



المملكة العربية السعودية  
الهيئة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي  
مكتبة الحرم المكي الشريف

# فهرس محطوطاتك مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء الخامس  
﴿ الفقه الحنفي ﴾

تقديم

مبارك الشخ الأستاذ الدكتور

عبد الرحمن بن عبد العزيز السدي

إمام وخطيب المسجد الحرام  
الهيئة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

قسم المحطوطات  
مكتبة الحرم المكي الشريف





فَهْرَسْتِ مَحْضُوطَاتِكَ  
مِنْ كِتَابِكَ الْوَالِدِ الْوَالِدِ

٥

دار المأثور للنشر و التوزيع ، ١٤٣٨ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

مطبع الرحمن ، محمد بن سيد احمد  
فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي. / محمد بن سيد احمد  
مطبع الرحمن - الرياض ، ١٤٣٨ هـ  
ص. ٤ .م.م.

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩٠٩٢٢-٥٤

١- المخطوطات العربية - السعودية - فهرس - ٢- مكتبة الحرم  
المكي | العنوان  
ديوي ٠٩١، ١٢٢، ٠١٦ ١٤٣٨/٥٢٣٦

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٥٢٣٦

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩٠٩٢٢-٥٤

جَمِيعُ الْجَبُوقِ وَمَحْفُوظَةُ  
مَكْتَبَةِ الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ الشَّرِيفِ  
قِسْمُ الْمَخْطُوطَاتِ  
الطَّبَعَةُ الْأُولَى  
١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م



دار المأثور للطباعة والنشر والتوزيع

المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف: ٠١٤٨٤٥٣٨٠٠

الرياض: ص ب : ٢٤٠٦٣٥ - الرمز البريدي ١١٣٢٢ - جوال: ٠٥٥٨٨٣٥٠٥٦

هاتف: ٠١١٤٢٥٣٨٨٣ - فاكس: ٠١١٤٢٧٧٣٧٩

القاهرة: جوال ٠١١١٢٣٧١٢٨٠ — www.daralmathour.com



المكتبة العربية السعودية  
 الرئيسة العامة للشؤون الإسلامية والسنن النبوية  
 مكتبة الحرم المكي الشريف

# فهرس مختوطك مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء الخامس

الفقه الحنفي

تقديم

معاالي الشيخ الأستاذ الدكتور

عبدالحسين بن عبدالحسين بن عبدالحسين

إمام وخطيب المسجد الحرام  
 الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

إعداد:

عادل محمد بن عبدالحسين بن عبد  
 محمد بن عبدالحسين بن عبدالحسين

محمد بن عبدالحسين بن عبدالحسين  
 عبد القويوم بن عبدالحسين بن عبدالحسين

دار المنارة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البريد الإلكتروني للرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

[www.gph.gov.sa](http://www.gph.gov.sa)





## الجزء الخامس

الصفحة

الموضوع

١

.....الفقه الحنفي





# الفقه الحنفي





## إتحاف الأريب بجواز استنابة الخطيب

الرقم العام ١٧٩٢/١٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أظهر أسرار مباني الهداية بالهداية اللدنية ، وأوضح سبل الرشاد بالعناية الأبدية ، ومن بذلك على كثير ممن خصه ... الخ

نهاية المخطوط : وأما إذا شرع الخطيب في الصلاة ثم سبقه الحدث فله أن يستخلف من اقتدى به شهد الخطبة أو لم يشهدا إذا صلح للإمامة ليكون إماما . انتهى تأليفها .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٠ من (١٠٧-١١٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٧ سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليفه سنة (١٠٤٦ هـ) ، ولها نسخة أخرى برقم (١٧٩٣/١٠) في (١١) ورقة من ص (٢٦٢-٢٨٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/١٤ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

## إتحاف الأريب بجواز استنابة الخطيب

الرقم العام ١٧٩٣/١٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أظهر أسرار مباني الهداية بالهداية اللدنية ، وأوضح سبل الرشاد بالعناية الأبدية ، ومن بذلك على كثير ممن خصه ...

نهاية المخطوط : وأما إذا شرع الخطيب في الصلاة ثم سبقه الحدث فله أن يستخلف من اقتدى به شهد الخطبة أو لم يشهدا إذا صلح للإمامة ليكون إماما . انتهى تأليفها .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ١١ من صفحة (٢٦٠-٢٨٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢٢ سم

ملاحظات : انتهى المؤلف من تأليفه سنة (١٠٤٦ هـ) ، ولها نسخة أخرى برقم (١٠/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ١٤/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

## إتحاف ذوي الإتيان بحكم الرهان

الرقم العام ١٧٩٢/٥٥ فقه حنفي

- اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- الشهرة : حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله ملهم الصواب وميسر الأمور الصعاب والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير من أوتي الحكمة وفصل الخطاب وعلى آله وأصحابه السادة الأنجاء... الخ
- نهاية المخطوط : ليعلم من يريد الخلاص من الله سبحانه وتعالى صعوبة العلم واستخراج أحكامه الغامضة والمشكلة ولا يقدم بمجرد رأيه من غير روية ورسوخ قدم في حكم ... والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : محمد المدني
- عدد الاوراق : ٣ من (٤٤٢-٤٤٧)
- عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )
- المقاس : ١٧×٢٥ سم
- ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٥٥/١٧٩٤) .
- المراجع : إيضاح المكنون ١٧/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .
- الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أبو المنذر المنيأوي .

## إتحاف ذوي الإتيان بحكم الرهان

الرقم العام ١٧٩٤/٥٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ملهم الصواب وميسر الأمور الصعاب  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير من أوتي  
الحكمة وفصل الخطاب وعلى آله وأصحابه  
السادة الأنجاب ...

نهاية المخطوط : ليعلم من يريد الخلاص من الله سبحانه وتعالى صعوبة  
العلم واستخراج أحكامه الغامضة والمشكلة ولا يقدم  
بمجرد رأيه من غير روية ورسوخ قدم في حكم ...  
والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناوتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (٤٠٧-٤١٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢٢ سم

ملاحظات : للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٥٥/١٧٩٢) .



**المراجع :** إيضاح المكنون ١٧/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .  
**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق أبو المنذر المنيأوي .

\*\*\*

### الأثر المحمود لقهر ذوي العهود

الرقم العام ٢٧/١٧٩٢ فقه حنفى

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
**الشهرة :** حسن الشرنبلالي  
**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين والصحابة والتابعين وبعد فيقول العبد ... هذا ذكر شيء من العهود ... الخ  
**نهاية المخطوط :** وهذه الفوائد والفتاوى والعهود العمرية وغيرها ، جمعها كاتبها حسن الشرنبلالي صونا لها ... نعم الله الباطنة والظاهرة ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .  
**نوع الخط :** نسخ  
**عدد الاوراق :** ٨ من (٢٢٩-٢٣٦)  
**عدد الأسطر :** ٢٣  
**المقاس :** ١٧×٢٥ سم

- ملاحظات :** الرسالة لها نسخة أخرى برقم (٢٧/١٧٩٣) في (١٠) ورقات من ص (٥٤٩-٥٦٧) .
- المراجع :** إيضاح المكنون ٢٤/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق عبد المجيد جمعة .

\*\*\*

### الأثر المحمود لقهر ذوي العهود

الرقم العام ٢٧/١٧٩٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- الشهرة :** حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين والصحابة والتابعين وبعد فيقول العبد ... هذا ذكر شيء من العهود ...
- نهاية المخطوط :** وهذه الفوائد والفتاوى والعهود العمرية وغيرها ، جمعها كاتبها حسن الشرنبلالي صونا لها ... نعم الله الباطنة والظاهرة ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد أبو الخير المناواتي الشافعي
- تاريخ النسخ :** ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ٩ من صفحة (٥٤٩-٥٦٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٢٧/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢٤/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم

المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبد المجيد جمعة .

\*\*\*

## إجابة السائل باختصار أنفع الوسائل

الرقم العام ١٧٢٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : عمر بن إبراهيم بن محمد سراج الدين المعروف بابن

نجيم الحنفي

الشهرة : عمر بن نجيم

تاريخ وفاته : ١٠٠٥هـ

بداية المخطوط : أحمدك اللهم على ما ألهمت ، وأشكرك على ما أسبغت

وأسبلت ، وأصلي وأسلم على من أوتي جوامع الكلم ،

وقوله عن المعارض قد سلم ، وعلى آله وأصحابه ... الخ

نهاية المخطوط : وقت الخروج وهذا آخر ما وجد بالنسخة ... أولاً وأخيراً

وظاهراً وباطناً وصلى الله على أشرف مخلوقاته وخيرته

من خلقه سيدنا محمد ... تمت النسخة بحمد الله

وعونه . تم .

- نوع الخط : نسخ  
عدد الاوراق : ٨١  
عدد الأسطر : ٢٧ غالبا  
المقاس : ١٩×٤ اسم  
ملاحظات : كتاب (أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل في الفروع الحنفية) للقاضي إبراهيم بن علي الطرسوسي المتوفى سنة (٧٥٨هـ) كما في كشف الظنون (١/١٨٣). وهذا الكتاب (إجابة السائل باختصار أنفع الوسائل) لابن نجيم مع بعض الزيادات لابن نجيم ، والكتاب كامل .  
المراجع : إيضاح المكنون ١/٢٥ ، الأعلام ٥/١٩٦ ، معجم المؤلفين ٧/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٧٩٦ .

\*\*\*

### الأجوبة المحررة في البيضة الخبيثة المنكرة

الرقم العام ١٧٣٠ فقه حنفي

- اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بملا علي قاري  
الشهرة : الملا علي القاري  
تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ  
بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي حسن الإيمان وجميع أحواله وقلع الكفر وسائر أعماله والصلاة والسلام على زبدة أنبيائه الذي أمر أمنه بالإيمان وإكماله... الخ



**نهاية المخطوط :** نعم لقولهم يمنع أهل الذمة عن إظهار شعائر الكفر بين المسلمين، هذه خاتمة الأجوبة والحمد لله على توفيقه لذكر الحق وتمييقه ، نسأل الله العافية في الدنيا ... والحمد لله رب العالمين تمت الرسالة .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٥

**عدد الأسطر :** ١٣

**المقاس :** ١٥×٢١سم

**المراجع :** الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .

\*\*\*

### أحسن الأقوال للتخلص من محذور الفعال

**الرقم العام ١٧٩٢/٢٣ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي شرع الدين حنيفا ، وأزال به إصرا

وأجزل لمن عمل به ثوابا وأجرًا ، وجعل التخليص من

موجب حلف لا يرضاه ... الخ

**نهاية المخطوط :** لا من قول للمنع ولا فعل بانحلال اليمين بما سبق ،  
والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً ... آمين .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٣ من صفحة (٢٠٥-٢٠٧)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٧×٢٥سم

**ملاحظات :** للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٣/١٧٩٣) في (٣) ورقات  
من (٥٠٢-٥٠٧) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ٣٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم  
المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

### أحسن الأقوال للتخلص من محظور الفعال

الرقم العام ٢٣/١٧٩٣ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي شرع الدين حنيفاً ، وأزال به إصرا  
وأجزل لمن عمل به ثواباً وأجرأ ، وجعل التخليص من  
موجب حلف لا يرضاه ...

**نهاية المخطوط :** لا من قول للمنع ولا فعل بانحلال اليمين بما سبق ،  
والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً ... آمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم النسخ :** محمد أبو الخير المناوتي الشافعي

**تاريخ النسخ :** ١١٢١ هـ

**عدد الاوراق :** ٣ من صفحة (٥٠٧-٥٠٢)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٥×٢٢ سم

**ملاحظات :** للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٣/١٧٩٢).

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/٣٣ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم

المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### الأحكام المخلصة (المخلصة) في حكم ماء الحمصة

**الرقم العام ٤/١٧٩٢ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

**تاريخ وفاته :** ١٠٦٩-٩٩٤ هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسمة والتمهيد / الحمد لله الذي شرع لنا ديننا قيما غير ذي عوج وكلفنا بما لم يجعل علينا فيه من حرج ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... الخ

**نهاية المخطوط :** ولا يظهر مستعمله إلا بالغسل سبعا واحدا بالتراب وإذا لم يترب لم يظهر ولو غسله ألف مرة بالماء فقط ، وقد ذكرت ... وهذا آخر ما تيسر جمعه بحمد الله .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٣ من صفحة (٤٤-٤٦)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٧×٢٥ سم

**ملاحظات :** فرغ المؤلف من تأليف هذه الرسالة في ذي القعدة سنة (١٠٥٩هـ) ، وللرسالة نسخة أخرى برقم (١٧٣٢) وضمن مجموعة أخرى برقم (٤/١٧٩٣) في (٤) ورقات من ص (١١٠-١١٧) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ٣٧/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

### الأحكام المخصصة في حكم ماء الحمصة

الرقم العام ١٧٣٢ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري

- الشهرة :** حسن الشرنبلالى
- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قيماً غير ذي عوج وكلفنا بما لم يجعل علينا فيه من حرج ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين... الخ
- نهاية المخطوط :** وذكرت فيها أن التلفيق باطل بالاتفاق بالتحقيق ، فمن أراد ذلك فليرجعها ، وهذه آخر ما تيسر جمعه بحمد الله الحال بالتوفيق ... والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، تم .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الاوراق :** ٥
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ١٩×٣ اسم
- ملاحظات :** للكتاب نسخة أخرى برقم (٤/١٧٩٢) وفيه (الأحكام المخلصة) بدل (الأحكام الملخصة) ويبدو أن الصواب (الملخصة) والله أعلم .
- المراجع :** الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ ، إيضاح المكنون ١/٣٧ .

## الأحكام المُلخَّصة في حكم ماء الحمصة

الرقم العام ٤/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والتمهيد / الحمد لله الذي شرع لنا ديناً

قيماً غير ذي عوج وكلفنا بما لم يجعل علينا من حرج ،

والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...

نهاية المخطوط : ولا يظهر مستعمله إلا بالغسل سبعاً واحدة بالتراب وإذا

لم يُترب لم يطهر ولو غسله ألف مرّة بالماء فقط ، وقد

ذكرت ... وهذا آخر ما تيسر جمعه بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

اسم النسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (١١٢-١١٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥ سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم ٤/١٧٩٢ .

المراجع : الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية

العارفين ١/٢٩٢ ، إيضاح المكنون ١/٣٧ .

## الأحكام في الفقه الحنفي

الرقم العام ١٧٣١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : أحكام الناطفي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عمر أبو العباس الناطفي

الشهرة : أحمد الناطفي

تاريخ وفاته : ٤٤٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة قال أبو العباس الناطفي سمعت الشيخ أبا

الحسن بن سراقه يقول : المرأة إذا رأت دم الحيض تعلق

به أحكام ، وهي تحريم الصلاة والصوم... الخ

نهاية المخطوط : ويكره أدائها في خمسة أيام ، يوم عرفة إلى وقت الزوال

وصلاة التطوع تعم الأوقات جوازاً وتحصنها أداء يعني في

جميع الأوقات ... والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×٣١سم

المراجع : الأعلام ٢٠٧/١ ، معجم المؤلفين ١٤٠/٢ ، كشف

الظنون ٢٢/١ ، هدية العارفين ٧٦/١ .

\*\*\*

## أدب الأوصياء في الفروع

الرقم العام ١٧٣٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : فضيل أفندي بن علي بن أحمد بن محمد الجمالي

الشهرة : فضيل الجمالي

تاريخ وفاته : ٩٢٠-٩٩١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أفضل

الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه الطاهرين

وبعد فهذا كتاب أدب الأوصياء ... الخ

نهاية المخطوط : ويروى في المسألة عدم جواز تصرفه أيضاً ،

لكن الصحيح هو الصحة ، والحمد لله وحده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، تم

بحمد الله وعونه وحسن توفيقه في سلخ محرم الحرام

سنة ٩٧١هـ .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : معوض سلامة المالكي

تاريخ النسخ : ١٢٩٣هـ

عدد الاوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٧×٢٤سم



**ملاحظات :** نسب صاحب كشف الظنون والأعلام وغيرهما الكتاب إلى والد المؤلف (علي بن أحمد الجمالي) وهذا خطأ والصواب ما ذكره بروكلمان وسركيس بأن مؤلفه الابن (فضيل أفندي) وليس الأب ؛ لأن المؤلف أنهى تأليفه سنة (٩٧١ هـ) كما ذكر في نهاية الكتاب، وقد توفي سنة (٩٩١ هـ) ، بينما الأب توفي سنة (٩٣٢ هـ) والله أعلم .

**المراجع :** كشف الظنون ٤٥/١ (نسبه إلى أبيه)، الأعلام ٣٦٠/٥ ، معجم المؤلفين ٧٧/٨ ، هدية العارفين ٨٢٢/١ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧١٢/١ .

\*\*\*

### الإرشاد

#### الرقم العام ١٧٣٧ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحمد لله الهادي إلى الصراط المستقيم ،  
والصلاة والسلام على من خصه الله بالخلق العظيم  
محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد  
فهذا مختصر... الخ

**نهاية المخطوط :** فإن اغتاب أهل قرية فليس بغيته ووليمة العرس سنة ، وينبغي للرجل أن يجيب وإن لم يفعل أثم ، ولا يرفع شيئاً ولا يعطي سائلاً... تم الكتاب .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٣٠

**عدد الأسطر :** ١٣

**المقاس :** ١٧×١٠سم

**ملاحظات :** كتاب في الفقه الحنفي في العبادات فقط ، وفي أوله ذكر بعض العقائد أيضاً ، وقد نص المؤلف على اسم الكتاب في الديباجة ، ولم يعرف مؤلفه وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٧٣٨) .

\*\*\*

## الإرشاد

### الرقم العام ١٧٣٨ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحمد لله الهادي إلى الصراط المستقيم ، والصلاة والسلام على من خصه الله بالخلق العظيم محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين... الخ

**نهاية المخطوط :** فإن اغتاب أهل قرية فليس بغيته ووليمة العرس سنة ، وينبغي للرجل أن يجيب وإن لم يفعل أثم ولا يرفع شيئاً ولا يعطي سائلاً إلا بإذن صاحبها ، تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ  
 تاريخ النسخ : ١٠٨٠  
 عدد الاوراق : ٢٥  
 عدد الأسطر : ١٣  
 المقاس : ١٣×٢٠سم

\*\*\*

### إرشاد الأعلام لرتبة الجدة ذوي الأرحام في تزويج الأيتام

الرقم العام ١٧/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
 الشهرة : حسن الشرنبلالي  
 تاريخ وفاته : ١٠٦٩-٩٩٤هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والشكر له على التوفيق والفتح  
 المبين للكشف عن غوامض الأحكام ببعض مفاد ما  
 أنزل الله وأولو الأرحام بعضهم أولى ببعض .  
 نهاية المخطوط : والذي لأم مؤخر عنه بدرجات قد علمتها فلا تغفل اطلع  
 في سماء الإفادة نجمك السعيد مشرقا مشرقا لأن أقل  
 هذا ما يسر لي فهمه ... وصلى الله على سيدنا محمد  
 وعلى آله وصحبه وسلم .  
 نوع الخط : نسخ  
 اسم الناسخ : الحاج محمد المدني

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ٧ من (١٦١-١٦٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×٢٥سم

ملاحظات : أنهى المؤلف هذه الرسالة في شهر ذي الحجة سنة (١٠٦٠هـ) وللرسالة نسخة أخرى برقم (١٧/١٧٩٣) في (٩) ورقات من ص (٣٩٨-٤١٤) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٨ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### إرشاد الأعلام لرتبة الجدة ذوي الأرحام في تزويج الأيتام

الرقم العام ١٧/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والشكر له على التوفيق والفتح

المبين للكشف عن غوامض الأحكام ببعض مفاد ما

أنزل الله ﴿وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ﴾ .

**نهاية المخطوط :** والذي لأم مؤخر عنه بدرجات قد علمتها فلا تغفل اطلع في سماء الإفادة نجمك السعيد مشرقا مشرقا لأن أقل هذا ما يسر لي فهمه ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد أبو الخير المناوتي الشافعي

**تاريخ النسخ :** ١١٢١هـ

**عدد الاوراق :** ٩ من صفحة (٣٩٨-٤١٤)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٢×١٥سم

**ملاحظات :** أنهى المؤلف هذه الرسالة في شهر ذي الحجة سنة (١٠٦٠هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٧/١٧٩٢) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/٥٨ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرم

الرقم العام ١/١٧٩٢ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناس وأمنا غير مجحود ، وأمر بتطهيره للطائفين والعاكفين والركع السجود... الخ

**نهاية المخطوط :** وتقبيل الحجر الأسود المعظم والصلاة خلف المقام المكرم ختاماً ولنعم الختام ختامها ، تمت الرسالة تأليفها ... والحمد لله على كل حال .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٧ من (٦-١٢)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٧×٢٥ سم

**ملاحظات :** لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (١/١٧٩٣) من ص (٤-٢٨) . وفرغ المؤلف من تأليفها في شوال سنة (١٠٣٩هـ) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/٧٧ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### الإسعاف في أحكام الأوقاف

الرقم العام ١/٢٢١٥ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** جمع وقف هلال والخصاف

**اسم المؤلف :** إبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي

**الشهرة :** إبراهيم الطرابلسي

تاريخ وفاته : ٨٥٣-٩٢٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم ، وهدى من شاء منه إلى الصراط المستقيم ، وأمره بالصلاة والصدقة والصيام والحج إلى بيته الحرام... الخ

نهاية المخطوط : لأنه لا يملك من ماله شيئاً بعد موته ، فكيف تجوز وصيته بحج أو بغزو أو بصدقة وهو كافر بالذي يتقرب إليه بذلك نسأل الله الثبات ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٠٠ من صفحة (١-٢٠٠)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٨×٣ اسم

ملاحظات : نسخة كاملة وجيدة ، ولها نسخة أخرى برقم (١٧٣٩) وفي بداية النسخة فهارس للأبواب والفصول وفيها وقفية أيضاً ، وفي نهايتها مقابلة مع نسخة مقروءة على المؤلف ، ونقل في آخرها أن المؤلف فرغ من تحريرها سنة (٩٠٥هـ) .

المراجع : كشف الظنون ٨٥/١ ، الأعلام ٧١/١ ، معجم المؤلفين ١١٧/١ ، هدية العارفين ٢٥/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢٣٥/٢ .

\*\*\*

## الإسعاف في أحكام الأوقاف

الرقم العام ١٧٣٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي : جمع وقف هلال والخصاف

اسم المؤلف : إبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي

الشهرة : إبراهيم الطرابلسي

تاريخ وفاته : ٨٥٣-٩٢٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن

تقويم ، وهدى من شاء منه إلى الصراط المستقيم ،

وأمره بالصلاة والصدقة والصيام والحج إلى بيت الله

الحرام... الخ

نهاية المخطوط : لأنه لا يملك من ماله شيئاً بعد موته ، فكيف يجوز

وصيته بحج أو بغزو أو بصدقة وهو كافر بالذي

يتقرب إليه بذلك نسأل الله الثبات ... والحمد لله على

التمام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن مصطفى بن أبي الصفا المقدسي

تاريخ النسخ : ١٠٨٧هـ

عدد الاوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٥×٢٠سم



**ملاحظات :** كتاب جمع فيه المؤلف وقف هلال ووقف الخصاص مع الاختصار وزيادات والكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (٢٢١٥) .

**المراجع :** كشف الظنون ٨٥/١ ، الأعلام ٧١/١ ، معجم المؤلفين ١١٧/١ ، هدية العارفين ٢٥/١ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢٣٥/٢ .

\*\*\*

### الأشباه والنظائر

#### الرقم العام ١٧٤٠ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

**الشهرة :** زين الدين بن نجيم

**تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله على ما أنعم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، وبعد : فإن الفقه أشرف العلوم قدرا وأعظمها أجرا ، وأتمها عائدة... الخ

**نهاية المخطوط :** قطعك الله تعالى كما قطعت كتبي ، فابتلي بالاتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين **رَحِمَ اللهُ** وهذا آخر ما أوردنا من كتاب الأشباه والنظائر... والله الحمد على التمام وعلى نبيه أفضل الصلاة والسلام.

**نوع الخط :** فارسي

- اسم الناسخ : محمد بن محمود الحور شتوي  
 تاريخ النسخ : ٩٩٨هـ  
 عدد الاوراق : ٢٨١  
 عدد الأسطر : ١٩  
 المقاس : ٢١×٢١سم  
 ملاحظات : الكتاب بدأ من اللوحة (٧) وأوله فهرس ، وللكتاب نسخ أخرى كثيرة من (١٧٤١ إلى ١٧٤٥) .  
 المراجع : كشف الظنون ١/٩٨ ، الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .  
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ٢٦٥

\*\*\*

### الأشباه والنظائر

#### الرقم العام ١٧٤٥ فقه حنفي

- اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم  
 الشهرة : زين الدين بن نجيم  
 تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله على ما أنعم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا وأعظمها أجرا وأتمها عائدة ... الخ

**نهاية المخطوط :** وقال : قطعك الله كما قطعت كتبي ، فابتلى بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين ، فتقطع نصفين **رَحِمَهُ اللهُ** تعالى .... وهذا آخر ما أوردنا ... والحمد لله على التمام .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٢٥٠

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢١×٢١سم

**ملاحظات :** نسخة كاملة وجيدة .

**المراجع :** كشف الظنون ٩٨/١ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ ، الفوائد البهية ص ٣٤ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع راجع معجم المطبوعات ٢٦٥/١ .

\*\*\*

### الأشباه والنظائر

#### الرقم العام ١٧٤٣ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

**الشهرة :** زين الدين بن نجيم

**تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله على ما أنعم ، وصلى الله على سيدنا محمد وسلم ، وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا وأعظمها أجرا وأتمها عائدة وأعمها فائدة... الخ

**نهاية المخطوط :** قطعك الله كما قطعت كتبي ، فابتلى بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين رحمة الله تعالى عليه ، وهذا آخر ما أوردناه .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** محمد بن موسى

**تاريخ النسخ :** ١١١٩ هـ

**عدد الاوراق :** ٢٠

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢٠×٤ اسم

**ملاحظات :** للكتاب نسخ كثيرة من (١٧٤٠-١٧٤٥). بعد نهاية الكتاب بعض رسائل متفرقة وفوائد منشورة في عدة صفحات .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٩٨ ، الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم

المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع .

## الأشباه والنظائر

### الرقم العام ١٧٤١ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم
- الشهرة :** زين الدين بن نجيم
- تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله على ما أنعم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم ، وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا وأعظمها أجرا وأتمها عائدة... الخ
- نهاية المخطوط :** قطعك الله كما قطعت كتبي ، فابتلى بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين **رَحِمَهُ اللهُ** ، وهذا آخر ما أوردناه ... ولله الحمد على التمام وعلى نبيه أفضل الصلاة والسلام .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** ملا مصطفى الديار بكري
- تاريخ النسخ :** ١٠٨٨هـ
- عدد الاوراق :** ٢٢٦
- عدد الأسطر :** ٢٤
- المقاس :** ١٥×٢١سم
- ملاحظات :** الكتاب له نسخ أخرى كثيرة من (١٧٤٠ إلى ١٧٤٥). ويوجد أوله فهرسة للكتاب .

- المراجع :** كشف الظنون ٩٨/١ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٦٥/١ .

\*\*\*

### الأشباه والنظائر

#### الرقم العام ١٧٤٤ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم
- الشهرة :** زين الدين بن نجيم
- تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله على ما أنعم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا وأعظمها أجراً وأتمها عائدة ، وأعمها فائدة... الخ
- نهاية المخطوط :** قطعك الله كما قطعت كتبي ، فابتلي بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين **رَحِمَ اللهُ** تعالى ... وهذا آخر ما أردنا .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم الناسخ :** إبراهيم بن أحمد المتوكل الهاشمي العباسي
- تاريخ النسخ :** ١٠٨٧هـ
- عدد الاوراق :** ١٩٦
- عدد الأسطر :** ٢١

- المقاس :** ٤×٢١ اسم  
**ملاحظات :** نسخة جيدة وكاملة . ولها نسخ أخرى كثيرة .  
**المراجع :** كشف الظنون ٩٨/١ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .  
**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ٢٦٥ .

\*\*\*

### الأشباه والنظائر

#### الرقم العام ١٧٤٦ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم  
**الشهرة :** زين الدين بن نجيم  
**تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله على ما أنعم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدراً ، وأعظمها أجراً ، وأتمها عائداً ، وأعمها فائدة... الخ  
**نهاية المخطوط :** وقال : قطعك الله كما قطعت كتبي ، فابتلى بالأتراك ، حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع **رَحِمَ اللهُ** نصفين ، وهذا آخر ما أوردناه من كتاب الأشباه .  
**نوع الخط :** نسخ  
**عدد الاوراق :** ١٦٤

- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ٢٠×٣٠ سم
- ملاحظات : نسخة كاملة وجيدة وواضحة .
- المراجع : كشف الظنون ١/٩٨ ، الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ ، الفوائد البهية ص ٣٤ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع راجع معجم المطبوعات ١/٢٦٥ .

\*\*\*

### الأشباه والنظائر

#### الرقم العام ١/١٧٤٢ فقه حنفي

- اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم
- الشهرة : زين الدين بن نجيم
- تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠ هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله على ما أنعم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم ، وبعد فإن الفقه أشرف العلوم قدرا وأعظمها أجرا وأتمها عائدة وأعمها فائدة... الخ
- نهاية المخطوط : وقال : قطعك الله كما قطعت كتبي فابتلي بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين ، وهذا آخر ما أوردناه من كتاب الأشباه ... والله الحمد على التمام .



- نوع الخط : فارسي ونسخ  
 اسم الناسخ : سيدي أحمد ولد سيدي ...  
 تاريخ النسخ : ١١٠٤هـ  
 عدد الاوراق : ٣٥٠  
 عدد الأسطر : ١٣  
 المقاس : ٢٢×٢٢سم  
 ملاحظات : في البداية كتبت بخط فارسي ثم أغلب النسخة بخط  
 النسخ . وفي بدايتها فهرس للكتاب .  
 المراجع : كشف الظنون ١/٩٨ ، الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم  
 المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .  
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ٢٦٥ .

\*\*\*

### إصابة الغرض الأهم في العتق المبهم

الرقم العام ١٧٩٢/٢٢ فقه حنفي

- اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
 الشهرة : حسن الشرنبلالي  
 تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الملك العلام ، وأزكى الصلاة وأشرف  
 السلام على حبيبه المصطفى ذخيرة الأنام وعلى آله  
 وأصحابه نجوم الاقتداء البررة الكرام ، وبعد فيقول  
 العبد... الخ

**نهاية المخطوط :** ورأينا هذا في هذه الحادثة لموجب اقتضاء الاشتراك بالحرف المقتضي للجمع وهو أو لمقام الإباحة بعد الحظر، وقد بسطنا ذلك في جواب الحادثة... والله أعلم.

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** ١٠٦٩هـ

**عدد الاوراق :** ٥ من (١٩٩-٢٠٣)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٧×٢٥سم

**ملاحظات :** للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٢/١٧٩٣) في (٥) ورقات مع الملحق من ص (٤٨٨-٤٩٧).

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/٨٩ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### إصابة الغرض الأهم في العتق المبهم

**الرقم العام ٢٢/١٧٩٣ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الملك العلام ، وأزكى الصلاة وأشرف السلام على حبيبه المصطفى ذخيرة الأنام وعلى آله وأصحابه نجوم الاقتداء البررة الكرام ، وبعد فيقول العبد ...

**نهاية المخطوط :** ورأينا هذا في هذا ( هذه ) الحادثة لموجب اقتضاء الاشتراك بالحرف المقتضى للجمع وهو أو لمقام الإباحة بعد الحظر، وقد بسطنا ذلك في جواب الحادثة... والله أعلم.

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

**تاريخ النسخ :** ١١٢١ هـ

**عدد الاوراق :** ٥ من صفحة (٤٨٨-٤٩٧)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٢×١٥ سم

**ملاحظات :** للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٢/١٧٩٢) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/٨٩ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

## الأصل في الفروع

الرقم العام ٢٠٧٥ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** المبسوط في الفقه
- اسم المؤلف :** محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني أبو عبد الله
- الشهرة :** محمد بن الحسن الشيباني
- تاريخ وفاته :** ١٢١-١٨٩هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / أبو سليمان الجوزجاني رَضِيَ اللهُ عَنْهُ عن محمد بن الحسن رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قال : بينت لكم قول أبي حنيفة وأبي يوسف وقولي ، وما لم يكن فيه اختلاف فهو قولنا جميعاً... الخ
- نهاية المخطوط :** ولا تقبل البينة في شيء مما ادعيا وعند يعقوب ومحمد نقبل المدعي النصف ، فله سدس الربح ومدعي ثلث الربح أجر مثل عمله ، وعلى هذا جميع هذا الوجه وقياسه والله تعالى أعلم .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٣٦٤
- عدد الأسطر :** ٣١
- المقاس :** ٢٢×٣٥ سم
- ملاحظات :** هذا هو كتاب الأصل للإمام محمد برواية أبي سليمان الجوزجاني ويسمونه بالمبسوط أيضاً ، هذا هو نصف الكتاب من البداية إلى نهاية كتاب المضاربة .

- المراجع :** كشف الظنون ١٠٧/١ ، ١٥٨١/٢ ، الأعلام ٣٠٩/٦ ، معجم المؤلفين ٢٠٧/٩ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع في دائرة المعارف العثمانية بالهند عام ١٣٨٦هـ .

\*\*\*

### إظهار الحمية والفتوة في معنى قوله تعالى

﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ﴾... الآية

#### الرقم العام ١٨٨٥ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** عباس بن جعفر بن عباس بن محمد الصديقي
- الشهرة :** عباس الصديقي
- تاريخ وفاته :** ١٢٤١-١٣٢٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أيد هذا الدين بالناصر بن وشيد بجيوشه الحجج والبراهين ، وقمع بناصريه كل مخالف ومعانده حتى انقاد لذلك كل باغ وجاحد... الخ
- نهاية المخطوط :** والأحاديث في ذلك كثيرة وفيما ذكرناه كفاية ومقنع لمن كان بمرأى من التوفيق ومسمع وهو حسبي ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي
- تاريخ النسخ :** ١٣٣١هـ

- عدد الاوراق : ١١  
 عدد الأسطر : ٢١  
 المقاس : ٢٩×٢٠ سم  
 المراجع : مختصر نشر النور والزهر ١/١٨٦ ، معجم المؤلفين  
 ٥/٥٩ ، فهرس الفهارس ٢/٦٨٦ .

\*\*\*

### الأعلام في المهمات الشرعية من الأحكام

الرقم العام ٩/٣٨٥٢ فقه حنفي

- اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري زاده  
 الشهرة : إبراهيم بن بيري زاده  
 تاريخ وفاته : ١٠٢٣-١٠٩٩ هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله العادل في حكمه بين عباده ، والصلاة  
 والسلام على أشرف عباده وعُبداه وعلى آله وأحبابه ...  
 لما رأيت كثرة الشرور والآفات والجرأة على هتك الحرم  
 ...الخ  
 نهاية المخطوط : وأجرة الرجالة على المدعي ابتداء تكون وعلى المدعي  
 عليه بامتناعه كما في المبتغى ، وهذا آخر ما قصدناه  
 من جمع ما تفرق في بطون الدفاتر ... وصلى الله على  
 سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم أجمعين .  
 نوع الخط : نسخ

- اسم الناسخ : محمد بن أحمد ... شمس الرومي المكي  
 تاريخ النسخ : ١٠٩٨ هـ  
 مكان النسخ : الطائف  
 عدد الاوراق : ٣٩ من صفحة (٧٧-١٥٤)  
 عدد الأسطر : ١٥  
 المقاس : ٢٠×٤ سم  
 ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليفه في اليوم السابع من شهر شعبان سنة (١٠٥٩ هـ).  
 المراجع : الأعلام ٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين ٣٤/١ .

\*\*\*

### أقرب المسالك إلى بغية الناسك

الرقم العام ١٧٤٨ فقه حنفي

- اسم المؤلف : عبد الله بن حسن العفيف الكازروني المكي  
 الشهرة : عبد الله العفيف الكازروني  
 تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١١٠٢ هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله تعالى على جزيل أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله أما بعد فيقول العبد الفقير .... / لما فرغت من اختصار لباب المناسك وأبرزته في قالب ... الخ

**نهاية المخطوط :** فهذه جملة الكتب التي كتبت فيها ، والعلم أمانة ، قال بعض العارفين : إذا أردت كل كلام لأهله وجدت يديك صفرا ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً آمين .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الاوراق :** ٤٠٢

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ١٩ )

**المقاس :** ٢٢×٦ اسم

**ملاحظات :** المؤلف من كبار علماء مكة ، وله مؤلفات كثيرة ، اختصر كتاب (لباب المناسك) وسماه (بغية الناسك) ثم شرح البغية وسماه (أقرب المسالك) هذا الكتاب ، وهو كامل وجيد في بابه .

**المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ٢/٢٦٦ ، أعلام المكيين ٢/٧٨٢ .

\*\*\*

### الإقناع في الراهن والمرتهن إذا اختلفا في الرد ولم يذكر الضياع

**الرقم العام ١٧٩٢/٥٦ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ



**بداية المخطوط :** الحمد لله المنعم الوهاب ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المدوح بمحكم الكتاب وعلى آله وأصحابه والتابعين ليوم المآب ... وبعد قد ألزمني من وجب طاعته ... الخ

**نهاية المخطوط :** وينظر النص الذي يفيد أنه يسقط قدر الدين ولا ضمان في الزائد أولاً ضمان أصلاً نظراً للأمانة وإقرار الراهن بعدم قضاء الدين أو يضمن كل القيمة .. وعلى آله وصحبه وسلم .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** الحاج محمد المدني

**تاريخ النسخ :** ١٢٤٨هـ

**عدد الاوراق :** ٤٠ من صفحة (٤٤٨-٥٤١)

**عدد الأسطر :** ٢٢

**المقاس :** ١٧×٢٥ سم

**ملاحظات :** بعد نهاية الرسالة ذكرت خلاصة لها بخط مغاير في أقل من صفحة . وللرسالة نسخة أخرى برقم (٥٦/١٧٩٤) في (٤) ورقات من (٤١٥-٤٢٣) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/١١٣ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

## الإقناع في الراهن والمرتهن إذا اختلفا في الرد ولم يذكر الضياع

الرقم العام ٥٦/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المنعم الوهاب ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد الممدوح بمحكم الكتاب وعلى آله وأصحابه

والتابعين ليوم المآب ... وبعد قد ألزمني من وجب طاعته ...

نهاية المخطوط : وينظر النص الذي يفيد أنه يسقط قدر الدين ولا ضمان

في الزائد أولاً ضمان أصلاً نظراً للأمانة وإقرار الراهن

بعدم قضاء الدين أو يضمن كل القيمة .. وعلى آله

وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناوتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٤١٥-٤٢٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢٢سم

ملاحظات : للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٥٦/١٧٩٢) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١١٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

### إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح

**الرقم العام ٤٠٣١ فقه حنفي**

- العنوان الفرعي :** شرح نور الإيضاح
- اسم المؤلف :** حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري
- الشهرة :** حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ
- بداية المخطوط :** إذا مشى صاحب التنوير والهداية والزليعي على جواز التوضي بما خرج بنفسه بدون عصر مع الجزم به مفيد الترجيحية .. الخ .
- نهاية المخطوط :** كما في غاية البيان ، وإن حرمه أو قطع عضوه أو نتف شعره ضمن ما نقص اعتبار الجزء بالكل ، فيقوم الصيد سليماً أو جريحاً فيغرم ..
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٢٤٩
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٥×٢٢ سم

- ملاحظات :** أوله وآخره ناقص ، وقد أضرت الأرضة ست صفحات من البداية ، وله نسخة أخرى برقم (١٧٤٩) وبالمقابلة مع تلك النسخة تبين أن هذه نسخة من إمداد الفتاح ..
- المراجع :** كشف الظنون ١٩٨٢/٢ ، الإعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الرقم العام ١٧٤٩ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح نور الإيضاح
- اسم المؤلف :** حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري
- الشهرة :** حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدرته ، وأوجده في ... بإرادته وأحكم أمره فلا راد له بقوته وأبد الدين وأيد الدين وجعلهم لحفظه خلائف ... الخ
- نهاية المخطوط :** ويقول بعد دعائه بما أحب يا صريخ المستصرخين يا غياث المستغيثين يا مفرج كرب المكروبين يا مجيب دعوة المضطرين ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين آمين .

- نوع الخط : نسخ  
 اسم الناسخ : مصطفى بن يوسف بن الحاج عبد الله الحسيني  
 تاريخ النسخ : ١١٦٣هـ  
 عدد الاوراق : ٣٥٣  
 عدد الأسطر : ٢٥  
 المقاس : ٢١×١٥سم  
 ملاحظات : المخطوطة كاملة ، ولها نسخة أخرى ناقصة برقم (٤٠٣١) . والكتاب انتهى ص (٦٨٢) ، وبعده تكملة من المؤلف كما صرح بنفسه .  
 المراجع : الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ ، إيضاح المكنون ١/١٢٦ ، كشف الظنون ٢/١٩٨٢ .  
 الطبع والنشر : مطبوع .

\*\*\*

### الإشارة في بيان كسب البغي والزمارة

الرقم العام ٨/٣٨٠١ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي  
 الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي  
 تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسمة / حامداً ومصلياً ومسلماً / أما بعد فهذه  
عجالة مترجمة بالإنارة في بيان كسب البغي والزماره  
قال العلامة ابن ملك في شرح المصاييح ...الخ

**نهاية المخطوط :** لعلهم أنهم لا يذهبون إلا بأجر النية انتهى ، والله  
سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم ، والحمد لله أولاً  
وآخراً وظاهراً وباطناً وصلى الله تعالى على خير خلقه  
محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** صفحتان رقم (٢٠) ، (٢١)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ١٧×٢٤سم

**ملاحظات :** انظر رسالة رقم (١٠/٣٨٠١) في هذه المجموعة .

**المراجع :** الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

\*\*\*

### الإنصاف في حكم الاعتكاف

الرقم العام ١٧٥٠ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الحنفي الدهلوي

**الشهرة :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ وفاته :** ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / لك الحمد يا من هو مستجمع لكمال الأوصاف ، أشهد أنك لا إلا أنت لا شريك لك في أطراف العالم والأكناف ... الخ

**نهاية المخطوط :** وما الذنب والتقصير إلا من المذنب المبتلى الضعيف يهدي من يشاء إلى سواء السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا .... والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**عدد الاوراق :** ١٢

**عدد الأسطر :** ٩

**المقاس :** ١٦×٢٤ اسم

**المراجع :** الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

\*\*\*

### إنفاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية

**الرقم العام ١٧٩٢/٢٤ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل السلطان ظلة في الأرض يأوي إليه كل مظلوم ورفع له بعدله وتواضعه في كل يوم وليلة عمل ستين صديقاً كلهم عابد مجتهد... الخ

**نهاية المخطوط :** وقد حصل بحمد الله النصر والظفر بأولئك القوم فإنهم خرجوا من مكة قبل وصول العسكر إليها ، ودخل الحاج وأنتموا الحج بأحسن حال ، ثم لحق العسكر أولئك القوم وحصروهم ... والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** ١٠٦١ هـ

**عدد الاوراق :** ٦ من صفحة (٢٠٩-٢١٤)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٧×٢٥ سم

**ملاحظات :** للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٤/١٧٩٣) في ٦ ورقات من ص ٥٠٨-٥١٨ .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/١٣٤ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### إنفاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية

الرقم العام ٢٤/١٧٩٣ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص



- الشهرة :** حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل السلطان ظلة في الأرض يأوي إليه كل مظلوم ورفع له بعدله وتواضعه في كل يوم وليلة عمل ستين صديقاً كلهم عابد مجتهد ...
- نهاية المخطوط :** وقد حصل بحمد الله النصر والظفر بأولئك القوم فإنهم خرجوا من مكة قبل وصول العسكر إليها ، ودخل الحاج وأتموا الحج بأحسن حال ، ثم لحق العسكر أولئك القوم وحصروهم ... والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم النسخ :** محمد أبو الخير المناواتي الشافعي
- تاريخ النسخ :** ١١٢١ هـ
- عدد الاوراق :** ٦ من صفحة (٥٠٨-٥١٨)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢٢×١٥ سم
- ملاحظات :** للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (١٧٩٢/٢٤) .
- المراجع :** إيضاح المكنون ١/١٣٤ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

## أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل

الرقم العام ٤٥٢٨ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** إبراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد الطرسوسي
- الشهرة :** إبراهيم الطرسوسي
- تاريخ وفاته :** ٧٢١-٧٥٨هـ
- بداية المخطوط :** الصغيرة غير الأب والجد ، ثم بلغت فلها الخيار عند أبي حنيفة ومحمد ، ولو زوجها أمها والقاضي ، فبلغت فلها الخيار عند أبي حنيفة على أصح الروايتين... الخ
- نهاية المخطوط :** لا يمكن المدعي في الدخول عليه إلا برضاه ، لكنه يحبس (يجلس) على باب الدار إلى أن يخرج ، والله سبحانه وتعالى أعلم ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١٢٧١هـ
- عدد الاوراق :** ٢٣٥ من (١١-٢٤٦)
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٢٢×١٦سم
- ملاحظات :** الكتاب ناقص من أوله ، وقد تعرض المؤلف من بعد ورقة (٤٢) مسألة الوقف بالتفصيل في ثلاثين مسألة ، وهي مهمة جدا .

**المراجع :** الأعلام ٤٥/١ ، معجم المؤلفين ٦٢/١ ، كشف الظنون ١٨٣/١ ، هدية العارفين ١٦/١ .

\*\*\*

### أنيس الفقهاء

**الرقم العام ٣/٣٧٦٢ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** قاسم بن عبد الله القونوي

**الشهرة :** قاسم القونوي

**تاريخ وفاته :** ٩٧٨هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي كمل آلاؤه ، وشمل نعمائه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي اقتدى به أصفياءه وأنبيائه... الخ

**نهاية المخطوط :** الفتوى جواب المفتي ، وكذلك الفتيا . المستفتي من يسأل الفقيه في مسألة ، والمفتي من عنها يجيب ... والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** فارسي جيد

**تاريخ النسخ :** ١٠٤٤هـ

**عدد الاوراق :** ٣٣ من صفحة (١٥-٨١)

**عدد الأسطر :** ٢٩

**المقاس :** ٢٠×٢٠سم

**ملاحظات :** جاء في آخر الكتاب قد نقل هذه الرسالة الشريفة من النسخة المنقولة من نسخة المصنف المرحوم مولانا قاسم القونوي .

**المراجع :** معجم المؤلفين ١٠٥/٨ ، هدية العارفين ٨٣٢/١ ، إيضاح المكنون ١٤٩/١ .  
**الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### الأنيسة المنتخبة في بيان مسح الرقبة

الرقم العام ٢١/٣٨٠١ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي  
**الشهرة :** محمد عبد الحق الإله آبادي  
**تاريخ وفاته :** ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي اجتبي حبيبه وعظم جنابه ، وشوق القلوب لسماع أخباره المستطابة ، والصلاة والسلام على نبيه الذي مسح الرقبة ، وكان دقيق المشربة... الخ

**نهاية المخطوط :** مسح العنق من نقل الوضوء عند أبي حنيفة ، قال مالك والشافعي ليس ذلك بسنة ، وقال بعض الشافعية وأحمد في رواية إنه سنة انتهى بحروفه ، وليكن هذا آخر ما أراد إيراده ... مكة المشرفة المعظمة تمت .

**نوع الخط :** فارسي

- اسم النسخ : بخط المؤلف  
 تاريخ النسخ : ١٢٩٣ هـ  
 مكان النسخ : مكة المكرمة  
 عدد الاوراق : ٩ من (١٤٦-١٥٤)  
 عدد الأسطر : يختلف من (١٧-١٦)  
 المقاس : ١٧×٢٤ سم  
 ملاحظات : بعد هذا الكتاب في هذا المجموع في الأخير كتاب أو بالأصح فتوى وجوابها باللغة الفارسية من ورقة (١٥٥) إلى ورقة (١٧٣) أي إلى نهاية المجموع ، والله أعلم .  
 المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٢٩ .

\*\*\*

### إيضاح إصلاح الوقاية

#### الرقم العام ١٧٥١ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح الإصلاح  
 اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)  
 الشهرة : ابن كمال باشا  
 تاريخ وفاته : ٩٤٠ هـ  
 بداية المخطوط : أحمد في البداية والنهاية على الهداية والوقاية ، وأشكره على ما أنعم علي من التوفيق والعناية ، وأصلي على من بلغ الغاية وبلغ الآية محمد قاطع دابر أهل الضلالة... الخ

**نهاية المخطوط :** ألا يرى أن أسواق المسلمين لا تخلو عن المحرم والمسروق والمغصوب ، ومع ذلك يباح تناول اعتمادا على الغالب ... لأنه يحل أكل الميتة في الاضطرار والله أعلم بالصواب . تم الكتاب .

**نوع الخط :** خطوط متعددة

**عدد الاوراق :** ٣٢٠

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ١٥×٢١سم

**ملاحظات :** إصلاح الوقاية في الفروع لابن كمال باشا ، وهذا إيضاح إصلاح الوقاية وهو له كذلك ، وقد ذكر حاجي خليفة معلومات كافية عن الإصلاح والوقاية وإيضاح الإصلاح وذلك من ديباجة الكتاب نفسه وللمخطوط نسخة أخرى برقم (١٧٥٢) .

**المراجع :** الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، كشف الظنون ١/١٠٩ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق د. عبد الله داود خلف المحمدي ود. محمود شمس الدين أمير الخزاعي ، دار الكتب العلمية - بيروت .

## إيضاح إصلاح الوقاية

الرقم العام ١٧٥٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح الإصلاح

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : أحمده في البداية والنهاية على الهداية والوقاية ،

وأشكر على ما أنعم علي من التوفيق والعناية ، وأصلي

على من بلغ الغاية وبلغ الآية محمد قاطع دابر أهل

الضلالة... الخ

نهاية المخطوط : ألا يرى أن أسواق المسلمين لا تخلو عن المحرم والمسروق

والمغصوب ، ومع ذلك يباح تناول اعتمادا على الغالب

وهذا لأن القليل لا يمكن التحرز عنه ... لأنه يحل أكل

الميتة في الاضطرار ، تم .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : محمد بن العلي

تاريخ النسخ : ٩٤٨هـ

عدد الاوراق : ٢٩٧

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×١١ سم

- ملاحظات :** نسخة كاملة ولها نسخة أخرى برقم (١٧٥١) .
- المراجع :** الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، كشف الظنون ١/١٠٩ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق د. عبد الله داود خلف المحمدي ، ود. محمود شمس الدين أمير الخزاعي ، دار الكتب العلمية - بيروت .

\*\*\*

### إيضاح الحكم في دفع القاضي دعوى الظلم

الرقم العام ١/٣٨٣٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم بن أبي بكر بن إسماعيل بن العطار
- الشهرة :** محمد بن العطار
- تاريخ وفاته :** ١١٤٠ - بعد ١١٩٧ هـ
- بداية المخطوط :** من مانح العناية وفتح أبواب الهداية نستمد التوفيق إلى نهج التحقيق ، ونصلي ونسلم على من أظهر الحق المبين يقاطع الحجج وساطع البراهين وعلى آله... الخ
- نهاية المخطوط :** أن يلهم كل واقف عليها التسليم للحق وأن يرشده لترك الجدل بالباطل والنزاع إذا الحق أحق بالاتباع ، والله سبحانه وتعالى أعلم .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٩ من صفحة (٤-٢٠)



عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣×٢١ سم

**ملاحظات :** جاء اسم المؤلف في الديباجة مختصراً وفيها : محمد الحسني دمشقي الشهير بابن العطار وذكر في آخر كتابه (رد السهام) ص (٢٠٣) اسمه ونسبه بكامله وكذا هو في المصدر المذكور فيه ترجمته .

**المراجع :** علماء دمشق وأعيانها في القرن الثاني عشر ٤٤٩/٣ تأليف د / محمد مطيع الحافظ ، ود / نزار أباطة.

\*\*\*

### إيضاح الخفيات عند تعارض بينة النفي والإثبات

الرقم العام ٤٢/١٧٩٢ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أحكم محكم الآيات وجعل الماويل

طريقاً لإظهار حكمته بما رآه كل مجتهد من الحكم

في الحادثات والصلاة والسلام على سيدنا ... الخ

**نهاية المخطوط :** ولو شهد بذلك في يومين متفرقين وبينهما من الأيام مقدار

ما يسير الراكب من الكوفة إلى مكة جازت شهادتهما

انتهى ... كثيراً دائماً إلى يوم الدين آمين آمين تم .

**نوع الخط :** نسخ

- عدد الاوراق : ٩ من (٣٥٦-٣٦٤)
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ١٧×٢٥ سم
- ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٢/١٧٩٤) من ص (٢٥٢-٢٥٩).
- المراجع : إيضاح المكنون ١/١٥٤ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### إيضاح الخفيات عند تعارض بينة النفي والإثبات

#### الرقم العام ٤٢/١٧٩٤ فقه حنفي

- اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- الشهرة : حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحكم محكم الآيات وجعل الماول طريقاً لإظهار حكمته بما رآه كل مجتهد من الحكم في الحادثات والصلاة والسلام على سيدنا ...
- نهاية المخطوط : ولو شهد بذلك في يومين متفرقين وبينهما من الأيام مقدار ما يسير الراكب من الكوفة إلى مكة جازت شهادتهما انتهى ... كثيراً دائماً إلى يوم الدين آمين آمين تم .
- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي
- تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ٩ من صفحة (٢٤٢-٢٥٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢٢ سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٢/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/١٥٤ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم

المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### الإيضاح المبين شرح فرائض الدين

الرقم العام ١/٤٧٤٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين الميرغني

الشهرة : عبد الله الميرغني

تاريخ وفاته : ١٢٠٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمداً يواي في نعمه ويكافئ

مزيده ، والشكر لله مولى العالمين شكراً أيضاً هي أراه

يمائل عديده ، وأشرف الصلاة وأتم التسليم ... الخ

نهاية المخطوط : من سره أن يكتال بالمكيال الأوفى فليقل في آخر

مجلسه ، سبحانه ربك إلى آخرها ، تم الكتاب بعون

الملك الوهاب .

نوع الخط : نسخ

- اسم النسخ :** محمد بن محمد بن أحمد جي المكي
- تاريخ النسخ :** ١٢٢٠هـ
- عدد الاوراق :** ٢٦
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ١٦×٢٢ اسم
- ملاحظات :** من أوله وآخره كامل إلا أن بعد ص (١٧) نقص وكذا بعد ص (٢٣) ويوجد في الأخير ثلاث لوحات غير مرقمة ولا ندري سبب ذلك هل هي من كتاب آخر أم لا .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٦/٦ ، هدية العارفين ٤٨٦/١ ، المختصر من كتاب نشر النور والزهر ٢٧٢/٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع ببولاق ١٣١٥هـ راجع معجم المطبوعات ١٨٢٨/٢ .

\*\*\*

### يقاظ ذوي الدراية لوصف من كلف بالسعادة

الرقم العام ١٧٩٢ / ٢١ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- الشهرة :** حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي دبر الكائنات بأحسن تدبير ، وأعتق من امتثل أمره عنه وهو العليم الخبير ، والصلاة والسلام على الحبيب البشير المجتبي ملاذ كل مستجير... الخ

**نهاية المخطوط :** فيضمن أمرين ، تحميل النسب على غيره ، والإقرار له بالمال فيبطل التحميل ، وهذا الإقرار وصية وله الرجوع عنها ، وإذا لم يرجع ... تمت .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** محمد بن غنيم بن محمد المنياوي الشافعي

**تاريخ النسخ :** ١٢٤٨هـ

**عدد الاوراق :** ٨ من (١٩١-١٩٨)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٧×٢٥سم

**ملاحظات :** للرسالة نسخة أخرى برقم (٢١/١٧٩٣) في (١٠) ورقات من ص (٤٦٨-٤٨٧) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/١٥٩ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### إيقاظ ذوي الدراية لوصف من كلف بالسعادة

الرقم العام ٢١/١٧٩٣ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

- الشهرة :** حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي دبر الكائنات بأحسن تدبير ، وأعتق من امتثل أمره عنه وهو العليم الخبير ، والصلاة والسلام على الحبيب البشير المجتبى ملاذ كل مستجير ...
- نهاية المخطوط :** فيضمن أمرين ، تحميل النسب على غيره ، والإقرار له بالمال فيبطل التحميل ، وهذا الإقرار وصية وله الرجوع عنها ، وإذا لم يرجع ... تمت .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** محمد أبو الخير المناوتي الشافعي
- تاريخ النسخ :** ١١٢١ هـ
- عدد الاوراق :** ١٠ من (٤٦٨-٤٨٧)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٥×٢٢ سم
- ملاحظات :** لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٢١/١٧٩٢) .
- المراجع :** إيضاح المكنون ١/١٥٩ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

## الابتسام بأحكام الأفحام ونشق نسيم الشام

الرقم العام ٣٣/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله القادر الحكيم الشهيد على كل شيء وهو به عليم ، القائل في محكم الكتاب المبين كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم أو الوالدين والأقربين انتهى .

نهاية المخطوط : كما رسمناه في ذلك الجدول منقسما أخماسا للذكر مثل حظ الأنثيين ، الحمد لله الذي من علي بهذا في الأزل فلم يتبدل والله سبحانه وتعالى أعلم ... آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم النسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٦٠هـ

عدد الاوراق : ٤ من (٢٨١-٢٨٤)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٧×٢٥سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٣/١٧٩٤) في (٥) ورقات من ص (٩٠-٩٩) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ٨/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

### الابتسام بأحكام الإفحام ونشق نسيم الشام

الرقم العام ٥/١٩٧٥ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله القادر الحكيم الشهيد على كل شيء وهو

به عليم القائل في محكم الكتاب المبين كونوا قوامين

بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم... الخ

**نهاية المخطوط :** لأن بيده عشرون فضم إليها عشرة نصيب مصطفى

وليس لإسماعيل منها شيء والله سبحانه وتعالى أعلم .

تمت الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٣ من (٣٩-٤١)

**عدد الأسطر :** ٢٤

**المقاس :** ٢٣×٦ اسم

**المراجع :** إيضاح المكنون ٨/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين

٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .



## الابتسام بأحكام الإفحام ونشق نسيم الشام

الرقم العام ١٧٩٤ / ٣٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله القادر الحكيم الشهيد على كل شيء وهو به عليم القائل في محكم الكتاب المبين كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على أنفسكم أو الوالدين والأقربين ...

نهاية المخطوط : كما رسمناه في ذلك الجدول منقسماً أحماساً للذكر مثل حظ الأنثيين ، الحمد لله الذي منّ علي بهذا في الأزل فلم يتبدل والله سبحانه وتعالى أعلم .... أمين

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٩٠-٩٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥ سم

ملاحظات : وللرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٣٣/١٧٩٢) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ٨/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

### الابتهاج بمناسك الحاج

الرقم العام ٨/٣٨٢٠ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

**الشهرة :** عبد الغني النابلسي

**تاريخ وفاته :** ١٠٥٠-١١٤٣هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله ميسر الأمور ، وشارح الصدور ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي هو الوجود الثاني على الوجود الأول نور على نور وجميع آله وأصحابه أهل الكمال والحضور ... الخ

**نهاية المخطوط :** ويسر لي العود إليه والعكوف لديه وارزقني العفو والعافية في الدنيا والآخرة وردنا إلى أهلنا سالمين غانمين آمنين ... والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، تم .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ١٤ من صفحة (٢١١-٢٣٨)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٢×٣١سم

- ملاحظات :** كتاب مختصر جيد في مناسك الحج ، وكتبت بعض الكلمات المهمة بالمداد الأحمر .
- المراجع :** إيضاح المكنون ٩/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

\*\*\*

### الاختيار لتعليق المختار

**الرقم العام ١٧٣٥ فقه حنفي**

- العنوان الفرعي :** شرح المختار في فروع الحنفية
- اسم المؤلف :** عبد الله بن محمود بن مودود الموصلية
- الشهرة :** عبد الله الموصلية
- تاريخ وفاته :** ٥٩٩-٦٨٣هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي شرع لنا دينا قويمًا وهدانا إليه صراطًا مستقيمًا وجعلنا من أهله تعلمًا وتعليمًا حمد من عمته رحمته وإفضاله وغمرته عطيته ونواله... الخ
- نهاية المخطوط :** إنما كان حق الورثة ألا ترى أنهم لو أجازوه جاز ، وليس للورثة حق محترم لكونهم في دار الحرب إذ هم كالأموال في أحكامنا فصار لا وارث له فيصح والله تعالى أعلم ، تمت الكتاب .
- نوع الخط :** معتاد
- تاريخ النسخ :** ١٠٧٨هـ
- عدد الاوراق :** ٢٤٠

- عدد الأسطر : يختلف من ( ١٨ - ١٥ )
- المقاس : ١٨×٢٩سم
- ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى كاملة برقم (١٧٣٣) .
- المراجع : كشف الظنون ١/٣٣ ، ٢/١٦٢٢ ، الأعلام ٤/٢٧٩ ، معجم المؤلفين ٦/١٤٧ ، هدية العارفين ١/٤٦٢ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات .

\*\*\*

### الاختيار لتعليق المختار

#### الرقم العام ١٧٣٣ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح المختار في فروع الحنفية
- اسم المؤلف : عبد الله بن محمود بن مودود الموصلية
- الشهرة : عبد الله الموصلية
- تاريخ وفاته : ٥٩٩-٦٨٣هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قويمًا ، وهدانا إليه صراطاً مستقيماً وجعلنا من أهله تعلمًا وتعليمًا حمد من عمت رحمته وإفضاله وغمرته عطيته ونواله... الخ
- نهاية المخطوط : فإذا أخذ السابع سبعين وتسع الباقي عشرة يبقى ثمانون ، يأخذها الثامن فقد حصل لكل واحد منهم ثمانون تم بعون الله ... وأصحابه وسلم تسليمًا دائمًا أبدًا.
- نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٠٨٠هـ

عدد الاوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ١٨×٢٩سم

**ملاحظات :** (المختار في فروع الحنفية) وشرحه المسمى بـ(الاختيار لتعليل المختار) لمؤلف واحد ، وهذه النسخة كاملة في جزئين . ولها نسخة أخرى برقم (١٧٣٤) .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٣٣ ، و ٢/١٦٢٢ ، الأعلام ٤/٢٧٩ ، معجم المؤلفين ٦/١٤٧ ، هدية العارفين ١/٤٦٢ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع عدة مرات .

\*\*\*

### الاختيار لتعليل المختار

الرقم العام ١٧٣٤ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح المختار في فروع الحنفية

**اسم المؤلف :** عبد الله بن محمود بن مودود الموصللي

**الشهرة :** عبد الله الموصللي

**تاريخ وفاته :** ٥٩٩-٦٨٣هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قويمًا وهدانا إليه صراطاً مستقيماً وجعلنا من أهله تعلمنا وتعلينا حمد من عمته رحمته وأفضاله وغمرته عطيته ونواله... الخ

**نهاية المخطوط :** ومنها مرض العامل إذا عجزه عن العمل ، لأنه يلزمه الاستيجار بزيادة أجر وأنه ضرر لم يلتزمه ، وليس للمالك الفسخ بغير عذر لما بينا في المزارعة إذ المساقات يلزمه في الجانبين .

**نوع الخط :** رقعة

**اسم الناسخ :** جلبي بن حاجي حسين أفندي

**تاريخ النسخ :** ١٢٥٢هـ

**عدد الاوراق :** ٣٥٩

**عدد الأسطر :** ١٣

**المقاس :** ١٧×٢٢سم

**ملاحظات :** هذا هو الجزء الأول من الكتاب وللكتاب نسخة أخرى كاملة برقم (١٧٣٣) .

**المراجع :** كشف الظنون ٣٣/١ ، و ١٦٢٢/٢ ، الأعلام ٢٧٩/٤ ، معجم المؤلفين ١٤٧/٦ ، هدية العارفين ٤٦٢/١ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع عدة مرات .

## الاختيارات

### الرقم العام ٤٠٣٢ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** عبد الواحد بن محمد السيرامي
- الشهرة :** عبد الواحد السيرامي
- تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ٨٠٦ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل العلم علماً لهداية العالمين بمنه الوافي ، وشرح به صدور العالمين على مقتضى علمه المحيط وكرمه الكافي ، وأعد لهم في دار القرار .. الخ
- نهاية المخطوط :** فلم تتحقق إذن بحمد الله في الفقه جواب ، ولا مذهب إلا له ما كان وما ينسب إلى غيره فهو بطريق المجاز الموافقة والله أعلم بالصواب .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** عثمان بن حسن بن عبد الرحمن
- تاريخ النسخ :** ١٠٨٦ هـ
- عدد الاوراق :** ٤٤٤
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٤×٢٠ اسم
- ملاحظات :** هذا كتاب (اختيارات) في الفقه وقد نص المؤلف على اسمه هذا فقال ثم إنني رغبت في جمع مختصر فيه موسوم بالاختيارات .. أما الاختيارات الذي ذكر صاحب كشف الظنون (٣٤/١) لعبد الله يحيى بن أبي الهيثم فهو غير هذا .

**المراجع :** الفوائد البهية ص : ١١٣ ، كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، معجم المؤلفين ٢١١/٦ .

\*\*\*

### الاستفادة من كتاب الشهادة

**الرقم العام ٣٨/١٧٩٢ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله عالم الغيب والشهادة ، حافظ من أكرمه

عن أن يخالف لسانه فؤاده والصلاة والسلام على سيدنا

محمد خير عباده ذوي الشرف... الخ

**نهاية المخطوط :** فبينه المرأة أولى تعارضت بينه الرد والإجازة في بيع

الفضولي ببينة المشتري أولى ، والله سبحانه أعلم.

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٩ من (٣٢٣-٣٣١)

**عدد الأسطر :** ٢٧

**المقاس :** ١٧×٢٥ سم

**ملاحظات :** للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٨/١٧٩٤) في (١٤) ورقة من

(ص ١٥٨-١٨٥) .



**المراجع :** إيضاح المكنون ٧٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

### الاستفادة من كتاب الشهادة

**الرقم العام ٣٨/١٧٩٤ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله عالم الغيب والشهادة ، حافظ من أكرمه عن أن يخالف لسانه فؤاده والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير عباده ذوي الشرف ...

**نهاية المخطوط :** فبينت المرأة أولى تعارضت بينة الردّ والإجازة في بيع الفضولي ببينة المشتري أولى ، والله سبحانه أعلم.

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

**تاريخ النسخ :** ١١٢١ هـ

**عدد الاوراق :** ١٤ من صفحة (١٥٨-١٨٥)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٥×٢٢ سم

- ملاحظات :** للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٨/١٧٩٢) .
- المراجع :** إيضاح المكنون ٧٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

### البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٥٦ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح كنز الدقائق
- اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم
- الشهرة :** زين الدين بن نجيم
- تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠هـ
- بداية المخطوط :** لم تبين ، ويصلي عليها إذا ماتت لأن التبعية حكم بينا بالموت مسلماً ، وكذا بالموت مرتداً ؛ لأن أحكام الإسلام قائمة ولو أن صبية نصرانية تحت مسلم تمجس أبوها... الخ
- نهاية المخطوط :** لو أعتق عبداً زمناً أو مقعداً سقطت نفقته عن المولى ، وينفق عليه من بيت المال ، انتهى والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، تم الجزء الثاني .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٣٠٥ من (٢٢٥-٣٢٠)

**عدد الأسطر :** ٢٥

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : هذه النسخة تكملة للنسخة رقم (١٧٥٥)

المراجع : كشف الظنون ١/٢٢٤ و ٢/١٥١٥ ، الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

الطبع والنشر : مطبوع ومتداول .

\*\*\*

### البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٦١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠ هـ

بداية المخطوط : كتاب البيع / قدمنا في الطهارة أن المشروعات أربعة ، حقوق الله تعالى خالصة وحقوق العباد خالصة ، وما اجتمعا وغلب حق الله ، وما اجتمعا وغلب حق العبد ... الخ

نهاية المخطوط : وأمر الدم عظيم فلا يهمل بخلاف المال فإنه بالنسبة إلى الدم أهون حتى حكم في المال بالنكول وفي الدم حبس حتى يقر أو يحلف ، واكتفي باليمين الواحد وبخمسين يميناً في الدم . انتهى .

- نوع الخط : نسخ  
عدد الاوراق : ٣٤٥  
عدد الأسطر : ٢٤  
المقاس : ١٦×٢٢ سم  
ملاحظات : جاء في صفحة العنوان : الجلد الخامس .  
المراجع : كشف الظنون ١/٢٢٤ و ٢/١٥١٥ ، الأعلام ٣/١٠٤ ،  
معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .  
الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومتداول .

\*\*\*

### البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٦٠ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق  
اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم  
الشهرة : زين الدين بن نجيم  
تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠ هـ  
بداية المخطوط : كتاب النكاح / ذكره بعد العبادات لأنه أقرب إليها  
حتى كان الاشتغال به أفضل من التخلي لنوافل  
العبادات وقدم على الجهاد لاشتماله على المصالح  
الدينية... الخ

**نهاية المخطوط :** والصحيح الضمان كما أشار إليه محمد في كتاب الوديعه كذا في الذخيرة وأطلقه فظاهره أنه ولو كان بأمر القاضي لأن الأمر هنا بقضاء الدين قيل على الغائب.

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٤٨٦

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ١٥×٢١سم

**ملاحظات :** جاء في البداية: الجلد الثالث . والنسخة جيدة وواضحة .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٢٢٤ و ٢/١٥١٥ ، الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع ومتداول .

\*\*\*

### البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٥٩ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح كنز الدقائق

**اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

**الشهرة :** زين الدين بن نجيم

**تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠هـ

**بداية المخطوط :** ثم / يقولون : الفتوى على قول أبي يوسف ومحمد أو زفر ، وسمعت بعضهم أن يقولوا الكل عن أبي حنيفة قلت : نعم لكن ما خرج عن ظاهر الرواية ... الخ

**نهاية المخطوط :** وإن كانت مسماة ينبغي أن لا يجاوز به المسمى كغيرها من الشروط ، وقد ذكرها في الخلاصة ولم يتعرض للأجرة ، ثم قال : وإن شرط أن يسكنها المستأجر وحده يجوز .. والله سبحانه وتعالى أعلم .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٣٠٤ من (٢٩١-٥٩٥)

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢٢×١٦سم

**ملاحظات :** هذا تكملة للجزء الرابع الذي برقم (١٧٥٨).

**المراجع :** كشف الظنون ١/٢٢٤ و ٢/١٥١٥ ، الأعلام ٣/١٠٤ ،

معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع ومتداول .

\*\*\*

### البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٥٨ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح كنز الدقائق

**اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

**الشهرة :** زين الدين بن نجيم

**تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / كتاب البيع / قدمنا في الطهارة أن

المسروعات أربعة : حقوق الله تعالى وحقوق العباد

خالصة وما اجتماعا ، وغلب حق الله ، وما اجتماعا وغلب

حق العباد... الخ

**نهاية المخطوط :** ومن العجيب ما سمعت من بعض حنفية عصرنا حين

تكلمت قديما معه فيها أن قال ما أفتى المشايخ بشيء

علمنا أنه قول الإمام ، فقلت : إنه خطأ لأنه يبينون قول

الإمام في ظاهر الرواية ثم يقولون .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٢٩٠

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢٢×١٥سم

**ملاحظات :** هذا هو الجزء الرابع كما جاء صريحا في البداية .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٢٢٤ و ٢/١٥١٥ ، الأعلام ٣/١٠٤ ،

معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

**الطبع والنشر :** مطبوع ومتداول .

## البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٥٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة / كتاب الإعتاق ذكره عقب الطلاق ،  
لأن كلا منهما إسقاط الحق وقدم الطلاق لمناسبة  
النكاح ثم الإسقاط أنواع تختلف أسماءها باختلاف  
أنواعها... الخ

نهاية المخطوط : ولو كان بجنب المسجد أرض وقف على المسجد فأرادوا  
أن يزيدوا شيئاً في المسجد من الأرض جاز ذلك بأمر  
القاضي انتهى ، وقد منّا حكم ما إذا أمر السلطان  
بزيادة المسجد من الطريق ... تمت بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٤٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث كما جاء مصرحاً به في أوله .



- المراجع :** كشف الظنون ١/٢٢٤ و ٢/١٥١٥ ، الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .
- الطبع والنشر :** مطبوع ومتداول .

\*\*\*

### البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٥٥ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح كنز الدقائق
- اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم
- الشهرة :** زين الدين بن نجيم
- تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠هـ
- بداية المخطوط :** كتاب الزكاة / ذكر الزكاة بعد الصلاة ، لأنهما مقترنان في كتاب الله تعالى في اثنين وثمانين آية ، وهذا يدل على التعاقب بينهما في غاية الوكادة والنهاية ... الخ
- نهاية المخطوط :** معها أبوها فماتت يصلى عليها ، وتبعية الدار منا قائمة ، فبقيت مسلمة ، لأن البقاء أسهل من الابتداء ... ولو مات أحد الأبوين في دارنا مسلماً أو مرتدّاً ثم ارتد الآخر لحق بدار الحرب لم تبين .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٣١٩

- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ١٥×٢١ سم
- ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الثاني من كتاب البحر الرائق .
- المراجع : كشف الظنون ١/٢٢٤ و ٢/١٥١٥ ، الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ ، الفوائد البهية ص ٣٤ .
- الطبع والنشر : مطبوع ومتداول .

\*\*\*

### البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٥٣ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق
- اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم
- الشهرة : زين الدين بن نجيم
- تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره القوي ، وقدر الأحكام بتقديره الخفي وهدى عباده الرشاد ، وأنطقهم بألسنة حداد وجعل مصالح معاشهم... الخ

**نهاية المخطوط :** أي أذان جبريل عليه السلام ليلة الإسراء وإقامته حين صلى النبي صلى الله عليه وآله إماماً بالملائكة وأرواح الأنبياء ، ثم (رأى) .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٢٥٩

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ١٥×٢١سم

**ملاحظات :** كنز الدقائق للإمام أبي البركات عبد الله النسفي المتوفى سنة (٧١٠هـ) وعليه شروح وحواش كثيرة ، و(البحر الرائق) أحد شروحه المشهورة إلا أن المؤلف لم يكمله ، وقد وصل فيه المؤلف إلى كتاب دعاوى .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٢٢٤ و ٢/١٥١٥ ، الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

**الطبع والنشر :** مطبوع ومتداول .

\*\*\*

### البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٦٢ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح كنز الدقائق

**اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

- الشهرة :** زين الدين بن نجيم
- تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠هـ
- بداية المخطوط :** كتاب النكاح / ذكره بعد العبادات ، لأنه أقرب إليها حتى كان الاشتغال له أفضل من التخلي لنوافل العبادات وقدم على الجهاد لاشتماله على المصالح... الخ
- نهاية المخطوط :** فأرادوا أن يزيدوا شيئاً في المسجد من الأرض جاز ذلك بأمر القاضي انتهى وقدمنا حكم ما إذا أمر السلطان بزيادة المسجد من الطريق ، والله سبحانه وتعالى أعلم والحمد لله وحده .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١١٤٤هـ
- عدد الاوراق :** ٤٧٠
- عدد الأسطر :** ٣٥
- المقاس :** ٢٩×١٩سم
- ملاحظات :** جاء في صفحة العنوان : الجزء الثاني .
- المراجع :** كشف الظنون ١/٢٢٤ و ٢/١٥١٥ ، الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع / معجم المطبوعات ١/٢٦٥ .

## البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٥٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : رؤيا عبد الله بن زيد الملك النازل من السماء في المنام ،

وهو مشهور وصححه الأسبيجاني ، واختلف في هذا

الملك ، فقيل : جبريل ، وقيل... الخ

نهاية المخطوط : ولو قام الإمام في الكعبة وتحلق المقتدون حولها جاز إذا

كان الباب مفتوحاً لأنه كقيامه في المحراب في غيرها

من المساجد ، تم هذا الجزء المبارك بحمد الله وعونه

وحسن توفيقه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٣٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : هذا تكملة للجزء الأول مع نسخة رقم (١٧٥٣) .

- المراجع :** كشف الظنون ٢٢٤/١ و ١٥١٥/٢ ، الأعلام ١٠٤/٣ ،  
معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .  
**الطبع والنشر :** مطبوع ومتداول ، معجم المطبوعات ١ / ٢٦٥ .

\*\*\*

### البحر الزاخر في تجريد السراج الوهاج

الرقم العام ١٧٦٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن إقبال  
**تاريخ وفاته :** ٨٢٢-٩٠٧ هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لك رب العالمين أولاً وآخراً ، والصلاة على نبيه  
باطناً وظاهراً وعلى آله طيباً وظاهراً وعلى أصحابه  
أنصاراً ومهاجرين ، وسلم عليهم تسليماً كثيراً  
متواتراً... الخ  
**نهاية المخطوط :** ويدعيه كل واحد منهما فينتف بينهما فانكسر ،  
فتضاعف المسئلة فتصير اثني عشر للابن سبعة وللخنثى  
خمسة ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وسلم  
... ولمن دعا الله بالمغفرة آمين .  
**نوع الخط :** نسخ  
**اسم الناسخ :** محمد صفي الدين الحكري الحنفي  
**عدد الاوراق :** ١٥٦  
**عدد الأسطر :** ٣١

**المقاس :** ٤×٢٤ اسم

**ملاحظات :** جاء اسم المؤلف في كشف الظنون مثل ما أثبتناه في العنوان وفي فهارس الأزهرية (٢/٢٠٩) : عبد العليم بن إقبال القرشي اليمني الحنفي ، وفي النور السافر في وفيات سنة (٩٠٧هـ) : عفيف الدين عبد العليم بن أبي القاسم ابن عثمان إقبال القرشي الحنفي ، ومولده سنة (٨٢٢هـ) . والله أعلم .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٢٢٤ و ٢/١٦٣١ ، فهارس الأزهرية ٢/٢٠٩ ، النور السافر عن أخبار القرن العاشر ص ٤٧ .

\*\*\*

### البحر العميق في مناسك المعتمر والحاج إلى البيت العتيق

**الرقم العام ١٧٦٤ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي العمري

**الشهرة :** محمد بن الضياء

**تاريخ وفاته :** ٧٨٩-٨٥٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل البيت الحرام قياماً للناس ومثابة للعالمين وأمناً لزائريه من الحجاج والمعتمرين ، وأمر خليله بتطهيره للطائفين والعاكفين... الخ

**نهاية المخطوط :** يا أمة الله لا تؤذي الناس ، لو جلست في بيتك ، ففعلت، فمر بها رجل بعد ذلك ، فقال لها : إن الذي نهاك قد مات ، فقالت : ما كنت لأطيعه حياً وأعصيه ميتاً ... تم الجزء الأول .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ١١٢٧هـ

**عدد الاوراق :** ١٦٩

**عدد الأسطر :** ٣٣

**المقاس :** ١٩×٣٠سم

**ملاحظات :** هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، ويوجد سقط بين ص (١٦٨ و ١٦٩) عدة صفحات يبدو أن الناسخ كان يريد أن يكمله ولم يستطع .

**المراجع :** الأعلام ٢٢٩/٦ ، معجم المؤلفين ١٥/٩ ، هدية العارفين ١٩٧/٢ ، كشف الظنون ٢٢٥/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### البحر العميق في مناسك المعتمر والحاج إلى البيت العتيق

الرقم العام ١٧٦٦ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي العمري



- الشهرة : محمد بن الضياء
- تاريخ وفاته : ٧٨٩-٨٥٤هـ
- بداية المخطوط : بعد البسملة / رب يسر يا فتاح يا عليم / فصل في صفة حج النبي ﷺ اعلم أنه لما وفق الله تعالى بجمع أحاديث المناسك من الكتب الستة... الخ
- نهاية المخطوط : وتبلغنا بها أقصى الغايات من جميع الخيرات في الحياة وبعد الممات ورضي الله عن ساداتنا وأئمتنا أصحاب رسول الله أجمعين... والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : عيسى بن أحمد بن عيسى العمري الحنفي
- تاريخ النسخ : ١٠٦٣هـ
- عدد الاوراق : ٢٠٩
- عدد الأسطر : ٣١
- المقاس : ٢٩×٢١سم
- ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث والأخير من الكتاب .
- المراجع : الأعلام ٢٢٩/٦ ، معجم المؤلفين ١٥/٩ ، هدية العارفين ١٩٧/٢ ، كشف الظنون ٢٢٥/١ .
- الطبع والنشر : مطبوع .

## البحر العميق في مناسك المعتمر والحاج إلى البيت العتيق

الرقم العام ١٧٦٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي العمري

الشهرة : محمد بن الضياء

تاريخ وفاته : ٧٨٩-٨٥٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة / فصل في السعي بين الصفا والمروة ، إذا

فرغ من الطواف وركعتيه وأراد السعي فالسنة أن يعود

إلى الحجر الأسود فيستلمه لحديث جابر الطويل... الخ

نهاية المخطوط : والبلد الحرام ، والشهر الحرام والمحرم حتى يحيل ،

والشعائر سبع ، الركن والصفا والمروة ، والمشعر

الحرام والبدن والجمار وعرفة انتهى ، والله تعالى أعلم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٦٣هـ

عدد الاوراق : ١٣٠

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٩×٢١سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب .

المراجع : الأعلام ٢٢٩/٦ ، معجم المؤلفين ١٥/٩ ، هدية العارفين

١٩٧/٢ ، كشف الظنون ٢٢٥/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

## بداية السالك في نهاية المسالك

الرقم العام ١٧٦٧ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح المنسك الصغير للشيخ رحمة الله السندي
- اسم المؤلف :** علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بملا علي القاري
- الشهرة :** ملا علي القاري
- تاريخ وفاته :** ١٠١٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياماً للناس من العباد ، ونظاماً ومراماً تماماً لذوي الاستتناس من العباد ، وصير حوله حرماً آمناً... الخ
- نهاية المخطوط :** والحمد لله رب العالمين / إشارة إلى قوله تعالى : ﴿وَأَجْرُ دَعْوَتِهِمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ أو إيماء إلى أن حسن الخاتمة موجب للحمد المذكور في أول الفاتحة ... والحمد لله رب العالمين آمين .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد عبد رب الرسول
- عدد الاوراق :** ٢٩
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٦×٢٤ اسم
- ملاحظات :** الكتاب كامل ، والمتن أي (المنسك الصغير) مكتوب بالمداد الأحمر .

**المراجع :** الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، كشف  
الظنون ١٨٣١/٢ (تحت مناسك رحمة الله) ، هدية  
العارفين ٧٥١/١-٧٥٢ .

\*\*\*

### البديعة المهمة في بيان نقض القسمة

الرقم العام ١٧٩٢/٣٤ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** علي بن محمد بن علي نور الدين ابن غانم المقدسي

**الشهرة :** علي بن غانم المقدسي

**تاريخ وفاته :** ٩٢٠-١٠٠٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الموفق للسداد الهادي إلى سبيل الرشاد المنزه  
عن الصاحبة والأولاد ، المنعم على العباد بالإيجاد  
والإمداد ، المنزل أمورهم بقدره وحكمه على ترتيب  
...الخ

**نهاية المخطوط :** نعم إذا انقرضت الطبقة استحق ولد الولد المذكور مع  
من في طبقتة ، فالإطلاق المذكور خطأ قوله ثم اعلم أن  
العلامة ابن البربن الشحنة انتهت كتابة .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** حسن بن عمار الشرنبلالي

**عدد الاوراق :** ٩ من (٢٨٥-٢٩٣)

**عدد الأسطر :** ٢٣

المقاس : ١٧×٢٥ اسم

ملاحظات : هذه الرسالة جاءت لمؤلف آخر في مجموعة الرسائل الشرنبلالية وهي لابن غانم ولكن نسخها الشرنبلالي .

المراجع : إيضاح المكنون ١/١٧٣ ، الأعلام ٥/١٦٦ ، معجم المؤلفين ٧/١٩٥ ، هدية العارفين ١/٧٥٠ .

\*\*\*

### بديعة الهدى لما استيسر من الهدى

الرقم العام ١٥/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتفضل على ذوي العناية من الأبد الذي متع من أراد له المزيد من فضله المزيد وأوجد فوقه للحج والعمرة وأسعد وطوى... الخ

نهاية المخطوط : فهو بمنزلة من وجد الماء في خلال الصلاة ، والرقبة في خلال الصوم ، فيلزم الأصل ويبطل الخلف لعدم انتهاء حكمه كما حررناه بحمد الله تعالى... الخ

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن غنيم بن محمد المناوي

تاريخ النسخ : ١٢٤٨ هـ

- عدد الاوراق :** ٧ من (١٤٧-١٥٣)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٧×٢٥ سم
- ملاحظات :** أنهى المؤلف تأليف هذه الرسالة في شهر القعدة سنة (١٠٦٧هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٥/١٧٩٣) في (٩) ورقات من ص (٣٦٦-٣٨٣) .
- المراجع :** إيضاح المكنون ١/١٧٣ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### بديعة الهدى لما استيسر من الهدى

#### الرقم العام ١٥/١٧٩٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- الشهرة :** حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله المتفضل على ذوي العناية من الأبد الذي متع من أراد له المزيد من فضله المزيد وأوجد فوقه للحج والعمرة وأسعد وطوى...
- نهاية المخطوط :** فهو بمنزلة من وجد الماء في خلال الصلاة ، والرقبة في خلال الصوم ، فيلزم الأصل ويبطل الخلف لعدم انتهاء حكمه كما حررناه بحمد الله تعالى ...

- نوع الخط : معتاد
- اسم النسخ : محمد أبو الخير المناوتي الشافعي
- تاريخ النسخ : ١١٢١هـ
- عدد الاوراق : ٩ من صفحة (٣٦٦-٣٨٣)
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ١٥×٢٢سم
- ملاحظات : أنهى المؤلف تأليف الرسالة المذكورة في شهر القعدة سنة (١٠٦٧هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٥/١٧٩٢).
- المراجع : إيضاح المكنون ١/١٧٣ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### البرهان في فضل السلطان

الرقم العام ١٧٦٨ فقه حنفي

- اسم المؤلف : أحمد المحمدي الأشرفي الحنفي
- الشهرة : أحمد المحمدي
- تاريخ وفاته : ٨٧٥هـ
- بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله ذي العزة والسلطان والعظمة والكبرياء والجلال والإكرام الذي أرسل إلى الخلق الأنبياء والرسول ، وأنزل عليهم القرآن... الخ

**نهاية المخطوط :** وأتوب من جميع الذنوب لي ولجميع المسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات استغفاراً لي ولهم دائماً أيد الأبدين ... والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ١٢٥١هـ

**عدد الاوراق :** ٥٥

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٥×٤ اسم

**ملاحظات :** يلاحظ أن المؤلف ذكر في ص (٤) كتاب ( معدن اليواقيت الملتمة في مناقب الأئمة الأربعة) وهذا الكتاب في الإيضاح (٥١٠/٢) منسوب لابن حجر الهيثمي المولود في سنة (٩٠٩هـ) والمتوفى في سنة (٩٧٤هـ) . فيبدو أن هناك كتابا بنفس الاسم لأحد المتقدمين عن الهيثمي والله أعلم .

**المراجع :** كشف الظنون ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٠/٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق أحمد الجعيد ، الناشر : مركز ابن الأزرق لدراسات التراث السياسي سنة ١٤٣٣ هـ .

\*\*\*

### بساط الكرم في القول على أوقاف الحرم

الرقم العام ١٧٦٩ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** أبو بكر بن عبد الوهاب زرعة المكي الحنفي



تاريخ وفاته : ١٢٦٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أهل أقواماً لنصرة الدين ، وأنطق  
ألسنتهم ولم تأخذهم في الله لومة اللاعين ، والشكر  
له إذ وفقهم للاقتداء بهدى إمام... الخ

نهاية المخطوط : ألا تدري إلى من أبعثك ، أبعثك إلى أهل الله ، زاد  
الأزرقى فاستوص بهم خيراً يقولها ثلاثاً ، هذا والله  
المستؤل حسن الختام ... ما سجع حمام وهمع غمام ، م .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ١١٣٢هـ

عدد الاوراق : ٩

المقاس : ٣١×٢١سم

ملاحظات : انتهى الكتاب في ص (١٦). وبعده تعليقات وفتاوى  
متعلقة بالأوقاف .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٣٠/١ .

\*\*\*

### بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة

الرقم العام ٣٦/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

- الشهرة :** حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي من علي من شاء بما شاء من جزيل النعم، ووفق من أراد إلى محجة الصواب بمحض الجود والكرم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... الخ
- نهاية المخطوط :** بل يكون رواية أخرى غيرهما فلا يتم مدعاة انتهى وهذا ما تيسر في هذا المقام بعون الملك العلام والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... والحمد لله على كل حال آمين . تم .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** بخط المؤلف
- تاريخ النسخ :** ١٠٢٦هـ
- عدد الاوراق :** ١٢ من (٣٠١-٣١٢)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٧×٢٥سم
- ملاحظات :** للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٦/١٧٩٤) من ص (١٢٠-١٤١) .
- المراجع :** إيضاح المكنون ١/١٨٢ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

**بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة****الرقم العام ٣٦/١٧٩٤ فقه حنفي****اسم المؤلف :** حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص**الشهرة :** حسن الشرنبلالي**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي منّ على من شاء بما شاء من جزيل

النعم، ووفق من أراد إلى محجة الصواب بمحض الجود

والكرم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...

**نهاية المخطوط :** بل يكون رواية أخرى غيرهما فلا يتم مدعاة انتهى وهذا

ما تيسر في هذا المقام بعون الملك العلام والصلاة والسلام

على سيدنا محمد ... والحمد لله على كل حال آمين .

**نوع الخط :** نسخ**اسم الناسخ :** محمد أبو الخير المناواتي الشافعي**تاريخ النسخ :** ١١٢١ هـ**عدد الاوراق :** ١١ من صفحة (١٢٠-١٤١)**عدد الأسطر :** ٢٣**المقاس :** ١٥×٢٢ سم**ملاحظات :** للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٦/١٧٩٢) .**المراجع :** إيضاح المكنون ١/١٨٢ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم

المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

## بغية الخاص والعام

الرقم العام ٥/٣٨٥٢ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح الرسالة في فرائض الصلاة
- اسم المؤلف :** إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بييرى زاده
- الشهرة :** إبراهيم بن بييرى زاده
- تاريخ وفاته :** ١٠٢٣-١٠٩٩ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي يسر لمن شاء من عباده جمع الفرائد وأمهه في جميع أحواله بإمداده الفاضل ... وبعد فهذه كلمات كشفت بها الغامض من الرسالة التي كنت جمعت ... الخ
- نهاية المخطوط :** بل في مشيئة الله تعالى هو المختار ؛ لأن الله تعالى علقه بالتقوى وهو أمر عظيم نسأل الله تعالى القبول والإخلاص والموت على الإيمان .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد بن أحمد ... شمس الدين الرومي
- تاريخ النسخ :** ١٠٩٧ هـ
- عدد الاوراق :** ١١ من صفحة (١٨-٣٩)
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ٢٠×٤ اسم

**ملاحظات :** جاء اسم الرسالة في نهاية الرسالة السابقة والمتن والشرح كلاهما لنفس المؤلف ، وفرغ المؤلف من التأليف في آخر شوال سنة (١٠٥٦هـ) .

**المراجع :** الأعلام ٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين ٣٤/١ .

\*\*\*

### بغية المكتفي في جواز المسح على الخف الخفي

الرقم العام ١٢/٣٨٢٠ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

**الشهرة :** عبد الغني النابلسي

**تاريخ وفاته :** ١٠٥٠-١١٤٣هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الملهم للصواب ، والصلاة والسلام على نبيه محمد وعلى آله وجميع الأصحاب هذه رسالة جمعتها من كتب أئمتنا الحنفية عليهم رحمة رب البرية وذلك في بيان حكم الخف ... الخ

**نهاية المخطوط :** إذا كان النعل أسفل القدم فقط جاز كما تقدم فلا يرد علينا شيء من ذلك فيما نحن بصدده ... والحمد لله رب العالمين ، تم .

