي
- إجازة لبالي أفندي من حسن الشرنبلالي
- ٢٥٥ الشرنبلالي ، حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي
- إجازة لخليل أفندي من مصطفى بكزاده
- ٢٥٦ بكزاده ، السيد مصطفى
- إجازة لرضوان بن يوسف الصباغ الدمياطي من عبد الغني النابلسي
- ٢٥٧ النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
- إجازة لعبد الحلیم أفندي من مصطفى بكزاده
- ٢٥٨ بكزاده ، السيد مصطفى

- إجازة لعبد الرحمن المعلمي من أحمد بن محمد المعلمي  
٢٥٩ أحمد بن محمد بن سليم بن يحيى المعلمي
- إجازة لعبد الستار الدهلوي  
٢٦٢ غير معروف
- إجازة لعبد الستار الدهلوي بدعاء يوم عرفة من حسن الشيبلي  
٢٧٤ الشيبلي ، حسن بن عبد القادر بن علي بن محمد بن زين العابدين الحجبي
- إجازة لعبد الستار الدهلوي في الفقه والحديث والتفسير وغير ذلك  
٢٧٥ الصديقي ، عباس بن جعفر بن عباس بن محمد الصديقي
- إجازة لعبد الستار الدهلوي من خليل الجبرتي  
٢٧٠ الجبرتي ، خليل بن آدم النجاشي الجبرتي القادري الحنفي
- إجازة لعبد الستار الدهلوي من خليل الجبرتي  
٢٧٧ الجبرتي ، خليل بن آدم النجاشي الجبرتي القادري الحنفي
- إجازة لعبد الستار الدهلوي من صالح وهبوا الحكيم  
٢٦٧ محمد صالح بن السيد مصطفى وهبوا الحكيم
- إجازة لعبد الستار الدهلوي من عباس بن جعفر الصديقي  
٢٦٤ الصديقي ، عباس بن جعفر بن عباس بن محمد صديق
- إجازة لعبد الستار الدهلوي من عباس بن جعفر الصديقي  
٢٦٥ الصديقي ، عباس بن جعفر بن عباس بن محمد صديق
- إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الأول الجونفوري  
٢٥٩ الجونفوري ، عبد الأول بن علي الجونفوري النقشبندي
- إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الأول الجونفوري  
٢٧٣ الجونفوري ، عبد الأول بن كرامت علي الحنفي النقشبندي
- إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الباري النواكهي  
٢٦١ النواكهي ، عبد الباري بن محمد قابيل الحنفي الصديقي
- إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الله النابلسي  
٢٦٩ القدومي ، عبد الله بن عودة بن عبد الله القدومي النابلسي الحنفي

- إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الهادي الصقلي
- ٢٧٢ الحسيني الصقلي عبد الهادي بن أحمد بن محمد بن أحمد الحسيني الصقلي
- إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الولي الخزرجي
- ٢٦٢ الخزرجي ، عبد الولي بن عبد الغني الأنصاري الخزرجي
- إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الولي الخزرجي
- ٢٦٦ الخزرجي ، عبد الولي بن عبد الغني الخزرجي القادري
- إجازة لعبد الستار الدهلوي من عيديروس الحسيني
- ٢٦٨ الحسيني ، عيديروس بن حسين بن أحمد الحسيني
- إجازة لعبد الستار الدهلوي من محمد أحمد الحضراوي
- ٢٧٢ الحضراوي ، محمد بن أحمد الحضراوي
- إجازة لعبد الستار الدهلوي من محمد سعيد أديب
- ٢٧٦ محمد سعيد أديب بن عبد الله أديب القعقي
- إجازة لعبد الستار الدهلوي من محمد عبد الحي الكتاني
- ٢٦٠ محمد عبد الحي الكتاني ، محمد عبد الحي بن عبد الكبير بن محمد
- إجازة لعبد الستار الدهلوي من محمد عبد الحي الكتاني
- ٢٧١ الكتاني ، محمد عبد الحي بن عبد الكبير بن محمد الكتاني
- إجازة لعبد المحسن القلعي من زين العابدين الطبري
- ٢٧٨ الطبري ، زين العابدين بن عبد القادر بن محمد الطبري المكي
- إجازة لعلي بن أحمد الربذوي من مصطفى بكزاده
- ٢٧٩ بكزاده ، السيد مصطفى
- إجازة لعلي بن عبد الفتاح القباني من محمد عبد المحسن القلعي
- ٢٧٩ القلعي ، محمد بن عبد المحسن القلعي أبو الفضل (تاج الدين)
- إجازة لعلي بن عبد الفتاح الوسيمي القباني
- ٢٨٠ الشامي ، عثمان بن محمد الأزهرى أبو الفتح
- إجازة لعلي بن عبد الفتاح الوسيمي القباني من عبد الملك القلعي
- ٢٨١ القلعي ، عبد الملك بن عبد المنعم بن محمد تاج الدين القلعي
- إجازة لعلي بن عبد الفتاح الوسيمي من إبراهيم بن محمد الأمير
- ٢٨٢ إبراهيم بن محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير

- إجازة لعلي بن عبد الله بن علي الشامي من حسن الخطيب  
٢٨٣ حسن بن إبراهيم الخطيب
- إجازة لـمحمد اليميني التعزي من أحمد بن أحمد العجمي  
٢٨٤ العجمي ، أحمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم العجمي الشافعي الأزهرى المصري
- إجازة لـمحمد بن بشير محمد الحسنى العروسي من عبد الستار الدهلوي  
٢٨٥ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الدهلوي
- إجازة لـمحمد بن محمد اليميني التعزي من محمود الراجي  
٢٨٧ محمود الراجي
- إجازة لـمحمد بن محمد اليميني من محمد بن داود العناني  
٢٨٨ العناني ، محمد بن داود بن سليمان شمس الدين
- إجازة لـمحمد راشد من طه البرزنجي  
٢٨٦ طه البرزنجي
- إجازة لمصطفى أفندي من مصطفى بكزاده  
٢٨٩ بكزاده ، السيد مصطفى
- إجازة لنظام الدين عبد الرحيم بن أمير عزيز الرومي  
٢٩٠ شكر الله بن أحمد الرومي
- إجازة ليوسف أفندي زاده من مصطفى بكزاده  
٢٩١ بكزاده ، السيد مصطفى
- إجازة ليوسف بن محمد بن محمد الحسيني من محمد الزيني  
٢٩٢ محمد بن محمد الحسيني برهان الدين الزيني
- إجازة لـمحمد أبو طاهر بن إبراهيم الكردي لأحمد بن محمد مقبول الأهدل  
٢٩٢ الكردي ، محمد أبو طاهر بن إبراهيم الكردي
- إجازة لـمحمد الجاوي النواوي البنتني لعبد الستار الدهلوي  
٢٩٣ الجاوي ، محمد بن عمر بن عربي الواوي الجاوي البنتني
- إجازة لـمحمد الشرييني الدمياطي لـمحمد محفوظ الترمسي  
٢٩٥ محمد الشرييني المصري الشافعي نزيل البلد الحرام

- إجازة محمد بن أحمد السفاريني لمحمد مرتضى الزبيدي  
٢٩٤ السفاريني ، محمد بن أحمد بن سالم الحنبلي
- إجازة محمد بن الطيب نجار الله بن عبد الرحيم الهندي  
٢٩٦ ابن الطيب ، محمد الطيب بن محمد الفاسي المدني المالكي
- إجازة محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني لعبد الستار الدهلوي  
٢٩٧ الكتاني ، محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الفاسي
- إجازة محمد بن عبد الكبير الكتاني لعبد الستار الدهلوي  
٣٠١ الكتاني ، محمد بن عبد الكبير الكتاني
- إجازة محمد بن عبد الله بن حميد لمصطفى بن خليل التونسي  
٣٠٢ محمد بن حميد ، محمد بن عبد الله بن علي بن عثمان بن حميد النجدي
- إجازة محمد بن محمد المغربي المدني نجار الله الهندي المدني  
٣٠٣ محمد بن محمد بن عبد الله المغربي المدني
- إجازة محمد بن محمد صالح بن محمد مراد لمصطفى بن مصطفى افندي  
٣٠٤ محمد صالح مراد ، محمد بن محمد صالح بن محمد مراد الحنفي المكي
- إجازة محمد صالح البخاري لعبد الله بن محمد الكوجك  
٢٩٩ محمد صالح البخاري
- إجازة محمد عابد السندي لعبد الله بن محمد الكوجك ثم من كوجك لغيره  
٣٠٠ السندي ، محمد عابد بن أحمد السندي
- إجازة محمد عبد الباري الأهدل لبعض با علويين في قراءة ( حسبنا الله ونعم الوكيل )  
٣٠٠ الأهدل ، محمد بن عبد الباري
- إجازة محمد مراد القراني المكي لعبد الستار الدهلوي  
٣٠٥ القراني ، محمد مراد القراني المكي
- إجازة مصطفى بن الحاج علي لحسين بن أحمد الشمني  
٣٠٦ الشمني ، مصطفى بن الحاج علي الجهاز الشمني
- إجازة مصطفى بن محمد صقر الحسيني لعبد الستار الدهلوي  
٣٠٧ القناوي ، مصطفى بن السيد محمد بن صقر الحسيني المكي القناوي
- إجازة من أحمد بن إبراهيم النجدي لعبد الستار الدهلوي  
٣٠٨ أحمد بن إبراهيم بن عيسى الشرقي السديري الحنبلي النجدي



- إجازة من أحمد بن عبد القادر الرفاعي لأحمد بن محمد النخلي المكي
- ٣٠٩ الرفاعي ، أحمد بن عبد القادري الرفاعي المكي
- إجازة من محمد بن أحمد المدعو بسعيد الفرغاني لطاهر بن محمد الحسن بن الختني
- ٣١٠ الفرغاني ، محمد بن أحمد بن محمد
- إجازة من محمد سعيد سنبل لأحمد الجوهري
- ٣١١ سنبل ، محمد سعيد بن محمد سنبل الشافعي
- إجازة موطأ الإمام مالك لعبد الستار الدهلوي
- ٣١٢ الخزرجي ، عبد الولي بن عبد الغني الأنصاري الخزرجي
- إجازة نور الدين الوتري لعبد الستار الدهلوي
- ٣١٣ الوتري ، محمد بن ظاهر الحسن بن نور الدين
- آداب المحدثين
- ٤ مجهول
- أرجوزة في الفرائض
- ٥٣٥ محمد بن علي بن هانئ أبو عبد الله البستي (لعله)
- إرسال الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد
- ٢٦ الفاسي ، محمد بن الطيب بن محمد بن موسى المالكي الفاسي
- إرشاد الفارض إلى كشف الغوامض
- ٥٣٥ سبط ابن المادري ، محمد بن محمد بن أحمد الغزال
- أسانيد إبراهيم أبو خضير محمد لكتب الأحاديث وغيرها
- ٥ إبراهيم أبو خضير محمد
- أسانيد الأهدل
- ٦ الأهدل ، يحيى بن عمر مقبول الأهدل
- أسانيد الدردير لكتب الستة ومسانيد الأئمة الأربعة
- ٧ الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي
- أسانيد السفاريني
- ٨ السفاريني ، محمد بن أحمد بن سالم (شمس الدين)

- الاستبصار في نقد الأخبار
- ٢٧ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي
- أسئلة الفرائض
- ٥٣٧ يحيى بن أبي بكر الحنفي
- أعذب الموارد في برنامج كتب الأسانيد
- ١١ - ٩ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب
- إفاضة الأنوار على أصول المنار
- ٣٩٥ الحصكفي ، محمد بن علي بن محمد بن علي الحصكفي الحنفي
- إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار
- ٣٩٧ - ٣٩٦ الدهلوي ، سعد الدين أبو الفضائل الدهلوي
- الأقوال الواضحة الجلية في تحرير مسألة نقض القسمة ومسألة درجة الجعلية
- ٥٣٨ ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عابدين الدمشقي الحنفي
- ألفية العراقي في أصول الحديث
- ١٤ - ١٢ الحافظ العراقي ، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن المصري الشافعي
- إمعان النظر في توضيح نخبة الفكر
- ١٥ السندي ، محمد أكرم بن عبد الرحمن السندي المكي
- الأهم لإيقاظ الهمم
- ١٨ - ١٦ الكوراني ، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهرزوري
- الانتباه في سلاسل أولياء الله
- ٢٨ شاه ولي الله الدهلوي ، أحمد بن عبد الرحيم الفاروقي الدهلوي
- الإنصاف في بيان سبب الاختلاف
- ٣٩٨ شاه ولي الله الدهلوي ، أحمد بن عبد الرحيم
- الأذهار الأربعة في رد اعتراضات باصبرين في مرمي جمرة العقبة
- ٣٢٩ حافظ كتب خانة ، محمود شكري بن السيد إسماعيل
- أنوار البروق في أنوار الفروق
- ٣٩٩ القرافي ، أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي
- الأنوار في شرح المنار
- ٤٠١ البابرتي ، محمد بن محمد بن محمود أكمل الدين

- الأوائل
- ١٩ حسن بن عبد الله العسكري
- أوائل الحديث من الكتب الستة وغيرها
- ٢١ - ٢٠ عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري المكي
- الأوائل السنبلية
- ٢٥ - ٢٢ سنبل ، محمد سعيد بن محمد سنبل المكي
- الأوائل السنبلية
- ٣١٤ سنبل ، محمد سعيد بن محمد سنبل المكي
- أوليات الكتب الحديثية
- ٣١٥ الروداني ، محمد بن محمد بن سليمان الروداني المغربي
- الآيات البيّنات
- ٤٠٣ - ٤٠٢ العبادي ، أحمد بن قاسم الصباغ الأزهري الشافعي
- إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين
- ٣٣١ البركلي ، محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي
- إيقاظ طارق الحرمين من الثقلين في بيان أصل نكير أبي صبرين على أذان العصرين
- ٣٣٠ مجهول
- لباس الخرقّة وأسانيد أحمد بن عبد الرحيم المعروف بشاه ولي الله الدهلوي
- ٣١٦ اللاهوري ، جار الله بن عبد الرحيم الهندي اللاهوري
- بحث في حجبة السنة ووجوب العمل بخبر الواحد وأحكام خبر الواحد وحجبة السنة النبوية
- ٣٠ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي
- البدائع في شرح الفرائض
- ٥٣٩ برهان بن يوسف بن بير حسن
- البذور السافرة في عوالي الأسانيد الفاخرة
- ٣١ السنوسي ، محمد بن علي بن الخطابي الأدريسي
- برنامج شيوخ محمد مرتضى الزبيدي
- ٣٢ مرتضى الزبيدي ، محمد مرتضى بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني

- بغية الأديب الفاضل الماهر في رسم إجازة أحمد بن محمد شاكر  
٣١٧ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي
- بغية الباحث  
٥٤٥ - ٥٤٠ ابن المتقنة ، محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي أبو عبد الله
- البهجة السنية في حل الإشارات السنية  
٣٤ - ٣٣ التتائي ، محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي
- البيان في الألفاظ المتداولة بين الفقهاء  
٤٠٤ مجهول
- تأسيس التقديس في كشف شبهات ابن جرجيس  
٣٣٢ أبو بطين ، عبد الله بن عبد الرحمن أبو بطين النجدي الحنبلي
- تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب  
٣٣٤ الترجمان ، عبد الله بن عبد الله التونسي
- التحفة القدسية في اختصار الرحبية  
٥٤٦ ابن الهائم ، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري الشافعي
- تحفة المسئول في شرح مختصر منتهى السؤل  
٤٠٥ الرهوني ، موسى بن عمر الرهوني أبو زكريا
- تحقيق الكلمات في الأصول الفقهييات  
٤٠٦ البكري ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي
- التحقيق في شرح السراجية  
٥٤٧ محمد بن حاج أحمد بن نصر
- تحقيقات على الحواشي على التلويح  
٤٠٧ سعدي جلبي ، سعد الله بن عيسى بن ميرخان
- تحقيقات وتدقيقات الخيالي على التلويح للتفتازاني  
٤٠٨ الخيالي ، أحمد بن موسى الخيالي الرومي الحنفي
- تحقيقات وتدقيقات عصام الدين على تعليقاته على التلويح  
٤٠٩ عصام الدين الإسفراييني ، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراييني
- تدريب الراوي في تقريب النووي  
٣٦ السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (جلال الدين)

- الترجمة العبقريّة والصولة الحيدريّة للتحفة الاثنا عشرية  
حافظ غلام محمد بن محيي الدين بن عمر الأسلمي  
٣٣٦ - ٣٣٥
- تشنيع بعض الشافعية على أبي حنيفة  
مجهول  
٣٣٧
- تشنيف المسامع بجمع الجوامع  
الزرركشي ، محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي (بدر الدين)  
٤١١ - ٤١٠
- تعزيز الطليعة  
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي  
٣٣٧
- تعقبات المعلمي على محمد حامد الفقي في تعليقاته على بعض رسائل شيخ الإسلام  
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي  
٣٣٩
- تعقبات على الكوثري  
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي  
٣٤٠
- تعليق على الأربعين في التصوف للسلمي النيسابوري  
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى المعلمي  
٣٧
- تعليقات من هوامش شرح المنار لابن فرشته  
مجهول  
٤١٣
- تعليقات نعمة الله بن عمر على التوضيح  
نعمة الله بن عمر  
٤١٤
- التعليقة الجليّة بتعليق مسلسلات ابن عقيلة  
مرتضى الزبيدي ، محمد مرتضى بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي أبو الفيض  
٣٨
- التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير  
النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي (محيي الدين) أبو زكريا  
٤١ - ٣٩
- تقرير وتأيبد لجواب يحيى بن عبد الله عن أسئلة ثم رد على شيخ الإسلام ابن تيمية  
وتلميذه ابن القيم  
٣٤١
- تقييدات عبد العزيز علي يحيى على شرح جمع الجوامع  
عبد العزيز علي يحيى  
٤١٥

- التلويح إلى كشف حقائق التنقيح  
التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)  
٤١٦ - ٤١٩
- تنبيه الغبي بتبرئة ابن عربي  
السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)  
٣٤٢
- التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل  
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي  
٣٤٣
- تهافت الفلاسفة  
الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد حجة الإسلام أبو حامد  
٣٤٤
- تهذيب الأحاديث في علم المواريث  
إبراهيم بن أبي القسي بن مطير الشافعي  
٥٥٠
- تهيج غصون الأصول  
الأماسي ، خضر بن محمد الأماسي الحنفي  
٤٢٠
- التوضيح في حل غوامض التنقيح  
صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي البخاري  
٤٢١ - ٤٢٧
- التوضيح في شرح التصحيح  
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)  
٥٤٩
- توضيح وتعليقات على نخبة الفكر  
ابن الوزير ، محمد بن إبراهيم ابن الوزير (لعله)  
٤٣
- ثبت إبراهيم الزمزمي  
الزمزمي ، إبراهيم بن محمد الرئيس  
٤٤
- ثبت إبراهيم الكوراني  
الكوراني ، إبراهيم بن حسن الكردي الشافعي  
٥٣
- ثبت ابن عقيلة  
ابن عقيلة ، محمد بن أحمد بن سعيد بن مسعود الحنفي  
٤٧ - ٤٨
- ثبت أحمد بن سليمان الخالدي الحسيني الطرابلسي  
الطرابلسي ، أحمد بن سليمان الخالدي  
٤٥
- ثبت أحمد بن عبيد العطار  
العطار ، أحمد بن عبيد بن عبد الله الحمصي  
٤٦

- **ثبت الأثبات الشهيرة**
- ٤٩ خوقير ، أبو بكر بن محمد عارف خوقير
- **ثبت الأمير محمد بن محمد السنباوي الأزهري**
- ٥١ - ٥٠ الأمير ، محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي المالكي
- **ثبت عبد الرحمن الكزبري**
- ٥٢ الكزبري ، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن
- **ثبت عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي**
- ٥٤ الفاسي ، عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي أبو زيد
- **ثبت قطب الدين النهروالي**
- ٥٥ النهروالي ، محمد بن أحمد بن محمد بن قاضي خان (قطب الدين) الحنفي
- **ثبت محمد أبو طاهر بن إبراهيم الكردي**
- ٥٦ الكردي ، محمد أبو طاهر بن إبراهيم الكردي
- **ثبت محمد بن بدر الدين بن عبد القادر البلباني**
- ٥٧ البلباني ، محمد بن بدر الدين بن عبد القادر بن محمد
- **ثبت محمد تاج الدين عبد المحسن القلعي**
- ٥٨ القلعي ، محمد تاج الدين بن عبد المحسن بن سالم
- **ثبت محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني**
- ٥٩ الكتاني ، محمد عبد الحي بن الشيخ عبد الكبير
- **ثبت محمد علي السنوسي**
- ٦٠ السنوسي ، محمد بن علي بن السنوسي أبو عبد الله الإدريسي
- **ثمرات النظر في علم الأثر**
- ٦١ الأمير ، محمد بن إسماعيل بن صلاح الحسنى الصنعاني
- **جالبة المنافع على خاتمة الجامع**
- ٤٢٨ مصطفى هاشم بن أحمد مختار
- **جامع النصوص والبيان في رد اعتراضات الشيخ سليمان**
- ٣٤٥ حافظ كتب خاتمة ، محمود شكري بن السيد إسماعيل

- الجزولي على المرشد المعين على الضروري من علوم الدين
- ٤٢٩ الجزولي ، محمد بن عبد العزيز بن أبي بكر بن أحمد بن يعقوب الرسموكي
- الجلاي في شرح الفرائض السراجية
- ٥٥١ الجلاي
- جمع الجوامع في أصول الفقه
- ٤٣٠ - ٤٣١ السبكي ، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي (تاج الدين) الشافعي
- جملة من أسانيد محمد بن جعفر بن إدريس الفاسي
- ٦٢ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار الصديقي أبو الفيض
- الجواب الشافي في الرد على المبتدع الجافي
- ٣٤٧ الزبيدي ، أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف اليميني
- جواب عن أسئلة من جملتها ما يظهر من الخوارق عند قبور الصالحين
- ٣٤٨ يحيى بن عبد الله البصير (يحيى بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأمير)
- الجواهر (الجوهرة) الوحيدة على الدرّة الفريدة
- ٥٥٢ أفندي بالي ، محمد بن سيدي عمر بن محمد أمين أفندي بالي
- جواهر الأصول في علم حديث الرسول
- ٦٣ - ٦٤ فصيح ، محمد بن محمد بن علي الفارسي الهروي أبو الفيض
- الجواهر المهمة في المناسخة والقسمّة
- ٥٥٣ محمد بن محمد بن عامر أبو البركات المالكي
- جواهر الفرائض
- ٥٥٤ مجهول
- الجيوش الربانية في كشف الشبه العمرية
- ٣٤٩ الدوسري ، سليمان بن سحمان النجدي
- حاشية ابن القاسم العبادي على شرح جمع الجوامع للمحلي
- ٤٣٢ العبادي ، أحمد بن قاسم الصباغ العبادي الشافعي الأزهري
- حاشية التفتازاني على شرح منتهى السؤل
- ٤٣٣ - ٤٣٧ التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)
- حاشية الخلخالي على شرح المختصر لمنتهى السؤل
- ٤٣٨ الخلخالي ، حسين بن حسن الحسيني الخلخالي



- حاشية الرهاوي على شرح المنار لابن الملك
- ٤٤٠ - ٤٣٩ سبط الرهاوي ، شرف الدين يحيى بن قراجا
- الحاشية الشريفة على المباحث التلويحية
- ٤٤١ السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد
- حاشية الكفوي على حاشية الشريف على شرح المختصر في أصول الفقه
- ٤٤٣ أفكرماني ، محمد بن مصطفى بن حميد الكفوي الحنفي
- حاشية اللقاني على جمع الجوامع
- ٤٥٣ اللقاني ، محمد بن ناصر الدين اللقاني أبو عبد الله المالكي
- حاشية عبد الحكيم على المقدمات الأربعة من كتابي التوضيح والتلويح
- ٤٤٤ السيالكوتي ، عبد الحكيم بن (شمس الدين) محمد
- حاشية على التلويح في كشف حقائق التنقيح
- ٤٤٥ الفناري ، حسن جلبي بن محمد شاه بن حمزة الرومي الحنفي
- حاشية على المقدمات الأربع من التوضيح والتلويح
- ٤٤٦ السيالكوتي ، عبد الحكيم بن محمد شمس الدين
- حاشية على حاشية الجرجاني على شرح عضد الدين الإيجي
- ٤٤٧ جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد الصديقي الدواني (جلال الدين)
- حاشية على ذريعة الوصول إلى علم الأصول
- ٤٤٨ الأهدل ، محمد بن عبد الرحمن بن سليمان الأهدل الزبيدي
- حاشية على شرح الإيجي لمنتهى السؤل والأمل
- ٤٤٩ مجهول
- حاشية على شرح المقدمة الرحبية
- ٥٥٥ البرماوي ، إبراهيم بن محمد بن أحمد البرماوي شيخ الأزهر
- حاشية على شرح مختصر المنتهى
- ٤٥٠ الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي
- حاشية على شرح مختصر منتهى السؤل والأمل
- ٤٥١ سيف الدين أحمد الأبهري

- حاشية على مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول إلى علم الأصول  
الطرسوسي ، محمد بن أحمد بن محمد الطرسوسي الحنفي  
٤٥٢
- حاشية محمد رضا على المقدمات الأربعة  
محمد رضا الحسيني البهاري  
٤٥٤
- حاشية ميرزا جان على شرح مختصر المنتهى  
ميرزا جان ، حبيب الله ميرزا جان الشيرازي  
٤٥٥
- حسن الوفا لإخوان الصفا  
فالح الظاهري ، محمد فالح بن عبد الله بن فالح الأثري الظاهري  
٦٥
- حصر الشارد في أسانيد محمد عابد  
السندي ، محمد عابد بن أحمد علي بن يعقوب السندي الأنصاري  
٦٩ - ٦٧
- الحق المبين في إحاض شبه المبطلين  
الكردي ، محمد بن عبد الستار بن محمد العمادي (شمس الأئمة)  
٣٥٠
- حلية أهل الفضل والكمال باتصال الأسانيد بكمل الرجال  
العجلوني ، إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي الجراحي العجلوني  
٧٠
- الحواشي على الفوائد الشنشورية شرح المنظومة الرحبية  
يوسف الزيات  
٥٥٦
- حواشي على شرح الشنشوري على الرحبية  
محمد الخضري  
٥٥٧
- الخلاصة في معرفة الحديث  
الطبيبي ، الحسين بن محمد بن عبد الله شرف الدين الطبيبي  
٧٢
- الدررة البيضاء في أحسن الفنون والأشياء  
الأخضري ، عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير  
٥٥٨ - ٥٥٩
- الدرر السنية فيما علا من الأسانيد الشنوانية  
الشنواني ، محمد بن علي بن منصور الشنواني الشافعي  
٧٣
- دليل أرباب الفلاح لتحقيق فن الاصطلاح  
الحكمي ، حافظ بن أحمد الحكمي  
٧٤
- دليل الحيران في متشابهات الحديث والقرآن ومشابهات الإنسان  
سعيد بن صديق جان المكي  
٧٥

