



المملكة العربية السعودية  
الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي  
مكتبة الحرم المكي الشريف

# فهرس محطوطاتك مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء التاسع  
الشيخة النبوية • التاريخ • التراجم • الأساب

تقديم

مناي الشيخ الأستاذ الدكتور

عبد الرحمن بن عبد العزيز السدي

إمام ومخطيب المسجد الحرام  
الذي من العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

قسم المخطوطات  
مكتبة الحرم المكي الشريف



فهرس محظوظك  
مكتبة الشيف

٩

دار المأثور للنشر والتوزيع ، ١٤٣٨ هـ

معرض مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

مطبع الرحمن ، محمد بن سيد احمد  
فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي / محمد بن سيد احمد  
مطبع الرحمن - الرياض ، ١٤٣٨ هـ  
..ص : ؟ بم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩٠٩٢٢-٥٠٤

١- المخطوطات العربية - السعودية - فهرس - ٢- مكتبة الحرم  
المكي ألعنوان  
٩١،١٢٢٠١٦ . ١٤٣٨/٥٢٣٦

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٥٢٣٦

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩٠٩٢٢-٥٠٤

جَمِيعُ الْجُجُوقِ وَمُخَوِّطَةُ  
مَكْتَبَةِ الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ الشَّرِيفِ  
قِسْمُ الْمَخْطُوطَاتِ  
الطَّبَعَةُ الْأُولَى  
١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م



دار المأثور للطباعة والنشر والتوزيع

المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف: ١٤٨٤٥٣٨٠٠

الرياض: ص ب : ٢٤٠٦٣٥ - الرمز البريدي ١١٣٢٢ - جوال: ٥٥٨٨٣٥٠٥٦

هاتف: ٠١١٤٢٥٣٨٨٣ - فاكس: ٠١١٤٢٧٧٣٧٩

القاهرة: جوال ٠١١١٢٣٧١٢٨٠ — www.daralmathour.com



المجلة العربية للبحوث والبحوث  
 الرئيسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي  
 مكتبة الحرم المكي الشريف

# فهرس محظوظك مكتبة الحرم المكي الشريف

الجزء التاسع

السيرة النبوية \* التاريخ \* التراجم \* الأنساب \*

تقديم

معالي الشيخ الأنتاز الذكور

عبد الرحمن بن عبد العزيز السدي

إمام وخطيب المسجد الحرام  
 الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

إعداد:

محمد بن سعد بن طبع الرحمن  
 محمد بن سعد بن عبد الرحمن  
 محمد بن سعد بن عبد الرحمن  
 محمد بن سعد بن عبد الرحمن

دار النشر



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البريد الإلكتروني للرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي

[www.gph.gov.sa](http://www.gph.gov.sa)





## الجزء التاسع

الصفحة	الموضوع
١	السيرة النبوية.....
٢٧٩	التاريخ.....
٤٨٧	التراجم.....
٧٠٣	الأنساب.....





# السيرة النبوية



## الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعارج

الرقم العام ٢٧٢١ السيرة النبوية

- العنوان الفرعي :** قصة معراج النبي ﷺ
- اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر السكندري  
الغيطي (نجم الدين) الشافعي
- الشهرة :** نجم الدين الغيطي
- تاريخ وفاته :** ٩١٠-٩٨١ هـ
- بداية المخطوط :** يوجد طمس في أول الكتاب وغير مقروء ... الخ
- نهاية المخطوط :** والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين تمت  
النسخة المباركة غرة رجب الحرام الفرد عام ...
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** مصطفى بن إسماعيل المجاور بمكة
- تاريخ النسخ :** رمضان سنة ١٢٧٩ هـ
- عدد الاوراق :** ١٤
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ١٧×٢٢ سم
- ملاحظات :** عليها ختم خزانة السلطان عبد المجيد خان ، والكتاب  
في أوله طمس .

**المراجع :** الأعلام ٦ / ٢٣٤ ، المؤلفين ٨ / ٢٩٣ ، هدية العارفين ٢ / ٢٥٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٤٢٢ .

\*\*\*

## الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج

الرقم العام ٧/٣٨٢٢ السيرة النبوية

**العنوان الفرعي :** قصة معراج النبي ﷺ

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر السكندري

الغيطي (نجم الدين) الشافعي

**الشهرة :** نجم الدين الغيطي

**تاريخ وفاته :** ٩١٠-٩٨١هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / وبه التوفيق ، قال الشيخ الإمام أبو عبد

الله محمد شمس السنة نجم الدين الغيطي فيما جمعه

من الأحاديث الواردة في قصة معراج النبي ﷺ... الخ

**نهاية المخطوط :** وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس ، وذلك

أصدق قول ، وهو أصدق القائلين ، تمت قصة معراج

الرسول .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ١٠ من صفحة (٧٦-٩٥)

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ٤×٢٠ اسم

**ملاحظات :** نسخة جيدة وواضحة وكاملة ، واسم الناسخ مشطوب عليه في الأخير ، ويبدو أن لهذا الكتاب اسم آخر أيضاً وهو (الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج) .

**المراجع :** الأعلام ٢٣٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٩٣/٨ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤٢٢/٢ .

\*\*\*

## الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج

الرقم العام ٢٧٢٢ السيرة النبوية

**العنوان الفرعي :** قصة معراج النبي ﷺ

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر السكندري الغيطي (نجم الدين) الشافعي

**الشهرة :** نجم الدين الغيطي

**تاريخ وفاته :** ٩١٠-٩٨١ هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة والصلاة على رسول الله وبالسنن المتصل إلى الإمام الحافظ نجم الدين الغيطي رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى قَالَ بَيْنَمَا النَّبِيُّ ﷺ عِنْدَ الْبَيْتِ فِي الْحَجْرِ مَضْطَجِعًا بَيْنَ رَجُلَيْنِ إِذْ أَتَاهُ جَبْرِيْلٌ وَمِيكَائِيلُ... الخ

- نهاية المخطوط : فقال رسول الله ﷺ إني أسري بي الليلة قالوا إلى أين قال إلى بيت المقدس .
- نوع الخط : معتاد
- عدد الاوراق : ٧
- عدد الأسطر : ١٥
- المقاس : ٢٢×١٦ سم
- ملاحظات : نسخة مختصرة وناقصة من آخرها .
- المراجع : انظر المراجع السابقة .

\*\*\*

### الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج

الرقم العام ٢/١٦٤٥ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي السكندري المعروف بالغيطي الشافعي أبو المواهب (نجم الدين)
- الشهرة : نجم الدين الغيطي
- تاريخ وفاته : ٩١٠-٩٨١ هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد ﷺ في الدنيا والأخرى وأسرى به ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى... الخ



**نهاية المخطوط :** فنسأل الله تعالى أن يمدنا بمدد المرسلين وأن يجعلنا لأقواله وأفعاله من المتبعين ولسنته من المتمسكين وأن يدخلنا في شفاعته ... والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** سليمان منصور

**تاريخ النسخ :** ٧ محرم سنة ١١٧٥ هـ

**عدد الاوراق :** ٩٦ من (٥٩-١٥٤)

**عدد الأسطر :** ١٥

**المقاس :** ٢٢×١٦ سم

**ملاحظات :** وقف على القرقسري بن رفاعي الفقيه المصري سنة ١٣٠٥ هـ .

**المراجع :** الأعلام ٢٣٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٩٣/٨ ، هدية العارفين ٢٥٢/٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بمصر سنة ١٢٩٥ هـ . انظر معجم المطبوعات ١٤٢٢ .

\*\*\*

### الإخبار بوفاة المختار ﷺ

**الرقم العام ١٢/٣٨٦٢ السيرة النبوية**

**اسم المؤلف :** محمد بن أبي بكر عبد الله بن ناصر الدين الدمشقي

**الشهرة :** ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريخ وفاته : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الملك الديان ، العظيم السلطان ، العميم

الجود والإحسان ، الحي الباقي وكل من عليها فان ،

حكم بالجمام ولا هرب منه ولا فوت ، وأنطق لسان

الجمال بصوت إيما صوت ... الخ

نهاية المخطوط : فول أن رب العرش أبقاك بيننا

سعدنا ولكن أمره كان ماضياً

عليك من الله السلام تحية

وأدخلت جنات من العدل راضياً

آخر الأخبار بوفاة المختار

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد المدعو عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير

محمد بن محمد بن فهد المكي

تاريخ النسخ : ١٦ ذي القعدة سنة ٨٣٦هـ

مكان النسخ : جبل قاسيون دمشق

عدد الاوراق : ٧ من صفحة (٢٠٠-٢١٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×٣ اسم

**ملاحظات :** الرسالة انتهت في ص(٢١١) ، ثم بعد ذلك سماعات وعرض ، وهذه النسخة منقولة من نسخة المؤلف بخطه كما ذكر ذلك ناسخ هذه النسخة ، وذكر أسماء من سمعوا هذه النسخة على المؤلف ، وفي آخرها صحح المؤلف القراءة والسماع... الخ

**المراجع :** الأعلام ١١٥/٧ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩ ، هدية العارفين ١٩٣/٢ .

\*\*\*

### الأرقام المعراجية

#### الرقم العام ٢٧٥٦ السيرة النبوية

- العنوان الفرعي :** رسالة في قصة المعراج
- اسم المؤلف :** محمد أبو السعادات بن حسين سليم مفتي يافا الدجاني
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل لنا بالدين الحنفي أعظم ابتهاج والصلاة والسلام على سيدنا محمد المخصوص بالإسراء والمعراج... الخ
- نهاية المخطوط :** وخلصه من أسرة الشهوات والغفلات والداءات القلبية وأفضى عليه سحب برك في البكرة .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**ملاحظات :** المؤلف من أهل القرن الثالث عشر الهجري، لم نقف له على ترجمة و مترجم لأبيه المتوفى سنة (١٢٧٤هـ) في معجم المؤلفين (١٠/٤). والمؤلف أهدى هذه النسخة إلى السيد محمد رشدي باشا الشرواني الوزير مشير الداخلية في عصره .

\*\*\*

### الأسرار الربانية

الرقم العام ٤١٠٦ السيرة

**العنوان الفرعي :** السر الرياني

**اسم المؤلف :** محمد عثمان بن عبد الله السيد محمد أبي بكر الميرغني الحنفي

**الشهرة :** محمد عثمان الميرغني

**تاريخ وفاته :** ١٢٠٨-١٢٦٨هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي اصطفى لمحبهه الذات المحمدية من القدم ، وجعلها واسطة لكل إنسان ، وأبرزها أولاً في الحضرة الواحدية ... الخ

**نهاية المخطوط :** ونسألك اللهم الستروالصيانة والسر والصلاح والمكاشفة والبركة والبر والمغفرة في الأولى والأخوية ولا تفضحنا اللهم بين عبادك .

**نوع الخط :** نسخ

اسم الناسخ : عبد العزيز بن محمد صالح ميرداد

تاريخ النسخ : ٢٦ ربيع الآخر سنة ١٢٥٢هـ

عدد الاوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ٩×١٥سم

ملاحظات : في معجم المطبوعات ذكر باسم (السر الرباني) ، ثم ذكر بأنه طبع موسوماً بالأسرار الربانية ، وقد جاء اسمه مع اسم المؤلف منصوصان في بداية الكتاب ، مع ذكر طريقة قراءة هذا المولد الشريف ، وتم تأليفه في (٢٥) صفر سنة (١٢٣٠هـ) .

المراجع : المختصر من نشر النور والزهر ٤٣٧/٢ برقم (٥٦٤) ، هدية العارفين ٣٧٣/٢ .

الطبع والنشر : طبع عام ١٣٣١هـ بمصر كما في معجم المطبوعات ١٨٢٩/٢ .

\*\*\*

### الإسعاد على بانة سعاد

الرقم العام ٥/٣٩٤٥ السيرة النبوية - مدائح

العنوان الفرعي : حاشية على قصيدة بانة سعاد

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي

- الشهرة :** إبراهيم الباجوري
- تاريخ وفاته :** ١١٩٨-٢٧٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أنطق كعباً بذكر سعاد تذاؤلاً بها  
ففاز بالإسعاد وسهل عليه طريق الرشاد ، فجعل من  
أسعد العباد ، وأشهد أن لا إله إلا الله... الخ
- نهاية المخطوط :** ويلحقنا بالرفيق الأعلى مع الذين أنعم الله عليهم من  
النبين والصديقين والشهداء والصالحين ، وحسن  
أولئك رفيقاً ، والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١٢٣٤هـ
- عدد الاوراق :** ٤٠ من صفحة (٦٣-١٤٢)
- عدد الأسطر :** يختلف من (١٢ - ١٥)
- المقاس :** ٢٣×١٦ اسم
- ملاحظات :** جاء في بداية الكتاب : هذه ( حاشية بانة سعاد )  
لشيخنا .. الباجوري وقد نص المؤلف على اسم الحاشية  
في الديباجة ، فقال : وسميتها بالإسعاد على  
بانة سعاد ، والنسخة كاملة ، وفي آخرها ختم وقف  
أيضاً .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١/٨٤ ، الأعلام ١/٦٦ ، هدية العارفين  
١/١٦٤ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق د. رفعت علي محمد ، كلية اللغة العربية ، جامعة الأزهر ، الناشر / دار كشيدة للنشر والتوزيع .

\*\*\*

### إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفنائل آل بيته الطاهرين

**الرقم العام ٢/٣٨٦٦ السيرة النبوية**

**اسم المؤلف :** محمد بن علي الصبان (أبو العرفان) الشافعي

**تاريخ وفاته :** ١٢٠٦هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أنار الوجود بأنوار طلعة نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام وخلع عليه من حلل الجلال والجمال ما ملأ القلوب ، وأدهش الإفهام... الخ

**نهاية المخطوط :** وأقام تلك الشعائر فانتفع به الساكنون والزائرون انتفاعاً كلياً ، والله أسأل أن يختم ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، تمت بحمد الله وعونه .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** حسين بن حسين (لعل الصواب حسن بن حسين) نوغل السيوطي

**تاريخ النسخ :** ٣ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٣هـ

**عدد الاوراق :** ١٣٨ من صفحة (١٨٢-٣٢٠)

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ١٦×٢١ سم

**ملاحظات :** تاريخ النسخ جاء في الآخر سنة (١٢٨٢هـ) (كذا) ألف ومائتان ثلاثة وستون ، فاعتمدنا على ما جاء كتابة وجاء اسم الناسخ هنا حسين بن حسين .. والله أعلم .

**المراجع :** معجم المؤلفين ١١/١٧ ، هدية العارفين ٢/٣٤٩ ، وإيضاح المكنون ١/٧٨ ، الأعلام ٧/١٨٩ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢ / ١١٩٤ طبع بمصر عام ١٢٨١ هـ .

\*\*\*

### إسفاف ذوي الوفا بمولد المصطفى ﷺ

#### الرقم العام ٢٦٤٨ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** محمد بن محمد المغربي الأزهري

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي يبقى غرة شهر ربيع الأول الفريد بظهور النبي المصطفى... الخ

**نهاية المخطوط :** وإذا بقطعة من الطير قد أقبلت حتى غطت حجرتي مناقيرها من الزمرد وأجنحتها من الياقوت ، فكشف الله بصري فرأيت مشارق الأرض ومغاربها... الخ



- نوع الخط : رقعة  
اسم النسخ : بابازا محمد كامل  
تاريخ النسخ : ٢١ صفر سنة ١٢٩٠هـ  
عدد الاوراق : ٦  
عدد الأسطر : ٢٢  
المقاس : ١٧×٢٤سم

\*\*\*

### أسماء النبي ﷺ وجبريل وعلي وفاطمة

#### الرقم العام ٩/٣٨٥٩ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : مجهول  
بداية المخطوط : محمد ، أحمد ، حامد ، محمود ، حميد ، قاسم ،  
عاقب ، فاتح ، خاتم ، حاشر ، تاج ، ماح ...الخ  
نهاية المخطوط : نورة ، بضعة رسولنا محمد المصطفى وزوجة المرتضى ﷺ  
وأصحابه ، اللهم ارزقنا شفاعتهم ومحببتهم بفضوك  
وكرمك .  
نوع الخط : فارسي  
عدد الاوراق : ٢ من (١٣٣-١٣٤)  
عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

**المقاس :** ٢٣×١٣ اسم

**ملاحظات :** جاء بعدها فوائد وكلام باللغة الفارسية من ص(١٣٥) إلى ص(١٣٩) ثم يأتي كلام في مسائل الحج بالعربية في ص(١٤٠)، ثم جاء في ص(١٤١) في أقل من صفحة نعي النبي النجاشي وصلاة الجنائز عليه وهو غائب ، ويأتي بعده في ص(١٤٤) كلام باللغة الفارسية أيضاً .

\*\*\*

### الإشارة إلى سيرة المصطفى ﷺ وتاريخ من بعده من الخلفاء

**الرقم العام ١/٢٦١٢ السيرة النبوية**

**اسم المؤلف :** مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري الحنفي (علاء الدين)

**الشهرة :** علاء الدين مغلطاي

**تاريخ وفاته :** ٦٨٩-٧٦٢هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله بعد حمد الله القهار والصلاة والسلام على المصطفى المختار..الخ

**نهاية المخطوط :** ولقب المعتصم بالله وتوفي في العشر الأوسط في جمادى الأولى سنة ثلاث وستين وسبعمائة وبويع بعد بعهد منه لابنه المتوكل على الله محمد .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** محمد بن أيوب الشافعي

تاريخ النسخ : ١٢ ذي القعدة سنة ٨١٠هـ

عدد الاوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ١٠

المقاس : ١٨×٣سم

ملاحظات : اختصره المؤلف من كتابه المسمى (الزهر الباسم في سيرة

أبي القاسم). وهذه النسخة قوبلت مرتين على الأصل

المقروء على المؤلف ويليها بعض الأخبار حتى سنة (٧٦٣هـ)

في صفحتين بنفس الخط وبهامش النسخة تعليقات وفوائد

مهمة ، وبأولها ترجمة للمؤلف بخط مغاير ، ويليها قصائد

منظومة تشتمل على سيرة النبي ﷺ .

المراجع : الأعلام ١٩٦/٨ ، معجم المؤلفين ٣١٣/١٢ ، ١٣٧/١ .

الطبع والنشر : الكتاب طبع بمصر . انظر معجم المطبوعات ١٧٦٩ .

\*\*\*

### إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون

الرقم العام ٢٦١٤ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : السيرة الحلبية

اسم المؤلف : علي بن إبراهيم بن أحمد القاهري الشافعي أبو الفرج

(نور الدين) الحلبي

الشهرة : علي الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٧٥-١٠٤٤هـ

- بداية المخطوط :** حمداً لمن نضر وجوه أهل الحديث ، وصلاة وسلاماً على من نزل عليه أحسن الحديث ، وعلى آله وأصحابه أهل التقدم في القديم والحديث... الخ
- نهاية المخطوط :** وأنه وقع الاختصار في الرواية الأولى واللّه أعلم وصلى اللّه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** فرحات اسكندر بن عدويه بن عبيد اللّه الأطروني
- تاريخ النسخ :** الثلاثاء عشرين محرم سنة ١١١٠هـ
- عدد الاوراق :** ٣٧٣
- عدد الأسطر :** ٣٣
- المقاس :** ٣٠×٢١سم
- ملاحظات :** هذه النسخة في مجلدين وهذا هو المجلد الأول . ويبدأ من أول الكتاب وينتهي بباب بدء الأذان ومشروعيتها والإقامة ومشروعيتها .
- المراجع :** كشف الظنون ١/١٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٥٥ .
- الطبع والنشر :** الكتاب طبع عدة مرات . انظر معجم المطبوعات ١/٧٨٧ . وطبع أكثر من مرة في ثلاثة أجزاء وبهامشه السيرة النبوية والآثار المحمدية لأحمد زيني دحلان في سنة (١٢٨٠هـ).

## إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون

الرقم العام ٢٦١٥ السيرة النبوية

- العنوان الفرعي :** السيرة الحلبية
- اسم المؤلف :** علي بن إبراهيم بن أحمد القاهري الشافعي أبو الفرج  
(نور الدين) الحلبي
- الشهرة :** علي الحلبي
- تاريخ وفاته :** ٩٧٥-١٠٤٤هـ
- بداية المخطوط :** باب ذكر مغازيه صلى الله عليه وسلم اي التي غزاها بنفسه كانت  
سبعاً بدر الكبرى ... الخ
- نهاية المخطوط :** اللهم احشرنا من زمرة واجعلنا من خدام سنته أمين  
وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله  
العلي العظيم .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** عبد الرحمن بن حجازي بن عبد الرحمن المالكي  
السنهوري الفيومي
- تاريخ النسخ :** الجمعة ١٣ ذي القعدة سنة ١١١٠هـ
- عدد الاوراق :** ٣٥٣
- عدد الأسطر :** ٣٥
- المقاس :** ٢١×٣٠سم

**ملاحظات :** المخطوط من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . وهذا هو (المجلد الثاني) من النسخة الثانية ويبدأ بباب ذكر مغازيه ﷺ وينتهي بآخر الكتاب.

**المراجع :** المراجع السابقة .

**الطبع والنشر :** كما سبق ذكره .

\*\*\*

### إنسان العيون في سيرة خير البرية

الرقم العام ٢٦١٣ السيرة النبوية

**العنوان الفرعي :** السيرة الحلبية

**اسم المؤلف :** علي بن إبراهيم بن أحمد القاهري الشافعي أبو الفرج  
(نور الدين) الحلبي

**الشهرة :** علي الحلبي

**تاريخ وفاته :** ٩٧٥-١٠٤٤هـ

**بداية المخطوط :** حمداً لمن نضر وجوه أهل الحديث ، وصلاة وسلاماً على من نزل عليه أحسن الحديث ، وعلى آله وأصحابه أهل التقدم في القديم والحديث ... الخ

**نهاية المخطوط :** وأن يجعل ذلك حجة لنا ولا يجعله حجة علينا إنه جواد كريم ... وصلى الله على من لا نبي بعده ... وآله وصحبه آمين آمين .

- نوع الخط : نسخ متوسط
- اسم النسخ : علي بن عثمان بن أسكندري الاستانبولي الشهير  
بجورباجي زاده
- تاريخ النسخ : نصف شعبان سنة ١١١٦هـ
- مكان النسخ : دمشق
- عدد الاوراق : ٥٥٤
- عدد الأسطر : ٣١
- المقاس : ٢١×١٥سم
- ملاحظات : من وقف السلطان عبد المجيد بن محمود خان وكتب  
الوقفية السيد محمد شمس الدين القاضي بمكة  
وعليها ختمه يوجد فهرس في أول الكتاب وتشتمل على  
ثلاث وستين باباً .
- المراجع : كشف الظنون ١/١٨٠ ، هدية العارفين ١/٢٥٥ .
- الطبع والنشر : الكتاب طبع أكثر من مرة بالقاهرة في ثلاثة أجزاء  
وبهامشه السيرة النبوية والآثار المحمدية لأحمد زيني  
دحلان في سنة (١٢٨٠هـ) . انظر معجم المطبوعات  
١/٧٨٧ .

\*\*\*

### أنموذج الطيب (الطيب) في خصائص الحبيب

الرقم العام ١/٣٨١٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

- الشهرة :** السيوطي
- تاريخ وفاته :** ٨٤٩-٩١١ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أتقن كل شيء بحكمته فأحبتك ، وبعث نبيه ﷺ ناب به كل ملك ، وأتاه من المعجزات والخصائص ما لم يؤته نبي ولا ملك .
- نهاية المخطوط :** ولا اعتقد وقع لأحد من الأولياء ، ولا شك في وقوع مثله للأنبياء عليهم السلام ، فمثل هذا يكون معجزة ، لا تنتهي إليه الكرامة ، وهذا آخر ما وجدنا مكتوباً بخط مؤلفه .
- نوع الخط :** نسخ قديم
- اسم النسخ :** حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي
- تاريخ النسخ :** ٦ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٣ هـ
- عدد الاوراق :** ٢٣ من صفحة (١-٤٥)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٧-٢٣)
- المقاس :** ٤×٢٠ اسم .
- ملاحظات :** هذا الكتاب تلخيص للمؤلف من كتابه الكبير المسمى بالخصائص الكبرى كما ذكر ذلك في الديباجة وقد جاء اسمه هنا في البداية وكذا في الديباجة باسم (أنموذج الطبيب في خصائص الحبيب) والمعروف في اسم الكتاب (أنموذج اللبيب ...) كما في كشف الظنون وغيره من المصادر .



- المراجع :** الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٨٥/١ ، ٧٠٥ .
- الطبع والنشر :** مطبوع سنة ١٤٠٦ هـ مع فتح الكريم القريب شرح أنموذج اللبيب .

\*\*\*

### أنموذج اللبيب في خصائص الجيب

الرقم العام ١٧/٣٨٢٣ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي
- الشهرة :** السيوطي
- تاريخ وفاته :** ٨٤٩-٩١١ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أتقن كل شيء ... وبعث نبيه محمد ﷺ فأناز به كل حلك ، وآتاه من المعجزات والخصائص ما لم يؤته ... الخ
- نهاية المخطوط :** قال بعضهم : ولهذا بما أودع أسرارهِ في أمته وخير بين الحياة والموت ، اختار الموت ، ولما لم يحصل لموسى عليه الصلاة والسلام ذلك وجاءه ملك الموت لطمه ، تم .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الاوراق :** ١٢ من صفحة (٢٢٢-٢٤٤)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٣×٢٠ سم

- ملاحظات :** الكتاب اختصار لكتابه الكبير (الخصائص الكبرى) والمختصر كامل ، إلا أنه أصابه الماء فصعب قراءته .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، كشف الظنون ١٨٥/١ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع مع فتح الكريم القريب شرح أنموذج اللبيب سنة ١٤٠٦ هـ .

\*\*\*

### أنموذج اللبيب في خصائص الجيب

الرقم العام ١٧/٣٨٨٤ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي
- الشهرة :** السيوطي
- تاريخ وفاته :** ٨٤٩-٩١١ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أتقن كل شيء بحكمته فأحببتك ، وبعث حبيبه محمداً ﷺ ، فأنار به كل حلك وآتاه من المعجزات والخصائص ما لم يؤته... الخ
- نهاية المخطوط :** فهذا القدر لم يبلغنا ولا اعتقده وقع لأحد من الأولياء ، ولا شك في وقوع مثله للأنبياء عليه الصلاة والسلام ، فمثل هذه معجزة ولا تنتهي إليه الكرامة آخر الخصائص .

- نوع الخط : نسخ
- اسم النسخ : جمال الدين الغنيمي الشافعي
- تاريخ النسخ : ٩٨٨هـ
- عدد الاوراق : ٢٤ من صفحة (٣٧١-٤١٨)
- عدد الأسطر : ١٩
- المقاس : ٤×٢٠ اسم
- ملاحظات : نسخة جيدة وفي آخرها مقابلة بتاريخ (١١٥٥هـ) وهذه النسخة نقلت من نسخة الداودي التي نقلها من خط المؤلف .
- المراجع : معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، الأعلام ٧١/٤ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٨٥/١ .
- الطبع والنشر : مطبوع كما سبق ذكره .

\*\*\*

### أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

الرقم العام ٨/٣٩٠٢ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي
- الشهرة : السيوطي
- تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسمة والتمهيد / الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء فاحبتك ، وبعث حبيبه محمداً ﷺ فأنا به كل فلك (حلك) وآتاه من المعجزات ما لم يؤته نبي الخ..

**نهاية المخطوط :** ولا يبصق عن يساره كما هو السنة في سائر المساجد ، وها هنا انتهى الكتاب والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ١١ من (٣٥-٤٥)

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ٢١×٣سم

**ملاحظات :** نسخة ظاهرها جيدة أوله وآخره يدلان بأن الكتاب كامل إلا أنني قارنت مع نسخة (١٧/٣٨٨٤) ، فتبين أن في هذه النسخة نقص من الأوسط .

**المراجع :** معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، الأعلام ٧١/٤ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٨٥/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق ذكره .

\*\*\*

## أنموذج اللبيب في خصائص اللبيب

الرقم العام ٢٦١٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)

الخضيري السيوطي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله أتقن بحكمته كل شيء فاحتبك وبعث

حبيبه محمدا ﷺ فأنار به كل حالك وآتاه من

المعجزات والخصائص ما لم يؤته نبي ولا ملك... الخ

نهاية المخطوط : ولو بنى مسجده إلى صنعا كان مسجده ولا يفتح فيه

باب ولا خوخة ولا كوة بحال (قال : هذا آخر الكتاب

والله الموفق للصواب . تم الكتاب) .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : على صفحات هذه النسخة إطار بماء الذهب وورقها

ثقيل .

**المراجع :** الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٨٥/١ ، ٧٠٥ .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق ذكره .

\*\*\*

### أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب

الرقم العام ٤٤٨٦ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

**الشهرة :** السيوطي

**تاريخ وفاته :** ٨٤٩-٩١١هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أتقن كل شيء بحكمته فاحبتك ،

وبعث حبيبه محمداً ﷺ فأنار به كل حلك فأتاه من

المعجزات والخصائص ما لم يؤته نبي ولا ملك ... الخ

**نهاية المخطوط :** ولا شك في وقوع مثله للأنبياء عليهم السلام ، فمثل هذا

يكون معجزة ، ولا تنتهي إليه الكرامة ، تمت

الخصائص بحمد الله وعونه .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد بن أحمد المعروف بالبري البوتيحي

**تاريخ النسخ :** ٩ شعبان سنة ١٠٨٤هـ

عدد الاوراق : ٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢١سم

**ملاحظات :** هذا الكتاب اختصره المؤلف من كتابه الكبير في الخصائص الكبرى كما ذكر ذلك المؤلف في الديباجة والكتاب كامل إلا أن بعض الكلمات انطمت ، ويبدو أنها كانت بحبر غير الأسود والله أعلم .

**المراجع :** الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٨٥/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع مع فتح الكريم القريب شرح أنموذج اللبيب ، سنة ١٤٠٦ هـ .

\*\*\*

## الآيات البيئات في قصة الإسراء بسيد أهل الأرض والسموات

الرقم العام ٢٦١٧ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامي الصالحي

**الشهرة :** محمد الصالحي

**تاريخ وفاته :** ٩٤٢ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله على نعمه التي لا يستطيع الخلق لها حصراً وأستزيد من فضله دنيا وأخرى .. أما بعد فإن الإسراء بجسد سيدنا رسول الله ﷺ من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ... الخ

**نهاية المخطوط :** والترجمة النبوية والتاريخ الأوسط وتاريخ ابن عساكر  
وتاريخ الإسلام للذهبي وتاريخ ابن كثير والحمد لله رب  
العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه  
أجمعين وهذا آخر ما رأيته .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم النسخ :** محمد بن موسى القراوي

**تاريخ النسخ :** معتاد

**عدد الاوراق :** ٣١

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢١×١٥سم

**المراجع :** الأعلام ٣٠/٨ ، معجم المؤلفين ٦٣/١٠ ، فهرس  
الفهارس ٣٩٢/٢ .

\*\*\*

## الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة

الرقم العام ٢٦١٨ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامي الصالحي

**الشهرة :** محمد الصالحي

**تاريخ وفاته :** ٩٤٢هـ



**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي رفع سيد خلقه محمد إلى أعلا مقامات السعادة أما بعد فلما من الله تعالى بفراغي من تأليف كتاب سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد المنتخب من أكثر من ثلاثمائة كتاب... الخ

**نهاية المخطوط :** وقد قال الذهبي في الميزان في ترجمة عمر بن سليمان أتى عن الضحاك بحديث الإسراء بلفظ موضوع ووافقه ابن حجر في اللسان مع ذكرهما له في ترجمة ميسرة وأنه المتهم به ... والله أعلم بالصواب .

**نوع الخط :** معتاد ونسخ

**عدد الاوراق :** ١٢٢

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢١×١٥سم

**المراجع :** كشف الظنون ١/٢٠٤ ، الأعلام ٨/٣٠ ، هدية العارفين ٢/٢٣٦ ، معجم المؤلفين ١٠/٦٣ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق علي عبد الباسط مزيد ، الناشر / مكتبة الخانجي ، سنة ٢٠١٤ م .

\*\*\*

## الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة

الرقم العام ٢٦١٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامي الصالحي

الشهرة : محمد الصالحي

تاريخ وفاته : ٩٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع سيد خلقه محمد إلى أعلى مقامات

السعادة .. أما بعد : فلما من الله تعالى بفراغي من

تأليف كتاب سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

...الخ

نهاية المخطوط : قال ابن دحية في استفتاح جبريل لأبواب السماء دليل

على أنه صارت أبوابها مغلقة وإنما لم يتهياً للنبي ﷺ

بالفتح قبل مجيئه وإن كان أبلغ في الإكرام لأنه لولاها

مفتحة لظن أنها لا تزال كذلك.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار عبد الوهاب الدهلوي

عدد الاوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٣٠

المقاس : ١٦×٢٥

**ملاحظات :** جاء تحت عنوان الكتاب ما نصه : ( جمع العبد الذليل مؤلفه الراجي من ربه لطفه الوفي عبد الستار بن الشيخ عبد الوهاب الصديقي الحنفي ، تجاوز الله عنه وعافاه ولاقاه برحمته إذا وافاه ) والمطلع على النسخة لا يشك أن المؤلف عبد الستار الدهلوي لا سيما إذا علم أن النسخة بخط يده غفر الله له والواقع أن مؤلف هذا الكتاب هو محمد بن يوسف شمس الدين الصالحي المتوفى سنة (٩٤٢هـ) كما ذكره حاجي خليفه وغيره في مصادر مختلفة.

**المراجع :** كشف الظنون ٢٠٤ ، الأعلام ٣٠/٨ ، هدية العارفين ٢٣٦/٢ ، معجم المؤلفين ٦٣/١٠ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق علي عبد الباسط مزيد ، الناشر / مكتبة الخانجي ، سنة ٢٠١٤ م .

\*\*\*

### الانتصار لسماح الحجار

الرقم العام ١١/٣٨٦٢ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** محمد بن أبي بكر عبد الله ابن ناصر الدين الدمشقي

**الشهرة :** ابن ناصر الدين الدمشقي

**تاريخ وفاته :** ٧٧٧-٨٤٢هـ

- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل الانتصار من ذوي الإحن لحمال الآثار النبوية والسنن ، وشرفهم بصحة سماعها إسناداً وأتحفهم بروايتها اتصالاً ودرابته انتقاداً... الخ
- نهاية المخطوط :** لأن إبراهيم المذكور فيما نعلم من الأمر المشهود آخر من بقي في الأقطار ممن أجاز له خاصاً الحجار ، وبذكره ختمنا هذا المؤلف المسمى بالانتصار ... الخ
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد المدعو عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد الهاشمي
- تاريخ النسخ :** ٨٣٦هـ
- مكان النسخ :** دمشق
- عدد الاوراق :** ٧ من صفحة (١٨٦-١٩٨)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٧×١٣سم
- ملاحظات :** في آخره سماع وعرض والمؤلف يصحح السماع والعرض ولفظه : الحمد لله ، ما ذكر من السماع والإجازة صحيح كما ذكر .
- المراجع :** الأعلام ١١٥/٧ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩ ، هدية العارفين ١٩٣/٢ ، إيضاح المكنون ١٣٠/١ .

## باب ما جاء في خلق الرسول ﷺ

### الرقم العام ٤٧٤٧ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة السلمى الترمذي
- الشهرة : الإمام الترمذي
- تاريخ وفاته : ٢٧٩هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال  
الشيخ الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة  
الترمذي رَحِمَهُ اللهُ... الخ
- نهاية المخطوط : حدثنا محمد بن علي ثنا النضر بن عون عن ابن سيرين  
قال هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم.
- نوع الخط : فارسي
- اسم النسخ : محمد بن عبد الحق بن شاه محمد إله آبادي
- تاريخ النسخ : ١٢٨٣هـ
- عدد الاوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ١٩
- المقاس : ٢٣×٣١ سم
- المراجع : معجم المؤلفين ١١/١٠٤ ، الأعلام ٧/٢١٣ .
- الطبع والنشر : مطبوع .

**بديع النظام في مدح خير الأنام****الرقم العام ١/٣٨٦٨ السيرة النبوية****العنوان الفرعي :** شرح قصيدة في مدح خير البرية**اسم المؤلف :** عثمان بن عبد الله بن فتحي بن عليوي المولوي الموصللي**الشهرة :** عثمان الموصللي**تاريخ وفاته :** ١٢٧١-١٣٤١هـ**بداية المخطوط :** مطالع السعد أبدت من محياك

براعة كهلال نوره زاكي

ش / مطالع جمع مطلع ، والمراد به مطلع القصيدة ،  
وقولنا : أبدت ... الخ**نهاية المخطوط :** دمشق الشام وبيت الحميدي أبيات أنسى تنويعي بأنعمهاأرخت نظمي لحساب وسلاكي ، تمت هذه القصيدة  
النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام أمين ،  
تمت.**نوع الخط :** نسخ**عدد الاوراق :** ٢٥ من صفحة (٣-٥٣)**عدد الأسطر :** ٢٢**المقاس :** ١٥×٢١سم

**ملاحظات :** الكتاب عبارة عن شرح لقصيدة في مدح خير البرية إلا أنها صيغت ببلاغة بديعة ، وصاحب القصيدة هو (محمد بن محمد الخراز) المتوفى سنة (٧١٨هـ) وقد جاء ذكر اسمه في البيت الذي قبل الأخير ، ومعاني السيرة والمدح للرسول تظهر بعد التدقيق ، والظاهر على الشرح والقصيدة البلاغة والله أعلم .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٦/٢٦٠ ، الأعلام ٤/٣٧١ ، إيضاح المكنون ١/١٧٢ .

\*\*\*

### البستان النضير في مولد البشير النذير

الرقم العام ٢/٢٦٢٧ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** يوسف أبو جمالة الشافعي الشاذلي الأحمدى

**بداية المخطوط :** حمداً لمن من علينا بوجود صفوته ، وصلاة وسلاماً على من هو لمعة قبضته وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته وبعد فيقول المحفوظ بسر الجلالة وراجى رضا مولاه  
...الخ

**نهاية المخطوط :** وهذا آخر ما يسره الله تعالى من الكتابة على المولد الذي اختصرته من مولد المرحوم الشيخ البهائي بثغر دمياط .

**نوع الخط :** نسخ

- اسم النسخ : الدسوقي علي  
 تاريخ النسخ : ١٧ ربيع الآخر سنة ١٣٠٢هـ  
 مكان النسخ : ثغر دمياط  
 عدد الاوراق : ٧٨  
 عدد الأسطر : ١٩  
 المقاس : ١٦×٢٣ سم  
 ملاحظات : أوقف هذه النسخة حسين بن علي النوبي من أهالي  
 طنطا الغربية .

\*\*\*

### بلغة السائل عن مقاصد الشمائل

الرقم العام ١/٣٨٤٢ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي  
 الشهرة : إبراهيم الحلبي  
 تاريخ الوفاة : ٩٥٦هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الموصوف بالكمال ، المنزه عن النقص  
 والزوال ، والصلاة على من جعل صورته الباطنة محتد  
 الفضائل والظاهرة معدن أطف الشمائل... الخ



**نهاية المخطوط :** حدثنا محمد بن علي حدثنا النضر ، أخبرنا ابن عوف عن ابن سيرين قال : هذا الحديث (دين) فانظروا عمن تأخذون دينكم .

**نوع الخط :** نسخ رديء

**عدد الاوراق :** ١٦ من (١-١٦)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ١٩ )

**المقاس :** ٢٢×١٦ سم

**ملاحظات :** في معجم المؤلفين (١/٢٥ ، ٨٠) ، الأعلام (١/٦٤) إبراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة (٩٥٦هـ) فلعله هو إلا أننا لم نجد ذكر الكتاب (بلغه السائل) في مصادر ترجمته ، فلذا أثبتناه مثل ما جاء في الديباجة ، وأخره ناقص ، وجاءت خطبة الكتاب متكررة بعد نهاية الكتاب مع اختلاف بعض الألفاظ .

\*\*\*

### **بلوغ المرام لبيان ألقاظ مولد سيد الأنام**

**الرقم العام ٢٦٢٢ السيرة النبوية**

**العنوان الفرعي :** شرح مولد شرف الأنام

**اسم المؤلف :** أحمد بن رمضان بن منصور المرزوقي المكي المالكي

**الشهرة :** أحمد المرزوقي

**تاريخ وفاته :** ١٢٠٥-١٢٦٢هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذا شرح سهل

المأخذ... لبيان ألفاظ مولد سيد الأولين والآخرين... الخ

**نهاية المخطوط :** وكان الفراغ من جمعه وتأليفه وكتبه بعد الظهر يوم

الخميس سابع عشر يوماً من شهر ذي القعدة الحرام في

مكة على ولدنا في طلب العلم عبد الكريم الجاوي

البنيتاني بن المرحوم نجادي ابن المختار غفر الله له

ولوالديه وذلك في عام (١٢٦٠) من الهجرة النبوية .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** عبد الله المنصوري

**تاريخ النسخ :** ١٢٨٢هـ

**عدد الاوراق :** ١١٠

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٧×٢٤سم

**ملاحظات :** جاء في بعض المراجع أن اسم أبي المؤلف (محمد) وأنه

فرغ من تأليف كتابه في سنة (١٢٨١هـ) ، وقد جاء في

نهاية هذا المخطوط أنه فرغ من جمعه وتأليفه سنة

(١٢٦٠هـ).

- المراجع :** هدية العارفين ١/١٨٨ ، إيضاح المكنون ١/١٩٧ ،  
معجم المؤلفين ٢/١٠٢ .
- الطبع والنشر :** طبع ببولاق بمصر سنة ١٢٨٦ وسنة ١٢٩١ هـ . انظر  
معجم المطبوعات ١٧٣٢ .

\*\*\*

### تحفة الأنوار نظماً على شمائل المختار

الرقم العام ٢٦٢٤ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** عبد الحفيظ
- بداية المخطوط :** حمد الإله واجب لمن قضا  
أثر الكتاب والنبى المصطفى
- نهاية المخطوط :** فاسمع كلاماً خالصاً كالذهب  
من ناصح في قوله والمذهب  
كامل النظم المبارك بحمد الله وعونه .
- نوع الخط :** مغربي
- عدد الاوراق :** ٥٥
- عدد الأسطر :** ١٦
- المقاس :** ٢٢×١٧سم
- ملاحظات :** كذا ذكر اسم الناظم وعنوان الكتاب في أول  
المنظومة . ولم نعرف ترجمته .

\*\*\*

### تحية قدومه ﷺ تقال عند القيام له

الرقم العام ١٧/٤٦٣٠ السيرة النبوية - مدائح

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : مرحباً بالمصطفى يا مسهلاً مسهلاً في مرحباً في مسهلاً

نهاية المخطوط : وصلاة الله تفشي المصطفى ثم آلا وصحاباً فضلاً

تمت

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ورقة واحدة رقم (١)

عدد الأسطر : ١٤

المقاس : ٢١×١٦ سم

\*\*\*

### تخميس القصيدة الرائية للبوصيري

الرقم العام ١٧/٣٧٦٢ السيرة النبوية - مدائح

العنوان الفرعي : تخميس قصيدة البردة

اسم المؤلف : محمود اللطفي القدسي

بداية المخطوط : الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا ونبينا

محمد رسول الله.. وبعد فقد ذكر عن الشيخ الصالح..

الخ

**نهاية المخطوط :** والآل والصحب والأتباع قاطبة  
 ما جن ليل الدياجي او بدا السحر  
 تمت بعون الله الملك الودود .

**نوع الخط :** فارسي

**تاريخ النسخ :** ١١١٢هـ

**عدد الاوراق :** ٥ من صفحة (١٨٤-١٩٢)

**عدد الأسطر :** ١٨

**المقاس :** ٢٠×٢٠سم

**ملاحظات :** وبعد صلاة على النبي ﷺ ، ثم أبيات بالأعجمية ، ثم حديث إصابة العين وبعده أبيات وفوائد وتلقين وغير ذلك .

\*\*\*

### تسليية الكنيب في رؤية جمال وجه الحبيب

الرقم العام ٢٧٣٦ / ٢ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى الملاح (لعله)

**بداية المخطوط :** لله حمد حسن في الابتداء ثم صلاتي ثانيا طول المدا

على رسول الله طه أحمدا وآله وصحبه أهل الهدى

**نهاية المخطوط :** ثم أصلي بالسلام النامي على النبي أفضل الأنام

وآله وصحبه الكرام وتابعه مدة الأيام

**نوع الخط :** نسخ

اسم الناسخ : محمد بن الحاج يوسف دعبس الشافعي الدمنهوري

تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٢٧٤هـ

عدد الاوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×٢٤سم

ملاحظات : (لعلها) لعبد الرحمن بن يحيى بن محمد الملاح الحنفي

المصري الناظم الناثر الكاتب الشاعر المتوفى في يوم

الثلاثاء ثامن عشر شعبان سنة (١٠٤٤هـ) بالقاهرة .

المراجع : خلاصة الأثر ٤٠٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٩٩/٥ .

\*\*\*

### تلخيص صفات المصطفى ﷺ وحكم من بعده من الخلفاء

#### الرقم العام ٢٦٢٦ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : تلخيص أوصاف المصطفى وذكر من بعده من الخلفاء

اسم المؤلف : مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي

المقدسي الحنبلي

الشهرة : مرعي الكرمي المقدسي

تاريخ وفاته : ١٠٣٣هـ

**بداية المخطوط :** حمداً لمقلب القلوب ، ومفرج الكروب ، وعلام الغيوب  
سراً وجهراً...وبعد فهذه فوائد منيرة وكلمات مستتيرة  
في بعض أوصاف وأخلاق المصطفى وذكر من بعده من  
الخلافا...الخ

**نهاية المخطوط :** وطهرها من كل وصف يبعدها عن مشاهدتك وامتعنا  
بالنظر إلى وجهك الكريم مع السادة الأخيار المقربين  
الأبرار آمين .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الاوراق :** ٢٣

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢٠×١٥سم

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/٣١٧ ، هدية العارفين ٢/٤٢٦ ،  
الأعلام ٨/٨٨ ، معجم المؤلفين ١٢/٢١٨ .

\*\*\*

### الثمار الجنية في مولد خير البرية

الرقم العام ١/٢٦٢٧ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** يوسف أبو جمالة

**بداية المخطوط :** ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا  
عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾  
...الخ

**نهاية المخطوط :** وهذا آخر ما يسر الله تعالى من جمع هذه الأحاديث الشريفة في مولده صلى الله عليه وسلم والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** علي الدسوقي

**تاريخ النسخ :** ٩ ربيع الأول سنة ١٣٠٢هـ

**عدد الاوراق :** ١٢

**عدد الأسطر :** ١٥

**المقاس :** ٢٢×٦ اسم

**ملاحظات :** أوقف الكتاب حسين بن علي النوبي من أهالي طنطا وعليه ختمه .

\*\*\*

### جالية الأرب في نظم جالية الكرب

**الرقم العام ٢٦٢٨ السيرة النبوية**

**اسم المؤلف :** زين العابدين بن محمد الهادي البرزنجي الحسيني

الموسوي المدني

**الشهرة :** زين العابدين البرزنجي

**تاريخ وفاته :** ١٢١٤هـ

**بداية المخطوط :** باسم المهيمن أبتدي إملائي

وبحمده شكراً على النعماء

ثم الصلاة مع السلام على الذي... الخ



**نهاية المخطوط :** ما شيم برق البيض من أفق الوغى  
أو جالت الفرسان في البيداء  
تمت الهمزية على الشهداء البدرية والأحدية رضي الله عنهم .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ١٢٤٣هـ

**عدد الاوراق :** ٢٢

**عدد الأسطر :** ١١

**المقاس :** ١٨×٣سم

**ملاحظات :** جاء في كتاب تراجم أعيان المدينة : السيد محمد زين العابدين ... له (معراجية ونظر أهل بدر الهمزية) وقد جاء في نهاية الكتاب المذكور جالية ، وسماه الهمزية وقد تكون هذه والله أعلم .

**المراجع :** الأعلام ٦٥/٣ (الطبعة السادسة عشر) ، وانظر تراجم أعيان المدينة لمؤلف مجهول ص (١١٩) تحقيق الدكتور التونجي .

\*\*\*

### جمع الوسائل في شرح الشمائل

الرقم العام ٢٧٩٧ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

**الشهرة :** ملا علي القاري

**تاريخ وفاته :** ١٠١٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خلى الخلى والأخلاق والأرزاق والأفعال،  
وله الشكر على إسباغ النعمة الظاهرة والباطنة  
بالأفضال... الخ

**نهاية المخطوط :** وقد فرغ مؤلفه عن تسويده منتصف شعبان المعظم في  
الحرم المحترم المكرم عام ثمان بعد الألف المفخم وأنا  
أفقر عباد الله الفنى خادم الكتاب القديم والحديث  
النبوي علي بن سلطان محمد الهروي .

**نوع الخط :** معتاد

**تاريخ النسخ :** محرم سنة ١٢٧هـ

**عدد الاوراق :** ٣١٥

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٥×٢٠سم

**ملاحظات :** عليه ختم بوقف الكتاب على المكتبة باسم (كامي).  
ولها نسخ أخرى برقم (٢٧٩٥) و (٢٧٩٦) و (٢٧٩٨).

**المراجع :** كشف الظنون ١٠٦٠/٢ ، الأعلام ١٦٦/٥ ، المؤلفين  
١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥٢/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بالأستانة سنة ١٢٩٠ هـ ، وبمصر سنة ١٣١٧ هـ .

## جمع الوسائل في شرح الشمائل

الرقم العام ٢٧٩٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف : علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

الشهرة : ملا علي القاري

تاريخ وفاته : ١٠١٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق والأخلاق والأرزاق والأفعال،  
وله الشكر على إسباج النعمة الظاهرة والباطنة  
بالأفضال... الخ

نهاية المخطوط : وقد فرغ مؤلفه عن تسويده منتصف شعبان المعظم في  
الحرم المحترم المكرم عام ثمان بعد الألف المفخم ، وأنا  
أفقر عباد الله الغني خادم الكتاب القديم والحديث  
النبوي علي بن سلطان محمد الهروي

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد عبد الرحمن أرض روم

تاريخ النسخ : ٢٠ رجب سنة ١١٣٨هـ

عدد الاوراق : ٣٤٢

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ١٥×٢١سم

**ملاحظات :** عليه أختام بالتملك وعليه خط بوقفية (السلطان عبد المجيد) كتبها القاضي (مصطفى النوري). الصفحة الأولى محلاة وعلى كل صفحة منها إطار بماء الذهب وبهامش بعض الصفحات تعليقات موجزة مزيلة باسم (مناوي).

**المراجع :** كشف الظنون ١٠٦٠/٢ ، الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، معجم المطبوعات ١٧٩٢ ، هدية العارفين ٧٥٢/١ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع بالأستانة سنة ١٢٩٠هـ وبمصر سنة ١٣١٧هـ .

\*\*\*

### جمع الوسائل في شرح الشمائل

الرقم العام ٢٧٩٥ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

**الشهرة :** ملا علي القاري

**تاريخ وفاته :** ١٠١٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خلى الخلى والأخلاق والأرزاق والأفعال،

وله الشكر على إسباغ النعمة الظاهرة والباطنة

بالأفضال... الخ

**نهاية المخطوط :** قال عرضت بصيغة المجهول في جمع الأصول والمفهوم من كلام ابن حجر أنه على بناء المعلوم حيث قال أي نفسي كعرض الجيش على الأمير ليعرفهم ويتأملهم حتى برد ما لا يرضيه .

**نوع الخط :** نسخ جميل

**اسم الناسخ :** حسين القرا في الشافعي

**تاريخ النسخ :** ١١٨٥ هـ

**عدد الاوراق :** ٤٣٢

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢١×٦ اسم

**ملاحظات :** هذه النسخة في مجلدين . وهذا هو المجلد الأول . والصفحة الأولى محلاة بماء الذهب . والمجلد الثاني برقم (٢٧٩٦) .

**المراجع :** انظر المراجع السابقة .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق ذكره .

\*\*\*

### جمع الوسائل في شرح الشمائل

الرقم العام ٢٧٩٦ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

- الشهرة :** ملا علي القاري
- تاريخ وفاته :** ١٠١٥هـ
- بداية المخطوط :** ثم صرح وقال وهو للبناء للمفعول أي عرضي عليه من ولاه ذلك ينظر في قوتي وجلالتي على القتال... الخ
- نهاية المخطوط :** وهذا آخر الكتاب بعون الله الملك الوهاب وعنده مفاتيح الغيوب وكشف الكروب ورفع الخطوب بقلم الفقير إلى الله عز شأنه حسين القراي في الشافعي في سنة ألف ومائة وخمس وثمانين .
- نوع الخط :** نسخ جميل
- اسم النسخ :** حسين القراي في الشافعي
- تاريخ النسخ :** ١١٨٥هـ
- عدد الاوراق :** ٤٠٤
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٦×٢١ سم
- ملاحظات :** الكتابة بمداد أسود وأحمر ، وهذا المجلد الثاني والمجلد الأول برقم (٢٧٩٥)
- المراجع :** نفس المراجع السابقة .
- الطبع والنشر :** كشف الظنون ١٠٦٠/٢ ، الأعلام ١٦٦/٥ ، المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥٢/١ .

## الجواهر الشفاف في فضائل الأشراف

الرقم العام ٢٦٢٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف : السيد السمهودي (لعله) علي بن عبد الله السمهودي

الشهرة : علي السمهودي

تاريخ وفاته : ٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله فطر الخلائق بقدرته وأنشأهم بإرادته واختار

من خلقه خير خلقه .. أما بعد : فإن فضائل آل البيت

النبوي كثيرة ومناقبهم شهيرة ... الخ

نهاية المخطوط : فيما يروى عن علي رضي الله عنه قوله : إن اليمين الكاذبة

كفارتها المغمس في النار نعوذ بالله من ذلك .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ١٧٧

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٦×٢١ سم

ملاحظات : جاء في الورقة (١٠٢) من قول المؤلف ما يدلنا على أنه

من أهل القرن التاسع الهجري وربما كان في القرن

العاشر ولذا نستطيع أن نقول بأن المؤلف لعله : علي بن

عبد الله السمهودي مؤرخ المدينة ومفيتها المتوفى

سنة (٩١١هـ) . والنسخة من وقف الشريف عبد المطلب

آل غالب وعليه الختم ، وتملك إسماعيل المواهبي .

المراجع : الأعلام ١٢٢/٥ ، معجم المؤلفين ١٢٩/٧ .

### حاشية أحمد الدردير على قصة المعراج للفيطي

الرقم العام ٤٨٢٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي الشهير بالدردير

الشهرة : أحمد الدردير

بداية المخطوط : بعد البسملة والحمد لله ... فهذه كلمات جمعتها على

قصة المعراج رجاء أن ينتفع بها من يتصدى إلى قراءتها.

نهاية المخطوط : لما كان خارقاً للعادة خصوصاً وقد وقع بالليل أشبه

الرؤيا المنامية فعبّر عنها بالرؤيا مجازاً .

نوع الخط : النسخ

عدد الاوراق : ٣٥ص

عدد الأسطر : ٣٣

المقاس : ١٨×٢٥سم

المراجع : معجم المؤلفين ٦٧/٢ .

\*\*\*

### حاشية علي الشبراملسي على المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٣١ السيرة النبوية

اسم المؤلف : علي بن علي الشبراملسي الشافعي أبو الضياء القاهري

الشهرة : علي الشبراملسي

تاريخ وفاته : ٩٩٧-١٠٨٧هـ



**بداية المخطوط :** التاء الفوقية وبالمثلثة أي يمتثل ما جاء به حالة كونه شرعاً أي مشروعاً وحكماً أي أموراً محققة متقنة وفي البيضاوي الحكمة... الخ

**نهاية المخطوط :** أحوج الناس إلى دعوة صالحة من مولانا المشار إليه أو ممن ينسب إليه إذا ووري في رسمه وحكماً أي أموراً محققة متقنة ، وفي البيضاوي الحكمة .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** أحمد بن محمد بن محمد الدمنهوري

**عدد الاوراق :** ٣٥٢

**عدد الأسطر :** ٣٣

**المقاس :** ٢٩×٢٠سم

**ملاحظات :** هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب .

**المراجع :** الأعلام ١٢٩/٥ ، معجم المؤلفين ١٥٣/٧ ، هدية العارفين ٧٦١/١ ، كشف الظنون ١٨٩٧/٢ (تحت المواهب اللدنية).

\*\*\*

### حاشية علي الشبراملسي على المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٣٠ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** علي بن علي الشبراملسي الشافعي أبو الضياء القاهري

**الشهرة :** علي الشبراملسي

- تاريخ وفاته :** ٩٩٧-١٠٨٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أشرق شمس سماء العلماء أهل الكرامة وجعلهم ورثة الأنبياء إلى يوم القيامة ، خرق لهم العادة الخ...
- نهاية المخطوط :** فالمشرك يستحق العذاب بمخالفة دعوة الرسل ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وكمل الجزء الأول من حاشية... الخ
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٤٥٦
- عدد الأسطر :** ٢٩
- المقاس :** ٢٩×٢٠سم
- المراجع :** الأعلام ١٢٩/٥ ، معجم المؤلفين ١٥٣/٧ ، هدية العارفين ٧٦١/١ ، كشف الظنون ١٨٩٧/٢ (تحت المواهب اللدنية).

\*\*\*

### حاشية على المولد البهائي

الرقم العام ٤٥٤٩ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** محمد الخضري
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي تنزه عن الوالد والمولود ، فلم يلد ولم يولد ، وشرف الوجود هذا النبي المعهود ، فما ولد أشرف منه ولا يولد ، سيدنا محمد المختار من القدم ... الخ

**نهاية المخطوط :** فالمراد محل صدور الكمالات التي تفاض على خاصة خلقه ، وكذا قوله فلا ينفذ أمرأي كمال ، قوله : ولله در القائل ، الدر : بفتح الدال المهملة هو اللين فالمعنى .

**نوع الخط :** مغربي

**عدد الاوراق :** ١٠

**عدد الأسطر :** ٢٧

**المقاس :** ٢٢×٦ اسم

**ملاحظات :** الكتاب من آخره ناقص ، وقد أصابته الأرضة من أعلاه ، ولكن مع ذلك يستفاد منه ، وقد جاء اسم صاحب الحاشية وصاحب الأصل في الديباجة من غير نسبتها إلى الأب .

\*\*\*

### حاشية على قصة المعراج للفيطي

**الرقم العام ٢٧٨٦ السيرة النبوية**

**اسم المؤلف :** يوسف بن عبد الرحمن السنبلأويني الشرقاوي

المكي الشافعي

**الشهرة :** يوسف السنبلأويني

**تاريخ وفاته :** ١٢٨٥هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أمد لسيد الأمة بما جاء به ما لم يكن لسواه أزلاً وأيد ورقاه لمرتبة تتقامر عنها أزمة الخلق حيث قربه إليه .

**نهاية المخطوط :** وبسنته من المتمسكين وأن يجعل آخر كلامنا من الدنيا الإقرار بتوحيد رب العالمين وبرسالة نبينا للخلق أجمعين ... نجزت هذه الحاشية .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** مصطفى بن إسماعيل مولاي

**تاريخ النسخ :** ١٢٧٩هـ

**عدد الاوراق :** ٢٠٦

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ١٦×٢٢سم

**ملاحظات :** قصة المعراج التي ألفها الغيطي المسماة بالابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج له نسخة برقم (٢٣٢١) ، وهذه حاشية عليها مع تفسير الآيات المتعلقة بالإسراء والمعراج في البداية ، وهذه الحاشية أشبه بالشرح والله أعلم .

**المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ٤٦٥/٢ .

\*\*\*

### حاشية على متن الشمائل وشرحها لابن حجر الهيتمي

**الرقم العام ٢٦٣٢ السيرة النبوية**

**اسم المؤلف :** علي بن علي الشبراملسي أبو الضياء (نور الدين) الشافعي

- الشهرة :** علي الشبراملسي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٧-١٠٨٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله المحمود بألسن الأواخر والأوائل على ممر  
البكرات والأصايل... الخ
- نهاية المخطوط :** قوله منذرة أي مخوفة ... والله سبحانه وتعالى أعلم  
بالصواب وإليه المرجع والمآب ، وصلى الله وسلم على  
سيد الأحباب ونخبة الأنجاب (قال) وقد تمت الحواشي  
المجموعة من إملاء سيدنا ومولانا النور الشبراملسي على  
شرح الشمايل للعلامة ابن حجر رحمهما الله تعالى .
- نوع الخط :** معتاد
- تاريخ النسخ :** ١٧ ربيع الأول سنة ١١٥٣هـ
- عدد الاوراق :** ١٣٥
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢٠×١٥سم
- ملاحظات :** من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم  
الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد.
- المراجع :** الأعلام ١٢٩/٥ ، معجم المؤلفين ١٥٣/٧ ، هدية  
العارفين ٧٦١/١ ، كشف الظنون ١٠٦٠ .

## حسن التبيين لما وقع في معراج نجم الدين (الفيطي)

الرقم العام ٢٦٢٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف : علي بن إبراهيم بن أحمد القاهري أبو الفرج  
(نور الدين) الحلبي

الشهرة : علي الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٧٥-١٠٤٤هـ

بداية المخطوط : حمداً لمن قرب أوليائه من حضرته العلية فقلوبهم لا تزال  
في المسرة والابتهاج ، وصلاة وسلاماً على خاصة خلاصة  
خلقه المخصوص بالإسراء والمعراج... الخ

نهاية المخطوط : قوله لا تقوم به الحجة في مثل هذا الباب فيه ما علمت  
أن هذا الباب يحتج به بما عدا الموضوع من ضعيفه  
وغيره والله أعلم .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : محمد بن عامر الأبيطي الحكيم الشافعي

تاريخ النسخ : ١٧ الحجة سنة ١٠٧٦هـ

عدد الاوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢١×١٥سم

**ملاحظات :** تملك النسخة عمر بن محمد علي المنوفي، وهي من وقف (الشريف عبد المطلب آل غالب) وعليها أختام خزانة الكتب . قال الناسخ : هذا آخر ما وجد بخط المؤلف .

**المراجع :** إيضاح المكنون ٤٠٣/١ ، هدية العارفين ٧٥٥/١ ، الأعلام ٥٤/٥ ، معجم المؤلفين ٣/٧ .

\*\*\*

### حسن التوسل في زيارة أفضل الرسل

الرقم العام ٢٦٢٤ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** عبد القادر بن أحمد بن علي الفاكهي المكي الشافعي.  
**الشهرة :** عبد القادر الفاكهي  
**تاريخ وفاته :** ٩١٩-٩٨٢هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل التأدب بآداب رسوله ، والصلاة عليه والسلام أعظم وسيلة .. اما بعد فهذه تعليقة وجيزة لطيفة مشتملة على نبذة عزيزة منيفة في آداب زيارة الحضرة الشريفة... الخ

**نهاية المخطوط :** هذا آخر ما يسر الله تعالى على جناح السفر وقد العجلة في الحضرة فالله تعالى أسأل أن يديم ويكثر نفعه وأن يقبل بقلوب عباده عليه... الخ

**نوع الخط :** نسخ

- اسم الناسخ : محمد مدني بن محمد المؤذن بالحرم النبوي الشريف
- تاريخ النسخ : ٢٦ ربيع الثاني سنة ١٣٠٤هـ
- مكان النسخ : المدينة المنورة
- عدد الاوراق : ٥٤
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ١٧×٢٥سم
- المراجع : الأعلام ١٦١/٤ ، معجم المؤلفين ٢٨٣/٥ .
- الطبع والنشر : طبع بهامش خلاصة الوفا في أخبار المصطفى للسهمودي في المطبعة الميرية بمكة سنة ١٣١٦هـ . انظر معجم المطبوعات ١٠٥٣ .

\*\*\*

### حل الأصفياء بشيم المصطفى ﷺ

#### الرقم العام ٢٨٠٢ السيرة النبوية

- العنوان الفرعي : شرح على مختصر الشمائل
- اسم المؤلف : إسماعيل بن غنيم الجوهري
- الشهرة : إسماعيل الجوهري
- تاريخ وفاته : كان حياً ١١٦٥هـ



**بداية المخطوط :** الحمد لله الموصوف بكل كمال ، المنزه عن الشريك والمعين والمنال والصلاة والسلام على الموصوف بأحسن الشمائل... الخ

**نهاية المخطوط :** وقد روي مرفوعاً لا تأخذوا الحديث إلا عن من تجوزون شهادته وهذا آخر ما تيسر وزبدة ما حرر ، والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٧١

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢١×١٥سم

**ملاحظات :** من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه أختام الكتب . المؤلف كان حياً في سنة ١١٦٥هـ

**المراجع :** إيضاح المكنون ٤١٨/١ ، معجم المؤلفين ٢٨٥/٢ .

\*\*\*

**حلية النبي ﷺ**

**الرقم العام ١٥/٣٧٦٢ السيرة النبوية**

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** هذه حلية النبي ﷺ بإسناد صحيح عن علي كرم الله

تعالى وجهه ورضي الله تعالى عنه أنه قال: قال... الخ

**نهاية المخطوط :** حشرنا الله سبحانه تبارك وتعالى في زمرة بهم منه

وفضله ورحمته وكرمه والحمد لله تعالى وحده ،

وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله

العلي العظيم .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ٣ من صفحة (١٦٩-١٧٤)

**عدد الأسطر :** ١٥

**المقاس :** ٢٠×٢٠سم

**ملاحظات :** بعدها في أربع أوراق فوائد منشورة وأشعار بالعربية

والأعجمية ، بعضها مؤرخ في سنة (٩٦٤هـ) وبعضها

مؤرخ سنة (١١٠٤هـ) .

\*\*\*

### الحيلة الشريفة

**الرقم العام ١٨/٣٧٥٧ السيرة النبوية**

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** نحمدك يا بارئ النسم وبادئ النعم ... أما بعد : فلما

كان ﷺ أجمل الناس قاطبة هممت أن أجمع حليته

الغالية ليتلذذ غاية التلذذ... الخ

**نهاية المخطوط :** وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله وأصحابه الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً دائماً إلى يوم القيامة آمين يا رب العالمين . تمت الوظائف .

**نوع الخط :** نسخ ممتاز

**اسم الناسخ :** عبد الله بن كرم الله

**تاريخ النسخ :** ١٢٢٢هـ

**عدد الاوراق :** ١٧ ص من (٥٧٢-٥٨٨)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٤×٤ سم

**ملاحظات :** كتبت الكلمات على نوعين بخط عريض في أسطر ثلاث أعلى ووسط وأسفل وما بينهما بخط وسط وأحيطت الأسطر العريضة بأطر وترجمت في أسفلها . وحليت الأطر بالأسود والأحمر والمذهب . كتب تاريخ النسخ (١٠٢٢هـ) ولعله خطأ والصواب (١٢٢٢هـ) .

\*\*\*

### خلاصة الأخبار في أحوال النبي المختار

الرقم العام ١/٣٨٢٤ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** محمود بن محمد الإسكداري أفندي

**الشهرة :** محمود الأسكداري

- تاريخ وفاته :** ١٠٢٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ، وجعل آدم خليفة في العالم ، وقدر في الأزل ما تأخر وما تقدم وكتب في اللوح ما كتب وجف القلم .
- نهاية المخطوط :** وقطع المألوفات والمستحبات ، فعليك بالاجتهاد في أمر الدين واتباع سنة سيد المرسلين وكن على سير الصالحين الكاملين واعبد ربك حتى يأتيك اليقين .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ١١٠ من صفحة (١-٢٢٠)
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٢٠×٢٠سم
- ملاحظات :** يبدو أن الكتاب من الأخير ناقص ، والنقص قليل ، والأرضة قد أضرت المخطوطة .
- المراجع :** كشف الظنون ٧١٧/١ ، معجم المؤلفين ١٩٤/١٢ .

\*\*\*

### خلاصة سيرة سيد البشر

الرقم العام ٩/٣٨١١ السيرة النبوية

- العنوان الفرعي :** خلاصة السير
- اسم المؤلف :** أحمد بن عبد الله بن محمد أبو العباس الطبري المكي الشافعي (محب الدين)

**الشهرة :** محب الدين الطبري

**تاريخ وفاته :** ٦١٥-٦٩٤هـ

**بداية المخطوط :** قرأت على شيخنا الإمام الأوحى ... قال / الحمد لله على نواله ونسجل له الشكر على واسع إفضاله ، وأفضل صلواته على النبي محمد وآله ، وبعد فهذا مختصر في ... إلخ

**نهاية المخطوط :** وكان ذلك في بيت عائشة رضي الله عنها ، ثم دفن معه أبو بكر وعمر رضي الله عنهما ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، والحمد لله رب العالمين ، تم .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٢٨ من (١٦٥-١٣٨)

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ١٥×٢٠سم

**ملاحظات :** جاء في آخر الكتاب : على نسخة منه كتاب خلاصة السير ... وعلى أخرى منه : خلاصة سير سيد البشر.

**المراجع :** كشف الظنون ٧١٨/١ ، معجم المؤلفين ٢٩٨/١ ، الأعلام ١٥٣/١ ، هدية العارفين ١٠١/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع طبع تجاري بمكتبة الباز بمكة المكرمة .

\*\*\*

## خلاصة سيرة سيد البشر

الرقم العام ٤٠٦٦ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : خلاصة السير

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد

الطبري المكي الشافعي (محب الدين)

الشهرة : محب الدين الطبري

تاريخ وفاته : ٦١٥ أو ٦١٠ - ٦٩٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة والتمهيد / الحمد لله على نواله ،

والشكر على واسع أفضاله وأفضل صلاته على النبي

محمد وآله وبعد فهذا مختصر ... الخ

نهاية المخطوط : ثم دفن معه أبو بكر وعمر رضي الله عنهما وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه وسلم وأرض من الصحابة والتابعين

... يا أرحم الراحمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٦ جمادى الآخرة سنة ١٠٦٠هـ

عدد الاوراق : ٢٥

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢ - ١٨ )

المقاس : ٢٢×٦ اسم

**ملاحظات :** الكتاب كامل ، وجيد في بابه ، والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر ، وتوجد عليه الحواشي والنسخة مقابلة كما هو مذكور في آخره . ولها نسخة أخرى برقم (٩/٣٨١١) .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٢٩٨/١ ، كشف الظنون ٧١٨/١ ، هدية العارفين ١٠١/١ ، تذكرة الحفاظ ٢٥٥/٤ .

**الطبع والنشر :** مطبوع طبع تجاري بمكتبة الباز بمكة المكرمة .

\*\*\*

### الدرة المضية والعروس المرضية والشجرة النبوية

الرقم العام ٢/٣٥١١ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي الشهير بابن المبرد

**الشهرة :** ابن المبرد

**تاريخ وفاته :** ٨٤٠-٩٠٩هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي استخرج من جواهر خلقه درة مكنونة ونور الوجود بإبراز كنز أنواره المصونة... الخ

**نهاية المخطوط :** وقد تم هذا المشجر اللطيف والكتاب الشريف بحمد الله سبحانه وتعالى في يوم الجمعة في العاشر من جمادى الآخرة سنة ١٣٣٩ من الهجرة النبوية .

- نوع الخط : معتاد
- اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي
- تاريخ النسخ : ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٣٣٩هـ
- عدد الاوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ٤٣
- المقاس : ٣٠×٤٤سم
- المراجع : كشف الظنون ١/٧٤٣ ، هدية العارفين ٢/٥٦٠ ، معجم المؤلفين ١٣/٢٨٩ ، الأعلام ٩/٢٩٩ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٥هـ وفي بومباي سنة ١٢٨٩هـ .

\*\*\*

### الدرر السنية في سيرة خير البرية

الرقم العام ٤٨٣٥ السيرة النبوية

- العنوان الفرعي : ألفية العراقي في السيرة النبوية
- اسم المؤلف : عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل المعروف بالحافظ العراقي
- الشهرة : الحافظ العراقي
- تاريخ وفاته : ٧٢٥-٨٠٦هـ



**بداية المخطوط :** بعد البسملة والصلاة على رسول الله : يقول راجي من إليه المهرب عبد الرحيم بن الحسين المذنب

أحمد ربي بأتم الحمد وللصلاة والسلام أهدي ...الخ

**نهاية المخطوط :** هما الضجيعان من الأقمار قد جاورا في اللحد خير جار ثم على عثمان مع علي سائر الأصحاب والولي / انتهى .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم النسخ :** أحمد مختار الفقيه عبد الله

**تاريخ النسخ :** ١٣٢٨هـ

**عدد الاوراق :** ٣٦

**عدد الأسطر :** ١٥

**المقاس :** ١٨×٢٥سم

**ملاحظات :** للكتاب نسخ أخرى برقم (٢٧٤٢)، (٢٧٤٣).

**المراجع :** كشف الظنون ١/٧٤٧ ، الأعلام ٤/١١٩ ، معجم المؤلفين ٥/٢٠٤ ، هدية العارفين ١/٥٦٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### الدرر السنوية في سيرة خير البرية

الرقم العام ٢٧٤٢ السيرة النبوية

**العنوان الفرعي :** ألفية العراقي في السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن المعروف  
بالحافظ العراقي الشافعي
- الشهرة :** الحافظ العراقي
- تاريخ وفاته :** ٧٢٥-٨٠٦هـ
- بداية المخطوط :** يقول راجي من إليه المهرب  
عبد الرحيم بن الحسين المذنب... الخ
- نهاية المخطوط :** عليهم يجري رضى الرحمن  
لا ينقضي للعرض والميزان
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** درويش بقن عثمان
- تاريخ النسخ :** ذو القعدة سنة ١١١٥هـ
- عدد الاوراق :** ٥٦
- عدد الأسطر :** ١٢
- المقاس :** ١٧×٢٢سم
- ملاحظات :** المنظومة في ألف بيت في سيرة النبي ﷺ بين أوراقها قطع  
من الورق كتب عليها ، وبالهامش شروحات مطولة  
بخط دقيق منظم وهو غير خط الناسخ . بها عدة  
تملكات من عهد السلطان عبد المجيد سنة ١٢٧٢هـ

**المراجع :** كشف الظنون ١٩٦١ ، هدية العارفين ١/٥٦٢ ،  
الأعلام ٤/١١٩ ، المؤلفين ٥/٢٠٤ .  
**الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### الدرر السنوية في سيرة خير البرية

**الرقم العام ٤٥٢٤ السيرة النبوية**

**العنوان الفرعي :** ألفية العراقي في السيرة النبوية  
**اسم المؤلف :** عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الحافظ العراقي  
**الشهرة :** الحافظ العراقي  
**تاريخ وفاته :** ٨٠٦هـ  
**بداية المخطوط :** بعد البسملة يقول راجي من إليه المهرب  
عبد الرحيم بن الحسين المذنب  
**نهاية المخطوط :** كذاك أرسل معاذ وأبا موسى إلى مخالف واقتريا  
وقال يسر ولا تعسر وبشرا طوعا ولا تنفرا  
**نوع الخط :** نسخ  
**عدد الاوراق :** ٢٣  
**عدد الأسطر :** ١٣  
**المقاس :** ٢٠×١٥سم  
**ملاحظات :** آخر النظم ناقص والورقتان الأخيرة نظم آخر ليس له  
علاقة بالنظم السابق .

**المراجع :** كشف الظنون ١٩٦١/٢ ، هدية العارفين ٥٦٢/١ ،  
معجم المؤلفين ٢٠٤/٥ .  
**الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### الدرر السنوية في سيرة خير البرية

الرقم العام ١/٢٧٤٣ السيرة النبوية

**العنوان الفرعي :** ألفية العراقي في السيرة النبوية  
**اسم المؤلف :** عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن المعروف  
بالحافظ العراقي الشافعي  
**الشهرة :** الحافظ العراقي  
**تاريخ وفاته :** ٧٢٥-٨٠٦هـ  
**بداية المخطوط :** يقول راجي من إليه المهرب  
عبد الرحيم بن الحسين المذنب... الخ  
**نهاية المخطوط :** عليهم يجري رضى الرحمن  
لا ينقضي للعرض والميزان  
**نوع الخط :** نسخ  
**اسم الناسخ :** صالح بن علي  
**تاريخ النسخ :** ٤ ذو الحجة سنة ١١٥٣هـ  
**عدد الاوراق :** ٣٣

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٤×٢١ سم

ملاحظات : المنظومة عدد أبياتها (١٠٣٥) بيتاً . في أول النسخة خط بتملك عبد الستار الدهلوي في سنة (١٣٠٩هـ) وعليها شروحات بالهامش بخط دقيق غير خط الناسخ .

المراجع : المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع .

\*\*\*

### ذات الشفا في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء

الرقم العام ١/٢٦٣٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف أبو الخير (شمس الدين) العمري الدمشقي

الشهرة : ابن الجزري

تاريخ وفاته : ٧٥١-٨٣٢هـ

بداية المخطوط : قال محمد بن الجزري الحمد للمهيمين المقتدر

والشكر لله على ما قد هدى من نظم سيرة النبي أحمدا

نهاية المخطوط : لعل ذا الملحمة المذكورة واللّه ربنا متم نوره

والحمد لله على أن ينصرا نبيه ودينه وأظهرا

- نوع الخط : نسخ جميل  
عدد الاوراق : ٢٠ من صفحة (٤٠-١)  
عدد الأسطر : ١٥  
المقاس : ١٥×٢٤ سم  
ملاحظات : النسخة كانت في ملك محمد عطا الله ثم في ملك أحمد بن عبد الرزاق وهي من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها أختام الكتب . تشتمل المنظومة على (٥٠١) بيتاً في كل ما يتعلق بسيرته ﷺ مرتبة تحت كل موضوع .  
المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٣٩ ، الأعلام ٧/٢٧٤ ، معجم المؤلفين ١١/٢٩١ ، هدية العارفين ٢/١٨٧ .  
الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق فرغلي سيد عرباوي

\*\*\*

### ذات الشفاء في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء

#### الرقم العام ٢/٣٧٧٧ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن علي أبو الخير المعروف بابن الجزري الدمشقي  
الشهرة : ابن الجزري  
تاريخ وفاته : ٧٥١-٨٣٣ هـ  
بداية المخطوط : قال محمد هو ابن الجزري الحمد للمهيمن المقتدر والشكر لله على ما قد هدى من نظم سيرة النبي الأحمد

**نهاية المخطوط :** والحمد لله على أن نصرا نبيه ودينه وأظهور  
صلى عليه الله ثم سلما ورد كيد من بغى وسلما  
تمت .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** محمد صالح بن محمد أمين

**تاريخ النسخ :** ٣ ذي القعدة سنة ١٢٦٢هـ

**مكان النسخ :** مكة المكرمة

**عدد الاوراق :** ٢٧ من صفحة (١٠٣-١٥٦)

**عدد الأسطر :** ١١

**المقاس :** ٢٠,٥ × ١٢ سم

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/٥٣٩ ، الأعلام ٧/٢٧٤ ، معجم  
المؤلفين ١١/٢٩١ ، هدية العارفين ٢/١٨٧ .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما أشار إليه الزركلي في الأعلام بتحقيق  
فرغلي سيد عرباوي .

\*\*\*

### الرسالة الزينية

الرقم العام ١٩/٣٨٨٤ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

- الشهرة : السيوطي  
 تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ،  
 مسألة علي بن أبي طالب رضي الله عنه رزق من الأولاد الذكور  
 إحدى وعشرين ولداً ، ومن الإناث ثمانية عشر... الخ  
 نهاية المخطوط : إن نحن الملوك الذي من حل ساحتنا  
 له من الله توفيق وغفران  
 بادر لحضرتنا وأنزل بساحتنا  
 لك الهناء والصفاء منا وإحسان  
 تم وكمل .  
 نوع الخط : نسخ  
 عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٤٥٣-٤٦٢)  
 عدد الأسطر : ٢٥  
 المقاس : ٢٠×٤١سم  
 المراجع : معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، الأعلام ٧١/٤ ، هدية العارفين  
 . ٥٣٤/١

\*\*\*

### رسالة السرور والفرح ( في والدي رسول الله صلى الله عليه وسلم )

الرقم العام ١٠/٣٩٤٠ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد المرعشي المدعو بسجاقلي زاده



تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط : يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بسجاقلي زاده اكره الله بالسعادة أن قلت ما تقول في والد رسول الله ﷺ وهما عبد الله وزوجته آمنة... الخ

نهاية المخطوط : وسميتها رسالة السرور والفرح ؛ لأنها تسر الناظرين المؤمنين ويفرحون بها ، الحمد لله الذي بعزته وجلاله تتم الصالحات .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٣ من ص (١١٦) إلى ص (١٤٠)

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١١×١٦ سم

ملاحظات : من وقف بشار افندي .

