



الملك الأعظم محمد بن محمد
الرئيس العام للشؤون الإسلامية والمسيرة النبوية
مكتبة الحرم المكي الشريف

فهرس محطوطاتك مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء الرابع

العقائد والتوحيد • علم الكلام

تقديم

معالى الشيخ الأستاذ الدكتور

عبدالحسين بن عبدالحسين
بن عبدالحسين بن عبدالحسين

إمام ومخطيب المسجد الحرام
الذي قام بالشؤون المسجلة للحرم والمسجد النبوي

قسم المخطوطات
مكتبة الحرم المكي الشريف

فهرست مخطوطات
مکتبہ اسلامیہ کراچی

٤

دار المأثور للنشر و التوزيع ، ١٤٣٨ هـ

مهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

مطبع الرحمن . محمد بن سيد احمد
فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي . / محمد بن سيد احمد
مطبع الرحمن . الرياض ، ١٤٣٨ هـ
.ص ٤ .مم

ردمك: ٩٧٨٦٠٣٠٩٢٢٠٥٤

١- المخطوطات العربية - السعودية - فهرس - مكتبة الحرم
المكي . العنوان

ديوي ٠٩١،١٢٢٠١٦ ١٤٣٨/٥٢٣٦

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٥٢٣٦

ردمك: ٩٧٨٦٠٣٠٩٢٢٠٥٤

جَمِيعَ الْجَفُوقِ مَحْفُوظَةً
مَكْتَبَةِ الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ الشَّرِيفِ
فَسْمِ الْمَخْطُوطَاتِ
الطَّبَعَةِ الْأُولَى
١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م



دَارُ الْمَأْثُورِ لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ

المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف: ٠١٤٨٤٥٣٨٠٠٠

الرياض: ص ب : ٢٤٠٦٣٥ - الرمز البريدي ١١٣٢٢ - جوال: ٠٥٥٨٨٣٥٠٥٦

هاتف: ٠١١٤٢٥٣٨٨٣ - فاكس: ٠١١٤٢٧٧٣٧٩

القاهرة: جوال ٠١١١٢٣٧١٢٨٠ — www.daralmathour.com



الجملة كثر العربية المشجورة
 الرتبة العاشره والستون من السجرات النبوية
 مكتبة دار الحديث الكويت

فهرس محظوظك مكتبة دار الحديث الكويت

الجزء الرابع

العقائد والتوحيد * علم الكلام *

تقديم

معاينة الشيخ الأستاذ الدكتور

عبد الرحمن بن عبد العزيز السدي

إمام وخطيب المسجد الحرام

الذي نشر العام لسون المسجد الحرام والمسجد النبوي

إعداد:

عبد الرحمن بن عبد العزيز السدي

عبد الرحمن بن عبد العزيز السدي

عبد الرحمن بن عبد العزيز السدي

عبد الرحمن بن عبد العزيز السدي

دار الحديث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البريد الإلكتروني للرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

www.gph.gov.sa

الجزء الرابع

الصفحة	الموضوع
١	العقائد والتوحيد.....
٦٤٧	علم الكلام.....

العقائد والتوحيد

إتحاف المرید بجوهرة التوحيد**الرقم العام ١٢٦٨ عقائد**

- اسم المؤلف :** عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري
- الشهرة :** عبد السلام اللقاني
- تاريخ وفاته :** ٩٧١-١٠٧٨ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية... الخ
- نهاية المخطوط :** وقصوري عن الوصول إلى ما هنالك لكن متوسلاً... الخ
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد عبد الجواد الكفراوي المالكي الأزهري المصري
- تاريخ النسخ :** الخامس عشر من رمضان سنة ١٢١٧ هـ
- عدد الأوراق :** ٩٣
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس :** ١٦×٢١ سم
- ملاحظات :** للمخطوط نسخ أخرى برقم (١٢٦٩) .
- المراجع :** كشف الظنون ٧/١ ، ٦٢٠ ، معجم المؤلفين ٢٢٢/٥ ، هدية العارفين ٥٧١/١ ، الأعلام ١٢٧/٤ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٧٤/١ بولاق ١٢٨٢ هـ ، و ١٥٩٣/٢ ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٠ هـ .

إتحاف المرید بجوهرة التوحيد

الرقم العام ١٢٦٩ عقائد

- اسم المؤلف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري
 الشهرة : عبد السلام اللقاني
 تاريخ وفاته : ٩٧١-١٠٧٨ هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية... الخ
 نهاية المخطوط : وقصوري عن الوصول إلى ما هنالك لكن متوسلاً.. الخ
 نوع الخط : نسخ
 اسم الناسخ : عبد القادر أغا
 تاريخ النسخ : الخامس من جمادى سنة ١٢٤٠ هـ
 عدد الأوراق : ٧٠
 عدد الأسطر : ٢١
 المقاس : ١٦×٢٤ سم
 ملاحظات : للمخطوط نسخ أخرى برقم (١٢٦٨)، (١٢٧٠)، (٤٣٧٦)،
 (٢/١٣٠٩)، (١٢٦٧)، (١٣٧٢) .
 المراجع : كالسابقة .
 الطبع والنشر : مطبوع، معجم المطبوعات ١/٤٧٤ بولاق ١٢٨٢ هـ.

إتحاف المرید بجوهرة التوحيد

الرقم العام ١٢٧٠ عقائد

- اسم المؤلف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري
الشهرة : عبد السلام اللقاني
تاريخ وفاته : ٩٧١-١٠٧٨هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية .. الخ
نهاية المخطوط : حتى الكفار بتأخير العذاب فلم يعاجلوا بالعقوبة
كسائر من الأمم المكذبة .. الخ
نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٦٤
عدد الأسطر : ٢٣
المقاس : ١٦×٢١سم
ملاحظات : نسخة أخرى وهي ناقصة من الأخير حوالي نصف
صفحة فقط .
المراجع : كشف الظنون ٧/١ ، ٦٢٠ ، المؤلفين ٢٢٢/٥ ، هدية
العارفين ٥٧١/١ ، الأعلام ١٢٧/٤ .
الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٤٧٤/١ ، المطبعة الأزهرية
سنة ١٣٠٠هـ .

إتحاف المرید بجوهرة التوحيد**الرقم العام ٤٣٧٦ عقائد****اسم المؤلف :** عبد السلام بن إبراهيم بن حسن اللقاني المالكي**الشهرة :** عبد السلام اللقاني**تاريخ وفاته :** ٩٧١-١٠٧٨هـ**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين

أعلاماً ، ووضع لهم نواصح أدلتهم من شبه المخالفين

أعلاماً ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده .. الخ

نهاية المخطوط : وأن ينفع به كما نفع بأصله ، وأن يجعله خالصاً لوجهه

متفضلاً بقبوله إنه على ما يشاء قدير ، وبالإجابة جدير ،

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ**تاريخ النسخ :** الثامن والعشرين جمادى الأولى سنة ١١٨٦هـ**عدد الأوراق :** ٢١٥**عدد الأسطر :** ١٣**المقاس :** ٢٢×١٦سم**ملاحظات :** جوهرة التوحيد منظومة في التوحيد للشيخ إبراهيم

اللقاني ، وله عليها ثلاثة شروح ، كبير وصغير ووسط ،

أما هذا الشرح لولده عبد السلام بن إبراهيم سماه بما

هو أعلاه .

- المراجع :** كشف الظنون ٧/١ ، ٦٢٠ ، معجم المؤلفين ٢٢٢/٥ ،
هدية العارفين ٥٧١/١ ، الأعلام ١٢٧/٤ .
- الطبع والنشر :** مطبوع مع حاشية الأمير الكبير محمد بن محمد كما
في معجم المطبوعات ٤٧٤/١ ، ١٥٩٣/٢ .

إتحاف المرید بجوهرة التوحيد

الرقم العام ٢/١٣٠٩ عقائد- توحيد

- اسم المؤلف :** عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري
- الشهرة :** عبد السلام اللقاني
- تاريخ وفاته :** ٩٧١-١٠٧٨ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين
أعلاماً.. الخ
- نهاية المخطوط :** وقصوري إلى ما هنالك متوسلاً
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد يوسف المغربي المصري المالكي
- تاريخ النسخ :** الثاني والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٥٣ هـ
- عدد الأوراق :** ١٤٧
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ١٧×٢٤ سم

ملاحظات : ست صفحات من أول المخطوط عليها حواش وتعليقات كثيرة وفرغ الشارح من الشرح في (٢٠) رمضان سنة ١٠٤٧هـ كما جاء في آخر نسخة رقم (١٢٦٧) .

المراجع : كالسابقة .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق.

إتحاف المرید بجوهرة التوحيد

الرقم العام ١٢٦٧ عقائد

اسم المؤلف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري

الشهرة : عبد السلام اللقاني

تاريخ وفاته : ٩٧١-١٠٧٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين

أعلاماً ووضع بواضح أدلتهم من شبه المخالفين... الخ

نهاية المخطوط : وقصوري عن الوصول إلى ما هنالك لكن متوسلاً

بصاحب الوسيلة والمقام المحمود أن يجعله يوم الورود ..

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله بن عبد الرزاق بن عبد الغني الحنفي

تاريخ النسخ : ٩ شوال سنة ١٢٥٩هـ

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٦×٢٤ سم

ملاحظات : جوهرة التوحيد منظومة في التوحيد لوالد المؤلف إبراهيم اللقاني المتوفى في حدود (سنة ١٠٤١هـ) وقد فرغ الشارح عن شرحه في (٢٠ رمضان سنة ١٠٤٧هـ) .

المراجع : كشف الظنون ٧/١ ، ٦٢٠ ، معجم المؤلفين ٢٢٢/٥ ، هدية العارفين ١/٥٧١ ، الأعلام ٤/١٢٧ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٧٤ بولاق ١٢٨٢هـ ، و ١٥٩٣/٢ ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٠هـ .

إتحاف المرید بجوهرة التوحيد

الرقم العام ١٣٧٢ عقائد

اسم المؤلف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري

الشهرة : عبد السلام اللقاني

تاريخ وفاته : ٩٧٠-١٠٧٨هـ

بداية المخطوط : ثم صفات الذاتي أي بعد تقرير الواجب لذاته تعالى وتقرير قيام صفاته الثبوتية بذاته .. الخ

نهاية المخطوط : وأن ينفع به كما نفع بأصله وأن يجعله خالصاً لوجهه متفضلاً بقبوله إنه على ما يشاء قدير و سُبْحَانَ اللَّهِ .

نوع الخط : نسخ قديم

- اسم الناسخ :** يوسف المنوي في بلد الأحمدي طريقة الشافعي مذهباً
- تاريخ النسخ :** الثاني من شعبان سنة ١١٥٠هـ
- عدد الأوراق :** ٤٣
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ١٥×٢٢سم
- ملاحظات :** جوهرة التوحيد لوالد المؤلف إبراهيم اللقاني المتوفى سنة (١٠٤١هـ) وفرغ المؤلف من الكتاب يوم الخميس عشرين رمضان (١٠٤٧هـ) . والكتاب ناقص من أوله عشر لوحات بالمقارنة مع نسخة رقم (١٢٦٧).
- المراجع :** كالسابقة .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق.

الإتقان على شعب الإيمان

الرقم العام ٢٥٩٦ عقائد

- العنوان الفرعي :** شرح منظومة شعب الإيمان
- اسم المؤلف :** موسى بن كساب
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / أحمد من أوجب الإيمان ، وجعل له شعباً متكاثرة فمن جمعها وعمل بها حصل له سعادة الدنيا والآخرة... الخ

نهاية المخطوط : وقد روي عن أبي رزين العقيلي عن النبي ﷺ قال : إن أهل الجنة لا يكون لهم ولد ، وأما أهل النار فلم تر فيهم ...

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٧×٢٤سم

ملاحظات : المتن والشرح كلاهما للمؤلف ، وقد ذكر المتن قبل الشرح في صفحة ونصف . والكتاب ناقص من آخره قدر النقص شرح بيتين من المتن . والله أعلم .

أجزاء مفرقة من كتاب العبادة

الرقم العام ٤٧٨١ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الجن والإنس ليعبدوه ، وبعث إليهم رسله ليوحده وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً .. الخ

نهاية المخطوط : فقد تقدم أنها محدودة بحيث لا تصادم برهان التمانع ، ومع ذلك فإنها لا تؤثر إلا بإذن خاص من الله تعالى والله المستعان ، قول ما شاء الله وشئت .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ١٥×٢٠سم

ملاحظات : هذه المجموعة فيها أربعة دفاتر الدفتر الأول من (١-٩١)، ثم الدفتر الثاني يبدأ من ص (٣٩٧)، وينتهي الدفتر الأخير في ص (٧٤١)، وهذا يدل أن فيه سقطاً كبيراً بعد الدفتر الأول، وفي أثناء الأوراق أوراق تعتبر ملاحق والله أعلم .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢

الطبع والنشر : مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن مطبوعات المعلمي ١٤٣٤ هـ.

أرجوزة في التوحيد

الرقم العام ١٧/٣٧١٩ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

- بداية المخطوط :** في قول لا إله إلا الله
 من العقائد على التمام
نهاية المخطوط : وجاهل وميت ومثله
 وعن ثبوت أثر بالطبع
نوع الخط : مغربي
عدد الأوراق : ٢ من صفحة (٣٥٧-٣٦٠)
عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)
المقاس : ١٥×٢١ سم

إرشاد المريدين

الرقم العام ٣/٣٧٧٥ عقائد

- اسم المؤلف :** حسن بن عبد الباري الأهدل
بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد
 وجميع النبيين والمرسلين وآل كل وصحابتهم أجمعين
 أما بعد فاعلم يا بني أن الله تبارك وتعالى... الخ
نهاية المخطوط : ليس كمثلته شيء وهو السميع البصير ولا حول ولا قوة
 إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد
 وآله وصحبه وسلم ، تمت هذه النسخة .
نوع الخط : نسخ
تاريخ النسخ : ١٣١٩ هـ
عدد الأوراق : ١٠ من صفحة (١٧-٣٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٧×٢٤ سم

ملاحظات : اسم الكتاب والمؤلف جاء هكذا على غلاف الكتاب، ولم نجد ترجمة لحسن الأهدل هذا فيما لدينا من المصادر.

إزالة إشكال من سأل وبحث عن رفع الأنبياء بعد الموت من قبورهم

الرقم العام ١٤/٣٨١١ عقائد

اسم المؤلف : يحيى الانبائي الهيثمي الأزهرى

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٩٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد فلما كان بتاريخ ثالث عشر صفر الخير سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة ... الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله على ما ألهم وفهم ويسر وعلم وصلاته وسلامه على أفضل خلقه سيدنا محمد ﷺ وعلى آله وصحبه ونسأل الله أن يجمعنا بهم آمين، تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : السيد محمد البدخشني

تاريخ النسخ : ١٠١١هـ

مكان النسخ : مكة المشرفة

- عدد الأوراق : ١٢ من (٢٠١-٢١٢)
عدد الأسطر : ٢٧
المقاس : ٢٠×١٥ سم
ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

أزهارالروضات

الرقم العام ١٢٧٩ عقائد

- العنوان الفرعي : شرح روضات الجنات في أصول الاعتقادات
اسم المؤلف : حسن بن طورخان بن داود الأخصاري المعروف
بكا في السنوي
الشهرة : حسن كافي السنوي
تاريخ وفاته : ١٠٢٥ هـ
بداية المخطوط : الحمد لله قديم الذات والصفات عديم المثل والنظير من
الممكنات والصلاة على رسوله المؤيد بالمعجزات محمد
الداعي بالإيمان إلى روضات الجنات .. الخ
نهاية المخطوط : والرأي في أسباب الفتح والظفر وتديبير أحوال العسكر
مع الوزير الكبير المظفر الغازي محمد باشا يسر الله
كل ما يشار في أوائل جمادى الأولى .. الخ
نوع الخط : نسخ
اسم الناسخ : عثمان الزمزي

تاريخ النسخ : ١٢٤٨ هـ

عدد الأوراق : ٨٣

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢×١٨ سم

ملاحظات : المؤلف له كتاب (روضات الجنات في أصول الاعتقاد) وهذا الكتاب شرح لروضات الجنات للمؤلف نفسه وانتهى من تأليف المتن في سنة (١٠٠٦هـ) ومن شرحه هذا في سنة (١٠١٥هـ).

المراجع : إيضاح المكنون ١/٦٦ ، ٥٨٦ ، الأعلام للزركلي ٢/٢٠٩ ، هدية العارفين ١/٢٩١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق علي أكبر ضيائي بدار الكتب العلمية سنة ٢٠٠٢ م ، بيروت .

أسئلة عبد الله بن سلام رضي الله عنه

الرقم العام ٤٢٩٩ عقائد

اسم المؤلف : مجهول (لم يعلم جامعها)

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً أبداً إلى يوم الدين ، روي عن عبد الله بن عباس رضي الله عنه قال : لما بعث النبي صلى الله عليه وسلم .. الخ

نهاية المخطوط : وأن الساعة آتية لا ريب فيها ، وأن الله يبعث من في القبور ، فكبرت الصحابة عند ذلك ، وسماه رسول الله ﷺ عبد الله بن سلام وصار من أكابر الصحابة .. تم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : عبد الله بن سلام بن الحارث الإسرائيلي أبو يوسف رضي الله عنه صحابي جليل ، أسلم عندما قدم النبي ﷺ المدينة توفى سنة (٤٣هـ) .

المراجع : الأعلام ٤/ ٢٢٣ .

إشارات المرام من عبارات الإمام

الرقم العام ١٢٨١ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن حسام الدين حسن بن سنان الدين البياضي

الشهرة : أحمد البياضي

تاريخ وفاته : ١٠٩٨هـ

بداية المخطوط : حامداً لمن شيد أصول الدين بمحكمات كتابه المبين

تأسيساً لمباني الإسعاد ومصلياً على من سدد قواعد

اليقين ببيانات خطابه المبين... الخ

نهاية المخطوط : والمتوحد في إشارات الفوائد في كل مقام والله المتضرع إليه في التوفيق لتتميم سمعيات الكلام والتسديد في مداحض الإقدام بجاه نبيه محمد سيد الأنام وعلى آله وأصحابه أفضل .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢٤ اسم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وقد أتلقت الأرضة بعض الكلمات ، والكتاب جيد في بابه .

المراجع : إيضاح المكنون ٨٤/١ ، معجم المؤلفين ١٩٢/١ ، هدية العارفين ١٦٤/١ ، الأعلام ١٠٨/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بشركة ومكتبة مصطفى البابي الحلبي ، سنة ١٩٤٩ م ، ثم طبع بدار الكتب العلمية ، سنة ٢٠٠٧ م ، بيروت .

إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة

الرقم العام ١٢٨٢ عقائد

العنوان الفرعي : المنظومة المقرية

- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن أحمد المغربي المقرئ المالكي
- الشهرة :** أحمد المقرئ
- تاريخ وفاته :** ٩٩٢-١٠٤١هـ
- بداية المخطوط :** يقول أحمد الفقير المقرئ المغربي المالكي الأشعري :
- الحمد لله الذي توحيده أجل ما اعتنى به عبيده
العالم الحي القديم الباقي الخ
- نهاية المخطوط :** عليه مع آل وأصحاب علوا قدراً واتباع بإحسان تلو
أزكى تحيات وأسمى وأتم يزكو بها مبتدأ ومختتم
وقد وقع الفراغ من تنميق .. الخ
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** قاسم بن يونس بن محمود الكليسي
- تاريخ النسخ :** غرة محرم سنة ١٠٤٠هـ
- عدد الأوراق :** ١٤
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٧×٢٥سم
- ملاحظات :** وسمي هذا الكتاب باسم (المنظومة المقرية) أيضاً ،
وشرح هذه المنظومة محمد بن أحمد عليش المالكي
المتوفى سنة (١٢٩٩هـ) وسماه بـ (الفتوحات الإلهية
الوهبية على المنظومة المقرية) طبع الشرح بهامش هداية
المريد لعقيدة أهل التوحيد .

المراجع : إيضاح المكنون ٩٤/١ ، هدية العارفين ١٥٧/١- معجم المؤلفين ٧٨/٢ .

الطبع والنشر : طبع مع الشرح كما في معجم المطبوعات ١٣٧٤/٢ و ١٧٧٧ .

إضاءة الدجنة في عقد أهل السنة

الرقم العام ١/٣٧٥٨ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد المقرئ المغربي المالكي

الشهرة : أحمد المقرئ

تاريخ وفاته : ١٠٤١هـ

بداية المخطوط : يقول أحمد الفقير المقرئ المغربي المالكي الأشعري

الحمد لله الذي توحده أجل ما اعتنى به عبيده

نهاية المخطوط : عليه مع آل وأصحاب علوا قدراً وأتباع بإحسان تلوا

أزكى تحيات وأسمى وأتم يزكو بها مبتدأ ومختتم

نوع الخط : تعليق جيد ومشكول

عدد الأوراق : ٢١

عدد الأسطر : ١٣

ملاحظات : العناوين مكتوبة بالمداد الأحمر وعلى بعض الآيات تعليقات في الحاشية مأخوذة من شرح عبد الغني النابلسي للقصيدة واسم شرح القصيدة : (رائحة الجنة شرح إضاءة الدجنة) كما في إيضاح المكنون (١/٥٤٧).
المراجع : إيضاح المكنون ١/٩٤ وفيه إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة ، هدية العارفين ١/١٥٧ ، معجم المؤلفين ٢/٧٨.

إعانة الطالب المستفيد لعاني نظم جوهرة التوحيد

الرقم العام ٩/٣٧٧٥ عقائد

العنوان الفرعي : شرح جوهرة التوحيد
اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل
الشهرة : محمد الأهدل
تاريخ وفاته : ١٢٤١-١٢٩٨ هـ
بداية المخطوط : الحمد لله ذي المنة الظاهرة والحجة الباهرة ، والصلاة والسلام على محمد مختاره ومصطفاه ... فهذه كلمات نزره يستفيد بها الطالب .. الخ
نهاية المخطوط : أي أمة الإجابة ، وهذا آخر ما يسر الله إملأه على نظم جوهرة التوحيد أسأل الله ﷻ أن يعيد علينا .. ان يرفعنا على كثير من خلقه يوم الفضل والمزيد .
نوع الخط : نسخ

- اسم الناسخ : عبد الله بن علي عبودي
 تاريخ النسخ : ١٣٢٠هـ
 عدد الأوراق : ٢٣ من صفحة (١٣٤-١٧٩)
 عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)
 المقاس : ١٧×٢٤سم
 المراجع : معجم المؤلفين ٢٧٣/٨ ، هدية العارفين ٣٨٠/٢ .

أعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى

الرقم العام ١٧/٢٤٩٧ عقائد

- اسم المؤلف : عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي
 الشهرة : عمر السهروردي
 تاريخ وفاته : ٦٣٢هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع غشاوة الغمة عن بصائر أهل الوداد ، وهداهم بنور اصطفائه إلى أقوم منهاج الرشاد ، وزكى نفوسهم عن الميل .. الخ
 نهاية المخطوط : ونعتقد وجوب الجمعة بالجماعة ، ووجوب قضاء حقوق المسلمين والاتفاق معهم على ما اتفقوا عليه وانعقد إجماعهم فيه عليه .
 نوع الخط : فارسي جميل
 تاريخ النسخ : السابع من شعبان سنة ١٢٠٠هـ
 عدد الأوراق : ١١ من صفحة (٤٧٢-٤٩٤)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٥×٢٥ اسم

ملاحظات : الكتاب كامل وقد أصابته الأرضة ، أتلفت بعض الكلمات ، ومنها سنة تاريخ النسخ بعد الألف ومائتين والخط في المجموع كله واحد ، وذكر اسم الناسخ في الكتاب الأول في المجموع ، وهو محمد صالح بن محمد أمين الاسلامبولي وتاريخ النسخ (١٢٧٥هـ) .

المراجع : كشف الظنون ١/١٢٦ ، الإعلام ٥/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٧/٣١٣ ، هدية العارفين ١/٧٨٥ .

الإعلام بنزول عيسى عليه السلام

الرقم العام ١٥/٣٨١٤ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد ، فقد ورد علي سؤال يوم الخميس سادس جمادى الأولى سنة ثمان وثمانين وثمانمائة... الخ

نهاية المخطوط : قال : المهدي من هذه الأمة ، وهو الذي يؤم عيسى عليه السلام والحمد لله وحده ، وهو حسبنا ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين .

- نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٩ من صفحة (٤٤٤-٤٦١)
عدد الأسطر : ٢٣
المقاس : ٤×٢٠ اسم
المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين
. ٥٣٤/١

إفادة المستفيد بجوهرة التوحيد

الرقم العام ٣/١٢٩٠ عقائد

- اسم المؤلف : أحمد بن عيسى
تاريخ وفاته : في القرن الثالث عشر الهجري
بداية المخطوط : الحمد لله الواجب الدوام المنفرد بالإيجاد والإعدام الذي
خلق الإنسان وعلمه الكلام وأنعم عليه بنعمة الإيمان
والإسلام... الخ
نهاية المخطوط : من أمته أي جميع أمة إجابته ﷺ من أهل طاعته إلى يوم
القيامة اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم .
نوع الخط : نسخ
اسم الناسخ : إبراهيم المؤذن
عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٦×٢١ سم

ملاحظات : جوهرة التوحيد منظومة في الكلام تأليف إبراهيم بن اللقاني المالكي المتوفى (سنة ١٠٤١هـ) وهذا شرح لها وانتهى المؤلف من شرحه هذا في (سنة ١٢٣٥هـ) .

المراجع : كشف الظنون ١/٦٢٠ .

إفاضة العلام بتحقيق مسألة الكلام

الرقم العام ١٢٨٤ عقائد

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسن الكردي الكوراني

الشهرة : إبراهيم الكوراني

تاريخ وفاته : ١٠٢٥-١١٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المؤمن السميع الشكور المجيب المتجلى في أسمائه المتقابلة فهو العلي الأعلى والأقرب القريب أحمدته على أن هدانا .. الخ

نهاية المخطوط : وبالله التوفيق الملك الحق المبين سبحانه رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن سليمان بن محمد بن الخليل الإحسائي

تاريخ النسخ : ١١٣٠هـ

عدد الأوراق : ٣٨

- عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)
المقاس : ٢٩×٢٠ سم
المراجع : معجم المؤلفين ٢١/١ ، هدية العارفين ١/٣٥-٣٦-
الأعلام ١/٢٨ .

الإفاضة المدنية في الإرادة الجزئية

الرقم العام ٣/١٣٨٨ عقائد

- العنوان الفرعي : فيض الرب في تحقيق الخلق والكسب
اسم المؤلف : محمد صادق السندي أبو الحسن الصغير
الشهرة : أبو الحسن الصغير
تاريخ وفاته : ١١٨٧ هـ
بداية المخطوط : الحمد لله سابق القدر والقضاء ، فاطر الارض والسماء
الذي يصور في الأرحام كيف يشاء ، وينسى ما يشاء
من الأشياء .. الخ
نهاية المخطوط : والتشبهت بذيل المعصوم المطاع ، والتمسك بقوله الفصل
وعقل الوهم والخيال والمعقل ، وليكن هذا آخر ما
أردنا إيراده والحمد لله أولاً وآخراً .
نوع الخط : فارسي
اسم الناسخ : (لعله) بخط المؤلف
عدد الأوراق : ١٧ من صفحة (٤٢٨-٤٦١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٧×٢٣ سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليفه هذا في مسجد الصحابي الحبر ابن عباس بالطائف عاشر شوال (سنة ١١٦٧هـ) كما هو مسطور في آخره ، واسم الكتاب المذكور في العنوان جاء في المقدمة وجاء قبالة الاسم في الحاشية ما يلي : وحين يسر الله لي إتمامه رأيت أنه أحرى بأن يسمى بـ (فيض الرب في تحقيق الخلق والكسب) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/٨٦ ، نزهة الخواطر ٦/٣٢٠ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق علي الألمي ، الناشر : مكتبة الرشد ١٤٢٨ هـ .

إكرام أولي الألباب بلنيد (بشريف) الخطاب

الرقم العام ٢/١٧٩٢ عقائد

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري (أبو الإخلاص)

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الأول الذي لم يزل عليا كبيراً ، الآخر الذي لا يزال غنياً قديراً الطاهر الذي أظهر أدلة آياته فهي للعقول ظاهرة... الخ

- نهاية المخطوط :** فنظره إلينا حين يمن بنظرنا إليه به لنعم الختام والغاية القصوى من منزله الملك القدوس السلام بتاريخ مستهل شهر شعبان سنة ١٠٤٤هـ كان انتهاء تأليف هذه الرسالة... وصحبه وسلم أمين .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد بن غنيم بن محمد المنياوي
- تاريخ النسخ :** ١٢٤٨هـ
- عدد الأوراق :** ٢٣ من صفحة (١٣-٣٦)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٧×٢٥سم
- ملاحظات :** للرسالة نسخة أخرى برقم (٢/١٧٩٣) في (٣٠) ورقة من ص (٣٠-٨٩) .
- المراجع :** إيضاح المكنون ١/١١٥ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

إكرام أولي الألباب (بشريف الخطاب)

الرقم العام ٢/١٧٩٣ عقائد

- اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري (أبو الاخلاص)
- الشهرة :** حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٤ - ١٠٦٩ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الأول الذي لم يزل علياً كبيراً ، الآخر الذي لا يزال غنياً قديراً ، الظاهر الذي أظهر أدلة آياته .

نهاية المخطوط : فنظره إلينا حين يمن بنظرنا إليه به لنعم الختام والغابة القصوى من منن القدوس السلام.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناوتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الأوراق : ٣٠ من صفحة (٣٠ - ١٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢ × ١٥ سم

ملاحظات : جاء في تاريخ النسخ : سنة إحدى وعشرين وألف

وسقطت كلمة ومائة سهواً والله أعلم ، لأن الناسخ هو

ناسخ الرسالة الأولى . وللرسالة نسخة أخرى برقم

(١٧٩٢ / ٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ١ / ٧٧ ، والأعلام ٢ / ٢٢٥ ، ومعجم

المؤلفين ٣ / ٢٦٥ ، وهدية العارفين ١ / ٢٩٢ .

الإمام المحيط بتحقيق الكسب الوسيط بين الإفراط والتفريط

الرقم العام ١٢٨٥ عقائد

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسن الكوراني (برهان الدين) أبو العرفان

الشهرة : إبراهيم الكوراني

تاريخ وفاته : ١٠٢٥-١١٠١ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الغني القريب الأقرب العلي الأعلى الجامع بالذات بين الكمالات المتقابلة وله الحمد في الآخرة والأولى... الخ

نهاية المخطوط : قال المؤلف **رَحِمَهُ اللهُ** وفي جميع الأسواق وأفاض علي وعلى المسلمين من بركاته وبركات علم من تم تسويده.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن سليمان بن محمد بن الخليل الأحسائي

تاريخ النسخ : ٢١ ربيع الأول سنة ١١١٣هـ

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليفه بمنزله بالمدينة المنورة في (٢٣) جمادى الآخرة سنة (١٠٨٥هـ).

المراجع : معجم المؤلفين ١/٢١ ، هدية العارفين ١/٣٥-٣٦ ، الأعلام ١/٢٨ ، إيضاح المكنون ١/١٢٢ .

أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١/١٤٣٥ عقائد

العنوان الفرعي : متن السنوسية

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن الحسيني السنوسي

- الشهرة : محمد السنوسي
تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥هـ
بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله اعلم أن الحكم العقلي منحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة .. الخ
نهاية المخطوط : وغفل عن ذكره الغافلون ، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين تمت الكتاب.
نوع الخط : نسخ قديم
عدد الأوراق : ٦ من صفحة (١ - ١٢)
عدد الأسطر : ١٧
المقاس : ١٥×٢٠سم
المراجع : كشف الظنون ١/١٧٠ ، معجم المؤلفين ١٢/١٣٢ ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .
الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٠٥٨ .

أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١/١٤٤٤ عقائد

- العنوان الفرعي : متن السنوسية
اسم المؤلف : محمد بن يوسف أبو عبد الله السنوسي الحسني
الشهرة : محمد السنوسي

- تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥هـ
- بداية المخطوط : قال الشيخ الفقيه ... الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام.. الخ
- نهاية المخطوط : ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين آمين والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ٤ من صفحة (١-٤)
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ٢٠,٥×١٥سم
- المراجع : كشف الظنون ، ١٧٠/١ ، معجم المؤلفين ، ١٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢١٦/٢ .
- الطبع والنشر : مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١٠٨٥/١ .

أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٤٣٦ عقائد

- العنوان الفرعي : متن السنوسية
- اسم المؤلف : محمد بن يوسف السنوسي أبو عبد الله
- الشهرة : محمد السنوسي

- تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .. اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام .. الخ
- نهاية المخطوط : وغفل عن ذكره الغافلون ورضي الله تعالى عن أصحاب رسوله أجمعين وعن التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .. تمت بالخير .
- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ٥٧
- عدد الأسطر : ٧
- المقاس : ٢٢×١٥سم
- ملاحظات : في الهامش حواشي وتعليقات وهذه (نسخة أخرى) .
- المراجع : كشف الظنون ١/١٧٠ ، معجم المؤلفين ١٢/١٣٢ ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .
- الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٠٥٨ .

أم البراهين في العقائد

الرقم العام ٤٣٠٠ عقائد

- العنوان الفرعي : متن السنوسية
- اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر السنوسي الحسني أبو عبد الله
- الشهرة : محمد السنوسي

- تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ ، اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام ، الوجوب ، والاستحالة ، والجواز .. الخ
- نهاية المخطوط : حتى يمتزج معناها بلحمه ودمه فإنه يرى لها من الأسرار والعجائب إن شاء الله ما لا يدخل تحت حصر وبالله التوفيق .. والحمد لله رب العالمين .. تمت
- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : عطية نصار بن حسن نصار بن محمد نصار الجيزاوي
- تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٢٦١هـ
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ١٢
- المقاس : ١٧×٢٢سم
- ملاحظات : الكتاب كامل وقد أصابته الأرضة من أوله إلى آخره ، وأضرت به كثيراً ، ومع ذلك الكتاب مقروء .
- المراجع : الأعلام ٢٩/٨ ، معجم المؤلفين ، ١٣٢/١٢ ، هدية العارفين ، ٢١٦/٢ ، كشف الظنون ١٧٠/١ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات . راجع معجم المطبوعات ١٠٨٥/١ .

أم البراهين في العقائد

الرقم العام ٤٠٠٤ عقائد

- العنوان الفرعي : العقائد السنوسية
اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر السنوسي
الشهرة : محمد السنوسي
تاريخ وفاته : ٨٩٥هـ
بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اعلم أن
الحكم العقالي ينحصر في ثلاثة أقسام : الوجوب
والاستحالة والجواز... الخ
نهاية المخطوط : فهو يوجب له تعالى الحيات وعموم القدرة والإرادة والعلم
إذ لو انتفى منها لما أمكن أن يوجد من الحوادث
نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ١٠
عدد الأسطر : ٦
المقاس : ١٨×٢٥ سم
ملاحظات : آخره ناقص .
المراجع : معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، الأعلام ٢٩/٨ .

أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٣/٣٨٨٧ عقائد

- العنوان الفرعي :** متن السنوسية
- اسم المؤلف :** محمد بن يوسف بن عمر الحسني السنوسي
- الشهرة :** محمد السنوسي
- تاريخ وفاته :** ٨٣٢-٨٩٥هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام ، الوجوب والاستحالة والجواز ، فالواجب... الخ
- نهاية المخطوط :** عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون ، ورضي الله سبحانه وتعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين وعن التابعين وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين ، تمت .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٣ من صفحة (٢٥٨-٢٦٣)
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٤×٢٠ اسم
- المراجع :** كشف الظنون ١/١٧٠ ، معجم المؤلفين ١٢/١٣٢ ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٠٥٨ .

أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١/٣٧٨٠ عقائد

- العنوان الفرعي : متن السنوسية
- اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر أبو عبد الله السنوسي
- الشهرة : محمد السنوسي
- تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام ، الوجوب ، والاستحالة ، والجواز .
- نهاية المخطوط : ما ذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون ، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين والتابعين لهم .. والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط : نسخ جميل
- اسم الناسخ : عبد الله بن محمد عارف
- تاريخ النسخ : شعبان ١٣١٠هـ
- مكان النسخ : الحرم المكي الشريف - باب زيادة
- عدد الأوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ١١
- المقاس : ٢٢×٤ اسم

- المراجع :** كشف الظنون ١٧٠/١ ، معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ،
هدية العارفين ٢١٦/٢ .
الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٥٨/١ .

أم البراهين في العقائد

الرقم العام ٢/٣٨٠٩ عقائد

- العنوان الفرعي :** متن السنوسية
اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر الحسني أبو عبد الله السنوسي
الشهرة : محمد السنوسي
تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥هـ
بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم ، الحمد لله رب العالمين . اعلم أن
الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام : الوجوب ،
والاستحالة ، والجواز ... الخ
نهاية المخطوط : كلما ذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون ،
ورضى الله تعالى عن سائر أصحاب رسول الله أجمعين
وعن التابعين وتابعيهم إلى يوم الدين والحمد لله رب
العالمين .
نوع الخط : نسخ
تاريخ النسخ : ١١٤٦هـ

- عدد الأوراق :** ٨ من صفحة (١-١٦)
- عدد الأسطر :** يختلف من (١٣-١٤)
- المقاس :** ١٦×٢٣ سم
- ملاحظات :** لهذا الكتاب نسخ أخرى بأرقام (١/١٤٣٥)، (١٤٣٦)، (٤٣٠٠).
- المراجع :** كشف الظنون ١/١٧٠ ، معجم المؤلفين ٢/١٣٢ ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٠٥٨ .

إمداد ذوي الاستعداد لسلوك مسلك السداد

الرقم العام ١٢٨٦ عقائد

- اسم المؤلف :** إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الكوراني
- الشهرة :** إبراهيم الكوراني
- تاريخ وفاته :** ١١٠١-١٠٢٥ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي ليس كمثلته شيء وله كل شيء فهو القدوس الواسع له الإطلاق الحقيقي .. الخ
- نهاية المخطوط :** قال المؤلف كان الله له في الدارين تم تسويده بتوفيق الله وعونه .
- نوع الخط :** نسخ قديم
- اسم الناسخ :** أحمد بن سليمان بن محمد بن الخليل الأحسائي

- تاريخ النسخ :** الثالث والعشرين من جمادى الثانية سنة ١١٥٦ هـ .
- عدد الأوراق :** ٣٨
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس :** ٢٩×٢٠ سم
- ملاحظات :** انتهى المؤلف من تأليفه في (٢٢) جمادى الثانية سنة (١٠٨٦هـ) في الحرم النبوي الشريف .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٢١/١ ، هدية العارفين ٣٥/١-٣٦ ، الأعلام ٢٨/١ ، إيضاح المكنون ١٢٦/١ .

الإنجيل

الرقم العام ٤٣١٤ عقائد

- اسم المؤلف :** د. خليل سعادة (ترجمة)
- بداية المخطوط :** المجلد الأول من تاريخ الحروب المقدسة في الشرق المدعوة حرب الصليب ... بسم الأب والابن والروح القدس إله واحد ... الخ
- نهاية المخطوط :** وجعلتهم في حال الاندهال والبؤس معاً وحركة غيرتهم وإشفاقهم إلى أن يتناولوا الأسلحة ... تمت انتهى المجلد الأول ...
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** إبراهيم ولد جبرائيل
- عدد الأوراق :** ١٢٢

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ١٦×٢٣ اسم

الإنجيل

الرقم العام ٤٣٣١ عقائد

اسم المؤلف : د. خليل سعادة (ترجمة)

بداية المخطوط : نبتدئ بعون الله تعالى وحسن توفيقه بنسخ السبعة

صلوات الليلية والنهارية ... الخ

نهاية المخطوط : يا والدة الإله نحن المتجيين إليك بأمانه نجي من الشدائد

نفوسينا .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ١٢

المقاس : ١٦×٢٣ اسم

إنجيل برنابا

الرقم العام ٤٨٤٦ عقائد

اسم المؤلف : الدكتور خليل سعادة (ترجمة)

بداية المخطوط : الإنجيل الصحيح ليسوع المسمى المسيح (نبي جديد

مرسل من الله إلى العالم بحسب رواية برنابا رسوله)

نهاية المخطوط : الفصل الثاني والعشرون بعد المئين ، وبعد أن انطلق يسوع تفرقت التلاميذ في أنحاء إسرائيل والعالم المختلفة.

عدد الأوراق : ٣٢٥ ص

عدد الأسطر : ١٨

المقاس : ٢٣×١٥ سم

ملاحظات : الطبعة الأولى بمطبعة المنار بشارع درب الجماميز بمصر سنة ١٣٢٥هـ - سنة ١٩٠٧م .

الأنوار الساطعة في شرح الفريدة الجامعة

الرقم العام ٤٢٦٠ عقائد

العنوان الفرعي : شرح الفريدة الجامعة

اسم المؤلف : صالح بن الصديق بن علي بن أحمد التماري

الشهرة : صالح التماري

تاريخ وفاته : ٩٧٥ هـ

بداية المخطوط : الحمد لمن وجب له الوجوب ، وفاض منه الكرم

والجود ، وتقديس عن الآباء والأبناء والحدود ، وتعالى

عن الأشباه والأنداد .. الخ

نهاية المخطوط : وقد ذكرنا معنى الاصطفاء في حق غيره ﷺ من

المذكورين في غير هذا التعليق ، وفي الصحيح نحن وبنو

المطلب شيء واحد ... فلك الحمد حتى ترضى .

- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : علي بن محمد الحمزي الحسني
- تاريخ النسخ : ١٧ محرم سنة ١٠٦١ هـ
- عدد الأوراق : ٨٧
- المقاس : ١٥×٢١ سم
- ملاحظات : الفريدة الجامعة منظومة للمؤلف في العقيدة فشرحها بهذا وسماها بما هو مثبت في العنوان . وقد فرغ المؤلف من تأليف هذا الكتاب يوم الخميس من المحرم (سنة ٩٥٨ هـ) وجاء في ورقة واحدة بعد انتهاء الشرح مدائح لهذا الشرح لصلاح بن أحمد ولصفي الدين أحمد بن يوسف ولناسخ هذه النسخة.
- المراجع : معجم المؤلفين ٧/٥ ، البدر الطالع ١/٢٨٤-٢٨٥ ، هدية العارفين ١/٤٢٣

الأنوار الساطعة في شرح الفريدة الجامعة

الرقم العام ٢٥٩٥ العقائد

- اسم المؤلف : صالح بن الصديق بن علي بن أحمد التماري
الأنصاري الخزرجي
- الشهرة : صالح التماري ، الخزرجي
- تاريخ وفاته : ٩٧٥ هـ

- بداية المخطوط :** الحمد لمن وجب الوجود وفاض منه الكرم والوجود ،
وتقدس عن الأبناء والآباء والجدود ، وتعالى عن الأشباه
والأنداد... الخ
- نهاية المخطوط :** وشبك بين أصابعه ﷺ وشرف وكرم كلما ذكره
الذاكرون وكلما سها عن ذكره الغافلون... كمل ولله
الحمد.
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١٠٨٩هـ
- عدد الأوراق :** ١١٦
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ١٥×٢٢سم

الأنوار الكاشفة

الرقم العام ٤٦٦٤ عقائد

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي
- تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله
وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .. أما بعد :
فإنه وقع إلي كتاب جمعه الأستاذ محمود أبو رية... الخ

نهاية المخطوط : مع التهم الفاجرة والسخرية الخاسرة وغير ذلك مما نشير إليه إن شاء الله تعالى بعد أن تبين لي كل هذا عزمت على أن أعقب على كلامه في الحديث سائلاً الله التوفيق والتسديد .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١٢٠ ق (٤) دفاتر

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٦×٢٣ اسم

ملاحظات : هذه مسودة غير كاملة للأنوار الكاشفة ، يرد فيها المعلمي على (أبي رية) صاحب كتاب أضواء على السنة المحمدية ، وهي أربعة دفاتر في حدود ١٢٠ ورقة.

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع . انظر رسالة عبد الرحمن المعلمي وجهوده في السنة ص : ٥٥

أوراق في العبادة

الرقم العام ٤٦٨٠ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة في العبادة

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي
- تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦هـ
- بداية المخطوط :** أحبارهم ورهبانهم أرباباً ، هذا وقد أخطأ في معنى عبادة الشيطان فرقتان الأولى الخوارج زعموا أن الآيات المتقدمة أو بعضها تدل على أن طاعة الشيطان .. الخ
- نهاية المخطوط :** كان إذا أراد غزوة ورى بغيرها .. من يتجسس للقوم الذين يريد غزوهم ، فيذهب فينذرهم فيستعدوا ويتحرزوا فيسأل ﷺ عن جهة أخرى عسى أن يسمع المتجسسون سؤاله .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** بخط المؤلف
- عدد الأوراق :** ١٠ من صفحة (٩٢-١٠١)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس :** ١٦×٢٠ اسم
- ملاحظات :** للمؤلف كتاب (رسالة) في العبادة وهذه أوراق تابعة لها .
- المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : مجموعة كتب المعلمي مطبوعة بدار عالم الفوائد ،
سنة ١٤٣٤ هـ .

الأوفى شرح الأسماء الحسنی

الرقم العام ٥/٣٨٧٢ عقائد

- اسم المؤلف : مجهول
تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٩٨٧هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الموصوف بالصفات العليا والمعروف بالأسماء
الحسنی والصلاة على رسوله الأعلى ، وبعد فهذا
مختصر يسمى بالأوفى شرح الأسماء الحسنی... الخ
نهاية المخطوط : أو حصر الأسماء الموصوف بصفة من أحصاها دخل
الجنة ، قد انتهى الكلام في شرح أسماء الأنام ،
والحمد لله على التمام .
نوع الخط : نسخ
تاريخ النسخ : ١١٩٠هـ
مكان النسخ : في السفينة
عدد الأوراق : ٢ من صفحة (١٦٣-١٦٦)
عدد الأسطر : ٢٥
المقاس : ٦×٢١ سم
ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليفه (سنة ٩٨٧هـ) والمعلومات المدونة
من واقع المخطوطة.

إيثار الحق على الخلق في رد الخلافات إلى مذاهب الحق

الرقم العام ١٢٨٧ عقائد

- اسم المؤلف :** محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى القاسمي الوزير
- الشهرة :** محمد ابن الوزير
- تاريخ وفاته :** ٧٧٥-٨٤٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين أكمل الحمد على جميع هداياته ومعارفه وعطاياه وعوارفه ... الخ
- نهاية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين الأكرمين الذي أذهب الله عنهم الرجس .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** علي بن عبد الله الجمحي السماوي
- تاريخ النسخ :** ١١١٣هـ
- عدد الأوراق :** ١٧٦
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٧-٢٥)
- المقاس :** ٢٩×٢٠سم
- ملاحظات :** الكتاب في جزئين ، ينتهي الأول في ص : (١٣٣) ، وتوجد وقفية في أوله وأصابه بلل من أوله إلى آخره ، ولكنه لم يتلف محتواه والحمد لله على ذلك .

- المراجع :** معجم المؤلفين ٢١٠/٨ ، الأعلام ١٩١/٦ ، هدية العارفين ١٩٠/٢ ، إيضاح المكنون ١٥٢/١ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٣٦/١ .

الإيضاح المبين شرح فرائض الدين

الرقم العام ٤٧٤٦ عقائد

- العنوان الفرعي :** شرح فرائض الدين
- اسم المؤلف :** عبد الله بن إبراهيم بن حسن الميرغني المعروف بالمحجوب
- الشهرة :** عبد الله المحجوب الميرغني
- تاريخ وفاته :** ١٢٠٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين حمداً يواي في نعمه ويكافئ مزيده، والشكر لله مولى العالمين شكراً أيضاً هي آلائه ويمائل عديده ، وأشرف الصلاة... الخ
- نهاية المخطوط :** أختتم ذلك بما ورد عن علي عليه السلام أن قال : من أحب أن يكتال بالمكيال الأوفى فليقل آخر مجلسه أو حين يقوم ... سبحانك ربك إلى آخرها ، تم الكتاب .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد بن محمد سعيد بن أحمد جي المكي
- تاريخ النسخ :** ١٢٢٠هـ
- عدد الأوراق :** ٢٦

- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ١٦×٢٣ سم
- ملاحظات : وبعد نهاية الشرح المذكور يأتي المتن في ورقتين ونصف ورقة للمؤلف نفسه ، والمتن ناقص من آخره قليلاً .
- المراجع : إيضاح المكنون ١٥٦/١ و ١٨٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٦/٦ ، هدية العارفين ٤٨٦/١-٤٨٧ ، مختصر نشر النور والزهر ٢/٢٧٢ .

الإيمان صفته وشروطه

الرقم العام ١٢/٣٧٦٢ عقائد

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : صفة الإيمان ستة ، آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر... الخ
- نهاية المخطوط : وحكم الإيمان اثنان الأول أن يحفظ عرض المؤمن ودمه وماله وعياله ، والثاني أن يدخل المؤمن الجنة .
- نوع الخط : فارسي
- عدد الأوراق : ورقتان رقم (١٤٧-١٤٨)
- عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس : ١٢×٢٠ سم
- ملاحظات : بعده في صفتين متفرقات وفيها أشياء بالأعجمية أيضاً.

الاعتقاد الصحيح

الرقم العام ١/١٢٨٣ عقائد

- اسم المؤلف :** أحمد بن عبد الرحيم الدهلوي العمري الحنفي المعروف بولي الله الدهلوي
- الشهرة :** ولي الله الدهلوي
- تاريخ وفاته :** ١١٧٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ... أما بعد : فيقول الفقير إلى رحمة الله أحمد المدعو بولي الله بن عبد الرحيم .. أحسن الله تعالى إليهما وأشهد الله تعالى ومن حضر الملائكة والجن والإنس .. الخ
- نهاية المخطوط :** أنه لا يؤدي إلى الفتنة وأن يظن قبوله فهذه عقيدتي لدين الله تعالى بها ظاهراً وباطناً والحمد لله أولاً وأخيراً وهذا آخر ما أردت .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٤ من (١- ٤)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٤- ٢٥)
- المقاس :** ١٨×٢ اسم
- المراجع :** هدية العارفين ١/١٧٧ ، معجم المؤلفين ١/٢٧٢ ، الأعلام ١/١٤٤ .

الاقتصاد في الاعتقاد والرد على أهل الزيغ والعناد

الرقم العام ٢/١٣٥١ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد الغزالي أبو حامد (حجة الإسلام)

الشهرة : الغزالي

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اجتنبى من صفوة عباده عصابة الحق

وأهل السنة وخصهم من بين سائر الفرق بمزايا اللطيف

والمن... الخ

نهاية المخطوط : نسأل الله تعالى أن لا يجعله وبالاً علينا وأن يضعه في

ميزان الصالحات إذا ردت أعمالنا إلينا بمنه تم الاقتصاد

في الاعتقاد والحمد لله .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٩٥ من صفحة (١٧-١١٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢٠سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/٢-٨١ ،

الأعلام ٢٤٧/٧ ، كشف الظنون ١٣٥/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بمصر بمطبعة جريدة الإسلام سنة ١٣٢٠هـ

ومطبعة السعادة سنة ١٣٢٧هـ كما في معجم المطبوعات

١٤١٠/٢ .

الباكورة السليمانية في أسرار الديانة النصيرية

الرقم العام ٣٤٤١ عقائد

اسم المؤلف : سليمان النصيري الأطنه وي الأنطاكي

الشهرة : سليمان الأطنه وي

تاريخ وفاته : ١٢٥٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أخرجنا من الظلمة إلى النور وأنقذنا من

الشك والعصيان والفجور وهدانا إلى كتابه المقدس... الخ

نهاية المخطوط : وأسأله تعالى أن يكشف عن عقلكم برفع الظلام وعن

قلوبكم الأكنه المغشاة عليها ولا يجعل تعبنا معلم

يذهب باطلا .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٣١١هـ

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×٤ اسم

المراجع : إيضاح المكنون ١/١٦٢ ، معجم المؤلفين ٤/٢٥٦ .

بحث الإيمان وزيادته ونقصانه

الرقم العام ٧/٤٦٥٨ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة في زيادة الإيمان ونقصانه

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي
- تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦هـ
- بداية المخطوط :** الإيمان / اشتهر عن أبي حنيفة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أنه كان يقول :
ليس العمل من الإيمان والإيمان لا يزيد ولا ينقص وروى
الخطيب عن جماعة للسنة إنكارهم ذلك .. الخ
- نهاية المخطوط :** وكان مع ذلك محافظاً على الفرائض مجتنباً للكبائر فإن
عثر استعاد وتاب وأتاب كان على هذه الطائفة التي أخبر
النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (لا تزال طائفة ..) ربنا إنك رؤوف رحيم.
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** بخط المؤلف
- عدد الأوراق :** ٢٤ من صفحة (١-٢٤)
- عدد الأسطر :** يختلف من (١٥ - ١٠)
- المقاس :** ١٦×٢٠ اسم
- ملاحظات :** بحث الإيمان هذا مسودة المؤلف لم يبيضه وفيه شطب
وحواش وإحاقات كثيرة .
- المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف
ص : ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢
(الطبعة الجديدة) .
- الطبع والنشر :** مطبوع ضمن كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة
١٤٣٤ هـ .

بحر الكلام

الرقم العام ١٢٨٩ عقائد

- اسم المؤلف : ميمون بن محمد أبو المعين الحنفي النسفي
- الشهرة : ميمون النسفي
- تاريخ وفاته : ٥٠٨ هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله ذي الجلال والإكرام والصلاة على رسوله محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام .. الخ
- نهاية المخطوط : وقوله تعالى في قصة ذي القرنين ﴿ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَغْرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ ﴾ ... الآية تم وكمل بعون الله تعالى وحسن توفيقه .
- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ٢٧
- المقاس : ٣×٢٠ سم
- ملاحظات : أصيبت برطوبة شديدة .
- المراجع : الأعلام ٣٠١/٨ معجم المؤلفين ٦٦/١٣ ، كشف الظنون ٢٢٥/١ ، هدية العارفين ٤٨٧/٢ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٨٥٥/٢ .

بحر الكلام

الرقم العام ١/١٢٩٠ عقائد

- اسم المؤلف : ميمون بن محمد أبو المعين النسفي الحنفي
- الشهرة : ميمون النسفي
- تاريخ وفاته : ٥٠٨هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله ذي الجلال والإكرام والصلاة والسلام على رسوله محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام ، قال الشيخ رئيس أهل السنة والجماعة سيف الحق والدين... الخ
- نهاية المخطوط : والله سبحانه وتعالى الهادي إلى سبيل الرشاد والموفق للصواب تم الكتاب المسمى بحر الكلام .
- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ٣٤
- عدد الأسطر : ١٩
- المقاس : ١٦×٢١ سم
- ملاحظات : له نسخ أخرى برقم (١٢٨٩) ، (١/١٢٩١) .
- المراجع : معجم المؤلفين ١٣/٦٦ ، هدية العارفين ٢/٤٨٧ ، الأعلام ٨/٣٠١ ، كشف الظنون ١/٢٢٥ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٨٥٥ .

بحر الكلام

الرقم العام ١/١٢٩١ عقائد

- اسم المؤلف : ميمون بن محمد أبو المعين النسفي الحنفي
الشهرة : ميمون النسفي
تاريخ وفاته : ٥٠٨هـ
بداية المخطوط : الحمد لله ذي الجلال والإكرام والصلاة على رسوله
محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام... الخ
نهاية المخطوط : وهو الهادي إلى سبيل الرشاد والموفق للصواب ومنه
المستعان على العباد .
نوع الخط : فارسي
اسم النسخ : عمر الإمام
تاريخ النسخ : ١١٣٩هـ
عدد الأوراق : ٣٠
عدد الأسطر : ٢١
المقاس : ١٥×٢٠سم
ملاحظات : هذه النسخة عليها شروحات وتعليقات وإضافات في
بعض الهوامش .
المراجع : الأعلام ٣٠١/٨ ، معجم المؤلفين ٦٦/١٣ ، هدية
العارفين ٤٨٧/٢ ، كشف الظنون ٢٢٥/١ .
الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٥٥/٢ .

بحوث في التوحيد

الرقم العام ٤٢٤٩ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي العلمي

الشهرة : عبد الرحمن العلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : ومن الناس من يحتج في هذا الأمر العظيم بمجرد العقل والقياس وفي ذلك ما فيه ، أما العقل فإنما يصح الاستناد إليه إذا... الخ

نهاية المخطوط : فقد علم أن السبب الأول في هذه الآفة هو التذكير والتسليية ثم ازدادت إلى أن بلغت الرتبة الفاسدة المفسدة نقلناه عن دائرة المعارف والله أعلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٦١

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

ملاحظات : يبدو أن هذه الأوراق تكملة لأوراق سابقة في بحث الإيمان وزيادته ونقصانه برقم (٧/٤٦٥٨) لأن الرقم في الصفحة الأولى (٨٥)، ويوجد ترقيم آخر من (١-٦١). والله أعلم .

المراجع : مقدمة التتكيل ص ٩ ، الأعلام ٣/٢٤٢ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : طبعت مع كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

بدء الأمالي

الرقم العام ١٩/٣٨٢٢ عقائد

العنوان الفرعي : القصيدة اللامية أو قصيدة يقول العبد

اسم المؤلف : علي بن عثمان بن محمد الأوشي الفرغاني

الشهرة : علي الفرغاني

تاريخ وفاته : ٥٧٥ هـ وقيل ٥٦٩ هـ

بداية المخطوط : يقول العبد في بدء الأمالي / لتوحيد بنظم كاللآلي إله

الخلق مولانا قديم / وموصوف بأوصاف الكمال

نهاية المخطوط : وإني الحق أدعو كل وقت / لمن بالخير يوماً قد دعا لي

تمت منظومة يقول العبد بحمد الله الكريم وعونه العميم

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علم الدين بن شمس الدين بن حسن الكومي الأزهري

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢١٧-٢٢٢)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٤×٢٠ سم

- ملاحظات :** هذه القصيدة تعرف ببدء الأمالي وبقصيدة اللامية وبقصيدة يقول العبد وفرغ المؤلف من نظمها عام (٥٦٩هـ) ولها نسخة برقم (٣/١٣٧٩) و (١٤٢٧) وغيرهما.
- المراجع :** كشف الظنون ١٣٤٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٨/٧ ، هدية العارفين ٧٠٠/١ .
- الطبع والنشر :** القصيدة مطبوعة عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ٤٩٩/١ .

بدء الأمالي (منظومة)

الرقم العام ٣/١٣٧٩ عقائد

- العنوان الفرعي :** القصيدة اللامية ، وقصيدة يقول العبد
- اسم المؤلف :** علي بن عثمان بن محمد التميمي الأوشي الفرغاني
- الشهرة :** علي الفرغاني
- تاريخ وفاته :** في حدود سنة ٥٧٥هـ وقيل ٥٦٩هـ
- بداية المخطوط :** يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كالآلي
إله العرش مولانا قديم وموصوف بأوصاف الكمال
هو الحي المدبر كل أمر هو الحق المقدر ذو الجلال ..
الخ
- نهاية المخطوط :** دخول الناس في الجنات فضل ... من الرحمن يا أهل
الأمالي ... وهذا مذهب أهل الحق من أولي الكمال
ونسأل الله تعالى اتباعهم إنه القادر الكبير المتعال .

- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ٣ من (٧٣ - ٧٥)
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ١٤×٢٠ اسم
- ملاحظات : بدء الأمالي منظومة ، وتعرف بـ(القصيدة اللامية) وبقصيدة (يقول العبد) فرغ المؤلف من نظمها سنة (٥٦٩هـ) .
- المراجع : معجم المؤلفين ١٤٨/٧ ، كشف الظنون ١٣٤٩/٢ باسم قصيدة (يقول العبد) ، هدية العارفين ٧٠٠/١ .
- الطبع والنشر : القصيدة مطبوعة عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ٤٩٩/١ .

بدء الأمالي (منظومة)

الرقم العام ١٦/٣٧٧٦ عقائد

- العنوان الفرعي : القصيدة اللامية ، وقصيدة يقول العبد
- اسم المؤلف : علي بن عثمان بن محمد الأوشي الفرغاني
- الشهرة : علي الفرغاني
- تاريخ وفاته : ٥٦٩هـ

بداية المخطوط : يقول العبد في بدء الأمالي
لتوحيد بنظم كاللآلي
إله الخلق مولانا قديم
وموصوف بأوصاف الكمال
نهاية المخطوط : لعل الله يعفوه بفضل ويعطيه السعادة في المآل
وإن الحق دعوى كل ... لمن بالخير يوماً قد دعاني
تمت بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (١٠٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٦×٢٢ اسم

ملاحظات : بدء الأمالي منظومة وتعرف بـ (القصيدة اللامية) و بـ (قصيدة
يقول العبد) ولها نسخة أخرى برقم (٣ / ١٣٧٩) .

المراجع : كشف الظنون ١٣٤٩ / ٢ ، معجم المؤلفين ١٤٨ / ٧ ،
هدية العارفين ٧٠٠ / ١ .

الطبع والنشر : القصيدة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٤٩٩ / ١ .

البدور السافرة في أمور الآخرة

الرقم العام ٤١٩٧ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

- الشهرة : السيوطي
- تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ، وأوجد النوع الإنساني ولم يكن شيئاً وأجرى عليه تصاريف .. الخ
- نهاية المخطوط : وسمعون ما يكون للإزعاج ، وقيل أن يكون السماع من أول وهذه الأرواح وهي في الصور ، باب أين المحشر، أخرج الحاكم والبيهقي عن معاوية.
- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ٢١×١٥سم
- ملاحظات : الكتاب من آخره ناقص ، وقد كتبت بعض الكلمات بالمداد الأحمر وقد أصابته الأرضة.
- المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٤٤-٥٣٤/١
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٠٧٦/١.

البدور السافرة في أمور الآخرة

الرقم العام ٨٧٢ عقائد

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي
 الشهرة : السيوطي
 تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور وأوجد النوع الإنساني ولم يكن شيئاً ، وأجري عليه تصاريق القضاء... الخ
 نهاية المخطوط : من أمارط أذى من طريق المسلمين كتب له حسنة ، ومن تقبلت منه حسنة دخل الجنة ، وقد ختمنا بهذا الحديث كتابنا... دائماً أبداً إلى يوم الدين .
 نوع الخط : نسخ
 اسم الناسخ : محمد بن سليمان بن سلمان الصقطي
 تاريخ النسخ : ٩٧٦هـ
 عدد الأوراق : ١٧٣
 عدد الأسطر : ٢١
 المقاس : ١٦×٢١سم
 المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤ ، كشف الظنون ٢٣١/١ .
 الطبع والنشر : مطبوع .

بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني

الرقم العام ١٢٩٢ عقائد

- اسم المؤلف :** محمد بن عبد الله المعروف بابن قاضي عجلون
- الشهرة :** محمد بن قاضي عجلون
- تاريخ وفاته :** ٨٣١-٨٧٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله سبحانه من إله منزه عن شوائب النقص منفرد بصفات الكمال ... الخ
- نهاية المخطوط :** فمن الشافعية الحليمي ومن المالكية اللخمي ومن الحنفية الطحاوي ، ومن الحنابلة ابن بطة رحمهم الله وليكن هذا آخر ما أردت إيراده .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمود بن أبي الحسن بن شمس الدين
- تاريخ النسخ :** عشرين ذي الحجة سنة ٩٨٣هـ
- عدد الأوراق :** ٢٧
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢١×١٥سم
- ملاحظات :** انتهى المؤلف من تأليف هذا الشرح في الحادي عشر شهر رجب عام (٨٥٩هـ) وتوجد مقابلات في آخر الكتاب، وفي البداية وقفية لصالح أفندي رَحِمَهُ اللهُ .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٣/١٠ ، هدية العارفين ٢٠٧/٢ ، كشف الظنون ٢٣٥/١ و ١١٥٨/٢ .

بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني

الرقم العام ٥/٣٧٦٧ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن قاضي عجلون

الشهرة : محمد بن قاضي عجلون

تاريخ وفاته : ٨٢١-٨٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن

هدانا الله سبحانه من إله منزه عن شوائب النقص متفرد

بصفات الكمال... الخ

نهاية المخطوط : فمن الشافعية الحلبي ومن المالكية اللخمي ومن

الحنفية الطحاوي ومن الحنابلة ابن بطه رح ، ولكن هذا

آخر ما أردت إيراده في هذا الشرح ... تمت بعون الله.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٣٦ من صفحة (٢٧٧-٢٠٥)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٩×١١ سم

المراجع : كشف الظنون ١١٤٣/٢ ، ١١٥٨ ، الأعلام ١١٦/٧ ،

معجم المؤلفين ٢٢٣/١٠ ، هدية العارفين ٢٠٧/٢ .

البراهين الحاسمة الشقاق من جاحد عصمة النبيين على الإطلاق

الرقم العام ١٢٩٣ عقائد

اسم المؤلف : إسحاق بن عقييل بن عمر العلوي المعروف بالسقاف

الشهرة : إسحاق السقاف

تاريخ وفاته : ١٢٧٢ أو ١٢٧١ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أطلع شمس الحق ساطعة البرهان وأيد
الشريعة بمعجزات قواطع القرآن وأمرنا باتباع رسله
المعصومين .. الخ

نهاية المخطوط : ويحفظنا من صدور حوادث الأيام ويجعل المأوى دار
السلام بشفاعه أنبيائه الكرام ومن بهم نرجو النجاة
وحسن الختام.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٦×٢٣ سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، جيد في بابه ، وقد كتبت بعض
الألفاظ والعناوين بمداد أحمر ، وتوجد وقفية في أوله أيضاً.

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٢٣٥ ، المختصر من نشر النور والزهر
١/٩٢(١٠٤) ، هدية العارفين ١/٢٠٢.

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد سعيد القحطاني عام ١٤٢٥ هـ
كرسالة علمية من جامعة القاهرة .

البرهان في علامات مهدي آخر الزمان

الرقم العام ٨٧٣ عقائد

اسم المؤلف : علي بن حسام الدين بن عبد الملك المعروف بالمتقي

الشهرة : علي المتقي

تاريخ وفاته : ٨٨٨ - ٩٧٥ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونؤمن به ونتوكل عليه ،

ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... أما بعد

فيقول أضعف عباد الله علي بن حسام الدين الخ

نهاية المخطوط : ث تأتيكم الحبشة في ثلاثمائة ألف ، فتقاتلونهم انتم

وأهل الشام ، فيهزمهم الله تعالى والله أعلم أنتهى

كتاب الكشف في مجاوزة الأمة الألف ، ثم بعد انتهائه

تم التأليف المسمى بالبرهان .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن حسن الرشدي

تاريخ النسخ : ١٢٧٢ هـ

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢ × ١٤ سم

ملاحظات : نسخة جيدة في إطار بماء الذهب والأوراق قابلة للتكسير، ولها نسخة أخرى برقم (٧٤٦).

المراجع : الأعلام ٥ / ٧٩ ، معجم المؤلفين ٧ / ٥٩ ، هدية العارفين ١ / ٧٤٦

البرهان في علامات مهدي آخر الزمان

الرقم العام ٧٤٦ عقائد

اسم المؤلف : علي بن حسام الدين بن عبد الملك المعروف بالمتقي

الشهرة : علي المتقي

تاريخ وفاته : ٨٨٨ - ٩٧٥ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونؤمن به ونتوكل عليه ، ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وبعد فيقول أضعف عباد الله علي بن حسام الدين الخ

نهاية المخطوط : ثم تأتيكم الحبشة في ثلاثمائة ألف فتقاتلونهم انتم وأهل الشام فيهزمهم الله أنتهى كتاب الكشف في مجاوزة الأمة الألف ثم بعد انتهائه تم التأليف المسمى بالبرهان .

- نوع الخط : معتاد
 اسم الناسخ : عبد الكريم بنجابي
 تاريخ النسخ : ١٢٩٦ هـ
 عدد الأوراق : ٨٨ من صفحة (١١ - ١٧٧)
 عدد الأسطر : ١١
 المقاس : ٢١ × ١٤ سم
 ملاحظات : الكتاب كامل والصفحة الأولى بخط مغاير عن بقية الكتاب ، وللكتاب نسخة أخرى جيدة برقم (٨٧٣).
 المراجع : الأعلام ٥ / ٧٩ ، معجم المؤلفين ٧ / ٥٩ ، هدية العارفين ١ / ٧٤٦

بغية المرید في تفسير أسماء الله سبحانه وتعالى الحمید

الرقم العام ١٢٩٤ عقائد

- اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم الدميري
 الشهرة : أحمد الدميري
 تاريخ وفاته : ١٠٢٩ هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي عم ساير عباده بإفضاله وخص أهل وداده بإقباله وأظهر أدلة وجوده ببدائع أفعاله ونور أسرار توحيده .. الخ

نهاية المخطوط : وهذا آخر ما حررناه من بغية المرید في تفسير أسماء الله سبحانه الحمید المجید وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×١١سم

ملاحظات : لم نجد ذكر هذا الكتاب فيما لدينا من المصادر ، ولم يذكر رضا كحالة في ترجمته هذا الكتاب أيضاً .

المراجع : معجم المؤلفين ١/١٥٤-١٥٥ .

بلوغ المنى والظفر في بيان لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر

الرقم العام ١/٨٧٦ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي (جار الله) القرشي

الشهرة : محمد بن فهد

تاريخ وفاته : ٨٩١-٩٥٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الباقي اللطيف فيما حكم وأمر ، العالم بما كان ويكون من الخير والشر ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير البشر... الخ

نهاية المخطوط : فصل على المختار من آل هاشم / كثيراً فإن الله يأتيك بالفرج وهذا آخر ما قصدناه وهو باب واسع جداً.

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : علي بن يحيى بن محمد الشريف الحسني

تاريخ النسخ : ١٠٣١هـ

عدد الأوراق : ١٠ من صفحة (٢٠-١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٤×٢٠سم

المراجع : الأعلام ٧/٧٩ ، معجم المؤلفين ١٠/١٧٥ .

البهجة الحسناء في نظم الأسماء الحسنى

الرقم العام ١٨/٣٨٢٢ عقائد

العنوان الفرعي : نظم الأسماء الحسنى

اسم المؤلف : أبو اليمن سعد اليماني

بداية المخطوط : أيا طيب الأسماء يا من هو الله

ومن لا يسمى ذلك الاسم إلا هو

أيا حسن الأوصاف يا حسن الثناء

يا محسنًا عم الأنام بحسنه

نهاية المخطوط : وسلم تسليماً دواماً مؤبداً

إلى يوم تلقى الله يقبلنا الله

تمت الأسماء المنظومة بحمد الله الكريم وعونه العميم

... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علم الدين بن شمس الدين بن حسن الكومي الأزهري

عدد الأوراق : ٤ من صفحة (٢١٠-٢١٧)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×٤ اسم

المراجع : كشف الظنون ٢٥٨/١ .

بهجة العلوم في شرح بيان عقيدة الأصول

الرقم العام ١/١٢٩٥ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نور قلوب المؤمنين بنور هدايته وأسألك

برضائك في تأليف المختصر والصلاة والسلام .. الخ

نهاية المخطوط : والله التوفيق بالصواب والهدى إلى طريق المستقيم يوم لا

ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم في الآخرة

والله أعلم بالصواب . تمت

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١٢ من (١-١٢)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٦×٢١ سم

ملاحظات : يبدو أن متن الشرح لـ (أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي) المتوفى (سنة ٣٩٣ هـ) وهو مترجم في الفوائد البهية ص : (٢٢٠) ، ومعجم المؤلفين (٩١/١٣) ، وهو إمام مشهور ، ولم أتمكن من معرفة الشارح مؤلف (بهجة العلوم في شرح بيان عقيدة الأصول) .

تتمة الجواشي وإزالة الغواشي

الرقم العام ١/٤٩٠٤ عقائد

اسم المؤلف : يوسف بن محمد خان القره باغي المحمد شاهي

الشهرة : يوسف القره باغي

تاريخ وفاته : ١٠٣٥ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / لك الحمد يا متمم كل الأمور ويا من تنزه عن نسبه الغيبة والحضور وأتم الصلاة على أتم وأفضل أنبيائك ورسلك صلاة باقية إلى يوم النشور... الخ

نهاية المخطوط : ومعنى كون الشيء أزلياً الخ فعلى هذا يلزم أن يكون الأزل أزلياً كالواجب إذ الأزلية هو أليق .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤٦ من (٤٦-١)

عدد الأسطر : ١٤

المقاس : ٢٣×١٣سم

ملاحظات : يبدو أن آخره ناقص ولا ندري مقدار النقص .

المراجع : معجم المؤلفين ٣٣١/١٣ ، هدية العارفين ٥٦٦/٢ ، كشف الظنون ١١٤٤/٢ .

التثبيت عند التبييت

الرقم العام ٥/٣٩٢٧ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على الإسلام والشكر لله على الإنعام

وأفضل الصلاة والثناء على النبي خاتم النبء

نهاية المخطوط : وأحمد الله على ما يليهم ثم على نبيه أسلم
تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ... والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم الحلواني

تاريخ النسخ : ١٠٠٤هـ

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (٩٧-١٠٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : هذه منظومة للإمام السيوطي في الثبات عند السؤال في
القبر .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين
٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع مع شرحه لأحمد خليل السبكي (فتح المقيت)
وشرحه أيضاً (الوشى المرقوم) لمحمد بن عز الدين
المفتي ، وغيره .

التجريد في كلمة التوحيد

الرقم العام ١٢٩٧ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد أبو الفتوح الطوسي الغزالي

الشهرة : أبو الفتوح الغزالي

- تاريخ وفاته : ٥٢٠هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين قال الشيخ الإمام جمال الإسلام.. الخ
- نهاية المخطوط : جعلنا الله ممن دخل حصن الله بمنه وإحسانه بداية ونهاية ورزقنا معاني أسرارہ بفضلہ ورحمته إنه كريم جواد .. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .
- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ١٧
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ١٥×٢١سم
- ملاحظات : قوبلت على نسخة المؤلف مراراً.
- المراجع : معجم المؤلفين ١٤٧/٢ ، كشف الظنون ٣٥١/١ ، الأعلام ٢٠٨/١ ، هدية العارفين ٨٣/١.

التجريد في كلمة التوحيد

الرقم العام ١٢٩٦ عقائد

- اسم المؤلف : أحمد بن محمد أبو الفتوح شهاب الدين الغزالي
- الشهرة : أبو الفتوح الغزالي
- تاريخ وفاته : ٥٢٠هـ

- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين قال الشيخ الإمام جمال الإسلام أحمد بن محمد الغزالي رحمته الله في الحديث الصحيح والنقل الوارد الصريح عن سيد البشر .. الخ
- نهاية المخطوط :** جعلنا الله وإياكم ممن دخل حصن الله بمنه وكرمه وإحسانه بداية ونهاية ورزقنا معاني أسرارہ بفضلہ ورحمته إنه كريم جواد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .. تمت
- نوع الخط :** نسخ جميل
- اسم الناسخ :** محمد سعيد الحسنى المقدسى
- تاريخ النسخ :** ١٣ ربيع الآخر سنة ١٢٧٤هـ
- عدد الأوراق :** ٣٦
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢٠×٣٢سم
- ملاحظات :** للكتاب نسخة أخرى برقم (١٢٩٧) .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٤٧/٢ ، كشف الظنون ٣٥١/١ ، الأعلام ٢٠٨/١ ، هدية العارفين ٨٣/١ .

التجريد في كلمة التوحيد

الرقم العام ٣/٣٨٦٩ عقائد

- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد شهاب الدين أبو الفتوح الغزالي
- الشهرة :** أبو الفتوح الغزالي
- تاريخ وفاته :** ٥٢٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين ، رب تمم ، قال الشيخ ... جاء في الحديث الصحيح والنقل الصريح عن سيد البشر... الخ
- نهاية المخطوط :** جعلنا الله وإياكم ممن دخل حصن الله بهمه وكرمه وإحسانه بداية ونهاية ورزقنا معاني أسرارہ بفضلہ ورحمته إنه كريم جواد أمين ، تم كتاب التجريد .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ١٤ من صفحة (٨٣-١١٠)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٥×٢١ سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل ، وله نسخ أخرى برقم (١٢٩٧)، (١٢٩٦).
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٤٧/٢ ، كشف الظنون ٣٥١/١ ، الأعلام ٢٠٨/١ ، هدية العارفين ٨٣/١ .

تحرير الكلام في الجواب عن سؤال الهندي في صفة الكلام

الرقم العام ١٢٩٨ عقائد

اسم المؤلف : أبو بكر بن محمد عارف بن عبد القادر خوقير

الشهرة : أبو بكر خوقير

تاريخ وفاته : ١٢٨٢-١٣٤٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي إلى صراط مستقيم الموصوف

بالكمال وصفة الكلام والتكليم والصلاة والسلام

على رسوله المنزل عليه القرآن .. الخ

نهاية المخطوط : في مذهب السلف هو المعول عليه والله سبحانه وتعالى

أعلم حرره شيخ الحنابلة بمكة المشرفة أبو بكر بن

محمد خوقير عفى الله عنه .

نوع الخط : رقعة

اسم النسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٦)

المقاس : ١٨×٢٤سم

ملاحظات : النسخة عليها توقيع وختم المؤلف .

المراجع : الأعلام ٤٦/٢ ، معجم المؤلفين ٧٣/٣ .

الطبع والنشر : مطبوع .

التحريرات الرائقة اى فى ست مسائل فائقة

الرقم العام ٢/٣٧٨١ عقائد

- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن الطيب التافلاتي أو الفيلاي
- الشهرة : محمد التافلاتي
- تاريخ وفاته : ١١٩١هـ
- بداية المخطوط : يقول فقيررحمة مولاہ ... / نحمدك بجميع صفاتك
وأسمائك يا حي يا قيوم ونصلي ونسلم على نبيك الحي
في قبره صلاة تسقى بماء الرحيق المختوم... الخ
- نهاية المخطوط : في ذخيرته على أن ما يتعلق برسول الله ﷺ يتعلق
بالاعتقادات قاله المقري انتهت عبارة المصري بعين
تعبير، هذا ما يسره الله ... تتم الصالحات .
- نوع الخط : نسخ
- اسم النسخ : بخط المؤلف
- تاريخ النسخ : ١١٥٨هـ
- مكان النسخ : الاسكندرية
- عدد الأوراق : ١٠ من صفحة (١١٣-١٢٣)
- عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس : ١٥×٢١سم

ملاحظات : ذكر نسبة المؤلف على غلاف الكتاب (الفيلاي) وفي المراجع (التافلاني) ، وقد ذكر في هذا الكتاب ست مسائل وهي حياة رسول الله ﷺ في القبر ونوعية حياته فيه صلاته وصومه وحجه وسائر العبادات ، ونكاحه نساءه لا الحور العين في القبر ...

المراجع : معجم المؤلفين ٣٧/٩ ، الأعلام ٢٩٦/٧ ، إيضاح المكنون ٢٣١/١ ، هدية العارفين ٣٤١/٢ .

تحفة الإخوان

الرقم العام ١٤٢٢ عقائد

العنوان الفرعي : التحفة
اسم المؤلف : فيض الله بن محمد علي
اسم المترجم : محمد بن عبد العزيز الفتني
بداية المخطوط : وصلات الصلوات على الجوهر المطهر والعنصر المعطر سيد المرسلين وخاتم النبيين... فيقول العبد الفقير.. الخ
نهاية المخطوط : واستحب بعضهم أن يختم الدعاء بقوله تعالى : ﴿ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾ ... وهذا ما تيسر للعاجز الحقيقير بعناية مولاه القوي .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٧٢

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٧×١١ اسم

ملاحظات : الكتاب من أوله ناقص نصف لوحة تقريباً وكذا من الأخير ، وقد يكون من الأخير بعض السطور فقط ، والكتاب فيه مجموع من العلوم في البداية إيمانيات أي عقائد ثم فقهيات وتجويد وغير ذلك ، وأصل الكتاب باللغة الفارسية بعنوان (التحفة) ثم ترجمه إلى العربية وسمي بتحفة الإخوان .

تحفة الأنام في العمل بحديث النبي عليه الصلاة والسلام

الرقم العام ١٥٣٧ عقائد

اسم المؤلف : محمد حياة بن إبراهيم السندي ثم المدني

الشهرة : محمد حياة السندي

تاريخ وفاته : ١١٦٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرفنا بتعرف الأحكام ، والصلاة والسلام على محمد سيد الأنام وآله وصحبه السادات الكرام أما بعد فهذه رسالة في العمل بالحديث القابل للعمل... الخ

نهاية المخطوط : فإن كل قول يخالف كتاب الله وسنة رسوله وأقوال العلماء الذين هم صدور الدين فهو مردود على قائله ولا أظنه إلا عديم العلم كثير التعصب والله الموفق لما يحب ويرضى ، تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد سعيد بن أمين بن علي أمين

تاريخ النسخ : ١١٤٤هـ

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الرسالة كاملة وحيدة وعليها بعض الحواشي .

المراجع : الأعلام ٦/٣٤٤ ، معجم المؤلفين ٩/٢٧٥ ، هدية

العارفين ٢/٣٢٧ ، فهرس الفهارس ١/٣٥٦ .

الطبع والنشر : مطبوع سنة ١٩٩٣ م بدار ابن حزم .

تحفة الجلساء برؤية الله النساء

الرقم العام ٣/٣٩٠٢ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / رب يسر ولا تعسر ، الحمد لله وكفى ،
وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا تأليف يسمى
(تحفة الجلساء برؤية الله النساء) مسألة رؤية الله تعالى
يوم القيامة ... الخ

نهاية المخطوط : الجن والإنس والملائكة والذكور والإناث وإن ورد في
بعض أفاضله يوم القيامة ، فهي هذا الحمل الأخير فانزاح
الإشكال والله أعلم ... وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (١٣-١٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×٣سم

المراجع : كشف الظنون ١/٣٦٤ ، الأعلام ٤/٧١ ، معجم
المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤ .

الطبع والنشر : مطبوع .

التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية

الرقم العام ١٢٩٩ عقائد

اسم المؤلف : شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف البشبيشي الشافعي

الشهرة : أحمد البشبيشي

- تاريخ وفاته : ١٠٤١-١٠٩٦هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم وجعله سميعاً بصيراً وخلقه في أحسن صورة فسواه .. الخ
- نهاية المخطوط : سبحان ربك رب العزة عما يصفون والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط : نسخ قديم
- تاريخ النسخ : ١٥ ربيع الأول سنة ١١٧١هـ
- عدد الأوراق : ٣٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ٢٣×٦١سم
- ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليفه سنة (١٠٨٩هـ) ، والكتاب كامل ، إلا أن الأرضة أتلقت بعض الكلمات في أوله ، وكتبت الأسئلة بمداد أحمر .
- المراجع : إيضاح المكنون ٢٥١/١ ، معجم المؤلفين ٢٨١/١ ، هدية العارفين ١٦٤/١ .
- الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٥٦٧/١ ، عام ١٢٧٨هـ بمصر .

التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية

الرقم العام ١/١٣٠٠ عقائد

- اسم المؤلف : أحمد بن عبد اللطيف البشبيشي المصري الشافعي
الشهرة : أحمد البشبيشي
تاريخ وفاته : ١٠٤١-١٠٩٦ هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم ،
وجعله سمياً بصيراً ، وخلقه في أحسن صورة
فسواه .. الخ
نهاية المخطوط : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين.
نوع الخط : نسخ
تاريخ النسخ : ١٠ رمضان سنة ١٠٨٩ هـ
عدد الأوراق : ٤٢ (٤٢-١)
عدد الأسطر : ٢٣
المقاس : ١٥×٢١ سم
ملاحظات : توجد نسخة أخرى برقم (١٢٩٩) .
المراجع : إيضاح المكنون ٢٥١/١ ، معجم المؤلفين ٢٨١/١ ،
هدية العارفين ١٦٤/١ .
الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٥٦٧/١ .

تحفة العلماء العاملين بشرح أسماء رب العالمين

الرقم العام ١٣٠١ عقائد

اسم المؤلف : يوسف بن زكريا الأنصاري الخزرجي

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على النبي قال الفقير يوسف ..

الحمد لله رب العالمين أكمل الحمد وأتمه على كل

حال ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده.. الخ

نهاية المخطوط : اغفر بفضلك هفواتنا واجعلنا من عبادك الصالحين يا

رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره

الغافلون .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : أول رجب سنة ١٢٢٧هـ

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٥ غالباً

المقاس : ١٦×٢٣ سم

ملاحظات : فرغ من التأليف في (١٨) جمادى الأولى سنة (٩٣٢هـ)

فالمؤلف من القرن العاشر الهجري.

تحفة المريد

الرقم العام ٤٤٥٧ عقائد

اسم المؤلف : محمد طموم الشرنباصي

بداية المخطوط : يقول الشرنباصي المسمى محمداً

طموماً حباه الله دل فضيلة

لك الحمد مولانا وسيدنا على

عطيتك العظمى لا فضل سادة

نهاية المخطوط : وبعد صلاة الله وسلامه

على المصطفى أستاذ كل قبيلة

وآل وأصحاب هو ضوء ديننا

وسادوا على الناس الكرام الأئمة

تمت بحمد الله وعونه على يد جامعها .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×٣١ سم

ملاحظات : اسم المؤلف والكتاب من واقع المخطوطة .

تحفة المرید علی جوهرة التوحيد

الرقم العام ٤٣٦١ عقائد

- اسم المؤلف :** إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي
- الشهرة :** إبراهيم الباجوري
- تاريخ وفاته :** ١١٩٨-١٢٧٧ أو ١٢٧٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله المنفرد بالإعدام والإيجاد ، المنزه عن شوائب النقص والأضداد وأشهد أن لا إله إلا الله القديم المخالف لما عداه من الكائنات .. الخ
- نهاية المخطوط :** وفائدة القيد المذكور التنصيص على العموم لئلا يتوهم إرادة خصوص القرون الثلاثة نظير ما قالوه في قوله تعالى : ﴿ مَا قَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ﴾ ، كما افاده السعد والله أعلم.
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ١٠١
- عدد الأسطر :** ٢٩
- المقاس :** ١٧×٢٤سم
- ملاحظات :** هذه النسخة ليست مخطوطة ، بل مطبوعة طبع حجر (عام ١٢٧٤هـ) أي في حياة المؤلف وذلك في مطبعة الحجر النيرة وملتزم الطبع هو الشيخ بكري الحلبي والشيخ محمود ...

- المراجع :** إيضاح المكنون ٢٥٨/١ ، معجم المؤلفين ٨٤/١ ،
الأعلام ٦٦/١ ، هدية العارفين ٤١/١ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع عدة طبعات ، معجم المطبوعات ٥٠٨/١ .

التحقيق المصون في علم الغيب بما كان وما يكون

الرقم العام ٢/١٣٠٢ عقائد

- اسم المؤلف :** عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي
- الشهرة :** عبد الستار الدهلوي
- تاريخ وفاته :** ١٢٨٦-١٣٥٥هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي تفرد بعلم الغيب بوجوب وجوده ، وتجرد
عن مشاركة غيره في إحاطة علمه بحكمته وجوده
سبحانه ما أعظم شأنه .. الخ
- نهاية المخطوط :** وجميع ما في اللوح المحفوظ كتب علماً تفصيلاً
بحيث لا يعزب عن علمه مثقال ذرة في الأرض ولا في
السماء.
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** بخط المؤلف
- عدد الأوراق :** ١٠ من (١٥-٢٥)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٧×٢٣ سم

- ملاحظات :** يوجد نسخة أخرى برقم (١/١٣٠٢) .
- المراجع :** الأعلام ٤/ ١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٢١ .

التحقيق المصون في علم الغيب بما كان وما يكون

الرقم العام ٣/١٣٠٢ عقائد

- اسم المؤلف :** عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي
- الشهرة :** عبد الستار الدهلوي
- تاريخ وفاته :** ١٢٨٦-١٣٥٥هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي تفرد بعلم الغيب بوجوب وجوده ، وتجرد عن مشاركة غيره في إحاطة علمه بحكمته وجوده سبحانه ما أعظم شأنه .. الخ
- نهاية المخطوط :** والمسبوق يدل دلالة ظاهرة على أن النكرة المنفية فيما بينها من الحديث ليست محمولة قطعاً على العموم الحقيقي .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** بخط المؤلف
- عدد الأوراق :** ٢٣ من صفحة (٢٧-٤٠)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥-٢٢)
- المقاس :** ١٧×٢٣ اسم

ملاحظات : في هذا المجموع هذا الكتاب له ثلاث نسخ ، وكلها بخط المؤلف إلا أن الأولى والثانية ناقستان ، والثالثة أتم من السابقتين .

المراجع : الأعلام ٤/ ١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٢١ .

التحقيق المصون في مبحث علم الغيب وما كان وما يكون

الرقم العام ١/١٣٠٢ عقائد

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله تفرد بعلم الغيب بوجوب وجوده وتجرد عن

مشاركة غيره في إحاطة علمه بحكمته وجوده سبحانه

ما أعظم شأنه .. الخ

نهاية المخطوط : فهذا أثر أن الله جمع علوم الأولين والآخرين في الكتب

الأربعة وعلومها في القرآن وعلومه في الفاتحة وفي

البسمة وفي بائها .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥-٢٢)

المقاس : ١٧×٢٣ سم

ملاحظات : ناقص من آخره وله نسخ أخرى برقم (٢/١٣٠٢) ،
(٣/١٣٠٢) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، الأعلام ١٢٧/٤ .

تحقيق المعجزات وبيان وجه دلالتها على صدق من يدعي النبوة

الرقم العام ٩/٣٨٤٠ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة والصلاة على محمد المثبت صدق دعوته بالمعجزات الباهرة ، وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزات ... الخ

نهاية المخطوط : يخرج الإرهاص والمعجزات الكاذب وهما عند المغرف من المعجزة ، مع قوله مع خرق مستدرك مرتبطاً كان كما ذكرناه أو بما ذكره المعترض كما لا يخفى ، تم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (٧٠-٨١)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢×٢٠ سم

تذكرة المذاهب

الرقم العام ٦/١٧٩١ عقائد

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : الحمد لله الهادي للمتقين الحافظ طرق الضالين ،
والصلاة على رسوله خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه
ماحي المبتدعين ، أما بعد فإن قد فرض ... الخ
- نهاية المخطوط : ومن كان فعله على خلاف ذلك فقد سمي باسم آخر
فهو من تلك الأسماء المذكورة أو من فروعها فتأمل ،
والله الهادي إلى صراط المتقين .
- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ١٠ من صفحة (١٦٤-١٨٤)
- عدد الأسطر : ١٣
- المقاس : ٢٠×١٣سم
- ملاحظات : جاء اسم الكتاب هكذا منصوصاً عليه في الديباجة .

التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة

الرقم العام ٨٩٠ عقائد

- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الأنصاري
الخرزجي الأندلسي القرطبي
- الشهرة : القرطبي

- تاريخ وفاته :** ٦٧١هـ
- بداية المخطوط :** قال الشيخ الإمام العالم ... / الحمد لله العلي الأعلى
الولي المولى الذي خلق فأحيا وحكم على خلقه بالموت
والفنا والبعث إلى دار الجزاء ... الخ
- نهاية المخطوط :** وفرغ بمعنى قصد وأحكم قال جرير : الآن وقد فرغت
إلى ... تم على حسابهم وفصل بينهم لأنه لا يشغله شأن
من شأن سبحانه وتعالى ، تم الجزء الأول .
- نوع الخط :** الرقعة
- عدد الأوراق :** ٢١٥
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس :** ١٥×٢٠سم
- المراجع :** كشف الظنون ١/٣٩٠ ، الأعلام ٦/٢١٧ ، معجم
المؤلفين ٨/٢٣٩ ، هدية العارفين ٢/١٢٩ .
- الطبع والنشر :** مطبوع .

تذييل الصواعق المحرقة

الرقم العام ٢/٢٢٧٧ عقائد

- العنوان الفرعي :** الرد على الروافض في فضائل الخلفاء
- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن علي حجر الهيثمي المكي مفتي الحجاز
- الشهرة :** ابن حجر الهيثمي
- تاريخ وفاته :** ٩١١-٩٧٣هـ

- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله الكريم الأمين ، فيقول الشيخ الإمام العالم العلامة فريد زمانه ووحيد عصره.. الخ
- نهاية المخطوط :** فاستوفيت كل ذلك في المؤلف العديم النظير عند من سلم من داء الحسد والسخيمة ، ولم يطلو على الفساد أديمه.
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** محب الدين بن عبد الله بن شرف الدين
- عدد الأوراق :** ١٨ من صفحة (١٣٨-١٥٦)
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢١×١٥سم
- ملاحظات :** هذا الكتاب تلخيص لكتاب المؤلف المعروف (الصواعق المحرقة) مع الزيادات عليه ذكر ذلك المؤلف في الديباجة ، والمصادر لم تذكر هذا الكتاب في ترجمته .
- المراجع :** كشف الظنون ٢/١٠٨٣ ، الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٤٦ .