- ذريعة الوصول إلى علم الأصول
- ٤٥٦ الأشخر الزبيدي ، محمد بن أبي بكر الأشخر الزبيدي اليمني الشافعي
- رجوع إبراهيم الجاسر والاعتماد على الدليل الشرعي
- ٣٥١ مجهول
- رد المفترى عن الطعن في الششثري
- ٣٥٢ النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
- الرد على المنخول للفضالي
- ٣٥٥ - ٣٥٣ الكرذري ، محمد بن عبد الستار بن محمد العمادي (شمس الأئمة)
- الرد على من حكم وقضى أن المهدي الموعود جاء ومضى
- ٣٥٧ المتقي الهندي ، علي بن حسام الدين بن عبد الملك بن قاضي خان
- الرد على من زعم إيمان آباء النبي ﷺ وأجداده إلى آدم عليه السلام
- ٣٥٨ الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم
- الرسالة المبينة لمعاني منظومة ابن شحنة أبي الوليد
- ٥٦٠ ابن حنبل ، أحمد بن عبد الله الأشعري الشافعي
- رسالة تطبيقية في الفرائض
- ٥٦١ مجهول
- رسالة رد بها ملا علي القاري على رسالة مصنوعة في ذم المذهب الحنفي
- ٣٦٠ الملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد الهروي القاري
- رسالة في أصحاب الأئوف والمئين وغيرهما من المحدثين
- ٧٦ شيرويه بن شهر دار بن شيرويه أبو شجاع الديلمي الهمذاني
- رسالة في أصول الأشباه والنظائر
- ٤٥٧ مجهول
- رسالة في أصول الفقه
- ٤٥٨ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- رسالة في الأحاديث التي استشهد بها مسلم في مقدمته على عدم اشتراط ثبوت اللقاء
- ٧٧ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

- رسالة في الأحاديث المسلسلة  
٧٨ جار الله بن عبد الرحيم الهندي
- رسالة في التدليس  
٧٩ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي
- رسالة في التعقيب على عبد الحميد الفراهي في تفسير سورة الفيل  
٣٦١ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- رسالة في التعليقات على شرح ابن كمال باشا على فرائض السجاوندي  
٥٦٢ جوي زاده ، محمد بن إلياس
- رسالة في التقليد  
٤٦٠ ابن الجمال المصري ، علي بن أبي بكر بن علي الخزرجي المكي الشافعي
- رسالة في الدعوى على ميراث وشهادة على الدعوى  
٥٦٣ يحيى بن محمد مكرم
- رسالة في الرد على البدر محمد بن عبد الله بخصوص الإرث  
٥٦٤ يحيى بن محمد مكرم
- رسالة في الرد على الكوثري فيما قدح بعض الرواة بقوله : (مجسم ، زانغ ، حشوي)  
٣٦٦ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- رسالة في الرد على بدر الدين محمد بن عبد الله بخصوص الإرث  
٥٦٥ يحيى بن محمد مكرم
- رسالة في الرد على حسن باهارون الضالعي  
٣٦٧ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- رسالة في الرد على عبد الحميد الفراهي في تفسير سورة الفيل  
٣٦٤ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- رسالة في الرد على الملا علي القارئ  
٣٦٥ حافظ كتب خانة ، محمود شكري بن السيد إسماعيل
- رسالة في الرد على من أنكر أن عيسى عليه السلام إذا نزل يصلي خلف المهدي صلاة الصبح  
٣٦٨ المرشدي ، حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري (لعله)
- رسالة في الردود  
٣٦٩ الدباغي ، أحمد المرعشي

- رسالة في العمل بالحديث الضعيف
- المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي
- ٨٠
- رسالة في الفرائض
- مجهول
- ٥٦٦
- رسالة في المسائل المهمة في الفرائض
- مجهول
- ٥٦٧
- رسالة في المناسخات
- ابن الهائم ، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري الشافعي
- ٥٦٨
- رسالة في الموارث
- المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- ٥٦٩
- رسالة في الناسخ والمنسوخ من الحديث
- ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي أبو الفرج البغدادي الحنبلي
- ٨١
- رسالة في الوصية
- مجهول
- ٥٧٠
- رسالة في أنواع السنة
- القرماني ، مصطفى بن زكريا بن أيدغمش مصلح الدين القرماني
- ٤٥٩
- رسالة في بعض التنبيهات على رسالة في الإلحاق وميراثه
- مجهول
- ٥٧١
- رسالة في بعض المسائل في الموارث
- يحيى بن محمد مكرم
- ٥٧٢
- رسالة في بعض مسائل الموارث رد بها المؤلف على يحيى بن محمد مكرم
- محمد بن عبد الله الرواس
- ٥٧٣
- رسالة في بيان إسناد بعض الكتب
- ابن أبي سعيد بن الصفي الدهلوي
- ٨٢
- رسالة في تحقيق أقسام الحديث
- مجهول
- ٨٣

- رسالة في تعريف الظاهر عند الأصوليين
- ٤٦١ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- رسالة في تفسير ألفاظ مصطلحة بين المحدثين
- ٨٤ مجهول
- رسالة في جواز التلفيق في التقليد
- ٤٦٢ ميرباد شاه بن أحمد ، السيد صادق بن أحمد بن محمد ميربادشاه
- رسالة في حقيقة الكذب في الحديث
- ٨٥ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- رسالة في حكم العمل بالحديث الضعيف
- ٨٦ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- رسالة في خبر الواحد
- ٨٧ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- رسالة في دفع التلفيق
- ٤٦٣ محمد بن عبد المنعم الطائفي المكي الشافعي
- رسالة في رد المعلمي على علماء عصره من الحنفية في شرح سنن الترمذي
- ٣٦٢ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- رسالة في شرح الألفاظ المصطلحة
- ٤٦٤ مجهول
- رسالة في شكر الترحيب
- ٣٧١ - ٣٧٠ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- رسالة في علوم الحديث
- ٨٨ مجهول
- رسالة في فائدة في اصطلاح الحديث النبوي
- ٨٩ مجهول
- رسالة في فصول من أصول الفقه
- ٤٦٥ مجهول
- رسالة في قبول الحديث الضعيف على شرط أبي داود
- ٨٩ مجهول

- رسالة في قسم التركات  
٥٧٤ محمد العطوشي تلميذ الشيخ
- رسالة في مسألة في الموارِيث  
٥٧٥ مجهول
- رسالة في مصطلح الحديث  
٩٠ الطندتاوي ، عبد الوهاب بن أحمد بن بركات الأحمدي الطندتاوي
- رسالة في مصطلحات المحدثين  
٩١ ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي
- رسالة في مفهوم الرواية  
٤٦٦ بيبي زاده ، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيبي زاده الحنفي المكي
- رسالة في ميراث شخص ينتمي للميت بالنسبة فقط  
٥٧٥ يحيى بن محمد مكرم
- رسالة مختصرة جامعة لمعرفة علم الحديث  
٩٢ السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)
- رسائل لأحمد رضا خان في الرد على خليل أحمد  
٣٥٩ محمد سعيد با بصيل ومحمد عابد وغيرهم
- رفع الأستار المسدلة في الأحاديث المسلسلة  
٩٣ القاوقجي ، محمد بن خليل بن إبراهيم أبو المحاسن القاوقجي الحنفي
- رفع الأستار المسدلة في ذكر بعض الأحاديث المسلسلة  
٩٤ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الدهلوي
- الرهص والوقص لمستحل الرقص  
٣٧٢ - ٣٧٤ الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم
- رواية بعض الأحاديث المسلسلة  
٩٥ مجهول
- زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح  
٩٦ - ٩٩ ابن جماعة ، محمد بن أبي بكر أبو عبد الله عز الدين الكناني الشافعي

- سكب الأنهر على فرائض ملتقى الأبحر
- ٥٧٦ الطرابلسي ، علي بن محمد الدمشقي علاء الدين الطرابلسي
- السلسبيل المعين في الطرائق الأربعين
- ١٠٠ السنوسي ، محمد بن علي السنوسي أبو عبد الله الإدريسي
- سلسلة الضيافة على الأسودين التمر والماء من المؤلف إلى النبي
- ٣١٨ عبد الحق إله آبادي ، محمد عبد الحق إله آبادي
- سند رجال حديث الأذان
- ١٠١ محمد الأنصاري
- سند علي ظاهر الوتري
- ١٠٢ الوتري ، علي بن ظاهر المدني الوتري
- السيف المسلول في الرد على من خالف سنة الرسول
- ٣٧٥ السقاف ، عقيل بن عمر السقاف المكي العلوي
- الشباك المطل على روض القسمة الخضل
- ٥٧٧ الحلواني ، أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلواني الشافعي المصري
- شرح أصول البركوي في مصطلح الحديث
- ١٠٣ القارصي ، داود بن محمد القارصي الرومي الحنفي
- شرح السراجية
- ٥٧٨ مجهول
- شرح الفرائض السراجية
- ٥٩٢ - ٥٧٩ السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي الجرجاني
- شرح ألفية العراقي
- ١٠٤ الحافظ العراقي ، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل
- شرح الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع
- ٤٦٨ السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)
- شرح المقدمة الرحبية
- ٥٩٨ - ٥٩٣ سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد
- شرح المنظومة البيقونية
- ١٠٥ الزرقاني ، محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني الأزهري



- شرح المنظومة التلمسانية في الفرائض  
العصنوني ، علي بن يحيى بن محمد بن صالح العصنوني المغيلي  
٥٩٩
- شرح المنظومة التلمسانية في الفرائض  
الشاط ، أحمد بن سعيد بن علي البجائي الزواوي  
٦٠١
- شرح بغية الباحث  
مجهول  
٦٠١
- شرح بيتين يتعلق بشروط التقليد  
مجهول  
٤٦٧
- شرح تنقيح الأصول  
مجهول  
٤٦٩
- شرح جمع الجوامع  
جلال الدين المحلي ، محمد بن أحمد بن محمد (جلال الدين) المحلي الشافعي  
٤٧٠ - ٤٧٤
- شرح ذريعة الوصول إلى علم الأصول  
الأشخر الزبيدي ، محمد بن أبي بكر الأشخر الزبيدي اليمني الشافعي  
٤٧٥
- شرح على شرح النخبة  
مجهول  
١٠٦
- شرح فرائض السجاوندي  
الضاري ، محمد بن حمزة بن محمد الرومي الضاري  
٦٠٣
- شرح لمنظومة الفرائض السراجية  
القيصري ، محمد بن تاج الدين بن محمد بن علاء الدين علي القيصري  
٦٠٤
- شرح مختصر روضة الطالبين وعمدة المتقين  
الطوفي ، سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم الطوفي الصرصري  
٤٧٧
- شرح مختصر في الفرائض  
محمد بن أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب أبو حامد شهاب الدين  
٦٠٥ - ٦٠٦
- شرح مختصر منتهى السؤل  
مجهول  
٤٧٦

- شرح منار الأنوار  
ابن ملك ، عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرمانى  
٤٧٨ - ٤٨٥
- شرح منتهى السؤل والأمل فى علمى الأصول والجدل  
الإيجى ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار أبو الفضل (عضد الدين)  
٤٨٦ - ٤٩١
- شرح منظومة ابن فرح الأشبلى  
الأمير ، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنبأوى الأزهرى  
١٠٧
- شرح منظومة ابن فرح الأشبلى  
القرايى ، يحيى بن عبد الرحمن الأصفهانى  
١٠٨ - ١٠٩
- شرح منظومة الأشجر فى الأصول  
الأهدل ، سليمان بن محمد الأهدل  
٤٩٢
- شرح منظومة رسم المفتى  
ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقى  
٤٩٣
- شفاء السالك فى إرسال مالك  
الملا على القارى ، على بن محمد سلطان الهروى  
١١١
- الصحائف فى الفرائض  
جاوش زاده ، إبراهيم بن محمد  
٦٠٧
- صلة الخلف بموصول السلف  
الرودانى ، محمد بن محمد بن سليمان بن فاس السوسى المغربى المالكى  
١١٢ - ١١٤
- الصمصامية  
عبد الله بن دستان مصطفى القسطنطينى الرومى الحنفى  
٣٧٦
- الصواعق المحرقة فى الرد على إخوان الضلالة والزندقة  
ابن حجر الهيمى ، أحمد بن محمد بن حجر الهيمى (شهاب الدين)  
٣٧٧ - ٣٨٠
- الصيب الهطال فى كشف شبه ابن كمال  
الكتلانى ، أحمد بن محمد الكتلانى  
٣٨١
- طب القلب العليل بعوانى ابن خليل  
يوسف بن خليل بن قراجا أبو الحجاج (شمس الدين) الدمشقى الحنبلى  
١١٦
- طليعة التنكيل بما فى تآنيب الكوثرى من الأباطيل  
المعلمى ، عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمى اليمانى  
٣٨٢

- العبارة الجلية في شرح الفكرة السننية  
البيومي ، محمد بن محمد بن علي بن حسن البيومي أبو عياشة  
٦٠٨
- عجالة شكري في رد رسالة الرهبيني  
حافظ كتب خانة ، محمود شكري بن السيد إسماعيل  
٢٨٢
- عدة مسلسلات وأسانيد  
مجهول  
١١٧
- العذب الفائض شرح عمدة الفارض  
الوائلي ، إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم المشرقي الحنبلي  
٦١٠
- العقد الفريد في اتصال الأسانيد  
التاجي ، محمد هبة الله بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن التاجي الحنفي  
١١٨
- العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد  
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
٤٩٤ - ٤٩٦
- عمدة كل فارض  
البهوتي ، صالح بن الحسن بن أحمد بن علي البهوتي المصري الأزهري  
٦١١
- العوالي ( وهي أربعون حديثًا )  
ابن الجزري ، محمد بن محمد بن محمد (شمس الدين)  
١١٩
- عيون الموارد السلسلة من عيون الأسانيد المسلسلة  
الفاصي ، محمد بن الطيب محمد بن محمد بن محمد الشرقي الفاسي المالكي  
١٢٠
- غاية الوصول إلى شرح لب الأصول  
زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري السنيكي  
٤٩٧
- غنية الطريق بجميع المرويات والتصانيف  
السندي ، محمد هاشم بن عبد الغفور السندي التتوي  
١٢١
- الفانيد في حلاوة الأسانيد  
السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)  
١٢٢
- فتح الباقي بشرح ألفية العراقي  
زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري  
١٢٣ - ١٢٦

