



الملكة العربية السعودية
 الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي
 مكتبة الحرم المكي الشريف

فهرس محظوظك

مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء السادس

﴿تمه الفقه الحنفي • الفقه الشافعي • الفقه المالكي • الفقه الحنابلي •
 فقه الشيعة • الفقه العام﴾

تقديم

مكالي شيخ الأئمة الدكتور

عبد الرحمن بن عبد العزيز السدي

إمام وخطيب المسجد الحرام
 الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

قسم المحظوظات
 مكتبة الحرم المكي الشريف

فَهْوَ مَخْطُوطٌ بِكَ
مِنْ كِتَابِكَ الْكَبِيرِ الشَّامِخِ

٦

دار الماثور للنشر و التوزيع ، ١٤٣٨ هـ

قهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

مطبع الرحمن ، محمد بن سعود احمد
فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي. / محمد بن سيد احمد
مطبع الرحمن - الرياض ، ١٤٣٨ هـ
..ص: ٤ ، مسم

ردمك: ٤-٥٤٠٩٢٢-٣-٩٧٨-٦٠٣

١- المخطوطات العربية - السعودية - فهارس - ٢- مكتبة الحرم
المكي ، العنوان
ديوي ٠٩١،١٢٢،٠١٦ ١٤٣٨/٥٢٣٦

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٥٢٣٦

ردمك: ٤-٥٤٠٩٢٢-٣-٩٧٨-٦٠٣

جَمِيعُ الْجُفُوفِ وَجَمِيعُ فُؤَادِهِ
لِمَكْتَبَةِ الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ الشَّرِيفِ

قِسْمُ الْمَخْطُوطَاتِ

الطَّبَعَةُ الْأُولَى

١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م



دَارُ الْمَثُورِ لِلنَّشْرِ وَالتَّوْزِيعِ

المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف: ٠١٤٨٤٥٣٨٠٠٠

الرياض: ص ب : ٢٤٠٦٣٥ - الرمز البريدي ١١٣٢٢ - جوال: ٠٥٥٨٨٣٥٠٥٦

هاتف: ٠١١٤٢٥٣٨٨٣ - فاكس: ٠١١٤٢٧٧٣٧٩

القاهرة: جوال ٠١١١٢٣٧١٢٨٠ — www.daralmathour.com



المكتبة العربية السعودية
 الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي
 مكتبة الحرم المكي الشريف

فهرس محظوظك مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء السادس

تمة الفقه الحنفي * الفقه الشافعي * الفقه المالكي * الفقه الحنبري *
 فقه الشيعة * الفقه العام

تقديم

مجالس الشيخ الأنتاد الذكوري

عبدالحسين بن عبدالحسين بن عبدالحسين

إمام وخطيب المسجد الحرام
 الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

إعداد:

عبدالله بن محمد بن عبدالحسين بن عبد

محمد بن عبدالحسين بن عبدالحسين

محمد بن عبدالحسين بن عبدالحسين

عبدالقادر بن عبدالحسين بن عبدالحسين

دار المصنف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البريد الإلكتروني للرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

www.gph.gov.sa

الجزء السادس

الصفحة	الموضوع
١	تتمة الفقه الحنفي.....
١٧٧	الفقه الشافعي.....
٣٨٩	الفقه المالكي.....
٤٩٥	الفقه الحنبلي.....
٥١٣	فقه الشيعة.....
٥١٩	الفقه العام.....

تتمة
الفقه الحنفي

مسألة حصول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد

الرقم العام ٥/٣٩١١ فقه حنفي

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة : ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، والثناء على خليفته في أرضه ، وبعد : فإن المسألة السائرة في البلاد والدائرة على ألسن العباد .. الخ

نهاية المخطوط : ولا يميزون الشمال عن اليمين ، بل يجمعون ما يجدون كحاطب الليل ، فالويل لهم ، ولمن قلدهم كل الويل تمت الرسالة .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٨ من صفحة (١٧-٣١)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٢×١٥ سم

ملاحظات : ولهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٣٥/٣٩٠٥) وقد تداخلت في هذه رسالة ابن كمال باشا التي تقدمت برقم (٣٦/٣٩٠٥) باسم رسالة في طبقات المجتهدين أيضاً ، ويلاحظ أن لون ورق هذه الرسالة مغايرة لورق الرسائل الأخرى .

المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

المسألة الخاصة في الوكالة العامة

الرقم العام ٢/٣٨١٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد :

فقد سئلت عن التوكيل العام فكتبت فيه هذه الرسالة
وسميتها المسألة الخاصة ... الخ

نهاية المخطوط : قلت : ولم أره صريحاً ، والظاهر أنه لا يملكها على المفتى

به ، لأن من ألفاظ ما صرح به قاضي خان وغيره بأنه
توكيل عام ، ومع ذلك قالوا بعدمه انتهى والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف انظر ص (٢٢٢)

عدد الاوراق : ٣ من (١٢-١٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×٣١سم

المراجع : كشف الظنون ١٦٦١/٢ ، الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

المسائل البدرية المنتخبة من الفتاوى الظهيرية

الرقم العام ٢١٣٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي

الشهرة : بدر الدين العيني

تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حمداً يليق لذاته وجلاله ، والصلاة على

سيدنا محمد وعلى آله وعلى صحبه ذوي الفخار

بكمالهم ما دام الشرع رابحاً في حاله ... وبعد ... الخ

نهاية المخطوط : فكيف يثني من فيه معائب على طاهر ، فنسأل الله

تعالى أن يصلي عليه لتكون الصلاة من رب طاهر على

نبي طاهر ، وهذا آخر ما وجدت ، والحمد لله رب

العالمين ، وصلى الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٦×١٦سم

- المراجع :** كشف الظنون ١٢٢٦/٢ ، ١٦٦٧ ، الأعلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ .
- الطبع والنشر :** محقق رسائل جامعية من إعداد مجموعة من الطلبة بجامعة أم القرى ، سنة ١٤٣٥ هـ .

المسائل البهية الزاكية على الاثنى عشرية

الرقم العام ٧/١٧٩٢ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- الشهرة :** حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي تفضل بالإحسان على جميع البرية ، وخص علماء الملة الحنيفية بالهبات اللدنية ، وجعل سره العزيز بإرادته الأحذية ساريا في الشريعة... الخ
- نهاية المخطوط :** وقد وجد فراغ التأليف في نسخة المؤلف بمستهل شهر ربيع الأول سنة ستين وألف مع شدة التعب وشغل البال ... وله الشكر أنه الكريم المتعال .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** الحاج محمد المدني
- تاريخ النسخ :** ١٢٤٨ هـ
- عدد الاوراق :** ١٢ من (٧٧-٨٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٧×٢٥ سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٧/١٧٩٣) في (١٢) ورقة من ص (١٩٥-٢١٩). ويبدو من آخر الرسالة أن ما كتبه المؤلف فيه بعض النقص فأتمه يحيى بن محمد الروحي سنة (١٠٦٨هـ).

المراجع : إيضاح المكنون ٤٧٤/٢، الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣، هدية العارفين ٢٩٢/١.

المسائل البهية الزاكية على الاثنى عشرية

الرقم العام ٧/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي تفضل بالإحسان على جميع البرية ، وخص علماء الملة الحنيفية بالهبات اللدنية ، وجعل سره العزيز بإرادته الأحدية ساريا في الشريعة ...

نهاية المخطوط : وقد وجد فراغ التأليف في نسخة المؤلف بمستهل شهر ربيع الأول سنة ستين وألف مع شدة التعب وشغل البال ... وله الشكر أنه الكريم المتعال .

- نوع الخط : نسخ
 اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي
 تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ
 عدد الاوراق : ١٢ من صفحة (١٩٥-٢١٩)
 عدد الأسطر : ٢٣
 المقاس : ٢٢×١٥ سم
 ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٧/١٧٩٢) .
 المراجع : إيضاح المكنون ٤٧٤/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

مسائل الصلاة

الرقم العام ٣/٣٨٤٤ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمد بن حسن المعروف بابن همام زاده الحنفي
 الشهرة : محمد همام زاده
 تاريخ وفاته : ١٠٩١-١١٧٥ هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله على توفيقه ، والصلاة على من كلفنا بتصديقه محمد ﷺ ... وبعد فقد سألتني بعض أحابي وخلص ما بي وفقه الله لسلوك طريقه أن أجمع... الخ
 نهاية المخطوط : قال : آمنت من عذاب الله تعالى ، نسال الله تعالى أن يجعلنا من الأمنين من عذابه الفائزين بالنعيم المقيم ... ﷺ وعترته وأحزابه والحمد لله رب العالمين ، تمت .

- نوع الخط : نسخ
 عدد الاوراق : ٢٧ من صفحة (٨١-١٣٤)
 عدد الأسطر : ١٩
 المقاس : ١٥×٢١ سم
 ملاحظات : اسم الكتاب واسم المؤلف جاء في النهاية بلفظ تمت الرسالة الموسومة بمسائل الصلاة لمؤلفها الفقير إلى كاشف المهمات محمد بن همام زاده الدمشقي .
 المراجع : الأعلام ٦/٣٢٢ ، معجم المؤلفين ٦/٢٢٥ ، هدية العارفين ٢/٣٣ .

مسائل فقهية منثورة

الرقم العام ٤/٣٧٦٢ فقه حنفي

- اسم المؤلف : مجهول
 بداية المخطوط : والأول سمي فرضاً اعتقادياً والثاني عملياً ، والمراد ههنا المعنى الأول بثبوت التواتر... الخ
 نهاية المخطوط : اختلف في معنى الكريم ، فقيل : هو المفضل الذي يعطي من غير مسألة ولا وسيلة ... كرائم الأموال لغايتها.
 نوع الخط : فارسي
 عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٨٢-٩٢)
 عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٠×٢٠ اسم

ملاحظات : المخطوط ناقص من أوله وآخره .

مسائل مستخرجة من جامع الفتاوى

الرقم العام ٢/٤٠٣٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : خيار الرؤية ، من رأى شيئاً ، فشرى ، فلا خيار له إلا أن يطول المدة والشهر طويل ، وما دونه قليل ولو تغير ، فله الخيار ... الخ

نهاية المخطوط : يوم كيوم كان مقداره خمسين ألف سنة ، بعده كلمات تركية غير مفهومة .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٦ من صفحة (١٤٠ - ١٥٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٨×٣ اسم

مستحسن الطرائق في نظم كنز الدقائق

الرقم العام ٢١٩٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : نظم كنز الدقائق

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن أحمد الكوفي البغدادي أبو طالب
المعروف بابن الفصيح

الشهرة : أحمد بن الفصيح

تاريخ وفاته : ٦٨٠-٧٥٥هـ

بداية المخطوط : وأولاً من ابتداء بعرفة

ثم الوقوف الركن فيها وقفة

عند الطواف للقدوم قد سقط

وساعة لو واقفاً بها فقط

نهاية المخطوط : وآله وصحبه الأمثال

السادة الأماجد الأفاضل

عليه أفضل الصلاة والسلام

وآله وصحبه الكرام

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٦×١٠سم

ملاحظات : ناقصة من أولها حوالي (٢٠) ورقة ولها نسخة أخرى
كاملة برقم (٢١٣٢) .

المراجع : كشف الظنون ١٥١٦/٢ ، الأعلام ١٧١/١ ، معجم
المؤلفين ٣١٨/١ ، هدية العارفين ١١١/١ .

مستحسن الطرائق في نظم كنز الدقائق

الرقم العام ٢١٣٢ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** نظم كنز الدقائق
- اسم المؤلف :** أحمد بن علي بن أحمد الكوفي البغدادي أبو طالب المعروف بابن الفصيح
- الشهرة :** أحمد بن الفصيح
- تاريخ وفاته :** ٦٨٠-٧٥٥هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي في حمده إنعامه مضاعف لعبده فحق من تطهرت أسراره في شكره بعجزه إقراره
- نهاية المخطوط :** وآله وصحبه وممن وقفا آثارهم في نهج رشد بادي في شطر بيت قد وفى تاريخه طيب نظم الكنز في حماد
- نوع الخط :** نسخ دقيق جميل
- اسم الناسخ :** محمد الحفظي
- تاريخ النسخ :** ١٢٥٧هـ
- عدد الاوراق :** ١٨٧
- عدد الأسطر :** ١٣
- المقاس :** ٩×١٦سم
- المراجع :** كشف الظنون ١٥١٦/٢ ، الأعلام ١٧١/١ ، معجم المؤلفين ٣١٨/١ ، هدية العارفين ١١١/١ .

المسك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العام ٢١٣٥ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح لباب المناسك للسندي
- اسم المؤلف :** علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري الحنفي
- الشهرة :** ملا على القاري
- تاريخ وفاته :** ١٠١٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجّة ، وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجّة وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات... الخ
- نهاية المخطوط :** والوصفان مرتبتان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أتباعهم من أحزابه وقد نجز الشرح .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١٠٠٩هـ
- عدد الاوراق :** ١٦٣
- عدد الأسطر :** ٢٧
- المقاس :** ٦×٢٣ اسم
- ملاحظات :** نسخة كاملة وجيدة مكتوبة في إطار أحمر وكذا المتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .
الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٣ .

المسلك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العام ٢١٣٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح لباب المناسك للسني
اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري
الشهرة : ملا علي القاري
تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجّة وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجّة وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات... الخ
نهاية المخطوط : أن الطهارة عن النجاسة ليس بواجب ، فلا يجب شيء لتركها سوى الإساءة ، وأما ما في منسك الفارسي ويكره استعمال النجاسة أكثر .
نوع الخط : معتاد
عدد الاوراق : ١٤٠
عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : النسخة ناقصة من آخرها

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٣/٢ .

المسك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العام ٢١٣٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح لباب المناسك للسندي

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري الحنفي

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجّة ، وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجّة ، وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات ... الخ

نهاية المخطوط : والوصفان مرتبان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أشياعهم وأتباعهم من أحزابه وأحبابه والمسلمين كلهم ... تم نسخ هذا الكتاب .

نوع الخط : نسخ

- تاريخ النسخ : ١٠٩٤هـ
 عدد الاوراق : ٢٩٩
 عدد الأسطر : ٢١
 المقاس : ١٥×٢١سم
 ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخ أخرى .
 المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية
 العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .
 الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٣ .

المسك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العام ٢١٣٧ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح لباب المناسك للسني
 اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري
 الشهرة : ملا علي القاري
 تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجّة ، وأوجب
 أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجّة ،
 وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات .

نهاية المخطوط : والوصفان مرتبتان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أتباعهم من أحزابه وأحبابه ، وقد نجز الشرح بتمام تنميته بعون الله وحسن توفيقه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢٠سم

ملاحظات : النسخة كاملة ، وفي أوله فهرس مفصلة للكتب والأبواب والفصول وتوجد وقفية وتمليك أيضاً .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٣ .

المسك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العام ٢١٦٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح لباب المناسك للسندي

اسم المؤلف : علي بن محمد بن سلطان الهروي المعروف بالقاري

الشهرة : ملا علي قاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : دفع إرادته بأن الحج إنما فرض على نبينا ﷺ وعلى الأمة بعد الهجرة على خلاف في تلك السنة فلو كان الحج فرضاً... الخ

نهاية المخطوط : والوصفان مرتبان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أتباعهم وأحبابه وقد نجز الشرح بتمام .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مرزان بن السيد العالم المرغيناني

تاريخ النسخ : ١١٢٢ هـ

عدد الاوراق : ٣٧١

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٣×٢١ سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله صفحتين تقريباً وله نسخ أخرى كثيرة .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٣ .

المسك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العام ٤٢١٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح لباب المناسك للسندي

- اسم المؤلف :** علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري الحنفي
- الشهرة :** ملا علي القاري
- تاريخ وفاته :** ١٠١٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجّة ، وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجّة ، وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات ... الخ
- نهاية المخطوط :** والوصفان مرتبان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أتباعهم من أحزابه وأحبابه ، قال المصنف : وقد نجز الشرح ...
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد الشعراني المدني
- تاريخ النسخ :** ١٠٧١هـ
- عدد الاوراق :** ٢١١
- عدد الأسطر :** ٢٦
- المقاس :** ١٥×٢١سم
- ملاحظات :** نسخة جيدة ومقابلة وكاملة قريبة من المؤلف ، وفي أولها فهارس مفصلة ولها نسخ كثيرة أخرى راجع (٢١٣٣-٢١٣٧) .
- المراجع :** الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩٣/٢ .

المسك المتقسط في المنسك المتوسط

الرقم العام ٢١٣٤ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح لباب المناسك للسني
- اسم المؤلف :** علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري
- الشهرة :** ملا علي القاري
- تاريخ وفاته :** ١٠١٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أوضح المحجة بأوضح الحجّة ، وأوجب أركان الإسلام من الصلاة والزكاة والصيام والحجّة وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات .
- نهاية المخطوط :** والوصفان مرتبان على آله وصحبه أو مشتركان موجودان في كل من أقاربه وأصحابه وعلى أتباعهم من أحزابه وأحبائه والمسلمين كافة ... وقد وافق الفراغ .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد بن سليمان بن أحمد حينو
- تاريخ النسخ :** ١١٣٧هـ
- عدد الاوراق :** ٢٠٤
- عدد الأسطر :** ٢٩
- المقاس :** ١٩×٢٩سم
- المراجع :** الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٨٣١/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٣ .

المصنف من شرح المستصفي لمنظومة النسفي

الرقم العام ٢١٢٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمود الحنفي النسفي أبو البركات

الشهرة : عبد الله النسفي

تاريخ وفاته : ٧١٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله لمن تمت نعمته والشكر لمن

سبق رحمة والصلاة على من بعث قائداً لأمته شكراً

لنعمته ، ورضوان الله على صحابته... الخ

نهاية المخطوط : وما ذكرت من ذكر فخر الإسلام فهو الشيخ الإمام

الزاهد على البيزوي ، ولنختم الكتاب بالدعاء المأثور ..

وأستغفرك بما تعلم إنك أنت علام الغيوب ، تم كتاب

المصنف والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : خطوط مختلفة

تاريخ النسخ : ١١٧١هـ

عدد الاوراق : ٣٤٩

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس : ٢٧×١٧سم

المراجع : كشف الظنون ١٧١١/٢ ، ١٨٦٧ ، الأعلام ١٩٢/٤ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ٤٦٤/١ .

المعتلي في بيان تنحية المستنجي ما عليه اسم معظم عند الخلاء

الرقم العام ١٤/٣٨٠١ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي
- الشهرة :** محمد عبد الحق الإله آبادي
- تاريخ وفاته :** ١٢٥٢-١٣٣٣هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل دين نبيه مستعلياً لا مستعلاً ، وحبه يزلف العلى ويدفع مصارع البلاء ، وسماه ذكراً رسولاً ، وأنزل عليه الكتاب مفصلاً ... الخ
- نهاية المخطوط :** استحب أن يجعل الفص في كفه إذا دخل الخلاء وأن يجعل في عينه إذا استنجنى انتهت ... هذا آخر ما يسره الله تعالى جعله الله خالصاً لوجهه الكريم.
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** بخط المؤلف
- تاريخ النسخ :** ١٤ شعبان سنة ١٢٩٢هـ
- عدد الاوراق :** ١٣ من (٦٣-٧٥)
- عدد الأسطر :** يختلف من (١٦ ، ١٧)
- المقاس :** ١٧×٢٤سم

ملاحظات : أغلب الرسائل في هذه المجموعة للمؤلف المذكور ، ولم يذكر اسمه إلا في بعض الرسائل ، وغالبها بخط واحد وهو المؤلف .

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

معدل الصلاة

الرقم العام ٢١٣٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن بير علي البركلي (البركوي) الرومي الحنفي

الشهرة : محمد البركلي

تاريخ وفاته : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : سحقا ثم سحقا ثم سحقا لمن كانت له نقصاً وخرقا ،

ولما كانت هذه بلية أليمة ومصيبة عظيمة طارت في

البلاد وشاعت بين العباد ... الخ

نهاية المخطوط : فبعض العلماء ذهبوا إلى فساد الصلاة والجمهور على

كراهتها ، هذا إذا وجد فرجة قبله ... وجذب رجل

رجلاً إلى جنبه من الصف المقدم ، تمت

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٦×١٠سم

- ملاحظات :** الكتاب ناقص من أوله وله نسخة أخرى برقم (٢١٤٠)، وله شرح يسمى (منهل الرواة) برقم (٢١٣٨) .
- المراجع :** كشف الظنون ١٧٣٧/٢ ، الأعلام ٢٨٦/٦ ، معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع مع شرح النكدوي راجع معجم المطبوعات ٦١١/١ ، و ١٨٧١/٢ ، الناشر : دار أضواء السلف ، سنة ١٩٠٠ م .

معدل الصلاة

الرقم العام ٢١٤٠ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** محمد بن بير علي البركلي (البركوي) الرومي الحنفي
- الشهرة :** محمد البركلي
- تاريخ وفاته :** ٩٢٩-٩٨١ هـ
- بداية المخطوط :** وصحبه الذين مكنوا في الأرض فأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ، فخلف من بعدهم .. الخ
- نهاية المخطوط :** فبعض العلماء وهو بفساد صلاته ، والجمهور على كراهتها هذا إذا وجد فرجة قبله وإذا لم يوجد لا يكره .. رجل إلى جنبه من الصف المقدم . تمت الكتاب .

- نوع الخط : نسخ
 عدد الاوراق : ٢٦
 عدد الأسطر : ١٣
 المقاس : ١٥×١٠ سم
 ملاحظات : هذه النسخة ناقصة من البداية وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢١٣٩) .
 المراجع : كشف الظنون ١٧٣٧/٢ ، الأعلام ٢٨٦/٦ ، معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .
 الطبع والنشر : مطبوع مع شرح النكدوي كما في معجم المطبوعات ٦١١/١ و ١٨٧١/٢ . الناشر : دار أضواء السلف ، سنة ١٩٠٠ م .

معدل الصلاة

الرقم العام ٢/٣٨٨٧ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمد بن بير علي البركوي البركلي الرومي الحنفي
 الشهرة : محمد البركلي
 تاريخ وفاته : ٩٢٩-٩٨١ هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجعلها رأس الدين وعروة الإسلام وأفضل أعمالها ونوراً ونجاة ومفتاحاً مطفي النيران... الخ

نهاية المخطوط : والجمهور على كراهتها ، هذا إذا وجد فرجة ، وإن لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم ، تم بعون الله تعالى وحسن توفيقه ... تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٣ من صفحة (٦١-٨٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : الكتاب كامل في تعديل أركان الصلاة وغيرها من المسائل المتعلقة بالصلاة ، والكتاب مطبوع مع شرحه (موضح المعدل شرح معدل الصلاة) في آستانة عام (١٣٠٩هـ).

المراجع : كشف الظنون ١٧٣٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦١١/١ ، ١٨٧١ / ٢ ، الناشر : دار أضواء السلف ، سنة ١٩٠٠ م .

معدل الصلاة

الرقم العام ٢/١٧٩١ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي

الشهرة : محمد البركلي

- تاريخ وفاته : ٩٢٩-٩٨١ هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجعلها رأس الدين وعروة الإسلام وأفضل أعمالها ونوراً ونجاة ومفتاحاً... الخ
- نهاية المخطوط : أن رسول الله ﷺ رأى رجلاً يصلي خلف الصف وحده ، فأمره أن يعيد الصلاة ، فبعض العلماء ذهبوا بفساد صلاته، والجمهور على كراهيتها ... من الصف المقدم. تم .
- نوع الخط : نسخ
- عدد الاوراق : ١٣ من صفحة (٨١-١٠٦)
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ٢٠×٣ اسم
- ملاحظات : للكتاب نسخ أخرى برقم (٢١٣٨) إلى (٢١٤٠) ويعد نهاية الكتاب في ص (١٠٧) وص (١٠٩) بعض الفوائد .
- المراجع : كشف الظنون ١٧٣٧/٢ ، الأعلام ٢٨٦/٦ ، معجم المؤلفين ١٢٣/٩ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .
- الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر : دار أضواء السلف ، سنة ١٩٠٠ م ، معجم المطبوعات ١ / ٦١١ ، ٢ / ١٨٧١ .

معين المفتي على جواب المستفتي

الرقم العام ٢١٤٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي

- الشهرة :** محمد التمرتاشي
- تاريخ وفاته :** ٩٣٩-١٠٠٤هـ
- بداية المخطوط :** حمداً لواجب الوجود ، وشكراً لفائض الجود ، وصلاة وسلاماً على سيدنا محمد صاحب اللواء المعقود والحوض المورود ، وموصل أصول الشرع... الخ
- نهاية المخطوط :** ولا يرث ابنه شيئاً ؛ لأنه حر وأبوه رقيق ، هذا وإن أردت الوقوف على كثير مما ينتظم في هذا السلك فعليك بمطالعة الذخائر الأشرفية ... هذا آخر ما أردت جمعه .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٢٣١
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٥×٢١سم
- ملاحظات :** يبدو أن بها نقص من ص (٢٠٣) إلى ص (٢١٢) والله أعلم .
- المراجع :** كشف الظنون ١٧٤٦/٢ ، الأعلام ١١٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٦٢/٢ .
- الطبع والنشر :** محقق رسالة ماجستير ، إعداد / محمد مهريان باروي ، جامعة أم درمان الإسلامية ، سنة ٢٠١١ م .

المفاتيح في بيان المصافحة

الرقم العام ٢/٢١٨٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي
- الشهرة :** محمد عبد الحق الإله آبادي
- تاريخ وفاته :** ١٢٥٢-١٣٣٣هـ وقيل غير ذلك .
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أنزل على نبيه سورة الفاتحة ، وأتم بنعمته كل صالحه وجعل الصلاة عليه أطيب من العنبر رائحة وجعلها أفضل الأعمال الصالحة... الخ
- نهاية المخطوط :** صافح من صافحني إلى يوم القيامة دخل الجنة ، هذا قد تلقينا سلسلة المصافحة بما صورته هكذا ، والحمد لله رب العالمين ، وليكن هذا آخر ما أراد إيراده في هذه الرسالة .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم الناسخ :** خام نويس المعروف بعبد الحليم السليمانى الكابلي
- تاريخ النسخ :** ١٢٩٩هـ
- عدد الاوراق :** ٦٣ من صفحة (٢١-١٤٧)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٩×٢٧سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل وجيد ، وله نسخة أخرى بخط المؤلف . (٢/٢١٨٤)

- المراجع :** الأعلام ٥٧/٧ ، مختصر نشر النور والزهر ١/١٩٠
 (باسم عبد الحق) ، ومعجم المؤلفين ١٠/١٢٩ .
الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٦٧٣ .

المفاتحة في بيان المصافحة

الرقم العام ٢/٢٤٨٤ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي
الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي
تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على نبيه سورة الفاتحة ، وأتم
 بنعمته كل صالحه وجعل الصلاة عليه أطيب من العنبر
 رائحة وجعلها أفضل الأعمال الصالحة ... الخ
نهاية المخطوط : هذا وقد تلقينا سلسلة المصافحة بما صورته هكذا ،
 والحمد لله رب العالمين وليكن هذا آخر ما أراد إيراده
 في هذه الرسالة المسماة بالمفاتحة ... وآخر دعوانا أن
 الحمد لله رب العالمين .
نوع الخط : فارسي
اسم الناسخ : بخط المؤلف
تاريخ النسخ : ١٢٩٢هـ
عدد الاوراق : ٥٩ من (١٣-٧٢)

- عدد الأسطر : يختلف
 المقاس : ٢٦/١٨ سم
 ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٢/٢١٨٣) ، وانظر ما
 كُتِبَ في ملاحظات (١/٢١٨٤) .
 المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ ، معجم
 المطبوعات ١٦٧٣/٢ ، مختصر نشر النور والزهر
 ١٩٠/١ (باسم عبد الحق) .
 الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٦٧٣ .

مفتاح السعادة

الرقم العام ٢١٤٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف : كمال الدين بن أسايش الحنفي الشرواني
 الشهرة : كمال الدين الشرواني
 بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين والصلاة
 والسلام على خير خلقه محمد خاتم النبيين ... وبعد فإني
 لما رأيت أن أنواع العلوم كثيرة ... الخ
 نهاية المخطوط : وإذا تلقاني بذراع تلقيته بباع ، وإذا تلقاني بباع جئتته
 بأسرع منه من تلقيه ، ختم الكتاب بعون الله تعالى ...
 برحمتك يا أرحم الراحمين .
 نوع الخط : نسخ
 تاريخ النسخ : ٩٦٧ هـ

- عدد الاوراق : ٢٧٥
 عدد الأسطر : ٢١
 المقاس : ١٥×٢٤سم
 ملاحظات : نسخة في مجلد ، وهي من وقف السلطان عبد المجيد خان .
 المراجع : كشف الظنون ١٧٦١/٢ ، فهرس الأزهرية ٢٧٥/٢ .

مفتاح الصلاة ومراقبة النجاة

الرقم العام ٣/٣٧٩٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمود بن محمد الاسكداري
 الشهرة : محمود الاسكداري
 تاريخ وفاته : ١٠٤٠هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمر عباده بالمحافظة على الصلوات
 والصلاة الوسطى والصلاة على من دنى فتدلى ، فكان
 قاب قوسين أو أدنى ... الخ
 نهاية المخطوط : ولكن (ولا تكن) من الناقصين المغرورين ، واتبع
 سبيل من أناب إلى الله كل حين فإن الطرق كلها
 مسدودة على الخلق إلا على من اقتفى أثر سيد المرسلين
 ... حتى يأتيك اليقين .
 نوع الخط : فارسي
 عدد الاوراق : ١١ من صفحة (٣٥-٥٧)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٣×٢٠سم

ملاحظات : في البداية أربع صفحات بلون آخر ، وهي مشقشقة ، ولكن عنوانه يدل أنه في الفقه ، لكن على طريقة التصوف .

المراجع : كشف الظنون ١٧٦٢/٢ ، معجم المؤلفين ١٩٤/١٢ .

مفتاح العبادة ووسيلة السعادة

الرقم العام ٢/٣٩٢٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح مقدمة منلا حسين

اسم المؤلف : حسين بن إسكندر المنلا الحنفي الرومي

الشهرة : منلا حسين إسكندر

تاريخ وفاته : في حدود سنة ١٠٨٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتفرد بذاته ، المقدس بأسمائه وصفاته ،

والصلاة والسلام على رسوله المؤيد بآياته ومعجزاته

المبلغ لأحكامه ورسالاته ... فقد شرحت مقدمتي ... الخ

نهاية المخطوط : وهذا هو الحشر فيحزبهم إن خيراً فخير وإن شراً فشر ،

ونسأل الله تعالى أن يفضر ذنوباً ... ويجعله وسيلة للنجاة

من العذاب دعاء للمتعلمين بهذا الكتاب وبالنجاة من

العذاب والحمد لله وحده تم .

- نوع الخط : نسخ
 عدد الاوراق : ٥٤ من صفحة (١٢٩-٢٣٦)
 عدد الأسطر : ٢١
 المقاس : ١٥×٢٠ سم
 ملاحظات : للمؤلف كتاب مقدمة في الفقه والعقائد ، وهذا شرح لتلك المقدمة ، وفرغ المؤلف من تأليفه سنة (١٠٦٤هـ) وفرغ من تأليف المقدمة سنة (١٠٦٠هـ) كما هو مثبت في نهاية المتن المكتوب بالمداد الأحمر .
 المراجع : إيضاح المكنون ٥٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣١٤/٣ ، هدية العارفين ٣٢٣/١ .

مفتاح العبادة ووسيلة السعادة

الرقم العام ٢١٤٤ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح مقدمة منلا حسين
 اسم المؤلف : حسين بن اسكندر الرومي الحنفي
 الشهرة : منلا حسين إسكندر
 تاريخ وفاته : في حدود ١٠٨٤هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله المتفرد بذاته المقدس بأسمائه وصفاته ، والصلاة والسلام على رسوله المؤيد بآياته ومعجزاته المبلغ الأحكام ورسالاته...الخ

نهاية المخطوط : وهذا هو الحشر فيجزئهم إن خيراً فخير وإن شراً فشر ،
ونسأل الله تعالى أن يعفو ذنوبنا ويستر عيوبنا ..
دعاء للمتعلمين بالمنفعة بهذا الكتاب وبالنجاة من
العذاب ، تمت .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢٢ سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٢/٣٩٢٣) .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٣١٤/٣ ،
هدية العارفين ٣٢٣/١ .

مفيدة الحسنى لدفع ظن الخلو بالسكنى

الرقم العام ٤٨/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله فاتح أبواب السعادة فائق إصباح الرشاد
والسيادة ، ملهم أسرار العلوم والإفادة ، والصلاة
والسلام على من شرف عباده ... الخ

نهاية المخطوط : وعلمت ما توصل به إلى إتلاف الأوقاف بالكلية وسائر الأئمة الحنيفية لم يقولوا به كالحنفية ، نسأل الله تعالى دوام ألطافه الظاهرة ... والحمد لله على كل حال آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٦١هـ

عدد الاوراق : ٦ من (٤٠٢-٤٠٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×٢٥سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٨/١٧٩٤) في (٦) ورقات من ص (٣٤٢-٣٣١) ، ونسخة أخرى رقم (٧/١٩٧٥) .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٣١/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق مشهور حسن سلمان .

مفيدة الحسنى لدفع ظن الخلو بالسكنى

الرقم العام ٤٨/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

- الشهرة :** حسن الشرنبلالى
- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله فاتح أبواب السعادة فائق إصباح الرشاد والسيادة ، ملهم أسرار العلوم والإفادة ، والصلاة والسلام على من شرف عباده ... الخ
- نهاية المخطوط :** وعلمت ما توصل به إلى إتلاف الأوقاف بالكلية وسائر الأئمة الحنيفية لم يقولوا به كالحنيفية ، نسأل الله تعالى دوام ألطافه الظاهرة ... والحمد لله على كل حال أمين .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد أبو الخير المناواتى الشافعى
- تاريخ النسخ :** ١١٢١هـ
- عدد الاوراق :** ٦ من صفحة (٣٣١-٣٤٢)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٥×٢٢سم
- ملاحظات :** وللرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٤٨/١٧٩٢) .
- المراجع :** إيضاح المكنون ٥٣١/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق مشهور حسن سلمان .

مفيدة الحسنى لدفع ظن الخلو بالسكنى

الرقم العام ٧/١٩٧٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله فاتح أبواب السعادة ، فائق إصباح الرشاد والسيادة ملهم أسرار العلوم والإفادة ، والصلاة والسلام على من... الخ

نهاية المخطوط : ولم يقل بالخلو إلا متأخر من المالكية ، وعلمت ما توصل به إلى إتلاف الأوقاف بالكلية ، وسائر الأئمة الحنفية لم يقولوا به كالحنفية نسأل الله تعالى ... تمت بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥ من (٤٦-٥٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢٣×٦ اسم

المراجع : إيضاح المكنون ٥٣١/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق مشهور حسن سلمان .

مقدمة أبي الليث السمرقندي

الرقم العام ٢١٤٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي أبو الليث

الشهرة : أبو الليث السمرقندي

تاريخ وفاته : ٣٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان

إلا على الظالمين . والصلاة والسلام على خير البرية

محمد وآله وصحبه أجمعين ، قال الفقيه ... الخ

نهاية المخطوط : وأربعة منها سنة ، وهو غسل يوم الجمعة والعرفة وعند

الإحرام والعيدين ، وواحد منها مستحب وهي غسل

الكافر ، وهو الكافر إن اسلم وإن لم يكن جنب ...

تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٢

المقاس : ١٩×٤ اسم

ملاحظات : يشك في أن يكون الكتاب لأبي الليث ، وفي صفحة

(٩٧) بداية بسملة كأنها رسالة جديدة والله أعلم .

وانظر ما كتب بملاحظات في النسخة (٢١٨٠) .

المراجع : الأعلام ٣٤٨/٨ ، معجم المؤلفين ٩١/١٣ ، هدية العارفين ٤٩٠/٢ ، كشف الظنون ١٧٩٥/٢ .

مقدمة أبي الليث السمرقندي

الرقم العام ٢١٨٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي أبو الليث

الشهرة : أبو الليث السمرقندي

تاريخ وفاته : ٣٧٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة

للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، وصلى الله على

سيدنا محمد وآله أجمعين ، اعلم بأن الصلاة

فريضة... الخ

نهاية المخطوط : وأما الإقرار فهو صنع العبد فهو مخلوق ، وأما الهداية

فهو صنع الرب وهو غير مخلوق ، ومن قال الهداية

مخلوقة فهو كافر .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٠×٢٠سم

ملاحظات : جاء في البداية قبل البسملة : هذا كتاب أبو الليث السمرقندي ، وجاء قبل هذا في صفحة (منية المصلي) وليس هذا (منية المصلي) وبمقابلته بنسخة أخرى برقم (٢١٤٥) تبين أنه لأبي الليث . ويوافقه في بعضه ويختلف معه في بعضه وخاصة في آخر الكتاب . وانظر ما كتب هناك في النسخة الأخرى .

المراجع : الأعلام ٣٤٨/٨ ، معجم المؤلفين ٩١/١٣ ، هدية العارفين ٤٩٠/٢ ، كشف الظنون ١٧٩٥/٢ .

مقدمة أبي الليث السمرقندي

الرقم العام ٢/٤٠٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي أبو الليث

الشهرة : أبو الليث السمرقندي

تاريخ وفاته : ٣٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ... قال الفقيه ... اعلم بأن الصلاة فريضة قائمة وشريعة ثابتة عرفت فريضتها بالكتاب والسنة ... الخ

نهاية المخطوط : فالإقرار صنع العبد وهو مخلوق ، والهداية صنع الرب وهي غير مخلوقة ومن قال الهداية مخلوقة فهو كافر تمت .

- نوع الخط : نسخ
 عدد الأوراق : ١٢ من (٥٧-٤٥)
 عدد الأسطر : ١٩
 المقاس : ١٩×٢٠ اسم
 ملاحظات : قد مدح هذه المقدمة حاجي خليفة في كشف الظنون فانظره .
 المراجع : كشف الظنون ١٧٩٥/٢ ، معجم المؤلفين ٩١/١٣ ، الفوائد البهية ص ٢٢٠ ، هدية العارفين ٤٩٠/٢ ، تذكرة الحفاظ ١٦٩/٣ .

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٤٦ فقه حنفي

- اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي
 الشهرة : إبراهيم الحلبي
 تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين ، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين... الخ
 نهاية المخطوط : ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها فاطرح نصيبه من التصحيح أو الديون ، وأقسم الباقي على سهام من بقي أو ديونهم ، تمت .

- نوع الخط : نسخ
 عدد الاوراق : ٣٥٠
 عدد الأسطر : ١٣
 المقاس : ١٦×٢٣ سم
 ملاحظات : عليها حواشي كثيرة وقد أصابها بلل .
 المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .
 الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٤٧ فقه حنفي

- اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي
 الشهرة : إبراهيم الحلبي
 تاريخ وفاته : ٩٥٦ هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي وقفنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين ، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ... الخ
 نهاية المخطوط : فاكتفيت بذكرها في أحد الموضوعين ، ثم إنني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئاً من غيرهما ... مما ليس في الكتب الأربعة والله أعلم تمت .

- نوع الخط : فارسي
 اسم النسخ : مصطفى بن أحمد
 تاريخ النسخ : ١٠٧٨ هـ
 عدد الاوراق : ٢٤٦
 عدد الأسطر : ١٥
 المقاس : ١٩×١١ سم
 المراجع : كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .
 الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٥٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي
 الشهرة : إبراهيم الحلبي
 تاريخ وفاته : ٩٥٦ هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا لتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين ، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين... الخ

نهاية المخطوط : ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئاً من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس من الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد بن محمد البلغرافي

تاريخ النسخ : ١٠٥٣ هـ

عدد الاوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×١١ اسم

ملاحظات : نسخة كاملة وجيدة ، وعليها حواشي كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٥٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : كتاب النكاح / هو عقد يرد على ملك المتعة قصداً ،

يجب عند التوقان ، ويكره عند خوف الجور ، ويسن

مؤكدًا حالة الاعتدال ، وينعقد بإيجاب وقبول... الخ

نهاية المخطوط : وإن غصب عقاره يختار وجوب الضمان ، ولو شرط

الولاية لنفسه ، وكان خائناً ينزع منه وإن شرط أن لا

ينزع ثم كتاب الوقف من كتاب ملتقى الأبحر ، يتلوه

كتاب البيع .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد عبد الله تلميذ محمد محسن اللاهوري الجالندهري

تاريخ النسخ : ١٢٥٠هـ

عدد الاوراق : ٨٣ من (٦٦-١٤٩)

عدد الأسطر : ١٠

المقاس : ٢٢×٣١سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من نسخة كاملة في أربعة أجزاء

من رقم (٢١٥٤) إلى رقم (٢١٥٧) .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم

المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر :
دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٤٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله
المتين، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته
الدامغة على الخلق أجمعين... الخ

نهاية المخطوط : ثم إنني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع
البحرين ولم أزد شيئاً من غيرهما حتى يسهل الطلب
على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب
الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل ، تم .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٢١٠

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢×١٩ اسم

- ملاحظات :** نسخة كاملة وعليها بعض الحواشي .
- المراجع :** كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٤٩ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي
- الشهرة :** إبراهيم الحلبي
- تاريخ وفاته :** ٩٥٦ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين ، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين... الخ
- نهاية المخطوط :** ثم إنني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ، ولم أزد شيئاً من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل .
- نوع الخط :** فارسي

- اسم الناسخ : محمد نذير البلخي
 تاريخ النسخ : ١٠٧٧ هـ
 عدد الاوراق : ١٨٢
 عدد الأسطر : ١٧
 المقاس : ١٩×١١ سم
 ملاحظات : نسخة كاملة ، وللكتاب نسخ أخرى .
 المراجع : كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .
 الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٥١ فقه حنفي

- اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي
 الشهرة : إبراهيم الحلبي
 تاريخ وفاته : ٩٥٦ هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين ، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين... الخ

نهاية المخطوط : ثم إنني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئاً من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل ... وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يوسف بن فتاح ملا قوزي

تاريخ النسخ : ١١٤٧هـ

عدد الاوراق : ١٩٨

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٩×٢١سم

ملاحظات : نسخة كاملة وعليها حواشي .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٤٠٤٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

- تاريخ وفاته :** ٩٥٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي وفقنا للفقه في الدين الذي هو حبله المتين وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق ... الخ
- نهاية المخطوط :** ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها فاطرح نصيبه من التصحيح والديون وأقسم الباقي على سهام من بقي أو ديونهم ، قال الفقير : هذا آخر ملتقى الأبحر ... الخ
- نوع الخط :** نوعان من الخطوط في الأول معتاد وفي الآخر فارسي
- اسم النسخ :** محمد ياسين بن عبد الله بن إبراهيم ميرغني
- تاريخ النسخ :** ١٢٢٠هـ
- عدد الاوراق :** ١٩٥
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس :** ١٥×٢١سم
- ملاحظات :** من أوله إلى لوحة (٦٩) بخط ، ثم إلى آخر الكتاب بخط آخر ، والكتاب كامل وملئ بالحواشي وقد أصابه الماء ، ولكنه مقروء وواضح ولله الحمد .
- المراجع :** كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، الكواكب السائرة ٧٧/٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١٣/١ . ومحقق ونشره : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩هـ .

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٥٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين ، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ... الخ

نهاية المخطوط : ثم إنني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ، ولم [أزد] شيئاً من غيرها ، حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة ، والله أعلم وحسبي ونعم الوكيل .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : عمر بن محرم ولي

تاريخ النسخ : ١١٠٢هـ

عدد الاوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٨×١٠سم

ملاحظات : نسخة كاملة وعليها حواشي كثيرة حتى وضع ما زاد منها في أوراق مستقلة .

- المراجع :** كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، نشره دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٥٥ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي
- الشهرة :** إبراهيم الحلبي
- تاريخ وفاته :** ٩٥٦ هـ
- بداية المخطوط :** كتاب البيوع / البيع مبادلة مال بمال ، وينعقد بإيجاب وقبول بلفظي الماضي ، كبعث واشترت وما دل على معناهما ... الخ
- نهاية المخطوط :** وكذا لو سعى بغير حق عند محمد زجراً له ، وبه يفتي ولو أطعم الغاصب المغصوب مالكة بريء وإن لم يعلمه تم الجزء الثالث ... يتلوه كتاب الشفعة .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** محمد عبد الله تلميذ محمد محسن
- تاريخ النسخ :** ١٢٥٠ هـ

- عدد الاوراق : ١٠٢
- عدد الأسطر : ١٠
- المقاس : ٢٢×٣١سم
- ملاحظات : هذا الجزء الثالث من نسخة كاملة من رقم (٢١٥٤) إلى (٢١٥٧) .
- المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .
- الطبع والنشر : مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٦٢ فقه حنفي

- اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي
- الشهرة : إبراهيم الحلبي
- تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين ، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين ، وحجته الدامغة على الخلق أجمعين... الخ

نهاية المخطوط : ثم إنني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئاً من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل ، تم الكتاب .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٠٩٢هـ

عدد الاوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : النسخة كانت ناقصة بعض الصفحات من البداية ، غير أنها أكملت بصور لهذه الصفحات من نسخة أخرى وجلدت مع تقديم وتأخير بعض الصفحات .

المراجع : كشف الظنون ٢/١٨١٤ ، الأعلام ١/٦٤ ، معجم المؤلفين ١/٢٥ ، ٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٧ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٣ ، ومحقق عن دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٦٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

- الشهرة :** إبراهيم الحلبي
- تاريخ وفاته :** ٩٥٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين ، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة ... الخ
- نهاية المخطوط :** ثم إنني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئاً من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل . تمت الكتاب .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ١٩٥
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٦ - ٢٣)
- المقاس :** ١٩×١١ سم
- ملاحظات :** يوجد سقط من اللوحة (٣٨) إلى لوحة (١٧٨) .
- المراجع :** كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٤٣٦٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله

المتين ، وفضله المبين وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته

الدامغة على الخلق أجمعين... الخ

نهاية المخطوط : ثم إنني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع

البحرين ولم أزد شيئاً من غيرها حتى يسهل الطلب على

من اشتبه عليه صحة شيء فيما ليس من الكتب

الأربعة ، تم الكتاب .

نوع الخط : خطوط مختلفة

عدد الاوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٣٠)

المقاس : ١٤×١٠ اسم

ملاحظات : نسخة كاملة إلا أن الناسخ غير دقيق وفيها أخطاء ،

وللكتاب نسخ من (٢١٤٦ إلى ٢١٦٢) .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم

المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣/١ .
ومحقق كما سبق ذكره .

ملتقى الأبحر

الرقم العام ١/٢١٥٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين ، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ... الخ

نهاية المخطوط : ثم إنني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ، ولم أزد شيئاً من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة ، والله حسبي ونعم الوكيل .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الله بن عبد السلام السلاينكي

تاريخ النسخ : ١٠٩٦هـ

عدد الاوراق : ١٥١

- عدد الأسطر : ١٨
 المقاس : ١٥×٢٠سم
 ملاحظات : نسخة كاملة ، وعليها بعض الحواشي .
 المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .
 الطبع والنشر : مطبوع ومحقق كما سبق .

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٥٨ فقه حنفي

- اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي
 الشهرة : إبراهيم الحلبي
 تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين ، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ... الخ
 نهاية المخطوط : واختلاف الملتين واختلاف الدارين حقيقة أو حكماً والمجمع على توريثهم من الرجال عشرة الأب وأبوه والابن وابنه والأخ وابنة العم وابنه والزوج ومولى النعمة ومن النساء سبع .
 نوع الخط : فارسي
 عدد الاوراق : ١٧٦

- عدد الأسطر : ١٧
 المقاس : ١٥×٢١ سم
 ملاحظات : هذه النسخة ناقصة من آخرها ثلاثة أوراق وعليها حواشي مليئة .
 المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .
 الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ومنشور كما سبق .

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٥٦ فقه حنفي

- اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي
 الشهرة : إبراهيم الحلبي
 تاريخ وفاته : ٩٥٦ هـ
 بداية المخطوط : كتاب الشفعة / هي تملك العقار على مشتره بما قام عليه جبراً وتجب بعد البيع ، وتستقر بالإشهاد وتملك بالأخذ بقضاء أو قضاء... الخ
 نهاية المخطوط : ثم إنى زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئاً من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله تعالى حسبي ونعم الوكيل .
 اسم الناسخ : محمد عبد الله تلميذ محمد محسن الأزهرى

- تاريخ النسخ : ١٢٥١هـ
- عدد الاوراق : ٧٥ من صفحة (٢٥٣-٣٢٨)
- عدد الأسطر : ١٠
- المقاس : ٢٢×٣١سم
- ملاحظات : هذا هو الجزء الرابع والأخير من نسخة كاملة من رقم (٢١٥٤ إلى ٢١٥٧) .
- المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .
- الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٦١ فقه حنفي

- اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي
- الشهرة : إبراهيم الحلبي
- تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا لتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين ، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة على الخلق أجمعين ... الخ

نهاية المخطوط : ثم إنني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ، ولم أزد شيئاً من غيرهما حتى يسهل الطلب من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن حسن

تاريخ النسخ : ١١٧٤هـ

عدد الاوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×٦ اسم

ملاحظات : نسخة كاملة .

المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٥٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

- تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين ، الذي هو حبله المتين ، وفضله المبين ، وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته الدامغة... الخ
- نهاية المخطوط : حلال اشترى أمة محرمة بالإذن ، فله أن يحللها ، والأولى تحليلها بقص شعر أو ظفر قبل الجماع ، تم كتاب الحج من ملتحى الأبحر ، ويتلوه كتاب النكاح .
- نوع الخط : فارسي
- اسم الناسخ : عبد الرحمن محمد جان تلميذ محمد محسن
- تاريخ النسخ : ١٢٥٠هـ
- عدد الاوراق : ٦٥
- عدد الأسطر : ١٠
- المقاس : ٢٣×٣١سم
- ملاحظات : هذا الجزء الأول من نسخة مكونة من أربعة أجزاء من رقم (٢١٥٤ إلى ٢١٥٧) .
- المراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .
- الطبع والنشر : مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

ملتقى الأبحر

الرقم العام ١٩٣٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة : إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله

المتين وفضله المبين وميراث الأنبياء والمرسلين وحجته

الدامغة على الخلق أجمعين... الخ

نهاية المخطوط : ثم إنني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع

البحرين ولم أزد شيئاً من غيرهما حتى يسهل الطلب

على من اشتبه عليه صحة شيء من ما ليس في الكتب

الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل، وقد تم هذه النسخة.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يوسف بن الحاج أبو بكر

تاريخ النسخ : ١٢٨هـ

عدد الاوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٥×٢٢سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخ أخرى كثيرة في المكتبة .

وتوجد عليه حواشي في أوائل الكتاب .

- المراجع :** كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٥/١ ، ٨٠ ، هدية العارفين ٢٧/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع راجع معجم المطبوعات ١٣/١ ، ومحقق ونشره : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٥٠ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي
- الشهرة :** إبراهيم الحلبي
- تاريخ وفاته :** ٩٥٦ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين الذي هو حبله المتين ... إلخ .
- نهاية المخطوط :** ومن صالح من الورثة والغرماء على شيء منها فاطرح نصيبه من التصحيح أو الديون وأقسم الباقي على سهام من بقي أو ديونهم . تمت .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** مصطفى بن حمزة بن بني
- تاريخ النسخ :** ١٠٨٧ هـ
- عدد الاوراق :** ١٧٢
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ١٥×٢٠ سم

- ملاحظات :** من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب .
المراجع : الأزهرية ٢/٢٧٧ ، كشف الظنون ٢/١٨١٤ .
الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق خليل عمران المنصور ، الناشر :
 دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

ملجأ القضاة عند تعارض البيانات

الرقم العام ١/٢١٦٥ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** غانم بن محمد غياث الدين أبو محمد البغدادي
الشهرة : غانم البغدادي
تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٠٢٧ هـ
بداية المخطوط : سبحان من لا حجة أقوى من كلامه ومن لا معارض له
 في أحكامه ، والصلاة على من أيد بالآيات العظام
 وعلى آله وأصحابه الكرام ، وبعد فيقول الفقير... الخ
نهاية المخطوط : إن كانت توافق أصول أصحابنا يعمل بها ، وإن لم يجد
 لها رواية عن أصحابنا واتفق فيها المتأخرون على شئ
 يعمل به وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بما هو صواب عنده .
نوع الخط : نسخ
عدد الاوراق : ٢٩ من صفحة (٧٨-١٠٧)
عدد الأسطر : ٢١
المقاس : ٣×٢٠ سم

- ملاحظات :** الكتاب له نسخة اخرى برقم (٢١٦٦) .
- المراجع :** كشف الظنون ١٨١٦/٢-١٨١٧ ، الأعلام ٣٠٧/٥ ، معجم المؤلفين ٣٧/٨ ، هدية العارفين ٨١٢/١ .
- الطبع والنشر :** محقق رسالة ماجستير ، عبد العزيز مصطفى الخالد ، جامعة أم القرى .

ملجأ القضاة عند تعارض البيئات

الرقم العام ٢١٦٦ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** غانم بن محمد غياث الدين أبو محمد البغدادي
- الشهرة :** غانم البغدادي
- تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ١٠٢٧هـ
- بداية المخطوط :** سبحان من لا حجة أقوى من كلامه ، ومن لا معارض له في أحكامه والصلاة على من أيد بالآيات العظام ، وعلى آله وأصحابه الخير الكرام .
- نهاية المخطوط :** إن كان توافق أصول أصحابنا يعمل بها وإن لم يجد لها رواية عن أصحابنا ، واتفق فيه المتأخرون على شيء يعمل به وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بما هو صواب عنده . تم .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الاوراق :** ٢٢
- عدد الأسطر :** ٢٥

المقاس : ٣×٢٠ اسم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (١/٢١٦٥)

المراجع : كشف الظنون ١٨١٦/٢-١٨١٧ ، الأعلام ٣٠٧/٥ ، معجم المؤلفين ٣٧/٨ ، هدية العارفين ٨١٢/١ .

الطبع والنشر : محقق رسالة ماجستير ، عبد العزيز مصطفى الخالد ، جامعة أم القرى .

ملخص رسالة (إيضاح الحكم)

الرقم العام ٤/٣٨٣٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم المعروف بابن العطار

الشهرة : محمد بن العطار

تاريخ وفاته : ١١٤٠ - بعد ١١٩٧ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الدين قواماً ، وأيده برجال جعلهم على الهداية إليه أعلاماً ، وعطروهم بفتوحات الحق وزينهم... الخ

نهاية المخطوط : ويتنزه المذهب النعماني ... عن هذا القول الشيطاني ويتأيد - إن شاء الله - الحق بمعونة الله وتوفيقه وبنصرة علماء القائمين بالحق وتصديقه ... تمت .

- نوع الخط : نسخ جيد
 عدد الاوراق : ٨ من (٧٢-٨٦)
 عدد الأسطر : ٢٣
 المقاس : ٣٠×٢١ سم
 المراجع : علماء دمشق وأعيانها في القرن الثاني عشر ٤٤٩/٣ .

مناط النجا في أحكام الاستنجاء

الرقم العام ٤٠٤١ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمد فقهي العيني أبو الفيض
 تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١١١٤ هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعلنا بالطهارة أهلاً للعبادة وأدخلنا بها
 دار السلامة والسعادة ، والصلاة على من أرشدنا إلى
 سبيل الهداية .
 نهاية المخطوط : وإظهار شوكة الإسلام على المشركين لا نحصي ثناء
 على رب العالمين وألف ألف صلوات على سيد المرسلين
 وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً .

- نوع الخط : نسخ
 تاريخ النسخ : ١١٢٣ هـ
 عدد الاوراق : ٩٣

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٦,٥ × ١٠ سم

ملاحظات : الكتاب جيد في بابه

المراجع : معجم المؤلفين ١١/١٣١ .

منة الجليل في قبول قول الوكيل

الرقم العام ١٧٩٢/٤٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي إلى سبيل الرشاد ، الميسر بفضله لمن

توكل عليه عزيز المراد ، الذي شملت عنايته من اعتد

في جميع أحواله عليه فمنحه من فضله المراد وزاد ... الخ

نهاية المخطوط : لأنه بتصديقه كان معترفا بأن قبضه حقا فلا يرجع

عليه بعد زواله كما في شرح المجمع وفي كافي

الحاكم لا يضمن إذا صدقه ، وهذا ما تيسر للعبد ...

تمت بخير على التمام والكمال تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

- تاريخ النسخ : ١٠٤٤ هـ
 عدد الاوراق : ١٠ من (٣٨٩-٣٨٠)
 عدد الأسطر : ٢٣
 المقاس : ١٧×٢٥ سم
 ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٥/١٧٩٤) في (١٠) ورقات
 من (٢٨٦-٣٠٥) .
 المراجع : إيضاح المكنون ٥٦٧/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم
 المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

منة الجليل في قبول قول الوكيل

الرقم العام ٤٥/١٧٩٤ فقه حنفي

- اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
 الشهرة : حسن الشرنبلالي
 تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الهادي إلى سبيل الرشاد ، الميسر بفضله لمن
 توكل عليه عزيز المراد ، الذي شملت عنايته من اعتد
 في جميع أحواله عليه فمنحه من فضله المراد وزاد ...
 نهاية المخطوط : لأنه بتصديقه كان معترفاً بأن قبضه حقا فلا يرجع
 عليه بعد زواله كما في شرح المجمع وفي كافي
 الحاكم لا يضمن إذا صدقه ، وهذا ما تيسر للعبد ...
 تمت بخير على التمام والكمال تم .

- نوع الخط : نسخ
 اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي
 تاريخ النسخ : ١١٢١هـ
 عدد الاوراق : ١٠ من صفحة (٢٨٦-٣٠٥)
 عدد الأسطر : ٢٣
 المقاس : ١٥×٢٢سم
 ملاحظات : وللرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٤٥/١٧٩٢) .
 المراجع : إيضاح المكنون ٥٦٧/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

المنتقى في حل المنتقى

الرقم العام ١/٢١٦٧ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح على منسك ملتقى الأبحر
 اسم المؤلف : محمد ياسين بن عبد الله المعروف بالمحجوب الميرغني
 الشهرة : محمد ياسين الميرغني
 تاريخ وفاته : ١٢٥٥هـ وقيل ١٢٥١هـ
 بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناس
 وأمنا ، وجعل الحج المبرور ليس له جزاء إلا الحسنی ،
 وبعد يقول تراب الأقدام من ليس له أحجام... الخ

نهاية المخطوط : ويصلي ركعتين ويتوب إلى الله تعالى ، ويدعو بما شاء في الروضة ، ويصلي عند المحراب ويدعو ويشغل بالعبادة والتوجه القلبي والقلبي ، وهذا آخر ما جمع .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٤٠هـ

عدد الاوراق : ٩٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×١١سم

ملاحظات : يبدو أن اسمه ياسين كما في مصادر ترجمته ، وزيادة اسم (محمد) للتبرك كما هي عادة بعض الناس والله أعلم .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٢/٤٣٨ ، فهرس الفهارس ١١٣٧/٢ .

منح الغفار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ٢١٧١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح تنوير الأبصار وجامع البحار

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي

الشهرة : محمد التمرتاشي

تاريخ وفاته : ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / إن أجدر ما افتتحت به الكتب والدفاتر وأحرى ما توجت به تصانيف الأوائل والأواخر حمد الله الذي رفع معالم الدين وأعلى مناره... الخ

نهاية المخطوط : فإذا بنى المدرسة يصرف إليها في المستقبل ، كذا أفاده مجد الدين الاستروشي وكان حبراً في الفقه بحرّاً في الفتوى انتهى . هذا آخر ما يسر الله سبحانه وتعالى إيراده ... والحمد لله وحده . تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن عبد الله البنوسي الحنفي

تاريخ النسخ : ١١٠١هـ

عدد الاوراق : ٣١٩

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٠×٣١سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب وهو مكتوب في إطار أحمر والمتن مكتوب أيضاً بالمداد الأحمر . والكتاب له نسخ أخرى برقم (٢١٦٨) إلى رقم (٢١٧٢) .

المراجع : كشف الظنون ١/٥٠١ ، إيضاح المكنون ٢/٥٧٦ ، الأعلام ٧/١١٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٩٦ ، هدية العارفين ٢/٢٦٢ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة - جامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية - فرع البنات ، سنة ٢٠٠٧ م .

منح الغفار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ٢١٧٠ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح تنوير الأبصار وجامع البحار
- اسم المؤلف :** محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي
- الشهرة :** محمد التمرتاشي
- تاريخ وفاته :** ٩٣٩-١٠٠٤هـ
- بداية المخطوط :** إن أجدد ما افتتحت به الكتب والدفاتر وأحرى ما توجت به تصانيف الأوائل والأواخر حمد الله الذي رفع معالم الدين وأعلى مناره... الخ
- نهاية المخطوط :** فإذا طرح منها سهمان للأم بقي أربعة فيجعل الباقي من التركة أرباعاً ، ثلاثة منها للزوج وواحد للعم قال المؤلف... وليكن هذا آخر ما يسر الله بكتابته من الشرح .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد حبيب الله بن نور الله بن حبيب الله المكنى بأبي اللطف

- تاريخ النسخ : ١١٢٨هـ
- عدد الاوراق : ٤٣٥
- عدد الأسطر : ٤١
- المقاس : ٢١×٣٢سم
- ملاحظات : نسخة كاملة . وللكتاب نسخة أخرى في مجلدين برقم (٢١٦٨) ، (٢١٦٩) وغيرها .
- المراجع : كشف الظنون ١/٥٠١ ، إيضاح المكنون ٢/٥٧٦ ، الأعلام ٧/١١٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٩٦ ، هدية العارفين ٢/٢٦٢ .
- الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة ، جامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية - فرع كلية البنات ، سنة ٢٠٠٧ م .

منح الغفار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ٢١٧٢ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح تنوير الأبصار وجامع البحار
- اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي
- الشهرة : محمد التمرتاشي
- تاريخ وفاته : ٩٣٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب في بيان أحكام البيوع ، وجه المناسبة بينه وبين ما قبله أن ما قبله إزالة الملك لا إلى مالك ، وفيه اليد ، فكان ما قبله بمنزلة البسيط... الخ

نهاية المخطوط : قال بعض أهل التحقيق : إنا لو جعلناه كأن لم يكن وجعلنا التركة ما وراء المهر لانقلب فرض الأم من ثلث أصل المال إلى ثلث ما بقي أو يقسم الباقي بينهما أثلاثاً فيكون... الخ

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٤٢

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٠×٣١ سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني ، ناقص من الأخير بعض الأسطر فقط ، ومكتوب في إطار أحمر والمتن بالمداد الأحمر وفي بدايته فهارس .

المراجع : كشف الظنون ٥٠١/١ ، إيضاح المكنون ٥٧٦/٢ ، الأعلام ١١٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٦٢/٢ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة ، جامعة الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية - فرع البنات ، سنة ٢٠٠٧ م .

منح الغفار شرح تنوير الأبصار

الرقم العام ٢١٦٩ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح تنوير الأبصار وجامع البحار
- اسم المؤلف :** محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرتاشي
- الشهرة :** محمد التمرتاشي
- تاريخ وفاته :** ٩٣٩-١٠٠٤هـ
- بداية المخطوط :** كتاب في بيان أحكام البيوع ، وجه المناسبة بينه وبين ما قبله أن ما قبله إزالة الملك لا إلى مالك ، وفيه اليد فكان ما قبله بمنزلة البسيط وهو كالمراكب... الخ
- نهاية المخطوط :** فإذا طرح منها سهمان للأم بقي أربعة فيجعل الباقي من التركة أرباعاً ، ثلاثة منها للزوج وواحد للعم والله سبحانه وتعالى أعلم ، وليكن هذا آخر ما يسر الله تعالى بكتابه .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** علي بن خان محمد المكي النقشبندي
- تاريخ النسخ :** ١١٢٢هـ
- عدد الاوراق :** ٢٩٩
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٦)
- المقاس :** ٢١×٢١سم
- ملاحظات :** هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، ونص بالكتاب أنه أنه تأليف هذا الجزء سنة (٩٧٧هـ) .

المراجع : كشف الظنون ١/٥٠١ ، إيضاح المكنون ٢/٥٧٦ ،
الأعلام ٧/١١٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٩٦ ، هدية
العارفين ٢/٢٦٢ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة ، جامعة
الأزهر - كلية الدراسات الإسلامية - فرع البنات ، سنة
٢٠٠٧ م .

منحة السلوك في شرح تحفة الملوك

الرقم العام ١/١٩١٨ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح تحفة الملوك
اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن موسى أبو محمد بدر الدين العيني
الشهرة : بدر الدين العيني
تاريخ وفاته : ٧٦٢-٨٥٥هـ
بداية المخطوط : إن أخرى ما يملى في تباشير الخطيب والديابيج وأحسن
ما يتلى في تحاسيج الدياجير والديابيج وأبهى فرائد نظم
في عقد جمان المرجان... الخ
نهاية المخطوط : فإنه كلام من جلت قدرته وعظمت هيئته ، وتنزه عن
الحدوث والزوال ، وتقديس عن الشريك والامتثال ،
وتفرد بالبقاء... ولكن هذا آخر ما كتبنا من شرح
الكتاب بعون الملك الوهاب .

- نوع الخط : نسخ
 عدد الاوراق : ١٥٨
 عدد الأسطر : ٢١
 المقاس : ١٥×٢١ سم
 ملاحظات : الشرح ينتهي في ص (٣١٥) ، وبعده يأتي كتاب في ثلاث أوراق بعنوان (كتاب شرح الإمام والإمامة) ينتهي ص (٣٢٠) ، ويبدو أنه جزء من كتاب . والله أعلم .
 المراجع : الأعلام ٣٨/٨ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٢ ، كشف الظنون ٣٧٥/١ (تحت تحفة الملوك) ، و ١٨٦٠/٢ .
 الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد عبد الرزاق الكبيسي ، الناشر : وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - قطر ، سنة ١٤١٨ هـ .

منسك الحج على مذهب الإمام أبي حنيفة

الرقم العام ٦/٣٩٢٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف : حسين بن اسكندر المنلا الحنفي
 الشهرة : منلا حسين إسكندر
 تاريخ وفاته : في حدود سنة ١٠٨٤ هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين يقول العبد الفقير ... وبعد فهذا كتاب مختصر في منسك الحج على مذهب الإمام ... الخ

نهاية المخطوط : مسألة / من لم يعرف الدعاء فليقل : ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ، برحمتك يا أرحم الراحمين ، تم المنسك الشريف .. وعلى آله وصحبه أجمعين ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٠ من صفحة (٣١٥-٣٣٤)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢٠سم

المراجع : معجم المؤلفين ٣/٣١٤ ، هدية العارفين ١/٣٢٣ .

المنظومة الهاملية

الرقم العام ٢١٨٩ فقه حنفي

العنوان الفرعي : درر المهتدي وذخر المتقي

اسم المؤلف : أبو بكر بن علي بن موسى سراج الدين الهاملي

الشهرة : أبو بكر الهاملي

تاريخ وفاته : ٧٦٩هـ

بداية المخطوط : أفضل مبدوء في الكتب وخير مقروء أمام الخطب

حمد الإله والسلام الزاكي على النبي قانع الإشراف

نهاية المخطوط : وأفضل الصلاة والسلام على النبي سيد الأنام
وآله وصحبه الأخيار ما غرد القمري في الأشجار
... تمت .

اسم النسخ : علي بن أحمد الطلاوي

تاريخ النسخ : ١١٩٨ هـ

عدد الاوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٥×١٠ اسم

ملاحظات : المنظومة كاملة ، اسم الكتاب المثبت في العنوان الفرعي/
جاء في إيضاح المكنون ، وأشار إليه المؤلف في الديباجة .

المراجع : كشف الظنون ١٨٦٨/٢ ، الأعلام ٤٢/٢ ، معجم
المؤلفين ٦٩/٣ ، إيضاح المكنون ٤٥٢/١ .

منظومة في الفقه الحنفي

الرقم العام ٤٢٧٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : ولسنا رأينا في صلاة جوازها

متى استخلت في حقهن بل أبطلا

ولو نام من يلحق ومن امه سهى

عن العقدة الأولى تركناه مغفلا

- نهاية المخطوط : فتم كتاب جل في النظم مثله
 كثير المعاني وهو باللفظ قللا
 ثلاثة آلاف والفسطرتها
 وربع لألف عده قد تكملا
- نوع الخط : نسخ
 اسم الناسخ : مجموعة من طلبة العلم في المسجد الحرام
 تاريخ النسخ : ١٢٩٣هـ
 عدد الاوراق : ٩٥
 عدد الأسطر : ٢١
 المقاس : ٢٩×٢٠سم
 ملاحظات : المنظومة ناقصة من أولها وتشتمل على أربعة آلاف بيت
 وقد قوبلت على نسخة المؤلف .

منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين

الرقم العام ٢١٧٦ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : حاشية على شرح ملا (منلا) مسكين في الفروع
 اسم المؤلف : أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الإسقاطي
 الشهرة : أحمد الأسقاطي
 تاريخ وفاته : ١١٥٩هـ

بداية المخطوط : كتاب المضاربة / هي كالمصالحة إلخ ، فيه أن الصلح إذا كان عن مال بإقرار يكون بيعاً ، والبيع يقتضي وجود المبادلة ، قوله : ثم هي مفاعلة... إلخ

نهاية المخطوط : فتكفي المشابهة من حيث طرح سهامه وعدم دفع شيء من التركة له ، هذا آخر ما جمعناه من الفوائد على شرح الكنز للعلامة ملا مسكين ، والحمد لله .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : مصطفى بن إسماعيل الموردي

تاريخ النسخ : ١٢٨١هـ

عدد الاوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٧×٢٤سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث والأخير من الكتاب .

المراجع : معجم المؤلفين ٢/٢٩ ، هدية العارفين ١/١٧٤ .

منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين

الرقم العام ٢١٧٧ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية على شرح ملا (منلا) مسكين في الفروع

اسم المؤلف : أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الأسقاطي

- الشهرة :** أحمد الأسقاطي
- تاريخ وفاته :** ١١٥٩هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / يقول العبد الفقير / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، وعلى آله سادوا الدين ، وبعد فهذه حواشي وضعتها ...الخ
- نهاية المخطوط :** في كتاب الشهيد / لأنه نال بعض مرافق الحياة أو لأن النقل يوجب ضعفاً وحدوث ألم فيكون مشاركا للجراحة في إثارة الموت ، ولو انتقل بنفسه كان مرتقياً .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٩٨
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ١٧×٢٥سم
- ملاحظات :** هذا جزء من نسخة ، والنسخة الكاملة في ثلاث مجلدات من رقم (٢١٧٤) إلى (٢١٧٣) .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٢/٢٩ ، هدية العارفين ١/١٧٤ .

منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين

الرقم العام ٢١٧٤ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** حاشية على شرح ملا مسكين في الفروع
- اسم المؤلف :** أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الإسقاطي

- الشهرة :** أحمد الإسقاطي
- تاريخ وفاته :** ١١٥٩هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / يقول العبد الفقير ... / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله الذين سادوا الدين ، وبعد فهذه حواش وضعتها على شرح الكنز...الخ
- نهاية المخطوط :** فبان بخلافه أو على أنه فلان بن فلان فإذا هو لقيط أو ابن زنا كان لها الخيار فليحفظ ، أحمدك اللهم على (ما) منيت وتفضلت على يد عبدك الذليل .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** مصطفى بن إسماعيل الموردي
- تاريخ النسخ :** ١٢٨٠هـ
- عدد الاوراق :** ٣٦٩
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ١٧×٢٤سم
- ملاحظات :** هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، والنسخة هذه في ثلاث مجلدات .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٢/٢٩ ، هدية العارفين ١/١٧٤ .

منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين

الرقم العام ١/٢١٧٥ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** حاشية على شرح ملا (منلا) مسكين في الفروع
- اسم المؤلف :** أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الإسقاطي
- الشهرة :** أحمد الإسقاطي
- تاريخ وفاته :** ١١٥٩هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / باب العدة / هي لغة بالكسر الإحصاء ،
وبالضم الاستعداد للأمر ، وشرعاً تريض يلزم المرأة أو
الرجل عند وجود سبة ... الخ
- نهاية المخطوط :** ومن قال إن تخلف فتبراً فلم يجز ، ولو مدع كالأجنبي
يصور ، أحمدك اللهم على منيت وتفضلت على يد عبدك
الذليل ، من إتمام الجلد الثاني من حاشية ملا مسكين .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** مصطفى بن إسماعيل الموردي
- تاريخ النسخ :** ١٢٨١هـ
- عدد الاوراق :** ٣٥٥
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ١٧×٢٤سم
- ملاحظات :** هذا هو الجزء الثاني من الكتاب .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٢/٢٩ ، هدية العارفين ١/١٧٤ .

منهل الهداة إلى معدل الصلاة

الرقم العام ٢١٣٨ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح معدل الصلاة
- اسم المؤلف :** أبو الحسن بن محمد الصادق السندي المعروف بأبي الحسن الصغير
- الشهرة :** أبو الحسن الصغير السندي
- تاريخ وفاته :** ١١٨٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أنزل لكل داء فينا دواء ، وأزال عنا ظلمات السيئات بما شرعه لنا من طاعات جعلها نوراً وضياءاً ، والصلاة والسلام... الخ
- نهاية المخطوط :** وفي صدره أزيز كأزيز الرحى من البكاء صلى الله تعالى وسلم عليه وعلى من اهتدى بهداه ووقفنا لما يوجب رضاه وزلفاه ... والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** علي بن عمر الأسكداري الحنفي
- تاريخ النسخ :** ١١٨٨هـ
- عدد الاوراق :** ٩٢
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٣×٢٠سم

ملاحظات : الكتاب جيد وكامل
 المراجع : معجم المؤلفين ٢٨٣/٣ ، فهرس الأزهرية ٣٢٢/١ .

منهل الواردين في بحار الفيض على ذخر المتأهلين

الرقم العام ٧/٣٨٠٥ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح ذخر المتأهلين
 اسم المؤلف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز ابن عابدين
 الشهرة : ابن عابدين
 تاريخ وفاته : ١١٩٨-١٢٥٢هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي عصمنا بالإنعام ، وعلمنا علم الأحكام
 وأمرنا بالطهارة من الأحداث والأنجاس والآثام لتتأهل
 للمثول بين يديه والقيام والصلاة... الخ
 نهاية المخطوط : فيصلحان نصب العادة أما الدم وهو الثلاثة الأول ... وأما
 الطهر الخمسة عشر فلكونه طهراً تاماً لم يخالطه دم
 فاسد ، ووقع بين دميين صحيحين .
 نوع الخط : نسخ
 عدد الاوراق : ١٠ (٧٨-٥٩)
 عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)
 المقاس : ١٧×٢٣ سم

ملاحظات : الكتاب من آخره ناقص ، ولا أدري مقدار النقص لعدم وجود نسخة أخرى .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٩٥/٢ ، الأعلام ٢٦٧/٧ ، هدية العارفين ٣٦٧/٢ ، معجم المؤلفين ٧٧/٩ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٤/١ مطبوع طبعة قديمة مطبعة المعارف سنة ١٣٠٢ هـ .

منية المصلي وغنية المبتدي

الرقم العام ٢١٧٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن علي أبو عبد الله الكاشغري

الشهرة : محمد الكاشغري

تاريخ وفاته : ٧٠٥ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد خاتم النبيين ، والسلام على جميع الأنبياء والمرسلين ، اعلموا وفقكم الله وإيانا أن أنواع العلوم... الخ

نهاية المخطوط : ولو قرأ ما ودعك بترك التشديد لا تفسد ، ولو ترك التشديد في الرب تفسد ، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب (تم) .

نوع الخط : فارسي

- اسم الناسخ : أحمد بن شعبان
 تاريخ النسخ : ١١٢٩هـ
 عدد الاوراق : ٥٧
 عدد الأسطر : ١٧
 المقاس : ١×٢٠سم
 ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (٢١٧٩) .
 المراجع : الأعلام ٢٦١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٤٩/١١ ، هدية
 العارفين ١٠٤/٢ ، كشف الظنون ١٨٨٦/٢ .
 الطبع والنشر : مطبوع . بتحقيق عبد الكريم حمزة ، الناشر : مكتبة
 دار البيروتي ، سنة ٢٠٠٢ م .

منية المصلي وغنية المبتدي

الرقم العام ٢١٧٩ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن علي أبو عبد الله الكاشغري
 الشهرة : محمد الكاشغري
 تاريخ وفاته : ٧٠٥هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد
 خاتم النبيين ، والسلام على جميع الأنبياء والمرسلين ،
 اعلموا وفقكم الله وإيانا أن أنواع العلوم... الخ

نهاية المخطوط : ولو ترك التشديد في الرب تفسد ، ولو قرأ كيدهم في تظليل بالظاء تفسد ، ولو قرأ بالذال لا تفسد ، ولو قرأ حمالة الحتب تفسد ، ولو قرأ من الجنة والناس لا تفسد بنصب الجيم ، تمت الكتاب .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٣×٢٠سم

ملاحظات : نسخة كاملة ، غير أنها كانت ناقصة الصفحة الأولى ، وأكلمها حديثاً الدكتور ياسين الخطيب جزاه الله خيراً من نسخة أخرى . والكتاب مليء بالحواشي .

المراجع : الأعلام ٢٦١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٤٩/١١ ، هدية العارفين ١٠٤/٢ ، كشف الظنون ١٨٨٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع مرات كما في معجم المطبوعات ١٥٤١/٢ . ومطبوع أيضاً بتحقيق عبد الكريم حمزة ، الناشر : مكتبة دار البيروتي ، سنة ٢٠٠٢ م .

منية المفتي

الرقم العام ١٨٠١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : تلخيص العبادات

- اسم المؤلف :** يوسف بن أبي سعيد أحمد السجستاني الحنفي
- الشهرة :** يوسف السجستاني
- تاريخ وفاته :** ٦٢٨هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الواحد العلي الواحد الغني الخالق للاسترشاد
الرازق بلا استمداد الطاهر عن كل عيب الظاهر له
كل غيب الذي صفت سوابغ آلائه ... الخ
- نهاية المخطوط :** جهدت لتأصيل الدلائل في الوري ، فوقني ربي فما
طاش عن سهمي ، فأحبيت ما قد مات من سنن الهدى
بمستتبط الأحكام بالرأي والفهم ، هذا آخر ما يسر
الله تعالى ... الا بالله العلي العظيم .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٢٥٠
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٢٦×١٨سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل وعليه وقفية .
- المراجع :** كشف الظنون ٢/١٨٨٧ ، معجم المؤلفين ١٣/٢٧٠ ،
هدية العارفين ٢/٥٥٤ .

مهتدي الأنهر إلى ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٨١ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد وحدتي بن محمد ابو محمد الأسكوبي

الشهرة : محمد الوحدتي

تاريخ وفاته : نحو ١١٣٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وما توفيقى إلا بالله والصلاة والسلام على نبينا محمد الذي يصلي عليه الله وملائكته والمؤمنون موتا وحياة... الخ

نهاية المخطوط : فكان ﷺ مكيا مدنيا ، فلمكة الفضل بالبداية ، وللمدينة بالاستقرار والنهاية انتهى من الخميس ، اللهم زدنا شوقاً إليك ... وعلى آله وصحبه سادة العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥٨٩

عدد الأسطر : ٤٥

المقاس : ٢١×٣٣ سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول ، وللكتاب عدة نسخ بالمكتبة .

المراجع : الأعلام ٣٥٨/٧ ، معجم المؤلفين ٢٥٨/٦ (باسم عثمان بن عبد الله الوحدتي) وكذا في هدية العارفين ٦٥٨/١ . وكشف الظنون ١٨١٥/٢ .

مهتدى الأنهر إلى ملتقى الأبحر

الرقم العام ٢١٨٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد وحدتي بن محمد أبو محمد الإسكوبي

الشهرة : محمد الوحدتي

تاريخ وفاته : نحو ١١٣٠هـ

بداية المخطوط : ونحوها من صدقة الفطر والعشر وغيره ، أفاد القهستاني

أنه إنما ترك في العنوان العشر وغيره مما ذكر فيه لأنه

داخل فيها تغليباً أو تبعاً ، وأفاد أيضاً... الخ

نهاية المخطوط : كما أفاد المولى الخيالي وجوز جعل الواو للاعتراض وإن

كان في وقوعه في آخر الكلام كلام ، وقبله المولى

أبو السعود في تفسيره . الحمد لله على التمام ولسوله

أفضل الصلاة .

نوع الخط : نسخ

اسم النسخ : روحاني بن علي

تاريخ النسخ : ١١٥٥هـ

عدد الاوراق : ٥٤٠

عدد الأسطر : يختلف من (٤٥ - ٤٣)

المقاس : ٢١×٣٣سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني وانظر ما كتبتة في ملاحظات الجزء الأول برقم (٢١٨١) ، واسم المؤلف في الأعلام محمد وحدتي، وكذا هو في الديباجة وفي بقية المصادر عثمان بن عبد الله ، والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٣٥٨/٧ ، معجم المؤلفين ٢٥٨/٦ ، هدية العارفين ٦٥٨/١ ، كشف الظنون ١٨١٥/٢ .

مهمات مسائل الأحكام

الرقم العام ٤٢٨٨ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيبي
- الشهرة :** إبراهيم بن بيبي
- تاريخ وفاته :** ١٠٢٠-١٠٩٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله العادل في حكمه بين عباده ، والصلاة على أشرف عباده وعُبادِه ... وبعد فهذه رسالة مشتملة على فصول في مهمات مسائل الأحكام ... الخ
- نهاية المخطوط :** عدد خلقك ورضى نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك كلما ذكرك الذاكرون وكلما غفل عن ذكرك الغافلون .. الحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** محمد حياة السندي ثم المدني

- عدد الاوراق : ٣ (٣-١)
- عدد الأسطر : ٢٩
- المقاس : ١٥×٢٠سم
- ملاحظات : جاء اسم الرسالة مثل ما أثبت على الغلاف ، وكما جاء في مختصر نشر النور والزهر .
- المراجع : مختصر نشر النور والزهر ١/٧-١١ ، الأعلام ١/٢٩ ، معجم المؤلفين ١/٢٢ ، هدية العارفين ١/٣٤ .

النبراس في بيان كيفية مسح الراس

الرقم العام ١/٢١٨٤ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد الإله آبادي
- الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي
- تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ وقيل غير ذلك
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعلنا خير أمة أخرجت للناس ، وأرسل فينا رسوله رؤوفاً رحيماً ، فأقام دعائم الدين بعد طول ... والصلاة والسلام على رسوله ... الخ
- نهاية المخطوط : في شرح البخاري المسمى بعمدة القاري بحروفه فافهم والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم . وحيث أتينا بعون الله على ما قصدنا ... وعلى آله وأصحابه أجمعين إلى يوم الدين .

- نوع الخط : فارسي
 اسم النسخ : بخط المؤلف
 تاريخ النسخ : ١٢٩٢هـ
 مكان النسخ : مكة المكرمة
 عدد الاوراق : ١٠ من (٣-١٢)
 عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)
 المقاس : ١٨×٢٦سم
 ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١/٢١٨٣). يبدو أن اسم المؤلف هو عبد الحق ، وزيادة (محمد) في الأول للتبرك بهذا الاسم كما هو موجود عند البعض .
 المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، مختصر نشر النور والزهر ١/١٩٠ (باسم عبد الحق) ، معجم المؤلفين ١٠/١٢٩ ، معجم المطبوعات ٢/١٦٧٣ .

النبراس في بيان كيفية مسح الراس

الرقم العام ١/٢١٨٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي
 الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي
 تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعلنا خير أمة أخرجت للناس ، وأرسل
 فينا رسوله رؤوفاً رحيماً ، فاقام دعائم الدين بعد طول
 تناس ، والصلاة والسلام... الخ

نهاية المخطوط : في شرح البخاري المسمى بعمدة القاري بحروفه قامهم ،
 والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم ، وحيث أتينا بعون
 الله على ما قصدنا ... وعلى آله وأصحابه أجمعين إلى
 يوم الدين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : خام نويس المعروف بعبد الحليم السليمانى الكابلي

تاريخ النسخ : ١٢٩٩هـ

عدد الاوراق : ١٠ من صفحة (٢٠-١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٩×٢٧سم

ملاحظات : اسم الناسخ وتاريخ النسخ جاء في نهاية الكتاب الذي
 بعد هذا الكتاب ، والكتاب كامل وله نسخة أخرى
 بخط المؤلف برقم (١/٢١٨٤) .

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، مختصر نشر النور والزهر ١/١٩٠
 (باسم عبد الحق) ومعجم المؤلفين ١٠/١٢٩ ، ومعجم
 المطبوعات ١٦٧٣/٢ .