ترجمة كتاب الله الزبور

الرقم العام ٦٢٤ عقائد

العنوان الفرعي : الزبور

- اسم المؤلف :** ترجمه - كما نص عليه الفخر الرازي إلى العربية -
علي بن أبي طالب رضي الله عنه.
- بداية المخطوط :** يا داود طوبى لرجل لا يسلك طريق الإثم ولا في مواقف
الخاطئين يقوم .. الخ
- نهاية المخطوط :** تقول لشيء كن فيكون والحمد لله رب العالمين انتهى
زبور داود عليه الصلاة والسلام .
- نوع الخط :** نسخ جميل
- اسم الناسخ :** عبد اللطيف الدوبي الزمزي
- تاريخ النسخ :** ١٦ ربيع الأول سنة ١٢٧٧هـ
- عدد الأوراق :** ١١٧
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٣٠×٢١سم
- ملاحظات :** كتب في صفحة العنوان : ترجمه كما نص عليه الفخر
الرازي في التفسير الكبير إلى العربية (علي بن أبي
طالب) رضي الله عنه . والكتابة داخل إطار مذهب في الصفحة
الأولى والثانية وباقي الصفحات كتبت بعدة ألوان
(أزرق، وأصفر ، وأحمر ، وأبيض) .

تشبيد القواعد في شرح تجريد العقائد

الرقم العام ١٣٦٦ عقائد

اسم المؤلف : محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الأصبهاني

- الشهرة :** محمود الأصبهاني
- تاريخ وفاته :** ٦٧٤-٧٤٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله المتوحد بوجود الوجود ودوام البقاء ، المتفرد باستحالة التغيير وامتتاع الفنا المنزه عن التأليف والانقسام والأجزاء المقدس عن مناسبة الأشباه ومشاكلة الأشياء .. الخ
- نهاية المخطوط :** ما يسر لنا من شرح التجريد والمسؤول من الله أن يجعله نافعا للمستفيدين وذخرا لنا في يوم الدين والحمد لله رب العالمين ، تمت الكتاب .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** سلطان نجيب بن هانكير عرب
- تاريخ النسخ :** ٢٥ ذي الحجة سنة ٨٥٩هـ
- عدد الأوراق :** ١٧٦
- عدد الأسطر :** ٢١ غالباً
- المقاس :** ١٨×٣١سم
- ملاحظات :** صرح الشارح باسم شرحه في آخر الديباجة بما هو مثبت في العنوان ، وقد كتبت ديباجة الشارح بخط مغاير عن خط بقية الشرح ، وبهذا الاسم ذكره صاحب كشف الظنون وهدية العارفين وغيرهما .

المراجع : الدرر الكامنة ٩٥/٥ (٤٧٥٢) ، معجم المؤلفين ١٧٣/١٢ ، كشف الظنون ٣٤٦/١ ، هدية العارفين ٤٠٩/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار الضياء بالكويت

تطهير الجنان واللسان عن (الخطور) الخوض والتفوه بثلب معاوية بن أبي سفيان

الرقم العام ٢/٣٨١٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوجب على الكافة تعظيم أصحاب

نبيهم وآله المصطفين الأخيار لما أن الله سبحانه برأهم

من كل وصمة وسقطة وعثار ، وميز بأنهم... الخ

نهاية المخطوط : فعهداً إلى أن لا أقاتل مسلماً ، فإن جئتني ببراءة من النار

قاتلت معك ، فقال : اذهب ، ووقع فيه وسبه ، هذا آخر

ما تيسر إيراده ، أرجو أن ينفع الله به المسترشدين ...

والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسخ : حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري الحنفي

تاريخ النسخ : ١٠٦٣هـ

عدد الأوراق : ٥١ من صفحة (٤٦-١٤٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٤×٢٠ اسم

المراجع : إيضاح المكنون ٢٩٤/١ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم

المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٣٠٧هـ على هامش الصواعق

المحرقة كما في معجم المطبوعات ٨٢/١ ، ٨٣ .

تعليقة على رسالة (علي القاري) في المهدي

الرقم العام ١٨/٣٩٠٨ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : في رسالة المهدي عليه السلام للعلامة علي القاري رحمته الله ،

ومنها ما أخرجه أيضاً من طريق ضمرة عن ابن سيرين

أنه ذكر فتنة ، فقال : إذا كان ذلك ... الخ

نهاية المخطوط : مع ورود أمتي كالمنزل لا يدري أوله خير أم آخره ، وفي

قوله سبحانه : ﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ ﴾ إشارة لطيفة إلى رفع

هذه الغمة ، انتهت بحروفها .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : أقل من صفحة رقم (٦٧)

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ١٩×٢٥ سم

ملاحظات : وبعد التعليقة تصويب للتعليقة لعدة علماء في صفحتين ، ومنها إمام وخطيب المسجد الحرام عباس بن جعفر بن صديق ، كما صرح بذلك، في ص (٦٨) ، (٦٩) .

تعليقة على شروح وحواشي العقائد العضدية

الرقم العام ٢/٤٩٠٤ عقائد

العنوان الفرعي : حاشية على شرح العضدية

اسم المؤلف : عناية الله البخاري وهو عناية الله بن عبد الله البخاري

الشهرة : عناية الله آخوند

تاريخ وفاته : ١١٧٦ هـ

بداية المخطوط : الحمد لمن جعلنا مشرقاً بالعقائد الدينية ومستعاناً لملته القويمة الحنيفية العلوية وعالمًا بالدلائل العقلية والنقلية ، والصلاة على خير البرية ... الخ

نهاية المخطوط : فلا يعين الكلي الذي هو المراد ... هو السلب الكل في الدخول بل يتعين من قوله **ﷺ** : على ما أنا عليه وأصحابي .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٢٣ من صفحة (٤٧-٧٠)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٣×٢٣ اسم

ملاحظات : العنوان الأول مستتب من الديباجة، والعنوان الفرعي من المصادر، والكتاب ناقص من آخره ولا نعلم مقدار النقص . والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ١٣/٨ ، هدية العارفين ١/٨٠٤ .

التفرقة بين الإسلام والزندقة

الرقم العام ١/١٣٠٤ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن أحمد أبو حامد الغزالي

الشهرة : الغزالي

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥ هـ

بداية المخطوط : أحمد الله تعالى استسلاماً لعزته واستتماماً لنعمته واستغناً لتوفيقه ، واستعصاماً من خذلانه .. الخ

نهاية المخطوط : فقد أقررنا بهذه الترديدات التبيهية على عظم الغور في

هذه القاعدة ، وعلى القانون الذي ينبغي أن يتبع فيها فأقنع به والسلام ، نجز كتاب التفرقة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن محمد

تاريخ النسخ : ٨٤٨ هـ

عدد الأوراق : ٦١ من صفحة (١-١٢٢)

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وجيد في بابه ، الفصول والعناوين كتبت بمداد أحمر .

المراجع : المؤلفين ١١/٢٦٦ ، إيضاح المكنون ١/٣٠٠ ، الأعلام ٧/٢٤٧ ، هدية العارفين ٢/٧٩ ، طبقات الشافعية ٤/١٠١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ضمن مجموعة رقم ٤٦ كما في معجم المطبوعات ٢/١٤١١ .

تفسير الأسماء الحسنی

الرقم العام ١٦/٣٨٣٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين وبعد ، روي عن النبي ﷺ أنه قال : إن لله تسعة وتسعين اسماً من أحصاها دخل الجنة .

نهاية المخطوط : وقيل : المرشد لإرشاده لعبده أو لهدايته لقلب عبده إلى معرفة هذا هو الإرشاد الأكبر الذي خص به أوليائه من المؤمنين ... تم تفسير الأسماء الحسنی والحمد لله وحده .

- نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٤٥٥-٤٦٠)
عدد الأسطر : ٢١
المقاس : ٣×٢١ اسم
ملاحظات : كتبت الأسماء الحسنى بالمداد الأحمر ، وبعض
العناوين بالمداد الأخضر .

التفصيل والبيان في تنزيه الرحمن

الرقم العام ١٣٤٣ / ٣ عقائد

- اسم المؤلف : مجهول
بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان من سلالة من طين وشرفه
بالعقل والنطق بالأدلة والبراهين حيث خلقه بيده وسواه
... الخ
نهاية المخطوط : وحسبنا الله ونعم الوكيل المنزه عن الولد والشريك
والمثيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله ، ولا نعبد إلا إياه
مخلصين له الدين ، وعليه نتوكل وبه نستعين .
- نوع الخط : نسخ جميل
تاريخ النسخ : ١٢٦٨ هـ
عدد الأوراق : ٩ من صفحة (١٤٦-١٦٣)
عدد الأسطر : ١٣
المقاس : ١٦×٢٥ اسم

ملاحظات : في هذا المجموع جاءت صفحة في الأخير ومكانها في المجموع بعد صفحة (١٣)، وهذا خطأ أثناء التجليد.

التقديس دعاء السادقين

الرقم العام ١٧/٢٢٧٠ عقائد درزية

- العنوان الفرعي :** دعاء لنجاة الموحدين العارفين
- اسم المؤلف :** حمزة بن علي بن أحمد الدرزي
- تاريخ وفاته :** ٤٣٣هـ
- بداية المخطوط :** توكلت على مولانا الحاكم المعبود وحده ، المنجز لعبده الإمام الهادي وعده ، توكلت على مولانا حاكم العقل .. الخ
- نهاية المخطوط :** وبإجلال ألوهيتك كفيل جدير ، تم التقديس والحمد لمولانا وهو حسبي ونعم المعين النصير .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ورقتان رقم (٦٥-٦٦)
- عدد الأسطر :** ١٣
- المقاس :** ١٧×٢٣سم
- المراجع :** الأعلام ٣١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٩/٤ .

تقييدات على جوهرة التوحيد

الرقم العام ١٣٢١ عقائد

العنوان الفرعي : حاشية على جوهرة التوحيد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد المالكي الخلوتي الصاوي

الشهرة : أحمد الصاوي

تاريخ وفاته : ١١٧٥-١٢٤١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي من علينا بالإيمان والإسلام ، وأخرجنا

بهما من ظلمة الشرك والأوهام وأشهد أن لا إله إلا الله

وحده لا شريك له شهادة .. الخ

نهاية المخطوط : لأن بعثته عامة قال تعالى : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً

لِلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ﴾ و صلى الله على محمد وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسين جلال الجزيري

تاريخ النسخ : السادس من جمادى الثانية سنة ١٢٧١هـ

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٩×٢٥ سم

- ملاحظات :** جوهرة التوحيد منظومة في التوحيد لإبراهيم بن حسن المالكي اللقاني كما في كشف الظنون (١/٦٢٠)، وهذه تقييدات وتعليقات عليها ، أي حاشية عليها .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١١١/٢ ، هدية العارفين ١/١٨٤ .

التمهيد في بيان التوحيد

الرقم العام ١٣٠٥ عقائد

- اسم المؤلف :** محمد بن عبد الله السعيد بن شعيب الكشي السالمي
- بداية المخطوط :** الحمد لله ذا المن والآلاء والعظمة والكبرياء والجلود والعطاء والبهية والبهاء ذي الفضل والإحسان والكرم ... الخ
- نهاية المخطوط :** والمحسوس ما يدل على أن الروح مخلوق وهو أنه يدخل في جسد ويخرج من الجسد فإن هذا تحويل وانتقال والتحويل والانتقال حدث وما يقبل الحدث فهو محدث مخلوق .. تمت .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم الناسخ :** محمد ... (لعله) بخط المؤلف
- عدد الأوراق :** ١٢٢
- عدد الأسطر :** ٢١

المقاس : ٣×٢١ اسم

ملاحظات : اسم المؤلف جاء في مقدمة المؤلف في السطر الأخير من الصفحة الأولى وفي كشف الظنون (محمد بن عبد السيد بن شعيب الكشي السالمي أبو شكور) والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ٤٨٤/١ .

تنبيه العقول على تنزيه الصوفية عن اعتقاد التجسيم والعينية والاتحاد والحلول

الرقم العام ٢/١٣٧٠ عقائد

اسم المؤلف : إبراهيم (عبد الله) بن حسن الكردي الكوراني

الشهرة : إبراهيم الكوراني

تاريخ وفاته : ١٠٢٥-١١٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله النور الهادي المبين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي المرسل رحمة للعالمين وعلى آله الأطهار وأصحابه الأخيار الهداة المهتدين وسلم صلاة وتسليماً ... الخ

نهاية المخطوط : أنت المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٠ من صفحة (٢١-٣١)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٥×٢٠سم

ملاحظات : اسم المؤلف : (إبراهيم بن حسن) ، وإضافة (عبد الله) قبل إبراهيم تواضعاً ، كما تقدم مثل هذا في شرح التلمساني لأم البراهين أيضاً ، وانتهى المؤلف من تبييضها في (٨) محرم سنة (١٠٩٣هـ) كما هو مثبت في آخر الكتاب.

المراجع : معجم المؤلفين ٢١/١ ، هدية العارفين ١/٣٥-٣٦ ، إيضاح المكنون ١/٣٢٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بمكتبة البيروتية سنة ٢٠٠٩ م .

تنزيه الذات والصفات من درن الإلحاد والشبهات

الرقم العام ١/١٣٤٣ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان لعبادته وشرفه بخطابه ورسالته ، وأمره ونهاه وألهمه فجوره وتقواه .. الخ

نهاية المخطوط : وفيما ذكر كفاية لمن له أدنى دراية ، وبالله التوفيق إلى سواء الطريق وحسبنا الله ولا حول ولا قوة إلا بالله .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ٥٨ من صفحة (١-١١٥)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×٢٤سم

تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك

الرقم العام ١٣٠٧ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد

كثر السؤال عن رؤية أرباب الأحوال للنبي ﷺ في

اليقظة .. الخ

نهاية المخطوط : ونسألك يا رب بحق المصطفى ﷺ . وتدلنا على ما تحبه

وترضاه بحق محمد .. ومن تبعه ووالاه انتهى .

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسخ : محمد رسي

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥-٢٣)

المقاس : ١٧×٢٤سم

- ملاحظات :** في آخر المخطوط ورقة فيها بعض أقوال العلماء في الحلال والحرام وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٣٠٦) .
- المراجع :** الكواكب السائرة ٢٢٦/١ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ١/٥٣٤-٥٤٤ ، كشف الظنون ١/٥٠١ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١/١٠٧٨ .

تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك

الرقم العام ١٣٠٦ عقائد

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي
- الشهرة :** السيوطي
- تاريخ وفاته :** ٨٤٩-٩١١هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السؤال عن رؤية أرباب الأحوال للنبي ﷺ في اليقظة .. الخ
- نهاية المخطوط :** ونسألك يا رب بحق المصطفى ﷺ أن تدلنا على ما تحبه وترضاه بحق محمد ﷺ ومن تبعه ووالاه انتهى قد تمت هذه الرسالة .
- نوع الخط :** فارسي

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٨×٢٥سم

ملاحظات : في نهاية الرسالة في ص (٤٧) كلام منقول من شرح (دلائل الخيرات حول رؤية النبي ﷺ) وللرسالة نسخة أخرى برقم (١٣٠٧) .

المراجع : الكواكب السائرة ١/٢٢٦ ، الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤-٥٤٤ ، كشف الظنون ١/٥٠١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٠٧٨ .

التهافت في المحاكمة بين تهافت الفلاسفة للغزالي وتهافت الحكماء لأبي الوليد

الرقم العام ١٣٠٨ عقائد

اسم المؤلف : مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي المعروف بخواجه زاده

الشهرة : مصطفى خواجه زاده

تاريخ وفاته : ٨٩٣ هـ

بداية المخطوط : ضل وغوى ، ومن جملة مخالفي شرائع الأنبياء عليهم الصلاة والسلام الطائفة المنتمون إلى الحكمة والفلسفة ، فإنهم وإن أصابوا في .. الخ

نهاية المخطوط : ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذا هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب ومنك المبدأ وإليك المآب تمت بعون الله وحسن التوفيق ومنك التوفيق .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : فتح الله بن سنان الشهير بكمين

تاريخ النسخ : السادس والعشرين من جمادى الأولى سنة ٩٢٠هـ

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : يختلف من (١٩-١٦)

المقاس : ١٧×٣ اسم

ملاحظات : هذا كتاب التهافت الذي ألفه (مصطفى خواجه زاده) في المحاكمة بأمر من (السلطان محمد خان) ، وانظر اللوحة الأولى على الوجه الثاني مع كشف الظنون (٥١٣/١) يتحقق أن هذا ليس تهافت الغزالي بل مؤلفه مصطفى خواجه زاده .. والله أعلم . والكتاب ناقص من أوله.

المراجع : كشف الظنون ٥٠٩/١-٥١٣ ، الأعلام ١٤٨/٨ ، معجم المؤلفين ٢٩٠/١٢ ، الفوائد البهية ص : ٢١٤ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بهامش تهافت الغزالي كما في معجم المطبوعات ٨٤٣/١.

تهذيب وزيادات في رسالة في الخلق والكسب

الرقم العام ١/١٣٤٤ عقائد

- اسم المؤلف :** أبو الحسن محمد صادق السندي ثم المدني
- الشهرة :** أبو الحسن الصغير
- تاريخ وفاته :** ١١٢٥-١١٨٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خلق كل شيء فقدره تقديراً والصلاة والسلام على نبيه المبعوث إلى كافة الخلق بشيراً ونذيراً وعلى آله وصحبه .. الخ
- نهاية المخطوط :** ويبغض إلينا ما يكرهه ولا يجعلنا ممن هوى في هواه اللهم آمين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين برحمتك يا أرحم الراحمين تمت الرسالة .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٢١
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٠-٢١)
- المقاس :** ١٦×٢١ سم
- ملاحظات :** الاسم المثبت للرسالة مأخوذ من ديباجة المؤلف ، وقد جاء اسم المؤلف بالكنية فقط ولكن ترجح لدينا أنه أبو الحسن السندي الصغير ، انظر الإفاضة المدنية له برقم (٣/١٣٨٨) .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٧٦/١٠ ، نزهة الخواطر ٦/٣٢٠ .

توجيه الأفكار وترغيب الأخيار في تحصيل رتبة العبيد الأحرار

الرقم العام ١٤/٤٦٢٧ عقائد

اسم المؤلف : سعيد بن صديق جان المكي

بداية المخطوط : بعد البسملة / فائدة نفيسة ضرب الله مثلاً عبداً مملوكاً لا يقدر على شيء ومن رزقناه منا رزقاً حسناً فهو ينفق منه سراً وجهراً ، الآية في سورة النحل ، قال البيضاوي .. الخ

نهاية المخطوط : ولا توحيد إلا ما اعتقده ولا شرك وكفر إلا ما اعتقده غيرهم كائنا من كان من علماء الإسلام فلا حول ولا قوة إلا بالله ، وصدق رسول الله ، كل ميسر لما خلق له ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (١١٧-١٢١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٨×٢٣ سم

جزء في السبحة

الرقم العام ٢/١٢٨٣ عقائد

اسم المؤلف : حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي الحنفي العمري

الشهرة : حنيف الدين المرشدي

تاريخ وفاته : ١٠١٧-١٠٦٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ،
وبعد فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصل في
السنة ، فجمعت هذا الجزء.. الخ

نهاية المخطوط : عن أم الحسن بنت جعفر بن الحسن عن أبيها عن جدها
عن علي مرفوعاً نعم المذكر السبحة ، والله سبحانه
وتعال وتعالى أعلم .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٠٥هـ

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١٠ - ١٣)

عدد الأسطر : يختلف من (١٢ - ١٤)

المقاس : ١٨×٢٠سم

ملاحظات : يبدو أن المؤلف ألفها سنة (١٠٢٣هـ) كما هو ظاهر من
كلام الناسخ في آخر الرسالة ، ويلى هذا الجزء فتوى
لأحمد بن أحمد الرملي في (عدم جواز لعن يزيد بن معاوية) .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ١/١٤٥ .

جزء من شرح كتاب في العقائد

الرقم العام ٧/٣٨٧١ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : ولما قرر أن أفعال العباد مخلوقة لله تعالى ، وكان مذهب أهل الحق أنها مع ذلك مكسوبة للعبد خلافاً للمعتزلة والفلاسفة... الخ

نهاية المخطوط : باعتبار وقوعه صفة لشيء آخر إذ لو صح ذلك لوجب الرضى بموت الأنبياء من حيث وقوعه صفة لهم وأنه باطل إجماعاً وبالله التوفيق ، تمت البحث .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٢٤١-٢٥٦)

عدد الأسطر : ٢٨

المقاس : ٢١×١٥ سم

ملاحظات : هذا جزء من شرح كتاب في العقائد ، والمتن سطر عليه بالمداد الأحمر ، وهذا القسم يبحث في خلق أفعال العباد .

جزيل المواهب في اختلاف المذاهب (أي الأربعة)

الرقم العام ٢/٤٨٩٨ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى روى البيهقي في المدخل بسنده عن ابن عباس رضي الله عنهما... الخ

نهاية المخطوط : أبو حيان كان أولاً على مذهب أهل الظاهر ، ثم انتقل إلى مذهب الشافعي هذا آخر ما يسر الله تعالى كتابته وهو آخر الكتاب والحمد لله الكريم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (٧٩-٨٤)

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٥×٤ اسم

ملاحظات : بعد ص (٨٤) إلى ص (١١٩) فتاوى ورسائل ولكنها بلغة غير عربية.

المراجع : كشف الظنون ١/٥٩٠ ، الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤ .

جوهرة التوحيد

الرقم العام ٤٥٠٤ عقائد

اسم المؤلف : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني

الشهرة : إبراهيم اللقاني

تاريخ وفاته : ١٠٤١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على صلته ثم صلاة الله مع صلته

على نبي جاءنا بالتوحيد وقد عرين الدين عن التوحيد

نهاية المخطوط : هذا وأرجو الله أن يمكننا عند السؤال مطلقاً حجتنا

ثم الصلاة والسلام الدائم

تمت بحمد الله وعونه والحمد لله

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : محمود المكي

تاريخ النسخ : ١٢٥٧هـ

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٦×٢٢ اسم

ملاحظات : وبعد نهاية جوهرة التوحيد رسالة تتكلم في الوجوب

والاستحالة والجواز ، ولم نعرف مؤلفه ، وتنتهي مع

نهاية اللوحة (٨) .

المراجع : الأعلام ٢١/١ ، معجم المؤلفين ٢/١ ، هدية العارفين

٣٠/١ ، كشف الظنون ٦٢٠/١ .

جوهرة التوحيد

الرقم العام ٣/٣٨١٥ عقائد

اسم المؤلف : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني

الشهرة : إبراهيم اللقاني

تاريخ وفاته : ١٠٤١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على صلواته
 على نبي جاء بالتوحيد
 ثم سلام الله مع صلواته
 وقد عرى الدين عن التوحيد

نهاية المخطوط : ثم الصلاة والسلام الدائم
 محمد وصحبه وعترتهم
 على نبي دابه المرحم
 وتابع النهجة من أمته

تمت جوهرة التوحيد بحمد الله تعالى عونته .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من صفحة (٩٥-١٠٢)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠.٥ × ٤ اسم

ملاحظات : جوهرة التوحيد منظومة في التوحيد ، وهي كاملة
 ومكتوب في إطار أحمر .

المراجع : كشف الظنون ١/٦٢٠ ، الأعلام ١/٢١ ، معجم
 المؤلفين ١/٢ ، هدية العارفين ١/٣٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مع بعض شروحه كا في معجم
 المطبوعات ٢/١٥٩٢ .

الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة

الرقم العام ٧/٣٩٢٣ عقائد

العنوان الفرعي : شرح مختصر على كتاب الوصية

اسم المؤلف : حسين بن اسكندر الرومي الحنفي

- تاريخ وفاته :** في حدود سنة ١٠٨٤ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء ، المتفرد بالقدرة الكاملة والعز والكبرياء ، والصلاة والسلام على خير خلقه .. وبعد فإني استخرت الله تعالى في وضع شرح... الخ
- نهاية المخطوط :** قالوا يا رب وأين تلك الدابة ؟ قال : في مرج من مروجي ، قالوا : يا رب وأين ذلك المرج ؟ قال : في علم من علمي... والحمد لله على التمام ... والحمد لله وحده ، تمت .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ١٨ من صفحة (١٦٩ - ١٨٦)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢٠×٥٥ سم
- ملاحظات :** فرغ المؤلف من تأليف شرح كتاب الوصية هذا نهار الثلاثاء (١٣) من جمادى الأولى سنة (١٠٦٧ هـ) كما هو مثبت في آخره .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٣/٣١٤ ، هدية العارفين ١/٣٢٣ ، إيضاح المكنون ١/٣٨٦ .
- الطبع والنشر :** طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف حيدرآباد سنة ١٣٢١ هـ .

الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة

الرقم العام ١٨٢٨ عقائد

- العنوان الفرعي :** شرح مختصر على كتاب الوصية
- اسم المؤلف :** حسين بن اسكندر الرومي الحنفي

تاريخ وفاته : ١٠٨٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتوحد بوجود الوجود والبقاء المنفرد بالقدرة الكاملة والعزة والكبرياء ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد أشرف الأنبياء... الخ

نهاية المخطوط : أم حسب الذين اجترحوا السيئات أن نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم ساء ما يحكمون ، كذا ذكره الشارح وأدلتنا وأدلتهم مبسوطه في الشرح ، تم الكتاب .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : جاء في الديباجة اسم الكتاب (الجوهر المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة) ويبدو أنه خطأ من الناسخ .

المراجع : معجم المؤلفين ٣/٣١٤ ، هدية العارفين ١/٣٢٣ ، إيضاح المكنون ١/٣٨٦ .

الطبع والنشر : طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف حيدرآباد سنة ١٣٢١ هـ .

حاشية الأصول وحاشية الفصول على المقدمات الأربعة

الرقم العام ٦/٣٩١١ عقائد

العنوان الفرعي : شرح المقدمات الأربعة

- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن إسحاق القاز آبادي الرومي الحنفي
- الشهرة :** أحمد القاز آبادي
- تاريخ وفاته :** ١١٦٣هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي علم ما لم نعلم من بدائع الأصول ،
وأحكم ما لم نحكم من صنائع الفصول ، ورقانا
بفضله إلى مناهج الوصول ، ونقانا ... الخ
- نهاية المخطوط :** كصوت الملك وصيحة الفلك ، بل فتح مفتاح الأبواب ،
وكشف رب الأرباب ، الحمد لله أولاً وآخراً ، والصلاة
والسلام على نبيه باطناً وظاهراً ... تمت ١٧٩ الرسالة
الشريفة .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** قارستي قله محمود آبادي ...
- تاريخ النسخ :** لعله سنة ١١٧٩هـ
- عدد الأوراق :** ١٢ من صفحة (٣٢-٥٦)
- عدد الأسطر :** ٢٧
- المقاس :** ١٥×٢٢سم
- ملاحظات :** تاريخ النسخ كتب ١٧٩ بحذف ألف ووفاء المؤلف
المذكور يدل على ما حذف والله أعلم . وقد جاء اسم
الكتاب بنص المؤلف في الديباجة .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١/٨١ ، هدية العارفين ١/١٧٥ .

حاشية الأمير على إتحاف المرید بجوهرة التوحيد

الرقم العام ١/١٣٠٩ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد السنباوي الشهير بالأمير

تاريخ وفاته : ١١٥٤-١٢٣٢ هـ

بداية المخطوط : سبحانك ما قدرك حق قدرك والحمد منك إليك وصل

وسلم على سيد كل من لك عليه سيادة وواسطة

حجابك الأعظم الذي لا سبيل لمجاوزته .. الخ

نهاية المخطوط : لست أدري ما أقول وإنني ضاق ذرعي من نزعات النقول

غير أنني أستغفر الله من ذوقصور مع ادعا التفضل

ولو بي كل الأمور له الحمد دواماً فذا دام التفضيل ... يا

أرحم الراحمين

نوع الخط : نسخ

اسم النسخ : محمد بن محمد بن محمد يوسف المالكي الخلوتي

تاريخ النسخ : رمضان سنة ١٢٥٢ هـ

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٧×٢٤ سم

ملاحظات : هذه حاشية على شرح عبد السلام اللقاني (لجوهرة

التوحيد) المسمى (بإتحاف المرید) ، وجوهرة التوحيد

لوالد عبد السلام وهو إبراهيم اللقاني .

المراجع : معجم المؤلفين ١١/١٨٣ ، الأعلام ٧/٢٩٨ ، هدية العارفين ٢/٣٥٨ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة ، معجم المطبوعات ١/٤٧٤ بولاق ١٢٨٢هـ ، والأزهرية ١٣٠٠هـ .

حاشية الأمير على إتخاف المرید بجوهرة التوحيد

الرقم العام ١/١٣٢٠ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد الأمير السنباوي الشهير بالأمير

تاريخ وفاته : ١١٥٤-١٢٣٢هـ

بداية المخطوط : سبحانك ما قدرك أحد حق قدرك والحمد منك وإليك

وصل وسلم على سيد كل من لك عليه سيادة وواسطة

حجابك الأعظم الذي لا سبيل لمجاوزته عبدك ورسولك .. الخ

نهاية المخطوط : فلم تهتد إلى بيانها على الوجه الأكمل ، وهذا آخر ما

يسر الله تعالى من التكلم على هذين البيتين ونسأل الله

تعالى .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ١٣٢ من صفحة (١-٢٦٤)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×٦ اسم

ملاحظات : توجد نسخة أخرى برقم (١/١٣٠٩) .

المراجع : معجم المؤلفين ١١/١٨٣ ، الأعلام ٧/٢٩٨ ، هدية العارفين ٢/٣٥٨ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/٤٧٤ .

حاشية الباجوري على أم البراهين في العقائد

الرقم العام ٤٣٩٢ عقائد - توحيد

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري

الشهرة : إبراهيم الباجوري

تاريخ وفاته : ١١٩٨-٢٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي توحد في ذاته ، وتنزه في نعوته على

شوائب النقص وسماته ن والصلاة والسلام على نبينا

محمد وعلى آله ، وبعد فيقول إبراهيم الباجوري .. الخ

نهاية المخطوط : وهذا اقتباس من القرآن ، وقوله الحمد لله رب العالمين

فيه حسن اختتام ، لأن الحمد في آخر الدعاء دعاء

المؤمنين في دار الجنان ، وفيه أيضاً إشارة إلى القبول .

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : يختلف من (٢٢-٢٣) غالباً

المقاس : ١٨,٥×١٣سم

ملاحظات : الكتاب انتهى في بداية اللوحة رقم (٥٦) وبعده أدعية

وبعض الأذكار .

- المراجع :** معجم المؤلفين ٨٤/١ ، الأعلام ٦٦/١ ، هدية العارفين ٤١/١ .
- الطبع والنشر :** الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٥٠٨/١ .

حاشية الباجوري على أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٣١١ عقائد

- اسم المؤلف :** إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري
- الشهرة :** إبراهيم الباجوري
- تاريخ وفاته :** ١١٩٨-١٢٧٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي توحد في ذاته وتتنزه في نعوته عن شوائب النقص وسماته أي علامته والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وبعد ، فيقول إبراهيم الباجوري .. الخ
- نهاية المخطوط :** وهذا اقتباس من القرآن وقوله والحمد لله رب العالمين فيه حسن اختتام لأن ذلك آخر دعوى المؤمنين في دار الجنان وفيه أيضاً إشارة إلى القبول ؛ لأن ختم الدعاء به علامة على إجابته .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** الحاج حسن الدين بنجر كلوسوعي
- تاريخ النسخ :** ٥ ذي القعدة سنة ١٢٧١هـ
- عدد الأوراق :** ٤٦
- عدد الأسطر :** ٢٥

- المقاس :** ٦×٢٧ اسم
- ملاحظات :** أم البراهين في العقائد تأليف (محمد بن يوسف بن الحسين السيد الشريف السنوسي) المتوفى (سنة ٨٩٥هـ) .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٢/١٣٢ ، هدية العارفين ١/٤١-٤٢ ، الأعلام ١/٦٦-٦٧ ، معجم المؤلفين ١/٨٤ .
- الطبع والنشر :** الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/٥٠٨ .

حاشية الباجوري على أم البراهين في العقائد

الرقم العام ٤٣٥٣ عقائد

- اسم المؤلف :** إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي
- الشهرة :** إبراهيم الباجوري
- تاريخ وفاته :** ١١٩٨-١٢٧٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي توحد في ذاته ، وتنزه في نعوته عن شوائب النقص وسماته ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ، وبعد فيقول إبراهيم الباجوري الفقير.. الخ
- نهاية المخطوط :** قوله : وسلام أي عظيم ، فالتنوين للتعظيم ، وهذا اقتباس من القرآن ، والحمد لله رب العالمين ، فيه حسن اختتام .. ولكافة المسلمين أجمعين آمين آمين آمين .
- نوع الخط :** نسخ

- اسم النسخ : محمد بن علي محب الدين الطاهري الشافعي
 تاريخ النسخ : ١٢٤٧هـ
 عدد الأوراق : ٥٨
 عدد الأسطر : ٢١
 المقاس : ١٧×٢٤سم
 ملاحظات : الحاشية كاملة وواضحة ، (وأم البراهين في العقائد) ،
 ألفه (محمد بن يوسف بن الحسين السنوسي) المتوفى
 (سنة ٨٩٥هـ) ، وللكتاب نسخ برقم (١٣١٠) ، (١٣١١)
 أيضاً .
 المراجع : معجم المؤلفين ١/٨٤ ، الأعلام ١/٦٦ ، هدية العارفين
 ٤١/١ .
 الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة عدة مرات كما في معجم المطبوعات
 ٥٠٨/١ .

حاشية الباجوري على أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٣١٠ عقائد

- اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي
 الشهرة : إبراهيم الباجوري
 تاريخ وفاته : ١١٩٨-١٢٧٧هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي توحد في ذاته وتنزه في نعوته عن شواهد
 النقص والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله .. الخ

نهاية المخطوط : وفيه أيضاً إشارة إلى القبول لأن ختم الدعاء به علامة على إجابته ، وهذا آخر ما يسره الله تعالى على هذا المتن الشريف.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد الصباغ

تاريخ النسخ : ٦ جمادى الأولى سنة ١٢٧٢هـ

عدد الأوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٧×٢٣سم

ملاحظات : توجد نسخة أخرى برقم (١٣١١).

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/١٣٢ ، ١/٨٤ ، هدية العارفين ١/٧٤١ ، الأعلام ١/٦٦-٦٧ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/٥٠٨ .

حاشية البهشتي على حاشية الخيالي

الرقم العام ٢/١٣٣٠ عقائد

اسم المؤلف : رمضان بن محسن الويزوي المعروف ببهشتي

الشهرة : رمضان البهشتي

تاريخ وفاته : ٩٧٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتكلم بالكلام وعلى رسوله الصلاة والسلام وعلى آله وأصحابه على الدوام وبعد فيقول
أضعف عباد الله القوي.. الخ

نهاية المخطوط : يظهر أن هذا الوجه الرابع هذا آخر ما أردته من الكلام والحمد لله على التمام وعلى رسوله السلام وآله الكرام وصحبه العظام .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٥٧ من صفحة (١٠٣-١٦٠)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٥×١٠ اسم

ملاحظات : في ديباجة المؤلف جاء اسمه : رمضان بن محسن الويزوي. بينما في كشف الظنون ومعجم المؤلفين رمضان بن عبد المحسن المعروف ببهشتي .

المراجع : كشف الظنون ١١٤٦/٢ (عند ذكر عقائد النسفية) ومعجم المؤلفين ١٧١/٤ .

حاشية البوشي على شرح الهددي على أم البراهين

الرقم العام ٤٢٦١ عقائد

اسم المؤلف : حسن البوشي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد : فيقول العبد

الفقير حسن البوشي : هذه حاشية على شرح العلامة

الهددي .. الخ

نهاية المخطوط : قال الآخر : السلام عليك فقد أمنه بخلاف من مراده الخيانة فإنه لا يسلم قوله : ورسول الله الخ أي فالمصنف وإن لم يبين فالمراد به نبينا محمد ﷺ أي فمراده هو لأنه إنما صنف

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٦ سم

ملاحظات : أم البراهين في العقائد لمحمد بن يوسف بن الحسين السنوسي المتوفى (سنة ٨٩٥ هـ) كما في كشف الظنون (١/١٧٠) ولم نجد ذكر شرح الهددي عليه، وما وجدناه فيما لدينا من المراجع . وفي إيضاح المكنون (١/٤٢٢): الحواشي البهية على شرح الهددي للسنوسية لحسين التماوي ولا ندري أهى هذه لأن اسم المؤلف مختلف والكتاب ناقص من آخره.

حاشية الدردير على شرح الهددي للسنوسية

الرقم العام ١٣١٣ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد الدردير العدوي المالكي

الشهرة : أحمد الدردير

- تاريخ وفاته : ١١٢٧-١٢٠١هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آله والصحابة والتابعين .. الخ
- نهاية المخطوط : وقوله في التعريف الثاني خلق قدرة الطاعة أي القدرة المقارنة لخلق الطاعة تمت والله أعلم .
- نوع الخط : نسخ معتاد
- اسم النسخ : عبد الرحمن السناري المالكي ، يحيى بن أحمد بن منصور المالكي
- تاريخ النسخ : ١١٧٦هـ
- عدد الأوراق : ٤٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ٢٢×٤ اسم
- المراجع : معجم المؤلفين ٦٧/٢ ، هدية العارفين ١٨١/١ .

حاشية الدسوقي على شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ٤٣٨١ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي

الشهرة : محمد بن عرفة الدسوقي

تاريخ وفاته : ١٢٣٠هـ

بداية المخطوط : [الحمد لله] الواجب الوجود الذي أغرق العالم في بحار الإحسان والجد ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد واسطة عقد النبيين ومقدم جيش المرسلين .. الخ

نهاية المخطوط : الشفيع الذي يشفع ، المشفع الذي تقبل شفاعته ، وعدد ما يحتلج أي يتحرك ، وليكن بهذا ختام العقيدة ، ختم الله لنا بالحسنى .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : محمد بن شرف الدين بن مصطفى الدسوقي

تاريخ النسخ : ١٦ ربيع أول سنة ١٢٦٦هـ

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ١٦×٢٢,٥سم

ملاحظات : النسخة كاملة وواضحة ولها نسخة أخرى برقم (١٣١٧).

المراجع : معجم المؤلفين ٢٩٢/٨ ، الأعلام ٢٤١/٦ ، هدية

العارفين ٣٥٧/٢ .

الطبع والنشر : الحاشية هذه مطبوعة عدة طبعات كما في معجم

المطبوعات ٨٧٦/١.

حاشية الدسوقي على شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٣١٧ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي

الشهرة : محمد بن عرفة الدسوقي

تاريخ وفاته : ١٢٢٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لواجب الوجود الذي أغرق العالم في بحار

الإحسان والجدود والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا

محمد واسطة عقد النبيين ومقدم جيش المرسلين .. الخ

نهاية المخطوط : وليكن هذا ختام هذه التقييدات ختم الله لنا بالحسن

ومنحنا في الآخرة بالمقام الأسنى وشفع فينا وفي والدينا

... وعلى آله وأصحابه وسلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

تاريخ النسخ : ٢٣ رجب سنة ١٢٤٢هـ

عدد الأوراق : ٢٥٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٦×٢٣ سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من كتابتها في (٢٧) شهر شعبان سنة

(١٢١٤هـ) ، وهو ثاني عام من استيلاء الفرنسيين على

مصر كما هو مسطور في آخرها ، وقد أتلفت الأرضة

بعض الكلمات في بعض صفحاتها ، وانظر النسخة

الأخرى رقم (٤٣٨١) .

المراجع : هدية العارفين ٢/٣٥٧ ، الأعلام ٦/٢٤١-٢٤٢ ، معجم المؤلفين ٨/٢٩٢ .

الطبع والنشر : وهي مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/٨٧٦ .

حاشية السكتاني على شرح المصنف للسوسية

الرقم العام ١٣٣٢ عقائد

اسم المؤلف : عيسى بن عبد الرحمن السكتاني المالكي

الشهرة : عيسى السكتاني

تاريخ وفاته : ١٠٦٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة وبه ثقني قال الشيخ العالم العلامة الفاضل الأوحد خاتمة المحققين وأحد العلماء العاملين شيخ شيخنا ووسيلتنا إلى ربنا .. الخ

نهاية المخطوط : أن يكون مما لأن المضاف الذي هو كل يصح الاستغناء عنه بالمضاف إليه، انتهى هذا التعليق المبارك وهذا آخر ما وجدته مقيد عند الإمام علم الأعلام خاتمة المحققين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إسماعيل بن محمد البسيوني

تاريخ النسخ : ربيع الثاني سنة ١١٩٣هـ

عدد الأوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٦×٢١ اسم

ملاحظات : هذه حاشية على شرح أم البراهين للسوسي في العقائد .

المراجع : هدية العارفين ١/٨١١ ، معجم المؤلفين ٢٦/٨ .

حاشية عبد الحكيم على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١٣٢٧ عقائد

اسم المؤلف : عبد الحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوتي

الشهرة : عبد الحكيم السيالكوتي

تاريخ وفاته : ١٠٦٧هـ

بداية المخطوط : قوله التحرير في الصحاح التحرير العالم المتقن نقل عنه

التحرير العالم البليغ في العلم .. كأنه يبهر الأشياء

علماً وعملاً .. الخ

نهاية المخطوط : ... المؤمنين فيتم الدليل على عمومه هذا نهاية ما أردت

إيراده في هذا الكتاب مستغنياً بالملك الوهاب .. الحمد

لله على الإتمام .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٢٣٢هـ

عدد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٤×٢٤ اسم

ملاحظات : عليها تعليقات وتصويبات في بعض الهوامش والكتاب من الأول ناقص تبين ذلك بالمقابلة مع المطبوع أن النقص حوالي ثماني صفحات وهي تعرف بزبدة الأفكار ، وانظر النسخة الأخرى رقم (١٤٠٩) .

المراجع : هدية العارفين ١/٥٠٤ ، معجم المؤلفين ٥/٩٥ ، كشف الظنون ٢/١١٤٨ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١/١٠٦٩ .

حاشية عبد الحكيم على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١٤٠٩ عقائد

اسم المؤلف : عبد الحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوتي

الشهرة : عبد الحكيم السيالكوتي

تاريخ وفاته : ١٠٦٧هـ

بداية المخطوط : يا من تقدس ذاته عن إحاطة الأفكار وتزهت صفاته

عن إدراك الأنظار نحمدك حمداً نضرت في رياض

القدس زهراته .. الخ

نهاية المخطوط : فيتم الدليل على عمومه هذا نهاية ما أردت إيراده في

هذا الكتاب مستعيناً بالملك الوهاب وعليه التكلان في

كل باب والحمد لله على التمام .

- نوع الخط : نسخ
 تاريخ النسخ : ١٠٩٠هـ
 عدد الأوراق : ١٨١
 عدد الأسطر : ٢٣
 المقاس : ١٥×٢١سم
 المراجع : معجم المؤلفين ٩٥/٥ ، هدية العارفين ١/٥٠٤ ، كشف
 الظنون ١١٤٨/٢ .
 الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة عدة طبعات كما في معجم المطبوعات
 ١٠٦٩/١ .

حاشية على إثبات الواجب

الرقم العام ١/١٣٠٣ عقائد

- اسم المؤلف : حبيب الله ميرزاجان الشيرازي
 الشهرة : حبيب الله ميرزاجان
 تاريخ وفاته : ٩٩٤هـ
 بداية المخطوط : قوله : منهم من زعم أن براهين هذا المطلب يتوقف على
 إبطال الدور والتسلسل .. الخ
 نهاية المخطوط : وأن يكون موجوداً فيه بصورته المطابقة لها في الماهية
 كالماهيات المعلومة ، والله أعلم وليكن هذا آخر ما
 قصدنا إيراده في حاشية الرسالة .

- نوع الخط : نسخ
 تاريخ النسخ : ١١١٠هـ
 عدد الأوراق : ٤٤
 عدد الأسطر : ٢٤ ، ٢٥
 المقاس : ٢١×٤ اسم
 ملاحظات : أصابها بلل شديد بحيث يصعب قراءتها لولا النسخ الأخرى للكتاب ، برقم (١/١٢٤٧) و(٤/١٢٧١) هذا وقد انتهى المؤلف من تأليفه في منتصف ذي الحجة (سنة ٩٨٣هـ) كما هو مسطور في آخره .
 المراجع : معجم المؤلفين ٣/١٨٨ ، كشف الظنون ١/٨٤٢ .

حاشية على إثبات الواجب

الرقم العام ١٣١٥ عقائد

- اسم المؤلف : حبيب الله ميرزاجان الشيرازي
 الشهرة : حبيب الله ميرزاجان
 تاريخ وفاته : ٩٩٤هـ
 بداية المخطوط : رب يسر ولا تعسر رب تتم بالخير وبه نستعين .. قوله :
 منهم من زعم أن جميع براهين هذا المطلب يتوقف على إبطال الدور .. الخ

نهاية المخطوط : وليكن آخر ما قصدنا إيراده في حاشية الرسالة وشرحها مع التزام معاورة الطلاب وحل كتب آخر والحمد لله على الإتمام والصلاة والسلام على رسوله خير الأنام .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : حسين البكبازار

تاريخ النسخ : ٢٣ رمضان سنة ١١٣١هـ

عدد الأوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٦×٢٢ سم

ملاحظات : لها نسخة أخرى برقم (١/١٢٧٤) وانظر ما كتب هناك في الملاحظات ، وزيادة على ما سبق أن بداية هذه الحاشية لا توافق ما ذكره صاحب كشف الظنون ونهايتها توافق ما ذكره صاحب كشف الظنون والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ١٨٨/٣ ، كشف الظنون ٨٤٢/١

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة مع شرح العقائد العضدية ، ومعها حاشية الخلخالي والكلنبوي كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

حاشية على إثبات الواجب

الرقم العام ١٢٧١/٤ عقائد

اسم المؤلف : حبيب الله ميرزاجان الشيرازي

الشهرة : حبيب الله ميرزاجان الشيرازي

تاريخ وفاته : ٩٩٤هـ

بداية المخطوط : قوله منهم من زعم أن براهين هذا المطلب يتوقف على إبطال الدور والتسلسل فما ذكره ... إشارة إلى الرد على هذا القائل الغير العارف ... الخ

نهاية المخطوط : وأن يكون موجودا فيه بصورة ثم المطابقة له في الماهية كالماهيات المعلومة والله أعلم ، وليكن هذا آخر ما قصدنا إيراده.

نوع الخط : فارسي ورقعة

اسم الناسخ : محمد شريف بن ملا صادق

تاريخ النسخ : ١١١٦هـ

عدد الأوراق : ٧٧

عدد الأسطر : يختلف من (١١-١٢).

المقاس : ١٦×٢٢ سم

ملاحظات : رسالة إثبات الواجب لجلال الدين محمد أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة (٩٠٨هـ) وانظر ما كُتب في الملاحظات في النسخة رقم (١/١٢٧٤) ، والكتاب ناقص من أوله .

المراجع : معجم المؤلفين ١٨٨/٣ ، كشف الظنون ١/٨٤٢ .

حاشية على إثبات الواجب

الرقم العام ١/١٢٧٤ عقائد

اسم المؤلف : حبيب الله ميرزاجان الشيرازي

الشهرة : حبيب الله ميرزاجان

تاريخ وفاته : ٩٩٤هـ

بداية المخطوط : قوله منهم من زعم أن جميع براهين هذا المطلب يتوقف

على إبطال الدور والتسلسل فيما ذكره **رَحِمَهُ اللهُ** . الخ

نهاية المخطوط : وليكن هذا آخر ما قصدنا إيراده في حاشية الرسالة

وشرحها مع التزام محاورة الطلاب وحل كتب آخر غير

هذا الكتاب والحمد لله على تمام والصلاة على

رسول الأنام .

نوع الخط : رقعة

اسم الناسخ : علي بن حسين بن حسن

تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٠٩٦هـ

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٤×٢١ سم

ملاحظات : العنوان المثبت للرسالة حسب ما هو مذكور في أول الرسالة بخط حديث وقد تبين لدينا بعد التدقيق أنها تعليقات على حاشية الملا حنفي على (رسالة إثبات الواجب) لجلال الدين الدواني ، وانظر حاشية الملا حنفي في هذا المجموع (٢/١٢٧٤) ، وللرسالة نسخة أخرى رقم (١٣١٥) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٨٨/٣ ، كشف الظنون ١/٨٤٢ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة مع شرح العقائد العضدية ، ومعها حاشية الخخالى والكلنبوي كما في معجم المطبوعات . ١/٨٩٢ .

حاشية على العقائد العضدية

الرقم العام ٤٨٩٥ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقة للمتقين ، والصلاة والسلام ... وأصحابه أجمعين ، قوله : النبي والتقدير به إما للتبرك أو لأن المذكور في العقائد العضدية كلها الخ...

نهاية المخطوط : الذي يعقبه الحياة بالشخص بل آراء له على نبينا وعليه الصلاة والسلام نظير ذلك الإحياء في الجملة المدح لانفتاح في الجملة تمت بعون الله .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١٧٩

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٧×١٥ اسم

ملاحظات : في نهاية الحاشية ورقتان من كتاب آخر في الموضوع نفسه لم نجد اسم المؤلف، وقد جاء في البداية في الركن : الجزء الأول حاشية التتمة المشهورة للكابلي، والله أعلم .

حاشية على شرح العقائد العضدية

الرقم العام ١٣٢٦ / ٤ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : والرسول قد يستعمل مرادفاً له ، أقول: ولعل المصنف لهذا

لم يقل قال الرسول ومما يدل على الترادف في قوله تعالى

في سورة النحل ﴿ وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا ﴾ ... الآية

نهاية المخطوط : قلت يلزم على هذا المذهب احتياج الباري تعالى في أشرف صفاته الذي هو العلم إلى الغير الذي هو المجرد.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٣١ من (١٥٢-١٨٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×٤١سم

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

حاشية على شرح العقائد العنصرية

الرقم العام ١/١٣٢٦ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قوله يا من وفقنا إلخ ، استعمل كلمة يا ، الموضوع لنداء البعيد مع أنه سبحانه وتعالى أقرب إلينا من جبل الوريد .. إلخ

نهاية المخطوط : مع أنه ليس كذلك على ما صرح به المحققون والحمد لله وحده وعلى آله وصحبه وسلم وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٤×٢١ اسم

ملاحظات : كتبت حواشي كثيرة على (شرح العقائد العضدية) ،
ولم يتمكن من تحديد هذه الحاشية لمن.

المراجع : كشف الظنون ١١٤٤/٢ .

حاشية على شرح العقائد العضدية لجلال الدين الدواني

الرقم العام ٣/١٣٢٦ عقائد

اسم المؤلف : حسن الحسيني الخلخالي

الشهرة : حسن الخلخالي

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا للمنهج الرشيد والمسلك السديد

فألهم علينا بعد شهادة التوحيد وحراسة العقائد عن

كلمات التشكيك .. الخ

نهاية المخطوط : إذا اختص مدركه بالاجتهاد فليس للعوام أمر ونهي بل

الأمر فيه موكول إلى أهل الاجتهاد .

نوع الخط : نسخ قديم

تاريخ النسخ : ١٠٨٣هـ

عدد الأوراق : ٤٨

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٤×٢١ اسم

ملاحظات : محمد أسعد الصديقي الدواني المتوفى (سنة ٩٢٨ هـ) من تصانيفه (شرح عقائد الإيمان) لعضد الدين الإيجي وهذه حاشية على هذا الشرح ولها نسخة أخرى رقم (١/١٣١٤) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢١/٣ ، هدية العارفين ٢٩١/١ .

حاشية على شرح العقائد العضية لجلال الدواني

الرقم العام ١/١٣١٤ عقائد

اسم المؤلف : حسن الحسيني الخلخالي

الشهرة : حسن الخلخالي

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : قوله وهو إنسان بعثه الله ، الضمير راجع إلى مدلول لفظ النبي المذكور ضمناً فلا ينافي .. الخ

نهاية المخطوط : والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالقول والفعل لكن إذا اختص مدركه بالاجتهاد ، فليس للعوام فيه أمر ونهي ، بل الأمر فيه موكول إلى أهل الاجتهاد ، تم

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٦٩ من صفحة (١-١٣٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×٣١سم

ملاحظات : الدواني هو (محمد بن أسعد الدواني) المتوفى سنة ٩٢٨هـ ، والكتاب ناقص من أوله في حدود نصف لوحة فقط ، وهي ديباجة المؤلف ، وتبين ذلك بالمقابلة مع نسخة (٣/١٣٢٦) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢١/٣ ، هدية العارفين ٢٩١/١ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة مع شرح العضدية معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١٣٧٨ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الشهرة : أحمد الخيالي

تاريخ وفاته : ٨٦٢ هـ

بداية المخطوط : قال الشارح التحرير عامله الله بلطفه الخطير بعدما

تيمن بالتسمية الحمد لله أقول في تعقيب التسمية

بالتحميد اقتداء بأسلوب .. الخ

نهاية المخطوط : مما لا تقبل في حق الأنبياء وبه يظهر أن هذا الوجه أيضاً

يفيد تفضيلهم فقط ، الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء

والله ذو الفضل العظيم ، تمت .

نوع الخط : نسخ وفارسي وغيرهما

- اسم الناسخ : محمد بن مصطفى
 تاريخ النسخ : رمضان سنة ١٠٠٦هـ
 عدد الأوراق : ٤٩
 عدد الأسطر : ١٥
 المقاس : ١٣×٢٠ سم
 ملاحظات : ناقص من أوله مقدمة (ديباجة) المؤلف حوالي لوحة واحدة ، بعد مقارنتها بالنسخة رقم (١٣٢٤) .
 المراجع : معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص : ٤٣ .
 الطبع والنشر : مطبوعة مع شروح ، راجع معجم المطبوعات ٨٥٣-٨٥٢/١ .

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١٣٨٦ / ٣ عقائد

- اسم المؤلف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي
 الشهرة : أحمد الخيالي
 تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٨٦٢هـ
 بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعدما تيمن بالبسملة الحمد لله ، أقول : في تعقيب التسمية بالتحديد اقتداء بأسلوب الكتاب .. الخ

نهاية المخطوط : هذا الادعاء مما لا يقبل في حق الأنبياء ، وبه يظهر أن هذا الوجه أيضاً يفيد تفضيلهم فقط الفضل بيد الله يؤتية من يشاء ، والله ذو الفضل العظيم تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥٥ من صفحة (١٣٧-٢٤٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×٣سم

ملاحظات : ناقص من الأول ، والنقص قليل يقدر بلوحة واحدة ، وهو عبارة عن ديباجة (الخيالي) لحاشيته وانظر النسخ الأخرى للكتاب وهي بأرقام (١٣٢٤) ، (١٣٧٨) وغيرهما .

المراجع : معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص : ٤٣ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة مع الشروح راجع معجم المطبوعات ٨٥٢/١-٨٥٣ .

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١٣٢٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الشهرة : أحمد الخيالي

تاريخ وفاته : ٨٦٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة أما بعد الحمد لمستاهله والصلاة على سيد رسله وصحبه موضحى سبله فدونك أيها الساري هذا النبراس كتاب فيه نور وهدى للناس يرشدك إلى المكامن ... الخ

نهاية المخطوط : وإن هذا الوجه أيضاً يفيد تفضيلهم فقط ... الفضل بيد الله يؤتية من يشاء والله ذو الفضل العظيم والله أعلم بالصواب تمت هذا الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : (لعله) حسام بن يحيى

تاريخ النسخ : ٩٧٥هـ

عدد الأوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٨×١٣ سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص : ٤٣ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة مع شروح راجع معجم المطبوعات ٨٥٢/١-٨٥٣ .

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١/١٣٢٣ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قوله : الحمد لله المتوحد ، صيغة التفعّل للتكليف ، فإذا نسب إلى الصانع المنزه عن التكلف يراد كمال في مفهومها .. الخ

نهاية المخطوط : قلنا : بين نبينا ﷺ أن شريعة هذا الحكم ستنتهي وقت نزول عيسى ﷺ ، فيكون الانتهاء من شرعه ﷺ أقول : الانتهاء نهاية ما كتبناه .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن عمران

تاريخ النسخ : ٩٥١هـ

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٩×١٣ سم

ملاحظات : لم نصل إلى اسم المؤلف ، وللعقائد النسفية شروح وحواش كثيرة جداً كما في كشف الظنون (١١٤٥/٢) - (١١٤٩) وجاء في أول الكتاب : هذا كتاب صلح الدين على شرح العقائد ، ولم نجد دليلاً على ذلك ، وبعد نهاية الكتاب متفرقات ودوائر متعددة في ثلاث لوحات ثم يأتي كتاب آخر .

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ٢/١٣٢٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الشهرة : أحمد الخيالي

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٨٦٢ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة أما بعد الحمد لمستاهله والصلاة على سيد

رسله وآله موضحي سبله فدونك أيها الساري هذا

النبراس كتاب فيه نور .. الخ

نهاية المخطوط : لا أن من دخلهما يثاب ويعاقب ، ولو سلم فهو بالنسبة

إلى أهل الثواب والعقاب ، وهم المكلفون عندهم ، وقد

نص المعتزلة بأن أطفال المشركين خدام أهل الجنة

فالمراد .

نوع الخط : نسخ وفارسي

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (١٥-٢٢)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٥ سم

ملاحظات : ناقصة من أولها وآخرها .

المراجع : معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، الفوائد البهية ص : ٤٣ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة مع الشروح راجع معجم المطبوعات
٨٥٣-٨٥٢/١ .

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١٣٣٥ عقائد

اسم المؤلف : مصطفى بن محمد القسطلاني المعروف بالكستلي الرومي
الشهرة : مصطفى الكستلي
تاريخ وفاته : ٩٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لمن وجب له الوجود كما وقف له السجود
وأفاض به الجود ففاض عنه كل موجود عما شرح
صدرى لعقائد الإسلام .. الخ

نهاية المخطوط : أنه مبني ما ذكر على الأصول الفلسفية دون الإسلامية
فإن الملائكة عندنا ليست..كما وفقنا لاختتام الكلام.

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٢٩١هـ

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٧×٣ اسم

ملاحظات : يوجد أثر الرطوبة والطمس في بعض الأوراق بحيث صعبت قراءتها كما توجد آثار إتلاف الأرضة لبعض الصفحات .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٨٢/١٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، هدية العارفين ٤٣٣/٢ ، الكواكب السائرة ٣٠٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوعة مع شرح العقائد النسفية كما في معجم المطبوعات ١٠٢٤/١ و ١٥٥٩/٢ .

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١٣٣٨ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الشهرة : أحمد الخيالي

تاريخ وفاته : ٨٦٢هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد الحمد لمسائله (لمستاهله) والصلاة على سيد رسله وآله وصحبه موضح سبله فدونك أيها الساري هذا النبراس ... الخ

نهاية المخطوط : قلت هذا الادعاء مما لا يقبل في حق الأنبياء عليهم الصلاة وبه يظهر أن هذا الوجه أيضاً يفيد بفضلهم فقط وأن الفضل بيدي الله يؤتیه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

- نوع الخط : فارسي
- اسم النسخ : هاشم .. حبورة سرور
- تاريخ النسخ : ١٢٤٩هـ
- عدد الأوراق : ٥٥
- عدد الأسطر : يختلف من (١٩-١٣)
- المقاس : ٢٠×٤ اسم
- المراجع : معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ،
الفوائد البهية ص : ٤٣ .
- الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة مع شروح ، راجع معجم المطبوعات
٨٥٢/١ .

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ٢/١٤٣٤ عقائد

- اسم المؤلف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي
- الشهرة : أحمد الخيالي
- تاريخ وفاته : في حدود ٨٦٢هـ
- بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشارح التحرير عامله الله بلطفه
الخطير بعدما تيمن بالبسملة الحمد لله أقول : في تعقيب
التسمية بالتحديد اقتداء بأسلوب الكتاب .. الخ

نهاية المخطوط : والصنف الثالث يسميهم أهل الهواء المرجئة ، وهو مذهب أهل السنة والجماعة قولهم حق ودعواهم صواب ويقولون .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٧٢ من صفحة (١٢٨-٢٠٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

المراجع : معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص : ٤٣ .

الطبع والنشر : الحاشية هذه مطبوعة ، راجع معجم المطبوعات ٨٥٢/١ .

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ٢/١٣٨٠ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الشهرة : أحمد الخيالي

تاريخ وفاته : في حدود ٨٦٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لمستاهله ، والصلاة على سيد رسله وصحبه وموضحي سبله ، قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعدما تيمن بالتسمية والحمد في.. الخ

نهاية المخطوط : مما لا نقبل في حق الأنبياء ، وبه يظهر أن هذا الوجه أيضاً يفيد تفضيلهم فقط ، الفضل بيد الله يؤتية من يشاء والله ذو الفضل العظيم .. تمت هذه الحواشي .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : حميد بن حاجي بن حسين

تاريخ النسخ : ٨٧٣هـ

عدد الأوراق : ٢٧ من صفحة (٦٤-٩١)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٨×١٣ سم

ملاحظات : ناقص من أوله مقدمة المحشي ، وللكتاب نسخ كثيرة في المكتبة برقم (١/١٣٣٩) ، (١٣٣٨) ، (٣/١٣٨٦) ، (٢/١٤٣٤) ، (٢/١٣٢٥) ، (١٣٧٨) ، (١٣٢٤) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص : ٤٣ .

الطبع والنشر : مطبوعة مع شروح كما في معجم المطبوعات ٨٥٢/١-٨٥٣ .

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١/١٣٣٩ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الشهرة : أحمد الخيالي

تاريخ وفاته : ٨٦٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشارح التحرير عامله الله بلطفه

بعدما تيمن بالتسمية الحمد لله ، أقول في تعقيب

التسمية بالتحديد اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد.. الخ

نهاية المخطوط : قلت : هذا الادعاء مما لا يقبل في حق الأنبياء ، وبه

يظهر أن هذا الوجه أيضاً يفيد تفضيلهم فقط وأن

الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : شاكر بن عبد الواحد

تاريخ النسخ : ١١٦٠هـ

مكان النسخ : مدرسة ويرات مدرسة عبد الرحيم أفندي

عدد الأوراق : ٣٩ من صفحة (١-٣٩)

عدد الأسطر : ١٨ ، ١٩

المقاس : ٢٠×٣١سم

ملاحظات : الكتاب من أوله ناقص قليلاً ، سقطت ديباجة المؤلف

فقط ثم بدأ بصلب الكتاب.

المراجع : معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ،

الفوائد البهية ص : ٤٣ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة مع الشروح راجع معجم المطبوعات
٨٥٢/١ .

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١/٣٨٤٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الشهرة : أحمد الخيالي

تاريخ وفاته : ٨٦٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لمستأهله ، والصلاة على سيد
رسله وآله وصحبه موضحي سبله ، فدونك أيها الساري
هذا النبراس... الخ

نهاية المخطوط : قلت : هذا الادعاء مما لا يقبل في حق الأنبياء ﷺ ،
وبه يظهر أن هذا الوجه أيضاً يفيد تفضيلهم فقط ،
الفضل بيد الله ... وكذا كونهم عالمين بالكواين ما
فيها ... وفقني لإتمام تأليف هذا الكتاب .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٧×٢٣سم

- ملاحظات :** للكتاب نسخ أخرى برقم (١٣٣٨) ، (٢/١٤٣٤) وغيرهما ، كتبت كلمات بالأحمر ، وهي كلمة (قوله) وبعض كلمات أخرى أيضاً ، والورقات الثلاث الأولى مليئة بالحواشي ويوجد تآكل قليل بسبب الأرضة .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص ٤٣ .
- الطبع والنشر :** الحاشية مطبوعة مع شروح كما في معجم المطبوعات ٨٥٢/١ .

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١/٣٨٢٨ عقائد

- العنوان الفرعي :** حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية
- اسم المؤلف :** أحمد بن موسى المعروف بالخيالي
- الشهرة :** أحمد الخيالي
- تاريخ وفاته :** في حدود ٨٦٢هـ
- بداية المخطوط :** قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعدما تيمن بالتسمية : الحمد لله أقول : في تعقيب التسمية بالتحديد اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد وعمل بما شاع
- ...الخ

نهاية المخطوط : وبه يظهر أن هذا الوجه أيضاً يفيد تفضيلهم فقط ، قوله : الفضل بيديه يؤتية من يشاء ، والله ذو الفضل العظيم ... تم .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : بازيد بن مراد بن نبي

تاريخ النسخ : ٩٤٤هـ

عدد الأوراق : ٦٣ من صفحة (١-١٢٦)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×٢ اسم

ملاحظات : لهذا الكتاب نسخ كثيرة انظر رقم (٢/١٤٣٤) ، (١٣٧٨) ، (١٣٣٨) وغيرها.

المراجع : الأعلام ١/٢٤٧ ، معجم المؤلفين ٢/١٨٧ ، كشف الظنون ٢/١١٤٥ ، الفوائد البهية ص ٤٣ .

الطبع والنشر : مطبوعة راجع معجم المطبوعات ١/٨٥٢ .

حاشية على شرح جوهرة التوحيد

الرقم العام ١٣١٩ عقائد

اسم المؤلف : محمد علي بن محمد الشافعي الشنواني

الشهرة : محمد الشنواني

- تاريخ وفاته : ١٢٣٣هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد أما بعد : فيقول العبد الفقير .. هذه تقييدات على شرح العلامة الشيخ .. على متن جوهرة التوحيد .. الخ
- نهاية المخطوط : المقام المحمود هو الشفاعة العظمى وقوله الورود أي الوصول إلى حوض المصطفى ﷺ وعلى آله وأصحابه وأتباعه وانصرنا بهم على الأعداء يا رب العالمين .
- نوع الخط : نسخ
- تاريخ النسخ : ١١ شوال سنة ١٢٦٩هـ
- عدد الأوراق : ٢٨١
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ١٧×٢٥ سم
- ملاحظات : الحاشية على شرح عبد السلام اللقاني على (متن جوهرة التوحيد) كما صرح به المؤلف في المقدمة ، واسم المؤلف حسب ما جاء في المقدمة وفي المصادر اسمه : (محمد بن علي الشنواني) والله أعلم .
- المراجع : هدية العارفين ٣٥٩/٢ ، الأعلام ١٩٠/٧ ، معجم المؤلفين ٦٣/١١ .

حاشية على شرح رسالة أحمد الدردير في التوحيد

الرقم العام ١/٤٧٥٣ عقائد

اسم المؤلف : مصطفى بن أحمد العقباوي المصري

الشهرة : مصطفى العقباوي

تاريخ وفاته : ١٢٢١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والتمهيد / الحمد لله رب العالمين، والصلاة

والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين أما

بعد فهذه حواش دقيقة وتحقيقات رقيقة جمعتها .. الخ

نهاية المخطوط : فالأحكام من حيث شرعها لنا أي إتيانها شرع

وشريعة، ومن حيث أنا ندين لها أي نقاد ونداد عليها أي

تحادى عليها .. الخ

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢٤ سم

ملاحظات : ناقص من آخره .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٣٩/١٢ ، هدية العارفين ٤٥٥/٢ ،

الأعلام ١٣٠/٨

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣٤٦/٢ .

حاشية على شرح رسالة التوحيد

الرقم العام ٢/١٤١١ عقائد

اسم المؤلف : مصطفى بن أحمد العقباوي المصري

الشهرة : مصطفى العقباوي

تاريخ وفاته : ١٢٢١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا

محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد

فهذه حواشي دقيقة وتحقيقة رقيقة جمعتها .. الخ

نهاية المخطوط : أما بعد الوقوع لكن قصد أنه أخبار بأن الشيء كله

بقدر الله والله الموفق للصواب وأسأل الله العظيم

متوسلاً إليه بنبيه الكريم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١ اشوال سنة ١٢٧٧هـ

عدد الأوراق : ٣٥ من صفحة (١١-٤٦)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٧×٢٦ سم

ملاحظات : هذه حاشية للعقباوي على شرح رسالته التي ألفها على

عقيدة الدردير وقد سبقت برقم (١/١٤١١) الشرح

والحاشية للعقباوي ورسالة التوحيد لشيخه

(أحمد الدردير) رَحِمَهُ اللهُ . راجع مقدمة الكتاب .

المراجع : الأعلام ١٣٠/٨ ، معجم المؤلفين ٢٣٩/١٢ ، هدية العارفين ٤٥٥/٢ .

حاشية على مولد البرزنجي

الرقم العام ٤٤٠٨ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد عيش المالكي الأشعري

الشهرة: محمد عيش

تاريخ وفاته : ١٢١٧هـ - ١٢٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ، وكل من في السموات والأرض آتية عبداً ومن على بعضهم باتخاذهم خليلاً ، وجعل سيدنا محمداً حبيباً ورسولاً .. الخ

نهاية المخطوط : حلاه بفتح الحاء المهملة وتخفيف اللام أي حسن وجمال المصطفى ﷺ وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الفتاح وهيبة بن يوسف وهيبة بن محمد

تاريخ النسخ : ١٣ ربيع الآخر سنة ١٢٧٣هـ

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ١٦,٥×٢٤ اسم

ملاحظات : للمؤلف كتاب باسم (القول المنجي على مولد البرزنجي) لعله هو هذا الكتاب إلا أن الزركلي جعل الحاشية هذه والقول المنجي كتابين مستقلين ، والله أعلم ، والقول المنجي مطبوع كما في معجم المطبوعات (١٣٧٤/٢) ، والنسخة كاملة إلا أن الأرضة أضرت بها ، وأصابها أيضاً بلل .

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/٩ ، هدية العارفين ٣٨٢/٢ ، الأعلام ٢٤٤/٦ ، إيضاح المكنون ٢٥٥/٢ .

حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)

الرقم العام ١٣٢٥ / ٤ عقائد

اسم المؤلف : المولى الحنفي

بداية المخطوط : الحمد لمن تقدس جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد ، وتنزه عن أن يطلع عليه إلا واحد بعد واحد ، تحيرت العقول والأفهام في كبرياء ذاته .. الخ

نهاية المخطوط : أقول في العلية والتأثير مما يستند إلى أجزائه بل نقول : إن ما يستند المعلول إلى أجزائه ليس بعلة من تلك الحيثية.. قوله : قلت : مفهوم العلية الاستقلالية .

- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ١٧ من (١١٤-١٣١)
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ٢٢×١٥سم
- ملاحظات : يوجد نقص في آخرها ، وومليئة بالحواشي ، وهي مكتوبة في مربعات حمراء ، كما أن لفظ (قوله) كتب بمداد أحمر ، ولها نسخة أخرى برقم (٢/١٢٧١) .
- المراجع : كشف الظنون ١/٨٤٢ .

حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)

الرقم العام ٢/١٣٠٣ عقائد

- اسم المؤلف : المولى الحنفي
- بداية المخطوط : الحمد لمن تقدس جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد ، وتنزه عن أن يطلع عليه إلا واحد بعد واحد ، تحيرت العقول والأفهام في كبرياء ذاته.. الخ
- نهاية المخطوط : ولم يدعوا التقدم ، فلا يكون ما ذكره المتأخرون من التقدم تاماً عن الحكماء كما أنه ليس بتمام عقلاً لا بالدليل ولا بالبديهة ، هذا آخر ما قصدنا إيراد .

- نوع الخط : نسخ
- اسم النسخ : محمد بن حسين
- تاريخ النسخ : ١١٠٠ هـ
- عدد الأوراق : ٢٥ من (٧٠-٤٥)
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ٤×٢١ اسم
- ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٢/١٢٧١) ، (١٣٣٦) ، (٢/١٢٧٤) ، (٢/١٢٧١) ، (٤/١٣٢٥) ، (٤/١٢٧٣) .
- المراجع : كشف الظنون ١/٨٤٢ .

حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)

الرقم العام ٢/١٢٧١ عقائد

- اسم المؤلف : المولى الحنفي
- بداية المخطوط : الحمد لمن تقدس جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد وتنزه عن أن يطلع عليه إلا واحد بعد واحد تحيرت العقول والأفهام في كبرياء ذاته.. الخ
- نهاية المخطوط : ولم يدعوا التقديم فلا يكون ما ذكره المتأخرون من التقدم تاماً نقلاً عن القدماء ولما أنه ليس بتمام عقلاً لا بالدليل ولا بالبديعة ، هذا آخر ما قصدنا إيراد .

- نوع الخط : رقعة معتاد
- اسم الناسخ : علي بوحاجي صادق أفندي
- تاريخ النسخ : ١٢٤٥هـ
- عدد الأوراق : ٦٠
- عدد الأسطر : يختلف من (١٢ - ١٣)
- المقاس : ١٦×٢٢ سم
- ملاحظات : في الهامش شروحات كثيرة وخروم أيضاً والخط مغاير مكتوب في الأول رقعة وبعده فارسي ورسالة إثبات الواجب لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى (سنة ٩٠٨هـ) .
- المراجع : كشف الظنون ١/٨٤٢.

حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)

الرقم العام ١٣٣٦ عقائد

- اسم المؤلف : المولى الحنفي
- بداية المخطوط : الحمد لمن تقدس جنبه عن أن يكون شريعة لكل وارد، وتترزه عن أن يطلع عليه إلا واحد بعد واحد .. الخ
- نهاية المخطوط : كما أنه ليس بتام عقلاً لا بالدليل ولا بالبديهة هذا آخر ما قصدنا إيراده في شرح رسالة إثبات الواجب .

- نوع الخط : فارسي
 اسم النسخ : حسين البكباري
 تاريخ النسخ : السادس من رمضان سنة ١١٣١ هـ
 عدد الأوراق : ٤٢
 عدد الأسطر : ١٧
 المقاس : ٢٢×١٦ سم
 ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢/١٢٧٤) ، وقد سميت هذه الرسالة باسم (الحاشية) في كشف الظنون ، والمصنف يسميها في آخرها باسم (شرح رسالة إثبات الواجب) وعليها حواش ، كما أن في بعض مواضعها آثار رطوبة .
 المراجع : كشف الظنون ١/٨٤٢

حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)

الرقم العام ٢/١٢٧٤ عقائد

- اسم المؤلف : المولى الحنفي
 بداية المخطوط : الحمد لمن تقدس جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد وتنزه عن أن يطلع عليه إلا واحد .. الخ
 نهاية المخطوط : فلا يكون ما ذكره المتأخرون من المتقدم تماماً نقلاً عن الحكماء ، وكما أنه ليس بتام عقلاً لا بالدليل ولا بالبداهة ، هذا آخر ما قصدنا .

- نوع الخط : نسخ
 اسم الناسخ : علي بن حسين بن حسن
 تاريخ النسخ : جمادى الأول سنة ١٠٩٦هـ
 عدد الأوراق : ٥٩ (١٠٢-١٦١)
 عدد الأسطر : ١٦
 المقاس : ١٦×٢٠سم
 ملاحظات : في الهوامش شروحات وتعليقات كثيرة ، ولها نسخة
 أخرى برقم (١٣٣٦) وانظر ما ذكرناه في الملاحظات.
 المراجع : كشف الظنون ١/٨٤٢.

حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)

الرقم العام ١٢٧٣ / ٤ عقائد

- اسم المؤلف : المولى الحنفي
 بداية المخطوط : الحمد لمن تقدر جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد
 وتترزه من أن يطلع عليه إلا واحد يحترث العقول من
 كبرياء ذاته ... فهذه فوائد شريعة ونكات لطيفة وافية
 في حل رسالة إثبات الواجب .. الخ
 نهاية المخطوط : نقلاً عن القدماء كما أنه ليس بتمام عقلاً لا بالدليل
 ولا بالبداهة ، هذا آخر ما قصدنا .
 نوع الخط : فارسي

- اسم الناسخ : مير فيض الله محمد الشريف الحسيني
 تاريخ النسخ : ٤ رمضان سنة ١١٠١هـ
 عدد الأوراق : ٣٢
 عدد الأسطر : ١٣
 المقاس : ١٦×٢٠سم
 ملاحظات : (رسالة حل إثبات الواجب) لجلال الدين محمد بن أسعد
 الدواني المتوفى سنة ٩٠٨هـ .
 المراجع : كشف الظنون ١/٨٤٢ .

حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١/١٣٣٠ عقائد

- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن خضر المعروف بقول أحمد
 الشهرة : قول أحمد
 بداية المخطوط : سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك وصلاة على أفضل
 أنبيائك وخيرة أصفيائك وعلى آله وأصحابه قاهري
 أعدائك وناصرى أوليائك .. الخ
 نهاية المخطوط : وفي هذا الحديث دلالة على تفضيل البشر على الملائكة
 الحمد لله الذي آمننا به ورسله الذين كانوا أفضل من
 ملائكته .
 نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٩٩ (١-٩٩)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٥×١٠ اسم

ملاحظات : لم نجد ترجمة للمولى الشهير بقول أحمد إلا أن اسمه جاء هكذا في كشف الظنون وله حاشية على إيساغوجي في المنطق كما في كشف الظنون (٢٠٧/١)، وهذه الحاشية على إيساغوجي مطبوعة كما في معجم المطبوعات (١٥٣١/٢) ، وذكر اسمه هناك (قول أحمد بن محمد بن خضر) ، والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ١١٤٦-١١٤٧ ، معجم المطبوعات ١٥٣١/٢ .

حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ٢/١٣٣٩ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن خضر المعروف بقول أحمد

الشهرة : قول أحمد

بداية المخطوط : سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك ، وصلاة على أفضل

أنبيائك وخيرة أصفياك ، وعلى آله وأصحابه قاهري

أعدائك وناصري أوليائك .. الخ

نهاية المخطوط : وفي هذا الحديث دلالة على تفضيل البشر على

الملائكة ، والحمد لله الذي وفقني الإتمام .. مع

الاعتقاد الكامل تم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٣×٢٠ سم

ملاحظات : للحاشية هذه نسخة أخرى برقم (١/١٣٣٠) ، فانظر

هناك ما كُتب في الملاحظات ، ويلاحظ أن الحاجي

خليفة ذكر في كشف الظنون (١١٤٦/٢-١١٤٧) ما

لفظه: وعلى حاشية الخيالي حاشية المولى الشهير بقول

أحمد أوله سبحانه اللهم والمعروف أن الخيالي أحمد بن

موسى وفاته سنة (٨٦٢هـ) بينما ذكر إسماعيل باشا وفاة

قول أحمد سنة (٧٨٥هـ) كما في هدية العارفين

(١/١١٥) ، فكيف تكون حاشية لمن وفاته سنة

(٧٨٥هـ) على كتاب من وفاته سنة (٨٦٢هـ) والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ١١٤٦/٢ .

حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ٦/٣٨١٢ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن خضر المعروف بقول أحمد

بداية المخطوط : سبحانه اللهم وبحمدك على آلائك وصلواتك على

أفضل أنبيائك وخير أصفياك وعلى آله وأصحابه

قاهري أعدائك وناصرى أوليائك... الخ

نهاية المخطوط : وردة الشريف قدس سره بأن من إذا لم يأت تفضيله فقد استعمل أفعال التفضيل بدون الأشياء الثلاثة ولا شك أن...

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧١ من صفحة (٢١٧-٣٥٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥-٢٢)

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : هذه حاشية على حاشية قول أحمد على الخيالي ، ولها نسخ أخرى مثل (٤١٧٧) و (١٣٣٠) و (١٣٣٩) .

المراجع : كشف الظنون ١١٤٥/٢ - ١١٤٧ .

حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي على شرح عقائد النسفية

الرقم العام ٤١٧٧ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن خضر المعروف بقول أحمد

الشهرة : قول أحمد

بداية المخطوط : سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك ، والصلاة على

أفضل أنبيائك وخير أصفيائك وعلى آله وأصحابه

قاهري أعدائك وناصري أوليائك .. الخ

نهاية المخطوط : فاجعل لهم الدنيا ولنا الآخرة ، قال : لا أجعل من خلقته بيدي ونفخت فيه من روحي كمن قلت له كن ، فكان ، رواه البيهقي في شعب الإيمان .. وفي هذا الحديث دلالة على تفضيل البشر على الملائكة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : مصطفى بن محمود الحصري

تاريخ النسخ : ١٠٩٧هـ

عدد الأوراق : ٧٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×٣١سم

ملاحظات : هذه حاشية (قول أحمد) على حاشية الخيالي ، ولها نسخ أخرى برقم (٦/٣٨١٢) ، (١/١٣٣٠) ، (٢/١٣٣٩) وغيرها وقد أصابها البلل ، وانتشر الحبر ، فصعبت قراءتها والنسخة مليئة بالحواشي ، خاصة في أولها .

المراجع : كشف الظنون ١١٤٥/٢-١١٤٧ ، ومعجم المطبوعات ١٥٣١/٢ .

الحموية الكبرى

الرقم العام ١٣٣٧ عقائد

- اسم المؤلف :** أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام الحراني الحنبلي
ابن تيمية (شيخ الإسلام)
- الشهرة :** ابن تيمية (شيخ الإسلام)
- تاريخ وفاته :** ٦٦١-٧٢٨هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسمة وبه نستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم سئل شيخ الإسلام الرباني تقي الدين أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام رَضِيَ اللهُ تَعَالَى وَذَلِكَ سَنَةَ ثَمَانٍ وَتَسْعِينَ وَسِتْمِائَةَ وَضُرِبَ بِسَبَبِ هَذَا الْجَوَابِ.
- نهاية المخطوط :** فنسأل الله العظيم أن يهدينا صراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين والحمد لله رب العالمين.
- نوع الخط :** رقعة
- تاريخ النسخ :** ١٢٠٨هـ
- عدد الأوراق :** ٦٦
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٢٠×٤ اسم
- ملاحظات :** هذا الكتاب ألفه شيخ الإسلام لما سئل عن بعض آيات وأحاديث الصفات سنة (٦٩٨هـ) .

المراجع : معجم المؤلفين ١/٢٦١ ، تذكرة الحفاظ ٤/٢٧٨ ،
الدرر الكامنة ١/١٥٤ .

الطبع والنشر : مطبوع عدة طبعات .

الخروج (سفر الخروج)

الرقم العام ٤٨٤٧ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الخروج - الإصحاح الأول - وهذه أسماء بني إسرائيل
الذين جاؤوا إلى مصر مع يعقوب جاء كل إنسان
وبيته... الخ

نهاية المخطوط : خروج ٤٠ - لأن سحابة الرب كانت على المسكين
نهاراً ، وكانت فيها نار ليلاً أمام عيون كل بيت
إسرائيل في جميع رحلاتهم .

عدد الأوراق : ١٤٩ ص

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ١٧×١١ سم

الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة

الرقم العام ٢/٣٨٩٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني أبو الفضل

- الشهرة :** ابن حجر العسقلاني
- تاريخ وفاته :** ٧٧٣-٨٥٢هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله غافر الذنوب وإن عظمت ، كاشف الكروب ولو استحكمت ، أحمدته والحمد له من أوثق عرى الإيمان وأشكر والشكر له سبب... الخ
- نهاية المخطوط :** والعق يسري بالغنى يا ذا الغنا...
- فامنن على الفاني بعثق الباقي
- تمت الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة
- بحمد الله .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** (لعله) ناسخ الرسالة الأولى وهو محمد بن أحمد بن يعقوب
- عدد الأوراق :** ٧ من صفحة (١٣-٢٦)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢٣×٦ اسم
- ملاحظات :** رسالة جيدة، وكاملة .
- المراجع :** الأعلام ١/١٧٣ ، معجم المؤلفين ٢/٢٠-٢١ ، هدية العارفين ١/١٢٨ ، كشف الظنون ١/٧٠٥ .

الدر المنظم في بيان حكم مولد النبي الأعظم ﷺ

الرقم العام ٢/٣٨٠٦ عقائد

- اسم المؤلف :** محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي
- الشهرة :** محمد عبد الحق الإله آبادي
- تاريخ وفاته :** ١٢٥٢-١٣٣٣هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / حامداً ومصلياً ومسلماً / أما بعد أضيف
العباد الملتجي بحرم ربه الهادي محمد عبد الحق بن
مولانا ... الخ
- نهاية المخطوط :** من شاء الاطلاع عليها فليرجع إليها ، واللّه أعلم وعلمه
أتم ، حرره أبو البركات ركن الدين ... وصلى الله تعالى
على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** بخط المؤلف
- تاريخ النسخ :** ١٣٠٧هـ
- عدد الأوراق :** ٣٢ من صفحة (٧-٧١)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٣٥ - ٢٥)
- المقاس :** ١٨×٢٥ اسم

ملاحظات : انتهى الكتاب في نهاية ص (٧١) ، وبعدها في ثلاث صفحات تأييد لعلماء مختلفين لما جاء في الكتاب منهم قسيم الدين أحمد رضوي ، ومحمد رحمت الله بن خليل الرحمن غفر لهما الله .

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٢٩ .

الدرة الفريدة بشرح السنوسية (شرح أم البراهين)

الرقم العام ٢/١٣٧٩ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني

الشهرة : محمد التلمساني

بداية المخطوط : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات

والأفعال الذي تنزهه عن الشريك .. الخ

نهاية المخطوط : وبالله التوفيق لا رب غيره ولا يخفى عليك حسن مناسبة

دعاء الشيخ لنفسه ولأحبيته بالختم على أكمل

الحالات وذلك بالنطق بها في هذا الشرح المبارك المفيد ..

والحمد لله رب العالمين كمل الشرح المبارك .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ١٧ من صفحة (٥٤-٧١)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×٤١سم

ملاحظات : وبعد نهاية الكتاب في صفحة كلام في العقيدة بعنوان (عقيدة لطيفة) .

المراجع : كشف الظنون ١٧٠/١ .

الطبع والنشر : أم البراهين (أي المتن) مطبوع ، ولم أعلم بطبع هذا الشرح ، راجع معجم المطبوعات ١٠٥٨/١ .

دفتر في العبادة

الرقم العام ٤٩٣٧ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي (لعله)

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : وأخرج عبد بن حميد عن أبي جعفر عليه السلام أنه ذكر ودا، فقال : كان رجلاً مسلماً ، وكان محبباً في قومه الخ...

نهاية المخطوط : وقد تقدم ذلك عن البيضاوي والصواب إن شاء الله المعنى الثاني أي أن المراد شركاء يشركونهم بالله عز وجل لأن عامة ما يجيء .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥٣ من صفحة (٢٨٩-٣٩٦)

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٠×١٥ سم

ملاحظات : يبدو أن ناسخ هذا الدفتر غير المعلمي ، وتوجد بعض التعليقات بخط المعلمي ، والمخطوط ناقص من أوله وآخره.

الدلائل الواضحات في إثبات الكرامات

وجواز التوسل بالأولياء في الحياة وبعد الممات

الرقم العام ٣/٣٨٩٥ عقائد

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد (شهاب الدين) البرماوي

الشافعي شيخ الأزهر

الشهرة : إبراهيم البرماوي

تاريخ وفاته : ١١٦٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفق العلماء لحل المشكلات ، وجعلهم

ورثة الأنبياء وخصهم بمزيد القربات ، والصلاة والسلام

على سيدنا محمد المؤيد بالمعجزات الباهرات... الخ

نهاية المخطوط : له ولأمثاله عن الخوض في هذه المسالك وتهوره بمثل

ذلك ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ، وحسبنا الله

ونعم الوكيل ، وهذا آخر ما تيسر جمعه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد يعقوب

تاريخ النسخ : ١١٩٠هـ

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (٢٧-٣٧)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٦×٢٣ اسم

المراجع : معجم المؤلفين ١/٨٥ ، هدية العارفين ١/٣٦ .

دليل السائرين إلى زيارة حبيب رب العالمين

الرقم العام ١٥٤٠ عقائد

اسم المؤلف : حسن بن محمد بن محمود السنوي

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١٠٧٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله شق الذي شوق عباده لزيارة

حبيبه وصفيه وخليله ونبيه ، وهو المقصود من الوجود

وسيد كل والد ومولود ، وهو النقطة... الخ

نهاية المخطوط : وأن يحافظ على الوفاء بما عاهد عليه الله ، ولا يكون

خوانا أشما ... ومن نكث فإنما ينكث على نفسه ..وبما

ذكر من النصيحة في هذا المقام ..تم هذا الكتاب

والحمد لله على التمام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن محمد الأفغاني

تاريخ النسخ : ١٠٩٣هـ

عدد الأوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×٢٥سم

ملاحظات : صرح المؤلف بأنه حينما جاور المدينة المنورة سنة اثنين وسبعين وألف أحب أن يؤلف هذا ، وقد نص على اسم الكتاب في الديباجة ، وله كتاب آخر باسم (تشويق اللبيب إلى محبة الحبيب) .

رسالة إلى الكداية البيضاء

الرقم العام ٩/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على مولانا وحده المنجز لعبده الإمام الهادي وعده إلى الكدية البيضاء العالين .. الخ

نهاية المخطوط : فإنها محنة واقعة بأهلنا والسلام ، وكتب قائم الزمان بخطه ، والحمد لمولانا وحده .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٥١)

عدد الأسطر : ١٢

المقاس : ١٧×٢٣سم

المراجع : الأعلام ٣١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٩/٤.

رسالة إلى خمار بن جيش السليمانى العكاوى

الرقم العام ١٣/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن على بن أحمد الفارسى الحاكمى الدرزى

تارىخ وفاته : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على أمير المؤمنين جل ذكره ، وبه أستعين فى

جميع الأمور ، من عبد أمير المؤمنين إلى إبليس الأبلّاس

المسيخ الحزين.. الخ

نهاية المخطوط : يودون الجالية وهم صاغرون ، وذلك بقوة مولانا جل

ذكره لا شريك له ، وهو حسبي ونعم النصير المعين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقتان رقم (٥٥-٥٦)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٣×١٧سم

المراجع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩.

رسالة الانصاء

الرقم العام ١٠/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن على بن أحمد الفارسى الحاكمى الدرزى

تارىخ وفاته : ٤٣٣هـ

- بداية المخطوط :** من هادي المستجيبين المنتقم من المشركين بسيف مولانا
إله العالمين بتأييد المولى جل وعلا ونطقت .. الخ
- نهاية المخطوط :** وكتب هادي المستجيبين في عشرة من جمادى الآخرة
الثالث من سنينه المباركة ، والسلام عليكم ورحمة
اللّٰه بركاته .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ورقتان رقم (٥١ - ٥٢)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس :** ١٧×٢٣ سم
- ملاحظات :** المخطوط ناقص من أوله .
- المراجع :** الأعلام ٣١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٩/٤ .

رسالة التحذير والتنبيه

الرقم العام ١٩/٢٢٧٠ عقائد درزية

- اسم المؤلف :** حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي الدرزي
- تاريخ وفاته :** ٤٣٣هـ
- بداية المخطوط :** بسم الله الأزلي القديم والمولى الكريم والرب الرحيم
الواحد المنزه عن صفة الآحاد .. الخ
- نهاية المخطوط :** واعتمد في دينه على التوحيد والصدق والحمد لمولانا وبه
نستعين وهو حسبي ونعم النصير والمعين .

- نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٣ من (٦٨-٧٠)
عدد الأسطر : ١٣
المقاس : ١٧×٢٣ سم
المراجع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

رسالة التنزيه إلى جماعة الموحدين

الرقم العام ٢٢٧٠/٣ عقائد درزية

- اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي
تاريخ وفاته : ٤٣٣هـ
بداية المخطوط : توكلت على مولانا البار العلام العلي الأعلى حاكم ..
وبعد البسملة / دعاة عبد الإمام من عبد عرف مولانا في
الظهور والكتمان .. الخ
نهاية المخطوط : وكتب مسودتها في شهر جمادى الآخر الثاني من سنة
عبد مولانا جل ذكره ومملوكه حمزة بن علي بن أحمد
هادي المستجيبين .. تمت
نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ١٠ من (٢١-٣١)
عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×٢٣ سم

المراجع : الأعلام ٣١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٩/٤ .

الرسالة التي أرسلت إلى ولي العهد عميد المسلمين عبد الرحيم بن إلياس

الرقم العام ١٢/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣ هـ

بداية المخطوط : توكلت على أمير المؤمنين جل ذكره ، وبه أستعين في

جميع الأمور من عبد أمير المؤمنين .. الخ

نهاية المخطوط : وقد أعذر الهادي ونادي المنادي وما على الرسول إلا

البلاغ .. تمت الرسالة والحمد لله لمولانا .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقتان رقم (٥٣-٥٤)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×٢٣ سم

المراجع : الأعلام ٣١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٩/٤ .

الرسالة الحفيظة للأمور النفيسة

الرقم العام ٥/٣٧٣٢ عقائد

اسم المؤلف : محمد الكردي الشهير بمنلا زاده

بداية المخطوط : الحمد لله الواهب الحالات القامع لأهل البدع والضلالات،
والصلاة والسلام على السابقين بالخيرات .. الخ
نهاية المخطوط : ولو تركت ذليلاً فيما بينكم لا ينتظم أمركم أبداً ،
فاختر لنفسك ما شئت فإني واقف لا أبرح من مكاني
هذا حتى يأتي الله بأمره .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١١ من (١١٥-١٢٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٥×١٠سم

الرسالة الدامغة للفاسق (الرد على النعيري)

الرقم العام ١/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الغازي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على مولانا البار العلي سبحانه، أما بعد أيديكم

المولى بتأييده إنه ورد إلي كتاب ألفه بعض النصيرية

الكافرين.. الخ

نهاية المخطوط : والسلام على المؤمنين والمؤمنات والموحدين لملانا جل

ذكره والموحديات ، والحمد والشكر لمولانا وحده تمت

الرسالة .

- نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ١٢ من (١-١٢)
عدد الأسطر : ١٣
المقاس : ١٧×٢٣سم
المراجع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

رسالة الرشد والهداية

الرقم العام ٢٥/٢٢٧٠ عقائد درزية

- اسم المؤلف : إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي
تاريخ وفاته : ٤٢٠هـ
بداية المخطوط : نص المجتبي أخنوع الأوان وإدريس الزمان هرمس
الهرامسة النفس الكلية الحجة الصفية الرضية حجة
الإمام..الخ
نهاية المخطوط : وإفاضة إمام زمانه فاحفظوها كما حفظتكم والسلام،
والحمد لمولانا وحده ، والشكر لقائم الزمان عبده .
نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٦ من (١٠١-١٠٦)
عدد الأسطر : ١٣
المقاس : ١٧×٢٣سم
المراجع : الأعلام للزركلي ١/٣٢٢ .