**نوع الخط :** نسخ جميل

**عدد الاوراق :** ٥ من صفحة (٣٦٣-٣٧٢)

- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ٢٢×٣١سم
- ملاحظات : الرسالة كاملة ، والكلمات المهمة مكتوبة بالمداد الأحمر .
- المراجع : إيضاح المكنون ١/١٩١ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

\*\*\*

### بلوغ الأرب لذوي القرب

الرقم العام ١٧٩٢/١٤ فقه حنفي

- اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- الشهرة : حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الملك العزيز الوهاب ، المان على ذوي السعادة الأنجاب بإجابة الداعي بموجب ما سبق به الكتاب فلبى كل فلذا يحج بحسب الإجابة... الخ
- نهاية المخطوط : ويعطي القاري بعدد ما فيها من الأموات حسنات ، وفي هذا القدر كفاية ، نسأل الله سبحانه العفو والعافية وحسن الخاتمة والنظر إلى وجهه الكريم ... آمين يا رب العالمين .
- نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٠ من (١٣٧-١٤٦)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ١٧×٢٥ سم

ملاحظات : أنهى المؤلف تأليف هذه الرسالة في ذي القعدة سنة (١٠٦٥هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٤/١٧٩٣) في (١٤) ورقة من ص (٣٣٨-٣٦٥) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/١٩٥ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### بلوغ الأرب لذوي القرب

الرقم العام ١٤/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الملك العزيز الوهاب ، المانّ على ذوي السعادة الأنجاب بإجابة الداعي بموجب ما سبق به الكتاب فلبّي كل فلذا يحج بحسب الإجابة... الخ

**نهاية المخطوط :** ويعطي القاري بعدد ما فيها من الأموات حسنات ، وفي هذا القدر كفاية ، نسأل الله سبحانه العفو والعافية وحسن الخاتمة والنظر إلى وجهه الكريم ... آمين يا رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم النسخ :** محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

**تاريخ النسخ :** ١١٢١ هـ

**عدد الاوراق :** ١٤ من صفحة (٣٦٥-٣٣٨)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٢×١٥ سم

**ملاحظات :** للرسالة نسخة أخرى برقم (١٤/١٧٩٢) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/١٩٥ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### بيان الرواية في شرح مسائل الوقاية

الرقم العام ١٧٧٠ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** مجهول



**بداية المخطوط :** بفرَاغة البال ، فسرعت بإتمامه بعناية الله ذي الجلال ، فسميته ببيان الرواية في مسائل الوقاية اعلموا اخواني رحمكم الله وإيانا إني لم آل جهدي في جمع هذا الكتاب... الخ

**نهاية المخطوط :** وفي بعض الروايات يحنث ، والرفع إلى القاضي ليس بشيء ، والمختار هو الأول فإن كان في موضع لم يكن هناك قاض حنث الحالف ، كذا في فتاوى قاضي خان والله أعلم .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الاوراق :** ٤٤٢

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٦×٢٢ سم

**ملاحظات :** أوله ناقص ويبدو أن النقص قليل ولم نعثر على اسم المؤلف في المراجع التي بين أيدينا .

\*\*\*

### التبيان لكل شيء مما يتعلق به البيان

الرقم العام ١٧٧١ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح شروط الصلاة

**اسم المؤلف :** مجهول

- بداية المخطوط :** الحمد لله واهب النقوش والعقول ومخترع ما هيات الأركان والأصول وشرفنا بحمل الأمانات بعد عجز الأرض والسموات ، فلك الحمد والثناء... الخ
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** إسماعيل بن خليل
- عدد الاوراق :** ٢٩
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٣×٢٠سم
- ملاحظات :** اسم الكتاب منصوص عليه في الديباجة ، ولم نعثر على اسم المؤلف والكتاب مختصر جيد للمبتدئين ذكر فيه مسائل الصلاة بطريقة مبسطة .
- المراجع :** إيضاح المكنون ٢٢٤/١ (فيه اسم الكتاب فقط)

\*\*\*

### تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٣١ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح كنز الدقائق
- اسم المؤلف :** عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي الحنفي
- الشهرة :** الزيلعي
- تاريخ وفاته :** ٧٤٣هـ

**بداية المخطوط :** مطهر بنفسه حسا ، وكذا شرعا وحكما ، لقوله تعالى : ﴿مَاءٌ طَهُورًا﴾ فمن شرط النية لصيرورته طهوراً فقد زاد فيه ، وهو نسخ ، قال **رَحِمَهُ اللهُ** : وفسخ كل رأسه وأذنيه بمائه... الخ

**نهاية المخطوط :** بخلاف النكاح ، ولو أذن لامرأته في الحج النفل ليس له أن يرجع فيه لملكها منافعها وكذا المكاتبه بخلاف الأمة ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وعلى آله وصحبه وسلم .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** أحمد السنديوني الشافعي

**تاريخ النسخ :** ١١٠٢هـ

**عدد الاوراق :** ١٧٥

**عدد الأسطر :** ٣٣

**المقاس :** ٢٠×٣٠سم

**ملاحظات :** هذا الجزء الأول من الكتاب وأوله ناقص قليلا . وهي من كتاب الحج باب الهدى إلى كتاب النكاح .

**المراجع :** الأعلام ٤/٣٧٣ ، معجم المؤلفين ٦/٢٦٣ ، هدية العارفين ١/٦٥٥ ، كشف الظنون ٢/١٥١٥ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع في ستة أجزاء ومتداول ، معجم المطبوعات ١ / ٩٨٨ .

## تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٣٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي الحنفي

الشهرة : الزيلعي

تاريخ وفاته : ٧٤٣هـ

بداية المخطوط : كتاب الطلاق / قال : هو رفع القيد الثابت شرعاً

بالنكاح ، وهذا في الشريعة ، وقوله شرعاً يحترز من

رفع القيد الثابت حساً ، وهو حل الوثائق ، وقوله :

بالنكاح... الخ

نهاية المخطوط : جاز لكل أحد أن يمر حتى الكافر ، لا الجنب

والحائض ، والنفساء لما عرف في موضعه ، وليس لهم

أن يدخلوا فيه الدواب ، والله أعلم بالصواب ، وصلى

الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ١٧×٢٧سم

ملاحظات : هذا جزء من كتاب (تبيين الحقائق) المطبوع في ستة

أجزاء أوله كتاب الطلاق وآخره نهاية كتاب الوقف.

- المراجع :** الأعلام ٣٧٣/٤ ، معجم المؤلفين ٢٦٣/٦ ، هدية العارفين ٦٥٥/١ ، كشف الظنون ١٥١٥/٢ .  
**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ٩٨٨ .

\*\*\*

### تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٧٩ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح كنز الدقائق  
**اسم المؤلف :** عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي  
**الشهرة :** الزيلعي  
**تاريخ وفاته :** ٧٤٣هـ  
**بداية المخطوط :** بعد البسملة / كتاب البيع ، وهو من الأضداد ، يقال :  
 باع كذا إذا أخرجه عن ملكه أو أدخله فيه وفي الخبر:  
 قال عليه السلام : لا يخطب ... الخ  
**نهاية المخطوط :** لأن الأجير المشترك هو الذي يقع عقده على العمل  
 ويحتمل أن يكون لبيان نوع العمل الذي استحق على  
 الأجير الخاص في المدة ... / فإن الإجارة .  
**نوع الخط :** نسخ  
**عدد الاوراق :** ٢٢٠  
**عدد الأسطر :** ٣١  
**المقاس :** ١٩×٢٧سم

- ملاحظات :** هذا هو النصف الأول من الجزء الثاني .
- المراجع :** الأعلام ٣٧٣/٤ ، معجم المؤلفين ٢٦٣/٦ ، هدية العارفين ٦٦٥/١ ، كشف الظنون ٣٤٢/١ و ١٥١٥/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٨٨/١ .

\*\*\*

### تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٨٠ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح كنز الدقائق
- اسم المؤلف :** عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي
- الشهرة :** الزيلعي
- تاريخ وفاته :** ٧٤٣هـ
- بداية المخطوط :** فإن الإجارة على المدة لا تصح في الأجير الخاص ما لم يبين نوع العمل فيقول : استأجرتك شهراً للخدمة أو للرعى أو للحصاد فلا يتغير حكم الكلام... الخ
- نهاية المخطوط :** فإذا استوفت الأخت نصيبها وهو ثلاثة بقي خمسة لو جعلت فإنها لم تكن لكانت من ستة ، وتعمل بهم إلى سبعة وبقي سهم للعصبة ، والله أعلم بالصواب ... والعاقبة للمتقين .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١٠٣٥هـ

عدد الأوراق : ٢٤٠ من (٢٢١-٤٦٠)

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ١٩×٢٧ سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الثاني ، وبه يتم الكتاب وللكتاب نسخ أخرى من (١٧٧٢-١٧٧٩).

المراجع : الأعلام ٣٧٣/٤ ، معجم المؤلفين ٢٦٣/٦ ، هدية العارفين ١/٦٦٥ ، كشف الظنون ١/٣٤٢ و ١٥١٥/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩٨٨ .

\*\*\*

### تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٧٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي

الشهرة : الزيلعي

تاريخ وفاته : ٧٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته ،

وزينها بالإيمان وما ألهمها من حكمته حمد

عارف لعظمته مقرأً بوحدانيته وعلى من ختم به

الرسالة... الخ

**نهاية المخطوط :** ولأبي حنفة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أن الملك في الصداق المعين يتم بنفس العقد ، ولهذا يملك التصرف من البيع والهبة وبالقبض ينتقل من ضمان الزوج إلى ضمانها ، وذلك لا يمتع .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بهاء الدين أحمد الرديني الشافعي

**تاريخ النسخ :** ١٠١٧هـ

**عدد الاوراق :** ٢٥٩

**عدد الأسطر :** ٢٩

**المقاس :** ٢٧×١٩سم

**ملاحظات :** هذا هو النصف الأول من الجزء الأول .

**المراجع :** الأعلام ٣٧٣/٤ ، معجم المؤلفين ٢٦٣/٦ ، هدية

العارفين ٦٦٥/١ ، كشف الظنون ٣٤٢/١ و ١٥١٥/٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٨٨/١ .

\*\*\*

### تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

**الرقم العام ١٧٧٥ فقه حنفي**

**العنوان الفرعي :** شرح كنز الدقائق

**اسم المؤلف :** عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي

**الشهرة :** الزيلعي



- تاريخ وفاته : ٧٤٣هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته ، وزينها بالإيمان وما ألهمها من حكمته حمد عارف لعظمته ، مقراً بوحدانيته وعلى من ختم به الرسالة... الخ
- نهاية المخطوط : وهذا لأن الإسقاط إنما يتحقق في القائم فيكون الرجوع امتناعاً بمنزلة العارية حيث يرجع المعيرينهي متى شاء لما قلنا ، تمت .
- نوع الخط : نسخ
- عدد الاوراق : ٣٨٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ١٦×٢٢سم
- ملاحظات : هذا هو الجزء الأول .
- المراجع : الأعلام ٣٧٣/٤ ، معجم المؤلفين ٢٦٣/٦ ، هدية العارفين ١/٦٦٥ ، كشف الظنون ١/٣٤٢ و ١٥١٥/٢ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩٨٨ .

\*\*\*

### تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٧٦ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق
- اسم المؤلف : عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي

- الشهرة : الزيلى
- تارىخ وفاته : ٧٤٣هـ
- بداية المخطوط : بعد البسمة / هذا كتاب البيوع ، وفي بعض النسخ :  
البيع ، والأصل أن لا يجمع البيع لأنه مصدر ، فيتناول  
القليل والكثير ، والذي يجمعه ينظر إلى الأنواع... الخ
- نهاية المخطوط : وإن لم يكن مستغرقاً بالدين لا ينبغي لهم أن يقسموا أو  
يصالحو عنه ما لم يقضوا دينه وإن فعلوا ذلك جاز ،  
وذكر الكرخي في القسمة أنهما لا تجوز استحسانا  
وتجوز قياسا هذا تمت .
- نوع الخط : نسخ
- عدد الاوراق : ٢٧٣
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ٢١×١٥سم
- ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني .
- المراجع : الأعلام ٣٧٣/٤ ، معجم المؤلفين ٢٦٣/٦ ، هدية  
العارفين ٦٥٥/١ ، كشف الظنون ٣٤٢/١ و ١٥١٥/٢ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ٩٨٨/١ .

\*\*\*

### تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٧٤ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

- اسم المؤلف :** عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي
- الشهرة :** الزيلعي
- تاريخ وفاته :** ٧٤٣هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة كتاب الرضاع / الرضاع والرضاعة بكسر الراء وفتحها وأنكر الأصمعي الكسر مع الهاء، قال **رَحِمَهُ اللهُ** : هو مص الرضيع من ثدي الأدمية في وقت مخصوص... الخ
- نهاية المخطوط :** جاز لكل أحد أن يمر فيه حتى الكافر إلا الجنب والحائض والنفساء لما عرف في موضعه ، وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب والله أعلم وإليه المرجع والمآب ... ولجميع المسلمين آمين آمين آمين .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** عمر بن جعفر بن عمر المغربي القسي
- تاريخ النسخ :** ١١٥٢هـ
- عدد الاوراق :** ٣٣٨
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٦×٢٢سم
- ملاحظات :** هذا هو الجزء الثاني من الكتاب المذكور .
- المراجع :** الأعلام ٣٧٣/٤ ، معجم المؤلفين ٢٦٣/٦ ، هدية العارفين ٦٥٥/١ ، كشف الظنون ٣٤٢/١ و ١٥١٥/٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٨٨/١ .

## تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٧٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي

الشهرة : الزيلعي

تاريخ وفاته : ٧٤٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب في بيان أحكام المضاربة ، هي مفاعلة من الضرب في الأرض وهو السير فيما قال الله تعالى : ﴿وَالْآخَرُونَ يَضْرِبُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ ويسافرون في... الخ

نهاية المخطوط : لأن المصالح لما ترك شيء أعطوه وجعل مستوفيا نصيبه ، وخرج من البين فيبقى الباقي مقسوماً على سهامهم والله أعلم ، وقد وافق تمام النسخة ... آمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٤٧هـ

عدد الاوراق : ٣٢٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×٦ اسم

المراجع : الأعلام ٤/٣٧٣ ، معجم المؤلفين ٦/٢٦٣ ، هدية العارفين ١/٦٥٥ ، كشف الظنون ١/٣٤٢ و ٢/١٥١٥ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩٨٨ .

## تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٧٧٢ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح كنز الدقائق
- اسم المؤلف :** عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي
- الشهرة :** الزيلعي
- تاريخ وفاته :** ٧٤٣هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / والصلاة على رسول الله / كتاب البيوع، وهو من الأضداد ويقال : باع كذا إذا أخرجه من ملكه أو أدخله فيه ، وفي الخبر... الخ
- نهاية المخطوط :** قد صاحبت الحكماء فاكتسب منهم القبول ووافقهم على علم الفروع والأصول فسقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه ، وحشرنا وإياه في زمرة العلماء ... وصلى الله على من لا نبي بعده . تم .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٢٦٨
- عدد الأسطر :** ٤٣
- المقاس :** ٢٢×٢٢سم
- ملاحظات :** هذا هو الجزء الثاني من الكتاب . وجاء في نهاية الكتاب أربع لوحات : مسائل في تصرفات المريض ومسائل منثورة .

- المراجع :** الأعلام ٣٧٣/٤ ، معجم المؤلفين ٢٦٣/٦ ، هدية العارفين ١/٦٦٥ ، كشف الظنون ١/٣٤٢ و ١٥١٥/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩٨٨ .

\*\*\*

### تتمة رسالة رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد

#### الرقم العام ٤٤٥٦ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين
- الشهرة :** ابن عابدين
- تاريخ وفاته :** ١١٩٨-١٢٥٢هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، صلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد : فيقول فقير رب العالمين محمد عابدين ... قد كنت جمعت رسالة سميتها رفع التردد ... الخ
- نهاية المخطوط :** قال : لا يحل لأحد أن يأخذ بقولنا ما لم يعرف مأخذه من الكتاب والسنة والله سبحانه وتعالى أعلم فهذا آخر ما أردنا إيراده من الرسالة التي ألفها العلامة المحقق ملا علي القاري ... وغفل عن ذكره الغافلون .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم النسخ :** حسين محمد أحمدين
- تاريخ النسخ :** ١٣٤٩هـ

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×٢٣ سم

**ملاحظات :** لهذه التتمة نسخة أخرى في نهاية رسالة (رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد) كلاهما لابن عابدين برقم (١٨٨٩) وقد جاء ذكر التتمة في الملاحظات ، وهنا جاءت مستقلة ، ويلاحظ أن بعد اللوحة الأولى في هذه سقط .

**المراجع :** الأعلام ٢٦٧/٦ - ٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين ٣٦٧/٢ ، إيضاح المكنون ٥٧٧/١ .

\*\*\*

## تجدد المسرات بالقسم بين الزوجات

الرقم العام ١٦/١٧٩٢ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ، وأمره بالعدل والإحسان والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرسل رحمة للعالمين بشيراً القائل : استوصوا بالنساء خيراً... الخ

- نهاية المخطوط :** جعل الخدمة التي داخل البيت على المرأة والتي خارج البيت على الزوج ، هكذا قضي بين علي وفاطمة رضي الله عنهما انتهى... والحمد لله على كل حال آمين آمين.
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٦ من (١٥٥-١٦٠)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٧×٢٥ سم
- ملاحظات :** أنهى المؤلف تأليف هذه الرسالة في جمادى الأولى سنة (١٠٤٣هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٦/١٧٩٣) في (٦) ورقات من ص (٣٨٦-٣٩٦) .
- المراجع :** الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### تجدد المسرات بالقسم بين الزوجات

الرقم العام ١٦/١٧٩٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- الشهرة :** حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته :** ١٠٦٩-٩٩٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ، وأمره بالعدل والإحسان والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرسل رحمة للعالمين بشيراً القائل : استوصوا بالنساء خيراً ...



**نهاية المخطوط :** جعل الخدمة التي داخل البيت على المرأة والتي خارج البيت على الزوج ، هكذا قضي بين علي وفاطمة رضي الله عنهما انتهى... والحمد لله على كل حال آمين آمين.

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

**تاريخ النسخ :** ١١٢١ هـ

**عدد الاوراق :** ٦ من (٣٨٦-٣٩٧)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٥×٢٢ سم

**ملاحظات :** أنهى المؤلف تأليف هذه الرسالة في جمادى الأولى سنة (١٠٤٣هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٦/١٧٩٢) .

**المراجع :** الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### تحرير المقال في مسألة الاستبدال

الرقم العام ٧/٣٨١٨ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

**الشهرة :** زين الدين بن نجيم

**تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أحكم الدين وأيده ، وصانه التبديل وأيده ودبر الأنام بتدبيره القوي ، وقدر الأحكام بتقديره الخفي وهدى عباده إلى الرشاد... الخ

**نهاية المخطوط :** ويحمل على الوجه الصحيح ، ولا يكفي ، فأجبت مراراً بأنه لا يكفي كما ذكره شمس الأئمة الحلوامي كما حكاه الصيرفي في (اولغر) فتاواه انتهى ، والحمد لله وحده .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢)

**عدد الاوراق :** ٩ من (٥١-٦٨)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢١×٣ اسم

**المراجع :** كشف الظنون ١/٣٥٦ ، الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

\*\*\*

### تحصيل الأجر في حكم أذان الفجر

الرقم العام ٢٧/٣٨٢٠ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

**الشهرة :** عبد الغني النابلسي

**تاريخ وفاته :** ١١٤٣-١٠٥٠ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، وبعد يقول العبد هذه رسالة في بيان حكم الأذان في الفجر قبل دخول الوقت ، جمعها من كتب أئمتنا ... الخ

**نهاية المخطوط :** والحاصل أن الأذان لكل صلاة من الصلوات الخمس قبل دخول وقتها مكروه عند السادة الحنفية كراهة تحريم للنهي .

**نوع الخط :** نسخ جميل

**عدد الاوراق :** ٣ من صفحة (٥١٣-٥١٨)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٢×٣سم

**ملاحظات :** آخر الرسالة ناقص ، وكتبت بعض الكلمات بالمداد الأحمر .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/٢٣٥ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

\*\*\*

### تحصيل الطريق إلى تسهيل الطريق

الرقم العام ٢/١٩٧٥ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** عبد البر بن محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة

**الشهرة :** عبد البر بن الشحنة

- تاريخ وفاته :** ٨٥١-٩٢١هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي سهل لمن اختار من عباده طريقاً إلى الجنة ، وحصل له بإرشاده إلى تسهيل طريق عباده توفيقاً ومنة ، أحمدته على التوفيق إلى سبل الخيرات ... الخ
- نهاية المخطوط :** فإنه خلاصة الخلاصة ولب اللباب ، انتخبت فيه زبدة ما في مائة تصنيف مع حسن الوضع ولطف الترصيف ، والله أسأل أن يستر عواري ... والحمد لله وحده ، تمت .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ١٦ من (٩-٢٣)
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢٣×١٦ سم
- المراجع :** كشف الظنون ١/٣٥٩ ، الأعلام ٤/٤٧ ، معجم المؤلفين ٥/٧٧ ، هدية العارفين ١/٤٩٨ .
- الطبع والنشر :** مطبوع ، الناشر : وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - قطر ، سنة ١٤٠٤ هـ .

\*\*\*

### تحفة أعيان الفناء بصحة الجمعة والعيدين في الفناء

الرقم العام ١٧٩٢/١١ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي من على المؤمنين بإيجاد العلماء المحققين

في كل زمن من لدن سيد المرسلين إلى يومنا رغما على

الجاحدين ، والصلاة والسلام على سيدنا... الخ

نهاية المخطوط : وقيل : ما لا يسمع منه الصوت ، وقيل : قدر سكة ،

والثاني كحد الفنا ، وقال الحسن : قدر غلوة وكل

ذلك اجتهاد كذا في شرح الجامع الصغير لظهير الدين

التمرتاشي .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن غنيم بن محمد المنيأوي

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ٥ من (١١٧-١٢١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×٢٥سم

ملاحظات : للمؤلف (رسالة في جواز الجمعة والعيدين بالجامع

المجدد بمصر) وهي ملخصة من هذه الرسالة كما

ذكر في الديباجة ، وللرسالة نسخة أخرى برقم

(١١/١٧٩٣) في (٦) ورقات من ص (٢٨٤-٢٩٦) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٢٤١ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم

المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

## تحفة أعيان الفناء بصحة الجمعة والعيدين في الفناء

الرقم العام ١١/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي من على المؤمنين بإيجاد العلماء المحققين في كل زمن من لدن سيد المرسلين إلى يومنا رغما على الجاحدين ، والصلاة والسلام على سيدنا ...

نهاية المخطوط : وقيل : ما لا يسمع منه الصوت ، وقيل : قدر سكة ، والثاني كحد الفنا ، وقال الحسن : قدر غلوة وكل ذلك اجتهاد كذا في شرح الجامع الصغير لظهير الدين التمرتاشي .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢٨٤-٢٩٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢٢سم

**ملاحظات :** كان للمؤلف رسالة في جواز الجمعة والعيدين بالجامع المجدد بمصر) وهذه الرسالة ملخصة من تلك الرسالة كما ذكر ذلك المؤلف في الديباجة ، وللرسالة نسخة أخرى برقم (١١/١٧٩٢) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/٢٤١ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### تحفة الأختيار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٧٨٢ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** حاشية على الدر المختار

**اسم المؤلف :** إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي المداري

**الشهرة :** إبراهيم الحلبي

**تاريخ وفاته :** ١١٩٠ أو ١١٩١ هـ

**بداية المخطوط :** قال مولانا وسيدنا ... / الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه أجمعين وعلى آله وصحبه الطاهرين وتابعيهم إلى يوم الدين أما بعد فهذه تعليقات على الدر المختار ... الخ

**نهاية المخطوط :** قوله : ضربت سهام كل وارث من التصحيح في جميع التركة ، ثم قسم المبلغ على التصحيح وهذا القيد لا بد منه وأن تركه المتن والشرح قوله مع المصطفى أحمد قد تكلمنا ... فارجع إليه تمت .

- نوع الخط : نسخ  
 اسم الناسخ : عبد الرحمن بن حسين المدني الأنصاري الحنفي  
 تاريخ النسخ : ١٢٣٥هـ  
 عدد الاوراق : ٣٣٢  
 عدد الأسطر : ٣١  
 المقاس : ١٦×٢٤سم  
 المراجع : إيضاح المكنون ١/٢٤٠ ، الأعلام ١/٦٩ ، معجم المؤلفين ١/١١٢ ، هدية العارفين ١/٣٩ .

\*\*\*

### تحفة الأخيار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٧٨١ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : حاشية على الدر المختار  
 اسم المؤلف : إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي المداري  
 الشهرة : إبراهيم الحلبي  
 تاريخ وفاته : ١١٩٠ أو ١١٩١هـ  
 بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه أجمعين ، وعلى آله وصحبه الطاهرين وتابعيهم إلى يوم الدين ، أما بعد فهذه تعليقات على الدر المختار شرح... الخ



**نهاية المخطوط :** قوله : ضربت سهام كل وارث في التصحيح ، وهذا القيد لابد منه وإن تركه في المتن والشرح ، قوله : مع المصطفى أحمد ، قد تكلمنا في هذه القافية في خطبة الكتاب فارجع إليه ، تم الكتاب .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** عمر بن علي الدفرداري

**تاريخ النسخ :** ١١٩٣هـ

**عدد الاوراق :** ٢٤٢

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)

**المقاس :** ١٥×٢٥سم

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/٢٤٠ ، الأعلام ١/٦٩ ، معجم المؤلفين ١/١١٢ ، هدية العارفين ١/٣٩ .

\*\*\*

### تحفة الأكمل والهمام المصدر لبيان جواز لبس الأحمر

**الرقم العام ١٧٩٢/٥٢ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله على نعمه التي لا تحصى ولا تخطر ، وأشرف الصلاة وأزكى السلام على الملك الكريم العلام على حبيبنا محمد المجتبي ذو الوصف الأفخر... الخ

**نهاية المخطوط :** بل ويثبت استحباب لبسه اقتداء بالنبي ﷺ وتكريرنا حكما لفائدة ظاهرة وهذا كاف في الاستناد للقول بالجواز بدون كراهة ، وهو خلاصة ما حررناه ... والحمد لله على كل حال .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** ١٠٦٨هـ

**عدد الاوراق :** ١٠ من (٤٢٨-٤٣٧)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٧×٢٥سم

**ملاحظات :** الرسالة لها نسخة أخرى برقم (٥٢/١٧٩٤) في (١٠) ورقات .

**المراجع :** إيضاح المكنون ٢٤٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

### تحفة الأكل والهمام المصدر لبيان جواز لبس الأحمر

**الرقم العام ٥٢/١٧٩٤ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله على نعمه التي لا تحصى ولا تخطر ، وأشرف الصلاة وأزكى السلام على الملك الكريم العلام على حبيبنا محمد المجتبي ذو الوصف الأفخر ...

**نهاية المخطوط :** بل ويثبت استحباب لبسه اقتداء بالنبي ﷺ وتكريرنا حكما لفائدة ظاهرة وهذا كاف في الاستناد للقول بالجواز بدون كراهة ، وهو خلاصة ما حررناه ... والحمد لله على كل حال .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد أبو الخير المناوتي الشافعي

**تاريخ النسخ :** ١١٢١هـ

**عدد الاوراق :** ٩ من (٣٦٧-٣٨٦)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٢×١٥سم

**ملاحظات :** لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (١٧٩٢/٥٢) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/٢٤٢ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

## تحفة الأنام الأعلام شرح درر الحكام

الرقم العام ١٧٨٤ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح درر الحكام

- اسم المؤلف :** أحمد بن عمر بن أحمد الاسلامبولي الدمشقي
- الشهرة :** أحمد الإسلامبولي
- تاريخ وفاته :** ١٢٢٠-١٢٨١هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسمة / كتاب الوقف ، هو لغة أي في اللغة الحبس ، فهو مصدر وقف يقف وقفاً بمعنى حبس ، ونقول وقفت أقف حبست ، ومنه الموقف ... الخ
- نهاية المخطوط :** وأما حديث الكتب الستة : من باع نخلاً مؤبراً فالثمرة للبائع إلا أن يشترط المبتاع فلا يعارضه؛ لأن مفهوم الصفة غير معتبر عندنا .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** بخط المؤلف
- تاريخ النسخ :** ١٢٧٨هـ
- عدد الاوراق :** ٢٦٣
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )
- المقاس :** ٢٣×٦ اسم
- ملاحظات :** جاء في ص (٢٥٧) : (تحرر سنة ثمان وسبعين ومائتين وألف والحمد لله رب العالمين) .
- المراجع :** الأعلام ١/١٨١ ، معجم المؤلفين ٢/٢٨

## تحفة الأنام الأعلام شرح درر الحكام

الرقم العام ١٧٨٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح درر الحكام

اسم المؤلف : أحمد بن عمر بن أحمد الإسلامبولي الدمشقي

الشهرة : أحمد الإسلامبولي

تاريخ وفاته : ١٢٢٠-١٢٨١هـ

بداية المخطوط : المسيب ، والمراد النهي عن السبب مثل ولا تقتلوا

أنفسكم لا يفتنكم الشيطان أي لا تفعلوا سبب القتل

والفتنة ومنها المراد النهي عن منع الزكاة... الخ

نهاية المخطوط : ونقل عن بعض مشايخه مثل ذلك اه كلام شيخنا أيضاً

في كتاب اللقطة ، والله سبحانه وتعالى أعلم ،

وأستغفر الله العظيم .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٣٨٠

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس : ١٦×٢٢ سم

**ملاحظات :** (غرر الأحكام) كتاب في فروع الحنفية لملا خسرو المتوفى سنة (٨٨٥هـ) وشرحه المؤلف نفسه وسمى الشرح (درر الحكام) و(تحفة الأنام) هذا شرح أو حاشية للشرح . انظر كشف الظنون (١١٩٩/٢).

**المراجع :** الأعلام ١/١٨١ ، معجم المؤلفين ٢/٢٨ .

\*\*\*

### تحفة الأنام الأعلام شرح درر الحكام

الرقم العام ١٧٨٥ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح درر الحكام

**اسم المؤلف :** أحمد بن عمر بن أحمد الإسلامبولي الدمشقي

**الشهرة :** أحمد الإسلامبولي

**تاريخ وفاته :** ١٢٢٠-١٢٨١هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسمة / كتاب العتاق / مناسبته للطلاق أن في

كل رفع القيد ، وإن كلا منهما يقبل الفسخ بعد

الوقوع غير أنه قدم الطلاق وإن كان غير مندوب إليه

وصلا له بمقابلة وهو النكاح... الخ

**نهاية المخطوط :** لكنه يتوقف على كون الرواية بالنصب وإلا فالأظهر

أنه نفي بمعنى النهي مثل فلا رفث ولا فسوق أو نهي

والياء للإشباع وعلى كل فهو نهي عن المسبب .

**نوع الخط :** فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٤٢٨

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس : ٦×٢٢ سم

ملاحظات : جاء على غلاف هذا المجلد : (الجلد الثالث من تحفة الأنام ) ونهايته متصلة مع بداية المجلد رقم (١٧٨٣) .

المراجع : الأعلام ١/١٨١ ، معجم المؤلفين ٢/٢٨ .

\*\*\*

### تحفة التحرير وإسعاف النادر الغني والفقير

#### بالتخير على الصحيح والتحرير

الرقم العام ١٧٩٢/١٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أكرم خيار عباده فأفاض عليهم عزيز

إمدادهم ويسر لهم القيام بخدمته وأبدلهم ما يشق بأيسر

موجود من همته... الخ

**نهاية المخطوط :** أقول : هو تأييد منه وتوضيح لقول الهداية وحصر الصحة فيما ذكرته انتهى ، فتبين بما سطرنا وبما عن المحققين أوردناه ونقلناه حصر الصحة في كلام الهداية والله سبحانه هو المان .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** محمد بن غنيم بن محمد المنيأوي الشافعي

**تاريخ النسخ :** ١٢٤٨هـ

**عدد الاوراق :** ٤ من (١٣٣-١٣٦)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٧×٢٥سم

**ملاحظات :** أنهى المؤلف تأليف هذه الرسالة في ربيع الأول سنة ١٠٦٦هـ ولها نسخة أخرى برقم (١٣/١٧٩٣) في (٥) ورقات من ص (٣٢٦-٣٣٦) .

**المراجع :** الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

## تحفة التحرير وإسعاف النادر الغني والفقير

### بالتخير على الصحيح والتحرير

الرقم العام ١٣/١٧٩٣ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص



- الشهرة :** حسن الشرنبلالى
- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أكرم خيار عباده فأفاض عليهم عزيز إمدادهم ويسر لهم القيام بخدمته وأبدلهم ما يشق بأيسر موجود من همته ...
- نهاية المخطوط :** أقول : هو تأييد منه وتوضيح لقول الهداية وحصر الصحة فيما ذكرته انتهى ، فتبين بما سطرنا وبما عن المحققين أوردناه ونقلناه حصر الصحة في كلام الهداية والله سبحانه هو المان .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** محمد أبو الخير المناواتي الشافعي
- تاريخ النسخ :** ١١٢١هـ
- عدد الاوراق :** ٦ من صفحة (٣٢٦-٣٣٦)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٥×٢٢سم
- ملاحظات :** أنهى المؤلف تأليفها ( الرسالة هذه ) في ربيع الأول سنة (١٠٦٦هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٣/١٧٩٢) .
- المراجع :** الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

## تحفة السائل في الأجوبة والمسائل

الرقم العام ١٧٨٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن حسن بن علي بن محمد العباسي

الشهرة: أحمد العباسي

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ٩٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المحيط علما بما لدينا المتفضل بالهداية والنهاية علينا ، المتطول بنهاية الكفاية وكفاية النهاية الذي لم يزل بره مبسوطا على الأنام... الخ

نهاية المخطوط : فإن قيل إذا كان الجواب هذا فما فائدة تخصيص الدابة بالذكر يقال : إنما خصت بالذكر لأن القدرة عليه أعجب وأظهر .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×١١ اسم

ملاحظات : الكتاب فيه معلومات عامة وأجوبة لأسئلة متفرقة . والله أعلم .

المراجع : إيضاح المكنون ٢٤٩/١ ، معجم المؤلفين ٩١/٢ .

\*\*\*

## تحفة الصبيان لمذهب الإمام أبي حنيفة النعمان

الرقم العام ١٧٨٧ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** منظومة تحفة الصبيان
- اسم المؤلف :** عبد الله بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي
- الشهرة :** عبد الله بن عبد الشكور المكي
- تاريخ وفاته :** ١٢٥٧هـ
- بداية المخطوط :** بدأت بسم الله فيما أحرر وما ليس مبدوء به فهو أبتبر  
مصلي على طه النبي وآله وأصحابه من للشريعة أظهر
- نهاية المخطوط :** وأصحابه والآل ما هبت شمائل  
وساح الحيا أو فاح مسك وعنبر  
تمت الرسالة تحفة الصبيان بعون الله الملك الديان ...  
وأصحابه الطاهرين .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ورقتان من صفحة (١ - ٤)
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )
- المقاس :** ١٧×٢٤سم
- ملاحظات :** ذكر المؤلف بأن منظومته هذه مأخوذة من مقدمة أبي  
الليث السمرقندي .
- المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ٢/٢٦٠ .

\*\*\*

## تحفة الطلاب

الرقم العام ١٧٨٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : منظومة تحفة الطلاب

اسم المؤلف : أبو بكر بن محمد بن عمر الحنفي الملا الإحسائي

الشهرة : أبو بكر الملا

تاريخ وفاته : ١٢٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي قد فقها

في الدين خير الخلق من أولي النهى

أحمده إذ من بالإكرام

بنعمة الإيمان والإسلام

نهاية المخطوط : وأفضل الصلاة والتسليم على النبي المصطفى الكريم

والآل والأصحاب والأتباع لهم إلى يوم دعاء الداعي

ولجميع المسلمين أجمعين آمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الله بن بشر بن إبراهيم الجبرتي

تاريخ النسخ : ١٣٣٧هـ

عدد الاوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ١٧×٢٤سم

**ملاحظات :** يلي هذا المخطوط رسالة في ثلاث صفحات لشهاب الدين المنير أحمد بن محمد الدردير الخلوتي في بيان المجاز والتشبيه والكناية ، ونسخه محمد نور بن عثمان كمال .  
**المراجع :** معجم المؤلفين ٧٥/٣ .

\*\*\*

### التحفة المرضية في الأراضي المصرية

الرقم العام ٤/٣٨١٨ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم  
**الشهرة :** زين الدين بن نجيم  
**الشهرة :** ابن نجيم  
**تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠ هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي فضل العلم وأهله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ... وبعد فيقول العبد الضعيف زين الدين ابن نجيم الحنفي لما كثر الكلام في سنة ثمان وخمسين وتسعمائة... الخ  
**نهاية المخطوط :** بل يرزقهم من بيت المال ما تتم به الكفاية والرعاية ، فإن تعرض لها فقد حرق حجاب الهداية والوقار والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ... والحمد لله وحده .  
**نوع الخط :** نسخ  
**اسم الناسخ :** بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢)  
**عدد الاوراق :** ٧ من صفحة (٢٥-٣٧)

- عدد الأسطر : ٢٣  
المقاس : ٣×٢١ سم  
ملاحظات : الكتاب كامل ، ومكتوب في إطار أحمر ، وكتبت بعض الكلمات المهمة بالمداد الأحمر .  
المراجع : كشف الظنون ١/٣٧٤ ، الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

\*\*\*

### تحفة الملوك

#### الرقم العام ٢/١٩١٨ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر حسن الرازي الحنفي (زين الدين)  
الشهرة : محمد الرازي  
بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض أخواني في الدين... الخ  
نهاية المخطوط : فعليك أيها الأخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله تعالى ﷻ في نعيم الآخرة والله أعلم بالصواب ... تم الكتاب في سنة أربع وثمانين وتسعمائة من الهجرة.  
تاريخ النسخ : ٩٩٤ هـ  
عدد الاوراق : ٣٦ من صفحة (٣٢١-٣٩٣)  
عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٣×٢٠ اسم

ملاحظات : للكتاب نسخة برقم (١٧٨٩)، (١٩١٧) وانظر ما كتب في ملاحظات رقم (١٧٨٩) .

المراجع : كشف الظنون ١/٣٧٤ ، هدية العارفين ٢/١٢٤ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩١٥ .

\*\*\*

### تحفة الملوك

الرقم العام ١٧٨٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر حسن الرازي الحنفي (زين الدين)

الشهرة : محمد الرازي

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض أخواني في الدين بقدر ما وسعه وقته ، واختصرت فيه ... الخ

نهاية المخطوط : وكذا بنت الابن عند عدم البنت الصلب ، ولها واحدة كانت أو أكثر مع بنت الصلب السدس تكملة الثلثين والأخت لأب وأم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ١١

**المقاس :** ٣×٢٠سم

**ملاحظات :** هذه النسخة ناقصة من آخرها ، ولها نسخة أخرى برقم (١٩١٧) .

**المراجع :** كشف الظنون ٣٧٤/١ ، هدية العارفين ١٢٤/٢ وفيه اسم المؤلف (محمد بن أبي بكر بن عبد المحسن الرازي الحنفي).

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩١٥/١ وفيه اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر عبد المحسن الرازي.

\*\*\*

### تحفة الملوك

**الرقم العام ١٩١٧ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** محمد بن أبي بكر حسن الرازي الحنفي (زين الدين)

**الشهرة :** محمد الرازي

**بداية المخطوط :** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض أخواني في الدين بقدر ما وسعه وقته... الخ

**نهاية المخطوط :** فعليك أيها الأخ بالتقوى واستعداد للقاء الله ﷻ ونعيم الآخرة ، والله سبحانه أعلم تمت بحمد الله .

**نوع الخط :** نسخ



اسم الناسخ : محمد شاهين رضوان السخاوي

عدد الاوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٥×٢٢سم

ملاحظات : في كشف الظنون أن المتن للشيخ أبي المكارم شمس الدين محمد بن تاج الدين إبراهيم التوقاني . وهذا شرحه .

المراجع : كشف الظنون ١/٣٧٤ ، هدية العارفين ٢/١٢٤ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩١٥ ، وفيه اسم المؤلف محمد بن أبي بكر عبد المحسن الرازي .

\*\*\*

### تحفة الولد

الرقم العام ١/١٧٩١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح شروط الصلاة لابن كمال باشا

اسم المؤلف : محمد بن خليل بن مصطفى الحميدي

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١٠٩٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق من التربة الإنسان سليما من الكفر والإيمان ، ثم خاطبهم فكفر من كفر بفعله وإنكاره بالخذلان ، وآمن من آمن بفعله... الخ

**نهاية المخطوط :** يحكم بالغسل على الفاعل والمفعول لإيلاج حشفة في قبل أو دبر من آدمي حي يجامع مثله وإن لم ينزل هذا آخر ما وفقني الله لجمعه ... وعلى آله وأصحابه أجمعين . تم .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** ١٠٩٢هـ

**عدد الاوراق :** ٣٨ من صفحة (١-٧٧)

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ٢٠×٣١سم

**ملاحظات :** شروط الصلاة كتاب لابن كمال باشان وهذا الكتاب شرح له ، واسم المؤلف والكتاب منصوصان في الديباجة ، ويأتي بعد الكتاب في صفحتين بعض الأحاديث .

\*\*\*

### تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين

الرقم العام ١٧٩٢/٢٩ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير خلق الله وخلص عباده المقربين وصحبه أجمعين وبعد فيقول العبد الحقير حسن الشرنبلالي الخ...

نهاية المخطوط : فإنه عود منه إلى تكرير الغفلة بذكر ما لم يكن ، وليس هذا شأن الإفتاء في الدين لطف الله بنا في أموره في الدنيا وسترنا يوم الدين آمين .. والحمد لله على كل حال .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٠ من (٢٤٣-٢٥٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×٢٥سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٩/١٧٩٤) في (١٠) ورقات من ص (١-٢٠) وثالثة برقم (٤/١٩٧٥) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٢٦٤ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين

الرقم العام ٤/١٩٧٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي أبو الإخلاص

- الشهرة :** حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير خلق الله وخلص عباده المقربين وعلى آله وأصحابه أجمعين ، وبعد فيقول العبد حسن ... إلخ
- نهاية المخطوط :** فإنه عود منه إلى تكرير الغفلة بذكر ما لم يكن ، وليس هذا شأن الإفتاء في الدين ، لطف الله بنا في أمور الدنيا وسترنا يوم الدين أمين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم النسخ :** إبراهيم بن حنيف محمد بن عطاء الله
- تاريخ النسخ :** ١٢٦٧ هـ
- عدد الاوراق :** ٨ من (٣١-٣٨)
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢٣×٦ اسم
- ملاحظات :** الرسالة كاملة ، ولها نسخ أخرى برقم (٢٩/١٧٩٢) .
- المراجع :** إيضاح المكنون ١/٢٦٤ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين

الرقم العام ٤/١٩٧٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي أبو الإخلاص

- الشهرة :** حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير خلق الله وخلص عباده المقربين وعلى آله وأصحابه أجمعين ، وبعد فيقول العبد حسن ... إلخ
- نهاية المخطوط :** فإنه عود منه إلى تكرير الغفلة بذكر ما لم يكن ، وليس هذا شأن الإفتاء في الدين ، لطف الله بنا في أمور الدنيا وسترنا يوم الدين آمين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم النسخ :** إبراهيم بن حنيف محمد بن عطاء الله
- تاريخ النسخ :** ١٢٦٧ هـ
- عدد الاوراق :** ٨ من (٣١-٣٨)
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢٣×١٦ سم
- ملاحظات :** الرسالة كاملة ، ولها نسخ أخرى برقم (١٧٩٢/٢٩) .
- المراجع :** إيضاح المكنون ١/٢٦٤ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين

الرقم العام ٢٩/١٩٧٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي أبو الإخلاص

- الشهرة :** حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير خلق الله وخلص عباده المقربين وصحبه أجمعين ، وبعد فيقول العبد الحقير حسن الشرنبلالي ...
- نهاية المخطوط :** فإنه عود منه إلى تكرير الغفلة بذكر ما لم يكن ، وليس هذا شأن الإفتاء في الدين ، لطف الله بنا في أموره في الدنيا وسترنا يوم الدين آمين ... والحمد لله على كل حال .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ١٠ (٢٠-١)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢٢×١٥سم
- ملاحظات :** للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٢٩/١٧٩٢) .
- المراجع :** إيضاح المكنون ١/٢٦٤ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### تحقيق السوود باشرط الربيع أو السكنى في الوقف للولد

الرقم العام ٣١/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالى

**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

**بداية المخطوط :** حمداً لمن بعنايته لذوي رعايته قد أسعد ، وشكراً له تعالى لمنه عليهم بمعرفة أحكام الوقوف وأشهد فأطلعهم على دقائق أسرار النصوص وأوجد... الخ

**نهاية المخطوط :** كمن غصب ثوباً فقصره لم يستحق أجره ، ويأخذ الثوب صاحبه ولا يعطيه شيئاً وكمن أثار أرض غيره ليس له على صاحبها شيء ، انتهى ... وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ٥ من (٢٦٩-٢٧٣)

**عدد الأسطر :** ٢٦

**المقاس :** ١٧×٢٥ سم

**ملاحظات :** للرسالة نسخة أخرى برقم (٣١/١٧٩٤) في (٧) ورقات من ص (٦١-٧٥) . وجاء بعد الرسالة في ورقتين أسئلة وأجوبة متعلقة بالرسالة المذكورة نفسها .

**المراجع :** إيضاح المكنون ٢٦٥/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

## تحقيق السوود باشرط الررع أو السكنى فى الوقف للولد

الرقم العام ٣١/١٧٩٤ فقه حنفى

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالى المصرى أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالى

تارىخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : حمداً لمن بعنايته لذوى رعايته قد أسعد ، وشكراً له تعالى لانه عليهم بمعرفة أحكام الوقوف وأشهد فأطلعهم على دقائق أسرار النصوص وأوجد ...

نهاية المخطوط : كمن غصب ثوبا فقصره لم يستحق أجره ، ويأخذ الثوب صاحبه ولا يعطيه شيئاً وكمن أثار أرض غيره ليس له على صاحبها شيء ، انتهى ... وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتى الشافعى

تارىخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٧ من (٦١-٧٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم



**ملاحظات :** للرسالة نسخة أخرى برقم (٣١/١٧٩٢) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/٢٦٥ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية في مذهب السادة الحنفية

**الرقم العام ١٧٩٤ فقه حنفي**

**العنوان الفرعي :** الرسائل الشرنبلالية

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري أو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام

على سيدنا محمد خير خلق الله وخلص عباده المقربين

وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد : ... الخ

**نهاية المخطوط :** ولكل المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء

منهم والأموات إنك سميع قريب مجيب الدعوات رب

العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد أبو الخير بن ياسين بن أحمد الفضل المناواتي

- تاريخ النسخ : ١١٢١هـ  
عدد الاوراق : ٢٢٨  
عدد الأسطر : ٢٣  
المقاس : ١٥×٢١سم  
ملاحظات : هذا هو القسم الثاني وهو تكملة للنسخة رقم (١٧٩٣)، فالرقمان (١٧٩٣ و ١٧٩٤) نسخة واحدة . فالقسم الأول يشتمل على الرسائل من (١-٢٨) ، والقسم الثاني يشتمل على الرسائل من (٢٩-٦٠) . والله أعلم.  
المراجع : الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية في مذهب السادة الحنفية

الرقم العام ١٧٩٣ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : الرسائل الشرنبلالية  
اسم المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري  
الشهرة : حسن الشرنبلالي  
تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ  
بداية المخطوط : الحمد لله المتفضل على الموجودات بالإيجاد والإمداد والتبيين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الأمين المبعوث رحمة للعالمين وعلى سائر الأنبياء... الخ

**نهاية المخطوط :** لكن فيما تقدم عن قاضي خان ما يشهد له حيث علل بأن الكتابة من جملة التعليم واللّه أعلم انتهى . وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد أبو الخير المناواتي

**تاريخ النسخ :** ١١٢١هـ

**عدد الاوراق :** ٢٨٧

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٥×٢١سم

**ملاحظات :** هذا هو القسم الأول من الكتاب وفيه (٢٨) رسالة ، والقسم الثاني برقم (١٧٩٤) وبه (٣٢) رسالة.

**المراجع :** الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

### التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية في مذهب السادة الحنفية

**الرقم العام ١٧٩٢ فقه حنفي**

**العنوان الفرعي :** الرسائل الشرنبلالية

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩هـ
- بداية المخطوط :** هذه التحقيقات القدسية ... / الحمد لله المتفضل على الموجودات بالإيجاد والإمداد والتبيين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الأمين المبعوث... الخ
- نهاية المخطوط :** وأن يصلح لنا الأحوال ولذريتنا في الحال والمآل وأن يغفر لنا ولوالدينا ومشايخنا وإخواننا ومحبينا والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى سائر النبيين... آمين .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٤٦١
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )
- المقاس :** ١٧×٢٥سم
- ملاحظات :** لهذا الكتاب نسخة أخرى في مجلدين برقم (١٧٩٣)، (١٧٩٤) .
- المراجع :** إيضاح المكنون ٢/٢٢٥ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### تذكرة البلغاء النظار بوجوه رد حجة الولاة النظار

الرقم العام ١٧٩٢/٤٤ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المان بحفظ الذكر والشريعة ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المخصوص بالمنزلة الرفيعة ، وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم لإعزاز الدين... الخ

نهاية المخطوط : لا يمكن تصحيحه ولا يسوغ الحاكم الاعتماد عليه لا شرعا ولا قانونا والسلام على من اتبع الهدى ونهى النفس عن الهوى ... والصحابة والتابعين آمين آمين تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٦١ هـ

عدد الاوراق : ٨ من صفحة (٣٧٢-٣٧٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×٢٥ سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٤/١٧٩٤) في (٨) ورقات من ص (٢٧٠-٢٨٥) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٢٧٣ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

## تذكرة البلاء النظار بوجه رد حجة الولاة النُّظار

الرقم العام ٤٤/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المان بحفظ الذكر والشريعة ، والصلاة

والسلام على سيدنا محمد المخصوص بالمنزلة الرفيعة ،

وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم لإعزاز الدين ...

نهاية المخطوط : لا يمكن تصحيحه ولا يسوغ الحاكم الاعتماد عليه لا

شرعا ولا قانونا والسلام على من اتبع الهدى ونهى

النفس عن الهوى ... والصحابة والتابعين آمين آمين تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ٨ من (٢٧٠-٢٨٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢٢ سم

ملاحظات : للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٤٤/١٧٩٢) في (٨) ورقات.

المراجع : إيضاح المكنون ١/٢٧٣ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم

المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

## تذنيب على رد السهام ذات السم

الرقم العام ٦/٣٨٣٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم المعروف بابن العطار
- الشهرة :** محمد بن العطار
- تاريخ وفاته :** ١١٤٠ - بعد ١١٩٧ هـ
- بداية المخطوط :** تذنيب / يقول فقير رحمة ربه الستار محمد الحسني الدمشقي العطار قد كنت عرضت التلخيص المتقدم على من وضعت البحث الذي في آخره ... الخ
- نهاية المخطوط :** فلأنه حينئذ مالك لإنشاء الحكم وغير دافع عن نفسه الضمان بخلاف ذلك بعد العزل وفي صورة مسألتنا فتبصر والله سبحانه وتعالى أعلم ... ولجميع أهل الإسلام تمت .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٥ من صفحة (٢٠٤-٢١٢)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٣×٢١ سم
- المراجع :** علماء دمشق وأعيانها في القرن الثاني عشر ٤٤٩/٣ .

\*\*\*

## تذييل على إيضاح الحكم

الرقم العام ٢/٣٨٣٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم المعروف بابن العطار أو العطار
- الشهرة :** محمد بن العطار
- تاريخ وفاته :** ١١٤٠ - بعد ١١٩٧ هـ
- بداية المخطوط :** تذييل على ما تقدم تقريره موجبه أني بعد تحريره هذه الرسالة (إيضاح الحكم) عرضتها على أجلة من علماء الروم الأعلام ، ومن جملتهم ... الخ
- نهاية المخطوط :** وقد أكثرنا من الإطناب فيما لا يحتمل هذا القدر من الخطاب رجاء ظهور الحق والصواب عند ذوي الأبواب وطلباً للثواب في يوم الحساب ، والله سبحانه وتعالى أعلم .
- نوع الخط :** نسخ جيد
- عدد الاوراق :** ١٠ من (٢٠-٣٩)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٣×٢١ سم
- ملاحظات :** المؤلف المذكور عرض كتابه (إيضاح الحكم) على أحد كبار علماء الروم (لم يذكر اسمه) فأبدى رأياً لم يعجبه المؤلف ، فألف هذا التذييل ، وذكر في الأول ما دار بينه وبين العالم الرومي ، ثم ذكر ما كتبه العالم الرومي في ص (٢١ ، ٢٢) ، ثم ذكر تذييله في ص (٢٣) بقوله : وأقول : الحمد للمهم الصواب.



**المراجع :** علماء دمشق وأعيانها في القرن الثاني عشر ٤٤٩/٣ .

\*\*\*

### تزيين العبارة لتحسين الإشارة

الرقم العام ٢/١٧٤٢ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** علي بن سلطان محمد المعروف بالملا علي القاري

**الشهرة :** ملا علي القاري

**تاريخ وفاته :** ١٠١٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي هدانا للتوحيد ، وأشار لنا إلى معنى التفريد ، والصلاة والسلام على من أظهر العجز عن القيام بتمام التحميد وعلى آله وأصحابه أرباب الطريق السديد... الخ

**نهاية المخطوط :** يتحصل أن المذهب الصحيح المختار إثبات الإشارة وأن رواية تركها مرجوحة متروكة ، قال الإمام المحقق كما الدين ابن الهمام **رَحِمَهُ اللهُ** .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٨ من (٣٥٧-٣٥٠)

**عدد الأسطر :** ١٤

**المقاس :** ٢٢×٢٢ اسم

- ملاحظات :** الرسالة من آخرها ناقص ، وبعدها فهرسة ابن نجيم للأشباه والنظائر .
- المراجع :** الأعلام ٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع بتحقيق عثمان جمعة ضميرية عام ١٤١٠هـ .

\*\*\*

### تسهيل السلوك إلى فهم عبارة تحفة الملوك

الرقم العام ١٧٩٥ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح تحفة الملوك
- اسم المؤلف :** صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي
- الشهرة :** صالح التمرتاشي
- تاريخ وفاته :** ٩٨٠-١٠٥٥هـ
- بداية المخطوط :** حمداً لمن أتحف من أراد بتحفة شرح صدره وصار خلاصة وورد موردا عذبا طيبا ويسر له مناهج الخير إلى بحر علمه المحيط فاتخذ سبيله في البحر سريا .
- نهاية المخطوط :** إن صلاة في مسجد خير من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام ، وإذا توجه إلى زيارته ﷺ أكثر من الصلاة والسلام عليه ﷺ في طريقه وإذا وقع بصره على بناء (المدينة) .

- نوع الخط : معتاد  
 عدد الاوراق : ٩١  
 عدد الأسطر : ٢٣  
 المقاس : ١٤×٢٠ سم  
 ملاحظات : الكتاب ناقص من أواخر كتاب الحج . و(تحفة الملوك)  
 لزين الدين محمد بن أبي بكر الرازي الحنفي وله  
 شروح كثيرة غير أن صاحب كشف الظنون وكذا  
 صاحب الذيل لم يذكر هذا الشرح .  
 المراجع : الأعلام ٢٨١/٣ ، معجم المؤلفين ١١/٥ ، هدية العارفين  
 ٤٢٣/١ .

\*\*\*

### تطبيب النفوس في حكم المقادم والرؤوس

الرقم العام ١١/٣٨٢٠ فقه حنفي

- اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي  
 الشهرة : عبد الغني النابلسي  
 تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله على كل حال ، والصلاة والسلام على من  
 بين لنا الحرام من الحلال ، سيدنا محمد وعلى جميع  
 صحابته وكل الآل ، ... هذه رسالة جمعتها في بيان  
 حكم المقادم والرؤوس التي تطبخ ... الخ

**نهاية المخطوط :** من ربح حاصل من ملك غيره من كل وجه أولى انتهى ،  
وفي شرح الدرر من كتاب البيوع في باب البيع الفاسد  
اعلم أن الخبث في المال نوعان ...

**نوع الخط :** نسخ جميل

**عدد الاوراق :** ١٧ من صفحة (٣٢٩-٣٦٢)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٣×٢٢ اسم

**ملاحظات :** الكتاب ناقص من آخره ولا نعرف مقدار نقصه .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/٢٩٤ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم  
المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

\*\*\*

### تعليقات على غرر الأحكام

**الرقم العام ٤/٣٨٦٨ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** محمد بن فراموز بن علي الرومي المعروف بملا خسرو

**الشهرة :** محمد ملا خسرو

**تاريخ وفاته :** ٨٨٥هـ

**بداية المخطوط :** وبه نستعين / المولى المرحوم خسرو الدين محمد بن  
فراموز بن علي عامله الله تعالى يوم الجزاء بلطفه  
الخفي في باب شروط الصلاة ، ومنها النية ، وهي  
الإرادة... الخ

**نهاية المخطوط :** لا تعليل للنص بمعنى تخصيصه وتقييده ، هذا مما أنعم الله على هذا العبد الذليل بعونه وتأييده ، والمراد من هذا الإملاء المعقب بالإملال شحيد القلب .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ٤ من صفحة (١٣٦-١٤٢)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٥×٢١سم

**المراجع :** الأعلام ٢١٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٢/١١ ، هدية العارفين ٢١١/٢ ، كشف الظنون ١١٩٩/٢ .

\*\*\*

### تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد

**الرقم العام ١٧٩٦ فقه حنفي**

**العنوان الفرعي :** شرح عقد القلائد

**اسم المؤلف :** عبد البر بن محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة

**الشهرة :** عبد البر بن الشحنة

**تاريخ وفاته :** ٨٥١-٩٢١هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله محكم الشرع الشريف ومؤيده ورافع المذهب

الحنيف ومشيده وباعث سيدنا محمد ومسده وهاديه

إلى الصراط المستقيم ومرشده... الخ

**نهاية المخطوط :** ولطالما سهرت فيه الليالي وكديت فيه الفكر ، وأعملت الروية واللّه المسئول أن يجعل ذلك خالصا لوجهه الكريم ويرزقه القبول ... انتهى ما وجد بخط مؤلفه .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** أبو اليسر وابن عبد المجيد

**تاريخ النسخ :** ١٠١٧هـ

**عدد الاوراق :** ٤٩٦

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢١×١٥سم

**ملاحظات :** المتن سمي باسم (منظومة ابن وهبان) وباسم (قيد الشرائد ونظم الفوائد) ، وشرح هذا المتن المؤلف نفسه وسماه (عقد القلائد في حل قيد الشرائد) ، ثم شرح الشرح القاضي عبد البرابن الشحنة وسماه (تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد) وهو هذا . وللمخطوط نسخ أخرى برقم (١٧٩٧) ، (١٧٩٨) .

**المراجع :** كشف الظنون ١٣٦٨/٢ و ١٨٦٥ ، الأعلام ٤/٤٧ ، معجم المؤلفين ٧٧/٥ ، إيضاح المكنون ٣١١/١ .

\*\*\*

### تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد

الرقم العام ١٧٩٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح عقد القلائد

- اسم المؤلف :** عبد البر بن محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة
- الشهرة :** عبد البر بن الشحنة
- تاريخ وفاته :** ٨٥١-٩٢١هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله محكم الشرع الشريف ومؤيده ورافع المذهب الحنيف ومشيده باعث سيدنا محمد ومسدده وهاديه إلى الصراط المستقيم ومرشده... الخ
- نهاية المخطوط :** ولطالما سهرت فيه الليالي وكديت فيه الفكرة وأعملت الروية ، والله المسئول أن يجعل ذلك خالصا لوجهه الكريم ويرزقه القبول إنه بالإجابة حقيق جدير ، انتهى ما رأيته .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم النسخ :** أحمد بن محمد بن يوسف بن شيرين الحنفي
- تاريخ النسخ :** ٩٠٨هـ
- عدد الاوراق :** ٣٠٥
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ١٧×٢٦سم
- ملاحظات :** نسخة كاملة ، وبعده في (٦) صفحات فوائد ومتفرقات .
- المراجع :** كشف الظنون ١٣٦٨/٢ ، ١٨٦٥ ، الأعلام ٤٧/٤ ، معجم المؤلفين ٧٧/٥ ، إيضاح المكنون ٣١١/١ .

## تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد

الرقم العام ١٧٩٨ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح عقد القلائد
- اسم المؤلف :** عبد البرين محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة
- الشهرة :** عبد البرين الشحنة
- تاريخ وفاته :** ٨٥١-٩٢١هـ
- بداية المخطوط :** تراه إن شاء الله تعالى تضاعيف الكتاب ، والله الموفق إلى صوب الصواب ، ووسمته بتفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد ، والله أسأل أن يسبغ عليه... الخ
- نهاية المخطوط :** ولطالما سهرت فيه الليالي وكديت فيه الفكرة ، وأعلمت الروية ، والله المسئول أن يجعل ذلك خالصا لوجهه الكريم ويرزقه القبول إنه بالإجابة جدير انتهى كلام الشارح **رَحِمَهُ اللهُ** .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١٠٩٦هـ
- عدد الاوراق :** ٢٤٩
- عدد الأسطر :** ٢٧
- المقاس :** ٣×٢٢سم
- ملاحظات :** أوله ناقص وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٧٩٦ ، ١٧٩٧).



**المراجع :** كشف الظنون ١٣٦٨/٢ ، ١٨٦٥ ، الأعلام ٤٧/٤ ، معجم المؤلفين ٧٧/٥ ، إيضاح المكنون ٣١١/١ .

\*\*\*

### التقدمة في شرح المقدمة

الرقم العام ١/١٩٣٧ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي
- اسم المؤلف :** جبريل بن حسن بن عثمان الكنجاني أو كنجاوي
- الشهرة :** جبريل الكنجاني
- تاريخ وفاته :** ٧٥٢هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أمد أوليائه بالعاجلة بأنواع النعم وأعد أعداءه بالعاجلة باتصاف النقم ... والصلاة على رسوله المبعوث إلى العرب والعجم ... الخ
- نهاية المخطوط :** من بين أيدينا والنور من خلفنا ، والنور من فوقنا ، والنور من تحتنا والنور من يميننا والنور من يسارنا ، اللهم زدنا وأعطنا نورا واجعل لنا نورا يا أرحم الراحمين.
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الاوراق :** ١١٠ من صفحة (١-٢٢٠)
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٢١×٤٤ سم

**ملاحظات :** أصل الكتاب انتهى في ص (٢٠٧) في السطر الرابع .  
وبعده ذيل للمؤلف في شرح حروف الأبجدية . وقد ذكر  
هذا الذيل صاحب كشف الظنون .

**المراجع :** كشف الظنون ١٧٩٦/٢ ، معجم المؤلفين ١١٦/٣ ،  
هدية العارفين ٢٥٠/١ .

\*\*\*

### تنبيه الرقود على مسائل النقود

#### الرقم العام ١٨٠٤ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين

**الشهرة :** ابن عابدين

**تاريخ وفاته :** ١١٩٨-١٢٥٢هـ

**بداية المخطوط :** أحمد الله الواحد الأحد وأصلي وأسلم على نبيه السيد

السند ، وعلى آله وأصحابه ذوي الفضل والمدد والتابعين

لهم بإحسان إلى آخر الأبد صلاة وسلاما ... الخ

**نهاية المخطوط :** فإن ألزمتنا البايح بأخذ ما يساوي التسعين بمائة فقد

اختص الضرر به فينبغي وقوع الصلح على الأوسط والله

أعلم ، هذا غاية ما وصل إليه فهمي القاصر والله أعلم .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** محمد أنيس الطالوي

**تاريخ النسخ :** ١٢٧٢هـ

- عدد الاوراق : ٧  
 عدد الأسطر : ٢٩  
 المقاس : ١٦×٢٢ سم  
 ملاحظات : الرسالة جيدة في بابها وكاملة .  
 المراجع : إيضاح المكنون ١/٣٢٥ ، الأعلام ٦/٢٦٧ ، معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٧-٣٦٨ .  
 الطبع والنشر : مطبوع طبع حجري .

\*\*\*

### التنبيه الواضح على الإشكال الفادح الفاضح

#### الرقم العام ١٨٠٢ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمد طاهر بن محمد سعيد المكي المعروف بسنبيل  
 الشهرة : محمد طاهر سنبيل  
 تاريخ وفاته : ١٢١٩ هـ وقيل غير ذلك .  
 بداية المخطوط : الحمد لله الهادي إلى الصواب ، والصلاة والسلام على أفضل من أوتي الحكمة وفصل الخطاب ، وبعد فقد وقع لمولانا العلامة المحقق الفهامة ... الخ  
 نهاية المخطوط : فعلم من جميع ما ذكر أن الحق ما قاله المحقق ، والله الموفق ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وكان تحريرها يوم الأربعاء .  
 نوع الخط : معتاد  
 اسم الناسخ : عبد القادر بن السيد أحمد الطرابلسي الحنفي

- تاريخ النسخ : ١٣٠٢هـ  
عدد الاوراق : ٦  
عدد الأسطر : ١٩  
المقاس : ١٨×٣١سم  
ملاحظات : المؤلف اسمه (طاهر) وزيد قبله (محمد) للبركة وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٨٠٣) .  
المراجع : معجم المؤلفين ١٠/١٠١ ، هدية العارفين ٢/٣٥٤ ، مختصر نشر النور والزهر ١/١٨٣-١٨٤ .

\*\*\*

### التنبيه الواضح على الإشكال الفادح الفاضح

#### الرقم العام ١٨٠٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمد طاهر بن محمد سعيد المكي المعروف بسنبل  
الشهرة : محمد طاهر سنبل  
تاريخ وفاته : ١٢١٨ أو ١٢١٩هـ  
بداية المخطوط : الحمد لله الهادي إلى الصواب والصلاة والسلام على أفضل من أوتي الحكمة وفصل الخطاب ... وبعد فقد وقع لمولانا العلامة المحقق الفهامة ... الخ  
نهاية المخطوط : فعلم من جميع ما ذكر أن الحق ما قاله المحقق ، والله الموفق ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وكان تحريرها يوم الأربعاء .

- نوع الخط : معتاد  
 تاريخ النسخ : ١٢١٢ هـ  
 عدد الاوراق : ٣  
 عدد الأسطر : ٢٩  
 المقاس : ١٦×٢٣ سم  
 ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (١٨٠٣) وفي أول الكتاب  
 وآخره تقاريف لبعض العلماء .  
 المراجع : مختصر نشر النور والزهر ١/١٨٣-١٨٤ ، معجم المؤلفين  
 ١٠/١٠١ ، هدية العارفين ٢/٣٥٤ .

\*\*\*

### التنبيه الواضح على الأشكال القادح الفاضح

الرقم العام ٤/٣٨٠١ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي  
 الشهرة : محمد طاهر سنبل  
 تاريخ وفاته : ١٢١٩ هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الهادي إلى الصواب ، والصلاة والسلام على  
 أفضل من أوتي الحكمة وفصل الخطاب سيدنا محمد  
 وعلى آله وصحبه وتابعيه وشيعته وحزبه ... الخ  
 نهاية المخطوط : ظهور جرم العفص على الظفر ، نعم إذا طالت المدة  
 ذهب الجرم وبقي الصبغ ، وليس له وقت معين ، والعبارة  
 في ذلك بمشاهدة الجرم وعدمه انتهى .

- نوع الخط : فارسي  
عدد الاوراق : ٥ من (١٠-١٤)  
عدد الأسطر : يختلف من (٢١- ٢٠)  
المقاس : ١٧×٢٤سم  
ملاحظات : اسم الرسالة جاء في بداية الرسالة في صفحة العنوان .  
المراجع : معجم المؤلفين ١٠١/٨ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ .

\*\*\*

### تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاص والعام

الرقم العام ١٧٩٢/٤١ فقه حنفي

- اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
الشهرة : حسن الشرنبلالي  
تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ  
بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الفقه من أشرف العلوم قدرا  
وأفخمها أمرا وأعظمها أجرا ، وملاً عيون المؤمنين به  
نورا وقلوبهم المحفوظة الحافظة سرورا... الخ  
نهاية المخطوط : إذ ليس جميع ما سطرته الأقلام يكون رائجا على  
صدور الأنام المنتشر في أفق الأحكام صبح نظرهم  
حالي الشكوك والأوهام أدام الله نفعهم للخاص والعام  
... بمزيد الغبط والأحكام على الدوام تم .  
نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٥ من (٣٤١-٣٥٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×٢٥ سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤١/١٧٩٤) في (١٨) ورقة من ص (٢٠٦-٢٤٠) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٣٣٠ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاص والعام

الرقم العام ٤١/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الفقه من أشرف العلوم قدرا وأفخمها أمرا وأعظمها أجرا ، وملاً عيون المؤمنين به نورا وقلوبهم المحفوظة الحافظة سرورا ...

نهاية المخطوط : إذ ليس جميع ما سطرته الأقلام يكون رائجا على صدور الأنام المنتشر في أفق الأحكام صبح نظرهم حالي الشكوك والأوهام أدام الله نفعهم للخاص والعام ... بمزيد الغبط والأحكام على الدوام تم .

نوع الخط : نسخ

- اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي  
 تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ  
 عدد الاوراق : ١٨ من صفحة (٢٠٦-٢٤١)  
 عدد الأسطر : ٢٣  
 المقاس : ٢٢×١٥ سم  
 ملاحظات : للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٤١/١٧٩٢) .  
 المراجع : إيضاح المكنون ١/٣٣٠ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### تنوير الأبصار وجامع البحار

الرقم العام ٣٨٧٢/١٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي  
 الشهرة : محمد التمرتاشي  
 تاريخ وفاته : ٩٣٩-١٠٠٤ هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الشريف وأعلى مناره ، ونضر من قام بأعبائه وأعلى مقداره ... وبعد فيقول الوثائق بمولاه محمد بن عبد الله ... الخ  
 نهاية المخطوط : ومن صالح من الورثة أو الغرماء على شيء منها طرح ثم قسم الباقي على سهام من لم يبق منهم والله أعلم قد وقع الفراغ ... ولجميع المؤمنين والمؤمنات أجمعين .



- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : سليمان بن إسماعيل
- تاريخ النسخ : ١١٤٩هـ
- عدد الاوراق : ١١٦ من صفحة (٢٣٨-٤٦٩)
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ٢١×١٦سم
- ملاحظات : الكتاب كامل وجيد ، ومليئ بالحواشي ، وجاء قبل بدء الكتاب فهرس شامل لكتب وأبواب الكتاب والدر المختار الكتاب المعروف شرح لهذا الكتاب ، وبعده في صفحة موعظة .
- المراجع : الأعلام ١١٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٦٢/٢ ، كشف الظنون ٥٠١/١ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦٤٢/١ .

\*\*\*

### تنوير الأبصار وجامع البحار

الرقم العام ١٨٠٦ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش الغزي
- التمرتاشي الخطيب
- الشهرة : محمد التمرتاشي

- تاريخ وفاته :** ٩٣٩-١٠٠٤هـ
- بداية المخطوط :** حمداً لمن أحكم أحكام الشرع الشريف وأعلى مناره وأعز من قام بأعبائه وأغلى مقداره ، وصلاة وسلاماً على سيدنا محمد الذي... الخ
- نهاية المخطوط :** ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها طرح ثم قسم الباقي على سهام من بقي منهم ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، والحمد لله على التمام والكمال .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ١٨٤
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٢٢×٥١سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل وواضح ، وفي أوله فهرس للأبواب ، وبعد نهاية الكتاب في ورقة (١٨٤) أكثر من منظومة في مواضيع مختلفة في أوراق آخرها برقم (١٨٧) وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٨٠٥) و (١٨٠٧).
- المراجع :** كشف الظنون ١/٥٠١ ، الأعلام ٧/١١٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٩٦ ، هدية العارفين ٢/٢٦٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٦٤٢ .

## تنوير الأبصار وجامع البحار

الرقم العام ١٨٠٧ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش الغزي  
التمرتاشي الخطيب
- الشهرة :** محمد التمرتاشي
- تاريخ وفاته :** ٩٣٩-١٠٠٤هـ
- بداية المخطوط :** حمداً لمن أحكم أحكام الشرع الشريف وأعلى مناره  
وأعز من قام بأعبائه وأعلى مقداره ، والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد الذي... الخ
- نهاية المخطوط :** ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها طرح ، ثم  
قسم الباقي على سهام من بقي ، والله سبحانه أعلم  
والحمد لله المتعال على التمام والكمال هذا آخر  
كتابي .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ١٩١
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢٢×١٥سم
- ملاحظات :** نسخة كاملة وجيدة ، وللكتاب نسخ أخرى برقم  
(١٨٠٥) و(١٨٠٦) .
- المراجع :** كشف الظنون ١/٥٠١ ، الأعلام ٧/١١٧ ، معجم  
المؤلفين ١٠/١٩٦ ، هدية العارفين ٢/٢٦٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦٤٢/١ .

\*\*\*

## تنوير الأبصار وجامع البحار

الرقم العام ١٨٠٥ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد بن تمرتاش الغزي  
التمرتاشي الخطيب
- الشهرة : محمد التمرتاشي
- تاريخ وفاته : ٩٣٩-١٠٠٤هـ
- بداية المخطوط : حمداً لمن أحكم أحكام الشرع الشريف وأعلى مناره ،  
وأعز من قام بأعبائه وأعلى مقداره ، وصلاة وسلاما  
على سيدنا محمد الذي... الخ
- نهاية المخطوط : ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها طرح ، ثم  
قسم الباقي على سهام من بقي منهم والله أعلم قد تم  
التنوير الأكمل المنور ... وصلى الله على سيدنا محمد  
وآله وصحبه أجمعين .
- نوع الخط : نسخ
- تاريخ النسخ : ١٠٧٩هـ
- عدد الاوراق : ١٨٢
- عدد الأسطر : ٢٢
- المقاس : ١٥×٢٥سم
- ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخ أخرى برقم (١٨٠٦) و (١٨٠٧).

- المراجع :** كشف الظنون ١/٥٠١ ، الأعلام ٧/١١٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٩٦ ، هدية العارفين ٢/٢٦٢ .  
**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٦٤٢ .

\*\*\*

### التهديب إلى ذهن اللبيب

الرقم العام ١/٤٣١٦ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** علي بن علي بن محمد بن أبي العز الدمشقي الحنفي  
**الشهرة :** علي بن أبي العز  
**تاريخ وفاته :** ٧٣١-٧٩٢هـ  
**بداية المخطوط :** بجميع المحامد جامعاً لينايب المنافع وأجناس الفوائد ،  
 وأسأله المزيد في العامة الوافي وإحسانه الكافي  
 وإفضاله المفيد ، وأرجو منه نيل المنة... الخ  
**نهاية المخطوط :** فإذا حكمتنا بجناية كان له الميراث ويورث عنه نصيبه  
 كما يورث عنه بدل نفسه وهو الغرة ، يقول العبد الضعيف  
 علي بن علي .... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .  
**نوع الخط :** نسخ  
**اسم الناسخ :** ملا نعمان بن إسماعيل  
**تاريخ النسخ :** ١١٧١هـ  
**عدد الاوراق :** ٦٥ من صفحة (٣-١٣٣)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٣×٢٢سم

ملاحظات : بعض ديباجة الكتاب ناقص ، وقد جاء اسم الكتاب منصوصاً عليه في الديباجة ص (٥). وكذلك جاء اسم المؤلف في نهاية الكتاب ولله الحمد .

المراجع : الأعلام ١٢٩/٥ ، معجم المؤلفين ١٥٦/٧ ، هدية العارفين ٧٢٦/١ .

الطبع والنشر : محقق كرسالة جامعية إعداد / أماني موفق الحموي ، جامعة اليرموك - الأردن .

\*\*\*

### التوضيح في شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي

الرقم العام ١٨٠٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي

اسم المؤلف : مصطفى بن زكريا بن أيدغمش القرماني

الشهرة : مصطفى القرماني

تاريخ وفاته : ٨٠٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وعلى آله وعلى جميع رسل الله وأنبيائه وعلى جميع الملائكة وأصفيائه وعلى جميع أهل طاعته أجمعين... الخ

**نهاية المخطوط :** ولله در من قال حسبي من الخيرات ما أعدته يوم القيامة في رضى الرحمن دين النبي محمد خير الورى ثم اعتقادي مذهب النعمان وعلى الخير والصلاح ... بفضلته وكرمه .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** شرف الدين بن أحمد الكابلي بلدا

**تاريخ النسخ :** ٩٥٩هـ

**عدد الاوراق :** ١١٢

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٥×٢١سم

**ملاحظات :** الكتاب كامل .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٥٠٨ و ٢/١٧٩٥ ، الأعلام ٨/١٣٤ ، معجم المؤلفين ١٢/٢٥٣ ، هدية العارفين ٢/٤٣٣ .

\*\*\*

### تيسير العليم لجواب التحكيم

**الرقم العام ١٧٩٢/٤٣/٢ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الأنام وفضل على بعضهم ،  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرسل رحمة لهم  
المنزل عليه ﴿ فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ ﴾ ... الخ  
نهاية المخطوط : كتحكيم امرأة فارتدت أو لحقت بدار الحرب فسييت  
بطل تحكيمها كما لو حد المحكم في قذف بطل  
تحكيمه وهذا ما تيسر جمعه ... وصلى الله على سيدنا  
محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٣٦٩ب-٣٧١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×٢٥سم

ملاحظات : هذه الرسالة غير موجودة في النسخة الثانية من الرسائل  
القدسية أو الرسائل الشرنبلالية رقم (١٧٩٣) و(١٧٩٤) ،  
ولا يوجد لها رقم ، ولذا عملناها /٢ .

المراجع : إيضاح المكنون ٣٤٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم  
المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .



## تيسير المقاصد شرح نظم الفوائد

الرقم العام ٤٠٣٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مختصر شرح ابن الشحنة

اسم المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أسبغ علينا جزيلا نعمه ومننه بتحقيق

أحكام ملته وشريعته ، واقتفاء آثار المصطفين من

خلاصة خليقته ... الخ .

نهاية المخطوط : أجزل الله لمن أمره بذلك عطاياه بأحسن منوال ، وغفر

لنا وله ولوالدينا ولذرياتنا ومشايخنا وإخواننا وأصحابنا

وجميع المسلمين .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢١ سم

**ملاحظات :** منظومة ابن وهبان واسمها : (قيد الشرائد ونظم الفوائد) كما في كشف الظنون (١٣٦٨/٢) ، ثم شرحها ابن وهبان نفسه وسماه (عقد القلائد في حل قيد الشرائد) ... وهذا الشرح شرحه عبد البرابن الشحنة ثم جاء الشرنبلالي واختصر شرح ابن الشحنة وسماه بما هو في العنوان والله أعلم ، وسقط من المخطوط من ورقة (١٤٠) إلى (١٦٠) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ٣٤٤/١ ، كشف الظنون ١٨٦٥/٢ ( منظومة ابن وهبان ) ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ .

\*\*\*

### جامع الرموز في شرح النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ١٨١٣ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح النقاية  
**اسم المؤلف :** محمد بن حسام الدين الخراساني شمس الدين القهستاني  
**الشهرة :** محمد القهستاني  
**تاريخ وفاته :** نحو ٩٥٣ أو ٩٦٢هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام ، وكرمنا بتفهم فروعه إلى أن نقدر على إيضاح زيادات الجامع الصغير... الخ

**نهاية المخطوط :** ثم يدفع الأبق إلى المدعى بلا قضاء ويأخذ منه كفيلاً  
ثم بالنفس ثم يكتب بما جرى إلى الكاتب ، فإذا وصل  
إليه... الخ

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٤٥٧

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٤×٢١ اسم

**ملاحظات :** هذه النسخة ناقصة من آخرها وللكتاب نسخ أخرى  
كاملة .

**المراجع :** كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، الأعلام ٢٣٣/٧ ، معجم  
المؤلفين ١٧٩/٩ ، هدية العارفين ٢٤٤/٢ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع مرات كما في معجم المطبوعات  
١٥٣٣/٢ . مطبوع في كللتا سنة ١٢٧٤ هـ بمطبعة مظهر  
العجائب .

\*\*\*

### جامع الرموز في شرح النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ١٨١١ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح النقاية

**اسم المؤلف :** محمد بن حسام الدين الخراساني شمس الدين القهستاني

**الشهرة :** محمد القهستاني

- تاريخ وفاته :** نحو ٩٥٣ أو ٩٦٢هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام ، وكرمنا بتفهيم فروعه إلى أن نقدر على إيضاح زيادات الجامع الصغير من الأعلام... الخ
- نهاية المخطوط :** فإنه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل والغنم المذبوحة في آخر الكتاب ، ثم نبه على ما اختاره مما هو المعول عليه في الباب ، وهذا أوان فراغي ... بعون الملك الوهاب .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٢٤٥
- عدد الأسطر :** ٣٣
- المقاس :** ٢٩×١٩سم
- ملاحظات :** النسخة كاملة ، وعليها وقفية ، وجاء في آخرها أنه أنهى تأليفه يوم التروية عام (٩٤١هـ). ولها نسخ أخرى من (١٨١٠-١٨١٤).
- المراجع :** كشف الظنون ١٩٧١/٢ و ٢٠٢٠-٢٠٢١ ، الأعلام ٢٣٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٧٩/٩ ، هدية العارفين ٢٤٤/٢.
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع عدة طبعات ، راجع معجم المطبوعات ١٥٣٣/٢ . مطبوع طبعة قديمة في كاللتا ، بمطبعة مظهر العجائب سنة ١٢٧٤ هـ .

## جامع الرموز في شرح النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ١٨١٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح النقاية

اسم المؤلف : محمد بن حسام الدين الخراساني شمس الدين القهستاني

الشهرة : محمد القهستاني

تاريخ وفاته : نحو ٩٥٣ أو ٩٦٢ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع

الكبير من الأحكام وكرمنا بتفهيم فروعه إلى أن

نقدر على إيضاح زيادات الجامع الصغير... الخ

نهاية المخطوط : فإنه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل والغنم المذبوحة في

آخر الكتاب ، ثم نبه على ما اختاره مما هو المعول عليه

في الباب ، تم الكتاب .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : عمر بن سليمان الرشيدي

تاريخ النسخ : ١٠٦٨ هـ

عدد الاوراق : ٤٠٨

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٣×٤ سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخ أخرى من (١٨١٠-١٨١٤) .

**المراجع :** كشف الظنون ١٩٧١/٢ و ٢٠٢٠-٢٠٢١ ، الأعلام ٢٣٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٧٩/٩ ، هدية العارفين ٢٤٤/٢ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١٥٣٣/٢ . ومطبوع بمطبعة مظهر العجائب في كلكتا سنة ١٢٧٤ هـ .

\*\*\*

## جامع الرموز في شرح النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ١٨٢٠ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح النقاية

**اسم المؤلف :** محمد بن حسام الدين الخراساني شمس الدين القهستاني

**الشهرة :** محمد القهستاني

**تاريخ وفاته :** ٩٥٣ أو ٩٦٢ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع

الكبير من الأحكام وكرمنا بتفهيم فروعه إلى أن

نقدر على إيضاح زيادات الجامع الصغير... الخ

**نهاية المخطوط :** لكل فرقة من قبل الرجل أو المرأة في طلاق رجعي أو بائن

واحد أو أكثر في نكاح صحيح أو غيره وطيء صحيح أو

غيره في عدة وفاة أو غيرها كما في النتف لكن .

- نوع الخط : نسخ  
 عدد الاوراق : ١٠٧  
 عدد الأسطر : ٣٥  
 المقاس : ٢٣×١٣سم  
 ملاحظات : الكتاب من آخره ناقص ، وله نسخ أخرى من رقم (١٨١٥-١٨١٠) .  
 المراجع : كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، الأعلام ٢٣٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٧٩/٩ ، هدية العارفين ٢٤٤/٢ .  
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرات كما في معجم المطبوعات ١٥٣٣/٢ .

\*\*\*

### جامع الرموز في شرح النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ١٨١٠ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح النقاية  
 اسم المؤلف : محمد بن حسام الدين الخراساني شمس الدين القهستاني  
 الشهرة : محمد القهستاني  
 تاريخ وفاته : نحو ٩٥٣ أو ٩٦٢هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام وكرمنا بتفهيم فروعه إلى أن نقدر على إيضاح زيادات الجامع الصغير... الخ

**نهاية المخطوط :** فإنه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل والغنم المذبوحة في آخر الكتاب ، ثم نبه على ما اختاره مما هو معول عليه في الباب كما يدركه ذوي الألباب ... دائماً أبداً إلى يوم الدين أمين .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٣٤٢

**عدد الأسطر :** ٣١

**المقاس :** ٣٠×٢١سم

**ملاحظات :** الكتاب كامل وله نسخ أخرى من (١٨١١-١٨١٤) .

**المراجع :** كشف الظنون ١٩٧١/٢ (تحت النقاية مختصر الوقاية) و ٢٠٢٠-٢٠٢١ ، الأعلام ٢٣٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٧٩/٩ ، هدية العارفين ٢٤٤/٢ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١٥٣٣/٢ .

\*\*\*

### جامع الرموز في شرح النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ١٨١٤ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح النقاية

**اسم المؤلف :** محمد بن حسام الدين الخراساني شمس الدين القهستاني



- الشهرة :** محمد القهستاني
- تاريخ وفاته :** ١٩٥٣ و ٩٦٢ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي فضلنا بتعليم أصول مبسوط الجامع الكبير من الأحكام وكرمنا بتفهيم فروعه إلى أن نقدر على إيضاح زيادات الجامع الصغير... إلخ
- نهاية المخطوط :** فإنه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل والغنم المذبوحة في آخر الكتاب ، ثم نبه على ما اختاره مما هو المعول عليه في الباب وهذا أوان فراغي بحمد الله تعالى ... وأرحم الراحمين .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** أحمد
- تاريخ النسخ :** ١١٤٢ هـ
- عدد الاوراق :** ٣٦٥
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٤×٢٠ سم
- ملاحظات :** النسخة كاملة وجيدة وفي أولها فهرس للأبواب ، وبعد انتهاء الكتاب في أربع ورقات متفرقات وفوائد منثورة ، وللكتاب نسخ أخرى .
- المراجع :** كشف الظنون ١٩٧١/٢ و ٢٠٢٠-٢٠٢١ ، الأعلام ٢٣٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٧٩/٩ ، هدية العارفين ٢٤٤/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٥٣٣ .

\*\*\*

## جامع الرموز في شرح النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ١٩٣٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح النقاية

اسم المؤلف : محمد بن حسام الدين الخراساني القهستاني

الشهرة : محمد القهستاني

تاريخ وفاته : ٩٥٣ أو ٩٦٢ هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : إلا بالنقيض فإن خوف هجومهم قد منعني عن ذلك ،

فكيف يوجد التبييض وهكذا قد استمر على جميع

هذه الأزمان ، وقد نصبوا بخط رماحا من العدوان ... الخ

نهاية المخطوط : فإنه ذكر مسائل الأخرس والمعتقل والغنم المذبوحة في

آخر الكتاب ، ثم نبه على ما اختاره مما هو المعول عليه

في الباب ، وهذا أوان فراغي بحمد الله تعالى .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن عوض

تاريخ النسخ : ١٠٦٧ هـ

عدد الاوراق : ٥٠٣

عدد الأسطر : ٢٣

**المقاس :** ٤×٢١ اسم

**ملاحظات :** المخطوط ناقص من أوله بعض الأوراق ، وله نسخ أخرى من (١٨١٠-١٨١٤) .

**المراجع :** كشف الظنون ١٩٧١/٢ و ٢٠٢٠-٢٠٢١ ، الأعلام ٢٣٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٧٩/٩ ، هدية العارفين ٢٤٤/٢ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع مرات كما في معجم المطبوعات ١٥٣٣/٢ . مطبوع طبعة قديمة في كلكتا ، مطبعة مظهر العجائب سنة ١٢٧٤ هـ .

\*\*\*

### جامع الفتاوى

#### الرقم العام ١٨١٦ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** قرق أمير الحميدي

**تاريخ وفاته :** ٨٦٠ هـ تقريباً

**بداية المخطوط :** أحمد الله على ما أنعم من علم الشرائع والأحكام ،  
وهدانا على معرفة ما لم نعلم بهداية الملك العلام ،  
ويسر لنا الاقتداء بالأسلاف الكرام في ... الخ

**نهاية المخطوط :** لأنه صح رجوع أبي حنيفة ، فانعقد الإجماع قبل رجوع  
المخالف عن قوله لا يبطل دليله بكونه فلا يحصل  
الإجماع ، وجدت في طر الكتاب مسألة منقوله ... تم  
الكتاب المسمى .

- نوع الخط : معتاد  
عدد الاوراق : ١٦٢  
عدد الأسطر : ١٩  
المقاس : ٢٢×١٥سم  
ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (١٨١٥) .  
المراجع : الأعلام ٦/٣٤ ، معجم المؤلفين ٨/١٣٠ ، هدية العارفين ١/٨٣٥ وفيه (قرة أمره) ، كشف الظنون ١/٥٦٥ .

\*\*\*

### جامع الفتاوى

#### الرقم العام ١٨١٥ فقه حنفي

- اسم المؤلف : قرق أمير الحميدي  
تاريخ وفاته : ٨٦٠هـ تقريباً  
بداية المخطوط : الحمد لله على ما أنعم من علم الشرائع والأحكام  
وهدانا على معرفة ما لم نعلم بهداية الملك العلام ويسر  
الافتداء بأسلاف الكرام في نشر... الخ  
نهاية المخطوط : لأنه صح رجوع أبي حنيفة فانعقد الإجماع ، قيل رجوع  
المخالف عن قوله لا يبطل دليله بكونه كوته فلا يحصل  
إلا الإجماع ، تمت بعون الله ... وأصحابه أجمعين .  
نوع الخط : معتاد  
اسم الناسخ : محمد بن إلياس بن إبراهيم البهايندوري

تاريخ النسخ : ٩٤٦هـ

عدد الاوراق : ١٣٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٧×٢١سم

**ملاحظات :** اسم المؤلف الذي أثبتناه في العنوان جاء في الإعلام وفي معجم المؤلفين وكذا تاريخ وفاته ، وفي كشف الظنون جاء اسم المؤلف: قرق أمره الحميدي ، ووفاته في الكشف سنة (١١٨٠هـ) تقريباً وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٧١٦) وقد أضرت الأرضة بها ، خاصة في البدايات .

**المراجع :** الأعلام ٣٤/٦ ، معجم المؤلفين ١٣٠/٨ ، هدية العارفين ١٣٥/١ (وفيه قره أمره) ، كشف الظنون ٥٦٥/١ وفيه ( قرق أمره ) .

\*\*\*

### جامع الفتاوى

الرقم العام ٢/٢٠٣٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : فتاوى قاري الهداية

اسم المؤلف : عمر بن علي بن فارسي الشهير بقاري الهداية

الشهرة : عمر قاري الهداية

تاريخ وفاته : ٨٢٩هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيدنا محمد

خاتم النبيين والمرسلين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ،

أما بعد : فهذه سؤالات سألتها بعض الحكام لشيخنا ...

سراج الدين قاري الهداية ... الخ

**نهاية المخطوط :** أجاب إجارة الوقف أكثر من ثلاث سنين إن كان أرضا

وأكثر من سنة إن كان دارا لا يجوز ويفسخ إذا لم يشترط

الواقف شيئاً فيفسخ العقد في جميع المدة ، فرغ القلم .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** عبد الباقي بن محمد الكوستديلي

**تاريخ النسخ :** ١٠٥٥هـ

**عدد الاوراق :** ٢٠ من (١٣٤-١٥٤)

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢١×٣١سم

**ملاحظات :** لهذا الكتاب نسخة أخرى برقم (٣/٣٧٦٧) ، وسماه

صاحب كشف الظنون باسم (فتاوى قاري الهداية) واسم

المؤلف سراج الدين عمر بن إسحاق المتوفى سنة (٧٧٣هـ)

وهو سهو وفي معجم المؤلفين باسم (جامع الفتاوى) .

**المراجع :** كشف الظنون ١٢٢٧/٢ ، الأعلام ٢١٩/٥ ، معجم

المؤلفين ٣٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٩٢/١ ، وانظر :

كشف الظنون أيضاً ٢٠٣٤/٢ .

## جامع الفصولين

### الرقم العام ١٨١٧ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز الشهير بابن قاضي سماونة
- الشهرة :** محمود بن قاضي سماونة
- تاريخ وفاته :** ٨٢٣هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أعلى شأن الشريعة ، وكرم من اتخذ إليه وسيلة وذريعة ، وجعلنا من أمة خير خليقته ومن علينا باتباع طريقته ... الخ
- نهاية المخطوط :** ولو أتلفه بمرور فخاصمه في بخارى وسعر البر في بخارى أقل أو أكثر فهو بالخيار بين ثلاثة أشياء على ما تقدم فلا بد أن نبين قيمة كلا الموضوعين كذا .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** درويش بن إبراهيم بن محمود
- تاريخ النسخ :** ١٠٠٨هـ
- عدد الاوراق :** ٣٤٩
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ١٧×٢٧سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل .

- المراجع :** كشف الظنون ١/٥٦٦ ، الأعلام ٨/٤١ ، معجم المؤلفين ١٢/١٥٢ ، هدية العارفين ٢/٤١٠ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٢١٠ .

\*\*\*

### الجامع الكبير في فروع الحنفية

الرقم العام ١٨١٩ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** عبيد الله بن الحسين بن دلال الكرخي أبو الحسن
- الشهرة :** عبيد الله الكرخي
- تاريخ وفاته :** ٢٦٠-٣٤٠هـ
- بداية المخطوط :** التكرار بثلاث مرات ؛ لأنها موضوعة للاختبار في خيار الثلاث ، وقال موسى للخضر عليه السلام في المرة الثالثة إن سألتك عن شيء بعدها فلا تصاحبني... الخ
- نهاية المخطوط :** صار مسلماً بإسلام المسلم منهما ، ويثبت يده عليه ، فكان أولى به ، وإذا تنازع الحر والمملوك تثبت له الحرية بحرية الحر فكان أولى ، والله أعلم آخر كتاب الدعوى ، ولله الحمد والمنة .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ١٣٥ من صفحة (١٦٣-٣٠٨)
- عدد الأسطر :** ٣٣
- المقاس :** ٢٦×١٨سم
- ملاحظات :** هذا هو النصف الثاني من الجزء الخامس من الكتاب .



**المراجع :** الأعلام ٣٤٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٣٩/٦ ، هدية العارفين ٦٤٦/١ ، كشف الظنون ٥٧١-٥٧٠/١ .  
**الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### الجامع الكبير في فروع الحنفية

الرقم العام ١٨١٨ فقه حنفى

**اسم المؤلف :** عبید الله بن الحسين بن دلال الكرخي أبو الحسن  
**الشهرة :** عبید الله الكرخي  
**تاريخ وفاته :** ٣٤٠-٢٦٠هـ  
**بداية المخطوط :** بعد البسملة / ... كتاب الأيمان، قال الشيخ رَحِمَهُ اللهُ:  
اليمن في اللغة مشتقة من القوة ، قال الشاعر :  
إذا ما دابة رفعت بمجد تلقاها عرابة باليمن .... الخ  
**نهاية المخطوط :** فجعل تكرار ترك الأكل دلالة على التعليم ؛ لأنه لا يتفق له التبع في كل مرة ، فالظاهر أنه ترك للعلم ، وإنما قدروا .  
**نوع الخط :** نسخ  
**عدد الاوراق :** ١٦٢  
**عدد الأسطر :** ٣١  
**المقاس :** ١٨×٢٦ سم  
**ملاحظات :** كما هو مكتوب فهذا هو النصف الأول من الجزء الخامس .

**المراجع :** الأعلام ٣٤٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٣٩/٦ ، هدية العارفين ٦٤٦/١ ، كشف الظنون ٥٧٠/١-٥٧١ .  
**الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

## جامع المباني في شرح فقه الكيداني

**الرقم العام ١٨٢١ فقه حنفي**

**العنوان الفرعي :** شرح فقه الكيداني أو شرح مقدمة الصلاة

**اسم المؤلف :** محمد بن حسام الدين الحنفي القهستاني

**الشهرة :** محمد القهستاني

**تاريخ وفاته :** ٩٥٣ أو ٩٦٢هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي رفع قاعدة الفقه حتى وفقنا على مراد

خير التابعين أبي حنيفة وأصحابه رضي الله تعالى عنهم

وعن سائر أسلافنا أجمعين ، والصلاة والسلام ... الخ

**نهاية المخطوط :** فإن الحديث قاطع للاشتغال بجمع العلم الديني على

الكمال ، وفي التعمد إشعار بأنه لم يبلغه الإتمام ،

ولعل هذا اليسير نافع للأنام بحرمة النبي عليه الصلاة

والسلام / .... كمال العز والشرف .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** خليل نصي بن إسماعيل الاستانبولي

**تاريخ النسخ :** ١٠٧٠هـ

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٠×٢٠ اسم

ملاحظات : أنهى المؤلف الشرح سنة (٩٤٧ هـ) كما هو مثبت في آخر

الكتاب . والمتمن (خلاصة الكيداني أو فقه الكيداني)

منسوب للطف بالله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني.