- فتح الغفار شرح المنار  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
٤٩٨
- فتح القادر المعيد بما يتعلق بقسمة التركة على العبيد  
السجاعي ، أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي الشافعي الأزهري  
٦١٢
- فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب  
الشنشوري ، عبد الله بن محمد بن عبد الله الشنشوري الشافعي  
٦١٨ - ٦١٣
- فتح المفيت بشرح ألفية الحديث للعراقي  
السخاوي ، محمد بن عبد الرحمن بن محمد (شمس الدين) السخاوي  
١٢٩ - ١٢٨
- فتح الملك الجواد بتسهيل قسم التركات على بعض العباد  
الديري ، أحمد بن عمر الغنيمي الأزهري أبو العباس الشافعي  
٦١٩
- الفرائض السراجية  
السجاوندي ، محمد بن محمد بن عبد الرشيد سراج الدين  
٦٢٠ - ٦٣١
- الفرح والسرور في بيان المذاهب الأربعة في العصور  
الكافي ، محمد بن سليمان محيي الدين أبو عبد الله الكافي  
٥٠٠
- فصل النزاع في جواز نية الطواف فيما بين الركنين اليمانيين  
حافظ كتب خانة ، محمود شكري بن السيد إسماعيل  
٣٨٤
- فصول الحواشي لأصول الشاشي  
مجهول  
٥٠١
- فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت  
اللكنوي ، عبد العلي محمد بن نظام الدين محمد اللكنوي الهندي  
٥٠٢
- الفوائد الجليلة في مسلمات ابن عقيلة  
ابن عقيلة ، محمد بن أحمد بن سعيد  
١٣٠ - ١٣٣
- الفوائد الشنشورية شرح المنظومة الرحبية  
الشنشوري ، عبد الله بن محمد بن عبد الله العجمي الشنشوري  
٦٣٢ - ٣٣٧
- الفوائد المخزنجية على الفرائض الهاملية  
أحمد أفندي المخزنجي  
٦٣٨
- فوائد في الفرائض  
سالم باجهي الحضرمي  
٦٣٩

- فوائد فيها أسانيد زين العابدين بن جمل الليل وأحمد بن علوي باحسن جمل الليل  
١٣٧ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي
- فوائد من كتاب العلل لابن أبي حاتم  
١٣٤ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- فوائد منتقاة من توضيح التنقيح  
١٣٥ مجهول
- فوائد منقولة من تهذيب الأسماء واللغات للنووي  
١٣٨ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار البكري الصديقي
- في تصوير الأحوال على صور  
٥٦٦ مجهول
- فيض الجواد بعلو الإسناد  
١٣٩ ابن سفر ، أحمد بن محمد سعيد بن محمد أمين المدني الحنفي
- قرة العين في شرح الورقات لإمام الحرمين  
٥٠٣ الحطاب الرعيني ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المغربي
- قرة عين الرائف في فني الحساب والفرائض  
٦٤٠ ابن جمال المصري ، علي بن أبي بكر بن عمر الخزرجي المكي الشافعي
- قطف الثمر في رفع أسانيد المصنفات في الفنون والأثر  
١٤٠ الفلاني ، صالح بن محمد بن نوح العمري
- القول السديد في جواز خلف الوعيد والرد على الجاهل الرومي العنيد  
٣٨٦ النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
- القول المعتبر في ختم النسائي رواية ابن الأحمر  
١٤١ - ١٤٢ السخاوي ، محمد بن عبد الرحمن بن محمد (شمس الدين)
- القول الوثيق في ذكر آثار الصديق  
١٤٤ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي
- كتاب في أصول الفرائض  
٦٤١ مجهول

- كتاب في أصول الفقه  
مجهول  
٥٠٤
- كتاب في الفرائض  
مجهول  
٦٤٢
- كتاب في الفرائض  
مجهول  
٦٤٣
- كتاب في الفرائض  
مجهول  
٦٤٤
- كتاب في الفرائض  
مجهول  
٦٤٥
- كتاب في الفرائض  
مجهول  
٦٤٥
- كتاب في الفرائض  
مجهول  
٦٤٦
- كتاب في شرح البزدوي  
مجهول  
٥٠٥
- كتاب في علوم الحديث  
مجهول (من تلامذة زكريا الأنصاري)  
١٤٤
- كشف الأسرار في أصول البزدوي  
البخاري ، عبد العزيز بن أحمد بن محمد علاء الدين البخاري الحنفي  
٥٠٧ - ٥٠٦
- الكشف التام عن إرث ذوات الأرحام  
الحسين بن محمد المحلي المصري الشافعي  
٦٤٧
- الكشف والتدقيق لشرح غاية التحقيق في منع التلفيق في التقليد  
بيري زاده ، إبراهيم بن حسين بن أحمد  
٥٠٨
- كفاية الرايض في علمي المناسخات والفرائض  
الحسين بن حسن الشامي المدني الشافعي الفرضي (لعله)  
٦٤٨
- كفاية الطالب القنوع ببدائع عوالي الإسناد المرفوع  
الإسقاطي ، محمد بن أحمد بن عمر الإسقاطي المصري الحنفي  
١٤٦

- كفاية المتطلع ( المستطلع ) لما ظهر وما خفي من مرويات حسن العجيمي  
الدهان ، أحمد بن أسعد بن أحمد الدهان ( تاج الدين ) المكي  
١٤٨ - ١٤٦
- الكواكب الدرية في الأسانيد العلية والسلسلة البهية للشاذلية  
الشاذلي ، أحمد بسيسو الغزي الشاذلي  
٣١٩
- الكواكب الساريات النادريات من العشاريات  
السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ( جلال الدين )  
١٤٩
- اللؤلؤة السنية على الفوائد الشنشورية  
الإدفيني ، محمد بن علي بن محمد الإدفيني البحيري الشافعي  
٦٤٩
- ما لا يسع المحدث جهله  
الميانشي ، عمر بن عبد المجيد بن عمر القرشي الميانشي  
١٥٠
- مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد من الأصول  
الخادمي ، محمد بن مصطفى بن عثمان أبو سعيد الخادمي  
٥٠٩
- مجموعة إجازات لعبد الستار الدهلوي  
مجيزون متعددون من العلماء  
٣٢٠
- مجموعة إجازات لعبد الستار الدهلوي  
مجموعة من العلماء الأفاضل  
٣٢٢
- مجموعة إجازات لعبد الستار الدهلوي في بعض الطرق الصوفية  
خليفة عبد الرحمن شاه فخر الدين  
٣٢١
- مجموعة إجازات متعددة لعبد الستار الدهلوي  
عبد الحق الإله آبادي ، محمد عبد الحق الإله آبادي وآخرون  
٣٢٣
- مجموعة إجازات من بعض المشايخ لعبد الستار الدهلوي  
مجموعة من مشايخ بلد الله الحرام  
٣٢٤
- مجموعة إجازات من يحيى الأهدل لمحمد بن علي الغريب  
الأهدل ، يحيى بن عمر مقبول الأهدل  
٣٢٦
- مجموعة مكاتبات ( رسائل ) حول جواز نية الطواف بين الركنين اليمانيين  
حافظ كتب خانة ، محمود شكري وغيره من علماء البلد الحرام  
٣٨٧

- مختصر التلخيص للطبيي
- ١٥٢ السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد الجرجاني
- مختصر الفحص الغويص في حل مسائل الغويص
- ٦٥٠ علي بن محمد بن علي الحصني الحنفي العباسي
- مختصر المنار في أصول الفقه
- ٥١١ الحلبي ، طاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب (بدر الدين)
- مختصر جامع لمعرفة علم الحديث
- ١٥٤ - ١٥٣ السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد الجرجاني
- المختصر في مصطلح أهل الأثر
- ١٥٦ الشنشوري ، عبد الله بن محمد بن عبد الله الشنشوري الشافعي
- مختصر منتهى السؤل والأمل
- ٥١٢ ابن الحاجب ، عثمان بن عمر بن أبي بكر أبو عمرو بن الحاجب
- مدارج الإسناد عن أحقر العباد
- ١٥٧ الصفوي ، محمد ارتضا علي خان العمري الصفوي المدراسي الهندي
- مرآة الأصول شرح مرقاة الوصول
- ٥١٦ - ٥١٣ ملا خسرو ، محمد بن فرامرز بن علي
- مرتقى الوصول إلى الضروري من الأصول
- ٥١٧ محمد بن محمد بن محمد بن عاصم أبو بكر القيسي الأندلسي الغرناطي
- مرقاة الوصول إلى علم الأصول
- ٥١٨ ملا خسرو ، محمد بن فرامرز بن علي
- مسانيد ابن حجر الهيتمي المكي
- ١٥٨ ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي الأنصاري
- المسلسلات الصغرى
- ١٥٩ السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)
- مسلسلات الكازروني
- ١٦٠ الكازروني ، سعيد بن محمد بن مسعود
- مسودات وحدي زاده في الفرائض
- ٦٥١ وحدي زاده ، إبراهيم بن مصطفى الفرضي (لعله)



- مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر
- ١٦٥ - ١٦٦ الملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي
- المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار
- ١٦٩ - ١٦٦ الحافظ العراقي ، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل
- مقدمة تحقيق (الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة للشوكاني) وبعض التعليقات عليها
- ١٧٠ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى المعلمي
- مقدمة لتحقيق كتاب (الجرح والتعديل) لابن أبي حاتم
- ١٧١ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى المعلمي
- ملحوظة في ذكر البخاري أسيد بن رافع بالفتح وبالضم
- ١٥١ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- ملخص كتاب التعبير في شرح التحرير
- ٥١٩ أحمد بن علي بن زهرة الحنبلي الحمصي أبو الفضل
- منار الأنوار في أصول الفقه
- ٥٢٤ - ٥٢٠ النسفي ، عبد الله بن أحمد بن محمود أبو البركات النسفي
- منتخب الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد
- ١٧٤ - ١٧٣ الثعالبي ، عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد أبو مهدي المالكي المغربي
- المنتخب السراج
- ٦٥٢ وحدي زاده ، إبراهيم بن مصطفى بن محمد الفرضي
- منتهى الرغبة في حل الفاظ النخبة
- ١٧٥ الخراشي ، محمد بن عبد الله الخراشي (الخرشي) المالكي
- منظومة ابن فرح الإشبيلي
- ١٧٦ الإشبيلي ، أحمد بن فرح بن أحمد بن محمد اللخمي الإشبيلي
- منظومة البيقوني
- ١٧٧ البيقوني ، طه بن محمد بن فتوح البيقوني
- منظومة البيقوني
- ١٧٨ البيقوني ، طه بن محمد بن فتوح البيقوني

- المنظومة التلمسانية
- ٦٥٣ التلمساني ، إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله الأنصاري
- منظومة الشامي التي لقب فيها الأخوان بالذئاب الضواري
- ٣٨٨ مجهول
- منظومة في الفرائض
- ٦٥٤ مجهول
- منظومة في المسائل المتشابهة من مسائل الفرائض
- ٦٥٥ يحيى بن أبي بكر الحنفي
- منظومة في مصطلح الحديث
- ١٧٩ المولى عبد الحفيظ ، عبد الحفيظ بن حسن بن محمد الحسن
- منع التعويق في شرح مسألة التلفيق
- ٥٢٦ - ٥٢٥ بيبي زاده ، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيبي زاده
- المنهاج
- ٦٥٦ مجهول
- منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية
- ٣٩٠ - ٣٨٩ ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم تقي الدين ابن تيمية
- المنهاج المنتخب من ضوء السراج
- ٦٥٧ الكلاباذي ، محمود بن أبي بكر بن أبي الولاء
- المنهل الروي الرايق في أسانيد العلوم وأصول الطرائق
- ١٨٠ السنوسي ، محمد بن علي بن السنوسي أبو عبد الله الإدريسي
- منية الفرضي بشرح بغية مبتدي وغنية المنتهي
- ٦٥٩ ابن بيبي ، محمد بن أحمد بن محمد بن بيبي الحنفي العلواني
- الموارد العذبة من فوائد النخبة
- ١٨١ يوسف القدامى
- المواهب الإلهية على منظومة السراجية
- ٦٦٠ محمد منصور - أو منظور - الياي الحنفي
- المورد الهني في أسانيد عبد الغني النابلسي
- ١٨٢ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار البكري الصديقي

- النبراس في أسانيد الشيخ عباس بن جعفر  
الصدريقي ، عباس بن جعفر بن عباس بن محمد المكي الصدريقي  
١٨٣
- نبع من نبع بترهات وخرافات يشككون بها على عوام المسلمين  
مجهول  
٣٩١
- نتائج الأفكار  
عزمي زاده ، مصطفى بن بير محمد  
٥٢٨ - ٥٢٧
- نجاح الطالب لمختصر المنتهى لابن الحاجب  
المقبلي ، صالح بن المهدي بن علي القبلي اليميني الزيدي  
٥٢٩
- النخبة الأثرية في معرفة اصطلاح أهل الحديث  
الشمسي ، محمد بن حسن بن محمد الشمسي المالكي  
١٨٤
- نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر  
ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد بن علي  
١٩٠ - ١٨٥
- نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر  
ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد بن علي  
٢٠٦ - ١٩١
- نسمة الأسرار على شرح المنار المسمى بإفاضة الأنوار  
ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي  
٥٣٠
- نظم اللآلئ بالمائة العواني  
ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد  
٢٠٧
- وصلة المبتدي في الفرائض وكفاية المنتهي الرائف  
الحطاب الرعيني ، يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب المالكي  
٦٦٢ - ٦٦١



## كشاف باسم المؤلف

رقم الصفحة	اسم المؤلف وعنوان المخطوط
	• إبراهيم أبو خضير محمد
٥	أسانيد إبراهيم أبو خضير محمد لكتب الأحاديث وغيرها
	• إبراهيم بن أبي القسي بن مطير الشافعي
٥٥٠	تهذيب الأحاديث في علم الموارث
	• إبراهيم بن علي الدرعي المغربي
٢١٣	إجازة إبراهيم بن علي الدرعي لمحمد بن محمد بن عبد الرحمن اليمني
	• إبراهيم بن محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير
٢٨٢	إجازة لعلي بن عبد الفتاح الوسيمي من إبراهيم بن محمد الأمير
	• إبراهيم بن محمد بن موسى
٢١٤	إجازة إبراهيم بن محمد بن موسى لعبد الستار الدهلوي
	• إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم الدويري الحمصي
٢١٥	إجازة إبراهيم بن يوسف الدويري لعطاء الله
	• ابن أبي سعيد بن الصفي الدهلوي
٨٢	رسالة في بيان إسناد بعض الكتب
	• ابن الجزري ، محمد بن محمد بن محمد ( شمس الدين )
١١٩	العوالي (وهي أربعون حديثاً)
	• ابن الجمال المصري ، علي بن أبي بكر بن علي الخزرجي المكي الشافعي
٤٦٠	رسالة في التقليد
٦٤٠	قرة عين الرائض في فني الحساب والفرائض
	• ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي أبو الفرج البغدادي الحنبلي
٨١	رسالة في الناسخ والمنسوخ من الحديث