نتائج الأفكار على الدر المختار

الرقم العام ٢١٨٥ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية على الدر المختار

اسم المؤلف : محمد طاهر بن محمد سعيد بن محمد سنبل المكي

الشهرة : محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته : ١١٥٧-١٢٨١هـ أو ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : أحمدهم اللهم بأجل محامدك وأستزيد من الشكر على

إنعامك الوافر وإحسانك المزيد على ما أهلتني لما أنهلتنني

من احتساء صهباء الموائد... الخ

نهاية المخطوط : وكذلك رحم الله هذا العبد الضعيف ... الجامع لأشتات

نقول هذه الحاشية للمرحوم محمد طاهر سنبل المكي

من أماكن شاسعة ... ووضعتها على مناصتها كما

ترى .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن حسين المدني الأنصاري

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ٢٩٢

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)

المقاس : ٢٣×٦ اسم

ملاحظات : جاء اسم الكتاب على الغلاف في أول النسخة بما هو في العنوان . بينما في المصادر باسم (ضياء الأبصار على الدر المختار) . ويبدو من الديباجة ونهاية النسخة أن حاشية محمد طاهر باسم (نتائج الأفكار)... كانت مفرقة على (حاشية الدر المختار) ، فجمعه عبد الرحمن بن حسين المدني في مكان واحد بشكل كتاب وسماه باسم (ضياء الأبصار) والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/١٠١ ، هدية العارفين ٢/٣٥٤ ، إيضاح المكنون ٢/٧٥ ، أعلام المكيين ١/٥٢٧ .

النتف الحسنان على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان

الرقم العام ٢١٩٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : القاسم بن الحسين الغزنوي الدمراحي

الشهرة : القاسم الدمراحي

تاريخ وفاته : ٨٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
... اعلم أرشدك الله أن الماء على وجهين ... الخ

نهاية المخطوط : وإن سبقتك فعليك كذا ، فهذه لا تجوز لأنها تشبه القمار ، وعن محمد بن الحسن أنه قال : لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل وكان يجيز سبق على الأقدام والحمد لله على الإتمام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : مصطفى الشومراني بن يوسف المدرس

تاريخ النسخ : ١١٥٣هـ

عدد الاوراق : ١٨٤

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٨×١٠سم

ملاحظات : الكتاب يبدو كامل ، إلا أن الأوراق قابلة للكسر وبعض الأوراق متآكلة من أعلاها .

المراجع : كشف الظنون ١٩٢٥/٢ ، فهرسة الخديوية ١٤٢/٣ ، معجم المؤلفين ٩٨/٨ .

نتيجة المفاوضة لبيان شرط المفاوضة

الرقم العام ٦٠/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الغني عن الكائنات المنزه عن الشريك والمعين
مزيل الكرب بألطافه الخفيات كاشف الضر والبلوى
عالم السر والنجوى والصلاة والسلام... الخ

نهاية المخطوط : ونسأل الله سبحانه المان بفضله أن ينفع بها وبغيرها
الطلاب للعلم ومن كان من أهله وأن يصلح لنا الأحوال
ولذريتنا في الحال والمآل ... وسائر أئمة الدين به وبهم
إنعام رب العالمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٦٧هـ

عدد الاوراق : ٥ من (٤٩٧-٤٦١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×٢٥ سم

ملاحظات : للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٦٠/١٧٩٤) في
أربع ورقات وذلك من ص (٤٤٧) إلى ص (٤٥٥).

المراجع : إيضاح المكنون ٦٢٣/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم
المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

نتيجة المفاوضة لبيان شرط المفاوضة

الرقم العام ٦٠/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الغني عن الكائنات المنزه عن الشريك والمعين

مزيل الكرب بألطافه الخفيات كاشف الضر والبلوى

عالم السر والنجوى والصلاة والسلام ...

نهاية المخطوط : ونسأل الله سبحانه المانّ بفضله أن ينفع بها وبغيرها

الطلاب للعلم ومن كان من أهله وأن يصلح لنا الأحوال

ولذريتنا في الحال والمآل ... وسائر أئمة الدين به وبهم

إنعام رب العالمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٤٤٧-٤٥٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢٢ سم

ملاحظات : للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٦٠/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٢٣/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم

المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

نخبة الأفكار على الدر المختار

الرقم العام ٢١٨٦ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد قاضي زاده
- الشهرة :** محمد قاضي زاده
- بداية المخطوط :** حمداً لمن نور بصائرنا بتتوير الأبصار ، ومنحنا منح فضله التي من صفا جوهرها الدر المختار ، وأينع ثمار اللطائف في رياض أحبائه... الخ
- نهاية المخطوط :** قال يوجد منه إلخ عبارة المناوي قال ابن المنير : أظن أن الحكام أخذوا بتحريش السارق ونحوه من هذا الحديث ونحوه .
- نوع الخط :** نسخ وفارسي
- اسم الناسخ :** الفارسي بخط محمد شريف بن سيد محمد الخوارزمي
- عدد الاوراق :** ٦٨٣
- عدد الأسطر :** ٤١
- المقاس :** ١٧×٣٠سم
- ملاحظات :** هذا هو الجزء الأول من الكتاب . واسم الكتاب واسم مؤلفه منصوبان في الديباجة .
- المراجع :** إيضاح المكنون ٢/٦٣٠ (وفيه قاضي زاده المكي) .

نخبة الأفكار على الدر المختار

الرقم العام ٢١٨٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد زاده

الشهرة : محمد قاضي زاده

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / كتاب السرقة ، لما

كان المقصود من الحدود الاترجار عن أسبابها بسبب ما

اشتملت عليه من المفاسد روعي في ترتيبها في التعليم... الخ

نهاية المخطوط : قوله : نعم المولى أي متولى أمورنا ، قوله : ونعم النصير

أي ناصرنا ، والله تعالى أعلم فيارب أسالك وأتوجه

إليك ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم آمين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد شريف بن سيد محمد خوارزمي

تاريخ النسخ : ١٢٤١هـ

عدد الاوراق : ٦٤٧

عدد الأسطر : ٤١

المقاس : ١٦×٣٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني وبنهايته ينتهي الكتاب .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٦٣٠ .

نزهة أعيان الحزب بالنظر لمسائل الشرب

الرقم العام ٤٩/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد منبع الأسرار والعلوم وعلى سائر العالمين ، وبعد .. هذه صور في حكم بيع الشرب... الخ

نهاية المخطوط : أحاط الإحياء بالجهات الأربع مما أحياه فطريقه من الرابع والله سبحانه وتعالى أعلم انتهى جمعه ... وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : الحاج محمد بن المدني

تاريخ النسخ : ١٢٤٨ هـ

عدد الاوراق : ٤ من (٤٠٨-٤١١)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٧×٢٥ سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٩/١٧٩٤) في ٤ ورقات من ص (٣٤٣) إلى ص (٣٥٠) .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٣٦/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

نزهة أعيان الحزب بالنظر لمسائل الشرب

الرقم العام ٤٩/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم ، والصلاة

والسلام على سيدنا محمد منبع الأسرار والعلوم وعلى

سائر العالمين ، وبعد .. هذه صور في حكم بيع الشرب...

نهاية المخطوط : أحاط الإحياء بالجهات الأربع مما أحياء فطريقه من

الرابع للتحويل إلى الثاني ثم الثالث ثم تعين الرابع والله

سبحانه وتعالى أعلم انتهى جمعه ... وعلى آله وصحبه

أجمعين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناوتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (٣٤٣-٣٥٠)

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٢×١٥ اسم

ملاحظات : وللرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٤٩/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٦٣٦ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم

المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

نزهة الألباب في بيان تعليق الطلاق بغسل الثياب

الرقم العام ٢١/٣٨٠٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : أما بعد فهذه عجالة مترجمة بنزهة الألباب في بيان تعليق

الطلاق بغسل الثياب في الفتاوى الهندية ... الخ

نهاية المخطوط : وروي عن محمد بن سلمة أنه لا يقع الطلاق في غسل

هذا القدر ولم يشترط هذا الشرط وبه نأخذ انتهى .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٧ محرم ١٢٩٥ هـ

عدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (١٨٤)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٥×١٨ اسم

نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق

الرقم العام ٣٥٥١ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي

الشهرة : محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته : ١٢١٩هـ أو ١٢١٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج المظهر

دينه بالبراهين الساطعة والحجج ، والصلاة والسلام

على المبعوث بالملة الحنيفية السمحة البيضاء... الخ

نهاية المخطوط : وهو أنه إذا حصل بالبستان قبل قصده دخول مكة ،

وإنما قصد دخول مكة بعدما حصل بالبستان فكان

حاله كحال أهله ، هذا ما يسر الله ، تم بحمد الله ...

والحمد لله رب العالمين تمت .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ١٧×٢٤سم

ملاحظات : الكتاب انتهى في صفحة (٢٣) وبعده في صفحتين سؤال

وجواب والجواب للمؤلف نفسه ، وللكتاب نسخة أخرى

رقم (١/٤٠١٥) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/١٠١ ، هدية العارفين ٢/٣٥٤ .

مختصر نشر النور والزهر ١/١٨٣-١٨٤ .

نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق

الرقم العام ٨/٣٨٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد طاهر بن محمد سعيد المكي الحنفي الفقيه

الشهرة : محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته : ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج ،
المظهر دينه بالبراهين الساطعة والحجج والصلاة
والسلام على المبعوث بالملة الحنيفية... الخ

نهاية المخطوط : فكان حاله كحال أهله ، هذا ما يسر الله له ، تم
بحمد الله وعونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين
تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٧٩-٨٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٧×٢٣سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٠١/٨ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ ،
ومختصر نشر النور والزهر ١/١٨٣-١٨٤ .

نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف

الرقم العام ٢١٨٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي

الشهرة : ابن عابدين

تاريخ وفاته : ١١٩٨-١٢٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي عمنا بالإنعام واللطف ، وأمرنا بالتيسير والتسهيل لا بالتشديد والعنف ، والصلاة والسلام على مشروع الأحكام المنزل عليه خذ العفو ، وأمرنا بالعرف... الخ

نهاية المخطوط : وكذا في فتاوى السراج البلقيني الشافعي ، وتمام الكلام على ذلك في رسالتنا المذكورة ، والله أعلم بالصواب ... والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : محمد أنيس الطالوي

تاريخ النسخ : ١٢٧٢هـ

عدد الاوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ١٦×٢٢ سم

- ملاحظات :** الكتاب كامل ، وهو موجود في مجموعة رسائل ابن عابدين أيضاً ، والكتاب جيد في بابه .
- المراجع :** إيضاح المكنون ٦٤٧/٢ ، الأعلام ٢٦٧/٦ ، معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين ٣٦٧/٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع في مجموعة رسائل ابن عابدين .

النص المقبول لرد الإفتاء المعلوم بديعة المقتول

الرقم العام ٥٨/١٧٩٢ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- الشهرة :** حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أسبغ نعمه ودفع نقمه ، ووفق من علمه وفهمه وأطلعته على أسرار المسائل المشككة والمبهممة فأزال شبهتها وكشف عن طلابها ... الخ
- نهاية المخطوط :** وحيث لا وارث لقتيل فديته لبيت المال فأطلق الأخذ لظاهره جملة فقد ظلم نفسه وأوقع غيره فيه فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . انتهى ... آمين .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** الحاج محمد المدني
- عدد الاوراق :** ورقتان من (٤٥٤-٤٥٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×٢٥ سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٥٨/١٧٩٤) في (٣) ورقات وذلك من ص (٤٣١) إلى ص (٤٣٥) .

المراجع : إيضاح المكنون ٦٥٢/٢ (وفيه المنقول بدل المقبول) والأعلام ٣٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

النص المقبول لرد الإفتاء المعلول بديعة المقتول

الرقم العام ٥٨/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أسبغ نعمه ودفع نقمه ، ووفق من علمه

وفهمه وأطلعته على أسرار المسائل المشككة والمبهمه

فأزال شبهتها وكشف عن طلابها ... الخ

نهاية المخطوط : وحيث لا وارث لقتيل فديته لبيت المال فأطلق الأخذ

لظاهره جملة فقد ظلم نفسه وأوقع غيره فيه فلا حول

ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . انتهى ... آمين .

نوع الخط : نسخ

- اسم النسخ : محمد أبو الخير المناوتي الشافعي
 تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ
 عدد الاوراق : ٣ من (٤٣١-٤٣٥)
 عدد الأسطر : ٢٣
 المقاس : ١٥×٢٢ سم
 ملاحظات : وللرسالة المذكورة نسخة برقم (٥٨/١٧٩٢) .
 المرجع : إيضاح المكنون ٦٥٢/٢ (وفيه المنقول بدل المقبول)
 والأعلام ٣٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية
 العارفين ٢٩٢/١ .

نظر الحاذق النحرير في فكك الرهن والرجوع على المستعير

الرقم العام ٥٤/١٧٩٢ فقه حنفي

- اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
 الشهرة : حسن الشرنبلالي
 تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ،
 وبعد فقد قال العبد الفقير حسن الشرنبلالي ... رأيت
 جمع هذه المسألة في حكم رجوع معير الرهن ... الخ
 نهاية المخطوط : ولم أر جوابها إلا في خزانة الأكل رَحِمَهُ اللهُ مؤلفها ولم أر
 غير هذا ولعل الله سبحانه يفتح بالمراد مع الزيادة عن
 المفاد ، وصلى الله ... أمين .

- نوع الخط : نسخ
 تاريخ النسخ : ١٢٤٨ هـ
 عدد الاوراق : ٣ من (٤٤٣-٤٤٥)
 عدد الأسطر : ٢٢
 المقاس : ١٧×٢٥ سم
 ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٥٤/١٧٩٤) .
 المراجع : إيضاح المكنون ٢/٦٥٧ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢

نظر الحاذق النحرير في فكك الرهن والرجوع على المستعير

الرقم العام ٥٤/١٧٩٤ فقه حنفي

- اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
 الشهرة : حسن الشرنبلالي
 تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد قال العبد الفقير حسن الشرنبلالي ... رأيت جمع هذه المسألة في حكم رجوع معير الرهن ...
 نهاية المخطوط : ولم أر جوابها إلا في خزانة الأكلم رَحِمَهُ اللهُ مؤلفها ولم أر غير هذا ولعل الله سبحانه يفتح بالمراد مع الزيادة عن المفاد ، وصلى الله ... أمين .

- نوع الخط : نسخ
 اسم النسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي
 تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ
 عدد الاوراق : ٣ من (٣٩٩-٤٠٣)
 عدد الأسطر : ٢٣
 المقاس : ١٥×٢٢ سم
 ملاحظات : للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٥٤/١٧٩٢) وبعد
 نهاية الرسالة في وسط ص (٤٠٣) ملحق المؤلف نفسه
 في صفحة ونصف صفحة .
 المراجع : إيضاح المكنون ٦٥٧/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم
 المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١

نظم الجامع الكبير للشيباني

الرقم العام ٢١٩٠ فقه حنفي

- اسم المؤلف : أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي
 الشهرة : أحمد المحمودي
 تاريخ وفاته : كان حيا سنة ٥١٥ هـ
 بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشيخ الإمام الجليل الأستاذ الأوحده
 أبو نصر أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي ... الحمد
 لله القادر القديم القاهر الحكيم ذي الطول الكامل
 والحوال شامل ... الخ

نهاية المخطوط : أو ان ربيع عام خمسة عشرة
 وخمس ماء تاريخ عدل مقوم
 وخمسة آلاف وخمسون عدة
 وخمس ما ء بيننا وبالخمس فاختم
 ... تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ
تاريخ النسخ : ٧٤٠هـ
عدد الاوراق : ١٦٨
عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)
المقاس : ١٧×٢١سم
ملاحظات : بداية نظم الجامع التي ذكرها حاجي خليفة تختلف عن
 بداية هذه النسخة والنهاية مطابقة .
المراجع : كشف الظنون ١/٥٧٠ (تحت الجامع الكبير في
 الفروع) ، معجم المؤلفين ٢/١٩١ .

النظم المستطاب بحكم القراءة في صلاة الجنازة بأمر الكتاب

الرقم العام ٩/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
الشهرة : حسن الشرنبلالي
تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله العلي العليم والشكر له على جزيل فضله العميم ، ونتوسل إليه بالمصطفى النبي الكريم ... لبيان حكم قراءة الفاتحة في صلاة الجنابة ... الخ

نهاية المخطوط : فبذلك يستحب قراءة الفاتحة مراعاة للخلاف المقتضي بطلان الصلاة بدون قراءتها مع موافقة كتب الأصول عندنا على سنيها فلا يعدل عنه ... إلى يوم الدين تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٨ من (٩٩-١٠٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×٢٥ سم

ملاحظات : جاء في آخرها أن المؤلف أنهى تأليفها في شعبان سنة (١٠٦٥هـ) . وهذه الرسالة لها نسخة أخرى برقم (٩/١٧٩٣) في (٩) ورقات من ص (٢٤٠-٢٥٧) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٦٦٠ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

النظم المستطاب بحكم القراءة في صلاة الجنابة بأمر الكتاب

الرقم العام ٩/١٧٩٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله العلي العليم والشكر له على جزيل فضله العميم ، ونتوسل إليه بالمصطفى النبي الكريم ... لبيان حكم قراءة الفاتحة في صلاة الجنازة ...
- نهاية المخطوط :** فبذلك يستحب قراءة الفاتحة مراعاة للخلاف المقتضي بطلان الصلاة بدون قراءتها مع موافقة كتب الأصول عندنا على سنيتها فلا يعدل عنه ... إلى يوم الدين تم .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد أبو الخير المناوتي الشافعي
- تاريخ النسخ :** ١١٢١ هـ
- عدد الاوراق :** ٩ من صفحة (٢٤٠-٢٥٧)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٥×٢٢ سم
- ملاحظات :** للرسالة نسخة أخرى برقم (٩/١٧٩٢) .
- المراجع :** إيضاح المكنون ٢/٦٦٠ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

نظم مقدمة أبي الليث السمرقندي

الرقم العام ٢٦٠٠ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** عبد الله عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور
المكي الحنفي الشاعر

الشهرة : ابن عبد الشكور المكي

تاريخ وفاته : ١٢٥٧هـ

بداية المخطوط : بدأت ببسم الله فيما أحرر

وما ليس مبدوا به فهو أبتتر

وألفي صلاة الله تغشى نبينا

محمد الهادي الشفيح المطهر

نهاية المخطوط : وثالثها يوم الوقوف بحجه

كذا عند إحرام تثاب وتؤجر

وقد تم نظمي بالصلاة على الذي

نرجيه في يوم الخلائق تحشر

تم نظم المقدمة

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٢×١٥سم

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٢/٢٦٠ - ٢٦٣ .

نعمة القدير فيما يحل للرجل من الحرير

الرقم العام ١/٢٦٠٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي

- الشهرة :** محمد طاهر سنبل
- تاريخ وفاته :** ١٢١٨ أو ١٢١٩ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي وضع عنا الإصر والأغلال الصعاب ، ورفع عنا الحرج ونفاه عنا بنص الكتاب ، نحمده على أن أكرمنا ورحمنا بهذا النبي الكريم الرحيم ... الخ
- نهاية المخطوط :** لاحتمال أن يلبس امرأته كما في الكرمانى ، ولولا ضيق الوقت واشتغال البال بسطت المقال ، والمقصد إظهار الحق والصواب هداانا الله ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد صالح بن محمد عباس
- تاريخ النسخ :** ١٢٤٦ هـ
- عدد الاوراق :** ٥
- عدد الأسطر :** ٢٤
- المقاس :** ١٦×٢٢ سم
- ملاحظات :** اسم المؤلف طاهر ويضاف محمد ، قبل طاهر للتبرك كما هي عادة بعض الناس ويليهها رسالة في نفس المعنى لعبد الحفيظ العجيمي ، والأرضة أضرت النسخة قليلاً.
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٠/١٠١ ، هدية العارفين ٢/٣٤٥ ، مختصر نشر النور والزهر ١/١٨٣-١٨٤ .

نعمة التقدير فيما يجل للرجل من الحرير

الرقم العام ٢/٢٦٠٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : عبد الحفيظ درويش بن محمد العجيمي

الشهرة : عبد الحفيظ العجيمي

تاريخ وفاته : ١٢٤٥ أو ١٢٤٦ هـ

بداية المخطوط : أحمدك اللهم أن جعلت اختلاف العلماء في العلوم العملية

رحمة بأمة أشرف الأنام وسيد البرية وأشكرك أن

رفعت عنا... الخ

نهاية المخطوط : وليس للإمام على الأصح أن يحمل الناس على مذهب

سواء كان مجتهدا أو مقلدا فلم يزل الخلاف في الفروع

ثابت بين الصحابة والتابعين ... تم نقلها .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد صالح بن محمد عباس سنبل

تاريخ النسخ : ١٢٤٦ هـ

عدد الاوراق : ٤ من (٦-٩)

عدد الأسطر : ٢٤

المقاس : ١٦×٢٢ سم

ملاحظات : هذه رسالة ملحقة لرسالة (سنبل محمد طاهر) نعمة القدير فيما يحل للرجل من الحرير وذكر في الديباجة أن الإمام سنبل لم يتعرض لحكم توسد الحرير والنوم عليه واتخاذ الستور منه وتعلقه على الأبواب فاضطر العجيمي لتأليف هذا الملحق .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ١/١٨٩ ، فهرس الفهارس ٢/٧٧٣ ، ٨٠٥ ، ٨١٣ .

النعمة المجددة بكفيل الوالدة

الرقم العام ٣٧/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمد بحر الشريعة المطهرة بفضله المزيد ومن علي من ورده مفترقا وصدر معترقا بتحصيل ما يريد إذا طلعه بصدق عزيمته ... الخ

نهاية المخطوط : وتغيير بعض الألفاظ وليس بضار في ذلك الحكم الذي نقلته الحفاظ في القصة المذكورة انتهى تأليف هذه الأوراق وتحرير الحكم ... والحمد لله على كل حال أمين . تم .

- نوع الخط : نسخ
 اسم النسخ : بخط المؤلف
 تاريخ النسخ : ١٠٥٩ هـ
 عدد الاوراق : ١٠ من (٣١٣-٣٢٢)
 عدد الأسطر : ٢٣
 المقاس : ١٧×٢٥ سم
 ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٧/١٧٩٤) في (٩) ورقات
 من ص (١٤٢-١٥٧) .
 المراجع : إيضاح المكنون ١/٦٦١ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم
 المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

النعمة المجددة بكفيل الوالدة

الرقم العام ٣٧/١٧٩٤ فقه حنفي

- اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
 الشهرة : حسن الشرنبلالي
 تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمد بحر الشريعة المطهرة بفضل المزيّد
 ومنّ عليّ من ورده مفترقا و صدر معترقا بتحصيل ما
 يريد إذا طلعه بصدق عزيمته ...

نهاية المخطوط : وتغيير بعض الألفاظ وليس بضار في ذلك الحكم الذي نقلته الحُفَاط في القصة المذكورة انتهى تأليف هذه الأوراق وتحرير الحكم ... والحمد لله على كل حال أمين . تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناوتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ٨ من (١٤٢-١٥٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥ سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٧/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٦٦١ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم

المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية

الرقم العام ١٢/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب بلسان عربي مبين معجز لذوي الخطاب الفصحاء اللسنين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين... الخ
- نهاية المخطوط :** ينبغي أن لا تفسد وإلا فسدت ؛ لأنه مما لا يمكن التحرز عنه ، فصار كالتحنح المرفوع إليه في الصلاة انتهى
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** محمد بن غنيم بن محمد المنياوي
- تاريخ النسخ :** ١٢٤٨هـ
- عدد الاوراق :** ١٠ من (١٢٣-١٣٢)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٧×٢٥سم
- ملاحظات :** أنهى المؤلف تأليفها سنة (١٠٦٠هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٢/١٧٩٣) في (١٤) ورقة من ص (٢٩٨-٣٢٤) .
- المراجع :** إيضاح المكنون ٦٧٠/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية

الرقم العام ١٢/١٧٩٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- الشهرة :** حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب بلسان عربي مبين معجز لذوي الخطاب الفصحاء اللسنين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين ...

نهاية المخطوط : ينبغي أن لا تفسد وإلا فسدت ؛ لأنه مما لا يمكن التحرز عنه ، فصار كالتحنح المرفوع إليه في الصلاة انتهى

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناوتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ١٤ من صفحة (٢٩٨-٣٢٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : أنهى المؤلف تأليفها سنة (١٠٦٠هـ) ولها نسخة أخرى برقم (١٢/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٦٧٠ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

نفي المتجر بشراء الدرر

الرقم العام ٣٥/١٧٩٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله عالم غيب الدارين ، الكاشف عن القلب
والعين ظلمة الوهم والرین ، والصلاة والسلام على
سيدنا محمد سيد الكونين ، وعلى آله وأصحابه
القائمين... الخ

نهاية المخطوط : فانتفت الجهالة المانعة من الصحة فلم يحتج إلى بيان
قدره ولا بيان وصفه لصحة بيعه ، هذا ما تيسر تسطيره
وتحريره ... وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي
وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن غنيم بن محمد المنيأوي الشافعي

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الاوراق : ٦ من (٢٩٥-٣٠٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×٢٥سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٣٥/١٧٩٤) في (٧) ورقات
من ص (١٠٢-١١٤) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٦٧٣ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم
المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

نفيس المتجر بشراء الدرر

الرقم العام ٣٥/١٧٩٤ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله عالم غيب الدارين ، الكاشف عن القلب
والعين ظلمة الوهم والرّين ، والصلاة والسلام على
سيدنا محمد سيد الكونين ، وعلى آله وأصحابه
القائمين ...

نهاية المخطوط : فانتفت الجهالة المانعة من الصحة فلم يحتج إلى بيان
قدره ولا بيان وصفه لصحة بيعه ، هذا ما تيسر تسطيره
وتحريره ... وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي
وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١ هـ

عدد الاوراق : ٧ من (١٠٢-١١٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢٢ سم

ملاحظات : وللرسالة نسخة أخرى برقم (٣٥/١٧٩٢) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٦٧٣ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ٢١٢٥ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية
- اسم المؤلف :** عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي
- الشهرة :** صدر الشريعة الأصغر
- تاريخ وفاته :** ٧٤٧هـ
- بداية المخطوط :** ولي الهداية / كتاب الطهارة ، فرض الوضوء غسل الوجه من الشعر إلى الأذن وأسفل الذقن ، ويديه ورجليه مع مرفقيه وكعبيه ... الخ
- نهاية المخطوط :** مسائل شتى ، كتابة الأخرس وإيماءه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه ويعلم إشارته فكذا ، وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحري وأكل في الاختيار ، والله أعلم بالصواب تم .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ٨١٨هـ
- عدد الاوراق :** ١٣
- عدد الأسطر :** ١٣

المقاس : ١٧×٣ اسم

ملاحظات : الكتاب كامل غير أن الديباجة ناقصة كلمات ،
وعليه تعليقات ، وله نسخ أخرى كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم
المؤلفين ٢٤٦/٦ ، هدية العارفين ٦٤٩/١ ، الفوائد البهية
ص ١٠٩ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٢٠٠ .

النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ٢١٢٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية

اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة
الأصغر الحنفي

الشهرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة
أصلها ثابت وفرعها في السماء ، والصلاة والسلام على
رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء وعلى آله .

نهاية المخطوط : كتاب الأخرس / كتابة الأخرس وإيماؤه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه وعلم إشاراتة فكذا وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحري وأكل في الاختيار والله أعلم بالصواب . تمت الكتاب .

- نوع الخط :** نسخ
اسم الناسخ : محمد عوض بن محمد قاسم
تاريخ النسخ : ١٠٤٠ هـ
عدد الاوراق : ٣٤٨
عدد الأسطر : ١١
المقاس : ٢٥×١٩ سم
ملاحظات : عليه حواش وشروح في الهوامش .
المراجع : كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦ ، هدية العارفين ٦٤٩/١ ، الفوائد البهية ص : ١٠٩ .
الطبع والنشر : الكتاب مطبوع انظر معجم المطبوعات ١٢٠٠/٢ .

النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ٢١٢٨ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية
اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الشهرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة

أصلها ثابت في الأرض وفرعها في السماء والصلاة

والسلام على رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء... الخ

نهاية المخطوط : كتابته وإيماءه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه

وشراءه وقوده كالبيان... لو في معتقل اللسان أن امتد

ذلك علم إشاراته فكذا .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٧

المقاس : ٢٤×٤ اسم

ملاحظات : في حدود سطر من الأخير ناقص ، وله نسخ برقم

(٢١٢٦) و (٢١٢٥) وغيرهما .

المراجع : كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم

المؤلفين ٢٤٦/٦ ، هدية العارفين ٦٤٩ ، الفوائد البهية

ص ١٠٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مراراً ، معجم المطبوعات ١٢٠٠/٢ .

النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ١٩٦٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية

اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة
الأصغر الحنفي

الشهرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة
أصلها ثابت في الأرض وفرعها في السماء ، والصلاة
والسلام على رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء... إلخ

نهاية المخطوط : وقالوا في معتقل اللسان : إن امتد ذلك وعلم إشارته
فكذا ، وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحري
وأكل في الاختيار ، تمت تمت الكتاب بعون
الملك الوهاب .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ

عدد الاوراق : ٢٠٠

عدد الأسطر : ٧

المقاس : ٢٠٢١ اسم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخ أخرى برقم (٢١٢٥-٢١٢٨)

المراجع : كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦ ، هدية العارفين ٦٤٩/١ ، الفوائد البهية ص ١٠٩ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢٠٠/٢ .

النقاية مختصر الوقاية

الرقم العام ٤٩٠١ فقه حنفي

العنوان الفرعي : مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية

اسم المؤلف : عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي صدر الشريعة الأصغر الحنفي

الشهرة : صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته : ٧٤٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء
 جاعلها شجرة أصلها ثابت وفرعها في السماء ، والصلاة
 على رسوله محمد أفضل الرسل والأنبياء وعلى آله
 وأصحابه نجوم الاقتداء... الخ

نهاية المخطوط : كتابة الأخرس وإيمائه بما يعرف به نكاحه وطلاقه وبيعه وشرائه وقوده كالبيان ... وعلم إشارته فكذا وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحري وأكل في الاختيار، تمت .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : جمال بدر الدين

عدد الاوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ١٢

المقاس : ١٥×٢٣سم

ملاحظات : وله نسخ أخرى برقم (٢١٢٥)، (٢١٢٨)، (٢١٢٦) والعناوين كتبت بالمداد الأحمر وعليه بعض الحواش .

المراجع : كشف الظنون ١٩٧١/٢ ، الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦ ، هدية العارفين ٦٤٩/١ ، الفوائد البهية ص ١٠٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢٠٠/٢ .

نقد الدرر (درر الحكام) شرح غرر الأحكام

الرقم العام ٢١٩٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : حاشية (تعليقات) على درر الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن مصطفى الكوراني الرومي الواني الحنفي

الشهرة : محمد الواني

تاريخ وفاته : ١٠٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه وآله وصحبه أجمعين ،
وبعد فلما قرأ علي الولد الأعز أعني موهبة الله تعالى
من لطفه الرباني ببيير محمد بن محمد الواني كتاب
الدرر... الخ

نهاية المخطوط : فيلزم الوصي أن يكون الوصي كالمشترى منه بالنظر
إلى الموصى له فإن الإقالة بيع في حق الثالث ، هذا آخر
ما يسر الله تعالى بلطفه الرباني لأضعف عباده محمد
الواني .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عثمان

عدد الاوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×٢٠سم

ملاحظات : أنهى المؤلف كتابه هذا سنة (٩٩٥هـ) كما نص عليه
في آخر الكتاب وتاريخ النسخ غير واضح .

المراجع : كشف الظنون ١١٩٩/٢ ، ١٩٧٣ ، معجم المؤلفين
٣٣/١٢ ، هدية العارفين ٢/٢٦٠ .

نقود الصرر شرح عقود الدرر فيما يفتي بقول الإمام زفر

الرقم العام ١٥/٣٨٦٣ فقه حنفي

- اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي
- الشهرة : عبد الغني النابلسي
- تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله شارح الصدور ، وميسر الورود والصدور ،
والصلاة والسلام على منهل الشريعة الرايقة البحور التي
يستخرج غواصها درر الفرائد القلائد... الخ
- نهاية المخطوط : والمسألة فيما إذا لم ينقصها الوطاء بخلاف ما إذا أقفا
عينها البايع أو الأجنبي وأخذ أرشها أو وطاء بكر ألزمه
بيانه انتهى ، فخلاف زفر إنما هو فيما إذا اعورت
بنفسها .
- نوع الخط : نسخ
- عدد الاوراق : ١٩ من صفحة (١٨٨-٢٤٤)
- عدد الأسطر : ١٧
- المقاس : ١٨×٢١سم
- ملاحظات : عقود الدرر فيما يفتي به من أقوال الإمام زفر المنسوب
الشيخ السيد أحمد الحموي المصري منظومة والنابلسي
شرح هذه المنظومة للحموي.
- المراجع : الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية
العارفين ٥٩٠/١ ، إيضاح المكنون ٦٧٥/٢ .

النهر الفائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ٤٦١٦ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : عمر بن إبراهيم بن محمد سراج الدين ابن نجيم

الشهرة : عمر بن نجيم

تاريخ وفاته : ١٠٠٥هـ

بداية المخطوط : أحمدك يا من أظهر ما شاء من كنوز هدايته ، وأطلع

من أحب على دقائق الحقائق بفيض فضله وعنايته ،

وأصلي وأسلم على خلاصة الأصفياء... الخ

نهاية المخطوط : يدعو على قوم من العرب ، ثم تركه ، والمشروع لا

يترك ، ويتبع الموتى قانت الوتر في قنوته ولو قبل

الركوع قيل... الخ

نوع الخط : مغربي

عدد الاوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٦ سم

ملاحظات : هذا جزء من كتاب النهر الفائق من البداية إلى باب

الوتر والنوافل ولكتاب (النهر الفائق) نسخة برقم

(٢١٩١) ، (٢١٩٢) الجزء الأول والثاني .

- المراجع :** كشف الظنون ١٥١٦/٢ ، ١٩٩٣ ، الأعلام ١٩٦/٥ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٧ ، هدية العارفين ٧٩٦/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق أحمد عزو عناية ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٢ هـ .

النهر الفائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ٢١٩١ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** شرح كنز الدقائق
- اسم المؤلف :** عمر بن إبراهيم بن محمد سراج الدين ابن نجيم
- الشهرة :** عمر بن نجيم
- تاريخ وفاته :** ١٠٠٥هـ
- بداية المخطوط :** أحمدك يا من أظهر ما شاء لمن شاء من كنوز هدايته ، وأطلع من أحب على دقائق الحقائق بفيض فضله وعنايته، وأصلي وأسلم على خلاصة... الخ
- نهاية المخطوط :** ومثل هذا في الإقرار بالنسب فيمن ليس لها نسب معروف انتهى . والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب .. وهذا آخر من انتهى من الجزء ونحمد الله .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٢٣٧

عدد الأسطر : يختلف من (٣٣- ٣٤)

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، المتن مكتوب بالمداد الأحمر في إطار أحمر .

المراجع : كشف الظنون ١٥١٦/٢ ، ١٩٩٣ ، الأعلام ١٩٦/٥ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٧ ، هدية العارفين ٧٩٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد عزو عناية ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٢ هـ .

النهر الفائق شرح كنز الدقائق

الرقم العام ٢١٩٢ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح كنز الدقائق

اسم المؤلف : عمر بن إبراهيم بن محمد سراج الدين ابن نجيم

الشهرة : عمر بن نجيم

تاريخ وفاته : ١٠٠٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / ... كتاب الطلاق: لما كان متأخراً عن

النكاح طبعاً آخره وضعاً ، ومناسبته للرضاع من حيث

أن كلا منهما يوجب حرمة لكنه قدم الرضاع... الخ

نهاية المخطوط : تم الكتاب بحمد الله يا ربنا
ومن بلا شك يوم البعث مجيبنا
أمين أمين لا أرضى بواحدة
حتى يضاف إليها ألف أميننا

- نوع الخط : نسخ
عدد الاوراق : ٢٨٨
عدد الأسطر : ٣٣
المقاس : ٢٠×٣٠سم
ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، وهنا كذلك المتن
مكتوب بالمداد الأحمر .
المراجع : كشف الظنون ١٥١٦/٢ ، ١٩٩٣ ، الأعلام ١٩٦/٥ ،
معجم المؤلفين ٢٧١/٧ ، هدية العارفين ٧٩٦/١ .
الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد عزو عناية ، الناشر : دار الكتب
العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٢ هـ .

نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الرقم العام ٢١٩٤ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : مقدمة في العبادات
اسم المؤلف : حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري
الشهرة : الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين وصحابته أجمعين ،

قال العبد الفقير إلى مولاه الغني أبو الإخلاص ... الخ

نهاية المخطوط : وأن يغفر لنا وإخواننا وأن يستر عيوبنا ويرزقنا ما تقرب به

عيوننا حالاً ومآلاً آمين. وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه أجمعين ... والحمد لله رب العالمين ، تم

الكتاب .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٧٠ هـ

عدد الاوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٥ سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخ أخرى برقم (٤٠٤٣) ،

(٤٣٧٤).

المراجع : كشف الظنون ٢/١٩٨٢ ، الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم

المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومتداول بتحقيق محمد أنيس مهرات ،

الناشر : المكتبة العصرية ، سنة ١٤٢٦ هـ .

نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الرقم العام ٤٠٤٣ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** مقدمة في العبادات
- اسم المؤلف :** حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- الشهرة :** حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين وصحابته أجمعين قال العبد الفقير إلى مولاه الغني .. الخ
- نهاية المخطوط :** مثل المعتكف مثل رجل يختلف على باب ملك عظيم لحاجة ، فالمعتكف يقول : لا أبرح حتى يغفر لي ، وهذا ما تيسر للعاجز الفقير .. تمت هذا الكتاب .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** عبد الله بن مصطفى بن سليمان المرابزندني
- تاريخ النسخ :** ١١٨٤ هـ
- مكان النسخ :** اسلامبول
- عدد الاوراق :** ٥٦
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ١٧×١٠ سم

- ملاحظات :** الكتاب كامل ، وهو متن متداول ومعتمد ، وفي أول النسخة فهرس للأبواب والفصول .
- المراجع :** الأعلام ٢/٢٢٥ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٥ ، هدية العارفين ١/٢٩٢ ، كشف الظنون ٢/١٩٨٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١/١١١٨ . ومطبوع بتحقيق محمد أنيس مهرات ، الناشر : المكتبة العصرية ، سنة ١٤٢٦ هـ .

نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الرقم العام ٤٣٧٤ فقه حنفي

- العنوان الفرعي :** مقدمة في العبادات
- اسم المؤلف :** حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري
- الشهرة :** حسن الشرنبلالي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٤-١٠٦٩ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطاهرين وصحابته أجمعين قال العبد الفقير إلى ... الخ
- نهاية المخطوط :** وأن يستر عيوبنا ويرزقنا ما تقر به عيوننا حالا ومآلا ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

- نوع الخط : نسخ
 اسم الناسخ : أحمد بن مصطفى الاسلامبولي
 تاريخ النسخ : ١١٢٩ هـ
 عدد الاوراق : ١٢٨
 عدد الأسطر : ٩
 المقاس : ١٥×١٠ سم
 ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخ أخرى برقم (٤٠٤٣) ،
 (٢١٩٤) ويوجد بعد النهاية ثلاث أوراق بها فوائد منثورة .
 المراجع : كشف الظنون ١٩٨٢/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم
 المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومتداول بتحقيق محمد أنيس مهرات ،
 الناشر : المكتبة العصرية ، سنة ١٤٢٦ هـ .

نور الشمعة في بيان ظهر الجمعة

الرقم العام ٢١٩٥ فقه حنفي

- اسم المؤلف : علي بن محمد بن علي نور الدين ابن غانم المقدسي
 الشهرة : علي بن غانم المقدسي
 تاريخ وفاته : ٩٢٠-١٠٠٤ هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله أمر المصلي بملازمة المصلّى ورفع ليوم الجمعة
 على سائر الأيام محلا ، وجعل للنوافل فيه فضلا عن
 الفرائض فضلا ، وأنزل على... الخ

نهاية المخطوط : اللهم احشرننا في زمرة ، واجعلنا من أهل شفاعته وأحينا على سنته وتوفنا على ملته ، وأوردنا حوضه واسقنا بكاسه غير خزايا ولا نادمين ... ولا مفتونين ، آمين يا رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٤

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : بعد نهاية الكتاب ثلاث أوراق بها تقاريط لبعض العلماء.

المراجع : كشف الظنون ١٩٨٢/٢ ، الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٩٥/٧ . وفيه : علي بن محمد بن خليل بن محمد وكذا في هداية العارفين ٧٥٠/١ .

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢١٩٨ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه ، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه ، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سبيل الحق هادين... الخ

نهاية المخطوط : التسوية بينهم وبين الأغنياء ، ولأن الحاجة تشمل الغني والفقير في الشرب والنزول ، والغني لا يحتاج إلى صرف هذه الغلة لفضاء ، والله تعالى أعلم بالحقيقة والصواب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٧٢

عدد الأسطر : يختلف من (٢٢ - ٢٠)

المقاس : ٩×١٤سم

ملاحظات : هذه النسخة ناقصة وهي تعادل ثلث الكتاب فقط . ويوجد في أوله تملك وفهارس .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٣١ ، الأعلام ٥/٧٣ ، معجم المؤلفين ٧/٤٥ ، هدية العارفين ١/٧٠٢ ، الفوائد البهية ص ١٤١ .

الطبع والنشر : مطبوع ومتداول بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : كتاب المأذون / الإذن الإعلام لغة ، وفي الشرع فك

الحجر وإسقاط الحق عندنا والعبد بعد ذلك يتصرف

بنفسه بأهلية لأنه بعد الرق... الخ

نهاية المخطوط : فسقط اعتباره دفعاً للحرج لقليل النجاسة وقليل

الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة

أغلب ؛ لأنه لا ضرورة . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع

والمآب ، والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد العباسي الأحمدى الشافعي

تاريخ النسخ : ١٠٣٣هـ

عدد الاوراق : ٢٥٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٩×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث والأخير يقابل بدايته مع النسخة الكاملة برقم (٢٢٠١) في ص (٥٠٥) كتاب المأذون ونهايته في ص (٦٨٩)، وتوجد فهرس ووقفية في بداية النسخة .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٣١، الأعلام ٥/٧٣، معجم المؤلفين ٧/٤٥، هدية العارفين ١/٧٠٢، الفوائد البهية ص ١٤١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢١٩٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : كتاب البيوع / البيع ينعقد بالإيجاب والقبول إذا كانا بلفظ الماضي ، مثل أن يقول أحدهما : بعته، والآخر : اشتريت ، لأن البيع إنشاء... الخ

نهاية المخطوط : وبقبض العين يستحق بينهما بتناوله هذا هو الحقيقة فيجب اعتبارها إلا في موضع التعذر كالسلم ، لأن الاستبدال ممتع فأعطى للعين حكم الدين ، والله أعلم.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢١١

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٩×١٥سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من بداية كتاب البيوع وينتهي مع نهاية كتاب الحجر .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٣١ ، الأعلام ٧٣/٥ ، معجم المؤلفين ٤٥/٧ ، هدية العارفين ١/٧٠٢ ، الفوائد البهية ص ١٤١ .

الطبع والنشر : مطبوع ومداول بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠٣ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : بالجماعة حقيقة ولهذا يحنث به في يمينه ، لا يدرك الجماعة ولا يحنث في يمينه لا يصلي الظهر بالجماعة ومن أتى مسجداً... الخ

نهاية المخطوط : والثاني يدل على أنه يحللها بالجماعة لأنها لا تخلو عنه تقديم مس يقع به التحلل والأولى أن يحللها بغير الجماعة تعظيماً لأمر الحج ، تمت هذه النسخة المسمى بجلد الأول من الهداية .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : عبد الوهاب علي

عدد الاوراق : ١٤٤

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٧×٢٩سم

ملاحظات : هذا الجزء الأول وهو ناقص من أوله إلى صفحة (١٤٩) ونهايته تتفق مع نهاية النسخ الأخرى بالمكتبة.

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٣١ ، الأعلام ٧٣/٥ ، معجم المؤلفين ٧/٤٥ ، هدية العارفين ١/٧٠٢ ، الفوائد البهية ص ١٤١.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠٤ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني
- الشهرة :** علي المرغيناني
- تاريخ وفاته :** ٥٣٠-٥٩٣هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسمة / كتاب البيوع ، قال : البيع ينعقد بالإيجاب والقبول إذا كانا بلفظي الماضي ، مثل أن يقول أحدهما : بعته ، والآخري يقول : اشتريت .
- نهاية المخطوط :** دفعاً للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة والله أعلم بالصواب ... تم الكتاب .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد بن مولانا خليفة
- تاريخ النسخ :** ٨٨٩هـ
- عدد الاوراق :** ٤٧٣
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس :** ٢٨×١٨سم
- ملاحظات :** يوجد في هذه النسخة فهارس في آخرها خلاف المعهود .
- المراجع :** كشف الظنون ٢/٢٠٣١ ، الأعلام ٧٣/٥ ، معجم المؤلفين ٧/٤٥ ، هدية العارفين ١/٧٠٢ ، الفوائد البهية ص ١٤١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مراراً ومداول وبتحقيق طلال يوسف ،
الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠٥ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني
الشهرة : علي المرغيناني
تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه ، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه ، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليه إلى سبيل الحق هادين... الخ
نهاية المخطوط : دفعاً للحرص كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب ؛ لأنه لا ضرورة فيه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : السيد قاسم بن السيد صالح القراباغي

تاريخ النسخ : ٩٨٥هـ

عدد الاوراق : ٤٤٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٧×١٧سم

ملاحظات : نسخة جيدة كاملة بخط فارسي ، وكتبت في إطار ذهبي .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٣١ ، الأعلام ٥/٧٣ ، معجم المؤلفين ٧/٤٥ ، هدية العارفين ١/٧٠٢ ، الفوائد البهية ص ١٤١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرارا ومتداول بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠٦ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه وأظهر شعائر الشرع وأحكامه وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سيل الحق... الخ

نهاية المخطوط : دفعاً للحرج كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب ؛ لأنه لا ضرورة والله أعلم بالصواب ... تمت بحمد الله تعالى وعونه .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٧٨٨هـ

- عدد الاوراق : ٤٨٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ١٨×٢٧سم
- ملاحظات : نسخة كاملة وجيدة ، ومنسوخة في القرن الثامن الهجري، وتوجد في البداية فهارس ، وفي آخرها مقابلة وعلى النسخة حواش مليئة . وللكتاب نسخ كثيرة .
- المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٣١ ، الأعلام ٥/٧٣ ، معجم المؤلفين ٧/٤٥ ، هدية العارفين ١/٧٠٢ ، الفوائد البهية ص ١٤١ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مراراً ومتداول ومحقق .

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٤٢١٨ فقه حنفي

- اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني
- الشهرة : علي المرغيناني
- تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ
- بداية المخطوط : باب صفة الصلاة ، فرائض الصلاة ستة ، التحريمه لقوله تعالى: ﴿وَرَبِّكَ فَكَبِّرْ﴾ ، والمراد به تكبيرة الافتتاح والقيام... الخ

نهاية المخطوط : التسوية بينهم وبين الأغنياء ، ولأن الحاجة تشمل الغني والفقير في الشرب والنزول والغني لا يحتاج إلى صرف هذه الغلة لفناء ، والله أعلم بالصواب ، تم بعون الله .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الاوراق : ١٩٣

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : أوله ناقص . وبمقابلة أول الموجود من النسخة مع نسخة رقم (٢١٩٨) تبين أنها تقابل اللوحة (٣٣).

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٣١ ، الأعلام ٥/٧٣ ، معجم المؤلفين ٧/٤٥ ، هدية العارفين ١/٧٠٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرارا ومحقق .

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠١ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه ، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه ، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله تعالى عليهم أجمعين إلى سبيل... الخ

نهاية المخطوط : فسقط اعتباره دفعاً للحرج لقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة . والله أعلم .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٦×٢٩ سم

ملاحظات : نسخة كاملة وعليها حواشي كثيرة والنسخة في إطار ذهبي والحواشي كذلك . ولها نسخ أخرى كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٣١ ، الأعلام ٧٣/٥ ، معجم المؤلفين ٤٥/٧ ، هدية العارفين ١/٧٠٢ ، الفوائد البهية ص ١٤١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

الهداية شرح بداية المبتدي

الرقم العام ٢٢٠٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه ، وأظهر شعائر الشرع وأحكامه ، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين إلى سبل... الخ

نهاية المخطوط : فسقط اعتباره دفعاً للجرح كقليل النجاسة وقليل الانكشاف بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : جعفر بن علي

تاريخ النسخ : ١٠٥٣هـ

عدد الاوراق : ٣٧١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٦×٢٧ اسم

ملاحظات : نسخة كاملة ، وفي أولها فهرس ووقفية . وللكتاب نسخ أخرى كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٣١ ، الأعلام ٧٣/٥ ، معجم المؤلفين ٧/٤٥ ، هدية العارفين ١/٧٠٢ ، الفوائد البهية ص ١٤١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مراراً ومحقق .

الهداية في شرح البداية

الرقم العام ٤٩٠٢ فقه حنفي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني

الشهرة : علي المرغيناني

تاريخ وفاته : ٥٣٠-٥٩٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه وأظهر شعائر الشرع وأحكامه ، وبعث رسلاً وأنبياء صلوات الله عليهم إلى سبل الحق... الخ

نهاية المخطوط : لأنه لا تخلو عن تقديم مس يقع به التحلل ، والأولى أن يحلها بغير المجامعة تعظيماً لأمر الحج والله أعلم بالصواب . كتاب النكاح .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٣×٣٤سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، وهذه النسخة مليئة بالحواشي .

المراجع : الأعلام ٧٣/٥ ، معجم المؤلفين ٤٥/٧ ، هدية العارفين ٧٠٢/١ ، كشف الظنون ٢٠٣١/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق طلال يوسف ، الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت .

هدية الصلوك شرح تحفة الملوك

الرقم العام ٢٢٠٧ فقه حنفي

- العنوان الفرعي : شرح تحفة الملوك
- اسم المؤلف : محرم بن محمد الزيلى القسطنطيني السيواسي
- الشهرة : محرم الزيلى
- تاريخ وفاته : ١٠٠٠هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرايا جمال معان الهداية ، وصير صحائف فوائدهم مزايا بحال العناية ، ونور خزانة صدورهم بلمعات شمس الدراية .
- نهاية المخطوط : وإنما جعلته لأفوز يوم البعث والقيام النجاة عن الرغام والنيل بالرغام يوم السؤال والميزان في الرغام وفي معتبر تدحض فيه الأقدام ... ولمن قرأه وأحسن إليهم ، تم .
- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : أحمد المعروف بأميرزاده
- تاريخ النسخ : ١١٠٠هـ
- عدد الاوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : اسم الكتاب والمصنف منصوصان في الديباجة ، وقد أنهى المؤلف تأليفه وتسويده في شهر رمضان سنة (٩٧٩هـ). ثم بيضه في المحرم سنة (٩٨٨هـ). كما نص في آخره . وللكتاب نسخة أخرى رقم (١٩١٩) .

المراجع : إيضاح المكنون ٧٢٧/٢ ، الأعلام ١٧٢/٦ ، معجم المؤلفين ١٨٠/٨ ، هدية العارفين ٥/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٨٩٥هـ كما في معجم المطبوعات ٣٤٣/١ .

هدية الصلوك شرح تحفة الملوك

الرقم العام ١٩١٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : محرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزيبي القسطنطيني

الشهرة : محرم الزيبي

تاريخ وفاته : ١٠٠٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرايا جمال معان الهداية ، وصير صحائف فؤادهم مزايا بحال العناية ونور خزانة صدورهم... الخ

نهاية المخطوط : فعليكم أيها الأخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله ﷻ ونعم الآخرة الحمد لله على التمام لوصول التحرر بالاختتام ... نعم المولى ونعم النصير .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : مصلى بن منلا محمد بن حسين

تاريخ النسخ : ١١١هـ

عدد الاوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢٢سم

ملاحظات : الكتاب كامل وأنه المؤلف في رمضان سنة ٩٧٩هـ ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢٢٠٧) . وجاء اسم الكتاب في الديباجة (هداية الصلوك) والمثبت في العنوان حسب ما جاء في المصادر وكذا في النسخة الثانية رقم (٢٢٠٧) .

المراجع : الأعلام ١٧٢/٦ ، إيضاح المكنون ٧٢٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٠/٨ ، هدية العارفين ٥/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٨٩٥هـ كما في معجم المطبوعات ٣٤٣/١ .

واضح المحجة للعدول عن خلل الحجة .

الرقم العام ١٧٩٢/٤٣/١ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حفظ ذوي العناية في البداية والنهاية ،
وصانهم عن سلوك طرق الضلالة والغواية بالهداية
الاحدية والوقاية... الخ

نهاية المخطوط : وكذلك الحكم عليه بأجرة المثل مدة وضع يده ، لأنها
لازمة عليه بإجماع أئمتنا على المفتى به ، والله سبحانه
وتعالى أعلم... وصلى الله على سيدنا محمد آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم النسخ : الحاج محمد المدني

تاريخ النسخ : ١٢٤٨ هـ

عدد الاوراق : ٤ من (٣٦٦-٣٦٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×٢٥ سم

ملاحظات : للرسالة نسخة أخرى برقم (٤٣/١٧٩٤) في (٤) ورقات
من ص (٢٦٢-٢٦٩) .

المراجع : إيضاح المكنون ٧٠٠/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

واضح المحجة للعدول عن خلل الحجة

الرقم العام ١٧٩٤/١٣/١ فقه حنفي

اسم المؤلف : حسن بن عمّار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حفظ ذوي العناية في البداية والنهاية ، وصانهم عن سلوك طرق الضلالة والغواية بالهداية الاحدية والوقاية ...

نهاية المخطوط : وكذلك الحكم عليه بأجرة المثل مدة وضع يده ، لأنها لازمة عليه بإجماع أئمتنا على المفتى به ، والله سبحانه وتعالى أعلم ... وصلى الله على سيدنا محمد آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (٢٦٢-٢٦٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

- ملاحظات :** للرسالة المذكورة نسخة أخرى برقم (٤٣/١٧٩٢) .
- المراجع :** إيضاح المكنون ٧٠٠/٢ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

واقعات المفتين

الرقم العام ٢٢٠٨ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** عبد القادر بن يوسف بن سنان الشهير بنقيب زاده
- الشهرة :** عبد القادر نقيب
- تاريخ وفاته :** ١١٠٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيه المختار وزين بناء الدين الحنيف بإنزال محكم كتابه عليه ... صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه المهاجرين والأنصار ... الخ
- نهاية المخطوط :** ولا يصح عند الثاني وإن وجب لا بعقده لا يصح عند الكل بزازية في نوع في تصرفات الأب والوصي من الوصايا قد وقع الفراغ .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم الناسخ :** محمد بن مصطفى المدرس أبو التيسير
- تاريخ النسخ :** ١٠٨٩هـ
- عدد الاوراق :** ٢٣٧
- عدد الأسطر :** ٢٣

المقاس : ٢٢×٢٢ اسم

ملاحظات : النسخة كاملة ولكن أصابها بلل سبب الطمس في كثير من المواضع كما أضرت الأرضة أيضاً بها ، وتم ترميمها ترميماً حسناً .

المراجع : الأعلام ١٧٣/٤ ، معجم المؤلفين ٣٠٨/٥ ، هدية العارفين ٦٠٣/١ . فهرست الخديوية ١٤٨/٣ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٣٠١هـ كما في فهرسة الخديوية . وحقق جزء منه من كتاب الإقرار إلى النهاية ، رسالة ماجستير ، سامي بن حسين آل جزار ، كلية الدعوة الإسلامية - بيروت ، سنة ١٤٣٤ هـ .

وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ٢٢٠٩ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمود بن صدر الشريعة الأول عبد الله بن إبراهيم المحبوبي الشهير ببرهان الشريعة

الشهرة : محمود برهان الشريعة

تاريخ وفاته : ٦٧٣هـ

بداية المخطوط : حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها وأعلى المراتب السننية وأسمائها أحسن ما يفتح به الكلام وشكر من خص علم الأحكام والشرائع... الخ

نهاية المخطوط : وقالوا في معتقل اللسان : إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذلك وإلا فلا وفي غنم مذبوحه فيها ميتة وهي أقل تحرى وأكل في الاختيار ، تمت بعون الله .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ٧٧٨هـ

عدد الاوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٨×٢٥سم

ملاحظات : النسخة كاملة وعليها حواشي كثيرة ولها نسخ أخرى كثيرة .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٢٠ ، معجم المؤلفين ١٢/١٧٨ ، هدية العارفين ٢/٤٠٦ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١١٩٩ .

وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ٤٤٥٠ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمود بن الصدر الشريعة الأول عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الشهير ببرهان الشريعة

الشهرة : محمود برهان الشريعة

تاريخ وفاته : ٦٧٣هـ

بداية المخطوط : حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها وأعلى
المراتب السننية وأسمائها ، أحسن ما يفتح به الكلام
وشكر من خص علم الأحكام والشرائع... الخ

نهاية المخطوط : وقالوا في معتقل اللسان إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذا
وإلا فلا ، وفي غنم مذبوحه فيها ميتة هل أقل تحري
وأكل في الاختيار ، والله أعلم بالصواب ... تمت كتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حبيب بن قوبادشاه

تاريخ النسخ : ٩٠٧ هـ

عدد الاوراق : ١٧٨

عدد الأسطر : يختلف من (١٣ - ١١)

المقاس : ١٧×٢٦ سم

ملاحظات : نسخة كاملة ولها نسخ أخرى راجع (٢٢٠٩) .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٢٠ ، معجم المؤلفين ١٧٨/١٢ ،
هدية العارفين ٢/٤٠٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٩٩/٢ .

وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ٤٦١٧ فقه حنفي

اسم المؤلف : محمود بن الصدر الشريعة الأول عبيد الله بن إبراهيم
المحبوبي الشهير ببرهان الشريعة

الشهرة : محمود برهان الشريعة

تاريخ وفاته : ٦٧٣هـ

بداية المخطوط : حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها ، وأعلى

المراتب السننية وأسمائها أحسن ما يفتح به الكلام

وشكر من خص علم الأحكام... الخ

نهاية المخطوط : وقالوا في معتقل اللسان : إن امتد ذلك وعلم إشارته

فكذلك ولإلا فلا ، وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل

تحرى ، وأكل في الاختيار ، تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٥×٢٢سم

ملاحظات : نسخة جيدة وكاملة ، ولها نسخ أخرى راجع ملاحظات

النسخة رقم (٢٢٠٩) .

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٢٠ ، معجم المؤلفين ١٢/١٧٨ ،

هدية العارفين ٢/٤٠٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١١٩٩ .

وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ٢٢١٢ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** محمود بن الصدر الشريعة الأول عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي الشهير ببرهان الشريعة
- الشهرة :** محمود برهان الشريعة
- تاريخ وفاته :** ٦٧٣هـ
- بداية المخطوط :** قال مولانا الصدر الإمام الأعظم قدوة صناديد ... ناصب رايات الإمامة صاحب آيات الكرامة صدر الشريعة ... / حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها ... الخ
- نهاية المخطوط :** وقالوا في معتقل اللسان إن امتد ذلك وعلم إشارته فكذلك وإلا فلا ، وفي غنم مذبوحة فيها ميتة هي أقل تحرّي ، وأكل في الاختيار كما في حالة الضرورة .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** سيد أحمد بن يار أحمد الخوي
- تاريخ النسخ :** ٩٠٠هـ
- عدد الاوراق :** ١٤٩
- عدد الأسطر :** ١٣
- المقاس :** ١٨×٣سم
- ملاحظات :** في هذه النسخة زيادة في بداية الديباجة ، وللكتاب نسخ أخرى انظر نسخة رقم (٢٢٠٩) .

- المراجع :** كشف الظنون ٢/٢٠٢٠ ، معجم المؤلفين ١٢/١٧٨ ،
هدية العارفين ٢/٤٠٦ .
الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١١٩٩ .

وقاية الرواية في مسائل الهداية

الرقم العام ٢٢١٠ فقه حنفي

- اسم المؤلف :** محمود بن صدر الشريعة الأول عبيد الله بن إبراهيم
المحبوبي الشهير ببرهان الشريعة
الشهرة : محمود برهان الشريعة
تاريخ وفاته : ٦٧٣هـ
بداية المخطوط : حمد من جعل العلم أجل المواهب الهنية وأسناها وأعلى
المراتب السننية وأسمائها أحسن ما يفتح به الكلام
وشكر من خص علم الأحكام والشرائع... الخ
نهاية المخطوط : وقالوا في معتقل اللسان : إن امتد ذلك وعلم إشارته
فكذلك وإلا فلا ، وفي غنم مذبوحة فيها مية هي أقل
تحرى ، وأكل في الاختيار ، اتفق الفراغ .
نوع الخط : فارسي
تاريخ النسخ : ٨٤٢هـ
عدد الاوراق : ١٤٩
عدد الأسطر : يختلف من (١١ - ١٠)

المقاس : ١٨×٢٧ اسم

ملاحظات : نسخة كاملة وعليها حواش مليئة ، ولها نسخ كثيرة أخرى.

المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٢٠ ، معجم المؤلفين ١٢/١٧٨ ، هدية العارفين ٢/٤٠٦ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١١٩٩ .

الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع

الرقم العام ٢٢١٣ فقه حنفي

العنوان الفرعي : شرح مختصر القدوري

اسم المؤلف : محمد بن محمود بن رمضان أبو عبد الله الرومي المدرس

تاريخ وفاته : ٧٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أوضح السبيل للسالكين ، ونور بنوره قلوب الشاكرين وصلى الله على محمد خاتم النبيين قال الفقيه أبو عبد الله محمد بن محمود بن رمضان ... الخ

نهاية المخطوط : وهي أخته من الأب ، ثم مات فإنها ترث منه ثلث ماله بالأمية والنصف بالأختية ، فإن لم يكن له عصابة أخذت ما بقي من ميراثها بالرد ، وهذا آخر ما قصدته ، والحمد لله .. وقد تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٣٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٣×٢٠سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وقد نص على اسم المؤلف واسم كتابه في الديباجة كما أثبتته أعلاه . بينما جاء اسم المؤلف في (الكشف والهدية) محمود بن رمضان ، واختلفت المصادر في اسمه .

المراجع : كشف الظنون ١٦٣٢/٢ ، ٢٠٥١ (وفيه اسمه محمود) وكذا في هدية العارفين ٤٠٥/٢ ، وكذا في الفوائد البهية ص ٣٤١ . وجاء باسم محمد في تاج التراجم ص ٢٦٠ ، وفي الجواهر المضية ١٥٤/٣ .

الطبع والنشر : محقق رسالة دكتوراه لعبد العزيز بن أحمد العليوي ، المعهد العالي للقضاء - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض ، سنة ١٤٢٨ هـ .



الفقه الشافعي

أحكام الأواني والظروف وما فيها من المظروف

الرقم العام ١/٤٢٩٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الشافعي الأقفهسي

أبو العباس المعروف بابن العماد

الشهرة : أحمد الأقفهسي

تاريخ وفاته : ٨٠٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد

المرسلين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذا

مصنف يشتمل على أحكام الأواني والظروف ... إلخ

نهاية المخطوط : هل كانت في الإناء أو طلعت من البئر كماء الدلو

نجس ، وماء البئر تخرج على الأصل والغالب ، والله

سبحانه وتعالى أعلم ، والحمد لله وحده ، وصلى الله

على سيدنا محمد ... تمت .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : سليمان القرشاي بن الشيخ محمد القرشاي

عدد الاوراق : ١٠ من (١-١٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢٠ سم

ملاحظات : الكتاب كامل وجيد وقد أصابه بلل من الأطراف

فأضر قليلاً .

المراجع : الأعلام ١/١٧٨ ، معجم المؤلفين ٢/٢٦ ، هدية العارفين ١/١١٨ .

إرشاد العوام على مذهب الإمام الشافعي

الرقم العام ٣/١٦٤٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : حسين بن محمد بن إبريق الحضرمي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمداً يواي في نعمه ويدافع نقمه
ويكافئ مزيده وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك
له في الألوهية وأشهد أن سيدنا ... الخ

نهاية المخطوط : وحبب إلينا وإليكم الإيمان وكره إلينا وإليكم الكفر
والفسوق والعصيان ... ورزقنا اتباع كتابه وسنة رسوله
صلى الله عليه وآله وأفضل الصلاة والسلام ، والحمد
لله رب العالمين ، تم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٤٩هـ

عدد الاوراق : ٦ من (٦٥-٧١)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة وتأتي بعد الرسالة في ص (٧١-٧٣) رسالة في العقيدة لم يذكر مؤلفها وناسخها محمد بن محمود الشافعي الفارسي كما هو منصوص في آخرها ولعلها لحسين الحضرمي . والله أعلم .

إرشاد الغاوي إلى مسالك الحاوي

الرقم العام ١٦٢٤ فقه شافعي

اسم المؤلف : إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي الحسيني ويعرف بابن المقرئ

الشهرة : إسماعيل ابن المقرئ

تاريخ وفاته : ٧٥٥-٨٣٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا تحصى مواهبه ، ولا تنفد عجائبه ، ولا تحصر له منن ، ولا تختص بزمن دون زمن ، أحمدته حمد من أعطي فشكر وأصلي وأسلم... الخ

نهاية المخطوط : وعتقت بموت شركاء موسرين ادعى كل إيلاذ أقل وقف الولاء وهي بولد قن لا في نقل ملك ، والله الموفق للصواب ، هذا آخر .

تاريخ النسخ : ١١١٥هـ

- عدد الاوراق : ١٩١
- عدد الأسطر : ٩
- المقاس : ١٩×٤ اسم
- ملاحظات : يوجد بعض الحواشي بين السطور ، والنسخة متآكلة من الأسفل .
- المراجع : الأعلام ٣٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٢٦٢/٢ ، هدية العارفين ٢١٦/١ .
- الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق وليد عبد الرحمن الربيعي ، الناشر / دار المنهاج ، سنة ١٤٣٤ هـ .

إرشاد الغاوي إلى مسالك الحاوي

الرقم العام ١/١٦٢٣ فقه شافعي

- اسم المؤلف : إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي الحسيني ويعرف بابن المقرئ
- الشهرة : إسماعيل ابن المقرئ
- تاريخ وفاته : ٧٥٥-٨٣٧ هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا تحصى مواهبه ، ولا تنفد عجائبه ، ولا تحصر له منن ، ولا تختص بزمن دون زمن ، أحمدته حمد من أعطى فشكر... الخ

نهاية المخطوط : فشاة أضحية لا لصيد وتراق في الحرم ويمنى أفضل ولعمرة المروة والمعلومات عشر الحجة ، والمعدودات أيام التشريق ، انتهى العبادات من الإرشاد .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ٣٣ من صفحة (٦٦-١)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×٢٥سم

ملاحظات : الموجود قسم العبادات فقط، والنسخة جيدة ومشكولة.

المراجع : الأعلام ٣٠٦/١ ، معجم المؤلفين ٢٦٢/٢ ، هدية العارفين ٢١٦/١ ، كشف الظنون ٦٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق وليد عبد الرحمن الربيعي ، الناشر / دار المنهاج ، سنة ١٤٣٤ هـ .

الإسفار عن قلم الأظفار

الرقم العام ٤/٣٨٢٢ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ،

قال الشيخان عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال :

خمس من الفطرة ، الختان والاستحداد ... الخ

- نهاية المخطوط :** فقلت : يا أمير المؤمنين : وتحشى أنت أيضاً الفقر ؟ فقال : يا أصمعي ، وهل أحد يخشى الفقر مني ، تم كتاب الإسفار عن قلم الأظفار ولا قولة إلا بالله العلي العظيم .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٥ من صفحة (٢٧-٣٦)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢٠×٤ اسم
- ملاحظات :** الرسالة كاملة وجيدة .
- المراجع :** كشف الظنون ١/٨٦ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤-٥٤٤ .
- الطبع والنشر :** مطبوع

أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العام ١٦٢٩ فقه شافعي

- العنوان الفرعي :** شرح روض الطالب
- اسم المؤلف :** زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي
- الشهرة :** زكريا الأنصاري
- تاريخ وفاته :** ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك .

بداية المخطوط : بعد البسمة / كتاب العدد والاستبراء ، العدد جمع عدة مأخوذة من العدد لاستكمالها عليه غالباً وهي مدة تتربص فيها المرأة للمعرفة ببراءة رحمها ... الخ

نهاية المخطوط : رضاع أو مصاهرة جر نسب وهي مستو ... يعزز بوطئها أن علم التحريم ولا يحد لشبهة الملك ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم شرح الروض لأبي يحيى زكريا الأنصاري .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن المحب بن أحمد بن علي الحبري

تاريخ النسخ : ٩٦٧ هـ

عدد الاوراق : ٢٤٦

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)

المقاس : ١٨×٢٨ سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الرابع ، والجزء الأول برقم (١٦٢٦) ، والثاني برقم (١٦٢٧) ، والثالث برقم (١٦٢٨) .

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، البدر الطالع ٢٥٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات . معجم المطبوعات ٤٨٤/١ ، ٤٨٥

أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العام ٤٢٢٦ فقه شافعي

- العنوان الفرعي :** شرح روض الطالب
- اسم المؤلف :** زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي
- الشهرة :** زكريا الأنصاري
- تاريخ وفاته :** ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك
- بداية المخطوط :** بعد البسمة / رب يسر .. / كتاب البيوع جمع بيع وهو اسم جنس وجمعه لاختلاف أنواعه لأنه يقع على بيع عين ودين ومنفعة ، ويطلق على أمرين أحدهما قسيم الشراء... الخ
- نهاية المخطوط :** ومتى كان اللقيط قاذفاً وادعي الرق حد حد الأحرار لعدم قبول إقراره فيما يضر بغيره في الماضي إلا أن يصدقه المقذوف فيحد حد الأرقاء ، تم الجزء الثاني من شرح الروض .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** سلامة بن القاضي الحجازي بن جلال الدين
- تاريخ النسخ :** ٩٦٧هـ
- عدد الاوراق :** ٢١٣
- عدد الأسطر :** ٣٥
- المقاس :** ٢٨×١٨سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى في أربعة أجزاء من (١٦٢٦) إلى (١٦٢٩) .

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، البدر الطالع ٢٥٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ٤٨٤/١-٤٨٥ .

أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العام ٤٢٢٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح روض الطالب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : بعد البسملة / رب يسروا عن ، قال الشيخ الإمام ...

كتاب الفرائض هي جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدره لما فيها من السهام المقدره فقلبت ... الخ

نهاية المخطوط : ولا عمارة العقار لانتفاء حرمة الروح ؛ ولأنهما من جملة

تنمية المال وهي ليست بواجبة ، وهذا بالنسبة لحق الله

تعالى فلا يناه في وجوب ذلك في حق غيره كالأوقاف

ومال المحجور عليه تم الثالث .

- نوع الخط : نسخ
- تاريخ النسخ : ٩٦٨هـ
- عدد الاوراق : ٢٣٠
- عدد الأسطر : ٣٣
- المقاس : ١٨×٢٨سم
- ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث من الكتاب وللكتاب نسخة أخرى كاملة في أربعة أجزاء بأرقام (١٦٢٦-١٦٢٩) .
- المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، البدر الطالع ٢٥٢/١ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ٤٨٥-٤٨٤/١ .

أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العام ١٦٢٨ فقه شافعي

- العنوان الفرعي : شرح روض الطالب
- اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي
- الشهرة : زكريا الأنصاري
- تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : بعد البسمة / وبه أستعين وعليه أتوكل ، كتاب الإجارة بكسر الهمزة ، وحكى الرافعي ضمها وصاحب المستعرب فتحها وهي لغة اسم للأجرة وشرعاً عقد على منفعة معقودة... الخ

نهاية المخطوط : ذكر في باب الشهادات والله سبحانه أعلم وأعز وأكرم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.. والحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده ، تم الكتاب بحمد الله وعونه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن أحمد بن المحب الحبري

تاريخ النسخ : ٩٧٥هـ

عدد الاوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٩×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث من الكتاب والجزء الأول برقم (١٦٢٦) ، والجزء الثاني برقم (١٦٢٧) .

المراجع : الأعلام ٣/٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/١٨٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٤ ، البدر الطالع ١/٢٥٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات . معجم المطبوعات ١/٤٨٤ ، ٤٨٥

أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العام ١٦٢٧ فقه شافعي

- العنوان الفرعي :** شرح روض الطالب
- اسم المؤلف :** زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي
- الشهرة :** زكريا الأنصاري
- تاريخ وفاته :** ٨٢٣-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك .
- بداية المخطوط :** بعد البسمة / رب يسر وأعن يا كريم / كتاب الحج والعمرة ، الحج بفتح الحاء وكسرهما لغة القصد وشرعاً قصد الكعبة للنسك الآتي بيانه ، والعمرة بضم العين مع ضم الميم وإسكانها... الخ
- نهاية المخطوط :** شرعية النحل والعنب تبعاً لهما أي النخيل والعنب ... للمساقاة عليهما جاز العقد كالمزارعة تبعاً ويؤخذ من التشبيه أنه يعتبر في ذلك ما يعتبر في المزارعة كماوردي تفهمه ، والله سبحانه أعلم .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** علي بن أحمد بن المحب الحبري
- تاريخ النسخ :** ٩٦٦هـ
- عدد الاوراق :** ٢٥٦
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ١٨)

- المقاس :** ١٨×٢٩ اسم
- ملاحظات :** هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، والجزء الأول برقم (١٦٢٦) .
- المراجع :** الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، البدر الطالع ٢٥٢/١ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع عدة طبعات . معجم المطبوعات ٤٨٤/١ ، ٤٨٥

أسنى المطالب شرح روض الطالب

الرقم العام ١٦٢٦ فقه شافعي

- العنوان الفرعي :** شرح روض الطالب
- اسم المؤلف :** زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي
- الشهرة :** زكريا الأنصاري
- تاريخ وفاته :** ٨٢٣-٩٢٦ هـ وقيل غير ذلك
- بداية المخطوط :** بعد البسملة والتمجيد / الحمد لله الذي أظهر لنا ثمر
الروض من كمامه وأسبغ علينا بفضله ملابس إنعامه
وظهر لنا من شرعه ، وأشهد أن محمداً عبده
ورسوله ... الخ
- نهاية المخطوط :** لما فاته الجماع له وهذا علم مما زاده من قوله فيما مر ،
ومهما أردت جامعتم لم ينعقد نذره والله سبحانه وتعالى
أعلم ، تم الجزء الأول من شرح الروض .

- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : علي بن أحمد بن المحب الحبري
- تاريخ النسخ : ٩٦٣هـ
- عدد الاوراق : ٢١٧
- عدد الأسطر : ٣٦
- المقاس : ٢٨×١٨سم
- ملاحظات : هذا الجزء الأول ، وكتاب (الروض هو في فروع الشافعية) للإمام النووي ، وجرده من الخلاف ابن المقري إسماعيل ، وسماه (الروض) ، فجاء الإمام زكريا الأنصاري وشرح الروض وسماه بـ (أسنى المطالب شرح روض الطالب) ، وفي أول المخطوط وآخره فوائد فقهية في عدة صفحات .
- المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، البدر الطالع ٢٥٢/١ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة طبعات . انظر معجم المطبوعات ٤٨٥-٤٨٤/١ .

إفادة المحب في ترتيب ما يجب

الرقم العام ٩/١٦٤٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد باسودان المقدادي

- تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ١٢٢٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله هادي من يشاء من عباده إلى طاعته بتوفيقه وإرشاده وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده... الخ
- نهاية المخطوط :** وأنا تائب إليه في كل نية وقول وفعل وبريء مما وجد مني مخالفاً للصواب إنه كريم رحيم وهاب ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين ، تمت .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١٢٣٤هـ
- عدد الاوراق :** ١٠ من (١١٦-١٢٦)
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ١٦×٢٢ سم
- ملاحظات :** في نهاية الكتاب قصيدة في نصف صفحة ولم نجد ترجمة للمؤلف في المراجع التي بين أيدينا ، وفي الأعلام (١٩٥/٤): عبد الله بن أحمد... باسودان المتوفى سنة (١٢٦٦هـ) ولعله أبوه والله أعلم.

إفشاء السر المصون من ضمير تصحيح ابن قاضي عجلون

الرقم العام ١٦٣٢ فقه شافعي

العنوان الفرعي : عمدة المدققين في فهم عبارات مغني الراغبين

- اسم المؤلف :** محمد بن أبي الوفاء المعروف بابن الموقع الحلبي كمال الدين
- الشهرة :** محمد بن الموقع
- تاريخ وفاته :** ٩٧٠هـ
- بداية المخطوط :** هذا مع اعتراف في بعد ... ولوج هذا السبيل القديم والخوض في لجج هذا البحر الخضم الطامي العظيم إلا أن يقبله .. للعبد مما له من أساد والحصول من مفيض بحار... الخ
- نهاية المخطوط :** الشيخ تاج الدين الفزاري باستحقاقه المعلوم ، قال الزركشي : والظاهر خلافه ؛ لأنها جعالة وهو لم يباشر يتلوه أول الجزء الثاني ، كتاب الفرائض .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٢٧٧
- عدد الأسطر :** ٣٥
- المقاس :** ١٨×٢٨سم
- ملاحظات :** اسم الكتاب جاء في الديباجة منصوصاً عليه .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٩٥/١٢ .

إفشاء السر المصون من ضمير تصحيح ابن قاضي عجلون

الرقم العام ١٦٣٣ فقه شافعي

العنوان الفرعي : عمدة المدققين في فهم عبارات مغني الراغبين

- اسم المؤلف :** محمد بن أبي الوفاء المعروف بابن الموقع الحلبي كمال الدين
- الشهرة :** محمد بن الموقع
- تاريخ وفاته :** ٩٧٠هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / كتاب ما يصحح من كتب الفرائض ،
والمراد هنا قسمة الموارث جمع فريضة بمعنى مفروضة
أي مقدره لها فيها... الخ
- نهاية المخطوط :** ما ذكر وأقول كما قال الرافعي رحمته الله آخر المحرر
وشرحيه ، وتبعه غيره تبركا بلفظه وكما ختمنا بالعتق
كتابنا نرجو الله أن يعتق من النار رقابنا ... وعلى آله
وصحبه .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٢٦٥
- عدد الأسطر :** ٣٥
- المقاس :** ٢٨×١٨سم
- ملاحظات :** هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، والجزء الأول برقم
(١٦٣٢) .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٩٥/١٢ .

إقامة البرهان على أن السهم المرسل عدوان

الرقم العام ٢/١٧٢٤ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن عبد القادر الأهدل

- تاريخ وفاته :** ١٣٢٦ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون ... أما بعد فإن الإنصاف جادة لا يسلكها إلا الفذ النادر... الخ
- نهاية المخطوط :** فهل هذه العبارة قابلة للترديد الذي أبداه فيها أو ليست صريحة في استواء المسلم والكافر في الحكم رزقنا الله الإنصاف وجنبنا العناد ... على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** بخط المؤلف
- تاريخ النسخ :** ١٣٢٠ هـ
- عدد الاوراق :** ٩ من (٤١-٤٩)
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢٤×٦ اسم
- ملاحظات :** المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .
- المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ١٧٨ .

الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

الرقم العام ١٦٦٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح غاية الاختصار لأبي شجاع

- اسم المؤلف :** محمد بن أحمد الشرييني الخطيب شمس الدين
- الشهرة :** الخطيب الشرييني
- تاريخ وفاته :** ٩٧٧هـ
- بداية المخطوط :** كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا ، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدره لما فيها من السهام المقدره ، فغلبت على غيرها ، والفرض لغة التقدير... الخ
- نهاية المخطوط :** ولا يجبر على عتقها أو تزويجها كما لا يرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع ، فإن عجزت عن الكسب، فنفقتها في بيت المال ... هذا آخر ما يسر الله سبحانه وتعالى من الإقناع ... تم الكتاب .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد بن الحاج مصطفى التركي اللاذقي الشافعي
- تاريخ النسخ :** ١٢٧٠هـ
- عدد الاوراق :** ٢٠٤
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢٢×١٥سم
- ملاحظات :** هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، وله نسخة أخرى برقم (١٦٣٥) .
- المراجع :** الأعلام ٢٣٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/٨ ، هدية العارفين ٢٥٠/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات . ومطبوع أيضاً بتحقيق علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٥ هـ .

الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

الرقم العام ١٦٣٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح غاية الاختصار لأبي شجاع

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الشرييني الخطيب شمس الدين

الشهرة : الخطيب الشرييني

تاريخ وفاته : ٩٧٧هـ

بداية المخطوط : كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا ، الفرائض

جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدره لما فيها من

السهام المقدره ، فغلبت على غيرها ، والفرض... الخ

نهاية المخطوط : ولا يجبر على عتقها أو تزويجها كما لا يرفع ملك

اليمن بالعجز عن الاستمتاع ، فإن عجزت عن الكسب

فنفقتها في بيت المال والله سبحانه وتعالى أعلم ، وهذا

آخر ما يسره ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بدوي بن إبراهيم الأجاوي

تاريخ النسخ : ١٢٧٩هـ

- عدد الاوراق : ٢٣٦
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ١٦×٢٣ سم
- ملاحظات :** هذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٦٦٥) . وذكر المؤلف في نهاية الكتاب بعض المعلومات عن الكتاب وبعض أدعية وأنه فرغ من تأليف الكتاب في شهر شعبان سنة اثنتين وسبعين وتسعمائة من الهجرة النبوية.
- المراجع :** الأعلام ٢٣٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/٨ ، هدية العارفين ٢٥٠/٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع مرات عديدة . ومطبوع أيضاً بتحقيق علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٥ هـ .

الإقناع في حل الفاظ أبي شجاع

الرقم العام ١٦٣٤ فقه شافعي

- العنوان الفرعي :** شرح غاية الاختصار لأبي شجاع
- اسم المؤلف :** محمد بن أحمد الشرييني الخطيب شمس الدين
- الشهرة :** الخطيب الشرييني
- تاريخ وفاته :** ٩٧٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نشر للعلماء وثبت لهم على الصراط المستقيم أقداماً وجعل مقام العلم أعلى مقام ، وفضل العلماء بإقامة الحجج الدينية... الخ

نهاية المخطوط : فإنه يلزمه قيمته ولا يلزمه أجره التطريز ؛ لأن التطريز يزيد قيمة الثوب غالباً ولا كذلك الكتابة فإنها قد تنقصها ، تم الجزء الأول ، والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤٥٤

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٧×٢٤سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : الأعلام ٢٣٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/٨ ، هدية العارفين ٢٥٠/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عدة مرات ، وانظر معجم المطبوعات ١١٠٩/١ . ومطبوع أيضاً بتحقيق علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود ، الناشر : دار الكتب العلمية بيروت ، سنة ١٤٢٥ هـ .

الإقناع في حل الفاظ أبي شجاع

الرقم العام ٤٩٦٤ فقه شافعي

- العنوان الفرعي :** شرح غاية الاختصار لأبي شجاع
- اسم المؤلف :** محمد بن أحمد الشرييني الخطيب شمس الدين
- الشهرة :** الخطيب الشرييني
- تاريخ وفاته :** ٩٧٧هـ
- بداية المخطوط :** كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا ، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة .
- نهاية المخطوط :** ولا يجبر على عتقها أو تزويجها كما لا يرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع فإن عجزت عن الكسب فنفتها في بيت المال ... هذا آخر ما يسر الله من الإقناع في حل أبي شجاع .
- تاريخ النسخ :** ١١٢٧ هـ
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٢١١
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٦×٢٣ اسم
- ملاحظات :** هذا هو الجزء الثاني من الإقناع ، وله نسخة تقدمت برقم (١٦٣٥) وهذه النسخة أوقفها الأستاذ / عبد الحكيم أحمد حسين .

المراجع : الأعلام ٢٣٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/٨ ، هدية العارفين ٢٥٠/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرات عديدة .

الأقوال العذبة المعينة في حكم بيع العينة

الرقم العام ١٧٠٣ / ٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن زياد الغيتي

الشهرة : عبد الرحمن بن زياد الغيتي

تاريخ وفاته : ٩٠٠-٩٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على نبيه في محكم التنزيل

المحفوظ بحفظه من التغيير والتبديل ذلك بأنهم قالوا

إنما البيع مثل الربا وأحل الله البيع وحرم الربا ،

والصلاة والسلام... الخ

نهاية المخطوط : الثاني / الذي أشار إليه صاحب الكافي وقد علمت أن

الصحيح خلافه ، والله **وَعَلَّمَ** أعلم ، تم الجواب بحول

الله وقوته وعونه وتوفيقه .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١١ من (٥٠-٦٠)

عدد الأسطر : تختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٧×٢٣ اسم

ملاحظات : جاء بعده في ص (٦١) فتوى وجوابه لابن حجر في عشرة أسطر فقط .

المراجع : الأعلام ٨٣/٤ ، معجم المؤلفين ١٤٥/٥ ، هدية العارفين ٥٤٥/١ .

الأنوار لأعمال الأبرار

الرقم العام ٤٧٩١ فقه شافعي

اسم المؤلف : يوسف بن إبراهيم الأردبيلي الشافعي

الشهرة : يوسف الأردبيلي

تاريخ وفاته : ٧٧٩ أو ٧٩٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الحميد المجيد المحصي المبدي المعيد ، الحمد

لله حمداً يواي في نعمه ويكافئ مزيده والصلاة التامة

الدائمة والبركات العامة الدائبة... الخ

نهاية المخطوط : والخاصرة والإحليل والانشيين والمثانة والعجانة وجب

القصاص وإن غرز في غير مقتل فإن ظهر الأثر.. والتوغل

في اللحم وبقي متألماً إلى أن مات .

نوع الخط : خطوط مختلفة

عدد الاوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢١×٣٣ سم

ملاحظات : في معجم المؤلفين وفاته سنة (٧٧٩هـ) بينما ذكر صاحب كشف الظنون سنة (٧٩٩هـ) والكتاب من آخره ناقص وكذا من الوسط في أكثر من موضع .