المراجع : هدية العارفين ٢/٢٤٤ ، معجم المؤلفين ٩/١٧٩ ،

الأعلام ٧/٢٣٣ ، إيضاح المكنون ٢/٥٤٤ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٥٣٣ .

\*\*\*

### جامع النقول ولامع العقول

الرقم العام ٢/٢١٥٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح ملتقى الأبحر

اسم المؤلف : مصطفى بن عمر بن محمد الاسكداري الحنفي

الشهرة : مصطفى الأسكداري

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١٠٩٣ هـ

بداية المخطوط : والتوضيح والمغرب وغيرها القلب المتداولة والنسخة

الموثوق بها ، وأنقل عنها بعباراتهم الشريفة وكلماتهم

اللطيفة تيمنا بألفاظهم وتبركا بأقوالهم ليكون هذا

المجموع شرحا... الخ

**نهاية المخطوط :** لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا  
قلت: فعلى هذا جمع العروض هنا جمع عرض بسكون  
الراء أولى ؛ لأنه في بيان حكم الأموال التي هي .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الاوراق :** ١٣١ من صفحة (١٥٥-٢٨٦)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٥×٢٠سم

**ملاحظات :** الكتاب ناقص من أوله قليلاً ، وذكر المؤلف أنه بدأه  
في غرة محرم سنة (١٠٦٨هـ) وانتهى منه في ذي الحجة  
من السنة المذكورة .

**المراجع :** معجم المؤلفين ١٢/٢٦٧ ، هدية العارفين ٢/٤٤١ . وفي  
فهرست الخديوية ٣/٣٤ ، و ٣/١٣٧ جاء باسم (منتقى  
شرح ملتقى الأبحر) .

\*\*\*

### جداول الزلال الجارية لترتيب الفوائد بكل احتمال

الرقم العام ١٧٩٢/٨ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩هـ

**بداية المخطوط :** حمدا لبديع الأشياء من غير سابقة مثال لاح تثمر به  
غصون فروع الأحكام ثمراً أشهى للنفوس من المداح  
وتزهر به رياض العلوم والأرواح... الخ

**نهاية المخطوط :** فهي في غاية الإيضاح بالعيان جرى بها قلم التحرير  
كما رقم به قلم التقدير وظهر بها من العليم الخبير...  
وسهو الغافلين ، والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ١٢٤٨هـ

**عدد الاوراق :** ١٠ من (٨٩-٩٨)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٧×٢٥سم

**ملاحظات :** للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٨/١٧٩٣) في (١٠)  
ورقات من ص (٢٢١-٢٣٩) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/٣٦٠ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم  
المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### جداول الزلال الجارية لترتيب الفوائد بكل احتمال

الرقم العام ٨/١٧٩٣ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩هـ
- بداية المخطوط :** حمدا لبديع الأشياء من غير سابقة مثال لاح تثمر به  
غصون فروع الأحكام ثمرًا أشهى للنفوس من المداح  
وتزهر به رياض العلوم والأرواح ...
- نهاية المخطوط :** فهي في غاية الإيضاح بالعيان جرى بها قلم التحرير  
كما رقم به قلم التقدير وظهر بها من العليم الخبير ...  
وسهو الغافلين ، والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد أبو الخير المناواتي الشافعي
- تاريخ النسخ :** ١١٢١هـ
- عدد الاوراق :** ١٠ من صفحة (٢٢١-٢٣٩)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس :** ٢٢×١٥سم
- ملاحظات :** للرسالة نسخة أخرى برقم (١٧٩٢/٨).
- المراجع :** إيضاح المكنون ١/٣٦٠ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم  
المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### جمع المناسك ونفع الناسك

الرقم العام ٢٠٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم السندي

- الشهرة :** رحمة الله السندي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٣هـ وقيل ٩٧٨هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي هدانا إلى الإسلام ، وكلفنا بالشرائع والأحكام ، وأمرنا بحج بيته الحرام ووعدنا بأدائه خالصا دار السلام وعرفنا المناسك والمشاعر... الخ
- نهاية المخطوط :** نسأل الله أن يقرن أقوالنا وأفعالنا بالتحقيق ويهديننا إلى سواء الطريق والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... ولمن أحسن إليهما .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** سيد إبراهيم الطرنوي
- تاريخ النسخ :** ١١٥٧هـ
- عدد الاوراق :** ٢١٥
- عدد الأسطر :** ٢٥
- ملاحظات :** الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١٨٢٣) .
- المراجع :** الأعلام ٤٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٥٤/٤ ، هدية العارفين ٣٣٦/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع ومحقق رسالة دكتوراه إعداد أحمد عبد القيوم عبد رب النبي سنة ١٤٣٠ هـ ، جامعة أم القرى .

## جمع المناسك ونفع الناسك

الرقم العام ١٨٢٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف : رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم السندي
- الشهرة : رحمة الله السندي
- تاريخ وفاته : ٩٩٣هـ وقيل ٩٧٨هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا للإسلام ، وكلفنا بالشرائع والأحكام وأمرنا بحج بيته الحرام ، ووعدنا بأدائه خالصا دار السلام وعرفنا المناسك والمشاعر العظام... الخ
- نهاية المخطوط : نسأل الله تعالى أن يقرن أقوالنا وأفعالنا بالتحقيق ويهدينا إلى سواء الطريق ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... عوائد بره وكرمه الوفي بمنه .
- نوع الخط : معتاد
- اسم النسخ : أحمد بن علي بن مصطفى جليبي المعروف بالعودي
- تاريخ النسخ : ١١٢٤هـ
- عدد الاوراق : ١٩٤
- عدد الأسطر : ٢٧
- المقاس : ٦×٢٣ اسم
- ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (٢٠٨٥) .



**المراجع :** الأعلام ٤٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٥٤/٤ ، هدية العارفين ٣٦٦/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع ومحقق رسالة دكتوراه : أحمد عبد القيوم عبد رب النبي ، سنة ١٤٣٠ هـ ، جامعة أم القرى .

\*\*\*

### الجمع بين وقفي هلال والخصاف

الرقم العام ١٨٢٢ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** مختصر وقفي هلال والخصاف

**اسم المؤلف :** عبد الله بن الحسين الناصحي أبو محمد الحنفي

**الشهرة :** عبد الله الناصحي

**تاريخ وفاته :** ٤٤٧هـ

**بداية المخطوط :** قال الشيخ الإمام ... / لقد هممت باختصار كتاب

الوقف لهلال بن يحيى ، فترددت فيه زمانا لحسن

تصنيفه وقل ما وجدت فيه كلمة ساقطة أو خالية عن

معنى ... الخ

**نهاية المخطوط :** وإن كان في المرض لا يجوز أن يصرف إلى الابنة ، ويجوز

أن يصرف إلى الأولاد وهذا آخر ما انتهى إليه تصنيف

الشيخ الإمام الأجل قاضي القضاة ... تم الكتاب .

**نوع الخط :** نسخ

- عدد الاوراق : ٧٠  
عدد الأسطر : ٢١  
المقاس : ٤×٢٠ اسم  
ملاحظات : الكتاب كامل وفي آخره مقابلة ، وعليه وقفية في البداية .  
المراجع : الفوائد البهية ص ١٠٢ ، معجم المؤلفين ٤٩/٦ ، وانظر كشف الظنون ١٤٠٠/٢ أيضاً .

\*\*\*

### جواهر الفقه

#### الرقم العام ١٨٢٥ فقه حنفي

- اسم المؤلف : طاهر بن إسلام بن قاسم الأنصاري الخوارزمي  
الشهرة : طاهر الخوارزمي  
تاريخ وفاته : كان حيا سنة ٧٧١هـ  
بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لمعرفته وأكرمنا بتقواه وطاعته وشرفنا بحمل أمانته بعنايته بعد عجز أرضه وسمواته وهي أداء خمس صلواته والصلاة والسلام على... الخ  
نهاية المخطوط : فأصلحه كرما وفضلا عصمه الله تعالى بعصمته القديم أبدا والعذر عند خيار الناس مقبول وقد فرغ المؤلف من تسويده ... عام إحدى وسبعين وسبعمائة .  
نوع الخط : معتاد

- اسم الناسخ :** إبراهيم بن عبد الباقي بن يحيى بن أحمد ... البلخي
- عدد الاوراق :** ١١٥
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ١٥×٢٠سم
- ملاحظات :** البداية تختلف عن البداية في كشف الظنون ،  
وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٨٢٦) ، (١٨٢٧) .
- المراجع :** كشف الظنون ١/٦١٥ ، معجم المؤلفين ٥/٣٥ ، هدية  
العارفين ١/٤٣١ ، الأعلام ٣/٣٢١ .
- الطبع والنشر :** محقق رسالة ماجستير من إعداد فريد أحمد بوردي ،  
جامعة العلوم والتكنولوجيا - كلية الآداب - قسم  
الدراسات الإسلامية - اليمن ، سنة ٢٠٠٧ م .

\*\*\*

### جواهر الفقه

#### الرقم العام ١٨٢٧ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** طاهر بن إسلام بن قاسم الأنصاري الخوارزمي
- الشهرة :** طاهر الخوارزمي
- تاريخ وفاته :** كان حيا سنة ٧٧١هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي هدانا لمعرفته وأكرمنا بتقواه وطاعته  
وشرفنا بحمل أمانته بعنايته بعد عجز أرضه وسمواته  
وهي أداء خمس صلواته ... الخ

**نهاية المخطوط :** أصله كرما وفضلا عصمه الله تعالى بعصمته القديم أبدا وأزلا والعذر عند كرام الناس مقبول ، وقد فرغ المؤلف من تسويده ... وإليه المرجع والمآب .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** إسماعيل بن حسين الخطيب

**تاريخ النسخ :** ١١٢٢هـ

**عدد الاوراق :** ١٥٧

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٥×٢١سم

**ملاحظات :** الكتاب انتهى باللوحه (١٤٩)، وبعد إلى اللوحه (١٥٧) متفرقات وفيها سؤال وجواب حول الأبدال . وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٨٢٥) ، (١٨٢٦) .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٦١٥ ، معجم المؤلفين ٥/٣٥ ، هدية العارفين ١/٤٣١ ، الأعلام ٣/٣٢١ .

**الطبع والنشر :** محقق رسالة ماجستير كما سبق ذكره .

\*\*\*

### جواهر الفقه

#### الرقم العام ١٨٢٦ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** طاهر بن إسلام بن قاسم الأنصاري الخوارزمي

**الشهرة :** طاهر الخوارزمي

- تاريخ وفاته :** كان حيا سنة ٧٧١هـ
- بداية المخطوط :** للاستتجاء ، ورطل للقدمين ورطل لسائر الأعضاء ، ذكره في خلاصة الفتاوى ، يكره أن يستخلص للإنسان لنفسه إناء يتوضأ به دون غيره... الخ
- نهاية المخطوط :** أصلحه كرما وفضلا عصمه الله تعالى بعصمته القديم أبدا وأزلا والعدر عند كرام الناس مقبول ، وقد فرغ المؤلف من تسويده وتقيقه ... وإليه المرجع والمآب .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** عباس بن إدريس
- تاريخ النسخ :** ٩٢٧هـ
- عدد الاوراق :** ٩٣
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٧×٢ اسم
- ملاحظات :** الكتاب ناقص من أوله عدة لوحات ، وله نسخ أخرى برقم (١٨٢٥) ، (١٨٢٧) .
- المراجع :** كشف الظنون ١/٦١٥ ، معجم المؤلفين ٥/٣٥ ، هدية العارفين ١/٤٣١ ، الأعلام ٣/٣٢١ .
- الطبع والنشر :** محقق رسالة ماجستير كما سبق ذكره .

## الجوهرة النيرة

الرقم العام ١٨٣٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مختصر السراج الوهاج

اسم المؤلف : أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزيبيدي

الشهرة : أبو بكر الحداد الزيبيدي

تاريخ وفاته : ٨٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، ولا قوة إلا بالله ، وما توفيقي إلا بالله ،

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم وعلى جميع أنبياء الله وملائكة الله ورضي الله

عن الصحابة ... الخ

نهاية المخطوط : فإن أسقطت من نصيب الزوج وهو ثلاثة وعشرون ثلاثة

وهو سبعة وثلثان بقي خمسة عشر وثلث نصيبه من

التركة والله تعالى أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤٢٥

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٩×١٩سم

ملاحظات : الكتاب كامل وجيد وله نسخة أخرى كاملة برقم

(١٨٢٩) .

**المراجع :** كشف الظنون ١٦٣١/٢ ، الأعلام ٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧/٣ ، هدية العارفين ٣٣٥/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق الياس قبلان ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، ٢٠٠٦ م .

\*\*\*

### الجوهرة النيرة

**الرقم العام ١٨٢٩ فقه حنفي**

**العنوان الفرعي :** مختصر السراج الوهاج

**اسم المؤلف :** أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي

**الشهرة :** أبو بكر الحداد الزبيدي

**تاريخ وفاته :** ٨٠٠هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله ولا قوة إلا بالله وما توفيقى إلا بالله ،  
والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد بن  
عبد الله وعلى جميع أنبياء الله وملائكة الله ورضي  
الله عن الصحابة ... الخ

**نهاية المخطوط :** فإن أسقطت من نصيب الزوج وهو ثلاثة وعشرون ثلاثة  
وهو سبعة وثلثان بقي خمسة عشر وثلث وهو نصيبه من  
التركة وهكذا كل وارث ... تم هذا الكتاب  
بحمد الله .

**نوع الخط :** نسخ

اسم النسخ : محمد بن حجازي المالكي

تاريخ النسخ : ١١٠٨هـ

عدد الاوراق : ٤٠٠

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٠×٣٠سم

**ملاحظات :** المؤلف المذكور شرح مختصر القدوري وسماه (السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج) ثم اختصر المؤلف نفسه هذا الشرح وسماه (الجوهرة النيرة) ذكر ذلك صاحب كشف الظنون .

**المراجع :** كشف الظنون ١٦٣١/٢ ، الأعلام ٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧/٣ ، هدية العارفين ٣٣٥/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق الياس قبلان ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٦ م .

\*\*\*

### الجوهرة النيرة

الرقم العام ٢١٢٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مختصر السراج الوهاج

اسم المؤلف : أبو بكر بن علي بن محمد الحدادي الزيبيدي

الشهرة : أبو بكر الحداد الزيبيدي



تاريخ وفاته : ٨٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، ولا قوة إلا بالله وما توفيقي إلا بالله ... هذا

شرح لمختصر القدوري جمعته بألفاظ مختصرة

وعبارات ظاهرة ... وسميته الجوهرة المنيرة... الخ

نهاية المخطوط : وهو سبعة وثلثان بقي خمسة عشر وثلث وهو نصيب من

التركة وهكذا كل وارث والله سبحانه وتعالى أعلم

تم الكتاب بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢١×٣٢سم

ملاحظات : شرح المؤلف المذكور مختصر القدوري أولا وسماه

(السراج الوهاج) ثم اختصر شرحه هذا وسماه (الجوهرة

المنيرة) أو (الجوهرة المنيرة) .

المراجع : الأعلام ٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧/٣ ، هدية العارفين

٣٣٥/١ ، كشف الظنون ١٦٣١/٢ (مختصر القدوري)

كشف الظنون ٦٢١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة

٢٠٠٦ م .

\*\*\*

## حاشية الوقاية وشرحها

الرقم العام ١٩٦٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رافع القبة الخضراء وباسط البسيطة الغبراء

وسائر الضحوة النوراء بالليله الليلاء ومذهب الظلمة

بالغزاة البيضاء... الخ

نهاية المخطوط : هذا ما كتبت أرجوه من فضل الله الكريم أن يوفقني

لإتمامه والآن أرجو من عميم أياديه أن يوفقني لسداده

ثم يجعله زادا لمعاد ووسيلة لنيل التجارة وغفران السيئات

والذنوب من المتقدمين .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×٢٢ اسم

ملاحظات : فيها نقص بعد الصفحة الأولى وكذا بعد الورقة (٣٥) ،

وقد أشار المؤلف في الديباجة أنها حاشية للوقاية

وشرحها . ولم يظهر لنا اسم المؤلف .

المراجع : انظر حواشي شرح الوقاية في كشف الظنون ٢٠٢٢/٢ .

\*\*\*

## حاشية على شرح المنسك المتوسط المسمى باللباب

الرقم العام ١٨٤٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : صالح الحباب

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، قوله : أوضح المحجة بأوضح الحجة أي أبان وأظهر المحجة بفتححتين جادة الطريق وأوضح الثاني أفعل تفضيل والحجة بالضم ... الخ

نهاية المخطوط : فإن الكوب بهذه المعاهد شرف وعلو والحلول فيها سبجات هباتها ، وتحقق فيه نظير صفاتها ... كما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون .

اسم الناسخ : حسين بن محمد سعيد عبد الغني

تاريخ النسخ : ١٣٣٣هـ

عدد الاوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٣٠

المقاس : ١٨×٢٥سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

## حاشية عزمي زاده على درر الحكام ملا خسرو

الرقم العام ١٨٤١ فقه حنفي

اسم المؤلف : مصطفى بن محمد المعروف بعزمي زاده

- الشهرة :** مصطفى عزمي زاده
- تاريخ وفاته :** ٩٧٧-١٠٤٠هـ
- بداية المخطوط :** كتاب الطهارة / قوله : وإنما وحدها أي الطهارة الشرعية ، ولذا قال : لأنها في الأصل مصدر ، وأراد بالأصل معناها اللغوي المنقول عنه ، قوله ... الخ
- نهاية المخطوط :** قوله : فيلزم الوصي أن يكون الوصي كالمشترى منه بالنظر إلى الموصى له فإن الإقالة بيع في حق الثالث كذا قيل ، وقد فرغت يد محشي هذه الحاشية .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١٠٧٩هـ
- عدد الاوراق :** ٢٩٦
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ١٥×٢٢سم
- ملاحظات :** هذه الحاشية كاملة لها نسخة أخرى برقم (١٨٣٩) .
- المراجع :** كشف الظنون ١ / ٧٤٧ ، ٢ / ١١٩٩ ، الأعلام ٨ / ١٤٣ ، الأعلام ٨ / ١٤٣ ، المؤلفين ١٢ / ٢٧٩ .

\*\*\*

### حاشية عزمي زاده على درر الحكام لملا خسرو

الرقم العام ١٨٣٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : مصطفى بن محمد المعروف بعزمي زاده

**الشهرة :** مصطفى عزمي زاده

**تاريخ وفاته :** ١٠٤٠-٩٧٧ هـ

**بداية المخطوط :** كتاب الطهارة / قوله : وإنما وحدها أي الطهارة الشرعية ، ولذا قال لأنها في الأصل مصدر ، وأراد بالأصل معناها اللغوي المنقول عنه ، قوله : ومن جمعها ، قصد ... الخ

**نهاية المخطوط :** قوله : فيلزم الوصي كالمشترى منه الموصى له فإن الإقالة بيع في حق الثالث كذا قيل ، تم تم تم الكتاب بحمد الله .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم النسخ :** أحمد بن محمد الاستانبولي

**تاريخ النسخ :** ١٠٩٨ هـ

**عدد الاوراق :** ٢٥٠

**عدد الأسطر :** ٢٧

**المقاس :** ٣×٢١ سم

**ملاحظات :** غرر الأحكام متن في الفقه الحنفي لملا خسرو وعليه شرح له سماه ( درر الحكام في شرح غرر الأحكام ) وحاشية مصطفى عزمي زاده هذه على شرحه كما في كشف الظنون .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٧٤٧ ، و ٢/١١٩٩ ، الأعلام ٨/١٤٣ ، معجم المؤلفين ١٢/٢٧٩ ، هدية العارفين ٢/٤٤٠ .

## حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٨٣٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : تقييدات على الدر المختار

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي

الشهرة : أحمد الطهطاوي

تاريخ وفاته : ١٢٣١هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة / كتاب المكاتب الأنسب أن يقول :

كتاب الكتابة أي أن علم الفقه يبحث عن فعل

المكلف ، وهو الكتابة لا المكاتب ، قال البرجندي :

ويجوز أن يكون ... الخ

نهاية المخطوط : ونعم النصير أي الناصر ناصرنا ، والله تعالى أعلم ،

فيارب أسألك وأتوجه إليك بنبيك محمد ﷺ نبي

الرحمة أن تتقبل مني هذا السعي ... تم هذا الكتاب

المبارك .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن أحمد الأنباسي

تاريخ النسخ : ١٢٣٤هـ

عدد الاوراق : ٥٣٩

عدد الأسطر : ٢٧

**المقاس :** ٦×٢٤ اسم

**ملاحظات :** هذا هو الجزء الخامس من الكتاب ، ويوجد أجزاء ثلاثة برقم ( ١٨٣٦ ، ١٨٣٧ ، ١٨٣٨ ) من نسخة واحدة والأول والرابع من هذه النسخة غير موجودين وهي بخط ناسخ واحد .

**المراجع :** الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٨١/٢ ، هدية العارفين ١٨٤/١ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢٣٤/٢ وفيه الطحطاوي وفي ١٢٤٦/٢ وفيه الطهطاوي .

\*\*\*

### حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار

**الرقم العام ١٧٩٩ فقه حنفي**

**العنوان الفرعي :** تقييدات على الدر المختار

**اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي

**الشهرة :** أحمد الطهطاوي

**تاريخ وفاته :** ١٢٣١ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله المنعم على البار والفاجر ، يؤتي الحكمة من يشاء ، ومن يعطاها فقد أعطي الحظ الوافر ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ذي المناقب والمفاخر... الخ

**نهاية المخطوط :** ولو غفلت الإسلام ولم تصفه لم يبن ... خلافا لأبي يوسف وهي مسألة ارتداه الصبي فقول الله وينبغي يجب وقوله تقرر مرفوع على الاشتقاق انتهى ، تم المجلد الأول من حاشية الدر المختار .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٥٩٠

**عدد الأسطر :** ٣٣

**المقاس :** ٢٩×١٩سم

**ملاحظات :** هذا هو الجزء الأول من حاشية الطهطاوي ، وهي مسجلة باسم (تقييدات..) والمعنى واحد ، وقد جاء في آخره : المجلد الأول من حاشية الدر المختار ، يليه المجلد الثاني باب القسم برقم (١٨٣٤) .

**المراجع :** الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٨١/٢ ، هدية العارفين ١٨٤/١ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع في ٤ أجزاء عام ١٢٨٢ كما في معجم المطبوعات ١٢٤٦/٢ .

\*\*\*

### حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار

**الرقم العام ١٨٣٤ فقه حنفي**

**العنوان الفرعي :** تقييدات على الدر المختار

**اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي



الشهرة : أحمد الطهطاوي

تاريخ وفاته : ١٢٣١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ... / كتاب القسم / لما ذكر جواز نكاح أربعة من النسوة للحر ، وثنتين للعبد لم يكن بد من بيان القسم غير أن اعتراض ما هو اسم... الخ

نهاية المخطوط : قوله في شرحه وأثبتته شرحا وهو موجود فيما رأيت من نسخ المتن المجردة ، والله سبحانه وتعالى ، وأستغفر الله العظيم ... وحسن توفيقه على التمام .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٦٠٤ (١-١٢٠٧)

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٠×٣٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، والجزء الأول تقدم برقم (١٧٩٩) .

المراجع : الأعلام ٢٣٢/١-٢٣٣ ، معجم المؤلفين ٨١/٢ ، هدية العارفين ٢٨٤/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في ٤ أجزاء كما في معجم المطبوعات ١٢٣٤/٢ و ١٢٤٦ وفيه الطحطاوي والطهطاوي.

\*\*\*

## حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٨٣٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : تقييدات على الدر المختار

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي

الشهرة : أحمد الطهطاوي

تاريخ وفاته : ١٢٣١هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة / كتاب الحوالة / أوردها بعد الكفالة ، لأنها لا تختص بالدين ولا تشمل العين بخلاف الكفالة (قهستاني) ومناسبة اقترانها أن في كل التزاما ، قوله ... الخ

نهاية المخطوط : قوله : ونعم النصير أي ناصرنا ، والله تعالى أعلم ، فيارب أسألك وأتوجه إليك بنبيك محمد ﷺ نبي الرحمة أن تتقبل مني هذا السعي ... غفر الله له ولوالديه .

نوع الخط : نسخ

اسم النسخ : علي الخطيب الحنفي

تاريخ النسخ : ١٢٢٧هـ

عدد الاوراق : ٥٤٤

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٩×١٩ سم

- ملاحظات :** هذا هو الجزء الثالث والأخير من الكتاب ، والجزء الأول برقم (١٧٩٩) والثاني برقم (١٨٣٤) .
- المراجع :** الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٨١/٢ ، هدية العارفين ١٨٤/١ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع في ٤ أجزاء كما في معجم المطبوعات ١٢٣٤/٢ و ١٢٤٦ وفيه الطحطاوي والطهطاوي .

\*\*\*

### حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٨٣٦ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** تقييدات على الدر المختار
- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي
- الشهرة :** أحمد الطهطاوي
- تاريخ وفاته :** ١٢٣١هـ
- بداية المخطوط :** كتاب الزكاة / إنما ترك في العنوان ... وغيره أنه داخل فيه تغليبا أو تبعا قهستاني عن الزمخشري ، قرنها بصيغة المصدر مبتدأ وقوله دليل ... الخ
- نهاية المخطوط :** حتى يعطيه ما غرم فيه ولا يكون متبرعا لأنه مضطر إليه لأنه لا يصل إلى حقه إلا به ، والله سبحانه وتعالى أعلم وأستغفر الله العظيم ، تم هذا الجزء بحمد الله وعونه .
- نوع الخط :** نسخ

- اسم الناسخ : أحمد بن أحمد الأنباسي الأحمدى  
 تاريخ النسخ : ١٢٣٣هـ  
 عدد الاوراق : ٦٥٦  
 عدد الأسطر : ٢٧  
 المقاس : ١٦×٢٤سم  
 ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من نسخة غير النسخة رقم (١٨٣٤ ، ١٨٣٥) .  
 المراجع : الأعلام ١/٢٣٢ ، معجم المؤلفين ٢/٨١ ، هدية العارفين ١/١٨٤ .  
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٢٣٤ ، ١٢٤٦ وفيه الطحطاوي والطهطاوي.

\*\*\*

### حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٨٣٧ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : تقييدات على الدر المختار  
 اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي (الطحطاوي)  
 الشهرة : أحمد الطهطاوي  
 تاريخ وفاته : ١٢٣١هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / كتاب العتق / مناسبته للطلاق أن في كل رفع القيد وأن كلا منهما لا يقبل النسخ بعد الوقوع غير أنه قدم الطلاق وإن كان غير مندوب إليه وصلا له بمقابله وهو النكاح... الخ

**نهاية المخطوط :** لم يصح لأنه لا يصح الفسخ بخيار من الخيارات ، وشرطها أن يكون المحل قابلا للفسخ بخيار من الخيارات كما سلف والله تعالى أعلم وأستغفر الله العظيم ، تم الجزء الثالث .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** أحمد بن أحمد الأنباسي الأحمدي

**عدد الاوراق :** ٥٦٦

**عدد الأسطر :** ٢٧

**المقاس :** ١٦×٢٤ اسم

**ملاحظات :** هذا هو الجزء الثالث من الكتاب.

**المراجع :** الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٨١/٢ ، هدية العارفين ١٨٤/١

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢٣٤/٢ ، ١٢٤٦ وفيه الطحطاوي والطحطاوي.

**حاشية على الدرر والغرر لآل خسرو****الرقم العام ٤٢٢٢ فقه حنفي****اسم المؤلف :** حسن بن علي بن يحيى بن عمر بن أحمد العجيمي**الشهرة :** حسن العجيمي**تاريخ وفاته :** ١٠٤٩-١١١٣هـ**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أعلى منازل العلماء في الأنام ، وأوضح

بهم مسائل الحلال والحرام وحلى به فوائدهم أجياد

الأعلام وحلى بغير فرائدهم مشكلات الأحكام... الخ

**نهاية المخطوط :** أجمعوا على أن الإمام لا يأخذ صدقة الخيل جبراً انتهى،

ولم يذكر المصنف السن الذي تجب فيه الزكاة ، قال

في الجوهرة ، وأقله أن ينزي إذا كان ذكراً .

**نوع الخط :** نسخ**عدد الاوراق :** ٣٠**عدد الأسطر :** ٢٥**المقاس :** ٢٣×١٦سم**ملاحظات :** الحاشية لحسن بن علي العجيمي المتوفى سنة (١١١٣هـ)

وبيضه وجرده ابن بنته عبد القادر بن يحيى الصديقي

المتوفى سنة (١١٩١هـ) كما في مختصر نشر النور

والزهر (١/٢٣٠-٢٣١) وقد ذكر في الديباجة أن عمله

تجريد الحاشية من نسخة الدرر والغرر فقط . والحاشية

ناقصة من الأخير .

**المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ١/١٢٩-١٣٤ ، الأعلام ٢/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٤ ، هدية العارفين ٢٩٤/١ .

\*\*\*

### حاشية على العناية شرح الهداية

الرقم العام ١٨٣١ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** سعد الله بن عيسى الجلي

**الشهرة :** سعدي جلي

**تاريخ وفاته :** ٩٤٥هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لمن لا غاية لعنايته الأزلية ، ولا نهاية لهديته

العلية ، والشكر لمن أرسل النبي الصفي الأمين فأظهر

الشرع البهي المبين ، وأكمل الدين الحنفي المتين... الخ

**نهاية المخطوط :** كما في المزيلة على قول أبي يوسف ، وليس الأصطبل

كذلك عند محمد ، فإنه خرج عن أن يكون مسجدا ،

قوله سقط ما ملكه في ذلك المقدار أقول من الزمان ،

تمت الكتاب .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ١٩٩

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢٦×١٦سم

**ملاحظات :** هذه الحواشي والتعليقات جمعها تلميذ المؤلف عبد الرحمن كما جاء منصوصا في الديباجة وذكر فيه الرموز وتفاصيل عن التأليف .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٢١٦/٤ ، هدية العارفين ٣٨٦/١ ، كشف الظنون ٢٠٣٥/٢ (تحت الهداية باسم تعليقة) .

\*\*\*

### حاشية على الهداية

#### الرقم العام ١٨٤٤ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** الحمد لله أثر تعظيم الشارع الحكيم في ابتداء كلامه لأنه شارع في بيات أحكامه واقتدى بكتابه المجيد في اختياره مما نعبد ذلك طريق التحميد... الخ

**نهاية المخطوط :** من عبد الله بن الحكيم الجهني رضي الله عنه أنه قال: أتانا كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل موته بشهرين وفي رواية بشهر أن تنتفعوا من الميتة بإهاب ولا عصب فديغ التعارض (كذا) .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**عدد الاوراق :** ٩٨

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ٦×٢٤ اسم



**ملاحظات :** المخطوط ناقص من آخره . وقد جاء على الغلاف  
(حاشية خواجه الهدنة برهداية در علم فقه) أي : حاشية  
على الهداية في علم الفقه .

\*\*\*

### حاشية على الهداية من كتاب البيوع

الرقم العام ١٨٣٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : سعد الله بن عيسى الجلي

الشهرة : سعدي الجلي

تاريخ وفاته : ٩٤٥هـ

**بداية المخطوط :** كتاب البيوع / الحمد لله الذي أحل البيع وحرم الربا ،  
والصلاة على محمد الذي أفحم خصمائه من العرب  
العرباء ، وعلى جميع الأصحاب والأولاد والأقرباء... الخ  
**نهاية المخطوط :** يثبت مع الشبهة كسائر المعاوضات ، أقول : وقد صرح  
في أول الجنايات أن الشبهة تؤثر في سقوط القصاص ،  
تم الكتاب بعون الله المستعان .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٢١٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٥×٢٥سم

- ملاحظات :** انتهى من جمعه تلميذ المؤلف (عبد الرحمن) سنة (٩٧٦هـ).  
**المراجع :** معجم المؤلفين ٢١٦/٤ ، هدية العارفين ٣٨٦/١ ،  
 كشف الظنون ٢٠٣٥/٢ (تحت الهداية) .

\*\*\*

### حاشية على الهداية وشرحها لأكمل الدين

#### الرقم العام ١٨٤٥ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** محمد بن إبراهيم الدوري الحنفي المعروف بابن الصائغ  
**الشهرة :** محمد بن الصائغ  
**تاريخ وفاته :** ١٠٦٦هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ،  
 وبعد فهذه حواش للعلامة المولى سري الدين أفندي روح  
 الله تعالى روحه على الهداية وشرحها للعلامة أكمل  
 الدين... الخ  
**نهاية المخطوط :** وقيل : هذا تفسير لمعتقل اللسان يأباه أداة التشبيه إذ لا  
 يستقيم تشبيه الشيء بنفسه فليحرر ، قال المحشي وقد  
 تمت كتابة هذا التأليف ... والحمد لله وصلاته وسلامه  
 على خير خلقه .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** أحمد بن علي الصالح

**تاريخ النسخ :** ١٠٧٩هـ

عدد الاوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٦×٤٤ اسم

**ملاحظات :** صرح المؤلف في آخر الحاشية أنه أنهى تأليفها سنة سبعين بعد الألف ، بينما جاء في كشف الظنون وغيره أن وفاة المؤلف سنة (١٠٦٦هـ) . والله أعلم .

**المراجع :** كشف الظنون ٢/٢٠٣٥ (تحت الهداية) ، الأعلام ١٩٤/٦ ، معجم المؤلفين ١٩٨/٨ ، هدية العارفين ٢٨٧/٢ .

\*\*\*

### حاشية على شرح الهداية في كتاب الإكراه .

الرقم العام ٦/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

**بداية المخطوط :** قوله كما أن الإكراه بغير حال المخاطب الذي هو المكروه من حرمة المباشرة إلى حلها في عامة المواضع وهو الظاهر من إطلاق كلام الشيخ الشارح... الخ

**نهاية المخطوط :** شرط الصحة والجواز كلام حق ذاك المفسد في بيع المكروه انعدام رضاه ذاك الذي يفيد ثبوت الملك في البيع مكرها بعد القبض هو الاختيار والقصد ، فلو صرح المكروه .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٤ من (١٨٨-١٩١)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٩×٤ اسم

ملاحظات : يبدو أنها ناقصة من الأول والآخر ، ويبدو أنها جزء من المخطوط الآتي برقم (٤/٣٨٨٥) وكلاهما بخط ناسخ واحد.

\*\*\*

### حاشية على شرح كتاب الولاية من كتاب الهداية

الرقم العام ٤/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قوله : أورد كتاب الولاء ، أقول : مراده بيان وجه التعقيب لا بيان المناسبة كما توهمه من قال هذا الوجه كما يكون وجهاً لمناسبة كتاب الولاء... الخ

نهاية المخطوط : الولد يقع على الذكر والأنثى ، والواحد والجمع كما في المعرب ، وقال في الصحاح : الولد قد يكون واحداً وجمعاً ، فلا إشكال في قول المصنف ، لأنهم حينئذ أيضاً ، وأما ما قاله العيني فبعيد جداً ، تم شرح كتاب الولاء .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٣٠ من (١٥٢-١٨٢)

عدد الأسطر : يختلف من ( ١٨ - ١٥ )

المقاس : ١٩×٤ اسم

**ملاحظات :** الحواشي على شرح الهداية كثيرة ، لم نستطيع تحديدها ، والأسلوب يدل أنها حاشية إلا أنه جاء في آخره : تم شرح كتاب الولاء ، والله أعلم ، وانظر كتاب الهداية وشروحها وحواشيها في كشف الظنون ٢٠٣١/٢-٢٠٤٠ .

\*\*\*

### الحدود والأحكام

الرقم العام ١٨٤٩ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** علي بن محمود بن محمد بن مسعود البسطامي الرازي المعروف بمصنفك

**الشهرة :** علي مصنفك

**تاريخ وفاته :** ٨٠٣-٨٧٥هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أنزل على عبده الحدود والأحكام وجعل علمها وعملها سعادة باقية لفرق الأنام وجعل عاقبة أمرها ... إلى الدخول في دار السلام ونهاية الأمر الدوام .

**نهاية المخطوط :** اشتد شوقهم إلى علم الدين وأن يجعله ذخرا لنا يوم لا ظل إلا ظله ولا حكم إلا حكمه وأن يحشرنا مع النبيين الشهداء والصالحين ... ودعا لهم بالخير آمين يارب العالمين .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** سليمان بن الحاج محمد الشهير بإسلامبولي

**تاريخ النسخ :** ١٠٣٠هـ

**عدد الاوراق :** ٤٦

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ١٩×٣ اسم

**ملاحظات :** جاء اسم المؤلف في الديباجة (علي بن مجد الدين محمود بن مسعود الشاه البسطامي) والذي أثبتناه من معجم المؤلفين ، وفي الأعلام (علي بن محمد (مجد الدين) بن مسعود .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٦٣٥ ، الأعلام ٥/١٦١ ، معجم المؤلفين ٧/٢٤٠ ، هدية العارفين ١/٥٣٧ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق علي معوض وعادل عبد الموجود ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٩٩١ م .

\*\*\*

## حديقة الصلاة التي هي رئيس العبادات

الرقم العام ٤/٣٩٣٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن طورخان بن داود الأقحصاري ، ويقال : حسن الكافي

الشهرة : حسن الأقحصاري

تاريخ وفاته : ٩٥١-١٠٢٥ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي محض قلوبنا بالإيمان والاعتقادات ، وخصص نفوسنا بالصلاة وسائر العبادات ، والصلاة على محمد سيد السادات وعلى آله وأصحابه ... الخ

نهاية المخطوط : وأن يعذرني في نظر فيه من الكرم ، وقد مر عذري بما وقع لي من اللئام ، والشكر لله على ما وفقني للإتمام ... وعلى آله وأصحابه الذين آمنوا وعملوا الصالحات ، تم الكتاب .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : الحاج محمد المروي بن المولوي سلطان

تاريخ النسخ : ١١٣٥ هـ

عدد الاوراق : ٤٤ من صفحة (١٥٧-٢٤٤)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٧×١٠ اسم

**ملاحظات :** أكمل المؤلف تأليف هذا الكتاب في آخر ربيع الأول من سنة ثمان وتسعين وتسعمائة كما جاء ذلك في آخره، وجاء بعد نهاية الكتاب في ص (٢٤٥) نقلان من كتاب المضمرات ومن النوادر .

**المراجع :** الأعلام ٢/٢٠٩ ، هدية العارفين ١/٢٩١ ، إيضاح المكنون ١/٣٩٨ ، معجم المؤلفين ٣/٢٣٣ .

\*\*\*

### حسام الحكام المحقن لصد البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين

الرقم العام ١٧٩٢/٣٠ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه الأمين سيدنا وسندنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين ، وبعد ... الخ

**نهاية المخطوط :** وكثر الأمراض والسهاد والمضرات وشغل البال بكثرة أحوال الأحوال مذهبات اللذات ولكن أعان الله سبحانه ولطف في هذا الزمان ... والحمد لله رب العالمين.

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** الحاج محمد المدني



- تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ  
 عدد الاوراق : ١٦ من صفحة (٢٥٣-٢٦٨)  
 عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٩ )  
 المقاس : ١٧×٢٥سم  
 ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٠/١٧٩٤) في (٢٠) ورقة من ص (٢١-٦٠) .  
 المراجع : إيضاح المكنون ٤٠٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

### حسام الحكام المحقن لصد البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين

الرقم العام ٣٠/١٧٩٤ فقه حنفي

- اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
 الشهرة : حسن الشرنبلالي  
 تاريخ وفاته : ١٠٦٩-٩٩٤هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه الأمين سيدنا وسندنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين ، وبعد ...  
 نهاية المخطوط : وكثر الأمراض والسهاد والمضرات وشغل البال بكثرة أحوال الأحوال مذهبات اللذات ولكن أعان الله سبحانه ولطف في هذا الزمان ... والحمد لله رب العالمين.

- نوع الخط : نسخ  
 اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي  
 تاريخ النسخ : ١١٢١هـ  
 عدد الاوراق : ٢٠ من صفحة (٢١-٦٠)  
 عدد الأسطر : ٢٣  
 المقاس : ١٥×٢٢سم  
 ملاحظات : للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٣٠/١٧٩٢) .  
 المراجع : إيضاح المكنون ٤٠٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

### حفظ الأصغرین عن اعتقاد من زعم أن الحرام لا يتعدى لذمتين

الرقم العام ٥١/١٧٩٢ فقه حنفي

- اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
 الشهرة : حسن الشرنبلالي  
 تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ  
 بداية المخطوط : حمداً لمن من علينا بتعليمه الأحكام وتفضل بتبيين الحلال والمشتبه والحرام فتهللت وجوه الأحكام بدور مسفرة مزيلة غياهب الجهل ... الخ  
 نهاية المخطوط : قال : هو عليها صدقة ولنا هدية استفيد هذا من شرح الكنز والهداية ، وفي هذا القدر كفاية لإثبات ما أردناه مع قصر الباع ... والحمد لله رب العالمين آمين .

- نوع الخط : نسخ  
 تاريخ النسخ : ١٢٤٨ هـ  
 عدد الاوراق : ٥ من (٤٢٣-٤٢٧)  
 عدد الأسطر : ٢٧  
 المقاس : ١٧×٢٥ سم  
 ملاحظات : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٥١/١٧٩٤) .  
 المراجع : إيضاح المكنون ١/٤٠٨ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### حفظ الأصغرین عن اعتقاد من زعم أن الحرام لا يتعدى لذمتين

الرقم العام ٥١/١٧٩٤ فقه حنفي

- اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
 الشهرة : حسن الشرنبلالي  
 تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ  
 بداية المخطوط : حمداً لمن من علينا بتعليمه الأحكام وتفضل بتبيين الحلال والمشتبه والحرام فتهللت وجوه الأحكام بدور مسفرة مزيلة غياهب الجهل ...  
 نهاية المخطوط : قال : هو عليها صدقة ولنا هدية استفيد هذا من شرح الكنز والهداية ، وفي هذا القدر كفاية لإثبات ما أردناه مع قصر الباع ... والحمد لله رب العالمين آمين .

- نوع الخط : نسخ  
 اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي  
 تاريخ النسخ : ١١٢١هـ  
 عدد الاوراق : ٨ من (٣٥١-٣٦٦)  
 عدد الأسطر : ٢٣  
 المقاس : ٢٢×١٥سم  
 ملاحظات : ولهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٥١/١٧٩٢) .  
 المراجع : إيضاح المكنون ١/٤٠٨ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### حقائق المنظومة

#### الرقم العام ١٩٢١ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح منظومة النسفي في الخلاف  
 اسم المؤلف : محمود بن محمد بن داود اللؤلؤي البخاري الإسنجي  
 الشهرة : محمد الإسنجي  
 تاريخ وفاته : ٦٢٧-٦٧١هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الأحد بذاته الواحد في صفاته ، الواسع بحسن رأفته المحسن بوسع رحمته ، والصلاة على سيد المرسلين وخاتم النبيين بعدهم في الفضل غاية... الخ

**نهاية المخطوط :** عن تلك البلية الدهماء والداهية الدهياء وشرف ولده بأن نزل الله الفداء ونبئنا في كتابه الكريم ، فقال : وفديناه بذبح عظيم ... وإليه المرجع والمآب .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** حاجي بن خضر بن أحمد

**تاريخ النسخ :** ٨٤٢هـ

**عدد الاوراق :** ٢٠٩

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ١٨×٢٧سم

**ملاحظات :** للنسفي عمر بن محمد بن أحمد المتوفى سنة (٥٣٧هـ) كتب كثيرة منها (منظومة في الخلاف) وهذا شرح لها .

**المراجع :** كشف الظنون ١٨٦٧-١٨٦٨ و ١/٦٧٣ ، الأعلام ٦٠/٨ ، معجم المؤلفين ١٢/١٩٥ ، هدية العارفين ٢/٤٠٥ ، الفوائد البهية ص ٢١٠ .

\*\*\*

### حكم استعمال الماء النجس المتغير إذا زال تغيره

الرقم العام ٨/٣٨٨٧ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** عالم محمد بن حمزة

**بداية المخطوط :** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، بلغني أنه ابتلي أهل بعض البلاد باستعمال ماء نهر يخالطه النجاسات... الخ

- نهاية المخطوط :** ويهتدي إلى عدم طهارته العقل القديم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، متتقه العبد الفقير ...
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** بخط المؤلف
- عدد الاوراق :** ورقة واحدة رقم (٢٢٨)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٤×٢٠ اسم

\*\*\*

### الحكم المسند بترجيح بينة غير ذي اليد

الرقم العام ١٧٩٢ / ٤٠ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- الشهرة :** حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله موضح سبيل الهداية ، المنان بمعراج الدراية للرقى إلى نهاية الغاية بالعناية ، والصلاة والسلام على كنز أسرار المعارف الربانية سيدنا ... الخ
- نهاية المخطوط :** فإن الذي قدمته قبله هو على عين المسألة ، ولله الحمد والمنة ونسالم / ونسأله متوسلين بحبيبه سيدنا محمد ﷺ ... يا رب العالمين آمين .
- نوع الخط :** نسخ

- عدد الأوراق : ٥ من صفحة (٣٣٥-٣٣٩)
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ١٧×٢٥ سم
- ملاحظات : للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٤٠/١٧٩٤) في (٥) ورقات من ص (١٩٤-٢٠٢) .
- المراجع : إيضاح المكنون ٤١٣/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

### الحكم المسند بترجيح بينة غير ذي اليد

#### الرقم العام ٤٠/١٧٩٤ فقه حنفي

- اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- الشهرة : حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله موضح سبيل الهداية ، المنان بمعراج الدراية للرقمي إلى نهاية الغاية بالعناية ، والصلاة والسلام على كنز أسرار المعارف الريانية سيدنا ...
- نهاية المخطوط : فإن الذي قدمته قبله هو على عين المسألة ، ولله الحمد والمنة ونسالم / ونسأله متوسلين بحبيبه سيدنا ومولانا محمد ﷺ ... يا رب العالمين آمين .
- نوع الخط : نسخ

- اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي  
 تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ  
 عدد الاوراق : ٥ من صفحة (١٩٤-٢٠٢)  
 عدد الأسطر : ٢٣  
 المقاس : ٢٢×١٥ سم  
 ملاحظات : وللرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (١٧٩٢/٤٠) .  
 المراجع : إيضاح المكنون ١/٤١٣ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### حلبة المجلي وبغية المهدي في شرح منية المصلي وغنية المبتدي

الرقم العام ١٨٤٨ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح منية المصلي  
 اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن أمير الحاج  
 الشهرة : محمد بن أمير الحاج  
 تاريخ وفاته : ٨٢٥-٨٧٩ هـ  
 بداية المخطوط : وأما الشرط الرابع من شروط الصلاة الستة المذكورة في الكتاب فهو استقبال القبلة ، الاستقبال هنا استفعال من قبلت المشية الوادي... الخ  
 نهاية المخطوط : وأن يغفر لنا ولوالدينا ولمشايعنا ولأولادنا وأحبابنا آمين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.. وأحسن إليهم إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير .



- نوع الخط : نسخ
- اسم النسخ : علي عيسى القرشي
- تاريخ النسخ : ١١٥٩ هـ
- عدد الاوراق : ٦١٥
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ١٦×٢١ سم
- ملاحظات : جاء في عنوان الكتاب : الجزء الثاني من حلبة المجلي .  
وجاء في آخره : كان آخر المجالس في سنة (٨٧١ هـ)  
يعني هذا أنه تاريخ انتهاء تأليف الكتاب . والله أعلم .
- المراجع : كشف الظنون ١٨٨٦/٢-١٨٨٧ ، الأعلام ٢٧٨/٧ ،  
معجم المؤلفين ٢٧٤/١١ ، هدية العارفين ٢٠٨/٧ .
- الطبع والنشر : محقق رسائل ماجستير من إعداد / مجموعة من طلبة  
جامعة الأردن ، سنة ٢٠١١ - ٢٠١٢ م .

\*\*\*

### حلبة المجلي وبغية المهدي في شرح منية المصلي وغنية المبتدي

الرقم العام ١٨٤٧ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح منية المصلي
- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن أمير حاج
- الشهرة : محمد بن أمير الحاج

- تاريخ وفاته :** ٨٢٥-٨٧٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله عظيم الفضل والطول ، شديد القوة والحول  
ساتر العيب وما حوى الحوب غافر الذنب وقابل التوب  
وأشهد أن لا إله إلا الله... الخ
- نهاية المخطوط :** الفرع الخامس الصغيرة جدا لا تكون عورة ولا بأس  
بالنظر إليها ومسها ذكره في الفتاوى الظهيرية وغيرها  
وهو ظاهر والله سبحانه وتعالى أعلم، نجز الجزء الأول.
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** عباس أفندي بن علي بالي مراد
- تاريخ النسخ :** ١١٤٦هـ
- عدد الاوراق :** ٣١١
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢١×١٥سم
- ملاحظات :** هذا هو النصف الأول من شرح منية المصلي ، كما جاء  
في أول المخطوطة .
- المراجع :** كشف الظنون ١٨٨٦/٢-١٨٨٧ ، الأعلام ٢٧٨/٧ ،  
معجم المؤلفين ٢٧٤/١١ ، هدية العارفين ٢٠٨/٢ .
- الطبع والنشر :** محقق كرسالة ماجستير من إعداد / مجموعة من  
الطلبة - جامعة الأردن ، سنة ٢٠١١ - ٢٠١٢ م .

## حلية الإخوان وخلة الخلان من أهل الإيمان

الرقم العام ١٨٤٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : ابن أطوى

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١١٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواحد الأحد ، المتصف بجميع الكمال والمحامد المحتاج إليه كل حامد وحامد لا يعزب عنه ... ولا مارد ، والصلاة والسلام على أعلم العوالم وأفضل ... الخ

نهاية المخطوط : قوله : وسلم بفتح اللام أو كسرهما فإن صلى إنشاء معنى ، قوله والحال أي الجنان ، الحمد لله الذي هدانا لهذا الإتمام ... ورزقتنا بفضل جنات النعيم ، آمين آمين آمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٤٧هـ

عدد الاوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٤×٢١سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوط .

\*\*\*

## حواشي على الفتاوي الخيرية وشرح التنوير وغيرها

الرقم العام ١٢/٣٧١٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الكريم بن عبد الله الخليفتي العباسي

- تاريخ وفاته :** ١٠٧٠-١١٣٣هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسمة / الحمد لله وحده وصلى الله على من لا  
 نبي بعده، وبعد فيقول أقل الخليفة ولا شيء في الحقيقة  
 عبد الله بن عبد الكريم الخليفة... الخ
- نهاية المخطوط :** قوله : لحمته أقول : نص في فصيح ثعلب على أن لفظ  
 لحمة يستعمل في غير النسب بفتح اللام ويضمها في  
 النسب فليحفظ ذلك هذا ما وجد في الحواشي ... بخط .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** عبد الله الخليفة
- عدد الاوراق :** ورقتان من (٢٨٣-٢٨٥)
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ١٨ - ١٥ )
- المقاس :** ٢١×١٥سم
- ملاحظات :** هذه الحواشي جمعها ابن المؤلف عبد الله بن عبد  
 الكريم الخليفة العباسي ولم نجد له ترجمة .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٣١٨/٥ ، هدية العارفين ١/٦١٣ .

\*\*\*

### حيرة الفقهاء

الرقم العام ١٤/٢٠٩٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : كتاب الحيرة

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن نوح التاسني (القابسي) الغزنوي

**الشهرة :** أحمد الغزنوي ، القاسي

**تاريخ وفاته :** في حدود سنة ٦٠٠هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسمة / مسائل هذا الكتاب ثلاثة أنواع ، منها ما يكون لها وجهان أو أكثر ، ويفضل المجيب عن تفاصيلها ، فيجيب على وجه... الخ

**نهاية المخطوط :** وهذا أساس قياس جلي ، يفتح بمعرفته أبواب النجاة ، ويرقى بمراقبه مراقي الدرجات ، والله أعلم تمت كتاب الحيل وحيرة الفقهاء المنتخب .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٢٠ من (١٤١-١٦٠)

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ١٦×١٣سم

**ملاحظات :** جاء في آخر الكتاب تمت كتاب الحيل أي الحيل والمخارج الذي تقدم برقم (١٣/٢٠٩٢) وحيرة الفقهاء المنتخب من كتاب الحافتي القدسي ... من تأليف الإمام أحمد بن محمد بن نوح .

**المراجع :** معجم المؤلفين ١٦٦/٢ ، هدية العارفين ١/٨٩ .

**الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

## حيرة الفقهاء

الرقم العام ٢/٤٣١٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الغفار ، وقيل عبد الغفور بن لقمان بن محمد الكردي

الشهرة : عبد الغفور الكردي

تاريخ وفاته : ٥٦٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، لو أن رجلا سأل عن هرة أخذت فأرا فوقعت في البئر فماتت فيه ، فإن قال : ... الخ

نهاية المخطوط : وإن صلى على ظهر ميت إن كان عليه لبد لا يحسن الرجل ثوب الميت جازت صلاته ، وإن كان يحس بنوبة لا تجوز صلاته ... تم الكتاب ... حسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : ملا نعمان بن إسماعيل

تاريخ النسخ : ١١٧١هـ

عدد الاوراق : ٦٨ من صفحة (١٣٤-٢٦٩)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٢×٣١سم

**ملاحظات :** اسم الكتاب جاء في البداية / كتاب حيرة الفقهاء على مذهب الإمام أبي حنيفة **رَحِمَهُ اللهُ** ، ولم يذكر في المخطوطة اسم المؤلف ، إلا أن مصادر ذكرت هذا الكتاب للمؤلف المذكور ، واختلف في اسمه بين عبد الغفار وعبد الغفور .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/٤٢٥ ، معجم المؤلفين ٥/٢٦٩ ، هدية العارفين ١/٥٨٧ .

\*\*\*

### خزانة الروايات

#### الرقم العام ١٨٥٢ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** قاضي جكن الهندي  
**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ورفع مدارج العالمين منهم إلى أعلى درجات الجنان ، والصلاة على رسوله المبعوث إلى الكافة وأصحابه ... الخ  
**نهاية المخطوط :** فينظر فناء البيت ، فإن النظافة من الإيمان ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** درويش بن محمد بن حسن الشافعي

**تاريخ النسخ :** ١٠٩٩ هـ

**عدد الاوراق :** ٣٠٨

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢١سم

ملاحظات : الكتاب كامل وعليه آثار الرطوبة .

المراجع : كشف الظنون ٧٠٢/١ .

\*\*\*

### خزانة الفتاوى

الرقم العام ٤٠٣٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : غرائب المسائل

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي

تاريخ وفاته : ٥٢٢هـ

بداية المخطوط : جاز الوضوء به وإن تغير طعمه ولونه وريحه ، ولو مسح

بثلاثة أصابع ممدودة إن وقع على شعرات تحت

رأسه... الخ

نهاية المخطوط : بسم الله ، مثل أن يقول له أحمد : أدخل أو أقوم أو

أصعد ، أو أسير فقال : والمستشار بسم الله يعني به

أذنتك فيما استأذنت كفر ، تم الكتاب ، وربنا

محمود وله المكارم والعلی والجود .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٢٥



المقاس : ١٨×٣ اسم

ملاحظات : ألف المؤلف أولاً (مجمع الفتاوى) ، ثم اختصره وسماه (خزانة الفتاوى) جمع فيه من المجمع غرائب المسائل.

المراجع : كشف الظنون ١/٧٠٣ ، ٢/١٦٠٣ (مجمع الفتاوى) ، و ١١٩٧/٢ . ومعجم المؤلفين ٨٥/٢ .

\*\*\*

### خزانة الفتاوى

الرقم العام ١/٤٠٣٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي

تاريخ وفاته : ٥٢٢هـ

بداية المخطوط : الإنسان ودررا .. / جاز الوضوء به ، وإن تغير طعمه ولونه وريحه ولو مسح بثلاثة أصابع ممدودة إن وقع على شعرات كان تحت رأسه .. الخ

نهاية المخطوط : روي عن بعض الأكابر من قال في موضع الأمر ... أو موضع إلا جاز بسم مثل أن يقول له أحد أدخل أو أقوم أو أصعد أو أسير ... فيما استأذنت كفر .. تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٢٥

**المقاس :** ١٨×٣ اسم

**ملاحظات :** الصفحة الأولى أغلبها ضائع ، ما بقي منها إلا جزء يسير ولذا البداية من الصفحة الثانية وباقي الكتاب كامل ، وفي كشف الظنون يوجد (خزانة الفتاوى) كتابان بداية بعض الكلمات توافق ما نسبته إليه والله أعلم .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٧٠٣ ، ٢/١٦٠٣ (مجمع الفتاوى) ، معجم المؤلفين ٢/٨٥ .

\*\*\*

### خلاصة الفتاوى

#### الرقم العام ١٨٥٥ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد الحنفي البخاري

**الشهرة :** طاهر البخاري

**تاريخ وفاته :** ٤٨٢-٥٤٢هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله خالق الأرواح والأجسام ، وجاعل النور والظلام لا يغيره من الدهر حوادث ولا يبعثه على الأمور بواعث ولا يحيط بكنه قدرته الخواطر... الخ

**نهاية المخطوط :** ويجوز القرض في كل عددي متفاوت في كل كلي ووزني ، ولا يجوز قرض الحيوان والعقار والخشب وما كان متفاوتاً الكل في الأصل ، تم كتاب البيوع بتمام المجلد الأول .

- نوع الخط : معتاد  
 اسم النسخ : محمد بن علي بن حكور بن خواجه  
 تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ  
 عدد الاوراق : ١٧٤  
 عدد الأسطر : ٢٩  
 المقاس : ٣٠×٢٠ سم  
 ملاحظات : هذا هو الجزء الأول بتمامه ، وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٨٥٤) و (١٨٥٣) .  
 المراجع : كشف الظنون ١/٧١٨ ، الأعلام ٣/٣١٨ ، معجم المؤلفين ٥/٣٢ ، هدية العارفين ١/٤٣٠ .

\*\*\*

### خلاصة الفتاوى

#### الرقم العام ١٨٥٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد الحنفي البخاري  
 الشهرة : طاهر البخاري  
 تاريخ وفاته : ٤٨٢-٥٤٢ هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله خالق الأرواح والأجسام ، وجاعل النور والظلام ، لا يغير من الدهور حوادث ، ولا يبعثه على المأمور بواعث ، ولا يحيط بكنه قدرته الخواطر... الخ

**نهاية المخطوط :** فطلب الشفعة واختيارات نفسها بأن قالت ...على القلب  
يجوز الأول منها ويبطل الثاني لأنه يمكن ... طلبتهما  
الشفعة والخيار ، والله سبحانه **وَعَلَّمَ** أعلم .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الاوراق :** ٤٠٩

**عدد الأسطر :** ٣١

**المقاس :** ١٨×٢٨سم

**ملاحظات :** هذا الكتاب في جزئين الأول ينتهي ص (٤٢٠) ، ثم يبدأ  
الجزء الثاني من كتاب الإجازات . وللكتاب نسخة أخرى  
برقم (١٨٥٤) ، وللجزء الأول نسخة أخرى برقم (١٨٥٥) .

**المراجع :** كشف الظنون ٧١٨/١ ، الأعلام ٣١٨/٣ ، معجم  
المؤلفين ٣٢/٥ ، هدية العارفين ٤٣٠/١ .

\*\*\*

### خلاصة الفتاوى

#### الرقم العام ١٨٥٤ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد الحنفي البخاري

**الشهرة :** طاهر البخاري

**تاريخ وفاته :** ٥٤٢-٤٨٢هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله خالق الأرواح والأجسام وجاعل النور والظلام  
لا يغير من الدهور حوادث ... الخ

**نهاية المخطوط :** الفصل الثاني في المقدمة / ... في التجريد ما لا يجوز بيعه من العقار كالأوقاف لا شفعة في شيء منها عند من يرى جواز .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ٣٤١

**عدد الأسطر :** ٣٣

**المقاس :** ١٦×٢٦ اسم

**ملاحظات :** هذه النسخة جزءان الأول انتهى في ص (٣٦٧) ، والجزء الثاني ناقص من الأخير قليلا .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٧١٨ ، الأعلام ٣/٣١٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٣ ، هدية العارفين ١/٤٣٠ .

\*\*\*

### خلاصة الناسك شرح لباب المناسك

**الرقم العام ١٩٤٥ فقه حنفي**

**العنوان الفرعي :** شرح لباب المناسك لرحمة الله السندي

**اسم المؤلف :** عيد بن محمد الأنصاري المكي الحنفي القاضي الخطيب والإمام بالمسجد الحرام

**الشهرة :** عيد الأنصاري

**تاريخ وفاته :** ١٠٥٩-١١٤٣هـ

**بداية المخطوط :** أو ستر رأسه وهو نائم بأمره أو بغيره ، ففي هذه الصور جميعها يجب الجزاء هذا هو الأصل عندنا لا يتغير غالباً فاحفظه ، لأن الكفارة إنما تجب حالة الذكر والاعتبار لوجود الارتفاق .

**نهاية المخطوط :** مسجد الجن / بأعلى مكة في طرف المعلى بمكان يسمى الجنينة بجيم ونون وياء تحيته ونون وهاء على يسار الداخل فيها بقرب الباب تحت الجدر له درج .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٢٠١

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢١×١٥سم

**ملاحظات :** هذا كتاب جيد وناقص من أوله وآخره ، وقد اختصر المؤلف هذا الكتاب من شرحه الكبير للباب المناسك .

**المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ٢/٣٣٣ ، أعلام المكيين ١/٢٣٩ ، نظم الدرر للغازي (مخطوط مصور) ص ٩٩ والتاريخ والمؤرخون بمكة ص ٣٩٢

\*\*\*

### خلاصة فقه الكيداني

الرقم العام ٧/٣٧٦٧ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني

- الشهرة :** الفاضل الكيداني
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد ،  
اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى فيثاب وبين  
أن يعصيه فيعاقب ... الخ
- نهاية المخطوط :** وترك فرض من الفرائض بلا عذر ، ولو ترى (طري)  
فواته بدون اختباره وتعمد الحديث (الحدث) تم .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الاوراق :** ٥ من صفحة (٢٨٩-٢٩٧)
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ١٩×١١ اسم
- ملاحظات :** انظر ما كُتب في ملاحظات النسخة الأخرى (٧/٣٧٦٢).
- المراجع :** معجم المطبوعات ١٥٨٠/٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع مع الشروح كما في معجم المطبوعات  
١٥٨٠/٢ .

\*\*\*

### خلاصة فقه الكيداني

الرقم العام ٧/٣٧٦٢ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني

**الشهرة :** الفاضل الكيداني

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ، اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى ، فيثاب... الخ

**نهاية المخطوط :** وترك فرض من الفرائض بلا عذر ولو طراً فواته بدون اختياره وتعمد الحدث استخراج هذه الأحكام في المحيط والفتاوى ... في الأصول واللباب .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم النسخ :** أحمد

**عدد الاوراق :** ٤ من صفحة (١٠٨-١١٤)

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ٢٠×٢١ سم

**ملاحظات :** اسم المؤلف المثبت في العنوان هكذا جاء في معجم المطبوعات ، وفي نهاية هذه النسخة جاء : هذا الكتاب مسمى بفقته كيداني واسمه يحيى غفر الله له .

**المراجع :** معجم المطبوعات ١٥٨٠/٢ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع مع الشروح كما في معجم المطبوعات ١٥٨٠/٢ .



## الدر الثمين في اليمين

الرقم العام ٣٩/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تفضل علينا بتعليم الأحكام وجعل

منصب القضاء والإفتاء طريقا يبلغ به المحق أرقى مقام

والصلاة والسلام على سيدنا ... الخ

نهاية المخطوط : فهو كنفسه بخلاف من يصح قضاءه له فيقبل قوله

ودفعه الدعوى عنه ، وهذا أمر جلي عند من تدرب

كتب الأئمة الأعلام والعذر لديه مقبول ... ومشايخه

والمسلمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٥٠ هـ

عدد الاوراق : ورقتان من (٣٣٢-٣٣٤)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٧×٢٥ سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٩/١٧٩٤) في (٣) ورقات

من ص (١٨٦-١٩٠) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ٤٤٥/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

### الدر الثمين في اليمين

**الرقم العام ٣٩/١٧٩٤ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي تفضّل علينا بتعليم الأحكام وجعل منصب القضاء والإفتاء طريقاً يبلغ به المحق أرقى مقام والصلاة والسلام على سيدنا ...

**نهاية المخطوط :** فهو كنفسه بخلاف من يصح قضاءه له فيقبل قوله ودفعه الدعوى عنه ، وهذا أمر جلي عند من تدرب كتب الأئمة الأعلام والعذر لديه مقبول ... ومشايخه والمسلمين آمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم النسخ :** محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

**تاريخ النسخ :** ١١٢١ هـ

**عدد الاوراق :** ٣ من (١٨٦-١٩٠)

**عدد الأسطر :** ٢٣

المقاس : ١٥×٢٢ اسم

ملاحظات : وله نسخة أخرى برقم (٣٩/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٤٤٥ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### در الكنوز فمن عمل بها بالسعادة يفوز

الرقم العام ٦/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : لحمد إله العالمين أصدر وشكرا له كيما أروم يبسر

بدأ نظمه بحمد الله وصدر باسم الكريم مولاه الذي

أبرز من خزائن جوده... الخ

نهاية المخطوط : وفي عام ألف ثم فرد أتى لها وستين قلنا ساغ نظم محرر

ساع السنين بستين والألف بواحد والغين المعجمة بألف

فكان تاريخا عدديا

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد البرعي

عدد الاوراق : ١٥ من (٦١-٧٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×٢٥ سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليف هذه الرسالة سنة (١٠٦٤هـ) ، ولها نسخة أخرى برقم (٦/١٧٩٣) في (١٨) ورقة من ص (١٥٤-١٩٠) . وفي نهاية الرسالة سؤال وجوابه في مسألة من مسائل الاقتداء .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٤٤٧ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### در الكنوز فمن عمل بها بالسعادة يفوز

الرقم العام ٦/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : لحمد إله العالمين أصدر وشكرا له كيما أروم يُيسر  
بدأ نظمته بحمد الله وصدر باسم الكريم مولاه الذي  
أبرز من خزائن جوده ...

نهاية المخطوط : وفي عام ألف ثم فرد أتى لها وستين قلنا ساغ نظم محرر  
ساع السنين بستين والألف بواحد والغين المعجمة بألف  
فكان تاريخا عدديا

- نوع الخط : نسخ
- عدد الاوراق : ١٩ من ( ١٥٤ - ١٦١ )
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ٢٢×١٥سم
- ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليف هذه الرسالة سنة (١٠٦٤هـ) ، ولها نسخة أخرى برقم (٦/١٧٩٢) .
- المراجع : إيضاح المكنون ١/٤٤٧ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٨٦٧ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح تنوير الأبصار
- اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد المعروف بعلاء الدين الحصكفي
- الشهرة : علاء الدين الحصكفي
- تاريخ وفاته : ١٠٢٥-١٠٨٨هـ
- بداية المخطوط : حمدا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهدايا سابقاً ، ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقا ، وأفضت علينا من أشعة شريعتك المطهرة بحرا... الخ

**نهاية المخطوط :** فتقبلني مع ماتن وأساتذ/ وتحشرنا جمعا مع المصطفى أحمد / وإخواننا المسري لنا الخير دائما/ ووالدنا داع لنا طالب الرشد / وهذا آخر ما علقه المصنف **رَحِمَهُ اللهُ** .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ١١٢٩هـ

**عدد الاوراق :** ٧٠٨

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٦×٢٢سم

**ملاحظات :** النسخة كاملة ، وفيها بعض الحواشي ، ولها نسخ أخرى من (١٨٦٥) إلى (١٨٦٨) .

**المراجع :** الأعلام ١٨٨/٧ ، معجم المؤلفين ٥٦/١١ ، هدية العارفين ٢٩٦/٢ ، إيضاح المكنون ٤٤٧/١ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧٧٩/١ ، مطبوع بتحقيق عبد المنعم خليل إبراهيم ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٣ هـ .

\*\*\*

### الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٨٦٨ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح تنوير الأبصار

- اسم المؤلف :** محمد بن علي بن محمد المعروف بعلاء الدين الحسكفي
- الشهرة :** علاء الدين الحسكفي
- تاريخ وفاته :** ١٠٢٥-١٠٨٨ هـ
- بداية المخطوط :** كتاب البيوع / لما فرغ من حقوق الله تعالى العبادات والعقوبات شرع في حقوق العباد المعاملات ، ومناسبته للوقف إزالة الملك... الخ
- نهاية المخطوط :** وقوله : فاجعله كأن لم يكن فيه نظر ، ثم ذكر نحو ما تحرر فتدبر ، قال مؤلفه العبد الفقير العاجز الحقير محمد علاء الدين بن الشيخ علي الحسكفي الحنفي العباسي الإمام بجامع بني أمية ثم المفتي .
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الاوراق :** ٢٣١
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )
- المقاس :** ١٦×٢٣ سم
- ملاحظات :** هذا هو النصف الثاني من الكتاب ، وهو ناقص من آخره صفحة واحدة تقريبا . وللكتاب نسخ أخرى كاملة من (١٨٦٥) إلى (١٨٦٧) .
- المراجع :** الأعلام ١٨٨/٧ ، معجم المؤلفين ٥٦/١١ ، هدية العارفين ٢٩٦/٢ ، إيضاح المكنون ٤٤٧/١ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧٧٩/١ ، مطبوع بتحقيق : عبد المنعم خليل إبراهيم ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٣ هـ .

\*\*\*

### الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٨٦٥ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح تنوير الأبصار  
**اسم المؤلف :** محمد بن علي بن محمد المعروف بعلاء الدين الحصكفي  
**الشهرة :** علاء الدين الحصكفي  
**تاريخ وفاته :** ١٠٢٥-١٠٨٨ هـ  
**بداية المخطوط :** حمدا لك يا من شرح صدورنا بأنواع الهداية سابقا ، ونورت بصائرنا بتتوير الأبصار لاحقا وأفضت علينا من اشعة شريعتك المطهرة بحرا... الخ  
**نهاية المخطوط :** فتقبلني مع ماتن وأساتذ وتحشرنا جمعا مع المصطفى أحمد / وإخواننا المسدى لنا الخير دائما / ووالدنا داع لنا طالب الرشد / تم الكتاب .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم النسخ :** إبراهيم بن الحاج محمد

**تاريخ النسخ :** ١١٣٥ هـ



- عدد الاوراق : ٣٠٢
- عدد الأسطر : ٢٩
- المقاس : ١٦×٢٦ سم
- ملاحظات : النسخة كاملة ولها نسخ أخرى من (١٨٦٦) إلى (١٨٦٨) .
- المراجع : الأعلام ١٨٨/٧ ، معجم المؤلفين ٥٦/١١ ، هدية العارفين ٢٩٦/٢ ، إيضاح المكنون ٤٤٧/١ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع راجع معجم المطبوعات ٧٧٩/١ . ومحقق كما سبق ذكره .

\*\*\*

### الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ١٨٦٦ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح تنوير الأبصار
- اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد المعروف بعلاء الدين الحصكفي
- الشهرة : علاء الدين الحصكفي
- تاريخ وفاته : ١٠٢٥-١٠٨٨ هـ
- بداية المخطوط : حمدا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقاً ، ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقا ، وأفضت علينا بأشعة شريعتك المطهرة بحرّاً... الخ

**نهاية المخطوط :** فتقبلني مع ماتن وأساتذ / وتحشرنا جمعا مع المصطفى أحمد / وإخواننا المسدي لنا الخير دائما / ووالدنا داع لنا طالب الرشذ / هذا ولما تم ، كان الفراغ .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** مصطفى بن محمد رسول المعروف بأرنيوط

**تاريخ النسخ :** ١٢٥٠هـ

**عدد الاوراق :** ٥٠٧

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٣×٢٠سم

**ملاحظات :** النسخة كاملة ، وفي أولها فهارس.

**المراجع :** الأعلام ١٨٨/٧ ، معجم المؤلفين ٥٦/١١ ، هدية العارفين ٢٩٦/٢ ، إيضاح المكنون ٤٤٧/١ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧٧٩/١ . ومحقق كما سبق ذكره .

\*\*\*

### الدرالمنتقى في شرح المنتقى

الرقم العام ١٨٦٩ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح ملتقى الأبحر

- اسم المؤلف :** محمد بن علي بن محمد المعروف بعلاء الدين الحصكفي
- الشهرة :** علاء الدين الحصكفي
- تاريخ وفاته :** ١٠٢٥-١٠٨٨ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله مستحق الحمد ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف رسول وأكمل عبد ، وعلى آله وأصحابه ذوي العلا والمجد صلاة وسلاما دائمين ليس لهما حد ولا عد ما نطق... الخ
- نهاية المخطوط :** واستصغروه فامتحنوه فقالوا : كم سن القاضي ؟ فقال : سن عتاب بن أسيد حين ولاه النبي ﷺ مكة ، فسكتوا ... والحمد لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرا .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** محمد شفيق كشمري الحنفي
- تاريخ النسخ :** ١٥ رمضان ...
- عدد الاوراق :** ٤٥١
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢١×٤ اسم
- ملاحظات :** النسخة كاملة ، وفي أولها فهارس ، ولها نسخ أخرى من (١٨٦٩ إلى ١٨٧٢) .

- المراجع :** كشف الظنون ١٨١٥/٢ ، الأعلام ١٨٨/٧ ، معجم المؤلفين ٥٦/١١ ، هدية العارفين ٢٩٦/٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧٧٩/١ .

\*\*\*

### الدر المنتقى في شرح المنتقى

الرقم العام ١٨٧٢ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح ملتقى الأبحر
- اسم المؤلف :** محمد بن علي بن محمد المعروف بعلاء الدين الحصكفي
- الشهرة :** علاء الدين الحصكفي
- تاريخ وفاته :** ١٠٢٥-١٠٨٨هـ
- بداية المخطوط :** قال مولانا الشيخ الإمام ... / الحمد لله مستحق الحمد ،  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف رسول  
وأكمل عبد ، وعلى آله وأصحابه ذوي العلا  
والمجد ... الخ
- نهاية المخطوط :** فامتحنوه ، فقالوا : كم سن القاضي ؟ فقال : سن  
عتاب بن أسيد حين ولاه النبي ﷺ مكة ، فسكتوا ،  
ومن الاتفاقيات الغربية ... والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً  
وظاهراً .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** ملا محمد بن ملا محمد فريد بن ملا عثمان السلیماني  
الشهير بالهندي

- تاريخ النسخ : ١١١٦هـ  
 عدد الاوراق : ٢٦٦  
 عدد الأسطر : ٣٧  
 المقاس : ٢٢×١٦سم  
 ملاحظات : النسخة كاملة وجيدة وفي أولها فهرس للأبواب والكتب وعليها بعض الحواشي ، ولها نسخ أخرى من (١٨٦٩) إلى (١٨٧٢) .  
 المراجع : كشف الظنون ١٨١٥/٢ ، الأعلام ١٨٨/٧ ، معجم المؤلفين ٥٦/١١ ، هدية العارفين ٢٩٦/٢ .  
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧٧٩/١ .

\*\*\*

### الدر المنتقى في شرح المنتقى

الرقم العام ١٨٧٠ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح ملتقى الأبحر  
 اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد المعروف بعلاء الدين الحصكفي  
 الشهرة : علاء الدين الحصكفي  
 تاريخ وفاته : ١٠٢٥-١٠٨٨هـ  
 بداية المخطوط : قال مولانا الشيخ الإمام ... / الحمد لله مستحق الحمد ،  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف رسول  
 وأكمل عبد وعلى آله وأصحابه ذوي العلاء والمجد... الخ

**نهاية المخطوط :** فقالوا : كم سن القاضي ؟ فقال : سن عتاب بن أسيد حين ولاه النبي ﷺ مكة ، فسكتوا ومن الاتفاقيات الغريبة ... والحمد لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرا .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** عبد المنعم بن محمد شفيح

**تاريخ النسخ :** ١١١٢هـ

**عدد الاوراق :** ٣١٢

**عدد الأسطر :** ٣٣

**المقاس :** ١٦×٢٥سم

**ملاحظات :** نسخة كاملة وجيدة وفي أولها فهارس ، وعليها حواشي كثيرة ، ولها نسخ أخرى من (١٨٦٩) إلى (١٨٧٢) .

**المراجع :** كشف الظنون ١٨١٥/٢ ، الأعلام ١٨٨/٧ ، معجم المؤلفين ٥٦/١١ ، هدية العارفين ٢٩٦/٢ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧٧٩/١ .

\*\*\*

### الدر المنتقى في شرح المنتقى

**الرقم العام ١٩٣٨ فقه حنفي**

**العنوان الفرعي :** شرح ملتقى الأبحر

**اسم المؤلف :** محمد بن علي بن محمد المعروف بعلاء الدين الحصكفي

**الشهرة :** علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاته : ١٠٢٥-١٠٨٨هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله مستحق الحمد ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف رسول وأكمل عبد وعلى آله وأصحابه ذوي العلا والمجد صلاة وسلاما دائمين ليس لها حد ولا عدها نطق... الخ

**نهاية المخطوط :** واستصغروه فامتحنوه ، فقالوا : كم سن القاضي ؟ فقال : سن عتاب بن أسيد حين ولاه النبي ﷺ مكة ، فسكتوا ... والحمد لله وحده ... تم وكمل بحمد الله .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٥١٦

**عدد الأسطر :** ٢٩

**المقاس :** ١٥×٢١سم

**ملاحظات :** الكتاب كامل ، وله نسخ برقم (١٨٦٩) ، (١٨٧٠) ، (١٨٧٢) وفي أوله فهرس للكتب والفصول . وعليه تمليكات .

**المراجع :** كشف الظنون ١٨١٥/٢ ، الأعلام ١٨٨/٧ ، معجم المؤلفين ٥٦/١١ ، هدية العارفين ٢٩٦/٢ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧٧٩/١ .

## الدرة الثمينة في حمل السفينة

الرقم العام ٤٧/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي سخر الفلك لتجري في البحر بأمره ، وقدر

الأشياء حسب إرادته وعلمه ، لا راد لما أراد ولا معقب

لحكمه ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا ... الخ

نهاية المخطوط : بأن مات في الطريق يرد عليه من الدراهم بمقدار ما لم

يوف انتهى ، فهذا نص المسألة ولا احتياج إلى المزيد

عليه ، وصلى الله على سيدنا محمد ... آمين

يارب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٤٨ هـ

عدد الاوراق : ٣ من (٣٩٨-٤٠١)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٧×٢٥ سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٧/١٧٩٤) في (٣) ورقات

من ص (٣٢٣-٣٢٨) .



**المراجع :** إيضاح المكنون ٤٥٧/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

### الدرة الثمينة في حمل السفينة

الرقم العام ٤٧/١٧٩٤ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي سخر الفلك لتجري في البحر بأمره ،  
وقدر الأشياء حسب إرادته وعلمه ، لا راد لما أراد ولا  
معقب لحكمه ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا ...

**نهاية المخطوط :** بأن مات في الطريق يرد عليه من الدراهم بمقدار ما لم  
يوف انتهى ، فهذا نص المسألة ولا احتياج إلى المزيد  
عليه ، وصلى الله على سيدنا محمد ... آمين يارب العالمين.

**نوع الخط :** نسخ

**اسم النسخ :** محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

**تاريخ النسخ :** ١١٢١هـ

**عدد الاوراق :** ٣ من صفحة (٣٢٣-٣٢٨)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٥×٢٢ اسم

**ملاحظات :** للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٧/١٧٩٢) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ٤٥٧/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

### الدرة الفريدة بين الإعلام لتحقيق

#### حكم ميراث من علق طلاقها بما قبل الموت بشهر وأيام

**الرقم العام ١٧٩٢/٩ افقه حنفي**

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله المنعم بما لا يحصى ، المفيض من خزائن جوده

على من شاء ما لا يستقصى والصلاة والسلام على من

اختاره وأودعه أسراره ... الخ

**نهاية المخطوط :** وجدت نسختين من شرح التحرير ووجدت نسختين من

شرح الفخر المارديني لمتن الصدر سليمان رحمهم الله

واحدة تاريخها ثامن عشرين رجب سنة أربع وسبعين

وسبعمائة ... وسلم تسليمًا دائمًا أبدًا إلى يوم الدين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد برعي السجيني

- تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ  
 عدد الاوراق : ١٢ من صفحة (١٧٣-١٨٤)  
 عدد الأسطر : ٢٣  
 المقاس : ١٧×٢٥سم  
 ملاحظات : أنهى المؤلف تأليف هذه الرسالة سنة (١٠٦٤هـ) وللرسالة نسخة أخرى برقم (١٩/١٧٩٣) في (١٤) ورقة من ص (٤٢٦-٤٥٣) .  
 المراجع : إيضاح المكنون ١/٤٥٩ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

## الدُّرَّةُ الفريدة بين الإعلام لتحقيق حكم ميراث من علق طلاقها

### بما قبل الموت بشهر وأيام

الرقم العام ١٩/١٧٩٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
 الشهرة : حسن الشرنبلالي  
 تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله المنعم بما لا يحصى ، المفيض من خزائن جوده على من شاء ما لا يستقصى والصلاة والسلام على من اختاره وأودعه أسراره ...

**نهاية المخطوط :** وجدت نسختين من شرح التحرير ووجدت نسختين من شرح الفخر المارديني لمتن الصدر سليمان رحمهم الله واحدة تاريخها ثامن عشرين رجب سنة أربع وسبعين وسبعمائة ... وسلم تسليمًا دائمًا أبدًا إلى يوم الدين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد أبو الخير المناوتي الشافعي

**تاريخ النسخ :** ١١٢١هـ

**عدد الاوراق :** ١٤ من (٤٢٦-٤٥٣)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٢×١٥سم

**ملاحظات :** أنهى المؤلف تأليف هذه الرسالة سنة (١٠٦٤هـ) وللرسالة نسخة أخرى برقم (١٩/١٧٩٢) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ٤٥٩/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

### الدرة اليتيمة في الغنيمة

**الرقم العام ٢٥/١٧٩٢ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي من بحل الغنائم على هذه الأمة دون غيرها وخص المصطفى بالاصطفاء لأحسنها وأكمل خيرها والصلاة والسلام على صفوته سيد الأنام... الخ  
**نهاية المخطوط :** ولا يعدل عنه أي القول بالتخيير فإن الدليل لا يساعده ، وهذا مما من الله سبحانه وتعالى علي به لينظر إليه أهل التحقيق ... وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمين وعلى آله وصحبه وسلم .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد غنيم بن محمد المنيأوي

**تاريخ النسخ :** ١٢٤٨هـ

**عدد الاوراق :** ٦ من (٢١٥-٢٢٠)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٧×٢٥سم

**ملاحظات :** للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٥/١٧٩٣) في (٧) ورقات من ص(٥٢٢-٥٣٥) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/٤٦٢ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

## الدرة اليتيمة في الغنيمة

الرقم العام ١٧٩٣/٢٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي من بجل الغنائم على هذه الأمة دون

غيرها وخص المصطفى بالاصطفاء لأحسنها وأكمل

خيرها والصلاة والسلام على صفوته سيد الأنام ...

نهاية المخطوط : ولا يعدل عنه أي القول بالتخيير فإن الدليل لا يساعده ،

وهذا مما منّ الله سبحانه وتعالى علي به لينظر إليه أهل

التحقيق ... وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمين

وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٥٢٢-٥٣٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢٢سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٥/١٧٩٢) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ٤٦٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

### درر الأحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العام ٤٢١٦ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح غرر الأحكام

**اسم المؤلف :** محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

**الشهرة :** محمد ملا خسرو

**تاريخ وفاته :** ٨٨٥هـ

**بداية المخطوط :** على الجميل الاختياري من إنعام أو غيره ، والمدح هو الثناء باللسان على الجميل مطلقاً ، والشكر مقابله النعمة بالقول أو الفعل والاعتقاد ... الخ

**نهاية المخطوط :** وتصيب خصماً من الباقيين ولو برهن أولاد الأخ أن الواقف مطلق عليك وعلينا فبينه مدعي الوقف بطننا بعد بطن أولى كذا في القنية .. تمت .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٢٥٦ من (٣-٢٥٨)

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥-٢٢)

**المقاس :** ٢٢×١٥ سم

**ملاحظات :** هذا هو الجزء الأول ، وهو ناقص من البداية حوالي صفتين بالمقابلة مع نسخة برقم (١٨٥٨) وينتهي مع نهاية كتاب الوقف . وللكتاب نسخ من (١٨٥٦-١٨٦٤).

**المراجع :** كشف الظنون ١/٧٤٧ و ٢/١١٩٩ ، الأعلام ٧/٢١٩ ، معجم المؤلفين ١١/١٢٢ ، هدية العارفين ٢/٢١١ ، الفوائد البهية ص ١٨٤ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٧٩٠ . مطبوع بدار إحياء الكتب العربية ، دون تاريخ ، وطبعه مير محمد كتب خانة آرام باغ - كراحي ، طبعة قديمة دون تاريخ .

\*\*\*

### درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العام ١٨٥٧ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح غرر الأحكام

**اسم المؤلف :** محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

**الشهرة :** محمد ملا خسرو

**تاريخ وفاته :** ٨٨٥



**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بحكم كتابه ، وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه المتطهرين عن النقائص... الخ

**نهاية المخطوط :** المشحون بالفوائد والشرح الشريف المملوء بالفرائد ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... وأما بنعمة ربك فحدث .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** خليل بن عوض البولوي

**تاريخ النسخ :** ١١٢٩ هـ

**عدد الاوراق :** ٤٨٦

**عدد الأسطر :** ٢٩

**المقاس :** ١٧×٢٩ سم

**ملاحظات :** النسخة كاملة وواضحة وللكتاب نسخ أخرى من (١٨٥٦) إلى (١٨٦٤) .

**المراجع :** انظر النسخة السابقة .

**الطبع والنشر :** مطبوع . بدار إحياء الكتب العربية ، دون تاريخ ، وطبعه : مير محمد كتب خانة آرام باغ كراچي ، طبعة قديمة ، دون تاريخ .

\*\*\*

## درر الأحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العام ١٨٥٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح غرر الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

الشهرة : محمد ملا خسرو

تاريخ وفاته : ٨٨٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القديم بمحكم

كتابه ، وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه ،

والصلاة السلام على سيدنا محمد وآله واصحابه

المتطهرين عن النقائص ... الخ

نهاية المخطوط : المشحون بالفوائد والشرح الشريف المملوء بالفرائد ،

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن

هدانا الله ... وأما بنعمة ربك فحدث ، وقد وقع الفراغ ...

والحمد لله وحده وهو حسبي .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ٨٨٣هـ

عدد الاوراق : ٣٤٠

عدد الأسطر : ٣٩

المقاس : ٢٦×٤ اسم

**ملاحظات :** نسخة جميلة وكاملة ويخط المؤلف وذكر في آخرها أنه بدأ في تأليفه يوم السبت (١٢) ذي القعدة سنة (٨٧٧هـ) وانتهى يوم السبت أيضاً (٨) جمادى الأولى سنة (٨٨٣هـ). وللكتاب نسخ أخرى من (١٨٥٦) إلى (١٨٦٤).

**المراجع :** انظر النسخ السابقة .

**الطبع والنشر :** مطبوع بدار إحياء الكتب العربية ، وطبعه مير محمد كتب خانة آرام باغ كراچي ، طبعة قديمة بدون تاريخ.

\*\*\*

### درر الأحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العام ١٨٥٩ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح غرر الأحكام

**اسم المؤلف :** محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

**الشهرة :** محمد ملا خسرو

**تاريخ وفاته :** ٨٨٥هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القديم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه المتطهرين عن النقائص ... الخ

**نهاية المخطوط :** المشحون بالفوائد والشرح الشريف المملوء بالفرائد ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... وأما بنعمة ربك فحدث .

- نوع الخط : نسخ  
عدد الاوراق : ٤٤٩  
عدد الأسطر : ٢٥  
المقاس : ٣×٢٠سم  
ملاحظات : في بداية الكتاب فوائد متفرقة والكتاب ينتهي في لوحة (٤٤٣) وبعدها أيضاً فوائد متفرقة إلى نهاية الصفحات ، وعلى هذه النسخة حواش مليئة .  
المراجع : مطبوع انظر النسخ السابقة .  
الطبع والنشر : مطبوع كما سبق ذكره .

\*\*\*

### درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العام ١٨٦٠ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح غرر الأحكام  
اسم المؤلف : محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو  
الشهرة : محمد ملا خسرو  
تاريخ وفاته : ٨٨٥هـ  
بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه ، وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه المتطهرين عن النقائص ... الخ

**نهاية المخطوط :** المشحون بالفوائد والشرح الشريف المملوء بالفرائد ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... وأما بنعمة ربك فحدث .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم النسخ :** محمود بن الحاج سفر النورقوي

**تاريخ النسخ :** ١٠٣٩ هـ

**عدد الاوراق :** ٣٥٩

**عدد الأسطر :** ٣١

**المقاس :** ٢٤×٤ اسم

**ملاحظات :** أولها فهارس وعليها حواش ، ولها نسخ أخرى من (١٨٥٦) إلى (١٨٦٤) .

**المراجع :** انظر النسخ السابقة .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق ذكره .

\*\*\*

### درر الحكام في شرح غرر الأحكام

**الرقم العام ١٨٦٤ فقه حنفي**

**العنوان الفرعي :** شرح غرر الأحكام

**اسم المؤلف :** محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

**الشهرة :** محمد ملا خسرو

**تاريخ وفاته :** ٨٨٥ هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسمة / كتاب الجنایات ، لا يخفى وجه مناسبة هذا الكتاب بكتاب الحدود والأشربة ، الجنایة اسم لفعل محرم شرعا سواء تعلق بمال أو نفس... الخ

**نهاية المخطوط :** المشحون بالفوائد والشرح الشريف المملوء بالفرائد ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأعاننا عليه ... وأما بنعمة ربك فحدث .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ١٠٧٩هـ

**عدد الاوراق :** ٣٤٠

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ١٥×٢١سم

**ملاحظات :** هذا هو النصف الثاني من الكتاب ، وله نسخ أخرى كاملة من (١٨٥٦) إلى (١٨٦٢).

**المراجع :** كشف الظنون ٧٤٧/١ و ١١٩٩/٢ ، الأعلام ٢١٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٢/١١ ، هدية العارفين ٢١١/٢ ، الفوائد البهية ص ١٨٤ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٠/٢ .

\*\*\*

## درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العام ١٨٦١ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح غرر الأحكام
- اسم المؤلف :** محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو
- الشهرة :** محمد ملا خسرو
- تاريخ وفاته :** ٨٨٥هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه، وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه المتطهرين عن النقايض... الخ
- نهاية المخطوط :** المشحون بالفوائد والشرح الشريف المملوء بالفرائد، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله... وأما بنعمة ربك فحدث، وقد وقع الفراغ...
- نوع الخط :** فارسي
- اسم الناسخ :** خليل بن مصطفى بن علي بن رمضان
- تاريخ النسخ :** ١١٢٥هـ
- عدد الاوراق :** ٣٧١
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٦×٢٦ سم
- ملاحظات :** نسخة كاملة وجيدة.

**المراجع :** كشف الظنون ٧٤٧/١ و ١١٩٩/٢ ، الأعلام ٢١٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٢/١١ ، هدية العارفين ٢١١/٢ ، الفوائد البهية ص ١٨٤ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١٧٩٠/٢ .

\*\*\*

### درر الأحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العام ١٨٦٢ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح غرر الأحكام

**اسم المؤلف :** محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

**الشهرة :** محمد ملا خسرو

**تاريخ وفاته :** ٨٨٥هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القديم بمحكم كتابه ، وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه المطهرين... الخ

**نهاية المخطوط :** المشحون بالفوائد والشرح الشريف المملوء بالفرائد ، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأعنا عليه ... وأما بنعمة ربك فحدث ، وقد وقع الفراغ... الخ

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** المسعود بن صيفي



- تاريخ النسخ : ١٠٣١هـ  
 عدد الاوراق : ٤٩٦  
 عدد الأسطر : ٢٣  
 المقاس : ٤×٢٤ اسم  
 ملاحظات : النسخة كاملة.  
 المراجع : كشف الظنون ٧٤٧/١ و ١١٩٩/٢ ، الأعلام ٢١٩/٧ ،  
 معجم المؤلفين ١٢٢/١١ ، هدية العارفين ٢١١/٢ ،  
 الفوائد البهية ص ١٨٤ .  
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٠/٢ .

\*\*\*

### درر الأحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العام ١٨٦٣ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح غرر الأحكام  
 اسم المؤلف : محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو  
 الشهرة : محمد ملا خسرو  
 تاريخ وفاته : ٨٨٥هـ  
 بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الطهارة / الكتاب لغة إما مصدر  
 بمعنى الجمع سمي به المفعول للمبالغة أو فعال بني  
 للمفعول كاللباس ، وعلى التقديرين ... الخ

**نهاية المخطوط :** وتحت تصرفه حقيقة أو حكما يوم تمام المدة فتقدر عرشه لأنه كان إلامات للموت يعني أربعة أشهر وعشر أو يقسم ماله بين .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ٢٢٩

**عدد الأسطر :** ٢٦

**المقاس :** ٢٠×٣٤سم

**ملاحظات :** هذا هو الجزء الأول من الكتاب إلا أن الديباجة غير موجودة ، وناقص من آخره أيضا ، وجاء بعد اللوحة (٢١٦) لوحات بيضاء ، وكذا بعد اللوحة (٢٢٩) .

**المراجع :** كشف الظنون ٧٤٧/١ و ١١٩٩/٢ ، الأعلام ٢١٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٢/١١ ، هدية العارفين ٢١١/٢ ، الفوائد البهية ص ١٨٤ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٠/٢ .

\*\*\*

### درر الأحكام في شرح غرر الأحكام

الرقم العام ١٨٥٦ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح غرر الأحكام

**اسم المؤلف :** محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

**الشهرة :** محمد ملا خسرو

تاريخ وفاته : ٨٨٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه المتطهرين عن النقائص ... الخ

نهاية المخطوط : وينبغي أن يزيد عليه ابتداء وإلا صدق ديانته فيكون المشتري كله للصبى فقط ويمثل الأب في ذلك كله ، وليس للأب تحرير قنه ولو بمال ولا أن يهب .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٦×١٥سم

ملاحظات : هذه النسخة ناقصة من آخرها ، ولها نسخ أخرى كثيرة من (١٨٥٧) إلى (١٨٦٤) .

المراجع : كشف الظنون ١/٧٤٧ و ٢/١١٩٩ ، الأعلام ٧/٢١٩ ، معجم المؤلفين ١١/١٢٢ ، هدية العارفين ٢/٢١١ ، الفوائد البهية ص ١٨٤ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٧٩٠ . مطبوع بدار إحياء الكتب العربية ، دون تاريخ ، وطبعه مير محمد كتب خانة آرام باغ كراچي ، طبعة قديمة دون تاريخ .