الرسالة الروحية

الرقم العام ٢٥/٣٩٠٥ عقائد

- العنوان الفرعي : رسالة الروح
- اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
- الشهرة : ابن كمال باشا
- تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان أطواراً نفساً وروحاً وجسماً ، وجعل ذلك التركيب العجيب على خزائن أسرارهِ طلسمًا... الخ
- نهاية المخطوط : لا تنفذوا إلا بسُلطان أي بحجة بينة هي التوحيد تمت الرسالة الروحية .
- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ورقة ونصف رقم (١٣٢-١٣٣)
- عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٠)
- المقاس : ٣٠×١٩ سم
- المراجع : كشف الظنون ١/٨٦٩ ، الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

الرسالة الروحية

الرقم العام ٢٢/٣٩٠٤ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة الروح

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله خلق الإنسان أطواراً نفساً وروحاً وجسماً ،

وجعل ذلك التركيب العجيب على خزائن أسرارهِ طليماً

والصلاة على الرسل... الخ

نهاية المخطوط : والنفوس الجبروتية أو يصلوا إلى الحضرة الإلهية لا

تتفزون إلا بسطان أي بحجة بينة هي التوحيد والتجريد

والتفريد بالعلم والعمل والفناء ، والحمد لله على التمام

... تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من (١٨٦-١٩٠)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×١٠ اسم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٥/٣٩٠٥) جاء فيها : هذه الرسالة الروحية ، وفي كشف الظنون : رسالة الروح ، وفي أول هذه النسخة المذكورة (٢٢/٣٩٠٤) هذه رسالة الهيكل فاعتمدت على النسخة الأخرى التي برقم (٢٥/٣٩٠٥) لمطابقتها مع كشف الظنون .

المراجع : كشف الظنون ١/٨٦٩ ، الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

الرسالة الروحية

الرقم العام ١/٣٧٧٩ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة الروح

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان أطواراً نفساً وروحاً وجسماً ، وجعل ذلك التركيب العجيب على خزائن أسرارهِ طلسماً... الخ

نهاية المخطوط : وتصلوا إلى حضرة الإلهية لا تتفزون إلا بسلطان أي بحجة بينة هي التوحيد تم .

نوع الخط : فارسي جميل

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١-٥)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×٤٤ اسم

ملاحظات : الرسالة كاملة وقد أضرتها الأرضة من الأطراف ولكن محتواها محفوظ والحمد لله ، ولها نسخة أخرى برقم (٢٥/٣٩٠٥) .

المراجع : كشف الظنون ١/٨٦٩ ، الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة الزناد والسبيل الواضح للطالب المرتاد

الرقم العام ٢٣/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي

تاريخ وفاته : نحو ٤٢٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لمولانا الحاكم بذاته المتفرد عن مبدعاته السابق وجوده وجود كل شيء والناطق بتمجيده كل مؤمن حي .. الخ

نهاية المخطوط : والسالك بكم منهج رحمته ، والحمد لمولانا وحده والشكر لقائم الزمان عبده ، والمولى حسبنا ونعم النصير .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من (٩١-٩٦)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×٢٣ سم

المراجع : الأعلام ١/٣٢٢ .

الرسالة الزندية

الرقم العام ١١/٣٨٨١ عقائد

اسم المؤلف : الفاضل الشهير بساجلو أمير القاضي بقسطنطينية

بداية المخطوط : بعد البسملة / ذكر في شرعة الإسلام ، فصل في فضل العلم ويقتبس أي يستفيد ويكسب من كل فن حظاً كافياً غير زائد على قدر الحاجة ولا ناقص عنه ... الخ

نهاية المخطوط : وحكى أن ببغداد نصرانيان مرتدان إذا أخذتا ، وإذا تركتا عادتا إلى الردة قال أبو عبد الله البلخي : يقتلان ، ولا يقبل توبتهما ، تمت الرسالة الزندية للفاضل المرحوم ...

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد المؤمن حيدر الحنفي (كما في الرسالة السابقة لأن الخط واحد)

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١٢٤-١٢٧)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٤×٢١ اسم

ملاحظات : الرسالة كاملة ، وجيدة في بابه .

رسالة السرور والفرح في حق والدي رسول الله ﷺ

الرقم العام ٨/٣٨٦٣ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الشهرة : ساجقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط : سبحان الله وبحمده ، والصلاة على رسوله ، يقول

البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده ...

إن قلت : ما تقول في والدي رسول الله ﷺ .. الخ

نهاية المخطوط : ونقطع بأنهما في الجنة لأننا حنفيون ما تريديون ،

وسميتها رسالة السرور والفرح لأنها تسر الناظرين

المؤمنين ، ويفرحون بها ... والحمد لله رب العالمين ، تمت

هذه الرسالة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسين حسني بن محمد

تاريخ النسخ : ١٢٦٤هـ

مكان النسخ : مكة المكرمة

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (٧٣-٨٩)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢×١٨ سم

ملاحظات : العنوان المثبت جاء بنص المؤلف في آخر الرسالة ،
والرسالة كاملة وواضحة ومكتوبة في مربعات
بالمداد الأحمر ، وبعض الكلمات أيضاً مكتوبة
بالمداد الأحمر .

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/١٤ ، هدية العارفين ٢/٣٢٢ .

رسالة السرور والفرح في حق إيمان والدي رسول الله ﷺ

الرقم العام ٤/١٢٩١ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بسجاقلي زاده

الشهرة : سجاقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠ هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبحمده والصلاة على رسوله
يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بسجاقلي
زاده أكرمه الله تعالى بالسعادة إن قلت ما تقول في
والدي رسول الله وهما عبد الله وزوجته آمنه عليهما السلام ماتا
قبل بلوغ .. الخ

- نهاية المخطوط :** فصلى الله على رسول الله ﷺ على والديه ونقطع بأنهما في الجنة لأننا حنفيون ماتريديون وسميتها (رسالة السرور والفرح) لأنها تسر الناظرين المؤمنين ويفرحون بها والحمد لله .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٥
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس :** ١٥×٢٠سم
- ملاحظات :** الرسالة هذه على حاشية كتاب (مختصر الحكمة النبوية رقم ٣/١٢٩١) من الورقة : (٤٩) إلى الورقة : (٥٣) .
- المراجع :** هدية العارفين ٢/٣٢٢-٣٢٣ ، معجم المؤلفين ٩/١١٨ .

رسالة السرور والفرح في حق إيمان والدي رسول الله ﷺ

الرقم العام ١/١٣٤٧ عقائد

- اسم المؤلف :** محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بسجاقلي زاده
- الشهرة :** سجاقلي زاده
- تاريخ وفاته :** ١١٥٠هـ
- بداية المخطوط :** بسم الله الرحمن الرحيم وبحمده وصلاة على رسوله يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده أكرمه الله بالسعادة إن قلت ما تقول .. الخ

نهاية المخطوط : فصلى الله تعالى على رسول الله وسلم على والديه ، ونقطع بأنهما في الجنة لأننا حنفيون ماتريديون ، وسميتها رسالة السرور والفرح .. والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (٩-١)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٣.٥ × ١٤ سم

ملاحظات : توجد نسخة أخرى برقم (٤/١٢٩١) .

المراجع : معجم المؤلفين ١١٨/٩ ، هدية العارفين ٢/٣٢٢-٣٢٣ .

رسالة السرور والفرح في حق إيمان والدي رسول الله ﷺ

الرقم العام ٨/٣٩٤٠ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بسجاقلي زاده الحنفي

الشهرة : سجاقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبحمده والصلاة على رسوله يقول البائس

الفقير محمد المرعشي المدعو بسجاقلي زاده أكرمه الله

بالسعادة : إن قلت : ما تقول في والدي ... الخ

نهاية المخطوط : لأننا حنفيون ما تريدون ، وسميتها رسالة السرور والفرح، لأنها تسر الناظرين المؤمنين ويفرحون بها ، الحمد لله الذي بعزته وجلالته تتم الصالحات ... والحمد لله رب العالمين ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٣ من صفحة (١١٥-١٤٠)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×١١ سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخ أخرى برقم (٤/١٢٩١) و(١/١٣٤٧) وغيرهما ويأتي بعده كتاب باللغة الفارسية ، ويبدو أنه لنجم الدين الكبري ، والله أعلم .

المراجع : هدية العارفين ٢/٣٢٢-٣٢٣ ، معجم المؤلفين ٩/١١٨ .

رسالة الشمعة

الرقم العام ٢٤/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي

تاريخ وفاته : نحو ٤٢٠هـ

بداية المخطوط : بعد التمهيد والبسملة / يا مولانا يا سيدنا يا رجاءنا لا إله غيرك ولا معبود سواك نرفع إليك ما أنت به أعلم وأحكم من قوم موحدين .. الخ

نهاية المخطوط : ورُفعت إلى الحضرة اللاهوتية وأطلقت والحمد لمولانا وحده والشكر للإمام الهادي عبده .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من (٩٦-١٠٠)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×٢٣سم

المراجع : الأعلام ١/٣٢٢ .

رسالة الصبحة الكائنة

الرقم العام ٥/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : رسالة من هادي المستجيبين ، المنتقم من المشركين

بسيف مولانا سبحانه إلى أصحاب نشتكين المعتقلين،

توكلت على مولانا الغفور البار .. الخ

نهاية المخطوط : المنتقم من المشركين بسيف مولانا جل ذكره وشده

سلطانه والحمد لمولانا وحده في السراء والضراء والشدة

والرخاء .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من (٣٧-٤١)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×٢٣ سم

المراجع : الأعلام ٣١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٩/٤

الرسالة الغيبية (وهي رسالة التحذير بعد الغيبة بشهور عدة)

الرقم العام ٢١/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣ هـ

بداية المخطوط : توكلت على مولانا القاهر للقدر الظاهر لتأنيس الصور

المنزه عن العدم إذا استتر.. الخ

نهاية المخطوط : ويدعون المبطلون وهو حسبنا وبه نستعين في كل الأمور

وهو المعين والنصير تمت والحمد لله لمولانا وحده .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧ من (٧٤-٨٠)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×٢٣ سم

المراجع : الأعلام ٣١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٩/٤ .

الرسالة الفتحية

الرقم العام ٣٧٩٩/٢٠ عقائد

- العنوان الفرعي :** شرح كلمة التوحيد للبركوي
- اسم المؤلف :** محمد عارف بن محمد الأضرومي المعروف بقاضي زاده
- الشهرة :** محمد قاضي زاده
- بداية المخطوط :** وبعد ، فيقول الفقير إلى الله الملك القيوم قاضي زاده المفتي بارزن الروم قد أراني بعض الفضلاء ورقة فيها كلمات مغلقة متعلقة بكلمة لا إله إلا الله... الخ
- نهاية المخطوط :** على تلك الكلمات من تحت البحث ، فميزت الراجح عن المرجوح ، وأبرزت الحق في الشرح والمشروح بقدر ما وهبت من خزينة الغيب والحمد لوليه .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم الناسخ :** محمود بن أحمد بن محمد المجاور
- عدد الأوراق :** ورقة ونصف من صفحة (٧٤٧-٧٤٩)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٨×٢٥ سم
- ملاحظات :** المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، وقد ذكر وأشار لطف الله بن محمد في الديباجة في المخطوط رقم (٢١/٣٧٩٩) إلى شرح قاضي زاده هذا .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٠/١١٥ ، هدية العارفين ٢/٣٣٣ .

الرسالة القدسية في نواع الأدلة الشرعية

الرقم العام ١/١٣٥١ عقائد

العنوان الفرعي : الرسالة القدسية بأدلتها البرهانية

اسم المؤلف : محمد بن محمد أبو حامد (حجة الإسلام) الغزالي

الشهرة : الغزالي

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ميز عصاة السنة بأنوار اليقين وآثر

رهط الحق بالهداية على دعائم الدين وجنبهم زيغ

الزائغين وخلال الملحددين .. الخ

نهاية المخطوط : كان موافقاً لأهل السنة ومبايناً لرهط البدعة والله

تعالى يسددنا بتوفيقه ويهدينا إلى الحق بمنه وسعة جوده

تم بحمد الله وتوفيقه.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×٢٠سم

ملاحظات : العنوان جاء في بداية المخطوطة ، وجاء في كشف

الظنون : (الرسالة القدسية بأدلتها البرهانية) وهذه

الرسالة جزء من كتاب قواعد العقائد وكتاب قواعد

العقائد الثاني من كتاب (إحياء علوم الدين) ذكر ذلك

حاجي خليفة ، والله أعلم .

- المراجع :** معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٢/٧٩-٨١ ،
كشف الظنون ١/٨٨٠ ، الأعلام ٧/٢٤٧ .
- الطبع والنشر :** الكتاب كجزء من كتاب إحياء علوم الدين مطبوع
مراراً .

رسالة الليس واللائس

الرقم العام ٥/٣٨٥٧ عقائد

- اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي
- الشهرة :** ابن كمال باشا
- تاريخ وفاته :** ٩٤٠هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / وبه نستعين ، الحمد لله المتوحد بالوجوب
والمتردد بالقدم الذي أخرج العالم إلى نور اللاس من
ظلمة الليس والعدم... الخ
- نهاية المخطوط :** وإذا فرض أن يرتفع واحد من الأعداد فلا يستحق
الحقائق من الإعداد فقسى المعنى الحقيقي عليها والله
المرشد لتحقيق ، تمت الرسالة الشريفة .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم الناسخ :** أحمد بن الحاج با يزيد البلغراي
- تاريخ النسخ :** ١٠٠٢هـ
- عدد الأوراق :** ورقة واحدة رقم (٥٤)
- عدد الأسطر :** ٢٥

المقاس : ٤×٢٥ اسم

ملاحظات : يلاحظ اسم الناسخ وتاريخ النسخ في ص (١٨٨).

المراجع : معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، الأعلام ١٣٠/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

الرسالة المحمدية في الرموز الخفية

الرقم العام ٢/٤٢٤١ عقائد درزية

اسم المؤلف : محمد الأنطاكي المعروف بالكلابي

بداية المخطوط : الحمد لله الظاهر الموجود الباطن الذي غير مفقود ،
الداعي من نفسه إلى نفسه وطهر لكل حس .. الخ

نهاية المخطوط : ولا يتحول ولا يتصور ولا يحول ولا يزول وهو بكل شيء
عليم وعلى كل شيء قدير ، فهذا ما أمكن من الشرح
تمت الرسالة المباركة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٦ من صفحة (٦٢-٨٨)

عدد الأسطر : ١٤

المقاس : ١١×١٧ اسم

الرسالة المنفذة إلى القاضي

الرقم العام ١٤/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على مولانا جل ذكره ، وبه أستعين .. إلى

أحمد بن محمد بن العوام الملقب بقاضي القضاة ، أما بعد فقد تقدمت لنا إليك رسالة.. الخ

نهاية المخطوط : وكتب في شهر ربيع الأول الثاني من سنة عبد مولانا

ومملوكه هادي المستجيبين .. وهو حسبي ونعم النصير المعين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقتان رقم (٥٧-٥٨)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٣×١٧سم

المراجع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

الرسالة الموسومة بالرضى والتسليم إلى كافة الموحدين

الرقم العام ٢/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣هـ

- بداية المخطوط :** بعد تمهيد / الحمد للأحد الصمد الأزل ومعل علة العلل
والعالي بلا شبه ولا مثل ، لم يلد من العقل الأول
- نهاية المخطوط :** والحمد لمولانا وحده في السراء والضراء والشدة والرخاء
وهو حسبي وعليه توكلت .. تمت بحمد مولانا وحده
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٩ من (١٣-٢١)
- عدد الأسطر :** ١٣
- المقاس :** ١٧×٢٣سم
- المراجع :** الأعلام ٣١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٩/٤ .

الرسالة الموسومة بالأعذار والإنذار

الرقم العام ٢٠/٢٢٧٠ عقائد درزية

- اسم المؤلف :** حمزة بن علي بن أحمد الدرزي
- تاريخ وفاته :** ٤٣٣هـ
- بداية المخطوط :** توكلت على مولانا الحاكم بذاته المنفرد عن مبدعاته
من هادي الأمة ونذيرها ومخلص الأولياء .. الخ
- نهاية المخطوط :** والسلام على من إليّ وأنا ب ، وتمسك بحدودي وتاب ،
تمت بحمد مولانا وحده .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٣ رقم (٧١-٧٣)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×٢٣ سم

المراجع : الأعلام ٣١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٩/٤ .

رسالة النساء الكبيرة

الرقم العام ٤/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على مولانا البار العلام العلي الأعلى على جميع
الأنام جل ذكره عن وصف الواصفين وإدراك
الأنام .. الخ

نهاية المخطوط : وإنما قصد بذلك على يدي رفقاً بمن اتصل عليه وجلالة
لهم وشرفاً وعزاً والحمد والشكر للمولى لا شريك له.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧ من (٣١-٣٧)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×٢٣ سم

المراجع : الأعلام ٣١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٩/٤ .

رسالة بأهم الأمور

الرقم العام ٥/٣٣٧٣ عقائد

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : آمنت بالله وبما جاء من عند الله على مراد الله تعالى مجملاً ومفصلاً وآمنت برسول الله وبما جاء من عند رسول الله على مراد رسول الله ... الخ
- نهاية المخطوط : والمؤمنون قالوا : إن الخير والشر منا لكن بتقدير الله تعالى ليكون تقدير الخير والشر من الله وفعلها من العباد لحديث ...
- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ٧ من صفحة (٩٧-١١١)
- عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس : ١٦×٢٣ اسم
- ملاحظات : يبدو أن الرسالة من آخرها ناقصة واسم الرسالة جاءت في الديباجة .

رسالة بدر الرشيد في ألفاظ الكفر

الرقم العام ١٨/٣٨٨٧ عقائد

- اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل بن محمود بن محمد (بدر الرشيد)
- الشهرة : محمد بدر الرشيد

تاريخ وفاته : ٧٦٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين ، أما بعد : فهذه رسالة في بيان ألفاظ الكفر وأفعال الكفر التي لا بد للمسلم أن يعرفها... الخ

نهاية المخطوط : ف جاء في حق أهل الإسلام ومكسرة لقلوب المسلمين ، فلا يتركون عليهما ، ولو كان المسلم أم أو أب ذمي فليس له أن يقودهما من البيعة إلى المنزل . تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٧ من صفحة (٣١٥-٣٤٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٤×٢٠ سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وجيد في بابه .

المراجع : معجم المؤلفين ٦٢/٩ .

رسالة تقليد الرضي سفير القدرة

الرقم العام ٧/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لمولانا وحده لا شريك له في السراء والضراء والشدة والرخاء إلى الشيخ الرضي سفير القدرة فخر الموحدين وبشير المؤمنين.. الخ

نهاية المخطوط : وكتب في شهر شوال الثاني من سنين عبد مولانا ومملوكه حمزة بن علي بن حمزة ، ومنه الطلب ، وبه أستعين.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من (٤٦-٤٣)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×٢٣ اسم

المراجع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

رسالة تقليد المقتني

الرقم العام ٨/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : تقليد ضمن ، اعلم وفقك المولى ومنحك سبيل الهدى

وأعاذك من الغي والهوى ، أبي الحسن علي بن أحمد

السموقي المعروف بالضيف.. الخ

نهاية المخطوط : وكتب هادي المستجيبين المنتقم من المشركين .. بخطه يوم الجمعة الثالث عشر خلت من شعبان الثالث من ظهور سنه المباركة .. لا شريك له .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من (٤٧-٥٠)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×٢٣ سم

المراجع : الأعلام ٢/٣١٠ ، معجم المؤلفين ٤/٧٩ .

رسالة سجل المجتبي

الرقم العام ٦/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على مولانا علينا سلامه ورحمته.. من عند مولانا

بالحقيقة وإله الأزلية الواحد الصمد الحاكم .. الخ

نهاية المخطوط : ويثبتك على طاعته إنه ولي ذلك والقادر عليه ، ثم تقليد

المجتبي والسلام .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقتان رقم (٤١-٤٢)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×٢٣ اسم

المراجع : الأعلام ٣١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٩/٤ .

رسالة شرط الإمام صاحب الكشف

الرقم العام ١١/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على مولانا جل ذكره ، الحمد لمولانا الحاكم

منشي الحق ومؤيده وقامع الباطل بالحق ومذل أهله

ومبده .. الخ

نهاية المخطوط : فهكذا يجري الحال بالعدل والإنصاف والسلام

عليكم والحمد لمولانا وحده لا شريك له .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقتان رقم (٥٢-٥٣)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×٢٣ اسم

المراجع : الأعلام ٣١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٩/٤ .

رسالة شعر النفس (منظومة)

الرقم العام ٢٦/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي

تاريخ وفاته : نحو سنة ٤٢٠هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ أبو إبراهيم إسماعيل بن محمد التميمي

الداعي إلى غاية الغايات قصدي وبغيتي إلى الحاكم

العالي على كل حاكم .. الخ

نهاية المخطوط : ارتضى به المولى وأشاع بنسخة للمستجيبين يتفاوضون به

نشيد استبراكاً به في كل يوم جديد ، نجز والسلام

بحمد مولانا ومنه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (١٠٦-١٠٨)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×٢٣ سم

المراجع : الأعلام ١/٣٢٢ .

رسالة عدم نسبة الشرائع إلى الله تعالى

الرقم العام ١٥/٣٩٠٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

- الشهرة :** ابن كمال باشا
- تاريخ وفاته :** ٩٤٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أحسن خلق كل مصنوع ، وأتقن كل شيء ، والصلاة على محمد المبعوث ، وبعد فهذه رسالة معمولة في بيان سر عدم نسبة الشر إلى الله... الخ
- نهاية المخطوط :** إلا أن ما قدمناه أدق وبالقبول أحق ولسانه تعالى ومقتضى حكمته تعالى أليق وأوفق كما لا يخفى على من تأمل فيهما وأنصف والتجنب عن التعسف والتعصب أنصف ... تم .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٣ من (٩٤-٩٦)
- عدد الأسطر :** ٣
- المقاس :** ١٩×٣٠سم
- ملاحظات :** في نهاية الرسائل جاء بلغ المقابلة .
- المراجع :** الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة عن إمامة الصديق والفاروق رضي الله عنهما

الرقم العام ٢/٤٠٤٤ عقائد

اسم المؤلف : صالح بن المهدي بن علي المقبل اليمني الزيدي

- الشهرة :** صالح المقبل
- تاريخ وفاته :** ١٠٤٠-١١٠٨هـ
- بداية المخطوط :** قال صالح المقبل : المعروف الصحيح الذي أجمعت عليه الأمة أن النبي ﷺ لم ينص على إمام مخصوص ، فأجمعوا جميعاً .. الخ
- نهاية المخطوط :** ممن لا يقاس بهم في العلم والورع والفضل انتهى من رسالة نسوان رَحِمَهُ اللهُ تعالى ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- عدد الأوراق :** ورقتان رقم (١١ ، ١٢)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس :** ٢١×١٥ سم
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٤/٥ ، الأعلام ٢٨٣/٣ ، هدية العارفين ٤٢٤/١ .

رسالة في أبحاث لطيفة في طوائف المكلفين

الرقم العام ٤/٣٧٩٩ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد المارديني المعروف بشوقي

الشهرة : عمر المارديني

- تاريخ وفاته : ١٢٦٨هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم ، والصلاة والسلام على سيد العرب والعجم ، وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم... الخ
- نهاية المخطوط : ولا يرونا عكس ما كانوا عليه في الدنيا ، هذا ما تيسر لنا بعون الله وتوفيقه ، جعله الله ذخراً لنا يوم الدين .. والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط : فارسي
- اسم الناسخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور
- عدد الأوراق : ٩ من صفحة (٣٣٧-٣٥٤)
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ١٨×٢٥سم
- ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليفه في (١٢٠٩هـ) كما هو مثبت في آخره .
- المراجع : معجم المؤلفين ٣١٧/٧ ، هدية العارفين ١/٨٠٢ .

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العام ٣/١٣٦٠ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)

الشهرة : جلال الدين الدواني

- تاريخ وفاته :** ٨٣٠-٩٠٧هـ أو ٩١٨هـ
- بداية المخطوط :** سبحانك سبحانك ما أعظم شانك وأظهر برهانك أنت الشاهد في العين ولا تشاهدك العين .. الخ
- نهاية المخطوط :** فيه نظر ؛ لأن آحاد التسلسل مجتمعة ، ولها ترتيب باعتبار ما يجري فيه التعليق إذ يكفي في التطبيق كونها إذا أوصاف .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٢٣ من (٨٣-١٠٦)
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٢١×١٥سم
- ملاحظات :** آخره ناقص ، وللكتاب نسخ كثيرة في المكتبة .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ٨٤٢/١ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .
- الطبع والنشر :** الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العام ٢/١٣٧١ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)

الشهرة : جلال الدين الدواني

- تاريخ وفاته :** ٨٣٠-٩١٨هـ أو ٩٢٨هـ
- بداية المخطوط :** سبحانك ما أعظم شانك وأظهر برهانك أنت الشاهد في العين ولا يشاهدك العين أنت أقرب إلى الشيء من عينه ... الخ
- نهاية المخطوط :** والجهلة متناصرة يكتفون بالخضاب عن الشباب ، ويستغنون بتراي التراب عن التروي .. يحق الحق ويبطل الباطل بعدله .. الحمد لله على الإتمام والصلاة على سيد الأنام .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** توفيق بن محمد الكيلاني
- تاريخ النسخ :** ١٠٠١هـ
- عدد الأوراق :** ١٩ من (٤٢-٦١)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٩×١١سم
- ملاحظات :** وللرسالة نسخ كثيرة برقم (١/١٢٧١) ، و (٣/١٢٧٤) وغيرها .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .
- الطبع والنشر :** الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/٨٩٢ .

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العام ١/١٣٢٥ عقائد

- اسم المؤلف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني
- الشهرة : جلال الدين الدواني
- تاريخ وفاته : ٨٣٠-٩٠٧هـ أو ٩١٨هـ
- بداية المخطوط : سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك ، أنت الشاهد في العين ، ولا يشاهدك العين.. الخ
- نهاية المخطوط : أما نفس الآحاد بالإسرا وجزء منها وهو محال أو خارجاً عنه وهو محال ، لأن الخارج لو كانت علة للآحاد بالأسر لم يكن شيء من الآحاد معلولاً .
- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ١٥×٢٢سم
- ملاحظات : الرسالة من آخرها ناقصة ، ولها نسخ أخرى ، وانظر آخر النسخة رقم (٣/١٢٧٤) .
- المراجع : معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ٨٤٢/١ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .
- الطبع والنشر : الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العام ١/١٢٧٣ عقائد

- اسم المؤلف : محمد بن أسعد الصديقي الدواني
 الشهرة : جلال الدين الدواني
 تاريخ وفاته : ٨٣٠-٩١٨ هـ أو ٩٢٨ هـ
 بداية المخطوط : بعد البسملة سبحانه ما أعظم شأنك وأظهر برهانك
 أنت الشاهد في العين ولا يشاهدك .. الخ
 نهاية المخطوط : ولكن هداية ربي يحق الحق بفضله ويبطل الباطل بعدله
 بيده الحسنى وإليه الرجعى تمت الرسالة .
 نوع الخط : فارسي
 اسم النسخ : محمد شريف الحسيني
 تاريخ النسخ : ١٠١١ هـ
 عدد الأوراق : ٢٨
 عدد الأسطر : ١٣ غالباً
 المقاس : ١٩×١٥ سم
 ملاحظات : بهوامش الرسالة وبين سطورها شروحات وتعليقات ،
 وتوجد لها نسخ أخرى .
 المراجع : معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ٨٤٢/١ ،
 الأعلام ٢٥٧/٦ .
 الطبع والنشر : الرسالة مطبوعة راجع معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العام ١٢٧٢ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أسعد الصديقي (جلال الدين) الدواني

الشهرة : جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته : ٨٣٠-٩٠٨ هـ أو ٩١٨ هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر رب تمم

بالخير وبه نستعين سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك

وأظهر برهانك.. الخ

نهاية المخطوط : والدليل الذي ذكره إنما يدل على الاستلزام وأنه

التقدم .. ولكن هداية ربي يحق الحق ويبطل الباطل

بعده بيده .. وإليه الرجعى ، تمت

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١١٣١ هـ

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٦ سم

ملاحظات : في الهوامش يوجد بعض التعليقات والحواشي وللكتاب

نسخ أخرى برقم (٢/٣٧٠٣) ، (١/١٢٧١) ، (١/١٢٧٣) ،

(١/١٣٢٥) ، (٣/١٣٦٠) ، (٢/١٣٧١) .

- المراجع :** معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ٨٤٢/١ ،
الأعلام ٢٥٧/٦ .
- الطبع والنشر :** الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العام ٣/١٢٧٤ عقائد

- اسم المؤلف :** محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني
- الشهرة :** جلال الدين الدواني
- تاريخ وفاته :** ٨٣٠ - ٩١٨ أو ٩٢٨ هـ وقيل غير ذلك
- بداية المخطوط :** سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك ، وأظهر برهانك ،
أنت الشاهد في العين ، ولا تشاهدك العين.. الخ
- نهاية المخطوط :** والجهلة متناصرة يكتفون بالخضاب عن الشباب ،
ويستغنون بتراي السراب عن التروي بالشراب ، لكن
هو الله الولي يحق الحق ويبطل الباطل ... تمت .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** علي بن حسين بن حسن
- تاريخ النسخ :** شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٥ هـ
- عدد الأوراق :** ٤٦ من (١٦٢-٢٠٧)
- عدد الأسطر :** ١٧

- المقاس :** ٤×٢١ اسم
- ملاحظات :** الرسالة كاملة ، وعليها حواش مليئة ، وفي نهاية أغلب الحواشي جاء : محيي الدين أي أنها من محيي الدين .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ١/٨٤٢ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .
- الطبع والنشر :** الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/٨٩٢ .

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العام ٢/٣٧٠٣ عقائد

- اسم المؤلف :** محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين) الصديقي
- الشهرة :** جلال الدين الدواني
- تاريخ وفاته :** ٨٣٠ - ٩١٨ أو ٩٢٨ هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / سبحانك ما أعظم شانك ، وأظهر برهانك ، أنت الشاهد في العين ، ولا يشاهدك العين ، أنت أقرب .. الخ
- نهاية المخطوط :** ولكن هداية ربي يحق الحق ويبطل الباطل بعدله بيده الحسنى وإليه الرجعى ، تمت الرسالة الشريفة .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم الناسخ :** السيد محمد
- تاريخ النسخ :** الاثني عشر من العشر السابع من الثلث الثاني من السدس .

- عدد الأوراق : ٢٤ من (٧٨-١٠٢)
- عدد الأسطر : ١٦
- المقاس : ١٥×٢٠سم
- ملاحظات : الرسالة كاملة ، ولها نسخ كثيرة ، راجع أرقام (١٣٧١) ، (١٢٧١) ، (١٢٧٢) وغيرها .
- المراجع : كشف الظنون ١/٨٤٢ ، الإعلام ٦/٢٥٧ ، معجم المؤلفين ٩/٤٧ .
- الطبع والنشر : الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/٨٩٢ .

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العام ١/١٢٧١ عقائد

- اسم المؤلف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني
- الشهرة : جلال الدين الدواني
- تاريخ وفاته : ٨٣٠-٩٠٨هـ أو ٩١٨ أو ٩٢٨هـ
- بداية المخطوط : سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك ، وأظهر برهانك ، أنت الشاهد في العين ، ولا تشاهدك العين .. الخ
- نهاية المخطوط : والجهلة متناصرة يكتفون بالخضاب عن الشباب ن ويستغنون بتراي السراب عن التروي ، ولكن .. يحق الحق بفضله تمت .
- نوع الخط : نسخ يشبه المغربي

- اسم الناسخ : محمد شريف ولد ملا صادق
 تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١١١٥ هـ
 عدد الأوراق : ٤٧
 عدد الأسطر : ١٣
 المقاس : ٢٢×١٦ سم
 ملاحظات : للرسالة نسخ أخرى كثيرة والرسالة مليئة بالحواشي .
 المراجع : معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ١/٨٤٢ ،
 الأعلام ٦/٢٥٧ .
 الطبع والنشر : الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/٨٩٢ .

رسالة في إثبات وجود الجن والشياطين

الرقم العام ١١/٣٨٦٣ عقائد

- اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي
 الشهرة : ابن كمال باشا
 تاريخ وفاته : ٩٤٠ هـ
 بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، وبعد فقد اختلف
 الناس على وجود الجن والشياطين ، فمن الناس من
 أنكر وجودهما من الفلاسفة ... الخ

- نهاية المخطوط :** قال البغوي في تفسير سورة الأحقاف : وفيه دليل على أن النبي ﷺ كان مبعوثاً إلى الإنس والجن جميعاً ، هكذا وجدت أحكام الجان في أشباه النظائر الفقهية ، تمت الكتاب .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٧ من (١١٧-١٣٠)
- عدد الأسطر :** ٢٣ ، ٢٤
- المقاس :** ٢×١٨ اسم
- المراجع :** معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، الأعلام ١٣٠/١ ، والفوائد البهية ص ٢١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

رسالة في أخذ الفأل من القرآن العظيم

الرقم العام ٥/٣٩١٢ عقائد

- اسم المؤلف :** جعفر الصادق محمد بن زين العابدين
- تاريخ وفاته :** ٨٠-٤٨هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعلنا معتصمين بالحبل المتين ، ومعتقدين التفاءل بالكتاب المبين ، ومصدقين بالأنبياء والمرسلين... الخ
- نهاية المخطوط :** ويملكون كشف الضر عنكم يدل على أنه لا ينال ملكاً ولا سلطاناً تم بعون ما عم إحسانه على الخلائق وهو الله .

- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ١٥ من (٨٩-١١٩)
- عدد الأسطر : ١٥
- المقاس : ٢٢×١٥سم
- ملاحظات : هذه الرسالة منسوبة إلى جعفر الصادق ولم يعرف جامعا والله أعلم بصحة ذلك.
- المراجع : معجم المؤلفين ٣/١٤٥ ، الأعلام ٢/١٢١ .

رسالة في أسئلة وأجوبة في العقائد

الرقم العام ٤٣٢٢ عقائد

- اسم المؤلف : أبو النصر بن عز الدين
- بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين ، مسألة .. ما الإيمان وما رأس الإيمان ، وما وسط الإيمان وما شجرة الإيمان وما عروق الإيمان ؟ ... الخ
- نهاية المخطوط : أما الوصول إلى الله فيقطع عقبات النفس عن كل شيء تشتهيه ونفي جهل يعلم وهم يفهم والله تعالى أعلم وإليه المرجع والصواب ، والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط : معتاد
- اسم الناسخ : محمد أبو عبد الله
- عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٦×١١ سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

رسالة في أصول ينبغي تقديمها**الرقم العام ٤٦٧٩ عقائد**

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الأصل الأول / حجج الحق شريفة عزيزة كريمة ليست

كالهوك تعرض نفسها ولا كأم خارجة يقال لها خطب

فتقول نكح ولا كمي في وقاحتها .. الخ

نهاية المخطوط : هؤلاء للجنة وهؤلاء للنار ، وعلى ذلك قول النبي ﷺ

وبهذا التفسير صح أن يقال إن خلقهم ليكملوا ،

وخلقهم ليعبدوه وخلقهم ليبلوهم .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢١×٣٥ سم

ملاحظات : هذه الرسالة في بيان أصول الدين ولكن سجل في السجل باسم الفصل الأول فالذي نرى أن تسمى (رسالة في أصول الدين) والله أعلم .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن كتب المعلمي ، سنة ١٤٣٤ هـ .

رسالة في أفعال العباد

الرقم العام ٢/١٣٩٧ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني

الشهرة : جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته : ٨٣٠-٩٠٨ أو ٩٢٨ هـ .

بداية المخطوط : أما بعد حمد الله فتاح القلوب مناح الغيوب ، والصلاة والسلام على صفيه المحبوب ونبيه المربوب.. الخ

نهاية المخطوط : فإنه بحر عميق فليُنظر المتبصر فيه بنظر دقيق ، ويتفكر فيه بفكر أنيق يتجلى عليه أنوار التحقيق ، والله ولي التوفيق .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (١٣٨-١٤٣)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٤×٢٠ سم

المراجع : كشف الظنون ١/٨٤٧ ، معجم المؤلفين ٩/٤٧ ،
الأعلام ٦/٢٥٧ .

رسالة في أفعال العباد

الرقم العام ٨/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني

الشهرة : جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته : ٨٣٠-٩٢٨ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد حمد لله الفتح القلوب

المناح العيوب والصلاة والسلام على صفيه المحبوب ونبيه

المربوب وعلى آله وأصحابه المطهرين عن دنس الشرك.. الخ

نهاية المخطوط : فليظن المتبصر فيه بنظر دقيق وليتفكر فيه بفكر

عميق يتجلى عليه أنوار التحقيق والله ولي التوفيق ،

تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (٨٤-٨٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢١ سم

المراجع : كشف الظنون ١/٨٤٧ ، معجم المؤلفين ٩/٤٧ ،
الأعلام ٦/٢٥٧.

رسالة في أفعال العباد

الرقم العام ٤٠٠٦ عقائد

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : من جملة ما هو مقرر عند أهل السنة والجماعة أن
الخالق للعباد وأفعالهم هو الله تعالى... الخ

نهاية المخطوط : وأما هؤلاء الجهلة فيأتون بذلك كله وهم في غاية
الصحوة ويزعمون أن ذلك هو كمال المعرفة والتوحيد.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×٢٤ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٥/٢٢١ ، الأعلام ٤/١٢٧ .

رسالة في أفعال العباد

الرقم العام ٣/٣٩٢٠ عقائد

- اسم المؤلف : الصادق القيصري
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلقنا وعلمنا ، والصلاة والسلام على محمد الذي أصلحنا ، وأعلمنا ، وعلى آله وأصحابه المعتقدين بعقائدنا ، أما بعد فاعلم... الخ
- نهاية المخطوط : ونجزم أن للعبد مدخلا ما ، ولكن لا نعلم بأي طريق ووجه صلوا على سيد الأنام كتابتي في السحر والناس نيام ورجائي عفو الباري من الأنام ، تمت الرسالة .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : نصف صفحة رقم (٣٦)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٢×١٦ سم

ملاحظات : في نهاية الرسالة كلام متمم للمؤلف الصادق نفسه .

رسالة في أنواع التوسل

الرقم العام ٤٨١٣ عقائد

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥ هـ

- بداية المخطوط :** بعد البسملة / اعلم أن التوسل على ثلاثة أنواع : النوع الأول أن طالب الحاجة يسأل الله تعالى به ﷺ وبجاهه وبركته .. الخ
- نهاية المخطوط :** ويرد شفاعة من شاء ، من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه والحمد لله الذي هدانا .. والحمد لله رب العالمين.
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** بخط المؤلف
- عدد الأوراق :** ٢
- عدد الأسطر :** يختلف من (١٥ - ١٠)
- المقاس :** ٢٧×٢١سم
- المراجع :** الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ ، معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص:٢٧٦.

رسالة في اعتقاد أهل الشرك

الرقم العام ١٣/٣٨٦٣ عقائد

- اسم المؤلف :** مجهول
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على محمد سيد العرب والعجم ، اعلم أن طوائف المشركين أنواع ، وذلك لأن كل من ... الخ

نهاية المخطوط : لصرت على دينه ، فإن كان عيسى إلهاً فالإله كيف يعبد غيره إنما العبد هو الذي يليق به العبادة انتهى كلامه ، تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسين بن محمد

عدد الأوراق : ٨ من (١٤١-١٥٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢×١٨ اسم

ملاحظات : الرسالة جيدة ، ويأتي بعدها في ص : (١٥٨) ، (١٦٠) ، (١٦١) ، (١٦٣) بعض الفوائد من كتب مختلفة من مفاتيح العلوم وفتاوى الكركي ومن التفسير الكبير وهذه الفوائد متعلقة أيضاً بموضوع (اعتقاد أهل الشرك) .

رسالة في الإرادة الجزئية وأفعال العباد على مذهب الماتريدي

الرقم العام ٤/٣٨٤٤ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فهذه رسالة في بيان المذهب في أفعال العباد وبيان الإرادة الجزئية على مذهب أبي منصور الماتريدي ... الخ

نهاية المخطوط : وحلق أيل أو لسنة دلالت اتمز ومخلوق أولمش دخي أولمان وجبير دخي لازم كلمز تمت الرسالة .

- نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٣ من صفحة (١٣٦-١٤١)
عدد الأسطر : ١٩
المقاس : ١٥×٢١ سم
ملاحظات : خطبة الرسالة بالعربية وباقي الرسالة كلها بلغة غير عربية.

رسالة في الإلهام

الرقم العام ٢٣/٣٧٦٢ عقائد

- اسم المؤلف : مجهول
بداية المخطوط : الإلهام هو إيقاع الشيء في القلب من علم يدعو إلى العمل به من غير استدلال ونظر في حجة شرعية على الملهم... الخ
نهاية المخطوط : ثم إن كان قصد كل واحد منهما منه العناد والغلبة وإليه أشار النبي ﷺ ، ما ضل قوم بعد هدى .
نوع الخط : فارسي
عدد الأوراق : صفحتان رقم (٢٠٨-٢٠٩)
عدد الأسطر : ٢١
المقاس : ٢×٢٠ سم

ملاحظات : بعدها كلام عن المؤمن والكافر وكلام عن السماع وبعض الأدعية ومتفرقات متنوعة .

رسالة في الإيمان

الرقم العام ٣/٣٧٣٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قيل : أكثر ما ذكر في كتب الفتاوى من ألفاظ الكفر بل جميعها محمول على التشديد والتغليظ لئلا يتوغل فيها العوام لا على حقيقة الكفر ... الخ

نهاية المخطوط : لا يسع أحداً مخالفته في السر والعيان ، وليكن هذا آخر الخاتمة من الرسالة المسكية الشريف .. تم التحرير الكتاب بعون الملك الوهاب .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : وسط ذي الحجة سنة ١٠٥٩ هـ

عدد الأوراق : ١٩ (٩١-١٢٠)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٥×١٠ سم

ملاحظات : يبدو من نهاية هذه الرسالة بأنها ربما تكون تكملة للكتاب رقم (١/٣٧٣٢) المسمى بـ (الفوائح المسكية في الفوائح العلمية) ، والله أعلم .

رسالة في الإيمان والعمل

الرقم العام ٥/٣٨٦٣ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : واعلم أن الإيمان سوى العمل ، والعمل سوى الإيمان ، وليس كل طاعة إيماناً كما أن الكفر معصية ، وليس كل معصية كفراً ، لكل نبي شرعة ومنهاجاً ... الخ

نهاية المخطوط : وإن مات بغير توبة فهو في مشيئة الله تعالى ، إن شاء عذبه بعدله وإن شاء غفر له بفضله ، والمنافق أشرم من الكافر ، فمن بلغ قال في الإيمان غير هذا قلنا فهو مبتدع من مجمع الكلام .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : من صفحة (٦٠ - ٦٣)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢×١٨ سم

ملاحظات : توجد بعد هذه الرسالة رسالتان باللغة التركية برقم (٦ ، ٧) .

رسالة في الاعتقاد والأخلاق والأعمال

الرقم العام ٢٦/٣٨٢٣ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال فريضة على العباد في جميع الأوقات والأحوال ، والصلاة والسلام على رسوله الذي على صفة الكمال ..الخ

نهاية المخطوط : أزيله عنه لسقط ، والإغماء والجنون والسكران بحيث لا يعرف من المرأة ، والقهقهة في كل صلاة ذات ركوع وسجود ، والمباشرة الفاحشة أي المعاورة بين الرجل والمرأة عرياناً تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢٥٦-٢٦٢)

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٠×٣١سم

رسالة في الاعتقادات والأخلاق والأعمال

الرقم العام ١٠/٣٨٣١ عقائد

اسم المؤلف : خرزاده

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال فريضة على العباد في جميع الأوقات والأحوال ، والصلاة والسلام على رسوله الذي على صفة الكمال ..الخ

نهاية المخطوط : والحائط في ملك الغير أو حائط الجامع والمسجد ، والتبول قائماً والتكلم في الخلاء في حال الاستتجاء والتبزيق والامتخاط فيه ، تم الكتاب .

- نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٤ من صفحة (٢٨٥-٢٩٢)
عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٤)
المقاس : ١٦×١١ سم
ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة

رسالة في البناء على القبور

الرقم العام ١/٢/٤٦٦٨ عقائد

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
الشهرة : عبد الرحمن المعلمي
تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح لنا سواء سبيله ، وحفظ علينا كتابه وسنن رسوله ، أما بعد فإني اطلعت على بعض الرسائل التي ألفت في هذه الأيام في شأن البناء .. الخ
نهاية المخطوط : وأخبرنا بأننا سنتبع سننهم ، وبشرنا بأنه لا تزال طائفة منا قائمة على الحق لا يضرهم من نأوأمهم ، فنسأل الله ﷻ أن يجعلنا من طائفة الحق ويثبت قلوبنا على دينه ويهدينا .. إنه سميع مجيب .
نوع الخط : معتاد

- اسم الناسخ : بخط المؤلف
عدد الأوراق : ١١٩
عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)
المقاس : ٩×١٥ سم
المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف
ص : ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢
الطبع والنشر : مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن كتب المعلمي ، سنة
١٤٣٤ هـ .

رسالة في البناء على القبور

الرقم العام ٤٦٦٩ عقائد

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
الشهرة : عبد الرحمن المعلمي
تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦ هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح لنا سواء سبيله ، وحفظ علينا
كتابه وسنن رسوله .. أما بعد فإني اطلعت على بعض
الرسائل التي ألفت في هذه الأيام في شأن بناء .. الخ
نهاية المخطوط : وملاحظة ما أدى إليه البناء ونحوه من تعظيم القبور ،
كل ذلك مما يفيد العلم القطعي بصحة معنى هذه
الأحاديث والله **عَبَّادٌ** أعلم .
نوع الخط : معتاد

- اسم الناسخ : بخط المؤلف
عدد الأوراق : ١١٦
عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)
المقاس : ٩×١٥ سم
ملاحظات : للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (١/٢/٤٦٦٨) إلا أن فيها زيادات ونقص .
المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ .
الطبع والنشر : مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن كتب المعلمي ، سنة ١٤٣٤ هـ .

رسالة في التقييد بالألفاظ الواردة في الذكر

الرقم العام ٣٥/٣٨٣٢ عقائد

- اسم المؤلف : مجهول
بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين ، فإن ذكر الله تعالى واجب على كل مسلم ومسلمة لقوله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ﴾ ... الخ
نهاية المخطوط : لأن القياس تعديية الحكم من الأصل إلى الفرع بعلة متحددة لا تدرك بمجرد اللغة كذا في التنقيح ، والفرع لا يكون إلا من جنس الأصل ، تمت الرسالة .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقتان من (٢٩٢-٢٩٥)

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٣×٢٠سم

رسالة في التمام

الرقم العام ٢/٢٤٧٦ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : وأما القدوس فإذا كتب على سفينة فاسدة وكسرت في دار افترق أهلها وهذا الاسم الشريف وهو الحر إذا ذكر دائماً وسأل الإجابة نالها .. الخ

نهاية المخطوط : ومن ذكره إلى أن يغلب منه حال لا يسأل من أمور الدنيا والآخرة إلا تيسر له فيه مطلبه وأما السلام فمأخوذ من السلامة ، ومن اتخذه ذاكرةً كان له نجاة مما يخاف .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٣٠٧-٣١٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٨,٥×٤سم

رسالة في التمانم والرقية

الرقم العام ٤٦٣١ عقائد

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : فائدة في الضالة والأبق ونحوه ، وجدت بخط بعض العلماء أن من ضاع له شيء من متاع أو غيره ، فقال : يا حفيظ ماله مائة مرة وتسعة وعشرين مرة .. الخ
- نهاية المخطوط : ويقطر في الأذن قطرة أو قطرتين يبرأ بإذن الله ، صفة للجنب يؤخذ ذلال البيض وعروق العنب يدق ويعصر وينقع ويشرب المريض يبرأ بإذن الله تعالى .
- نوع الخط : معتاد
- عدد الأوراق : ١٩ من (١١-٣٠)
- عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس : ١٧×٢٢سم

رسالة في التوحيد

الرقم العام ١٣٤١ عقائد

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : المشركون الذين قاتلهم رسول الله ﷺ يشهدون أن الله تعالى هو الخالق الرازق المحيي المميت النافع الضار المدبر لجميع الأمور .. الخ

- نهاية المخطوط :** وإنما سببه حظاً من حظوظ الدنيا فأشروعوا الدين والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد.
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- تاريخ النسخ :** ٢١ محرم سنة ١٢٢٨هـ
- عدد الأوراق :** ١٥
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس :** ١٢×١٦ سم
- ملاحظات :** المخطوطة ناقصة من أولها .

رسالة في الحنيفية والعرب

الرقم العام ٤٦٥٨ / ٣ عقائد

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي
- تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦هـ
- بداية المخطوط :** الحنيفية ملة إبراهيم عليه السلام وبقيت بعده في بنيه إسماعيل وإسحاق وذريتهما ، فأما إسحاق فكان ابنه يعقوب وهو إسرائيل نبياً وجرى له مع بنيه .. الخ
- نهاية المخطوط :** إنما كان لتمرد الأولين واستقامة الآخرين لا لفضيلة في بني إسرائيل أنفسهم على أن الله تبارك وتعالى جعل العاقبة للمتقين .

- نوع الخط : معتاد
- اسم النسخ : بخط المؤلف
- عدد الأوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ١٩
- المقاس : ١٦×٢٣ سم
- ملاحظات : الرسالة لا يوجد فيها مقدمة بعد البسمة حيث دخل في صلب الموضوع مباشرة .
- المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ .
- الطبع والنشر : مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن كتب المعلمي ، سنة ١٤٣٤ هـ .

رسالة في الذب عن أحمد الفاروقي خاصة والذب عن الصوفية عامة

الرقم العام ٢/٤٨٩٨ عقائد

- اسم المؤلف : مرزا جان
- بداية المخطوط : الحمد لله الفيض فضله وعطاؤه بخلع العامة على أوليائه فهم بذلك له حامدون واختصهم بمحبته وأقامهم في خدمته ودعاهم إلى حضرته... الخ

نهاية المخطوط : فالمجهولون لله تعالى كالواحد كما أن المحبوب واحد فمن أنكر أو أساء الظن لولي فقد خرج من دائرة الشريعة ، نسأل الله سبحانه العافية انتهى كلامه مخلصاً .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٢٠ من (٥٥-٧٥)

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٥×٤ اسم

ملاحظات : يوجد قبل هذا الكتاب كتاب باسم (السيف المسلول على من أعرض عن سنة الرسول) للمؤلف ، ولكنه باللغة العربية والفارسية وذلك من ص (١) إلى ص (٥٥) .

رسالة في الصلوات (هل الصلاة مشروعة على جميع الأنبياء؟)

الرقم العام ٨/١٣٥٢ عقائد

اسم المؤلف : عيسى بن محمد بن عبيد الله الإيجي المعروف بالصفوي

الشهرة : عيسى الصفوي

تاريخ وفاته : ٩٥٣-٩٠٠ هـ

بداية المخطوط : اللهم لك الحمد يا ذا الجلال والإكرام ، ولنبيك سيد الأنام أفضل الصلاة وأكمل السلام وبعد : فلما التمس مني بيان تخصيص الصلاة وتعميمه صديق رفيق زاده الله حرصاً.. الخ

نهاية المخطوط : وما ترتب عليه إلا السب واللعنة على من افترى بين الأنام، لله الحمد على ما هدانا للإسلام .. إلى يوم التناد تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧ من (٢٠-٢٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٥ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٣٢/٨ ، الأعلام ٢٩٤/٥ .

رسالة في العقائد

الرقم العام ١٣٥٠ عقائد

اسم المؤلف : محمد بير علي الحنفي البركلي الرومي (البركوي)

الشهرة : محمد البركلي

تاريخ وفاته : ٩٢٩ - ٩٨١ هـ

- بداية المخطوط :** الحمد لله المتوحد بأدلى الوجود والذات .. في ذاته منزه عن التغير واختلاف الحالات وقدم .. الخ
- نهاية المخطوط :** فقال لا تشاور الكفار ولا تكتبوه خواتمكم محمد رسول الله وروى أنس بن مالك أن نقش خاتم رسول الله كان ثلاثة سطور الأول محمد ، والثاني رسول ، والثالث الله .
- نوع الخط :** نسخ جميل
- عدد الأوراق :** ٣٣
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ٢٠×٢٠سم
- ملاحظات :** المخطوط ناقص من آخره ، ويبدو أن أصل الرسالة باللغة التركية ، ثم ترجمت إلى العربية كما هو ظاهر في المقدمة .
- المراجع :** هدية العارفين ٢/٢٥٢ ، الأعلام ٦/٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٩/٢٣ .

رسالة في العقائد

الرقم العام ٣/١٤٢٤ عقائد

- اسم المؤلف :** حور ليلي الحاج خليل المحافظ ببلغراد
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي سلك بنا سبل التحقيق والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أوضح لنا مناهج التوفيق.. الخ

نهاية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى التوفيق بين أقوال هذين الإمامين المعتمدين .. وعلى آله وصحابه الذين سلكوا إلى الطريق المستقيم .. تمت

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٧ من (١٦-٢٣)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٧×١٠ اسم

ملاحظات : هذه رسالة في المسائل الخلافية بين الماتردية والأشعرية وهي في البداية بلغة تركية وفي الأخير باللغة العربية .

رسالة في العقول

الرقم العام ٣/١٣٨٠ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / فصل في أن الواجب الوجود مؤيد الأشياء.. كل ما هو معلوم عند المبدأ .. ثم بعد ثلاث سطور فصل في إثبات العقل .. ثم فصل في إثبات كثرة العقول .. الخ

نهاية المخطوط : لأن البدن الصالح للنفس كاف في فيضان النفس غير مبادها ، وكل بدن يصلح لأن يتعلق به نفس ، فلو تعلق نفس.

نوع الخط : يشبه الفارسي

عدد الأوراق : ورقة واحدة وثلاث أسطر رقم (٩٢)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : أولها وآخرها ناقص وتأتي بعد هذه الورقة ورقة فيها ذكر افضلية نبينا ﷺ على جميع الأنبياء ثم ذكر أفضل البشر بعد نبينا إلى أن قال في آخرها وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة تمت ، فيبدو أن هذه الصفحة من رسالة أولها ساقط والله أعلم .

رسالة في العقيدة

الرقم العام ٤٦٧٢ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : فقد ثبت عن النبي أنه قال : رأيت عمرو بن لحي بن قمعة بن خندف أخا بني كعب هؤلاء يجر قصبه في النار وفي رواية : وكان أول من سيب السيوب .. الخ

نهاية المخطوط : بل ربما ألغى الشارع هذه المشقة ولو خرجت عن الوسع بل وعن القدرة كالمتمعد بسكره يؤخذ بما يقع منه ، وسيأتي توجيه ذلك في المختوم على قلبه .

نوع الخط : معتاد

- اسم الناسخ : بخط المؤلف
عدد الأوراق : ٥١
عدد الأسطر : ٣٠
المقاس : ٢١×٣٤ سم
ملاحظات : هكذا سميت باسم (رسالة في العقيدة) وإلا هي أكبر من الرسالة لو سمي كتاباً كان أنسب وفيه معلومات واستنباطات جيدة وبيدائها ونهايتها ناقصتان .
المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، ومقدمة التنكيل ص : ٩ .
الطبع والنشر : مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن كتب المعلمي ، سنة ١٤٣٤ هـ .

رسالة في العقيدة (في الاستواء والعرش)

الرقم العام ٢/٤٦٧٥ عقائد

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
الشهرة : عبد الرحمن المعلمي
تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦ هـ
بداية المخطوط : بل لكي يعلم حال نفسه ، ثم الله حسيبه وأما الطبقة الأولى فصاحبها إما مستقل بالنظر وإما غير مستقل ، إما أن يوقن بوجود الله **وَعَلَيْكُمْ** .. الخ

نهاية المخطوط : والكلام على أقوال مختلفة ، كما قرئ ذلك في مقالات الأشعري وكان أئمة السنة على ما تقدم أن القرآن كلام الله تعالى غير مخلوق .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٩ من (١-٩)

عدد الأسطر : يختلف (١٥ - ١٠)

المقاس : ١٩×٦ اسم

ملاحظات : أوراق مفرقة فيها كلام عن العرش والاستواء على العرش وخلق القرآن وغيرها من المسائل العقديّة ، ولم نتأكد إن كانت جزءاً من التنكيل ، وقد كتب على غلاف الكراسة ١- القسم الرابع من أقسام التنكيل ٢- في الكراسة بالعكس أي من الوراء يوجد كلام في العرش والاستواء. ٣ - صفحتان من كلام الله تعالى .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن كتب المعلمي ، سنة ١٤٣٤ هـ .

رسالة في العلم باب الإيمان

الرقم العام ٣/١٢٩٥ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين.. اعلم أن العلم إما تصور أو تصديق ... الخ

نهاية المخطوط : ويعرف معناها حتى ينفع بذكرها .. وأخرى نسأله سبحانه وتعالى أن يجعلنا ناطقين بكلمتي الشهادة عند الموت وعالمين بها و صلى الله عليه وسلم ، تمت

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢١ من (٣٢-٥٣)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٦ سم

رسالة في الفرق الإسلامية

الرقم العام ١/٣٩١١ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : أما طريق أهل البدعة وهم اثنتان وسبعون فرقة بذكر أساميهم وأفعالهم حتى يعلم أحوالهم وأقوالهم وأفعالهم ونحذر عن هؤلاء الملاحين ... الخ

نهاية المخطوط : كلهم في النار إلا واحدة منهم ، وهي مذهب أهل السنة والجماعة ، وقد بينت مذهب أهل السنة والجماعة في أول كتابنا هذا ، تمت الرسالة .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (٤-١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٢×١٥سم

رسالة في الفرق الإسلامية

الرقم العام ٣/١٢٧١ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : اعلم أن كبار الفرق الإسلامية ثمانية ، المعتزلة

والشيعة ، والخوارج والمرجئة .. الخ

نهاية المخطوط : حيث وقع ما أخبر به ، فهم الأشاعرة والسلف من

المحدثين وأهل السنة والجماعة ، ومذهبهم خال من بدع

هؤلاء الفرق الضالة .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٢٤٥هـ

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (١١١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٢×١٦سم

رسالة في الفرق الإسلامية

الرقم العام ٤/٣٨٢١ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : هذا طريق أهل البدعة ، وهم اثنان وسبعون فرقة ، نذكر أساميهم وأفعالهم حتى نعلم أحوالهم وأقوالهم... الخ

نهاية المخطوط : فهو عند الله تعالى من أفضل المجاهدين ، الحمد لله على التمام ، ولرسوله أفضل السلام ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (٣٢-٣٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣×٢١ سم

ملاحظات : تلي الرسالة بعض أحاديث الرسول ﷺ ومسائل فقهية إلى ورقة (٤٠) .

رسالة في الفرق بين الإسلام والإيمان

الرقم العام ٢/٣٧٦٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : اختلفوا في الإيمان والإسلام ، قال بعضهم : هما واحد ... الخ

نهاية المخطوط : ومحل نور التوحيد السر ، وهو بمنزلة الشجرة ومحل نور الهداية ، وهو موضع خفي تمت .

- نوع الخط : فارسي جميل
عدد الأوراق : ورقة واحدة من (١٥-١٦)
عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)
ملاحظات : في ص (١٦) بعض الفوائد وأبيات بالفارسية والعربية .

رسالة في الفوائد المنتقاة من الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم

الرقم العام ١٥٣٨ عقائد

- اسم المؤلف : أحمد بن محمد المتقي الخادم
بداية المخطوط : جزاكم الله عنا وعن نبينا وعن الإسلام خيراً ... وينبغي
للزائر قبر سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنه أن ينشد عند
الضريح الشريف ... الخ
نهاية المخطوط : وقد قالوا : إن القراءة إنما هي أفضل من الذكر الذي
لم يخص ، أما ما خص فهو أفضل منها انتهى وما نحن
فيه مما خص فليكن أفضل منها بنص كلامهم
المذكور والله أعلم .

- نوع الخط : نسخ
اسم الناسخ : بخط المؤلف
عدد الأوراق : ٤
عدد الأسطر : ٢٧
المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : الرسالة فيها فوائد انتخبت من كتاب ابن حجر الهيثمي المسمى (الجوهر المنظم ..) كما صرح بذلك في الصفحة الأولى .

رسالة في القضاء والقدر

الرقم العام ٩/٣٨٨١ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة

والاختيار ، وكلف بني آدم بالأحكام المنتظمة على

وجه الأحكام من غير إكراه ولا إجبار... الخ

نهاية المخطوط : فهذا جور وإشراك معاً ، هذا وإن رأيهم في العدل

والتوحيد يكذب بعضهم بعضاً وكفى ذلك

للمسترشدين نقصاً ونقضاً ، تمت الرسالة المعمولة في

بيان القضاء والقدر .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (١٠٠-١١٧)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×٤ اسم

- ملاحظات :** الرسالة كاملة ، ولها نسخة في المجموع رقم (٣٩٠٥).
- المراجع :** الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، الفوائد البهية ص ٢١ .

رسالة في القضاء والقدر

الرقم العام ٢٤/٣٩٠٥ عقائد

- اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
- الشهرة :** ابن كمال باشا
- تاريخ وفاته :** ٩٤٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار ، وكلف بني آدم بالأحكام المنتظمة على وجه الإحكام من غير إكراه ولا إجبار وقدر في... الخ
- نهاية المخطوط :** بل عما يتحقق العارفون علواً كبيراً ، فهذا جور وإشراك معاً هذا وإن رأيهم في العدل والتوحيد يكذب بعضهم بعضاً ، وكفى ذلك ... نقصاً ونقضاً تمت الرسالة الشريفة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩ من (١٢٣-١٣١)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ١٩×٣٠ اسم

المراجع : كشف الظنون ١/٨٨٣ ، الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة في القضاء والقدر

الرقم العام ١٠/٣٩٠٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار ، وكلف بني آدم بالأحكام من غير إكراه ولا إجبار ، وقدر في الأزل... الخ

نهاية المخطوط : وإشراك معاً هذا وإن رابهم في العدل والتوحيد يكذب بعضهم بعضاً وكفى ذلك للمسترشدين نقصاً ونقضاً تمت الرسالة ، بيان القضاء والقدر بعون الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٤ من صفحة (١١٣-١٣٦)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٠×١٦ اسم

ملاحظات : للرسالة نسخ أخرى برقم (٩/٣٨٨١) و (٢٤/٣٩٠٥) .

المراجع : كشف الظنون ١/٨٨٣ ، الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة في القواعد في العقائد

الرقم العام ١٦/٣٨٨٧ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمرنا بتوحيده ، والصلاة والسلام على حبيبه محمد أشرف الأنبياء ... هذه عقائد تريك الحق واليقين وتزيل ... الخ

نهاية المخطوط : ثم الصحابة البديون ، ثم ، وثم ، ثم التابعون ، ثم تبع التابعين رضوان الله عليهم أجمعين ، وحشرنا في زمرتهم وقبضنا على محبتهم وهدانا إلى طريقهم آمين ... تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢٩٦-٢٩٢)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : رسالة ذكر فيها صاحبها القواعد العامة في العقيدة ، وقد نسبها بعضهم للإمام الغزالي لأن صاحب كشف الظنون (١٣٥٨/٢) ذكر رسالة للإمام الغزالي باسم (قواعد العقائد) ، ولم يذكر أولها حتى نتأكد أنها هي هذه .

رسالة في المعاد

الرقم العام ١٣٥٢/١٠ عقائد

- اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحسيني الإيجي
- الشهرة : محمد الإيجي
- تاريخ وفاته : ٩٠٠-٩٥٣ هـ
- بداية المخطوط : بعد البسملة / باسمك اللهم يا غني يا حميد يا مبدئ يا معيد ، أعذني من الفهم السقيم ، وجنبي من الفكر العقيم واهدني بفضلك .. الخ
- نهاية المخطوط : ففاية أمرهم ونهاية تقسيمهم وسبرهم أن نكسوا رؤوسهم وعضوا أناملهم من غيض أنفسهم قائلين ربنا أبصرنا وسمعنا فارجعنا ، تمت
- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ٩ من (٤٧-٥٥)
- عدد الأسطر : ١٧
- المقاس : ١٥×٢٠ سم
- ملاحظات : جاء في آخر الرسالة اسم المؤلف، وجاء في البداية : رسالة عيسى الصفوي.
- المراجع : معجم المؤلفين ١٥٣/١٠ ، الأعلام ٦٨/٧ .

رسالة في المهدي

الرقم العام ٢/٣٧٥٩ عقائد

اسم المؤلف : علي

بداية المخطوط : قال علي في رسالة المهدي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وقد ثبت

في حق المهدي أحاديث كثيرة وروايات شهيرة

عنه رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ... الخ

نهاية المخطوط : فسبحان الله بكرة وأصيلا إن هذا بشارة عظيمة

وإشارة لطيفة للمؤمنين ، قد تم تماماً قد تم تماماً كذا

قال الإمام الزندوستي .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢٤-٢٩)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٦×٢١ اسم

ملاحظات : جاء في البداية (قال علي في رسالة المهدي) ، ولم

ينسب، وكذا جاء في آخر الرسالة .

رسالة في الوجود

الرقم العام ٤٦٣٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اتصف بوجوب (الوجود) والصلاة على من هو في الأرض محمد وفي السماء محمود وعلى من تحقق بحقائقه ﷺ إلى اليوم الموعود .. الخ

نهاية المخطوط : وكيف يكون عينها وكان .. على ما كان عليه وصلى الله على سيدنا محمد في جميع المظاهر الذي هو هيولها وأوجزها وأنقأها وأطنبها وأرقأها وعلى آله وصحبه .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقة واحدة

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٤)

المقاس : ١٨,٥ × ٢١ سم

رسالة في بعض الكلمات التي تجري على ألسنة الناس تجعل قائلها كافرًا

الرقم العام ٢/٤٥٠٩ عقائد

اسم المؤلف : السيد محمد سليم البشتاوي النابلسي الحنفي

بداية المخطوط : فعلى المفتي أن يحمل كلامه إلى وجه لا يوجب التكفير ويؤمر قائله بالتوبة والرجوع عن ذلك وتجديد النكاح بينه وبين امرأته ... الخ

نهاية المخطوط : ويجوز خدمة الكافر طمعاً في فلوسه ودراهمه إذا بأخذ الأجرة منه ينتفي الاستذلال للمسلم الحاصل بالخدمة والله سبحانه وتعالى أعلم .

- نوع الخط : معتاد
عدد الأوراق : ٩ من صفحة (٤٧-٦٤)
عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)
المقاس : ١٦×٢٤,٥ سم
ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى رقمها (١/٤٥٠٩) وبعدها في ثلاث صفحات كلام مفرق في بعض المسائل الفقهية .
والكتاب ناقص من أوله .

رسالة في بعض الكلمات التي تجري على السنة الناس توجب كفر قائلها

الرقم العام ٤٥٠٩ عقائد

- اسم المؤلف : محمد سليم الشتاوي النابلسي الحنفي
بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام ... الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب
شديد العقاب عالم الغيب راحم الشيب ... الخ
نهاية المخطوط : ويجوز خدمة الكافر طمعاً في فلوسه ودراهمه ... ستذل
للمسلم الحاصل بالخدمة والله سبحانه تعالى وأعلم.

- نوع الخط : معتاد
عدد الأوراق : ٢٠
عدد الأسطر : ١٨
المقاس : ١٧×٢٤ سم

ملاحظات : بعد هذه الرسالة من ص (٤٧) إلى (٦٥) رسالة بخط مختلف في الإيمانيات لا يعرف عنوانها .

رسالة في بعض الكلمات التي تجري على ألسنة الناس تجعل قائلها كافرًا

الرقم العام ١/٤٥٠٩ عقائد

اسم المؤلف : السيد محمد سليم البشتاوي النابلسي الحنفي

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العالم العامل .. الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب عالم الغيب راحم الشيب منزل الكتاب.. الخ

نهاية المخطوط : ويجوز خدمة الكافر طمعاً في فلوسه ودراهمه إذ يأخذ الأجرة منه ينتفي الاستذلال للمسلم الحاصل بالخدمة والله سبحانه وتعالى أعلم .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١١ من صفحة (١٧-٣٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)

المقاس : ١٧×٢١ سم

ملاحظات : اسم المؤلف واسم الرسالة من واقع المخطوطة من الديباجة والرسالة كاملة وجيدة في بابها .

رسالة في بيان ألفاظ الكفر

الرقم العام ١/٤٦٠٨ عقائد

- اسم المؤلف :** محمد بن إسماعيل بن محمود بن محمد (بدر الرشيد)
- الشهرة :** محمد بدر الرشيد
- تاريخ وفاته :** ٧٦٨هـ
- بداية المخطوط :** قال الشيخ الإمام العلامة محمد بن إسماعيل .. أما بعد فإن الناس إذا فسدت قلوبهم فسد سائر بدنهم ، وفشا منهم ما فشا من الكذب والنميمة .. الخ
- نهاية المخطوط :** وأما لبس النصراني العمامة أو زنار الإبريشم فجفاء في حق الإسلام ومكسرة لقلوب المسلمين فلا يتركون عليها ، ولو كان لمسلم أم أو أب ذمي فليس له أن يعودهما إلى البيعة وله أن يعودهما من البيعة إلى المنزل . تم الكتاب .
- نوع الخط :** نسخ جميل
- اسم الناسخ :** أحمد الكفوي
- تاريخ النسخ :** ١٦ ربيع الأول سنة ٩٩٤هـ
- عدد الأوراق :** ٤١
- عدد الأسطر :** ١٢
- المقاس :** ١٩×٢٠سم

- ملاحظات :** ويلي هذا الكتاب كتاب في (٣٨) لوحة ، فيه أحاديث من كتاب زبدة الأخبار مترجمة بالفارسي .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٦٢/٩ .

رسالة في بيان أن أسماء الله تعالى الحسنى توقيفية

الرقم العام ١٠/٣٨٤٠ عقائد

- اسم المؤلف :** مجهول
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى ، والصلاة على محمد ذي المقصد الأسنى فهذه رسالة مرتبة في بيان أن أسماء الله تعالى توقيفية يتوقف إطلاقها... الخ
- نهاية المخطوط :** كما في حديث الكتاب إلى المواقف ، وإنما قال في المشهور إذ قد ورد التوقيف غيرها أما في القرآن فكان المولى والنصير ، والغالب والقاهر والقريب .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الأوراق :** ٣ من صفحة (٨١-٨٦)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢٠×٢١ سم

ملاحظات : الرسالة من آخرها ناقصة ، والذي جاء في أول صفحة (٨٧) كالتكملة لهذه الرسالة ليست لهذه بل هي لرسالة أخرى ، وفي نفس الصفحة كلام منقول من كشف الظنون بخط مغاير حديث . والله أعلم .

رسالة في بيان الاعتقادات والأخلاق

الرقم العام ١٢/٣٨٨٧ عقائد

اسم المؤلف : عمر المرعاشي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال فريضة على العباد في جميع الأوقات والأحوال ، والصلاة والسلام على رسوله الذي على صفة الكمال... الخ

نهاية المخطوط : والقهقهة في كل صلاة ذات الركوع والسجود والمباشرة الفاحشة ، أي المعاودة بين الرجل والمرأة عرياناً تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧ من صفحة (٢٤٦-٢٥٧)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×٤ اسم

رسالة في بيان الصلوات البدعية

الرقم العام ١٥/٣٨٨٧ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد الأقفصاري الحنفي ويعرف بالرومي

الشهرة : أحمد الأقفصاري الرومي

تاريخ وفاته : ١٠٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على نواله ، والصلاة والسلام على نبيه وآله ،

فاعلموا أيها الإخوان أن رسول الله ﷺ قال : أما بعد

فإن خير الحديث كتاب الله... الخ

نهاية المخطوط : فضلاً عما علم بطلانه ، فنسأل الله تعالى العصمة عن

الخطأ والخلل والتوفيق لما يحبه ويرضاه من قول وعمل

تم الكلام في هذا المقام ، قد نجزت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن محمد

تاريخ النسخ : ١١٢٨هـ

عدد الأوراق : ١١ من صفحة (٢٧١-٢٩١)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : صاحب هدية العارفين ذكر للأقفصاري الرومي من

الكتب (محاتق البدع) لعله هذا ، إلا أننا لم نجد نصاً

من المؤلف على ذلك ، والرسالة كاملة وجيدة في بابها .

المراجع : معجم المؤلفين ٨٣/٢ ، هدية العارفين ١٥٧/١ .

رسالة في بيان العقيدة وبعض الشرائع

الرقم العام ٦٢/٣٩٠٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر ، ورزق كل حي

كما قدر ودبر ، ورفع إكليل السماء بالشمس والقمر ،

وزين أطراف الثرى بالنجم والشجر .. الخ

نهاية المخطوط : ولا يلتفت إلى شفاعة الشافعين ، وكفى بقوله تعالى :

﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ شهيداً على خلقه الكريم ،

وصلى الله عليه وعلى أهله أهل الرضى والتسليم ...

تمت.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٥ صفر سنة ٩٩٨هـ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (١٩٢-١٩٥)

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ١٩×٣٠ اسم

ملاحظات : هذه الرسالة ألفها المؤلف لابنته لما بلغت السابعة ، وذكر السبب في الديباجة ، وهي رسالة جيدة بين عقيدة أهل السنة ، ثم بين في الباب الثاني الشرائع الضرورية ثم في فصل ذكر مكارم الأخلاق ثم بعد نهاية الرسالة ذكر بعض الأدعية .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة في بيان المذاهب

الرقم العام ٣/٢٢١٥ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد بن أحمد النسفي السمرقندي

الشهرة : عمر النسفي

تاريخ وفاته : ٥٣٧-٤٦١ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / في بيان المذاهب من تصنيف الإمام نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي رحمته الله تعالى ، روي عن أبي هريرة رضي الله عنه وعائشة وجماعة من الصحابة... الخ

نهاية المخطوط : المرجئة مشتق من الرجاء يعني / وقال / فسر الرجاء بلغة غير عربية ثمامة صاحب الزرقاء والمحركة ، تم الكتاب .

- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢٥٥-٢٥٨)
- عدد الأسطر : ١٧
- المقاس : ١٨×٣١ سم
- ملاحظات : رسالة ذكر فيها المؤلف الفرق التي أشار إليها رسول الله ﷺ ، وذكر أن أصل هذه الفرق ستة ومن الستة تفرعت إلى (ثلاثة وسبعين) فرقة .
- المراجع : الأعلام ٢٢٢/٥ ، معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، هدية العارفين ٧٨٣/١ .

رسالة في بيان صحائف الأعمال توزن

الرقم العام ١٦/٣٩٠٤ عقائد

- العنوان الفرعي : رسالة في تحقيق الميزان
- اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
- الشهرة : ابن كمال باشا
- تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ
- بداية المخطوط : بعد البسملة / الجمهور على أن صحائف الأعمال توزن بميزان له لسان وكفتان ينظر إليه الخلائق إظهاراً للعد للعدة (إظهاراً للمعدلية وقطعاً للمعذرة ...) وقال الضحاك ... الخ .

نهاية المخطوط : أما الميزان فقد أثبتته الأشاعرة والسلف وأكثر المسلمين، وأنكره المعتزلة ، لكن منهم من أحاله عقلاً (ومنهم من جوزه عقلاً ..) تمت الرسالة بعون الله الملك المنان .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١٥٩-١٦١)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×١٠ اسم

ملاحظات : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٩/٣٩٠٥) باسم رسالة في تحقيق الميزان ، وديباجة هذه الرسالة ساقطة كما تبين ذلك بالمقارنة مع تلك الرسالة ، وهي تبدأ بقوله : الحمد لله الذي رفع السماء ووضع الميزان .. ويبدو أن في هذه النسخة سقطت كلمات وجمل كثيرة ، والله أعلم .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، كشف الظنون ١/٨٩٤ .

رسالة في بيان صحائف الأعمال توزن

الرقم العام ٩/٣٩٠٥ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة في تحقيق الميزان

- اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
- الشهرة :** ابن كمال باشا
- تاريخ وفاته :** ٩٤٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي رفع السماء ووضع الميزان ، والصلاة على نبيه الذي أتانا وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان ، وعلى آله وأصحابه ... الخ
- نهاية المخطوط :** منهم من أحاله عقلاً ، ومنهم من جوزه عقلاً ، وإن لم يقض بثبوته كلا كالعلاف وشبرا بن المعتمر تمت الرسالة والحمد لله وحده .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** صفحتين وسطرين رقم (٧٣-٧٤)
- عدد الأسطر :** ٢٧
- المقاس :** ١٩×٣٠ سم
- المراجع :** الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، كشف الظنون ١/٨٩٤ .

رسالة في بيان علم الغيب

الرقم العام ٢٩/٣٩٠٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله عالم الغيب والشهادة ، منه المبدء ، وإليه الإعادة ، والصلاة على محمد فارق الحق عن الباطل بكتاب خارق العادة... الخ

نهاية المخطوط : فلا ينافي علمهم إياه نادراً ، وإنما زيدت كلمة الاستمرار صوتاً للكلام عن تطرق المناقشة بأنه علمهم الغيب في الجملة لا يستلزم عليهم الغيب المخصوص المذكور تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من (١٣٦-١٤٠)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ١٩×٣٠سم

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة في بيان مسألة القدر

الرقم العام ١/١٣٥٢ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحسيني الإيجي

- الشهرة :** محمد الإيجي
- تاريخ وفاته :** ٨٣٢-٩٠٥ أو ٩٠٦ هـ
- بداية المخطوط :** يا قريباً غير بعيد ، اكلأنا كالأة الوحيد (الصواب الوليد) احرسنا من الأفهام الخاطئة واحفظنا من الأوهام الواهية إنك حميد مجيد.. الخ
- نهاية المخطوط :** أصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه ، وقد صرح بذلك الإمام الرازي في شرحه لأسماء الله الحسنى ، تمت.
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٧ من (٧-١)
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ١٥×٢٠ سم
- ملاحظات :** في بداية الرسالة جاء : هذه رسالة للسيد عيسى الصفوي ، ولكن الذي أثبتناه في العنوان جاء في مقدمة المؤلف بنصه ، فلذا اعتمدنا عليه ، وانظر كذلك النسخة الأخرى رقم (٢/١٣٤٥) .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٠/١٥٣ ، الأعلام ٧/٦٨ .

رسالة في بيان مسألة القدر

الرقم العام ٢/١٣٤٥ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحسيني الإيجي

الشهرة : محمد الإيجي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٩٠٥ أو ٩٠٦هـ

بداية المخطوط : يا قريباً غير بعيد اكلاًنا كلاًة الوليد ، احرسنا من الأفهام الخاطئة واحفظنا من الأوهام الواهية إنك حميد مجيد .. الخ

نهاية المخطوط : أصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه ، وقد صرح بذلك الإمام الرازي في شرحه لأسماء الله الحسنى ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (١٠-١٢)

عدد الأسطر : ٣٧

المقاس : ١٥×٢١سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٥٣/١٠ ، الأعلام ٦٨/٧ .

رسالة في بيان معنى كلمة (لا إله إلا الله)

الرقم العام ٢/٤٦٢١ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الوهاب بن سليمان بن أحمد التميمي النجدي (شيخ الإسلام)

الشهرة : شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب

تاريخ وفاته : ١١١٥-١٢٠٦هـ

- بداية المخطوط :** قال شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب على كلمة (لا إله إلا الله) هذه كلمات في تفسير شهادة أن لا إله إلا الله وبيان التوحيد الذي هو حق الله على العبيد .. الخ
- نهاية المخطوط :** فهذا لا يقوله إلا مشرك مكابر ، فإن هؤلاء ما أكلوا أموال الناس بالباطل إلا بهذا ولا تواسوا عليهم ولا قربوا إلا بهذا .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- عدد الأوراق :** ٥ من (٤-٨)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس :** ٦×٢٣ اسم
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٠/٢٦٩ ، هدية العارفين ٢/٣٥٠ ، الأعلام ٧/١٣٧ .
- الطبع والنشر :** مطبوعة .

رسالة في تحقيق القدرة والاختيار

الرقم العام ١٢/٣٨٢٢ عقائد

- اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
- الشهرة :** ابن كمال باشا
- تاريخ وفاته :** ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله القادر المختار ، والصلاة على سيد الأخيار محمد سيد الأبرار ، وعلى آله الكرام وصحبه الكبار من المهاجرين والأنصار ما تعاقب الأدوار... الخ

نهاية المخطوط : لا يصدر صحتها نظراً إلى ذاته لا صحتها بحسب الواقع ومراده من الإرادة ما سماه الفلاسفة الغاية الأزلية والحمد لله وحده تمت بعناية الملك المنان .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١٥٦-١٥٩)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×٤٤سم

ملاحظات : الرسالة كاملة ، وفي آخرها جاء في الحاشية : قوبل ولها نسخة أخرى برقم (٩/١٣٤٤) .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، ومعجم المؤلفين ١/٢٣٨ .

رسالة في تحقيق الروح

الرقم العام ١٩/٣٩٠٢ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة في تحقيق بيان الشخص الإنساني

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان أطواراً نفساً وروحاً وجسماً ، وجعل ذلك الترتيب العجيب على خزانة أسراره طلسمًا ، والصلاة على الرسل هداة السبيل ، خصوصاً منهم... الخ

نهاية المخطوط : والنفوس الجبروتية ، واتصلوا إلى الحضرة الإلهية ، لا تتفزون إلا بسلطان أي بحجة هي التوحيد ، تمت الرسالة الطورية للعلامة الرومي كمال باشا زاده .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من (١٩٣-١٩٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٣سم

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، الفوائد البهية ص ٢١-٢٢ .

رسالة في تحقيق القدرة والاختيار

الرقم العام ٩/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله القادر المختار والصلاة والسلام على سيد الأختيار محمد سيد الأبرار وعلى آله الكرام وصحبه الكبار من المهاجرين والأنصار وما تعاب الأدوار وتناوب الليل والنهار .. الخ

نهاية المخطوط : وأن لا يصدر صحتها نظراً إلى ذاته لا صحتها بحسب الواقع ومراده في الإرادة ما سماه الفلاسفة العناية الأزلية تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ورقتان من (٨٦ب-٨٧ب)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×٦١سم

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ .

رسالة في تحقيق القول أن الشهداء أحياء في الدنيا

الرقم العام ٧/٣٩٠٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على نبيه ، وبعد فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا ، فنقول وبالله التوفيق ، قال الله تعالى ... الخ

نهاية المخطوط : فدخل الأرض ، قال ابن عمر رضي الله عنهما ، فأتيت رسول الله صلوات الله وسلامه فأخبرته فقال : أو قد رأيت ، ذلك عدو الله أبو جهل هو عذابه إلى يوم القيامة انتهى كلامه تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (٦٨-٧٠)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ١٩×٣٠سم

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا

الرقم العام ١٤/٣٩٠٢ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، وبعد فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا ، فنقول وبالله التوفيق ، قال الله تعالى ... الخ

نهاية المخطوط : قال ابن عمر : فأتيت رسول الله ﷺ فأخبرته فقال : أو قد رأيت ذلك عدو الله أبو جهل بن هشام ، وهو عذابه إلى يوم القيامة انتهى كلامه تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (١٥١-١٥٤)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×٣ اسم

ملاحظات : انظر نسخة أخرى برقم (٦/٣٩٠٤) وبرقم (٥/٣٩٠٥) .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا

الرقم العام ٦/٣٩٠٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد (لله) لوليه والصلاة على نبيه ، وبعد فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا ، فنقول وبالله التوفيق : قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ ﴾ ... الخ

نهاية المخطوط : قال ابن عمر : فأتيت رسول الله ﷺ ، فأخبرته ، فقال : وقد رأيته ذاك عدو الله أبو جهل بن هشام وهو عذابه إلى يوم القيامة انتهى كلامه تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من (١٠١-١٠٤)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×١٠ سم

ملاحظات : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (١٤/٣٩٠٢) وبرقم (٥/٣٩٠٥) .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة في تحقيق المعجزة

الرقم العام ١٣/٣٩٠٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة والصلاة على محمد المثبت صدق دعوته بالمعجزات القاهرة ، وبعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزة... الخ

نهاية المخطوط : يخرج الإرهاب والمعجز الكاذب ، وهما عند المعرف من المعجزة ، نعم قوله مع خرق العادة مستدرك مرتبطاً كان بما ذكرنا ... تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦ من (٨٥-٩٠)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ١٩×٣٠سم

ملاحظات : النسخة مقابلة كما جاء في آخرها ، وهي رسالة كاملة .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة في تحقيق نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارج

الرقم العام ٢/١٣٢٩ عقائد

اسم المؤلف : السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني

الشهرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته : ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطوط : اعلم أن تحقيق الأشياء فرض عقلي وهو ما لا يكون إلا في القوى الداركة أو حقيقي ، وهو ما يكون خارج القوى الداركة.. الخ

نهاية المخطوط : فإن العلوم العقلية بدون معرفته كالمتعذر ، فحصل بما كتبنا تحقيق نفس الأمر والفرق .. تم

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقة واحدة من (٢١ - ٢٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٣)

المقاس : ١٩×١١ سم

ملاحظات : المعلومات المذكورة من واقع المخطوطة .

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ .

رسالة في تحقيق نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارج

الرقم العام ٥/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي الجرجاني المعروف بالسيد الشريف

الشهرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته : ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطوط : إن تحقيق الأشياء إما فرض عقلي وهو ما لا يكون إلا في القوى الإدراكية أو حقيقي وهو ما يكون في خارج الإدراكية سواء وجد الفرض العقلي أو لم يوجد وهو الذي يقال .. الخ

نهاية المخطوط : فحصل بما كتبنا تحقيق الفرق بينه وبين الخارج والذهن تمت الرسالة للسيد الشريف .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٨٢)

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢١×١٦ سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢/١٣٢٩) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، هدية العارفين ١/٧٢٨ .

رسالة في تحقيق وتوضيح معنى الزنديق

الرقم العام ١٧/٣٩٠٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لوليه والصلاة والسلام على النبي الشفيق محمد الهادي إلى طريق التحقيق وعلى آله وصحبه حماة الدين الوثيق ، وبعد فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق ... الخ

نهاية المخطوط : كيف يدعي لنفسه كعباً شامخاً في علم الفتوى ، ولا يخاف من الخالق ، تمت الصحف المفصحة للحكم الشرعي بعون الله تعالى الملك العلي في سلك التاريخ .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩ من (١٦١-١٦٩)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×١٠سم

ملاحظات : للرسالة نسخ أخرى برقم (٢١/٣٩٠٢) و (١٠/٣٨٨١) وهذه الرسالة فيها أخطاء لفظية وسقطات كلمات كثيرة ، تبين ذلك بالمقارنة في بعض المواضع مع نسخ أخرى .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، الفوائد البهية ص ٢١ .

رسالة في تحقيق وتوضيح معنى الزنديق

الرقم العام ٢١/٣٩٠٢ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ولي التوفيق ، والصلاة على النبي الشفيق

محمد الهادي إلى طريق التحقيق وعلى آله وصحبه حماة

الدين الوثيق ، وبعد فهذه رسالة معمولة في تصحيح...الخ

نهاية المخطوط : كيف يدعي لنفسه كعباً شامخاً في علم الفتوى ، ولا

يستحي من الخلائق أو قدما راسخاً في عمل الفتوى ولا

يخاف من الخالق ، قد وقع الفراغ من كتاب الرسالة ،

.... وسلم تسليمًا كثيرًا .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من (٢٠٠-٢٠٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×٣ اسم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣/٣٧٩٩) وهذه النسخة فيها

نقص قبل الصفحة الأخيرة ، تبين ذلك من التعقيب .

انظر نهاية اللوحة (٢٠٦) وبداية اللوحة (٢٠٧) . وتوجد

مقابلة في آخر المجموع ، والمجموع كله بخط واحد ،

وفيهما ترجمة للسيوطي في صفحة واحدة .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية

العارفين ١/١٤١ ، الفوائد البهية ص ٢١ .

رسالة في تحقيق وتوضيح معنى الزنديق

الرقم العام ١٠/٣٨٨١ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ولي التوفيق ، والصلاة على النبي الهادي إلى

طريق التحقيق ، وعلى آله وصحبه حماة الدين الوثيق ،

وبعد فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق ... الخ

نهاية المخطوط : كيف يدعي لنفسه كعباً شامخاً في علم التقوى ولا

يستحي من الخلائق أو قدماً راسخاً في علم التقوى ولا

يخاف من الخالق ، تم ، تمت الرسالة المعمولة في بيان

ما يتعلق بالزنديق .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد المؤمن بن حيدر الحنفي القسطنطيني

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (١١٨-١٢٣)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×٤١ سم

ملاحظات : للرسالة نسخ أخرى برقم (٢١/٣٩٠٢) ، و(١٧/٣٩٠٤) .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية

العارفين ١٤١/١ ، الفوائد البهية ص ٢١٠ .

رسالة في تحقيق وجوب طلب القضاء على من انحسرت الأهلية فيه شرعاً

الرقم العام ٩/٣٨٨٥ عقائد

اسم المؤلف : صفي الدين مصطفى المعروف ببيكجري زاده

الشهرة : البيكجري زاده

تاريخ وفاته : ٩١٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل القضاء دافعاً للمنازعة بين العباد ،
ورافعاً لأسباب العبث والفساد ، وصيره من أتم مصالح
المسلمين... الخ

نهاية المخطوط : شعر

الحق أبلج والسيوف عوار فحذار من أسد العرين حذار
هذا آخر كلام ، والحمد لله على الإتمام ... إلى يوم
الحشر القيام ...

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩ من (٢١٣-٢٢١)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٩×٤ اسم

ملاحظات : الرسالة كاملة ، وعليها حواش لتوضيح بعض الألفاظ .

المراجع : الشقائق النعمانية ص ٢١٠ .

رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه

الرقم العام ٣/٣٧٧٩ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ولي التوفيق ، والصلاة على النبي الشفيق محمد الهادي إلى طريق التحقيق وعلى آله وصحبه حماة الدين الوثيق ، فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق .

نهاية المخطوط : اللذين سعوا في إحياء الدين وإفناء رئيس المفسدين ، كيف يدعي لنفسه كعباً شامخاً في علم الفتوى ولا يستحي من الخلائق ... في عمل التقوى ولا يخاف من الخالق ، تم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (٩-١٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×٤٤سم

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي الرسول ﷺ

الرقم العام ١٣/٣٩٠٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كرم آدم ﷺ وفضل نسله بفضل إحسانه والصلاة والسلام على من خصه الله تعالى بطهارة النسب وحفظ آبائه من الدنس تعظيماً لشأنه.... الخ

نهاية المخطوط : وأما اللسان فحقه أن يسان عما يتبادر منه النقصان خصوصاً إلى وهم العامة لأنهم لا يقدرون على دفعه وتداركه ، تمت بعون الله الملك المنان .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من (١٤٧-١٥٠)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×١٠ سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (١٥/٣٩٠٢) و (١٣/٣٨٨١) .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي النبي ﷺ

الرقم العام ٣/٣٨٣٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كرم آدم ﷺ وفضل نسله ، والصلاة

على من خصه الله تعالى بطهارة النسب وحفظ آباءه من

الدنس تعظيماً لشأنه... الخ

نهاية المخطوط : وأما اللسان فحقه أن يسان عما يتبادر منه النقصان

خصوصاً وهم العامة لأنهم لا يقدرون على دفعه

وتداركه تم الكلام .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٥ من (٦٩-٧٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٤ سم

ملاحظات : هذه الرسالة أصابها رطوبة شديدة بحيث يصعب

قراءتها ، والله المستعان .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية

العارفين ١/١٤١ .

رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي النبي ﷺ

الرقم العام ١٥/٣٩٠٢ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كرم آدم ﷺ ، وفضل نسله بفضل

إحسانه والصلاة على من خصه الله تعالى بطهارة النسب

وحفظ آبائه من الدنس... الخ

نهاية المخطوط : لأنهم لا يقدرون على رفعه وتداركه ، تمت الرسالة

المعمولة في أبوي النبي ﷺ ، للعلامة الكامل كمال

باشا زاده، والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (١٥٤-١٥٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×٣ سم

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية

العارفين ١/١٤١ .

رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي النبي ﷺ

الرقم العام ١٣/٣٨٨١ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كرم آدم ﷺ ، وفضل نسله بفضل إحسان ، والصلاة على من خصه الله تعالى بطهارة النسب وحفظ آبائه من الدنس تعظيماً لشأنه ... الخ

نهاية المخطوط : ولا خفاء في إثبات الشرك في أبويه إخلال ظاهر بشرف نسبه الطاهرة ، وبالجملة هذه المسألة ... وأما اللسان فحقه أن يسان عما يتبادر منه النقصان ... تمت الرسالة بعون الملك العلام .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : عبد المؤمن بن حيدر كما في نهاية الرسالة السابقة

تاريخ النسخ : في حدود سنة ٩٧٣هـ

عدد الأوراق : ٣ من (١٣٦-١٣٨)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×٤ اسم

ملاحظات : هذه الرسالة تتعرض لموضوع إيمان والدي رسول الله ﷺ على غرار رسالة السرور والفرح .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، الفوائد البهية ص ٢١٠ .