المراجع : كشف الظنون ١/١٩٥ ، معجم المؤلفين ١٣/٢٦٦ ، الشذرات ٦/٢٦٤ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٢٣ .

الإيضاح في المناسك

الرقم العام ٤٠٢١ فقه شافعي

اسم المؤلف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن محيي الدين النووي

الشهرة : الإمام النووي

تاريخ وفاته : ٦٣١-٦٧٧هـ أو ٦٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ذي الجلال والإكرام ، والفضل والطول والمنن العظام الذي هدانا للإسلام وأسبغ علينا جزيلاً نعمه وألطفه الجسام .. الخ

نهاية المخطوط : كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمن سبحان الله ويحمده سبحان الله العظيم وهذا آخر الكتاب والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً .

- نوع الخط : نسخ معتاد
- اسم النسخ : أبو بكر بن محمد بن المهدي بن موسى
- تاريخ النسخ : ١٤ رجب سنة ١٠٩١ هـ
- عدد الاوراق : ٦٩
- عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس : ٤×٢٠ اسم
- ملاحظات : الكتاب كامل ، وخطه واضح ، والعناوين الرئيسية كتبت بالمداد الأحمر .
- المراجع : كشف الظنون ١/٢١٠ ، معجم المؤلفين ١٣/٢٠٢ ، هدية العارفين ٢/٥٢٤ ، الأعلام ٩/١٨٤ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع في مصر ١٢٨٢ هـ ، وفي مكة ١٣١٦ هـ كما في معجم المطبوعات ٢/١٨٧٧

الإيعاب في شرح العباب

الرقم العام ١٦٣٧ فقه شافعي

- العنوان الفرعي : شرح العباب
- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي
- الشهرة : ابن حجر الهيتمي
- تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٣ أو ٩٧٤ هـ

بداية المخطوط : باب مواقيت المكتوبات الخمس وآثرها تبركاً بلفظ
إن الصلاة الآتية ووجوبها كان المناسبة أن يعبر كغيره
بكتاب الصلاة ثم بهذا الباب ... الخ

نهاية المخطوط : صح اقتداؤه به ، وكره ويقوم إذا سلم إمامه للسلام
لأنه يتم ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، والحمد
لله أولاً وآخراً ... ولا حول ولا قوة .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٤٨هـ

عدد الاوراق : ٣١٦

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢١×٣٠سم

ملاحظات : (العباب) في فقه الشافعي نظم لأحمد الباعوني ، وهذا
شرحه . وهذا هو الجزء الثاني .

المراجع : الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية
العارفين ١/١٤٦ .

الاقتداء بالسبوق

الرقم العام ٢١/٣٧٥٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : سليمان بن محمد بن عبد الرحمن سليمان

بداية المخطوط : وهذا ما نقله شيخ الإسلام السيد سليمان بن محمد بن

عبد الرحمن سليمان بسم الله الرحمن الرحيم / أما

المسألة الأولى فجوابها ... الخ

نهاية المخطوط : وذكر ابن قاسم في حواشيه على التحفة مثل ما ذكر في حواشيه على المنهج حرفاً بحرف ، هذا ما تيسر للحقير نقله والله سبحانه أعلم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ورقة واحدة من (٥٦٠-٥٦١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٦×٢٣ سم

البحر الموج شرح المنهاج

الرقم العام ١٦٣٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلف : محمد بن فخر الدين عثمان بن علي المارديني

الشهرة : محمد المارديني

تاريخ وفاته : ٨٧١هـ

بداية المخطوط : سنة وهاذان السنان بالإجماع وأغرب من قال: يجزئ... قوله :

والأصح أنه يخير بينهما أي المعز والضأن.. الخ.

نهاية المخطوط : وكره مالك المعانق وأن يقال للحاج : قبل الله حجك

وغفر ذنبك وأخلف نفقتك وفيما ذكر كفاية على

حسب ما قدر في الأزل ، والحمد لله ... والحمد لله

وحده.

- نوع الخط : نسخ
 اسم الناسخ : بخط المؤلف
 تاريخ النسخ : ٨٦٤هـ
 عدد الاوراق : ٢٣٤
 عدد الأسطر : ١٩
 المقاس : ١٨×٢٨سم
 ملاحظات : هذا جزء من الكتاب ، والكتاب كبير ، وقد كتبت رؤوس الفقر بالمداد الأحمر .
 المراجع : كشف الظنون ١/٢٢٦ و ٢/١٨٧٥ ، معجم المؤلفين ١٠/٢٨٤ .

بداية المحتاج في شرح المنهاج

الرقم العام ١٦٤١ فقه شافعي

- العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين
 اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أبو الفضل المعروف بابن قاضي شعبة
 الشهرة : ابن قاضي شعبة
 تاريخ وفاته : ٧٩٨-٨٧٤هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الموفق لطلب العلم وتحصيله الهادي إلى جليل نيل قليله ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... وبعد فقد استخرت الله تعالى في كتابه شرح مختصر ... الخ

نهاية المخطوط : وأن تمحصوا إناثا أو أنثى فقط فلها أولهن السدس تكملة الثلثين ، وإن كان من ولد الأبوين اثنتان فأكثر أخذنا الثلثين ولا شيء للإناث .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٠×٣٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب وهو ناقص من آخره حوالي (٧) لوحات ، ولها نسخة أخرى برقم (١٦٣٩) .

المراجع : كشف الظنون ١٨٧٥/٢ ، الأعلام ٢٨٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٣٢/٨ .

الطبع والنشر : محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة - جامعة أم القرى ، سنة ١٤٣١ هـ .

بداية المحتاج في شرح المنهاج

الرقم العام ١٦٣٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أبو الفضل المعروف بابن قاضي شهبة

- الشهرة :** ابن قاضي شهبة
- تاريخ وفاته :** ٧٩٨-٨٧٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الموفق لطلب العلم وتحصيله الهادي إلى جليل نيل قليله ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، ... وبعد فقد استخرت الله في كتابة شرح مختصر على المنهاج... الخ
- نهاية المخطوط :** ولكن مراد التباين ، ولهذا فسر بابه كلامه ، وقد صرح الفوراني بعدم مجيء التداخل والتماثل والحمد لله.. يتلوه كتاب الوصايا أول الجزء الثاني ، تم الجزء الأول .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** عبد الله بن محمد
- تاريخ النسخ :** ٩١٢هـ
- عدد الاوراق :** ٢٠٤
- عدد الأسطر :** ٣٤
- المقاس :** ٢٨×٢٠سم
- ملاحظات :** يوجد قبل بداية الكتاب ورقتان منها مسائل فقهية وبعد انتهاء الكتاب ورقة فيها أسماء الكتب المصنف في الفقه الشافعي .
- المراجع :** كشف الظنون ١٨٧٥/٢ ، الأعلام ٢٨٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٣٢/٨ .
- الطبع والنشر :** محقق رسائل جامعية لمجموعة من الطلبة - جامعة أم القرى ، سنة ١٤٣١ هـ .

بلوغ المأرب في قص الشارب

الرقم العام ٣/٣٨٢٢ فقه شافعي

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي
- الشهرة :** السيوطي
- تاريخ وفاته :** ٨٤٩-٩١١ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذا جزء سميته (بلوغ المأرب في قص الشارب) قال البخاري ومسلم عن ابن عمر ... الخ
- نهاية المخطوط :** من قرأ ثلاث مرات هذه الدعوات وكان في غم فرج الله عنه غمه ، وهو اللهم احفظ أمة محمد اللهم ارحم أمة محمد ... لا إله إلا أنت ، تم بحمد الله وعونه .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٣ من (٢٢-٢٦)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٤×٢٠ اسم
- ملاحظات :** الرسالة كاملة وجيدة في بابها .
- المراجع :** كشف الظنون ٢٥٤/١ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤ .
- الطبع والنشر :** مطبوع

البهجة الوردية

الرقم العام ١٦٤٢ فقه شافعي

اسم المؤلف : عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس أبو

حفص بن الوردى

الشهرة : عمر بن الوردى

تاريخ وفاته : ٩٦١-٧٤٩هـ

بداية المخطوط : قال الفقير عمر بن الوردى الحمد لله أتم الحمد

وأفضل الصلاة للأنجاب محمد والآل والأصحاب

نهاية المخطوط : والحمد لله جزيل الفضل ثم على نبيه أصلي

والآل والصحب بهذا أختتم نظمي والله تعالى أعلم /

تمت الكتاب.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سيد أحمد بن سيد عبد الرحمن

تاريخ النسخ : ١٢٥٨هـ

عدد الاوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٣×٦ اسم

ملاحظات : البهجة الوردية في نظم الحاوي الصغير في فروع

الشافعية، الكتاب كامل وجاء بعده في ثلاث صفحات

بعض الأحاديث .

المراجع : الأعلام ٢٢٨/٥ ، معجم المؤلفين ٣/٨ ، هدية العارفين ٧٨٩/١-٧٩٠ ، كشف الظنون ٢٥٩/١ ، ٦٢٧ .
الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٨٣/١-٢٨٤ .

بوادي السرور زوال الترح صحيح العبادة بنيل الفرح

الرقم العام ١٦٤٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن سعيد باصبرين

الشهرة : علي باصبرين

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٢٦٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله منزل الكتاب وموضح الصواب ، الناهي عن

اتباع طرق الظنون والشكوك والارتياب ، والصلاة

والسلام على المبعوث بـ ﴿حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ﴾ ... الخ

نهاية المخطوط : وقد أخرجت بعض ما في ذمتي إلى ذمة أولى السيادة

والولاية والرتب العلية وباقيها مذكور في رسالتي (قرة

العين في دفع الشين بالزين) .. والحمد لله أولاً وآخراً .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٩٨هـ

عدد الاوراق : ٧ من (١-١٣)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ١٧×٢٥سم

المراجع : فهرس مكتبة الأزهرية ٣٨٩/١ .

التأييدات العلية للأوقاف المصرية

الرقم العام ٥٢/٣٩٠٥ فقه شافعي

العنوان الفرعي : رسالة في الأوقاف المصرية

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي نجم الدين أبو المواهب الغيطي

الشهرة : محمد الغيطي

تاريخ وفاته : ٩١٠-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حمى حملة العلم الشريف ، ومنع ما لهم

من الأوقاف والإرصادات عن الإبطال والتزييف وشد

أزهرهم بدولة سليمان الزمان... الخ

نهاية المخطوط : ويجعل في صحائفه الشريفة تلك الأجور المدخرة ، لا

زالت الأقاليم معمورة بوجوده ، وأهلها منعمون بوجوده

بجاه سيد المرسلين ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه

أجمعين آمين .

نوع الخط : فارسي معتاد

عدد الاوراق : ورقة ونصف رقم (١٦٩/ب - ١٧٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ١٩×٣٠سم

المراجع : كشف الظنون ١/٣٣٦ ، الأعلام ٦/٢٣٤ ، معجم المؤلفين ٨/٢٩٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ .

تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام

الرقم العام ١٥/٣٨٠٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الشافعي بدر الدين

الشهرة : محمد بن جماعة

تاريخ وفاته : ٦٣٩-٧٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على نعمه الباطنة والظاهرة وآلائه الوافية ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد المبعوث بالآيات الباهرة والأحكام الزاهرة .

نهاية المخطوط : وإن من ذكر الله تعالى أو رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بما لا ينبغي انتقض عهده وحل دمه والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، تم تحرير كتاب الأحكام .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٤٥ من صفحة (٥٣١-٦٢٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٨×٢٥سم

- ملاحظات :** هذا الكتاب ذكره الزركلي في ترجمة ابن جماعة محمد بن إبراهيم وابن جماعة محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز ، والصواب أنه للأول والأول يلقب (ببدر الدين) والثاني (بعز الدين) وقد جاء في بداية المخطوط للقاضي بدر الدين وكذا في آخره والله أعلم .
- المراجع :** كشف الظنون ١/٣٥٦ ، الأعلام ٦/١٨٨ ، معجم المؤلفين ٨/٢٠١ ، هدية العارفين ٢/١٤٨ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق فؤاد عبد المنعم أحمد ، سنة ١٤٠٥ هـ .

تحرير التنقيح

الرقم العام ١/١٦٤٣ فقه شافعي

- اسم المؤلف :** زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري
- الشهرة :** زكريا الأنصاري
- تاريخ وفاته :** ٨٢٣-٩٢٦ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله المتفضل الوهاب المرشد لتحرير تنقيح اللباب والصلاة والسلام على محمد أشرف الأنام ... وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي ... الخ
- نهاية المخطوط :** والمبيعة قبل القبض يتبعها في الضمان وولد المرتد أن انعقد في الردة وأبواه مرتدان وإلا فمسلم ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب . تم .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٥٦ من صفحة (١-٥٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٦×٢٢ سم

ملاحظات : (لباب الفقه) لإمام الحرمين الجويني ، واختصره أبو زرعة العراقي وسماه (تنقيح اللباب) ، واختصر التنقيح الشيخ زكريا الأنصاري وسماه (تحرير تنقيح اللباب) والكتاب كامل بخط واضح مشكول.

المراجع : كشف الظنون ٣٥٦/١ و ١٥٤١/٢-١٥٤٢ ، الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١.

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٥/١ .

تحرير عيار المكيالات والموزونات والنقود

الرقم العام ١٦٤٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي : تسهيل الوقوف على غوامض أحكام الوقوف

اسم المؤلف : محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي المناوي

الشهرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته : ٩٥٢-١٠٣١ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلماء هم أهل الحل والعقد و خلاصة الرابح والرايح من النقد ووقف هممهم على القيام بتحرير عيار القواعد ... الخ

نهاية المخطوط : وتعقب بأن تلك الأشرفية الواحد منها دهم وثمان ، فالنصاب خمسة وعشرون أشرفياً وثلاثة أخماس أشرفياً هذا آخر ما أردنا إيراده ، وتيسر للعاجز مراده ... تم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : (لعله) عبد الستار الدهلوي

عدد الاوراق : ٢٠

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٧)

المقاس : ٢١×٤ اسم

ملاحظات : اسم المؤلف ٠ عبد الرؤف) ويضاف أحياناً (محمد) في الأول كما عمله الزركلي وجاء بعد نهاية الكتاب في صفتين رسالة في تسمية (آية الكرسي) بسيد الآيات لابن كمال باشا بخط مغاير .

المراجع : الأعلام ٧/٧٥ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢٠ ، هدية العارفين ١/٥١٠ ، كشف الظنون ١/٤٠٨ (وفيه تسهيل الوقوف على غوامض أحكام الوقوف) .

التحفة السننية بأجوبة الأسئلة المرضية

الرقم العام ١/١٦٤٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البشبيشي المصري

الشهرة : أحمد البشبيشي

تاريخ وفاته : ١٠٤١-١٠٩٦هـ

بداية المخطوط : يقول العبد الفقير.. الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم

الإنسان ما لم يعلم وجعله سمياً بصيراً ، وخلقته في

أحسن صورة فسواه فعدله وأكرمه في الآخرة ... الخ

نهاية المخطوط : فيقولون إنه قد أتانا رسل من ربنا تأمرنا أن نسأل فما

ندري ما نسأل فيفتح الله على العلماء فيقولون لهم :

سلوا كذا كذا فيسألون فيعطون ، وهذا آخر ما أردنا

... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سليمان منصور

تاريخ النسخ : ١١٧٥هـ

عدد الاوراق : ٥٨ من (١-٥٨)

عدد الأسطر : ١٤

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (١٠/١٦٨٨) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٨١/١ ، هدية العارفين ١/١٦٤ ، إيضاح

المكنون ٢٥١/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع طبع حجر عام ١٢٧٨ كما في معجم

المطبوعات ٥٦٧/١ .

التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية

الرقم العام ١٦٨٨ / ١٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البشبيشي المصري

الشهرة : أحمد البشبيشي

تاريخ وفاته : ١٠٤١-١٠٩٦هـ

بداية المخطوط : يقول العبد الفقير ... / الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم وجعله سميعاً بصيراً وخلقه في أحسن صورة فسواه وعدله وأكرمه ... الخ

نهاية المخطوط : فيقولون : إنه قد أتانا رسل من ربنا ﷻ يأمرنا أن نسأل فما ندري ما نسأل فيفتح الله تبارك وتعالى على العلماء فيقولون لهم سلوا كذا فيسألون فيعطون ... وهذا آخر ما أردت .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : يحيى بن محمد المكرم

تاريخ النسخ : ١٢٥٩هـ

عدد الاوراق : ١٦ من صفحة (١٩٥-٢٢٥)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٢×٢١ سم

- ملاحظات :** الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١/١٦٤٥) وتأتي بعده في ثلاث صفحات فوائد متفرقة .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٢٨١/١ ، هدية العارفين ١/١٦٤ ، إيضاح المكنون ١/٢٥١ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع عام ١٢٧٨هـ كما في معجم المطبوعات ١/٥٦٧ .

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح الباب

الرقم العام ١٦٤٦ فقه شافعي

- العنوان الفرعي :** شرح تحرير تنقيح الباب
- اسم المؤلف :** زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري
- الشهرة :** زكريا الأنصاري
- تاريخ وفاته :** ٨٢٣-٩٢٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام ، وهدى من ارتضاه لفهم ما شرعه من الأحكام ، أحمدته على جميع نعمائه وأشكره على ترائد آلائه ... الخ
- نهاية المخطوط :** والإسلام يعلو وذكر هذه من زيادتي ولو كان أحد أبويه مرتدًا والآخر كافرًا أصلياً فكافرًا أصلياً قال البيهقي : الحمد لله الذي هدانا لهذا ... ونعم الوكيل آمين آمين .

- نوع الخط : نسخ
عدد الاوراق : ٢٦٥
عدد الأسطر : ١٩
المقاس : ١٥×٢١ سم
ملاحظات : (لباب الفقه) للإمام عبد الملك الجويني ، واختصره أبو زرعة العراقي وسماه (تنقيح اللباب) ، واختصر التنقيح الشيخ زكريا الأنصاري وسماه (تحرير تنقيح اللباب) ، ثم شرحه زكريا الأنصاري وسماه (تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب) .
المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ٣٦٩/١ و ١٥٤١/٢-١٥٤٢ .
الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٥/١ .

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

الرقم العام ٢/٤٠١٨ فقه شافعي

- العنوان الفرعي : شرح تحرير تنقيح اللباب
اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري
السنكي الشافعي
الشهرة : زكريا الأنصاري
تاريخ وفاته : ٨٢٦-٩٢٦ هـ

بداية المخطوط : التخلل من زيادتي ، وفي معناه انقلاب دم الظبية مسكاً لا ينا في ذلك حصر ... المطهر من الماء ؛ لأن ذلك المفروض في رفع الحدث .. الخ

نهاية المخطوط : كالحرو وكالعبد باعتبارين ... ببعضه الحر دون ما تعاطا فيورث منه ما جمعه ببعضه ..

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٥٢ من (١٤٣-٢٩٥)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٤)

المقاس : ١٥×٢٠سم

ملاحظات : أوله وآخره ناقص ، وقد أصابه الماء وأضررت به الأرضة أيضاً خاصة من الأخير وله نسخة أخرى برقم (٤٠١٧).

المراجع : كشف الظنون ١٥٤١/٢-١٥٤٢ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، الأعلام ٨٠/٣-٨١.

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٢٩٢ هـ ، وعام ١٣١٩ هـ كما في معجم المطبوعات ٤٨٥/١ .

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح الباب

الرقم العام ٤٠١٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح تحرير تنقيح الباب

- اسم المؤلف :** زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري
السنيني الشافعي
- الشهرة :** زكريا الأنصاري
- تاريخ وفاته :** ٨٢٣-٩٢٦هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة الحمد لله الذي (وقفه) فقه في دينه من
اصطفاه من الأنام وهدى من ارتضاه لفهم ما شرعه من
الأحكام أحمدته على جميع نعمائه .. الخ
- نهاية المخطوط :** وذكر هذه من زيادتي ، ولو كان أحد أبويه مرتدًا
والآخر كافرًا أصليًا فكافر أصلي قال البغوي ، والله
أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، تم بحمد الله .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم النسخ :** محمد حجازي بن حجازي الحلبي
- ملاحظات :** الباب للإمام الجويني ، فاخصره أبو زرعة العراقي
وسماه (تتقيح اللباب) وشرح (التتقيح) هذا إبراهيم
الكركي ولم يكمله ، ثم اختصر الشيخ زكريا
الأنصاري وسماه (تحرير تتقيح اللباب) ثم شرح التحرير
هذا وسماه (تحفة الطلاب بشرح تتقيح اللباب) والنسخة
كانت ناقصة من البداية ، فأكملة أحد بخط حديث .
- المراجع :** كشف الظنون ١٥٤١/٢-١٥٤٢ ، معجم المؤلفين
١٨٢/٤ ، الأعلام ٨٠/٣-٨١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٢٩٢هـ وعام ١٣١٩هـ كما في معجم المطبوعات ٤٨٥/١ .

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

الرقم العام ١٦٤٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح تحرير تنقيح اللباب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الشافعي أبو يحيى

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : قال سيدنا ومولانا ... / الحمد لله الذي فقهه في دينه من

اصطفاه من الأنام وهدى من ارتضاه لفهم ما شرعه من

الأحكام أحمدته على جميع نعمائه وأشكره ... الخ

نهاية المخطوط : والإسلام يعلو ، وذكر هذه من زياداتي ولو كان أحد

أبويه مرتدًا والآخر كافرًا أصليًا فكافر أصلي قاله

البلغوي والله أعلم ... وسلام على المرسلين والحمد لله

رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٧٥هـ

عدد الاوراق : ٢٦٥

عدد الأسطر : ١٩

- المقاس :** ١٦×٢٢ اسم
- ملاحظات :** النسخة كاملة ولها نسخ أخرى برقم (١٦٤٧) ورقم (١٦٤٦) .
- المراجع :** الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ٣٦٩/١ ، ١٥٤٢-١٥٤١/٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٥/١ .

تحفة المحتاج شرح المنهاج

الرقم العام ١٦٦٦ فقه شافعي

- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي الأنصاري
- الشهرة :** ابن حجر الهيتمي
- تاريخ وفاته :** ٩٠٩-٩٧٤هـ
- بداية المخطوط :** كتاب الجراح / جمع جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق وأعم منها الجناية ولذا أثرها غيره لشمولها القتل نحو سحر أو سم أو مثقل وجمعها لاختلاف أنواعها الآتية... الخ
- نهاية المخطوط :** وزعم النسخ هنا مشكل جداً إلا على القول المردود أنه ينفذ باطناً وإن لم يكن باطن الأمر كظاهره وإن لم يؤرخا لذلك تعارضاً نظير ما مر في البنين أيضاً ، فصل في القائف .
- نوع الخط :** فارسي

- عدد الاوراق : ١٦٢
- عدد الأسطر : ٢٧
- المقاس : ٢١×٣٠سم
- ملاحظات : هذا هو الجزء الأخير لكتاب (تحفة المحتاج شرح المنهاج) لابن حجر الهيتمي ، ولهذا الجزء نسخة أخرى كاملة برقم (١٦٤٩) ، وقد جاء في البداية بخط مغاير (شرح الروضة) ، وتبين بالمقارنة أنه جزء من (تحفة المحتاج) .
- المراجع : الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٤٦ ، كشف الظنون ٢/١٨٧٦ في أواخر شروح المنهاج .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومتداول .

تحفة المحتاج شرح المنهاج

الرقم العام ١٦٤٩ فقه شافعي

- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي
- الشهرة : ابن حجر الهيتمي
- تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ
- بداية المخطوط : كتاب الجراح / جمع جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهق وأعم منها الجنائية ولذا أثرها غيرها لشمولها القتل بنحو سحر أو سم أو مثقل وجمعها لاختلاف أنواعها الآتية

نهاية المخطوط : وعتق المستولدة ... من رأس المال / مقدا على الديو
والوصايا للخير السابق عنه ، ﷺ وشرف وكرم ياربنا
لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك ... وتحيتهم فيها
سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين . تم
كتاب التحفة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد

تاريخ النسخ : ١٠٠٣هـ

عدد الاوراق : ١٩٤

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٠×٣٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأخير من كتاب (تحفة المحتاج شرح
المنهاج) .

المراجع : الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية
العارفين ١/١٤٦ ، كشف الظنون ٢/١٨٧٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومتداول .

تحقيق المرام شرح نظم ذوي الأرحام

الرقم العام ٢/١٨٠٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : علي بن عبد البر الشافعي الخلوتي الونائي

الشهرة : علي الونائي

تاريخ وفاته : ١١٧٠-١٢١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي لأقوم طريق ، والصلاة والسلام على

سيدنا محمد المبعوث من خير فريق وعلى آله وصحبه

ووارثيه في علوم ربه ، أما بعد فيقول القصير...الخ

نهاية المخطوط : وقسم الباقي على ذوي الأرحام كما يقسم المال عند

الانفراد ، وفي هذا القدر تنبيه لكل نبيه وكفاية لمن

حق بالعناية ، ومن أراد الزيادة وسلام على المرسلين،

والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٩ من (١٦-٢٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥-٢٣)

المقاس : ١٨×٢٦سم

ملاحظات : الكتاب مليء بالحواشي ، وقد أنهى المؤلف تأليفه في

(١٣) ذي الحجة ١٢٠٧هـ .

المراجع : معجم المؤلفين ١١٧/٧ ، هدية العارفين ١/٧٧٠ .

ترغيب الأعمال

الرقم العام ٨/١٢٩٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله نور قلوب العارفين بالتوحيد العرفان وستر عيوب الموحدين بالطاعات وترك العصيان... الخ

نهاية المخطوط : يا معشر المسلمين ألا ترى من ترك الصلاة من غير عذر فإنه يموت على غير الشهادة ويختم له بخاتم الشقاوة وليكن هذا آخر ما قصدناه بعون الملك ، تم هذا الكتاب المسمى بترغيب الأعمال .

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الاوراق : ١٥ من (٩٣-١٠٧)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×٦ اسم

ملاحظات : اسم الكتاب جاء في آخره والكتاب (يبحث في أركان الصلاة) ، بينما العنوان لا يدل على ذلك ، وبعد نهاية الكتاب في ست لوحات أدعية بلغة أعجمية .

ترغيب المشتاق في أحكام مسائل الطلاق

الرقم العام ٢/١٥٣٩ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملوي

الشهرة : عبد المعطي السملوي

تاريخ وفاته : ١١٢٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة / وبه نستعين / الحمد لله الكريم الخلاق

الذي حث على النكاح وكره الطلاق وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة أدخرها عند يوم التلاق... الخ

نهاية المخطوط : الجواب : لا يقع عليه الطلاق باطنا حيث فلان الذي

ذهبن إليه صادقاً ، وحينئذ فلا ينبغي للشهود أن

يشهدوا عليه وقد صار موكولا إلى دينه في هذه الحالة

رملية وغيره . تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد القادر بن عبد الخالق

تاريخ النسخ : ١٣١٣هـ

عدد الاوراق : ٧٢ من صفحة (١٦-١٥٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٧×٢٥ سم

ملاحظات : جاء في بداية الكتاب اسم المؤلف (عبد الله بن سالم

السملوي) إلا أنه سماه (عبد المعطي) في الديباجة

وكذا جاء في الإيضاح فلذا أثبتناه هكذا .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٢٨٣ ، معجم المؤلفين ٦/١٧٧ ،

هدية العارفين ١/٦٢٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق مصطفى عبد القادر عطا ، الناشر /

دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٩٨٦ م .

تسهيل المقاصد لزوار المساجد

الرقم العام ١٦٥١ فقه شافعي

- اسم المؤلف :** أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الأقفهسي شهاب الدين أبو العباس
- الشهرة :** أحمد الأقفهسي
- تاريخ وفاته :** ٨٠٨هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الأحد الواحد الصمد الذي ... فلا ولد له ولا والد ، العلي الكبير الجواد الماجد لا ضد له ولا ند ، خلق السموات والأرضين بلا مساعد ... الخ
- نهاية المخطوط :** من صلى علي يوم الجمعة مائة مرة جاء يوم القيامة ومعه نور لو قسم ذلك النور بين الخلق كلهم لوسعهم وهذا آخر ما يسر الله الكريم ... والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** صفي الدين بن شهاب الدين
- تاريخ النسخ :** ٩٧٩هـ
- عدد الاوراق :** ٩٠
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٥×٢١ سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل وجيد في بابه .
- المراجع :** كشف الظنون ٤٠٧/١ ، الأعلام ١٧٨/١ ، معجم المؤلفين ٢٦/٢ ، هدية العارفين ١١٨/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٦ م .

تسهيل المقالة في أحكام الإقالة

الرقم العام ٤/١٦٨١ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل

الشهرة : محمد الأهدل

تاريخ وفاته : ١٢٤١-١٢٩٨هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله

العلي العظيم حمدا لك يا من وفق للتفقه في الدين
وشكرا لك يا من هديتنا... الخ

نهاية المخطوط : فكان في إبقائه بالأجرة جمع بين مصلحة المشتري

والبائع لوجود مسوغ كل كما قررناه والله أعلم .
والحمد رب العالمين ، تمت النسخة المباركة .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : مسفر بن مفرح الغامدي

عدد الاوراق : ٤ من (٢٦٠-٢٦٣)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٦×٢٣ سم

المراجع : الأعلام ٦/٢٤٤ ، معجم المؤلفين ٨/٢٧٣ ، هدية العارفين

. ٣٨٠/٢

التلخيص الأخرى في حكم الطلاق بالإبراء

الرقم العام ١٥/١٦٨٨ فقه شافعي

- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي (شهاب الدين)
الأنصاري المكي
- الشهرة :** ابن حجر الهيثمي
- تاريخ وفاته :** ٩٠٩-٩٧٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الواحد الأحد ، المنزه عن الشريك والزوجة والولد ، الجامع بين عبادته والمفرق بينهم بقضاء وقدر لا ينفد فلا يجتمع اثنان ... الخ
- نهاية المخطوط :** فيرجع القول فيها إلى الوعد كالثالثة فيقع رجعيًا أو يلحق بالخلع بعوض فاسد فتبين بمهر المثل ، ثم قال وهذا واضح والله سبحانه وتعالى أعلم ... ولمشايعنا آمين .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** يحيى بن محمد المكرم
- تاريخ النسخ :** ١٢٥٩هـ
- عدد الاوراق :** ٥ من صفحة (٢٨٠-٢٨٩)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس :** ٣٢×٢١ سم
- ملاحظات :** جاء بعد الرسالة جواب عن طهارة ذرق الطيور للسيد سليمان الأهدل في صفحتين .

المراجع : الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٤٦ .

التلخيص الأخرى في حكم تعليق الطلاق بالإبراء

الرقم العام ١/١٨٠٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين)
 الأنصاري المكي
الشهرة : ابن حجر الهيتمي
تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواحد الأحد المنزه عن الشريك والزوجة
 والولد الجامع بين عبادته المفرق بينهم بقضاء وقدر فلا
 ينفد فلا يجتمع اثنان... الخ

نهاية المخطوط : فيكون كقوله : أنت طالق إن أبرأتيني من صداقك ،
 وهذا آخر ما سهل الله به من جمع هذا المختصر جعله
 الله خالصاً لوجهه الكريم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : فرحات اسكندر المالكي الفيومي

عدد الاوراق : ٦ من (٧-١٣)

عدد الأسطر : ٣٠

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١٥/١٦٨٨)، و(٤/٣٩٢٧). وقبل بداية الكتاب وبعد نهايته أسئلة وأجوبة حول الوقف والله أعلم.

المراجع : الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٤٦ .

تنبيه الوسنان بوجز السنان على ما في إقامة البرهان من القصور والنقصان

الرقم العام ٣/١٧٢٤ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن يوسف جدي الزبيدي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على سيدنا ... أما بعد فإنني لما اطلعت على الرسالة المسماة بإقامة البرهان التي كتبها السيد العلامة ... الخ

نهاية المخطوط : بغير حال التلفظ بالشرط عند الإطلاق وهو خارج عن المدعي ومسلم للخصم وفي مسألة النزاع محل وفاق ، هذا ما تيسر تحريره ... وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

- عدد الاوراق : ٢٥ من (٥٠-٧٥)
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ١٦×٢٤ اسم
- ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .
- المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف
ص ٢٢١ .

التنبيه في فروع الشافعية

الرقم العام ١٦٥٢ فقه شافعي

- اسم المؤلف : إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز آبادي الشيرازي
- الشهرة : إبراهيم الشيرازي
- تاريخ وفاته : ٣٩٣-٤٧٦هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله حق حمده وصلواته على خير خلقه وعلى آله
وصحبه ، هذا كتاب مختصر في أصول مذهب
الشافعي رَحِمَهُ اللهُ إذا قرأه المبتدي وتصوره تنبه على... الخ
- نهاية المخطوط : إحداهما يلزم المقر جميعه في حصته والثاني يلزمه
بقسطه، وإن كان لرجل أمة فأقر بمولود منها ولم يبين
بأي سبب وطئها صارت الأم أم ولد ، وقيل لا تصير... تم
- نوع الخط : نسخ

- اسم الناسخ : أحمد بن علي
 تاريخ النسخ : ٧٠٥هـ
 عدد الاوراق : ٢٠٢
 عدد الأسطر : ١٥
 المقاس : ١٦×٢٤سم
 ملاحظات : الكتاب انتهى في ص(٣٩٩) وبعده في عدة صفحات
 فوائد منثورة . والكتاب كامل وعليه تعليقات.
 المراجع : كشف الظنون ١/٤٨٩ ، الأعلام ١/٤٤ ، معجم
 المؤلفين ١/٦٨ ، هدية العارفين ١/٨ .
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومتداول انظر معجم المطبوعات
 ١١٧١/٢ . الناشر / دار الفكر المعاصر ، سنة ١٩٩٦ م.

التنبهات الأنيفة في تحقيق مسائل المنهاج الدقيقة

الرقم العام ١٦٨٨ / ٧ فقه شافعي

- العنوان الفرعي : الحاشية الأنيفة على مسائل المنهاج الدقيقة
 اسم المؤلف : إسحاق بن محمد بن إبراهيم بن جعمان اليمني الزبيدي
 الشهرة : إسحاق بن جعمان الزبيدي
 تاريخ وفاته : ١٠١٤-١٠٩٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد

خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، قد علمت

يرحمك الله تعالى أن المنهاج هو النجم الذي يهتدى ... الخ

نهاية المخطوط : ليكون جارياً على الصواب ، قال : إن كان موسراً

وقد رق بأن عجز معجزه الآخر والله ﷻ أعلم بالصواب

ثم ما ذكره سيدي الفقيه ... تغمدها الله برحمته آمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : يحيى بن محمد المكرم

تاريخ النسخ : ١٢٥٩هـ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (١٦٩-١٨٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢١×٣٢سم

ملاحظات : اسم الكتاب المثبت في العنوان جاء هكذا في بداية

الكتاب وإليه الإشارة في الديباجة ، وفي إيضاح

المكنون ذكر باسم (الحاشية الأنيقة).

المراجع : الأعلام ٢٨٨/١ ، إيضاح المكنون ٢٨٩/١ ، معجم

المؤلفين ٢٣٧/٢ .

تنقيح المقال بتحرير وتحرير في حكم من جمع تقديمًا وهو يظنه جمع تأخير

الرقم العام ٧/١٧٠٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل

الشهرة : محمد الأهدل

تاريخ وفاته : ١٢٤١-١٢٩٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فإنه

دار البحث بين جماعة من الأخوان ، وخلاصة أبناء

الزمان في واقعة مهمة ومعضلة... الخ

نهاية المخطوط : فرحم الله أمراً نظراً إليها بعين الإنصاف وجانب في اتباع

طرق الاعتساب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ

عدد الاوراق : ٤ من (١٢٧-١٣٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ١٧×٢٣سم

المراجع : الأعلام ٦/٢٤٤ ، معجم المؤلفين ٨/٢٧٣ ، هدية

العارفين ٢/٣٨٠ .

توضيح وتتميم لمختصر الإيضاح للنووي

الرقم العام ٤٠٢٣ فقه شافعي

- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن محمد بن علي ... بن حجر الهيثمي
أبو العباس الأنصاري المكي
- الشهرة :** ابن حجر الهيثمي
- تاريخ وفاته :** ٩٠٩-٩٧٣هـ أو ٩٧٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد أفضل عبد اصطفاه وهداه ... الخ
- نهاية المخطوط :** تنبيه إنما لزم الدم من جاوز ميقاته من حاضري ، قوله: لزم دم خلافاً ، قال في الأمداد ولو أحرم بالعمرة من الميقات ...
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٤٠ من صفحة (١-٧٩)
- عدد الأسطر :** ٢٧
- المقاس :** ١٥×٢١سم
- ملاحظات :** يبدو أن الكتاب من آخره ناقص قليلاً ويوجد بياض في الربع الأول من الكتاب .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ ، الإعلام ٢٢٣/١ .

حاشية الباجوري على شرح ابن القاسم لمن أبي شجاع

الرقم العام ١٦٥٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي

الشهرة : إبراهيم الباجوري

تاريخ وفاته : ١١٩٨-١٢٧٧هـ

بداية المخطوط : لا مطلق لأن الأعلى المطلق لا يكون إلا له ﷺ والمراد بالفرادس الدرجات لكن على سبيل المجاز أو التغليب

لأنه ليس في الجنان إلا فردوس واحد... الخ

نهاية المخطوط : وتساويا أي حتى في النفع للمالك وإلا تعنى ارتفع للمالك، وقوله عين القاضي واحداً منها أي من النقيدين المذكورين والله أعلم . تم الجزء الأول من حاشية الباجوري .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤٣

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٦×٢٣ اسم

ملاحظات : هذا الجزء الأول من الحاشية ، وبما جاء في آخره علمنا أنه جزء من حاشية الباجوري وناقص قليلاً من أولها .

المراجع : معجم المؤلفين ١/٨٤ ، الأعلام ١/٦٦ ، هدية العارفين ١/٤١-٤٢ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٥٠٩/١ .
ومطبوعة أيضاً بتحقيق محمود صالح الحديدي ،
الناشر : دار المنهاج ، سنة ١٤٣٦ هـ .

حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن القاسم

الرقم العام ١٦٥٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد (شهاب الدين) البرماوي
الشهرة : إبراهيم البرماوي
تاريخ وفاته : ١١٦٠هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل التقفه في الدين من أهم
المقصودات وأجل العلماء بالتوفيق للخير والطاعات ،
وخصهم بالمعرفة في علم الفقه ... الخ
نهاية المخطوط : قوله : والحمد لله رب العالمين ، تقدم الكلام عليه
أيضاً في الخطبة ، والله سبحانه وتعالى أعلم ونسأل الله
الكريم الفتاح أن يرشدنا إلى طريق النجاح ... وعلى آله
وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الاوراق : ٤٤٢

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : جاء في آخر الكتاب : (تم الربع الرابع من حاشية ...)
فهذا جزء من الحاشية . وجاء أيضاً : أن المؤلف فرغ من
التأليف سنة (١٠٧٤هـ) .

المراجع : معجم المؤلفين ١/٨٥ ، هدية العارفين ١/٣٦ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/٥٥٣ .

حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن القاسم

الرقم العام ١٦٥٧ فقه شافعي

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد (شهاب الدين) ابن خالد

البرماوي الأنصاري الشافعي

الشهرة : إبراهيم البرماوي

تاريخ وفاته : ١١٦٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم

المقصودات وأجل العلماء بالتوفيق للخير والطاعات ،

وخصهم بالمعرفة في علم الفقه ... الخ

نهاية المخطوط : قوله : والحمد لله رب العالمين ، تقدم الكلام عليه

أيضاً في الخطبة فراجعه ، والله سبحانه وتعالى أعلم

ونسأل الله الكريم الفتح أن يرشدنا إلى طريق النجاح

... ولكل المسلمين أجمعين .

- نوع الخط : نسخ
 تاريخ النسخ : ١١١٢هـ
 عدد الاوراق : ٢٦٥
 عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)
 المقاس : ٢٣×٦ اسم
 ملاحظات : لها نسخة أخرى برقم (١٦٥٦) .
 المراجع : معجم المؤلفين ١/٨٥ ، هدية العارفين ١/٣٦ .
 الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/٥٥٣ .

حاشية الرملي على شرح الروضة

الرقم العام ١٦٦٠ فقه شافعي

- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة الشافعي الرملي
 الشهرة : محمد الرملي
 تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ
 بداية المخطوط : قوله : القتل ظلماً أكبر الكبائر بعد الكفر شمل قتل
 الذمي والمعاهد والمؤمن وكتب أيضاً إذا قتل ظلماً
 واقتص الوارث او عفى على مال... الخ
 نهاية المخطوط : قوله : وليدخل فيه البعض أي والمكاتب ، خاتمة /
 وسئل الله حسنها لو أتت أمته بولد فأنكره فشهد أبوه
 مع أجنبي بأنه أقر بأنه ولده ... والله أعلم .
 نوع الخط : نسخ
 اسم الناسخ : علي بن حماد بن علي المنشاوي الأزهري

- تاريخ النسخ : ١٠١٥هـ
عدد الاوراق : ٢٨٢
عدد الأسطر : ٢٣
المقاس : ١٥×٢١سم
ملاحظات : المخطوط ناقص من أوله .
المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ .
الطبع والنشر : مطبوع .

حاشية الزياي على فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٦٢ فقه شافعي

- اسم المؤلف : علي بن يحيى نور الدين الزياي المصري
الشهرة : علي الزياي
تاريخ وفاته : ١٠٢٤هـ
بداية المخطوط : الماء والعضو وكان الماء كثيراً أو قليلاً ، وكان بحيث يزيلها به بمجرد ملاقاته لها ، قال : فإن انتقى واحد من الأمرين لم يكف قطعاً ، ولا يخفى تقييدها ... الخ
نهاية المخطوط : وحكى ابن القطان فيه وجهان ، ورجح أبا ذرعي منهما تصيقه وإن اعترف الحمل ما لم تمض مدة لا يبقى الحمل فيها ... والحمد لله رب العالمين ... ولا حول ولا قوة إلا بالله .

- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : محمد بن عامر بن محمد المعروف بالحوي
- تاريخ النسخ : ١٠٨٠هـ
- عدد الاوراق : ٤٤٤
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ١٥×٢٣سم
- ملاحظات : هذه حاشية على (فتح الوهاب شرح منهج الطلاب) و(الفتح والمنهج) كلاهما لذكريا الأنصاري كما في كشف الظنون (١٨٧٥/٢) . هذا مجموع فيه جزءان الجزء الأول (٤٧٩) صفحة والثاني (٤٠٩) صفحة . والجزء الأول ناقص من بدايته قليلا .
- المراجع : الأعلام ١٨٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٦٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢-١٨٧٦ .
- الطبع والنشر : مطبوع .

حاشية الشرقاوي على شرح التحرير

الرقم العام ٤٤١٠ فقه شافعي

- اسم المؤلف : عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي الأزهري
- الشهرة : عبد الله الشرقاوي

- تاريخ وفاته :** ١١٥٠-١٢٢٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من العلماء الأعلام وجعلهم كواكب يهتدي بهم كل ضال في حلك الظلام ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الخ
- نهاية المخطوط :** وعليه فينزل الحديث على الأولوية ، فالأولى طلب ذلك منه حال دخوله ليلاً .. أو اللهو ، والله أعلم بالصواب ، تم الجزء الأول من حاشية العلامة الشرقاوي .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** إبراهيم بن إبراهيم
- تاريخ النسخ :** ١٢٥٩هـ
- عدد الاوراق :** ٤٧٩
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢٣×٦ اسم
- ملاحظات :** اسم الكتاب الذي أثبتناه في العنوان جاء في آخر هذا الجزء والذي يستتج من الديباجة : اختصار حاشية المدابغي على التحرير مع الزيادات .
- المراجع :** الأعلام ٤/٢٠٦ ، معجم المؤلفين ٦/٤١ ، هدية العارفين ٤٨٨/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوعة كما في فهرست الخديوية ٣/٢٢١ .

حاشية الشوبري على شرح تحرير اللباب

الرقم العام ١٦٦١ فقه شافعي

- اسم المؤلف :** محمد بن أحمد الشوبري الشافعي المصري
- الشهرة :** محمد الشوبري
- تاريخ وفاته :** ٩٧٧-١٠٦٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين الذي لفته فيه براعة الاستهلال وهي أن يشير الشخص في خطبته إلى ما يريد الشروع فيه فيما يناسبه ويشتمل عليه ، قوله في دينه... الخ
- نهاية المخطوط :** وإذا تولد بين حيوان طاهر وحيوان نجس فلا يحل أكله ، وإذا تولد بين نعم وغيرها فلا يصح التضيحية بها كما تقدم .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** عطاء الله زيتون الشافعي الأحمدى
- تاريخ النسخ :** ١١١١هـ
- عدد الاوراق :** ٤٥٦
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢٢×١٥سم
- ملاحظات :** شرح تحرير اللباب لزكريا بن محمد الأنصاري وعليه هذه الحاشية للشوبري المذكور .

المراجع : الأعلام ٢٣٨/٦ ، معجم المؤلفين ٣٥٧/٨ ، هدية العارفين ٢٨٧/٢ .
الطبع والنشر : مطبوع

حاشية القليوبي على شرح منهاج الطالبين المسمى بكنز الراغبين للمجلي

الرقم العام ١٦٥٩ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن سلامة أبو العباس القليوبي

الشهرة : أحمد القليوبي

تاريخ وفاته : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : كتاب الفرائض / آخره عن العبادات والمعاملات

لاضرار الإنسان إليهما أو إلى أحدهما من حيث ولادته دائماً أو غالباً لا موته ، ولأنهما متعلقان ... الخ

نهاية المخطوط : وولد الكفار كافر وولد من في أصوله مسلم محكوم

بإسلامه ، وولد المرتدين مرتد وقد تم هذا الشرح

المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ... والحمد لله

رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن محمد الزردناوي

تاريخ النسخ : ١١٣٠هـ

عدد الاوراق : ٣٠٤

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ١٦×٢٢ سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من حاشية القليوبي .

المراجع : الأعلام ١/٨٨ ، معجم المؤلفين ١/١٤٨ ، هدية العارفين ١/١٦١ ، كشف الظنون ٢/١٨٧٣ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٢/١٥٢٥ .

حاشية القليوبي على شرح منهاج الطالبين المسمى بكنز الراغبين للمحلي

الرقم العام ١٦٥٨ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن سلامة أبو العباس القليوبي

الشهرة : أحمد القليوبي

تاريخ وفاته : ١٠٦٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حمداً يوافي نعمه بمنه وإفضاله ويدافع نغمه بعزه وإجلاله ويكافئ مزيده بحسن فعاله ... وبعد فهذا ما تيسر جمعه من الحواشي على المنهاج .

نهاية المخطوط : وفي باب الإجارة خلافه ، ولو نزل المعلم التعليم فلا شيء له بخلاف مثل ذلك في الإجارة كما مر فيها والله أعلم ، وهذا آخر ما تيسر جمعه ... أجمعين .

نوع الخط : نسخ

- عدد الاوراق : ٣٢١
 عدد الأسطر : ٢٩
 المقاس : ١٦×٢٣ سم
 ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الحاشية .
 المراجع : الأعلام ٨٨/١ ، معجم المؤلفين ١٤٨/١ ، هدية العارفين ١٦١/١ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢ .
 الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٥٢٥/٢ .

حاشية القليوبي على فتح المجيب شرح غاية التقريب

الرقم العام ١٨٠٤/١ فقه شافعي

- اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي الشافعي
 الشهرة : أحمد القليوبي
 تاريخ وفاته : ١٠٦٩ هـ
 بداية المخطوط : بعد البسملة / قال سيدنا مولانا شيخ الإسلام والمسلمين شهاب الدين أحمد القليوبي .. الحمد لله حمداً يواي في نعمه العديدة ويدافع نغمه ، ويكافئ مزيده ... الخ
 نهاية المخطوط : فإن عجزت عن الكسب فنفتتها في بيت المال ، والله أعلم بالصواب ، وهذا آخر ما تيسر تعليقه على هذا المختصر جعله الله خالصاً لوجهه ونفع به كما نفع بأصله .
 نوع الخط : نسخ

- اسم النسخ : عبد الله بن حمد ملا
 تاريخ النسخ : ١٣ ذي الحجة سنة ١١٦٣هـ
 عدد الاوراق : ١٤٠
 عدد الأسطر : ٢٥
 المقاس : ١٥×٢٠سم
 ملاحظات : النسخة كاملة وفي البداية وبعد نهاية الحاشية في أربع لوحات متفرقات وقد أصابها الماء ومع ذلك مقروءة .
 المراجع : معجم المؤلفين ١/١٤٨ ، الأعلام ١/٨٨ ، هدية العارفين ١/١٦١ .

حاشية تحفة المحتاج لشرح المنهاج

الرقم العام ٢/١٦٢٣ فقه شافعي

- اسم المؤلف : عمر بن عبد الرحيم البصري الحسيني
 تاريخ وفاته : ١٠٣٧هـ
 بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله قول الشارح وهو أن أريد به اللفظ الخ أي كل فرد من أفراد الاسم كزيد... الخ
 نهاية المخطوط : لأنه منتهك لحرمة الشرع انتهاكا فظيحا في اعتقاده فلا يوثق به بخلاف المبتدع لما ذكر فيه والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد ... والحمد لله رب العالمين هذا آخر ما يسر .
 نوع الخط : فارسي

- اسم الناسخ : عبد الله بن سالمين
 تاريخ النسخ : ٢٩ رجب سنة ١٢٩٨هـ
 عدد الاوراق : ١٢٥ من صفحة (١-٢٤٩)
 عدد الأسطر : ٢٥
 المقاس : ١٧×٢٥سم
 ملاحظات : هذا المجلد فيه ثلاث كتب كالمجاميع إلا أن كل كتاب بترقيم جديد .
 المراجع : خلاصة الأثر ٢/٢١٠ .
 الطبع والنشر : مطبوعة مع التحفة كما في معجم المطبوعات ١/٨٢ .

الدر (الدر) الجسم في شرح شروط المأموم والإمام

الرقم العام ٤٥٣٧ فقه شافعي

- اسم المؤلف : محمد بن حسن بن محمد السمانودي الشهير بالمنير
 الشهرة : المنير الخلوني
 تاريخ وفاته : ١٠٩٩-١١٩٩هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الصلاة من أفضل العبادات ، وأكد الجماعة فيها وضاعف لمن قام بها الأجور والحسنات ، وأشهد أن لا إله إلا الله... الخ
 نهاية المخطوط : إسلامه ذكورة في حق من أم الرجال والحياتي فافهمي أي الثالث من الشروط الإسلام ، فلا تصح إمامة الكافر ولو زنديقاً .
 نوع الخط : نسخ

- عدد الاوراق : ١٠
- عدد الأسطر : ١٥
- المقاس : ١٧×٢١ سم
- ملاحظات : أصل الكتاب شروط الصلاة للرملي ، ونظمه محمد الجنزوري وهذا شرح على النظم للسمانودي محمد بن حسن ، وآخر الشرح ناقص والموجود جزء صغير فقط .
- المراجع : هدية العارفين ٢/٣٤٤-٣٤٥ ، فهرست الخديوية ٣/٢٢٦ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٣٠٤ هـ كما في معجم المطبوعات . ١٠٥٢/١

رسالة في أركان البيع

الرقم العام ٢/١٦٣٠ فقه شافعي

- اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد الطنطاوي المصري الشافعي
- الشهرة : عبد الوهاب الطنطاوي
- تاريخ وفاته : القرن الثاني عشر الهجري
- بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، أركان البيع ثلاثة الصيغة والعاقد والمعقود عليه ، ويشترط في الصيغة أن لا يتحلها كلام أجنبي... الخ

نهاية المخطوط : وأن انتقال الملك يقارن الصحة وأن المملوك موقوف ما دام الخيار ثابتا والله أعلم من إملاء الشيخ عبد الوهاب الطنطاوي .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (٢٧)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢١٧/٦ ، هدية العارفين ١/٦٤٣ .

رسالة في بعض أمور الدين

الرقم العام ١/١٦٧٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة الرملي شمس الدين (لعله)

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة / رب يسر ولا تعسر يا كريم ، بيان

الفروض اللازمة الواجبة على كل مسلم ومسلمة لابد

منها ، فمن لا يعلمها ولا يحفظها فهو من الخاسرين ... الخ

نهاية المخطوط : والتزود للدار الآخرة والعمل بحجة الله وكثرة الاستغفار ،

قال الله تعالى : ﴿ فقلتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا ﴾ ،

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (١-٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥-٢٣)

المقاس : ٢١×١٥ سم

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ .

رسالة في بيان اصطلاحات المنهاج

الرقم العام ١/١٦٣٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد سعيد بن الشيخ محمد سنبل المكي

الشهرة : محمد سعيد بن سنبل

تاريخ وفاته : ١١٧٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على نبيه ورسوله خاتم النبيين وبعد فهذه عبارة لطيفة حررها مولانا وشيخنا الشيخ سعيد بن سنبل... الخ

نهاية المخطوط : هل هو أظهر وما قابله ظاهر... وما قابله فاسد ، وقد يترك الدليل لبعضها إشعارا بسقوطه إذا كان وجهها ولحاله إذا كان قولا والله أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٥ ، ٢٦)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢٣ سم

ملاحظات : اسم المؤلف في بداية الرسالة (سعيد بن سنبل) ولكن في مصادر ترجمته أضيف إلى اسمه (محمد) ولعلهم يضيفونه تبركا والله أعلم .

المراجع : الأعلام ١٢/٧ ، مختصر نشر النور والزهر ٣٩٠/١ .

رسالة في بيان جواز الاقتصار على ركعتين قبل العصر

الرقم العام ١/٤٦٢٧ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي

الشهرة : محمد الكردي

تاريخ وفاته : ١١٢٧-١١٩٤ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله وعلى آله وصحبه المتحابين في الله ، فيقول اقل الخليفة غبار أقدام الداعين له بالمغفرة... الخ

نهاية المخطوط : والذي اقتصر عليه جمهور متأخري أئمتنا الشافعية ندب أربع بعد الجمعة كالظهر لا غير فتنبه له ، والله تعالى أعلم بالصواب ... تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد حسين بن حيمد بن امبارك بن عمر با معيد

- تاريخ النسخ : ١٣٥١ هـ
 عدد الاوراق : ٦ من (١ - ٦)
 عدد الأسطر : ١٩
 المقاس : ١٧×٢٣ سم
 المراجع : معجم المؤلفين ١٠/٥٤ ، الأعلام ٧/٢٢ ، هدية العارفين
 . ٣٤٢/٢

رفع الأستار عن دماء الحج والاعتماد

الرقم العام ١٥٤٨ / ٢ فقه شافعي

- العنوان الفرعي : شرح الأبيات لابن المقري الجامعة لأقسام دماء الحج والاعتماد
 اسم المؤلف : أحمد بن محمد النشيلي الشافعي
 الشهرة : أحمد النشيلي
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي جبر بفضله انكسار قلوبنا وستر
 بكرمه قبيح عيوبنا ، ومن علينا بكثير من مزايا
 نعمه ، وجعلنا من جيرانه وسكان حرمة أحمد حمداً
 دائماً يملأ أرجاء الوجود عبيراً... الخ
 نهاية المخطوط : والظاهر أنه في غير دم الحلق وما ألحق به إن الواجب
 فيه ثلاثة أصع لسته مساكين كما تقدم والله سبحانه
 وتعالى أعلم تم شرح الأبيات ... آمين يارب العالمين .
 نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن موسى بن محمد بن سيد الأهدل المنشاوي الشافعي

عدد الاوراق : ١٤ من (١٥-٤٢)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢٢ سم

ملاحظات : لنظم ابن المقرئ إسماعيل شرح آخر مختصر لمجهول

برقم (٨/٣٧٧٥) ، ولشرح النشيلي نسخة أخرى برقم

(١٠/٣٧٨١) و (١/٤٠٤٤) . وفي مختصر نشر النور

والزهر (٤٣٩/٢) محمد بن أحمد النشيلي المتوفى سنة

(٩٨٢هـ) لعله ابن هذا والله أعلم .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٧٦/١ ، معجم المطبوعات ١٨٦٠/٢ ،

فهرسة الخديوية ٢٢٨/٣ .

الطبع والنشر : مطبوع . بتحقيق محمد نور الدين ، مربو بنجر المكي ،

سنة ١٤١٥ هـ .

رفع الأستار عن دماء الحج والاعتماد

الرقم العام ٧/٣٧٨١ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح الأبيات لابن المقرئ الجامعة لأقسام دماء

الحج والاعتماد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد (شهاب الدين) النشيلي

- الشهرة :** أحمد النشيلي
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جبر بفضله انكسار قلوبنا ، وستر بكرمه قبائح عيوبنا ، ومن علينا بكثير من مزايا نعمه وجعلنا من حيرانه ... الخ
- نهاية المخطوط :** الرابعة مكان جواز الذبح بجميع الحرم إلا دم الحصار فيجوز حيث أحصر والأولى بعثه إلى الحرم ، وكان الأفضلية المروءة للمعتمر ومنى ...
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ١٠ من (١٤٣-١٥٢)
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢١×١٥ سم
- ملاحظات :** الكتاب من ناقص من آخره ولا أدري مقدار النقص ، وهذا شرح لكتاب الدماء الواجبة لإسماعيل المقرئ. وله نسخة أخرى برقم (١٥٤٨) ، وأخرى كاملة برقم (١/٤٠٤٤) والله أعلم .
- المراجع :** إيضاح المكنون ٥٧٦/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق محمد نور الدين ، مربو بنجر المكي ، سنة ١٤١٥ هـ .

رفع الأستار عن دماء الحج والاعتمار

الرقم العام ٤٠٤٤ / ١ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد شهاب الدين المكي النشيلي

الشهرة : أحمد النشيلي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جبر بفضله انكسار قلوبنا ، وستر بكرمه قبائح عيوبنا ومن علينا بكثير من مزايا نعمه ، وجعلنا من جيران بيته وسكان حرمة .

نهاية المخطوط : وأن يدخلنا في شفاعة نبينا محمد عليه وعلى آله أفضل الصلاة وأزكى السلام ، والحمد لله على ما منح وبصر في أحكام دينه وفهم وعلى كل حال من الأحوال .. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٠ من (١-١٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥-٢٣)

المقاس : ٢١×١٥ سم

ملاحظات : إسماعيل بن أبي بكر المقرئ لعله الذي ترجم له في معجم المؤلفين (٢/٢٦٢) ووفاته سنة (٨٣٧ هـ) واسم المؤلف جاء هكذا في بداية المخطوط .

المراجع : إيضاح المكنون ١ / ٥٧٦ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد نور الدين ، مربو بنجر المكي ،
سنة ١٤١٥ هـ .

رفع الأستار عن دماء الحج والاعتماد

الرقم العام ٤٠٤٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح الأبيات لابن المقرئ الجامعة لأقسام دماء الحج والاعتماد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد (شهاب الدين) النشيلي الشافعي

الشهرة : أحمد النشيلي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جبر بفضله انكسار قلوبنا وستر

بكرمه قبائح عيوبنا ومن علينا بكثير من مزايا نعمه ،

وجعلنا من جيرانه وسكان حرمة أحمده حمداً ... الخ

نهاية المخطوط : والظاهر أنه في غير دم الحلق وما ألحق به ، إذا الواجب

فيه ثلاثة أصع لسته مساكين كما تقدم ، والله

سبحانه وتعالى أعلم ، وليكن ذلك آخر هذا التوضيح

... ولا قوة إلا بالله العظيم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢١×١٥ سم

- ملاحظات :** المخطوط له نسخ أخرى برقم (٢/١٥٤٨) ، وبرقم (١٠/٣٧٨١) .
- المراجع :** إيضاح المكنون ٥٧٦/١ ، معجم المطبوعات ١٨٦٠/٢ ، فهرست الخديوية ٢٢٨/٣ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق محمد نور الدين ومريو بنجر المكي ، سنة ١٤١٥ هـ .

رموز الكنوز

الرقم العام ٢٢١٧ فقه شافعي

- اسم المؤلف :** محمد بن موسى بن عيسى بن علي (كمال الدين)
أبو البقاء الدميري
- الشهرة :** محمد الدميري
- تاريخ وفاته :** ٧٤٢-٨٠٨ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله العظيم ذي الكمال
والاقتدار والجلال والجمال
محصي الولي والنبات
مقدر الرزق بحكم الاشتمال
- نهاية المخطوط :** تتمة أبو سعيد المقبري كان بسبع مائة قد اشترى
وكاتبه بعد ذا بأربعين من الألوفاستعان وأعين
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الاوراق :** ٢٧١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٣)

المقاس : ١٩×٢٨ سم

ملاحظات : ناقص من آخره ، كثيرة الحواشي والشروح في الهوامش وبين الأوراق قصاصات ملصقة واسم الكتاب جاء في البداية بخط مغائر حديث بقلم رصاص.
المراجع : الأعلام ٣٤٠/٧ ، معجم المؤلفين ٦٥/١٢ .

الروض الزاهر في أحكام الحج وفضل الزائر

الرقم العام ٤٣٠٨ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الخطيب الشربيني شمس الدين الشافعي
الشهرة : الخطيب الشربيني
تاريخ وفاته : ٩٧٧هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا للإسلام ومن علينا بزيارة بيته الحرام وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة عبد طاف وسعى... الخ
نهاية المخطوط : اللهم يسر لي العود إلى الحرمين الشريفين إنك على كل شيء قدير ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ... ولمشايخنا ولكل المسلمين أجمعين آمين.
نوع الخط : نسخ
عدد الاوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١١×١٦ اسم

ملاحظات : الكتاب مرمر ترميمًا حديثًا .

المراجع : الأعلام ٦/٢٣٤ ، معجم المؤلفين ٨/٢٦٩ ، هدية العارفين ٢/٢٥٠ .

روضة الطالبين (وعمدة) ومنهاج المفتين

الرقم العام ١٦٦٤ فقه شافعي

اسم المؤلف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي

الشهرة : الإمام النووي

تاريخ وفاته : ٦٣١-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / كتاب السبق والرمي / وهو المناضلة

والمسابقة والمناضلة جائزتان بل سنتان إذا قصد بهما

التأهب للجهاد ، قلت : يكره لمن علم الرمي... الخ

نهاية المخطوط : وقد رأيت ختم الكتاب بما ختم به الإمام أبو عبد الله

... كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان

ثقيلتان في الميزان سبحان الله ويحمده سبحان الله

العظيم ... آخر الكتاب .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٧٠٥هـ

عدد الاوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٣٠

المقاس : ١٨×٢٦سم

ملاحظات : روضة الطالبين اختصار من (شرح الرافعي القزويني المسمى بـ (فتح العزيز على كتاب الوجيز) للغزالي وهذا هو الجزء الثامن .

المراجع : الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ ، كشف الظنون ٩٢٩/١ ، ٢٠٠٢/٢ - ٢٠٠٣ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٨٠/٢ . ومطبوع بتحقيق زهير الشاويش ، الناشر : المكتب الإسلامي ، سنة ١٤١٢ هـ .

شرح إطلاق العقدة

الرقم العام ٣/١٦٢٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن زرعة أبو محمد

بداية المخطوط : بسم الله والحمد لله ، اختار جمع صمة بيع العهدة إذا جرى من مطلق التصرف وخلق العقد ومجلس الخيار من الشروط ... الخ

نهاية المخطوط : والاعتبار في قيمة الثمرة الأقل من قيمة يومي العقد والقبض ببلد البيع لا الفلك والله أعلم. انتهت مسائل العهدة وعليها شرح لمصنفها الشيخ أبي محمد .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ورقتان رقم (٢٥٠ ، ٢٥١)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٧×٢٥سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

شرح البسمة والحمدلة

الرقم العام ٢/٣٨٢٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد البرلسي شهاب الدين المعروف بالشيخ عميرة

الشهرة : الشيخ عميرة

بداية المخطوط : الحمد لله حمداً يوا في نعمه ، ويدافع نقمه ويكافئ مزيده ، لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك فهذه حواش ونكت وفروع وفوائد مهمة ... الخ

نهاية المخطوط : وعلى أهل طاعتك أجمعين من أهل السموات وأهل الأرضين كلما ذكرك الذاكرون وكلما غفل عن ذكرك الغالفون سبحانك لا أحصي ثناء عليك ... تمت الرسالة .

- نوع الخط : فارسي
 اسم النسخ : يحيى بن رجب بن علي القاضي
 عدد الاوراق : ٢١ من (١٧-٥٩)
 عدد الأسطر : ٢١
 المقاس : ٢٠×٢٠ اسم
 ملاحظات : هذا شرح (البسمة والحمدلة) على شرح (المنهاج للمحلى)، وشرح المحلى كامل على كامل المنهاج ، وعلى هذا الشرح حاشية لإسماعيل الشنواني المتوفى سنة (١٠١٩هـ) ذكر ذلك حاجي خليفة في كشفه ، وانظر كذلك معجم المؤلفين (٢/٢٨٣) ، وقد جاء في آخرها فرغ من تعليقها سنة (١٠١٧هـ) .
 المراجع : كشف الظنون ٢/١٠٣٥ ، معجم المؤلفين ٨/١٣ باسم عميرة البرلسي .

شرح الجواهر العزيز في أنكحة الوري الوجيز

الرقم العام ١/١٥٤١ فقه شافعي

- اسم المؤلف : عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي الشافعي
 الشهرة : عبد الله الشرقاوي
 تاريخ وفاته : ١١٥٠-١٢٢٧هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل حلال النكاح رحمة للعالمين وجوز التقليد لكل إمام من الأئمة المعترين رخصة في الدين والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين... الخ

نهاية المخطوط : ما حن مشتاق إلى لقاء محبوب وما حد أي مقت للإبل
حدى أي عتر لها لترتاح والحق عنها مشقة السير ، وهذا
ما تيسر جمعه على هذه المنظومة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد الجوهري

تاريخ النسخ : ١٢٥٨هـ

عدد الاوراق : ٣١ من صفحة (٦٤-١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢٢ اسم

ملاحظات : (الجوهر العزيز في عقد أنكحة الوري الوجيز) منظومة
للمؤلف ، وهذا شرح له على المنظومة ، ويوجد في
الصفحة الأولى تمليك ووقفية ، ويأتي بعده في صفحة
واحدة (ما يقول إذا حضر حال العقد).

المراجع : معجم المؤلفين ٦/٤١ ، هدية العارفين ١/٤٨٨ ، الأعلام
٤/٢٠٦ .

الشرح المبارك

الرقم العام ١٦٤٣/٨ فقه شافعي

اسم المؤلف : علي بن أبي بكر بن علي الخزرجي الأنصاري المعروف
بابن الجمال

- الشهرة : علي بن الجمال
- تاريخ وفاته : ١٠٠٢-١٠٧٢هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد عبده ورسوله وبعد فهذا ما سئلت في تأليفه... الخ
- نهاية المخطوط : ولا شبهة كتاب كعبدة الأوثان فيعقد له الجزية اعتباراً بأشرف أبويه والله أعلم نجز تأليفه بعد ظهر الأحد الثالث عشرين ..
- نوع الخط : نسخ
- عدد الاوراق : ٣ من (١٠٦-١٠٩)
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ٢٢×١٦سم
- ملاحظات : هذا شرح لمنظومة صغيرة (في ان الفرع المتولد بين أصلين أين من ينتسب)، ويأتي بعده أبيات في المنسوخ في القرآن للسيوطي ، ومتفرقات وفوائد متنوعة .
- المراجع : معجم المؤلفين ٤٦/٧ ، هدية العارفين ١/٧٥٩-٧٦٠ .

شرح صفوة الزبد

الرقم العام ١٦٦٨ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن احمد شهاب الدين حسين بن رسلان

- بداية المخطوط :** بعد البسملة / قال شيخنا الشيخ الإمام العلامة ..
 أبو العباس أحمد شهاب الدين ... وبعد : فهذه تعليقة
 تتعلق بصفوة الزيد ينتفع بها من أراد شرحها ، والله
 أسأل أن يوفق لذلك ... الخ
- نهاية المخطوط :** وقد سماه الله وتدًا فقال : والجبال أوتادًا أو لا ينام تحت
 سقف فنام تحت السماء فإنه لا يحنث لكونه مجازًا
 مغلوبًا يجمع بينه وبين الحقيقة / وإنما .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- عدد الاوراق :** ١٦٩
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٢٣×١٦ سم
- ملاحظات :** في إيضاح المكنون ٦٨/٢ شرح صفوة الزيد المنسوب
 لشهاب الدين الرملي (أي المتن) والشرح لناصر الدين
 محمد بن يوسف ، وشهاب الدين هو أحمد بن الحسين
 الرملي المتوفى سنة (٨٤٤هـ) كما في كشف الظنون
 والشرح المذكور منسوب لابن المصنف (مفيد الطالبين
 لأحمد بن المصنف) كما جاء على صفحة الغلاف.
- المراجع :** كشف الظنون ١٠٧٩/٢ ، وترجمة صاحب المتن في
 الأعلام ١١٥/١ ، هدية العارفين ١٢٦/١ .
- الطبع والنشر :** محقق رسالة جامعية ، إعداد / عبد العزيز يوسف
 الكندري ، الجامعة الأردنية ، سنة ١٩٨٢ م .

شرح مقدمة الزاهد المعروف بستين مسألة

الرقم العام ٢٢١٦ فقه شافعي

- العنوان الفرعي :** شرح الرملي على الستين مسألة
- اسم المؤلف :** أحمد بن أحمد بن حمزة شهاب الدين أبو العباس الرملي
- الشهرة :** أحمد الرملي
- تاريخ وفاته :** ٩٧١ أو ٩٧٣ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فهذا تعليق على المقدمة المعروف بستين مسألة... الخ
- نهاية المخطوط :** وإذا فرغ من تلييته صلى على النبي ﷺ واستعاذ بالله من النار وسأله الجنة ورضوانه نسألك اللهم أن تعيذنا من النار وتدخلنا الجنة وأنت راض عنا وسلم تسليماً كثيراً تم .
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الاوراق :** ٢٢
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ٢١×١٦ سم
- ملاحظات :** لهذا الشرح نسخة أخرى برقم (١٦٦٧) .
- المراجع :** كشف الظنون ١٨٠١/٢ (مقدمة الزاهد) ، معجم المؤلفين ١٤٧/١ ، هدية العارفين ١٤٥/١ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥١/١ باسم شرح على منظومة الستين مسألة.

شرح مقدمة الزاهد المعروفة بستين مسألة

الرقم العام ١٦٦٧ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح الرملي على الستين مسألة

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن حمزة أبو العباس شهاب الدين الرملي

الشهرة : أحمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩٧١هـ وقيل ٩٧٣هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام ... / الحمد لله رب العالمين والصلاة

والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،

أما بعد فهذا تعليق على المقدمة المعروفة بالستين مسألة

للشيخ الإمام... الخ

نهاية المخطوط : وإذا فرغ من تلبيته صلى على النبي ﷺ واستعاذ بالله من

النار .. وتدخلنا الجنة وأنت راض عنا برحمتك منك

يا غفار ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : خطاب أبو عتلم (أو أبو غنيم)

تاريخ النسخ : ١٢٧٠هـ

عدد الاوراق : ٢٢ من (٢٥٤-٢٩٨)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×١٦ اسم

- ملاحظات :** لهذا الكتاب نسخة أخرى برقم (٢٢١٦) وجاء اسم الشارح في كشف الظنون الشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام المولود سنة (٨٤٢هـ) وتوفي سنة (٩٣١هـ) وهذا يخالف لما جاء في مصادر أخرى.
- المراجع :** كشف الظنون ١٨٠١/٢ (مقدمة الزاهد) ، معجم المؤلفين ١٤٧/١ ، هدية العارفين ١٤٥/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥١/١ باسم شرح على منظومة الستين مسألة.

شرح منظومة الصور التي يزوج بها الحاكم

الرقم العام ٧/٣٧٧٦ فقه شافعي

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين السيوطي
- الشهرة :** السيوطي
- تاريخ وفاته :** ٨٤٩-٩١١هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / قال الشيخ الإمام ... السيوطي الشافعي **رَحِمَهُ اللهُ** : وقفت على قصيدة طويلة لشيخ الإسلام سراج الدين البلقيني **رَحِمَهُ اللهُ** تعالى جمع فيها الصور التي يزوج فيها الحاكم ... الخ
- نهاية المخطوط :** وفي معنى ذلك أبيات للشافعي **رَحِمَهُ اللهُ** /
- خمسة محررة تبين حكمها يكون فيها العقد للحكام
فقد الولي وعضله ونكاحه وكذاك عيبه مع الأحزام

- نوع الخط : نسخ
- عدد الاوراق : ورقة ونصف من (٤٧-٤٩)
- عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٠)
- المقاس : ١٦×٢٢ سم
- ملاحظات : الأبيات كتبت بالمداد الأحمر وفي نهاية الشرح أبيات شعرية أخرى ثم في ص (٥١) أيضاً أبيات شعرية في الحب عددها سبع أبيات .
- المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤ .
- الطبع والنشر : مطبوع .

شرح منظومة في شروط الوضوء

الرقم العام ٣/١٦٧٠ فقه شافعي

- اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن حمزة (شهاب الدين) الرملي
- الشهرة : أحمد الرملي
- تاريخ وفاته : ٩٧١هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الصلاة نوراً أفضل العبادات بعد الإيمان وجعل الوضوء من أعظم شروطها ومرتب على حصوله الغفران... الخ

نهاية المخطوط : فلا تلزمه إزالته وإن لم يخف منها ضررا فتصح طهارته وصلاته وإمامته لعذره تمت بحمد الله وعونه ، والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٤٣-٣٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : المنظومة التي هذا شرحها قيل إنها للنووي وقيل للولي العراقي كما جاء في الخطبة .

المراجع : معجم المؤلفين ١/١٤٧ ، هدية العارفين ١/١٤٥ .

شرح منهاج الطالبين

الرقم العام ٤٩٦٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي جلال الدين

الشهرة : جلال الدين المحلي

تاريخ وفاته : ٨٦٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على إنعامه والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وآله وأصحابه فهذا ما دعت إليه حاجة

المستفيدين لمنهاج الفقه ... الخ

- نهاية المخطوط :** فعلى قول إنهما كافران أصليان يلحقهما بدار الحرب فلا يصح إسلام صبي مميز استقلالاً على الصحيح .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- عدد الاوراق :** ٣٣٠
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ٣٥×٢١ سم
- ملاحظات :** الكتاب ناقص من آخره وعليه حواشي بين السطور والمتن (منهاج الطالبين) وضع عليه خط أحمر.
- المراجع :** معجم المؤلفين ٣١٢/٨ ، هدية العارفين ٢٠٢/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٨٦/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع مراراً كما في معجم المطبوعات .

صفوة الزبد

الرقم العام ١٦٧٤ فقه شافعي

- اسم المؤلف :** أحمد بن حسين بن حسن بن علي رسلان شهاب الدين الرملي الشافعي
- الشهرة :** أحمد الرملي (ابن رسلان)
- تاريخ وفاته :** ٧٧٣-٨٤٤ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ذي الجلال

وشارع الحرام والحلال

ثم صلاة الله مع سلامي

على الرسول المصطفى التهامي

نهاية المخطوط : والآل والصحب ومن لهم قفا

وحسبنا الله تعالى وكفى

وزادنا حبا لأهل المصطفى

الطيبين الطاهرين الشرفا

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن محمود

تاريخ النسخ : ١٠٨٨هـ

عدد الاوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٥×٢٠سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسختان أخريتان ناقصتان برقم

(٤٠٢٥) ، (٤٠٢٦) ، وفي آخر الكتاب تفسير لألفاظ

فقهاء للإمام الجويني في أربع أوراق .

المراجع : الأعلام ١/١١٥ ، معجم المؤلفين ١/٢٠٤ ، هدية

العارفين ١/١٢٦ ، كشف الظنون ٢/١٠٧٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١-٩٥٣ .
ومطبوع بتحقيق أحمد محمد ، الناشر / دار المنهاج ، سنة
١٤٣٠ هـ .

صفوة الزبد

الرقم العام ٤٠٢٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن حسين بن حسن بن علي ... ابن رسلان الرملي
الشافعي شهاب الدين

الشهرة : أحمد الرملي (ابن رسلان)

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٤٤ هـ

بداية المخطوط : أو ذكر أو قراءة تجردا

للفهم أو لم ينو شيئاً أبدا

أو خاطب العاطس بالترحم

أوردت تسليماً على المسلم

نهاية المخطوط : ولم يقاتل مدبر منهم ولا

جريحهم ولا أسير حصلا

وعند أمن العود إذ تفرقوا

عند انقضاء الحرب الأسير يطلق

نوع الخط : نسخ

- عدد الاوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ١٧
- المقاس : ٢٢×١٥سم
- ملاحظات : هذه منظومة في الفقه الشافعي وهي ناقصة من أولها ومن آخرها ولها نسخة أخرى كاملة برقم (١٦٧٤) .
- المراجع : هدية العارفين ١/١٢٦ ، معجم المؤلفين ١/٢٠٤ ، كشف الظنون ٢/١٠٧٩ ، الأعلام ١/١١٥ .
- الطبع والنشر : الزيد أو متن الزيد مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩٥٢ . ومطبوع بتحقيق أحمد محمد ، الناشر / دار المنهاج ، سنة ١٤٣٠ هـ .

صفوة الزيد

الرقم العام ٤٠٢٦ فقه شافعي

- اسم المؤلف : أحمد بن حسين بن حسن بن علي ابن رسلان الرملي الشافعي شهاب الدين
- الشهرة : أحمد الرملي (ابن رسلان)
- تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٤٤هـ
- بداية المخطوط : الحمد للإله ذي الجلال
ثم صلاة الله مع سلامي
وشارع الحرام والحلال
على النبي المصطفى التهامي
- نهاية المخطوط : أولتما هو مع التكاسل
من وفق الله تعالى يلهم
أظهره في صورة التوكل
البحث عن هذين ثم يعلم

- نوع الخط : معتاد
عدد الاوراق : ٢٢
عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)
المقاس : ١٧×٢٤سم
ملاحظات : هذه نسخة ناقصة من آخرها وكذلك يوجد نقص من وسطها ، وللكتاب نسخة أخرى كاملة برقم (١٦٧٤) .
المراجع : هدية العارفين ١/١٢٦ ، معجم المؤلفين ١/٢٠٤ ، كشف الظنون ٢/١٠٧٩ ، الأعلام ١/١١٥ .
الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩٥٢ - ٩٥٣ . ومطبوع بتحقيق أحمد المحمد ، الناشر : دار المنهاج ، سنة ١٤٣٠ هـ .

ضوء المصباح في شرح شافية الإيضاح

الرقم العام ٨/٣٩٢٧ فقه شافعي

- اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن حمزة الشافعي شهاب الدين الرملي
الشهرة : أحمد الرملي
تاريخ وفاته : ٩٧١-٩٧٣هـ
بداية المخطوط : الحمد لله الذي بعث محمداً ﷺ رحمة للأنام وخصه بشريعة سمحاً باقية مشتملة على ما يحتاج إليه من الأحكام فبينها أكمل بيان وأوضحها... الخ

نهاية المخطوط : وما أضاء فجر وما البدر طلع وما هما غيث وما البدر لمع وقد تقدم الكلام على الحمد والصلاة على النبي ... صلاة وسلاماً دائمين إلى يوم الدين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٢ من صفحة (١٧٩-٢٢٢)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٠×٤٤ اسم

ملاحظات : واختلفت المصادر في سوق نسبه وتاريخ وفاته ، ومنهم من ذكر كما هو في العنوان ، ومنهم من قال : أحمد بن أحمد بن الحسن الرملي ، ويأتي بعد هذا الكتاب كلام لابن حجر من شرح مختصر الروضة على التطوع ، ومنه بسبب حديث النزول تكلم في بعض صفات الله تعالى وذلك من ص (٢٢٣) إلى ص (٢٢٦) .

المراجع : معجم المؤلفين ١/١٤٧ ، هدية العارفين ١/١٤٥ .

الظفر بقلم الظفر

الرقم العام ٢/٣٩٠٢ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين السيوطي

الشهرة : السيوطي

- تاريخ وفاته :** ٨٤٩-٩١١هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي من بتفضيل الشرع وتكميله ، والصلاة والسلام على حبيبه وخليله ، هذه رسالة سميتها بالظفر بقلم الظفر مرتبة على فاتحة ومقصد وخاتمة... الخ
- نهاية المخطوط :** ومن قلمها متوضياً سن له أن يعيد وضوءه خروجاً من خلاف من أوجبه ذكره في قص الشارب ، والله أعلم ، آخره والله الحمد أولاً وآخراً وحسبنا الله ونعم الوكيل .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٤ من (٩-١٣)
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٣×٢١سم
- ملاحظات :** يوجد للسيوطي رسالة باسم (الإسفار عن قلم الأظفار) برقم (٤/٣٨٢٢) والموضوع واحد .
- المراجع :** كشف الظنون ١١١٩/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

العقد الفريد والمبحث المفيد للطالب المستفيد في النفقات للزوجات

الرقم العام ١٦٧٥ فقه شافعي

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الحفظي اليمني
- الشهرة :** عبد الرحمن الحفظي
- تاريخ وفاته :** ١٢٥٩هـ

بداية المخطوط : اعلم أن الأمة أجمعت على وجوب النفقات للزوجات وأنها تتفاوت بين الموسر والمعسر والمتوسط ، وتفسير ذلك أن مسكين الزكات ...الخ

نهاية المخطوط : وكذلك لا يعود الاستحقاق لناشز أطاعت في غيبة زوجها إذا لا يحصل التمكين التام مع الغيبة وعلى هذا فقس والله سبحانه وتعالى أعلم .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : محمد طاهر بن عبد الحق بن حسن بن عبد الرحمن

تاريخ النسخ : ١٣٤٧هـ

عدد الاوراق : ٥

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)

المقاس : ١٨×٢٤سم

ملاحظات : اسم الكتاب الذي أثبتناه في العنوان جاء هكذا على غلاف الكتاب وبنفس خط النسخ . وفي إيضاح المكنون (٧٢٢/٢) كتاب باسم (هداية المحتاج إلى أحكام الأزواج) للمؤلف المذكور وأوله يتطابق مع أول هذا الكتاب. فلا ندري أهما كتابان مختلفان أم كتاب واحد للمؤلف . ويوجد خمس لوحات فوائد وفتاوى متفرقة في نهاية المخطوط من صفحة (٥ - ١٠) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٦٧/٥-١٦٨ ، إيضاح المكنون ٧٢٢/٢ .

العقد المفرد في حكم الأمد

الرقم العام ٢٢١٨ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن صالح بن محمد بن أحمد الدجاني المقدسي

الشهرة : محمد الدجاني

تاريخ وفاته : ١٠٧١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بين لنا الحلال من الحرام ، وأوضح لنا

سبل الخيرات من بعد الظلام وفضلنا بخير الأنام محمد

المحي... إلخ

نهاية المخطوط : فما يغني عنك إغلاق بابك وإرخاء سترك ، فارجعي إلى

الله من قريب ، لعل أن يكون لك في التوبة نصيب

والحمد لله على كل حال آمين .

نوع الخط : رقعة

عدد الاوراق : ٦

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×٢٤سم

المراجع : معجم المؤلفين ٨٦/١٠ ، هدية العارفين ٢٨٨/٢ .

عماد الرضا ببيان أدب القضاء

الرقم العام ١/١٦٨٨ فقه شافعي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على لطفه في قضائه ، والشكر له على نعمه

وآلائه والصلاة والسلام على أشرف خلقه سيدنا محمد

وآله ... وبعد فلما كان في كتاب أدب القضاء ... الخ

نهاية المخطوط : وللأصل في القبول في مسألة الشرايف صورة علم

القاضي بما ذكر نظر ذكره في باب الشهادات والله

سبحانه ﷺ أعلم ... والحمد لله رب العالمين حمداً يوافي

نعمه ويكافئ مزيده .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : يحيى بن محمد مكرم

تاريخ النسخ : ١٢٦٠هـ

عدد الاوراق : ٢٣ من صفحة (١-٤٦)

عدد الأسطر : ٣٤

المقاس : ٢١×٣٢سم

ملاحظات : يأتي بعد الكتاب في خمس صفحات فوائد مختلفة

ومنتورة .

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ .

غاية الاختصار

الرقم العام ١٧٠٠ فقه شافعي

- العنوان الفرعي :** متن غاية الاختصار لأبي شجاع
- اسم المؤلف :** أحمد بن الحسين بن أحمد أبو شجاع الأصبهاني أبو شجاع
- الشهرة :** أحمد الأصبهاني
- تاريخ وفاته :** ٥٣٣-٥٩٣هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وصحابته أجمعين ، قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الأصفهاني ... سألتني بعض الأصدقاء ... الخ
- نهاية المخطوط :** فولده منها حر وعليه قيمت للسيد وإن ملك الأمة المطلقة بعد ذلك لم تصر أم ولد له بالوطء في النكاح وصارت هأم ولد له بالوطء بالشبهة على أحد القولين ... تمت .
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الاوراق :** ٧٥
- عدد الأسطر :** ١١
- المقاس :** ١٥×١٠ سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١٧٠١) .

- المراجع :** كشف الظنون ١١٨٩/٢ (وفيه اسم المؤلف حسين بن أحمد قلب) ومعجم المؤلفين ١٩٩/١ .
الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣١٨/١ .