## الدرالنورانية في الفرائض الفوتية

الرقم العام ١/٤٧٩٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة

والسلام على أفضل النبيين محمد وآله وصحبه أجمعين

إلى يوم الدين ، وبعد فلما رأيت في مصر القاهرة متروكة

فدية إسقاط الصلاة والصوم عند أكثر الناس... الخ

نهاية المخطوط : بل يفرض الإيضاء لعدم جواز صلاتهم لا صلاة أكثرهم

فاسدة فيجب قضاءها ، فإذا مرض يفرض الوصية لهذه

الأشياء مثل الحج والصوم والصلاة والزكاة ، تم

الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : قهرمان الملقب بعلي

تاريخ النسخ : ١٢٨١هـ

عدد الاوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١٤

المقاس : ١٦×٢١سم

ملاحظات : هذا الكتاب ألفه المؤلف في خدمة الشيخ يوسف أفندي

كما هو مثبت في آخره وليس من المستبعد أن يكون

الناسخ هو المؤلف نفسه لأن العبارة غير مختلفة

والله أعلم .

**دفع الضرورة عن حج الضرورة****الرقم العام ١٩/٣٨٢٠ فقه حنفي****اسم المؤلف :** عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي**الشهرة :** عبد الغني النابلسي**تاريخ وفاته :** ١٠٥٠-١١٤٣هـ**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي لم يجعل على أحد من عباده المسلمين حرجاً في شيء من أحكام هذا الدين المتين ،  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد القائل إن الدين يسر ... الخ**نهاية المخطوط :** فالكراهة تنزيهية في حقه كما هو الظاهر من عبارة  
البحر في هذا المحل ، والحمد لله على كل حال ،  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى جميع أصحابه وكل  
الآل . تم .**نوع الخط :** نسخ جميل**عدد الاوراق :** ٣ من صفحة (٤٣١-٤٣٦)**عدد الأسطر :** ٢٣**المقاس :** ١٣×٢٢سم**المراجع :** الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية  
العارفين ١/٥٩٠ .

\*\*\*

## الذخائر الأشرفية في أغاز السادة الحنفية

الرقم العام ١٨٧٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد البرين محمد بن محمد المعروف بابن الشحنة

الشهرة : عبد البرين الشحنة

تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كشف بالعلماء كل مشكل وملغز ،  
وأوضح بالفقهاء الفهماء كل عويص ومتشابه ومميز ،  
وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له إلهاً رفيع  
الفقهاء على العباد... الخ

نهاية المخطوط : وخاتمة الخير عند تجرع كأس المنون فإني قليل الحظ  
مستضعف الرهط (ناقله) كثير الخطأ فليتنق الله سائله  
والحمد لله أولاً وآخراً... ونسأل الله العفو والغفران ،  
تم الكتاب بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : السيد أسعد بن السيد محمد ميرة الإمام بالمسجد  
الحرام.

تاريخ النسخ : ١٢٣٤هـ

عدد الاوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٥

**المقاس :** ١٥×٢١ اسم

**ملاحظات :** الكتاب كامل ، وفي آخره ثلاث صفحات أُلغاز أخرى متفرقة جمعها إبراهيم بن محمد المعروف بناقد وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٨٧٣) .

**المراجع :** الأعلام ٤/٤٧ ، معجم المؤلفين ٥/٧٧ ، كشف الظنون ١/٨٢١ ، هدية العارفين ١/٤٩٨ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٣٧-١٣٨ ، الناشر : مكتبة طالب العلم - دمشق ، سنة ١٤٣٥ هـ .

\*\*\*

## الذخائر الأشرفية في الأُلغاز الحنفية

**الرقم العام ١٨٧٣ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** عبد البر بن محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة

**الشهرة :** عبد البر بن الشحنة

**تاريخ وفاته :** ٩٢١ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي كشف بالعلماء كل مشكل وملغز . وأوضح بالفقهاء كل عويص ومتشابه ... وبعد فإن الفقه عماد الدين . وحبله المتين . المصعد إلى أفق الحق المبين . به تعرف الأحكام ويفرق بين الحلال والحرام .. وسميته الذخائر الأشرفية في أُلغاز السادة الحنفية ... الخ

**نهاية المخطوط :** فقد روى أبو داود من حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه (من جعل قاضياً فقد ذبح بغير سكين) وليكن هذا آخر ما أوردناه في هذا الكتاب مع الاعتراف بعدم الاستيعاب لما يمكن جعله من هذا في هذا الباب واعلم أن ما عزوته من المسائل غالباً . إنما أريد به أصل الحكم لا سبكه في صورة اللغز فإنه قليل الحظ.

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** أحمد عمر البليسي

**تاريخ النسخ :** ١٧ ربيع أول سنة ١١٥٦ هـ

**عدد الاوراق :** ٩٩ (١-١٩٧)

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ٢١×١٥ سم

**ملاحظات :** أوقفه صالح أفندي عطر جي وعليه ختم الخزانة السلطانية .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٨٢١ ، معجم المؤلفين ٥/٧٧ ، الأعلام ٤/٤٧ ، هدية العارفين ١/٤٩٨ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٣٧-

١٣٨ ، الناشر : مكتبة طالب العلم - دمشق ، سنة

١٤٣٥ هـ .



## ذخرا المتأهلين والنساء في تعريف الأظهار والدماء

الرقم العام ١١/٣٩١٧ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** رسالة في دماء النساء
- اسم المؤلف :** محمد بن بيير على البركلي الرومي الحنفي البركوي
- الشهرة :** محمد البركلي
- تاريخ وفاته :** ٩٢٩-٩٨١ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين وأمرهم بوعظهن والتأديب وتعليم الدين ، والصلاة والسلام على حبيب رب العالمين ... الخ
- نهاية المخطوط :** وإن كان بحال لو غسله يتجنس ثانيًا قبل الفراغ من الصلاة جاز أن لا يغسله ، ثم تضيفه بعون الله تعالى وقت الضحوة الكبرى يوم التروية ... تمت .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٩ من صفحة (٢٦٣-٢٨٠)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢١×١٥ سم
- ملاحظات :** الكتاب جيد في بابه وكامل ، وله نسخة أخرى برقم (١/٣٧٥٩)
- المراجع :** كشف الظنون ١/٨٢٢ ، الأعلام ٦/٦٨٦ ، معجم المؤلفين ٩/١٢٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق هداية هارتفورد ، وأشرف منيب ،  
الناشر : دار الفكر المعاصر ، سنة ٢٠٠٥ م .

\*\*\*

### ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأظهار والدماء

الرقم العام ٤/٣٨٨٧ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي البركوي

**الشهرة :** محمد البركلي

**تاريخ وفاته :** ٩٢٩-٩٨١ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين ،  
وأمرهم بوعظهن والتأديب وتعليم الدين ... وبعد فقد  
اتفق الفقهاء على فرضية ... الخ

**نهاية المخطوط :** وما أصاب ثوب المعذور أكثر من قدر الدرهم فعليه  
غسله إن كان مفيداً ، وإن كان بحال لو غسله يتنجس  
ثانياً قبل الفراغ من الصلاة جاز أن لا يغسله تم .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ١٢ من صفحة (١٥٤-١٧٥)

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ٢٠×٤ اسم

**المراجع :** كشف الظنون ١/٨٢٢ ، الأعلام ٦/٦٨٦ ، معجم  
المؤلفين ٩/١٢٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق هداية هارتفورد ، أشرف منيب ، الناشر :  
دار الفكر المعاصر ، سنة ٢٠٠٥ م .

\*\*\*

### ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأظهار والدماء

**الرقم العام ١٨٨٤ فقه حنفي**

- اسم المؤلف :** محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي البركوي
- الشهرة :** محمد البركلي
- تاريخ وفاته :** ٩٢٩-٩٨١ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين وأمرهم  
بوعظهن والتأديب وتعليم الدين ، والصلاة والسلام على  
حبيب رب العالمين ... وبعد فقد اتفق الفقهاء ... الخ
- نهاية المخطوط :** فإنه يصلي مستلقيا وما أصاب ثوب المعذور أكثر من  
قدر الدرهم فعليه غسله ينجس ثانيا قبل الفراغ جاز أن  
لا يغسله ، ثم ..
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الاوراق :** ٨
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ١٥×٢١ سم
- ملاحظات :** للكتاب نسخ أخرى برقم (١/٣٧٥٩) و (١١/٣٩١٧) .

- المراجع :** كشف الظنون ١/٨٢٢ ، الأعلام ٦/٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٩/١٢٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق هداية هارتفورد ، أشرف منيب ، الناشر : دار الفكر المعاصر ، سنة ٢٠٠٥ م .

\*\*\*

### ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء

الرقم العام ١/٣٧٥٩ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي البركوي
- الشهرة :** محمد البركلي
- تاريخ وفاته :** ٩٢٩-٩٨١ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين ، وأمرهم بوعظهن والتأديب وتعليم الدين ، والصلاة والسلام على ... إلخ
- نهاية المخطوط :** فعليه غسله إن كان مفيداً ، وإن كان بحال لو غسله يتنجس ثانياً قبل الفراغ من الصلاة جاز أن لا يغسله تمت الرسالة .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** الحاج محمد بن محمد
- تاريخ النسخ :** ١١٤٨ هـ
- عدد الاوراق :** ١٢ من صفحة (١-٢٣)
- عدد الأسطر :** ١٥

- المقاس :** ٦×٢١ اسم
- ملاحظات :** العناوين مكتوبة بالمداد الأحمر وفيه بعض الحواشي
- المراجع :** كشف الظنون ١/٨٢٢ ، الأعلام ٦/٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٩/١٢٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

\*\*\*

### ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأظهار والدماء

الرقم العام ٣/١٧٩١ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي البركوي
- الشهرة :** محمد البركلي
- تاريخ وفاته :** ٩٢٩-٩٨١ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين ، وأمرهم بوعظهن والتأديب وتعليم الدين ، والصلاة والسلام على حبيب رب العالمين وعلى آله وأصحابه ... الخ
- نهاية المخطوط :** بخلاف من استلقى لم يسئل ، فإنه لا يصلي مستلقيا وما أصاب ثوب المعذور أكثر من قدر الدرهم فعليه غسله إن كان مفيدا وإن كان بحال لو غسله ... أن لا يغسله تمت .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٩ من صفحة (١٠٩-١٢٥)

- عدد الأسطر : ١٩
- المقاس : ٣×٢٠سم
- ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (١/٣٧٥٩) .
- المراجع : كشف الظنون ١/٨٢٢ ، الأعلام ٦/٢٨٦ ، معجم المؤلفين ٩/١٢٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ .
- الطبع والنشر : مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

\*\*\*

### ذخيرة العقبي في شرح صدر الشريعة العظمى

الرقم العام ١٨٧٥ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : حاشية شرح الوقاية
- اسم المؤلف : يوسف بن جنيد التوقاني الرومي المعروف بأخي جلبي  
أو أخي زاده
- الشهرة : أخي جلبي ( أخي زاده )
- تاريخ وفاته : ٩٠٢هـ وقيل ٩٠٥هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدر الشريعة الغراء فملاه  
بالأحكام الشرعية الحنيفية البيضاء والصلاة والسلام  
الأكملان على كلمة الممكنات الذي هم زمرة  
الرسل... الخ

**نهاية المخطوط :** قوله : وإلا فلا اي وإن لم يمتد اعتقاله أو لم يعلم إشارته لم يكن حكمه حكم الأخرس فلا يعتبر إشارته وكتابه ، تم بعون الله تعالى والحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل الصلاة وأكمل السلام .

**نوع الخط :** معتاد

**تاريخ النسخ :** ٩١٨ هـ

**عدد الاوراق :** ٢٦٥

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٨×٢٦ اسم

**ملاحظات :** الكتاب كامل وفي أوله في ثلاث ورقات نقول فقهية وكذا في آخره في ثلاث صفحات . وعلى الكتاب حواش كثيرة ، وله نسخة أخرى برقم (١٨٤٠) .

**المراجع :** كشف الظنون ٨٢٣/١ و ٢٠٢١/٢-٢٠٢٢ (تحت الوقاية)، الأعلام ٢٩٦/٩ ، معجم المؤلفين ٢٨٦/١٣ ، هدية العارفين ٥٦٣/٢ ، الفوائد البهية ص ٢٢٦ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في الأزهرية ١٥٨/٢ ، مطبوع طبعة قديمة ، بدون تاريخ .

## ذخيرة العقبي في شرح صدر الشريعة العظمى

الرقم العام ١٨٤٠ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** حاشية على شرح الوقاية
- اسم المؤلف :** يوسف بن جنيد التوقاني الرومي المعروف بأخي جلبي  
أو أخي زاده
- الشهرة :** أخي جلبي ( أخي زاده )
- تاريخ وفاته :** ٩٠٥ وقيل ٩٠٢هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي شرع صدر الشريعة الغراء فملاؤه  
بالأحكام الشرعية الحنفية البيضاء والصلاة والسلام  
الأكملان على كملة الممكنات الذين هم زمرة  
الرسل... الخ
- نهاية المخطوط :** قوله : وإلا فلا ، أي فإن لم يمتد اعتقاله أو لم يعلم  
إشارته لم يكن حكمه حكم الأخرس ، فلا يعتبر  
إشارته وكتابته ، تمت بعون الله ... الحمد لله على  
التمام وعلى رسوله أفضل الصلاة وأكمل السلام .
- نوع الخط :** فارسي
- تاريخ النسخ :** ١٠٩٩هـ
- عدد الاوراق :** ٢٤٩
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢١×٤ اسم



**ملاحظات :** (وقاية الرواية في مسائل الهداية) لمحمود بن صدر الشريعة الأول عبيد الله ، صنفه لابن بنته صدر الشريعة الثاني وهو عبيد الله بن مسعود المحبوبي ، ولعبيد الله بن مسعود شرح للوقاية من أشهر الشروح ، وهذه الحاشية على هذا الشرح كما في الكشف ، وهي أشهر الحواشي على هذا الشرح.

**المراجع :** كشف الظنون ١/٨٢٣ و ٢/٢٠٢٠-٢٠٢٤ ، معجم المؤلفين ١٣/٢٨٦ ، الأعلام ٩/٢٩٦ ، هدية العارفين ٢/٥٦٣ ، الفوائد البهية ص ٢٢٦ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في الأزهرية ٢/١٥٨ ، مطبوع طبعة قديمة بدون تاريخ .

\*\*\*

### ذيل تزيين العبارة لتحسين الإشارة

الرقم العام ٧/٧٩٩ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بالقاري

**الشهرة :** الملا علي القاري

**تاريخ وفاته :** ١٠١٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي دل على الخير والهدى وأمر بما فيه صلاح الأمر وعند ضده نهى ، والصلاة والسلام على من جعل أتباعه واجباً على ما وراءه في النورى... الخ

**نهاية المخطوط :** فعليك بمتابعة السنة والافتداء برواية الأئمة وإياك والنظر إلى خلف الخلف مع مخالفتهم للسلف ، هداانا الله وإياكم إلى المستقيم ... تمت الرسالة الشريفة اللطيفة ، والحمد لله .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** محمد بن الحاجي شعبان

**تاريخ النسخ :** ١٠٩٥هـ

**عدد الاوراق :** ٣ من صفحة (٢٣٤-٢٣٩)

**عدد الأسطر :** ٢١

**ملاحظات :** هذه الرسالة ذيل وتكملة لرسالة المؤلف المسماة (تزيين العبارة لتحسين الإشارة) ، ولها نسخة برقم (٣٢/١٨٢) في المصورات .

**المراجع :** الأعلام ١٦٦/٥ ، ومعجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، إيضاح المكنون ٢٧١/١ .

\*\*\*

### رد إيضاح الحكم وتذييله لابن العطار

الرقم العام ٣/٣٨٣٣ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** محمد صادق بن مصطفى بن أحمد المعروف بشاني زاده

**الشهرة :** محمد صادق شاني زاده

**تاريخ وفاته :** ١٢٣٢هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ، وأمر الخلق باتباع دينه ... أما بعد فإن واحداً من سكان الغزة يعرف بابن العطار... الخ

**نهاية المخطوط :** إذا أسند فعله إلى حال قضائه يكون القول له ولا ضمان عليه في كل حال ؛ لأن فعله على وجه القضاء لا يوجب الضمان أصلاً والسلام بتمام .

**نوع الخط :** نسخ جيد

**عدد الاوراق :** ١٦ من صفحة (٤٠-٧١)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٣×٢١ سم

**ملاحظات :** هذا رد من محمد صادق شاني زاده على كتاب ابن العطار (إيضاح الحكم) و (تذييله) وقد جاء اسم المؤلف في ص (٤١) .

**المراجع :** فهرس المخطوطات التركية العثمانية (إعداد الهيئة المصرية العامة للكتاب ٦٨/١ ، معجم المؤلفين ٧٩/١٠ هدية العارفين ٣٥٨/٢ .

\*\*\*

### رد السهام ذات السم على فؤاد شاني إيضاح الحكم

الرقم العام ٥/٣٨٣٣ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم المعروف بابن العطار

- الشهرة :** محمد بن العطار
- تاريخ وفاته :** ١١٤٠هـ - بعد ١١٩٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ورمز الخلق باتباع دينه وتصديق نبيه والافتداء بأحكامه... الخ
- نهاية المخطوط :** ليتأيد بذلك قول من لا ينطق عن الهوى لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين ، ونسأل الله من كرمه ... بالعفو والعافية وحسن الختام .
- نوع الخط :** نسخ جيد
- اسم الناسخ :** بخط المؤلف
- تاريخ النسخ :** ٣ جمادى الآخرة سنة ١١٧٥هـ
- عدد الاوراق :** ٥٨ من صفحة (٨٧-٢٠٣)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢١×٣ اسم
- ملاحظات :** هذه الرسالة رد على ( رد إيضاح الحكم ) أي رد على محمد صادق المعروف بشاني زاده في رده على إيضاح الحكم للمؤلف المذكور وجاء في نهاية هذه الرسالة اسم المؤلف بتمامه ، وذكر فيه أنه فرغ من تبييضها سنة (١١٧٥هـ) .
- المراجع :** علماء دمشق وأعيانها في القرن الثاني عشر ٤٤٩/٣ .

## رد المحتار على الدر المختار

الرقم العام ١٨٧٧ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** حاشية ابن عابدين
- اسم المؤلف :** محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين  
الدمشقي الحنفي
- الشهرة :** ابن عابدين
- تاريخ وفاته :** ١١٩٨-١٢٥٢هـ
- بداية المخطوط :** (كما نبهنا) عليه ولكن الغرض ذكر ما وقع التصريح به في كلامهم وإلا نفي النظم السابق أشياء متداخلة يعني ذكر بعضها عن بعض... الخ
- نهاية المخطوط :** ويجتهد في مجانبة ما يوجب الإحباط في باقي عمره ، وعلامة الحج المبرور أن يعود خيرا مما كان ، وهنا إتمام ما يسر الله تعالى للعبد الضعيف من ربح العبادات ... وهو حسبي ونعم الوكيل .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** بخط المؤلف
- عدد الاوراق :** ٤٨٨
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٦×٢٣ اسم
- ملاحظات :** هذا هو النصف الثاني من ربح العبادات .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/٥٥٦ ، الأعلام ٦/٢٦٧-٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٧ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٥٠-١٥٣ ، مطبوع أيضاً ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٢ هـ .

\*\*\*

### رد المحتار على الدر المختار

#### الرقم العام ١٨٨١ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** حاشية ابن عابدين

**اسم المؤلف :** محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين  
الدمشقي الحنفي

**الشهرة :** ابن عابدين

**تاريخ وفاته :** ١١٩٨-١٢٥٢ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وأصحابه ومن والاه آمين ، كتاب الإجارة / أقول : الإجارة بكسر الهمزة هو المشهور وحكى الرافي ضمها ... الخ

**نهاية المخطوط :** رشد كنصر وفرح رشدًا ورشدا اهتدى واستقام على الحق والرشد في صفاته حالي الهادي إلى سواء الصراط نسأله تعالى أن يهدينا ... أفضل الصلاة وأتم التسليم آمين .

- نوع الخط : نسخ
- عدد الاوراق : ٥١٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ١٧×٢٤ اسم
- ملاحظات : هذا هو الجزء السادس وبه ينتهي الكتاب .
- المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٥٦ ، الأعلام ٦/٢٦٧-٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٧ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١/١٥٠-١٥٣ ، ومطبوع أيضاً ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٢ هـ .

\*\*\*

### رد المحتار على الدر المختار

الرقم العام ١٨٨٠ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : حاشية ابن عابدين
- اسم المؤلف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين  
الدمشقي الحنفي
- الشهرة : ابن عابدين
- تاريخ وفاته : ١١٩٨-١٢٥٢ هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسمة / الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده / كتاب البيوع ، لما فرغ بيان للمناسبة بين جملة ما تقدم وجملة ما يأتي مع بيان المناسبة بين خصوص الوقف والبيع... الخ

**نهاية المخطوط :** كانت الهدية على عهد رسول الله ﷺ هدية ، واليوم رشوة ، ذكره البخاري واستعمل عمر أبا هريرة فقدم بمال ، فقال له : من أين ... /

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**عدد الاوراق :** ٤٤٢

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ١٧×٢٤سم

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/٥٥٦ ، الأعلام ٦/٢٦٧-٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٧ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٥٠-١٥٣ ، ومطبوع أيضاً ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٢ هـ .



## رد المحتار على الدر المختار

الرقم العام ١٨٧٩ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** حاشية ابن عابدين
- اسم المؤلف :** محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين  
الدمشقي الحنفي
- الشهرة :** ابن عابدين
- تاريخ وفاته :** ١١٩٨-١٢٥٢هـ
- بداية المخطوط :** وقد شاركا / فيه نهر ، قوله : لزمه الضمان أي لزم المشتري ضمان حصة الشريك الذي لم يبيع ؛ لأنه لم يشاركه في العلة ، فلا يبطل حقه بفعل غيره ، ولا يضمن البائع شيئاً... الخ
- نهاية المخطوط :** ووفقتني في إكمال غاية الأمل ، وجنبني فيه عن الخطأ والخلل واجعله سببا لغفران الذنب والزلل وأحسن الختام عند انتهاء الأجل ، والحمد لله رب العالمين ... ﷺ ، تم .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** بخط المؤلف
- تاريخ النسخ :** ١٢٤٩هـ
- عدد الاوراق :** ٤٧٨ من (٢٦٦-٦٩٠)
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ١٧×٢٣سم

- ملاحظات :** هذا المجلد رقم من أوله إلى ما قبل الحدود ، ثم رقم من الحدود إلى آخر المجلد ترقيماً مستقلاً فصار صفحاته من (٢٦٦+٦٩٠=٩٥٦) صفحة = ٤٧٨ ورقة.
- المراجع :** إيضاح المكنون ١/٥٥٦ ، الأعلام ٦/٢٦٧-٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٧ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٥٠-١٥٣ . ومطبوع أيضاً بدار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٢هـ.

\*\*\*

### رد المحتار على الدر المختار

#### الرقم العام ١٨٧٨ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** حاشية ابن عابدين
- اسم المؤلف :** محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين  
الدمشقي الحنفي
- الشهرة :** ابن عابدين
- تاريخ وفاته :** ١١٩٨-١٢٥٢هـ
- بداية المخطوط :** كتاب النكاح ، ذكره عقب العبادات الأربع أركان الدين ؛ لأنه بالنسبة إليها كالبسيط إلى المركب ، لأنه عبادة من وجه معاملة من وجهه ، وقدمه على الجهاد ... الخ

**نهاية المخطوط :** قوله : مطلقا اي موسرا كان أو معسرا ، وقالوا : لو موسرا يجب عليه الضمان ... قوله : لمشاركته فإن علة دخول البيع في ملك المشتري الإيجاب والقبول وقد شارك فيه .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**عدد الاوراق :** ٥٠٤

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ١٧×٢٣سم

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/٥٥٦ ، الأعلام ٦/٢٦٧-٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٩/٧٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٧ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٥٠-١٥٣ . ومطبوع أيضاً بدار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٢ هـ .

\*\*\*

### رد المحتار على الدر المختار

**الرقم العام ١٨٧٦ فقه حنفي**

**العنوان الفرعي :** حاشية ابن عابدين

**اسم المؤلف :** محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين  
الدمشقي الحنفي

- الشهرة :** ابن عابدين
- تاريخ وفاته :** ١١٩٨-١٢٥٢هـ
- بداية المخطوط :** أحمدك يا من تنزهت ذاته عن الأشباه والنظائر ،  
وأشكرك شكرا أستزيد به من درر غرر الفوائد  
زواهر الجواهر وأسألك غاية الدراية... الخ
- نهاية المخطوط :** المراد السلام عليه في حالة اشتغاله بالتعليم كما يأتي ،  
وبه يعلم أنه داخل في النظم السابق في قوله مدرس  
وكذا المفتى ومطير الحمام داخلان في قوله وشبهه  
يخلقهم كما نبهنا .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** بخط المؤلف
- عدد الاوراق :** ٤٨٩
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ١٦×٢٣سم
- ملاحظات :** هذا نصف ربع العبادة كما جاء في آخر النصف الثاني .
- المراجع :** إيضاح المكنون ١/٥٥٦ ، الأعلام ٦/٢٦٧-٢٦٨ ، معجم  
المؤلفين ٩/٧٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٧ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٥٠-١٥٣ .  
ومطبوع أيضاً بدار الكتب العلمية - بيروت ، سنة  
١٤١٢ هـ .

## الرد الوافي على جواب الحسكفي في مسألة الخف الحنفي

الرقم العام ١٣/٣٨٢٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : قال شيخ الإسلام والمسلمين ... / الحمد لله ناصر هذا

الدين بأقوال العلماء العاملين ، والصلاة والسلام على

سيدنا محمد القامع لكل ملة ... الخ

نهاية المخطوط : ومنه الهداية والتوفيق والإقدام على شكوك طريق

التحقق والسلام ، اللهم أرنا الحق حقاً ... وصلى الله

على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ، والحمد

لله رب العالمين ، تم .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق : ٥ من (٣٧٣-٣٧٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٣سم

المراجع : إيضاح المكنون ٥٥٧/١ (وفيه الرد الوافي على جواب

الحسكفي) والأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين

٢٧١/٥ ، وهدية العارفين ٥٩٠/١ .

\*\*\*

## الرد على من طعن على أبي حنيفة

الرقم العام ١٥/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الله بن القاسم الشهير بمادي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين الواحد الأحد الصمد الدائم الذي

ليس بوالد ولا ولد ، ولا له من خليقته كفواً أحد ...

قال الشيخ الإمام الخطيب ... الخ

نهاية المخطوط : ولو قال له رجل : مرا بحق يا ري يده ، فقال له : بحق

هركسي ياري دهد ، من يظلم بنا حق ياري دهم

يكفر تمت والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣١ من ( ١٦٠ - ١٩٠ )

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٦×٣ اسم

ملاحظات : يبدو أن هذا الكتاب يضم كتاباً آخر تداخلاً في بعضهما

والله أعلم . انظر مقابل ص (٧٧) ، ومقابل ص (١٨٣) .

\*\*\*

## رسالة إسلامية

الرقم العام ٤/٣٨٧٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد شفيع المذنبين وعلى آله ... فهذه رسالة تنبيه عما يلزم في الإسلام ... سميتها رسالة إسلامية .. الخ

**نهاية المخطوط :** ففي الحديث لا يدخلو (لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ سِوَى الْمَلَكَةِ) ، ومن آخر ما وصى به النبي عليه الصلاة والسلام أنه قال: الصلاة وما ملكت أيمانكم ، تمت الكتاب .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ١١٩٠هـ

**عدد الاوراق :** ١٣ من صفحة (٩٣-١١٨)

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ٢٠×١٥سم

**ملاحظات :** اسم الكتاب (رسالة إسلامية ) بنص المؤلف في بداية الديباجة ولم نعثر على اسم المؤلف .

\*\*\*

### رسالة الاستخلاف

**الرقم العام ٣٦/٣٨٣٢ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

**الشهرة :** ابن كمال باشا

**تاريخ وفاته :** ٩٤٠هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، قال في الهداية : وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء إلا أن يفوض إليه ذلك... الخ

**نهاية المخطوط :** حتى يفوت الأداء بانقضائه ، بل يمكن تأخير سماع الخصومة إلى وجود الأدلة من السلطان ، فصار كتوكيل الدليل فليتأمل .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** حسام جلبي

**عدد الاوراق :** ورقة واحدة من (٢٩٦-٢٩٧)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ١٣×٢٠سم

**المراجع :** الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

\*\*\*

### رسالة الاقتداء بالمخالف

**الرقم العام ١٨٨٦ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** عبد الرسول المكي شيخ عمرو الشرنبلالي

**بداية المخطوط :** هذه رسالة الاقتداء ، فصل ذهب عامة مشايخنا شمس الأئمة الحلواني وشمس الإمام السرخسي ، والفقيه أبو الليث وصاحب الهداية... الخ



**نهاية المخطوط :** إذا اختلط بالمطلق فالعبرة للأجزاء وإن كان الماء المطلق أكثر جاز الوضوء بالكل، وإن كان مغلوبا لا يجوز عبد الرسول مكي شيخ عمرو الشرنبلالي يحكم كذا ، ويرد خلافه .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ٣

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ١٨×٢ اسم

**ملاحظات :** المعلومات المدونة من واقع المخطوطة . وفي مختصر نشر النور والزهر (١/٢١٣) : عبد الرسول المصري المتوفى (١٢٩٣هـ) فربما يكون هو المؤلف والله أعلم .

\*\*\*

### رسالة تتعلق بأجرة الخباز

الرقم العام ١٦/٣٨٨٥ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** قال في بيته ، لابد من اعتبار هذا القيد ، وأما إثباته في الكتابة فليس بلازم البتة ، وقد أهمله صاحب الوقاية لانفهامه من السبق والسياق... الخ

**نهاية المخطوط :** قياساً بمسألة الخياط ، وإلا يلزم بناء المسألة على القول المرجوع عنه ، وقد مر له الوجه في الباب بناء المسألة على القول المرجوع إليه .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٤ من (٢٤٨-٢٤٥)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٩×٤ اسم

**ملاحظات :** يبدو أن الرسالة في أولها ناقصة ، وقد تكررت هذه الرسالة بعد رسالة رقم (١٧) انظر من ص(٢٥٠) إلى نهاية (٢٥٣) فهي موجودة بلفظها وبين الرسالتين المكررتين في صفتين ص (/٢٤٨ب و /٢٤٩أ) كلام متفرق ، تفسير آية من البيضاوي ، ومسألة تزويج الأمة على الحرة .

\*\*\*

### رسالة تتعلق بما ذكره صاحب الوقاية في (المكاتب)

الرقم العام ١٢/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

**بداية المخطوط :** الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، قال صاحب الوقاية : ونفقة عرس القن يباع فيها مرة بعد أخرى ، وفي دين غيرها يباع مرة ، وقال الشارح ... الخ

**نهاية المخطوط :** وكن على بصيرة فإن تحقيق هذا التقري هو المطارح الذي تراز فيه قوى القرائح والمطارد الذي يمتاز فيه الجذع عن القارح ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : الحنفي الرازي

عدد الاوراق : ٣,٥ من صفحة ( ٢٣٠ ، ٢٣٧ )

عدد الأسطر : يختلف من ( ١٨ - ٩ )

المقاس : ١٩×٤ اسم

**ملاحظات :** صاحب هذه الرسالة تكلم فيها بعد أن نقل كلام صدر الشريعة بأن عبداً تزوج امرأة بإذن المولى وفرض القاضي النفقة عليه، فاجتمع عليه مبلغ يزيد عن قيمته، فبياع فيه مرة بعد أخرى .

\*\*\*

### رسالة تتعلق بمسألة الأذان في الهداية للمرخيناني

الرقم العام ١٥/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

**بداية المخطوط :** الحمد لمولى البرايا ، ومولى العطايا ، والصلاة على نبيه ... أما بعد : فقال صاحب الهداية : باب الأذان لما ذكر الأوقات وهي أسباب وفي الحقيقة ... الخ

**نهاية المخطوط :** وقيل أول من نقص الإقامة معاوية بن أبي سفيان ، ويرده ما رواه ابن عمر فإن فيه تنقيصاً بأن أفراد الإقامة ما كان يختص بمعاوية ، بل كان على عهد رسول الله ﷺ .

نوع الخط : فارسي

- عدد الاوراق :** ٤ من (٢٤٠-٣٤٤)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٩×٤ اسم
- ملاحظات :** فيها ملاحظات وتفاصيل من الشارح على ما ذكره صاحب الهداية ، فمؤلف الرسالة غير المرغيناني صاحب الهداية والله أعلم .

\*\*\*

### رسالة تتعلق بمسألة في المكاتب من الهداية للمرغيناني

الرقم العام ١٤/٣٨٨٥ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** مجهول
- بداية المخطوط :** الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، أما بعد فقال صاحب الهداية في كتاب المكاتب : ولا تنقص عن المسمى وتزاد عليه لأنه عقد فاسد ... الخ
- نهاية المخطوط :** لما عرفت بما قرعنا به سمعك له في كل من الجانبين ما ينشرح الخاطر بملاحظته ، ولا يمجه الذوق السليم والله بكل شيء عليم ، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ٤ من (٢٣٦-٢٣٩)

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ١٩×٤ اسم

**ملاحظات :** هذه رسالة تتعلق بما ذكره صاحب الهداية في المكاتب، فنقل صاحب الرسالة ما ذكره صاحب الهداية ثم ذكر ملاحظته عليها من الشروحات المختلفة إلا أن اسم المؤلف لم يعلم ، ويبدو أن هذه الرسالة وما قبلها لمؤلف واحد .

\*\*\*

### رسالة ( خاير بك ) في شرط كتاب وقفه

الرقم العام ١٧/٣٨١٨ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

**الشهرة :** زين الدين بن نجيم

**تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وآله وصحبه والتابعين وبعد ، فقد وقعت حادثة هي

أن خاير بك ملك الأمراء الناصري كان شرط ... الخ

**نهاية المخطوط :** متعلق بالتركة وهي مشتركة وهما يقولان أن الحق

متعلق بالذمة فلا شركة ، وتمامه في غاية البيان من

آخر كتاب الوصايا والحمد لله وحده تم .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف راجع ص (١٠٣ و ٢٢٢)

- عدد الاوراق : ٤ من (١١٣-١١٩)
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ٣٠×٢١ سم
- المراجع : الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

\*\*\*

### رسالة في تارك رفع اليدين عند الركوع وعند الرفع منه

الرقم العام ٢/١٤٢٧ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : رسالة في رفع اليدين في الصلاة وعدم جوازه عند الحنفية
- اسم المؤلف : أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي
- الشهرة : أمير كاتب
- تاريخ وفاته : ٦٨٥-٧٥٨ هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله على نعمائه ، والصلاة على رسوله محمد خاتم أنبيائه وعلى آله وأصحابه من المهاجرين والأنصار وأزواجه أمهات المؤمنين ذوات الوقار... الخ
- نهاية المخطوط : فكيف يرمى من لا يرفع بالحصى ، ولئن ثبت إسناد النقل في الرمي بحمل ذلك على ما قبل النسخ إن شاء الله والحمد لله ، ... لولا أن هدانا الله ، تم الرسالة .
- نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : خليل بن مقبل الحلبي الحنفي

تاريخ النسخ : ٨٠٣هـ

عدد الاوراق : ٢١ من (٣٧-٥٨)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٩×٤ اسم

ملاحظات : اسم المؤلف جاء هكذا في البداية على الغلاف ، وكذا اسم الناسخ وتاريخ النسخ ، والكتاب مهم في بابه ، وجاء اسم المؤلف في بعض المصادر مثل الشذرات ومعجم المؤلفين (٨ / ١٥٥) : لطف الله بن عمر.

المراجع : الأعلام ٣٥٥/١ ، معجم المؤلفين ٤/٣ ، هدية العارفين ٧٣٩/١ .

\*\*\*

### رسالة ذكر فيها ترجيح مذهب الإمام أبي حنيفة على غيره

الرقم العام ١٨٨٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى اتباع الملة الحنيفية وأرشدنا إلى سلوك طريقة العلماء الحنفية ، وجعلنا ممن عرف مراتب أدلة الشرع... الخ

**نهاية المخطوط :** فما بالمشرقين له نظير / ولا بالمغربيين ولا بكوفة / ... على من رد قول أبي حنيفة دعواهم فيها سبحانه اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**عدد الاوراق :** ١٢

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ٣×٢٠سم

**ملاحظات :** نهاية الرسالة في ص(٢٣) ، وبعدها يأتي من ص (٢٤) إلى ص (٢٦) سؤال موجه إلى الشيخ أبي بكر ملا وجواب منه . ولذا لا نستبعد أن تكون هذه الرسالة لملا أبي بكر الأحسائي والله أعلم .

\*\*\*

### رسالة على خيار العيب

**الرقم العام ٤٢/٣٩٠٥ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** نور الدين الصغير

**بداية المخطوط :** قال : ومن اشترى عبداً قيد اتفاقي كذا أكثر قيود

هذا الفن ، فقبضه فادعى عيباً ، ولو عطف بالواو

لكان أولى لعموم الجواب ... الخ



**نهاية المخطوط :** لا يتساءلون عن السواد المقبل لإفضاء عدم الجبر إلى أحد الأمرين إذا انتهى الكلام إلى الابتداء وجب السكوت بلا قضاء ، تمت الرسالة .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** صفحة واحدة رقم (١٥٧/ب)

**عدد الأسطر :** ٢٧

**المقاس :** ١٩×٣٠ سم

**ملاحظات :** هذه الرسالة كاملة إلا أنها أكملت في الهامش ، وهي مستلة من كتاب الهداية في الفقه الحنفي.

\*\*\*

### رسالة على كتاب البيوع

**الرقم العام ٤٤/٣٩٠٥ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** علي جليبي

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على محمد وآله

أجمعين ، قال المصنف : كتاب البيوع أقول : الكتاب

بمعنى المكتوب ، الظاهر أن المراد به الألفاظ... الخ

**نهاية المخطوط :** فإن قيل : المقصود من البيع التراضي ، قلت : المقصود

منه حصول الثمن للبائع ، وحصول المبيع للمشتري

والتراضي خارج عنه ، تمت الرسالة بعون الله تعالى له .

**نوع الخط :** فارسي

- عدد الاوراق :** صفحة واحدة على هامش ص ١٥٩
- المقاس :** ١٩×٣٠سم
- ملاحظات :** هذه الرسالة كتبت في هامش (ص ١٥٩) .

\*\*\*

### رسالة في أسامي المعيوبة التي تجزئ في الأضحية والتي لا تجزئ

الرقم العام ٦/٢٠٩٢ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** مجهول
- بداية المخطوط :** الثولا : وهي المجنونة ، والعرجاء وهي التي في رجلها الكسر ، والصمعاء وهي الصبكا ، وهي صغيرة الأذن والحولا : وهي التي لا عينها ... الخ
- نهاية المخطوط :** وإذا ذهب عن ذنب البعيراء أو البقرة أو آلية الشاة، فهو على الاختلاف الذي ذكرنا في الغبن. والله أعلم.
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الاوراق :** ورقة واحدة رقم (٤٢)
- عدد الأسطر :** ٢٠
- المقاس :** ١٦×٣سم
- ملاحظات :** تأتي بعد هذه الرسالة كلام عن أبي الليث الفقيه في الاستتجاء وبعض الأدعية أثناء الوضوء وذلك في صفتين.

\*\*\*

## رسالة في أقل مقدار القراءة في التراويح وغيرها

الرقم العام ٧/٣٨٨٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : عالم محمد بن حمزة (لعله)

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١١٠٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أن جمعاً من أئمة التراويح ممن يضاھون الصاعقة أو الريح اغتروا بظاھر ما نقل ... الخ

نهاية المخطوط : ومختار كثيرين من مشايخنا ، لأنه أعون له عليه ، وقد سودنا في رجحانه بعون الله ... رسالة مستقلة ، والله ولي التوفيق ... نجزت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١١٠٩ هـ

عدد الاوراق : ورقة ونصف من (٢٢٥-٢٢٧)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×٤ اسم

ملاحظات : المعلومات المدونة أعلاه من واقع المخطوطة .

\*\*\*

**رسالة في بيان الاستخلاف لإقامة الجمعة****الرقم العام ٢/٣٧٧٩ فقه حنفي****اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي**الشهرة :** ابن كمال باشا**تاريخ وفاته :** ٩٤٠هـ**بداية المخطوط :** الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله وصحبه ، في الهداية : وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء إلا من يفوض إليه ذلك... الخ**نهاية المخطوط :** ومن هاهنا اتضح أن المراد من الاستخلاف لإقامة الجمعة الاستخلاف للخطبة لا الاستخلاف للصلاة كما توهمه القائل السابق ذكره . تمت .**نوع الخط :** فارسي**عدد الاوراق :** ٣ من صفحة (٦-٩)**عدد الأسطر :** ٢١**المقاس :** ٤×٢١ اسم**المراجع :** الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، الفوائد البهية ص ٢١ .

\*\*\*

## رسالة في بيان الاستخلاف لإقامة الجمعة

الرقم العام ٢/١٩٩٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، قال في الهداية :  
وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء إلا أن يفوض  
إليه ذلك بخلاف المأمور بإقامة الجمعة حيث يستخلف  
... الخ

نهاية المخطوط : ومن هنا اتضح أن المراد من الاستخلاف لإقامة الجمعة  
الاستخلاف للخطبة لا الاستخلاف للصلاة كما توهمه  
القائل السابق ذكره تمت بعون الله .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٢٠٥ من ص (٤٤٨)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×٣١سم

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/١٤١ ، هدية  
العارفين ١/١٤١ ، الفوائد البهية ص ٢١ .

\*\*\*

## رسالة في الاستخلاف للخطبة

الرقم العام ٣٧/٣٨٣٢ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمد بن فرامرز بن علي المعروف بملا خسرو  
 الشهرة : محمد ملا خسرو  
 تاريخ وفاته : ٨٨٥هـ  
 بداية المخطوط : ولا يستخلف الإمام للخطبة أصلاً وللصلاة بداء يعني أن الاستخلاف للخطبة لا يجوز أصلاً ولا للصلاة بداءً بل يجوز بعدما أحدث... الخ  
 نهاية المخطوط : وهذا مما يجب حفظه ، فالناس عنه غافلون ، تم الرسالة الشريفة بعون الملك المنان .  
 نوع الخط : فارسي  
 عدد الاوراق : أقل من صفحة رقم (٢٩٨)  
 عدد الأسطر : ١٩  
 المقاس : ٢٠×٣١سم  
 المراجع : الأعلام ٢١٩/٧ ، الفوائد البهية ص ١٨٤ ، هدية العارفين ٢١١/٢ .

\*\*\*

## رسالة في الاستصحاب وما تفرع عليه من المسائل الفقهية

الرقم العام ٣٣/٣٨١٨ فقه حنفي

- اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة في الاستصحاب وما تفرع عليه من المسائل الفقهية كما هو في التحرير الحكم ببقاء أمر محقق... الخ

نهاية المخطوط : وقالوا : لا ندري في الصحة أو في المرض لكونه حادثاً فيضاف إلى أقرب أوقاته انتهى ، هذا آخر ما وفقنا الله لجمعه ، والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص ١٠٣ و ٢٢٢ .

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (٢٠٨-٢١٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣×٢١سم

المراجع : الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

\*\*\*

### رسالة في الاعتكاف

الرقم العام ١١/٣٨٦٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أثنى على الصائمين والقائمين ، وأمر بتطهير بيته للطائفين والعاكفين ، وأعلى قدر هذه الأمة بأن يخص لهم ليلة القدر... الخ

**نهاية المخطوط :** وأما الردة فلقوله تعالى ﴿إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ مِمَّا قَدْ سَلَفَ﴾ ، وقوله ﷺ ( الإسلام يجب ما قبله ) كذا في البدائع ... اعلم أن مفسداته على ثلاثة أقسام . انتهى .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٩ من (١٣٧-١٥٤)

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ١٥×٢٠سم

**ملاحظات :** رسالة جيدة في بابه ، وفيها نقولات كثيرة من الكتب الفقهية الحنفية والفتاوى الحنفية ، إلا أننا لم نستطيع العثور على اسم المؤلف والله المستعان .

\*\*\*

### رسالة في الاعتكاف

**الرقم العام ٢٥/٣٨٢٣ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أن قدر المسنون من الاعتكاف إنما هو اعتكاف العشر الأخير من كل رمضان الأخص منه ... الخ



**نهاية المخطوط :** على شموله النفل للسنة المؤكدة ففاسد ، إذ على تقديره تسليمه لا يلزم من كون الشيء أول الأعم كونه أقل الأخص والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم ... وهو حسبي ونعم الوكيل .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** مصطفى إبراهيم الأطوي

**عدد الاوراق :** ورقة واحدة رقم (٢٥٥)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ٣×٢٠ اسم

\*\*\*

### رسالة في البيوع

**الرقم العام ٤٣/٣٩٠٥ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** سعدي بن عيسى بن أمير خان

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أحل البيع وحرم الربا ، والصلاة على محمد الذي أفحم خصمائه من العرب العرياء وعلى جميع الأصحاب والأولاد ... الخ

**نهاية المخطوط :** وقوله لم يقل بالجواز به والقبول بالنسبة إلى شرح كلام الطحاوي والظاهر أنه ليس في كلامه ما يدل على انعقاد البيع على لفظي الماضي ، فليتأمل . تمت الرسالة .

- نوع الخط : فارسي  
عدد الاوراق : ورقة ونصف رقم (١٥٨-١٥٩)  
عدد الأسطر : يختلف ( ١٨ - ٩ )  
المقاس : ١٩×٣٠سم  
ملاحظات : اسم المؤلف الذي أثبتناه في العنوان حسب ما جاء في أول المخطوطة وفي بداية المجموعة فهرس لجميع رسائل المجموع وفيه سعد بن عيسى ويوجد بعض الحواش على الهوامش .

\*\*\*

### رسالة في التنافس في الدعوى

الرقم العام ٣٧/٣٨١٨ فقه حنفي

- اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم  
الشهرة : زين الدين بن نجيم  
تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ  
بداية المخطوط : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة التنافس في الدعوى جمعتها من كتب الفتاوى المجموعة عندي ، وقد جعلتها أبواباً ... الخ  
نهاية المخطوط : وصل ذلك أو فصل في قول أبي حنيفة **رَضِيَ اللهُ** ، وكذا لو قال : علي ألف درهم من القمار . انتهى والله أعلم بالصواب .

- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢) .
- تاريخ النسخ : ٩٧٠هـ
- عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٢٤٥-٢٥٠)
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ٣٠×٢١سم
- ملاحظات : يبدو أن هذه الرسالة من تأليفاته في آخر حياته ؛ لأنه توفي وقد نسخها وحررها وألفها سنة (٩٧٠هـ) في جمادى الأول . والله أعلم .
- المراجع : الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

\*\*\*

### رسالة في الحجر

الرقم العام ٤٣٧٠ فقه حنفي

- اسم المؤلف : فتح الباب عبد ربه
- بداية المخطوط : بعد البسملة / باب الحجر ، (مقدمة) الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد النبي الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد
- ...الخ

- نهاية المخطوط :** وبهذا يتغلب عامل الخير على قرين السوء ، فيتهدي إلى الطريق القويم ، ويؤدي ما عليه من الحقوق لأربابها وفي الختام نسأل الله ... والحمد لله رب العالمين ، تمت .
- نوع الخط :** رقعة
- اسم النسخ :** بخط المؤلف
- تاريخ النسخ :** ١٣٤٥هـ
- عدد الاوراق :** ٨٧
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ١٢×١٧سم
- ملاحظات :** الرسالة كاملة ، وجيدة في بابها ، وفيها فهارس في ٣ ورقات .

\*\*\*

### رسالة في الحدود والتعزيرات

الرقم العام ٢/٢١٦٥ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** غانم بن محمد البغدادي ( لعله )
- تاريخ الوفاة :** ١٠٢٧ هـ
- بداية المخطوط :** الفصل الأول في الفرق بين الحد والتعزير ، اعلم أن التعزير تأديب دون الحد ، وأصله من العزر بمعنى الرد والردع... الخ

**نهاية المخطوط :** إذا وقف من الذمي أنه يخبر المشركين بعيوب المسلمين أو يحتال رجلاً فيقتله لا يكون نقضا للعهد غير أنه يعاقب ويحبس لأنه ارتكب محظوراً ، تم الكتاب .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٢٧ من صفحة (١٠٨-١٣٥)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٣×٢٠سم

**ملاحظات :** يغلب على الظن أن مؤلفه هو مؤلف ( ملجأ القضاة ) والله أعلم ، وهو غانم بن محمد البغدادي المتوفى سنة (١٠٢٧هـ) ، والمترجم في الأعلام (٣٠٧/٥) ، ولها نسخة أخرى برقم (١٨٩٠) .

\*\*\*

### رسالة في الحدود والتعزيرات

**الرقم العام ١٨٩٠ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** غانم بن محمد البغدادي ( لعله )

**تاريخ الوفاة :** ١٠٢٧ هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / وبه نستعين / الفصل الأول في الفرق بين الحد والتعزير ، اعلم أن التعزير تأديب دون الحد وأصله من العزر بمعنى الرد والردع... الخ

**نهاية المخطوط :** وفي المحيط : السرخسي إذا وقف من الذمي على أنه يخبر المشركين بعيوب المسلمين أو يغتال رجلا فيقتله لا يكون انقضاء للعمد غير أنه يعاقب ويحبس لأنه ارتكب محظوراً . انتهى

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** مسعود بن مرتضى

**تاريخ النسخ :** ١١٩٨ هـ

**عدد الاوراق :** ١٦

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ١٩×٣١ سم

**ملاحظات :** الرسالة جيدة في بابها ، ولها نسخة أخرى برقم (٢/٢١٦٥)، وانظر ما كتب في الملاحظات هناك .

**المراجع :** الأعلام ٥ / ٣٠٧ .

\*\*\*

### رسالة في الحكم بالموجب أو بالصحة في دعوى فسخ الإجارة الطويلة

**الرقم العام ٢٩/٣٨١٨ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

**الشهرة :** زين الدين بن نجيم

**تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين بعد السلام التام وتقبييل الأيادي الكرام لا زالت ممدودة بالإحسان والإنعام العلوم الشريفة محيطة ... الخ

**نهاية المخطوط :** مستوفياً شرائطه الشرعية ، وكذا قولهم بعد دعوى شرعية لا تقبل حتى يبين صورتها والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم النسخ :** بخط المؤلف راجع ص (١٠٣ و ٢٢٢)

**عدد الاوراق :** ورقة واحدة رقم (١٨٤)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٣٠×٢١ سم

**المراجع :** الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

\*\*\*

## رسالة في الرد على بيان أحكام الولاء لملا خسرو

**الرقم العام ٦/٢٠٣٣ فقه حنفي**

**العنوان الفرعي :** الأجوبة على رسالة في بيان أحكام الولاء

**اسم المؤلف :** أحمد بن إسماعيل بن عثمان الهمداني الكوراني

**الشهرة :** أحمد الكوراني

**تاريخ وفاته :** ٨١٣-٨٩٣ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي من أراد به خيراً يفقهه في الدين ، ووفقه سلوك سنن أئمة الراشدين ، والصلاة والسلام على من حاز قصب السبق في مضمار التحقيق .

**نهاية المخطوط :** وله ألفاظ آخر ركيكة ومعاني غثيثة يمجهها الأسماع وتتفر منها الطباع أعرضنا عنها والبعرة تدل على البعير والله تعالى بعباده خبير بصير .. تمت الأجوبة .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** عبد الباقي بن محمد الكرستديلي

**تاريخ النسخ :** ١٠٥٥ هـ

**عدد الاوراق :** ٣ من (١٦٦-١٦٨)

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢١×٣ اسم

**ملاحظات :** جاء في البداية : هذه الرسالة للمولى الكوراني وعلى الهامش تزيفات للملا خسرو على رسالة الكوراني ولذا جعلنا الكوراني هو أحمد بن إسماعيل لأنه معاصر للملا خسرو .

**المراجع :** معجم المؤلفين ١/١٦٦ ، هدية العارفين ١/١٣٥ ، كشف الظنون ١/٨٩٩ (تحت رسالة الولاء) .



## رسالة في الرضاع

الرقم العام ٥٤/٣٩٠٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : الرسالة الرضاعية

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على

سيدنا محمد ﷺ ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، كتاب

الرضاع ، قليل الرضاع وكثيره تعلق به

التحريم... الخ

نهاية المخطوط : بشهادة رجلين أو رجل وامرأتين بخلاف اللحم ، لأن

حرمة التناول تنفك عن زوال الملك فاعتبر أمراً دينياً وفيه

نظر ، تمت الرسالة الرضاعية .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ورقة ونصف من (١٧٤-١٧٥)

عدد الأسطر : يختلف من ( ١٨ - ١٠ )

المقاس : ٣٠×١٩ سم

ملاحظات : جاء بعد هذه الرسالة مقطعان ، كلاهما في دواء

للحفظ ، والله أعلم بصحتهما .

**المراجع :** الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

\*\*\*

### رسالة في السفينة إذا غرقت أو انكسرت هل يضمن (أي المستأجر)

**الرقم العام ١٦/٣٨١٨ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

**الشهرة :** زين الدين بن نجيم

**تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد سئلت عن شخص استأجر سفينة لينتفع بها على الوجه الشرعي في الحمل والسفر على العادة من بندر السويس إلى بندر جده ... الخ

**نهاية المخطوط :** الملاح بايع الملح أو صاحبه ، والنوتى والمتعهد للنهر انتهى ، والنوتى مشترك بين رب السفينة وأجيريه انتهى والحمد لله وحده .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف راجع ص (١٠٣) و (٢٢٢)

**عدد الاوراق :** ورقة واحدة من (١١١-١١٢)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢١×٣١سم

**المراجع :** الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

\*\*\*

### رسالة في الفرائد

الرقم العام ٤/٣٨٥٧ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

**الشهرة :** ابن كمال باشا

**تاريخ وفاته :** ٩٤٠هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسمة / كتاب الزكاة ، ليس على الصبي

والمجنون زكاة ؛ لأنها عبادة فلا تتأدى إلا بالاقتناء

تحقيقاً لمعنى الابتداء ليظهر المطيع من العاصي ... إلخ

**نهاية المخطوط :** وتكويني كما في قوله تعالى ﴿فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ﴾

أي ضيق قلب من تبليغه وهذا النوع من النهي لم يذكر في

كتب الأصول ، ولم يتببه الفحول .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** أحمد بن الحاج با يزيد البلغراي

**تاريخ النسخ :** ١٠٠٢هـ

**عدد الاوراق :** ٨ من (٣٧-٥٣)

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٤×٢٥ اسم

**ملاحظات :** اسم النسخ وتاريخ النسخ لاحظهما في ص (١٨٨) .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ ،  
الفوائد البهية ص ٢١ ، ٢٢ ، الأعلام ١٣٠/١ .

\*\*\*

### رسالة في الفقه

**الرقم العام ١٨٩١ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** بعد البسمة / اللهم منك نستهدي ، ولك نستكين ،  
إياك نعبد وإياك نستعين ، وبعد : فإن الأصل في هذا أن  
المتروك في الصلاة ثلاثة أنواع ... الخ

**نهاية المخطوط :** فإن اغتاب أهل قرية فليس بغيبة ، ووليمة العرس سنة ،  
وينبغي للرجال أن يجيب وإن لم يفعل أثم ولا يرفع شيئاً  
ولا يعطي سائلاً إلا بإذن صاحبها .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ١٠

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٥×٢٠ اسم

**ملاحظات :** يوجد نقص بعد الصفحة الأولى بعض الصفحات  
والله أعلم .

## رسالة في الكنائس المصرية

الرقم العام ١٠/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده محمد

وآله وصحبه وسلم ، وبعد فهذه رسالة في الكنائس

المصرية ، مسألة كنيسة حارة زويلة التي قفلت في ... الخ

نهاية المخطوط : وذلك أن الصلح لما وقع على تقديرهم وترك التعرض لهم

دل ذلك على إعادة ما تهدم منها انتهى ، وبالله التوفيق

... والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢)

عدد الاوراق : ٣ من (٨٢-٨٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣×٢١سم

المراجع : الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية

العارفين ٣٧٨/١ .

\*\*\*

## رسالة في المسح على الخفين

الرقم العام ٥/٣٨٢٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن مصطفى العمادي المولى أبي السعود

الشهرة : أبي السعود

تاريخ وفاته : ٨٩٨-٩٨٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ، وبين له من شعائر الشرع كل ما جل ودق ، أنزل عليه أظهر بينات وأبهر الحجج... الخ

نهاية المخطوط : فيثبت الحكم في الفرع بالطريق الأولى من غير حاجة إلى الاجتهاد ، فتأمل ، والله الهادي إلى سبيل الرشاد منه المبدأ وإليه المعاد ، تمت الرسالة .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٩ (٦٩-٨٧)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٠×٣١سم

ملاحظات : الرسالة كاملة إلا أنها أصابها الرطوبة الشديدة بحيث صعبت قراءتها ، وبعدها في بعض الصفحات متفرقات صعبت قراءتها أيضاً ، والله المستعان .

**المراجع :** الأعلام ٢٨٨/٧ ، الفوائد البهية ص ٨١ ، معجم المؤلفين ٣٠١/١١ .

\*\*\*

### رسالة في المناسك

**الرقم العام ٤/٣٨٠٥ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** محمد أنصار

**بداية المخطوط :** فصل في بيان إحرام العمرة ، وهي في اللغة بمعنى الزيارة ، يقال : اعتمره فلان فلاناً إذا زاره ، وفي المغرب أن أصلها القصد إلى مكان .. الخ

**نهاية المخطوط :** فهو محتاج أن يرمى قبل الزوال ليصل إلى مكة بالنهار فيرمي موضوع نزوله ، وقد حصل له ذلك وفي ظاهر الرواية ... تمت .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٥ من صفحة (٣٥-٤٤)

**عدد الأسطر :** ٢٠

**المقاس :** ٢٣×١٧ سم

**ملاحظات :** المعلومة المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

## رسالة في النذر بالتصدق

الرقم العام ٣٤/٣٨١٨ فقه حنفي

- اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم
- الشهرة : زين الدين بن نجيم
- تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة في النذر بالتصدق ، اعلم أن شرط لزوم الوفاء بالمنذور المنجز...الخ
- نهاية المخطوط : ولا يجب أن يتصدق من الدينار بشيء ، وليست كالأضحية متى ضاعت من موسر يلزمه مكانها أخرى انتهى حرره مؤلفها ... والحمد لله وحده .
- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : بخط المؤلف
- تاريخ النسخ : ٩٦٩هـ
- عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٢١٧-٢٢٢)
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ٣٠×٢١سم
- ملاحظات : في آخر هذه الرسالة صرح المؤلف فقال : حرره مؤلفها .. وكذا صرح في بعض رسائل أخرى ، وجميع رسائل هذا المجموع بخط واحد ، فلذا جعلنا كلها بخط المؤلف ، والله أعلم .



**المراجع :** الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

\*\*\*

### رسالة في بيان أحكام الولاء

الرقم العام ٥/٢٠٣٣ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** رسالة في بيان أحكام الولاء

**اسم المؤلف :** محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو

**الشهرة :** محمد ملا خسرو

**تاريخ وفاته :** ٨٨٥هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع المتين وعظم قدر

من فقه في الدين ، والصلاة والسلام على من أيده

بالكتاب المبين سيدنا محمد وآله وأصحابه

أجمعين... الخ

**نهاية المخطوط :** وإن كان غير عربي فعند أبي حنيفة ومحمد رحمهما

الله يكون لقوم الأم عليه ولاء خلافاً لأبي يوسف ، هذا

ما تيسر لي في هذا المحل من التدقيق والتحقيق والحل .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** عبد الباقي بن محمد الكوستديلي

**تاريخ النسخ :** ١٠٥٥هـ

- عدد الاوراق : ٣ من (١٦٣-١٦٥)
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ٢١×١٣سم
- ملاحظات : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٢٣/٣٨٨٥) .
- المراجع : الأعلام ٢١٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٢/١١ ، هدية العارفين ٢١١/٢ ، الفوائد البهية ص ١٨٤ ، كشف الظنون ٨٩٩/١ .

\*\*\*

### رسالة في بيان أحكام الولاء

#### الرقم العام ١/١٨٩٦ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمد بن فراموز (فرامرز) بن علي المعروف بملا خسرو
- الشهرة : محمد ملا خسرو
- تاريخ وفاته : ٨٨٥هـ
- بداية المخطوط : أن عربيا لأن العرب لم يجر عليه رق ، أقول : إنما قال والمراد بقولنا حر الأصل ... لأنه أطلق القول بأن الأب إذا كان حر الأصل... الخ
- نهاية المخطوط : وإن كان غير عربي فعند أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله يكون لقوم الأم عليه ولاء ولا خلاف لأبي يوسف رحمته الله هذا ما تيسر لي في هذا المحل... تمت الرسالة.
- نوع الخط : فارسي

- عدد الأوراق : ورقتان من (١-٤)
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ٢١×١٥ سم
- ملاحظات : يبدو أن الرسالة ناقصة من أولها ، وقد فرغ المؤلف من تأليفها سنة (٨٧٣هـ) كما جاء في آخرها .
- المراجع : كشف الظنون ١/٨٩٩ ، الأعلام ٧/٢١٩ ، معجم المؤلفين ١١/١٢٢ ، هدية العارفين ٢/٢١١ ، الفوائد البهية ص ١٨٤ .

\*\*\*

### رسالة في بيان أحكام الولاء

الرقم العام ١٨/٣٨٨٥ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمد بن فراموز بن علي الرومي المعروف بملا خسرو
- الشهرة : محمد ملا خسرو
- تاريخ وفاته : ٨٨٥هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع المتين ، وعظم قدر من فقهه في الدين والصلاة والسلام على من أيده بالكتاب المبين سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين... الخ
- نهاية المخطوط : وإن كان غير عربي فعند أبي حنيفة ومحمد رحمهما الله يكون للأُم ، ولا خلاف لأبي يوسف رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ، هذا ما تيسر لي في هذا المحل من التدقيق والتحقيق ... إلى سبيل الصواب .

- نوع الخط : فارسي  
عدد الاوراق : ٣ من (٢٦٥-٢٦٧)  
عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )  
المقاس : ١٩×٤ اسم  
ملاحظات : جاء في آخرها : قد اتفق الفراغ من نظمها في سلك التحرير وتصويرها على أحسن التصوير وألطف التقرير في أوائل رمضان المبارك من شهور سنة (١٧٣هـ) .  
المراجع : معجم المؤلفين ١١/١٢٢ ، الفوائد البهية ص ١٨٤ ، هدية العارفين ٢/٢١١ .

\*\*\*

### رسالة في بيان الاستخلاف لإقامة الجمعة

الرقم العام ١٦/٣٩٠٢ فقه حنفي

- اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين  
الشهرة : ابن كمال باشا  
تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ  
بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، قال في الهداية : وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء إلا أن يفوض إليه ذلك بخلاف المأمور بإقامة الجمعة حيث يستخلف... الخ  
نهاية المخطوط : ومن هنا اتضح أن المراد من الاستخلاف لإقامة الجمعة الاستخلاف للخطبة لا الاستخلاف للصلاة كما توهمه القائل السابق ذكره ، تمت الرسالة المعمولة .

- نوع الخط : نسخ  
 عدد الاوراق : ٣ من (١٥٧-١٥٩)  
 عدد الأسطر : ١٧  
 المقاس : ٣×٢١ سم  
 ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٨/٣٩٠٥) .  
 المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

\*\*\*

### رسالة في بيان الاستخلاف لإقامة الجمعة

الرقم العام ٨/٣٩٠٥ فقه حنفي

- اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين  
 الشهرة : ابن كمال باشا  
 تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، قال في الهداية :  
 وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء إلا أن يفوض  
 إليه ذلك... الخ  
 نهاية المخطوط : ومن هنا اتضح أن المراد من الاستخلاف إقامة الجمعة  
 الاستخلاف للخطبة لا الاستخلاف للصلاة كما توهمه  
 القاضي السابق ذكره . تم بحمد الله .

- نوع الخط : نسخ  
عدد الاوراق : ٢ (٧١-٧٣)  
عدد الأسطر : ١٧  
المقاس : ١٩×٣٠سم  
المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم البلدان ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

\*\*\*

### رسالة في بيان الإقطاعات ومحلها ومن يستحقها

الرقم العام ١٤/٣٨١٨ فقه حنفي

- اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم  
الشهرة : زين الدين بن نجيم  
تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ  
بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة في بيان الإقطاعات ومحلها ومن يستحقها قال في القاموس : أقطعتة قطيعة أي طائفة من... الخ  
نهاية المخطوط : وإن لم يكن ذا نفع عام ، قلت : صرح في الظهيرية بأنهم يأخذون ما فضل بعد المصاريف العامة ، هكذا في السراجية والله أعلم تم .  
نوع الخط : نسخ

- اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص (١٠٣ و ٢٢٢)  
 عدد الاوراق : ورقتان من صفحة (١٠٤-١٠٧)  
 عدد الأسطر : ٢٣  
 المقاس : ٣١×٣ سم  
 المراجع : الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

\*\*\*

### رسالة في بيان كيفية الاستنجاء وحكمه

الرقم العام ١٩/٣٨٨٧ فقه حنفي

- اسم المؤلف : مجهول  
 بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أنه اليس الاستنجاء ، وهو إزالة النجس أي ما يخرج من البطن بنحو حجر ومدر... الخ  
 نهاية المخطوط : مما تقضي ببطلانه حكاية الاتفاق على عدم الفساد في إفطار الدهن ما جام في قصبه الذكر ، ولا شك في ذلك والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم ، نجزت الرسالة .  
 نوع الخط : نسخ  
 اسم الناسخ : عالم محمد بن حمزة  
 تاريخ النسخ : ١١٠٩ هـ  
 عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٣٤٩-٣٥٥)

عدد الأسطر : ١٩ ، ٢٠

المقاس : ٤×٢٠ اسم

\*\*\*

**رسالة في بيان السياسة****الرقم العام ١/٤٦٤٤ فقه حنفي**

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ذكر في العناية شرح

الهداية السياسة تغليط إجراء جناية لها حكم

شرعي... الخ

نهاية المخطوط : أنه لو أمره بالمعروف بترك الفسق ، وإن غلب على ظنه لا

يترك لا يكون آثماً في ترك الأمر ، والله أعلم بالصواب ،

وإليه المرجع والمآب... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٩ رجب سنة ١٠٧٢ هـ

عدد الاوراق : ١٣

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : الرسالة كاملة في بيان السياسة ، ولم نعثر على اسم

المؤلف ، وقد أصابها الأرضة وقد ذهبت بعض

الكلمات ولكن مع ذلك يستفاد منها .



## رسالة في بيان الصف الأول من غير جهة الإمام

الرقم العام ٤/٣٩٥٠ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** الفضل المعول في الصف الأول
- اسم المؤلف :** علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري
- الشهرة :** الملا علي القاري
- تاريخ وفاته :** ١٠١٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله أولاً وآخراً ، وظاهراً وباطناً ، الصلاة والسلام على أول الموجودات وأفضل المخلوقات ، وعلى آله وأصحابه الصافين ببابه والحافين حول جنبه... الخ
- نهاية المخطوط :** ونسأل الله تعالى ﷻ الخاتمة الحسنى ، والحالة الأسنى واللحوق بالرفيق الأعلى من النبيين والصديقين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين تمت .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١٢٨٤هـ
- عدد الاوراق :** ٥ من (٨٣-٨٨)
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٢×١٨ سم
- ملاحظات :** هذه الرسالة لها نسخة أخرى برقم (١/٣٨٥٥) سميت بـ(الفضل المعول في الصف الأول) .

**المراجع :** الأعلام ١٦٦/٥ ، الفوائد البهية ص ٨ ، هدية العارفين  
.٧٥١/١

\*\*\*

### رسالة في بيان الكبائر والصغائر من الذنوب

**الرقم العام ٣٢/٣٨١٨ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

**الشهرة :** زين الدين بن نجيم

**تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه  
رسالة في بيان الكبائر والصغائر من الذنوب ، وفي  
آخرها بيان حدها ...

**نهاية المخطوط :** فإن إبليس قال : أهلكت الناس الذنوب وأهلكوني بلا  
إله إلا الله والاستغفار ، فلما رأيت ذلك أهلكتهم  
بالأهواء وهم يحسبون أنهم يهتدون فلا يستغفرون انتهى.

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف راجع ص (١٠٣ و ٢٢٢) .

**عدد الاوراق :** ٧ من صفحة (١٩٤-٢٠٨)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٣×٢١سم

**المراجع :** الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

\*\*\*

## رسالة في بيان حد شرب الخمر

الرقم العام ٥/٣٩٠٤ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

**الشهرة :** ابن كمال باشا

**تاريخ وفاته :** ٩٤٠هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لوليه ، والصلاة والسلام على نبيه ، وبعد أن حد

الخمر بالشرب ؛ لأن سبب وجوبه شرب الخمر حتى

يجب بشرب قليلها كثيرها ، ولا يتوقف الوجوب ...الخ

**نهاية المخطوط :** أن السكر قد يحصل بطريق مباح ، كالسكر الحاصل

من الأدوية والأغذية (الأغذية) ما عدا الخمر ، ولا خفاء في

أن البنج ونحوه يدخل تحت هذه الكلية ، تمت .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٣ من (٩٨-١٠٠)

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ١٦×١٠ سم

**ملاحظات :** لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٥١/٣٩٠٥) إلا أن

بدايتها تختلف قليلاً في ألفاظها .

**المراجع :** الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

\*\*\*

### رسالة في بيان حد شرب الخمر

**الرقم العام ٥١/٣٩٠٥ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

**الشهرة :** ابن كمال باشا

**تاريخ وفاته :** ٩٤٠هـ

**بداية المخطوط :** اعلم أن حد الشرب سبب وجوبه شرب الخمر ، حتى

يجب بشرب قليلها وكثيرها ، ولا يتوقف الوجوب على

حصول السكر منها ... الخ

**نهاية المخطوط :** وقد نصر صاحب الدرر على السكر قد يحصل بطريق

مباح كالسكر الحاصل من الأدوية والأغذية ما عدا

الخمر ولا خفاء في البنج ونحوه يدخل تحت هذه

الكلية . تمت .

**نوع الخط :** فارسي معتاد

**عدد الاوراق :** ورقة واحدة من صفحة (١٦٩-١٧٠)

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥-٢٣)

**المقاس :** ١٩×٣٠ اسم

**المراجع :** الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

\*\*\*

### رسالة في بيان حكم التسعير

الرقم العام ٢٠/٣٨٢٠ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

**الشهرة :** عبد الغني النابلسي

**تاريخ وفاته :** ١٠٥٠-١١٤٣هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لوليه ، والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله الأكرمين وأصحابه أجمعين .. هذه رسالة عملتها في مسألة التسعير مستعيناً على توفيق العبارات ... الخ

**نهاية المخطوط :** فيرجع بحصته نقصانه من الثمن كما أفاده كلام المنح بخلاف اللحم ، فإن تسعيره في بعض البلاد لم يبلغ تسعير الخبز ، فاعلم ذلك وتحققه والله أعلم وأحكم ، تم .

**نوع الخط :** نسخ جميل

**عدد الاوراق :** ورقتان من صفحة (٤٣٧-٤٤٠)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٢×٣١سم

**المراجع :** الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

## رسالة في بيان ظهر الجمعة ملتقطه من نور الشمعة لعلي بن غانم المقدسي

الرقم العام ٢٢/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : يوسف بن محمود بن محمد الرازي الطهراني

الشهرة : يوسف الرازي

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٧٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله فاتح ما انغلق ، وفاتق ما ارتفق ، وأشكره

على ما منح ورزق ، وهدى للإسلام وخلق ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... الخ

نهاية المخطوط : لا بأس بالتخطي ما لم يخرج الإمام أو يؤذ أحداً ، وفي

الحجة ، ويكره للرجل أن تتخطى رقاب الناس ويجلس حيث يجد مجلساً والسلام ، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ١٤ من (٢٨٦-٢٩٩)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢١ - ١٥ )

المقاس : ١٩×٤ اسم

ملاحظات : نور الشمعة في ظهر الجمعة تأليف علي بن غانم

المقدسي ، وهذه رسالة ملتقطه منها .

المراجع : معجم المؤلفين ٣٣٤/١٣ ، هدية العارفين ٥٥٨/٢ .

\*\*\*

## رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالإسقاط وما لا يسقط

الرقم العام ١٣/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد :

فهذه رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالإسقاط وما

لا يسقط ، فذكر في جامع الفصولين من الفصل

الثاني... الخ

نهاية المخطوط : إلا حق الرجوع في الهبة وحق الوقف وخيار الرؤية فلا حق

للمشتري قبل الرؤية ليسقطه كما صرحوا به فلا يكون

من هذا القبيل والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : نسخ

اسم النسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ٩٦٥هـ

عدد الاوراق : ورقة ونصف من صفحة (١٠٠-١٠٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×٣ اسم

**ملاحظات :** الخط في المجموع كله واحد فالمجموع كله بخط المؤلف .

**المراجع :** الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

\*\*\*

### رسالة في تجاوز الحاج عن الغير الميقات بدون إحرام

الرقم العام ٢/٣٤٩٢ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بالقاري

**الشهرة :** الملا علي القاري

**تاريخ وفاته :** ١٠١٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ،  
أما بعد فيقول المفتقر إلى مغفرة الغني الباري علي بن  
سلطان محمد القاري أنه وقعت مسألة ... الخ

**نهاية المخطوط :** جوابه / الحمد لله يرجع ويحرم من الميقات المعين لمثله ،  
والله سبحانه وتعالى أعلم ... والحمد لله رب العالمين  
آمين ... حفظه الرب المنان آمين .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الرحيم بن محمد صالح بن عبد الستار الميمني

**تاريخ النسخ :** ١٣٣٣هـ

**عدد الاوراق :** ٣ من (١١-١٤)



عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣×٢٠سم

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، إيضاح المكنون ٢٧١/١ .

\*\*\*

### رسالة في تحقيق مسألة في النكاح وقعت في مختصر الوقاية

الرقم العام ١٠/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، أما بعد فهذه نبذة في تحقيق مسألة وقعت في مختصر الوقاية ، ولمعة من جهة التدقيق والدراية... الخ

نهاية المخطوط : فثبوت حرمة الجمع ليس إلا لكونه سبباً للوطي الحرام فيجوز أي مطلق السبب على الجمع بهذا الاعتبار ، هذا ما تيسر لي في برهة من الزيادة بقوة الملك المستعان .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٢٢٣-٢٢٥)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٤×١٩سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

## رسالة في تعليق طلاق المرأتين بتطليق الأخرى

الرقم العام ٢٥/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة في مسألة تعليق طلاق المرأتين بتطليق الأخرى ... الخ

نهاية المخطوط : مع أنه إيقاع الثلاث على الأخيرة لم يكن إلا باعتبار الوقوع بين كلامهم هذا وجهد المقل دموعه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص (١٠٣ و ٢٢٢)

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (١٦٧-١٧٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣١×٣١سم

المراجع : الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

\*\*\*

## رسالة في تقديم الشرط على المشروط

الرقم العام ١١/٣٩٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الشرط إنما يصح تقديمه على المشروط

إذا كان منفصلاً عن الأداء كالطهارة في الصلاة ،

وأما إذا كان متصلاً به كالتحرمة... الخ

نهاية المخطوط : فتحقق فيما نحن فيه لأن سباعية الشوط أيضاً

منصوص عليها من قبل الشارع كذا في الكتاب

المذكور تمت.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : أقل من نصف صفحة رقم (٧٩)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٩×٣٠سم

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية

العارفين ١/١٤١ .

\*\*\*

## رسالة في تمتع المكي ومن في معناه

الرقم العام ٩/٣٨٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

**الشهرة :** ملا علي القاري

**تاريخ وفاته :** ١٠١٤هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / اعلم أن الفقهاء اختلفوا فيما إذا خرج

المكي إلى الآفاق كالمدينة ، ثم دخل مكة بعمره في

أشهر الحج ، فحج من عامه ، هل يكون متمتعاً... الخ

**نهاية المخطوط :** وفي منسك الحصري جرى التوارث بحمل الحصاة من

جبل على الطريق فيحمل منه سبعين حصاة ، وكان

أبي يأخذ الحصاة من جمع ، وما ذكرنا بيان

الاستحباب .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ورقة واحدة من صفحة ( ٨٥ - ٨٦ )

**عدد الأسطر :** ٢٦

**المقاس :** ٢٣×١٧سم

**المراجع :** الأعلام ١٦٦/٥ ، الفوائد البهية ص ٨ ، هدية العارفين

. ٧٥١/١

\*\*\*

**رسالة في جواب عن دخول بستان بني عامر للتخلص من الإحرام**

**الرقم العام ٤/٣٨٥٢ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بييرى زاده

**الشهرة :** إبراهيم ابن بييرى زاده

تاريخ وفاته : ١٠٢٣-١٠٩٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وسلام على الذين اصطفى ،

وبعد فهذا حكم مسألة من قصد دخول بستان بني

عامر لدفع وجوب الإحرام عنه ... الخ

نهاية المخطوط : وإنما أراد أن يأتي بستان بني عامر أو غيره لحاجة فلا

شيء عليه انتهى ، فتأمله والحق أحق بالاتباع ، وفي هذا

القدر كفاية ... وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد ... شمس الرومي (انظر رقم ٧٦)

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٢-١٧)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : هذه رسالة في حيلة لرفع الإحرام عن نفسه وذلك بنية

دخول بستان بني عامر ، وبستان بني عامر في الحل بعد

الميقات وقيل حدود الحرم ، فهل يجوز أم لا ... هذا وقد

فرغ من تأليفها سنة (١٠٦٠ هـ).

المراجع : الأعلام ٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين

. ٣٤/١

\*\*\*

## رسالة في جواز الاستئجار على تعليم القرآن

الرقم العام ٢٨/٣٩٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا الحنفي الرومي

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / تيمناً باسم ربنا الأعلى، اعلم أن بعض

مشايخنا استحسنوا الاستئجار على تعليم القرآن اليوم

لظهور التواني في الأمور الدينية... الخ

نهاية المخطوط : إنه نقل عن ركن الإسلام أبي الفضل الكرمانى أنه

كان يكتب على الفتوى بدر صبي ... وأستاذنا الشيخ

الإمام ظهير الدين هكذا يكتب ، تمت رسالة جواز

... الخ

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : في هامش ص رقم (١٣٦)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ١٩×٣٠سم

ملاحظات : هذه الرسالة كتبت في يسار الصفحة برقم (١٣٦) في

الحاشية .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية

العارفين ١/١٤١ .

## رسالة في جواز توكيل الوصي غيره في بيع العقار

الرقم العام ٢/٣٨٥٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري زاده

الشهرة : إبراهيم بن بيري زاده

تاريخ وفاته : ١٠٢٣-١٠٩٩ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة

للمتقين، ولا عدوان إلا على الظالمين وبعد : فهذا ما

وجب تدوينه وتحريره من الجواب ... يجوز للوصي من

قبل الأب أو القاضي أن يوكل بكل ما يجوز... الخ

نهاية المخطوط : فإن عرف منه الرشد ووقف على الصلاة ويقدر على أن

يحفظ ماله دفع إليه كما في النتف واللّه سبحانه وتعالى

أعلم . تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد بن شمس الدين الرومي

(انظر رقم ٧٦)

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٥-٩)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×٤ اسم

ملاحظات : جاء من كلام الناسخ في آخرها المدون لهذا الجمع

الشيخ إبراهيم ... بن بيري نقلت هذا من خطه أي نقلها

من نسخة بخط المؤلف واللّه أعلم .

**المراجع :** الأعلام ٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين ٣٤/١ .

\*\*\*

### رسالة في حكم قراءة آية الكرسي دبر الصلوات المكتوبة

**الرقم العام ٩/٣٨٨٧ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** عالم محمد بن حمزة

**بداية المخطوط :** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أن قراءة آية الكرسي أدبار الصلاة المكتوبة ليست بفريضة ولا واجبة ولا سنة... الخ

**نهاية المخطوط :** وسكوتهم ليس مما مر فتأمل وتدبر والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم وهو تعالى يحكم بين عباده فيما كانوا فيه يختلفون ، تجزت الرسالة بعون الله .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد بن محمد

**تاريخ النسخ :** ١١١٠هـ

**عدد الاوراق :** ورقة ونصف من صفحة (٢٢٩-٢٣١)

**عدد الأسطر :** ٢٠

**المقاس :** ٤×٢٠ اسم

\*\*\*



## رسالة في حكم الاعتماد على الخط في الأحكام

الرقم العام ٣/١٩٧٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد البرين محمد المعروف بابن الشحنة ( لعله )

الشهرة : عبد البرين الشحنة

تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢١ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذا محصل ... الخ

نهاية المخطوط : وأما الثاني فقد صرح جماعة من أئمتنا بأنه يفتي في مجلس القضاء أيضاً وإن قال غيره بأنه لا يفتي أيضاً والله تعالى أعلم والحمد لله رب العالمين ... والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧ من (٢٤-٣٠)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×٦ اسم

المراجع : الأعلام ٤/٤٧ ، معجم المؤلفين ٥/٧٧ ، هدية العارفين ٤٩٨/١ .

\*\*\*

## رسالة في حكم المسبوق في الصلاة

الرقم العام ١/١٨٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي

الشهرة : نوح الرومي

تاريخ وفاته : ١٠٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، وعلى آله وأصحابه أجمعين ، وعلى الذين اتبعوهم إلى يوم الدين أما بعد : فيقول العبد ... عن رجل أدرك ركعة ... الخ

نهاية المخطوط : إلى أن تقليد الأفضل متعين ، خذ هذا ودع ما قيل وما يقال ، فماذا بعد الحق إلا الضلال ، والله الموفق للصواب والمجنب عن الخطأ والاضطراب انتهى .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو السعود بن محمد أبي السعود بن محمد الخفاجي

تاريخ النسخ : ١٠٦٠هـ

عدد الاوراق : ٦ من ( ١ - ٦ )

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

**ملاحظات :** للمؤلف كتاب باسم (الكلام المسوق لبيان مسائل المسبوق) كما في الإيضاح (٣٧٥/٢) إلا أن أوله يختلف عن أول هذه الرسالة ، فلذا لا يجزم أنها نفسها هذه الرسالة ، فقد يكون كتابا آخر ، والله أعلم .

**المراجع :** الأعلام ٢٧/٩-٢٨ ، معجم المؤلفين ١٣/١١٩ ، هدية العارفين ٢/٤٩٨ ، إيضاح المكنون ٢/٣٧٥ .

\*\*\*

### رسالة في حكم كتاب القاضي إلى قاضي آخر

الرقم العام ٢/١٨٩٣ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أنزل الكتاب وبين فيه أحكام الشرع المستطاب والصلاة على نبيه محمد خير من نطق بالصواب... الخ

**نهاية المخطوط :** لما عرفت أنه يبطل بخروجه عن الأهلية بعد الوصول أيضاً إذا كان قبل القبول تمت الرسالة بعون الله تعالى.

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ورقتان من صفحة ( ١٠ - ١٣ )

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٩×١٣ سم

\*\*\*

## رسالة في حل مشكلات المسائل المشهورة

الرقم العام ٤٥/٣٩٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : سعدي أفندي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أقر بوحديته كل مخلوق بلسان حاله وقاله ، والصلاة على محمد الذي ادعى النبوة وشهدت النصوص بعلو شأنه وصدق مقاله... الخ

نهاية المخطوط : لأن كلمة لا بل للرجوع عن الأول وإقامة الثاني مقامه ، وإقامة الثاني مقام الأول صحيح ، والرجوع عن الأول لا يصح كما في الطلاق ، تمت الرسالة .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ورقة ونصف رقم (١٥٩-١٦٠)

عدد الأسطر : يختلف من ( ١٨ - ٩ )

المقاس : ١٩×٣٠ سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، والبداية التي سجلتها جاءت هكذا في أول الرسالة ، وبعد أسطر في الصفحة الأولى تأتي بداية أصل الرسالة أيضاً ، وهي : بعد البسملة سبحانك اللهم لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم .

\*\*\*

## رسالة في خطبة وقاية الرواية

الرقم العام ١٤/٣٨٠٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمود بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الحنفي  
المعروف ببرهان الشريعة
- الشهرة : محمود برهان الشريعة
- تاريخ وفاته : ٦٧٣هـ
- بداية المخطوط : حمد من جعل العلم أجل المواهب السنوية وأسمائها ،  
أحسن ما يفتح به الكلام وشرك من خص علم  
الأحكام والشرائع ... الخ .
- نهاية المخطوط : والله تعالى مسؤول أن ينفع به حافظيه والراغبين فيه  
عامه والولد الأغر عبيد الله خاصة إنه خير مأمول  
وأكرم مسئول.
- نوع الخط : فارسي
- عدد الاوراق : صفحة وبعض أسطر رقم (٨٥ - ٨٦)
- عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٧ )
- المقاس : ١٨×٢٥ سم
- المراجع : معجم المؤلفين ١٧٨/١٢ ، هدية العارفين ٤٠٦/١ .

\*\*\*

## رسالة في دعوى فسخ الإجارة الطويلة

الرقم العام ٢٨/٣٨١٨ فقه حنفي

- اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

- الشهرة :** زين الدين بن نجيم
- تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه وسلم ، وبعد فهذه صورة دعوى فسخ الإجارة الطويلة ... الخ
- نهاية المخطوط :** فلو سقط حق المستأجر عمل ذلك البيع ، ولا حاجة إلى التجديد وهو الصحيح انتهى ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله وحده .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم النسخ :** بخط المؤلف راجع ص (١٠٣) و (٢٢٢)
- عدد الاوراق :** ورقة واحدة من صفحة (١٨٢-١٨٣)
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ١٩ - ١٨ )
- المقاس :** ٢١×١٣سم
- المراجع :** الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

\*\*\*

### رسالة في رد رسالة الولاء لملا خسرو

الرقم العام ١٨٩٦/٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : المولى خضر شاه

**بداية المخطوط :** الحمد لوليه والصلاة على نبيه أما بعد فقد عقد الرسالة الولائية على مقدمة ومقصد وفصل وتذنيب ، فقال : أما المقدمة ... الخ

**نهاية المخطوط :** ويكون ضعيفاً غير معتبر إذا كان في جانب الأب مع قوة النسب لا سيما إذا كان الأم من الأعاجم الضايعة النسب فيكون الضعف فيها باعتبارين ... تمت .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ٥ من صفحة (٤-١٣)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢١×١٥ سم

**ملاحظات :** بهذه البداية ذكرت رسالتان في كشف الظنون (١/١٩٩)، إحداهما للمولى خضر شاه ، وثانيهما للمولى قاضي زاده غير شارع الجفمييني ، وهذه للمولى خضر شاه ، ولهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٧/٢٠٣٣) .

**المراجع :** يراجع كشف الظنون ١/١٩٩ (رسالة الولاء) .

\*\*\*

### رسالة في رد رسالة الولاء بلا خسرو

الرقم العام ٧/٢٠٣٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : المولى خضر شاه

**بداية المخطوط :** الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، عقد الفاضل الرسالة  
الولائية على مقدمة ومقصد وفصل وتذنيب ، وقال : أما  
المقدمة... الخ

**نهاية المخطوط :** ويكون ضعيفا غير معتبر إذا كان في جانب الأب مع  
قوة النسب ، لا سيما إذا كان الأم من الأعاجم الضائعة  
بالنسب ، فيكون الضعف ... والحمد لله على الإتمام .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** عبد الباقي بن محمد الكوستديلي

**تاريخ النسخ :** ١٠٥٥هـ

**عدد الاوراق :** ٤ من (١٦٨-١٧٢)

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢١×٣سم

**ملاحظات :** جاء العنوان في البداية : رسالة متعلقة بالولاء للمولى  
الفاضل المرحوم شاه أفندي . بينما ذكره حاجي خليفة  
في كشف الظنون مثل ما أثبتناه في العنوان. وبعد نهاية  
الرسالة تأتي بعض الفتاوى من (فتاوى البزازية) وفتاوى  
أخرى إلى لوحة (١٧٥) ، وانظر نسخة أخرى برقم  
(٢/١٨٩٦) .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٨٩٩ (تحت رسالة في الولاء) .



## رسالة في حكم شراء جارية

الرقم العام ٢٣/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : يوسف بن محمود بن محمد الرازي الطهراني

الشهرة : يوسف الرازي الطهراني

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٧٧٣هـ.

بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، وبعد فهذه عجالة

حررتها لإظهار الحق في حل محل دق ورق ، حسبنا

تقتضيه التحقيق مستمداً من الله ذي التوفيق... الخ

نهاية المخطوط : بما قرعنا به سمعك ، فلا شبهة في ضرر بعين المغضوب

حال الغضب أيضاً كما لا يخفى ، هذا ما تيسر لي في

هذا المقام ، والحمد لله ذي الفضل والإنعام .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ورقتان رقم (٣٠٠/ب-٣٠١/أ)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢١ - ١٥ )

المقاس : ١٩×١٤ سم

ملاحظات : هذه الرسالة في صفتين فقط ، وتأتي بعده رسالة في

موضوع الهبة في (٨) ورقة من ص (٣٠٣) إلى ص (٣١٠)

وهي رسالة بلغة غير عربية ، فلذا تعديناها إلى الصفحة

التي بعدها .

المراجع : معجم المؤلفين ٣٣٤/١٣ ، هدية العارفين ٥٥٨/٢ .

\*\*\*

## رسالة في شراء جارية تركية وفيما تقبل فيه الشهادة

الرقم العام ٢٣/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد وقعت حادثة ، وهي اشترى رجل جارية تركية ، فمكثت عنده أياماً ، ثم طلبت البيع ، فأتى بها ... الخ

نهاية المخطوط : لا يلتفت إلى ذلك وإن شهد واحد عدل ، وقالت لي شاهد آخر في المصر أتى به في المجلس الثاني ويحول بينهما ، وإذا قالت لي شاهد لا يجوز وتمامه فيها والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ورقتان من صفحة (١٥٩-١٦٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×٣١سم

المراجع : الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

\*\*\*

## رسالة في شرط وقف الغوري من شيخ الغورية

الرقم العام ١٩/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ، ويظهر الصدق ويفضح الكاذبين ، وينشر العدل في الخلق أجمعين ويقمع المبطلين ، والصلاة والسلام على أفضل المرسلين... الخ

نهاية المخطوط : والجمع أنجاب ونجباء انتهى ، وفي الصحاح : رجل نجيب أي كريم بين النجابة ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص (١٠٣ و ٢٢٢)

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (١٣٣-١٤٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣×٢١ سم

المراجع : الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

## رسالة في صحة الزيادة في المبيع والحط عن الثمن

الرقم العام ٢٦/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، وبعد فقد قال

صاحب الوقاية : وصح الزيادة في المبيع ، ومعلق

استحقاقه بالجميع ، فقال صدر الشريعة... الخ

نهاية المخطوط : والكلام فيه لا في إثبات كونه مشترئاً ، وبينهما بون ،

العد من عاد ... نزلت بمكة في قبائل نوفل ، ونزلت

بالبطحاء أبعد منزل ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع

والمآب .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ورقة ونصف رقم (٣٢٤-٣٢٥)

عدد الأسطر : يختلف من ( ١٩ - ٧ )

المقاس : ١٩×٤ اسم

\*\*\*

## رسالة في صورة بيع الوقف لا على وجه الاستبدال

الرقم العام ٣٠/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده ، محمد وآله وصحبه وسلم ، وبعد فإن مسائل بيع الأوقاف لا على وجه الاستبدال فاسداً أو باطلاً... الخ

**نهاية المخطوط :** ففيه خلل أيضاً ، ولو صرح بالنقصان لأن لا بد من بيان أنه نقصان يسيروفاحش وحكمها والله أعلم هذا ما تيسر كتابته وجمعه من الثلث الأخير من ..

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف راجع ص (١٠٣ و ٢٢٢)

**عدد الاوراق :** ٣ من صفحة (١٨٥-١٩٠)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢١×٣١سم

**المراجع :** الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

\*\*\*

### رسالة في صورة دعوى استبدال عين

الرقم العام ٢٧/٣٨١٨ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

**الشهرة :** زين الدين بن نجيم

**تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، بعد السلام التام وتقبييل الأيادي الكرام وإهداء الأدعية العظام العلوم الشريفة محيطمة أن الفقير المحب المخلص ... الخ

**نهاية المخطوط :** فإن كتب المفتي عليه صحيح أو صح وضع القاضي علامته أعلاه وإلا مزقة بعد السلام أولاً وآخراً ، والحمد لله وحده .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف راجع ص (١٠٣ ، ٢٢٢)

**عدد الاوراق :** ورقتان من صفحة (١٧٨-١٨١)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٣٠×٢١ سم

**المراجع :** الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

\*\*\*

### رسالة في صورة وقفية اختلفت الأجوبة فيها

**الرقم العام ٢٠/٣٨١٨ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

**الشهرة :** زين الدين بن نجيم

**تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد كنت أجبت عن سؤال رفع إلى من نحو سنة ، ثم بعد مدة أحضر إلى ورقة ... الخ

**نهاية المخطوط :** نقلها عنه كذلك وهو قد أشار إلى أنه في محل الخطأ والغلط بقوله مع اشتغال البال بالبلبال، قال في الصحاح ... والحمد لله وحده .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف راجع ص (١٠٣ و ٢٢٢)

**عدد الاوراق :** ٣ من صفحة (١٤٠-١٤٦)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٣٠×٢١ سم

**المراجع :** الأعلام ٣//١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

\*\*\*

### رسالة في طلب اليمين بعد حكم المالكي والإبراء العام

الرقم العام ٦/٣٨١٨ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

**الشهرة :** زين الدين بن نجيم

**تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد فقد وقعت مسألة في زماننا هي أن امرأة أقرت عند حاكم... الخ

**نهاية المخطوط :** لأنه يدعي عليه استرجاع المال والمبرة مانعة من دعوى حق قبلها بخلاف المسألة الأولى لأن المقرر لم يدعي (لم يدع) استرجاع شيء وإنما يدفع عن نفسه فافترقا والحمد لله وحده .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف راجع ص(٢٢٢)

**عدد الاوراق :** ٥ من صفحة (٤٢-٥٠)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٣×٢١سم

**المراجع :** الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

\*\*\*

### رسالة في حكم الطواف بالبيت ولو بعد الهدم

الرقم العام ٥/٣٨٠٥ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

**الشهرة :** ملا علي القاري

**تاريخ وفاته :** ١٠١٤هـ



**بداية المخطوط :** بعد البسملة رب زدني علماً جاءني هذا السؤال من عند بعض أرياب الكمال بناء على تشكيك من ليس له اطلاع على حقيقة الحال ، وصورته ... الخ

**نهاية المخطوط :** فقد ورد خير المجالس ما استقبل القبلة ، هداانا الله تعالى إلى سواء الطريق ، وأعتق رقابنا ببركة بيته العتيق وحسبنا الله تعالى ونعم الوكيل تمت .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ورقة واحدة من صفحة (٤٥-٤٦)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ٢٣×١٧سم

**المراجع :** الأعلام ١٦٦/٥ ، الفوائد البهية ص ٨ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .

\*\*\*

### رسالة في فرائض الصلاة على وجه التفصيل

الرقم العام ٣/٣٨٥٢ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري الحنفي

**الشهرة :** إبراهيم بن بيري

**تاريخ وفاته :** ١٠٢٣-١٠٩٩هـ

- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأزكى التسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة فرائض الصلاة على وجه التفصيل .. الأول من الفرائض طهارة البدن ... الخ
- نهاية المخطوط :** وعدم كون الإمام أدنى حالاً منه ، وتأخير المرأة ، وبقاء أهلية الإمام إلى تمام الصلاة ، وهذا آخر ما تيسر من الجمع ... تمت .
- نوع الخط :** نسخ جيد
- اسم الناسخ :** محمد بن أحمد ... شمس الرومي (انظر رقم ٧٦)
- عدد الاوراق :** ٢,٥ من صفحة (٩-١١)
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ٢٠×٤ اسم
- المراجع :** الأعلام ٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين ٣٤/١ .