المراجع : معجم المؤلفين ١٤/١٢ .

\*\*\*

### رسالة الفوائد في شأن خصوص الآثار

الرقم العام ٢٨١٧/٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف : شرف الدين بن شيخ الإسلام

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي فضل نبينا محمداً على جميع المخلوقات ، وأرسله إليهم كافة بالآيات البينات ، وأيده بما لا يحصى من الدلائل ، والمعجزات الطاهرة المتواترة... الخ

**نهاية المخطوط :** لم آل جهداً حسب الإمكان مع عجزني التام المغني عن البيان ، والله المستعان ، وأنت حسبي ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** أحمد الملوي

**عدد الاوراق :** ١٣ من (٢١-٣٤)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

**المقاس :** ١٧×٢١سم

**ملاحظات :** اسم المؤلف مكتوب هكذا في آخر الكتاب .

\*\*\*

### رسالة في أسماء من شهد بدرًا من المسلمين ومعرفتهم

الرقم العام ١٤/٣٨٠٨ السيرة النبوية

**العنوان الفرعي :** أسماء البدرين وتعريفهم

**اسم المؤلف :** إبراهيم حنيف بن مصطفى الرومي

**الشهرة :** إبراهيم حنيف

**تاريخ وفاته :** ١١٩٩هـ وقيل ١١٨٩ وقيل غير ذلك .

**بداية المخطوط :** بعد البسمة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، أما بعد فهذه أسماء من شهد بدرًا من المسلمين ومعرفتهم ، اعلم أن جملة من ذكر من المهاجرين أربعة وتسعون ... الخ

**نهاية المخطوط :** حرف الياء / أبو يحيى عبد الله بن كعب الأنصاري ، أبو اليسر بفتحيتين ، اسمه كعب بن عمرو والله أعلم بالصواب ، وإليه المرجع والمآب ، اللهم إنا نتوسل إليك ... أن ترحمنا ، تم .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ١٤ من (٢٠٥-٢٣١)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٢×٦ اسم

**ملاحظات :** جاء في آخرها في الحاشية / قد قوبل على أصل ضعيف حسب الإمكان .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٢٧/١ ، إيضاح المكنون ٨٠/١ ، ٩٩ ، ٤٣٨ ... وهدية العارفين ٣٩/١ .

\*\*\*

### رسالة في أسمائه ﷺ

الرقم العام ٦/٣٨٢٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : النيسابوري

**بداية المخطوط :** بعد البسمة / وبه التوفيق ، قال النيسابوري رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

ورحمة الله آمين ، أسمائه صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فخمسة وسبعون اسماً ،

محمد ، وأحمد ، والنبي ... الخ

**نهاية المخطوط :** لما أكرمه الله وَجَلَّلَهُ بِهَذِهِ الْكِرَامَةِ ، أكرم به أمته صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،

قال هذه هديتي إليكم فاعرفوا هديتي وعظموا

قدره صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، تمت .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٢ من صفحة (٧٢-٧٦)

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ٢٠×٤ اسم

**ملاحظات :** المعلومات المذكورة من واقع المخطوطة ، واسم المؤلف

جاء هكذا بدون تصريح اسمه .

\*\*\*

### رسالة في السيرة النبوية

الرقم العام ٢٥٨٧ / ٣ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي بعث فينا رسوله الأعظم ونبيه الأكمل

الأفخم ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ... الخ

**نهاية المخطوط :** أرسله الله تعالى رحمة للعالمين ورسولا إلى كافة الخلق  
أجمعين ﷺ ... أبدأ الأبدان ودهر الدهرين والحمد لله  
رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٧ من (٧-١٣)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٢×٦ سم

**ملاحظات :** جاء بعد الرسالة المذكورة قصة وفاة النبي ﷺ بلفظ /  
رؤي عن الحسين محمد بن الحسن البصري ... هكذا .  
وتلك من ورقة (١٤) إلى ورقة (١٨) . والله أعلم .

\*\*\*

### رسالة في السيرة النبوية

الرقم العام ٤٥٣٥ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** أحب إليه من نفسه وماله وولده ووالده والناس أجمعين  
... الخ

**نهاية المخطوط :** اللهم ارحم تضرعنا وآمن خوفنا وتقبل أعمالنا وأصلح  
أحوالنا واجعل بطاعتك اشتغالنا وإلى الخيرات مآلنا .

**نوع الخط :** نسخ

اسم الناسخ : حسن خالد الشافعي

تاريخ النسخ : ١٢٩٣هـ

عدد الاوراق : ٥٥

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٧×١١سم

ملاحظات : المخطوطة ناقصة من أولها .

\*\*\*

### رسالة في الصلاة والسلام على النبي ﷺ

الرقم العام ٨/٣٩٥٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : باسم الله والحمد لله ، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان ، ونبتي بيسم الله ونسوق معه المولد ، أعوذ بالله من الشيطان الرجيم... الخ

نهاية المخطوط : السلام عليك وذي النورين رأس الناسلين ، والسلام عليك الداعي والسلام على أصحابك أجمعين والسلام عليك وإلا كلهم والتابعين .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ١.٥ من صفحة (٢٧-٢٨)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

المقاس : ١٨×٢٤ اسم

\*\*\*

### رسالة في بيان تقديم الأوس على الخزرج

الرقم العام ٤٨/٣٧٧١ السيرة النبوية

اسم المؤلف : سليمان بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان الأهدل

بداية المخطوط : بعد البسملة / صورة بحث نقلته من خط سيدي العلامة شيخ الإسلام سليمان بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان رحمهم الله تعالى ، ولفظه : قوله في التحفة .

نهاية المخطوط : ينبغي أن يقدم منهم بنو النجار من الخزرج لخئولة رسول الله ﷺ ثم الأقرب فالأقرب بحسب هذه القرابة ، وذلك يقتضي تقديم الخزرج على الأوس انتهى بحروفه .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ٢ من صفحة (٣٦٧-٣٧٠)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٩ )

المقاس : ١٦×٢١ اسم

\*\*\*

### رسالة في ذكر شمائل المصطفى ﷺ

الرقم العام ٤٤٧١ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الله بن سويدان الدمليجي

- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أنار الوجود بمولد النبي المسعود  
والصلاة والسلام على أشرف مولود في هذا الوجود  
...الخ
- نهاية المخطوط :** ودفن معه أبو بكر بعد مضي خلافته ثم عمر كذلك .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** حسن خالد
- تاريخ النسخ :** ١٢٩٣هـ
- عدد الاوراق :** ١٠
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٥×٢٢سم
- ملاحظات :** المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ولم نجد ترجمة  
المؤلف في المصادر التي بين أيدينا.

\*\*\*

### رسالة في ذكر ولادة رسول الله ﷺ

#### الرقم العام ٤٤٢١ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** مجهول
- بداية المخطوط :** الحمد لله الواجب الوجود ، الواسع الكرم والوجود ،  
المنزه عن الوالد والمولود الذي بعث ... نبيه وحببيه  
محمدًا ﷺ بالآيات ...الخ



**نهاية المخطوط :** وختم لنا بالوفاء على إكمال حالات أتباعه آمين ،  
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
 تسليماً ، والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...  
 والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** مغربي

**اسم النسخ :** بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** ٢ ربيع الأول سنة ١٢٢٨هـ

**عدد الاوراق :** ٥

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٧×٢٤سم

**ملاحظات :** لم نعثر على اسم المؤلف ، ولكنه من القرن الثالث  
 عشر الهجري كما هو ظاهر من نهاية الرسالة ، جاء في  
 آخرها: قال المؤلف : وكان الفراغ من جمعه وتسويده  
 ليلة ... والرسالة مليئة بالحواشي .

\*\*\*

### رسالة في شرح قوله ﷺ : ( سأخبركم بأول أمري ) ... الحديث

**الرقم العام ٥٨/٣٩٠٥ السيرة النبوية**

**اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

**الشهرة :** ابن كمال باشا

**تاريخ وفاته :** ٩٤٠هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله خالق البشر ورازق الحشر ، والصلاة على محمد سيد البشر المبشر الشفيق المشفع يوم المحشر وعلى آله وصحبه خير المعشر ، وبعد فهذه رسالة ... الخ

**نهاية المخطوط :** والأخرى قرية من قرى بغداد انتهى كلامه ، والمراد في هذا هي الأولى لمكان قوله ﷺ في قصور الشام والحمد لله على التمام تمت .

**نوع الخط :** فارسي معتاد

**عدد الاوراق :** ١,٥ من (١٨٦ب-١٨٧)

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ١١)

**المقاس :** ١٩×٣٠سم

**المراجع :** الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

**الطبع والنشر :** مطبوعة كما في تاريخ الأدب العربي (العصر العثماني) ص ٤٣٦ .

\*\*\*

### رسالة في صفة النبي ﷺ وفائدتها

الرقم العام ١٠/٣٧٦٩ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** هذه صفة سيدنا محمد ﷺ ، وبه نستعين ، قال الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه سمعت النبي ﷺ الخ...

**نهاية المخطوط :** ولم يلتفت إليها إلا إلى ثلاث ، وهي قوله ﷺ : حبيب إلي من دنياكم ثلاث ، الطيب والنساء وقررة عيني في الصلاة .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ١٠ من صفحة (٩٥-١١٤)

**عدد الأسطر :** ٩

**المقاس :** ١٦×١١ اسم

\*\*\*

### رسالة في قصة وفاة النبي ﷺ

**الرقم العام ٤/٣٧٧٢ السيرة النبوية**

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** وبعد فصل في قصة وفاة النبي ﷺ ذكر أهل السير لما دنى فراق النبي ﷺ جاء جبريل ﷺ ... الخ

**نهاية المخطوط :** وفي كل ساعة ستمائة ألف عزيز يذل ، وكل ساعة ستمائة ألف ذليل يعز ، تمت .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ورقة واحدة رقم (٥٨)

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٦ - ٢٣)

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : جاء بعد الرسالة السابقة قصيدة في حدود صفحة .

\*\*\*

### رسالة في مولد الرسول (ﷺ)

الرقم العام ١٩/٣٨٠٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي كشف رموز معرفته لكل طالب ،

وجلّى عروس محبته على كل راغب من رفع إليه قصة

نجواه نجاه من جميع المهالك والمعاطب ... الخ

نهاية المخطوط : الأحياء منهم والأموات ، يا سامع الأصوات ومجيب

الدعوات يارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله

وصحبه وسلم ... تمام شد مولد الرسول لواحد من

الفضلاء .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ١٢٨٦ هـ

مكان النسخ : حرم مكة المكرمة

عدد الاوراق : ٦ من صفحة (١٤٢-١٥٤)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٩ )

المقاس : ١٨×٢٥ سم

**ملاحظات :** هذه النسخة يبدو أنها نقلت من نسخة محمد بن عبد الرحيم المحرزي سنة (١٠٢٢هـ) كما هو ظاهر من التاريخين المذكورين في الأخير ، وجاء في السطر الثالث من الأخير تمام شد أي انتهى مولد الرسول لواحد من الفضلاء ولم يذكر اسم صاحب المولد .

\*\*\*

### رفع التاج عن كل من الإسراء والمعراج

الرقم العام ٢٦٣٧ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** أحمد بن أحمد بن سلامة (شهاب الدين) القليوبي

**الشهرة :** أحمد القليوبي

**تاريخ وفاته :** ١٠٦٩هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله المان على عباده بنعم لا تحصى ، والصلاة والسلام على من أسرى به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى... الخ

**نهاية المخطوط :** فثبت أنه رأى ربه بالعيان كما عليه اولو التحقيق والإتقان . وكذا جميع ما رآه من خوارق العادات ومن الدلائل والآيات ، فعليه أفضل الصلاة والسلام ، وكذا سائر الأنبياء الكرام وأصحاب الأعلام ، والحمد لله على التمام والسلام .

**نوع الخط :** نسخ

- اسم الناسخ :** محمد رضوان فتح الله أحمد الصلاحي الوفائي  
 الشافعي السيوطي
- تاريخ النسخ :** ٤ شعبان سنة ١١٦٩هـ
- عدد الاوراق :** ٦١
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٦×٢٠سم
- ملاحظات :** من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم خزانة  
 الكتب وختم خزانة السلطان عبد المجيد خان .
- المراجع :** هدية العارفين ١/١٦١ ، الأعلام ١/٨٨ ، معجم المؤلفين  
 ١/١٤٨ .

\*\*\*

### الروض الأنف في تفسير ما اشتمل عليه حديث سيرة رسول الله ﷺ

#### الرقم العام ٢٦٣٨ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثعمي السهيلي
- الشهرة :** عبد الرحمن السهيلي
- تاريخ وفاته :** ٨٠٥-٥٨١هـ
- بداية المخطوط :** قال الفقيه الحافظ المحدث أبو القاسم عبد الرحمن بن  
 عبد الله ... حمد الله مقدم على كل أمر ذي بال... الخ

**نهاية المخطوط :** تم الجزء الأول بحمد الله وعونه ، ويتلوه في الثاني قول  
في فضل وتجميع اصحاب رسول الله صلى الله عليه سلم  
الجمعة وحسبنا الله ونعم الوكيل .

**نوع الخط :** قديم

**عدد الاوراق :** ١٧١

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ١٧×٢٥سم

**ملاحظات :** من وقف الشريف عبد المطلب بن غالب ، وعليه ختم  
الكتب . المخطوط عبارة عن جزئين .

**المراجع :** كشف الظنون ٩١٧ ، الأعلام ٨٦/٤ ، معجم المؤلفين  
١٤٧/٥ ، فهرس دار الكتب المصرية ٢٠٤/٥ ، معجم  
المؤلفين ١٠٦٢ .

**الطبع والنشر :** طبع بمصر ١٣٣١هـ في جزئين وبهامشه السيرة النبوية  
لابن هشام . معجم المطبوعات ١ / ١٠٦٢ .

\*\*\*

### زبدة الشمائل وعمدة الوسائل

**الرقم العام ٢٦٣٩ السيرة النبوية**

**اسم المؤلف :** علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

**الشهرة :** ملا علي القاري

**تاريخ وفاته :** ١٠١٤هـ

- بداية المخطوط :** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ عن أنس رضي الله عنه قال : كان رسول الله ﷺ ليس بالطويل البائن ولا بالقصير... الخ
- نهاية المخطوط :** تم زبدة الشمائل وعمدة المسائل على يد جامعه أفقر العباد إلى الله الغني الباري ، علي بن سلطان محمد الهروي القاري ... يوم الجمعة عام (١٠٠٥هـ) والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** خط بين النسخ والفارسي
- اسم الناسخ :** محمد الشهير ببيادركاته زاح
- تاريخ النسخ :** رجب سنة ١١٦٨هـ
- عدد الاوراق :** ٥٦
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٢٠×٢٠سم
- ملاحظات :** من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الكتب وختم خزانة السلطان عبد المجيد .
- المراجع :** الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥٢/١ .

\*\*\*

### الزبدة في شرح البردة

الرقم العام ٢/١٤٢٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف : خالد بن عبد الله الأزهري الجرجاوي الشافعي



الشهرة : خالد الأزهري

تاريخ وفاته : ٨٠٣-٩٠٥هـ

بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد حمد لله تعالى مستحق  
التحميد والتهليل والتكبير والتسبيح والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد صاحب الوجه المليح .. الخ

نهاية المخطوط : فقلت إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين  
آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ٢٠ رجب سنة ٩٠٣هـ (سنة التأليف)

عدد الأوراق : ٤٧ من (٢٥-٧٢)

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢٢×١٦سم

ملاحظات : ذكر حاجي خليفة أن المؤلف فرغ من تأليفه في رجب  
سنة (٩٠٣هـ) والاسم المثبت للشرح ذكره صاحب  
كشف الظنون .

المراجع : معجم المؤلفين ٩٦/٤ ، الكواكب السائرة ١/١٨٨ ،  
كشف الظنون ٢/١٣٣٢-١٣٣٣ .

\*\*\*

**سبل الهدى والرشد في سيرة خير العباد****الرقم العام ٢٦٤٣ السيرة النبوية****العنوان الفرعي :** السيرة الشامية**اسم المؤلف :** محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي**الشهرة :** محمد الشامي**تاريخ وفاته :** ٩٤٢هـ**بداية المخطوط :** لأن أمه من بني عدي بن النجار من الأنصار... الخ**نهاية المخطوط :** والشعار بكسر الشين المعجمة العلامة التي يتعارفون

بها في الحرب تقدم الكلام عليه في الغزوات في زوة

أحد ثم الجزء الثاني .

**نوع الخط :** نسخ**عدد الاوراق :** ٢٨٦**عدد الأسطر :** ٣٢**المقاس :** ٢٧×٢٠سم**ملاحظات :** هذا هو (المجلد الثاني) من (الجزء الثاني) .**المراجع :** كشف الظنون ١/٩٧٨ ، المؤلفين ١٠ / ٦٣ ، الأعلام

٨ / ٣٠ ، هدية العارفين ٢ / ٢٣٦ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق عادل أحمد عبد الموجود ، علي محمد

معوض ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة

١٤١٤ هـ .

## سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العام ٢٦٤٧ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : السيرة الشامية

اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

الشهرة : محمد الشامي

تاريخ وفاته : ٩٤٢هـ

بداية المخطوط : الباب الثاني في بعض فضائل أم المؤمنين خديجة بنت خويلد رضي الله تعالى عنها... الخ

نهاية المخطوط : قال رسول الله ﷺ أن الله ﷻ زوجني في الجنة مريم بنت عمران وامرأة فرعون أخت موسى وهذا آخر ما وجد بخط الفيثي والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : الفيثي

تاريخ النسخ : السبت ٣ ربيع الثاني سنة ١١٢٥هـ

عدد الاوراق : ٢٧١

عدد الأسطر : ٣٢

المقاس : ٢٧×٢٠ سم

ملاحظات : هذا هو (المجلد الثاني) من (الجزء الرابع) . وبهذا ينتهي الكتاب وناسخ جميع المجلدات (الفيثي) .

**المراجع :** المراجع السابقة .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق عادل أحمد عبد الموجود ، علي محمد معوض . الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٤ هـ .

\*\*\*

### سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العام ٢٦٤٦ السيرة النبوية

**العنوان الفرعي :** السيرة الشامية

**اسم المؤلف :** محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

**الشهرة :** محمد الشامي

**تاريخ وفاته :** ٩٤٢ هـ

**بداية المخطوط :** جماع أبواب سيرته ﷺ في المياه وعذوبة مائها : الباب

الأول : في نبع الماء الطهور من بين أصابعه... الخ

**نهاية المخطوط :** الخامس في اعتزاله ﷺ نساءه رضي الله عنهن لما سألته

النفقة مما ليس عنده روى مسلم.

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٢٥٩

**عدد الأسطر :** ٣٢

**المقاس :** ٢٧×٢٠ سم

- ملاحظات :** هذا (المجلد الأول) من (الجزء الرابع) ويقع هو والمجلد الثاني في (٥٣٠) ورقة .
- المراجع :** انظر المراجع السابقة .
- الطبع والنشر :** مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

\*\*\*

### سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العام ٢٦٤٤ السيرة النبوية

- العنوان الفرعي :** السيرة الشامية
- اسم المؤلف :** محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي
- الشهرة :** محمد الشامي
- تاريخ وفاته :** ٩٤٢هـ
- بداية المخطوط :** جماع أبواب بعض الوفود إليه ﷺ الباب الأول في بعض فوائد سورة النصر... الخ
- نهاية المخطوط :** تنبيهه في غرايب ما سبق المنبر ميم مكسورة فنون ساكنة .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٢٦٣
- عدد الأسطر :** ٣٢
- المقاس :** ٢٧×٢٠سم
- ملاحظات :** هذا هو (المجلد الأول) من (الجزء الثالث) .

**المراجع :** انظر المراجع السابقة .  
**الطبع والنشر :** مطبوع ومحقق . ونشره / دار الكتب العلمية - بيروت ،  
 سنة ١٤١٤ هـ .

\*\*\*

### سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العام ٢٦٤٢ السيرة النبوية

**العنوان الفرعي :** السيرة الشامية  
**اسم المؤلف :** محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي  
**الشهرة :** محمد الشامي  
**تاريخ وفاته :** ٩٤٢هـ  
**بداية المخطوط :** جماع أبواب الهجرة إلى المدينة الشريفة : الباب الأول في  
 أذن النبي ﷺ للمسلمين في الهجرة إلى المدينة... الخ  
**نهاية المخطوط :** سلمى بفتح السين المهملة إحدى خالات النبي ﷺ أي  
 خالات جدة عبد المطلب .  
**نوع الخط :** نسخ  
**عدد الاوراق :** ٢٣٩  
**عدد الأسطر :** ٣٢  
**المقاس :** ٢٧×٢٠ سم  
**ملاحظات :** هذا هو (المجلد الأول) من (الجزء الثاني) ويقع المجلدان  
 معاً في (٤٨٦) ورقة .

**المراجع :** انظر المراجع السابقة .

**الطبع والنشر :** مطبوع ومحقق ، والناشر / دار الكتب العلمية - بيروت، سنة ١٤١٤ هـ .

\*\*\*

### سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العام ٢٦٤١ السيرة النبوية

**العنوان الفرعي :** السيرة الشامية

**اسم المؤلف :** محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

**الشهرة :** محمد الشامي

**تاريخ وفاته :** ٩٤٢هـ

**بداية المخطوط :** إلى النبي ﷺ سرا من ميسرة وقبل رأسه وقدميه وقال

آمنت وأنا أشهد أنك ذكر الله في التوراة... الخ

**نهاية المخطوط :** ولكن جمعها على الدين لأنها ملل ونحل والله سبحانه

وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ١٩٠

**عدد الأسطر :** ٣٥-٣٠

**المقاس :** ٢٧×٢٠ سم

- ملاحظات :** هذا هو (المجلد الثاني) من (الجزء الأول) .
- المراجع :** انظر المراجع السابقة .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق عادل أحمد عبد الموجود ، علي محمد معوض ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٤ هـ .

\*\*\*

### سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد الرقم العام ٢٦٤٠ السيرة النبوية

- العنوان الفرعي :** السيرة الشامية
- اسم المؤلف :** محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي
- الشهرة :** محمد الشامي
- تاريخ وفاته :** ٩٤٢ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خص سيدنا محمداً ﷺ بأسنى المناقب ورفعة في الشرف ... الخ
- نهاية المخطوط :** فلما رأى الغمامة فزع وقال ما أنتم قال ميسرة غلام خديجة فدنا إلى النبي ﷺ .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ١٨٩
- عدد الأسطر :** يختلف من (٣٥ - ٣٠)



**المقاس :** ٢٧×٢٠ سم

**ملاحظات :** هذا هو (الجزء الأول) ويقع في مجلدين ، وهذا هو (المجلد الأول) ويقع المجلدان في (٣٨٠) ورقة . الجزء الأول به فهرس عام بمحتويات النسخة في (٣٤) ورقة .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٩٧٨ ، هدية العارفين ٢/٢٣٦ ، الأعلام ٨/٣٠ ، معجم المؤلفين ١٠/٦٣ .

**الطبع والنشر :** مطبوع ومحقق ونشره دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٤ هـ .

\*\*\*

### سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد

الرقم العام ٢٦٤٥ السيرة النبوية

**العنوان الفرعي :** السيرة الشامية

**اسم المؤلف :** محمد بن يوسف بن علي شمس الدين المعروف بالشامي

**الشهرة :** محمد الشامي

**تاريخ وفاته :** ٩٤٢ هـ

**بداية المخطوط :** الباب الثاني في وقت صلاته ﷺ الجمعة والنداء لها  
... الخ

**نهاية المخطوط :** تجيء السحاب بالمطر المهطل .. نجز الجزء الثالث .

**نوع الخط :** نسخ

عدد الاوراق : ٢٣٨

عدد الأسطر : ٣٢

المقاس : ٢٧×٢٠سم

ملاحظات : هذا هو (المجلد الثاني) من (الجزء الثالث) .

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر : طبع وحقق ونشر كما سبق ذكره .

\*\*\*

### السراج المنير في شرح معراج البشير النذير

الرقم العام ٢٦٤٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف : علي بن عبد القادر النبتيتي الحنفي

تاريخ وفاته : ١٠٦٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي اختار من عباده من شاء لحضرة قريه ووداده...الخ

نهاية المخطوط : وكان الفراغ من هذا الشرح صبيحة يوم الأحد سادس

عشر شهر ربيع الثاني سنة (١٠٤٧هـ) بالجامع الأزهر تجاه

محراب الحنفي لطف الله به وبوالديه وأحسن إليهما .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : شاهين بن الحاج حجازي الدفراوي

تاريخ النسخ : عاشر جمادى الآخرة سنة ١١٤٣هـ

- عدد الاوراق : ٣١٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ١٦×٢١سم
- ملاحظات : بها هوامش ببعض الصفحات ، الورقة الأولى ممزقة من أطرافها . المؤلف كان موقت الجامع الأزهر.
- المراجع : الأعلام ١١٥/٥ ، معجم المؤلفين ١٢٦/٧ ، هدية العارفين ٧٥٧/١ .

\*\*\*

### السراج الوهاج في قصة الإسراء والمعراج

الرقم العام ٤٥٣٤ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر (نجم الدين) الغيطي
- الشهرة : نجم الدين الغيطي
- تاريخ وفاته : ٩٨١هـ
- بداية المخطوط : بعد البسملة الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبالسند المتصل إلى الإمام الحافظ نجم الدين الغيطي... الخ
- نهاية المخطوط : وقال يا رب خفف عن أمتي فإنها أضعف الأمم .
- نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٦×٢٢ اسم

ملاحظات : المخطوطة ناقصة من آخرها .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٩٣/٨ ، الأعلام ٢٣٤/٦ .

\*\*\*

### سفر السعادة

#### الرقم العام ٢٦٥٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر أبو طاهر

مجد الدين الشيرازي الفيروزآبادي

الشهرة : الفيروزآبادي

تاريخ وفاته : ٧٢٩-٨١٧هـ

بداية المخطوط : بعد الحمد والثنا على حضرة ذي الكبريا ، والصلاة

بلا انتها على رئيس الأنبياء وخلصاة الأصفياء ... إن

اتباع سيرة رئيس الهداة ... والاهتداء بسنة جنابه هو

سبب النجاة الأبدية ... الخ

نهاية المخطوط : وباب افتراق الأمة إلى اثنين وسبعين فرقة ، لم يثبت فيه

شيء والله أعلم بالصواب ، والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤٥

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢١×٣١سم

**ملاحظات :** في صفحة عنوان الكتاب خطوط بمن تملك النسخة منهم يوسف كاتب الجراكسة سنة (١٠٤٢هـ) وإبراهيم بن مراد ابن الراعي . وجاء بهامش الصفحة الأخيرة رد على عدم ثبوت أحاديث في افتراق الأمة من محمد حياة بن إبراهيم السندي المتوفى بالمدينة سنة (١١٦٣هـ) وإثبات أنه انحراف عن الصواب .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٩٩١ ، الأعلام ٨/١٩ ، معجم المؤلفين ١٢/١١٨ ، هدية العارفين ٢/١٨٠ ، الأعلام ٦/٣٤٤.

**الطبع والنشر :** طبع الكتاب بمصر على هامش الفوز الكبير مع فتح الخبير لشاه ولي الله الدهلوي . انظر معجم المطبوعات ٢/١٤٧٠ ، ومطبوع طبعة قديمة بمصر سنة ١٣٥٨ هـ .

\*\*\*

### سفر السعادة

الرقم العام ٢٦٥٠ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر أبو طاهر

مجد الدين الشيرازي الفيروزآبادي

- الشهرة : الفيروزآبادي  
 تاريخ وفاته : ٧٢٩-٨١٧هـ  
 بداية المخطوط : بعد الحمد والثنا على حضرة ذي الكبريا والصلاة بلا  
 انتها على رئيس الأنبياء وخلاصة الأصفيا... الخ  
 نهاية المخطوط : وباب افتراق الأمة إلى اثنين وسبعين فرقة لم يثبت فيه  
 شيء والله أعلم بالصواب ، والحمد لله وحده .  
 نوع الخط : نسخ معتاد  
 عدد الاوراق : ١٤٢  
 عدد الأسطر : ١٧  
 المقاس : ٢١×٤ اسم  
 ملاحظات : لها نسخ أخرى برقم (٢٦٥١) و (٢٦٥٢) .  
 المراجع : انظر المراجع السابقة .  
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع طبعة قديمة بمصر سنة (١٣٥٨هـ) .

\*\*\*

### سفر السعادة

#### الرقم العام ٢٦٥١ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر أبو طاهر  
 مجد الدين الشيرازي الفيروزآبادي  
 الشهرة : الفيروزآبادي

- تاريخ وفاته :** ٧٢٩-٨١٧هـ
- بداية المخطوط :** بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين بعد الحمد والثناء على حضرة ذي الكبرياء والصلاة والسلام بلا انتهاء على رئيس الأنبياء... الخ
- نهاية المخطوط :** وباب افتراق الأمة إلى اثنين وسبعين فرقة لم يثبت فيه شيء تم الكتاب والله أعلم بالصواب .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** يحيى بن أمجد بن يحيى ... الجماعي الدرهمي
- تاريخ النسخ :** ١٠ جمادى الأولى سنة ١٢٥٢هـ
- عدد الاوراق :** ٧٢
- عدد الأسطر :** ٣٥
- المقاس :** ٢٢×١٦سم
- ملاحظات :** لها نسخ أخرى برقم (٢٦٥٠) و (٢٦٥٢) .
- المراجع :** كشف الظنون ٩٩١ ، الأعلام ١٩/٨ ، معجم المؤلفين ١١٨/١٢ ، هدية العارفين ١٨٠/٢ ، الأعلام ٣٤٤/٦ .
- الطبع والنشر :** طبع الكتاب بمصر على هامش الفوز الكبير مع فتح الخبير لشاه ولي الله الدهلوي. انظر معجم المطبوعات ١٤٧٠/٢ ، ومطبوع طبعة قديمة بمصر سنة (١٣٥٨هـ).

## شجرة الأنساب

### الرقم العام ٢٦٥٣ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي فتح رتق الكون بنور روحانية سيد

الوجود ، وأخرج سائر العوالم بسببه من العدم إلى

الوجود... الخ

نهاية المخطوط : عملت في مدحهم أعمال مجتهد

في حبهم وملاذي ذلك العمل

نوع الخط : مغربي

عدد الاوراق : ١٢٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٢٣×٣٥ سم

ملاحظات : عبارة عن ثمانية وأربعين بيتاً وذلك إلى الورقة (١١٥) .

وفي نهاية المجلد المشجر في النسب النبوي.

\*\*\*

## الشجرة النبوية والدرة المضية

### الرقم العام ٢٦٥٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول



**بداية المخطوط :** ولد النبي ﷺ عام الفيل يوم الاثنين لاثني عشرة ليلة خلت من ربيع الأول ، وتوفي أبوه وهو ابن شهرين ، وقيل توفي وهو حمل ، أرضعته حليلة بنت أبي ذؤيب السعدية ...الخ

**نهاية المخطوط :** نسب أخوال النبي ﷺ .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٠٩١ هـ

**عدد الاوراق :** ٨

**المقاس :** ٢٢×٣٠ سم

**ملاحظات :** مكتوبة بالمداد الأحمر والأسود ، وهي شجرة في نسب الرسول ﷺ ومن يتصل معه في النسب كزوجاته وأصحابه . انظر الدررة المضية والعروس المرضية رقم (٢/٣٥١١) .

\*\*\*

### شرح ألفاظ الشفا

**الرقم العام ٢٧١٥ السيرة النبوية**

**العنوان الفرعي :** مزيل الخفا عن حل ألفاظ الشفا

**اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي المعروف

بالشمي الأسكندري

**الشهرة :** أحمد الشمي

تاريخ وفاته : ٨٠١-٨٧٢هـ

بداية المخطوط : أما بعد حمد الله على أفضاله ، وصلواته وسلامه على نبيه محمد وآله فيقول الفقير ... قد يسر الله عند إقرائي للشفا شيئاً من تفسير مفرداته ... الخ

نهاية المخطوط : قوله الجواد بتخفيف الواو ... والله أعلم والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : محمود بن كمال الدين الشهير بالمتقي

تاريخ النسخ : ٩ ذي الحجة سنة ١٠٢٤هـ

مكان النسخ : مكة المكرمة

عدد الاوراق : ٤٩

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ١٩×٢ اسم

ملاحظات : ذكره صاحب كشف الظنون بقوله : وهو تعليق لطيف في ضبط (ألفاظ الشفا) ، لخصه من شرح البرهان الحلبي ، وأتى بتتمات يسيرة فيها تحقيقات دقيقة ، ذكره السخاوي وأتمه في ذي القعدة سنة (٨٤٧هـ). النسخة قوبلت على أصلها وعليها زيادات بالهامش وأوراقها قديمة وأطرافها مقطعة ومرممة .

**المراجع :** كشف الظنون ١٠٥٢ ، الأعلام ٢١٩/١ ، معجم المؤلفين ١٤٩/٢ ، هدية العارفين ١٣٢/١ .

\*\*\*

### شرح الدرر السنية في نظم السيرة النبوية

**الرقم العام ٤٤٤٩ السيرة النبوية**

**اسم المؤلف :** عبد الرؤوف المناوي ( لعله )

**تاريخ وفاته :** في حدود سنة ١٠٣١ هـ

**بداية المخطوط :** وإما أن يكون ساكن الوسط كنوح ويرد فحكمه

الصرف على المشهور انتهى . وبعضهم يزيد (ادا) في

العدد بينهما أي عدنان... الخ

**نهاية المخطوط :** علي عثمان مع علي وسائر الأصحاب والولي ، أي

الناصر أي كل ناصر والله سبحانه هو الموفق للصواب..

والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الرحمن الأشموني

**تاريخ النسخ :** ١٠٩٣ هـ

**عدد الاوراق :** ٣٨٦

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٥×٢٠ سم

**ملاحظات :** المخطوط ناقص من أوله ولم نتأكد أنه لعبد الرؤوف المناوي ولذا قلنا : لعله . غير أن حاجي خليفة ذكر أنه شرح النظم ثم لخصه وسماه (الفتوحات السبجانية) . والله أعلم .

**المراجع :** كشف الظنون ٧٤٧/١ .

\*\*\*

### شرح الشفا

**الرقم العام ٢٦٥٦ السيرة النبوية**

**اسم المؤلف :** علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

**الشهرة :** ملا علي القاري

**تاريخ وفاته :** ١٠١٤هـ

**بداية المخطوط :** فصل في تفضله بالمحبة والخلة بضم المعجمة وتشديد اللام وسبق فيما له الكلام وسيأتي ما يتحقق به المرام... الخ

**نهاية المخطوط :** طمس في نهاية المخطوط .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** سليمان بن أبي بكر كلجوي

**تاريخ النسخ :** صفر سنة ١٢٤٩هـ

**عدد الاوراق :** ٢٣٨

- عدد الأسطر : ٢٩
- المقاس : ٢٣×٣١ سم
- ملاحظات : هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب ، (المجلد الثاني) .
- المراجع : الأعلام ٥ / ١٦٦ ، المؤلفين ٧ / ١٠٠ .
- الطبع والنشر : مطبوع بالأساتنة في جزئين سنة ١٣١٢ هـ ، معجم المطبوعات ١٧٩٢ .

\*\*\*

### شرح الشفا

#### الرقم العام ٢٦٥٧ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري
- الشهرة : ملا علي القاري
- تاريخ وفاته : ١٠١٤ هـ
- بداية المخطوط : بعد البسملة الجلد الأخير من شرح الشفا فصل في ذم من لم يصل على النبي ﷺ وإثمته... الخ
- نهاية المخطوط : أثاب الله جامع عياضاً جنات الخلد فيه الجزاء وزاد محبة شرفاً وفضلاً وبلغه المهيمن ما يشاء تمت بعون الله الملك الوهاب .
- تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٢٤٩ هـ
- مكان النسخ : الطائف

عدد الاوراق : ٢٢٣هـ

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٣١×٢٣سم

**ملاحظات :** بهامش النسخة تعليقات وجيزة وبها اثر رطوبة . وبآخر الكتاب ترجمة للقاضي عياض وذكر مصنفاته ونبذة من نثره ونظمه في خمس ورقات بخط الناسخ .

**المراجع :** الأعلام ٥ / ١١٦ ، المؤلفين ٧ / ١٠٠ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بالأستانة في جزئين سنة ١٣١٢ هـ ، معجم المطبوعات ١٧٩٢ .

\*\*\*

### شرح الشفا

الرقم العام ٢٦٥٥ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** علي بن سلطان محمد الهروي المعروف بملا علي القاري

**الشهرة :** ملا علي القاري

**تاريخ وفاته :** ١٠١٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء لما فلي الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين... الخ

**نهاية المخطوط :** وقيل إنما يأخذ بيمينه الناجون خاصة قال وهذا مله والله أعلم .

- نوع الخط : معتاد
- اسم النسخ : سليمان بن أبي بكر كلجوي
- تاريخ النسخ : عاشور سنة ١٢٤٨هـ
- عدد الاوراق : ٢٦٠
- عدد الأسطر : ٢٩
- المقاس : ٣١×٢٣سم
- ملاحظات : من الكتب الموقوفة على المكتبة وبأوله شرط الوقفية ، مزيلة بختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان ، وختم آخر كتب فيه : عن جانب مدرسة خيرية بمكة . الكتاب يقع في ثلاثة مجلدات وهذا هو (المجلد الأول) .
- المراجع : الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بالآستانة بمصر في جزئين سنة ١٣١٢هـ . انظر معجم المطبوعات ١٧٩٢ .

\*\*\*

### شرح الشمائل النبوية

الرقم العام ٢٦٥٨ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراييني  
(عصام الدين)
- الشهرة : عصام الدين الإسفراييني
- تاريخ وفاته : ٨٧٣-٩٥١هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل الإنسان مصطفى بأكرم الشمائل  
وسيرة أحمد الخلائق محمود الخصائل... الخ

**نهاية المخطوط :** فيجب على كل مسلم أن لا يألو جهداً في الحديث ،  
وأن يأخذه ممن يوثق به لئلا يكون في دينه خلاف في  
إيرادهما ، وختم كتاب الشمائل بهما التحريض على  
علم الحديث وعدم الاكتفاء بكتاب الشمائل ، والله  
أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الاوراق :** ١٥٦

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٤×٢٠ اسم

**ملاحظات :** الصفحة الأولى محلاة وعليها وعلى الثانية إطار بماء  
الذهب ، وبأوله فهرس بالمواضيع وبهامشه بعض  
شروحات موجزة .

**المراجع :** كشف الظنون ١٠٤١/٢ ، ١٠٦٠ ، الأعلام ٦٣/١ ،  
معجم المؤلفين ١٠١/١ .

\*\*\*

### شرح الشمائل النبوية والخصال المصطفوية للترمذي

الرقم العام ٢٧٠٧ السيرة النبوية

**العنوان الفرعي :** شرح شمائل الترمذي



- اسم المؤلف :** محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي المناوي الشافعي
- الشهرة :** عبد الرؤوف المناوي
- تاريخ وفاته :** ٩٥٢-١٠٣١هـ
- بداية المخطوط :** (مع الاعتراف) بالقصور عن الخوض في هذه المسالك ،  
ولخصت ما في هذين الشرحين ضاماً إليهما من فرائد  
الفوائد ما يشرح الصدر... الخ
- نهاية المخطوط :** ثم إن هذا الحديث قد عورض بما خرجه أبو داود من  
رواية الصلت بن عبد الله قال : رأيت ابن يلبس خاتمه  
هكذا وجعل فسه على ظاهرها .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٩٩
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ١٦×٢٢ سم
- ملاحظات :** الكتاب ناقص من أوله قليلا وناقص من آخره كثيرا .
- المراجع :** الأعلام ٧/٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢٠ ، فهرس  
الفهارس ٢/٥٦٠ ، هدية العارفين ١/٥١ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع على هامش (جمع الوسائل في شرح  
الشمائل) لملا علي قاري .

## شرح القصيدة الشقراطيسية

الرقم العام ٣٢٤٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد بن علي بن عمر المصري التوزري

الشهرة : محمد التوزري

تاريخ وفاته : ٦١٨-٦٨١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله وحده قال الشارح لهذه القصيدة المباركة وهو

الشيخ الفقيه أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن

علي المصري التوزري كان الفقيه الزاهد أبو محمد

ناظم هذه القصيدة **رَحِمَ اللهُ... الحمد لله حمداً يرضيه**

لكماله . ويقتضيه عظيم جلاله والصلاة والسلام

على سيدنا محمد وآله. قال الشيخ الفقيه الإمام

الأوحد... الخ

نهاية المخطوط : وقد يسميه بعضهم التفصيل ، وفيه الخين في الجزء

الثالث من السباعيات والأول والثالث من الخماسيات

وقد تم الشرح المبارك .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٠٨١هـ

عدد الاوراق : ٦١

المقاس : ٢٠×٤,٥سم

**ملاحظات :** أوقفه صالح أفندي عطرجي . وختم الخزانة السلطانية . وتملك (٢٥) شعبان سنة (١١٦٨هـ) آخره طالع فيه محمد ذاكر بن بلال . وختم تملك . وفي نهاية الشرح تخميس للشيخ محمد نور الدين الرشيدى في ورقة وبعض الأسطر نهاية ورقة (٦١) والورقة برقم (٦٢) فبهما تخميس الرشيدى .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٥٧/١١ ، الأعلام ١٧٢/٧ ، وإيضاح المكنون ٧٠/٢ وفيه : (الصلة السمطية في شرح تخميس القصيدة الشقراطسية) .

\*\*\*

### شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٧١ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

**الشهرة :** الزرقاني

**تاريخ وفاته :** ١٠٥٥-١١٢٢هـ

**بداية المخطوط :** الفصل الثاني في حكم الصلاة عليه والتسليم أي بيان ما ثبت لهما فريضة على أمته... الخ

**نهاية المخطوط :** حيث قال ﷺ بعد صلاة الصبح والاستغفار هل رأي منكم أحد شيئاً قال ابن زمل فقلت: أنا يا رسول الله فقال عليه الصلاة والسلام .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** محمد بن محمد نوح المالكي مذهباً الشاذلي طريقة الصاوي نسبة الأخيمي بلداً

**تاريخ النسخ :** ١١٠٣هـ

**عدد الاوراق :** ٢٩١

**عدد الأسطر :** ٢٢

**المقاس :** ٢٢×١٥سم

**ملاحظات :** هذا هو القسم الأول أو (المجلد الأول) من الجزء السابع .

**المراجع :** كشف الظنون ١٧٩٦/٢ ، الأعلام ٧ / ٥٥ ، المؤلفين ١ / ١٢٤ ، هدية العارفين ٢ / ٣٦١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع ببولاق سنة ١٢٧٨ هـ ، ١٢٩١ هـ في ثمانية أجزاء انظر معجم المطبوعات ٩٦٧ .

ومطبوع بتحقيق محمد عبدالعزيز الخالدي ، الناشر / دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

## شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٧٠ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان  
الزرقاني المصري

**الشهرة :** الزرقاني

**تاريخ وفاته :** ١٠٥٥-١١٢٢هـ

**بداية المخطوط :** قال الله تعالى ﴿ هُوَ الَّذِي يُصَلِّي ﴾ وملائكته ومثله كثير  
في الأحاديث كحديث ( أن الله وملائكته يصلون على  
ميامن الصفوف ) ... الخ

**نهاية المخطوط :** فقال أن الله اتخذني خليلاً كما اتخذ إبراهيم خليلاً  
الحديث رواه ابن ماجه ... والله أعلم بالصواب وإليه  
المرجع والمآب .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** محمد بن محمد نوح المالكي مذهباً الشاذلي طريقةً  
الصاوي نسبةً الأخيمني بلداً

**تاريخ النسخ :** ١١٠٣هـ

**عدد الاوراق :** ٢٥٢

**عدد الأسطر :** ٢٢

**المقاس :** ٢٢×١٥سم

- ملاحظات :** هذا هو القسم الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء السادس.
- المراجع :** كشف الظنون ١٨٩١/٢ ، الأعلام ٧ / ٥٥ ، المؤلفين ١٠ / ١٢٤ ، هدية العارفين ٢ / ٣٦١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بيولاق ، معجم المطبوعات ٩٦٧ ، ومطبوع بتحقيق محمد عبد العزيز الخالدي ، الناشر / دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

\*\*\*

### شرح المواهب اللدنية

#### الرقم العام ٢٦٦٩ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري
- الشهرة :** الزرقاني
- تاريخ وفاته :** ١٠٥٥-١١٢٢ هـ
- بداية المخطوط :** المقصد الخامس في بيان تخصيصه عليه الصلاة والسلام بخصائص المعراج والإسراء... الخ
- نهاية المخطوط :** تنبيه العالم العلوي والعالم السفلي جميعاً وقد أورد على أن المؤمنين شاركوه في ذلك .
- نوع الخط :** معتاد

- اسم الناسخ :** محمد بن محمد نوح المالكي مذهباً الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمني بلداً
- تاريخ النسخ :** ١١٠٣هـ
- مكان النسخ :** الجامع الأزهر بالقاهرة
- عدد الاوراق :** ٢٣١
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢٢×٦ اسم
- ملاحظات :** هذا هو القسم الأول أو (المجلد الأول) من الجزء السادس .
- المراجع :** نفس المراجع السابقة .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق .

\*\*\*

### شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٦٨ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري
- الشهرة :** الزرقاني
- تاريخ وفاته :** ١٠٥٥-١١٢٢هـ

- بداية المخطوط :** سحول بلدة باليمن يجلب منها الثياب وينسب إليها على لفظها فيقال أثواب سحولية ... الخ
- نهاية المخطوط :** فيما خص الله هذه دون غيرها من الأمم تكرامة لنبينا ﷺ ، وزيادة في شرفه وتفضيله ثم الجزء الخامس بحمد الله وحسن توفيقه .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** محمد بن محمد نوح المالكي مذهباً الشاذلي طريقة الصاوي نسبة الأخيمي بلداً
- تاريخ النسخ :** ١١٠٣ هـ
- عدد الاوراق :** ٣٠٤
- عدد الأسطر :** ٢٢
- المقاس :** ٢٢×١٥ سم
- ملاحظات :** هذا هو القسم الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء الخامس.
- المراجع :** نفس المراجع السابقة .
- الطبع والنشر :** مطبوع ومحقق ومنشور كما سبق ذكره .

\*\*\*

### شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٦٧ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري



- الشهرة : الزرقاني
- تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ
- بداية المخطوط : النوع الثاني في لباسه ﷺ وفراشه أي بيانها وصفتها  
والفراش ما يفرش فهو بمعنى مفروش كتاب بمعنى  
مكتوب... الخ
- نهاية المخطوط : وسألته أم حبيبة بنت أبي سفيان الأموية ثوبا سحوليا  
بسين وحاء مهملتين .
- نوع الخط : معتاد
- اسم الناسخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهبا الشاذلي طريقا  
الصاوي نسبة الأخيمي بلدا
- تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ
- مكان النسخ : الجامع الأزهر بالقاهرة
- عدد الاوراق : ٢٩٩
- عدد الأسطر : ٢٢
- المقاس : ١٥×٢٢سم
- ملاحظات : هذا هو القسم الأول أو (المجلد الأول) من الجزء الخامس .
- المراجع : نفس المراجع السابقة .
- الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد عبد العزيز الخالدي ، الناشر /  
دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

## شرح المواهب اللدنية

### الرقم العام ٢٦٦٦ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري
- الشهرة :** الزرقاني
- تاريخ وفاته :** ١٠٥٥-١١٢٢هـ
- بداية المخطوط :** قال على البائع دون المشتري لأنه لما باعها لم يشترط أن في استها منجنيقا فضحك المأمون حتى استلقى على قفاه... الخ
- نهاية المخطوط :** ووا في الفراغ من تأليف هذا الجزء المبارك يوم الجمعة الثانية سنة ١٠٦هـ وختم بخير على يد جامعه . وقال وتمت قراءة الفقير جامعه للمتن مع ملاحظة ذا الشرح بالجامع الأزهر يوم الثلاثاء تاسع عشر شهر رجب الحرام سنة ست بعد مائة وألف على يد جامعه العبد الفقير محمد الزرقاني .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** محمد بن محمد نوح المالكي مذهباً الشاذلي طريقة الصاوي نسبة الأخيمي بلدأ
- تاريخ النسخ :** ١١٠٣هـ
- مكان النسخ :** الجامع الأزهر بالقاهرة

- عدد الاوراق : ٢٠٧
- عدد الأسطر : ٢٢
- المقاس : ٢٢×١٥سم
- ملاحظات : هذا هو القسم الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء الرابع .
- المراجع : نفس المراجع السابقة .
- الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق محمد عبد العزيز الخالدي ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

\*\*\*

### شرح المواهب اللدنية

#### الرقم العام ٢٦٦٥ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان  
الزرقاني المصري
- الشهرة : الزرقاني
- تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ
- بداية المخطوط : كتاب الشمائل النبوية المقصد الثالث فيما فضله الله تعالى به أي في صفات من كمال بيان خلقته... الخ
- نهاية المخطوط : قال ما تقول في من اشترى شاة فلما تسلمها خرج من أستها بعرة فقأت عين رجل فعلي من الدية .
- نوع الخط : معتاد

- اسم الناسخ :** محمد بن محمد نوح المالكي مذهباً الشاذلي طريقة الصاوي نسبة الأخيبي بلداً
- تاريخ النسخ :** ١١٠٣هـ
- عدد الاوراق :** ٢٠١
- عدد الأسطر :** ٢٢
- المقاس :** ٢٢×١٥سم
- ملاحظات :** هذا هو القسم الأول أو (المجلد الأول) من الجزء الرابع .
- المراجع :** نفس المراجع السابقة .
- الطبع والنشر :** مطبوع ومحقق ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

\*\*\*

### شرح المواهب اللدنية

#### الرقم العام ٢٦٦٢ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري
- الشهرة :** الزرقاني
- تاريخ وفاته :** ١٠٥٥-١١٢٢هـ
- بداية المخطوط :** باب غزوة مؤتة : ثم سرية مؤتة ترجمها البخاري وابن إسحاق في طائفة غزوة مؤتة وفي بعض الروايات تسميتها غزوة... الخ

**نهاية المخطوط :** وفي الفتح أن السرايا وأراد بها ما يشمل البعوث تقرب من سبعين وقرأت بخط مغلطاي أن مجموع الغزوات والسرايا مائة وهو كما قال انتهى والله أعلم .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** محمد بن محمد نوح المالكي مذهباً الشاذلي طريقة الصاوي نسبة الأخيمي بلداً

**تاريخ النسخ :** الاثني ٢٠ رجب سنة ١١٠٣هـ

**مكان النسخ :** الجامع الأزهر بالقاهرة

**عدد الاوراق :** ٢٦٢

**عدد الأسطر :** ٢٢

**المقاس :** ١٥×٢٢سم

**ملاحظات :** هذا هو القسم الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء الثاني .

**المراجع :** نفس المراجع السابقة .

**الطبع والنشر :** مطبوع ومحقق ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

\*\*\*

### شرح المواهب اللدنية

**الرقم العام ٢٦٧٢ السيرة النبوية**

**اسم المؤلف :** محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

- الشهرة :** الزرقاني
- تاريخ وفاته :** ١٠٥٥-١١٢٢هـ
- بداية المخطوط :** خير نلقاه وشر نوتاه وخير لنا وشر على أعدائنا الحمد لله رب العالمين ... الخ
- نهاية المخطوط :** وفي البخاري من حديث أبي هريرة أنه ﷺ يأمر بالقنوت في النازلة وهي الدعاء لقوم بالنجاة وعلى آخرين بالقحط انتهى مخلصاً من شرح البهجة لابن الوردي ... والله أعلم بالصواب .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** محمد بن محمد نوح المالكي مذهباً الشاذلي طريقة الصاوي نسبة الأخيبي بلداً
- تاريخ النسخ :** ١١٠٣هـ
- عدد الاوراق :** ٢٤٣
- عدد الأسطر :** ٢٢
- المقاس :** ٢٢×١٥سم
- ملاحظات :** هذا هو القسم الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء السابع .
- المراجع :** نفس المراجع السابقة .
- الطبع والنشر :** مطبوع ومحقق كما سبق ذكره .

## شرح المواهب اللدنية

## الرقم العام ٢٦٦٣ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان  
الزرقاني المصري
- الشهرة : الزرقاني
- تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ
- بداية المخطوط : المقصد الثاني في ذكر أسمائه الشريفة... الخ
- نهاية المخطوط : وأن لله دارين يعذب فيها من عصاه ويكرم فيها من أطاعه فقد شئت أمرنا وفرق جماعتنا فأتاه فقال أي بني مالك ولقومك ويشكونك ويزعمون أن تقول... الخ
- نوع الخط : معتاد
- اسم النسخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهباً الشاذلي طريقة الصاوي نسبة الأخيمي بلداً
- تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ
- عدد الاوراق : ٢٤٩
- عدد الأسطر : ٢٢
- المقاس : ٢٢×١٥سم
- ملاحظات : هذا هو النصف الأول أو (المجلد الأول) من الجزء الثالث .

**المراجع :** نفس المراجع السابقة .

**الطبع والنشر :** مطبوع ومحقق كما سبق في الأجزاء السابقة .

\*\*\*

### شرح المواهب اللدنية

**الرقم العام ٢٦٦٠ السيرة النبوية**

**اسم المؤلف :** محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان

الزرقاني المصري

**الشهرة :** الزرقاني

**تاريخ وفاته :** ١٠٥٥-١١٢٢هـ

**بداية المخطوط :** وقال فيما سألوه ما مصدرية أي في جواب سؤالهم عن

الروح ولعل حكمة المغايرة بينه وبين ما قبله أنه بين فيه

نفس... الخ

**نهاية المخطوط :** وقد تمم الله الجزء الأول من شرح المواهب اللدنية

لجامعه العبد الفقير الفاني محمد بن عبد الباقي

الزرقاني ، جعله الله تعالى خالصاً لوجهه الكريم .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** محمد بن محمد نوح المالكي مذهباً الشاذلي طريقةً

الصاوي نسبةً الإخيمي بلدًا

**تاريخ النسخ :** ١١٠٣هـ

**عدد الاوراق :** ٣٣٩



- عدد الأسطر : ٢٢  
المقاس : ١٥×٢٢ سم  
ملاحظات : هذا هو النصف الثاني من (الجزء الأول) .  
المراجع : المراجع السابقة .  
الطبع والنشر : مطبوع ومحقق كما سبق في المجلدات السابقة .

\*\*\*

### شرح المواهب اللدنية

#### الرقم العام ٢٦٥٩ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان  
الزرقاني  
الشهرة : الزرقاني  
تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢ هـ  
بداية المخطوط : البدر في دجى الأغلاس وغلب بمعجزات بدورها في  
التمام... الخ  
نهاية المخطوط : وذكر نحوه الحافظ ابن كثير و صوب أيضاً أن ذا  
القرنين غير الاسكندر فعرض عليه بالنواجذ .  
نوع الخط : معتاد  
اسم الناسخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهباً الشاذلي طريقةً  
الصاوي نسبةً الإخيمي بلداً  
تاريخ النسخ : ١١٠٣ هـ

مكان النسخ : الجامع الأزهر بالقاهرة

عدد الاوراق : ٣٧٨

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥سم

**ملاحظات :** هذه النسخة في ثمانية أجزاء ، ثم قسم كل جزء في مجلدين فأصبح مجموع الكتاب ستة عشر مجلداً وجعل المؤلف الكتاب في عشر مقاصد كأصله والمتن بالمداد الأحمر . وهذا هو (المجلد الأول) من الجزء الأول . وتتقسه الورقة الأولى من مقدمة الكتاب .

**المراجع :** كشف الظنون ١٨٩٦ ، الأعلام ٥٥/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٤/١٠ ، هدية العارفين ٣١١/٢ .

**الطبع والنشر :** طبع ببولاق سنة ١٢٧٨هـ وسنة ١٢٩١هـ في ثمانية أجزاء . انظر معجم المطبوعات ٩٦٧ ، ومطبوع بتحقيق محمد عبد العزيز الخالدي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة (١٤١٧هـ).

\*\*\*

### شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٦٤ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري

- الشهرة : الزرقاني
- تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢ هـ
- بداية المخطوط : أن الناس يبعثون بعد الموت ثم يصيرون إلى جنة ونار فقال  
ﷺ أنا أزعم ذلك... الخ
- نهاية المخطوط : تم الجزء الثالث من شرح الزرقاني على المواهب اللدنية .
- نوع الخط : معتاد
- اسم الناسخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهباً الشاذلي طريقةً  
الصاوي نسبةً الأخيمني بلداً
- تاريخ النسخ : ١١٠٣
- عدد الاوراق : ٢٤٠
- عدد الأسطر : ٢٢
- المقاس : ٢٢×١٥ سم
- ملاحظات : هذا هو القسم الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء الثالث .
- المراجع : نفس المراجع السابقة .
- الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة  
١٤١٧ هـ .

## شرح المواهب اللدنية

الرقم العام ٢٦٧٤ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان  
الزرقاني المصري
- الشهرة : الزرقاني
- تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ
- بداية المخطوط : قال الحافظ يمكن أن يحل إنكاره كونه نقل أنه أهل  
بهما معاً والمعروف عنده أنه أدخل أحد النسكين على  
الآخر... الخ
- نهاية المخطوط : قال هذا المصنف تواضعاً واعترافاً بالعجز أدلة اليد  
الطوالى في علوم عديدة ومصنفات كثيرة مستعملة  
مرغوب فيها من أجلها المواهب ، وما ابتلي من شواغل  
الدنيا الدنيئة .
- نوع الخط : معتاد
- اسم النسخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهباً الشاذلي طريقةً  
الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا
- تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ
- مكان النسخ : الجامع الأزهر بالقاهرة
- عدد الاوراق : ٣٥١
- عدد الأسطر : ٢٢
- المقاس : ٢٢×١٥سم

- ملاحظات :** هذا هو القسم الثاني أو (المجلد الثاني) من الجزء الثامن .
- المراجع :** نفس المراجع السابقة .
- الطبع والنشر :** مطبوع ومحقق ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٧ هـ .

\*\*\*

### شرح المواهب اللدنية

#### الرقم العام ٢٦٧٣ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري
- الشهرة :** الزرقاني
- تاريخ وفاته :** ١٠٥٥-١١٢٢ هـ
- بداية المخطوط :** الفصل الرابع في ذكر سجوده ﷺ للسهو في الصلاة قبل السلام وبعده... الخ
- نهاية المخطوط :** عن أنس بلفظ أن النبي ﷺ كان إهلاله بحج وعمرة معا لكن في الصحيحين أن ابن عمر أنكروا ذلك على أنس .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** محمد بن محمد نوح المالكي مذهباً الشاذلي طريقة الصاوي نسبة الأخيمني بلداً
- تاريخ النسخ :** ١١٠٣ هـ

- عدد الاوراق : ٣١٨
- عدد الأسطر : ٢٢
- المقاس : ٢٢×١٥سم
- ملاحظات : هذا هو القسم الأول أو (المجلد الأول) من الجزء الثامن .
- المراجع : نفس المراجع السابقة .
- الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة (١٤١٧هـ) .

\*\*\*

### شرح المواهب اللدنية

#### الرقم العام ٢٦٦١ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان  
الزرقاني المصري
- الشهرة : الزرقاني
- تاريخ وفاته : ١٠٥٥-١١٢٢هـ
- بداية المخطوط : غزوة أحد بضم الهمزة والحاء والذال المهملتين قال في  
المصباح مذكر معروف وقيل يجوز تأنيثه على توقع  
البقعة... الخ
- نهاية المخطوط : فبلغه أنهم ساروا إلى موضع آخر فتركهم قال بعض ولم  
أقف على سبب هذه السرية والله سبحانه وتعالى أعلم  
باب غزوة مؤتة .

- نوع الخط : معتاد
- اسم النسخ : محمد بن محمد نوح المالكي مذهباً الشاذلي طريقةً الصاوي نسبةً الأخيمي بلدًا
- تاريخ النسخ : ١١٠٣هـ
- عدد الاوراق : ٣٣٩
- عدد الأسطر : ٢٢
- المقاس : ٢٢×١٥سم
- ملاحظات : هذا هو القسم الأول أو (المجلد الأول) من الجزء الثاني .
- المراجع : نفس المراجع السابقة .
- الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة (١٤١٧هـ) .

\*\*\*

### شرح بلغة السائل عن مقاصد الشمائل

الرقم العام ٢/٣٨٤٢ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : باب : هو لغة المدخل للأمكنة ، واصطلاحاً : طائفة من الألفاظ دالة على معان تجمعها جهة وحدة ما ، وإضافته إلى ما الواقعة على اللفظ... الخ

**نهاية المخطوط :** عليها رطب لتعيين ما عليها من الطعام على القول به ،  
وأما على القول بأنه فاكهة يكون من باب التجريد  
فوضعها بين يدي رسول الله ﷺ .

**نوع الخط :** نسخ رديء

**عدد الاوراق :** ١٠ من (١٧-٢٦)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

**المقاس :** ٦×٢٢ اسم

**ملاحظات :** الكتاب ناقص من الأول والآخر ، وهو شرح لجزء  
بسيط من بلغة السائل ، ويلاحظ أنه جاء قبل خطبة  
الكتاب في صفحة اسم المتن لمعة السائل وشرحه شرح  
لمعة السائل ، ولكننا اعتمدنا على ما جاء بنص المؤلف  
في الديباجة .

\*\*\*

### شرح ذكر صفة النبي ﷺ من شمائل الترمذي

الرقم العام ٤/٣٨٧٢ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** سيد مصطفى بن عبد الله

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / كان علي رضي الله عنه إذا وصف رسول الله ﷺ

قال : لم يكن رسول الله ﷺ بالطويل الممغط زياده ...

ولا بالقصير المتردد ... الخ



**نهاية المخطوط :** يقول ناعته : لم أر قبله ولا بعده مثله ... ترجمة الفقير إليه سبحانه وتعالى طريقتهجى سيد مصطفى ... آمين آمين آمين .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ورقة واحدة رقم (١٦١)

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٧)

**المقاس :** ١٦×٢١ سم

**ملاحظات :** المتن بالعربية من شمائل الإمام أبو عيسى الترمذي والشرح للسيد مصطفى بلغة أعجمية (تركية).

\*\*\*

### شرح قصيدة في مدح النبي ﷺ

**الرقم العام ٥/٣٩٨٦ السيرة النبوية**

**اسم المؤلف :** محمد بن عبد الله الشهير بجنكردي

**بداية المخطوط :** حمداً لك يا ذا المجد والجدود على ما هديتنا لود صاحب المقام المحمود وعصمنا عن مخالفته في الحدود والعهود ، وعن موافقة أضداده ... الخ

**نهاية المخطوط :** تقديره هم العابدون ، وفيه الحصر ، الراكعون خبر بعد خبر السجد أيضاً كذلك ، وليكن هذا آخر ما أردناه في شرح القصيدة ... وآله وصحبه وسلم ، تمت بحمد الله .

- نوع الخط : نسخ  
عدد الاوراق : ٤ من (٦٤ - ٦٧ ب)  
عدد الأسطر : ١٩  
المقاس : ١٥×٢٠ سم  
ملاحظات : الرسالة كاملة ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

### شرح مولد النبي ﷺ

#### الرقم العام ٤٥٠٥ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي أبو العباس  
الأنصاري المكي  
الشهرة : ابن حجر الهيثمي  
تاريخ وفاته : ٩٠٩-٩٧٤ هـ  
بداية المخطوط : الحمد لله الذي بعث فينا رسوله ونبيه الأكمل الأفخم  
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وشرف وكرم وعظم ،  
أما بعد فإن أصدق الحديث كتاب الله... الخ  
نهاية المخطوط : ثم لما بلغ ﷺ أربعين سنة أرسله الله تعالى إلى العالمين  
ورسولا إلى كافة الخق أجمعين صلى الله وسلم وبارك  
عليه... والله سبحانه وتعالى أعلم انتهى.  
نوع الخط : نسخ  
عدد الاوراق : ١٠

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٦×٢٣ سم

ملاحظات : الكتاب كامل وجيد ، وعليه حواشي مليئة .

المراجع : الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية العارفين ١/١٤٦ .

\*\*\*

### الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العام ٢٦٩٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي  
السبتي أبو الفضل المالكي

الشهرة : القاضي عياض

تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤ هـ

بداية المخطوط : أخبرنا الإمام العالم الأوحد البارع قاضي القضاة ناصر  
السنة مؤيد الشريعة جمال الدين أبو عبد الله محمد بن  
سليما الزواوي المالكي بقراءتي عليه في شهر .. سنة  
إحدى عشرة وسبعمائة بدمشق المحروسة ... الخ

نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل  
وصلواته على نبينا محمد خاتم النبيين وسلم تسليما  
كثراً تمت .

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ : ٢١ محرم سنة ١١٦٠هـ

عدد الاوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : عليها ختم بالوقف ، كتب فيه (أوقف هذه النسخة عمر أغا المشهور بأسنان زاده) . النسخة عليها شروحات مفيدة بالهامش بعضها مذيلة باسم ابن السلطان علي القاري .

المراجع : كشف الظنون ١٠٥٢/٢ ، المؤلفين ٨ / ١٦ ، الأعلام ٢٨٢ / ٥ ، هدية العارفين ١ / ٨٠٥ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٩٩٦ م .

\*\*\*

### الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العام ٢٦٨٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي

السبتي أبو الفضل المالكي

الشهرة : القاضي عياض

- تاريخ وفاته :** ٤٧٦-٥٤٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى... الخ
- نهاية المخطوط :** ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل
- أنجز كتاب الشفا في تعريف حقوق المصطفى ﷺ وعلى آله وذريته وأزواجه وصحبه أجمعين .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ١٤٥
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢١×١٦سم
- ملاحظات :** أوقف النسخة الحاج عبد الله طوزجي وبشار أفندي .
- المراجع :** كشف الظنون ١٠٥٢/٢ ، الأعلام ٢٨٢ / ٥ ، المؤلفين ١٦ / ٨ ، هدية العارفين ١ / ٨٠٥ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بمصر طبعة حجرية سنة ١٢٧٦ هـ ، ومطبوع في دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٩٩٦ م .

\*\*\*

### الشفا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العام ٢٦٨٨ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

- الشهرة :** القاضي عياض
- تاريخ وفاته :** ٤٧٦-٥٤٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى... الخ
- نهاية المخطوط :** ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على نبيه محمد خاتم النبيين وسلم تسليما كثيرا .
- نوع الخط :** نسخ جميل
- اسم الناسخ :** إبراهيم طاهر بن مصطفى المختار
- تاريخ النسخ :** شهر رمضان سنة ١١٧٩هـ
- عدد الاوراق :** ٢٧٩
- عدد الأسطر :** ١٨
- المقاس :** ١٩×١٢
- ملاحظات :** نسخة أخرى الصفحة الأولى والأخيرة محلاة وعلى كل صفحة منها إطار بماء الذهب . أوقف النسخة محمد رائف والي جدة وشيخ الحرم وعليها ختمة وختم الخزانة المجيدية .
- المراجع :** نفس المراجع السابقة .
- الطبع والنشر :** ومطبوع بمصر طبعة حجرية سنة ١٢٧٦ هـ ، ومطبوع في دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٩٩٦ م .

## الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

### الرقم العام ٢٦٨٧ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي  
السبتي أبو الفضل المالكي
- الشهرة :** القاضي عياض
- تاريخ وفاته :** ٤٧٦-٥٤٤هـ
- بداية المخطوط :** قال القاضي الفقيه الإمام أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي الحمد لله المتفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى... الخ
- نهاية المخطوط :** ولا ينصر من خذله ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل .
- نوع الخط :** فارسي جميل
- اسم الناسخ :** الحاج محمد منيب المعروف بدفتردارا يالت ادرته سابقاً  
بن الحاج محمد زين العابدين
- تاريخ النسخ :** العاشر من صفر سنة ١٢٦٣هـ
- عدد الاوراق :** ٢٧٩
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٢٠×٣١سم

- ملاحظات :** من وقف محمد رائف وعليها خط مصطفى خان القاضي بمكة بوقفية السلطان عبد المجيد بن السلطان محمود خان ، مؤرخة في شوال سنة (٢٦٣هـ) وعليها ختم المدرسة الخيرية بمكة المكرمة . الصفحة الأولى محلاة وعلى جميع الصفحات إطار بماء الذهب . وهي نسخة نفيسة .
- المراجع :** نفس المراجع السابقة .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق ذكره .

\*\*\*

### الشا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

#### الرقم العام ٢٦٩٠ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي
- الشهرة :** القاضي عياض
- تاريخ وفاته :** ٤٧٦-٥٤٤هـ
- بداية المخطوط :** بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا سيد البشر محمد وآله وصحبه وسلم قال القاضي الفقيه الإمام العالم الحافظ أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي **رَحِمَهُ اللهُ** تعالى الحمد لله المنفرد باسمه ..الخ



- نهاية المخطوط :** يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا تحوذ بها  
رضاه وجزيل ثوابه .
- نوع الخط :** فارسي جميل
- عدد الاوراق :** ٢٥٨
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٣×٢٠ اسم
- ملاحظات :** في أول ورقة اسم مصطفى طرابزوني (لعله) واقف النسخة.
- المراجع :** انظر المراجع السابقة .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق ذكره .

\*\*\*

### الشا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

#### الرقم العام ٢٦٩٢ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي  
السبتي أبو الفضل المالكي
- الشهرة :** القاضي عياض
- تاريخ وفاته :** ٤٧٦-٥٤٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى ... بالملك الأعز الأحمى  
... الخ
- نهاية المخطوط :** ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل .
- نوع الخط :** نسخ

- اسم النسخ : محمد السعيد الطيبي  
 تاريخ النسخ : الثالث والعشرون رجب سنة ١٢١٤هـ  
 عدد الاوراق : ٣٤٢  
 عدد الأسطر : ٢١  
 المقاس : ٢١×٢١سم  
 ملاحظات : النسخة موقوفة على المكتبة من قبل السلطان عبد  
 المجيد خان بخط قاضي مكة مصطفى نوري .  
 المراجع : نفس المراجع السابقة .  
 الطبع والنشر : مطبوع كما سبق ذكره في المجلدات السابقة .

\*\*\*

### الشا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

#### الرقم العام ٢٦٩٣ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي  
 السبتي أبو الفضل المالكي  
 الشهرة : القاضي عياض  
 تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختصر بالملك الأعز  
 الأسمى... الخ  
 نهاية المخطوط : ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل .  
 نوع الخط : نسخ جميل

- اسم الناسخ :** حافظ إبراهيم المشتهر بين أقرانه بالشوقي معلم فنون الخط
- تاريخ النسخ :** صفر ١٢١٣هـ
- عدد الاوراق :** ٢٥٠
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٤×٢٢ اسم
- ملاحظات :** من الكتب الموقوفة على المكتبة وقد طمس على كتابة الوقفية من قبل شخص استولى على النسخة ويدعى أحمد أفندي مجلد ، وبعد وفاته اعيد الكتاب إلى المكتبة في شهر جمادى الأولى سنة (١٢٧٠هـ) . ويوجد بآخره ختم باسم فاطمة بنت مصطفى ولعها واقفة الكتاب وبأوله ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد .
- المراجع :** انظر المراجع السابقة .
- الطبع والنشر :** مطبوع بدار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٩٩٦م .

\*\*\*

### الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العام ١/٢٦٩٥ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي
- الشهرة :** القاضي عياض
- تاريخ وفاته :** ٤٧٦-٥٤٤هـ

**بداية المخطوط :** بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أخبرنا الفقيه الإمام العالم الفاضل أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير الكناني رَحِمَهُ اللهُ قراءة مني عليه في شهر ربيع الآخر سنة أربعة عشر وستمائة... الخ

**نهاية المخطوط :** ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

**نوع الخط :** نسخ جميل

**اسم الناسخ :** محمد

**تاريخ النسخ :** ١١٧٢هـ

**عدد الاوراق :** ١٧٩

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢١×٢١سم

**ملاحظات :** من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليها ختم الكتب . الصفحة الأولى محلاة وعلى كل من صفحات النسخة إطار بماء الذهب .

**المراجع :** انظر المراجع السابقة .

**الطبع والنشر :** مطبوع بدار الكتب العلمية بيروت ، سنة ١٩٩٦ م ، وطبعة حجرية ، بمصر سنة ١٢٧٦ م .

\*\*\*

## الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

### الرقم العام ٢٦٨٩ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي  
السبتي أبو الفضل المالكي
- الشهرة :** القاضي عياض
- تاريخ وفاته :** ٤٧٦-٥٤٤هـ
- بداية المخطوط :** قال الشيخ الإمام الحافظ أبو الفضل عياض بن موسى  
ابن عياض اليحصبي رضي الله عنه وأرضاه الحمد لله المنفرد  
بأسما الأسمى المخص بالملك الأعز... الخ
- نهاية المخطوط :** ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو  
حسبنا ونعم الوكيل وصلواته وسلامه على سيدنا  
محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** الأربعاء ١٤ رجب (لم يذكر السنة)
- عدد الاوراق :** ٢٧٣
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ١٤×٢١
- ملاحظات :** الصفحة الأولى محلاة وعلى جميع صفحات النسخة  
إطار بماء الذهب وبها أثر رطوبة .

- المراجع :** معجم المؤلفين ١٦/٨ ، كشف الظنون ١٠٥٢/٢ ، هدية العارفين ٨٠٥/١ ، تذكرة الحفاظ ٩٦/٤ .
- الطبع والنشر :** مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١٣٩٧/٢ .

\*\*\*

### الشا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

#### الرقم العام ٢٧٠٠ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي
- الشهرة :** القاضي عياض
- تاريخ وفاته :** ٤٧٦-٥٤٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى... الخ
- نهاية المخطوط :** ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسينا ونعم الوكيل وصلاته وسلامه
- نوع الخط :** نسخ جميل
- اسم الناسخ :** يوسف حسني سربازار سراي عتبق
- عدد الاوراق :** ٢٥٠
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢٠×١٣سم

- ملاحظات :** الصفحة الأولى محلاة بماء الذهب ، والكتابة داخل إطار أحمر ، وهو من مكتبة عبد الوهاب دهلوي .
- المراجع :** كشف الظنون ١٠٥٢ ، هدية العارفين ١ / ٨٠٥ ، الأعلام ٥ / ٢٨٢ ، المؤلفين ٨ / ١٦ .
- الطبع والنشر :** مطبوع طبعة حجرية بمصر سنة ١٢٧٦ هـ ، ومطبوع بدار الكتب العلمية بيروت ، سنة ١٩٩٦ م .

\*\*\*

### الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

#### الرقم العام ٢٦٩٤ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي
- الشهرة :** القاضي عياض
- تاريخ وفاته :** ٤٧٦-٥٤٤ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله المتفرد باسم الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى ... الخ
- نهاية المخطوط :** ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل وصلوات على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليماً كثيراً .
- نوع الخط :** فارسي دقيق

**اسم النسخ :** إبراهيم جمال الدين بن مصطفى عزت الشهير  
بطاهر بك زاده

**تاريخ النسخ :** ربيع الأول سنة ١٢٩٦هـ

**عدد الاوراق :** ٢٢٨

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ١٩×١١ اسم

**ملاحظات :** الصفحة الأولى محلاة بماء الذهب . وصاحب النسخة هو  
الناسخ إبراهيم جمال الدين وبعد فراغه من النسخ  
أوقفه على مكتبة الحرم المكي الشريف .

**المراجع :** انظر المراجع السابقة .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق .

\*\*\*

### الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

**الرقم العام ٢٦٨٣ السيرة النبوية**

**اسم المؤلف :** عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي  
السبتي أبو الفضل المالكي

**الشهرة :** القاضي عياض

**تاريخ وفاته :** ٤٧٦-٥٤٤هـ



**بداية المخطوط :** بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم الحمد لله المنفرد باسمه الأسماء المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى الخ...

**نهاية المخطوط :** ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم كثيراً .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** السيد محمد راسم

**تاريخ النسخ :** ١٢٩٦هـ

**عدد الاوراق :** ٤٣٩

**عدد الأسطر :** ١٥

**المقاس :** ١٩×٢١سم

**ملاحظات :** أوقف النسخة محمد أمين معاون بدار السلطنة في سنة (١٢٩٦هـ) ، وعليها ختمه ، وختم الخزانة المجيدية.

**المراجع :** انظر المراجع السابقة .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق ذكره .

\*\*\*

## الشا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

### الرقم العام ٢٦٩١ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي  
السبتي أبو الفضل المالكي
- الشهرة :** القاضي عياض
- تاريخ وفاته :** ٤٧٦-٥٤٤هـ
- بداية المخطوط :** جبير بن مطعم ، هي ستة محمد وأحمد وخاتم وحاشر  
وعاقب وماح ومعنى المقضي معنى العاقب وقيل المتبع  
...الخ
- نهاية المخطوط :** ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل .
- نوع الخط :** نسخ جميل
- عدد الاوراق :** ٣١٤
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٥×١٠
- ملاحظات :** على جميع الصفحات إطار بماء الذهب . والكتاب  
ناقص من أوله .
- المراجع :** نفس المراجع السابقة .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق .

\*\*\*

## الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

### الرقم العام ٢٦٧٨ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي  
السبتي أبو الفضل المالكي
- الشهرة :** القاضي عياض
- تاريخ وفاته :** ٤٧٦-٥٤٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز  
الأحمى الذي ليس دونه منتهى... الخ
- نهاية المخطوط :** ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل  
وصلى الله على نبينا محمد خاتم النبيين وسلم تسليماً  
كثيراً ورضي الله تعالى عن الصحابة أجمعين تمت  
الحروف بعون الله الملك الرؤوف .
- نوع الخط :** نسخ جميل
- اسم الناسخ :** محمد فياسي بن خليل
- تاريخ النسخ :** غرة ذي الحجة سنة ١١٨١هـ
- عدد الاوراق :** ٣٣٣
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٢١×١٥سم

**ملاحظات :** نسخة أخرى ، الصفحة الأولى محلاة بماء الذهب وهي من وقف من رالف باشا وعليها ختمه .

**المراجع :** نفس المراجع السابقة .

**الطبع والنشر :** مطبوع ومنشور كما سبق .

\*\*\*

### الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

#### الرقم العام ٤٦١٣ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** عياض بن موسى بن عياض أبو الفضل اليحصبي  
القاضي المالكي

**الشهرة :** القاضي عياض

**تاريخ وفاته :** ٤٩٦-٥٤٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله المتفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى الظاهر لا تخيلاً ووهماً والباطن تقدساً لا عدماً... الخ

**نهاية المخطوط :** ولا ينتصر من خذله ، ولا يرد دعوة القاصدين ، ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلواته على نبيه خاتم النبيين وسلم كثيراً ، تم جميع الديوان .

- نوع الخط :** مغربي
- اسم النسخ :** محمد بن علي بن محمد عبد الغافر الجملي
- تاريخ النسخ :** ٢١ محرم سنة ٧١٧هـ
- عدد الاوراق :** ٢١٠
- عدد الأسطر :** ٢٧
- المقاس :** ١٩×٢٨سم
- ملاحظات :** الكتاب انتهى على لوحة (٢٠٠) وبعده قراءات وسماعات ، ثم ترجمة لمؤلف الكتاب ثم رسالة في أحكام الجزية وأهل الذمة بخط مغائر من خط المخطوطة للشافا .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٦/٨ ، كشف الظنون ١٠٥٢/٢ ، هدية العارفين ٨٠٥/١ ، تذكرة الحفاظ ٩٦/٤ .
- الطبع والنشر :** مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات ١٣٩٧/٢ .

\*\*\*

### الشافا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العام ٢٦٧٩ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

- الشهرة : القاضي عياض
- تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ
- بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الإمام العلامة  
القاضي أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي الحمد  
لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز... الخ
- نهاية المخطوط : هذا آخر كتاب الموسوم بالشفاء في تعريف حقوق  
المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه  
وذريته وآل بيته وزادهم شرفاً وكرماً ومهابة وتعظيماً .
- نوع الخط : فارسي دقيق
- اسم النسخ : عمر المدرس بدار الخلافة العلية العثمانية
- تاريخ النسخ : رجب سنة ١٢٥٢هـ
- عدد الاوراق : ٢٤٦
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ٣×٢٠سم
- ملاحظات : نسخة أخرى .
- المراجع : نفس المراجع السابقة .
- الطبع والنشر : مطبوع ومنشور بدار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦م .

## الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

### الرقم العام ٢٦٨٠ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي  
السبتي أبو الفضل المالكي
- الشهرة :** القاضي عياض
- تاريخ وفاته :** ٤٧٦-٥٤٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله المتفرد وباسمه الأسمى المختص بالملك الأعز  
الأحمى الذي ليس دونه منتهى... الخ
- نهاية المخطوط :** والحمد لله رب العالمين نجز كتاب الشفاء بتعريف حقوق  
المصطفى صلى الله عليه أفضل الصلاة وأكمل السلام.
- نوع الخط :** نسخ جميل
- تاريخ النسخ :** ذو القعدة سنة ١١٩٠هـ
- عدد الاوراق :** ٢٤٠
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢٣×١٥سم
- ملاحظات :** نسخة أخرى الصفحة الأولى محلاة وعلى جميع  
الصفحات إطار بماء الذهب بها أثر رطوبة وبها فهرس  
في آخر المجلد ، أوقف النسخة حافظ خالد بن مقصود ،  
وعليها ختم الخزانة المجيدية .

**المراجع :** نفس المراجع السابقة .

**الطبع والنشر :** مطبوع و منشور بدار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦ م .

\*\*\*

### الشا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

#### الرقم العام ٢٦٩٩ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي

السبتي أبو الفضل المالكي

**الشهرة :** القاضي عياض

**تاريخ وفاته :** ٤٧٦-٥٤٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز

الأحمى الذي ليس دونه منتهى ولا وراه مرمى... الخ

**نهاية المخطوط :** ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** رجب سنة ٢٨٧هـ

**عدد الاوراق :** ٢٠٨

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢٣×١٥سم

**ملاحظات :** نسخة أخرى أوقفها على مكتبة الحرم السيد أحمد منير

بن الحاج رئيس الرسومات في الأستانة سنة (١٢٩٠هـ) .



**المراجع :** نفس المراجع السابقة .

**الطبع والنشر :** مطبوع ومنشور بدار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦ م .

\*\*\*

### الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

#### الرقم العام ٢٦٨٢ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي

السبتي أبو الفضل المالكي

**الشهرة :** القاضي عياض

**تاريخ وفاته :** ٤٧٦-٥٤٤هـ

**بداية المخطوط :** بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الإمام الفقيه

العالم العامل القاضي أبو الفضل عياض بن موسى

اليحصبي رضي الله عنه ورحمه وغفر له الحمد لله المنفرد باسمه

الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى ... الخ

**نهاية المخطوط :** ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل

وصلى الله على نبينا محمد خاتم النبيين وسلم تسليما

كثيراً ورضي الله عن الصحابة أجمعين .

**نوع الخط :** نسخ جميل

**اسم النسخ :** مفتي زاده محمد سعيد الحسيني القدسي المدرس

**تاريخ النسخ :** ٥ شعبان سنة ١٢٧٤هـ

- عدد الاوراق : ٢٥٦
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ١٦×٢٦ سم
- ملاحظات : نسخة أخرى عليها ختم كتب الشريف عبد المطلب وأختام أخرى . وهي نسخة جميلة محلاة وعلى كل صفحة من الصفحات إطار بماء الذهب .
- المراجع : نفس المراجع السابقة .
- الطبع والنشر : مطبوع ومنشور بدار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦ م .

\*\*\*

### الشا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

#### الرقم العام ٢٦٨١ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي
- الشهرة : القاضي عياض
- تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤ هـ
- بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم قال الفقيه القاضي الإمام أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي رضي الله عنه الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى... الخ

- نهاية المخطوط :** ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** أحمد بن محمد بن الحسن الشهير بمعلم دلائل الخيرات الإسلامبولي
- تاريخ النسخ :** ٧ جمادى الآخرة سنة ١١٨٤ هـ
- عدد الاوراق :** ٤٠٠
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٢٢×٦ اسم
- ملاحظات :** نسخة أخرى من أهم النسخ بالمكتبة . عليها بالهوامش شروحات مطولة ملاء كل الفراغ ، ويتخلل بعض أوراقها قطع صغيرة مختلفة الأحجام والألوان كتب عليها بعض الشروحات مذيبة باسم (شهاب الدين) أوقف النسخة الحاج محمد تيمور محافظ المدينة المنورة .
- المراجع :** انظر المراجع السابقة .
- الطبع والنشر :** مطبوع ومنشور بدار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦ م .

\*\*\*

### الشا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العام ٢٧١٢ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي أبو الفضل المالكي

- الشهرة :** القاضي عياض
- تاريخ وفاته :** ٤٧٦-٥٤٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص... الخ
- نهاية المخطوط :** ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا الله ونعم الوكيل  
وصلواته على نبينا محمد خاتم النبيين وسلم تسليمًا  
كثيرًا إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** فارسي دقيق
- اسم النسخ :** سيد عمر حلمي
- تاريخ النسخ :** آخر ذي الحجة سنة ١٢٥٧هـ
- مكان النسخ :** استانبول وأتمه بمكة المكرمة
- عدد الاوراق :** ٢٥٩
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٣×٢٠سم
- ملاحظات :** النسخة نسخت لخليل باشا وأعطيت لعلي مصطفى  
طرابزونى المجاور بمكة المكرمة ثم أوقفت على  
الكتبخانة المجيدية سنة (١٢٦٦هـ) وعليها الختم .
- المراجع :** نفس المراجع السابقة .
- الطبع والنشر :** مطبوع ومنشور بدار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦ م .

## الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

### الرقم العام ٢٦٨٤ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي  
السبتي أبو الفضل المالكي
- الشهرة :** القاضي عياض
- تاريخ وفاته :** ٤٧٦-٥٤٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز  
الأحمى الذي ليس دونه منتهى ولا وراه مرمى... الخ
- نهاية المخطوط :** ورفضوا الدنيا كلها في صحبته وهجروا ديارهم  
وأموالهم وقتلوا آباءهم وأبناءهم في نصرته... وبالله  
أستعين آخر النصف الأول والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ قديم
- عدد الاوراق :** ١٣٨
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٤×٢٠ اسم
- ملاحظات :** نسخة أخرى وهي ناقصة الموجود منها النصف الأول وبه  
خرم من وسطه . وهي منقولة من نسخة بخط الحافظ  
أبي عمرو بن محمد بن محمد بن أحمد بن سيد الناس  
المنقولة من نسخة في شهر ذي الحجة سنة (٥٨٣هـ)  
وعليها خط المؤلف بالإجازة لقارئها عليه .

**المراجع :** نفس المراجع السابقة .

**الطبع والنشر :** مطبوع ومنتشور كما سبق .

\*\*\*

### الشا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

#### الرقم العام ٢٦٧٧ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي

السبتي أبو الفضل المالكي

**الشهرة :** القاضي عياض

**تاريخ وفاته :** ٤٧٦-٥٤٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز

الأحمى الذي ليس دونه منتهى... الخ

**نهاية المخطوط :** ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح المفسدين وهو حسبنا

ونعم الوكيل وصلى الله على نبيه محمد خاتم النبيين

وسلم تسليمًا كثيرًا .

**نوع الخط :** نسخ جميل

**عدد الاوراق :** ٣٥٠

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ٢١×١٥سم

- ملاحظات :** الصفحة الأولى محلاة ومحاطة بإطار بماء الذهب ،  
وبأولها فهرس بأبواب وفصول الكتاب ، وهي من وقف  
الشريف عبد المطلب آل غالب وبها ختم الكتب .
- المراجع :** نفس المراجع السابقة .
- الطبع والنشر :** مطبوع ومنشور كما سبق .

\*\*\*

### الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

#### الرقم العام ٢٦٧٦ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي  
السبتي أبو الفضل المالكي
- الشهرة :** القاضي عياض
- تاريخ وفاته :** ٤٧٦-٥٤٤هـ
- بداية المخطوط :** بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الفقيه القاضي الإمام  
الفضل عياض بن موسى اليحصبي رضي الله عنه ونفع به الحمد  
لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك... الخ
- نهاية المخطوط :** ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل  
وصلى الله على نبيه محمد خاتم النبيين وسلم تسليمًا  
كثيرا ورضي الله عن الصحابة أجمعين .
- نوع الخط :** نسخ معتاد

- عدد الاوراق : ٤٦٠
- عدد الأسطر : ١٧
- المقاس : ٢١×١٥سم
- ملاحظات : نسخة أخرى ، وقف مرعشي مصطفى . الكتابة داخل إطار أحمر .
- المراجع : نفس المراجع السابقة .
- الطبع والنشر : مطبوع ومنشور كما سبق .

\*\*\*

### الشا بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

#### الرقم العام ٢٧٠١ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي  
السبتي أبو الفضل المالكي
- الشهرة : القاضي عياض
- تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤هـ
- بداية المخطوط : بسم الله الرحمن الرحيم قال القاضي الفقيه الإمام أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي رضي الله تعالى عنه الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى... الخ
- نهاية المخطوط : ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلواته على نبيه محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين .



- نوع الخط : نسخ دقيق  
عدد الاوراق : ٢٧٦  
عدد الأسطر : ١٧  
المقاس : ٢٠×١٧ سم  
ملاحظات : هذه نسخة أخرى وقف حمزة أفندي .  
المراجع : نفس المراجع السابقة .  
الطبع والنشر : طبع ونشر دار الكتب العلمية ، سنة ١٩٩٦ م .

\*\*\*

### الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

#### الرقم العام ٢٦٩٧ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي  
السبتي أبو الفضل المكي  
الشهرة : القاضي عياض  
تاريخ وفاته : ٤٧٦-٥٤٤ هـ  
بداية المخطوط : الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز  
الأحمى الذي ليس دونه منتهى... الخ  
نهاية المخطوط : وصلى الله على محمد كلما ذكره الذاكرون وغفل عن  
ذكره الغافلون وسلم تسليماً آخر الكتاب الموسوم بالشفاء  
بتعريف حقوق المصطفى تصنيف القاضي أبو الفضل برد  
الله مضجعه ونور مهجعه وجزاه عن المسلمين خير الجزاء.

- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : عبد الله بن مصطفى
- تاريخ النسخ : ١٧ ذو القعدة سنة ١١٨٥هـ
- عدد الاوراق : ٢١٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ٢٢×١٥سم
- المراجع : كشف الظنون ١٠٥٢ ، هدية العارفين ١/٨٠٥ ،  
الأعلام ٢٨٢/٥ ، معجم المؤلفين ١٦/٨ .
- الطبع والنشر : طبع الكتاب أولاً بمصر طبع حجر سنة (١٢٧٦هـ)  
بهامش المدد الفياض وهو شرح عليه لحسن العدوي  
الحمزاوي ، وفي أوله (مناهل الصفا في تخريج أحاديث  
الشفاء) للجلال السيوطي ، وطبع غير مرة . انظر معجم  
المطبوعات ١٣٩٧/٢ ، وطبع أيضاً دار الكتب العلمية ،  
بيروت ، سنة (١٩٩٦م) .

\*\*\*

### الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

الرقم العام ٢٧٣٨ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي أبو الفضل
- الشهرة : قاضي عياض

- تاريخ وفاته :** ٤٧٦-٥٤٤هـ
- بداية المخطوط :** قال الفقيه ... / الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى الذي ليس دونه منتهى... الخ
- نهاية المخطوط :** ورفع الله ذكره في الدنيا والآخرة ، فليس خطيب ولا متشهد ولا صاحب صلاة إلا يقول : أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً ...
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٩
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٢٢×٤ اسم
- ملاحظات :** هذا جزء من بداية كتاب الشفا .
- المراجع :** الأعلام ٢٨٢/٥ ، معجم المؤلفين ١٦/٨ ، هدية العارفين ٨٠٥/١ ، كشف الظنون ١٠٥٢/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع مراراً ، كما سبق .

\*\*\*

### الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ﷺ

#### الرقم العام ٢٦٩٨ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** عياض بن موسى بن عياض اليحصبي أبو الفضل
- الشهرة :** القاضي عياض
- تاريخ وفاته :** ٥٤٤هـ

- بداية المخطوط :** بعد البسملة أما بعد أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين  
ولطف لي ولك بما لطف به لأولياءه المتقين...الخ
- نهاية المخطوط :** قال القاضي أبو الفضل رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هنا انتهى القول بنا فيما  
حررناه وانتجزا الغرض الذي انتحينا .
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الاوراق :** ٢٠٦
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٨×٢٤سم
- المراجع :** كشف الظنون ١٠٥٢/٢ ، هدية العارفين ٨٠٥/١ ،  
معجم المؤلفين ١٦/٨ ، معجم المطبوعات ١٣٩٧ .
- الطبع والنشر :** مطبوع مراراً .

\*\*\*

### الشفاء بتعريف حقوق المصطفى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

#### الرقم العام ٢٧٠٢ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** عياض بن موسى بن عياض اليحصبي
- الشهرة :** القاضي عياض
- تاريخ وفاته :** ٥٤٤هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة ، أما بعد أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار  
اليقين ولطف لي ولك بما لطف به لأولياءه المتقين...الخ

**نهاية المخطوط :** قال القاضي أبو الفضل رَضِيَ اللهُ عَنْهُ هنا انتهى القول فيما حررناه وانتجز الغرض الذي انتحينا .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٢٧٦

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ٤×٢٠ سم

**المراجع :** كشف الظنون ١٠٥٢/٢ ، هدية العارفين ٨٠٥/١ ، معجم المؤلفين ١٦/٨ ، معجم المطبوعات ١٣٩٧ .

**الطبع والنشر :** مطبوع مراراً .

\*\*\*

### الشفاء بتعريف حقوق المصطفى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

#### الرقم العام ٢٦٨٥ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** عياض بن موسى بن عياض اليحصبي أبو الفضل

**الشهرة :** القاضي عياض

**تاريخ وفاته :** ٥٤٤هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة أما بعد أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين ولطف لي ولك بما لطف به لأوليائه المتقين...الخ

**نهاية المخطوط :** قال القاضي أبو الفضل رَضِيَ اللهُ عَنْهُ هنا انتهى القول بنا فيما حررناه وانتجز الغرض الذي انتحينا .

- نوع الخط : فارسي  
 تاريخ النسخ : ١١٤٤هـ  
 عدد الاوراق : ١٩٧  
 عدد الأسطر : ٢٣  
 المقاس : ١٩×٢١سم  
 المراجع : كشف الظنون ١٠٥٢/٢ ، هدية العارفين ٨٠٥/١ ،  
 معجم المؤلفين ١٦/٨ ، معجم المطبوعات ١٣٩٧ .  
 الطبع والنشر : مطبوع مراراً .

\*\*\*

### الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية

#### الرقم العام ٤٢٩٥ السيرة النبوية

- العنوان الفرعي : شمائل الترمذي  
 اسم المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة الترمذي أبو عيسى  
 الشهرة : الإمام الترمذي  
 تاريخ وفاته : ٢٠٩-٢٧٩هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، قال  
 الشيخ الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة  
 الترمذي أحمد الله تعالى : باب ما جاء في خلق رسول  
 الله ﷺ إلخ .

**نهاية المخطوط :** عن ابن سيرين قال : هذا الحديث فانظروا عمن تأخذون دينكم انتهى ، والحمد لله أولاً وآخراً ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم النسخ :** الحسين بن السيد حسن أفندي

**تاريخ النسخ :** ١١٨٠هـ

**عدد الاوراق :** ٦٤

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ١٥×٢١سم

**المراجع :** الأعلام ٢١٣/٧ ، معجم المؤلفين ١١/١٠٤ ، هدية العارفين ٢/١٩ ، كشف الظنون ٢/١٠٥٩ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق سيد عباس الجليمي ، الناشر / مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت ، سنة ١٤١٢ هـ ، ومطبوع بدار الكتب العلمية ، سنة ١٤١٦ هـ ، بتحقيق محمد عبد العزيز الخالدي .

\*\*\*

### الشمال النبوية والنصال المصطفوية

الرقم العام ٢٧٠٦ السيرة النبوية

**العنوان الفرعي :** شمائل الترمذي

- اسم المؤلف :** محمد بن عيسى بن سورة السلمى الترمذي أبو عيسى
- الشهرة :** الإمام الترمذي
- تاريخ وفاته :** ٢١٠-٢٧٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى باب ما جاء في صفة خلق رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم...الخ
- نهاية المخطوط :** عن ابن سيرين قال هذا الحديث دين فانظروا عمّن تأخذون دينكم .
- نوع الخط :** فارسي جميل
- اسم النسخ :** السيد علي
- عدد الاوراق :** ٥٨
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٢١×٢ اسم
- ملاحظات :** عليها ختم سعيد باشا بالوقفية . الصفحة الأولى محلاة وعلى كل صفحة منها إطار بماء الذهب . والصفحات ملونة أزرق وأحمر وأصفر وأخضر .
- المراجع :** انظر المراجع السابقة .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق سيد عباس الجليمي ، بمؤسسة الكتب الثقافية - بيروت ، سنة ١٤١٢ هـ ، ومطبوع بتحقيق محمد عبد العزيز الخالدي ، بدار الكتب العلمية ، سنة ١٤١٦ هـ .



## الشماثل النبوية والخصال المصطفوية

الرقم العام ٢٧٠٥ السيرة النبوية

- العنوان الفرعي :** شماثل الترمذي
- اسم المؤلف :** محمد بن عيسى بن سورة السلمى الترمذي أبو عيسى
- الشهرة :** الإمام الترمذي
- تاريخ وفاته :** ٢١٠-٢٧٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الشيخ الحافظ أبو عيسى الترمذي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ باب ما جاء في صفة رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ... الخ
- نهاية المخطوط :** عن ابن سيرين قال هذا الحديث دين فانظروا عمّن تأخذون دينكم تمت الشماثل الشريفة النبوية بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** علي الشبراوي الشافعي
- تاريخ النسخ :** ٢٣ محرم سنة ١١٤٦هـ
- عدد الاوراق :** ٦٠
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٢١×١٥سم

- ملاحظات :** عليها خط بتملك علي المالكي خطيب الشعراي ،  
وعليها ختم كتب الشريف عبد المطلب وختم كتب  
السلطان عبد المجيد . وعلى كل صفحة منها إطار  
بالمداد الأحمر وبهامش بعض الصفحات تعليقات موجزة.  
**المراجع :** انظر المراجع السابقة .  
**الطبع والنشر :** مطبوع ومحقق ونشره دار الكتب العلمية ، ومؤسسة  
الكتب الثقافية - بيروت .

\*\*\*

### الشمال النبوية والنصال المصطفوية

الرقم العام ٢/٢٦٩٥ السيرة النبوية

- العنوان الفرعي :** شمائل الترمذي  
**اسم المؤلف :** محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى  
**الشهرة :** الإمام الترمذي  
**تاريخ وفاته :** ٢١٠-٢٧٩هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى  
قال الشيخ الإمام الحافظ بن عيسى بن سورة الترمذي  
قال باب صفة النبي ﷺ أخبرنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد  
عن مالك بن أنس... الخ  
**نهاية المخطوط :** عن ابن سيرين قال هذا الحديث دين فانظره عمن  
تأخذون دينكم والحمد لله رب العالمين تمت النسخة  
المباركة بعون الله وحسن توفيقه .

- نوع الخط : نسخ جميل
- اسم الناسخ : محمد
- تاريخ النسخ : رجب سنة ١١٧١هـ
- عدد الاوراق : ٤٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ٢٢×٢٢سم
- ملاحظات : من وقف محمد رشدي باشا الشرواني بمكة . وهذه النسخة تلي كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى.
- المراجع : كشف الظنون ١٠٥٩/٢ ، هدية العارفين ١٩/٢ ، الأعلام ٢١٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٠٤/١١ .
- الطبع والنشر : طبع الكتاب بكلكتة ١٢٦٢هـ وبالأستانة ١٢٦٤ ، وبفاس ١٣١٠هـ ، ودار الكتب العلمية ، سنة ١٤١٦ هـ ومؤسسة الكتب الثقافية ، سنة ١٤١٢ هـ ، بيروت .

\*\*\*

### الشمال النبوية والخصال المصطفوية

الرقم العام ٢٧٠٣ السيرة النبوية

- العنوان الفرعي : شمائل الترمذي
- اسم المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي أبو عيسى
- الشهرة : الإمام الترمذي

- تاريخ وفاته :** ٢١٠-٢٧٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى، قال الشيخ الحافظ أبو عيسى ... باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ ... الخ
- نهاية المخطوط :** قال عبد الله بن المبارك إذا ابتليت بالقضاء فعليك بالاثر ... عن ابن سيرين قال هذا دين فانظروا عمّن تأخذون دينكم تم بعون الله تعالى أنه هو المعين .
- نوع الخط :** نسخ جميل
- اسم الناسخ :** علي بن سليمان النقشبندي
- تاريخ النسخ :** ١٨ ربيع الأول سنة ١١٦٣هـ
- عدد الاوراق :** ١٢٧
- عدد الأسطر :** ٩
- المقاس :** ٢١×٦ سم
- ملاحظات :** بالهامش شروحات مفيدة ، الصفحة الأولى محلاة وعلى كل صفحة إطار بماء الذهب وبأوله فهرس بالمواضيع
- المراجع :** كشف الظنون ١٠٥٩ ، هدية العارفين ١٩/٢ ، الأعلام ٢١٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٠٤/١١ .
- الطبع والنشر :** طبع الكتاب بكاكتة ١٢٦٢هـ وبالآستانة ١٢٦٤هـ ، وبفاس ١٣١٠هـ ، ودار الكتب العلمية ، سنة ١٤١٦هـ ومؤسسة الكتب الثقافية ، سنة ١٤١٢هـ ، بيروت .

## الشماثل النبوية والخصال المصطفوية

الرقم العام ٢٧٠٤ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شماثل الترمذي

اسم المؤلف : محمد بن عيسى بن سورة السلمى الترمذي أبو عيسى

الشهرة : الإمام الترمذي

تاريخ وفاته : ٢١٠-٢٧٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين

اصطفى... باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ أخبرنا أبو

رجاء قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس عن ربيعة بن أبي

عبد الرحمن عن أنس بن مالك رضي الله عنه... الخ

نهاية المخطوط : قال عبد الله بن المبارك إذا ابتليت بالقضاء فعليك بالأثر

...عن ابن سيرين قال ك هذا الحديث دين فانظروا عمن

تأخذون دينكم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٦×٣٣ سم

ملاحظات : النسخة بها تعليقات بالهامش وبآخرها فهرس بالمواضيع.

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع مراراً كما سبق .

## صفحة في وصف النبي ﷺ

الرقم العام ١٦/٣٩١١ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قال أبو هريرة رضي الله عنه : ما رأيت شيئاً أحسن من رسول

الله ﷺ كأن الشمس تجري في وجهه... الخ

نهاية المخطوط : مما فيه الكفاية في القصد إلى المطلوب وختمنا

هذه الفصول بحديث جامع لذلك نقف عليه هنالك

إن شاء الله .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : صفحة واحدة رقم (٢٣٧)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٥×٢٢ سم

ملاحظات : هذه صفحة منفصلة ألصقت في آخر هذا المجموع

والخط ونوعية الورق تدلان أنها من كتاب آخر في

السيرة النبوية والله أعلم .

\*\*\*

## العجالة السنية على الخصائص النبوية

الرقم العام ٣٤٧٨ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الرؤوف (محمد عبد الرؤوف) بن تاج العارفين بن

علي بن زين العابدين

**الشهرة :** عبد الرؤوف المناوي

**تاريخ وفاته :** ٩٥٢-١٠٣١هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله تعالى وكفى والصلاة والسلام على أشرف

الرسول المصطفى وبعد : فهذه عجالة ... على الخصائص

النبوية للجلال السيوطي ، المسماة (انموذج اللبيب)

...الخ

**نهاية المخطوط :** وقد تم الكتاب بعون الملك الوهاب وصلى الله وسلم

على سيد الأحياء محمد الفاتح من الخير كل باب ،

وعلى جميع آله والأصحاب ...الخ

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الاوراق :** ٧٨

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ١٦×١١سم

**ملاحظات :** من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليه ختم

الوقفية . كتب المتن بالأحمر . قرأ هذه النسخة القاضي

بالمدينة النبوية أحمد بن عثمان بن داود وكتب بهامشها

فوائد موجزة في شهر ربيع الثاني سنة (١٢٥٦هـ).

**المراجع :** كشف الظنون ١/٧٠٥ ، هدية العارفين ١/٥١٠ ،

الأعلام ٧/٧٥ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢٠ ، ١٠/١٦٦ .

\*\*\*

## غزوة أحد

الرقم العام ٢/٣٥١٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : هذه غزوة أحد وكانت بعد غزوة بدر التي نصر الله فيها المسلمين ، وهي مأخوذة من السيرة الحلبية ... الخ

نهاية المخطوط : وأنزل الله تعالى قصة أحد في سورة آل عمران في قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ غَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ تُبَوِّئُ الْمُؤْمِنِينَ مَقْعِدًا لِلْقِتَالِ ﴾ الآيات . تمت هذه الغزوة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وبمنه والحمد لله أولاً وآخراً .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أحمد محمد

تاريخ النسخ : ٨ محرم سنة ١٢٣٦هـ

عدد الاوراق : ٣٩ من صفحة (٥٤-٩٣)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×٢٠سم

ملاحظات : النسخة من وقف الشرواني وعليها ختم الوقفية . وهي مع غزوة بدر الكبرى وجاءت تحت عنوان الكتاب : وهي مأخوذة من (السيرة الحلبية) .

\*\*\*



## غزوة بدر الكبرى

الرقم العام ١/٣٥١٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أعز الإسلام وأهله ، ودمغ الكفر وأخفى محله .. وبعد فهذه غزوة بدر الكبرى وهي الغزوة التي أعز الله بها الإسلام... الخ

نهاية المخطوط : وقد تمت عدة أسماء السادة البدريين رضي الله عنهم أجمعين وهم ثلاث مائة وثلاثة وستون ، وقد أيد الله تعالى بهم الدين وعادت عليهم نفحات سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم ورضي الله تعالى عنهم أجمعين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أحمد بن محمد

تاريخ النسخ : ١٢٣٦هـ

عدد الاوراق : ٥٤

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×٢ اسم

ملاحظات : من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليها ختم الوقفية . وجاء بعدها غزوة أحد بنفس المجلد . وهي مأخوذة من (السيرة الحلبية) كما ذكر الكاتب ، ولعل غزوة بدر أيضاً مأخوذة من (السيرة الحلبية) والله أعلم .

## فائدة في من شبهوا بالنبي ﷺ

الرقم العام ٤/٣٧٥٦ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** محمد بن أبي بكر بن الحسين بن عمر المراغي  
القاهري المدني
- الشهرة :** محمد المراغي
- تاريخ وفاته :** ٧٧٥-٨٥٩هـ
- بداية المخطوط :** فائدة / صح عن أنس بن مالك الأنصاري : لم يكن أحد أشبه بالنبي ﷺ من الحسن بن علي .... الخ
- نهاية المخطوط :** كما قال البوصيري / منزه عن شريك في محاسنه  
مجوهر الحسن فيه غير منقسم إلخ من المشرع الروي  
شرح منهاج النووي .
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الاوراق :** صفحة واحدة رقم (٦٧)
- عدد الأسطر :** ٢٦
- المقاس :** ١٦×٢٣ سم
- ملاحظات :** جاء في نهاية (الفائدة) من المشرع الروي في شرح منهاج  
النووي ، والكتاب ومنهاج النووي في الفقه إلا أن  
الفائدة المذكورة تتعلق بالسيرة . والله أعلم .
- المراجع :** كشف الظنون ١٨٧٦ (تحت منهاج النووي) ، معجم  
المؤلفين ١٠٨/٩ ، هدية العارفين ٢٠٠/٢ .

## فتح الصفا لشرح معاني الشفا

الرقم العام ٢٧٠٨ السيرة النبوية

- العنوان الفرعي :** شرح معاني الشفا
- اسم المؤلف :** علي بن محمد بن أقبرس القاهري الشافعي المعروف بابن أقبرس
- الشهرة :** علي بن أقبرس
- تاريخ وفاته :** ٨٠١-٨٦٢هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله العلي العظيم الذي يعلم من السر ما خفي ، السميع البصير الذي يدرك ولا يدرك ... الخ
- نهاية المخطوط :** وأنت إذا تأملت ما حققناه لك من تدقيق هذه المعاني علمت أن الله لطيف بعباده .
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الاوراق :** ٣٢٤
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ١٥×٢٠سم
- ملاحظات :** عليها خط بتملك إبراهيم المدرس بالمدرسة المنيرية الرئيسية بقسطوني سنة (١١٩٤هـ) ، ثم صارت من وقف الشريف عبد المطلب وعليها أختام مطموسة . والنسخة ناقصة من آخرها .

**المراجع :** كشف الظنون ١٠٥٤/٢ ، هدية العارفين ٨٣٤/١ ،  
الأعلام ١٦١/٥ ، معجم المؤلفين ١٨٤/٧ .

\*\*\*

### الفصل الفائق في بيان نفي مثل خير الخلائق

الرقم العام ٤٢/٣٨٠٣ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

**الشهرة :** محمد عبد الحق الإله آبادي

**تاريخ وفاته :** ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل الحقيقة المحمدية أصل كل

موجود ، فلولاه لما ثبت لموجود وجود ، فعظمت به المنة ،

وكشفت به الغمة ، واستتار بنور محياه الوجود ... الخ

**نهاية المخطوط :** لأنه جمع أضيف فيعم ، وأما المشاركة في بعضها

كنبوة ورسالة مثلاً فهي موجود انتهى والله سبحانه

وتعالى أعلم وعلمه أتم ، تم بحمده وعونه بمكة

المكرمة .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم النسخ :** بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** ١٢٩٦هـ

**عدد الاوراق :** ٢ من صفحة (٤٤١-٤٤٥)

**عدد الأسطر :** ١٧

المقاس : ١٨×٢٥ سم

المراجع : الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

\*\*\*

### قرة عين الصدور في بيان نفي ظهور ظل لنبينا النور

الرقم العام ١٢/٣٨٠١ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الشهرة : محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الغفور الشكور الملك الصبور الذي جعل

ملائكة عند البيت المعمور يصلون على أرواح أمة نبيه

محمد عند الحضور ، والصلاة والسلام على نبيه ... الخ

نهاية المخطوط : وذريته والتابعين عدد معلوماتك أبد الأبددين ودهر

الداهرين كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك

الغافلون قد استراح القلم من تميمق هذه العجالة ..

وأصحابه البررة تمت .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٩٢هـ

عدد الاوراق : ٨ من (٥١-٥٨)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)

**المقاس :** ١٧×٢٤ اسم

**ملاحظات :** في هذا الكتاب نقول من كتب أردية وفارسية من غير ترجمة فصار الكتاب كشكولاً للغات الثلاث (عربية فارسية أردية) .

**المراجع :** الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

\*\*\*

### قصائد في مدح عبد الله بن عباس رضي الله عنهما

**الرقم العام ١١/٤٢٦٤ السيرة النبوية**

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أحمد بن هباد

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله ... أما بعد فهذه قصائد في مدح الحبر سيدنا ... الخ

**نهاية المخطوط :** عليه إله العرش ما سجعت

حمامة الأيك أو ما هاجت البشر

مسلماً ما حاد حادٍ أو قال فتى

يا سعد عرج بنا فالسول والظفر

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الاوراق :** ٩ من (١ - ٩)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

**المقاس :** ١٧×١١ اسم

### قصائد منظومة تشتمل على سيرة النبي ﷺ

الرقم العام ٤/٢٦١٢ السيرة النبوية - مدائح

- اسم المؤلف : مجهول  
 بداية المخطوط : هذا الذي وجدت شوقاً له الأبل هذا الحبيب الذي... الخ  
 نهاية المخطوط : عملت في مدحهم أعمال مجتهد في حبهم وملاذي ذلك العمل تمت بحمد الله تعالى وحسن توفيقه .  
 عدد الاوراق : ٥ من (٧٨-٨٣)  
 عدد الأسطر : ١٥  
 المقاس : ١٨×٣ سم

\*\*\*

### قصة المعراج للنبي ﷺ

الرقم العام ٤٤٦٩ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : عبده بن عبد الفتاح بن إسماعيل الصاوي  
 الشهرة : عبده الصاوي  
 بداية المخطوط : بعد البسمة سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لتريه من آياتنا إنه هو السميع البصير... الخ  
 نهاية المخطوط : فلما كان ذلك اليوم أشرقت قریش ينظرون العير وقد ولي النهار ساعة وحبس الله الشمس .

- نوع الخط : معتاد  
 اسم الناسخ : صاوي عبد الفتاح  
 تاريخ النسخ : ١٣٥٥هـ  
 عدد الاوراق : ١٧  
 عدد الأسطر : ١٥  
 المقاس : ١٨×٢٥سم  
 ملاحظات : جميع المعلومات من واقع المخطوطة.

\*\*\*

### قصة مولد النبي ﷺ

#### الرقم العام ٤٢٣٨ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : حسن بن علي بن أحمد المدابغي الشافعي الأزهري  
 الشهرة : حسن المدابغي  
 تاريخ وفاته : ١١٧٠هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين... الخ  
 نهاية المخطوط : ثم خرجا من الغار أثناء ليلة الاثنين والنبي ﷺ على ناقته الجداء بالبدال المهملة وهي المقطوعة الأنف والمقطوعة الأذن .  
 نوع الخط : نسخ  
 عدد الاوراق : ٢٠



عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٧×٢٤

ملاحظات : آخرها ناقص .

المراجع : معجم المؤلفين ٢٤٨/٣ ، الأعلام ٢٢٣/٢ .

\*\*\*

### قصة وفاة الرسول ﷺ

الرقم العام ٢٧١٠ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قال عن ابن عباس رضي الله عنهما إنه قال : بينما النبي صلى الله عليه وسلم جالساً مع أصحابه في ملاء عظيم... الخ

نهاية المخطوط : ﴿ وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَنْ تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ كَتَبْنَا مُوَجَلًّا وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا ﴾ .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٧٣هـ

عدد الاوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٦×٢١سم

\*\*\*

### قصيدة في مدح الرسول ﷺ

الرقم العام ٤٩٤٨ السيرة النبوية - مدائح

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة /

يا سيدي يا رسول الله خذ بيدي

مالي سواك ولا آلو ألوي إلى أحد

نهاية المخطوط : مع السلام بلا حصر ولا تمرد

والآل والصحب أهل المجد قاطبة

بحر السماح وبحر الجود والمدد

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٤

عدد الأسطر : ٦

المقاس : ١٧×٢١سم

\*\*\*

### قصيدة ( خمدت لفضل ولادك ... )

الرقم العام ٢/٤٠٤٩ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : خمدت لفضل ولادك النيران وانشق من فرح به الإيوان

ونزلزل النادي وأوجس خيفة من هول روياء أنوشروان

**نهاية المخطوط :** ملك الشفاعة في محبكم إذا نصب الصراط وعلق الميزان  
تعرض للإجازة طامعاً في أن يكون جزاءه الغفران

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**عدد الاوراق :** ورقة واحدة رقم (٧٠)

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٧ - ٢٣)

**المقاس :** ٢٣×١٦ سم

\*\*\*

### قصيدة البردة المسبعة

**الرقم العام ٢/٣٣٢١ السيرة النبوية - مدائح**

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** محمد جاء بالآيات والحكم

مبشراً ونذيراً جملة الأمم

ومخبراً عن عهود الخلق في القدم

وموصلاً خبر الأحباب في الحرم

**نهاية المخطوط :** وذاك منها تحيات كنشر ربا

وانشر سلاماً زكي من طيبة وربا

على الرسول أجل السادة النقباء

ما رنحت عذبات البان ريح صبا

واطرب العيس حادي العيس بالنغم

تمت القصيدة البردة المسبعة.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد صالح بن محمد أمين القواقي

تاريخ النسخ : ١٢٦٥هـ

مكان النسخ : مكة المكرمة

عدد الاوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٥×٢٥سم

**ملاحظات :** مؤلف قصيدة البردة هو البوصيري ، ولكن لم نعلم من الذي سبعاها ، حيث جاء في كشف الظنون (١٣٣٦/٢) أن محمد بن الوفاء سبعا القصيدة ، إلا أن أولها :  
الله يعلم ما بالقلب .. وهذا غير ذاك . والله أعلم.

\*\*\*

### قصيدة الحمد لله ذي الإنعام والكرم حمداً كثيراً يوارى كثرة النعم

الرقم العام ١٠/٣٧٥٧ السيرة النبوية - مدائح

اسم المؤلف : عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكي دوست

الحسني الجيلاني الكيلاني

الشهرة : عبد القادر الجيلاني

تاريخ وفاته : ٥٦١هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله ذي الإنعام والكرم

حمدا كثيرا يوازي كثرة النعم

ثم الصلاة على خير خلقه محمد

سيد الأنبياء في النسب

**نهاية المخطوط :** صلى الإله على المبعوث للأمم

محمد سيد العرب والعجم

وعلى من مدحه من بين الورى

مدح مدرج في هذه الكلم

**نوع الخط :** نسخ ممتاز

**اسم الناسخ :** عبد الله بن كرم الله

**تاريخ النسخ :** (لعله) سنة ٢٥٣هـ

**عدد الاوراق :** ١١ من صفحة (٣٤٧-٣٥٧)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٤×٢٤ اسم

**ملاحظات :** كتبت القصيدة بخط عريض في كل صفحة بيت

ونصف بين كل سطر و سطر آيات وأدعية وكل

سطين خطين وزخرفة وتحت كل سطر ترجمة

بالأحمر ، والأطر والفواصل بماء الذهب .

**المراجع :** معجم المؤلفين ١٧١/٤ .

\*\*\*

**قصيدة باسم الذي أنشأ الأشياء من عدم**  
**الرقم العام ٦/٣٩٥٧ السيرة النبوية**

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بسم الذي أنشأ أشياء من عدم

الواحد القادر المرید ذي القدم

الحمد لله ربي خالق البشر

ثم الصلاة على المهدي إلى الأمم

نهاية المخطوط : محمد وعلى أصحابه الفرر

والتابعين لهم في العلم والحكم

يا من عدا قلبه بالشوق دقاق

ودمعة هاملاً للوجد دسجم

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ورقة واحدة من صفحة (٢٠-٢١)

عدد الأسطر : ١٠

المقاس : ١٨×٢٤ سم

\*\*\*

**قصيدة بانة سعاد**

**الرقم العام ٣/٣٧٥٧ السيرة النبوية - مدائح**

اسم المؤلف : كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني

تاريخ وفاته : ٢٦هـ

- بداية المخطوط :** بانث سعاد فقلبي اليوم متبول  
متيم أثرها لم يفد مكبول  
وما سعاد غداة البين إذ رحلت  
إلا أغن غضيض الطرف مكحول
- نهاية المخطوط :** يمشون مشي الجمال الزهر يعصمهم  
ضرب إذا غرد السود التنابيل  
لا يقع الطعن إلا في نحورهم  
وما لهم عن حياض الموت تهليل
- نوع الخط :** نسخ ممتاز
- اسم الناسخ :** عبد الله بن كرم الله
- تاريخ النسخ :** (لعله) سنة ٢٥٣هـ
- عدد الاوراق :** ٤٢ من صفحة (١٤١-١٨١)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢٤×٤ اسم
- ملاحظات :** كتبت القصيدة بخط عريض في كل صفحة بيت  
ونصف ، بين كل سطر و سطر أدعية وآيات قرآنية  
بطريقة مائلة شمالا ويميئاً ، وتحت كل سطر ترجمة  
بالأحمر والأطر والفواصل بماء الذهب .
- المراجع :** كشف الظنون ١٣٢٩/٢ ، الأعلام ٨١/٤ .
- الطبع والنشر :** مطبوع .

**قصيدة في السيرة النبوية****الرقم العام ٥/٣٩٥٧ السيرة النبوية****اسم المؤلف :** مجهول**بداية المخطوط :** يا سابقاً يطوي السبابس والثرا

مهلاً فإن الخير في أم القرى

لا تنزلاً بغير طيبة الشها

سطعت بأنوار الرسول كما ترى

**نهاية المخطوط :** وعليه صلى الله جل جلاله

ما أم ركني والدجى أم القرى

وعليه صلى الله ما منح الضياء

وأضاء قنديل الصباح ونورا

تمت

**نوع الخط :** نسخ معتاد**اسم الناسخ :** محمد طاهر بن عبد الخالق بن حسن الحفظي**تاريخ النسخ :** ١٣٣٢هـ**عدد الاوراق :** ورقة ونصف رقم (١٧ ، ١٨)**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢٣)**المقاس :** ١٨×٢٤سم**ملاحظات :** تأتي بعد هذه القصيدة أبيات شعرية منشورة في صفحة

ونصف .



### قصيدة في مدح الرسول ﷺ

الرقم العام ٣/٢٦١٢ السيرة النبوية - مدائح

اسم المؤلف : أبو عبد الله الأندلسي

بداية المخطوط : خليلي هذا قبر أشرف المرسلين... الخ

نهاية المخطوط : أقسمت لا زلت أهديهم شذى مدح كالروض ينثر من  
أكمامه زهرة .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧ من (٧١-٧٧)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٨×٣١ سم

ملاحظات : ذكر اسم المؤلف في المخطوط هكذا .

\*\*\*

### قصيدة في مناقب الصحابة العشرة ثم رفع نسب الرسول ﷺ إلى عدنان ...

الرقم العام ٥/٢٦١٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : أبو عبد الله الأندلسي

بداية المخطوط : بهدي النبي الهاشمي محمد وبالعشرة الأخيار من بعده

أقتد فهم نصحوا كل العباد... الخ

نهاية المخطوط : هما عدتي في شدتي وتمسكي بجاهما ذخر وحرزي  
ومقصدي .

عدد الاوراق : ٨ من (٨٣-٩١)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٨×٣ سم

\*\*\*

### قصيدة وكم لله من لطف خفي يدق خفاه عن فهم الذكي

الرقم العام ١١/٣٧٥٧ السيرة النبوية - مدائح

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : وكم لله من لطف خفي

يدق خفاه عن فهم الذكي

وكم عسر أتى من بعد يسر

ففرج كربة القلب السجي

نهاية المخطوط : فلا تجزع إذا ما ناب خطب

وكم لله من لطف خفي

وصلى الله ربي كل حين

على الهادي النبي الهاشمي

نوع الخط : نسخ ممتاز

اسم الناسخ : عبد الله بن كرم الله

تاريخ النسخ : (لعله) سنة ١٢٥٣هـ

عدد الاوراق : ٦ ص من (٣٥٧-٣٦٢)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٤×٢٤ اسم

**ملاحظات :** كتب القصيدة بالخط العريض في كل صفحة بيت ونصف كل شطر بين خطين وزخرفة . بين كل شطر وشطر آيات وأدعية كتبت بخط مائل ، وتحت كل شطر ترجمة بالأحمر وقد وشيت الأطر والفواصل بماء الذهب .

\*\*\*

### كتاب المولد

الرقم العام ٤٩٤٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد المالكي المعروف بالدردير

الشهرة : أحمد الدردير

تاريخ وفاته : ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الواجد ، الواسع الكرم والجود المنزه عن الوالد والمولود الذي فينا رسوله ﷺ بالآيات البينات والمعجزات... الخ

نهاية المخطوط : رافعاً رأسه وفي ذلك الرف ع إلى كل سؤدد إيماء جعلنا الله من اخير أتباعه ... تغمده الله بالرحمة ، وكان الفراع .

نوع الخط : نسخ

- عدد الاوراق : ٤
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ١٧×٢٤ اسم
- ملاحظات : جاء في الأخير : كان الفراغ من تأليف هذا المولد المبارك ... (١١٣٣هـ) وفي هذا مشكلة ؛ لأن ولادة المؤلف سنة (١١٢٧هـ) فتاريخ (١١٣٣هـ) لا يلائم تاريخ التأليف والله أعلم . والكتاب ناقص راجع نهاية اللوحة (٣) وما بعده .
- المراجع : معجم المؤلفين ٦٧/٢ ، الأعلام ٢٣٢/١ ، هدية العارفين ١٨١/١ .
- الطبع والنشر : مطبوع مع (حاشية الباجوري على مولد الدردير) ، راجع معجم المطبوعات ٥٠٩/١ .

\*\*\*

### كتاب في المعراج

الرقم العام ٢٧١٩ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله ... الخ
- نهاية المخطوط : قال : فأمسك الله ذلك اليوم الشمس حتى لحق الركب مكة إكراماً وتصديقاً لكلام سيدي الخلق وحبيب الحق سيدنا محمد ﷺ ، قال : فلما طلعت الشمس دخل الركب فأخبروا أن ضل منهم بعير قالوا وكنا

- نوع الخط : نسخ  
عدد الاوراق : ٤٠  
عدد الأسطر : ١٣  
المقاس : ٦×٢٢ سم  
ملاحظات : ناقص من آخره .

\*\*\*

### كتاب في المعراج

الرقم العام ٢٧٢٠ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : مجهول  
بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، العزيز الجبار ، القوي القهار ،  
الحكيم الستار ، مدبر الليل والنهار ، الذي أسرى في  
رجب الفخار... الخ  
نهاية المخطوط : اللهم إنا نسألك بأحب الخلق عليك نبيك المختار وآله  
الأطهار وأصحابه الأخيار أن تكفر عنا الذنوب والأوزار  
واغفر لنا ولوالدينا وإلى مشايخنا وإلى إخواننا وإلى  
أصحابنا  
نوع الخط : نسخ  
تاريخ النسخ : ٢٦ شعبان سنة ١٢٤٢ هـ  
عدد الاوراق : ٦١  
عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٢١×١٥ اسم

ملاحظات : صاحب النسخة السيد مصطفى الحلاق ابن حاج  
حسان الجبا .

\*\*\*

### الكواكب الدرية في مدح خير البرية

الرقم العام ٢٦٢١ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : قصيدة البردة

اسم المؤلف : محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي الدلاصي البوصيري

الشهرة : البوصيري

تاريخ وفاته : ٦٠٨-٦٩٦ هـ

بداية المخطوط : أمن تذكر جيران بذي سلم

مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة ... الخ

نهاية المخطوط : فيه عرائس أبكار مزينة

تسبي عقول أولي الألباب والحلم

بالأمن أوله باليمن آخره

والحمد لله في بدء ومختتم

تمت بمنه تعالى .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧

- عدد الأسطر : ١٣  
المقاس : ١٨×١٨ اسم  
ملاحظات : للكتاب نسخ كثيرة بالمكتبة .  
المراجع : الأعلام ١١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٨/١٠ ، هدية العارفين  
١٣٨/٢ ، كشف الظنون ١٣٣١/٢ ، ١٥٢٢ .  
الطبع والنشر : مطبوع .

\*\*\*

### الكواكب الدرية في مدح خير البرية

الرقم العام ٢/٢٧٥٢ السيرة النبوية

- العنوان الفرعي : قصيدة البردة  
اسم المؤلف : محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي الدلاصي البوصيري  
الشهرة : البوصيري  
تاريخ وفاته : ٦٠٨-٦٩٦ هـ  
بداية المخطوط : أمن تذكر جيران بذي سلم  
مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم  
نهاية المخطوط : ما رنحت عذبات البان ريح صبا  
واطرب العيس حادي العيسن بالنغم ... انتهت .  
نوع الخط : مغربي  
عدد الاوراق : ٢٠ من (٩٦-١١٦)  
عدد الأسطر : ٩

- المقاس :** ١٠×١٠ اسم
- ملاحظات :** بعد نهاية الكتاب يوجد قصيدة في أربع لوحات إلى لوحة (١١٩) بدون عنوان .
- المراجع :** الأعلام ١١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٨/١٠ ، هدية العارفين ١٣٨/٢ ، كشف الظنون ١٣٣١/٢ ، ١٥٢٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### الكواكب الدرية في مدح خير البرية

الرقم العام ٢/٢٧٥٠ السيرة النبوية

- العنوان الفرعي :** قصيدة البردة
- اسم المؤلف :** محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي الدلاصي البوصيري
- الشهرة :** البوصيري
- تاريخ وفاته :** ٦٠٨-٦٩٦هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / صلى الله على سيدنا محمد ...  
أمن تذكر جيران بذي سلم  
مزجت دمعا جرى من مقاة بدم
- نهاية المخطوط :** ما رنحت عذبات البان ريح صبا  
وأطرب العيس حادي العيس بالنغم
- انتهت الكواكب الدرية في مدح خير البرية .
- نوع الخط :** مغربي



- عدد الاوراق : ١٢ من (٦٨-٥٦)
- عدد الأسطر : ١٥
- المقاس : ١٩×٤ اسم
- ملاحظات : وبعد نهاية الكتاب قصيدتان صغيرتان ثم حزب الشيخ أحمد البدوي .
- المراجع : الأعلام ١١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٨/١٠ ، هدية العارفين ١٣٨/٢ ، كشف الظنون ١٣٣١/٢ .
- الطبع والنشر : مطبوع .

\*\*\*

### الكواكب الدرية في مدح خير البرية

الرقم العام ١/٣٧٥٧ السيرة النبوية - مدائح

- العنوان الفرعي : قصيدة البردة
- اسم المؤلف : محمد بن سعيد الصنهاجي الدولابي ثم البوصيري
- الشهرة : البوصيري
- تاريخ وفاته : ٦٩٤هـ
- بداية المخطوط : أمن تذكر جيران بندي سلم
- فرجت دمعاً جرى من مقلة بدم
- أم هبت الريح من تلقاء كاظمة
- أو أمضى البرق في الظلماء من أضم

**نهاية المخطوط :** ما رنحت عذبات البان ريح صبا  
 واطرب العيس حادي العيس بالنغم  
 فاغفر لنا ندما واغفر لسامعها  
 لقد سألتك يا ذا الجود والكرم

**نوع الخط :** نسخ ممتاز

**اسم الناسخ :** عبد الله بن كرم الله

**تاريخ النسخ :** ١٢٣٢هـ

**عدد الاوراق :** ١٢١

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢٤×٤ اسم

**ملاحظات :** كتبت القصيدة بخط عريض في كل صفحة بيت  
 ونصف بين كل سطر و سطر كتبت أدعية بخط مائل  
 من الشمال إلى اليمين وبالعكس وتحت كل سطر  
 ترجمة للقصيد باللون الأحمر ، كما يوجد  
 حواشي وتعليقات على الهامش ، والأطر والفواصل بماء  
 الذهب .

**المراجع :** كشف الظنون ١٣٣١/٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع مراراً .

\*\*\*

## الكوكب الوهاج في بيان الإسراء والمعراج

الرقم العام ٤٤٨١ السيرة النبوية

- العنوان الفرعي :** مختصر السراج الوهاج في قصة الإسراء والمعراج
- اسم المؤلف :** محمد البيومي بن محمد بن علي الدمنهوري أبو عياشة
- الشهرة :** محمد البيومي
- تاريخ وفاته :** ١٣٣٥هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسمة والحمد لله فهذه رسالة لطيفة في بيان قصة الإسراء والمعراج اختصرتها من رسالة العلامة نجم الدين... الخ
- نهاية المخطوط :** فسألوا العير الآخر وقالوا هل ضل لكم بعير قالوا نعم قالوا فهل كان عندكم قرح ماء .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم النسخ :** بخط المؤلف
- تاريخ النسخ :** ١٣٣١هـ
- عدد الاوراق :** ٨
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢٣×١٦ سم
- المراجع :** معجم المؤلفين ١١/٢٤٥ .

## اللفظ الرائق في مولد خير الخلائق

الرقم العام ٣٨٦٢/١٠ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد شمس الدين  
(ناصر الدين) الدمشقي
- الشهرة :** ابن ناصر الدين الدمشقي
- تاريخ وفاته :** ٧٧٧-٨٤٢هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسمة والصلاة على الرسول / ...الذي اصطفى من  
عباده من شاء واختار وقدمه على مخلوقاته في جميع  
الأقطار ، وجعله فاتحاً خاتماً رفيع المقدار ... الخ
- نهاية المخطوط :** وجد بعضو شامل سيدي للناظم العاصي وللسامعين /  
واغفر لكل الجمع ما قد جنوا / كذا ذنوب المسلمين /  
أجمعين / تم اللفظ الرائق في مولد خير الخلائق ﷺ
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد المدعو عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير  
محمد بن فهد القرشي
- تاريخ النسخ :** ١٢ ربيع الأول سنة ٨٣٧هـ
- مكان النسخ :** دمشق
- عدد الاوراق :** ٨ من صفحة (١٧٠-١٨٥)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٧×٣ اسم

**ملاحظات :** وجاء في آخره : الحمد لله سمع جميع هذا المولد من لفظه مؤلفه ... ثم ذكر أسماء من سمعوا ثم إقرار من المؤلف نفسه على صحة السماع والإجازة ، والنسخة جيدة وكاملة .

**المراجع :** كشف الظنون ١٥٥٩/٢ ، الأعلام ١١٥/٧ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩ ، هدية العارفين ١٩٣/٢ .

\*\*\*

### لوامع التنوير شرح الكوكب المنير نظم خصائص البشير النذير

الرقم العام ١١٨٩ السيرة النبوية

- العنوان الفرعي :** شرح الكوكب المنير في نظم خصائص البشير النذير
- اسم المؤلف :** عبد الباقي بن محمد بن عبد المعطي المنوفي المصري المعروف بالإسحاقى
- الشهرة :** عبد الباقي الإسحاقى
- تاريخ وفاته :** ١٠٦٦ هـ وقيل غير ذلك
- بداية المخطوط :** الفصل الثاني فيما اختص به من المحرمات :
- قد خص أن حرمت الزكاة عليه عمت ذاته الصلاة والصدقات وكذا الكفارة والنذر والوقف أعن بالعبارة
- نهاية المخطوط :** ولازال راقيا بفضل الله تعالى الدرجات الرفيعة وقد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة المقبولة .
- نوع الخط :** نسخ

اسم الناسخ : شرف الدين القزاني البلغاري المكي

تاريخ النسخ : ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٨١هـ

عدد الاوراق : ١٩٠ (١-٣٨٠)

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٦×٢٥سم

ملاحظات : كان الناسخ المذكور يعمل في كتبخانة الدولة ، وهي مكتبة الحرم المكي الشريف كما تسمى الآن. النسخة من وقف صالح أفندي عطرجي ، المدرس بالحرم الشريف وعليها ختم كتب خزنة السلطان عبد المجيد خان .

المراجع : إيضاح المكنون ٤١٥/٢ ، هدية العارفين ٤٩٥/١ ، معجم المؤلفين ٧٥/٥ ، الأعلام ١٢٥/٧ .

\*\*\*

## لوامع التنوير شرح الكوكب المنير نظم خصائص البشير النذير

الرقم العام ١١٨٨ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شرح الكوكب المنير في نظم خصائص البشير النذير

اسم المؤلف : عبد الباقي بن محمد بن عبد المعطي المنوفي ، المصري المعروف بالإسحاقى

الشهرة : عبد الباقي الإسحاقى

تاريخ وفاته : ١٠٦٦هـ وقيل غير ذلك .

**بداية المخطوط :** الحمد لله اختص محمداً ﷺ بالخصائص الفائقة

ومنحه مواهب لدينه بذاته الزكية ... الخ

**نهاية المخطوط :** وهي من خصائص هذه الأمة وعورض بصلاة الملائكة

على آدم وقولهم هذه سنة بني آدم أي طريقة بني آدم...

لأن من جملتها الفاتحة والصلاة على النبي ﷺ والقول

بعدها على غير هذه الكيفية تم الجزء الأول .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم النسخ :** شرف الدين القراني البلغاري المكي

**تاريخ النسخ :** ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٨١هـ

**عدد الاوراق :** ٢١٣

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ١٦×٢٥ سم

**ملاحظات :** هذه نسخة أخرى كاملة في جزئين ، وهذا هو الجزء

الأول منها . وقف صالح أفندي عطر جي مدرس بالحرم

المكي الشريف ، وعليها ختم كتب خزانة السلطان

عبد المجيد خان.

**المراجع :** إيضاح المكنون ٤١٥/٢ ، هدية العارفين ٤٩٥/١ ،

معجم المؤلفين ٧٥/٥ ، الأعلام ١٢٥/٧ .

\*\*\*

## لوامع التنوير شرح الكوكب المنير نظم خصائص البشير النذير

الرقم العام ٢٧١١ السيرة النبوية

- العنوان الفرعي :** شرح الكوكب المنير في نظم خصائص البشير النذير
- اسم المؤلف :** عبد الباقي بن محمد بن عبد المعطي المنوفي المعروف بالإسحاقى
- الشهرة :** عبد الباقي الإسحاقى
- تاريخ وفاته :** ١٠٦٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي اختص محمداً ﷺ بالخصائص الفائقة ومنحه مواهب لدنية بذاته الزكية، حرية ولاتقة... الخ
- نهاية المخطوط :** مفتي الثغر المذكور على غالب النسخة التي كتبت منها هذه وذلك في أوائل ربيع الأول ١٠٦٩هـ فكتب عليها بخطه تقریظاً حسناً قلد به جيد الإنشاء متناً وهو هذا ومن خطه نقل .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** بخط المؤلف
- تاريخ النسخ :** ختام ذي الحجة سنة ١٠٦٤هـ
- عدد الاوراق :** ٣٧٠
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٣٠×٢٠سم



**ملاحظات :** نسخة كاملة تتكون من جزئين في مجلد واحد ضخمة ،  
 بخط المؤلف ، رتب الكتاب على بابين . وعليه تملكات  
 حتى صار من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه  
 ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان.  
**المراجع :** إيضاح المكنون ٤١٥/٢ ، هدية العارفين ٤٩٥/١ ،  
 معجم المؤلفين ٧٥/٥ ، الأعلام ١٢٥/٧ .

\*\*\*

### مجلس في ختم الشفا للقاضي عياض

الرقم العام ١٣/٣٨٠٨ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** محمد بن عبد الرحمن (شمس الدين) السخاوي الشافعي  
**الشهرة :** محمد السخاوي  
**تاريخ وفاته :** ٨٣٠ أو ٨٣١ - ٩٠٢ هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله الما لعباده المؤمنين شفاء ، والمانع عن أحيابه  
 الموحدين شقاء ، باعث النبيين مبشرين ومنذرين  
 وميسرين غير معسرين بالآيات الباهرات .  
**نهاية المخطوط :** عن مؤلفه القاضي أبو الفضل عياض رَحِمَهُ اللهُ ورضي عنه ،  
 وأعاد علينا من بركاته قال : انتهى نقله من مسودة  
 المصنف وهي بخطه رَحِمَهُ اللهُ ، وقوبل عليها .  
**نوع الخط :** نسخ  
**اسم الناسخ :** أحمد با مزروع

- عدد الاوراق :** ٤ من صفحة (١٩٧-٢٠٤)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٦×٢٢ اسم
- ملاحظات :** جاء تحت العنوان في البداية : عمله (أي السخاوي هذا المجلس) سريعاً في ساعة هكذا بخط المصنف بظهر أول ورقة من الأصل المنقول عنه ، وهذه النسخة منقولة من النسخة المنقولة من مسودة المصنف ومقابلة عليها .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٥٠/١٠ ، هدية العارفين ٢١٩/٢ ، البدر الطالع ١٨٤/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق عبد اللطيف محمد الجيلاني ، الناشر / دار البشائر الإسلامية ، سنة ٢٠٠٣ م .

\*\*\*

### مختار الأطوار في أطوار المختار

الرقم العام ٢/٢٧٤٣ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** محمد بن صادق السندي ثم المدني أبو الحسن الصغير
- الشهرة :** أبو الحسن الصغير
- تاريخ وفاته :** ١١٢٥-١١٨٧هـ
- بداية المخطوط :** حامداً ومصلياً ومسلماً وبعد فيقول الفقير إلى مولاه الغني أبو الحسن السندي المدني عن هذه خلاصة ما أورده العلماء الأبرار في مطولات التصانيف وكبار الأسفار... الخ

**نهاية المخطوط :** وثق في رزقك بمن تكفل كل به فهو نعم النصير ،  
وبيده ملكوت كل شيء وإليه المصير .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الاوراق :** ٣ من (٣٤-٣٧)

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٥×٢١ سم

**المراجع :** معجم المؤلفين ٧٦/١٠ ، ٢٨٣/٣ .

\*\*\*

### مختصر السيرة النبوية

#### الرقم العام ٢٧١٣ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** هذه شجرة نسب رسول الله ﷺ ... الخ

**نهاية المخطوط :** من أمره وأرسله إلى ملوك البلاد ليدعوا إلى الإسلام .

**نوع الخط :** نسخ جميل

**اسم الناسخ :** سيد الحاج عمر الذهني

**عدد الاوراق :** ٢٥

**المقاس :** ١٦×٢١ سم

**ملاحظات :** هذه المخطوطة مزركشة ومذهبة بالألوان الذهبية  
البديعة .

## مسالك الحنفا في والدي المصطفى

الرقم العام ١/٢٧١٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)

الخضيري السيوطي الشافعي

الشهرة : السيوطي

تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا

محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وأصحابه

أجمعين إلى يوم الدين... الخ

نهاية المخطوط : فائدة : قال الإمام موفق الدين بن قدامة الحنبلي في

المقنع ومن قذف أم النبي ﷺ قتل ، مسلماً كان أو

كافراً . تمت المسالك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٣×٢٠سم

ملاحظات : وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها أختام مختلفة .

المراجع : كشف الظنون ١٦٦٣ ، هدية العارفين ١/٥٤٢ ،

الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ .

الطبع والنشر : طبع بجيدر آباد سنة ١٣١٦هـ انظر معجم المطبوعات  
صفحة ١٠٨٤ .

\*\*\*

### مشارك الأنوار المضية في شرح الكواكب الدرية

الرقم العام ٤٤٨٣ السيرة النبوية - المدائح

- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني  
الشهرة : أحمد القسطلاني  
تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢٣هـ  
بداية المخطوط : في مدح خير البرية ، والله أسأل أن ينظمي وأحبائي في  
مسلك العلماء العاملين والأولياء المقربين ، وقد أخبرني  
بالقصيدة المذكورة الشيخ الأصيل أبو عبد الله محمد  
...الخ  
نهاية المخطوط : ختم الله تعالى لي ولوالدي ولمشايعي وأحبائي  
وللمسلمين بختامه السعداء بمنه وطوله والحمد لله  
وحده .. فإنه سبحانه إذا استودع شيئاً حفظه ونعم  
الحفيظ .  
نوع الخط : نسخ  
اسم الناسخ : بخط المؤلف  
تاريخ النسخ : ١٢ صفر سنة ٨٨٣هـ  
عدد الاوراق : ٦٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠,٥ × ٤ اسم

**ملاحظات :** الكتاب من أوله ناقص ، ويبدو أن النقص من الديباجة في حدود صفحة واحدة فقط ، وقد نصف اسم الكتاب وسقط النصف الأول من اسم الكتاب ، والنسخة بخطين مختلفين والعبارة الأخيرة تدل أن آخر الكتاب بخط المؤلف ، وبداية هذا النوع من الخط من لوحة (٣٦).  
**المراجع :** كشف الظنون ١٣٣٥/٢ و ١٦٨٨ ، الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ ، الكواكب السائرة ١٢٦/١.

\*\*\*

### مطالع النور السني المبني عن طهارة نسب النبي العربي

الرقم العام ٢/٢٧١٦ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : رسالة الأبوين

اسم المؤلف : عبد الله أفندي الرومي

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أراد بفتق الرتق المختص بحضرة العماء والأسماء وفتح حضرات الكرم والجود... الخ

نهاية المخطوط : ويجمع الفرق والبين الذي تقتضيه العبودية الكلية والوراثة المحمدية آمين اللهم آمين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ جميل

- تاريخ النسخ :** أوائل محرم سنة ١٠٥٢ هـ .
- عدد الاوراق :** ٥٧
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٣×٢٠ سم
- ملاحظات :** بهامش بعض صفحاتها تعليقات وجيزة .
- المراجع :** كشف الظنون ٢ / ١٨١٧ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي - دار الكتب العلمية بيروت ، سنة ٢٠٠٧ م .

\*\*\*

### مطالع النور السني المبني عن طهارة نسب النبي العربي

#### الرقم العام ٢٧١٨ السيرة النبوية

- العنوان الفرعي :** رسالة الأبوين
- اسم المؤلف :** عبد الله أفندي الرمي
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أراد أن يفتق الرتق المختص بحضرة العماء والأسماء ويفتح حضرات الكرم والجود وخزائن الآلاء والنعماء... الخ
- نهاية المخطوط :** ومنه أشرقت أنوار الرحمة على أعيان الممكنات في بقعة الإمكان وبالله التوفيق والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

- نوع الخط : معتاد
- اسم الناسخ : عبد الوهاب
- تاريخ النسخ : جمادى الثاني سنة ١١٤٠هـ
- عدد الاوراق : ٤٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ١٥×٢١سم
- ملاحظات : وقفت النسخة على مكتبة الحرم المكي الشريف (حسين بن أحمد) الساكن في دار السلطنة بمناسبة وفاة زوجته خديجة وأخيها حسن نوري اللذين اختارهما المنية بين الحرمين الشريفين . كتب في صفحة العنوان (عبد الله أفندي الرومي شارح فصوص الحكم لابن عربي) . ولم نجد له ترجمة.
- المراجع : كشف الظنون ٢ / ١٧١٨ .
- الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٧ م .

\*\*\*

### مطالع النور السني المبني عن طهارة نسب النبي العربي

الرقم العام ٢٧١٧ السيرة النبوية

- العنوان الفرعي : رسالة الأبوين
- اسم المؤلف : عبد الله أفندي الرومي



**بداية المخطوط :** بعد البسمة الحمد لله الذي أراد أن يفتق الرتق المختص بحضرة العماء والأسماء ويفتح حضرات الكرم والجود الخ...

**نهاية المخطوط :** الذي تقتضيه العبودية الكلية والوراثة المحمدية آمن اللهم آمين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على الفاتح الخاتم وعلى آله وصحبه أجمعين .

**نوع الخط :** نسخ جميل

**اسم الناسخ :** الحاج محمود

**تاريخ النسخ :** ٤ محرم سنة ١٠٤٤هـ

**عدد الاوراق :** ٩٧

**عدد الأسطر :** ١٣

**المقاس :** ٤×٢٠ اسم

**ملاحظات :** من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم الخزانة المجيدية . قوبلت على نسخة أخرى وعليها تعليقات في بعض الصفحات وعليها اسم السيد زين العابدين علي ... أناطولي سابقا واسم السيد عثمان عطا الله وعليها أختام مطموسة .

**المراجع :** كشف الظنون ١٧١٨/٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٧ م .

\*\*\*

## مطلع الأنوار بمولد النبي المختار

الرقم العام ٢٧١٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن سعيد المنير الشامي الدمشقي

تاريخ الوفاة : كان حياً سنة ١٢٦٤ م .

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل أوائل ... ثم أودعه في الأصلاب الطيبة الجلائل ... الخ

نهاية المخطوط : صلاة دائمة بدوامك باقية ببقائك لا منتهى لها دون علمك صلاة ترضيك وترضيه وترضى بها عنا يا أرحم الراحمين .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢٦٤هـ

عدد الاوراق : ١٨

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٤×٢٤ اسم

ملاحظات : عليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد وغيره .  
والمعلومات السابقة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

## المعراج المقتصر الذي يبني على طور التجلي ومنبع الحكم

الرقم العام ٤٦٤١ السيرة النبوية والمدائح

- اسم المؤلف :** حسين جمال الدين بن علي نور الدين
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر ، سبحان الله عما يشركون ، فسبحانه من إله شأنه التغيير... الخ
- نهاية المخطوط :** وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا ومولانا محمد خاتم جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الاوراق :** ٩
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )
- المقاس :** ١٨×٢٦ سم
- ملاحظات :** المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

## معراج النبي ﷺ

الرقم العام ٢/٣٨٨٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

**بداية المخطوط :** إلى حال البشرية إلا وهو بالمسجد الحرام ، وأما قول عائشة : ما فقدت جسده ﷺ ، فعائشة لم تحدث به عن مشاهده ، لأنها لم تكن حينئذ ... الخ

**نهاية المخطوط :** وأن تجعل جمعنا جمعاً مرحوماً وأن لا تفرق بيننا إلا وقد غفرت لنا ولوالدينا وللمسلمين آمين ... والحمد لله رب العالمين ، تم وكمل بحمد الله وعونه .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٧ من صفحة (٧-٢٠)

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ٤×٢٠ اسم

**ملاحظات :** الكتاب من أوله ناقص ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

### المنح المكية في شرح الهمزية

**الرقم العام ٢٧٢٥ السيرة النبوية**

**العنوان الفرعي :** شرح القصيدة الهمزية

**اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي أبو العباس

الأنصاري المكي

**الشهرة :** ابن حجر الهيثمي

**تاريخ وفاته :** ٩٠٩-٩٧٤هـ

**بداية المخطوط :** ومصرحة من كل صفاته بما لا يستطاع إليه الوصول ،  
وقد قيل : ماذا عسى الشعراء اليوم تمدحه من بعد  
ما دحت ... الخ

**نهاية المخطوط :** وأمنا من كل فتنة ومحنة سابقاً علينا رضاه متفضلاً  
بكل ما يتمناه إنه الجواد الكريم .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** عبد السلام بن قاسم بن محمد

**تاريخ النسخ :** ٩٧٣هـ

**عدد الاوراق :** ١٦٦

**عدد الأسطر :** ٣١

**المقاس :** ٢٩×٢٠سم

**ملاحظات :** المخطوط ناقص ورقة واحدة تقريباً من بدايته .

**المراجع :** الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، هدية  
العارفين ١/١٤٦ ، كشف الظنون ٢/١٣٤٩ (تحت  
القصيدة الهمزية)

\*\*\*

### المنظومة التائية لمذح خير البرية

الرقم العام ٤٤٤٨ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي (تاج الدين)  
السبكي الشافعي

**الشهرة :** عبد الوهاب السبكي

**تاريخ وفاته :** ٧٢٧-٧٧١هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة /

تيقظ لنفس عن هداها تولة

وبادر ففي التأخير أظور وحشة

وحتى متى تلوى لرشد عنانها

وقد بلغت في غيرها كل بقية

**نهاية المخطوط :** كذا الأمل والأصحاب ما قال قائل

تيقظ لنفس عن هداها توله

تمت بحمد الله وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الاوراق :** ١٤

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٧ - ٢٣)

**المقاس :** ١٦×١١ اسم

**ملاحظات :** لم يذكر هذا الكتاب في مؤلفاته في المصادر الآتية .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٢٢٥/٦ ، هدية العارفين ٦٣٩/١ ،

الأعلام ٣٣٥/٤ .

\*\*\*

## المنهج البهية في مولد خير البرية

الرقم العام ٤٤٨٢ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : محمد البيومي بن محمد الدمهوري أبو عياشة
- الشهرة : محمد البيومي
- تاريخ وفاته : ١٣٣٥هـ
- بداية المخطوط : بعد البسملة والحمد لله هذه رسالة لطيفة في مولد خير النبيين وإمام المتقين وقائد الغر المحجلين... الخ
- نهاية المخطوط : وكان ﷺ شديد الحياء والتواضع يخفض نعاله ويرقع ثوبه .
- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : بخط المؤلف
- تاريخ النسخ : ١٣٣١هـ
- عدد الاوراق : ١٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ١٦×٢٣ سم
- المراجع : معجم المؤلفين ١١/٢٤٥ .

\*\*\*

## المنى والسؤل في مولد الرسول ﷺ

الرقم العام ١/٢٧٢٣ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** محمد بن عمر بن علي بن عربي نووي الجاوي البنتني
- الشهرة :** محمد الجاوي
- تاريخ وفاته :** ١٣١٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله المعروف بالتقدم قبل وجود الوجود الموصوف  
بالكرم والفضل والجود... الخ
- نهاية المخطوط :** سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين  
والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد  
وآله وصحبه وسلم .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم الناسخ :** محمد عبد الحق بن شاه محمد الهندي المكي
- تاريخ النسخ :** ١٢٨٧هـ
- مكان النسخ :** مدينة طيبة (المدينة المنورة)
- عدد الاوراق :** ٦
- عدد الأسطر :** ٢٠
- المقاس :** ١٨×٢٥ سم
- المراجع :** الأعلام ٢٠٩/٧ ، معجم المؤلفين ١١/٨٧ .

\*\*\*



## المنى والسؤال في مولد الرسول ﷺ

الرقم العام ١/٢٧٢٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن علي بن عربي نووي الجاوي البنتني

الشهرة : محمد الجاوي

تاريخ وفاته : ١٣١٤هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة الحمد لله المعروف بالقدم قبل وجود

الوجود المنزه في وحدانيته عن الآباء والأبناء ومجدوا

المقدس في ذاته عن صاحبة والمصحوب والوالد والمولود

...الخ

نهاية المخطوط : وبفضلك ورحمتك بأرحم الراحمين سبحان ربك رب

العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب

العالمين .

نوع الخط : نسخ كبير

اسم الناسخ : محمد عبد الحق بن شاه محمد آله آبادي

تاريخ النسخ : الثلاثاء ١٤ ربيع الثاني سنة ١٢٨٧هـ

عدد الاوراق : ٢٠

عدد الأسطر : ١٢-٨

المقاس : ٢٥×٢٠سم

**ملاحظات :** نقلت هذه النسخة من نسخة سابقة بخط محمد عبد الحق الهندي ثم صارت من كتبه الموقوفة على مكتبة الحرم المكي الشريف .

**المراجع :** الأعلام ٧ / ٢٠٩ ، المؤلفين ١١ / ٨٧ .

\*\*\*

### المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

الرقم العام ٢٧٣٥ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

**الشهرة :** أحمد القسطلاني

**تاريخ وفاته :** ٩٢٣هـ

**بداية المخطوط :** المقصد الخامس في تخصيصه عليه الصلاة والسلام  
بخصائص الإسراء والمعراج... الخ

**نهاية المخطوط :** قال جامعه أحمد بن الخطيب القسطلاني عامله الله سبحانه وتعالى بكرمه فهذا آخر ما جرى به قلم المداد.

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** إسحاق بن إبراهيم الغزي

**تاريخ النسخ :** ١١٦٠هـ

**عدد الاوراق :** ٢٧٣

**عدد الأسطر :** ٣٢

- المقاس :** ٢٠×٣٠ سم
- ملاحظات :** هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب .
- المراجع :** كشف الظنون ١٨٩٦/٢ ، الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المطبوعات ١٥١٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق صالح أحمد الشامي ، الناشر / المكتب الإسلامي ، سنة ١٤٢٥ هـ .

\*\*\*

### المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

#### الرقم العام ٢٧٣٠ سيرة النبوية

- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني
- الشهرة :** أحمد القسطلاني
- تاريخ وفاته :** ٨٥١ - ٩٢٣ هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي اطلع في سما الأزل شمس نوار معارف النبوة المحمدية ... الخ
- نهاية المخطوط :** قال ابن حبان من ذهب إلى أن النبوة مكتسبة لا تتقطع أو إلى أن الولي أفضل من النبي فهو زنديق يجب قتله والله أعلم .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٢٨٥
- عدد الأسطر :** ٣٣

- المقاس :** ٢٩×٢٠ سم
- المراجع :** كشف الظنون ١٨٩٦/٢ ، الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المطبوعات ١٥١٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق صالح أحمد الشامي ، الناشر / المكتب الإسلامي ، سنة ١٤٢٥ هـ .

\*\*\*

### المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

#### الرقم العام ٢٧٢٧ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني
- الشهرة :** أحمد القسطلاني
- تاريخ وفاته :** ٨٥١-٩٢٣ هـ
- بداية المخطوط :** المقصد الخامس في تخصيصه على الصلاة والسلام المعراج والإسراء وتعميمه بعموم لطائف التكريم في حضرة التقريب... الخ
- نهاية المخطوط :** واستخرجت من مطالب كنوز العلوم نفائس الدراري لا ينقطع مددها ولا يفنى أحدها تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٢٩٦

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٨×٩ سم

ملاحظات : من وقف السلطان عبد المجيد ، وبأوله كتابة الوقفية مؤرخة في ربيع الثاني سنة (٢٧٢هـ) . وهذا هو (المجلد الثاني) من النسخة التي في مجلدين .

المراجع : انظر المراجع السابقة .

الطبع والنشر : مطبوع ومحقق ، الناشر / المكتب الإسلامي ، سنة ١٤٢٥ هـ .

\*\*\*

### المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

الرقم العام ٢٧٢٦ السيرة النبوية

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني

الشهرة : أحمد القسطلاني

تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢٣ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أطلع في سماء الأزل شمس أنوار معارف النبوة المحمدية .. الخ

نهاية المخطوط : وتفصيل فضلها وخائصها يصلها يستدعي سفراً بل أسفاراً وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .  
تم الجزء الأول من المواهب اللدنية بالمنح المحمدية .

- نوع الخط : نسخ  
 اسم النسخ : إبراهيم شعبان  
 تاريخ النسخ : ٥ محرم سنة ١٢٤ هـ  
 عدد الاوراق : ٢٩٣  
 عدد الأسطر : ٢٩  
 المقاس : ٢٠×٣٠ سم  
 ملاحظات : الكتاب في مجلدين ، وهذا هو (المجلد الأول) ، والمجلد الثاني برقم (٢٧٢٧) .  
 المراجع : كشف الظنون ١٨٩٦ ، الأعلام ٢٢١/١ ، معجم المؤلفين ٨٥/٢ .  
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع . انظر معجم المطبوعات ١٥١٢ . ومحقق ، الناشر / المكتب الإسلامي ، سنة ١٤٢٥ هـ .

\*\*\*

### المواهب اللدنية بالتح المحمدية

#### الرقم العام ٢٧٢٨ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني  
 الشهرة : أحمد القسطلاني  
 تاريخ وفاته : ٨٥١-٩٢٣ هـ  
 بداية المخطوط : بعد البسملة الحمد لله الذي أطلع في سماء الأزل أنوار معارف النبوة المحمدية وأشرق من أوفق أسرار الرسالة مظاهر تجلي الصفات الأحمدية ... الخ

**نهاية المخطوط :** وقد فرغت من تبييضه في خامس عشر شعبان المكرم سنة ٨٩٩هـ ، ومن تسويده في ثاني شوال سنة ٨٩٨هـ. قال مؤلفه أحمد القسطلاني عليه الرحمة الرضوان وأسكنه فسيح الجنان أمين .

**نوع الخط :** نسخ جميل

**اسم الناسخ :** السيد علي أفندي المرادي مفتي دمشق الشام

**تاريخ النسخ :** الجمعة ٢٥ ذي القعدة سنة ١١٧٥هـ

**عدد الاوراق :** ٣٩١

**عدد الأسطر :** ٣٥

**المقاس :** ٢٠×٣١سم

**ملاحظات :** هذه نسخة أخرى في مجلد واحد . بأولها خط بتملك أحمد سعد بن السيد أبو بكر كراوي ابن الوزير السيد علي ... المدرس مؤخه في سنة (٢٠٣هـ) . وقد ضرب عليه ثم صار من وقف الشريف عبد المطلب بن غالب وعليه ختم خزانة الكتب وخط آخر جاء فيه : استصحبه الفقير مير سيد جعفر فوزي .

**المراجع :** انظر المراجع السابقة

**الطبع والنشر :** مطبوع ، ومحقق ، ونشره المكتب الإسلامي ، سنة ١٤٢٥ هـ .

## المواهب المحمدية في شرح الشمائل الترمذية

الرقم العام ٢٧٢٩ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : شرح الشمائل الترمذية

اسم المؤلف : سليمان بن عمر بن منصور العجيلي المصري الأزهري

الشهرة : سليمان الجمل

تاريخ وفاته : ١٢٠٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد

المرسلين أما بعد فيقول المرتجي لستر الماوي وغفران

الزلل .. سليمان الجمل ، لما كانت معرفة أحاديثه ﷺ

أبرك العلوم... الخ

نهاية المخطوط : والله أعلم بحقيقة الحال والحمد لله أولاً وآخراً وعلى

كل حال وفي كل حال قال شيخنا المؤلف رحمته الله وكان

الفراغ من كتابة وتحرير هذا الشرح يوم الجمعة المبارك

لأربع وعشرين خلت من شهر رجب من شهور سنة

(١١٩٦هـ) .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : العزيزي

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٢١٤هـ

عدد الاوراق : ٣١٢

عدد الأسطر : ٢٥



**المقاس :** ١٦×٢٢ اسم

**ملاحظات :** أوقف الكتاب عبد الرحمن ناخوذة ... بن علي البوقسي، أوقفه على الشيخ محمد سعيد بن علي القدسي ثم على أولاده من بعده ... ثم على طلبة العلم بمكة من بعدهم إذا انقضوا وأرخ للكتابة الوقفية في شعبان سنة ١٢٥٦ هـ .