غاية الاختصار

الرقم العام ٤/٣٧٩٤ فقه شافعي

- العنوان الفرعي :** متن غاية الاختصار لأبي شجاع
اسم المؤلف : أحمد بن الحسين بن أحمد أبو شجاع الأصفهاني
الشهرة : أحمد الأصفهاني
تاريخ وفاته : ٥٣٣-٥٩٣هـ
بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله الطاهرين وصحبه أجمعين ، قال الإمام أحمد بن حسين بن أحمد الأصفهاني الشهير بأبي شجاع الخ...
نهاية المخطوط : وإن أصابها بشبهة فولده حر ، وعليه قيمته للسيد ، فإن ملك الأمة بعد ذلك لم تصر أم ولد له بالوطء في النكاح السابق ، وصارت أم ولد له بالوطء بالشبهة على أحد القولين ، والله أعلم ، تم .
نوع الخط : معتاد
اسم الناسخ : مريع بن علي بن صبيح
تاريخ النسخ : ١٢٣٩هـ

- عدد الاوراق : ٤٨ من (٦١-١٠٩)
- عدد الأسطر : ١٣
- المقاس : ١٦×١٠ اسم
- المراجع : معجم المؤلفين ١/١٩٩ ، كشف الظنون ٢/١١٨٩ وفيه اسم المؤلف : (حسين بن أحمد قلب).
- الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٣١٨ .

غاية الاختصار

الرقم العام ١٧٠١ فقه شافعي

- العنوان الفرعي : متن غاية الاختصار لأبي شجاع
- اسم المؤلف : أحمد بن الحسين بن أحمد أبو شجاع الأصبهاني
- الشهرة : أحمد الأصبهاني
- تاريخ وفاته : ٥٣٣-٥٩٣هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وصحابته أجمعين ، قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد بن أحمد الأصفهاني ... سألتني بعض الأخوان .
- نهاية المخطوط : فولده منها حرٌّ ، وعليه قيمته للسيد وإن ملك الأمة المطلقة بعد ذلك لم تصر أم ولد له بالوطئ في النكاح وصارت أم ولد بالوطء بالشبهة على أحد القولين ، تم بحمد الله .

- نوع الخط : نسخ
 تاريخ النسخ : ١٢٢٣هـ
 عدد الاوراق : ٥٧
 عدد الأسطر : ١١
 المقاس : ١٦×١٠سم
 ملاحظات : الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (١٧٠٠) .
 المراجع : كشف الظنون ١١٨٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٩٩/١ .
 الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣١٨/١ .

غاية البيان في شرح زيد ابن رسلان

الرقم العام ١٦٧٦ فقه شافعي

- العنوان الفرعي : شرح صفوة الزيد
 اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد بن علي بن حمزة
 الأنصاري شمس الدين الرملي
 الشهرة : محمد الرملي
 تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي أظهر زيد دينه القويم وهدى من وفقه
 إلى الصراط المستقيم أحمده على ما أنعم وعلم وسدد
 إلى الصراط الأقوم ، وأشهد أن لا إله إلا الله... الخ

نهاية المخطوط : والصحب : الصحابي من اجتمع بمحمد ﷺ مؤمناً ...
وحسبنا الله تعالى وكفى وقد تم الكلام على الكتاب
بعون الملك الوهاب ... وصحبه وسلم تسليماً آمين تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : شاهين بن المرحوم الحاج حجازي

تاريخ النسخ : ١١٥٠هـ

عدد الاوراق : ٣٦٣

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : فرغ المؤلف منه سنة ٩٩٥هـ ، وجاء اسم الشارح
منصوصاً عليه ، والمتن مكتوب بمداد أحمر .

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، إيضاح
المكنون ١٣٨/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر : دار المعرفة - بيروت .

غاية المرام في شرح شروط المأموم والإمام

الرقم العام ٢/١٦٧٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة (شمس الدين) الرملي الشافعي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشيخ الإمام ... أبو عبد الله محمد نجل شيخ مشايخ الإسلام أحمد الرملي .. قال : الحمد لله الباقي ، وكل من عليها فان الذي جعل الصلاة ... فلا يذل من استعز به ولا يهان ... الخ

نهاية المخطوط : لأن العطاء والنيل جدير وبالساحل الجليل ، وفيما أوردناه وأردناه وأشرنا إليه كفاية ، ونسأل الله تعالى من فضله والعناية ... وغفر الله لكاتبه وقارئه ومطالعه تمت .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٥ من صفحة (٨-٣٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٢١×١٥ سم

المراجع : الأعلام ٦/٢٣٥ ، معجم المؤلفين ٨/٢٥٥ ، إيضاح المكنون ٢/١٤١ .

غاية المرام في شرح شروط المأموم والإمام

الرقم العام ٣/٣٩٢٧ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة (شمس الدين) الرملي الشافعي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الباقي ، وكل من عليها فان الذي جعل الصلاة سبباً للنجاة من النيران الواقي ، فلا يذل من استعزبه ولا يهان الكريم الذي عم خلقه بجزيل الإحسان ... الخ

نهاية المخطوط : وفيما أوردناه وأردناه وأشرنا إليه كفاية ، ونسأل الله تعالى من عفوه العفو والعناية وأن يرزقنا لجميع ما يرضيه ... وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٤ من صفحة (٣٩-٦٦)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : الكتاب كامل وجيد .

المراجع : الأعلام ٦/٢٣٥ ، معجم المؤلفين ٨/٢٥٥ ، إيضاح المكنون ٢/١٤١ .

غاية المرام في شرح شروط المأموم والإمام

الرقم العام ٤٢٩٧ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين الشافعي الرملي

الشهرة : محمد الرملي

- تاريخ وفاته : ٩١٩ - ١٠٠٤ هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الباقي ، وكل من عليها فان الذي جعل الصلاة سببا للنجاة من النيران الواقي فلا يذل من استعز بعزته فلا يهان الكريم الذي... الخ
- نهاية المخطوط : لأن العطا النيل جدير بالسائل الجليل ن وفيما أوردناه وأردناه وأشرنا إليه كفاية ونسأل الله تعالى من فضله العفو والعناية ... وعلى آله وصحبه وسلم .
- نوع الخط : نسخ
- عدد الاوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ٢٠×١٥ سم
- ملاحظات : الكتاب كامل وجيد ، وقد فرغ المؤلف من تأليفه في مستهل صفر سنة (٩٥٣هـ) وامتن هذا الكتاب لوالد المؤلف ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .
- المراجع : إيضاح المكنون ١٤١/٢ ، الأعلام ٢٣٥/٦ ، ومعجم المؤلفين ٢٥٥/٨ .

فتح الجواد شرح منظومة ابن العماد

الرقم العام ٢/٣٩٢٧ فقه شافعي

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي الشافعي

- الشهرة :** أحمد الرملي
- تاريخ وفاته :** ٩٧١ أو ٩٧٣هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي بعث محمداً ﷺ رحمة للعالمين وتبيانا للعاملين وقدوة للعاملين ، واختصره بشريعة سمحاً محفوظة بالتسهيل والتخفيف ... الخ
- نهاية المخطوط :** وأن ترى شيئاً فاقصد لسترته ، أستغفر الله مما قلته خطأ وخالف الرأي فيه نص حكمته ، تمت بحمد الله وعونه ... والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١٠٠٥هـ
- عدد الاوراق :** ١٨ من صفحة (٥-٣٩)
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٤×٢٠ اسم
- ملاحظات :** جاء اسمه في إيضاح المكنون : أحمد بن محمد بن الحسن ، ووفاته سنة (٩٧٣هـ) ، والذي أثبتناه من معجم المؤلفين ومعجم المطبوعات ، وفي هدية العارفين : أحمد بن أحمد بن الحسن ، وهذه النسخة كاملة وجيدة ومقابلة ومصححة .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١/١٤٧ ، إيضاح المكنون ٢/١٦١ ، هدية العارفين ١/١٤٥ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٩٥١ .

فتح الجواد في شرح الإرشاد

الرقم العام ١٦٨٢ فقه شافعي

- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي أبو العباس
- الشهرة :** ابن حجر الهيثمي
- تاريخ وفاته :** ٩٠٩-٩٧٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله على ما منح من إنعامه وفتح من إلهامه ووفق للتفقه في أحكامه مع منته على من شاء من عباده بالإرشاد إلى معالم الحق وأحكامه ، وأشهد أن لا إله .. الخ
- نهاية المخطوط :** وإنما المفوت له الأصل مع تكذيب الأول له وبه فارق من أقرت بالنكاح لزيد ثم لعمرو وهذا آخر ما أوردته من شرح هذا الربع .. وآله وصحبه .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** إسماعيل بن عبد الصمد بن أحمد
- تاريخ النسخ :** ٩٦٧هـ
- عدد الاوراق :** ٣٢٩
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ١٥×٢١سم
- ملاحظات :** هذا الجزء الأول ، وهو ربع الكتاب ، وبالتصفح يبدو أن هناك صفحات من نسخة أخرى دخلت في هذه النسخة .

- المراجع :** إيضاح المكنون ١٦/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٤/١ .

فتح الجواد في شرح الإرشاد

الرقم العام ١٦٨٣ فقه شافعي

- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي أبو العباس
- الشهرة :** ابن حجر الهيتمي
- تاريخ وفاته :** ٩٠٩-٩٧٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله على ما منح من إنعامه وفتح من إلهامه ووفق للتفقه في أحكامه مع منته على من يشاء من عباده بالإرشاد إلى معالم الحق وأحكامه... الخ
- نهاية المخطوط :** نهاية الجزء الثاني / فلك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك عدد خلقك ورضا نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك ... ما شاء الله لا قوة إلا بالله .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٦٤هـ

عدد الاوراق : ٣٩٢

عدد الأسطر : ٣٤

المقاس : ٢٠×٣٠سم

ملاحظات : هذا المجلد برقم (١٦٨٣) في جزئين الأول ينتهي في لوحة (٢٣٤)، والثاني يأتي من بعده إلى نهاية الكتاب ونسخ الأول في سنة (١٠٥٨هـ)، والثاني في سنة (١٠٦٤هـ). وبعد نهاية الكتاب في عدة لوحات فوائد منثورة.

المراجع : إيضاح المكنون ١٦١/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٤/١ .

فتح الرؤوف بشرح عماد الرضا ببيان أدب القضاء

الرقم العام ١٤/٣٧٥٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرؤوف بن تاج العارفين علي المناوي الشافعي

الشهرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي قضى بنصب الشرائع والأحكام ،
وحكم باختصاص الإسلام بدوام الأحكام ، وألزم
بأعلا أعلامه بين الأنام... الخ

نهاية المخطوط : وصلى الله وسلم على الفاتح الخاتم أفضل نبي أرسله ،
ومنحه الفضل مجمله ومفصله ، وآله أهل الفضل
والمفاخر ... وكان الفراغ من رقم هذه النسخة
المباركة ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يحيى بن محمد مكرم

تاريخ النسخ : ١٢٦٦هـ

عدد الاوراق : ١٩٠ من صفحة (١٣٧-٥١٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ١٦×٢٣سم

ملاحظات : عماد الرضا ببيان أدب القضاء لذكريا الأنصاري وله
نسخة أخرى برقم (١٦٨٨) ، وهو شرح لأدب القضاء
ومؤلف أدب القضاء هو عيسى الغزي المتوفى سنة
(٧٩٩هـ) ، وهذا الكتاب (فتح الرؤوف) شرح لعماد
الرضا شرح أدب القضاء ، والله أعلم .

المراجع : معجم المؤلفين ٥/٢٢٠ ، ١٠/١٦٦ ، هدية العارفين
١/٥١٠ ، إيضاح المكنون ٢/١٦٢ .

فتح الفتاح بكشف حقائق الإيضاح

الرقم العام ١٦٨٥ فقه شافعي

- العنوان الفرعي :** حاشية على الإيضاح
- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي شهاب الدين
- الشهرة :** ابن حجر الهيتمي
- تاريخ وفاته :** ٩٠٩-٩٧٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي عظم شعائر بيته الحرام بما أوجبه على الكافة من إحياء معالمه بالزيارة إليها في كل عام وجعله محل تنزلات رحماته الجسام... الخ
- نهاية المخطوط :** وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه وأزواجه وذريته كما يجب وأفضل مما يجب صلاة دائمة مستمرة على توالي الأزمان لا أمد لها ... وحسبنا الله ونعم الوكيل ، والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** يحيى بن محمد مكرم
- تاريخ النسخ :** ١٢٦٤هـ
- عدد الاوراق :** ٢٩٣
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٧- ٢٣)
- المقاس :** ١٦×٢٣ اسم
- ملاحظات :** فرغ المؤلف من الكتاب سنة مجاورته مكة المكرمة عام ٩٣٩هـ ، وبعد نهاية الكتاب مسألة في رمي الجمرات.

المراجع : الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

فتح الفتاح في شرح الإيضاح

الرقم العام ١٦٨٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح إيضاح المناسك للنووي

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد علان الصديقي البكري

الشهرة : محمد بن علان البكري

تاريخ وفاته : ٩٩٦-١٠٥٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي من على عباده في الرسول إلى جنايا العلوم بالإيضاح ومنح العلماء قدرة على التعبير عن خفاياها بالرمز تارة وأخرى بالإفصاح... الخ

نهاية المخطوط : قال : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده وبحمده سبحانه الله العظيم ، تم الكتاب بحمد الله تعالى وحسن توفيقه.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عمر بن طه البار

تاريخ النسخ : ١١٨٨هـ

عدد الاوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٤)

المقاس : ١٦×٢٢ اسم

ملاحظات : المتن (الإيضاح في المناسك) للإمام النووي ، والشرح لابن علان ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : الأعلام ١٨٧/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١١ ، إيضاح المكنون ١٦٨/٢ ، هدية العارفين ٢٨٣/٢ .

فتح القادر في بيان أحكام النادر

الرقم العام ١٦٨٨ / ٨ فقه شافعي

اسم المؤلف : علوان بن أحمد بن عبد الله بن محمد الحبري الوصابي

الشهرة : علوان الوصابي

بداية المخطوط : حمداً لمن هو على جميع المقدورات قادر العالم بطيات

الأمور وجزئياتها الغالب منها والنادر ، وأشكر على

نعيمته التي من أجلها إيضاح العويض ... الخ

نهاية المخطوط : ومن وفقه الله تعالى لمزيد العناية جمع له بين الأمرين

ويرى الأم رأي العين انتهى ذكر هذه الخاتمة الجمال ...

على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : يحيى بن محمد المكرم

عدد الاوراق : ٣ من (١٨٣-١٨٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧-٢٥)

المقاس : ٢١×٣٢ سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوط وبعده في صفحة واحدة (سؤال وجواب) في الفقه ثم في صفحة بحث في المستعمل في (بدن المجنب) .

الطبع والنشر : مطبوع إصدار سنة ٢٠٠٠ م .

فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير

الرقم العام ١/٤٠٢٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر متعلقات الأجير

اسم المؤلف : محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي

الشهرة : محمد الكردي

تاريخ وفاته : ١١٢٧-١١٩٤ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير

خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين ، أما بعد فيقول أقل

الخلق محمد بن سليمان الكردي الشافعي : لما من علي

بجمع رسالة في ... الخ

نهاية المخطوط : الحج عنه ﷺ بعد وفاته على جهة الدعاء ، ولا يصح بيع

حج التطوع ولا غيره في العبادات قال المؤلف : هذا آخر

ما أردت إيراده في هذه الورقات .

نوع الخط : معتاد

- اسم الناسخ : محمد طاهر بن عبد الخالق بن حسن الحفظي
 عدد الاوراق : ١١ من (١-١١)
 عدد الأسطر : يختلف من (٢٧- ٢٣)
 المقاس : ١٩×٢ اسم
 المراجع : الأعلام ٢٢/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١٠ ، هدية العارفين
 ٣٤٢/٢ ، فهرس الفهارس ٤٨٣/١ .
 الطبع والنشر : مطبوع بمكة عام ١٣٠٠هـ كما في معجم المطبوعات
 ١٥٥٥/٢ .

فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير

الرقم العام ٢/٣٧٧٥ فقه شافعي

- العنوان الفرعي : مختصر متعلقات الأجير
 اسم المؤلف : محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي
 الشهرة : محمد الكردي
 تاريخ وفاته : ١١٢٧-١١٩٤هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير
 خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فيقول
 أقل الخليفة محمد بن سليمان الكردي... الخ
 نهاية المخطوط : وجعل ثواب الحج له ﷺ بعده على جهة الدعاء صحيح ،
 ولا يجوز بيع ثواب حج التطوع ولا غيره من العبادات ،
 وهذا آخر ما أردت إيراده .
 نوع الخط : نسخ

- اسم الناسخ : عبد الله بن علي العمودي
 تاريخ النسخ : ١٣٢٠هـ
 عدد الاوراق : ٦ من صفحة (٤-١٥)
 عدد الأسطر : يختلف من (٢٧-٢٣)
 المقاس : ١٧×٢٤سم
 ملاحظات : تبين من الديباجة أن للمؤلف كتاباً في الموضوع سماه
 (بفتح الفتح بالخير على من يريد معرفة شروط الحج
 عن الغير)، فلما رأى حجمه كبيراً اختصره ، والمختصر
 ثمن الأصل كما ذكر في الديباجة .
 المراجع : الأعلام ٢٢/٧ ، معجم المؤلفين ١٠/٥٤ ، هدية العارفين
 ٢/٣٤٢ ، إيضاح المكنون ٢/١٦٨ .
 الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٥٥٥ .

فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير

الرقم العام ١٠٦٧/٢ فقه شافعي

- العنوان الفرعي : مختصر متعلقات الأجير
 اسم المؤلف : محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي
 الشهرة : محمد الكردي
 تاريخ وفاته : ١١٢٧-١١٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فيقول أقل الخليفة محمد بن سليمان الكردي ... الخ

نهاية المخطوط : الخاتمة / نسأل الله حسنها ، الحج عنه ﷺ لا يصح ، وجعل ... الحج له ﷺ بعده على جهة الدعاء صحيح... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٦١-٧٤)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٦ اسم

ملاحظات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١٥٤٣) ، و(٢/١٦٨٨) وغيرهما.

المراجع : الأعلام ٢٢/٧ ، معجم المؤلفين ١٠/٥٤ ، هدية العارفين ٢/٣٤٢ ، فهرس الفهارس ١/٤٨٣ ، إيضاح المكنون ٢/١٦٨ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٥٥٥ .

فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

الرقم العام ١٦٨٦ فقه شافعي

العنوان الفرعي : القول المختار في شرح غاية الاختصار

اسم المؤلف : محمد بن قاسم بن محمد الغزي المعروف بابن قاسم

- الشهرة :** محمد بن قاسم الغزي
- تاريخ وفاته :** ٨٥٩-٩١٨ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله تبركاً بفاتحة الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال وخاتمة كل دعاء مجاب وآخر دعوى المؤمنين في الجنة دار الثواب أحمدته أن وفق من أراد ... الخ
- نهاية المخطوط :** وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء لعتق الله له من النار وليكون سبباً في دخول الجنة دار الأبرار وهذا آخر شرح كتاب غاية الاختصار والحمد لله رب العالمين تم وبالخير عم .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** إبراهيم بن محمود الأخريني
- عدد الاوراق :** ١٢٤
- عدد الأسطر :** ٢٠
- المقاس :** ١٥×٢١ سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل ، المتن مكتوب بالمداد الأحمر .
- المراجع :** إيضاح المكنون ١٦٩/٢ ، ٢٥٣ (بالاسمين المذكورين) ، الأعلام ٢٢٨/٧ ، معجم المؤلفين ١٤٧/١١ ، هدية العارفين ٣٠٠/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق بسام عبد الوهاب الجابي ، الناشر : الجنان والجابي ، دار ابن حزم ، سنة ١٤٢٥ هـ .

فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

الرقم العام ١٦٨٧ فقه شافعي

- العنوان الفرعي :** القول المختار في شرح غاية الاختصار
- اسم المؤلف :** محمد بن قاسم بن محمد الغزي المعروف بابن قاسم
- الشهرة :** محمد بن قاسم الغزي
- تاريخ وفاته :** ٨٥٩-٩١٨ هـ
- بداية المخطوط :** قال الشيخ ... / الحمد لله تبركاً بفاتحة الكتاب ؛ لأنها ابتداء كل أمر ذي بال وخاتمة كل دعاء مجاب وآخر دعوى المؤمنين في الجنة دار الثواب أحمده أن وفق ... الخ
- نهاية المخطوط :** وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء لعتق الله له من النار وليكون سبباً لدخوله الجنة دار الأبرار وهذا آخر الكتاب غاية الاختصار بلا إطناب فالحمد لربنا .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** عبده طحيمر الوكيل الزعبلوي
- تاريخ النسخ :** ١٢٧٨ هـ
- عدد الاوراق :** ١٢٦
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ١٦×٢٢ سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل والمتن مكتوب بالمداد الأحمر ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٦٨٦) .

المراجع : إيضاح المكنون ١٦٩/٢ ، ٢٥٣ (بالاسمين المذكورين)،
الأعلام ٢٢٨/٧ ، وهدية العارفين ٣٠٠/٢ ، معجم
المؤلفين ١٤٧/١١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق بسام عبد الوهاب الجابي ، الناشر :
الجنان والجابي ، دار ابن حزم ، سنة ١٤٢٥ هـ .

فتح القوي المتين بشرح متن جامعة الدين

الرقم العام ٤٣٢٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد البدوي الأزهري الزوبري

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٢٠٧ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فقه في دينه من أراد له الخير في سابق
التقدير وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له له
الملك... الخ

نهاية المخطوط : وينصرف تلقاء وجهه ولا يمشي القهقري ، والحمد لله
رب العالمين وهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا
بالله العلي العظيم ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٢٢ هـ

عدد الاوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٧×٢٣ اسم

ملاحظات : (جامعة الدين) متن الكتاب وشرحها (فتح القوي المتين) كلاهما لمؤلف واحد كما هو ظاهر من الديباجة واسم المؤلف يعلم من نهاية الكتاب فجاء فيه : وقد جمع هذا الكتاب وبيض في المسجد الأقصى... محمد البدوي الأزهري الزوبري .

فتح الكريم الرحمان فيما يغتفر للموافق من الأركان

الرقم العام ٧/١٦٤٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : صالح بن إبراهيم الريس

اسم المؤلف : صالح الريس

تاريخ وفاته : ١١٨٧-١٢٤٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الهادي إلى سواء السبيل ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وتابعيهم في محكم التنزيل ، وبعد فإني لما رأيت منظومة العلامة... الخ

نهاية المخطوط : ويدرك الركعة ما لم يسبق بأكثر من ثلاثة أركان طويلة وبه أفتى الشهاب الرملي وظاهر الإمداد يميل إليه والله سبحانه وتعالى أعلم .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٢٢٧هـ

عدد الاوراق : ٤ من (١٠٠-١٠٣)

- عدد الأسطر : ٢١
المقاس : ١٦×٢٢ اسم
ملاحظات : توجد بعد الرسالة في صفحة قصيدة لبعض تلامذة المؤلف في مدح الشيخ علي الونائي .
المراجع : مختصر نشر النور والزهر ١/١٧٣-١٧٥ .

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٩٤ فقه شافعي

- اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري
الشهرة : زكريا الأنصاري
تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ
بداية المخطوط : للترتيب ونقل عن الأكثرين وصححه السبكي تبعاً لابن يونس ، قال وعليه هو للترتيب بين البطنين فقط ، فينتقل بانقراض الثاني لمصرف أخوان ذكره الواقف... الخ
نهاية المخطوط : بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث ، وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم ، والحمد لله رب العالمين تم كتاب فتح الوهاب...غفر الله له آمين .
نوع الخط : نسخ
اسم الناسخ : عبد الدائم الأفواهي الأزهري الشافعي
تاريخ النسخ : ١١٦٠هـ

- عدد الاوراق : ٣٥١
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ١٦×٢٢ سم
- ملاحظات : هذا هو النصف الثاني وهو يكمل النسخة التي برقم (١٦٩٣) ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر.
- المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٦/١ .

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٩١ فقه شافعي

- اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري
- الشهرة : زكريا الأنصاري
- تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦ هـ
- بداية المخطوط : قال سيدنا ومولانا شيخ الإسلام ... / الحمد لله على إفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين ... الخ
- نهاية المخطوط : أبو هرب قبل وصوله لمالكه فإنه وشيء له لأنه لم يردده وكذا تلف سائر مجال الأعمال نعم إن وقع العمل مسلماً وظهر أثره على المحل استحق .
- نوع الخط : نسخ

- عدد الاوراق : ٣٧٨
 عدد الأسطر : ١٩
 المقاس : ١٦×٢٣ سم
 ملاحظات : للكتاب نسخ أخرى برقم (١٦٩٠)، (١٦٨٩). وهذا هو النصف الأول من الكتاب آخره ناقص بعض الشيء .
 المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢ .
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٦/١ .

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٩٢ فقه شافعي

- اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري
 الشهرة : زكريا الأنصاري
 تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦ هـ
 بداية المخطوط : بعد البسمة / كتاب الفرائض ، أي مسائل قسم المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدره لما فيها من السهام المقدره فغلبت على غيرها... الخ
 نهاية المخطوط : فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث ، وهذا من زيادتي ، والله أعلم ، تم كتاب فتح الوهاب .
 نوع الخط : نسخ

- اسم الناسخ : عبد الكريم بن محمد بن مشفع الجاوي
 تاريخ النسخ : ١١٣٠هـ
 مكان النسخ : مكة المكرمة
 عدد الاوراق : ٣٣١
 عدد الأسطر : ١٩
 المقاس : ١٦×٢٣سم
 ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الكتاب والنصف الأول برقم (١٦٩١) .
 المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢ .
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٦/١ .

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٩٠ فقه شافعي

- اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري
 الشهرة : زكريا الأنصاري
 تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ
 بداية المخطوط : قال سيدنا ومولانا شيخ الإسلام / ... الحمد لله على
 أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه
 وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين ... الخ

نهاية المخطوط : فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثالث ، وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم ، تم كتاب فتح الوهاب ... ولمن دعا له بالمغفرة ولجميع المسلمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الرزاق بن إبراهيم بن نظام الدين الحموي

تاريخ النسخ : ٩٧٦هـ

عدد الاوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظات : هذه النسخة كاملة ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٦/١ .

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٩٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على إفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه تأليف شيخ الإسلام... الخ

نهاية المخطوط : أو بطننا بعد بطن / إذ لمزيد للتقييم في النسل وقيل : المزيد فيه بطننا بعد بطن للترتيب ونقل عن الأكثرين وصححه السبكي تبعاً لابن يونس وجماعة من السلف قال وعليه هو ... للترتيب... الخ

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٤١

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٤)

المقاس : ٢٢×١٦ سم

ملاحظات : هذه النسخة عليها تعليقات كثيرة . والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٦/١ .

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ١٦٨٩ فقه شافعي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

- الشهرة :** زكريا الأنصاري
- تاريخ وفاته :** ٨٢٣-٩٢٦هـ
- بداية المخطوط :** قال سيدنا ... / الحمد لله على إفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه ، وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه تأليف شيخ الإسلام... الخ
- نهاية المخطوط :** فإن اختلفا بعد استحقاق في قدر جعل أو قدر مردود تحالفا وللعامل أجرة المثل كما علم من باب الاختلاف في كيفية العقد وكتاب القراض والله أعلم ، تم الجزء الثاني ... وسلم تسليماً .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٣١٨
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢١×١٥سم
- ملاحظات :** هذا هو الجزء الأول والثاني من الكتاب المذكور ، الجزء الأول ينتهي باللوحة رقم (١٧٩) والجزء الثاني إلى نهاية اللوحة (٣١٨) ، والمتن مكتوب المداد الأحمر وتوجد بعض التعليقات في الجزء الأول وهو ناقص وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٦٩٠) ، (١٦٩٢) ، (١٦٩١) .
- المراجع :** الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٦/١ .

فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

الرقم العام ٤٤١٤ فقه شافعي

- العنوان الفرعي :** شرح منهج الطلاب
- اسم المؤلف :** زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري
- الشهرة :** زكريا الأنصاري
- تاريخ وفاته :** ٨٢٣-٩٢٦هـ
- بداية المخطوط :** لئلا / يتعرضوا له إذا رجع المسلمون وألحق به الأوزاعي
الأمكنة التي يخاف نسبتها لرقعة كفنة أو ... الخ
- نهاية المخطوط :** وللعامل أجرة المثل كما علم من باب الاختلاف في
كيفية العقد ، وكتاب القراص ، تم النصف الأول من
المنهج بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله تم .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٣٩٢
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٢٠×١٣سم
- المراجع :** الأعلام ٨٠/٣ ومعجم المؤلفين ١٨٢/٤ وهدية العارفين
٣٧٤/١ ، وكشف الظنون ١٨٧٥/٢ (تحت منهاج
الطالبين).
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٦/١ .

فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

الرقم العام ٢/١٦٩٩ فقه شافعي

- اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري
- الشهرة : زكريا الأنصاري
- تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦ هـ .
- بداية المخطوط : قال سيدنا ... / الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه... الخ
- نهاية المخطوط : قال في الروضة : وقد جاءت في رواية للبيهقي والتصريح يكون قنوت النازلة في اعتدال آخر صلاتها من زيادتي.
- نوع الخط : نسخ
- عدد الاوراق : ٦٩ من صفحة (١٣٢-٢٧١)
- عدد الأسطر : ١٩
- المقاس : ١٧×٢٤ سم
- ملاحظات : هذا الكتاب ناقص من آخره ، وللكتاب نسخ أخرى .
- المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ، ومعجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٦/١ .

فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

الرقم العام ٤٤٧٥ فقه شافعي

- العنوان الفرعي :** شرح منهج الطلاب
- اسم المؤلف :** زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري
- الشهرة :** زكريا الأنصاري
- تاريخ وفاته :** ٨٢٣-٩٢٦هـ
- بداية المخطوط :** بفتح الوهاب شرح منهج الطلاب ، والله أسأل أن ينفع به وهو حسبي ونعم الوكيل ، بسم الله الرحمن الرحيم أي أألف ، والاسم مشتق من السمو ... الخ
- نهاية المخطوط :** أو رضي ببناء على أرض له كفى الأول إلى بيان محل البناء ولم يجب ذكر سمكه وصفته وصفة السقف لأن الأرض تحمل كل شيء وكان الفراغ من كتابته .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١٠٢٣هـ
- عدد الاوراق :** ٣٩٩
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٦×٢٤سم
- ملاحظات :** اللوحات الأربعة الأولى مشققة ، وهي شبه معدومة ولذا البداية من اللوحة الثانية كتبت وقد أصابتها الأرضة وأضررتها .

المراجع : انظر المراجع السابقة رقم (٢/١٦٩٩) .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ .

فتح الوهاب شرح منهج الطلاب

الرقم العام ٤٤١٣ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح منهج الطلاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : قال سيدنا ومولانا شيخ الإسلام ملك العلماء الأعلام

سيبويه زمانه فريد عصره وأوانه حجة المناظرين لسان

المتكلمين محيي السنة... الخ

نهاية المخطوط : أو أوصى بعنقهما من الثلثين ... في الشهوات فلا يؤثر فيه

ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث وهذا

من زيادتي في الولد ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٧٤هـ

عدد الاوراق : ٤٩٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٣٠×١٣سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني إلا أن الصفحة الأولى جاءت من الجزء الأول وفيها ديباجة الكتاب والأوراق الأربعة الأولى أكلتها الأرضة من الأسفل .

المراجع : الأعلام ٨٠/٣ ن معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٨٧٥/٢ (تحت منهج الطالبين)

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٦/١ .

الفصل المزيد بجواز إقامة جمعيتين بمدينة زيد

الرقم العام ٦/١٧٢٤ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن يوسف جدي الزبيدي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... أما بعد فإنه لما كان سنة ألف وثلاثمائة واثنين وعشرين أحدث من أحدث من أمراء زيد .. الخ

نهاية المخطوط : خدون مرماء وعود ووهاد ودوني ودون دعوى الاجتهاد خرط القتاد ونسأل الله الكريم رب العباد أن يهدينا سبل الرشاد ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٣٨ من صفحة (٩١-١٢٩)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٦×٢٤ اسم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

فصل في وظائف الإمام

الرقم العام ٧/٣٧٥٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : كذلك لم يحسن التهاون به ، وينبغي الاعتنا بشأنه
وتحريض الناس عليه ... فصل ومن وظائف الإمام
المحافظة على جميع السنن ... الخ

نهاية المخطوط : ويشمل التشهد أن على سبع وثلاثين والسلام على ثنتي
عشرة وكل ذلك على التقريب مع عدم الاستقصاء
فاستفده والله أعلم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٣ من (٧٥-٧٣)

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ١٦×٢٣ اسم

الفوائد الجملة في المسائل الثلاث المهمة

الرقم العام ٤٧٣٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : علي بن عبد الله بن أحمد الحسن السمهودي الشافعي

الشهرة : علي السمهودي

تاريخ وفاته : ٨٤٤-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة والصلوة على النبي أما بعد حمد الله على آلائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف أنبيائه وعلى آله وأصحابه وأصفيائه ، فقد طلبت رحمك الله مني ... الخ .

نهاية المخطوط : يعني بسبب يمين الخلع لحصول البيئونة بالخلع انتهى ، ولا يخفى وجه شهادة ذلك لما سبق والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي المكي الشافعي

تاريخ النسخ : ٩٠١هـ

عدد الاوراق : ١٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٨×٣سم

ملاحظات : فرغ المؤلف من تأليفه في (١٩) شوال سنة (٨٩٧هـ) والكتاب كامل في ثلاث مسائل فقط .

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٤٠/١ ، البدر الطالع ٤٧٠/١ ، الأعلام ١٢٢/٥ ، كشف الظنون ١٢٩٦/٢ .

فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الأحكام

الرقم العام ٢/٢١٦٧ فقه شافعي

- اسم المؤلف :** محمد صالح بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم .. أبو عبد الله الشافعي
- تاريخ وفاته :** ١١٨٧-١٢٤٠هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / اعلم وفقنا الله وإياك لما يحبه ويرضاه ، أن النسك يشمل على شروط وأركان وواجبات وسنن وكيفيات ومحرمات ... الخ
- نهاية المخطوط :** كل مسكين نصف صاع أو صوم ثلاثة أيام ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تمت بعون الله تعالى ، للشيخ محمد صالح ريس .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** بخط المؤلف
- عدد الاوراق :** ٣ من (٩٦-٩٨)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس :** ١٧×١١ اسم
- ملاحظات :** اسم المؤلف ذكره صاحب مختصر نشر النور (صالح) ، ثم لما ساق نسبه بواسطة تلميذه قال (محمد صالح) .
- المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ١/١٧٣ (في باب صالح) ، إيضاح المكنون ٢/٢١٥ - ٢١٦ .

قلائد الخرائد وفرائد الفوائد

الرقم العام ١٦٩٦ فقه شافعي

- اسم المؤلف :** عبد الله بن محمد بن حكيم بن سهل آل باقشير
- الشهرة :** عبد الله باقشير
- تاريخ وفاته :** ٩٥٨هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم ، أحمده على الإيمان واليقين وجميع إحسانه الواسع العميم ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... الخ
- نهاية المخطوط :** وكمن أراد اسمه في الديوان أو حضر وقعة وأراد سهم بالغ فادعى اختلافا فيهما فإنه يحلف وجوباً على ما صححه في الروضة في الدعاوى ... الخ
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- عدد الاوراق :** ٢٤٨
- عدد الأسطر :** ٣٥
- المقاس :** ٣٠×٢٠سم
- ملاحظات :** آخر الكتاب ناقص ، والكتاب مهم ، لأن المؤلف جمع في هذا مسائل مفرقة غالباً لا توجد في الكتب المختصرة واسم الكتاب منصوص في الديباجة .
- المراجع :** الأعلام ٢٧٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١٧/٦ ، هدية العارفين ٤٧٢/١ ، إيضاح المكنون ٢٣٧/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع ، الناشر : دار القبلة - جدة ، سنة ١٤١٠ هـ .

القواعد الكبرى

الرقم العام ١٥٤٥ فقه شافعي

- العنوان الفرعي :** قواعد الأحكام في إصلاح الأنام
- اسم المؤلف :** عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم (عز الدين)
الدمشقي الشافعي
- الشهرة :** العز بن عبد السلام
- تاريخ وفاته :** ٥٧٧-٦٦٠هـ
- بداية المخطوط :** يلعن الرجل والديه قال : يسب أبا الرجل فيسب أباه
وأمه ، جعل اللعن من أكبر الكبائر لفرط قبحه
بخلاف السب المطلق ، وقد نص الرسول ﷺ ... الخ
- نهاية المخطوط :** كأنه نبي أرسل إليه ، وهذا نأي عن الحق وبعد عن
الصواب لا يرضى به أحد من أولي الألباب اللهم
فأرشدنا إلى الحق واهدنا إلى الصواب ... والحمد لله
وحده تمت القواعد الكبرى .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٣٣٠ من (٩-٣٣٩)
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٢٣×١٦ سم

ملاحظات : ناقصة من أولها قليلا ، وقد انتهى المؤلف من تأليفه عام (٦٥٥هـ) وجاء في الصفحة الأخيرة : كتبت في حياة المؤلف .

المراجع : كشف الظنون ١٣٥٩/٢ ، الأعلام ١٤٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٩/٥ ، هدية العارفين ٥٨٠/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومتداول .

كتاب الأم

الرقم العام ١٦٣٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان الهاشمي القرشي

الشهرة : الإمام الشافعي

تاريخ وفاته : ١٥٠-٢٠٤هـ

بداية المخطوط : إن كان صغيراً أو كبيراً أو معتوهاً ففعل به بأمر أبيه

ما به منفعة لهما فلا شيء عليه وإن كان فعل بهما ما

ليس فيه منفعة فعليه الكفارة... الخ

نهاية المخطوط : أو رأيت رجلا وهب له هبة أو أجر نفسه في عمل فأفاد

مالاً من عمل أو هبة أن يكون الأجر له فيه شريكا بها

لقد أنكروا أقل من هذا آخر الشركة ، الحمد لله ...

وسلم تسليماً .

نوع الخط : نسخ

- عدد الاوراق : ٢٥٤
- عدد الأسطر : ١٥
- المقاس : ٢٥×١٦ سم
- ملاحظات : هذا جزء من كتاب الأم للشافعي من آخر الكتاب .
- المراجع : كشف الظنون ١٣٩٧/٢ ، الأعلام ٢٤٩/٦ ، معجم المؤلفين ٣٢/٩ ، هدية العارفين ٩/٢ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرات عديدة .

كتاب البغاة

الرقم العام ٢٣/٣٨٣٢ فقه شافعي

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : كتاب البغاة / البغي الظلم ، ومجاوزة الحد ، وهو في اللغة التعدي والاستطالة تسمى البغاة بذلك الظلم وعدولهم عن الحق ، يقال : بغى الجرح إذا تداعى إلى الفساد... الخ
- نهاية المخطوط : وهو ما أورده القاضي أبو الطيب ، ولا يحرم من الطبول إلا الدف بالجلجل ، وهو دف بالصنج والكوبة وهو طبل ضيق الوسط والله أعلم .
- نوع الخط : نسخ
- عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٨٦٢-٨٦٧)

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٣×٢١ سم

ملاحظات : بعض الكلمات المهمة مكتوبة بالمداد الأحمر ،
والكتاب مقتبس من كتب في الفقه الشافعي ، ويأتي
بعده كتاب باسم (مطالع الإيمان) بلغة غير عربية.

كتاب في الفقه الشافعي

الرقم العام ٤٢٦٨ فقه شافعي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : لا يقبله ولا ينفذه وما لا يبغضه أو يرى غيره أصوب
ينفذه ، وإذا استقضى مقلد للضرورة فحكم بمذهب
غير مقلد يبغض شافعيًا أو حنفيًا ... الخ

نهاية المخطوط : ودية اليهودي والنصارى والمجوس إنما تجب إذا كان
معصومًا بذمة أو عهد أو أمان ، والكافر الذي لا
كتاب له ولا شبهة كتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٥×٢٥ سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله وآخره .

كتاب في الفقه الشافعي

الرقم العام ١٦٩٨ فقه شافعي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قوله : أو ملاته أنصاف طلقه وهي والتي بعدها معطوفان على الأصح كما هو مبين في المحرر ومقابلة في الأولى طلقة وقيل ثلاث حكاة الحناطي... الخ

نهاية المخطوط : كان على قدر الجنائتين ، وإن أسلمت أم ولد النصراني حيل بينهما وبينه واتفق عليها إلى أن تموت فتعتق فالله أعلم ... نجز الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد سعيد

عدد الاوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٧×١٨سم

ملاحظات : المؤلف فرغ من تأليف هذا الكتاب في (١٨) ذي القعدة عام (٧٦٧هـ)، ومنهج الكتاب منهج الحواش ، فقد يكون حاشية على كتاب . والمؤلف لم يعلم اسمه لأن الكتاب ناقص من أوله قليلاً ، والله أعلم .

كتاب مختصر في الفقه

الرقم العام ٢/٤٧٩٨ فقه شافعي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله
وحبيبه محمد أفضل المخلوقين ، وعلى آله وأصحابه
أجمعين ، أما بعد فهذا كتاب مختصر... الخ

نهاية المخطوط : خرج من مظلمة الجميع إلا فيما سوّف وتهاون لو آخر
الصلاة عن الوقت عامداً وقضاها فإنه يندفع الإثم إلا
الندم والاستغفار ، والله أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : قهرمان بن المرحوم رضوان

تاريخ النسخ : ١٢٧٧هـ

عدد الاوراق : ٤١ من (٣١-٧٢)

عدد الأسطر : ١٤

المقاس : ٢١×٦ اسم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

كشف الأستار عما خفي عن فهم الأفكار

الرقم العام ١٠/٣٧٨١ فقه شافعي

- اسم المؤلف :** أحمد بن عماد الدين بن محمد الأقفهسي أو الأقفسي
أبو العباس الشافعي
- الشهرة :** أحمد الأقفهسي
- تاريخ وفاته :** ٧٥٠-٨٠٨هـ
- بداية المخطوط :** كتاب ذكر فيه أجوبة عن مسائل مشكلة وخفيات
عن إدراك حواس القلوب مقفلة تتحير فيها أفكار
العلماء..
- نهاية المخطوط :** والمعسر من زاد إخراجة عن إدخاله عكس الموسر ،
فليعلم ذلك والله أعلم انتهى المقصود مما أجاب به
العلامة المذكور .
- نوع الخط :** خطوط مختلفة
- عدد الاوراق :** ٥٨ من (١٧٣-٢٣١)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٧-٢٥)
- المقاس :** ٢١×١٥ سم
- ملاحظات :** الكتاب ناقص من أوله وآخره وأوسطه قليلاً .
- المراجع :** كشف الظنون ١٤٨٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦/٢ ، هدية
العارفين ١١٨/١ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٤٦٣

كشف المروط عن مخدرات ما للوضوء من شروط

الرقم العام ٤/١٦٤٣ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي

الشهرة : محمد الكردي

تاريخ وفاته : ١١٢٧-١١٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فيقول الفقير

محمد بن الشيخ سليمان الكردي المدني : سألتني بعض

أخواننا في الله... الخ

نهاية المخطوط : فلما بلغت اللهم آمنت بكتابك الذي أنزلت قلت

ورسولك الذي أرسلت قال : لا اقل : ونيك الذي أرسلت ،

نسأل الله ... والحمد لله أولاً وآخراً ، تمت الرسالة

المباركة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : صالح بن محمد بن مبارك الحضرمي

تاريخ النسخ : ١٢٣٤هـ

عدد الاوراق : ٢٠ من (٧٤-٩٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢٢سم

المراجع : الأعلام ٢٢/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١٠ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ ، إيضاح المكنون ٣٦٧/٢ .

الكفاية في نظم الغاية لأبي شجاع

الرقم العام ١٧١٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : نظم غاية الاختصار لأبي شجاع

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن المعافا الموصلي

بداية المخطوط : بعد البسملة /

قال الذي يرجو من الغفار

الرفق والعفو عن الأقدار

الحمد لله المعين الـرازق

الواحد الفرد البديع الخالق

نهاية المخطوط : ما طلعت كواكب السماء

ونسخ الظلام بالضياء

فرغت منها حامداً مصلياً مسلماً

يا رب فارحم من على كاتبها ترحماً

تمت والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٤

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : نص المؤلف على اسم كتابه في الديباجة ص (٢) ، ونص على اسمه في الصفحة الأخيرة . وجاء في كشف الظنون ١٥٠٢/٢ : (الكفاية في نظم الغاية في فروع الشافعية) ولم يذكر المؤلف .

المراجع : كشف الظنون ١٥٠٢/٢ .

كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين

الرقم العام ١٦٧٢ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد المحلي الشافعي جلال الدين

الشهرة : جلال الدين المحلي

تاريخ وفاته : ٧٩١-٨٦٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله

وصحبه وسلم / كتاب الفرائض أي مسائل قسم

المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدره لما فيها

من السهام المقدره ... الخ

نهاية المخطوط : وإن كان الاستيلاء في مرض الموت ترك منزلة استهلاك المال بإنفاقه في اللذات والشهوات وتقدم عتقها على الديون والله أعلم . تمت .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد القادر بن محمد بن يوسف الموسكي

عدد الاوراق : ٢١٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٩×٤ اسم

ملاحظات : هذا جزء من الكتاب المذكور .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٣٨٥ ، كشف الظنون ٢/١٨٧٣ ، معجم المؤلفين ٨/٣١١ ، الأعلام ٦/٢٣٠ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٦٢٤ .

كواكب الإشراف بشرح نزهة الأحداق في نوادر الطلاق

الرقم العام ١/١٦٩٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح نزهة الأحداق في نوادر الطلاق

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن حسب الله الدمهوري

الشهرة : أحمد الدمهوري

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٢٧٧هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله ربي باعث الرسل ثم الصلاة على المختار في الأزل الباء في بسم الله متعلقة بمحذوف ، والاسم مشتق من سمو ، وهو العلو... الخ
نهاية المخطوط : هذا البيت متضمن لتاريخ هذه المنظومة بحساب الجمل الكبير فإنها نظمت سنة ستة عشر ومائتين وألف من الهجرة ... وهذا آخر ما تيسر من الله الكريم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن الحاج يوسف دعبس الدمنهوري

تاريخ النسخ : ١٢٧٤هـ

عدد الاوراق : ٦٥ من صفحة (١-١٢٩)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×٢٤سم

ملاحظات : الكتاب كامل .

المراجع : معجم المؤلفين ٨٩/٢ ، إيضاح المكنون ٦٣٥/٢ (وفيه ذكر المتن) .

المحرر في فروع الشافية

الرقم العام ١٧٠٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم أبو القاسم الرافعي القزويني

- الشهرة :** عبد الكريم الرافي
- تاريخ وفاته :** ٥٥٧-٦٢٣هـ
- بداية المخطوط :** سبحانك اللهم وبحمدك بكبريائك واعتلائك وأحمدك على وفور نعمائك وآلائك وأصلي على محمد الذي اصطفيته من أنبيائك... الخ
- نهاية المخطوط :** وإن عتقت بموت السيد فمن رأس المال يعتق وعلى لفظ العتق ختم كتابنا ونرجو أن يعتق الله تعالى رقابنا ورقاب والدينا من النار... والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد باسودان
- تاريخ النسخ :** ١٣٠٥هـ
- عدد الاوراق :** ٢٥٢
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٣×٢٠سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١٧٠٤) .
- المراجع :** كشف الظنون ١٦١٢/٢ ، الأعلام ١٧٩/٤ ، معجم المؤلفين ٣/٦ ، هدية العارفين ٦٠٩/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق/ نشأت بن كمال المصري ، الناشر : دار البلاد .

المحرر في فروع الشافية

الرقم العام ١٧٠٤ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم أبو القاسم

الرافعي القزويني

الشهرة : عبد الكريم الرافعي

تاريخ وفاته : ٥٥٧-٦٢٣هـ

بداية المخطوط : سبحانك اللهم وبحمدك أسبحك بكبريائك واعتلائك

وأحمدك على وفور نعمائك وألائك ، وأصلي على محمد

الذي اصطفيته من أنبيائك... الخ

نهاية المخطوط : وإذا عتق بموت السيد لم يعتق الولد حتى يموت السيد

والذين ولدتهم من زوج أو زنا قبل الاستيلاء للسيد وعلى

لفظ العتق نختم كتابنا ... والحمد لله أولاً وآخراً .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١١٥هـ

عدد الاوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)

المقاس : ٢٥×٤ اسم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (١٧٠٥) .

- المراجع :** كشف الظنون ١٦١٢/٢ ، الأعلام ١٧٩/٤ ، معجم المؤلفين ٣/٦ ، هدية العارفين ٦٠٩/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق / نشأت بن كمال المصري ، الناشر : دار البلاد .

المحررفي فروع الشافعية

الرقم العام ٤٠١٩ فقه شافعي

- اسم المؤلف :** عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم أبو القاسم الرافعي القزويني
- الشهرة :** عبد الكريم الرافعي
- تاريخ وفاته :** ٥٥٧-٦٢٣هـ
- بداية المخطوط :** قال المولى الشيخ العالم المتبحر ... سبحانك اللهم وبحمدك أسبحك بكبريائك وأحمدك على وفور نعمائك وآلائك وأصلي على محمد ... الخ
- نهاية المخطوط :** ويقنع بالمماثلة في الرطوبة أم لا يباع صلا (كذا) ، فيه قولان أصحهما الثاني ، ولا يخلص عن الربا المماثل حالة كونه حباً ، وفي الحبوب التي تتخذ .
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الاوراق :** ١٢١

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ١٦×٢٢ اسم

ملاحظات : الكتاب من أوله ناقص ، فأكمل بصورة من نسخة أخرى ، وناقص من الأخير أيضاً ولا نعرف مقدار النقص والنسخة قد أصابها الأرضة فأضرتها .

المراجع : معجم المؤلفين ٣/٦ ، الأعلام ٤/١٧٩ ، كشف الظنون ١٦١٢/٢ ، هدية العارفين ١/٦٠٩ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق نشأت بن كمال المصري ، الناشر : دار البلاد .

المحرر من الآراء في حكم الطلاق بالإبراء

الرقم العام ٤٠٢٧ فقه شافعي

اسم المؤلف : علي بن عبد الله بن أحمد الحسن السمهودي

الشهرة : علي السمهودي

تاريخ وفاته : ٨٤٤-٩١١هـ

بداية المخطوط : قال سيدنا وشيخنا الشيخ الإمام العالم ... الحمد لله على

آلائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف أنبيائه

وعلى آله وأصحابه وأصفيائه ، وبعد فقد عمت .. الخ

نهاية المخطوط : فأجاب بأنه يقع عليه الطلاق الثلاث ، ولا يمنع منه ظنه المذكور وإن منع من وقوع الطلاق .. في غير هذه المسألة ، والله أعلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ١٤×٢٠ سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٢٩/٧ ، الأعلام ١٢٢/٥ ، هدية العارفين ٧٤٠/١ ، البدر الطالع ٤٧٠/١ ، ٤٧١ .

مختصر في الفقه الشافعي

الرقم العام ١٦٣١ فقه شافعي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : البررة الكرام / وبعد فهذا مختصر لابد لكل مسلم من معرفته ومعرفته مثله فيتعين الاهتمام وإشاعته فأسأل الله تعالى ... الخ

نهاية المخطوط : والعقيقة سنة كالأضحية ووقتها من الولادة إلى البلوغ وبالإرسال أفضل وحلق شعره .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد سعيد

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٥×٢٠سم

ملاحظات : أوله وآخره ممزق والأوراق متكسرة .

المربع في حكم العقد على المذاهب الأربعة

الرقم العام ٥/١٦٨٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : حلائل الأحكام المقنعة لوقوف عاقد النكاح على

المذاهب الأربعة

اسم المؤلف : عبد المعطي بن سالم بن عمر الشلبي السملائي

الشافعي الأزهري

الشهرة : عبد المعطي السملائي

تاريخ وفاته : ١١٢٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة

والسلام على سيدنا محمد نبيه الأكرم وبعد فيقول

العبد الفقير عبد المعطي السملائي الشافعي ... الخ

نهاية المخطوط : ويأمرهما بتقليد المذهب الذي يعقد عليه ، ويأمر

الزوجة بتقليده والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه

المرجع والمآب .

نوع الخط : معتاد

- اسم الناسخ : يحيى بن محمد المكرم
 تاريخ النسخ : ١٢٥٩هـ
 عدد الاوراق : ٤ من صفحة (١١٩-١٢٦)
 عدد الأسطر : يختلف من (٢٥-٢٣)
 المقاس : ٢١×٣٢سم
 ملاحظات : الاسمان المثبتان في العنوان نص عليهما المؤلف في
 الديباجة ويأتي بعد نهاية الكتاب في صفحة بحث حول
 حديثين، ثم يأتي في صفتين بعض الفوائد المنثورة .
 المراجع : إيضاح المكنون ٢/٤٦٤ ، معجم المؤلفين ٦/١٧٧ ،
 هدية العارفين ١/٦٢٢ .
 الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق مبارك حمود الطشة .

مزيل العناء في حكم ما حدث في الأرض المزروعة من الفناء

الرقم العام ٢/١٧٠٣ فقه شافعي

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن زياد الغيثي
 الشهرة : عبد الرحمن بن زياد الغيثي
 تاريخ وفاته : ٩٠٠-٩٧٥هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من
 شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا من يهد الله فلا مضل له
 ومن يضل فلا هادي له ... فهذه مسألة عمت البلوى ... الخ

- نهاية المخطوط :** ويلتحق بذلك أراضي بيت المال إن رأى الإمام ذلك بل أولى ، فإن رأى الإمام بيع الأرض وجوزناه أتى فيه ما تقدم والله عز وجل أعلم ... تم مزيل العناء .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** يحيى بن محمد
- تاريخ النسخ :** ١٢٧٤هـ
- عدد الاوراق :** ١١ من (٣٨-٤٨)
- عدد الأسطر :** تختلف من (٢٥-٢٣)
- المقاس :** ١٧×٢٣سم
- ملاحظات :** للكتاب نسخة أخرى برقم (١٨/١٦٨٨) .
- المراجع :** الأعلام ٨٣/٤ ، معجم المؤلفين ١٤٥/٥ ، هدية العارفين ٥٤٥/١ ، إيضاح المكنون ٤٧١/٢ .

مزيل العناء فيما يحدث في الأرض المزروعة من الفناء

الرقم العام ١٣/١٦٨٨ فقه شافعي

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن علي بن زياد الغيثي الزبيدي
- الشهرة :** عبد الرحمن بن زياد الغيثي
- تاريخ وفاته :** ٩٠٠-٩٧٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ... وبعد فهذه مسألة عمت البلوى بها كثيراً وكثر السؤال عنها ... الخ

نهاية المخطوط : فإن رأى الإمام بيع الأرض وجوزناه أي فيه ما تقدم والله **وَعَلَّمَ** أعلم .. وغفل عن ذكره الغافلون ، تم مزيل العناء فيما يحدث في الأرض .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (٢٥٧-٢٦٣)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٧)

المقاس : ٢١×٣٢ سم

ملاحظات : اسم الكتاب والمؤلف منصوصان عليها في نهاية الكتاب ، ويأتي بعده في عدة صفحات فوائد منشورة وأسئلة وأجوبتها إلى ص (٢٦٩) .

المراجع : معجم المؤلفين ١٤٥/٥ ، هدية العارفين ١/٥٤٥-٥٤٦ ، إيضاح المكنون ٤٧١/٢ .

المصباح في الفقه الشافعي

الرقم العام ١٧٠٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسن الشيشري

الشهرة : إبراهيم الشيشري

تاريخ وفاته : ٩١٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الملك الوهاب ، المنعم الكريم التواب ، غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ، والصلاة على محمد مؤسس قواعد السنة والكتاب ... فهذا مختصر يحتوي من الفقه على مهماته ... الخ

نهاية المخطوط : وكان أحسن الناس وجهاً ، وأنورهم لم يصفه واصف إلا شبهه بالقمر ليلة البدر اللهم صل على النبي الأمي الهاشمي أفضل ما صليت ... تم كتاب المصباح .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : جمال الدين بن الحاج ولي الدين التبريزي

تاريخ النسخ : ٩٠٣هـ

عدد الاوراق : ٧٩

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٧ سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، واسم المؤلف وترجمته في الكواكب السائرة ، إلا أنه لم يذكر الكتاب المذكور في ترجمته والله أعلم .

المراجع : الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة ١/١١٠ .

المقدمة الحضرمية

الرقم العام ٥/٣٧٩٤ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر بأفضل الحضرمي

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر بافضل

الشهرة : عبد الله بافضل الحضرمي

تاريخ وفاته : ٨٥٠-٩١٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فرض علينا تعلم شرائع الإسلام ومعرفة

صحيح المعاملة وفاسدها لتعريف الحلال والحرام ،

وجعل مآل من علم علينا وعمل به الخلق ... الخ

نهاية المخطوط : ويحرم تسويد الشيب ووصل الشعر وتقليج الأسنان

والوشم والحنا للرجل بلا حاجة والله أعلم وأحكم، تم

المختصر مختصر بافضل بحمد الله وعونه .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : مريع بن علي بن صبيح

تاريخ النسخ : ١٢٣٩هـ

عدد الاوراق : ٥٧ من (١١٠-١٦٧)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٦×١٠سم

ملاحظات : يلاحظ أن صاحب الإيضاح وهديّة العارفين ذكراً وفاة المؤلف سنة (١٠٣٣هـ) بينما صاحب الأعلام ومعجم المؤلفين ذكراً سنة وفاته في (٩١٨هـ).

المراجع : الأعلام ٢٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٦٨/٦ ، هدية العارفين ٤٧٥/١ ، إيضاح المكنون ٥٤٣/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع باسم (المقدمة الحضرمية) كما في معجم المطبوعات ٥٢٠/١ وذكر صاحب معجم المطبوعات وفاة المؤلف سنة ٩٠٣هـ والله أعلم . ومطبوع بمركز دار المنهاج للدراسات والتحقيق العلمي - بيروت ، سنة ١٤٣٣ هـ .

مناجاة السالكين (تقريب الأعمال)

الرقم العام ٧/١٢٩٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم ومناجاة السالكين والتقريب إلى رب العالمين أن الصلاة لا تصح إلا بالنية والتكبير... الخ

نهاية المخطوط : ولا يخالف في ذلك لأن الإنسان إذا كان عالماً بحقيقة ذاته وصفاته لكان هو عبداً الحقّ .

اسم النسخ : برهان الدين ... ملايو

نوع الخط : نسخ

- عدد الاوراق : ورقتان رقم (٨٩ ، ٩٠)
 عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)
 المقاس : ٢١×٦١ سم
 ملاحظات : المخطوط ناقص من آخره

مناسك الخطيب الشرييني

الرقم العام ١٥٤٦ فقه شافعي

- اسم المؤلف : محمد بن أحمد المعروف بالخطيب الشرييني الشافعي
 الشهرة : الخطيب الشرييني
 تاريخ وفاته : ٩٧٧هـ
 بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الشيخ الإمام العالم الشيخ محمد
 شمس الدين الشرييني ... الحمد لله الذي جعل البيت
 مثابة للناء وأمناً ، وأمر المستطيع إليه سبيلا ، وجعله
 ركناً... الخ
 نهاية المخطوط : فإن لم يجدوا ماء يمموا في وجهه ويده ، وصلوا عليه
 ودفنوه والله أعلم ، قال المصنف رَحِمَ اللهُ تعالى وهذا آخر
 ما أردنا إيرادہ مما يسر الله تعالى ، وكان الفراغ ...
 وعلي نبيه الصلاة والتحية .
 نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٩٨هـ

عدد الاوراق : ٢٢

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×٢٢سم

ملاحظات : لم ينص المؤلف على اسم الكتاب بل هو مأخوذ من فحوى الكتاب .

المراجع : الأعلام ٢٣٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/٨ ، هدية العارفين ٢٥٠/٢ .

منح الفتاح بأركان عقد النكاح

الرقم العام ٢/٤٠٥٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل

الشهرة : محمد الأهدل

تاريخ وفاته : ١٢٤١ - ١٢٩٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رافع السماء بغير عمد الذي أقام السنة

المحمدية بعلماء كأنبياء بني إسرائيل ، نحمده فهو أهل

الثناء والحمد ونسأله الهداية... الخ

نهاية المخطوط : وتصلح النسيان وتقال العثرات وصلى الله على خير خلقه

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأزواجه وذريته وأهل

بيته أجمعين .

- نوع الخط : معتاد
 اسم الناسخ : محمد طاهر بن عبد الخالق بن الحسن الحفظي
 عدد الاوراق : ٨٢ من (٥٨-١٤٠)
 عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)
 المقاس : ٢٥×١٩سم
 ملاحظات : اسم الكتاب جاء بنص المؤلف في الديباجة وكذا في
 بداية المخطوط، ونهاية الكتاب يبدو لكتاب آخر من
 تأليف بركات بن مهدي والله أعلم .
 المراجع : معجم المؤلفين ٢٧٣/٨ ، هدية العارفين ٣٨٠/٢ .

منحة الوهاب بنظم تحرير تنقيح اللباب

الرقم العام ١٧٠٨ فقه شافعي

- العنوان الفرعي : نظم تحرير اللباب
 اسم المؤلف : أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد الأهدل
 الشهرة : أبو بكر الأهدل
 تاريخ وفاته : ٩٨٤-١٠٣٥هـ
 بداية المخطوط : قال الفقير المرتجى عفو العلي الشافعي الأشعري الأهدلي
 الحمد لله الذي أرشدنا إلى المعالي بعد أن أوجدنا
 نهاية المخطوط : وآله وصحبه الأبرار وتابعيهم من أولي الأسرار
 بلا انتهاء وعلينا معهم آمين والله تعالى أعلم
 تمت المنظومة بحمد الله تعالى

- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : علوان بن أحمد الحبري
- تاريخ النسخ : ١٢٢٠هـ
- عدد الاوراق : ٧٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ١٦×٢٢ اسم
- ملاحظات : النظم كامل وعليه حواشي كثيرة ، وعليه مقابلة مع النسخة الأم المنسوخ منها .
- المراجع : معجم المؤلفين ٦٩/٣ ، هدية العارفين ٢٣٩/١ ، فهرس الفهارس ١٤٦/١ ، الأعلام ٤٤/٢ .

منسك النساء

الرقم العام ٦/١٦٤٣ فقه شافعي

- اسم المؤلف : يحيى بن شرف بن مري الشافعي أبو زكريا النووي
- الشهرة : الإمام النووي
- تاريخ وفاته : ٦٢١-٦٧٦هـ
- بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، أما بعد فهذه مسائل تتعلق بحج المرأة ينبغي أن تبدأ... إلخ .

نهاية المخطوط : ويجوز لها استصحاب ماء زمزم وكسوة البيت ، فرغ القول مما يصح به حج المرأة وما يلزمها فعله وتركه ، والحمد لله أولاً وآخراً ... وسلم تسليماً كثيراً .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من (٩٦-٩٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٦×٢٢ سم

المراجع : الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ .

منظومة في حكم استقبال القبلة بالمسجد الحرام

الرقم العام ١٧٠٩ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد الله بافقيه العلوي الحسيني الشافعي

الشهرة : عبد الرحمن بافقيه و الفقيه

تاريخ وفاته : ١١٦٣ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله صلى الله

على محمد ومن والاه

وهذه مسألة محررة

بالمسجد الحرام غير منكرة

نهاية المخطوط : بالاعتداء بالمصطفى والانتما

صلى عليه وبه وسلما

وآله وصحبه وعترتة

والعلماء والفقهاء في ملته

/ تمت المنظومة المباركة

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ورقتان من (١-٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢١×١٥سم

المراجع : فهرس الفهارس والأثبات ٤٤٦/١ (١٢٩) .

منظومة في فسخ نكاح المعسر

الرقم العام ١٣/٣٧٧٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله العظيم الأكبر مسوغ فسخ نكاح المعسر

وصل يا رب على الأطهار وآله وصحبه الأخيار

نهاية المخطوط : وبعد أن تفسخ تعتد كما تعتد للطلاق يأمن فهما

تمت بحمد الله وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (١٩١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×٢٤سم

منهاج الطالبين

الرقم العام ١٧١٣ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر المحرر في الفروع الشافعية

اسم المؤلف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي

الشهرة : الإمام النووي

تاريخ وفاته : ٦٢١-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله البر الجواد ، الذي جلت نعمه عن الإحصاء

بالأعداد المان باللطف والإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد

الموفق للتفقه في الدين... الخ

نهاية المخطوط : وعتق (واعتقت) المستولدة من رأس المال ، وبالله

التوفيق ، ثم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ،

والحمد لله رب العالمين... آمين .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : أحمد بن عبد القادر بن بكري

تاريخ النسخ : ١١٧٥هـ

عدد الاوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٤)

المقاس : ١٦×٢٢ سم

ملاحظات : النسخة كاملة ولها نسخ أخرى برقم (١٧١٠) ، (١٧١٢) وفي بداية النسخة ونهايتها في بعض الصفحات فوائد منثورة .

المراجع : الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٨٠/٢ .

منهاج الطالبين

الرقم العام ١٧١٠ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر المحرر في الفروع الشافعية

اسم المؤلف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي

الشهرة : الإمام النووي

تاريخ وفاته : ٦٣١-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء

بالأعداد المان باللطف والإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد

والموفق للتفقه في الدين... الخ

نهاية المخطوط : وعثقت المستولدة من رأس المال ، وبالله التوفيق ،
والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن
هدانا الله ... تمت الكتاب بفضل الله ﷻ وعلى آله
وصحبه آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٤٣

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٨×٣٠سم

ملاحظات : الكتاب كامل وعليه حواشي مليئة ، وله نسخة أخرى
برقم (١٧١٢) ، وبرقم (٤٧٩٣) .

المراجع : الأعلام ٩/١٨٤ ، معجم المؤلفين ١٣/٢٠٢ ، هدية
العارفين ٢/٥٢٤ ، كشف الظنون ٢/١٨٧٣ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٨٨٠ .

منهاج الطالبين

الرقم العام ١٧١٢ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر المحرر في الفروع الشافعية

اسم المؤلف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي

الشهرة : الإمام النووي

تاريخ وفاته : ٦٢١-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله البر الجواد الذي جلت نعمه عن الإحصاء بالأعداد ، المان باللطف والإرشاد الهادي إلى سبيل الرشاد الموفق للتفقه في الدين... الخ

نهاية المخطوط : وعتقت المستولدة من رأس المال والله أعلم / الحمد لله الذي هدانا لهذا ... وافعل ذلك بإخواننا وأحبابنا وسائر المسلمين آخر الكتاب .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : مانع بن جابر الأسمرى

تاريخ النسخ : ١٢٨٠هـ

عدد الاوراق : ٢٩٣

عدد الأسطر : ١٥

ملاحظات : الكتاب كامل ، وعليه بعض الحواشي ، وله نسخة أخرى برقم (١٧١٠) ، وفي نهاية الكتاب في أربع لوحات متفرقات وفوائد منثورة .

المراجع : الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٨٠/٢ .

منهاج الطالبين

الرقم العام ٤٧٩٣ فقه شافعي

العنوان الفرعي : مختصر المحرر في الفروع الشافعية

- اسم المؤلف :** يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي النووي الشافعي محيي الدين أبو زكريا
- الشهرة :** الإمام النووي
- تاريخ وفاته :** ٦٣١-٦٧٧هـ
- بداية المخطوط :** جالساً يساره ، ولا يستقبل القبلة ولا يستدبرها ، ويحرمان في الصحراء ويبعد ويستتر ولا يبول في ماء راكد وجحر ومهب ربح ومتحث ...الخ
- نهاية المخطوط :** وأولادها قبل الاستيلاد من زنا أو زوج لا يعتقون بموت السيد ولا بيعهم وعتق المستولدة من رأس المال والله أعلم . تم الكتاب .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٢٣٠
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢١×١٥سم
- ملاحظات :** المخطوط ناقص من أوله وبعد نهاية الكتاب توجد في أربع أوراق فوائد فقهية وفتاوى وأجوبتها .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ ، تذكرة الحفاظ ٢٥٠/٤ ، كشف الظنون ١٨٧٣/٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع عدة مرات ، راجع معجم المطبوعات . ١٨٧٨/٢ .

منهج الطلاب

الرقم العام ١٧١٥ فقه شافعي

- اسم المؤلف :** زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري
- الشهرة :** زكريا الأنصاري
- تاريخ وفاته :** ٨٢٣-٩٢٦هـ
- بداية المخطوط :** فبان قوتها أتموا ظلها ، وسجدوا ، ولو ظن فسجد
فبان عدمه سجد باب سنن سجدة تلاوة لقارئ وسامع
قراءة مشروعة وتتأكد له ... الخ
- نهاية المخطوط :** ولا يصح تمليكها من غيرها ولا رهنها كولدها التابع لها ،
وعتقهما من رأس المال . تم هذا الكتاب المبارك بحمد الله
وعونه وحسن توفيقه ... والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم النسخ :** محمد بن أحمد بن أحمد الشيراملسي الشافعي
- تاريخ النسخ :** ١١٩٨هـ
- عدد الاوراق :** ٢١٧ من (٢١-٢٣٧)
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ١٦×١١سم
- ملاحظات :** النسخة ناقصة من أولها وبمقارنتها بالنسخة الأخرى
رقم (١٧١٦) تبين أن النقص أربعون صفحة . وللمؤلف
شرح سماه (فتح الوهاب شرح منهج الطلاب) .

المراجع : كشف الظنون ١٨٧٥/٢ (تحت منهج الطالبين) ،
الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين
٣٧٤/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٧/١ .

منهج الطلاب

الرقم العام ٤٠٢٢ فقه شافعي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن
هدانا الله والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه
الفائزين من الله بعده ... الخ

نهاية المخطوط : ولا يصح تملكها من غيرها .. كولدها التابع لها ،
وعتقها من رأس المال .. بالصواب ، وإليه المرجع والمآب
تم وكمل بحمد الله بحمد الله وعونه .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : علي الطويقي

تاريخ النسخ : ١٦ شعبان....

عدد الاوراق : ١١٦٤

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٦×٥,٥ اسم

ملاحظات : الكتاب من أوله كان ناقصاً (صفحة واحدة) فأكمل بخط وبورق جديد وقد أصابه الماء وفي البداية آثار للحرق أيضاً ، ومع كل ذلك يستفاد من النسخة .

المراجع : كشف الظنون ١٨٧٥/٢ (تحت منهاج الطالبين) ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، الأعلام ٨٠/٣-٨١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٧/١ .

منهج الطلاب

الرقم العام ١٧١٦ فقه شافعي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري

الشهرة : زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته : ٨٢٣-٩٢٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا

الله والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه ... وبعد

فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي ... الخ

نهاية المخطوط : ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها

وعتقها من رأس المال والله أعلم بالصواب وإليه المرجع

والمآب ، وقد تم كتاب متن المنهج ... وعلى آله وصحبه

الأخيار .

- نوع الخط : نسخ
 اسم الناسخ : محمد بن رضوان الشيبني الأزهري
 تاريخ النسخ : ١١٥١هـ
 عدد الاوراق : ٢١١
 عدد الأسطر : ١٥
 المقاس : ١٥×١٠سم
 ملاحظات : الكتاب كامل إلا أن الأرضة أضرتة من أسفل .
 المراجع : كشف الظنون ١٨٧٥/٢ (تحت منهاج الطالبين) ، الأعلام
 ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ .
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٨٧/١ .

المنهج القويم بشرح مسالك التعليم

الرقم العام ١٦٧١ فقه شافعي

- العنوان الفرعي : شرح المقدمة الحضرمية في فروع الشافعية
 اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين)
 الشهرة : ابن حجر الهيتمي
 تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمداً يوا في نعمه ويكافئ مزيده
 يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم
 سلطانك ، وأشهد أن لا إله إلا الله الخ

نهاية المخطوط : ورده على ما كان ، ولو ازدحم عليه اثنان قدم سابق بالأخذ لا بالوقوف عليه لأنه الأحق ، ثم إن استويا سبقا أخذاه معا قدم أصلح فهو / مقيم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٣)

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : الكتاب ناقص من آخره ، وله نسخة أخرى برقم (١٦٦٩) .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٤٣/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٣/١ .

المنهج القويم بشرح مسالك التعليم

الرقم العام ١٦٦٩ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المقدمة الحضرمية في فروع الشافعية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين)

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة وبه نستعين / الحمد لله رب العالمين حمدا
يوافى نعمه ويكافئ مزيده ، يا ربنا لك الحمد كما
ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ... الخ

نهاية المخطوط : والدم الواجب هنا هو ما يجزئ في الأضحية صفة وسنا
ومنه سبع بدنة أو بقرة أو إعطاء ستة مساكين أو فقراء
ثلاثة آصع كل مسكين نصف صاع ، وهو نحو قدح
مصري إذا .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٨×٢٨سم

ملاحظات : الكتاب من آخره ناقص ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٤٣/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم
المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٣/١ .

المنهج القويم بشرح مسالك التعليم

الرقم العام ٤٠٢٠ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المقدمة الحضرمية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي السعدي المكي

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٣ أو ٩٧٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمداً يواي في نعمه ويكافئ مزيده

يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم

سلطانك وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ... الخ

نهاية المخطوط : وأن يقول في أذنه ، ولو ذكراني أعيدها بك أي النسمة

وذريتها من الشيطان الرجيم أعاذنا الله منه ولا جعل

علينا سلطاناً والحمد لله رب العالمين ... وحسبنا الله

ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٦٤هـ

عدد الاوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢١ ، ٢٢

المقاس : ١٧×٢٤ سم

ملاحظات : هذا شرح للمقدمة الحضرمية لبافضل عبد الله بن عبد

الرحمن والشارح هو ابن حجر الهيتمي ، وجاء في هدية

العارفين (٤٧٥/١) وفاة بافضل سنة (١٠٣٣هـ) وهذا

يخالف ما جاء في معجم المؤلفين ومعجم المطبوعات لأن

المقدمة مطبوعة كما في معجم المطبوعات (٥٢٠/١)

وفيه وفاة بافضل سنة (٩٠٣هـ) وفي الأعلام (٢٣١/٤)

وفاة بافضل سنة (٩١٨هـ) .

- المراجع :** معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ ، إيضاح المكنون ٥٤٣/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٣/١ .

المنهج القويم بشرح مسالك التعليم

الرقم العام ١٧١٤ فقه شافعي

- العنوان الفرعي :** شرح المقدمة الحضرمية
- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي شهاب الدين
- الشهرة :** ابن حجر الهيتمي
- تاريخ وفاته :** ٩٠٩-٩٧٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده
يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده... الخ
- نهاية المخطوط :** أعاذنا الله منه ولا جعل له علينا سلطانا آمين ، والحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً ، وظاهراً وباطناً .. هذا آخر ما أردت تسويده على هذا المختصر والحمد لله رب العالمين آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٧×٢٣ اسم

المراجع : إيضاح المكنون ٥٤٣/٢ (تحت المقدمة الحضرمية) ،
الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية
العارفين ١٤٦/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٣/١ .

المنهج القويم في القول القديم وإشكالات في المذهب

الرقم العام ١٧/١٦٨٨ فقه شافعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن إبراهيم البدرى الفزارى المصرى
المعروف بالفركاح

الشهرة : عبد الرحمن الفركاح

تاريخ وفاته : ٦٢١-٦٩٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله كما يليق بكمال وجهه وعز جلاله ، أما
بعد حمد الله تعالى والصلاة على رسوله صلى الله عليه
وسلم والدعاء للسلف الصالح بالرضوان ، فهذا تحقيق
ما التيس وجه الصواب ... الخ

نهاية المخطوط : فتعين إخباره بالجديد على الإطلاق ، وهذا على
التحقيق طلب الرواية والنقل لا استفتاء ، والله تعالى
أعلم تم ذلك بحمد الله تعالى ومنه فله الحمد كثيراً .

نوع الخط : معتاد

- اسم الناسخ : يحيى بن محمد المكرم
 تاريخ النسخ : ١٢٥٩هـ
 عدد الاوراق : ٣ من (٣١٣-٣١٧)
 عدد الأسطر : يختلف من (٢٧-٢٥)
 المقاس : ٢١×٣٢سم
 المراجع : معجم المؤلفين ١١٢/٥ ، هدية العارفين ١/٥٢٥-٥٢٦ ،
 طبقات الشافعية للسبكي ٦٠/٥-٦١ .

نظم أبواب فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الرقم العام ٢/١٦٤٣ فقه شافعي

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى الملاح (لعله)
 تاريخ وفاته : ١٠٤٤هـ
 بداية المخطوط : أحمد من أبان سبل المنهج في نظم أبواب كتاب المنهج
 ثم صلاة الله بالسلاام على النبي أفضل الأنام
 نهاية المخطوط : ثم الصلاة والسلاام أبدا على النبي المصطفى محمدا
 والآل والصحب وتابعيهم ما بزغت شمس السماء عليهم
 نوع الخط : نسخ
 عدد الاوراق : ٥ من (٥٩-٦٣)
 عدد الأسطر : ٢١
 المقاس : ١٦×٢٢سم
 المراجع : معجم المؤلفين ١٩٩/٥ .

نظم كتاب شروط الصلاة للرملي

الرقم العام ٢٢٢٠ فقه شافعي

اسم المؤلف : محمد الجنزوري

الشهرة : الجنزوري

بداية المخطوط : قال الفقير محمد الجنزوري

الحمد لله العلي الغفور

ثم الصلاة والسلام سرمدا

على النبي الهاشمي أحمدا

نهاية المخطوط : محمد المبعوث من أم القرى

الهاشمي المختار أذكى من قرا

وآله وصحبه الكرام

والحمد لله على الختام

تمت شروط الإمامة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد نجل الحاج يوسف دغبيس

تاريخ النسخ : ١٢٧٥هـ

عدد الاوراق : ٣

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×٢١سم

ملاحظات : المعلومات المذكورة من واقع المخطوطة ، وقد جاء في أول الكتاب في دائرة : هذا كتاب شروط الإمامة للشيخ الرملي نظم العارف بالله الشيخ محمد الجنزوري على مذهب الإمام الشافعي .

النكت

الرقم العام ١٧١٩ فقه شافعي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : والخامس والسادس حيض بيقين فهي كالحائض مطلقا فيهما أعطى لكل من البنيتين حكمه والاربعتان محتملتان فالأولى يحتمل الطرو فقط ... الخ

نهاية المخطوط : وإن اراد أن يسقي به أرضا ليس لها رسم شرب من هذا النهر لم يكن له ذلك ... وإليه المرجع والمآب ، نجز الجزء الأول من النكت بحمد الله وعونه ... والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن نصر الله بن حسن الحنفي

تاريخ النسخ : ٢٤ محرم ٨٥٨هـ

عدد الاوراق : ٢٠٩ (١-٢٠٩)

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٧×١٨ اسم

ملاحظات : لعل هذا جزء من (نكت المنهاج) لأحمد بن لؤلؤ بن عبد الله المصري الشافعي المعروف بابن النقيب شهاب الدين المتوفى سنة (٧٦٩هـ) ، ولا نستطيع الجزم بذلك ، وقد يكون (نكت النبيه على أحكام التبيه) لأحمد بن عمر المعروف بالمدلجي المتوفى سنة (٧٥٧هـ) . انظر معجم المؤلفين (٢/٢٧ ، ٥٥) . والكتاب ناقص من أوله.

نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الرقم العام ٤٩٥٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد الشافعي شمس الدين الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء

وسدد بأحكامه فروع الحنيفية السمحاء من عمل به فقد

اتبع سبيل المؤمنين ومن خرج عنه خرج عن مسالك... الخ

نهاية المخطوط : والسنة أن يبدأ عند دخوله بأقرب مسجد فيصل في فيه

ركعتين بنية صلاة القدوم وتسبب النقيعة وهي طعام

يفعل لقدم المسافر كما سيأتي بيانه في الوليمة .

- نوع الخط : نسخ
 اسم الناسخ : محمد الحبيسي بن محمد بن منصور
 تاريخ النسخ : ١١٣٣هـ
 عدد الاوراق : ٥١٣
 عدد الأسطر : ٢٥
 المقاس : ١٦×٢١سم
 ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج
 والمنهاج للإمام النووي في الفقه الشافعي .
 المراجع : هدية العارفين ١٨٥/٢ ، الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين
 ٢٥٥/٨ ، خلاصة الأثر ٣٤٢/٣ .
 الطبع والنشر : مطبوع مراراً . معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢ .

نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الرقم العام ٤٩٥٩ فقه شافعي

- العنوان الفرعي : شرح المنهاج
 اسم المؤلف : محمد بن أحمد الشافعي شمس الدين الرملي
 الشهرة : محمد الرملي
 تاريخ وفاته : ١٠٠٤هـ
 بداية المخطوط : ابتدأ على بركة الله تعالى العبد الفقير المعترف بالذنوب
 والتقصير الراجي عفوره الأول... الخ

نهاية المخطوط : لأنه بالخيار بينه وبين غيره ولو قال اقترض لي مائة ولك عشرة فهو جعالة . ذكره الماورد والرويانى والله تعالى أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد الحبيسي بن محمد بن منصور بن محمد

تاريخ النسخ : ١١٣٣هـ

عدد الاوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ١٦×٢٢سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج .

المراجع : هدية العارفين ١٥/٢ ، الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، خلاصة الأثر ٣٤٢/٣ .

الطبع والنشر : طبع مراراً . معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢ .

نهاية المحتاج شرح المنهاج

الرقم العام ١٧٢٠ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة الشافعي شمس الدين الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة والصلاة على رسول الله / كتاب الجراح ،
هو بكسر الجيم جمع جراحة غلبت لأنها أكثر طرق
الزهوق والجنابة أعم منها ولذا أثره غيره لشمولها ... الخ
نهاية المخطوط : وكما ختمنا بالكلام على العتق كلامنا فنسأل الله
تعالى أن يعتق من النار رقابنا ويجعل إلى الجنة مصيرنا
ومآبنا ... حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا
بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أبي الفتح بن جمال الدين المسيري

تاريخ النسخ : ٩٧٨هـ

عدد الاوراق : ١٩١

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث والأخير من الكتاب .

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف
الظنون ١٨٧٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

نهاية المحتاج شرح المنهاج

الرقم العام ١٧٢٢ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

- اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي
- الشهرة :** محمد الرملي
- تاريخ وفاته :** ٩١٩-١٠٠٤هـ
- بداية المخطوط :** لما في الصحيحين عن ابن عباس صلى رسول الله ﷺ بالمدينة الظهر والعصر جميعاً والمغرب والعشاء جميعاً ، زاد مسلم من غير خوف ولا سفر... الخ
- نهاية المخطوط :** فيصل في ركعتين بنية صلاة القدوم ، وتسبب النقيعة ، وهو طعام يعمل لقدم المسافر كما سيأتي بيانها في الوليمة ... وقد تم شرح الربع الأول بحمد الله الوهاب ... وعلى آله وصحبه وسلم آمين .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١١٩٣هـ
- عدد الاوراق :** ٣٢١ من صفحة (٦٥٧-١٢٩٩)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ١٨)
- المقاس :** ١٦×٢٤سم
- ملاحظات :** هذا هو النصف الثاني من الجزء الأول من كتاب نهاية المحتاج للرملي والنصف الأول برقم (١٧١١).
- المراجع :** الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف الظنون ١٨٧٦/٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

نهاية المحتاج شرح المنهاج

الرقم العام ١٧٢١ فقه شافعي

- العنوان الفرعي :** شرح المنهاج
- اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي
- الشهرة :** محمد الرملي
- تاريخ وفاته :** ٩١٩-١٠٠٤هـ
- بداية المخطوط :** كتاب البيع هو لغة مقابلة شيء بشيء ، قال الشاعر :
- ما بعتك بهجتي إلا بوصلكم ولا أسلمها إلا يدا بيد
وشرعاً عقد يتضمن مال بمال بشرطه الآتي... الخ
- نهاية المخطوط :** ولو قال : اقترض لي مائة ولك عشرة فهو جعالة ، ذكره
الماوردي والرويانى والله تعالى أعلم بالصواب تم الجزء
الثاني من النصف الأول من شرح المنهاج للشيخ الإمام
محمد الرملي الأنصاري .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٢٧٩
- عدد الأسطر :** ٣١
- المقاس :** ٢١×٣٠سم
- ملاحظات :** هذا هو الجزء الثاني من الكتاب .
- المراجع :** الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف
الظنون ١٨٧٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

نهاية المحتاج شرح المنهاج

الرقم العام ١٧٢٣ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : كتاب الفرائض / أي مسائل قسمة المواريث جمع

فريضة بمعنى مفروضة أي مقدره لما فيها من السهام

المقدرة فغلبت على غيرها ، والفرض لغة ... الخ

نهاية المخطوط : والمراد يقبل القدرة أن لا تمتد إليهم يد الإمام بهرت أو

استحقاق أو امتناع بخلاف ما لا يخضعه كالتقود

وضمن المال لا بعدها وإن صلح عمله على المذهب

لمفهوم.

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٥٣٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢٢ اسم

ملاحظات : هذا المجلد فيه جزء من الجزء الثاني وشيء من الجزء الثالث ، يبتدئ من كتاب الفرائض وينتهي في كتاب الحدود .

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف الظنون ١٨٧٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

نهاية المحتاج شرح المنهاج

الرقم العام ٢١/١٦٨٨ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة / كتاب الفرائض / أي مسائل قسمة الموارث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها... إلخ

نهاية المخطوط : وترجيح السبكي فيها أنه يعرفه للمقر له بعيد إلا أن يكون مراده أنه يجوز له بل يلزمه باطنا وقعه له لكن هذا لا نزاع فيه .