\*\*\*

### رسالة في فساد هبة المازح

الرقم العام ٢٤/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

**بداية المخطوط :** الحمد لله واهب الآمال ، والصلاة على سيدنا محمد صاحب الفضل والأفضال وعلى آله وأصحابه خير الأصحاب والآل ، أما بعد فهذه رسالة تتعلق بفساد هبة المازح... الخ

**نهاية المخطوط :** والمطارد الذي تمتاز فيه الجذع عن القارح ، فإياك والتجنب في تخطئة المخطئ فيخطأ ابن أخت خالك وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ٦ من (٣١١-٣١٦)

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ١٩×٤ اسم

**ملاحظات :** المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

### رسالة في قبول قول الوكيل

الرقم العام ٤٥/١٧٩٢ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** علي بن محمد بن علي نور الدين ابن غانم المقدسي

**الشهرة :** علي بن غانم المقدسي

**تاريخ وفاته :** ٩٢٠-١٠٠٤ هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / وبعد تمام هذه الرسالة من الله سبحانه بالاطلاع على رسالة شيخ مشايخنا وهي موافقة لما ذكرناه من قبول قول الوكيل بقبض الدين والعين بعد موت... الخ

**نهاية المخطوط :** لأنهم صاروا مقرين بالوصول إليهم حكما كإقرار موكل بقبض وكيله ، ولم يذكر محمد رَحِمَهُ اللهُ وصي القاضي وهو كوصي الميت كذا في التحرير ... على التمام والكمال آمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط حسن الشرنبلالي

**عدد الاوراق :** ٨ من (٣٩٧-٣٩٠)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٧×٢٥ سم

**ملاحظات :** هذه الرسالة في معنى الرسالة اللاحقة برقم (٤٦/١٧٩٤)، وهي لشيخ مشايخ الشرنبلالي وهو علي بن غانم المقدسي المذكور.

**المراجع :** الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٩٥/٧ ، هدية العارفين ٧٥٠/١ .

\*\*\*

## رسالة في قبول قول الوكيل

الرقم العام ٤٦/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي نور الدين ابن غانم المقدسي

الشهرة : علي بن غانم المقدسي

تاريخ وفاته : ٩٢٠-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبعد تمام هذه الرسالة من الله سبحانه  
بالاطلاع على رسالة شيخ مشايخنا وهي موافقة لما ذكرناه  
من قبول قول الوكيل بقبض الدين والعين بعد موت ...

نهاية المخطوط : لأنهم صاروا مقرين بالوصول إليهم حكما كإقرار  
موكل بقبض وكيله ، ولم يذكر محمد رَحِمَهُ اللهُ وصي  
القاضي وهو كوصي الميت كذا في التحرير ... على  
التمام والكمال آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم النسخ : محمد أبو الخير المناوتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ٨ من صفحة (٣٠٥-٣٢٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢٢ سم

ملاحظات : هذه الرسالة في معنى الرسالة السابقة برقم  
(٤٥/١٧٩٢)، وهذه الرسالة لشيخ مشايخ الشرنبلالي  
ابن غانم المقدسي المذكور .

**المراجع :** الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٩٥/٧ ، هدية العارفين ٧٥٠/١ .

\*\*\*

### رسالة في متروك التسمية عمداً

**الرقم العام ٢٤/٣٨١٨ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم  
**الشهرة :** زين الدين بن نجيم  
**تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله على ما أنعم ، والصلاة والسلام على أفضل من علم محمد وآله وصحبه وسلم ، وبعد فهذه رسالة في متروك التسمية عمداً ، أذكر فيها الاختلاف ... الخ  
**نهاية المخطوط :** ولكن اجعله عائداً إلى ما فكأنه جعل ما لم يذكر اسم الله عليه فسقا مبالغة لأن أكله فسق ولا أكله إلا فاسقاً والله أعلم بالصواب .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**عدد الاوراق :** ورقتان من صفحة (١٦٣-١٦٧)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢١×٣١سم

**المراجع :** الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

\*\*\*

### رسالة في مدرس حنفي وطلبته

الرقم العام ٢٦/٣٨١٨ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

**الشهرة :** زين الدين بن نجيم

**تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد

سئلت عن واقف رتب وظائف دينية من جملتها مدرس

حنفي وطلبته ، وشرط في المدرس... الخ

**نهاية المخطوط :** ويجب تمكين ما في المسجد أو ناظره منهما ، ويثابون

على ذلك الثواب الجزيل ، والله سبحانه وتعالى أعلم ،

والحمد لله وحده .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف ، راجع ص (١٠٣ و ٢٢٢)

**عدد الاوراق :** ورقتان من صفحة (١٧٥-١٧٨)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢١×٣سم

**المراجع :** الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية

العارفين ٣٧٨/١ .

## رسالة في مسألة الجبايات والراتبات والمعشرات الديوانية

الرقم العام ٣٩/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فهذه رسالة في مسألة الجبايات والراتبات والمعشرات الديوانية من كونها كالدين الشرعي فتصح الكفالة... الخ

نهاية المخطوط : بالأموال التي يأخذها السلطان في الجبايات أنها كالأموال الواجبة كالخراج انتهى وظاهر صحة الدعوى بها عند القاضي انتهى والله أعلم ، هذا آخر ما انتهى إلينا من الرسائل الزينية .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢)

عدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٢٥٣-٢٥٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣×٢١سم

المراجع : الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

\*\*\*



## رسالة في مسألة دباغ الإهاب

الرقم العام ٤/٣٩٤٠ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مسألة الإهاب

اسم المؤلف : السيد أحمد بن السيد محمد

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل دباغة الإسلام طهارة لجلود المسلمين ، وجعل نقادة الإيمان نظافة لقلوب المؤمنين ، والصلاة والسلام على رسولنا محمد الذي ... الخ

نهاية المخطوط : وهو جائز كالذنو من الخمر للإراقة فلا يستلزم تقيض المقدمة الممنوعة إذا المراد بها الانتفاع بذاتها والله أعلم بالصواب ... هذا آخر ما أردنا تعليقه والحمد لله على التمام .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : السيد فيض الله بن السيد محمد بن السيد إبراهيم

تاريخ النسخ : ١١٦٣ هـ

عدد الاوراق : ٦ من صفحة (٣١-٤١)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×١١ سم

**ملاحظات :** تاريخ التأليف ذكره المؤلف في آخر الحاشية بطريقة غير مفهومة عادة ولفظه عام لو ضم ربع الأربع إلى مخدور التسع ثم ضعف الحاصل تم ضلع ... ويأتي بعده من ص (٤٢) إلى (٥١) فوائد مختطفة في الفقه وغيره غالب الفوائد للمؤلف المذكور ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، ويأتي بعده إلى ص (٧٩) كتاب بلغة أجمية.

\*\*\*

### رسالة في مسألة دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد

الرقم العام ١٢/٣٨١٨ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

**الشهرة :** زين الدين بن نجيم

**تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أعلم الخلق أجمعين ... وبعد فهذه رسالة في مسألة دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد أو الأولاد ... الخ

**نهاية المخطوط :** وقد انضم إلى ذلك أن الناس في هذا الزمان لا يفهمون سوى ذلك ولا يقصدون غيره ، وعليه عملهم وعرفهم مع كونه حقيقة اللفظ كما قدمناه انتهى والحمد لله وحده .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف راجع ص ١٠٣ و ٢٢٢

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٩٥-١٠٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣×٢١سم

المراجع : الأعلام ٣/١٠٤ ، ومعجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

\*\*\*

### رسالة في مسألة في رجل حنفي تزوج صغيرة بولاية أمها

الرقم العام ٤٩٢٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله مولانا السيد محمد مخدوم ... وصل السؤال

الذي ذكرتم فيه ما قولكم في رجل حنفي تزوج صغيرة

بولاية أمها ، فأقول : معلوم لديكم ... الخ

نهاية المخطوط : وإذا جوزنا التقليد فلا بد من مراعاة مذهب

أبي حنيفة رحمته الله تعالى ، ومن ذلك أن لا يكون المتزوج

غير كفء ، وإلا لم يصح .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ورقة واحدة

- عدد الأسطر :** يختلف من ( ١٥ - ١٠ )
- المقاس :** ٢٠×٣٢ سم
- المراجع :** مقدمة التتكيل ص ٩ ، المستدرک على معجم المؤلفين ص ٣٦٦ ، الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) .
- الطبع والنشر :** مطبوع ومحقق ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ ، ضمن مجموع رسائل الفقه المجلد ٣ .

\*\*\*

### رسالة في مسائل الإبراء

**الرقم العام ٣٨/٣٨١٨ فقه حنفي**

- اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم
- الشهرة :** زين الدين بن نجيم
- تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة في مسائل الإبراء ، وهل تسمع الدعوى بعد الإبراء في واقعة أخرى ... الخ
- نهاية المخطوط :** وينظر في المحيط البرهاني من الفصل السادس عشر من كتاب الإقرار ما إذا اختلفا في سبب الإبراء وأما إذا أبرأه عاماً فرده بأن أقر له بشيء في جوابه أقر له بشيء في جوابه ، انتهى والله أعلم .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢)

عدد الاوراق : ٢ من (٢٥٠-٢٥٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×٣ اسم

المراجع : الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

\*\*\*

### رسالة في مسائل الرضاع

الرقم العام ١/٢١٢٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمود بن برهان الدين الحسين الحسيني

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان بقدرته على أحسن الصور

والطباع وفضله بحكمته على سائر الحيوان بكمال

العقل والنطق والسمع ، وربط بين أفراده... الخ

نهاية المخطوط : ويثبت الرضاع بشهادة رجلين أو رجل وامرأتين خلافا

للشافعي رحمته الله لأنه عنده تقبل على الرضاع شهادة أربع

نسوة ولا رجل معهن... والحمد لله على الإتمام .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (١-٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×٣ اسم

\*\*\*

## رسالة في مسائل متفرقة من فتاوى قاضي خان

الرقم العام ٢٥/٣٨٨٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي الحنفي المعروف  
بخواجه زاده

الشهرة : مصطفى خواجه زاده

تاريخ وفاته : ٨٩٣هـ

بداية المخطوط : قال قاضي خان في باب التيمم : وإن كان في رحلة ماء  
زمزم قدر خاص رأس القمقمة تحمله الهدية أو ما أشبه  
ذلك ، ومن لا يخاف على نفسه العطش... الخ

نهاية المخطوط : فلعل ما في فتاوى قاضي خان مبني على هذا ، لكن  
هذا قول ضعيف لم يلتفت إليه أحد ، فالإقتصار عليه  
وترجيحه مخالفاً لما عليه سائر الأئمة قاطبة مما لا وجه  
له إلى هذا من إفادات المولى خواجه زاده .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٦ من (٣١٩-٣٢٤)

عدد الأسطر : ٢١ غالباً

المقاس : ١٩×٤ اسم

ملاحظات : جاء في نهاية الرسالة من إفادات المولى الشهير بخواجه  
زاده ، وخواجه زاده اثنان ، وهذا مصطفى بن يوسف  
صاحب مؤلفات كثيرة ، فلذا يغلب على الظن أنه  
مؤلف الرسالة . والله أعلم .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٢٩٠/١٢ ، الفوائد البهية ص ٢١٤ ،  
هدية العارفين ٤٣٣/٢ .

\*\*\*

### رسالة في مسائل منثورة في الفقه

الرقم العام ٢٨/٣٨٨٥ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** أحمد الله لا إله سواه حمد عبد ، واصطفاه الله ، وبعد  
فهذه رسالة أبديتها أثر أن جمعتها ، ورتبتها إلى حضرة  
من انجلت .. الخ

**نهاية المخطوط :** على مقدار تنشط الزمان ، هذا آخر ما قصدناه وبيانه  
أوردناه ، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ٥ من (٣٣٩-٣٤٤)

**عدد الأسطر :** ١٥

**المقاس :** ١٩×٤ اسم

**ملاحظات :** المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، وبعد انتهاء هذه  
الرسالة في صفتين فوائد منثورة وبعضها بلغة أعجمية ،  
وفيها صفحات بيضاء أيضاً .

\*\*\*

## رسالة في مكاتيب الأوقاف وبطالانها واستبدال وقف قوصون

الرقم العام ١٨/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ، وينشر العدل

في الخلق ويقمع المبطلين والصلاة والسلام ... وبعد فقد

وقعت على هذا المكتوب فوجدته غير موافق ... الخ

نهاية المخطوط : وقضى بالفتوى ثم تبين أنه على خلاف مذهبه نفذ ،

وليس لغيره نقضه انتهى ، والحمد لله وحده وصلى الله

على من لا نبي بعده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص (١٠٣ و ٢٢٢)

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (١٢٠-١٣٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣٠×٢١سم

المراجع : الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية

العارفين ٣٧٨/١ .

\*\*\*



## رسالة في نكاح الفضولي هل هو صحيح أم لا؟

الرقم العام ٢٢/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد وقعت حادثة بالقاهرة وتكررت وكثرت السؤال عنها هي لو علق رجل بصورة... الخ

نهاية المخطوط : ومنها لو حكم حنفي ببيع عقارٍ لا يكون حكماً بأن الشفعة للجار ، فللشافعي الحكم بعدها ، ويكفيك هذا القدر إن كنت عاقلاً والله سبحانه وتعالى أعلم . قال المؤلف كتبه الفقير زين ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف كما صرح بذلك في آخره

تاريخ النسخ : ٩٦٩هـ

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٥٤-١٥٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣×٢١سم

المراجع : الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

**رسالة في وضع القدم ورفعها في السجود****الرقم العام ٢/١٨٩٤ فقه حنفي****اسم المؤلف :** محمد أسعد أفندي إمام زاده**الشهرة :** محمد إمام زاده**تاريخ وفاته :** ١٢٦٧هـ**بداية المخطوط :** الحمد لله المتوحد بوجود الوجود ، المختص بالعبادة

والسجود ، والصلاة على محمد عبده ورسوله الشكور

وبعد فهذا تحقيق ما قاله العلماء الحنفية في وضع... الخ

**نهاية المخطوط :** وقيل : فيه روايتان ، مربوط بقوله كما لو قام على قدم

واحدة ، فاغتم ما ذكرناه وأقدره حق قدره ، ثبتنا الله

على توفيقه وشكره . / من آثار محمد أسعد .

**نوع الخط :** نسخ**اسم الناسخ :** بخط المؤلف**عدد الاوراق :** ورقتان من (٧-٩)**عدد الأسطر :** ٢٥**المقاس :** ١٥×٢١سم**ملاحظات :** بعد انتهاء الرسالة أربع أبيات للفاضل داود ، ثم في

صفحة وبعض أسطر ترجمة للمؤلف .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٤٩/٩ ، هدية العارفين ٣٧٢/٢ .

\*\*\*

## رسالة في وقت صلاة العصر عند الأحناف

الرقم العام ١٨٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : رحمة الله بن خليل الله العثماني ( لعله )

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١٢٩٨ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير

الفاتحين وصل وسلم على حبيبيك و صفيك محمد سيد

المرسلين وعلى آله وصحبه وسائر الأئمة ... الخ

نهاية المخطوط : وقال سائر العلماء بإباحته انتهى بلفظه ، فها هنا انضرد

الإمام الشافعي رحمته الله أيضاً وخالف سائر العلماء والحمد

لله على التمام ، والصلاة والسلام ... في البدء وفي

الختام .

نوع الخط : الرقعة

عدد الاوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٩×٢٥ سم

ملاحظات : لعل هذه الرسالة لرحمة الله بن خليل الله العثماني

مؤسس المدرسة الصولتية لأن المعلمي ذكر في كتابه

(أعلام مكة) (٢/٦٦٠) من جملة مؤلفاته (رسالة في

وقت صلاة العصر) والمؤلف وفاته سنة (١٣٠٨ هـ)

والتأليف بسبب حادث عام (١٢٩٨ هـ) . والله أعلم .

المراجع : اعلام مكة ٢ / ٦٦٠

## رسالة فيما يبطل دعوى المدعي

الرقم العام ٣٥/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ، ويظهر  
الصدق ويفضح الكاذبين ، والصلاة والسلام على  
أشرف المرسلين ... وبعد فيقول العبد الفقير إلى  
رحمة... الخ

نهاية المخطوط : إنما هو للاحتياط خروجاً من الخلاف ، والإفعل  
الصحيح يكفي الحكم بصحة إقامة البينة كما لا  
يخفى ، والله سبحانه وتعالى أعلم ... والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف كما في نهاية ص (٢٢٢)

عدد الاوراق : ١٠ من (٢٢٢-٢٤٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣١×٣١سم

المراجع : الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية  
العارفين ١/٣٧٨ .

\*\*\*

## رسالة فيما يبطل دعوى المدعي من قول أو فعل

الرقم العام ٣٦/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد

ذكر في القنية من باب ما يبطل دعوى المدعي من قول

أو فعل قال : سمعت شيخ الإسلام القاضي... الخ

نهاية المخطوط : وهكذا يفعل الطالب مع أستاذه ، فإذا فتح الله تعالى

بجواب يزيل هذا الاشتباه فمولانا يتفضل بكتابته ،

والله سبحانه وتعالى أعلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف كما في ص (٢٢٢)

عدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٤٣-٢٤٤)

عدد الأسطر : يختلف من (١٩ - ١٧)

المقاس : ٣×٢١سم

المراجع : الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية

العارفين ١/٣٧٨ .

\*\*\*

## رسالة فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشا

الرقم العام ١٥/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أفضل الخلق أجمعين ، وبعد فهذه رسالة في حكم من يتولى الحكم بعد موت نائب البلد المسمى في زماننا بالباشاه... الخ

نهاية المخطوط : قلت : لا مانع ، ويدل عليه ما نقلناه آنفاً عن تنمة الفتاوى والذخيرة بقوله : إذا لم يكن فيهم قاضي بأن كانت للميت ، ومعناه بأن كان الميت والي المصر والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص (١٠٣ ، ٢٢٢)

عدد الاوراق : ورقة ونصف من صفحة (١٠٨-١١٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣١×٣سم

المراجع : الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

\*\*\*

## رشحات الأقاليم شرح كفاية الغلام

الرقم العام ١٨٩٧ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح كفاية الغلام
- اسم المؤلف :** عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
- الشهرة :** عبد الغني النابلسي
- تاريخ وفاته :** ١٠٥٠-١١٤٣هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل دار السلام مبنية على أركان الإسلام ونفع الجارية والغلام في السن والفتن بتعلمهم أحكام الشرائع وشرائع الأحكام... الخ
- نهاية المخطوط :** لأنها شيء من لوازم المشبه به المحذوف وذكر الثياب ترشيح للمشبه به لأنه مما يلائمه ... وهذا آخر ما أردنا ذكره على هذه المنظومة من الشرح .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** عبد اللطيف بن عبد القادر ششة
- تاريخ النسخ :** ١٢٧٥هـ
- عدد الاوراق :** ٣٦
- عدد الأسطر :** ٢٧
- المقاس :** ١٧×٢٤سم
- ملاحظات :** (كفاية الغلام في أركان الإسلام) كتاب للمؤلف نفسه ، وكذلك هذا الشرح له أيضاً وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٨٩٨) .

- المراجع :** إيضاح المكنون ٥٧٣/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١-٥٩٣ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٣٤/٢ . ومطبوع بتحقيق إلياس قبلان ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٦ هـ .

\*\*\*

### رشحات الأعلام شرح كفاية الغلام

الرقم العام ١٨٩٨ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح كفاية الغلام
- اسم المؤلف :** عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
- الشهرة :** عبد الغني النابلسي
- تاريخ وفاته :** ١٠٥٠-١١٤٣ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل دار السلام مبنية على أركان الإسلام ، ونفع الجارية والغلام في السن والسن بتعلم أحكام الشرائع وشرائع الأحكام خصوصاً ... الخ
- نهاية المخطوط :** لأنها شيء من لوازم المشبه به المحذوف ، وذكر الثياب ترشيح للمشبه به ؛ لأنه مما يلائمه والله أعلم بالصواب ... وهذا آخر ما أردنا ذكره على هذه المنظومة من الشرح ... وأكمل تحية .
- نوع الخط :** فارسي



- اسم الناسخ : محمد صالح بن محمد أمين  
 تاريخ النسخ : ١٢٦٦هـ  
 عدد الاوراق : ٣٧  
 عدد الأسطر : ٢٣  
 المقاس : ١٥×٢٣سم  
 ملاحظات : هذا الكتاب له نسخة أخرى برقم (١٨٩٧) .  
 المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٧٣ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠-٥٩٣ .  
 الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات (٢/١٨٣٤) . ومطبوع بتحقيق الياس قبلان ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة (١٤٢٦هـ) .

\*\*\*

### رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد

#### الرقم العام ١٨٨٩ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين  
 الدمشقي الحنفي  
 الشهرة : ابن عابدين  
 تاريخ وفاته : ١١٩٨-١٢٥٢هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي شهدت بوحدانيته جميع الموجودات ،  
 والصلاة والسلام على عبده ورسوله صاحب المعجزات  
 الواضحات ، وعلى آله وأصحابه ذي الكرامات... الخ

**نهاية المخطوط :** قال : لا يحل لأحد أن يأخذ من قولنا ما لم يعرف مأخذه من الكتاب والسنة ... إيراد من الرسالة التي ألفها العلامة المحقق منلا علي القاري ... والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** الرقعة

**اسم الناسخ :** محمد أنيس الطالوي

**تاريخ النسخ :** ١٢٧٢هـ

**عدد الاوراق :** ١١

**عدد الأسطر :** ٢٩

**المقاس :** ١٦×٢٢سم

**ملاحظات :** رسالة (رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد) تنتهي في ص (١٥) . وانتهى من تأليفها سنة (٢٣٦هـ) كما صرح بذلك في آخر ص (١٥). وبعدها رسالة أخرى في (٧) صفحات) ذيل لها لابن عابدين أيضاً ، وهي مختصر لرسالة ملا علي القاري المسماة (تزيين العبارة لتحسين الإشارة) ولها نسخة أخرى برقم (٤٤٥٦) باسم تنمة رسالة رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد .

**المراجع :** الأعلام ٢٦٧/٦-٢٦٨ ، معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين ٣٦٧/٢ ، إيضاح المكنون ٥٧٧/١ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع بتحقيق عثمان جمعة ضميرية مع رسالتي ملا علي القاري عام (١٤١٠هـ) دار الفاروق بالطائف.

## رفع الغشاء عن وقت العصر والعشاء

الرقم العام ١٨٩٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ، ويظهر

الصدق ويفضح الكاذبين ، وينشر العدل في الخلق

ويقمع المبطلين ، والصلاة والسلام على خير خلقه... الخ

نهاية المخطوط : فإذا ظهر لنا مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة في هذين

الوقتین وظهر أيضاً دليله وصحته وقوته وأنه أقوى من

دليلهما وجب علينا اتباعه والعمل به والإفتاء به ، والله

سبحانه وتعالى الموفق للصواب .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد القادر بن السيد أحمد الخطيب الطرابلسي

تاريخ النسخ : ١٣٠٤هـ

عدد الاوراق : ٦ من صفحة (١-١١)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢×١٩ سم

ملاحظات : رسالة جيدة وكاملة .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٩١٠ ، الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ ، الفوائد البهية ص ٣٤ .

\*\*\*

### رفع الغشاء عن وقت العصر والعشاء

#### الرقم العام ٣/٣٨١٨ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

**الشهرة :** زين الدين بن نجيم

**تاريخ وفاته :** ٩٢٦-٩٧٠هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ، ويظهر الصدق ويفضح الكاذبين ... وبعد فهذه رسالة في وقتي العصر والعشاء على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة ... الخ

**نهاية المخطوط :** وإنه أقوى من دليلهما وجب علينا اتباعه والعمل والإفتاء به والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف كما في ص (٢٢٢)

**تاريخ النسخ :** ٩٥٢هـ

**مكان النسخ :** الخانقاه الشيخونية

عدد الأوراق : ٥ من صفحة (١٥-٢٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×٣١سم

المراجع : كشف الظنون ١/٩١٠ ، الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

\*\*\*

### رقم البيان في دية المفصل والبنان

الرقم العام ١٧٩٢/٥٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلماء أنجما زاهرة للاهتداء

وأعلاما ظاهرة للاقتداء ، وحجة راغمة لمن اعتدى ،

والصلاة والسلام على من أرسل... الخ

نهاية المخطوط : ومنابذتها لكلمة الأئمة مقرررة أبرزها منشئها بلفظ

وجيز ، والتوفيق ممكن ولكنه كما قيل عزيز

وأسلوبها والله در مبتكرها حسن حسن الله تعالى حالنا

...أمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد المدني

- تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ
- عدد الاوراق : ورقتان من (٤٥٢-٤٥٣)
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ١٧×٢٥سم
- ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٥٧/١٧٩٤) في ورقيتين من ص (٤٢٧) إلى ص (٤٣٠) .
- المراجع : إيضاح المكنون ٥٨٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

### رقم البيان في دية المنصل والبنان

الرقم العام ٥٧/١٧٩٤ فقه حنفي

- اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- الشهرة : حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلماء أنجما زاهرة للاهتداء  
وأعلاما ظاهرة للاقتداء ، وحجة راغمة لمن اعتدى ،  
والصلاة والسلام على من أرسل ...

**نهاية المخطوط :** ومنابذتها لكلمة الأئمة مقررة أبرزها منشئها بلفظ وجيز ، والتوفيق ممكن ولكنه كما قيل عزيز وأسلوبها ولله در مبتكرها حسن حسن الله تعالى حالنا ... آمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

**تاريخ النسخ :** ١١٢١هـ

**عدد الاوراق :** ورقتان من صفحة (٤٢٧-٤٣٠)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٥×٢٢سم

**ملاحظات :** وللرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٥٧/١٧٩٢) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ٥٨٢/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم

المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

### رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٠٠ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح كنز الدقائق

**اسم المؤلف :** محمود بن أحمد بن موسى الحنفي بدر الدين العيني

**الشهرة :** بدر الدين العيني

- تاريخ وفاته :** ٧٦٢-٨٥٥هـ
- بداية المخطوط :** إن أجل ما يستهل به اللسان بالبيان وأسد ما يستمد به الأركان من الجنان حمد مبدع فلق أثمار العلم عن أكمام الأذهان وشق ينايع الحكمة في خلد من يشاء... الخ
- نهاية المخطوط :** لأن المصالح لما ترك بشيء أعطوه جعل مستوفيا نصيبه خرج من العين فيبقى الباقي مقسوما على سهامهم وفيما نقل هذا منه بعد قوله سهامهم قد نجز تحريره وتنقيحه... والجود والإحسان .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم النسخ :** بخط المؤلف
- تاريخ النسخ :** ٨١٦هـ
- عدد الاوراق :** ٤٠٣
- عدد الأسطر :** ٢٩
- المقاس :** ٢٢×١٥سم
- ملاحظات :** هذه النسخة كاملة ، وقد كتب المتن بالمداد الأحمر ، والشرح بالأسود . ولها نسخ أخرى كثيرة .
- المراجع :** كشف الظنون ٩١٢/١ و ١٥١٥/٢ ، الأعلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، هدية العارفين ٤٢٠/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٠٤/٢ . مطبوع طبعة قديمة بالمطبعة الإسلامية - لاهور ، سنة ١٣٤٥ هـ .



## رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٠٥ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح كنز الدقائق
- اسم المؤلف :** محمود بن أحمد بن موسى الحنفي بدر الدين العيني
- الشهرة :** بدر الدين العيني
- تاريخ وفاته :** ٧٦٢-٨٥٥هـ
- بداية المخطوط :** كتاب في بيان أحكام الحدود ، وهو جمع حد وهو المنع لغة ، ومنه سمى البواب حداً لمنعه الناس عن الدخول وفي الشرع : الحد عقوبة... الخ
- نهاية المخطوط :** وإن زوج عبداً أو مكاتب أو كافر صغيرته الحرة المسلمة أو باع واحداً من هؤلاء لها أي للصغيرة الحرة المسلمة أو اشترى لها لم يجز .
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الاوراق :** ٢٧٦
- عدد الأسطر :** ٢٩
- المقاس :** ٢٠×٣٠سم
- ملاحظات :** هذا جزء من كتاب (رمز الحقائق) ، من أحكام الحدود إلى باب الوكيل بالبيع والشراء ، وله نسخ أخرى.
- المراجع :** كشف الظنون ١/٩١٢ ، ٢/١٥١٥ ، الأعلام ٨/٣٨ ، معجم المؤلفين ١٢/١٥٠ ، هدية العارفين ٢/٤٢٠ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٠٤/٢ .  
مطبوع طبعة قديمة بالمطبعة الإسلامية - لاهور ، سنة  
١٣٤٥ هـ .

\*\*\*

### رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

**الرقم العام ١٩٠٣ فقه حنفي**

**العنوان الفرعي :** شرح كنز الدقائق  
**اسم المؤلف :** محمود بن أحمد بن موسى الحنفي بدر الدين العيني  
**الشهرة :** بدر الدين العيني  
**تاريخ وفاته :** ٧٦٢-٨٥٥ هـ  
**بداية المخطوط :** بعد البسمة / كتاب في بيان أحكام البيوع ، وفي بعض  
النسخ : البيع ، والأصل أن لا يجمع البيع ، لأنه مصدر ،  
فيتناول القليل والكثير ، والذي يجمعه ينظر ... الخ  
**نهاية المخطوط :** ومن صالح من الورثة على شيء ... لأن المصالح لما ترك  
شيء أعطوه جعل مستوفيا نصيبه وخرج من العين فبقي  
الباقي غرماء على سهامهم والله سبحانه وتعالى أعلم ...  
تم الكتاب .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ١١٤٧ هـ

**عدد الاوراق :** ٢٩٧

- عدد الأسطر : ٣١
- المقاس : ١٩×٢٩ سم
- ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الكتاب والنسخة واضحة وجيدة ، ولها نسخ أخرى .
- المراجع : كشف الظنون ٩١٢/١ و ١٥١٥/٢ ، الأعلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، هدية العارفين ٤٢٠/٢ .
- الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٠٤/٢ . وكما سبق ذكره .

\*\*\*

### رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٠٢ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق
- اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى الحنفي بدر الدين العيني
- الشهرة : بدر الدين العيني
- تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥ هـ
- بداية المخطوط : إن أجل ما يستهل به اللسان بالبيان وأسد ما يستمد به الأركان من الجنان حمد مبدع فلق أثمار العلم من أكمام الأذهان وشق... الخ

**نهاية المخطوط :** هو أي الخلع الفصل من النكاح يأخذ المال بلفظ الخلع، وشرطه شرط الطلاق وحكمه وقوع الطلاق والباين وهو من جهته يمين وهو من جهتها معاوضة .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الاوراق :** ١٧٩

**عدد الأسطر :** ١٧ ، ٢٦

**المقاس :** ٢٣×١٦ سم

**ملاحظات :** نسخة ناقصة من آخرها وكتبت بخط ناسخين مختلفين وللكتاب نسخ أخرى من (١٩٠٠) إلى (١٩٠٧) .

**المراجع :** كشف الظنون ٩١٢/١ و ١٥١٥/٢ ، الأعلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، هدية العارفين ٤٢٠/٢ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٠٤/٢ . مطبوع طبعة قديمة بالمطبعة الإسلامية - لاهور ، سنة ١٣٤٥ هـ .

\*\*\*

### رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٠١ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح كنز الدقائق

**اسم المؤلف :** محمود بن أحمد بن موسى الحنفي بدر الدين العيني

- الشهرة : بدر الدين العيني  
 تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ
- بداية المخطوط : في تقديره في الجريد بمعنى قدر وضوء وستر عورة وأذان وإقامة وخمس ركعات ، فإن قلت : صلاها جبريل عليه السلام في اليومين... الخ
- نهاية المخطوط : وفي المنتقى عن محمد : إذا صار الوقف بحال لا ينفع به المسكين فللقاضي أن يبيعه ويشترى بثمنه غيره وليس ذلك إلا للقاضي أو جعل الواقف الولاية ...
- نوع الخط : نسخ  
 عدد الاوراق : ٣٥٩  
 عدد الأسطر : ٢٣  
 المقاس : ٢١×١٥سم
- ملاحظات : هذا جزء من الكتاب أوله ناقص قليلا وآخره ناقص كثيراً.
- المراجع : كشف الظنون ١/٩١٢ و ٢/١٥١٥ ، الأعلام ٨/٣٨ ، معجم المؤلفين ١٢/١٥٠ ، هدية العارفين ٢/٤٢٠ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٤٠٤ . مطبوع طبعة قديمة بالمطبعة الإسلامية - لاهور ، سنة ١٣٤٥ هـ .

## رمز الحقائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٠٤ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح كنز الدقائق
- اسم المؤلف :** محمود بن أحمد بن موسى الحنفي بدر الدين العيني
- الشهرة :** بدر الدين العيني
- تاريخ وفاته :** ٧٦٢-٨٥٥ هـ .
- بداية المخطوط :** إن أجل ما يستهل به اللسان بالبيان وأسد ما تستمد به الأركان من الجنان حمد مبدع فلق أثمار العلم عن أكمام الأذهان ... الخ
- نهاية المخطوط :** وكذا بيع الجارية المعنية ... والديك المقاتل والحمامة الطيار ، ولأن عينها ليست بنكرة وإنما المنكر في استعماله المحذور ثم ذكر باب الحديد لا يجزر به .
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الاوراق :** ٣٧٠
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢١×٤ اسم
- ملاحظات :** هذا جزء من بداية الكتاب أقل من النصف . وله نسخ أخرى كثيرة .
- المراجع :** كشف الظنون ١/٩١٢ و ٢/١٥١٥ ، الأعلام ٨/٣٨ ، معجم المؤلفين ١٢/١٥٠ ، هدية العارفين ٢/٤٢٠ .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٠٤/٢ . مطبوع  
طبعة قديمة بالمطبعة الإسلامية - لاهور ، سنة  
١٣٤٥ هـ .

\*\*\*

### رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق

الرقم العام ٢٠٦٧ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح كنز الدقائق
- اسم المؤلف :** محمود بن أحمد بن موسى الحنفي بدر الدين العيني
- الشهرة :** بدر الدين العيني
- تاريخ وفاته :** ٧٦٢-٨٥٥ هـ
- بداية المخطوط :** إن أحد (أجل) ما يستهل به اللسان بالبيان ، وأسد ما  
تستمد به الأركان من الجنان حمد مبدع فلق أثمار  
العلم عن أكمم الأذهان ... الخ
- نهاية المخطوط :** وجاز لكل أحد أن يمر فيه حتى الكافر إلا الجنب  
والحائض والنفساء لما عرف في موضعه ، وليس لهم أن  
يدخلوا في الدواب والله أعلم بالصواب ، تم الجزء الأول.
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١٢٦٥ هـ
- عدد الاوراق :** ٣٨٧
- عدد الأسطر :** ٢٥

- المقاس :** ٦×٢١ اسم
- ملاحظات :** هذا هو الجزء الأول من الكتاب . وللمخطوط نسخ كثيرة من رقم (١٩٠٠) إلى (١٩٠٦) .
- المراجع :** كشف الظنون ٩١٢/١ و ١٥١/٢ ، الأعلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، هدية العارفين ٤٢٠/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٠٤/٢ . مطبوع طبعة قديمة بالمطبعة الإسلامية - لاهور ، سنة ١٣٤٥ هـ .

\*\*\*

### الروض الزاهي الزاهر في أحكام صلاة المسافر

الرقم العام ١٣/٣٧١٩ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** عبد الكريم بن عبد الله العباسي الخليلي الحنفي
- الشهرة :** عبد الكريم الخليلي
- تاريخ وفاته :** ١٠٧٠-١١٣٣ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله على جميع النعم ما علمنا منه وما لم نعلم ، والصلاة والسلام على سيد الخلائق على التعيين سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة ... الخ
- نهاية المخطوط :** فلا يعمل بما يخالفها على فرض وجود ما يخالفها فضلاً عن عدمه ، ليكون هذا آخر ما جرى به القلم وأردنا جمعه في هذه الرسالة .



- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : عبد الله الخليفة
- تاريخ النسخ : ١١٢١هـ
- عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢٨٧-٣٠٠)
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ٢١×١٥سم
- ملاحظات : الكتاب كامل ، وقد قوبل مع نسخة المؤلف كما هو مثبت في آخره .
- المراجع : معجم المؤلفين ٣١٨/٥ ، هدية العارفين ٦١٣/١ .

\*\*\*

### الروض النضر في بيان الضجعة بعد سنة الفجر

الرقم العام ٢/٣٨٠٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي
- الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي
- تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله فتح بصائر أوليائه بالحكم والعبر ، واستخلص همهم لمشاهدة عجائب صنفه في الحضرة والسفر والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد البشر ... الخ

**نهاية المخطوط :** وسن تخفيفهما واضطجاع بعدهما على الأيمن ... على مذهب الإمام أحمد بن حنبل رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ويضطجع بعدهما على جنبه الأيمن استحبابا قبل فرضه نص عليه والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم النسخ :** بخط المؤلف

**عدد الاوراق :** ٦ من صفحة (١١-٢٣)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢١ - ١٨ )

**المقاس :** ١٨×٢٥سم

**ملاحظات :** الرسالة جيدة إلا أن المؤلف ينقل من بعض الكتب التي ألفت بالفارسية فهو ينقلها كما هي باللغة الفارسية ولا يترجمها إلى العربية انظر ص : (٢٠) وفي ص (٢٩ ، ٣٠) فائدة مخلوطة باللغة الفارسية والأردو.

**المراجع :** الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٢٩ .

\*\*\*

### زلة القاري

**الرقم العام ١/٢٠٩٢ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين

المعروف بالصدر الشهيد

**الشهرة :** الصدر الشهيد

تاريخ وفاته : ٤٨٣-٥٣٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشيخ الإمام الأجل حسام الدين ...  
اعلموا وفقكم الله لمرشد الأمور وأعاذكم من نوائب  
الدهور أن الخطأ الذي يعرض ... الخ

نهاية المخطوط : أما الضاد والطاء ليسا من مخرج ، وكذا قال أبو مطيع  
وجماعة من أئمة بلخ : لو قرأ الظالمين بالضاد تفسد وهو  
لغو والله أعلم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٥ من (١-٥)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×٣ اسم

ملاحظات : الرسالة في الفقه وليس في التجويد كما يظن من  
( العنوان ) .

المراجع : الأعلام ٢١٠/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩١/٧ ، هدية  
العارفين ٧٨٣/١ .

\*\*\*

## زلة القاري

الرقم العام ٢/٢٠٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل أبو المفاخر النسفي

الشهرة : عمر النسفي

تاريخ وفاته : ٤٦١-٥٣٧هـ

- بداية المخطوط :** بعد البسملة / قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد نجم الدين أبو المفاخر محمد بن محمد ... اعلم أن الخطأ في القراءة على ستة أنواع ، أحدها في الآية والثاني ... الخ
- نهاية المخطوط :** وقال بعضهم : إن وقف على قوله : لا إله ... وبدأ من قوله إلا الله ووقف على قوله : وقالت اليهود ، وبدأ من قوله : عزيز بن الله ، تفسد ، وهو اختيار شمس الأئمة رَحِمَهُ اللهُ .
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الاوراق :** ٤ من (٦-٩)
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )
- المقاس :** ١٦×٣ اسم
- ملاحظات :** اسم المؤلف منصوص عليه في الديباجة ، واسم الكتاب مكتوب بخط مغاير .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، الفوائد البهية ص : ١٤٩-١٥٠ ، هدية العارفين ١/٧٨٣ .

\*\*\*

### الزهر النضير على الحوض المستدير

الرقم العام ٣/١٧٩٢ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- الشهرة :** حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله ميسر الحساب مسير السحاب ، الكريم الوهاب ، مالك مفاتيح الغيب مفيض الإنعام على كل أبواب والصلاة والسلام على سيدنا محمد... الخ

**نهاية المخطوط :** فذلك مائة ذراع وشيء قليل لا يبلغ عُشر ذراع انتهى نصه، والله الموفق بمنه وكرمه ، والحمد لله الذي يسر لنا هذا المقدار لبيان الحكم... وعلى آله وصحبه وسلم .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٧ من (٣٧-٤٤)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٧×٢٥ سم

**ملاحظات :** المؤلف فرغ من تأليف هذه الرسالة في آخر شوال سنة (١٠٥٧هـ) وللرسالة نسخة أخرى برقم (٣/١٧٩٣) في (١٠) ورقات من ص (٩٠-١٠٨) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/٦١٩ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### الزهر النضير على الحوض المستدير

الرقم العام ٣/١٧٩٢ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ميسر الحساب مسير السحاب ، الكريم الوهاب ، مالك مفاتيح الغيب مفيض الإنعام على كل أبواب والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...

نهاية المخطوط : فذلك مائة ذراع وشيء قليل لا يبلغ عشر ذراع انتهى نصه ، والله الموفق بمنه وكرمه ، والحمد لله الذي يسر لنا هذا المقدار لبيان الحكم... وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناوتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ٩ من صفحة (٩٠-١٠٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥ سم

ملاحظات : المؤلف فرغ من تأليف هذه الرسالة في آخر شوال سنة (١٠٥٧ هـ) ولها نسخة أخرى برقم (٣/١٧٩٢) .

المراجع : الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ ، إيضاح المكنون ١/٦١٩ .

\*\*\*

### الزيادات في الفروع

الرقم العام ١٩٠٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني

الشهرة : محمد الشيباني

تاريخ وفاته : ١٣١-١٨٩هـ

بداية المخطوط : على كونها معطوفة على المعسولة بدلالة اتباعها في إعرابها ؛ لأن حرف العطف يتبع المعطوف عليه في إعرابه كذا نص عليه النحاة... الخ

نهاية المخطوط : لأنه تلف في ضمانه وما تلف بشرائه جنايته ، فعليه قيمته ؛ لأنه تلف في ضمان المشتري آخر المجلد الأول ، وتم بتمامه كتاب البيوع ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٤×٢١ اسم

ملاحظات : هذا الجزء الأول من الكتاب وينقصه بعض الصفحات من بدايته والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ٢/٩٦٢-٩٦٣ ، الأعلام ٦/٣٠٩ ، معجم المؤلفين ٩/٢٠٧ ، هدية العارفين ٢/٨ .

\*\*\*

سؤالان عن مسألتين فقهيتين نظماً وجوابهما نظماً

الرقم العام ١/١٨٠٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن عمر الحبوشي

بداية المخطوط : بعد البسملة /

سؤال لأهل العلم باد وحاضر

ومن قد رقى في الفضل أو جاء المفاخر

عن امرأة في بيتها بسط يدها

وكان لها مال حلي عن مشاجر

نهاية المخطوط : والحمد لا أحصي الثناء على

جزيل نعمائه في السر والعلن

ثم الصلاة على المختار ما طلعت

شمس الهدى لأولي العرفان والسنن

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧ من (٧-١)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٠ )

المقاس : ٢١×١٥ سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ويأتي بعدها في أربع

صفحات فوائد منثورة إلى ص (١١).

\*\*\*

### سراج الأنوار على الدر المختار

الرقم العام ١٩٠٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح الدر المختار



اسم المؤلف : محمد عبد الحق الإله آبادي ( لعله )

تاريخ الوفاة : ١٢٥٢ - ١٣٣٣ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواحد القهار رب السماوات والأرض وما

بينهما العزيز الغفار .. أما بعد فهذا كتاب ألفته شرحاً

لدر المختار شرح تنوير الأبصار موضعا لمشكلاته .. الخ

نهاية المخطوط : لا تكره المجاورة بمكة لمن يثق بنفسه أي يعلم منها

عدم الوقوع في المخالفات .. والحمد لله أولاً وآخراً

وظاهراً وباطناً وصلى الله على سيدنا محمد وآله

وصحبه وسلم تسليماً كثيراً كثيراً .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : لم يذكر والخط خط محمد عبد الحق الإله آبادي

عدد الاوراق : ٣٥١

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس : ١٨×٢٥ سم

ملاحظات : نسب المعلمي هذا الكتاب لمحمد علاء الدين

الحصكفي ويبدو أنه سهو منه **رَحِمَهُ اللهُ** ، فمحمد علاء

الدين هو صاحب الدر المختار الذي شرحه مؤلف هذا

الكتاب . ويتوقع أن يكون المؤلف محمد عبد الحق الإله

آبادي ، والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، المؤلفين ١٠/١٢٩ .

## سراج الظلام وبدرا التمام

الرقم العام ٢١٧٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح المنظومة الهاملية

اسم المؤلف : أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي اليمني

الشهرة : أبو بكر الحداد الزبيدي

تاريخ وفاته : ٨٠٠هـ

بداية المخطوط : أي السجود واجب في هذه المواضع كلها على التالي

والسامع وقال الشافعي سنة ثم السجود واجب على

التراخي لا على الفور ، وقوله : لا فرق بين القصد ... الخ

نهاية المخطوط : لأنه يحتاج من يكنسه ويغلق بابه ويعلق قنديله ، فإذا

سلم إليه صح التسليم ، والله سبحانه أعلم وصلى الله

على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، تم الجزء

المبارك بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٧٤

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×١٥سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من الأول وهذا هو الجزء الأول . ويبتدئ

من وسط كتاب سجود التلاوة وينتهي مع نهاية كتاب

الوقف .

**المراجع :** إيضاح المكنون ٧/٢ ، كشف الظنون ١٨٦٧/٢ (في المنظومة الهاملية) ، الأعلام ٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧/٣ ، هدية العارفين ٣٣٥/١ .

\*\*\*

## السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج

الرقم العام ١٩١٤ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح مختصر القدوري

**اسم المؤلف :** أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي

**الشهرة :** أبو بكر الحداد الزبيدي

**تاريخ وفاته :** ٨٠٠هـ

**بداية المخطوط :** يلزمه وضوء آخر بالقيام إلى الصلاة وهكذا أبداً إلى ما

لا يتناهى الحرج فهو المشقة وقد ارتفع الحرج

بقوله تعالى : ﴿وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ﴾ ... الخ

**نهاية المخطوط :** وإذا زرع البعض قد فعل ما تناوله العقد ، وبالله

التوفيق، تم النصف الأول من السراج الوهاج يتلوه في

الثاني كتاب المساقاة ... الخ

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** إبراهيم بن عبد الله

**تاريخ النسخ :** ١٠٠٨هـ

**عدد الاوراق :** ٤٣٦

- عدد الأسطر : ٣٥
- المقاس : ٢٠×٣٠ سم
- ملاحظات : ناقص من أوله قليلا .
- المراجع : الأعلام ٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧/٣ ، هدية العارفين ٣٣٥/١ ، كشف الظنون ٩٨٥/٢ ، ١٦٣١ .
- الطبع والنشر : محقق رسائل جامعة لمجموعة من الطلبة ، جامعة الملك فيصل بالدمام ، سنة ٢٠٠٩ م .
- \*\*\*

### السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج

#### الرقم العام ١٩١٠ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح مختصر القدوري
- اسم المؤلف : أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي
- الشهرة : أبو بكر الحداد الزبيدي
- تاريخ وفاته : ٨٠٠ هـ
- بداية المخطوط : الشروط طبعا فكذاك وضعا ، وقدم الطهارة على سائر الشروط لوجهين ، أحدهما أن الله تعالى استقصى في بيانها ما لم يستقص في بيان غيرها ، والثاني أن سائر الشروط... الخ
- نهاية المخطوط : والأولى أن يحلها بغير المجامعة تعظيماً لأمر الحج والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، تم الجزء الأول بحمد الله وعونه .

- نوع الخط : نسخ  
 تاريخ النسخ : ١١٨١هـ  
 عدد الاوراق : ٤٦٣  
 عدد الأسطر : ٢٥  
 المقاس : ١٩×٢٩سم  
 ملاحظات : هذا هو الجزء الأول ، وهو ناقص من البداية قليلاً .  
 والله أعلم .  
 المراجع : الأعلام ٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧/٣ ، هدية العارفين  
 ٣٣٥/١ ، كشف الظنون ٩٨٥/٢ و ١٦٣١ .  
 الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة ، جامعة الملك  
 فيصل بالدمام ، سنة ٢٠٠٩ م .

\*\*\*

## السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج

### الرقم العام ١٩١٣ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح مختصر القدوري  
 اسم المؤلف : أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي  
 الشهرة : أبو بكر الحداد الزبيدي  
 تاريخ وفاته : ٨٠٠هـ  
 بداية المخطوط : فيه بقوله تعالى : ﴿وَحَمَلُهُ وَفِصْلُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا﴾ ، وقال :  
 ﴿وَفِصْلُهُ فِي عَامَيْنِ﴾ ، فبقي الحمل ستة أشهر ، ومن  
 تزوج أمة وطلقها ، ثم اشتراها ... الخ

**نهاية المخطوط :** وللزوج خمسة عشرة حبة وثلاث حبة ، ولابن الابن ثلاث عشر حبة وسدس حبة ، وذلك كله ثمانية وأربعون حبة فافهم ذلك والله تعالى أعلم ... والحمد لله وحده .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ١١٨١هـ

**عدد الاوراق :** ٤٣٢ من صفحة (٦٦٢-١٥٢٥)

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ١٨×٢٨سم

**ملاحظات :** هذا الجزء تكملة للجزء رقم (١٩١٢) كما هو واضح من الترقيم ، وقد فصلا أثناء التجليد والله أعلم .

**المراجع :** الأعلام ٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧/٣ ، هدية العارفين ٣٣٥/١ ، كشف الظنون ٩٨٥/٢ ن ١٦٣١ .

**الطبع والنشر :** محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة ، جامعة الملك فيصل بالدمام ، سنة ٢٠٠٩ م .

\*\*\*

### السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج

الرقم العام ١٩١٢ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح مختصر القدوري

**اسم المؤلف :** أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي

**الشهرة :** أبو بكر الحداد الزبيدي

تاريخ وفاته : ٨٠٠هـ

بداية المخطوط : كتاب الصلح / الصلح في اللغة مشتق من المصالحة ، ...  
المخالفة ، وفي الشرع ... بين المتصالحين لرفع المنازعة  
... الخ

نهاية المخطوط : ومثل هذا لا يعلم إلا بالتوقيف إذا الفعل لا نهتدي إليه ،  
فكأنها سمعت ذلك من رسول الله ﷺ ، قوله وأقله  
سته أشهر ، وهذا لا خلاف فيه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٣٠

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٨×٢٨سم

ملاحظات : تكملة هذا الكتاب برقم (١٩١٣) وقد فصلا أثناء  
التجليد والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧/٣ ، هدية العارفين  
٣٣٥/١ ، كشف الظنون ٩٨٥/٢ ، ١٦٣١ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة منهم تغريد  
بنت لاي أحمد عيد ، جامعة الملك فيصل بالدمام .

\*\*\*

## السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج

الرقم العام ١٩١١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح مختصر القدوري

اسم المؤلف : أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي

الشهرة : أبو بكر الحداد الزبيدي

تاريخ وفاته : ٨٠٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة / كتاب البيوع / إنما عقب العبادات بالبيع

وأخر النكاح ، لأن احتياج الناس إلى البيع أعم من

احتياجهم إلى النكاح ؛ لأنه يعم الصغير والكبير... الخ

نهاية المخطوط : لأنه لم يشترط له المنفعة في مقابلة القرض ، وإنما جعل

له ذلك من غير شرط ، فصار ... الميراث عند القضاء

والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع

والمآب / كتاب الصلح .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٨×١٨سم

المراجع : الأعلام ٤٢/٢ ، معجم المؤلفين ٦٧/٣ ، هدية العارفين

٣٣٥/١ ، كشف الظنون ٩٨٥/٢ و ١٦٣١ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة منهم تغريد

بنت لاي في أحمد عيد - جامعة الملك فيصل بالدمام ، سنة

٢٠٠٩ م .



## سرعة الانتباه لمسألة الأشباه

الرقم العام ٩/٣٨٢٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، أما بعد : فيقول الفقير

عبد الغني النابلسي ... هذه رسالة كتبتها على عبارة

وقعت في كتاب الأشباه ... الخ

نهاية المخطوط : في مسائل بصيغة الجمع ، وأقله ثلاثة ، ولم يقل إلا في

مسألة فتأمل ، والله أعلم وأحكم وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٦ من صفحة (٢٣٩-٢٥٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×٣١سم

ملاحظات : المخطوطة كاملة ، وبعض الكلمات المهمة مكتوبة

بالمداد الأحمر .

المراجع : إيضاح المكنون ١٣/٢ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم

المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

\*\*\*

## سعادة أهل الإسلام بالمصافحة عقب الصلاة والسلام

الرقم العام ٣/١٣٤٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / الحمد لله المنعم

بالإيجاد ، المتفضل بالإمداد الذي ألف بين قلوب المؤمنين

بالمحبة وصادق الوداد المتكفل لطالب العلم... إلخ

نهاية المخطوط : فلان بن فلان يصلي ويسلم عليك يا سيدي يا رسول

الله ﷺ عليك وعلى آبائك وإخوانك من الأنبياء الكرام

... هذا آخر ما أردنا جمعه ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٩ من (١٢-٣٠)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٥ سم

ملاحظات : لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (١٧٩٢/٥٠) وفيها اسم

الرسالة صريح بما هو في العنوان ، أما من هذه تؤخذ

باسم رسالة في سننية المصافحة .

المراجع : إيضاح المكنون ١٤/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم

المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق ، د. أحمد محمود إبراهيم آل محمود ،  
كلية الآداب - جامعة البحرين ، سنة ١٤١٨ هـ .

\*\*\*

### سعادة أهل الإسلام بالمصافحة عقب الصلاة والسلام

الرقم العام ٥٠/١٧٩٢ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله المنعم بالإيجاد ، المتفضل بالإمداد الذي ألف

بين قلوب المؤمنين بالمحبة وصادق الود المتكفل لطالب

العلم بتيسير الرزق بين العباد... الخ

**نهاية المخطوط :** فلان بن فلان يصلي ويسلم عليك يا سيدي يا رسول الله

صلى الله وسلم عليك وعلى آباءك وإخوانك من الأنبياء

الكرام ... والحمد لله رب العالمين ، تم .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** ١٠٤٩ هـ

**عدد الاوراق :** ١١ من (٤١٢-٤٢٣)

**عدد الأسطر :** ٢٧

**المقاس :** ١٧×٢٥ سم

**ملاحظات :** رقم (١٧٩٣) و (١٧٩٤) نسخة واحدة في مجلدين . والنسخة الأخرى من هذه الرسالة ساقطة من رقم (١٧٩٤).

**المراجع :** إيضاح المكنون ١٤/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع ومحقق د. أحمد محمود إبراهيم آل محمود ، كلية الآداب - جامعة البحرين ، سنة ١٤١٨ هـ .

\*\*\*

**سعادة الماجد بعمارة المساجد ورغبة طالب العلوم إذا غاب عن درسه في أخذه المعلوم**

**الرقم العام ٢٨/١٧٩٢ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل بناء المساجد قصورا لبانيها في أعلى عليين تفضلا منه وترغيبا للمحسنين ، فقال في محكم كتابه المبين إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله... الخ

**نهاية المخطوط :** لكن فيما تقدم عن قاضي خان ما يشهد له حيث علل بأن الكتابة من جملة التعليم والله أعلم ، انتهى كلامه تمت بحمد الله ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

- نوع الخط : نسخ  
 تاريخ النسخ : ١٢٤٨ هـ  
 عدد الاوراق : ٤ من (٢٣٩-٢٤٢)  
 عدد الأسطر : ٢١  
 المقاس : ١٧×٢٥ سم  
 ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٨/١٧٩٣) في (٤) ورقات من ص (٥٦٧-٥٧٣).  
 المراجع : إيضاح المكنون ١٥/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .  
 الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمود بن محمد بن مصطفى المنياوي .

\*\*\*

### سعادة الماجد بعمارة المساجد ورغبة طالب العلوم إذا غاب عن درسه في أخذه المعلوم

الرقم العام ٢٨/١٧٩٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
 الشهرة : حسن الشرنبلالي  
 تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل بناء المساجد قصورا لبانيها في أعلى عليين تفضلا منه وترغيبا للمحسنين ، فقال في محكم كتابه المبين إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله ...

**نهاية المخطوط :** لكن فيما تقدم عن قاضي خان ما يشهد له حيث علّ بأن الكتابة من جملة التعليم والله أعلم ، انتهى كلامه تمت بحمد الله ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم النسخ :** محمد أبو الخير المناوتي الشافعي

**تاريخ النسخ :** ١١٢١هـ

**عدد الاوراق :** ٤ من صفحة (٥٦٧-٥٧٣)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٥×٢٢سم

**ملاحظات :** للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٢٨/١٧٩٢) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١٥/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق محمود بن محمد بن مصطفى المنيأوي .

\*\*\*

### شرح السير الكبير

**الرقم العام ١٩٢٣ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن سهل السرخسي شمس الأئمة

**الشهرة :** السرخسي (شمس الأئمة)

تاريخ وفاته : ٤٨٣هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد شمس الأئمة وفخر الإسلام أبو بكر محمد بن أبي سهل ... الخ

**نهاية المخطوط :** وإن كان دخل إليهم بغير أمان بإذن الإمام ، والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب / قال الشيخ الإمام شمس الأئمة .

نوع الخط : نسخ

اسم النسخ : علي بن عبد الرحمن العلائي

تاريخ النسخ : ١١٣٧هـ

عدد الاوراق : ٣٠٧

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٤×٢٥ اسم

**ملاحظات :** نسخة كاملة بخط النسخ في إطار مذهب ، وفي أولها فهرس ، ولها نسخ أخرى برقم (١٩٢٢) . وذكر المؤلف في آخر الكتاب متى بدأ التأليف ومتى انتهى منه . وجاء في آخر النسخة إجازة الإمام القاضي خان للإمام الحصري رَحِمَهُ اللهُ .

**المراجع :** كشف الظنون ١٠١٤/٢ ، الأعلام ٢٠٨/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٧/٨ ، هدية العارفين ٧٦/٢ ، الفوائد البهية ص ١٥٨ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق محمد حسن محمد إسماعيل الشافعي ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

\*\*\*

### شرح السير الكبير

**الرقم العام ١٩٢٢ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن سهل أبو بكر السرخسي شمس الأئمة  
**الشهرة :** السرخسي (شمس الأئمة)  
**تاريخ وفاته :** ٤٨٣ هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ... قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد شمس الأئمة فخر الإسلام أبو بكر محمد بن أبي سهل الخ...

**نهاية المخطوط :** وإن كان دخل إليهم بغير أمان بإذن الإمام ، والله تعالى أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، تم الكتاب والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين آمين ... عفى عنه .

**نوع الخط :** نسخ جميل



اسم الناسخ : موسى بن علي الختاني

تاريخ النسخ : ١١٣٤هـ

عدد الاوراق : ٤٠٦

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ١٩×٣٠سم

ملاحظات : نسخة بخط نسخ جميل ، كتبت في إطار بالحبر الأحمر ، وفي أولها فهرس للكتاب .

المراجع : كشف الظنون ١٠١٤/٢ ، الأعلام ٢٠٨/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٧/٨ ، هدية العارفين ٧٦/٢ ، الفوائد البهية ص ١٥٨٠ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد حسن بن إسماعيل الشافعي ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

\*\*\*

### شرح الغز

الرقم العام ١٩٣٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : فيض الله العفيف

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١٢٠٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرع الأيمان التي من جملتها الطلاق ، وعلق تعذيب المشركين على بعثة الرسل لا على الإطلاق، والصلاة والسلام... الخ

**نهاية المخطوط :** ثم رأيت شيخنا قال فقد أقضى يفعله على نفسه بالإنكار ، وأنه ما كان ينبغي له أن يدونه وبالله التوفيق انتهى كلام رد المختار ، الحمد لله وفق لتأليف هذا الشرح .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** ١٢٠٦هـ

**عدد الاوراق :** ١٤

**عدد الأسطر :** ١٥

**المقاس :** ٢٠×٣١سم

**ملاحظات :** المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

### شرح الوقاية

#### الرقم العام ٤٣٦٧ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** عبيد الله بن مسعود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر

**الشهرة :** صدر الشريعة الأصغر

**تاريخ وفاته :** ٧٤٧هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، يقول العبد المتوسل إلى الله عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة سعد جده... الخ

**نهاية المخطوط :** لأن التحري دليل ضروري ، ولا ضرورة منا قلنا : التحري يصار إليه لدفع الحرج وأسواق المسلمين لا تخلو عن المسروق والمغصوب ... اعتماداً على الغالب ، تم هذا الكتاب .

**نوع الخط :** معتاد

**تاريخ النسخ :** ٩٤٨هـ

**عدد الاوراق :** ٢٣٥

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ١٧×٢٤سم

**ملاحظات :** نسخة كاملة إلا أن الأرضة أضرت من البداية ببعض الأوراق ومن أعلى الصفحات أيضاً ولها نسخ من (١٩٤٨-١٩٥٩) ، والنسخة مليئة بالحواشي .

**المراجع :** كشف الظنون ٢/٢٠٢١ ، الأعلام ٤/٣٥٤ ، معجم المؤلفين ٦/٢٤٦ ، هدية العارفين ١/٦٤٩ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ٢/١٢٠٠ . ومطبوع بتحقيق د. صلاح محمد أبو الحاج ، الناشر : الوراق للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠٦ م .

\*\*\*

### شرح الوقاية

الرقم العام ١٩٤٧ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** محمد مصطفى القوجوي المعروف بشيخ زاده

- الشهرة :** محمد شيخ زاده
- تاريخ وفاته :** ٩٥١هـ
- بداية المخطوط :** كتاب الإيمان / اليمين لغة القوة ، وشرعاً تقوية الخير بذكر اسم الله تعالى نحو : والله لأفعلن كذا ، والله لا أفعل كذا ، وبتعليق الجزاء بالشرط .. الخ
- نهاية المخطوط :** او استويا ؛ لأنه لا ضرورة إليه لقله وقوعه فيمكن الاحتراز عنه ، تم الحمد لله ولي الإنعام والموفق للبدء والإتمام ، والصلاة والسلام على سيد الأنام ... وهو المعين المستعان .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** فتح الله بن طورسن بن محمد
- تاريخ النسخ :** ٩٧١هـ
- عدد الاوراق :** ٣١٦
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢٧×١٨سم
- المراجع :** كشف الظنون ٢/٢٠٢١ ، الأعلام ٧/٣٢ ، معجم المؤلفين ١٢/٣٢ ، هدية العارفين ١/٢٣٨ .

\*\*\*

### شرح الوقاية

**الرقم العام ١٩٤٩ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** عبيد الله بن مسعود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر .

الشهرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد وآله  
أجمعين الطيبين الطاهرين يقول العبد المتوسل إلى الله  
تعالى... الخ

نهاية المخطوط : فإن امتنع أو كان فقيراً آجره الحاكم وعمره بأجرته ثم  
رده إلى مصرفه ونقصه يصرف إلى عمارته أو يدخر  
لوقت الحاجة إليها ، وإن تعذر صرفه إليها بيع .. قد  
وقع الفراغ .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : مثير الله بن عصمت الله

تاريخ النسخ : ١٢٥٩هـ

عدد الاوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٣٠×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول وقد جلدت (٦) أوراق بالخطأ في  
أوله ، وأرقامها من (٢٣) . وقد تم الترقيم بعد التجليد  
والنسخة عليها حواشي مليئة ، وقد أشير إلى المتن بـ(م)  
وإلى الشرح بـ(ش) .

**المراجع :** كشف الظنون ٢/٢٠٢١ ، الأعلام ٣٢/٧ ، معجم المؤلفين ٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢٣٨/١ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع ، بتحقيق الدكتور : صلاح محمد أبو الحاج ، الناشر : الوراق للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠٦ م .

\*\*\*

### شرح الوقاية

#### الرقم العام ١٩٤٨ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** عبيد الله بن مسعود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر

**الشهرة :** صدر الشريعة الأصغر

**تاريخ وفاته :** ٧٤٧هـ

**بداية المخطوط :** صار مستعملا والاختلاف الثالث في حكمه ، فعند أبي

حنفية هو نجس نجاسة غليظة ، وعند أبي يوسف نجس

نجاسة خفيفة ، وعند محمد وهو طاهر... الخ

**نهاية المخطوط :** قلنا التحري يصار إليه لدفع الحرج وأسواق المسلمين لا

يخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ، ومع ذلك يباح

التناول اعتمادا على الغالب والله أعلم بالصواب .

**نوع الخط :** فارسي

**تاريخ النسخ :** ٩٥٠هـ

**عدد الاوراق :** ٣٣٠

**عدد الأسطر :** ١٥

**المقاس :** ١٧×٢٤ سم

**ملاحظات :** هذه النسخة جزءان في مجلد ، غير أنها ناقصة من أولها والورقة الأولى ليست متصلة بالثانية . والمخطوط له نسخ أخرى كثيرة .

**المراجع :** كشف الظنون ٢٠٢١/٢ ، الأعلام ٣٢/٧ ، معجم المؤلفين ٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢٣٨/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق الدكتور : صلاح محمد أبو الحاج ، الناشر : الوراق للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠٦ م .

\*\*\*

### شرح الوقاية

#### الرقم العام ١٩٥٠ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** عبيد الله بن مسعود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر

**الشهرة :** صدر الشريعة الأصغر

**تاريخ وفاته :** ٧٤٧هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد

وآله أجمعين ، يقول العبد المتوسل إلى الله بأقوى الذريعة

عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة سعد جده ... الخ

**نهاية المخطوط :** لأن التحري دليل ضروري ، ولا ضرورة هنا ، قلنا :

التحري يصار إليه لدفع الحرج ، وأسواق المسلمين لا

يخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح

التناول اعتمادا على الغالب . تم الكتاب .

- نوع الخط : فارسي  
 تاريخ النسخ : ١٠٣١هـ  
 عدد الاوراق : ٢٣٣  
 عدد الأسطر : ٢٥  
 المقاس : ٣٠×٣٠سم  
 ملاحظات : نسخة كاملة وفي أولها فهرس للكتب والأبواب وعليها فوائد منثورة في عدة صفحات . ولها نسخ أخرى كثيرة .  
 المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٢١ ، الأعلام ٧/٣٢ ، معجم المؤلفين ١٢/٣٢ ، هدية العارفين ١/٢٣٨ .  
 الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ، ونشره الوراق للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠٦ م .

\*\*\*

### شرح الوقاية

#### الرقم العام ١٩٤٦ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمد مصطفى القوجوي المعروف بشيخ زاده  
 الشهرة : محمد شيخ زاده  
 تاريخ وفاته : ٩٥١هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وبعد : فهذه عجالة مسودة لحل تراكيب الوقاية ، وتصوير مسائلها ... الخ



**نهاية المخطوط :** إذا ملك المولى الولد يوماً من الأيام فحينئذ يثبت نسبه منه لقيام الموجب لثبوته وهو الإقرار وزوال حق المكاتب وهو المانع لثبوته وصارت الأمة أم ولد له ... كتبت بعون الله .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ٣٨٥

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢٧×١٨سم

**ملاحظات :** هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، والنسخة جيدة وعلى المتن خط بالمداد الأحمر ، وتوجد وقفية في البداية .

**المراجع :** كشف الظنون ٢/٢٠٢١ ، الأعلام ٧/٣٢ ، معجم المؤلفين ١٢/٣٢ ، هدية العارفين ١/٢٣٨ .

\*\*\*

### شرح تحفة الملوك

**الرقم العام ١٩١٦ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين الكرمانى المعروف بابن ملك

**الشهرة :** عبد اللطيف بن ملك

**تاريخ وفاته :** ٨٠١هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم ، ووفقنا لمنهج الدين القويم وشرع لنا من الدين والشرائع وجعلها في التقرب إليه أقوى الذرائع ، فيا سعادة... الخ

**نهاية المخطوط :** والفجور جبلية فيصير الرفع والتمزيق من تأثير ذلك لا من الوجد والمحبة ؛ لأن ذلك يحصل لأرباب القلوب الذين اشتهروا بحب الله والشوق إليه من النغمات المباحات لا من المحرمات ... تم تم .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الاوراق :** ١٤٣

**عدد الأسطر :** يختلف ( ٢١ - ١٨ )

**المقاس :** ١٥×٢١سم

**ملاحظات :** اسم المؤلف جاء في الديباجة (محمد بن عبد اللطيف) أما في بقية مصادره مثل ما جاء في العنوان ، فيبدو أن إضافة (محمد) للتبرك كما هي عادة بعض المؤلفين . والله أعلم .

**المراجع :** الأعلام ٤/ ١٨٢ ، معجم المؤلفين ٦/ ١١ ، هدية العارفين ١/ ٦١٧ ، كشف الظنون ١/ ٣٧٤-٣٧٥ .

\*\*\*

### شرح دعاء القنوت

**الرقم العام ٥/٣٨٦٥ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

**الشهرة :** ابن كمال باشا

**تاريخ وفاته :** ٩٤٠هـ

**بداية المخطوط :** القنوت الطاعة والدعاء والقيام والمشهور الدعاء ،  
وقولهم دعاء القنوت إضافة بيانية كذا في المعرب... الخ

**نهاية المخطوط :** عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال : قال رسول  
الله ﷺ : ( إذا أدخل الموحدين بالنار أماتهم ، ثم إذا أراد أن  
يخرجهم منها ... ألم العذاب تلك الساعة ) ، كذا قال  
الشيخ الكلاباذي ... تمت .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ٣ من صفحة (٣٣-٣٨)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٥×٢٠سم

**ملاحظات :** أصيب الكتاب بالماء ، فانتشر الحبر ، فصعب قراءة  
الكتاب ، ويأتي بعدها في صفتين ونصف صفحة  
متفرقات وفوائد ، وفيها مسألة حبس المدين .

**المراجع :** معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، الأعلام ١/١٣٠ ، الفوائد  
البيهية ص ٢١ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

\*\*\*

### شرح رسالة في مشروعية العمرة للمكي في أشهر الحج

الرقم العام ٤٢٥٨ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري الحنفي

**الشهرة :** إبراهيم بن بيري

تاريخ وفاته : ١٠٢٠-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة / والصلاة والسلام على خاتم الرسل الكرام ، وعلى آله وأصحابه الفخام ، وبعد فهذه نقول وجدتها في خبايا الزوايا أوضحت بها معاني... الخ

نهاية المخطوط : والذي في الموطأ للإمام محمد بن الحسن أنها ثلاث حيث قال : حدثنا مالك قال : حدثنا هشام بن عرفة عن أبيه أن النبي .... وهذا آخر ما تيسر جمعه .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ١٠٩٥هـ

عدد الاوراق : ٣ من (١-٣)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٩ )

المقاس : ١٧×٢٤سم

ملاحظات : وقد ذكر عبد الله مرداد (شرح رسالة مشروعية العمرة للمكي) في ترجمته مختصر نشر النور (٩/١) وقد أنهى المؤلف شرحه هذا (سنة ١٠٨٣هـ) ، ويقال بيرزاده أيضاً . انظر كتاب عمدة ذوي الأبصار (٤٢١٩) .

المراجع : الأعلام ٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين ٤٣/١ ، مختصر نشر النور والزهر ٩/١ .

\*\*\*

## شرح شروط الصلاة

الرقم العام ١/٣٩٤٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وأصحابه أجمعين باب شروط الصلاة ، وهي ستة الأول الوضوء بالماء الطاهر ، والتيمم... الخ

نهاية المخطوط : وأربعة منها سنة ، وهو غسل يوم الجمعة ويوم العرفة ومنه الإحرام والعديد وواحد منها مستحب ، وهو غسل الكافر إذا أسلم وإن لم يكن جنباً ، تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٨

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ١٦×١١ سم

\*\*\*

## شرح الأشباه والنظائر لابن نجيم

الرقم العام ٢٠٥٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

تاريخ وفاته : كان حيا عام ١٠٨٢ هـ

بداية المخطوط : ثم قال : كان حده يفتي أن القول للبائع ، وله وجه حسن ، ثم أفتى بأن القول للمشتري موافقة لأئمة البخاري انتهى ، وفي عمدة الفتاوي : إذا ادعى... الخ

**نهاية المخطوط :** ولا يقول عن الطعام إلى أمر حتى يقضي حاجته منه ، ولا يقوم وبه بعض الحاجة ، وإن أقيمت الصلاة إلا لمن يخاف فوت الجماعة انتهى ، وهذا ما سمح به الوقت ... عفى الله عنهما آمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد بن الشيخ سليمان بن أحمد حنيون

**تاريخ النسخ :** ١١٢٣هـ

**عدد الاوراق :** ٢٥٢

**عدد الأسطر :** ٢٥

**ملاحظات :** المخطوط ناقص من أوله ولذا لم نعثر على اسم الكتاب أو مؤلفه ، غير أنه تبين أنه شرح للأشباه والنظائر لابن نجيم .

\*\*\*

### شرح فقه الكيداني

**الرقم العام ١٤/٣٨٠٠ فقه حنفي**

**العنوان الفرعي :** شرح خلاصة الكيداني

**اسم المؤلف :** إسماعيل حقي بن مصطفى الاستانبولي

**الشهرة :** إسماعيل حقي

تاريخ وفاته : ١٠٦٣-١١٣٧هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أعطى ما يقتضيه كل مقام من أصوله ، فجعل الفقهاء في كل عصر لإقامة الدين ، وترتيب أبوابه وفصوله ، لا سيما الصلاة التي هي المعراج المعنوي... الخ

**نهاية المخطوط :** وعلى آله الكرام ، وأصحابه العظام ما أنجز الافتتاح والاختتام ورجع النهار إلى الظلام وآل الأقول إلى البدر التمام (تم) .

**نوع الخط :** فارسي

**تاريخ النسخ :** ١٢٠٠هـ وكسر (كما جاء في المخطوط)

**عدد الاوراق :** ١٢٥ من صفحة (٢٨١-٥٣٠)

**عدد الأسطر :** ٢١ ، ٢٢

**المقاس :** ١٨×٢٥سم

**ملاحظات :** خلاصة فقه الكيداني (المتن) منسوب إلى العلامة لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني كما في معجم المطبوعات وإسماعيل حقي اثنان انظر معجم المؤلفين (٢٦٦/٢) ، هدية العارفين (٢١٩/١) ، (٢٢٢) وهذا هو الذي توفى سنة (١١٣٧هـ) ، لأن تاريخ النسخ (١٢٠٠هـ وكسر) ، وإسماعيل حقي الثاني وفاته سنة (١٣٣٠هـ) .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٢٦٦/٢ ، هدية العارفين ٢١٩/١ .

**الطبع والنشر :** المتن (خلاصة فقه الكيداني) مع شروح غير هذا الشرح مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٨٠/٢ .

## شرح كنز الدقائق

الرقم العام ٤٢٢١ فقه حنفي

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : أو من الجانبين ، وعند البعض لابد من إعطاء الجانبين ، وعند الحسن الكرخي يجوز ... إذا كان في الخسيس وأي من المتعاقدين ... الخ
- نهاية المخطوط : وأحق المشتري الثمن ، وهلك الثمن في يده أي يد الوصي ، وهو أي الطفل يرجع على الورثة بما ضمن الوصي في حصته وصح احتياله / بماله .
- نوع الخط : معتاد
- عدد الاوراق : ٢٨٣
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ١٥×٢١ سم
- ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله وآخره ، وتبين بمقابلة المتن المكتوب بالمداد الأحمر أنه شرح كنز الدقائق ولكن لا نعرف من هو الشارح .

\*\*\*

## شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٢٨ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمد بن عبد الله الفراهي المعروف بملا مسكين
- الشهرة : محمد ملا مسكين



- تاريخ وفاته : ٩٥٤هـ
- بداية المخطوط : كتاب المضاربة ، هي كالمصالحة من حيث أنها تقتضي وجود البدل من جانب واحد ، ثم هي مفاعلة من ضرب في الأرض إذا سار فيها ، وفي الشرع... الخ
- نهاية المخطوط : فلما طرحت سهام الزوج بالتخارج بقي سهمان للأمام وسهم للعم فيقسم باقي المال بينهما اثلاثا ، والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .
- نوع الخط : معتاد
- اسم النسخ : مصطفى بن صفي إسماعيل الموروي
- تاريخ النسخ : ١٢٨٠هـ
- عدد الاوراق : ١٧٦
- عدد الأسطر : ١٩
- المقاس : ١٧×٢٣سم
- ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث .
- المراجع : معجم المؤلفين ١١/١٢٣ ، هدية العارفين ٢/٥٤٢ ، و ٢/٢٤٢ وفيها معين الدين بن محمد ، كشف الظنون ١٥١٥/٢ .
- الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٥/٢ .

## شرح كنز الدقائق

الرقم العام ١٩٢٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله الفراهي المعروف بملا مسكين

الشهرة : محمد ملا مسكين

تاريخ وفاته : ٩٥٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة / باب العدة / لما كانت العدة بعد الفرقة  
 آخر عن سببها / هي ترفض أي انتظار يلزم المرأة عند  
 زوال النكاح أو شبهته... الخ

نهاية المخطوط : وإن لم يكن مستغرقاً لا ينبغي أن يصلحوا ما لم يعطوا  
 دينه ، ولو فعلوا قالوا : يجوز الصلح وذكر الكرخي في  
 القسمة أنها لا تجوز استحساناً ، ويجوز قياساً

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مصطفى بن صفي إسماعيل الموروي

تاريخ النسخ : ١٢٨٠هـ

عدد الاوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٧×٢٣سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني . وهناك نسخ أخرى لهذا الشرح .

**المراجع :** معجم المؤلفين ١١/١٢٣ ، هدية العارفين ٢/٥٤٢ و ٢/٢٤٢ ، كشف الظنون ٢/١٥١٥ .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٧٩٥ .

\*\*\*

### شرح كنز الدقائق

**الرقم العام ١٩٢٩ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** محمد بن عبد الله الفراهي المعروف بملا مسكين

**الشهرة :** محمد ملا مسكين

**تاريخ وفاته :** ٩٥٤هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري

سواء تعلق بالفضائل أو بالفواضل ، واللام للجنس

والمراد مطلق المسمى من غير أن يتعرض .

**نهاية المخطوط :** بقي سهمان للأم ، وسهم للعم فيقسم باقي المال بينهما

أثلاثا ، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ولا حول

ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

**نوع الخط :** معتاد

**تاريخ النسخ :** ١٢٨٢هـ

**عدد الاوراق :** ٣٣٤

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٧ - ٢٥ )

**المقاس :** ٢٣×١٦ سم

**ملاحظات :** هذه نسخة كاملة تشمل الأجزاء الثلاثة من النسخة الأخرى من (١٩٢٦-١٩٢٨) .

**المراجع :** معجم المؤلفين ١٢٣/١١ ، هدية العارفين ٤٥٢/٢ و ٢٤٢/٢ ، وكشف الظنون ١٥١٥/٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٥ .

\*\*\*

### شرح كنز الدقائق

**الرقم العام ١٩٢٦ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** محمد بن عبد الله الفراهي المعروف بملا مسكين

**الشهرة :** محمد ملا مسكين

**تاريخ وفاته :** ٩٥٤هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري

سواء تعلق بالفضائل أو بالفواضل ، واللام للجنس ، والمراد مطلق من غير أن يتعرض ... الخ

**نهاية المخطوط :** فإن دخل بلا عنف فثيب وإلا فبكر ، وقيل : إن أمكنها

أن تبول على الجدار فبكر وإلا فثيب ، وقيل : تكسر البيضة وتصب في فرجها فإن دخلت فثيب وإلا فبكر .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** مصطفى بن صفي إسماعيل الموروي

**تاريخ النسخ :** ١٢٨٠هـ

- عدد الاوراق : ١٩٨
- عدد الأسطر : ١٩
- المقاس : ١٧×٢٣سم
- ملاحظات : هذا هو الجزء الأول . وللكتاب نسخ أخرى كثيرة .
- المراجع : معجم المؤلفين ١١/١٢٣ ، هدية العارفين ٢/٥٤٢ و ٢/٢٤٢ ، كشف الظنون ٢/١٥١٥ .
- الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٥ .

\*\*\*

### شرح كنز الدقائق

#### الرقم العام ١٩٠٦ فقه حنفي

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : العلم لأنه بسببه ظفروا في الدنيا باكتسابهم المطالب العلية ، والمراتب السنوية في الآخرة بارتفاع الدرجات وتضاعف الحسنات ، وإنما قيد العلم بنصيب عظيم... الخ
- نهاية المخطوط : بناء على أن الهبة تفسد بالإكراه وإن أكرهها على الخلع وقع الطلاق ولا يسقط المال ، قال في شرح المنار إذا اتصل الإكراه على قبول المال / في الخلع .
- نوع الخط : معتاد
- عدد الاوراق : ٣٠٣

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٠×٣٠سم

**ملاحظات :** كتب في الصفحة الأولى أن هذا الكتاب (رمز الحقائق) للعيني ، وليس كذلك بمقارنته بنسخة رقم (١٩٠٠) . شروح الكنز كثيرة ، وهذا من شروحه بلا شك ، ومن المعلوم أن الكنز مختصر من (الوايفي في الفروع) للمؤلف نفسه ، وانظر تفاصيل ذلك في كشف الظنون (٢/١٥١٥-١٥١٧) وانظر أيضاً (٢/١٩٩٧) (الوايفي) والمخطوط ناقص من أوله وآخره .

\*\*\*

### شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين

الرقم العام ١٩٣٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : أوله غير مقروء بسبب الرطوبة .

نهاية المخطوط : لأن الغريم إذا رأى جنس حقه أن يأخذه بغير إذن

القاضي فبالأولى أن يجوز للوارث دفعه ... أما إذا كان

دينه دنانيروله دراهم أو بالعكس ... الخ

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣١٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٦×١٨ سم

ملاحظات : هذا شرح من شروح (مجمع البحرين وملتقى النهرين) ،  
وشروح المجمع كثيرة . وهو ناقص من أوله وآخره.

\*\*\*

### شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين

الرقم العام ١٩٣٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا  
المعروف بابن ملك

الشهرة : عبد اللطيف بن ملك

تاريخ وفاته : ٨٠١ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة رب يسر وهون يا كريم ، وتمم بخير  
وفضل عميم يا من لا يحوط كماله كماله نطاق  
وصف الفصحاء ولا ينوط بإدراك إدراكه أفكار فحول  
الفضلاء... الخ

نهاية المخطوط : والوصية تملك فإذا ذكر النفقة عليه كان واقعاً على  
مصالحه وأجازها محمد حملاً لكلامه إلى الصرف في  
مصالحه تصحيحاً له هذا آخر الكلام والحمد لله على  
التمام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عمر بن الحمامي المارديني الحنفي

- تاريخ النسخ : ٨٦٩هـ  
عدد الاوراق : ٢٥٥  
عدد الأسطر : ٣٩  
المقاس : ٢٧×١٨سم  
ملاحظات : نسخة كاملة جيدة والمتن مكتوب بالمداد الأحمر وعليها تمليكات وفي آخرها مقابلة مع نسخة معتبرة أيضاً ويلاحظ أن المتن لابن الساعاتي وهو مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب المتوفى سنة (٦٩٤ هـ) . ولها نسخة أخرى برقم (٢٠٨٤) .  
المراجع : كشف الظنون ١٦٠١/٢ ، الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين ٦١٧/١ .

\*\*\*

### شرح مجمع البحرين وملتقى النهريين

الرقم العام ٢٠٨٤ فقه حنفي

- اسم المؤلف : عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا المعروف بابن ملك  
الشهرة : عبد اللطيف بن ملك  
تاريخ وفاته : ٨٠١هـ  
بداية المخطوط : بعد البسملة / يا من لا يحوط كماله كماله نطاق وصف الفصماء ولا ينوط بإدراك إدراكه افكار فحول الفضلاء نحمدك امتثالاً لأمرك بالقصور... الخ



**نهاية المخطوط :** والوصية تملك فإذا ذكر التفقه عليه كان وقفا على مصالحه ، وأجازها محمد حملا لكلامه إلى الصرف إلى مصالحه تصحيحاً له ، تمت ، الحمد لله على التمام .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم النسخ :** اسنابل بن عثمان

**تاريخ النسخ :** ٨٦٢هـ

**عدد الاوراق :** ٣٥١

**عدد الأسطر :** ٣١

**المقاس :** ١٧×٢٦سم

**ملاحظات :** يصعب قراءتها في البداية ولها نسخة أخرى برقم (١٩٣٤).

**المراجع :** كشف الظنون ١٦٠١/٢ ، الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين ٦١٧/١ .

\*\*\*

### شرح مختصر الطحاوي

الرقم العام ١٩٣٥ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** علي بن محمد بن إسماعيل السمرقندي الاسبيجاني

**الشهرة :** علي الأسبيجاني

- تاريخ وفاته :** ٤٥٤-٥٣٥هـ
- بداية المخطوط :** فلزمه ثمانية ، والاستثناء من المستثنى إلحاق بالمستثنى منه ، وكان سبعة فألحقنا به درهما فصارت ثمانية وهذا كما قال الله ﷻ : إلا آل لوط إنا... الخ
- نهاية المخطوط :** الفرس على الفرس حتى يكثر ذلك ، والدليل عليه أن النبي ﷺ ركب البغلة واتخذها ، فلو كان مكروها لما ركبها وما اتخذها ، تم الكتاب والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** خطبا بن أقشرين زنكي الحنفي
- تاريخ النسخ :** ٥٨٨هـ
- عدد الاوراق :** ٢٧٠
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )
- المقاس :** ١٦×٢٤سم
- ملاحظات :** هذا هو النصف الثاني من الشرح المذكور كما جاء في البداية .
- المراجع :** الأعلام ١٤٩/٥ ، معجم المؤلفين ١٨٣/٧ ، هدية العارفين ٦٩٧/١ ، كشف الظنون ١٦٢٧/٢ .
- الطبع والنشر :** محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة منهم سعيد فواز الكبيسي ، الجامعة العراقية - كلية الشريعة - بغداد ، سنة ١٤٣٣ هـ .

## شرح مقدمة الصلاة

الرقم العام ١/٤٠٣٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي المعروف  
بطاشكبري زاده

الشهرة : أحمد طاشكبري زاده

تاريخ وفاته : ٩٠١-٩٦٨ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الصلاة تالية للإيمان ، وجعلها  
عماد الدين لأهل الإحسان والصلاة والسلام الأتمان  
الأكملان على رسوله محمد سيد ولد عدنان ، فهذا  
شرح لمقدمة الصلاة ... الخ

نهاية المخطوط : فهو من قبيل سبق الحدث فلا يفسد الصلاة به وعلى  
هذين الفصلين مسائل كثيرة تعرف في الفتاوى ، هذا  
آخر ما أردنا إيراده في هذا الشرح .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن مصطفى ( ابن المؤلف )

تاريخ النسخ : ٢٢ ذي الحجة سنة ٩٦٧ هـ

مكان النسخ : قسطنطينية

عدد الاوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٥×١٠ سم

**ملاحظات :** المقدمة في الصلاة لمحمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة (٨٣٤هـ) وهذا شرح لمقدمة الفناري وانظر ترجمته في معجم المؤلفين (٢٧٢/٩) ، هدية العارفين (١٨٨/٢-١٨٩) .

**المراجع :** معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، البدر الطالع ١٢١/١ ، هدية العارفين ١٤٣-١٤٤ .

\*\*\*

### شرح مقدمة الصلاة للفتاري

الرقم العام ٢/٤٠٣٦ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** زدنا علماً وعملاً ، معنى التسمية بالفارسية على التحقيق بنام خدائي ... الحمد لله رب العالمين ، افتتح كتابه بعد التيمن بالتسمية .. الخ

**نهاية المخطوط :** وتعتمد الحدث حتى لو لم يتعمد بالحدث لا تفسد الصلاة كمن صلى فسبقة حدث جاز له أن ينصرف للتوضئ ويتوضأ ويبني عليه بقية صلاته تم بعونه وكرمه .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ٢٧ من صفحة (٧١-١٢٣)

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ١٥×١٠ اسم

**ملاحظات :** جاء في كشف الظنون (١٨٠٢/٢) ، عدة شروح لمقدمة الفناري هذه ، ولم يذكر بدايات بقية الشروح فلذا لم نعرف الشارح من الشارحين المذكورين وجاء في البداية صفحة كاملة باللغة الفارسية في معنى التسمية .

**المراجع :** راجع لمقدمة الفناري كشف الظنون ١٨٠٢/٢ .

\*\*\*

### شرح مقدمة الصلاة للفناري

الرقم العام ٤٠٣٦ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير المعروف بطاش كبرى زاده

**الشهرة :** أحمد طاش كبرى زاده

**تاريخ وفاته :** ٩٠١-٩٦٨ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل الصلاة تالية للإيمان ، وجعلها عماد الدين لأهل الإحسان ، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على رسوله محمد سيد ولد عدنان ... الخ

**نهاية المخطوط :** فهو من قبيل سبق الحدث ، فلا يفسد الصلاة به وعلى هذين الفصلين مسائل كثيرة تعرف في الفناري هذا آخر ما أردنا إيراده في هذا الشرح ... وحسبنا ونعم الوكيل .

**نوع الخط :** فارسي

عدد الاوراق : ٣٥

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٥×١٠ اسم

ملاحظة : مقدمة الصلاة كتاب لمحمد بن حمزة بن محمد الفناري

كما في آخر ترجمة في هدية العارفين (١٨٨/٢-١٨٩) ،

وهذا شرح لطاش كبرى على تلك المقدمة . والله أعلم .

وقد ذكر الشارح في الديباجة أيضاً أن هذه المقدمة

لمحمد فناري شمس الدين ومن ص(٧١) إلى (١٢٣) شرح

آخر لمؤلف مجهول لنفس مقدمة الصلاة ، وفيه بعض

كلمات فارسية .

المراجع : الأعلام ١/٢٤١ ، معجم المؤلفين ٢/١٧٧ ، هدية

العارفين ١/١٤٣ .

\*\*\*

### شرح ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢٠٨١ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : كتاب الطهارة / الكتاب في اللغة هو الجمع ، يقال :

كتبت الشيء أي جمعته ، واصطلاحاً : مسائل اعتبرت

مستقلة شملت أنواعاً أولاً ، وإنما سمي الكتاب ... الخ

**نهاية المخطوط :** ويستحق الإرث بنسب ونكاح وولاء ولا يستحق بغيرها ،  
ويبدأ بأصحاب الفروض وهم الذين لهم سهام مقدرة في  
كتاب الله أو سنة رسول الله .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ٤٤

**عدد الأسطر :** ٢٧

**المقاس :** ١٧×٢٩سم

**ملاحظات :** ناقص من أوله وآخره ، وهو غير (مجرى الأنهر) لعلي  
الباقاني ولا (بمجمع الأنهر) لعبد الرحمن بن محمد  
المعروف بشيخي زاده .

\*\*\*

### شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

**الرقم العام ٢٢١١ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة  
الأصغر الحنفي

**الشهرة :** صدر الشريعة الأصغر

**تاريخ وفاته :** ٧٤٧هـ

**بداية المخطوط :** حمد من جعل العلم أجل أي أعظم المواهب ، جمع

الموهبة ، وهي المصدر ، والمراد منه الموهوب ،

الهنية أصل هنيئة ، قلبت الهمزة ياء فشددت ، يقال :

الطعام... الخ

**نهاية المخطوط :** قلنا : التحري يصار إليه لدفع الحرج ، وأسواق المسلمين لا يخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتماداً على الغالب ، الحمد لله على التمام .

**نوع الخط :** فارسي

**تاريخ النسخ :** ١٠٢٣هـ

**عدد الاوراق :** ٣٣٦

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٣×٢٠سم

**ملاحظات :** يوجد لها نسخ أخرى برقم (١٩٥٢) ، (١٩٥٣) ، (١٩٥٥) وغيرها . النسخة مكتوبة في إطار أحمر بخط فارسي جميل .

**المراجع :** كشف الظنون ٢/٢٠٢١ ، الأعلام ٤/٣٥٤ ، معجم المؤلفين ٦/٢٤٦ ، هدية العارفين ١/٦٤٩ ، الفوائد البهية ص ١٠٩ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع مراراً ، انظر معجم المطبوعات ٢/١٢٠٠ .

\*\*\*

### شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ٢١٢٧ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي



الشهرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه

محمد وآله أجمعين ، يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى

بأقوى الذريعة عبید الله بن مسعود بن تاج الشريعة ... الخ

نهاية المخطوط : قلنا : التحري يصار إليه لدفع الحرج وأسواق المسلمين لا

يخلو من المسروق والمغصوب والمحرم ، ومع ذلك يباح

التناول اعتماداً على الغالب ، الحمد لله على التمام ... تم

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٨×١٧سم

ملاحظات : نسخة كاملة إلا أنها تضررت من البلل الشديد بحيث

صعبت قراءتها وعليها حواش مليئة ولها نسخ أخرى

كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٢١ ، الأعلام ٤/٣٥٤ ، معجم

المؤلفين ٦/٢٤٦ ، هدية العارفين ١/٦٤٩ ، الفوائد البهية

ص ١٠٩ .