- ابن الحاجب ، عثمان بن عمر بن أبي بكر أبو عمرو بن الحاجب  
مختصر منتهى السؤل والأمل  
٥١٢
- ابن الطيب ، محمد الطيب بن محمد الفاسي المدني المالكي  
إجازة محمد بن الطيب لجار الله بن عبد الرحيم الهندي  
٢٩٦
- ابن المتقنة ، محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحيبي أبو عبد الله  
بغية الباحث  
٥٤٥ - ٥٤٠
- ابن الهائم ، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري الشافعي  
التحفة القدسية في اختصار الرحبية  
٥٤٦
- رسالة في المناسخات  
٥٦٨
- ابن الوزير ، محمد بن إبراهيم ابن الوزير ( لعله )  
توضيح وتعليقات على نخبة الفكر  
٤٣
- ابن بيري ، محمد بن أحمد بن محمد بن بيري الحنفي العلواني  
منية الفرضي بشرح بغية المبتدي وغنية المنتهي  
٦٥٩
- ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحلیم تقي الدين ابن تيمية  
منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية  
٣٩٠ - ٣٨٩
- ابن جماعة ، محمد بن أبي بكر أبو عبد الله عز الدين الكناني الشافعي  
زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح  
٩٦ - ٩٩
- ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد بن علي  
نظم اللآلئ بالمائة العوالي  
٢٠٧
- نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر  
١٩٠ - ١٨٥
- نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر  
٢٠٦ - ١٩١
- ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي ( شهاب الدين )  
الصواعق المحرقة في الرد على إخوان الضلالة والزندقة  
٣٨٠ - ٣٧٧
- مسانيد ابن حجر الهيتمي المكي  
١٥٨
- ابن حلل ، أحمد بن عبد الله الأشعري الشافعي  
الرسالة المبينة لمعاني منظومة ابن شحنة أبي الوليد  
٥٦٠
- ابن سفر ، أحمد بن محمد سعيد بن محمد أمين المدني الحنفي  
فيض الجواد بعلو الإسناد  
١٣٩

- **ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عابدين الدمشقي الحنفي**  
 ٥٣٨ الأوقال الواضحة الجليلة في تحرير مسألة نقض القسمة ومسألة درجة الجعلية  
 ٤٩٣ شرح منظومة رسم المفتي  
 ٥٣٠ نسيمات الأسحار على شرح المنار المسمى بإفاضة الأنوار
- **ابن عقيلة ، محمد بن أحمد بن سعيد**  
 ١٣٣ - ١٣٠ الفوائد الجليلة في مسلسلات ابن عقيلة  
 ٤٨ - ٤٧ ثبت ابن عقيلة
- **ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا ( شمس الدين )**  
 ٥٤٩ التوضيح في شرح التصحيح  
 ٩١ رسالة في مصطلحات المحدثين
- **ابن ملك ، عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرمانى**  
 ٤٨٥ - ٤٧٨ شرح منار الأنوار
- **ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد**  
 ٤٩٨ فتح الغفار شرح المنار
- **أبو الحسن السندي الصغير ، محمد بن صادق السندي**  
 ٢١٦ إجازة أبي الحسن السندي المدني لجار الله بن عبد الرحيم الهندي المدني  
 أبو بطين ، عبد الله بن عبد الرحمن أبو بطين النجدي الحنبلي  
 ٣٣٢ تأسيس التقديس في كشف شبهات ابن جرجيس
- **أحمد أفندي المخزنجي**  
 ٦٣٨ الفوائد المخزنجية على الفرائض الهاملية
- **أحمد بن إبراهيم بن عيسى الشرقي السديري الحنبلي النجدي**  
 ٣٠٨ إجازة من أحمد بن إبراهيم النجدي لعبد الستار الدهلوي
- **أحمد بن زيني دحلان المكي الشافعي**  
 ٢١٨ إجازة أحمد زيني دحلان لأحمد الحبشي باعلوي
- **أحمد بن علي بن زهرة الحنبلي الحمصي أبو الفضل**  
 ٥١٩ ملخص كتاب التعبير في شرح التحرير

- أحمد بن محمد بن سليم بن يحيى المعلمي  
٢٥٩ إجازة لعبد الرحمن المعلمي من أحمد بن محمد المعلمي
- الأخطري ، عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير  
٥٥٨ - ٥٥٩ الدرّة البيضاء في أحسن الفنون والأشياء
- الإدفيني ، محمد بن علي بن محمد الإدفيني البحيري الشافعي  
٦٤٩ اللؤلؤة السننية على الفوائد الشنشورية
- الإسقاطي ، محمد بن أحمد بن عمر الإسقاطي المصري الحنفي  
١٤٦ كفاية الطالب القنوع ببدائع عوالي الإسناد المرفوع
- الإشبيلي ، أحمد بن فرح بن أحمد بن محمد اللخمي الإشبيلي  
١٧٦ منظومة ابن فرح الإشبيلي
- الأشخر الزبيدي ، محمد بن أبي بكر الأشخر الزبيدي اليمني الشافعي  
٤٥٦ ذريعة الوصول إلى علم الأصول
- شرح ذريعة الوصول إلى علم الأصول  
٤٧٥
- الأضرومي ، محمد شريف الزهدي بن الحاج بوبكر الأضرومي  
٢٥٣ إجازة لأحمد فوزي بن حسين من محمد شريف الزهدي
- أفكرماني ، محمد بن مصطفى بن حميد الكفوي الحنفي  
٤٤٣ حاشية الكفوي على حاشية الشريف على شرح المختصر في أصول الفقه
- أفندي بالي ، محمد بن سيدي عمر بن محمد أمين أفندي البالي  
٥٥٢ الجواهر ( الجوهرة ) الوحيدة على الدرّة الفريدة
- الأماسي ، خضر بن محمد الأماسي الحنفي  
٤٢٠ تهيج غصون الأصول
- أمة الله بنت عبد النبي المجددي  
٢٢٢ إجازة أمة الله المجددي لعبد الستار الدهلوي
- الأمير الصنعاني ، محمد بن إسماعيل بن صلاح الحسن الصنعاني  
٦١ ثمرات النظر في علم الأثر
- الأمير السنباوي ، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي الأزهري  
١٠٧ - ١٠٩ شرح منظومة ابن فرح الأشبيلي
- ثبت الأمير محمد بن محمد السنباوي الأزهري  
٥٠ - ٥١



- الأهدل ، سليمان بن محمد الأهدل  
٤٩٢ شرح منظومة الأشخر في الأصول
- الأهدل ، عبد الرحمن بن سلمان بن يحيى الأهدل الحسيني  
٢٤٣ إجازة عبد الرحمن الأهدل لحسن بن إسماعيل الحسيني
- الأهدل ، محمد بن عبد الباري  
٣٠٠ إجازة محمد عبد الباري الأهدل لبعض با علويين في قراءة (حسبنا الله ونعم الوكيل)
- الأهدل ، محمد بن عبد الرحمن بن سليمان الأهدل الزبيدي  
٤٤٨ حاشية على ذريعة الوصول إلى علم الأصول
- الأهدل ، يحيى بن عمر مقبول الأهدل  
٦ أسانيد الأهدل
- مجموعة إجازات من يحيى الأهدل لمحمد بن علي الغريب  
٣٢٦ الإيجي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار أبو الفضل (عضد الدين)
- شرح منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل  
٤٩١ - ٤٨٦ البابرتي ، محمد بن محمد بن محمود أكمل الدين
- الأنوار في شرح المنار  
٤٠١ البخاري ، عبد العزيز بن أحمد بن محمد علاء الدين البخاري الحنفي
- كشف الأسرار في أصول البردوي  
٥٠٧ - ٥٠٦ البركلي ، محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي
- إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين  
٣٣١ البرماوي ، إبراهيم بن محمد بن أحمد البرماوي شيخ الأزهر
- حاشية على شرح المقدمة الرحبية  
٥٥٥ البريلوي ، أحمد رضا خان البريلوي
- إجازة أحمد رضا خان لعبد الستار الدهلوي  
٢١٨ برهان بن يوسف بن بير حسن
- البدائع في شرح الفرائض  
٥٣٩ بكرزاده ، السيد مصطفى
- إجازة لمصطفى أفندي من مصطفى بكرزاده  
٢٨٩

- البكري ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي  
تحقيق الكلمات في الأصول الفقهيات  
٤٠٦
- بكزاده ، السيد مصطفى  
إجازة لخليل أفندي من مصطفى بكزاده  
٢٥٦
- إجازة لعبد الحليم أفندي من مصطفى بكزاده  
٢٥٨
- إجازة لعلي بن أحمد الريذوي من مصطفى بكزاده  
٢٧٩
- إجازة ليوسف أفندي زاده من مصطفى بكزاده  
٢٩١
- البلباني ، محمد بن بدر الدين بن عبد القادر بن محمد  
ثبت محمد بن بدر الدين بن عبد القادر البلباني  
٥٧
- البهوتي ، صالح بن الحسن بن أحمد بن علي البهوتي المصري الأزهري  
عمدة كل فارض  
٦١١
- بيري زاده ، إبراهيم بن حسين بن أحمد  
الكشف والتدقيق لشرح غاية التحقيق في منع التلفيق في التقليد  
٥٠٨
- منع التعويق في شرح مسألة التلفيق  
٥٢٦ - ٥٢٥
- رسالة في مفهوم الرواية  
٤٦٦
- البيقوني ، طه بن محمد بن فتوح البيقوني  
منظومة البيقوني  
١٧٨ - ١٧٧
- البيومي ، محمد بن محمد بن علي بن حسن البيومي أبو عياشة  
العبارة الجليلة في شرح الفكرة السنية  
٦٠٨
- التاجي ، محمد هبة الله بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن التاجي الحنفي  
العقد الفريد في اتصال الأسانيد  
١١٨
- التتائي ، محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي  
البهجة السنية في حل الإشارات السنية  
٣٤ - ٣٣
- الترحمان ، عبد الله بن عبد الله التونسي  
تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب  
٣٣٤
- التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)  
حاشية التفتازاني على شرح منتهى السؤل  
٤٣٧ - ٤٣٦

- تقي الدين بن شمس الدين الحسيني الحصني  
إجازة تقي الدين بن شمس الدين الحصني لمحمد بن محمد اليماني ٢٢٦
- التلمساني ، إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله الأنصاري  
المنظومة التلمسانية ٦٥٣
- الثعالبي ، عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد أبو مهدي المالكي المغربي  
منتخب الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد ١٧٤ - ١٧٣
- جاوش زاده ، إبراهيم بن محمد  
الصحائف في الفرائض ٦٠٧
- الجاوي ، محمد بن عمر بن عربي النواوي الجاوي البنتني  
إجازة محمد الجاوي النواوي البنتني لعبد الستار الدهلوي ٢٩٣
- الجبرتي ، خليل بن آدم النجاشي الجبرتي القادري الحنفي  
إجازة لعبد الستار الدهلوي من خليل الجبرتي ٢٧٠
- الجوزولي ، محمد بن عبد العزيز بن أبي بكر بن أحمد بن يعقوب الرسموكي  
إجازة لعبد الستار الدهلوي من خليل الجبرتي ٢٧٧
- الجزولي على المرشد المعين على الضروري من علوم الدين  
جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد الصديقي الدواني ( جلال الدين ) ٤٢٩
- حاشية على حاشية الجرجاني على شرح عضد الدين الإيجي  
جلال الدين المحلي ، محمد بن أحمد بن محمد ( جلال الدين ) المحلي الشافعي ٤٤٧
- شرح جمع الجوامع  
الجلالي ٤٧٠ - ٤٧٤
- الجلاي في شرح الفرائض السراجية  
الجونفوري ، عبد الأول بن علي الجونفوري النقشبندي ٥٥١
- إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الأول الجونفوري ٢٥٩
- إجازة دلائل الخيرات لعبد الستار الدهلوي ٢٣٢
- إجازة حديث (الملتزم موضع يستجاب فيه الدعاء) لعبد الستار الدهلوي ٢٢٧
- إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الأول الجونفوري ٢٧٣

- جوي زاده ، محمد بن إياس  
رسالة في التعليقات على شرح ابن كمال باشا على فرائض السجاوندي ٥٦٢
- الحافظ العراقي ، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن  
إجازات الحافظ العراقي ٢١١
- شرح ألفية العراقي ١٠٤
- المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تحريج ما في الإحياء من الأخبار ١٦٩ - ١٦٦
- ألفية العراقي في أصول الحديث ١٤ - ١٢
- حافظ غلام محمد بن محيي الدين بن عمر الأسلمي  
الترجمة العبقريّة والصولة الحيدرية للتحفة الاثنا عشرية ٣٣٦ - ٣٣٥
- حافظ كتب خاتمة ، محمود شكري بن السيد إسماعيل  
جامع النصوص والبيان في رد اعتراضات الشيخ سليمان ٣٤٥
- الأنهار الأربعة في رد اعتراضات باصبرين في مرمى جمرة العقبة ٣٢٩
- رسالة في الرد على ملا علي القارئ ٣٦٥
- عجالة شكري في رد رسالة الرهبيني ٣٨٣
- فصل النزاع في جواز نية الطواف فيما بين الركنين اليمانيين ٣٨٤
- مجموعة مكاتبات (رسائل) حول جواز نية الطواف بين الركنين اليمانيين ٣٨٧
- حسن بن إبراهيم الخطيب  
إجازة لعلي بن عبد الله بن علي الشامي من حسن الخطيب ٢٨٣
- حسن بن عبد الله العسكري  
الأوائل ١٩
- الحسين بن حسن الشامي المدني الشافعي الفرضي (لعله)  
كفاية الرايض في علمي المناسخات والفرائض ٦٤٨
- الحسين بن محمد المحلي المصري الشافعي  
الكشف التام عن إرث ذوات الأرحام ٦٤٧
- حسين جمل الليل وعبد الرحمن سراج وأحمد زيني دحلان  
إجازات من حسين جمل الليل وعبد الرحمن سراج وأحمد زيني دحلان ٢١٢
- لأحمد رضا البريلوي وابنه