- نوع الخط : نسخ
- عدد الاوراق : ٣٦ من صفحة (٤٣٢-٣٦١)
- عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)
- المقاس : ٢١×٣٢ سم
- ملاحظات : جزء من المجلد الثاني ، وللكتاب نسخ أخرى .
- المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف الظنون ١٨٧٦/٢ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

نهاية المحتاج شرح المنهاج (لننوي)

الرقم العام ١٦٤٨ فقه شافعي

- العنوان الفرعي : شرح المنهاج
- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي
- الشهرة : محمد الرملي
- تاريخ وفاته : ٩١٩-١٠٠٤ هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء ، وسدد بأحكامه فروع الحقيقة السمحاء ، من عمل به فقد اتبع سبيل المؤمنين ، ومن وقف عنه خرج... الخ

نهاية المخطوط : وتسن النقيعة وهي طعام يفعل لقدم المسافر كما سيأتي بيانها في الوليمة إن شاء الله تعالى والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وقد تم شرح الربع الأول ... إلى يوم الدين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٢٩

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢٠×٣٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٦٤٨) .

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف الظنون ١٨٧٦/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

نهاية المحتاج شرح المنهاج (لننوي)

الرقم العام ١٦٥٠ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

الشهرة : محمد الرملي

تاريخ وفاته : ١٩١-١٠٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء
وسدد بأحكامه فروع الحنيفية السمحاء من عمل به
فقد اتبع سبيل المؤمنين ، ومن وقف عنه .. الخ

نهاية المخطوط : والسنة أن يبدأ عند دخوله بأقرب مسجد فيصل في فيه
ركعتين بنية صلاة القدوم وتسن النقيعة وهي طعام
يفعله لقدم المسافر كما سيأتي بيانها في الوليمة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٦٢

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٠×٣٠ سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، وله نسخة أخرى
برقم (١٦٤٨) .

المراجع : الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف
الظنون ١٨٧/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

نهاية المحتاج شرح المنهاج (للنوي)

الرقم العام ١٧١١ فقه شافعي

العنوان الفرعي : شرح المنهاج

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن حمزة شمس الدين المصري الرملي

- الشهرة :** محمد الرملي
- تاريخ وفاته :** ٩١٩-١٠٠٤هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسمة والصلاة على رسول الله / الحمد لله الذي
شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء وسدد
بأحكامه فروع الحنيفية السمحاء... الخ
- نهاية المخطوط :** وإن كان ضعيفاً بشرط أن يبيل الثوب ونحو المطر مثله
لثلج وبرد ذا ... كما سيأتي وشغاف وهو ربح باردة فيها
مطر خفيف تقديماً بشروطه السابقة .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٣٢٨
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٨ - ٢٦)
- المقاس :** ١٦×٢٤سم
- ملاحظات :** هذا هو النصف الأول من الجزء الأول من نهاية المحتاج
للملي وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٦٥٠) و (١٦٤٨).
- المراجع :** الأعلام ٢٣٥/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٥/٨ ، كشف
الظنون ١٨٧٦/٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٥٢/١ .

هدية الناصح وحزب الفلاح الناجح في معرفة الطريق الواضح

الرقم العام ١٧٢٥ فقه شافعي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : وأصحابه السادة الكرام ، وبعد لما فرغ الفقير بعون الله وتوفيقه من بداية المسترشد وهي أخصر ..الفقير الست المشتمل كل منها على أحكام العبادات ...الخ

نهاية المخطوط : والعمل بالحجة لقوله تعالى : ﴿ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ ، والاستغفار لقوله تعالى : ﴿ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا ﴾ قد تم هذا بحمد الله تعالى .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : يوسف أبو سيد أحمد المشهور بسليمان

تاريخ النسخ : ١٢٧٩هـ

عدد الاوراق : ١٣٩

عدد الأسطر : ٧

المقاس : ١٨-٢ اسم

ملاحظات : جاء اسم الكتاب في إيضاح المكنون ولم يذكر مؤلفه ، وفي كشف الظنون ٢٠٤٣/٢ (هدية الناصح) فقط لمؤلفه أحمد بن محمد الزاهد المتوفى سنة (٨١٩هـ) . ويبدو أنه غير هذا والله أعلم .

المراجع : إيضاح المكنون ٧٢٨/٢ (اسم الكتاب فقط) .



الإتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام لابن عاصم

الرقم العام ١٥٥٤ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح تحفة الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي المعروف بميارة

الشهرة : محمد ميارة

تاريخ وفاته : ٩٩٩-١٠٧٢هـ

بداية المخطوط : والخلف فيما باعه الوصي أو وارث ومنعه مرضي
إلا بما البيع به يكون فرسم أن تقضى به الديون

نهاية المخطوط : والمولى سبحانه أكرم من أن يقبل الصلاتين ويدع
ما بينهما ، ثم صلى على إله (الصواب على الرسول ﷺ)
وعلى أصحابه الأختيار مدة معاينة الليل والنهار ... وعلى آله
وصحبه وسلم آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : جمال الدين بن نور الدين الشوبري

تاريخ النسخ : ١١٥٢هـ

عدد الأوراق : ٤٠٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٢×٦ اسم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الإتقان والأحكام في شرح
تحفة الأحكام لابن عاصم.

المراجع : إيضاح المكنون ٢٢/١ ، معجم المؤلفين ١٤/٩ ، هدية العارفين ٢٩٠/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٢١/٢ .

الإتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام لابن عاصم

الرقم العام ٢/١٥٥٣ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح تحفة الأحكام

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي المعروف بميارة

الشهرة : محمد ميارة

تاريخ وفاته : ٩٩٩-١٠٧٢هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العلامة ... / الحمد لله المتفرد

بالحكم والتدبير المستبد بالقضاء والتقدير الذي شرع

الأحكام للعباد ، وكفهم ... الخ

نهاية المخطوط : وذلك إنشاء عطية من الوارث فتفتقر للحوز فإن مات

الوارث قبل حوزها بطلت قولان ، وكل ما القاضي يبيع

مطلقاً .. يبيع البراءة به تحققاً .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : جمال الدين بن نور الدين الشوبري

تاريخ النسخ : ١١٥٢هـ

عدد الأوراق : ٤٠٨ من صفحة (٧٢-٨٨٧)

عدد الأسطر : ٢١ ، ٢٣

المقاس : ١٦×٢٢ سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الاتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام لابن عاصم في الأحكام، والجزء الثاني برقم (١٥٥٤) . وانظر تاريخ النسخ واسم الناسخ في معلومات الجزء الثاني .

المراجع : إيضاح المكنون ٢٢/١ ، معجم المؤلفين ١٤/٩ ، هدية العارفين ٢٩٠/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٢١/٢ .

الإتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام

الرقم العام ٤٧٣٣ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح تحفة الأنام

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي المعروف بميارة

الشهرة : محمد ميارة

تاريخ وفاته : ٩٩٩-١٠٧٢ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المتفرد بالحكم والتدبير المستبد بالقضاء

والتقدير الذي شرع الأحكام للعباد وكفهم بتنفيذها

عن الظلم والفساد ، وأتحف... الخ

- نهاية المخطوط :** المولى سبحانه أكرم من أن يقبل الصلاتين ويدع ما بينهما ، ثم صلى على الرسول ﷺ وعلى آله وأصحابه الأختيار مدة معاقبة الليل والنهار ... انتهى بحمد الله تعالى .
- نوع الخط :** مغربي
- اسم الناسخ :** عبد الله بن أحمد التدرارتي
- تاريخ النسخ :** ١١٧٣هـ
- عدد الأوراق :** ١٩٨
- عدد الأسطر :** ٣٦
- المقاس :** ٢١×٣٠سم
- ملاحظات :** الخط مغربي كتب المتن بالمداد الأحمر ، وقد أصاب البلب من أعلى المخطوطة إلا أن المخطوطة مع ذلك مقروءة .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٤/٩ ، هدية العارفين ٢/٢٩٠ ، إيضاح المكنون ١/٢٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٨٢١ ، ١٨٢٢ .

إرشاد السالك إلى أفعال المناسك في مذهب الإمام مالك

الرقم العام ١٥٥٥ فقه مالكي

- اسم المؤلف :** إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون المدني المالكي
- الشهرة :** إبراهيم بن فرحون

تاريخ وفاته : ٧٩٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله اما بعد حمد الله وسلام على عباده الذين اصطفى فإن الحج إلى بيت الله الحرام أحد قواعد الإسلام ومن الشعائر العظام .

نهاية المخطوط : وعيشا قارا ويحشرنا مع أصحابه في زمرة الأمنين في خير وعافية بلا محنة ولا فتنة إنه الرحمن الرحيم.. تمت بحول الله وقوته .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الباري الزرقاني المالكي

عدد الأوراق : ١٣٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٥سم

المراجع : الأعلام ٤٧/١ ، معجم المؤلفين ٦٨/١ ، هدية العارفين ١٨/١ .

الطبع والنشر : طبع بتحقيق محمد أبو الأجنان ، في مجلدين ، الناشر : بيت الحكمة بتونس .

أسهل المسالك في نظم ترغيب المريـد السالك

الرقم العام ٤٣٤٣ فقه مالكي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي قد فرضا على الوري توحيدـه وحرضا على امتثال أمره عباده واختص بالتوفيق من أرادـه الخ...

نهاية المخطوط : أشر واجعل درسه لن يتركا وانفع به وصفه لوجهكا
واغفر لنا جميعاً وكل المسلمين ووالدينا يا إله العالمين .
قد تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : رمضان حلاوة

تاريخ النسخ : ١٣٠٢هـ

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×٢٤سم

ملاحظات : مختصر في مذهب مالك باسم (ترغيب المريد السالك)
لإبراهيم بن محمد السوهائي المتوفى سنة (١٠٨٠هـ)
وهذا نظم لهذا المتن بترغيب المريد السالك ، ولم يعلم
اسم صاحب المنظومة كما هو ظاهر من الديباجة ،
والعنوان الموجود من الأول يدل أن النظم لإبراهيم ،
وليس كذلك ، والله أعلم .

أقرب المسالك إلى مذهب مالك

الرقم العام ٤٥٤٠ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح مختصر خليل

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المالكي المشهور بالدردير

الشهرة : أحمد الدردير

- تاريخ وفاته : ١١٢٧-١٢٠١هـ
- بداية المخطوط : بعد البسمة / ولما أنهى الكلام على الربع الأول المختصر شرع في الربع الثاني وبدايته بالذكاة فقال : باب الذكاة بمعنى التذكية أربع أنواع ، ذبح ونحر وعقر... الخ
- نهاية المخطوط : من بلد يبعد يعسر عليك إثبات دعواها منها التزويج الأولى التزوج وما يموت به نحرًا للعشقة التي تلحقها وهذا كالمستت من قولهم لا بد في الإحلال .
- نوع الخط : مغربي
- اسم الناسخ : أحمد بن عبد القادر بن إبراهيم الوردى
- عدد الأوراق : ٦٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ١٧×٢٥سم
- المراجع : الأعلام ٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٩٧/٢ ، هدية العارفين ١٨١/١ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٦٩/١ .

بلغت السالك لأقرب المسالك

الرقم العام ٤٩٦١ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية الصاوي على الشرح الصغير

اسم المؤلف : أحمد بن محمد الخلوتي الصاوي

الشهرة : أحمد الصاوي

- تاريخ وفاته : ١٢٤١هـ
- بداية المخطوط : باب في البيوع وأحكامها ، البيع عقد معاوضة ولا يكون العقد إلا بين اثنين بإيجاب وقبول... الخ
- نهاية المخطوط : يقول ناقل تكميل الشرح الفقير مصطفى العقباوي سامحه الله والمؤمنين من جميع المساوي الحامل على ذلك امتثال أمر ولي الله خليفة شيخنا ..
- نوع الخط : نسخ معتاد
- عدد الأوراق : ٣٧٠
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ١٦×٢٤سم
- ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من (بلغة السالك لأقرب المسالك) . وتاريخ النسخ غير واضح ربما يكون (١٢٢٨هـ) أو (١٢٧٨هـ) والله أعلم .
- المراجع : الأعلام ١ / ٢٣٣ ، المؤلفين ٢ / ١١١ .
- الطبع والنشر : طبع مراراً .

التاج والإكيل مختصر خليل

الرقم العام ١٥٥٧ فقه مالكي

- اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن أبي القاسم الغرناطي المعروف بالموافق
- الشهرة : محمد الموافق

- تاريخ وفاته : ٨٩٧هـ
- بداية المخطوط : بالله أستعين وهو حسبي ونعم الوكيل على استخراج نصوص أقابل بها مسائل مختصر خليل يستعان بهذه النصوص على وهمه وتكون شاهدة على نقله... الخ
- نهاية المخطوط : إن شهد بإرضاع امرأتان ولم ذلك فأنشأ من قولهما قبل النكاح ... روايتان إحداهما أنه لا يقضي بينهما بشهادتهما أما أن يعيشوا ذلك في الأهلين والمعارف .
- نوع الخط : مغربي
- عدد الأوراق : ١٥٤
- عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٣)
- المقاس : ١٩×٢٧سم
- ملاحظات : المتن مختصر خليل كتب بالمداد الأحمر .
- المراجع : كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، الأعلام ٣٠/٨ ، معجم المؤلفين ١٣٣/١٢ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨١٤/٢ .

التاج والإكيليل مختصر خليل

الرقم العام ١٥٥٨ فقه مالكي

- اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن أبي القاسم الغرناطي المعروف بالمواق
- الشهرة : محمد المواق

- تاريخ وفاته : ٨٩٧هـ
- بداية المخطوط : ابن شاس النظر في أحكام البيع يتعلق بخمسة أقسام ،
الأول : في صحته وفساده ، الثاني : في لزومه وجوازه
الثالث في حكمه قبل القبض... الخ
- نهاية المخطوط : فلو بال من واحد أو كان أكثر أو أسبق أو نبت لحية أو
ثدي أو حصل مبيض أو مني فلا إشكال والله تعالى
أعلم
- نوع الخط : مغربي
- عدد الأوراق : ٢٧٨
- عدد الأسطر : ٣٠
- المقاس : ٢٩×٢٠سم
- المراجع : كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، الأعلام ٣٠/٨ ، معجم
المؤلفين ١٣٣/١٢ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨١٤/٢ .

تبصرة الحكام في أصول الأفضية ومناهج الأحكام

الرقم العام ١٥٦٠ فقه مالكي

- اسم المؤلف : إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون المدني المالكي
- الشهرة : إبراهيم بن فرحون
- تاريخ وفاته : ٧٩٩هـ

- بداية المخطوط :** بعد البسمة / الباب الرابع والثلاثون في القضاء بالشهادة على الخط ، وفي الطرر لابن غات : الخط عندنا شخص قائم ، ومثال مماثل تقع العين عليه ... الخ
- نهاية المخطوط :** تبييه / قد تقدم أن وسيلة المحرم محرمة ، قال القرابي : وقد تكون وسيلة المحرم غير محرمة إن أفضت إلى مصلحة ... واشترط مالك فيه اليسارة ، والله أعلم .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** أحمد بن محمد الدميري
- تاريخ النسخ :** ٨٦٥ هـ
- عدد الأوراق :** ١٩٢
- عدد الأسطر :** ٢٧
- المقاس :** ١٨×٢٦ سم
- ملاحظات :** هذا هو الجزء الثاني من كتاب التبصرة ، والجزء الأول برقم (١٥٥٩) .
- المراجع :** إيضاح المكنون ٢٢١/١ ، الأعلام ٤٧/١ ، معجم المؤلفين ٦٨/١ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٠٣/١ .

تبصرة الحكام في أصول الأفضية ومناهج الأحكام

الرقم العام ١٥٥٩ فقه مالكي

- اسم المؤلف :** إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون المدني المالكي
- الشهرة :** إبراهيم بن فرحون

- تاريخ وفاته : ٧٩٩هـ
- بداية المخطوط : وقوله تعالى: ﴿وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴿٧٨﴾ فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ وَكُلًّا آتَيْنَا حُكْمًا ﴿٧٩﴾... الخ
- نهاية المخطوط : وبالأول قال ابن الماجشون ، وقال : إما أن يفرقوا فثمانية عن كل واحد اثنان ، وقد تقدم بعض هذا والله أعلم ، تم الجزء الأول من تبصرة الحكام .
- نوع الخط : معتاد
- اسم النسخ : أحمد بن محمد الدميري المالكي
- تاريخ النسخ : ٨٦٥هـ
- عدد الأوراق : ٢٠٢
- عدد الأسطر : ٢٧
- المقاس : ١٨×٢٦سم
- ملاحظات : هذا هو الجزء الأول ، ويوجد نقص قليل في أوله ، كما يوجد فهارس للكتب والأبواب والفصل .
- المراجع : إيضاح المكنون ٢٢١/١ ، الأعلام ٤٧/١ ، معجم المؤلفين ٦٨/١ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٠٣/١ .

تحفة البرية شرح مقدمة العزية

الرقم العام ١٥٦١ فقه مالكي

- اسم المؤلف :** محمد بن محمد أصيل الدين الأنصاري البرويسي
المصري المالكي
- الشهرة :** محمد البرويسي
- بداية المخطوط :** الحمد لله ذي الفضل والإكرام المحسن على الدوام
الذي من علينا بنعمة الإسلام وبين لنا معالم حدود
الأحكام وأمرنا بالحلال ونهانا على الحرام... الخ
- نهاية المخطوط :** وصلى الله على سيد الأولين والآخرين والأنبياء
 والمرسلين سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله
وأصحابه وأزواجه وأنصاره وذرياته أجمعين ... والحمد
لله رب العالمين .
- نوع الخط :** خطوط متعددة مختلفة
- عدد الأوراق :** ٢٤٥
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٧ - ٢٣)
- المقاس :** ١٥٨×٢١ سم
- ملاحظات :** صاحب المقدمة العزية محمد بن ناصر الدين المنوفي
كان حيا سنة (٩٨١هـ) كما في معجم المؤلفين
(٧٢/١٢) والمقدمة (المتن) مكتوبة بالمداد الأحمر .
- المراجع :** إيضاح المكنون ٥٤٤/٢ (تحت مقدمة العزية) .

تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام

الرقم العام ١/١٥٥٣ فقه مالكي

- العنوان الفرعي :** العاصمية أو تحفة ابن عاصم
- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن محمد أبو بكر بن عاصم القيسي
الغرناطي
- الشهرة :** محمد بن عاصم الغرناطي
- تاريخ وفاته :** ٧٦٠-٨٢٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي يقضى ولا يقضى عليه جل شأننا وعلا
ثم الصلاة بدوام الأبد على الرسول المصطفى محمدا
- نهاية المخطوط :** وآله وصحبه الأبرار ما كرر الليل على النهار
انتهى بحمد الله تعالى وحسن توفيقه وصلى الله على
سيدنا ...
- نوع الخط :** نسخ
- اسم النسخ :** أبو بكر بن علي بن عبد الله الجعفري المالكي المكي
ثم المدني
- تاريخ النسخ :** ١١٤٣هـ
- عدد الأوراق :** ٣٤ من صفحة (٦٨-١)
- عدد الأسطر :** ٢٧
- المقاس :** ١٦×٢٢ سم

- ملاحظات :** فرغ المؤلف من نظمها بغرناطة سنة (٨٣٥ هـ) كما في معجم المطبوعات ، ولا ندري كيف هذا بينما ذكر أن وفاته كانت سنة (٨٢٩ هـ) ، والله أعلم .
- المراجع :** كشف الظنون ١/٣٦٥ ، الأعلام ٧/٢٧٤ ، معجم المؤلفين ١١/٢٩٣ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٥٦ ، ومطبوع بتحقيق محمد عبد السلام محمد ، الناشر : دار الأفق العربية - القاهرة ، سنة ١٤٣٢ هـ .

تهذيب المدونة في الفروع

الرقم العام ١/١٥٦٢ فقه مالكي

- اسم المؤلف :** خلف بن أبي القاسم الأزدي القيرواني البراذعي أبو سعيد المالكي
- الشهرة :** خلف البراذعي
- تاريخ وفاته :** في حدود سنة ٤٠٠ هـ وقيل غير ذلك
- بداية المخطوط :** الحمد لله وسلام على عباده ... / الحمد لله القديم الأزلية الدائم الألوهية على ما خص وعم من نعمه حمدا يودي شكره ويوجب ... الخ
- نهاية المخطوط :** ولا شيء لأحد كما على صاحبه ، ولو قبص أحد كما من الحديد شيئاً رده ، تم كتاب السلم الثالث بحمد الله تعالى وحسن عونه وتأيبده .

- نوع الخط : مغربي
- اسم الناسخ : محمد بن عمر بن عيسى العباسي
- تاريخ النسخ : ٧٤٨هـ
- عدد الأوراق : ١٠٢ من صفحة (١-٢٠٤)
- عدد الأسطر : ٣٥
- المقاس : ٢٧×٢٠سم
- ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من كتاب تهذيب المدونة .
- المراجع : سير النبلاء ١٧/٥٢٣ ، الأعلام ٢/٣٥٩ ، معجم المؤلفين ٤/١٠٦ ، كشف الظنون ١/٥١٥ ، ٢/١٦٤٤ ، هدية العارفين ١/٣٤٧ .
- الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. محمد الأمين ولد محمد سالم بن الشيخ ، الناشر : دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث - دبي ، سنة ١٤٣٢ هـ .

تهذيب المدونة في الفروع

الرقم العام ١٥٦٢/٢ فقه مالكي

- اسم المؤلف : خلف بن أبي القاسم الأزدي القيرواني البرادعي
- أبو سعيد المالكي
- الشهرة : خلف البرادعي
- تاريخ وفاته : في حدود ٤٠٠هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط : كتاب الآجال / ومن باع ثوباً بثمن إلى أجل جاز أن يشتريه قبل الأجل بمثل الثمن فأكثر نقداً أو إلى أجل دون أجله ، ولا يجوز بدون الثمن... الخ

نهاية المخطوط : فديته على عاقلته ، وقد تركت من ... معاذ الكتاب مسائل بدون ذكرها في كتاب المفلس وفي كتاب الجنائيات وغيره فاعتاض إعادتها والله المستعان . تم كتاب .

نوع الخط : المغربي

اسم النسخ : محمد بن عمر بن عيسى العباسي

تاريخ النسخ : ٧٤٨هـ

عدد الأوراق : ١١٦ من صفحة (١-٢٣٢)

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٧×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من كتاب تهذيب المدونة مجموع الصفحات للجزئين (٤٣٦) صفحة ، ومجموع الأوراق (٢١٨) للجزئين .

المراجع : سير النبلاء ١٧/٥٢٣ ، الأعلام ٢/٣٥٩ ، معجم المؤلفين ٤/١٠٦ ، كشف الظنون ١/٥١٥ ، ٢/١٦٤٤ ، هدية العارفين ١/٣٤٧ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. محمد الأمين ولد محمد سالم بن الشيخ ، الناشر : دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث - دبي ، سنة ١٤٣٢ هـ .

تيسير المرام في شرح عمدة الأحكام

الرقم العام ٤/٣٩٥٢ فقه مالكي

- العنوان الفرعي :** شرح عمدة الأحكام
- اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن مرزوق العجيسي التلمساني المالكي
- الشهرة :** محمد التلمساني
- تاريخ وفاته :** ٧٦٦-٨٤٢هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة والتمهيد / الحمد لله الملك الجبار الواحد القهار ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له رب السموات والأرض .. الخ
- نهاية المخطوط :** عن جابر بن عبد الله قال : جاء رجل والنبي ﷺ يخطب الناس يوم الجمعة ، فقال : صليت يا فلان ؟ فقال : لا ، قال : قم فاركع ..
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ١٥ من (٢٠-٣٥)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)
- المقاس :** ١٥×٢٢ سم
- ملاحظات :** الكتاب ناقص في آخره ، بل الموجود جزء يسير من الكتاب ، راجع وصف الكتاب في كشف الظنون .
- المراجع :** كشف الظنون ١١٦٤/٢ ، إيضاح المكنون ٣٤٤/١ ، الأعلام ٢٢٨/٦ ، معجم المؤلفين ٣١٧/٨ ، هدية العارفين ١٩١/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق سعيد بحوث ، الناشر : دار ابن حزم ،
مركز الإمام الشافعي ، سنة ١٤٣٢ هـ .

جامع مسائل الأحكام مما نزل بالفتيين والحكام

الرقم العام ١٥٦٣ فقه مالكي

اسم المؤلف : أبو القاسم بن أحمد بن محمد القيرواني المعروف بالبرزلي

الشهرة : أبو القاسم البرزلي

تاريخ وفاته : ٧٤١-٨٤٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله ﷺ وسئل الصائغ

عن قول من قال إن خبر من ليس بعدل إذا كثر يفيد

العلم أن سامعه لا يحكم به لأنه من باب الحكم ... الخ

نهاية المخطوط : أنه أفناه بأن يؤخذ من تراب الطريق المركز وعلاه بغيره

من تراب لا يصلح للطايبية وفعله ولم يغير عليه ، إما

لجهته منه أو لجاهه أو ذكر حقاً ... والجاري على أصل

..... المنع في الجميع نجز الجزء الثالث.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٦×١٨سم

- ملاحظات :** جاء اسم المؤلف في الأعلام ومعجم المؤلفين كما في العنوان..، وفي الإيضاح (أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد البرزالي) وجاء تحت عنوان الكتاب في أول هذا المجلد (أبو القاسم بن أحمد بن إسماعيل البرزالي) ، وهذا هو الجزء الثالث من الكتاب .
- المراجع :** الأعلام ٦/٦ ، معجم المؤلفين ٩٤/٨ ، وكذا في ١٥٨/٢ باسم أحمد ، إيضاح المكنون ٣٥٨/١ .
- الطبع والنشر :** محقق رسالة ماجستير ، إعداد : سهيلة غازي ، جامعة الجزائر ، سنة ١٤٢١ هـ .

جواهر الدرر في شرح المختصر

الرقم العام ١٥٦٤ فقه مالكي

- اسم المؤلف :** محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي المالكي
- الشهرة :** محمد التتائي
- تاريخ وفاته :** ٩٤٢ هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / باب ذكر فيه البيع وما يتعلق به واتبعه للعبادات التي من جملتها النكاح وتعلقاته لاحتياج الناس إليه في معاشهم غالباً ... الخ
- نهاية المخطوط :** فقالت: سبحان الله لا إياك اتبع القضاء المبال ، فقال فرجتها يا سخيلة ... وختمنا بطيات تزيد على مائة ذكرناها في الكبير ... وآله وصحبه أجمعين .

- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : علي بن الشيخ عامر بن الشيخ حسن الاتباي المالكي
- تاريخ النسخ : ١١٢٣هـ
- عدد الأوراق : ٣٨٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ١٥×٢٠سم
- ملاحظات : العنوان المثبت من أول المجلد ، وكذا جاء في هدية العارفين ، وذكر صاحب كشف الظنون تحت مختصر الخليل باسم (فتح الجليل)... وفي هدية العارفين ذكر باسم (الجواهر) أولاً ثم ذكر (فتح الجليل) ويبدو من كلام الزركلي أن (الجواهر) شرح مختصر ، و(فتح الجليل) شرح مفصل والله أعلم . وهذا هو الجزء الثاني من المخطوط.
- المراجع : الأعلام ١٩٢/٦ ، معجم المؤلفين ١٩٤/٨ ، كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، فهرس الفهارس ٢٦٣/١ ، هدية العارفين ٢٣٦/٢ .
- الطبع والنشر : مطبوع في ثمانية (٨) مجلدات ، بدار ابن حزم ، بتحقيق د. نوري حسن المسلاني ، سنة ٢٠١٣ م .

حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٨٢ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي

الشهرة : محمد الدسوقي

تاريخ وفاته : ١٢٣٠هـ

بداية المخطوط : القراءة الأولى ، لأنها هي التي لم تصادف محلها فهي الزائدة في الجملة ، وإنما قلنا في الجملة لأنه لو فرضت اقتصاره عليها لأجزأت هذا ، وقد سبق لنا ... الخ

نهاية المخطوط : أي الأنبياء كما أنهم لا يورثه لا يرثون لئلا يستشعر مورثه أنه يجب موته فيكرهه فيهلك ، تم الجزء الأول ويليه الجزء الثاني وأوله باب النكاح ، تم بخير .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢٧٣ من صفحة (٥٦٢-١١٠٨)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ١٦×٢٣ سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الأول من حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل .

المراجع : الأعلام ٢٤١/٦ ، معجم المؤلفين ٢٩٢/٨ ، هدية العارفين ٣٥٧/٢ .

الطبع والنشر : الحاشية المذكورة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٧٦/١ .

حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٨١ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي

الشهرة : محمد الدسوقي

تاريخ وفاته : ١٢٣٠هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي كمل ذوي الأحلام
بمعرفة علم الحلال والحرام ، وهداهم لاستخراج درر
الأحكام ، فاستخرجوها من بحرها وأودعوها كنزها
...الخ

نهاية المخطوط : هذا يفيد أن سبب السجود القراءة الثانية وليست
كذلك بل هي مطلوبة ، وأما الأولى فهي في غير محلها
فهي أنسب ، والحاصل أن السبب في السجود في
الحقيقة القراءة .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢٨١

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٣×١٦ سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الأول من حاشية
الدسوقي على شرح الدردير . وقد كتب بالمداد الأحمر
كلمة (قوله) ورموز بعض الكتب . ويوجد وقف في أول
المخطوط بتاريخ ١٢٣٥هـ .

المراجع : الأعلام ٢٤١/٦ ، معجم المؤلفين ٢٩٢/٨ ، هدية العارفين ٣٥٧/٢ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٧٦/١ .

حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل

الرقم العام ٤٣١١ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي

الشهرة : محمد الدسوقي

تاريخ وفاته : ١٢٣٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كمل ذوي الأحلام بمعرفتهم علم

الحلال والحرام ، وهداهم لاستخراج درر الأحكام

فاستخرجوها من بحرهما وأودعوها كنزها ... الخ

نهاية المخطوط : وقيل الأنبياء كما أنهم لا يورثون لا يرثون لئلا يستشعر

مورثه أنه يحب موته فيكرهه فيهلك والله أعلم ، تم

الجزء الأول من حاشية العلامة ... والحمد لله رب

العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن عبد الرحمن الصعيدي العدوي المالكي

تاريخ النسخ : ١٢٤٨هـ

عدد الأوراق : ٥٥٤

عدد الأسطر : ٢٧

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الحاشية تساوي ما تقدم برقم (١٥٨١) ، (١٥٨٢) لأن ما تقدم من الجزء الأول في مجلدين ، وهذا في مجلد واحد والجزء الأول هذا واضح وكامل ولله الحمد .

المراجع : الأعلام ٢٤١/٦ ، معجم المؤلفين ٢٩٢/٨ ، هدية العارفين ٣٥٧/٢ .

الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٧٦/١ .

حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٧٨ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : ... عن الكفالة يريد ويحلفان أنهما بينا ، قال ابن

يونس: وهذا إذا كان الكفيل والغريم موسرين انظره

في الحمالة ثم إن عجز بعد أن ذكر كلام المواق قال ما

نصه... الخ

نهاية المخطوط : وفيه أربعة أيام التي هي إحدى الثلاث فتسقط من أجرة العامل الثلث والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، وقد تم هذا الجزء الثالث .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله كروم العدوي

عدد الأوراق : ١٩٧ من صفحة (٣٩٩-٧٩٣)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الثالث لحاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل وانظر ملاحظات الجزء الأول برقم (١٥٧٣) .

المراجع : الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع طبعة قديمة بهامش شرح مختصر خليل في مطبعة الخيرية - القاهرة ، سنة ١٣٠٧ هـ .

حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٧٧ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

- تاريخ وفاته :** ١١١٢-١١٨٩ هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسمة / وبه نستعين قوله تجاذب الحضانة أي سحبتهمما وسحباها أي طلبتهمما وطلبهاها ، هذا حقيقة اللفظ ، وليس مراد الآن الواقع النكاح... الخ
- نهاية المخطوط :** وألف درهم من كفالة فقضاه ألفا ثم أذعن أنها القرض، وقال المقتضى بل هي الكفالة ابن يونس وادعيا أنهما بينا فليقض بنصفها عن القرض ونصفها .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** عبد الله كروم العدوي
- عدد الأوراق :** ١٩٩
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢٢×١٥ سم
- ملاحظات :** هذا هو النصف الأول من الجزء الثالث لحاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل وانظر ملاحظات الجزء الأول رقم (١٥٧٣) .
- المراجع :** الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع طبعة قديمة بهامش شرح مختصر خليل ، الناشر : المطبعة الخيرية - القاهرة ، سنة ١٣٠٧ هـ .

حاشية العدوي على شرح الخرشى على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٨٠ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : كما لو ادعى عليه بعشرة من سلف كما قرنت وذلك

لأن قوله كما لو أسلفه يوقع في الوهم أنه معترف به مع

أنه منكر لذلك فتدبر... الخ

نهاية المخطوط : نهموا حواشيه وقد فهموا حفا

شيه التي من لم يحزها حاشية

ولسان حال المجد نادى قائلًا

أرخ سمت أكرم بها من حاشية

والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الله كروم العدوي

تاريخ النسخ : ١٢٠١هـ

عدد الأوراق : ١٨٣ من صفحة (٣٨٥-٧٥٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢٢سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الرابع لحاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل ، وانظر معلومات عن الكتاب في الجزء الأول برقم (١٥٧٣) .

المراجع : الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع طبعة قديمة بهامش شرح مختصر خليل ، الناشر : المطبعة الخيرية - القاهرة ، سنة ١٣٠٧ هـ .

حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٧٩ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين يارب سهل ... وما يتعلق بذلك أي الاجتماع البيع مع الإجارة ... بمعنى الثواب أي الثواب أي الذي هو الجزء وذلك موجود ... الخ .

نهاية المخطوط : فيكفي في صحة الدعوى كونه معلوماً مجزوماً به ، نعم أن سئل عن السبب وجب بيانه ما لم يدع نسيانه كما لو أسلفه الخ الأولى في العبارة أن لو قال .

نوع الخط : نسخ

- عدد الأوراق : ١٩٦
- عدد الأسطر : ١٢
- المقاس : ١٦×٢٢ اسم
- ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الرابع لحاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل .
- المراجع : الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .
- الطبع والنشر : مطبوع طبعة قديمة بهامش شرح مختصر خليل ، الناشر : المطبعة الخيرية - القاهرة ، سنة ١٣٠٧ هـ .

حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٧٦ فقه مالكي

- اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي
- الشهرة : علي العدوي
- تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩ هـ
- بداية المخطوط : مفهوم بكران من لا تجبر يعد عاضلاً من أول وهلة وكذا الوصي المجبر يعد عاضلاً برد أول كفو فهو ليس كالأب وفي بعض الشرح... الخ

نهاية المخطوط : أو هي فقيرة فنفتقتها لازمة له من حيث كونها أمه لا من حيث كونها اجرة الحضانة كانت قدر اجرة الحضانة أو أكثر أو أقل والله أعلم بالصواب ، تم الجزء الثاني ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٣٢ من صفحة (٤٥٩-٩٢٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢٢سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الثاني لحاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل ، وانظر باقي المعلومات في الجزء الأول برقم (١٥٧٣) .

المراجع : الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما سبق ذكره .

حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٧٥ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة وبه نستعين / وهو القياس لأنه مصدر حج
قياسه الفتح إلا أنك خبير بأن المراد بالحج هو الهيئة
المخصوصة الموصوفة بأنها دعامة... الخ

نهاية المخطوط : إن الذي يفهم من كلام المدونة أن للأب يكون عاضلاً
بتحقيق الضرر وإن لم يحصل منه رد من خاطب كمن
علم من حاله منعه أباهما من النكاح تكرر خاطبها
أولاً ، قوله : ولا يفضل أباً .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٢٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢٢سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الثاني لحاشية العدوي
على شرح الخرشي على مختصر خليل ، وانظر باقي
المعلومات في الجزء الأول رقم (١٥٧٣) .

المراجع : الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين
٧٦٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ .

حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٧٤ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : العام على الخاص، قوله:علينا الخ يرد أن المولى إذا شهد

بالإيمان فهو شهادة لنا لا علينا ، لأن الشهادة علينا

مضرة ، والجواب أن وجه الإتيان بعلى للإشارة... الخ

نهاية المخطوط : وقيل ببطلان معا ، وقيل بالفرق إن اشترط قبل الشروع

فيه بطلا معا ، وإن اشترط بعد أن دخل بطل الشرط

وصح الاعتكاف والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٨٨ من صفحة (٥٦٤-١١٣٩)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢٢سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الأول لحاشية العدوي

على شرح الخرشي على مختصر خليل ، وانظر باقي

المعلومات في رقم (١٥٧٣) .

المراجع : الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين

٧٦٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ .

حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٧٣ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الكريم الوهاب والملمم للصواب ، والصلاة

والسلام على سيدنا محمد سيد الأحاب وعلى آله

والأصحاب قوله : فيقول الفقير إلى الله تعالى علي بن

أحمد الصعيدي... الخ

نهاية المخطوط : إضافة المتعلق بفتح اللام للمتعلق بكسر اللام قوله

المتزايدة أي الآخذة في الزيادة في كل وقت ، ويظهر أن

يكون عطف وبركاته على ما قبله من عطف .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٨٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢٢سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الأول لحاشية العدوي

على شرح الخرشي محمد بن عبد الله المتوفى سنة

(١١٠٢هـ) على مختصر خليل المالكي . انظر ذكر

الشرح في كشف الظنون (١٦٢٨/٢) . وشرح الخرشي

على مختصر سيدي خليل كذلك مطبوع كما في

معجم المطبوعات (١/٨٢٠) .

المراجع : الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ .

حاشية العدوي على شرح الزرقاني على المقدمة العزية

الرقم العام ١٥٨٣ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الكريم الفتح المنعم الرحمن ، فائق الإصباح ،

والصلاة والسلام على الجاه محمد وآله وحزبه ... هذه

تقييدات على شرح الإمام ... على متن العزية ... الخ

نهاية المخطوط : وعبر بالمفاعلة إشارة إلى حصوله من الجانبين ، فكل

واحد يهين صاحبه بتلك السعادة المؤبدة جعلنا الله منهم

بدون سابقة عذاب ... وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى

يوم الدين آمين تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي صالح بن الشيخ هيبة صالح

تاريخ النسخ : ١٢٦٤ هـ

عدد الأوراق : ٢٥٩

- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ١٦×٢٤ اسم
- ملاحظات : (المقدمة العزية في فقه المالكية) ألفها أبو الحسن علي بن محمد ناصر الدين المنوي المتوفى سنة (٩٣٩هـ) كما في إيضاح المكنون (٥٤٤/٢) ، معجم المؤلفين (٢٣٠/٧) وعليها شرح الزرقاني عبد الباقي وعلى شرح الزرقاني هذه الحاشية (حاشية العدوي) .
- المراجع : الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .
- الطبع والنشر : الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ . الناشر : دار الجيل للطباعة والنشر .

حاشية العدوي على شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ١٥٧٢ فقه مالكي

- العنوان الفرعي : حاشية كفاية الطالب شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني
- اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي
- الشهرة : علي العدوي
- تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ
- بداية المخطوط : قاله في التحقيق أي تتأكد من حيث حكمها وهو الندب ولو قال : ويتأكد أي الندب لكان أوضح ، قوله : مضمونة ، قيل : معناه مردودة قاله في التحقيق... الخ

نهاية المخطوط : على حد قول الشاذلي واجعل سيأتنا سيأت من أحببت
لأنه رب كريم رؤوف رحيم غفر الله لكاتبها
وجامعها... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الرحمن الزواوي البحيري

تاريخ النسخ : ١١٧١ هـ

عدد الأوراق : ٢٨٨ من صفحة (١١٥٤-٥٨٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢١ سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الثاني من حاشية
العدوي وانظر ما كتب في ملاحظات رقم (١٥٦٩).

المراجع : إيضاح المكنون ٥٥٧/١ ، الأعلام ٦٥/٥ ، معجم
المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٦٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣١٥/٢ بهامش
كفاية الطالب الرياني .

حاشية العدوي على شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ١٥٦٩ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية كفاية الطالب شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

الشهرة : علي العدوي

تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الكريم الستار المنعم الرحمن الرحيم الغفار،

والصلاة والسلام على من نرجو من المولى الكريم

صحبه في دار القرار محمد وآله السادة الأبرار ، وبعد

فيقول... الخ

نهاية المخطوط : لأنه إذا جلس عليها كان أقمأ أي يشبه الإقعاء لا إقعاء

حقيقة فقد قال في المصباح أقمأ إقعاء ألصق إليتيه

بالأرض ونصب ساقيه ووضع يديه .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢١سم

ملاحظات : رسالة ابن أبي زيد القيرواني من تأليفات عبد الله بن

أبي زيد المالكي كما في سير أعلام النبلاء (١٧/١٠-

١١) وعليها شرح سمي (كفاية الطالب الرباني لرسالة

ابن أبي زيد القيرواني) لأبي الحسن علي بن ناصر الدين

المتوفى سنة (٩٣٩هـ) كما في إيضاح المكنون

(١/٥٥٧)، وهذه حاشية على الكفاية .

- المراجع :** إيضاح المكنون ١/٥٥٧ ، الأعلام ٥/٦٥ ، معجم المؤلفين ٧/٢٩ ، هدية العارفين ١/٧٦٩ .
- الطبع والنشر :** مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٢/١٣١٥ . بهامش كفاية الطالب الرياني .

حاشية العدوي على شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ١٥٧٠ فقه مالكي

- العنوان الفرعي :** حاشية كفاية الطالب شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني
- اسم المؤلف :** علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي
- الشهرة :** علي العدوي
- تاريخ وفاته :** ١١١٢-١١٨٩هـ
- بداية المخطوط :** على الأرض كما يقعي الكلب انتهى ، هذا تفسير عند أهل اللغة وأما عند الفقهاء فهو أن يضع إلية على عقبه بين السجدين ، كذا أفاده التوضيح ... الخ
- نهاية المخطوط :** تتمة : الخنثى هل يختن ، قال الفاكهاني : لم أر لأصحابنا في ذلك نصا ، ابن ناجي لا يختن لما علمت من قاعدة تغليب الخطر على الإباحة ... وعلى آله وصحبه وسلم ، تم .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٢٩٤ من صفحة (٥٧٤-١١٦٠)

- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ١٦×٢١ سم
- ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الأول ، وانظر ملاحظات مخطوط رقم (١٥٦٩) .
- المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٥٧ ، الأعلام ٥/٦٥ ، معجم المؤلفين ٧/٢٩ ، هدية العارفين ١/٧٦٩ .
- الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٣١٥ . بهامش كفاية الطالب الرياني .

حاشية العدوي على شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني (كفاية الطالب)

الرقم العام ٤٤٧٨ فقه مالكي

- العنوان الفرعي : حاشية كفاية الطالب شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني
- اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي
- الشهرة : علي العدوي
- تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩ هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الكريم الستار المنعم الرحمن الرحيم الغفار ،
والصلاة والسلام على من نرجو من المولى الكريم
صحبتة في دار القرار محمد وآله السادة الأبرار ، وبعد
فيقول ... الخ

نهاية المخطوط : الخنثى هل يختن قال : (الفاكهاني) لم أر لأصحابنا في ذلك نصا ابن ناجي لا يختن لما علمت من قاعدة تغليب الخطر على الإباحة ... بقية كلام ابن ناجي ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تم الجزء الأول

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٩١هـ

عدد الأسطر : ٢٧

عدد الأوراق : ٣٣٧

المقاس : ١٧×٢٤سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الأول بتمامه من الحاشية المذكورة ، تساوي ما تقدم برقم (١٥٦٩) ، (١٥٧٠) وانظر ما كتب على الجزء برقم (١٥٦٩) .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٥٧ ، الأعلام ٥/٦٥ ، معجم المؤلفين ٧/٢٩ ، هدية العارفين ١/٧٦٩ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٢/١٣١٥ بهامش كفاية الطالب الرياني .

حاشية العدوي على شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ١٥٧١ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية كفاية الطالب شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي

- الشهرة :** علي العدوي
- تاريخ وفاته :** ١١١٢-١١٨٩هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسمة والصلاة على رسول الله باب الجهاد عقبه بالأضحية وما معها جرياً على عادة أهل المذهب حيث يلحقوه بالعبادات اعتباراً بقصة المجاهد... الخ
- نهاية المخطوط :** والكراهة إذا كانت تعين على فعل مكروه ، والإباحة إذا أعارها غنياً . قوله : وتتأكد في القرابة والجيران أي وتتأكد فيما قل أيضاً كالفأس والقدر والدلو .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٢٨٥
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢١×٦ اسم
- ملاحظات :** هذا هو النصف الأول من الجزء الثاني من حاشية العدوي وانظر ما دون في الملاحظات في الجزء الأول رقم (١٥٦٩) .
- المراجع :** إيضاح المكنون ١/٥٥٧ ، الأعلام ٥/٦٥ ، معجم المؤلفين ٧/٢٩ ، هدية العارفين ١/٧٦٩ .
- الطبع والنشر :** مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٢/١٣١٥ بهامش كفاية الطالب الرياني .

حاشية أحمد بن محمد بن ناصر الدين الزرقاني على مختصر ابن إسحاق الماليني

الرقم العام ١٥٦٧ فقه مالكي

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن ناصر الدين الزرقاني المالكي
المعروف بابن فجلة

اسم المؤلف : أحمد بن فجلة

بداية المخطوط : وإن بمعاطاة ، الباء زائدة في خبر كان وزيادتها في ذلك نادرة كما قاله ابن هشام وغيره قاله بعض من تكلم عن هذا المحل وهذا غير متعين إذ يصح أن يكون التقدير... الخ

نهاية المخطوط : قوله فما أجمع فيصيب كل أتى بالفاء هنا إشارة إلى أنه مرتب على ما تقدم وذلك لأن الاجتماع لا يكون إلا بعد ما سبق والله سبحانه وتعالى أعلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٣٦

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

حاشية على جواهر الدرر في شرح مختصر الخليل للثتائي

الرقم العام ١٥٦٥ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن محمد بن مؤمن الرماصي

الشهرة : محمد الرماصي

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١١٢٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / يقول العبد الفقير محمد بن عبد الله بن مؤمن الرماصي لطف الله به في المقام والرحيل لما كان علم الفقه أفضل العلوم بعد كتاب الله وسنة رسول الله إذ به تعرف الأحكام... الخ

نهاية المخطوط : لا شيء لحاضن لأجلها وانظر رنم يسلف في المتاع من كتاب الوصايا من سماع ابن القاسم ورسم شك في طوافه من كتاب النكاح والله الموفق للصواب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد الأجهوري

عدد الأوراق : ٣٦١

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ١٥×٢٢سم

ملاحظات : جاء في صفحة الغلاف عنوان الكتاب / الجزء الأول من حاشية الإمام ... مصطفى الرماصي ، وجاء في الديباجة يقول العبد الفقير محمد بن عبد الله ... الرماصي على ما جاء في الديباجة ، وكذا جاء اسمه في المصادر التالية وفي فهرس الكتاب جاء ذكر مصطفى بن عبد الله بن موسى الرماصي المتوفى سنة (١١٣٦هـ) والله أعلم.

المراجع : معجم المؤلفين ٢٤٧/١٠ ، هدية العارفين ٣١١/٢ ،
إيضاح المكنون ٣٧٤/٢ .

حاشية على جواهر الدرر في شرح مختصر الخليل للثتائي

الرقم العام ١٥٦٦ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن محمد بن مؤمن الرماصي

الشهرة : محمد الرماصي

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١١٢٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين ، البيوع قوله بما يدل على
الرضى (تت) عن الذخيرة فإن كان الآخر من أعمى ،
الشيخ الآخر من الأعمى لا تتقدر الإشارة منه إنما
تتقدر... الخ

نهاية المخطوط : قال في الصحاح : الضرب بكسر الظاء واحد الضراب وهي
الروابي الصغار ومنه يسمى عامر بن الضرب المعدواني أحد
حكام العرب ، وبالله التوفيق ... وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٣٤٦

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ١٥×٢٢سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من حاشية الرماصي على جواهر الدرر وانظر ما كتب في ملاحظات الجزء الأول برقم (١٥٦٥) .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٤٧/١٠ ، هدية العارفين ٣١١/٢ ، إيضاح المكنون ٣٧٤/٢ .

حاشية على رسالة أبي زيد القيرواني

الرقم العام ٤٢١٣ فقه مالكي

اسم المؤلف : يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب الرعيني المكي المالكي
الشهرة : يحيى الحطاب الرعيني
تاريخ وفاته : ٩٠٢-٩٩٥ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / يقول العبد الفقير إلى الله تعالى يحيى بن محمد الحطاب المالكي لطف الله به آمين ، الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والتسليم على المبعوث... الخ

نهاية المخطوط : ولما احتملت صلاته هذا الوجه توقف في أن يقول أنه يكره انتهى باختصار والله تعالى أعلم وهذا آخر ما يسر الله جمعه من الحواشي الموجودة ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

- نوع الخط : نسخ
 تاريخ النسخ : ١٠٦٦هـ
 عدد الأوراق : ١٠٦
 عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٥)
 ملاحظات : يبدو من التدقيق في ديباجة الكتاب أن الحاشية لوالد يحيى المذكور وإنما هي كانت مفرقة غير مرتبة وقد جمع يحيى بن محمد المذكور جمع شملها صونا من الضياع ، والله أعلم .
 المراجع : الأعلام ٢١٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٢٦/١٣ .

حاشية على شرح العزية للزرقاني

الرقم العام ١٥٦٨ فقه مالكي

- اسم المؤلف : علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي
 الشهرة : علي العدوي
 تاريخ وفاته : ١١١٢-١١٨٩هـ
 بداية المخطوط : أو كثرته ويكون قوله : الفقير تأكيد وهو إما صفة مشبهة أي دائم الحاجة أو صيغة مبالغة أي المحتاج كثيرا والثاني أبلغ لأن من دامت حاجته... الخ
 نهاية المخطوط : وعبر بالمفاعلة إشارة إلى حصوله من ... فكل واحد يمني بتلك السعادة المبددة ، جعلنا الله منهم بدون سابقة عذاب مع النبيين والأصحاب ... ولمشايقه وللمسلمين آمين .

- نوع الخط : نسخ
 اسم الناسخ : عبد الرحمن بن أحمد الريزموني
 تاريخ النسخ : ١١٧١هـ
 عدد الأوراق : ٣٩٢
 عدد الأسطر : ٢٣
 المقاس : ١٥×٢١سم
 ملاحظات : ناقص من أولها .
 المراجع : الأعلام ٦٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٩/٧ ، هدية العارفين ٢٢٨/٢ .
 الطبع والنشر : مطبوعة طبعة قديمة بهامش شرح مختصر خليل ، الناشر : المطبعة الخيرية - القاهرة ، سنة ١٣٠٧ هـ .

الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة على مذهب الإمام مالك

الرقم العام ٢٢٢١ فقه مالكي

- اسم المؤلف : مجهول
 بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين حمداً يواي في نعمه ويكافئ مزيده ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، قال رسول الله ﷺ ... الخ
 نهاية المخطوط : وغير ما ذكر من المعاصي مثل قطيعة الرحم ، وظلم الناس ، والله الموفق المعين لما يحب ويرضاه آمين ... والحمد لله رب العالمين .

- نوع الخط : نسخ
 اسم النسخ : محمد يوسف الكومي
 تاريخ النسخ : ١٣٠١هـ
 عدد الأوراق : ٨
 عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٤)
 المقاس : ١٧×٢٣سم
 ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة والاسم المثبت
 للكتاب جاء في أول الرسالة على الغلاف ولم يذكر
 اسم المؤلف .

رسالة في الفقه المالكي

الرقم العام ٦/٢٧٥٠ فقه مالكي

- اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد الله
 الشهرة : محمد السنوسي
 تاريخ وفاته : ٨٣٢-٨٩٥هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله مولانا جل
 وعز واجب الوجود ...
 نهاية المخطوط : فإن باب من واحد أو كان أكثر أو أسبق أو نبتت لحية
 أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال. والله أعلم.
 نوع الخط : مغربي

- عدد الأوراق : ٩ من (١٧٨-١٨٧)
- عدد الأسطر : ٢٦
- المقاس : ١٩×٤ اسم
- ملاحظات : من نهاية الكتاب إلى لوحة (١٨٩) توجد بعض الأحزاب والأدعية المختلفة .
- المراجع : الأعلام ٢٩/٨ ، معجم المؤلفين ١٢/١٣٢ .

شرح الدردير على أقرب المسالك

الرقم العام ١٥٨٩ فقه مالكي

- العنوان الفرعي : الشرح الصغير على أقرب المسالك
- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي أبو البركات المعروف بالدردير المالكي
- الشهرة : أحمد الدردير
- تاريخ وفاته : ١١٢٧-١٢٠١هـ
- بداية المخطوط : الحد لله على إفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله ، أما بعد فهذا شرح لطيف على كتابنا المسمى بأقرب المسالك لمذهب الإمام مالك... الخ
- نهاية المخطوط : يقول : ينفق عليها من مال الغلام نعم إذا كانت الأم معسرة فلها النفقة على نفسها من ماله لعسرها لا للحاضنة والله تعالى أعلم ، تم الجزء الأول من شرح الدردير الصغير .

- نوع الخط : نسخ
 عدد الأوراق : ٤٠٤
 عدد الأسطر : ٢١
 المقاس : ١٥×٢٣ سم
 ملاحظات : المتن (أقرب المسالك) وشرحه هذا وهو الشرح الصغير على أقرب المسالك كلاهما للدردير إلا أنه لم يكمل الشرح ، فأكمله تلميذه مصطفى العقباني سنة (١٢٢٠هـ) ، والتكلمة من باب الجنابة كما ذكره السرقيس .
 المراجع : الأعلام ١/٢٣٢ ، معجم المؤلفين ٢/٦٧ ، هدية العارفين ١/١٨١ ، إيضاح المكنون ١/١١٢ وفيه وفاته ١١٠١هـ يبدو أنه خطأ مطبعي لأن الفرق مائة سنة .
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٧٠ .

شرح الدردير على أقرب المسالك

الرقم العام ٤٣٧٢ فقه مالكي

- العنوان الفرعي : الشرح الصغير على أقرب المسالك
 اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي أبو البركات المعروف بالدردير المالكي
 الشهرة : أحمد الدردير

تاريخ وفاته : ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على أفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله ، أما بعد فهذا شرح لطيف على كتابنا المسمى بأقرب المسالك لمذهب الإمام مالك ... الخ

نهاية المخطوط : كما ينبغي لنا أن نصلي عليه ، ولما كان المطلوب التعميم قال ﷺ : وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آلهم وصحبهم أجمعين ... وأن يختم لنا بالإيمان الكامل وصلى الله على سيدنا محمد .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٤٣٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٧×٢٤سم

ملاحظات : هذا شرح الدردير كامل يساوي ما تقدم (١٥٨٩) ، (١٥٩٠) وانظر المعلومات في ملاحظات رقم (١٥٨٩) .

المراجع : الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٦٧/٢ ، هدية العارفين ١٨١/١ ، إيضاح المكنون ١١٢/١ وفيه وفاته ١١٠١هـ وهو خطأ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٧٠/١ .

شرح الدردير على أقرب المسالك

الرقم العام ١٥٩٠ فقه مالكي

العنوان الفرعي : الشرح الصغير على أقرب المسالك

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي أبو البركات المعروف
بالدردير المالكي

الشهرة : أحمد الدردير

تاريخ وفاته : ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / باب في البيوع وأحكامها ، البيع عقد
معاوضة ولا يكون العقد إلا بين اثنين بإيجاب وقبول
وخرج بعقد المعاوضة الهبة... الخ

نهاية المخطوط : كما ينبغي لنا أن نصلي عليه ، ولما كان المطلوب
التعميم قال رَضِيَ اللهُ عَنْهُمْ وعلى جميع الأنبياء والمرسلين ... غفر
الله له ولوالديه وللمسلمين أجمعين آمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد الحلوي

تاريخ النسخ : ١٢٦٥هـ

عدد الأوراق : ٤٠٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢٣ اسم

- ملاحظات :** هذا هو الجزء الثاني ، وانظر ما كتب في ملاحظات الجزء الأول برقم (١٥٨٩) . وقد أكمل العقباوي تكميل الشرح سنة (١٢٣٠هـ) كما صرح به في آخر الكتاب .
- المراجع :** الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٦٧/٢ ، هدية العارفين ١٨١/١ ، إيضاح المكنون ١١٢/١ (أقرب المسالك) .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٧٠/١ .

شرح الزرقاني على المقدمة العزية

الرقم العام ١٥٩٤ فقه مالكي

- اسم المؤلف :** عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني المالكي
- الشهرة :** الزرقاني
- تاريخ وفاته :** ١٠٢٠-١٠٩٩هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، يقول العبد الفقير الفاني عبد الباقي.. وبعد ، فهذا شرح لطيف على مقدمة العزية للجماعة الأزهرية صنفته لنفسه ولمن هو قاصد مثلي... الخ
- نهاية المخطوط :** من سره أن يلقي الله وهو عنه راض فليكثر من الصلاة علي ، ومن صلى علي في كل يوم خمسمائة مرة لم يفتقر أبداً ... وكان ممن يرتفق بنبيه في الجنان ، والله أعلم بالصواب .

- نوع الخط : معتاد
 اسم النسخ : عباسي مصطفى الباش العباسي
 تاريخ النسخ : ١٢٤٧هـ
 عدد الأوراق : ٢٣٠
 عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)
 المقاس : ٢٣×١٦سم
 المراجع : الأعلام ٤/٤٦ ، معجم المؤلفين ٥/٧٦ ، هدية العارفين ١/٤٩٧ .
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع ومعه حاشية العدوي كما في معجم المطبوعات ١/٩٦٦ .

شرح الزرقاني على شرح ناصر الدين اللقاني على خطبة مختصر خليل

الرقم العام ١٥٩٥ فقه مالكي

- اسم المؤلف : عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني المالكي
 الشهرة : الزرقاني
 تاريخ وفاته : ١٠٢٠-١٠٩٩هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... هذا شرح لطيف على شرح خطبة الشيخ خليل للعلامة الشيخ ناصر الدين اللقاني جمعته من شرح شيخنا ... الخ

نهاية المخطوط : نحو ما أقدر الله وما أعلمه ذوه لك ، لأنه اقتصر من اللفظ على ثمرته وهو التعجب من الشيء سواء كان مجعولاً له وبسبب أو لا انتهى ، وصلى الله على سيدنا...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن محمد الدمشيحي

تاريخ النسخ : ٩ ذو القعدة سنة ١١١٣هـ

عدد الأوراق : ٣٨

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٣٠×٢٠سم

المراجع : الأعلام ٤/٤٦ ، معجم المؤلفين ٥/٧٦ ، هدية العارفين ١/٤٩٧ .

شرح الشبرخيتي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٨٤ فقه مالكي

اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي أو

الشبراخيتي المالكي

الشهرة : إبراهيم الشبرخيتي

تاريخ وفاته : ١١٠٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام ، وهدى من ارتضاه لفهم ما شرعه من الأحكام ... لما كان علم الفقه من أجل العلوم قدراً... الخ

نهاية المخطوط : إذ أن عمل بمقتضاه ولو عمداً أو جهلاً لم تبطل صلاته ، ذكره الحطاب في مادة لهي بكسر الهاء وفتح الياء فقط ، قال في الصحاح ولهيت بالشيء بالكسر .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوي

تاريخ النسخ : ١١٩٠هـ

عدد الأوراق : ٢٢٧

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢١×٣١سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الأول من شرح الشبرخيتي على مختصر خليل .

المراجع : الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع سنة ٢٠١٤ م .

شرح الشبرخيي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٨٥ فقه مالكي

- اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيي أو الشبراخيي المالكي
- الشهرة : إبراهيم الشبرخيي
- تاريخ وفاته : ١١٠٦هـ
- بداية المخطوط : لها ولهانا إذا ساوت عنه وتركت ذكره وضربت عنه ، وألهاه أي شغله ولهوت بالشيء بالفتح لها إذا لفيت به قاله في الشرح ... الخ
- نهاية المخطوط : ولزمه الاعتكاف وإتمامه على مقتضى شرط الشرع ، ولذا لم يقل بطل ولزمه لئلا يتوهم عودة على الاعتكاف والله أعلم ... والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط : معتاد
- اسم النسخ : إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوي
- تاريخ النسخ : ١١٩٠هـ
- عدد الأوراق : ٢٢٧ من صفحة (٤٥٤-٩٠٨)
- عدد الأسطر : ٣٣
- المقاس : ٢١×٣١ سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الجزء الأول من شرح الشبرخيتي على مختصر خليل .

المراجع : الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .

الطبع والنشر : مطبوع سنة ٢٠١٤ م .

شرح الشبرخيتي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٨٧ فقه مالكي

اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي أو الشبراخيتي المالكي

الشهرة : إبراهيم الشبرخيتي

تاريخ وفاته : ١١٠٦هـ

بداية المخطوط : ولزم الناكل المهر ، فيلزمهما معا أن نكلا ، ويلزم أحدهما إن نكل وحده وإليه أشار بقوله وإلا بأن نكلا أو أحدهما لزم المهر الناكل ، وعليه... الخ

نهاية المخطوط : ولا شيء لحاضن على الأب ولا في مال الولد لأجلها يخص بغير أجرة المسكن كما تقدم والله أعلم بالصواب قد تم الجزء الثاني من شرح... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوي

- عدد الأوراق :** ٢٢٣ من صفحة (٤٤١-٨٨٦)
- عدد الأسطر :** ٣٣
- المقاس :** ٢١×٣١ سم
- ملاحظات :** هذا هو النصف الثاني من الجزء الثاني من شرح الشبرخيتي على مختصر خليل .
- المراجع :** الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .

شرح الشبرخيتي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٨٦ فقه مالكي

- اسم المؤلف :** إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي أو الشبراخيتي المالكي
- الشهرة :** إبراهيم الشبرخيتي
- تاريخ وفاته :** ١١٠٦ هـ
- بداية المخطوط :** ولما أنهى الكلام على دعائم الإسلام الثلاث ، وهي الصلاة والزكاة والصوم وما يلحق بها شرع في الكلام على الدعامة الرابعة فقال : باب ذكر فيه الحج وهو ما يتعلق به ... الخ

نهاية المخطوط : فسخ النكاح إن كان قبل الدخول ولا مهر على واحد منهما كما قال مالك ، وهل الفسخ وعدم المهر يعتد ، يقول ابن المواز : إن حلفا ... باليمين وإن لم يحلفا لم يفسخ .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوي

عدد الأوراق : ٢٢٠

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ٢١×٣١ سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الأول من شرح الشبرخيتي على مختصر خليل .

المراجع : الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .

شرح الشبرخيتي على مختصر خليل

الرقم العام ١٥٨٨ فقه مالكي

اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي المالكي

الشهرة : إبراهيم الشبرخيتي

تاريخ وفاته : ١١٠٦ هـ

- بداية المخطوط :** بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم /
باب ذكر فيه الإجارة وكراء الدواب والحمام والدار
والأرض وما يتعلق بذلك ، وهي بكسر الهمزة ... الخ
- نهاية المخطوط :** قال في الصحاح : والظرب بالطاء المعجمة وكسر الراء
واحد الظراب وهي الدواب الصغار ومنه عامر بن
الظرب والله الموفق بمنه وحسبنا الله ونعم الوكيل ...
والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** إبراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح العدوي
- تاريخ النسخ :** ١١٩١ هـ
- عدد الأوراق :** ٢٩٦
- عدد الأسطر :** ٣٣
- المقاس :** ٢١×٣١ سم
- ملاحظات :** هذا هو الجزء الرابع من شرح الشبراخيتي على مختصر
خليل ، والمختصر مكتوب بالمداد الأحمر في جميع
الأجزاء.
- المراجع :** الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/١ ، هدية العارفين
٣٦/١ .

الشرح الكبير لمختصر خليل

الرقم العام ١٦٠٣ فقه مالكي

اسم المؤلف : بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز الدميري (أبو البقاء)

الشهرة : بهرام الدميري

تاريخ وفاته : ٧٣٤-٨٠٥هـ

بداية المخطوط : باب / ينعقد البيع بما يدل على الرضا وإن بمعاطاة ش /

لما كانت حقيقة البيع معلومة عند كل أحد حتى

الصبيان لم يتعرض لتعريفه ، وكذا فعل غيره ومن

الأسياخ من تعرض ... الخ

نهاية المخطوط : كان الزرع بينهم على ما اشترطوا وتعادلوا فيما أخرجوه

فإن دخله كراء الأرض بما يخرج منها كان الزرع

لصاحب البذر والله تعالى أعلم ... إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : علي بن حسن بن أحمد اليغمري المالكي

تاريخ النسخ : ٩٠١هـ

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٧×١٧سم

المراجع : معجم المؤلفين ٨٠/٣ ، هدية العارفين ٢٤٤/١ ، كشف
الظنون ١٦٢٨/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع . معجم المطبوعات ٨٢٠/١ .

شرح تحفة الحكام

الرقم العام ٤٣١٧ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح لامية الزقاق

اسم المؤلف : محمد بن الطالب بن علي التاودي الفاسي المالكي

الشهرة : محمد التاودي

تاريخ وفاته : ١١١١-١٢٠٩هـ

بداية المخطوط : وأشار بقوله : لم ينحلا ما وقع في قتل ولد ولده عبد
الوهاب بن محمد بن علي ، وكان عالماً جليلاً وشهر
بالزقاق ، ولأن بعض أجداده ... الخ

نهاية المخطوط : ليس لنا إلا الوقوف ببابك أذلاء والتوسل بأحبائك
وأوليائك الفضلاء ، وصلى الله على سيدنا محمد عدد
ما ذكره الذاكرون ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ١٨

المقاس : ١٨×٢٤ اسم

ملاحظات : (تحفة الحكام) منظومة للزقاق علي بن القاسم المغربي، و(المنظومة لامية) ، ولذا يقال لها أيضاً (شرح لامية الزقاق) ، و(الشرح للتاودي) . والمخطوط ناقص من بدايته قليلاً .

المراجع : الأعلام ٤٠/٧ ، معجم المؤلفين ٩٦/١٠ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٦٤٣/٢ .

شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ١٥٩٣ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح زروق على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي أبو العباس زروق

الشهرة : أحمد زروق

تاريخ وفاته : ٨٤٦-٨٩٩هـ

بداية المخطوط : باب في الجهاد / يعني ذكر حكمه وتوابعه وبعض

فروعه ، وقد جرت عادة المالكية بإلحاقه بالعبادات

اعتباراً بقصد المجاهد ، ولأنه نصره لدين الله... الخ

نهاية المخطوط : وهي سبعة عند العثرة وعند البيع وعند الذبح وفي الحمام

وفي الخلاء وعند الجماع وفي المواضع القذرة ونحوها ،

فاعرف ذلك وبالله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل .

- نوع الخط : مغربي
 اسم النسخ : محمد بن أحمد
 تاريخ النسخ : ١٠٣٧هـ
 عدد الأوراق : ٢٠٥
 عدد الأسطر : ٢١
 المقاس : ١٥×٢١سم
 ملاحظات : هذا هو الجزء الثاني من الكتاب . وينتهي في ص (٤٠٩) ، وبعد ذكر المؤلف اسمه وما حوى كتابه ومتى ألف ، ومنه ذكر أنه فرغ من تأليفه سنة ٨٩٦هـ .
 المراجع : الأعلام ٨٧/١ ، معجم المؤلفين ٨٧/١ ، هدية العارفين ١٣٦/١ .
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٩٦٥/١ .

شفاء الغليل في حل مقفل خليل

الرقم العام ١٦٠٥ فقه مالكي

- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن غازي العثماني
 المكناسي المالكي
 الشهرة : محمد بن غازي المكناسي
 تاريخ وفاته : ٨٤١-٩١٩هـ

- بداية المخطوط :** بعد البسملة والتمهيد / الحمد لله الذي من علينا بنعمة الإسلام ، وجعلنا من أمة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام وفصل لنا الحلال والحرام وأورث علماً... الخ
- نهاية المخطوط :** يقول بعض الأعمار إن سبب هذه الشهرة أنهم كانوا أخوة توائم فسئل عن ذلك أحد أعقابهم فقال : جعلوا أمنا خنزيرة تلد عشرة حسيبهم الله ، كمل والله الحمد شفاء الغليل ... والله الحمد والمنة آمين .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** علي بن شحاته بن عبد القادر الغنيمي المالكي الأزهري
- تاريخ النسخ :** ٩٦٧هـ
- عدد الأوراق :** ١٧٢
- عدد الأسطر :** ٣١
- المقاس :** ٢٦×١٧سم
- ملاحظات :** تبين من الديباجة أنه شرح لما فاتته من شرح بهرام بن عبد الله من المواضع المقلدة وليس بشرح لجميع مختصر خليل .
- المراجع :** الأعلام ٢٣٢/٦ ، معجم المؤلفين ١٦/٩ ، هدية العارفين ٢٢٦/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع مع مختصر خليل ، بتحقيق : أحمد بن عبد الكريم نجيب . الناشر : مركز نجيبويه للمخطوطات وخدمة التراث ، سنة ١٤٢٩ هـ .

ضوء الشموع على شرح المجموع

الرقم العام ١٥٩٦ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح المجموع

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنبائي

الأزهري المعروف بالأمير

الشهرة : محمد الأمير السنبائي

تاريخ وفاته : ١١٥٤-١٢٣٢هـ

بداية المخطوط : الأنسب التكلم عليها من الفن فأصل حكمها الندب

في غالب ذوات البال ولو شعرا على ما انحط كلام

الخطاب وحكى خلافاً قبل... الخ

نهاية المخطوط : وأولى من اختلف في نبوته أو ملكيته ولا قذف المسلم

والزنا بطائفة لا مالك لبضعها إلا بالقتل والصبر أجمل

كالمرأة لا تسد دمعها .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : يوسف بخيت أبو زيد اليماني

عدد الأوراق : ٣٨٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×٦ اسم

ملاحظات : المجموع وشرحه المسمى (بضوء الشموع) كلاهما مؤلف واحد هو الأمير محمد بن محمد بن أحمد السنباوي الأزهرى، وفي البداية وقف من الشيخ أحمد كحيله الأسيوطي وتاريخه (١٢٨٦هـ) وهذا هو النصف الأول من الشرح .

المراجع : إيضاح المكنون ٧٤/٢ ، الأعلام ٢٩٨/٧ ، معجم المؤلفين ١٨٣/١١ ، هدية العارفين ٣٥٨/٢ .

الطبع والنشر : المجموع مع الشرح مطبوع كما في معجم المطبوعات . ٤٧٤/١ .

ضوء الشموع على شرح المجموع

الرقم العام ١٥٩٧ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح المجموع

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي الأزهرى المعروف بالأمير

الشهرة : محمد الأمير السنباوي

تاريخ وفاته : ١١٥٤-١٢٣٢هـ

بداية المخطوط : ادعيا لها من الموت إلا بالزنى ولم تجد الميتة لا لواط الذكر وقطع عضو المعصوم وأولى قتله ، والزنا بمكرهة أو مملوكة البضع ولو لسيد ولو بالقتل... الخ

- نهاية المخطوط :** وصل وسلم على جمال ملكك وعروض مملكة قدسك محمد كما ينبغي منك إليه وصل وسلم وبارك عليه وآله المباركين وصحابته الذين أيدوا قواعد الدين ، والحمد لله رب العالمين .. بقول جامعه ... (تم) .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** يوسف بخيت أبو زيد اليماني
- عدد الأوراق :** ١٨٤ من صفحة (٤٠٠-٧٦٧)
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ١٦×٢٣ سم
- ملاحظات :** هذا هو النصف الثاني من الكتاب ، وانظر ملاحظات النصف الأول برقم (١٥٩٦) .
- المراجع :** إيضاح المكنون ٧٤/٢ ، الأعلام ٢٩٨/٧ ، معجم المؤلفين ١٨٣/١١ ، هدية العارفين ٣٥٨/٢ .
- الطبع والنشر :** المجموع مع الشرح مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٧٤/١ .

غاية البيان لحل شرب ما لا يغيب العقل من الدخان

الرقم العام ١/٣٨٩٥ فقه مالكي

- اسم المؤلف :** علي بن محمد المدعو زين بن عبد الرحمن الأجهوري
- الشهرة :** علي الأجهوري
- تاريخ وفاته :** ٩٦٧-١٠٦٦ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين المبعوث بالشريعة المشتملة...الخ

نهاية المخطوط : فقد اتضح لك أن شرب ما لا يغيب العقل من الدخان المذكور غير محرم لذاته باتفاق المذاهب الأربعة ، والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد يعقوب

تاريخ النسخ : ١١٩٠هـ

عدد الأوراق : ٦ من صفحة (١-١١)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٣×١٦سم

ملاحظات : وبعد نهاية الرسالة على ص (١١) جاء في ص (١٢) جواب عن سؤال في شرب التبناك والدخان للشيخ علي الأجهوري ، وهذا كله في نصف صفحة فقط .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٠٧/٧ ، هدية العارفين ٧٥٨/١ ، كشف الظنون ١١٩٠/٢ .

فتح الجليل على مختصر خليل

الرقم العام ١٦٠١ فقه مالكي

- العنوان الفرعي :** شرح الخراشي على مختصر خليل
- اسم المؤلف :** محمد بن عبد الله الخراشي (الخرشي) المالكي
- الشهرة :** محمد الخراشي
- تاريخ وفاته :** ١٠١٠-١١٠١هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / وبه نستعين باب الذكاة وهي لغة التمام يقال : ذكيت الذبيحة إذا تميت ذبحها ، والنار إذا تمت إيقادها ، ورجل ذكي تام الفهم ... الخ
- نهاية المخطوط :** إذا كان الولد موسراً وهو محضون لأمه الفقيرة ، فلها أجرة الحضانة لأنها تستحق النفقة في مالها لو لم تحضنه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ... وعترته وسلم تسليماً .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٣٨٩
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٥×٢١ سم
- ملاحظات :** هذا هو الجزء الثاني من (فتح الجليل) .
- المراجع :** الأعلام ١١٨/٧ ، معجم المؤلفين ٢١٠/١٠ ، هدية العارفين ٣٠٢/٢ ، كشف الظنون ١٦٢٨/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٢٠ .

فتح الجليل على مختصر خليل

الرقم العام ١٦٠٢ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح الخراشي على مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله الخراشي المالكي أبو عبد الله

الشهرة : محمد الخراشي

تاريخ وفاته : ١٠١٠-١١٠١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / واعلم أن تجاذب

الحضانة أمران ، أحدهما النكاح لأنه منشأها ،

والآخر البيع ، لأن الحاضن... الخ

نهاية المخطوط : والفرق أن الإجارة مبنية على المشاحة بخلاف المساقات

والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ، انتهى الجزء

الثالث ... وجميع المسلمين والمسلمات .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : سرور بن عبد الكريم بن عبد الجواد بن منصور

تاريخ النسخ : ١١٢٨هـ

عدد الأوراق : ٤٣٣

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢١ اسم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث لكتاب (فتح الجليل على مختصر العلامة خليل) وورقتان في البداية وورقة في الآخر مرممة، وعليه آثار الرطوبة .

المراجع : الأعلام ١١٨/٧ ، معجم المؤلفين ٢١٠/١٠ ، هدية العارفين ٣٠٢/٢ ، كشف الظنون ١٦٢٨/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في ومعجم المطبوعات ٨٢٠/١ .

الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني

الرقم العام ١٦٠٦ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية البناني على مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي البناني

الشهرة : محمد البناني

تاريخ وفاته : ١١٩٤هـ

بداية المخطوط : النخع قطع النخاع ، وهو مخ أبيض في فقار العنق والظهر وقول (ز) وغلبة في ضوء أو ... مازحه لو ذبح من القفا في ظلام... الخ

نهاية المخطوط : فإن كانت الحضانة الحاضنة غنية ، أما الفقيرة فينفق عليها من ماله لأجل عصرها لا للحضانة انظر طفى والله تعالى أعلم ، كمل النصف الأول من الحاشية بحمد الله .

- نوع الخط : مغربي
 عدد الأوراق : ٢٤٩
 عدد الأسطر : ٢٣
 المقاس : ١٥×٢٢سم
 ملاحظات : في إيضاح المكنون (الفتح الرباني) ... لأبي عبد الله محمد بن عبد السلام البناني المتوفى سنة (١١٦٣هـ) بينما المصادر الأخرى نسبوته إلى محمد بن الحسن البناني ، وهذا هو الجزء الثاني وأوله ناقص .
 المراجع : الأعلام ٦/٣٢٣ ، معجم المؤلفين ٩/٢٢١ ، هدية العارفين ٢/٣٤٢ ، إيضاح المكنون ٢/١٦٣ .
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٥٩٠ .

الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني

الرقم العام ١٦١٠ فقه مالكي

- العنوان الفرعي : حاشية البناني على مختصر خليل
 اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي البناني
 الشهرة : محمد البناني
 تاريخ وفاته : ١١٩٤هـ
 بداية المخطوط : ما كان مشتركا إلخ قال ابن عبد السلام ظاهر ابن الحاجب أن هذا الفرع في الجداد المشترك ، وكلام ابن يونس ظاهر أو صريح في الجدار الذي هو ... الخ

نهاية المخطوط : فإنها يعقل عنها أهل دينها الذي يحملون معها الجزية على فرض لو ضربت عليها ، وإن كانت المرأة لا تؤدي الجزية وقول (ز) ومن أعتقه مسلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢٣ سم

ملاحظات : هذا الجزء الثاني وهو إلى ص (٧١٩) وهو تابع لما سبق ، ثم بعد ذلك يبدأ ترقيم جديد ، وانظر معلومات عن الكتاب في نسخة رقم (١٦٠٦).

المراجع : الأعلام ٣٢٣/٦ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٩ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ ، إيضاح المكنون ١٦٣/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٥٩٠/١ .

الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني

الرقم العام ١٦٠٩ فقه مالكي

العنوان الفرعي : حاشية البناني على مختصر خليل

اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي البناني

الشهرة : محمد البناني

تاريخ وفاته : ١١٩٤ هـ

بداية المخطوط : بسم الله والصلاة على رسول الله / قول (ز) فقال

القرائي : هل ... الظاهر أن تردد القرائي إنما هو من جهة

الفاعل ، وأما من جهة الإقدام فلا إشكال فيه ... الخ

نهاية المخطوط : وتارة فيما يلي صاحبه ولو أريد قسمة بالتراضي لجاز

القسم على ما تراضوا عليه من القول أو العرض

انظر غ ، خ لا لإصلاح أو هدم قول (ر) وشمل قوله

السائر .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦ × ٢٣ سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الجزء الثاني ، وانظر

معلومات عن الكتاب في النسخة رقم (١٦٠٦) .

المراجع : الأعلام ٦/٣٢٣ ، معجم المؤلفين ٩/٢٢١ ، هدية

العارفين ٢/٣٤٢ ، إيضاح المكنون ٢/١٦٣ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٥٩٠ .

الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني

الرقم العام ١٦٠٧ فقه مالكي

- العنوان الفرعي :** حاشية البناني على مختصر خليل
- اسم المؤلف :** محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي البناني
- الشهرة :** محمد البناني
- تاريخ وفاته :** ١١٩٤هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسمة / إن أحسن ما نطق به وخطه القلم حمد من خلق الإنسان وعلمه ما لم يعلم ورزقه التمييز بين الحق والغي وبين له ... الخ
- نهاية المخطوط :** قال في التوضيح وظاهر ما حكاه اللخمي عنه السموم وبذلك نعلم ما في كلام (ز) ووالده من القصور ، والله الموفق .
- نوع الخط :** مغربي
- عدد الأوراق :** ٣٠٨
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٥×٢٢ سم
- ملاحظات :** انظر ما جاء في الملاحظات رقم (١٦٠٦) .
- المراجع :** الأعلام ٣٢٣/٦ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٩ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ ، إيضاح المكنون ١٦٣/٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٥٩٠/١ .

الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني

الرقم العام ١٦٠٨ فقه مالكي

- العنوان الفرعي :** حاشية البناني على مختصر خليل
- اسم المؤلف :** محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي البناني
- الشهرة :** محمد البناني
- تاريخ وفاته :** ١١٩٤هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة والصلاة على رسول الله / قول (ز) فقال القراي في هل ... الظاهر أن تردد القراي إنما هو من جهة الفعل وأما إثمه من جهة الإقدام... الخ
- نهاية المخطوط :** العرف له أكمل في البيوع ويجري فيها بقية أحكام البياعات ونحوه لابن يونس في كتاب الاكدرية ، انظر شرح أبي علي انتهى ... وصحبه وسلم تسليماً .
- نوع الخط :** مغربي
- عدد الأوراق :** ٣٣٦
- عدد الأسطر :** ٢٢
- المقاس :** ١٥×٢٢سم
- ملاحظات :** انظر ما كتب في رقم (١٦٠٦) .
- المراجع :** الأعلام ٦/٣٢٣ ، معجم المؤلفين ٩/٢٢١ ، هدية العارفين ٢/٣٤٢ ، إيضاح المكنون ٢/١٦٣ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٥٩٠ .

فتح الملك المبين لشرح هداية عوام الالاجئين

الرقم العام ١٦١١ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن حسن بن خاطر الجزيري

الشهرة : علي الجزيري

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١٢١٨هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة / الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم

وفضله بالعقل وشرفه بالمنطق المحكم ، والصلاة والسلام

على سيدنا محمد الذي أزال الله به الظلمات... الخ

نهاية المخطوط : ويراعى زمن اللابسين المعتاد لمن احتاج إليه ومن عادته

طول استبرائه بحيث لا يتم استبرأؤه حتى يخرج الوقت

فإن لم يقدر على الإتيان (بأركان) .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٣×٦١ سم

ملاحظات : عنوان الكتاب مثبت حسب ما جاء في المصادر ، وفي

الديباجة جاء (فتح الملك المنين لشرح هداية عوام

اللاحنين) ولو كانت بخط المؤلف لكان حريا بنا أن

نثبت عنوان الديباجة .

المراجع : فهرس المكتبة الأزهرية ٢/٣٨٤ ، معجم المؤلفين ٧/٦٢ .

فتح الملك المبين لشرح هداية عوام اللاجئين

الرقم العام ١٦١٢ فقه مالكي

اسم المؤلف : علي بن حسن بن خاطر الجزيري

الشهرة : علي الجزيري

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٢١٨هـ

بداية المخطوط : بأركان الصلاة مع الحقن وجب عليه أن يبول ويستبرئ

ولو خرج الوقت إن لم يكن سلسا ، لأن البول ناقض

للوضوء مناف له وإن قدر على الصلاة... الخ

نهاية المخطوط : وقال السعد : متساوياً ، وعليه ظاهر ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ

قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ ﴾ من حيث تعلق الإرسال بهما

وقيل: الرسول من أوحى إليه بواسطة الملك والنبى .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٢٠ من صفحة (٤٥٧-٨٩٧)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢٣ اسم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني ، وهو ناقص من آخره ، وقد

أصابته رطوبة شديدة يصعب معها قراءته . انظر

ملاحظات النصف الأول رقم (١٦١١) .

المراجع : فهرس المكتبة الأزهرية ٣٨٤/٢ ، معجم المؤلفين ٦٢/٧.

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ١٦١٣ فقه مالكي

اسم المؤلف : أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي

الشهرة : أحمد النفراوي

تاريخ وفاته : ١٠٤٣-١١٢٥ أو ١١٢٦ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين ... الحمد لله العظيم ذي

الجلال والإكرام ، المان علينا بنعمة الإسلام ، والمبين

لنا معالم حدود الأحكام مفرقاً لنا فيهما بين الحلال

والحرام... الخ

نهاية المخطوط : قال : متى متى ولفظ الموطأ كان ابن عمر يقول :

صلاة الليل والنهار متى متى يسلم من ركعتين مالك

وهو الأمر عندنا وأما ما رواه (الترمذي) .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الكتاب .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٢٠٢ ، معجم المؤلفين ٢/٤٠ ، هدية

العارفين ١/١٦٩ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٨٦٥ .

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ١٦١٤ فقه مالكي

اسم المؤلف : أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي

الشهرة : أحمد النفراوي

تاريخ وفاته : ١٠٤٣-١١٥ أو ١١٢٦ هـ

بداية المخطوط : الترمذي وغيره من أنه صلى الله عليه وسلم كان يصلي أربع ركعات بعد الزوال لا يسلم إلا في آخر هذا الحديث ضعفه الحفاظ... الخ

نهاية المخطوط : صرح بحكم الختان والخفاض ، والعلامة خليل أهملهما ، فكم كتاب صغير كهذا الكتاب يوجد فيه ما ليس في أكبر منه ، وهذا آخر ما تيسر ... إنه مفيض الخير والجود .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٢٥٥ من صفحة (٥١٤-١٠٢٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الكتاب ، والصفحة الأخيرة مشقوقة من أسفلها فضاع بسببها تاريخ النسخ والله المستعان .

المراجع : إيضاح المكنون ٢٠٢/٢ ، معجم المؤلفين ٤٠/٢ ، هدية العارفين ١٦٩/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٦٥/٢ .

كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ١٥٩١ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن محمد بن محمد بن خلف المنوي المصري
الشاذلي أبو الحسن

الشهرة : علي المنوي

تاريخ وفاته : ٨٥٧-٩٣٩هـ

بداية المخطوط : وبعد فيقول العبد الفقير لرحمة ربه التقدير علي أبو الحسن ..هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط والكبير على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ...الخ

نهاية المخطوط : بأن ما قال هنا يجري على قول وما في الصيام يجري على قول ، وبعد فراغه من صيام الأيام الثلاثة سواء صامها في الحج أو ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إبراهيم بن خليل مرزوق الشاسي المالكي

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×٢١ سم

ملاحظات : هذا هو النصف الأول من الكتاب ، ويلاحظ أن لهذا المؤلف ستة شروح على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ذكر ذلك العدوي في حاشيته برقم (١٥٦٩) في ص (٦١)، وهذا أحد هذه الشروح . ويبدو أن ما ذكر صاحب الإيضاح بداية هذا الكتاب فيه سهو ؛ لأنه ذكر بداية حاشية العدوي لهذا الكتاب والله أعلم .