رسالة في تفضيل البشر على الملك

الرقم العام ٩/١٣٥٢ عقائد

اسم المؤلف : محمد (معين الدين) بن عبد الرحمن الصفوي الإيجي

الشهرة : محمد الإيجي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٩٠٥ أو ٩٠٦ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله

وصحبه وسلم باسمك الله أسأل التوفيق والهداية إياك

نحمد... الخ

نهاية المخطوط : لا حرمننا من بركاتهم ، وغفر عثرتنا بطاعاتهم بحرمة

ملائكته وأنبيائه وأوليائه ﷺ وبارك عليهم ، وقد

ختمت رسالتي .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٩ من (٢٨-٤٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٥×٢٠ سم

ملاحظات : جاء في البداية على غلاف الرسالة : رسالة المحقق السيد عيسى الصفوي ، وجاء في أواخر الديباجة : وأنا الفقير إلى الله الغني معين الدين بن صفي ... ومعين الدين هو محمد الذي أثبتناه في العنوان ، وعيسى الصفوي ولد سنة (٩٠٠هـ) وقد جاء في نهاية الرسالة أنه انتهى من تأليف الرسالة سنة تسع وستين وثمانمائة وهذا التاريخ يدل أنها من تأليف محمد بن عبد الرحمن الصفوي الإيجي والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/١٥٣ ، الأعلام ٧/٦٨ ، هدية العارفين ٢/٢٢٣ .

رسالة في تقرير أن القرآن العظيم كلام الله

الرقم العام ١٤/٣٩٠٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً مؤلفاً منظماً على

من أرسله إلى الثقلين مشرفاً معظماً صلى الله عليه

وسلم ... فهذه رسالة معمولة في تقرير أن... الخ

نهاية المخطوط : وقد رده الصفاني وعده من الموضوعات ، ولنا في هذا المقام مشيع أوردنا في الحواشي التي علقناها على الكشاف والحواشي الشريفة ، والحمد لله على التمام.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (٩١-٩٣)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٩×٣٠ اسم

ملاحظات : في نهاية الرسالة مقابلة ، والرسالة كاملة .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة في حجاب أبي دجانة الأنصاري

الرقم العام ١٢/٣٨٧٧ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : حسبى الله ونعم الوكيل ، هذا حجاب أبو (أبي) دجانة

الأنصاري رضي الله عنه ونفعنا ببركته وجميع المسلمين أخبرنا

الشيخ الفاضل الفقيه العالم أبو عبد الله... الخ

نهاية المخطوط : ما رأيت فزعا قط ولا عادوا إلي أبداً ما دام هذا

الحجاب ، تم وكمله بعون الله ، والحمد لله وحده

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين

وسلم تسليماً .

نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٥ من صفحة (٢٨٤-٢٩٤)
عدد الأسطر : ١٥
المقاس : ٢١×٤ اسم

رسالة في حديث (علماء أمتي كأنياء بني إسرائيل)

الرقم العام ٢٤/٣٩٠٨ عقائد

اسم المؤلف : محمد صالح بن صديق كمال
بداية المخطوط : بعد البسملة / نحمده ونصلي على رسوله الكريم ، أما
بعد قال مؤلف رسالة عقائد الأخيار في فضائل الأئمة
الأطهار في مناقب السيد محيي الدين عبد القادر
الجيلاني... الخ
نهاية المخطوط : في هذا الرقيم غير موافقة لأهل السنة والجماعة ، وهي
غير حرية بالقبول لمخالفتها صريح النقول ،
والاعتراض عليها صحيح مقبول لا يجوز عنه عدول
والله سبحانه أعلم .

نوع الخط : فارسي
اسم الناسخ : بخط المؤلف
عدد الأوراق : ورقة ونصف رقم (٩١-٩٢)
عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)
المقاس : ٢٥×١٩ اسم

ملاحظات : السؤال في صفحة تقريباً والجواب في سطرين ، وقد صوب الجواب (عثمان بن عبد السلام الداغستاني) ومن والشيخ (محمد سعيد بن محمد بابصيل) وكذلك من (محمد عبد الحق) ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

رسالة في حسن التعبير في حق (أبوي) النبي ﷺ

الرقم العام ١٣/٣٩٢٠ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : صاحب المقالة القاسمية عليه الصلاة الأحذية والتسليمات السرمدية في صبح وعشية ، قوله : ولدت من نكاح الاستدلال به ليس بجيد ... الخ

نهاية المخطوط : لا عهد لهم برجل يجلس بهذا المحل ، ثم إن الشيخ رجع إلى منزله ، ولم يمض لدار الجندي لما سمعه من مقالة أصلاً ، بهذا الإسناد تختاوي على در المختار .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقتان رقم (٩٨-٩٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٦×٢٢ اسم

ملاحظات : جاء بعد هذه الرسالة صفحتان بلغة غير عربية .

رسالة في حشر الأجساد

الرقم العام ٢٢/٣٩٠٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العباد ، منه المبدأ وإليه المعاد ، والصلاة

على من أخبر بحشر الأجساد محمد خير من هدى إلى

طريق الرشاد ... فهذه رسالة مرتبة في بيان المعاد

الجسماني... الخ

نهاية المخطوط : سواء كانت القلبية ذاتية أو زمانية ، وفيما نحن فيه لا

يلزم ما ذكر بل يلزم أن يعود وجود الشيء بعد ما زال

عنه ، واستحالته غير ظاهرة ، وهل المشاحة إلا فيه ،

تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (١١٧-١٢١)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ١٩×٣٠سم

ملاحظات : الرسالة كاملة ، وفي آخرها مقابلة .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية

العارفين ١/١٤١ .

رسالة في حقيقة البدعة

الرقم العام ١/٤٦٥٨ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي من يشاء سواء سبيله الموفق من ارتضى
لاتباع كتابه وسنة رسوله ، وأشهد ألا إله إلا الله وحده
لا شريك له ، وأشهد أن محمداً .. الخ .

نهاية المخطوط : فهل له أن يستمر على معاشرتها محتجاً بأن الأول كان
عالمًا صالحاً وقد استمر على معاشرة زوجته وأفتى
العلماء بأنه معذور مأجور؟ أولا يقول له العلماء جميعاً :
يا أحمق ذاك لم يكن يعلم وأنت قد علمت .. الخ

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٣)

المقاس : ١٦×٢٠ سم

ملاحظات : الرسالة المذكورة انتهت على لوحة (٢٣) وبعد لوحة
(٤٤) منوعات .

- المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف
ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ .
- الطبع والنشر :** طبعت ضمن كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة
١٤٣٤ هـ .

رسالة في حقيقة التأويل

الرقم العام ٢/٤٧٨٤ عقائد

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي
- تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب
ولم يجعل له عوجاً ، ويسر الدين لعباده ، ولم يجعل في
معرفة ضيقاً ولا حرجاً .. أما بعد فهذه رسالة .. الخ
- نهاية المخطوط :** بان كلمات الخليل عليه السلام تتعلق بوقائع عادية وقعت له ،
وليست متعلقة بما هو غيب عند عامة الناس أو غالبهم ،
والبحث المتقدم إنما هو فيما كان غيباً مطلقاً أو
بالنظر إلى غالب الناس .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** بخط المؤلف
- عدد الأوراق :** ٢٧

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٦×٢٠ اسم

المراجع : معجم مؤلفي مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ،
مقدمة التتكيل ص ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة
الجديدة)

الطبع والنشر : طبعت ضمن كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة
١٤٣٤ هـ .

رسالة في حكم القيام عند ذكر ولادة النبي ﷺ

الرقم العام ٣٢/٣٨٢٣ عقائد

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمرنا باتباع رسوله كائنًا حيث ما
كان والانقياد له صادرًا عم صدور الإذعان ، والصلاة
والسلام على سيدنا محمد القائل... الخ

نهاية المخطوط : إنما هو من اتباع أمره ونهيه حيث تقرر ، وأن كل ما
يخالف أمره ونهيه ، فليس بتعظيم له ﷺ ، فإن كان
في هذا الاعتقاد شيء فليبين ، تمت .

- نوع الخط : فارسي
- اسم النسخ : بخط المؤلف
- عدد الأوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٧٣-٢٧٤)
- عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس : ٣×٢٠سم
- ملاحظات : ما ذكرناه أن الرسالة بخط المؤلف استناداً على الرسالة التي برقم (٣٣/٣٨٢٣) لأن الرسالتين بخط واحد .
- المراجع : الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٨٠/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

رسالة في حكم سب النبي ﷺ

الرقم العام ٢٧/٣٨٢٣ عقائد

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : اعلم أن كون معرفة تفاصيل مسألة السب من أهم المهمات ، وأساس الواجبات مما لا يخفى على أحد من الثقات وقد خلا عنها أكثر المعتبرات... الخ
- نهاية المخطوط : ومن اهتم بمشاهدة هذه الكلمات فليُنظر في الكتب الكلامية ، وكتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى ، والسيف المسلول على من سب الرسول . تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقة واحدة ونصف من (٢٦٤-٢٦٦)

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٣×٢٠سم

رسالة في حكم ما يترتب على أفعاله تعالى

الرقم العام ٢/٤١٤٤ عقائد

اسم المؤلف : علي بن الحسين بن موسى أبو القاسم الشريف المرتضى

الشهرة : علي المرتضى

تاريخ وفاته : ٣٥٥-٤٣٦هـ

بداية المخطوط : إذا ترتب على فعل أثر ، فذلك الأثر من حيث إنه نتيجة

لذلك الفعل وثمرته يسمى فائدة له ، ومن حيث أنه على

طرف الفعل ونهايته تسمى غاية له .. الخ

نهاية المخطوط : فقد غفل عما يشهد به الأنظار الصحيحة والأفكار

الدقيقة ، وأراد إظهار ما يناسب أفهام العامة على

مقتضى قولهم كالم الناس على قدر عقولهم تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقة واحدة من (٥-٦)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٤×٢١سم

- ملاحظات :** جاء في آخر الرسالة تمت الرسالة المنسوبة إلى (المرتضى الشريف) **رَحِمَهُ اللهُ** ، وهي مقابلة أيضاً .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٨١/٧ ، تاريخ بغداد ٤٠٢/١١ ، هدية العارفين ٦٨٨/١ .

رسالة في حل التسمية والتحميد والتصلية

الرقم العام ٢/٣٩٢١ عقائد

- اسم المؤلف :** مجهول
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / وبه المستعان ، الحمد لله علمنا ما لم نعلم ، والصلاة على محمد الذي هو صاحب العلم وعلى أصحابه ... / فهذه قطعة من السطور مع قلة ... الخ
- نهاية المخطوط :** وهو في الأصل جمع أجمع اسم تفضيل ، فإن قولنا : قرأت كتاب أجمع معناه أتم جمعاً في قراءتي ، جنس كل شيء ثم صار اسماً في بابه كتأكيد ، هذا آخر ما جمعنا وتمام ما كتبنا ... وعلى رسوله أكمل التحيات.
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ١٧ من صفحة (٥-٣٨)
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٦×٢٢ اسم

ملاحظات : هذه الرسالة في تفسير التسمية والتحميد والصلاة على النبي ، ويعرض فيها المؤلف إلى مسائل في النحو وفي الفقه ، ولكن الغالب فيها أشياء عقديّة ، ولذا جعلناها في العقيدة ، وقد أصاب أعلى المخطوطة الماء ، ومع ذلك فهي مقروءة .

رسالة في خلق القرآن

الرقم العام ١١/٣٩٠٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه بإرسال نبينا محمد عليه صلواته وسلامه ، وبعد فهذه رسالة معمولة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن من الكلام .

نهاية المخطوط : مع حدوثه قائم بذاته الله تعالى من الحلل ، فتأمل ، والله الهادي للعباد إلى سبيل الرشاد ، تمت بعون الله الوهاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (١٣٦-١٤١)

عدد الأسطر : ١٩

- المقاس :** ١٠×٦٠ اسم
ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى في مجموع رقم (٣٩٠٥) .
المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة في خلق القرآن

الرقم العام ٥٠/٣٩٠٥ عقائد

- اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
الشهرة : ابن كمال باشا
تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ
بداية المخطوط : الحمد لله القديم كلامه ، العظيم إنعامه بإرسال نبينا محمد عليه صلواته وسلامه ، وبعد فهذه رسالة معمولة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن... الخ
نهاية المخطوط : ذهبوا إلى أن المنتظم في الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته تعالى من الخلل ، فتأمل والله الهادي للعباد إلى سبيل الرشاد ، تمت .
نوع الخط : فارسي معتاد
عدد الأوراق : ورقة واحدة ونصف من (١٦٨-١٦٩)
عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)
المقاس : ١٩×٣٠ اسم

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة في خلق القرآن

الرقم العام ٥/٣٧٧٩ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله القديم كلامه ، العظيم إنعامه بإرسال نبينا

محمد عليه صلواته وسلامه فهذه رسالة معمولة فيما

يتعلق بمسألة خلق القرآن من الكلام والفرقان ... الخ

نهاية المخطوط : أشنع من مخالفة الدليل ، ذهبوا إلى أن المنتظم من

الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته تعالى من الخلل

فتأمل والله الهادي إلى سبيل الرشاد ، تم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٤ من (٢٧-٣٤)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×٤١سم

ملاحظات : الرسالة كاملة ، ولها نسخة أخرى برقم (٥٠/٣٩٠٥) .

المراجع : الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

رسالة في خلق القرآن

الرقم العام ٣/٣٧٦٣ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه بإرسال نبينا محمد عليه صلواته وسلامه ، وبعد فهذه رسالة معمولة في ما يتعلق بمسألة خلق القرآن من الكلام والفرقان الخ...

نهاية المخطوط : وإن مخالفة الضرورة أشنع من مخالفة الدليل ذهبوا إلى أن المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه تعالى من الخلل ، فتأمل والله الهادي إلى سبيل الرشاد . تمت الرسالة .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقة ونصف رقم (٣٨-٤٠)

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٤×٢١ اسم

ملاحظات : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٥٠/٣٩٠٥) ، ورقم (٥/٣٧٧٩).

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة في دليل حدوث العالم أسّ العقائد وأصل المعارف

الرقم العام ٢/١٣٢٠ عقائد

اسم المؤلف : سالم بن موسى الأزهري المالكي

بداية المخطوط : الحمد لله المخرج من ظلمات شبه الأوهام بإمداد نور المرسل رحمة الأنام وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له .. الخ

نهاية المخطوط : ووجد الله عنده أي وجد عقاب الله عند عمله أو زبانيته فوفاه حسابه أي جازاه عليه بعدله اللهم إني أسألك .. والحمد لله على التمام والصلاة والسلام على سيدنا محمد .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٢٦٧-٢٨٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢٣ سم

ملاحظات : العنوان واسم المؤلف من بداية الرسالة ، ولم نجد ترجمة (سالم) فيما لدينا من المراجع .

رسالة في ذكر المهدي وخروجه

الرقم العام ٨١٧ عقائد

اسم المؤلف : حسين أحمد

بداية المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونؤمن به ونتوكل عليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ... أما بعد فيقول ... المدعو بحسين أحمد ... الخ

نهاية المخطوط : أخرج له أبو داود والترمذي والنسائي والبخاري في جزء القراءة ، قال النسائي : ثقة ، وذكره ابن حبان في الثقات ، وقال البرقاني عن الدارقطني ثقة ، وقال الحاكم وقال الأزدي : تابعي ضعيف معروف .

نوع الخط : رقعة

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٩×٢٥ سم

ملاحظات : اسم المؤلف منصوص عليه في الديباجة مثل ما هو مثبت في العنوان ، ولم يزد عليه ، وأسلوب الخطبة والديباجة يدل أنه من علماء الهند ، فاعله (حسين أحمد المدني) الشخصية المعروفة في الهند وباكستان وقد أقام في المدينة فترة ، ثم رجع إلى الهند ، والله أعلم .

رسالة في ذكر بعض المسائل المختلفة بين الأشاعرة والماتريديّة

الرقم العام ١١/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قال الأستاذ قدس سره ، اعلم أن الشيخ أبا الحسن الأشعري إمام أهل السنة والجماعة ومقدمهم ثم الشيخ أبو منصور الماتريدي .. الخ

نهاية المخطوط : عن إيجاد حقيقة وكسب العبد يسمى فعلاً بالتجاوز ، وقيل : ما يجوز تفرد القادر به خلقاً وما لا يجوز تفرده .. تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٩١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢١ سم

ملاحظات : ذكرت في هذه الرسالة اثنتا عشرة مسألة مختلفة بين الفريقين ويأتي بعد هذه الرسالة رسالة في القراءات بلغة غير عربية ، وهي من لوحة (٩٢) إلى (١٠٣) . وبعدها تأتي رسالة في بيان الاستثناء في قوله تعالى : ﴿وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا﴾ .. للخادمي .

رسالة في ذكر علم الله تعالى الأمور الغير المتناهية

الرقم العام ١/١٣٤٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد المرعشي الشهير بالدباغي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيد الأنبياء والمرسلين فيقول الفقير إلى الله الغني أحمد المرعشي الشهير بالدباغي : لما وقع الاختلاف بين أهل السنة وبين الفرق .. الخ

نهاية المخطوط : ودخولي مع والدي على جنابكم عند جوار أفضل أنبيائك عليه أتم تحياتك وعلى آله .. يا أرحم الراحمين ويا أكرم الأكرمين ، ويا مجيب السائلين ويا أحسن الخالقين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩ من (١-٩)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٥×٢١ اسم

ملاحظات : لم نجد ترجمة لأحمد المرعشي الشهير بالدباغي فيما لدينا من المصادر . والمعلومات المذكورة من واقع المخطوطة .

رسالة في ذكر معرفة الإمام وأسماء الحدود العلوية روحاني وجسماني

الرقم العام ١٨/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : حمزة بن علي بن أحمد الدرزي

تاريخ وفاته : ٤٣٣هـ

بداية المخطوط : توكلت على مولانا الحاكم المعبود وإليه أشرنا بالوحدانية في سائر الدهور ، والأسماء الواقعة على مولاي .. الخ

نهاية المخطوط : بهاء الدين ولسان المؤمنين وسند الموحدين والحمد لمولانا إله العالمين تمت والسلام .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقتان رقم (٦٦-٦٧)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×٢٣ اسم

المراجع : الأعلام ٣١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٩/٤ .

رسالة في سر عدم نسبة الشراي الى الله تعالى

الرقم العام ١٣/٣٨٢٣ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي أحسن خلق [كل]

مصنوع ، وأتقن وضع كل شيء ، والصلاة على محمد
المبعوث من أشرف قبيلة وأفضل حي المنعوت بالفضل
على كل حي... الخ

نهاية المخطوط : أليق وأوفق كما لا يخفى على من تأمل فيهما ...
وبالتجنب عن التعسف والتعصب أنصف ، والله أعلم
بالصواب تمت الرسالة .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (١٣٧-١٤٢)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×٣سم

ملاحظات : الرسالة كاملة إلا أن الرطوبة التي أصابتها جعلت
قراءتها صعبة ومع كل ذلك يستفاد منها .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية
العارفين ١/١٤١ .

رسالة في شرح (آمنت بالله وملائكته... الخ)

الرقم العام ٢٨/٣٨٢٣ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : آمنت بالله ، والمراد من الإيمان بالله تعالى العلم بوجوده
والقدم والبقاء ، والمخالفة للحوادث ، والقيام بنفسه
والوحدانية ، فهذه ستة... الخ

نهاية المخطوط : والحاصل أن الله تعالى يخلق الخير ويأمر ويرضى ،
ويخلق الشر ولا يأمر ولا يرضى ، والله أعلم بالصواب
تمت الكتاب .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٦٧-٢٦٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×٣١سم

رسالة في شرح (الله واحد...) في الفقه الأكبر

الرقم العام ٢٩/٣٨٢٣ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، قال
الإمام الأعظم في فقه الأكبر (والله) أي الذات الواجب
الوجود المستجمع لجميع صفات الكمال... الخ

نهاية المخطوط : المراد به نفي المرادية لا نفي الوحدة العددية ، فإنه كفر العياذ بالله تعالى ، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : أقل من صفحة رقم (٢٦٩)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٣×٢٠سم

رسالة في شرح الأسماء الحسنى

الرقم العام ٤/٢٢٣٠ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قال الله تعالى : ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا﴾ أي سموا

الله بتلك الأسماء وقال النبي ﷺ : (إن لله تعالى تسعة

وتسعين اسماً ، مائة إلا واحد) ... الخ

نهاية المخطوط : قيل : من أحصى من أسمائه تسعة وتسعين اسماً ، سواء

أحصى مما جاء الحديث أو من سائر أسمائه من غيره

دخل الجنة ، تمت الكتاب بعون الله .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١٤٤-١٤٦)

عدد الأسطر : يختلف (٢٥ - ٢٣)

ملاحظات : بعد انتهاء الرسالة متفرقات من مسائل ورسائل ، وتستمر من ص (١٤٦) إلى نهاية المخطوطة ص (١٥٢) ، وخط هذه الرسالة مثل خط الرسالة السابقة في نفس المجموع .

رسالة في شرح المقالة المنسوبة لعبد الملة والدين

الرقم العام ١٦/٣٩٠٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله القديم كلامه ، العظيم إنعامه ، والصلاة على محمد خاتم الرسالة ومبلغها بأفصح المقالة ، وبعد فهذه رسالة معمولة في شرح المقالة المفردة .. الخ

نهاية المخطوط : لما كان ما ذكر حقاً واضحاً لا خفاء فيه فاحفظه فإنه جدير بذلك ، والله يقول الحق والحق يظهره ، وهو يهدي السبيل إلى الحق بفضل الجليل ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧ من (٩٧-١٠٣)

عدد الأسطر : ٢٧

- المقاس : ١٩×٣٠ اسم
 المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية
 العارفين ١/١٤١ .

رسالة في شرح عقيدة الدردير

الرقم العام ١/١٤١١ عقائد

- اسم المؤلف : مصطفى بن أحمد العقباوي أبو الخيرات
 الشهرة : مصطفى العقباوي
 تاريخ وفاته : ١٢٢١هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ ، أما
 بعد فيقول راجي عفو المساوي مصطفى بن أحمد
 العقباوي : لما أراد الله .. الخ
 نهاية المخطوط : والتختم بما ختم به شيخنا المؤلف رحمته الله خريدته تبركاً
 به .. هذا ما سهله الله من فيض القطب الكبير شيخنا
 الشيخ أحمد الدردير .
 نوع الخط : نسخ معتاد
 تاريخ النسخ : ١٢٧٧هـ
 عدد الأوراق : ٩ من (١-٩)
 عدد الأسطر : ٢٤
 المقاس : ١٧×٢٦ اسم

ملاحظات : هذا شرح من العقباوي لكتاب شيخه الدردير في العقيدة ، ولكنه صرح في المقدمة بأنه جمع على عقيدة التوحيد درراً مفيدة ، وهي من شرح المؤلف للخريفة .

المراجع : الأعلام ١٣٠/٨ ، معجم المؤلفين ٢٣٩/١٢ ، هدية العارفين ٤٥٥/٢ .

رسالة في شرح قول الجنيد البغدادي (لو أقبل أحد على الله بالعبادة ألف سنة ...)

الرقم العام ٤٠٠٧ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قال الجنيد قدس الله سره لو أقبل أحد على الله ألف سنة ثم أعرض عنه لحظة فما فاته أكثر مما ناله ... الخ

نهاية المخطوط : وما غرق في بحر الجمع والجود بخلاف الإنسان الكامل الذي لا يغيب عن شهود الحق في الجمع والفرق .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عباس النامي

تاريخ النسخ : ١٠٤١ هـ

عدد الأوراق : ورقتان

عدد الأسطر : ٢١

رسالة في شرح كلمة التوحيد

الرقم العام ٣٧٩٩/٢١ عقائد

اسم المؤلف : لطف الله بن محمد أفندي المدعو تارة قازيق قويران
وتارة كوكسي كوز

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله
وصحبه أجمعين ، أما بعد فإن هذا الفقير ... طالع
كلمات متعلقة بكلمة التوحيد مع الشرحين ... الخ

نهاية المخطوط : فإنها (كلمة التوحيد) دليلك إلى الله تعالى وشفيعك
عنده ، فلا ترى المساهلة حقيقاً في حقها ، ولعلك تنال
الخير الكلي بها ... والحمد لله رب العالمين ، تمت .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عدد الأوراق : ٤ من صفحة (٧٥٠-٧٥٦)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٨×٢٥ سم

رسالة في شرح كلمة التوحيد (لا إله إلا الله)

الرقم العام ٣٧٩٩/١٩ عقائد

اسم المؤلف : مقصود أفندي الكردي المدرس

بداية المخطوط : قوله : لا إله إلا الله نفي وإثبات ، يعني أن كلمة التوحيد في الظاهر نفيًا مفهوماً من كلمة لا وإثباتاً مفهوماً من كلمة إلا... الخ

نهاية المخطوط : وعلى هذا تندفع الأسئلة المعدودة في كتب القوم على تقدير موجود ، وممكن أو بحق كما فعل في موضعه لمقصود أفندي الكردي .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمود بن أحمد بن محمد

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٧٤٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٨×٢٥سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة وانظر الديباجة لرقم (٢١/٣٧٩٩) فإنه ذكر فيها شرح مختصر لجد المقصود ... والآخر لقاضي زاده يشير إلى الشرح الذي يأتي بعد هذا .

رسالة في شرح كلمة الشهادة (لا إله إلا الله)

الرقم العام ٢/٣٩١١ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إسحاق القازآبادي الرومي

الشهرة : أحمد القازآبادي

تاريخ وفاته : ١١٦٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، وصلى الله على نبيه ومصطفاه ، وعلى آله وأصحابه الذين شهدوا أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، وبعد ، فهذه رسالة في شرح... الخ

نهاية المخطوط : وكذا المعنى في قوله : أن لا إله إلا الله فلا يلزم ما ذكره ، لا هنا ولا هناك فلا فساد لا هنا ولا هناك والله أعلم ... تمت الرسالة الشريفة لأحمد ...

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقتان من (٥-٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : رسالة كاملة ، وعليها بعض الحواشي .

المراجع : معجم المؤلفين ١/٢ ، هدية العارفين ١/١٧٥ .

رسالة في صفات الباري والاسم والمسمى والجزء الذي لا يتجزأ

الرقم العام ٣/١٨٠٩ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ ابن حجر رَحِمَهُ اللهُ تعالى : وبعد فقد استوضح مني بعض الأفاضل تحقيق حول أهل السنة أيدهم الله تعالى في ثلاث مسائل في صفات الباري... الخ

نهاية المخطوط : قلت : حينئذ تبطل الملازمة هذا ما أردنا إيراده ، والله سبحانه وتعالى أعلم والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وشرف وكرم على من لا نبي بعده وآله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ورقتان من (١٦-١٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧-٢٥)

المقاس : ٢١×٥ سم

ملاحظات : الرسالة ليست موجودة في مؤلفات المؤلف ، والاسم من واقع غلاف المخطوطة ولكن كتبت بخط مغاير .

المراجع : الأعلام ١/١٧٣ ، معجم المؤلفين ٢/٢٠-٢١ ، هدية العارفين ١/١٢٨ .

رسالة في صلة المكان والزمان في العقيدة

الرقم العام ٤٦٥٨/٤/٣ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن العلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : ما يتعلق بالعقائد تعلقاً متيناً حال المكان والزمان ، فالضرورة داعية إلى النظر فيها ، فأما المكان فقد يطلق على موضع التمكن كمجلس زيد على الأرض .. الخ

نهاية المخطوط : وكلها أدلة للمتكلمين إذ لهم أن يقولوا لو كان شيئاً موجوداً فإما أن يكون كذا وإما أن يكون كذا ثم يستدلون على بطلان كل قسم بما أبطله به المخالف له.

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٣ من (١١-١٣)

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٠×١٦سم

ملاحظات : قد جاء في نهاية الكراسة مهمة في موضوع الجرح والتعديل مع أربع إشكالات ، ثم سرد لبعض الأسماء.

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

ص : ٤٥٩ ، ومقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢

(الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : مطبوعة ضمن كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

رسالة في عقيدة الأشاعرة

الرقم العام ٦/٣٨٣٥ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال النبي ﷺ : ستفترق أمتي ثلاثاً

وسبعين فرقة كلها في النار إلا واحدة قيل : ومن هم؟

قال : الذين هم على ما أنا عليه وأصحابي ، وهذه عقائد

الفرقة الناجية ، وهم الأشاعرة.. الخ

نهاية المخطوط : وشرطه أن لا يؤدي إلى الفتنة وإلا لم يجب سواه ، ولا

يجوز التجسس ثبتك الله تعالى على هذه العقائد

الصحيحة ، ورزقك العمل بحب وبرضى تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (٢٦٢-٢٦٥)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×٣١ سم

رسالة في عقيدة العرب في وثيتهم

الرقم العام ٤٦٧٠ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة / عقيدة العرب في وثيتهم / ليس من الغريب أن تجهل حقيقة تاريخية مضت عليها آلاف السنين أو كان العلم بها خاصاً بأفراد قليلين أو لم تكن .. الخ

نهاية المخطوط : هذا ما تيسر لي تعليقه على هذه الكلمة ، وعسى أن يكون فيه ما يحسن موقعه عند أهل العلم ، ويبعثهم على استقصاء النظر في هذا الموضوع وما يتصل به والحمد لله أولاً وآخراً .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢١×٣٤سم

ملاحظات : رسالة جيدة كاملة .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف
ص : ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢
(الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : مطبوعة ضمن كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة
١٤٣٤ هـ .

رسالة في علم التوحيد

الرقم العام ٨/٣٨٦٨ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي علم من الأزل بعين علمه بذاته جميع ما
ظهر إلى الأبد من مكنوناته على نحو ما هي عليه من
صفاته... الخ

نهاية المخطوط : على لسان أدلاء الهوى إلى سبيل النجاة عن الردي ،
والصلاة على خير الخلائق الدليل إلى أقرب الطريق
محمد وآله وصحبه أجمعين آمين يا رب العالمين ... تمت
الرسالة بعون الله الملك الوهاب .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (٢٥٤-٢٥٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : جاء في البداية في أعلى الصفحة : علم توحيد متعلق رسالة در ، والرسالة كاملة .

رسالة في علم الغيب

الرقم العام ٨/٣٧٧٩ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله عالم الغيب والشهادة ، منه المبدأ وإليه

الإعادة ، والصلاة على محمد فارق الحق عن الباطل

بكنات خارق العادة ، وبعد ، قل لا يعلم من في

السموات والأرض الغيب إلا الله ... الخ

نهاية المخطوط : وقد أعد لهم في الآخرة نوع من العذاب وإثم غير منقطع ،

ومن قال في الأمن في محل الرفع بدل من الواو في لا

يسمعون أي لا يسمع الشياطين الذي خطف الخطفة .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : السيد يوسف بن أحمد بن يوسف (لعله)

عدد الأوراق : ٤ من صفحة (٦٤-٧٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٤×٢١ اسم

ملاحظات : يبدو أن الرسالة من آخرها ناقصة لأن نهايتها ليست كنهايات الرسائل الأخرى ، وجاءت بعدها بداية رسالة في الأصول الفقهيات .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة في علوم الحقائق وحكمة الدقائق

الرقم العام ٤/٣٩٠٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الموجودات على وجوده دليلاً واضحاً وللسائرين إلى جنابه الأقدس سبيلاً ... وبعد فهذه الرسالة الشريفة في علوم الحقائق ... الخ

نهاية المخطوط : كنسبة الواحد إلى جميع الأعداد لا يتحقق كل عدد إلا بالواحد ، وإذا فرض أن يرتفع واحد من الأعداد فلا يستحق الحقائق من عداد فقس المعنى الحقيقي عليها ، تمت تمام .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من (٩٤-٩٨)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×١٠سم

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة في القضاء والقدر

الرقم العام ٣٩٠٢/١٨ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن نظام بالقدرة والاختيار ، وكلف بني آدم بالأحكام المنتظمة على وجه الأحكام من غير إكراه ولا إجبار ، وقدر في الأزل... الخ

نهاية المخطوط : فهذا جور وإشراك معاً هذا وإن رأيهم في العدل والتوحيد يكذب بعضهم بعضاً وكفى ذلك للمسترشدين نقصاً ونقصاً ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً .

- نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ١٩ من صفحة (١٧٤-١٩٢)
عدد الأسطر : ١٧
المقاس : ٣×٢١سم
المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة في قول الإمام المطلي : إذا صح الحديث فهو مذهبي

الرقم العام ١/٢٨١٧ عقائد

- اسم المؤلف : علي بن عبد الكافي بن علي السبكي الشافعي
الشهرة : علي السبكي
تاريخ وفاته : ٦٨٣-٧٥٦هـ
بداية المخطوط : قال شيخ الإسلام بقية المجتهدين ... عن قول إمامنا الشافعي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : إذا صح الحديث فهو مذهبي وهو قول مشهور عنه ، يختلف الناس أنه قاله ... الخ
نهاية المخطوط : وأنه أمر زجره الله ... فلم يبلغنا ذلك عن غيره من الأئمة ، وإن كان كلهم قائلًا بالحديث غير خارج عنه رضي الله عن الجميع ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ... والحمد لله رب العالمين .
نوع الخط : نسخ

- عدد الأوراق : ١٢ من (١-١٢)
- عدد الأسطر : يختلف من (٢٢-٢٣)
- المقاس : ١٧×٢١سم
- ملاحظات : الرسالة كاملة وواضحة ، وكتبت كلمة (قال) وبعض كلمات أخرى كتبت بالمداد الأحمر .
- المراجع : معجم المؤلفين ١٢٧/٧ ، هدية العارفين ١/٧٢٠ ، الأعلام ١١٦/٥ ، حسن المحاضرة ١/٣٢١ .

رسالة في كلام الله مخلوق أو غير مخلوق

الرقم العام ١/٤٦٢٠ عقائد

- اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن النجدي الحنبلي أبا بطين
- الشهرة : عبد الله أبا بطين
- تاريخ وفاته : ١١٩٤-١٢٨٢هـ
- بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام مفتي الديار النجدية عبد الله .. الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهده الله .. الخ
- نهاية المخطوط : والافتداء بنبيه محمد خاتم النبيين والسلف الصالحين ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط : نسخ معتاد
- تاريخ النسخ : ١٣٠٦هـ

- عدد الأوراق :** ٦ من (٦-١)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس :** ١٨×٢٦ اسم
- ملاحظات :** كتب في البداية (مسألة الواقفية) لعبد الله بن عبد الرحمن رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، والرسالة فيها ذكر كلام الله مخلوق أو قديم غير مخلوق .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٧٢/٦ ، الأعلام ٢٣٢/٤ ، هدية العارفين ٤٩١/١ .

رسالة في كلمة التوحيد

الرقم العام ١٧/٣٧٩٩ عقائد

- اسم المؤلف :** لطف الله بن محمد أفندي المدعو تارة قازيق قويران وتارة كوكس كور
- بداية المخطوط :** الحمد لله الكبير المتعال ، المتضرد ذاته المقدس في كمال الجمال والجلال ، والصلاة والسلام على قدوة الأمثال من ذوي الفضل والأفضال وآله... الخ
- نهاية المخطوط :** من شوق ذاتي وحرقة سرية ، وذواقة روحية ، أسعدنا الله تبارك وتعالى وجميع النفوس المؤمنة به ، ويرينا من شراب معرفته ... وصحبه أجمعين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (٧٢٥-٧٣٥)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٨×٢٥سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

رسالة في كلمتي الشهادتين

الرقم العام ١٢٩٥/٤ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم والله المعين على من شرح

بفضله العميم والله رب العالمين وصلى الله على سيدنا

ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الحمد كما

ينبغي لجلاله ... اعلم أن كلمتي الشهادة .. الخ

نهاية المخطوط : وهو مفصل في الكتاب والسنة وتوالييف العلماء الشريفة

والله أعلم ، تم هذا الكتاب المسمى بكلمتي

الشهادتين والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٣ من (٥٣-٥٥)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٦×٢١ سم

رسالة في كيفية دخول مكة وبيان معتقداتهم

الرقم العام ١٣٤٩ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة في بيان عقيدة محمد بن عبد الوهاب

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد عبد الوهاب آل الشيخ

الشهرة : عبد الله آل الشيخ

تاريخ وفاته : ١١٥٦-١٢٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد

الأمين وعلى آله وصحبه والتابعين آمين وبعد فيا معاشر

الموحدين .. وله الحمد بدخول مكة .. الخ

نهاية المخطوط : فهو حسينا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير قال

ذلك عبد الله بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ١٦×٢٤ سم

- ملاحظات :** هذه رسالة وثيقة معتقدات لآل الشيخ ومن على مذهبهم، والرسالة جيدة في بابه، تزيل كثيراً من الأشياء منسوبة إليهم زوراً وبهتاناً .
- المراجع :** مشاهير علماء نجد ص : ٣٢-٤٩ .
- الطبع والنشر :** الرسالة مطبوعة عدة طبعات، طبعت مع ترجمته في مشاهير علماء نجد وكذا في الهدية السنوية .

* * *

رسالة في ما لا يطاق

الرقم العام ١٥/١٣٤٤ عقائد

- اسم المؤلف :** صالح الأنقري
- بداية المخطوط :** اعلم أن ما لا يطاق على ثلاث مراتب أدناها ما يتمتع بعلم الله تعالى بعدم وقوعه أو لإرادته ذلك أو لإخباره ولا نزاع في وقوع التكليف به فضلاً عن الجواز .. الخ
- نهاية المخطوط :** ما هو صريح في خلاف النصوص الدالة على عدم الوقوع قطعاً الحمد لله ملهم الصواب وإليه المرجع والمآب تمت الرسالة المنسوبة إلى ..العلامة الأنقري .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ورقتان رقم (٨٨-٨٩)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٦×٢١ سم

ملاحظات : جاء في آخر الرسالة : تمت الرسالة الشريفة المنسوبة إلى أستاذنا المدعو بصالح المدقق المحقق النحرير العلامة الأنقري .. ويلي هذه الرسالة في نصف صفحة كلام سجاقلي في مسألة من مسائل العقيدة وبعد ذلك رسالة لمحمد المرعشي المعروف بسجقلي زاده في ورقة وأربع أسطر كتبها أبو نعيم خادمي. لم نعر على ترجمة المؤلف فيما لدينا من مراجع .

رسالة في ما يقع من الحركات الصوفية والغلو فيها

الرقم العام ٤٦٦٧ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : وأما مجاورة النبي ﷺ في غار حراء الذي في الصحيح

من قول عائشة رضي الله عنها (أول ما بدئ به رسول الله ﷺ من

الوحي الرؤيا الصالحة .. الخ

نهاية المخطوط : ووجه الخطأ أنه لم يكن من التابعي إلا دعاء الله عز وجل

فهو بمنزلة من شكا إنساناً ظلمه إلى حكم عدل

قسطا الحكم بالظالم وأما القاتل بالحال فإنه قتل بقوة

فيه ، فهو كمن ضرب بسيفه فأنى يشتبهان ؟

- نوع الخط : معتاد
- اسم النسخ : بخط المؤلف
- عدد الأوراق : ٦
- عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)
- المقاس : ٢٠×٣٣سم
- المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف
ص : ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢
(الطبعة الجديدة) .
- الطبع والنشر : مطبوع ضمن مجموع رسائل العقيدة ، دار عالم
الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

رسالة في محصل التوحيد

الرقم العام ٦/١٣٤٤ عقائد

- اسم المؤلف : محمد أسعد الدواني (جلال الدين)
- الشهرة : جلال الدين الدواني
- تاريخ الوفاة : ٩٢٨ هـ
- بداية المخطوط : اعلم أن محصل التوحيد إثبات وجود فرد واحد للواجب
تعالى وامتناع فرد آخر منه .. الخ

- نهاية المخطوط :** لا يكلف الله نفساً إلا وسعها ، وإلى ما قال النبي ﷺ
حيث سهلة سمحة بيضاء ، والله الموفق والمعين ،
للمحقق الدواني في كلام التوحيد . تمت
نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٨٢ب-٨٣أ)
عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)
المقاس : ٢١×١٦ سم
ملاحظات : الرسالة مأخوذة من كلام جلال الدين الدواني ،
ولكن الذي نقله من الدواني لم يُعرف .
المراجع : ترجمة الدواني في : الأعلام ٢٥٧/٦ ، معجم المؤلفين
٤٧/٩ .

رسالة في مسألة التفضيل بين الخلفاء الأربعة

الرقم العام ٣/٤٦٩٦ عقائد

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
الشهرة : عبد الرحمن المعلمي
تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦ هـ
بداية المخطوط : مسألة التفضيل بين الخلفاء الأربعة رضي الله عنهم ، وإن كان
أصلها من الدين لتزليل الناس منازلهم وإعطاء كل أحد
حقه فقد صارت من حجب الشيطان التي تلهي .. الخ

نهاية المخطوط : وكفاك أن الوحشة التي جرت بين الخلفاء زالت في حياتهم فكيف يقام بها وزن بعد انمحائها ، اللهم وفق وسدد .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ١٨×٢٥سم

ملاحظات : مع هذه الرسالة توجد أوراق مفرقة في بعض المسائل النحوية وأوراق أخرى متعلقة ببيع الأحرار والجواري .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : مطبوع ضمن مجموع رسائل العقيدة ، دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

رسالة في مسألة الكلام

الرقم العام ١١/١٣٥٢ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد الصفوي الإيجي

الشهرة : محمد الإيجي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٩٠٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على الرسول / يا واهب العطاء
استتجد ، وبفضلك يا كاشف الغطاء استترشد أتوكل
عليك... الخ

نهاية المخطوط : واحرسنا بركنك الذي لا يرام وارحمنا بقدرتك علينا لا
نهلك وأنت رجاءنا يا الله يا الله يا الله ، والحمد لله
رب العالمين .. تمت

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٩٩٢هـ

عدد الأوراق : ١٤ من (٥٦-٦٩)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : جاء اسم المؤلف في بداية جميع رسائل هذه المجموعة
(١٣٥٢) عيسى الصفوي وكذا في هذه الرسالة ، إلا أنه
جاء في الصفحة قبل الأخيرة : وها أنا خادم العلم
أبو الفضل معين ابن صفي الدين عفى الله عني
كباثريهما قبيل صغائريهما .. وأبو الفضل معين هو
محمد بن عبد الرحمن الصفوي .

المراجع : معجم المؤلفين ١٥٣/١٠ ، الأعلام ٦٨/٧ .

رسالة في مسائل خلافية بين الماتريدية والأشاعرة

الرقم العام ٧/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : أما بعد فهذه مسائل خلافية بين الماتريدية والأشعرية

لخصتها من رسالة بعض العلماء ليكون لكل طالب.. الخ

نهاية المخطوط : إن الاستطاعة مع الفعل عندنا خلافاً لبعض الأشاعرة ،

والحمد لله على التمام والصلاة على خير الأنام تمت

الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٨٣)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٢)

المقاس : ١٦×٢١ سم

ملاحظات : بعد انتهاء الرسالة ذكر اتفاق الماتريدية والأشاعرة على

أن الوجود عين في الكل أي الواجب والممكن .

رسالة في معنى الاستواء

الرقم العام ٥/١٣٥٢ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد الصفوي الإيجي

- الشهرة :** محمد الإيجي
- تاريخ وفاته :** ٨٣٢-٩٠٥ أو ٩٠٦ هـ
- بداية المخطوط :** لله الحمد أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً ، اعلم أن أصل استوى بمعنى استتم ، قال الله تعالى : ﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ، وَأَسْتَوَىٰ﴾ .. الخ
- نهاية المخطوط :** وظهر من استدلاله أن مرادهم أن استقراره على العرش وتمكنه عليه معلوم فتأمل وبالله تعالى المستعان تمت .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ورقة واحدة رقم (١٢)
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ١٥×٢٠ سم
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٥٣/١٠ ، الأعلام ٦٨/٧ .

رسالة في معنى كلمة التوحيد

الرقم العام ٤٧١٣ عقائد

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي العلمي
- الشهرة :** عبد الرحمن العلمي
- تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خلق الجن والإنس ليعبدوه ، وبعث إليهم رسله ليوحدهم ، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له .. فإن من المعلوم بالضرورة .. الخ

نهاية المخطوط : ولخصه الشيخ طنطاوي جوهرى في تفسيره (الجواهر) وفي تاريخ الإنجيل المنسوب إلى متى ما يدل أن مؤلفه المجهول اقتبس فيه من عقائد أهل الهند .. الخ

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ١٦×٩ سم

ملاحظات : الرسالة المذكورة تبتدئ بعد الورقة الأولى ، وفي الورقة الأولى تفسير حديث (إنما الأعمال بالنيات) والمعلمي رَحِمَهُ اللهُ توسع في تفسير كلمة التوحيد وتعرض إلى العبادة وغيرها ، والرسالة جيدة ولكنها لم تبيض بعد ، وهي مسودة ومن الأخير تشققت بعض الأوراق .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) .

رسالة في معنى (لا إله إلا الله)

الرقم العام ١/٤٦٢١ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام المعروف بابن تيمية

الشهرة : شيخ الإسلام ابن تيمية

تاريخ وفاته : ٦٦١-٧٢٨هـ

بداية المخطوط : قال شيخ الإسلام أحمد بن تيمية **رَحِمَهُ اللهُ** تعالى: تواترت

الأحاديث بأنه يحرم على النار من قال لا إله إلا الله ،

ومن شهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً .. الخ

نهاية المخطوط : بل كان الله أحب إليه وأخوف عنده وأرجى عنده في كل

ما سواه ، فهذا قد خلص من الشرك الأكبر والأصغر ،

فلا يخلص منه خلص من الذنوب . والله أعلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٤ من (١-٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٣×٦ اسم

المراجع : معجم المؤلفين ١/٢٦١ ، الأعلام ١/١٤٠ ، تذكرة

الحفاظ ٤/٢٧٨ ، البدر الطالع ١/٦٣ .

رسالة في معنى (لا إله إلا الله)

الرقم العام ٣/٤٦٢١ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الدمشقي الحنبلي

الشهرة : ابن قيم الجوزية

تاريخ وفاته : ٦٩١-٧٥١هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة وبه نستعين .. وقال أبو عبد الله ابن القيم رحمته الله

تعالى : اعلم أن لسعة لا إله تقطع في جانب الذنوب وغيومها
بقدر قوة ذلك الشعاع .. الخ

نهاية المخطوط : وقال عن أصحاب الكهف : ﴿وَإِذِ اعْتَرَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ

إِلَّا اللَّهَ﴾ ، لكن الجاهل أعمى ، ولهذا تجد
أكثرهم يتعصب لجهله ومن لم يجعل له نور فما له
من نور .

نوع الخط : نسخ معتاد

تاريخ النسخ : ١٢٨٤هـ

عدد الأوراق : ٣ من (٨-١٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٦×٢٣ اسم

المراجع : معجم المؤلفين ١٠٦/٩ ، الأعلام ٢٨٠/٦ ، البدر الطالع
١٤٣/٢ .

رسالة في نجات أبي الرسول صلى الله عليه وسلم

الرقم العام ١١/٣٧٨١ عقائد

العنوان الفرعي : سؤال وجواب حول نجات أبي الرسول صلى الله عليه وسلم

- اسم المؤلف : يحيى بن عمر مقبول الأهدل .
- الشهرة : يحيى الأهدل
- تاريخ وفاته : ١١٤٧هـ
- بداية المخطوط : بعد البسملة / والصلاة على النبي ﷺ مسألة لا يخفى على شريف علم سادتنا العلماء والقادة الفهماء أن كثيراً من الأئمة الأعلام ... الخ
- نهاية المخطوط : نحو ما ذكره الشهاب ابن حجر وزيادة ، ومما أوردناه وقررناه عنهما يؤخذ الجواب والله أعلم ، انتهى جواب شيخ الإسلام السيد العلامة .
- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : عبد الباري بن محمد بن عمر بن مظهر
- تاريخ النسخ : ١٢٦١هـ
- عدد الأوراق : ٥ من صفحة (٢٣٤-٢٣٩)
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ١٥×٢١سم
- ملاحظات : الرسالة كاملة .
- المراجع : معجم المؤلفين ١٣/٢١٦-٢١٧ ، هدية العارفين ٢/٥٣٤.

رسالة في نجاته والدي النبي ﷺ

الرقم العام ٤/٣٨٩٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي المكي

الشهرة : ابن حجر الهيثمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة / وبه ثقتي ، كثر اختلاف الناس في

أبويه ﷺ هل هما مؤمنان في الجنة أم لا ، الذي عليه

جماعة محققون محدثون... الخ

نهاية المخطوط : وازكى سلاماً على أفضل خلقه سيدنا محمد وآله

وصحبه وسلم آمين يارب العالمين انتهى ما نقل من المولد

للشيخ ابن حجر رَحِمَهُ اللهُ .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد يعقوب زاده

تاريخ النسخ : ١١٩٠هـ

عدد الأوراق : ٧ من (٣٩-٥٢)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٣×١٦ اسم

ملاحظات : جاء في البداية في الحاشية : قال الشيخ في مولده من التبيهاات التي قبل ذكر الخاتمة ، ولم يصرح بأن ابن حجر هو الهيتمي أو العسقلاني ، ولكننا جعلناه الهيتمي لأن في الكتاب نقولات عن هو متأخر عن ابن حجر العسقلاني المتوفى (سنة ٨٥٢هـ) ، وكلام الهيتمي هذا موجود في كتاب له باسم ”المولد“ والله أعلم .

المراجع : الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٤٦

رسالة في وجوب القضاء على المتعين عليه

الرقم العام ٨/٣٨٨٥ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لمولى البرايا ، ومولى العطايا ، والصلاة على نبيه محمد المصطفى وأصحابه أصحاب الرشد والهدى فهذه رسالة مشتملة على ما ظفرت به من أقوال العلماء في تحقيق وجوب القضاء... الخ

نهاية المخطوط : وفائدة الأحاديث على الأول من الحملين المذكورين بتحذير من لم يتعين للقضاء عند طلبه ، نص عليه الصدر الشهيد في أدب القضاء ، وأما فائدتها .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٧ من (٢٠٤-٢١١)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٩×٤١ سم

ملاحظات : آخرها ناقص .

رسالة لشيخ الإسلام ابن تيمية إلى أبي الفتح نصر المنبجي

الرقم العام ٣/٤٦٢٠ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام المعروف بابن تيمية

الشهرة : شيخ الإسلام ابن تيمية

تاريخ وفاته : ٦٦١-٧٢٨هـ

بداية المخطوط : صورة كتاب كتبه الشيخ الإمام .. إلى الشيخ أبي الفتح

نصر المنبجي في سنة أربع وسبعمائة .. أما بعد فإن الله

قد أنعم على الشيخ وأنعم به نعمًا باطنية وظاهرة في

الدين ... الخ

نهاية المخطوط : وفي النفي : ليس كمثل شيء ، ولم يكن له كفوًا

أحد ، هل تعلم له سمياً ، سبحان ربك رب العزة عما

يصفون والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على نبينا

وسيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ،

آخره والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

- تاريخ النسخ : ١٣٠٦هـ
عدد الأوراق : ٩ من (١٢-٢٠)
عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)
المقاس : ٢٦×١٨سم
ملاحظات : الرسالة هذه في بيان الفرق بين الوجد والذوق الإيماني وبين الوجد الذي لا يشهد له الكتاب والسنة وفيها بيان لتوحيد الربوبية والإلهية .
المراجع : معجم المؤلفين ١/٢٦١ ، الأعلام ١/١٤٠ ، تذكرة الحفاظ ٤/٢٧٨ ، البدر الطالع ١/٦٣ .

رفع الخطأ عن صحابة المصطفى ﷺ

الرقم العام ٢٢٧٣ عقائد

- اسم المؤلف : يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد الزيدي
تاريخ وفاته : ١٠٣٥-١٠٩٩هـ
بداية المخطوط : بعد مقدمة وتقريظ / الحمد لله الذي أكرم هذه الأمة بالتشريف وفضلها على سائر الأمم بالدين الحنيف... الخ
نهاية المخطوط : قالت فاطمة : قيل فمن الرجال قالت : زوجها إن ما علمته صواماً قواماً أخرجته الحاكم .. والله أعلم .
نوع الخط : نسخ معتاد
عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ١٧×٢٣سم

ملاحظات : ذكر المؤلف في هذا الكتاب عقيدة الزيدية في الصحابة خاصة الخلفاء الثلاثة الأولين ، والكتاب جيد في بابه ومن مؤلف معروف في الزيدية ، وقد أصابته الأرضة وانحرق الركن العلوي من الأسفل ومع كل هذا يستفاد منه ، وقد ذكر في المصادر له (الإيضاح لما خفي على تعظيم صحابة المصطفى ﷺ).
المراجع : الأعلام ١٧٣/٩ ، هدية العارفين ٥٣٣/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٧/١٣ ، نشر العرف ٨٥٤/٢ .

روضات الجنات في أصول الاعتقادات

الرقم العام ٤٣٠٤ عقائد

اسم المؤلف : حسن بن طورخان بن داود الكايفي الأحمصاري

الشهرة : حسن الكايفي الأحمصاري

تاريخ وفاته : ٩٥١-١٠٢٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا للعلم والإيمان ، ونهاننا عن الكفر والعصيان والصلاة على نبيه النبيه وحببيه الوجيه محمد المبعوث بخير الأديان وعلى آله .. الخ

نهاية المخطوط : لاتفاق الصحابة على إمامة أبي بكر وعمر وعثمان مع عدم القطع بعصمتهم ، ولا أن يكون أفضل زمانه ، لأن المساوي بل المفضول ربما يكون أعرف بمصالح الأمة ومفاسدها ثم الإمام لا ينعزل .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠,٥ × ٢٠ اسم

ملاحظات : كتاب في العقائد مختصر جيد ، اختصره المؤلف من الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة ، ومن عقيدة الطحاوي وعقائد النسفي والسنوسي وعقائد نقابة السيوطي ، إلا أن آخر الكتاب ناقص ، وقد نص المؤلف على اسم كتابه في الديباجة ، وجاء اسمه في هدية العارفين حسن بن عبد الله ، والله أعلم .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٨٦ ، معجم المؤلفين ٣/٢٣٣ ، هدية العارفين ١/٢٩١ .

الزوراء

الرقم العام ١٨/١٣٤٤ عقائد

العنوان الفرعي : نبذة من الحقائق وزبدة الدقائق

- اسم المؤلف :** محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)
- الشهرة :** جلال الدين الدواني
- تاريخ وفاته :** ٩٠٨ و قيل ٩٢٨ هـ و قيل غير ذلك
- بداية المخطوط :** الحمد لذاته لوليه بذاته ، والصلاة منه على مرتبته الجامع لجميع صفاته ، وبعد فهذه نبذة في الحقائق بل زبدة الدقائق .. الخ
- نهاية المخطوط :** إن ما صنعوا كيد ساحر ، ولا يفلح الساحر حيث أتى ، ولا تتسني في أوقاتك وأشركني في صوالح دعواتك والحمد لله .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٣ من (١٠٩-١١١)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس :** ١٦×٢١ سم
- ملاحظات :** هذه رسالة للجلال الدواني سماها (بالزوراء)، ولم يذكر اسمها في الرسالة بل ذكر في شرحها التي تأتي بعد هذه وذكرها صاحب كشف الظنون ، وللرسالة نسخة أخرى برقم (١/١٣٤٦) .
- المراجع :** كشف الظنون ٩٥٧/٢ ، معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الزوراء

الرقم العام ١/١٣٤٦ عقائد

- العنوان الفرعي :** نبذة من الحقائق وزبدة في الدقائق
- اسم المؤلف :** محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)
- الشهرة :** جلال الدين الدواني
- تاريخ وفاته :** ٩٠٨ وقيل ٩٢٨ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لذاته لوليه بذاته والصلاة منه على مرتبته الجامعة لجميع صفاته وبعد ، فهذه نبذة من الحقائق بل زبدة من الدقائق ... الخ
- نهاية المخطوط :** والصلاة والسلام على المقدسين خصوصاً على سيدنا سيد الكل في الكل وعلى آله وصحبه أجمعين الطيبين الطاهرين.
- نوع الخط :** نسخ جميل
- تاريخ النسخ :** ١١٧٠ هـ
- عدد الأوراق :** ٩ من صفحة (١ - ١٨)
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ١٣×٢٠ سم
- ملاحظات :** للكتاب نسخة أخرى برقم (١٨/١٣٤٤) واسم الكتاب ذكره المؤلف في شرحه ، وكذا ذكره صاحب كشف الظنون .

المراجع : كشف الظنون ٩٥٧/٢ ، معجم المؤلفين ٧٤/٩ ،
الأعلام ٢٥٧/٦ .

زيارة القبور وعلم الموتى بزوارهم

الرقم العام ١/٣٨٣٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : أخرج ابن أبي الدنيا في كتاب القبور عن عائشة رضي الله عنها
قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من رجل يزور قبر أخيه
ويجلس عليه إلا استأنس... الخ

نهاية المخطوط : مكتوب بالذهب ، وهو يقرأ فيه ، فرقع رأسه ، وقال
لي : قامت القيامة رحمك الله قلت : لا ، فقال : رد
اللبنة إلى موضعها عافاك الله فرددتها وأمثال هذه
الحكاية كثيرة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٧)

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣×٢١ سم

ملاحظات : توجد قبل هذه الصفحة فوائد مختلفة وبعد كذلك
بالعربية والأعجمية ، وفيها نصائح وكلام عن الوجوب
والإمكان والامتناع وغير ذلك .

سر الروح

الرقم العام ١٣٥٤ عقائد

- اسم المؤلف :** إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي الشافعي
- الشهرة :** إبراهيم البقاعي
- تاريخ وفاته :** ٨٠٩-٨٨٥هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ﴾
 الآية .. الحمد لله جاعل الروح من أمره، أبدعها أحسن
 إبداع وأودعها خفي سره ... الخ
- نهاية المخطوط :** عنه بشر بن الوليد الفقيه المعروف بابن الخطيب ، كان
 حسن المذهب جميل الطريقة قال المصنف : سمعت شيخ
 الإسلام .. هذا آخر ما أردته من كتاب الروح .
- نوع الخط :** نسخ قديم
- اسم النسخ :** لعله بخط المؤلف
- تاريخ النسخ :** جمادى الآخرة سنة ٨٥٣هـ
- عدد الأوراق :** ٩٥
- عدد الأسطر :** بين (١٦ ، ١٧) غالباً
- المقاس :** ٢١×١٦سم
- ملاحظات :** انتهى المؤلف من اختصار كتاب الروح سنة (٨٥٣هـ)
 (١٨) ربيع الآخر .

- المراجع :** معجم المؤلفين ٧١/١ ، كشف الظنون ١٤٢١/٢ (ضمن كتاب الروح لابن القيم) ، الأعلام ٥٠/١ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٥٧٤/١ .

السر المصون عن غير أهله

الرقم العام ٢/٢٨١٨ عقائد

- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن محمد (أبو حامد) الغزالي
- الشهرة :** الغزالي
- تاريخ وفاته :** ٤٥٠-٥٠٥ هـ
- بداية المخطوط :** سئل الشيخ أبو حامد الغزالي عن قوله تعالى :
- ﴿ فَإِذَا سَوَّيْتَهُ ﴾ الآية ما التسوية وما النفخ وما الروح ؟
- فقال رَحِمَهُ اللهُ : التسوية ... الخ
- نهاية المخطوط :** فإذا فهمت نوعي الوجود فقد كان نبيا قبل آدم بمعنى الوجود الأول دون الوجود الثاني المسمى العيني والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١١٦٥ هـ
- عدد الأوراق :** ١١ من (١٥-٢٥)
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٢١×٤ سم

ملاحظات : اسم الكتاب جاء في أول الكتاب هكذا وهذه النسخة ناقصة وتوجد نسخة أخرى برقم (٢٣٦٢) .

المراجع : الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/٢ .

السهم المسمومة الخارقة في الفرقة الملحدة المارقة

الرقم العام ١٨/٣٧١٩ عقائد

اسم المؤلف : أحمد الغمري الشافعي

بداية المخطوط : بعد البسملة /

أحمد من للملحين قد قمع وبين السنة من الذي ابتدع

بآية أنزلتها في فصلت إن الذين يلحدون فصلت

نهاية المخطوط : إذ بلغ المؤيد الذي جرا أخرجته على بغير أشهر

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٣٦٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧-٢٥)

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : هذه أبيات في التوحيد ناقصة من آخرها .

سيف الله على من كذب على أولياء الله**الرقم العام ١٣٥٧ عقائد****اسم المؤلف :** صنع الله بن صنع الله الحلبي المكي**تاريخ وفاته :** ١١٢٠هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي وبه الهداية ومنه
العناية وعليه الدراية وهو المعين في إثبات العصمة لليقين
نحمدك يا من شرح صدورنا بمعارف عوارف الإيمان
الخ..

نهاية المخطوط : وأطلب من فضله حسن الختام وعزه ما قبلها يوم الزحام
وصلى الله على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه وجنده
وهذا آخر ما تيسر من فضل الله فيما سمي بسيف الله
على من كذب على أولياء الله .

نوع الخط : نسخ**عدد الأوراق :** ٣٦**عدد الأسطر :** ٢٣**المقاس :** ١٦×٢٢ سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليفه هذا في مكة المكرمة في أواخر
جمادى الثانية (سنة ١١١٧هـ) توجد نسخة أخرى برقم
عام (١٣٥٦) ناقصة من الأخير .

المراجع : هدية العارفين ٤٢٨/١ ، معجم المؤلفين ٢٤/٥ ،
إيضاح المكنون ٣٥/٢ . ومختصر نشر النور
والزهر ١٨٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق علي رضا بن عبد الله المدني .

سيف الله على من كذب على أولياء الله

الرقم العام ١٣٥٦ عقائد

اسم المؤلف : صنع الله بن صنع الله الحلبي المكي

تاريخ وفاته : ١١٢٠هـ

بداية المخطوط : نحمدك يا من شرح صدورنا بمعارف عوارف
الإيمان ونشكرك يا من روح أرواح قلوبنا بقواطع
البرهان .. الخ

نهاية المخطوط : أراد الولي من قطع المسافات البعيدة على طي مراده
وترك معنى إنما الآيات عند الله وأنه يكشف ما في
القلوب بمنطقه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : الكتاب ناقص من الأخير .

- المراجع :** معجم المؤلفين ٢٤/٥ ، هدية العارفين ١/٤٢٨ ، إيضاح المكنون ٣٥/٢ ، ونشر النور والزهر ١/١٨٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق علي رضا بن عبد الله المدني .

السيف المسلول على من أعرض عن سنة الرسول ﷺ

الرقم العام ١/٤٨٩٨ عقائد

- اسم المؤلف :** ميرزا جان
- بداية المخطوط :** سبحانك لا علم إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم ، اللهم إني أعوذ بك من الخطأ والخلل ، وأعتصم بك من الزيغ والذلل... الخ
- نهاية المخطوط :** اللهم كن لنا ولا تكن علينا بحرمة سيد البشر المطهر من زيغ البصر عليه وعلى إخوانه من النبيين والصدّيقين وعلى آله وسائر الصالحين والصلاة والتسليمات كما يليق بعلو شأنه وشأنهم ويجري وعظم ومجد وكرم وشرف وبارك كذلك تم.
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الأوراق:** ٥٣
- عدد الأسطر:** يختلف من (١٦ - ١٩)

المقاس: ١٥×٢٥ سم

ملاحظات: المخطوط باللغة العربية والفارسية، والمعلومات المدونة من واقع المخطوط.

الشافعي في أصول الدين

الرقم العام ١٣٥٩ عقائد

اسم المؤلف : إسرائيل بن دمرق الحنفي

بداية المخطوط : الحمد لله ذي الجلال والإكرام والصلاة على رسوله محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام الطاهرين من الإجمام والآثام اعلم أن أشرف العلوم .. الخ

نهاية المخطوط : فهؤلاء أصول الأهواء عصمنا الله تعالى بفضله وكرمه عن اتباع أهوائهم والتأسي بأرائهم وجعلنا من من يلقاه بقلب سليم .. وختمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : السيد حمزة مصطفى صقر

تاريخ النسخ : ربيع الثاني سنة ١٣٤٥هـ

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٤×٢١ سم

المراجع : هدية العارفين ٢٠٤/١ وفيها : السيمائي (إسرائيل بن دمرك الحنفي) والد محمود قاضي سيما ، ولم يذكر هذا الكتاب في ترجمته .

شرح أسماء الله الحسنى

الرقم العام ١٣٦١ عقائد

اسم المؤلف : عبد الباقي الكوتاهيوي

بداية المخطوط : الحمد لمن له الصفات العلى الذي أمرنا بالدعاء بها
حيث قال : ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا﴾ ... الخ

نهاية المخطوط : واجعلنا من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون إلى هنا
تم الكلام الأتى على شرح ما في هذا الحديث من
الأسماء الحسنى .

نوع الخط : نسخ جميل

تاريخ النسخ : ١٢١٢ هـ

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢×٢٠ سم

ملاحظات : جاء اسم المؤلف في الديباجة بلفظ : قال الفقير.. العبد المضاف إلى الباقي فجعلناه (عبد الباقي) ولم نجد له ترجمة ، وجاء في الآخر : تم الكلام .. في سنة اثنتي عشر ومائتين وألف ، فهو من القرن الثالث عشر الهجري، وجاء في صفحة قبل بداية الكتاب كلام على الأسماء الحسنی بخط فارسي وفي آخرها الحاج عبد الله الحقي الكوتاهيوي سابقاً ابن عبد الباقي الشارح للأسماء الحسنی والله أعلم .

شرح أسماء الله الحسنی

الرقم العام ١/٤٣٩٩ عقائد

- اسم المؤلف :** محمد بن بهاء الدين بن لطف الله الحنفي محيي الدين
- تاريخ وفاته :** ٩٥٢هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي تفرّد في ذاته بالعلو والغنا ، وتسمى في الأزل بأسمائه الحسنی اسمه حسن وذاته أحسن ، وإسناد الحسن إلى من عداه لا يستحسن ... الخ
- نهاية المخطوط :** اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين واجعلني من عبادك الصالحين ، واجعلني من ورثة جنة النعيم ، والحمد لله أولاً وآخراً .
- نوع الخط :** مخلوط بين المعتاد والفارسي
- عدد الأوراق :** ٦٥ من (١-١٢٩)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٨×٣ اسم

ملاحظات : النسخة كاملة ، وجيدة ، فسر أسماء الله الحسنى بأسلوب تصويفي ، وفي البداية بين الفرق بين الاسم والصفة وبين إطلاقات الاسم .

المراجع : الكواكب السائرة ٢/٢٩ ، كشف الظنون ٢/١٠٣٤ ، معجم المؤلفين ٩/١٢٠-١٢١ .

شرح أسماء الله الحسنى

الرقم العام ٦/٣٧٨١ عقائد

اسم المؤلف : مصطفى بن خليل الرومي الحنفي طاش كبرى زاده

الشهرة : مصطفى طاش كبرى زاده

تاريخ وفاته : ٨٥٧-٩٣٥ هـ

بداية المخطوط : دقائق الأمور الخبير العليم ببواطن الأشياء مأخوذ من الخبرة ، وهي العلم بالخفايا الباطنية ، الحليم الذي لا يعجل بالانتقام... الخ

نهاية المخطوط : الصبور أي لا يستعجل في مؤاخذه العصاة ، ومعاقبة المذنبين ، وهو وما قبله غير واردين في النظم الجليل ... تم بحمد الله شرح الأسماء الحسنى .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقتان رقم (١٤١-١٤٢)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : أوله ناقص ، وقد جاء اسم الكتاب والمؤلف في النهاية بالنص ، وهذا هو والد أحمد صاحب مفتاح السعادة وغيره من الكتب وبعده في صفحتين فائدة .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٥٠/١٢ ، وهديّة العارفين ٤٣٤/٢ .

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٣٧٤ عقائد

اسم المؤلف : محمد المأمون بن محمد الحفصي

بداية المخطوط : حمداً لمن نشر أعلام آلائه على الوجود وأغرق العالم في الأفضال والجدود وصلاة وسلاماً يعم عرفهما الأغوار والنجود .. الخ

نهاية المخطوط : لكن الذي حملني عليه الخوض على حل ألفاظ العقيدة للمبتدي مثلي والله أعلم بما تخفيه السراء وبالله التوفيق لا رب غيره .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : محمد بن أحمد يعقوب

- تاريخ النسخ : الخامس والعشرين جمادى الآخرة سنة ١١٨٣ هـ
- عدد الأوراق : ٩٥
- عدد الأسطر : ١٧
- المقاس : ٢٢×١٥ سم
- ملاحظات : لم نعر على ترجمة المؤلف في المراجع التي بين أيدينا.

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٣٨٥ عقائد

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي أسس عقائد الأولياء على أثبت قواعد
وقدس معاهد الأصفياء عن قول لكل ناحل وجاحد وصفا
قلوب الأخصا من زيغ الأباطيل وإنكار الجاحد .. الخ
- نهاية المخطوط : فإن الإنسان محل النسيان وأن من صنف فقد استهدف
هذا والداعي إليه سوال بعض الأخوان .. فكان كلما
أمليته عليه من كلام الأئمة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : ٢٤

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : هذا الكتاب شرح لأم البراهين في العقائد للسنوسي جمع مؤلفه (الذي لم نعثر على اسمه) من شروح العقائد كانت املاءات على أم البراهين ثم عند طلب الإخوان الفضلاء هذبّه المؤلف ، والكتاب جيد في بابه إلا أننا لم نجد اسم المؤلف وهو من معاصري السنوسي والله أعلم .

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١/١٣٧٩ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن يوسف السنوسي الحسيني أبو عبد الله

الشهرة : محمد بن يوسف السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب افتقار الكائنات ... الخ

نهاية المخطوط : وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

نوع الخط : نسخ قديم

تاريخ النسخ : غرة ذو الحجة سنة ١٠٩٨ هـ

عدد الأوراق : ٥٣

- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ٢٠×٤١سم
- ملاحظات : هذا الشرح لمؤلف المتن (أم البراهين) نفسه وانظر في نسخة رقم (١/١٣٦٠) .
- المراجع : معجم المؤلفين ١٢/١٣٢ ، كشف الظنون ١/١٧٠ ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٣٦٣ عقائد

- اسم المؤلف : محمد بن يوسف السنوسي أبو عبد الله
- الشهرة : محمد بن يوسف السنوسي
- تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله واسع الجود والعطاء الذي شهدت بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب افتقار الكائنات ... الخ
- نهاية المخطوط : وسلام على جميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم تمت هذه العقيدة .
- نوع الخط : نسخ
- تاريخ النسخ : ١١٦٤هـ

- عدد الأوراق : ٥٧
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ١٥×٢٢سم
- ملاحظات : المتن والشرح لمؤلف واحد وهو محمد بن يوسف السنوسي وللكتاب نسخة أخرى برقم (١/١٣٦٠) .
- المراجع : معجم المؤلفين ١٢/١٣٢ ، كشف الظنون ١/١٧٠ ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١/٣٨٧٨ عقائد

- اسم المؤلف : محمد بن منصور الهددي
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي شهد بوجوده جميع الكائنات ،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد ﷺ المبعوث بالآيات
الواضحات وعلى آله وصحبه والتابعين لهم... الخ
- نهاية المخطوط : وأراد بالعجائب - والله أعلم - الكرامات ، والتوفيق
خلق الله الطاعة وقيل خلق الله قدرة الطاعة فالله
يوفقنا ... وعلى آله وصحبه والحمد لله رب العالمين.
- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ١٨ من (١-٣٦)
- عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : يوجد للكتاب نسخة أخرى برقم (١/١٣٧٠) جاء في أول الكتاب اسم المؤلف محمد بن عمر التلمساني ويوجد لكتاب التلمساني نسخة برقم (٢/١٢٩٠) يختلف عن هذا، فلذا شككت كون المخطوط (١/١٣٧٠) للتلمساني وهذه النسخة بينت أن هذا المخطوط لمحمد بن منصور الهددي ، كما جاء في أول الكتاب بنفس خط المخطوط والله أعلم وقد سقط منها في حدود (٣) صفحات من بعد ص(٦) وقد تبين ذلك بالمقارنة .

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١/١٣٨٣ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن منصور الهددي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شهد بوجوده جميع الكائنات والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالآيات الواضحات الواضحات ... الخ

نهاية المخطوط : وقيل خلق الله تعالى قدرة الطاعة فالله يوفقنا ويوفق جميع أخواننا وأحبابنا بفضله بمقتضى أمره ونهيه بجاه أكرم رسله وأشرف خلقه سيدنا ومولانا .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ١٩ من (١-١٩)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٤×٢٠ سم

ملاحظات : لهذا الكتاب نسخة أخرى برقم (١/١٣٧٠) .

المراجع : كشف الظنون ١/١٧٠ .

شرح أم البراهين

الرقم العام ١/١٤٤٣ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن منصور الهددي

بداية المخطوط : أحمد الله الذي شهد بوجوده جميع الكائنات
والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالآيات
الواضحات .. الخ

نهاية المخطوط : وقيل : خلق قدرة الطاعة ، والله يوفقنا ويوفق جميع
إخواننا وأحبائنا ... والله الموفق بالصواب وإليه
المرجع والمآب .

نوع الخط : نسخ يشبه المغربي

عدد الأوراق : ٢٨ من (١-٢٨)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×٢١ سم

- ملاحظات :** بعد نهاية الشرح في صفحتين دعاء ، ثم يبدأ كتاب آخر .
انظر نسخة أخرى للكتاب برقم (١/١٣٧٠) و (١/١٣٨٣) .
- المراجع :** كشف الظنون ١٧٠/١ .

* * *

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ٥/٣٩٥١ عقائد

- اسم المؤلف :** محمد بن منصور الهددي
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي شهدت بوجوده جميع الكائنات ،
والصلاة والسلام على رسول الله محمد المبعوث بالآيات
الواضحات وعلى آله واصحابه ... الخ
- نهاية المخطوط :** ويوفق جميع أصحابنا وإخواننا وأحبابنا بفضله المقتضي
أمره ونهيه بجاه أكرم رسله وأشرف خلقه سيدنا
ومولانا ... والحمد لله رب العالمين . تم الشرح .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد بن عبده بن أحمد بن علق بن عبد العليمي
- تاريخ النسخ :** ١٢٢٥هـ
- عدد الأوراق :** ٢٢ من (٨٠-١٠٢)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس :** ١٥×٢٢ اسم

ملاحظات : لهذا الشرح نسخة أخرى برقم (١/١٣٧٠) .

المراجع : كشف الظنون ١٧٠/١ .

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١/١٣٧٠ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن منصور الهددي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شهد بوجوده جميع الكائنات والصلاة

والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالآيات

الواضحات .. الخ

نهاية المخطوط : والله يوفقنا ويوفق إخواننا وأحبابنا بفضله لمقتضى أمره

ونهيته وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً إلى يوم الدين ..

والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ١٥×٢٠ سم

المراجع : كشف الظنون ١٧٠/١ .

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ٥/١٢٩٥ عقائد

- العنوان الفرعي :** الدرّة الفريدة
- اسم المؤلف :** محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني
- الشهرة :** محمد التلمساني
- بداية المخطوط :** الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات والأفعال الذي تنزهه عن الشريك والتشبيه والنظير ... الخ
- نهاية المخطوط :** وذلك بالنطق بالشهادتين واستحضار العلم بها ، وليكن هذا آخر ما قصدته .. أن يجعلنا بفضل مع الشيخ ومع سائر الأحبة في أعلا عليين بجاه .. تمت
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الأوراق :** ٢٦ من (٦١-٨٧)
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ٢١×٦ اسم
- ملاحظات :** هذا شرح لأم البراهين المعروف بـ(السنوسية) ، ولهذا الشرح نسخة أخرى برقم (٢/١٢٩٠) .
- المراجع :** كشف الظنون ١٧٠/١ - أم البراهين .
- الطبع والنشر :** المتن (أم البراهين) مطبوع ولم نعلم بطبع هذا الشرح راجع معجم المطبوعات ١٠٥٨/١ .

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١/١٣٦٠ عقائد

- اسم المؤلف :** محمد بن يوسف السنوسي الحسيني أبو عبد الله
- الشهرة :** محمد بن يوسف السنوسي
- تاريخ وفاته :** ٨٣٢-٨٩٥هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب افتقار الكائنات كلها إليه في الأرض والسماء .. الخ
- نهاية المخطوط :** وعلى آله عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين وحسبنا الله ونعم الوكيل .
- نوع الخط :** نسخ جميل في الغالب والبعض نسخ عادي
- اسم الناسخ :** محمد العيوني الشافعي الأزمري
- تاريخ النسخ :** شعبان سنة ١١٢٢هـ
- عدد الأوراق :** ٧٠
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٥×٢١ سم
- ملاحظات :** هذا الشرح لمؤلف المتن (أم البراهين) نفسه ، وقد جاء في كشف الظنون عند ذكر (أم البراهين) ثم شرح شرحاً مفيداً مختصراً أوله : الحمد لله واسع الجود.... الخ

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/١٣٢ ، كشف الظنون ١/١٧٠ (في أم البراهين) ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ٢/١٢٩٠ عقائد

- العنوان الفرعي :** الدرّة الفريدة
- اسم المؤلف :** محمد بن عمر بن إبراهيم الملاي التلمساني
- الشهرة :** محمد التلمساني
- بداية المخطوط :** الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات والأفعال الذي تنزه عن الشريك .. الخ
- نهاية المخطوط :** وذلك بالنطق بالشهادتين واستحضار العلم بها وليكن آخر ما قصده في هذا الشرح المبارك المفيد .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** السادس عشر من شعبان
- عدد الأوراق :** ٢٣
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢١×١٦ اسم
- ملاحظات :** يعرف المتن بالسنوسية ، وفي الديباجة أضيف في بعض النسخ (عبد الله) قبل (محمد) تواضع من المؤلف ، وإلا فاسمه محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ١/١٧٠ .
الطبع والنشر : المتن مطبوع والشرح لم أعلم بطبعه ، انظر معجم
 المطبوعات ١/١٠٥٨ - أم البراهين.

شرح الجزائرية في التوحيد

الرقم العام ٤٢١٤ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم المعروف بابن
 الجوهري الصغير
الشهرة : محمد بن الجوهري الصغير
تاريخ وفاته : ١١٥١-١٢١٥هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الواحد القديم الباقي ، القائم بذاته المخالف
 لخلقه الوافي القادر المرید العليم ذو السمع والبصير
 والكلام القديم .. الخ
نهاية المخطوط : ولأجل مقام الدعاء فإن التعميم فيه أكمل ، والله أعلم ،
 قال المؤلف وتم رقمه وتسويده .
نوع الخط : معتاد
اسم النسخ : بخط المؤلف
تاريخ النسخ : ٩ شوال سنة ١١٨٥هـ
عدد الأوراق : ٦٦
عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢٣ سم

ملاحظات : الكتاب (شرح الجزائرية) كامل إلا أنه أصابه الماء وأضرت الأرضة وقد رمم الكتاب ترميمًا لا بأس به وكتب المتن بمداد أحمر .

المراجع : الإعلام ٢٤١/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٠/٨ ، هدية العارفين ٣٥٢/٢ .

شرح الخريدة البهية في العقائد التوحيدية

الرقم العام ٤٤٧٧ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد المالكي الشهير بالدردير

الشهرة : أحمد الدردير

تاريخ وفاته : ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة عقائد التوحيد ، وحرر عقولنا من ريقة شوائب التقليد ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المؤيد بالمعجزات .

نهاية المخطوط : والطريق مخوف ، وغلب في حال اشتغالك بالذكر المذكور الخوف من الله تعالى مادمت في حال الصحة على الرجاء في رحمته .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤٨ من (١-٤٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢٤ اسم

ملاحظات : (الخريذة البهية) منظومة في العقائد للدردير ، وعليه شرح للمؤلف نفسه وهذا هو الشرح ، إلا أنه غير كامل .

المراجع : معجم المؤلفين ٦٧/٢ ، هدية العارفين ١٨١/٢ ، الأعلام ٢٣٢/١ .

الطبع والنشر : المتن أي (الخريذة البهية) مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٧٠/١ أما الشرح هذا فلا نعلم مطبوع أم لا؟

شرح الزوراء

الرقم العام ٢/١٣٤٦ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)

الشهرة : جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته : ٩٠٨ وقيل : ٩٢٨ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط : أما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه فإني لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتمل على زيد من الحقائق ونبذ من الدقائق وهي من خصائص الزمان.. الخ

نهاية المخطوط : وله الحمد حمداً يواي في عتيد نعمه ويكافئ فريد فضله
وكرمه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
وأصحابه وتابعيه وأحبابه والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ جميل

تاريخ النسخ : ١١٧٠هـ

عدد الأوراق : ٣٩ من (١٩-٥٨)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×٣سم

ملاحظات : هذا شرح للمصنف نفسه لرسائله التي سماها بالزوراء ،
وجاء اسم الرسالة (المتن بالزوراء) في الشرح في ص :
(٢٢) ، وهذه النسخة كاملة .

المراجع : كشف الظنون ٩٥٧/٢ ، معجم المؤلفين ٤٧/٩ ،
الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبع والنشر : انظر معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

شرح الزوراء

الرقم العام ١٤/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)

الشهرة : جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته : ٩٢٨ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط : أما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، فإني فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على زبد من الحقائق .. الخ

نهاية المخطوط : فإن شيئاً منها لا يستمر ولا يبقى زماناً ، ولكن قد لا يظهر التفاوت للحس لقلته فيخيل إليه أنه أمر واحد مستمر فافهم ذلك .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٠٥ من (١١١ - ١١٣/ب)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٦ سم

ملاحظات : هذا شرح للمؤلف نفسه لرسائلته المسماة بالزوراء ، وهي ناقصة من الآخر ، وقيل إنها لابن كمال باشا كما ذكر ذلك صاحب كشف الظنون .. وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢/١٣٤٦) .

المراجع : كشف الظنون ٩٥٧/٢ ، معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبع والنشر : انظر معجم المطبوعات ١/٨٩٢ .

شرح الشرقاوي على منظومته في العقائد

الرقم العام ١٣٧٥ عقائد

- اسم المؤلف :** عمر بن محمد المحجوب الشرقاوي البهلول
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته .. الخ
- نهاية المخطوط :** سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين آمين آمين تمت ببركة الله.. على يد ناظمها وشارحها عمر بن محمد
- نوع الخط :** مغربي
- اسم النسخ :** (لعله) بخط المؤلف
- تاريخ النسخ :** ١٣٠١هـ
- عدد الأوراق :** ٩٥
- عدد الأسطر :** ١٣
- المقاس :** ١٧×٢٣سم
- ملاحظات :** اسم المؤلف جاء في بداية الكتاب ونهايته ، وهو عمر بن محمد المحجوب ، وهو الناظم (صاحب المنظومة) وهو الشارح كما صرح بذلك في الأخير ، ولم نجد ترجمته فيما لدينا من المصادر والمراجع.

شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر

الرقم العام ١٣٧٦ عقائد

اسم المؤلف : أحمد أفندي بن علي العثماني الشهير بالمنيني

الشهرة : أحمد المنيني

تاريخ وفاته : ١٠٨٩-١١٧٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خص نبينا محمداً ﷺ بخصائص أعلى

له بها قدراً وميزه بكتاب أحكمت آياته وشرح له به

صدراً وجعل له أصحاباً كالنجوم .. الخ

نهاية المخطوط : قال ذلك جامع شملها وناظم أصلها فقير رحمة ربه

وأسير وصمة ذنبه تراب أقدام العلماء أحمد بن علي

العثماني .

نوع الخط : نسخ

اسم النسخ : لعله بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٨ ذي الحجة سنة ١١٦٧هـ

عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٣×٢٠سم

ملاحظات : الناظم (صاحب الأرجوزة) والشارح واحد وهو (أحمد بن

علي العثماني المنيني) وفي البداية وقفية ، وقد أصابه

بلل ، ولكنه لم يضر بمحتوى الكتاب ولله الحمد .

- المراجع :** معجم المؤلفين ١٥/٢ ، وسلك الدر للمراي ١٣٣/١ ،
هدية العارفين ١٧٥/١ ، إيضاح المكنون ٤٤/٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع بمصر ١٢٨١هـ كما في معجم
المطبوعات ١٣١١/٢ .

شرح الصدر لشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر

الرقم العام ٢٨٢٧ عقائد

- اسم المؤلف :** أحمد بن علي بن عمر العدوي المنيتي
- الشهرة :** أحمد المنيني
- تاريخ وفاته :** ١١٧٢هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خص نبينا محمداً صلى الله تعالى عليه
وسلم بخصائص أعلى له بها قدراً وميزة بكتاب
أحكمت آياته... الخ
- نهاية المخطوط :** اللهم إني أسألك وأتضرع إليك وأكرر التوسل بأحب
الخلق إليك وبأصحابه أهل بدر .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم الناسخ :** مصطفى نور الله
- تاريخ النسخ :** ١٢٠٣هـ
- عدد الأوراق :** ١٤١
- عدد الأسطر :** ١٧

المقاس : ٣×٢١ اسم

المراجع : معجم المؤلفين ١٥/٢ ، هدية العارفين ١/١٧٥ .

شرح العقائد العزدية

الرقم العام ٣/١٣٧١ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني الصديقي

الشهرة : جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته : ٨٣٠-٩٠٨ أو ٩١٨ هـ

بداية المخطوط : يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية ، وعصمنا عن

التقليد في الأصول والفروع الكلامية .. إن العقائد

العزدية لم تدع قاعدة .. الخ

نهاية المخطوط : وهو (خلاف) ما عرفه بعض المتأخرين بجعل الأسباب

موافقة للمطلوب اللهم ثبت قلوبنا على دينك إنك أنت

الكريم التواب فرغ مؤلفه .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : توفيق الكيلاني- وكان عمره إذ ذاك ٦٥ سنة

تاريخ النسخ : أوائل رجب سنة ١٠٠٢ هـ

عدد الأوراق : ٦٤ من (٦٢-١٢٦)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١×١٩ اسم

- ملاحظات :** انتهى المؤلف من تأليفه في (١٨) ربيع الأول سنة (٩٠٥هـ).
- المراجع :** معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ١١٤٤/٢ ، الأعلام ٢٥٧/٦.
- الطبع والنشر :** مطبوع مع الحواشي لمرزا جان والخلخالي كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١.

شرح العقائد العزدية

الرقم العام ٢/١٣١٤ عقائد

- اسم المؤلف :** محمد أسعد (جلال الدين) الدواني الصديقي
- الشهرة :** جلال الدين الدواني
- تاريخ وفاته :** ٨٣٠-٩١٨هـ
- بداية المخطوط :** يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية ، وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية ، صلى على سيدنا محمد المؤيد بقواطع الحجّة والبرهان.. الخ
- نهاية المخطوط :** وهو على (خلاف) ما عرفه بعض المتأخرين جعل الأسباب موافقة للمسبب اللهم ثبت قلوبنا على دينك .. إنك أنت الكريم الوهاب.
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الأوراق :** ٥٨ من صفحة (١٤١-٢٥٧)
- عدد الأسطر :** ٢١

- المقاس :** ٣×٢١ اسم
- ملاحظات :** أصابته الرطوبة الشديدة حتى صعبت القراءة خاصة الحواشي فيه ، والمتن مكتوب بمداد أحمر وله نسخة أخرى برقم (٢/١٣٢٦) .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ١١٤٤/٢ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .
- الطبع والنشر :** مطبوع مع حاشية مرزا جان والخلخالي (الخلالي) والكلنبوي كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

شرح العقائد العضدية

الرقم العام ١٣٧٧ عقائد

- اسم المؤلف :** محمد بن أسعد الدواني الصديقي (جلال الدين)
- الشهرة :** جلال الدين الدواني
- تاريخ وفاته :** ٨٣٠-٩٠٨ وقيل ٩٢٨هـ
- بداية المخطوط :** يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية .. الخ
- نهاية المخطوط :** وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب وأغفر لنا وتب علينا إنك أنت الوهاب الغفور الكريم التواب .
- نوع الخط :** نسخ جميل
- اسم الناسخ :** محمد بن أحمد الحموي الأنقروي
- تاريخ النسخ :** جمادى الأولى سنة ١٢٧٢هـ

- عدد الأوراق : ١٥٠
عدد الأسطر : ١٣
المقاس : ١٥×٢٤سم
ملاحظات : الكتاب كامل ، وعليه حواش مليئة ، وقد أصابته الأرضة ، إلا أنها لم تتلف من محتويات الكتاب شيئاً لطول الفراغات من الهوامش .
المراجع : معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ١١٤٤/٢ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .
الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

شرح العقائد العضدية

الرقم العام ٢/١٣٢٦ عقائد

- اسم المؤلف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني الصديقي
الشهرة : جلال الدين الدواني
تاريخ وفاته : ٨٣٠-٩٠٨ وقيل ٩١٨هـ
بداية المخطوط : يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية ، وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية .. إن العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول.. الخ
نهاية المخطوط : وهو خلاف ما عرفه بعض المتأخرين بجعل الأسباب موافقة للمسبب . اللهم ثبت قلوبنا على دينك .. إنك أنت الكريم التواب ، فرغ مؤلفه .

- نوع الخط : نسخ
- تاريخ النسخ : سنة ألف وكسر (هكذا في المخطوط)
- عدد الأوراق : ٦١
- عدد الأسطر : ١٩
- المقاس : ٤×٢١ اسم
- ملاحظات : انتهى المؤلف من شرحه هذا (١٨) شهر مولد النبي ﷺ ربيع الأول سنة (٩٠٥هـ) وعلى الكتاب حواشي وفيه آثار بلل وحرق ، وقد رمم ترميمًا جيدًا .
- المراجع : معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ١١٤٤/٢ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .
- الطبع والنشر : معجم المطبوعات ٨٩٢/١ مع حاشية مرزا جان والخلخالي (الخلالي) سنة ١٣١٣هـ ومع حاشية الكلبوي سنة ١٣١٨هـ .

شرح العقائد العضية

الرقم العام ٣/١٣٧١ عقائد

- اسم المؤلف : محمد بن أسعد جلال الدين الدواني الصديقي
- تاريخ وفاته : ٨٣٠-٩٠٨ أو ٩١٨هـ
- بداية المخطوط : يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية ، وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية .. إن العقائد العضية لم تدع قاعدة

نهاية المخطوط : وهو خلاف ما عرفه بعض المتأخرين بجعل الأسباب موافقة للمطلوب اللهم ثبت قلوبنا على دينك إنك أنت الكريم التواب فرغ مؤلفه

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : توفيق الكيلاني- وكان عمره إذ ذاك ٦٥ سنة

تاريخ النسخ : أوائل رجب سنة ١٠٠٢هـ

عدد الأوراق : ٦٤ (٦٢-١٢٦)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩×١١ سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليفه في (١٨) ربيع الأول سنة (٩٠٥هـ).

المراجع : معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ١١٤٤/٢ ، الأعلام ٢٥٧/٦

الطبع والنشر : مطبوع مع الحواشي لمرزا جان الخلخالي كما في معجم المطبوعات ١/٨٩٢

شرح العقائد العزدية

الرقم العام ٣/١٣٢٥ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني

الشهرة : جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته : ٨٣٠-٩٠٧هـ أو ٩١٨هـ

بداية المخطوط : (وجوزوا رؤية) أعمى الصين بقية أندلس واستناد
الممكنات كلها إلى الله تعالى ابتداء ، وكون
الصفات لا هي عين الذات ولا غيره ، والفرق بين
الإرادة ... الخ

نهاية المخطوط : في الحديث أنه يحشر المتكبرون كأمثال الذر وإن
ضرس الكافر مثل أحد وأن أهل الجنة جرد مرد
مكحلون والحاصل أن المعاد الجسماني .. الخ

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨٥ من (٢٨-١١٣)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٥×٢٢ سم

ملاحظات : أوله وآخره ناقص ، ينقص من الأول في حدود اللوحيتين.

المراجع : معجم المؤلفين ٩/٤٧ ، كشف الظنون ٢/١١٤٤ ،
الأعلام ٦/٢٥٧ .

الطبع والنشر : مطبوع مع حواشي الخلخالي وميرزا جان كما في معجم
المطبوعات ١/٨٩٢ .

شرح العقائد العضدية

الرقم العام ٣/٣٨٤١ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أسعد بن محمد الصديقي الدواني (جلال الدين)

الشهرة : جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته : ٨٣٠-٩٢٨هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية ، وعصمنا من التقليد في الأصول والفروع الكلامية ... وبعد فيقول ... إن العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول العقائد العضدية ... الخ

نهاية المخطوط : وهو ما عرفه بعض المتأخرين بجعل الأسباب موافقة للمطلوب اللهم ثبت قلوبنا على دينك ووفقنا للأعمال الصالحة ربنا لا تزغ قلوبنا ... إنك أنت الوهاب ، تم .

نوع الخط : نسخ

اسم النسخ : هبة الله القسطنطيني المعروف بخطيب زاده

تاريخ النسخ : ٩٧١هـ

عدد الأوراق : ٧٧ من صفحة (٢١٣-٣٦٦)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٩×١٨سم

- ملاحظات :** فرغ المؤلف من الشرح سنة (٩٠٥ هـ) ببلدة حرون كما هو مثبت في آخره وأصيب الكتاب برطوبة لم تؤثر على الكتابة ، وعلى المتن خطوط حمراء
- المراجع :** كشف الظنون ١١٤٤/٢ (تحت العقائد العضدية) ، معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١ .

شرح عقائد النسفي

الرقم العام ١٣٨١ عقائد

- اسم المؤلف :** مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)
- الشهرة :** سعد الدين التفتازاني
- تاريخ وفاته :** ٧١٢ - ٧٩٣ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته والصلاة على نبيه محمد المؤيد بساطع حجته .. الخ
- نهاية المخطوط :** وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى..فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١٢٨٥ هـ
- عدد الأوراق :** ٩٩

- عدد الأسطر : ١٧
- المقاس : ١٣×٢٠سم
- ملاحظات : أصابته الأرضة وأتلفت الشيء الكثير ، وقد رمم الكتاب وأصابت الأرضة بعد الترميم أيضاً ، والكتاب كامل ، وعليه بعض الحواشي .
- المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، الدرر الكامنة ١١٩/٥ (٤٨١٤) ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، هدية العارفين ٤٢٩/٢ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٢٤/١ .