**المراجع :** هدية العارفين ١/٤٠٦ ، الأعلام ٣/١٩٤ ، معجم المؤلفين ٤/٢٧١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق فتحي حجازي وأحمد المزيدي وأحمد عبد الرحمن ، الناشر / دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ٢٠٠٥ م .

\*\*\*

### المورد الروي في المولد النبوي

الرقم العام ٢٧٢٣/٣ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** ملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي الحنفي

(نور الدين) المعروف بملا علي القاري

**الشهرة :** ملا علي القاري

**تاريخ وفاته :** ١٠١٤ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الأزلي الأبدي على ما أضاء النور الأحمدى

وأشرق الضياء المحمدي ... الخ

**نهاية المخطوط :** فلنختم بما ختم الله تعالى نزول كلامه المبين على خاتم النبيين رجاء أن يختم لنا بالخاتمة الحسنی وأن يبلغنا المقام الأسنى .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** محمد عبد الحق بن شاه محمد الهندي

**تاريخ النسخ :** ١٤ ربيع الثاني سنة ١٢٨٧هـ

**مكان النسخ :** المدينة المنورة

**عدد الاوراق :** ١٤

**عدد الأسطر :** ٢١-٢٥

**المقاس :** ١٨×٢٥سم

**المراجع :** هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف الظنون ١٩٠١ ،  
الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ .

\*\*\*

### المورد الروي في المولد النبوي

**الرقم العام ٢٧٢٤/٣ السيرة النبوية**

**اسم المؤلف :** ملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي الحنفي  
(نور الدين) المعروف بملا علي القاري

**الشهرة :** ملا علي القاري

**تاريخ وفاته :** ١٠١٤هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة أحمد الله الأزلي الأبدى على ما أضاء النور  
الأحمدي وأشرق الضياء المحمدي المعوت بالمحمود في  
العالم الوجود... الخ

**نهاية المخطوط :** فلنختم بما ختم الله تعالى به نزول كلامه المبين على  
خاتم النبيين رجاء أن يختم لنا بالخاتمة الحسنى وأن  
يبلغنا المقام الأسنى... الخ

**نوع الخط :** نسخ كبير

**تاريخ النسخ :** الثلاثاء ١٤ ربيع الثاني سنة ١٢٨٧ هـ

**مكان النسخ :** المدينة المنورة

**عدد الاوراق :** ٦٥ من صفحة (١٠٧-٢٣٥)

**عدد الأسطر :** ١٢

**المقاس :** ٢٥×٢٠ سم

**ملاحظات :** هذه نسخة أخرى نقلت من النسخة السابقة التي نسخها  
محمد عبد الحق الهندي .

**المراجع :** انظر المراجع السابقة .

\*\*\*

### المورد الصادي في مولد الهادي ﷺ

الرقم العام ٢/٢٧٢٤ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد الحافظ شمس  
الدين أبي عبد الله القيسي الدمشقي

- الشهرة :** ابن ناصر الدين الدمشقي
- تاريخ وفاته :** ٧٧٧-٨٤٢هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله على ما منح النعم ومنع من السقم ودفع من السقم بمولد سيد العرب والعجم الذي رسم بتوقيع حقه وحكم بتعظيم خلقه... الخ
- نهاية المخطوط :** ونسأل الله بهم رحمة تعمننا باطنه ظاهره لنقطع العمر بتقوى وأن يختم بالخير لنا آخره والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل .
- نوع الخط :** نسخ كبير
- تاريخ النسخ :** الأربعاء ٢٣ ربيع الأول سنة ١٢٨٢هـ
- مكان النسخ :** المدينة المنورة
- عدد الاوراق :** ٣٣ من صفحة (٤١-١٠٥)
- عدد الأسطر :** ١٢
- المقاس :** ٢٥×٢٠سم
- ملاحظات :** نقلت من النسخة السابقة التي بخط محمد عبد الحق الهندي .
- المراجع :** انظر المراجع السابقة .
- الطبع والنشر :** كشف الظنون ١٩٠١ ، هدية العارفين ٢ / ١٩٣ ، الأعلام ٧ / ١١٥ ، المؤلفين ٩ / ١١٢ .

## المورد الصاوي في مولد الهادي عليه السلام

### الرقم العام ٢/٢٧٢٣ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد ، الحافظ شمس الدين أبي عبد الله القيسي الدمشقي
- الشهرة :** ابن ناصر الدين الدمشقي
- تاريخ وفاته :** ٧٧٧-٨٤٢هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله على ما منح من النعم ومنع من السقم ودفع من السقم بمولد سيد العرب والعجم... الخ
- نهاية المخطوط :** لنقطع العمر بتقوى وأن يختم بالخير لنا آخره
- نوع الخط :** فارسي
- اسم النسخ :** محمد عبد الحق الهندي
- تاريخ النسخ :** ٢٣ ربيع الأول سنة ١٢٨٧هـ
- مكان النسخ :** المدينة المنورة
- عدد الاوراق :** ٩ من (٧-١٥)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٨×٢٥سم
- المراجع :** كشف الظنون ١٩٠١/٢ ، هدية العارفين ١٩٣/٢ ، الأعلام ١١٥/٧ . معجم المؤلفين ١١٢/٩ .

## مولد البشير النذير

### الرقم العام ٤٥٠٣ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المعروف بالدردير
- الشهرة : أحمد الدردير
- تاريخ وفاته : ١١٢٧-١٢٠١هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الواحد الفرد الواسع الكريم والجواد ، المنزه عن الوالد والمولود الذي بعث فينا نبيه وحببيه محمد ﷺ .
- نهاية المخطوط : جعلنا الله من خير أتباعه وختم لنا بالخير على أكمل حاله ، تمت هذه النسخة الشريفة بتوفيق الله وعونه .
- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : محمد بن محمد الراسي الشاذلي المالكي
- تاريخ النسخ : ١٢٦٤هـ
- عدد الاوراق : ٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ١٦×٢٣ اسم
- ملاحظات : المخطوطة أصابتها الأرضة .
- المراجع : الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٦٧/٢ ، هدية العارفين ١٨١/١ .

## مولد الرسول ﷺ

الرقم العام ٥/٣٨٢٢ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة / الحمد لله الذي كشف رموز معرفته

لكل طالب وجلي عروس محبته على كل راغب ، من  
رفع إليه قصة نجاه من جميع المهالك ... الخ

نهاية المخطوط : يا سامع الأصوات ومجيب الدعوات يا رب العالمين ،

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ما  
دامت الأرض والسموات .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن عبد الرحيم المحرزي المالكي

تاريخ النسخ : ١٠٢٢هـ

عدد الاوراق : ١٨ من صفحة (٣٧-٧١)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

## المولد الشريف

الرقم العام ٤٩٤٥ السيرة النبوية

اسم المؤلف : علي بن هجين النمري

- بداية المخطوط :** بعد البسملة / إنا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك... الخ
- نهاية المخطوط :** وإلى روح النبي وحضرته ﷺ وشرف وكرم ، تم الموالد الشرف بقلم الحقير الفقير علي بن هجين .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** بخط المؤلف
- عدد الاوراق :** ١٦
- عدد الأسطر :** ١١
- المقاس :** ١٧×٢١سم
- ملاحظات :** المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، الآيات القرآنية فيها أخطاء فما بالك بباقي العبارات .

\*\*\*

### المولد الشريف

#### الرقم العام ٢٧٣١ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** محمد إسحاق أبو همى زاده
- بداية المخطوط :** حمدا لمن زان جيد العالم البشري بمولد المصطفى المبعوث من مضر
- نهاية المخطوط :** واغفر لعبدك يارب العباد وجد بفيض جودك وارحم ذل مفتقري واجعل بدار الرضى والعفو مسكنه واجبر بفضلك منه قلب منكسر



نوع الخط : حديث يشبه الفارسي

عدد الاوراق : ٦

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ٣×٢٠سم

ملاحظات : كُتِبَ اسم الناظم في صفحة عنوان الرسالة ثم كتب (مفتي الأدهمية حالا حفظه الله تعالى) ولا يعرف له ترجمة ، والنسخة حديثة ، ولعل الناظم من أهل القرن الثالث عشر أو الرابع عشر الهجري .

\*\*\*

### المولد الكبير

الرقم العام ٢٧٣٤ السيرة النبوية

العنوان الفرعي : سيرة الكازروني

اسم المؤلف : محمد بن مسعود بن محمد (سعيد الدين) الكازروني

الشهرة : محمد الكازروني

تاريخ وفاته : ٧٥٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق نور محمد ﷺ قبل الأشياء ... أما

بعد فإنه يقول خادم الأحاديث النبوية سعيد بن محمد

بن مسعود الكازروني ... الخ

نهاية المخطوط : الفصل السابع من الخاتمة في ذكر عرس النبي ﷺ .

نوع الخط : نسخ

- اسم النسخ : نجم الدين الديزر  
 تاريخ النسخ : ربيع الثاني سنة ١٠٠٠هـ  
 عدد الاوراق : ٢٦٠  
 عدد الأسطر : ٢٣  
 المقاس : ٢٠×٣٠سم  
 ملاحظات : هذه النسخة كانت في ملك الحسين الفرائضي ثم صارت من وقف رشدي باشا الشرواني بمكة المكرمة.  
 المراجع : معجم المؤلفين ٢٠/١٢ .

\*\*\*

### مولد المخلاتي

#### الرقم العام ١/٤٥٢٣ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : مجهول  
 الشهرة : المخلاتي  
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي فتح كنز كان الله ولم يكن شيء معه ، وشرح رمز هويته المطلقة التي هي لكل جلال وجمال جامع ، لما أراد تعالى أن يعرف ... الخ  
 نهاية المخطوط : وأينع ثمر الغراس واشتد الأمر ورفدها من حضرها من النساء بلطف واعتناء تمكيناً فحينئذ ولدته ﷺ .  
 نوع الخط : معتاد  
 اسم النسخ : أبو الفتح الشهير بابن الخطيب الدمشقي

عدد الأوراق : ١٤ من (١-١٤)

عدد الأسطر : تختلف من (٢٧-٢٣)

**ملاحظات :** اسم الكتاب واسم المؤلف لم نجدهما في المصادر ، ولا في مقدمة الكتاب ، لكن يوجد في بداية المخطوط هذا نصف الأول من مولد المخللاتي ومولد آخر نظم لمحمد بن السيد أحمد الرفاعي المدني.

\*\*\*

### مولد النبي ﷺ

#### الرقم العام ٢٧٣٧ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بدأت باسم الذات العلية الشأن

بها مستدار فيض جود وإحسان

نهاية المخطوط : وصلت صدور للمحافل قد سمت عقود حلاه الذين في

سمط أبقاني ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أبي الملة علي بن سالم

تاريخ النسخ : شعبان سنة ١٢٧٤هـ

عدد الأوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٦

**المقاس :** ١٨×٣ اسم

**ملاحظات :** بأولها خط مغربي بتملك محمد بن الحاج الأمين الأنطاكي ابن الصديق بن علي ... التواتي ، وقد اشتراها بثلاثة دراهم في سنة ١٢٨٨ هـ .

\*\*\*

### مولد النبي ﷺ

#### الرقم العام ٢٧٣٦ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** حسن بن علي بن أحمد المنطاوي الشافعي الأزهري ، الشهير بالمدابغي

**الشهرة :** حسن المدابغي

**تاريخ وفاته :** ١١٧٠ هـ

**بداية المخطوط :** يقول العبد الفقير إلى مولاه العلي حسن بن علي الأزهري المدابغي ، قد شيدت في اختصار المولد الشريف للنجم الغيطي فأجبت إلى ذلك وزدته فوائد حسبما فتح به القادر المالك ... إلخ .

**نهاية المخطوط :** سألت الأرض لم جعلت مصلى ولم كانت لها طهرة وطيبا فقالت غير ناطقة لأنني حويت محمد الطهر الحبيبا

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد بن الحاج يوسف دعبيس الشافعي الدمنهوري

**تاريخ النسخ :** ربيع الأول سنة ١٢٧٤ هـ

- عدد الاوراق : ٣٤  
 عدد الأسطر : ١٥  
 المقاس : ١٧×٢٤ سم  
 المراجع : هدية العارفين ١/٢٩٨ ، الأعلام ٢/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٣/٢٤٨ .

\*\*\*

### مولد النبي ﷺ

#### الرقم العام ٢٧٣٢ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : محمد عبد الكريم السمان الشاذلي الخلوتي القادري  
 الشهرة : محمد السمان  
 تاريخ وفاته : ١١٣٠-١١٨٩ هـ  
 بداية المخطوط : سبحان من حاك بينان حكمته وأسنان أقلام قدرته  
 صبر هذا الوجود... الخ  
 نهاية المخطوط : اللهم واجعل مطرز حبر مولد سيد ولد عدنان عليه  
 أفضل الصلاة وأزكى السلام خادم الفقراء محمد بن  
 عبد الكريم القادري المدني السمان ، مشاهدا جمال  
 ذاتك العلية باقيا بك على الدوام... الخ  
 نوع الخط : معتاد  
 تاريخ النسخ : ١٣ ذي الحجة سنة ١١٨٥ هـ  
 عدد الاوراق : ١٦

- عدد الأسطر : ١٥  
المقاس : ١٦×٢٢ سم  
ملاحظات : كتب بأوله في صفحة العنوان : وقف بنظر محمد بن عمر بالي .  
المراجع : معجم المؤلفين ١٠/١٨٨ ، سلك الدرر ٤/٦٠ .

\*\*\*

### مولد النبي ﷺ

#### الرقم العام ٢٧٣٣ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : جعفر بن حسن بن عبد الكريم (زين العابدين) البرزنجي  
الشهرة : جعفر البرزنجي  
تاريخ وفاته : ١١٧٧ هـ  
بداية المخطوط : الحمد لله الذي افتتح هذا الوجود بالنور المحمدي الساري في كل قضية...وبعد فيقول أستاذنا الذي حاز من الفضائل كل منحة سنية ... مولانا السيد جعفر بن حسن من آلي البرزنجي نسبه ومنتهاه... الخ  
نهاية المخطوط : وتحلت صدور المحافل المنيفة بعقود حلاه .  
نوع الخط : نسخ جميل  
اسم الناسخ : حافظ بن أمين الرشدي  
تاريخ النسخ : ١٢٥٠ هـ  
مكان النسخ : المدينة المنورة

- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ٩
- المقاس : ٢٠×٤١ سم
- ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم كتب الخزانة .
- المراجع : الأعلام ١١٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٧/٣ .
- الطبع والنشر : طبع بمصر سنة ١٢٩٨هـ طبع حجر . انظر معجم المطبوعات ١ / ٥٤٩ .

\*\*\*

### النجم الثاقب في أشرف المناقب

#### الرقم العام ٢٨٩٧ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب الدمشقي الأصل الحلبي الشافعي (بدر الدين)
- الشهرة : الحسن بن حبيب
- تاريخ وفاته : ٧١٠-٧٧٩هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الولي الحميد المبدئ المعيد .. الخ
- نهاية المخطوط : يا خاتم الرسل ويا من له ظل على من يرتجيه ظليل  
يا معدن الجود وبحر الندى يا صاحب القدر النبيه النبيل
- نوع الخط : فارسي جميل
- اسم الناسخ : محمد صالح بن محمد أمين

- تاريخ النسخ : صفر سنة ١٢٦٣هـ  
 مكان النسخ : مكة المكرمة  
 عدد الاوراق : ٤٧  
 عدد الأسطر : ١٧  
 المقاس : ٢٠×١٨سم  
 ملاحظات : من وقف صالح أفندي عطر جي وعليها ختم كتب  
 خزانة السلطان عبد المجيد . يوجد نسخة أخرى برقم  
 . (٢٨٩٦)  
 المراجع : الأعلام ٢ / ٢٢٦ ، المؤلفين ٣ / ٢٦٦ ، كشف الظنون  
 . ١٩٣٠  
 الطبع والنشر : مطبوع . الناشر / دار الحديث ، القاهرة ، سنة  
 . ١٤١٦ هـ

\*\*\*

### النجم الثاقب في أشرف المناقب

#### الرقم العام ٢٨٩٦ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب ، الدمشقي الأصل  
 الحلبي الشافعي (بدر الدين)  
 الشهرة : الحسن بن الحبيب  
 تاريخ وفاته : ٧١٠-٧٧٩هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الولي الحميد ، المبدئ المعيد... الخ



- نهاية المخطوط :** يا خاتم الرسل وما من له ظل على من يرتجيه ظليل  
يا معدن الجود وبحر الندى يا صاحب القدر النبيه النبيل
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** السيد إبراهيم الحسيني الحنفي
- تاريخ النسخ :** ١١٤١هـ
- عدد الاوراق :** ٥٨
- عدد الأسطر :** ١٩
- ملاحظات :** من وقف حافظ محمد حفصي أفندي ، وعليه ختم  
كتب خزانة السلطان عبد المجيد وأختام أخرى .
- المراجع :** كشف الظنون ١٩٣٠ ، الأعلام ٢٢٦/٢ ، معجم  
المؤلفين ٢٦٦/٣ .
- الطبع والنشر :** مطبوع ، الناشر / دار الحديث ، القاهرة ، سنة  
١٤١٦ هـ .

\*\*\*

### نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضي عياض

الرقم العام ٢٧٤١ السيرة النبوية

- العنوان الفرعي :** شرح الشفا
- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن عمر (شهاب الدين) الخفاجي  
المصري أبو العباس
- الشهرة :** شهاب الدين الخفاجي

- تاريخ وفاته :** ٩٧٩-١٠٦٩هـ
- بداية المخطوط :** يصلون على النبي الآية صدر بهذه الآية لإثبات مدعاة لأن الأمر يحتمل الإيجاب والندب... الخ
- نهاية المخطوط :** قال مؤلفه : وتم يوم الجمعة ثامن عشرين ربيع الثاني سنة ١٠٥٨هـ على يد أضعف العباد شهاب الدين .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٣٥١
- عدد الأسطر :** ٣١
- المقاس :** ٢٨×١٨سم
- ملاحظات :** هذا هو (الجزء الثاني) أو القسم الثاني من المجلد الثاني. أما الجزء الأول من المجلد الثاني فهو برقم (٢٧٤٠) .
- المراجع :** الأعلام ١ / ٢٢٧ ، المؤلفين ٢ / ١٣٨ ، إيضاح المكنون ٢ / ٦٤٦ ، هدية العارفين ١ / ١٦٠ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع مرتين في أربعة أجزاء بالأستانة سنة ١٢٦٧هـ ، سنة ١٣١٢هـ ، معجم المطبوعات ٨٣٢ .

\*\*\*

### نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضي عياض

الرقم العام ٢٧٤٠ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن عمر (شهاب الدين) الخفاجي  
المصري أبو العباس

**الشهرة :** شهاب الدين الخفاجي

**تاريخ وفاته :** ١٠٦٩هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة فصل في تفضيله ﷺ على غيره في الجنة بالوسيلة ، أصل الوسيلة أمر يكون موصلا لأمر بيتغيه الخ...

**نهاية المخطوط :** وإن كان الصلاة والسلام مشروعة كما سيأتي قال الله تعالى إن الله وملائكته يصلون .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٣٤٩

**عدد الأسطر :** ٣١

**المقاس :** ٢٨×١٨سم

**ملاحظات :** هذا نسخة أخرى ، وهذا هو المجلد الثاني وينقسم إلى قسمين أو جزئين ، وهذا هو (الجزء الأول) من المجلد الثاني . ويقع الجزءان في (٧١٠) ورقة بتسلسل واحد . وبأوله خط بتملك حسن الزهدي القادري ابن خليل باشا بن حسن بن محمد بن سليمان في سنة (٢٧٣هـ) وعليه ختمه ثم انتقلت إلى أكثر من واحد آخرهم الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد خان .

**المراجع :** الأعلام ١ / ٢٢٧ ، المؤلفين ٢ / ١٣٨ ، إيضاح المكنون ٢ / ٦٤٦ .

**الطبع والنشر :** مطبوع في أربعة أجزاء . انظر معجم المطبوعات ٩٣٢ .

## نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضي عياض

الرقم العام ٢٧٣٩ السيرة النبوية

- العنوان الفرعي :** شرح الشفا
- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن عمر (شهاب الدين) الخفاجي  
المصري أبو العباس
- الشهرة :** شهاب الدين الخفاجي
- تاريخ وفاته :** ٩٧٩-١٠٦٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي نور الخافقين ببعثة النور المبين ، وجعلها شفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين... الخ
- نهاية المخطوط :** وليس من ظاهره لباطنه وهو ﷺ كما فوض إليه التصرف وغيره وهو سر من الأسرار دقيق لا يوقف عليه إلا بالكشف والله سبحانه وتعالى أعلم .
- نوع الخط :** نسخ جميل
- اسم الناسخ :** محمد بن برهان
- تاريخ النسخ :** ربيع الثاني سنة ١٠٩٩هـ
- عدد الاوراق :** ٥٨٨ ق
- عدد الأسطر :** ٣١
- المقاس :** ٢٩×١٩سم
- ملاحظات :** هذه النسخة من ثلاث مجلدات كبار ، وهذا هو (المجلد الأول) . وقف الشريف عبد المطلب آل غالب .

- المراجع :** الأعلام ٢٢٧/١ ، معجم المؤلفين ١٣٨/٢ ، هدية العارفين ١٦٠/١ ، إيضاح المكنون ٦٤٦/٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب طبع في أربعة أجزاء بالآستانة ١٢٦٧هـ وسنة ١٣١٢هـ . انظر معجم المطبوعات ٨٣٢ .

\*\*\*

### نظم المولد

الرقم العام ٢/٤٥٢٣ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** محمد بن السيد أحمد الرفاعي المدني
- بداية المخطوط :** حمداً لمن من نوره قد أظهرنا نورا منيراً للمظاهر مظهراً  
وأنار أحكاماً لها ومعالمها حتى تراءت مشرقات نضراً
- نهاية المخطوط :** هذا الذي في مشيه متكفو  
هذا مصافحة يشم العنبرا  
هذا الذي أن مس طفلاً في الورى  
استفت مسكاً مستطاباً إذفرا

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** أبو الفتح الشهير بابن الخطيب الدمشقي

**عدد الاوراق :** ١٣ من (١٤-٢٦)

**عدد الأسطر :** تختلف من (٢٧-٢٣)

**المقاس :** ١١×١٦ اسم

**ملاحظات :** هكذا جاء اسم الكتاب واسم المؤلف في بدايته ، ولم نجدهما في مصادر أخرى فجاء في البداية : هذا مولد نظمه المفتقر ... محمد بن السيد أحمد الرفاعي المدني .

\*\*\*

### نظم مولد النبي المختار

الرقم العام ٢٧٤٤ السيرة النبوية

اسم المؤلف : مجهول  
 بداية المخطوط : بسم الإله بدات مولد أحمد فاشكر لمولده إلهك وأحمد  
 نهاية المخطوط : ما قال منشئ في قراءة مولدي بسم الإله بدات مولد أحمد  
 نوع الخط : نسخ  
 تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٣١٣هـ  
 عدد الاوراق : ٤  
 عدد الأسطر : ٢١  
 المقاس : ٢٢×١٦سم  
 ملاحظات : هذا النظم لم يعلم ناظمه وعدد أبياته (١١٤) بيتاً .

\*\*\*

### النفحات المدنية في المدائح المصطفوية

الرقم العام ٣٣١٩ السيرة النبوية - شمائل

اسم المؤلف : محمد طيفور (لعله)

**بداية المخطوط :** ورقا في الحجرة مستمداً من المحبوب والزهرا وضجيعيه ومن له نصر أردت بذلك تحلية المحاطر ، والدخول في الحديث المتقدم يوم تنصب المنار.

**نهاية المخطوط :** إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك ، عملت سوء أو ظلمت نفسي فاغفر لي فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت ثلاثاً ومن نام عن حربه قضاه في صحاء يومه تمت .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ١٢٧٣هـ

**عدد الاوراق :** ٣٠

**عدد الأسطر :** ١٥

**المقاس :** ١٧×٢٥سم

**ملاحظات :** ناقص من أوله واسم الكتاب جاء بنص المؤلف في الصفحة الأولى ولم يذكر اسم المؤلف وقد كتب في الهامش في ص(٢٦) محمد طيفور خادم الحرم الشريف النبوي سنة (١٢٧٣هـ) وكذا جاء في نهاية الكتاب هذا الاسم بالحروف المقطعة ، ولعله مؤلف الكتاب والله أعلم .

## نفحة القبول في مدح الرسول ﷺ

الرقم العام ١/٣٣٢١ السيرة النبوية - مدائح

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رحم بحمد عليه الصلاة والسلام أهل

هذا الوجود ، وأنزل ببركته سحائب الإنعام والجلود ،

وأثبت بنوره نقطة الإمكان تحت باء كن فكان .... الخ

نهاية المخطوط : وقد كنا وكنا وغفنا الخمر والدنا

فقوموا وانقلوا عنا أحدايتاً بكم تروى

وصلى الله مولانا على المختار أولانا

ومن عبد الغني لا نابه قد زادت الشجوى

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ : محمد صالح بن محمد أمين

تاريخ النسخ : ١٢٦٥هـ

عدد الاوراق : ١٢٨

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٥×٢٥سم

ملاحظات : انظر تاريخ النسخ واسم الناسخ في اللوحة (١٠٢) .



- المراجع :** الأعلام ٦٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ ، إيضاح المكنون ٦٧٠/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق فردوس نور علي حسين ، الناشر / دار الفكر العربي ، مصر سنة ١٩٩٩م .

\*\*\*

### نكت المعراج وتاريخه

#### الرقم العام ٨/٢٨٢٢ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي
- الشهرة :** السيوطي
- تاريخ وفاته :** ٨٤٩-٩١١هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / وبه نستعين ، قال الشيخ : فصل في تاريخه ، الأول : الزمان ، فقل كان قبل البعثة وهو شاذ ولعل قائله تمسك بحديث الطبراني ، فإنه صرح .. الخ
- نهاية المخطوط :** وإتمام النعمة للمسلمين وعقبه لقاء رب البيت والانتقال إلى دار البقاء والعروج بالروح الكريمة إلى المقعد الصدق والوعد الحق ، تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه .. وسلم .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٨ من صفحة (٩٦-١١٠)

- عدد الأسطر : ١٧
- المقاس : ١٤×٢٠ سم
- ملاحظات : هذه رسالة في بيان نكات مهمة في معراج النبي ﷺ ،  
وليس هي قصة المعراج والإسراء نفسها والله أعلم .
- المراجع : معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ١/٥٣٤-٥٤٤ ،  
الكواكب السائرة ١/٢٢٦ .

\*\*\*

### نور العيون في تلخيص سير الأمين المأمون

الرقم العام ٤/٣٧٦٦ السيرة النبوية

- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن أحمد المعروف بابن سيد  
الناس اليعمرى الأندلسي
- الشهرة : ابن سيد الناس
- تاريخ وفاته : ٦٧١-٧٣٤ هـ
- بداية المخطوط : أما بعد حمد الله تعالى فاتح أبواب النداء ومانح أثواب  
الهدى ... الخ
- نهاية المخطوط : فاتقوا على أن من جاء منهما أولاً عمل فجاء الذي يلحد  
نلحد له وذلك في بيت عائشة ودفن معه أبو بكر ثم  
عمر ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين .
- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : صالح بن علي

- تاريخ النسخ :** ١٦ جمادى الأولى سنة ١١٥٣هـ
- عدد الاوراق :** ١٣ من (٢٥-٥٣)
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢١×٤ اسم
- ملاحظات :** من وقف محمد رشدي باشا الشرواني
- المراجع :** كشف الظنون ١١٨٣/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/١١ ،  
الأعلام ٢٦٣/٧ .
- الطبع والنشر :** مطبوع ، الناشر / دار المنهاج للنشر والتوزيع ، سنة  
٢٠٠٦ م .

\*\*\*

### نور العيون في تلخيص سير الأمين المأمون

الرقم العام ٤/٣٩٢٢ السيرة النبوية

- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن محمد بن أحمد أبو الفتح ابن سيد  
الناس اليعمري الأندلسي
- الشهرة :** ابن سيد الناس
- تاريخ وفاته :** ٦٧١-٧٣٤هـ
- بداية المخطوط :** قال الشيخ الإمام العالم ... أما بعد حمد الله تعالى فاتح  
أبواب النداء ومانح أثواب الهدى ، والصلاة والسلام على  
نبيه محمد ... الخ

**نهاية المخطوط :** معه ﷺ أبو بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما ، وعن بقية أصحاب رسول الله أجمعين ، هذا آخر كتاب نور العيون ... والحمد لله دائماً .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ١١٥٣هـ

**عدد الاوراق :** ١٣ من صفحة (٦٧-٩١)

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢١×٤١سم

**المراجع :** الأعلام ٢٦٣/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٩/١١ ، هدية العارفين ٢٤٩/٢ ، كشف الظنون ١٩٨٣/٢ ، وكذا في ١١٨٣/٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع ، الناشر / دار المنهاج للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠٦ م .

\*\*\*

### النور الوهاج في الكلام على الإسراء والمعراج

الرقم العام ٤٤٠٩ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري أبو الإرشاد

**الشهرة :** علي الأجهوري

**تاريخ وفاته :** ٩٦٧-١٠٦٦ هـ

**بداية المخطوط :** قال الشيخ الإمام ... الحمد لله الذي رفع سيدنا محمد ﷺ إلى أعلى المقامات ، ورقاه إلى الرفيق الأعلى أشرف الدرجات ... الخ

**نهاية المخطوط :** وقد جاء عن عائشة أنها التمست الخاتم حين وفاته عليه الصلاة والسلام فوجدته قد رفع ، السابع البراق .. وتارة بالأنوثة كما أن الملائكة لا تتصف .

**نوع الخط :** مغربي

**عدد الاوراق :** ٩٩

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ٦×٢٣ اسم

**ملاحظات :** جاءت في آخر الكتاب بخط مغائر من خط النسخة : تمت هذه الرسالة ... (لسنة سبعمئة وثمانون) ، وهذا خطأ بين ، لأن المؤلف ولد سنة (٩٦٧هـ) ، فكيف يستقيم هذا التاريخ وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢٧٤٥) أيضاً وتبين بالمقابلة أن هذه النسخة ناقصة حوالي ربع الكتاب .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٢٠٧/٧ ، هدية العارفين ٧٥٨/١ ، إيضاح المكنون ٦٨٨/٢ ، الأعلام ١٦٧/٥ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي ، أحمد فتحي  
حجازي ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة  
٢٠٠٣ م .

\*\*\*

### النورالوهاب في كلام على الإسراء والمعراج

الرقم العام ٢٧٤٥ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري المالكي

**الشهرة :** علي الأجهوري

**تاريخ وفاته :** ٩٦٧-١٠٦٦هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي رفع سيدنا محمدا ﷺ إلى أعلا  
المقامات ، ورقاه إلى الرفيق الأعلى اشرف الدرجات  
...الخ

**نهاية المخطوط :** ومما نقل من خط الشيخ سليمان الذاكر  
والنجم الغيطي قال الحافظ أبو الفضل بن حجر  
العسقلاني **رحم الله** .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ١٠٩٨هـ

**عدد الاوراق :** ١٣٣

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٤×٢٠ اسم

**ملاحظات :** من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه أختام خزانة الكتب . وعليه خط أحمد بن محمد با حداد بتملكه بالشراء الشرعي سنة (١٠٩٨هـ) .

**المراجع :** هدية العارفين ١/٧٥٨ ، إيضاح المكنون ٢/٦٨٨ ، الأعلام ٥/١٦٧ ، معجم المؤلفين ٧/٢٠٧ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي ، وأحمد فتحي حجازي ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٣ م .

\*\*\*

### الوفا بشرح الاصطفا في ذكر أسماء المصطفى ﷺ

#### الرقم العام ٢٧٤٦ السيرة النبوية

**اسم المؤلف :** عبد الباسط بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أطلع في سماء الأسماء شمس أسمائه الحسنى ... الخ

**نهاية المخطوط :** وكان الفراغ منه في سلخ المحرم سنة ٨٩٩هـ على يد مؤلفه وناظمه عبد الباسط بن محمد ... الخ

**نوع الخط :** نسخ جميل

- اسم النسخ : محمد سعيد الحسني القدسي المدرس  
تاريخ النسخ : ١١ ربيع الثاني سنة ١٢٧٥ هـ  
مكان النسخ : الأستانة  
عدد الاوراق : ١٢٣  
عدد الأسطر : ٢١  
المقاس : ٢٠×٣١ سم  
ملاحظات : من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه  
ختم الكتب .

\*\*\*



# التاريخ



## إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى

الرقم العام ٣٤١٠ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن أحمد المنهاجي الأسيوطي الشافعي

الشهرة : محمد المنهاجي

تاريخ وفاته : ٨٨٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جلت نعمائه عن الإحصا وعلت آلاؤه عن

أن تعد أو تحصى أو تستقصى وبهرت حكمته ووسعت

رحمته فالسعيد من كان له به مختصا... الخ

نهاية المخطوط : قال مؤلفه عامله الله بلطفه ومن عليه بالعافية الماحية :

لما اعترى بدنه النحيف من ضعفه هذا آخر ما تيسر

جمعه في هذا التأليف المبارك جعله الله خالصاً لوجهه

الكريم مواصلاً إلى ما لديه من الزلفى والنعيم المقيم

ونسأله بفضله ورحمته وإيانا أن يشركنا فيما قسم

لأوليائه المؤمنين .

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسخ : مصطفى بن حجازي بن السجا بن خداوردي

تاريخ النسخ : ١٨ محرم سنة ١٠٧٦هـ

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٨×١٨سم

**ملاحظات :** تملكها مصطفى بن محمود القاسم باشا الحنفي الأثري ، ثم تملكها الشريف مبارك بن عبد الكريم المرتضى ، وهي من كتب السلطان عبد المجيد وعليها ختم الوقفية . وفي آخر الكتاب بعض الفوائد المنقولة من كتاب الخصائص الكبرى للسيوطي وكذا من كتاب الذريعة لابن العماد الأقفهسي الشافعي ومن تاريخ ابن قتيبة .

**المراجع :** انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٤٠٩) .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق الدكتور أحمد رمضان أحمد .

\*\*\*

### إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى

**الرقم العام ٣٤٠٩ تاريخ**

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد المنهاجي الأسيوطي الشافعي

**الشهرة :** محمد المنهاجي

**تاريخ وفاته :** ٨٨٠هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جلت نعمائه عن الإحصاء وعلت آلاؤه عن

أن تعد أو تحد أو تستقصى... الخ

**نهاية المخطوط :** وكان الفراغ من تأليفه وتعليقه يوم الاثنين المبارك

الثالث والعشرين من صفر سنة ٨٧٥هـ ببيت المقدس

الشريف ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : هبة الله بن أبي البقاء الدير المقدسي العبسي

تاريخ النسخ : ١٠١٤هـ

مكان النسخ : بيت المقدس

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : تملكها عبد القادر الخلاصي سنة (٢٣٩هـ) ثم

تملكها عبد السلام الشطي الحنبلي سنة (٢٨٠هـ)

وهي من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليها ختم

الوقفية . وقد اختلف في اسم مؤلف الكتاب في مصادر

الكتاب فنسب إلى كمال الدين محمد بن محمد

الشافعي المعروف بابن أبي الشريف ، ونسب لجلال

الدين السيوطي والصواب ما أثبتنا . والله أعلم .

المراجع : كشف الظنون ص ٥ ، هدية العارفين ٢/٢٢٢ ، الضوء

اللامع ٧/١٣ ، ٩/٦٤ ، الأنس الجليل بتاريخ القدس

والخليل ٧/٧٠٦ ، الأعلام ٦/٢٣١ ، معجم المؤلفين

٨/٢٩٧ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق الدكتور أحمد رمضان أحمد .

\*\*\*

## إتحاف الوري بأخبار أم القرى

الرقم العام ٣٤١٥ تاريخ

- اسم المؤلف : عمر بن محمد بن فهد القرشي المعروف بابن فهد المكي
- الشهرة : عمر بن فهد القرشي المكي
- تاريخ وفاته : ٨١٢-٨٨٥هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل الدنيا مضمار الخلقة... الخ
- نهاية المخطوط : إلى هنا من خط مؤلفه خلا ما ألحقه كاتبه في الأصل بعد السبعين وثمانمئة بمنزلنا في مكة المشرفة .
- نوع الخط : نسخ معتاد
- اسم الناسخ : أحمد بن مصطفى كتبخي
- عدد الأوراق : ٢٣٣
- عدد الأسطر : ٣٣
- المقاس : ٢٩×١٩سم
- ملاحظات : ذيل على هذا الكتاب ابن المؤلف واسمه عبد العزيز كتاباً سماه (بلوغ القرى في ذيل إتحاف الوري).
- المراجع : كشف الظنون ٧/١ ، الأعلام ٢٢٥/٥ ، معجم المؤلفين ٣١٨/٧ ، هدية العارفين ٧٩٤/١ ، إيضاح المكنون ٢١/١ . الضوء اللامع ١٢٦/٦ .
- الطبع والنشر : مطبوع بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى بتحقيق فهيم محمد شلتوت سنة ١٩٨٣ م .

\*\*\*

## إتحاف الوري بأخبار أم القرى

الرقم العام ٣٤١٦ تاريخ

اسم المؤلف : عمر بن محمد بن فهد القرشي المعروف بابن فهد المكي

الشهرة : عمر بن فهد القرشي المكي

تاريخ وفاته : ٨١٢-٨٨٥هـ

بداية المخطوط : قال الشيخ العلامة الحافظ المؤرخ نجم الدين أبو القاسم

محمد الدعو عمر بن العاملة الحافظ الرحلة تقي الدين

أبي الفضل محمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن فهد

الهاشمي المكي الشافعي رحمته الله : الحمد لله الذي جعل

الدنيا مضمار الخلقه ابتلى فيها أخبارهم . وأحصى

آثارهم وقدر فيها آجالهم ... الخ

نهاية المخطوط : وفيها مات قاضي مكة وخطيبها عماد الدين أبي جعفر

محمد بن جعفر بن أحمد بن محمد بن عبد العزيز

العباسي في ليلة التاسع عشر من جمادى الآخرة ببغداد

وعلي بن يحيى بن عبد العليم الجندي اليمني . إلى هنا

تم النصف الأول .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الستار دهلوي

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ٣٣-٣٧

**المقاس :** ٢٠×٣٢ سم

**ملاحظات :** هذه نسخة أخرى في مجلدين مجزأة بتجزئة الناسخ .

وهذا هو الجزء الأول منها ويبدأ من أول الكتاب وينتهي  
بذكر وفاة قاضي مكة وخطيبها عماد الدين أبي  
جعفر محمد بن جعفر العباسي في ليلة التاسع عشر من  
جمادى الآخرة سنة (٥٩٥هـ) ببغداد .

**المراجع :** انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٤١٥) .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق .

\*\*\*

### إتحاف الوري بأخبار أم القرى

**الرقم العام ٣٤١٧ تاريخ**

**اسم المؤلف :** عمر بن محمد بن فهد القرشي الهاشمي المكي نجم الدين

**الشهرة :** عمر بن فهد القرشي المكي

**تاريخ وفاته :** ٨١٢-٨٨٥هـ

**بداية المخطوط :** سنة ست وتسعين وخمسائة فيها حج بالناس من العراق

سنقر الناصري ويعرف بوجه السباع قاله سبط ابن  
الجوزي في مرآته ... الخ

**نهاية المخطوط :** بنت القاضي جمال الدين بن نجم الدين بن ظهيرة زوج

القاضي جمال الدين أبي السعود بن ظهيرة ضحى يوم  
الثلاثاء خامس شعبان وصلي عليها عصر يومها . وهذا  
آخر ما وجد من إتحاف الوري بأخبار أم القرى .



- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : عبد الستار دهلوي
- تاريخ النسخ : ٣ جمادى الأولى سنة ١٤٣٠هـ
- مكان النسخ : مكة المكرمة
- عدد الأوراق : ١٨٩
- عدد الأسطر : ٣٣-٣٩
- المقاس : ٢١×٣٢سم
- ملاحظات : زاد الناسخ عبد الستار دهلوي صفحة واحدة وهي ص (٣٧٩) زاد فيها أحداث سنة (١٨٨٦هـ) و سنة (١٨٨٧هـ) حيث ذكر أن المؤلف مات في ١٨٨٥هـ ، وأكمل هو السنتين بعده .
- المراجع : انظر المراجع بالنسخة (٣٤١٥) .
- الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

\*\*\*

### إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن

#### الرقم العام ٣٤١٢ تاريخ

- اسم المؤلف : محمد بن علي بن فضل بن عبد الله الحسيني المعروف بابن المحب الطبري
- الشهرة : ابن المحب الطبري
- تاريخ وفاته : ١١٦٣هـ

- بداية المخطوط :** القرن الحادي عشر : وفي سنة (١٠٠١هـ) حضر بمكة الشريف مسعود بن الشريف حسن صاحب مكة ارسله والده وكان في البر بطريق النيابة ... كسوة من الأبواب لداخل البيت الشريف فنزل إلى المسجد وحضر... الخ
- نهاية المخطوط :** وبعده توجه لإبعاد الشريف عيد عن حدود السلطان وأوفى الأشراف والعساكر معاً فيهم علماءه يلحقوه . وإلى هنا تم الجزء الثاني من تجزئة كاتبه أبي الفيض وأبي الإسعاد .
- نوع الخط :** نسخي معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي
- تاريخ النسخ :** ١٣٤٠هـ
- عدد الأوراق :** ١٠٩
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٣٠×٢١سم
- ملاحظات :** هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب ، وينتهي إلى سنة (١١٢٤هـ) .
- المراجع :** معجم المؤلفين ١١/٣٤ ، مختصر نشر النور والزهر ٣/٤٠٥ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق الدكتور ناصر البركاتي بجامعة مانشستر ١٤٠٣هـ وبتحقيق محسن سليم ١٤١٣هـ .

## إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن

### الرقم العام ٣٤١٣ تاريخ

- اسم المؤلف :** محمد بن علي بن فضل بن عبد الله الحسيني المعروف بابن المحب الطبري
- الشهرة :** ابن المحب الطبري
- تاريخ وفاته :** ١١٠٠-١١٦٣هـ وقيل ١١٧٣هـ
- بداية المخطوط :** وفي سنة ١١٢٥ خمسة وعشرين ومائة وألف حادي عشر محرم ترحل من مكة في إثر الشريف عبد المحسن وصحبه زين العابدين بن إبراهيم وظافر بن محمد بن بشير وأولاد سليمان بن أحمد وعمهم زيد بن أحمد... الخ
- نهاية المخطوط :** وفي ليلة الخميس خامس عاشوراء نزول الحج العراقي إلى بلده ، وإلى سلخ عام الأربعين بعد المائة والألف تم التاريخ ووقف قلم المؤلف **رَحِمَهُ اللهُ** تعالى انتهى .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي
- تاريخ النسخ :** ١٣٤٠هـ
- عدد الأوراق :** ١١٤
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢١×٣٠سم

**ملاحظات :** هذا هو (الجزء الثالث) من الكتاب ، ويبدأ من سنة (١١٢٥هـ) ، وينتهي بآخر الكتاب .

**المراجع :** معجم المؤلفين ١١/٣٤ ، مختصر نشر النور والزهر ٣/٤٠٥ .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق .

\*\*\*

## إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن

### الرقم العام ٣٤١٤ تاريخ

**اسم المؤلف :** محمد بن علي بن فضل بن عبد الله الحسيني المعروف بابن المحب الطبري

**الشهرة :** ابن المحب الطبري

**تاريخ وفاته :** ١١٠٠-١١٦٣هـ وقيل : ١١٧٣هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي بعث من الحرم محمداً وإماماً فقام بعلي

فضل وأعلا له مقاماً حسن الثناء وألبسه مطارف

الصدق أخباراً وإنشاء . أحمدته على نعم أولاهها ووالاهها

بمحض إحسانه ومن جميع الأغيار وقاهها ... الخ

**نهاية المخطوط :** فـدس عليه من قتله غيلة بأرض العراق وكان قد بلغه

دعاه في الخطبة لملك العراق وكان حميضة من

الشجعان المخبورة ...

نوع الخط : معتاد دقيق

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ١٧×٢٥ سم

ملاحظات : هذا الكتاب عبارة عن قطعة من الأصل ، يبدأ من أول الكتاب وينتهي عند سنة (٧١٦هـ) في ذكر دخول الشريف حميضة إلى مكة .

المراجع : معجم المؤلفين ٣٤/١١ ، مختصر نشر النور والزهر . ٤٠٥/٣

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. ناصر البركاتي - جامعة مانشستر  
وبتحقيق محسن سليم سنة ١٤١٣هـ.

\*\*\*

### إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن

الرقم العام ٣٤١١ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن علي بن فضل بن عبد الله الحسيني المعروف  
بابن المحب الطبري

الشهرة : ابن المحب الطبري

تاريخ وفاته : ١١٠٠-١١٦٣هـ وقيل : ١١٧٣هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي بعث من الحرم محمداً ﷺ إماماً فقام بعلي فضل وأعلى له مقاماً حسن الثنا وألبسه مطارف الصدق أخياراً وأنشا . أحمدته على نعم أولاهها ووالاهها بمحض إحسانه ومن جميع الأغيال رقاها ... الخ

**نهاية المخطوط :** قال الشيخ العلامة عبد الرحمن بن عيسى المرشدي : ولقد رأيت صورة الكف النحاس وليس به يتمكن به من قطع الأحجار من مواضعها اللهم إلا أن يكون أثر ذلك الكتابة التي عليها فلا يبعد . وإلى هنا تم الجزء الأول من كتاب إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن.

**نوع الخط :** خط معتاد

**اسم النسخ :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ١٣٤٠هـ

**عدد الأوراق :** ١٣٧

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢٠×٣٠سم

**ملاحظات :** يقع الكتاب في ثلاثة أجزاء وهذا هو (الجزء الأول) منه .

**المراجع :** تنزيل الرحمات على من مات (مخطوط) ٢٧٤/٢ ،

الأعلام ١٨٩/٧ ، معجم المؤلفين ٣٤/١١ ، مختصر نشر

النور والزهر ٤٠٥/٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق د. ناصر البركاتي - جامعة مانشستر  
١٤٠٣هـ وبتحقيق محسن سليم سنة ١٤١٣هـ.

\*\*\*

### إثارة الترييب والتشويق إلى المساجد الثلاثة وإلى البيت العتيق

**الرقم العام ١/٣٤١٨ تاريخ**

**اسم المؤلف :** محمد بن إسحاق الخوارزمي ، الحنفي ، شمس الدين

**تاريخ وفاته :** ٨٢٧هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي فضل الكعبة البيت الحرام في الأرض

على البنيان كما فضل في السماء عرشه المجيد الثابت

الأركان... الخ

**نهاية المخطوط :** وقال ابن الصلاح يجوز التساهل من الأسانيد ورواية ما

سوى الموضوع من أنواع الأحاديث الضعيفة من غير تبين

ضعفها في المواعظ والقصص وفضائل الأعمال دون

صفات الله تعالى وأحكام الشريعة من الحلال والحرام

وغيرها .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الدهلوي

**عدد الأوراق :** ٢٠٠

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٠×٣٠ سم

**ملاحظات :** كتب الناسخ في أول الكتاب ترجمة للمؤلف . والمؤلف صهر إمام المقام الحنفي الخوارزمي ونائبه بالإمامة في مقام الحنفية بالمسجد الحرام. وقد قسم المؤلف الكتاب إلى أربعة أقسام: قسم في ذكر فضيلة مكة وقسم في فضيلة المدينة المنورة ، وقسم في فضيلة بيت المقدس ، وقسم في فضيلة قبر إبراهيم عليه السلام .

**المراجع :** الأعلام ٦/٢٥٤ ، معجم المؤلفين ٩/٤٠ ، هدية العارفين ٢/١٨٥ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بدار الكتب العلمية سنة ١٤٢٠هـ ببيروت .

\*\*\*

## إشارة الحجون لزيارة الحجون

الرقم العام ٣٤١٩ تاريخ

**اسم المؤلف :** محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي الفيروزآبادي الشافعي (مجد الدين)

**الشهرة :** الفيروزآبادي

**تاريخ وفاته :** ٧٢٦-٨١٧هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خلق الإنسان من حمأ مسنون وكلحم معجون ، وجعل نسله من سلالة من ماء مهين... الخ



**نهاية المخطوط :** فإذا فرقت معنى ما ذكرناه ثم واظبت وثابرت على زيارة الموتى ظاهراً وباطناً انتفعت به النفع الكلي وذكرك الآخرة الباقية وزهدك في الأولى الفانية كما أشار إليه في الحديث السابق سيدنا رسول الله ﷺ وليكن ختم الكتاب بالصلاة والتسليم على سيدنا ونبينا محمد .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد بن عمر بن محمد

**تاريخ النسخ :** ١٣١٧هـ

**عدد الأوراق :** ٢٨

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ١٧×٢٥سم

**ملاحظات :** كانت النسخة في ملك السيد جعفر بن حسين بن هاشم الحسيني المدني ، ثم صارت في ملك محمد صالح بن عمر العجيمي المكي ، ثم في ملك عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي ، وهي من كتبه الموقوفة على مكتبته المسماة (المكتبة الفيضية المبارکشاهوية البكرية) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/٨٥ ، هدية العارفين ٢/١٨٠ ، الأعلام ٨/١٩ ، معجم المؤلفين ١٢/١١٨ .

## أخبار الدول وتذكارات الأول

الرقم العام ١/٤٧٥٤ تاريخ

**اسم المؤلف :** الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب الدمشقي الحلبي  
(بدر الدين) أبو محمد

**الشهرة :** الحسن بن حبيب

**تاريخ وفاته :** ٧١٠-٧٧٩هـ

**بداية المخطوط :** قال الشيخ الإمام المحدث ... الحسن بن عمر بن حبيب ... :

الحمد لله الحي الذي لا يموت المتصف بأكمل الصفات

والنعوت ، القيوم الذي لا ينام ، المنفرد بالبقاء... الخ

**نهاية المخطوط :** ثم رحل ، تزشي نهى وأمر ، وجاد وعمر وورد الملك

تسعاً ثم صدر

وعند صفو الليالي يحدث الكدر هرمرز الثالث هلك ..

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ٩

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٦×٢٥ سم

**ملاحظات :** هذه بعض أوراق في تاريخ الأنبياء وبعض الدول ، وقد

جاء اسم المؤلف في الديباجة ، وفيها : الحسن بن عمر

بن حبيب وفي معجم المؤلفين أيضاً ، وكذا في الدرر

الكامنة .

**المراجع :** الدرر الكامنة ١١٣/٢ (١٥٤٣)، معجم المؤلفين ٢٦٦/٣ ،  
كشف الظنون ٢٦/١ .

\*\*\*

### أخبار الدول وأثار الأول

#### الرقم العام ٣٤٢١ تاريخ

- العنوان الفرعي :** تاريخ القرماني
- اسم المؤلف :** أحمد بن يوسف بن أحمد بن سنان القرماني الدمشقي
- الشهرة :** أحمد القرماني
- تاريخ وفاته :** ٩٣٩-١٠١٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله عند تصارييف العبروعند استماع التواريخ  
والسير... الخ
- نهاية المخطوط :** يللمم : مدينة على جبل صغير ، وأهلها شقاة عراة حفاة  
وشربهم من آبار عذبة وبها معدن الشب الأبيض سبجان  
من أحاط علمه بمخبوءاته ووسعت رحمته أهل أرضه  
وسماواته ، تم الكتاب المبارك .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- عدد الأوراق :** ٢٦١
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢٢×٦ سم

**ملاحظات :** فرغ المؤلف من تأليفه سنة (١٠٠٨هـ) والكتاب مطبوع طبعة حجرية ببغداد وبهامش الكامل لابن الأثير .

**المراجع :** كشف الظنون ٢٦ ، الأعلام ١/٢٦١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق أحمد حطييط وفهمي سعد ، بعالم الكتب سنة ١٩٩٢م .

\*\*\*

### الأخبار الغربية في ذكر ما وقع بطيبة الحبيبة

الرقم العام ٢٧٥٥ تاريخ

**اسم المؤلف :** جعفر بن حسين بن يحيى بن إبراهيم بن هاشم الحسنى المدني  
**تاريخ وفاته :** ١٣٤٠هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الدائم وما سواه فان والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد ولد عدنان ... وبعد : فيقول المفتقر إلى رحمة مولاه الغنى جعفر بن الخطيب السيد حسين :  
إني لما وقفت على مسودة تاريخ المرحوم العالم الخطيب عبد الرحمن بن حسين بن علي الأنصاري المدني بخطه فوجدته مخروماً من عدة جهات ... الخ

**نهاية المخطوط :** انتهى ما أردت جمعه في هذه الرسالة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ جيل

- اسم الناسخ : إبراهيم حمدي الخربوتي المدني (ت نحو ١٣٨٢هـ)
- مكان النسخ : المدينة المنورة
- عدد الأوراق : ٥٩
- عدد الأسطر : ١٧
- المقاس : ١٧×٢١سم
- المراجع : مجلة المنهل ٣٣/٣٩٢ ، ٤٧٤ .
- الطبع والنشر : مطبوع بمكتبة الخانجي سنة ١٤١٣هـ .

\*\*\*

### أخبار الكرام بأخبار البلد الحرام

الرقم العام ٣٤٢٢ تاريخ

اسم المؤلف : أحمد بن محمد الأسدي المكي الشافعي

الشهرة : أحمد الأسدي

تاريخ وفاته : ١٠٣٥-١٠٦٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرف بيته الحرام وفضله يجعله مثابة للناس وأمنا للأنام ... أما بعد : فهذا تأليف لطيف لوالدي وبركتي ... الشيخ أحمد بن سيدي الشيخ محمد الأسدي ... ذكر فيه ما في فضل البيت الشريف ... الخ

**نهاية المخطوط :** وهذا آخر ما تيسر جمعه في هذا المعنى على سبيل الاختصار والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** محمد بن السيد أحمد الخسرف الحلبي

**تاريخ النسخ :** ربيع الثاني سنة ١٢٥٦هـ

**عدد الأوراق :** ٣٩

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٦×٢٢سم

**ملاحظات :** بآخر الكتاب ترجمة للمؤلف ووالده وحفيده بخط عبد الستار الدهلوي ، وبعدها ورقتين مكتوبة بخط ناسخ الكتاب تتضمن الكلام على آدم عليه السلام والجنة وماء زمزم وختمها بأبيات لبدر الدين أحمد بن محمد المصري ، في ماء زمزم .

**المراجع :** الأعلام ١/٢٢٧ ، معجم المؤلفين ٢/٨١ .

\*\*\*

### الأخبار المستطابة في فضل سكان طابة

الرقم العام ٣٤٢٣ تاريخ

**اسم المؤلف :** جلال الدين بن خير الدين الحنفي

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة على سائر البقاع والربا... الخ

**نهاية المخطوط :** ونحن نرجو أنه قد أعطاه الثالث سألته حكماً يصادف حكمه فأعطاه إياه ، وسألته ملكاً لا ينبغي لأحد من بعده فأعطاه إياه ، وسألته أيما رجل خرج من بيته لا يريد إلا الصلاة في هذا المسجد ، يعني مسجد بيت المقدس أن يخرج من خطيئته مثل يوم ولدته أمه ، فنحن نرجو أن الله قد أعطاه إياه . رواه البيهقي في شعب الإيمان.

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** محمد بن سعيد بن عبد الله المداح

**تاريخ النسخ :** ذو الحجة سنة ١٠٥٥ هـ

**مكان النسخ :** المدينة المنورة

**عدد الأوراق :** ٧

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢٠×١٥ سم

**ملاحظات :** هذا المخطوط من كتب عبد الرحمن بن أبي السعود الكازروني الزبيري ، ثم تملكها عبد الكريم بن يوسف الأنصاري سنة (١١١٥ هـ) ثم صارت أخيراً في ملك عبد الستار الدهلوي بالشراء الشرعي سنة (١٣٠٩ هـ).

## أخبار مكة المشرفة وما جاء فيها من الآثار

الرقم العام ٣٤٢٤ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ مكة للأزرقى

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عقية بن الأزرقى المكي

الشهرة : الأزرقى

تاريخ وفاته : ٢٥٠هـ

بداية المخطوط : وصلى الله على سيد الأمة الأمية محمد نبي الرحمة وعلى آله وصحبه ، ذكر ما كانت الكعبة الشريفة عليه فوق الماء قبل أن يخلق الله السموات والأرض وما جاء في ذلك... الخ

نهاية المخطوط : والراحة دون الحديدية على يسار الذهاب إلى جدة . البغيغة : والبغيغة بأذاخر . إلى هنا تم كتاب تاريخ مكة للأزرقى برواية أبي محمد الخزاعي المكي والحمد لله كما هو أهله وصلواته على نبيه محمد .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

مكان النسخ : مكة المكرمة

عدد الأوراق : ٢٦٣



عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠×٣٠ سم

**ملاحظات :** الكتاب عبارة عن (جزئين) في (مجلد واحد) ، بأوله فهرس محتويات الجزء الأول ، بغير خط النسخ وقد نسخته الدهلوي نقلاً عن نسخة نقلت خلف المقام في المسجد الحرام في شعبان سنة (٢٨٩هـ) . وبنهاية الجزء الثاني عدة تراجم للمصنف وجده ولراويه محمد بن نافع الخزاعي . وذكر عن بعض تواريخ مكة المكرمة .

**المراجع :** كشف الظنون ٣٠٦ ، الأعلام ٩٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٩٨/١٠ .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٢٩ ، وطبع أخيراً بتحقيق عبد الملك بن دهيش بالمكتبة الأسدية عام ١٤٢٤م .

\*\*\*

### الأرج المسكي في التاريخ المكي

الرقم العام ٣٤٢٥ تاريخ

**اسم المؤلف :** علي بن عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مجد الدين الطبري الحسيني المكي

**الشهرة :** علي الطبري

**تاريخ وفاته :** ١٠٧٠هـ

- بداية المخطوط :** يا مغدق سحايب النعم على قلوب ساكني حرمك المكي ، أما بعد : فإن العلوم بأسرها تلبس ثياب العظمة والجلالة... الخ
- نهاية المخطوط :** هذا آخر الثلثين من التاريخ المذكور وبعده الثلث الأخير يسر الله تعالى كتابتها .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** عبد الستار الصديقي الدهلوي
- تاريخ النسخ :** ١٣٤١هـ
- عدد الأوراق :** ١٣٣
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٣٠×٢١سم
- ملاحظات :** رتبه المؤلف في مقدمتين وثمانية أبواب . وهذه النسخة منقولة عن نسخة كتبها عبده صالح بن حسين الدعجي سنة (١١٦٣هـ) . وفي نهاية المجلد فهرس بمحتوياته .
- المراجع :** إيضاح المكنون ١/٥٧ ، الأعلام ٥/١١٥ ، معجم المؤلفين ٧/١٢٦ ، هدية العارفين ١/٧٥٩ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بالمكتبة التجارية عام ١٤١٦هـ بتحقيق أشرف الجمال .

## الأرج المسكي في التاريخ المكي

الرقم العام ٣٤٢٦ تاريخ

- اسم المؤلف :** علي بن عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مجد الدين الطبري الحسيني المكي
- الشهرة :** علي الطبري
- تاريخ وفاته :** ١٠٧٠هـ
- بداية المخطوط :** يا مغدق سحائب النعم على قلوب ساكني حرمك المكي ومضمخ نفوس عاد في حقوق الكرا ونشر عبيرها الذكي وأرجها المسكي... الخ
- نهاية المخطوط :** هذا آخر التاريخ المذكور الذي وجد بمسودة المبسورة . المؤلف . والحمد لله رب العالمين الذي بنعمته تتم وصلى الله على سيدنا محمد .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** محمد حمدان
- تاريخ النسخ :** ٦ رجب سنة ١٣٤٢هـ
- عدد الأوراق :** ١١٦
- المقاس :** ٢١×٣٠سم
- ملاحظات :** لها نسخة أخرى برقم (٣٤٢٥) .
- المراجع :** انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٤٢٥) .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق .

## إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرم

الرقم العام ١/١٧٩٣ تاريخ

اسم المؤلف : حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الشهرة : حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته : ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل البيت الحرام مثابة للناس وأمنا  
غير مجحود ، وأمر بتطهيره للطائفين والعاكفين  
والركع والسجود .

نهاية المخطوط : وتقبيل الحجر الأسود المعظم والصلاة خلف المقام  
المكرم ختاماً ، ولنعم الختام ختامها ، تمت الرسالة  
تأليفاً في مستهل شوال ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم النسخ : محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الأوراق : ٨ (١٤-٢٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢٢سم

المراجع : إيضاح المكنون ٧٧/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين  
٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر : مطبوع .

## الإشارات القدسية المفهومة من هدم الكعبة العلية

الرقم العام ٣٤٧٩ تاريخ

اسم المؤلف : محمد غرس الدين بن أحمد خليل الخليلى الوفائى

الشهرة : محمد غرس الدين الوفائى

تاريخ وفاته : ١٠٥٧هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذى جعل البيت الحرام تمثلاً عينياً ،  
ليظهر به سرّاً غيبياً وبقبله للوجوه الحسية فى الدورة  
الدينية ...

نهاية المخطوط : والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً

وصلى الله على نور الأنوار ومظهر الأسرار

سيدنا محمد المصطفى المختار

وعلى آله الطيبين الأخيار

وصحابته الأبرار وعلى التابعين

نوع الخط : فارسى دقيق

تاريخ النسخ : ٢٧ رجب سنة ١٢٧٨هـ

مكان النسخ : مكة المشرفة

عدد الأوراق : ١١

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٣×٢٥سم

- ملاحظات :** رسالة صغيرة تتضمن ما يتعلق بالسيل العظيم الذي حصل في (٢٩) شعبان (١٠٣٩هـ) . وهي من وقف صالح عطر جي المدرس ، وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد .
- المراجع :** هدية العارفين ٢/٢٨٢ ، معجم المؤلفين ٨/٣٨ ، ١١٢/١١ ، الأعلام ٦/٢٣٧ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بمكتبة زهراء الشرق بتحقيق الدكتورة فاطمة الزيني.

\*\*\*

### إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام

#### الرقم العام ٣٤٢٧ تاريخ

- اسم المؤلف :** محمد صالح بن أحمد بن محمد زين العابدين الشيبني الحجبي العبدي
- تاريخ وفاته :** ١٢٧١-١٣٣٥هـ
- بداية المخطوط :** سبحانك يا من جعلت الكعبة البيت الحرام قياماً للناس ... الخ
- نهاية المخطوط :** والحمد لله على التمام وعلى نبيه أفضل الصلاة والسلام وأصحابه البررة الكرام وتابعيه بإحسان إلى يوم الحشر والقيام .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي .

- عدد الأوراق : ٣٤
- عدد الأسطر : ٢٩
- المقاس : ٢١×٣٢ سم
- ملاحظات : يليه هامشه المسمى بـ ( هامش الإتمام على أعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام ) ، ثم يليه (السلسلة الذهبية في الشجرة الحجبية) .
- المراجع : تاريخ الكعبة المعظمة لباسلامة ٣٠٧ ، مجلة المنهل ٢٩٧/٧ .
- الطبع والنشر : مطبوع بنادي مكة الثقافى الأديبى بتحقيق إسماعيل أحمد إسماعيل سنة ١٩٨٤ م .

\*\*\*

### إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام

الرقم العام ١/٣٥٣٠ تاريخ

- اسم المؤلف : محمد صالح بن أحمد بن محمد زين العابدين الشيبى  
العبدري الحجبي
- تاريخ وفاته : ١٢٧١-١٣٣٥ هـ
- بداية المخطوط : سبحانك يا من جعلت الكعبة البيت الحرام قياماً للناس  
وطهرته من أصنام الجاهلية والأرجاس... الخ

- نهاية المخطوط :** والحمد لله على التمام وعلى نبيه أفضل الصلاة والسلام  
وأصحابه البررة الكرام وتابعيه بإحسان إلى يوم الحشر  
والقيام .. الخ
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي
- عدد الأوراق :** ٣٤ من صفحة (١-٨١)
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢٢×٣١ سم
- ملاحظات :** لها نسخة أخرى رقم (٣٤٢٧) .
- المراجع :** انظر المراجع في النسخة رقم (٣٤٢٧) .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق .

\*\*\*

### الإعلام بأعلام بلد الله الحرام

#### الرقم العام ٣٤٢٨ تاريخ

- اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن محمد بن قاضي خان الحنفي  
(قطب الدين) النهروالي
- الشهرة :** قطب الدين النهروالي
- تاريخ وفاته :** ٩١٧-٩٩٠ هـ



**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل المسجد الحرام حرماً آمناً ومثابة للناس... الخ

**نهاية المخطوط :** ما لاح نجم على أفق السماء  
وما هب النسيم على العشاق بالطيب

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** صالح بن يحيى الديري العبسي

**تاريخ النسخ :** جمادى الأولى سنة ١٠٠٤هـ

**عدد الأوراق :** ٢٥٧

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢١×١٥سم

**ملاحظات :** عليها أسماء تملكات منهم عبد الله بن علي الحمادي الفارسي المكي سنة (١٢٤٩هـ) وهو من وقف الشريف عبد المطلب وعليه ختم الوقفية ، وأختام أخرى غير واضحة . والكتاب ترجم للتركية للمولى عبد الباقي الشاعر المتوفى سنة (١٠٠٨هـ) .

**المراجع :** كشف الظنون ١٢٦ ، معجم المؤلفين ١٧/٩ ، الأعلام ٢٣٤/٦ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٧١ .

## الإعلام ببناء المسجد الحرام

الرقم العام ٣٥٢٣ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الكريم بن محب الدين بن أحمد بن محمد العدني

المعروف بالقطبي (بهاء الدين) الحنفي

الشهرة : عبد الكريم القطبي

تاريخ وفاته : ٩٢١-١٠١٤هـ

بداية المخطوط : هو قاعدة الاسطوانة وبين كل اسطوانتين وتد من

خشب مصفح بالرصاص ، وفيه سبع قناديل ، وبعد

الاسطوانات حاشية المطاف... الخ

نهاية المخطوط : وهذا آخر ما لخصته من تاريخ عمي وأستاذي المؤلف

قطب الدين بن علاء الدين مفتي مكة المشرفة ، وأنا

الفقير القائم بخدمة الإفتاء والخطابة والإمامة بمكة

المشرفة على مذهب أبي حنيفة رضي الله عنه ، عبد الكريم بن

محب الدين بن علاء الدين .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢١×١٤سم

- ملاحظات :** هذا قطعة من تلخيص كتاب الأعلام للنهروالي ، انتهى من تلخيصها يوم الأحد (٢٩) شعبان سنة (١٠٠٠هـ) .
- المراجع :** هدية العارفين ١/٦١١ ، معجم المؤلفين ٥/٣٢٠ .

\*\*\*

### إهداء اللطائف في أخبار الطائف

الرقم العام ٤/٣٧٧٨ تاريخ

- اسم المؤلف :** حسن بن علي بن يحيى بن عمر العجيمي الحنفي المكي أبو البقاء
- الشهرة :** حسن العجيمي
- تاريخ وفاته :** ١٠٤٩-١١١٣هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي من على سكان حرمه المحترم بأصناف الإسعاف ومواطن اللطائف وأنعم عليهم بالقرب من مثوى حبر هذه الأمة المتبوء روضة من جنان الطائف ... الخ
- نهاية المخطوط :** هي عين الوهط ، وأخبرني أنه سمع ذلك من رجال ثقات سنة (١١١٠هـ) وألف ومائة وعشرة والله أعلم ، وهذا ما تيسر من جمعه والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** مغربي
- اسم الناسخ :** أحمد بن محمد بن إدريس المراكشي

**تاريخ النسخ :** ٢ جمادى الأولى سنة ١٢٧٧هـ

**عدد الأوراق :** ٢٧ من صفحة (١٦٩-٢٢٤)

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ١٧×٢٣سم

**ملاحظات :** يقول المراد : له رسائل وكتابات وأجوبة لم ينشر صدره لتبييضها ونشرها ثم بعد قليل قال : قد أعتنى بتبييض الغالب منها ذريته وسبطه العالم الفاضل المفتي عبد القادر بن المفتي يحيى ... ثم ذكر من هذه الكتب إهداء اللطائف .. هذا الكتاب .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/١٥٠ ، مختصر نشر النور والزهر ١/١٢٩ ، الأعلام ٢/٢٢٣ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بمكتبة الثقافة الدينية بتحقيق الدكتور علي محمد عمر .

\*\*\*

### إهداء اللطائف من أخبار الطائف

**الرقم العام ٣٤٣٠ تاريخ**

**اسم المؤلف :** حسن بن علي بن يحيى بن عمر العجيمي الحنفي ، المكي ، أبو البقاء .

**الشهرة :** حسن العجيمي

- تاريخ وفاته : ١٠٤٩-١١١٣هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي من على سكان حرمه المحترم بأصناف الإسعاف وعواطف اللطائف... الخ
- نهاية المخطوط : ومنها جبل أبي زبيدة ، في طريق الذهاب إلى وج ، ومنها جبل يقال له : المدهون وهو مما يلي أرض المشاه بطرف وج .
- نوع الخط : نسخ جميل
- اسم الناسخ : عبد الحليم السليمانى
- تاريخ النسخ : ١٢٩٨هـ
- مكان النسخ : مكة المكرمة
- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ١٧
- المقاس : ١٩×٢٧سم
- ملاحظات : بآخره فائدة ملحقة ، وبهامشها تعليقات وجيزة منها ورقة كتبت بخط عبد الستار الدهلوي . والكتاب مرتب على بابين الأول في فصل الطائف ، والثاني في ذكر المآثر والمشاهد الواقعة في الطائف وما حوله .
- المراجع : إيضاح المكنون ١/١٥١ ، الأعلام ٢/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٣ .
- الطبع والنشر : مطبوع كما سبق .

## البحر الزخار والعيلم التيار (تاريخ الجنابي)

الرقم العام ٣٤٣١ تاريخ

- العنوان الفرعي :** العيلم الزاخر في أحوال الأوائل والأواخر
- اسم المؤلف :** مصطفى بن حسن سنان بن أحمد الحسيني الهاشمي أبو أحمد الشهير بالجنابي
- الشهرة :** مصطفى الجنابي
- تاريخ وفاته :** ٩٩٩ هـ
- بداية المخطوط :** أشرف كلام يتضوع نشده ورباه ، وأحسن مقال يتفوح طيبه وشذاه ... الخ
- نهاية المخطوط :** وكان مولاي ملوك شجيعاً خيالاً عادلاً ظريفاً يعرف العربي والتركي والإفرنجي إلى الغاية ، إلا أنه كان يتعاطى شرب الخمر ويهوى الإمارة عفا الله عنه ، وقبره في مراكش بنى عليه قبة منيعة .
- نوع الخط :** فارسي جميل
- اسم النسخ :** ندى
- تاريخ النسخ :** ٩٩٧ هـ
- عدد الأوراق :** ٤٩٩
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ١٧×٣١ سم

**ملاحظات :** المخطوط في جزئين ، وهذا هو (الجزء الأول) . وعليه تملكات . وأرخ إبراهيم ناشر أحمد باشا زاده لتملكه سنة (١١٩٦هـ) وهو من وقف الشريف عبد المطلب وعليه ختم الوقفية . وختم خزانة السلطان عبد المجيد .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٢٢٤ ، ٢٩١ ، و ١١٨١/٢ ، هدية العارفين ٢/٤٣٦ ، الأعلام ٨/١٣١ ، معجم المؤلفين ١٢/٢٤٦ .

\*\*\*

### البحر الزخار والعيلم التيار (تاريخ الجنابي)

الرقم العام ٣٤٣٢ تاريخ

**العنوان الفرعي :** العيلم الزاخر في أحوال الأوائل والأواخر

**اسم المؤلف :** مصطفى بن حسن سنان بن أحمد الحسيني الهاشمي الشهير بالجنابي

**الشهرة :** مصطفى الجنابي

**تاريخ وفاته :** ٩٩٩هـ

**بداية المخطوط :** هذا كتاب بيان نبذ من أحوال بعض نفر من المسلمين تسلطوا بمصر والشام والحجاز فمنهم أحمد بن طولون التركي وكان أبوه طولون من الأتراك الذين أهداهم نوح بن أسد الساماني عامل بخارى إلى المأمون... الخ

**نهاية المخطوط :** وجعل زكريا أفندي المنفصل عن قضاء أناتولي قاضياً بالعسكر بروم إيلي ثم احترق البلد في هذا ... احتراقاً عظيماً كاد أن يحترق جميع البلد ، ثم من الله على عباده فانظفت بعد يومين منها والحمد لله وحده .

**نوع الخط :** نسخ جميل

**عدد الأوراق :** ٤٤٩

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢٠×٣١ سم

**ملاحظات :** هذا (الجزء الثاني) من نسخة أخرى وبها تقديم وتأخير في الأبواب . وله نسخة برقم (٣٤٣١) . وهي من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب ، وعليه ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد ، وقد ترجم الجنابي كتابه إلى اللغة التركية كما وضع له مختصراً ، وطبع جزء من هذا التاريخ بالانجليزية .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٢٢٤ ، ٢٩١ و ١١٨١/٢ ، الأعلام ١٣١/٨ ، معجم المؤلفين ١٢/٢٤٦ ، هدية العارفين ٢/٤٣٦ .

\*\*\*

### بدائع الزهور في وقائع الدهور

الرقم العام ٣٤٣٣ تاريخ

**العنوان الفرعي :** تاريخ مصر



**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن إياس الحنفي المصري أبو البركات المشهور بابن إياس

**الشهرة :** محمد بن إياس

**تاريخ وفاته :** ٨٥٢-٩٣٠هـ

**بداية المخطوط :** مناقب الأشرف الفودي قد شرفت

على جميع ملوك الأرض في الخير

لأنه العقد في جيد الملوك

ولا يقاس قط عقود الجذع بالدرر

وقال : ثم دخلت سنة اثنين وعشرين وتسعمائة... الخ

**نهاية المخطوط :** وقد وقع لي من المحاسن في هذا الجزء ما لم يقع لغيري من المؤرخين فيما أورده من تواريخه وقد أعان الله تعالى على انتهائه على خير ، ولله الحمد والمنة على ذلك وفيه أقول .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** السيد عبد الرحيم هاشم المقدسي الحسيني

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢٨×٢١سم

**ملاحظات :** هذا هو (الجزء الرابع) فقط من المخطوط ، وهو من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليه ختم الوقفية .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٣٢٩ ، هدية العارفين ٢/٢٣١ ، الأعلام ٦/٢٣٢ ، معجم المؤلفين ٨/٢٣٦ .

الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بالهيئة المصرية العامة للكتاب بتحقيق محمد مصطفى سنة ١٤٠٤هـ .

\*\*\*

## البرق اليماني في الفتح العثماني

الرقم العام ٣٤٣٤ تاريخ

- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن محمد بن محمود (قطب الدين) النهروالي  
 الشهرة : محمد النهروالي  
 تاريخ وفاته : ٩١٧-٩٩٠هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي نصر الدين الحنفي بصارم وسانان الخ...  
 نهاية المخطوط : وهذا آخر ما جرى به القلم من أخبار غزوة الوزير المعظم والحمد لله رب العالمين .  
 نوع الخط : معتاد  
 اسم الناسخ : محمد بن شروين  
 تاريخ النسخ : غرة صفر سنة ١٠١١هـ  
 مكان النسخ : تجاه الصخرة المشرفة في بيت المقدس  
 عدد الأوراق : ٢٧٣  
 عدد الأسطر : ١٩  
 المقاس : ٢١×٤١سم

- ملاحظات :** من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب، وعليه ختم الوقفية وختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد .
- المراجع :** كشف الظنون ٢٣٩ ، هدية العارفين ٢/٢٥٥ ، الأعلام ٢٣٤/٦ ، معجم المؤلفين ١٧/٩ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع سنة ١٣٨٧هـ طبعة أولى منشورات دار اليمامة بالرياض .

\*\*\*

### بلوغ القرى في ذيل إتخاف الورى بأخبار أم القرى

الرقم العام ٣٤٣٧ تاريخ

- اسم المؤلف :** عبد العزيز بن عمر بن محمد الشهير كأبيه وأسلافه  
بابن فهد المكي القرشي
- الشهرة :** عبد العزيز بن فهد المكي
- تاريخ وفاته :** ٨٥٠-٩٢٢هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل أخبار الناس مرآة للناظرين ورغب فيها أهل العقول والبصائر وهدى بها من كان في أحواله مذكوراً ولإخوانه منبهاً ومنذراً... الخ
- نهاية المخطوط :** وفي يوم الخميس تاسع عشر من الشهر مات الواعظ شهاب الدين أحمد بن الجمال الديروعلي الواعظ بالمسجد الحرام الشهير بالفلاح وصلي عليه بعد صلاة العصر عند باب الكعبة ودفن بالمعلاة من يومه عند تربة الحرازيين وكان وجعه ثلاثة أيام .

- نوع الخط : معتاد
- اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي
- تاريخ النسخ : ١٢ محرم سنة ١٣٤٢هـ
- مكان النسخ : مكة المكرمة
- عدد الأوراق : ١٣٢
- عدد الأسطر : يختلف من (٤٥ - ٤٠)
- المقاس : ٢٠×٣١ سم
- ملاحظات : يقع في مجلدين بتجزأة الناسخ . وهذا هو (المجلد الأول).  
وتوجد منه نسخة برقم (٣٤٣٨) .
- المراجع : انظر المراجع في النسخة رقم (٣٤٣٦) .
- الطبع والنشر : مطبوع بدار القاهرة بتحقيق صلاح الدين خليل وآخرين .

\*\*\*

### بلوغ القرى في ذيل إتحاف الوري بأخبار أم القرى

#### الرقم العام ٣٤٣٦ تاريخ

- اسم المؤلف : عبد العزيز بن عمر بن محمد ، الشهير كأبيه وأسلافه  
بابن فهد المكي القرشي
- الشهرة : عبد العزيز بن فهد المكي
- تاريخ وفاته : ٨٥٠-٩٢٢هـ

- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل أخبار الناس مرآة للناظرين... الخ
- نهاية المخطوط :** وأهل جمادى الأولى ليلة الثلاثاء سنة (٩٢٢هـ) في يوم الجمعة رابع الشهر وصل مكة قافلة المدينة الشريفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والتحية .
- تاريخ النسخ :** ١٠ جمادى الأولى سنة ١١٢٩هـ
- عدد الأوراق :** ٢٣٠
- عدد الأسطر :** ٣٣
- المقاس :** ٢٨×٩سم
- ملاحظات :** هذه النسخة نقلت عن نسخة بخط المؤلف .
- المراجع :** كشف الظنون ١ / ٣٠٦ ، هدية العارفين ١ / ٥٨٣ ، الأعلام ٤ / ١٤٩ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٥٥ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق .

\*\*\*

### بلوغ القرى في ذيل إتحاف الورى بأخبار أم القرى

الرقم العام ٣٤٣٨ تاريخ

- اسم المؤلف :** عبد العزيز بن عمر بن محمد الشهير بابن فهد المكي
- الشهرة :** عبد العزيز بن فهد المكي
- تاريخ وفاته :** ٨٥٠-٩٢٢هـ

- بداية المخطوط :** أهل محرم الحرام مفتح سنة سبع وتسعمائة ليلة السبت أهلها الله علينا باليمن والبركة وفي آخر هذه الليلة ماتت السماء بنت علي بن الجمال المصري محمد بن أبي كبير الأنصاري... الخ
- نهاية المخطوط :** وأهل جمادى الأولى ليلة الثلاثاء سنة ٩٢٢ في يوم الجمعة رابع الشهر وصل مكة قافلة المدينة الشريفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام والتحية .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي
- تاريخ النسخ :** ١٤ رجب سنة ١٣٤٢هـ
- مكان النسخ :** مكة المكرمة
- عدد الأوراق :** ١٣٧
- عدد الأسطر :** يختلف من (٤٥ - ٤٠)
- المقاس :** ٢٠×٣٢ سم
- ملاحظات :** هذا هو (المجلد الثاني) من تجزئة الناسخ ، وهذه النسخة منسوخة عن النسخة السابقة رقم (٣٤٣٦) التي كتبت (سنة ١١٢٩هـ) .
- المراجع :** انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٤٣٦) .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق .

## بهجة النفوس والأسرار في تاريخ دار هجرة المختار

الرقم العام ٣٤٤٠ تاريخ

- اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الملك القرشي البكري المعروف بالمرجاني المدني التونسي
- الشهرة : عبد الله المرجاني
- تاريخ وفاته : بعد سنة ٧٨١هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي عمر بوجود لطفه الوجود ، وأبرز بقدرته شيئاً من عدم إلى الوجود ... الخ
- نهاية المخطوط : تم آخر نهار يوم الجمعة ... من شوال سنة ٧٥١هـ .
- نوع الخط : معتاد
- عدد الأوراق : ١٦٠
- عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)
- المقاس : ١٦×٢١ اسم
- ملاحظات : في آخره ترجمة للمؤلف كتبها عبد الستار دهلوي .
- المراجع : كشف الظنون ١/٢٥٩ ، معجم المؤلفين ٦/١٣٠ ، هدية العارفين ١/٤٦٣ ، العقد الثمين ٥/٢٠٣ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع عام ٢٠٠٢هـ بتحقيق محمد عبد الوهاب فضل .

\*\*\*

## بواعث الفكرة في حوادث الهجرة ( منظومة )

الرقم العام ٤/٣٨٦٢ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر عبد الله ابن ناصر الدين الدمشقي

الشهرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريخ وفاته : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة صلى الله على سيدنا محمد وآل سيدنا

محمد وصحبه وسلم ، حدثنا سيدنا ومولانا الشيخ

الإمام العالم العلامة الأوحى القدوة الحجة .. الخ

نهاية المخطوط : والله سبحانه المسؤول أن يعفو عنا بكرمه وامتنانه ،

اللهم صل على سيدنا محمد نبي الرحمة وعلى آله

وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم النسخ : محمد المدعو عمر بن محمد بن فهد القرشي (لعله) .

عدد الأوراق : ورقة واحدة من صفحة (٩٣-٩٤)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×١٣سم

ملاحظات : وجاء في آخرها سماع ومقابلة مع الأصل .

المراجع : الأعلام ١١٥/٧ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩ ، هدية

العارفين ١٩٣/٢ ، إيضاح المكنون ١٩٨/١ .



## بيان بأسماء ورتب ومستحقات العسكر في الدولة العثمانية

### الرقم العام ٤١٠٨ تاريخ

- اسم المؤلف : مجهول .
- بداية المخطوط : بيادة عساكر خاصة حضرت شاهانه / ... الخ
- نهاية المخطوط : في آخره ثلاثة أعمدة / بلوك ، طابور ، الأي في نهاية اللوحة الأخيرة ٣٣٦٩ يكون .
- نوع الخط : رقعة
- عدد الأوراق : ١١٩
- عدد الأسطر : يختلف من (٢٥-١٨)
- المقاس : ٩×١٦ سم
- ملاحظات : المخطوط باللغة العربية والتركية.

\*\*\*

## تاريخ أشرف وأمرء مكة المكرمة

### الرقم العام ٣٤٥٥ تاريخ

- اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي
- الشهرة : ابن عبد الشكور المكي
- تاريخ وفاته : ١٢٥٧ هـ
- بداية المخطوط : أبو نمي بن بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان بن رميثة صاحب مكة المشرفة والرافل في حلها ... الخ

**نهاية المخطوط :** وفي ثمانية وعشرين (ربيع الأول) بعد صلاة العصر كسفت الشمس بقدر ثلثي ساعة وكل كوكب في السماء أظهر شعاعه ثم أسفر محياها ولاح سرورها .

**نوع الخط :** حديث

**عدد الأوراق :** ٩٦

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ٢١×٦٦ اسم

**ملاحظات :** قطعة من نسخة تبدأ بترجمة محمد بن بركات بن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان وينتهي بذكر حوادث سنة (١١٩٩هـ) .

**المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ٢/٢٦٠ .

\*\*\*

## تاريخ أشراف وأمراء مكة المكرمة

الرقم العام ٣٤٤٥ تاريخ

**اسم المؤلف :** عبد الله بن عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي

**الشهرة :** ابن عبد الشكور المكي

**تاريخ وفاته :** ١٢٥٧هـ

**بداية المخطوط :** ترجمة مولانا الشريف مساعدة بن المرحوم الشريف

سعيد بن الشريف سعد بن الشريف زيد بن الشريف

محسن بن الشريف حسين بن الشريف حسن بن الشريف

أبي نمي ملك ملك أزيمة المحامد والفضائل... الخ

**نهاية المخطوط :** ثم توجهت مراحل الشريف إلى لجره بعد المعركة فلقيت

المرد وأدخلته سالماً إلى مكة وعوض الله على الشريف

بدل عبادة الخمس .

**نوع الخط :** فارسي ونسخ

**عدد الأوراق :** ١٣٣

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٦×٢٤سم

**ملاحظات :** بهامشها تصويب وهي من وقف الشريف عبد المطلب

آل غالب ، وعليها ختم الوقفية .

**المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ٢/٢٦٠ .

\*\*\*

## تاريخ أشراف وأمرء مكة المكرمة

**الرقم العام ٣٤٤٤ تاريخ**

**اسم المؤلف :** عبد الله بن عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور

المكي الحنفي

**الشهرة :** ابن عبد الشكور المكي

- تاريخ وفاته : ١٢٥٧هـ
- نهاية المخطوط : وفي رابع عشر شوال عام (١٢١٦هـ) وصل بنفسه طوسون باشا المذكور لزيارة البيت الحرام ... فدخل مكة ماشياً على القدم حتى فاز بالحجر المكرم ، فأضافه ثلاثة أيام وبالغ فيما يجب له من الإكرام .
- نوع الخط : حديث
- عدد الأوراق : ٩٦
- عدد الأسطر : ٢٠
- المقاس : ٢٢×٣٠سم
- ملاحظات : هذه النسخة ناقصة الآخر ، فهي تبدأ من أول الكتاب وتنتهي عند سنة (١٢١٦هـ) .
- المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٢/٢٦٠ .

\*\*\*

### تاريخ أشراف وأمرء مكة المكرمة

#### الرقم العام ٣٤٤٣ تاريخ

- اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الشكور بن محمد بن عبد الشكور المكي الحنفي
- الشهرة : ابن عبد الشكور المكي
- تاريخ وفاته : ١٢٥٧هـ
- بداية المخطوط : يا موجد هذا الوجود من العدم ومكون الكائنات ومخترع العالم... الخ

**نهاية المخطوط :** فتواجهت الأقوات من كل الجهات وارتخت الأسعار بعون الملك الغفار . وإلى هنا تم النقل من هذا التاريخ الأغر بعد الصلاة والسلام على سيدنا محمد .

**نوع الخط :** نسخ وهندي

**اسم النسخ :** عبد الغفور والخط الثاني قيل بقلم أبي تراب الظاهري

**تاريخ النسخ :** ١٣٣٧هـ

**عدد الأوراق :** ١٠٩

**عدد الأسطر :** ١٦

**المقاس :** ١٧×٢٥سم

**ملاحظات :** جاء بهامش آخره : بلغ مقابلة هذا الكراس على الأصل المنقول منه ، والكتاب ابتداء المؤلف فيه بترجمة الشريف مسعود بن سعيد بن زيد وينتهي بأخبار العهد السعودي الأول في القرن الثالث عشر الهجري.

**المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ٢/٢٦٠ .

\*\*\*

### تاريخ الخلفاء

**الرقم العام ٢٧٧٦ تاريخ**

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين

الخضيري (جلال الدين) السيوطي

**الشهرة :** السيوطي

- تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١هـ
- بداية المخطوط : أما بعد حمد الله الذي وعد فوفى وأوعد فعفى والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الشرفا... الخ
- نهاية المخطوط : كانت فتنة تمرلنك التي استصغر بالنسبة إليها فتنة التتار على عظمها وأسأل أن يقبضنا إلى رحمته قبل وقوع الفتنة المائة التاسعة بجاه نبيه ﷺ.
- نوع الخط : معتاد
- اسم النسخ : السيد حسن بن علي الحسيني
- تاريخ النسخ : شوال ٧٧... (لم يذكر السنة)
- عدد الأوراق : ١٤٣
- عدد الأسطر : ٣١
- المقاس : ٢٩×٢٠سم
- ملاحظات : ذكر المصنف في آخره الفتن العظمى التي كانت في كل قرن .
- المراجع : كشف الظنون / ١ / ٢٩٣ ، هدية العارفين / ١ / ٥٣٤ ، الأعلام / ٤ / ٧١ ، معجم المؤلفين / ٥ / ١٢٨ .
- الطبع والنشر : الكتاب طبع عدة طبعات ومتداول .

## تاريخ مكة

## الرقم العام ٣٤٥٤ تاريخ

- العنوان الفرعي :** إعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام
- اسم المؤلف :** عبد الكريم بن محب الدين بن أحمد بن محمد الحنفي القطبي
- الشهرة :** عبد الكريم القطبي
- تاريخ وفاته :** ١٠١٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي عمنا بوافر جوده ونعمه وخصنا بجوار بيته الحرام وسكنني ماء منه وحرمه ... الخ
- نهاية المخطوط :** ومسجد المرسلات عنده من شرح مناسك النور والحمد لله أولا وآخرا والصلاة والسلام على سيدنا محمد.
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الأوراق :** ٨٥
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ١٧×٢٦سم
- المراجع :** هدية العارفين ١/٦١١ ، معجم المؤلفين ٥/٣٢٠ .
- الطبع والنشر :** مطبوع

## تتمة المختصر في أخبار البشر

الرقم العام ٣٤٥٦ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ ابن الوردي

اسم المؤلف : عمر بن مظفر بن عمر بن محمد (زين الدين) المعري

الكندي ابن الوردي

الشهرة : عمر بن الوردي

تاريخ وفاته : ٦٩١-٧٤٩هـ

بداية المخطوط : ... الأمر الثاني : أن نسخ التوراة ثلث السامرية والعبرانية

واليونانية ، فالسامرية . تنبئ أن من هبوط آدم إلى

الطوفان ألفا وثلاثمائة وسبع سنين ... الخ

نهاية المخطوط : آخر المجلد الأول وهو النصف من تتمة المختصر في

أخبار البشر يتلوه في الثاني إن شاء الله تعالى : ثم دخلت

سنة إحدى وخمسمائة والحمد لله رب العالمين وصلى

الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق : ١٦٩

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٩×١٨سم



- ملاحظات :** الكتاب ناقص من أوله ورقة . والكتاب اختصره المؤلف من كتاب (المختصر في أخبار البشر) لأبي الفداء صاحب حماه وذيله من حيث وقف المصنف إلى آخر سنة (٧٤٠هـ) . وقد تداول هذه النسخة ثمانية أشخاص دونوا أسماءهم في الصفحة الأخيرة منها ، وكان تاريخ مطالعتهم للنسخة ما بين سنة (١٠٢٦هـ) إلى سنة (١٢٨٠هـ) والموجود منه النصف الأول من المجلد فقط .
- المراجع :** كشف الظنون ٢ / ١٦٩٩ ، الأعلام ٥ / ٢٢٨ ، معجم المؤلفين ٨ / ٣ ، هدية العارفين ١ / ٧٨٩ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٨٤ .

\*\*\*

### تحصيل المرام في أخبار البيت الحرام

#### والمشاعر العظام ومكة والحرم وولاتها الفخام

#### الرقم العام ٣٤٥٧ تاريخ

- اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن سالم بن محمد المكي المالكي المعروف بالصباغ
- الشهرة :** محمد الصباغ
- تاريخ وفاته :** ١٢٤٣-١٣٢١هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل البيت العتيق مثابة للناس وأمنا
- الخ...

**نهاية المخطوط :** وفيها بطل الميزان الرطل وصار بالأقة ، وهذا آخر ما أردناه والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وأصحابه وسلم .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**عدد الأوراق :** ٢٢٦

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٧×٢٤سم

**ملاحظات :** بهامشها تعليقات وجيزة ممن طالعوا النسخة ، وبآخره فهرس بمحتويات الكتاب في أربعة أوراق.

**المراجع :** الأعلام ٢٤٧/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٢/٨ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بالمكتبة الأسدية بتحقيق عبد الملك بن دهيش سنة ١٤٢٤هـ

\*\*\*

## تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام

**الرقم العام ٣٤٥٨ تاريخ**

**العنوان الفرعي :** مختصر تحفة الكرام من تاريخ البلد الحرام

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن علي (تقي الدين) المكي الحسني المعروف بالفاسي

**الشهرة :** تقي الدين الفاسي

**تاريخ وفاته :** ٧٧٥-٨٣٢هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله ... المحرمة ، وأكثر فيها البركة والرحمة  
...الخ

**نهاية المخطوط :** وتركت ما بين هذه الأبواب الثلاثة والباب الرابع  
عشرين قليل منه متخللاً ثم كملته في أوائل سنة تسع  
عشرة وثمانمائة بمكة المشرفة ، ونسأل الله أن ينفعنا  
بذلك وجميع المسلمين وصى الله على سيدنا محمد وآله  
وصحبه وسلم .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ١٣٣٣هـ

**عدد الأوراق :** ١٦٩

**عدد الأسطر :** ٢٤

**المقاس :** ١٩×٢٤سم

**ملاحظات :** ذكر المؤلف في المقدمة أنه بعد تأليفه ( شفاء الغرام )  
وجده أنه سيكون في مجلدين ضخمين فاستطاله  
واختصره وسمى المختصر (تحفة الكرام بأخبار البلد  
الحرام) وهو في مقدار نصف أصله ، ثم اختصر  
المختصر وسماه (تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام)  
وجعله في أربعين باباً كأصله . وأضاف الناسخ عليه  
أسماء ولاية مكة إلى ولاية الشريف حسين عام ١٣٣٣هـ .

**المراجع :** إيضاح المكنون ٢٣٦/١ ، الأعلام ٢٢٧/٦ ، معجم المؤلفين ٣٠٠/٨ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بالمكتبة الأسدية بتحقيق عبد الملك بن دهيش سنة ١٤٢٤هـ

\*\*\*

### تحفة الزوار إلى قبر النبي المختار

الرقم العام ١/٣٤٥٩ تاريخ

**اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي الشافعي الأنصاري المكي

**الشهرة :** ابن حجر الهيثمي

**تاريخ وفاته :** ٩٠٩-٩٧٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي طييه طيبة بمن انحازت له السيادة ، وحصل لمن اتبعه وعمل بسنته السعادة... الخ

**نهاية المخطوط :** وهذا آخر ما تلخص من هذا المعنى ختم الله لنا ولمن رأى هذا الكتاب بالسعادة والخير... الخ

**نوع الخط :** بخط معتاد

**تاريخ النسخ :** آخر جمادى الثاني سنة ١٠٥٠هـ

**عدد الأوراق :** ٥٥

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢١×١٦سم

- ملاحظات :** من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية ، وختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد .
- المراجع :** إيضاح المكنون ١/٢٤٩ ، الأعلام ١/٢٢٣ ، هدية العارفين ١/١٤٦ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بدار الصحابة بطنطا بتحقيق السيد أبو عمر .

\*\*\*

### تحفة اللطائف في فضائل الجبر ابن عباس ووج الطائف

الرقم العام ٣٤٦٠ تاريخ

- اسم المؤلف :** محمد جار الله بن عبد العزيز بن عمر بن فهد القرشي
- الشهرة :** محمد بن فهد القرشي المكي
- تاريخ وفاته :** ٨٩١-٩٥٤هـ وقيل ٩٦٥هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل البيت العتيق مثابة وآمنا للناس الخ...
- نهاية المخطوط :** قال مؤلفه عفي عنه هذا آخر طيف الطائف في فضل الطائف وكان تنمة تسويده بين صلاتي يوم الأربعاء حادي عشر صفر عام ألف وثمانية وأربعين والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي
- تاريخ النسخ :** ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٤هـ

- مكان النسخ : الطائف  
عدد الأوراق : ٤٢  
عدد الأسطر : ٢٩  
المقاس : ١٧×٢٣سم  
ملاحظات : رتبه على مقدمة ويابين وخاتمة . وينهيه بما قيل من الأشعار في مدح ابن العباس رضي الله عنه .  
المراجع : كشف الظنون ٣٧٢ ، الأعلام ٩٣/٢ ، ٧٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٠٧/٣ .  
الطبع والنشر : مطبوع بدار الكتب العلمية بتحقيق فاروق الأوسي .

\*\*\*

### التحفة النابلسية في الرحلة الطرابلسية

الرقم العام ١/٣٤٦٢ تاريخ

- اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني المعروف بالنابلسي  
الشهرة : عبد الغني النابلسي  
تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ  
بداية المخطوط : الحمد لله الذي يسر لنا المسير على الحمل تيسير... الخ  
نهاية المخطوط : حتى وصلنا إلى منزلنا بالقرب من الجامع الأموي فحمدنا الله على ما أنعم من الزيارة ، وأتم إنعامه والعودة إلى الوطن الأصلي بالسلامة .  
نوع الخط : فارسي جميل

- اسم الناسخ : محمد صالح  
 تاريخ النسخ : ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١٢٧٦هـ  
 عدد الأوراق : ٤٤  
 عدد الأسطر : ٢٥  
 المقاس : ١٤×٢٤ اسم  
 ملاحظات : هذه النسخة منقولة من نسخة كتبت سنة (١١١٢هـ) بخط ابن عبد الرزاق . وهي من وقف صالح أفندي عطرجي ، وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد .  
 المراجع : الأعلام ٤/١٥٨ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ ، هدية العارفين ١/٥٩٠ .  
 الطبع والنشر : مطبوع بمكتبة الثقافة بتحقيق هيدبرت بوسة

\*\*\*

### تحقيق النصرة بتخليص معالم دار الهجرة

الرقم العام ٣٤٦٣ تاريخ

- اسم المؤلف : الحسين بن عمر بن محمد بن يونس القرشي العبشمي  
 الأموي العثماني المراغي  
 الشهرة : الحسين المراغي  
 تاريخ وفاته : ٧٢٧-٨١٦هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل المدينة الشريفة دار هجرة رسوله... الخ

**نهاية المخطوط :** عصابته التي زكاها . أعني الكرام أول النهى أصحابه . فيه التقى ومن اهتدا بهداها . والحمد لله الكريم وهذه . نجزت وظني أنه يرضاها . تمت .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم النسخ :** إبراهيم بن مصطفى بن إسماعيل

**تاريخ النسخ :** ١٠٩٢هـ

**عدد الأوراق :** ٥٥

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٥×٢١سم

**ملاحظات :** في وسط المخطوطة ورقة رسم عليها المسجد والحجرة الشريفة ومساحتها ، وعليها تملكات في صفحة العنوان وهو من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم الوقفية وختم خزانة السلطان عبد المجيد . هذه النسخة منقولة من نسخة بخط المؤلف كتبها سنة (٧٦٦هـ).

**المراجع :** كشف الظنون ١/٣٧٨ ، معجم المؤلفين ٣/٦٠ ، الأعلام ٦/٢٨٣ في هامش ترجمة ابنه محمد ، الضوء اللامع ١١/٢٨ ، هدية العارفين ١/٢٣٦ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بالمكتبة العلمية بتحقيق محمد الأصمعي عام ١٤٠١هـ .



## تحقيق النصره بتلخيص معالم دار الهجرة

الرقم العام ٣٤٦٤ تاريخ

اسم المؤلف : الحسين بن عمر بن محمد بن يونس القرشي العبشمي

الأموي العثماني المراغي

الشهرة : الحسين المراغي

تاريخ وفاته : ٧٢٧-٨١٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل المدينة الشريفة دار هجرة رسوله

...الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله الكريم وهذه نجزت وظني أنه يرضاها

تم وبتمامها تم كتاب تحقيق النصره والحمد لله أولاً

وآخرًا .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : لطف الله بن محمد ذاكر السندي النقشبندي

تاريخ النسخ : ١٢٤١هـ

مكان النسخ : المدينة المنورة

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : يختلف من (١٧ - ١٣)

المقاس : ١٧×٢ اسم

**ملاحظات :** بأول المخطوط فهرس محتويات الكتاب ، وكتب في آخره ما جاء في ترتيب نزول القرآن على الرسول ﷺ بخط مغاير .

**المراجع :** انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٤٦٣) .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق .

\*\*\*

### التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة

**الرقم العام ٣٤٦٥ تاريخ**

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن خالد (جمال الدين) أبو عبد الله الأنصاري الخزرجي السعدي المطري

**الشهرة :** محمد المطري

**تاريخ وفاته :** ٦٧١-٧٤١هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفىه الخ..

**نهاية المخطوط :** من بنى لله بيتا بنى الله له بيتاً في الجنة ولو مثل مفضل القطة قالت : فقلت : يا رسول الله والمساجد التي بين مكة والمدينة قال : نعم . والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ٥٠

**عدد الأسطر :** ٢٣

- المقاس :** ١٧×٢١ سم
- ملاحظات :** منسوخة من نسخة كتبت في الخامس من شهر شوال سنة (٧٤٣هـ) بدمشق .
- المراجع :** إيضاح المكنون ١/٢٩٦ ، الأعلام ٦/٢٢٢ ، معجم المؤلفين ٨/٢٥٧ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع في دمشق سنة ١٣٧٢هـ بتحقيق محمد ابن عبد المحسن الخيال .

\*\*\*

### الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف

الرقم العام ١/٣٤٦٦ تاريخ

- اسم المؤلف :** محمد جار الله بن محمد بن أبي بكر بن علي بن ظهيرة القرشي المخزومي المكي
- الشهرة :** ابن ظهيرة القرشي
- تاريخ وفاته :** ٩٨٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أسبغ على أهل مكة بمجاورة بيته الأمين... الخ
- نهاية المخطوط :** والإنسان غير معصوم من الخطأ والنسيان والمؤمن مرآة أخيه ، والله يغفر لمن نظره أو كتبه أو أصلح شيئاً منه أو فيه ، ولنختم هذا التأليف بما ورد من دعاء النبي ﷺ
- نوع الخط :** نسخ معتاد

- اسم الناسخ : أحمد الصايغ  
 تاريخ النسخ : ٢١ محرم سنة ١١٤٤هـ  
 عدد الأوراق : ١٧٢  
 عدد الأسطر : ٢٥  
 المقاس : ١٦×٢٢ سم  
 ملاحظات : عليها تملكات منهم عبد الرحمن الشيبني وعمر حجي  
 بسيوني ، ثم صارت لعبد الستار عبد الوهاب الدهلوي  
 بالشراء الشرعي سنة ١٣٣١هـ .  
 المراجع : الأعلام ٣٨٩/٧ ، معجم المطبوعات ١٥٠ ، معجم  
 المؤلفين ٢٠٠/١١ .  
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع .

\*\*\*

### جلاء العينين بمحاكمة الأحمدين

الرقم العام ٣٤٦٧ تاريخ

- اسم المؤلف : نعمان بن محمود بن عبد الله أبو البركات (خير الدين)  
 الشهير بالألوسي  
 الشهرة : نعمان الألوسي  
 تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣١٧هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي انتصر لأوليائه المتقين ، والصلاة والسلام على أنبيائه المعصومين ... الخ

**نهاية المخطوط :** لا رب غيره ، ولا يرجى إلا خيره ، ولا تهزم إلا به جيوش الأباطيل ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

**نوع الخط :** نسخ جميل

**اسم الناسخ :** محمد بن علي بن ملا أحمد

**تاريخ النسخ :** ١٢٩٧هـ

**عدد الأوراق :** ١٦٨

**عدد الأسطر :** ٣٥

**المقاس :** ٢١×٣٠سم

**ملاحظات :** يوجد بهامشه تعليقات وجيزة وبأوله فهرس بمحتويات الكتاب في خمسة أوراق وعلى النسخة تقاريط أولها لحجازي زاده عبد الوهاب المفتي بالبصرة . أوقف الكتاب رجل من بغداد سنة ١٢٩٨هـ ، وهذا الكتاب رد على ابن حجر الهيتمي في انتقاده لابن تيمية .

**المراجع :** إيضاح المكنون ٣٦٣ ، الأعلام ٩/٩ ، معجم المؤلفين ١٠٧/١٣ ، هدية العارفين ٤٩٦/٢ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع انظر معجم المطبوعات ج١ ص٧ .

\*\*\*

## جوامع الفقر ولوامع الفكر

الرقم العام ٣٤٦٨ تاريخ

- العنوان الفرعي :** شرح تاريخ العتبي
- اسم المؤلف :** فضل الله بن عبد الحميد الكرمانى (مجد الدين)
- الشهرة :** فضل الله الكرمانى
- تاريخ وفاته :** فى حدود سنة ٦٢٠هـ
- بداية المخطوط :** ويثق بالله الحميد فضل الله بن عبد الحميد الكرمانى ..  
أقصى الأمانى ، بقول الله المحمود بكل لسان ،  
المعبود بكل أوان ... الخ
- نهاية المخطوط :** وقد فرغت من تأليفه بما تيسر من عجاله الوقت ،  
واتفق مختتم للإتمام مفتتح العام غرة شهر الله الحرام  
سنة ٦١١هـ .
- نوع الخط :** خط معتاد
- اسم الناسخ :** إبراهيم بن علي الحسين العراقى الرازى قاضى بلدة جاجرم
- تاريخ النسخ :** رمضان سنة ٦٥٧هـ
- عدد الأوراق :** ٢١٥
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٥ - ٢١)
- المقاس :** ١٩×٤ اسم

**ملاحظات :** قال الناسخ : وكانت النسخة المستسخ منها سقيمة .  
 مختلفة الخطوط والكتاب ، غير أن المصنف وقع عليها  
 بخطه ، إجازة بأنها قرأت عليه ، وصححت لديه ، ونقل  
 الناسخ نص الإجازة من خط المصنف وتاريخها في أواخر  
 ربيع الأول سنة إحدى عشر وستمائة من الهجرة النبوية .  
**المراجع :** إيضاح المكنون ٣٧٤ ، هدية العارفين ١/٨٢١ ، معجم  
 المؤلفين ٧٥/٨ .

\*\*\*

### الجواهر الثمينة في محاسن المدينة

#### الرقم العام ٣٤٦٩ تاريخ

**اسم المؤلف :** محمد كبريت بن عبد الله بن محمد الحسيني المدني  
**الشهرة :** محمد كبريت  
**تاريخ وفاته :** ١٠١٢-١٠٧٠هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي حبب إلينا المدينة وجعلها من أفضل  
 البقاع الأمانة... الخ  
**نهاية المخطوط :** الحمد لله الذي بأمره جرى القلم على منوال ما اقتضته  
 الحكم .  
**نوع الخط :** نسخ جميل  
**عدد الأوراق :** ٩٦  
**عدد الأسطر :** ٢٧

**المقاس :** ٤×٢٠ اسم

**ملاحظات :** بهامشها تعليقات وجيزة ، تملكها عدة أشخاص منهم عبد الكريم بن يوسف الأنصاري المدني ، ثم ابنه عبد الرحمن بن عبد الكريم صاحب كتاب (تحفة المحبين والأصحاب في معرفة ما للمدنيين من الأنساب) المطبوع بتونس سنة (١٣٩٠هـ) وقد تملكها سنة (١١٤٣هـ) ، وعليها ختمه وختم أبيه . ثم آلت لعبد الستار الدهلوي.

**المراجع :** الأعلام ١١٨/٧ ، معجم المؤلفين ١٦١/١١ ، إيضاح المكنون ٢٧٦/١ ، مجلة المنهل ٤٤٢/٧ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بمكتبة الثقافة بتحقيق يحيى الوزنة .

\*\*\*

### الجواهر المعدة في فضائل جدة وتاريخها

الرقم العام ٣٤٧٠ تاريخ

**اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن أحمد بن عبده بن مسعود الحضراوي المكي الشافعي

**الشهرة :** أحمد الحضراوي

**تاريخ وفاته :** ١٢٥٢-١٣٢٦هـ

**بداية المخطوط :** حمداً لمالك الملك وشكراً لراسي الفلك... الخ



**نهاية المخطوط :** واللّٰه سبحانه وتعالى أعلم ، وعلمه أتم وأحكم وبه تم هذا التاريخ بعون اللّٰه وتوفيقه والحمد للّٰه على ذلك.

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ٢١ ربيع الأول سنة ١٣٢٠هـ

**عدد الأوراق :** ٣٧

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ٢١×١٥ سم

**ملاحظات :** رتبه على مقدمة وفصلين وخاتمة المقدمة في سبب إنشاء جدة وضبط أسمائها ومن أنشأها . جمع في آخرها أقوال في ذكر جدة من عدة مصادر منها دائرة المعارف ورحلة ابن جبير وشرح القاموس ومعجم البلدان .

**المراجع :** الأعلام ١/٢٣٦ ، معجم المؤلفين ٢/٦٤ .

**الطبع والنشر :** طبع بمكتبة الثقافة الدينية بتحقيق علي عمر سنة ١٤٢٣هـ.

\*\*\*

### حاشية لكتاب في تاريخ مكة والكعبة المشرفة

**الرقم العام ٤٦٥٣ تاريخ**

**اسم المؤلف :** عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار البكري

الصديقي الدهلوي أبو الفيض

**الشهرة :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ وفاته :** ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

**بداية المخطوط :** حاشية نمرة صحيفة ٧/ قوله : وتولى الخلافة ابنه محمد المهدي فولي مكة إبراهيم بن يحيى بن محمد الخ وفي سنة ١٥٩ توفى إلى رحمة الله الأستاذ عبد العزيز بن أبي رواد ... الخ

**نهاية المخطوط :** وفي عاشر ربيع الأول سنة ١١٤٠هـ ... الحرم الشريف بالحجارة المنحوتة وأزيل ما كان فيه من الطلاة في تاسع عشر ... الحسيني وفي حادي عشرين شوال ...

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**عدد الأوراق :** ٦٦

**عدد الأسطر :** يختلف من (١٥-١٨)

**المقاس :** ٣×٢٠سم

**المراجع :** الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ ، معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٢٧٦ .

\*\*\*

## حديث كعب الأخبار في قصة (إبراهيم) عليه السلام وزوجته (سارة)

### وابنه (إسماعيل) عليهم الصلاة والسلام

الرقم العام ٢/٦٢٩ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : روى كعب الأخبار ووهب اليماني قالوا جميعاً إنه لما هلك  
عدو الله النمرود بن كنعان خرج إبراهيم الخليل عليه السلام ..  
الخ .

نهاية المخطوط : قال يا أبتى أتاني رجل في زي الرهبان قال فأخبرني .. الخ

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق : ١١ من ( ٥٨ - ٧٦ )

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٧×٢١ سم

ملاحظات : القصة ناقصة من الأخير ، بعضه مطموس ، وأثرت  
الرطوبة في معظم أوراقه وهو مع الروض الأنيق في قصة  
يوسف الصديق .

\*\*\*

## حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولي إمارة الحاج

الرقم العام ٣٤٧١ تاريخ

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن أحمد بن أحمد  
الشهير بالمغربي الرشيدي

**الشهرة :** أحمد المغربي الرشيدى

**تاريخ وفاته :** ١٠٩٦هـ

**بداية المخطوط :** حمدا لكبرياء من رفع معالم البيت الشريف على أثبت

بنيان وأفرغ على الطالبين به حلل الرضا والرضوان... الخ

**نهاية المخطوط :** وهذا آخر ما وجدته من ذكر أمراء الحاج من دولة آل

عثمان ... ذيل به مؤلفه على كتاب (درر الفوائد المنظمة

في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة) للعلامة الشيخ

عبد القادر الحنبلى (الأنصاري الجزيري) .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**عدد الأوراق :** ١٩

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢١×١٧سم

**المراجع :** الأعلام ١/١٤٥ ، معجم المؤلفين ١/٢٧٢ ، إيضاح

المكنون ١/٤٠٤ ، مجلة المنهل ٧/٣٤٥ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق د. ليلى عبد اللطيف بمكتبة الخانجي

سنة ١٩٨٠م.

\*\*\*

## حقيقة خلافة الصديق وإمارة ابن الخطاب رضي الله عنه

الرقم العام ٣٤٧٢ تاريخ

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن علي المكي ابن حجر الهيتمي  
الأنصاري الشافعي (شهاب الدين)

الشهرة : ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته : ٩٧٤هـ

بداية المخطوط : فإني قد سئلت قديماً في تأليف كتاب يبين حقيقة  
خلافة الصديق وإمارة ابن الخطاب... الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله رب العالمين والحمد لله الذي هدانا لهذا وما  
كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

نوع الخط : فارسي

اسم النسخ : إبراهيم بن حسين الأجلة شهري

تاريخ النسخ : ١١٤٩هـ

عدد الأوراق : ٢٢٤

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٣×٢١سم

المراجع : معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ .

\*\*\*

## الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز

الرقم العام ٣٤٧٦ تاريخ

- اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي
- الشهرة : عبد الغني النابلسي
- تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ
- بداية المخطوط : القسم الثالث في التشرف بالوصول إلى الأقطار الحجازية والاستقبال لبروق هاتيك الأسرار الأقدسية... الخ
- نهاية المخطوط : وهو هاد إلى سبيل بحق حظ عبد الغني له الاستلام
- يترجاه في القيامة ذخراً فعلية الصلاة والسلام
- تم الكتاب بعون الواحد الوهاب .
- نوع الخط : فارسي جميل
- اسم الناسخ : محمد صالح الإسلامبولي
- تاريخ النسخ : ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٢٧٨هـ
- عدد الأوراق : ١٨٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ٢١×٣١سم
- ملاحظات : هذا هو (المجلد الثالث) من الكتاب .
- المراجع : إيضاح المكنون ١/٤١٢ ، الأعلام ٤/١٥٨ ، هدية العارفين ١/٥٩٠-٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١ .

الطبع والنشر : مطبوع بالهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٨٦م.

\*\*\*

## الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز

الرقم العام ٣٤٧٥ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي

الشهرة : عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته : ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط : القسم الثاني : في الإقبال على البقاع المصرية والتميم

بهاتيك الأماكن الحسنة الإحسانية ، ثم لم نزل  
سائرين مع رفقتنا من جماعتنا ... الخ

نهاية المخطوط : تم الجزء الثاني في ثالث شهر ربيع الثاني من شهور سنة

١١١٠هـ .

نوع الخط : فارسي جميل

اسم الناسخ : محمد صالح الاسلامبولي

تاريخ النسخ : ٢٠ شعبان سنة ١٢٧٧هـ

مكان النسخ : مكة المكرمة

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٣×٢١سم

- ملاحظات :** هذا هو (المجلد الثاني) من الكتاب .
- المراجع :** إيضاح المكنون ٤١٢/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ - ٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق .

\*\*\*

### الحقيقة وامجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز

الرقم العام ٣٤٧٤ تاريخ

- اسم المؤلف :** عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الحنفي
- الشهرة :** عبد الغني النابلسي
- تاريخ وفاته :** ١٠٥٠-١١٤٣هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي بمعونته تتم الأمور... الخ
- نهاية المخطوط :** وصارت خاؤه غيئاً وشدد الزاي . انتهى وبالله المستعان وعليه التكلان وهو حسبي ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير . تم الجزء الأول نهار السبت أواخر صفر سنة ١١٠٩هـ
- نوع الخط :** فارسي جميل
- اسم الناسخ :** محمد صالح الإسلامبولي
- تاريخ النسخ :** ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٧هـ
- عدد الأوراق :** ١٥٨



- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ٣×٢١ سم
- ملاحظات : قسم المؤلف كتابه على ثلاثة أقسام في ثلاثة مجلدات ، وهذا هو (القسم الأول) منه .
- المراجع : إيضاح المكنون ٤١٢/١ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، هدية العارفين ٥٩٠/١-٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ .
- الطبع والنشر : مطبوع بالهيئة المصرية العامة للكتاب ، سنة ١٩٨٦ م .

\*\*\*

### حوادث أرمينية

#### الرقم العام ٣٤٧٣ تاريخ

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : فهذه حوادث أرمينية في بلاد جراكسة ... الخ
- نهاية المخطوط : يقول محمد أمين ووقت الصلح علمت ذلك ولذلك قلت للروس نجعل هذه المكاملة والشروط في استانبول .
- نوع الخط : معتاد
- عدد الأوراق : ٢٠
- عدد الأسطر : ١٤
- المقاس : ٢×١٧ سم
- ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

## حوادث تاريخية دمشقية

الرقم العام ٢/٣٨٤٩ تاريخ

- اسم المؤلف : مجهول  
 بداية المخطوط : وفي سنة خمس وتسعين في نهار الثلاثاء سابع صفر جاء  
 كتاب الحج لدمشق ودخل الحاج الشامي للشام نهار  
 الأحد ثاني عشر صفر ، وكان أميره ... الخ  
 نهاية المخطوط : وفي ٢٨ جماد الثانية دخل حمزة باشا حضر للشام  
 وارتجت له الشام لكثرة عسكره ... ولا حول ولا قوة  
 إلا بالله العلي العظيم .  
 نوع الخط : نسخ  
 عدد الأوراق : ١٠٥ (ص ١٣٠)  
 عدد الأسطر : ٣٧  
 المقاس : ١٥×٢١ سم  
 ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

\*\*\*

## حوادث في أشهر السنة ( مأخوذة من عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات )

الرقم العام ٢٨/٣٧٦٢ تاريخ

- اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن محمود القزويني الأنصاري  
 الشهرة : زكريا القزويني  
 تاريخ وفاته : ٦٠٥-٦٨٢ هـ

**بداية المخطوط :** باسمه تعالى ، وبه نستعين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، المحرم سمي لحرمة القتال فيه ، فالיום... الخ

**نهاية المخطوط :** السادس والعشرين نزل الاستغفار على داود عليه السلام ، الثامن والعشرين خلافة علي كرم الله تعالى وجهه ورضي الله تعالى عنه ، تم .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الأوراق :** ورقة وربع من صفحة (٢٦٩-٢٧١)

**عدد الأسطر :** ٢٤

**المقاس :** ٢٠×٢٠ سم

**ملاحظات :** الحوادث التي ذكرها من كتاب عجائب المخلوقات للقزويني كما هو مذكور في نهايته وبعد نهاية الكتاب أسماء الشهور بالسريانية وبعده إلى النهاية متفرقات غالبها بلغة أعجمية .

**المراجع :** كشف الظنون ١١٢٧/٢ (عجائب المخلوقات) ، الأعلام ٨٠/٣ ، معجم المؤلفين ١٨٣/٤ .

\*\*\*

**خير مسيلمة الكذاب مأخوذ من ( عيون الأثر )**

**الرقم العام ٢/٣٨٧٢ تاريخ**

**اسم المؤلف :** محمد بن محمد المعروف بفتح الدين ابن سيد الناس

- الشهرة :** ابن سيد الناس
- تاريخ وفاته :** ٦٧١-٧٣٤هـ
- بداية المخطوط :** خبر مسيلمة روي أن حنيفة أتت به رسول الله ﷺ ورسول الله ﷺ في أصحابه ومعه عسيف من سعف النخل... الخ
- نهاية المخطوط :** فرجع إلى منزله فوجد أحدهما قد سقط في البئر والآخر قد أكله الذئب ، ومسح على عيني رجل استشفى بمسحه فابيضت عيناه (عيون الأثر) .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الأوراق :** صفحة واحدة رقم (١٥٠)
- عدد الأسطر :** ١٣
- المقاس :** ٢١×١٦سم
- ملاحظات :** جاء قبل هذا الخبر وبعده في صفحة متفرقات وفيها بالأعجمية أيضاً .
- المراجع :** كشف الظنون ١١٨٣/٢ ، الأعلام ٢٦٣/٧ ، هدية العارفين ١٤٩/٢ .
- الطبع والنشر :** كتاب عيون الأثر في السيرة مطبوع ومتداول .

## خريدة العجائب وفريدة الغرائب

الرقم العام ٣٤٧٧ تاريخ

- اسم المؤلف :** عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس أبو حفص زين الدين ابن الوردى
- الشهرة :** عمر بن الوردى
- تاريخ وفاته :** ٦٩١-٧٤٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب ، شديد العقاب ، عالم الغيب... الخ
- نهاية المخطوط :** أبياتها تسعة عشر بعدها مائة كلامها وعظة أبهى من الدرر .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** عبده محمد بن زين الدين الطرابلسي الحنفي
- تاريخ النسخ :** ١٠٢٢هـ
- عدد الأوراق :** ١٣٨
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٥×٢١سم
- ملاحظات :** كتب في آخر النسخة اسم أحمد أغا بن جمال الدين الحمصي وهي من وقف محمد رشدي الشرواني وعليها ختم الوقفية .

**المراجع :** الأعلام ٢٢٨/٥ ، كشف الظنون ٧٠١/١ ، معجم المؤلفين ٣/٨ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع . انظر معجم المطبوعات ٢٨٤ .

\*\*\*

### الخطت المقريزية

**الرقم العام ٣٤٨٠ تاريخ**

**العنوان الفرعي :** المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار

**اسم المؤلف :** أحمد بن علي بن عبد القادر الحسني العبيدي ، تقي الدين ، (شهاب الدين) المقريزي

**الشهرة :** أحمد المقريزي

**تاريخ وفاته :** ٧٦٦-٨٤٥هـ

**بداية المخطوط :** قال ابن سيده الحارة كل محلة... الخ

**نهاية المخطوط :** وكنيسة الملاك ميخائيل بجوار بريارة بخط دير الطين .  
تم الكتاب والله أعلم بالصواب ، والحمد لله وحده  
وصلواته وسلامه على من لا نبي بعده ، وحسبنا الله  
ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**تاريخ النسخ :** ٢ ذو القعدة سنة ١٠٠٣هـ

**عدد الأوراق :** ٥٥٨

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ١٦×٢٦ سم

**ملاحظات :** تملكه بالشراء أحمد بن عبد الحلیم الحسني القاضي سنة (١٠٥٤هـ) وهو من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد .

**المراجع :** كشف الظنون ١٨٨٩ ، الأعلام ١٧٢/١ ، معجم المؤلفين ١١/٢ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع في مصر وغيرها وترجم منه إلى اللغة الفرنسية . انظر معجم المطبوعات ١٧٨١/٢ .

\*\*\*

### الخميس في أحوال أنفـس نفيس

الرقم العام ٣٤٤٦ تاريخ

العنوان الفرعي : تاريخ الخميس

اسم المؤلف : حسين بن محمد بن الحسن الدياربكري

الشهرة : الديار بكري

تاريخ وفاته : ٩٦٦هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل أوائل ، ثم خلق منه كل شيء من الأعالي والأسافل ثم أودعه في أصلاب الطيبة الحلائل ، ورباه في الأرحام الطاهرة... الخ

**نهاية المخطوط :** وقيل سابع عشر من شهر شوال سنة ست وعشرين وتسعمائة وكان مولده في أوائل القرن العاشر والله أعلم هذا ما تيسر من جمع هذا الكتاب .

**نوع الخط :** نسخ جميل

**اسم الناسخ :** يوسف بن درويش محمد

**تاريخ النسخ :** ١٠٩٤هـ

**مكان النسخ :** مدينة بغداد

**عدد الأوراق :** ٥٢٧

**عدد الأسطر :** ٢٩

**المقاس :** ١٨×٣١سم

**ملاحظات :** عليها تاريخ تملك السيد أحمد غنام في سنة (١٣٠٥هـ) وهي من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب. وعليها ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . ويوجد منها نسخة أخرى برقم (٣٤٤٧) .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٧٢٥ ، معجم المؤلفين ٤/٤٧ ، الأعلام ٢/٢٨٠ .

**الطبع والنشر :** مطبوع . انظر : معجم المطبوعات ٨٩٧



## الخميس في أحوال أنفس نفيس

### الرقم العام ٣٤٤٧ تاريخ

- العنوان الفرعي :** تاريخ الخميس
- اسم المؤلف :** حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري .
- الشهرة :** الديار بكري
- تاريخ وفاته :** ٩٦٦هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خلق نور نبيه قبل كل الأوائل ثم خلق منه كل شيء من الأعالي والأسافل ، ثم أودعه في أصلاب الطيبة ... الخ
- نهاية المخطوط :** تسلطن ولده السلطان سليم سبع سنين ، وتوفي سنة ٩٨٢هـ وتسلطن ولده السلطان مراد خان ... بعده في التاريخ المذكور ، هذا ما تيسر لي من جمع هذا الكتاب .
- نوع الخط :** نسخ دقيق
- اسم الناسخ :** أحمد بن علي الصالحي
- تاريخ النسخ :** ١٩ رجب سنة ١٠٧٠هـ
- عدد الأوراق :** ٤٠٢
- عدد الأسطر :** ٣٧
- المقاس :** ١٦×٢٨ سم

**ملاحظات :** عليه تملك محمد سالك في سنة (١٥٤هـ) وهو من وقف السلطان عبد المجيد بن محمود خان وكتبت الوقفية بخط قاضي مكة السيد مصطفى نوري . بمقارنة هذه النسخة مع النسخة رقم (٣٤٤٦) يتبين أن هناك زيادة من الناسخ .

**المراجع :** كشف الظنون ٧٢٥/١ ، معجم المؤلفين ٤٧/٤ ، الأعلام ٢٨٠/٢ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع . انظر معجم المطبوعات ٨٩٧ .

\*\*\*

### الدارس في تاريخ المدارس

الرقم العام ١/٣٩١٠ تاريخ

**اسم المؤلف :** أحمد بن حجي بن موسى السعدي الحسباني الدمشقي

**الشهرة :** أحمد بن حجي

**تاريخ وفاته :** ٧٥١-٨١٦هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / دار القرآن الخيضرية شمالي دار

الحديث السكرية بالقصاعين أنشأها قطب الدين

أبو الخير محمد بن محمد بن عبد الله بن خيضر

الخيضري... الخ

**نهاية المخطوط :** جامع ابن منجك عند جسر الفجل ... أسسه الأمير سيف الدين منجك اليوسفي الناصري ، توفى والده سيف الدين سنة ست وسبعين وسبعمائة ... والحمد لله رب العالمين ، تمت .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ١٣ من صفحة (٢٥-١)

**عدد الأسطر :** ٢٩

**المقاس :** ٦×٢١ سم

**ملاحظات :** العنوان أنه في تاريخ المدارس بينما فيها تاريخ الخوانق (جمع خانقاه) والأربطة والترب والجوامع والكتاب جيد في بابه .

**المراجع :** الأعلام ١/١٠٥ ، معجم المؤلفين ١/١٨٨ ، إيضاح المكنون ١/٤٤١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بدار الكتب العلمية سنة ١٤١٠ هـ .

\*\*\*

### الدر الثمين في سيرة نورالدين (محمود بن زكي الشهيد)

**الرقم العام ٣٥٢٦ تاريخ**

**العنوان الفرعي :** الكواكب الدرية في السيرة النورية

**اسم المؤلف :** محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أبو الفضل

بدر الدين الأسدي الدمشقي

- الشهرة :** ابن قاضي شهبة
- تاريخ وفاته :** ٧٩٨-٨٧٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله مالك الملك ، وموضح المسالك ، وجاعل العدل نجاة من المهالك... الخ
- نهاية المخطوط :** فلما اشتد به المرض وضعف ، وصف له الأطباء قليل خمر ، فقال : لا أفعل حتى أسأل الفقهاء فأفتاه بعضهم بالجواز فلم يفعل ، وقال : إن كان الله قد قرب أجلي يؤخره شرب الخمر قيل له لا ، فقال : والله لا لقيت الله تعالى وقد فعلت ما حرم علي ، فمات ولم يشربه **رَحِمَهُ اللهُ** .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ذو القعدة سنة ١٠٣٤هـ
- عدد الأوراق :** ١٣٦
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ٢٠×٤ اسم
- ملاحظات :** أوقف الكتاب عمر لطفي بن الحاج محمد في (١٥) رجب سنة (١٣٠٠هـ) .
- المراجع :** كشف الظنون ١/٧٣١ و ٢/١٥٢١ ، الأعلام ٦/٢٨٤ ، ٤٦/٨ ، معجم المؤلفين ٩/١٠٥ .

## الدر الفاخر في خبر الأوائل والأواخر

الرقم العام ٣٤٨٣ تاريخ

- اسم المؤلف : عبد الهادي بن محمد صالح الطاهر  
 تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١١١٦هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرف الإنسان وزينه بالنطق والبيان  
 ...الخ  
 نهاية المخطوط : وهذه النصره أعظم في صدور الأعداء شوكة ونكاية  
 وأعلا منصباً وأجل ولاية لازال راقياً في مراتب العز  
 والسعد والنصر والمجد بلا حد ولا نهاية . تمت .  
 نوع الخط : معتاد  
 عدد الأوراق : ١٢١  
 عدد الأسطر : يختلف من (٣٥ - ٣٧)  
 المقاس : ٢٢×٢٢سم  
 ملاحظات : المعلومات من واقع المخطوط .

\*\*\*

## الدرة الثمينة في فضل المدينة

الرقم العام ٣٤٨١ تاريخ

- العنوان الفرعي : الدرة الثمينة في أخبار المدينة – (تاريخ المدينة)  
 اسم المؤلف : محمد بن محمود بن حسن بن هبة الله بن محاسن  
 البغدادي الشافعي المعروف بابن النجار

- الشهرة : ابن النجار
- تاريخ وفاته : ٥٧٨-٦٤٣هـ
- بداية المخطوط : الحمد له حمداً يقتضي من إحسانه المزيد ويبلغنا من رضوانه ما نؤمل ونريد... الخ
- نهاية المخطوط : وعبد العزيز الدراوردي ومحمد بن عمر الواقدي رحمهم الله تعالى ورضي عنهم ونفع بعلمهم والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .
- نوع الخط : معتاد
- اسم النسخ : عبد الستار الدهلوي
- مكان النسخ : بمكة المكرمة
- عدد الأوراق : ١٢٣
- عدد الأسطر : ١٥
- المقاس : ٢٧×٢١سم
- ملاحظات : نقلت عن نسخة كتبت سنة ١٢١٧هـ .
- المراجع : كشف الظنون ١/٣٠٢ ، ٧٣٩ ، الأعلام ٧/٣٠٧ ، معجم المؤلفين ١١/٣١٧ ، هدية العارفين ٢/١٢٣ .

## الدرة الثمينة فيما لزائر النبي ﷺ إلى المدينة

الرقم العام ٣٤٨٢ تاريخ

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن يونس بن أحمد بن علاء الدين علي

البدرى الدجاني

الشهرة : أحمد القشاشي

تاريخ وفاته : ٩٩١-١٠٧١هـ

بداية المخطوط : ﴿وَمَا آتَاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ﴾ ... الآية وبعد: فهذه ...

ترجمة عن بعض سر الحضرة المحمدية بالمدينة ...  
وتقسيم مراتب الداخلين ، ومراتب الدخول بسبب  
تقسيم الداخلين إليها .

نهاية المخطوط : وجدت بإذن الله تعالى إلى ذلك من أول الكتاب إلى

آخره سبيلا وأقوم قبيلا وسبحان الله وما أنا من  
المشركين وإن كنت لمن المسبحين بإذن أرحم الراحمين  
سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين  
والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : محمد بن محمد الشافعي الأشعري

تاريخ النسخ : ذي الحجة سنة ١٢٩٨هـ

- عدد الأوراق : ٧٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ١٨×٢٣سم
- ملاحظات : رتب المصنف الكتاب على أربعة فصول وخاتمة .
- المراجع : إيضاح المكنون ١/٤٥٧ ، الأعلام ١/٢٢٨ ، معجم المؤلفين ٢/١٧٠ ، هدية العارفين ١/١٦١ .
- الطبع والنشر : مطبوع كما في معجم المطبوعات (١٥١٣) ، (١٧٢٠) . وطبع أيضاً بتحقيق محمد زينهم بموسوعة مكة المكرمة .

\*\*\*

### ذروة الوفا بأخبار دار المصطفى

الرقم العام ٣٤٨٥ تاريخ

- العنوان الفرعي : ذروة الوفا لما يجب لحضرة المصطفى
- اسم المؤلف : علي بن عبد الله بن أحمد الحسيني الشافعي المعروف بالسهمودي
- الشهرة : علي السهمودي
- تاريخ وفاته : ٨٤٤-٩١١هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرع لعباده تعظيم أهل وداده... الخ



**نهاية المخطوط :** وكان الفراغ من جمعه ليلة استهلال ربيع الثاني سنة ٨٧٦هـ وكان الشروع فيه بالمسجد النبوي الشريف ليلة الثالث عشر من ربيع الأول من السنة المذكورة .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**عدد الأوراق :** ٨٥

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ١٥×١٠سم

**ملاحظات :** كانت في ملك عبد الرحمن بن علي السمهودي الحسني ثم صارت في ملك عبد الستار الصديقي الدهلوي سنة ١٣٠٧هـ.

**المراجع :** كشف الظنون ٢٠١٦ ، الأعلام ١٢٢/٥ ، معجم المؤلفين ١٣٩/٧ ، هدية العارفين ٧٤٠/١ .

\*\*\*

### رسالة خلق آدم

**الرقم العام ٣٤٨٦ تاريخ**

**اسم المؤلف :** أخترى بن شمس الدين

**بداية المخطوط :** فهذه كلمات مذكورة فيها تخليق آدم عليه السلام وكيفية أحواله في السماء والأرض... الخ

**نهاية المخطوط :** أفضل هذه الأمة بعد نبينا أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي وأفضل النساء بعد خديجة الكبرى عائشة الزهراء وهي أم المؤمنين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم النسخ :** أختري بن شمس الدين

**تاريخ النسخ :** ٩٢٦هـ

**مكان النسخ :** كوتاهية

**عدد الأوراق :** ٥٥

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ٢٢×٤٤سم

**ملاحظات :** المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

### رسالة في أخبار الطائف

**الرقم العام ٤٢٩٢ تاريخ**

**اسم المؤلف :** عبد الحفيظ بن عثمان القاري الطائفي

**الشهرة :** عبد الحفيظ الطائفي

**تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ١٣٠٨هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف

المخلوقين وأكمل المرسلين ... وبعد فهذه نبذة من أخبار

الطائف ... الخ

**نهاية المخطوط :** قال : دخلنا الطائف ، فكأنني كنت أشعر ، وكان قلبي ينضح بالسرور ، وما أجد لذلك سبباً إلا انفساح حدها وطيب نسمتها انتهى .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم النسخ :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ١٣٢٨هـ

**عدد الأوراق :** ٦

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٧×٢٤سم

**ملاحظات :** فرغ المؤلف من تأليفه في (٢٢) شوال سنة (١٣٠٨هـ) فكان حياً في هذه السنة .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٨٩/٥ ، مجلة المنهل ٤٤٥/٧ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بشركة نوابغ الفكر بتحقيق د. علي عمر سنة ٢٠١٠م .

\*\*\*

### رسالة في أخبار الطائف

**الرقم العام ٣٤٨٩ تاريخ**

**اسم المؤلف :** عبد الحفيظ بن عثمان القاري الطائفي الحنفي

**الشهرة :** عبد الحفيظ الطائفي

**تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ١٣٠٨هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المخلوقين ... وبعد فهذه نبذة من أخبار الطائف ... الخ

**نهاية المخطوط :** قال : دخلنا الطائف فكأنني كنت أبشر وكان قلبي ينضح بالسرور وما أجد لذلك سبباً إلا انفساح حدها وطيب نسمتها انتهى . قال جامعه عبد الحفيظ : هذا آخر ما اختصرته من تاريخ الطائف .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ١٦ شعبان سنة ١٣٢٨هـ

**عدد الأوراق :** ٨

**عدد الأسطر :** ١٥-١٧

**المقاس :** ٢٣×١٨سم

**ملاحظات :** كان الفراغ من تأليفه في (٢٢) شوال سنة (١٣٠٨هـ) .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٨٩/٥ ، مجلة المنهل ٤٤٥/٧ .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق .

\*\*\*

**رسالة في أخبار عمارة الكعبة وما يتعلق بها**

**الرقم العام ١/٣٤٨٨ التاريخ**

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** من داخلها بذراع الحديد ، طول جدرها الشرقي من السقف الأسفل إلى أرضها سبعة عشر ذراعاً ونصف ذراع إلا قيراط ..... الخ

**نهاية المخطوط :** ولا يقتصر على هذا ، بل يدعو بما شاء من أمر الآخرة والدنيا ، ويجتنب الدعاء بما فيه مأثمة نسأل الله تعالى أن ينفعنا بذلك وجميع المسلمين .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ٥ من ( ٣ - ٧ )

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ١٨ × ١٣ سم

**ملاحظات :** الرسالة من أولها ناقصة ، ولذا لم أعر على مؤلفه .

\*\*\*

### رسالة في استخراج التاريخ

**الرقم العام ٣٤٩٠ تاريخ**

**اسم المؤلف :** محمد صالح المغربي

**بداية المخطوط :** حمداً لمن جل إحسانه وعظم امتنانه . والصلاة والسلام على أشرف خليقته ونخبته من بريته ... الخ

**نهاية المخطوط :** قد تمت هذه التواريخ الشريفة والعبارات المنيفة قاصداً بها التعلق بأذيال الإقبال .

نوع الخط : نسخ  
 عدد الأوراق : ١١  
 عدد الأسطر : ١١  
 المقاس : ١٧×١٠سم

\*\*\*

### رسالة في الكلام على الحجر الأسود ومن الواضع له وسبب خروجه من الجنة

الرقم العام ١/٣٤٩٣ تاريخ

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الفيومي  
 الغرقاوي الأزهري

الشهرة : أحمد الفيومي

تاريخ وفاته : ١١٠١هـ

بداية المخطوط : يقول العبد الفقير إلى ربه أحمد بن أحمد الفيومي إقليمياً  
 الغرقاوي شهرة، الأزهري موطناً، المالكي مذهباً قد  
 سئلت عن سبب خروج الحجر الأسود من الجنة وهو هو  
 حجر على حقيقته أو من الجواهر... الخ

نهاية المخطوط : فائدة : ذكر السيوطي في حسن المحاضرة أن أول ما  
 طيف بالمحمل وبالكسوة المشرفة بالقاهرة ، وذلك في  
 سنة ٦٧٥هـ في أيام الملك الظاهر بيبرس . والله أعلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم النسخ : يوسف بن عبد اللطيف الأسبولي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الأوراق : ٦ (٦-١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢٠سم

ملاحظات : هذه النسخة منقولة من نسخة المؤلف ، وهي من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان .

المراجع : الأعلام ١/٨٩ ، هدية العارفين ١/١٦٢ ، معجم المؤلفين ١/١٥٢ .

\*\*\*

## رسالة في النسب الشريف العلوي وتاريخ الخلفاء الراشدين

وما عداهم من الملوك والسلطين

الرقم العام ٣٤٩٤ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي وجب وجوده ، وعم الأنام فضله وجوده

المنزه عن صاحبة وعن ولد... الخ

**نهاية المخطوط :** ثم تولى السلطان عبد المجيد ابن السلطان محمود وهو المتولي الآن أدام الله دولته إلى انتهاء الزمان ، ما دام الملوان ولا زالت به الأيام زاهرة وملوكه بنصرته متفاخرة سنة ١٢٥٥هـ جدد الله لهم في كل وقت نصراً وختم لنا ولهم بخير دنيا وأخرى والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ جميل

**عدد الأوراق :** ٣٣

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ٢٢×٣٣سم

**ملاحظات :** لعلها كتبت للسلطان عبد المجيد ، وعليها ختم كتبه ، وختم وقفية الشريف عبد المطلب ، على جميع الصفحات إطار بماء الذهب وبعضها مزخرفة .

\*\*\*

### رسالة في تعريف التاريخ ووضعه واشتقاقه

الرقم العام ١٣/٢٨٢٦ تاريخ

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** اعلم أن التاريخ في اللغة تعريف الوقت ، وأما في

الاصطلاح فقول : تعيين وقت انتسب إليه زمان يأتي

عليه... الخ



**نهاية المخطوط :** ثم بعد وضع التاريخ تركوا التسمية السنين بالحوادث والتاريخ بها ، وهذا التاريخ يعرف بتاريخ الهجرة (من شرح التذكرة المسمى بتبيان التبصرة ) .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الأوراق :** ٣ من (٢١٦-٢١٨)

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ١٨×١١ سم

**ملاحظات :** الرسالة هذه مستلة من شرح التذكرة المسمى بتبيان التبصرة .

\*\*\*

### رسالة في ذرع الكعبة المعظمة ، وبيان مساحة المسجد الحرام

**الرقم العام ١/٣٤٩١ تاريخ**

**اسم المؤلف :** حسين بن محمد بن الحسن الدياربيكري ، القاضي ،

المالكي

**الشهرة :** الدياربيكري

**تاريخ وفاته :** ٩٦٦هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد

وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة في ذرع الكعبة

المعظمة ومساحة المسجد الحرام ، وغير ذلك... الخ

**نهاية المخطوط :** وعند زمزم وعلى الصفا والمروة وفي المسعى وفي عرفات وفي المزدلفة وفي منى وعند الجمرات الثلاث وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . تمت .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**عدد الأوراق :** ٦

**عدد الأسطر :** ٢٠

**المقاس :** ١٧×٢٥ سم

**ملاحظات :** يليها حكايات وفوائد مأخوذة من بعض الكتب وهي ما بين الورقة (٧-١٢) ثم رسالة في فضائل مكة المشرفة ، نسختين للحسن البصري من الورقة (١٣) إلى نهاية المجموع .

**المراجع :** هدية العارفين ١/٣١٩ ، الأعلام ٢/٢٨٠ ، معجم المؤلفين ٤/٤٧ .

**الطبع والنشر :** الرسالة مطبوعة بتحقيق د. يحيى الوزنة بمكتبة الثقافة عام ١٤٢٤هـ ، مكة المكرمة .

\*\*\*

### رسالة في ذرع الكعبة المعظمة وبيان مساحة المسجد الحرام

الرقم العام ١/٣٤٩٢ تاريخ

**اسم المؤلف :** حسين بن محمد بن الحسن الدياربكري القاضي المالكي

الشهرة : الدياربكري

تاريخ وفاته : ٩٦٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه رسالة في ذرع الكعبة المعظمة ومساحة المسجد الحرام... الخ

نهاية المخطوط : وفي المزدلفة وفي منى وعند الجمرات الثلاثة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الرحمن بن محمد البرمكي الشافعي

عدد الأوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢٠

المقاس : ١٧×٢٥سم

ملاحظات : يليها فصل في ذكر المسافات بين المواقيت ومكة المكرمة ، وفصل في كسوة الكعبة المشرفة .

المراجع : انظر المراجع بالنسخة رقم ١/٣٤٩١ .

الطبع والنشر : الرسالة مطبوعة كما سبق .

\*\*\*

### رسالة في فضائل مكة المشرفة

الرقم العام ٣/٣٤٩١ تاريخ

اسم المؤلف : الحسن بن يسار البصري

- الشهرة :** الحسن البصري
- تاريخ وفاته :** ٢١-١١٠هـ
- بداية المخطوط :** وما توفيقى إلا بالله حفظك الله يا أخي بحفظ الإيمان ،  
ووفقك للخيرات ووقاك عن المكروهات ... الخ
- نهاية المخطوط :** فاغتم يا أخي هذا الخير كله وإياك ثم إياك أن يفوتك  
والسلام عليك ورحمة الله وبركاته .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- عدد الأوراق :** ٨ من صفحة (٣٧-٥١)
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢٥×٧سم
- ملاحظات :** هذه النسخة والنسخة التي بعدها برقم (٢/٣٤٩١)  
منسوبة للإمام الحسن البصري وهي منقولة عن نسخة  
أخرى بها زيادات .
- المراجع :** الأعلام ٢/٢٤٢ ، مجلة المنهل ٧/٧٠٧ .
- الطبع والنشر :** مطبوعة .

\*\*\*

### رسالة في فضائل مكة المشرفة

الرقم العام ٢/٣٤٩١ تاريخ

اسم المؤلف : الحسن بن يسار البصري

- الشهرة :** الحسن البصري
- تاريخ وفاته :** ٢١-١١٠هـ
- بداية المخطوط :** وما توفيقى إلا بالله حفظك الله يا أخي بحفظ الإيمان ،  
ووفقك للخيرات ووقاك عن المكروهات ... الخ
- نهاية المخطوط :** وعليك بتقوى الله ولزوم العزلة ، واشتغل بنفسك ،  
واستأنس بكتاب الله تعالى والسلام عليك ورحمة الله  
وبركاته .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- عدد الأوراق :** ٦ من صفحة (٢٥-٣٦)
- عدد الأسطر :** ٢٠
- المقاس :** ١٧×٢٥سم
- ملاحظات :** بآخرها رسالة أدعية مناسبة . وهذه الرسالة منسوبة  
للإمام الحسن البصري **رَحِمَهُ اللهُ** .
- المراجع :** الأعلام ٢/٢٤٢ ، مجلة المنهل ٧/٧٠٤٠٧ .
- الطبع والنشر :** مطبوعة .

\*\*\*

### رسالة في فضائل مكة المكرمة

الرقم العام ٣٤٨٧ تاريخ

اسم المؤلف : الحسن بن يسار البصري

الشهرة : الحسن البصري

تاريخ وفاته : ٢١-١١٠هـ

بداية المخطوط : وما توفيقى إلا بالله حفظك الله يا أخي بحفظ الإيمان  
ووفقك للخيرات ووقاك عن المكروهات... الخ

نهاية المخطوط : وعليك بتقوى الله ولزوم العزلة ، واشتغل بنفسك ،  
واستأنس بكتاب الله تعالى ، والسلام عليك ورحمة  
الله وبركاته .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢١×١٥سم

ملاحظات : تملكها عبد الستار الدهلوي في سنة ١٣١٣هـ .

المراجع : انظر المراجع بالنسخة رقم ٢/٣٤٩١ .

الطبع والنشر : مطبوعة كما سبق .

\*\*\*

رسالة في قصة رجل من بني إسرائيل اسمه أوساً

الرقم العام ٢٤/٣٧٧٣ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / وصل الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وصحبه الراشدين ، ذكر العلامة الحاكم شيخ الإسلام في الجزء الثاني من كتابه المسمى بالسفينة ، حديث بلوقيا ... الخ

**نهاية المخطوط :** وكسوا في أربعين سنة ، وعاش بلوقيا ألف سنة واثنين وعشرين سنة فيما يروى لنا والله أعلم ، تم ما أردت نقله من الكتاب المذكور بلفظه ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ٢ من صفحة (٣٣٥-٣٣٨)

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٧ - ٢٣)

**المقاس :** ٦×٢٣ سم

**ملاحظات :** يبدو أن القصة مستلة من كتاب (السفينة) من الجزء الثاني وباسم السفينة كتب كثيرة في الكشف والإيضاح .

\*\*\*

### زبدة الأعمال و خلاصة الأفعال ( في تاريخ مكة والمدينة )

الرقم العام ٣٤٩٦ تاريخ

**اسم المؤلف :** محمد بن عمر بن محمد الإسفراييني (سعد الدين)

- الشهرة :** محمد الإسفراييني
- تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ٧٦٢هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والجلال ، والعزة والجبروت والمن والنوال ... الخ
- نهاية المخطوط :** عن عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها قالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا فرغ من حديثه وأراد أن يقوم من مجلسه يقول : اللهم اغفر لنا ما أخطأنا وما تعمدنا وما أسررنا وما أعلنا وما أنت أعلم به منا أنت المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت والحمد لله رب العالمين.
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد البرلسي الشافعي
- تاريخ النسخ :** ربيع الأول سنة ١٠٠٩هـ
- عدد الأوراق :** ١٩٦
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ٤×٢٠ اسم
- ملاحظات :** تملكها محمد العباسي الحنفي ، وعبد الرحيم بن محمد القاضي ، وهي من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد .
- المراجع :** كشف الظنون ٩٥٠/٢ ، هدية العارفين ١٠١/٢ ، معجم المؤلفين ٩٢/١١ ، مجلة المنهل ٤٠٣/٧ .



الطبع والنشر : مطبوع بمكتبة نزار مصطفى الباز عام ١٤١٨ هـ .

\*\*\*

### زبدة التواريخ

الرقم العام ٣٤٩٧ تاريخ

اسم المؤلف : المولوي محمد رحمة الله الهندي الشاهجها بنوري ثم  
الدهلوي

الشهرة : محمد رحمة الله الهندي

تاريخ وفاته : ١٢٦٦ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله على نعمه التي لا تعد ولا تحصى ... الخ

نهاية المخطوط : لما تم ذلك غرد بالتاريخ طائر الهنا عمر الله قبلتنا .

نوع الخط : فارسي معتاد

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ١٦

المقاس : ٤×٢١ اسم

ملاحظات : هذا المؤلف غير مؤسس المدرسة الصولتية بمكة

المكرمة . ولم نقف له على ترجمة .

المراجع : مجلة المنهل ٤٠٣/٧ .

\*\*\*

## سراج الملوك والخلفاء ومنهاج الولاية والأمراء

## الرقم العام ٣٤٩٨ تاريخ

- اسم المؤلف :** محمد بن الوليد بن محمد بن خلف القرشي الفهري  
الأندلسي أبو بكر الطرطوشي
- الشهرة :** محمد الطرطوشي
- تاريخ وفاته :** ٤٥١-٥٢٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال ، وهو الكبير المتعال  
...الخ
- نهاية المخطوط :** ونادمت فيه كريم المغيب    لندمانه طيب المخبر  
فلست أرى مؤنساً ما حييت    عليه نديماً إلى المحشر
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** الاثني عشر الثاني جماد الأول سنة ثلاث..
- عدد الأوراق :** ٨٦
- عدد الأسطر :** ٣٣
- المقاس :** ٢٦×١٨سم
- ملاحظات :** بأوله ترجمة المؤلف في صفحة واحدة ، وذكر بعد المقدمة أبواب الكتاب مجملة ، والمخطوط من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليها ختم الوقفية وبجانبه ختم آخر كتب. فيه استصحبه نائلي عبد الله (سنة ١١٦٤هـ) .

- المراجع :** كشف الظنون ١/٩٨٤ ، هدية العارفين ٢/٨٥ ،  
الأعلام ٧/٣٥٩ ، معجم المؤلفين ١٢/٩٦ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع وبهامشه التبر المسبوك . وطبع بهامش  
مقدمة ابن خلدون .

\*\*\*

### السلاح والعدة في تاريخ جدة

الرقم العام ٣٤٩٩ تاريخ

- اسم المؤلف :** عبد القادر بن أحمد بن محمد بن فرج الشافعي
- الشهرة :** عبد القادر بن فرج
- تاريخ وفاته :** ١٠١٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل ثغر جدة أفضل الثغور وشرفه  
بإضافته إلى البيت السعيد الذي من دخله كان  
آمنًا... الخ
- نهاية المخطوط :** ولهذا من أراد تغليظ الإيمان على الخصوم يحلفهم عند  
قبر الشيخ المظلوم نفعنا الله تعالى ببركاته وجعل لنا  
نصيبيًا من بركاته والمسلمين أجمعين والحمد لله رب  
العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا  
محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الأوراق :** ٢٤

عدد الأسطر : ١١

المقاس : ١٨×٣ اسم

**ملاحظات :** رتبه على مقدمة وفصول وخاتمة المقدمة في سبب تسميتها بجدة ، والفصول تشتمل على فضلها وفي أول من جعلها ثغر مكة ، وفي سبب عمارة السور ، وما اشتملت عليه من المآثر والمساجد وفي ذكر ما فيها من العلماء والصلحاء . وينتهي الكتاب بذكر أسماء المقبورين فيها .

**المراجع :** هدية العارفين ١/٥٩٩ ، الأعلام ٤/١٦٢ ، خلاصة الأثر ٢/٤٣٥ ، مجلة المنهل ٧/٤٤٤ .

**الطبع والنشر :** مطبوع مكتبة الثقافة الدينية بتحقيق علي محمد عمر سنة ٢٠٠٧ م .

\*\*\*

### السلسلة الذهبية في الشجرة الشيبية الحجية

الرقم العام ٤/٣٥٣٠ تاريخ

**العنوان الفرعي :** تاريخ الشيبين (سدنة الكعبة المشرفة)

**اسم المؤلف :** عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي

**الشهرة :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ وفاته :** ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أمر العباد بحفظ أنسابهم عن الاشتباه، فقال تعالى : ﴿ ادْعُوهُمْ لِأَبَائِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ ﴾ وجعل

النسب من الكليات التي انعقد ... الخ

**نهاية المخطوط :** وقد وقع الفراغ من نقل هذه الشجرة الحجبية في

جلسات خفيفات من النسخة الأصلية التي تسبب في

جمعها ثم زاد عليها كاتب هذه النسخة بيده أشياء لم

توجد في الأصل .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** ٧ ربيع الأول سنة ١٣٤٢هـ

**عدد الأوراق :** ٢٥ من صفحة (١٨٠-٢٥٠)

**عدد الأسطر :** ٢٩

**المقاس :** ٢٢×٣١ سم

**ملاحظات :** يبدو أن هذه النسخة أتم من النسخة الأخرى رقم (٣٥٠٠)

ومن النسخة رقم (٣/٣٤٢٧) وهذه النسخة قرأها

عبد الوهاب الدهلوي على المؤلف ومقابلة على نسخة

المؤلف .

**المراجع :** الأعلام ٤/ ١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٢١ .

\*\*\*

## السلسلة الذهبية في الشجرة الشيبية الحجية

الرقم العام ٣٥٠٠ تاريخ

- العنوان الفرعي :** تاريخ الشيبين (سدنة الكعبة المشرفة )
- اسم المؤلف :** عبد الستار بن عبد الوهاب الكتبي الصديقي الدهلوي
- الشهرة :** عبد الستار الدهلوي
- تاريخ وفاته :** ١٢٨٦-١٣٥٥هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أمر العباد بحفظ أنسابهم عن الاشتباه فقال تعالى : ﴿ ادْعُوهُمْ لِأَبَائِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ ﴾ وجعل من الكليات التي انعقد على وجوب حفظها ... الخ
- نهاية المخطوط :** تنبيهه : لا يجوز بيع ما يهدى إلى الكعبة من الشمع والبخور ، ذكره الملا علي في منسكه ... قال عبد الرؤوف الزمزمي : والظاهر أن الحجرة كالكعبة في ذلك كله .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** بخط المؤلف
- تاريخ النسخ :** ١١ جمادى الآخرة سنة ١٣١٣هـ
- عدد الأوراق :** ٢٠ (١-٤٠)
- عدد الأسطر :** ٢٧
- المقاس :** ١٨×٢٤سم

**ملاحظات :** ضمنها تاريخ الشيبين سدنة الكعبة المشرفة ، سلسلة أنسابهم في مشجر من قبل الإسلام إلى عهد المؤلف ، ونبذة في فضل الكعبة ، ومسائل وفوائد أخرى . ولها نسخ آخر برقم (٤/٣٥٣٠) و (٣/٣٤٢٧) .

**المراجع :** الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

\*\*\*

### السلسلة الذهبية في الشجرة الشيبة الحجية

الرقم العام ٣/٣٤٢٧ تاريخ

**العنوان الفرعي :** تاريخ الشيبين (سدنة الكعبة المشرفة)

**اسم المؤلف :** عبد الستار بن عبد الوهاب الكتبي الصديقي الدهلوي

**الشهرة :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ وفاته :** ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أمر العباد بحفظ أنسابهم عن الاشتباه فقال تعالى : ﴿ ادْعُوهُمْ لِأَبَائِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ ﴾

وجعل النسب من الكليات التي انعقد ... الخ

**نهاية المخطوط :** وقد وقع الفراغ من نقل هذه الشجرة الحجية في جلستين خفيفتين من النسخة الأصلية التي تسبب في جمعها ثم زاد عليها كاتب هذه النسخة بيده أشياء لم توجد في الأصل .

**نوع الخط :** معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٢ شعبان سنة ١٣٤٠هـ

عدد الأوراق : ٢٣ من صفحة (١٦٧-٢١٢)

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢١×٣٢سم

ملاحظات : هذه النسخة مع (أعلام الأنام بتاريخ البيت الحرام) ، من ص (١٦٧) إلى نهاية المجموع . وفي هذه الصفحات توجد صفحات بيضاء وهي بأرقام (١٨١) ، (١٨٣) ، (١٨٤) - (١٨٩) كما ان فيها ثلاث صفحات مقححات أثناء التجليد وفيها سؤال وجوابه من بعض علماء مكة ، وللكتاب نسختان برقم (٣٥٠٠) ، (٤/٣٥٣٠) .

المراجع : الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

\*\*\*

### السلوك لمعرفة دول الملوك

الرقم العام ٣٥٠٢ تاريخ

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن عبد القادر أبو العباس الحسيني

العبيدي (تقي الدين) المعروف بابن المقريري

الشهرة : أحمد المقريري

تاريخ وفاته : ٧٦٦-٨٤٥هـ



**بداية المخطوط :** واستمر إلى صفر سنة إحدى عشرة وما خرج حتى نهب ما في القبة من حاصل الحرم النبوي... الخ

**نهاية المخطوط :** ومات شهاب الدين ... أحمد بن صالح بن تاج الدين الحلي الشافعي يوم الأربعاء ثامن عشر ذي الحجة وكان فاضلاً في الفقه والفرائض والنحو ... وخطب مدة **رَضِيَ اللهُ** .  
تم كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**عدد الأوراق :** ٢١٣

**عدد الأسطر :** ٣١

**المقاس :** ٢٨×١٩سم

**ملاحظات :** هذا هو (الجزء الثاني) من تجزئة المكتبة .

**المراجع :** كشف الظنون ٢/١٠٠٠ ، الأعلام ١/١٧٢ ، المؤلفين ١١/٢ .

**الطبع والنشر :** طبع كما في الجزء الأول رقم ٣٥٠١ .

\*\*\*

### السلوك لمعرفة دول الملوك

الرقم العام ٣٥٠١ تاريخ

**اسم المؤلف :** أحمد بن علي بن عبد القادر أبو العباس الحسيني

العبيدي (تقي الدين) المعروف بابن المقريري

**الشهرة :** أحمد المقريري

**تاريخ وفاته :** ٧٦٦-٨٤٥هـ

**بداية المخطوط :** سنة اثنتين وستين وسبعمائة أفلت والأمراض بالباردة فاشية في الناس وقد ساءت أحوالهم لطول مدة أمراضهم الخ...

**نهاية المخطوط :** الأمير طوخ الخازندار في آخر جمادى الآخرة والأمير بلاط أحد المقدمين مقتولا بين الأسكندرية ودمياط . شمس الدين محمد بن عبد الله بن أبي بكر القليوبي شيخ جامكاه .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**عدد الأوراق :** ٢٢٩

**عدد الأسطر :** ٣١

**المقاس :** ٢٨×١٩سم

**ملاحظات :** الموجود من الكتاب النصف الثاني إلى آخر الكتاب ، وجزأته المكتبة إلى جزئين ، وهذا هو (الجزء الأول) منه. تملك الكتاب عدة أشخاص دون بعضهم في أوله تاريخ تملكه ، وهي غير واضحة وهو من وقف السلطان عبد المجيد ، وكتب الوقفية قاضي مكة السيد مصطفى نوري وعليه أختام متعددة .

**المراجع :** كشف الظنون ١٠٠٠/٢ ، الأعلام ١٧٢/١ ، معجم المؤلفين ١١/٢ .

**الطبع والنشر :** طبع منه نبذة بهمة المستشرق دي ساسي في كتاب (الأنس المفيد والطالب المستفيد) وترجم منه إلى الفرنسية الأستاذ كابريمار قسماً آخر سماه (تاريخ السلاطين المماليك) طبع باريس سنة (١٨٣٧م) في جزئين.