المراجع : الأعلام ١٦٤/٥ ، معجم المؤلفين ٢٣٠/٧ ، هدية العارفين ٧٤٣/١ ، إيضاح المكنون ٥٥٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣٠١/١ .

كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ١٥٩٢ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

اسم المؤلف : علي بن محمد بن محمد بن خلف المنوي المصري

الشاذلي أبو الحسن

الشهرة : علي المنوي

تاريخ وفاته : ٨٥٧-٩٣٩هـ

بداية المخطوط : ... / في منى فإنه يصوم سبعة أي سبعة أيام إذا رجع من منى إلى مكة سواء أقام بمكة أولاً أو لا ، فإن آخرها صام متى شاء ، والتتابع في العشرة... الخ

نهاية المخطوط : عن ارتكاب محظوراته ... ما يقرب من أجره وثوابه وبياعدنا من سخطه وعقابه بمحمد وآله وصحبه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ... والحمد لله رب العالمين آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : إبراهيم بن خليل مرزوق الشباسي المالكي

عدد الأوراق : ٢٤٢ من صفحة (٤٩٧-٩٧٩)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٦سم

ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من الكتاب ، وقد أكمل المؤلف شرح هذا في سنة (٩٢٥هـ) وانظر ما كتب في النصف الأول برقم (١٥٩١) .

المراجع : الأعلام ١٦٤/٥ ، معجم المؤلفين ٢٣٠/٧ ، هدية العارفين ٧٤٣/١ ، إيضاح المكنون ٥٥٧/١ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣٠١/١ .

كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

الرقم العام ٤٣٩٤ فقه مالكي

- العنوان الفرعي :** شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني
- اسم المؤلف :** علي بن محمد بن محمد بن خلف المنوي المصري
الشاذلي أبو الحسن
- الشهرة :** علي المنوي
- تاريخ وفاته :** ٨٥٧-٩٣٩هـ
- بداية المخطوط :** وبعد فيقول العبد الفقير لرحمة ربه القدير علي أبو الحسن ... هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط والكبير على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ... الخ
- نهاية المخطوط :** والثاني لا يجوز الأخذ لقوله عَلَيْهِ السَّلَامُ أد الأمانة لمن ائتمنك ولا تخن من خانك ، والترك للأخذ منها اسلم للنفس والدين والله أعلم .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١١٢٥هـ
- عدد الأوراق :** ٣٧٦
- عدد الأسطر :** ٢١
- ملاحظات :** له نسخة أخرى برقم (١٥٩١) وانظر ما كتب في الملاحظات هناك .

- المراجع :** الأعلام ١٦٤/٥ ، معجم المؤلفين ٢٣٠/٧ ، هدية العارفين ٧٤٣/١ ، إيضاح المكنون ٥٥٧/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣٠١/١ .

مختصر الشيخ خليل

الرقم العام ١٦١٧ فقه مالكي

- اسم المؤلف :** خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي المالكي
- الشهرة :** الشيخ خليل الجندي
- تاريخ وفاته :** ٧٧٦هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسمة والصلاة على رسول الله ﷺ يقول العبد الفقير ... / الحمد لله حمداً يواي في ما تزايد من النعم والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم ، لا أحصي ثناء عليه .. الخ
- نهاية المخطوط :** فإن بال من واحد أو كان أكثر أو سبق أو نبتت لحية أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال والله تعالى أعلم.
- نوع الخط :** مغربي
- عدد الأوراق :** ١٣٤
- عدد الأسطر :** ٢١

المقاس : ٤×١٩ اسم

ملاحظات : توجد فوائد في خمس لوحات قبل بدء الكتاب وكذا في لوحة بعد نهايته ، وللمخطوط نسخ أخرى برقم (١٦١٥) ، (١٦١٦) .

المراجع : كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، الأعلام ٣٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ١١٣/٤-١١٤ ، هدية العارفين ٣٥٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مراراً .

مختصر الشيخ خليل

الرقم العام ١٦١٥ فقه مالكي

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي المالكي

الشهرة : الشيخ خليل الجندي

تاريخ وفاته : ٧٧٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله واسم المؤلف / الحمد لله حمداً يوافي ما تزايد من النعم والشكر له على ما أولانا من الفضل والكرم لا أحصي ثناء عليه هو كما أثنى... الخ

نهاية المخطوط : فإن بال من واحد أو كان أكثر أو سبق أو نبتت لحيية أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال ، والله تعالى أعلم تم المختصر بحمد الله تعالى وعونه ... وصلى الله على سيدنا محمد .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم النسخ : حسن بن علي الخليلي

عدد الأوراق : ٢١٣

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×٢١ سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، والفصول والأبواب وبعض الكلمات كتبت بالحبر الأحمر ، وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٦١٦) ، (١٦١٧) .

المراجع : كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، الأعلام ٣٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ١١٣/٤ - ١١٤ ، هدية العارفين ٣٥٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مرات عديدة .

مختصر الشيخ خليل

الرقم العام ١٦١٦ فقه مالكي

اسم المؤلف : خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي المالكي

الشهرة : الشيخ خليل الجندي

تاريخ وفاته : ٧٧٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ، واسم المؤلف / الحمد لله حمداً يوافي ما

تزايد من النعم والشكر له على ما أولانا من الفضل

والكرم لا أحصي ثناء عليه هو كما أثنى على نفسه ... الخ

نهاية المخطوط : فإن بال من واحد أو أكثر أو سبق أو نبتت له لحية أو

ثدي أو حصل حيض أو مني فلا إشكال ، وقد تم هذا

الكتاب ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وسلم انتهى .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أحمد محمد عبد الله

عدد الأوراق : ٢٢١

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٢×١٦ سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وفي البداية وقف من الحاج حسين

التونسي بتاريخ ١٢٩٤هـ وللكتاب نسخ أخرى برقم

(١٦١٥) ، (١٦١٧) ، وقد كتبت بعض الكلمات

والأبواب والفصول بالمداد الأحمر .

المراجع : كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، الأعلام ٣٦٤/٢ ، معجم

المؤلفين ١١٣/٤-١١٤ ، هدية العارفين ٣٥٢/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع مراراً .

مختصر الشيخ خليل

الرقم العام ٤٣١٠ فقه مالكي

- اسم المؤلف :** خليل بن إسحاق بن موسى المالكي المعروف بالجندي
- الشهرة :** الشيخ خليل الجندي
- تاريخ وفاته :** ٧٦٧هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / يقول العبد الفقير... / الحمد لله حمداً
يوافى ما تزايد من النعم والشكر له على ما أولانا من
الفضل والكرم... الخ
- نهاية المخطوط :** أو نبتت لحية أو ثدي أو حصل حيض أو مني فلا
إشكال والله أعلم ، تم بحمد الله تعالى وعونه وحسن
توفيقه وحسبنا الله ونعم الوكيل .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم النسخ :** أحمد الساوي الأحمدي المالكي
- تاريخ النسخ :** ١١٢٢هـ
- عدد الأوراق :** ١٣٧
- عدد الأسطر :** ١٢
- المقاس :** ٤×٢٠ اسم
- ملاحظات :** النسخة كانت ناقصة من البداية فأكملة أحد النساخ
بخط حديث .
- المراجع :** الأعلام ٣٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ١١٣/٤ ، هدية
العارفين ٣٥٢/١ ، كشف الظنون ١٦٢٨/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع .

المقدسات المهدات في بيان ما اقتضته رسوم المدونة من الأحكام

الرقم العام ١٦١٩ فقه مالكي

العنوان الفرعي : ذيل المدونة

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن رشد أبو الوليد المالكي

الشهرة : ابن رشد

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٢٠هـ

بداية المخطوط : معناها فأما الذي لا يعقل فيها معناها فهو فيها

كالبهيمة والمجنون، ليس بمخاطب بعبادة ولا مندوب إلى

فعل طاعة، وأما الحال التي يعقل فيها معنى

القربة... الخ

نهاية المخطوط : وقد حكى الاصطخري عن إسماعيل القاضي أن

جماعة ادعت على رجل في.... فحلفه يميناً واحدة فعلى

هذا يجيء أن يكتفى بلعان واحد لهن كلهن وبالله

التوفيق... آخر الجزء الأول من المقدمات والحمد لله .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٧١٢هـ

عدد الأوراق : ٢٢٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٩×٤ اسم

- ملاحظات :** الكتاب ناقص من أوله قليلا ، وهذا هو الجزء الأول ، وقد أصابته الأرضة والرطوبة .
- المراجع :** الأعلام ٢١٠/٦ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/٨ ، هدية العارفين ٨٥/٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٩/١ .

المقصد المحمود في تلخيص العقود

الرقم العام ١٦٢٢ فقه مالكي

- العنوان الفرعي :** تلخيص العقود أو الموثق الجزيري
- اسم المؤلف :** علي بن يحيى بن القاسم الصنهاجي الجزيري
- الشهرة :** علي الجزيري
- تاريخ وفاته :** ٥٨٥هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة قال الفقيه أبو الحسن علي بن يحيى بن القاسم رحمته الله : الحمد لله المستوجب الحمد المستحق للثناء والمجد وصلى الله على نبيه المصطفى محمد ...أما بعد فإنك سألتني ...الخ
- نهاية المخطوط :** نجعله في ذمته وابن الماجشون بجعله في رقبته وليس للقرب والبعد حد عند أهل العلم في إرسال نار أو ماء وإنما يرجع فيه إلى معرفة أهل البصر بذلك وبالله التوفيق لا رب غيره .

- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم النسخ :** محمد بن عبد الرحمن عرف بابن السقا المكي
- تاريخ النسخ :** ٧٤٩ هـ
- عدد الأوراق :** ١٢٦
- عدد الأسطر :** ٢٧
- المقاس :** ١٨×٢٦ سم
- ملاحظات :** نسخة كاملة ومقابلة في هامشها بعض التصحيحات وبعض العناوين والفقر كتبت بالمداد الأحمر وفيه ختم للوقف أيضاً .
- المراجع :** الأعلام ١٨٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٦١/٧ .
- الطبع والنشر :** طبع ضمن منشورات المجلس الأعلى للأبحاث العلمية ، الوكالة الأسبانية للتعاون الدولي في رسالة علمية مقدمة لنيل درجة الدكتوراه ، تحقيق ودراسة : فائز مرزوق السلمي ، جامعة أم القرى ، سنة ١٤٢١ هـ .

مناسك الحج

الرقم العام ١٥٤٩ فقه مالكي

- اسم المؤلف :** عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد الزرقاني المالكي
- الشهرة :** الزرقاني

- تاريخ وفاته :** ١٠٢٠-١٠٩٩هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسمة / يقول الفقير عبد الباقي الزرقاني المالكي : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين كلما ذكرك الذاكرون ... اعلم أن أركان الحج أربعة ... الخ
- نهاية المخطوط :** ثم يعود إليه ﷺ ، وهكذا كلما خرج ودخل والله تعالى أعلم ، نجزه مرتجلاً جامعاً الشيخ العالم العلامة .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١١٣٠هـ
- عدد الأوراق :** ١٨
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ٢٣×١٦سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل وواضح .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٧٦/٥ ، الأعلام ٤٦/٤ ، هدية العارفين ٤٩٦/١ .

مناسك الحج

الرقم العام ١/١٥٤٨ فقه مالكي

اسم المؤلف : محمد الأمير المالكي المصري السنباوي

الشهرة : محمد الأمير السنباوي

تاريخ وفاته : ١١٥٤-١٢٣٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / حمداً لمن فرض حج البيت وأنزل عليه

رحمة وصلاة وسلاماً على من يمم العافون ساحته سيدنا

محمد وآله وصحبه وتابع منواله ، أما بعد ... الخ

نهاية المخطوط : يغفر الله للحاج ولمن استغفر له الحاج ، وكذا أخرجه

ابن خزيمة ... بلفظ : اللهم اغفر للحاج ولمن استغفر له

الحاج على شرط مسلم ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : مغربي

اسم الناسخ : محمد بن أحمد الفلاني إقليمي

تاريخ النسخ : ١٢٦٢هـ

عدد الأوراق : ٧ من صفحة (١-١٤)

عدد الأسطر : ٢٤

المقاس : ١٥×٢٢سم

المراجع : معجم المؤلفين ٦٨/٩ .

منظومة في حكم شرب القهوة

الرقم العام ١٥/٣٧٦٩ فقه مالكي

اسم المؤلف : أبو الفتح التونسي المغربي

بداية المخطوط : سئل الشيخ العلامة العمدة الفهامة أبو الفتح التونسي
نفعنا الله به ما يقول الإمام الأوحى ، ومن به في الشرع
كل يقتدي... الخ

نهاية المخطوط : ونقل عن البدر القيسوني أنه أمر الأطباء باستعمالها ؛
لأن بها خواص منها الأبى انتهى ذلك ، والله أعلم .
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن محمد بن إسحاق الهجاري الحضرمي

عدد الأوراق : ١٣ من صفحة (١٦٣-١٨٨)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٦×١١ سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، وجاء بعده عنوان
لكتاب (فضائل القرآن للشيخ عبد الله) ثم ذكر في
الصفحة التي بعد العنوان بعض الفضائل أن القرآن أفضل
من جميع الكتب المنزلة وأفضل من كل شيء... الخ

الموارد الشهية في حل ألفاظ المقدمة العشماوية

الرقم العام ١٦٢١ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح المقدمة العشماوية

اسم المؤلف : إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي

الشهرة : إبراهيم الشبرخيتي

تاريخ وفاته : ١١٠٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / والصلاة على رسول الله / الحمد لله رب

العالمين وصلى الله على سيدنا محمد الفاتح الأمين وعلى

آله الأكرمين ... هذا شرح لطيف على المقدمة

العشماوية أسكن الله مؤلفها الغرب العلية... الخ

نهاية المخطوط : كي لا يعجل بالذبح ، فلما سمع إبراهيم صوته علم أنه

يأتيه بالبشارة ، فقال لا إله إلا الله والله أكبر إسماعيل

كلامهما قال : الله أكبر والله الحمد ، وإليه

المرجع والمآب ، وهنا انتهى والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد السلام بن الشيخ حسن بن خالد الجعفري الخطيب

بالمسجد الحرام

تاريخ النسخ : ١١٠٠هـ

عدد الأوراق : ١٣٥

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٢×٦ اسم

ملاحظات : (المقدمة العشماوية) في الفقه المالكي لأبي العباس

عبد الباري ، و(الموارد الشهية) شرح لهذه المقدمة وانتهى

المؤلف من الشرح في (١٣) شوال سنة (١٠٧١هـ) كما

صرح بذلك في آخره . ويوجد في الأول تملك ووقف.

المراجع : الأعلام ٦٩/١ ، معجم المؤلفين ١١١/١ ، هدية العارفين ٣٦/١ .

مواهب الجليل شرح مختصر الخليل

الرقم العام ١٥٩٨ فقه مالكي

العنوان الفرعي : شرح مختصر الخليل

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بالحطاب الرعيني المالكي

الشهرة : محمد الحطاب

تاريخ وفاته : ٩٠٢-٩٥٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة فصل / فرائض الصلاة تكبير الإحرام قال الشيخ زروق في أوائل باب صفة العمل في الصلوات المفروضة ، قال ابن العربي : الإحرام نية... الخ

نهاية المخطوط : وتقلد ابن عبد السلام مع الفروع ، الأول وفرق بينهما في التوضيح فساق ماذا الفرع في غير محله قط ... والله سبحانه وتعالى أعلم ، نجز الربع الأول .

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق : ٣١٨

عدد الأسطر : ٣٢

- المقاس :** ٢٩×٢٠ سم
- ملاحظات :** المتن مكتوب بالمداد الأحمر .
- المراجع :** كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، إيضاح المكنون ٦٠١/٢ ،
الأعلام ٢٨٦/٧ ، معجم المؤلفين ٢٣٠/١١ ، هدية
العارفين ٢٤٢/٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع متداول .

مواهب الجليل شرح مختصر خليل

الرقم العام ١٥٩٩ فقه مالكي

- العنوان الفرعي :** شرح مختصر الخليل
- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بالخطاب
الرعييني المالكي
- الشهرة :** محمد الخطاب
- تاريخ وفاته :** ٩٠٢-٩٥٤ هـ
- بداية المخطوط :** كتاب الإجارة / قال في القاموس والأجر الجزاء على
العمل والإجارة ثلاثة ، وقال الفراء في الذخيرة ويقال :
أجر بالمد والقصر ، وأنكر بعضهم ... الخ
- نهاية المخطوط :** إلا أن يقال: إن هذا النقص... بمنزلة الخطأ وهذا هو
الظاهر والله أعلم ، وذكر ابن عرفة واللخمي..
الكلام على الخنثى في كتاب النكاح ... وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

- نوع الخط : مغربي
- اسم الناسخ : محمد بن أحمد بن عطية
- تاريخ النسخ : ١١٩٨هـ
- عدد الأوراق : ١٤٤
- عدد الأسطر : ٣٥
- المقاس : ٢٨×٢١سم
- ملاحظات : رؤوس الفقر والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر .
- المراجع : كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، إيضاح المكنون ٦٠١/٢ ، الأعلام ٢٨٦/٧ ، معجم المؤلفين ٢٣٠/١١ ، هدية العارفين ٢٤٢/٢ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع متداول .

مواهب الجليل شرح مختصر خليل

الرقم العام ١٦٠٠ فقه مالكي

- العنوان الفرعي : شرح مختصر خليل
- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المعروف بالحطاب
- الشهرة : محمد الحطاب
- تاريخ وفاته : ٩٠٢-٩٥٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ، والصلاة على رسول الله ﷺ / كتاب البيوع ، قوله : باب ينعقد البيع بما يدل على الرضا وإن بمعاطاة ، ش / هذا أول النصف الثاني من هذا المختصر .

نهاية المخطوط : وأما إذا كان العبد مأذوناً له في التجارة والسعي في مثل هذا والنيابة فيه من مصالح تجارته ومن جملة ما تضمنه إذن السيد له فيه فإنه لا أجره على من وكله ونحوه للخمى .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٢٣٣

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٠×٣٠سم

المراجع : كشف الظنون ١٦٢٨/٢ ، إيضاح المكنون ٦٠١/٢ ، الأعلام ٢٨٦/٧ ، معجم المؤلفين ٢٣٠/١١ ، هدية العارفين ٢٤٢/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع وامتداول .

الفقه الحنبلي

أخصر المختصرات

الرقم العام ٤٧٧٤ فقه حنبلي

اسم المؤلف : محمد بن بدر الدين بن عبد الحق البلباني الخزرجي

الشهرة : محمد البلباني

تاريخ وفاته : ١٠٨٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المفقده من شاء من خلقه في الدين ، والصلاة

والسلام على نبينا محمد الأمين المتمسك بحبله المتين

وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فقد سنح بخلدي ... الخ

نهاية المخطوط : وببستان يشمل أشجاره وإن ادعى أحدهما صحة العقد

والآخر فساده ، فقول مدعى الصحة ، والله تعالى أعلم

بالصواب ، تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

نوع الخط : طبع حجر

تاريخ النسخ : (الطبع) ١٣٣٢هـ

عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ١٦×٢٤سم

ملاحظات : الكتاب مطبوع بمطبعة الترقى الماجدية بالجياد بمكة

المكرمة عام (١٣٣٢هـ) ولكن لندرته عومل معه

كمعاملة المخطوطات والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٢٧٥/٦ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٩ ، معجم المطبوعات العربية في المملكة العربية السعودية ٢١٨/١ برقم (١٦).

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بمكة عام ١٣٣٢هـ بمطبعة الترقي الماجدية بالجياد.

إرشاد أولي النهى لدقائق المنتهى

الرقم العام ٢٢٢٢ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : حاشية على المنتهى

اسم المؤلف : منصور بن يونس بن صلاح الدين البهوتي الحنبلي

الشهرة : منصور البهوتي

تاريخ وفاته : ١٠٠٠-١٠٥١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على أفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه ، ومن مشى على منواله ، وبعد

فهذه حواش على المنتهى تبلغ قاصده ... الخ

نهاية المخطوط : خاتمة / من أصحابنا من ختم كتبه بالعتق رجاء العتق من

النار ، ومنهم من ختم بالإقرار رجاء أن يكون آخر كلامه

الإقرار بشهادة أن لا إله إلا الله ... عفى الله عنه آمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن يحيى بن يوسف الحنبلي الكرمي

- تاريخ النسخ : ١٠٤٢ هـ
 عدد الأوراق : ٣٣٢
 عدد الأسطر : ٢٥
 المقاس : ١٥×٢١ سم
 ملاحظات : في النسخة نقص بين ص (٣٠٢) وص (٣٠٣) ولا ندري مقدار النقص .
 المراجع : الأعلام ٢٤٩/٨ ، معجم المؤلفين ٢٢/١٣ ، هدية العارفين ٤٧٦/٢ .
 الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. عبد الملك بن عبيد الله بن دهيش ، الناشر : دار خضر للطباعة والنشر - بيروت ، سنة ١٤٢١ هـ .

التوضيح في الجمع بين المنع والتنقيح

الرقم العام ٤٧٦٦ فقه حنبلي

- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد الشويكي
 الشهرة : أحمد الشويكي
 تاريخ وفاته : ٨٧٥-٩٣٩ أو ٩٤٨ هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله العزيز الوهاب كثير العطاء لمخلص دعاه وأتاب ، وقصد بابه وترك سائر الأبواب ، أحمد حمداً طيباً مباركاً كما يحب ربنا ويرضاه... الخ

نهاية المخطوط : وقد سبكت ما هذبته في هذا التتقيح في كلام المصنف ومزجته به مع بعض اختار ليكون كالكتاب المستقل ليحفظه من أراده ، والحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : صالح بن علي بن سعد بن علي بن طويهب

تاريخ النسخ : ٩ جمادى الثاني سنة ١٣٦١هـ

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٤)

المقاس : ٢٩×٢٠سم

ملاحظات : الكتاب كامل وفي آخره فهرس للأبواب والكتب .

المراجع : الأعلام ١/٢٢٢ ، معجم المؤلفين ٦٩/٢ ، أيضا المكنون ٣٣٨/١ ، هدية العارفين ١/١٤٣ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق ناصر بن عبد الله الميمان ، الناشر : المكتبة المكية ، رسالة دكتوراه ، جامعة أم القرى .

عمدة الأحكام

الرقم العام ٤٧٦٢ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : العمدة

اسم المؤلف : عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي

المقدسي الحنبلي

الشهرة : ابن قدامة المقدسي

تاريخ وفاته : ٥٤١-٦٢٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله أهل الحمد ومستحقه حمداً يفضل على كل

حمد كفضل الله على خلقه وأشهد أن لا إله إلا الله

وحده لا شريك له ... فهذا كتاب في الفقه اختصرته

... الخ

نهاية المخطوط : فهي للأول ، ولا شيء للثاني ويغرمها له ، لأنه فوتها

عليه بإقرار والله أعلم ، وصلى الله على نبينا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين قد

حصل الفراغ .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : علي بن محمد الهندي

تاريخ النسخ : ٢٠ جمادى سنة ١٣٤٧هـ

عدد الأوراق : ٤٣

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ١٧×٢٤,٥سم

ملاحظات : وفي نهاية المخطوطة متفرقات في الفقه ومنها صفحتان

من أخصر المختصرات لمحمد بن بدر الدين البلباني

المتوفى سنة ١٠٨٣هـ .

المراجع : كشف الظنون ١١٦٤/٢ ، الأعلام ١٩١/٤ ، معجم المؤلفين ٣٠/٦ ، هدية العارفين ٤٥٩/١ .

كشف المخدرات والرياض المزهرات شرح أخصر المختصرات

الرقم العام ٢٢٢٨ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : شرح أخصر المختصرات

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد البعلي الحنبلي

الشهرة : عبد الرحمن البعلي

تاريخ وفاته : ١١١٠-١١٩٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم تسليماً ، الحمد لله الذي شرح صدور من

أراد به خيراً للتفقه في الدين وأعز العلم ورفع أهله... الخ

نهاية المخطوط : ويحكم بإسلام من أقر ولو مميّزاً أو قبيل موته بشهادة

أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله ﷺ

تسليماً ... وإله المرجع والمآب .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٢٤١

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٧×٢٩سم

المراجع : الأعلام ٨٧/٤ ، معجم المؤلفين ١٤٧/٥ ، هدية العارفين

١/٥٥٣ ، فهرس الفهارس ٧٣٧/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع .

مختصر الشرح الكبير والإنصاف

الرقم العام ٢٢٢٦ فقه حنبلي

اسم المؤلف : محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي

الشهرة : محمد بن عبد الوهاب

تاريخ وفاته : ١١١٥-١٢٠٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة / باب المياه ، وهي ثلاثة ، طهور وهو

الباقي على خلقته ، وجملته إن كل صفة خلق عليها

الماء وبقي عليها ، فهو طهور لقوله ﷺ ... الخ

نهاية المخطوط : بعد منع الولي أو تزويج ولي أبعد منه ، وقال : لا إقرار

بعد استدراك متصل وإن التقارب في الاستثناء وأصل

آخره ، والحمد لله رب العالمين ... تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسن بن علي بن محمد بن صالح الصفواني

تاريخ النسخ : ١٢١٥هـ

عدد الأوراق : ٢٨٢

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ٢٢×١٦سم

- ملاحظات :** الكتاب مطبوع وعنوان المطبوع (مختصر الإنصاف والشرح الكبير) وبدون الديباجة كما في هذه النسخة وهذه النسخة كانت ناقصة فأكملت بخط حديث من البداية حتى ص (٤٩) .
- المراجع :** الأعلام ١٣٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/١٠ ، هدية العارفين ٣٥٠/٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع في المطبعة السلفية .

معونة أولي النهى شرح المنتهى

الرقم العام ٢٢٢٣ فقه حنبلي

- العنوان الفرعي :** شرح المنتهى
- اسم المؤلف :** منصور بن يونس بن صلاح الدين البهوتي الحنبلي
- الشهرة :** منصور البهوتي
- تاريخ وفاته :** ١٠٥١-١٠٠٠ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي قد أحاط بكل شيء علماً ، وشرع الشرائع وفصل حلالها وحرامها حكماً حكماً ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... الخ
- نهاية المخطوط :** ينتقص عهده دون ذريته لما تقدم وتخرج نصرانية لشراء زنار ولا يشتريه مسلم لها ؛ لأنه أمن علامات الكفر ، والله أعلم بالصواب ... تم الربح .

- نوع الخط : نسخ
عدد الأوراق : ٣١٦
عدد الأسطر : ٢٥
المقاس : ١٥×٢١ سم
ملاحظات : هذا هو الجزء الأول من الكتاب ، والمتمن مكتوب بالمداد الأحمر .
المراجع : الأعلام ٢٤٩/٨ ، معجم المؤلفين ٢٢/١٣ ، هدية العارفين ٤٧٦/٢ .
الطبع والنشر : مطبوع متداول.

معونة أولي النهى شرح المنتهى

الرقم العام ٢٢٢٤ فقه حنبلي

- العنوان الفرعي : شرح المنتهى
اسم المؤلف : منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن البهوتي الحنبلي
الشهرة : منصور البهوتي
تاريخ وفاته : ١٠٥١-١٠٠٠ هـ
بداية المخطوط : بعد البسملة : كتاب البيع / مأخوذ من الباع لمد كل من المتبايعين يده للآخر أخذاً وإعطاءً أو من المبايعه أي المصافحة لمصافحة كل واحد منهما الآخر... الخ

- نهاية المخطوط :** لأنه أول أوقات إمكان تقويمه وسواء كانت الأمة بينهما نصفين أو لأحدهما جزء من ألف جزء وللآخر البقية كتاب النكاح ... أفضل الصلاة والسلام .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٣٠٤
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ١٥×٢١سم
- ملاحظات :** هذا هو الجزء الثاني من الكتاب .
- المراجع :** الأعلام ٢٤٩/٨ ، معجم المؤلفين ٢٢/١٣ ، هدية العارفين ٤٧٦/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع متداول.

معوونة أولي النهى شرح المنتهى

الرقم العام ٢٢٢٥ فقه حنبلي

- العنوان الفرعي :** شرح المنتهى
- اسم المؤلف :** منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن البهوتي الحنبلي
- الشهرة :** منصور البهوتي
- تاريخ وفاته :** ١٠٥١-١٠٠٠هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسمة / كتاب النكاح / لغة الوطاء المباح ، قاله الأزهرى ، وقال الجوهرى : النكاح الوطاء ، وقد يكون العقد ، ونكحتها ، ونكحت هي أي تزوجت انتهى .

نهاية المخطوط : ويعينه أي يلزمه تعيينه ويرجع إليه فيه كسائر المجهولات ، وهذا آخر ما تيسر من شرح هذا الكتاب والله أعلم بالصواب ... والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن عوض بن محمد المرادوي المقدسي الحنبلي

تاريخ النسخ : ١٠٧٧هـ

عدد الأوراق : ٣٣١

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٥×٢١سم

ملاحظات : هذا هو الجزء الثالث والأخير .

المراجع : الأعلام ٢٤٩/٨ ، معجم المؤلفين ٢٢/١٣ ، هدية

العارفين ٤٧٦/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع متداول.

منسك لطيف

الرقم العام ٢١٠٤٢٤٢ فقه حنبلي

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبيد بن عبد المحسن آل عبد المحسن

الشهرة : إبراهيم آل عبد المحسن

بداية المخطوط : الحمد لله الذي دعا عباده الأبرار إلى أشرف بقعة وأفضل مزار دعاهم إلى أم القرى ليهيأ لهم الضيافة والقرى ، ويحط عنهم الذنوب... الخ

نهاية المخطوط : وأجمع لي بين خيري الدنيا والآخرة إنك على كل شيء قدير ، ثم يصلي على النبي ﷺ وينصرف ، والحمد لله رب العالمين ... عليه أفضل الصلاة والسلام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد العزيز بن إبراهيم الدوسري

تاريخ النسخ : ١٣٤٧هـ

عدد الأوراق : ٧ من صفحة (٢٢٢-٢٣٥)

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ١٣×٢١سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

هداية الراغب في شرح عمدة الطالب

الرقم العام ٢٢٢٧ فقه حنبلي

اسم المؤلف : عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان بن قائد النجدي

الشهرة : عثمان بن قائد النجدي

تاريخ وفاته : ١٠٩٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدورنا للإسلام ، ومن علينا بمعرفة الحلال والحرام ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام ... شرح لطيف ... على المختصر الموسوم بعمدة الطالب .

نهاية المخطوط : رجاء أن يختم لهم بالإقرار بشهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ﷺ ... وهذا آخر ما يسره الله تعالى ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٥٥هـ

عدد الأوراق : ١٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٩×٣٠سم

ملاحظات : عمدة الطالب لنيل المآرب لمنصور البهوتي ، وهذا شرح عليه .

المراجع : الأعلام ٣٦٣/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٩/٦ ، هدية العارفين ٦٥٨/١ ، وفيها : كان حياً سنة (١١١٢هـ) بينما في الأعلام ومعجم المؤلفين تاريخ وفاته سنة (١٠٩٧هـ).

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق حسنين محمد مخلوف ، الناشر : دار محمد الطائف ، سنة ١٤١٧ هـ .

واسطة العقد الثمين وعمدة الحافظ الأمين

الرقم العام ٤٨٨٣ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : نظم مسائل الكافي

اسم المؤلف : يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور الأنصاري

الصرصري أبو زكريا

الشهرة : يحيى الصرصري

تاريخ وفاته : ٥٨٨-٦٥٦هـ

بداية المخطوط : ألا أن حمد الله أفضل ما ابتدئ

به حسبة في مصدر بعد مورد

فله أزكى الحمد ثم صلته

مضاعفة في كل وقت مجدد

نهاية المخطوط : وأزكى صلاة الله سبحانه على

محمد الهادي وآل محمد

وأصحابه أهل الفضائل والنهي

ومن يتبع الآثار منهم ويقتدي

الحمد لله وحده .

نوع الخط : رقعة

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ٢٣×٦ اسم

ملاحظات : اسم الكتاب جاء في الأول حسب ما أثبتناه في العنوان وذكر ترجمة مختصرة للمؤلف أيضاً .

المراجع : الأعلام ٢٢٥/٩ ، معجم المؤلفين ٢٣٦/١٣ ، هدية العارفين ٥٢٣/٢ .

وسيلة الراغب إلى عمدة الطالب لنيل المآرب

الرقم العام ٤٣٧١ فقه حنبلي

العنوان الفرعي : منظومة متن العمدة

اسم المؤلف : صالح بن حسن بن أحمد البهوتي أبو الهدى

الشهرة : صالح البهوتي

تاريخ وفاته : ١١٢١هـ

بداية المخطوط : وأظهروا الحق وأبدو حججه وأبطلوا الباطل وأخفرو بجه

حتى غدت شريعة الإسلام غرا لا تخفى على الأنام

نهاية المخطوط : خلاف سيف بقرار وكذا تحوله فبها قد أخذنا

تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ... والحمد

لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : محمد عيسى

تاريخ النسخ : ١١٣٥هـ

عدد الأوراق : ١٣٠ من (٣-١٣٢)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٦×٢ اسم

ملاحظات : الكتاب من البداية ناقص قليلاً ، وقد نظم صالح هذا كتاب عمه منصور بن يونس البهوتي المسمى بـ (عمدة الطالب لنيل المآرب) كما في إيضاح المكنون (١٢٢/٢)، وصالح البهوتي نظم كتاب عمه (العمدة) وسماه (وسيلة الراغب) ، وقد جاء في الصفحة الأولى أن منصوراً عمه.

المراجع : إيضاح المكنون ٧٠٦/٢ ، الأعلام ٢٧٥/٣ ، معجم المؤلفين ٥/٥ ، هدية العارفين ٤٢٤/١ .

الفقه الشيعي

أجوبة عن أسئلة فقهية

الرقم العام ١/٤٧٩٩ فقه شيعي

اسم المؤلف : عبد الله بن الحسين بن علي الجعفي

الشهرة : عبد الله الجعفي

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وصلى الله على خاتم النبيين وسيد المرسلين .. وبعد فإنه سأل سائل عن اختياري في تكبيرة الافتتاح ... الخ

نهاية المخطوط : وإنما يتلقون ما نطقوا به طعنا على الشيعة ، فكيف يقول على رواية الخصوم والله المستعان ، وأقول : جزي الله الإمام القاسم بن محمد عن الإسلام خيراً ... تمت والحمد لله .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ٨ من (١ - ٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢٠,٥سم

ملاحظات : اسم المؤلف جاء في غلاف المخطوطة منصوصاً وبقراءة المخطوطة أنه شيعي زيدي إلا أننا لم نجد له ترجمة فيما لدينا من المصادر .

المختصر النافع في فقه الإمامية

الرقم العام ٣٧٣١ فقه شيعي

اسم المؤلف : جعفر بن الحسن الحلبي المعروف بالمحقق

الشهرة : جعفر المحقق الحلبي

تاريخ وفاته : ٦٠٢-٦٧٦هـ

بداية المخطوط : وقبل تكبير الركوع على الأشهر ويقنت مع كل

تكبيرة بالمرسوم استحباباً وسننها الأسحار والسجود

على الأرض وأن يقول المؤذنون الصلاة ثلاثاً... الخ

نهاية المخطوط : أن يجعلنا ممن شكر له وغفر زكّله وجعل إلى الجنة

منقله ومنتقله إنه لا يخيب من سألته ولا يخسر من أملته

تم الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن علي بن عبد العزيز المبدلني الأنصاري

تاريخ النسخ : ٧٣٧هـ

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٩×٣ اسم

ملاحظات : المخطوط ناقص من البداية من (٣٧) صفحة بالمقارنة مع

المطبوع عام ١٣٧٦هـ وهذه المعلومات أخذت من عالم

شيعي جاء إلى المكتبة ومعه المطبوع من هذا الكتاب.

المراجع : هدية العارفين ٢٥٤/١ ، الأعلام ١١٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٧/٣ .
الطبع والنشر : الكتاب مطبوع .

مفاتيح الشرائع

الرقم العام ١٦١٨ فقه شيعي

اسم المؤلف : محمد بن مرتضى المعروف بملا محسن الكاشاني الشيعي والملقب بفيضي
الشهرة : محمد الكاشاني
تاريخ وفاته : ١٠٩١ هـ
بداية المخطوط : الحمد لله هدانا لدين الإسلام ، ومن لنا الشرائع والأحكام بوسيلة نبيه المختار وأهل بيته الأطهار عليه وعليهم الصلاة والسلام... الخ
نهاية المخطوط : لا ضرر ولا ضرار في الدين كما في الخبر المشهور ، وفي القرى كل شيء مطلق حتى يرد فيه نهي ، والله أعلم بحقائق أحكامه ، هذا آخر المفاتيح .
نوع الخط : نسخ جميل
اسم الناسخ : ابن عبد الرشيد بن عبد الرزاق الملقب ببهاء الدين الدرر المشهدي
عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ١٨×١١ اسم

ملاحظات : اسم المؤلف جاء في ديباجة الكتاب ، وكذا في إيضاح

المكنون ومعجم المؤلفين.

المراجع : إيضاح المكنون ٥٢١/٢ ، معجم المؤلفين ١٢/١٢ .

الفقه العام

إبانة النص في مسألة القص

الرقم العام ١٤/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على فضله العميم وإنعامه الجسيم والصلاة

والسلام على سيدنا محمد النبي الكريم ... هذه رسالة

سميتها إبانة النص في مسألة القص ، ذكرت فيها

اللحية ومقدار القص ... الخ

نهاية المخطوط : ولا تشم منه رائحة وجوب القطع فيما زاد على القبضة

أصلا ، بل غاية ما في الباب إباحة ذلك ... وصلى الله

على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً ،

والحمد لله رب العالمين . تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٦ من صفحة (٣٨٣-٣٩٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×٣١سم

ملاحظات : هذه رسالة في موضوع قص اللحية ، ومقدارها ، وغيرها

من الأحكام المتعلقة بها .

المراجع : إيضاح المكنون ٨/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين

٢٧١/٥ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

إتحاف من بادر إلى حكم النوشادر

الرقم العام ١٥/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... هذه

رسالة عملتها في بيان حكم النوشادر الذي يستخرج من

كوة الحمامات في مصر وغيرها المستجمع من ... الخ

نهاية المخطوط : وهذا من جنس ما ذكرنا يشير إلى الطهارة فيما نحن

بصدده ، ولا ريب في ذلك والله أعلم بما هنالك ...

والحمد لله رب العالمين ، تم .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٣٩٥-٤٠٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣×٢٢ اسم

المراجع : إيضاح المكنون ٢٠/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم

المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

الأجوبة الأسنية على الأسئلة القدسية

الرقم العام ٢٤/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وعلى آله وصحبه وجنده وحزبه صلاة وسلاماً دائماً دائمين
بدوام الله رب العالمين ... أقر ورد على في أوائل جمادى
الأولى ... الخ

نهاية المخطوط : فإنها إذا اشترطت لا تلزم ولا تحل وإن جرى العرف بها
ومضت عليها العادة فإنها لا تحل كما قدمناه والله
أعلم وأحكم ، وقد تمت بحمد الله ... والحمد لله رب
العالمين .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٥٠٠-٥٠٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×٣١سم

ملاحظات : اسم الرسالة في المخطوطة (بتقديم السين على النون) وفي إيضاح المكنون الأجوبة الإنسية (بتقديم النون على السين) هذا وقد ألفها المصنف في مجلس واحد في (٥) جمادى الأولى سنة (١١١٤هـ) كما هو مذكور في آخرها.

المراجع : إيضاح المكنون ٢٦/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

إرشاد المحتار إلى معرفة الدرهم والدينار

الرقم العام ٢٤/٣٧٥٦ فقه عام

اسم المؤلف : تقي الدين عمر بن محمد جمعان
بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا ...
 أما بعد فإنكم سألتهم أيها الأخوان أن أشرح لكم حساب الدرهم... الخ
نهاية المخطوط : وأنت تعلم أن نصاب الزكاة خمس أوسق فيكون جملة ذلك ألفاً ومائتي مد والله أعلم تم .

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ : ١٢٦٦هـ

عدد الاوراق : ٢ من صفحة (٥٧٦-٥٨٠)

عدد الأسطر : ٢٨

المقاس : ٦×٢٣ اسم

ملاحظات : في نهاية الرسالة مقابلة مؤرخة سنة (١٢٦٦هـ) وبعده فائدة بحل لغز مالي ، ثم بعد ذلك في صفحة (٥٨١) فوائد أخرى .

إزالة الغشاء عن حكم طواف النساء بعد العشاء

الرقم العام ١٥٥٦ فقه عام

اسم المؤلف : أحمد بن موسى بن عبد الغفار المالكي

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٩٣٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياماً للناس، وشرفها بطواف الأمة المحمدية حولها صباحاً ومساءً رجالاً ونساءً عبيداً وأحراراً... الخ

نهاية المخطوط : ثم إن الفساد الذي يخشى من إقامة غير العدل وقع بالفعل كما سبق بيانه ، فكيف يمكن مع ذلك كله أن يدعى أن ذلك المنع أرجح من الترك بالكلية والله أعلم ، الخاتمة في ذكر فتاوى العلماء في المسألة .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : (لعله) بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١١٣

عدد الأسطر : ٢٤

المقاس : ١٥×٢٢ اسم

ملاحظات : اسم الكتاب والمؤلف منصوصان عليهما في الديباجة ،
بينما في معجم المؤلفين وإيضاح المكنون (أحمد بن عبد
الغفار) منسوباً إلى جده .

المراجع : معجم المؤلفين ١/٢٧٧ ، إيضاح المكنون ١/٦٥ .

الإسفار عن قلم الأظفار

الرقم العام ١٢/٣٨١٥ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة ... / الحمد لله وسلام على عباده الذين
اصطفى ، هذا جزء في آداب قلم الأظفار ، سميته
بالإسفار عن قلم الأظفار... الخ

نهاية المخطوط : وبلغني أنه يوم الجمعة ينفي الفقر ، فقلت : يا أمير
المؤمنين : وتحشى أنت أيضاً الفقر ، فقال : يا أصمعي
وهل أحد أخشى للفقر مني ، هذا آخر الإسفار .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٦ من صفحة (٣٧٢-٣٨٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٤×٢٠,٥ اسم

المراجع : كشف الظنون ١/٨٦ ، الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ١/٥٣٤ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د/ عبد الجواد حمام ، الناشر : دار المقتبس ، مطبوع عدة طبعات .

الإسلام والتسعير ونحوه

الرقم العام ٤٦٩٤ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي العلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن العلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : كثر الضجيج من ارتفاع أجور العقار ، وكتب بعض أهل العلم ما يفهم منه أن غلو الملاك في زيادة الأجور عمل مذموم فهو عنده أما حرام عليهم وأما قريب منه ... الخ

نهاية المخطوط : من تخفيض كراء داره ... فمن عسى أن يكون أحكم من الشريعة التي تركت الأمر إلى الملاك ... بالترغيب ووكلت كل أحد إلى نفسه وهو أعرف بها من سائر الناس .

نوع الخط : معتاد

- اسم الناسخ : بخط المؤلف
عدد الاوراق : ٣
عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)
المقاس : ١٧×٢١ سم
المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف
ص ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢.
الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ضمن مجموع رسائل الفقه للمعلمي ،
الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٣٣٤ هـ .

الإشارة إلى حج التمتع والزيارة

الرقم العام ١٥٣٦ فقه عام

- اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن محمود الشافعي المعروف بالناجي
الشهرة : إبراهيم الناجي
تاريخ وفاته : ٨١٠-٩٠٠ هـ
بداية المخطوط : بعد البسمة ، آمنا به وعليه توكلنا ... / الحمد لله الذي
جعل البيت الحرام مثابة للناس وأمنا ، وزيارة سيد الأنام
سبباً للسعادة حقيقة ومعنى ، ووفق لذلك... الخ
نهاية المخطوط : وهي المد المذكور في الحديث ، وعند الفقهاء أقل من
تمرة المد الدمشقي بيسير ، ويحرم عليها عقد النكاح
للنفس وللغير فإن فعل / فهو باطل .

- نوع الخط : نسخ
 عدد الاوراق : ١٠
 عدد الأسطر : ٢٢
 المقاس : ١٧×٢٢سم
 ملاحظات : الكتاب ناقص من آخره ، وعليه تعليقات ، والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر .
 المراجع : معجم المؤلفين ١/١٠٦ ، هدية العارفين ١/٢٣ ، فهرس الفهارس والأثبات ٢/٦٦٨ ، الضوء اللامع ١/١٦٦ .

إشراق العالم في أحكام المظالم

الرقم العام ١٧/٣٨٢٠ فقه عام

- اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
 الشهرة : عبد الغني النابلسي
 تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله ملهم الصواب ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأحاب وعلى آله والأصحاب ... هذه رسالة في بيان حكم المصادرات والمظالم إذا نوى معطيها بها التصديق ... الخ
 نهاية المخطوط : خير من أن لا يكون خلاف في ذلك وهو حسن بعد أن يكون الاحتياط لإعادة كما سبق ترجيح ذلك والله أعلم وأحكم ... وعلى آله وصحبه وسلم .

- نوع الخط : نسخ جميل
عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٤١١-٤٢٠)
عدد الأسطر : ٢٣
المقاس : ٢٢×١٣سم
المراجع : إيضاح المكنون ١/٨٧ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .
الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د/ منير عبد الله خضير ، جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا - كلية التربية والدراسات الإسلامية - الإمارات العربية المتحدة .

الأقوال المرضية في تحقيق حكم الاقتداء

بالمخالف ومسائل عمت فيها البلية

الرقم العام ٧/٣٨٥٢ فقه عام

- اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري
الشهرة : إبراهيم بن بيري
تاريخ وفاته : ١٠٢٣-١٠٩٩هـ
بداية المخطوط : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة مشتملة على مقدمة وخمسة مقاصد ، المقدمة في عدم جواز الاعتراض على من فعل فعلاً... الخ

نهاية المخطوط : جنبوا مساجدكم صبيانكم ؛ لأنه لا يؤمن منهم النجاسة ، وهذا المعنى موجود في الميت انتهى ، وهذا آخر ما قصدناه من الجمع ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن أحمد ... شمس الرومي (انظر ص ٣٩)

تاريخ النسخ : ١٠٧٠ هـ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٥٢-٥٦)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٤×٢٠ سم

ملاحظات : العناوين مكتوبة بالمداد الأحمر ، وتوجد بعض الحواشي أيضاً .

المراجع : الأعلام ٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين ٣٤/١ .

الأقوال المرعية في المساقاة الشرعية

الرقم العام ٢/٣٧٣٨ فقه عام

اسم المؤلف : إبراهيم بن أحمد حمدي الخريوتي المدني (حافظ
كتبخانة عارف حكمت)

- بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء فأنبت به نباتاً حسناً والصلاة والسلام على سيدنا محمد المساقى يهود خيبر على الشطر فصارت منها ... الخ
- نهاية المخطوط :** وتم الإيجاب والقبول ممن يصح منما العقد بلفظ المساقاة ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، والحمد لله رب العالمين ، تم تبييضها ... جعلها الله نافعة لعموم المسلمين آمين .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** حمزة بن السيد مصطفى محمد صقر المدني
- تاريخ النسخ :** ١٦ ربيع الأول سنة ١٣٤٧هـ
- عدد الاوراق :** ١١ من (٤٢-٥٢)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٧-٢٥)
- ملاحظات :** أنهى المؤلف تأليف هذه الرسالة في التاسع من شوال سنة (١٣٤٥هـ) .

إنقاذ الهالكين في عدم جواز وضع الأجزاء بالأجرة

الرقم العام ٨/٣٨٣٤ فقه عام

- اسم المؤلف :** محمد بن بدير علي البركلي الرومي الحنفي
- الشهرة :** محمد البركلي

تاريخ وفاته : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من الظلمات إلى النور وجعله هدى وبشرى لأولى الألباب ليعلموا به بلا رياء ولا فتور... الخ

نهاية المخطوط : والرابعة كونهم سبباً للأكل بالدنيا (الصواب بالدين) وابتدال القرآن العظيم فنعوذ بالله من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم . تمت الرسالة بعون الله تعالى .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٠٩٢هـ

عدد الاوراق : ١٨ من صفحة (١٥٥-١٨٧)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×٤ اسم

ملاحظات : الكتاب له نسخ أخرى برقم (٢٤٢٩) ، (١/٣٨٤٣) . وقد أصابها الماء وانتشر به الحبر ومع ذلك فهي مقروءة والحمد لله ، وبعدها أربع صفحات متفرقات انتشر بها الحبر ويصعب قراءتها .

المراجع : كشف الظنون ١/١٨٣ ، الأعلام ٦/٦٨٦ ، معجم المؤلفين ٩/٢٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق حمدي عبد المجيد السلفي
عام ١٤٢٠هـ .

إنقاذ الهالكين في عدم جواز وضع الأجزاء بالأجرة

الرقم العام ٢٤٢٩ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي

الشهرة : محمد البركلي

تاريخ وفاته : ٩٢٩-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ليخرج الناس
من الظلمات إلى النور وجعله هدى وبشرى لأولى الألباب
ليعلموا به بلا رياء ولا فتور ، والصلاة والسلام .. الخ

نهاية المخطوط : والرابعة كونهم سبباً للأكل بالدين وابتذال القرآن
العظيم ، فتعوذ بالله تعالى من أفعالهم وأقوالهم
وأوضاعهم ، ومن هذه الرؤية العياذ بالله تعالى ، تمت
الرسالة الشريفة .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×٤١سم

- ملاحظات :** الكتاب كامل ، وله نسخ أخرى في الجامعات (١/٣٨٤٣) ، (٥/٣٨٣٤) ، وجاء اسمه في هاتين النسختين مع البسمة في البداية وقد أصابها بلل أثر على كثير من الصفحات ، ولكن مع ذلك الكتاب مقروء ، وكتب قبل الخطبة بخط مغاير اسم الكتاب (إيقاظ الهالكين) وهذا خطأ (وإيقاظ النائمين) كتاب آخر للمؤلف ، أما هذا فاسمه (إنقاذ الهالكين) .
- المراجع :** كشف الظنون ١/١٨٣ ، الأعلام للزركلي ٦/٦٨٦ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ ، معجم المؤلفين ٩/٢٣ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع بتحقيق حمدي السلفي عام ١٤٢٠ هـ .

إنقاذ الهالكين في عدم جواز وضع الأجزاء بالأجرة

الرقم العام ١/٣٨٤٣ فقه عام

- اسم المؤلف :** محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي
- الشهرة :** محمد البركلي
- تاريخ وفاته :** ٩٨١-٩٢٩ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي نزل على عبده الكتاب ليخرج الناس من الظلمات إلى النور وجعله هدى وبشرى لأولى الأبواب ليعلموا به بلا رياء ولا فتور.. الخ

نهاية المخطوط : والرابعة كونها سبباً للأكل بالدين وابتدال القرآن العظيم فنعوذ بالله من أفعالهم وأقوالهم وأوضاعهم تم الرسالة بعون الله الملك الوهاب وإليه المرجع والمآب

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٧ من صفحة (١- ٣٢)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٦×٢٢سم

ملاحظات : الكتاب كامل وله نسخة أخرى برقم (٢٤٢٩) ، وقد أصابته الرطوبة بحيث لم تؤثر على المحتوى والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر .

المراجع : كشف الظنون ١/١٨٣ ، معجم المؤلفين ٩/٢٣ ، هدية

العارفين ٢/٢٥٢ ، الأعلام ٦/٢٦٨

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ١٤٢٠ هـ .

إيضاح الدلالات في سماع الآلات

الرقم العام ١٠/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرع لعباده الأحكام ، وأبان لهم الفرق

بين الحلال والحرام وجعل سماع الحق فرضاً على

الخاص منهم والعام ، وسماع الباطل حراماً عليهم... الخ

نهاية المخطوط : ثم هذبناها بعد ذلك مع اشتغالنا بالدروس والمطالعة ،

نفع الله تعالى بها إخواننا المسلمين والمسلمات ، وختم لنا

ولهم بالحسنى ، والحمد لله رب العالمين ... تم .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق : ٣٩ من صفحة (٢٥١-٣٢٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×٣١سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، وقد فرغ المؤلف من تأليفه يوم

الثلاثاء السابع والعشرين من شعبان سنة (١٠٨٨هـ) في

خلال ثلاثة أيام كما صرح به المؤلف في آخره .

المراجع : إيضاح المكنون ١/١٥٤ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم

المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢/١٨٣٢ .

بحث في رفع اليدين في الصلاة والقراءة خلف الإمام وغيرهما

الرقم العام ٢٧/٣٨٠٣ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : فائدة / في فتح الرحمن شرح الموطأ للإمام

محمد رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، محمد بن الحسن قال : حدثنا محمد بن

أبان بن صالح البلخي ، وقيل الواسطي ، ولك من

القولين مرجح ... الخ

نهاية المخطوط : قال : ثلاث من أخلاق النبوة تعجيل الإفطار ، وتأخير

السحور ووضع اليد اليمنى على اليسرى في الصلاة تحت

السرة ، انتهى .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٢٨٢-٢٨٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٥×١٨سم

تبصرة المتقين في بيان أمور الدين

الرقم العام ٣/٢٣٦٩ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي ،

أبو الفيض الملقب بمرتضى

الشهرة : مرتضى الزبيدي

تاريخ وفاته : ١١٤٥-١٢٠٥هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة والصلاة على رسول الله / الحمد لله الذي رفع قدر العلم وأسس بنيانه ، وكشف عن حقيقة فضله وأنار برهانه ، والصلاة والسلام على من... الخ

نهاية المخطوط : والمسئول من الناظرين / إصلاح ما وقع فيه من الخطأ والنسيان ، وعلى الله اعتمادي وعليه التكلان إنه حسبي ونعم الوكيل صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٦ من (١١-١٧)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×٢١سم

ملاحظات : الكتاب كامل ، ومكتوب في إطار ذهبي جميل

المراجع : الأعلام ٢٩٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٨٢/١١ ، هدية العارفين ٣٤٧/٢ .

تبيان الأحكام للخطب في المشاعر العظام في الحج الحرام

الرقم العام ٤/٣٩٤٤ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه العون الحمد لله رب العالمين ،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين ، تنبيه في معرفة أحكام الخطب الثلاث التي
في شهر الحج ... الخ

نهاية المخطوط : بل لاشتغال الحاج بالمناسك في ذلك اليوم بخلاف
الجمعة ، فإنه لا يتفق حصول الجمعة في كل سنة في
أيام منى كذا في المحيط ، تمت والحمد لله /

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٦ من (١٦٥-١٧٦)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٢٥×١٧سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوط .

التبيان بما يتعلق بمعيار الميزان

الرقم العام ١٨٠٩ / ٤ فقه عام

اسم المؤلف : أحمد صفي الدين بن الطيب بن عز الدين أبو العباس

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا للإسلام وبعث إلينا
رسوله محمداً أفضل رسله عليه وعليهم أفضل الصلاة
والسلام ، فدعا الأمة إلى الإيمان بالله ... الخ

نهاية المخطوط : ولا جور بل يجب امتثال أمره في ذلك لأن الإمام لم يعين السعر الأقل والله سبحانه وتعالى أعلم، تم الكتاب المبارك ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٨-٢٤)

عدد الأسطر : ٢٦

المقاس : ١٥×٢١سم

ملاحظات : في نهاية الكتاب فوائد منثورة في مواضيع مختلفة .

تحرير عيار المكيالات والموزونات والنقود

الرقم العام ١/١٦٤٤ فقه عام

العنوان الفرعي : تسهيل الوقوف على غوامض أحكام الوقوف في الكلام على مقادير النقود

اسم المؤلف : عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي الشافعي

الشهرة : عبد الرؤوف المناوي

تاريخ وفاته : ٩٥٢-١٠٣١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل العلماء هم أهل الحل والعقد

وخلاصة الرابح الرياح من النقد ، ووقف همهم على

القيام بتحرير عيار القواعد ... الخ

نهاية المخطوط : وتعقب بأن تلك الأشرفية الواحد منها دهم (درهم) وثمان، فالنصاب خمسة وعشرون أشرفياً وثلاثة أخماس أشرفي، هذا آخر ما أردناه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٠

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ١٥×٢١سم

ملاحظات : في الغلاف جاء اسم الكتاب (تحر عيار المكيلات) وفي بداية الديباجة جاء : هذا الكتاب السابع في تسهيل الوقوف على غوامض أحكام الوقوف وصاحب هدية العارفين ذكر تسيير الوقوف بدل تسهيل الوقوف .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٢٠/٥ ، هدية العارفين ١/٥١٠-٥١١ ، كشف الظنون ١/٤٠٨ .

تحقيق القضية في الفرق بين الرشوة والهدية

الرقم العام ٧/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كل صعب بمعونته هين ، وكل ضايح بتوفيقه وهدايته متحقق متعين ، والصلاة والسلام على سيدنا وسندنا محمد القائل أن الحلال بين والحرام بين ... الخ

نهاية المخطوط : ونص الإمام أحمد فيمن عنده ودیعة فأداها فأهديت له هدية أنه لا يقبلها إلا بنية المكافأة انتهى ... وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الاوراق : ٢٧ من صفحة (١٥٧-٢٠٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×٣١سم

المراجع : الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ ، إيضاح المكنون ٢٦٧/١ .

الطبع والنشر : محقق كرسالة ماجستير ، إعداد / إبراهيم علي إبراهيم صندوقي ، جامعة أم القرى ، سنة ١٣٩٩ هـ مكة .

تراجم أبواب البخاري

الرقم العام ١/٢٧٧٩ فقه عام

اسم المؤلف : عمر بن رسلان بن نصير الكناني العسقلاني البلقيني

- الشهرة : عمر البلقيني
 تاريخ وفاته : ٧٢٤-٨٠٥هـ
 بداية المخطوط : بعد البسملة... الحمد لله الذي أفاض من بحور المعارف
 على قلب من اختاره من عبادہ بحرًا ، وأجرى له..الخ
 نهاية المخطوط : واجعل من توفيقك هاديا وتأييدك نصيرًا آمين ، والحمد
 لله رب العالمين والصلاة والسلام ... وبعد أن أنهى
 الكتاب نظم المؤلف قصيدة في تراجم البخاري وجاءت
 في آخرها : تمت .
 نوع الخط : نسخ
 عدد الاوراق : ٤٦
 عدد الأسطر : ٢١
 المقاس : ٢٢×١٦سم
 المراجع : الأعلام ٢٠٥/٥ ، معجم المؤلفين ٢٨٤/٧ ، هدية
 العارفين ٧٩٢/١ .

تشحيد الأذهان في تطهير الأذهان

الرقم العام ١٦/٣٨٢٠ فقه عام

- اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
 الشهرة : عبد الغني النابلسي
 تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي طهر القلوب بماء اليقين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ...
 قد وقع السؤال في يوم الأيام بين جماعة من دمشق ... الخ
نهاية المخطوط : لأن ذلك رواية عن أبي يوسف فقط ن وهذا الذي أراه أخذاً من عبارات القوم وميلاً إلى جانب الاحتياط والله الموفق إلى الصواب ... والحمد لله وحده ، تم .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٤٠١-٤١٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×١٣سم

المراجع : إيضاح المكنون ٢٨٩/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

تقرير على رسالة إزالة المطهار...

الرقم العام ٢٩/١٥٠٦ فقه عام

اسم المؤلف : محمد محسن علي

بداية المخطوط : الحمد لله ، وبعد فقد تأملنا هذين المرقومين ، مرقوم القاضي علي بن ياسين في الحكم بإزالة المطهار المذكور ، ومرقوم القاضي محمد السبعي بإبطال حكم القاضي ... الخ

نهاية المخطوط : لهذه النقول في الصراحة أو أعلى لا أدنى ، وكل ذلك لا يخفى على شريف علمكم والسلام ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٦ من (٢٩٩-٣٠٤)

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس : ١٧×٢٢سم

توضيح السبيل للمتنند في بيان صحة صلاة غير المقلد وبعض مسائل أخرى

الرقم العام ١١/٣٧٧٣ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ذلل الصعاب للأولياء ، وحفظ شريعته من أن تضام بشيء من الأهواء ، وصلاته وسلامه على من لا ينطق عن الهوى... الخ

نهاية المخطوط : وجنبنا عن موبقات الزلل ، وموجبات الخطأ والخطل ، وصرف وجوهنا جميعاً إلى وجوه البر... ووهب لنا إخلاص النبوة ومحض النسخ لكل البرية ... حسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٢٨٧-٢٩١)

عدد الأسطر : يختلف من (٢١ - ١٥)

المقاس : ١٦×٢٣ اسم

حاشية على شرح منظومة في الفقه

الرقم العام ٤٥٤٣ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بركعتين أو أربع ينوي بذلك سنة الزوال ، قوله : وقضا موقته خرج غير الموقته كالنفل المطلق ، قوله : أعم من قوله راتبه ... إلخ .

نهاية المخطوط : قال في المقاصد عن جماعة / من الحفاظ لا أصل له في كتب الحديث ، والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، تم الكتاب بحمد الله وعونه ... وصحبه وسلم آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٨٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٦×٢٣ اسم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله وآخره ، ومنهجه منهج الحواشي .

الحق الجلي في بيان وجوب زكاة مال التجارة والحلي

الرقم العام ٣/٣٨٠٦ فقه عام

- اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي
- الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي
- تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ
- بداية المخطوط : بعد البسمة / حامداً وصلياً ومسلماً أما بعد واضح ... الخ
- نهاية المخطوط : ... وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .
- نوع الخط : فارسي
- اسم النسخ : بخط المؤلف
- تاريخ النسخ : ١٣٠٧هـ
- عدد الاوراق : ١٣ من صفحة (٨٣-١٠٧)
- عدد الأسطر : يختلف من (٢٥-٢٣)
- المقاس : ١٨×٢٥سم
- ملاحظات : هذا الكتاب مخلوط باللغة العربية والفارسية والأردية ، والمؤلف كان متمكناً في اللغات الثلاث إلا أن الغالب عليه اللغة الأردنية .
- المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

الحكم المشروع في الطلاق المجموع

الرقم العام ٤٦٨٢ فقه عام

- العنوان الفرعي :** مسألة الطلاق في القرآن والسنة
- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي
- تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحكم المشروع في الطلاق المجموع ،
الآيات وتفسيرها / قال الله تعالى : ﴿ وَالْمُطَلَّقَاتُ
يَرَبِّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ وَلَا يَحِلُّ لَهُنَّ أَنْ يَكْتُمْنَ مَا خَلَقَ اللَّهُ فِي
أَرْحَامِهِنَّ ﴾ ... الخ
- نهاية المخطوط :** كانوا يستحبون أن يطلقها واحدة ثم يتركها حتى
تحيض ثلاث حيض ، حدثنا شيبابة عن سوار عن شعبة
عن الحكم وحماد في الطلاق السنة ، قالوا يطلق الرجل
امرأته ثم يدعها حتى تنقضي عدتها .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** بخط المؤلف
- عدد الاوراق :** ٢٣
- عدد الأسطر :** يختلف من (١٥ - ١٠)
- المقاس :** ٢٢×٣٤سم
- المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي
ص ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق حاكم بن عبيسان المطيري ، الناشر :
دار أطلس الرياض ١٤١٨ هـ .

حكم النكاح

الرقم العام ٤٥٥٤ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا تصادق سهام الأوهام في عجائب
صنعه مجرى ولا ترجع العقول عن أوائل بدائعها إلا والهة
حيرى ولا تزال أطفاف... الخ

نهاية المخطوط : فأما المعهود الذي دام النظر إليه مدة فإنه يضعف الحس
عن تمام إدراكه والتأثر به ولا تتبعه به الشهوة فهذه
هي المرعية .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٢×١٦ سم

ملاحظات : ناقص من آخره.

خلاصة القول المرعى في بيان الصاع والمد والتمثال والدرهم الشرعي

الرقم العام ١٦٩٧ فقه عام

- العنوان الفرعي :** القول المرعى في بيان المد والصاع والدرهم والدينار الشرعي
- اسم المؤلف :** عبد القادر بن أحمد الطرابلسي الخطيب
- الشهرة :** عبد القادر الطرابلسي
- تاريخ وفاته :** ١٢٤٧-١٣١٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله العليم سريع الحساب ، والصلاة والسلام على من أوتي الحكمة وفصل الخطاب وعلى آله وأصحابه والتابعين... الخ
- نهاية المخطوط :** وينبوع الكمالات صلاة وسلاما دائمين لا يحصيها أشكال مراتب العدديات ولا يحيط بهما سطح محدد الجهات .. والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** عبد الستار الدهوي
- تاريخ النسخ :** ١٢٩٦هـ
- مكان النسخ :** المدينة المنورة
- عدد الاوراق :** ٢١
- عدد الأسطر :** ٢٤
- المقاس :** ١٧×٢١سم

ملاحظات : جاء على الغلاف اسم الكتاب أمام العنوان الفرعي،
وتاريخ الميلاد والوفاة للمؤلف جاء بالقلم الرصاص تحت
عنوان الكتاب في البداية .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٨٢/٥ .

الدر الثمين في بيان مسألة أكل الطين

الرقم العام ٩/٣٨٠١ فقه عام

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي
تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أظهر شريعة نبيه في العالمين على جميع
شرائع الأنبياء والمرسلين ، وأحيا به رسوم الدين وأذل به
رقاب الكفرة الجاهلين ... الخ

نهاية المخطوط : والمحرورين يضرهم شرب العسل وشرب الزيت وأكل
الفلفل ونحو ذلك ، فلا يحرم ولا يكره غير أن من
عرف تغير مزاجه ينبغي له أن يتركه لتلا يؤد به إلى
المرض الشديد . انتهت بحروفها .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٩٢هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

- عدد الاوراق : ٨ من (٢٢-٢٩)
 عدد الأسطر : يختلف من (١٩-١٥)
 المقاس : ١٧×٢٤ سم
 المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

الدر الحسن لما يتعلق بالبدن

الرقم العام ٢/٣٧٩٩ فقه عام

- العنوان الفرعي : رسالة في حكم التداوي بالحرام
 اسم المؤلف : محمد بن إسماعيل الرومي المعروف بالريحاني
 الشهرة : محمد الريحاني
 تاريخ وفاته : ١١٥٨ هـ
 بداية المخطوط : نحمد من فتح ومنح ، وشرح الصدر فانشرح ، وميز
 الإنسان عن سائر الحيوان بالعقل واللسان ، وحفظ
 الجنان وأعان من أدان بالحكمة... الخ
 نهاية المخطوط : ولا تزال طائفة منهم ظاهرين على الحق حتى يأتي أمر
 الله وعلى رأس كل مائة سنة رجل منهم يقرر لهذه أمر
 دينها ، وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .
 نوع الخط : فارسي
 اسم الناسخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عدد الاوراق : ٦٩ من صفحة (١٤١-٢٧٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٣٠- ٢١)

المقاس : ١٨×٢٥سم

ملاحظات : هذا الكتاب في حكم التداوي بالحرام ، والكتاب كامل ، وواضح .

المراجع : إيضاح المكنون ١/٤٦٥ ، معجم المؤلفين ٩/٥٦ ، هدية العارفين ٢/٣٢٦ .

الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر

الرقم العام ٣/٣٩٥١ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : أربعة دماء حج تحصر الأول المرتب المقدر

تمتع فوت وحج قرنا وترك رمي والمبيت بمنى

نهاية المخطوط : طيب وتقبيل ووطء ثني أو بين تحليلي ذوي إحرامي

هذا دماء الحج بالتمامي ... تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : أقل من صفحة رقم (٢٣ب)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٥×٢٢سم

ملاحظات : منظومة فيها (١٣) بيتاً ذكر فيها الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر .

رحمة الأمة في اختلاف الأمة

الرقم العام ١٦٦٣ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن الحسين الشافعي الدمشقي
العثماني المعروف بقاضي صفد

الشهرة : محمد قاضي صفد

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٧٨٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أجزل إحسانه ، وأنزل قرآنه ، وقدر فيه قواعد دينه وأركانها ثم جعل إلى رسوله تبيانها وأوضح ذلك لأصحابه في حياته ، ثم تفرقوا من بعد وفاته... الخ

نهاية المخطوط : وقال أحمد : لا يلزمه قيمتها ولا قيمة ولدها ولا مهرها ، وهل للسيد إجارة أم الولد أم لا ؟ قال أبو حنيفة والشافعي وأحمد : له ذلك وقال مالك : لا يجوز له ذلك : وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن محمد الجوهرى الخطيب

- تاريخ النسخ : ١٠٢٩هـ
- عدد الاوراق : ١٦١
- عدد الأسطر : ٢٢
- المقاس : ٤×٢٠ اسم
- المراجع : كشف الظنون ١/٨٣٦ ، معجم المؤلفين ١٠/١٣٨ ،
هدية العارفين ٢/١٧٠ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٨١ .

رسالة الإنصافية في بحث الدخانية

الرقم العام ١٢/٣٩١٧ فقه عام

- العنوان الفرعي : رسالة في حكم الدخان
- اسم المؤلف : أحمد بن عبد الله الرومي الشهير بدولتي
- الشهرة : أحمد الدولتي
- تاريخ وفاته : ١١١٧هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الأرض وزينها بالنبات النافعة
والشجرة المباركة لينتفع أهلها على طبائع متباعدة
وهيئات متخالفة ليتعجب الناظرون إليها... الخ

نهاية المخطوط : أصلح بقلم الإفصاح ، وأفصح مع رقم الإيضاح وإن جئنا
بفصاحة وبلاغة فأقبل قبولاً حسناً ، جعلنا الله وإياكم
من زمرة العالمين المنصفين ولا تجعلنا من زمرة المعاندين
الجاهلين الحمد لله رب العالمين ... تم

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٣٧هـ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢٨١-٢٩٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢١سم

المراجع : معجم المؤلفين ٢٨٨/١ ، هدية العارفين ١٦٧/١ .

رسالة تتعلق ببطان المسألة الملفقة

الرقم العام ٦/٣٧٦٩ فقه عام

اسم المؤلف : محمد الحفناوي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بين أحكام الإسلام وأمر بالاتباع ،
وطهر من وضر الآثام من نصب نفسه لرفع الحق وخفض
الابتداع ، والصلاة والسلام ... الخ

نهاية المخطوط : ولا يجوز لغير القاضي التعرض للزوج فيما فعل وصلاة
الله والتسليمات على من أزال بأنوار الحق ظلم الجهالات
... على وجوه المعتدين آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٩ من صفحة (٥٩-٧٦)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٦×١١ اسم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوط .

رسالة جامعة لفوائد لطيفة فيما يجب للسلطان وما يجب عليه وفي علماء

الحق وعلماء السوء وفي الجهاد وغيرها من الحقائق والرفائق

الرقم العام ٦/٣٧٩٩ فقه عام

اسم المؤلف : محمود بن أحمد بن محمد المجاور بمكة سابقاً

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أقام شعار الإمام العظمى ، وأدام بها
شرائع الحج والجهاد ، وجعل الأئمة الخلفاء والسلطين
الحنفاء... الخ

نهاية المخطوط : وأن يرزقنا التلفظ بالشهادتين عند الموت ، ربنا آتينا في
الدنيا حسنة .. إنك أنت الوهاب ، جمعه وكتبه الف
الفقير ... محمد بن أحمد .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٦٥ من صفحة (٤٠٥-٥٣٤)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٨×٢٥ اسم

ملاحظات : يبدو أن هذا المؤلف محمود بن أحمد بن محمد هو
الناسخ لجميع الكتب التي هي في هذا المجموع برقم
(٣٧٩٩) والله أعلم .

رسالة في تحقيق المثقال والدرهم والوسق والصاع والمد

الرقم العام ٤٦٤٠ فقه عام

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد المعروف بمنة الله الشباسي الأزهري

الشهرة : أحمد منة الله

تاريخ وفاته : ١٢١٣-١٢٩٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على ما أنعم به من النعم ، والشكر له على
ما خص منها وعم والصلاة والسلام على سيدنا محمد
سيد العرب والعجم وعلى آله وأصحابه ... الخ

نهاية المخطوط : وصرف أخير بها بعشر دراهم

والباق زده اثنين غاية عدها
والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً

.....
وعلى آله وأصحابه البررة الكرام ... آمين .

- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : عبد الشايء الرملي
- تاريخ النسخ : ١٢٨٢هـ
- عدد الاوراق : ٧
- عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)
- المقاس : ٢٣×١٦سم
- ملاحظات : نسخة أخرى للرسالة برقم (٤٦٢٤) وجاء العنوان في هذه النسخة هذه رسالة في تجريد لعل الصواب (تحقيق) المثقال المرادف للدينار والدرهم ... والرسالة منسوخة في حياة المؤلف .
- المراجع : معجم المؤلفين ١/١٥٦ .

رسالة في إقامة القاضي التعزير على المفسد بلا دعوى أحد

الرقم العام ١١/٣٨١٨ فقه عام

- اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم
- الشهرة : زين الدين بن نجيم
- تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه رسالة في إقامة القاضي التعزير على المفسد من غير توقف على مدع حيث رجع ... الخ

- نهاية المخطوط :** بأن الطرسوسي لم يرد بقوله : لا وقوف لنا على حقيقتها معناها شرعاً ، إنما أراد حقيقة وجودها والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ... قال المؤلف **رَحِمَهُ اللهُ** .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم النسخ :** بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢)
- تاريخ النسخ :** ٩٦٨هـ
- عدد الاوراق :** ٥ من صفحة (٨٥-٩٤)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٣٠×٢١سم
- المراجع :** الأعلام ٣/١٠٤ ، معجم المؤلفين ٤/١٩٢ ، هدية العارفين ١/٣٧٨ .

رسالة في أن الصلاة لا تصح إلا بالنية

الرقم العام ٦/١٢٩٥ فقه عام

- اسم المؤلف :** مجهول
- بداية المخطوط :** اعلم أن الصلاة لا تصح إلا بالنية مع المقارنة بالتكبير والتكبير باب الصلاة باب الأعمال وأما النية والتكبير الإحرام ففريضة عند الشافعي... الخ
- نهاية المخطوط :** فتكون العرفية عند الله مقبولا وهو المطلوب وبالله التوفيق . تقريب الأعمال .

- نوع الخط : نسخ
 اسم النسخ : برهان الدين
 عدد الاوراق : ورقتان رقم (٨٨ ، ٨٩)
 عدد الأسطر : ١٤
 المقاس : ٢١×١٦ اسم

رسالة في اختلاف المذاهب في بعض المسائل الفقهية

الرقم العام ٢٦١٠ فقه عام

- اسم المؤلف : مجهول
 بداية المخطوط : ﴿رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ﴾ و صلي
 وسلم على حبيبه ... سيد المرسلين ...
 نهاية المخطوط : والراجح من قول الشافعي تحريمه وقال سائل العلماء
 بإباحته انتهى بلفظه فهاهنا انفرد الإمام الشافعي ...
 والحمد لله رب العالمين .
 نوع الخط : معتاد
 تاريخ النسخ : ١٣٠٢ هـ
 عدد الاوراق : ٥١
 عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)
 المقاس : ٢٢×١٧ اسم

ملاحظات : في هذه الرسالة يذكر المؤلف بعض المسائل الفقهية المختلفة ويؤيد رأي الأحناف غالباً ويرد على الآخرين.

رسالة في اقتداء المخالف

الرقم العام ٣/٣٨٠٥ فقه عام

العنوان الفرعي : رسالة في الإمامة

اسم المؤلف : علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجاً وجعل لكل أمة منهم شرعة ومنهاجاً والصلاة والسلام على إمام الأنبياء وإمام الأصفياء ..

نهاية المخطوط : والكل متمسكون بالكتاب والسنة والصواب والخطأ منهم مبهم في حقهم غير مقطوع بالبينة إلى أحدهم فرضي الله تعالى عنهم وعن أتباعهم وأشياعهم إلى يوم الدين تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢١-٣٢)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٣×٧ اسم

ملاحظات : الرسالة كاملة ومقروءة .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، الفوائد البهية ص : ٨ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .

رسالة في الأضحية

الرقم العام ١٠/٣٨٨٧ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : شرائط وجوب الأضحية في ظاهر الأصول خمسة أشياء ، الإسلام والعقل والبلوغ والإقامة والغنى ، وقيل المأذون والمكاتب لا أضحية عليهما .

نهاية المخطوط : وأما امرأة لوط كانت تدل قومه على أضياف إذا نزل به ضيف بالليل بأن أوقدت النار ، وإذا نزلت بالنهار دخلت ليعلم (تفسير أبي الليث)

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤ من صفحة (٢٣١-٢٣٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٠×٤ اسم

رسالة في الأوقاف

الرقم العام ٨/٣٧٩٩ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

- الشهرة : السيوطي
 تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ
 بداية المخطوط : بعد البسملة / مسألة : أمهر وقف خانقاه ، ورتب بها شيخاً وصوفية وجعل لهم دراهم وزيتاً وصابوناً وخبزاً ولحمًا ، فضاق الوقف ... الخ
 نهاية المخطوط : وفي الثاني يجوز الاقتصار على النقل لأنه أسير ، وبه يحصل سائر الأصناف والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ... كثيرًا دائمًا إلى يوم الدين .
 نوع الخط : فارسي
 اسم الناسخ : (لعله) محمود بن أحمد بن محمد المجاور
 عدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٥٤٥-٥٤٩)
 عدد الأسطر : ٢١
 المقاس : ٢٥×١٨سم
 المراجع : معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ١/٥٣٤ ، البدر الطالع ١/٣٢٨ .

رسالة في الأوقاف

الرقم العام ٧/٣٧٩٩ فقه عام

- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي السكندري نجم الدين الغيطي
 الشهرة : محمد الغيطي

تاريخ وفاته : ٩١٠-٩٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حمى حملة الشرع الشريف ، ورفع منار قدرهم المنيف ودفع ما لهم من الأوقاف والإرصادات عن الإبطال.. الخ

نهاية المخطوط : لازالت الأقاليم بوجوده وأهلها معمون بجوده بجاه سيد المرسلين وحب رب العالمين ... وحسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٥٣٥-٥٤٥)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٥×١٨سم

المراجع : الأعلام ٦/٢٣٤ ، معجم المؤلفين ٨/٢٩٣ ، هدية العارفين ٢/٢٥٢ .

رسالة في الاستنجا وما ورد فيه من الآداب

الرقم العام ٧/٣٨٢١ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : ثم اعلم بأن المستجي يحتاج عند الدخول والخروج من الخلاء إلى ستة أشياء ، أولها البداية برجله اليسرى... الخ

نهاية المخطوط : قوله أن يطهر ظاهره يعني يحفظ جسده من لبس الحرام ونفسه من الهوى وفرجه من الزنا / نقل أبو الليث السمرقندي .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٦٦-٧١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣×٢١سم

رسالة في الاعتكاف في العشر الأواخر من رمضان

الرقم العام ٩/٣٨٦٩ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أتى على الصائمين ، وأمر بتطهير بيته للطائفين والعاكفين وأعلى قدر هذه الأمة بأن جعل من خصائصها ليلة القدر... الخ

نهاية المخطوط : فرغ في فتاوى الظهيرية ومن أوجب على نفسه اعتكافاً ، ولم يعتكف حتى مات يطعم عنه لكل يوم نصف صاع من الحنطة ، تم ما تيسر للفقير... تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٢ من صفحة (١٨٨-٢١٢)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : جاء بعد نهاية رسالة الاعتكاف خاتمة وفيها ذكر ليلة القدر وذلك من ص (٢١٤) إلى ص (٢٢٨) ، وتأتي بعد في ثلاث صفحات أبيات شعرية بلغة أعجمية .

رسالة في التقدم على الإمام عند أركان الكعبة

الرقم العام ٥/٣٩٤٤ فقه عام

اسم المؤلف : إبراهيم أبو سلمة

بداية المخطوط : بعد البسملة / وبه نستعين الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد / فهذا ما اشتدت إليه الحاجة من بيان حكم من صلى بالمسجد الحرام ..الخ

نهاية المخطوط : فلا تصح الصلاة أصلاً لعدم استقباله بكل جسده ، ولكونه متقدماً على الإمام كما يفعله كثير من الناس ، والله سبحانه وتعالى أعلم ، تمت وبالخير عمت .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٨٩ هـ

عدد الاوراق : ورقتان من صفحة (١٧٧-١٨٠)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×٢٥ سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

رسالة في أحكام الجنازة

الرقم العام ٢/٣٨٤٤ فقه عام

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : بعد البسمة / ومن السنة الإسراع بالجنازة ، ففي الحديث : أسرعوا بالجنازة فإن تك صالحة فخير تقدمونها إليه ، وإن تك سوى ذلك فشر... الخ
- نهاية المخطوط : وأما قوله ﷺ : (وهذا أثبتتم عليه شراً فوجبت له النار) ، وذكرنا من قبل قول المصنف ، ومن السنة أن يغتم غسل الميت ، تمت .
- نوع الخط : فارسي
- عدد الاوراق : ٤ من صفحة (٧٣-٨٠)
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ١٥×٢١ سم

رسالة في الجهر بالصلاة على النبي ﷺ والترضي والدعاء حال الخطبة

الرقم العام ٢٢/٣٨٢٣ فقه عام

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمرنا بالتصليّة على رسوله الأكرم ﷺ فاعلم أن المجاهرة بالتصليّة والترضية والدعاء والتأمين ... حال الخطبة الخطبة... الخ

نهاية المخطوط : إياك ومحقرات الذنوب فإن لها من الله طالباً ، رواه في مشكاة المصابيح .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصطفى بن إبراهيم الأطوي

عدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٥١-٢٥٢)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس : ٣×٢٠ اسم

رسالة في الدماء المختصة بالنساء

الرقم العام ٧/٢٨٠٨ فقه عام

اسم المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي (لعله)

تاريخ وفاته : ١٠٧٠ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين ... وبعد

فقد اتفق الفقهاء على فرضية علم الحال ... فمعرفة

الدماء المختصة بالنساء واجبة ... الخ

نهاية المخطوط : فعليه غسله إن كان مفيداً ، وإن كان بحال لو غسله

يتنجس ثانياً قبل الفراغ من الصلاة فإنه لا يغسله ،

والله أعلم ، تم بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٨ من صفحة (٦١-٧٨)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٥×٢٢سم

المراجع : معجم المؤلفين ١١٩/١٣ ، هدية العارفين ٤٩٨/٢ .

رسالة في مسائل الربا والمضاربة وغيرهما

الرقم العام ٤٦٨٦ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بحسب قيمة البذر وأجرة العمل ويحط من ذلك ما

استفاده منها في أثناء السنة فما ... فهو قيمة الثمرة

فليس له أن يبيعه أكثر من ذلك ... الخ

نهاية المخطوط : والمسألة تستدعي بسطاً لا أرى هذا محله والله أعلم ،

ولما كان مذهب أبي حنيفة في هذا ثم مذهب مالك هو

الراجح رأيت الاقتصار عليه ، وليكن هذا آخر القسم

الأول .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٦٢

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢١×٣٤ سم

ملاحظات : في هذه الأوراق بحث المعلمي بعض المسائل الفقهية منها الربا وأنواعه والمضاربة وربا البيع وفيه ملحق أيضاً إلا أن الصفحات الأولى متآكلة وقد أصاب بعضها الماء ، فلذا صعبت الاستفادة منها .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ضمن رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

رسالة في بيان الرشوة وأقسامها

الرقم العام ٩/٣٨١٨ فقه عام

اسم المؤلف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الشهرة : زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته : ٩٢٦-٩٧٠ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين ، ويظهر

الصدق ويفضح الكاذبين ، وينشر العدل في الخلق

ويقمع المبطلين ... وبعد فهذه رسالة مختصرة في بيان

الرشوة... الخ

نهاية المخطوط : تشهير الراشي على هذا الوجه مصلحة للعامّة تقيلاً للرشوة مع كثرتها في هذا الزمان ، فإنه يثاب على ذلك ولم يرد فكيف وله أصل وهو شاهد الزور انتهى ، والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف راجع ص (٢٢٢)

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٧٦-٨١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣×٢١سم

المراجع : الأعلام ١٠٤/٣ ، معجم المؤلفين ١٩٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٨/١ .

رسالة في حكم الطلاق الثالث

الرقم العام ٩/١٥٠٦ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : هذه صورة ورقة كتبها الحقيير على جهة الإرشاد والفتوى لصاحبها ، ولفظها : الحمد لله ، من الوقائع الملمة ما وقع في هذه الأيام أن رجلاً وهو السيد محمد صادق... الخ

نهاية المخطوط : الرواية الأولى دون ما بعدها ، لكن الشوكاني لا ينظر إلى هذا التفصيل كما يعلم من صنيعه في الفوائد المجموعة في مواضع منها ، والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من (٩٦-٩٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس : ٢٢×١٧سم

رسالة في حكم استقبال القبلة عند قضاء الحاجة

الرقم العام ٤٦٩٢ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسمة / القبلة وقضاء الحاجة / أحاديث النهي

ثابتة في الصحيح ، ففي الصحيحين وغيرهما من حديث

أبي أيوب الأنصاري ، فرواه البخاري عن آدم عن... الخ

نهاية المخطوط : فأما الإرسال الخفي فقد عرف أنه كان فاشياً في

التابعين ، وفشوه يجعله محتملاً من كل أحد منهم

وذلك لزوال الظهور البتة ، وبزواله يزول الغش والكذب

البتة والله المستعان .