شرح عقائد النسفي

الرقم العام ١٤١٠ عقائد

- اسم المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)
- الشهرة : سعد الدين التفتازاني
- تاريخ وفاته : ٧١٢-٧٩٣هـ
- بداية المخطوط : الموسوم بالكلام المنجي عن غياهب الشكوك وظلمات الأوهام وأن المختصر المسمى بالعقائد للإمام الهمام .. الخ
- نهاية المخطوط : وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى ... فلا دلالة على أفضلية الملائكة في الآية .
- نوع الخط : في الأول نسخ ثم فارسي

- عدد الأوراق : ١٥٠
- عدد الأسطر : ٩
- المقاس : ١٩×١٣ سم
- ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله نحو ستة أسطر فقط ، وفي النصف الأول حواش مليئة ، وقد أصابته الأرضة والبلل وقد أضرا كثيرا بالكتاب .
- المراجع : معجم المؤلفين ١٢/٢٢٨ ، الدرر الكامنة ٥/١١٩ (٤٨١٤) ، كشف الظنون ٢/١١٤٥ ، هدية العارفين ٢/٤٢٩
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مع الحواشي راجع معجم المطبوعات ١/١٠٢٤

شرح عقائد النسفي

الرقم العام ١/١٣٨٠ عقائد

- اسم المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)
- الشهرة : سعد الدين التفتازاني
- تاريخ وفاته : ٧١٢ - ٧٩٣ هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته والصلاة على نبيه محمد المؤيد .. الخ

نهاية المخطوط : وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى .. فلا دلالة على أفضليته تمت الكتاب بعون الملك الوهاب والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : أوائل محرم سنة ٨٧٣هـ

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٨×١٣ سم

ملاحظات : في الحواشي تعليقات وملاحظات كثيرة

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، الدرر الكامنة ١١٩/٥ (٤٨١٤) كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، هدية العارفين ٤٢٩/٢ الأعلام ١١٣/٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مع الحواشي راجع معجم المطبوعات ١٠٢٤/١ .

شرح عقائد النسفي

الرقم العام ١/١٣٨٦ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : فيما به المماثلة كالكيل مثلاً ، وعلى هذا ينبغي أن يحمل كلام البداية أيضاً ، وإلا فاشترك الشئيين في جميع الأوصاف ومساواتهما .. الخ

نهاية المخطوط : وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال ، فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦٢ (١-١٢٤)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٣×٢١سم

ملاحظات : هذا الكتاب شرح للعقائد النسفية غير شرح مسعود بن عمر التفتازاني ؛ وإن كان يوافقه في بعض الأشياء ، وشروح العقائد النسفية كثيرة ، لم نستطيع تحديده للنقص في البداية ، ويلاحظ أنه جاء في ص : (٥٢) كلمة (تمت) كأن الكتاب تم هنا ، مع أننا قارنا المتن فرأينا الشرح لم يكتمل بل انتهى في صفحة (١٢٤).

شرح عقائد النسفي

الرقم العام ١٣٨٢ عقائد

اسم المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

- الشهرة :** سعد الدين التفتازاني
- تاريخ وفاته :** ٧١٢-٧٩٣هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص .. الخ
- نهاية المخطوط :** وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى .. فلا دلالة على أفضلية الملائكة، وقع الفراغ من كتابة الكتاب الكثير الفوائد .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد خان بن .. شيخ صافي
- تاريخ النسخ :** ٨٩٥هـ
- عدد الأوراق :** ٧٧
- عدد الأسطر :** ١٣
- المقاس :** ٢٠×١٣سم
- ملاحظات :** النسخة كاملة ، وعليها حواشي مليئة ، وحالتها جيدة
- المراجع :** معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، هدية العارفين ٤٢٩/٢ ، ٤٣٠ ، الدرر الكامنة ١١٩/٥ (٤٨١٤) ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الأعلام ١١٣/٨ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع عدة مرات . راجع معجم المطبوعات ١٠٢٤/١ .

شرح عقائد النسفي

الرقم العام ١/١٤٣٤ عقائد

اسم المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الشهرة : سعد الدين التفتازاني

تاريخ وفاته : ٧١٢-٧٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص والصلاة على نبيه المؤيد بساطع حجته أما بعد فإن علم الشرائع والأحكام وأساس قواعد ... الخ

نهاية المخطوط : وأعجب من إبراء الأبرص وإحياء الموتى .. وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال ، فلا دلالة له على أفضلية الملائكة عليهم والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسن بن صبرة

تاريخ النسخ : (لعله) سنة ٩٥٧هـ

عدد الأوراق : ١٤٢ من (١-١٤٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٨-١١)

المقاس : ٢٠×٤ اسم

ملاحظات : النسخة كاملة ومليئة بالحواشي .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، الدرر الكامنة ١١٩/٥ (٤٨١٤) ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، هدية العارفين ٤٢٩/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٢٤/١ .

شرح الفقه الأكبر

الرقم العام ٢/١٣٦٠ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمود الماتريدي (أبو منصور)

الشهرة : أبو منصور الماتريدي

تاريخ وفاته : ٣٣٣هـ

بداية المخطوط : قال أبو حنيفة رضي الله عنه : الحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً توحيداً وتمجيداً وعقيدة وحقيقة وشريعة والحمد لله المستحق .. الخ

نهاية المخطوط : وهذا معنى معدوم في المعرفة وبالله التوفيق .. ومنه الإعانة تم شرح الفقه الأكبر المسمى بالسواد الأعظم تأليف ... أبي إسحاق الخاطري عن الماتريدي .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٩ من صفحة (٦٣ - ٨٢)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢١ سم

- المراجع :** معجم المؤلفين ٣٠٠/١١ ، هدية العارفين ٣٦/٢ ،
الفوائد البهية ص : ١٩٥ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق عبد الله بن إبراهيم الأنصاري ، الناشر
مجلس دائرة المعارف النظامية في الهند ، سنة ١٣٢١ هـ .

شرح الفقه الأكبر

الرقم العام ١٤٣٢ عقائد

- العنوان الفرعي :** شرح أبي المنتهى
- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد أبو المنتهى المغنيساوي
- الشهرة :** أحمد المغنيساوي
- تاريخ وفاته :** في حدود ١٠٩٠ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة
بفضله العظيم والصلاة والسلام على رسوله وحببيه
محمد الذي كان على خلق عظيم أما بعد ، فيقول ... الخ
- نهاية المخطوط :** قال فما علينا إلا البلاغ والله تعالى يهدي من يشاء إلى
الصراط المستقيم اللهم يا هادي المهتدين اهدنا الصراط
المستقيم . تم الفقه الأكبر .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٣٩ من (١-٣٩)
- عدد الأسطر :** ١٩

- المقاس :** ٢٠٢١ اسم
- ملاحظات :** (الفقه الأكبر) لأبي حنيفة النعمان بن ثابت المتوفى (سنة ١٥٠هـ) صاحب المذهب الحنفي .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٥٩/٢ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢ ، هدية العارفين ١٦٢/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق د/ أحمد هاشم رحيم ، الجامعة العراقية .

شرح الفقه الأكبر

الرقم العام ٤/١٤٠٤ عقائد

- العنوان الفرعي :** شرح أبي المنتهى
- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد أبو المنتهى المغنيساوي
- الشهرة :** أحمد المغنيساوي
- تاريخ وفاته :** توفي في حدود ١٠٩٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة بفضلله العظيم والصلاة والسلام على رسوله وحببيه محمد الذي كان على خلق عظيم ..الخ
- نهاية المخطوط :** اللهم يا هادي المهتدين اهدنا الصراط المستقيم بتوفيقه سبحانه وتعالى ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا تمت .
- نوع الخط :** نسخ

- اسم الناسخ : درويش مصطفى
عدد الأوراق : ٢١ من (٦٤-٨٥)
عدد الأسطر : ١٩
المقاس : ١٩,٥×١٢سم
ملاحظات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١/١٣٨٧) و (٢/١٢٩١) .
المراجع : معجم المؤلفين ١٥٩/٢ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢ ،
هدية العارفين ١٦٢/١ .
الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق ، د/ أحمد هاشم رحيم ، الجامعة
العراقية .

شرح الفقه الأكبر

الرقم العام ١/١٣٨٧ عقائد

- العنوان الفرعي : شرح أبي المنتهى
اسم المؤلف : أحمد بن محمد أبو المنتهى المغنيساوي
الشهرة : أحمد المغنيساوي
تاريخ وفاته : في حدود ١٠٩٠هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة
بفضله العظيم والصلاة والسلام على رسوله وحببيه
محمد الذي كان على خلق عظيم.. الخ

نهاية المخطوط : مشيئته الأزلية في الأزل بهداية قول الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمة الله تعالى عليه والله يهدي من يشاء ، كأنه قال : فما علينا إلا البلاغ .. اللهم يا هادي المهتدين اهدنا الصراط المستقيم تمت .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٤٥هـ

عدد الأوراق : ٣٧

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٤×٢٠ سم

ملاحظات : يوجد في الهامش تعليقات وحواشي .

المراجع : كشف الظنون ١٢٨٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٥٩/٢ ، هدية العارفين ١٦٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق ، د/ أحمد هاشم رحيم ، الجامعة العراقية .

شرح الفقه الأكبر

الرقم العام ٢/١٢٩١ عقائد

العنوان الفرعي : شرح أبي المنتهى

اسم المؤلف : أحمد بن محمد أبو المنتهى المغنيساوي

الشهرة : أحمد المغنيساوي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ١٠٩٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة
بفضله العظيم والصلاة والسلام على رسوله وحببيه
محمد الذي كان على خلق عظيم .. إلخ

نهاية المخطوط : وقول الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمة الله عليه ، والله
يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم اللهم يا هادي
المضلين والمهتدين اهدنا الصراط المستقيم . والحمد لله
رب العالمين .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : عمر الإمام

تاريخ النسخ : ٢٢ رمضان سنة ١١٣٩هـ

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : يختلف من (٢١-٢٢)

المقاس : ١٥×٢٠سم

ملاحظات : توجد نسخ أخرى برقم (١/١٣٨٧) ، (٤/١٤٠٤) ، (١٤٣٢).

المراجع : كشف الظنون ١٢٨٧/٢ ، وانظر كذلك معجم
المؤلفين ١٥٩/٢ ، هدية العارفين ١٦٢/١ .

شرح الفقه الأكبر

الرقم العام ١٠/٣٨٦٥ عقائد

- العنوان الفرعي : شرح أبي المنتهي
- اسم المؤلف : أحمد بن محمد المغنيساوي أبو المنتهي
- الشهرة : أحمد المغنيساوي
- تاريخ وفاته : في حدود سنة ١٠٩٠هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة
بفضله العظيم والصلاة والسلام ... أما بعد فيقول العبد
الضعيف المذنب أبو المنتهي ... الخ
- نهاية المخطوط : فما علينا إلا البلاغ ، والله يهدي من يشاء إلى صراط
مستقيم ، اللهم اهدنا إلى الحق وإلى طريق مستقيم بحق
جلالك يا كريم ... تمت الكتاب .
- نوع الخط : نسخ
- تاريخ النسخ : ١٢٣٩هـ
- عدد الأوراق : ١٧ من صفحة (١٠٠-١٣٥)
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ١٥×٢٠سم
- ملاحظات : الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة ، وهذا شرح عليه ،
وللكتاب أكثر من نسخة في المكتبة .
- المراجع : معجم المؤلفين ١٥٩/٢ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢ ،
هدية العارفين ١٦٢/١ .

شرح الفقه الأكبر

الرقم العام ٦/٣٩٤٧ عقائد

- العنوان الفرعي :** شرح أبي المنتهي
- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد المغنيساوي أبو المنتهي
- الشهرة :** أحمد المغنيساوي
- تاريخ وفاته :** في حدود ١٠٩٠ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة بفضل العظيم ، والصلاة والسلام على رسوله وحببيه محمد الذي كان على خلق عظيم وعلى آله وأصحابه .. الخ
- نهاية المخطوط :** ثم غسله في طست من ذهب بماء زمزم ، ثم لامه ، وأعادته في مكانه ، وجاء الغلمان يسعون إلى أمه يعني ظئره فقالوا .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- عدد الأوراق :** ٧ من (٢٧/ب إلى ٣٤)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢٠×٣ اسم
- ملاحظات :** هذا الكتاب شرح الفقه الأكبر لأبي المنتهي إلا أنه ناقص من الأخير وآخره يقابل نسخة ذات رقم (١٤٣٢) لوحة (٤/ب) وتلك النسخة في (٢٩) لوحة وعلى هذا فهذه النسخة نصف الكتاب وبعد كتاب شرح الفقه الأكبر الناقص أحاديث متفرقة في لوحتين إلى لوحة (٣٥) .

- المراجع :** معجم المؤلفين ١٥٩/٢ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢ ، هدية العارفين ١٦٢/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق د/ أحمد هاشم رحيم ، الجامعة العراقية .

شرح الفقه الأكبر

الرقم العام ٢/٣٨٧٨ عقائد

- العنوان الفرعي :** شرح أبي المنتهى
- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد أبو المنتهى المغنيساوي
- الشهرة :** أحمد المغنيساوي
- تاريخ وفاته :** في حدود سنة ١٠٩٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة (والجماعة) بفضلته العظيم، والصلاة والسلام على (رسوله) وحببيه محمد الذي كان على خلق عظيم ... أما بعد ، فيقول الخ...
- نهاية المخطوط :** قال فما علينا إلا البلاغ ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ، اللهم يا هادي المهتدين اهدنا الصراط المستقيم ، تمت .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ١٨ من صفحة (٣٧-٧١)

- عدد الأسطر : ١٩
المقاس : ١٥×٢١ سم
ملاحظات : الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة ، وهذا شرح له ،
وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٤٣٢) .
المراجع : معجم المؤلفين ١٥٩/٢ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢ ،
هدية العارفين ١٦٢/١ .
الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د / أحمد هاشم رحيم – الجامعة العراقية

شرح القصيدة النونية

الرقم العام ٢/١٣٨٣ عقائد

- العنوان الفرعي : شرح جواهر العقائد
اسم المؤلف : أحمد بن موسى الخيالي
الشهرة : أحمد الخيالي
تاريخ وفاته : في حدود ٨٨٦هـ وقيل غير ذلك
بداية المخطوط : لك الحمد يا من شرح صدورنا لتجريد الكلام في
عقائد الإسلام ويسر أمورنا في دقائق العلوم وبدائع
الأحكام .. الخ
نهاية المخطوط : اللهم اجعلنا من الذين سلكوا طريقهم واتبعوا سيرتهم
ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا إنك أنت الوهاب تم .
نوع الخط : نسخ جميل
تاريخ النسخ : ١١٦٢هـ

- عدد الأوراق : ٦٨ من (٢٠-٨٨)
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ٤×٢٠ اسم
- ملاحظات : القصيدة النونية في الكلام في عقائد الإسلام للمولى
خضر بيك المتوفى سنة (٨٦٣هـ) وشرحها هذا لتلميذه
أحمد بن موسى الخيالي واختلف في وفاة الخيالي .
- المراجع : معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١٣٤٨/٢ ،
الفوائد البهية ص : ٤٣
- الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبد النصير ناتور الهندي ، الناشر :
مكتبة وهبة - القاهرة ، سنة ٢٠٠٨ م .

شرح القصيدة النونية

الرقم العام ١٣٩٦ عقائد

- العنوان الفرعي : شرح جواهر العقائد
- اسم المؤلف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي
- الشهرة : أحمد الخيالي
- تاريخ وفاته : في حدود ٨٨٦هـ وقيل غير ذلك
- بداية المخطوط : لك الحمد يا من شرح صدرنا لتجريد [الكلام] في
عقائد الإسلام ويسر أمورنا في دقائق العلوم وبدائع
الأحكام ذلك فضل منك تؤتيه .. الخ

نهاية المخطوط : ودام نضرة من بالخير يذكرني

ما أخضر وجه الربى من قطر نسايه

تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٣×٢٠سم

ملاحظات : القصيدة النونية المسماة بجواهر العقائد وبعجالة ليلتين

أيضاً وهي لخضر بيك بن جلال الدين بن أحمد باشا

المتوفى سنة (٨٦٣هـ) والشرح لتلميذه أحمد بن موسى

الخيالي .

المراجع : كشف الظنون ١٣٤٨/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ،

الفوائد البهية ص : ٤٣ ، هدية العارفين ١٣٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبد النصير ناتور الهندي ، الناشر :

مكتبة وهبة - القاهرة ، سنة ٢٠٠٨ م .

شرح القصيدة النونية

الرقم العام ١٤٦٠ عقائد

العنوان الفرعي : شرح جواهر العقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى الخيالي الرومي الحنفي

- الشهرة :** أحمد الخيالي
- تاريخ وفاته :** في حدود سنة ٨٨٦هـ وقيل غير ذلك
- بداية المخطوط :** لك الحمد يا من شرح صدورنا لتجريد الكلام في عقائد الإسلام ويسر أمورنا في دقائق العلوم وبدائع الأحكام ذلك فضل الله .. الخ
- نهاية المخطوط :** واتبعوا سيرتهم ولا تجعل في قلوبنا غلاً للذين آمنوا إنك أنت الوهاب تمت الأبيات الغرائب لخضر بيك والشرح لتلميذه مولانا خيالي.
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** عبد الكريم بن مصطفى
- تاريخ النسخ :** ١١٧٢هـ
- عدد الأوراق :** ٤
- عدد الأسطر :** ٢٤
- المقاس :** ٢١×١٦سم
- ملاحظات :** القصيدة النونية في الكلام المسماة (بجواهر العقائد) وسميت أيضاً (بعجالة ليلة أو ليلتين) هذه القصيدة لخضر بيك بن جلال الدين بن أحمد باشا المتوفى سنة (٨٦٣هـ) والشرح لتلميذه الخيالي أحمد بن موسى انظر هدية العارفين (١/٣٤٦) ، كشف الظنون (٢/١٣٤٨) ولها نسخ برقم (١٣٩٦) ، (٢/١٣٨٣) .

- المراجع :** كشف الظنون ١٣٤٨/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ،
الفوائد البهية ص : ٤٣
الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبد النصير ناتور الهندي ، الناشر :
مكتبة وهبة - القاهرة ، سنة ٢٠٠٨ م .

شرح القصيدة النونية

الرقم العام ٥/٣٨٥٣ عقائد

- اسم المؤلف :** داود بن محمد القارصي (القارسي) الرومي الحنفي
الشهرة : داود القارصي
تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١١٦٩هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية ،
وكرمنا بتدقيق المباحث الكلامية والصلاة والسلام
على رسولنا محمد المبعوث بخلاصة الأديان الإلهية... الخ
نهاية المخطوط : وولد صالح يدعو له ، وقال **ﷺ** : من سن سنة حسنة
كان له أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة من
غير أن ينقص من أجورهم شيء ، اللهم يسر ،
تمت تمام.
نوع الخط : فارسي
اسم الناسخ : محمد الأوزبكي البخاري الأماصي
تاريخ النسخ : ١٢ رجب سنة ١٢٤٠هـ

- مكان النسخ : بلدة أماسية
- عدد الأوراق : ٦١ من صفحة (١٨٠-٥٩)
- عدد الأسطر : ١٩
- المقاس : ١٦×٢٢ سم
- ملاحظات : القصيدة النونية المسماة بجواهر العقائد وتسمى أيضاً (بعجالة ليلتين) ، هذه القصيدة للمولى خضر بيك بن جلال الدين بن أحمد باشا المتوفى سنة (٨٦٣هـ) ولها شروح ، منها هذا الشرح . راجع كشف الظنون (١٣٤٨/٢) .
- المراجع : معجم المؤلفين ١٤٢/٤ ، هدية العارفين ٣٦٣/١ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٠٣/٢ طبع عام ١٢٩٧هـ وفيه اسم المؤلف داود بن محمد القرضي والصواب القارضي .

شرح القصيدة النونية

الرقم العام ٤/٣٨٣٥ عقائد

- العنوان الفرعي : شرح جواهر العقائد
- اسم المؤلف : أحمد بن موسى الخيالي الرومي الحنفي
- الشهرة : أحمد الخيالي
- تاريخ وفاته : في حدود ٨٨٦هـ

بداية المخطوط : لك الحمد يا من شرح صدورنا لتجريد الكلام في عقائد الإسلام ويسر أمورنا في دقائق العلوم وبدائع الأحكام ذلك فضل منك تؤتية من تشاء... الخ

نهاية المخطوط : كلهم بذلوا للدين مهجتهم وأرواحهم وللشريعة كانوا خير أنصار ، اللهم اجعلنا من الذين سلكوا طريقتهم واتبعوا سيرتهم ... وصل على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٧ من صفحة (١٢٣-٢٥٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×٣سم

ملاحظات : أصل القصيدة النونية المسماة بجواهر العقائد للمولى خضر بن جلال الدين الرومي المتوفى (سنة ٨٦٠هـ) كما في معجم المؤلفين (٤/١٠٠) ، والشرح للخيالي المذكور .

المراجع : إيضاح المكنون ٤/٢٣٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٨٧ ، هدية العارفين ١/٣٦٣ .

الطبع والنشر : الشرح مطبوع عام ١٢٩٧ هـ كما في معجم المطبوعات ٢/١٥٠٣ .

شرح المنظومة الملوية في عقائد الأشعرية

الرقم العام ٤٣٢٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف المجيري الملوي الأزهري

الشهرة : أحمد الملوي

تاريخ وفاته : ١٠٨٨ - ١١٨١ هـ

بداية المخطوط : قال الحقير أحمد المجيري المرتجي معصرة القديري

الحمد لله الذي قد أوضحنا من العلوم ما به قد فتحا

.... الخ

نهاية المخطوط : لو لم يكن مخالفاً جاز العدم ، يعني أنه لو لم يكن

مخالفاً لخلقه جاز عدمه ؛ لأنه يكون حينئذ بذلك

كلما فعلت ذنباً تندمت عليه ولامت والقسم الثالث

أمانة وهي نفوس الكفار والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×٢٢ سم

ملاحظات : النسخة في حالة سيئة تحتاج إلى ترميم ، وقد أصابها

الأرضة وأضرت إضراراً شديدةً ويبدو أن النسخة ناقصة

من الأخير ، وكذا في الوسط بين صفحة (١٠ و ١١) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٧٨/١ ، هدية العارفين ١٧٨/١ ، سلك الدرر ١١٦/١، ١١٧ .

شرح بيتي المقولات

الرقم العام ٣٧٦٩/٢١ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي الشافعي

الشهرة : أحمد السجاعي

تاريخ وفاته : ١١٩٧هـ

بداية المخطوط : أحمدك يا من تنزهت عن الأين والكم ، وأصلي وأسلم على سيد العرب والعجم وعلى آله وصحبه المخلصين في الأقوال والأفعال... الخ

نهاية المخطوط : وتحقيق مباحثها يطلب من المطولات ، والحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى جميع الأصحاب والآل آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن سعد السطوحي البيسوسي

تاريخ النسخ : ١١٨٠هـ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (٢٥٩-٤٦٥)

عدد الأسطر : ١٧

- المقاس :** ١٦×١١ اسم
- ملاحظات :** كتبت في حياة المؤلف وفيها مقابلة مع نسخة المؤلف أيضاً ، والجدير بالذكر أن الناسخ من تلامذة المؤلف .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١/١٥٤ ، هدية العارفين ١/١٧٩-١٨٠ .
- الطبع والنشر :** مطبوع في هامش مجموع ثلاث رسائل لزيبي دحلان كما في معجم المطبوعات ١/١٠٠٧ .

شرح تجريد العقائد

الرقم العام ١٣٦٧ عقائد

- اسم المؤلف :** علي بن محمد (علاء الدين) الشهير بقوشجي
- الشهرة :** علي قوشجي
- تاريخ وفاته :** ٨٧٩هـ
- بداية المخطوط :** أما بعد حمداً لله واجب الوجود على نعمائه والصلاة على سيد الأنبياء وعلى أكرم .. الخ
- نهاية المخطوط :** والحمد لله على التوفيق للإتمام نفع الله به الطالبين وجعله ذخراً لنا ليوم الدين إنه خير موفق ومعين .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم الناسخ :** عبد الرحيم بن محمد المدرس
- تاريخ النسخ :** ١٢٨٠هـ
- عدد الأوراق :** ٢٨٨

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٨×٣ اسم

ملاحظات : مقدمة الشارح وهي ديباجة الكتاب غير موجودة ، وبدئ الكتاب من بداية الشرح ، وقد ذكر حاجي خليفة بدايته بقوله : خير الكلام حمد الملك العلام ، وهذه البداية هنا غير موجودة ، وهي من ديباجة المؤلف والله أعلم وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٣٦٨) ، (١٣٦٩) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٧/٧ ، كشف الظنون ٣٤٨/١ ، هدية العارفين ٧٣٦/١ ، الأعلام ١٦٢/٥

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٥٣١/٢ سنة ١٣٠٧ هـ بالهند .

شرح تجريد العقائد

الرقم العام ١٣٦٨ عقائد

اسم المؤلف : علي بن محمد (علاء الدين) الشهير بقوشجي

الشهرة : علي قوشجي

تاريخ وفاته : ٨٧٩ هـ

بداية المخطوط : حمد واجب الوجود على نعمائه والصلاة والسلام على

سيد الأنبياء وعلى أكرم أحبائه وعلى آله

وأصحابه .. الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله على توفيق الإتمام نفع الله به الطالبين وجعله زخراً لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين .

نوع الخط : نسخ دقيق

تاريخ النسخ : ٩٥٣هـ

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٨×٣سم

ملاحظات : النسخة مصححة ومقابلة على نسخة صحيحة كنسخة المصنف في الصحة كما هو مسطور في الأخير ، وأصابها البلل انطمست بعض السطور من بعض المواضع ، وديباجة المؤلف في هذه النسخة كذلك غير موجودة.

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٧/٧ ، كشف الظنون ٣٤٨/١ ، هدية العارفين ٧٣٦/١ ، الأعلام ١٦٢/٥

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٥٣١/٢ سنة ١٣٠٧ هـ بالهند.

شرح تجريد العقائد

الرقم العام ١٣٦٩ عقائد

اسم المؤلف : علي بن محمد (علاء الدين) الشهير بقوشجي

- الشهرة :** علي قوشجي
- تاريخ وفاته :** ٨٧٩هـ
- بداية المخطوط :** الكون في تعريف الوجود المرادف له وسلب الكون بي تعريف العدم المرادف له وما يقال من أن معنى الفاعل والمنفعل هو الموجود المؤثر .. الخ
- نهاية المخطوط :** وجعله ذخراً لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين والسلام على محمد وآله وصحبه وعترته أجمعين الطيبين الطاهرين .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ٢٧ جمادى الآخرة سنة ٩٧١هـ
- عدد الأوراق :** ٢٣٩
- عدد الأسطر :** ٢٩
- المقاس :** ١٧×٢٥ سم
- ملاحظات :** ناقص من الأول والنقص حوالي صفحة واحدة غير ديباجة الشارح ، والديباجة في النسخ الثلاثة غير موجودة وهذه النسخة جيدة ما عدا النقص القليل في البداية وحوالي ست لوحات في الأخير بخط مغاير، ويبدو أن تاريخ النسخ المذكور لهذه اللوحات الستة ، ونسخ بقية النسخة قديم ومتقن .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٢٢٧/٧ ، كشف الظنون ٣٤٨/١ ، هدية العارفين ٧٣٦/١ ، الأعلام ١٦٢/٥ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٣١/٢ سنة ١٣٠٧هـ بالهند .

شرح رسالة الإسلام والإيمان لمحمد بن زياد الوضاح

الرقم العام ٤٠١٤ عقائد

اسم المؤلف : مجهول
 بداية المخطوط : الحمد لله على إنعامه والصلاة والسلام على من بعثه
 الله لإكمال الدين وإتمامه محمد سيد المرسلين .. وهذا
 شرح بديع اقتضيته من العمر وجعلته .. الخ
 نهاية المخطوط : لا يكون الرجل من المتقين حتى يدع ما لا بأس به حذراً
 مما به بأس أسأل الله بحسن الخاتمة ودخول الجنة .. تم
 الشرح المفيد .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١٧

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ١٧×٢٣ اسم

ملاحظات : رسالة الإسلام والإيمان التي شرحت في هذا الشرح
 للشيخ محمد بن زياد الوضاح وهو من شيخ شيوخ الشارح
 ولم نعلم اسم الشارح ، وهما من القرن الثاني عشر
 الهجري ، كما ذكر في ديباجة الكتاب.

شرح رسالة بدر الرشيد في ألفاظ الكفر

الرقم العام ٤/٣٨٧١ عقائد

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بملا على القاري

- الشهرة :** الملا علي القاري
- تاريخ وفاته :** ١٠١٤هـ
- بداية المخطوط :** قال الإمام العلامة محمد بن إسماعيل ... ببدر الرشيد
أما بعد فإن الناس لما فسدت قلوبهم فسد سائر بدنهم
وفشا منهم ما فشا من الكذب ... الخ
- نهاية المخطوط :** وهذا خاتمة ما قصدنا وتتمة ما أردناه ، ونسأل الله
تعالى العافية في الدنيا والآخرة وأن يختم لنا بالحسنى ...
ويرحم الله عبداً قال آمين .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الأوراق :** ٤٠ من صفحة (١٥٧-٢٣٦)
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٢١×١٥سم
- ملاحظات :** في الصفحة الثانية للكتاب أي في (ص ١٥٩) في آخرها
قال المؤلف : بينت وجهه في (ضوء المعالي لشرح بدء
الأمالي) من هنا تبين أن هذا الكتاب لملا علي القاري .
- المراجع :** هدية العارفين ١/٧٥١ ، الأعلام ٥/١٦٦ ، الفوائد
البهية ص ٨ .
- الطبع والنشر :** محقق كرسالة دكتوراه ، بتحقيق الطيب بن عمر بن
الحسين بن عمر

شرح عقائد النسفي

الرقم العام ٤٣٥٧ عقائد

اسم المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله (سعد الدين) التفتازاني

الشهرة : سعد الدين التفتازاني

تاريخ وفاته : ٧١٢-٧٩١هـ أو ٧٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته ، وكمال صفاته
المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص
وسماته ، والصلاة على نبيه محمد المؤيد بساطع
حججه .. الخ

نهاية المخطوط : ومنه النيف والعشرون ، والنيف والثلاثون ،
وكذلك للتسعين ، وهو ما زاد بعد ذلك ، وسما
وارتفع ، والفرز اللبن ، وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الفتاح العدوي

تاريخ النسخ : ٢ ذي الحجة سنة ١٢٤٩هـ

عدد الأوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ٢٠ غالباً

المقاس : ٢١×١٦ سم

ملاحظات : الصفحة الأولى فقط من كتاب شرح العقائد للنسفي ،
وبعده كتاب من الشروح أو الحواشي على كتاب في
النحو وهذا الكتاب في النحو وينتهي مع نهاية لوحة
(٨٩) ثم يأتي كتاب آخر شرح منظومة في
النحو أوله ناقص ولم يذكر في الآخر اسم الكتاب
واسم المؤلف .

المراجع : كشف الظنون ٢/ ١١٤٥ ، معجم المؤلفين ١٢/ ٢٢٨ ،
هدية العارفين ٢/ ٢٢٨ ، الدرر الكامنة ٥/ ١١٩
الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١/ ١٠٢٤ .

شرح عقائد النسفي

الرقم العام ١٣٨٤ عقائد

اسم المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)
الشهرة : سعد الدين التفتازاني
تاريخ وفاته : ٧١٢-٧٩٣هـ
بداية المخطوط : الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس
في نعوت جبروته عن شوائب النقص وسماته والصلاة
على محمد المؤيد بساطع حجة وواضح بيناته وعلى آله
وأصحابه .. الخ

نهاية المخطوط : وأعجب من إيراد الأكمه والأبرص وإحياء الموتى في الغلو .. الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله سبحانه تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الجبار بن عبد الرزاق الطوسوي

تاريخ النسخ : آخر جمادى الأولى سنة ٩٣٩ هـ

عدد الأوراق : ١٠٦ من صفحة (١-٢١٢)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٥×٢٠سم

ملاحظات : النسخة كاملة وعليها حواش مليئة ولها نسخ كثيرة انظر رقم (١/١٣٨٠) و (١٣٨١) وغيرها .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ والدرر الكامنة ١١٩/٥ (٤٨١٤) وكشف الظنون ١١٤٥/٢ ، هدية العارفين ٤٢٩/٢ ، الأعلام ١١٣/٨ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٢٤/١ .

شرح عقيدة أهل التوحيد

الرقم العام ١/٤٤٣٤ عقائد

- اسم المؤلف :** محمد بن يوسف بن عمر السنوسي الحسني التلمساني
- الشهرة:** محمد السنوسي
- تاريخ وفاته :** ٨٣٢-٨٩٥هـ
- بداية المخطوط :** قال الشيخ الإمام ... : الحمد لله العليم القدير المنفرد بالخلق والتدبير المنزه عن الحاجة إلى معين أو وزير الذي أحاط الجنين ، نحمده.. الخ
- نهاية المخطوط :** والثاني لا يزداد عنه أحد ؛ لأنه لا يجتاز إليه من تخلص من العذاب والله تعالى أعلم ، وإذا قالت المعتزلة أن الحوض كناية عن اتباع السنة .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ١١٠
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٦×٢٢ سم
- ملاحظات :** تبين من قراءة الديباجة أن للسنوسي شرحاً على العقيدة فلما رأى همم الناس تقاصرت اختصره ، فيبدو أن هذا مختصر لشرحه المسمى عمدة أهل التوفيق والتسديد ، والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٢٩/٨ ، معجم المؤلفين ١٢/١٣٢ ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .

الطبع والنشر : عقيدة أهل التوحيد .. المشهور بكبرى السنوسي وشرحها عمدة (أعمدة) أهل التوفيق مطبوعان كما في معجم المطبوعات ١/١٠٥٨-١٠٥٩ .

شرح عقيدة علوان

الرقم العام ١٣٧٩/٤ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله شارح الصدور بنور المعرفة والإيمان والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان .. الخ

نهاية المخطوط : وارزقنا لذة النظر إلى وجهه الكريم من غير صد ولا حجاب وصلّى الله .. يوم العرض والحساب والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٠ من (٧٤-٨٣)

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٠×٤ اسم

المراجع : معجم المؤلفين : ١٣٢/١٢

شرح عقيدة الطحاوي

الرقم العام ٥/١٤٢٧ عقائد

اسم المؤلف : إسماعيل بن إبراهيم الحنفي الشيباني شرف الدين

الشهرة : إسماعيل الشيباني

تاريخ وفاته : ٥٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم وأرشدنا إلى صراطه المستقيم وحبانا بهذا المعتقد السليم المنزه من التعطيل والتشبيه والتجسيم .. الخ

نهاية المخطوط : وجعلنا ممن يلقاه بقلب سليم ورزقنا وإياكم بفضله جنات النعيم آمين والحمد لله رب العالمين وصلاته على سيدنا محمد وعلى آله .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤٨ من (٧٠-١١٨)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٨×٣١ سم

ملاحظات : في كشف الظنون (١٧٣١/٢) ذكر (المعتقد) لأبي حفص عمر بن محمد النسفي ، ثم قال : شرحه شرف الدين أبو الفضل إسماعيل بن إبراهيم الشيباني ، ثم ذكر أوله ما يطابق أول هذا الكتاب ، وهذا الكتاب (شرح لعقيدة الطحاوي) ، وقد قابلنا منته مع متن هذا الشرح فوافق ، فهذا شرح لإسماعيل الشيباني لعقيدة الطحاوي

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٢٥٤ ، كشف الظنون ١٧٣١/٢ (المعتقد) وكشف الظنون ١١٤٣/٢ .

شرح فتح الرحمن

الرقم العام ٥/٣٧٧٥ عقائد

اسم المؤلف : عبد الله بن سليمان

بداية المخطوط : الحمد لله على جزيل إنعامه ، والصلاة والسلام على من بعثه الله لإكمال الدين وإتمامه محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين... الخ

نهاية المخطوط : الفائزين إن شاء الله تعالى بحسن الخاتمة ودخول الجنة وأنا أسأل الله تعالى لي ولكل من قرأ هذا الشرح ذلك آمين آمين بحق أهل الله الصالحين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله بن علي عمودي

عدد الأوراق : ١٧ من صفحة (٨٥-٥١)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٧×٢٤سم

شرح قصيدة بدء الأمالي

الرقم العام ١٣٦٤ عقائد

اسم المؤلف : أبو القاسم بن حسين البكري رضي الدين

بداية المخطوط : الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد خير عبده

وبعد ، فهذا الشرح منسوب إلى بيان قصيدة الشيخ

الإمام أفضى القضاة .. الخ

نهاية المخطوط : وأنى الحق أدعو كل يوم لمن بالخير يوماً قدر عالي . تم

هذا الكتاب بعون الله الوهاب وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه وسلم ، والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٥×٢٠سم

ملاحظات : القصيدة بدء الأمالي لعلي بن عثمان الأوسي الفرغاني

المتوفى سنة ٥٦٩هـ

المراجع : كشف الظنون ١٣٥٠/٢ (قصيدة يقول العبد) .

شرح قصيدة بدء الأمالي

الرقم العام ١/١٤٢٧ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، والصلاة على نبيه محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين.. الخ

نهاية المخطوط : أي أخص الحق دون غيره بالدعوة في كل وقت لشخص دعا لي بالخير لأنه حقيق بإجابة الدعوات قادر على إقامة الخيرات قوي على إشاعة الحسنات والله أعلم ، تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : خليل بن يحيى بن إبراهيم اللارندي

عدد الأوراق : ٣٦ (١-٣٦)

عدد الأسطر : ١٦ ، ١٧

المقاس : ١٨×٣١سم

ملاحظات : اسم مؤلف هذا الشرح غير معروف، وقد ذكر حاجي خليفة في كشف الظنون (١/١٣٤٩-١٣٥٠) عدة شروح مع أسماء مؤلفيها لا ينطبق أولها مع أول هذا الشرح، وجاء في الصفحة الأولى هنا على الشرح بخط مغاير : كان مصنف هذا الكتاب الإمام المحقق العلامة المدقق القاضي (جار الله الحنفي) أحد علماء مصر الشهير بالهندي . والله أعلم

شرح قصيدة بدء الأمالي

الرقم العام ١٣٦٢ عقائد

اسم المؤلف : محمد بناني بن محمد العربي المالكي (مفتي المالكية)

الشهرة : محمد البناني

تاريخ وفاته : ١٢٤٥هـ

بداية المخطوط : يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي أي أراد بالعبد نفسه أي يقول عبد الله وليس هذا اسم المصنف وإنما اسمه علي بن عثمان الأوسي وقد وصف نفسه بالعبودية اعترافاً للحق لله تعالى .. الخ

نهاية المخطوط : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين وقد تم ما أردته وكمل الشرح الذي رمته ، شرح الأمالي لمفتي المالكية .

نوع الخط : نسخ عادي

اسم الناسخ : محمد صادق بن بلال

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٦×٢٢سم

ملاحظات : بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي مؤلفه (علي بن عثمان الأوسي) المتوفى سنة ٥٦٩هـ ، واسم الشارح ذكره الدهلوي في كتابه (فيض الملك المتعالي) .

المراجع : فيض الملك المتعالى للدهلوى ١٥/٣ (مخطوط) ،
مختصر نشر النور والزهر ٢/٣٦٢-٣٦٣ .

شرح قصيدة في الإمامة

الرقم العام ٢/٤٧٩٩ عقائد

اسم المؤلف : عبد العزيز بن محمد النعمان الصمدي

بداية المخطوط : الحمد لله وحده ، وصلى الله وسلم على نبي لا نبي بعده
سؤال إلى أعيان أهل المذاهب ومن عنده فهم لقصد
المذاهب ومن غاص في بحر الأصوليين فانتهى .. الخ

نهاية المخطوط : ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به ، واعف عنا واغفر لنا
وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧ من صفحة (٩-٢٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢٠,٥سم

ملاحظات : اسم المؤلف جاء في أول المخطوطة بخط مغاير عن خط
المخطوطة ، ولم نجد الاسم المنصوص لشرح القصيدة
هذه ، والله أعلم ، وجاءت في آخره مقابلة مؤرخة بتاريخ
(١١١٢هـ) .

شرح كتاب في العقائد

الرقم العام ٢/٣٨٤٥ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، أما بعد : فينبغي لطالب العلم أن يختار من كل علم أحسنه .. الخ

نهاية المخطوط : ولستم في تحصيل اليقين (اليقيم) بعلم العقائد واذهب باخلال مضل والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، تمت .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٢٦٦هـ

عدد الأوراق : ٢٢ من صفحة (١٠١-١٤٤)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٧×٢٣ سم

شرح كلام البركوي

الرقم العام ٦/٣٩٤٠ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله حمد الموحدين الواصلين ، والصلاة على من ينتهي إليه سلسلة العارفين وآله المستغرقين والمستدلين، وبعد فالكلمات الآتية المنسوبة إلى الإمام البركوي ... الخ

نهاية المخطوط : أمر بالعلم الذي طريقه بنحو ما ذكر فقد قالها وهو مؤمن بإيمانه كامل تام ، هذا هو الكلام على الكلام بحسب وسع الحال على ما تقتضيه عباراتهم أنه على ظاهرها فعلى ظاهره وأنه على تأويل ، فالله الموفق.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من (٨٢-٩٦)

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٧×١١ اسم

ملاحظات : يبدو من قراءة الديباجة أن المتن للإمام البركوي ، ولم يعلم اسم الشارح أما البركوي أو البركلي (محمد بن بدير علي الرومي) معروف له مؤلفات كثيرة .

شرح وصية الإمام أبي حنيفة لصاحبه أبي يوسف

الرقم العام ٢/١٤٠٨ عقائد

العنوان الفرعي : تلخيص خلاصة الأصول

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أبدع الخلق وأعاد ورفع الحق وأشاد
وقمع الباطل وأباد وأظهر الإسلام وأفاد وشرع الأحكام
أما بعد فلما كان أشرف العلوم .. الخ

نهاية المخطوط : اللهم لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك
رحمة إنك أنت الوهاب وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم تمت الوصية .

نوع الخط : نسخ قديم

تاريخ النسخ : ١٥ ذو الحجة سنة ١١١٥ هـ

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : الكتابة بالمدادين الأحمر والأسود وبخط جميل ، وصاحب
كشف الظنون ذكر هذا الشرح ، ولكنه لم يصرح باسم
المؤلف وذكر أن فيه ذكر لأمير لعله من الجراكسة ...

المراجع : كشف الظنون ٢٠١٥/٢ .

الشفاء للعليل وسلاح للمؤمنين على قطاع السبيل

الرقم العام ٢٢٧٤ عقائد

اسم المؤلف : حسن بن عبد الله بن عمر بن عبد الله .. با حميد

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٢٩٢هـ

بداية المخطوط : ﴿ رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا ﴾ .. الحمد لله استفتح بحمده كل

كتاب ونزه نفسه عن الكيف والتكيف ، إذ هو رب

الأرباب ، وصلى الله وسلم.. الخ

نهاية المخطوط : هذا ونقبض الآن عنان فرسان النقل عن المسير ، إذ فيما

نقلناه كفاية لمن يعقل الحق وهو خبير وباللله استرحنا ..

والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ رديء

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ٢٩ رجب سنة ١٢٩٢هـ

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٩×١٨سم

ملاحظات : الكتاب في رد الفرقة اللهية كما يذكره المؤلف ،

ويبدو أن المؤلف نفسه من أهل البدع والخرافات يحكي

حكايات غريبة من كرامات الأولياء لا أساس لها ،

وتبين من تقرير بالأردو أنه يقصد بالفرقة اللهية

الوهابية - حركة الشيخ محمد بن عبد الوهاب

الإصلاحية .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات الحرم المكي الشريف
ص : ١٨٢ .

الشمس الأنور في شرح الفقه الأكبر (للإمام الشافعي)

الرقم العام ١٣٩٨ عقائد

- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد الصديقي الألوري
بداية المخطوط : الحمد للمتنزه عن صمة الحدوث والزوال المتقدس
عن وصمة التغيير والانتقال المتعالي عن الأشباه
والأمثال .. الخ
نهاية المخطوط : والكفر عدم التصديق عما من شأنه التصديق ، هذا
آخر ما أردنا إيراده في شرح الكتاب بعون الملك الوهاب
والحمد لله على افتتاحه وختامه .
نوع الخط : فارسي دقيق
اسم الناسخ : محمد نور عرف آرکات
تاريخ النسخ : ١٢٠٨ هـ
عدد الأوراق : ٩٩
عدد الأسطر : ٢١
المقاس : ٣×٢١ اسم

ملاحظات : جاء ذكر الفقه الأكبر للإمام الشافعي في كشف الظنون بعد الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة وقال حاجي خليفة : هو جيد جداً في بابه .. لكن في نسبته إلى الشافعي شك والظن الغالب أنه تأليف بعض أكابر العلماء انتهى ، قلنا : ولم نجد ذكر شرحه هذا فيما لدينا من المصادر .

المراجع : كشف الظنون ١٢٨٧/٢-١٢٨٨ ، وفيه ذكر الفقه الأكبر للإمام الشافعي .

صدع الدجنة في فصل البدعة عن السنة

الرقم العام ٤٦٧٣ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي إلى سواء السراط (كذا) جاعل دينه عدلاً وسطاً بعيداً عن التفريط والإفراط ، نزل الكتاب تبيناً لكل شيء من أمر الدين ، باعث الرسل هداة مهتدين مبشرين .. الخ

نهاية المخطوط : وذكرت كثيراً من الأمور التي تدخل في هذا المعنى ، ولكني قد فتحت لك الباب ، فإن أحببت الاستيفاء فعليك بالتدبر مع إخلاص النية والاستعانة بالله تبارك وتعالى .

- نوع الخط : معتاد
- اسم النسخ : بخط المؤلف
- عدد الأوراق : ٥
- عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)
- المقاس : ٢١×٣٣سم
- ملاحظات : يبدو أن الورقة الأخيرة جاءت من رسالة أخرى فالأوراق الأربعة الأولى تبحث عن البدعة والسنة أما في الورقة الخامسة فتبحث قدرة الإنسان على الأفعال العادية وقدرته على التأثير بما فيه خرق للعادة والله أعلم.
- المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ومقدمة التنكيل ص : ٩ ، والأعلام ٣/٢٤٢
- الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

صفحة واحدة في العقيدة

الرقم العام ٨/٣٩١١ عقائد

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : في الدماغ الحادي عشر أجزاء ، صلته باقية إلى آخر العمر كمحقي المتكلمين ، الثاني عشر أنه جسماني وهو صفة الحياة... الخ

نهاية المخطوط : وهذه التي أنكرها المبتدعة والخوارج والمعتزلة ، وفيمن دخل النار فيخرج وفي زيادة الدرجات في الجنة ، وهذه لا ينكرها المعتزلة تمت كتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٧٧)

عدد الأسطر : ٢٦

المقاس : ١٥×٢٢سم

ملاحظات : جاء في آخر الصفحة : تمت كتاب ... ، وقد بحث مؤلف الكتاب في هذه الصفحة حياة الأنبياء والإيمان به وكذا تكلم على كرامات الأولياء بعده .

صورة تقريرا رسالة في الجواب عما كتبه البعض من الأسئلة

في رد بعض خلفاء الطريقة النقشبندية

الرقم العام ٥/٣٨٥٥ عقائد

اسم المؤلف : محمود شكري بن السيد إسماعيل المعروف بحافظ كتبخانه (الحرم المكي الشريف)
الشهرة : محمود شكري حافظ كتبخانه
تاريخ وفاته : ١٢٣٣-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط : نحمدك اللهم يا فائض الأنوار ويا مزين قلوب العارفين
بالأسرار أفض علينا أنوار رحمتك ويسر لنا الوصول إلى
كمال معرفتك ومحبتك... الخ

نهاية المخطوط : وما زاده في تربية المريدين فهو داب المشايخ العظام ومما
يقبله الخاص والعام ، اللهم أرنا الحق حقاً .. عامله
المولى بلطفه الخفي .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقة ونصف رقم (٢٦-٢٧)

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٣×١٥ سم

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ ، نشر القلم في تاريخ
مكتبة الحرم ص ١٧٨ .

ضوء اللالي في شرح بدء الأمالي

الرقم العام ١٤٠١ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن علي النوبي (شهاب الدين)

الشهرة : أحمد النوبي

تاريخ وفاته : ١٠٢٩-١٠٩٧ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الحي القدير القديم بذاته وصفاته السميع
البصير العليم بالجزئيات والكليات من سائر
مصنوعاته .. الخ

نهاية المخطوط : وجعلنا من الفائزين بالنعيم المقيم في جنات النعيم وحشرنا في زمرة العلماء العاملين مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين .. وحسن أولئك رفيقاً .

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : اسم الكتاب واسم المؤلف جاء في ديباجة الكتاب حسبما هو مذكور وفي بعض المصادر السندوبي بدل النوبي ، وقد ذكر كحالة أنه كان حياً (سنة ١٠٣٦هـ) وفي الموضع الأول من كتابه ذكر وفاته سنة (١٠٩٧هـ) وفي هدية العارفين وإيضاح المكنون : وفاته (سنة ١٠٩٧هـ) ويبدو أن هذا هو الصواب، والله أعلم.

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٢٤ ، ١٩٧ ، ٨/٢ وفيه السندوبي ووفاته سنة (١٠٩٧هـ) ، هدية العارفين ١/١٦٤ ، إيضاح المكنون ٢/٧٤ ، الأعلام ١/١٧٥

ضوء المعالي شرح بدء الأمالي

الرقم العام ١/١٤٠٣ عقائد

- العنوان الفرعي :** شرح بدء الأمالي
- اسم المؤلف :** علي بن سلطان محمد الهروي الحنفي القارئ
- الشهرة :** ملا علي قاري
- تاريخ وفاته :** ١٠١٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي وجب وجود ذاته وثبت كرمه .. وشهود صفاته وظهر أفعاله الحميدة في صحائف مصنوعاته.. الخ
- نهاية المخطوط :** فنسأل الله سبحانه أن يرحم الناظم وجميع مشايخنا الكرام وآبائنا وأسلافنا الفخام وأن يختم لنا ولأحبابنا بالحسنى .. وأختم بخير أمين يا رب العالمين آمين .
- نوع الخط :** نسخ جميل
- اسم الناسخ :** إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي
- عدد الأوراق :** ١٥ (١-١٦)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢٠×٣١سم
- ملاحظات :** للكتاب نسخ أخرى برقم (١٤٠٢) و(١٤٠٤) وغيرهما ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر ، وقد أصابه البلل ومع ذلك فالكتاب مقروء وسقطت الأوراق من ص : (٢) إلى (٤٣) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ،
كشف الظنون ١٠٩٠/٢ و ١٣٥٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بالآستانة سنة ١٣١٩هـ ، معجم
المطبوعات ١٧٩٣/٢ .

ضوء المعالي شرح بدء الأمالي

الرقم العام ٢/٣٨٣٥ عقائد

العنوان الفرعي : شرح بدء الأمالي

اسم المؤلف : علي بن سلطان بن محمد الهروي القارئ

الشهرة : ملا على القارئ

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وجب وجود ذاته وثبت كرمه وجوده
وشهود صفاته ، وظهر أفعاله الحميدة في صحائف وجود
مصنوعاته والصلاة والسلام... الخ

نهاية المخطوط : وإن في جميع عمري خصوصاً في آخر أمري أدعو ربي ،
وهو حسبي غاية ... وطاقتي ونهاية جهدي وطاعتي لكل
من دعا لي ... والحمد لله رب العالمين / تمت الرسالة .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٢٦ من صفحة (٢٩-٧٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣×٢١ سم

ملاحظات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١/١٤٠٣) و (١٤٠٢) وغيرهما .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية

العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٠٩٠/٢ ، ١٣٥٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع سنة ١٣١٩هـ كما في معجم المطبوعات
١٧٩٣/٢ .

ضوء المعالي شرح قصيدة بدء الأمالي

الرقم العام ١٤٠٢ عقائد

اسم المؤلف : علي بن سلطان بن محمد الهروي القارئ

الشهرة : ملا علي قاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وجب وجود ذاته وثبت كرمه وجوده

وشهود صفاته وظهر أفعاله الجميلة في صحائف

مصنوعاته .. الخ

نهاية المخطوط : فنسأل الله سبحانه أن يرحم الناظم وجميع مشايخنا

الكرام .. الحمد لله رب العالمين .

- نوع الخط : نسخ قديم
- عدد الأوراق : ٣٠
- عدد الأسطر : ٢٤
- المقاس : ٢٢×١٥سم
- ملاحظات : منظومة لأبو الحسن سراج الدين علي بن عثمان الأوسي المتوفى سنة (٥٦٩هـ) والشرح المسمى بـ (ضوء المعالي) لملا علي القاري الحنفي ، والقصيدة مكتوبة بمداد أحمر، وله نسخ أخرى برقم (١/١٤٠٣) ، (١٤٠٤) .
- المراجع : معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٠٩٠/٢ ، ١٣٥٠ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بالآستانة سنة ١٣١٩هـ ، معجم المطبوعات ١٧٩٣/٢ .

ضوء المعالي لبدء الأمالي

الرقم العام ١/١٤٠٤ عقائد

اسم المؤلف : علي بن سلطان محمد الهروي القارئ

الشهرة : ملا علي قاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وجب وجود ذاته وثبت كرمه وجوده وشهود صفاته وظهر أفعاله الحميدة .. الخ

نهاية المخطوط : فنسأل الله سبحانه أن يرحم الناظم وجميع مشايخنا الكرام وآبائنا وأسلافنا الفخام وأن يختم لنا ولأحبائنا بالحسنى وأن يرزقنا المقام الأسنى والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : الفقير م . م . م

عدد الأوراق : ٢٢ من صفحة (٤٤-١)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٢×١٩,٥ سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من شرحه هذا في شوال سنة (١٠١٠هـ) وقد عملت على المتن خطوطاً حمراء .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٠٩٠/٢ و ١٣٥٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بالأستانة عام ١٣١٩ كما في معجم المطبوعات ١٧٩٣/٢ .

ضوء المعالي لبداء الأمالي

الرقم العام ٢/٢١٧٥ عقائد

العنوان الفرعي : شرح قصيدة بدء الأمالي

- اسم المؤلف :** علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري
- الشهرة :** ملا علي القاري
- تاريخ وفاته :** ١٠١٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي وجب وجود ذاته وثبت كرمه وجوده وشهود صفاته وظاهر أفعاله الحميدة في صحائف مصنوعاته ، والصلاة والسلام على زبدة مخلوقاته ... الخ
- نهاية المخطوط :** واني في جميع عمري خصوصاً في آخر أمري أدعو ربي وهو حسبي غاية وسعي وطاقتي ونهاية جهدي والحمد لله رب العالمين ، وقد كان الفراغ .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** مصطفى بن إسماعيل الموردي
- تاريخ النسخ :** ١٢٨١هـ
- عدد الأوراق :** ٣٩
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ١٧×٢٤سم
- المراجع :** الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، الفوائد البهية ص ٨ ، كشف الظنون ١٠٩٠/٢ ، ١٣٥٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع سنة ١٣١٩هـ كما في معجم المطبوعات
١٧٩٣/٢ .

عبارة الفقه الأكبر لأبي حنيفة

الرقم العام ١/١٤٠٨ عقائد

اسم المؤلف : علي بن سلطان بن محمد الهروي القاري

الشهرة : ملا علي قاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فلما رأيت مسائل

الكتب الكلامية التي منها يتعلم الناس العقائد الدينية

ويعلمونها في المدارس .. الخ

نهاية المخطوط : قوله من يهدي من يشاء كأنه قال فما علينا إلا البلاغ

المبين والله يهدي من يشاء إلى الصراط المستقيم والحمد

لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ قديم

تاريخ النسخ : يوم الأحد ٢٣ ذي القعدة سنة ١١٢٥هـ

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٤×٢١ سم

- ملاحظات :** الكتابة بالمدادين الأحمر والأسود بخط جميل والعنوان جاء في غلاف الكتاب ولفظه: هذا كتاب (عبارة الفقه الأكبر لأبي حنيفة) تفسير علي القاري وهذا ليس بشرح الفقه الأكبر لملا علي القاري وشرح الملا علي القاري مطبوع قارنته مع هذا فهذا غيره، ولعل هذا اختصار لأحد من شرح الملا علي القاري والله أعلم.
- المراجع :** هدية العارفين ١/٧٥١ ، معجم المؤلفين ٧/١٠٠ .

عقائد النسفي

الرقم العام ٢/٤١٨٥ عقائد

- اسم المؤلف :** عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي
- الشهرة :** عمر النسفي
- تاريخ وفاته :** ٤٦١ - ٥٣٧هـ
- بداية المخطوط :** قال أهل الحق : حقائق الأشياء ثابتة ، والعلم بها متحقق خلافاً للسوفسطائية ، وأسباب العلم للخلق ثلاثة الحواس السليمة ، والخبر الصادق . الخ
- نهاية المخطوط :** وطلوع الشمس من مغربها فهو حق ، والمجتهد قد يخطئ ويصيب ، ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة تمت .

- نوع الخط : فارسي
عدد الأوراق : ورقتان من (٤/ - ٦/)
عدد الأسطر : ١٩
المقاس : ١٥×٢٥سم
ملاحظات : هذا متن مجرداً عن الشرح للإمام النسفي وله نسخة أخرى برقم (٢/١٣٨٦) وبرقم (١٤٣٧) .
المراجع : معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، كشف الظنون ١١٤٢/٢ ، الفوائد البهية ص : ١٤٩ .
الطبع والنشر : مطبوع مع الشرح للتفتازاني عدة طبعات .

عقائد النسفي

الرقم العام ٢/١٣٨٦ عقائد

- اسم المؤلف : عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي
الشهرة : عمر النسفي
تاريخ وفاته : ٤٦١ - ٥٣٧هـ
بداية المخطوط : بعد البسمة / قد اجتمع أئمة السمرقند على هذا الاعتقاد ، وهو مذهب أهل السنة والجماعة ونقلوا أن مشايخهم قال ... النسفي : قال أهل الحق : حقائق الأشياء ثابتة.. الخ

نهاية المخطوط : ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ، ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر ، وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من صفحة (١٢٤-١٣٠)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×٣سم

ملاحظات : هذا متن للعقائد للإمام النسفي مجرداً عن الشروح ، وهو متن مختصر في العقائد مقبول معتمد ، وعليه شروح كثيرة وحواش عديدة .

المراجع : معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، كشف الظنون ١١٤٣/٢ ، الفوائد البهية ص : ١٤٩ وغيرها.

الطبع والنشر : مطبوع مع الشرح للتفتازاني عدة طبعات.

عقائد النسفي

الرقم العام ٤٠٠٨ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي

الشهرة : عمر النسفي

تاريخ وفاته : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط : قال أهل الحق : حقائق الأشياء ثابتة ، والعلم بها متحقق خلافاً للسوفسطائية ، وأسباب العلم للخلق ثلاثة.

نهاية المخطوط : ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ، ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر ، وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : أحمد

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٩×٣ اسم

ملاحظات : هذا متن للعقائد للإمام النسفي وعليه شروح كثيرة وله نسخ كثيرة راجع (٢/١٣٨٦) و (١٤٣٧) .

المراجع : معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، كشف الظنون ١١٤٣/٢ ، الفوائد البهية ص : ١٤٩ وغيرها .

الطبع والنشر : مطبوع مع الشروح عدة طبعات .

عقائد النسفي

الرقم العام ٣/٣٧٤٩ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي

- الشهرة :** عمر النسفي
- تاريخ وفاته :** ٤٦١-٥٣٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خلق فقدر..قال أهل الحق:
حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق خلافاً
للسوفسطائية.. الخ
- نهاية المخطوط :** ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ، ورسل الملائكة
أفضل من عامة البشر ، وعامة البشر أفضل من عامة
الملائكة تمت .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الأوراق :** ٨ من (٦٢-٧٠)
- عدد الأسطر :** ١١
- المقاس :** ١٧×١٠سم
- ملاحظات :** هذا متن للعقائد للإمام النسفي ، وعليه شروح كثيرة ،
وله نسخ كثيرة .. انظر رقم (٢/١٣٨٦) و (١٤٣٧)
والنسخة في صفحاتها تقديم وتأخير ، والله المستعان .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ،
الفوائد البهية ص : ١٤٩ وغيرها .
- الطبع والنشر :** مطبوع مع الشروح عدة طبعات .

عقائد النسفي

الرقم العام ٤٣٤٢ عقائد

- اسم المؤلف :** عمر بن محمد بن أحمد أبو حفص نجم الدين النسفي
- الشهرة :** عمر النسفي
- تاريخ وفاته :** ٤٦١-٥٣٧هـ
- بداية المخطوط :** قال أهل الحق : حقائق الأشياء ثابتة ، والعلم بها متحقق خلافاً للسوفسطائية ، وأسباب العلم للخلق ثلاثة .. الخ
- نهاية المخطوط :** ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ، ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة وصلى الله على سيدنا محمد النبي.
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٤
- عدد الأسطر :** ١٦ ، ١٧
- المقاس :** ١٨,٥ × ١٢ سم
- المراجع :** الأعلام ٢٢٢/٥ ، معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، هدية العارفين ٧٨٣/١ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢.
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع .

عقائد النسفي

الرقم العام ١/١٤٤١ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد بن أحمد النسفي السمرقندي

الشهرة : عمر النسفي

تاريخ وفاته : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط : قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق
خلافًا للسوفسطائية وأسباب العلم للخلق ثلاثة الحواس
السليمة .. الخ

نهاية المخطوط : ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر ، وعامة البشر
أفضل من عامة الملائكة والله ولي التوفيق .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من (١-٥)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×٤ اسم

ملاحظات : له نسخة أخرى برقم (١٤٣٧) وجاء بعد نهاية هذه
الرسالة رسالة في العقائد عنوانها في البداية بالمداد
الأحمر: (هذا متن جلال عقائد) وهذه الرسالة في
ورقتين ونصف وهي من (٦-٨) .

المراجع : معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، هدية العارفين ١/٧٨٣ ،
كشف الظنون ١٤٣/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع مع الشروح عدة طبعات .

عقائد النسفي

الرقم العام ١٤٣٧ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد بن أحمد النسفي السمرقندي

الشهرة : عمر النسفي

تاريخ وفاته : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط : قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة والعلم متحقق خلافاً
للسوفسطائية وأسباب العلم ثلاثة الحواس السليمة
الخبر الصادق .. الخ

نهاية المخطوط : ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامة البشر
أفضل من عامة الملائكة . تمت .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصطفى الحمدي

تاريخ النسخ : ١٢٦٤هـ

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٤×٢٠ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، كشف الظنون ١١٤٣/٢ ،
الفوائد البهية ص : ١٤٩ .

الطبع والنشر : مطبوع مع الشروح عدة طبعات .

عقائد النسفي

الرقم العام ٨/٣٨١١ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي

الشهرة : عمر النسفي

تاريخ وفاته : ٥٣٧-٤٦١ هـ

بداية المخطوط : قال أهل الحق : حقائق الأشياء ثابتة ، والعلم بها متحقق
خلاقاً للفسوسطائية وأسباب العلم للخلق ثلاثة الحواس
السليمة والخبر الصادق ، والعقل... الخ

نهاية المخطوط : ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ورسل الملائكة
أفضل من عامة البشر ، وعامة البشر أفضل من عامة
الملائكة تمت والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٧١ هـ

عدد الأوراق : ٣ من (١٣٧-١٣٥)

عدد الأسطر : ٢٢، ٢١

المقاس : ١٥×٢٠سم

المراجع : معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، كشف الظنون ١١٤٣/٢ ،
الفوائد البهية ص : ١٤٩ ، هدية العارفين ٧٨٣/١ .

الطبع والنشر : مطبوع مع الشروح عدة طبعات .

عقائد النسفي

الرقم العام ١٣/٣٨١١ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي

الشهرة : عمر النسفي

تاريخ وفاته : ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط : قال أهل الحق : حقائق الأشياء ثابتة ، والعلم بها متحقق
خلافاً للسوفسطائية ، وأسباب العلم للحق ثلاثة ...

نهاية المخطوط : لا صنع للعبد في تخليقه ، والمقتول ميت بأجله ، والأجل
واحد ، والحرام رزق ، وكل يستوفي رزق نفسه بعينه
حلالاً كان ...

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٢٠٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢٠سم

- ملاحظات :** الكتاب من آخره ناقص ، انظر نسخة أخرى برقم (٨/٣٨١١) في هذا المجموع .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، كشف الظنون ١١٤٣/٢ ، الفوائد البهية ص : ١٤٩ ، هدية العارفين ٧٨٣/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع مع الشروح عدة طبعات .

عقائد النسفي

الرقم العام ٤/٣٨٣٧ عقائد

- اسم المؤلف :** عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي
- الشهرة :** عمر النسفي
- تاريخ وفاته :** ٤٦١-٥٣٧هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد نجم الدين ... قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة ، والعلم بها متحقق خلافاً للسوفسطائية ، وأسباب العلم للحق ثلاثة... الخ
- نهاية المخطوط :** ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ، ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة ، تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الأوراق :** ٤ من صفحة (١٣٥-١٤٢)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٣×٢٠سم

المراجع : معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، كشف الظنون ١١٤٣/٢ ،
الفوائد البهية ص ١٤٩ .

الطبع والنشر : مطبوع مع الشرح للتفتازاني عدة مرات .

عقائد النسفي

الرقم العام ٤/٣٨٤٥ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد بن أحمد أبو حفص نجم الدين النسفي

الشهرة : عمر النسفي

تاريخ وفاته : ٥٣٧-٤٦١هـ

بداية المخطوط : قال أهل الحق ، حقائق الأشياء ثابتة ، والعلم بها
متحقق خلافاً للسوفسطائية ، وأسباب العلم للخلق ثلاثة
الحواس السليمة .. الخ

نهاية المخطوط : ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة (ورسل الملائكة)
أفضل من عامة البشر ، وعامة البشر أفضل من عامة
الملائكة ، تمت الكتاب .

نوع الخط : فارسي

- اسم الناسخ : السيد حافظ مصطفى رشدي
عدد الأوراق : ٣ من صفحة (١٤٧-١٥٣)
عدد الأسطر : ١٧
المقاس : ١٧×٢٣ سم
ملاحظات : جاء في الآخر حرره السيد حافظ مصطفى رشدي
في ٢٧ رأس السنة ١٢٦٩ هـ
المراجع : الأعلام ٢٢/٥ ، معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، هدية العارفين
. ٧٨٣/١
الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مراراً مع الشروح ومداول

العقد الجوهري في الفرق بين كسبي الماتريدي والأشعري

الرقم العام ١/٣٨٦٠ عقائد

- العنوان الفرعي : رسالة في التوحيد
اسم المؤلف : خالد بن أحمد بن حسين الكردي النقشبندي
الشهرة : خالد النقشبندي
تاريخ وفاته : ١١٩٣-١٢٤٢ هـ
بداية المخطوط : الحمد لله فاطر السموات والأرض وخالق العباد وما
يعملون الذي إذا أراد شيئاً إنما يقول له : كن
فيكون ... الخ

نهاية المخطوط : ولتخصيصه وجوه لا تخفي وإن اقتصر الخيالي منهما على عدم جريان بعض الأدلة فيما سواه ، والحمد لله رب العالمين تمت .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : إبراهيم النقشبندي

عدد الأوراق : ١٤ من (٦-٣٣)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٤×٢١ اسم

المراجع : معجم المؤلفين ٩٥/٤ ، الأعلام ٣٣٤/٢ ، إيضاح المكنون ١٠٧/٢ .

عقود الدرر في شأن المهدي المنتظر

الرقم العام ٣٧٢٨ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله المعيد الفعال لما يريد ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي بعثه الله رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه .. أما بعد : فهذه رسالة جمعت فيها .. الخ

نهاية المخطوط : ولا يزال هذا الحكم إلى انتهاء المدة المقدرة الثابتة بالنص القاطع في قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّنِينَ وَاللَّهِ إِشَارَةٌ .. فَإِنَّهَا مَلَكَتْ مِصْرَ فِي هَذِهِ السُّنِينَ وَاللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٧×٢١سم

ملاحظات : يبدو أن المؤلف من (القرن الرابع عشر الهجري) والرسالة بخطه ؛ لأنه كتب في الأخير تاريخاً يدل على أنه من القرن الرابع عشر والله أعلم .

عقيدة أحمد بن موسى بن عجيل

الرقم العام ٤/٤٦٣٠ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى بن عجيل

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جاء بالنهار مبصراً بقدرته وذهب بالليل وظلماته بعزته مرحباً بكمما ... الخ

نهاية المخطوط : تم الراتب المبارك نفعنا الله به وبمؤلفه وأعاد علينا من بركاته وأسراره وأنواره وعلومه آمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (٨-١٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×٦ اسم

عقيدة أهل السنة والجماعة

الرقم العام ١/٤٢٤٢ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن حنبل الإمام

الشهرة : الإمام أحمد بن حنبل

تاريخ وفاته : ٢٤١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / أخبرنا الشيخان المسندان المعمران

القاضي نظام الدين عمر بن إبراهيم بن محمد بن مفلح

الحنبلي... الخ

نهاية المخطوط : وأما الخوارج فيسمون أهل السنة نابتة وحشوية ...

نوع الخط : النسخ

اسم الناسخ : عبد العزيز الدوسري

تاريخ النسخ : ١٣٦٨هـ

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (١-١٠)

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٣×٢١ سم

المراجع : معجم المؤلفين ٩٦/٢ ، الأعلام ١٩٢/١ .

عقيدة الأجهوري (منظومة)

الرقم العام ١٤٤٤ / ٤ عقائد

اسم المؤلف : علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري أبو الإرشاد المصري

الشهرة : علي الأجهوري

تاريخ وفاته : ٩٦٧-١٠٦٦ هـ

بداية المخطوط : يقول راجي ربه الغفور علي المعروف بالأجهوري

الحمد لله وصلى الله على نبيه ومن والاه .. الخ

نهاية المخطوط : ثم وصول العبد هو أن يصلا للعلم بالله الحقيقي علا

تمت ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٧٢ هـ

عدد الأوراق : ٤ من (١٧-٢٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢٠,٥ سم

ملاحظات : جاء في آخره : أبياتها (١٢٣) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٠٧/٧ ، هدية العارفين ٧٥٨/١ .

عقيدة السنوسي

الرقم العام ٢/١٤٤٤ عقائد

- اسم المؤلف : محمد بن يوسف أبو عبد الله السنوسي الحسني
- الشهرة : محمد السنوسي
- تاريخ وفاته : ٨٣٢ - ٨٩٥ هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، الحكم إثبات أمر أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام، شرعي وعادي .. الخ
- نهاية المخطوط : والأمانة حفظ الجوارح الظاهرة والباطنة من التلبس بمنهي عنه نهي تحريم أو كراهة ، والخيانة عدم حفظها من ذلك والله أعلم بالصواب تمت بحمد الله .
- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ورقتان من (٤-٦)
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ١٥×٢٠,٥ سم
- المراجع : معجم المؤلفين ١٢/١٣٢ ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .

عقيدة السنوسي

الرقم العام ٣/٣٨٠٩ عقائد

- اسم المؤلف : محمد بن يوسف أبو عبد الله السنوسي الحسني التلمساني

- الشهرة :** محمد السنوسي
- تاريخ وفاته :** ٨٣٢-٨٩٥هـ
- بداية المخطوط :** قال الشيخ الإمام أبو عبد الله ... الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله الحكم إثبات أمر أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام ، شرعي وعادي وعقلي ... الخ
- نهاية المخطوط :** والأمانة حفظ الجوارح الظاهرة والباطنة من التلبث (التلبس) المنهي عنه نهي تحريم أو كراهة ، والخيانة عدم حفظها من ذلك ، وبالله التوفيق ، لا رب غيره ، ولا معبود سواه..
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٥ من صفحة (١٨-٢٧)
- عدد الأسطر :** يختلف من (١٤-١٢)
- المقاس :** ٢٣×٦١ سم
- ملاحظات :** ولها نسخة أخرى برقم (٢/١٤٤٤)
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٢/١٣٢ ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .

عقيدة الطحاوي

الرقم العام ٤/١٤٢٧ عقائد

- العنوان الفرعي :** العقيدة الطحاوية
- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي المصري الحنفي

الشهرة : الطحاوي

تاريخ وفاته : ٢٣٨-٣٢١هـ

بداية المخطوط : هذا ذكر بيان اعتقاد أهل السنة والجماعة على مذهب فقهاء الملة أبي حنيفة النعمان بن ثابت وأبي يوسف بن يعقوب إبراهيم الأنصاري وأبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني .. الخ

نهاية المخطوط : وغيرهم ممن خالف الجماعة وحالف الضلالة ونحن منهم براء وهم عندنا ضلال أردياء . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . تمت العقيدة.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (٥٩-٦٨)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : سمى المؤلف كتابه هذا باسم (بيان السنة والجماعة) وقد ذكره صاحب كشف الظنون باسم (عقائد الطحاوي) ، ثم أشار إلى ما سماه المؤلف وذكره صاحب هدية العارفين باسم : (بيان السنة والجماعة) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠٧/٢ ، الأعلام ١٩٧/١ ، تذكرة الحفاظ ٢٨/٣ ، الفوائد البهية ص : ٣١-٣٤ ، هدية العارفين ٥٨/١

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٢٣٣/٢ .

عقيدة العوام

الرقم العام ٢/٤٠٢٩ عقائد

- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن رمضان المرزوقي المكي
- الشهرة :** أحمد المرزوقي
- تاريخ وفاته :** ١٢٠٥-١٢٦٢هـ
- بداية المخطوط :** أبدأ باسم الله والرحمن وبالرحيم دائم الإحسان
فالحمد لله القديم الأول الآخر الباقي بلا تحول .. الخ
- نهاية المخطوط :** سميتها عقيدة العوام في واجب في الدين بالتمام
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، تمت
بحمد الله وعونه .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد طاهر بن عبد الخالق بن حسن الحفظي
- عدد الأوراق :** ورقتان من (١١-١٣)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس :** ١٨,٥×١٢سم
- ملاحظات :** هذه رسالة منظومة في العقيدة بالاسم المذكور وشرحه
المؤلف نفسه وسماه (تحصيل نيل المرام) .
- المراجع :** إيضاح المكنون ١١٦/٢ ، معجم المؤلفين ١٠٢/٢ ،
هدية العارفين ١٨٨/١ ، مختصر نشر النور والزهر
٧٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع مع شرحه (تحصيل نيل المرام لبيان منظومة العوام) كما في معجم المطبوعات ١٧٣٢/٢.

العقيدة الكبرى

الرقم العام ٢/١٤٤٥ عقائد

العنوان الفرعي : عقيدة التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل والتقليد المرغمة أنف كل مبتدع عنيد

اسم المؤلف : محمد بن يوسف أبو عبد الله السنوسي الحسني التلمساني

الشهرة : محمد بن يوسف السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥ هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العلامة .. الحمد لله رب العالمين ،
والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين
وإمام المرسلين.. الخ

نهاية المخطوط : والصحابة رضي الله تعالى عنهم كلهم عدول أئمة بأيهم
اقتديتم اهتديتم .. نسأل الله أن ينفعنا بفضله ورضي
الله عن أصحاب رسول الله أجمعين آمين آمين آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٩ من صفحة (٣٥-٧٢)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٥×٢١ سم

- ملاحظات :** له نسخة أخرى برقم (٣/١٤٤٤) .
- المراجع :** كشف الظنون ١١٥٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢١٦/٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع بمطبعة جريدة الإسلام عام ١٣١٧هـ معجم المطبوعات ١٠٥٩/١ .

العقيدة الكبرى

الرقم العام ٣/١٤٤٤ عقائد

- العنوان الفرعي :** عقيدة التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل والتقليد المرغمة أنف كل مبتدع عنيد
- اسم المؤلف :** محمد بن يوسف أبو عبد الله السنوسي الحسني
- الشهرة :** محمد بن يوسف السنوسي
- تاريخ وفاته :** ٨٣٢-٨٩٥هـ
- بداية المخطوط :** يقول عبيد الله المفتقر إليه محمد بن يوسف السنوسي .. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين .. الخ
- نهاية المخطوط :** والصحابة رضي الله تعالى عنهم كلهم عدول أئمة بأيهم اقتديتم اهتديتم ، نفعنا الله بحبهم وأماتنا على سنتهم .. والحمد لله وحده .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ١٢ من (٤-١٦)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢٠,٥سم

ملاحظات : العنوان الأول جاء في بداية الكتاب والثاني جاء في آخره وقد ذكره صاحب كشف الظنون بالعنوان الثاني أي عقيدة التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل والتقليد المرغمة أنف كل مبتدع عنيد.

المراجع : كشف الظنون ١١٥٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢١٦/٢.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بمطبعة جريدة الإسلام عام ١٣١٧ كما في معجم المطبوعات ١٠٥٩/١.

عقيدة علوان الحموي

الرقم العام ٣/١٤٢٧ عقائد

اسم المؤلف : علوان الحموي لعله علي بن عطية .. الشيخ علوان

الشهرة : علوان الحموي

تاريخ وفاته : ٨٧٣-٩٣٦هـ

بداية المخطوط : نشهد أن الله تعالى موجود ، واجب الوجود ، متصف بالقدم والبقاء والوحدانية ، له ذات وصفات .. الخ

نهاية المخطوط : لا تنقص مراتبهم العلية كالمرض والجوع والنكاح لا الجنون ونحوه والله أعلم بالصواب .. تمت بحمد الله .

- نوع الخط : نسخ
 عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٥٨)
 عدد الأسطر : ١٥
 المقاس : ١٨×٣١ سم
 المراجع : معجم المؤلفين ١٥٠/٧ ، هدية العارفين ١/٧٤٢ .

علم الهدى في أصول الدين

الرقم العام ٢/١٣٨٧ عقائد

- اسم المؤلف : سعد بن موسى الحلبي - ولعل الصواب سعيد بن موسى الحلبي
 بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين .. قال الشيخ الإمام سعد بن موسى الحلبي رحمة الله عليه : اعلموا. الخ
 نهاية المخطوط : والإيمان زيادة ولكن بسبب القرآن ، الحمد لله على التمام ، وللرسول أفضل السلام ، تم الكتاب (علم الهدى في أصول الدين) .
 نوع الخط : نسخ
 تاريخ النسخ : ١١٤٥ هـ
 عدد الأوراق : ٩ من صفحة (٣٧-٤٥)
 عدد الأسطر : ١٧
 المقاس : ٢٠×٤١ سم

ملاحظات : اسم الكتاب والمؤلف جاءا منصوصين في الديباجة ، إلا أن اسم المؤلف في الديباجة (سعد بن موسى) وفي المصادر الآتية (سعيد بن موسى) ويبدو أن (سعد) من خطأ الناسخ ، والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ١١٦١/٢ ، هدية العارفين ٣٩٢/١ .

عماد الدين في العقائد

الرقم العام ٩/٣٩٢٣ عقائد

العنوان الفرعي : شرح المقدمة المشتملة على عقائد أهل السنة

اسم المؤلف : حسين بن إسكندر المنلا الحنفي

تاريخ وفاته : في حدود سنة ١٠٨٤ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فإني استخرت الله تعالى في وضع شرح لمقدمتي المشتملة على عقائد أهل السنة والجماعة ... الخ

نهاية المخطوط : إن من ورائكم أياماً الصبر فيهن مثل القبض على الجمر ، للعامل فيهن مثل أجر خمسين رجلاً منكم كذا في شرح الشاطبية ... جعله الله خالصاً لوجهه الكريم ، ونفع به المتعلمين آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٠ من صفحة (٣٨٧-٤٤٥)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليفه في (١٥) ربيع الأول سنة (١٠٦٨هـ) كما هو مثبت في آخره .

المراجع : معجم المؤلفين ٣/٣١٤ ، هدية العارفين ١/٣٢٣ ، إيضاح المكنون ٢/١١٩-١٢٠ .

عمدة العقائد

الرقم العام ١٤٤٠ عقائد

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي

الشهرة : عبد الله النسفي

تاريخ وفاته : ٧١٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الأشياء التي تقع بها العلم ثلاثة ، الحواس السليمة والعقول ، والأخبار الصادرة عن العباد الصدقة .. الخ

نهاية المخطوط : ورضي به الباقيون ، فكان متفقاً عليه ، ثم بعد موته اتفقوا على خلافة علي عليه السلام أجمعين ، تم الكتاب بعون الله .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : أحمد بن عبد الله

- عدد الأوراق : ٢٢
- عدد الأسطر : ٩
- المقاس : ١٤×٢٠ سم
- ملاحظات : هذا الكتاب ذكره صاحب كشف الظنون ، ونسبه لهذا المؤلف ، إلا أنه ذكر أوله غير الأول الذي جاء هنا بل ما ذكره ينطبق على (متن عقيدة عمر النسفي) .
- المراجع : الإعلام ١٩٢/٤ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ١١٦٨/٢ ، ٤٦٤/١ ، كشف الظنون ١١٦٨/٢
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في لندن مع عقائد نجم الدين عمر النسفي عام ١٨٤٣م كما في معجم المطبوعات (١٨٥٣/٢) .

عمدة المرید بجوهرة التوحيد

الرقم العام ١٤١٥ عقائد

- اسم المؤلف : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي اللقاني
- الشهرة : إبراهيم اللقاني
- تاريخ وفاته : ١٠٤١هـ
- بداية المخطوط : ولما خص الله النبي ﷺ على سائر الأنبياء والمرسلين بأشياء أوصلها ابن سعد في شرف المصطفى إلى ستين ونيفاً بعض الحفاظ .. الخ

نهاية المخطوط : رجاء أن أصادف به ساعة الإجابة إلا في قليل من أيام البطالة ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . تم الكتاب المبارك .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق : ٦٦٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليف هذا الكتاب في شهر جمادى الآخرة في سنة (١٠١٩هـ) كما هو مسطور في آخره. وهذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، أما الجزء الأول فهو برقم (١٤١٤) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/١ ، كشف الظنون ١/٦٢٠ ، هدية العارفين ١/٣٠ .

الطبع والنشر : المتن مطبوع مع شرحه غير هذا الشرح كما في معجم المطبوعات ٢/١٥٩٢ .

عمدة المرید لجوهرة التوحيد

الرقم العام ١٤١٤ عقائد

اسم المؤلف : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي اللقاني

الشهرة : إبراهيم اللقاني

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد

الفتاح الأمين .. فيقول الفقير الحقير .. إبراهيم اللقاني ..

هذا ما ألتمس مني بعض الإخوان .. الخ

نهاية المخطوط : تلك الأمور السابقة تسمى بالعصمة كما أن كثيراً

منهم لا يعرف أنه مسمى العصمة تلك الأمور السابقة

فليتأمل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

تسليماً كثيراً ، والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٢٦ محرم سنة ١٠٩٦هـ

عدد الأوراق : ٥١٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : جوهرة التوحيد منظومة للمؤلف ، وله عليها ثلاثة شروح

كبير وصغير ووسط ، وهذا شرحه الكبير الذي سماه

ب (عمدة المرید لجوهرة التوحيد) بنصه في المقدمة .

وهذا هو الجزء الأول من الكتاب .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/١ ، هدية العارفين ٣٠/١ ، كشف

الظنون ١/٦٢٠ .

الطبع والنشر : المتن مطبوع مع شرحه (غير هذا الشرح) راجع معجم المطبوعات ١٥٩٢/٢ .

الفصن اليانع الرطيب في أجوية مولانا الطيب

الرقم العام ٣/٣٧٨١ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن الطيب الفيلاي الأزهري المغربي

الشهرة : محمد التافلتي

تاريخ وفاته : ١١٩١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الخلق ، وأجرى أقوالهم وأفعالهم على وفق تقديرها (يقول كن فيكون) وألزمهم سؤال العلماء فيما لا يعلمون ... الخ

نهاية المخطوط : والتمسك بصريح السنة والكتاب ، وعلى التابعين لهم من أولي الألباب ما قمع الله أهل البدع بألطافه الظاهرة على الحق ، الإيجاب حرر ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١١٥٩هـ

عدد الأوراق : ٦ من (١٢٤-١٣٠)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٥×٢١ اسم

ملاحظات : في هذه المسألة سؤال عن أعمال بعض السحرة ظاهرها كرامات ، وفي الحقيقة هي أعمال سحرية فأجاب عنه الشيخ في هذه الرسالة ، وفي نهاية الرسالة قصيدة في مدح ابن عربي للشعراني .

المراجع : معجم المؤلفين ٣٧/٩ ، الأعلام ٢٩٧/٧ ، هدية العارفين ٣٤١/٢ .

الفائدة المفيدة المتضمنة لتبرئة آباء نبينا محمد صلى الله عليه وآله الطاهرين

الرقم العام ٢٠/٣٧٧٣ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قال الإمام .. السيوطي في (الدرج المنيفة في الآباء الشريفة) أخرج البزار في مسنده وابن خزيمة وابن أبي حاتم وابن المنذر في تفاسيرهم والحاكم في المستدرک ... الخ

نهاية المخطوط : وقال السيوطي فيما تقدم : وتبعه العرب على الشرك أي ما حلا السلسلة الشريفة كما تقدم والله وَعَلَّمَ أعلم . تمت الفائدة المفيدة المتضمنة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن أحمد بن هادي الصائدي

تاريخ النسخ : ١١٠٠هـ

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (٣١١-٣١٤)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : للإمام السيوطي رسالة باسم (الدرج المنيفة في الآباء الشريفة) كما في كشف الظنون (١/٧٤٥) والرسالة المذكورة منتقاة أو مختصرة من رسالة السيوطي ، وصاحب هذه الرسالة مجهول .

فائدة عن نجاة والدي النبي ﷺ من النار

الرقم العام ٥/٣٧٥٦ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن الحسين بن عمر المراغي

الشهرة : محمد المراغي

تاريخ وفاته : ٧٧٥-٨٥٩هـ

بداية المخطوط : اعلم بأن الذي عليه المحققون أن أبوي النبي ﷺ

ناجيان، وليس في النار... الخ

- نهاية المخطوط :** فأحيا أمه وكذا أباه لإيمان به فضلا لطيفا
فسلم فالقديم لذا قدير وإن كان الحديث به ضعيفا
من المشرع الروي .
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الأوراق :** نصف صفحة رقم (٦٨)
- عدد الأسطر :** ١٣
- المقاس :** ١٦×٢٣ سم
- ملاحظات :** في نهاية الفائدة كتب (من المشرع الروي للسيد محمد
بن أبي بكر العلوي) وبعد الفائدة جدول للشهور والأيام.
- المراجع :** كشف الظنون ١٨٧٦/٢ (منهاج النووي) ، معجم
المؤلفين ١٠٨/٩ ، هدية العارفين ٢٠٠/٢ .

فائدة من عشر معجزات للنبي ﷺ

الرقم العام ٩/٣٧٦٩ عقائد

- اسم المؤلف :** مجهول المؤلف
- بداية المخطوط :** فائدة مباركة جليلة عن بعض الثقات من العلماء
الراشدين العاملين أنه قال من معجزاته ... الخ
- نهاية المخطوط :** العاشرة أنه ﷺ كان إذا جلس إلى قوم كانت كتفاه
أعلى منهم والله سبحانه وتعالى أعلم.

نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (٩١-٩٤)
عدد الأسطر : ٩
المقاس : ١٦×١١ سم

الفتح الرباني والفيض الرحماني

الرقم العام ١/٣٨٨٣ عقائد

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
الشهرة : عبد الغني النابلسي
تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الذي أظهر العالم من كتم الوجود ،
وأخرجه من محض العدم ، ووصف به نفسه لنفسه في
موطن الإمكان لتتميز بذاتها حضرة... الخ
نهاية المخطوط : في هذه الساحة التي بابها إن شاء الله تعالى لكل أحد
مفتوح ، وتم ما قصدناه في هذا المختصر من دهن ثمر
التوفيق الذي هو من شجرة طوبى معتصر... ولمن أحسن
إليه بمنه أمين ، م .

نوع الخط : نسخ
اسم الناسخ : عمر بن عبد الله
تاريخ النسخ : ١١٧٧هـ

عدد الأوراق : ٧٥ من صفحة (١-١٤٩)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥ سم

ملاحظات : ذكر المؤلف في هذا الكتاب (الإيمانيات) إلا أن أسلوبه في الذكر والبيان أسلوب المتصوفين ، كأن الكتاب في التصوف ، بل في العقيدة والله أعلم . وبهذا الاسم كتاب آخر للجيلاني **رَحِمَهُ اللهُ** ، وذلك في التصوف ، وهو مطبوع .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/١٦٣ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت .

فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان

الرقم العام ٨/٣٨٦٤ عقائد

العنوان الفرعي : شرح رسالة رسلان في التوحيد

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٦-٩٢٦ هـ وقيل غير ذلك.

- بداية المخطوط :** قال سيدنا ومولانا ... زكريا الأنصاري ... / الحمد لمن
تفرد بالوحدانية وتعزز بالنعوت الريانية ، والصلاة
والسلام على النبي وصحبه ... الخ
- نهاية المخطوط :** أي افن عن وجودك وحولك وقوتك تشهد ما من الله به
عليك من النعم والجود والسلام ... تم الشرح بحمد الله.
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ١٨ من صفحة (٢١٢-٢٤٧)
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ١٨×١٣سم
- ملاحظات :** رسالة رسلان بن يعقوب في التوحيد وهذا شرح زكريا
الأنصاري عليها . انتهى من تأليفه في (٣) شوال
سنة (٨٩٥هـ) .
- المراجع :** كشف الظنون ١٢٣٢/٢ وكذا في ١/٨٦٧-٨٦٨ (رسالة
رسلان) ومعجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، الكواكب السائرة
١٩٦/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع مع كتاب حل الرموز ومفاتيح الكنوز للعز بن
عبد السلام كما في معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ .

فتح الرحمن شرح رسالة الولي رسلان

الرقم العام ١٩/٣٨٤٧ عقائد

العنوان الفرعي : شرح رسالة رسلان في التوحيد

- اسم المؤلف :** زكريا بن محمد أبو يحيى الأنصاري
- الشهرة :** زكريا الأنصاري
- تاريخ وفاته :** ٨٢٦-٩٢٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، الحمد لمن تفرد بالوحدانية وتعزز بالنعوت الريانية والصلاة والسلام على النبي وصحبه وعلى آله وحزبه.. الخ
- نهاية المخطوط :** فانفصل أنت عنك أي أفن عن وجودك وحولك وقوتك ما من الله تعالى به عليك من النعم والجود والكرم والحمد لله .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- عدد الأوراق :** ٧ من صفحة (١٣٥-١٤٧)
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢١×١٥سم
- المراجع :** كشف الظنون ٢/٢٣٢ و ١/٨٦٧ - ٨٦٨ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٤ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع مع كتاب (حل الرموز ومفاتيح الكنوز) للعز بن عبد السلام كما في معجم المطبوعات ١/٤٨٦.

فتح الرحمن في معرفة الإسلام والإيمان

الرقم العام ٣/٣٧٩٤ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الملك العلام والصلاة والسلام على سيدنا

ومولانا محمد أفضل الأنام وعلى آله الكرام وأصحابه

الأعلام ، وبعد فهذا كتاب في الإيمان والإسلام ... الخ

نهاية المخطوط : ونجتب منهيات بارتنا فنكون من المتقين الفائزين بالله

يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه أجمعين ، تمت النسخة المفيدة بحمد الله .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : مريع بن علي بن صبيح

تاريخ النسخ : ١٢٤٦هـ

عدد الأوراق : ١١ من (٥٠-٦٠)

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٦×١٠سم

فتح العين وكشف الغين عن الفرق بين البسملتين وإيضاح معنى التسميتين

الرقم العام ٥/٣٩٠٦ عقائد

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : لقد قيل لي ما الفرق بين أولى الذكر
فبسملة الإسلام ببسملة الكفر
فقلت : تعالى أن ربي عن الذكر
لعقل به كل النصارى... الخ

نهاية المخطوط : مع الآل والأصحاب ما العبد للعني
إلى بنظام طيب الطي والنشر
تمت الرسالة المسماة (فتح العين وكشف الغين ...)
لمولانا وسيدنا

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن السيد خالد الأزهرى الحسيني

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ

عدد الأوراق : ورقتان رقم (١٨-١٩)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٨×٢٧سم

المراجع : إيضاح المكنون ١٦٧/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ،
الإعلام ١٥٨/٤ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

فتح المجيد بكفاية المرید

الرقم العام ١٤٢٠ عقائد

اسم المؤلف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني

- الشهرة :** عبد السلام اللقاني
- تاريخ وفاته :** ٩٧١-١٠٧٨هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي شرف التوحيد وهدى لمعرفة من أسعد فقال صواباً ويسر له من مطالعة أدلته ما يكفيه عند توجه ... الخ
- نهاية المخطوط :** قال جعفر الصادق عليه السلام : هل جزاء من أحسنت إليه .. وأشرف التسليم على سيدنا محمد المخصوص بمزيد التكريم وعلى آله وأصحابه أجمعين إلى يوم الدين .
- نوع الخط :** نسخ جميل
- اسم النسخ :** محمد بن مصطفى
- تاريخ النسخ :** السابع عشر من جمادى الأولى سنة ١١٧٨هـ
- عدد الأوراق :** ١٤٤
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٢٠.٥ × ١٣سم
- ملاحظات :** فرغ المؤلف من تأليف الكتاب يوم الاثنين آخر شهر ذي القعدة سنة (١٠٥٧هـ) الكتابة بالمداد الأسود والأحمر والصفحة الأولى والثانية مذهبتان بألوان جميلة وعليهما موضوعات الكتاب، وله نسخ أخرى برقم (١٤١٨) ، (١٤١٩) .