الطبع والنشر : مطبوع مراراً ، معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

\*\*\*

## شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ١٩٥٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة  
الأصغر الحنفي

الشهرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : ودخول المسجد والطواف واستمتاع ما تحت الإزار (ش)  
كالمباشرة والتفخيذ ، وتحل القبلة وملامسة ما فوق

الإزار وعند محمد ﷺ يتقي شعار الدم... الخ

نهاية المخطوط : ويرفع الأمر إلى القاضي ليفسخ البيع ، وصح اعتاقه  
وتدبيره واستيلاءه رهنه ، فإن فعلها غنيا ففي دينه حالا  
... وفي مؤجلة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ٢٣

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله وآخره وعليه حواش مليئة .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٢١ ، الأعلام ٤/٣٥٤ ، معجم

المؤلفين ٦/٢٤٦ ، هدية العارفين ١/٦٤٩ ، الفوائد البهية

ص ١٠٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

## شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ١٩٥٦ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا المعروف بابن ملك
- الشهرة :** عبد اللطيف بن ملك
- تاريخ وفاته :** ٨٠١هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل العلم اريح المتاجر والمكاسب ، وأريح المتاجر والمغالb ونور بأنواره منابر المشارق والمغرب ... الخ
- نهاية المخطوط :** وإن كانت الميتة أكثر أو كان نصفين لم يوكل هذا في حالة الاختيار بأن يجد لذكيته أخرى ، وأما في حالة الضرورة تحرى وأكل سواء كانت المذبوحة أكثر أو أقل .. تم .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** أحمد بن اسكندر
- تاريخ النسخ :** ٩٤٩هـ
- عدد الاوراق :** ١٩٩
- عدد الأسطر :** ٢٩
- المقاس :** ٢٧×١٨سم

- ملاحظات :** النسخة كاملة ، ويوجد في بدايتها فهرسة للأبواب والكتب ، ولها نسخ أخرى منها رقم (١٩٥٧) .
- المراجع :** كشف الظنون ٢٠٢١/٢ ، الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين ٦١٧/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

\*\*\*

### شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ١٩٥٥ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي
- الشهرة :** صدر الشريعة الأصغر
- تاريخ وفاته :** ٧٤٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، وبعد : يقول العبد المتوسل إلى الله بأقوى الذريعة (عبد الله) عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة... الخ
- نهاية المخطوط :** قلت : التحري يصار إليه لدفع الحرج ، وأسواق المسلمين لا يخلو من المسروق والمغصوب والمحرم ، ومع ذلك يباح تناول اعتمادا على الغالب ، الحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل السلام . تم الكتاب .
- نوع الخط :** نسخ

- عدد الاوراق : ٢٣٣
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ١٩×٣١سم
- ملاحظات : النسخة كاملة وجيدة ، ولها نسخ أخرى كثيرة .
- المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٢١ ، الأعلام ٤/٣٥٤ ، معجم المؤلفين ٦/٢٤٦ ، هدية العارفين ١/٦٤٩ ، الفوائد البهية ص ١٠٩ .
- الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

\*\*\*

### شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ١٩٥٨ فقه حنفي

- اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي
- الشهرة : صدر الشريعة الأصغر
- تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ، يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبد الله (عبيد الله) بن مسعود بن تاج الشريعة... الخ

**نهاية المخطوط :** قلنا : التحري يصار إليه لدفع الحرج ، وأسواق المسلمين لا يخلو من المسروق والمغصوب والمحرم ، ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب والله أعلم بالصواب .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ٢٣٩

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ١٩×٢٦سم

**ملاحظات :** النسخة كاملة ، وفي أولها وآخرها فهارس للأبواب والكتب ولها نسخ أخرى برقم (١٩٥٠-١٩٥٢) وغيرها .

**المراجع :** كشف الظنون ٢/٢٠٢١ ، الأعلام ٤/٣٥٤ ، معجم المؤلفين ٦/٢٤٦ ، هدية العارفين ١/٦٤٩ ، الفوائد البهية ص ١٠٩ .

**الطبع والنشر :** مطبوع . انظر معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

\*\*\*

### شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

**الرقم العام ١٩٥٩ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

**الشهرة :** صدر الشريعة الأصغر

- تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبید الله بن مسعود بن تاج الشريعة ... الخ
- نهاية المخطوط : التحري يصار إليه لدفع الحرج ، وأسواق المسلمين لا يخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ، ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب وقع الفراغ ...
- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : محمود بن محمد خواجه
- تاريخ النسخ : ٩٠٦هـ
- عدد الاوراق : ٢٠١
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ٤×٢٤ اسم
- ملاحظات : النسخة كاملة وجيدة ، وعليها حواشي ، ولها نسخ أخرى برقم ١٩٥٠-١٩٥٢ و ١٩٥٨ وغيرها .
- المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٢١ ، الأعلام ٤/٣٥٤ ، معجم المؤلفين ٦/٢٤٦ ، هدية العارفين ١/٦٤٩ ، الفوائد البهية ص ١٠٩ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما سبق ذكره .

## شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ١٩٦١ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي
- الشهرة :** صدر الشريعة الأصغر
- تاريخ وفاته :** ٧٤٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين يقول العبد المتوسل إلى الله بأقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة... الخ
- نهاية المخطوط :** قلنا : التحري يصار إليه لدفع الحرج ، وأسواق المسلمين لا تخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ، ومع ذلك يباح التناول اعتمادا على الغالب ، والله تعالى أعلم بالصواب.
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** دوست محمد بن مير محمد أفزين كندي
- تاريخ النسخ :** ٩٦٧هـ
- عدد الاوراق :** ٢٠٢
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٨×٢٥سم
- ملاحظات :** نسخ كاملة وجيدة . ولها نسخ أخرى كثيرة .



**المراجع :** كشف الظنون ٢/٢٠٢١ ، الأعلام ٤/٣٥٤ ، معجم المؤلفين ٦/٢٤٦ ، هدية العارفين ١/٦٤٩ ، الفوائد البهية ص ١٠٩ .  
**الطبع والنشر :** مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

\*\*\*

### شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ١٩٥٣ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي  
**الشهرة :** صدر الشريعة الأصغر  
**تاريخ وفاته :** ٧٤٧هـ  
**بداية المخطوط :** كتاب الطهارة / اكتفى بلفظ الواحد مع كثرة الطهارات ؛ لأن الأصل أن المصدر لا يثنى ولا يجمع كونها اسم جنس يشمل جميع أنواعها... الخ  
**نهاية المخطوط :** قلنا : التحري يصار إليه لدفع الحرج به ، وأسواق المسلمين لا تخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ، ومع ذلك يباح تناول اعتمادا على الغالب ، وقد تمت هذه النسخة ، والحمد لله رب العالمين .  
**نوع الخط :** نسخ  
**اسم النسخ :** عبد السلام بن عبد المجيد  
**تاريخ النسخ :** ١٠٣١هـ

- عدد الاوراق : ١٠٤
- عدد الأسطر : ٢٩
- المقاس : ٢٠×٣٠سم
- ملاحظات : الديباجة ناقصة من أول الكتاب وهي حوالي عشرة أسطر وبقيّة الكتاب كامل . وللكتاب نسخ أخرى كثيرة .
- المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٢١ ، الأعلام ٤/٣٥٤ ، معجم المؤلفين ٦/٢٤٦ ، هدية العارفين ١/٦٤٩ ، الفوائد البهية ص ١٠٩ .
- الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

\*\*\*

### شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ١٩٥١ فقه حنفي

- اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي
- الشهرة : صدر الشريعة الأصغر
- تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، يقول العبد المتوسل إلى الله بأقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة ... الخ

**نهاية المخطوط :** ولا ضرورة هنا ، قلنا : التحري يصار إليه لدفع الحرج ، وأسواق المسلمين لا تخلو عن المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتماداً على الغالب ، تم .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ٢٠٥

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٨×٢٦سم

**ملاحظات :** نسخة كاملة ، وعليها حواشي وللكتاب نسخ أخرى كثيرة من (١٩٤٨) إلى (١٩٦١) .

**المراجع :** كشف الظنون ٢/٢٠٢١ ، الأعلام ٤/٣٥٤ ، معجم المؤلفين ٦/٢٤٦ ، هدية العارفين ١/٦٤٩ ، الفوائد البهية ص ١٠٩ .

**الطبع والنشر :** مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

\*\*\*

### شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ١٩٥٧ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** عبد اللطيف بن عبد العزيز أمين الدين بن فرشتا المعروف بابن ملك

**الشهرة :** عبد اللطيف بن ملك

**تاريخ وفاته :** ٨٠١هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل العلم أربح المتاجر والمكاسب ، وأرجح المفاخر والمغالب ، ونور بأنوار المشارق والمغارب ، ونور بأنوار المشارق والمغارب وزين العلم بالعلماء زينة السماء بالكواكب ... الخ

**نهاية المخطوط :** وفي قياس قول الشعبي ذو ائثة من سبعة عند أبي يوسف رحمة الله عليه ، يعني قال أبوس : قياس قوله أن يكون سهما على سبعة ثلاثة للخنثى وأربعة للابن المعروف ... وهو مستغن .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الاوراق :** ٢١٧

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢١×١٥سم

**ملاحظات :** هذه النسخة ناقصة من الديباجة بعض الأسطر وكذا من آخرها بعض الأسطر.

**المراجع :** كشف الظنون ٢/٢٠٢١ ، الأعلام ٤/١٨٢ ، معجم المؤلفين ٦/١١ ، هدية العارفين (١/٦١٧) .

\*\*\*

### صفوة المنقولات في شرح شرط الصلاة

الرقم العام ٢/١٩٣٧ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح شرط الصلاة

**اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

**تاريخ الوفاة :** ٩٤٠ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي نزل الفرقان ، وجعل العبادة سببا لفلاح الإنسان والصلاة على سيدنا محمد وآله ... فلما رأيت هذا المختصر متداولاً بين الطالبين ... الخ

**نهاية المخطوط :** غسل لوقوف مزدلفة ، ولدخول مكة والمدينة شرفهما الله ، ولزيارة النبي ﷺ اللهم يسر لنا دخول الحرمين الشريفين وزيارة روضة رسولنا ... بحق سيد المرسلين . تمت الكتاب .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم النسخ :** بكر بن حسن

**عدد الاوراق :** ١٩ من (٢٢١-٢٥٧)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ٢١×٤ اسم

**ملاحظات :** اسم الكتاب نص عليه المؤلف في الديباجة هكذا (صعون المنقولات)

**المراجع :** الأعلام ١ / ١٣٠ ، الأزهرية ٢ / ٢٠٣ ونسبة إلى محمد البركوي ، فهرس مخطوطات جامعة الملك سعود الرياض .

## صفوة المنقولات في شرح شروط الصلاة

الرقم العام ١٩٦٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح شروط الصلاة

اسم المؤلف : علي بن حسين بن علي

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١٢٠٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته ،

والصلاة على من ختم به الرسالة ، أفضل صلواته

وتحياته محمد وعلى آله الكرام وجميع صحابته ... الخ

نهاية المخطوط : بل بإنزال أو حيض أو ولدت ولم يردما ، أو أصاب كل

بدنه نجاسة أو بعضه وخفي مكانها في الأصح راجع

للجميع كما في در المختار ... والحمد لله رب العالمين

على التمام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٠٦هـ

عدد الاوراق : ٥٩

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٩ )

المقاس : ٢٠×٣ اسم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

## الضوء المنير على المنسك الصغير

الرقم العام ١٩٦٨ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح المنسك الصغير
- اسم المؤلف :** محمد بن محمد أبو علي جمال الدين القاضي الأنصاري الحنفي المكي
- تاريخ وفاته :** كان حيا سنة ١٠٨٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل البيت الحرام قياما للناس ومثابة للعالمين وأمنا لزائريه من الحجاج والمعتمرين ، وأمر خليله بتطهيره للطائفين والعاكفين... الخ
- نهاية المخطوط :** يوشك أن حظته ونصيبه من سفره إلا التعب والنصب نعوذ بالله من سخطه وغضبه ، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين ... والحمد لله وحده .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١١٠٠هـ
- عدد الاوراق :** ٩٤
- عدد الأسطر :** ٢٩
- المقاس :** ١٩×٣ اسم
- ملاحظات :** الكتاب كامل ، وصرح المؤلف باسمه واسم كتابه في الديباجة ، وقد فرغ من تأليفه سنة (١٠٨٩هـ) .
- المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ٣٥٥/٢ .

## ضياء الأبرار على منسك الدر المختار

الرقم العام ١٨٤٣ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** حاشية على منسك الدر المختار
- اسم المؤلف :** محمد طاهر بن محمد سعيد المكي الحنفي المعروف بسنبل
- الشهرة :** محمد طاهر سنبل
- تاريخ وفاته :** ١١٥٧-١٢١٩ أو ١٢١٨هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي فضلنا بنبينا وسيدنا محمد خير الأنام ،  
وشرفنا بجوار بيته الحرام والصلاة والسلام على من  
أظهر لنا المناسك والأحكام ... فهذه حاشية على منسك  
الدر المختار... الخ
- نهاية المخطوط :** لو حج بنفسه لا يرجع لم يجز لعدم حصول مقصود  
الميت وهو ثواب الإنفاق كما في البحر عن التجنيس  
فلذا تعقبه بلع الملا على بقوله ، تمت الكتاب أفضل  
الصلاة وأتم التحية .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١٢٧٧هـ
- عدد الاوراق :** ٦٧
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢٤×٣٤ سم



**المراجع :** إيضاح المكنون ٧٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٠١/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ ، مختصر نشر النور والزهر ١٨٣/١ ، أعلام المكيين ٥٢٧/١ .

\*\*\*

### ضيء الأبخار على منسك الدر المختار

الرقم العام ١٩٦٩ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** حاشية على منسك الدر المختار  
**اسم المؤلف :** محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي  
**الشهرة :** محمد طاهر سنبل  
**تاريخ وفاته :** ١٢١٩هـ أو ١٢١٨هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي فضلنا بنبينا وسيدنا محمد خير الأنام ، وشرفنا بجوار بيته الحرام ، والصلاة والسلام على من أظهر لنا المناسك والأحكام وعلى آله وصحبه الكرام .  
**نهاية المخطوط :** لو حج بنفسه لا يرجع لم يجز لعدم حصول مقصود الميت ، وهو ثواب الإنفاق كما في البحر عن التجنيس فلذا تعقبه الملا / علي بقوله .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٤٢

**عدد الأسطر :** ٢٩

**المقاس :** ١٧×٢٤سم

**ملاحظات :** الكتاب ناقص من آخره ، وقد جاء في نهايته ورقتان من كتاب آخر ورقمتا من أصل الكتاب . وله نسخة أخرى برقم (١٨٤٣) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ٧٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٠١/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ ، مختصر نشر النور والزهر ١٨٣/١ ، أعلام المكيين ٥٢٧/١ .

\*\*\*

### الضياء المعنوي على مقدمة الغزنوي

الرقم العام ١٩٧٢ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح مقدمة الغزنوي

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي المكي

**الشهرة :** محمد بن الضياء المكي

**تاريخ وفاته :** ٧٨٩-٨٥٤هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / قال العبد الفقير الضعيف إلى رحمة ربه

الوي في أبو البقاء بن أحمد بن الضياء ... / الحمد لله الذي

رزقني الهداية ، ومنحنا العناية في النهاية ... الخ

**نهاية المخطوط :** ثم لما قوي عزمي على التوجه إلى القاهرة ... صرفت

العناية إلى إتمامه فتم بحمد الله تعالى فيها على يد

مؤلفه ، والحمد لله الذي هدانا لهذا ... ونعم الوكيل .

**نوع الخط :** نسخ

- تاريخ النسخ : ١١١٦هـ  
 عدد الاوراق : ٥١٣  
 عدد الأسطر : ٢٥  
 المقاس : ١٥×٢١سم  
 ملاحظات : هذه النسخة كاملة ونظيفة ، وفي أوله فهارس لمضامين الكتاب .  
 المراجع : الأعلام ٢٢٩/٦ ، معجم المؤلفين ١٥/٩ ، هدية العارفين ١٩٧/٢ ، كشف الظنون ١٨٠٣/٢ .

\*\*\*

### الضياء المعنوي على مقدمة الغزنوي

الرقم العام ١٩٧١ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح مقدمة الغزنوي  
 اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي المكي  
 الشهرة : محمد بن الضياء المكي  
 تاريخ وفاته : ٧٨٩-٨٥٤هـ  
 بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه ثقتي / فصل في النية ، وهي العلم السابق بالعمل اللاحق ، الأصل فيها أن في اشتراطها قوله تعالى : ﴿ وَمَا أُمْرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ ﴾ ؛ لأجل أن يعبدوا الله... الخ

**نهاية المخطوط :** ثم لما قوي عزمي على التوجه إلى القاهرة ... صرفت العناية إلى إتمامه ، فتم بحمد الله تعالى فيها على يد مؤلفه ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** علي بن جمال الدين الشوبري الشافعي الأزهري

**تاريخ النسخ :** ١٠٤٥هـ

**عدد الاوراق :** ٢٥٣

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٤×٢١ اسم

**ملاحظات :** هذا هو النصف الثاني من الكتاب ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٩٧٢) .

**المراجع :** الأعلام ٦/٢٢٩ ، معجم المؤلفين ٩/١٥ ، هدية العارفين ٢/١٩٧ ، كشف الظنون ٢/١٨٠٣ .

\*\*\*

### الضياء المعنوي على مقدمة الغزنوي

الرقم العام ١٩٧٠ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح مقدمة الغزنوي

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي المكي

**الشهرة :** محمد بن الضياء المكي

تاريخ وفاته : ٧٨٩-٨٥٤هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / وبه أكتفي ، قال العبد الضعيف الفقير إلى رحمة ربه الوفي أبو البقاء بن أحمد بن الضياء .. الحمد لله الذي رزقنا الهداية في البداية ، ومنحنا العناية الخ...

**نهاية المخطوط :** وعند رمي كل جمرة من الجمرات الثلاث في أيام النحر ركعتان بعد الدعاء إلا جمرة العقبة في اليوم الأول وبقية أيام الرمي ، فإنه لا يدعو عند الجمرة العقبة أي لا يقف ويدعو .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٢٦٢

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢١×٤١سم

**ملاحظات :** الكتاب ناقص من آخره ، ولها نسخ أخرى برقم (١٩٧١) ، (١٩٧٢) .

**المراجع :** الأعلام ٢٢٩/٦ ، معجم المؤلفين ١٥/٩ ، هدية العارفين ١٩٧/٢ ، كشف الظنون ١٨٠٣/٢ .

\*\*\*

## طريق الاهتداء بأحكام الإمامة والافتداء

الرقم العام ٨/٣٨١٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري الحنفي

الشهرة : أحمد الدمنهوري

تاريخ وفاته : ١١٠١-١١٩٢هـ

بداية المخطوط : إن أعلى غرر جادت بها بنان البيان وأعلى درر سمحت بها جياذ الأذهان ، وأولى ما تحلت بفقهاء القلوب ، وتوصلت ... الخ .

نهاية المخطوط : وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ، والله أعلم بالصواب ، قال مؤلفه فتح الله في مدته : وهذا آخر ما يسره مفيض الإنعام من بيان أحكام المأموم والإمام ... تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣١ من (١١٠-١٤١)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : جاء في آخر المخطوطة : تأليفها سنة (١١٣٩هـ) يعني أنه أنهى تأليفه في سنة (١١٣٩هـ) أما النسخ فتاريخه مكتوب برموز لم نعرف حلها وتوجد مقابلة مع الأصل أيضاً .

المراجع : الأعلام ١/١٥٨ ، معجم المؤلفين ١/٣٠٣ ، إيضاح المكنون ٢/٨٤ .

## الطلاق المعلق على الإبراء هل هو رجعي أو بائن؟

الرقم العام ٥/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد

فقد وقعت حادثة في زماننا هي أن رجلاً قال لزوجته :

متى ظهر لي امرأة... الخ

نهاية المخطوط : ومقتضى حضرة الرجعي فيما ذكره أن يكون رجعيًا ،

وهذه المسألة الظاهرة فكذا لم نطل في ذكر المنقولات

والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف انظر ص (٢٢٢)

عدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٣٨-٤١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣١×١٣سم

المراجع : الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية

العارفين ١/٣٧٨ .

\*\*\*

## العروش العلوية في الأروش الشرعية

الرقم العام ١٩٧٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي

الشهرة : محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته : ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بعث سيدنا محمداً ﷺ بالملة السمحة

السهلة الحنيفية فأرشد الخلق لدين الحق وهدم قواعد

الجاهلية فمن إرشاده ، وهو الذي... الخ

نهاية المخطوط : في التبئين في باب جناية المملوك ، وقد كررنا بعض

المسائل لزيادة الإيضاح ، والله الهادي إلى الصواب وقد

تم جمعها لسبع بقين من شهر ذي القعدة ... وعلى آله

وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٦

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس : ١٧×٢٤سم

ملاحظات : الرسالة كاملة ولها نسخة أخرى برقم (١٩٧٤) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/١٠١ ، هدية العارفين ٢/٣٥٤ .

\*\*\*



## العروش العلوية في الأروش الشرعية

الرقم العام ١٩٧٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي

الشهرة : محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته : ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بعث سيدنا محمد ﷺ بالملة السمحة

السهلة الحنيفية فأرشد الخلق لدين الحق وهدم قواعد

الجاهلية فمن إرشاده ، وهو الذي تم ... الخ

نهاية المخطوط : كذا في التبيين في باب جناية المملوك ، وقد كررنا

بعض المسائل لزيادة الإيضاح ، والله الهادي إلى الصواب

وقد تم جمعها لسبع بقين من شهر ذي القعدة ... وعلى

آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد القادر بن السيد أحمد الطرابلسي الشافعي

تاريخ النسخ : ١٣٠٣هـ

عدد الاوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٨×١٣سم

- ملاحظات :** نسخة كاملة وجيدة ، ولها نسخة أخرى برقم (١٩٧٣) .  
**المراجع :** معجم المؤلفين ١٠١/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ .

\*\*\*

### العطا شرح الملتقى

الرقم العام ١٩٢٥ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح ملتقى الأبحر
- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أيوب بن سليمان الصاروخاني الرومي  
الملقب بخصالي
- الشهرة :** عبد الرحمن خصالي
- تاريخ وفاته :** ١٠٨٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أنعمنا بإعطاء العطايا ، وأكرمنا بعفو الخطايا ، والصلاة على سيدنا محمد المصطفى وعلى آله وأصحابه الأتقياء ، فيقول العبد الفقير... الخ
- نهاية المخطوط :** فكان سهمان من الباقي للأم وسهم واحد للعم ، أو ديونهم أي قسم الباقي على ديون من بقي من الغرماء الحمد لله الملك الوهاب على تأليف هذا الكتاب ... بدعاء الخير كون المثاب .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الاوراق :** ٢٧٢

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ١٨×٣٠سم

ملاحظات : النسخة كاملة وعليها بعض الحواشي ، وفي أولها فهرس للأبواب والكتب .

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٧/٥ ، هدية العارفين ١/٥٥٠ ، إيضاح المكنون ١٠٢/٢ .

\*\*\*

### العقد الثمين في القضاء بالشاهد واليمين

الرقم العام ١/١٩٧٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن علي الزمردى الحنفي المعروف بابن الصائغ

الشهرة : محمد بن الصائغ

تاريخ وفاته : ٧٠٨-٧٧٦هـ

بداية المخطوط : قال شيخنا الإمام العالم ... الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين هذا كلام على مسألة القضاء بالشاهد... الخ

نهاية المخطوط : لأن كلا منهما يدعى إما زيادة الثمن وإما وجوب تسليم المبيع بما ينقده ، وهذا فيه كفاية للمنصف اللبيب والمتعصب لا يحده التطويل ولو تليت .

نوع الخط : نسخ

- عدد الاوراق : ٧ من (٧-١)
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ٢٣×١٦ اسم
- ملاحظات : رسالة جيدة في بابها . وفي نهايتها صفحتين في حفظ الحديث وأدائه .
- المراجع : معجم المؤلفين ١٠/١٤٤ ، هدية العارفين ٢/٩٩ .

\*\*\*

### عقد القلائد في حل قيد الشرائد

الرقم العام ١٩٧٧ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح الشرائد
- اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الحارثي أمين الدولة
- الشهرة : عبد الوهاب بن وهبان
- تاريخ وفاته : ٧٢٦-٧٦٨هـ
- بداية المخطوط : بعد البسملة / والصلاة على رسول الله / قال سيدنا ومولانا الشيخ ... الحمد لله الذي أيد الشرع الشريف ، وأحكم أحكامه ، وأيد المذهب ... وأرسل سيدنا محمد عبده ورسوله ... الخ
- نهاية المخطوط : ثم عممت بذكرهم وذكر التابعين لهم بإحسان من بعدهم صلى الله عليه وعليهم صلاة وسلاما دائمين متواترين عطرين طيبين يفوق شذاهما ... تم عقد القلائد في حل قيد الشرائد ونظر الفرائد .

- نوع الخط : نسخ
- تاريخ النسخ : ٩٦٩ هـ
- عدد الاوراق : ٣٥٠
- عدد الأسطر : ٣٣
- المقاس : ١٨×٢٧ سم
- ملاحظات : النسخة كاملة إلا أنه أصابها الماء فانتشر الحبر وصعبت قراءتها . وعليها وقفية وفي أولها فهارس .
- المراجع : كشف الظنون ١١٥٢/٢ ، ١٨٦٥ ، الأعلام ٣٣٠/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢٠/٦ ، هدية العارفين ٦٣٩/١ ، الفوائد البهية ص ١١٣ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع حديثاً في الهند .

\*\*\*

### عقود الدرر فيما يفتى به من أقوال الإمام زفر

الرقم العام ١٦/٣٨٣٠ فقه حنفي

- اسم المؤلف : أحمد الحموي المصري (لعله) أحمد بن محمد الحسني الحموي الحنفي
- الشهرة : أحمد الحموي
- تاريخ وفاته : ١٠٩٨ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله حمداً زاكي العمل  
على سوابق فضل منه في الأزل  
ثم الصلاة على شمس الشريعة من  
دعا إلى الله في حل ومرتحل  
**نهاية المخطوط :** لكنني إن تنلني منه مغفرة  
إلى الأمان ولا آوي إلى الجبل  
والحمد لله مع أزكى الصلاة على  
خير البرية مسك الختم للعمل

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ورقة واحدة من (١٢١-١٢٢)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

**المقاس :** ١٦×١١ اسم

**ملاحظات :** جاء بعده نظم السلسلة النقشبندية في نصف صفحة .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٩٣/٢ .

\*\*\*

### عمدة الحكام في مسائل الأحكام

**الرقم العام ١/١٩٧٨ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيبي الحنفي

**الشهرة :** إبراهيم بن بيبي

تاريخ وفاته : ١٠٢٣-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العادل في حكمه بين عباده ، والصلاة والسلام على أشرف عباده وعبّاده وعلى آله وأحبابه وأصحابه ، وبعد : فيقول الفقير... الخ

نهاية المخطوط : فكذا وصيها بعد موتها ، فإذا فرغت التركة من حقها كان الأب أولى ، لأن الباقي مال الولد / والأب .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٦٨

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٦×٢٢ اسم

ملاحظات : يبدو من آخره أنه يوجد نقص قليل في النسخة ، والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين ٣٤/١ ، مختصر نشر النور والزهر ١١-٧/١ .

\*\*\*

### عمدة ذوي البصائر على الأشباه والنظائر

الرقم العام ٤٢١٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري الحنفي

الشهرة : إبراهيم بيري

تاريخ وفاته : ١٠٢٠ - ١٠٩٩هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أعلى منار الفقهاء في الأنام ، وجعلهم سراجاً وهاجاً في دجى الظلام ومرجواً لإيضاح الحلال والحرام ، وخصهم بكونهم ورثة الأنبياء... الخ

**نهاية المخطوط :** والمراد من قولهم ويأخذ كفيلاً ثقة هو أن يكون له دار ملكه أو حانوت ملكه ونحوه كما في الخلاصة ، انتهى الجزء الأول ... الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الاوراق :** ٨٨

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ٢٢×١٥سم

**ملاحظات :** هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، وله نسخة أخرى كاملة برقم (١٩٧٩) وهذا الجزء أصابته الأرضة وأضرته خاصة اللوحات الأولى .

**المراجع :** الأعلام ٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين ٣٤/١ ، إيضاح المكنون ١٢١/٢ .

**الطبع والنشر :** محقق رسائل جامعية - جامعة الجنان - بيروت ، سنة ٢٠٠٧ م .



## عمدة ذوي البصائر لحل مهمات الأشباه والنظائر

الرقم العام ١٩٧٩ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح الأشباه والنظائر
- اسم المؤلف :** إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيبي الحنفي
- الشهرة :** إبراهيم بن بيبي
- تاريخ وفاته :** ١٠٢٣-١٠٩٩ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أعلى منار الفقهاء في الأنام ، وجعلهم سراجا وهاجا في دجى الظلام ومرجعاً لإيضاح الحلال والحرام ، وخصهم بكونهم ... الخ
- نهاية المخطوط :** ولا يقوم عن الطعام إلى أمر حتى يقضي حاجته منه ، ولا يقوم وله بعض الحاجة وإن أقيمت الصلاة إلا لمن يخاف فوت الجماعة انتهى ، وهذا آخر ما سمح به الوقت .
- نوع الخط :** معتاد
- تاريخ النسخ :** ١٠٨٢ هـ
- عدد الاوراق :** ٣٢٠
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٤×٢٢ اسم
- ملاحظات :** الكتاب كامل وهو جزءان : الجزء الأول ينتهي في نهاية اللوحة (١٣٦) وبعدها يبدأ الجزء الثاني . وبعد نهاية الكتاب ثلاث لوحات ترجمة للمؤلف ترجمة مفصلة بخط الناسخ .

- المراجع :** إيضاح المكنون ١٢١/٢ ، الأعلام ٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين ٣٤/١ ، مختصر نشر النور والزهر ٧/١-١١ .
- الطبع والنشر :** محقق رسائل جامعية - جامعة الجنان - بيروت ، سنة ٢٠٠٧ .

\*\*\*

### العناية شرح الهداية للمرغيناني

الرقم العام ١٩٨٠ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح الهداية للمرغيناني
- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن محمود (أكمل الدين) البابرني
- الشهرة :** محمد البابرني
- تاريخ وفاته :** ٧١٤ وقيل ٧١٠ - ٧٨٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي هدانا في البداية معرفة الهداية ، ودعانا بعين العناية في النهاية عن الجهل والغواية ، وجعلنا ممن آمن بما أنزل واتبع الرسل ... الخ
- نهاية المخطوط :** وقوله : سكنى لحجاج بيت الله ، الحاج اسم جمع بمعنى الحجاج كالسامر بمعنى السمار في قوله تعالى ﴿سَمِرًا تَهْجُرُونَ﴾ ، والثغر موضع المخافة ... والله أعلم بالصواب ، تمت الكتاب .
- نوع الخط :** فارسي

- عدد الاوراق : ٢٩١
- عدد الأسطر : ٢٩
- المقاس : ٢٨×١٨سم
- ملاحظات : هذا هو الجزء الأول ، وعليه وقضية ، وعليها بعض الحواشي ، وكتبت الأبواب والفصول في إطار أحمر.
- المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٣٥ (تحت الهداية) ، الأعلام ٢٧١/٧ ، معجم المؤلفين ١١/٢٩٨ ، هدية العارفين ١٧١/٢ ، الفوائد البهية ص ١٩٥-١٩٩ .
- الطبع والنشر : مطبوع ، وانظر معجم المطبوعات ١/٥٠٤ . ومطبوع دار الفكر - بيروت ، دون تاريخ .

\*\*\*

### العناية شرح الهداية للمرغيناني

الرقم العام ١٩٨١ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح الهداية للمرغيناني
- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمود (أكمل الدين) البابرتي
- الشهرة : محمد البابرتي
- تاريخ وفاته : ٧١٤ وقيل ٧١٠-٧٨٦هـ
- بداية المخطوط : كتاب البيوع / لما فرغ في (من) ذكر أنواع حقوق الله ، وذكر بعض حقوق العباد شرع في بيان ما بقي منها وذكر البيوع بعد الوقف ؛ لأن كلا منهما مزيل للملك... الخ

**نهاية المخطوط :** أن الرجل إذا لم يكن معه إلا ثوب نجس ثلاثة أرباعه نجسا ، وربعه طاهر فلا ينبغي عريانا بالإجماع فيما جازت ... وهو نجس بيقين خلاف لا يجوز بالتحري حالة الاشتباه والله أعلم . تم .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٢٨٥

**عدد الأسطر :** ٢٩

**المقاس :** ٢٨×١٨سم

**ملاحظات :** هذا هو الجزء الثاني ، وليس من النسخة التي برقم (١٩٨٠) بل من نسخة أخرى .

**المراجع :** كشف الظنون ٢/٢٠٣٥ (تحت الهداية) ، الأعلام ٢٧١/٧ ، معجم المؤلفين ١١/٢٩٨ ، هدية العارفين ١٧١/٢ ، الفوائد البهية ص ١٩٥-١٩٩ .

**الطبع والنشر :** مطبوع في دار الفكر - بيروت ، دون تاريخ .

\*\*\*

### عواطف النصر في بيان مهل أهل مكة للحج والعمرة

الرقم العام ١/٣٨٠٦ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

**الشهرة :** محمد عبد الحق الإله آبادي

**تاريخ وفاته :** ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، وعلى آله وأصحابه ومن والاه أما بعد ، فهذه عجالة مترجمة بعواطف النصر في بيان مهل أهل مكة للحج والعمرة... الخ

**نهاية المخطوط :** ويصح إحرام العمرة من مكة ، وعليه أي من أحرم بعمرة من مكة دم ؛ لتركه واجباً كمن جاوز ميقاتاً بلا إحرام ، انتهت والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ٤ من صفحة (٧-١)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ١٨×٢٥ سم

**ملاحظات :** لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (١/٣٨٠٣) .

**المراجع :** الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

\*\*\*

### عواطف النصر في بيان مهل أهل مكة للحج والعمرة

الرقم العام ١/٣٨٠٣ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

**الشهرة :** محمد عبد الحق الإله آبادي

**تاريخ وفاته :** ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، وعلى آله وأصحابه ومن والاه ، أما بعد فهذه عجالة مترجمة بعواطف النصره في بيان مهل أهل مكة للحج والعمرة .. الخ

**نهاية المخطوط :** ويصح إحرام العمرة من مكة ، وعليه أي من أحرم بعمرة من مكة دم ، لتركه واجباً كمن جاوز ميقاتاً بلا إحرام . انتهت والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** (لعله) بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** ٢٩ صفر سنة ١٣٠٢هـ

**عدد الاوراق :** ٣ من (٣-٧)

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)

**المقاس :** ١٨×٢٥سم

**المراجع :** الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

\*\*\*

**عين الإصابة في شرح حديث ( إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة ) ... الحديث**

**الرقم العام ١٥/٣٨٠١ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

**الشهرة :** محمد عبد الحق الإله آبادي

**تاريخ وفاته :** ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خلق كل شيء فأحسن خلقه وترتيبه ،  
وأدب نبيه محمداً ﷺ فأحسن تأديبه وزكى أوصافه  
وأخلاقه ... الخ

**نهاية المخطوط :** وتكون سنة الفجر مخصوصة من حديث أبي هريرة رضي الله عنه  
(إذا أقيمت ... الى آخره بحديث لا تدعوها ولو طردتكم  
الخيال ، ومستثناة بأدلة أخرى ... حامداً ومصلياً ومسلماً .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**عدد الاوراق :** ٤٠ من (٧٦-١١٥)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

**المقاس :** ١٧×٢٤سم

**ملاحظات :** تعرض المؤلف في آخر الرسالة إلى موضوع هل تصلى سنة  
الفجر والصلاة قائمة وأفتى حسب ما ورد عند الأحناف ،  
ثم نقل موافقات من الآخرين على صحة الجواب .

**المراجع :** الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٢٩ .

\*\*\*

### عيون المذاهب الأربعة

الرقم العام ١٩٨٢ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن أحمد السنجاري الكاكي

- الشهرة :** محمد الكاكي
- تاريخ وفاته :** ٧٤٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله باسط الأرض ورافع السماء وباعث الرسل والأنبياء صلوات الله عليهم خصوصا على سيدنا محمد زبدة الأصفياء وإمام الأتقياء وعلى آله وأصحابه... الخ
- نهاية المخطوط :** ثم أقسم المبلغ على التصحيح ومن صالح من الورثة حصل كأن لم يكن وأقسم ما بقي على سهام من بقي، والحمد لله على التمام... والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** أحمد بن الحاج إبراهيم المعروف بابن الكردي القادري
- تاريخ النسخ :** ٨٥٩هـ
- عدد الاوراق :** ١٧٢
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ١٨×٣ اسم
- ملاحظات :** الكتاب كامل ، والصفحة الأولى كتبت بخط مغاير من خط بقية الكتاب . وتوجد في بداية الكتاب ترجمة مختصرة للمؤلف .
- المراجع :** كشف الظنون ١١٨٧/٢ ، الأعلام ٢٦٥/٧ ، معجم المؤلفين ١٨٢/١١ ، هدية العارفين ١٥٥/٢ ، الفوائد البهية ص ١٨٦ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق أحمد عزو عناية ، الناشر : مؤسسة الرسالة - بيروت .



## غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان

الرقم العام ١٩٩٠ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح الهداية
- اسم المؤلف :** أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني
- الشهرة :** أمير كاتب
- تاريخ وفاته :** ٦٨٥-٧٥٨هـ
- بداية المخطوط :** يعلم فهو قياس ، لأن حكم حجر ... ولم يبع ولم يشتري حتى حجر عليه ... (مطموس لا يقرأ) .
- نهاية المخطوط :** فجاز السفر لهما مع الأجنب كما جاز للحرائر مع المحارم كأم الولد مملوكة وهذا ... والله أعلم .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ١٦١ من صفحة (٣١٢-٦٣٤)
- عدد الأسطر :** ٣٥
- المقاس :** ١٦×٢٤سم
- ملاحظات :** هذا هو النصف الثاني من الجزء الخامس ، وبعد نهاية هذا الجزء يوجد بعض مسائل فقهية بخط فارس في ثلاث صفحات .
- المراجع :** كشف الظنون ٢/٢٠٣٣ ، ١١٩١/٢ ، الأعلام ١/٣٥٥ ، معجم المؤلفين ٤/٣ .
- الطبع والنشر :** محققة كرسائل جامعية في عدة جامعات .

## غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان

الرقم العام ١٩٨٦ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح الهداية
- اسم المؤلف : أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني
- الشهرة : أمير كاتب
- تاريخ وفاته : ٦٨٥-٧٥٨هـ
- بداية المخطوط : كتاب الخلع ... قوله : والخلع اسم من الاختلاع ... خلعت ثوبي ونعلي ... الخ
- نهاية المخطوط : والتغر موضع المحافة بين العدو والمسلمين ، كذا في الجمهرة ، ويقال رابط مرابطة ورباطا إذا أقام في الثغر وهذا آخر كتاب الوقف من شرحنا ... ويتلوه كتاب البيوع .
- نوع الخط : نسخ
- عدد الاوراق : ٢٩٤ (١-٥٨٧)
- عدد الأسطر : ٣٥
- المقاس : ١٧×٢٥ سم
- ملاحظات : هذا الجزء أيضاً أصابته الرطوبة .
- المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٣٣ ، ١١٩١/٢ ، الأعلام ١/٣٥٥ ، معجم المؤلفين ٤/٣ .
- الطبع والنشر : محققة كرسائل جامعية في عدة جامعات .

## غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان

الرقم العام ١٩٨٩ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح الهداية
- اسم المؤلف :** أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني
- الشهرة :** أمير كاتب
- تاريخ وفاته :** ٦٨٥-٧٥٨هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً أبداً ، باب الصلح... إلخ
- نهاية المخطوط :** في الصفحة الأخيرة طمس بحيث لا تقرأ ، وينتهي هذا الجزء في كتاب المأذون .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ١٥٦ من صفحة (١-٣١١)
- عدد الأسطر :** ٣٥
- المقاس :** ١٦×٢٤سم
- ملاحظات :** هذا هو النصف الأول من الجزء الخامس .
- المراجع :** كشف الظنون ١١٩١/٢ ، ٢٠٣٣ ، الأعلام ٣٥٥/١ ، معجم المؤلفين ٤/٣ .
- الطبع والنشر :** محققة كرسائل جامعية في عدة جامعات ، لمجموعة من الطلبة .

## غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان

الرقم العام ١٩٨٥ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح الهداية
- اسم المؤلف : أمير كاتب بن امير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني
- الشهرة : أمير كاتب
- تاريخ وفاته : ٦٨٥-٧٥٨هـ
- بداية المخطوط : كتاب الاعتكاف / ... (مطموس لا يقرأ بسبب الرطوبة)
- نهاية المخطوط : ينتهي في أثناء كتاب الإيلاء ( وآخره أيضاً مطموس لا يقرأ بسبب الرطوبة)
- نوع الخط : نسخ
- عدد الاوراق : ٢٣٥
- عدد الأسطر : ٣٥
- المقاس : ١٧×٢٥سم
- ملاحظات : أصابته رطوبة شديدة بحيث إنه لا يقرأ .
- المراجع : كشف الظنون ١١٩١/٢ ، ٢٠٣٣ ، الأعلام ٣٥٥/١ ، معجم المؤلفين ٤/٣ .
- الطبع والنشر : محققة كرسائل جامعية لمجموعة من الطلبة في عدة جامعات .

## غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان

الرقم العام ١٩٩٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح الهداية

اسم المؤلف : أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني

الشهرة : أمير كاتب

تاريخ وفاته : ٦٨٥-٧٥٨هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الكراهية ، والمناسبة بين كتاب

الأضحية وكتاب الكراهية له الكراهية ... عامة

مسائل الأضحية أيضاً ألا ترى أن التضحية في ليالي أيام

النحر مكروهة ... الخ

نهاية المخطوط : ونهى حيات العصر نفى الله ﷻ ... في الطول والعرض

كل خبيث مؤذي ووسمه باسم المؤذي والحمد لله تعالى

على سلامة العاقبة ما طلعت النجوم الشارق ... الحمد

لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عابد عاموش بن سلار بن داود

تاريخ النسخ : ٧٩٨هـ

عدد الاوراق : ٢٦١

عدد الأسطر : ٣١

- المقاس :** ٢٨×١٨سم
- ملاحظات :** أصابته الرطوبة إلا أن الرطوبة في هذا الجزء أخف من الأجزاء السابقة ، ويمكن قراءة هذا الجزء.
- المراجع :** كشف الظنون ١١٩١/٢ ، ٢٠٣٣ ، الأعلام ٣٥٥/١ ، معجم المؤلفين ٤/٣ .
- الطبع والنشر :** محققة كرسائل جامعية لمجموعة من الطلبة في عدة جامعات .

\*\*\*

## غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان

الرقم العام ١٩٨٤ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح الهداية
- اسم المؤلف :** أمير كاتب بن أمير عمر الفارابي الإتقاني
- الشهرة :** أمير كاتب
- تاريخ وفاته :** ٦٨٥-٧٥٨هـ
- بداية المخطوط :** بعد ما استوطن غيره قصره لأجل أن الوطن الأصلي يبطل بمثله ويجوز أن يكون إشارة إلى مدلول قوله لم يبق وطننا له إلى عدم بقاء... الخ
- نهاية المخطوط :** فتسقط بعد فوات وقتها لعدم القدرة ؛ لأنه لم تشرع... في سائر الأيام ، فلما لم تشرع قرية في سائر الأيام ثبت العجز عن الإتيان بمثلها فسقطت والله أعلم ... ويتلوه في الثاني كتاب الصوم .

- نوع الخط : معتاد
- عدد الاوراق : ٨٩ من صفحة (٢٣٨-٤١٦)
- عدد الأسطر : ٢٧
- المقاس : ٢٨×٢٠سم
- ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء حسب تجزئة المكتبة .
- المراجع : كشف الظنون ١١٩١/٢ ، ٢٠٣٣ ، الأعلام ٣٥٥/١ ، معجم المؤلفين ٤/٣ .
- الطبع والنشر : محققة كرسائل جامعية لمجموعة من الطلبة في عدة جامعات .

\*\*\*

## غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان

الرقم العام ١٩٨٣ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح الهداية
- اسم المؤلف : أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني
- الشهرة : أمير كاتب
- تاريخ وفاته : ٦٨٥-٧٥٨هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي ألهمنا طريق الهداية ومنهج الدراية ،  
والصلاة والسلام على أفضل الرسل الهادي إلى السبل  
محمد الهاشمي خير الخلائق وآله وصحبه .

- نهاية المخطوط :** بقول : يا أهل البلد أربعة بأشهر قوله : ... لأن الأصل أن الوطن الأصلي يبطل بمثله ، هذا إشارة إلى ما ذكر في قصر الداخل .
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الاوراق :** ١١٨
- عدد الأسطر :** ٢٧
- المقاس :** ٢٨×٢٠سم
- ملاحظات :** هذا هو الجزء الأول حسب تجزئة المكتبة ، وقد أصابه بلل شديد أضربه ، وقد رمم .
- المراجع :** كشف الظنون ١١٩١/٢ ، ٢٠٣٣ ، الأعلام ٣٥٥/١ ، معجم المؤلفين ٤/٣ .
- الطبع والنشر :** محققة كرسائل جامعية لمجموعة من الطلبة في عدة جامعات .

\*\*\*

### غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان

الرقم العام ١٩٨٧ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح الهداية
- اسم المؤلف :** أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني
- الشهرة :** أمير كاتب
- تاريخ وفاته :** ٦٨٥-٧٥٨هـ



- بداية المخطوط :** كتاب البيوع / مشابهة البيع بالوقف من حيث أن في كل منهما معنى إزالة الملك... الخ
- نهاية المخطوط :** ينتهي أثناء باب من تقبل شهادته (آخره غير مقروء)
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ١٩٢
- عدد الأسطر :** ٣٥
- المقاس :** ١٧×٢٥سم
- ملاحظات :** النصف الأول من الجزء الرابع ، وقد أصابته رطوبة شديدة .
- المراجع :** كشف الظنون ١١٩١/٢ ، ٢٠٣٣ ، الأعلام ٣٥٥/١ ، معجم المؤلفين ٤/٣ .
- الطبع والنشر :** محققة كرسائل جامعية لمجموعة من الطلبة في عدة جامعات .

\*\*\*

### غاية المطلب في الرهن إذا ذهب

الرقم العام ١٧٩٢/٥٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- الشهرة :** حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي تفضل على عباده بمقتضى حكيمته ونافذ قضائه ومراده وأجزل جميل إحسانه وهباته لمن سلم ذاته رهينة بدوام أوقاته... الخ

**نهاية المخطوط :** والقول الثالث : الملاحظ للعرف إن كان العرف فيما بين الناس الترك بلا حافظ وحارس فلا ضمانة وإلا فيضمن وعليه الفتوى انتهى... والحمد لله رب العالمين آمين .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٥ من (٤٣٨-٤٤٢)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٧×٢٥ سم

**ملاحظات :** لهذا الرسالة نسخة أخرى برقم (٥٣/١٧٩٤) في (٦) ورفقات .

**المراجع :** كشف الظنون ١١٩٣/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

### غاية المطب في الرهن إذا ذهب

الرقم العام ٥٣/١٧٩٤ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي تفضل على عباده بمقتضى حكمته ونافذ قضاؤه ومراده وأجزل جميل إحسانه وهباته لمن سلم ذاته رهينة بدوام أوقاته ...

**نهاية المخطوط :** والقول الثالث : الملاحظ للعرف إن كان العرف فيما بين الناس الترك بلا حافظ وحارس فلا ضمانة وإلا فيضمن وعليه الفتوى انتهى ... والحمد لله رب العالمين آمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم النسخ :** محمد أبو الخير المناوتي الشافعي

**تاريخ النسخ :** ١١٢١ هـ

**عدد الاوراق :** ٦ من صفحة (٣٨٧-٣٩٧)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٢×١٥ سم

**ملاحظات :** لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (١٧٩٢/٥٣) .

**المراجع :** كشف الظنون ١١٩٣/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

### فهر عيون البصائر على مجاسن الأشباه والنظائر

**الرقم العام ١٩٩٣ فقه حنفي**

**العنوان الفرعي :** شرح الأشباه والنظائر

**اسم المؤلف :** أحمد بن محمد الحسن الحنفي (شهاب الدين)

**الشهرة :** أحمد الحموي

- تاريخ وفاته : ١٠٩٨هـ
- بداية المخطوط : بعد البسمة / لك الحمد يا من تنزهت ذاته عن الأشباه والنظائر ، وتاهت في بيداء كنه صفاته سابلة العقول والبصائر كل ما في الوجود ناطق بتوحيديك... الخ
- نهاية المخطوط : وعلى نبيه محمد أفضل الصلاة وأشرف السلام وعلى آله وأصحابه الكرام ، الذين هم مسك الختام ما همى الغمام ونفخ البشام ونعى الديك تقييد الظلام ورد على المفتاح القادم السلام .
- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : خليل بن حسين
- تاريخ النسخ : ١١٣٧هـ
- عدد الاوراق : ٣٥٦
- عدد الأسطر : ٣٣
- المقاس : ١٧×٢٧سم
- ملاحظات : النسخة كاملة ولها نسخ أخرى برقم (١٧٤٧) ، (١٩٩٤).
- المراجع : إيضاح المكنون ١٤٧/٢ ، معجم المؤلفين ٩٣/٢ ، هدية العارفين ١٦٤/١ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ٣٧٥/١ . الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، ١٤٠٥ هـ ، وأيضاً دار الباز التجارية .

\*\*\*

## غمز عيون البصائر على مجاسن الأشباه والنظائر

الرقم العام ١٧٤٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح الأشباه والنظائر

اسم المؤلف : أحمد بن محمد الحسن الحنفي (شهاب الدين)

الشهرة : أحمد الحموي

تاريخ وفاته : ١٠٩٨هـ

بداية المخطوط : لك الحمد يا من تنزهت ذاته عن الأشباه ، وتاهت بيداء

كنه صفاته سبائلة العقول والبصائر ، كل ما في

الوجود ناطق بتوحيديك ومعلن بشكرك وتمجيدك ... الخ

نهاية المخطوط : وعلى نبيه محمد أفضل الصلاة وأشرف السلام ، وعلى

آله وأصحابه الكرام الذين هم مسك الختام ما هم

الغمام ونفح البشام ونعى الديك فقيد الظلام ... على

صاحبها أفضل الصلاة والسلام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إسماعيل بن محمد الحنفي

تاريخ النسخ : ١١٠١هـ

عدد الاوراق : ٣٣٥

عدد الأسطر : ٣٧

المقاس : ٢٠×٣٠سم

- ملاحظات :** الكتاب كامل، وله نسخ أخرى برقم (١٩٩٣)، (١٩٩٤).
- المراجع :** إيضاح المكنون ١٤٧/٢ ، معجم المؤلفين ٩٣/٢ ، هدية العارفين ١٦٤/١-١٦٥ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع أكثر مرة وانظر معجم المطبوعات (٣٧٥/١). الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٠٥ هـ . ودار الباز التجارية .

\*\*\*

### غمز عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر

الرقم العام ١٩٩٤ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح الأشباه والنظائر
- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد الحسن الحنفي (شهاب الدين)
- الشهرة :** أحمد الحموي
- تاريخ وفاته :** ١٠٩٨ هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسمة / قوله : الحمد لله ، أخبار صيغة إنشاء معنى ، ولا محذور في عدم محموديته في الأزل بما أشاءه العباد من العباد ، وإنما المحذور عدم اتصافه ... الخ
- نهاية المخطوط :** وعلى نبيه أفضل الصلاة وأشرف السلام وعلى آله وأصحابه الكرام الذين هم مسك الختام ما همى الغمام ونفخ البشام ونعى الديك ... ورد على الصبح القادم السلام ... تمت بالخير عمت .

- نوع الخط : نسخ
- اسم النسخ : محمد حافظ بن علي القيصري الرومي
- تاريخ النسخ : ١١٠٩ هـ
- عدد الاوراق : ٢٧٨
- عدد الأسطر : ٣٣
- المقاس : ٢٠×٣٠ سم
- ملاحظات : ناقصة من أولها الديباجة، ولها نسخ أخرى برقم (١٩٩٣)، (١٧٤٧).
- المراجع : إيضاح المكنون ١٤٧/٢ ، معجم المؤلفين ٩٣/٢ ، هدية العارفين ١٦٤/١ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣٧٥/١ . الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٠٥ هـ ودار الباز التجارية.

\*\*\*

### غنية المتملي شرح منية المصلي

الرقم العام ١٩٤١ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : الشرح الكبير على منية المصلي
- اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي
- الشهرة : إبراهيم الحلبي

- تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين ، وعتاد المتقين وسراج اليقين ومنهاج ... وأفضل أعمال المؤمنين وأزكى خصال الموحدين... الخ
- نهاية المخطوط : ولا يلقي الله تعالى ومهرها في ذمته خير له من أن يظاً امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأُمْرَأَهُ لَكَ بِالصَّلَاةِ ﴾ ... الآية . إنه خير مأمول وأكرم مسئول .
- نوع الخط : نسخ
- تاريخ النسخ : ١٠٥٥هـ
- عدد الاوراق : ١٧٦
- عدد الأسطر : ٣١
- المقاس : ٢٩×٢٠سم
- ملاحظات : الكتاب كامل غير أنه أصابه بلل وله نسخ أخرى كثيرة .
- المراجع : كشف الظنون ١٨٨٦/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .
- الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ١٣ / ١ .

\*\*\*

### غنية المتلمي في شرح منية المصلي

الرقم العام ٢١١١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : الشرح الكبير على منية المصلي



- اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي
- الشهرة : إبراهيم الحلبي
- تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ
- بداية المخطوط : ثم اتبع الصلاة عليه ﷺ بالصلاة على آله أي أهله والمراد من آمن منهم أجمعين تأكيداً للشمول ورعاية السجع... الخ
- نهاية المخطوط : وأن يلقي الله تعالى - ومهرها في ذمته خير له من أن يظاً امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأُمْرَأَهُلِكَ بِالصَّلَاةِ ﴾ ... ونسأل الله تعالى حسن العاقبة لنا ولإخواننا وأحبائنا وجميع المسلمين .
- نوع الخط : نسخ
- تاريخ النسخ : آخر رجب سنة ١٠٥٨ أو ١٠٩٨هـ
- عدد الاوراق : ٢٥٤
- عدد الأسطر : ٣١
- المقاس : ٢٩×١٧سم
- ملاحظات : ناقصة من بدايتها صفحة ونصف تقريباً مقارنة بنسخة أخرى كاملة برقم (١٩٩٦).
- المراجع : كشف الظنون ١٨٨٦/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .
- الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣/١ .

**غنية المتلمي في شرح منية المصلي****الرقم العام ١٩٩٧ فقه حنفي****العنوان الفرعي :** الشرح الكبير على منية المصلي**اسم المؤلف :** إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي**الشهرة :** إبراهيم الحلبي**تاريخ وفاته :** ٩٥٦هـ**بداية المخطوط :** الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين وعتاد المتقين

وسراج اليقين ومنهاج المهتدين وأفضل أعمال المؤمنين

وأزكى خصال الموحدين ، نحمده على ... الخ

**نهاية المخطوط :** ولأن يلقي الله تعالى ومهرها في ذمته خير له من أن يطأ

امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَمْرٌ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ

وَأَصْطَبِرَ عَلَيْهَا ﴾ ... وجميع المسلمين إنه خير مسئول

وأكرم مأمول .

**نوع الخط :** فارسي**عدد الاوراق :** ٣٠٩**عدد الأسطر :** ٢٥**المقاس :** ٤×٢٠ اسم**ملاحظات :** أنهى المؤلف تأليفه لهذا الكتاب أوائل شهر أولي

الجماديين سنة (٩٢٤هـ). ولها نسخ أخرى .

- المراجع :** كشف الظنون ١٨٨٦/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١٣/١ .

\*\*\*

### غنية المتلمي في شرح منية المصلي

الرقم العام ١٩٩٦ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** الشرح الكبير على منية المصلي
- اسم المؤلف :** إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي
- الشهرة :** إبراهيم الحلبي
- تاريخ وفاته :** ٩٥٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين ، وعتاد المتقين ، وسراج اليقين ، ومنهاج المهتدين ، وأفضل أعمال المؤمنين ، وأزكى خصال الموحدين... الخ
- نهاية المخطوط :** ولأن يلقي الله تعالى ، ومهرها في ذمته خير له من أن يظاً امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَمْرٌ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَأَصْطَبِرْ عَلَيْهَا ﴾ ... بمحمد وآله وأصحابه الأماجد.
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** علي خان
- تاريخ النسخ :** ١١٠١هـ

- عدد الاوراق : ٣٥٨
- عدد الأسطر : ٢٧
- المقاس : ٢٦×١٥سم
- ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخ أخرى برقم ١٩٤١ ، ١٩٩٧ ، ١٩٩٨ ، ١٩٩٩ وفي أوله فهارس وعليه وقفية وحواشي كثيرة .
- المراجع : كشف الظنون ١٨٨٦/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .
- الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣١/١ .

\*\*\*

### غنية ذوي الأحكام في بغية درر الأحكام شرح غرر الأحكام

الرقم العام ١٩٩٥ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : حاشية درر الأحكام شرح غرر الأحكام
- اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- الشهرة : حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي أظهر في هذه الدار ببديع قدرته ما شاء من المنح لمن شاء كما تعلق به سوابق إرادته ومن على من شاء منها فخصه بجزيل نعمته... الخ

**نهاية المخطوط :** واني لمقر بمزيد العجز عن الوصول لأدنى درجات صاحب هذا التصنيف ومبتكر هذا التحرير والتصنيف، ولكن جرت عادة الله الكريم الجواد بخدمة الأحفاد للأجداد ... والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** عبد الجليل بن الحاج أحمد البهنسوي

**تاريخ النسخ :** ١٠٩٣هـ

**عدد الاوراق :** ٤٢٩

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ١٥×٢٨سم

**ملاحظات :** أنهى المؤلف تأليف هذه الحاشية في أواخر سنة (١٠٣٥هـ)، وهي في إطار ذهبي ، وأوراقها بحاجة إلى ترميم .

**المراجع :** كشف الظنون ١٢٠٠/٢ (تحت غرر الأحكام) و ١٢١١/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بهامش درر الحكام كما في معجم المطبوعات ١١١٨/١ .

\*\*\*

### الغيث المنجس في حكم المصبوغ بالنجس

الرقم العام ١٨/٣٨٢٠ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

- الشهرة :** عبد الغني النابلسي
- تاريخ وفاته :** ١٠٥٠-١١٤٣هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله وحده ، والصلاة على من لا نبي بعده ، ... هذه رسالة في بيان حكم الثوب إذا صبغ بالصبغ النجس وما أشبه ذلك ، سلكت فيها أوضح المسالك ... الخ
- نهاية المخطوط :** أن بعض المفتين أفتى به في زماننا مع أنه خلاف الأحوط كما ذكرنا بل غير صحيح ، لأن الدم ليس كالصبغ المتنجس الذي يظهر بالغسل ثلاثاً ، ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، تم .
- نوع الخط :** نسخ جميل
- عدد الاوراق :** ٥ من صفحة (٤٢١-٤٣٠)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢٢×٣١سم
- المراجع :** إيضاح المكنون ١٥٢/٢ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

\*\*\*

### فائدة جلييلة في العمامة

الرقم العام ٣٠/٣٨٠٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

**بداية المخطوط :** في المقالة العذبة والعذبة للعلامة العلي القاري رَحِمَهُ اللهُ ، وأما النهي عن عدم الإرسال أي إرسال العذبة فلم يرد في شيء من الطرق ، وتصريح الشيخ عبد القادر .. الخ

**نهاية المخطوط :** وقيل : إنها من عمائم الشياطين انتهى ، وفي التعليل نظر إذ الثاني لم يثبت وقد ألف في نفيه بعض العلماء والأول ثبت فعله رَحِمَهُ اللهُ بعدم الإرسال فتركه لا يكون مخالفاً للسنة اهـ بحروفه .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** نصف صفحة رقم (٢٩٦)

**عدد الأسطر :** ١٢

**المقاس :** ١٨×٢٥ سم

**ملاحظات :** الفائدة المذكورة في العمامة مأخوذة من كتاب الملا علي القاري ولم يعلم صاحب الفائدة المذكورة وللمقالة العذبة في العمامة للقاري نسخة في المصورات الورقية برقم (١٨/١١٤٩) .

\*\*\*

### فتح الجليل على عبده الذليل في بيان ما ورد في استخلاف الخطيب

الرقم العام ٢/٢٠٧٢ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** رسالة في استخلاف الخطيب

**اسم المؤلف :** نوح بن مصطفى الرومي القونوي الحنفي

- الشهرة :** نوح الرومي
- تاريخ وفاته :** ١٠٧٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد فيقول العبد الفقير المذنب العاجز ... قد وقع اشتباه بين الناس في الخطيب ... الخ
- نهاية المخطوط :** وهو أنه لا فرق في جواز الاستخلاف بين الخطبة والصلاة ولا بين العذر والإذن في الخطبة إذن في الصلاة وبالعكس ويدل على صحة هذا ... وبالروايات الصحيحة والله أعلم .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم النسخ :** صالح بن عبد السلام بن يوسف العمراوي
- تاريخ النسخ :** ١٠٦٤هـ
- عدد الاوراق :** ٣ من صفحة (٣٦-٤٢)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٤×٢٠ اسم
- المراجع :** الأعلام ٢٧/٩ - ٢٨ ، معجم المؤلفين ١٣/١١٩ ، هدية العارفين ٢/٤٩٨ ، إيضاح المكنون ٢/٤١١.

\*\*\*

### فتح الغفار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ٢١٦٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح تنوير الأبصار



- اسم المؤلف :** محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي
- الشهرة :** محمد التمرتاشي
- تاريخ وفاته :** ٩٣٩-١٠٠٤هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / إن أجدر ما افتتحت به الكتب والدفاتر وأحرى ما توجت به تصانيف الأوائل والأواخر حمد الله الذي رفع معالم الدين وأعلى مناره... الخ
- نهاية المخطوط :** فإذا بنى بالمدرسة يصرف إليها في المستقبل ، كذا أفاد مجد الدين الاستروشي وكان جبراً في الفقه بحراً في الفتوى انتهى وهذا آخر ما يسر الله ... والحمد لله وحده تم .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد بن أحمد بن عبد الله البنوسي الحنفي
- عدد الاوراق :** ٢٧٨
- عدد الأسطر :** يختلف من (٣٥ - ٣٦)
- المقاس :** ٢١×٢١ سم
- ملاحظات :** هذا الجزء الأول من الكتاب .وقد نص في آخر الكتاب أنه أنه تأليفه في غزة في آخر ذي القعدة سنة (٩٧٥هـ) .
- المراجع :** كشف الظنون ٥٠١/١ ، إيضاح المكنون ٥٧٦/٢ ، الأعلام ١١٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٦٢/٢ .
- الطبع والنشر :** محقق رسالة جامعية - جامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية - فرع البنات ، سنة ٢٠٠٧ م .

## فتح القدير للعاجز الفقير

الرقم العام ٢٠٤٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الواحد بن عبدالحميد السيواسي

الاسكندري المعروف بابن الهمام

الشهرة : ابن الهمام

تاريخ وفاته : ٧٩٠-٨٦١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين على ما ألهم وعلم من العلم ،

والصلاة والسلام على خير خلقه محمد النبي الأكرم

المبعوث إلى سائر الأمم بالشرع الأقوم والمنهج

الأحكم... الخ

نهاية المخطوط : لأن شرط صحة هذه الكفالة بالمال بقاء الكفالة

بالنفس ، وهي زائلة بموت المكفول به على ما عرف

وصار كما لو أبرأ المكفول له الكفيل عن الكفالة

بالنفس... الخ

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥٤٤

عدد الأسطر : ٣٩

المقاس : ٢٢×٣٢سم

ملاحظات : نسخة بخط نسخ دقيق ، وتنتهي في كتاب الكفالة .

**المراجع :** الأعلام ١٣٤/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٤/١٠ ، هدية العارفين ٢٠١/٢ ، كشف الظنون ١٢٣٤/٢ ، ٢٠٣٤ (تحت الهداية في الفروع) .  
**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع ومتداول . الناشر : مكتبة طالب العلم - دمشق ، سنة ١٤٣٤ هـ .

\*\*\*

## فتح باري الألفاظ بجدول طبقات

### مستحققي الأوقاف الموافق لنص هلال والخصاف

الرقم العام ٦/١٩٧٥ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي أبو الإخلاص  
**الشهرة :** حسن الشرنبلالي  
**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله العلي العظيم المنعم المتفضل الكريم الذي جعل باب كرمه وواسع جوده وعظيم نعمه نبيه المصطفى وحببيه المجتبي ملجا... الخ  
**نهاية المخطوط :** ومنع الأبعد نص الإمام الجليل أبو بكر الخصاف والإمام الجليل هلال في كتابيهما في أحكام الأوقاف والله سبحانه وتعالى أعلم .  
**نوع الخط :** نسخ  
**اسم الناسخ :** محمد بن عمر إبراهيم السندي

- تاريخ النسخ : ١٢٦٧هـ  
عدد الاوراق : ٦ من (٤٦-٤١)  
عدد الأسطر : ٢٣  
المقاس : ١٦×٢٣سم  
ملاحظات : للرسالة نسخ أخرى برقم (٣٢/١٧٩٢) ورقم (٣٢/١٧٩٤)  
المراجع : إيضاح المكنون ١٥٩/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١.

\*\*\*

### فتح باري الألفاظ بجدول طبقات

#### مستحقى الأوقاف الموافق لنص هلال والنخاف

#### الرقم العام ٣٢/١٧٩٢ فقه حنفي

- اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
الشهرة : حسن الشرنبلالي  
تاريخ وفاته : ١٠٦٩-٩٩٤هـ  
بداية المخطوط : الحمد لله العلي العظيم المنعم المتفضل الكريم الذي جعل باب كرمه وواسع جوده وعظيم نعمه نبيه المصطفى وحببيه المجتبى ملجا ووسيلة إلى بلوغ أعظم المطالب.. الخ

**نهاية المخطوط :** نص الإمام الجليل أبو بكر الخصاص والإمام الجليل هلال في كتابيهما في أحكام الأوقاف رحمهما الله تعالى والله سبحانه أعلم .. غفر الله لكاتبه وللمسلمين آمين يارب العالمين ولقارئها آمين .

- نوع الخط :** نسخ  
**اسم الناسخ :** بخط المؤلف  
**تاريخ النسخ :** ١٠٦٠ هـ  
**عدد الاوراق :** ٤ من (٢٧٧-٢٨٠)  
**عدد الأسطر :** ٢١  
**المقاس :** ١٧×٢٥ سم  
**ملاحظات :** للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٣٢/١٧٩٤) في (٥) ورقات من ص (٧٨-٨٧) . ونسخة رقم (٦/١٩٧٥).  
**المراجع :** إيضاح المكنون ١٥٩/٢ (وفيه فتح باب الألفاظ ... تحريف) ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

### فتح باري الألفاظ بجدول طبقات

#### مستحقى الأوقاف الموافق لنص هلال والخصاص

الرقم العام ٣٢/١٧٩٤ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله العلي العظيم المنعم المتفضل الكريم الذي جعل باب كرمه وواسع جوده وعظيم نعمه نبيه المصطفى وحببيه المجتبي ملجا ووسيلة إلى بلوغ أعظم المطالب .. الخ
- نهاية المخطوط :** نص الإمام الجليل أبو بكر الخصاف والإمام الجليل هلال في كتابيهما في أحكام الأوقاف رحمهما الله تعالى والله سبحانه أعلم .. غفر الله لكاتبه وللمسلمين آمين يارب العالمين ولقارئها آمين .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم النسخ :** محمد أبو الخير المناوتي الشافعي
- تاريخ النسخ :** ١١٢١هـ
- عدد الاوراق :** ٥ من صفحة (٧٨-٨٧)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٥×٢٢سم
- ملاحظات :** للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٣٢/١٧٩٢) .
- المراجع :** إيضاح المكنون ١٥٩/٢ (وفيه فتح باب الألفاظ ... تحريف) ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

## فتح مسالك في شرح مناسك الكنز

الرقم العام ٢٠٤١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح مناسك كنز الدقائق

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد أبو الوجيه المرشدي

الشهرة : عبد الرحمن المرشدي

تاريخ وفاته : ٩٧٥-١٠٣٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / يا من أودع كنز دقائق حكمه صدور

العلماء الأخيار ، وأودع رمز حقائق كلمه بظهور

الحكماء الأخيار ، نحمدك أن فقهتنا في الدين... الخ

نهاية المخطوط : ويشترط في التحليل العلم بالإحرام ، فلو وطئها غير

عالم بإحرامها لم يكن تحليلا ، وفسد حجها ، وإن

علمه كان تحليلا ، والله سبحانه أعلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ١٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢١سم

ملاحظات : النسخة كاملة ، إلا أنها أصابها الرطوبة ، وأضرت

به ، وعليها تملك أبي الرضى طه الدرري سنة (١٠٤٤هـ).

**المراجع :** كشف الظنون ١٢٣٥/٢ ، ١٥١٦ (تحت كنز الدقائق)  
ومختصر نشر النور والزهر ٢٠٦/١-٢١١ ، الأعلام  
٩٥/٤ ، معجم المؤلفين ١٦٤/٥ ، هدية العارفين ٥٤٨/١ .  
**الطبع والنشر :** محقق رسالة جامعية ، الباحثة : هند ناصر ماهر ،  
جامعة الملك عبد العزيز ، سنة ١٤٣٥ هـ .

\*\*\*

### فرائض الدين وواجبات الإسلام

الرقم العام ٢/٤٧٤٦ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين الميرغني  
**الشهرة :** عبد الله الميرغني  
**تاريخ وفاته :** ١٢٠٧ هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد  
المرسلين وعلى آله وصحبه والتابعين .. وبعد فهذه  
فرائض الدين وواجبات الإسلام لعامة المؤمنين ... الخ  
**نهاية المخطوط :** بدوام ذكره وقيام شكره سبحانه وذلك بمحبته ومحبة  
أحبابه خصوصاً الحبيب الأعظم والخليل الأكرم سيدنا  
محمد ﷺ .  
**نوع الخط :** نسخ  
**عدد الاوراق :** ٣ من صفحة (٢٧ - ٢٩)  
**عدد الأسطر :** ٢٥



المقاس : ١٦×٢٢ اسم

ملاحظات : هذا متن وشرحه المسمى ( بالإيضاح المبين شرح فرائض الدين ) الذي تقدم والمتن من آخره ناقص قليل.

المراجع : معجم المؤلفين ١٦/٦ ، هدية العارفين ٤٨٦/١ ، والمختصر من كتاب نشر النور والزهر ٢٧٢/٢ .

\*\*\*

### الفروق في فروع الحنفية

الرقم العام ١/٢٠٨٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، كتاب الطهارة ، ويكره أن يبيل الطين بالماء النجس... الخ

نهاية المخطوط : وفي المسألة الثانية بنفي العسرة عن نفسه ، ويطلب الرخصة ، ولم يقبل منه فافترقا والله أعلم بالصواب. تمت الرسالة .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : حسام بن اسكندر

تاريخ النسخ : ٩٠٩ هـ

عدد الاوراق : ١٨ من صفحة (١-٣٥)

عدد الأسطر : ١٥

**المقاس :** ١٩×٤ اسم

**ملاحظات :** هذا الكتاب في الفروق الحنفيه ، ولم يعلم المؤلف وقد ألف أسعد بن محمد الكرابيسي وأحمد بن عبيد الله المحبوبي وغيرهما كتباً في الفروق كما في كشف الظنون (١٢٥٧/٢) ، وقد نسب أحد المهرسين إلى إسماعيل حقي وهو خطأ ؛ لأن إسماعيل حقي صاحب كتاب الفروق توفي (سنة ١١٣٧ هـ) كما في معجم المؤلفين ٢٦٦/١ ، وهذه النسخة نسخت سنة ٩٠٩ هـ .

\*\*\*

### الفصل المعول في الصف الأول

**الرقم العام ١/٣٨٥٥ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري

**الشهرة :** الملا علي القاري

**تاريخ وفاته :** ١٠١٤ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد أولاً وآخراً ، وظاهراً وباطناً ، والصلاة والسلام على أول الموجودات ... أما بعد فيقول المفتقر إلى بر ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري ... الخ

**نهاية المخطوط :** ثم الأولى والأهم تصحيح الاعتقاد على الوجه الأتم والافتراس والاحتراز من الخروج عن الدين الأقوم ، ونسأل الله تعالى ﷻ الخاتمة الحسنى ... والحمد لله رب العالمين تمت .

- نوع الخط : نسخ
- عدد الاوراق : ٣ (٦-١)
- عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )
- المقاس : ١٥×٢٣ اسم
- ملاحظات : ورق هذه الرسالة تختلف عن ورق باقي الرسائل في هذا المجموع ، وأوراق هذه المخطوطة مهترئة الأطراف .
- المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، الفوائد البهية ص ٨ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، إيضاح المكنون ١٩١/٢ .

\*\*\*

### فقه الكيداني

الرقم العام ٣/٣٨٧٦ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : خلاصة فقه الكيداني
- اسم المؤلف : لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني
- الشهرة : الفاضل الكيداني
- تاريخ وفاته : حوالي ٩٠٠هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ، اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله فيثاب ... الخ

**نهاية المخطوط :** والضحك والعمل الكثير بلا إصلاح ، وترك الفرض بلا عذر ولو طراً فواته بدون اختياره وتعمد الحدث ، تمت الكتاب عون الله الملك الوهاب .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٥ من (٨٤-٩٣)

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ٢٠×١٥سم

**ملاحظات :** اسم المؤلف هذا مختلف فيه ، والذي أثبتناه في العنوان جاء في المصدرين الآتين وقد جاء في نهاية نسخة رقم (١/٣٨٧٧) : تم الكتاب خلاصة ... من تصنيف الإمام الفقيه بهاء الحق والدين الكيداني ، ويبدو أن بهاء الحق والدين ليس باسم المؤلف ، وإنما صفته ، والله أعلم .

**المراجع :** معجم المؤلفين ١٥٦/٨ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع مع الشروح كما في معجم المطبوعات . ١٥٨٠/٢ .

\*\*\*

## فقه الكيداني

الرقم العام ١٤/٣٨٨٧ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** خلاصة فقه الكيداني
- اسم المؤلف :** لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني
- الشهرة :** الفاضل الكيداني
- تاريخ وفاته :** حوالي ٩٠٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ، اعلم أن العبد مبتلى بين أن يطيع الله... الخ
- نهاية المخطوط :** ولو طرأ فواته بدون اختياره وتعمد الحدث ، وقد استخرج هذه الأحكام بعون الله الملك العلام من المحيط والفتاوى الكبير ... تمت هذه الرسالة الشريفة .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٤ من صفحة (٢٦٤-٢٧٠)
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٤×٢٠ سم
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٥٦/٨ .
- الطبع والنشر :** مطبوع مع الشروح كما في معجم المطبوعات ١٥٨٠/٢ .

## فقه الكيداني

الرقم العام ١/٣٨٧٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : خلاصة فقه الكيداني

اسم المؤلف : لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني

الشهرة : الفاضل الكيداني

تاريخ وفاته : حوالي سنة ٩٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله

أجمعين ، اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى

فيثاب وبين أن يعصيه فيعاقب ... الخ

نهاية المخطوط : والضحك (والعمل) الكثير بلا إصلاح وترك الفرض من

الفرائض بلا عذر ولو طراً فواته بدون اختيار ، وتعتمد

الحدث تم الكتاب فقه خلاصة ... من تصنيف الإمام

الفقيه بهاء الحق والدين الكيداني .

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الاوراق : ٥ من (١-١٠)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٤×٢١ اسم

ملاحظات : في معجم المطبوعات ومعجم المؤلفين جاء اسم المؤلف بما

هو في العنوان ، والذي جاء في آخر النسخة هذه ليس

علمه وإنما هو صفة من صفاته والله أعلم وللكتاب

نسخ كثيرة.

**المراجع :** معجم المؤلفين ١٥٦/٨ .  
**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع مع الشروح كما في معجم المطبوعات  
 ١٥٨٠/٢ .

\*\*\*

### فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج

**الرقم العام ٢٠٤٢ فقه حنفي**

**العنوان الفرعي :** شرح كتاب الخراج لأبي يوسف  
**اسم المؤلف :** عبد العزيز بن محمد الرحبي  
**الشهرة :** عبد العزيز الرحبي  
**تاريخ وفاته :** ١٢٠٠هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد  
 وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فيقول العبد ... فأقول  
 قال الإمام المؤلف المجتهد أبو يوسف ... الخ  
**نهاية المخطوط :** وأفتى حجة الإسلام الغزالي بكفر من عارض أولاد  
 تميم الداري فيما أقطعهم رسول الله ﷺ كان يقطع  
 أراضى الجنة فأراضى الدنيا أولى ، اللهم صل وسلم ...  
 تم الكتاب .  
**نوع الخط :** نسخ  
**اسم الناسخ :** محمد فهمي بن مصطفى افندي العمري  
**تاريخ النسخ :** ١٢٦٥هـ

- عدد الاوراق : ١٤٤
- عدد الأسطر : ١٩
- المقاس : ٢٢×١٥سم
- ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الكتاب ، وقد تم الكتاب في نهاية ص (٢٨٥) وبعده في ورقة أبيات للشارح الرحبي.
- المراجع : إيضاح المكنون ٢/٢٠٠ ، هدية العارفين ١/٥٨٥ ، معجم المؤلفين ٥/٢٥٩ .

\*\*\*

### الفوائد الزينية في مذهب الحنفية

#### الرقم العام ٢٠٤٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم
- الشهرة : زين الدين بن نجيم
- تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الهادي إلى الفقه في الدين والشرع المبين الذي هو حبله المتين بين عباد رب العالمين ... وبعد فإني قد جمعت فوائد كثيرة ... الخ
- نهاية المخطوط : وهما لا يجتمعان كما في فروق الكراييسي وأما الإجارة بعد الإجارة من المستاجر الأول فالثانية فسخ للأولى كما في البزازية ، قد وقع الفراغ ...
- نوع الخط : معتاد



- اسم الناسخ :** عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي أبو الفيض
- تاريخ النسخ :** ١٣١٨ هـ
- عدد الاوراق :** ٣٧
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٨ - ٢٧)
- المقاس :** ٢١×٢١ سم
- ملاحظات :** بداية هذه النسخة يختلف عما ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون ، ولم يذكر حاجي خليفة اسم المؤلف ويفهم مما ذكر أن هذا التأليف ملقط من فوائد ابن نجيم وليست عينها والله أعلم .
- المراجع :** كشف الظنون ١٢٩٧/٢ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ ، الفوائد البهية ص ٣٤ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق مشهور حسن آل سليمان ، الناشر : دار ابن الجوزي ، سنة ١٤١٤ هـ .

\*\*\*

### الفوائد الزينية في مذهب الحنفية

الرقم العام ٤٨٠٥ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** زين الدين بن إبراهيم بن محمد بن بكر بن نجيم
- الشهرة :** ابن نجيم
- تاريخ وفاته :** ٩٢٦ - ٩٧٠ هـ

- بداية المخطوط :** بعد البسمة والحمد لله وبعد فقد كنت من ابتداء  
تحصيلي اشتغالا وإشغالا للفقہ معتيا بجميع الضوابط  
وما خرج عنها وجمع ما تشتت من الفروع الفقهية... الخ
- نهاية المخطوط :** وإذا حكم الوصي على الصغير ومن يدعي عليه الوصي  
فحكم بما هو حزر على الصغير لا يصح لأنه بمنزلة  
صلح الوصي وإن كان في صحة حكمه نفع للصغير..
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** إبراهيم بن أحمد البري الحنفي
- تاريخ النسخ :** ١١٠٦هـ
- عدد الاوراق :** ٧١
- عدد الأسطر :** ٢٧
- المقاس :** ١٩×٣سم
- المراجع :** هدية العارفين ١/٣٧٨ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق مشهور حسن آل سليمان ، الناشر : دار  
ابن الجوزي ، سنة ١٤١٤ هـ .

\*\*\*

### الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة

الرقم العام ٦/٣٨٠٥ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي
- الشهرة :** ابن عابدين
- تاريخ وفاته :** ١١٩٨-١٢٥٢هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وعلى التابعين والأئمة المجتهدين ومقلديهم بإحسان إلى يوم الدين ، أما بعد فيقول رحمة... الخ

**نهاية المخطوط :** في كتابه (مختارات النوازل) من عدم النقص بما يخرج قليلاً شيئاً فشيئاً ، وإن كثر فإن فيه منحة عظيمة ، وفي هذا القدر كفاية ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والحمد لله .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ١٢٢٨هـ

**عدد الاوراق :** ٦ من (٤٧-٥٩)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ١٧×٢٣سم

**المراجع :** إيضاح المكنون ٢/٢١٠ ، الأعلام ٦/٢٦٧ ، هدية العارفين ٢/٣٦٧ ، معجم المؤلفين ٩/٧٧ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع عام ١٣٠١هـ كما في معجم المطبوعات ١/١٥٤ .

\*\*\*

## الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة

الرقم العام ٤٢٨٥ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي
- الشهرة :** ابن عابدين
- تاريخ وفاته :** ١١٩٨-١٢٥٢هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد : فيقول فقير رحمة ربه ... هذه رسالة سميتها الفوائد المخصصة ... الخ
- نهاية المخطوط :** من عدم النقص بما يخرج شيئاً فشيئاً وإن كثر فإن فيه منحة عظيمة ، وفي هذا القدر كفاية ... والحمد لله أولاً وآخراً ، ظاهراً وباطناً ... وعلى آله وصحبه أجمعين .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** بخط المؤلف
- تاريخ النسخ :** ١٢٢٧هـ
- عدد الاوراق :** ٤
- عدد الأسطر :** ٣٧
- المقاس :** ١٧×٢٤سم
- ملاحظات :** الرسالة كاملة ، ولها نسخة أخرى برقم (٦/٣٨٠٥) .
- المراجع :** الأعلام ٢٦٧/٦ ، معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين ٣٦٧/٢ ، إيضاح المكنون ٢١٠/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٤/١ .

## الفوائد المشتملة على مسائل المختصر والتكملة

### الرقم العام ٢٠٤٥ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** عبد الله بن محمود بن مودود الموصلني أبو الفضل
- الشهرة :** عبد الله الموصلني
- تاريخ وفاته :** ٥٩٩-٦٨٣هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله القديم علمه ، العظيم حلمه ، العميم فضله ،  
الجسيم طوله ، الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ، وملاً  
بنور هدايته الأفهام والأذهان... الخ
- نهاية المخطوط :** وعن أبي يوسف أنه يثبت كالأول ، قال الكرمي **رَحِمَهُ اللهُ** :  
وهو قول الكل إذا لم يكن هناك من ينكره والله أعلم  
آخر الكتاب المسمى الفوائد المشتملة .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** عبد الرحمن بن عبد الله الحموي الشافعي
- تاريخ النسخ :** ٦٩٤هـ
- عدد الاوراق :** ٩٢
- عدد الأسطر :** ٢٧
- المقاس :** ٢٢×١٥سم
- ملاحظات :** يوجد في أول النسخة فهارس للكتب والموضوعات .
- المراجع :** الأعلام ٢٧٩/٤ ، معجم المؤلفين ١٤٧/٦ ، هدية  
العارفين ٤٦٢/١ ، الفوائد البهية ص ١٠٦ .

## فوائد جلية مختلفة

الرقم العام ٣١/٣٨٠٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : في صلوات الجوائز في صلاة الجنائز للعلامة على القاري:  
سئلت عن إجازة صلاة الجنائز في المسجد الحرام من  
غير كراهة لتخصيص هذا المقام ... الخ

نهاية المخطوط : كالخوف إذا نزل من لص أو سبع أو كانت الدابة  
جموحاً لا تركب إلا بمعين وليس بحضرته معين وعليه  
أن يوقفها ويستقبل القبلة إن أمكن ذلك. انتهى بحروفه.

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٩٦ ، ٢٩٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٨×٢٥ اسم

ملاحظات : هذه الفوائد وعددها خمسة مستلة من كتب الملا علي  
القاري ولكن الذي استل هذه الفوائد من كتبه لم  
يُعلم من هو .

\*\*\*

## فوائد غريبية

## الرقم العام ٢٠٤٤ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** عبد الرسول بن عبد الصمد بن عبد الرحيم
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي يفقه في الدين من يشاء من العباد ، ويعلمه أحكامه من الفرض والوجوب والصحة والفساد والصلاة على رسوله الذي أفهمنا شرائع الدين... الخ
- نهاية المخطوط :** ما لم يرض عنه من قول ونظر وفكر وأن يغفر لي ولمن أعانني بالهداية إلى الصواب أو بإعارة الكتاب بمحض كرمه وفضله وبتوجه حبيبه صلى الله تعالى عليه وآله وصحبه ، وأزواجه وسلم ، والحمد لله رب العالمين تم .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٤٩٨
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٢٧×٦ اسم
- ملاحظات :** المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

## الفوز في المال بالوصية بما جمع من المال

## الرقم العام ١٧٩٢/٥٩ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- الشهرة :** حسن الشرنبلالي

- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أسبغ علينا نعمه ظاهرة وباطنة ، وأسعد من زين ظاهره وطهر باطنه ، ومن عليه ببذل بعضنا ما ملكه من المتاع القليل... الخ
- نهاية المخطوط :** وذلك ضرورة قاله ابن حجر في شرح المشكاة **رَحِمَهُ اللهُ** وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين وعلى الآل والصحابة والتابعين ، والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ورقتان رقم (٤٥٦-٤٥٧)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٧×٢٥سم
- ملاحظات :** للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٥٩/١٧٩٤) في ورقتين من ص (٤٣٩) إلى ص (٤٤٣) .
- المراجع :** إيضاح المكنون ٢/٢١٢ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

### الفوز في المال بالوصية بما جمع من المال

الرقم العام ٥٩/١٧٩٤ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- الشهرة :** حسن الشرنبلالي



تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أسبغ علينا نعمه ظاهرة وباطنة ،  
وأسعد من زين ظاهره وطهر باطنه ، ومنّ عليه ببذل  
بعضاً ما ملكه من المتاع القليل ...

نهاية المخطوط : وذلك ضرورة قاله ابن حجر في شرح المشكاة رَحِمَهُ اللهُ  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء  
 والمرسلين وعلى آل وصحابة والتابعين ، والحمد لله  
رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم النسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ٢٣ من صفحة (٤٣٩-٤٤٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥ سم

ملاحظات : وللرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٥٩/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٢١٢ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم  
المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

\*\*\*

## فيض الحي في أحكام الكي

الرقم العام ٥/٣٨٤٣ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** رسالة في بيان الكي
- اسم المؤلف :** محمد فقهي العيني
- تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ١١١٤هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / وبه نستعين / الحمد لمناح الصواب ،  
والصلاة على نبيه المستطاب وبعد فيقول ... محمد فقهي  
العيني نزيل القسطنطينية : قد أحدث الأطباء ... الخ
- نهاية المخطوط :** فالممتع من أكل طعام أو شرب ماء حتى يموت قاتل  
لنفسه كما في كراهية البزازية ، تمت الحمد لله على  
التمام . تم .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٩ من صفحة (٦٩-٩٦)
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٢٢×٦ اسم
- ملاحظات :** اسم الكتاب واسم المؤلف منصوصان في الديباجة ،  
وما ذكره صاحب معجم المؤلفين خطأ ، أنه لابن  
عابدين وليس للعيني المذكور . انظر كتاب محمد أمين  
ابن عابدين رقم (٤٢٨٥) (الفوائد المحصنة في الكي  
الحمصة) وقد فرغ المؤلف بمدينة قسطنطينية في أوائل  
ذي القعدة سنة (١١١٤هـ) كما هو مثبت في آخره .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١١/١٣١ .

\*\*\*

## قنية المنية لتتيمم الغنية

الرقم العام ٢٠٤٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : مختار بن محمود بن محمد أبو الرجاء الزاهدي

الشهرة : مختار الزاهدي

تاريخ وفاته : ٦٥٨هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة / كتاب الطهارة ، وهو ثلاثة عشر فصلاً ،

الأول في الوضوء ، الحمد ، وجهه ولحيته فتوضأ ولم

يصب الماء سرته لا يجزئه ، أرسل الماء في... الخ

نهاية المخطوط : أو أنكروا الوارث الثالث ذلك فشهد عليه الوارثان المقران

به ، هل تقبل شهادتهما بالدين أم لا ، والله أعلم

بالصواب ، وإليه يرجع المآب ... أمين يارب العالمين .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : قاسم بن منمور بن عبد الله

تاريخ النسخ : ٨٣٨هـ

عدد الاوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ١٨×٢٧سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله الديباجة .

المراجع : كشف الظنون ١٣٥٧/٢ ، الأعلام ٧٢/٨ ، معجم

المؤلفين ٢١١/١٢ ، هدية العارفين ٤٢٣/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بالهند عام ١٢٤٥هـ كما في معجم  
المطبوعات ١/٩٦١ .

\*\*\*

### قهر الملة الكفرية بالأدلة المحمدية لتخريب دير المحلة الجوانبية

الرقم العام ١٧٩٢/٢٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعز الإسلام وأهله وأذل الكفر وبدد

شملة ، ورفع منار الدين المتين وهدم ركن الكفر

المهين ، واصطفى من خيار عباده حكماً... الخ

نهاية المخطوط : وأقيم به المحراب قبله للكعبة كما أمر الله به سيد

المرسلين ... لإعزاز الدين فقطع دابر الذين ظلموا

والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧ من (٢٢١-٢٢٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×٢٥ سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٦/١٧٩٣) في (٥) ورقات

من ص (٥٣٦-٥٤٤) .

**المراجع :** الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق : جابر زايد السميري ، حسن نصر بظاظو ، منشور في مجلة الجامعة الإسلامية - غزة المجلد ( ١٦ ) ، العدد ( ٢ ) ، س ٢٧ - ٤٢ .

\*\*\*

### قهر الملة الكفرية بالأدلة المحمدية لتخريب دير المحلة الجوانبية

الرقم العام ٢٦/١٧٩٣ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

**الشهرة :** حسن الشرنبلالي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أعزّ الإسلام وأهله وأذلّ الكفر وبدّد شمله ، ورفع منار الدين المتين وهدم ركن الكفر المهين ، واصطفى من خيار عباده حكاماً ...

**نهاية المخطوط :** وأقيم به المحراب قبله للكعبة كما أمر الله به سيد المرسلين ... لإعزاز الدين فقطع دابر الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

**تاريخ النسخ :** ١١٢١ هـ

- عدد الاوراق :** ٥ من صفحة (٥٣٦-٥٤٤)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٥×٢٢ سم
- ملاحظات :** للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٢٦/١٧٩٢) .
- المراجع :** الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق : جابر زايد السميري ، حسن نصر بظاظو ، منشور في مجلة الجامعة الإسلامية - غزة المجلد ( ١٦ ) ، العدد ( ٢ ) ، س ٢٧ - ٤٢ .

\*\*\*

### قوت النفس في معرفة الأركان الخمس

الرقم العام ٢٠٤٩ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** مجهول
- بداية المخطوط :** الحمد لله المحمود حامده ، المجاب قاصده ، الذي هدى إلى معرفته وعبادته ، لينتفع عابده ، الحلیم علی من عصاه حتى تمرد ... الخ
- نهاية المخطوط :** ونسأل الله حسن الخاتمة ، فإن الأعمال بخواتيمها ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، تمت الأركان الخمسة بحمد الله وعونه ومنه ... وصحبه أجمعين .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٤٢

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٦×٢٣ اسم

ملاحظات : كتاب مختصر جيد عن الأركان الخمس بأسلوب جيد ، غير أننا لم نعثر على اسم المؤلف .

\*\*\*

### القول الأخرى في وقوع الطلاق المعلق على نفقة العدة بالإبراء

الرقم العام ٢٠٥٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد أمين بن السيد حسن الميرغني الحسيني

الشهرة : محمد أمين الميرغني

تاريخ الوفاة : كان حياً ١١٤٤ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أظهر بفضل غوامض الأحكام ،

وفضل بكرمه ما شرعه لنا من الحلال والحرام ،

أحمده سبحانه وتعالى على نعمه ... الخ

نهاية المخطوط : وفيه نوع تهمة لكونه تخفيفاً عليه ، وهذا ما ظهر

للفقير المعترف بالعجز والتقصير ... على سيدنا محمد

خاتم المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : عبد الرحمن بن حسن محمد الفتني

تاريخ النسخ : ١١٧٢ هـ

عدد الاوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٦×٢٢ سم

ملاحظات : ذكر صاحب معجم المؤلفين أنه كان حيًا سنة

(١١٤٤هـ). ويوجد بعد الكتاب رسالتان أخريتان في

نفس الموضوع كلاهما للشيخ إبراهيم بيبي الحنفي.

المراجع : معجم المؤلفين ٧٢/٩ .

\*\*\*

### القول السديد المفيد في حكم التقليد

الرقم العام ٦/٣٨٥٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم بن بيبي

تاريخ وفاته : ١٠٢٣-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خص هذه الأمة بملة سمحة سهلة ،

ورفع عنهم الأصار حتى صار اختلافهم رحمة ، والصلاة

والسلام على سيدنا محمد سراج الظلمة ... الخ

نهاية المخطوط : وليس للقاضي والمفتي أن يحكما على ظاهر المذهب ،

ويتركوا العرف كما في القنية انتهى ، وهذا آخر ما

قصده من الجمع ... والحمد لله أولاً وآخراً .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد ... شمس الرومي (انظر ص ٣٩)



- تاريخ النسخ : ٩ شوال سنة ١٠٥٨ هـ  
 عدد الاوراق : ٦ من صفحة (٤٠-٥٠)  
 عدد الأسطر : ١٥  
 المقاس : ٤×٢٠ اسم  
 ملاحظات : العناوين مكتوبة بالمداد الأحمر ، وتوجد فيه بعض الحواشي أيضاً .  
 المراجع : الأعلام ٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين ٣٤/١ .

\*\*\*

### القول المتين فيما لا بد من معرفته للمكلفين

الرقم العام ١٦/٣٧٩٩ فقه حنفي

- اسم المؤلف : حسين بن محمد بن مصطفى البالي الغزي  
 الشهرة : حسين الغزي  
 تاريخ وفاته : ١٢٣٥-١٢٧١ هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي زين الدنيا بمصاييح الهداية الصحابة والتابعين والعلماء العاملين من قيل في حقهم : علماء أمتي كأنبيا بني إسرائيل ، والصلاة والسلام... الخ  
 نهاية المخطوط : فلا تعجل لسبك لي ، فالمرء ليس بمعصوم من الغلط ، وقد أطلنا الكلام لاحتمال المقام... ونسأل الله القبول بجاه الرسول .

- نوع الخط : فارسي  
 اسم النسخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور  
 تاريخ النسخ : ١١٨٨ هـ  
 عدد الاوراق : ٤ من صفحة (٧١٧-٧٢٤)  
 عدد الأسطر : يختلف من (٢٢ - ٢١)  
 المقاس : ١٨×٢٥ سم  
 ملاحظات : هذه الرسالة في بيان حكم لبس الحرير والذهب للرجال ومقدار ما يجوز وما لا يجوز ، والرسالة كاملة وجيدة في بابها ، وسماها المصنف بالاسم المذكور في العنوان في آخرها فقال : وتصلح أن توسم هذه الوريقات بالقول المتين فيما لا بد من معرفته للمكلفين .  
 المراجع : معجم المؤلفين ٥٨/٤ ، أعلام النبلاء للطباخ ٢٩٧/٧ .