- الحسيني الصقلي ، عبد الهادي بن أحمد بن محمد بن أحمد الحسيني الصقلي  
٢٧٢ إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الهادي الصقلي
- الحصكفي ، محمد بن علي بن محمد بن علي الحصكفي الحنفي  
٣٩٥ إفاضة الأنوار على أصول المنار
- الحضراوي ، محمد بن أحمد الحضراوي  
٢٧٢ إجازة لعبد الستار الدهلوي من محمد أحمد الحضراوي
- الحطاب الرعيئي ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيئي المغربي  
٥٠٣ قرة العين في شرح الورقات لإمام الحرمين
- الحطاب الرعيئي ، يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيئي المغربي  
٦٦٢ - ٦٦١ وصلة المبتدي في الفرائض وكفاية المنتهي الرائض
- الحكمي ، حافظ بن أحمد الحكمي  
٧٤ دليل أرباب الفلاح لتحقيق فن الاصطلاح
- الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم  
٣٥٨ الرد على من زعم إيمان آباء النبي ﷺ وأجداده إلى آدم عليه السلام
- الرهص والوقص لمستحل الرقص  
٣٧٤ - ٣٧٤ الحلبي ، طاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب (بدر الدين)
- مختصر المنار في أصول الفقه  
٥١١ الحلواني ، أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلواني الشافعي المصري
- الشبائك المطل على روض القسمة الخضل  
٥٧٧ الخادمي ، محمد بن مصطفى بن عثمان أبو سعيد الخادمي
- مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروايق والفوائد من الأصول  
٥٠٩ الخراشي ، محمد بن عبد الله الخراشي ( الخراشي ) المالكي
- منتهى الرغبة في حل الفاظ النخبة  
١٧٥ الخزرجي ، عبد الولي بن عبد الغني الأنصاري
- إجازة سنن الترمذي لعبد الستار الدهلوي  
٢٣٧ إجازة سنن الدارمي لعبد الستار الدهلوي  
٢٣٨ إجازة سنن النسائي لعبد الستار الدهلوي  
٢٣٩

- ٢٦٣ إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الولي الخزرجي
- ٣١٢ إجازة موطأ الإمام مالك لعبد الستار الدهلوي
- ٢٣٥ إجازة سنن ابن ماجه لعبد الستار الدهلوي
- ٢٦٦ إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الولي الخزرجي
- الخلخالي ، حسين بن حسن الحسيني الخلخالي
- ٤٣٨ حاشية الخلخالي على شرح المختصر لمنتهى السؤل
- الخلوئي ، عبد الرحمن بن محمد الخلوئي
- ٢٥٤ إجازة لإسماعيل النقشبندي من عبد الرحمن الخلوئي
- خليفة عبد الرحمن شاه فخر الدين
- ٣٢١ مجموعة إجازات لعبد الستار الدهلوي في بعض الطرق الصوفية
- خليفة فتح الباب الفشني
- ٢٣٠ إجازة خليفة فتح الباب الفشني لمحمد بن فرج الجداوي
- خوقير ، أبوبكر بن محمد عارف خوقير
- ٤٩ ثبت الأثبات الشهيرة
- الخيالي ، أحمد بن موسى الخيالي الرومي الحنفي
- ٤٠٨ تحقيقات وتدقيقات الخيالي على التلويح للتفتازاني
- الدباغي ، أحمد المرعشي
- ٣٦٩ رسالة في الردود
- الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي
- ٧ أسانيد الدردير للكتب الستة ومسانيد الأئمة الأربعة
- الدهان ، أحمد بن أسعد بن أحمد الدهان (تاج الدين) المكي
- ١٤٨ - ١٤٦ كفاية المتطلع (المستطلع) لما ظهر وما خفي من مرويات حسن العجيمي
- الدهلوي ، سعد الدين أبو الفضائل الدهلوي
- ٣٩٧ - ٣٩٦ إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار
- الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب
- ١١ - ٩ أعذب الموارد في برنامج كتب الأسانيد
- ٣١٧ بغية الأديب الفاضل الماهر في رسم إجازة أحمد بن محمد شاكر
- ١٣٧ فوائد فيها أسانيد زين العابدين بن جمل الليل وأحمد بن علوي باحسن جمل الليل

- ١٤٤ القول الوثيق في ذكر آثار الصديق
- ٢٨٥ إجازة لمحمد بن بشير محمد الحسيني العروسي من عبد الستار الدهلوي
- ٩٤ رفع الأستار المسدلة في ذكر بعض الأحاديث المسلسلة
- ١٣٨ فوائد منقولة من تهذيب الأسماء واللغات للنووي
- ١٨٢ المورد الهني في أسانيد عبد الغني النابلسي
- ٦٢ جملة من أسانيد محمد بن جعفر بن إدريس الفاسي
- **الدوسري ، سليمان بن سحمان النجدي**
- ٣٤٩ الجيوش الربانية في كشف الشبه العمرية
- **الديري ، أحمد بن عمر الغنيمي الأزهري أبو العباس الشافعي**
- ٦١٩ فتح الملك الجواد بتسهيل قسم التركات على بعض العباد
- **الرفاعي ، أحمد بن عبد القادري الرفاعي المكي**
- ٣٠٩ إجازة من أحمد بن عبد القادر الرفاعي لأحمد بن محمد النخلي المكي
- **الرهوني ، موسى بن عمر الرهوني أبو زكريا**
- ٤٠٥ تحفة المسئول في شرح مختصر منتهى السؤل
- **الروداني ، محمد بن محمد بن سليمان بن فاس السوسي المغربي المالكي**
- ١١٤ - ١١٢ صلة الخلف بموصول السلف
- **الزبيدي ، أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف اليميني**
- ٣٤٧ الجواب الشافي في الرد على المبتدع الجافي
- **الزرقاني ، محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني الأزهري**
- ١٠٥ شرح المنظومة البيقونية
- **الزركشي ، محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي (بدر الدين)**
- ٤١٠ - ٤١١ تشنيف المسامع بجمع الجوامع
- **زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السنيكي**
- ٤٩٧ غاية الوصول إلى شرح لب الأصول
- ١٢٦ - ١٢٣ فتح الباقي بشرح ألفية العراقي
- **الزمزمي ، إبراهيم بن محمد الرئيس**
- ٤٤ ثبت إبراهيم الزمزمي

- **سالم باجهي الحضرمي**  
فوائد في الفرائض  
٦٣٩
- **سبط الرهاوي ، شرف الدين يحيى بن قراجا**  
حاشية الرهاوي على شرح المنار لابن الملك  
٤٤٠ - ٤٣٩
- **سبط المادريني ، محمد بن محمد بن أحمد الغزال**  
إرشاد الفارض إلى كشف الغوامض  
٥٣٥
- **شرح المقدمة الرحبية**  
٥٩٨ - ٥٩٣
- **السبكي ، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي (تاج الدين) الشافعي**  
جمع الجوامع في أصول الفقه  
٤٣١ - ٤٣٠
- **السجاعي ، أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي الشافعي الأزهري**  
فتح القادر المعيد بما يتعلق بقسمة التركة على العبيد  
٦١٢
- **السجاوندي ، محمد بن محمد بن عبد الرشيد سراج الدين**  
الفرائض السراجية  
٦٣١ - ٦٢٠
- **السخاوي ، محمد بن عبد الرحمن بن محمد (شمس الدين)**  
القول المعتبر في ختم النسائي رواية ابن الأحمر  
١٤٢ - ١٤١
- **فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للعراقي**  
١٢٩ - ١٢٨
- **السراج ، عبد الرحمن بن عبد الله بن سراج الحنفي المكي**  
إجازة عبد الرحمن بن عبد الله السراج لعبد الستار الدهلوي  
٢٤٤
- **سعد بن حمد بن عتيق النجدي الحنبلي**  
إجازة سعد بن حمد بن عتيق النجدي لمحمد بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن  
٢٣٤
- **سعدي جلبي ، سعد الله بن عيسى بن ميرخان**  
تحقيقات على الحواشي على التلويح  
٤٠٧
- **سعيد بن صديق جان المكي**  
دليل الحيران في متشابهات الحديث والقرآن ومتشابهات الإنسان  
٧٥
- **السفارييني ، محمد بن أحمد بن سالم (شمس الدين)**  
أسانيد السفارييني  
٨
- **إجازة محمد بن أحمد السفارييني لمحمد مرتضى الزبيدي**  
٢٩٤



- **السقاف ، عقيل بن عمر السقاف المكي العلوي**  
السيف المسلول في الرد على من خالف سنة الرسول  
٣٧٥
- **سنبل ، محمد سعيد بن محمد سنبل الشافعي**  
إجازة من محمد سعيد سنبل لأحمد الجوهري  
٣١١
- **الأوائل السنبلية**  
٢٥ - ٢٢
- **الأوائل السنبلية**  
٣١٤
- **السندي ، محمد أكرم بن عبد الرحمن السندي المكي**  
إمعان النظر في توضيح نخبة الفكر  
١٥
- **السندي ، محمد عابد بن أحمد بن علي السندي الأنصاري**  
إجازة محمد عابد السندي لعبد الله بن محمد الكوجك ثم من كوجك لغيره  
٣٠٠
- **إجازة لإبراهيم بن حسين المخلص من محمد عابد السندي**  
٢٥١
- **حصر الشارد في أسانيد محمد عابد**  
٦٩ - ٦٧
- **السندي ، محمد هاشم بن عبد الغفور السندي التتوي**  
غنية الطريق بجميع المرويات والتصانيف  
١٢١
- **السنوسي ، محمد بن علي السنوسي أبو عبد الله الإدريسي**  
السلسيل المعين في الطرائق الأربعين  
١٠٠
- **البدور السافرة في عوالي الأسانيد الفاخرة**  
٣١
- **ثبت محمد علي السنوسي**  
٦٠
- **المنهل الروي الرايق في أسانيد العلوم وأصول الطرائق**  
١٨٠
- **السيالكوتي ، عبد الحكيم بن محمد شمس الدين**  
حاشية على المقدمات الأربع من التوضيح والتلويح  
٤٤٦
- **حاشية عبد الحكيم على المقدمات الأربعة من كتابي التوضيح والتلويح**  
٤٤٤
- **السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي الجرجاني**  
الحاشية الشريفة على المباحث التلويحية  
٤٤١
- **مختصر التلخيص للطبيي**  
١٥٢
- **مختصر جامع لمعرفة علم الحديث**  
١٥٤ - ١٥٣
- **شرح الفرائض السراجية**  
٥٩٢ - ٥٧٩
- **حاشية على شرح مختصر المنتهى**  
٤٥٠

- سيف الدين أحمد الأبهري  
٤٥١ حاشية على شرح مختصر منتهى السؤل والأمل
- السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)  
٣٤٢ تنبيه الغبي بتبرئة ابن عربي
- ٤٦٨ شرح الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع
- ٣ إتمام الدراية لقراء النقاية (قسم علوم الحديث)
- ٩٢ رسالة مختصرة جامعة لمعرفة علم الحديث
- ١٢٢ الفانيد في حلاوة الأسانيد
- ١٤٩ الكواكب الساريات النادريات من العشاريات
- ١٥٩ المسلسلات الصغرى
- ٣٦ تدريب الراوي في تقريب النووي
- الشاذلي ، أحمد بسيسو الغزي الشاذلي  
٣١٩ الكواكب الدرية في الأسانيد العلية والسلسة البهية للشاذلية
- الشاط ، أحمد بن سعيد بن علي البجائي الزواوي  
٦٠١ شرح المنظومة التلمسانية في الفرائض
- الشامي ، عثمان بن محمد الأزهري أبو الفتاح  
٢٨٠ إجازة لعلي بن عبد الفتاح الوسيمي القباني
- شاه ولي الله الدهلوي ، أحمد بن عبد الرحيم الفاروقي الدهلوي  
٢٨ الانتباه في سلاسل أولياء الله
- ٣٩٨ الإنصاف في بيان سبب الاختلاف
- الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
٤٩٤ - ٤٩٦ العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد
- ٢٥٥ إجازة لبالي أفندي من حسن الشرنبلالي
- شكر الله بن أحمد الرومي  
٢٩٠ إجازة لنظام الدين عبد الرحيم بن أمير عزيز الرومي
- الشمسي ، محمد بن حسن بن محمد الشمسي المالكي  
١٨٤ النخبة الأثرية في معرفة اصطلاح أهل الحديث