- المراجع :** معجم المؤلفين ٢٢٢/٥ ، كشف الظنون ١٥٠١/٢ ،
إيضاح المكنون ١٧٢/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق د/ نوح مصطفى العي ، الأردن .

فتح المجيد بكفاية المرید

الرقم العام ١٤١٨ عقائد

- اسم المؤلف :** عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي
- الشهرة :** عبد السلام اللقاني
- تاريخ وفاته :** ٩٧١-١٠٧٨ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي شرف التوحيد وهدى لمعرفة من أسعده
فقال صواباً ويسر له من مطالعة أدلته ... الخ
- نهاية المخطوط :** وقال جعفر الصادق عليه السلام : هل جزاء من أحسنت إليه في
الأزل إلا حفظ الإحسان عليه في الأبد ، وحيث أتينا
بعون الله على ما قصدنا .. وعلى آله وأصحابه أجمعين
إلى يوم الدين .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم النسخ :** منصور بن إبراهيم الشرقاوي الشافعي الأزهري
- تاريخ النسخ :** الثالث والعشرين من جمادى الأولى سنة ١١٠٢ هـ
- عدد الأوراق :** ١٦٤
- عدد الأسطر :** ٢١

المقاس : ١٥×٢١سم

ملاحظات : كفاية المريد في الكلام ، تأليف أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري المتوفى سنة (١٨٩٩هـ) وقد فرغ المؤلف من شرحه هذا في آخر ذي القعدة سنة (١٠٥٧هـ) .

المراجع : كشف الظنون ١٥٠١/٢ ، إيضاح المكنون ١٧٢/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢٢/٥ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د/ نوح مصطفى العي ، الأردن .

فتح المجيد بكفاية المريد

الرقم العام ١٤١٩ عقائد

اسم المؤلف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني

الشهرة : عبد السلام اللقاني

تاريخ وفاته : ٩٧١-١٠٧٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرف التوحيد وهدى لمعرفة من أسعد فقال صواباً ويسر له من مطالعة أدلته .. الخ

نهاية المخطوط : قال جعفر الصادق رضي الله عنه : هل جزاء من أحسنت إليه في الأزل .. وأنه يجعله خالصاً لوجهه الكريم وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسخ : محمد بن أبي بكر الفلاني

- عدد الأوراق : ١٠٣
عدد الأسطر : ٢٥
المقاس : ١٥×٢٠سم
ملاحظات : له نسخة أخرى برقم (١٤١٨) وانظر هناك في الملاحظات.
المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٢/٥ ، كشف الظنون ١٥٠١/٢ ،
إيضاح المكنون ١٧٢/٢ .
الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د/ نوح مصطفى العي ، الأردن .

الفتح والتمكين فيما يتعلق بالبسملة من أصول الدين

الرقم العام ١٤٢١ عقائد

- اسم المؤلف : محمد الطحلاوي عبد اللطيف
بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل مع العسر يسراً ومع الكرب والضيق والهم والغم للصابرين فرجاً وهذا يحق الحق بكلماته ويبطل الباطل .. الخ
نهاية المخطوط : على نبيه إن شاء الله تعالى والأخوة من المأخوذ من الشيء مأخوذ من ذلك الشيء ، فهذا كله واجب للمنعم وهو الله تعالى .
نوع الخط : نسخ عادي
عدد الأوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٧×٢٣ سم

ملاحظات : اسم الكتاب واسم المؤلف مأخوذان من ديباجة الكتاب ولم نجد مصدرًا يذكر هذا الكتاب والمؤلف.

فرائد نفيسة وفوائد أنيسة

الرقم العام ١٤/٣٩١١ عقائد

اسم المؤلف : عثمان بن محمد الأسكوبي الأدرنوي

الشهرة : عثمان الأسكوبي

بداية المخطوط : إن أعلى ما اختزنه مسجل العبد حمد فياض تواترت
آلاؤه وأعلى ما احتضنه طائر جنابه شكر وهاب تتابعت
نعماءه... الخ

نهاية المخطوط : قال السيد السند في شرح المواقف : وما ورد من الظواهر
الدالة على تعليل أفعاله تعالى فهو محمول على الغاية
والمنفعة دون الغرض والعلة الغائبة. انتهى

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (١٧٨-١٨٦)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٥×٢٢ اسم

ملاحظات : الأسكوبي يذكر في هذه الرسالة بأن أفعال الله سبحانه وتعالى معللة بالأغراض أم لا ، واختلاف المعتزلة وأهل السنة في هذه المسألة معروف ، وانظر اسم المؤلف في ص (١٨١) .

فضل الحكم بالعدل وفضل الإمام العادل

الرقم العام ١٧/٣٨١٤ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / هذا جزء جمعت فيه الأحاديث والآثار الواردة في المهدي لخصت فيه الأربعين التي جمعها الحافظ أبو نعيم وزدت عليها رمز (ك) ... الخ

نهاية المخطوط : وأنه يؤم هذه الأمة ، وعيسى يصلي خلفه في طول من قصته ، قال القرطبي ويحتمل أن يكون قوله : ولا مهدي إلا عيسى أي لا مهدي كاملاً معصوماً وبه تجتمع الأحاديث .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (٤٦٨-٤٧١)

عدد الأسطر : يختلف (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×٤١ سم

ملاحظات : مضمون ومحتوى الرسالة هذه يختلف عن ما يدل عليه عنوان الرسالة ؛ لأن العنوان يدل أنه في فضل العدل وفضل الإمام العادل والأحاديث الموجودة في الأحاديث الواردة في المهدي المنتظر ، والرسالة من آخرها ناقصة أيضاً . وانظر العرف الوردى في أخبار المهدي للسيوطي برقم (١٠٧٦ / ٣) في الحديث .

الفقه الأكبر

الرقم العام ١/١٤٢٢ عقائد

اسم المؤلف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الشهرة : الإمام أبو حنيفة

تاريخ وفاته : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطوط : أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن يقول

آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر .. الخ

نهاية المخطوط : ونزول عيسى عليه السلام من السماء وسائر علامات يوم

القيامة .. والله يهدي من يشاء إلى الصراط المستقيم

الحمد لله رب العالمين وصلى عليه وسلم على سيدنا

محمد وآله وصحبه أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين .

نوع الخط : نسخ

- عدد الأوراق : ١٠ (١٠-١)
- عدد الأسطر : يختلف من (١١ - ١٢)
- المقاس : ١٧×٢٤سم
- ملاحظات : يوجد في الهوامش والحواشي تعليقات بالفارسية ، وله نسخ أخرى كثيرة برقم (٣/١٤٠٤) ، (١٤٢٣) ، (١/١٤٢٤) .
- المراجع : معجم المؤلفين ١٣/١٠٤ ، كشف الظنون ٢/١٢٨٧ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع منفصلاً ومع الشروح أيضاً ، معجم المطبوعات ١/٣٠٣ .

الفقه الأكبر

الرقم العام ١٤٣٢ عقائد

- اسم المؤلف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي
- الشهرة : الإمام أبو حنيفة
- تاريخ وفاته : ٨٠-١٥٠هـ
- بداية المخطوط : فهذا كتاب الفقه الأكبر من عقائد الدين للإمام الأعظم .
قال أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه .. الخ
- نهاية المخطوط : لا تفاوت بينهما ووالدا رسول الله ﷺ ماتا على الكفر وأبو طالب
- نوع الخط : فارسي
- عدد الأوراق : ١٢

- عدد الأسطر : ٦
المقاس : ٩×١٤ سم
ملاحظات : ناقص من الأخير
المراجع : معجم المؤلفين ١٣/١٠٤ ، كشف الظنون ٢/١٢٨٧
الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٣٠٣

الفقه الأكبر

الرقم العام ١/١٤٢٤ عقائد

- اسم المؤلف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي
الشهرة : الإمام أبو حنيفة
تاريخ وفاته : ٨٠-١٥٠هـ
بداية المخطوط : هذا كتاب الفقه الأكبر من تأليف الإمام الأعظم ..
قال أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه ما يجب أن
يقول .. الخ
نهاية المخطوط : وسائر علامات يوم القيامة على ما وردت به الأخبار
الصحيحة حق كائن والله يهدي من يشاء إلى الصراط
المستقيم تم بعون الله .
نوع الخط : فارسي
عدد الأوراق : ٧ من (٧-١)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×١١ سم

ملاحظات : الكتابة داخل إطار مذهب وجميل.

المراجع : معجم المؤلفين ١٣/١٠٤ ، كشف الظنون ٢/١٢٨٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٣٠٣ .

الفقه الأكبر

الرقم العام ٣/١٤٠٤ عقائد

اسم المؤلف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الشهرة : الإمام أبو حنيفة

تاريخ وفاته : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطوط : قال أهل التوحيد وما يصح عليه الاعتقاد يجب أن يقول

آمنت بالله واليوم الآخر وملائكته وكتبه ورسله .. الخ

نهاية المخطوط : ونزول عيسى عليه السلام من السماء وسائر علامات يوم

القيامة على ما وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن

والله يهدي من يشاء على صراط مستقيم .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ٥ من (٥٩-٦٣)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩,٥ × ١٢ سم

المراجع : المؤلفين ١٣/١٠٤ ، كشف الظنون ٢/١٢٨٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع منفصلاً مع الشرح أيضاً ، معجم المطبوعات ١/٣٠٣ .

الفقه الأكبر

الرقم العام ١٤٢٣ عقائد

اسم المؤلف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الشهرة : الإمام أبو حنيفة

تاريخ وفاته : ٨٠-١٥٠ هـ

بداية المخطوط : فهذا كتاب الفقه الأكبر من عقائد الدين للإمام الأعظم .. قال أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه .. الخ

نهاية المخطوط : لا تفاوت بينهما ووالدا رسول الله ﷺ ماتا على الكفر وأبو طالب .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٦

المقاس : ١٤ × ٩ سم

- ملاحظات : ناقص من الأخير .
 المراجع : معجم المؤلفين ١٣/١٠٤ ، كشف الظنون ٢/١٢٨٧ .
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٣٠٣ .

الفقه الأكبر

الرقم العام ٣/٣٩٤٢ عقائد

- اسم المؤلف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي
 الشهرة : الإمام أبو حنيفة
 تاريخ وفاته : ٨٠-١٥٠هـ
 بداية المخطوط : هذا كتاب الفقه الأكبر من تأليف الإمام الأعظم أبي حنيفة رضي الله عنه قال : أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن نقول : آمنت بالله... الخ
 نهاية المخطوط : ونزول عيسى عليه السلام من السماء وسائر علامات يوم القيامة على ما وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن ... قد تم تحرير هذا الكتاب .
 نوع الخط : فارسي
 اسم الناسخ : محمد كامل بن السيد الحاج حافظ إبراهيم المشتهر بملك أفندي
 تاريخ النسخ : ١٢٣٩هـ
 عدد الأوراق : ٨ من (٣١-٤٦)
 عدد الأسطر : ٩

المقاس : ١٦×١١ اسم

ملاحظات : للكتاب نسخ كثيرة في المكتبة .

المراجع : معجم المؤلفين ١٣/١٠٤ ، كشف الظنون ٢/١٢٨٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع منفصلاً ومع الشروح أيضاً ، انظر معجم المطبوعات ١/٣٠٣ .

الفقه الأكبر

الرقم العام ٢/٣٧٧٢ عقائد

اسم المؤلف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الشهرة : الإمام أبو حنيفة

تاريخ وفاته : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطوط : هذا توحيد بينهم إمام أعظم ... أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن تقول آمنت بالله واليوم الآخر وملائكته .. الخ

نهاية المخطوط : وسائر علامات يوم القيامة على (ما) وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦ من (٦-١١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٥×٢١ سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٣/١٠٤ ، كشف الظنون ٢/١٢٨٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٣٠٣ .

الفقه الأكبر

الرقم العام ٢/٣٨٠٢ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن إدريس الشافعي

الشهرة : الإمام الشافعي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلاته على محمد وآله وسلم ،

قال السيد الإمام أبو عبد الله محمد بن إدريس

الشافعي رحمته الله : هذا كتاب ذكرنا فيه ... الخ

نهاية المخطوط : لأنه قال : من سب أصحابي فقد سبني ، ومن سبني

فقد سب الله ، ومن سب الله فعليه لعنة الله ولعنة

اللاعنين تم كتاب الفقه الأكبر للإمام الأعظم

الإمام الشافعي رحمته الله .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد الشحات

تاريخ النسخ : ١٣٥٣ هـ

عدد الأوراق : ٣٠ من صفحة (١-٦٠)

- ملاحظات :** قال حاجي خليفة في كشف الظنون : هو جيد جداً ... لكن في نسبته إلى الشافعي شك ، والظن الغالب أنه من تأليف بعض أكابر العلماء ، قلت وجاء في ص (٣٦) : ومن أصحابنا من قال :... فهذا القول يدل على أنه ليس للإمام الشافعي بل واحد من الشافعية ، والله أعلم ، وانظر كذلك نهاية ص (٤٣) ، واختلف أصحابنا ...
- المراجع :** كشف الظنون ١٢٨٧/٢ ، الأعلام ٢٤٩/٦ ، معجم المؤلفين ٣٢/٩ ، هدية العارفين ٩٢ .

الفقه الأكبر

الرقم العام ١١/٣٨٨٧ عقائد

- اسم المؤلف :** أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي
- الشهرة :** الإمام أبو حنيفة
- تاريخ وفاته :** ٨٠-١٥٠هـ
- بداية المخطوط :** قال : أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن يقول : آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله والبعث بعد الموت... الخ
- نهاية المخطوط :** ويأجوج ومأجوج ، وطلوع الشمس من مغربها ونزول عيسى عليه السلام من السماء وسائر علامات يوم القيامة على ما وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .

- نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٧ من (٢٣٩-٢٤٥)
عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)
المقاس : ١٤×٢٠ سم
المراجع : كشف الظنون ١٢٨٧/٢ ، الأعلام ٤/٩ ، هدية العارفين ٤٩٥/٢ .
الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣٠٣/١ .

فقه القلوب ومعراج الغيوب

الرقم العام ٦/٣٩٢٤ عقائد

- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المعروف بابن عقيلة
الشهرة : محمد بن عقيلة
تاريخ وفاته : ١١٥٠ هـ
بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العلامة الهمام ... / الحمد لله الذي أنزل وابل الهداية إلى أرض قلوب أنبيائه فأنبئت حدائق الدلالة على جلال كبريائه... الخ
نهاية المخطوط : ويطعم ويتصدق ، وإذا أراد أن يضحى ورأى هلال ذي الحجة فلا يأخذن من شعره وأظفاره ، فقد ورد النهي عن ذلك ، وهذا آخر ما تيسر جمعه .
نوع الخط : نسخ

- اسم الناسخ : عبد الكريم بن أحمد بن إدريس
 تاريخ النسخ : ١١٢١هـ
 عدد الأوراق : ٦٨ من صفحة (١١٥-٢٥١)
 عدد الأسطر : ١٤
 المقاس : ٢١×١٥سم
 المراجع : معجم المؤلفين ٢٦٤/٨ ، هدية العارفين ٣٢٣/٢ .

الفوائد في الفقه والعقائد

الرقم العام ١٤٢٥ عقائد

- اسم المؤلف : مجهول المؤلف
 بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه ، دخل الحسن البصري ومالك بن دينار وثابت الشامي رحمهم الله تعالى مع جماعة من الفقراء على رابعة العدوية.. الخ
 نهاية المخطوط : ومن الله التوفيق ومنه وبه وإليه نجد كلامه العظيم لنا رفيق وصى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .
 نوع الخط : نسخ
 اسم الناسخ : عبد الله بن حجر
 عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ١٧-١٥

المقاس : ١٦×٢٢ سم

ملاحظات : اسم الكتاب جاء هكذا في البداية ، ولم يذكر اسم مؤلفه فيما لدينا من المصادر .

فوائد من القول المتين في بيان أمور الدين للأشموني

الرقم العام ٧/٤١٠٤ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي (لعله)

تاريخ وفاته : ١٣١٣ - ١٢٨٦ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ما الدين إسلام إيمان إحسان ، ما أموره /

امثال أمر ، اجتناب نهى ، رضا بقضاء وقدر وقال

النووي : أربعة الصحة في العقد.. الخ

نهاية المخطوط : والشرط كالبيع وعكسه كالطلاق ، قاعدة ، ليس

لنا خروج من عبادة بشرط إلا في الاعتكاف والحج .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

عدد الأوراق : ورقتان من صفحة (١٧٢-١٧٦)

عدد الأسطر : يختلف من (١٥-١٠)

المقاس : ١٩×٢٤ سم

- ملاحظات :** القول المتين في بيان أمور الدين لأحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشموني ، وهذه الفوائد لعلها من انتقاء المعلمي من القول المتين ، لأن المجموع هذا كله للمعلمي **رَحِمَهُ اللهُ** والفوائد عنوانها في ص (١٧٢) ثم ذكرها في ص (١٧٣) ، أما في بقية ص (١٧٢) ذكر أبيات لابن كلثوم وبعد الفوائد ذكر ص (١٧٧ و ١٧٨) فوائد أخرى من رسالة للنووي ولم يذكر اسم الرسالة .
- المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ، الأعلام ٣/٣٤٢ .

فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة

الرقم العام ١٣/٣٨٣٢ عقائد

- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن محمد الغزالي أبو حامد (حجة الإسلام)
- الشهرة :** الغزالي
- تاريخ وفاته :** ٤٥٠-٥٠٥ هـ
- بداية المخطوط :** أحمد الله تعالى استسلاماً لعزته واستتماماً لنعمته واستغناً لتوفيقه وطاعته واستعصاماً من خذلانه ومعصيته واستدراراً لسوايح نعمته ... الخ
- نهاية المخطوط :** فقد أفدناك بهذه الترددات التنبية على عظم الغور في هذه القاعدة وعلى القانون الذي ينبغي أن يتبع فيها فاقنع به والسلام ... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ١٩ من صفحة (٤٢٣-٣٨٦)
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ٣×٢١سم
- ملاحظات : العناوين وبعض الكلمات المهمة كتبت بالمداد الأحمر .
- المراجع : الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/٢ ، كشف الظنون ١٣٠٤/٢ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٣٢٥هـ بمصر كما في معجم المطبوعات ١٤١٣/٢ .

فيض المنان في معنى ليس في الإمكان

الرقم العام ٥/٣٩٢٤ عقائد

- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المعروف بابن عقيلة
- الشهرة : محمد بن عقيلة
- تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه بمراعات الحكمة والعلم القديم ، وأبدع كل موجود وأنشأه في أحسن تقويم ... وبعده فهذه رسالة سنج بها الوارد الرياني... الخ

نهاية المخطوط : فسبحانه من إله جل عن كل نقص وإبهام ، وتعالى عن مدارك الأفهام عرف بالإحسان والامتتان ... وعلى أصحابه أئمة الاقتداء والاهتداء إلى يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (٩٧-١١٤)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢٦٤/٨ ، هدية العارفين ٣٢٣/٢ .

الفيوضات النبوية في حل الألفاظ البركوية

الرقم العام ٢/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف : أبو الحسن السندي المدني محمد صادق وهو أبو الحسن الصغير

الشهرة : أبو الحسن الصغير

تاريخ وفاته : ١١٢٥-١١٨٧هـ

بداية المخطوط : لا إله إلا الله ما أعظم شأنه ما أحكم عراه وما أرفع مكانه وأطيب شأنه نحمده تعالى أن هدانا بهداه وفتح علينا به أبواب منحه .. إلخ

نهاية المخطوط : قال أبو عيسى هذا حديث حسن غريب انتهى .. وصلى وسلم على سيد الأبرار وعلى آله الأطهار وصحبه الأخيار إلى يوم القرار .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١١ من (٢٢-٣٣)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٦×٢١ سم

ملاحظات : اسم الكتاب جاء في مقدمة المؤلف بنصه ، واسم المؤلف لم يذكر إلا بالكنية وأبو الحسن السندي المدني ، وهما اثنان كبير وصغير ، والكبير توفى سنة (١١٣٨هـ) كما في الأعلام (١٣٢/٧) والمؤلفين (٢٦٢/١٠) وقد رجحت أنه الصغير ؛ لأنه جاء في ص(٣٠ب) قوله : وقد جمع شيخنا المرحوم محمد هاشم السندي .. ووفاة محمد بن هاشم هذا سنة (١١٧٤هـ) وأبو الحسن الصغير المذكور توفى بعد هذا والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/٨٦ ، نزهة الخواطر ٦/٣٢٠ (٦٠٢) .

القائد إلى تصحيح العقائد

الرقم العام ٤٦٦٦ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن العلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمداً يوا في نعمه ويكافئ

مزيده.. أما بعد فإن الناس تشعبوا في العقائد شعوباً

وتفرقوا فيها فرقاً ، وأمعت كل فرقة في الانتصار

لقولها .. الخ

نهاية المخطوط : ومعروف في الكلام أنه إذا أتى بعبارة فيها نفي المماثلة

مطلقاً ، وكان المقام مقام المدح فهم أن المراد المماثلة في

الصفات التي يمدح بها ، وعلى هذا فقد عرف أن

صفاته تبارك وتعالى صفات كمال .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٦×٢٠ اسم

ملاحظات : لم نجد نص المؤلف على اسم الكتاب باسم (القائد إلى

تصحيح العقائد) ولكن كتب على غلاف الدفتر هكذا

وفوق البسمة بخط المؤلف جاء (دين العجائز أو يسر

العقيدة الإسلامية) والله أعلم . وقد كتب على غلاف

الدفتر هذه الأجزاء عبارة عن التكيل والطليعة أيضاً ،

وقد تصفحنا فلم نجد ذكر التكيل والطليعة والله أعلم .

- المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢
- الطبع والنشر :** مطبوع ضمن رسائل المعلمي ، دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

قاموس الكتاب المقدس

الرقم العام ٤٨٤٠ عقائد

- اسم المؤلف :** د. جورج بوست (ترجمة وتأليف)
- بداية المخطوط :** آب (اطلب شهر) ، آبص ، مدينة ليساكر (يش ٢٠:١٩) الخ...
- نهاية المخطوط :** شيوا (يهوه يخاصم) كاتب داود (٢ صم ٢٥:٢٠) ويدعى أيضا سرايا (٢ صم ١٧:٨) ...
- عدد الأوراق :** ٦٥٥ ص
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٩×١٤ سم
- ملاحظات :** طبع في بيروت في المطبعة الأميركية سنة ١٨٩٤م .
المجلد الأول .

قاموس الكتاب المقدس

الرقم العام ٤٨٤١ عقائد

- اسم المؤلف : د. جورج بوست (ترجمة وتأليف)
 بداية المخطوط : ص ، صادوق (بار) (١) ابن اخيطوب من عائلة اليعازر
 وأحد الكاهنين العظمين في أيام داود وكان أباثار
 الآخر... الخ
 نهاية المخطوط : يويا قيم (يهوه يقيم) اختصار يهويا قيم وكان ابن يشوع
 عظيم الكهنة وخليفة في هذه الوظيفة .
 عدد الأوراق : ٥٥٩ ص
 عدد الأسطر : ٢٣
 المقاس : ١٩×٤ اسم
 ملاحظات : طبع في بيروت في المطبعة الأميركية سنة ١٨٩٤م .
 المجلد الثاني .

القانون الكلي في التأويل

الرقم العام ١٤/٣٨٣٢ عقائد

- اسم المؤلف : محمد بن حمد بن محمد أبو حامد الغزالي
 الشهرة : الغزالي
 تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥هـ

- بداية المخطوط :** الحمد لله ، وصلواته على خير خلقه محمد نبيه ، وعلى آله وصحبه ، وبعد سئل الشيخ الإمام الزاهد أبو حامد...
عن بيان معنى قول رسول الله ﷺ... الخ
- نهاية المخطوط :** وأن يكون المراد به مرتبة بين الجنة والنار لمن ليست له حسنة ولا سيئة كالمجنون ، والذي لم تبلغه الدعوة والحكم بأن المراد أحدهما دون الآخر تخمين إلا أن يدل عليه النقل والله أعلم . تم الكتاب .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٨ من صفحة (٤٢٤-٤٣٨)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢١×٣١سم
- ملاحظات :** يوجد تمزق في ص (٤٣٧) أثر على الكتابة وكتبت الكلمات المهمة بالمداد الأحمر .
- المراجع :** الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بعناية محمود بيحو ، سنة ١٤١٣ هـ .

قرة العين في جمع البين

الرقم العام ١٤٢٦ عقائد

اسم المؤلف : يحيى بن محمد بن محمد الشاوي المغربي الملياني

- الشهرة :** يحيى الشاوي
- تاريخ وفاته :** ١٠٣٠-١٠٩٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وبعد فقد سألتني من إسعافه حتم وإجابته غنم عن المسائل المختلف فيها بين الأشعرية والماتريدية هل يمكن فيها توفيق .. الخ
- نهاية المخطوط :** قال مصنفها وافق بدؤه وختمه أذان الظهر والعصر في أواسط ربيع الثاني من سنة عشر بعد الألف .
- نوع الخط :** نسخ جميل
- تاريخ النسخ :** الخامس من شعبان سنة ١١٤٠هـ
- عدد الأوراق :** ٦
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٤×٢٠سم
- ملاحظات :** الكتابة داخل إطار مذهب وألوان جميلة في جميع الأوراق والكتابة بالمدادين الأحمر والأسود ويلاحظ أنه جاء في آخر الكتاب .. وافق بدؤه وختمه .. من سنة عشر بعد الألف ، وهذا التاريخ قبل ميلاد المؤلف ، فهنا سهو من الناسخ والله أعلم .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٣/٢٢٧ ، الأعلام ٩/٢١٤ ، إيضاح المكنون ٢/٢٢٤ ، هدية العارفين ٢/٥٣٣ .

قرة العين في جمع البين

الرقم العام ١٣٤٠ عقائد

- اسم المؤلف :** يحيى بن محمد بن محمد الملياني الشاوي المغربي
- الشهرة :** يحيى الشاوي
- تاريخ وفاته :** ١٠٣٠-١٠٩٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله والصلاة على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد فقد سألتني من إسعافه حتم وإجابته غنم عن المسائل المختلفة فيها بين الأشعرية والماتريدية هل يمكن فيها توفيق أم ... الخ
- نهاية المخطوط :** وستفترق أمتي على ثلاثة وسبعين فرقة كلهم في النار إلا واحدة قيل : فمن هم يا رسول الله ؟ قال : الذين هم على ما أنا عليه وأصحابي .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٦
- عدد الأسطر :** ٢١ غالبا
- المقاس :** ١٥×٢١ سم
- ملاحظات :** للكتاب نسخ أخرى برقم (١٤٢٦) موضوع الكتاب في الخلاف الواقع بين الأشاعرة والماتريدية في علم التوحيد.
- المراجع :** معجم المؤلفين ٢٢٧/١٣ ، الأعلام ٢١٤/٩ ، إيضاح المكنون ٢٢٤/٢ ، هدية العارفين ٥٣٣/٢ .

القسطاس المستقيم

الرقم العام ٢/١٣٠٤ عقائد

- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد الطوسي الغزالي (أبو حامد)
 الشهرة : الغزالي
 تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥هـ
- بداية المخطوط : أحمد الله تعالى أولاً وأصلي على نبينا المصطفى ثانياً
 وأقول إخواني هل فيكم من يعيرني سمعه لأحدثه بشيء
 من أسفاري فقد استقبلني .. إلخ
- نهاية المخطوط : فكل ذلك من قصور الجاهلين ودعواهم في نصره الدين
 منصب العارفين وإن كثيراً ليضلون بأهوائهم بغير علم
 إن ربك هو أعلم بالمهتدين / نجز .
- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : أحمد بن محمد
- تاريخ النسخ : ٨٤١هـ
- عدد الأوراق : ٩١ من صفحة (١-١٨١)
- عدد الأسطر : ١١
- المقاس : ٢٦×١٨سم
- المراجع : المؤلفين ١١/٢٦٦ ، كشف الظنون ٢/١٣٢٦ ، الأعلام
 ٧/٢٤٧ ، هدية العارفين ٢/٧٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بمصر كما في معجم المطبوعات
١٤١٣/٢ .

القسطاس المستقيم

الرقم العام ٢٠/٣٨٣٢ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغزالي

الشهرة : الغزالي

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥ هـ

بداية المخطوط : أحمد الله تعالى أولاً ، وأصلي على رسوله المصطفى
ثانياً ، وأقول إخواني هل فيكم من يعيرني سمعه
لأحدثه بشيء من أسفاري فقد استقبلني في بعض
أسفاري رفيق... الخ

نهاية المخطوط : وكل ذلك من فضول الجاهلين ، ودعواهم في نصره
الدين منصب العارفين ، وإن كثيراً ليضلون بأهوائهم
بغير علم ، إن ربك هو أعلم بالمعتدين ، والحمد لمستحق
الحمد وأهله ، والصلاة على النبي وآله أجمعين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٨ من صفحة (٦٩١-٧٤٧)

عدد الأسطر : ٢٥

- المقاس :** ٣×٢١ سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (٢/١٣٠٤) .
- المراجع :** الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/٢ ، كشف الظنون ١٣٢٦/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بمصر عام ١٣١٨هـ كما في معجم المطبوعات ١٣١٣/٢ .

القصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل

الرقم العام ١/١٣٨٨ عقائد

- العنوان الفرعي :** شرح منظومة العقيدة للقشاشي
- اسم المؤلف :** إبراهيم بن حسن الكوراني الكردي الشافعي
- الشهرة :** إبراهيم الكوراني
- تاريخ وفاته :** ١١٠٢٥-١١٠١هـ
- بداية المخطوط :** بسم الله الرحمن الرحيم ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُخْرِجُهُمْ مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ ويهديهم قصد السبيل المنتهي إلى جنة الخلد في نعيم السرور .. الخ
- نهاية المخطوط :** وعلينا معهم برحمتك يا أرحم الراحمين عدد خلقك ورضى نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك كلما ذكرك الذاكرون والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** فارسي

عدد الأوراق : ٢٠٦ من صفحة (٤١٢-١)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٧×٢٣ سم

ملاحظات : عقيدة القشاشي منظومة ، وهو أحمد بن محمد بن يونس المتوفى سنة (١٠٧١هـ) كما في إيضاح المكنون (١١٧/٢) وانظر ترجمته في معجم المؤلفين (١٧٠/٢) أيضاً وشرحه الكوراني بإشارة من ابن المؤلف من الشام إليه في المدينة ، فشرحه هذا الشرح كما في مقدمة الكتاب وسمى الكوراني شرحه (بالقصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل) كما في آخره وقد أنهى تأليفه سنة (١٠٦٦هـ) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢١/١ ، هدية العارفين ٣٦-٣٥/١ ، الأعلام ٢٨/١ .

القصيدة النونية في العقائد

الرقم العام ٤٦٤٣ عقائد

العنوان الفرعي : عجاله ليلة أو ليلتين

اسم المؤلف : خضر بيك بن جلال الدين بن أحمد باشا

الشهرة : خضر الرومي

تاريخ وفاته : ٨١٠-٨٦٠ أو ٨٦٣ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله عالي الوصف والشان

منزه الحكم عن آثار بطلان

منه الصلاة على جدي شرائعه

نبينا المصطفى من نسل عدنان

نهاية المخطوط : يا رب لا تسلبني حبهم أبداً

من قال آمين يأمن سلب إيمان

ودام نصره من بالخير يذكرني

ما اخضر وجه الربى من قطر نسيان

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥ سم

ملاحظات : وقال صاحب معجم المؤلفين : من تصانيفه قصيدة نونية

في الكلام سماها (جواهر العقائد) وفي هدية العارفين

صنف (عجالة ليلة أو ليلتين قصيدة نونية في العقائد)

وفي كشف الظنون (القصيدة النونية في الكلام)

للمولى خضر وذكر قبله فقال (القصيدة النونية)

سماها (جواهر العقائد) وسماها (عجالة ليلة أو ليلتين) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠٠/٤ ، هدية العارفين ٣٤٦/١ ،

كشف الظنون ١٣٤٨/٢ .

الطبع والنشر : القصيدة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/٨٢٥ بعنوان (القصيدة النونية التوحيدية في العقائد الإسلامية) . طبعت في الآستانة سنة ١٢٥٨هـ .

قصيدة في العقائد

الرقم العام ٧/٣٨٣٥ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : فريدي عصر نيك فاضل حضريك ... أوله انك فعان باغ
رضوان ... الخ

نهاية المخطوط : جهانده نتراكم رومي زميني نبات حضر ايله دين ايده

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١١٢٤هـ

عدد الأوراق : ٤ من صفحة (٢٧٨-٢٨٥)

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٣×٢١سم

ملاحظات : قصيدة في العقائد بالفارسية وتخللتها أبيات بالعربية.

قصيدة في العقيدة

الرقم العام ٤٥٤٤ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : وليس بجسم لا ولا هو جوهر

ولا عرض عن كل نقص تجردا

وليس بمحدود ولا شين شبهة

وليس بمعدوم تنزه فرداً

نهاية المخطوط : وقد صح في الأخبار أن قتلهم

وقاتلهم في جنة الخلد خلدا

فإنهم فازوا بصحبة أحمد

على الحق يا طوبى لمن بهم اقتدا

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٦×٢٣ سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله وآخره ، ولذا لم نعرف اسم

الكتاب واسم المؤلف ، والقصيدة موضوعها في العقيدة.

قصيدة في العقيدة النسفية

الرقم العام ٢/١٤١٢ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي

تاريخ وفاته : كان حياً في سنة ٥١٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله القديم الباري

رب الأنام مقدر الأعمار

باني السماء من الدخان بضعه... الخ

نهاية المخطوط : وادعو لمنشيها الضعيف فإنه

يرجو الخلاص لها غداً من نار

تمت العقيدة النسفية .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣١٨هـ

عدد الأوراق : ورقة واحدة رقم (٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢١)

المقاس : ٢٣×١٨سم

المراجع : كشف الظنون ١٣٤٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٩١/٢ .

قصيدة يقول العبد

الرقم العام ١/٢٥٩٢ عقائد

اسم المؤلف : سراج الدين علي بن عثمان الأوشي الفرغاني الحنفي

تاريخ وفاته : ٥٧٥هـ

بداية المخطوط : يقول العبد في بدء الأمالي

لتوحيد بنظم كاللآلي

إله الخلق مولانا قديم

وموصوف بأوصاف الكمال

نهاية المخطوط : لعل الله يعفوه بفضل

ويعطيه السعادة في المآل

وإني الدهر أدعو كنهه وسُعي

لمن بالخير يوماً قد دعالي

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : محمد صالح بن الحاج محمد

تاريخ النسخ : ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢٥٦هـ

مكان النسخ : بمصر القاهرة

عدد الأوراق : ٣ من (١-٣)

عدد الأسطر : ١٥

- المقاس** : ١٦×٢٢ اسم
ملاحظات : ختم خزانة كتب عبد المجيد خان . وعليه حواشي
 وبعدها ترجمة لها بالتركية .
المراجع : كشف الظنون ١٣٤٩/٢ .

قصيدة يقول العبد

الرقم العام ٥/٣٧٥٧ عقائد

- العنوان الفرعي** : بدء الأمالي
اسم المؤلف : سراج الدين علي بن عثمان الأوسي الفرغاني الحنفي
تاريخ وفاته : ٥٧٥هـ
بداية المخطوط : مليك مالك مولى الموالي له وصف التكبر والتعالي
 يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي
نهاية المخطوط : وكونوا عون هذا العبد دهرًا بذكر الخير في حال ابتهاج
 لعل الله يعفوه بفضل ويعطيه السعادة في المال
نوع الخط : نسخ ممتاز ومشكول
اسم الناسخ : عبد الله بن كرم الله
تاريخ النسخ : ١٢٥٣هـ
عدد الأوراق : ٤٤ من صفحة (٢٥٤-٢٠٩)
عدد الأسطر : ٢٣
المقاس : ١٤×٢٤ اسم

ملاحظات : كتبت القصيدة بخط عريض في كل صفحة بيت ونصف ، بين كل سطر وسطر أدعية وآيات قرآنية بطريقة مائلة يمينًا وشمالًا ، وتحت كل سطر ترجمة بالأحمر والأطر والفواصل بماء الذهب وهي (٦٦) بيتًا .

المراجع : كشف الظنون ١٣٤٩/٢ .

قطعة من رسالة في العقائد

الرقم العام ٤٢٢٤ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : وبه نستعين / المسؤل من السادة العلماء .. تأمل هذه الرسالة والجواب عليها مسألة مسألة على ما يقتضيه عقائد أهل السنة... الخ

نهاية المخطوط : ولا شك أن الطلب ليس إلا من مقولة الفعل ، فكان مبادئًا للعلم ، ونقول في نفي الثاني وهو رد الطلب إلى الإرادة اختلف في تفسير الإرادة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٧,٥ × ١٣ سم

ملاحظات : ناقص من آخره .

القلائد في شرح العقائد

الرقم العام ١٤٢٩ عقائد

- اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن مسعود جمال الدين القونوي
 الشهرة : محمود القونوي
 تاريخ وفاته : ٧٧١هـ وقيل ٧٧٠هـ
 بداية المخطوط : حمداً لله المتوحد بكمال صمديته المتفرد بجلال أحديته
 على عظمة جلاله وشكراً له على جزيل قواله .. الخ
 نهاية المخطوط : وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله
 العلي العظيم .
 نوع الخط : نسخ جميل
 اسم الناسخ : أحمد بن محمد الدهشوري
 تاريخ النسخ : ٨ محرم سنة ١١١٩هـ
 عدد الأوراق : ١٩٢
 عدد الأسطر : ٢١
 المقاس : ١٣×٢١ سم
 ملاحظات : الكتابة في داخل إطارين أحمر وأسود والصفحة الأولى
 والثانية عليها إطار مذهب والعناوين كتبت بمداد
 أحمر، والنسخة كاملة ، وفي آخرها مقابلة .
 المراجع : كشف الظنون ١١٤٨/٢ ، ١٣٠٤/٢ ، معجم المؤلفين
 ١٤٩/١٢ ، هدية العارفين ٤٠٩/٢ .

قواعد الألفاظ

الرقم العام ٧/٣٨٢٥ عقائد

- اسم المؤلف :** محمد بن عمر بن حسن التيمي فخر الدين الرازي
- الشهرة :** الفخر الرازي
- تاريخ وفاته :** ٥٤٤-٦٠٦هـ
- بداية المخطوط :** اعلم أن الألفاظ التي يحتاج إلى معرفتها في مبادئ الأصول هي الواجب والممكن والمحال ، والعالم ، والقديم والحادث ، أما الواجب .
- نهاية المخطوط :** يكون علة بالنسبة ، ومعلولاً بالنسبة فيكون وسطاً والأوساط دون الأطراف لا يعقل ولا يتحقق فيها عرفنا هذه المقدمات يحصل المقاصد إن شاء الله تعالى تم .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم الناسخ :** يحيى بن رجب بن علي
- عدد الأوراق :** ورقتان من صفحة (١٧٢-١٧٥)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس :** ٢٠×٢٠سم
- ملاحظات :** اسم الرسالة من واقع المخطوطة (قواعد الألفاظ) صنفاها الإمام الرازي .
- المراجع :** الإعلام ٢٠٣/٧ ، معجم المؤلفين ٧٩/١١ ، هدية العارفين ١٠٧-١٠٨ .

القواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات الإلهية

الرقم العام ١٤٣٠ عقائد

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني

الشهرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ٨٩٨ - ٩٧٣ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك

الحق المبين وأشهد أن سيدنا ومولانا محمداً عبده

ورسوله إلى جميع المكلفين .. الخ

نهاية المخطوط : وهو يتولى الصالحين والحمد لله رب العالمين وليكن

ذلك آخر القواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات

الإلهية وصلى الله على سيدنا محمد خير البرية وعلى

آله وصحبه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢١ سم

ملاحظات : أجاب الشعراني في هذا الكتاب عن أسئلة الملحدين في

الكلام على طريقة أهل التصوف وفرغ من تأليفه

سنة (٩٦١هـ) ، ذكر ذلك صاحب كشف الظنون ،

والكتاب كامل وجيد في بابه .

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، الكواكب السائرة ١٧٦/٣ ، هدية العارفين ٦٤١/١ ، الأعلام ٣٣١/٤ ، كشف الظنون ١٣٦٠/٢

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد محمود درويش ، الناشر : دار التقوى ، سنة ١٤٣٠ هـ .

القول الأبين في شرح عقيدة أبي مدين

الرقم العام ٦/٣٩٠٦ عقائد

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق جميع عبيده لأجل معرفته وتوحيده ، وليفرقوا بين وجودهم ووجوده ، ويعلموا مزية إنعامه وجوده... الخ

نهاية المخطوط : وعلى آله أي أهل بيته الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين أي يوم القيامة ، وهذا آخر ما يسره الله تعالى لنا من هذا الشرح .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : محمد بن السيد خالد الأزهري الحسيني

تاريخ النسخ : ١٢٧١ هـ

عدد الأوراق : ٣ من (١٨-٢١)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظات : النسخة كاملة إلا أنها كغيرها من الرسائل في هذا المجموع انطمست بعض كلماتها وصعبت قراءتها بسبب إصابتها بالماء .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٢٤٦ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

القول الفصل في الفرق بين المتأول وغير المتأول

الرقم العام ١٠/٣٧٦٧ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي جعلني من محققي أهل السنة والجماعة مميّزاً بين الكافر الغير المتأول والمتأول من الفرق الضالة... الخ

نهاية المخطوط : والإسحاقية فرقتين مع اتحادهما في المذهب ، هذا ما عندي والله أعلم بحقيقة الحال وهو الموفق للسديد من الأقوال ... تمت الكتاب المسمى بالقول .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١١٥٢هـ

- عدد الأوراق :** ٢٥ من صفحة (٣١٣-٣٦٤)
- عدد الأسطر :** يختلف (٢٥ - ٢٣)
- المقاس :** ١٩×١١ سم
- ملاحظات :** كتاب مهم في العقيدة غير أن مؤلفه غير مذكور ،
ويوجد بعده ثلاث كتب بلغات أعجمية إلى ص ٥٩٦ .

القول المختصر في علامات المهدي المنتظر

الرقم العام ٤/٣٨١٤ عقائد

- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي (شهاب الدين)
- الشهرة :** ابن حجر الهيثمي
- تاريخ وفاته :** ٩٠٩-٩٧٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله حمداً يليق بعظيم سلطانه وكمال جلاله ،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله ، وبعد
فهذا كتاب لقبته القول المختصر...الخ
- نهاية المخطوط :** فإن المهدي فيه تأليف وكذا الدجال ، وكذا بقية
الآيات ولكني اقتصرت هنا على ما لا بد من الإحاطة
به ، والحمد لله أولاً وآخراً ... والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ قديم
- اسم الناسخ :** حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي الحنفي
- تاريخ النسخ :** ١٥ صفر سنة ١٠٥٣هـ

عدد الأوراق : ١٧ من صفحة (٢٣٤-٢٦٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢١- ٢٠)

المقاس : ١٤×٢٠ سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٢٥٣ ، الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٤٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق مصطفى عاشور ، الناشر : مكتبة القرآن - القاهرة ، سنة ١٩٨٧ م .

القول النفيس في الجواب عن أسئلة إبليس

الرقم العام ٧/٣٩٢٤ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المعروف بابن عقيلة

الشهرة : محمد بن عقيلة

تاريخ وفاته : ١١٥٠ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه وأبدعه في

أحسن التقويم ، وأحكم كل مخلوق فهو الحكيم ...

وبعد فإن المبدأ الفياض إذا شاء إظهار ... الخ

نهاية المخطوط : هو الخير المحض ، ولنا رسالة في معنى قول الإمام

الغزالي البديع في الإمكان أبداع مما كان تحقق هذا

المعنى الذي ذكرناه فلتراجع ... والحمد لله رب العالمين .

- نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ١٣ من صفحة (٢٥٣-٢٧٧)
عدد الأسطر : ١٥
المقاس : ٢١×١٥سم
المراجع : معجم المؤلفين ٢٦٤/٨ ، هدية العارفين ٣٢٣/٢ .

كتاب الأربعين في أصول الدين

الرقم العام ١٢٧٧ عقائد

- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغزالي
الشهرة : الغزالي
تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥هـ
بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على محمد وآله
أجمعين ، أما بعد كتاب الأربعين أصول الدين وفيه
قسم الثالث من أقسام الكتاب.. الخ
نهاية المخطوط : فاطله من كتاب المحاسبة والمراقبة من الإحياء ، فإن
هذا الكتاب لا يحتمله والله تعالى يوفقنا وإياكم
وصلى الله على من لا نبي بعده ، تم هذا الكتاب .
نوع الخط : فارسي
تاريخ النسخ : السابع والعشرين من رجب سنة ١٢٤٠هـ
عدد الأوراق : ٩٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩×٣ اسم

ملاحظات : الكتاب مزيج من أصول الدين وعلوم القرآن ، وفيه التصوف أيضاً ويقال إنه القسم الثالث من (جواهر القرآن ودرره) ، والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ١٤٠٦/٢ ، الأعلام ٢٤٧/٧ ، هدية العارفين ٧٩/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ .

الطبع والنشر : (جواهر القرآن ودرره) مطبوع ، فإن كان هذا الكتاب جزء منه ، فهذا مطبوع أيضاً .

كتاب الأسماء والصفات

الرقم العام ١٢٨٠ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله البيهقي

الشهرة : البيهقي

تاريخ وفاته : ٣٨٤-٤٥٨ هـ

بداية المخطوط : قال الأستاذ الإمام .. كتاب أسماء الله جل ثناؤه وصفاته التي دل كتاب الله سبحانه وتعالى على إثباتها أو دلت عليه .. الخ

نهاية المخطوط : قال الشيخ : هذا آخر ما سهل الله تعالى نقله في أسماء الله تعالى وصفاته أو وجدته بإسناد ضعيف لا يثبت مثله خشية التطويل ، والله الموفق .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : علي بن محمد بن علي بن أبي بكر الجرجاني

تاريخ النسخ : العشر الأوسط من شوال سنة ٥٥٦هـ

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×٢٤سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وفي أوله وقف ، وكذا في أوله سماع للكتاب .

المراجع : كشف الظنون ١٣٩١/٢ ، معجم المؤلفين ٢٠٦/١ ، الأعلام ١١٣/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦٢١/١ .

كتاب التوحيد

الرقم العام ٢/٣٧٩٤ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التيمي شيخ الإسلام

الشهرة : محمد بن عبد الوهاب (شيخ الإسلام)

تاريخ وفاته : ١١١٥-١٢٠٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمد عبده ورسوله ﷺ تسليماً كثيراً... الخ

نهاية المخطوط : التاسعة عشر أن البحر الذي فوق السموات بين أعلاه وأسفله مسير خمسمائة سنة والله سبحانه وتعالى أعلم تم كتاب التوحيد ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٤٦ من (٣-٤٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٦×١٠سم

المراجع : الأعلام ١٣٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٠/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات ومتداول . انظر معجم المطبوعات ١٦٩/١ أيضاً .

كتاب العبادة

الرقم العام ٤٦٨٩ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الجن والإنس ليعبدوه وبعث إليهم رسله ليوحدوه .. أما بعد فقد تدبرت الخلاف المستطير بين الأمة في القرون المتأخرة في شأن الاستعانة .. الخ

نهاية المخطوط : أن معنى إله معبود ، وأن معرفة معنى معبود تتوقف على معرفة معنى العبادة وهذا دور وتفسير مجهول بمجهول سألنا ما معنى إله قالوا : معبود ، قلنا نحن لا نعرف معنى معبود فما معناه قالوا : إله وهو كما تراه .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ١٥)

المقاس : ٢٠×٣٤سم

ملاحظات : لم يصرح كتصريح المؤلفين أسماء كتبهم ولكنه يبين معنى العبادة ويبدو أن في هذا المجموع رسائل أخرى له أيضاً وفيه كثير من الصفحات فيه شطب وحذف ، ليته بيض الكتاب تبييضاً جيداً .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص : ٤٥٩ ، ومقدمة التتكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : مطبوع ضمن تراث المعلمي ، دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

الكتاب المقدس

الرقم العام ٤٨٣٩ عقائد

بداية المخطوط : المجلد الثالث ، العهد الجديد لرينا يسوع المسيح ، انجيل رينا يسوع المسيح للقديس متى ، الفصل الأول .. الخ .

نهاية المخطوط : الفصل الخامس من رسالة القديس بولس إلى أهل رومية ، فإذا قد بررنا بالإيمان فلنا سلام مع الله برينا يسوع المسيح .

عدد الأوراق : ٢٩٧

عدد الأسطر: (٢٢-١٩)

المقاس : ٢٤ × ١٦ سم

الكتاب المقدس

الرقم العام ٤٨٣٨ عقائد

بداية المخطوط : المجلد الثاني ، العهد العتيق ، سفر أيوب ، الفصل الأول ، كان رجل في أرض عوص اسمه أيوب وكان هذا الرجل سليماً مستقيماً يتقي الله ... الخ

نهاية المخطوط : الفصل الخامس عشر من سفر المكابيين الثاني ، وبلغ نكانور أن أصحاب يهوذا في نواحي السامرة فعزم على مفاجأته يوم السبت دون تعرض لخطر الحرب .

عدد الأوراق : ٤٥٢

عدد الأسطر: (٢٢-١٩)

المقاس : ٢٥ × ١٦ سم

ملاحظات : طبعة قديمة ، وهي الطبعة الثالثة ، طبعت بمطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين في بيروت ١٨٩٠م.

الكتاب المقدس

الرقم العام ٤٨٣٧ عقائد

بداية المخطوط : العهد العتيق ، المجلد الأول ، سفر التكوين ، الفصل الأول ، في البدء خلق الله السموات والأرض . وكانت الأرض خاوية خالية وعلى وجه الغمر ظلام... الخ

نهاية المخطوط : الفصل السادس عشر من سفر أستير ، من ارتحششتا العظيم المالك من الهند إلى الحبشة إلى القواد والرؤساء في المئة والسبعة والعشرين إقليما التي في طاعتنا سلام .

عدد الأوراق : ٤٤٦

عدد الأسطر: (٢٣-٢٠)

المقاس : ٢٦ × ١٧ سم

ملاحظات : طبعة قديمة ، وهي الطبعة الثالثة ، طبعت بمطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين في بيروت ١٨٩٠م.

الكتاب المقدس أي كتب العهد القديم والعهد الجديد

الرقم العام ٤٨٤٢ عقائد

بداية المخطوط : التكوين ، الإصحاح الأول ، في البدء خلق الله السموات والأرض ، وكانت الأرض خربة وخالية... الخ

نهاية المخطوط : يقول الشاهد بهذا نعم ، أنا آتي سريعاً آمين ، تعال أيها الرب يسوع نعمة ربنا يسوع المسيح ...

عدد الأوراق : ٤٢٢ ص

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٧×٢١سم

ملاحظات : ترجم من اللغات الأصلية وهي اللغة العبرانية واللغة الكلدانية واللغة اليونانية ، انتشر عن يد جمعية التوراة البريطانية والأجنبية .

الكتاب المقدس العهد الجديد لنبينا ومخلصنا يسوع المسيح

الرقم العام ٤٨٤٥ عقائد

بداية المخطوط : انجيل متى - الإصحاح الأول - كتاب ميلاد يسوع المسيح ابن داود ابن إبراهيم... الخ

نهاية المخطوط : رؤيا يوحنا اللاهوتي ٢٢ - ومن يعطش فليأت ومن يرد فليأخذ ماء حيوة مجاناً .

عدد الأوراق : ٤٠١ ص

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ١٨×٢٥سم

ملاحظات : المجلد الثالث وقد ترجم من اللغة اليونانية طبعة أولى ،

وكان الفراغ من طبعة في تموز سنة ١٨٦٧م

الكتاب المقدس في العهد القديم

الرقم العام ٤٨٤٣ عقائد

بداية المخطوط : التكوين ، الإصحاح الأول ، في البدء خلق الله

السموات والأرض... الخ

نهاية المخطوط : وفرح الشعب بانتدابهم لأنهم بقلب كامل انتدبوا للرب

وداود الملك أيضاً فرح فرحاً عظيماً .

عدد الأوراق : ٦١٢

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ١٨×٢٥سم

ملاحظات : هذا المجلد الأول

الكتاب المقدس في العهد القديم

الرقم العام ٤٨٤٤ عقائد

بداية المخطوط : أخبار الأيام الأول ٢٩ - وبارك داود الرب أمام كل

الجماعة وقال داد مبارك أنت أيها الرب... الخ

نهاية المخطوط : الإصحاح الرابع ، فهذا يأتي اليوم المتقد كالتتور
وكل المستكبرين وكل فاعلي الشر يكونون قشا ...

عدد الأوراق : ٦٢٠

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ١٨×٢٥ سم

ملاحظات : هذا المجلد الثاني

كتاب تقسيم العلوم وكشف المكنون

الرقم العام ٢٢/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف : إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي

تاريخ وفاته : توفي نحواً من ٤٢٠هـ

بداية المخطوط : بعد التمهيد / الحمد لمعل علة العلل وأزل الأزل الظاهر

بلا تحديد في القدم ولا بمحدث سبحانه وتعالى عن

وصف الأمم .. الخ

نهاية المخطوط : والحمد والنعمة لمولانا وعليه متكلنا في السراء

والضراء.. المنتقم من المشركين بسيف مولانا سبحانه

وبه أستعين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٢ من (٨٠/ب - ٩١)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×٢٣ سم

المراجع : الأعلام ١/٢٢٢

كتاب في التوحيد

الرقم العام ٤٧٨٠ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : باب في سؤال عن زيارة القبور والاستتجاء بالمقبور ،

أجاب عليه شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحلیم بن

عبد السلام الحراني قدس الله سره ، الجواب ، الحمد

لله رب العالمين .. الخ

نهاية المخطوط : ويصلي الخمس ، ويصوم رمضان غفر الله له ، قلت :

افلا أبشريهم يا رسول الله ؟ قال : دعهم يعملون ، رواه

أحمد أي يجتهدوا في زيادة العبادة ولا يتكلموا على هذه

الأعمال ولا يرتكبوا قبائح الأفعال .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٠

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٤)

المقاس : ١٧×٢٤ اسم

ملاحظات : هذا الكتاب مسجل كأنه لشيخ الإسلام ابن تيمية ، ولا شك أن المؤلف نقل في البداية من شيخ الإسلام وصاحب الكتاب ينقل من ابن القيم والأمير الصنعاني والشوكاني وغيرهم ، فالمؤلف متأخر عن العلامة الشوكاني ، والكتاب من آخره ناقص . والله أعلم .

كتاب في التوحيد

الرقم العام ٤٠٠٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : ولا جائز أن يقال يأت الله تعالى قوتان ولأن الله تعالى قال : ﴿لَمَّا خَلَقْتُ يَدَيَّ﴾ ... الخ

نهاية المخطوط : وقد حكم الله تعالى بسعادة بعض وبشقاوة بعض في الأزل القديم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٨

المقاس : ١٧×٢٥ اسم

ملاحظات : ناقص من أوله .

كتاب في العقائد - لعله (فرائد القلائد في علم العقائد)**الرقم العام ١/٤٥٢٩ عقائد****اسم المؤلف :** عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني الشافعي**الشهرة :** عبد الوهاب الشعراني**تاريخ وفاته :** ٨٩٨-٩٧٣هـ**بداية المخطوط :** في منام لاتفاق جميع المحققين أن المرءي مثال للذات لا

عين الذات كما تقدم ، وكما سيأتي ، وفهم الفرق

بين المثل والمثال.. الخ

نهاية المخطوط : واحم سمعك ولسانك وقلبك ، ولا تحكم بخروج أحد

من الإسلام إلا أن ترك ما به دخل فقد نصحتك

والسلام، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ معتاد**اسم الناسخ :** محمد بن عبدالحى بن علي بن علاء الدين**تاريخ النسخ :** ١١ جمادى الأولى سنة ١١٣٣هـ**عدد الأوراق :** ٣٣ (١-٦٥)**عدد الأسطر :** ٢٢**المقاس :** ١٧×١١ اسم

ملاحظات : الكتاب من أوله ناقص ، وتام من آخره ، وقد تخلل أربع لوحات من كتاب عبد الكريم الجيلي (الدرة العينية) ، وقد اهتمدنا إلى اسم المؤلف بقراءة وتصفح الكتاب ، فقد ذكر في (٧٣ب) كتابين لنفسه منهما (الجوهر المصون والجواهر والدرر) ، وهما للشعراني وله في العقائد (فرائد القلائد) فلعله هذا والله أعلم . والكتاب منسوخ في حياة المؤلف .

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية العارفين ١/٦٤١ ، إيضاح المكنون ٢/١٨٤ ، الأعلام ٤/٣٣١

كتاب في العقائد

الرقم العام ٤٧٠٦ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الباب الأول في الفرقان بين معدن الحق ومعدن الشبهات

وبيان مآخذ العقائد الإسلامية ومراتبها ، مآخذ العقائد

الإسلامية أربعة ، سلفيان وهما الفطرة والشرع .. الخ

نهاية المخطوط : آخره غير واضح والأوراق الأخيرة فيها اختلاط شديد لا يدرى الترتيب .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٥٥

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ١٩×٦ اسم

ملاحظات : سجلت هذه الأوراق باسم (أوراق من كتاب العبادة ورسائل مفرقة) ولكننا لم نرى أي دليل على وجود أوراق من كتاب العبادة ولا رسائل متعددة وإنما هذا كتاب يبدو في العقائد وما أخذها أوله وآخره ناقصان والأوراق الأخيرة فيها اختلاط شديد .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢

كتاب في العقيدة

الرقم العام ٢/٣٨٨٢ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الإمام الغزالي

الشهرة : الغزالي

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / سئل الإمام حجة الإسلام أبو حامد محمد

بن محمد الغزالي قدس الله روحه عن معنى قوله تعالى :

﴿ فَإِذَا سَوَّيْتَهُ، وَنَفَخْتَ فِيهِ مِنْ رُوحِي ﴾ ، ما التسوية ... الخ

نهاية المخطوط : فيجب التصديق بما فهموه والإقرار مما وراء منتهى

الفهم من أمور وما النفخ ؟ ... يليق بالكرم الإلهي ولا

يدرك ذلك إلا في مقعد صدق عند مليك مقتدر .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢١ من صفحة (٦٨-١١٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥ سم

ملاحظات : الكتاب عبارة عن أسئلة موجهة للإمام الغزالي ،

فأجابه ، والأسئلة غالبها في مسائل عقديّة ، وآخر

الكتاب ناقص .

المراجع : الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية

العارفين ٧٩/٢ .

كتاب في العقيدة

الرقم العام ٤٣٨٣ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : باب قبول توبة القاتل وإن كثر قتله / قوله ﷺ أن رجلاً قتل تسعا وتسعين نفسا ، ثم قتل تمام المائة ، ثم أفتاه العالم... الخ

نهاية المخطوط : قوله ﷺ في الذي اشتد غضبه إنني لأعرف كلمة لو قالها لذهب الذي يجد ، أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٢٠

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩×٢٦سم

ملاحظات : كتاب جيد في العقيدة إلا أن أوله وآخره ناقصان ، ولم نعثر على اسمه ولا اسم مؤلفه .

كتاب في العقيدة

الرقم العام ١٠/٣٧١٩ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر السنوسي الحسني

الشهرة : محمد بن يوسف السنوسي

تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / ... الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ، ورضي الله تعالى عن أصحاب ... الخ

نهاية المخطوط : ولا حجاب كثيف كما لا يمنع ذلك من العلم ، وما تقرر من الموانع في الشاهد ... اختيار الله تعالى أن يحجب عندها لا بها .

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ١٩ من صفحة (١٩٧-٢٣٤)

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : للسنوسي كتب كثيرة في العقيدة ، وربما يكون هذا شرح عقيدة أهل التوحيد المسمى بعمدة أهل التوفيق والله أعلم . وبعده في ورقة كلام في العقيدة وفي أخرى أدعية .

المراجع : الأعلام ٢٩/٨ ، معجم المؤلفين ١٢/١٣٢ ، هدية العارفين ٢/٢١٦ .

كتاب في المسيحية

الرقم العام ٤٣٣٦ عقائد النصارى

- اسم المؤلف : مجهول
 بداية المخطوط : بسم الأب والابن والروح القدس الإله الواحد الأمين هذه رسالة في حد العالم ووحداية الله الخالق... الخ
 نهاية المخطوط : يجب أن نذكر أن المسيح قام من بين الموتى ، وقبل ذلك ابن الأرملة الذي أقامه إليها النبي ... لأنه هو في الحياة
 نوع الخط : نسخ
 عدد الأوراق : ٢٣٩
 عدد الأسطر : ١٥
 المقاس : ١٦×٢٤ سم
 ملاحظات : المخطوط ناقص من آخره .

كتاب في بيان زيارة قبر النبي ﷺ ومعالم المدينة المنورة

الرقم العام ٤٤٠٧ عقائد

- اسم المؤلف : مجهول
 بداية المخطوط : بعد البسملة / اللهم أنت السلام ، ومنك السلام وإليك يرجع السلام فحينما ربنا بالسلام وأدخلنا الجنة دارك دار السلام .. الخ

نهاية المخطوط : وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حاجي إسماعيل غانك

تاريخ النسخ : ١٢٨٩هـ

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ١٢×١٦ سم

ملاحظات : في هذا الكتاب يذكر المؤلف طريقة زيارة قبر النبي ﷺ وصاحبيه وزيارة معالم أخرى في المدينة مثل قبور المدينة المنورة المعروفة ، وصيغ السلام والدعاء وغيرها وينتهي باللوحة (٣٦) ثم صور يدوية لبعض المعالم في المدينة ثم في ورقتين في زيارة مكة المكرمة بلغة أعجمية لعلها لغة تركية والله أعلم

كتاب في خواص نظم نور الدين المسمى بالدمياطي

الرقم العام ٢/٤٤٢٩ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن محمد البرنوسي المعروف بزروق

- الشهرة :** أحمد زروق
- تاريخ وفاته :** ٨٤٦-٨٩٩هـ
- بداية المخطوط :** قال الشيخ الإمام العالم .. : الحمد لله رب العالمين ،
الرحمن الرحيم التواب الهادي إلى الحق والصواب العالم
بالخفاء .. الخ
- نهاية المخطوط :** ويجتنب أكل دمه روح ويذكرها كل يوم مائة مرة
فإنه يوقف ، والله أعلم ويا بدر الفلك عدوي بكيده
ومقتدر أي كرم الكروب النفورا
- نوع الخط :** مغربي
- عدد الأوراق :** ١٠ من (٢١-٣٠)
- عدد الأسطر :** ١٦
- المقاس :** ١١×١٥ سم
- ملاحظات :** آخره ناقص ، وبعده أبيات قيلت في الظلمة قطع الله
دابره في نصف لوحة وفي الوجه الثاني من اللوحة
أبيات في موضوع آخر ثم يأتي قصيدة أخرى ، وهي في
بطاقة خاصة برقم (٣/٤٤٢٩) .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١/١٥٥ ، هدية العارفين ١/١٣٦ ،
الأعلام ١/٨٧ .

كتاب في عقائد أهل السنة والجماعة

الرقم العام ٢٢٨٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسمة باب في الحديث على السنة والجماعة ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ﴾ الآية ، قال أهل التفسير : حبل الله هو السنة والجماعة .. الخ

نهاية المخطوط : فصل في بيان نسل الشياطين ، قالوا : بأنه يبيض بيضات.. وعندنا أنهم لم يصلوا إلى نسائه ولا إلى جواريه والله سبحانه وتعالى أعلم .. تم الكتاب.

نوع الخط : نسخ جيد

اسم الناسخ : محمد بن عبد الرحمن القهوقي

تاريخ النسخ : العاشر ربيع الأول سنة ١٢٤٩هـ

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٦×٢٢ سم

ملاحظات : الكتاب في عقائد أهل السنة والجماعة جيد ، وجاء في الأول في ورقة منفصلة بأنه كتاب النحل والملل للشهرستاني ، وقد قابلناه مع كتاب الشهرستاني فوجدناه مختلفاً عنه ، فهو ليس بالكتاب المذكور ولم نعرف اسم الكتاب لنقصه من الأول ، ويبدو أن النقص قليل . والله أعلم .

كتاب فيه عدة مباحث في العقيدة**الرقم العام ٤٦٧٤ عقائد****اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي**الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي**تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦هـ**بداية المخطوط :** السنة لغة الطريقة والسيرة ، واصطلاحاً للفقهاء مرادف

المندوب وشرعاً اطلاقاً الأول ما جاء عن الرسول ﷺ

قولاً وفعلاً وتقريراً ، والثاني : .. الخ

نهاية المخطوط : ولم تكن ثمة قرينة على إرادة المجاز ولا

هو مجنون استدللنا بذلك على أنه يعتقد أن

ذلك المنادى يسمع نداءه ويقدر على فعل طلب

منه .. الخ

نوع الخط : معتاد**اسم النسخ :** بخط المؤلف**عدد الأوراق :** ٢٣١**عدد الأسطر :** يختلف من (١٥ - ١٠)**المقاس :** ٢٥×٢٠سم

ملاحظات : جاء على كعب الكتاب (الاستقامة والتبرك) وقد تصفحت الكتاب فرأيت فيه عدة بحوث مثل (البدعة والسنة) و(التقليد والاجتهاد) و(التبرك) و(النداء والطلب) وغير ذلك . ويبدو أنها كانت بحوثاً مختلفة منفصلة فجلدت في مجلد واحد ولا يستبعد أن دخلت أوراق بعضها في بعض ، والله المستعان .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التكميل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : طبع ضمن تراث المعلمي من دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان

الرقم العام ٣/٣٨١٤ عقائد

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الشهرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ٨٩٨-٩٧٣ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وسورة المعوذتين / والحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه

أجمعين ، فهذه أسئلة غريبة سألني عنها مؤمنوا الجان... الخ

نهاية المخطوط : فراجعوني وراجعوا غيري من العارفين ، وقد أجبتكم بحكم الوقت ، وبما فتح الله لي هواي منه ؟ والحمد لله أولاً وآخراً ... على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسخ : حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي الحنفي

تاريخ النسخ : ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٣هـ

عدد الأوراق : ٤٠ من صفحة (١٥٠-٢٣٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٤×٢٠ اسم

المراجع : كشف الظنون ١٤٨٨/٢ ، الأعلام ٣٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية العارفين ٦٤١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان سنة ١٩٩٩ م .

كشف الخدر عن حال الخضر

الرقم العام ٥/١٢٩١ عقائد

اسم المؤلف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي

الشهرة : ملا علي قاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم أزلياً وأبدياً رب زدني علماً
لديناً أحدياً الحمد لله الذي أوجدنا بوجوده ودعانا بلطفه
إلى شهوده ، وهدانا إلى القيام بركوعه وسجوده .. الخ

نهاية المخطوط : لو كان موسى حياً لما وسعه إلا اتباعي بل إنه ﷺ كان
مبعوثاً إلى كافة النبيين وعامة المرسلين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣ من (١١٥-١١٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢٠ سم

ملاحظات : الكتاب من آخره ناقص ، ويوجد قبل هذا الكتاب
رسالة في قصيدة البردة ناقصة باللغة التركية في لوحة
واحدة وهما برقم (١٠٥) ، (١٠٦) ثم بياض عدة لوحات ،
لعل الناسخ كان يريد إكمالها ، ولكنه لم يتمكن ،
والله أعلم.

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، الفوائد البهية ص : ٨ ، هدية العارفين
٧٥١/١ .

كشف الريب عن حال المتجسسين على الغيب

الرقم العام ١٠/٣٧٩٩ عقائد

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن محمد المجاور بمكة (لعله)

بداية المخطوط : بعد البسمة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً أبدأ إلى يوم الدين ، ما قولكم في طوائف يتجسسون على الغيب ، ويفترون من غير ريب ... الخ

نهاية المخطوط : واخيارات شهوية وحمية جاهلية بخلاف أفعال غيرهم من أهل الضلال والطغيان في الزود والعدوان ، وليكن هذا آخر ما قصدت تسطيره على هذا السؤال .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٢٧ من صفحة (٥٧١-٦٢٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٨×٢٥ سم

كشف القناع عن حكم الوجد والسمع

الرقم العام ١/٣٨٧٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن عمر بن إبراهيم المالكي القرطبي

الشهرة : أحمد القرطبي

تاريخ وفاته : ٥٧٨-٦٥٦ هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الفقيه الإمام العالم الزاهد...الحمد لله الذي حمى حوزة حضرة شريعته من بدع المبتدعين ونزهها عن قبول لهو اللاعبين وانتحال...الخ

نهاية المخطوط : وعند هذا أنجز الغرض ونادى بالقول بالحق القدر المفترض ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٠٠هـ

عدد الأوراق : ٢٦ (١-٥٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : الكتاب كامل وجيد .

المراجع : كشف الظنون ١٤٩٣/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧/٢ ، الأعلام ١٧٩/١ .

كشف الملك المتعالي عن تدقيقات حاشية الخيالي

الرقم العام ١٤٣٣ عقائد

اسم المؤلف : محمود جمال الدين بن محمد البغدادي

بداية المخطوط : الحمد لله الواجب الوجود بالذات جليل الاسم عظيم الصفات والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالهدى والبركات المؤيد بأوضح البراهين والمعجزات .. الخ

نهاية المخطوط : ويسر لنا السعادة في الدارين وحسن الخاتمة بمنه وفضله وكرمه آمين يا رب العالمين، حسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٦×٢٣.٥سم

ملاحظات : المعلومات المذكورة اسم الكتاب والمؤلف من مقدمة المخطوطة ولم يذكر حاجي خليفة في كشف الظنون (١١٤٥/٢) تحت عقائد النسفي .

الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

الرقم العام ٣٥٥٠ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٩١١هـ

- بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى... الخ
- نهاية المخطوط : وأخرج نعيم عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال يقاتلكم أهل الأندلس بوسيم فيأتيكم مدد من الشام فيهزمهم الله .
- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : أحمد حسن الرشيدي
- تاريخ النسخ : ١٢٧٢هـ
- عدد الأوراق : ٩
- عدد الأسطر : ٢٠
- المقاس : ٢١×٤ اسم
- المراجع : معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، الأعلام ٧١/٤ .

الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

الرقم العام ٢٧/٣٠٢٧ عقائد

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي
- الشهرة : السيوطي
- تاريخ وفاته : ٩١١هـ
- بداية المخطوط : نفحة واحدة صاروا هباءً منثوراً فدار السائل المذكور في الناس وأتى كل ذكر وناس قد أهل النجدة والباس فلم يجد من يزيل عنه الباس ومضى على ذلك بقية العام والسؤال يكرر... الخ

نهاية المخطوط : ثم يأتيكم الحبشة في ثلاث مائة ألف مقاتل فتقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله تعالى . تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم والحمد لله رب العالمين . تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢٠سم

ملاحظات : المخطوط ناقص المقدمة .

المراجع : هدية العارفين ١/٥٤١ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ .

الطبع والنشر : مطبوع .

كف الرعاع عن محرّمات اللهو والسماع

الرقم العام ٦/٣٨٦٨ عقائد

العنوان الفرعي : تشنيف الأسماع بحكم السماع

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حظر مواطن اللهو على عباده وخلص في ريبه وشبهة المصطفين لقربه ووداده لما امتن عليهم معرفهم دسائس النفوس المانعة .

نهاية المخطوط : وروى أبي القاسم (أبو القاسم) الأصبهاني شيئاً من ذلك في قصة ، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً تم الكتاب ولله الحمد .

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسخ : محمد بن إبراهيم بن حسين بن حمد الشهير بالحكيم

تاريخ النسخ : ١٨ عاشوراء سنة ١٠٣٩هـ

عدد الأوراق : ٢٠ من صفحة (١٤٥-١٨٤)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : اسم الكتاب المثبت في العنوان جاء في بداية الكتاب ، وكذا ذكره حاجي خليفة في كشفه ، وبهذا الاسم طبع الكتاب كما في معجم المطبوعات ١/٨٤ ، وجاء في الديباجة في ص (١٤٧) بالحبر الأحمر : وسميته (تشنيف الأسماع بحكم السماع) ولذا أثبتناه في العنوان الفرعي ، والله أعلم .

المراجع : الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٤٦ ، كشف الظنون ٢/١٥٠٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٤ .

كلام عن الشريعة والطريقة والحقيقة والمعرفة (منقول من الكشاف)

الرقم العام ٢٥/٣٧٦٢ عقائد

اسم المؤلف : محمود بن عمر بن محمد أبو القاسم الزمخشري

الشهرة : الزمخشري

تاريخ وفاته : ٤٦٧-٥٣٨هـ

بداية المخطوط : سأل أبو بكر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم عن الشريعة

والطريقة والحقيقة والمعرفة ، قال عليه السلام الشريعة

كالسفينة... الخ

نهاية المخطوط : والحقيقة روعي وروحك والمعرفة قدرة الله نقل من

الكشاف .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : صفحة واحدة رقم (٢٤٠)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×٢٠ اسم

ملاحظات : بعده في عدة صفحات فوائد منشورة وحكم باللغة

العربية والأجمية إلى ص (٢٦٦) ثم يأتي كتاب

السيوطي نشر العلمين .

المراجع : الأعلام ٥٥/٨ ، معجم المؤلفين ١٨٦/١٢ .

الطبع والنشر : الكشاف للزمخشري مطبوع .

كلام في معنى الإنزال والتنزيل

الرقم العام ٦/٣٨٧١ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الإنزال والتنزيل عبارتان عن تحريك الشيء مبتدء من الأعلى إلى الأسفل ، وبينهما فرق من جهة أن التنزيل تدل على النزول... الخ

نهاية المخطوط : وثانيهما أنه أنزل من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا كل سنة مقدار ما يكون منزلاً في سنة واحدة بحسب.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ورقة ونصف رقم (٢٣٩ ، ٢٤٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥-١٥)

المقاس : ١٥×٢١ اسم

ملاحظات : جاء في حاشية ص (٢٤٠) : (شيخ زاده في تفسير سورة الفاتحة) لعله يقصد أن هذا الكلام من تفسير سورة الفاتحة للشيخ زاده ، وهو محمد بن علي الوارداري المتوفى سنة (١٠٥٥هـ) ، له تفسير القرآن الكريم إلى سورة المائة ، كما في معجم المؤلفين (٦٩/١١) .

كلام مقتبس من طبقات السبكي

الرقم العام ١/٣٨٣٠ عقائد

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي

الشهرة : عبد الوهاب السبكي

تاريخ وفاته : ٧٢٧-٧٧١هـ

بداية المخطوط : الورد خذك صيغ من إنسان

أم في الخدود شقائق النعمان

والسيف لحظك سل من أجفانه

فسطا كمثل مهند وسانان

نهاية المخطوط : وعلي ابن العم والباقون أنهم النجوم لمقتد حيران

انتهى من طبقات الإمام حاكم الحكام شيخ الإسلام

تاج الدين .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (٥-١٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×١١ سم

ملاحظات : منظومة في أمور العقيدة ، وجاء في آخرها انتهى من طبقات

الإمام ... السبكي وقد أصابت رطوبة هذه المخطوطة فأثرت

على الكتابة ، إلا أنها مع ذلك مقروءة .

المراجع : الأعلام ٤/٣٣٥ ، حسن المحاضرة ١/١٨٢ ، معجم المؤلفين ٦/٢٢٥ ، هدية العارفين ١/٦٣٩ .
الطبع والنشر : طبقات السبكي مطبوع .

كنز السعادة في بيان كلمة الشهادة

الرقم العام ٨/٣٩٢٣ عقائد

العنوان الفرعي : رسالة في شرح قول لا إله إلا الله
اسم المؤلف : حسين بن اسكندر المنلا الحنفي
تاريخ وفاته : توفي في حدود سنة ١٠٨٤ هـ
بداية المخطوط : الحمد لله المبدي والمعيد ، الفعال لما يريد ذي العرش المجيد ، الهادي إلى المنهج الرشيد والمسلك السديد ...
 أما بعد فهذه رسالة في قول لا إله إلا الله وهي كلمة التوحيد ... الخ
نهاية المخطوط : وفي شرح الشمائل لابن حجر أيضاً ترك أم بمعروف أو نهي عن منكر من قادر من الكبائر ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٣٧١-٣٨٦)

عدد الأسطر : ١٧

- المقاس :** ١٥×٢٠سم
المراجع : معجم المؤلفين ٣/٣١٤ ، هدية العارفين ١/٣٢٣ ، إيضاح المكنون ٢/٣٨٥ .

كنز الفوائد شرح بحر العقائد

الرقم العام ١/١٤٣٨ عقائد

- اسم المؤلف :** عبد الله بن إبراهيم بن السيد حسن ميرغني الحنفي
الشهرة : عبد الله ميرغني
تاريخ وفاته : ١٢٠٧هـ
بداية المخطوط : الحمد لله المتفرد بحقيقة التوحيد المتحقق لجمال التعظيم .. عن توحيدنا إياه الذي أمرنا أن لا نعبد إلا إياه .. الخ
نهاية المخطوط : وبعد اتفاق أهل السنة على أنه تعالى متكلم لم يزل متكلمًا اختلفوا في أنه تعالى هل هو متكلم لم يزل.. الخ
نوع الخط : فارسي
عدد الأوراق : ٢٢ من (١-٢٢)
عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ و ٢٨)
المقاس : ١٥×٢١سم

ملاحظات : معه عدة رسائل في علوم مختلفة المخطوط ناقص من الأخير . وفي إيضاح المكنون في حرف الباء المتن منسوب (لإبراهيم بن حسن الميرغني) وفي حرف الكاف نسبه إلى حسين الميرغني مع أن المنظومة المسماة (ببحر العقائد) وشرحه المسمى (بكنز الفوائد) كلاهما لمؤلف واحد وهو عبد الله بن إبراهيم الميرغني ، وقد صرح به المؤلف.

المراجع : إيضاح المكنون ١/١٦٥ ، و ٢/٣٨٦ ، معجم المؤلفين ١٦/٦ ، هدية العارفين ١/٤٨٦ ، المختصر من نشر النور ٢/٢٧٢ .

الكوكب الوقاد في حسن الاعتقاد

الرقم العام ٢/٣٨٢٠ عقائد

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الملهم للحق لمن استحق ، والصلاة والسلام

على نبيه الذي بين لنا من الدين ما خفي ودق ، وعلى

آله... في رسالتي عملتها في حكم اعتقادنا معاشر أهل

السنة ... الخ

نهاية المخطوط : والجان المؤمنون كالبشر ، نقول : الطائعون منهم في الجنة قطعاً ، والعصاة في المشيئة ، والله تعالى هو الموفق إلى الصواب ... والحمد لله رب العالمين ، تم .

نوع الخط : فارسي جميل

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (٥٧-٦٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣×٢٢سم

ملاحظات : الرسالة كاملة ، وجيدة في بابه ، ومكتوبة في مربعات حمراء .

المراجع : إيضاح المكنون ٣٩٥/٢ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

اللاي شرح القصيدة اللامية

الرقم العام ١/١٤٢٨ عقائد

اسم المؤلف : محمد الشهير بالجنقردي

بداية المخطوط : حمداً لله يا واجب الوجود المتفرد باستحقاق الألوهية في

الوجود وثناء لك يا صانع المصنوعات ويا خالق المخلوقات

ويا عالم الكليات والجزئيات ... الخ

نهاية المخطوط : وما فيه من التقديم والتأخير لأجل الوزن والاهتمام والله

أعلم بأصوب الكلام وأقوم الطريق على الأنام ، وصلى

الله على سيد الأنام .

- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : عمر بن عبد الرحمن
- تاريخ النسخ : ذي القعدة سنة ١١٧٦ هـ
- عدد الأوراق : ٢٣
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ١٦×٢٢ سم
- ملاحظات : هذا شرح القصيدة المعروفة وهي قصيدة (يقول العبد) ، ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون (١٣٤٩/٢) ، وذكر لها شروحا ، ولم يذكر هذا الشرح في شروحه واسم الكتاب والمؤلف مأخوذان من مقدمة الشرح ولم أجد للمؤلف ترجمة فيما لدي من مصادر

لقط المرجان في أحكام الجن

الرقم العام ١٤٣٩ عقائد

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي
- الشهرة : السيوطي
- تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١ هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الحنان المنان والصلاة والسلام على سيدنا المبعوث إلى الإنس والجان هذا تلخيص كتاب آكام المرجان في أحكام الجن ، لخصته على وجه أرتضيه .. الخ

نهاية المخطوط : فقلنا له يا ملعون من أين أقبلت ؟ قال : هذا وجهي من الموقف رأيت في القوم فيه كان يذنب خمسين سنة حتى كنت شفيت صدري ... ليسكن ما بي .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٣٦هـ

عدد الأوراق : ٧٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×٦ اسم

ملاحظات : هذا الكتاب لخصه المؤلف من كتاب (آكام المرجان في أحكام الجان) لبدر الدين الشبلي وقد نسبه بعضهم لعمر الشماع الحلبي المتوفى سنة (٩٣٦هـ) وهو خطأ واسم كتابه (لقط المرجان من مسند أبي حنيفة النعمان) وللسيوطي كتاب بهذا الاسم وكلاهما ذكرهما صاحب كشف الظنون .

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ١/٥٣٤-٥٤٤ ، كشف الظنون ١٥٦٠/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

مجموعة رسائل في العقائد

الرقم العام ١٣٤٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

- بداية المخطوط :** الحمد لله الواجب بضرورة العقل ودليل النقل قدمه الموجد للموجود فمن جحد وجوده مباح في الشرع دمه .. الخ
- نهاية المخطوط :** ولتقتصر على هذه المرامز من علوم المكاشفة التي من فضول مقام التوكل وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .
- نوع الخط :** نسخ جميل
- عدد الأوراق :** ٣٣
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٢٢×٤٤سم
- ملاحظات :** الرسالة الأولى تنتهي في لوحة (٨) ثم تبدأ رسالة أخرى وتنتهي في لوحة (٢١ب) ثم تبتدئ رسالة أخرى في التوكل وتنتهي مع نهاية المجموعة ، ولم يذكر المؤلف ولا أسماء الرسائل .

مختصر الحكمة النبوية

الرقم العام ٣/١٢٩١ عقائد

- اسم المؤلف :** إسحاق الحكيم
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وآله وصحبه أجمعين أما بعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي يتعلم الناس العقائد الدينية ويعلمونها في المدارس .. الخ

نهاية المخطوط : قال فما علينا إلا البلاغ المبين واللّه يهدي من يشاء إلى الصراط المستقيم فقد تم مختصر الحكمة النبوية بعون اللّه أحسن الخالقين والصلاة والسلام على أكرم المرسلين وآله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥٣ من صفحة (١٠٥-٥١)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : وتوجد رسالة السرور والفرح في حق إيمان والدي الرسول ﷺ لسجاقلي في الحاشية من بعد ص (٤٩)، هذا وقد ذكر المؤلف في اللوحة (٣ب) سميته بالحكمة النبوية، ثم استخرجت منه هذا المختصر ، فسميته (بمختصر الحكمة النبوية)، وانظر كشف الظنون (١٢٨٧/٢) وجاء في آخره: تاريخ تصنيفه في آخر شوال (٩٤٧هـ) فالمؤلف من القرن العاشر الهجري.

المراجع : كشف الظنون ١٢٨٧/٢ .

مختصر فرائد القلائد في علم العقائد

الرقم العام ١/١٤٤٥ عقائد

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني

الشهرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : أحمد الله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين الذي علا مجده عن أن تعرف حقيقة ذاته .. الخ

نهاية المخطوط : وممن انقلب من الحوض ، وهو ريان وثقل له الميزان ، وثبت منه على الصراط القدمان ، أنه هو المنعم المحسان آمين .. هذا آخر كتاب مختصر الفوائد .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٥ من صفحة (١-٣٠)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليفه في عاشر محرم سنة (٩٣٣هـ) كما هو مثبت في آخره والأصل والمختصر كلاهما للمؤلف.

المراجع : الكواكب السائرة ١٧٦/٣ ، هدية العارفين ٦٤١/١ ، إيضاح المكنون ١٨٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، الأعلام ٣٣١/٤

مراقي السعادات في التوحيد والعبادات

الرقم العام ٤٢٦٢ عقائد

اسم المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٤٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فيقول العبد الفقير حسن الشرنبلالي هذا مختصر لبيان عقيدة أهل السنة والجماعة .. الخ

نهاية المخطوط : سرمداً عدد ما كان وما يكون في الدنيا والآخرة ويوم الدين ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .. تم وكمل بحمد الله وعونه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥ سم

المراجع : الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، إيضاح المكنون ٢/٤٦٤ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بدون تاريخ كما في معجم المطبوعات ١/١١١٨ ، ثم طبع في دار الكتاب اللبناني سنة ١٩٧٣ م بتحقيق محمد رياض .

مزامير داود

الرقم العام ٤٣٧٥ عقائد

- بداية المخطوط : بعد البسمة / وبه نستعين أمين ، نبتدئ بعون الله تعالى
وحسن توفيقه بنسخ فهرست هذه النقلة ... السفر الأول
السفر الثاني من كتاب المزامير... الخ
- نهاية المخطوط : في هذه النقلة أن يقولوا يا رب اغفر خطايا وخطايا
ذريته ومن كان ... وأمثال أمثاله ... من كتاب المزامير.
- نوع الخط : معتاد
- عدد الأوراق : ١٨٩
- عدد الأسطر : ١٣
- المقاس : ٢٢×١٦ سم
- ملاحظات : الأوراق متكسرة والمخطوط بحاجة للترميم والمعلومات
من واقع المخطوط .

المسالك السنية في نجات أبي خير البرية ﷺ

الرقم العام ٤٤٧٩ عقائد

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي
- الشهرة : السيوطي
- تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ،
مسألة الحكم في أبوي النبي ﷺ أنهما ناجيان ، وليسا
في النار.. الخ

نهاية المخطوط : قال الإمام موفق الدين ابن قدامة الحنبلي في المقنع :
ومن قذف أم النبي ﷺ قتل مسلماً أو كافراً . والله أعلم
بالصواب ، والحمد لله وحده .. آمين

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢ محرم سنة ١١٤٨ هـ

عدد الأوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×١٥ سم

ملاحظات : اسم الرسالة جاء في البداية والنهاية وفي كشف الظنون
(١٦٦٣/٢) مسالك الحنفاء في والدي مصطفى؛ الرسالة
في الظاهر كاملة لوجود البداية والنهاية ، ولكن تبين
من التدقيق يوجد سقط بعد اللوحة الأولى ، ولا ندري
مقدار السقط .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين
٥٤٤-٥٣٤/١ .

المسالك في الخلافات بين المتكلمين والحكماء

الرقم العام ٢٢٧١ عقائد

- اسم المؤلف :** عبد الله بن عمر بن عثمان بن موسى المعروف بمستجى زاده
- الشهرة :** عبد الله مستجى زاده
- تاريخ وفاته :** ١١٥٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب فيه .. للمتقين تبصرة وشفاء له في صدور العالمين وتمهيداً وإشارة للعارفين .. الخ
- نهاية المخطوط :** وملاحدة روزباد ، وليس مخالفتهم وعداوتهم لفرقة السنين فقط . بل هم أعداء فرق الإسلام جميعاً ، معتزلة وشيعة .
- نوع الخط :** نسخ يشبه الفارسي
- عدد الأوراق :** ٣٩
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٩×٢٧سم
- ملاحظات :** الكتاب من آخره ناقص ، وكتب بعض العناوين بمداد أحمر ، واسم المؤلف مصرح في المقدمة منسوباً إلى جده وفي معجم المؤلفين عبد الله بن عمر بن عثمان .

- المراجع :** معجم المؤلفين ٩٥-٩٦/٦ ، إيضاح المكنون ٤٧٣/٢ ،
 ١٤٢/١ ، هدية العارفين ٤٨٣/١ .
الطبع والنشر : مطبوع ، دار صادر ، سنة ٢٠٠٧ م .

المسامرة على المسائرة في العقائد المنجية في الآخرة

الرقم العام ١٣٩٠ عقائد

- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن مسعود
 الشافعي المعروف (بابن أبي شريف)
الشهرة : محمد بن أبي شريف
تاريخ وفاته : ٨٢٢-٩٠٦هـ
بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون العميم رب يسر
 يا كريم يا حلیم حمداً لمن رسم على صفات الكائنات
 دلائل لتوحيده ورقم سطورها رسائل معلنة بوجود
 وجوده .. الخ
نهاية المخطوط : وهو سبحانه نعم الوكيل ولا حول أي لا احتيال أو لا
 طاقة ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.
نوع الخط : نسخ
اسم الناسخ : محمد بن عامر بن علي
تاريخ النسخ : ٢٥ شوال سنة ١٠٧٤هـ

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٥×٢٠سم

ملاحظات : المتن وهو كتاب (المسايرة في العقائد المنجية في الآخرة) للشيخ كمال الدين محمد بن همام الدين عبد الواحد الشهير بابن الهمام المتوفى سنة (٨٦١ هـ) كُتِبَ بالمداد الأحمر ، والشرح وهو المسمى (بالمسامرة على المسايرة) مكتوب بالمداد الأسود ، والكتاب كامل .

المراجع : الأعلام ٢٨١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٠٠/١١ ، هدية العارفين ٢٢٢/٢ ، الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة ١١/١-١٣ ، كشف الظنون ١٦٦٦/٢-١٦٦٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٣١٧هـ بولاق كما في معجم المطبوعات ١٥٦٨/٢ ، ثم طبع عام ٢٠٠٤ م بتحقيق كمال الدين قاري .

مسودات أوراق مختلفة في أمور عقديّة

الرقم العام ٤٨٥٣ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣ - ١٢٨٦ هـ

بداية المخطوط : محبته ﷺ شرط للإيمان كما في الصحيحين عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ ألا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه الخ

نهاية المخطوط : الخامسة / العلم الخبري بما هو غيب عن جميع الخلق عادة / السادسة / العلم الخبري بالأشياء التي تختلف باختلاف الخلق فأقول مستعيناً بالله عزوجل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : تختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٦ × ٢١ سم

ملاحظات : يبدو كانت مسودات مختلفة للمعلمي في كرتون، فأخذ منه وجلد في هذا المجموع ، ليس فيه بداية ولا نهاية معروفة .

المراجع : مقدمة التتكيل ص ٩ ، الأعلام ٣ : ٣٤٢ (الطبعة

الجديدة) ، مستدرك معجم المؤلفين ص ٣٦٦

المصباح المبين لأم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٤٤٦ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم الحنفي

تاريخ وفاته : ١١٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تفرد بوجود الوجود وأفاض جوده على

كل موجود الذي لا تبلغ كنه صفاته العقول ولا تحيط

به الأوهام ولا يفنيه تداول الأوقات .. الخ

نهاية المخطوط : وغفل عن ذكرك الغافلون وغواهم فيها سبحانك اللهم

وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله

رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٦٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٥×٢٠سم

ملاحظات : الكتابة بالمدادين الأحمر والأسود، وقد شرح المؤلف أم

البراهين شرحاً سماه ب (الجوهر الثمين) ، ثم هذبه وزاد

فيه وسماه بالمصباح المبين ..

المراجع : في معجم المؤلفين ١٥٧/١٠ : محمد بن عبد الرحيم

بن إبراهيم الصمدي المتوفى سنة ١١٠٠هـ ولم

يصفه بالحنفي ولم يذكر هذا الكتاب في مؤلفاته

والله أعلم .

المضنون به على غير أهله

الرقم العام ٢٣٨٨ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي (أبو حامد)

الشهرة : الغزالي

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على موجب ما هدانا إلى حمده ، ووقفنا

القيام بشكره ، والصلاة على محمد أشرف من انتسب

إلى آدم عليه السلام .. الخ

نهاية المخطوط : وقد قررت يا أخي - طيب الله عيشك بعد (بعض) ما

يمكن التلويح إليه على وفق ما انتهى إليه فطانتني ،

وأوصيك ومن معك بالإيمان بهذه الأشياء .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×٤ اسم

ملاحظات : جاء في كشف الظنون عن ابن الصلاح أن هذا الكتاب

منسوب إلى (أبي حامد الغزالي) ، ثم قال صاحب

كشف الظنون معاذ الله أن يكون له ، ثم قال : وقد

اشتمل على التصريح بقدم العالم ، ونفى علم القديم

بالجزئيات ، ونفى الصفات ، وكل واحدة من هذه

يكفر الغزالي قائلها هو وأهل السنة أجمعون ..

وللكتاب نسخة أخرى رقم (٣/١٣٠٤) .

- المراجع :** كشف الظنون ١٧١٣/٢ ، الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/٢٠ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤١٢/٢ .

المضنون به على غير أهله

الرقم العام ٣/١٣٠٤ عقائد

- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن محمد الغزالي (أبو حامد)
- الشهرة :** الغزالي
- تاريخ وفاته :** ٤٥٠-٥٠٥ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله على موجب ما هدانا إلى حمده ووفقنا للقيام بشكره والصلاة والسلام على محمد أشرف ما انتسب إلى آدم عليه السلام .. الخ
- نهاية المخطوط :** وأوصيك ومن معك بالإيمان بهذه الأشياء التي ورد الشرع بتصحيحها دون التوقف فيها ونعوذ بالله تعالى من الإنكار ومعاد .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** (لعله) أحمد بن محمد الذي نسخ الكتابين السابقين في هذا المجموع ، لأن الخط واحد
- عدد الأوراق :** ٦٤ من صفحة (١-١٢٧)
- عدد الأسطر :** ١١

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٢٣٨٨) .