\*\*\*

### القول النقي في الرد على المفتري الشقي

الرقم العام ١/٣٨١٨ فقه حنفي

- اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم الحنفي المصري  
 الشهرة : زين الدين بن نجيم  
 تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ، ويظهر الصدق بفضح الكاذبين وينشر العدل في الخلق ويقمع المبطلين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ... الخ

**نهاية المخطوط :** وفيها أيضاً الفتوى على أن الواقف لا يملك عزل الناظر إذا لم يشترط ذلك في أصل الوقف ، وهكذا في غيره وهو قول محمد فإذا كان الواقف لا يملك العزل بغير جنحة فغيره أولى والحمد لله وحده .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف انظر ص (٢٢٢)

**عدد الاوراق :** ٥ من صفحة (١-١١)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢١×٣١ سم

**ملاحظات :** رسالة كاملة وجيدة في بابه ومكتوبة في إطار أحمر ، وبعض الكلمات المهمة كذلك مكتوبة بالمداد الأحمر.

**المراجع :** كشف الظنون ١٣٦٦/٢ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

\*\*\*

## القول الواضح الجاري في أحكام زلة القاري

الرقم العام ٢/٣٩٤٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد القادر بن إبراهيم الخلاصي الشامي نزيل مكة

الشهرة : عبد القادر الخلاصي

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٢٧٢هـ .

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيد الأولين والآخرين وعلى آله وصحبه والتابعين وبعد : فلما كان الخطأ في القرآن... الخ

نهاية المخطوط : وقال بعضهم : إن وقف على قوله لا إله ، وابتدأ بقوله إلا الله أو ابتدئ من قوله : عزير بن الله تفسد ، وهو اختيار شمس الأئمة الحلواني ، والله تعالى أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٥٧-٦٣)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×٢٥سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

## القول لمن

الرقم العام ٤/٢٠٣٣ فقه حنفى

اسم المؤلف : المولى جلال الدين العرب

بداية المخطوط : بعد البسملة / عليك اعتمادى يا كريم / الحمد لله  
وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، والصلاة  
والسلام على نبيه .. أما بعد فهذه فوائد جمعتها من  
الكتب المعتبرة ... الخ

نهاية المخطوط : وتبطل الوكالة ؛ لأن الكفالة أقوى من الوكالة  
كونها لازمة فتصل ناسخة لها بخلاف العكس من  
الدرر باب التوكيل بالبيع ، تمت الرسالة بعون الله  
الملك القدير .

نوع الخط : فارس

اسم الناسخ : عبد الباقي بن محمد

عدد الاوراق : ٥ من (١٥٨-١٦٢)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٣ سم

ملاحظات : في كشف الظنون قال (القول لمن) مجموعة جمعها المولى  
جلال الدين العرب من الكتب المعتبرة ... ، ثم أخذها  
نوعى زاده ... وزاد عليها أضعافاً وسماها (القول الحسن) .

المراجع : كشف الظنون ١٣٦٤/٢ .

\*\*\*

## الكافي شرح الوافي

الرقم العام ٢٠٥٢ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات
- الشهرة :** عبد الله النسفي
- تاريخ وفاته :** ٧١٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لمن جلت نعمه ، ودقت حكمه ، والصلاة على من أزاح حيادين الشرك بالملة البيضاء وفرق أهل الزيغ وعلى آله البررة الكرام... الخ
- نهاية المخطوط :** فثبت النسب احتياطا فيتعلق انقضاء العدة بوضع الحمل، ولا يجب العقر ، لأننا جعلناه معلقا حال قيام النكاح والله أعلم تم الجلد الأول .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١٠٠٩هـ
- عدد الاوراق :** ٢٣٥
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ١٧×٢٧سم
- ملاحظات :** هذا هو الجزء الأول من الكتاب واللوحه الأخيرة بخط مغاير عن خط بقية المخطوط .
- المراجع :** كشف الظنون ١٣٧٨/٢ ، ١٩٩٧ ، الأعلام ١٩٢/٤ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع .

## الكافي شرح الوافي

الرقم العام ٢٠٥٥ فقه حنفي

- اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات
- الشهرة : عبد الله النسفي
- تاريخ وفاته : ٧١٠هـ
- بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب الإقرار ، الكلام فيه في تفسيره  
وفي بيان كونه حجة ، ومن يجوز إقراره ومن لا يجوز  
وما تقرر به وما يكون إقرارا ، وما لا يكون... الخ
- نهاية المخطوط : بقي سهمان للأمام وسهم للعم فيقسم باقي المال بينهما  
أثلاثا والحمد لله رب العالمين ، تمت الكتاب بعون الله  
تعالى وحسن توفيقه .
- نوع الخط : نسخ قديم
- اسم الناسخ : طاهر بن خليل بن محمد اللنجاص الحافظي
- تاريخ النسخ : ٧٦٢هـ
- عدد الاوراق : ٢٧٢
- عدد الأسطر : ٣٣
- المقاس : ١٧×٢٧سم
- ملاحظات : هذا جزء ثالث من نسخة أخرى ولهذا الجزء نسخة  
أخرى برقم (٢٠٥٤) .

**المراجع :** كشف الظنون ١٣٧٨/٢ ، الأعلام ١٩٢/٤ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ .  
**الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### الكافي شرح الوافي

**الرقم العام ٢٠٥٤ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات  
**الشهرة :** عبد الله النسفي  
**تاريخ وفاته :** ٧١٠هـ  
**بداية المخطوط :** بعد البسمة / كتاب الإجارة / هي بيع منفعة معلومة بأجر معلوم ، وشرعيتها بالكتاب ، قال الله تعالى :  
**﴿عَلَىٰ أَنْ تَأْجُرَنِي تَمَنِّي حِجَّيَّ﴾** ، وشرعية من... إلخ  
**نهاية المخطوط :** بقي سهمان للأم ، وسهم للعم ، فيقسم باقي المال بينهما أثلاثاً ، والحمد لله على أن وفقني لإتمام هذا الكتاب ... ولنختم الكتاب بالدعاء المأثور ، اللهم رب السماوات .  
**نوع الخط :** نسخ  
**عدد الاوراق :** ٣٤٥  
**عدد الأسطر :** ٢٥  
**المقاس :** ٢٦×١٨سم  
**ملاحظات :** هذا الجزء الثالث والأخير .



**المراجع :** كشف الظنون ١٣٧٨/٢ ، ١٩٩٧ ، الأعلام ١٩٢/٤ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ .  
**الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### الكافي شرح الوافي

**الرقم العام ٢٠٥٣ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات  
**الشهرة :** عبد الله النسفي  
**تاريخ وفاته :** ٧١٠هـ  
**بداية المخطوط :** كتاب العتاق / العتاق والعتق عبارتان عن القوة عهدا  
يسمى عتقا لاختصاصها بزيادة القوة ، والكعبة يسمى  
عتيقا لاختصاصها بالقوة الدافعة... الخ  
**نهاية المخطوط :** ولوليه شرط العوض إن شاء رد الهبة ، وأخذ العوض ،  
وإن شاء رد ثلثها ولا يرجع بشيء ؛ لأنه لا يؤدي إلى  
الربا ، لأنه هبة ابتداء وانتهاء .  
**نوع الخط :** نسخ  
**عدد الاوراق :** ٣٦١  
**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )  
**المقاس :** ١٦×٢٥ اسم  
**ملاحظات :** هذا الجزء الثاني من الكتاب ويبتدئ من حيث انتهى  
الجزء الأول .

- المراجع :** كشف الظنون ١٣٧٨/٢ ، ١٩٩٧ ، الأعلام ١٩٢/٤ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### كتاب أدب القاضي

الرقم العام ١/١٨٩٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
- الشهرة :** ابن كمال باشا
- تاريخ وفاته :** ٩٤٠هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / كتاب أدب القاضي ، قدمه على كتاب الشهادة لاختصاصها في اعتبار الشرع بمجلس القضاء فهو سابق في الاعتبار ، فالأدب ينطلق... الخ
- نهاية المخطوط :** ولم يدر أن ذلك الظن لقصوره عن إدراك سر القضاء ، ويكره الدخول فيه هذا لا ينافي فرضيته على الكفاية لما عرفت أنها حق الذين أمكن لهم القيام بحقه ، والكراهة في من عجز عنه تمت .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الأوراق :** ٥ من صفحة (٩-١)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٩×١٣سم

**المراجع :** الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

\*\*\*

### كتاب ألفاظ الكفر

**الرقم العام ١٢/٢٠٩٢ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي أبو الليث

**الشهرة :** أبو الليث السمرقندي

**تاريخ وفاته :** ٣٧٣هـ

**بداية المخطوط :** كتاب ألفاظ الكفر الذي صنّفه الشيخ الإمام الأجل

الزاهد أبو الليث السمرقندي سبعون لفظاً يصير المسلم به كافراً ، أن يقول : لله ولد ، أو شريك ... الخ

**نهاية المخطوط :** ولو قال لرجل (جرا كردي حلال نكردي كوتا حرام

يابم حلال جه كتم كافر نكردد ، والله أعلم بالصواب تمت بحمد الله وحسن توفيقه .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ورقتان رقم (١٢٧-١٢٨)

**عدد الأسطر :** ١٨

**المقاس :** ١٦×١٣سم

**ملاحظات :** في هذه الرسالة بعض ألفاظ الكفر بلغة فارسية خاصة

في أواخر الرسالة وجاء بعدها أبيات شعرية في المواضع في أربع صفحات .

**المراجع :** الأعلام ٣١٨/٨ ، معجم المؤلفين ٩١/١٣ ، هدية العارفين ٤٩٠/٢ .

\*\*\*

### كتاب أحكام صلاة التراويح

**الرقم العام ٩/٢٠٩٢ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين المعروف بالصدر الشهيد

**الشهرة :** الصدر الشهيد

**تاريخ وفاته :** ٤٨٣-٥٣٦هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسمة / قال الصدر الإمام الأجل الشهيد ... /  
يحتاج إلى معرفة أحكام صلاة التراويح ، إذ الأمة أجمعت على شرعيتها وجوازها ... الخ

**نهاية المخطوط :** الفصل الثامن عشر ، في إمامة الصبي في التراويح ، جوزه مشايخ خراسان ، ولم يجوزها مشايخ العراق تم الكتاب .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** أحمد بن محمد بن أحمد بن علي الخجندي

**عدد الاوراق :** ٧ من صفحة (٨٦-٩٢)

**عدد الأسطر :** ٢٠

**المقاس :** ١٦×١٣سم

**المراجع :** الأعلام ٢١٠/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩١/٧ ، هدية العارفين ٧٨٣/١ ، كشف الظنون ١٤٠٣/٢ .

\*\*\*

### كتاب التزكية

الرقم العام ٣/٢٠٩٢ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين المعروف بالصدر الشهيد

**الشهرة :** الصدر الشهيد

**تاريخ وفاته :** ٤٨٣-٥٣٦هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / قال الصدر الإمام الأجل الشهيد ... / الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، وبعد فإني لما اشتغلت ... الخ

**نهاية المخطوط :** وإن كان البعض سديداً ، والبعض غير سديد ، ليطمئن السديد من غير السديد بالتأمل والتذكر ، فهذا الغرض جمع ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الاوراق :** ٧ من (٩-١٥)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ١٦×٣ اسم

**ملاحظات :** موضوع الكتاب في تزكية الشهود من الناحية الفقية .

**المراجع :** كشف الظنون ١٤٠٤/٢ ، الأعلام ٢١٠/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩١/٧ ، هدية العارفين ٧٨٣/١ .

\*\*\*

### كتاب في أحكام الحيض

الرقم العام ١٠/٢٠٩٢ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن محمد بن أميرويه أبو الفضل الكرمانى

**الشهرة :** عبد الرحمن الكرمانى

**تاريخ وفاته :** ٤٥٧-٤٥٣هـ

**بداية المخطوط :** قال الشيخ الإمام الأجل زكى الدين (ركن الدين) ابو

الفضل رحمته الله : ما تراه المرأة من الدم على ثلاثة أوجه ،

دم رأت قبل البلوغ ، ودم رأت بعد الإياس ... الخ

**نهاية المخطوط :** عن عائشة رضي الله عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : تقعد

النفساء أربعين يوماً لا تصوم ولا تصلي إلا إذا رأت طهراً

قبل ذلك والله أعلم بالصواب .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** أحمد بن محمد بن أحمد الخجندى

**عدد الاوراق :** ٢٤ من (٩٦-١١٩)

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ١٦×٣ اسم

**ملاحظات :** الكتاب جيد في بابه ، وجاء في البداية قال الإمام ...  
زكي الدين إلا أن في المصادر الأخرى ركن الدين.

**المراجع :** كشف الظنون ١٤١٤/٢ ، الأعلام ١٠٣/٤ ، هدية  
العارفين ٥١٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/٦ (وفيه عبد الله  
بدل عبد الرحمن) . وانظر سير أعلام النبلاء ٢٠٦/٢٠  
وفيه عبد الرحمن أيضاً .

\*\*\*

### كتاب الحيطان

الرقم العام ٨/٢٠٩٢ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين  
المعروف بالصدر الشهيد

**الشهرة :** الصدر الشهيد

**تاريخ وفاته :** ٤٨٣-٥٣٦هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحمد لله على نعمه الظاهرة وأياديه

الزاهرة حمداً يفوق مدى الإحصاء ويهد قوى الاستقصاء  
والصلاة والسلام على ... وبعد فإني وجدت مسائل ... الخ

**نهاية المخطوط :** فامتع أحدهما من النفقة عليها ، هذه المسألة على

سبيل الاستقصاء كتبنا في شرح نفقات الخصاص فلا  
نعيدها احترازاً عن التطويل ، والله أعلم ، تم بعون الله .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن عبد الله الخجندي

- عدد الاوراق : ٢٣ من (٦٣-٨٦)
- عدد الأسطر : ١٩
- المقاس : ١٦×٣ اسم
- المراجع : الأعلام ٢١٠/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩١/٧ ، هدية العارفين ٧٨٣/١ ، كشف الظنون ١٤١٤/٢ .
- الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق الدكتور عبد الله نذير أحمد مزي ، الناشر : المكتبة المكية .

\*\*\*

### كتاب الحيل والمخارج

الرقم العام ١٣/٢٠٩٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن نوح الغزنوي
- الشهرة : أحمد الغزنوي
- تاريخ وفاته : في حدود سنة ٦٠٠هـ
- بداية المخطوط : كتاب الحيل والمخارج ، بسم الله الرحمن الرحيم ، وبالله التوفيق ، فقير مات وعليه صلوات فائتة ، وله ولد فقير وأراد أن يفدي عن صلواته فاستقر
- نهاية المخطوط : فلا ينبغي أن يتخذ الحيلة له حرفة ، وينتصب لتعليمها الناس ، فإن فيها فتح باب الفتن ، والله ولي العصمة.
- نوع الخط : نسخ
- عدد الاوراق : ٨ من (١٣٢-١٤٠)
- عدد الأسطر : ١٧



المقاس : ١٦×٣ اسم

المراجع : معجم المؤلفين ١٦٦/٢ .

\*\*\*

### كتاب الخراج

الرقم العام ١/١٨٥١ فقه حنفي

اسم المؤلف : يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري البغدادي

أبو يوسف الإمام

الشهرة : أبي يوسف صاحب أبي حنيفة

تاريخ وفاته : ١١٣-١٨٢هـ

بداية المخطوط : نسخة كتاب أبي يوسف ... / أطال الله بقاء أمير المؤمنين

وأدام له الإعزاز في تمام النعمة ودوام في الكرامة ، وجعل

ما أنعم به عليه موصولا بنعيم الآخرة... الخ

نهاية المخطوط : أثابك الله على مصيبتك ثواب من أصيب بمثلها من أهل

دينك وبارك لنا في الموت وجعله خير غائب ننتظره عليك

بالصبر فيما نزل بك من المصائب ، تم كتاب الخراج

والحمد لله .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×٣ اسم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (١٨٥٠) .

**المراجع :** الأعلام ٢٥٢/٩ ، معجم المؤلفين ٢٤٠/١٣ ، هدية العارفين ٥٣٦/٢ ، كشف الظنون ١٤١٥/٢ باسم (كتاب الخراج) .

**الطبع والنشر :** مطبوع راجع معجم المطبوعات ٤٨٩/١ .

\*\*\*

## كتاب الخراج

**الرقم العام ١٨٥٠ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري البغدادي أبو يوسف الإمام

**الشهرة :** أبي يوسف صاحب أبي حنيفة

**تاريخ وفاته :** ١١٣-١٨٢هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / والصلاة على رسول الله / أطال الله بقاء أمير المؤمنين وأدام له العز في تمام من النعمة ودوام من الكرامة ، وجعل ما أنعم به عليه موصولا... الخ

**نهاية المخطوط :** فمن كان يسمع ويطيع الله ورسوله فلا يفسد منها شيئاً وليقم أناس عليها وليمنعها من المفسدين وصلى الله على محمد وآله أجمعين ، والحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ، تم كتاب الخراج .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ١٠٠

- عدد الأسطر : ٢٧
- المقاس : ٣×٢٠سم
- ملاحظات : الكتاب كامل وجيد وله نسخة أخرى برقم (١/١٨٥١) وفي نهاية النسختين بعض الاختلاف .
- المراجع : الأعلام ٢٥٢/٩ ، معجم المؤلفين ٢٤٠/١٣ ، هدية العارفين ٥٣٦/٢ ، كشف الظنون ١٤١٥/٢ (باسم كتاب الخراج).
- الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٩/١ .

\*\*\*

### كتاب السجادات

الرقم العام ١١/٢٠٩٢ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر الميرغيناني
- الشهرة : محمود الميرغيناني
- تاريخ وفاته : ٥٥١-٦١٦هـ
- بداية المخطوط : كتاب السجادات / من تصنيف الإمام الأجل الأستاذ برهان الملة والدين ... وبعد البسمة / اعلم ان مسائل هذا الكتاب مبنية على أصول معروفة في كتاب الصلاة... الخ
- نهاية المخطوط : إلا أنه يلزمه أمر مكروه ، فإنه يصير آتيا بسجدة قبل الإتيان بالركوع وأنه مكروه ، والله أعلم بالصواب فرغ من تحريره .

- نوع الخط : معتاد  
 اسم النسخ : أحمد بن محمد بن أحمد الخجندي  
 تاريخ النسخ : ٥٨٤هـ  
 عدد الاوراق : ٧ من (١٢٠-١٢٦)  
 عدد الأسطر : ١٧  
 المقاس : ١٦×٣ اسم  
 المراجع : الأعلام ٣٦/٨ ، معجم المؤلفين ١٢/١٤٧ ، هدية العارفين ٢/٤٠٤ .

\*\*\*

### كتاب الشيع

الرقم العام ٢٠٩٢/٤ فقه حنفي

- اسم المؤلف : عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين المعروف بالصدر الشهيد  
 الشهرة : الصدر الشهيد  
 تاريخ وفاته : ٤٨٣-٥٣٦هـ  
 بداية المخطوط : بعد البسمة / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين . قال الشيخ الإمام الأجل الشهيد ... فصل ما اختلف في مسائل الشيع... الخ  
 نهاية المخطوط : الشايح الذي يحتمل القسمة والشايح الذي لا يحتمل القسمة ، لأن ما هو المانع يشتمل القسمين وهو تآقت العقد على ما علم من المسألة ، والله أعلم بالصواب .  
 نوع الخط : معتاد

- عدد الاوراق : ٥ من (١٦-٢٠)  
 عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )  
 المقاس : ١٦×٣ اسم  
 المراجع : كشف الظنون ١٤٣١/٢ ، الأعلام ٢١٠/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩١/٧ ، هدية العارفين ٧٨٣/١ .

\*\*\*

### كتاب القول اللازم المختار بجواز دفع الصدقات إلى بني هاشم عند الاضرار

الرقم العام ٢٠٥١ فقه حنفي

- اسم المؤلف : طلحة بن عبد الرحمن الحنفي  
 تاريخ وفاته : كان حيا سنة ٩٨٠هـ  
 بداية المخطوط : بعد البسمة مسألة عن حل الزكوات والتذوير والكفارات للأشراف ، صورة ما كتب في المسألة ، الحمد لله الذي هدانا بفضلته إلى دين الإسلام ، وأرشدنا .. الخ  
 نهاية المخطوط : ومن كان عند زيادة بيان وقوة برهان في ذلك فليسلك في الصدقة على بني هاشم أشرف المسالك ، وليسأل الله العون على ذلك ، وكان الفراغ من هذا التأليف .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥ اسم

**ملاحظات :** فرغ المؤلف من تأليفه في (١٢) شوال سنة (٩٨٠هـ) وبقية المعلومات من واقع المخطوط .

\*\*\*

### كتاب الوصية

الرقم العام ١٤/٣٨٧٢ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا أو المولى خسرو
- الشهرة :** محمد ملا خسرو
- تاريخ وفاته :** ٨٨٥هـ
- بداية المخطوط :** كتاب الوصية / تجب الوصية على من كان عليه شيء من حقوق الله تعالى كالصلاة والصوم والزكاة والنذر وصدقة الفطر ، وقيمة الأضيحة ... الخ
- نهاية المخطوط :** دون المحجوبين من نوره المبين حتى نودع الدنيا غير ملتفتين إليها مشتاقين إلى جنابه الأعلى مع المقربين الشاهدين بنور وجهه المبين والله المعين ، تم .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ١٠ من صفحة (٤٧٢-٤٩٠)
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ٢١×٦ اسم
- ملاحظات :** الكتاب كامل ، وقد أصابته الأرضة من الأطراف ، ومع ذلك محتوى الكتاب محفوظ والحمد لله .

**المراجع :** الأعلام ٢١٩/٧ ، الفوائد البهية ص ١٨٤ ، معجم المؤلفين ١٢٢/١١ ، هدية العارفين ٢١١/٢ .

\*\*\*

### كتاب الوقف

**الرقم العام ٧/٢٠٩٢ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين المعروف بالصدر الشهيد

**الشهرة :** الصدر الشهيد

**تاريخ وفاته :** ٤٨٣-٥٣٦هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين ، قال الشيخ الإمام الأجل .. يحتاج لمعرفة كتاب الوقف إلى معرفة تفسيره لغة ... الخ

**نهاية المخطوط :** وإن مات المشروط له قبل أن / يشاء بطل الشرط ، وصار الوقف للفقراء أو المساكين ؛ لأن الاستثناء كان له دون غيره ، والله أعلم بالصواب ... تم بعون الله .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن عبد الله الخجندي

**عدد الاوراق :** ٣٧ من صفحة (٢٦-٦٣)

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ١٦×٣ اسم

**المراجع :** الأعلام ٥/٢١٠ ، معجم المؤلفين ٧/٢٩١ ، هدية العارفين ١/٧٨٣ ، كشف الظنون ٢/١٤٧١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق الدكتور عبد الله نذير أحمد مزي ، الناشر : المكتبة المكية .

\*\*\*

### كتاب شروط الصلاة

**الرقم العام ٢/٣٩٤٢ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين ، اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى فيثاب وبين أن يعصيه... الخ

**نهاية المخطوط :** وترك فرض من الفرائض بلا عذر ، ولو طرئ فواته بدون اختياره وتعمد الحدث وقد استخرج هذه الأحكام من المحيط والفتاوى الكبيرة والهداية وحاشيتها والكشف وميزان الأصول ، قد تم بعون الله .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ٧ من صفحة (١٧-٣٠)

**عدد الأسطر :** ٩



المقاس : ١٦×١٠ اسم

\*\*\*

### كتاب شروط الصلاة

الرقم العام ١/١٩٦٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين ، باب شروط الصلاة ، وهي ثمانية الأول : الوضوء بالماء المطلق... الخ

نهاية المخطوط : الأول غسل الجمعة ، والثاني غسل العيدين ، والثالث غسل الوقوف بعرفة ، والرابع غسل الإحرام ، تم الهادي بتوفيقه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٩ من (١-١٩)

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ١٩×٤ اسم

ملاحظات : جاء في الصفحة الأولى بخط مغاير : شروط الصلاة وترجمان للسيد محمود . ولم نتأكد من مؤلفه ، فلذا لم نثبته وجاء في آخره : تم الهادي بتوفيقه !! .

\*\*\*

## كتاب طبخ العصير

الرقم العام ٥/٢٠٩٢ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين المعروف بالصدر الشهيد
- الشهرة :** الصدر الشهيد
- تاريخ وفاته :** ٤٨٣-٥٣٦هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، وصلاته على محمد وآله أجمعين ، قال الصدر الشهيد حسام الدين...  
اعلموا وفقكم الله وإيانا ... الخ
- نهاية المخطوط :** منها ما يجتمع من صرف الأشياء في مثلها يكون أموالاً وما يجتمع من صرف الأعداد في الأشياء يكون أشياء وغير ذلك ، فلا نخوض فيها والله أعلم .
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الاوراق :** ٤ من (٢١-٢٤)
- عدد الأسطر :** ٢٠
- المقاس :** ١٦×٣ اسم
- المراجع :** كشف الظنون ١٤٣٥/٢ ، الأعلام ٢١٠/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩١/٧ ، هدية العارفين ٧٨٣/١ .

\*\*\*

**كتاب في الفقه****الرقم العام ٢٠٥٧ فقه حنفي****اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ، كتاب الطهارات / مسائل هذا الكتاب مشتملة على سبعة فصول ، الأول : في تنجيس ... الخ

**نهاية المخطوط :** في هذه المسألة حكم ، وفتوى ، أما الحكم فإنه يجب القضاء بإقراره لها بالمهر والميراث ، وأما الفتوى فإذا كانت المرأة عرفت أنه لم يكن بينهما نكاح لا يسعها أن تأخذ المهر والميراث وأما الابنة في سعة من هذا الميراث.

**نوع الخط :** فارسي**تاريخ النسخ :** ٩٨٧هـ**عدد الاوراق :** ٢٧٥**عدد الأسطر :** ٢١**المقاس :** ٢٧×١٨سم**ملاحظات :** كتاب كامل في الفقه ولم يذكر اسم الكتاب ولا مؤلفه .

\*\*\*

## كتاب في الفقه

الرقم العام ٤٠٣٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : كتاب الطهارة / من أراد الصلاة وهو محدث فليتوضأ ،  
وفرض الوضوء غسل الوجه واليدين مع المرفقين ومسح  
ربع الرأس ... الخ

نهاية المخطوط : فاضرب أحدهما في جميع الثا (الثاني) فما خرج في  
جميع الثالث فما خرج في جميع الرابع والموافقة أن  
ينقص الأقل من الأكثر من ...

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٨٩

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٠×٤ اسم

ملاحظات : الكتاب ناقص من الأخير والوسط والعناوين كتبت  
بالمداد الأحمر .

\*\*\*

## كتاب في الفقه

الرقم العام ٣/١٨٠٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

**بداية المخطوط :** فور سواء كانت حاضرة أم غائبة ، وإن قال : متى شئت طلقت متى شئت ، ولو قال : أنت طالق كيف شئت قال البغوي قال أبو زيد ... الخ

**نهاية المخطوط :** ساد عشرها وهي الأخيرة وهي إذا وطئ أمة غيره بشبهة ، وولدت منه ثم ملكها فالمذهب أنه لا تكون أم ولد والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، تم الكتاب .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ١٩ من (٢٥-٤٤)

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢٦×١٨سم

**ملاحظات :** أوله ناقص ولا يعلم مؤلفه .

\*\*\*

### كتاب في الفقه

**الرقم العام ٢/١٩٧٨ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** مجهول

**تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ٩٧١هـ

**بداية المخطوط :** ... الديون فأجابه الموصي إلى ذلك إن لم يسند الموصي

الديون إلى غيره فالرجل وصي في قضائها أيضاً لعدم

قبول الوصية التجزئة والتخصيص ... الخ

**نهاية المخطوط :** ويروى في المسألة عدم جواز تصرفه أيضاً ، لكن الصحيح هو الصحة ، والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، تم بحمد الله .

**نوع الخط :** معتاد

**تاريخ النسخ :** ١٢٤٠هـ

**عدد الاوراق :** ٧٩ (٦٩-١٤٨)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٦×٢٢سم

**ملاحظات :** الكتاب ناقص من أوله ، ولم نعثر على اسمه ولا اسم مؤلفه ، وذكر في آخره أنه تم تأليفه سنة ٩٧١هـ.

\*\*\*

### كتاب في الفقه الحنفي على طريقة السؤال والجواب

**الرقم العام ٤٤٩٥ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** بعد البسمة / كتب الطهارة ، سئل عن بئر إذا وقع فيه هرة وماتت فيها مقدار ما ينزح منه ، أجاب ينزح منه أربعون دلواً وجوباً... الخ

**نهاية المخطوط :** والباقي للابن ، أصل المسألة من ستة ، للأبوان لكل واحد منهم واحد ، وأربعة للأبناء ، تمت الكتاب بعون الملك الوهاب ... إنك أنت السميع العليم .

- نوع الخط : فارسي  
 اسم النسخ : عبد سيد حبيب بن سيد محمد الدخى الموصللي  
 تاريخ النسخ : ١٢٥٣هـ  
 عدد الاوراق : ١٠٦  
 عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٩ )  
 المقاس : ١٦×٢٢سم  
 ملاحظات : يوجد في البداية فهرس للكتاب ، والكتاب كامل ،  
 والمعلومات المدونة من واقع المخطوط .

\*\*\*

### كتاب في الوقف

الرقم العام ٢٠٥٩ فقه حنفي

- اسم المؤلف : يوسف بن حسين الكرماستي  
 الشهرة : يوسف الكرماستي  
 تاريخ وفاته : ٩٠٦هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله حامي العدل والإحسان ، ماحي الظلم  
 والطغيان واصب صلاح الشائين للإنسان ... الأحكام  
 الفرعية للجنان ، والصلاة على المبعوث ... الخ  
 نهاية المخطوط : قال نعم ، وقد قال مشايخنا : لو كتب من فلان المتولى في  
 ذلك وهو وقف على أرباب معلومين ولم يزد على هذا كفى  
 ذلك فهذا أحق ، فهذا آخر الكلام في كتاب الوقف .

- نوع الخط : نسخ  
عدد الاوراق : ١٢٢  
عدد الأسطر : ١١  
المقاس : ١٨×٢١سم  
ملاحظات : جاء في آخر الكتاب : إنه من جمع سنان بن حسين الكرماسي ، ويبدو أنه سهو من الناسخ وقد جاء في الديباجة أن اسم المؤلف : يوسف بن حسين .  
المراجع : الأعلام ٣٠٢/٩ ، معجم المؤلفين ٢٩٤/١٣ ، هدية العارفين ٥٦٣/٢ .

\*\*\*

### كتاب في مسائل الصلاة

الرقم العام ٥/٣٩٣٨ فقه حنفي

- اسم المؤلف : مجهول  
بداية المخطوط : بعد البسمة / رب يسر ... / الحمد لله رب العالمين ،  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين ، ثم اعلم وفقكم الله تعالى وإيانا بأن الواجب... الخ  
نهاية المخطوط : وثلاثة منها مستحب ، وهو غسل الكافر إذا أسلم ، ولم يكن جنباً وغسل الصبي إذا بلغ بالسن وغسل المجنون إذا أفاق ، تمت الكتاب .



- نوع الخط : نسخ  
 اسم النسخ : الحاجي محمد سلطان المولوي  
 تاريخ النسخ : ١١٣٥ هـ  
 عدد الاوراق : ٨ من (٢٥٤-٢٦٠)  
 عدد الأسطر : ١٩  
 المقاس : ١٧×١٠ سم

\*\*\*

### كشف الدسائس في الكنائس

الرقم العام ٥/٣٩٠٥ فقه حنفي

- اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين  
 الشهرة : ابن كمال باشا  
 تاريخ وفاته : ٩٤٠ هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره  
 على الدين كله وفضله على من سواه من ملائكته  
 ورسله... الخ  
 نهاية المخطوط : غير الموضع الذي سكنه المسلمون على وجه يأمنون  
 اللصوص ، ولا يظهر الخلل في جماعات المسلمين ،  
 الحمد لله على التمام ، والصلاة على رسوله أفضل  
 الأنام ... والحمد لله رب العالمين .

- نوع الخط : نسخ  
عدد الاوراق : ٤ من (٦٠-٦٤)  
عدد الأسطر : ٢٧  
المقاس : ١٩×٣٠سم  
المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

\*\*\*

### كشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع

الرقم العام ١٧٩٢/٢٠ فقه حنفي

- اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
الشهرة : حسن الشرنبلالي  
تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ  
بداية المخطوط : الحمد لله الولي الحميد ، خالق الشقي والسعيد ،  
جاعل كلا ميسرا لما خلق له ، فليس له عنه محيد ،  
وقد نبه من كان ضعيفا صغيرا حين بلوغه وقد كان  
حقيرا... الخ  
نهاية المخطوط : بدفع الولد ، أو أخذه وإمساكه بغير أجر ، ولا يفعل  
ذلك إلا من علم عدم استقامة حالة ، ولا حول ولا قوة إلا  
بالله العلي العظيم ، حسبنا الله ونعم الوكيل وصلى  
الله على سيدنا محمد .

- نوع الخط : نسخ  
 تاريخ النسخ : ١٢٤٨ هـ  
 عدد الاوراق : ٤ من (١٨٧-١٩٠)  
 عدد الأسطر : ٢٥  
 المقاس : ١٧×٢٥ سم  
 ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٠/١٧٩٣) في (٧) ورقات  
 من ص (٤٥٤-٤٦٦) .  
 المراجع : إيضاح المكنون ٣٦٤/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم  
 المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

### كشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع

الرقم العام ٢٠/١٧٩٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
 الشهرة : حسن الشرنبلالي  
 تاريخ وفاته : ١٠٦٩-٩٩٤ هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الولي الحميد ، خالق الشقي والسعيد ،  
 جاعل كلا ميسرا لما خلق له ، فليس له عنه مجيد ،  
 وقد نبه من كان ضعيفاً صغيراً حين بلوغه وقد كان  
 حقيراً... الخ

**نهاية المخطوط :** بدفع الولد ، أو أخذه وإمساكه بغير أجر ، ولا يفعل ذلك إلا من علم عدم استقامة حالة ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، حسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد أبو الخير المناوتي الشافعي

**تاريخ النسخ :** ١١٢١هـ

**عدد الاوراق :** ٧ من صفحة (٤٥٤-٤٦٦)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٢×١٥سم

**ملاحظات :** وللرسالة هذه نسخة أخرى برقم (٢٠/١٧٩٢) ويلاحظ أنه جاء في فهرسة الرسالة في الديباجة بعد الرسالة المذكورة رسالة (نهاية مراد الفريقين في استيراط الملك لآخر الشرطين)، وهذه الرسالة غير موجودة في موضعها حسب ما ذكرها المؤلف في ديباجة نسخة (١٧٩٢) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ٣٦٤/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

### كشف المعضل في من عضل

الرقم العام ١٨/١٧٩٢ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

- الشهرة :** حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله المنعم بفضله ولا راد له ميسر المراد لمن التجأ إلى جنابه وفوض الأمر له ، الهادي بتوفيقه العزيز إلى التوفيق بين ما تعارض نقلا... الخ
- نهاية المخطوط :** وقال في البحث إذا سلمها قبل قبض الصداق له استرجاعها بخلاف تسليمه مال الصغيرة قبل قبض ثمنه ، وهذا ما تيسر جمعه للعاجز الحقير... والحمد لله رب العالمين... آمين .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم النسخ :** الحاج محمد المدني
- تاريخ النسخ :** ١٢٤٨هـ
- عدد الاوراق :** ٤ من صفحة (١٦٩-١٧٢)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٧×٢٥سم
- ملاحظات :** للرسالة نسخة أخرى برقم (١٨/١٧٩٣) في (٥) ورقات من ص (٤١٨-٤٢٥).
- المراجع :** إيضاح المكنون ٣٦٧/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

## كشف العضل في من عضل

الرقم العام ١٨/١٧٩٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- الشهرة : حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله المنعم بفضله ولا راد له ميسر المراد لمن التجأ إلى جنابه وفوض الأمر له ، الهادي بتوفيقه العزيز إلى التوفيق بين ما تعارض نقلا ...
- نهاية المخطوط : وقال في البحث إذا سلمها قبل قبض الصداق له استرجاعها بخلاف تسليمه مال الصغيرة قبل قبض ثمنه ، وهذا ما تيسر جمعه للعاجز الحقير ... والحمد لله رب العالمين ...
- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي
- تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ
- عدد الاوراق : ٤ من صفحة (١٦٩-١٧٢)
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ٢٢×١٥ سم
- ملاحظات : للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (١٨/١٧٩٢) .
- المراجع : إيضاح المكنون ٣٦٧/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

\*\*\*

## الكفاية في شرح الهداية

الرقم العام ٢٠٥٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني

الشهرة : جلال الدين الخوارزمي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أسس على قواعد الكتاب والسنة

معاني الدين والإسلام وشيد البراهين الواضحة والحجج

القاطعة لدكان الشرع والأحكام ، وبعث إلى ... إلخ

نهاية المخطوط : والفتوى في ذلك كله على قولهما للبلوى والتعارف ،

وعليه إجماع الأمة ... إنه بقي آباء الماضين في هذه الوجوه

وكفى بالإجماع حجة ، والله أعلم .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الاوراق : ٣٥٩

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ١٧×٢٩ سم

ملاحظات : هذا الكتاب نسب إلى تاج الشريعة محمود بن عبيد الله

ابن محمود ، ولكن الصواب أن مؤلفه (جلال الدين

الخوارزمي) المذكور ، وقد أكد على ذلك صاحب

الفوائد البهية وصاحب معجم المطبوعات .

**المراجع :** كشف الظنون ٢/٢٠٣٤ ، الفوائد البهية ص : ١٠٠  
برقم (١٠٦) .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٣٩-٨٤٠  
و ١٦٢٠/٢ .

\*\*\*

### كمال الدراية في شرح النقاية

الرقم العام ٢٠٦٠ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن محمد بن حسن الشمني

**الشهرة :** أحمد الشمني

**تاريخ وفاته :** ٨٠١-٨٧٢هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله على الهداية والدراية وأسأله الوقاية من  
البداية إلى النهاية وأصلي على المنقذ من الجهالة والغواية  
المحيط بأسرار النبوة والولاية محمد المختار من  
البرية... الخ

**نهاية المخطوط :** فهي طالق دخلت المخاطبة حتى لو أبأها ثم تزوجها  
طلقت خلافاً لأبي يوسف والوجه بما ذكرناه آنفاً ،  
والله أعلم بالصواب ، تم الجزء الأول .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد الجناني

**عدد الاوراق :** ١٨٤



عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب .

المراجع : كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، الأعلام ٢١٩/١ ، معجم المؤلفين ١٤٩/٢ ، هدية العارفين ١٣٢/١ .

\*\*\*

### كمال الدراية في شرح النقاية

الرقم العام ٢٠٦١ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن حسن الشمني

الشهرة : أحمد الشمني

تاريخ وفاته : ٨٠١-٨٧٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب البيوع ، هو في اللغة مشترك بين

إخراج الشيء عن الملك بمال وبين ضده وهو إدخال

الشيء في الملك بمال ، وفي هذا الحديث ... الخ

نهاية المخطوط : لأن القليل منه لا يمكن التحرز عنه ، فسقط اعتباره

دفعاً للحرص ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

وقد نجز كتاب كمال الدراية ... وسلم تسليمًا كثيرًا

دائمًا أبدأ إلى يوم الدين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد ... العبيدي الجناني

- تاريخ النسخ : ٩٩هـ ولعله بعد تسعمائة  
عدد الاوراق : ٢٨٠ من صفحة (٣٧٤-٩٣٥)  
عدد الأسطر : ٣٣  
المقاس : ٢٩×٢٠سم  
ملاحظات : هذا الجزء الثاني من الكتاب .  
المراجع : كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، الأعلام ٢١٩/١ ، معجم المؤلفين ١٤٩/٢ ، هدية العارفين ١٣٢/١ .

\*\*\*

### كنز الدقائق

#### الرقم العام ٢٠٦٥ فقه حنفي

- اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات  
الشهرة : عبد الله النسفي  
تاريخ وفاته : ٧١٠هـ  
بداية المخطوط : بعد البسمة / كتاب البيوع / هو مبادلة المال بالمال بالتراضي ، ويلزم بإيجاب وقبول ويتعاط ، وإن قام عن المجلس قبل القبول بطل الإيجاب ، وقدر ووصف ... الخ  
نهاية المخطوط : فاضرب سهام كل وارث من التصحيح في كل تركة ثم اقسم المبلغ على التصحيح ومن صالح من الورثة على شيء فاجعل كأن لم يكن واقسم سهام من بقي ما بقي .  
نوع الخط : نسخ

- عدد الأوراق : ١٤٨
- عدد الأسطر : ٧
- المقاس : ١٨×٢٥سم
- ملاحظات : الجزء الثاني من المخطوط وبه ينتهي الكتاب وهي مليئة بالحواشي .
- المراجع : كشف الظنون ١٥١٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ .
- الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق الدكتور : سائد بكداش ، الناشر : البشائر الإسلامية ، دار السراج ، سنة ١٤٣٢ هـ .

\*\*\*

### كنز الدقائق

#### الرقم العام ٢٠٦٤ فقه حنفي

- اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات
- الشهرة : عبد الله النسفي
- تاريخ وفاته : ٧١٠هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار ، وأعلى حزيه في الأمصار ، والصلاة على رسوله المختص بهذا الفضل العظيم وعلى آله الذي فازوا ... الخ
- نهاية المخطوط : فالعمارة لها وهو متطوع ، ولو أخذ غريمه فنزعه إنسان حز به ... في يده مال إنسان فقال له سلطان ادفع إلى المال .

- نوع الخط : معتاد  
عدد الاوراق : ١٤٣  
عدد الأسطر : ١١  
المقاس : ١٧×٢٧سم  
ملاحظات : ناقص من آخرها قليلا وعليه حواشي كثيرة .  
المراجع : كشف الظنون ١٥١٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ .  
الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق الدكتور : سائد بكداش ، الناشر : دار البشائر الإسلامية ، سنة ١٤٣٢ هـ .

\*\*\*

### كنز الدقائق

#### الرقم العام ٢٠٦٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات  
الشهرة : عبد الله النسفي  
تاريخ وفاته : ٧١٠هـ  
بداية المخطوط : ذقنه إلى شحمة الأذن ، ويديه بمرفقيه ورجليه بكعبيه ومسح ربع رأسه ولحيته وسنته غسل يديه إلى رسغيه ابتداء والتسمية والسواك... الخ  
نهاية المخطوط : ولا يدخل مولى الموالات ولا مولى المولى إلا عند عدمهم ، وإن كانوا له موالى أعتق أو أعتقهم فهي باطلة عند الوصية لمن أعتقهم ، قد وقع الفراغ .

- نوع الخط : فارسي  
 اسم النسخ : إبراهيم بن حسن  
 تاريخ النسخ : ١٠٥٤هـ  
 عدد الاوراق : ١٥٠  
 عدد الأسطر : ١٥  
 المقاس : ١٥×٢١سم  
 ملاحظات : بها سقط قليل من البداية ، ولها نسخ أخرى كثيرة .  
 المراجع : كشف الظنون ١٥١٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ .  
 الطبع والنشر : مطبوع . ومحقق ، الناشر : دار البشائر الإسلامية ، سنة ١٤٣٢ هـ .

\*\*\*

### كنز الدقائق

الرقم العام ٢٠٦٢ فقه حنفي

- اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات  
 الشهرة : عبد الله النسفي  
 تاريخ وفاته : ٧١٠هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار وأعلى حزيه في الأمصار ، والصلاة على رسوله المختص بهذا الفضل العظيم وعلى آله الذين فازوا منه بحظ جسيم .

**نهاية المخطوط :** إقرار باليمين بالله تعالى ، وإن قال : برمن سو كنداست بطلاق لزمه ذلك ، فإن قال : قلت : ذلك كذبا لا يصدق ، وقال : مرا .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ١٨٥

**عدد الأسطر :** ١٣

**المقاس :** ١٦×١١ اسم

**ملاحظات :** هذه النسخة ناقصة من آخرها قليلا في حدود لوحتين تقريبا ، وللمخطوط نسخ أخرى كثيرة .

**المراجع :** كشف الظنون ١٥١٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق الدكتور سائد بكداش ، الناشر : دار البشائر الإسلامية ، سنة ١٤٣٢ هـ .

\*\*\*

### كنز الدقائق

**الرقم العام ٢٠٦٦ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات

**الشهرة :** عبد الله النسفي

**تاريخ وفاته :** ٧١٠ هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار ، وأعلى حزبه في الأمصار والصلاة على رسوله المختص بهذا الفضل العظيم وعلى آله الذين فازوا منه بحظ عظيم .

**نهاية المخطوط :** فاضرب سهام كل وارث من التصحيح في كل التركة ، ثم اقسم المبلغ على التصحيح ومن صالح مع الورثة على شيء فاجعل كأن لم يكن ، واقسم على سهام من بقي ما بقي ، تمت بالخير .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٣٤٢

**عدد الأسطر :** ٧

**المقاس :** ٢٦×٢٠سم

**ملاحظات :** نسخة ناقصة من أولها غير أن الدكتور ياسين الخطيب أكملها من النسخ الأخرى بنسخ أربع لوحات فقط .

**المراجع :** كشف الظنون ١٥١٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق الدكتور سائد بكداش ، الناشر : دار البشائر الإسلامية ، سنة ١٤٣٢ هـ .

\*\*\*

## كنز الدقائق

الرقم العام ٤٠٣٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد المعروف بحافظ الدين النسفي

الشهرة : عبد الله النسفي

تاريخ وفاته : ٧١٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار ، وأعلى حزيه في

الأمصار ، والصلاة على رسوله المختص بهذا الفضل

العظيم ، وعلى آله الذين فازوا منه بحظ جسيم... الخ

نهاية المخطوط : فاضرب سهام كل وارث من التصحيح في كل

التركة ، ثم أقسم المبلغ على التصحيح ، ومن صالح من

الورثة على شيء فاجعله كأن لم يكن وأقسم على

سهام من بقي على ما بقي والله تعالى أعلم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٢٣هـ

مكان النسخ : مكة المكرمة

عدد الاوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)

المقاس : ١٥×٢٠سم

ملاحظات : أوله كان ناقصاً فأكمل بخط حديث .



**المراجع :** كشف الظنون ١٥١٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ .

**الطبع والنشر :** طبع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١٨٥٣/٢ . ومطبوع ومحقق ومنشور : دار البشائر الإسلامية ، سنة ١٤٣٢ هـ .

\*\*\*

### لباب المناسك وعباب المسالك

الرقم العام ٢٠٦٩ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم السندي

**الشهرة :** رحمة الله السندي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٣ هـ وقيل غير ذلك

**بداية المخطوط :** الحمد لله أكمل الحمد على ما هدانا للإسلام وخصنا بوجوب حج بيت الله الحرام وأفضل الصلاة والسلام على رسوله سيدنا ... وبعد فهذا لباب المناسك وعباب المسالك .

**نهاية المخطوط :** وليستبشر بحصول خلة القبول وهو غاية المطلوب والمستؤل ونهاية المقصود والمأمول وبه قد تم لباب المرام والحمد لله على الإتمام ... والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** خضر بن أحمد الأزهري

- تاريخ النسخ : ١٠٨٦هـ
- عدد الاوراق : ٦٩
- عدد الأسطر : ١٩
- المقاس : ١٥×٢١سم
- ملاحظات : النسخة كاملة وجيدة ، وقد انتهى المؤلف من تأليفه في (١٨) شوال ليلة الأحد سنة (٩٦٢هـ) كما هو مثبت في النهاية .
- المراجع : إيضاح المكنون ٢/٤٠٠ ، الأعلام ٣/٤٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٥٤ ، هدية العارفين ١/٣٦٦ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع . الناشر : دار قرطبة للطباعة والنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠١ م .

\*\*\*

### لسان الحكام في معرفة الأحكام

الرقم العام ٢٠٧١ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن محمد بن الشحنة

الشهرة : إبراهيم بن الشحنة

تاريخ وفاته : ٨٤٤-٨٨٢هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله العادل في حكمه ، القاضي بين عباده بعلمه ،  
أحمده على ما حكم وقضى ، وأشكره على ما أبرم  
وأمضى ، وأشهد أن لا إله إلا الله ... الخ

**نهاية المخطوط :** صلى عليه إله العرش خالقنا ما قرب الله مخلوقا ووالاه  
كذا وجدت هذه الأبيات بخط المصنف **رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى** ،  
وافق الفراغ ...

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الرحمن بن حنيف الدين المرشدي العمري

**تاريخ النسخ :** ١٠٨٨ هـ

**عدد الاوراق :** ١٦٤

**عدد الأسطر :** ٥٢

**المقاس :** ١٥×٢١ سم

**ملاحظات :** هذا الكتاب لابن الشحنة ، وقد توفى بعد أن أكمل  
الفصل الحادي والعشرين ، وأكمل بقية الفصول التسعة  
إبراهيم الخالعي ، وسمى التكملة باسم (غاية المرام في  
تتمة لسان الحكام) وانظر بداية التتمة في لوحة (١١٨) وفي  
النسخة الثانية رقم (٢٠٧٠) في اللوحة (١٦٠) .

**المراجع :** كشف الظنون ١٥٤٩/٢ ، الأعلام ٢٢٠/١ ، معجم  
المؤلفين ٩٦/١ ، هدية العارفين ٢١/١ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣٥/١-١٣٦ .  
الناشر : البابي الحلبي - القاهرة ، سنة ١٣٩٣ هـ .

\*\*\*

### لسان الحكام في معرفة الأحكام

**الرقم العام ٢٠٧٠ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** إبراهيم بن محمد بن محمد بن الشحنة

**الشهرة :** إبراهيم بن الشحنة

**تاريخ وفاته :** ٨٤٤-٨٨٢هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله العادل في حكمه ، القاضي بين عباده

بعلمه ، أحمدته على ما حكم وقضى ، وأشكره على ما

أبرم وأمضى ، وأشهد أن لا إله إلا الله... الخ

**نهاية المخطوط :** صلى عليه إله العرض خالقنا ما قرب الله مخلوقا

ووالاه وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة ...

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** أحمد بن الصوفي

**تاريخ النسخ :** ١١٠٨هـ

**عدد الاوراق :** ٢١٨

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ٣×٢٠ اسم

**ملاحظات :** وجاء اسم المؤلف في كشف الظنون ومعجم المؤلفين وهدية العارفين : إبراهيم بن محمد بدل أحمد بن محمد ، والكتاب مطبوع وفيه اسم أحمد وكذا في الأعلام للزركلي. والمؤلف توفي بعد أن أكمل الفصل الحادي والعشرين ، فأكمله بعده إبراهيم الخالعي وسمى التكملة باسم غاية المرام في تتملة لسان الحكام.

**المراجع :** كشف الظنون ١٥٤٩/٢ ، الأعلام ٢٢٠/١ ، معجم المؤلفين ٩٦/١ ، هدية العارفين ٢١/١ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣٥/١ - ١٣٦ ، الناشر : البابي الحلبي - القاهرة ، سنة ١٣٩٣ هـ .

\*\*\*

### اللمعة في آخر ظهر الجمعة

**الرقم العام ١/٢٠٧٢ فقه حنفي**

**العنوان الفرعي :** رسالة في إيجاب أربع ركعات بعد فرض الجمعة

**اسم المؤلف :** نوح بن مصطفى الرومي القونوي الحنفي

**الشهرة :** نوح الرومي

- تاريخ وفاته : ١٠٧٠هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل قلوب عباده المؤمنين على الهداية بعد التفرق في الضلالات ، وأرشدهم فضلا منه إلى الصراط المستقيم بأوضح الدلائل... الخ
- نهاية المخطوط : وإن لم يبين الثاني بقصد الضرر ترك خالياً ، والله الموفق بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، تم .
- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : صالح بن عبد السلام بن يوسف العمراوي
- تاريخ النسخ : ١٠٦٤هـ
- عدد الاوراق : ١٨ من صفحة (١-٣٦)
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ٤×٢٠ اسم
- المراجع : إيضاح المكنون ٤١١/٢ ، هدية العارفين ٤٩٨/٢ ، معجم المؤلفين ١١٩/١٣ ، الأعلام ٢٧/٩-٢٨ .

\*\*\*

### ما قاله الأساطين في (حكم) أوقاف الأمراء والسلطين

الرقم العام ٢٠٧٨ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : إيقاظ أولي الهمم في حكم أوقاف السلطين ذوي الكرم
- اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أهل أقواماً لنصرة الدين وأنطق

ألسنتهم، ولم تأخذهم في الله لومة اللائمين ، والصلاة

والسلام على سيدنا محمد الذي أقام الحجة... الخ

نهاية المخطوط : واغفر لوالدينا ولمشايخنا وللمسلمين والمسلمات الأحياء

منهم والأموات ، إنك يا مولانا سميع قريب مجيب

الدعوات ... وصلى الله على خير خلقه محمد وآله

وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×١١سم

ملاحظات : انظر الملاحظات بالنسخة رقم (٢٠٧٦) .

المراجع : الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

\*\*\*

## ما قاله الأساطين في حكم أوقاف الأمراء والسلطين

الرقم العام ٢٠٧٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي : إيقاظ أولي الهمم في حكم أوقاف السلطين ذوي الكرم

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أهل أقوامًا لنصرة الدين ، وأنطق  
ألسنتهم ، ولم تأخذهم في الله لومة اللائمين ، والصلاة  
والسلام على سيدنا محمد الذي أقام الحجة... الخ

نهاية المخطوط : واغفر لوالدينا ولمشايخنا وللمسلمين والمسلمات الأحياء  
منهم والأموات ، إنك يا مولانا قريب مجيب الدعوات  
وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم ،  
وحرر ذلك ...

نوع الخط : رقعة

عدد الاوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٦

المقاس : ١٥×٢٣سم

ملاحظات : للرسالة ثلاث نسخ برقم (٢٠٧٦ ، ٢٠٧٧ ، ٢٠٧٨) .

المراجع : الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

\*\*\*

## ما قاله الأساطين في حكم أوقاف الأمراء والسلطين

الرقم العام ٢٠٧٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : إيقاظ أولي الهمم في حكم أوقاف السلطين ذوي الكرم

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ



**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أهل أقوامًا لنصرة الدين، وأنطق ألسنتهم ، ولم تأخذهم في الله لومة اللائمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أقام الحجة... الخ

**نهاية المخطوط :** واغفر لوالدينا ولمشايخنا وللمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات إنك يا مولانا قريب مجيب الدعوات وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**عدد الاوراق :** ٥

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

**المقاس :** ١٧×٢٢سم

**ملاحظات :** نسخة مليئة بالحواشي ، وللرسالة ثلاث نسخ .

**المراجع :** الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

\*\*\*

### المبسوط

**الرقم العام ٢٠٤٦ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن سهل أبو بكر السرخسي (شمس الأئمة)

**الشهرة :** السرخسي (شمس الأئمة)

**تاريخ وفاته :** ٤٨٣هـ

**بداية المخطوط :** لا يكون طلاقاً ، ولأن سبب هذا الخيار معنى في ... وهو ملكها أمر نفسها والفرقة متى كانت نسبت من جهة المرأة لا يكون طلاقاً ويستوي إن كان الزوج... الخ

**نهاية المخطوط :** لأن عندهما للزوج أن يجعل الرجعي بائناً خلافاً لمحمد رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ومتى كان الميراث للأول فلا ميراث للثانية لأن بين إرث الأختين منه بالنكاح .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٧١

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٨×٢٤سم

**ملاحظات :** هذا قطعة من كتاب المبسوط للسرخسي . والكتاب ناقص من أوله وآخره.

**المراجع :** الأعلام ٢٠٨/٦ ، معجم المؤلفين ٢٣٩/٨ ، هدية العارفين ٧٦/٢ ، كشف الظنون ١٥٨٠/٢ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع بدار المعرفة - بيروت ، سنة ١٤١٤ هـ ومطبوع : مطبعة السعادة - القاهرة ، سنة ١٣٣١ هـ .

\*\*\*

### المبسوط

**الرقم العام ٢٠٧٣ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن سهل (شمس الأئمة) السرخسي

**الشهرة :** السرخسي (شمس الأئمة)

**تاريخ وفاته :** ٤٨٣هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين .. الحمد لله باري النسيم ومحبي الرمم ومجزل القسم ، مبدع البدائع وشارع الشرائع دينا رضيا... الخ

**نهاية المخطوط :** كان لحم أن يأخذوا أيهما شاءوا بجميع الدين ، ولا يرجع الذي يؤدي عنهما على صاحبه ؛ لأن أداءه من مال الميت حكماً فكأنه أدى من ماله حقيقة ، باب جناية رقيق المكاتب وولده .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٢٤٩

**عدد الأسطر :** ٥٣

**المقاس :** ٢٣×٤٠سم

**ملاحظات :** هذا هو الجزء الأول من تجزئة المكتبة ينتهي في باب جناية رقيق ، الصفحة الأولى مزينة بماء الذهب وفي جميع الصفحات إطار ذهبي وحبراً أحمر .

**المراجع :** الأعلام ٢٠٨/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٧/٨ ، هدية العارفين ٧٦/٢ ، كشف الظنون ١٥٨٠/٢ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع . انظر معجم المطبوعات ١٠١٦/١ . ومطبوع بدار المعرفة - بيروت ، سنة ١٤١٤ هـ ، ومطبوع بمطبعة السعادة - القاهرة ، سنة ١٣٣١ هـ .

## المبسوط

### الرقم العام ٢٠٧٤ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن سهل (شمس الأئمة) السرخسي
- الشهرة :** السرخسي (شمس الأئمة)
- تاريخ وفاته :** ٤٨٣هـ
- بداية المخطوط :** وإذا قتل عبد المكاتب رجلاً خطأ ، قيل للمكاتب : ادفعه أو افده بالدية ؛ لأنه أحق بكسبه مستبد بالتصرف فيه كالحر... الخ
- نهاية المخطوط :** لينظر أن هذا العيب هل يمكن نقصانا في مقصوده أو لا ، فلا يجعل ذلك دليل الرضا منه ، وقيل جوابه في السكنى هنا بناء على إحدى الروايتين .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٢٤٩
- عدد الأسطر :** ٥٣
- المقاس :** ٢٣×٤٠سم
- ملاحظات :** هذا الجزء الثاني من تجزئة المكتبة ، وهو ناقص من آخره قليلا . وانظر الجزء الأول رقم (٢٠٧٣).
- المراجع :** الأعلام ٢٠٨/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٧/٨ ، هدية العارفين ٧٦/٢ ، كشف الظنون ١٥٨٠/٢ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع . انظر معجم المطبوعات ١٠١٦/١ .  
ومطبوع بمطبعة السعادة - القاهرة ، سنة ١٣٣١ هـ .  
ومطبوع : دار المعرفة - بيروت ، سنة ١٤١٤ هـ .

\*\*\*

### مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢٠٧٩ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح ملتقى الأبحر

**اسم المؤلف :** علي القادري نور الدين الدمشقي الباقاني

**الشهرة :** علي الباقاني

**تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ٩٩٥ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي شرع الأحكام وبين لطرق المعاش  
والمعاد قوانين الأحكام ، وأنار معالم الدين بأنوار  
العلماء وأغناه بما حضه به من وراثته الأنبياء... الخ

**نهاية المخطوط :** كما في وقف الخانية ، كذا في الأشباه والنظائر ،  
وأما خط السمسار والصيرفي فيجيء الكلام فيه إن  
شاء الله تعالى والله أعلم ، تم هذا الجزء المبارك .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الاوراق :** ٢٣١

**عدد الأسطر :** ٣٥

**المقاس :** ١٩×٢٩ اسم

**ملاحظات :** هذا الجزء الأول من الكتاب ، وينتهي في فضل المسجد .  
ويوجد في نهاية النسخة فهارس الأبواب الموجودة  
بهذا الجزء .

**المراجع :** كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، معجم المؤلفين ٤٣/٧ .

**الطبع والنشر :** مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١١٧٠ ، الناشر : دار  
إحياء التراث العربي ، دون تاريخ .

\*\*\*

### مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢٠٨٠ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** شرح ملتقى الأبحر

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن محمد بن سليمان المعروف بشيخي زاده

**الشهرة :** عبد الرحمن شيخي زاده

**تاريخ وفاته :** ١٠٧٨ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي هدانا إلى الإيمان بهداية الألفية ،  
ووقفنا لمداومة الصلاة بعناية العلية ، وأطلعنا على  
الأصول وما يتفرع عليها من المسائل الحنفية ... الخ

**نهاية المخطوط :** ثم إذا زاد واحد منهم شيئاً ونقصه مرة أو أدخل أحد أو  
أخرج أحد ليس له أن يغيره بعد ذلك لأن شرطه وقع على  
... وتماه في أوقاف الخصاف . تمت نصف الكتاب .

- نوع الخط : معتاد  
 عدد الاوراق : ١٧١  
 عدد الأسطر : ٢٩  
 المقاس : ١٦×٢٣ سم  
 المراجع : الأعلام ٤/١٠٩ ، معجم المؤلفين ٥/١٧٥ ، هدية العارفين ١/٤٥٩ ، كشف الظنون ٢/١٨١٥ .  
 الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١١٧٠ . الناشر : دار إحياء التراث العربي ، بدون تاريخ .

\*\*\*

### مجمع البحرين وملتقى النهرين

#### الرقم العام ٢٠٨٢ فقه حنفي

- اسم المؤلف : أحمد بن علي بن تغلب مظفر الدين ابن الساعاتي  
 الشهرة : أحمد بن الساعاتي  
 تاريخ وفاته : ٩٦٤ هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله جاعل العلماء أنجما للاهتداء زاهرة وأعلاما للاقتداء ظاهرة وحجة على الحق قاطعة ومحجة إلى الصدق شارعة وصدورا للفضائل جامعة... الخ  
 نهاية المخطوط : أن لا يمهل واجب الإعراب فإن المتشابه فيها جم وخصوصا في خناساته فإن الاحتياط فيها حتم والله هو المشكور إفاضة نعمه والمستؤل خاتمة السعادة بفضله وكرمه .

- نوع الخط : معتاد  
 اسم الناسخ : محمد  
 عدد الاوراق : ١٢٨  
 عدد الأسطر : ١٨  
 المقاس : ٦×٢٢ اسم  
 ملاحظات : للمتن هذا نسخة أخرى برقم (٢٠٨٣) .  
 المراجع : الأعلام ١/١٧٠ ، معجم المؤلفين ٢/٤ ، هدية العارفين  
 ١/١٠٠ ، كشف الظنون ٢/١٥٩٩ .  
 الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق الياس قبلان ، الناشر : دار الكتب  
 العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٦ هـ .

\*\*\*

### مجمع البحرين وملتقى النهريين

#### الرقم العام ٢٠٨٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف : أحمد بن علي بن تغلب مظفر الدين ابن الساعاتي  
 الشهرة : أحمد بن الساعاتي  
 تاريخ وفاته : ٦٩٤ هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله جاعل العلماء أنجما للاهتداء زاهرة وأعلاما  
 للاقتداء ظاهرة وحجة على الحق قاطعة ومحجة إلى  
 الصدق سارعة وصدورا... الخ



**نهاية المخطوط :** أن لا يمهل واجب الإعراب ، فإن المتشابه فيها جم خصوصاً في خناساته ، فإن الاحتياط فيها حتم ، والله هو المشكور على إفاضة نعمه والمسئول خاتمة السعادة بفضله وكرمه .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الاوراق :** ١٤٠

**عدد الأسطر :** ١١

**المقاس :** ٢٨×٢٢سم

**ملاحظات :** نسخة كاملة ، وفيها تقديم وتأخير لبعض الأوراق بسبب التجليد الخطأ . وعلى النسخة حواشي كثيرة ولها نسخة أخرى برقم (٢٠٨٢) .

**المراجع :** الأعلام ١٧٠/١ ، معجم المؤلفين ٤/٢ ، هدية العارفين ١٠٠/١ ، كشف الظنون ١٥٩٩/٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق الياس قبلان ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ١٤٢٦ هـ .

\*\*\*

### مجموعة الواقعات في الفروع الحنفية

الرقم العام ٢٠٩٣ فقه حنفي

**العنوان الفرعي :** مجموعة مباحث فقهية

**اسم المؤلف :** عبد الله بن عبد الباقي المعروف بعشاقى زاده

**الشهرة :** عبد الله عشاقى زاده

**بداية المخطوط :** باب الأذان والإقامة / باب الأذان ، وهو سنة مؤكدة للرجال في الصلوات الخمس أداء كانت أو قضاء وللجمعة دون ما سواها ... الخ

**نهاية المخطوط :** في المزارعة ... بذر وحدها أرض وبقر وعمل ، بقر وحدها أرض وبذر وعمل ، ... وعنون بالفصل إذا أريد الصنف .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ٣٠٤

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢١ - ١٥ )

**ملاحظات :** فصلت بعض الصفحات من البداية أثناء التجليد وأخذت رقم عام (٢٠٩٤) بالخطأ . وانظر ما كتب من ملاحظات .

\*\*\*

### مجموعة الواقعات في الفروع الحنفية

**الرقم العام ٢٠٩٤ فقه حنفي**

**العنوان الفرعي :** مجموعة مباحث فقهية

**اسم المؤلف :** عبد الله بن عبد الباقي المعروف بعشاقى زاده

**الشهرة :** عبد الله عشاقى زاده

- بداية المخطوط :** ولا يؤثر فيها أي الخمر الطبخ ، لأن الطبخ لا يؤثر فيها ، لأنه للمنع من ثبوت الحرمة ... إلخ
- نهاية المخطوط :** من أراد أن يفوت سنة الفجر كبر لها ثم نوى الفرض مع الإمام بقلبه ولم يتلفظ .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الأوراق :** ١٩
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ١٩)
- المقاس :** ٢٦ × ١٦ سم
- ملاحظات :** هذه النسخة بداية لنسخة برقم (٢٠٩٣) وهي عبارة عن مجموعة مباحث فقهية ، وقد فصلت أثناء التجليد بالخطأ ، وأعطيت رقماً جديداً واللّه المستعان .

\*\*\*

### مجموعة فقهية

#### الرقم العام ٢٠٩٠ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** المولود أفندي
- بداية المخطوط :** بعد البسمة / كتاب الطهارة / إذا اجتمع أمران في جنس واحد ويختلف مقصودهما ، دخل أحدهما في الآخر غالباً فمن فروعها : إذا رجع حدث وخبابة ... إلخ
- نهاية المخطوط :** ويجوز قسمة وصي الأم فيما تركت إذا لم يكن أحد من هؤلاء فيما سوى العقار ؛ لأنه قائم مقام الأم ، وتصرفها فيما هو ملك ولدها الصغير صحيح كالبيع ...
- قاضي خان ، تمت الكتاب .
- نوع الخط :** معتاد

اسم النسخ : علي جان بن عبد الرحيم

تاريخ النسخ : ١١٦١هـ

عدد الاوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة . جاء في الصفحة قبل البداية هذا كتاب مجموعة المولود أفندي .

\*\*\*

### مجموعة في الفقه وغيره

#### الرقم العام ٢٠٩١ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسمة / للاستعانة في مقبولية فعله لا في حصوله  
إذ حصوله إنما يكون بإرادته وقدرته تعالى وتكوينه لا  
باسمه... الخ

نهاية المخطوط : إلا جعلته ﴿كَذَلِكَ مَا أَتَى الَّذِينَ﴾ كلاهما في الذاريات  
﴿فَأَنَّهُمُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يُحْتَسَبُوا﴾ في الحشر ﴿حَتَّىٰ أَتَنَّا  
أَلَيْقِينَ﴾ في المدثر ، وباقيهم بالمد ليس من الثلاثي تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧٢

- عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٠ )  
 المقاس : ٣×٢٠ سم  
 ملاحظات : مجموعة مثل كشكول إلا أن الغالب فيها فقهيات .

\*\*\*

### مجموعة من الفوائد في القضاء على الغائب والتعزير وغيرهما

الرقم العام ٥/٣٨٨٥ فقه حنفي

- اسم المؤلف : مجهول  
 بداية المخطوط : أجمع الحنفية على أنه لا يقضى على الغائب من أدب القضاء للصدر الشهيد ، وفي البحر الرائق القاضي جعل نائباً عن الغائب .. الخ  
 نهاية المخطوط : اكتفى في الموضوعين بقوله: من وضع إلى آخره ، والقولين مؤلف من ملازمة وضع أو الشر لا يكون مؤلفاً من شيء واحد والله أعلم .  
 نوع الخط : فارسي  
 عدد الاوراق : ٤ من (١٨٣-١٨٧)  
 عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )  
 المقاس : ٤×١٩ سم  
 ملاحظات : في هذه الأوراق فوائد في القضاء على الغائب والتعزير وتفسير بعض الآيات والعنوان المكتوب في البداية بخط مغاير من صنع بعض المفهرسين ، وليس لهذه الأوراق عنوان ، والذي أثبتناه من عندنا والله أعلم .

## المحيط البرهاني

الرقم العام ٢٠٩٧ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن عبد العزيز المرغيناني  
 الشهرة : محمود المرغيناني  
 تاريخ وفاته : ٥٥١-٦١٦هـ  
 بداية المخطوط : فهذا جار مجرى البيع ، والمقصود هو القيام عليه وفي  
 وسع الأستاذ الوقاية حتى لو شرط عليه تعليم الحياكة  
 ... الخ  
 نهاية المخطوط : آخر باب المحاضرات والسجلات .  
 نوع الخط : خط نسخ جميل دقيق  
 اسم الناسخ : عبد الله الشهيري  
 عدد الاوراق : ٢١٦  
 عدد الأسطر : ٤٩  
 المقاس : ٢٣×٣٦سم  
 ملاحظات : نفس ملاحظات الجزء الأول .  
 المراجع : الأعلام ٣٦/٨ ، الأزهرية ٢٥٦/٢ ، كتيخانة ١٢٥/٣ .  
 الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبد الكريم سامي الجندي ، الناشر :  
 دار الكتب العلمية ، سنة ١٤٢٤ هـ .

\*\*\*

## المحيط البرهاني

الرقم العام ٢٠٩٦ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن عبد العزيز المرغيناني  
 الشهرة : محمود المرغيناني  
 تاريخ وفاته : ٥٥١-٦١٦هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله خالق الأشباح بقدرته ، وفالق الإصباح  
 برحمته... الخ  
 نهاية المخطوط : وإذا دفع عند إلى رجل يقوم عليه أشهراً سماه في تعليم  
 النسخ على أنه أعطاه المولى كل شهر شيئاً مسمى  
 فهو جائز .  
 نوع الخط : نسخ جميل دقيق  
 اسم الناسخ : عبد الله الشهيري  
 عدد الاوراق : ٦٥٨  
 عدد الأسطر : ٤٩  
 المقاس : ٣٦×٢٣ سم  
 ملاحظات : هذه نسخة من مجلدين (تجزئة المكتبة) كل صفحة بها  
 إطار بماء الذهب والحبر الأحمر ، ورؤوس الفقر  
 بالحبر الأحمر أيضاً ، والصفحة الأولى مزينة بالألوان  
 وماء الذهب .  
 المراجع : الأعلام ٣٦/٨ ، الأزهرية ٢٥٦/٢ ، كتبخانة ١٢٥/٣ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق عبد الكريم سامي الجندي ، الناشر :  
دار الكتب العلمية ، سنة ١٤٢٤ هـ .

\*\*\*

### المحيط الرضوي

**الرقم العام ٢٠٩٨ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن محمد السرخسي رضي الدين  
برهان الدين الحنفي  
**الشهرة :** محمد السرخسي (رضي الدين)  
**تاريخ وفاته :** ٦٧١ وقيل ٥٧١ هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسمة / وبه أستعين ، رب يسريا كريم ،  
كتاب ما يمنع الإنسان منه وما لا يمنع ، وبيان ما يحل  
للإنسان أن يفعل وما لا يحل ، هذا الكتاب يشتمل على  
أربعة فصول ... الخ

**نهاية المخطوط :** إلا أنه في الفساد دون سائر العقود الفاسدة ، وذلك بأن  
يوجب هذا العقد قبل القبض ملكاً موقوفاً لا يوجب  
غيرها من العقود الفاسدة ... تم والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الاوراق :** ٣٠٩

**عدد الأسطر :** ٣٣

**المقاس :** ٢١×٣٢ سم



**ملاحظات :** هذا هو الجزء الثاني والأخير من الكتاب . ويوجد عشر لوحات ساقطة من ص (٤١) إلى ص (٥١) .

**المراجع :** كشف الظنون ١٦٢٠/٢ ، الأعلام ٢٤٩/٧-٢٥٠ ، معجم المؤلفين ٢٧٨/١١ ، هدية العارفين ٩١/٢ ، الفوائد البهية ص ١٨٨ .

\*\*\*

### مختصر القدوري

#### الرقم العام ٢١١٤ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري

**الشهرة :** القدوري

**تاريخ وفاته :** ٣٦٢-٤٢٨ هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسمة / كتاب الطهارة ، قال الله تعالى : ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ ﴾ ... الآية ففرض

الطهارة غسل الأعضاء الثلاثة ، ومسح الرأس ... الخ  
**نهاية المخطوط :** أوردت معرفة ما يصيب كل واحد من حساب الدرهم قسمت ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين ، فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة ، تمت الكتاب.

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** السيد منلا محمد

- عدد الاوراق : ١٦٤  
عدد الأسطر : ١٥  
المقاس : ٢٠×١٧ اسم  
ملاحظات : نسخة كاملة تنقصها الديباجة المختصرة . ويبدو أن  
الناسخ جاهل لأنها مليئة بالأخطاء الإملائية  
والنحوية وغيرها .  
المراجع : الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢ ، هدية العارفين  
٧٤/١ ، كشف الظنون ١٦٣١/٢ ، سير أعلام النبلاء  
٥٧٤/١٧ .  
الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق كامل محمد عويضة ، الناشر :  
دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ هـ .

\*\*\*

### مختصر القدوري

#### الرقم العام ٤٧٤٩ فقه حنفي

- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر أبو الحسين القدوري  
الشهرة : القدوري  
تاريخ وفاته : ٣٦٢-٤٢٨ هـ  
بداية المخطوط : بعد البسملة كتاب الطهارة ، قال الله تعالى : ﴿يَتَأْتِيهَا  
الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ ﴾ ... الآية ففرض  
الوضوء غسل الأعضاء الثلاثة ، ومسح الرأس والمرفقان  
والكعبان .. الخ

**نهاية المخطوط :** ثم ما اجتمع في أصل المسألة كأربع نسوة وأخت وستة أعمام فالسنة يوافق الأربعة بالنصف فاضرب نصف.

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ١٣٩

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٦×٢٤ اسم

**ملاحظات :** الكتاب ناقص من آخره حوالي ثلاث أوراق ومن الأول تنقص الخطبة والديباجة وهي حوال أربع أسطر فقط ، وقد أصاب الماء ونشفت الأوراق من البداية من أسفلها حوالي عشر لوحات .

**المراجع :** الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢ ، هدية العارفين ٧٤/١ ، كشف الظنون ١٦٣١/٢ ، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق كامل محمد عويضة ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ هـ .

\*\*\*

### مختصر القدوري

الرقم العام ٢١١٨ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري

- الشهرة : القدوري
- تاريخ وفاته : ٣٦٢-٤٢٨ هـ
- بداية المخطوط : كتاب الطهارة ، بعد البسمة ، قال الله تعالى : ﴿يَتَأْتِيهَا  
الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ﴾ ...
- ففرض الطهارة غسل الأعضاء الثلاثة... الخ
- نهاية المخطوط : وإذا فسدت المساقاة وللعامل أجر مثله ، وتبطل المساقاة  
بالموت وتفسخ بالأعدار كما تفسخ الإجارة .
- نوع الخط : نسخ
- عدد الاوراق : ١٧١
- عدد الأسطر : ٧
- المقاس : ١٨×٣ اسم
- ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب وينتهي عند كتاب  
المساقات. والجزء الثاني يأتي برقم (٢١١٩) .
- المراجع : الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢ ، هدية العارفين  
٧٤/١ ، كشف الظنون ١٦٣١/٢ ، سير أعلام النبلاء  
٥٧٤/١٧ .
- الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق كامل محمد عويضة ، الناشر : دار  
الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ هـ .

## مختصر القدوري

الرقم العام ٢١١٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري

الشهرة : القدوري

تاريخ وفاته : ٣٦٢-٤٢٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقة للمتقين ، والصلاة

والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ، قال الشيخ ..

كتاب الطهارة / قال الله تعالى : ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا

إِذَا قُمُّوا﴾ ... الخ

نهاية المخطوط : ما صحت منه المسألة على ثمانية واربعين ، فما خرج

أخذت له من سهام كل وارث والله أعلم بالصواب قد

كامل طبع هذا الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×٢٠سم

ملاحظات : هذه النسخة من المطبوعات القديمة ، وليست

مخطوطة ، طبعت في زمن السلطان عبد المجيد خان عام

(١٢٧١هـ) ، وعليها حواش كثيرة .

**المراجع :** الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢ ، هدية العارفين ٧٤/١ ، كشف الظنون ١٦٣١/٢ ، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧ .

**الطبع والنشر :** مطبوع سنة ١٢٧١ هـ .

\*\*\*

### مختصر القدوري

**الرقم العام ٤/٣٧٨٠ فقه حنفي**

**العنوان الفرعي :** القدوري

**اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر أبو الحسين القدوري

**الشهرة :** القدوري

**تاريخ وفاته :** ٣٦٢-٤٢٨ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والعاقة للمتقين ، والصلاة

والسلام على رسوله محمد وآله وأصحابه أجمعين ، قال

الشيخ الإمام الأجل ... الخ

**نهاية المخطوط :** ويقلد هدى التطوع والمتعة والقران ولا يقلد دم الإحصار

ولا دم الجنائيات فقط .

**نوع الخط :** نسخ جميل

**اسم الناسخ :** عبد الله السندي

**تاريخ النسخ :** ١٣١١ هـ

**عدد الاوراق :** ٦٧ من صفحة (٣٧-١٠٤)

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٤×٢٢ اسم

المراجع : الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢ ، تاريخ بغداد ٣٧٧/٤ ، هدية العارفين ٧٤/١ ، كشف الظنون ١٦٣١/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مراراً كما في معجم المطبوعات ١٤٩٧/٢ . وبتحقيق كامل محمد عويضة ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ هـ .

\*\*\*

### مختصر القدوري

#### الرقم العام ٢١١٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري

الشهرة : القدوري

تاريخ وفاته : ٣٦٢-٤٢٨ هـ

بداية المخطوط : ففرض الطهارة غسل الأعضاء الثلاثة ، والمرفقان والكعبان يدخلان في الغسل... الخ

نهاية المخطوط : غير مقروء

نوع الخط : رقعة

اسم الناسخ : أحمد نعمت

- عدد الاوراق : ١٢٦
- عدد الأسطر : ١٧
- المقاس : ٢٠×٢٠ اسم
- ملاحظات : أوراقها مكسورة ، ولا تقرأ في كثير من مواضعها .
- المراجع : الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢ ، هدية العارفين ٧٤/١ ، كشف الظنون ١٦٣١/٢ ، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧ .
- الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق كامل محمد عويضة ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ هـ .

\*\*\*

### مختصر القدوري

الرقم العام ٢١١٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري
- الشهرة : القدوري
- تاريخ وفاته : ٣٦٢-٤٢٨ هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة على رسوله محمد وآله الطاهرين ، كتاب الطهارات ، قال الله تعالى ... الخ



**نهاية المخطوط :** وأردت معرفة ما يصيب كل واحد من حساب الدرهم قسمت ما صحت فيه المسألة على ثمانية وأربعين ، فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة حبة ، تمت الكتاب .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم النسخ :** ولي بن إسرائيل بن أوليا

**تاريخ النسخ :** ٩٣٦هـ

**عدد الاوراق :** ١٥٧

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ٢١×٤ اسم

**ملاحظات :** نسخة جيدة وكاملة ، وعليها حواش كثيرة ، وفي أولها فهارس للكتب والأبواب .

**المراجع :** الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢ ، هدية العارفين ٧٤/١ ، كشف الظنون ١٦٣١/٢ ، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق كامل محمد محمد عويضة ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ هـ .

\*\*\*

## مختصر القدوري

### الرقم العام ٢١٢١ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري
- الشهرة :** القدوري
- تاريخ وفاته :** ٣٦٢-٤٢٨هـ
- بداية المخطوط :** إلى سفينة أخرى ، وإن خلطها المودع بما له حتى لا يتميز ضمنها وإن طلبها صاحبها فحبسها عنه ، وهو يقدر على تسليمها ضمن ... الخ
- نهاية المخطوط :** صححت فريضة الميت الثاني بالطريقة التي ذكرناها ، ثم ضربت إحدى المسألتين في الأخرى إن لم يكن بين سهام الميت الثاني وما صحت .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٢٠٩
- عدد الأسطر :** ٩
- المقاس :** ٢٩×١٨سم
- ملاحظات :** هذا هو النصف الثاني ، وهو ناقص من آخره بعض الأسطر .
- المراجع :** الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢ ، هدية العارفين ٧٤/١ ، كشف الظنون ١٦٣١/٢ ، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق كامل محمد عويضة ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ هـ .

\*\*\*

### مختصر القدوري

**الرقم العام ٢١٢٠ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري

**الشهرة :** القدوري

**تاريخ وفاته :** ٣٦٢-٤٢٨ هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين قال الشيخ ... كتاب الأول في الطهارة كما قال تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ ... الخ

**نهاية المخطوط :** من كتاب الوديعة / إلا أن يقع في داره حريقة فسلمها إلى جاره أو يكون في سفينة ، فخاف الغرق فيلقبها إلى سفينة .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ١٩٠

**عدد الأسطر :** ٩

**المقاس :** ٢٩×١٨ سم

- ملاحظات :** هذا النصف الأول تقريباً ، وتكملته برقم (٢١٢١) .
- المراجع :** الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢ ، هدية العارفين ٧٤/١ ، كشف الظنون ١٦٣١/٢ ، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق كامل محمد عويضة ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ هـ .

\*\*\*

### مختصر القدوري

#### الرقم العام ٢١١٥ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري
- الشهرة :** القدوري
- تاريخ وفاته :** ٣٦٢-٤٢٨ هـ
- بداية المخطوط :** كتاب الطهارة / قال الله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُتُّم إِلَى الصَّلَاةِ﴾ .... ففرض الصلاة غسل الأعضاء الثلاثة ، ومسح الرأس والمرفقان ... الخ
- نهاية المخطوط :** وأردت معرفة ما يصيب كل واحد من حساب الدرهم قسمت ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين ، فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة ، قد وقع الفراغ من .
- نوع الخط :** نسخ

- عدد الاوراق : ١٢٥
- عدد الأسطر : ١٣
- المقاس : ٢٠×٤ اسم
- ملاحظات : نسخة كاملة ينقصها الديباجة المختصرة .
- المراجع : الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢ ، هدية العارفين ٧٤/١ ، كشف الظنون ١٦٣١/٢ ، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧ .
- الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق كامل محمد عويضة ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٨ هـ .

\*\*\*

### مختصر القدوري

#### الرقم العام ٢١١٩ فقه حنفي

- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري
- الشهرة : القدوري
- تاريخ وفاته : ٣٦٢-٤٢٨ هـ
- بداية المخطوط : الجلد الثاني / من كتاب القدوري بعد البسملة / كتاب النكاح ، النكاح ينعقد بالإيجاب والقبول إذا كانا بلفظين يعبر بهما عن الماضي أو يعبر بإحدهما... الخ

**نهاية المخطوط :** وأردت ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة ، والحمد لله وحده ، تمت .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ٩٦٤هـ

**عدد الاوراق :** ١٥٨

**عدد الأسطر :** ٧

**المقاس :** ١٨×٣سم

**ملاحظات :** هذا هو الجزء الثاني تكملة لكتاب مختصر القدوري برقم (٢١١٨) يبدأ من النكاح وينتهي مع نهاية الكتاب.

**المراجع :** الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢ ، هدية العارفين ٧٤/١ ، كشف الظنون ١٦٣١/٢ ، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧ .

**الطبع والنشر :** مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

\*\*\*

### مختصر القدوري

**الرقم العام ٤٠٤٠ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن أحمد أبو الحسين القدوري البغدادي

**الشهرة :** القدوري

**تاريخ وفاته :** ٣٦٢-٤٢٨هـ

**بداية المخطوط :** كتاب الطهارة / قال الله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ﴾.. الآية ، ففرض الطهارة غسل الأعضاء

الثلاثة ومسح الرأس والمرفقان والكعبان ... الخ  
**نهاية المخطوط :** الثاني / وإذا صحت المسألة الملاسخة واردة معرفة ما يصيب كل واحد من حبات الدرهم قسم ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين فما خرج أخذت له من سهام كل وارث حبة ، تم الكتاب .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** محمود بن عبد المنان

**عدد الاوراق :** ١٤٧

**عدد الأسطر :** ١٥

**المقاس :** ١٦×٩سم

**ملاحظات :** الكتاب كامل ما عدا الديباجة ، وقد أصابه الماء ومع ذلك النسخة مقروءة .

**المراجع :** كشف الظنون ١٦٣١/٢ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢ ، الفوائد البهية ص ٣٠-٣١ برقم ٤٥ ، تاريخ بغداد ٣٧٧/٤ .

**الطبع والنشر :** طبع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١٤٩٨/٢ ومحقق كما سبق .

\*\*\*

## مختصر القدوري

الرقم العام ٢٧٤٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان  
أبو الحسين القدوري

الشهرة : القدوري

تاريخ وفاته : ٣٦٢ - ٤٢٨ هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة / كتاب الطهارة ، قال الله تعالى : ﴿يَتَأْتِيهَا  
الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ ... وفرض (الوضوء) الطهارة غسل  
الأعضاء الثلاثة ومسح الرأس والمرفقان والكعبان... الخ  
نهاية المخطوط : وإن قال : ثلث مالي بن زيد وعمرو ، وزيد ميت ، كان  
لعمرو نصف الثلث ، ومن أوصى بثلث ماله ولا مال له  
ثم أم كتب (اكتسب) مالا استحق الموصى له ما  
يملكه عند الموت .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢١×١٥ سم

ملاحظات : النسخة من الأخير ناقص ، ينقص كتاب الفرائض .



**المراجع :** الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢ ، هدية العارفين ٧٤/١ ، كشف الظنون ١٦٣١/٢ ، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧ .

**الطبع والنشر :** مطبوع مراراً ومحقق كما سبق ذكره .

\*\*\*

### مختصر القدوري

**الرقم العام ٤٢٢٠ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان  
أبو الحسين القدوري

**الشهرة :** القدوري

**تاريخ وفاته :** ٣٦٢-٤٢٨هـ

**بداية المخطوط :** إلا أن يخاف فوت صلاة الوقت يقدم صلاة الوقت ،  
فيقدم صلاة الوقت حينئذ ، ثم يقضي الفائتة ، فإن  
فاته صلوات رتبها في القضاء كما وجبت ... الخ

**نهاية المخطوط :** وأردت معرفة ما يصيب كل واحد من حساب قسمت ما  
صح منه المسألة على ثمانية وأربعين ، فما خرج أخذت  
له من سهام كا (كل) ورثة حبة والله أعلم بالصواب .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** ملا علي بن أصلان البغدادي

**تاريخ النسخ :** ١١٦٩هـ

- عدد الاوراق :** ١١٦ (٦-١٢٢)
- عدد الأسطر :** يختلف ( ٢٥ - ٢١ )
- المقاس :** ١٦×٢٢ اسم
- ملاحظات :** من البداية ناقص ، وكامل من الأخير إلا أن بعض الأوراق من الأخير متآكلة ، وبعضها مرممة ترميماً غير جيد ، وله نسخ كثيرة في المكتبة من (٢١١٢-٢١٢١) وغيرها .
- المراجع :** الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢ ، هدية العارفين ٧٤/١ ، كشف الظنون ١٦٣١/٢ ، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧ .
- الطبع والنشر :** مطبوع مراراً ، وراجع معجم المطبوعات ١٤٩٨/٢ .  
ومحقق كما سبق .

\*\*\*

### مختصر القدوري

#### الرقم العام ٢١١٢ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري
- الشهرة :** القدوري
- تاريخ وفاته :** ٣٦٢-٤٢٨ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والعاقة للمتقين ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين ، قال الحسن البصري ... كتاب الطهارة ، قال الله تعالى ... الخ

**نهاية المخطوط :** وإن أردت معرفة ما يصيب كل واحد من حساب الدراهم قسمت ما صحت منه المسألة على ثمانية وأربعين فما خرج من سهام كل وارث حبة ... والله أعلم بالصواب . تم .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ١٦٤

**عدد الأسطر :** ١٥

**المقاس :** ١٦×٢٨ اسم

**ملاحظات :** النسخة كاملة ، ولها نسخ أخرى كثيرة مثل رقم (٢١١٨) ، (٢١٢٠) ، (٢١٢١) ، وغيرها .

**المراجع :** الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢ ، هدية العارفين ٧٤/١ ، كشف الظنون ١٦٣١/٢ ، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧ .

**الطبع والنشر :** مطبوع مراراً ومحقق كما سبق ذكره .

\*\*\*

### مختصر القدوري

**الرقم العام ٤٩٠٠ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين القدوري

**الشهرة :** القدوري

- تاريخ وفاته : ٣٦٢-٤٢٨ هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين قال الشيخ الإمام... المعروف بالقدوري : كتاب الطهارة... الخ
- نهاية المخطوط : قسمت ما صحت من المسألة على الثانية والأربعين كما لو خرج أخذت من سهام كل واحد منهما حبة فهو مضروب تم تم .
- نوع الخط : فارسي
- عدد الاوراق : ١٦٦
- عدد الأسطر : ١١
- المقاس : ٢٣×٤١ سم
- ملاحظات : للكتاب نسخ كثيرة ، وفي هذه النسخة حواش كثيرة .
- المراجع : الأعلام ٢٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٦/٢ ، هدية العارفين ٧٤/١ ، كشف الظنون ١٦٣١/٢ ، سير أعلام النبلاء ٥٧٤/١٧ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مراراً ومحقق كما سبق ذكره .

\*\*\*

### مختصر غنية المتلمي شرح منية المصلي

الرقم العام ٢١٠٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح  
السيادة وملح الحسنى والزيادة ، وجعل الصلاة عمود  
قيامها وذروة سنامها ، وعمدة أحكامها ... الخ

نهاية المخطوط : ولأن يلقي الله ومهرها في ذمته خير من أن يطاء امرأة لا  
تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ ﴾ ..  
﴿ وَالْعَقِبَةُ لِلتَّقْوَى ﴾ ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
وصحبه وسلم ... تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٦٦

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : نسخة كاملة وجيدة وعليها بعض الحواشي والمتن  
مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : كشف الظنون ١٨٨٦/٢ - ١٨٨٧ ، الأعلام ٦٤/١ ،  
معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

\*\*\*

**مختصر غنية المتلمي شرح منية المصلي****الرقم العام ٢١٠٦ فقه حنفي****اسم المؤلف :** إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي**الشهرة :** إبراهيم الحلبي**تاريخ وفاته :** ٩٥٦هـ

**بداية المخطوط :** كماء يستخرج من العود ، وكذا لا يجوز الطهارة بماء الورد وسائر الأزهار ، وكذا الخل والعصير أي ماء العنب ونحو ذلك .

**نهاية المخطوط :** لأن يلقى الله ومهرها في ذمته خير له من أن يطاء امرأة لا تصلي قال الله تعالى : ﴿ وَأُمَّرَ أَهْلَكَ ﴾ .. ﴿ وَالْعَقِبَةُ لِلنَّقَوِيِّ ﴾ ... وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه.

**نوع الخط :** معتاد**اسم النسخ :** حسين بن علي**تاريخ النسخ :** ١٠٩٩هـ**عدد الاوراق :** ٢٠٦**عدد الأسطر :** ١٧**المقاس :** ٤×٢١ اسم

**ملاحظات :** هذه النسخة من البداية ناقصة والترقيم يدل أن (٤٧) لوحة ناقصة من أولها .

- المراجع :** كشف الظنون ١٨٨٦/٢ - ١٨٨٧ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .  
**الطبع والنشر :** مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

\*\*\*

### مختصر غنية المتلمي شرح منية المصلي

**الرقم العام ٢١١٠ فقه حنفي**

- اسم المؤلف :** إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي  
**الشهرة :** إبراهيم الحلبي  
**تاريخ وفاته :** ٩٥٦هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، وأتبع ذكر الله تعالى بذكر رسول الله ﷺ فقال والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أي أهله أجمعين ، اعلموا خطاب ... الخ  
**نهاية المخطوط :** ولأن يلقي الله - ومهرها في ذمته - خير له من أن يظأ امرأة لا تصلي ، قال تعالى : ﴿ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ ﴾ ..  
 ﴿ وَالْعَقِبَةُ لِلنَّقْوَى ﴾ ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .  
**نوع الخط :** نسخ  
**اسم الناسخ :** السيد عبد الكريم بن السيد محمد الشافعي القادري  
**تاريخ النسخ :** ١١١٧هـ  
**عدد الاوراق :** ٢٠٢

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٣سم

ملاحظات : نسخة جيدة ، إلا أنها ناقصة صفحة من أولها تقريباً .

المراجع : كشف الظنون ١٨٨٦/٢ - ١٨٨٧ ، الأعلام ٦٤/١ ،

معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

\*\*\*

### مختصر غنية المتلمي شرح منية المصلي

الرقم العام ٢١٠٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ، ومطمح

السيادة وملمح الحسنى والزيادة ، وجعل الصلاة

عمود قيامها وذروة سنامها ... الخ

نهاية المخطوط : ولأن يلقي الله تعالى ومهرها في ذمته خير من أن يطاء

امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأُمْرَأَهُ لَكَ بِالصَّلَاةِ ﴾

.... الآية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم دائماً متصلاً إلى يوم الحشر .