- **الشمي ، مصطفى بن الحاج علي الجهار الشمي**  
إجازة مصطفى بن الحاج علي لحسين بن أحمد الشمي  
٣٠٦
- **الشنشوري ، عبد الله بن محمد بن عبد الله الشنشوري الشافعي**  
فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب  
٦١٨ - ٦١٣  
المختصر في مصطلح أهل الأثر  
١٥٦  
الفوائد الشنشورية شرح المنظومة الرحبية  
٣٣٧ - ٦٣٢
- **الشنواني ، محمد بن علي بن منصور الشنواني الشافعي**  
الدرر السنوية فيما علا من الأسانيد الشنوانية  
٧٣
- **الشيبي ، حسن بن عبد القادر بن علي بن محمد بن زين العابدين الحنفي**  
إجازة بدلائل الخيرات والحزر الأعظم وقصيدة البردة لعبد الستار الدهلوي  
٢٢٤  
إجازة لعبد الستار الدهلوي بدعاء يوم عرفة من حسن الشيبي  
٢٧٤
- **شيرويه بن شهر دار بن شيرويه أبو شجاع الديلمي الهمداني**  
رسالة في أصحاب الألوف والمئين وغيرهما من المحدثين  
٧٦
- **صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي البخاري**  
التوضيح في حل غوامض التفتيح  
٤٢٧ - ٤٢١
- **الصدريقي ، عباس بن جعفر بن عباس بن محمد الصدريقي**  
إجازة لعبد الستار الدهلوي في الفقه والحديث والتفسير وغير ذلك  
٢٧٥  
النبراس في أسانيد الشيخ عباس بن جعفر  
١٨٣  
إجازة لعبد الستار الدهلوي من عباس بن جعفر الصدريقي  
٢٦٤  
إجازة لعبد الستار الدهلوي من عباس بن جعفر الصدريقي  
٢٦٥  
إجازة عباس بن جعفر الصدريقي لعبد الستار الدهلوي  
٢٤٢
- **الصفوي ، محمد ارتضا علي خان العمري الصفوي المدراسي الهندي**  
مدارج الإسناد عن أحقر العباد  
١٥٧
- **الطبري ، زين العابدين بن عبد القادر بن محمد الطبري المكي**  
إجازة لعبد المحسن القلعي من زين العابدين الطبري  
٢٧٨  
إجازة زين العابدين الطبري لعبد المحسن بن سالم القلعي  
٢٣٣
- **الطرابلسي ، أحمد بن سليمان الخالدي**  
ثبت أحمد بن سليمان الخالدي الحسيني الطرابلسي  
٤٥

- الطرابلسي ، علي بن محمد الدمشقي علاء الدين الطرابلسي  
٥٧٦ سكب الأنهر على فرائض ملتقى الأبحر
- الطرسوسي ، محمد بن أحمد بن محمد الطرسوسي الحنفي  
٤٥٢ حاشية على مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول إلى علم الأصول
- الطندتاوي ، عبد الوهاب بن أحمد بن بركات الأحمد الطندتاوي  
٩٠ رسالة في مصطلح الحديث
- طه البرزنجي  
٢٨٦ إجازة لمحمد راشد من طه البرزنجي
- الطوفي ، سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم الطوفي الصرصري نجم الدين  
٤٧٧ شرح مختصر روضة الطالبين وعمدة المتقين
- الطيبي ، الحسين بن محمد بن عبد الله شرف الدين الطيبي  
٧٢ الخلاصة في معرفة الحديث
- العبادي ، أحمد بن قاسم الصباغ العبادي الشافعي الأزهري  
٤٣٢ حاشية ابن القاسم العبادي على شرح جمع الجوامع للمحلي
- الآيات البينات  
٤٠٢ - ٤٠٣
- عبد الحق إله آبادي ، محمد عبد الحق إله آبادي  
٣١٨ سلسلة الضيافة على الأسودين التمر والماء من المؤلف إلى النبي
- عبد الحق إله آبادي ، محمد عبد الحق إله آبادي وآخرون  
٣٢٣ مجموعة إجازات متعددة لعبد الستار الدهلوي
- عبد الحليم بن السيد كفاية الله اللطفي  
٢٢٥ إجازة بلوغ المرام لعبد الستار الدهلوي
- إجازة شمائل الترمذي لعبد الستار الدهلوي  
٢٣٩
- إجازة صحيح البخاري لعبد الستار الدهلوي  
٢٤٠
- إجازة صحيح مسلم لعبد الستار الدهلوي  
٢٤١
- عبد العزيز علي يحيى  
٤١٥ - ٤١٩ تقييدات عبد العزيز علي يحيى على شرح جمع الجوامع
- عبد الله بن دستان مصطفى القسطنطيني الرومي الحنفي  
٣٧٦ الصمصامية

- عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري المكي  
أوائل الحديث من الكتب الستة وغيرها  
٢٠ - ٢١
- عبد الله بن محمد بشير الحنفي  
إجازة عبد الله بن محمد بشير لنظام الدين بن بشير محمد في قراءة القرآن  
٢٤٧
- عثمان أفندي زاده ، محمد أمين بن عثمان  
إجازة في العلوم المختلفة لمحمد صادق الأنبيوي  
٢٤٩
- العجلوني ، إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي الجراحي العجلوني  
حلية أهل الفضل والكمال باتصال الأسانيد بكامل الرجال  
٧٠
- العجمي ، أحمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم العجمي الشافعي الأزهري المصري  
إجازة لمحمد اليميني التعزي من أحمد بن أحمد العجمي  
٢٨٤
- العجمي ، حسن بن علي بن يحيى بن عمر  
إجازة حسن العجمي لأبي السعود الكواكبي  
٢٢٨
- عزمي زاده ، مصطفى بن بير محمد  
نتائج الأفكار  
٥٢٧ - ٥٢٨
- عصام الدين الإسفراييني ، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراييني  
تحقيقات وتدقيقات عصام الدين على تعليقاته على التلويح  
٤٠٩
- العصنوني ، علي بن يحيى بن محمد بن صالح العصنوني المغيلي  
شرح المنظومة التلمسانية في الفرائض  
٥٩٩
- العطار ، أحمد بن عبيد بن عبد الله الحمصي  
ثبت أحمد بن عبيد العطار  
٤٦
- علي بن محمد بن علي الحصني الحنفي العباسي  
مختصر الفحص الغويص في حل مسائل الغويص  
٦٥٠
- العناني ، محمد بن داود بن سليمان شمس الدين  
إجازة لمحمد بن محمد اليميني من محمد بن داود العناني  
٢٨٨
- الحسيني ، عيديروس بن حسين بن أحمد الحسيني  
إجازة لعبد الستار الدهلوي من عيديروس الحسيني  
٢٦٨
- الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد حجة الإسلام أبو حامد  
تهافت الفلاسفة  
٣٤٤

- غير معروف
- ٢٦٢ إجازة لعبد الستار الدهلوي
- الفاسي ، عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي أبو زيد
- ٥٤ ثبت عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي
- الفاسي ، محمد بن الطيب بن محمد بن موسى المالكي الفاسي
- ٢٦ إرسال الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسائيد
- ١٢٠ عيون الموارد السلسلة من عيون الأسانيد المسلسلة
- فالح الظاهري ، محمد فالح بن عبد الله بن فالح الأثري الظاهري
- ٦٥ حسن الوفا لإخوان الصفا
- الفرغاني ، محمد بن أحمد بن محمد
- ٣١٠ إجازة من محمد بن أحمد المدعو بسعيد الفرغاني لطاهر بن محمد الحسن الختني
- فصيح ، محمد بن محمد بن علي الفارسي الهروي أبو الفيض
- ٦٤ - ٦٣ جواهر الأصول في علم حديث الرسول
- الفلاني ، صالح بن محمد بن نوح العمري
- ١٤٠ قطف الثمر في رفع أسانيد المصنفات في الفنون والأثر
- الفناري ، حسن جليبي بن محمد شاه بن حمزة الرومي الحنفي
- ٤٤٥ حاشية على التلويح في كشف حقائق التنقيح
- الفناري ، محمد بن حمزة بن محمد الرومي الفناري
- ٦٠٣ شرح فرائض السجاوندي
- القارصي ، داود بن محمد القارصي الرومي الحنفي
- ١٠٣ شرح أصول البركوي في مصطلح الحديث
- القواقجي ، محمد بن خليل بن إبراهيم أبو المحاسن القواقجي الحنفي
- ٩٣ رفع الأستار المسدلة في الأحاديث المسلسلة
- القدومي ، عبد الله بن عودة بن عبد الله القدومي النابلسي الحنفي
- ٢٦٩ إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الله النابلسي
- القرافي ، أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي
- ٣٩٩ أنوار البروق في أنوار الفروق

- القرافي ، يحيى بن عبد الرحمن الأصفهاني  
شرح منظومة ابن فرح الأشبيلي  
١٠٨ - ١٠٩
- القرمانى ، مصطفى بن زكريا بن أيدغمش مصلح الدين القرمانى  
رسالة في أنواع السنة  
٤٥٩
- القزاني ، محمد مراد القزاني المكي  
إجازة محمد مراد القزاني المكي لعبد الستار الدهلوي  
٣٠٥
- القلعي ، عبد الملك بن عبد المنعم بن محمد تاج الدين القلعي  
إجازة لعلبي بن عبد الفتاح الوسيمي القباني من عبد الملك القلعي  
٢٨١
- القلعي ، محمد بن عبد المحسن القلعي أبو الفضل (تاج الدين)  
إجازة لعلبي بن عبد الفتاح القباني من محمد عبد المحسن القلعي  
٢٧٩
- القلعي ، محمد تاج الدين عبد المحسن القلعي  
ثبت محمد تاج الدين عبد المحسن القلعي  
٥٨
- القناوي ، مصطفى بن السيد محمد بن صقر الحسيني المكي القناوي  
إجازة مصطفى بن محمد صقر الحسيني لعبد الستار الدهلوي  
٣٠٧
- القيصري ، محمد بن تاج الدين بن محمد بن علاء الدين علي القيصري  
شرح لمنظومة الفرائض السراجية  
٦٠٤
- الكازروني ، سعيد بن محمد بن مسعود  
مسلسلات الكازروني  
١٦٠
- الكافيحي ، محمد بن سليمان محيي الدين أبو عبد الله الكافيحي  
الفرح والسرور في بيان المذاهب الأربعة في العصور  
٥٠٠
- الكتاني ، محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الفاسي  
إجازة محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني لعبد الستار الدهلوي  
٢٩٧
- الكتاني ، محمد عبد الحي بن عبد الكبير بن محمد الكتاني  
إجازة لعبد الستار الدهلوي من محمد عبد الحي الكتاني  
٢٦٠
- الكتاني ، محمد عبد الحي بن عبد الكبير بن محمد الكتاني  
إجازة لعبد الستار الدهلوي من محمد عبد الحي الكتاني  
٢٧١
- الكتاني ، محمد بن عبد الكبير الكتاني لعبد الستار الدهلوي  
إجازة محمد بن عبد الكبير الكتاني لعبد الستار الدهلوي  
٣٠١
- الكتاني ، محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني  
ثبت محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني  
٥٩

- الكتلاني ، أحمد بن محمد الكتلاني  
٣٨١ الصيب الهطال في كشف شبه ابن كمال
- الكردي ، محمد أبو طاهر بن إبراهيم الكردي  
٢٩٢ إجازة محمد أبو طاهر بن إبراهيم الكردي لأحمد بن محمد مقبول الأهدل  
٥٦ ثبت محمد أبو طاهر بن إبراهيم الكردي
- الكردي ، محمد بن عبد الستار بن محمد العمادي ( شمس الأئمة )  
٣٥٠ الحق المبين في إدحاض شبه المبطلين  
٣٥٥ - ٣٥٣ الرد على المنخول للغزالي
- الكزبري ، أحمد مسلم بن عبد الرحمن  
٢٢٠ إجازة أحمد مسلم الكزبري لمحمد رشدي  
• الكزبري ، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن  
٥٢ ثبت عبد الرحمن الكزبري
- الكلاباذي ، محمود بن أبي بكر بن أبي الولاء  
٦٥٧ المنهاج المنتخب من ضوء السراج
- الكوراني ، إبراهيم بن حسن الكردي الشافعي  
٥٣ ثبت إبراهيم الكوراني  
١٨ - ١٦ الأمم لإيقاظ الهمم
- اللاهوري ، جار الله بن عبد الرحيم الهندي اللاهوري  
٧٨ رسالة في الأحاديث المسلسلة  
٣١٦ الباس الخرقه وأسانيد أحمد بن عبد الرحيم المعروف بشاه ولي الله الدهلوي
- اللقاني ، محمد بن ناصر الدين اللقاني أبو عبد الله المالكي  
٤٥٣ حاشية اللقاني على جمع الجوامع
- اللكنوي ، عبد العلي محمد بن نظام الدين محمد اللكنوي الهندي  
٥٠٢ فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت
- المتقي الهندي ، علي بن حسام الدين بن عبد الملك بن قاضي خان  
٣٥٧ الرد على من حكم وقضى أن المهدي الموعود جاء ومضى
- مجموعة من العلماء الأفاضل  
٣٢٢ مجموعة إجازات لعبد الستار الدهلوي



- مجموعة من مشايخ بلد الله الحرام
- ٣٢٤ مجموعة إجازات من بعض المشايخ لعبد الستار الدهلوي
- مجهول
- ٤ آداب المحدثين
- مجهول
- ٣٣٠ إيقاظ طارق الحرمين من الثقلين في بيان أصل نكير أبي صبرين على أذان العصرين
- مجهول
- ٤٠٤ البيان في الألفاظ المتداولة بين الفقهاء
- مجهول
- ٣٣٧ تشنيع بعض الشافعية على أبي حنيفة
- مجهول
- ٤١٣ تعليقات من هوامش شرح المنار لابن فرشته
- مجهول
- ٥٥٤ جوهر الفرائض
- مجهول
- ٤٤٩ حاشية على شرح الإيجي لمنتهى السؤل والأمل
- مجهول
- ٣٥١ رجوع إبراهيم الجاسر والاعتماد على الدليل الشرعي
- مجهول
- ٥٦١ رسالة تطبيقية في الفرائض
- مجهول
- ٤٥٧ رسالة في أصول الأشباه والنظائر
- مجهول
- ٥٦٦ رسالة في الفرائض
- مجهول
- ٥٦٧ رسالة في المسائل المهمة في الفرائض

- مجهول
- ٥٧٠ رسالة في الوصية
- مجهول
- ٥٧١ رسالة في بعض التبيهاات على رسالة في الإلحاق وميراثه
- مجهول
- ٨٣ رسالة في تحقيق أقسام الحديث
- مجهول
- ٨٤ رسالة في تفسير ألفاظ مصطلحة بين المحدثين
- مجهول
- ٤٦٤ رسالة في شرح الألفاظ المصطلحة
- مجهول
- ٨٨ رسالة في علوم الحديث
- مجهول
- ٨٩ رسالة في فائدة في اصطلاح الحديث النبوي
- مجهول
- ٤٦٥ رسالة في فصول من أصول الفقه
- مجهول
- ٨٩ رسالة في قبول الحديث الضعيف على شرط أبي داود
- مجهول
- ٥٧٥ رسالة في مسألة في المواريث
- مجهول
- ٩٥ رواية بعض الأحاديث المسلسلة
- مجهول
- ٥٧٨ شرح السراجية
- مجهول
- ٦٠١ شرح بغية الباحث
- مجهول
- ٤٦٧ شرح بيتين يتعلق بشروط التقليد