\*\*\*

### سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي

الرقم العام ٣٥٠٣ تاريخ

- اسم المؤلف :** عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المكي الشافعي المعروف بالعصامي
- الشهرة :** عبد الملك العصامي
- تاريخ وفاته :** ١٠٤٩-١١١١هـ
- بداية المخطوط :** الخاتمة : نسأل الله حسنها ، تحتوي على ثلاث أبواب :
- الباب الأول : في ذكر نسب الطالبيين وذكر المشاهير من أعقابهم ... الخ
- نهاية المخطوط :** ثم نودي بعده سبعة أيام ، فتمت بأبهى منظر وأزهى نظام ، والحمد لله على التمام .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار الصديقي الدهلوي
- عدد الأوراق :** ٢٦٣
- عدد الأسطر :** ٢٥

- المقاس :** ٢٢×٣١ سم
- ملاحظات :** في هذه النسخة زيادة على ما في نسخة دار الكتب المصرية والتي طبع عليها الكتاب سنة (١٣٩٧هـ) في المطبعة السلفية في مصر ، إذ تنتهي نسخة دار الكتب بحوادث سنة (١٠٩٩هـ) بينما نسختنا إلى سنة (١١٠٣هـ). وهذا الموجود هو الجزء الرابع فقط .
- المراجع :** الأعلام ٣٠٢/٤ ، معجم المؤلفين ١٨٢/٦ ، إيضاح المكنون ٢٨/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق عادل أحمد عبد الموجود وعلي معوض بدار الكتب العلمية سنة ١٤١٩هـ ، بيروت.

\*\*\*

### شرح الصدر بغزوة بدر

الرقم العام ٣٥٠٥ تاريخ

- العنوان الفرعي :** غزوة بدر الكبرى
- اسم المؤلف :** عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوي (جمال الدين) أبو محمد
- الشهرة :** عبد الله الشبراوي
- تاريخ وفاته :** ١٠٩١-١١٧١هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله القادر على مراده القاهر فوق عباده... الخ

**نهاية المخطوط :** وافق الفراغ من تأليفه غاية شهر الحجة الحرام سنة ١١٦٤هـ ووافق الفراغ من الزيادة التي أضافها إليه في رمضان سنة ١١٦٩هـ .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم النسخ :** بخط المؤلف (لعله)

**عدد الأوراق :** ١٦٠

**عدد الأسطر :** ١٥

**المقاس :** ١٦×١١سم

**ملاحظات :** من وقف محمد رشدي الشرواني وعليها ختم الوقفية . والكتاب مرتب على بابين : الأول في نبذة تتعلق بالنبي ﷺ ، وبيان سبب خروجه من المدينة ، الثاني : في أسماء أهل بدر وعددهم وضبط أسمائهم على الحروف ، وقد أضاف إليه المؤلف شيئاً من غزوات النبي وبعض صفاته ، ونبذة يسيرة من تاريخ الخلفاء ومن بعدهم إلى السلطان عثمان بن مصطفى خان عام (١١٦٨هـ) .

**المراجع :** إيضاح المكنون ٤٥/٢ ، هدية العارفين ٤٨٣/١ ، الأعلام ٢٧٤/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٤/٦ .

**الطبع والنشر :** مطبوع طبعة قديمة .

\*\*\*

**شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام****الرقم العام ٣٥٠٧ تاريخ**

- اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن علي الحسيني المكي ، المالكي  
(تقي الدين) الفاسي
- الشهرة :** تقي الدين الفاسي
- تاريخ وفاته :** ٧٧٥-٨٣٢هـ
- بداية المخطوط :** الباب السادس والعشرون في ذكر شيء من خبر  
إسماعيل عليه السلام وذكر ذبح إبراهيم لإسماعيل عليه السلام .  
روينا عن البخاري في صحيحه قال : ثنا عبد الله بن  
محمد ... الخ
- نهاية المخطوط :** وقد أخذت من هذا الكتاب ومن كتاب الفاكهي ما  
يناسبان أن نذكر في هذا الكتاب . ونسأل الله تيسير  
القصد والتوفيق فيه للصواب إنه كريم وهاب . وصلى  
الله على سيدنا محمد سيد الأنام و صلى الله عليه وآله وأصحابه  
حماة الإسلام .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم النسخ :** عبد الستار الدهلوي
- تاريخ النسخ :** ١٣٣٥هـ
- مكان النسخ :** مصر

- عدد الأوراق : ٢٦٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ٢١×٢٠سم
- ملاحظات : المخطوط في جزئين وهذا هو (الجزء الثاني) . وهي منقولة من نسخة بدار الكتب المصرية بخط محمد بن مصطفى الدياربيكري .
- المراجع : انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٥٠٦) .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بتحقيق لجنة من كبار العلماء والأدباء الناشر / دار الكتب العلمية ، بيروت ٢٠٠٨م .

\*\*\*

### شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام

الرقم العام ٣٥٠٦ تاريخ

- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي  
(تقي الدين) الفاسي
- الشهرة : تقي الدين الفاسي
- تاريخ وفاته : ٧٧٥-٨٣٢هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل مكة المشرفة أعظم البلاد شأناً وصيرها محلاً مباركاً... الخ

**نهاية المخطوط :** واسمه زيد بن نهد بن قضاة ثم قال عاش زيد أربعمائة عام فيما ذكروا . انتهى والله أعلم . وقد تم الجزء الأول من هذا التاريخ بختام هذا الباب بتجزئة المؤلف . والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ١٣٣٥هـ

**مكان النسخ :** مصر

**عدد الأوراق :** ٢٩٦

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢١×٢٠سم

**ملاحظات :** هذه المخطوطة منسوخة عن نسخة بدار الكتب المصرية مكتوبة بخط محمد بن مصطفى الدياريكري والمخطوط في جزئين وهذا هو (الجزء الأول) .

**المراجع :** كشف الظنون ١٠٥١/٢ ، معجم المطبوعات ١٤٢٩/٢ ، الأعلام ٢٢٧/٦ ، معجم المؤلفين ٣٠٠/٨ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع بتحقيق لجنة من كبار العلماء والأدباء الناشر / دار الكتب العلمية ، بيروت ٢٠٠٨م .

\*\*\*



## طبقات الأمم

الرقم العام ٣٥٠٩ تاريخ

- العنوان الفرعي :** تاريخ صاعد أو التعريف بطبقات الأمم
- اسم المؤلف :** صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الأندلسي  
التغلبى (أبو القاسم) القرطبي
- الشهرة :** صاعد القرطبي
- تاريخ وفاته :** ٤٢٠-٤٦٢هـ
- بداية المخطوط :** ...المعمور ، وحد بلادها من الجبال التي في شمال العراق  
المتصل بعقبة حلوان الذي فيه المانات (الماهيات)  
والكرج والدينور وهمدان ...الخ
- نهاية المخطوط :** فهذا ما حضرني حفظه من تسمية علماء الأمم والتعريف  
بنبذ من تواليهم وأخبارهم والحمد لله وحده ... تم  
كتاب طبقات الأمم لابن صاعد .
- نوع الخط :** فارسي دقيق
- اسم الناسخ :** عبد الحفيظ بن محمد البخاري النقشبندي
- مكان النسخ :** الاسكي وار
- عدد الأوراق :** ٨٧
- عدد الأسطر :** ١٥
- المقاس :** ١٨×١١ اسم

- ملاحظات :** من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليها ختم الوقفية . والنسخة من البداية ناقصة حوالي سبعة أسطر بالمقارنة مع نسخة برقم (٣٤٤٨) .
- المراجع :** الأعلام ٢٧١/٣ ، معجم المؤلفين ٣١٧/٤ ، هدية العارفين ٤٢١/١ ، كشف الظنون ١٠٩٦/٢ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بالمطبعة الكاثوليكية بتحقيق لويس شيخو .

\*\*\*

### طبقات الأمم

#### الرقم العام ٣٤٤٨ تاريخ

- العنوان الفرعي :** تاريخ صاعد أو التعريف بطبقات الأمم
- اسم المؤلف :** صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الأندلسي التغلبي أبو القاسم القرطبي
- الشهرة :** صاعد القرطبي
- تاريخ وفاته :** ٤٢٠-٤٦٢هـ
- بداية المخطوط :** قال القاضي أبو القاسم صاعد بن أحمد بن صاعد الأندلسي : اعلم أن جميع الناس في مشارق الأرض ومغاربها وجنوبها وشمالها وإن كانوا نوعاً واحداً فإنهم يتميزون بثلاثة أشياء بالأخلاق والصور واللغات... الخ

**نهاية المخطوط :** فهذا ما حضرني حفظه من تسمية علماء الأمم والتعريف  
بنبذ من تواليهم وأخبارهم ... وكان الفراغ من هذا  
التأليف سنة ٤٦٠هـ بالأندلس .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محترم بن عبد الباقي القريني

**تاريخ النسخ :** ١١٤٦هـ

**عدد الأوراق :** ٥٦

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٣×٢١سم

**ملاحظات :** تملكها الحاج أحمد الحلبي عبد الرزاق ، وهو من وقف  
الشريف عبد المطلب آل غالب ، وعليها ختم الوقفية .  
وهذه نسخة كاملة جيدة .

**المراجع :** كشف الظنون ١٠٩٦/٢ ، هدية العارفين ٤٢١/١ ،  
الأعلام ٢٧١/٣ ، معجم المؤلفين ٣١٧/٤ .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق .

\*\*\*

### الطراز المنقوش في محاسن الحبوش

الرقم العام ٣٥٠٨ تاريخ

**اسم المؤلف :** محمد بن عبد الباقي أبو المعالي البخاري

**تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ٩٩١هـ

- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خلق الإنسان من صلصال من حمأ مسنون وفضل بعضه على بعض فهم بذلك يتفاوتون... الخ
- نهاية المخطوط :** شروط فيه تقتلني ولكن نقول الشرط آخره السلامة
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الأوراق :** ٥٢
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ١٥×٢٠سم
- المراجع :** كشف الظنون ١١٠٩/٢ ، هدية العارفين ٢٥٦/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٣/١٠ .
- الطبع والنشر :** رسالة دكتوراة حققه بطرس إيليا سنة (١٩٧٨م) ، كما طبع بتحقيق عبد الله محمد الغزالي .

\*\*\*

### طيف الطائف في فضل الطائف

الرقم العام ٣٥١٠ تاريخ

- اسم المؤلف :** محمد بن علي بن محمد بن علان بن إبراهيم البكري الصديقي المكي
- الشهرة :** محمد بن علان
- تاريخ وفاته :** ٩٩٦-١٠٥٧هـ

**بداية المخطوط :** فصل في ندب زيارة شاهد أولى الصلاح الأبرار ، فصل في الأحاديث الواردة في ندب زيارة ابن عباس رضي الله عنهما وبيان مراتبها عند المحدثين... الخ

**نهاية المخطوط :** قال مؤلفه عفى الله عنه : هذا آخر طيف الطائف في فضل الطائف وكان تتمته تسويدا بين صلاتي يوم الأربعاء حادي عشر صفر سنة (١٠٤٨هـ) .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ١٣٣١هـ

**مكان النسخ :** الطائف

**عدد الأوراق :** ٤٨

**عدد الأسطر :** ٢٧-٢٣

**المقاس :** ٢٩×٢١ سم

**ملاحظات :** هذه النسخة ناقصة من أولها ، من المقدمة فقط . وهذه النسخة منقولة من نسخة كتبت في سنة (١٠٩٧هـ) بقلم أحمد ابن محمد بن إسحاق الأوغالي . وهي تنتهي بقصائد في مدح ابن عباس رضي الله عنهما .

**المراجع :** هدية العارفين ٢/٢٨٣ ، كشف الظنون ٢/١١١٩ ، الأعلام ٧/١٨٧ ، معجم المؤلفين ١١/٥٤ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بدار نور للدراسات والنشر والترجمة سنة ٢٠١٣م .

## العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر

### ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر

الرقم العام ٣٥٣٤ تاريخ

- العنوان الفرعي :** تاريخ ابن خلدون
- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون أبو زيد ولي الدين الحضرمي الإشبيلي
- الشهرة :** ابن خلدون
- تاريخ وفاته :** ٧٣٢-٨٠٨هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي له العزة والجبروت ، وبيده الملك والملكوت... الخ
- نهاية المخطوط :** أتممت هذا الجزء الأول بالوضع والتأليف قبل التنقيح والتهذيب في مدة خمسة أشهر آخرها منتصف عام تسعة وسبعين وسبعمائة ثم نقحته بعد ذلك وهذبتة وألحقت به تواريخ الأمم كما ذكرته في أوله .. وما العلم إلا من عند الله العزيز الحكيم .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم الناسخ :** حسين بن أحمد بن علي الحلبي
- عدد الأوراق :** ٢٦٤
- عدد الأسطر :** ٣١
- المقاس :** ١٨×٣٠سم

**ملاحظات :** هذا هو الموجود منه وهو المجلد الأول فقط . وهو من وقف السلطان عبد المجيد بن محمود خان ، وكتبت الوقفية بقلم السيد مصطفى نوري القاضي بمكة المكرمة .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٢٧٨ ، ٢/١١٢٤ ، هدية العارفين ١/٥٢٩ ، الأعلام ٤/١٠٦ ، معجم المؤلفين ٥/١٨٨ .  
**الطبع والنشر :** مطبوع عدة مرات .

\*\*\*

### العسجد المسبوك فيمن تولى اليمن من الملوك

الرقم العام ٣٥١٢ تاريخ

**اسم المؤلف :** علي بن الحسن بن أبي بكر الخزرجي المعروف بابن وهاس  
**تاريخ وفاته :** ٨١٢هـ

**بداية المخطوط :** الباب الرابع في ذكر اليمن ومن ملك شعار عدن وما يتعلق بذلك وفيه عشرة فصول : الفصل الأول في فضل اليمن... الخ

**نهاية المخطوط :** ووقف إلى أن نزل الملك ابن طاهر على ما سيأتي بيانه في الباب بعد هذا إن شاء الله تعالى . تم الكتاب بحمد الله وعونه .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الله بن يحيى بن علي ... ابن جحاف

- تاريخ النسخ :** ١٢ جمادى الآخرة سنة ٩٩٥هـ
- عدد الأوراق :** ٢٥٣
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ١٩×٢٧سم
- ملاحظات :** تملكه أشخاص منهم ناصر بن عبد الغني بالشراء سنة (١١٤٣هـ) في صنعاء ومحمد بن زين العابدين الشيبني فاتح بيت الله الحرام ، وهو من كتب السلطان عبد المجيد ، وعليه ختم الوقفية .
- المراجع :** الأعلام ٨٣/٥ ، معجم المؤلفين ٦١/٧ ، إيضاح المكنون ١٠١/٢ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ .

\*\*\*

### العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

#### الرقم العام ٣٥١٤ التاريخ

- اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن علي الحسن المكي المالكي (تقي الدين) الفاسي
- الشهرة :** تقي الدين الفاسي
- تاريخ وفاته :** ٧٧٥-٨٣٢هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / حرف الغين ، غالب بن عيسى بن ابي يوسف الأنصاري أبو اليمام الأندلسي ، كتب عنه السلفي أبياتاً لأبي العلاء المعري... الخ



**نهاية المخطوط :** إلى أبيها فأخبرته ، واعتذرت إليه ، فقال : لا آخذها ، وقد اختلطت بغير مالي ، فقد عقتني وإياها قلت فما أصنع بها ؟ قال : تصدق بها .

**نوع الخط :** نسخ معتاد قديم

**عدد الأوراق :** ١٥٦

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ١٧×٢٥سم

**ملاحظات :** كان في ملك عبد الله بن عالم البصري ثم صار وقفاً للسيد عبد الله بن محسن في سنة (١٣٠٦هـ) وعليه ختم كتب خزنة السلطان عبد المجيد .

**المراجع :** كشف الظنون ١١٥٠/٢ ، الأعلام ٢٢٧/٦ ، معجم المؤلفين ٣٠٠/٨ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بمصر سنة ١٣٧٨هـ على نفقة الشيخ محمد سرور الصبان رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى .

\*\*\*

### العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العام ٢٨٤٤ التاريخ

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن علي الحسن المكي المالكي (تقي الدين) الفاسي

**الشهرة :** تقي الدين الفاسي

- تاريخ وفاته :** ٧٧٥-٨٣٢هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أوسع لمن شاء من خلقه في الرزق والأجل وأسعف من أراد منهم نيل الأمل ، وأطاب عمّن أحب منهم بالثناء... الخ
- نهاية المخطوط :** ودخل فيها الاسكندرية وهو ابن عمتي وابن ابن عم أبي رَحْمَةُ اللَّهِ تعالى آمين . ويتلوه في الذي بعده محمد بن عبد الرحمن الفاسي ... الأولين .
- نوع الخط :** خط معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي
- عدد الأوراق :** ٢٥١
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢١×٢١ سم
- ملاحظات :** المخطوط أربع أجزاء في خمسة مجلدات ، وهذا هو (الجزء الأول) منه . قسم نصفين بتجزئة الناسخ. في هذا المجلد جزآن : الجزء الأول ينتهي في ص(٢٤٠) ، ثم باقي الجزء الثاني ينتهي في ص (٢٦١) .
- المراجع :** كشف الظنون ١١٥٠/٢ ، الأعلام ٢٢٧/٦ ، معجم المؤلفين ٣٠٠/٨ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع بمصر (سنة ١٣٧٨هـ) على نفقة الشيخ محمد سرور الصبان رَحْمَةُ اللَّهِ .

## العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

### الرقم العام ٣٥١٣ التاريخ

- اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن علي الحسيني المكي المالكي  
(تقي الدين) الفاسي
- الشهرة :** تقي الدين الفاسي
- تاريخ وفاته :** ٧٧٥-٨٣٢هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / حرف الألف ، الأحمدون ، من اسمه أحمد بن إبراهيم ، أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن علي بن فراس العبقيسي أبو الحسن المكي العطار... الخ
- نهاية المخطوط :** وعمر بن محمد بن علي القيسي ، سمع منه أبو محمد عبد الله بن الحسن بن النحاس وعبد السلام بن علي بن عبد السلام ، لخصت هذه... الخ
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- عدد الأوراق :** ٢١١
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢١×٦ اسم
- ملاحظات :** من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب ، وعليه ختم الوقفية ، وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . والكتاب له نسخة كاملة برقم (٢٨٤٤) . وهذا (الجزء الثالث) فقط من نسخة أخرى من الكتاب .

**المراجع :** كشف الظنون ١١٥٠/٢ ، الأعلام ٢٢٧/٦ ، معجم المؤلفين ٣٠٠/٨ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع بمصر سنة (١٣٧٨هـ) على نفقة الشيخ محمد سرور الصبان رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى.

\*\*\*

### العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العام ٤٢٣٩ تاريخ

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن علي (تقي الدين) الفاسي الحسني

المكي المالكي

**الشهرة :** تقي الدين الفاسي

**تاريخ وفاته :** ٨٣٢هـ

**بداية المخطوط :** حرف العين عابس مولى حويطب بن عبد العزى... الخ

**نهاية المخطوط :** عبد الله بن باباه ويقال بابيه ويقال بابي المكي مولى

حجير بن أبي وصاب .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ٩

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ١٩×٢٦ سم

**ملاحظات :** آخره ناقص .

**المراجع :** كشف الظنون ١١٥٠/٢ ، معجم المؤلفين ٢٠٠/٨ ،  
الأعلام ٢٢٧/٦-٢٢٨ .  
**الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق .

\*\*\*

### العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العام ٢٨٤٨ التاريخ

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي  
(تقي الدين) الفاسي

**الشهرة :** تقي الدين الفاسي

**تاريخ وفاته :** ٧٧٥-٨٣٢هـ

**بداية المخطوط :** حرف الغين المعجمة : غالب بن عيسى بن أبي يوسف

الأنصاري أبو التمام الأندلسي كتب عنه السلفي أنا

العلاء المقري عنه في المحرم سنة ثمان وتسعين وأربعمائة

وذكر أنه جاور بمكة سنين... الخ

**نهاية المخطوط :** فأخبرته واعتذرت إليه فقال : لا آخذها وقد اختلطت

بغير مالي فقد عقتني وإياها قلت : فما أصنع بها ؟

قال : تصدق بها . إلى هنا تم الربع الرابع من كتاب

العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

- تاريخ النسخ : رجب سنة ١٣٣٧هـ  
عدد الأوراق : ٢٤٨  
عدد الأسطر : ٢٣  
المقاس : ٢١×٣١سم  
ملاحظات : هذا هو (الجزء الرابع) من الكتاب .  
المراجع : كشف الظنون ١١٥٠/٢ ، الأعلام ٢٢٧/٦ ، معجم المؤلفين ٣٠٠/٨ .  
الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما سبق.

\*\*\*

### العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

#### الرقم العام ٢٨٤٧ التاريخ

- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي الحسني المكي المالكي  
(تقي الدين) الفاسي  
الشهرة : تقي الدين الفاسي  
تاريخ وفاته : ٧٧٥-٨٣٢هـ  
بداية المخطوط : حرف العين : عابس مولى حويطب بن عبد العزى قيل إنه  
من التابعين ممن عذب في الله تعالى ذكره هكذا  
الذهبي وذكره الكاشغري وقال روى... الخ  
نهاية المخطوط : وأخذ الأسرى فضرب كل واحد منهم عشرة أسواط  
وأطلقهم فرجعت إلى اليمن يستطمعون الناس فهلك  
أكثرهم في الطريق انتهى . ووجد بآخر نسخة الأصل ...

- نوع الخط : نسخ معتاد  
 اسم النسخ : عبد الستار الدهلوي  
 تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٣٣٨ هـ  
 عدد الأوراق : ٣٣٥  
 عدد الأسطر : ٢٣  
 المقاس : ٢١×٢١ سم  
 ملاحظات : هذا هو (الجزء الثالث) من الكتاب .  
 المراجع : كشف الظنون ١١٥٠/٢ ، الأعلام ٢٢٧/٦ ، معجم المؤلفين ٣٠٠/٨ .  
 الطبع والنشر : الكتاب مطبوع بمصر سنة ١٣٧٨ هـ على نفقة الشيخ محمد سرور الصبان رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى .

\*\*\*

### العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

الرقم العام ٢٨٤٦ التاريخ

- اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن علي الحسيني المكي المالكي  
 (تقي الدين) الفاسي  
 الشهرة : تقي الدين الفاسي  
 تاريخ وفاته : ٧٧٥-٨٣٢ هـ

**بداية المخطوط :** الخليفة المقتدر جعفر بن أحمد بن طلحة بن جعفر بن محمد بن هارون بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس الخليفة المقتدر بن المعتضد ابن أبي أحمد ... الخ

**نهاية المخطوط :** الفاسي المكي المالكي تغمده الله بالرحمة والرضوان وأسكنه فسيح الجنان في يوم الأربعاء سادس عشري شهر رمضان المعظم قدره عام اثنين وسبعين وثمانمائة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**عدد الأوراق :** ٢٨٠

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢١×٣١ سم

**ملاحظات :** هذا هو (الجزء الثاني) من المخطوط .

**المراجع :** كشف الظنون ١١٥٠/٢ ، الأعلام ٢٢٧/٦ ، معجم

المؤلفين ٣٠٠/٨ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما سبق .

\*\*\*





- المراجع :** كشف الظنون ١١٥٠/٢ ، الأعلام ٢٢٧/٦ ، معجم المؤلفين ٣٠٠/٨ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما سبق .

\*\*\*

### عقود اللطائف في مجاسن الطائف

الرقم العام ٣٥١٥ تاريخ

- العنوان الفرعي :** تاريخ الطائف
- اسم المؤلف :** عبد القادر بن أحمد بن علي الفاكهي المكي الشافعي
- الشهرة :** الفاكهي
- تاريخ وفاته :** ٩٢٠-٩٨٢هـ وقيل غير ذلك
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي نظم جواهر اللطائف في عقودها ونشر العاكف واللطائف فواكه اللطائف من عنقودها حمد عبد متحف عرف مقدار هذه النعم... الخ
- نهاية المخطوط :** وأما عبد الله بن أبي بكر الصديق فحيث لم يدفن بالطائف فلا حاجة لنا في ترجمته مع أنها شهرة ، هذا آخر ما تيسر من تراجم شهداء الطائف موجزة والله تعالى أعلم .
- نوع الخط :** خط قديم
- عدد الأوراق :** ٣٤
- عدد الأسطر :** ٢٧-٢٥

**المقاس :** ٢٢×١٥ سم

**ملاحظات :** رتبه على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١١٥/٢ ، الأعلام ١٦١/٤ ، معجم

المؤلفين ٢٨٣/٥ ، هدية العارفين ٥٩٨/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### فتوح البهنسا

**الرقم العام ٣٥٢٢ تاريخ**

**اسم المؤلف :** حسن (حسين) أحمد البابلي الشافعي الأزهرى

**الشهرة :** حسين البابلي الأزهرى

**تاريخ وفاته :** ١٢٠٩ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد :

فهذا فتوح البهنسا وسبب عمارتها وفضائلها ومن

ملكها من الملوك... الخ

**نهاية المخطوط :** ولمن رأى عيباً وستره في هذا الكتاب ، تم هذا الفتوح

المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، والحمد لله

رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف

تاريخ النسخ : جمادى الثاني سنة ١٢٠٩هـ

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٥×٢١سم

**ملاحظات :** من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم الوقفية ،  
وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . جاء في آخره  
كان الفراغ ... عام (١٢٠٩هـ) وذكر المؤلف في ص (١٢)  
مصادر الكتاب منها (الزمخشري) المتوفى سنة  
(٥٣٨هـ) فالكتاب ليس للواقدي بل للبابلي المتوفى  
سنة (١٢٠٩هـ) كما تدل عليه العبارة السابقة . في  
معجم المطبوعات (١٧٦٤/٢) كتاب بهذا الاسم نسب  
إلى محمد بن محمد المعز وهو مطبوع والكتاب  
المذكور متأخر والله أعلم .

**الطبع والنشر :** مطبوع طبعة قديمة سنة ١٣١١هـ .

\*\*\*

### فتوح مصر والمغرب

الرقم العام ٣٥١٧ تاريخ

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم المصري المالكي

**الشهرة :** عبد الرحمن بن عبد الحكم

**تاريخ وفاته :** ٢٥٧هـ

**بداية المخطوط :** أخبرنا الفقيه الإمام الحافظ العالم شيخ الإسلام جمال

الحفاظ أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد..

الأصبهاني رضي الله عنه وأرضاه، قراءة عليه وأنا أسمع منه

بالأسكندرية في شهر رمضان المعظم سنة سبعين

وخمسمائة.. الخ

**نهاية المخطوط :** في مجالس آخرها (ليلة الثلاثاء الرابع والعشرون من

شعبان سنة ثلاث عشرة وستمئة من الهجرة النبوية) بثغر

الأسكندرية والحمد لله وحده نقله كما شاهده يحيى

أحمد بن عبد العزى بن عبد الله بن الصواف عفا الله

عنهم والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد نبيه

وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** علي بن أحمد بن عبد المحسن الحسيني العراقي

**تاريخ النسخ :** منتصف شوال سنة ٦٧٩هـ

**مكان النسخ :** الإسكندرية

**عدد الأوراق :** ٢٥١

**عدد الأسطر :** ١٥

**المقاس :** ٢٦×٢٠ سم

**ملاحظات :** انتقلت النسخة إلى كثير من الرجال منهم ابن عبد الله الشهابي وهي من وقف محمد رشدي الشرواني وعليها ختم الوقفية .

**المراجع :** كشف الظنون ١٢٤٠/٢ ، الأعلام ٨٥/٤ ، معجم المؤلفين ١٥٠/٥ ، معجم المطبوعات ١٦٢ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات وطبع أيضاً بمكتبة الثقافة الدينية عام ١٤١٥ هـ .

\*\*\*

### الفروسية والمناصب الحربية

#### الرقم العام ٣٥١٨ تاريخ

**اسم المؤلف :** محمد بن لاجين بن عبد الله الحسامي (نجم الدين) الرماح

**الشهرة :** نجم الدين الرماح

**تاريخ وفاته :** ٧٨٠ هـ تقريباً

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أعز أهل طاعته وأكرمهم بالإيمان وشرفهم بالقرآن وأمرهم بالجهاد ، وفضلهم على جميع العباد .. الخ

**نهاية المخطوط :** وإن من الكم فليشمره ، ولا يجاوز به مرفقه ، ولينحي قوسه من صدره قليلاً فإن لم يزل السطع عنه بما وصفنا من هذه العلل فليرفع بمقدار زند ، انتهى ما وجد في آخره .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٢١٤

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ١٦×٢٥ سم

**ملاحظات :** من وقف الشريف غالب بن مساعد ، وعليه ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . والمخطوط به رسوم للرمح والقوس والدرقة وصفة الرمي بالمنجنيق ، وغير ذلك. وكتب على صفحة العنوان كتاب الفروسية تعليم الأستاذ نجم الدين حسن الرماح عن أبيه وأجداده الأستاذين في هذه الصناعة وعن أصحابهم . ويبدو أن المؤلف المذكور يأخذ من نجم الدين حسن وأبيه وأجداده والله أعلم .

**المراجع :** الأعلام ٢٣٧/٧ ، ١٠٠/٦ ، معجم المؤلفين ١١/١٦٤ .

\*\*\*

### قرة العيون في أخبار اليمن الميمون

الرقم العام ٣٥٢١ تاريخ

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الزبيدي

الشافعي (وجيه الدين) المعروف بابن الديبع

**الشهرة :** ابن الديبع

تاريخ وفاته : ٨٦٦-٩٤٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خص قطر اليمن الميمون بالإيمان دون

سائر الأقطار فالإيمان يمانى ، والفقه يمان ،

والحكمة يمانية بشهادة المصطفى المختار... الخ

نهاية المخطوط : ولا نكلم فيه من الملوك فمن دونهم إلا تغيرت أحواله

وتبلى باله ، فليحذر الذين يخالفون عن أمره ... والحمد

لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد ... الخ

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : أحمد محمد عبد الرحمن الأصبحي

تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٣٢٢هـ

مكان النسخ : زبيد

عدد الأوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ١٧×٢٤سم

ملاحظات : اختصره من كتاب (العسجد المسبوك ...) لابن وهاس

الخرزجي وأضاف إليه من غيره. وبلغ فيه إلى حوادث

وأخبار سنة (٩٢٣هـ). وهذه النسخة منقولة من نسخة

كتبت سنة (١١٨٩هـ).



**المراجع :** إيضاح المكنون ٢/٢٢٥ ، الأعلام ٤/٩١ ، معجم المؤلفين ٥/١٥٩ ، هدية العارفين ١/٥٤٥ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بالمطبعة السلفية بتحقيق محمد بن علي الأكواع الحوالي عام ١٩٧١ م .

\*\*\*

### قصة فتوح البهنسا

الرقم العام ٤٥٣٠ تاريخ

**اسم المؤلف :** محمد بن محمد المعز

**بداية المخطوط :** مصر ووجد عمرو والصحابة نازلين بأرض الجيزة لأجل رعي الماشية وكان زمن الربيع وهو جالس في خيمة هو وأصحابه... الخ

**نهاية المخطوط :** وقد قطعت أعناقهم والتراقيا وقد قطع البطلوس يوم فتحها فله ما أعداه كلبا وطاقيا

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** سليمان البلجي

**تاريخ النسخ :** ١٢٦٣هـ

**عدد الأوراق :** ٧٦

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : ناقص من أوله .

المراجع : معجم المطبوعات ١٧٦٤/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع كما ذكر في معجم المطبوعات ١٧٦٤/٢ .

\*\*\*

### قطعة فيها تاريخ أشرف مكة

الرقم العام ٤٢٤٠ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : اعلم أن الشريف محمد أبا نمي قد أرسله والده الشريف

بركات سنة ٩١٨هـ إلى الديار المصرية... الخ

نهاية المخطوط : وهو أيضا باق بها ملجأ لكل ضارع وآمل زال بابه

كعبة للقاصدين وحماه حرماً آمناً للاجئين آمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٩×٣ سم

\*\*\*

## القول التام في بيان أطوار سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام

الرقم العام ٢/٣٤٩٣ تاريخ

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الفيومي  
الغرقاوي الأزهري المالكي

الشهرة : أحمد الغرقاوي

تاريخ وفاته : ١١٠١هـ

بداية المخطوط : حصداً لمن أبدع في صفحات المخلوقات على وحدانيته  
قواطع الدلائل والبرهان ، وشكراً لمن أينع من ثمرات  
أغصان ترب الأرض أصل الإنسان... الخ

نهاية المخطوط : وكان الفراغ من تبييضها في أوائل شهر صفر الخير من  
شهور سنة (١٠٩١هـ) .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : يوسف بن عبد اللطيف الأسبولي المالكي

تاريخ النسخ : ١١٢١هـ

عدد الأوراق : ٤٦ من صفحة (٤٩-١٤٠)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٥×٢٠سم

المراجع : الأعلام ١/٨٩ ، هدية العارفين ١/١٦٢ ، معجم المؤلفين  
١/١٥٢ ، معجم المطبوعات ١٤٧٦ .

الطبع والنشر : مطبوع طبعة حجرية في مصر عام ١٢٧٨هـ .

## الكامل في التاريخ

### الرقم العام ٣٥٢٥ تاريخ

- العنوان الفرعي :** تاريخ ابن الأثير
- اسم المؤلف :** علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الموصللي
- الشهرة :** ابن الأثير الجزري
- تاريخ وفاته :** ٥٥٥-٦٣٠هـ
- بداية المخطوط :** ثم دخلت سنة ثمان وسبعين ذكر عزل أمية بن عبد الله وولاية المهلب بخراسان... الخ
- نهاية المخطوط :** انتهى تاريخ ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة وأوله من خلافة المقتدر بالله سنة خمس وتسعين ومائتين . تم المجلد الثاني من كتاب كامل التواريخ .
- نوع الخط :** نسخ جميل
- اسم الناسخ :** محمد بن ملا أسعد بن ملا محمد الخياط
- تاريخ النسخ :** رمضان سنة ١٢٧١هـ
- عدد الأوراق :** ٣٩٥
- عدد الأسطر :** ٢٩
- المقاس :** ٢٣×٣٥ سم

**ملاحظات :** هذا هو (المجلد الثاني) من الكتاب وينتهي بالأخبار إلى سنة (٣٦٣هـ) .

**المراجع :** كشف الظنون ١٣٨٠/٢ ، الأعلام ١٥٣/٥ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/٧ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع طبعة حجرية عام ١٢٧٨هـ انظر معجم المطبوعات ٣٧/١ .

\*\*\*

### الكامل في التاريخ

#### الرقم العام ٣٥٢٤ تاريخ

- العنوان الفرعي :** تاريخ ابن الأثير
- اسم المؤلف :** علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الموصللي
- الشهرة :** ابن الأثير الجزري
- تاريخ وفاته :** ٥٥٥-٦٣٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله القديم فلا أول لوجوده ، الدائم الكريم فلا آخر لبقائه... الخ
- نهاية المخطوط :** وفي السنة المذكورة توفي أبو تميم الحساني ، قرأ القرآن على معاذ ، وكان من عباد مصر وعلمائهم رضي الله عنهم ، ثم دخلت سنة ثمان وسبعين .
- نوع الخط :** نسخ جميل

- تاريخ النسخ : ١٢٧١هـ
- عدد الأوراق : ٣٨٢
- عدد الأسطر : ٢٩
- المقاس : ٢٣×٣٥سم
- ملاحظات : هذا هو (المجلد الأول) من الكتاب ، والكتاب يشتمل على ذكر الأخبار من مبدأ الزمان على مر العصور وانتهى فيه إلى سنة (٦٢٩هـ). وينتهي الأول بذكر الأخبار إلى سنة (٧٧هـ) .
- المراجع : كشف الظنون ١٣٨٠/٢ ، الأعلام ١٥٣/٥ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/٧ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع طبعة حجرية عام ١٢٧٨هـ . انظر معجم المطبوعات ٣٧/١ .

\*\*\*

### كتاب القوانين المقدسة

الرقم العام ٢/٣٤٥٢ تاريخ

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : بسم الله الواحد الأبدى الأزلى السرمدى وبه نستعين  
...الخ
- نهاية المخطوط : وأوزال سائر معه حتى أوصله إلى عسكره ، فحفظ له  
هذه الخدمة وكان ذلك لحقد أيوفيانوس .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٦٤ من صفحة (٧٣-١٣٧)

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٥×٢٢ سم

\*\*\*

### كتاب في أحوال الحرمين الشريفين والمسجد الأقصى

الرقم العام ٣٤٢٠ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم وفضله على جميع مخلوقاته وهداه إلى السبيل القويم ، وجعل بعض الأماكن أفضل من بعض لما حواه من التكريم... الخ

نهاية المخطوط : وهذا آخر ما أردنا إيراده على سبيل الاختصار ... وقد نجزت كتابته عصر يوم الاثنين سادس شعبان سنة ١٢٧٦هـ

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد نافع

تاريخ النسخ : خامس جمادى الثانية سنة ١٢٨٧هـ

عدد الأوراق : ٥٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٧×٢٤سم

ملاحظات : رسم الحرم المكي الشريف وما يحويه بداخلها .

\*\*\*

### كتاب في التاريخ القديم

الرقم العام ١/٣٤٥٢ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : وأهل المعرفة ويشك أن هذا الشهر دخل يوم الأحد في

مبتدأ الخلق ، فلسنا نحتاج أن نفحص عن ذلك أو نبين

القول فيه ؛ لأنه ظاهر مكشوف عند جميع الحكام

وعند جميع أهل الكتاب أن أول ابتداء الخلق... الخ

نهاية المخطوط : قالوا إن ناموسهم يأمر بصلبه فصلبوه فأمر أيضاً

طيباريوس بصلب بيلاطس جزاء عن فعله .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق : ٧٢ من (١-٧٢)

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٥×٢٢سم



**ملاحظات :** الكتاب مخروم من أوله ثلاثة أوراق ، ومن آخره بقدر ملزمة .

\*\*\*

### كتاب في تاريخ مكة

الرقم العام ٤٢٦٩ تاريخ

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** أحوال أهل العلم والقضاة والرؤساء وأهل المقامات

الشريفة والسير المحمودة من أوقات ولادتهم... الخ

**نهاية المخطوط :** وممن ولي مكة محمد بن أبي الساج ذكر ولايته ابن

جرير في أخبار سنة مائتين وستين ، وهذا يقتضي أن

ولايته كانت ...

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الأوراق :** ٧١

**عدد الأسطر :** ٢٦

**المقاس :** ١٧×٢٣ اسم

**ملاحظات :** الكتاب ناقص من الأول ومن الأخير ، وكذا من

الوسط في مواضع متعددة .

\*\*\*

## كتاب في ذكر فضائل ومعالم مكة والمدينة وفي النسب الشريف وما يتعلق بالحج

الرقم العام ٣٥١٩ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : ثنا أبو الوليد قال حدثني جدي قال قال لي داود بن عبد

الرحمن العطار وسألته عن حديث فقال : اكتب هذا

الح الحديث فإن أهل العراق يستظرفونه ويسألوني عنه

كثيراً... الخ

نهاية المخطوط : أخرجه مسلم في أفراده وقال فيه أفضل في ألف صلاة

أخبرنا عباد بن محمد الحسابادي قال أنبأنا الحسن بن

عمر الأصبهاني قال أنبأنا أبو علي الحسن البغدادي

قال حدثنا .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٤×٢٠ اسم

ملاحظات : المخطوط ناقص من أوله وآخره ولا يعرف اسم مؤلفه . وقد

جمع المؤلف كتابه من عدة مؤلفات منها تاريخ الأزرقى

ومثير الغرام الساكن لابن الجوزي ، وتحقيق النصره

للمراغي ، ومناسك ابن عماد عبد الرحمن بن محمد

المتوفى سنة (١٠٥١هـ) ، والجواهر الثمينه في محاسن

المدينة للسيد محمد كبريت المدني المتوفى سنة (١٠٧١هـ) .

## كتاب يشتمل على حكاية أربعة ملكوا الدنيا وقصة مدينة النحاس

الرقم العام ٤٣٥٠ تاريخ

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : بعد البسملة ، وبه نستعين على القوم الكافرين ،  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ،  
حكى والله أعلم بغيبه وأحكم وألطف وأرحم وأعز  
والأكرم فيما مضى ... الخ

نهاية المخطوط : وعمل قبة فوق البير تسمى قبة العفاريت لعصرنا هذا  
موجودة في الشام . وهذا ما انتهى إلينا من حكاية  
مدينة النحاس بالتمام والكمال .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٦ رجب سنة ١٢٦٥هـ

عدد الأوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٧×٢٤سم

ملاحظات : ذكر في المقدمة أن عبد الملك بن مروان سأل وزيره موسى  
فقال : أنت اطلعت ... فهل سمعت أن في الدنيا ملكا ملك  
ملكاً كملكي ... فأجاب .. ولكن الحكايات هذه  
كلها بدون أي سند ومصدر ، فلا يعول عليها .

## كمامة الزهر وفريدة الدهر

الرقم العام ٣٢٧٩ تاريخ

العنوان الفرعي : شرح قصيدة ابن عبدون

اسم المؤلف : عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي ثم السبتي

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ٦٠٨هـ

بداية المخطوط : وبه نستعين قال الشيخ الإمام الفقيه الكاتب الأديب أبو

مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي

الشبلي رضي الله عنه . أما بعد حمد الله الذي أفاض على

ألسنتنا مائة البيان . وراضي لنا جموحه فقدناه سلس

العنان ... الخ

نهاية المخطوط : وإنما كان غرضه أن يكون صاحب أمره ، وإنما المقادير

تتفد أحب العبد أم كره . وها هنا انتهى شرح قصيدة أبي

محمد بن عبد المجيد بن عبدون الباتري رحم الله . وهذه تمام

القصيدة :

قرطت آذان من فيها بفاضحه

على الحسان حصى الياقوت والدرر

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٠×٤ اسم

- ملاحظات :** عليه تملكات أحدها سنة (١٠٨٠هـ) وختم تملك وختم وقف وختم الخزانة السلطانية . والقصيدة في الرثاء وهذا شرح للقصيدة قال حاجي خليفة : هي رائية في التاريخ (مرثية بني الأفطس) ، ذكر فيها الملوك الماضية.
- المراجع :** كشف الظنون ١٣٢٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٤/٦ .
- الطبع والنشر :** مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٥/١ .

\*\*\*

### مثير العزم الساكن إلى أشرف الأماكن

الرقم العام ٢٠٩٥ تاريخ

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي أبو الفرج
- الشهرة :** ابن الجوزي (الأب)
- تاريخ وفاته :** ٥٠٨-٥٩٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أنشأنا حسن الإنشاء ، ثم قدم بالاختيار ما شاء ، وصلى الله على محمد النبي الذي سبق الأنبياء ، وعلا من علا فنال العلاء... الخ
- نهاية المخطوط :** إذا كان المقصود الهدى ، فيسير المواعظ يقتنع ، وإذا كان المراد النزهة فالكثير لا يكفي ، هذا آخر الكتاب .. والحمد لله وحده .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

- تاريخ النسخ : ١٣٤٥هـ
- مكان النسخ : المدينة المنورة
- عدد الأوراق : ١٥٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ٢١×٣٤سم
- ملاحظات : من وقف عبد الستار الدهلوي ، وفي آخره جاء (بلغ مقابلة بحسب الطاقة والحمد لله) .
- المراجع : الأعلام ٨٩/٤ ، معجم المؤلفين ١٥٧/٥ ، هدية العارفين ٥٢٠/١ ، كشف الظنون ١٥٨٩/٢ ( وفيه مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن) .
- الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق مرزوق علي إبراهيم ، الناشر/ دار الراية سنة (١٤١٥هـ) .

\*\*\*

### مثير الغرام إلى زيارة الخليل عليه الصلاة والسلام

الرقم العام ٣/٣٤٨٨ تاريخ

- اسم المؤلف : إسحاق بن إبراهيم بن أحمد بن محمد بن كامل التدمري الشافعي (تاج الدين)
- الشهرة : إسحاق التدمري
- تاريخ وفاته : ٨٣٣هـ

**بداية المخطوط :** قال العبد الفقير إلى الله تعالى إسحاق بن إبراهيم بن أحمد... الله أحمد أن جعلنا من جيران نبيه إبراهيم الخليل ، أما بعد : سألتني سائل تعينت علي إجابته .. أن أجمع جزءاً لطيفاً من التفاسير التي يعتمد عليها والتواريخ التي يركن إليها... الخ

**نهاية المخطوط :** تم بحمد الله القول فيما حررناه وأنتجنا الغرض الذي قصدناه ، وعلى الله الكريم اعتمادنا ، وإليه ملجأنا واستنادنا وأسأل النفع به لي ولسائر المسلمين ورضوانه عني وعن والدي وأحبابي وجميع المؤمنين آمين.

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** أحمد بن يحيى بن محمد الأنطاكي

**تاريخ النسخ :** ذي القعدة سنة ١٠٦٦ هـ

**مكان النسخ :** حرم القدس الشريف

**عدد الأوراق :** ٧٤

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ١٨×٣ اسم

**المراجع :** كشف الظنون ١٥٨٩/٢ ، الضوء اللامع ٢٧٦/٢ ،

الأعلام ٢٨٥/١ ، معجم المؤلفين ٢٢٦/٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بدار الراية بتحقيق مرزوق علي إبراهيم عام

١٤١٥ هـ.

## مثير الغرام لزيارة الخليل عليه الصلاة والسلام

الرقم العام ٣/٣٤٨٨ تاريخ

اسم المؤلف : اسحاق بن إبراهيم بن أحمد بن محمد بن كامل  
التدمري الشافعي (تاج الدين)

الشهرة : إسحاق التدمري

تاريخ وفاته : ٨٣٣ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد  
وعلى أبيه إبراهيم الخليل وعلى جميع الأنبياء والمرسلين  
وآل كل وسائر الصالحين .... الخ

نهاية المخطوط : وأعلم أن في كتاب الله العزيز آيات كثيرة موضحة  
بحمد ذكره وتنويه قدره وتعظيم ..... وعلى جميع النبيين  
والمرسلين عرباً وعجماً وسلم تسليماً كثيراً ، وقد تم  
بحمد الله القول .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد بن يحيى بن محمد الأنطاكي

تاريخ النسخ : ١٠٦٦ هـ

عدد الأوراق : ٨٣ من ( ١٠ - ٩٣ )

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٨ × ١٣ سم



**المراجع :** الأعلام ١ / ٢٨٥ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٢٦ ، هدية العارفين ١ / ٢٠١ ، كشف الظنون ٢ / ١٥٨٩  
**الطبع والنشر :** مطبوع بدار الراجية بتحقيق مرزوق علي إبراهيم عام ١٤١٥هـ.

\*\*\*

## مشير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام وزيارة محمد عليه أفضل الصلاة والسلام

الرقم العام ٣٥٢٩ تاريخ

**اسم المؤلف :** محمد بن علي بن علان بن عبد الملك بن علي بن مبارك شاه المحدث ، الصديقي  
**الشهرة :** محمد بن علان  
**تاريخ وفاته :** ٩٩٦-١٠٥٧هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي هياً لأصحاب السعادة أسباب التوفيق ويسر لمن شاء من عباده حج البيت العتيق... الخ  
**نهاية المخطوط :** وأسأل من فضله وجوده أن ينفعنا ببركة تأليفه يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم .  
**نوع الخط :** معتاد  
**اسم الناسخ :** عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي  
**تاريخ النسخ :** ١٣٤٠هـ

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)

المقاس : ١٦×٢٤ اسم

ملاحظات : هذه النسخة منقولة من النسخة رقم (٣٥٢٨). وبلغ مقابلة وقراءة عليها في (٢١) محرم سنة (١٣٤١هـ).

المراجع : كشف الظنون ١٥٨٩/٢ ، هدية العارفين ٢٨٣/٢ ، الأعلام ١٨٧/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١١ ، مجلة المنهل ٤٣٦/٧ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار القاهرة وزهراء الشرق سنة ٢٠٠٦ م .

\*\*\*

مشير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام

وزيارة محمد عليه أفضل الصلاة والسلام

الرقم العام ٣٥٢٨ تاريخ

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد بن علان بن عبد الملك بن علي ابن علي بن مبارك شاه الصديقي

الشهرة : محمد بن علان

تاريخ وفاته : ١٠٥٧-٩٩٦هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي هياً لأصحاب السعادة أسباب التوفيق

ويسر لمن شاء من عباده حج البيت العتيق ... الخ

**نهاية المخطوط :** وأسأل من فضله وجوده أن ينفعنا ببركة تأليفه يوم لا

ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم .

**نوع الخط :** خطوط مختلفة

**عدد الأوراق :** ١٣٨

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٥×٢٠ سم

**ملاحظات :** بهامش بعض الصفحات ملاحظات وجيزة تملكها

وطالعتها أشخاص ، وأرخ أحدهم لمطالعتة في سنة

(١١١٠هـ). وكتب آخر : تمت مقابلته ومطالعتة

وتصحيحه يوم الخميس (٢٢) محرم سنة (١٣٤١هـ).

**المراجع :** كشف الظنون ١٥٨٩/٢ ، هدية العارفين ٢٨٣/٢ ،

الأعلام ١٨٧/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١١ ، مجلة المنهل

. ٤٣٦/٧

**الطبع والنشر :** مطبوع بدار القاهرة وزهراء الشرق ، سنة ٢٠٠٦ م .

\*\*\*

**مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام****وزيارة محمد عليه أفضل الصلاة والسلام****الرقم العام ٣٥٢٧ تاريخ**

- اسم المؤلف :** محمد بن علي بن محمد علان بن عبد الملك بن علي بن علي بن مبارك شاه الصديقي
- الشهرة :** محمد بن علان
- تاريخ وفاته :** ٩٩٦-١٠٥٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي هياً لأصحاب السعادة أسباب التوفيق ، ويسر لمن شاء من عباده حج البيت العتيق ... الخ
- نهاية المخطوط :** وأسأل من فضله وجوده أن ينفعنا ببركة تأليفه يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- تاريخ النسخ :** رابع عشر شوال سنة ١٠٠٥هـ
- عدد الأوراق :** ١٥٣
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٢١×٣ اسم
- ملاحظات :** من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم الوقفية ، وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان .
- المراجع :** كشف الظنون ١٥٨٩/٢ ، هدية العارفين ٢٨٣/٢ ، الأعلام ١٨٧/٧ ، معجم المؤلفين ٥٤/١١ ، مجلة المنهل ٤٣٦/٧ .

الطبع والنشر : مطبوع بدار القاهرة وزهراء الشرق، سنة ٢٠٠٦م .

\*\*\*

### محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر

الرقم العام ٢/٣٤٦٢ تاريخ

اسم المؤلف : علي دده بن مصطفى المستاري ثم السكتواري الملقب

بشيخ الترية البوسنوي

الشهرة : شيخ الترية البوسنوي

تاريخ وفاته : ١٠٠٧هـ

بداية المخطوط : بسم الله الأول الآخر الباطن الظاهر، نحمده بلسان

الحمد وكل حامد مما بدى في الوجود منه غايب

وشاهد.. الخ

نهاية المخطوط : فإن قيل ما الحكمة أن آخر كلام أهل الجنة آية

الحمد ، أجاب بعض العارفين لأن آدم حين نفخ الله فيه

الروح تكلم بأول ما تكلم بقوله الحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : فارسي دقيق

اسم الناسخ : محمود بن عبد الكريم المفتي الشهير بنطقي

تاريخ النسخ : رجب سنة ١٠٩١هـ

عدد الأوراق : ٩٧

عدد الأسطر : ٣٣

**المقاس :** ٤×٢٤ اسم

**ملاحظات :** عليه تملكات وهو من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد

**المراجع :** كشف الظنون ١٦١٠/٢ ، هدية العارفين ٧٥٠/١ ، الأعلام ٩٨/٥ ، معجم المؤلفين ٢٤٣/٧ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣٦٢/٢ .

\*\*\*

### محرك سواكن الغرام إلى حج بيت الله الحرام

الرقم العام ٢/٣٤١٨ تاريخ

**اسم المؤلف :** مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن يوسف المقدسي الحنبلي

**الشهرة :** مرعي المقدسي

**تاريخ وفاته :** ١٠٣٣ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي فرض حج بيته الحرام . على من استطاع من الأنام إليه سبيلا ووعد من حجه أو زاره أن يغفر أوزاره ويدخله ظللاً ظليلاً... الخ

**نهاية المخطوط :** وقد ذكرت في تشويق الأنام أن مكة أفضل من المدينة وهو مذهب الأئمة الثلاثة خلافاً لمالك وبينت ... كل من الفريقين وبينت أن السيئات تتضاعف بالحرمين وذكرت أدلة القائلين بذلك وبينت فيه أيضاً بناء البيت...

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار دهلوي

**عدد الأوراق :** ٢٥ من صفحة (٤٥٠-٤٠١)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٠×٣٠سم

**المراجع :** إيضاح المكنون ٤٤٣/٢ ، معجم المؤلف ٢١٨/١٢ ، الأعلام ٨٨/٨ ، هدية العارفين ٤٢٦/٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق د. محمد باجودة وعبد الرحمن الحذيفي، سنة (١٤٢٦هـ) .

\*\*\*

### مختصر البرق اليماني

**الرقم العام ٣٤٣٥ تاريخ**

**اسم المؤلف :** مجهول

**تاريخ وفاته :** كان حياً في سنة ١٠٨٣هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الوارث الباقي بلا زوال ، الأول الآخر بلا انتقال

منشي كل شيء ومبيده ، ومبدئ كل ومعيده ...الخ

**نهاية المخطوط :** والله تعالى يختم لنا بالحسنى ويبلغنا من جوده وكرمه

المقام الأسنى إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** عبد رب الحسين بن محمد باقر البهبهاني

**تاريخ النسخ :** ١٢٣٤هـ

**عدد الأوراق :** ١١٩

**عدد الأسطر :** ١٦

**المقاس :** ٢٢×٤٤سم

**ملاحظات :** هذه النسخة مقابلة في شوال سنة (١٢٤٠هـ) . وهي من

وقف محمد باشا الشرواني وعليها ختمه . وقد كتب

على صفحة العنوان (البرق اليماني للقطبي) وقد تبين

بالمقارنة مع (البرق اليماني) أنه خطأ والصواب أنه

(مختصر منه) وأضيف إليه أشياء أخرى .

\*\*\*

### مختصر تاريخ الياضي

الرقم العام ٣٥٣١ تاريخ

**اسم المؤلف :** عبد الله أبو المفاخر بن أبي العنائم المعروف بابن خضر



**الشهرة :** ابن خضر اليافعي

**تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ٧٧٩هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله ... وبعد فهذه جمل وفوائد التقطتها من

كتاب في التاريخ ... الشيخ العلامة أسوة العلماء وقدوة

الفقهاء أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي نزيل

الحرمين الشريفين اليمني ، المعروف باليافعي ... الخ

**نهاية المخطوط :** هذا آخر ما انتخبته من كتاب التاريخ ... واختصرته

اختصاراً بديعاً ، التقطت منه نقاوته وأجزته في

كراريس قليلة ، وقد اتفق تمامه في يوم الأربعاء بعد

العصر الثامن عشر من شهر شوال سنة (٧٧٩هـ) في

بلدته يزد ... والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** عبد الله بن شمس الدين

**تاريخ النسخ :** ٩٤٩هـ

**عدد الأوراق :** ٦٤

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ١٨×٢ اسم

**ملاحظات :** تملكها عدة أشخاص ، والكتابة غير واضحة وهي من

كتب السلطان عبد المجيد .

## مختصر حسن الصفا والابتهاج في ذكر من ولي إمارة الحاج

الرقم العام ٢/٣٤٧١ تاريخ

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن عبده الحضراوي

المكي الشافعي

الشهرة : أحمد الحضراوي

تاريخ وفاته : ١٢٥٢-١٣٢٦هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي لا يخيب من دعاه ولا يقصد إلا إياه

...الخ

نهاية المخطوط : ولا يزال ملحوظا بعين عنايته يروح ويغد وهو لله شاكر

إلى هنا انتهى ما وجدته بخط جامعہ شيخنا العلامة ..

أحمد الحضراوي .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢١-٢٣

المقاس : ٢٧×٢١سم

ملاحظات : انتهى المؤلف في ذكر أمراء الحج إلى سنة (١٣٢٥هـ)

وأكمل الدهلوي ما بعده من سنوات إلى سنة (١٣٣٦هـ)

نقلًا عن إبراهيم رفعت باشا .

**المراجع :** الأعلام ٢٣٦/١ ، معجم المؤلفين ٦٤/٢ ، مجلة المنهل ٤٣٦/٧ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع بدار القاهرة بتحقيق د. محمد الخزيم ومحمد التماسحي سنة ٢٠٠٧ م .

\*\*\*

### مروج الذهب ومعادن الجوهر

#### الرقم العام ٣٥٣٢ تاريخ

**اسم المؤلف :** علي بن الحسين بن علي المسعودي (أبو الحسن)

**الشهرة :** علي المسعودي

**تاريخ وفاته :** ٣٤٦ وقيل ٣٤٥ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله أهل الحمد ومستوجب الثناء والمجد... الخ

**نهاية المخطوط :** تم الجزء الأول من تاريخ المسعودي ويتلوه الجزء الثاني ،

من ذكر الصحابة ومدحهم .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**عدد الأوراق :** ٢٥٣

**عدد الأسطر :** ٢٩

**المقاس :** ٢٠×٣٠ سم

**ملاحظات :** كان في ملك محمد بن علي الحسن في سنة (١١٤٣هـ)

وعليه ختم وقفية الشريف عبد المطلب وختم كتب

خزانة السلطان عبد المجيد .

- المراجع :** كشف الظنون ١٦٥٨/٢ ، هدية العارفين ٦٧٩/١ ،  
الأعلام ٨٧/٥ ، معجم المؤلفين ٨٠/٧ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٤٤/٢ .

\*\*\*

### مروج الذهب ومعادن الجواهر

الرقم العام ٣٥٣٣ تاريخ

- اسم المؤلف :** علي بن الحسين بن علي المسعودي (أبو الحسن)
- الشهرة :** علي المسعودي
- تاريخ وفاته :** ٣٤٦هـ وقيل ٣٤٥هـ .
- بداية المخطوط :** ذكر أيام معاوية بن أبي سفيان : وتوبع معاوية في شوال  
سنة إحدى وأربعين ببيت المقدس... الخ
- نهاية المخطوط :** واكتفينا بما ذكرناه في هذا الكتاب من هذه  
التلويحات من أخبارهم واللمع من آثارهم والله ولي  
التوفيق.
- نوع الخط :** معتاد قديم
- اسم الناسخ :** نجاح بن ... سعيد الجراحي
- تاريخ النسخ :** ٦٢٩هـ
- عدد الأوراق :** ٢٥٣
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ١٦×٢٤سم

- ملاحظات :** عليه تملكات كثيرة غير واضحة ، وهو من وقف الشريف عبد المطلب .
- المراجع :** كشف الظنون ١٦٥٨/٢ ، هدية العارفين ٦٧٩/١ ، الأعلام ٨٧/٥ ، معجم المؤلفين ٨٠/٧ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع عدة طبعات انظر معجم المطبوعات ١٧٤٤/٢ .

\*\*\*

### معرفة الأوائل

#### الرقم العام ٣٥٤٧ تاريخ

- العنوان الفرعي :** وسائل السائل إلى معرفة الأوائل
- اسم المؤلف :** محمد بن يوسف بن أبي اللطيف المقدسي ، الحنفي رضي الدين
- تاريخ وفاته :** جمادى الآخرة سنة ١٠٢٨ هـ
- بداية المخطوط :** قال محمد فتى بن الشمسي ابن أبي اللطف الفقير القدسي أحمد ما قدم في التقدير حمد القديم الأول التقدير... الخ
- نهاية المخطوط :** والحمد لله على ما يسر من ذلك نظماً أولاً وآخر في سائر الأوقات والأحوال ثم على محمد والآل والصحب والأولاد والزوجات أفضل تسليم مع الصلاة
- نوع الخط :** فارسي جميل
- تاريخ النسخ :** ٢٠ رجب سنة ١٢٧٩ هـ

- عدد الأوراق : ١٣
- عدد الأسطر : ١٥
- المقاس : ٣٠×٢١ سم
- ملاحظات : من وقف صالح عطرجي المدرس بالحرم الشريف ،  
وعليه ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد
- المراجع : كشف الظنون ٢/٢٠٠٧ ، هدية العارفين ٢/٢٧١ ،  
الأعلام ٨/٣١ ، معجم المؤلفين ١٢/١٣٤ .

\*\*\*

### معرفة نيل مصر ومن أين يخرج من الأرض وفي أي مكان يذهب

الرقم العام ٧/٣٨١١ تاريخ

- اسم المؤلف : أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الأقفهسي أبو  
العباس المعروف بابن العماد
- الشهرة : أحمد بن العماد الأقفهسي
- تاريخ وفاته : ٨٠٨ هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده ، وأشهد أن  
لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة توجب العاقبة  
السعيدة ، وأشهد أن محمداً... الخ
- نهاية المخطوط : لأن الفاء تدل على الفور ، فاقتضى ذلك أن دخول النار  
استعقب العرق وقوله ﷺ إن تحت البحر لئاراً وإن تحت  
النار لبحر الحديد .. تم الكتاب .

- نوع الخط : نسخ  
 تاريخ النسخ : ٩٩١هـ  
 عدد الأوراق : ٢٥ من (١١٠-١٣٤)  
 عدد الأسطر : ١٧  
 المقاس : ١٥×٢٠سم  
 ملاحظات : في آخر الكتاب مقابلة .  
 المراجع : الأعلام ١/١٧٨ ، معجم المؤلفين ٢/٢٦ ، هدية العارفين ١/١١٨ .

\*\*\*

### معلومات تاريخية مهمة

#### الرقم العام ٤/٣٠٦٥ تاريخ

- اسم المؤلف : مجهول  
 بداية المخطوط : وصل المدينة المنورة بشيرأغا بك شيخ الحرم الشريف النبوي يوم الثلاثاء ١٥ رجب الفرد ١١٤٦ في الساعة الثانية من نهار الثلاثة للشمس والطلع الأسد... الخ  
 نهاية المخطوط : ولد إسماعيل ليلة الاثنين ٢٥ صفر الخير ١١٣٤هـ نصف الليل والشمس في برج القوس الماضي من الدرجة ٢٣ يوم.  
 نوع الخط : نسخ  
 عدد الأوراق : ٢٠٥ من (١٣٤-١٣٦)  
 المقاس : ١٥×٢٢سم

## مقدمة المعلمي للتاريخ الكبير للبخاري

الرقم العام ٤٩١٤ تاريخ

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : أحمد (حمداً) كثيراً طيباً مباركاً فيه ، وأشهد أن لا

إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده

ورسوله... الخ

نهاية المخطوط : الخامسة أنه بوب أولاً للحرف كتاب الجيم ، ثم بوب

للأسماء فيقول باب جناب باب جعفر ، ثم يقول : باب

الواحد أو نحوه ... مزاياه فيما عدا ذلك .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : يختلف من (١٥-١٧)

المقاس : ٦×٢٠سم

ملاحظات : المقدمة ناقصة من آخرها . والورقة رقم (٢) ، (٣) بيضاء

لا توجد فيهما أي كتابة لعله كان يريد أن يكتب

فيهما ، ولكنه لم يتمكن . والله أعلم .



**المراجع :** مقدمة التتكيل ص ٩ ، المستدرك على معجم المؤلفين ص ٣٦٦ ، الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) .  
**الطبع والنشر :** مطبوع ضمن كتب المعلمي بعالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ.

\*\*\*

### مقدمة وتعليقات بيان خطأ البخاري في تاريخه لابن أبي حاتم

#### الرقم العام ٤٩٣٤ تاريخ

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى المعلمي  
**الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي  
**تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦ هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .. أما بعد فإن من أعظم نعم الله علي وله الحمد أن يسر لي ... الخ  
**نهاية المخطوط :** (٨) في الكنى : عن عمرو ، ليس فيه (عبد الله بن) (٩) قبس هذه الترجمة في الكنى وفي التاريخ ٤/١/٤٨٣ غزوان يقال : هو أبو مالك الغفاري عن ابن عباس وابن أبيزى .  
**نوع الخط :** معتاد  
**اسم النسخ :** بخط المؤلف  
**عدد الأوراق :** ٥٥٠  
**عدد الأسطر :** يختلف من (١٣-١٥)  
**المقاس :** ٢٢×٤ اسم

- ملاحظات :** من البداية خمس صفحات ثم من الأخير بيتدئ بترقيم جديد من ص(١) إلى ص (٥٠) .
- المراجع :** الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) ، مستدرك معجم المؤلفين ص : ٣٦٦ .
- الطبع والنشر :** مطبوع ضمن كتب المعلمي بعالم الفوائد عام ١٤٣٤هـ .

\*\*\*

### مناجح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاية الحرم

الرقم العام ٣٥٣٥ تاريخ

- اسم المؤلف :** علي بن تاج الدين بن تقي الدين السنجاري الحنفي المكي
- الشهرة :** علي السنجاري
- تاريخ وفاته :** ١١٢٥هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... أما بعد : فهذه زبدة من مناجح الأخبار ونبذة من روايح العلماء الأختيار ... الخ
- نهاية المخطوط :** وكان الشريف المذكور صاحب ثروة وخيرات كثيرة بمكة بنى بمكة رباطاً للرجال وآخر للنساء ولم يكن بمكة أحد يدانيه في جوده وكرمه ومدحه كثير بعدة مدائح . والله أعلم .
- نوع الخط :** نسخ

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٢٢

المقاس : ٢١×٣٠سم

ملاحظات : المخطوط في ثلاثة أجزاء ، وهذا هو (الجزء الأول) منه. وللناسخ تعليقات وجيزة جعلها في صلب الكتاب في مواضع مختلفة بدأها بقوله : قال أبو الفيض ... أو قال كاتبه ...

المراجع : معجم المؤلفين ٤٩/٧ ، مختصر نشر النور والزهر ٣١٠/٢ ، تنزيل الرحمات على من مات للقطان ٢٣٨ (مخطوط) مجلة المنهل ٤٣٦/٧ ، إيضاح المكنون ٥٦٥/٢ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق جميل عبد الله محمد المصري بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى عام ١٩٩٨م .

\*\*\*

### مناخ الكرم في أخبار مكة والبيت وولاية الحرم

الرقم العام ٣٥٣٨ تاريخ

اسم المؤلف : علي بن تاج الدين بن تقي الدين السنجاري الحنفي المكي

الشهرة : علي السنجاري

تاريخ وفاته : ١١٢٥هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... أما بعد : فهذه زبدة من منايح الأخبار ونبذة من روايح العلماء الأخيار ... الخ

**نهاية المخطوط :** وفي سابع عشرين ذي الحجة ركب الشريف سعيد وعزم السيد جعفر ميرك وودعه ثم توجه لإبعاد الشريف عبد الكريم عن حدود السلطان وأولى الأشراف والعساكر معالمهم على أن يلحقوه بعده .

**نوع الخط :** خطوط مختلفة

**اسم النسخ :** (لعلها) بخط المؤلف والناقص أكمله محمد عبده الحضراوي

**تاريخ النسخ :** ١٧ رجب سنة ١٣٤٣هـ

**عدد الأوراق :** ٤١٠

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٥×٢١ سم

**ملاحظات :** كتب المخطوط بخطوط مختلفة وجد أن بعض هذه الخطوط تشبه خط المؤلف في كتب أخرى مثل كتاب (القول المؤلف في نسبة الخمسة البيوت إلى الشرف) والمخطوط كان ناقصاً من أوله وآخره ، فقام بإكماله من نسخة أخرى (محمد عبده بن محمد الحضراوي) الكاتب بباب السلام وفرغ من إكماله في (١٧) رجب سنة (١٣٤٣هـ) .

**المراجع :** انظر المراجع بالنسخة رقم ٣٥٣٥ .  
**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق جميل عبد الله محمد المصري بمركز  
 البحث العلمي بجامعة أم القرى عام ١٩٩٨ م .

\*\*\*

### مناخ الكرم في أخبار مكة والبيت وولاية الحرم

**الرقم العام ٣٥٣٦ تاريخ**

**اسم المؤلف :** علي بن تاج الدين بن تقي الدين السنجاري الحنفي المكي  
**الشهرة :** علي السنجاري  
**تاريخ وفاته :** ١١٢٥ هـ  
**بداية المخطوط :** ومدحه كثير من الشعراء بعدة مدائح ، وكان له من  
 الولد أبو القاسم وإبراهيم وعلي وبركات وترجمه  
 السخاوي والفاشي وذكره ابن فهد في معجمه... الخ  
**نهاية المخطوط :** ولم يزل الباشا بمكة إلى أول محرم فنزل جدة انتهى  
 الجزء الثاني من تاريخ السنجاري ويليه الجزء الثالث  
 ودخلت سنة ١٠٩٧ هـ .  
**نوع الخط :** نسخ معتاد  
**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي  
**عدد الأوراق :** ١٩٠  
**عدد الأسطر :** ٢٢  
**المقاس :** ٢١×٣٠ سم

**ملاحظات :** هذا هو (الجزء الثاني) من المخطوط . وجاء بهامش آخره بخط الناسخ ما نصه : وإلى هنا ما وجدته في النسخة المنقول منها المنسوخة من المدينة المنورة الموجودة بمصر المحمية .

**المراجع :** انظر المراجع بالجزء الأول رقم (٣٥٣٥) .

**الطبع والنشر :** مطبوع ومحقق ونشره معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي جامعة أم القرى ، سنة ١٩٩٨ م .

\*\*\*

### مناجح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاية الحرم

الرقم العام ٣٥٣٧ تاريخ

**اسم المؤلف :** علي بن تاج الدين بن تقي الدين السنجاري الحنفي المكي

**الشهرة :** علي السنجاري

**تاريخ وفاته :** ١١٢٥هـ

**بداية المخطوط :** ودخلت سنة ١٠٩٧ سبع وتسعين وألف وفي ثالث عشر

محرم أظهر مولانا الشريف فقره من ... الخ

**نهاية المخطوط :** وفي سبع عشرين ذي الحجة ركب الشريف سعيد وعزم

السيد جعفر ميرك وودعه ثم توجه لإبعاد الشريف

عبد الكريم عن حدود السلطان ، وأوفى الاشراف

والعساكر معالمهم ، على أن يلحقوه بعده . والله

سبحانه وتعالى أعلم .

- نوع الخط : نسخ معتاد  
 اسم النسخ : عبد الستار الصديقي الدهلوي  
 عدد الأوراق : ١٢٤  
 عدد الأسطر : ٢٢  
 المقاس : ٢١×٣٠سم  
 المراجع : انظر المراجع بالجزء الأول رقم (٣٥٣٥) .  
 الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق جميل عبد الله المصري ، معهد البحوث  
 والدراسات الإسلامية عام ١٩٩٨م .

\*\*\*

### المناهل الصافية العذبة في بيان ما خفي من مساجد طيبة

الرقم العام ٣٥٣٩ تاريخ

- اسم المؤلف : إبراهيم عباس المدني الصديقي  
 بداية المخطوط : حمداً لمن بسط الأرض واتخذ له بها بيوتاً يعبد به  
 المؤمنون ... الخ  
 نهاية المخطوط : وكان المطر إذا كثر في الصحن يغشي القبلة فجعل بين  
 القبلة والصحن حاجز يمنع الماء ، قلت لعل هذا سبب  
 ارتفاع القبلة على مصلى النبي ﷺ .  
 نوع الخط : نسخ معتاد  
 عدد الأوراق : ١٦

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٧×٢٠سم

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق مرزوق علي إبراهيم .

\*\*\*

**المنتقى في أخبار أم القرى****الرقم العام ٣٥٤٠ تاريخ**

اسم المؤلف : مجهول

**بداية المخطوط :** قال الإمام أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي ، ذكر طرقات مكة وشوارعها التي يدخل منها ولمكة أربعة مداخل وشوارع يدخل منها ويخرج منها... الخ

**نهاية المخطوط :** حدثنا سعيد بن عبد الرحمن قال حدثنا سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار قال في كتاب النبي ﷺ لأهل نجران لهم جوار الله تعالى وذمة محمد ﷺ ما نصحوا وأصلحوا وعليه الناحلة من حلل الأوراق شهد أبو سفيان بن والأقرع بن حابس .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق : ٣٩



**عدد الأسطر :** يختلف من (٢١ - ١٩)

**المقاس :** ١٥×٢١ سم

**ملاحظات :** كتب ناسخه في آخره : إلى هنا ما وجدت من (تاريخ مكة) للإمام أبي عبد الله محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي المؤرخ في النسخة المطبوعة في بلاد أوروبا المسماة بكتاب (المنتقى في أخبار أم القرى) وهي منتخبات من التاريخ السابق ومن (شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام للفاسي) ومن كتاب (الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت الشريف) للشيخ جمال الدين بن ظهيرة .

**المراجع :** راجع معجم المطبوعات ١٤٣١/٢ ، ١٩٢٠ .

**الطبع والنشر :** الكتاب طبع في أوروبا . كتاب أخبار مكة للفاكهي عني بنشره وستنفلد فردينند .

\*\*\*

### المنتقى في أخبار أم القرى

الرقم العام ٣٥٤١ تاريخ

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / قال الإمام أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي ، ذكر طرقات مكة وشوارعها التي يدخل منها ، ولمكة أربعة مداخل وشوارع يدخل منها... الخ

**نهاية المخطوط :** والمسجد الذي فيه قبر ابن عباس ... المستعين العباسي  
 عمره مع ضريح ابن عباس واسمه مكتوب في المنبر  
 بسبب عمارته لها انتهى .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الأوراق :** ٢٣ من صفحة (١-٤٥)

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ١٤×٢٤ سم

**ملاحظات :** ص(٣١) هي نهاية نسخة أخرى برقم (٣٥٤٠) وبعدها  
 نقولات من ابن فهد والفاكهي وذكر شيء من (فضل  
 الطائف) .

**المراجع :** راجع معجم المطبوعات ١٤٣١/٢ ، ١٩٢٠ .

**الطبع والنشر :** مطبوع في أوروبا ، كتاب أخبار مكة للفاكهي عني  
 بنشره وستفلد فردينند .

\*\*\*

### نزهة الأنظار والفكر فيما مضى من الحوادث والعبر من هبوط أئينا آدم أبي البشر

**الرقم العام ٣٥٤٢ تاريخ**

**العنوان الفرعي :** تحفة الإخوان في منتخبات الزمان

**اسم المؤلف :** عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي

**الشهرة :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ وفاته :** ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أعز من أطاعه وأذل من عصاه... الخ
- نهاية المخطوط :** بيت الشريف علي بن جماعة بن سعود والي ساعة تمريرها لم تظهر النتيجة .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** بخط المؤلف
- عدد الأوراق :** ٢٠٩
- عدد الأسطر :** ٣٥
- المقاس :** ٢١×٣٤ سم
- ملاحظات :** الكتاب عبارة عن مسودة لم يكمل ، فكثير من السنين ترك لها المؤلف أوراقاً بيضاء لم يكتب فيها شيء ، وفي بعضها بضعة أسطر .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، الأعلام ١٢٧/٤ .

\*\*\*

### نزهة الزهور في ذكر ما صار من الدهور

الرقم العام ٣٥٤٤ تاريخ

- اسم المؤلف :** مجهول
- بداية المخطوط :** الحمد لله على ما عم من الإنعام وخص بالبيان والأوهام والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام ، المبعوث بجوامع الكلام.. الخ

**نهاية المخطوط :** نجز الكتاب في يوم مبارك يوم الخميس خامس رمضان من سنة ستة وثلاثين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام .

**نوع الخط :** معتاد

**تاريخ النسخ :** ١٠٣٦هـ

**عدد الأوراق :** ١٥٥

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ٢٠×١٥سم

**ملاحظات :** هي مجموعة حكايات وقصص وأخبار بعض الأنبياء والرسل . طالعها وتملكها أشخاص آخرهم حمزة بن ملا علي محمود في شهر ذي القعدة سنة (١٣٣٤هـ) .

\*\*\*

### نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب

**الرقم العام ٣٥٤٥ تاريخ**

**العنوان الفرعي :** أخبار الأندلس وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب

**اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى الشهير بالمقري

المغربي المالكي الأشعري

**الشهرة :** أحمد المقري

**تاريخ وفاته :** ٩٩٢-١٠٤١هـ

**بداية المخطوط :** يقول العبد الفقير الذليل المضطر الحقيير ، من هو من صالح العمل عري ، أحمد بن محمد الشهير بالمقري المغربي المالكي الأشعري أصلح الله حاله ... أحمد من عرف من حلي الأمصار وعلى الأعيان على تداول الأعصار وتناول الأحيان ... الخ .

**نهاية المخطوط :** تم الجزء الأول ويليه الجزء الثاني الباب السابع .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** أحمد بن يوسف تتوه السمانودي أحد طلبة العلم بالمقام الأحمدي

**تاريخ النسخ :** غرة جمادى الثاني سنة ١٢٣٩هـ

**عدد الأوراق :** ٦٣٢

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٩×٢٠سم

**ملاحظات :** من وقف محمد رشدي الشرواني . الكتاب مرتب على قسمين ، وجعل كل قسم على ثمانية أبواب. ويشتمل على وصف جزيرة الأندلس وفتحها على يد طارق بن زياد ، وفي ذكر قرطبة والتعريف بعلمائها

**المراجع :** معجم المطبوعات ١٧٧٨ ، هدية العارفين ١/١٥٧ ، الأعلام ١/٢٢٦ ، معجم المؤلفين ٢/٧٨ .

**الطبع والنشر :** طبع بمصر وليدن وبيروت، بدار صادر، بتحقيق إحسان عباس سنة ١٣٨٨هـ .

\*\*\*

## نهاية الأرب في فنون الأدب

الرقم العام ٣٥٤٦ تاريخ

**العنوان الفرعي :** تاريخ النويري

**اسم المؤلف :** أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم القرشي التميمي البكري النويري

**الشهرة :** أحمد النويري

**تاريخ وفاته :** ٦٧٧-٧٣٣هـ

**بداية المخطوط :** قال الله تعالى : ﴿ أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ الْقُرُونِ ﴾ .. الخ

**نهاية المخطوط :** ورثاه عليه السلام غير هؤلاء مما لو استقصينا ذلك لطال واتسع فيه المجال ومراتبه عليه السلام ومدائحه كثيرة تزداد في كل عصر وتتضاعف في كل عصر عليه السلام .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الأوراق :** ٣٧٧

**عدد الأسطر :** ٣٣

**المقاس :** ٢٠×٣١ سم

**ملاحظات :** من وقف السلطان عبد المجيد ، وكتبت الوقفية في أوله بخط قاضي مكة السيد مصطفى نوري . وهذا جزء من الكتاب يوافق بداية (الجزء الثالث عشر) من المطبوع من طبعة دار الكتب المصرية سنة (١٣٧٤هـ) ونهايته يوافق الجزء الثامن عشر من نفس الطبعة .

**المراجع :** كشف الظنون ٢/١٩٨٥ ، الأعلام ١/١٥٨ ، معجم المؤلفين ١/٣٠٦ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع انظر معجم المطبوعات ٢/١٨٨٤ وطبع أيضاً عام ١٤٢٤هـ بدار الكتب العلمية بتحقيق نخبة من المحققين.

\*\*\*

### هامش الإتمام على إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام

**الرقم العام ٢/٣٥٣٠ تاريخ**

**اسم المؤلف :** حسن بن عبد القادر بن علي بن محمد بن زين العابدين

الشيبي العبدري الحجي

**تاريخ وفاته :** ١٢٩٥-١٣٤٣هـ

**بداية المخطوط :** نحمدك اللهم يا من تقدست عن الأشباه والأوهام ،

ونصلي ونسلم على سيدنا ونبينا محمد عليه أفضل

الصلاة والسلام... الخ

**نهاية المخطوط :** أسأل الله تعالى رب البيت الحرام الغفران من خطيئات اللسان إنه الكريم المنان .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**عدد الأوراق :** ٢٦ من صفحة (٨٥-١٣٢)

**عدد الأسطر :** ٢٩

**المقاس :** ٢١×٣٢سم

**ملاحظات :** الكتاب تعليق مختصر على إعلام الأنام لمحمد صالح ابن أحمد الشيبني .

**المراجع :** تاريخ الكعبة لباسلامة - الطبعة الأولى ص ٣٤٣ ، السلسلة الذهبي في الشجرة الشيبية (مخطوط) بمكتبة الحرم المكي الشريف برقم عام ٣٥٠٠ ، مجلة المنهل ٢٩٧/٧ وسمي فيها ( الإتمام على إعلام الأنام ..)