المراجع : معجم المؤلفين ١١/٢٦٦ ، كشف الظنون ٢/١٧١٣ ،
الأعلام ٧/٢٤٧ ، هدية العارفين ٢/٧٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ٢/١٤١٤ .

المضنون به على غير أهله

الرقم العام ١/٢٣٦٢ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي (أبو حامد)

الشهرة : الغزالي

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / سئل الإمام حجة الإسلام عن قوله تعالى :

﴿ فَإِذَا سَوَّيْتَهُ، وَنَفَخْتَ فِيهِ مِنْ رُوحِي ﴾ ، ما التسوية ، وما

النفخ ، وما الروح ؟ فقال : التسوية.. الخ

نهاية المخطوط : وظن من ظن استحالة المثال في حق الله تعالى خطأ ،

يضرب الله تعالى الأمثال بصفاته فنزه عن المثل لا عن

المثال والله تعالى أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٥ من صفحة (١-٥١)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٦×٢١,٥ اسم

ملاحظات : كذا جاء اسم الكتاب واسم المؤلف في البداية بخط مغاير ، وللكتاب نسختان أخريان برقم (٢٣٨٨) ، (٣/١٣٠٤) فقابلت هذا بهما فتبين أن هذا غيرهما ، وإن كان بعض المضامين وردت هنا وهناك بألفاظ مختلفة والغريب جاء في الآخر : تم المضمون به .. ولعله اختصار واختيار لبعض مضامين (المضمون به على غير أهله) والله أعلم والكتاب ناقص من أوله .

المراجع : كشف الظنون ١٧١٣/٢ ، الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ١٤١٤ /٢ .

المضمون به على غير أهله

الرقم العام ١٥/٣٨٣٢ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغزالي (حجة الإسلام)

الشهرة : الغزالي

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من

لا نبي بعده ... وبعد سئل الشيخ الإمام محمد الغزالي رحمته الله

عن قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا سَوَّيْتَهُ ﴾ ، ما التسوية ... الخ

نهاية المخطوط : فإن الله تعالى علم بالقلم ، فإذا فهمت نوعي الوجود فقد كان نبياً قبل آدم بمعنى الوجود الأول دون الوجود الثاني الجسمي العيني ، تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من صفحة (٤٣٩-٤٥٤)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٣×٢١سم

ملاحظات : هكذا كتب عنوان الكتاب في البداية ، وهذا مثل النسخة التي برقم (١/٢٣٦٢) وانظر ما كتبناه في الملاحظات هناك ، وهذه مثل تلك ، وبالمقارنة بنسخة (٢٣٦٢) تبين أن هذه النسخة ناقصة ، وآخر هذا يقابل في تلك النسخة ص (٢٤) والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ١٧١٣/٢ ، الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٤١٤ .

المطالع السعيدة على متن الحفيدة

الرقم العام ١٤٥٠ عقائد

اسم المؤلف : حسن بن عبد المحسن أبو الصلاح المعروف بأبي عذبة

الشهرة : حسن أبو عذبة

- تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ١٧٢ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله العلي في جلاله الواسع في سلطانه ونواله المخرج من شاء من ظلمات الباطل ومضيق الجهل .. الخ
- نهاية المخطوط :** فتحصل من هذا أن اسمه ﷺ يستخرج من عدد الأنبياء والمرسلين والأولياء الأربعة والأبدال والأوتاد والخلفاء الراشدين القطب الفرد . انتهى .
- نوع الخط :** نسخ قديم
- اسم الناسخ :** عبد الرحمن محمد أسلم الحنفي
- تاريخ النسخ :** ١١٣٤ هـ
- عدد الأوراق :** ١١٩
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٥×٢١ سم
- ملاحظات :** متن الحفيدة للإمام (السنوسي محمد بن يوسف) كما ذكره المؤلف في المقدمة ص : ٣.
- المراجع :** معجم المؤلفين ٢٤٣/٣ ، هدية العارفين ٢٩٩/١.

المفتاح في شرح معرفة الإسلام

الرقم العام ٢/١٢٩٥ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أخرج عباده من العدم إلى الوجود
وجرهم بتوفيقه عن غسق الجهل إلى الشهود .. إلى
الصلاة بالركوع والسجود لتحصيل النعيم المقيم .. الخ

نهاية المخطوط : روى ابن عباس رضي الله عنهما قال : الزهد ثلاثة أحرف زاي وهاء
ودال فالزاي زاد المعاد ، والهاء هدي في الدين ، والدال
دوام الطاعة لله تعالى والهمام العابد .. بأرحم الراحمين.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٦×٢١ سم

مقدمة أبو إسحاق التونسي في التوحيد

الرقم العام ٤٠٠٥ عقائد

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسن (أبو إسحاق) التونسي الربيعي

الشهرة : إبراهيم الربيعي

تاريخ وفاته : ٧٣٤هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ أبو إسحاق التونسي رحمته الله تعالى سألتني بعض
الإخوان الراغبين في طلب العلم عن الإيمان
والإسلام... الخ

نهاية المخطوط : اعلم يا أخي هداك الله وإياي أن هذه القواعد المشروحة
فهي أصل كل خير وما حرم الوصول إلا بتضييع الأصول.

- نوع الخط : النسخ
 عدد الأوراق : ٩
 عدد الأسطر : ١٩
 المقاس : ٦×٢٢ سم
 المراجع : معجم المؤلفين ٢٠/١ .

مقدمة في عقائد الشيعة

الرقم العام ٤٨٣٣ عقائد الشيعة

- اسم المؤلف : مجهول
 بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد الأمين وآله المعصومين وأهل بيته الطاهرين ، وبعد فهذه عقيدة قادمي الدليل إليها... الخ
 نهاية المخطوط : فإن قيل : ما الدليل على ذلك أنه معصوم ، وكل ما أخبر به المعصوم فهو حق ، وإلا لم يكن المعصوم معصوما ويشهد بذلك الحق ، وهذا ما أوردنا في هذه المقدمة ... هذا عقائد الشيعة .

- نوع الخط : نسخ
 تاريخ النسخ : ١٢٤١ هـ
 عدد الأوراق : ١٠
 عدد الأسطر : ١٤
 المقاس : ٣×٢١ سم

الملل والنحل

الرقم العام ١٤٥١ عقائد

- اسم المؤلف : محمد بن عبد الكريم الشهرستاني أبو الفتح (جمال الدين)
- الشهرة : جمال الدين الشهرستاني
- تاريخ وفاته : ٤٦٧-٥٤٨هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله حمد الشاكرين بجميع محامده كلها على جميع نعمائه كلها حمداً كثيراً طيباً مباركاً كما هو أهله وصلى الله على محمد المصطفى .. الخ
- نهاية المخطوط : العلبائية أصحاب العلبا بن درع الدوسي وقال قوم هو الأسدي وكان يفضل علياً على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم .
- نوع الخط : فارسي
- عدد الأوراق : ٧٩
- عدد الأسطر : ١٩
- المقاس : ٢٠×٣١سم
- ملاحظات : الكتاب ناقص من آخره.
- المراجع : معجم المؤلفين ١٠/١٨٧ ، كشف الظنون ٢/١٨٢١ ، معجم المطبوعات ١١٥٣ ، تذكرة الحفاظ ٤/١٠٤ .
- الطبع والنشر : مطبوع عدة طبعات .

منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر

الرقم العام ١٤٥٣ عقائد

اسم المؤلف : علي بن سلطان بن محمد القاري الهروي الحنفي

الشهرة : ملا علي قاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله واجب الوجود ذي الكرم والفضل والجلود
الأول القديم بلا ابتداء والآخر الكريم بلا انتهاء لم يزل
ولا يزال صاحب نعوت الكمال .. الخ .

نهاية المخطوط : ويحفظنا من هذا المحل الأدنى ويرزقنا الله الأعلى فإنه
الغافر المولى والحمد لله أولاً وآخراً والصلاة على نبيه
باطناً وظاهراً آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن حسام الدين بن عباس

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٧×١١ اسم

ملاحظات : النسخة كاملة إلا أنه أصابتها بلل خاصة في الأول
والآخر مما سبب طمساً لكثير من الكلمات .

المراجع : معجم المؤلفين ٧/١٠٠ ، هدية العارفين ١/٧٥١ ، ٧٥٢ .

الطبع والنشر : هذا الشرح مطبوع ويوجد في المكتبة عدة نسخ مطبوعة لهذا الكتاب .

منظومة في التوسل

الرقم العام ٨/٣٩٢٢ عقائد

اسم المؤلف : شعيب بن الحسن الأندلسي التلمساني أبو مدين

الشهرة : شعيب التلمساني

تاريخ وفاته : ٥٩٤هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ العارف بالله العلامة

بسم الله الرحمن الرحيم

بدأت بسم الله في أول السطر

فأسماؤه حصن منيع من الضر

نهاية المخطوط : وصل على آل النبي وصحبه

وأتباعه يا مالك الخير والشر

تمت بحمد الله وتوفيقه لسنة

وصلي الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : صالح بن علي

تاريخ النسخ : ١١٥٤هـ

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (١٣٤-١٤٣)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٤×٢١ اسم

المراجع : الأعلام ٢٤٤/٣ ، معجم المؤلفين ٣٠٢/٤ ، هدية العارفين ٤١٧/١ .

منظومة في العقيدة

الرقم العام ١/١٤١٢ عقائد

اسم المؤلف : أبو بكر الأديب بن عمر الجودم

بداية المخطوط : باسم الإله الواجب الوجود القادر الخالق للموجود

دل على وجوبه الذي وجب بصنعه المتقن من غير ريب

نهاية المخطوط : الحمد لله على التمام ثم الصلاة والسلام لتالي

على النبي أحمد المختار وآله وصحبه الأخيار .. تمت

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : الخامس من شعبان سنة ١٣١٦ هـ

مكان النسخ : المدينة المنورة

عدد الأوراق : ٥ من (١-٥)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٨×٢٣ اسم

منظومة في حكم السفر لبلاد المشركين**الرقم العام ١٠/٤٢٤٢ عقائد**

- اسم المؤلف :** صالح سالم البنيان
- بداية المخطوط :** بعد البسملة الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على عبده ورسوله محمد المصطفى وعلى آله وأصحابه ومن بهديه اقتفى... الخ
- نهاية المخطوط :** على المصطفى ذي المعجزات محمد
فمنها حليب الشاة شاه أم معبد
وآل وأصحاب كرام وتابع
صلاة وتسليماً يرى ذا تجدد
- نوع الخط :** النسخ
- اسم الناسخ :** عبد العزيز الدوسري
- تاريخ النسخ :** ١٣٦٧هـ
- عدد الأوراق :** ١٩ (١٣٩-١٥٨)
- عدد الأسطر :** ٢٢
- المقاس :** ٣×٢١ سم

المنقذ من الضلال**الرقم العام ١٩/٣٨٣٢ عقائد**

- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغزالي (حجة الإسلام)

الشهرة : الغزالي

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي يفتح بحمده كل رسالة ومقالة ،
والصلاة على محمد صاحب النبوة والرسالة ، وعلى آله
وأصحابه الهادين من الضلالة ، أما بعد فقد سألتني
أيها الأخ... الخ

نهاية المخطوط : وألمه ذكره حتى لا ينساه ، وعصمه من شر نفسه
حتى يؤثر عليه سواه واستخلصه لنفسه حتى لا يعبد إلا
إياه ، والحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيد
المرسلين محمد وآله أجمعين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : قدرة الله المرادي

تاريخ النسخ : ٩٢٨هـ

مكان النسخ : حلب

عدد الأوراق : ٢٠ من صفحة (٦٥١-٦٩٠)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×٣١سم

ملاحظات : الكتاب كامل وجيد وكتبت الكلمات المهمة بالمداد
الأحمر .

المراجع : كشف الظنون ١٨٦٩/٢ ، الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في الأستانة ، كما في معجم المطبوعات ١٤١٥/٢ .

الموازن الدرية المبنية لعقائد الفرق العلمية

الرقم العام ١٤٥٤ عقائد

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد الشعراني

الشهرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين أجمعين وبعد فهذه عقيدة شريفة انقدحت في من تصفح عبارات الأولياء .. الخ

نهاية المخطوط : وأدخلنا في شفاعته صلى الله تعالى عليه وسلم آمين يا معين ، الحمد لله رب العالمين على الإتمام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد كمال بن السيد أحمد الخطيب

تاريخ النسخ : ٢٦ شوال سنة ١٢٠٨هـ

عدد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢٣ اسم

ملاحظات : الكتاب كامل ، والعناوين كتبت بمداد أحمر ، وقد جاء في بداية الكتاب : ويلها رسالة (إيضاح المقصود في معنى وحدة الوجود) للنابلسي ، وفي ص: (١٠٨) جاء في الحاشية بخط حديث إيضاح المقصود الخ مع أن هذه الخاتمة لكتاب الموازين كما جاء في ديباجة المؤلف ، وخلاصة الكلام أن في هذا المجموع كتاب واحد وهو (الموازين للشعراني) .

المراجع : المؤلفين ٢١٨/٦ ، الكواكب السائرة ١٧٦/٣ ، الأعلام ٣٣١/٤ ، هدية العارفين ٦٤١/١ .

نبذة من التنبيه بمن يبعث الله سبحانه وتعالى على رأس كل مائة

الرقم العام ١١/٣٨١٤ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : هذه نبذة التنبئة بمن يبعثه الله على رأس كل مائة ، قال سيدنا ومولانا مجدد العصر الثامن الشيخ جلال الدين السيوطي ... الخ

نهاية المخطوط : تموت الحكماء والعلماء ، ثم يبعث الله على عدد الأنبياء حكماء فيردون الخلق إلى الله وهم بمثابة الأنبياء أهل الزمان والله سبحانه وتعالى أعلم .

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسخ : حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري

تاريخ النسخ : ١٠٥٣هـ

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (٣٦١-٣٧٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٤×٢٠ اسم

المراجع : كشف الظنون ١/٤٨٦ ، الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤ .

النبراس الكاشف لالانتباس الواقع في الأساس

لعقائد طائفة سمو أنفسهم بالأكياس

الرقم العام ١٤٥٥ عقائد

اسم المؤلف : برهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني

الشهرة : إبراهيم الكوراني

- تاريخ وفاته :** ١٠٢٥-١١٠١هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أبان بطوابع أنوار المثاني أساس قواعد العقائد.. واستخلاصه من بين مواقف الآراء المختلفة .. الخ
- نهاية المخطوط :** أما أنا وأنت فسندخلها فانظر هل نخرج منها أم لا وفي معناه آثار كثيرة.
- نوع الخط :** نسخ قديم
- عدد الأوراق :** ٣٢٠
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٤×٢٠سم
- ملاحظات :** المخطوطة ناقصة من الأخير ، وفي الأول ديباجتان ، والمثبت بداية الديباجة الثانية مع اسم الكتاب بنص المؤلف في الديباجة الأولى حسب ما جاء في العنوان وبعض ما جاء في نهاية الديباجة الأولى جاء في الديباجة الثانية أيضاً والله أعلم ، وقد رقم الكتاب من الديباجة الثانية ، والكتاب في رد الشيعة جيد .
- المراجع :** إيضاح المكنون ٦١٩/٢ ، المؤلفين ٢١/١ .

نجاة الهلك في فهم معنى مالك الملك

الرقم العام ١٤٥٦ عقائد

- اسم المؤلف :** محمد بن رسول البرزنجي الحسني
- الشهرة :** محمد البرزنجي
- تاريخ وفاته :** ١٠٤٠-١١٠٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله مالك الملك المجري في الفلا العيس وفي البحار

الفلك والصلاة والسلام على من أنجى الله به الهلك ..

أما بعد فإن الله تعالى لما من الله على العباد ... الخ

نهاية المخطوط : وأن تفسح من أجله دهرًا طويلاً وتحسن عاقبته إحساناً

جميلاً وأن تختتم لنا وله بالحسنى وأن تبلغه المقام

الأسنى والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٤×٢٠ سم

ملاحظات : اسم المؤلف المثبت في العنوان جاء في غلاف الكتاب

وكذا في معجم المؤلفين وفي الأعلام: (محمد بن عبد

الرسول بن عبد السيد) ، وفي هدية العارفين : (محمد

بن السيد عبد الرسول بن قلندر بن عبد السيد) .

المراجع : المؤلفين ٣٠٨/٩ ، هدية العارفين ٣٠٢/٢ ، الأعلام

. ٧٥/٧

الطبع والنشر : مطبوع ، ضمن سلسلة لقاء العشر الأواخر ، دار البشائر

الإسلامية ، المجلد السابع ، الرسالة (٧٥) .

النجم الثاقب في وجه المبتدع الكاذب

الرقم العام ١٦/٣٧٥٦ عقائد

- العنوان الفرعي :** السيف الجرار لودج كذاب ظهر في حران
- اسم المؤلف :** عبد الله بن عبد الباري الأهدل
- بداية المخطوط :** بعد البسملة سألتكم عن القرآن العظيم ، هل هو محدث أم قديم ؟ وذكرتم أن موجب سؤالكم هذا مذاكرتكم مع بعض أهل الفهم ، فأجابكم بأنه محدث .. الخ
- نهاية المخطوط :** فمن سئل علماً وكتمه أجم بلجام من نار يوم القيامة ، والمسؤول من الله الكريم حسن الاستقامة ، والحمد لله أولاً وآخراً .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** يحيى بن محمد مكرم
- تاريخ النسخ :** ١٢ جمادى الأولى سنة ١٢٦٥ هـ
- عدد الأوراق :** ٨ من صفحة (٥٢٨-٥٤٣)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس :** ٦×٢٣ اسم
- ملاحظات :** اسم الكتاب والمؤلف منصوصان في أول الكتاب وآخره.

نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين

الرقم العام ٢٧/٣٧٦٢ عقائد

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة / وهو حسبي وكفى ، ويا قوم مالي

أدعوكم إلى النجاة وتدعونني إلى النار ، قد ألفت عدة

مؤلفات في نجاة والي رسول الله... الخ

نهاية المخطوط : وأجاب عن حج القائلين بنجاتهما ووهاها ، فالحمد لله

المنعم المتفضل ولا شك أن الأجوبة التي وهى بها تلك

الحجج... فلا حاجة إلى الاشتغال بها ، تم بالخير .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٦٧-٢٦٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢١)

المقاس : ٢٠×٢٠سم

المراجع : كشف الظنون ١٩٥٢/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم

المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر : مطبوع ، طبع قديم بالهند بمطبعة دائرة المعارف

النظامية ، حيدرآباد الدكن ، سنة ١٣١٦ هـ .

نصائح أهل التوحيد واليقين وفضائح أهل الضلالات الملحدين

الرقم العام ٢/٣٩١٧ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد أبو محمد البكري الصديقي الشافعي

الشهرة : محمد البكري

تاريخ الوفاة : ٩٥٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة وبه أستعين وعليه أتوكل / حامداً لله الذي لا حد له فيقال له مكان ولا بد له فيعتريه خذلان ، ولا جارحة له ، فيقال : له يدان جارحتان... الخ

نهاية المخطوط : وأدخلنا دار السلام ، واجعل صلواتك الجزيلة والسلام على أشرف الأنام وسيد من صلى وصام وعبد وقام ... واحشرونا في زمرةهم يارب العالمين ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٠٦هـ

عدد الأوراق : ١٠ من صفحة (٦١-٧٩)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : أنهى المؤلف تأليفه في مجلس واحد وذلك في سابع شهر صفر سنة (٩٢٢هـ) كما جاء في آخره ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، وأبو الحسن البكري هو محمد بن محمد بن عبد الرحمن المتوفى سنة (٩٥٢هـ) له ترجمة في الأعلام (٢٨٥/٧) .

النطق المفهوم من أهل الصمت العلوم

الرقم العام ١٤٥٨ عقائد

اسم المؤلف : علاء الدين علي بن أحمد بن محمد المصري الشافعي
بداية المخطوط : الحمد لله مستحق الحمد على جميع الحالات بلا ارتياب الذي نطقت بتقديسه الأجنة في الأرحام والأصلا فأفصت بقدرته الأطفال والخرسان .. الخ
نهاية المخطوط : وبلغ روحه تحية طيبة مباركة كثيرة وزده شرفاً وفضلاً وتكرماً حتى تبلغه أعلا الدرجات من أهل الشرف والنبين والمرسلين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الحق المصري الشافعي

تاريخ النسخ : ربيع ثاني سنة ١١٣٦هـ

عدد الأوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×٤ اسم

ملاحظات : اسم الكتاب والمؤلف المثبتان في العنوان جاء في غلاف الكتاب واسم الكتاب جاء منصوصاً أيضاً في المقدمة ولم نجد للمؤلف ترجمة مع ذكر كتابه هذا ، وفي إيضاح المكنون (٦٥٥/٢) كتاب بهذا الاسم لأحمد بن طغريك ولكن أوله يختلف من أول هذا الكتاب وفي كشف الظنون (١٩٥٩/٢) كتاب بهذا الاسم وعزاه لأبي الفرج ابن الجوزي وذكر أول كتاب ابن الجوزي وهو مطابق مع أول هذا الكتاب والله أعلم.

المراجع : وصاحب هدية العارفين ٥٢٣/١ ذكر كتاباً بهذا الاسم في ترجمة ابن الجوزي .

الطبع والنشر : كتاب أحمد بن طغريك مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٥/١ . وطبع بمصر عام ١٩١٦ م .

نظم أسماء الله الحسنى

الرقم العام ١٧/٣٨٢٢ عقائد

اسم المؤلف : عمر الدمياطي

بداية المخطوط : بدأت بسم الله والحمد أولاً

على نعم لم تحص فيما تنزلا

فمنها ثناء لئله بنفسه

على نفسه إذ ليس يحصيه من تلا

- نهاية المخطوط :** كذا الأنبياء والآل والصحب كلهم
وتابعهم والتابعين على الولا
وقد ختمت بالنظم أسماء ربنا
وبعد فحمد الله حتما وأولا
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** علم الدين بن شمس الدين بن حسن الكومي الأزهري
- عدد الأوراق :** ٣ من صفحة (٢٠٥-٢١٠)
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ٢٠×٤ اسم
- ملاحظات :** اسم الناسخ أخذ من آخر المجموع ؛ لأن خط المنظومات
كلها واحد والمعلومات المدونة من واقع المخطوط.

نظم الفرائد وجمع الفوائد

الرقم العام ٢/١٣٤٧ عقائد

- اسم المؤلف :** عبد الرحيم بن علي الأماسي الرومي المعروف بشيخ زاده
- الشهرة :** عبد الرحيم شيخ زاده
- تاريخ وفاته :** ٩٤٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لمن وجب له الوجوب والوجود لذاته ودل على ذاته
بذاته وأثار صفاته والصلاة والسلام .. الخ

نهاية المخطوط : وأن يحشرني وأخواننا المسلمين مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ جميل

تاريخ النسخ : ١١٨٣هـ

عدد الأوراق : ٥٨ من (١١-٦٩)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٣,٥×٢٣,٥س

ملاحظات : اسم المؤلف جاء في مقدمة الكتاب وكذا في المصادر الآتية ، وفي الفوائد البهية (عبد الرحمن بن علي بن مويد الأماصي) ، وجاء في معجم المطبوعات (١١٧٠/٢) : (عبد الرحمن بن محمد بن سلمان المدعو بشيخي زاده أو شيخ زاده) ، ثم ذكر هذا الكتاب وذكر له طبعتين والله أعلم .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٥٩/٢ ، معجم المؤلفين ٢٠٩/٥-٢١٠.

الطبع والنشر : مطبوع .

نفحات النسمات في وصول إهداء الثواب للأموات

الرقم العام ٤/٣٨١٦ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي الحنفي

الشهرة : أحمد السروجي

تاريخ وفاته : ٦٣٩-٧١٠هـ

بداية المخطوط : قال مصنفها رحمة الله عليه : مسألة يجوز للإنسان أن يعمل ثواب ما عمله لغيره صلاة كان أو صوماً أو حجاً أو صدقة أو قراءة القرآن أو غير ذلك عند أبي حنيفة وأحمد بن حنبل ... الخ

نهاية المخطوط : وقد حصل له رفع الدرجة وخط الوزر ، فتسأل الله تعالى التوفيق لكل خير ، والحمد لله وحده ، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين ... تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤ من صفحة (٨٤-٩١)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٥×٢١ سم

المراجع : الأعلام ١٤٠/١ ، معجم المؤلفين ١٤٠/١ ، إيضاح المكنون ٦٦٧/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أبي عبد الرحمن شوكت ... ، الناشر : الدار الأثرية ، سنة ١٤٣٠ هـ .

النفحة القدسية بحل ألفاظ المنظومة النسفية

الرقم العام ١٤٥٩ عقائد

اسم المؤلف : محمد طاهر سنبل المكي

الشهرة : محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته : ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله واجب الوجود القديم الباقي ذا الفضل والجودي المنزه عن مماثلة الحوادث وعن الوالد والمولود الخ

نهاية المخطوط : وأسألك من خير ما تعلم وأعوذ بك من شر ما تعلم وأستغفرك مما تعلم إنك أنت علام الغيوب حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ وفارسي

اسم الناسخ : عيد أحمد بن عثمان بن عطية

تاريخ النسخ : ١٣٠٩هـ

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٦×٢٤سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليفه سنة (١٢٠٦هـ) ويبدو أن الكتاب ناقص من الوسط يوجد عدة أوراق بيضاء .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٧٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٠١/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ .

نفيس الرياض لإعدام الأمراض في شرح بدء الأمالي

الرقم العام ٣/٣٨٣٥ عقائد

العنوان الفرعي : شرح قصيدة يقول العبد

اسم المؤلف : خليل بن علاء الدين علي بن عبد الله النجاري اليمني

تاريخ وفاته : ٦٣٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتصف بأوصاف الكمال المتقدس عن

الحدوث والزوال ، والمتفرد بالعظمة والجلال ، المبرأ عن

الأنداد والأشكال حمداً لا يدرك أحد منتهاه... الخ

نهاية المخطوط : جزاه تعالى من ذلك جزاءً حسناً ويعفو عنه لطفاً

وكرماً ، وأدعو الله تعالى بالرضوان والرحمة والمغفرة

والغفران إنه ولي الإجابة والتوفيق ، تمت بعون الله .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الكريم بن مفرج بن علي

عدد الأوراق : ٢١ من صفحة (٨١-١٢٢)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٣×٢١سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (١٣٨٩) .

المراجع : هدية العارفين ٣٥١/٥ ، كشف الظنون ١٣٥٠/٢ ،

معجم المؤلفين ١٢٤/٤ .

نفيص الرياض لإعدام الأمراض في شرح بدء الأمالي

الرقم العام ١٣٨٩ عقائد

- العنوان الفرعي :** شرح قصيدة يقول العبد
- اسم المؤلف :** خليل بن العلاء بن علي بن عبد الله النجاري اليمني
- تاريخ وفاته :** ٦٣٢هـ
- بداية المخطوط :** الحمد للمولى القديم الموصوف بأوصاف الكمال الحي المدبر المقدر ذي الجلال والجمال والصلاة والسلام على رسوله المفضل على زمرة النبوة .. الخ
- نهاية المخطوط :** والموصول مع صلة ومتعلقاتها محل الجزء لأجل اللام الجارة فيه والله أعلم بالصواب تمت الكتاب .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** صالح بن حسن
- تاريخ النسخ :** ربيع الآخر سنة ١١٥٨هـ
- عدد الأوراق :** ٥٩ (١-١١٧)
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ٢١×١٥سم
- ملاحظات :** هذا الشرح لقصيدة (يقول العبد في بدء الأمالي) المعروفة، والقصيدة مكتوبة بمداد أحمر وعليه حواش مليئة.
- المراجع :** كشف الظنون ١٣٥٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٤/٤ وفيه : خليل بن علي ، وهدية العارفين ٣٥١/١ وفيه خليل بن علاء الدين علي بن عبد الله النجاري اليمني .

هداية الأنام إلى خلاصة أحكام الإسلام

الرقم العام ١٤٦١ عقائد

- اسم المؤلف : محمد بن عمر الغزّي نور الدين
 الشهرة : محمد الغزّي
 تاريخ وفاته : ١٢٠٠-١٢٧٧هـ
 الشهرة : محمد الغزي
 بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله الطاهرين .. الخ
 نهاية المخطوط : الراحمون لهم تعالى راحم فارحم لمن في الأرض يرحمك العلي قال شيخنا المؤلف السيد محمد عمر الغزي ... وقد نجزت هذه الرسالة المفيدة
 نوع الخط : نسخ جميل
 اسم الناسخ : مصطفى بن محمد العرضي الحسيني المطلبي الأشعري
 تاريخ النسخ : ١٢٧٨هـ
 عدد الأوراق : ١٩
 عدد الأسطر : ١٩
 المقاس : ٢٩×٢٠سم
 ملاحظات : وبعد انتهاء الرسالة في صفحة أبيات لكاتب هذه الرسالة أبياتاً في تقرّيب الرسالة في صفحة آخرها ما برز من جداوله الهداية .
 المراجع : إيضاح المكنون ٧١٩/٢ ، معجم المؤلفين ٨٥/١١ ، هدية العارفين ٣٧٦/٢ .

هداية الأنام إلى خلاصة أحكام الإسلام

الرقم العام ٢/٢٥٤٨ عقائد

- اسم المؤلف : محمد بن عمر بن عبد الغني الغزي العامري
- الشهرة : محمد الغزي
- تاريخ وفاته : ١٢٠٠-٢٧٧هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين ... قد أحببت أن أجمع مختصراً في بعض الأحكام ... الخ
- نهاية المخطوط : الراحمون لهم تعالى راحم ، فارحم لمن في الأرض يرحمك العلي ، وقد أجزنا بهذا السند المذكور أهل عصرنا بشرطه المعتبر عند أهل الحديث والأثر والحمد لله .
- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : مصطفى بن محمد بن أحمد العرضي ثم الكلبي
- تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ
- عدد الأوراق : ١١ من (٤-١٥)
- عدد الأسطر : ٢٧
- المقاس : ٢٠×٢٠ سم
- ملاحظات : في نهاية الرسالة إسناد للعلوم التي حوتها الرسالة إلى مشايخ عدة ثم بعد ذلك تقاريف متعددة على الرسالة .

المراجع : إيضاح المكنون ٧١٩/٢ ، معجم المؤلفين ٨٥/١١ ،
هدية العارفين ٣٧٦/٢

هداية الاعتقاد شرح قصيدة بدء الأمل

الرقم العام ١٣٦٥ عقائد

- العنوان الفرعي :** شرح بدأ الأمل
- اسم المؤلف :** محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي الفقيه
- الشهرة :** محمد الرازي
- تاريخ وفاته :** ٦٦٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الملك المعبود المنزه عن الجهات والحدود
المقدس عن الوالد والمولود اللطيف الذي لطفه بين عباده
موجود .. الخ
- نهاية المخطوط :** لعل كلمة ترجع المآل المرجع والعاقبة كنه الشيء
غايته ، الوسع الطاقة . تم الكتاب والله أعلم
بالصواب... والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- عدد الأوراق :** ١١٩
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٥×٢٠سم

ملاحظات : أصل الكتاب يعني المتن (قصيدة بدأ الأمالي) لعلي بن عثمان الأوشي الفرغاني المتوفى في حدود سنة (٥٧٥هـ) ولها شروح كثيرة ، وهذا الشرح سماه المؤلف في مقدمته بهداية الاعتقاد ، وهو لمحمد بن أبي بكر الرازي تم كتابته عام (٧٥١هـ) كما في كشف الظنون.

المراجع : كشف الظنون ١٣٥٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٧/٢ وذكر باسم (هداية الاعتقاد) ، ومعجم المؤلفين ١١٢/٩.

هداية المرید لجوهرة التوحيد

الرقم العام ١٤٦٢ عقائد

اسم المؤلف : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني المالكي

الشهرة : إبراهيم اللقاني

تاريخ وفاته : ١٠٤١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تفرد بوجوب وجوده ففاضت الحوادث

كلها عن كرمه وجوده والشكر له على نعمتي الوجود

والإسلام ... الخ

نهاية المخطوط : وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ، وكان

الفراغ من جمعها غرة شهر صفر وفكرته الفائزة

الدانية ترجو من الله قبوله ... إلى أعالي الدرجات

وصوله آمين .

- نوع الخط : معتاد
- اسم الناسخ : محمد بن محمد بن حسن الشنيطي
- تاريخ النسخ : ١٠٥٢هـ
- عدد الأوراق : ٢٤١
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ١٥×٢١ سم
- ملاحظات : (جوهرة التوحيد) منظومة للمؤلف ، ثم له عليها ثلاث شروح أحدها (عمدة المرید) ، والثانية (تلخيص التجريد) والثالثة هي هذه المسماة (بهداية المرید) ، ذكر ذلك المؤلف في المقدمة ولابنه عبد السلام بن إبراهيم كذلك عليها شرح سماه (إتحاف المرید) .
- المراجع : معجم المؤلفين ٢/١ ، كشف الظنون ١/٦٢٠ ، هدية العارفين ١/٣٠ .
- الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق الحبيب بن طاهر ومن معه ، الناشر : مكتبة المعارف ، سنة ٢٠١١ م .

هداية المستفيد إلى الدر الفريد

الرقم العام ١٤٦٣ عقائد

- اسم المؤلف : مصطفى بن محمد بن سليمان العفيضي المكي
- الشهرة : مصطفى العفيضي
- تاريخ وفاته : ١٣٠٨هـ

بداية المخطوط : ما تحلت دياييج الطروس بأعذب من موارد الحمد
وما توشحت دياييج السطور بأعرق مناهل
الشكر الذي به النعم تمتد فالحمد لله الواجب
الوجود .. الخ

نهاية المخطوط : وأحبتنا من أهل الصفا والوفاء وحببيه المصطفى ﷺ
وبارك عليه وعلى آله وصحبه والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد محمد سرور الجعلي

تاريخ النسخ : ١١ محرم سنة ١٢٩٠هـ

عدد الأوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٧×٢٤ اسم

ملاحظات : فرغ المؤلف من شرحه هذا سنة (١٢٨٥هـ) كما هو
مسطور في آخره ومؤلف (الدر الفريد) شيخ المؤلف له
ترجمة في مختصر نشر النور والزهر (١/٨٤) ، وقد
نسخ هذا المخطوط في حياة المؤلف .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٤٤٤/٢ (٥٧٦) ومعجم
المؤلفين ٢٨٠/١٢ .

هداية عوام المؤمنين في الرد على ضلال المبتدعين

الرقم العام ٢٢٨٣ عقائد

اسم المؤلف : عبد الوحيد

بداية المخطوط : المعمول المشهور ، وحكموا على من خالفهم بالضلالة

بل الكفر من الكذب والزور ، ثم العجب أنهم مع ذلك

الشناعة قد نسبوا كل هذا .. الخ

نهاية المخطوط : فقال بعضهم : لا نصلي حتى نأتيها ، وقال بعضهم : بل

نصلي لم يرد منا ذلك فذكر ذلك للنبي ﷺ فلم يعنف

أحداً منهم ، قد اختتم الكلام .

نوع الخط : نسخ رديء

عدد الأوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٨×٢٦,٥ سم

ملاحظات : هذا كتاب لأحد من أهل البدع والقبوريين رد به على

كتاب (تقوية الإيمان) لإسماعيل الشهيد الدهلوي

الموحد وأصل الكتاب انتهى على اللوحة (٣٩) ثم بعده

تقاريط لعلماء الحرمين الشريفين الذين كانوا على

مشربه فقد جوز الذبح لبيت الله وللرسول أيضاً

والعناوين والكلمات الواقعة في رؤوس الفقرات

الرئيسية مكتوبة بالحبر الأحمر .

واسطة الفرائد في شرح كبرى العقائد

الرقم العام ١٤٦٤ عقائد

- اسم المؤلف :** عبد العزيز بن أبي بكر بن أحمد الرمسوني
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي له الكمال على الإطلاق والصلاة والسلام على سيدنا محمد الحائز الفخر العظيم بركوب البراق الذي دل على صدقه .. الخ
- نهاية المخطوط :** وأن يسهل الفهم على كل من تعاطى هذا الشرح أو أصله ويختم له بخواتم السعادة ويشرح صدره ويزكي في الدنيا والآخرة فعله وقوله آمين آمين .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٢٩٥
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢١×٦ اسم
- ملاحظات :** هذا تلخيص لشرح محمد بن يوسف السنوسي لكتابه- (عقيدة أهل التوحيد) المشهور بكبرى العقائد وانظر السنوسي في هدية العارفين (٢/٢١٦) ، ولم نجد ترجمة المؤلف عبد العزيز الرمسوني .

الواضح المبين في أشرف العلوم أصل الدين

الرقم العام ٤٨٠٧ عقائد

- اسم المؤلف : عبد القادر بن محمد سالم
 بداية المخطوط : قال سليل بن محمد سالم حلاهم الله حلي المكارم
 سمي عبد القادر الجيلان المرتجى نيل ذوي الأمانى
 نهاية المخطوط : وآله وصحبه والتالي لهم بالإحسان إلى يوم ...
 انتهى بعون الله وحى عونه على يد كاتبه لنفسه ثم لمن .. الخ
 نوع الخط : مغربي
 اسم الناسخ : مكى بن سيد المختار بن محمد عبيد بن أحمد بن الهاد
 عدد الأوراق : ١٨
 عدد الأسطر : ٢١
 المقاس : ١٨×٢٤ سم
 ملاحظات : منظومة في العقائد وجاء اسم الكتاب بنص المؤلف
 وقال في الشطر الأول : قال سليل بن محمد سالم وفي
 الشطر الثاني سمي عبد القادر من هنا أخذت اسم
 المؤلف . والكتاب كامل .

وصول الأمانى بأصول التهانى

الرقم العام ٣/٣٧٩١ عقائد

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبى بكر (جلال الدين) السيوطى

- الشهرة :** السيوطي
- تاريخ وفاته :** ٨٤٩-٩١١ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد طال السؤال عما اعتاده الناس من التهنئة بالعيد والعام والشهر والولايات ونحو ذلك ، هل له أصل في السنة ؟
- نهاية المخطوط :** فأجاب (المنذري) بأن الناس لم يزالوا مختلفين في ذلك ، قال : والذي أراه أنه مباح ليس بسنة ولا بدعة انتهى ، ونقله الشريف الغزي في شرح المنهاج ولم يزد عليه والله أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٥ (١٣-١٧)
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ١٩×٤ اسم
- ملاحظات :** الرسالة كاملة ، وفي آخرها مقابلة بأصله ، وتأتي بعد في ص (١٨) فوائد عن العقيدة ، وبعدها في صفحة فوائد بلغة غير عربية .
- المراجع :** الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٧٩/٢ .

وصية أبي حنيفة لأصحابه

الرقم العام ٣/١٣٨٧ عقائد

اسم المؤلف : النعمان بن ثابت - أبو حنيفة الإمام صاحب المذهب

- الشهرة :** الإمام أبو حنيفة
- تاريخ وفاته :** ٨٠-١٥٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذا كتاب الوصية للإمام الأعظم أبي حنيفة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لأصحابه أولها: الإيمان وهو إقرار باللسان وتصديق بالجنان .. الخ
- نهاية المخطوط :** وأهل الجنة في الجنة خالدون لقوله تعالى في حق المؤمنين: ﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ وفي حق الكفار ﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ . تمت
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١١٤٥هـ
- عدد الأوراق :** ٥ من (٤٥-٤٩)
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٤×٢٠ اسم
- ملاحظات :** هذه الوصية منسوبة للإمام أبي حنيفة ، ولها شروح كثيرة مذكورة في كشف الظنون .
- المراجع :** كشف الظنون ٢/٢٠١٥ ، الأعلام ٩/٤ ، تاريخ بغداد ١٣/٣٢٣ .
- الطبع والنشر :** مطبوعة راجع معجم المطبوعات ١/٣٠٣ .

وصية أبي حنيفة لأصحابه

الرقم العام ٢/٣٨٧٧ عقائد

- اسم المؤلف :** النعمان بن ثابت الإمام أبو حنيفة الكوفي التيمي
- الشهرة :** الإمام أبو حنيفة
- تاريخ وفاته :** ٨٠-١٥٠هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسمة / كتاب فيه وصية إمام المسلمين والأئمة ... /
قد روي أنه لما مرض أبو حنيفة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مرض الموت ،
اجتمع عنده أصحابه واستوصوا منه وصية على طريق
أهل السنة ... الخ
- نهاية المخطوط :** وهي أم المؤمنين بريئة من الذنب طاهرة عن الزنا ...
وأهل الجنة في الجنة خالدون بقوله تعالى في حق المؤمنين
﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ ... تمت الوصية.
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٤ من صفحة (١٠-١٨)
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ٢١×٤ سم
- ملاحظات :** هذه الوصية منسوبة للإمام أبي حنيفة ، ولها شروح
كثيرة مذكورة في كشف الظنون ، وأولها وآخرها
يختلفان في بعض الألفاظ من نسخة إلى أخرى ، ولها
نسخ كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠١٥ ، الأعلام ٩/٤ ، تاريخ بغداد
٣٢٣/١٣ .

الطبع والنشر : مطبوعة ، راجع معجم المطبوعات ١/٣٠٣ .

وصية أبي حنيفة لأصحابه

الرقم العام ٢/١٤٢٢ عقائد

اسم المؤلف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الإمام صاحب المذهب

الشهرة : الإمام أبو حنيفة

تاريخ وفاته : ٨٠-١٥٠هـ

بداية المخطوط : هذا كتاب الوصية من الإمام الأجل أبي حنيفة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

لأصحابه رضوان الله عليهم أجمعين لما مرض

أبو حنيفة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قال : اعلموا أصحابي وإخواني وفقكم

الله أن في مذهب أهل السنة والجماعة .. الخ

نهاية المخطوط : وعائشة رَضِيَ اللهُ عَنْهَا أفضل نساء العالمين بعد خديجة الكبرى

وهي أم المؤمنين ومطهرة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٥ من (١٠-١٤)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٤×١٧سم

ملاحظات : في الهوامش والحواشي تعليقات بالفارسية ، ويوجد نقص في الأخير .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠١٥ ، الأعلام ٩/٤ ، تاريخ بغداد ١٣/٣٢٣ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/٣٠٣ .

اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكاير

الرقم العام ١٤٦٥ عقائد

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني

الشهرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الخير إذا

أردت سهلاً الحمد لله رب العالمين .. الخ

نهاية المخطوط : وقد قدمنا في مبحث الكرامات أنه يجب على صاحب

الكرامة أن يؤمن بها كما يؤمن بها إذا وقعت على غيره

فأنا أول مؤمن بهذه الكرامة فله الحمد أولاً وآخراً

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : شرف بن أبي شرف بن تاج الدين الطوخي

تاريخ النسخ : الأحد ٧ شوال سنة ١٠١٠هـ

عدد الأوراق : ٤٠٣

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليفه سنة (٩٥٥هـ) بمصر في (١٧) رجب،

وقد حاول فيه المؤلف التقريب والمطابقة بين عقائد أهل

الكشف وعقائد أهل الفكر بأسلوب لم يسبقه إليه أحد .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٥٤ ، معجم المؤلفين ٦/٢١٨ ،

الكواكب السائرة ٣/١٧٦ ، هدية العارفين ١/٦٤١ ،

الأعلام ٤/٣٣١

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بمصر ١٣٠٥ هـ و ١٣٢١ هـ راجع معجم

المطبوعات ١/١١٣٤

علم الكلام

تعليقة على جهة الوحدة

الرقم العام ١/١٣٢٩ علم الكلام

- اسم المؤلف : مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده
 الشهرة : مصطفى خواجه زاده
 تاريخ وفاته : ٨٩٣هـ
 بداية المخطوط : إن أحسن ما يفتح به المنطق والكلام حمداً لله الواحد الذي برأ الأنام ، ونصب جهات دالة على وحدته على وجوه الدهور والأعوام.. الخ
 نهاية المخطوط : فالحق أحق باتباع ، وأنه كان لمسلك النظر اتساع ، فلنقتصر على هذا القدر مصلياً على خير البشر على أن همم المحصلين متقاعدة ... تمت الكتاب .
 نوع الخط : نسخ
 تاريخ النسخ : ١٠٨٥هـ
 عدد الأوراق : ٢٠
 عدد الأسطر : ٢١
 المقاس : ١٩×١١ سم
 ملاحظات : الكتاب في جهة الوحدة من كتاب (المواقف) في العقائد.
 المراجع : معجم المؤلفين ١٢/٢٩٠ ، الفوائد البهية ص : ٢١٤ .

حاشية الجرجاني على شرح الأصفهاني لطوابع الأنوار

الرقم العام ٣٦٧٦ علم الكلام

اسم المؤلف : علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف

الشهرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته : ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة قوله : بحسب تعلق الإرادة أي لا باعتبار أن

القدرة علة تامة لتخصيص ذلك البعض ؛ لأنه لو كان

كذلك يلزم انتهاء القدرة في ذلك .. الخ

نهاية المخطوط : فإن من علمه يكفيه ذلك المرض وأراد به فتلک الإزالة

مستعج معالج ، ومن حيث اتصافه بذلك المرض وإرادة

زواله مستعج معالج ، والاستدارة كون السطح هذا السهو .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٢٧

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٧,٥ × ١٢سم

ملاحظات : هذه حاشية للسيد علي الجرجاني على شرح الأصفهاني

المسمى بمطالع الأنظار في شرح طوابع الأنوار وطوابع

الأنوار مختصر في الكلام للقاضي البيضاوي ، وقد

تأكدنا أن هذه حاشية على الشرح المذكور بالمقابلة مع

نسخة المطالع رقم (١٤٤٨) .

المراجع : كشف الظنون ١١١٦/٢ و ١٧١٥ ، ومعجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ ، الفوائد البهية ص: ١٢٥.

حاشية على الإلهيات في المواقف

الرقم العام ٣/١٣٢٩ علم الكلام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي عظمت نعمته وعمت وسبقت رحمته وتمت جعل العسر بين اليسرين محصوراً متهوراً وصير مظهر جلاله بجمال أنا عند منكسرة القلوب مسروراً .. الخ

نهاية المخطوط : هذا القول على قانون المناظرة كما لا يخفى والحمد لله على التمام والصلاة على سيد الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمود بن قاسم

عدد الأوراق : ٤٤ من (٢٥ - ٦٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١١×١٩ سم

ملاحظات : (المواقف في الكلام) لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي القاضي المتوفى (سنة ٧٥٦هـ) ألفه لغيث الدين خدابنده ، وهو كتاب جليل القدر رفيع الشأن اعتنى به الفضلاء .

المراجع : كشف الظنون ١٨٩١/٢ - ١٨٩٤ ، ولعل هذه الحاشية للمولى قاسم الكرمياني المعروف بعذاري كما في كشف الظنون ١٨٩٢/٢ .

حاشية على شرح الأصفهاني على طوابع الأنوار

الرقم العام ١٣١٢ علم الكلام

اسم المؤلف : خطيب زاده

بداية المخطوط : قوله : الحمد لمن وجب وجوده ، لم يصرح باسمه تعالى كما هو المتعارف إشعاراً بأن الذهن ههنا لا يذهب إلى غيره.. الخ

نهاية المخطوط : واعترض على هذين الوجهين بأن الاشتراك الخ .. هذا يتجه على الوجه الثالث أيضاً ، والجواب عنه كالجواب ثم فالأولى تأخيره عن الوجوه ، فإننا إذا قطعنا النظر عن لفظ الواحد .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٠٥ من صفحة (٢١٠-١)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٦×٢١ سم

ملاحظات : اسم المؤلف الموجود في أول المخطوطة بخط حديث ، ولا نعلم مدى صوابه ، ولم يذكر في كشف الظنون (١١١٦/٢-١١١٧) في ذكر الطوابع شرحاً أو حاشية منسوبة إلى الخطيب زاده وذكر أن خواجه زاده شرحه وكذا ذكر أن لأفضل زاده تعليقة على شرح الأصفهاني للطوابع والكتاب ناقص من آخره .

المراجع : كشف الظنون ١١١٦/٢-١١١٧ .

حاشية على شرح المواقف

الرقم العام ١٣٣٣ علم الكلام

اسم المؤلف : كمال الدين مسعود الشرواني

الشهرة : مسعود الشرواني

بداية المخطوط : بعد البسملة وبه نستعين التي هي الظاهر أن هذا القيد

يفيد أن المراد بالإلهيات الأحكام والمسائل إلا أنه لا

يلتزم قوله .. الخ

نهاية المخطوط : أن العبارات الدالة على المعاني المقصود خلقها الله تعالى في اللوح المحفوظ أو جبريل عليه السلام أو النبي عليه التحية والإكرام غير الاحتمالات الثلاثة المذكورة هنا ويجعله راجعياً إليها . تم

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : حسين بن حاجي فخر الدين الزبادي

تاريخ النسخ : ٩٠١هـ

عدد الأوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٢×١٨ سم

ملاحظات : (المواقف في علم الكلام) للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي المتوفى سنة (٧٥٦هـ) وله شروح كثيرة منها شرح السيد الشريف الجرجاني ، وعلى قسم الإلهيات من هذا الشرح تعليقات وحواشي لمسعود الشرواني ، وهي هذه ، وهي حاشية مقبولة ذكر ذلك صاحب كشف الظنون .

المراجع : كشف الظنون ١٨٩١/٢ ، ١٨٩٢ ، ١٨٩٣ .

حاشية على شرح المواقف لعلي الجرجاني

الرقم العام ١٣٣٤ علم الكلام

اسم المؤلف : حسن جلبي بن محمد شاه الرومي ويعرف بالفناري

الشهرة : حسن الفناري

تاريخ وفاته : ٨٤٠-٨٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تهولت الأفهام في كبرياء ذاته ،
وتحيرت الأوهام في عظمة صفاته ، وتهللت على وجنات
الكائنات آثار إحصانه .. الخ

نهاية المخطوط : فأشار الشراح إلى إسناد أفعال العباد إلى قدرتهم
يتضمن نفي القدر فيها فالتسمية باعتبار هذا المتضمن ،
وليكن هذا آخر ما أوردناه في حواشي المواقف .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ١٢٥٠هـ

عدد الأوراق : ٣٥٦

عدد الأسطر : يختلف من (١٩- ٢٣)

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظات : الكتاب أوله وآخره صحيح وقد قابلناه مع الحاشية
المطبوعة على شرح المواقف ، إلا أن فيه أوراقاً تختلف
عن بقية الأوراق والخط والأسطر في هذه الأوراق تختلف
عن باقيها فلا ندري أهذه من نسخة أخرى انضمت إلى
هذه النسخة !! والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٢١٣ ، هدية العارفين ١/٢٨٨ ،
كشف الظنون ٢/١٨٩١ .

الطبع والنشر : الحاشية هذه مطبوعة مع شرح المواقف كما في معجم المطبوعات ٧٥٧/١ .

حاشية على شرح تجريد الكلام

الرقم العام ١٣٢٨ علم الكلام

اسم المؤلف : محمد بن الحسن رضي الدين الأسترابادي

الشهرة : محمد الأسترابادي

تاريخ وفاته : ٦٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الغفور الرحيم والصلاة والسلام على حبيبه محمد المبعوث بالحق العظيم.. لعلوم الأولين والآخرين وآله الطيبين ، فيقول .. أن هذه تعليقات متعلقة .. الخ

نهاية المخطوط : ولما كان إثبات المقصد الأقصى إثبات الواجب تعالى لا ببعدان يقال في تاريخ التأليف أبقاه الله الدال عليه ونسأل من الله التوفيق في تحرير مقاصد الباقية إنه ولي ذلك والقادر عليه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : يختلف من (١٦ - ١٧)

المقاس : ٢٠×٢٠سم

ملاحظات : انظر الكلام المطول حول كتاب (تجريد الكلام) لنصير الدين الطوسي وشروحه وحواشيه في كشف الظنون (٣٤٦/١-٣٥١) ، واسم المؤلف جاء في المقدمة : محمد بن حسين الشهير .. وفي المصادر الثلاثة الآتية محمد بن حسن والله أعلم .

المراجع : هدية العارفين ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٣/٩ ، كشف الظنون ٣٥٠/١ .

حاشية على شرح تجريد الكلام

الرقم العام ١٣١٨ علم الكلام

اسم المؤلف : مجهول
بداية المخطوط : يا من وفقنا لتجريد الكلام في تقرير عقائد الإسلام وأمدنا بسمير الأفهام لتجريد مقاصد الكلام .. الخ
نهاية المخطوط : وأجرى بمجموع فلك الثوابت ما نحن نحركها بالحركة الغربية وأخرى بمجموع الحورية والمائل نحركها بالحركة الشرقية ، تم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٢×٢٠ سم

- ملاحظات :** شرح تجريد الكلام (لعلاء الدين علي بن محمد القوشجي) المتوفى سنة (٨٧٩هـ) وهذه حاشية على شرح القوشجي للتجريد ، وعلى الشرح حواشي كثيرة ، ولم يتمكن من تحديد مؤلف هذه الحاشية .
- المراجع :** هدية العارفين ١/٧٣٦ ، معجم المؤلفين ٧/٢٢٧ .

حاشية على شرح تجريد الكلام

الرقم العام ١٣١٦ علم الكلام

- اسم المؤلف :** مير صدر الدين محمد الحسيني الشيرازي
- تاريخ وفاته :** في حدود سنة ٩٣٠هـ
- بداية المخطوط :** صدر كلام أرباب التجريد وضم مقال أصحاب التوحيد حمد أحد منه للابتداء وإليه الانتهاء وتنزهه عن مشاركة للأمثال والإكفاء ثم الصلاة .. الخ
- نهاية المخطوط :** تم بحسن توفيق الله والحمد لله الموفق المعز قد اتفق الفراغ من تنميته بعون الله وحسن توفيقه .
- نوع الخط :** فارسي دقيق قديم
- اسم النسخ :** جعفر الحسيني المولوي
- تاريخ النسخ :** ٩٨٥هـ
- عدد الأوراق :** ٣٠٤
- عدد الأسطر :** ٢٥

المقاس : ٣×٢٤ اسم

ملاحظات : هذه حاشية ثانية للمؤلف رداً على حاشية الجلال الدواني ، انظر تفاصيل ذلك في كشف الظنون (٣٤٩/١) من سطر (١٣) من أسفل وما بعده .

المراجع : كشف الظنون ٣٥١-٣٤٦/١ .

حاشية على شرح تجريد الكلام

الرقم العام ١٣٣١ علم الكلام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : أول المقروء / أقول: حمله يحكي .. أما بناء على أن ترك التصريح منقول إليه من المصنف أو يحكى أنه .. الخ

نهاية المخطوط : وهذا الغرض في نفسه .. فأذكره قطعاً دون ذلك الراغم إذ يحتمل أن يكون .. تم الكتاب .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ٨٩٧هـ

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٣×١٨ سم

ملاحظات : الكتاب من أوله ناقص ، والنقص قليل ، إلا أنه أصابه بلل ، أتلف الشيء الكثير من الكتاب ، وقد رمم ترميمًا لا بأس به ، ولم يعرف اسم المؤلف لكثرة من شرح وحشّى كتاب (تجريد الكلام) واللّه أعلم والخط غير جيد والبلل زاده سوءاً فصارت القراءة فيه صعبة جداً .

حاشية على شرح تجريد الكلام

الرقم العام ٤١٣٥ علم الكلام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسمة قوله : أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه خص بالذكر من بين صفاته العلى ما هو أخص به أعني الوجوب الذاتي .. الخ

نهاية المخطوط : إلى أن يتأثر بقبول تلك الصيغ ، فيكون هناك متأثر به أخرى وهكذا ، ويلزم .. الحمد لله على وصول الكلام إلى هذا المقام .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : تختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٣×٢٢ سم

حاشية على شرح المواقف

الرقم العام ١٣٣٣ علم الكلام

اسم المؤلف : كمال الدين مسعود الشرواني

بداية المخطوط : بعد البسملة وبه نستعين التي هي الظاهر أن هذا القيد يفيد أن المراد بالالهيات الأحكام والمسائل إلا أنه لا يلائم قوله .. الخ

نهاية المخطوط : أن العبارات الدالة على المعاني المقصود خلقها الله تعالى في اللوح المحفوظ أو جبريل عليه السلام أو النبي عليه التحية والإكرام غير الاحتمالات الثلاثة المذكورة هنا ويجعله راجعياً إليها . تم

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : حسين بن حاجي فخر الدين الزبادي

تاريخ النسخ : ٩٠١ هـ

عدد الاوراق : ١٨٢

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٢×١٨ سم

ملاحظات : (المواقف في علم الكلام) لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي المتوفى سنة (٧٥٦هـ) وله شروح كثيرة منها شرح السيد الشريف الجرجاني ، وعلى قسم الإلهيات من هذا الشرح تعليقات وحواشي لمسعود الشرواني ، وهي هذه ، وهي حاشية مقبولة ذكر ذلك صاحب كشف الظنون .

المراجع : كشف الظنون ١٨٩١/٢ ، ١٨٩٢ ، ١٨٩٣ .

حاشية على كتاب في علم الكلام

الرقم العام ١٣٥٣ علم الكلام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قوله الباء إما صلة للوصف ، هذا هو المتبادر ، ولذا قدمه ، وأورد عليه أنه هذا الشق ، ولا يحتمل لأنه كلام المحشي .. الخ

نهاية المخطوط : حتى يتبين لك الأمر عن أصله وأنه لم يكن هذا موضع تحقيقها وبالله التوفيق ، اللهم تيسر الاختتام .. وقع الإتمام في ..

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٩٩

عدد الأسطر : ٢١ غالباً

ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليف الحاشية هذه في سنة أربع وتسعين وألف وبدأ فيها في أواخر شوال سنة ثلاث وتسعين وألف من الهجرة النبوية.

رسالة في إشارات لطيفة ونكات شريفة في علم الكلام

الرقم العام ٢٣/٣٩٠٤ علم الكلام

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

بداية المخطوط : الحمد لله الملك الغفار القديم الستار ، لا يحيط به العقول ولا تدركه الأبصار ... وبعد فهذه إشارات لطيفة ونكات شريفة في علم الكلام ... الخ

نهاية المخطوط : وقال المحققون : النفس واحدة والشهوة والغضب والإدراك صفاتها فلنقتصر على هذا القدر من المباحث خوف الإطالة ، الحمد لله على التمام ... تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥ من (١٩١-١٩٥)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×١٠ سم

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

رسالة في الكلام

الرقم العام ١٨/٣٧٩٩ علم الكلام

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغزالي

الشهرة : الغزالي

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥ هـ

بداية المخطوط : وهو الواحد في ذاته بوحدة ذاتية ناشئة عن وجوب وجوده

فلا تعدد بوجه حقيقي واعتباري وفيه بالتركيب من

الأجزاء العقلية... الخ

نهاية المخطوط : لو كان الوارد الذي لا يقدر على خلق الأحسن مما وجد

أولاً يمكن خلقه تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً ...

والحمد لله على ذلك .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٧٣٦-٧٤٤)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٨×٢٥ سم

ملاحظات : هذه رسالة منزوعة من الأحياء للإمام الغزالي تتعلق

بقوله : ليس في الإمكان أبدع مما كان .

المراجع : معجم المؤلفين ١١/٢٦٦ ، هدية العارفين ٢/٧٩ .

رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال

الرقم العام ١٠/٣٩١١ علم الكلام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الملك المتعال ، ذي الجلال والجمال ، والصلاة على من بلغ بحسن الفعال ذروة الكمال محمد صاحب الحال والقال ناصب لواء الإعجاز... الخ

نهاية المخطوط : فلا نم (نسلم) أنه يلزم صحة التحليل في جميع الصور حتى يلزم في هذه الصورة ثبوت الشيء لنفسه ، فليس بشيء إذ (ح) حينئذ ينهدم أساس الاستدلال المذكور كما لا يخفى على من له أدنى تأمل. تمت الرسالة المرغوبة

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (٨٦-٩٢)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٥×٢٢ سم

ملاحظات : الرسالة كاملة وواضحة إلا أننا لم نعثر على مؤلفها .

شرح ديباجة طواع الأنوار للبيضاوي**الرقم العام ٥/٤١٤٦ علم الكلام****اسم المؤلف :** محمد بن أسعد الصديقي (جلال الدين) الدواني**الشهرة :** جلال الدين الدواني**تاريخ وفاته :** ٨٣٠-٩١٨هـ**بداية المخطوط :** الحمد لمن وجب وجوده وبقاءه / أفتتح تيمناً وثناءً بالحمد له شكراً على آلائه الغامرة عموماً أصولاً وفروعاً وعلى هذه النعمة المتجددة... الخ**نهاية المخطوط :** لأن المسائل المذكورة فيه للبصيرة أنوار طلعت من الأفكار التي هي كالمطالع لها تم ما كتبه المولى.. في شرح خطبة الطواع منقولاً من الخط.**نوع الخط :** فارسي**تاريخ النسخ :** ٨٨٤هـ**عدد الأوراق :** ٥ من (١٠٧-١١١)**عدد الأسطر :** ٢١**المقاس :** ٢٢×٢٢سم**ملاحظات :** جاء ذكر شرح ديباجة الطواع هذا في كشف الظنون، وقد عملت خطوط حمراء فوق المتن، هذا وقد أصابت الأرضة على هذا المجموع فأضرت ببعض محتوياتها.

المراجع : كشف الظنون ١١١٧/٢ ، الإعلام ٢٥٧/٦ ، معجم المؤلفين ٤٧/٩

شرح طوابع الأنوار

الرقم العام ١٣٢٢ علم الكلام

اسم المؤلف : عبيد الله (أو عبد الله) بن محمد بن غانم الفرغاني المعروف بالعبري (لعله)

تاريخ وفاته : ٧٤٣هـ

بداية المخطوط : وإن كان ببعض أجزائه فذلك الجزء إنما يعرف الشيء إذا عرف شيئاً من أجزائه إذ لو لم يعرف شيئاً .. الخ

نهاية المخطوط : والمراد من المطاعن ما نقل في حق أبي بكر وعمر وعثمان وغيرهم من الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين... ومحاملها وتأويلاتها مذكورة وهذا آخر كتاب شرح الطوابع .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٧٩٧هـ

عدد الأوراق : ١٤٢

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×٤ اسم

ملاحظات : المخطوطة ناقصة من أولها ونقصه قليل تبين ذلك بالمقابلة مع شرح الطوالع برقم (١٤٤٨) ، وفي الهامش حواش وتعليقات كثيرة وطوالع الأنوار مختصر في الكلام للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى (سنة ٦٨٥هـ) وأنه تأليفه (سنة ٧٠٨هـ) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٣٦/٦ ، الدرر الكامنة ٤٧/٣ برقم (٢٥٦٠) ، كشف الظنون ١١١٦/٢ ، الأعلام ٢٧١/٤ .

شرح المقاصد في علم الكلام

الرقم العام ١٣٩٢ علم الكلام

العنوان الفرعي : شرح مقاصد الطالبين في أصول الدين

اسم المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الشهرة : سعد الدين التفتازاني

تاريخ وفاته : ٧٩١هـ

بداية المخطوط : نحمد له يا من بيده ملكوت كل شيء وبه اعتضاده

ومن عنده ابتداء كل حي وإليه معاده .. وتجلى من

الأفاق والأنفس .. الخ

نهاية المخطوط : أربعة من الأنبياء في زمرة الأحياء الخضر وإلياس في

الأرض وعيسى وإدريس في السماء عليهم الصلاة

والسلام والله تعالى ولي الأفضال والأنعام.

- نوع الخط : فارسي
عدد الاوراق : ٣٩٢
عدد الأسطر : ٣١
المقاس : ١٥×٢٤سم
ملاحظات : عليه ختم وقفية السلطان عبد المجيد خان في سنة (١٢٧٢هـ) وعلى هامشه متن الكتاب وهو المقاصد.
المراجع : كشف الظنون ١٧٨٠/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، هدية العارفين ٤٢٩/٢ ، الأعلام ١١٣/٨.
الطبع والنشر : الكتاب مطبوع وبهامشه متن المقاصد أيضاً كما في معجم المطبوعات ٦٣٧/١-٦٣٨.

شرح المواقف في علم الكلام

الرقم العام ١٣٩٥ علم الكلام

- اسم المؤلف : علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف
الشهرة : السيد الشريف الجرجاني
تاريخ وفاته : ٧٤٠-٨١٦هـ
بداية المخطوط : ضمن خطبة كتابه الإشارة إلى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلال فبسمل أولاً تيمناً ثم قال الحمد لله العلي شأنه أي أمره وحاله .. الخ

نهاية المخطوط : وما لا يخلو عنه البشر من السهو والزلل وأن يعاملنا بفضله ورحمته .. ومشيراً في بعض المواضع إلى ما يتوجه على كلامه من الأسولة ... نفع الله الطالبين وجعله ذخراً لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : الحاجي علي بن بالي

تاريخ النسخ : غرة رجب سنة ٨٣٩هـ

عدد الاوراق : ٣٧٦

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ١٨×٢٧ سم

ملاحظات : ناقص من أوله قليلاً ، وهو خطبة (ديباجة) الجرجاني لشرحه ، وقد قابلناه مع المطبوع فتبين ذلك .

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، كشف الظنون ١٨٩١/٢ ، الفوائد البهية ص : ١٢٥-١٣٧ ، هدية العارفين ١/٧٢٨-٧٢٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات مع الحواشي كما في معجم المطبوعات ١/٦٧٩ .

شرح المواقف في علم الكلام

الرقم العام ١٣٩٤ علم الكلام

اسم المؤلف : علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف

الشهرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته : ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطوط : ضمن خطبة كتابه الإشارة إلى مقاصد علم الكلام

رعاية لبراعة الاستهلال فبسملاً أولاً تيمناً ثم قال الحمد

لله العلي شأنه أي أمره .. الخ

نهاية المخطوط : وما لا يخلو عنه البشر من السهو والزلل وأن يعاملنا

بفضله ورحمته .. ويمكنه أن يتمسك في دفعها من

الأجوبة نفع الله سبحانه وتعالى به الطالبين وجعله ذخراً

لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٥١٤

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٣×١٣سم

ملاحظات : أصابته الأرضة وأتلفت الشيء الكثير والكتاب في

حاجة إلى ترميم، والنسخة ناقصة قليلاً من الأول

وتنقصها خطبة الشرح للجرجاني .

المراجع : كشف الظنون ١٨٩١/٢ (تحت المواقف) معجم المؤلفين
٢١٦/٧ ، الفوائد البهية ص : ١٢٥-١٣٧ ، هدية
العارفين ٧٢٨/١-٧٢٩.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مع الحواشي عدة طبعات ، معجم
المطبوعات ٦٧٩/١.

شرح المواقف في علم الكلام

الرقم العام ١٤١٣ علم الكلام

اسم المؤلف : علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف

الشهرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته : ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطوط : الأول : في إثبات الصانع ، وفيه مسالك ستة ، الأول
للمتكلمين قد علمت أن العالم إما جوهر أو عرض ،
وقد يستدل على إثبات الصانع .. الخ

نهاية المخطوط : على قول صاحب المتن ، وليكن هذا آخر الكلام من
كتاب المواقف ، هذا ما تيسر لنا بعون الله وحسن
توفيقه من كشف مشكلاته وتوضيح معضلاته
وتحرير مسائله وتقرير دلائله .. تم هذا الكتاب .. قال
الشارح وقع الفراغ سنة ٨٠٧هـ.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٢٠١ من (٥٩٥-٧٩٦)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٩×٣٣سم

ملاحظات : ناقص من أوله والكتاب انتهى في ص (٧٩٦) ، كما هو واضح هنا وبعده في (١٣) لوحة رسالة فيها ذكر خلافة الخلفاء الأربعة ومسألة مشاجرات الصحابة وغيرها من المسائل من مسائل الإمامة ، ولعل هذه المسائل مأخوذة من شرح المقاصد والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، كشف الظنون ١٨٩١/٢ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ ، الفوائد البهية ص : ١٢٥-١٣٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦٧٩/١ .

شرح المواقف في علم الكلام

الرقم العام ١٣٩٣ علم الكلام

اسم المؤلف : علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف

الشهرة : السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته : ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطوط : سبحان من تقدست سبحات جماله عن سمت الحدوث والزوال وتزهت سوابقات جلاله عن وصمة التغير والانتقال تالألات على صفات الموجودات أنوار جبروته وسلطانه .. الخ

نهاية المخطوط : وما لا يخلو عنه البشر من السهو والزلل وأن يعلمنا بفضله ورحمته .. ومشيرين في بعض المواضع إلى ما يتوجه على كلامه من الأسئلة ما يتمسك به في دفعها من الأجوبة نفع الله به الطالبين وجعله ذخراً لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين .

نوع الخط : نسخ جميل دقيق

عدد الاوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ١٣×٢١ سم

ملاحظات : بعد الصفحة الأولى نقص وقد قابلت مع المطبوع فبداية الصفحة الثانية وهي المرقمة (٧) يوجد في المطبوع في الصفحة (٢٠) السطر الأول ، وقد انتهى المؤلف من تأليف هذا الكتاب (سنة ٨٠٧هـ) بسمرقند كما هو مسطور في آخر هذه النسخة

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، كشف الظنون ١٨٩١/٢ ، الفوائد البهية ص : ١٢٥-١٣٧ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات مع الحواشي كما في معجم المطبوعات ٦٧٩/١.

الصحائف الإلهية في الكلام

الرقم العام ١٤٠٠ علم الكلام

اسم المؤلف : محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي (شمس الدين)
الشهرة : محمد بن أشرف السمرقندي
تاريخ وفاته : في حدود ٦٠٠هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الذي استحق الوجود والوحدة بالذات وأبدع بحكمته أنواع الماهيات وأوجد بقدرته أصناف المخلوقات والسلام على سيد الكائنات .. الخ
نهاية المخطوط : وأيضاً وقع النسخ في شرعهم كإباحة الخنزير وترك الختان والغسل والسبت بعد حرمتها في شريعة موسى خاتمه محمد رسول الله خاتم الأنبياء .

نوع الخط : نسخ عادي

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٥×٢٣ سم

- ملاحظات :** الكتاب ناقص من الأخير ، وقد أصابه بلل وأتلفت الأرضة في بعض المواضع خاصة في أوائل الكتاب واسم المؤلف وتاريخ وفاته حسبما جاء في معجم المؤلفين وفي هدية العارفين : ورأيت شرحه على المقدمة البرهانية للنسفي فرغ منها (سنة ٦٩٠هـ) فليصح .. الخ
- المراجع :** كشف الظنون ١٠٧٥/٢ ، معجم المؤلفين ٦٣/٩ ، هدية العارفين ١٠٦/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق أحمد الشريف ، مكتبة الفلاح ، عام ١٩٨٥ م .

غاية المرام في شرح بحر الكلام

الرقم العام ١٤١٧ علم الكلام

- اسم المؤلف :** الحسن بن أبي بكر القدسي الحنفي المعروف بابن بقيرة
- الشهرة :** الحسن بن بقيرة
- تاريخ وفاته :** ٧٦٦-٨٣٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الأزلي بذاته القديم بصفاته الفرد الصمد بدلالة آياته حمد من عجز عن إدراك حقيقته من مخلوقاته .. الخ
- نهاية المخطوط :** ولأنا نشاهد من كسوف الشمس وخسوف القمر بأعيننا في سماء الدنيا ولا اطلاع لنا على رؤية ما في السماء الرابعة والله أعلم ، تم الكتاب

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من التأليف (٢٨ جمادى الأولى سنة ٨٨٢هـ) .

بحر الكلام لأبي المعين ميمون النسفي المتوفى (سنة ٥١٨هـ) واسم الشارح جاء في الديباجة ووفاته (سنة ٨٣٦هـ) كما في المصادر وجاء في آخر الكتاب تم تأليفه في الثامن والعشرين سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة وهذا لا يوافق تاريخ وفاة المؤلف المذكور، والله أعلم

المراجع : كشف الظنون ٢٢٥/١ ، إيضاح المكنون ١٤١/٢ ، معجم المؤلفين ٢١٠/٣ ، الشذرات ٢١٧/٧ ، الطبقات السنية ٤٩/٢ (٦٦٠) .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبد الله محمد عبد الله إسماعيل ، ومحمد السيد أحمد شحاته ، الناشر : المكتبة الأزهرية سنة ٢٠١٢ م .

غاية المرام في شرح بحر الكلام

الرقم العام ١٤١٦ علم الكلام

اسم المؤلف : الحسن بن أبي بكر القدسي الحنفي المعروف بابن بقيرة

الشهرة : الحسن بن بقيرة

- تاريخ وفاته :** ٧٦٦ - ٨٣٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الأزلي بذاته القديم بصفاته الفرد الصمد بدلالة آياته حمد من عجز عن إدراك حقيقته من مخلوقاته .. الخ
- نهاية المخطوط :** ولأنا نشاهد كسوف الشمس وخسوف القمر بأعيننا في سماء الدنيا ولا اطلاع لنا على رؤية السماء الرابعة والله أعلم .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم النسخ :** إبراهيم أفندي
- تاريخ النسخ :** ١٤ جمادى الأولى سنة ١١٢٧هـ
- عدد الأوراق :** ١٢٠
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢١×١٥سم
- ملاحظات :** فرغ من التأليف في (٢٨ جمادى الأولى سنة ٨٨٢هـ)، و(بحر الكلام) تأليف أبي المعين ميمون بن محمد النسفي الحنفي المتوفى (سنة ٥٠٨هـ) ، وانظر ما كُتب على نسخة رقم (١٤١٧) .
- المراجع :** كشف الظنون ١/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢١٠ وشذرات الذهب ٧/٢١٧ ، إيضاح المكنون ٢/١٤١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق عبد الله محمد عبد الله إسماعيل ، المكتبة الأزهرية ، سنة ٢٠١٢ م .

طوابع الأنوار

الرقم العام ١٤٠٧ علم الكلام

اسم المؤلف : عبد الله بن عمر (ناصر الدين) البيضاوي

الشهرة : البيضاوي

تاريخ وفاته : ٦٨٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه دل على وجوده أرضه وسماؤه .. الخ

نهاية المخطوط : وجعلنا لهديهم متبعين إنه سميع مجيب ..ومناولة الذات الروحانية والتعلق بالعلوم الحقيقية واتباع الشريعة الحقة المصطفوية إنه خير مسؤول ومأمول تم هذا الكتاب .

نوع الخط : رقعة

اسم الناسخ : طمر بن يعقوب القاضي

تاريخ النسخ : ٢ رجب سنة ٧٧٠هـ

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٧×٢٥سم

ملاحظات : في الهامش يوجد ملاحظات وتعليقات ، وقد أتلفت الأرضة من مواضع متعددة ، خاصة في أوائل الكتاب ، ومع ذلك فالنسخة جيدة ويستفاد منها .

المراجع : معجم المؤلفين ٩٧/٦ ، كشف الظنون ١١١٦/٢ ، هدية العارفين ٤٦٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦١٨/١ .

طواع الأنوار

الرقم العام ١٤٠٥ علم الكلام

اسم المؤلف : عبد الله بن عمر (ناصر الدين) البيضاوي

الشهرة : البيضاوي

تاريخ وفاته : ٦٨٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه دل

على وجوده أرضه وسماؤه وشهد بوحدانيته .. الخ

نهاية المخطوط : وبعثنا يوم الدين في عداد الهادين بفضلته العظيم وفيضه

العميم إنه سميع مجيب .

نوع الخط : رقعة

تاريخ النسخ : آخر رجب سنة ١٢٧٤هـ

عدد الأوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٨,٥ × ١٢سم

ملاحظات : توجد نسخ أخرى برقم (١٤٠٦) ، (١٤٠٧) .

المراجع : معجم المؤلفين ٩٧/٦ ، كشف الظنون ١١١٦/٢ ، هدية العارفين ٤٦٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦١٨/١ .

طوابع الأنوار

الرقم العام ١٤٠٦ علم الكلام

اسم المؤلف : عبد الله بن عمر (ناصر الدين) البيضاوي

الشهرة : البيضاوي

تاريخ وفاته : ٦٨٥هـ

بداية المخطوط : السابق قضاءه ، جلت قدرته وتباركت أسماؤه ، وعظمت نعمته وعمت آلاؤه ، تاهت في بيداء ألوهيته أنظار العقل.. الخ

نهاية المخطوط : وبعثنا يوم الدين في عداد الهادين بفضل العظيم وفيضه العميم إنه سميع مجيب والحمد لله أولاً وآخراً .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن خميس بن داود

تاريخ النسخ : أواخر ذي القعدة سنة ١٠١٦هـ

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ١١

- المقاس :** ١٣×١٩,٥ سم
- ملاحظات :** الكتاب ناقص من أوله
- المراجع :** معجم المؤلفين ٩٧/٦ ، كشف الظنون ١١١٦/٢ ، هدية العارفين ٤٦٢/١
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦١٨/١

قطعة من كتاب في علم الكلام

الرقم العام ٧/٣٨١٢ علم الكلام

- اسم المؤلف :** مجهول
- بداية المخطوط :** ولا يجوز الثاني أيضاً ، وهو كون ذلك الحادث الضد حادثاً إذ ليس الحادث في مضاداته أي باعتبار مضاداته القديم بحيث يقطع... الخ
- نهاية المخطوط :** والعلوم مبتدأ خبره قوله : داخلة ، ولذا أي لدخول العلم العادي في مسمى العلم أجيب عن إيراد خروجه عن تعريف العلم بأنه صفة توجب تمييزاً لا يحتمل متعلقة نقيض ذلك .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ١٤ من صفحة (٣٦١-٣٨٨)
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ١٥×٢١ سم

ملاحظات : هذا شرح لكتاب في علم الكلام ناقص من أوله وآخره.

كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام

الرقم العام ٦/٣٧٧٥ علم الكلام

اسم المؤلف : محمد بن شافع الشافعي المعروف بالفضالي

الشهرة : محمد الفضالي

تاريخ وفاته : ١٢٣٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتفرد بالإيجاد ، والصلاة والسلام على

سيدنا محمد أفضل العباد وعلى آله وأصحابه أولي

البهجة والرشاد ، وبعد ، فيقول العبد الفقير : ... الخ

نهاية المخطوط : غير عبد مناف جدّه ﷺ بن كلاب أحد أجداده ﷺ

فتجتمع معه ﷺ أمه في كلاب ... أبيض مشرب بحمرة

على ما قاله بعضهم ، وهذا آخر ما يسر الله به .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله بن علي عمودي

عدد الاوراق : ١٥ من صفحة (٨٦-١١٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٥)

المقاس : ١٧×٢٤سم

المراجع : إيضاح المكنون ٣٧٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦٠/١٠ ، هدية العارفين ٣٦٠/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بمصر عام ١٣١٣هـ وفي جاوة عام ١٣١٨هـ كما في معجم المطبوعات ١٤٥٤/٢ .

كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام

الرقم العام ٢/١٤٤٣ علم الكلام

اسم المؤلف : محمد بن شافع المصري الشافعي المعروف بالفضالي

الشهرة : محمد الفضالي

تاريخ وفاته : ١٢٣٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنعم بالإيجاد ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد أفضل العباد وعلى آله وأصحابه أولى البهجة

والرشاد.. الخ

نهاية المخطوط : وغفل عن ذكره الغافلون ، والحمد لله وحده ، والحمد

لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه .. تمت كتاب كفاية العوام.

نوع الخط : نسخ يشبه المغربي

عدد الاوراق : ٢٥ من (٢٩-٥٤)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×٢١سم

- المراجع :** معجم المؤلفين ١٠/٦٠ ، إيضاح المكنون ٣٧٢/٢ ، هدية العارفين ٣٦٠/٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع في مصر وجاوه عام ١٣١٣ و ١٣١٨ هـ كما في معجم المطبوعات ١٤٥٤/٢ .

مطالع الأنظار شرح طواع الأنوار

الرقم العام ١٤٤٨ علم الكلام

- اسم المؤلف :** محمود بن عبد الرحمن أبو الشتاء شمس الدين الأصبهاني
- الشهرة :** محمود الأصبهاني
- تاريخ وفاته :** ٦٧٤-٧٤٩ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي توحد بوجود الوجود ودوام البقاء وتفرد بامتناع العدم واستحالة الفناء ، ودل وجوده خلق الأرض والسموات العلى وشهد بوحدانيته... الخ
- نهاية المخطوط :** لا يعادل ما ورد في مناقبهم وحكي عن آثارهم المرضية وسيرهم الحميدة .. وحسن أولئك رفيقاً .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم الناسخ :** يوسف محمد المفلقروي
- تاريخ النسخ :** يوم الجمعة ربيع الآخر سنة ٨٣٨ هـ
- عدد الأوراق :** ١٨٨
- عدد الأسطر :** ٢١

المقاس : ١٤×٢١ سم

ملاحظات : يوجد في الهامش بعض الملاحظات والتعليقات والنسخة جيدة وواضحة ، وله نسخة أخرى برقم (١٤٤٧) عام.

المراجع : كشف الظنون ١١١٦/٢ و ١٧١٥ ، معجم المؤلفين ١٧٣/١٢ ، الأعلام ٥٢/٨ ، هدية العارفين ٤٠٩/٢.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع راجع معجم المطبوعات ٤٥٤/١.

مطالع الأنظار شرح طواع الأنوار

الرقم العام ١٤٤٧ علم الكلام

اسم المؤلف : محمود بن عبد الرحمن بن أحمد أبو الثناء الأصبهاني

الشهرة : محمود الأصبهاني

تاريخ وفاته : ٦٧٤-٧٤٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي توحد بوجود الوجود ودوام البقاء وتفرّد بامتناع العدم واستحالة الفناء .. ودل على وجوده خلق الأرض والسماوات العلى .. الخ

نهاية المخطوط : لا يعادل ما ورد في مناقبهم وحكى عن آثارهم المرضية وسيرهم الحميدة .. وحسن أولئك رفيقاً والحمد لله على إتمامه .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٨×٣ اسم

ملاحظات : أصابته الرطوبة وأضرت بالكتاب ، وفي النصف الأول من الكتاب حواشي كثيرة قراءتها صعبت بسبب الرطوبة التي أصابته .

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/١٧٣ ، هدية العارفين ٢/٤٠٩ ، كشف الظنون ٢/١١١٦ ، ١٧١٥ ، الأعلام ٨/٥٢

الطبع والنشر : مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١/٤٥٤

مطالع الأنظار شرح طوابع الأنوار

الرقم العام ١٤٤٩ علم الكلام

اسم المؤلف : محمود بن عبد الرحمن شمس الدين الأصبهاني

الشهرة : محمود الأصبهاني

تاريخ وفاته : ٦٧٤-٧٤٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي توحد بوجود الوجود ودوام البقاء وتفرد بامتناع العدم واستحالة الفناء ، ودل على وجوده خلق الأرض والسماوات العلى ... الخ

نهاية المخطوط : لا يعادل ما ورد في مناقبهم وحكي عن آثارهم المرضية وسيرهم الحميدة .. وحسن أولئك رفيقاً . هذا آخر الكتاب ، الحمد لله على التمام .

نوع الخط : فارسي

- اسم النسخ : محمد بن شيخ أحمد بن محمد ... العباسي
 تاريخ النسخ : ٨٨٦هـ
 عدد الأوراق : ١٢٨
 عدد الأسطر : ٢٠ ، ٢١
 المقاس : ٢٦×١٦سم
 ملاحظات : النسخة جيدة ، ولكنها متلفة بالأرضة تحتاج إلى ترميم .
 المراجع : كشف الظنون ١١١٦/٢ ، ١٧١٥ ، معجم المؤلفين ١٧٣/١٢ ، الأعلام ٥٢/٨ ، هدية العارفين ٤٠٩/٢ .
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع راجع معجم المطبوعات ٤٥٤/١ .

المعارف في شرح الصحايف

الرقم العام ١٤٣١ علم الكلام

- اسم المؤلف : محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي
 الشهرة : محمد أشرف السمرقندي
 تاريخ وفاته : ٦٠٠هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي ليس لوجوده بداية ولا لوجوده نهاية ، وله في كل شيء آية والصلاة على محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين ... وبعد فإن أجل المعارف وأعلاها وأشرف المقاصد .. الخ

نهاية المخطوط : وقد أودع في هذا الكتاب من الدلائل والحجج والتحقيقات والتدقيقات .. هذا المطلوب والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين .

نوع الخط : فارسي قديم

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : يختلف من (٣١ ، ٣٢ ، ٣٣)

المقاس : ٢٢×٢٢ سم

ملاحظات : كتاب الصحائف في الكلام (لمحمد بن أشرف الحسيني السمرقندي) وشرحه هذا المسمى بالمعارف له أيضاً كما هو ظاهر من كشف الظنون وهدية العارفين ، وانظر الصحائف الإلهية برقم (١٤٠٠) عام .

المراجع : المؤلفين ٦٣/٩ ، كشف الظنون ١٠٧٥/٢ ، هدية العارفين ١٠٦/٢ .

المواقف

الرقم العام ٤٣٤٤ علم الكلام

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الشهرة : عبد الرحمن الإيجي

- تاريخ وفاته :** ٧٠٠ وقيل ٧٠١-٧٥٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله العلي شانہ ، الجلي برهانہ ، القوي سلطانه ،
الکامل حوله الشامل طوله الذي خلق سبع سموات ومن
الأرض مثلهن بکمال قدرته .. الخ
- نهاية المخطوط :** وأما ما عداه فالقائل به مبتدع غير کافر ، وللفقهاء في
معاملتهم خلاف وهو خارج عن .. هذا وليکن هذا آخر
الكلام من كتاب المواقف .
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الاوراق :** ٢٦٨
- عدد الأسطر :** ١٣
- المقاس :** ١٥×١٠سم
- المراجع :** الإعلام ٦٦/٤ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، كشف
الظنون ١٨٩١/٢ ، هدية العارفين ٥٢٧/١ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢-١٣٣٣ .

نشر الطوابع في علم الکلام

الرقم العام ١٤٥٧ علم الکلام

- اسم المؤلف :** محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده
- الشهرة :** ساجقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم خير الكلام حمد من خلق الأنام ثم الصلاة على نبيه وعلى آله العظام وبعد فيقول أفقر العباد إلى رحمة ربه .. أن علم الكلام مع أنه حافظ العقائد الإسلامية ... الخ

نهاية المخطوط : أصحاب أبي منصور الماتريدي وما تريد قرية من قرى سمرقند وبين الطائفتين اختلاف في بعض الأصول كمسألة التكوين وغيرها ولا ينسب أحدهما إلى البدعة تمت بخير.

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٣×٢٣ سم

ملاحظات : الكتابة داخل إطار أحمر ومكتوب بالمدادين الأسود والأحمر .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٤٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٤/١٢ و ١١٨/٩ ، وهدية العارفين ٣٢٢/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد يوسف إدريس ، الناشر : دار النور المبين - الأردن .

نظم المواقف

الرقم العام ١/٣٩٠١ علم الكلام

اسم المؤلف : حسن بن محمد بن علي بن بابا رسول البرزنجي

الشهرة : حسن البرزنجي

تاريخ وفاته : ١١٧٢هـ

بداية المخطوط : قال الفقير الحسن الحسيني

يرحمه الرحمن في الدارين

حمداً لمن أنعم بالإسلام

وفجر الحكم من كلامي

نهاية المخطوط : والحد مطلقاً ورسم ثم خص

كل مركباً وعم ما نقص

وهاهنا مواقف للراصد

تبرز في مطالع المقاصد

وصل إلى هنا وأنا أسأل الله التوفيق لإتمامه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٩ من صفحة (١-٧٧)

عدد الأسطر : ١٠

المقاس : ١٧×٢٩سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (١/٣٩٠٠) وانظر ما كُتب

في الملاحظات إلا أن هذه النسخة أصابها الماء ، فانتشر

الحبر ، فصعبت القراءة بعض الشيء .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٨٦/٣ ، هدية العارفين ٢٩٩/١ .
الطبع والنشر : مطبوع .

نظم المواقف

الرقم العام ١/٣٩٠٠ علم الكلام

اسم المؤلف : حسن بن محمد بن علي بن بابا رسول البرزنجي
الشهرة : حسن البرزنجي
تاريخ وفاته : ١١٧٢ هـ
بداية المخطوط : قال الفقير الحسن الحسيني

يرحمه الرحمن في الدارين

حمداً لمن أنعم بالإسلام

وفجر الحكم من كلامي

نهاية المخطوط : والحد مطلقاً ورسم ثم خص

كل مركباً وعم ما نقص

وهاهنا مواقف للراصد

تبرز في مطالع المقاصد

وصل إلى هنا وأنا أسأل التوفيق لإتمامه .

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق : ٢٢ من صفحة (١-٤٤)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٢×١٠ اسم

ملاحظات : اسم المؤلف جاء في بداية الكتاب ، وجاء في هامش

بداية الكتاب الثاني اسمه مع بعض النسب التي تحدد

شخصيته ، أما المواقف فهو للإيجي (عضد الدين)

عبد الرحمن بن أحمد المتوفى (سنة ٧٥٦هـ) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٨٦/٣ ، هدية العارفين ٢٩٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .



**كشافات
الجزء الرابع**

كشاف بعنوان المخطوط

رقم الصفحة	عنوان المخطوط واسم المؤلف
٩ - ٣	• إتخاف المرید بجوهرة التوحيد اللقاني ، عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري
١٠	• الإتيان على شعب الإيمان موسى بن كساب
١١	• أجزاء مفرقة من كتاب العبادة المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
١٢	• أرجوزة في التوحيد مجهول
١٣	• إرشاد المريدين الأهدل ، حسن بن عبد الباري الأهدل
١٤	• إزالة إشكال من سأل وبحث عن رفع الأنبياء بعد الموت من قبورهم الهيثمي ، يحيى الانبائي الهيثمي الأزهري
١٥	• أزهار الروضات كافي البسنوي ، حسن بن طورخان بن داود الأقحصاري
١٦	• أسئلة عبد الله بن سلام مجهول
١٧	• إشارات المرام من عبارات الإمام البياضي ، أحمد بن حسام الدين حسن بن سنان الدين
٢٠ - ١٨	• إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة (المنظومة المقرية) المقري ، أحمد بن محمد بن أحمد المغربي المقري المالكي
٢١	• إعانة الطالب المستفيد لعاني نظم جوهرة التوحيد الأهدل ، محمد بن أحمد بن عبد الباري

- **أعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى**
٢٢ السهروردي ، عمر بن محمد بن عبد الله
- **الإعلام بنزول عيسى**
٢٣ السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)
- **إفادة المستفيد بجوهرة التوحيد**
٢٤ أحمد بن عيسى
- **إفاضة العلم بتحقيق مسألة الكلام**
٢٥ الكوراني ، إبراهيم بن حسن الكردي
- **الإفاضة المدنية في الإرادة الجزئية**
٢٦ أبو الحسن الصغير ، محمد صادق السندي
- **إكرام أولي الأبواب بلذبة (بشريف) الخطاب**
٢٧ الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري (أبو الإخلاص)
- **إكرام أولي الأبواب (بشريف الخطاب)**
٢٨ الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري (أبو الإخلاص)
- **الإمناح المحيط بتحقيق الكسب الوسيط بين الإفراط والتفريط**
٢٩ الكوراني ، إبراهيم بن حسن الكوراني (برهان الدين) أبو العرفان
- **أم البراهين**
٣٠ - ٣٨ السنوسي ، محمد بن يوسف بن الحسيني السنوسي
- **إمداد ذوي الاستعداد لسلوك مسلك السداد**
٣٩ إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الكوراني
- **إنجيل**
٤١ الدكتور خليل سعادة (ترجمة)
- **إنجيل برنابا**
٤١ الدكتور خليل سعادة (ترجمة)
- **الأنوار الساطعة في شرح الفريضة الجامعة**
٤٢ - ٤٣ التماري ، صالح بن الصديق بن علي بن أحمد التماري

- الأنوار الكاشفة
- ٤٤ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- أوراق في العبادة
- ٤٥ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- الأوفى شرح الأسماء الحسنى
- ٤٧ مجهول
- إيثار الحق على الخلق في رد الخلافات إلى مذاهب الحق
- ٤٨ ابن الوزير ، محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى القاسمي الوزير
- الإيضاح المبين شرح فرائض الدين
- ٤٩ المرغني ، عبد الله بن إبراهيم بن حسن الميرغني المحجوب
- الإيمان صفته وشروطه
- ٥٠ مجهول
- الاعتقاد الصحيح
- ٥١ ولي الله الدهلوي ، أحمد بن عبد الرحيم الدهلوي العمري الحنفي
- الاقتصاد في الاعتقاد والرد على أهل الزيغ والعناد
- ٥٢ الغزالي ، محمد بن محمد الغزالي أبو حامد (حجة الإسلام)
- الباكورة السليمانية في أسرار الديانة النصيرية
- ٥٣ الأطنه وي ، سليمان النصيري الأطنه وي الأنطاكي
- بحث الإيمان وزيادته ونقصانه
- ٥٣ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- بحر الكلام
- ٥٧ - ٥٥ النسفي ، ميمون بن محمد أبو المعين الحنفي النسفي
- بحوث في التوحيد
- ٥٨ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي
- بدء الأماني
- ٦١ - ٥٩ الأوشي الفرغاني ، علي بن عثمان بن محمد الأوشي

- **البدورالسافرة في أمور الآخرة**
السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)
٦٤ - ٦٢
- **بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني**
ابن قاضي عجلون ، محمد بن عبد الله
٦٦ - ٦٥
- **البراهين الحاسمة الشقاق من جاحد عصمة النبيين على الإطلاق**
السقاف ، إسحاق بن عقيل بن عمر العلوي
٦٧
- **البرهان في علامات مهدي آخر الزمان**
المتقي الهندي ، علي بن حسام الدين بن عبد الملك بن قاضي خان
٦٩ - ٦٨
- **بغية المرید في تفسير أسماء الله سبحانه وتعالى الحميد**
الدميري ، أحمد بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم
٧٠
- **بلوغ المنى والظفر في بيان لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر**
ابن فهد القرشي ، محمد بن عبد العزيز بن فهد الهاشمي (جار الله) القرشي
٧١
- **البهجة الحسنة في نظم الأسماء الحسنى**
أبو اليمس سعد اليماني
٧٢
- **بهجة العلوم في شرح بيان عقيدة الأصول**
مجهول
٧٣
- **تتمة الجواشي وإزالة الغواشي**
القره باغي ، يوسف بن محمد خان القره باغي المحمد شاهي
٧٤
- **التثبيت عند التبييت**
السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)
٧٥
- **التجريد في كلمة التوحيد**
أبو الفتوح الغزالي ، أحمد بن محمد بن محمد أبو الفتوح الطوسي الغزالي
٧٩ - ٧٦
- **تحرير الكلام في الجواب عن سؤال الهندي في صفة الكلام**
خوقير ، أبو بكر بن محمد عارف بن عبد القادر خوقير
٨٠
- **التحريرات الرائقة أي في ست مسائل فائقة**
التافلتي ، محمد بن محمد بن الطيب التافلتي أو الفيلاطي
٨١

- تحفة الإخوان
٨٢ فيض الله بن محمد علي
- تحفة الأنام في العمل بحديث النبي عليه الصلاة والسلام
٨٣ محمد حياة بن إبراهيم السندي ثم المدني
- تحفة الجلساء برؤية الله النساء
٨٤ السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)
- التحفة السننية بأجوبة الأسئلة المرضية
٨٧ - ٨٥ البشبيشي ، شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف البشبيشي الشافعي
- تحفة العلماء العالمين بشرح أسماء رب العالمين
٨٨ يوسف بن زكريا الأنصاري الخزرجي
- تحفة المريـد
٨٩ الشرنباصي ، محمد طموم الشرنباصي
- تحفة المريـد على جوهرة التوحيد
٩٠ الباجوري ، إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي
- التحقيق المصون في علم الغيب بما كان وما يكون
٩٣ - ٩١ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي
- تحقيق المعجزات وبيان وجه دلالتها على صدق من يدعي النبوة
٩٤ مجهول
- تذكرة المذاهب
٩٥ مجهول
- التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة
٩٥ القرطبي ، محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الأنصاري الخزرجي الأندلسي
- تذييل الصواعق المحرقة
٩٦ ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي المكي مفتي الحجاز
- ترجمة كتاب الله العزيز (الزبور)
٩٧ علي بن أبي طالب عليه السلام - ترجمه كما نص عليه الفخر الرازي إلى العربية - .