- مجهول
- ٤٦٩ شرح تنقيح الأصول
- مجهول
- ١٠٦ شرح على شرح النخبة
- مجهول
- ٤٧٦ شرح مختصر منتهى السؤل
- مجهول
- ١١٧ عدة مسلسلات وأسانيد
- مجهول
- ٥٠١ فصول الحواشي لأصول الشاشي
- مجهول
- ١٣٥ فوائد منتقاة من توضيح التنقيح
- مجهول
- ٥٦٦ في تصوير الأحوال على صور
- مجهول
- ٦٤١ كتاب في أصول الفرائض
- مجهول
- ٥٠٤ كتاب في أصول الفقه
- مجهول
- ٦٤٢ كتاب في الفرائض
- مجهول
- ٦٤٣ كتاب في الفرائض
- مجهول
- ٦٤٤ كتاب في الفرائض
- مجهول
- ٦٤٥ كتاب في الفرائض

- مجهول
- ٦٤٥ كتاب في الفرائض
- مجهول
- ٦٤٦ كتاب في الفرائض
- مجهول
- ٥٠٥ كتاب في شرح البزدوي
- مجهول
- ٣٨٨ منظومة الشامسي التي لقب فيها الأخوان بالذئاب الضواري
- مجهول
- ٦٥٤ منظومة في الفرائض
- مجهول
- ٦٥٦ المنهاج
- مجهول
- ٣٩١ نبغ من نبغ بترهات وخرافات يشككون بها على عوام المسلمين
- مجهول (من تلامذة زكريا الأنصاري)
- ١٤٤ كتاب في علوم الحديث
- مجيزون متعددون
- ٢٥٢ إجازة لابن عابدين في بعض كتب الفقه
- مجيزون متعددون من العلماء
- ٣٢٠ مجموعة إجازات لعبد الستار الدهلوي
- محمد الأنصاري
- ١٠١ سند رجال حديث الأذان
- محمد الخضري
- ٥٥٧ حواشي على شرح الشنشوري على الرحبية
- محمد الشرييني المصري الشافعي نزيل البلد الحرام
- ٢٩٥ إجازة محمد الشرييني الدمياطي لمحمد محفوظ الترمسي
- محمد العطوشي تلميذ الشيخ
- ٥٧٤ رسالة في قسم التركات

- محمد بن أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب أبو حامد شهاب الدين  
شرح مختصر في الفرائض  
٦٠٥ - ٦٠٦
- محمد بن حاج أحمد بن نصر  
التحقيق في شرح السراجية  
٥٤٧
- محمد بن حميد ، محمد بن عبد الله بن علي بن عثمان بن حميد النجدي  
إجازة محمد بن عبد الله بن حميد لمصطفى بن خليل التونسي  
٣٠٢
- محمد بن عبد الله الرواس  
رسالة في بعض مسائل المواريث رد بها المؤلف على يحيى بن محمد مكرم  
٥٧٣
- محمد بن عبد المنعم الطائفي المكي الشافعي  
رسالة في دفع التلفيق  
٤٦٣
- محمد بن علي بن هاني أبو عبد الله البستي ( لعله )  
أرجوزة في الفرائض  
٥٣٥
- محمد بن محمد الحسيني برهان الدين الزيني  
إجازة ليوسف بن محمد بن محمد الحسيني من محمد الزيني  
٢٩٢
- محمد بن محمد بن سليمان الروداني المغربي  
أوليات الكتب الحديثية  
٣١٥
- محمد بن محمد بن عامر أبو البركات المالكي  
الجواهر المهمة في المناسخة والقسمة  
٥٥٣
- محمد بن محمد بن عبد الله المغربي المدني  
إجازة محمد بن محمد المغربي المدني لجار الله الهندي المدني  
٣٠٣
- محمد بن محمد بن محمد بن عاصم أبو بكر القيسي الأندلسي الغرناطي  
مرتقى الوصول إلى الضروري من الأصول  
٥١٧
- محمد رضا الحسيني البهاري  
حاشية محمد رضا على المقدمات الأربعة  
٤٥٤
- محمد سعيد أديب بن عبد الله أديب القعقعي  
إجازة لعبد الستار الدهلوي من محمد سعيد أديب  
٢٧٦
- محمد سعيد با بصيل ومحمد عابد وغيرهم  
رسائل لأحمد رضا خان في الرد على خليل أحمد  
٣٥٩

- محمد سعيد بن عبد الله بن محمد سعيد الأديب القعقاعي الرحماني  
٢٥٠ إجازة في العلوم النقلية والعقلية لعبد الستار الدهلوي
- محمد صالح البخاري  
٢٩٩ إجازة محمد صالح البخاري لعبد الله بن محمد الكوجك
- محمد صالح بن السيد مصطفى وهبو الحكيم  
٢٦٧ إجازة لعبد الستار الدهلوي من صالح وهبو الحكيم
- محمد صالح مراد ، محمد بن محمد صالح بن محمد مراد الحنفي المكي  
٣٠٤ إجازة محمد بن محمد صالح بن محمد مراد لمصطفى بن مصطفى افندي
- محمد منصور - أو منظور - اليافي الحنفي  
٦٦٠ المواهب الإلهية على منظومة السراجية
- محمود الراجي  
٢٨٧ إجازة لمحمد بن محمد اليميني التعزي من محمود الراجي
- مرتضى الزبيدي ، محمد مرتضى بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي أبو الفيز  
٣٨ التعليقة الجليلة بتعليق مسلسلات ابن عقيلة
- برنامج شيوخ محمد مرتضى الزبيدي  
٣٢ المرشدي ، حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري ( لعله )
- رسالة في الرد على من أنكروا أن عيسى عليه السلام إذا نزل يصلي  
٣٦٨ خلف المهدي صلاة الصبح
- مصطفى هاشم بن أحمد مختار  
٤٢٨ جالبة المنافع على خاتمة الجامع
- المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى  
مقدمة تحقيق (الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة للشوكاني)  
١٧٠ وبعض التعليقات عليها
- مقدمة لتحقيق كتاب (الجرح والتعديل) لابن أبي حاتم  
١٧١ تعليق على الأربعين في التصوف للسلمي النيسابوري  
٣٧ الاستبصار في نقد الأخبار  
٢٧ رسالة في التدليس  
٧٩ رسالة في العمل بالحديث الضعيف  
٨٠

	بحث في حجية السنة ووجوب العمل بخبر الواحد وأحكام خبر الواحد
٣٠	وحجية السنة النبوية
٣٣٧	تعزير الطليعة
٣٣٩	تعقبات المعلمي على محمد حامد الفقي في تعليقاته على بعض رسائل شيخ الإسلام
٣٤٠	تعقبات على الكوثري
٣٤٣	التركيب بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل
٤٥٨	رسالة في أصول الفقه
	رسالة في الأحاديث التي استشهد بها مسلم في مقدمته على عدم اشتراط ثبوت اللقاء ٧٧
٣٦١	رسالة في التعقيب على عبد الحميد الفراهي في تفسير سورة الفيل
٣٦٦	رسالة في الرد على الكوثري فيما قدح بعض الرواة بقوله: (مجسم، زائغ، حشوي)
٣٦٧	رسالة في الرد على حسن باهارون الضالعي
٣٦٤	رسالة في الرد على عبد الحميد الفراهي في تفسير سورة الفيل
٥٦٩	رسالة في الموارد
٤٦١	رسالة في تعريف الظاهر عند الأصوليين
٨٥	رسالة في حقيقة الكذب في الحديث
٨٦	رسالة في حكم العمل بالحديث الضعيف
٨٧	رسالة في خبر الواحد
٣٦٢	رسالة في رد المعلمي على علماء عصره من الحنفية في شرح سنن الترمذي
٣٧١ - ٣٧٠	رسالة في شكر الترحيب
١٣٤	فوائد من كتاب العلل لابن أبي حاتم
١٥١	ملحوظة في ذكر البخاري أسيد بن رافع بالفتح وبالضم
٣٨٢	طليعة التركيب بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل
	• المقبلي ، صالح بن المهدي بن علي المقبلي اليمني الزيدي
٥٢٩	نجاح الطالب لمختصر المنتهى لابن الحاجب
	• ملا أيوب بن ملا جليبي
٢٢٧	إجازة حاجي ملا أيوب بن ملا جليبي لملا أحمد بن حسن

- ملا خسرو ، محمد بن فرامرزين علي  
مرآة الأصول شرح مرقة الوصول  
٥١٦ - ٥١٣  
٥١٨  
مرقة الوصول إلى علم الأصول
- الملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد الهروي القاري  
رسالة رد بها ملا علي القاري على رسالة مصنوعة في ذم المذهب الحنفي  
٣٦٠  
١٦٥ - ١٦١  
١١١  
مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر  
شفاء السالك في إرسال مالك
- منظور أحمد المهاجر المدني  
٢٣٦  
إجازة سنن ابن ماجه لعبد الستار الدهلوي
- المولى عبد الحفيظ ، عبد الحفيظ بن حسن بن محمد الحسني  
١٧٩  
منظومة في مصطلح الحديث
- الميانشي ، عمر بن عبد المجيد بن عمر القرشي الميانشي  
١٥٠  
ما لا يسع المحدث جهله
- مير باد شاه ، السيد صادق بن أحمد بن محمد مير بادشاه  
٤٦٢  
رسالة في جواز التفيق في التقليد
- ميرزا جان ، حبيب الله ميرزا جان الشيرازي  
٤٥٥  
حاشية مرزا جان على شرح مختصر المنتهى
- الميلاسي ، خليل أفندي الميلاسي  
٢٢٩  
إجازة خليل أفندي الميلاسي لحسن حليمي
- النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي  
٢٤٥  
إجازة عبد الغني النابلسي لحسن العجيمي
- إجازة لرضوان بن يوسف الصباغ الدمياطي من عبد الغني النابلسي  
٢٥٧  
رد المفترى عن الطعن في الششتري  
٢٥٢
- القول السديد في جواز خلف الوعيد والرد على الجاهل الرومي العنيد  
٢٨٦
- النجراوي ، أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد النجراوي المكي الشافعي  
٢١٧  
إجازة أحمد النجراوي لمحمد بن محمد المنصوري
- النسفي ، عبد الله بن أحمد بن محمود أبو البركات النسفي  
٥٢٠ - ٥٢٤  
منار الأنوار في أصول الفقه



- نعمة الله بن عمر
- ٤١٤ تعليقات نعمة الله بن عمر على التوضيح
- النقشبندي ، أحمد بن مصطفى الكمشخاوي النقشبندي ( ضياء الدين )
- ٢١٩ إجازة أحمد ضياء الدين النقشبندي
- النقشبندي ، إسماعيل بن عبد الله الرومي
- ٢٢١ إجازة إسماعيل النقشبندي لجار الله بن عبد الرحيم الهندي
- النمرسي ، عيد بن علي النمرسي الشافعي الأزهرى
- ٢٤٨ إجازة عيد النمرسي لمحمد بن سالم الحفناوي
- النهروالي ، محمد بن أحمد بن محمد بن قاضي خان (قطب الدين) الحنفي
- ٥٥ ثبت قطب الدين النهروالي
- النواكهي ، عبد الباري بن محمد قابيل الحنفي الصديقي
- ٢٣١ إجازة دلائل الخيرات لعبد الستار الدهلوي
- ٢٦١ إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الباري النواكهي
- ٢٢٣ إجازة الحزب الأعظم لعبد الستار الدهلوي
- النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي محيي الدين أبوزكريا
- ٤١ - ٣٩ التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير
- الوائلي ، إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم المشرقي الحنبلي
- ٦١٠ العذب الفائض شرح عمدة الفارض
- الوتري ، علي بن ظاهر الحسنى المدني الوتري نور الدين
- ١٠٢ سند علي ظاهر الوتري
- ٣١٣ إجازة نور الدين الوتري لعبد الستار الدهلوي
- وحدي زاده ، إبراهيم بن مصطفى الفرضي ( لعله )
- ٦٥١ مسودات وحدي زاده في الفرائض
- وحدي زاده ، إبراهيم بن مصطفى بن محمد الفرضي
- ٦٥٢ المنتخب السراج
- الوسيمي ، علي بن عبد الفتاح بن يحيى الوسيمي
- ٢٥٢ إجازة لإبراهيم بن محمد الأمير من علي الوسيمي

- يحيى بن أبي بكر الحنفي
  - ٥٣٧ أسئلة الفرائض
  - ٦٥٥ منظومة في المسائل المتشابهة من مسائل الفرائض
- يحيى بن عبد الله البصير ( يحيى بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأمير )
  - ٣٤١ ابن تيمية وتلميذه ابن القيم
  - ٣٤٨ جواب عن أسئلة من جملتها ما يظهر من الخوارق عند قبور الصالحين
- يحيى بن محمد مكرم
  - ٥٦٣ رسالة في الدعوى على ميراث وشهادة على الدعوى
  - ٥٦٤ رسالة في الرد على البدر محمد بن عبد الله بخصوص الإرث
  - ٥٦٥ رسالة في الرد على بدر الدين محمد بن عبد الله بخصوص الإرث
  - ٥٧٢ رسالة في بعض المسائل في الموارث
  - ٥٧٥ رسالة في ميراث شخص ينتمي للميت بالنسبة فقط
- يوسف الزيات
  - ٥٥٦ الحواشي على الفوائد الشنشورية شرح المنظومة الرحبية
- يوسف القدامى
  - ١٨١ الموارد العذبة من فوائد النخبة
- يوسف بن خليل بن قراجا أبو الحجاج ( شمس الدين ) الدمشقي الحنبلي
  - ١١٦ طب القلب العليل بعوالي ابن خليل