- نوع الخط : معتاد
 اسم النسخ : بخط المؤلف
 عدد الاوراق : ١٤
 عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)
 المقاس : ٢٠×٣٤ سم
 المرجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف
 ص ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص ٩ .
 الطبع والنشر : مطبوع ضمن رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد
 سنة ١٤٣٤ هـ .

رسالة في حكم شرب القهوة وغيرها

الرقم العام ٤٥١٨ فقه عام

- اسم المؤلف : مجهول
 بداية المخطوط : وجعودة الشعر وسوء الأخلاق وغير ذلك مما يدعي
 حدوثه من القهوة وأعظم بل ربما أدى إلى الجنون
 خصوصاً إن كان ذلك الشيء... الخ
 نهاية المخطوط : كالقول والعدس والدخن والدررة ونحوها من غير
 استعمال دسم مطلقاً ولا يصلح لا ذاهم ذلك إلى كورة
 الألوان وجعودة .
 نوع الخط : نسخ

- عدد الاوراق : ٢٠
 عدد الأسطر : ٢١
 المقاس : ١٥×٢١سم
 ملاحظات : الرسالة ناقصة من أولها وآخرها ، ولذا لم نعر على اسم المؤلف ولا على اسم الرسالة .

رسالة في الكلام عن المحتضر والميت

الرقم العام ٩/٣٨٣٤ فقه عام

- اسم المؤلف : مجهول
 بداية المخطوط : بعد البسملة / إذا احتضر الرجل وجه إلى القبلة على شقه الأيمن اعتباراً لحال الوضع في القبر؛ لأنه أشرف أي أقرب عليه ، والمختار في بلادنا ... الخ
 نهاية المخطوط : أن يحفظ ما قاله وهب بن منبه من قراءة بسم الله وعلى ملة رسول الله زال العذاب من صاحب القبر أربعين سنة ، تمت الكتاب بعون الله الوهاب شرعة الإسلام .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ١٢ من صفحة (١٩٥-٢١٨)

عدد الأسطر : ٢٤

المقاس : ١٤×٢٠سم

ملاحظات : جاء في آخرها (شرعة الإسلام) ، يبدو صورة التلقين الموجود في آخرها مأخوذ من شرعة الإسلام لمحمد بن أبي بكر المعروف بإمام زاده ، وجاء بعد هذه الرسالة في ثلاث أوراق من ص (٢١٣) إلى (٢١٨) تفسير بعض الآيات القرآنية.

رسالة في المسبوق متى يقوم لإكمال ما فاتته من الصلاة

الرقم العام ٧/٣٨٥٩ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : به نستعين ، ولا ينبغي للمسبوق أي لا يباح له ، بل يكره تحريماً أن يقوم إلى قضاء ما سبق به قبل سلام الإمام إلا أن يكون القيام لضرورة... الخ

نهاية المخطوط : ولو كان مسافراً أو إمامه مثله فنية الإقامة لا يصير صلاته أربعاً بخلاف المسبوق في جميع ذلك وذكر في فتاوى الخاقانية ، شرح منية المصلي .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (١٢٦)

عدد الأسطر : ٣٦

المقاس : ٢٣×٣١ سم

ملاحظات : كتبت من الركن الأعلى إلى الأسفل بطريقة الأسطر المائلة .

رسالة في حكم الوقف على الأولاد**الرقم العام ١٨/١٥٠٦ فقه عام**

- اسم المؤلف :** يحيى بن محمد مكرم
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فإن من الوقائع الحادثة أن واقفاً وقف داراً على أولاده... الخ
- نهاية المخطوط :** وأما الجزم بأن هذا باطل ابتداء ، وأن ظهور قصد الحرمان فيه غير خفي ، فمن أبعد البعيد وأمحل المحال.
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٤ من (١٩٦-١٩٨)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢١ - ١٥)
- المقاس :** ١٧×٢٢ سم
- ملاحظات :** هذه الرسالة من آخرها ناقصة ، والنقص في حدود ستة أسطر ، وقد تكرر هذه في ص (١٩٩) إلى (٢٠٣) وجاء في آخرها اسم المؤلف أيضاً .

رسالة في بعض المسائل الفقهية**الرقم العام ٤٦٩٠ فقه عام**

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ، وقف الفقير على صورة حكم صدر من محكمة باجل لأحمد بن عبد الله مدابش على محمد بن علي مغبوس ... الخ

نهاية المخطوط : كما في قوله عليه أفضل الصلاة والسلام : (اتقوا النار ولو بشق تمرة) وغيره ، فقلت ... على أن البعض موجب للآخر والثواب يدل ... هذا من مفهوم الموافقة لا مفهوم المخالفة .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٤

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٣)

المقاس : ٢٣×٣٦سم

ملاحظات : سجل باسم مسألة فقهية حول غرز الأخشاب ، وقد رأينا أن في الأوراق أكثر من مسألة وفيه مسألة غرز الأخشاب أيضاً فذكرنا باسم (رسالة في بعض المسائل الفقهية) وفيه تفسير قوله تعالى : ﴿وَأَتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ﴾ .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ .

رسالة في بعض المسائل الفقهية

الرقم العام ١٨٨٢ فقه عام

- اسم المؤلف : إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن الرشيد
 الشهرة : إبراهيم الرشيد
 تاريخ وفاته : ١٢٢٨-١٢٩١هـ
 بداية المخطوط : بعد البسملة / ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين
 الحمد لله الذي بين لنا السبيل بما جاء في التنزيل... الخ
 نهاية المخطوط : وما عندنا عصبية في شيء إلا مجرد الحق فبعد نتحققه
 إن شاء الله لا نعدل عنه والله الهادي إلى الصواب وإليه
 المرجع والمآب... وعلى آله وصحبه أجمعين .
 نوع الخط : معتاد
 اسم النسخ : عبد الستار الدهلوي
 تاريخ النسخ : ١٣٤٤هـ
 عدد الاوراق : ٣٩
 عدد الأسطر : ٢٧
 المقاس : ٢١×٣٢سم
 المراجع : معجم المؤلفين ١/٣٩ .

رسالة في بعض المسائل الفقهية الجنائية

الرقم العام ٤٦٨١ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : أقل ما يقطع سارقه / قال الأستاذ ص (٩٣) : الحدود

مما يدرأ بالشبهات فالأخذ برواية عشرة دراهم في

القطع أحوط ، فيؤخذ بها حيث لم يعلم... الخ

نهاية المخطوط : واحتج مخالفون بما روي عن الشعبي لا يعقل العاقلة

عمداً ولا عبداً ولا صلحاً ولا اعترافاً فقال أبو حنيفة :

إنما معنى هذا لا يعقل العاقلة عن عبد فهو وارد فيما إذا

كان القائل عبداً .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١١٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٦×٢٠ اسم

ملاحظات : تعرض المؤلف في هذه الرسالة إلى مسألة نصاب السرقة

التي تقطع فيها والقضاء بشاهد ويمين وتحمل العاقلة

الدية وغيرها .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف
ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ .

رسالة في بعض المسائل المختلف فيها

الرقم العام ٢٥/٣٨٠٣ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسمة / حامداً ومصلياً في الجوهر النقي : ذكر
البيهقي حديث عثمان بن غياث عن أبي نعامة الحنفي
عن ابن عبد الله بن مغفل عن أبيه : صليت خلف رسول
الله ﷺ... الخ

نهاية المخطوط : سألت ابن عمر أقرأ مع الإمام ؟ قال : إنك لضخم البطن
يكفيك قراءة الإمام ، وروى أيضاً أخبرنا داود بن قيس
عن زيد بن أسلم أن ابن عمر كان ينهى عن القراءة
خلف الإمام .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٥ من (٢٦٩-٢٦٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس : ٢٥×١٨ سم

ملاحظات : تكلم مؤلف الرسالة في مسألة البسمة ورفع الصوت عند قول أمين ورفع اليدين في الصلاة عند الركوع والرفع منه وغيرها من المسائل المختلف فيها بين الأحناف وغيرهم .

رسالة في بيان العقيقة

الرقم العام ٣/٣٨٤٥ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : في بيان العقيقة ، وأن يعق عن المولود ، أي يذبح شاة عن المولود في يوم السابع من يوم الولادة ، وفي الحديث العقيقة أحق... الخ

نهاية المخطوط : كان يحلقون رأسه في اليوم السابع لما مر في بيان معنى العقيقة على ما في المغرب ، فإنه أي الختان أظهر أي أتم طهارة وأسرع نباتاً للحم (شرح شرعة ليحيى أفندي).

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٣ من (١٤٤-١٤٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٧×٢٣ سم

ملاحظات : يبدو من العبارة الأخيرة في الرسالة أنها مستلة من كتاب (شرح شرعة ليحيى أفندي) ، والله أعلم .

رسالة في بيان بيع شيء في السوق**الرقم العام ١٩/٣٨٢٣ فقه عام****اسم المؤلف :** مجهول**بداية المخطوط :** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أنه

قد أريد بعض الظلمة من الدهانقة وغيرهم بيع شيء في

السوق ، وأكثر ما يكون في اللحم... الخ

نهاية المخطوط : خارج عن الصراط السوي والشرع النبوي فأماهم الله

تعالى وأباد وأزاح شرهم وأراح منهم العباد وأخزاهم بين

الخلائق يوم التتاد .

نوع الخط : فارسي**اسم الناسخ :** مصطفى بن إبراهيم الأطوي**عدد الاوراق :** ١,٥ من (٢٤٧-٢٤٩)**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)**المقاس :** ٣×٢٠ اسم

رسالة في بيان دود الطعام والثمار**الرقم العام ٢٣/٣٨٢٣ فقه عام****اسم المؤلف :** مجهول**بداية المخطوط :** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أن

دود الطعام كالجبة ... والثمار كالطيبة والزيتون ..

بعض العيون والآبار طاهر .. الخ

نهاية المخطوط : كأكل النمل مع العسل والسمن الواقع هو فيهما ،
فينبغي أن لا يرخص فيه لعدم الحرج وإمكان الصون
والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم لا حول ولا قوة إلا
بالله تمت تمام شد .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصطفى بن إبراهيم الأطوي

عدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٥٢-٢٥٣)

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٧)

المقاس : ٣×٢٠سم

رسالة في بيان حكم قراءة الفاتحة في أدبار الصلوات المكتوبة

الرقم العام ٢٠/٣٨٢٣ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أن
بعض الناس قد وقع في الالتباس فزعم قراءة الفاتحة في
أدبار الصلاة بدعة ولا مرية... الخ

نهاية المخطوط : ما أنت له أهل ، ولا تفعل بنا وبهم يا مولانا ما نحن له
أهل ، إنك غفور حلیم جواد كريم رؤوف رحيم .

نوع الخط : فارسي

- اسم الناسخ : مصطفى بن إبراهيم الأطوي
عدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٤٩-٢٥٠)
عدد الأسطر : يختلف من (١٩ - ١٨)
المقاس : ٣×٢٠سم

رسالة في تحقيق المتقال والدرهم والوسق والصاع والمد

الرقم العام ٤٦٢٤ فقه عام

- اسم المؤلف : أحمد بن أحمد المعروف بمنة الله الشباسي الأزهري
الشهرة : أحمد منة الله
تاريخ وفاته : ١٢١٣-١٢٩٢هـ
بداية المخطوط : الحمد لله على ما أنعم من النعم والشكر له على ما
خص منها وعم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد
سيد العرب والعجم ، وعلى آله وأصحابه ... الخ
نهاية المخطوط : وصرف أخير بها بعشرة دراهم
وللباقي زده اثنين غاية عدها
والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً
ونسأل الله حسن الختام آمين
والحمد لله رب العالمين .
نوع الخط : نسخ

اسم النسخ : عيسى دهم (أودهان)

تاريخ النسخ : ١٣٣٨هـ

عدد الاوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×٢٥سم

ملاحظات : رسالة كاملة وجيدة .

المراجع : معجم المؤلفين ١/١٥٦ .

رسالة في تعدد الجمعة

الرقم العام ٨/٣٨٥٩ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بالله التوفيق / وما لا يسع أكبر مساجده أهل مصر وما

اتصل به معه المصالحة فناءه ، وقدره شيخ الإسلام

وشمس الأئمة بقلوة وبعضهم بفرسخين... الخ

نهاية المخطوط : فان كتاب الشفاء كله موضوع لتعظيم الأنبياء ،

فكيف يظن بالقاضي عياض أنه يريد بقوله : وشذ

الشذوذ الذي هو الضعف هذا ابعده من البعيدة ، ميزان

الفقه للشيخ الشعراني .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : صفحتان رقم (١٢٧-١٢٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٣×٣١سم

ملاحظات : العبارة الأخيرة تدل أنه مأخوذ من ميزان الشعراني والله أعلم وبعدها في نصف صفحة كلام بالفارسي ثم يأتي كلام عن الحج في صفحة ونصف صفحة وجاء في آخره في ص (١٣١) و (١٣٢) طلاس ورسوم وتمائم .

رسالة في تعديل أركان الصلاة

الرقم العام ٢/٤٤٣٤ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن عبد الحلیم البياسي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة وتعديلها وجعلها .. وعروة الإسلام وأفضل أعمالها ونوراً ونجاة ومفتاحاً ومصفي النيران... الخ

نهاية المخطوط : والجمهور على كراهيتها ، هذا إذا وجد فرجة قبله ، وإذا لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من الصف المقدم ، تمت بعون الله .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن حسين

تاريخ النسخ : ١١٦٢هـ

عدد الأوراق : ١٤ من صفحة (١١٢-١٢٦)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٦×٢١ سم

ملاحظات : اسم المؤلف جاء في أول الرسالة ، إلا أنه مكتوب صاحبه محمد .. وكلمة صاحب ليس بنص لكونه مؤلفا وجاء بعد نهاية الرسالة بصفحتين رسالة أخرى في التجويد باللغة التركية وفيها أيضاً صاحبه محمد بن عبد الحليم البياسي والله أعلم .

رسالة في توسعة المسعى بين الصفا والمروة

الرقم العام ٤٦٨٣ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قال الله تبارك وتعالى ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ

مِن سَعَابِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ

يَطُوفَ بِهِمَا﴾ [البقرة: ١٥٨] الصفا والمروة معروفان

الخ...

نهاية المخطوط : وهكذا الصفا والمروة هما الشعيرتان بنص القرآن ، فأما ما بينهما فهو بمنزلة الوسيلة يسعى فيه بينهما ، والوسائل تحتمل بحسب ما هي وسيلة كطواف الطائفين وسعي الساعين ولا يجب أن تحدد تحديداً لشعائر بعينها والله الموفق .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٥

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٧×٢١سم

ملاحظات : بحث جيد ينبغي أن ينشر ، وقد نُشر .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة).

الطبع والنشر : الرسالة مطبوعة ومحققة أيضاً ضمن رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

رسالة في توكيل الولي غير المجيز بتزويج موليته إذا وقع التوكيل قبل إذنها

الرقم العام ٤٦٨٨ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي بن المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن العلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على إفضاله ، والصلاة والسلام على خاتم
أنبيائه سيدنا محمد وآله وبعد فقد جرت المذاكرة في
توكيل الولي غير المجيز بتزويج موليته ... فلما راجعت
المظان ... الخ

نهاية المخطوط : فهذه التعسفات لا تقوى على تخصيص أو تقييد ، نص
الإمام الشافعي رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى على بطلان توكيل غير
المجيز إلا أن تأذن له المرأة أن يؤكل بتزويجها ، فالحق
الذي لا يجوز غيره إبقاء نصه على ظاهره . والله أعلم .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٣٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٠×١٦سم

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف
ص ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص ٩ .

الطبع والنشر : مطبوع دار عالم الفوائد سنة ١٤٣٤ هـ .

رسالة في جواز الجمع بين الصلاتين في السفر تقليداً للإمام الشافعي وبيان شروطه

الرقم العام ٦/٣٨٥٥ فقه عام

اسم المؤلف : محمود شكري بن السيد إسماعيل المعروف بحافظ

كتبخانه الحرم المكي الشريف .

الشهرة : محمود شكري حافظ كتبخانه

تاريخ وفاته : ١٢٣٣-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى ، والصلاة والسلام على حبيبه

المصطفى ، وعلى آله أولى الصدق والوفا ومن تبعهم

ولآثارهم اقتفى ، أما بعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه

الغني الجليل محمود ... الخ

نهاية المخطوط : كيف يقضي الصلاة على مذهب الشافعي أو على

مذهب أبي حنيفة قال : على أي المذهبين قضى بعد أن

يعتقد جواز جاز كما في يتيمة الدهر ، والوجه ظاهر ...

من له العز والشرف تمت .

نوع الخط : نسخ

اسم النسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : نصف شعبان سنة ١٢٩٤هـ

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٢٨-٣٧)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٥ سم

ملاحظات : مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ ، نشر القلم في تاريخ
مكتبة الحرم ص ١٧٨ .

رسالة في حديث قيس بن عمرو في صلاة سنة الفجر بعد الفرض

الرقم العام ٤٦٩٣ / ٣ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله نحمده ونستعينه ، ونعوذ بالله من شرور
أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ،
أما بعد فهذا بحث في حديث قيس بن عمرو ... الخ

نهاية المخطوط : يحتمل ما قال أبو داود ويحتمل معنى ثالثاً ، وهو أنه لم
يزد ركعة أخرى ، والحامل على هذا أنه قد يتوهم أن
النبي ﷺ لا يعتد بالركعة التي صلاها خلف عبد
الرحمن فتأمل والله أعلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٨ - ١٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ٢٠×٣٣ سم

ملاحظات : هذه الرسالة في بيان أداء سنة الفجر قبل طلوع الشمس أو بعدها من فاتت منه قبل صلاة الفرض .

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ضمن مجموع رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

رسالة في حل ما قتله نحو الحجر من الصيد

الرقم العام ٢٤/٣٨٢٣ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أن لحل ما قتله نحو الحجر من الصيد شروط ثلاثة مشهورة في الكتب المعتبرة مسطورة ، الأول الخفة ... الخ

نهاية المخطوط : ولو بإلقائه في التنور الحمى على ما ذكر في موضعه ، ولا يحصل به التزكية أطلقه في الخلاصة وصححه في المجتبى والله سبحانه أعلم وأحكم تمت تمام شد .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصطفى بن إبراهيم الأطوي

عدد الاوراق : أقل من صفحة رقم (٢٥٤)

عدد الأسطر : ١٨

المقاس : ١٣×٢٠ سم

رسالة في مسألة الإرث بالولاء

الرقم العام ٣/١٨٩٦ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لمن أنطق بحمده والصلاة على من لا نبي من بعده، وعلى آله وأصحابه وذرياته الراعين لعهد ، أما بعد فقد وقفنا على رسالة أنشأها بعض الفضلاء...الخ

نهاية المخطوط : لا يخالف في هذا أحد من أرياب المذاهب من عهد الصحابة رضي الله عنهم إلى يومنا هذا ، فإذا أوهم كلام شيئاً ثم صار فيما بعده ... يصير نصاً محكماً لم يبق لدى ذي مسكة مجال وهم تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٤-١٩)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

رسالة في صورة عقد نكاح

الرقم العام ٩/٣٩٢٧ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا ما أصدق على بركة الله العظيم ، وسنة نبيه الكريم فخر القضاة والمدرسين...الخ

نهاية المخطوط : فإن كان غير مجبر يقول كذلك واستتكحها على ذلك من شفيها فلان أو ابن أخيها أو ما أشبه ذلك على قواعد الإمام الأعظم أبي حنيفة .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : (١) رقم ٢٢٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×٤١ سم

رسالة في ضبط مصارف العشور والزكاة

الرقم العام ٣٧/٣٩٠٥ فقه عام

اسم المؤلف : صفي الدين الخسروي

بداية المخطوط : بعد البسمة / أما بعد حمد ملك الجبار ومصرف القلوب والأبصار ، والصلاة على النبي المختار محمد وآله الأخيار ، فهذا تحرير إجمالي لتسهيل ضبط مصارف العشور ... الخ

نهاية المخطوط : والصحيح أنه لا يجوز وبه يفتى ؛ لأنه ليس للسلطان ولاية أخذ زكاة الأموال الباطنة ، فلم يصح الأخذ ، وكذا في مجمع الرواية قد تمت الأوراق .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصطفى

تاريخ النسخ : ٩٩٨ هـ

عدد الاوراق : ورقتان رقم (١٥١ ، ١٥٢)

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ١٩×٣٠ سم

ملاحظات : الرسالة مليئة بالحواشي .

رسالة في عمرة المكي في أشهر الحج

الرقم العام ١/٣٨٠٥ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / والصلاة والسلام على خاتم الرسل الكرام ، وعلى آله وأصحابه الفخام وبعد فهذه نقول وجدتها في خبايا الزوايا أوضحت بها معاني بعض المسائل... الخ

نهاية المخطوط : أما إذا أقام بمكة فقد ترفق بأداء النسكين في سفر واحد في أشهر الحج ، وقد صرح بذلك أي بمشروعية العمرة للمكي بلا كراهة ... في النفل والتفريع .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ورقة واحدة وبعض أسطر من (١-٢)

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ١٧×٢٣سم

ملاحظات : عنوان الرسالة مأخوذ من مقدمة المؤلف ، ولم يعرف المؤلف ، وتليها رسالة في صفحة في حكم وضع السجاجيد وفرشها لحجز المكان لا يعرف صاحبها أيضاً .

رسالة في حكم قراءة آية الكرسي أدبار الصلاة

الرقم العام ٢١/٣٨٢٣ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، اعلم أن قراءة آية الكرسي أدبار صلاة مكتوبة ليست فريضة ولا واجبة ولا سنة... الخ

نهاية المخطوط : قرره في محله المتصدون لعقده وحله ، وسكوتهم حماس فتأمل وتدبر والله سبحانه أعلم وأحكم وهو تعالى الحكيم بعباده فيما كانوا فيه يختلفون ، تمت الرسالة .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : مصطفى إبراهيم الأطوي

عدد الاوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٥٠-٢٥١)

عدد الأسطر : يختلف من (١٧ - ١٥)

المقاس : ١٣×٢٠سم

رسالة في ترغيب قيام رمضان

الرقم العام ٤٦٨٥ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / قيام رمضان / وردت عدة نصوص في

الترغيب في القيام مطلقاً كقوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ

يَسْتُونَكَ لِرَبِّهِمْ سُجَّدًا وَقِيَامًا ﴾ وغيرها ، ونصوص

تؤكد قيام رمضان ، وخاصة ليلة القدر... الخ

نهاية المخطوط : فلما تبين امتثاله واستعداده وعزمه الصارم على العمل

نسخه الله تعالى ... قلت أنا لم اختر عدم النسخ تقاديا

من النسخ قبل العمل ، بل لما في السياق مما يبين عدم

النسخ كما مر .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٨×٢١ سم

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ضمن مجموع رسائل الفقه ، الناشر :

دار عالم الفوائد سنة ١٤٣٤ هـ .

رسالة في لبس السواد (أي عمامة سوداء)

الرقم العام ٥/١٨٠٩ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

تاريخ وفاته : كان حيا سنة ١٠٨٧ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد

النبي الأمي سيد ولد آدم إمام المرسلين وعلى آله وصحبه

أجمعين وسلم صلاة وتسليما... الخ

نهاية المخطوط : فيكفيه خلوص نيته في الاتباع من غير ثواب بقصد

تلبيس ، والله يعلم المفسد من المصلح وكفى بالله عليما

والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ورقة ونصف من صفحة (٢٨-٣٠)

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : صاحب الرسالة كان حيا سنة (١٠٨٧هـ) كما جاء في آخر الرسالة : حرر عجلا مع كثرة الأشغال في (١٤) محرم سنة (١٠٨٧هـ) وينقل من رسالة للإمام السيوطي (تلج الفؤاد في أحاديث لبس السواد) .

رسالة في مقام إبراهيم عليه السلام وجواز تأخيره .

الرقم العام ٤٦٨٧ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علماً ، وأتقن كل شيء خلقاً وأمرأً وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... فهذه رسالة في شأن مقام إبراهيم وما الذي ينبغي ... الخ

نهاية المخطوط : فتبين بهذا أن المقام مرتبط بالسمت فقط لا بالموضع ، فأما امتناع أن يؤخر عمر المقام عما كان عليه في عهد النبي صلى الله عليه وسلم فإنما ذلك أن يؤخره بغير حجة ، وقد تقدم بيان الحجة الواضحة ولله الحمد .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

- عدد الاوراق : ٢٠
- عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)
- المقاس : ١٧×٢٤سم
- المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي
ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ .
- الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ضمن مجموع رسائل الفقه ، الناشر :
دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

رسالة في مناقشة أحد علماء الزيدية في اشتراط الصوم في الاعتكاف

الرقم العام ٤٦٧٦ فقه عام

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- الشهرة : عبد الرحمن المعلمي
- تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله
سيدنا محمد الأمين ، وعلى آله وصحبه الطاهرين جرت
المذاكرة بين الحقيروبين السيد العلامة صالح بن
محسن الصيلمي من علماء المذهب الزيدية ... الخ
- نهاية المخطوط : لأننا لا نعلم أحداً أسنده عن غير خارجة ، وهو ليس
بالقوى عند أصحابنا ، وفيه أيضاً حديث عائشة قال
آخره رواه الترمذي وقال : هذا حديث ليس بالقائم
وأبو معاذ الراوي ضعيف عند أهل الحديث .

- نوع الخط : معتاد
 اسم النسخ : بخط المؤلف
 عدد الاوراق : ٣
 عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)
 المقاس : ٢٤×٣٦سم
 المرجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف
 ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩٠ .
 الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ضمن رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم
 الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

رسالة في منع بيع الأحرار

الرقم العام ٢/٤٦٩٦ فقه عام

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
 الشهرة : عبد الرحمن المعلمي
 تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي أكرمنا الهداية ولاحظنا بالرعاية وحفنا
 باللطف والعناية وأشهد ألا إله إلا الله وحده ... أما بعد
 فإني لما رأيت العلم قد خبا ... الخ

نهاية المخطوط : وقد كنت أردت نقل عبارات شرح المنهاج والهورسي في باب الإقرار والحجر والحوالة واللقيط والدعاوى والشهادات فلم تساعدني العزيمة ورأيت الذي أوردت كافياً وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٤

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس : ٢٥×١٨سم

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص ٩ .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

الروض الأنيس شرح السر النفيس

الرقم العام ٤٣٣٧ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : به ما شاء من الفرائض والنوافل ، كذا بخط المؤلف ، ومنها المنى فعند ح ينقضي ؛ لأنه خارج نجس من أحد السبيلين ، فمجرد ظهوره ناقض... الخ

نهاية المخطوط : معتذراً فيه لذوي الألباب عن كل خطأ خالف الصواب بتغيير البال والفكر مع ما طرأ على خاطر من حادث الغير... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد عمر علي عبد الجواد أحمد الإمام

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ

عدد الاوراق : ٣١٣ من صفحة (٧٠٧-٨١)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٦×٢٣سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله (٨١) صفحة وترقيمه يبدأ من ص (٨١) . وجاء في نهاية أصل الكتاب : وهذا ما فتح به الفتح من تسويد روض الشقائق والأقاح والله أعلم .

رونق المحاكم فيما يزوج فيه الحاكم

الرقم العام ٢/١٥٤١ فقه عام

العنوان الفرعي : شرح المسائل التي يزوج فيها الحاكم الشرعي

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن علي بن مسك

السخاوي الشافعي

الشهرة : عبد الرحمن السخاوي

- تاريخ وفاته :** ١٠٢٥-١١٢٣هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسمة / وبه ثقتي / يقول العبد الفقير ... / الحمد لله منفذ أحكام الحكام بالإحكام براً وبحراً ومسدد أفضية القضاة العالمين في العالمين سرّاً وجهرّاً ... الخ
- نهاية المخطوط :** صح النكاح نظراً لما في نفس الأمر هنا دون العبادات وكذا يصح بحضرة ... العدالة ولا يصح بحضرة متعين للولاية والله أعلم ، تم الشرح .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد الجوهري
- تاريخ النسخ :** ١٢٥٨هـ
- عدد الاوراق :** ٤ من صفحة (٦٦-٧٣)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢٢×١٦ اسم
- ملاحظات :** للإمام السيوطي أبيات (منظومة) في موضوع (فيما يزوج فيه الحاكم) ، وهذا الكتاب شرح لهذه الأبيات كما صرح الشارح في الديباجة .
- المراجع :** كشف الظنون ٩٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١١٩/٥ ، هدية العارفين ٥٥٢/١ .

الزهر الباسم فيما يزوج به الحاكم

الرقم العام ٢٦٠٨ / ١ فقه عام

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي
- الشهرة :** السيوطي
- تاريخ وفاته :** ٨٤٩-٩١١ هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين ، الحمد لله على توفيقه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وصديقه ، وبعد ... الخ
- نهاية المخطوط :** العشرون التي علق عتقها بصفة تقطيع وجودها وأسلمت فلا تباع لمصلحة نظار العتق ، فإن كانت قد توجد وقد لا توجد بيعت والله سبحانه أعلم ، تم الشرح بحمد الله .
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الاوراق :** ٤ من صفحة (٧-١)
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ١٧×١١ سم
- ملاحظات :** ذكر السيوطي في الديباجة أنه اختصر قصيدة البلقيني في نفس الموضوع في خمسة أبيات ثم شرحه بهذا الشرح ، ويأتي بعده كتاب (زوال الترح على منظومة ابن فرح) لمحمد عز الدين ابن جماعة في علوم الحديث .

المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

السنا والسنوات في أحكام القنوت

الرقم العام ١٦٧٣ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن رسول الحسنى البرزنجى

الشهرة : محمد البرزنجى

تاريخ وفاته : ١٠٤٠-١١٠٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذى لا يموت والصلاة والسلام على سر
اللاهوت والناسوت وعلى آله وصحبه أهل الصلاة
والزكاة والصيام والقنوت ، وبعد فهذا السنا والسنوات
...الخ

نهاية المخطوط : وأما في غير رمضان فالمذهب أنه لا يستحب فيه الجماعة
وقيل في استحبابها فيه وجهان مطلقا في جميع السنة
حكاه أبو الفضل بن عبدان وبالله التوفيق .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٢ من صفحة (١-٢٤)

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ١٥×٢٢سم

المراجع : معجم المؤلفين ٣٠٨/٩ ، الأعلام ٧٥/٧ وفيه (محمد بن عبد الرسول) وكذا في معجم المؤلفين ١٦٥/١٠ ، هدية العارفين ٣٠٢/٢ ، إيضاح المكنون ٢٨/٢ وفيه اسم المؤلف (محمد بن جعفر البرزنجي) .

شرح الصلح بين الإخوان في إباحة شرب الدخان

الرقم العام ١٩٦٧ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي بين في كتابه وسنة رسوله ما حلل وما حرم ، والصلاة والسلام على محمد النبي المعظم المفخم المكرم وعلى آله وصحبه وسلم ، أما بعد فإنه كثير القال... الخ

نهاية المخطوط : لأنهم لا يضطرونهم يتناولون ما طاب وحيث لرفع المحمصة وسد المجاعة وقضية كلام المصنف إلى النووي في المنهاج أنه لا بد من أخبار .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧٤

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٥×٢٤ اسم

ملاحظات : الكتاب ناقص من آخره ، وجاء في صفحة الغلاف بعد

اسم الكتاب : (المنسوب للعالم النحرير .. عبد الغني

النبلسي) بينما جاء في الديباجة وكذا في ص (١٣٣) في

الشرح : (وأنا الفقير ...) وغيرها من العبارات التي تدل

على أن الشارح غير صاحب المتن . والله أعلم .

المراجع : الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية

العارفين ٥٩٠/١ .

شرح المنظومة في الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر

الرقم العام ٨/٣٧٧٥ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : أربعة دماء حج تحصر فالأول المرتب المقدر

تمتع فوت وحج قرناه وترك رمي والمبيت بمنى

نهاية المخطوط : ويجب بدنه كما تقدم والله أعلم ، هذا ما أردنا جمعه

للمبتدين نسأل الله أن ينفع به على كل شيء ، والحمد

لله رب العالمين ... كثير مبارك إلى يوم الدين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الله بن علي عمودي

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٢٨-١٣٣)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٤)

المقاس : ١٧×٢٤ سم

ملاحظات : هذا شرح للمنظومة في الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر، وللمنظومة نسخة في مكتبة الحرم المكي برقم (٣٩٥١) وهذا شرح لهذه المنظومة . ولأحمد بن محمد النشيلي كتاب في الموضوع سماه (رفع الأستار في دماء الحج والاعتمار) كما في إيضاح المكنون ص (٥٧٦). وأوله لا ينطبق على هذه النسخة . وهو موجود بمكتبة الحرم برقم (٢/١٥٤٨) في الفقه الشافعي .

شرح كتاب في الفقه

الرقم العام ١٢/١٥٠٦ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قوله : من ظلم الجهالات كل دجنة دجنة كحرقه وبكسرتين الظلمة والغيم المطبق الرباب المظلم لا مطر فيه ، جمعه دجن ، والدجنة الظلمة ... الخ

نهاية المخطوط : أبواب صفة الوضوء إلخ قوله بالنية ، الباء للمصاحبة أي فهي من نفس العمل ، فيشترط ألا تتخلف عن أوله ، (فتح) قوله : قال ابن دقيق العيد والجملة الثانية الخ اعلم أن الشارح .

- نوع الخط : نسخ
- عدد الاوراق : ١٧ من (١٣٩-١٥٦)
- عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)
- المقاس : ٢٢×١٧سم
- ملاحظات : هذا شرح كتاب في الفقه ناقص من أوله وآخره ، وفي الصفحتين الأولين شرح للمقدمة ، ثم الصفحة الثالثة يبدأ كتاب الطهارة ، وينتهي في أبواب صفة الوضوء .

شرح مقدمة المعصراوي فيما يتعلق بالأنكحة

الرقم العام ٤٤١٥ فقه عام

- اسم المؤلف : عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي
- الشهرة : عبد الله الشرقاوي
- تاريخ وفاته : ١١٥٠-١٢٢٧هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل حل النكاح رحمة للعالمين ، وجوز التقليد لكل إمام من الأئمة المعبرين ، والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين ... الخ
- نهاية المخطوط : ما حسن مشتاق إلى لقاء محبوب ، وما حاد اي معن للإبل حدى إلى غنى لها لترتاح ويخف عنها مشقة وهذا ما يسر الله جمعه على المنظومة .. والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٦×٢٣ سم

ملاحظات : المتن بالمداد الأحمر ، والشرح بالأسود ، وقد أصابته الأرضة من الأطراف ، إلا أن محتويات الكتاب محفوظة .

المراجع : الأعلام ٤/٢٠٦ ، معجم المؤلفين ٦/٤١ ، هدية العارفين ٤٨٨/١ .

شرح نظم الدمياطي في أحكام الجبيرة

الرقم العام ٢٠/٣٧٦٩ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الرحيم باشيخ

بداية المخطوط : الحمد لله الكريم الوهاب الموفق لإصابة الصواب الذي فتح بمقاليد هدايته مقفلات الفهوم لأفصح خطاب .. الخ

نهاية المخطوط : ويحزن الجهلة الحاسدين ، جمعته في ظلمة الليل الفاسق لكونه يعين السارق ، والحمد لله على ما أولاه .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٦ من صفحة (٢٤٧-٢٥٨)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٦×١١ اسم

ملاحظات : المعلومات المدونة أعلاه من واقع المخطوطة .

الصلاة على غير الأنبياء مأخوذ من شرح مقدمة أبي الليث

الرقم العام ٢١/٣٨٣٢ فقه عام

اسم المؤلف : مصطفى بن زكريا بن أيدغمش القرماني

الشهرة : مصطفى القرماني

تاريخ وفاته : ٨٠٩هـ

بداية المخطوط : الصلاة على غير الأنبياء جائزة على سبيل التبع ن وأما

على سبيل الأصالة فمكروه ، والقياس جواز ذلك على

كل مؤمن ، لقوله تعالى : ﴿ هُوَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ ﴾ ... الخ

نهاية المخطوط : وأن الأرجح أن يقال : صَلَّى عَلَيْهِ لأن هذا مرتبة غير الأنبياء

ولم يثبت كونهما نبياً شرح مقدمة أبي الليث.

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : أقل من صفحة رقم (٧٤٩)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢١×١٣ اسم

المراجع : معجم المؤلفين ١٢/٢٥٣ ، هدية العارفين ٢/٤٣٣ .

الصلح بين الإخوان في حكم إباحة شرب الدخان

الرقم العام ١٩٦٦ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله جعل استعمال دخان التتن بتخفيفه للرطوبات

الزائدة في الأجسام محللا لما تكاثف في الصدور من

لزوجة البلغم ومهضما عن المعدة... الخ

نهاية المخطوط : والتبغ باق على أوصاف خلقته

شمس الإباحة منه فوق أفلاك

والحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي

بعده ، هذا آخر ما أردنا إيراده ... تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٥×٢٤سم

ملاحظات : الرسالة كاملة .

المراجع : الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية

العارفين ٥٩٠/١ ، إيضاح المكنون ٧٠/٢ .

الضيعة في تحقيق البقعة المنبوعة

الرقم العام ٤/٣٨٠٠ فقه عام

اسم المؤلف : ملا علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب زدني علماً ، جاءني هذا السؤال من عند بعض أرباب الكمال بناء على تشكيك من ليس له اطلاع على حقيقة الحال ، وصورته : ما قول علمائنا الأعلام... الخ

نهاية المخطوط : فقد ورد خبر المجالس ما استقبل القبلة ، هداانا الله إلى سواء الطريق ، واعتق رقابنا ببركة نبيه العتيق وحسبنا الله ونعم الوكيل ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ورقة ونصف من صفحة (١٩٣-١٩٦)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ١٨×٢٥سم

ملاحظات : الرسالة كاملة وجيدة .

المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .

الطريق السالك إلى زبدة المناسك

الرقم العام ١٥٤٢ فقه عام

العنوان الفرعي : شرح زبدة المناسك

اسم المؤلف : مصطفى بن محمد بن رحمة الله الأيوبي الرحمتي

الشهرة : مصطفى الأيوبي

تاريخ وفاته : ١١٣٥-١٢٠٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعزنا بالإسلام ، وعلمنا أحكام دينه من الحلال والحرام وأراد بنا الخير إذ فقهنا في الدين ، وجعلنا من عباده المتقين فإن سئنا عن نسبنا ... الخ

نهاية المخطوط : واجعلنا مسلمين لك ومن ذريتنا أمة مسلمة لك ، وأرنا مناسكنا وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، انتهى ما نشر بحر العلوم ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢١٨هـ

عدد الاوراق : ٥٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٧×٢٤سم

- ملاحظات :** كتاب (زبدة المناسك) ليوסף المدني المتوفى سنة (١١٨١هـ) وهذا الشرح لمصطفى بن محمد الرحمتي وصاحب الإيضاح ذكر (طريق السالك) ونسبه إلى صاحب المتن (زبدة المناسك) وذكر بداية الزبدة كبداية الطريق وهو تخليط منه **رَحِمَ اللهُ** ، وجاء اسم المنظومة وشرحها منصوصين في آخر الكتاب .
- المراجع :** إيضاح المكنون ٨٥/٢ ، الأعلام ١٤٤/٨ ، معجم المؤلفين ٢٧٦/١٢ ، هدية العارفين ٤٥٤/٢ .

عطية الرحمن في صحة إرصاد الجوامك والأطيان

الرقم العام ٩/٣٧٩٩ فقه عام

- اسم المؤلف :** عيسى بن عيسى السفطي وقيل الصفطي البحيري
- الشهرة :** عيسى السفطي
- تاريخ وفاته :** ١١٤٣هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد : فإنه لما كان في شهر الحجة الحرام اختتام سنة إحدى وعشرين ومائة وألف... الخ
- نهاية المخطوط :** لكثرة عقوق الأولاد لأبائهم وسفهمهم ، بل يصدق ويقبل قوله ، وإن لم يقل قبل الإرصاد شيئاً انتهى والله أعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد .

- نوع الخط : فارسي
 اسم النسخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور
 عدد الاوراق : ١١ من (٥٤٩-٥٧٠)
 عدد الأسطر : ٢٥
 المقاس : ٨×٢٣ سم
 المراجع : إيضاح المكنون ١٠٢/٢ ، هدية العارفين ٨١١/١ ،
 معجم المؤلفين ٣٠/٨ .

غاية المرام في أنكحة الأنام

الرقم العام ٤٣٢٩ فقه عام

- اسم المؤلف : أحمد بن عمر الديربي أبو العباس الأزهري الشافعي
 الشهرة : أحمد الديربي
 تاريخ وفاته : ١١٥١هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي حرم السفاح ، وأحل النكاح ، وجعل
 حله بولي وشاهدي عدل بشرط كون كل منهما سميحاً
 بصيراً ، وجعل من النساء حراماً وحلالاً... الخ
 نهاية المخطوط : بوصفه حرة كانت أو أمة ، والله سبحانه وتعالى أعلم ،
 وهذا آخر ما فتح الله الملك العلام فيما يتعلق بأنكحة
 الأنام ، وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة .
 نوع الخط : نسخ

- اسم الناسخ : سعد بن رجب عنتر الطالبی
 تاریخ النسخ : ١١٨٠هـ
 عدد الاوراق : ٢٧
 عدد الأسطر : ١٩
 المقاس : ٢٣×١٧سم
 ملاحظات : سمى المؤلف كتابه في أول الأمر باسم (مانع السفاح في تعليم عاقد النكاح) ثم غيره وسماه بما هو مثبت في العنوان .
 المراجع : إيضاح المكنون ١٤١/٢ ، الأعلام ١٨١/١ ، معجم المؤلفين ٣٠/٢ ، هدية العارفين ١٧٢/١ .

الفائق في صورة رسم الوثائق

الرقم العام ٤/٣٧٧٥ فقه عام

- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل
 تاريخ وفاته : ١٢٤١-١٢٩٨هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، اعلم وفقك الله تعالى وإيانا أنه لا بد في كتب الوثيقة من أربعة أمور... الخ
 نهاية المخطوط : وبذلك أشهد على نفسه في حال صحة منه وكمال أهليته ، وكفى بالله شهيداً ، تم ذلك والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

- نوع الخط : نسخ
 عدد الاوراق : ٨ من (٣٧-٥١)
 عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٣)
 المقاس : ١٧×٢٤سم
 المراجع : الأعلام ٦/٢٤٤ ، معجم المؤلفين ٨/٢٧٣ ، هدية العارفين ٢/٣٨٠ .

فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير

الرقم العام ١٥٤٣ فقه عام

- اسم المؤلف : محمد بن سليمان الكردي المدني
 تاريخ وفاته : ١١٢٧-١١٩٤هـ
 بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد : فيقول أقل الخليفة محمد بن سليمان الكردي ، لما من علي بجمع رسالة... الخ
 نهاية المخطوط : والظاهر أن المعتمد وجوب أجره المثل على الموكل كما بينته في الأصل فراجع منه ، الخاتمة : نسأل الله حسنها الحج عنه ﷺ لا يصح ... وأتوب إليك ... الذنوب إلا أنت . آخر كلام المؤلف .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٥×٢٢سم

ملاحظات : للمؤلف كتاب مطول سماه ب(فتح الفتاح بالخير على من يريد معرفة شروط الحج عن الغير) وهذا الكتاب اختصار منه كما صرح بذلك في الديباجة ، والذي جاء في الإيضاح أن المتن لابن علان والشرح لمحمد بن سليمان هذا خطأ ، بل الأصل وهو المطول وهذا المختصر كلاهما لواحد وهو الكردي . والله أعلم.

المراجع : إيضاح المكنون ١٦٨/٢ ، الأعلام ٢٢/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١٠ ، هدية العارفين ٣٤٢/٢ .

الطبع والنشر : ذكر صاحب الأعلام الزركلي أنه مطبوع .

الفرائد البهية

الرقم العام ٤/٤١٠٤ فقه عام

العنوان الفرعي : منظومة في الفقه

اسم المؤلف : أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد بن محمد الأهدل

الشهرة : أبو بكر الأهدل

تاريخ وفاته : ٩٨٤-١٠٣٥هـ

بداية المخطوط : يقول راجي عفره العلي وهو أبو بكر سليل الأهدل الحمد لله الذي فقها ولسلوك شرعه نبهنا

نهاية المخطوط : وآله وصحبه الأئمة و لمن قفاهم في هداه الأمة
أبياتها خمس من المئات وما يوفى بيتي العشرينا

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٨ من صفحة (٤١-٥٦)

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس : ١٨×٢٤سم

المراجع : الأعلام ٤٤/٢ ، معجم المؤلفين ٦٩/٣ ، هدية العارفين
. ٢٣٩/١

فلسفة الأعياد وحكمه في الإسلام

الرقم العام ١/٤٦٦٨ فقه عام

العنوان الفرعي : الأعياد الدينية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله / فلسفة الأعياد وحكمة الإسلام ، العيد في

العرف العام يوم مخصوص من العام ، تحتفل به الأمة

بمظاهر السرور وأهمها الزينة ، ولذلك يسمى أيضاً

يوم الزينة.

نهاية المخطوط : حتى إن الخطب الجمعية والعيدية والحجبية بمعزل عن هذا وأكثر الحجاج .. عن شيء من مصالح المسلمين في سائر الأقطار ، اللهم أيقظ المسلمين ... الخ

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٤ من (١-٤)

عدد الأسطر : يختلف من (١٥-١٠)

المقاس : ٢١×٣٤سم

المراجع : معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص : ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص : ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر : طبع ضمن مجموع رسائل الفقه ، دار عالم الفوائد ، عام ١٤٣٤ هـ .

الفوائد الجلة في بيان الإسلام يهدم ما كان قبله

الرقم العام ٧/٣٨٠١ فقه عام

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / حامداً ومصلياً ومسلماً / أما بعد فهذه
عجالة مترجمة بالفوائد الجله في بيان مسألة أن الإسلام
يهدم ما كان قبله ، قال العلامة علي القاري الحنفي ...
الخ

نهاية المخطوط : ولا يؤهل لأخذ الحسنات متعين العقاب انتهى ، والله
سبحانه وتعالى أعلم بالصواب والحمد لله أولاً وآخراً
وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم
تسليماً كثيراً كثيراً .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : صفحة ونصف من (١٩ - ٢٠)

عدد الأسطر : يختلف من (١٥ - ٨)

المقاس : ١٧×٢٤سم

ملاحظات : في هذه المجموعة رسائل بخط واحد (فارسي) لم يذكر
المؤلف وجاء اسم المؤلف في بداية الرسالة العاشرة
فجعلنا جميع الرسائل التي هي بخط واحد وبأسلوب
واحد لمحمد عبد الحق الإله آبادي .

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

فيض المنان بشرح فتح الرحمن

الرقم العام ١٦٩٥ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : وتوصلون بسببه إلى غيره من الكتب التي بها حصول

مقاصدهم ومرادتهم ، وقد عازمت على قراءته لجماعة

منهم بالمسجد الحرام... الخ

نهاية المخطوط : فإن سبقه في الوضوء وكان من المرات الثلاث يقينا أو

شكا بلا مبالغة فكذلك وثانيها الوطء بإدخال

الحشفة أو قدرها مقطوعاً في قبل أو دبر ولو لبهيمة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ١٦×٢٤ اسم

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره والمعلومات المدونة من واقع

المخطوط .

فيض جداول الأنوار في بيان مسألة مسجد الضرار

الرقم العام ٢/٣٨٠١ فقه عام

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواحد القهار ، رب السموات والأرض وما بينهما العزيز الغفار الذي أنزل على عبده الكتاب وذكر فيه مسجد التقوى ومسجد الضرار ... الخ

نهاية المخطوط : لأن فيه ترغيباً وحملاً للفاس على إنشاء المساجد وعمارتها ، انتهى باختصار والله سبحانه وتعالى أعلم ، وعلمه أتم ، ولقد استراح قلم التحرير يوم الثلاثاء في أول ... سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٩٢هـ

عدد الاوراق : ٥ من (٤-٩)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥-٢٣)

المقاس : ١٧×٢٤سم

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ ، فهرس الفهارس ٧٢٨/٢ .

قرة العين في بيان أين يضع المصلي النعلين

الرقم العام ١١/٣٨٠١ فقه عام

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب المشرقين ورب المغربين الذي خلق الإنسان وجعل له العينين ولساناً وشفتين وهداه النجدين وشفى بالصلاة على نبيه ضرر العين ... الخ

نهاية المخطوط : وعلى المشايخ الصوفية أجمعين من اليوم إلى يوم الدين بل إلى ما لا يبلغ أوهام المخلوقين وأضعاف ذلك أضعافاً لا يحصيها غير رب العالمين ، وسلم تسليمًا كثيرًا كثيرًا برحمتك يا أرحم الراحمين .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٩٢هـ

عدد الاوراق : ٨ من (٤٣-٥٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ١٧×٢٤سم

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ ، فهرس الفهارس ٧٢٨/٢ .

القرى لقاصد أم القرى

الرقم العام ١٥٤٤ فقه عام

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الله بن محمد محب الدين الطبري

الشهرة : محب الدين الطبري

تاريخ وفاته : ٦١٥-٦٩٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله ذي الفضل والإنعام والجلال والإكرام ،

والصلاة والسلام على النبي الأمي سيد الأنام وعلى آله

وصحبه الصفوة الكرام ، وبعد فلما أنعم الله على

أفضل النعم إذ جعلني من ساكني الحرم... الخ

نهاية المخطوط : إذا فرغ من حديثه وأراد أن يقوم من مجلسه يقول : اللهم

اغفر لنا ما أخطأنا وما تعمدنا وما أسررنا وما أعلنا وما

أنت اعلم به منا أنت المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت ،

تم الكتاب بحمد الله .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب أبو الفيض الدهلوي

تاريخ النسخ : ١٣٤٠هـ

عدد الاوراق : ٣٢٧

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٩×٢٣ سم

- ملاحظات :** الكتاب كامل في جزئين بخط عبد الستار الدهلوي الجزء الأول ينتهي في ص (٣١٨) ، والباقي هو الجزء الثاني ، وفي أول النسخة فهرسة للجزئين في (٦) لوحات.
- المراجع :** كشف الظنون ١٣١٧/٢ ، الأعلام ١٥٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٩٨/١ ، هدية العارفين ١٠١/١ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع ومتداول .

القصد الأحمد في بيان مسألة ابتداء الطواف من الحجر الأسود

الرقم العام ٣٣/٣٨٠٣ فقه عام

- اسم المؤلف :** محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي
- الشهرة :** محمد عبد الحق الإله آبادي
- تاريخ وفاته :** ١٢٥٢-١٣٣٣هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه الذين شادوا الدين ، وبعد فهذه عجالة مترجمة بالقصد الأحمد ... الخ
- نهاية المخطوط :** فإن بدأ بالطواف من دون الركن كالباب ونحوه لم يحتسب بذلك الشوط انتهى ، والله سبحانه وتعالى أعلم وعلمه أتم ... وسلم تسليماً كثيراً تمت .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الاوراق :** ١٠ من صفحة (٣٠٨-٣٢٧)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢١)

المقاس : ١٨×٢٥ سم

ملاحظات : جاء بعد هذا في ص ٣٢٨ فائدتين إحداهما من كتاب التذكرة للقرطبي .

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

قطع التوهم عن العوام والجهلة في صحة الرمي

إلى اليمنة واليسرة لشاخص جمرة العقبة

الرقم العام ١١/٣٨٥٥ فقه عام

اسم المؤلف : محمود شكري بن السيد إسماعيل كتبخانه حافظ
كتب الحرم المكي الشريف

الشهرة : محمود شكري حافظ كتبخانه

تاريخ وفاته : ١٢٣٣-١٣٠٤ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يجعل على أحد من عباده المسلمين حرجاً في شيء من أحكام الدين المتين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... أن بعض فضلاء زماننا ... الخ

نهاية المخطوط : أحسنوا بالحسنى في خدمة المولى بالوجه الأولى ابتغاء لوجه ربه الأعلى ... ومن ظهر لي شيء آخر فليظهره والمحل محل الاتباع ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٩٣هـ

عدد الاوراق : ١١ من صفحة (١٨٢-٢٠٣)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظات : الرسالة (قطع التوهم ..) تبدأ من ص (١٨٧) وقبله من ص (١٨٢-١٨٦) تقاريره لعلماء مكة وهم إسماعيل المشرف، وإبراهيم أدهم قاضي مكة وأحمد المهاجر الداغستاني ومحمد عبد الحق الإله آبادي ومحمد حسن ومحمد الشلياني ، والرسالة تنتهي في ص (٢٠٠) وبعده تقارير لأخرين .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ ، ونشر القلم في تاريخ مكة الحرم ص ١٧٨ .

قطعة من كتاب في تصحيح النية في طلب العلم

الرقم العام ٩/٣٧٦٧ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الباب الثاني في تصحيح النية في طلب العلم ، وهو أول واجب على المعلم والمتعلم ، فإن العلم عبادة...الخ

نهاية المخطوط : ومباهاة الأقران بكثير الأصحاب ، ولا ينبغي أن ييمن على تلامذته بتعليمه حتى سطر منهم ثواباً وأجرأ أو خدمة .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٣٠٤-٣١٢)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٩×١٩ اسم

القواعد والفوائد

الرقم العام ٢٠٤٨ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن مكي بن الحسن المعروف بابن دوست

الشهرة : محمد ابن دوست

تاريخ وفاته : ٤٢٨-٥٠٧ هـ

بداية المخطوط : اللهم إني أحمدك ، والحمد من نعمائك وأشكرك والشكر من عطائك ، وأصلي على خير أنبيائك وسيد أصفياك وخاتم رسلك أبي القاسم محمد بن عبد الله وعترته .. الخ

نهاية المخطوط : أو كان نقية في المستحب كالترتيب في تسبيح الزهراء وترك بعض فصول الأذان والمكروه النقية في المستحب حيث لا ضرر عاجلاً ولا آجلاً ويخاف من الالتباس .

نوع الخط : نسخ

- عدد الاوراق : ٩٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ١٨×٢٥سم
- ملاحظات : الكتاب ناقص من آخره . ويبدو أن المؤلف متشيع ، انظر تعريف الإجماع في ص(٧٤) ، فهو يشترط فيه قول المعصوم .
- المراجع : كشف الظنون ١٣٥٩/٢ (تحت القواعد في الفروع للزرکشي) ، معجم المؤلفين ٤٨/١٢ .

القول المعتبر في بيان النظر

الرقم العام ٤/٣٩٠٦ فقه عام

- اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
- الشهرة : عبد الغني النابلسي
- تاريخ وفاته : ١١٤٣-١٠٥٠هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي أبطل كلمة الجاهلين الذين يظهرون بنفاقهم لذوي الجاه لين ، والصلاة والسلام على سيدنا وسندنا محمد الذي بين لنا ... الخ
- نهاية المخطوط : ويترك عنه الحمية حمية الجاهلية والاعتساف ، والله الإنعام نسأله سبحانه بفضلته حسن الختام ، وصلى الله على سيدنا محمد .
- نوع الخط : فارسي

- اسم الناسخ : محمد بن السيد خالد الأزهرى الحسينى
 تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ
 عدد الاوراق : ورقتان رقم (١٦ ، ١٧)
 عدد الأسطر : ٢٥
 المقاس : ١٨×٢٧سم
 المراجع : إيضاح المكنون ٢/٢٥٤ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ،
 الإعلام ٤/١٥٨ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .

كتاب الأحكام الشرعية للأحوال الشخصية

الرقم العام ٤٣٥٥ فقه عام

- اسم المؤلف : أحمد بن إبراهيم إبراهيم
 تاريخ وفاته : ١٣٦٤هـ
 بداية المخطوط : بعد البسملة / الجزء الأول / في الأحكام المختصة
 بذات الإنسان ، الكتاب الأول في النكاح ، الباب
 الأول في مقدمات النكاح ، الخطبة ، الخطبة بكسر
 الخاء ، طلب المرأة للزوج... الخ
 نهاية المخطوط : فالمختار أن القاضي يحكم بموته بعد مضي تسعين سنة
 من حين ولادته ، ويكون حكمه بذلك صحيحاً الخ
 نسأل الله حسن الخاتمة وصلى الله على سيدنا محمد
 وعلى آله وصحبه وسلم .
 نوع الخط : رقعة

- اسم الناسخ : بخط المؤلف
عدد الاوراق : ١٤٤
عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ١٨)
المقاس : ١٧×٢٢سم
ملاحظات : الكتاب جيد في بابه .
المراجع : الأعلام ١/٨٦ ، معجم المؤلفين ١/١٣٣ .

* * *

كتاب شروط الصلاة

الرقم العام ٨/٣٨٣١ فقه عام

- اسم المؤلف : مجهول
بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد
الأنبياء والمرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين ، باب
شروط الصلاة ، وهي ثمانية...الخ
نهاية المخطوط : وأربعة منها سنة ، وهو غسل يوم الجمعة ، ويوم عرفة ،
وعند الإحرام والعيدين وواحد منها مستحب ، وهو
غسل الكافر إذا أسلم إن لم يكن جنباً تمت .
نوع الخط : نسخ
اسم الناسخ : يوسف الشريف
تاريخ النسخ : ١١٠٧هـ
عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢٥٥-٢٦٨)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٦×١١ اسم

كتاب شروط الصلاة

الرقم العام ٢/٤٤١ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد

وآله أجمعين ، باب شروط الصلاة ثمانية وهي : الأول

الوضوء بالماء المطلق والتيمم بالتراب... الخ

نهاية المخطوط : الغسل المسنون عند أبي حنيفة رحمة الله عليه أربعة ،

الأول غسل الجمعة والثاني غسل العيدين والثالث غسل

الوقفزة بعرفة والرابع غسل الإحرام ، تمت الكتاب

بمعون الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٦ من صفحة (١٧-٢٩)

عدد الأسطر : ١٤

المقاس : ١٥×١٠ اسم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

كتاب في الفقه

الرقم العام ٤٢٣٢ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بين المأخوذ والثالث بعد الرد وخذ منها أحد ما ذكرنا،
ثم قابل بينه وبين الرابع وخذ منهما أحد المذكورات
فاضريه في المسألة بعولها... الخ

نهاية المخطوط : عتق نصيب كل بموته لإقراره ووقف الولاء وإن كانا
معسرين فالولاء بينهما فإن نصيب كل بموته .. ثم على
لفظ العتق نختم كتابنا هذا .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : شعيب بن موسى بن شعيب بن إبراهيم الكيهناني

تاريخ النسخ : ٧٨٣هـ

عدد الاوراق : ٩٠

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢٠×١٦ اسم

ملاحظات : الكتاب ناقص من أوله .

كتاب في الفقه

الرقم العام ٤/١١٧٤ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : كالوكيل والأب والوصي ، والمتولي في الوقف إيضاء المستحق عليه وإذا مات أحد المستأجرين أو أحد الموجودين بطلت الإجازة الخ

نهاية المخطوط : ثم جر ابنه أي الأخوة لأب وأم ثم لأب ثم بنوهم وإن سفلوا ثم جده أي الأعمام لأب وأم ثم لأب ثم بنوهم وإن سفلوا .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٣٢ من صفحة (١٤٣ - ٤٠٦)

عدد الأسطر : ٣١ س

المقاس : ٢٦ × ١٧ سم

ملاحظات : هذا كتاب شرح لمتن في الفقه ناقص من أوله وآخره ولم نعثر على اسمه واسم مؤلفه بسبب النقص والنقص من الأخير قليل .

كتاب في مناسك الحج على المذاهب الأربعة

الرقم العام ١/٣٩٤٤ فقه عام

اسم المؤلف : عثمان الشامي الحنفي

بداية المخطوط : بعد البسمة / وما ذكرنا نظير صفة الصلاة التي

يذكرها العلماء في التأليف المشتملة على فرائض

وشرائط وواجبات ومندوبات ومباحات وأذكار... الخ

نهاية المخطوط : والنظر كيف تحج بعد هذا فقد عرفتك مناسك الحج،

وإذا حججت فاجتهد أن تكون كما وصفت لك

والحمد لله أولاً وآخراً... وعلى آله وأصحابه البررة

الكرام .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٨٩هـ

عدد الاوراق : ٢٨ من صفحة (١-٥٦)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٧×٢٥سم

ملاحظات : الكتاب في المناسك لا بأس به ، إلا أن المؤلف لم يعلم

من هو ؟ وقد أخذنا اسم المؤلف من كتابه (الطريق

المريع) برقم (٣/٣٩٤٤) فقد جاء في (ص ٦٥) وكنت

أرجو أن تكون تلك سبباً لإعانتني على منسكي الذي

.. الخ

كلام في الفقه

الرقم العام ٤٢٤٤ فقه عام

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي
- تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦هـ
- بداية المخطوط :** تفاصيل في الحيض جيدة ينبغي مراجعتها / في الصلاة الأفضل انتظار الجماعة إذا تيقنها ، وكذلك انتظار الماء ، قال : فلو أنه في الحالين... الخ
- نهاية المخطوط :** وهلم جرا ، وربما شرط المشتري على البائع أنه لا يفسح حتى يستغل المشتري الأرض خريفاً أو خريفين.
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** بخط المؤلف
- عدد الاوراق :** ٤٣
- عدد الأسطر :** يختلف من (١٥ - ١٠)
- المقاس :** ١٦×٢٠سم
- المراجع :** الأعلام ٣/٣٤٤ (الطبعة الجديدة) ومستدرک معجم المؤلفين ص ٣٦٦ ، مقدمة التنكيل ص ٩ .
- الطبع والنشر :** مطبوع ومحقق ضمن مجموع رسائل الفقه ، الناشر : دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

كلام عن الدخان

الرقم العام ١٣/٣٩٤٧ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قال النبي ﷺ : اعلّموا أيها الأخوان في الدين أن الدخان حرام بنص كقوله تعالى : ﴿ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبِيثَ ﴾ ... الخ

نهاية المخطوط : ولا تسرفوا ، فإن الله لا يحب المسرفين ، قال بعضهم الدخان تبذير كما قال تعالى : ﴿ إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ ﴾ .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (٧٧)

عدد الأسطر : ١٨

المقاس : ٣×٢٠سم

ملاحظات : كلام ركيك جداً حول الدخان ، ركيك من حيث المعنى واللفظ وفيه أخطاء إملائية كثيرة والله المستعان.

مجموعة الأحكام الشرعية

الرقم العام ٢٥٩٩ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : المسبوق بركعتين في الوتر في رمضان يقنت مع الإمام فإذا قام لا يقنت ثانياً بالإجماع ، وكذا في الركعة الثانية... الخ

نهاية المخطوط : الزوج سلطان امرأته فيصح الإكراه منه إياها ، ولهذا لو ضرب حتى اختلفت نفسها منه بمهرها ونفقة عدتها وأثاث بيتها ... جامع الفتاوى .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٢٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس : ١٠×٣٠ سم

ملاحظات : المعلومات من واقع المخطوطة .

مختصر الشيرازي لخلاف الشافعي وأبي حنيفة

الرقم العام ٣/٣٧٧٢ فقه عام

اسم المؤلف : إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي الشيرازي

الشهرة : إبراهيم الشيرازي

تاريخ وفاته : ٣٩٣-٤٧٦ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / هذا الكتاب بيان ما اختصر الشيخ

الإمام الزاهد الورع أبو إسحاق إبراهيم بن علي

الشيرازي في خلاف ... الخ

- نهاية المخطوط :** هذه المسائل الخلافية بين أبي حنيفة والشافعي رضي الله عنهما وتمت الكتاب وقت قبل الظهر من يوم الاثنين.
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** حافظ
- عدد الاوراق :** ٤٥ من (١٢-٥٧)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢١ - ١٧)
- المقاس :** ١٥×٢١ سم
- ملاحظات :** اسم الكتاب مأخوذ من فحوى المقدمة وليس منصوصاً في المقدمة وله كتب في هذا الموضوع كما في هدية العارفين .
- المراجع :** هدية العارفين ٨/١ ، معجم المؤلفين ٦٨/١ ، الأعلام ٤٤/١ .

مختصر المحرر من الآراء في حكم الطلاق بالإبراء

الرقم العام ٤/٣٩٢٧ فقه عام

- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي
- الشهرة :** ابن حجر الهيتمي
- تاريخ وفاته :** ٩٠٩-٩٧٤هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسمة / رب يسر ... / أحمد الله حق حمده ، وأصلي وأسلم على سيدنا محمد خير من فاز من الله يقربه ورفده وعلى آله وأصحابه وتابعيهم بإحسان ... الخ

نهاية المخطوط : وأن يعافيني من كل فتنة ومحنة وأن يجزل على سوابغ النعم والمنة مع دوام رضاه في هذه الدار .. عليه توكلت وهو رب العرش العظيم تمت هذه .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٠٤هـ

عدد الاوراق : ١٤ من صفحة (٦٩-٩٦)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : الكتاب كامل وجيد .

المراجع : الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٤٦ .

المربع في حكم العقد على المذاهب الأربعة

الرقم العام ١/١٥٣٩ فقه عام

العنوان الفرعي : حلائل الأحكام المقنعة لوفق عاقد النكاح على المذاهب الأربعة

اسم المؤلف : عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي السملائي

الشهرة : عبد المعطي السملائي

تاريخ وفاته : ١١٢٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه الأكرم ، وبعد فيقول العبد ... سئلت من أهل المدة عن اليتيمة ... الخ

نهاية المخطوط : ويقول للزوج قل قبلت نكاحها لنفسي أو قبلت نكاحها لابني ويأمرها بتقليد المذهب الذي يعقد عليه ، ويأمر الزوجة بتقليده ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد القادر بن عبد الخالق انظر ص (١٥٨)

تاريخ النسخ : ١٣١٣هـ

عدد الاوراق : ٨ من صفحة (١-١٥)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٧×٢٥سم

ملاحظات : الاسمان المذكوران سمى بهما المؤلف كتابه في الديباجة ، وقد فرغ من تأليفه عام (١٠٠١هـ) كما هو مثبت في آخره . ويشك في هذا التاريخ بالمقارنة مع تاريخ وفاته والله أعلم .

المراجع : إيضاح المكنون ٢/٤٦٤ ، معجم المؤلفين ٦/١٧٧ ، هدية العارفين ١/٦٢٢ .

المرصع في اختلاف المذاهب

الرقم العام ٤٧٦٧ فقه عام

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن سلامة شهاب الدين القليوبي

الشهرة : أحمد القليوبي

تاريخ وفاته : ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / بيان اتفاق الأئمة الأربعة واختلافها في

الأحكام الفقهية مرتبة على أبواب الفقه ، كتاب

الطهارة ، أجمعوا على وجوبها بالماء... الخ

نهاية المخطوط : والقول الثاني : لا يلزمه قيمة الولد ، واتفق الثلاثة على

جوازه إجازة أم الولد وقال مالك : لا يجوز إجازتها ، تم

الكتاب بمعونة الملك الوهاب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : صالح بن علي بن سعد بن طورب

تاريخ النسخ : ١٣٦٣هـ

عدد الاوراق : ٥٣

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس : ١٩×٢٨ اسم

ملاحظات : جاء في صفحة عنوان الكتاب ومؤلفه : كتاب المرصع في اختلاف المذاهب الأربعة تأليف ... أحمد بن سلام بن أحمد بن شهاب الدين القليوبي ، وفي مصادر ترجمته اسم القليوبي مثل ما جاء في العنوان ، إلا أن المصادر لم تذكر هذا الكتاب في جملة تأليفاته .

المراجع : معجم المؤلفين ١٤٨/١ ، الأعلام ٨٨/١ ، هدية العارفين ١٦١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع ، معجم المطبوعات ١٥٢٥/٢ .

مسألة في قولهم (صبحك الله بالخير)

الرقم العام ٥٩/٣٧٧١ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : عبارة التحفة تنمة لا يستحق مبتدئاً بنحو صبحك الله بالخير أو قواك الله جواباً ، ودعاءه له في نظيره حسن الخ...

نهاية المخطوط : فالاختيار أن لا تقول شيئاً ؛ لأن ذلك بسط له وإيناس وإظهار بوده ، ونحن مأمورون بالإغلاظ عليهم .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (٤٨٩)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٦×٢١ اسم

مسائل فقهية متفرقة

الرقم العام ١٥/٣٨٧٧ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : إذا أخبر عن شيء محرّكاً رأسه بلا أو نعم ، أو سئل
المصلي كم صليت ؟ فأشار بأصبع ثلاثاً وما أشبه ذلك
لا تقسد صلاته... الخ

نهاية المخطوط : والسقم والمرض والوجع وعن كل الأمراض المختلفة
أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين وبحرمة محمد وآله
وصحبه أجمعين صلوات الله أجمعين .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٣٣٥-٣٤٥)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٤×٢١ اسم

ملاحظات : يأتي بعد هذه المسائل الفقهية مجموعة أبيات شعرية إلى
ص (٣٥٣) .

مصباح الفلاح في دعاء الاستفتاح

الرقم العام ١/٣٧٩٩ فقه عام

اسم المؤلف : حامد بن علي بن إبراهيم العمادي الدمشقي الحنفي

الشهرة : حامد العمادي

تاريخ وفاته : ١١٠٣-١١٧١هـ

بداية المخطوط : سبحانك اللهم وبحمدك لا ترجع المحامد إلا إليك ،
تبارك اسمك وتعالى جدك ، نستغفرك ونتوكل عليك
..الخ

نهاية المخطوط : وقد أتى تاريخ منظومًا ، فانظره مرقومًا ، وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ... رسالة بديعة
تضيء كالمصباح ، تاريخها أبدا لنا دعاء الاستفتاح ..

نوع الخط : نسخ فارسي

اسم الناسخ : محمود بن أحمد بن محمد المجاور بمكة سابقًا

عدد الاوراق : ٧٠ من صفحة (١-١٤٠)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٨×٢٥سم

ملاحظات : هذه النسخة منسوخة من نسخة بخط المؤلف ، وقوبلت
على نسخة المؤلف بحضور المؤلف ، وذلك سنة
(١١٥٥هـ) ، وهذا المجموع يشمل (٢١) كتاب ورسالة
كلها بخط واحد وقد جاء اسم الناسخ في آخر كتاب .

المراجع : إيضاح المكنون ٤٩٣/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٠/٣ ، هدية العارفين ٢٦١/١ ، الأعلام ١٦٦/٢ .

مطلب الاعتكاف

الرقم العام ٩/٣٩٤٧ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قال : وفساد الاعتكاف من ثلاثة أوجه ، أحدها ترك الصيام في قول الفقهاء وأبي عبد الله ، والثاني الجماع في ليلائه ، والثالث : الخروج من المسجد بغير عذر .. الخ

نهاية المخطوط : لم لا يسقط (أي الجمعة) بالاعتكاف ، قلت : وجوب الجمعة بإيجاب الله تعالى ، والاعتكاف بإيجاب العبد السفر جعله الله سبباً للتخفيف .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ورقتان من (٤٢/ب ، ٤٣/أ)

عدد الأسطر : يختلف من (١٨ - ٢١)

المقاس : ٣×٢٠سم

ملاحظات : يأتي بعد مطلب الاعتكاف في صفحتين فوائد متفرقة بلغة غير عربية ، ولعلها بلغة تركية والله أعلم .

معين الأمة إلى معرفة الوفاق والاختلاف بين الأئمة

الرقم العام ٢١٤١ فقه عام

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن الحسين الحسيني السمرقندي

الشهرة: أحمد السمرقندي

تاريخ وفاته : ٨٥٤هـ

بداية المخطوط : الغويصة التي يعد إليه الافتقار ، ويذهب دون تحصيلها

الأعمار ، فإنها تشغل عمر المرء عن المقاصد وتعرضه

للتباعد والمفاسد... الخ

نهاية المخطوط : وقال مالك : إن كان غنياً يستعفف ، وإن كان فقيراً

يأكل بالمعروف بمقدار نظره وأجرة مثله والله سبحانه

وتعالى أعلم بالصواب تم الكتاب بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن شمس الدين الشافعي

تاريخ النسخ : ١٠١٤هـ

عدد الاوراق : ١٩٦

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×٤ اسم

ملاحظات : الكتاب ناقص منه بعض الديباجة .

المراجع : إيضاح المكنون ٥١٧/٢ ، كشف الظنون ١٧٤٤/٢ ،

هدية العارفين ١٣٠/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق : محمد حسن محمد حسن إسماعيل الشافعي ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٨ م .

المقاصد المحصنة في بيان كي الحمصة

الرقم العام ٦/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد ... هذه رسالة عملتها في حكم ماء الحمصة التي توضع على الكي في البدن ، فتجذب المادة إليها على حسب ... الخ

نهاية المخطوط : لو أعادها وحملها لا تصح صلاته ، وإن كان قدر الدرهم أو دونه لم تبطل الصلاة ، فالحمد لله على الإتمام والصلاة والسلام ... ورحم الله لمؤلفه وكاتبه آمين .

نوع الخط : فارسي جميل

اسم النسخ : محمد صالح محمد أمين

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٥١-١٥٦)

- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٣×٢٢ سم
- ملاحظات :** جاء اسم الرسالة بنص المؤلف في الديباجة ، وجاء في الإيضاح (المقاصد المحمصة في بيان كي الحمصة) وذكر المؤلف في آخرها في الحاشية أنه صنفها بالعجل في مقدار ساعة بمعونة رب البرية وذلك في أواسط جمادى الأولى سنة تسع وثمانين وألف من الهجرة.
- المراجع :** إيضاح المكنون ٥٣٣/٢ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق الدكتور : سعود بن إبراهيم الشريم ، الناشر : دار البشائر الإسلامية ، سنة ١٩٩٩ م .

المقاصد المحمصة في بيان كي الحمصة

الرقم العام ٢٠٦٨ فقه عام

- العنوان الفرعي :** رسالة الحمصة
- اسم المؤلف :** عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
- الشهرة :** عبد الغني النابلسي
- تاريخ وفاته :** ١٠٥٠-١١٤٣هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد ، فيقول العبد الفقير إلى فيض ربه الغني ابن العلامة النابلسي الحنفي... الخ

نهاية المخطوط : ما زاد على قدر الدرهم كانت نجسة لو أعادها أو حملها لا تصح صلاته ، وإن كانت قدر الدرهم أو دونه لم تبطل الصلاة ، الحمد لله على الإتمام ... آمين

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٥×١١ سم

ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٦/٣٨٢٠) .

المراجع : إيضاح المكنون ٥٣٣/٢ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق الدكتور سعود بن إبراهيم الشريم ، الناشر : دار البشائر الإسلامية ، سنة ٢٠٠٧ م .

ملخص في المناسك

الرقم العام ١٥٤٧ فقه عام

اسم المؤلف : محمد بن إبراهيم العلجي

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١١٩٨ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله سابع النعم وواضع الحل والحرم ، والصلاة

والسلام على سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم لما

عزمت سنة ثمان وتسعين ومائة بعد الألف زيارة بيت الله

الحرام... الخ

نهاية المخطوط : وجوزهما كثير منهم ، قال ابن قاسم العبادي لا يخفى ما في منع الجعالة على مجرد الزيارة هذا آخر ما لخصنا مما جمعنا أولاً ، الحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على سيدنا محمد ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : حسين الراجي

تاريخ النسخ : ١٢٩٧هـ

عدد الاوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٦×٢١ اسم

ملاحظات : اسم الكتاب مستتب من الديباجة ، واسم المؤلف منصوص عليه ، والكتاب انتهى في ص (١٣٤) وبعده في (٥) صفحات فوائد متفرقة مع فهارس مختصرة للأبواب.

مسائل الدعوى

الرقم العام ٤٢٤٨ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : فروع القضاء مظهر لا مثبت ويتخصص بزمان ومكان وخصوصة حتى لو أمر السلطان بعد سماع الدعوى ... الخ

نهاية المخطوط : فللحاكم إحضاره جبراً وإذا لم يمكن إحضاره جبراً فللحاكم أن ينصب عنه وكيلًا لتقام عليه الدعوى والبينة ويحكم عليه انتهى والله أعلم .

نوع الخط : رقعة

عدد الاوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٩×٢٤ اسم

مناسك الحج المستخرجة من كتاب المناسك للكرماني

الرقم العام ١٣/٣٨٧٧ فقه عام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله على نعمه ، والصلاة على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، إذا أراد الرجل المسافر الخروج إلى الحج ينبغي أن يصلي صلاة الاستخارة... الخ

نهاية المخطوط : والدعاء خلف المقام مستجاب ، والدعاء في الموقف مستجاب ، والدعاء عند المشعر الحرام مستجاب ، والدعاء عند الجمرات مستجاب ، تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٦ من صفحة (٢٩٥-٣٢٦)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٤×٢١ اسم

ملاحظات : المناسك تبدأ من آخر ص (٢٩٥) وقبله في ورقة كتمهيد للحج ذكر المواضع التي يستجاب فيها الدعاء، وطريقة الاستخارة، وصاحب المناسك لم يعلم، واستخرج كتابه هذا (المناسك) من الكرمانى، والكرمانى معروف وهو محمد بن مكرم بن شعبان الكرمان المتوفى سنة (٩٧٥هـ) وله (المسالك في المناسك) كما في الكشف.

المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٦٦٣ .

الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين

ومقلديهم في الشريعة المحمدية

الرقم العام ٢٤٠٣ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الشهرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحراً يتفرع منه جميع بحار العلوم والخلجان ، وأجرى جداوله على ارض القلوب حتى روى منها قلب القاصي من حيث التقليد الخ...

نهاية المخطوط : وأن يدخلنا وجميع إخواننا الجنة بفضله وكرمه من غير عذاب يسبق وأن يجعل آخر كلامنا في هذه الدار أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله آمين آمين آمين ، وكان الفراغ ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد

تاريخ النسخ : ١١٥٦هـ

عدد الاوراق : ١١٦

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×٤ اسم

ملاحظات : الكتاب يبحث في الفقه على طريقة علماء الصوفية وجعله صاحب معجم المطبوعات من كتب (فقه شافعي) وليس كذلك . والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٣٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية العارفين ٦٤١/١ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٣٣/١ .

الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين

ومقلديهم في الشريعة المحمدية

الرقم العام ٢٤٠٤ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الشهرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحراً يتفرع منه

جميع بحار العلوم النافعة والخلجان وأجرى جداوله على

أرض القلوب حتى روى منها قلب القاضي... الخ

نهاية المخطوط : واسمع يا أخي نصحي وأمعن النظر فيه ، والزم الأدب

مع سائر الأئمة المجتهدين ليأخذوا بيدك في أهوال يوم

القيامة والحمد لله رب العالمين ، تم .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٣٩هـ

عدد الاوراق : ٢٤٩

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٠×٣٠سم

ملاحظات : الكتاب كامل وقد أصابه بلل ، فأثر البلل في بعض الحواشي وأصل الكتاب مع البلل مقروء وله نسخة أخرى برقم (١٧١٧) وفي أول هذه النسخة فهرس الكتاب .

المراجع : الأعلام ٣٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية العارفين ٦٤١/١ ، كشف الظنون ١٩١٨/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٣٣/١ .

الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين

ومقلديهم في الشريعة المحمدية

الرقم العام ١٧١٧ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الشهرة : عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ٨٩٨-٩٧٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحراً يتفرع منه

جميع بحار العلوم النافعة والخلجان وأجرى جداوله على

أرض القلوب حتى روي منها قلب القاضي من حيث

التقليد .

نهاية المخطوط : اعلم يا أخي نصحي وأمعن النظر فيه وألزم الأدب مع سائر الأئمة المجتهدين ليأخذوا بيدك في أهوال يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين ... آمين تم تم تم .

نوع الخط : فارسي ونسخ

تاريخ النسخ : ١٠٣٤هـ

عدد الاوراق : ٤١٧

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٦×٢٨سم

ملاحظات : كتاب له فوائد كبيرة ، يتكلم فيه على المذاهب الأربعة وغيرهم ويتأدب مع الأئمة غاية الأدب ، فجزاه الله خير الجزاء ورحمه الله تعالى.

المراجع : الأعلام ٣٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية العارفين ٦٤١/١ ، كشف الظنون ١٩١٨/٢ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٣٣/١ .

نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق

الرقم العام ١٣/٣٨٥٥ فقه عام

اسم المؤلف : محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي

الشهرة : محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته : ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج ،
المظهر دينه بالبراهين الساطعة والحجج ، والصلاة
والسلام على المبعوث ... أما بعد فإنه لما وقع لكثير من
الناس ... الخ

نهاية المخطوط : وإنما قصد دخول مكة بعدما حصل بالبستان ن فكان
حاله كحال أهله ، هذا ما يسر الله به ، تم بحمد الله
وبعونه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢٥٦-٢٦٨)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٣×١٥سم

ملاحظات : ويأتي في نهاية الكتاب في صفحة واحدة سؤال وجوابه
حول الحناء والنشادر والتقميح ، هل هي مانعة من تمام
الوضوء أم لا ، فأجابه محمد طاهر بأن الحناء والنشادر
لا بأس به ، وأما النفس والتقميح ونحوها فالظاهر أنها
مانعة ... الخ .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠١/٨ ، هدية العارفين ٣٥٤/٢ .

نزهة المشتاق في حلية عمرة المكي والملحق به من الآفاق

الرقم العام ٤٠١٥ فقه عام

اسم المؤلف : محمد طاهر بن محمد سعيد المكي المعروف بسنبيل

الشهرة : محمد طاهر سنبيل

تاريخ وفاته : ١٢١٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لم يجعل علينا في الدين من حرج المظهر

دينه بالبراهين الساطعة والحجج والصلاة والسلام على

المبعوث بالملة الحنيفية .. الخ

نهاية المخطوط : وإن قصد دخول مكة بعدما حصل بالبستان مكان

حاله كحال أهله. هذا آخر ما يسر الله به تم بحمد الله

وعونه.. والحمد لله رب العالمين . تمت .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ١٧×٢٤سم

ملاحظات : بعض الأوراق متآكلة خاصة الصفحة الأولى ، وفي نهاية

الرسالة رسالة في صفحتين في الموضوع نفسه لم يعلم

صاحبها ، ثم بعدها ثلاث صفحات في ترجمة للقارئ

علي بن سلطان الحنفي .

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/١٠١ ، هدية العارفين ٢/٣٥٤ .

النعم السوابغ في إحرام المدني من رابع

الرقم العام ٢٥/٣٨٢٠ فقه عام

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله المحقق للحق ، والصلاة والسلام على سيد

المرسلين محمد الذي هو لكل كمال استحق ، وبه

كل شرف في العالمين التحق وعلى آله وأصحابه... الخ

نهاية المخطوط : فدل ذلك على أن الإحرام من ذي الحليفة لازم وأنه

للافضلية ومن الجحفة للجواز ، والظاهر أنها سمعت

رسول الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ورقتان من صفحة (٥١٢-٥٠٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٢×٣١ سم

ملاحظات : هذه الرسالة ناقصة من الأخير وبعد نهاية الرسالة في

ص(٥١٢) ورقتان من ص (٥٢٥) إلى ص (٥٢٨) أي نهاية

هذا المجموع من رسالة برقم (٢٨/٣٨٢٠) في هذا

المجموع وهذه الرسالة حقها كانت أن تكون في الأخير

ولكن بالخطأ أثناء التجليد جاء في غير مكانها .

- المراجع :** إيضاح المكنون ٦٦١/٢ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق ، الدكتور : سائد بكداش ، الناشر : دار البشائر الإسلامية ، سنة ٢٠٠٨ م .

وصية عز الدين بن عبد السلام

الرقم العام ١٦/٣٨٠٠ فقه عام

- اسم المؤلف :** عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم عز الدين
- الشهرة :** العز بن عبد السلام
- تاريخ وفاته :** ٥٧٧-٦٦٠هـ
- بداية المخطوط :** هذه وصية الشيخ عز الدين بن عبد السلام إلى ربه الملك العلام عند حضور وفاته وآخر أيام حياته تغمده الله برحمته... الخ
- نهاية المخطوط :** هذه وصيتي إليك تصلنا بفضلك عليك وأنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله ، تمت الوصية .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** علم الدين بن شمس الدين بن حسن الكومي
- عدد الاوراق :** أقل من صفحة رقم (٦٢١)
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ١٨×٢٥ سم

ملاحظات : الوصية في (١٥) سطر ، ثم بعد الوصية دعاء ، وجاء في نهاية الدعاء القاضي بدر الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن جماعة الكناني الحموي الشافعي توفي سنة تسع عشرة وثمانمائة ، وفي هذا تخليط بين اثنين المعروفين بابن جماعة ، وابن جماعة صاحب تحرير الأحكام تقدم في (١٥/٣٨٠٠) .

المراجع : الأعلام ٤/١٤٤ ، معجم المؤلفين ٥/٢٤٩ ، هدية العارفين ١/٥٨٠ .