\*\*\*

### هامش الإتمام على إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام

**الرقم العام ٢/٣٤٢٧ تاريخ**

**اسم المؤلف :** حسن بن عبد القادر بن علي بن محمد بن زين العابدين

الشيبني العبدري الحجبي

**تاريخ وفاته :** ١٢٩٥-١٣٤٣هـ



- بداية المخطوط :** نحمدك اللهم يا من تقدست عن الأشباه والأوهام... الخ
- نهاية المخطوط :** أسأل الله تعالى رب البيت الحرام الغفران من خطيئات اللسان إنه الكريم المنان .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي
- عدد الأوراق :** ٤٣ من صفحة (٧٠-١١٣)
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢٢×٣١ سم
- المراجع :** انظر المراجع بالنسخة رقم (٢/٣٥٣٠) السابقة .

\*\*\*

## ورقة في التاريخ

## الرقم العام ١١/٣٨٤٩ تاريخ

- اسم المؤلف :** مجهول
- بداية المخطوط :** أحصر عدة من قتله الحجاج فوجد مائة ألف وأربعة وعشرون ألفاً ، ومات في حبسه خمسون ألف رجلا (رجل) وثلاثون ألف امرأة... الخ
- نهاية المخطوط :** أمه فاطمة بنت أسد ، أسلم وهو ابن عشر سنين ، وشهد المشاهد كلها معه ، ولما هاجر خلفه بمكة ، وتزوج فاطمة ، وكان عمره خمسة وعشرون وعمرها خمسة عشر سنة ، وقال : اللهم أخرج منها الكثير الطيب .

- نوع الخط : رقعة  
عدد الأوراق : ورقة واحدة من صفحة (٣٦٩-٣٧٠)  
عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)  
المقاس : ١٥×٢١ سم  
ملاحظات : هذه ورقة تداخلت في كتاب (الحرز العلوي في شي من معاني حرز النووي) وجُلدت هكذا خطأ ، ثم رقمت ، وانظر نهاية ص(٣٦٨) ، وبداية ص(٣٧١) فهما متناسقان ، أما ص(٣٦٩) ، (٣٧٠) فهما متداخلتان وليس لهما تناسق وتناسب مع ما قبله ومع ما بعده ، والله أعلم .

\*\*\*

### وفاء الوفاء في تاريخ دار المصطفى ﷺ

#### الرقم العام ٣٥٤٨ تاريخ

- اسم المؤلف : علي بن عبد الله بن أحمد بن علي الشافعي السمهودي  
الشهرة : علي السمهودي  
تاريخ وفاته : ٩١١ هـ  
بداية المخطوط : الفصل الثاني والثلاثون في أبواب المسجد وما سد منها وما بقي وما يحاذيها من الدور قديماً وحديثاً... الخ  
نهاية المخطوط : ومن جهل شيئاً عاداه والحمد لله على ما أولاه وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا طيباً مباركاً.

- نوع الخط : نسخ
- عدد الأوراق : ٢٤٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ١٨×٢٦ سم
- ملاحظات : هذا هو (الجزء الثاني) . وتاريخ التأليف سنة (٨٨٦هـ) وهذه النسخة مقابلة على أصل المؤلف وعلى هوامشها بعض التصحيحات بخط المؤلف رَضِيَ اللهُ .
- المراجع : هدية العارفين ١/٧٤٠ ، معجم المؤلفين ٧/١٢٩ ، الأعلام ٥/١٢٢ .
- الطبع والنشر : مطبوع بدار الكتب العلمية عام ١٤١٩هـ وبمؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي عام ٢٠٠١م بتحقيق قاسم السامرائي .

\*\*\*

### اليمني في أخبار السلطان يمين الدولة ( محمد بن سبكتكين )

الرقم العام ٣٤٥٠ تاريخ

- العنوان الفرعي : تاريخ العتبي
- اسم المؤلف : محمد بن عبد الجبار المعروف بأبي النصر العتبي
- الشهرة : أبو النصر العتبي
- تاريخ وفاته : ٤٢٧هـ وفي كشف الظنون سنة ٤٣١هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الظاهر بآياته ، الباطن بذاته ، القريب برجمته ، البعيد بعزته ، الكريم بالآئه ، العظيم بكبريائه... الخ

**نهاية المخطوط :** وخطباً جليلاً ولساناً كالحسام صقيلاً ، وقبح الله من نقص عمره على زيادة الآثام ومساءة الأنام ، وحياسة الملام ، ويرحم الله عبداً قال آمينا ، والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله أجمعين آمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** أحمد رسمي آمد (لعله)

**تاريخ النسخ :** ١١٩٠هـ

**عدد الأوراق :** ٢٣٤

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢٩×٤١سم

**ملاحظات :** يشتمل الكتاب على أخبار السلطان يمين الدولة محمود بن ناصر الدين بن أبي منصور سبكتكين وذكر ولايته وغزواته .. الخ قال في معجم المطبوعات : ألفه في الرحلة بطلب من مفتي الدولة العثمانية . والكتاب عليه ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد ، وختم وقفية الشريف عبد المطلب آل غالب.

- المراجع :** كشف الظنون ٢/٢٠٥٢ ، معجم المطبوعات ٢/١٣٠٥ ،  
الأعلام ٧/٥٦ ، معجم المؤلفين ١٠/١٢٦ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع موسوماً بتاريخ اليميني بداهلي وغيرها  
انظر معجم المطبوعات ٢/١٣٠٥ .

\*\*\*

### اليميني في أخبار السلطان يمين الدولة (محمود بن سبكتكين)

الرقم العام ٣٤٥١ تاريخ

- العنوان الفرعي :** تاريخ العتبي
- اسم المؤلف :** محمد بن عبد الجبار العتبي المعروف بأبي النصر العتبي
- الشهرة :** أبو النصر العتبي
- تاريخ وفاته :** ٤٢٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الظاهر بآياته ، الباطن بذاته ، القريب  
برحمته ، البعيد بعزته ، الكريم بآلائه ، العظيم  
بكبريائه ... الخ
- نهاية المخطوط :** وإشفاقاً من تأويل حساده في انتبازه عن خراسان  
إنكاره حق الولاء ونزعه عن رقبتة طوق الطاعة والوفاء.
- نوع الخط :** فارسي جميل
- عدد الأوراق :** ٤٢
- عدد الأسطر :** ١٣

**المقاس :** ٦×٢٧ اسم

**ملاحظات :** هذه قطعة من بداية الكتاب . والكتاب له نسختان أخريتان كاملتان برقم (٣٤٤٩) ، (٣٤٥٠) . وهي من وقف محمد رشدي باشا الشرواني . وعليها ختم الوقفية . وبأولها ترجمة المصنف من يتيمة الدهر للإمام الثعالبي ، وبهامشها شروحات دقيقة وفي كشف الظنون وفاة المؤلف سنة ٤٣١هـ .

**المراجع :** انظر المراجع بالنسخة رقم (٣٤٥٠) السابقة .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق .

\*\*\*

### اليمني في أخبار السلطان يمين الدولة ( محمود بن سبكتكين )

**الرقم العام ٣٤٤٩ تاريخ**

**العنوان الفرعي :** تاريخ العتبي

**اسم المؤلف :** محمد بن عبد الجبار المعروف بأبي النصر العتبي

**الشهرة :** أبو النصر العتبي

**تاريخ وفاته :** ٤٢٧هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الظاهر بآياته ، الباطن بذاته ، القريب

برحمته ، البعيد بعزته ، الكريم بآلائه ، العظيم

بكبريائه ... الخ

**نهاية المخطوط :** وقبح الله من نقص عمره على زيادة الأثام ومساءة الأنام وحياسة الملام ، ويرحم الله عبداً قال آمينا والحمد لله رب العالمين

**نوع الخط :** فارسي جميل

**اسم الناسخ :** محمد سليم الفقير

**عدد الأوراق :** ١٧٢

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٤×٢١ اسم

**ملاحظات :** هذه المخطوطة كانت من الغرقى وأكثرها لم يقرأ لما أصابها من البلل ، وعلى جميع صفحاتها إطار بماء الذهب وبهامشها شروحات كثيرة . وهي من وقف السلطان عبد المجيد ابن السلطان محمود خان وكتبت الوقفية بقلم مصطفى نوري القاضي بمكة المكرمة.

**المراجع :** كشف الظنون ٢/٢٠٥٢ ، معجم المطبوعات ٢/١٣٠٥ ، الأعلام ٧/٥٦ ، المؤلفين ١٠/١٢٦ .

**الطبع والنشر :** مطبوع كما سبق . انظر معجم المطبوعات ٢/١٣٠٥ .

\*\*\*





# التراجم



## إتحاف السعداء بمناقب سيد الشهداء

الرقم العام ٢٧٥٤ تراجم

- اسم المؤلف : عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين الميرغني
- الشهرة : عبد الله الميرغني
- تاريخ وفاته : ١١٩٣هـ وقيل ١٢٠٧هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله حمداً منه عليه والشكر لله شكراً به فيه إليه... الخ
- نهاية المخطوط : اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى إخوانه من الأنبياء والملائكة والمرسلين وألهم وصحبهم والتابعين عدد ما في علم الله رب العالمين بفضل سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط : نسخ كبير
- عدد الاوراق : ٧٤
- عدد الأسطر : ٩
- المقاس : ١٩
- ملاحظات : ذكر في فهرس مخطوطات الظاهرية أن المؤلف جمع هذه الرسالة في سنة (١١٨٦هـ) . ورتب الكتاب على ثلاثة عقود وخاتمة . الأول في فضل سيد الشهداء وشرفه ونسبه ، والثاني في إسلامه وإيمانه وإكرامه والثالث في اسمه وكنيته ولقبه ورسمه . أما الخاتمة في حياته ووفاته وانصرامه .

**المراجع :** الأعلام ١٨٧/٤ ، هدية العارفين ٤٨٦/١ ، معجم المؤلفين ١٦/٦ ، مختصر نشر النور والزهر ٢٧٢/٢.

\*\*\*

### إتحاف أهل السنة المقتدين من بعض مناقب الخلفاء الراشدين

**الرقم العام ٢٧٥٣ تراجم**

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** الحمد لله العلي العظيم العليم القديم القهار الحكيم  
...الخ

**نهاية المخطوط :** والسادة الأئمة الأربعة المجتهدين وأوليائك وعبادك  
الصالحين أن تجعلنا اللهم من عبادك الصالحين الذين لا  
خوف عليهم ولا هم يحزنون وصلى الله على سيدنا  
محمد.

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٨

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٢×١٥ سم

**ملاحظات :** تشتمل على بعض الفضائل في مناقب الخلفاء  
الراشدين، وفضائل الصحابة ، في خمسة فصول.

## الجنة اليانعة من أفنان الفتح والامتنان في مناقب أبي عمرو سيدنا عثمان بن عفان

الرقم العام ٢٨٨٤ تراجم

اسم المؤلف : السيد محمد الجفري

تاريخ وفاته : ١١٨٦هـ

بداية المخطوط : حمدا لمن فتح رتق غلائل ظلماء الكفر والعناد بيدو

فجر مهند عزم الأصحاب الأمجاد وحلل عقد جوزاء

النفاق والفساد ببزوغ بدرهم من أفق الاجتهاد... الخ

نهاية المخطوط : وآخر دعوانا بلسان الشكر عن الإنعام أن الحمد لله رب

العالمين تمت .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٧×١٢سم

\*\*\*

## إرغام أولياء الشيطان بذكر مناقب أولياء الرحمن

الرقم العام ١٢٧٨ تراجم

اسم المؤلف : محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين المناوي الشافعي

الشهرة : عبد الرؤوف المناوي

- تاريخ وفاته :** ١٠٣١هـ أو ١٠٣٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي رفع الذين أوتوا العلم درجات وجعل أصفياءه وأولياءه في أرفع الطبقات... الخ
- نهاية المخطوط :** عن أنس بن مالك والحسن وابن سيرين وأبي قلابة وغيرهم سنة تسع وثلاثين ومائة ، وكان الفراغ ...
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** حاجي إبراهيم
- تاريخ النسخ :** ١٢٧٤هـ
- عدد الاوراق :** ٢٥٢
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ١٩ )
- المقاس :** ١٧×٢٤سم
- ملاحظات :** الكتاب في مناقب الأولياء الذين فات على المؤلف ذكرهم في كتابه الكبير (الكواكب الدرية في مناقب السادة الصوفية) والكتاب كامل والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر ، وقد ذكر قبل التراجم طبقات الأولياء وشيئاً من أصول التصوف .
- المراجع :** الأعلام ٧ / ٧٥ ، خلاصة الأثر ٢ / ٤١٢ - ٤١٦ ، المؤلفين ٥ / ٢٢٠ ، فهرس الفهارس ٢ / ٥٦٠ - ٥٦٢ .

## أزهار البستان في طبقات الأعيان

الرقم العام ٢٧٥٧ تراجم

- العنوان الفرعي :** الأزهار الطيبة النشرة في ذكر الأعيان من كل عصر
- اسم المؤلف :** عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار الدهلوي
- الشهرة :** عبد الستار الدهلوي
- تاريخ وفاته :** ١٢٨٦-١٣٥٥هـ
- بداية المخطوط :** أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر الطبري الحسيني المكي الشافعي الشهير بالمحب الطبري الكبير... الخ
- نهاية المخطوط :** محمد بن حكيم الملك بضم الميم وبسكون اللام الفارسي أصلاً ومحتدماً المكي منشأ ومولداً أديب الحجاز وشاعره وبلغه وترجم له صاحب السلافة وكذا العصامي في تاريخه اهـ .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** بخط المؤلف
- عدد الاوراق :** ١٩٢
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٣-٢٨)
- المقاس :** ٢٠×٣٩ سم

**ملاحظات :** هذا هو (الجزء الثاني) في مجلد واحد ، يشتمل على تراجم أعيان العصور ، مرتب على طبقات ، وكل طبقة مائة سنة .

**المراجع :** الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

\*\*\*

### إسفاف المبطأ برجال الموطأ

الرقم العام ١/٧٣٨ تراجم

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

**الشهرة :** السيوطي

**تاريخ وفاته :** ٨٤٩ - ٩١١ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله على فضله العميم ... هذا تأليف لطيف في

تراجم الرواة المذكورين في موطأ الإمام مالك بن أنس

رضي الله تعالى عنه ، مهذب محرر يفوق ... الخ

**نهاية المخطوط :** ما أرسله مالك في الموطأ عن ابن مسعود ، رواية عن عبد

الله بن إدريس الأودي وما أرسله عن غيره فهو عن ابن

مهدي هذا آخره ، والحمد لله .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ١١٠٩ هـ

**عدد الاوراق :** ٢٣ من صفحة ( ١ - ٤٦ )

**عدد الأسطر :** ٣١



**المقاس :** ٢٢ × ١٣ سم

**ملاحظات :** نسب هذا الكتاب في الغلاف لإبراهيم اللقاني وهذا خطأ يبدو من الناسخ ، والكتاب للسيوطي .

**المراجع :** كشف الظنون ١ / ٨٥ ، الأعلام ٤ / ٧١ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ ، هدية العارفين ١ / ٥٣٤

**الطبع والنشر :** مطبوع بحيدر آباد سنة (١٣٢٠هـ) ، وفي دهلي مع (سنن ابن ماجه) . انظر معجم المطبوعات ٢ / ١٠٧٥ .

\*\*\*

### إسعاف المبطل برجال الموطأ

الرقم العام ١ / ٧٣٨ تراجم

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

**الشهرة :** السيوطي

**تاريخ وفاته :** ٨٤٩-٩١١هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله على فضله العميم والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أزكى صلاة وأتم تسليم... الخ

**نهاية المخطوط :** قوله وأنا العاقب قال معمر قلت للزهري والعاقب قال الذي ليس بعده نبي ، وقال أبو عبيد قال سفيان العاقب آخر الأنبياء وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ٢٣

عدد الأسطر : ٣١

المقاس : ٢٢×١٣سم

ملاحظات : هذه النسخة كتبت من نسخة المؤلف وقوبلت عليها في شعبان سنة (١١٠٩هـ) بدمشق . من وقف محمد رشدي باشا الشرواني .

المراجع : كشف الظنون ١/٨٥ ، الأعلام ٤/٧١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨ ، هدية العارفين ١/٥٣٤ .

الطبع والنشر : مطبوع بحيدرآباد سنة ١٣٢٠هـ ، وفي دهلي مع كتاب (سنن ابن ماجة) انظر معجم المطبوعات ٢/١٠٧٥ .

\*\*\*

### أسماء بعض الرواة وكلام أئمة الجرح والتعديل فيهم

الرقم العام ٤٦٥٩ تراجم

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

**بداية المخطوط :** طارق بن عبد الرحمن القاسمي ، جميع بن عمير ،  
 أسماء بن الحكم ، أزهر بن عبد الله ، بكر بن  
 خنيس ، حبة بن جوين ، حصين بن عمر ... الخ

**نهاية المخطوط :** وقال علي بن المديني : قيل ليحيى بن سعيد : إن إسرائيل  
 روى عن أبي يحيى القتات ثلاثمائة ، وعن إبراهيم  
 بن مهاجر ثلاثمائة ، فقال : لم يؤت منه ... ومن  
 إبراهيم .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**عدد الاوراق :** ١٧٧

**عدد الأسطر :** يختلف من (١٥ - ١٠)

**المقاس :** ١٢×٨سم

**المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف  
 ص ٤٥٩ ، ومقدمة التتكيل ص ٩ ، والأعلام ٣/٣٤٢  
 (الطبعة الجديدة) .

\*\*\*

### أسماء رجال المشكاة في الحديث

الرقم العام ٢٧٦٦ تراجم

**العنوان الفرعي :** الإكمال في أسماء الرجال

- اسم المؤلف :** محمد بن عبد الله الخطيب بن محمد العمري التبريزي
- الشهرة :** محمد التبريزي
- تاريخ وفاته :** بعد سنة ٧٣٧هـ
- بداية المخطوط :** أما بعد فهذا كتاب في أسماء الرجال ، المشتمل على  
بايين... الخ
- نهاية المخطوط :** صاحب عبادة وخوف قوالاً بالحق صغير العمامة كبير  
الشأن كثير السهر مكباً على العلم والعمل مات في  
رجب سنة ٦٧٦ وقبره يزار بنوى .
- نوع الخط :** فارسي
- اسم الناسخ :** اسكندر بن احمد
- تاريخ النسخ :** ١٠٢٣هـ
- عدد الاوراق :** ٧٤
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٥×٢٣ سم
- ملاحظات :** عليها ختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد .
- المراجع :** الأعلام ١١٢/٧ ، معجم المؤلفين ٢١١/١٠ ، هدية  
العارفين ١٥٦/٢ .

## الإصابة في تمييز الصحابة

الرقم العام ٢٧٥٩ تراجم

**اسم المؤلف :** أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد  
الكناني ابن حجر العسقلاني

**الشهرة :** ابن حجر العسقلاني

**تاريخ وفاته :** ٧٧٣-٨٥٢هـ

**بداية المخطوط :** عليك أمير المؤمنين بخالد ففي خالد صدود عما يريد  
إذا ما نظرنا في مناكح خالد عرفنا الذي يهوى وأين يريد  
...الخ

**نهاية المخطوط :** عمرو بن طلق بن زيد بن أمية بن كعب بن غنم بن سواه  
الأنصاري ذكره ابن إسحاق وغيره فيمن شهد بدرًا  
وذكره فيمن شهد أحدًا ، وقال أبو عمر لم يذكره  
موسى بن عقبة في البدرين. آخر المجلد الثاني من  
الإصابة.

**نوع الخط :** نسخ جميل

**تاريخ النسخ :** رجب سنة ١٠٥٩هـ

**عدد الاوراق :** ١٩٠

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٣٠×٢٠سم

- ملاحظات :** عليه ختم الوقفية ، وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . وهذا هو (المجلد الثاني) من الكتاب .
- المراجع :** الأعلام ١/١٧٣ ، معجم المؤلفين ٢/٢١ ، كشف الظنون ١/١٠٦ .
- الطبع والنشر :** الكتاب طبع عدة مرات .

\*\*\*

### الإصابة في تمييز الصحابة

الرقم العام ٢٧٥٨ تراجم

- اسم المؤلف :** أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد الكناني ابن حجر العسقلاني
- الشهرة :** ابن حجر العسقلاني
- تاريخ وفاته :** ٧٧٣-٨٥٢هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أحصى كل شيء عدداً ، ورفع بعض خلقه على بعض فكانوا طرائق قددا ... الخ
- نهاية المخطوط :** شداد بن عامر بن لقيط بن جابر بن وهب بن ضباب القرشي العامري من ولده شديد بن شداد كان في زمن عبد الملك بن مروان وهو القائل له في أبيات .
- نوع الخط :** نسخ جميل
- تاريخ النسخ :** رجب سنة ١٠٥٩هـ

- عدد الاوراق : ٢٧٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ٢٠×٣٠سم
- ملاحظات : وهذا (المجلد الأول) ، وقد رتب في أسماء الصحابة على الحروف الهجائية .
- المراجع : الأعلام ١/١٧٣ ، معجم المؤلفين ٢/٢١ ، كشف الظنون ١/١٠٦ .
- الطبع والنشر : الكتاب طبع عدة مرات .

\*\*\*

### إعلام الحاضر والبادي بمقام الشيخ عبد الرؤوف المناوي

الرقم العام ١/٢٧٦٣ تراجم

- اسم المؤلف : محمد تاج الدين بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين المناوي
- بداية المخطوط : الحمد لله الرؤوف بعباده ، المقرب لأهل وده ووداده الباعث عبده حين أدبه فأحسن تأديبه...الخ
- نهاية المخطوط : وهذا ما انتهى من ترجمة العارف بالله الشيخ زين العابدين متعه الله بالنظر إلى وجهه الكريم مع الأولياء المقربين والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٧٣

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٠×٢٠ اسم

**ملاحظات :** استوفى فيه مؤلفه أحوال والده ورتبه على خمسة أبواب في ذكر نسبه وشيوخه والآخذين عنه وإجازات مشائخه وفي ذكر مؤلفاته وتقاريض علماء عمره وغير ذلك . والمخطوط من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم الوقفية ، وختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد .

**المراجع :** إيضاح الكنون ١٠٢/١ .

\*\*\*

### أعيان العصر وأعوان النصر

الرقم العام ٢٧٦٥ تراجم

**اسم المؤلف :** خليل بن أيبك بن عبد الله الشهير بصلاح الدين الصفدي الشافعي

**الشهرة :** صلاح الدين الصفدي

**تاريخ وفاته :** ٦٩٦-٧٦٤هـ

**بداية المخطوط :** قال الشيخ الإمام العالم العلامة جامع أشتات الفضائل أبي الصفا صلاح الدين خليل الصفدي : علي بن إبراهيم ابن الخطيب يحيى بن عبد الرزاق يحيى العدل المسند مؤيد الدين أبو الحسن الزبيدي بضم الزاي المقدسي ..الخ



**نهاية المخطوط :** وفي سابع عشرين رجب أعيدت الخطبة للملك الناصر محمد بن قلاوون على منابر الجوامع بدمشق. تم الجزء الرابع.

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**عدد الاوراق :** ٢١٩

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢٦×١٨سم

**ملاحظات :** هذا هو (الجزء الرابع) من الكتاب . والمخطوط من وقف محمد رشدي باشا الشرواني .

**المراجع :** الأعلام ٣٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ١١٤/٤ ، كشف الظنون ١٢٨/١ ، هدية العارفين ٣٥١/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق : علي أبو زيد ، نبيل أبو عشمه ، محمد موعد ، محمود سالم محمد ، سنة ١٤١٨هـ .

\*\*\*

### أعيان العصر وأعوان النصر

الرقم العام ٢٧٦٤ تراجم

**اسم المؤلف :** خليل بن أيك بن عبد الله الشهير بصلاح الدين الصفدي الشافعي

**الشهرة :** صلاح الدين الصفدي

تاريخ وفاته : ٦٩٦-٧٦٤هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي حكم على أهل الوجود بالعدم... الخ

نهاية المخطوط : أدمر الأمير سيف الدين المعروف بألدمر عبد الله أحد أمراء الطبلخاناه بدمشق كان قد توجه أمير الركب سنة ثمان وخمسين وسبعمئة وسخط بذلك كثيراً ولما عاد أقام بدمشق وتوفي **رَحِمَهُ اللهُ** تعالى في يوم الثلاثاء رابع عشر جمادى الأولى سنة تسع وخمسين وسبعمئة .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٦×١٨سم

ملاحظات : هذا هو (الجزء الأول) من الكتاب وهو مقابل على نسخة مقابلة على نسخة الأصل . ومن وقف محمد رشدي باشا الشرواني .

المراجع : الأعلام ٣٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ١١٤/٤ ، كشف الظنون ١٢٨/١ ، هدية العارفين ٣٥١/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق : علي أبو زيد ، نبيل أبو عشمه ، محمد موعد ، محمود سالم محمد ، سنة ١٤١٨ هـ .

\*\*\*

## الإملاء الأنفس في ترجمة عسس

الرقم العام ٢/٢٧٧١ تراجم

**اسم المؤلف :** محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد بن مجاهد

القيسي ابن ناصر الدين الدمشقي

**الشهرة :** ابن ناصر الدين الدمشقي

**تاريخ وفاته :** ٧٧٧-٨٤٢هـ

**بداية المخطوط :** أخبرنا الشيخ المسند المعمر الأصيل أبو محمد رسلان بن

أحمد بن الموفق إسماعيل بن أحمد بن محمد بن الذهبي

الطرائقي ، قرأ عليه وأنا أسمع في شهر رمضان سنة

٧٩٤هـ ... الخ

**نهاية المخطوط :** أبينوا عني ما قد عسا في سؤلنا يلين بتبيان الجواب محررا

**نوع الخط :** معتاد قديم

**عدد الاوراق :** ٦ من (٥٩-٦٠)

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ١٨×٤ اسم

**ملاحظات :** عليها سماع من محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد ،

في رجب سنة (٨٣١هـ) وتليها إلى نهاية المجموع سماعات

في مختلف الكتب وفوائد مختلفة . وصاحب الترجمة

هو (عسس بن سلامة) فتى معروف بالبصرة في صدر

الإسلام، كما جاء ذلك في المجلد الرابع من تاج

العروس (مادة عسس).

**المراجع :** إيضاح المكنون ١٢٦/١ ، هدية العارفين ١٩٣/٢ ،  
الأعلام ١١٥/٧ .

\*\*\*

### إنباء البرية بالأنباء الطبرية

الرقم العام ٢٧٦٧ تراجم

**اسم المؤلف :** عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الحسيني  
الطبري المكي

**الشهرة :** عبد القادر الطبري

**تاريخ وفاته :** ٩٧٦-١٠٣٣ هـ

**بداية المخطوط :** المنهاج والتتبيه وغالب الحاوي ومناسك النواوي . انتهى  
كلام الجد **رَحِمَهُ اللهُ** ... الخ

**نهاية المخطوط :** كما يعلم بذلك عالم السرائر المطلع على خفيات  
الضمائر فأعوذ بالله من اتباع الغرض والهوى وإنما  
لكل امرئ ما نوى . والحمد لله العليم الخبير .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الاوراق :** ٦٣

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ١٥×٢١ سم

**ملاحظات :** النسخة ناقصة من أولها وآخرها . وفيها حواشي بها زيادات في ذكر تاريخ وفيات من ترجم لهم فيه ، وهي من كلام ابن المؤلف زين العابدين الطبري ، فأدخلها الناسخ في المتن كما أشير إلى ذلك بهامش إحدى الصفحات .

**المراجع :** الأعلام ٤/١٦٨ ، معجم المؤلفين ٣٠٣/٥ ، هدية العارفين ٦٠٠/١ .

\*\*\*

### الأنفاس القدسية في بعض مناقب الحضرة العباسية

الرقم العام ٢٧٧٠ تراجم

**اسم المؤلف :** عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي الميرغني الحسيني المحجوب المكي الطائفي

**الشهرة :** عبد الله الميرغني

**تاريخ وفاته :** ١١٩٣ هـ وقيل ١٢٠٧ هـ .

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أرسل سيد العالم محمداً إلى كافة الناس ، وجعل حبر الأمة ابن عمه سيدنا عبد الله بن عباس ... الخ

**نهاية المخطوط :** وهذا آخر ما جمعه الفقير ... عبد الله بن إبراهيم ميرغني في مقدار ساعات من نهار شوال سنة (١١٩١ هـ) من مناقب الحبر ... والحمد لله رب العالمين .

- نوع الخط : فارسي دقيق
- اسم الناسخ : محمد بن ولي الدين الحفزي
- تاريخ النسخ : ١٢٥٢هـ
- مكان النسخ : الطائف
- عدد الاوراق : ٨
- عدد الأسطر : ١٩
- المقاس : ١٥×١٠ اسم
- ملاحظات : رتبها على ثلاثة فرائد : الفريدة الأولى في فضل حبر الأمة ابن عباس ، والثانية في فضل أبيه وأهله والثالثة : في اسمه وكنيته ولقبه وبعته ومولده ووفاته وولده . والخاتمة في بعض حكمه ونثره ونظمه .
- المراجع : هدية العارفين ١/٤٨٦ ، الأعلام ٤/١٨٧ ، معجم المؤلفين ٦/١٦ ، مختصر نشر النور والزهر ٢/٢٧٢ .

\*\*\*

### استجلاب ارتقاء الغرف بحب أقرباء الرسول وذوي الشرف

الرقم العام ٢٦١١ تراجم

- اسم المؤلف : محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر السخاوي  
شمس الدين أبو الخير
- الشهرة : محمد السخاوي
- تاريخ وفاته : ٨٣١-٩٠٢هـ

- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي فضل أهل البيت النبوي بالشرف... الخ
- نهاية المخطوط :** وصلى الله على سيدنا محمد أشرف رسله فخلقه وعلى أهل بيته وأصحابه وأنصاره وأزواجه وأشياعه وأتباعه وسلم تسلياً كثيراً .
- نوع الخط :** معتاد
- عدد الاوراق :** ٧٨
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ١٧×١٣سم
- ملاحظات :** كتبت في عهد المؤلف وفي الحاشية زيادات بخط يده . في أولها فهرس مجمل تملكها عفوي مير محمد بن حسين الدفوي الوزير بمصر سنة (١١٤٤هـ) وغيره ، وعليها ختم وقفية كتب الشريف عبد المطلب آل غالب وأختام أخرى .
- المراجع :** إيضاح المكنون ١/٧٠ ، الأعلام ٧/٦٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٥٠ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق خالد بن أحمد الصمي بابطين ، الناشر / دار البشائر - بيروت .

## بديعة البيان عن موت الأعيان على الزمان

الرقم العام ١/٢٧٧١ تراجع

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله (أبي بكر) بن محمد بن أحمد بن

مجاهد القيسي الدمشقي

الشهرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريخ وفاته : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي يبدي كل الوري وخلقهم يعيد

وأفضل الصلاة والسلام على النبي سيد الأنام

نهاية المخطوط : صلى الإله أفضل الصلاة على النبي الكامل الصفات

وآله وصحبه الكرام مسلماً في البدء والختام

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : جلال الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن يوسف بن

عبد الله الشافعي الباشلندي

تاريخ النسخ : ٨٣١هـ

عدد الاوراق : ٥١

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ١٨×٤ اسم



**ملاحظات :** منظومة في التراجم على طريقة مبتكرة في تواريخ الوفيات ، رتبها على خمسة وعشرين طبقة قرأت هذه النسخة على المؤلف ، كما كتب بخط يده في آخرها إقرار السماع والقراءة عليه ، وذكر فيها أن كاتب هذه النسخة وقارئها عليه جلال الدين ... وسمع ذلك بقراءته رفيقه شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي عبد الله محمد بن إبراهيم رشيدي وصح ذلك في مجالس بمنزلي من دمشق ...

**المراجع :** إيضاح المكنون ١٧٣/١ ، هدية العارفين ١٩٣/٢ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩ ، الأعلام ١١٥/٧ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق : اكرام البلوشي ، وتقديم محمود الأرنؤوط ، الناشر / دار ابن الأثير - الكويت .

\*\*\*

### بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة

الرقم العام ٢٧٧٢ تراجم

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

**الشهرة :** السيوطي

**تاريخ وفاته :** ٨٤٩-٩١١هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله خالق الجود ومعمه ، ومانح الفضل وملهمه

...الخ

**نهاية المخطوط :** وهذه التواريخ المذكورة قد استوعبناها كلها ولم ندع فيها أحداً ممن تحققنا أنه نحوي إلا ذكرناه مع ما وقفنا عليه من التواريخ التي لا تختص ببلد .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** محمد صالح بن محمد أمين الوايي

**تاريخ النسخ :** رجب سنة ١٢٨٦هـ

**مكان النسخ :** مكة المشرفة

**عدد الاوراق :** ٢٤٣

**عدد الأسطر :** ٢٧

**المقاس :** ١٨×٢٥سم

**ملاحظات :** هذه طبقاته الصغرى لخصها من طبقاته الوسطى ، فرغ من تأليفها في شهر رمضان سنة (١٨٧١هـ) ، يوجد بهامشها تعليقات وجيزة ، ويتخلل أوراقها قطع صغيرة مختلفة الأحجام والألوان أضيفت كملاحق بنفس الخط ، وتوجد في أولها (عشر ورقات) ، كتبت فيها تراجم بعض العلماء ، منقولة من الطبقات الكبرى لتاج الدين السبكي بقلم الناسخ .

**المراجع :** الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، الناشر / عيسى البابي الحلبي ، سنة ١٣٤٨ هـ .

## بهجة الأسرار ومعدن الأنوار

الرقم العام ٢٧٧٣ تراجم

- اسم المؤلف :** علي بن يوسف بن حريز اللخمي أبو الحسن الشطنوفي
- الشهرة :** علي الشطنوفي
- تاريخ وفاته :** ٦٤٤-٧١٣هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / وله الحمد والنعمة وبه التوفيق والعصمة  
استفتح باب العون بأيدي محامد الله كلها ، واستتبع  
بسعي القصد ... الخ
- نهاية المخطوط :** ولوقبيل الموت ، قال : والشيخ عبد القادر حسره من  
أمره ﷺ وإرضاء بمنه وكرمه ، نجز الكتاب بحمد  
الله ... ونعم الوكيل .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** أحمد بن محمد بن علي الشهرزوري ...
- تاريخ النسخ :** ٨٢٠هـ
- عدد الاوراق :** ١٧٥
- عدد الأسطر :** ٢٩
- المقاس :** ١٧×٢٧سم
- ملاحظات :** المخطوطة جيد في تراجم الصوفية ، وقد وسع في ترجمة  
عبد القادر الجيلاني ، ولذلك قال بعضهم : إنه في  
ترجمة الجيلاني ، وأصابه بلل في أوله وآخره .

- المراجع :** الأعلام ١٨٨/٥ ، معجم المؤلفين ٢٦٤/٧ ، وهدية العارفين ٧١٦/١ ، كشف الظنون ٢٥٦/١ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٢٧/١ .

\*\*\*

### بهجة الطالب ونزهة الراغب في بعض مناقب أبي الحسن علي الأهدل

الرقم العام ٢٨٨٦ تراجم

- العنوان الفرعي :** مناقب أبي الحسن علي بن عمر الأهدل
- اسم المؤلف :** علي بن موسى من الثعابنة المحامد
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلاة مرضية... الخ
- نهاية المخطوط :** ومتعته والحاضرين ووالديه والبنين والذرية بالنظر إلى وجهك الكريم يا الله وقارئها والسامعين ذكر مآثره الندية... الخ
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ١٣٠٦هـ
- عدد الاوراق :** ٧
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ١٧×٢٥سم

**ملاحظات :** ضمن المؤلف هذه الرسالة مناقب السيد علي بن عمر بن محمد ... الأهدل المتوفى سنة (٦٠٧هـ). ولم تعرف ترجمة المؤلف .

\*\*\*

### بهجة الطالب ونزهة الراغب في مناقب أبي الحسن على الأهدل

الرقم العام ١/٢٨٨٢ تراجم

**العنوان الفرعي :** مناقب أبي الحسن علي بن عمر الأهدل

**اسم المؤلف :** عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار البكري الدهلوي

**الشهرة :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ وفاته :** ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلاة مرضية وعلى آله وأصحابه كواكب أمن البرية صلاة وسلاما ... الخ

**نهاية المخطوط :** ورضي الله تعالى صاحب هذه الحضرة البهية وعن سائر العارفين يا رباه ما تحلت صدور المحافل بذكر مآثرهم والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

تاريخ النسخ : ١٠٣٧هـ

عدد الاوراق : ١٠ من (١-١٠)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥-٢٣)

المقاس : ٣٠×١٣سم

**ملاحظات :** جاء صريحاً بأن مؤلف هذا الكتاب هو الدهلوي عبد الستار ، يقول في آخره : واغفر لمطرز مناقب خلاصة الذات الأهدلية عبدك أبي الفيض عبد الستار ...  
**المراجع :** الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

\*\*\*

### بهجة الطالب ونزهة الراغب في مناقب أبي الحسن على الأهدل

الرقم العام ١/٣٧٨٩ تراجم

**العنوان الفرعي :** مناقب على بن عمر الأهدل

**اسم المؤلف :** علي بن موسى من الثعابنة المحامد

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد صلاة مرضية .. أما بعد : فهذه بهجة الطالب

ونزهة الراغب في بعض مناقب القطب ... الخ

**نهاية المخطوط :** ومن أرادنا بسوء فدمره واجعل جحيمك مأواه وأرحم يا رب

حماة الدين واغفر لمطرز مناقب خلاصة الذات الأهدلية

عبدك تاج الدين أبي الفيض ... والحمد لله رب العالمين .

- نوع الخط : معتاد
- اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي
- تاريخ النسخ : ١٣٠٧هـ
- عدد الاوراق : ٦ من صفحة (١-١٢)
- عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )
- المقاس : ٢١×٢ اسم
- ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨٨٦) وفي آخرها جاء اسم المؤلف ولفظه : واغفر لمطرز مناقب الأهدلية عبدك الجاني ابن موسى علي من الثعابنة ، وفي هذه النسخة جعل بدل (ابن موسى علي) عبدك ... عبد الستار الدهلوي كأنه المؤلف ، وليس كذلك ، بل هو الناسخ فقط والله أعلم .
- المراجع : فهرس مخطوطات التراجم ص ١٨ نقلاً من معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي للمعلمي ص ٣٤٥.

\*\*\*

### بهجة العابدين بترجمة حافظ العصر جلال الدين السيوطي

الرقم العام ١/٣٨٣٦ تراجم

- العنوان الفرعي : ترجمة الإمام السيوطي
- اسم المؤلف : عبد القادر بن محمد بن أحمد الشاذلي المؤذن الشافعي المصري

- الشهرة :** عبد القادر الشاذلي
- تاريخ وفاته :** وفاته في حدود ٩٣٥هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ،  
وبعد فهذه قطرة من بحر مناقب سيدنا وشيخنا وإمامنا  
وقدوتنا إلى الله تعالى حافظ العصر... الخ
- نهاية المخطوط :** يا إلهي حقق له ما يرجى ، يا سميع الدعاء يا متعالي ،  
بشفيع الوري وصل عليه / وعلى الصحب جميعهم والآل  
تمت هذه المناقب .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** يوسف الحفناوي
- تاريخ النسخ :** ٢٧ ربيع الأول سنة ١١٦٧هـ
- عدد الاوراق :** ٦٤ من صفحة (٥-١٣٢)
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٣×٢٠سم
- ملاحظات :** عليها ختم كتب الشريف عبد المطلب آل غالب وختم  
كتب السلطان عبد المجيد . والمؤلف من تلاميذ الإمام  
السيوطي ..
- المراجع :** إيضاح المكنون ٢٠٢/١ ، معجم المؤلفين ٢٩٨/٥ ،  
هدية العارفين ٥٩٨/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع ، الناشر / مجمع اللغة العربية ، سنة ١٩٨٨ م .



## بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتعريف برواة الشمائل

الرقم العام ٢٦٢٣ تراجم

- اسم المؤلف : إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي اللقاني ، المالكي  
برهان الدين
- الشهرة : إبراهيم اللقاني
- تاريخ وفاته : ١٠٤١ هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي اصطفى لنقل السنة المحمدية رجالاً  
وقلدهم أمانة نقدها ... ، أما بعد : فهذا تعليق لطيف  
وهيكل شريف أتعرض فيه لرواة الشمائل... الخ
- نهاية المخطوط : باب ما جاء في رؤية رسول الله ﷺ .
- نوع الخط : معتاد
- اسم الناسخ : محمد سلام أحمد عبده المالكي
- تاريخ النسخ : ١١٦٩ هـ
- عدد الاوراق : ١٣٣
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ٦×٢١ سم
- ملاحظات : وقف حسين بن أحمد .
- المراجع : إيضاح المكنون ٢٠٣/١ ، الأعلام ٢١/١ ، معجم  
المؤلفين ٢/١ ، هدية العارفين ٣٠/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق د / شادي بن محمد بن سالم آل نعمان ،  
الناشر / مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية -  
اليمن ، سنة ١٤٣٢ هـ .

\*\*\*

## بيان أحوال السبطين الشهيدين الحسن والحسين

الرقم العام ٢٦٣٦ تراجم

**العنوان الفرعي :** ذكر حال السبطين الشهيدين الحسن والحسين

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** المقدمة في بيان أحوال السيدين الإمامين السبطين  
الشهيدين ، وهو أصلان: الأصل الأول : في بيان  
حال...الخ

**نهاية المخطوط :** المسمى بالكشاف أن أبا جعفر الشاعر محمد بن  
الحسين بن علي بن الحسن بن علي بن عمر الأشرف بن  
علي زين العابدين و عليه السلام أجمعين وصلى الله على سيدنا  
محمد وآله وصحبه .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** محمد عظيم بن مير هزار سيد بخاري

**تاريخ النسخ :** ١٢٥٦ هـ

**مكان النسخ :** بلدة الروم

عدد الاوراق : ١٧٢

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×٢٣سم

**ملاحظات :** جمع المؤلف كتابه من عدة تصانيف ، وقد عزی كل قول لصاحبه . وقد أمر بكتابة هذه النسخة الشريف عبد المطلب آل غالب ، وعليها ختم خزانة كتبه ، وختم كتب السلطان عبد المجيد ، وقد قوبلت على نسخة أخرى .

\*\*\*

### بيان أسماء من حضر غزوة بدر من الصحابة

الرقم العام ٢/٢٨٠٦ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أشرف ضياء الإسلام بطلعة نبوة سيد الأنام ... أما بعد : فإن الوزير الأعظم ... الخ

نهاية المخطوط : وقد تم باليمن والبركة اسماء الصحابة البدرين ، رضوان الله تعالى عليهم أجمعين ، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٧×١١ اسم

\*\*\*

## بيان فقهاء المدينة الشريفة وهم الأئمة السبع المشهورون

الرقم العام ٢/٢٦١٢ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : وقوله عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الثقفي

يكنى أبا عبد الله كان ضرير البصر ذكره البخاري

...الخ

نهاية المخطوط : وتوفي خارجة سنة مائة ولما بلغ موته عمر بن عبد العزيز

صفق بيديه فقال ثلثة والله في الإسلام .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من (٦٩-٧١)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٨×٣ اسم

ملاحظات : المخطوط ناقص من أوله

\*\*\*

## تاج التراجم في طبقات الحنفية

الرقم العام ٢٧٧٤ تراجم

**اسم المؤلف :** قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الجمالي ، المصري ،  
الحنفي (زين الدين)

**الشهرة :** ابن قطلوبغا

**تاريخ وفاته :** ٨٠٢هـ

**بداية المخطوط :** لما وقفت على تذكرة شيخنا ... العلامة ... شهاب الدين  
أحمد بن علي ... المقرئ ... رأيت ما كتبه من تراجم  
الأئمة الحنفية ، فأحببت أن الحق بكل اسم ما تيسر  
من تراجم من يسمى به منهم نحو ما قصد ... الخ

**نهاية المخطوط :** الهندواني أبو جعفر محمد بن عبد الله الولواجي  
عبد الرشيد اليزدي مسعود بن الحسين والله تعالى أعلم.  
تم الكتاب .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** علي بن محمد الملاح .

**تاريخ النسخ :** ربيع الثاني سنة ١٠١٤هـ

**عدد الاوراق :** ٢٠

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢١×١٥سم

- ملاحظات :** من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليها ختم الكتب . والكتاب مختصر في طبقات الحنفية ، ومرتب على حروف المعجم .
- المراجع :** كشف الظنون ١/٢٦٩ ، الأعلام ٦/١٤ ، معجم المؤلفين ٨/١١١ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١ / ٢١٦ .

\*\*\*

### التاج المكلل من جواهر تراجم علماء فرنكي محل

الرقم العام ٢٧٧٥ تراجم

- اسم المؤلف :** محمد عبد الباقي بن ملا علي بن محمد بن ملا محمد معين بن ملا محمد ميين
- تاريخ وفاته :** ١٢٨٦هـ - ١٣٦٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد : فهذا ملتقط خير العمل في تراجم علماء فرنكي محل الذي أخذ في ... الخ
- نهاية المخطوط :** اسمه محمد أيوب أبو الرحم جعله الله مثل أبي أمه علماً وعملاً وقبولاً وبارك في عمره آمين .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الاوراق :** ٣٦

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٤×٢١ اسم

**ملاحظات :** ذكر المؤلف أنه ألف هذه التراجم وهو على البابور في بحر الهند حين توجهه إلى الحج والزيارة في ذي القعدة سنة (١٣١٢هـ) ، وانظر ما كتبناه في ملاحظات النسخة رقم (٣٤٤٢) ، وذكر المؤلف أنه ملتقط من خير العمل أي اختصره منه مع تكملته .

**المراجع :** الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام ١٢٦٠/٨ (٢٠٢) . وترجم لنفسه في آخر المخطوط .

\*\*\*

### التاج المكلل من جواهر تراجم علماء فرنكي محل

الرقم العام ٣٤٤٢ تراجم

**العنوان الفرعي :** مختصر من خير العمل مع تكملته

**اسم المؤلف :** محمد عبد الباقي بن ملا علي محمد بن ملا محمد معين بن ملا محمد مبین

**تاريخ وفاته :** ١٢٨٦هـ - ١٣٦٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد : فهذا ملتقط خير العمل في تراجم علماء فرنكي محل...الخ

**نهاية المخطوط :** اسمه محمد أيوب أبو الرحم جعله الله مثل أبي أمه علماً وعملاً وقبولاً وبارك في عمره آمين .

- نوع الخط : معتاد  
 اسم الناسخ : بخط المؤلف  
 عدد الاوراق : ٦٣  
 عدد الأسطر : ١٠-١٥  
 المقاس : ٢١×٤٤سم  
 ملاحظات : بهامش بعض الصفحات زيادات قليلة ، وبأولها فهرس بأسماء المترجمين في ورقتين ، وذكر في ترجمة نفسه في آخر المخطوط فقال : ولدت في سنة (١٢٨٦هـ) ، واسمه (عبد الباقي) ، وزيادة (محمد) في الأول يبدو أنه للبركة كما هي عادة بعض الناس .  
 المراجع : الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام ١٢٦٠/٨ (٢٠٢) . وترجم لنفسه في آخر المخطوطة .

\*\*\*

### تحفة الأحباب في بيان اتصال الأنساب

الرقم العام ١/٢٧٧٧ تراجع

- اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي الصديقي الحنفي  
 الشهرة : عبد الستار الدهلوي  
 تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ  
 بداية المخطوط : الحمد لله الذي يفعل في ملكه ما يشاء ويحكم ما يريد ويبيده مقاليد السموات والأرض وهو الغني الحميد... الخ



**نهاية المخطوط :** فنسأل الله وَعَلَيْهِ أن يجعلنا في حزره وكنفه في الدنيا والآخرة وأن يرزقنا محبته واتباع شريعته صَلَّى كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين.

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**القرن :** الرابع عشر الهجري

**عدد الاوراق :** ١٤

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٦×٢٠سم

**ملاحظات :** هذه النسخة بخط المؤلف وهي مسودة لم يتمها ، بين أوراقها فراغ كثير . وذكر في خاتمتها ( مائة الفضل والكرم الجامعة لتراجم أهل الحرم ) ثم أرجوزة الخلفاء لجلال الدين السيوطي ولغيره من العلماء .

**المراجع :** الأعلام ٤/ ١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٢١ ، سير وتراجم صفحة ٢٢١ .

\*\*\*

**تحفة الزائرين وبغية الطالبين في مشهد زيد بن زين العابدين وفي آل البيت المكرمين**

**الرقم العام ٢٦٢٥ تراجم**

**اسم المؤلف :** محمد عبد الغفار بن ... الجمزوري الخلوتي

- الشهرة :** محمد الجمزوري
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أعز آل بيت نبيه محمد ﷺ وحباهم  
برفيع الدرجات... الخ
- نهاية المخطوط :** تمت الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله  
على كل حال .
- نوع الخط :** نسخ جميل
- عدد الاوراق :** ٧٩
- عدد الأسطر :** ١٣
- المقاس :** ٢٥×١٨سم
- ملاحظات :** من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليها ختم  
الوقفية ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق أحمد فريد المزيدي ، الناشر / دار  
الكرز للنشر والتوزيع ، سنة ٢٠٠٧ م .

\*\*\*

### تحفة المطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله وأبي طالب

الرقم العام ١/٣٤٦١ تراجم

- اسم المؤلف :** حسين بن عبد الله بن الحسين المشرف بمجاورة  
الحرمين الحسيني السمرقندي
- تاريخ وفاته :** ١٠٤٣هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي شرف بحمد الآباء والأبناء في المبادئ والعواقب... الخ

**نهاية المخطوط :** وبنو عقيل بن أبي طالب قليلون جداً بالنسبة إلى بني عمهم والله أعلم . وهذا آخر ما أوردنا فيمن نسب إلى عبد الله وأبي طالب ابنا عبد المطلب والله أعلم بالصواب .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

**عدد الاوراق :** ٣٨

**عدد الأسطر :** ٢٠

**المقاس :** ٢٥×٢٠سم

**المراجع :** هدية العارفين ١/٣٢٢ ، معجم المؤلفين ٤/٢٣ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق أنس الكتبي الحسني ، الناشر / دار المجتبي - الخزانة الكتبية الحسنية الخاصة بالمدينة المنورة ، سنة ١٤١٨ هـ .

\*\*\*

### تذكرة الحفاظ

الرقم العام ٢٧٧٨ تراجم

العنوان الفرعي : طبقات الحفاظ

- اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله ،  
التركمانى ، الذهبى (شمس الدين) أبو عبد الله
- الشهرة :** الذهبى
- تاريخ وفاته :** ٦٧٣-٧٤٨هـ
- بداية المخطوط :** إن الحمد لله سبحانه وتعالى وتقدسست أسماؤه وصفاته  
...الخ
- نهاية المخطوط :** وجمع وتصدى للإفادة والاشتغال فى القراءات والحديث  
والفقه والأصل فى النحو وله توسع فى العلوم وذهن سائل.  
توفى شهر جمادى الأولى سنة أربع وأربعين وسبعمائة .  
آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** أحمد بن محمد الحودى
- تاريخ النسخ :** غرة ربيع الآخر سنة ١١٧٧هـ
- عدد الاوراق :** ٢١٧
- عدد الأسطر :** ٣٥
- المقاس :** ٢٢×٢٢سم
- ملاحظات :** هذه النسخة قوبلت على نسخة قرئت على المؤلف وعدلت  
عليها فى سنة (١١٨٤هـ) . وهي من وقف صالح  
عطرجى ، وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد  
المجيد . جمع المؤلف فيها (١١٧٦) ترجمة ، رتبها على  
إحدى وعشرين طبقة .

**المراجع :** الأعلام ٢٢٢/٦ ، معجم المؤلفين ٢٨٩/٨ ، كشف الظنون ٣٨٥/١ ، ١٠٩٧/٢ ، هدية العارفين ١٥٤/٢ .  
**الطبع والنشر :** مطبوع ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٩ هـ .

\*\*\*

### تراجم الأئمة والرواة الذين تكلم فيهم في التأنيب وغيرهم

الرقم العام ٤٧٠٠ تراجم

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي  
**الشهرة :** عبد الرحمن المعلمي  
**تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦ هـ  
**بداية المخطوط :** القسم الثاني في التراجم / أسوق في هذا القسم على ترتيب الحروف تراجم الأئمة والرواة الذين تكلم فيهم الأستاذ في التأنيب ، وإنما ذكرت غيرهم .  
**نهاية المخطوط :** توافقها في المعنى الذي ... فقوله (والمحفوظ) أولها حكايتان ... كما شرحه على الطليعة ص (٢٩) - (٣٠) .  
**نوع الخط :** معتاد  
**اسم الناسخ :** بخط المؤلف  
**عدد الاوراق :** ٢١٩  
**عدد الأسطر :** يختلف من (١٣ - ١٥)  
**المقاس :** ٢٠×١٦ سم

**المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف  
ص ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢  
الطبعة الجديدة .

\*\*\*

### تراجم بعض علماء الأحناف

#### الرقم العام ٢٧٨٠ تراجم

- اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا ، شمس  
الدين الرومي الحنفي
- الشهرة :** ابن كمال باشا
- تاريخ وفاته :** ٩٤٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لوليه والصلاة على نبيه... الخ
- نهاية المخطوط :** في عدة من العلوم النحو والتصريف والمعاني والبياني  
والبديع والعروض والشعر وصنف كتاب المفتاح ومات  
سنة ست وعشرين وستمائة . تمت الرسالة .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الاوراق :** ٩
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ٤×٢٠ اسم

- ملاحظات :** تحتوي الرسالة على خمسين ترجمة لبعض علماء الأحناف مرتبة على الحروف . تبدأ بأبي بكر الرازي المعروف بالجصاص ، وتنتهي بيوسف بن أبي بكر بن محمد السكاكي .
- المراجع :** الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

\*\*\*

### تراجم لبعض الشخصيات البارزة

#### الرقم العام ٤٦٥٢ تراجم

- اسم المؤلف :** عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار البكري الصديقي الدهلوي أبو الفيض
- الشهرة :** عبد الستار الدهلوي
- تاريخ وفاته :** ١٢٨٦-١٣٥٥هـ
- بداية المخطوط :** غيلوم الأول امبراطور ألمانيا ، ولد سنة ١٧٩٧م وعين وصياً على أخيه فريد ... غيلوم الرابع حين أصيب بضعف قواه العقلية سنة ١٨٥٧ ... الخ
- نهاية المخطوط :** السنوسي هو الشيخ محمد المهدي السنوسي صاحب الطريقة بن أبي عبد الله محمد بن علي السنوسي ... ولد سنة ١٢٦٠هـ بزاوية البيضاء وحفظ القرآن في الثامنة من عمره وتوفي في جمادى الأولى سنة ١٣٢٠هـ .

- نوع الخط : معتاد
- اسم الناسخ : بخط المؤلف
- عدد الاوراق : ٤
- عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٩ )
- المقاس : ٢٩×٢٢ سم
- ملاحظات : تراجم مفرقة في أوراق مفرقة ليست على طريقة رسالة لا بسملة في البداية ولا حمدلة ، وكذا في الأخير لا يوجد ما يدل على نهاية الكتاب .
- المراجع : الأعلام ٤/ ١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٢١ ، معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم ص ٢٧٦ .

\*\*\*

### تراجم لبعض رجال الحديث

#### الرقم العام ٢٦٠٢ تراجم

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي العلمي
- الشهرة : عبد الرحمن العلمي
- تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦ هـ
- بداية المخطوط : القاعدة في هذا أن ينظر فيما رواه الحسين من غير خالد ، فإذا كان كله مستقيماً ، وإنما الإنكار فيما رواه... الخ



**نهاية المخطوط :** ومن العلماء باللغة من بلغه الاعتراض ، ولم يراجع عبارة الشافعي أو لم يتدبرها فراح يجيب عن الاعتراض بما لا حاجة بنا إلى ذكره .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**عدد الاوراق :** ٢٤٣

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ١٥ - ١٠ )

**المقاس :** ٦×٢١ سم

**ملاحظات :** يبدو أن هذه الأوراق مسودات لكتابه التتكيل أو الطليعة والله أعلم ، وفيها صفحات بيضاء أيضا .

**المراجع :** مقدمة التتكيل ص ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ الطبعة الجديدة .

\*\*\*

### تراجم مشايخ العلامة عابد السندي

**الرقم العام ٢٧٨٢ تراجم**

**اسم المؤلف :** محمد عابد بن أحمد علي بن محمد مراد بن يعقوب السندي الأنصاري الخزرجي

**الشهرة :** محمد عابد سندي

**تاريخ وفاته :** ١٢٥٧ هـ

**بداية المخطوط :** الفصل الثاني : في ذكر مشايخي ومشايخهم وأحوالهم إجمالاً ، فأما شيخنا العارف بالله العلامة ، الشيخ يوسف بن محمد بن علاء الدين المزجاني ... الخ

**نهاية المخطوط :** وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

**نوع الخط :** فارسي

**تاريخ النسخ :** ١٣١٤هـ

**عدد الاوراق :** ٣٥

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٨×٢٥سم

**ملاحظات :** هذا قطعة من الكتاب يبدأ من أول الفصل الثاني .

**المراجع :** الأعلام ٤٩/٧ ، معجم المؤلفين ١١٣/١٠ ، هدية العارفين ٣٧٠/٢ .

\*\*\*

### ترجمة أبي السعود بن هيبه الله بن عبد الحميد

الرقم العام ٥/٣٧٧٨ تراجم

**اسم المؤلف :** محمد بن علي بن محمد بن علان البكري الصديقي

**الشهرة :** محمد ابن علان البكري

**تاريخ وفاته :** ٩٩٦-١٠٥٧هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه ترجمة سيدنا ومولانا وأستاذنا العارف بالله تعالى والمربي والبدال عليه ... الخ

**نهاية المخطوط :** وقال لخادمه : قل للحرامي : تب حتى أفكك فأتابه وتاب على يديه فأطلقه ، نفعنا الله تعالى ببركته ... هذا بعض مما ذكره الشيخ محمد علي بن علان في كتابه الذي ... والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** مغربي

**اسم الناسخ :** أحمد بن محمد بن إدريس المراكشي

**عدد الاوراق :** ٦ من صفحة (٢٢٥-٢٣٦)

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ١٧×٢٣ سم

**ملاحظات :** نُسب الكتاب لابن علان إلا أن العبارة الأخيرة تدل أن صاحب الكتاب غير ابن علان ، ولكنه اختصر هذه الترجمة من كتاب ابن علان والله أعلم .

**المراجع :** الأعلام ١٨٧/٧ ، هدية العارفين ٢٨٣/٢ ، معجم المؤلفين ٥٤/١١ .

\*\*\*

**ترجمة السيد أحمد بن إدريس****الرقم العام ٢٧٨٣ تراجم****العنوان الفرعي :** مناقب أحمد بن إدريس الحسني الفاسي الشاذلي**اسم المؤلف :** مجهول**بداية المخطوط :** ترجمة السيد أحمد بن إدريس صاحب صبيا اليمن رضي الله عنه

السيد الإمام أحمد بن إدريس المغربي الحسني نسباً من

ذرية الإمام إدريس بن عبد الله... الخ

**نهاية المخطوط :** وكانت وفاة صاحب الترجمة بمدينة صبيا من المخلاف

السليمانى في ليلة السبت إحدى وعشرين رجب سنة

١٢٥٣هـ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى وَإِيَانَا وَالْمُؤْمِنِينَ آمِينَ .**نوع الخط :** معتاد**عدد الاوراق :** ١٥**عدد الأسطر :** ١٥**المقاس :** ١٨×٢١ سم**ملاحظات :** هذه ترجمتان للمذكور الأولى : منقولة من كتاب

(التاج المكلل) لصديق حسن خان . والثانية منقولة من

كتاب (نيل الوطر في تراجم رجال اليمن) لمحمد بن

محمد يحيى زيارة اليماني الصنعاني.

\*\*\*

## ترجمة السيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)

الرقم العام ٦/٧٣٠ تراجم

- اسم المؤلف :** محمد بن علي بن أحمد الداودي شمس الدين المصري
- الشهرة :** محمد الداودي
- تاريخ وفاته :** ..... - ٦٤٥ هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ، قال الشيخ العلامة المفيد ..... هذه ترجمة شيخنا لإمام شيخ الإسلام الحافظ الزاهد ..... الخ
- نهاية المخطوط :** ولم يكتر من سماع الرواية ..... وهو الدراية وبلغت مؤلفاته إلى الآن سوى ما غسله أربعمائة ، وتوفي إلى رحمة الله سنة ٩١١ هـ " سنة ٩١٣ " .... الحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** عبد الستار الدهلوي
- تاريخ النسخ :** ١٣١٥ هـ
- عدد الاوراق :** ٥ من صفحة ( ١٤ - ١٨ )
- عدد الأسطر :** تختلف من (٢٧- ٢٣)
- المقاس :** ٢١ × ١٥ سم
- المراجع :** معجم المؤلفين ١٠ / ٣٠٤ ، الأعلام ٧ / ١٨٤

## ترجمة الشيخ أحمد بن بيري

الرقم العام ١/٣٨٥٢ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : ترجمة المؤلف (أي مؤلف الرسائل الموجودة في هذا المجموع رقم ٣٨٥٢) : إبراهيم بن حسين بن أحمد...مفتي مكة أحد أكابر فقهاء الحنفية وعلماهم المشهورين ، وممن تبحر...الخ

نهاية المخطوط : فقال : يا رسول الله على شرط أن يكتب لي ثواب الحج في كل سنة ، فقال له ﷺ : ذلك لك أو كلاماً معناه هذا ، هكذا أخبرني بعض تلامذته . تاريخ ابن فتح الله.

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ٢ رقم ( ٣ ، ٤ )

عدد الأسطر : يختلف من (٢٥ - ٢٤)

ملاحظات : يبدو أن الترجمة مأخوذة من تاريخ ابن فتح الله كما جاء في آخر الترجمة ولم نجد تاريخ ابن فتح الله ولا التفصيل عنه والله أعلم .

\*\*\*

## ترجمة الشيخ عيسى الخلوتي

الرقم العام ٤/٣٨٤٩ تراجم

اسم المؤلف : نصري بن أحمد البكري الشافعي الحسني

الشهرة : نصري البكري

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٠٩٥ هـ

بداية المخطوط : هو الشيخ الإمام والحبر الهمام ، شيخ الطريقة ، ومعدن الحقيقة من انكشف له طرق النجاة فسلك عليها ، ثم أذن له بالتسليك والدعاء إليها ، فهو ممن الخ...

نهاية المخطوط : ونظره في إله العرش منان / فماله غير حسن الظن معتمد / في محسن حمد يعفو عن الجاني فأعطه ومجيبه لنا علنا / فإنك الواهب المدعو بحنان

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (١٧٩-١٨٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٤)

المقاس : ١٥×٢١ سم

**ملاحظات :** في معجم المؤلفين كان حياً سنة (١٠٨٣هـ) بينما في بداية مخطوط رقم (٥/٣٨٤٩) أي الغيث الهامع ذكر بجوار العنوان الفرعي : لمحرره نصري في محرم افتتاح عام (٩٥) أي بعد الألف ، وهذا يدل أنه كان حياً في هذه السنة .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٩٩/١٣ .

\*\*\*

### ترجمة زين العابدين بن عبد الرؤوف المناوي

الرقم العام ٢/٢٧٦٣ تراجم

**اسم المؤلف :** محمد تاج الدين بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين

**الشهرة :** المناوي الابن

**تاريخ وفاته :** من القرن الحادي عشر الهجري

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي زين العابدين بالمواهب اللدنية .. وبعد فهذا كتاب ثان في ذكر ترجمة الأخ المرحوم الشيخ زين العابدين وفيه أبواب ، في ذكر نشأته ومشائخه والآخذين عنه ، وفي ذكر مؤلفاته في صور ما وقف ... الخ

**نهاية المخطوط :** وهذا ما انتهى من ترجمة العارف بالله الشيخ زين العابدين ... والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ معتاد



عدد الاوراق : ١٩ من (٧٤-٨١)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١×٢٠ سم

**ملاحظات :** هذه النسخة مقابلة وهي تلي كتاب (أعلام الحاضر والبادي بمقام الشيخ عبد الرؤوف المناوي) للمؤلف أيضاً ، ومنه أخذت ترجمته وترجمة أخيه .

\*\*\*

### ترجمة محمد أبي النصر الخطيب الدمشقي

الرقم العام ٢٧٨٥ تراجم

**اسم المؤلف :** عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار المباركشاهوي

البكري الدهلوي

**الشهرة :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ وفاته :** ١٢٨٦-١٣٥٥ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ،

أما بعد فهذه ترجمة شيخنا العلامة المحدث الأثر... الخ

**نهاية المخطوط :** وتوفي رَحِمَهُ اللهُ ببلده دمشق في يوم ... من شهر ... من .... بعد

الثلاث مئة والألف تغمده الله برحمته وأسكنه في

بحبوح جنته بفضلته وكرمه آمين في ربيع الأول سنة

١٣٢٩ هـ .

- نوع الخط : معتاد
- اسم النسخ : بخط المؤلف
- تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٣٢٩هـ
- عدد الاوراق : ٨
- عدد الأسطر : ١٩
- المقاس : ٢٣×٤ اسم
- ملاحظات : تشتمل على ترجمة المذكور، وذكر إجازات المؤلف فيما رواه عن شيخه، وعن مشايخ شيخه مما سمعه منه، وذكر في آخرها بعض مؤلفاته .
- المراجع : الأعلام ٤/١٢٧ ، ٧/٨٢ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

\*\*\*

### تقريب التهذيب في أسماء الرجال

الرقم العام ٢٧٨٧ تراجم

- اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد الكناني ابن حجر العسقلاني،  
أبو الفضل (شهاب الدين)
- الشهرة : ابن حجر العسقلاني
- تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي رفع بعض خلقه على بعض درجات... الخ  
**نهاية المخطوط :** خالة إبراهيم بن ميسرة عن امرأة صدق هي ميمونة بنت  
 كروم من صفار الصحابة وأما الخالة فلم أقف على  
 اسمها امرأة قدمت البصرة فنزلت قصر بني خلف عند  
 أختها كأنها أم عطية والله أعلم . والحمد لله على  
 إتمام هذا الكتاب المسمى بالتقريب .

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** عبد الرحمن بن الأحرج

**تاريخ النسخ :** ١٢٥٤هـ

**عدد الاوراق :** ٢٩٧

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ١٧×٢٨سم

**ملاحظات :** من وقف محمد عبد الحق الحنفي الهندي المكي،  
 وعليه ختمه في أول صفحة.

**المراجع :** الأعلام ١/١٧٣ ، معجم المؤلفين ٢/٢٠ ، كشف  
 الظنون ٤٦٤ ، هدية العارفين ١/١٢٨ .

**الطبع والنشر :** الكتاب طبع مرات في مصر وغيرها . انظر معجم  
 المطبوعات ١/٧٩ .

\*\*\*

## التقييد في معرفة رواة الكتب والمسائيد

الرقم العام ٢٧٨٨ تراجم

- العنوان الفرعي :** التقييد لمعرفة الرواة والسنن والمسائيد
- اسم المؤلف :** محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع أبو بكر  
(معين الدين) البغدادي المعروف بابن نقطة
- الشهرة :** ابن نقطة
- تاريخ وفاته :** ٥٧٩-٦٢٩هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين أما بعد فإنه سألتني الشيخ الصالح الحافظ أبو الوليد عبد الملك القرطبي رحمته الله أن أجمع له جزءاً يشتمل على معرفة رواة الكتب الستة... الخ
- نهاية المخطوط :** والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ١٤٠
- عدد الأسطر :** ٢٧
- المقاس :** ٢١×١٦ سم
- ملاحظات :** من وقف محمود أفندي حافظ الكتب ، وعليه ختم كتب السلطان عبد المجيد .
- المراجع :** هدية العارفين ١١٢/٢ ، الأعلام ٨٠/٧ ، كشف الظنون ٤٧٠/١ ، معجم المؤلفين ١٧٩/١٠ .

الطبع والنشر : مطبوع ، الناشر / دائرة المعارف العثمانية ، سنة ١٤٠٣ هـ .

\*\*\*

## تنزيل الرحمات على من مات من رجال القرن الثالث عشر الهجري

الرقم العام ٢٧٨٩ تراجم

اسم المؤلف : أحمد القطان المكي

بداية المخطوط : قال الله ﷻ وهو أصدق القائلين : ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ

لِلْمَلَكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ۗ﴾ .. الآية... الخ

نهاية المخطوط : وتقاتل هو وحنظلة بن قتادة عند المتكا ولم يحصل

لمحمد بن مكثر ظفر وتمت البلاد لقتادة ، ثم مات

حنظلة وجاء إلى مكة الشريف قتادة (آخر القرن

السادس) من الهجرة، وبه تم الجزء الأول من كتاب

تنزيل الرحمات.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٣٤١ هـ

عدد الاوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٣×٢١ سم

**ملاحظات :** الكتاب جزئين في مجلدين بتجزئة الناسخ. وهذا هو (الجزء الأول) ، ويوجد بين أغلب التراجم فراغ في الصفحات.

\*\*\*

### تنزيل الرحمات على من مات من رجال القرن الثالث عشر الهجري

**الرقم العام ٢٧٩٠ تراجم**

**اسم المؤلف :** أحمد القطان المكي

**بداية المخطوط :** أول القرن السابع : سنة إحدى وستمئة من هجرة خير البرية ﷺ توفي أبو الفضل بن الخطيب والأرتاجي وشميم الحلبي... الخ

**نهاية المخطوط :** الحسيني الخليجي الأحمدى البرهاني الشريف الشهير بأبي حامد والشيخ محمد المعروف بشبانه الشاعر المشهور نابغة وقته اه . هذا آخر القرن الثاني عشر من الهجرة النبوية وبه تم ما وجدته بخط بعض أفاضل العصر .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ١٣٤١هـ

**عدد الاوراق :** ١٥٥

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢١×٣٣سم

ملاحظات : هذا هو (المجلد الثاني) من تجزئة الناسخ . والمؤلف كما ذكر الناسخ من رجال أفاضل القرن الثالث عشر من الهجرة .

\*\*\*

### تهذيب الأسماء واللغات

الرقم العام ٢٧٩٤ تراجم

اسم المؤلف : يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني  
النووي (محيي الدين) الشافعي

الشهرة : الإمام النووي

تاريخ وفاته : ٦٣١-٦٧٦هـ وقيل ٦٧٧هـ

بداية المخطوط : حرف الغين غيلان بن سلمة الصحابي مذكور في  
النكاح من هذه الكتب...الخ

نهاية المخطوط : في صحيح البخاري وجميع كتب الحديث وغيرها وهو  
المعروف ؛ لأن أم الدرداء هي زوجة أبي الدرداء وأما أم  
سلمة فلا تعلق لها بأبي الدرداء رضي الله عنه أجمعين والله أعلم  
بالصواب .

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الاوراق : ١٦٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ١٩×٢٦ سم

**ملاحظات :** الكتاب عليه تملكات لأحمد مالكي في سنة (٩٦٢هـ) وعليه تملكات أخرى . وهو من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليه ختم كتبه . هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب ، من نسخة أخرى غير النسخة رقم (٢٧٩٢) ، (٢٧٩٣) .

**المراجع :** الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، كشف الظنون ٥١٤/١ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### تهذيب الأسماء واللغات

الرقم العام ٢٧٩٢ تراجم

**اسم المؤلف :** يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني النوي (محيي الدين) الشافعي

**الشهرة :** الإمام النووي

**تاريخ وفاته :** ٦٢١-٦٧٦هـ وقيل ٦٧٧هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله خالق المصنوعات ، وبارئ البريات ، ومدبر الكائنات... الخ



**نهاية المخطوط :** وهو عم الحر بن قيس وكان الحر رجلاً صالحاً من أهل القرآن له منزلة عند عمر بن الخطاب رضي الله عنه . تم الجزء الأول من تهذيب الأسماء واللغات للإمام النووي .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ١٦٨

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ١٧×٢٤سم

**ملاحظات :** الكتاب من جزئين في مجلدين ، وهذا (الجزء الأول) . وهو من وقف محمد رشدي باشا الشرواني وعليه ختم المكتبة .

**المراجع :** كشف الظنون ١/٥١٤ ، الأعلام ٩/١٨٤ ، معجم المؤلفين ١٣/٢٠٢ ، هدية العارفين ٢/٥٢٤ .

**الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### تهذيب الأسماء واللغات

الرقم العام ٢٧٩٣ تراجم

**اسم المؤلف :** يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني النووي (محيي الدين) الشافعي

**الشهرة :** الإمام النووي

**تاريخ وفاته :** ٦٣١-٦٧٦هـ وقيل ٦٧٧هـ

**بداية المخطوط :** حرف الغين المعجمة غيلان بن سلمة الصحابي... الخ

**نهاية المخطوط :** في صحيح البخاري وجميع كتب الحديث وغيرها وهو

المعروف لأن أم الدرداء هي زوجة أبي الدرداء وأما أم

سلمة فلا تعلق لها بأبي الدرداء . آخر القسم الثاني .

**نوع الخط :** نسخ قديم

**اسم الناسخ :** محمد بن بدر بن أبي بكر

**تاريخ النسخ :** ١٧ محرم سنة ٧٢٧هـ

**عدد الاوراق :** ١٤٨

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ١٦×٢٤سم

**ملاحظات :** هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب . وقبل بداية

الكتاب (١٧) ورقة من نسخة أخرى بها تراجم حرف

العين كاملة يبدو أنها جلدت بالخطأ مع هذه النسخة

والله أعلم .

**المراجع :** الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، كشف

الظنون ٥١٤/١ ، هدية العارفين ٥٢٤/٢ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع .

\*\*\*

## توالي التأسيس بمعالي ابن إدريس الشافعي

الرقم العام ١٩/٣٨٦٢ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب الإمام الشافعي

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد شهاب الدين أبو الفضل  
المعروف بابن حجر العسقلاني

الشهرة : ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته : ٧٧٣-٨٥٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل نجوم السماء هداية للحيارى في  
البر والبحر من الظلماء ، وجعل نجوم الأرض - وهم  
العلماء - هداية من ظلمات الجهل والعمى ، وفضل  
بعضهم على بعض ... الخ

نهاية المخطوط : نعم قد نعاه الدين والعلم الحجى

وترداد صوت في الدجى يسر الوحيا

مرعياً لعلم كان أتحننا به

وسقيا لقبر ضم جثمانه سقيا

آخر الترجمة المباركة المتعلقة بالإمام الشافعي .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أبو الخير وأبو الفارس عبد العزيز بن عمر بن محمد بن

فهد الهاشمي المكي

- تاريخ النسخ : ١١ رمضان سنة ٨٩٥هـ
- مكان النسخ: مكة المكرمة
- عدد الاوراق : ٥٧ من (٣٢٠-٤٢٩)
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ١٧×٣سم
- ملاحظات : أنهى المؤلف تأليف هذا الكتاب يوم الجمعة ثاني أو ثالث شعبان سنة (٨٣٥هـ) كما هو مثبت في آخره والكتاب كامل وجيد . وقد ذكر اسم الكتاب في كثير من المراجع بـ ( توالي التأسيس ... ) والله أعلم.
- المراجع : كشف الظنون ١/٥٠٣ ، الأعلام ١/١٧٣ ، معجم المؤلفين ٢/٢٠ ، هدية العارفين ١/١٢٨ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٨٠ .

\*\*\*

### الجنى الداني في مناقب الجيلاني

الرقم العام ١/٢٨٠١ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني

اسم المؤلف : جعفر بن الحسن البرزنجي

الشهرة : جعفر البرزنجي

تاريخ وفاته : ١١٧٧هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله فتح لسيدنا محمد ﷺ أبواب السعادة واختاره من خيار الشمعرانين وأراده ... هذه نبذة من أحوال القطب الرباني... الخ

**نهاية المخطوط :** فيها بضاعة بسبعمائة دينار ، فقال إن سافرت في هذه السنة قتلت وأخذ مالك ، فخرج مغموماً ، فوجد الشيخ.

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الأوراق :** ٨ من صفحة (١-١٥)

**عدد الأسطر :** ١٥

**المقاس :** ١٩×٢١ سم

**ملاحظات :** الكتاب ناقص من آخره .

**المراجع :** الأعلام ١١٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٧/٣ ، هدية العارفين ٢٥٥/١ .

\*\*\*

### الجواهر العالية الصفية في مناقب محمد بن علي بن الحنفية

الرقم العام ٣/٣٨٠٣ تراجم

**اسم المؤلف :** محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي الهندي المكي الحنفي

**الشهرة :** محمد عبد الحق الإله آبادي

**تاريخ وفاته :** ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد...

**نهاية المخطوط :** وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله وصحبه وأتباعه ونوابه أجمعين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين نحمد الله سبحانه وتعالى .

**نوع الخط :** فارسي (واوردو)

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** ١٣٠٣هـ

**عدد الاوراق :** ٥ من صفحة (٣٣-٤١)

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٧- ٢٤)

**المقاس :** ١٨×٢٥سم

**ملاحظات :** هذه الرسالة باللغة الأردية ما عدا الديباجة فإنها بالعربية . وهي في مناقب محمد بن علي بن الحنفية.

**المراجع :** الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٩/١٠ .

\*\*\*

### الجواهر المضية في طبقات الحنفية

الرقم العام ٢٨٠٠ تراجم

**اسم المؤلف :** عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن سالم ابن أبي الوفا القرشي

- الشهرة :** عبد القادر بن أبي الوفا
- تاريخ وفاته :** ٦٩٦-٧٥٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد والعظمة والكبرياء لمن له الأسماء الحسنى ،  
الحي الدائم الباقي... الخ
- نهاية المخطوط :** كان نقش خاتم الإمام مالك ، حسبنا الله ونعم  
الوكيل .
- نوع الخط :** فارسي
- عدد الاوراق :** ١٦٨
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢٧- ٢٣)
- المقاس :** ١٦×٢٦سم
- ملاحظات :** أوقفها رجل اسمه أدرتان آباد ، وعليها ختم كتب خزانة  
السلطان عبد المجيد .
- المراجع :** الأعلام ٤/١٦٧ ، معجم المؤلفين ٥/٣٠٢ ، كشف  
الظنون ١/٦١٦ .
- الطبع والنشر :** مطبوع في جزئين . انظر معجم المطبوعات ١/٣٣ .

\*\*\*

### الجواهر المضية في طبقات الحنفية

الرقم العام ٢٧٩٩ تراجم

- اسم المؤلف :** عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن سالم  
ابن ابي الوفا القرشي

- الشهرة :** عبد القادر بن أبي الوفا
- تاريخ وفاته :** ٦٩٦-٧٧٥هـ
- بداية المخطوط :** الحمد والعظمة والكبريا لمن له الأسماء الحسنى ،  
الحي الدائم الباقي...الخ
- نهاية المخطوط :** كان نقش خاتم الإمام مالك ، حسبنا الله ونعم  
الوكيل .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- عدد الاوراق :** ١٦٣
- عدد الأسطر :** ٣١
- المقاس :** ٢٧×١٨سم
- ملاحظات :** وقف النسخة حافظ حسن أفندي بورغانجي ، وعليها  
ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد . على حاشيتها  
ملاحظات وجيزة ، وفي آخرها مطالعات لبعض العلماء  
كتبت بخطوطهم .
- المراجع :** الإعلام ٤/١٦٧ ، معجم المؤلفين ٥/٣٠٢ ، كشف  
الظنون ١/٦١٦ .
- الطبع والنشر :** الكتاب طبع في جزئين . انظر معجم المطبوعات  
١/٣٣ .



## حلية الأولياء وطبقات الأصفياء

الرقم العام ١٠٠٧ تراجم

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن

مهران أبو نعيم الأصفهاني

الشهرة : أبو نعيم الأصفهاني

تاريخ وفاته : ٣٣٦-٤٣٠هـ

بداية المخطوط : الحمد لله محدث الاكوان والأعيان ومبدع الأركان

والأزمان ومنشيء الألباب والأبدان ، ومنتخب الأحاب

والخلان ، منور أسرار الأبرار بما أودعها من

البراهين... الخ

نهاية المخطوط : عن الحسن عن أمة عن أم سلمة قالت : لا أنسى ، تعني

النبي ﷺ يوم الخندق ، وهو يعاطيهم اللبن ، وقد اغبر

شعر صدره ... ويقول .