نوع الخط : فارسي



- تاريخ النسخ : ١٠٥٣هـ  
 عدد الاوراق : ٢٠٧  
 عدد الأسطر : ٢١  
 المقاس : ٢٠×٣سم  
 ملاحظات : نسخة كاملة وفي أولها فهرس .  
 المراجع : كشف الظنون ١٨٨٦/٢ - ١٨٨٧ ، الأعلام ٦٤/١ ،  
 معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .  
 الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

\*\*\*

### مختصر غنية المتلمي شرح منية المصلي

الرقم العام ٢١٠٨ فقه حنفي

- اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي  
 الشهرة : إبراهيم الحلبي  
 تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح  
 السيادة وملح الحسنى والزيادة وجعل الصلاة عمود  
 قيامها وذورة سنامها وعمدة أحكامها ، والصلاة  
 والسلام... الخ

**نهاية المخطوط :** ولأن يلقى الله تعالى ومهرها في ذمته خير له من أن يطأ امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَمْرٌ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ ﴾ ..  
﴿ وَالْعَقِبَةُ لِلنَّقْوَى ﴾ ... وصلى الله على جميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين تمت .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الاوراق :** ٢٠٤

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ٣٠×٢٠سم

**ملاحظات :** نسخة كاملة وعليها حواشي كثيرة وإضافات في أوراق منفصلة وفي البداية والنهاية توجد فوائد منثورة في بعض الصفحات .

**المراجع :** كشف الظنون ١٨٨٦/٢ - ١٨٨٧ ، الأعلام ٦٤/١ ،

معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع ، معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

\*\*\*

### مختصر غنية المتلمي شرح منية المصلي

**الرقم العام ٢١٠٤ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

**الشهرة :** إبراهيم الحلبي

**تاريخ وفاته :** ٩٥٦هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ، ومطمح  
السيادة ، وملح الحسنى وزيادة ، وجعل الصلاة عمود  
قيامها وذروة سنامها ، وعمدة أحكامها... الخ

**نهاية المخطوط :** ولأن يلقي الله ومهرها في ذمته خير له من أن يظاً  
امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ  
وَأَصْطِرْ عَلَيْهَا لَأَسْئَلَنَّكَ رِزْقًا تَحْنُ نَزُقُكَ وَالْعَقِبَةُ لِلنَّقْوَى ﴾ ...  
تم الكتاب بحمد الله وعونه.

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** علي بن محمد السلوي (أو القشلاوي)

**تاريخ النسخ :** ١١٢١ هـ

**عدد الاوراق :** ٢٠٨

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٧×١١ اسم

**ملاحظات :** نسخة كاملة وواضحة وتوجد وقفية في أولها .

**المراجع :** كشف الظنون ١٨٨٦/٢ - ١٨٨٧ ، الأعلام ٦٤/١ ،

معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

\*\*\*

### مختصر غنية المتلمي شرح منية المصلي

الرقم العام ١٩٤٤ فقه حنفي

**اسم المؤلف :** إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

- الشهرة :** إبراهيم الحلبي
- تاريخ وفاته :** ٩٥٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح  
السيادة ، وملح الحسنى والزيادة وجعل الصلاة عمود  
قيامها وذورة سنامها وعمدة أحكامها... الخ
- نهاية المخطوط :** من أن يطاء امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأُمْرَأَهُ لَكَ  
بِالصَّلَاةِ وَأَصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا مِّنْ نَّزْرُقِكَ وَالْعَقِبَةُ لِلنَّقْوَى ﴾  
الحمد لله الذي جعلنا أمة سيد الأنام .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** مصطفى بن أحمد الديوكي
- تاريخ النسخ :** ١١٠٢هـ
- عدد الاوراق :** ١٩٩
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )
- المقاس :** ٢٢×١٤سم
- ملاحظات :** النسخة كاملة ، ولها نسخ أخرى برقم (١٩٤٢) ،  
(١٩٤٣) وغيرها .
- المراجع :** كشف الظنون ١٨٨٦/٢ - ١٨٨٧ ، الأعلام ٦٤/١ ،  
معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

## مختصر غنية المتلمي شرح منية المصلي

الرقم العام ١/١٩٩٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ، ومطمح

السيادة ، وملح الحسنى والزيادة ، وجعل الصلاة عمود

قيامها وذورة سنامها وعمدة أحكامها... الخ

نهاية المخطوط : ولأن يلقي الله ومهرها في ذمته خير له من أن يطأ امرأة

لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ

عَلَيْهَا ﴾ ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم دائماً متصلاً إلى يوم الحشر والمآل .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن نصوح

تاريخ النسخ : ١٠٢٧هـ

عدد الاوراق : ٢٢٣ من صفحة (١-٤٤٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٣×٢٠سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخ أخرى برقم (١٩٩٨ ، ١٩٩٩)

ومن (١٩٤٢ إلى ١٩٤٤) .

- المراجع :** كشف الظنون ١٨٨٦/٢ - ١٨٨٧ ، الأعلام ٦٤/١ ،  
معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .  
**الطبع والنشر :** مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

\*\*\*

### مختصر غنية المتلمي شرح منية المصلي

الرقم العام ١٩٩٨ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي  
**الشهرة :** إبراهيم الحلبي  
**تاريخ وفاته :** ٩٥٦هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح  
السيادة وملح الحسنى والزيادة وجعل الصلاة عمود  
قيامها وذورة سنامها وعمدة أحكامها ... الخ  
**نهاية المخطوط :** من أن يظاً امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأْمُرْ أَهْلَكَ  
بِالصَّلَاةِ وَأَصْبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ ﴾ ... الآية  
والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً ... تمت .  
**نوع الخط :** معتاد  
**اسم الناسخ :** حاجي مزين إسلام  
**تاريخ النسخ :** ١١٧٧هـ  
**عدد الاوراق :** ٢٤١  
**عدد الأسطر :** ١٩

- المقاس :** ٤×٢٠ اسم
- ملاحظات :** للكتاب نسخ أخرى برقم (١٩٩٩) و (١٩٤٢) إلى (١٩٤٤).
- المراجع :** كشف الظنون ١٨٨٦/٢ - ١٨٨٧ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

\*\*\*

### مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

**الرقم العام ١٩٤٣ فقه حنفي**

- اسم المؤلف :** إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي
- الشهرة :** إبراهيم الحلبي
- تاريخ وفاته :** ٩٥٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ، ومطمح السيادة ، وملح الحسنى والزيادة ، وجعل الصلاة عمود قيامها وذروة سنامها ، وعمدة أحكامها ... الخ
- نهاية المخطوط :** من أن يظاً امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَمْرٌ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَأَصْبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعِيقَابُ لِلنَّاقِثِ ﴾
- وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
آمين .
- نوع الخط :** نسخ

- تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ  
عدد الاوراق : ١٩٤  
عدد الأسطر : ٢١  
المقاس : ١٩×٤ اسم  
ملاحظات : نسخة كاملة وجيدة ، وفي أولها فهرس للمواضيع والأبواب والمتن مكتوب بالمداد الأحمر ويوجد عليها تملك في أولها .  
المراجع : كشف الظنون ١٨٨٦/٢ - ١٨٨٧ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .  
الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

\*\*\*

### مختصر غنية المتلي شرح نية المصلي

الرقم العام ٢١٠٥ فقه حنفي

- اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي  
الشهرة : إبراهيم الحلبي  
تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ  
بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ، ومطمح السيادة ، وملح الحسنى والزيادة ، وجعل الصلاة عمود قيامها ، وذروة سنامها ، وعمدة أحكامها ، والصلاة... الخ



- نهاية المخطوط :** ولأن يلقي الله ومهرها في ذمته خير له من أن يطاء امرأة لا تصلي ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَمْرٌ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ ﴾ ..  
 ﴿وَالْعَقِبَةُ لِلنَّوَى﴾ (تم) كتابة هذه الكتاب بعون الله .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** أحمد بن محمد بن جعفر
- تاريخ النسخ :** ١٠٨٦هـ
- عدد الاوراق :** ١٩٢
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ١×٢٠ اسم
- ملاحظات :** نسخة كاملة ، وفي أولها فهارس الكتاب ، وعليها حواشي لا بأس بها .
- المراجع :** كشف الظنون ١٨٨٦/٢-١٨٨٧ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .
- الطبع والنشر :** مطبوع ، معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

\*\*\*

### مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

الرقم العام ١٩٢٠ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي
- الشهرة :** إبراهيم الحلبي
- تاريخ وفاته :** ٩٥٦هـ

**بداية المخطوط :** معظمها شبه العلم بالنور العظيم وطالبيه بالمقتبس من ذلك النور في تحصيلها متعلق برغبة ، والضمير للمسائل ، التقطت جواب لما ... الخ

**نهاية المخطوط :** ﴿ وَأَمْرٌ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَأَصْطَبِرَ عَلَيْهَا لَا تَسْأَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ ﴾ ... ، وله الحمد أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً وسراً وعلانية ... والحمد لله وحده .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ١٠٦١هـ

**عدد الاوراق :** ١٩٧

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢٠×٤١سم

**ملاحظات :** أوله ناقص ، وله نسخ أخرى .

**المراجع :** الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، هدية العارفين ١/٢٧ ، كشف الظنون ٢/١٨٨٦-١٨٨٧ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع مراراً راجع معجم المطبوعات ١/١٣ .

\*\*\*

### مختصر غنية المستملي شرح منية المصلي

**الرقم العام ١٩٤٢ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

**الشهرة :** إبراهيم الحلبي

- تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح  
السيادة وملح الحسنى والزيادة وجعل الصلاة عمود  
قيامها وذروة سنامها وعمدة أحكامها... الخ
- نهاية المخطوط : وكذا الزوج له أن يضرب زوجته على ترك الصلاة ، والغسل  
في الأصح كما أن له أن يضربها على ترك الزينة.
- نوع الخط : نسخ
- عدد الاوراق : ١٩٩
- عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )
- المقاس : ٢١×١٥سم
- ملاحظات : نسخة كاملة غير أنه ينقصها بعض السطور .
- المراجع : كشف الظنون ١٨٨٦/٢ - ١٨٨٧ ، الأعلام ١/٦٤ ،  
معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .
- الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٣ .

\*\*\*

### مختصر في العبادات

الرقم العام ١٩٣٧/٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي عم البلاد بنعمته وإرفاده ، وخص العباد  
بهدايته وإرشاده وخلق النهار بأنواره والليل بأسواده ...  
والسحاب بإرعاده... الخ

- نهاية المخطوط :** والاحتمال والصبر والحلم والتواضع والعفة عن أموال الناس والدوام على النظر في الكتب وقلة الحجاب وهو أن يكون بابه مفتوحا للوضيع
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** بكر بن حسن (كما في ص ٢٥٧)
- عدد الاوراق :** ٤٧ من صفحة (٢٥٨-٣٥٢)
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٤×٢١ اسم
- ملاحظات :** المعلومات المدونة من واقع المخطوط .

\*\*\*

### مراقي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح

**الرقم العام ٢١٢٩ فقه حنفي**

- اسم المؤلف :** حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي
- الشهرة :** حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي شرف خلاصة عبادته بوراة صفوة خير عباد ، وأمدهم بالعناية فأحسنوا لذاته العبادة وحفظوا شريعته وبلغوها عبادته... الخ

**نهاية المخطوط :** يا مجيب دعوة المضطرين وصلى الله على سيدنا محمد وآله واكشف كربى وحزنى كما كشفت عن رسولك حزنه وكربه .. والحمد لله رب العالمين انتهى .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ١٢٦١هـ

**عدد الاوراق :** ٢٥٨

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ٢٣×٦ اسم

**ملاحظات :** الكتاب كامل ، وفي أوله فهرس للكتب والفصول والأبواب وتوجد وقفية أيضاً .

**المراجع :** إيضاح المكنون ٢/٤٦٤ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع مرات راجع معجم المطبوعات ١/١١١٨ .

\*\*\*

### مزيل الاضطراب والخصام في الصف الأول في غير جهة الإمام

**الرقم العام ٧/٣٨٥٥ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** محمود شكري بن السيد إسماعيل حافظ كتب الحرم المكي الشريف

**الشهرة :** محمود شكري حافظ كتبخانة

**تاريخ وفاته :** ١٢٣٣-١٣٠٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي آتى على العلماء في محكم كتابه ،  
والصلاة والسلام على بشرهم بالوراثة في معظم خطابه  
وعلى آله وأصحابه الذين حازوا أعالي مراتب  
العلم... الخ

**نهاية المخطوط :** أن التحلق أولى مع القلة أيضاً ليحصل الصف الأول من  
جميع الجهات ويترتب عليها زيادة المثوبات والله أعلم  
بحقيقة الحالات ... هذا آخر ما أردنا جمعه .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** ١٥ محرم سنة ١٢٨٩هـ

**عدد الاوراق :** ١٤ من (٣٨-٦٥)

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢٣×١٥سم

**المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ ، نشر القلم في تاريخ  
مكتبة الحرم ص ١٧٨ .

\*\*\*

### مسألة حصول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد

**الرقم العام ٣٥/٣٩٠٥ فقه حنفي**

**اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

**الشهرة :** ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، والثناء على خليفته

في أرضه ، اللهم ارض عنه وارضه ، وبعد فإن المسألة

السائرة في البلاد والدائرة على السنة العباد... الخ

نهاية المخطوط : واقتضى المقام تفصيل ذلك الأصل ، نقول : لا بد للمفتي

المقلد أن يعلم حال من يفتي بقوله ولا نعني بذلك معرفته

باسمه إلى آخر .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ورقتان رقم (١٤٩، ١٥٠)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس : ٣٠×٩سم

ملاحظات : هذه الرسالة أيضاً على هامش رسالة رقم (٣٤/٣٩٠٥)

في ص (١٤٩) ، وكذا في هامش ص (١٥٠) .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية

العارفين ١/١٤١ .

\*\*\*

### مسألة حصول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد

الرقم العام ٧/٣٩٠٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة والسلام على نبيه ، والثناء على خليفته في أرضه اللهم ارض عنه وارضه ، وبعد فإن المسألة السائرة في البلاد الدائرة على السنة العباد... الخ

نهاية المخطوط : لا بد للمفتي المقلد أن يعلم حال من يفتي بقوله ، ولا نعني بذلك معرفته باسمه ونسبه ونسبته إلى بلد من البلاد ... في الترجيح بين المتعارضين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤ من (١٠٤-١٠٨)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×١٠ سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٥/٣٩٠٥) ونهاية هذه الرسالة بداية لرسالة رقم (٣٦/٣٩٠٥) ويبدو بالمقارنة أن في هذا المجموع رسالة (طبقات المجتهدين) لابن كمال باشا ، سقطت بعد الرسالة رقم (٧) والله أعلم.

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

\*\*\*



## مسألة حصول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد

الرقم العام ٤/٣٨٣٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، والثناء

على خليفته في أرضه اللهم ارض عنه وأرضه... الخ

نهاية المخطوط : واقتضى المقام تفصيل ذلك ، نقول : لا بد للمفتي المقلد

أن يعلم حال من يفتي بقوله ، ولا نعني بذلك معرفته

باسمه ونسبته ونسبه إلى بلد من البلاد .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٧٧-٧٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : أصابت هذه النسخة رطوبة شديدة بحيث يصعب

قراءتها ، ولها نسخة أخرى برقم (٣٥/٣٩٠٥) في المكتبة

والحمد لله .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية

العارفين ١/١٤١ .

\*\*\*





**كشافات  
الجزء الخامس**



## كشاف بعنوان المخطوط

رقم الصفحة	عنوان المخطوط واسم المؤلف
٦٧ - ٦٥	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>الابتسام بأحكام الأفحام ونشق نسيم الشام</b></li> <li>الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص</li> </ul>
٦٨	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>الابتهاج بمناسك الحاج</b></li> <li>الناقلي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الناقلي</li> </ul>
٤ - ٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>إتحاف الأريب بجواز استنابة الخطيب</b></li> <li>الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص</li> </ul>
٦ - ٥	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>إتحاف ذوي الإتقان بحكم الرهان</b></li> <li>الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص</li> </ul>
٨ - ٧	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>الأثر المحمود لقهر ذوي العهود</b></li> <li>الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص</li> </ul>
٩	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>إجابة السائل باختصار أنفع الوسائل</b></li> <li>ابن نجيم الحنفي ، عمر بن إبراهيم بن محمد سراج الدين</li> </ul>
١٠	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>الأجوبة المحررة في البيضة الخبيثة المنكرة</b></li> <li>ملا علي قاري ، علي بن محمد سلطان الهروي</li> </ul>
١٢ - ١١	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>أحسن الأقوال للتخلص من محذور الفعال</b></li> <li>الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص</li> </ul>
١٦ - ١٣	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>الأحكام المخلصة (المخلصة) في حكم ماء الحمصة</b></li> <li>الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص</li> </ul>
١٧	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>الأحكام في الفقه الحنفي</b></li> <li>الناطفي ، أحمد بن محمد بن عمر أبو العباس الناطفي</li> </ul>
١٨	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>أدب الأوصياء في الفروع</b></li> <li>الجمالي ، فضيل أفندي بن علي بن أحمد بن محمد الجمالي</li> </ul>

- الإرشاد  
مجهول  
٢٠ - ١٩
- إرشاد الأعلام لرتبة الجدة ذوي الأرحام في تزويج الأيتام  
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
٢٢ - ٢١
- إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرم  
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
٢٣
- الإسعاف في أحكام الأوقاف  
الطرابلسي ، إبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي  
٢٦ - ٢٤
- الأشباه والنظائر  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
٢٤ - ٢٧
- إصابة الغرض الأهم في العتق المبهم  
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
٣٦ - ٣٥
- الأصل في الفروع  
محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني أبو عبد الله  
٣٨
- إظهار الحمية والفتوة في معنى قوله تعالى  
الصدريقي ، عباس بن جعفر بن عباس بن محمد الصدريقي  
٣٩
- الأعلام في المهمات الشرعية من الأحكام  
ابن بيبي ، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيبي  
٤٠
- أقرب المسالك إلى بغية الناسك  
عبد الله بن حسن العفيف الكازروني المكي  
٤١
- الإقناع في الرهن والمرتهن إذا اختلفا في الرد ولم يذكر الضياع  
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
٤٤ - ٤٢
- إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح  
الشرنبلالي ، حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري  
٤٦ - ٤٥
- الإنارة في بيان كسب البغي والزمارة  
الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي  
٤٧

- **الإنصاف في حكم الاعتكاف**  
٤٨ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الحنفي الدهلوي
- **إنفاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية**  
٥٠ - ٤٩ الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- **أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل**  
٥٢ الطرسوسي ، إبراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد الطرسوسي
- **أنيس الفقهاء**  
٥٣ القونوي ، قاسم بن عبد الله القونوي
- **الأنيسة المنتخبة في بيان مسح الرقبة**  
٥٤ الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي
- **إيضاح إصلاح الوقاية**  
٥٧ - ٥٥ ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
- **إيضاح الحكم في دفع القاضي دعوى الظلم**  
٥٨ ابن العطار ، محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم بن أبي بكر بن إسماعيل بن العطار
- **إيضاح الخفيات عند تعارض بينة النفي والإثبات**  
٦٠ - ٥٩ الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- **الإيضاح المبين شرح فرائض الدين**  
٦١ الميرغني ، عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين الميرغني
- **إيقاظ ذوي الدراية لوصف من كلف بالسعادة**  
٦٣ - ٦٢ الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- **الاختيار لتعليل المختار**  
٧١ - ٦٩ الموصلبي ، عبد الله بن محمود بن مودود الموصلبي
- **الاختيارات**  
٧٣ السيرامي ، عبد الواحد بن محمد السيرامي

- **الاستفادة من كتاب الشهادة**  
٧٥ - ٧٤ الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- **البحر الرائق شرح كنز الدقائق**  
٨٧ - ٧٦ ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- **البحر الزاخر في تجريد السراج الوهاج**  
٨٨ أحمد بن محمد بن إقبال
- **البحر العميق في مناسك المعتمر والحاج إلى البيت العتيق**  
٩٢ - ٨٩ ابن الضياء ، محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي العمري
- **بداية السالك في نهاية المسالك**  
٩٣ ملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي
- **البديعة المهمة في بيان نقض القسمة**  
٩٤ ابن غانم المقدسي ، علي بن محمد بن علي نور الدين ابن غانم المقدسي
- **بديعة الهدى لما استيسر من الهدى**  
٩٦ - ٩٥ الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- **البرهان في فضل السلطان**  
٩٧ أحمد المحمدي الأشرفي الحنفي
- **بساط الكرم في القول على أوقاف الحرم**  
٩٨ أبو بكر بن عبد الوهاب زرعة المكي الحنفي
- **بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة**  
١٠١ - ٩٩ الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- **بغية الخاص والعام**  
١٠٢ ابن بيبري ، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيبري
- **بغية المكتفي في جواز المسح على الخف الخفي**  
١٠٣ النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
- **بلوغ الأرب لذوي القرب**  
١٠٥ - ١٠٤ الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص



- بيان الرواية في شرح مسائل الوقاية  
مجهول  
١٠٦
- التبيين لكل شيء مما يتعلق به البيان  
مجهول  
١٠٧
- تبين الحقائق شرح كنز الدقائق  
الزيلعي ، عثمان بن علي بن محجن فخر الدين الزيلعي الحنفي  
١١٩ - ١٠٨
- تنمة رسالة رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد  
ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز  
١٢٠
- تجدد المسرات بالقسم بين الزوجات  
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
١٢٢ - ١٢١
- تحرير المقال في مسألة الاستبدال  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
١٢٣
- تحصيل الأجر في حكم أذان الفجر  
الناقلي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الناقلي  
١٢٤
- تحصيل الطريق إلى تسهيل الطريق  
ابن الشحنة ، عبد البر بن محمد بن محمد  
١٢٥
- تحفة أعيان الفناء بصحة الجمعة والعيدين في الفناء  
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
١٢٨ - ١٢٦
- تحفة الأخيار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار  
الحلي ، إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي المداري  
١٣٠ - ١٢٩
- تحفة الأكمل والهمام المصدر لبيان جواز لبس الأحمر  
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
١٣٢ - ١٣١
- تحفة الأنام الأعلام شرح درر الحكام  
الإسلامبولي ، أحمد بن عمر بن أحمد الدمشقي  
١٣٦ - ١٣٣
- تحفة التحرير وإسعاف الناظر الغني والفقيه  
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
١٣٨ - ١٣٧

- تحفة السائل في الأجوبة والمسائل  
١٤٠ العباسي ، أحمد بن محمد بن حسن بن علي بن محمد العباسي
- تحفة الصبيان لمذهب الإمام أبي حنيفة النعمان  
١٤١ ابن عبد الشكور ، عبد الله بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي
- تحفة الطلاب  
١٤٢ أبو بكر بن محمد بن عمر الحنفي الملا الإحسائي
- التحفة المرضية في الأراضي المصرية  
١٤٣ ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- تحفة الملوك  
١٤٤ - ١٤٦ الرازي ، محمد بن أبي بكر حسن الرازي الحنفي (زين الدين)
- تحفة الولد  
١٤٧ محمد بن خليل بن مصطفى الحميدي
- تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين  
١٤٨ - ١٥١ الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- تحقيق السوود باشتراط الريع أو السكنى في الوقف للولد  
١٥٢ - ١٥٤ الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية في مذهب السادة الحنفية  
١٥٥ - ١٥٧ الشرنبلالي ، حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- تذكرة البلغاء النظار بوجه رد حجة الولاة النظار  
١٥٨ - ١٦٠ الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- تذييب على رد السهام ذات السم  
١٦١ ابن العطار ، محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم
- تذييل على إيضاح الحكم  
١٦٢ ابن العطار ، محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم
- تزيين العبارة لتحسين الإشارة  
١٦٣ الملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد

- تسهيل السلوك إلى فهم عبارة تحفة الملوك  
١٦٤ التمرتاشي ، صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي
- تطبيب النفوس في حكم المقادم والرؤوس  
١٦٥ النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
- تعليقات على غرر الأحكام  
١٦٦ ملا خسرو ، محمد بن فراموز بن علي الرومي
- تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد  
١٦٧ - ١٧٠ ابن الشحنة ، عبد البر بن محمد بن محمد
- المقدمة في شرح المقدمة  
١٧١ الكنجاني ، جبريل بن حسن بن عثمان الكنجاني أو كنجاوي
- تنبيه الرقود على مسائل النقود  
١٧٢ ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز
- التنبيه الواضح على الإشكال الفادح الفاضح  
١٧٣ - ١٧٥ سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد المكي
- تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاص والعام  
١٧٦ - ١٧٧ الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- تنوير الأبصار وجامع البحار  
١٧٨ - ١٨٢ التمرتاشي ، محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي
- التهذيب إلى ذهن اللبيب  
١٨٣ ابن أبي العز ، علي بن علي بن محمد بن أبي العز الدمشقي الحنفي
- التوضيح في شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي  
١٨٤ القرماني ، مصطفى بن زكريا بن أيدغمش القرماني
- تيسير العليم لجواب التحكيم  
١٨٥ الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- تيسير المقاصد شرح نظم الفوائد  
١٨٧ الشرنبلالي ، حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

- **جامع الرموز في شرح النقاية مختصر الوقاية**  
القهستاني ، محمد بن حسام الدين الخراساني شمس الدين القهستاني  
١٩٦ - ١٨٨
- **جامع الفتاوى**  
قرق أمير الحميدي  
١٩٨ - ١٩٧
- **جامع الفتاوى**  
قاري الهداية ، عمر بن علي بن فارسي  
١٩٩
- **جامع الفصولين**  
ابن قاضي سماونة ، محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز  
٢٠١
- **الجامع الكبير في فروع الحنفية**  
الكرخي ، عبيد الله بن الحسين بن دلال الكرخي أبو الحسن  
٢٠٣ - ٢٠٢
- **جامع المباني في شرح فقه الكيداني**  
القهستاني ، محمد بن حسام الدين الحنفي القهستاني  
٢٠٤
- **جامع النقول ولامع العقول**  
الاسكداري ، مصطفى بن عمر بن محمد الاسكداري الحنفي  
٢٠٥
- **جداول الزلال الجارية لترتيب الفوائد بكل احتمال**  
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
٢٠٧ - ٢٠٦
- **جمع المناسك ونفع الناسك**  
رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم السندي  
٢١٠ - ٢٠٨
- **الجمع بين وقفي هلال والنخفاف**  
الناصحي ، عبد الله بن الحسين الناصحي أبو محمد الحنفي  
٢١١
- **جواهر الفقه**  
الخوارزمي ، طاهر بن إسلام بن قاسم الأنصاري الخوارزمي  
٢١٤ - ٢١٢
- **الجوهرة النيرة**  
الزبيدي ، أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي  
٢١٨ - ٢١٦
- **حاشية الوقاية وشرحها**  
مجهول  
٢٢٠

- حاشية على شرح المنسك المتوسط المسمى باللباب  
صالح الحباب  
٢٢١
- حاشية عزمي زاده على درر الحكام ملا خسرو  
عزمي زاده ، مصطفى بن محمد  
٢٢٠ - ٢٢١
- حاشية على الدرر والغرر ملا خسرو  
العجيمي ، حسن بن علي بن يحيى بن عمر بن أحمد العجيمي  
٢٢٢
- حاشية على العناية شرح الهداية  
الجلبي ، سعد الله بن عيسى الجلبي  
٢٢٣
- حاشية على الهداية  
مجهول  
٢٢٤
- حاشية على الهداية من كتاب البيوع  
الجلبي ، سعد الله بن عيسى الجلبي  
٢٢٥
- حاشية على الهداية وشرحها لأكمل الدين  
ابن الصائغ ، محمد بن إبراهيم الدوري الحنفي  
٢٢٦
- حاشية على شرح الهداية في كتاب الإكراه .  
مجهول  
٢٢٧
- حاشية على شرح كتاب الولاية من كتاب الهداية  
مجهول  
٢٢٨
- الحدود والأحكام  
مصنفك ، علي بن محمود بن محمد بن مسعود البسطامي الرازي  
٢٣٩
- حديقة الصلاة التي هي رئيس العبادات  
الأقحصاري ، حسن بن طورخان بن داود ، ويقال : حسن الكافي  
٢٤١
- حسام الحكام المحققين لصد البغاة المعتدين عن أوقاف المسلمين  
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
٢٤٣ - ٢٤٢
- حفظ الأصغرین عن اعتقاد من زعم أن الحرام لا يتعدى لذمتين  
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
٢٤٥ - ٢٤٤

- **حقائق المنظومة**
- ٢٤٦ الإفسنجي ، محمود بن محمد بن داود اللؤلؤي البخاري الإفسنجي
- **حكم استعمال الماء النجس المتغير إذا زال تغيره**
- ٢٤٧ عالم محمد بن حمزة
- **الحكم المسند بترجيح بينة غير ذي اليد**
- ٢٤٩ - ٢٤٨ الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- **حلبة المجلي وبغية المهدي في شرح منية المصلي وغنية المبتدي**
- ٢٥١ - ٢٥٠ ابن أمير الحاج ، محمد بن محمد بن محمد
- **حلية الإخوان وخلة الغلان من أهل الإيمان**
- ٢٥٣ ابن أطوى
- **حواشي على الفتاوي الخيرية وشرح التنوير وغيرهما**
- ٢٥٣ عبد الكريم بن عبد الله الخليفتي العباسي
- **حيرة الفقهاء**
- ٢٥٤ الغزنوي ، أحمد بن محمد بن نوح التاسني (القابسي) الغزنوي
- **حيرة الفقهاء**
- ٢٥٦ الكردي ، عبد الغفار ، وقيل عبد الغفور بن لقمان بن محمد
- **خزانة الروايات**
- ٢٥٧ قاضي جكن الهندي
- **خزانة الفتاوى**
- ٢٦٩ - ٢٥٨ أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي
- **خلاصة الفتاوى**
- ٢٦٢ - ٢٦٠ البخاري ، طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد الحنفي البخاري
- **خلاصة الناسك شرح لباب الناسك**
- ٢٦٣ الأنصاري ، عيد بن محمد الأنصاري المكي الحنفي القاضي
- **خلاصة فقه الكيداني**
- ٢٦٥ - ٢٦٤ الفاضل الكيداني ، لطف الله النسفي

- الدر الثمين في اليمين  
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
٢٦٨ - ٢٦٧
- در الكنوز فمن عمل بها بالسعادة يفوز  
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
٢٧٠ - ٢٦٩
- الدر المختار في شرح تنوير الأبصار  
علاء الدين الحصكفي ، محمد بن علي بن محمد  
٢٧٥ - ٢٧١
- الدر المنتقى في شرح المنتقى  
علاء الدين الحصكفي ، محمد بن علي بن محمد  
٢٨٠ - ٢٧٦
- الدر الثمينة في حمل السفينة  
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
٢٨٣ - ٢٨٢
- الدر الفريدة بين الإعلام لتحقيق حكم ميراث من علق طلاقها بما قبل الموت بشهر  
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
٢٨٥ - ٢٨٤
- الدر اليتيمة في الغنيمة  
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
٢٨٨ - ٢٨٦
- درر الحكام في شرح غرر الأحكام  
ملا خسرو ، محمد بن فراموز بن علي  
٣٠٠ - ٢٨٩
- الدرر النورانية في الفرائض الفوتية  
مجهول  
٣٠٢
- دفع الضرورة عن حج الضرورة  
الناقلي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الناقلي  
٣٠٣
- الذخائر الأشرفية في ألغاز السادة الحنفية  
ابن الشحنة ، عبد البر بن محمد بن محمد  
٣٠٥ - ٣٠٤
- ذخرة المتأهلين والنساء في تعريف الأظهار والدماء  
البركلي ، محمد بن بيير على البركلي الرومي الحنفي البركوي  
٣١١ - ٣٠٧
- ذخيرة العقبي في شرح صدر الشريعة العظمى  
أخي جليبي ، يوسف بن جنيد التوقاني الرومي أو أخي زاده  
٣١٤ - ٣١٢

- ذيل تزيين العبارة لتحسين الإشارة  
٣١٥ ملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد الهروي
- رد إيضاح الحكم وتذييله لابن العطار  
٣١٦ شاني زاده ، محمد صادق بن مصطفى بن أحمد
- رد السهام ذات السم على فؤاد شاني إيضاح الحكم  
٣١٧ ابن العطار ، محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم
- رد المختار على الدر المختار  
٣١٩ - ٣٢٥ ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الدمشقي الحنفي
- الرد الوافي على جواب الحسكفي في مسألة الخف الحنفي  
٣٢٧ النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
- الرد على من طعن على أبي حنيفة  
٣٢٨ مادي ، أحمد بن عبد الله بن القاسم
- رسالة إسلامية  
٣٢٨ مجهول
- رسالة الاستخلاف  
٣٢٩ ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي
- رسالة الاقتداء بالمخالف  
٣٣٠ عبد الرسول المكي شيخ عمرو الشرنبلالي
- رسالة تتعلق بأجرة الخباز  
٣٣١ مجهول
- رسالة تتعلق بما ذكره صاحب الوقاية في (المكاتب)  
٣٣٢ مجهول
- رسالة تتعلق بمسألة الأذان في الهداية للمرغيناني  
٣٣٣ مجهول
- رسالة تتعلق بمسألة في المكاتب من الهداية للمرغيناني  
٣٣٤ مجهول



- رسالة ( خاير بك ) في شرط كتاب وقفه  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
٣٣٥
- رسالة ذكر فيها ترجيح مذهب الإمام أبي حنيفة على غيره  
مجهول  
٣٣٧
- رسالة على خيار العيب  
نور الدين الصغير  
٣٣٨
- رسالة على كتاب البيوع  
علي جليبي  
٣٣٩
- رسالة في أسامي المعيوبة التي تجزئ في الأضحية والتي لا تجزئ  
مجهول  
٣٤٠
- رسالة في أقل مقدار القراءة في التراويح وغيرها  
عالم محمد بن حمزة (لعله)  
٣٤١
- رسالة في بيان الاستخلاف لإقامة الجمعة  
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي  
٣٤٢ - ٣٤٣
- رسالة في الاستخلاف للخطبة  
بملا خسرو ، محمد بن فرامرز بن علي  
٣٤٤
- رسالة في الاستصحاب وما تفرع عليه من المسائل الفقهية  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
٣٤٤
- رسالة في الاعتكاف  
مجهول  
٣٤٥
- رسالة في الاعتكاف  
مجهول  
٣٤٦
- رسالة في البيوع  
سعدي بن عيسى بن أمير خان  
٣٤٧
- رسالة في التنافض في الدعوى  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
٣٤٨

- رسالة في الحجّر  
فتح الباب عبد ربه  
٣٤٩
- رسالة في الحدود والتعزيرات  
غانم بن محمد البغدادي ( لعله )  
٣٥٠ - ٣٥١
- رسالة في الحكم بالموجب أو بالصحة في دعوى فسخ الإجارة الطويلة  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
٣٥٢
- رسالة في الرد على بيان أحكام الولاء لملا خسرو  
الكوراني ، أحمد بن إسماعيل بن عثمان الهمداني الكوراني  
٣٥٣
- رسالة في الرضاع  
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان شمس الدين  
٣٥٥
- رسالة في السفينة إذا غرقت أو انكسرت هل يضمن (أي المستاجر)  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
٣٥٦
- رسالة في الفرائد  
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي  
٣٥٧
- رسالة في الفقه  
مجهول  
٣٥٨
- رسالة في الكنائس المصرية  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
٣٥٩
- رسالة في المسح على الخفين  
أبو السعود ، محمد بن محمد بن مصطفى العمادي المولى  
٣٦٠
- رسالة في المناسك  
محمد أنصار  
٣٦١
- رسالة في النذر بالتصدق  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
٣٦٢
- رسالة في بيان أحكام الولاء  
ملا خسرو ، محمد بن فراموز بن علي الرومي  
٣٦٣ - ٣٦٥

- رسالة في بيان الاستخلاف لإقامة الجمعة  
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين  
٣٦٧ - ٣٦٦
- رسالة في بيان الإقطاعات ومحلها ومن يستحقها  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
٣٦٨
- رسالة في بيان السياسة  
مجهول  
٣٧٠
- رسالة في بيان الصف الأول من غير جهة الإمام  
ملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي  
٣٧١
- رسالة في بيان الكبائر والصفائر من الذنوب  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
٣٧٢
- رسالة في بيان حد شرب الخمر  
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين  
٣٧٣ - ٣٧٤
- رسالة في بيان حكم التسعير  
الناقليسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الناقليسي  
٣٧٥
- رسالة في بيان ظهر الجمعة ملتقطه من نور الشمعة لعلي بن غانم المقدسي  
الرازي ، يوسف بن محمود بن محمد الرازي الطهراني  
٣٧٦
- رسالة في بيان كيفية الاستنجاء وحكمه  
مجهول  
٣٦٩
- رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالإسقاط وما لا يسقط  
بابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
٣٧٧
- رسالة في تارك رفع اليدين عند الركوع وعند الرفع منه  
أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي  
٣٣٦
- رسالة في تجاوز الحاج عن الغير الميقات بدون إحرام  
ملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد الهروي  
٣٧٨
- رسالة في تحقيق مسألة في النكاح وقعت في مختصر الوقاية  
مجهول  
٣٧٩

- رسالة في تعليق طلاق المراتين بتطبيق الأخرى  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
٣٨٠
- رسالة في تقديم الشرط على المشروط  
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين  
٣٨١
- رسالة في تمتع المكي ومن في معناه  
الملا علي القاري ، علي بن محمد سلطمان الهروي  
٣٨١
- رسالة في جواب عن دخول بستان بني عامر للتخلص من الإحرام  
ابن بيبي ، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيبي  
٣٨٢
- رسالة في جواز الاستنجار على تعليم القرآن  
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا الحنفي الرومي  
٣٨٤
- رسالة في جواز توكيل الوصي غيره في بيع العقار  
ابن بيبي ، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيبي  
٣٨٥
- رسالة في حكم قراءة آية الكرسي دبر الصلوات المكتوبة  
عالم محمد بن حمزة  
٣٨٦
- رسالة في حكم الاعتماد على الخط في الأحكام  
ابن الشحنة ، عبد البر بن محمد ( لعله )  
٣٨٧
- رسالة في حكم المسبوق في الصلاة  
نوح بن مصطفى الرومي الحنفي  
٣٨٨
- رسالة في حكم كتاب القاضي إلى قاضي آخر  
مجهول  
٣٨٩
- رسالة في حل مشكلات المسائل المشهورة  
سعدي أفندي  
٣٩٠
- رسالة في خطبة وقاية الرواية  
برهان الشريعة ، محمود بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الحنفي  
٣٩١
- رسالة في دعوى فسخ الإجارة الطويلة  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
٣٩١

- ٣٩٣ - ٣٩٢ رسالة في رد رسالة الولاء لملا خسرو  
المولى خضر شاه
- ٣٩٥ رسالة في حكم شراء جارية  
الرازي ، يوسف بن محمود بن محمد الرازي الطهراني
- ٣٩٦ رسالة في شراء جارية تركية وفيما تقبل فيه الشهادة  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- ٣٩٧ رسالة في شرط وقف الغوري من شيخ الغورية  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- ٣٩٨ رسالة في صحة الزيادة في المبيع والحط عن الثمن  
مجهول
- ٣٩٨ رسالة في صورة بيع الوقف لا على وجه الاستبدال  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- ٣٩٩ رسالة في صورة دعوى استبدال عين  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- ٤٠٠ رسالة في صورة وقفية اختلفت الأجوبة فيها  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- ٤٠١ رسالة في طلب اليمين بعد حكم المالكي والإبراء العام  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- ٤٠٢ رسالة في حكم الطواف بالبيت ولو بعد الهدم  
الملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي
- ٤٠٣ رسالة في فرائض الصلاة على وجه التفصيل  
ابن بيبي ، إبراهيم بن حسين بن أحمد الحنفي
- ٤٠٤ رسالة في فساد هبة المازح  
مجهول
- ٤٠٥ - ٤٠٧ رسالة في قبول قول الوكيل  
ابن غانم المقدسي ، علي بن محمد بن علي نور الدين

- رسالة في متروك التسمية عمداً  
٤٠٨ ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- رسالة في مدرس حنفي وطلبته  
٤٠٩ ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- رسالة في مسألة الجبايات والراتبات والمعشرات الديوانية  
٤١٠ ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- رسالة في مسألة دباغ الإهاب  
٤١١ السيد أحمد بن السيد محمد
- رسالة في مسألة دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد  
٤١٢ ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- رسالة في مسألة في رجل حنفي تزوج صغيرة بولاية أمها  
٤١٣ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- رسالة في مسائل الإبراء  
٤١٤ ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- رسالة في مسائل الرضاع  
٤١٥ محمود بن برهان الدين الحسين الحسيني
- رسالة في مسائل متفرقة منقولة من فتاوى قاضي خان  
٤١٦ خواجه زاده ، مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي الحنفي
- رسالة في مسائل منثورة في الفقه  
٤١٧ مجهول
- رسالة في مكاتيب الأوقاف وبطلانها واستبدال وقف قوصون  
٤١٨ ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- رسالة في نكاح الفضولي هل هو صحيح أم لا  
٤١٩ ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- رسالة في وضع القدم ورفعها في السجود  
٤٢٠ إمام زاده ، محمد أسعد أفندي

- رسالة في وقت صلاة العصر عند الأحناف  
رحمة الله بن خليل الله العثماني ( لعله )  
٤٢١
- رسالة فيما يبطل دعوى المدعي  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
٤٢٢
- رسالة فيما يبطل دعوى المدعي من قول أو فعل  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
٤٢٣
- رسالة فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشا  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
٤٢٤
- رشحات الأقلام شرح كفاية الغلام  
الناقلي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الناقلي  
٤٢٥ - ٤٢٦
- رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد  
ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز الدمشقي الحنفي  
٤٢٧
- رفع الغشاء عن وقت العصر والعشاء  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
٤٢٩ - ٤٣٠
- رقم البيان في دية المفصل والبنان  
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
٤٣١ - ٤٣٢
- رمز الحقائق شرح كنز الدقائق  
العيبي ، محمود بن أحمد بن موسى الحنفي بدر الدين العيني  
٤٣٣ - ٤١١
- الروض الزاهي الزاهر في أحكام صلاة المسافر  
الخليفتي ، عبد الكريم بن عبد الله العباسي الخليفتي الحنفي  
٤٤٢
- الروض النضر في بيان الضجعة بعد سنة الفجر  
الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي  
٤٤٣
- زنة القاري  
الصدر الشهيد ، عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين  
٤٤٤ - ٤٤٥
- الزهر النضير على الحوض المستدير  
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
٤٤٦ - ٤٤٧

- **الزيادات في الفروع**  
٤٤٨ محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني
- **سؤالان عن مسألتين فقهيتين نظماً وجوابهما نظماً**  
٤٤٩ أحمد بن عمر الحبشي
- **سراج الأنوار على الدر المختار**  
٤٥٠ الإله آبادي ، محمد عبد الحق الإله آبادي ( لعله )
- **سراج الظلام وبدر التمام**  
٤٥٢ الزبيدي ، أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي اليمني
- **السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج**  
٤٥٨ - ٤٥٣ الزبيدي ، أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي اليمني
- **سرعة الانتباه لمسألة الأشباه**  
٤٥٩ النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
- **سعادة أهل الإسلام بالمصافحة عقب الصلاة والسلام**  
٤٦١ - ٤٦٠ الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- **سعادة الماجد بعمارة المساجد ورغبة طالب العلوم إذا غاب عن درسه في أخذه المعلوم**  
٤٦٣ - ٤٦٢ الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- **شرح السير الكبير**  
٤٦٦ - ٤٦٤ السرخسي ، محمد بن أحمد بن سهل السرخسي شمس الأئمة
- **شرح الغز**  
٤٦٧ فيض الله العفيف
- **شرح الوقاية**  
٤٧٤ - ٤٦٨ صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود المحبوبي
- **شرح تحفة الملوك**  
٤٧٥ ابن ملك ، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين الكرمانى
- **شرح دعاء القنوت**  
٤٧٦ ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي



- شرح رسالة في مشروعية العمرة للمكي في أشهر الحج  
ابن بيبي، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيبي الحنفي  
٤٧٧
- شرح شروط الصلاة  
مجهول  
٤٧٩
- شرح الأشباه والنظائر لابن نجيم  
مجهول  
٤٧٩
- شرح فقه الكيداني  
إسماعيل حقي بن مصطفى الاستانبولي  
٤٨٠
- شرح كنز الدقائق  
مجهول  
٤٨٢
- شرح كنز الدقائق  
ملا مسكين ، محمد بن عبد الله الفراهي  
٤٨٢ - ٤٨٦
- شرح كنز الدقائق  
مجهول  
٤٨٧
- شرح مجمع البحرين وملتقى النهريين  
مجهول  
٤٨٨
- شرح مجمع البحرين وملتقى النهريين  
بابن ملك ، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا  
٤٨٩ - ٤٩٠
- شرح مختصر الطحاوي  
الأسبيجاني ، علي بن محمد بن إسماعيل السمرقندي  
٤٩١
- شرح مقدمة الصلاة  
طاشكبري زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي  
٤٩٣
- شرح مقدمة الصلاة للفناري  
مجهول  
٤٩٤
- شرح مقدمة الصلاة للفناري  
طاش كبرى زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير  
٤٩٥

- شرح ملتقى الأبحر  
مجهول  
٤٩٦
- شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية  
صدر الشريعة الأصغر ، عبید اللہ بن مسعود بن محمود المحبوبي الحنفي  
٥٠٨ - ٤٩٧
- شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية  
ابن ملك ، عبد اللطيف بن عبد العزيز أمين الدين بن فرشتا  
٥٠٩
- صفوة المنقولات في شرح شرط الصلاة  
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي  
٥١٠
- صفوة المنقولات في شرح شرط الصلاة  
علي بن حسين بن علي  
٥١١
- الضوء المنير على المنسك الصغير  
محمد بن محمد أبو علي جمال الدين القاضي الأنصاري الحنفي المكي  
٥١٣
- ضياء الأبصار على منسك الدر المختار  
سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد المكي الحنفي  
٥١٤ - ٥١٥
- الضياء المعنوي على مقدمة الغزنوي  
ابن الضياء ، محمد بن أحمد محمد القرشي المكي  
٥١٦ - ٥١٨
- طريق الاهتداء بأحكام الإمامة والافتداء  
الدمنهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري الحنفي  
٥٢٠
- الطلاق المعلق على الإبراء هل هو رجعي أو بائن؟  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
٥٢١
- العروش العلوية في الأروش الشرعية  
سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد المكي الحنفي  
٥٢٢ - ٥٢٣
- العطا شرح الملتقى  
خصالي ، عبد الرحمن بن أيوب بن سليمان الصاروخاني الرومي  
٥٢٤
- العقد الثمين في القضاء بالشاهد واليمين  
ابن الصائغ ، محمد بن عبد الرحمن بن علي الزمردي الحنفي  
٥٢٥

- **عمد القلائد في حل قيد الشرائد**  
٥٢٦ عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الحارثي أمين الدولة
- **عقود الدرر فيما يفتى به من أقوال الإمام زفر**  
٥٢٧ أحمد الحموي المصري (لعله) أحمد بن محمد الحسني الحموي الحنفي
- **عمدة الحكام في مسائل الأحكام**  
٥٢٨ ابن بيبي ، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيبي الحنفي
- **عمدة ذوي البصائر على الأشباه والنظائر**  
٥٢٩ - ٥٣١ ابن بيبي ، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيبي الحنفي
- **العناية شرح الهداية للمرغيناني**  
٥٣٢ - ٥٣٣ البابرتي ، محمد بن محمد بن محمود (أكمل الدين)
- **عواطف النصر في بيان مهل أهل مكة للحج والعمرة**  
٥٣٤ - ٥٣٥ الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد
- **عين الإصابة في شرح حديث ( إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة ) ... الحديث**  
٥٣٦ الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد
- **عيون المذاهب الأربعة**  
٥٣٧ الكاكي ، محمد بن محمد بن أحمد السنجاري الكاكي
- **غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان**  
٥٣٩ - ٥٤٦ أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني
- **غاية المطلب في الرهن إذا ذهب**  
٥٤٧ - ٥٤٨ الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- **غمر عيون البصائر على مجاسن الأشباه والنظائر**  
٥٤٩ - ٥٥٢ الحموي ، أحمد بن محمد الحسني الحموي الحنفي (شهاب الدين)
- **غنية المتلمي شرح منية المصلي**  
٥٥٣ - ٥٥٧ الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي
- **غنية ذوي الأحكام في بغية درر الأحكام شرح غرر الأحكام**  
٥٥٨ الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

- الغيث المنجس في حكم المصبوغ بالنجس  
٥٥٩ النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
- فائدة جلييلة في العمامة  
٥٦٠ مجهول
- فتح الجليل على عبده الذليل في بيان ما ورد في استخلاف الخطيب  
٥٦١ نوح بن مصطفى الرومي القونوي الحنفي
- فتح الغفار شرح تنوير الأبصار  
٥٦٢ التمرتاشي ، محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب
- فتح القدير للعاجز الفقير  
٥٦٤ ابن الهمام ، محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد السيواسي الاسكندري
- فتح باري الأنطاف بجدول طبقات مستحقي الأوقاف الموافق لنص هلال والخصاف  
٥٦٧ - ٥٦٥ الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي أبو الإخلاص
- فتح مسالك في شرح مناسك الكنز  
٥٦٩ المرشدي ، عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد أبو الوجاهة المرشدي
- فرائض الدين وواجبات الإسلام  
٥٧٠ الميرغني ، عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين الميرغني
- الفروق في فروع الحنفية  
٥٧١ مجهول
- الفصل المعول في الصف الأول  
٥٧٢ ملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي
- فقه الكيداني  
٥٧٦ - ٥٧٣ الفاضل الكيداني ، لطف الله النسفي
- فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج  
٥٧٧ الرحبي ، عبد العزيز بن محمد الرحبي
- الفوائد الزينية في مذهب الحنفية  
٥٧٩ - ٥٧٨ ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد

- الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة  
ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن عابدين الدمشقي  
٥٨٠ - ٥٨٢
- الفوائد المشتمة على مسائل المختصر والتكملة  
الموصلي ، عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي أبو الفضل  
٥٨٣
- فوائد جلية مختلفة  
مجهول  
٥٨٤
- فوائد غريبة  
عبد الرسول بن عبد الصمد بن عبد الرحيم  
٥٨٥
- الفوز في المال بالوصية بما جمع من المال  
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
٥٨٥ - ٥٨٦
- فيض الحي في أحكام الكي  
محمد فقهي العيني  
٥٨٨
- فنية المنية لتتميم الفنية  
الزاهدي ، مختار بن محمود بن محمد أبو الرجاء الزاهدي  
٥٨٩
- قهر الملة الكفرية بالأدلة المحمدية لتخريب دير المحلة الجوانبية  
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
٥٩٠ - ٥٩١
- قوت النفس في معرفة الأركان الخمس  
مجهول  
٥٩٢
- القول الأخرى في وفوق الطلاق المعلق على نفقة العدة بالإبراء  
الميرغني ، محمد أمين بن السيد حسن الميرغني الحسيني  
٥٩٣
- القول السديد المفيد في حكم التقليد  
ابن بيبي ، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيبي الحنفي  
٥٩٤
- القول المتين فيما لا بد من معرفته للمكلفين  
الغزي ، حسين بن محمد بن مصطفى البالي الغزي  
٥٩٥
- القول النقي في الرد على المفتري الشقي  
ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
٥٩٦

- **القول الواضح الجاري في أحكام زلة القاري**  
٥٩٨ الخلاصي ، عبد القادر بن إبراهيم الخلاصي الشامي نزيل مكة
- **القول لن**  
٥٩٩ المولى جلال الدين العرب
- **الكافي شرح الوافي**  
٦٠٠ - ٦٠٣ النسفي ، عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات
- **كتاب أدب القاضي**  
٦٠٤ ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
- **كتاب ألفاظ الكفر**  
٦٠٥ السمرقندي ، نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي أبو الليث
- **كتاب أحكام صلاة التراويح**  
٦٠٦ الصدر الشهيد ، عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين
- **كتاب التزكية**  
٦٠٧ الصدر الشهيد ، عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين
- **كتاب في أحكام العيض**  
٦٠٨ الكرمانى ، عبد الرحمن بن محمد بن أميرويه أبو الفضل
- **كتاب الحيطان**  
٦٠٩ الصدر الشهيد ، عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين
- **كتاب الحيل والمخارج**  
٦١٠ الغزنوي ، أحمد بن محمد بن نوح الغزنوي
- **كتاب الخراج**  
٦١١ - ٦١٢ أبو يوسف الإمام ، يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري البغدادي
- **كتاب السجدات**  
٦١٣ الميرغيناني ، محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر الميرغيناني
- **كتاب الشيوخ**  
٦١٤ الصدر الشهيد ، عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين

- ٦١٥ • كتاب القول اللازم المختار بجواز دفع الصدقات إلى بني هاشم عند الاضطرار  
طلحة بن عبد الرحمن الحنفي
- ٦١٦ • كتاب الوصية  
ملا خسرو ، محمد بن فراموز بن علي المولى خسرو
- ٦١٧ • كتاب الوقف  
الصدر الشهيد ، عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين
- ٦١٨ • كتاب شروط الصلاة  
مجهول
- ٦١٩ • كتاب شروط الصلاة  
مجهول
- ٦٢٠ • كتاب طيخ العصير  
الصدر الشهيد ، عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين
- ٦٢١ • كتاب في الفقه  
مجهول
- ٦٢٢ • كتاب في الفقه  
مجهول
- ٦٢٢ • كتاب في الفقه  
مجهول
- ٦٢٣ • كتاب في الفقه  
مجهول
- ٦٢٤ • كتاب في الفقه الحنفي على طريقة السؤال والجواب  
مجهول
- ٦٢٥ • كتاب في الوقف  
الكرماستي ، يوسف بن حسين الكرماستي
- ٦٢٦ • كتاب في مسائل الصلاة  
مجهول

- كشف الدسائس في الكنائس  
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين  
٦٢٧
- كشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع  
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
٦٢٩ - ٦٢٨
- كشف المعضل في من عضل  
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص  
٦٣٢ - ٦٣٠
- الكفاية في شرح الهداية  
الخوارزمي ، جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني  
٦٣٣
- كمال الدراية في شرح النقاية  
الشمسي ، أحمد بن محمد بن محمد بن حسن الشمسي  
٦٣٥ - ٦٣٤
- كنز الدقائق  
النسفي ، عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات  
٦٤٢ - ٦٣٦
- لباب المناسك وعباب المسالك  
رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم السندي  
٦٤٣
- لسان الحكام في معرفة الأحكام  
ابن الشحنة ، إبراهيم بن محمد بن محمد بن الشحنة  
٦٤٦ - ٦٤٤
- لسان الحكام في معرفة الأحكام  
ابن الشحنة ، إبراهيم بن محمد بن محمد بن الشحنة  
٦٤٦
- اللعة في آخر ظهر الجمعة  
الرومي ، نوح بن مصطفى الرومي القونوي الحنفي  
٦٤٧
- ما قاله الأساطين في (حكم) أوقاف الأمراء والسلطين  
الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار الدهلوي  
٦٥٠ - ٦٤٨
- المبسوط  
السرخسي ، محمد بن أحمد بن سهل أبو بكر السرخسي (شمس الأئمة)  
٦٥٤ - ٦٥١
- مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر  
الباقاني ، علي القادري نور الدين الدمشقي الباقاني  
٦٥٥



- ٦٥٦ • مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر  
شيخه زاده ، عبد الرحمن بن محمد بن سليمان
- ٦٥٨ - ٦٥٧ • مجمع البحرين وملتقى النهرين  
ابن الساعاتي ، أحمد بن علي بن تعلق مظفر الدين
- ٦٦٠ - ٦٥٩ • مجموعة الواقعات في الفروع الحنفية  
عشاقه زاده ، عبد الله بن عبد الباقي
- ٦٦١ • مجموعة فقهية  
المولود أفندي
- ٦٦٢ • مجموعة في الفقه وغيره  
مجهول
- ٦٦٣ • مجموعة من الفوائد في القضاء على الغائب والتعزير وغيرهما  
مجهول
- ٦٦٥ - ٦٦٤ • المحيط البرهاني  
المرغيناني ، محمود بن أحمد بن عبد العزيز
- ٦٦٦ • المحيط الرضوي  
السرخسي ، محمد بن محمد بن محمد رضي الدين برهان الدين الحنفي
- ٦٨٥ - ٦٦٧ • مختصر القدوري  
القدوري ، أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين
- ٧٠٠ - ٦٨٦ • مختصر غنية المتلمي شرح منية المصلي  
الحلي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي
- ٧٠١ • مختصر في العبادات  
مجهول
- ٧٠٢ • مراقبي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح  
الشرنبلالي ، حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي أبو الإخلاص

- مزيل الاضطراب والخصام في الصف الأول في غير جهة الإمام  
حافظ كتبخانة ، محمود شكري بن السيد إسماعيل  
٧٠٣
- مسألة حصول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد  
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)  
٧٠٧ - ٧٠٤

\* \* \*

## كشاف باسم المؤلف

رقم الصفحة	اسم المؤلف وعنوان المخطوط
١٨٣	• ابن أبي العز ، علي بن علي بن محمد بن أبي العز الدمشقي الحنفي التهذيب إلى ذهن اللبيب
٢٥٢	• ابن أطوى حلية الإخوان وخلة الخلان من أهل الإيمان
٦٥٨ - ٦٥٧	• ابن الساعاتي ، أحمد بن علي بن تعلق مظفر الدين مجمع البحرين وملتقى النهرين
٦٤٦ - ٦٤٤	• ابن الشحنة ، إبراهيم بن محمد بن محمد بن الشحنة لسان الحكام في معرفة الأحكام
٢٨٧	رسالة في حكم الاعتماد على الخط في الأحكام
١٢٥	تحصيل الطريق إلى تسهيل الطريق
١٧٠ - ١٦٧	تفصيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد
٣٠٥ - ٣٠٤	الذخائر الأشرفية في ألغاز السادة الحنفية
٢٣٦	• ابن الصائغ ، محمد بن إبراهيم الدوري الحنفي حاشية على الهداية وشرحها لأكمل الدين
٥٢٥	• ابن الصائغ ، محمد بن عبد الرحمن بن علي الزمردى الحنفي العقد الثمين في القضاء بالشاهد واليمين
٩٢ - ٨٩	• ابن الضياء ، محمد بن أحمد بن الضياء محمد القرشي العمري البحر العميق في مناسك المعتمر والحاج إلى البيت العتيق
٥١٨ - ٥١٦	الضياء المعنوي على مقدمة الغزنوي

- **ابن العطار ، محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم**
  - ١٦١ تذييل على رد السهام ذات السم
  - ١٦٢ تذييل على إيضاح الحكم
  - ٣١٧ رد السهام ذات السم على فؤاد شاني إيضاح الحكم
  - ٥٨ إيضاح الحكم في دفع القاضي دعوى الظلم
- **ابن الهمام ، محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد السيواسي الاسكندري**
  - ٥٦٤ فتح القدير للعاجز الفقير
- **ابن أمير الحاج ، محمد بن محمد بن محمد**
  - ٢٥٠ - ٢٥١ حلبة المجلي وبغية المهدي في شرح منية المصلي وغنية المبتدي
- **ابن ييري ، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن ييري الحنفي**
  - ٥٢٨ عمدة الحكام في مسائل الأحكام
  - ٥٩٤ القول السديد المفيد في حكم التقليد
  - ٤٠٣ رسالة في فرائض الصلاة على وجه التفصيل
  - ٤٠ الأعلام في المهمات الشرعية من الأحكام
  - ١٠٢ بغية الخاص والعام
  - ٣٨٢ رسالة في جواب عن دخول بستان بني عامر للتخلص من الإحرام
  - ٣٨٥ رسالة في جواز توكيل الوصي غيره في بيع العقار
  - ٤٧٧ شرح رسالة في مشروعية العمرة للمكي في أشهر الحج
  - ٥٢٩ - ٥٣١ عمدة ذوي البصائر على الأشباه والنظائر
- **ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز**
  - ١٢٠ تنمة رسالة رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد
  - ١٧٢ تنبيه الرقود على مسائل النقود
  - ٣١٩ - ٣٢٥ رد المحتار على الدر المختار
  - ٤٢٧ رفع التردد في عقد الأصابع عند التشهد
  - ٥٨٠ - ٥٨٢ الفوائد المخصصة بأحكام كي الحمصة

- ابن عبد الشكور ، عبد الله بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي  
تحفة الصبيان لمذهب الإمام أبي حنيفة النعمان  
١٤١
- ابن غانم المقدسي ، علي بن محمد بن علي نور الدين  
رسالة في قبول قول الوكيل  
٤٠٥ - ٤٠٧
- ابن قاضي سماونة ، محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز  
البدیعة المهمة في بيان نقض القسمة  
٩٤
- ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا ( شمس الدين )  
جامع الفصولين  
٢٠١
- إيضاح إصلاح الوقاية  
٥٥ - ٥٧
- كتاب أدب القاضي  
٦٠٤
- مسألة حصول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد  
٧٠٤ - ٧٠٧
- رسالة في جواز الاستتجار على تعليم القرآن  
٣٨٤
- رسالة الاستخلاف  
٣٢٩
- رسالة في بيان الاستخلاف لإقامة الجمعة  
٣٤٢ - ٣٤٣
- رسالة في الفرائد  
٣٥٧
- شرح دعاء القنوت  
٤٧٦
- صفوة المنقولات في شرح شرط الصلاة  
٥١٠
- رسالة في بيان الاستخلاف لإقامة الجمعة  
٣٦٦ - ٣٦٧
- رسالة في بيان حد شرب الخمر  
٣٧٣ - ٣٧٤
- رسالة في تقديم الشرط على المشروط  
٣٨١
- كشف الدسائس في الكنائس  
٦٢٧
- رسالة في الرضاع  
٣٥٥
- ابن ملك ، عبد اللطيف بن عبد العزيز أمين الدين بن فرشتا  
شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية  
٥٠٩
- شرح تحفة الملوك  
٤٧٥

## • ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد

- الأشباه والنظائر ٣٤ - ٢٧
- البحر الرائق شرح كنز الدقائق ٨٧ - ٧٦
- تحرير المقال في مسألة الاستبدال ١٢٢
- التحفة المرضية في الأراضي المصرية ١٤٢
- رسالة ( خاير بك ) في شرط كتاب وقفه ٣٣٥
- رسالة في الاستصحاب وما تفرع عليه من المسائل الفقهية ٣٤٤
- رسالة في التناقض في الدعوى ٣٤٨
- رسالة في الحكم بالموجب أو بالصحة في دعوى فسخ الإجارة الطويلة ٣٥٢
- رسالة في السفينة إذا غرقت أو انكسرت هل يضمن (أي المستأجر) ٣٥٦
- رسالة في الكنائس المصرية ٣٥٩
- رسالة في النذر بالتصدق ٣٦٢
- رسالة في بيان الإقطاعات ومحلها ومن يستحقها ٣٦٨
- رسالة في بيان الكبائر والصغائر من الذنوب ٣٧٢
- رسالة في تعليق طلاق المرأتين بتطليق الأخرى ٣٨٠
- رسالة في دعوى فسخ الإجارة الطويلة ٣٩١
- رسالة في شراء جارية تركية وفيما تقبل فيه الشهادة ٣٩٦
- رسالة في شرط وقف الغوري من شيخ الغورية ٣٩٧
- رسالة في صورة بيع الوقف لا على وجه الاستبدال ٣٩٨
- رسالة في صورة دعوى استبدال عين ٣٩٩
- رسالة في صورة وقفية اختلفت الأجوبة فيها ٤٠٠
- رسالة في طلب اليمين بعد حكم المالك والبراء العام ٤٠١
- رسالة في متروك التسمية عمداً ٤٠٨
- رسالة في مدرس حنفي وطلبته ٤٠٩

- ٤١٠ رسالة في مسألة الجبايات والراتبات والمعشرات الديوانية
- ٤١٢ رسالة في مسألة دخول أولاد البنات تحت لفظ الولد
- ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- ٤١٤ رسالة في مسائل الإبراء
- ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- ٤١٨ رسالة في مكاتيب الأوقاف وبطلانها واستبدال وقف قوصون
- ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- ٤١٩ رسالة في نكاح الفضولي هل هو صحيح أم لا
- ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- ٤٢٢ رسالة فيما يبطل دعوى المدعي
- ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- ٤٢٣ رسالة فيما يبطل دعوى المدعي من قول أو فعل
- ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- ٤٢٤ رسالة فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشا
- ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- ٤٢٩ - ٤٣٠ رفع الغشاء عن وقت العصر والعشاء
- ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- ٥٢١ الطلاق المعلق على الإبراء هل هو رجعي أو بائن؟
- ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- ٥٧٨ - ٥٧٩ الفوائد الزينية في مذهب الحنفية
- ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- ٥٩٦ القول النقي في الرد على المفتري الشقي
- ابن نجيم الحنفي ، عمر بن إبراهيم بن محمد سراج الدين
- ٩ إجابة السائل باختصار أنفع الوسائل

- أبو السعود ، محمد بن محمد بن مصطفى العمادي المولى  
رسالة في المسح على الخفين  
٣٦٠
- أبو بكر بن عبد الوهاب زرعة المكي الحنفي  
بساط الكرم في القول على أوقاف الحرم  
٩٨
- أبو بكر بن محمد بن عمر الحنفي الملا الإحساني  
تحفة الطلاب  
١٤٢
- أبو يوسف الإمام ، يعقوب بن إبراهيم بن حبيب الأنصاري البغدادي  
كتاب الخراج  
٦١١ - ٦١٢
- أحمد الحموي المصري ( لعله ) أحمد بن محمد الحسني الحموي الحنفي  
عقود الدرر فيما يفتى به من أقوال الإمام زفر  
٥٢٧
- أحمد الحمدي الأشرفي الحنفي  
البرهان في فضل السلطان  
٩٧
- أحمد بن عمر الحبيشي  
سؤالان عن مسألتين فقهيتين نظما وجوابهما نظما  
٤٤٩
- أحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي  
خزانة الفتاوى  
٢٥٨ - ٢٦٩
- أحمد بن محمد بن إقبال  
البحر الزاخر في تجريد السراج الوهاج  
٨٨
- أخي جلي ، يوسف بن جنيد التوقاني الرومي أو أخي زاده  
ذخيرة العقبى في شرح صدر الشريعة العظمى  
٣١٢ - ٣١٤
- الأسيجاني ، علي بن محمد بن إسماعيل السمرقندي  
شرح مختصر الطحاوي  
٤٩١
- الاسكداري ، مصطفى بن عمر بن محمد الاسكداري الحنفي  
جامع النقول ولامع العقول  
٢٠٥



- الإسماعيلي ، أحمد بن عمر بن أحمد الدمشقي  
تحفة الأنام الأعلام شرح درر الحكام  
١٣٦ - ١٣٣
- إسماعيل حفي بن مصطفى الاستانبولي  
شرح فقه الكيداني  
٤٨٠
- الإفسنجي ، محمود بن محمد بن داود اللؤلؤي البخاري الإفسنجي  
حقائق المنظومة  
٢٤٦
- الأخصاري ، حسن بن طورخان بن داود، ويقال : حسن الكافي  
حديقة الصلاة التي هي رئيس العبادات  
٢٤١
- الإله آبادي ، محمد عبد الحق الإله آبادي ( لعله )  
سراج الأنوار على الدر المختار  
٤٥٠
- الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد  
عواطف النصر في بيان مهل أهل مكة للحج والعمرة  
٥٣٥ - ٥٣٤
- الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد  
عين الإصابة في شرح حديث ( إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة ) ...  
الحديث  
٥٣٦
- الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي  
الإشارة في بيان كسب البغي والزمارة  
٤٧
- الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي  
الأنيسة المنتخبة في بيان مسح الرقبة  
٥٤
- الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي  
الروض النضر في بيان الضجعة بعد سنة الفجر  
٤٤٣
- إمام زاده ، محمد أسعد أفندي  
رسالة في وضع القدم ورفعها في السجود  
٤٢٠
- أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي  
رسالة في تارك رفع اليدين عند الركوع وعند الرفع منه  
٣٣٦

- أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي الفارابي الإتقاني  
غاية البيان ونادرة الأقران في آخر الزمان  
٥٣٩ - ٥٤٦
- الأنصاري ، عيد بن محمد الأنصاري المكي الحنفي القاضي  
خلاصة الناسك شرح لباب المناسك  
٢٦٢
- البابرتي ، محمد بن محمد بن محمود ( أكمل الدين )  
العناية شرح الهداية للمرخيناني  
٥٣٢ - ٥٣٣
- بابن ملك ، عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا  
شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين  
٤٨٩ - ٤٩٠
- بابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالإسقاط وما لا يسقط  
٣٧٧
- الباقاني ، علي القادري نور الدين الدمشقي الباقاني  
مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر  
٦٥٥
- البخاري ، ظاهر بن أحمد بن عبد الرشيد الحنفي البخاري  
خلاصة الفتاوى  
٢٦٠ - ٢٦٢
- البركلي ، محمد بن يبير على البركلي الرومي الحنفي البركلي  
ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء  
٣٠٧ - ٣١١
- برهان الشريعة ، محمود بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الحنفي  
رسالة في خطبة وقاية الرواية  
٣٩١
- بملا خسرو ، محمد بن فرامرزن علي  
رسالة في الاستخلاف للخطبة  
٣٤٤
- التمرتاشي ، صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي  
تسهيل السلوك إلى فهم عبارة تحفة الملوك  
١٦٤
- التمرتاشي ، محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب  
فتح الغفار شرح تنوير الأبصار  
٥٦٢

- التمرتاشي ، محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي  
١٧٨ - ١٨٢ تنوير الأبصار وجامع البحار
- الجلي ، سعد الله بن عيسى الجلي  
٢٣٢ حاشية على العناية شرح الهداية
- الجلي ، سعد الله بن عيسى الجلي  
٢٣٥ حاشية على الهداية من كتاب البيوع
- الجمالي ، فضيل أفندي بن علي بن أحمد بن محمد الجمالي  
١٨ أدب الأوصياء في الفروع
- حافظ كتبخانه ، محمود شكري بن السيد إسماعيل  
٧٠٢ مزيل الاضطراب والخصام في الصف الأول في غير جهة الإمام
- الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي  
٥٥٣ - ٥٥٧ غنية المتملي شرح منية المصلي
- الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي  
٦٨٦ - ٧٠٠ مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي
- الحلبي ، إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي المداري  
١٢٩ - ١٣٠ تحفة الأخيار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار
- الحموي ، أحمد بن محمد الحسن الحموي الحنفي (شهاب الدين)  
٥٤٩ - ٥٥٢ غمر عيون البصائر على محاسن الأشباه والنظائر
- خصالي ، عبد الرحمن بن أيوب بن سليمان الصاروخاني الرومي  
٥٢٤ العطا شرح الملتقى
- الخلاصي ، عبد القادر بن إبراهيم الخلاصي الشامي نزيل مكة  
٥٩٨ القول الواضح الجاري في أحكام زلة القاري
- الخليفتي ، عبد الكريم بن عبد الله العباسي الخليفتي الحنفي  
٤٤٢ الروض الزاهي الزاهر في أحكام صلاة المسافر

- **خواجه زاده ، مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي الحنفي**  
رسالة في مسائل متفرقة منقولة من فتاوى قاضي خان  
٤١٦
- **الخوارزمي ، جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني**  
الكفاية في شرح الهداية  
٦٣٣
- **الخوارزمي ، طاهر بن إسلام بن قاسم الأنصاري الخوارزمي**  
جواهر الفقه  
٢١٢ - ٢١٤
- **الدمنهوري ، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف الدمنهوري الحنفي**  
طريق الاهتداء بأحكام الإمامة والاعتداء  
٥٢٠
- **الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الحنفي الدهلوي**  
الإنصاف في حكم الاعتكاف  
٤٨
- **الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار الدهلوي**  
ما قاله الأساطين في (حكم) أوقاف الأمراء والسلطين  
٦٤٨ - ٦٥٠
- **الرازي ، محمد بن أبي بكر حسن الرازي الحنفي (زين الدين)**  
تحفة الملوك  
١٤٤ - ١٤٦
- **الرازي ، يوسف بن محمود بن محمد الرازي الطهراني**  
رسالة في بيان ظهر الجمعة ملتقطة من نور الشمعة لعلي بن غانم المقدسي  
٣٧٦
- **الرازي ، يوسف بن محمود بن محمد الرازي الطهراني**  
رسالة في حكم شراء جارية  
٣٩٥
- **الرحبي ، عبد العزيز بن محمد الرحبي**  
فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزانة كتاب الخراج  
٥٧٧
- **رحمة الله بن خليل الله العثماني ( لعله )**  
رسالة في وقت صلاة العصر عند الأحناف  
٤٢١
- **رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم السندي**  
جمع المناسك ونفع الناسك  
٢٠٨ - ٢١٠

- رحمة الله بن عبد الله بن إبراهيم السندي  
٦٤٣ لباب المناسك وعباب المسالك
- الرومي ، نوح بن مصطفى الرومي القونوي الحنفي  
٦٤٧ اللمعة في آخر ظهر الجمعة
- الزاهدي ، مختار بن محمود بن محمد أبو الرجاء الزاهدي  
٥٨٩ قنية المنية لتتميم الغنية
- الزبيدي ، أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي  
٢١٨ - ٢١٦ الجوهرة النيرة
- الزبيدي ، أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي اليمني  
٤٥٢ سراج الظلام ويدر التمام
- الزبيدي ، أبو بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي اليمني  
٤٥٨ - ٤٥٣ السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج
- الزيلعي ، عثمان بن علي بن مجن فخر الدين الزيلعي الحنفي  
١١٩ - ١٠٨ تبين الحقائق شرح كنز الدقائق
- السرخسي ، محمد بن أحمد بن سهل أبو بكر السرخسي ( شمس الأئمة )  
٦٥٤ - ٦٥١ المبسوط
- السرخسي ، محمد بن أحمد بن سهل السرخسي شمس الأئمة  
٤٦٦ - ٤٦٤ شرح السير الكبير
- السرخسي ، محمد بن محمد بن محمد رضي الدين برهان الدين الحنفي  
٦٦٦ المحيط الرضوي
- سعدي أفندي  
٣٩٠ رسالة في حل مشكلات المسائل المشهورة
- سعدي بن عيسى بن أمير خان  
٣٤٧ رسالة في البيوع

- السمرقندي ، نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي أبو الليث  
كتاب ألقاظ الكفر  
٦٠٥
- سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد المكي  
التببيه الواضح على الإشكال الفاضح  
١٧٣ - ١٧٥
- سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد المكي الحنفي  
ضياء الأبصار على منسك الدر المختار  
٥١٤ - ٥١٥
- سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد المكي الحنفي  
العروش العلوية في الأروش الشرعية  
٥٢٢ - ٥٢٣
- السيد أحمد بن السيد محمد  
رسالة في مسألة دباغ الإهاب  
٤١١
- السيرامي ، عبد الواحد بن محمد السيرامي  
الاختيارات  
٧٣
- شاني زاده ، محمد صادق بن مصطفى بن أحمد  
رد إيضاح الحكم وتذييله لابن العطار  
٣١٦
- الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي أبو الإخلاص  
فتح باري الألقاف بجدول طبقات مستحقي الأوقاف الموافق لنص هلال  
والخصاف  
٥٦٥ - ٥٦٧
- إتحاف الأريب بجواز استنابة الخطيب  
٣ - ٤
- إتحاف ذوي الإلقان بحكم الرهان  
٥ - ٦
- الأثر المحمود لقهر ذوي العهد  
٧ - ٨
- أحسن الأقوال للتخلص من محظور الفعال  
١١ - ١٢
- الأحكام المخصصة (الملخصة) في حكم ماء الحمصة  
١٣ - ١٦
- إرشاد الأعلام لرتبة الجدة ذوي الأرحام في تزويج الأيتام  
٢١ - ٢٢
- إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرم  
٢٣
- إصابة الغرض الأهم في العتق المبهم  
٣٥ - ٣٦

٤٤ - ٤٢	الإقناع في الراهن والمرتهن إذا اختلفا في الرد ولم يذكر الضياع
٥٠ - ٤٩	إنفاذ الأوامر الإلهية بنصرة العساكر العثمانية
٦٠ - ٥٩	إيضاح الخفيات عند تعارض بينة النفي والإثبات
٦٣ - ٦٢	إيقاظ ذوي الدراية لوصف من كلف بالسعادة
٦٧ - ٦٥	الابتسام بأحكام الأفحام ونشق نسيم الشام
٧٥ - ٧٤	الاستفادة من كتاب الشهادة
٩٦ - ٩٥	بديعة الهدى لما استيسر من الهدى
١٠١ - ٩٩	بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة
١٠٥ - ١٠٤	بلوغ الأرب لذوي القرب
١٢٢ - ١٢١	تجدد المسرات بالقسم بين الزوجات
١٢٨ - ١٢٦	تحفة أعيان الفناء بصحة الجمعة والعيدين في الفناء
١٣٢ - ١٣١	تحفة الأكمل والمهام المصدر لبيان جواز لبس الأحمر
١٣٨ - ١٣٧	تحفة التحرير وإسعاف الناظر الغني والفقير
١٥١ - ١٤٨	تحقيق الأعلام الواقفين على مفاد عبارات الواقفين
١٥٤ - ١٥٢	تحقيق السوود باشتراط الريح أو السكنى في الوقف للولد
١٦٠ - ١٥٨	تذكرة البلغاء النظار بوجوه رد حجة الولاية النُّظَّار
١٧٧ - ١٧٦	تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاص والعام
١٨٥	تيسير العليم لجواب التحكيم
٢٠٧ - ٢٠٦	جداول الزلال الجارية لترتيب الفوائت بكل احتمال
٢٤٣ - ٢٤٢	حسام الحكام المحققين لصد البلغاء المعتدين عن أوقاف المسلمين
٢٤٥ - ٢٤٤	حفظ الأصغر من اعتقاد من زعم أن الحرام لا يتعدى لذمتين
٢٤٩ - ٢٤٨	الحكم المسند بترجيح بينة غير ذي اليد
٢٦٨ - ٢٦٧	الدر الثمين في اليمين
٢٧٠ - ٢٦٩	در الكنوز فمن عمل بها بالسعادة يفوز
٢٨٣ - ٢٨٢	الدرة الثمينة في حمل السفينة

- ٢٨٥ - ٢٨٤ الدرة الفريدة بين الإعلام لتحقيق حكم ميراث من علق طلاقها بما قبل الموت  
بشهر
- ٢٨٨ - ٢٨٦ الدرة اليتيمة في الغنيمة
- ٤٣٢ - ٤٣١ رقم البيان في دية المفصل والبنان
- ٤٤٧ - ٤٤٦ الزهر النضير على الحوض المستدير
- ٤٦١ - ٤٦٠ سعادة أهل الإسلام بالمصافحة عقب الصلاة والسلام
- ٤٦٣ - ٤٦٢ سعادة الماجد بعمارة المساجد ورغبة طالب العلوم إذا غاب عن درسه في أخذه  
المعلوم
- ٥٤٨ - ٥٤٧ غاية المطلب في الرهن إذا ذهب
- ٥٥٨ غنية ذوي الأحكام في بغية درر الحكام شرح غرر الأحكام
- ٥٨٦ - ٥٨٥ الفوز في المال بالوصية بما جمع من المال
- ٥٩١ - ٥٩٠ قهر الملة الكفرية بالأدلة المحمدية لتخريب دير المحلة الجوانبية
- ٦٢٩ - ٦٢٨ كشف القناع الرفيع عن مسألة التبرع بما يستحق الرضيع
- ٦٣٢ - ٦٣٠ كشف المعضل في من عضل
- ٧٠٢ مراقبي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح
- ٤٦ - ٤٥ إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح
- ١٥٧ - ١٥٥ التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية في مذهب السادة الحنفية
- ١٨٧ تيسير المقاصد شرح نظم الفوائد
- الشمني ، أحمد بن محمد بن محمد بن حسن الشمني
- ٦٣٥ - ٦٣٤ كمال الدراية في شرح النقاية
- شيخه زاده ، عبد الرحمن بن محمد بن سليمان
- ٦٥٦ مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر
- صالح الجباب
- ٢٢١ حاشية على شرح المنسك المتوسط المسمى باللباب



- صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي الحنفي  
شرح الوقاية ٤٦٨ - ٤٧٤
- شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية ٤٩٧ - ٥٠٨
- الصدر الشهيد ، عمر بن عبد العزيز بن عمر أبو محمد حسام الدين  
زلة القاري ٤٤٤ - ٤٤٥
- كتاب التزكية ٦٠٧
- كتاب الحيطان ٦٠٩
- كتاب الشيوخ ٦١٤
- كتاب الوقف ٦١٧
- كتاب طبخ العصير ٦٢٠
- كتاب أحكام صلاة التراويح ٦٠٦
- الصديقي ، عباس بن جعفر بن عباس بن محمد الصديقي  
إظهار الحمية والفتوة في معنى قوله تعالى ٣٩
- طاش كبرى زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل أبو الخير  
شرح مقدمة الصلاة للفناري ٤٩٥
- شرح مقدمة الصلاة ٤٩٣
- الطرابلسي ، إبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي  
الإسعاف في أحكام الأوقاف ٢٤ - ٢٦
- الطرسوسي ، إبراهيم بن علي بن أحمد بن عبد الواحد الطرسوسي  
أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل ٥٢
- طلحة بن عبد الرحمن الحنفي  
كتاب القول اللازم المختار بجواز دفع الصدقات إلى بني هاشم عند الاضطراب ٦١٥
- عالم محمد بن حمزة  
حكم استعمال الماء النجس المتغير إذا زال تغيره ٢٤٧
- رسالة في حكم قراءة آية الكرسي دبر الصلوات المكتوبة ٣٨٦
- رسالة في أقل مقدار القراءة في التراويح وغيرها ٣٤١

- العباسي ، أحمد بن محمد بن حسن بن علي بن محمد العباسي  
تحفة السائل في الأجوبة والمسائل  
١٤٠
- عبد الرسول المكي شيخ عمرو الشرنبلالي  
رسالة الاقتداء بالمخالف  
٣٣٠
- عبد الرسول بن عبد الصمد بن عبد الرحيم  
فوائد غريبة  
٥٨٥
- عبد الكريم بن عبد الله الخليفة العباسي  
حواشي على الفتاوي الخيرية وشرح التنوير وغيرهما  
٢٥٣
- عبد الله بن حسن العفيف الكازروني المكي  
أقرب المسالك إلى بغية الناسك  
٤١
- عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان العارثي أمين الدولة  
عقد القلائد في حل قيد الشرائد  
٥٢٦
- العجيمي ، حسن بن علي بن يحيى بن عمر بن أحمد العجيمي  
حاشية على الدرر والغرر لملا خسرو  
٢٣٢
- عزمي زاده ، مصطفى بن محمد  
حاشية عزمي زاده على درر الحكام لملا خسرو  
٢٣٠ - ٢٢١
- عشاق زاده ، عبد الله بن عبد الباقي  
مجموعة الواقعات في الفروع الحنفية  
٦٦٠ - ٦٥٩
- علاء الدين الحصكفي ، محمد بن علي بن محمد  
الدر المختار في شرح تنوير الأبصار  
٢٧٥ - ٢٧١
- الدر المنتقى في شرح المنتقى  
٢٨٠ - ٢٧٦
- علي بن حسين بن علي  
صفوة المنقولات في شرح شرط الصلاة  
٥١١
- علي جلبي  
رسالة على كتاب البيوع  
٣٣٩

- العيني ، محمود بن أحمد بن موسى الحنفي بدرالدين العيني  
رمز الحقائق شرح كنز الدقائق  
٤١١ - ٤٣٣
- غانم بن محمد البغدادي ( لعله )  
رسالة في الحدود والتعزيرات  
٣٥٠
- رسالة في الحدود والتعزيرات  
٣٥١
- الغزنوي ، أحمد بن محمد بن نوح التاسني (القاسبي) الغزنوي  
حيرة الفقهاء  
٢٥٤
- كتاب الحيل والمخارج  
٦١٠
- الغزي ، حسين بن محمد بن مصطفى البالي الغزي  
القول المتين فيما لا بد من معرفته للمكلفين  
٥٩٥
- الفاضل الكيداني ، لطف الله النسفي  
خلاصة فقه الكيداني  
٢٦٥ - ٢٦٤
- فقه الكيداني  
٥٧٦ - ٥٧٣
- فتح الباب عبد ربه  
رسالة في الحجر  
٣٤٩
- فيض الله العفيف  
شرح اللغز  
٤٦٧
- قاري الهداية ، عمر بن علي بن فارسي  
جامع الفتاوى  
١٩٩
- قاضي جكن الهندي  
خزانة الروايات  
٢٥٧
- القدوري ، أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان أبو الحسين  
مختصر القدوري  
٦٨٥ - ٦٦٧
- فرق أمير الحميدي  
جامع الفتاوى  
١٩٨ - ١٩٧

- القرماني ، مصطفى بن زكريا بن أيدغمش القرماني  
التوضيح في شرح مقدمة أبي الليث السمرقندي  
١٨٤
- القهستاني ، محمد بن حسام الدين الحنفي القهستاني  
جامع المباني في شرح فقه الكيداني  
٢٠٤
- القونوي ، قاسم بن عبد الله القونوي  
جامع الرموز في شرح النقاية مختصر الوقاية  
١٨٨ - ١٩٦
- أنيس الفقهاء  
٥٣
- الكاكي ، محمد بن محمد بن أحمد السنجاري الكاكي  
عيون المذاهب الأربعة  
٥٣٧
- الكرخي ، عبيد الله بن الحسين بن دلال الكرخي أبو الحسن  
الجامع الكبير في فروع الحنفية  
٢٠٢ - ٢٠٣
- الكردي ، عبد الغفار ، وقيل عبد الغفور بن لقمان بن محمد  
حيرة الفقهاء  
٢٥٦
- الكرماستي ، يوسف بن حسين الكرماستي  
كتاب في الوقف  
٦٢٥
- الكرماضي ، عبد الرحمن بن محمد بن أميرويه أبو الفضل  
كتاب في أحكام الحيض  
٦٠٨
- الكنجاني ، جبريل بن حسن بن عثمان الكنجاني أو كنجاوي  
التقدمة في شرح المقدمة  
١٧١
- الكوراني ، أحمد بن إسماعيل بن عثمان الهمداني الكوراني  
رسالة في الرد على بيان أحكام الولاء لملا خسرو  
٣٥٣
- مادي ، أحمد بن عبد الله بن القاسم  
الرد على من طعن على أبي حنيفة  
٣٢٨
- مجهول  
الإرشاد  
١٩ - ٢٠

- مجهول
- ١٠٦ بيان الرواية في شرح مسائل الوقاية
- مجهول
- ١٠٧ التبيان لكل شيء مما يتعلق به البيان
- مجهول
- ٢٢٠ حاشية الوقاية وشرحها
- مجهول
- ٢٣٤ حاشية على الهداية
- مجهول
- ٢٣٧ حاشية على شرح الهداية في كتاب الإكراه .
- مجهول
- ٢٣٨ حاشية على شرح كتاب الولاية من كتاب الهداية
- مجهول
- ٣٠٢ الدرر النورانية في الفرائض الفوتية
- مجهول
- ٣٢٨ رسالة إسلامية
- مجهول
- ٣٣١ رسالة تتعلق بأجرة الخباز
- مجهول
- ٣٣٢ رسالة تتعلق بما ذكره صاحب الوقاية في (المكاتب)
- مجهول
- ٣٣٣ رسالة تتعلق بمسألة الأذان في الهداية للمرغيناني
- مجهول
- ٣٣٤ رسالة تتعلق بمسألة في المكاتب من الهداية للمرغيناني

- مجهول
- ٣٣٧ رسالة ذكر فيها ترجيح مذهب الإمام أبي حنيفة على غيره
- مجهول
- ٣٤٠ رسالة في أسامي المعيوبة التي تجزئ في الأضحية والتي لا تجزئ
- مجهول
- ٣٤٥ رسالة في الاعتكاف
- مجهول
- ٣٤٦ رسالة في الاعتكاف
- مجهول
- ٣٥٨ رسالة في الفقه
- مجهول
- ٣٦٩ رسالة في بيان كيفية الاستجاء وحكمه
- مجهول
- ٣٧٠ رسالة في بيان السياسة
- مجهول
- ٣٧٩ رسالة في تحقيق مسألة في النكاح وقعت في مختصر الوقاية
- مجهول
- ٣٨٩ رسالة في حكم كتاب القاضي إلى قاضي آخر
- مجهول
- ٣٩٨ رسالة في صحة الزيادة في المبيع والحط عن الثمن
- مجهول
- ٤٠٤ رسالة في فساد هبة المازح
- مجهول
- ٤١٧ رسالة في مسائل منشورة في الفقه

- مجهول
- ٤٧٩ شرح شروط الصلاة
- مجهول
- ٤٧٩ شرح الأشباه والنظائر لابن نجيم
- مجهول
- ٤٨٢ شرح كنز الدقائق
- مجهول
- ٤٨٧ شرح كنز الدقائق
- مجهول
- ٤٨٨ شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين
- مجهول
- ٤٩٤ شرح مقدمة الصلاة للفناري
- مجهول
- ٤٩٦ شرح ملتقى الأبحر
- مجهول
- ٥٦٠ فائدة جلية في العمامة
- مجهول
- ٥٧١ الفروق في فروع الحنفية
- مجهول
- ٥٨٤ فوائد جلية مختلفة
- مجهول
- ٥٩٢ قوت النفس في معرفة الأركان الخمس
- مجهول
- ٦١٨ كتاب شروط الصلاة
- مجهول
- ٦١٩ كتاب شروط الصلاة

- مجهول  
٦٢١ كتاب في الفقه
- مجهول  
٦٢٢ كتاب في الفقه
- مجهول  
٦٢٢ كتاب في الفقه
- مجهول  
٦٢٣ كتاب في الفقه
- مجهول  
٦٢٤ كتاب في الفقه الحنفي على طريقة السؤال والجواب
- مجهول  
٦٢٦ كتاب في مسائل الصلاة
- مجهول  
٦٦٢ مجموعة في الفقه وغيره
- مجهول  
٦٦٣ مجموعة من الفوائد في القضاء على الغائب والتعزير وغيرهما
- مجهول  
٧٠١ مختصر في العبادات
- محمد أنصار  
٣٦١ رسالة في المناسك
- محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني أبو عبد الله  
٤٤٨ الزيادات في الفروع
- الأصل في الفروع  
٣٨
- محمد بن خليل بن مصطفى الحميدي  
١٤٧ تحفة الولد



- محمد بن محمد أبو علي جمال الدين القاضي الأنصاري الحنفي المكي  
الضوء المتير على المنسك الصغير ٥١٢
- محمد فقهي العيني  
فيض الحي في أحكام الكي ٥٨٨
- محمود بن برهان الدين الحسين الحسيني  
رسالة في مسائل الرضاع ٤١٥
- المرشدي ، عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد أبو الواجهة المرشدي  
فتح مسالك في شرح مناسك الكنز ٥٦٩
- المرغيناني ، محمود بن أحمد بن عبد العزيز  
المحيط البرهاني ٦٦٤ - ٦٦٥
- مصنفك ، علي بن محمود بن محمد بن مسعود البسطامي الرازي  
الحدود والأحكام ٢٣٩
- المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي  
رسالة في مسألة في رجل حنفي تزوج صغيرة بولاية أمها ٤١٢
- ملا خسرو ، محمد بن فراموز بن علي  
درر الحكام في شرح غرر الأحكام ٢٨٩ - ٣٠٠
- تعليقات على غرر الأحكام ١٦٦
- رسالة في بيان أحكام الولاء ٣٦٣ - ٣٦٥
- كتاب الوصية ٦١٦
- الملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد  
تزيين العبارة لتحسين الإشارة ١٦٣
- ذيل تزيين العبارة لتحسين الإشارة ٣١٥
- رسالة في تجاوز الحاج عن الغير الميقات بدون إحرام ٣٧٨
- بداية السالك في نهاية المسالك ٩٣
- رسالة في بيان الصف الأول من غير جهة الإمام ٣٧١

- ٣٨١ رسالة في تمتع المكي ومن في معناه
- ٤٠٢ رسالة في حكم الطواف بالبيت ولو بعد الهدم
- ٥٧٢ الفصل المعول في الصف الأول
- ١٠ الأجوبة المحررة في البيضة الخبيثة المنكرة
- ملا مسكين ، محمد بن عبد الله الفراهي
- ٤٨٦ - ٤٨٢ شرح كنز الدقائق
- الموصلي ، عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي
- ٧١ - ٦٩ الاختيار لتعليل المختار
- ٥٨٢ الفوائد المشتملة على مسائل المختصر والتكملة
- المولود أفندي
- ٦٦١ مجموعة فقهية
- المولى جلال الدين العرب
- ٥٩٩ القول لمن
- المولى خضر شاه
- ٣٩٣ - ٣٩٢ رسالة في رد رسالة الولاء لملا خسرو
- الميرغني ، عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين الميرغني
- ٦١ الإيضاح المبين شرح فرائض الدين
- ٥٧٠ فرائض الدين وواجبات الإسلام
- ٥٩٣ القول الأخرى في وقوع الطلاق المعلق على نفقة العدة بالإبراء
- الميرغيناني ، محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر الميرغيناني
- ٦١٣ كتاب السجادات
- النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
- ٦٨ الابتهاج بمناسك الحاج
- ١٠٣ بغية المكتفي في جواز المسح على الخف الخفي
- ١٢٤ تحصيل الأجر في حكم أذان الفجر

١٦٥	تطبيب النفوس في حكم المقادم والرؤوس
٣٠٣	دفع الضرورة عن حج الضرورة
٣٢٧	الرد الوافي على جواب الحسكفي في مسألة الخف الحنفي
٣٧٥	رسالة في بيان حكم التسعير
٤٢٦ - ٤٢٥	رشحات الأقلام شرح كفاية الغلام
٤٥٩	سرعة الانتباه لمسألة الأشباه
٥٥٩	الغيث المنجس في حكم المصبوغ بالنجس
	• <b>الناصحي ، عبد الله بن الحسين الناصحي أبو محمد الحنفي</b>
٢١١	الجمع بين وقفي هلال والخصاف
	• <b>الناطفي ، أحمد بن محمد بن عمر أبو العباس الناطفي</b>
١٧	الأحكام في الفقه الحنفي
	• <b>النسفي ، عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي أبو البركات</b>
٦٠٣ - ٦٠٠	الكافي شرح الوافي
٦٤٢ - ٦٣٦	كنز الدقائق
	• <b>نوح بن مصطفى الرومي الحنفي</b>
٣٨٨	رسالة في حكم المسبوق في الصلاة
٥٦١	فتح الجليل على عبده الدليل في بيان ما ورد في استخلاف الخطيب
	• <b>نور الدين الصغير</b>
٣٣٨	رسالة على خيار العيب