**كشافات
الجزء السادس**

كشاف بعنوان المخطوط

رقم الصفحة	عنوان المخطوط واسم المؤلف
	• إبانة النص في مسألة القص
٥٢١	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
	• إتحاف من بادر إلى حكم النوشادر
٥٢٢	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
	• الإتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام لابن عاصم
٤٠٠ - ٣٨٨	ميارة ، محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي
	• الأجوبة الأسنية على الأسئلة القدسية
٥٢٣	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
	• أجوبة عن أسئلة فقهية
٥١٥	الجحاقي ، عبد الله بن الحسين بن علي الجحاقي
	• أحكام الأواني والظروف وما فيها من المظروف
١٧٩	ابن العماد ، أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الأقفهسي أبو العباس
	• أخصر المختصرات
٤٩٧	البلباني ، محمد بن بدر الدين بن عبد الحق البلباني الخزرجي
	• إرشاد السالك إلى أفعال المناسك في مذهب الإمام مالك
٣٩٤	ابن فرحون ، إبراهيم بن علي بن محمد المدني المالكي
	• إرشاد العوام على مذهب الإمام الشافعي
١٨٠	حسين بن محمد بن إبريق الحضرمي
	• إرشاد الغاوي إلى مسالك الحاوي
١٨٢ - ١٨١	ابن المقرئ ، إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي
	• إرشاد المحتار إلى معرفة الدرهم والدينار
٥٢٤	تقي الدين عمر بن محمد جمعان
	• إرشاد أولي النهى لدقائق المنتهى
٤٩٨	البهوتي ، منصور بن يونس بن صلاح الدين البهوتي الحنبلي

- إزالة الغشاء عن حكم طواف النساء بعد العشاء
- ٥٢٥ أحمد بن موسى بن عبد الغفار المالكي
- الإسفار عن قلم الأظفار
- ١٨٣ السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي
- الإسفار عن قلم الأظفار
- السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين ٥٢٦
- الإسلام والتسعير ونحوه
- ٥٢٧ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- أسنى المطالب شرح روض الطالب
- ١٨٤ - ١٩١ زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي
- أسهل المسالك في نظم ترغيب المريد السالك
- ٣٩٥ مجهول
- الإشارة إلى حج التمتع والزيارة
- ٥٢٨ الناجي ، إبراهيم بن محمد بن محمود الشافعي
- إشراق المعالم في أحكام المظالم
- ٥٢٩ النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
- إفادة المحب في ترتيب ما يجب
- ١٩٢ محمد بن عبد الله بن أحمد باسودان المقدادي
- إقشاء السر المصون من ضمير تصحيح ابن قاضي عجلون
- ١٩٣ ابن الموقع ، محمد بن أبي الوفاء المعروف الحلبي كمال الدين
- إقشاء السر المصون من ضمير تصحيح ابن قاضي عجلون
- ١٩٤ محمد بن أبي الوفاء الحلبي كمال الدين
- إقامة البرهان على أن السهم المرسل عدوان
- ١٩٥ الأهدل ، محمد بن عبد القادر
- الاقتداء بالمسبوق
- ٢٠٦ سليمان بن محمد بن عبد الرحمن سليمان
- أقرب المسالك إلى مذهب مالك
- ٣٩٦ الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المالكي

- الإقتناع في حل ألفاظ أبي شجاع
الخطيب الشرييني ، محمد بن أحمد الشرييني شمس الدين
١٩٦ - ٢٠١
- الأقوال العذبة المعينة في حكم بيع العينة
ابن زياد الغيتي ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن زياد الغيتي
٢٠٢
- الأقوال المرضية في تحقيق حكم الاقتداء
ابن بيري ، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري
٥٣٠
- الأقوال المرعية في المساقاة الشرعية
إبراهيم بن أحمد حمدي الخربوتي المدني(حافظ كتبخانه عارف حكمت)
٥٣١
- إنقاذ الهالكين في عدم جواز وضع الأجزاء بالأجرة
البركلي ، محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي
٥٣٢ - ٥٣٥
- الأنوار لأعمال الأبرار
الأردبيلي ، يوسف بن إبراهيم الأردبيلي الشافعي
٢٠٣
- إيضاح الدلالات في سماع الآلات
الناقليسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الناقليسي
٥٣٦
- الإيضاح في المناسك
النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن محيي الدين النووي
٢٠٤
- الإيعاب في شرح العباب
ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي
٢٠٥
- بحث في رفع اليدين في الصلاة والقراءة خلف الإمام وغيرهما
مجهول
٥٣٨
- البحر الموج شرح المنهاج
محمد بن فخر الدين عثمان بن علي المارديني
٢٠٧
- بداية المحتاج في شرح المنهاج
ابن قاضي شهبة ، محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أبو الفضل
٢٠٨ - ٢٠٩
- بلغة السالك لأقرب المسالك
الصاوي ، أحمد بن محمد الخلوئي
٣٩٧
- بلوغ المآرب في قص الشارب
السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)
٢١١

- البهجة الوردية
- ٢١٢ ابن الوردى ، عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس أبو حفص
- بوادي السرور زوال الترح صحيح العبادة بنيل الفرخ
- ٢١٣ باصبرين ، علي بن أحمد بن سعيد
- التاج والإكليل لمختصر خليل
- ٣٩٩ - ٣٩٨ المواق ، محمد بن يوسف بن أبي القاسم الغرناطي
- التأييدات العلية للأوقاف المصرية
- ٢١٤ الغيطي ، محمد بن أحمد بن علي نجم الدين أبو المواهب
- تبصرة الأحكام في أصول الأفضية ومناهج الأحكام
- ٤٠٠ - ٤٠١ ابن فرحون ، إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون المدني المالكي
- تبصرة المتقين في بيان أمور الدين
- ٥٣٨ مرتضى ، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي ، أبو الفيض
- تبيان الأحكام للخطب في المشاعر العظام في الحج الحرام
- ٥٣٩ مجهول
- التبيان بما يتعلق بمعيار الميزان
- ٥٤٠ أحمد صفى الدين بن الطيب بن عز الدين أبو العباس
- تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام
- ٢١٥ ابن جماعة ، محمد بن إبراهيم بن سعد الله الكناني الشافعي بدر الدين
- تحرير التنقيح
- ٢١٦ زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري
- تحرير عيار المكيلات والموزونات والنقود
- ٢١٧ المناوي ، محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي المناوي
- تحرير عيار المكيلات والموزونات والنقود
- ٥٤١ المناوي ، عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي الشافعي
- تحفة البرية شرح مقدمة العزية
- ٤٠٣ البرويسي ، محمد بن محمد أصيل الدين الأنصاري المصري المالكي
- تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام
- ٤٠٤ ابن عاصم الغرناطي ، محمد بن محمد بن محمد أبو بكر القيسي

- التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية
البشبيشي ، أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البشبيشي المصري
٢٢٠ - ٢١٨
- تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب
زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري
٢٢٥ - ٢٢١
- تحفة المحتاج شرح المنهاج
ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي الأنصاري
٢٢٧ - ٢٢٦
- تحقيق القضية في الفرق بين الرشوة والهدية
الناقلي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الناقلي
٥٤٢
- تحقيق المرام شرح نظم ذوي الأرحام
الونائي ، علي بن عبد البر الشافعي الخلوئي
٢٢٨
- تراجم أبواب البخاري
البلقيني ، عمر بن رسلان بن نصير الكناني العسقلاني
٥٤٣
- ترغيب الأعمال
مجهول
٢٢٩
- ترغيب المشتاق في أحكام مسائل الطلاق
السملوي ، عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي
٢٣٠
- تسهيل المقاصد لزوار المساجد
ابن العماد ، أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الأقفهسي شهاب الدين
٢٣٢
- تسهيل المقالة في أحكام الإقالة
الأهدل ، محمد بن أحمد بن عبد الباري
٢٣٣
- تشييد الأذهان في تطهير الأذهان
الناقلي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الناقلي
٥٤٤
- تقرير على رسالة إزالة المطهار...
محمد محسن علي
٥٤٥
- التلخيص الأخرى في حكم الطلاق بالإبراء
ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي (شهاب الدين) الأنصاري
٢٣٤

- التلخيص الأخرى في حكم تعليق الطلاق بالإبراء
- ٢٣٥ ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي(شهاب الدين) الأنصاري المكي
- تنبيه الوسنان بوخر السنان على ما في إقامة البرهان من القصور والنقصان
- ٢٣٦ محمد بن يوسف جدي الزبيدي
- التنبيه في فروع الشافعية
- ٢٣٧ الشيرازي ، إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز آبادي
- التنبيهات الأنيفة في تحقيق مسائل المنهاج الدقيقة
- ٢٣٨ ابن جعمان الزبيدي ، إسحاق بن محمد بن إبراهيم اليميني
- تنقيح المقال بتحرير وتحرير في حكم من جمع تقدماً وهو يظنه جمع تأخير
- ٢٤٠ الأهدل ، محمد بن أحمد بن عبد الباري
- تهذيب المدونة في الفروع
- ٤٠٥ - ٤٠٦ البراذعي ، خلف بن أبي القاسم الأزدي القيرواني أبو سعيد المالكي
- توضيح السبيل للمتنند في بيان صحة صلاة غير المقلد وبعض مسائل أخرى
- ٥٤٦ مجهول
- التوضيح في الجمع بين المقتنع والتنقيح
- ٤٩٩ الشويكي ، أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد الشويكي
- توضيح وتتميم المختصر الإيضاح للنووي
- ٢٤١ ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي(شهاب الدين) الأنصاري المكي
- تيسير المرام في شرح عمدة الأحكام
- ٤٠٨ التلمساني ، محمد بن أحمد بن مرزوق العجيسي المالكي
- جامع مسائل الأحكام مما نزل بالمفتيين والحكام
- ٤٠٩ البرزلي ، أبو القاسم بن أحمد بن محمد القيرواني
- جواهر الدرر في شرح المختصر
- ٤١٠ التتائي ، محمد بن إبراهيم بن خليل المالكي
- حاشية أحمد بن محمد بن ناصر الدين الزرقاني على مختصر ابن إسحاق الماليني
- ٤٣٣ ابن فجلة ، أحمد بن محمد بن ناصر الدين الزرقاني المالكي
- حاشية الباجوري على شرح ابن القاسم متن أبي شجاع
- ٢٤٢ الباجوري ، إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي

- **حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن القاسم**
البرماوي ، إبراهيم بن محمد بن أحمد (شهاب الدين) البرماوي
٢٤٤ - ٢٤٣
- **حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل**
الدسوقي ، محمد بن أحمد بن عرفة المالكي
٤١٣ - ٤١١
- **حاشية الرملي على شرح الروضة**
الرملي ، محمد بن أحمد بن حمزة الشافعي
٢٤٥
- **حاشية الزيايدي على فتح الوهاب شرح منهج الطلاب**
الزيايدي ، علي بن يحيى نور الدين الزيايدي المصري
٢٤٦
- **حاشية الشرقاوي على شرح التحرير**
الشرقاوي ، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي الأزهري
٢٤٧
- **حاشية الشوبري على شرح تحرير اللباب**
الشوبري ، محمد بن أحمد الشوبري الشافعي المصري
٢٤٩
- **حاشية العدوي على شرح الخرشى على مختصر خليل**
علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي
٤٣١ - ٤١٤
- **حاشية القليوبي على شرح منهاج الطالبين المسمى بكنز الراغبين للمجلي**
القليوبي ، أحمد بن أحمد بن سلامة أبو العباس القليوبي
٢٥١ - ٢٥٠
- **حاشية القليوبي على فتح المجيب شرح غاية التقريب**
القليوبي ، أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي الشافعي
٢٥٢
- **حاشية تحفة المحتاج لشرح المنهاج**
عمر بن عبد الرحيم البصري الحسيني
٢٥٣
- **حاشية على جواهر الدرر في شرح مختصر الخليل للثتائي**
الرماصي ، محمد بن عبد الله بن محمد بن مؤمن الرماصي
٤٣٥ - ٤٣٣
- **حاشية على رسالة أبي زيد القيرواني**
الحطاب ، يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعييني المالكي
٤٣٦
- **حاشية على شرح العزية للزرقاني**
العدوي ، علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي
٤٣٧

- حاشية على شرح منظومة في الفقه
مجهول
٥٤٧
- الحق الجلي في بيان وجوب زكاة مال التجارة والحلي
الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد
٥٤٨
- الحكم المشروع في الطلاق المجموع
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
٥٤٩
- حكم النكاح
مجهول
٥٥٠
- خلاصة القول المرعى في بيان الصاع والمد والمنتقال والدرهم الشرعي
الطرابلسي ، عبد القادر بن أحمد الطرابلسي الخطيب
٥٥١
- الدر (الدرر) الجسم في شرح شروط المأموم والإمام
المنير ، محمد بن حسن بن محمد السمانودي
٢٥٤
- الدر الثمين في بيان مسألة أكل الطين
الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد
٥٥٢
- الدر الحسن لما يتعلق بالبدن
الريحاني ، محمد بن إسماعيل الرومي
٥٥٣
- الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر
مجهول
٥٥٤
- رحمة الأمة في اختلاف الأمة
قاضي صفد ، محمد بن عبد الرحمن بن الحسين الشافعي الدمشقي
٥٥٥
- رسالة الإنصافية في بحث الدخانية
دولتي ، أحمد بن عبد الله الرومي
٥٥٦
- الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة على مذهب الإمام مالك
مجهول
٤٣٨
- رسالة تتعلق ببطلان المسألة الملفقة
محمد الحفناوي
٥٥٧

- رسالة جامعة لفوائد لطيفة فيما يجب للسلطان وما يجب عليه وفي علماء الحق وعلماء السوء وفي الجهاد وغيرها من الحقائق والرقائق
- ٥٥٨ محمود بن أحمد بن محمد المجاور بمكة سابقاً
- رسالة في أحكام الجنابة
- ٥٦٩ مجهول
- رسالة في اختلاف المذاهب في بعض المسائل الفقهية
- ٥٦٢ مجهول
- رسالة في أركان البيع
- ٢٥٥ الطنطاوي ، عبد الوهاب بن أحمد الطنطاوي المصري الشافعي
- رسالة في إقامة القاضي التعزير على المفسد بلا دعوى أحد
- ٥٦٠ ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- رسالة في اقتداء المخالف
- ٥٦٣ الملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي
- رسالة في الاستنجاة وما ورد فيه من الآداب
- ٥٦٦ مجهول
- رسالة في الأضحية
- ٥٦٤ مجهول
- رسالة في الاعتكاف في العشر الأواخر من رمضان
- ٥٦٧ مجهول
- رسالة في الأوقاف
- ٥٦٤ السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)
- رسالة في الأوقاف
- ٥٦٥ الغيطي ، محمد بن أحمد بن علي السكندري نجم الدين
- رسالة في التقدم على الإمام عند أركان الكعبة
- ٥٦٨ إبراهيم أبو سلمة
- رسالة في الجهر بالصلاة على النبي
- ٥٦٩ مجهول

- رسالة في الدماء المختصة بالنساء
- ٥٧٠ نوح بن مصطفى الرومي (لعله)
- رسالة في الفقه المالكي
- ٤٣٩ السنوسي ، محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد الله
- رسالة في الكلام عن المحتضر والميت
- ٥٧٦ مجهول
- رسالة في المسبوق متى يقوم لإكمال ما فاتته من الصلاة
- ٥٧٧ مجهول
- رسالة في أن الصلاة لا تصح إلا بالنية
- ٥٦١ مجهول
- رسالة في بعض المسائل الفقهية
- ٥٧٨ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي
- رسالة في بعض المسائل الفقهية
- ٥٨٠ الرشيد ، إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن الرشيد
- رسالة في بعض المسائل الفقهية الجنائية
- ٥٨١ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
- رسالة في بعض المسائل المختلف فيها
- ٥٨٢ مجهول
- رسالة في بعض أمور الدين
- ٢٥٦ الرملي ، محمد بن أحمد بن حمزة الرملي شمس الدين (لعله)
- رسالة في بيان اصطلاحات المنهاج
- ٢٥٧ سنبل ، محمد سعيد بن الشيخ محمد سنبل المكي
- رسالة في بيان الرشوة وأقسامها
- ٥٧٢ ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- رسالة في بيان العقبة
- ٥٨٣ مجهول
- رسالة في بيان بيع شيء في السوق
- ٥٨٤ مجهول

- رسالة في بيان جواز الاقتصار على ركعتين قبل العصر
الكردي ، محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي
٢٥٨
- رسالة في بيان حكم قراءة الفاتحة في أدبار الصلوات المكتوبة
مجهول
٥٨٥
- رسالة في بيان دود الطعام والثمار
مجهول
٥٨٤
- رسالة في تحقيق المثقال والدرهم والوسق والصاع والمد
منة الله ، أحمد بن أحمد الشباسي الأزهري
٥٥٩
- رسالة في تحقيق المثقال والدرهم والوسق والصاع والمد
منة الله ، أحمد بن أحمد الشباسي الأزهري
٥٨٦
- رسالة في ترغيب قيام رمضان
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
٥٩٩
- رسالة في تعدد الجمعة
مجهول
٥٨٧
- رسالة في تعديل أركان الصلاة
محمد بن عبد الحلیم البياسي
٥٨٨
- رسالة في توسعة المسعى بين الصفا والمروة
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
٥٨٩
- رسالة في توكيل الولي غير المجيز بتزويج موليته إذا وقع التوكيل قبل إذنها
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي بن المعلمي العتمي
٥٩٠
- رسالة في جواز الجمع بين الصلاتين في السفر تقليداً للإمام الشافعي وبيان شروطه
حافظ كتبخانه الحرم المكي ، محمود شكري بن السيد إسماعيل
٥٩٢
- رسالة في حديث قيس بن عمرو في صلاة سنة الفجر بعد الفرض
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
٥٩٣
- رسالة في حكم استقبال القبلة عند قضاء الحاجة
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي
٥٧٤

- رسالة في حكم الطلاق الثلاث
مجهول
٥٧٣
- رسالة في حكم الوقف على الأولاد
يحيى بن محمد مكرم
٥٧٨
- رسالة في حكم شرب القهوة وغيرها
مجهول
٥٧٥
- رسالة في حكم قراءة آية الكرسي أديار الصلاة
مجهول
٥٩٨
- رسالة في حل ما قتله نحو الحجر من الصيد
مجهول
٥٩٤
- رسالة في صورة عقد نكاح
مجهول
٥٩٥
- رسالة في ضبط مصارف العشور والزكاة
صفي الدين الخسروي
٥٩٦
- رسالة في عمرة المكي في أشهر الحج
مجهول
٥٩٧
- رسالة في لبس السواد (أي عمامة سوداء)
مجهول
٦٠٠
- رسالة في مسألة الإرث بالنولاء
مجهول
٥٩٥
- رسالة في مسائل الربا والمضاربة وغيرها
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
رسالة في مقام إبراهيم
٥٧١
- رسالة في مناقشة أحد علماء الزيدية في اشتراط الصوم في الاعتكاف
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
٦٠١
- رسالة في منع بيع الأحرار
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
٦٠٢
- رسالة في مسائل الربا والمضاربة وغيرها
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
٦٠٣

- رفع الأستار عن دماء الحج والاعتماد
النشيلي ، أحمد بن محمد النشيلي الشافعي
رموز الكنوز
٢٥٩ - ٢٦٣
- الدميري ، محمد بن موسى بن عيسى بن علي (كمال الدين) أبو البقاء ٢٦٤
الروض الأنيس شرح السر النفيس
مجهول
٦٠٤
- الروض الزاهر في أحكام الحج وفضل الزائر
الخطيب الشرييني ، محمد بن أحمد الشرييني شمس الدين الشافعي
روضة الطالبين (وعدة) ومنهاج المفتين
النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي
رونق المحاكم فيما يزوج فيه الحاكم
السخاوي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن مسك الشافعي
الزهر الباسم فيما يزوج به الحاكم
السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) ٦٠٧
السنا والسنوات في أحكام القنوت
البرزنجي ، محمد بن رسول الحسن البرزنجي
شرح إطلاق العقدة
عبد الله بن أحمد بن زرعة أبو محمد
شرح البسلة والحمدلة
الشيخ عميرة ، أحمد البرلسي شهاب الدين
شرح الجوهر العزيز في أنكحة الوري الوجيز
الشرقاوي ، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي الشافعي
شرح الدردير على أقرب المسالك
الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي أبو البركات المالكي
شرح الزرقاني على المقدمة العزية
الزرقاني ، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني المالكي
شرح الزرقاني على شرح ناصر الدين اللقاني على خطبة مختصر خليل
الزرقاني ، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني المالكي

- شرح الشبرخيتي على مختصر خليل
- ٤٤٦ - ٤٥١ الشبرخيتي ، إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين أو المالكي
- شرح الصلح بين الإخوان في إباحة شرب الدخان
- ٦٠٩ النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
- الشرح الكبير لمختصر خليل
- ٤٥٣ الدميري ، بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز (أبو البقاء)
- الشرح المبارك
- ٢٧٠ ابن الجمال ، علي بن أبي بكر بن علي الخزرجي الأنصاري
- شرح المنظومة في الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر
- ٦١٠ مجهول
- شرح تحفة الحكام
- ٤٥٤ التاودي ، محمد بن الطالب بن علي الفاسي المالكي
- شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني
- ٤٥٥ زروق ، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي أبو العباس
- شرح صفوة الزيد
- ٢٧١ أحمد بن أحمد شهاب الدين حسين بن رسلان
- شرح كتاب في الفقه
- ٦١١ مجهول
- شرح مقدمة الزاهد المعروف بستين مسألة
- ٢٧٣ - ٢٧٤ الرملي ، أحمد بن أحمد بن حمزة شهاب الدين أبو العباس الرملي
- شرح مقدمة المعصراوي فيما يتعلق بالأنكحة
- ٦١٢ الشرقاوي ، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي
- شرح منظومة الصور التي يزوج بها الحاكم
- ٢٧٥ السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين
- شرح منظومة في شروط الوضوء
- ٢٧٦ الرملي ، أحمد بن أحمد بن حمزة (شهاب الدين)
- شرح منهاج الطالبين
- ٢٧٧ المحلي ، محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي جلال الدين

- شرح نظم الدمياطي في أحكام الجبيرة
عبد الرحيم باشيخ
٦١٣
- شفاء الغليل في حل مقفل خليل
المكناسي ، محمد بن أحمد بن محمد بن غازي العثماني المالكي
٤٥٦
- صفوة الزيد
الرملي ، أحمد بن حسين بن حسن بن علي رسلان شهاب الدين الشافعي
٢٧٨ - ٢٨١
- الصلاة على غير الأنبياء مأخوذ من شرح مقدمة أبي الليث
القرماني ، مصطفى بن زكريا بن أيدغمش القرماني
٦١٤
- الصلح بين الإخوان في حكم إباحة شرب الدخان
النايلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني
٦١٥
- ضوء الشموع على شرح المجموع
الأمير ، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي الأزهري
٤٥٨ - ٤٥٩
- ضوء المصباح في شرح شافية الإيضاح
الرملي ، أحمد بن أحمد بن حمزة الشافعي شهاب الدين
٢٨٢
- الضيعة في تحقيق البقعة المنبوعة
ملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي
٦١٦
- الطريق السالك إلى زبدة المناسك
الأيوبي ، مصطفى بن محمد بن رحمة الله الرحمتي
٦١٧
- الظفر بقلم الظفر
السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد جلال الدين
٢٨٣
- عطية الرحمن في صحة إرصاد الجوامك والأطيان
السفطي ، عيسى بن عيسى السفطي وقيل الصفتي البحيري
٦١٨
- العقد الفريد والمبحث المفيد للطالب المستفيد في النفقات للزوجات
عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الحفظي اليمني
٢٨٤
- العقد المفرد في حكم الأمر
الدجاني ، محمد بن صالح بن محمد بن أحمد المقدسي
٢٨٦
- عماد الرضا ببيان أدب القضاء
زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري
٢٨٧

- عمدة الأحكام
- ابن قدامة ، عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي ٥٠٠
- غاية الاختصار
- الأصبهاني ، أحمد بن الحسين بن أحمد أبو شجاع ٢٨٨ - ٢٩٠
- غاية البيان في شرح زيد ابن رسلان
- الرملي ، محمد بن أحمد بن أحمد بن علي بن حمزة شمس الدين ٢٩١ - ٢٩٤
- غاية البيان لحل شرب ما لا يغييب العقل من الدخان
- الأجهوري ، علي بن محمد المدعو زين بن عبد الرحمن ٤٦٠
- غاية المرام في أنكحة الأنام
- الديري ، أحمد بن عمر الديري أبو العباس الأزهري الشافعي ٦١٩
- الفائق في صورة رسم الوثائق
- الأهدل ، محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل ٦٢٠
- فتح الجليل على مختصر خليل
- الخرشي ، محمد بن عبد الله الخراشي (الخرشي) المالكي ٤٦٢ - ٤٦٣
- فتح الجواد شرح منظومة ابن العماد
- الرملي ، أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي الشافعي ٢٩٥
- فتح الجواد في شرح الإرشاد
- ابن حجر الهيثمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي أبو العباس ٢٩٧ - ٢٩٨
- الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني
- البناني ، محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي ٤٦٤ - ٤٦٩
- فتح الرؤوف بشرح عماد الرضا ببيان أدب القضاء
- المنائي ، عبد الرؤوف بن تاج العارفين علي المنائي الشافعي ٢٩٩
- فتح الفتاح بكشف حقائق الإيضاح
- ابن حجر الهيثمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي شهاب الدين ٣٠١
- فتح الفتاح في شرح الإيضاح
- ابن علان البكري ، محمد بن علي بن محمد علان الصديقي البكري ٣٠٢
- فتح القادر في بيان أحكام النادر
- الوصابي ، علوان بن أحمد بن عبد الله بن محمد الحبري الوصابي ٣٠٣

- فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير
الكردي ، محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي
٣٠٦ - ٣٠٤
- فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير
محمد بن سليمان الكردي المدني
٦٢١
- فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب
ابن قاسم ، محمد بن قاسم بن محمد الغزي
٣٠٩ - ٣٠٧
- فتح القوي المتين بشرح متن جامعة الدين
محمد البدوي الأزهري الزوبري
٣١٠
- فتح الكريم الرحمان فيما يفتقر للموافق من الأركان
الريس ، صالح بن إبراهيم الريس
٣١١
- فتح الملك المبين لشرح هداية عوام اللاجئين
الجزيري ، علي بن حسن بن خاطر
٤٧١ - ٤٧٠
- فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب
زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري
٣١٢ - ٣٢٢
- الفرائد البهية
الأهدل ، أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد بن محمد الأهدل
٦٢٢
- الفصل المزيد بجواز إقامة جمعتين بمدينة زيد
محمد بن يوسف جدي الزبيدي
٣٢٣
- فصل في وظائف الإمام
مجهول
٣٢٤
- فلسفة الأعياد وحكمه في الإسلام
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي ٦٢٣
- الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني
التفراوي ، أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا التفراوي
٤٧٢ - ٤٧٣
- الفوائد الجليلة في بيان الإسلام يهدم ما كان قبله
الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد
٦٢٤
- الفوائد الجملة في المسائل الثلاث المهمة
السمهودي ، علي بن عبد الله بن أحمد الحسن السموهودي الشافعي
٣٢٤

- فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الأحكام
محمد صالح بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم .. أبو عبد الله الشافعي ٣٢٦
- فيض المنان بشرح فتح الرحمن
مجهول ٦٢٦
- فيض جداول الأنوار في بيان مسألة مسجد الضرار
الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد ٦٢٦
- قررة العين في بيان أين يضع المصلي النعلين
الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد ٦٢٨
- القرى لقاصد أم القرى
الطبري ، أحمد بن عبد الله بن محمد محب الدين الطبري ٦٢٩
- القصد الأحمد في بيان مسألة ابتداء الطواف من الحجر الأسود
الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد ٦٣٠
- قطع التوهم عن العوام والجهلة في صحة الرمي
حافظ كتب الحرم المكي ، محمود شكري بن السيد إسماعيل كتبخانه ٦٣١
- قطعة من كتاب في تصحيح النية في طلب العلم
مجهول ٦٣٢
- قلائد الخرائد وفرائد الفوائد
با قشير ، عبد الله بن محمد بن حاكم بن سهل آل با قشير ٣٢٧
- القواعد الكبرى
عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم (عز الدين) الدمشقي الشافعي ٣٢٨
- القواعد والفوائد
ابن دوست ، محمد بن مكّي بن الحسن ٦٣٣
- القول المعتبر في بيان النظر
الناقلي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الناقلي ٦٣٤
- كتاب الأحكام الشرعية للأحوال الشخصية
أحمد بن إبراهيم إبراهيم ٦٣٥
- كتاب الأم
الشافعي ، محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان الهاشمي القرشي ٣٢٩

- كتاب البغاة
- ٣٣٠ مجهول
- كتاب شروط الصلاة
- ٦٣٦ مجهول
- كتاب شروط الصلاة
- ٦٣٧ مجهول
- كتاب في الفقه
- ٦٣٨ مجهول
- كتاب في الفقه
- ٦٣٩ مجهول
- كتاب في الفقه الشافعي
- ٣٣١ مجهول
- كتاب في الفقه الشافعي
- ٣٣٢ مجهول
- كتاب في مناسك الحج على المذاهب الأربعة
- ٦٤٠ عثمان الشامي الحنفي
- كتاب مختصر في الفقه
- ٣٣٣ مجهول
- كشف الأستار عما خفي عن فهم الأفكار
- ٣٣٤ ابن العماد ، أحمد بن عماد الدين بن محمد الأقفهسي أبو العباس الشافعي
- كشف المخدرات والرياض المزهرات شرح أخصر المختصرات
- ٥٠٢ البعلي ، عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد البعلي الحنبلي
- كشف المروط عن مخدرات ما للوضوء من شروط
- ٣٣٥ الكردى ، محمد بن سليمان الكردى المدني الشافعي
- كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني
- ٤٧٤ - ٤٧٧ المنوفي ، علي بن محمد بن محمد بن خلف المصري الشاذلي أبو الحسن

- الكفاية في نظم الغاية لأبي شجاع
أحمد بن علي بن المعافا الموصلي
٣٣٦
- كلام عن الدخان
مجهول
٦٤٢
- كلام في الفقه
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي
٦٤١
- كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين
المحلي ، محمد بن أحمد بن محمد المحلي الشافعي جلال الدين
٣٣٧
- كواكب الإشراق بشرح نزهة الأحداق في نوادر الطلاق
الدمنهوري ، أحمد بن محمد بن حسب الله الدمنهوري
٣٣٨
- مجموعة الأحكام الشرعية
مجهول
٦٤٢
- المحرر في فروع الشافية
عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم أبو القاسم الرافعي القزويني
٣٣٩ - ٣٤٢
- المحرر من الآراء في حكم الطلاق بالإبراء
السمهودي ، علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي
٣٤٣
- مختصر الشرح الكبير والإنصاف
محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي
٥٠٣
- مختصر الشيخ خليل
خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي المالكي
٤٧٨ - ٤٨٢
- مختصر الشيرازي لخلاف الشافعي وأبي حنيفة
الشيرازي ، إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي
٦٤٣
- مختصر المحرر من الآراء في حكم الطلاق بالإبراء
ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي
٦٤٤
- المختصر النافع في فقه الإمامية
المحقق ، جعفر بن الحسن الحلبي
٥١٦
- مختصر في الفقه الشافعي
مجهول
٣٤٤

- **المربع في حكم العقد على المذاهب الأربعة**
- ٣٤٥ السملائي ، عبد المعطي بن سالم بن عمر الشلبي السملائي الأزهري
- **المربع في حكم العقد على المذاهب الأربعة**
- ٦٤٥ السملائي ، عبد المعطي بن سالم بن عمر الشلبي السملائي
- **المرصع في اختلاف المذاهب**
- ٦٤٧ القليوبي ، أحمد بن أحمد بن سلامة شهاب الدين القليوبي
- **مزيل العناء في حكم ما حدث في الأرض المزروعة من الفناء**
- ٣٤٧ - ٣٤٦ ابن زياد الغيثي ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن زياد الغيثي
- **المسألة الخاصة في الوكالة العامة**
- ٤ ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد
- **مسألة حصول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد**
- ٣ ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
- **مسألة في قولهم (صبحك الله بالخير)**
- ٦٤٨ مجهول
- **المسائل البدرية المنتخبة من الفتاوى الظهيرية**
- ٥ العيني ، محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي
- **المسائل البهية الزاكية على الاثنى عشرية**
- ٧ - ٦ الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- **مسائل الدعوى**
- ٦٥٦ مجهول
- **مسائل الصلاة**
- ٨ ابن همام زاده ، محمد بن حسن الحنفي
- **مسائل فقهية متفرقة**
- ٦٤٩ مجهول
- **مسائل فقهية منثورة**
- ٩ مجهول

- مسائل مستخرجة من جامع الفتاوى
مجهول
١٠
- مستحسن الطرائق في نظم كنز الدقائق
ابن الفصيح ، أحمد بن علي بن أحمد الكوفي البغدادي أبو طالب
١٢ - ١٠
- المسلك المنتسب في المنسك المتوسط
ملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي الحنفي
٢٠ - ١٣
- مصباح الفلاح في دعاء الاستفتاح
العمادي ، حامد بن علي بن إبراهيم العمادي الدمشقي الحنفي
٦٥٠
- المصباح في الفقه الشافعي
الشيشري ، إبراهيم بن حسن الشيشري
٣٤٨
- المصنف من شرح المستصفي لمنظومة النسفي
النسفي ، عبد الله بن أحمد بن محمود الحنفي النسفي أبو البركات
٢١
- مطلب الاعتكاف
مجهول
٦٥١
- المعتلي في بيان تنجية المستنجي ما عليه اسم معظم عند الخلاء
الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد
٢٢
- معدل الصلاة
البركلي ، محمد بن بير علي (البركوي) الرومي الحنفي
٢٦ - ٢٣
- معونة أولي النهى شرح المنتهى
البهوتي ، منصور بن يونس بن صلاح الدين البهوتي الحنبلي
٥٠٦ - ٥٠٤
- معين الأمة إلى معرفة الوفاق والاختلاف بين الأئمة
السمرقندي ، أحمد بن محمد بن الحسين الحسيني السمرقندي
٦٥٢
- معين المفتي على جواب المستفتي
التمرتاشي ، محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب
٢٧
- المفاتحة في بيان المصافحة
الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد
٢٠ - ٢٩
- مفاتيح الشرائع
فيضي ، ملا محسن الكاشاني ، محمد بن مرتضى الشيعي
٥١٧

- مفتاح السعادة
- ٣١ الشرواني ، كمال الدين بن أسايش الحنفي
- مفتاح الصلاة ومرقاة النجاة
- ٣٢ الاسكداري ، محمود بن محمد
- مفتاح العبادة ووسيلة السعادة
- ٣٣- ٣٤ حسين بن إسكندر المنلا الحنفي الرومي
- مفيدة الحسنی لدفع ظن الخلو بالسكنى
- ٣٥- ٣٨ الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- المقاصد المحصنة في بيان كي الحصنة
- ٦٥٣- ٦٥٤ النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
- المقدمات الممهديات في بيان ما اقتضته رسوم المدونة من الأحكام
- ٤٨٣ ابن رشد ، محمد بن أحمد بن رشد أبو الوليد المالكي
- مقدمة أبي الليث السمرقندي
- ٣٩- ٤٠ أبو الليث السمرقندي ، نصر بن محمد بن أحمد
- المقدمة الحضرمية
- ٣٥٠ بافضل الحضرمي ، عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر
- المقصد المحمود في تلخيص العقود
- ٤٨٤ الجزيري ، علي بن يحيى بن القاسم الصنهاجي الجزيري
- ملتقى الأبحر
- ٤٢- ٦٥ الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي
- ملجأ القضاة عند تعارض البيئات
- ٦٦- ٦٧ غانم بن محمد غياث الدين أبو محمد البغدادي
- ملخص رسالته (إيضاح الحكم)
- ٦٨ ابن العطار ، محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم
- ملخص في المناسك
- ٦٥٥ محمد بن إبراهيم العلجي

- مناجاة السالكين (تقريب الأعمال)
مجهول
٣٥١
- مناسك الحج
الزرقاني ، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد الزرقاني المالكي
٤٨٥
- مناسك الحج
السنبائي ، محمد الأمير المالكي المصري
٤٨٦
- مناسك الحج المستخرجة من كتاب المناسك للكرماني
مجهول
٦٥٧
- مناسك الخطيب الشرييني
الخطيب الشرييني ، محمد بن أحمد الشافعي
٣٥٢
- مناط النجا في أحكام الاستنجااء
العيني ، محمد فقهي العيني أبو الفيض
٦٩
- منة الجليل في قبول قول الوكيل
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
٧١ - ٧٠
- المنتقى في حل الملتقى
المحجوب الميرغني ، محمد ياسين بن عبد الله
٧٢
- منح الغفار شرح تنوير الأبصار
التمرتاشي ، محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب
٧٨ - ٧٣
- منح الفتاح بأركان عقد النكاح
الأهدل ، محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل
٣٥٣
- منحة السلوك في شرح تحفة الملوك
محمود بن أحمد بن موسى أبو محمد بدر الدين العيني
٧٩
- منحة الوهاب بنظم تحرير تنقيح اللباب
الأهدل ، أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد الأهدل
٣٥٤
- منسك الحج على مذهب الإمام أبي حنيفة
حسين بن اسكندر المنلا الحنفي
٨٠
- منسك النساء
النووي ، يحيى بن شرف بن مري الشافعي أبو زكريا
٣٥٥

- **منسك لطيف**
- ٥٠٧ إبراهيم بن عبيد بن عبد المحسن آل عبد المحسن
- **المنظومة الهاملية**
- ٨١ الهاملي ، أبو بكر بن علي بن موسى سراج الدين الهاملي
- **منظومة في الفقه الحنفي**
- ٨٢ مجهول
- **منظومة في حكم استقبال القبلة بالمسجد الحرام**
- ٣٥٦ بافقيه ، عبد الرحمن بن عبد الله العلوي الحسيني الشافعي
- **منظومة في حكم شرب القهوة**
- ٤٨٧ أبو الفتح التونسي المغربي
- **منظومة في فسخ نكاح المعسر**
- ٣٥٧ مجهول
- **منهاج الطالبين**
- ٣٦١ - ٣٥٨ النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن النووي الشافعي
- **منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين**
- ٨٧ - ٨٣ الإسقاطي ، أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الإسقاطي
- **منهج الطلاب**
- ٣٦٤ - ٣٦٢ زكريا بن محمد بن أحمد الشافعي الأنصاري
- **المنهج القويم بشرح مسائلك التعليم**
- ٣٧٠ - ٣٦٦ ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين)
- **المنهج القويم في القول القديم وإشكالات في المذهب**
- ٣٧١ الفرقاح ، عبد الرحمن بن إبراهيم البدري الفزاري المصري
- **منهل الهداة إلى معدل الصلاة**
- ٨٨ أبو الحسن الصغير ، أبو الحسن بن محمد الصادق السندي
- **منهل الواردين في بحار الفيض على ذخرا المتأهلين**
- ٨٩ ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز

- منية المصلي وغنية المبتدي
٩٠ - ٩١ الكاشغري ، محمد بن محمد بن علي أبو عبد الله الكاشغري
- منية المفتي
٩٢ يوسف بن أبي سعيد أحمد السجستاني الحنفي
- مهتدى الأنهر إلى ملتقى الأبحر
٩٣ - ٩٥ الأسكوبي ، محمد وحدتي بن محمد أبو محمد الأسكوبي
- مهمات مسائل الأحكام
٩٦ إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيبي
- الموارد الشهية في حل ألفاظ المقدمة العشاوية
٤٨٨ الشبرخيتي ، إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي
- مواهب الجليل شرح مختصر الخليل
٤٩٠ - ٤٩٢ الحطاب الرعيني ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن المالكي
- الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين
٦٥٨ - ٦٦١ الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني
- النبراس في بيان كفيات مسح الراس
٩٧ - ٩٨ الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد
- نتائج الأفكار على الدر المختار
١٠٠ سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد بن محمد سنبل المكي
- النتف الحسن على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان
١٠١ الدمراحي ، القاسم بن الحسين الغزنوي الدمراحي
- نتيجة المفاوضة لبيان شرط المفاوضة
١٠٢ - ١٠٤ الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- نخبة الأفكار على الدر المختار
١٠٥ - ١٠٦ قاضي زاده ، محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد
- نزهة أعيان الحزب بالنظر لمسائل الشرب
١٠٧ - ١٠٨ الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- نزهة الأبواب في بيان تعليق الطلاق بغسل الثياب
١٠٩ مجهول

- نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق
سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي
١١٠ - ١١١
- نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق
سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي
٦٦٢
- نزهة المشتاق في حلية عمرة المكي والملحق به من الآفاق
سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد المكي
٦٦٤
- نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف
محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي
١١٢
- النص المقبول لرد الإفتاء المعلول بديعة المقتول
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
١١٣ - ١١٤
- نظر الحاذق النحرير في فكك الرهن والرجوع على المستعير
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
١١٥ - ١١٦
- نظم أبواب فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب
عبد الرحمن بن يحيى الملاح (لعله)
٣٧٢
- نظم الجامع الكبير للشيباني
النسفي ، أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي
١١٧
- النظم المستطاب بحكم القراءة في صلاة الجنائز بأمر الكتاب
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
١١٨ - ١١٩
- نظم كتاب شروط الصلاة للرملي
محمد الجنزوري
٣٧٣
- نظم مقدمة أبي الليث السمرقندي
عبد الله عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي الشاعر
١٢٠
- النعم السواغ في إحرام المدني من رابع
النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
٦٦٥
- نعمة التقدير فيما يحل للرجل من التحرير
سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي الحنفي
١٢١

- نعمة التقدير فيما يجعل للرجل من الحرير
العجيمي ، عبد الحفيظ درويش بن محمد العجيمي
١٢٣
- النعمة المجددة بكفيل الوالدة
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
١٢٤ - ١٢٥
- النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابته بالفارسية
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
١٢٦ - ١٢٧
- نفيس المتجر بشراء الدرر
الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
١٢٨ - ١٣٠
- النقاية مختصر الوقاية
صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي الحنفي
١٣١ - ١٣٦
- نقد الدرر (درر الحكام) شرح غرر الأحكام
الكوراني ، محمد بن مصطفى الكوراني الرومي الواني الحنفي
١٣٧
- نقود الصرر شرح عقود الدرر فيما يفتي بقول الإمام زفر
النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي
١٣٩
- النكت
مجهول
٣٧٤
- نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج
الرملي ، محمد بن أحمد الشافعي شمس الدين الرملي
٣٧٥ - ٣٨٥
- النهر الفائق شرح كنز الدقائق
ابن نجيم ، عمر بن إبراهيم بن محمد سراج الدين
١٤٠ - ١٤٢
- نور الإيضاح ونجاة الأرواح
حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري
١٤٣ - ١٤٦
- نور الشمعة في بيان ظهر الجمعة
ابن غانم المقدسي ، علي بن محمد بن علي نور الدين
١٤٧
- هداية الراغب في شرح عمدة الطالب
عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان بن قائد النجدي
٥٠٨
- الهداية شرح بداية المبتدي
المرغيناني ، علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني
١٤٨ - ١٦١

- هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك
- ١٦٢ - ١٦٣ محرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزيلى القسطنطيني
- هدية الناصح وحزب الفلاح الناجح في معرفة الطريق الواضح
- ٣٨٧ مجهول
- واسطة العقد الثمين وعمدة الحافظ الأمين
- ٥١٠ الصرصري ، يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور الأنصاري أبو زكريا
- واضح المحجة للعدول عن خلل الحجة .
- ١٦٥ - ١٦٦ الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
- واقعات المفتين
- ١٦٧ نقيب زاده ، عبد القادر بن يوسف بن سنان
- وسيلة الراغب إلى عمدة الطالب لنيل المآرب
- ٥١١ البهوتي صالح بن حسن بن أحمد البهوتي أبو الهدى
- وصية عز الدين بن عبد السلام
- ٦٦٦ العز بن عبد السلام ، عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم عز الدين
- وقاية الرواية في مسائل الهداية
- ١٦٨ - ١٧٣ برهان الشريعة ، محمود بن صدر الشريعة الأول عبد الله بن إبراهيم المحبوبي
- الينابيع في معرفة الأصول والتفاريع
- ١٧٤ محمد بن محمود بن رمضان أبو عبد الله الرومي المدرس

كشاف باسم المؤلف

رقم الصفحة	اسم المؤلف وعنوان المخطوط
	• إبراهيم أبو سلمة
٥٦٨	رسالة في التقدم على الإمام عند أركان الكعبة
	• إبراهيم بن أحمد حمدي الخربوتي المدني (حافظ كتبخانة عارف حكمت)
٥٣١	الأقوال المرعية في المساقاة الشرعية
	• إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيبي
٩٦	مهمات مسائل الأحكام
	• إبراهيم بن عبيد بن عبد المحسن آل عبد المحسن
٥٠٧	منسك لطيف
	• ابن الجمال ، علي بن أبي بكر بن علي الخزرجي الأنصاري
٢٧٠	الشرح المبارك
	• ابن العطار ، محمد بن محمد بن مصطفى بن منصور بن إبراهيم
٦٨	ملخص رسالة (إيضاح الحكم)
	• ابن العماد ، أحمد بن عماد الدين بن محمد الأقفهسي أبو العباس الشافعي
١٧٩	أحكام الأواني والظروف وما فيها من المظروف
٢٣٢	تسهيل المقاصد لزوار المساجد
٣٣٤	كشف الأستار عما خفي عن فهم الأفكار
	• ابن الفصيح ، أحمد بن علي بن أحمد الكوفي البغدادي أبو طالب
١٢ - ١٠	مستحسن الطرائق في نظم كنز الدقائق
	• ابن المقرئ ، إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم الشرجي
١٨٢ - ١٨١	إرشاد الغاوي إلى مسالك الحاوي

- ابن الموقع ، محمد بن أبي الوفاء المعروف الحلبي كمال الدين
١٩٣ إفشاء السر المصون من ضمير تصحيح ابن قاضي عجلون
- ابن الوردي ، عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس أبو حفص
٢١٢ البهجة الوردية
- ابن بيري ، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري
٥٣٠ الأقوال المرضية في تحقيق حكم الاقتداء
- ابن جعمان الزبيدي ، إسحاق بن محمد بن إبراهيم اليميني
٢٣٨ التنبهات الأنيفة في تحقيق مسائل المنهاج الدقيقة
- ابن جماعة ، محمد بن إبراهيم بن سعد الله الكناني الشافعي بدر الدين
٢١٥ تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام
- ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي (شهاب الدين) الأنصاري
٢٠٥ الإيعاب في شرح العباب
- ٢٢٦ - ٢٢٧ تحفة المحتاج شرح المنهاج
- ٢٣٤ التلخيص الأخرى في حكم الطلاق بالإبراء
- ٢٣٥ التلخيص الأخرى في حكم تعليق الطلاق بالإبراء
- ٢٤١ توضيح وتتميم لمختصر الإيضاح للنووي
- ٢٩٧ - ٢٩٨ فتح الجواد في شرح الإرشاد
- ٣٠١ فتح الفتاح بكشف حقائق الإيضاح
- ٦٤٤ مختصر المحرر من الآراء في حكم الطلاق بالإبراء
- ٣٦٦ - ٣٧٠ المنهج القويم بشرح مسالك التعليم
- ابن دوست ، محمد بن مكي بن الحسن
٦٣٣ القواعد والفوائد
- ابن رشد ، محمد بن أحمد بن رشد أبو الوليد المالكي
٤٨٣ المقدسات الممهديات في بيان ما اقتضته رسوم المدونة من الأحكام

- ابن زياد الفيتي ، عبد الرحمن بن عبد الكريم بن إبراهيم بن زياد الفيتي
الأقوال العذبة المعينة في حكم بيع العينة
٢٠٢
- مزيل العناء في حكم ما حدث في الأرض المزروعة من الفناء
٣٤٦ - ٣٤٧
- ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز
منهل الواردين في بحار الفيض على ذخر المتأهلين
٨٩
- ابن عاصم الغرناطي ، محمد بن محمد بن محمد أبو بكر القيسي
تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام
٤٠٤
- ابن علان البكري ، محمد بن علي بن محمد علان الصديقي البكري
فتح الفتاح في شرح الإيضاح
٣٠٢
- ابن غانم المقدسي ، علي بن محمد بن علي نور الدين
نور الشمعة في بيان ظهر الجمعة
١٤٧
- ابن فجلة ، أحمد بن محمد بن ناصر الدين الزرقاني المالكي
حاشية أحمد بن محمد بن ناصر الدين الزرقاني على مختصر ابن إسحاق
٤٣٣
- الماليني
- ابن فرحون ، إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون المدني المالكي
إرشاد السالك إلى أفعال المناسك في مذهب الإمام مالك
٣٩٤
- تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام
٤٠٠ - ٤٠١
- ابن قاسم ، محمد بن قاسم بن محمد الغزي
فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب
٣٠٧ - ٣٠٩
- ابن قاضي شهبذة ، محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أبو الفضل
بداية المحتاج في شرح المنهاج
٢٠٨ - ٢٠٩
- ابن قدامة ، عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي
عمدة الأحكام
٥٠٠
- ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
مسألة حصول ولد البنات في الموقوف على أولاد الأولاد
٣

- **ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد**
رسالة في إقامة القاضي التعزير على المفسد بلا دعوى أحد ٥٦٠
- رسالة في بيان الرشوة وأقسامها ٥٧٢
- المسألة الخاصة في الوكالة العامة ٤
- النهر الفائق شرح كنز الدقائق ١٤٠ - ١٤٢
- **ابن همام زاده ، محمد بن حسن الحنفي**
مسائل الصلاة
- **أبو الحسن الصغير ، أبو الحسن بن محمد الصادق السندي**
منهل الهداة إلى معدل الصلاة ٨٨
- **أبو الفتح التونسي المغربي**
منظومة في حكم شرب القهوة ٤٨٧
- **أبو الليث السمرقندي ، نصر بن محمد بن أحمد**
مقدمة أبي الليث السمرقندي ٣٩ - ٤٠
- **الأجهوري ، علي بن محمد المدعو زين بن عبد الرحمن**
غاية البيان لحل شرب ما لا يغيب العقل من الدخان ٤٦٠
- **أحمد بن إبراهيم إبراهيم**
كتاب الأحكام الشرعية للأحوال الشخصية ٦٣٥
- **أحمد بن أحمد شهاب الدين حسين بن رسلان**
شرح صفوة الزيد ٢٧١
- **أحمد بن علي بن المعافا الموصلي**
الكفاية في نظم الغاية لأبي شجاع ٣٣٦
- **أحمد بن موسى بن عبد الغفار المالكي**
إزالة الغشاء عن حكم طواف النساء بعد العشاء ٥٢٥
- **أحمد صفي الدين بن الطيب بن عز الدين أبو العباس**
التبيان بما يتعلق بمعيار الميزان ٥٤٠

- الأردبيلي ، يوسف بن إبراهيم الأردبيلي الشافعي
الأنوار لأعمال الأبرار
٢٠٣
- الإسقاطي ، أحمد بن عمر المصري الحنفي أبو السعود الإسقاطي
منهج السالكين إلى شرح منلا مسكين
٨٧ - ٨٣
- الإسكداري ، محمود بن محمد
مفتاح الصلاة ومراقبة النجاة
٣٢
- الأسكوبي ، محمد وحدتي بن محمد أبو محمد الأسكوبي
مهتدى الأنهر إلى ملتقى الأبحر
٩٥ - ٩٣
- الأصبهاني ، أحمد بن الحسين بن أحمد أبو شجاع
غاية الاختصار
٢٨٨ - ٢٩٠
- الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد
الحق الجلي في بيان وجوب زكاة مال التجارة والحلي
٥٤٨
- الدر الثمين في بيان مسألة أكل الطين
٥٥٢
- الفوائد الجلة في بيان الإسلام يهدم ما كان قبله
٦٢٤
- فيض جداول الأنوار في بيان مسألة مسجد الضرار
٦٢٦
- قرة العين في بيان أين يضع المصلي النعلين
٦٢٨
- القصد الأحمد في بيان مسألة ابتداء الطواف من الحجر الأسود
٦٣٠
- المعتلي في بيان تحية المستجي ما عليه اسم معظم عند الخلاء
٢٢
- المفاتحة في بيان المصافحة
٢٩ - ٢٠
- النبراس في بيان كفيات مسح الراس
٩٧ - ٩٨
- الأمير ، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنبياوي الأزهرى
ضوء الشموع على شرح المجموع
٤٥٨ - ٤٥٩
- الأهدل ، أبو بكر بن أبي القاسم بن أحمد الأهدل
الفرائد البهية
٦٢٢
- منحة الوهاب بنظم تحرير تنقيح اللباب
٣٥٤

- الأهلل ، محمد بن أحمد بن عبد الباري
تسهيل المقالة في أحكام الإقالة ٢٣٣
- الأهلل ، محمد بن عبد القادر
تتقيح المقال بتحرير وتحبير في حكم من جمع تقديماً وهو يظنه جمع تأخير ٢٤٠
- الأهلل ، محمد بن عبد القادر
الفائق في صورة رسم الوثائق ٦٢٠
- الأهلل ، محمد بن عبد القادر
منح الفتاح بأركان عقد النكاح ٣٥٣
- الأهلل ، محمد بن عبد القادر
إقامة البرهان على أن السهم المرسل عدوان ١٩٥
- الأيوبي ، مصطفى بن محمد بن رحمة الله الرحمتي
الطريق السالك إلى زبدة المناسك ٦١٧
- باقشير ، عبد الله بن محمد بن حكم بن سهل آل باقشير
قلائد الخرائد وفرائد الفوائد ٣٢٧
- الباجوري ، إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي
حاشية الباجوري على شرح ابن القاسم لمتن أبي شجاع ٢٤٢
- باصبرين ، علي بن أحمد بن سعيد
بوادي السرور زوال الترح صحيح العبادة بنيل الفرح ٢١٣
- بافضل الحضرمي ، عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر
المقدمة الحضرمية ٣٥٠
- بافقيه ، عبد الرحمن بن عبد الله العلوي الحسيني الشافعي
منظومة في حكم استقبال القبلة بالمسجد الحرام ٣٥٦
- البراذعي ، خلف بن أبي القاسم الأزدي القيرواني أبو سعيد المالكي
تهذيب المدونة في الفروع ٤٠٥ - ٤٠٦
- البرزلي ، أبو القاسم بن أحمد بن محمد القيرواني
جامع مسائل الأحكام مما نزل بالمفتيين والحكام ٤٠٩
- البرزنجي ، محمد بن رسول الحسن بن البرزنجي
السنا والسنوت في أحكام القنوت ٦٠٨

- البركلي ، محمد بن بير علي (البركوي) الرومي الحنفي
إنقاذ الهالكين في عدم جواز وضع الأجزاء بالأجرة
معدل الصلاة
٥٣٢ - ٥٣٥
٢٦ - ٢٣
- البرماوي ، إبراهيم بن محمد بن أحمد (شهاب الدين) البرماوي
حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن القاسم
٢٤٣ - ٢٤٤
- برهان الشريعة ، محمود بن صدر الشريعة الأول عبد الله بن إبراهيم المحبوبي
وقاية الرواية في مسائل الهداية
١٦٨ - ١٧٣
- البروسي ، محمد بن محمد أصيل الدين الأنصاري المصري المالكي
تحفة البرية شرح مقدمة العزية
٤٠٣
- البشبيشي ، أحمد بن عبد اللطيف بن أحمد البشبيشي المصري
التحفة السننية بأجوبة الأسئلة المرضية
٢١٨ - ٢٢٠
- البعلي ، عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد البعلي الحنبلي
كشف المخدرات والرياض المزهرات شرح أخصر المختصرات
٥٠٢
- البلباني ، محمد بن بدر الدين بن عبد الحق البلباني الخرجي
أخصر المختصرات
٤٩٧
- البلقيني ، عمر بن رسلان بن نصير الكناني العسقلاني
تراجم أبواب البخاري
٥٤٣
- البناني ، محمد بن الحسن بن مسعود الفاسي
الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني
٤٦٤ - ٤٦٩
- البهوتي ، منصور بن يونس بن صلاح الدين البهوتي الحنبلي
إرشاد أولي النهى لدقائق المنتهى
٤٩٨
- معونة أولي النهى شرح المنتهى
٥٠٤ - ٥٠٦
- البهوتي ، صالح بن حسن بن أحمد البهوتي أبو الهدى
وسيلة الراغب إلى عمدة الطالب لنيل المآرب
٥١١

- التاودي ، محمد بن الطائب بن علي الفاسي المالكي
شرح تحفة الحكام
٤٥٤
- التتائي ، محمد بن إبراهيم بن خليل المالكي
جواهر الدرر في شرح المختصر
٤١٠
- تقي الدين عمر بن محمد جمعان
إرشاد المحتار إلى معرفة الدرهم والدينار
٥٢٤
- التلمساني ، محمد بن أحمد بن مرزوق العجيسي المالكي
تيسير المرام في شرح عمدة الأحكام
٤٠٨
- التمرتاشي ، محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب
معين المفتي على جواب المستفتي
٢٧
- الجحافي ، عبد الله بن الحسين بن علي الجحافي
منح الغفار شرح تنوير الأبصار
٧٨ - ٧٣
- الجزيري ، علي بن حسن بن خاطر
أجوبة عن أسئلة فقهية
٥١٥
- فتح الملك المبين لشرح هداية عوام اللاجئين
٤٧٠ - ٤٧١
- المقصد المحمود في تلخيص العقود
٤٨٤
- حافظ كتب الحرم المكي ، محمود شكري بن السيد إسماعيل كتبخانته
رسالة في جواز الجمع بين الصلاتين في السفر تقليداً للإمام الشافعي وبيان
شروطه
٥٩٢
- قطع التوهم عن العوام والجهلة في صحة الرمي
٦٣١
- حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي المصري
نور الإيضاح ونجاة الأرواح
١٤٣ - ١٤٦
- حسين بن إسكندر المنلا الحنفي الرومي
مفتاح العبادة ووسيلة السعادة
٣٣ - ٣٤
- منسك الحج على مذهب الإمام أبي حنيفة
٨٠

- **حسين بن محمد بن إبريق الحضرمي**
إرشاد العوام على مذهب الإمام الشافعي
١٨٠
- **الخطاب الرعييني ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن المالكي**
حاشية على رسالة أبي زيد القيرواني
٤٣٦
- **الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي**
مواهب الجليل شرح مختصر الخليل
٤٩٠ - ٤٩٢
- **ملتقى الأبحر**
٤٢ - ٦٥
- **الخرشي ، محمد بن عبد الله الخراشي (الخرشي) المالكي**
فتح الجليل على مختصر خليل
٤٦٢ - ٤٦٣
- **الخطيب الشرييني ، محمد بن أحمد الشافعي شمس الدين**
الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع
١٩٦ - ٢٠١
- **الروض الزاهري في أحكام الحج وفضل الزائر**
٢٦٥
- **مناسك الخطيب الشرييني**
٣٥٢
- **خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي المالكي**
مختصر الشيخ خليل
٤٧٨ - ٤٨٢
- **الدجاني ، محمد بن صالح بن محمد بن أحمد المقدسي**
العقد المفرد في حكم الأمر
٢٨٦
- **الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المالكي**
أقرب المسالك إلى مذهب مالك
٣٩٦
- **الدردير على أقرب المسالك**
٤٤٠ - ٤٤٣
- **الدسوقي ، محمد بن أحمد بن عرفة المالكي**
حاشية الدسوقي على شرح الدردير على مختصر خليل
٤١١ - ٤١٣
- **الدمراحي ، القاسم بن الحسين الغزنوي الدمراحي**
النتف الحسان على مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان
١٠١

- الدمهوري ، أحمد بن محمد بن حسب الله الدمهوري
٣٣٨ كواكب الإشراف بشرح نزهة الأحراق في نوادر الطلاق
- الدميري ، محمد بن موسى بن عيسى بن علي (كمال الدين) أبو البقاء
٢٦٤ رموز الكونوز
- الدميري ، بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز (أبو البقاء)
٤٥٣ الشرح الكبير لمختصر خليل
- دولتي ، أحمد بن عبد الله الرومي
٥٥٦ رسالة الإنصافية في بحث الدخانية
- الديري ، أحمد بن عمر الديري أبو العباس الأزهرى الشافعي
٦١٩ غاية المرام في أنكحة الأنام
- الرشيد ، إبراهيم بن صالح بن عبد الرحمن الرشيد
٥٨٠ رسالة في بعض المسائل الفقهية
- الرماصي ، محمد بن عبد الله بن محمد بن مؤمن الرماصي
٤٣٣ - ٤٣٥ حاشية على جواهر الدرر في شرح مختصر الخليل للبتائي
- الرملي ، أحمد بن أحمد بن حمزة (شهاب الدين)
٢٧٤ - ٢٧٣ شرح مقدمة الزاهد المعروف بستين مسألة
- شرح منظومة في شروط الوضوء
٢٧٦
- ضوء المصباح في شرح شافية الإيضاح
٢٨٢
- فتح الجواد شرح منظومة ابن العماد
٢٩٥
- الرملي ، أحمد بن حسين بن حسن بن علي رسلان شهاب الدين الشافعي
٢٧٨ - ٢٨١ صفوة الزيد
- الرملي ، محمد بن أحمد الشافعي شمس الدين الرملي
٢٤٥ حاشية الرملي على شرح الروضة
- رسالة في بعض أمور الدين
٢٥٦
- غاية البيان في شرح زيد ابن رسلان
٢٩١ - ٢٩٤
- نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج
٣٧٥ - ٣٨٥

- الريحاني ، محمد بن إسماعيل الرومي
الدر الحسن لما يتعلق بالبدن
٥٥٣
- الرئيس ، صالح بن إبراهيم الرئيس
فتح الكريم الرحمان فيما يغتفر للموافق من الأركان
٣١١
- الزرقاني ، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني المالكي
شرح الزرقاني على المقدمة العزية
٤٤٤
- شرح الزرقاني على شرح ناصر الدين اللقاني على خطبة مختصر خليل
٤٤٥
- مناسك الحج
٤٨٥
- زروق ، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي أبو العباس
شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني
٤٥٥
- زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري أبو يحيى الشافعي
أسنى المطالب شرح روض الطالب
١٨٤ - ١٩١
- تحرير التقيح
٢١٦
- تحفة الطلاب بشرح تحرير تقيح اللباب
٢٢١ - ٢٢٥
- عماد الرضا ببيان أدب القضاء
٢٨٧
- فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب
٣١٢ - ٣٢٢
- منهج الطلاب
٣٦٢ - ٣٦٤
- الزياي ، علي بن يحيى نور الدين الزياي المصري
حاشية الزياي على فتح الوهاب شرح منهج الطلاب
٢٤٦
- السخاوي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن بن مسك الشافعي
رونق المحاكم فيما يزوج فيه الحاكم
٦٠٥
- السفطي ، عيسى بن عيسى السفطي وقيل الصفطي البحيري
عطية الرحمن في صحة إرصاد الجوامك والأطيان
٦١٨
- سليمان بن محمد بن عبد الرحمن سليمان
الاقتداء بالمسبوق
٢٠٦

- **السمرقندي ، أحمد بن محمد بن الحسين الحسيني السمرقندي**
معين الأمة إلى معرفة الوفاق والاختلاف بين الأئمة
٦٥٢
- **السملاوي ، عبد المعطي بن سالم بن عمر الشبلي**
ترغيب المشتاق في أحكام مسائل الطلاق
٢٣٠
- **المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع**
٦٤٥
- **المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع**
٣٤٥
- **السهودي ، علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السهودي**
الفوائد الجمة في المسائل الثلاث المهمة
٣٢٤
- **المحرر من الآراء في حكم الطلاق بالإبراء**
٣٤٣
- **السنياوي ، محمد الأمير المالكي المصري**
مناسك الحج
٤٨٦
- **سنبل ، محمد سعيد بن الشيخ محمد سنبل المكي**
رسالة في بيان اصطلاحات المنهاج
٢٥٧
- **سنبل ، محمد طاهر بن محمد سعيد المكي**
نتائج الأفكار على الدر المختار
١٠٠
- **نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق**
١١٠ - ١١١
- **نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق**
٦٦٢
- **نزهة المشتاق في حل عمرة المكي والملحق به من الآفاق**
٦٦٤
- **نعمة القدير فيما يحل للرجل من الحرير**
١٢١
- **السنوسي ، محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد الله**
رسالة في الفقه المالكي
٤٣٩
- **السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)**
الإسفار عن قلم الأظفار
١٨٣
- **الإسفار عن قلم الأظفار**
٥٢٦
- **بلوغ المآرب في قص الشارب**
٢١١

- ٥٦٤ رسالة في الأوقاف
- ٦٠٧ الزهر الباسم فيما يزوج به الحاكم
- ٢٧٥ شرح منظومة الصور التي يزوج بها الحاكم
- ٢٨٣ الظفر بقلم الظفر
- الشافعي ، محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان الهاشمي القرشي
 - كتاب الأم
 - الشبرخيتي ، إبراهيم بن مرعي بن عطية برهان الدين الشبرخيتي
 - شرح الشبرخيتي على مختصر خليل
 - الموارد الشهية في حل ألفاظ المقدمة العشماوية
 - الشرقاوي ، عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي
 - حاشية الشرقاوي على شرح التحرير
 - شرح الجواهر العزيز في أنكحة الوري الوجيز
 - شرح مقدمة المعصراوي فيما يتعلق بالأنكحة
 - الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص
 - المسائل البهية الزاكية على الاثني عشرية
 - مفيدة الحسنى لدفع ظن الخلو بالسكنى
 - منة الجليل في قبول قول الوكيل
 - نتيجة المفاوضة لبيان شرط المفاوضة
 - نزهة أعيان الحزب بالنظر لمسائل الشرب
 - النص المقبول لرد الإفتاء المعلول بدية المقتول
 - نظر الحاذق التحرير في فكاك الرهن والرجوع على المستعير
 - النظم المستطاب بحكم القراءة في صلاة الجنائز بأمر الكتاب
 - النعمة المجددة بكفيل الوالدة
 - النفحة القدسية في أحكام قراءة القرآن وكتابه بالفارسية
 - نفيس المتجر بشراء الدرر
 - واضح المحجة للعدول عن خلل الحجة .
- ٤٥١ - ٤٤٦
- ٤٨٨
- ٢٤٧
- ٢٦٩
- ٦١٢
- ٧ - ٦
- ٣٨ - ٣٥
- ٧١ - ٧٠
- ١٠٤ - ١٠٢
- ١٠٨ - ١٠٧
- ١١٤ - ١١٣
- ١١٦ - ١١٥
- ١١٩ - ١١٨
- ١٢٥ - ١٢٤
- ١٢٧ - ١٢٦
- ١٣٠ - ١٢٨
- ١٦٦ - ١٦٥

- الشرواني ، كمال الدين بن أسايش الحنفي
مفتاح السعادة
٣١
- الشعرائي ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعرائي
الميزان الشعرائية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين
٦٦١ - ٦٥٨
- الشوبري ، محمد بن أحمد الشوبري الشافعي المصري
حاشية الشوبري على شرح تحرير اللباب
٢٤٩
- الشويكي ، أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد الشويكي
التوضيح في الجمع بين المقنع والتتقيح
٤٩٩
- الشيخ عميرة ، أحمد البرلسي شهاب الدين
شرح البسمة والحمدلة
٢٦٨
- الشيرازي ، إبراهيم بن علي بن يوسف الفيروز آبادي
التبیه في فروع الشافعية
٢٣٧
- مختصر الشيرازي لخلاف الشافعي وأبي حنيفة
٦٤٣
- الشيشري ، إبراهيم بن حسن الشيشري
المصباح في الفقه الشافعي
٣٤٨
- الصاوي ، أحمد بن محمد الخلوئي
بلغة السالك لأقرب المسالك
٣٩٧
- صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود الحبوبي الحنفي
النقاية مختصر الوقاية
١٣٦ - ١٣١
- الصرصري ، يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور الأنصاري أبوزكريا
واسطة العقد الثمين وعمدة الحافظ الأمين
٥١٠
- صفى الدين الخسروي
رسالة في ضبط مصارف العشور والزكاة
٥٩٦
- الطبري ، أحمد بن عبد الله بن محمد محب الدين الطبري
القرى لقاصد أم القرى
٦٢٩

- الطرابلسي ، عبد القادر بن أحمد الطرابلسي الخطيب
٥٥١ خلاصة القول المرعى في بيان الصاع والمد والمثقال والدرهم الشرعي
- الطنطاوي ، عبد الوهاب بن أحمد الطنطاوي المصري الشافعي
٢٥٥ رسالة في أركان البيع
- عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الحفظي اليمني
٢٨٤ العقد الفريد والمبحث المفيد للطالب المستفيد في النفقات للزوجات
- عبد الرحمن بن يحيى الملاح (لعله)
٣٧٢ نظم أبواب فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب
- عبد الرحيم باشيخ
٦١٣ شرح نظم الدمياطي في أحكام الجبيرة
- عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم (عز الدين) الدمشقي الشافعي
٣٢٨ القواعد الكبرى
- عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم أبو القاسم الرافعي القزويني
٣٣٩ - ٣٤٢ المحرر في فروع الشافعية
- عبد الله بن أحمد بن زرعة أبو محمد
٢٦٧ شرح إطلاق العقدة
- عبد الله عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور المكي الجنفي الشاعر
١٢٠ نظم مقدمة أبي الليث السمرقندي
- عثمان الشامي الجنفي
٦٤٠ كتاب في مناسك الحج على المذاهب الأربعة
- عثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان بن قائد النجدي
٥٠٨ هداية الراغب في شرح عمدة الطالب
- العجيمي ، عبد الحفيظ درويش بن محمد العجيمي
١٢٣ نعمة التقدير فيما يحل للرجل من الحرير

- العدوي ، علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي
٤٣٧ حاشية على شرح العزية للزرقاني
- العز بن عبد السلام ، عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم عز الدين
٦٦٦ وصية عز الدين بن عبد السلام
- علي بن أحمد بن مكرم الصعيدي العدوي المالكي
٤٣١ - ٤١٤ حاشية العدوي على شرح الخرشي على مختصر خليل
- العمادي ، حامد بن علي بن إبراهيم العمادي الدمشقي الحنفي
٦٥٠ مصباح الفلاح في دعاء الاستفتاح
- عمر بن عبد الرحيم البصري الحسيني
٢٥٣ حاشية تحفة المحتاج لشرح المنهاج
- العيني ، محمد فقهي العيني أبو الفيض
٦٩ مناط النجا في أحكام الاستتجاء
- العيني ، محمود بن أحمد بن موسى بدر الدين العيني الحنفي
٥ المسائل البدرية المنتخبة من الفتاوى الظهيرية
- غانم بن محمد غياث الدين أبو محمد البغدادي
٧٩ منحة السلوك في شرح تحفة الملوك
- ملجأ القضاة عند تعارض البيئات
٦٦ - ٦٧
- الغيطي ، محمد بن أحمد بن علي السكندري نجم الدين
٢١٤ التأييدات العلية للأوقاف المصرية
- رسالة في الأوقاف
٥٦٥
- الفرکاح ، عبد الرحمن بن إبراهيم البدري الفزاري المصري
٣٧١ المنهج القويم في القول القديم وإشكالات في المذهب
- فيضي ، ملا محسن الكاشاني ، محمد بن مرتضى الشيعي
٥١٧ مفاتيح الشرائع

- قاضي زاده ، محمد بن عبد القادر بن أحمد بن محمد
نخبة الأفكار على الدر المختار
١٠٥ - ١٠٦
- قاضي صفد ، محمد بن عبد الرحمن بن الحسين الشافعي الدمشقي
رحمة الأمة في اختلاف الأمة
٥٥٥
- القرماني ، مصطفى بن زكريا بن أيدغمش القرماني
الصلاة على غير الأنبياء مأخوذ من شرح مقدمة أبي الليث
٦١٤
- القليوبي ، أحمد بن أحمد بن سلامة أبو العباس القليوبي
حاشية القليوبي على شرح منهاج الطالبين المسمى بكنز الراغبين للمحلي
٢٥٠ - ٢٥١
- حاشية القليوبي على فتح المجيب شرح غاية التقريب
٢٥٢
- المرصع في اختلاف المذاهب
٦٤٧
- الكاشغري ، محمد بن محمد بن علي أبو عبد الله الكاشغري
منية المصلي وغنية المبتدي
٩٠ - ٩١
- الكردي ، محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي
رسالة في بيان جواز الاقتصار على ركعتين قبل العصر
٢٥٨
- الكردي ، محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي
فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير
٣٠٤ - ٣٠٦
- كشف المروط عن مخدرات ما للوضوء من شروط
٣٣٥
- الكوراني ، محمد بن مصطفى الكوراني الرومي الواني الحنفي
نقد الدرر (درر الحكام) شرح غرر الأحكام
١٣٧
- مجهول
مسائل فقهية منثورة
٩
- مجهول
مسائل مستخرجة من جامع الفتاوى
١٠
- مجهول
منظومة في الفقه الحنفي
٨٢

- مجهول
- ١٠٩ نزهة الألباب في بيان تعليق الطلاق بغسل الثياب
- مجهول
- ٢٢٩ ترغيب الأعمال
- مجهول
- ٣٢٤ فصل في وظائف الإمام
- مجهول
- ٣٣٠ كتاب البغاة
- مجهول
- ٣٣١ كتاب في الفقه الشافعي
- مجهول
- ٣٣٢ كتاب في الفقه الشافعي
- مجهول
- ٣٣٣ كتاب مختصر في الفقه
- مجهول
- ٣٤٤ مختصر في الفقه الشافعي
- مجهول
- ٣٥١ مناجاة السالكين (تقريب الأعمال)
- مجهول
- ٣٥٧ منظومة في فسخ نكاح المعسر
- مجهول
- ٣٧٤ النكت
- مجهول
- ٣٨٧ هدية الناصح وحزب الفلاح الناجح في معرفة الطريق الواضح

- مجهول
٣٩٥ أسهل المسالك في نظم ترغيب المرید السالك
- مجهول
٤٣٨ الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة على مذهب الإمام مالك
- مجهول
٥٣٨ بحث في رفع اليدين في الصلاة والقراءة خلف الإمام وغيرهما
- مجهول
٥٣٩ تبيان الأحكام للخطب في المشاعر العظام في الحج الحرام
- مجهول
٥٤٦ توضيح السبيل للمتمد في بيان صحة صلاة غير المقلد وبعض مسائل أخرى
- مجهول
٥٤٧ حاشية على شرح منظومة في الفقه
- مجهول
٥٥٠ حكم النكاح
- مجهول
٥٥٤ الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر
- مجهول
٥٦١ رسالة في أن الصلاة لا تصح إلا بالنية
- مجهول
٥٦٢ رسالة في اختلاف المذاهب في بعض المسائل الفقهية
- مجهول
٥٦٤ رسالة في الأضحية
- مجهول
٥٦٦ رسالة في الاستجاء وما ورد فيه من الآداب

- مجهول
- ٥٦٧ رسالة في الاعتكاف في العشر الأواخر من رمضان
- مجهول
- ٥٦٩ رسالة في أحكام الجنابة
- مجهول
- ٥٦٩ رسالة في الجهر بالصلاة على النبي
- مجهول
- ٥٧٣ رسالة في حكم الطلاق الثلاث
- مجهول
- ٥٧٥ رسالة في حكم شرب القهوة وغيرها
- مجهول
- ٥٧٦ رسالة في الكلام عن المحتضر والميت
- مجهول
- ٥٧٧ رسالة في المسبوق متى يقوم لإكمال ما فاتته من الصلاة
- مجهول
- ٥٨٢ رسالة في بعض المسائل المختلف فيها
- مجهول
- ٥٨٣ رسالة في بيان العقيقة
- مجهول
- ٥٨٤ رسالة في بيان بيع شيء في السوق
- مجهول
- ٥٨٤ رسالة في بيان دود الطعام والثمار
- مجهول
- ٥٨٥ رسالة في بيان حكم قراءة الفاتحة في أدبار الصلوات المكتوبة

- مجهول
رسالة في تعدد الجمعة
٥٨٧
- مجهول
رسالة في حل ما قتله نحو الحجر من الصيد
٥٩٤
- مجهول
رسالة في مسألة الإرث بالولاء
٥٩٥
- مجهول
رسالة في صورة عقد نكاح
٥٩٥
- مجهول
رسالة في عمرة المكي في أشهر الحج
٥٩٧
- مجهول
رسالة في حكم قراءة آية الكرسي أديار الصلاة
٥٩٨
- مجهول
رسالة في لبس السواد (أي عمامة سوداء)
٦٠٠
- مجهول
الروض الأنيس شرح السر النفيس
٦٠٤
- مجهول
شرح المنظومة في الدماء الواجبة على الحاج والمعتمر
٦١٠
- مجهول
شرح كتاب في الفقه
٦١١
- مجهول
فيض المنان بشرح فتح الرحمن
٦٢٦
- مجهول
قطعة من كتاب في تصحيح النية في طلب العلم
٦٣٢

- مجهول
- ٦٣٦ كتاب شروط الصلاة
- مجهول
- ٦٣٧ كتاب شروط الصلاة
- مجهول
- ٦٣٨ كتاب في الفقه
- مجهول
- ٦٣٩ كتاب في الفقه
- مجهول
- ٦٤٢ كلام عن الدخان
- مجهول
- ٦٤٢ مجموعة الأحكام الشرعية
- مجهول
- ٦٤٨ مسألة في قولهم (صبحك الله بالخير)
- مجهول
- ٦٤٩ مسائل فقهية متفرقة
- مجهول
- ٦٥١ مطلب الاعتكاف
- مجهول
- ٦٥٦ مسائل الدعوى
- مجهول
- ٦٥٧ مناسك الحج المستخرجة من كتاب المناسك للكرمانى
- المحجوب الميرغني ، محمد ياسين بن عبد الله
- ٧٢ المنتقى في حل الملتقى

- ١٦٢ - ١٦٣

• محرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزبلي القسطنوني
هدية الصعلوك شرح تحفة الملوك
- ٥١٦

• المحقق ، جعفر بن الحسن الحلي
المختصر النافع في فقه الإمامية
- ٢٧٧

• المحلي ، محمد بن أحمد بن محمد المحلي الشافعي جلال الدين
شرح منهاج الطالبين
- ٣٣٧

• محمد البدوي الأزهري الزوبري
كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين
- ٣١٠

• فتح القوي المتين بشرح متن جامعة الدين
محمد الجنزوري
- ٣٧٣

• نظم كتاب شروط الصلاة للرملي
محمد الحفناوي
- ٥٥٧

• رسالة تتعلق ببطلان المسألة الملققة
محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي
- ١١٢

• نشر العرف في بناء بعض الأحكام على العرف
محمد بن إبراهيم العلجي
- ٦٥٥

• ملخص في المناسك
محمد بن أبي الوفاء الحلبي كمال الدين
- ١٩٤

• إفشاء السر المصون من ضمير تصحيح ابن قاضي عجلون
محمد بن سليمان الكردي المدني
- ٦٢١

• فتح القدير باختصار متعلقات نسك الأجير
محمد بن عبد الحلليم البياسي
- ٥٨٨

• رسالة في تعديل أركان الصلاة
محمد بن عبد الله بن أحمد باسودان المقدادي
- ١٩٢

• إفادة المحب في ترتيب ما يجب

- محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي
مختصر الشرح الكبير والإنصاف
٥٠٣
- محمد بن فخر الدين عثمان بن علي المارديني
البحر الموج شرح المنهاج
٢٠٧
- محمد بن محمود بن رمضان أبو عبد الله الرومي المدرس
الينابيع في معرفة الأصول والتفاريح
١٧٤
- محمد بن يوسف جدي الزبيدي
تنبيه الوسنان بوخز السنان على ما في إقامة البرهان من القصور والنقصان
٢٣٦
- محمد بن يوسف جدي الزبيدي
الفصل المزيد بجواز إقامة جمعيتين بمدينة زيد
٣٢٣
- محمد صالح بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم .. أبو عبد الله الشافعي
فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسك من الأحكام
٣٢٦
- محمد محسن علي
تقرير على رسالة إزالة المطهار...
٥٤٥
- محمود بن أحمد بن محمد المجاور بمكة سابقاً
رسالة جامعة لفوائد لطيفة فيما يجب للسلطان وما يجب عليه وفي علماء الحق
وعلماء السوء وفي الجهاد وغيرها من الحقائق والرقائق
٥٥٨
- مرتضى ، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي ، أبو الفيض
تبصرة المتقين في بيان أمور الدين
٥٣٨
- المرغيناني ، علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني
الهداية شرح بداية المبتدي
١٦١ - ١٤٨
- المعلي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي
الإسلام والتسعير ونحوه
٥٢٧
- الحكم المشروع في الطلاق المجموع
٥٤٩
- رسالة في بعض المسائل الفقهية
٥٧٨

- ٥٨١ رسالة في بعض المسائل الفقهية الجنائية
- ٥٩٩ رسالة في ترغيب قيام رمضان
- ٥٨٩ رسالة في توسعة المسعى بين الصفا والمروة
- ٥٩٠ رسالة في توكيل الولي غير المجيز بتزويج موليته إذا وقع التوكيل قبل إذنها
- ٥٩٣ رسالة في حديث قيس بن عمرو في صلاة سنة الفجر بعد الفرض
- ٥٧٤ رسالة في حكم استقبال القبلة عند قضاء الحاجة
- ٥٧١ رسالة في مسائل الربا والمضاربة وغيرهما
- ٦٠١ رسالة في مقام إبراهيم
- ٦٠٢ رسالة في مناقشة أحد علماء الزيدية في اشتراط الصوم في الاعتكاف
- ٦٠٣ رسالة في منع بيع الأحرار
- ٦٢٣ فلسفة الأعياد وحكمه في الإسلام
- ٦٤١ كلام في الفقه
- **المكناسي ، محمد بن أحمد بن محمد بن غازي العثماني المالكي**
- ٤٥٦ شفاء الغليل في حل مقفل خليل
- **ملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي**
- ٥٦٣ رسالة في اقتداء المخالف
- ٦١٦ الضيعة في تحقيق البقعة المنيعه
- ٢٠ - ١٣ المسلك المتقسط في المنسك المتوسط
- **المنائي ، عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي الشافعي**
- ٥٤١ تحرير عيار المكيلات والموزونات والنقود
- ٢١٧ تحرير عيار المكيلات والموزونات والنقود
- ٢٩٩ فتح الرؤوف بشرح عماد الرضا ببيان أدب القضاء
- **منة الله ، أحمد بن أحمد الشباسي الأزهري**
- ٥٥٩ رسالة في تحقيق المثقال والدرهم والوسق والصاع والمد
- ٥٨٦ رسالة في تحقيق المثقال والدرهم والوسق والصاع والمد

- المنوفي ، علي بن محمد بن محمد بن خلف المصري الشاذلي أبو الحسن
كفاية الطالب الرياني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني
٤٧٧ - ٤٧٤
- المنير ، محمد بن حسن بن محمد السمانودي
الدر (الدرر) الجسام في شرح شروط المأموم والإمام
٢٥٤
- المواق ، محمد بن يوسف بن أبي القاسم الغرناطي
التاج والإكليل لمختصر خليل
٣٩٩ - ٣٩٨
- ميارة ، محمد بن أحمد بن محمد الفاسي المالكي
الإتقان والأحكام في شرح تحفة الأحكام لابن عاصم
٤٠٠ - ٣٨٨
- النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني
إبانة النص في مسألة القص
٥٢١
- إتحاف من بادر إلى حكم النوشادر
٥٢٢
- الأجوبة الأسنية على الأسئلة القدسية
٥٢٣
- إشراق المعالم في أحكام المظالم
٥٢٩
- إيضاح الدلالات في سماع الآلات
٥٣٦
- تحقيق القضية في الفرق بين الرشوة والهدية
٥٤٢
- تشحيد الأذهان في تطهير الأذهان
٥٤٤
- شرح الصلح بين الإخوان في إباحة شرب الدخان
٦٠٩
- الصلح بين الإخوان في حكم إباحة شرب الدخان
٦١٥
- القول المعتبر في بيان النظر
٦٣٤
- المقاصد المحصنة في بيان كي الحمصة
٦٥٤ - ٦٥٣
- النعم السوايغ في إحرام المدني من رايغ
٦٦٥
- نقود الصرر شرح عقود الدرر فيما يفتي بقول الإمام زفر
١٣٩
- الناجي ، إبراهيم بن محمد بن محمود الشافعي
الإشارة إلى حج التمتع والزيارة
٥٢٨
- النسفي ، أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي
نظم الجامع الكبير للشيباني
١١٧

- النسفي ، عبد الله بن أحمد بن محمود الحنفي النسفي أبو البركات
٢١ المصفي من شرح المستصفي لمنظومة النسفي
- النشيلي ، أحمد بن محمد النشيلي الشافعي
٢٥٩ - ٢٦٣ رفع الأستار عن دماء الحج والاعتماد
- النفراوي ، أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي
٤٧٢ - ٤٧٣ الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني
- نقيب زاده ، عبد القادر بن يوسف بن سنان
١٦٧ واقعات المفتين
- نوح بن مصطفى الرومي (لعله)
٥٧٠ رسالة في الدماء المختصة بالنساء
- النووي ، يحيى بن شرف بن مري الشافعي أبو زكريا
٢٠٤ الإيضاح في المناسك
- روضة الطالبين (وعدة) ومنهاج المفتين
٢٦٦
- منسك النساء
٣٥٥
- منهاج الطالبين
٣٥٨ - ٣٦١
- الهاملي ، أبو بكر بن علي بن موسى سراج الدين الهاملي
٨١ المنظومة الهاملية
- الوصابي ، علوان بن أحمد بن عبد الله بن محمد الحبري الوصابي
٣٠٣ فتح القادر في بيان أحكام النادر
- الوثائي ، علي بن عبد البر الشافعي الخلوئي
٢٢٨ تحقيق المرام شرح نظم ذوي الأرحام
- يحيى بن محمد مكرم
٥٧٨ رسالة في حكم الوقف على الأولاد
- يوسف بن أبي سعيد أحمد السجستاني الحنفي
٩٢ منية المفتي