- تشبيد القواعد في شرح تجريد العقائد
الأصبهاني ، محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الأصبهاني
٩٨
- تطهير الجنان واللسان عن (الخطور) الخوض والتفوه بثلب معاوية بن أبي سفيان
ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي
١٠٠
- تعليقة على جهة الوحدة
خواجه زاده ، مصطفى بن يوسف
٦٤٩
- تعليقة على رسالة (علي القاري) في المهدي
مجهول
١٠١
- تعليقة على شروح وحواشي العقائد العنصرية
عناية الله بن عبد الله البخاري
١٠٢
- التفرقة بين الإسلام والزندقة
الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد أبو حامد
١٠٣
- تفسير الأسماء الحسنى
مجهول
١٠٤
- التفصيل والبيان في تنزيه الرحمن
مجهول
١٠٥
- التقديس دعاء السادقين
حمزة بن علي بن أحمد الدرزي
١٠٦
- تقييدات على جوهرة التوحيد
الصاوي ، أحمد بن محمد المالكي الخلوتي
١٠٧
- التمهيد في بيان التوحيد
محمد بن عبد الله السعيد بن شعيب الكشي السالمي
١٠٨
- تنبيه العقول على تنزيه الصوفية عن اعتقاد التجسيم والعينية والاتحاد والحلول
الكوراني ، إبراهيم بن حسن الكردي (عبد الله)
١٠٩
- تنزيه الذات والصفات من درن الإلحاد والشبهات
مجهول
١١٠

- تنوير العلك في إمكان رؤية النبي والملك
السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)
١١١ - ١١٢
- التهافت في المحاكمة بين تهافت الفلاسفة للفزالي وتهافت الحكماء لأبي الوليد
خواججه زاده ، مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي
١١٣
- تهذيب وزيادات في رسالة في الخلق والكسب
أبو الحسن الصغير ، محمد صادق السندي ثم المدني
١١٥
- توجيه الأفكار وترغيب الأخيار في تحصيل رتبة العبيد الأحرار
سعيد بن صديق جان المكي
١١٦
- جزء في السبحة
المرشدي ، حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي الحنفي العمري
١١٦
- جزء من شرح كتاب في العقائد
مجهول
١١٧
- جزيل المواهب في اختلاف المذاهب (أي الأربعة)
السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)
١١٨
- جوهرة التوحيد
اللقاني ، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن
١١٩ - ١٢٠
- الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة
ابن اسكندر ، حسين بن اسكندر الرومي الحنفي
١٢١ - ١٢٢
- حاشية الأصول وحاشية الفصول على المقدمات الأربعة
القاز آبادي ، أحمد بن محمد بن إسحاق الرومي الحنفي
١٢٣
- حاشية الأمير على إتخاف المرید بجوهرة التوحيد
الأمير السنباوي ، محمد بن محمد السنباوي
١٢٥ - ١٢٦
- حاشية الباجوري على أم البراهين في العقائد
الباجوري ، إبراهيم بن محمد بن أحمد
١٢٧ - ١٣٠
- حاشية البهشتي على حاشية الخيالي
بهشتي ، رمضان بن محسن الويزوي
١٣١

- حاشية البوشي على شرح الهددي على أم البراهين
حسن البوشي
١٣٢
- حاشية الجرجاني على شرح الأصفهاني لطواع الأنوار
السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد الجرجاني
٦٥٠
- حاشية الدردير على شرح الهددي للسوسية
الدردير ، أحمد بن محمد الدردير العدوي المالكي
١٣٣
- حاشية الدسوقي على شرح أم البراهين في العقائد
الدسوقي ، محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي
١٣٦ - ١٣٤
- حاشية السكتاني على شرح المصنف للسوسية
السكتاني ، عيسى بن عبد الرحمن السكتاني المالكي
١٣٧
- حاشية عبد الحكيم على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية
السيالكوتي ، عبد الحكيم بن شمس الدين محمد السيكوتي
١٣٩ - ١٣٨
- حاشية على إثبات الواجب
ميرزاجان ، حبيب الله ميرزاجان الشيرازي
١٤٠ - ١٤٤
- حاشية على الإلهيات في المواقف
مجهول
٦٥١
- حاشية على العقائد العضية
مجهول
١٤٥
- حاشية على شرح الأصفهاني على طواع الأنوار
خطيب زاده
٦٥٢
- حاشية على شرح العقائد العضية
مجهول
١٤٦
- حاشية على شرح العقائد العضية
مجهول
١٤٧
- حاشية على شرح العقائد العضية لجلال الدين الدواني
الخلخالي ، حسن الحسيني الخلخالي
١٤٨ - ١٤٩

- حاشية على شرح العقائد النسفية
الخيالي ، أحمد بن موسى
١٥٠ - ١٦٣
- حاشية على شرح العقائد النسفية
الكستلي ، مصطفى بن محمد القسطلاني الرومي
١٥٦
- حاشية على شرح المواقف
الشرواني ، كمال الدين مسعود الشرواني
٦٥٣
- حاشية على شرح المواقف
الشرواني ، كمال الدين مسعود الشرواني
٦٦١
- حاشية على شرح المواقف لعلي الجرجاني
الفناري ، حسن جليبي بن محمد شاه الرومي
٦٥٤
- حاشية على شرح تجريد الكلام
الأسترابادي ، محمد بن الحسن رضي الدين الأسترابادي
٦٥٦
- حاشية على شرح تجريد الكلام
مجهول
٦٥٧
- حاشية على شرح تجريد الكلام
الشيرازي ، مير صدر الدين محمد الحسيني الشيرازي
٦٥٨
- حاشية على شرح تجريد الكلام
مجهول
٦٥٩
- حاشية على شرح تجريد الكلام
مجهول
٦٦٠
- حاشية على شرح جوهرة التوحيد
الشنواني ، محمد علي بن محمد الشافعي
١٦٤
- حاشية على شرح رسالة أحمد الدردير في التوحيد
العقباوي ، مصطفى بن أحمد المصري
١٦٦ - ١٦٧
- حاشية على كتاب في علم الكلام
مجهول
٦٦٢

- **حاشية على مولد البرزنجي**
١٦٨ عيش ، محمد بن أحمد بن محمد عيش المالكي الأشعري
- **حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)**
١٦٩ - ١٧٤ المولى الحنفي
- **حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية**
١٧٥ - ١٧٨ قول أحمد ، أحمد بن محمد بن خضر المعروف
- **الحموية الكبرى**
١٨٠ ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام الحراني (شيخ الإسلام)
- **الخروج (سفر الخروج)**
١٨١ مجهول
- **الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة**
١٨١ ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد الكناني أبو الفضل
- **الدر المنظم في بيان حكم مولد النبي الأعظم**
١٨٣ عبد الحق الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار الإله آبادي
- **الدرة الفريدة بشرح السنوسية (شرح أم البراهين)**
١٨٤ التلمساني ، محمد بن عمر بن إبراهيم
- **دقتر في العبادة**
١٨٥ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى المعلمي (لعله)
- **الدلائل الواضحات في إثبات الكرامات**
١٨٦ البرماوي ، إبراهيم بن محمد بن أحمد (شهاب الدين) الشافعي شيخ الأزهر
- **دليل السائرين إلى زيارة حبيب رب العالمين**
١٨٧ حسن بن محمد بن محمود السنوي
- **رسالة إلى الكداية البيضاء**
١٨٨ حمزة بن علي بن أحمد الدرزي الحاكمي
- **رسالة إلى خمار بن جيش السليمانى العكاوي**
١٨٩ حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

- رسالة الانصاء
- ١٨٩ حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي
- رسالة التحذير والتنبيه
- ١٩٠ حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي الدرزي
- رسالة التنزيه إلى جماعة الموحدين
- ١٩١ حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي
- الرسالة التي أرسلت إلى ولي العهد عميد المسلمين عبد الرحيم بن إلياس
- ١٩٢ حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي
- الرسالة الحفيظة للأموال النفيسة
- ١٩٢ منلا زاده ، محمد الكردي
- الرسالة الدامغة لفساق (الرد على النعيري)
- ١٩٣ حمزة بن علي بن أحمد الغازي الحاكمي الدرزي
- رسالة الرشد والهداية
- ١٩٤ إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي
- الرسالة الروحية
- ١٩٥ - ١٩٧ ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
- رسالة الزناد والسبيل الواضح للطالب المرتاد
- ١٩٨ إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي
- الرسالة الزندية
- ١٩٩ ساجلو أمير ، الفاضل الشهير القاضي بقسطنطينية
- رسالة السرور والفرح في حق والدي رسول الله
- ٢٠٠ - ٢٠٣ ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي
- رسالة الشمعة
- ٢٠٤ إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي
- رسالة الصبحة الكائنة
- ٢٠٥ حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

- الرسالة الغيبية (وهي رسالة التحذير بعد الغيبة بشهور عدة)
٢٠٦ حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي الدرزي
- الرسالة الفتحية
٢٠٧ قاضي زاده ، محمد عارف بن محمد الأضرومي
- الرسالة المقدسية في لوامع الأدلة الشرعية
٢٠٨ الغزالي ، محمد بن محمد أبو حامد (حجة الإسلام)
- رسالة الليس واللائس
٢٠٩ ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي
- الرسالة المحمدية في الرموز الخفية
٢١٠ الكلزي ، محمد الأنطاكي
- الرسالة المنفذة إلى القاضي
٢١١ حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي
- الرسالة الموسومة بالرضى والتسليم إلى كافة الموحدين
٢١١ حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي
- الرسالة الموسومة بالأعذار والإنذار
٢١٢ حمزة بن علي بن أحمد الدرزي الحاكمي
- رسالة النساء الكبيرة
٢١٣ حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي الدرزي
- رسالة بأهم الأمور
٢١٤ مجهول
- رسالة بدر الرشيد في أفضال الكفر
٢١٤ بدر الرشيد ، محمد بن إسماعيل بن محمود بن محمد
- رسالة تقليد الرضي سفير القدرة
٢١٥ حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي
- رسالة تقليد المقتني
٢١٦ حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

- رسالة سجل المجتبي
٢١٧ حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي
- رسالة شرط الإمام صاحب الكشف
٢١٨ حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي
- رسالة شعر النفس (منظومة)
٢١٩ إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي
- رسالة عدم نسبة الشر إلى الله تعالى
٢١٩ ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
- رسالة عن إمامة الصديق والفروق
٢٢٠ المقبل ، صالح بن المهدي بن علي اليميني الزيدي
- رسالة في أبحاث لطيفة في طوائف المكلفين
٢٢١ شوقي ، عمر بن محمد المارديني
- رسالة في إثبات الواجب
٢٢٢ - ٢٣٠ جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)
- رسالة في إثبات وجود الجن والشياطين
٢٣١ ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي
- رسالة في أخذ الفأل من القرآن العظيم
٢٣٢ جعفر الصادق محمد بن زين العابدين
- رسالة في أسئلة وأجوبة في العقائد
٢٣٣ أبو النصر بن عز الدين
- رسالة في إشارات لطيفة ونكات شريفة في علم الكلام
٦٦٣ ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
- رسالة في أصول ينبغي تقديمها
٢٣٤ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- رسالة في أفعال العباد
٢٣٥ - ٢٣٦ جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني

- رسالة في أفعال العباد
٢٣٧ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي
- رسالة في أفعال العباد
٢٣٨ الصادق القيصري
- رسالة في أنواع التوسل
٢٣٨ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي
- رسالة في اعتقاد أهل الشرك
٢٣٩ مجهول
- رسالة في الإرادة الجزئية وأفعال العباد على مذهب الماتريدي
٢٤٠ مجهول
- رسالة في الإنهام
٢٤١ مجهول
- رسالة في الإيمان
٢٤٢ مجهول
- رسالة في الإيمان والعمل
٢٤٣ مجهول
- رسالة في الاعتقاد والأخلاق والأعمال
٢٤٣ مجهول
- رسالة في الاعتقادات والأخلاق والأعمال
٢٤٤ خرزاده
- رسالة في البناء على القبور
٢٤٥ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- رسالة في البناء على القبور
٢٤٦ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- رسالة في التقييد بالانفاذ الواردة في الذكر
٢٤٧ مجهول

- رسالة في التمانم
٢٤٨ مجهول
- رسالة في التمانم والرقية
٢٤٩ مجهول
- رسالة في التوحيد
٢٤٩ مجهول
- رسالة في الحنيفية والعرب
٢٥٠ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- رسالة في الذب عن أحمد الفاروقي خاصة والذب عن الصوفية عامة
٢٥١ ميرزا جان ، حبيب الله ميرزا جان الشيرازي
- رسالة في الصلوات (هل الصلاة مشروعة على جميع الانبياء؟)
٢٥٢ الصفوي ، عيسى بن محمد بن عبيد الله الإيجي
- رسالة في العقائد
٢٥٣ البركلي ، محمد بير علي الحنفي الرومي (البركوي)
- رسالة في العقائد
٢٥٤ حور ليلى الحاج خليل المحافظ ببلغراد
- رسالة في العقول
٢٥٥ مجهول
- رسالة في العقيدة
٢٥٦ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- رسالة في العقيدة (في الاستواء والعرش)
٢٥٧ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- رسالة في العلم باب الإيمان
٢٥٨ مجهول
- رسالة في الفرق الإسلامية
٢٥٩ مجهول

- رسالة في الفرق الإسلامية
٢٦٠ مجهول
- رسالة في الفرق الإسلامية
٢٦٠ مجهول
- رسالة في الفرق بين الإسلام والإيمان
٢٦١ مجهول
- رسالة في الفوائد المنتقاة من الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم
٢٦٢ أحمد بن محمد المتقي الخادم
- رسالة في القضاء والقدر
٢٦٢ - ٢٦٥ ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
- رسالة في القواعد في العقائد
٢٦٦ مجهول
- رسالة في المعاد
٢٦٧ الإيجي ، محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحسيني
- رسالة في المهدي
٢٦٨ علي
- رسالة في الوجود
٢٦٨ مجهول
- رسالة في الكلام
٦٦٣ الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغزالي
- رسالة في بعض الكلمات التي تجري على ألسنة الناس تجعل قائلها كافراً
٢٦٩ - ٢٧١ السيد محمد سليم البشتاوي النابلسي الحنفي
- رسالة في بيان ألفاظ الكفر
٢٧٢ بدر الرشيد ، محمد بن إسماعيل بن محمود بن محمد
- رسالة في بيان أن أسماء الله تعالى الحسنى توقيفية
٢٧٣ مجهول

- رسالة في بيان الاعتقادات والأخلاق
عمر المرعاشي
٢٧٤
- رسالة في بيان الصلوات البدعية
الآقحصاري الرومي ، أحمد بن محمد الحنفي
٢٧٥
- رسالة في بيان العقيدة وبعض الشرائع
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
٢٧٦
- رسالة في بيان المذاهب
النسفي ، عمر بن محمد بن أحمد السمرقندي
٢٧٧
- رسالة في بيان صحائف الأعمال توزن
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
٢٧٨ - ٢٧٩
- رسالة في بيان علم الغيب
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
٢٨٠
- رسالة في بيان مسألة القدر
الإيجي ، محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحسيني
٢٨١ - ٢٨٢
- رسالة في بيان معنى كلمة (لا إله إلا الله)
شيخ الإسلام ، محمد بن عبد الوهاب بن سليمان بن أحمد التميمي النجدي
٢٨٣
- رسالة في تحقيق القدرة والاختيار
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
٢٨٤ - ٢٨٦
- رسالة في تحقيق الروح
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
٢٨٥
- رسالة في تحقيق القول أن الشهداء أحياء في الدنيا
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
٢٨٧ - ٢٨٩
- رسالة في تحقيق المعجزة
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
٢٩٠
- رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال
مجهول
٦٦٤

- رسالة في تحقيق نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارج
السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي الجرجاني
٢٩١
- رسالة في تحقيق نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارج
السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي الجرجاني
٢٩٢
- رسالة في تحقيق وتوضيح معنى الزنديق
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
٢٩٦ - ٢٩٣
- رسالة في تحقيق وجوب طلب القضاء على من انحسرت الأهلية فيه شرعاً
بكجري زاده ، صفي الدين مصطفى
٢٩٧
- رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا
٢٩٨
- رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي الرسول
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
٢٩٩ - ٣٠٢
- رسالة في تفضيل البشر على الملك
الإيجي ، محمد (معين الدين) بن عبد الرحمن الصفوي
٣٠٣
- رسالة في تقرير أن القرآن العظيم كلام الله
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
٣٠٤
- رسالة في حجاب أبي دجاجة الأنصاري
مجهول
٣٠٥
- رسالة في حديث (علماء أمتي كأنبيا بني إسرائيل)
محمد صالح بن صديق كمال
٣٠٦
- رسالة في حسن التعبير في حق (أبوي) النبي
مجهول
٣٠٧
- رسالة في حشر الأجساد
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا
٣٠٨
- رسالة في حقيقة البدعة
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
٣٠٩

- رسالة في حقيقة التأويل
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
٣١٠
- رسالة في حكم القيام عند ذكر ولادة النبي
الحلي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلي
٣١١
- رسالة في حكم سب النبي
مجهول
٣١٢
- رسالة في حكم ما يترتب على أفعاله تعالى
المرتضى ، علي بن الحسين بن موسى أبو القاسم الشريف
٣١٣
- رسالة في حل التسمية والتحميد والتصلية
مجهول
٣١٤
- رسالة في خلق القرآن
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
٣١٥ - ٣١٨
- رسالة في دليل حدوث العالم أس العقائد وأصل المعارف
سالم بن موسى الأزهري المالكي
٣١٩
- رسالة في ذكر المهدي وخروجه
حسين أحمد
٣٢٠
- رسالة في ذكر بعض المسائل المختلفة بين الأشاعرة والماتريدية
مجهول
٣٢١
- رسالة في ذكر علم الله تعالى الأمور الغير المتناهية
الدباغي ، أحمد المرعشي
٣٢٢
- رسالة في ذكر معرفة الإمام وأسماء الحدود العلوية روحاني وجسماني
حمزة بن علي بن أحمد الدرزي
٣٢٣
- رسالة في سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالى
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا
٣٢٤
- رسالة في شرح (أمنت بالله وملائكته... الخ)
مجهول
٣٢٥

- رسالة في شرح (الله واحد ...) في الفقه الاكبر
٣٢٥ مجهول
- رسالة في شرح الأسماء الحسنى
٣٢٦ مجهول
- رسالة في شرح المقالة المنسوبة لعضد الملة والدين
٣٢٧ ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
- رسالة في شرح عقيدة الدردير
٣٢٨ العقبأوي ، مصطفى بن أحمد العقبأوي أبو الخيرات
- رسالة في شرح قول الجنيد البغدادي (لواقبل أحد على الله بالعبادة ألف سنة ...)
٣٢٩ مجهول
- رسالة في شرح كلمة التوحيد
٣٣٠ قازيق قويران ، لطف الله بن محمد أفندي والمدعو تارة بكوكسي كوز
- رسالة في شرح كلمة التوحيد (لا إله إلا الله)
٣٣٠ مقصود أفندي الكردي المدرس
- رسالة في شرح كلمة الشهادة (لا إله إلا الله)
٣٣١ القازآبادي ، أحمد بن محمد بن إسحاق القازآبادي الرومي
- رسالة في صفات الباري والاسم والمسمى والجزء الذي لا يتجزأ
٣٣٢ ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد
- رسالة في صلة المكان والزمان في العقيدة
٣٣٣ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- رسالة في عقيدة الأشاعرة
٣٣٥ مجهول
- رسالة في عقيدة العرب في وثبيتهم
٣٣٦ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- رسالة في علم التوحيد
٣٣٧ مجهول

- رسالة في علم الغيب
- ٣٣٨ ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي
- رسالة في علوم الحقائق وحكمة الدقائق
- ٣٣٩ ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
- رسالة في القضاء والقدر
- ٣٤٠ ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
- رسالة في قول الإمام المطلبى : إذا صح الحديث فهو مذهبي
- ٣٤١ السبكي ، علي بن عبد الكافي بن علي السبكي الشافعي
- رسالة في كلام الله مخلوق أو غير مخلوق
- ٣٤٢ أبا بطين ، عبد الله بن عبد الرحمن النجدي الحنبلي
- رسالة في كلمة التوحيد
- ٣٤٣ قازيق قويران ، لطف الله بن محمد أفندي والمدعو تارة بكوكس كور
- رسالة في كلمتي الشهادتين
- ٣٤٤ مجهول
- رسالة في كيفية دخول مكة وبيان معتقداتهم
- ٣٤٥ عبد الله بن محمد عبد الوهاب آل الشيخ
- رسالة في ما لا يطاق
- ٣٤٦ صالح الأنقري
- رسالة في ما يقع من الحركات الصوفية والغلو فيها
- ٣٤٧ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- رسالة في محصل التوحيد
- ٣٤٨ جلال الدين الدواني ، محمد أسعد الدواني (جلال الدين)
- رسالة في مسألة التفضيل بين الخلفاء الأربعة
- ٣٤٩ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- رسالة في مسألة الكلام
- ٣٥٠ الإيجي ، محمد بن عبد الرحمن بن محمد الصفوي

- رسالة في مسائل خلافية بين الماتريدية والأشاعرة
٣٥٢ مجهول
- رسالة في معنى الاستواء
٣٥٢ الإيجي ، محمد بن عبد الرحمن بن محمد الصفوي
- رسالة في معنى كلمة التوحيد
٣٥٣ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي
- رسالة في معنى (لا إله إلا الله)
٣٥٤ ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام (شيخ الإسلام)
- رسالة في معنى (لا إله إلا الله)
٣٥٥ ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الدمشقي الحنبلي
- رسالة في نجات أبي الرسول
٣٥٦ الأهدل ، يحيى بن عمر مقبول الأهدل
- رسالة في نجات والدي النبي
٣٥٨ ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي
- رسالة في وجوب القضاء على المتعين عليه
٣٥٩ مجهول
- رسالة لشيخ الإسلام ابن تيمية إلى أبي الفتح نصر المنبجي
٣٦٠ ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام (شيخ الإسلام)
- رفع الخطأ عن صحابة المصطفى
٣٦١ يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد الزيدي
- روضات الجنات في أصول الاعتقادات
٣٦٢ الأقفصاري ، حسن بن طورخان بن داود الكافي
- الزوراء
٣٦٣ جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)
- الزوراء
٣٦٥ جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)

- زيارة القبور وعلم الموتى بزوارهم
مجهول
٣٦٦
- سرالروح
البقاعي ، إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي الشافعي
٣٦٧
- السر المصون عن غير أهله
الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد (أبو حامد)
٣٦٨
- السهام المسمومة الخارقة في الفرقة الملعدة المارقة
أحمد الغمري الشافعي
٣٦٩
- سيف الله على من كذب على أولياء الله
صنع الله بن صنع الله الحلبي المكي
٣٧٠ - ٣٧١
- السيف المسلول على من أعرض عن سنة الرسول
ميرزاجان
٣٧٢
- الشافي في أصول الدين
إسرائيل بن دمرق الحنفي
٣٧٣
- شرح أسماء الله الحسنى
عبد الباقي الكوتاهيوي
٣٧٤
- شرح أسماء الله الحسنى
محمد بن بهاء الدين بن لطف الله الحنفي محيي الدين
٣٧٥
- شرح أسماء الله الحسنى
طاش كبرى زاده ، مصطفى بن خليل الرومي الحنفي
٣٧٦
- شرح أم البراهين في العقائد
محمد المأمون بن محمد الحفصي
٣٧٧
- شرح أم البراهين في العقائد
مجهول
٣٧٨
- شرح أم البراهين
السنوسي ، محمد بن يوسف السنوسي الحسيني أبو عبد الله
٣٧٩ - ٣٨٧

- شرح أم البراهين
محمد بن منصور الهددي
٣٨٥ - ٣٨١
- شرح أم البراهين في العقائد
التمساني ، محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني
٣٨٨ - ٣٨٦
- شرح الجزائرية في التوحيد
ابن الجوهر الصغير ، محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم
٣٨٩
- شرح الخريدة البهية في العقائد التوحيدية
الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد المالكي
٣٩٠
- شرح الزوراء
جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)
٣٩٢ - ٣٩١
- شرح الشرقاوي على منظومته في العقائد
عمر بن محمد المحجوب الشرقاوي البهلول
٣٩٤
- شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر
المني ، أحمد أفندي بن علي العثماني
٣٩٦ - ٣٩٥
- شرح العقائد العضدية
جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد الدواني الصديقي
٤٠٤ - ٣٩٧
- شرح عقائد النسفي
التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله (سعد الدين)
٤١١ - ٤٠٥
- شرح عقائد النسفي
مجهول
٤٠٨
- شرح الفقه الأكبر
الماتريدي ، محمد بن محمد بن محمود (أبو منصور)
٤١٢
- شرح الفقه الأكبر
المغنيساوي ، أحمد بن محمد أبو المنتهى
٤٢٠ - ٤١٣
- شرح القصيدة النونية
الخيالي ، أحمد بن موسى الرومي الحنفي
٤٢٦ - ٤٢١

- شرح المقاصد في علم الكلام
التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)
٦٦٨
- شرح المنظومة الملوية في عقائد الأشعرية
الملوي ، أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف المجيري الأزهرري
٤٢٨
- شرح المواقف في علم الكلام
السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد الجرجاني
٦٦٩ - ٦٧٣
- شرح بيتي المقولات
السجاعي ، أحمد بن أحمد بن محمد الشافعي
٤٢٩
- شرح تجريد العقائد
قوشجي ، علي بن محمد (علاء الدين)
٤٣٠ - ٤٣٢
- شرح ديباجة طوائع الأنوار للبيضاوي
جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد الصديقي
٦٦٥
- شرح رسالة الإسلام والإيمان لمحمد بن زياد الوضاح
مجهول
٤٣٤
- شرح رسالة بدر الرشيد في ألفاظ الكفر
الملا على القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي
٤٣٤
- شرح طوائع الأنوار
العبري ، عبيد الله (أو عبد الله) بن محمد بن غانم الفرغاني (لعله)
٦٦٧
- شرح عقائد النسفي
التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله (سعد الدين)
٤٣٦ - ٤٣٧
- شرح عقيدة أهل التوحيد
السنوسي ، محمد بن يوسف بن عمر الحسن التلمساني
٤٣٩
- شرح عقيدة علوان
مجهول
٤٤٠
- شرح عقيدة الطحاوي
الشيبياني ، إسماعيل بن إبراهيم الحنفي الشيباني شرف الدين
٤٤١

- شرح فتح الرحمن
٤٤٢ عبد الله بن سليمان
- شرح قصيدة بدء الأمالي
٤٤٣ البكري ، أبو القاسم بن حسين البكري رضي الدين
- شرح قصيدة بدء الأمالي
٤٤٤ مجهول
- شرح قصيدة بدء الأمالي
٤٤٥ البناني ، محمد بناني بن محمد العربي المالكي (مفتي المالكية)
- شرح قصيدة في الإمامة
٤٤٦ عبد العزيز بن محمد النعمان الصمدي
- شرح كتاب في العقائد
٤٤٧ مجهول
- شرح كلام البركوي
٤٤٧ مجهول
- شرح وصية الإمام أبي حنيفة لصاحبه أبي يوسف
٤٤٨ مجهول
- الشفاء للعليل وسلاح للمؤمنين على قطاع السبيل
٤٤٩ حسن بن عبد الله بن عمر بن عبد الله .. با حميد
- الشمس الأنور في شرح الفقه الأكبر (للإمام الشافعي)
٤٥١ أحمد بن محمد الصديقي الألوري
- الصحائف الإلهية في الكلام
٦٧٥ السمرقندي ، محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي (شمس الدين)
- صدع الدجنة في فصل البدعة عن السنة
٤٥٢ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- صفحة واحدة في العقيدة
٤٥٣ مجهول

- ٤٥٤ • صورة تقرير رسالة في الجواب عما كتبه البعض من الأسئلة
في رد بعض خلفاء الطريقة النقشبندية
حافظ كتبخانه ، محمود شكري بن السيد إسماعيل
- ٤٥٥ • ضوء اللالي في شرح بدء الأمالي
النوبي ، أحمد بن علي النوبي (شهاب الدين)
- ٤٥٧ - ٤٦١ • ضوء المعالي شرح بدء الأمالي
الملا علي القاري ، علي بن سلطان بن محمد الهروي الحنفي
- ٦٧٩ - ٦٨١ • طوابع الأنوار
البيضاوي ، عبد الله بن عمر (ناصر الدين)
- ٤٦٣ • عبارة الفقه الأكبر لأبي حنيفة
الملا علي القاري ، علي بن سلطان بن محمد الهروي الحنفي
- ٤٦٤ - ٤٧٥ • عقائد النسفي
النسفي ، عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص
- ٤٧٦ • العقد الجوهري في الفرق بين كسبي الماتريدي والاشعري
النقشبندي ، خالد بن أحمد بن حسين الكردي
- ٤٧٧ • عقود الدرر في شأن المهدي المنتظر
مجهول
- ٤٧٨ • عقيدة أحمد بن موسى بن عجيل
أحمد بن موسى بن عجيل
- ٤٧٩ • عقيدة أهل السنة والجماعة
الإمام أحمد بن محمد بن حنبل الإمام
- ٤٨٠ • عقيدة الأجهوري (منظومة)
الأجهوري ، علي بن محمد بن عبد الرحمن أبو الإرشاد المصري
- ٤٨١ • عقيدة السنوسي
السنوسي ، محمد بن يوسف أبو عبد الله السنوسي الحسني

- عقيدة الطحاوي
٤٨٢ الطحاوي ، أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي المصري الحنفي
- عقيدة العوام
٤٨٤ المرزوقي ، أحمد بن محمد بن رمضان المرزوقي المكي
- العقيدة الكبرى
٤٨٥ - ٤٨٦ السنوسي ، محمد بن يوسف أبو عبد الله الحسني التلمساني
- عقيدة علوان الحموي
٤٨٧ علوان الحموي لعله علي بن عطية .. الشيخ علوان
- علم الهدى في أصول الدين
٤٨٨ سعد بن موسى الحلبي - ولعل الصواب سعيد بن موسى الحلبي
- عماد الدين في العقائد
٤٨٩ ابن إسكندر ، حسين بن إسكندر المنلا الحنفي الرومي
- عمدة العقائد
٤٩٠ النسفي ، عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي
- عمدة المريد بجوهرة التوحيد
٤٩١ - ٤٩٢ اللقاني ، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي اللقاني
- غاية المرام في شرح بحر الكلام
٦٧٦ - ٦٧٧ ابن بقيرة ، الحسن بن أبي بكر القدسي الحنفي
- الغصن اليانع الرطيب في أجوبة مولانا الطيب
٤٩٤ الفيلاي ، محمد بن محمد بن الطيب الفيلاي الأزهري المغربي
- الفائدة المفيدة المتضمنة لتبصرة آباء نبينا محمد صلى الله عليه وآله الطاهرين
٤٩٥ مجهول
- فائدة عن نجات والدي النبي
٤٩٦ المراغي ، محمد بن أبي بكر بن الحسين بن عمر المراغي
- فائدة من عشر معجزات للنبي
٤٩٧ مجهول المؤلف

- ٤٩٨ • الفتح الرباني والفيض الرحماني
الناقلي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الناقلي
- ٥٠٠ - ٤٩٩ • فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان
زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري
- ٥٠٢ • فتح الرحمن في معرفة الإسلام والإيمان
مجهول
- ٥٠٢ • فتح العين وكشف الغين عن الفرق بين البسملتين وإيضاح معنى التسميتين
الناقلي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الناقلي
- ٥٠٣ - ٥٠٦ • فتح المجيد بكفاية المرید
اللقاني عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي
- ٥٠٧ • الفتح والتمكين فيما يتعلق بالبسملة من أصول الدين
محمد الطحلاوي عبد اللطيف
- ٥٠٨ • فرائد نفيسة وفوائد أنيسة
الأسكوبي ، عثمان بن محمد الأسكوبي الأدرنوي
- ٥٠٩ • فضل الحكم بالعدل وفضل الإمام العادل
مجهول
- ٥١٠ - ٥١٨ • الفقه الأكبر
الإمام أبو حنيفة ، النعمان بن ثابت الكوفي التيمي
- ٥١٩ • فقه القلوب ومعراج الغيوب
ابن عقيلة ، محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي
- ٥٢٠ • الفوائد في الفقه والعقائد
مجهول المؤلف
- ٥٢١ • فوائد من القول المتين في بيان أمور الدين للأشموني
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى (لعله)
- ٥٢٢ • فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة
الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد أبو حامد (حجة الإسلام)

- **فيض المنان في معنى ليس في الإمكان**
ابن عقيلة ، محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي
٥٢٣
- **الفيوضات النبوية في حل الألفاظ البركوية**
أبو الحسن الصغير ، أبو الحسن السندي المدني محمد صادق
٥٢٤
- **القائد إلى تصحيح العقائد**
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
٥٢٥
- **قاموس الكتاب المقدس**
د. جورج بوست (ترجمة وتأليف)
٥٢٧
- **قاموس الكتاب المقدس**
د. جورج بوست (ترجمة وتأليف)
٥٢٨
- **القانون الكلي في التأويل**
الغزالي ، محمد بن حمد بن محمد أبو حامد
٥٢٨
- **قرة العين في جمع البين**
الشاوي ، يحيى بن محمد بن محمد الشاوي المغربي الملياني
٥٢٩ - ٥٣١
- **القسطاس المستقيم**
الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد الطوسي (أبو حامد)
٥٣٢ - ٥٣٣
- **القصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل**
الكوراني ، إبراهيم بن حسن الكوراني الكردي الشافعي
٥٣٤
- **القصيدة النونية في العقائد**
خضر الرومي ، خضر بيك بن جلال الدين بن أحمد باشا
٥٣٥
- **قصيدة في العقائد**
مجهول
٥٣٧
- **قصيدة في العقيدة**
مجهول
٥٣٨
- **قصيدة في العقيدة النسفية**
النسفي ، أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي
٥٣٩

- قصيدة يقول العبد
الأوشي ، علي بن عثمان سراج الدين الأوشي الفرغاني الحنفي
٥٤٠ - ٥٤١
- قطعة من رسالة في العقائد
مجهول
٥٤٢
- قطعة من كتاب في علم الكلام
مجهول
٦٨٢
- القلائد في شرح العقائد
القونوي ، محمود بن أحمد بن مسعود (جمال الدين)
٥٤٣
- قواعد الألفاظ
فخر الدين الرازي ، محمد بن عمر بن حسن التيمي
٥٤٤
- القواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات الإلهية
الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني
٥٤٥
- القول الأبين في شرح عقيدة أبي مدين
النبلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النبلسي
٥٤٦
- القول الفصل في الفرق بين المتأول وغير المتأول
مجهول
٥٤٧
- القول المختصر في علامات المهدي المنتظر
ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين)
٥٤٨
- القول النفيس في الجواب عن أسئلة إبليس
ابن عقيلة ، محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي
٥٤٩
- كتاب الأربعين في أصول الدين
الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغزالي
٥٥٠
- كتاب الأسماء والصفات
البيهقي ، أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله البيهقي
٥٥١
- كتاب التوحيد
شيخ الإسلام ، محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التيمي
٥٥٢

- كتاب العبادة
- ٥٥٣ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- الكتاب المقدس
- ٥٥٥
- الكتاب المقدس
- ٥٥٥
- الكتاب المقدس
- ٥٥٦
- الكتاب المقدس أي العهد القديم والعهد الجديد
- ٥٥٧
- الكتاب المقدس العهد الجديد
- ٥٥٧
- الكتاب المقدس في العهد القديم
- ٥٥٨
- الكتاب المقدس في العهد القديم
- ٥٥٨
- كتاب تقسيم العلوم وكشف المكنون
- ٥٥٩ إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي
- كتاب في التوحيد
- ٥٦٠ مجهول
- كتاب في التوحيد
- ٥٦١ مجهول
- كتاب في العقائد
- ٥٦٢ الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي
- كتاب في العقائد
- ٥٦٣ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي

- كتاب في العقيدة
٥٦٤ الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الإمام
- كتاب في العقيدة
٥٦٥ مجهول
- كتاب في العقيدة
٥٦٦ السنوسي ، محمد بن يوسف بن عمر الحسني
- كتاب في المسيحية
٥٦٨ مجهول
- كتاب في بيان زيارة قبر النبي
٥٦٨ مجهول
- كتاب في خواص نظم نور الدين المسمى بالديماطي
٥٦٩ زروق ، أحمد بن أحمد بن محمد البرنوسي
- كتاب في عقائد أهل السنة والجماعة
٥٧٠ مجهول
- كتاب فيه عدة مباحث في العقيدة
٥٧٢ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي
- كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان
٥٧٣ الشعرائي ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي
- كشف الخدر عن حال الخضر
٥٧٤ الملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد القاري الهروي
- كشف الريب عن حال المتجسسين على الغيب
٥٧٥ محمود بن أحمد بن محمد المجاور بمكة (لعله)
- كشف القناع عن حكم الوجد والسمع
٥٧٦ القرطبي ، أحمد بن عمر بن إبراهيم المالكي
- كشف الملك المتعالي عن تدقيقات حاشية الخيالي
٥٧٧ البغدادي ، محمود جمال الدين بن محمد البغدادي

- الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف
السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)
٥٧٨ - ٥٧٩
- كف الرعاع عن محرّمات الله والسماع
ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي
٥٨٠
- كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام
الفضالي ، محمد بن شافع الشافعي
٦٨٣ - ٦٨٤
- كلام عن الشريعة والطريقة والحقيقة والمعرفة (منقول من الكشاف)
الزمخشري ، محمود بن عمر بن محمد أبو القاسم الزمخشري
٥٨٢
- كلام في معنى الإنزال والتنزيل
مجهول
٥٨٣
- كلام مقتبس من طبقات السبكي
السبكي ، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي
٥٨٤
- كنز السعادة في بيان كلمة الشهادة
ابن اسكندر ، حسين بن اسكندر المنلا الحنفي الرومي
٥٨٥
- كنز الفوائد شرح بحر العقائد
الميرغني ، عبد الله بن إبراهيم بن السيد حسن ميرغني الحنفي
٥٨٦
- الكوكب الوقاد في حسن الاعتقاد
الناقلي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الناقلي
٥٨٧
- اللالي شرح القصيدة اللامية
الجنقردى ، محمد
٥٨٨
- لقط المرجان في أحكام الجنان
السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)
٥٨٩
- مجموعة رسائل في العقائد
مجهول
٥٩٠
- مختصر الحكمة النبوية
إسحاق الحكيم
٥٩١

- مختصر فرائد القلائد في علم العقائد
٥٩٢ الشعرائي ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعرائي
- مراقبي السعادات في التوحيد والعبادات
٥٩٤ الشرنبلالي ، حسن بن عمار بن علي (أبو الإخلاص)
- مزامير داود
٥٩٥
- المسالك السننية في نجات أبي خير البرية ﷺ
٥٩٥ السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين
- المسالك في الخلافات بين المتكلمين والحكماء
٥٩٧ مستجى زاده ، عبد الله بن عمر بن عثمان بن موسى
- المسامرة على المسامرة في العقائد المنجية في الآخرة
٥٩٨ ابن أبي شريف ، محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن مسعود الشافعي
- مسودات أوراق مختلفة في أمور عقديّة
٥٩٩ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي
- المصباح المبين لأم البراهين
٦٠٠ محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم الحنفي
- المضمون به على غير أهله
٦٠٢ - ٦٠٥ الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد (أبو حامد)
- مطالع الأنظار شرح طوابع الأنوار
٦٨٧ - ٦٨٥ الأصبهاني ، محمود بن عبد الرحمن أبو الشتاء شمس الدين الأصبهاني
- المطالع السعيدة على متن الحفيدة
٦٠٦ أبو عذبة ، حسن بن عبد المحسن أبو الصلاح
- المعارف في شرح الصحايف
٦٨٨ السمرقندي ، محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي
- المفتاح في شرح معرفة الإسلام
٦٠٧ مجهول

- **المواقف**
- ٦٨٩ الإيجي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين)
- **مقدمة أبو إسحاق التونسي في التوحيد**
- ٦٠٨ الربيعي ، إبراهيم بن حسن (أبو إسحاق) التونسي الربيعي
- **مقدمة في عقائد الشيعة**
- ٦٠٩ مجهول
- **الملل والنحل**
- ٦١٠ الشهرستاني ، محمد بن عبد الكريم أبو الفتح (جمال الدين)
- **منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر**
- ٦١١ الملا علي القاري ، علي بن سلطان بن محمد القاري الهروي الحنفي
- **منظومة في التوسل**
- ٦١٢ التلمساني ، شعيب بن الحسن الأندلسي التلمساني أبو مدين
- **منظومة في العقيدة**
- ٦١٣ أبو بكر الأديب بن عمر الجودم
- **منظومة في حكم السفر لبلاد المشركين**
- ٦١٤ البنيان ، صالح سالم البنيان
- **المنقذ من الضلال**
- ٦١٤ الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد أبو حامد (حجة الإسلام)
- **الموازن الدرية المبنية لعقائد الفرق العلمية**
- ٦١٦ الشعرائي ، عبد الوهاب بن أحمد الشعرائي
- **نبذة من التنبيه بمن يبعث الله سبحانه وتعالى على رأس كل مائة**
- ٦١٧ السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)
- **النبراس الكاشف لالتباس الواقع في الأساس لعقائد طائفة سمو أنفسهم بالاكياس**
- ٦١٨ الكوراني ، برهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني
- **نجاة الهلك في فهم معنى مالك الملك**
- ٦١٩ البرزنجي ، محمد بن رسول الحسني

- النجم الثاقب في وجه المبتدع الكاذب
الأهدل ، عبد الله بن عبد الباري
٦٢١
- نشر الطوائع في علم الكلام
ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي
٦٩٠
- نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين
السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد
٦٢٢
- نصائح أهل التوحيد واليقين وفصائح أهل الضلالات الملحدين
البكري ، محمد بن محمد أبو محمد الصديقي الشافعي
٦٢٣
- النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم
علاء الدين علي بن أحمد بن محمد المصري الشافعي
٦٢٤
- نظم أسماء الله الحسنى
عمر الدمياطي
٦٢٥
- نظم الفرائد وجمع الفوائد
شيخ زاده ، عبد الرحيم بن علي الأماسي الرومي
٦٢٦
- نظم المواقف
البرزنجي ، حسن بن محمد بن علي بن بابا رسول
٦٩٢ - ٦٩٣
- نفحات النسومات في وصول إهداء الثواب للأموات
السروجي ، أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي الحنفي
٦٢٧
- النفعة القدسية بحل ألفاظ المنظومة النسفية
سنبل ، محمد طاهر سنبل المكي
٦٢٨
- نفيس الرياض لإعدام الأمراض في شرح بدء الأمالي
النجاري ، خليل بن علاء الدين علي بن عبد الله النجاري اليمني
٦٣٠ - ٦٣١
- هداية الأنام إلى خلاصة أحكام الإسلام
العزّي ، محمد بن عمر العزّي نور الدين
٦٣٢ - ٦٣٣
- هداية الاعتقاد شرح قصيدة بدء الأمالي
الرازي ، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي الفقيه
٦٣٤

- هداية المرید لجوهرة التوحيد
٦٣٥ اللقاني ، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني المالكي
- هداية المستفيد إلى الدر الفريد
٦٣٦ العفيفي ، مصطفى بن محمد بن سليمان العفيفي المكي
- هداية عوام المؤمنين في الرد على ضلال المبتدعين
٦٣٨ عبد الوحيد
- واسطة الفرائد في شرح كبرى العقائد
٦٣٩ الرمسونكي ، عبد العزيز بن أبي بكر بن أحمد الرمسونكي
- الواضح المبين في أشرف العلوم أصل الدين
٦٤٠ عبد القادر بن محمد سالم
- وصول الأماني بأصول التهاني
٦٤٠ السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)
- وصية أبي حنيفة لأصحابه
٦٤١ - ٦٤٤ الإمام أبو حنيفة الإمام صاحب المذهب ، النعمان بن ثابت
- اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر
٦٤٥ الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني

* * *

كشاف باسم المؤلف

رقم الصفحة	اسم المؤلف وعنوان المخطوط
٣٤٢	• أبا بطين ، عبد الله بن عبد الرحمن النجدي الحنبلي رسالة في كلام الله مخلوق أو غير مخلوق
٥٩٨	• ابن أبي شريف ، محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن مسعود الشافعي المسامرة على المسامرة في العقائد المنجية في الآخرة
٣٨٩	• ابن الجوهري الصغير ، محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم شرح الجزائرية في التوحيد
١٢٢ - ١٢١	• ابن اسكندر ، حسين بن اسكندر الرومي الحنفي الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة
٤٨٩	• عماد الدين في العقائد
٥٨٥	• كنز السعادة في بيان كلمة الشهادة
٤٨	• ابن الوزير ، محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى القاسمي الوزير إيثار الحق على الخلق في رد الخلافات إلى مذاهب الحق
٦٧٦ - ٦٧٧	• ابن بقرية ، الحسن بن أبي بكر القدسي الحنفي غاية المرام في شرح بحر الكلام
١٨٠	• ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام (شيخ الإسلام) الحموية الكبرى
٣٥٤	• رسالة في معنى (لا إله إلا الله)
٣٦٠	• رسالة لشيخ الإسلام ابن تيمية إلى أبي الفتح نصر المنبجي ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد الكناني أبو الفضل
١٨١	• الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة
٣٣٢	• رسالة في صفات الباري والاسم والمسمى والجزء الذي لا يتجزأ ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي المكي مفتي الحجاز (شهاب الدين)
٩٦	• تذييل الصواعق المحرقة
١٠٠	• تطهير الجنان واللسان عن (الخطور) الخوض والتفوه بثلث معاوية بن أبي سفيان

- ٣٥٨ رسالة في نجاه والدي النبي
- ٥٤٨ القول المختصر في علامات المهدي المنتظر
- ٥٨٠ كف الرعاع عن محرّمات اللّهُ والسماع
- ابن عقيلة ، محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي
- ٥١٩ فقه القلوب ومعراج الغيوب
- ٥٢٣ فيض المنان في معنى ليس في الإمكان
- ٥٤٩ القول النفيس في الجواب عن أسئلة إبليس
- ابن فهد القرشي ، محمد بن عبد العزيز بن فهد الهاشمي (جار الله) القرشي
- ٧١ بلوغ المنى والظفر في بيان لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر
- ابن قاضي عجلون ، محمد بن عبد الله بن قاضي عجلون
- ٦٦ - ٦٥ بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني
- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الدمشقي الحنبلي
- ٣٥٥ رسالة في معنى (لا إله إلا الله)
- ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
- ٢٩٦ - ٢٩٣ رسالة في تحقيق وتوضيح معنى الزنديق
- ١٩٧ - ١٩٥ الرسالة الروحية
- ٢٠٩ رسالة الليس واللائس
- ٢١٩ رسالة عدم نسبة الشر إلى الله تعالى
- ٢٣١ رسالة في إثبات وجود الجن والشياطين
- ٦٦٣ رسالة في إشارات لطيفة ونكات شريفة في علم الكلام
- ٢٦٥ - ٢٦٣ رسالة في القضاء والقدر
- ٣٤٠ رسالة في القضاء والقدر
- ٢٧٦ رسالة في بيان العقيدة وبعض الشرائع
- ٢٧٩ - ٢٧٨ رسالة في بيان صحائف الأعمال توزن
- ٢٨٠ رسالة في بيان علم الغيب
- ٢٨٥ رسالة في تحقيق الروح
- ٢٨٦ - ٢٨٤ رسالة في تحقيق القدرة والاختيار
- ٢٨٩ - ٢٨٧ رسالة في تحقيق القول أن الشهداء أحياء في الدنيا

- ٢٩٠ رسالة في تحقيق المعجزة
- ٢٩٨ رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه
- ٢٩٩ - ٣٠٢ رسالة في تفصيل ما قيل في أبيي الرسول
- ٣٠٤ رسالة في تقرير أن القرآن العظيم كلام الله
- ٣٠٨ رسالة في حشر الأجساد
- ٣١٥ - ٣١٨ رسالة في خلق القرآن
- ٣٢٤ رسالة في سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالى
- ٣٢٧ رسالة في شرح المقالة المنسوبة لعرض الملة والدين
- ٣٣٨ رسالة في علم الغيب
- ٣٣٩ رسالة في علوم الحقائق وحكمة الدقائق
- أبو الحسن الصغير ، محمد صادق السندي ثم المدني
- ٢٦ الإفاضة المدنية في الإرادة الجزئية
- ١١٥ تهذيب وزيادات في رسالة في الخلق والكسب
- ٥٢٤ الفيوضات النبوية في حل الألغاز البركوية
- أبو الفتوح الغزالي ، أحمد بن محمد بن محمد أبو الفتوح الطوسي الغزالي
- ٧٦ - ٧٩ التجريد في كلمة التوحيد
- أبو النصر بن عز الدين
- ٢٣٣ رسالة في أسئلة وأجوبة في العقائد
- أبو اليمن سعد اليماني
- ٧٢ البهجة الحسناء في نظم الأسماء الحسنى
- أبو بكر الأديب بن عمر الجودم
- ٦١٤ منظومة في حكم السفر لبلاد المشركين
- أبو عذبة ، حسن بن عبد المحسن أبو الصلاح
- ٦٠٦ المطالع السعيدة على متن الحفيدة
- الأجهوري ، علي بن محمد بن عبد الرحمن أبو الإرشاد المصري
- ٤٨٠ عقيدة الأجهوري (منظومة)
- أحمد الغمري الشافعي
- ٣٦٩ السهام المسمومة الخارقة في الفرقة الملحدة المارقة

- أحمد بن عيسى
٢٤ إفادة المستفيد بجوهرة التوحيد
- أحمد بن محمد الصديقي الأثوري
٤٥١ الشمس الأنور في شرح الفقه الأكبر (للإمام الشافعي)
- أحمد بن محمد المتقي الخادم
٢٦٢ رسالة في الفوائد المنتقاة من الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم
- أحمد بن موسى بن عجيل
٤٧٨ عقيدة أحمد بن موسى بن عجيل
- الأستراباذي ، محمد بن الحسن رضي الدين الأستراباذي
٦٥٦ حاشية على شرح تجريد الكلام
- إسحاق الحكيم
٥٩١ مختصر الحكمة النبوية
- إسرائيل بن دمرق الجنفي
٣٧٣ الشافي في أصول الدين
- الأسكوبي ، عثمان بن محمد الأسكوبي الأذرنوي
٥٠٨ فرائد نفيسة وفوائد أنيسة
- إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي
١٩٤ رسالة الرشد والهداية
- رسالة الزناد والسبيل الواضح للطالب المرتاد
١٩٨
- رسالة الشمعة
٢٠٤
- رسالة شعر النفس (منظومة)
٢١٩
- كتاب تقسيم العلوم وكشف المكنون
٥٥٩
- الأصبهاني ، محمود بن عبد الرحمن أبو الثناء شمس الدين الأصبهاني
٩٨ تشييد القواعد في شرح تجريد العقائد
- مطالع الأنظار شرح طواع الأنوار
٦٨٧ - ٦٨٥
- الأطنه وي ، سليمان النصيري الأطنه وي الأنطاكي
٥٣ الباكورة السليمانية في أسرار الديانة النصيرية
- الأخصاري ، حسن بن طورخان بن داود الكافي
٣٦٢ روضات الجنات في أصول الاعتقادات

- الأقبصاري الرومي ، أحمد بن محمد الحنفي
رسالة في بيان الصلوات البدعية
٢٧٥
- الإمام أحمد بن محمد بن حنبل
عقيدة أهل السنة والجماعة
٤٧٩
- الإمام أبو حنيفة ، النعمان بن ثابت الكوفي التيمي
الفقه الأكبر
٥١٠ - ٥١٨
- وصية أبي حنيفة لأصحابه
٦٤١ - ٦٤٤
- الإمام الشافعي ، محمد بن إدريس الشافعي
الفقه الأكبر
٥١٧
- الأمير السنباوي ، محمد بن محمد السنباوي
حاشية الأمير على إتحاف المرید بجوهرة التوحيد
١٢٥ - ١٢٦
- الأهدل ، حسن بن عبد الباري الأهدل
إرشاد المریدین
١٣
- الأهدل ، عبد الله بن عبد الباري
نشر الطوالع في علم الكلام
٦٩٠
- الأهدل ، محمد بن أحمد بن عبد الباري
إعانة الطالب المستفيد لمعاني نظم جوهرة التوحيد
٢١
- الأهدل ، يحيى بن عمر مقبول الأهدل
رسالة في نجاته أبوي الرسول
٣٥٦
- الأوشي ، سراج الدين علي بن عثمان بن محمد الأوشي الفرغاني الحنفي
بدء الأمالي
٥٩ - ٦١
- قصيدة يقول العبد
٥٤٠ - ٥٤١
- الإيجي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين)
المواقف
٦٨٩
- الإيجي ، محمد (معين الدين) بن عبد الرحمن الصفوي
رسالة في المعاد
٢٦٧
- رسالة في بيان مسألة القدر
٢٨١ - ٢٨٢

- رسالة في تفضيل البشر على الملك ٣٠٣
- رسالة في مسألة الكلام ٣٥٠
- رسالة في معنى الاستواء ٣٥٢
- الباجوري ، إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي
- تحفة المرید على جوهرة التوحيد ٩٠
- حاشية الباجوري على أم البراهين في العقائد ١٢٧ - ١٣٠
- بدر الرشيد ، محمد بن إسماعيل بن محمود بن محمد
- رسالة بدر الرشيد في ألفاظ الكفر ٢١٤
- رسالة في بيان ألفاظ الكفر ٢٧٢
- البرزنجي ، حسن بن محمد بن علي بن بابا رسول
- نقحات النسمات في وصول إهداء الثواب للأموات ٦٢٧
- البرزنجي ، محمد بن رسول الحسني
- النجم الثاقب في وجه المبتدع الكاذب ٦٢١
- البركلي ، محمد بير علي الحنفي الرومي (البركوي)
- رسالة في العقائد ٢٥٣
- البرماوي ، إبراهيم بن محمد بن أحمد (شهاب الدين) الشافعي شيخ الأزهر
- الدلائل الواضحات في إثبات الكرامات ١٨٦
- البشبيشي ، شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف البشبيشي الشافعي
- التحفة السننية بأجوبة الأسئلة المرضية ٨٥ - ٨٧
- البغدادي ، محمود جمال الدين بن محمد البغدادي
- كشف الملك المتعالي عن تديقات حاشية الخيالي ٥٧٧
- البقاعي ، إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي الشافعي
- سر الروح ٣٦٧
- بكجري زاده ، صفي الدين مصطفى
- رسالة في تحقيق وجوب طلب القضاء على من انحصرت الأهلية فيه شرعاً ٢٩٧
- البكري ، أبو القاسم بن حسين البكري رضي الدين
- شرح قصيدة بدء الأمالي ٤٤٣

- البكري ، محمد بن محمد أبو محمد الصديقي الشافعي
النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم
٦٢٤
- البناني ، محمد بناني بن محمد العربي المالكي (مفتي المالكية)
شرح قصيدة بدء الأمالي
٤٤٥
- البنيان ، صالح سالم البنيان
المنقذ من الضلال
٦١٤
- بهشتي ، رمضان بن محسن الويزوي
حاشية البهشتي على حاشية الخيالي
١٣١
- البياضي ، أحمد بن حسام الدين حسن بن سنان الدين
إشارات المرام من عبارات الإمام
١٧
- البيضاوي ، عبد الله بن عمر (ناصر الدين)
طوالع الأنوار
٦٧٩ - ٦٨١
- البيهقي ، أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله البيهقي
كتاب الأسماء والصفات
٥٥١
- التنافلاتي ، محمد بن محمد بن الطيب التنافلاتي أو الفيلاطي
التحريرات الرائقة أي في ست مسائل فائقة
٨١
- التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله (سعد الدين)
شرح عقائد النسفي
٤١١ - ٤٠٥
- التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله (سعد الدين)
شرح عقائد النسفي
٤٣٦ - ٤٣٧
- التلمساني ، شعيب بن الحسن الأندلسي التلمساني أبو مدين
شرح المقاصد في علم الكلام
٦٦٨
- التلمساني ، شعيب بن الحسن الأندلسي التلمساني أبو مدين
منظومة في العقيدة
٦١٣
- التلمساني ، محمد بن عمر بن إبراهيم
الدرة الفريدة بشرح السنوسية (شرح أم البراهين)
١٨٤
- التماري ، صالح بن الصديق بن علي بن أحمد التماري الأنصاري الخزرجي
شرح أم البراهين في العقائد
٣٨٦ - ٣٨٨
- التماري ، صالح بن الصديق بن علي بن أحمد التماري الأنصاري الخزرجي
الأنوار الساطعة في شرح الفريدة الجامعة
٤٢ - ٤٣

- **جعفر الصادق محمد بن زين العابدين**
رسالة في أخذ الفأل من القرآن العظيم
٢٣٢
- **جلال الدين الدواني ، محمد أسعد الدواني (جلال الدين)**
رسالة في إثبات الواجب
٢٣٠ - ٢٢٢
- رسالة في أفعال العباد
٢٣٦ - ٢٣٥
- رسالة في محصل التوحيد
٣٤٨
- الزوراء
٣٦٥ - ٣٦٣
- شرح الزوراء
٣٩٢ - ٣٩١
- شرح العقائد العضدية
٤٠٤ - ٣٩٧
- شرح ديباجة طوابع الأنوار للبيضاوي
٦٦٥
- **الجنقردى ، محمد**
اللالى شرح القصيدة اللامية
٥٨٨
- **حافظ كتبخانه ، محمود شكري بن السيد إسماعيل**
صورة تعريظ رسالة في الجواب عما كتبه البعض من الأسئلة
في رد بعض خلفاء الطريقة النقشبندية
٤٥٤
- **حسن البوشي**
حاشية البوشي على شرح المهدي على أم البراهين
١٣٢
- **حسن بن عبد الله بن عمر بن عبد الله . . با حميد**
الشفاء للعليل وسلاح للمؤمنين على قطاع السبيل
٤٤٩
- **حسن بن محمد بن محمود السنوي**
دليل السائرين إلى زيارة حبيب رب العالمين
١٨٧
- **حسين أحمد**
رسالة في ذكر المهدي وخروجه
٣٢٠
- **الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي**
رسالة في حكم القيام عند ذكر ولادة النبي
٣١١
- **حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي الدرزي**
التقديس دعاء السادقين
١٠٦
- رسالة الانصاء
١٨٩

١٩٠	رسالة التحذير والتنبه
١٩١	رسالة التنزيه إلى جماعة الموحدين
١٩٢	الرسالة التي أرسلت إلى ولي العهد عميد المسلمين عبد الرحيم بن إلياس
١٩٣	الرسالة الدامغة للفاسق (الرد على النعيري)
٢٠٥	رسالة الصبحة الكائنة
٢٠٦	الرسالة الغيبية (وهي رسالة التحذير بعد الغيبة بشهور عدة)
٢١١	الرسالة المنفذة إلى القاضي
٢١٢	الرسالة الموسومة بالأعذار والإنذار
٢١١	الرسالة الموسومة بالرضى والتسليم إلى كافة الموحدين
٢١٣	رسالة النساء الكبيرة
١٨٨	رسالة إلى الكداية البيضاء
١٨٩	رسالة إلى خمار بن جيش السليمانى العكاوي
٢١٥	رسالة تقليد الرضى سفير القدرة
٢١٦	رسالة تقليد المقتني
٢١٧	رسالة سجل المجتنبى
٢١٨	رسالة شرط الإمام صاحب الكشف
٣٢٣	رسالة في ذكر معرفة الإمام وأسماء الحدود العلوية روحاني وجسماني
	• حور نيلى الحاج خليل المحافظ ببنفرد
٢٥٤	رسالة في العقائد
	• خرزاده
٢٤٤	رسالة في الاعتقادات والأخلاق والأعمال
	• خضر الرومي ، خضر بيك بن جلال الدين بن أحمد باشا
٥٣٥	القصيدة النونية في العقائد
	• خطيب زاده
٦٥٢	حاشية على شرح الأصفهاني على طوابع الأنوار
	• الخلخالي ، حسن الحسيني الخلخالي
١٤٨ - ١٤٩	حاشية على شرح العقائد العضدية لجلال الدين الدواني

- **خواجه زاده ، مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي**
تعلیقة على جهة الوحدة
٦٤٩
- **التهاافت في المحاكمة بين تهاافت الفلاسفة للغزالي وتهاافت الحكماء لأبي الوليد**
١١٣
- **خوقير ، أبوبكر بن محمد عارف بن عبد القادر خوقير**
تحرير الكلام في الجواب عن سؤال الهندي في صفة الكلام
٨٠
- **الخيالي ، أحمد بن موسى الرومي الحنفي**
حاشية على شرح العقائد النسفية
١٥٠ - ١٦٣
- **شرح القصيدة النونية**
٤٢١ - ٤٢٦
- **الدباغي ، أحمد المرعشي**
رسالة في ذكر علم الله تعالى الأمور الغير المتناهية
٣٢٢
- **الدردير ، أحمد بن محمد الدردير العدوي المالكي**
حاشية الدردير على شرح الهددي للسنوسية
١٣٣
- **شرح الخريدة البهية في العقائد التوحيدية**
٣٩٠
- **الدسوقي ، محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي**
حاشية الدسوقي على شرح أم البراهين في العقائد
١٣٤ - ١٣٦
- **الدكتور جورج بوست (ترجمة وتأليف)**
قاموس الكتاب المقدس
٥٢٧ - ٥٢٨
- **الدكتور خليل سعادة (ترجمة)**
الإنجيل
٤١
- **انجيل برنابا**
٤١
- **الدميري ، أحمد بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم**
بغية المرید في تفسير أسماء الله سبحانه وتعالى الحميد
٧٠
- **الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي**
التحقيق المصون في علم الغيب بما كان وما يكون
٩١ - ٩٣
- **رسالة في أفعال العباد**
٢٣٧
- **رسالة في أنواع التوسل**
٢٣٨
- **الرازي ، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي الفقيه**
هداية المرید لجوهرة التوحيد
٦٣٥

- الربيعي ، إبراهيم بن حسن (أبو إسحاق) التونسي الربيعي
٦٠٨ مقدمة أبو إسحاق التونسي في التوحيد
- الرمسوكي ، عبد العزيز بن أبي بكر بن أحمد الرمسوكي
٦٤٠ الواضح المبين في أشرف العلوم أصل الدين
- زروق ، أحمد بن أحمد بن محمد البرنوسي
٥٦٩ كتاب في خواص نظم نور الدين المسمى بالدمياطي
- زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري
٥٠٠ - ٤٩٩ فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان
- الزمخشري ، محمود بن عمر بن محمد أبو القاسم الزمخشري
٥٨٢ كلام عن الشريعة والطريقة والحقيقة والمعرفة (منقول من الكشاف)
- ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي
٢٠٠٣ - ٢٠٠٠ رسالة السرور والفرح في حق والدي رسول الله
- ساجلو أمير ، الفضل الشهير القاضي بقسطنطينية
٦٢٢ نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين
- الرسالة الزنديقية
١٩٩
- سالم بن موسى الأزهري المالكي
٣١٩ رسالة في دليل حدوث العالم أسس العقائد وأصل المعارف
- السبكي ، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي
٥٨٤ كلام مقتبس من طبقات السبكي
- السبكي ، علي بن عبد الكافي بن علي السبكي الشافعي
٣٤١ رسالة في قول الإمام المطلبية : إذا صح الحديث فهو مذهبي
- السجاعي ، أحمد بن أحمد بن محمد الشافعي
٤٢٩ شرح بيتي المقولات
- السروجي ، أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي الحنفي
٦٢٨ النفحة القدسية بحل ألفاظ المنظومة النسفية
- سعد بن موسى الحلبي - ولعل الصواب سعيد بن موسى الحلبي
٤٨٨ علم الهدى في أصول الدين

- سعيد بن صديق جان المكي
توجيه الأفكار وترغيب الأخيار في تحصيل رتبة العبيد الأحرار
١١٦
- السقاف ، إسحاق بن عقيل بن عمر العلوي
البراهين الحاسمة الشقاق من جاحد عصمة النبيين على الإطلاق
٦٧
- السكتاني ، عيسى بن عبد الرحمن السكتاني المالكي
حاشية السكتاني على شرح المصنف السنوسية
١٣٧
- السمرقندي ، محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي (شمس الدين)
الصحائف الإلهية في الكلام
٦٧٥
- سنبل ، محمد ظاهر سنبل المكي
المعارف في شرح الصحايف
٦٨٨
- نفيس الرياض لإعدام الأمراض في شرح بدء الأمالي
٦٣٠ - ٦٣١
- السندي ، محمد حياة بن إبراهيم السندي ثم المدني
تحفة الأنام في العمل بحديث النبي عليه الصلاة والسلام
٨٣
- السنوسي ، محمد بن يوسف أبو عبد الله الحسن التلمساني
أم البراهين
٣٠ - ٣٨
- شرح أم البراهين
٣٧٩ - ٣٨٧
- شرح عقيدة أهل التوحيد
٤٣٩
- عقيدة السنوسي
٤٨١
- العقيدة الكبرى
٤٨٥ - ٤٨٦
- كتاب في العقيدة
٥٦٦
- السهروردي ، عمر بن محمد بن عبد الله
أعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى
٢٢
- السيالكوتي ، عبد الحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوتي
حاشية عبد الحكيم على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية
١٣٨ - ١٣٩
- السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي الجرجاني
حاشية الجرجاني على شرح الأصفهاني لطوال الأنوار
٦٥٠
- رسالة في تحقيق نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارج
٢٩٢ - ٢٩١
- شرح المواقف في علم الكلام
٦٦٩ - ٦٧٣

- السيد محمد سليم البشتاوي النابلسي الحنفي
رسالة في بعض الكلمات التي تجري على ألسنة الناس تجعل قائلها كافرًا
٢٧١ - ٢٦٩
- السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)
الإعلام بنزول عيسى
٢٣
- البذور السافرة في أمور الآخرة
٦٤ - ٦٤
- التثبيت عند التبييت
٧٥
- تحفة الجلساء برؤية الله النساء
٨٤
- تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك
١١٢ - ١١١
- جزيل المواهب في اختلاف المذاهب (أي الأربعة)
١١٨
- الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف
٥٧٩ - ٥٧٨
- لقط المرجان في أحكام الجان
٥٨٩
- المسالك السننية في نجات أبي خير البرية ﷺ
٥٩٥
- النبراس الكاشف للالتباس الواقع في الأساس لعقائد طائفة سموا أنفسهم بالأكياس
٦١٨
- نصائح أهل التوحيد واليقين وفضائح أهل الضلالات الملحدين
٦٢٣
- الشاوي ، يحيى بن محمد بن محمد الشاوي المغربي الملياني
قرة العين في جمع البين
٥٣١ - ٥٢٩
- الشرنباصي ، محمد طموم الشرنباصي
تحفة المرید
٨٩
- الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري (أبو الإخلاص)
إكرام أولي الألباب (بشريف الخطاب)
٢٨
- إكرام أولي الألباب بلذيد (بشريف) الخطاب
٢٧
- مراقبي السعادات في التوحيد والعبادات
٥٩٤
- الشرواني ، كمال الدين مسعود الشرواني
حاشية على شرح المواقف
٦٥٣
- حاشية على شرح المواقف
٦٦١
- الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد الشعراني
القواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات الإلهية
٥٤٥
- كتاب في العقائد
٥٦٢

- ٥٧٣ كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان
- ٥٩٢ مختصر فرائد القلائد في علم العقائد
- ٦١٧ نبذة من التنبئة بمن يبعث الله سبحانه وتعالى على رأس كل مائة
- الشنواني ، محمد علي بن محمد الشافعي
- ١٦٤ حاشية على شرح جوهرة التوحيد
- الشهرستاني ، محمد بن عبد الكريم أبو الفتح (جمال الدين)
- ٦١٠ الملل والنحل
- شوقي ، عمر بن محمد المارديني
- ٢٢١ رسالة في أبحاث لطيفة في طوائف المكلفين
- الشيباني ، إسماعيل بن إبراهيم الحنفي الشيباني شرف الدين
- ٤٤١ شرح عقيدة الطحاوي
- شيخ الإسلام ، محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التيمي شيخ الإسلام
- ٢٨٣ رسالة في بيان معنى كلمة (لا إله إلا الله)
- ٥٥٢ كتاب التوحيد
- شيخ زاده ، عبد الرحيم بن علي الأماصي الرومي
- ٦٩٣ - ٦٩٢ نظم المواقف
- الشيرازي ، مير صدر الدين محمد الحسيني الشيرازي
- ٦٥٨ حاشية على شرح تجريد الكلام
- الصادق القيصري
- ٢٣٨ رسالة في أفعال العباد
- صالح الأنقري
- ٣٤٦ رسالة في ما لا يطاق
- الصاوي ، أحمد بن محمد المالكي الخلوتي
- ١٠٧ تقييدات على جوهرة التوحيد
- الصفوي ، عيسى بن محمد بن عبيد الله الإيجي
- ٢٥٢ رسالة في الصلوات (هل الصلاة مشروعة على جميع الأنبياء ؟)
- صنع الله بن صنع الله الحلبي المكي
- ٣٧١ - ٣٧٠ سيف الله على من كذب على أولياء الله

- طاش كبرى زاده ، مصطفى بن خليل الرومي الحنفي
٣٧٦ شرح أسماء الله الحسنی
- الطحاوي ، أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي المصري الحنفي
٤٨٢ عقيدة الطحاوي
- عبد الباقي الكوثاهيوي
٣٧٤ شرح أسماء الله الحسنی
- عبد الحق الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار الإله آبادي
١٨٣ الدر المنظم في بيان حكم مولد النبي الأعظم
- عبد العزيز بن محمد النعمان الصمدي
٤٤٦ شرح قصيدة في الإمامة
- عبد القادر بن محمد سالم
٦٤٠ وصول الأمان بأصول التهاني
- عبد الله بن سليمان
٤٤٢ شرح فتح الرحمن
- عبد الله بن محمد عبد الوهاب آل الشيخ
٣٤٥ رسالة في كيفية دخول مكة وبيان معتقداتهم
- عبد الوحيد
٦٣٩ واسطة الفرائد في شرح كبرى العقائد
- العبري ، عبيد الله (أو عبد الله) بن محمد بن غانم الفرغاني (لعله)
٦٦٧ شرح طوابع الأنوار
- العفيفي ، مصطفى بن محمد بن سليمان العفيفي المكي
٦٣٨ هداية عوام المؤمنين في الرد على ضلال المبتدعين
- العقبأوي ، مصطفى بن أحمد العقبأوي أبو الخيرات
١٦٦ - ١٦٧ حاشية على شرح رسالة أحمد الدردير في التوحيد
- علاء الدين علي بن أحمد بن محمد المصري الشافعي
٣٢٨ رسالة في شرح عقيدة الدردير
- نظم أسماء الله الحسنی
٦٢٥

- علوان الحموي لعله علي بن عطية .. الشيخ علوان
٤٨٧ عقيدة علوان الحموي
- علي بن عطية (لعله)
٢٦٨ رسالة في المهدي
- علي بن أبي طالب - ترجمه كما نص عليه الفخر الرازي إلى العربية
٩٧ ترجمة كتاب الله العزيز (الزبور)
- عيش ، محمد بن أحمد بن محمد عيش المالكي الأشعري
١٦٨ حاشية على مولد البرزنجي
- عمر الدمياطي
٦٢٦ نظم الفرائد وجمع الفوائد
- عمر المرعاشي
٢٧٤ رسالة في بيان الاعتقادات والأخلاق
- عمر بن محمد المحجوب الشرقاوي البيهلول
٣٩٤ شرح الشرقاوي على منظومته في العقائد
- عناية الله بن عبد الله البخاري
١٠٢ تعليقة على شروح وحواشي العقائد العضدية
- الغزالي ، محمد بن حمد بن محمد أبو حامد الغزالي (حجة الإسلام)
٥٢٨ - ٥٣١ القانون الكلي في التأويل
- ٥٢ الاقتصاد في الاعتقاد والرد على أهل الزيغ والعناد
- ١٠٣ التفرقة بين الإسلام والزندقة
- ٢٠٨ الرسالة القدسية في لوامع الأدلة الشرعية
- ٦٦٣ رسالة في الكلام
- ٣٦٨ السر المصون عن غير أهله
- ٥٢٢ فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة
- ٥٣٢ - ٥٣٣ القسطاس المستقيم
- ٥٥٠ كتاب الأربعين في أصول الدين
- ٥٦٤ كتاب في العقيدة
- ٦٠٢ - ٦٠٥ المضمون به على غير أهله
- ٦١٦ الموازين الدرية المبنية لعقائد الفرق العلمية

- الغزّي ، محمد بن عمر الغزّي نور الدين
هداية الاعتقاد شرح قصيدة بدء الأمالي
٦٣٤
- فخر الدين الرازي ، محمد بن عمر بن حسن التيمي
قواعد الألفاظ
٥٤٤
- الفضالي ، محمد بن شافع الشافعي
كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام
٦٨٣ - ٦٨٤
- الفناري ، حسن جلبي بن محمد شاه الرومي
حاشية على شرح المواقف لعلي الجرجاني
٦٥٤
- فيض الله بن محمد علي
تحفة الإخوان
٨٢
- الفيلاي ، محمد بن محمد بن الطيب الفيلاي الأزهري المغربي
الفصن اليانع الرطيب في أجوبة مولانا الطيب
٤٩٤
- القارزآبادي ، أحمد بن محمد بن إسحاق الرومي الحنفي
حاشية الأصول وحاشية الفصول على المقدمات الأربعة
١٢٣
- رسالة في شرح كلمة الشهادة (لا إله إلا الله)
٣٣١
- قازيق قويران ، لطف الله بن محمد أفندي والمدعو تارة بكوكس كور
رسالة في شرح كلمة التوحيد
٣٣٠
- رسالة في كلمة التوحيد
٣٤٣
- قاضي زاده ، محمد عارف بن محمد الأضرومي
الرسالة الفتحية
٢٠٧
- القرّة باغي ، يوسف بن محمد خان القرّة باغي المجدد شاهي
تتمة الحواشي وإزالة الغواشي
٧٤
- القرطبي ، أحمد بن عمر بن إبراهيم المالكي
كشف القناع عن حكم الوجد والسماع
٥٧٦
- القرطبي ، محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الأنصاري الخزرجي الأندلسي
التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة
٩٥

- قوشجي ، علي بن محمد (علاء الدين)
شرح تجريد العقائد
٤٣٠ - ٤٣٢
- قول أحمد ، أحمد بن محمد بن خضر
حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية
١٧٥ - ١٧٨
- القونوي ، محمود بن أحمد بن مسعود (جمال الدين)
القلائد في شرح العقائد
٥٤٣
- كافي البسنوي ، حسن بن طورخان بن داود الأقحصاري
أزهار الروضات
١٥
- الكستلي ، مصطفى بن محمد القسطلاني الرومي
حاشية على شرح العقائد النسفية
١٥٦
- الكلازي ، محمد الأنطاكي
الرسالة المحمدية في الرموز الخفية
٢١٠
- الكوراني ، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي
إفاضة العلام بتحقيق مسألة الكلام
٢٥
- الإمام المحيط بتحقيق الكسب الوسيط بين طريقي الإفراط والتفريط
٢٩
- إمداد ذوي الاستعداد لسلوك مسلك السداد
٢٩
- تنبيه العقول على تنزيه الصوفية عن اعتقاد التجسيم والعينية والاتحاد والحلول
١٠٩
- القصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل
٥٣٤
- نجاة الهلك في فهم معنى مالك الملك
٦١٩
- اللقاني ، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي اللقاني المالكي
جوهرة التوحيد
١١٩ - ١٢٠
- عمدة المرید بجوهرة التوحيد
٤٩١ - ٤٩٢
- هداية المستفيد إلى الدر الفريد
٦٣٦
- اللقاني ، عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري
إتحاف المرید بجوهرة التوحيد
٣ - ٩
- فتح المجيد بكفاية المرید
٥٠٣ - ٥٠٦
- الماتريدي ، محمد بن محمد بن محمود (أبو منصور)
شرح الفقه الأكبر
٤١٢

- المتقي الهندي ، علي بن حسام الدين بن عبد الملك بن قاضي خان
البرهان في علامات مهدي آخر الزمان
٦٨ - ٦٩
- مجهول
أرجوزة في التوحيد
١٢
- مجهول
أسئلة عبد الله بن سلام
١٦
- مجهول
الأوفى شرح الأسماء الحسنی
٤٧
- مجهول
الإيمان صفته وشروطه
٥٠
- مجهول
بهجة العلوم في شرح بيان عقيدة الأصول
٧٣
- مجهول
تحقيق المعجزات وبيان وجه دلالتها على صدق من يدعي النبوة
٩٤
- مجهول
تذكرة المذاهب
٩٥
- مجهول
تعليقة على رسالة (علي القاري) في المهدي
١٠١
- مجهول
تفسير الأسماء الحسنی
١٠٤
- مجهول
التفصيل والبيان في تنزيه الرحمن
١٠٥
- مجهول
تنزيه الذات والصفات من درن الإلحاد والشبهات
١١٠
- مجهول
جزء من شرح كتاب في العقائد
١١٧
- مجهول
حاشية على الإلهيات في المواقف
٦٥١

- مجهول
- ١٤٥ حاشية على العقائد العضدية
- مجهول
- ١٤٦ حاشية على شرح العقائد العضدية
- مجهول
- ١٤٧ حاشية على شرح العقائد العضدية
- مجهول
- ٦٥٧ حاشية على شرح تجريد الكلام
- مجهول
- ٦٥٩ حاشية على شرح تجريد الكلام
- مجهول
- ٦٦٠ حاشية على شرح تجريد الكلام
- مجهول
- ٦٦٢ حاشية على كتاب في علم الكلام
- مجهول
- ١٨١ الخروج (سفر الخروج)
- مجهول
- ٢١٤ رسالة بأهم الأمور
- مجهول
- ٢٣٩ رسالة في اعتقاد أهل الشرك
- مجهول
- ٢٤٠ رسالة في الإرادة الجزئية وأفعال العباد على مذهب الماتريدي
- مجهول
- ٢٤١ رسالة في الإلهام
- مجهول
- ٢٤٢ رسالة في الإيمان
- مجهول
- ٢٤٣ رسالة في الإيمان والعمل

- مجهول
رسالة في الاعتقاد والأخلاق والأعمال
٢٤٣
- مجهول
رسالة في التقييد بالألفاظ الواردة في الذكر
٢٤٧
- مجهول
رسالة في التمام
٢٤٨
- مجهول
رسالة في التمام والرقية
٢٤٩
- مجهول
رسالة في التوحيد
٢٤٩
- مجهول
رسالة في العقول
٢٥٥
- مجهول
رسالة في العلم باب الإيمان
٢٥٨
- مجهول
رسالة في الفرق الإسلامية
٢٥٩
- مجهول
رسالة في الفرق الإسلامية
٢٦٠
- مجهول
رسالة في الفرق الإسلامية
٢٦٠
- مجهول
رسالة في الفرق بين الإسلام والإيمان
٢٦١
- مجهول
رسالة في القواعد في العقائد
٢٦٦
- مجهول
رسالة في الوجود
٢٦٨
- مجهول
رسالة في بيان أن أسماء الله تعالى الحسنى توقيفية
٢٧٣

- مجهول
رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال
٦٦٤
- مجهول
رسالة في حجاب أبي دجانة الأنصاري
٣٠٥
- مجهول
رسالة في حسن التعبير في حق (أبوي) النبي
٣٠٧
- مجهول
رسالة في حكم سب النبي
٣١٢
- مجهول
رسالة في حل التسمية والتحميد والتصلية
٣١٤
- مجهول
رسالة في ذكر بعض المسائل المختلفة بين الأشاعرة والماتريدية
٣٢١
- مجهول
رسالة في شرح (آمنت بالله وملائكته... الخ)
٣٢٥
- مجهول
رسالة في شرح (الله واحد...) في الفقه الأكبر
٣٢٥
- مجهول
رسالة في شرح الأسماء الحسنی
٣٢٦
- مجهول
رسالة في شرح قول الجنيد البغدادي (لو أقبل أحد على الله بالعبادة ألف سنة...)
٣٢٩
- مجهول
رسالة في عقيدة الأشاعرة
٣٣٥
- مجهول
رسالة في علم التوحيد
٣٣٧
- مجهول
رسالة في كلمتي الشهادتين
٣٤٤
- مجهول
رسالة في مسائل خلافية بين الماتريدية والأشاعرة
٣٥٢

- مجهول
رسالة في وجوب القضاء على المتعين عليه ٣٥٩
- مجهول
زيارة القبور وعلم الموتى بزوارهم ٣٦٦
- مجهول
شرح أم البراهين في العقائد ٣٧٨
- مجهول
شرح عقائد النسفي ٤٠٨
- مجهول
شرح رسالة الإسلام والإيمان لمحمد بن زياد الوضاح ٤٣٤
- مجهول
شرح عقيدة علوان ٤٤٠
- مجهول
شرح قصيدة بدء الأمالي ٤٤٤
- مجهول
شرح كتاب في العقائد ٤٤٧
- مجهول
شرح كلام البركوي ٤٤٧
- مجهول
شرح وصية الإمام أبي حنيفة لصاحبه أبي يوسف ٤٤٨
- مجهول
صفحة واحدة في العقيدة ٤٥٣
- مجهول
عقود الدرر في شأن المهدي المنتظر ٤٧٧
- مجهول
الفائدة المفيدة المتضمنة لتبرئة آباء نبينا محمد صلى الله عليه وآله الطاهرين ٤٩٥
- مجهول
فتح الرحمن في معرفة الإسلام والإيمان ٥٠٢

- مجهول
- ٥٠٩ فضل الحكم بالعدل وفضل الإمام العادل
- مجهول
- ٥٣٧ قصيدة في العقائد
- مجهول
- ٥٣٨ قصيدة في العقيدة
- مجهول
- ٥٤٢ قطعة من رسالة في العقائد
- مجهول
- ٦٨٢ قطعة من كتاب في علم الكلام
- مجهول
- ٥٤٧ القول الفصل في الفرق بين المتأول وغير المتأول
- مجهول
- ٥٦٠ كتاب في التوحيد
- مجهول
- ٥٦١ كتاب في التوحيد
- مجهول
- ٥٦٥ كتاب في العقيدة
- مجهول
- ٥٦٨ كتاب في المسيحية
- مجهول
- ٥٦٨ كتاب في بيان زيارة قبر النبي
- مجهول
- ٥٧٠ كتاب في عقائد أهل السنة والجماعة
- مجهول
- ٥٨٣ كلام في معنى الإنزال والتنزيل
- مجهول
- ٥٩٠ مجموعة رسائل في العقائد

- مجهول
٦٠٧ المفتاح في شرح معرفة الإسلام
- مجهول
٦٠٩ مقدمة في عقائد الشيعة
- مجهول المؤلف
٤٩٧ فائدة من عشر معجزات للنبي
- مجهول المؤلف
٥٢٠ الفوائد في الفقه والعقائد
- محمد الطحلاوي عبد اللطيف
٥٠٧ الفتح والتمكين فيما يتعلق بالبسملة من أصول الدين
- محمد المأمون بن محمد الحنفي
٣٧٧ شرح أم البراهين في العقائد
- محمد بن بهاء الدين بن لطف الله الحنفي مجيب الدين
٣٧٥ شرح أسماء الله الحسنی
- محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم الحنفي
٦٠٠ المصباح المبين لأم البراهين
- محمد بن عبد الله السعيد بن شعيب الكشي السالمي
١٠٨ التمهيد في بيان التوحيد
- محمد بن منصور الهدهدي
٣٨٥ - ٣٨١ شرح أم البراهين
- محمد صالح بن صديق كمال
٣٠٦ رسالة في حديث (علماء أمتي كأَنْبياء بني إسرائيل)
- محمود بن أحمد بن محمد المجاور بمكة (لعله)
٥٧٥ كشف الريب عن حال المتجسسين على الغيب
- المراغي ، محمد بن أبي بكر بن الحسين بن عمر المراغي
٤٩٦ فائدة عن نجاة والدي النبي

- المرتضى ، علي بن الحسين بن موسى أبو القاسم الشريف
رسالة في حكم ما يترتب على أفعاله تعالى ٣١٣
- مرزا جان
رسالة في الذب عن أحمد الفاروقي خاصة والذب عن الصوفية عامة ٢٥١
- المرزوقي ، أحمد بن محمد بن رمضان المرزوقي المكي
عقيدة العوام ٤٨٤
- المرشدي ، حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي الحنفي العمري
جزء في السبحة ١١٦
- مستجى زاده ، عبد الله بن عمر بن عثمان بن موسى
المسالك في الخلافات بين المتكلمين والحكماء ٥٩٧
- المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى (لعله)
دفتر في العبادة ١٨٥
- فوائد من القول المتين في بيان أمور الدين للأشمنوني ٥٢١
- المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي
أجزاء مفرقة من كتاب العبادة ١١
- الأنوار الكاشفة ٤٤
- أوراق في العبادة ٤٥
- بحث الإيمان وزيادته ونقصانه ٥٣
- بحوث في التوحيد ٥٨
- رسالة في أصول ينبغي تقديمها ٢٣٤
- رسالة في البناء على القبور ٢٤٥
- رسالة في البناء على القبور ٢٤٦
- رسالة في الحنيفية والعرب ٢٥٠
- رسالة في العقيدة ٢٥٦
- رسالة في العقيدة (في الاستواء والعرش) ٢٥٧
- رسالة في حقيقة البدعة ٣٠٩
- رسالة في حقيقة التأويل ٣١٠
- رسالة في صلة المكان والزمان في العقيدة ٣٣٣

- ٣٣٦ رسالة في عقيدة العرب في وثبتهم
- ٣٤٧ رسالة في ما يقع من الحركات الصوفية والغلو فيها
- ٣٤٩ رسالة في مسألة التفضيل بين الخلفاء الأربعة
- ٣٥٣ رسالة في معنى كلمة التوحيد
- ٤٥٢ صدع الدجنة في فصل البدعة عن السنة
- ٥٢٥ القائد إلى تصحيح العقائد
- ٥٥٣ كتاب العبادة
- ٥٦٣ كتاب في العقائد
- ٥٧٢ كتاب فيه عدة مباحث في العقيدة
- ٥٩٩ مسودات أوراق مختلفة في أمور عقديّة
- **المغيساوي ، أحمد بن محمد أبو المنتهى**
- ٤٢٠ - ٤١٣ شرح الفقه الأكبر
- **المقبلي ، صالح بن المهدي بن علي اليمني الزيدي**
- ٢٢٠ رسالة عن إمامة الصديق والفاروق
- **المقري ، أحمد بن محمد بن أحمد المغربي المقري المالكي**
- ٢٠ - ١٨ إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة (المنظومة المقرية)
- **مقصود أفندي الكردي المدرس**
- ٣٣٠ رسالة في شرح كلمة التوحيد (لا إله إلا الله)
- **الملا على القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي**
- ٤٣٤ شرح رسالة بدر الرشيد في ألفاظ الكفر
- ٤٥٧ - ٤٦١ ضوء المعالي شرح بدء الأمالي
- ٤٦٣ عبارة الفقه الأكبر لأبي حنيفة
- ٥٧٤ كشف الخدر عن حال الخضر
- ٦١١ منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر
- **الملوي ، أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف المجيري الأزهري**
- ٤٢٨ شرح المنظومة الملوية في عقائد الأشعرية

- منلا زاده ، محمد الكردي
الرسالة الحفيظة للأمر النفيسة
١٩٢
- المنيني ، أحمد أفندي بن علي العثماني
شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر
٣٩٥ - ٣٩٦
- موسى بن كساب
الإتقان على شعب الإيمان
١٠
- المولى الحنفي
حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)
١٦٩ - ١٧٤
- ميرزا جان ، حبيب الله ميرزا جان الشيرازي
حاشية على إثبات الواجب
١٤٠ - ١٤٤
- السيف المسلول على من أعرض عن سنة الرسول
٣٧٢
- الميرغني ، عبد الله بن إبراهيم بن السيد حسن ميرغني المحجوب
الإيضاح المبين شرح فرائض الدين
٤٩
- كنز الفوائد شرح بحر العقائد
٥٨٦
- النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني
الفتح الرباني والفيض الرحماني
٤٩٨
- فتح العين وكشف الغين عن الفرق بين البسملتين وإيضاح معنى التسميتين
٥٠٢
- القول الأبين في شرح عقيدة أبي مدين
٥٤٦
- الكوكب الوقاد في حسن الاعتقاد
٥٨٧
- النجاري ، خليل بن علاء الدين علي بن عبد الله النجاري اليمني
هداية الأنام إلى خلاصة أحكام الإسلام
٦٣٢ - ٦٣٣
- النسفي ، أحمد بن أبي المؤيد الحمودي النسفي
قصيدة في العقيدة النسفية
٥٣٩
- النسفي ، عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي
عمدة العقائد
٤٩٠
- النسفي ، عمر بن محمد بن أحمد السمرقندي
رسالة في بيان المذاهب
٢٧٧
- عقائد النسفي
٤٦٤ - ٤٧٥

- النسفي ، ميمون بن محمد أبو المعين الحنفي النسفي
بحر الكلام
٥٧ - ٥٥
- النعمان بن ثابت - أبو حنيفة الإمام صاحب المذهب
اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر
٦٤٥
- النقشبندي ، خالد بن أحمد بن حسين الكردي
العقد الجوهري في الفرق بين كسبي الماتريدي والأشعري
٤٧٦
- النوبي ، أحمد بن علي النوبي (شهاب الدين)
ضوء اللالي في شرح بدء الأمالي
٤٥٥
- الهروي الحنفي
منظومة في التوسل
٦١٢
- الهيثمي ، يحيى الانبائي الهيثمي الأزهرى
إزالة إشكال من سأل ويبحث عن رفع الأنبياء بعد الموت من قبورهم
١٤
- ولي الله الدهلوي ، أحمد بن عبد الرحيم الدهلوي العمري الحنفي
الاعتقاد الصحيح
٥١
- يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد الزيدي
رفع الخطأ عن صحابة المصطفى
٣٦١
- يوسف بن زكريا الأنصاري الخزرجي
تحفة العلماء العاملين بشرح أسماء رب العالمين
٨٨