نوع الخط : معتاد قديم

عدد الاوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٣٥

المقاس : ٢٩×٢٠ سم

**ملاحظات :** عليه تملك إبراهيم بن الرئيس محمد الزمزمي الزبيدي في سنة (١٧٣هـ) من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية وختم كتب السلطان عبد المجيد خان. وهذا المخطوط هو الجزء الأول من الكتاب وهو في مجلدين . وهذا هو (المجلد الأول) من الجزء الأول .

**المراجع :** كشف الظنون ٦٨٩/١ ، هدية العارفين ٧٤/١ ، الأعلام ١٥٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٨٢/١ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع في مصر في عشرة أجزاء .

\*\*\*

### حلية الأولياء وطبقات الأصفياء

الرقم العام ١٠٠٨ تراجم

**اسم المؤلف :** أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران أبو نعيم الأصفهاني

**الشهرة :** أبو نعيم الأصفهاني

**تاريخ وفاته :** ٣٣٦-٤٣٠هـ

**بداية المخطوط :** ويقول : إن الخير خير الآخرة فاغفر للأنصار والمهاجرة ،

غريب من حديث ابن عون عن الحسن ، حدثنا محمد

بن إسحاق بن أيوب ... الخ

**نهاية المخطوط :** رواه عن أبي بكر بن إسحاق الصاغانى عن أبي مسهر، وعن الدارمي عن مروان عن سعيد بن عبد العزيز والله الموفق للصواب ... تم .

**نوع الخط :** معتاد قديم

**عدد الاوراق :** ١٩١

**عدد الأسطر :** ٣٥

**المقاس :** ٢٩×٢٠سم

**ملاحظات :** هذا هو (المجلد الثاني) من الجزء الأول حسب تجزئته أثناء التجليد ، وإلا فهو النصف الثاني من الجزء الأول نفسه. وانظر نهاية نسخة رقم (١٠٠٧) وبداية هذه النسخة .

**المراجع :** الأعلام ١/١٥٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٨٢ ، هدية العارفين ١/٧٤ ، كشف الظنون ١/٦٨٩ .

**الطبع والنشر :** مطبوع في مصر في عشرة أجزاء .

\*\*\*

**حياة الأرواح وبهجة النفوس في بعض مناقب عبد الله بافقيه العيدروس**

**الرقم العام ٢٨٠٣ تراجم**

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي اطلع في سماء الشرف شمس الذات المحمدية فأضاء نور فضلها على هذه المعاهد والعهود ، وأبرز من درر فضل كماله ينايع جمال... الخ

**نهاية المخطوط :** ولاح على الحاضرين شموسه وأقماره ، وأنظمتنا في سلك جاهه العظيم ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**عدد الاوراق :** ٤

**عدد الأسطر :** ٣٣

**المقاس :** ٢٨×٢٠سم

\*\*\*

### خبيا الزويا

**الرقم العام ٢٨٠٤ تراجم**

**اسم المؤلف :** محمد حسن بن علي بن حياى أبو البقا العجيمي الحنفي

**الشهرة :** حسن العجيمي

**تاريخ وفاته :** ١٠٤٩-١١١٣هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد سيد المخلوقين ... أما بعد فإنني لما من الله علي بجمع هذا الكتاب المبارك ، سميته بعد أن كمل... الخ

**نهاية المخطوط :** ولا شك أن ما أوصى به هو أنسب بحال المرتاض والذاكر وطالب العلم ، وصلى الله على سيدنا محمد... والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ١٣٢١هـ

**عدد الاوراق :** ٢٢٥ (١-٤٥٠)

**عدد الأسطر :** ٢٠

**المقاس :** ١٩×٢٦سم

**ملاحظات :** توجد في آخره فهارس عملت حديثاً عمله محمد عبد الكريم حداد في (١٣) شعبان سنة (١٣٩٢هـ).

**المراجع :** الأعلام ٢/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٣/٢٦٣ ، مختصر نشر النور والزهر ١/١٢٩ .

\*\*\*

### خير العمل بذكر تراجم علماء فرنكي محل مع تكملته

**الرقم العام ٤٠٦٧ تراجم**

**اسم المؤلف :** محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي

**الشهرة :** محمد اللكنوي

**تاريخ وفاته :** ١٢٦٤-١٣٠٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله ورث العلماء علوم الأنبياء وفضلهم على العباد  
كما فضل البدر المنير على نجوم السماء ، والصلاة  
والسلام على خير من أوتي ... الخ

**نهاية المخطوط :** فسأكتبه في رسالة أخرى إن شاء الله تعالى صوتاً لهذا  
التاريخ عن التغير والتبديل إبقاء له على عادة المؤلف  
والله أعلم ... والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** محمد عبد الباقي الأنصاري

**عدد الاوراق :** ١٤

**عدد الأسطر :** ٤٠

**المقاس :** ٣٦×٢٤سم

**ملاحظات :** أصل الكتاب ( خير العمل ... ) للعلامة محمد عبد الحي  
اللكنوي وتكلمته للعلامة محمد عبد الباقي الأنصاري  
كما هو مسطور في الديباجة ومختصره (التاج المكلل  
من جواهر ترجمة علماء فرنكي محل).

**المراجع :** الأعلام ٥٩/٧ ، هدية العارفين ٣٨٥/٢ ، معجم المؤلفين  
٢٣٥/١١ وفيه محمد بن محمد بن عبد الكريم. فهرس  
الفهارس ٣٨٩/١ و ٧٢٨/٢ .

## الخيرات الحسان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان

الرقم العام ٢٨٠٦ تراجم

**اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن علي بن حجر المكي الهيثمي  
(شهاب الدين) الشافعي

**الشهرة :** ابن حجر الهيثمي

**تاريخ وفاته :** ٩٠٩-٩٧٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي اختص العلماء بوراثة الأنبياء ، والتخلق بأخلاقهم وجعلهم القدوة للكافة في معاشهم ومعادهم ،  
وميز المجتهدين منهم بمصالحهم... الخ

**نهاية المخطوط :** كلما ذكرك وذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكرك  
وذكره الغافلون ، سبحان رب العزة عما يصفون  
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**عدد الاوراق :** ٩٠

**عدد الأسطر :** ١٦

**المقاس :** ١٧×١١ اسم

**ملاحظات :** من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم ،  
والكتاب انتهى في اللوحة رقم (٩٠) وبعدها رسالة فيها  
أسماء من حضر غزوة بدر .

- المراجع :** الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، إيضاح المكنون ٤٤٠/١ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٣/١ .

\*\*\*

### الخيرات الحسان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان

الرقم العام ٢٨٠٥ تراجم

- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن علي بن حجر المصري الهيثمي المكي (شهاب الدين) الشافعي
- الشهرة :** ابن حجر الهيثمي
- تاريخ وفاته :** ٩٠٩-٩٧٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي اختص العلماء بوراثة الأنبياء ، والتخلق بأخلاقهم وجعلهم القدوة للكافة في معاشهم ومعادهم ، ومنير المجتهدين منهم... الخ
- نهاية المخطوط :** سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** فارسي جميل
- اسم الناسخ :** عبد الرزاق بن عبد الله الإمام .
- تاريخ النسخ :** ذو القعدة سنة ١١٣٠هـ
- عدد الاوراق :** ٦٧



عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٣×٢٢ اسم

ملاحظات : بأولها فهرس محتويات الكتاب ، وتملك النسخة عدد من الأشخاص منهم السيد أحمد حسيب القاضي بمدينة بغداد وهي من وقف السلطان عبد المجيد خان ، وكتب الوقفية عليها السيد مصطفى نوري القاضي بمكة .

المراجع : الأعلام ١/٢٢٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٥٢ ، إيضاح المكنون ١/٤٤٠ ، معجم المطبوعات ٨٣ .

الطبع والنشر : الكتاب طبع بمصر . معجم المطبوعات ١ / ٨٣ .

\*\*\*

### الدر المنظم في مناقب الإمام الأعظم

الرقم العام ١/٢٨٠٨ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب أبي حنيفة

اسم المؤلف : نوح بن مصطفى الرومي الحنفي

الشهرة : نوح الرومي

تاريخ وفاته : ١٠٧٠ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على نبيه

وعبده وآله وصحبه ، أما بعد ... هذه نبذة في مناقب

الإمام أبي حنيفة ... الخ

**نهاية المخطوط :** ونتحقق أن ليس في مشر المجتهد حظ للمقلد كائناً من كان ﷺ اجمعين ... وصلى الله على سيدنا محمد وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ١١١٤هـ

**عدد الاوراق :** ٢٥

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ٢٢×١٥سم

**المراجع :** إيضاح المكنون ٤٥١/١ ، معجم المؤلفين ١١٩/١٣ ، هدية العارفين ٤٩٨/٢ .

\*\*\*

### درة العقد الثمين في بعض مناقب تاج العارفين (بن زكريا النقشبندي)

**الرقم العام ٢٨٠٧ تراجم**

**اسم المؤلف :** عمر بن أبي بكر حجي بسوني ( لعله )

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي فضل سيدنا محمداً ﷺ وزاد شرفه وأفضاله على سائر العالمين وانتخبه من أطيب أصل وأكرم سلالة وختم به الأنبياء والمرسلين... الخ

**نهاية المخطوط :** والحاضرين ووالديهم وكل من سعى إلى هذا المحل المنيف بكل خير وإحسان ، ياذا الجود والعفو والكرم والامتنان ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : عمر بن أبي بكر حجي بسيوني

تاريخ النسخ : ١٣٠٠هـ

عدد الاوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ١٨×٢٥سم

ملاحظات : جاء في آخرها وكان الفراغ من كتابة هذه المناقب ...

نهار الخميس الخامس من شهر جماد الآخرة أحد شهور

سنة (١٣٠٠هـ) على يد الحقير عمر بن أبي بكر حجي

بسوئي مفتي المالكية ( فلعله المؤلف والله أعلم ) .

وصاحب تاج العارفين بن زكريا مترجم في معجم

المؤلفين (٣/٨٧) .

\*\*\*

### دستور الأعلام بمعارف الأعلام

الرقم العام ٣٤٨٤ تراجم

اسم المؤلف : محمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن عزم التميمي

التونسي ثم المكي المالكي

تاريخ وفاته : ٨١٦-٨٩١هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي تفرد بما ليس لغيره العزة والغناء وتوحد بالديمومة والبقاء وأتم الخليفة بما جرعه من كأس الفناء... الخ

**نهاية المخطوط :** صاحب الينابيع في الأصول والتفاريع محمد بن رمضان الحنفي الرومي ، نجز منها كاتبها الأصلي نهار الأحد.

**نوع الخط :** معتاد

**تاريخ النسخ :** شعبان سنة ١١٧١ هـ

**عدد الاوراق :** ١٦٣

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٥×٢١ سم

**ملاحظات :** تملكها حسن بن محمد الصدي ، ثم أوقفها بشار أفندي . وهذه النسخة نقلت من نسخة كتبت بخط إبراهيم بن سليمان الحنفي في ربيع الأول سنة (١٠٩١ هـ).

**المراجع :** كشف الظنون ٧٥٣/١ ، الأعلام ٢٠٦/٧ ، معجم المؤلفين ٩٠/١١ .

\*\*\*

### الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب

الرقم العام ٢٨١١ تراجم

**العنوان الفرعي :** طبقات المالكية

**اسم المؤلف :** إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون اليعمري (برهان الدين)

**الشهرة :** إبراهيم بن فرحون

**تاريخ وفاته :** ٧١٩-٧٩٩هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله بارئ النسم ، مبيد الأمم ، باعث الرمم ، المنزه عن الفنا والعدم وأصلي على سيدنا محمد على سيد العرب والعجم ...الخ

**نهاية المخطوط :** جمال الدين محمد بن أحمد المطري وأشياء تلقيتها من أفواه ثقات الرجال والتقطتها بفرط الاعتناء والاهتبال وأسأل الله تعالى أن ينفعنا به في الدنيا والآخرة . قال مؤلفه إبراهيم بن فحون : كان الفراغ من تأليفه في شهر شعبان من شهور سنة ٧٦١هـ .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ربيع الثاني سنة ١٢٠٢هـ

**عدد الاوراق :** ١٩٤

**عدد الأسطر :** ١٩

**المقاس :** ٢٢×١٥سم

**ملاحظات :** من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه ختم الوقفية وختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان.

**المراجع :** الأعلام ٤٧/١ ، معجم المؤلفين ٦٨/١ ، كشف الظنون ٧٦٢/١ .

**الطبع والنشر :** الكتاب طبع عدة طبعات. انظر معجم المطبوعات ٢٠٣/١ .

## ذخائر العقبي في مناقب ذوي القربى

الرقم العام ٢٨١٢ تراجم

- اسم المؤلف : أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري أبو العباس
- الشهرة : أحمد الطبري
- تاريخ وفاته : ٦١٥-٦٩٤هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله على خصوص المنح وعموم النعماء ، وله الشكر على ما أولى من عظام المنن وكرائم الآلاء وأشهد أن لا إله إلا الله... الخ
- نهاية المخطوط : ويقال : أنها التي شربت بوله ﷺ وباللّٰه التوفيق تم الكتاب بحمد الله العزيز الوهاب الكريم التواب .
- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : إبراهيم الغزي
- تاريخ النسخ : ١٢٧٩هـ
- عدد الاوراق : ١٩٥
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ١٧×٢٣سم
- ملاحظات : للكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨١٣) .
- المراجع : الأعلام ١/١٥٣ ، معجم المؤلفين ١/٢٩٨ ، هدية العارفين ١/١٠١ ، كشف الظنون ١/٨٢١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق : أكرم البويشي ، محمد أمين الضناوي ،  
الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٦ م .

\*\*\*

### ذخائر العقبي في مناقب ذوي القربى

الرقم العام ٢٨١٣ تراجم

**اسم المؤلف :** أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري أبو العباس

**الشهرة :** أحمد الطبري

**تاريخ وفاته :** ٦١٥-٦٩٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله على خصوص المنح وعموم النعماء وله

الشكر على ما أولى من عظام المنن وكرائم الآلاء

وأشهد أن لا إله إلا الله... الخ

**نهاية المخطوط :** ويقال : إنها التي شربت بوله ﷺ ... فقال لمحم

بالصواب ، تم كتاب ذخائر العقبي .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ٩٥٣هـ

**عدد الاوراق :** ٨٣

**عدد الأسطر :** ٢٧

**المقاس :** ٢١×١٥سم

**ملاحظات :** وبعد نهاية الكتاب في أربع فوائد منشورة وله نسخة

أخرى برقم (٢٨١٢) .

- المراجع :** الأعلام ١٥٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٩٨/١ ، هدية العارفين ١٠١/١ ، كشف الظنون ٨٢١/١ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق : أكرم البويشي ، محمد أمين الضناوي ، دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٦ م .

\*\*\*

### ذيل طبقات الحفاظ ( تذكرة الحفاظ للذهبي )

الرقم العام ٢٨١٤ تراجم

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر الخضيرى المصرى (جلال الدين) السيوطى
- الشهرة :** السيوطى
- تاريخ وفاته :** ٨٤٩-٩١١ هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / قال الإمام الحافظ أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن السيوطى الشافعى فى تلخيصه لطبقات الحفاظ ... طبقة الذهبى الإمام الحافظ محدث العصر
- نهاية المخطوط :** قد بكت السحب على قاضى القضاة بالمطر وانهدم الركن الذى كان مشيداً من حجر هذا آخر ما وجدت من خط المؤلف .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار الصديقى الدهلوى



- تاريخ النسخ : ١٣٤٢هـ  
 عدد الاوراق : ١٥  
 عدد الأسطر : ١٨  
 المقاس : ٢٨×٢٢سم  
 ملاحظات : هذه النسخة منقولة عن نسخة الجامع الأزهر بمصر ،  
 وبأول هذه النسخة فهرس بأسماء المترجم لهم .  
 المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ .  
 الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق زكريا عميرات ، الناشر / دار الكتب  
 العلمية - بيروت .

\*\*\*

### ذيل طبقات الحنابلة

#### الرقم العام ٢٨١٥ تراجم

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السلامي أبو الفرج  
 الشهير بابن رجب الحنبلي  
 الشهرة : ابن رجب الحنبلي  
 تاريخ وفاته : ٧٣٦-٧٩٥هـ  
 بداية المخطوط : هذا كتاب جمعته وجعلته ذيلاً على كتاب طبقات  
 فقهاء أصحاب الإمام أحمد للقاضي أبي الحسين محمد  
 بن القاضي أبي يعلى رحمهم الله تعالى ، وابتدأت فيه  
 بأصحاب القاضي أبي يعلى... الخ

**نهاية المخطوط :** هذا ما سهل الله جمعه مما وقفت عليه من مصنفات سادة أهل مذهبي بعد بذلي غاية جهدي في مأربي ومذهبي والحمد لله .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** محمد عبده بن محمد الحضراوي

**تاريخ النسخ :** ١٣٤٤هـ

**عدد الاوراق :** ٣٧٦

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢٠×٣٧سم

**ملاحظات :** بآخره فهرست بأسماء أصحاب التراجم وملحقات عليه ، وقول لمحمد بن عبد الله بن حميد في آخر طبقات ابن رجب . أصل الكتاب انتهى على نهاية صفحة (٧٤٠) وبعده في عدة لوحات بعض التراجم من بغية الوعاة للسيوطي ، ثم من ص (٧٥٣) رسالة الدر المنضد في أسماء كتب مذهب الإمام أحمد .

**المراجع :** الأعلام ٦٧/٤ ، معجم المؤلفين ١١٨/٥ ، كشف

الظنون ١٠٩٧/٢ ، هدية العارفين ٥٢٧/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق زكريا عميرات ، الناشر / دار الكتب

العلمية - بيروت .

\*\*\*

## رسالة في الكلام على ابن سينا والفارابي والكوراني

الرقم العام ٩/٣٩١١ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : قال بعض العارفين رحمهم الله إن العلم اليقيني الذي

لا ريب فيه تفسير إقناعية بقانون الفكري والبرهان

النظري والظفر بمعرفة الأشياء من طريق البرهان... الخ

نهاية المخطوط : لأنه أثبت النعت ولا نعت ثمة ، وأثبت اسمه بإثبات

النعت، ولا اسم لشيء في الحضرة الأحدية ولا أثر

وإلا لم يكن أحديته وأنها لأحدية ، وصلى الله على من

لا نبي بعده .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من صفحة (٨٠-٨٥)

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢٣ )

المقاس : ٢٢×٥١سم

\*\*\*

## رسالة في تراجم الأئمة الحنفية الذين لهم تصانيف

الرقم العام ٢٧٨١ تراجم

اسم المؤلف : قاسم بن قطلوبغا (زين الدين) أبو العدل الجمالي الحنفي

الشهرة : ابن قطلوبغا

تاريخ وفاته : ٨٠٢-٨٧٩هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسمة / الحمد لوليه والصلاة على نبيه محمد وآله ، وبعد فيقول العبد ... فأحبت أن الحق بكل اسم ما تيسر لي من تراجم ... الخ

**نهاية المخطوط :** يوسف بن هلال بن أبي البركات أبو الفضل الحلبي ... أن له أرجوزة في الخلاف بين أبي حنيفة والشافعي مات بالقاهرة سنة ست وسبعين وستمائة آخر الكتاب .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ١١

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ١٥×٢١سم

**المراجع :** الأعلام ١٤/٦ ، معجم المؤلفين ١١١/٨ ، هدية العارفين ٨٣٠/١ ، الضوء اللامع ١٨٤/٦ .

\*\*\*

### رسالة في تراجم بعض القراء وروياتهم

**الرقم العام ٣٤/٣٨٠٣ تراجم**

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** في تفسير النيسابوري أبو عمرو أبان بن العلاء البصري ، روى عن مجاهد بن جبير ، وسعيد بن جبير عن ابن عباس عن أبي بن كعب ، عن ... الخ

**نهاية المخطوط :** وقرأ المغيرة على عثمان بن عفان وله روايتان رواية ابن ذكوان ورواية هشام بن عمار .

**نوع الخط :** فارسي

**تاريخ النسخ :** ١٤ رجب سنة ١٣٢٩هـ

**عدد الاوراق :** ٥ من صفحة (٣٣٢-٣٤١)

**عدد الأسطر :** ١٣

**المقاس :** ١٨×٢٥سم

\*\*\*

### رسالة في تراجم بعض علماء الأحناف

**الرقم العام ١٢/٣٨٨١ تراجم**

**اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

**الشهرة :** ابن كمال باشا

**تاريخ وفاته :** ٩٤٠هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / أحمد بن علي أبو بكر الرازي المعروف

بالجصاص ، ولد سنة خمس وثلاثمائة ، وسكن بغداد

وانتهت إليه رئاسة الحنفية ، وسئل بالقضاء فامتنع .

**نهاية المخطوط :** والسابعة " طبقة المقلدين الذين لا يقدرّون على ما

ذكر ، ولا يفرّقون بين الغث والسمين ... فالويل لهم ولمن

قلدهم كل الويل ، تمت الرسالة في بيان طبقات

السالفين ... الخ

- نوع الخط : فارسي  
 اسم الناسخ : عبد المؤمن بن حيدر  
 تاريخ النسخ : ٩٧٣هـ  
 عدد الاوراق : ٤ من صفحة (١٢٨-١٣٥)  
 عدد الأسطر : ٢٥  
 المقاس : ٤×٢١ اسم  
 ملاحظات : هذه رسالة في تراجم بعض علماء الأحناف ، ضم إليها المؤلف رسالته الأخرى المسماة (طبقات المجتهدين) وهي رسالة مستقلة كما في المجموع رقم (٣٩٠٥) في ص (١٥٠) .  
 المراجع : الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، الفوائد البهية ص ٢١ .

\*\*\*

### رسالة في تراجم منقولة بأرقامها لشخصيات من المحدثين

الرقم العام ٤٦٩٨ تراجم

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي  
 الشهرة : عبد الرحمن المعلمي  
 تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

**بداية المخطوط :** ٢٤٨ - محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه

أبو عبد الله الحاكم الضبي النيسابوري قال الأستاذ  
ص ٧٠ : اختلط في آخره اختلاطاً شنيعاً على تعصبه

البالغ... الخ

**نهاية المخطوط :** ولو أخبر ثلاثة كل منهم بخبر من هذه الثلاثة ، ثم بان

أن يزيد ... بعيب الثالث ونسب إلى الكذب دون الأول  
والحجة إنما تقوم بالثالثة فكيف لا نفرق الثالثة عن  
الأولى كثيراً .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**عدد الاوراق :** ١١٧

**عدد الأسطر :** ١٢ - ١٧

**المقاس :** ١٩×١٥ سم

**ملاحظات :** سمي في السجل (تراجم منقولة بأرقامها عن شخصيات

محدثين) ويبدو من التتبع أنه جزء من ردود المعلمي على  
الكوثري ، ولعله قطعة من التنكيل والله أعلم .

**المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢

الطبعة الجديدة .

**الطبع والنشر :** مطبوع .

## رسالة في ترجمة ابن عربي

الرقم العام ٦/٣٨٥٧ تراجم

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل عباده من المخلصين ورثة الأنبياء والمرسلين والصلاة على محمد المبعوث لإصلاح الضالين والمضلين... الخ
- نهاية المخطوط : إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً والله الهادي إلى سبيل الصواب ، تم وإليه المرجع والمآب تمت تمام .
- نوع الخط : فارسي
- اسم الناسخ : أحمد بن الحاج بايزيد البلغراي
- تاريخ النسخ : ١٠٠٢هـ
- عدد الاوراق : نصف صفحة رقم (٥٥)
- عدد الأسطر : ١٢
- المقاس : ١٤×٢٥ سم
- ملاحظات : يلاحظ تاريخ النسخ وناسخه في ص(١٨٨).

\*\*\*

## رسالة في ترجمة علاء الدين الأردبيلي العجمي

الرقم العام ٨/٣٨٠٠ تراجم

اسم المؤلف : مجهول



**بداية المخطوط :** الشيخ العابد علاء الدين أبو الحسن علي بن الشيخ العابد الملك صدر الدين ابن الشيخ المرشد الكامل صفي الدين إسحاق الأردبيلي العجمي ... الخ

**نهاية المخطوط :** وقد شاهدت ذلك بعين رأسي ، وكذلك والدي ومن معه ، قال الشيخ حسين قيل إنه سمي بالكواكبي أيضاً لوجود هذا النور الذي هو شكل الكوكب انتهى.

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** صفحة واحدة رقم (٢٦٠)

**عدد الأسطر :** ٢٤

**المقاس :** ١٨×٢٥ سم

**ملاحظات :** الأردبيلي هو الشيخ علي بن إسحاق الأردبيلي العجمي أبو الحسن علاء الدين .

\*\*\*

### رسالة في طبقات الفقهاء

**الرقم العام ٢٤/٣٨٨٧ تراجم**

**اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا الرومي الحنفي

**الشهرة :** ابن كمال باشا

**تاريخ وفاته :** ٩٤٠ هـ

**بداية المخطوط :** اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات الطبقة الأولى طبقة المجتهدين في الشرع كالأئمة الأربعة ومن سلك مسلكهم... الخ

**نهاية المخطوط :** ولا يميزون الشمال عن اليمين ، بل يجمعون ما يجدون كحاطب الليل ، فالويل لهم ، ولمن يقلدهم كل الويل تمت الرسالة .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ورقة واحدة رقم (٣٦١)

**ملاحظات :** لها نسخ أخرى برقم (٨/٣٩١٧) و (٢١/٣٨٨٧) .

**المراجع :** كشف الظنون ١١٠٦/٢ ، هدية العارفين ١٤١/١ ، الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ .

\*\*\*

### رسالة في طبقات الفقهاء

**الرقم العام ٢١/٣٨٨٧ تراجم الحنفية**

**اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

**الشهرة :** ابن كمال باشا

**تاريخ وفاته :** ٩٤٠هـ

**بداية المخطوط :** اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات ، الأولى طبقة المجتهدين في الشرع ، كالأئمة الأربعة ، ومن سلك مسلكهم في تأسيس قواعد الأصول... الخ

**نهاية المخطوط :** ولا يميزون الشمال عن اليمين ، بل يجمعون على يجدون كحاطب الليل ، فالويل لهم ، ولئن قلدهم كل الويل تمت الرسالة .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ١,٥ من (٣٦٠-٣٦٢)

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٧ - ١٨)

**المقاس :** ٤×٢٠ اسم

**ملاحظات :** لها نسخة أخرى برقم (٨/٣٩١٧) و (٢٤/٣٨٨٧) .

**المراجع :** كشف الظنون ١١٠٦/٢ ، هدية العارفين ١٤١/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، الأعلام ١٣٠/١ .

\*\*\*

### رسالة في طبقات الفقهاء

**الرقم العام ٨/٣٩١٧ تراجم**

**اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

**الشهرة :** ابن كمال باشا

**تاريخ وفاته :** ٩٤٠هـ

**بداية المخطوط :** اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات ، الأول طبقة المجتهدين في الشرع كالأئمة الأربعة ومن سلك مسلكهم في تأسيس قواعد الأصول واستنباط أحكام الفروع... الخ

**نهاية المخطوط :** ولا يعرفون بين الغث والسمين ولا يميزون الشمال عن اليمين ، بل يجمعونه على ما يجدون كحاطب الليل فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل ، تمت الرسالة .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ورقة واحدة من صفحة (١٧٣-١٧٤)

**عدد الأسطر :** ١٥

**المقاس :** ٢١×١٥سم

**ملاحظات :** لها نسخة أخرى برقم (٢١/٣٨٨٧) .

**المراجع :** الأعلام ١/١٣٠ ، الفوائد البهية ص ٢١ ، هدية العارفين ١/١٤١ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ .

\*\*\*

### رسالة في طبقات الفقهاء

الرقم العام ٢١/٣٨٨٧ تراجم

**اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

**الشهرة :** ابن كمال باشا

**تاريخ وفاته :** ٩٤٠هـ

**بداية المخطوط :** اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات ، الأولى طبقة المجتهدين في الشرع ، كالأئمة الأربعة ، ومن سلك مسلكهم في تأسيس قواعد الأصول... الخ

**نهاية المخطوط :** ولا يميزون الشمال عن اليمين ، بل يجمعون على يجدون كحاطب الليل ، فالويل لهم ، ولن قلدهم كل الويل تمت الرسالة .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ١,٥ من صفحة (٣٦٢-٣٦٠)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ١٨ )

**المقاس :** ٤×٢٠ اسم

**المراجع :** كشف الظنون ١١٠٦/٢ ، هدية العارفين ١٤١/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، الأعلام ١٣٠/١ .

\*\*\*

### رسالة في طبقات المجتهدين

**الرقم العام ٥/٣٨٣٤ تراجم**

**اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

**الشهرة :** ابن كمال باشا

**تاريخ وفاته :** ٩٤٠هـ

**بداية المخطوط :** (بعد البسملة) نقول : لابد للمفتي المقلد أن يعلم حال من يفتي بقوله ، ولا نعني بذلك ... وقدرة كافية في الترجيح بين النصين المتعارضين اعلم أن الفقهاء على سبعة طبقات ... الخ

**نهاية المخطوط :** السابعة / طبقة المقلدين الذين لا يقدرّون على ما ذكر، ولا يفرّقون بين الغث والسمين... كحاطب ليل فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل تمت .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ٣ من (٧٧-٧٩)

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٠×٤١ سم

**ملاحظات :** هذه الرسالة مترتبة على الرسالة السابقة ولذلك بدايتها متداخلة مع نهاية الرسالة السابقة في هذه النسخة ولم تذكر البسمة أيضاً .

**المراجع :** الأعلام ١/١٣٠ ، معجم المؤلفين ١/٢٣٨ ، هدية العارفين ١/١٤١ .

\*\*\*

### رسالة في طبقات المجتهدين

الرقم العام ٣٦/٣٩٠٥ تراجم

**اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

**الشهرة :** ابن كمال باشا

**تاريخ وفاته :** ٩٤٠هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسمة / لا بد للمفتي المقلد أن يعلم حال من يفتي بقوله ، ولا نعني بذلك معرفته باسمه ونسبه ونسبته إلى بلد من البلاد ، إذ لا يسمن ذلك... الخ

**نهاية المخطوط :** السابعة طبقة المقلدين الذين لا يقدرّون على ما ذكر ولا يفرقون بين الغث والسمين ولا يمين والشمال عن اليمين ، بل يجمعون ما يجدون كحاطب ليل ، تم .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ورقة واحدة رقم (١٥٠)

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٧ - ٢٥ )

**المقاس :** ١٩×٣٠سم

**المراجع :** كشف الظنون ١١٠٦/٢ ، الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

\*\*\*

### رسالة في معرفة نسب محمد الكواكبي وترجمته

**الرقم العام ٧/٣٨٠٠ تراجم**

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** معرفة نسب مولانا وسيدنا ووسيلتنا إلى الله القطب الأكبر الشيخ أبو يحيى شمس الدين محمد الكواكبي الحنفي هو ابن الشيخ إبراهيم الأردبيلي ... الخ

**نهاية المخطوط :** عمر على قبره مولانا الملك قايتباي قبة كبيرة من ماله ، والارض كانت ملكاً للشيخ ، وكان واقفاً على المعمارية معتمداً سيبويه ... عمل يد قايتباي الجركسي .

**نوع الخط :** فارسي

عدد الاوراق : صفحة واحدة من (٢٥٨-٢٥٩)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٥×١٨ سم

\*\*\*

### رسالة في مناقب الإمام مسلم

الرقم العام ٤/٣٨٠٨ تراجم

اسم المؤلف : محمد بن عبد المحسن القلعي أبو الفضل (تاج الدين)

المكي الحنفي

الشهرة : تاج الدين القلعي

تاريخ وفاته : ١١٤٩هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي شرح صدورنا بمعارف عوارف السنة

النبوية ، وأهلنا لنشر الأحاديث تجاه بيته بكرة وعشية

وأشهد أن لا إله إلا الله... الخ

نهاية المخطوط : ولنا فيها صلاح إلا قضيتها رب العالمين ، وصلى الله

على خير خلقه أجمعين وآله وصحبه الطيبين الطاهرين

... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١١٩٢هـ

عدد الاوراق : ٨ من صفحة (٦١-٧٦)

عدد الأسطر : ٢٣



المقاس : ١٦×٢٢ اسم

المراجع : معجم المؤلفين ١٠/٢٥٣ ، فهرس الفهارس ١/٩٧ ،  
مختصر نشر النور والزهر ١/١١١ .

\*\*\*

### رسالة في نسب صاحب دلائل الخيرات

الرقم العام ٢/٤٨٥١ تراجم

العنوان الفرعي : رسالة في ترجمة الجزولي محمد بن سليمان

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار البكري  
الصديقي ابو الفيض الدهلوي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥ هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الإنسان وقومه في أحسن تقويم ،  
وفضله على سائر خلقه ونص على ذلك بآي القرآن  
العظيم .... الخ

نهاية المخطوط : ويقرأون دلائل الخيرات على قبره ورائحة المسك تخرج  
من قبره ... والحمد لله رب العالمين ، انتهى من شرح  
الكامل العلامة الفاضل .....

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٥ من ( ٦ - ١٠ )

عدد الأسطر : ١٢

المقاس : ١٢×٢٠ سم

المراجع : الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١

\*\*\*

### الرسالة المدونة المعتبرة في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة

الرقم العام ١٦/٣٨٢٣ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : نذكر نبداً منها لأن الأئمة فيما مضى قد استوعبوها في كتبهم ، فأعرض الناس عن تحصيلها لكثرتها ، وقصور همهم ، فعدلت عن ذلك الكثير ، واقتصرت .

نهاية المخطوط : ثم قال : أتدرون لماذا يبغضنا أهل الحديث ؟ قلنا : لا ، قال : لأنهم ينكرون خلافة علي رضي الله عنه ، ونحن نثبتها ، والله أعلم بالصواب . تم الكتاب .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٩ من صفحة (٢٠٠-٢١٦)

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٣×٢٠ سم

ملاحظات : هذا فصل في مناقب الإمام (أبي حنيفة) من (الرسالة المدونة المعتبرة) وهو كامل وجيد في بابه إلا أنه أصابه الماء ، وانتشر الحبر، وبذلك صعبت قراءتها ، والله المستعان .

## رفع الملام عن من خفف والد شيخ البخاري محمد بن سلام

الرقم العام ١٧/٣٨٦٢ تراجم

اسم المؤلف : محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد شمس الدين

الشهرة : ابن ناصر الدين الدمشقي

تاريخ وفاته : ٧٧٧-٨٤٢هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الملك القدوس السلام ، السميع البصير المولى

المولى الإنعام ، العليم القدير ذي الجلال والإكرام ...

أما بعد فقد وقفت على مصنف لطيف ألفه السيد

الشريف... الخ

نهاية المخطوط : وأما البيكندي الصغير الذي تقدم فتوفي فيما قيل

بمصر والله سبحانه وتعالى أعلم . هذا آخر ما يسر الله

تعالى من الكلام على والد شيخ البخاري محمد بن

سلام... آخر رفع الملام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد المدعو عمر بن محمد بن محمد بن أبي الخير

محمد بن فهد القرشي

تاريخ النسخ : ١٦ ذي القعدة سنة ٨٣٦هـ

مكان النسخ : جبل قاسيون بدمشق

عدد الاوراق : ٥ من صفحة (٢٩٦-٣٠٥)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٧×٣١سم

**ملاحظات :** هذه الرسالة ألفها ابن ناصر الدين الدمشقي تعقيباً على ما ألفه السيد الشريف أبو علي محمد بن أسعد بن علي الحسيني الجواني وجعل فيها والد شيخ البخاري محمد بن سلام بالتشديد فعقبه في ذلك وأثبت أن (سلام) في (محمد بن سلام) بالتخفيف وليس بالتشديد .

**المراجع :** الأعلام ١١٥/٧ ، معجم المؤلفين ١١٢/٩ ، هدية العارفين ١٩٣/٢ .

\*\*\*

### الروضة الريا فيمن دفن بداريا

الرقم العام ٢٨١٩ تراجم

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عماد الدين العمادي  
الدمشقي الحنفي

**الشهرة :** عبد الرحمن العمادي

**تاريخ وفاته :** ٩٧٨-١٠٥١هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي نوع لهذه الأمة أسباب الخيرات ، ووسع لهم أبواب المثوبات والبركات والصلاة والسلام على نبيه الذي بين للمؤمنين... الخ

**نهاية المخطوط :** الحديث السابع روى المسند أبو البقاء محمد بن عماد بقرية داريا عند ضريح أبي مسلم بسنده إلى عائشة ... روح القدس لا يزال يؤيدك ما نافحت عن الله ورسوله ، تمت .

- نوع الخط : نسخ معتاد
- اسم الناسخ : يحيى بن زكريا البتلي
- تاريخ النسخ : رجب سنة ١٠٦٩ هـ
- عدد الاوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ٢١
- المقاس : ٢٠×٤٤ سم
- ملاحظات : أصل الكتاب انتهى في وسط اللوحة (١٠) وبعده في أربع لوحات أسئلة وأجوبة من المؤلف .
- المراجع : إيضاح المكنون ١/٥٩٤ ، الأعلام ٤/١٠٨ ، معجم المؤلفين ٥/١٩١ ، هدية العارفين ١/٥٤٩ .
- الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبده علي الأشعث ، الناشر / دار المأمون للتراث - دمشق ، سنة ١٤٠٨ هـ .

\*\*\*

### الروضة الريا فيمن دفن بداريا

الرقم العام ١/٢٨١٨ تراجم

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عماد الدين العمادي  
الدمشقي الحنفي
- الشهرة : عبد الرحمن العمادي
- تاريخ وفاته : ٩٧٨-١٠٥١ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي نوع لهذه الأمة أنواع الخيرات ووسع لهم أبواب المثوبات والبركات والصلاة والسلام على نبيه الذي بين وسن للمؤمنين سبل الطاعات وحسن زيارة الصالحين... الخ

**نهاية المخطوط :** الحديث السابع روى المسند أبو البقاء محمد بن عما بقرية داريا عند ضريح أبي مسلم بسنده إلى عائشة رضي الله عنها قالت ... روح القدس لا يزال يؤيدك ما نافحت عن الله ورسوله ، انتهت .

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ربيع الأول سنة ١١٦٤ هـ

**عدد الاوراق :** ١٣

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ٢١×٤ سم

**ملاحظات :** الرسالة من وقف الشرواني ، وكتب في صفحة العنوان فوائد لبعض الأفاضل .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١/٥٩٤ ، الأعلام ٤/١٠٨ ، معجم المؤلفين ٥/١٩١ ، هدية العارفين ١/٥٤٩ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق عبده علي الأشعث ، الناشر / دار المأمون للتراث - دمشق ، سنة ١٤٠٨ هـ .

## الرياض الأنيقة في بعض مناقب الصديقة

الرقم العام ٢٨٢٠ تراجم

اسم المؤلف : أبو القاسم ... ابن إبراهيم بن قاسم بن حيدر بن رسول  
البرزنجي

بداية المخطوط : المنة لمن فتح رتق الوجود برمثة من نوره الأسنى وشق  
ينابيع المصنوعات بضرب تجلي أسمائه الحسنى وتقديس  
فياضاً امتن بوسع جوده ... الخ

نهاية المخطوط : وكذا والديه والأصحاب والذرية ما أصغت أذن لسماع  
ذكر الكمل الأعلام وفاز محب بركوب جواد البدء  
والختام .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٥

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٢×١٥ سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

## الرياض النضرة في فضائل العشرة

الرقم العام ٣٤٩٥ تراجم

العنوان الفرعي : الرياض النضرة في مناقب الأصحاب العشرة

**اسم المؤلف :** أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن

إبراهيم الطبري المكي

**الشهرة :** محب الدين الطبري

**تاريخ وفاته :** ٦١٥-٦٩٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد

المرسلين محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين

وبعد فهذا مختصر يتضمن بعض فضائل العشرة

الكرام البررة... الخ

**نهاية المخطوط :** الفصل العاشر في ذكر ولده وكان له من الولد يزيد

وعمير ، أمهما هند بنت جابر ... هذا ما وقفنا عليه في

مناقب العشرة الكرام البررة .

**نوع الخط :** نسخ قديم

**عدد الاوراق :** ٢٣٠

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٧×١٨ سم

**ملاحظات :** كتب على هامش النسخة الحمد لله الذي يختص

برحمته من يشاء كما جاء في كشف الظنون (١/٩٣٧)

والنسخة من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم

خزانة الكتب ، والبداية التي ذكرها حاجي خليفة

تختلف من هذه البداية .



**المراجع :** كشف الظنون ٩٣٧/١ ، الأعلام ١٥٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٩٨/١ ، هدية العارفين ١٠١/١ .  
**الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### الرياض النضرة في فضائل العشرة

الرقم العام ٢٨٢١ تراجم

**العنوان الفرعي :** الرياض النضرة في مناقب الأصحاب العشرة  
**اسم المؤلف :** أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن إبراهيم الطبري المكي الشافعي  
**الشهرة:** محب الدين الطبري  
**تاريخ وفاته :** ٦١٥-٦٩٣هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين .  
**نهاية المخطوط :** فهذا مختصر يتضمن بعض فضائل العشرة الكرام البررة ... الفصل العاشر : هذا ما وقفنا عليه في مناقب العشرة الكرام البررة أعاد الله تعالى من بركتهم وحشرنا في زميرتهم آمين آمين آمين ، والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

- اسم الناسخ : شرف الدين البلغاري الفزاني بلداً والمكي توطناً
- تاريخ النسخ : ١٢٨٨هـ
- عدد الاوراق : ٢٤٠
- عدد الأسطر : ٣٥
- المقاس : ٢٩×٢٠سم
- ملاحظات : انظر ما كُتب في ملاحظات نسخة برقم (٢٤٩٥) .
- المراجع : الأعلام ١/١٥٣ ، معجم المؤلفين ١/٢٩٨ ، هدية العارفين ١/١٠١ ، كشف الظنون ١/٩٣٧ .
- الطبع والنشر : مطبوع .

\*\*\*

### سجع المطوق

#### الرقم العام ٤٠٧٨ تراجم

- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الفارقي المصري المعروف بابن نباتة
- الشهرة : ابن نباتة
- تاريخ وفاته : ٦٨٦-٧٦٨هـ
- بداية المخطوط : مما ترك في الكرم آل أيوب ورحمة في عباده يتعرض لنفحاتها الأمل المكروب ، لو أن إجماعنا في وصف سؤدده في الدين لم يختلف في الأمة اثنان... الخ

**نهاية المخطوط :** وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ، وصاحب حمى المناظرة بحماسة النظرة ومورثها ذخائر العلم عن بغداد المحتضر وأديبها الذي اقام للنظم والنثر .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٥٠

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ١٧ - ١٩ )

**المقاس :** ١٨×١٣سم

**ملاحظات :** قال صاحب كشف الظنون : سمع المطوق كتاب جمع فيه عدة تراجم من رجال عصره للملك المؤيد صاحب حماة ، والكتاب ناقص من البداية ومن النهاية أيضاً .

**المراجع :** معجم المؤلفين ١١/٢٧٣ ، كشف الظنون ٢/٩٧٩ ، الأعلام ٧/٢٦٨ ، حسن المحاضرة ١/٣٢٩ .

\*\*\*

### سرد النقول في تراجم الفحول

الرقم العام ٢٨٢٣ تراجم

**العنوان الفرعي :** بهجة أهل الإسلام في تراجم المشائخ أو الفيض المديد في تراجم أهل التوحيد

**اسم المؤلف :** عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي

**الشهرة :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ وفاته :** ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

**بداية المخطوط :** إبراهيم بن أحمد بن عقبة القاضي الحنفي

الملقب بالصدر ويأتي والده إن شاء الله بجبل

قاسيون... الخ

**نهاية المخطوط :** وأخذ منها الحافظ ابن حجر وتوفيت سنة ٨٠٠هـ ولها

رسائل في الفقه والسنة استند عليها كثير من العلماء

رحمها الله آمين . وهذا وقد تم بحمد الله وعونه الربع

الأول من كتابنا سرد النقول .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** ٢٠ جماد الآخرة سنة ١٣٣٥هـ

**مكان النسخ :** الطائف

**عدد الاوراق :** ١٠٤

**عدد الأسطر :** يختلف من (٤٠-٣٠)

**المقاس :** ٢٢×٣١سم

**ملاحظات :** هذا هو (الجزء الثاني) من المخطوط .

**المراجع :** الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

## سرد النقول في تراجم الفحول

الرقم العام ٢٨٢٢ تراجم

- العنوان الفرعي :** بهجة أهل الإسلام في تراجم المشائخ الأعلام أو الفيض  
المديد في تراجم أهل التوحيد
- اسم المؤلف :** عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار الصديقي  
الدهلوي الحنفي
- الشهرة :** عبد الستار الدهلوي
- تاريخ وفاته :** ١٢٨٦-١٣٥٥هـ
- بداية المخطوط :** أما بعد : فهذه فوائدتاريخية وغيرها جمعها العبد الفقير  
الراجي من ربه لطفه الوفي أبو الفيض عبد الستار بن  
عبد الوهاب الصديقي الحنفي ... الخ
- نهاية المخطوط :** المشهور تفقه عليه وسمع منه الحديث ويأتي في بابه توفى  
يوم الأربعاء ١٣ ذي الحجة سنة ٥٦٠ ودفن بسفح  
قاسيون. إلى هنا قد تم .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** بخط المؤلف
- تاريخ النسخ :** ٢٠ رمضان سنة ١٣٢٠هـ
- مكان النسخ :** مكة المكرمة
- عدد الاوراق :** ٧٦
- عدد الأسطر :** ٣٠-٤٠

**المقاس :** ٢١×٣١ سم

**ملاحظات :** هذا المخطوط في جزئين ، وهذا هو الجزء الأول منه .  
وهذه النسخة عبارة عن مسودات كتبها المؤلف على  
أوراق مختلفة بعضها ممزقة .

**المراجع :** الأعلام ٤/ ١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٢١ .

\*\*\*

### سقي العطشان من مشرب الشيخ عثمان الهروني

**الرقم العام ٢٨٢٤ تراجم**

**اسم المؤلف :** حسن الزمان المحدث الحيدرآبادي

**بداية المخطوط :** الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد : فهذا  
كلم مترجم بسقي العطشان من مشرب الشيخ الهروي  
الذي مكان السد الشريف عند مزاده مني صححه الله  
وشفاه... الخ

**نهاية المخطوط :** وهذا كله هو ما عليه مشيخته ومن له طريقته ،  
والحمد لله الذي هدانا ... والصلاة والسلام على حبيب  
الله وآله وصحبه وأخوته وأحبته كما يحب ويرضى الله  
تعالى .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ١٠

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ٦×٢١ سم

ملاحظات : كتب عليها : قرأت هذه الرسالة على مؤلفها وأجاز قارئها لروايتها ولجميع تصانيفه ، وذلك في الخامس عشر من شهر رجب سنة (١٣١٥هـ) بحيدرآباد .

المراجع : الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام ١٢١٠/٨ (١١٢) .

\*\*\*

### شجرة السادات

الرقم العام ٣٥٠٤ تراجم

اسم المؤلف : الحسن العلوي الحسني

الشهرة : سيد ركن الدين النسابة

بداية المخطوط : الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بمصاييح المعارف وصور ألواح فطنتهم أسرار العلوم الكواشف ، ووهبهم من عين اليقين ما رواهم من ماء المعارف... الخ

نهاية المخطوط : وفي التوراة تسعمائة وخمسة وستين ، وفي التوراة عاش بعد والده ستمائة وخمسة وستين سنة ، والله أعلم.

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١٧٣

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ١٩ )

المقاس : ٢٣×٣٢ سم

**ملاحظات :** يراجع معجم المؤلفين (٢٩٢/٣) لعله هو : حسن بن محمد العلوي الشيعي النسابة له كتاب في النسب .

\*\*\*

### شرح أسماء أهل بدر وتراجمهم

الرقم العام ١/٣٨٦٦ تراجم

**اسم المؤلف :** طه بن محمد الجبريني الشافعي المعروف بابن المهنا

**الشهرة :** ابن المهنا

**تاريخ وفاته :** ١٠٨٥-١١٧٨ هـ

**بداية المخطوط :** حمداً لمن اطلع في سماء ... وبدرأً وشكراً لمن رفع لأهله

بين ... وعلى آله وأصحابه أولى العزم والهمم ، وبعد

فيقول المفتقر إلى الألفاظ طه بن ... الخ

**نهاية المخطوط :** وأشرق الكائنات ، وعلى آله الأطهار وأصحابه الأخيار

ما تعاقب الملوان وأضاء الفرقدان آمين ، والحمد لله رب

العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** حسن بن حسين نوفل السيوطي

**تاريخ النسخ :** ١٢٦٣ هـ

**عدد الاوراق :** ٩٠ من (١-١٨٠)

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢١×٦١ سم



**ملاحظات :** أسماء البدرين كتاب للشيخ عبد اللطيف بن أحمد البقاعي ، وهذا شرح له يعني فيه تراجمهم ، والكتاب جيد إلا أن الصفحة الأولى فيها تحرق وتشقق ، وبعد نهاية الشرح في ص (١٨١) أبيات لحسين بن عبد الرحمن الجفري .

**المراجع :** الأعلام ٣/٣٣٤ ، معجم المؤلفين ٥/٤٤ ، هدية العارفين ١/٤٣٣ .

\*\*\*

### الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

الرقم العام ١/٢٨٢٩ تراجم

**اسم المؤلف :** أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي المعروف بطاشكبري زاده

**الشهرة :** أحمد طاشكبري زاده

**تاريخ وفاته :** ٩٠١-٩٦٨ هـ

**بداية المخطوط :** من أصحاب الطبقة الرابعة بمدينة بروسة ، ومرقده الشريف قدام الجامع يحكى أنه خلف عشرة آلاف من الكتب يروى أنه شهد السلطان المذكور ... الخ

**نهاية المخطوط :** وليس هذا والعياذ بالله ادعاء للعلم والفضيلة ، بل انتمار بقول الله تعالى : ﴿ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴾ فليكن هذا آخر الكتاب... سبحان الله العظيم حمداً مباركاً طيباً.

- نوع الخط : نسخ
- تاريخ النسخ : ١٠٢٨هـ
- عدد الاوراق : ١٧٤
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ١١×٨سم
- ملاحظات : من وقف صالح عطر جي المدرس بالحرم المكي الشريف، وعليها ختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد . بها ثلاثة أوراق كتبت بخط مغاير . جاء في آخر هذه النسخة ما يفيد أن المؤلف فرغ من إملائها في رمضان سنة (٩٦٠هـ) والكتاب ناقص قليلا من أوله ، وله نسخة أخرى برقم (٢٨٢٨) .
- المراجع : الأعلام ١/٢٤١ ، معجم المؤلفين ٢/١٧٧ ، كشف الظنون ٢/١٠٥٧ ، هدية العارفين ١/١٤٣ .
- الطبع والنشر : مطبوع بهامش وفيات الأعيان بمصر .

\*\*\*

### الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

الرقم العام ٢٨٢٨ تراجم

- اسم المؤلف : أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي المعروف بطاشكبري زاده
- الشهرة : أحمد طاشكبري زاده

تاريخ وفاته : ٩٠١-٩٦٨هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع فضله طبقات العلماء وجعل أصولهم ثابتة وفروعهم في السماء وزين سماء الشريعة والإسلام بأنوار افكار الفضلاء... الخ

نهاية المخطوط : وليس هذا والعياذ بالله ادعاء للعلم والفضيلة بل ائتمار لقوله تعالى وتقدس : ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ وليكن هذا آخر الكتاب ... تمت الحمد لله على التمام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : محمد بن يعقوب الإمام

تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ٩٩٦هـ

عدد الاوراق : ٣٠٢

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : قال المؤلف في آخرها : وقد فرغت من إملائه يوم السبت آخر شعبان المبارك سنة (٩٤٥هـ) بالقسطنطينية وذكر في نهاية الكتاب ترجمة حياته . النسخة تملكها أشخاص منهم إسماعيل بن عبد الله الشافعي الشاذلي المجددي .

المراجع : الأعلام ٢٤١/١ ، معجم المؤلفين ١٧٧/٢ ، كشف الظنون ١٠٥٧/٢ ، هدية العارفين ١٤٣/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بهامش وفيات الأعيان بمصر

## صفحات في التراجم وبعض الأبيات

الرقم العام ١/٣٩٢٧ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الشهابي أحمد بن علي بن قرطاي سبط بكتمر الساقي

الشهير بجدة بكتمر توفى سنة إحدى وأربعين

وثمانمائة، وسنة نيف عن خمسين سنة... الخ

نهاية المخطوط : ووعدتني وعداً حسبك صادقاً

فغدوت من طمعي أجيء وأذهب

فإذا اجتمعت أنا وأنت بمجلس

قالوا : مسلمة وهذا أشعب

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٣ من (٢-٤)

عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٤)

المقاس : ٤×٢٠ اسم

\*\*\*

## طبقات الحفاظ

الرقم العام ٢٨٣٢ تراجم

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)

المصري الشافعي السيوطي

- الشهرة :** السيوطي
- تاريخ وفاته :** ٨٤٩-٩١١هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أنعم فأجزل ، وأعطى وحول وأعطى وخول ، ومنح ونول ، وفتح أبواب المعارف لمن عليه عول وأشهد أن لا إله إلا الله الآخر الأول... الخ
- نهاية المخطوط :** قد بكت الحسب على قاضي القضاة بالمطر - وانهدم الركن الذي كان مشيداً من حجر ، هذا آخر ما وجدته من خط المؤلف ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين آمين .
- نوع الخط :** نسخ ومعتاد
- تاريخ النسخ :** ٢٥ ذي الحجة سنة ١١١١هـ
- عدد الاوراق :** ١٦٧
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢١×١٥سم
- ملاحظات :** من وقف محمد رشدي باشا الشرواني .
- المراجع :** الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٠٩٧/٢ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٨٢/١ ، ومطبوع أيضاً بدار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٠٣ هـ.

## طبقات الحنابلة

الرقم العام ٢٨٣٤ تراجم

- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن الحسين بن الفراء البغدادي الحنبلي
- الشهرة :** أبو يعلى الفراء
- تاريخ وفاته :** ٤٥١-٥٢٦هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / ذكر الطبقة الثانية ، باب الألف ، أحمد بن جعفر بن محمد بن عبيد الله بن يزيد أبو الحسين بن المنادي ، سمع جده محمداً وأباه جعفر... الخ
- نهاية المخطوط :** وعلى سائر ملائكته والمصطفين من أهل ولايته ، والحمد لله رب العالمين ولي المؤمنين كما ينبغي لعظمة جلاله وعزة بهاء جماله والسلام على من اتبع الهدى .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار الصديقي الدهلوي
- تاريخ النسخ :** ذو الحجة سنة ١٣٤٥هـ
- عدد الاوراق :** ١١٣
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٣١×٢١سم
- ملاحظات :** هذا هو (المجلد الثاني) من الكتاب .
- المراجع :** الأعلام ٢٤٩/٧ ، معجم المؤلفين ٢١١/١١ ، كشف الظنون ١٠٩٧/٢ ، سير أعلام النبلاء ٦٠١/١٩ .

الطبع والنشر : مطبوع في مصر وفي بيروت ، الناشر / دار المعرفة .

\*\*\*

### طبقات الحنابلة

الرقم العام ٢٨٨٥ تراجم

- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن الحسين بن الفراء البغدادي الحنبلي  
 الشهرة : أبو يعلى الفراء  
 تاريخ وفاته : ٤٥١-٥٢٦هـ  
 بداية المخطوط : بعد البسملة / نحمده ونصلي على رسوله الكريم ،  
 حدثنا الشيخ الإمام الحافظ أبو العز عبد المغيث بن  
 الحرب بن زهير الحربي ... الخ  
 نهاية المخطوط : نهاية ترجمة (أبو البركات طلحة بن أحمد بن طلحة)  
 محمد نبينا ... وعلى سائر ملائكته والمصطفين من أهل  
 ولايته ، والحمد لله رب العالمين .  
 نوع الخط : نسخ  
 اسم الناسخ : إبراهيم بن عمر بن إبراهيم السبائي  
 تاريخ النسخ : ١٣٤٤هـ  
 عدد الاوراق : ٢٥٤  
 عدد الأسطر : يختلف من (٢٧ - ٢٥)  
 المقاس : ٢١×٣٥ سم  
 ملاحظات : للكتاب نسخة في جزئين برقم (٢٨٣٣ ، ٢٨٣٤) .

- المراجع :** الأعلام ٢٤٩/٧ ، معجم المؤلفين ٢١١/١١ ، كشف  
الظنون ١٠٩٧/٢ ، سير أعلام النبلاء ٦٠١/١٩ .  
**الطبع والنشر :** مطبوع في مصر وبيروت ، الناشر / دار المعرفة .

\*\*\*

### طبقات الحنابلة

#### الرقم العام ٢٨٣٣ تراجم

- اسم المؤلف :** محمد بن محمد بن الحسين بن الفراء البغدادي الحنبلي  
**الشهرة :** أبو يعلى الفراء  
**تاريخ وفاته :** ٤٥١-٥٢٦هـ  
**بداية المخطوط :** نحمده ونصلي على على رسوله الكريم ، حدثنا الشيخ  
الإمام الحافظ أبو العز عبد المغيث بن الحرب بن زهير  
الحربي ، قال حدثنا القاضي الإمام الأوحى السعيد  
الشهيد أبو الحسين محمد بن محمد ... الخ  
**نهاية المخطوط :** قالت : فاشترى لنا راسا ، وجاءت به ، فأكلنا ، فقال :  
يا حسن ما أملك غير هذا الدرهم ، وقالت أيضاً : إذا  
لم يمكن عند مولاي أبي عبد الله شيء فرح ، إلى هنا  
قد تم الجزء الأول .  
**نوع الخط :** معتاد  
**اسم النسخ :** عبد الستار الصديقي الدهلوي  
**تاريخ النسخ :** شعبان ١٣٤٥هـ



- عدد الاوراق : ١٩٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ٣١×٢١سم
- ملاحظات : هو هو (المجلد الأول) من الكتاب .
- المراجع : الأعلام ٢٤٩/٧ ، معجم المؤلفين ٢١١/١١ ، كشف الظنون ١٠٩٧/٢ ، سير أعلام النبلاء ٦٠١/١٩ .
- الطبع والنشر : الكتاب طبع في مصر وبيروت ، دار المعرفة .

\*\*\*

### طبقات الرواة من الصحابة وغيرهم

الرقم العام ٢٨٣٥ تراجم

- اسم المؤلف : مجهول
- بداية المخطوط : اعلم أن رواة هذا الكتاب وغيره على طبقات : الأولى : طبقة الصحابة على اختلاف مراتبهم.. والثانية طبقة كبار التابعين كابن المسيب ، الثالثة طبقة الوسطى من التابعين كالحسن... الخ
- نهاية المخطوط : هلال بن خباب العبدي مولاهم أبو العلاء البصري ، مات الأئمة الأربعة ، تمت اللهم اغفر لي ولوالدي والمؤمنين .
- نوع الخط : فارسي
- تاريخ النسخ : ١٢٦٥هـ
- عدد الاوراق : ٣٩

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٦×٢٤ سم

ملاحظات : وقف حسين بن أحمد (تركي الأصل) عن زوجته وأخيها  
المتوفين بمكة سنة ١٢٩٤ هـ .

\*\*\*

### طبقات الشافعية الكبرى

الرقم العام ٢٨٣٦ تراجم

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي المعروف بابن

السبكي الشافعي

الشهرة : عبد الوهاب السبكي

تاريخ وفاته : ٧٢٧-٧٧١ هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله

وصحبه وسلم ، الطبقة السادسة / أحمد بن إبراهيم بن

الحسن بن جعفر بن أحمد بن هشام الأموي علم الدين

...الخ

نهاية المخطوط : يا الله يا صبح لا تزرنا فالصبح حرب لقوم لوط

آخر الطبقات على ما وجد بخط المصنف تغمده الله

برحمته .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ : عمر بن عبد الله بن محمد بن محمود المنظراوي

تاريخ النسخ : ربيع الآخر سنة ٨٦٦هـ

عدد الاوراق : ٢٣٤

عدد الأسطر : ٢٩

المقاس : ٢٨×١٨سم

ملاحظات : تملك النسخة بعض الفضلاء منهم العلامة محمد بن

عبد الله الشهير بابن قاضي عجلون ، وطالها آخرون

منهم العلامة شرف الدين موسى بن جمال الدين يوسف

بن شهاب الدين أحمد بن أيوب الأنصاري في شهر ربيع

الثاني (٩٨٠هـ) . الموجود من المخطوط (الجزء الثالث)

في مجلد ويبدأ بالطبقة السادسة .

المراجع : الأعلام ٣٣٥/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢٥/٦ ، كشف

الظنون ١٠٩٩/٢ ، هدية العارفين ٦٣٩/١ .

الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق د. محمود محمد الطناحي ، د. عبد الفتاح

محمد الحلو ، الناشر / هجر للطباعة والنشر والتوزيع

سنة ١٤١٣ هـ .

\*\*\*

### طبقات العلماء

الرقم العام ٢٨٣٨ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

**بداية المخطوط :** الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى وبعد :

هذه في طبقات الشافعية منتخبة من طبقات الشافعية لابن السبكي الشافعي ، الطبقة الأولى : فيمن يروي عن الشافعي... الخ

**نهاية المخطوط :** حرف الهاء / ابن أبي هريرة الحسن بن الحسين صاحب

الهادي في الفقه ، مسعود بن محمد حرف الياء / ابن يونس أحمد شارح التنبية ومحمد تقدا ، الحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ جميل

**اسم الناسخ :** مصطفى بن خواجه جان

**عدد الاوراق :** ٩٦

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ٢٥×١٧ سم

**ملاحظات :** هذا منتخب من الطبقات الشافعية للسبكي أوراق

المخطوط مرممة من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب وعليه أختام الوقفية وقد جاء في الصفحة الأولى بخط مغاير : طبقات ابن سبكيان أبو زكريا يحيى بن علي .

\*\*\*

## طبقات المفسرين

### الرقم العام ١/٢٨٤١ تراجم

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين

الخضيري الأصل (جلال الدين) السيوطي

**الشهرة :** السيوطي

**تاريخ وفاته :** ٨٤٩-٩١١هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أسبغ عليها جزيل النعم ... وبعد : فهذا

المجموع فيه طبقات المفسرين إذا لم أجد من اعتنى

بأفرادهم كما اعتنى بأفراد المحدثين والفقهاء والنحاة

وغيرهم .

**نهاية المخطوط :** وأجاز للفخر ابن البخاري ، وله إجازة من طاهر

الشحامي ، مات في ذي القعدة سنة ست وستمئة ،

والحمد لله وحده ، وهذا آخر ما وجدته من كتاب

طبقات المفسرين .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ٢٥ ذي القعدة سنة ١٣٣٢هـ

**عدد الاوراق :** ٤٥

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٢×٩ اسم

**ملاحظات :** وبعد نهاية الطبقات بعض التراجم المتفرقة وشيء من فضائل مكة المكرمة ، وانتهت المتفرقات مع نهاية اللوحة رقم (٥٠) .

**المراجع :** كشف الظنون ١١٠٧/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، وهدية العارفين ٥٣٤/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق علي محمد عمر ، الناشر / مكتبة وهبة ، القاهرة ، سنة ١٤٣٦ هـ .

\*\*\*

### طبقات فقهاء السادة الحنفية وغيرهم من العلماء والشعراء

#### الرقم العام ٢٨٤٠ تراجم

**اسم المؤلف :** محمد أمين بن حبيب بن أبي بكر بن خضر المذيله لي الأصل المدني

**تاريخ وفاته :** ١٢٤٣ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، في طبقات أصحاب إمامنا أبي حنيفة النعمان بن ثابت رَضِيَ اللهُ عَنْهُ رحمة واسعة ... الطبقة

الأولى وهم كانوا في عصره ... الخ

**نهاية المخطوط :** وأبوه حسين بن عبد الصمد الحارثي ولد أول يوم من محرم (٩١٨) وتوفي بالمصلى من قرى البحرين لثمان خلون من شهر ربيع الأول سنة ٩٨٤ عن ٦٦ سنة انتهى ، تم الجزء الأول .

- نوع الخط : رقعة  
عدد الاوراق : ١٨٤  
عدد الأسطر : ٢٢  
المقاس : ١٧×٢٤سم  
ملاحظات : كتب في صفحة العنوان تصويب عن أحمد تيمور باشا  
جاء فيها ما يدل على أن الاسم الصحيح لوالد المؤلف هو  
(حسن قال : كما رأيت به خطه على أول نسخة من  
(التقاط الزهر من نتائج الرحلة والسفر) .  
المراجع : معجم المؤلفين ٧١/٩ ، فهرست الخديوية ٨٠/٥ .

\*\*\*

### عجالة الراكب وبلغة الطالب

الرقم العام ٢٨٤٣ تراجم

- اسم المؤلف : مجهول  
بداية المخطوط : الحمد لله الذي رفع طبقات العلماء ، وجعلهم بمنزلة  
النجوم في السماء ، وأسمع وأبصر بهم من صميم الجهل  
والعمى ..أما بعد فقد سألتني فضلاء المصر ...الخ  
نهاية المخطوط : ولأهل اليمن اشتغال عظيم بشرحه المذكور لما اشتمل  
عليه من حسن التصنيف وبيدع التأليف مع الاختصار  
ولم يبلغنا له تصنيف غيره ، توفي سنة ...  
نوع الخط : نسخ

- اسم الناسخ :** أحمد بن علي الحطوار الإنسي  
**تاريخ النسخ :** الخميس غرة ربيع الآخر سنة ٩٢١هـ  
**عدد الاوراق :** ٧٤  
**عدد الأسطر :** ١٦  
**المقاس :** ٢١×١٥ سم  
**ملاحظات :** من وقف الشريف عبد المطلب ، وعليها ختم الوقفية ، وجاء في آخره : فرغ من رقمه وتحريره الفقير إلى كرم الله تعالى (أحمد بن علي الحطوار الإنسي) آخر نهار الخميس ... سنة أحد وعشرين وتسعمائة لعل هذا هو المؤلف والله أعلم . وجاء تحت عنوان الكتاب بخط دقيق : مختصرة من طبقات ابن الملقن.

\*\*\*

### عقد الدر النفيس في بعض كرامات أحمد بن إدريس

**الرقم العام ٢٨٤٩ تراجم**

- اسم المؤلف :** إبراهيم بن صالح بن محمد بن عبد الرحمن الرشيد  
**الشهرة :** إبراهيم الرشيد  
**تاريخ وفاته :** ١٢٢٨-١٢٩١هـ  
**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي اختار من عباده من صلح للعبادة والتقى، وجعلهم خداماً ، وقسمهم أقساماً وفرقاً ، خصهم بعنايته ، ونظر إليهم ودعاهم برعايته... الخ



**نهاية المخطوط :** واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين والمسلمات ،  
والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات ، سبحان  
ربك رب العزة عما يصفون ... والحمد لله رب العالمين .

**اسم النسخ :** علي بن حسن غمراوي المؤذن بالحرم الشريف

**تاريخ النسخ :** ٥ جمادى الآخرة سنة ١٣١٤هـ

**عدد الاوراق :** ٢١

**عدد الأسطر :** ١٣

**المقاس :** ٢٥×١٨سم

**ملاحظات :** أحمد بن إدريس الذي ذكر كراماته هذا المؤلف هو  
أحمد بن إدريس الحسيني أبو العباس المتوفى سنة  
(١٢٥٣هـ) وهو جد الأدارسة، وقد نسب الزركلي  
الكتاب المذكور (العقد النفيس) إليه. انظر: الأعلام  
(٩٠/١) .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٣٩/١ .

\*\*\*

### عقد الدر النفيس في بعض كرامات أحمد بن إدريس

**الرقم العام ٢٨٠٩ تراجم**

**اسم المؤلف :** إبراهيم بن صالح بن محمد بن عبد الرحمن الرشيد

**الشهرة :** إبراهيم الرشيد

**تاريخ وفاته :** ١٢٢٨-١٢٩١هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي اختار من عباده من صلح للعبادة والتقوى وجعلهم خداما ، وقسمهم أقساماً وفرقاً ، خصهم بعنايته ، ونظر إليهم ودعاهم برعايته ... الخ

**نهاية المخطوط :** واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين والمسلمات ، والمؤمنين والمؤمنات ، الأحياء منهم والأموات ، ... وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ٢٤

**عدد الأسطر :** ١١

**المقاس :** ١٨×٢٤سم

**ملاحظات :** للكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨٤٩) فانظر ما كتب في الملاحظات هناك .

**المراجع :** معجم المؤلفين ٣٩/١ .

\*\*\*

### عقد الدر النفيس في بعض كرامات أحمد بن إدريس

**الرقم العام ٢٨٥٠ تراجم**

**اسم المؤلف :** إبراهيم بن صالح بن محمد بن عبد الرحمن الرشيد

**الشهرة :** إبراهيم الرشيد

**تاريخ وفاته :** ١٢٢٨-١٢٩١هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي اختار من عباده من صلح للعبادة والتقوى وجعلهم خداماً وقسمهم أقساماً وفرقاً ، خصهم بعنايته ... الخ

**نهاية المخطوط :** وتفضل عليه بكرمك وعطائك وجامعها وكاتبها وقارئها والسامعين اللهم آمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم في كل لحظة ... تمت المناقب .

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ٣١

**عدد الأسطر :** يختلف من (٢٧ - ٢٥)

**المقاس :** ١٧×٢٥ سم

**ملاحظات :** للكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨٤٩).

**المراجع :** معجم المؤلفين ١/٣٩ .

\*\*\*

### عقد منظوم الجمان بسيرة إمام الزمان محمد بن علي بن إدريس

**الرقم العام ٢٨٥١ تراجم**

**اسم المؤلف :** عبد الله بن علي العمودي

**بداية المخطوط :** حمداً لمن بنعمته تتم الصالحات جاعل في كرور الأيام والليالي كم من آيات يعز ويذل ويعزل ويولي من يشاء ... الخ

**نهاية المخطوط :** وفرقوا ... بالترك والعرب مع ما فيه من المدافع راية الحرب فأخر منه ... وفروا هاربيين إلى أرض نحو اليمن وأمالوا على نعمهم .

**نوع الخط :** رقعة

**عدد الاوراق :** ٤٤

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٢٥ - ١٩ )

**المقاس :** ٢٥×١٨سم

**ملاحظات :** اسم الكتاب والمؤلف في أول المخطوطة على الغلاف .

\*\*\*

### عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان

**الرقم العام ٢٨٥٣ تراجم**

**اسم المؤلف :** محمد بن يوسف بن علي بن يوسف (شمس الدين) المعروف بالشامي الحنفي

**الشهرة :** محمد الشامي

**تاريخ وفاته :** ٩٤٢ أو ٩٤٧هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء ، واختار منهم الأئمة المجتهدين في فروع الشريعة الأولياء ، فمن أحبهم كلهم ، فقد فاز ودخل في زمرة الأتقياء... الخ

**نهاية المخطوط :** وأجاره من خزي الدنيا وعذاب الآخرة وكفاه ما أهمه من أمر آخرته ودنياه ، وألهمه رشده إنه قريب مجيب فرغت من تأليفه ...

- نوع الخط : معتاد
- اسم الناسخ : عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الدهلوي
- تاريخ النسخ : ١٣٢٦هـ
- مكان النسخ : مصر
- عدد الاوراق : ١٤٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- المقاس : ٢١×٣١سم
- ملاحظات : في أولها فهرس للكتاب ، كتب في ثلاثة صفحات .
- المراجع : الأعلام ٣٠/٨ ، معجم المؤلفين ٦٣/١٠ و ١٣١/١٢ ، كشف الظنون ١١٥٥/٢ ، هدية العارفين ٢٣٦/٢ .
- الطبع والنشر : محققة رسالة ماجستير ، مولوي محمد ملا عبد القادر الأفغاني ، جامعة أم القرى ، سنة ١٣٩٨ هـ .

\*\*\*

### عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان

الرقم العام ٢٨٥٢ تراجم

- اسم المؤلف : محمد بن يوسف بن علي بن يوسف (شمس الدين)
- المعروف بالشامي الحنفي
- الشهرة : محمد الشامي

- تاريخ وفاته :** ٩٤٢ أو ٩٤٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء واختار منهم الأئمة المجتهدين في فروع الشريعة الأولياء ، فمن أحبهم كلهم فقد فاز ودخل في زمرة الأتقياء... الخ
- نهاية المخطوط :** وأجاره من خزي الدنيا وعذاب الآخرة ، وكفاه ما أهمه من أمر آخرته ودنياه وألمهه .... فرغت من تأليفه في أواخر شهر بيع الآخر سنة تسع وثلاثين وتسعمائة .
- نوع الخط :** نسخ
- تاريخ النسخ :** ذو القعدة سنة ١٠٥٩هـ
- عدد الاوراق :** ١٨٧
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٢٢×١٥سم
- ملاحظات :** من وقف صالح عطر جي ، وعليها ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد خان . وبها أثر الرطوبة ، كتبت الورقات العشر الأولى بخط مغاير ، وأوراقها الأخيرة بها ترميم .
- المراجع :** كشف الظنون ١١٥٥/٢ ، الأعلام ٣٠/٨ ، معجم المؤلفين ٦٣/١٠ و ١٣١/١٢ ، هدية العارفين ٢٣٦/٢ .
- الطبع والنشر :** محققة رسالة ماجستير ، جامعة أم القرى ، سنة ١٣٩٨ هـ .

## عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان

الرقم العام ٣/٣٨١٦ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي هدانا إلى اتباع الملة الحنيفية ، وأرشدنا إلى سلوك طريقة العلماء الحنفية ، وجعلني ممن عرف أدلة مراتب الشرع وكيفية دلالتها ، وحملني... الخ

نهاية المخطوط : لم أتخيل من العقل الرجيح والفكر الصحيح لا يعتقد أنه أفضل من غيره ، والله الموفق المعين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ... ونفعنا الله بهم وبيبركاتهم وبركات علومهم...تم .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٨ من صفحة (٦٨-٨٢)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٥×٢١ سم

ملاحظات : عنوان الكتاب يدل على أنه في (ترجمة الإمام أبي حنيفة ومناقبه) ، ولكن محتوى الكتاب يدل على أنه في بعض مزايا مذهبه ، وجاء في كشف الظنون (١١٥٥/٢) كتاب بهذا الاسم لمحمد بن يوسف الصالحي ، وهو غير هذا ؛ لأنه مشتمل على مقدمة وستة فصول وخاتمة . وليس في هذا منها شيء إلا الخاتمة .

## العقود الدرية في ذكر بعض مناقب شيخ الإسلام ابن تيمية

الرقم العام ٢٨٥٤ تراجم

- اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد ابن قدامة المقدسي الجماعيلي
- الشهرة :** ابن قدامة المقدسي
- تاريخ وفاته :** ٧٠٥-٧٤٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغديه ونستغفره ، ... فهذه نبذة يسيرة مختصرة في ذكر حال سيدنا وشيخنا شيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن تيمية رَحِمَهُ اللهُ ، وذكر بعض مناقبه وبعض مصنفاته ... الخ
- نهاية المخطوط :** وكن محبا له ساع بطاعته
- فالسعي في غير هذا يورث الندما  
تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ، وصلى الله على سيدنا وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الرحمن بن عبد العزيز بن محمد بن فوزان
- تاريخ النسخ :** جمادى الآخرة سنة ١٢٩٥هـ
- عدد الاوراق :** ١٥٣
- عدد الأسطر :** ٢٠



**المقاس :** ٢×١٧ سم

**ملاحظات :** جاء في آخرها مرثي لبعض العلماء والشعراء في الشيخ ابن تيمية ، وكذلك أقوال بعض الفضلاء.

**المراجع :** الأعلام ٢٢٢/٦ ، معجم المؤلفين ٢٨٧/٨ ، هدية العارفين ١٥١/٢ .

**الطبع والنشر :** الكتاب طبع بالقاهرة سنة ١٣٥٦هـ . ومطبوع بتحقيق / علي محمد العمران ، الناشر / مجمع الفقه الإسلامي - جدة ، سنة (١٤٣٢هـ) .

\*\*\*

### عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق

**الرقم العام ٢٨٥٥ تراجم**

**اسم المؤلف :** إبراهيم بن عامر بن علي العبيدي المصري المالكي .

**تاريخ وفاته :** ١٠٩١هـ

**بداية المخطوط :** نحمدك اللهم على التصديق بما افضته من فيض فضلك على آل الصديق والصلاة والسلام على سلطان المرسلين وسيد الأولين والآخرين ... هذا كتاب سميته عمدة التحقيق ... الخ

**نهاية المخطوط :** فليعلم أنه ممن طر وخذله وختم على قلبه ولكن أنا أسأل ببركة أبي بكر الصديق أن ينفع به كل من وقف عليه أو سعى في تحصيله ... والله الموفق .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

تاريخ النسخ : ١٠٩١هـ

عدد الاوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٤×٢١ اسم

**ملاحظات :** من وقف صالح عطر جي ، وعليه ختم خزانة كتب

السلطان عبد المجيد .والنسخة عليها تقاريط لبعض

العلماء في عصر المؤلف وهي في ثلاثة أوراق بخط

الناسخ ، وأصل الكتاب يبدأ في اللوحة الرابعة وأنهى

المؤلف تأليف هذا الكتاب في ربيع الأول سنة ١٠٦٤هـ .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١٢١/٢ ، هدية العارفين ٣٣/١ ، معجم

المؤلفين ٤١/١ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع بهامش كتاب (روض الرياحين في

حكايات الصالحين) انظر معجم المطبوعات ١٣٠٤/٢ .

\*\*\*

### غفلة العجلان

الرقم العام ٢٨٥٦ تراجم

**اسم المؤلف :** حسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي القرشي

العدوي العمري الصفاني

**الشهرة :** حسن الصفاني

**تاريخ وفاته :** ٥٧٧-٦٥٠هـ

- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أوضح الغوامض وفهم ، وعلمني ما لم أكن أعلم... الخ
- نهاية المخطوط :** النون: النضر بن الحارث بن علقمة بن كلدة. الهاء: هشام بن عمر وأخو بني عامر بزاوي انتهى . والحمد لله.
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** محمود بن كمال الدين المتقي
- تاريخ النسخ :** ٢٥ رمضان ....
- عدد الاوراق :** ٧
- عدد الأسطر :** ٣١
- المقاس :** ٢×١٩ اسم
- ملاحظات :** الكتاب في معرفة الصحابة محدثي وحفاظ الزمان وجعله في أربعة فصول ، وقد رتب كل فصل على الحروف
- المراجع :** هدية العارفين ١/٢٨١ ، الأعلام ٢/٢٣٢ ، معجم المؤلفين ٣/٢٧٩ .

\*\*\*

### الغيث الهامع في فضائل محمد بن إدريس بن عثمان بن شافع

الرقم العام ٥/٣٨٤٩ تراجم

**العنوان الفرعي :** الدر النفيس في مناقب محمد بن إدريس الشافعي

**اسم المؤلف :** نصري بن أحمد البكري الشافعي

- تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ١٠٩٥هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله على جسم نواله كما يستحق ذاك بعظيم جلاله، والصلاة والسلام على منبج المحامد محمد وآله عدد خلقه الله بدوام الله الذي لا انتهاء لكماله ... وبعد .. الخ
- نهاية المخطوط :** وصلى على خير البرايا محمد على المصطفى المختار معطي المنائح والحمد لله أولاً وآخيراً ، وفي هذا المختصر ما فيه الكفاية لأولي الألباب ... تم المختصر اللطيف .
- نوع الخط :** نسخ جيد
- اسم الناسخ :** عمر بن أويس بن محمد .. القرشي الشافعي الخلوتي
- تاريخ النسخ :** ١٠٩٥هـ
- عدد الاوراق :** ٥٢ من صفحة (١٨٧-٢٣٩)
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ١٥×٢١سم
- ملاحظات :** اسم الكتاب المثبت أمام عنوان المخطوطة نص عليه المؤلف في الديباجة ، والاسم المكتوب في العنوان الفرعي مكتوب في غلاف المخطوطة ، وهذا الكتاب مختصر من كتاب أبي القاسم بن غانم النبيل ، كما صرح بذلك المؤلف في الديباجة .
- المراجع :** معجم المؤلفين ٩٩/١٣ .

## فتح الكريم الجواد المنان بواسطة جيد عقد الزمان في مناقب أحمد بن علوان

الرقم العام ٣/٢٨٠١ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب السيد أحمد بن علوان

اسم المؤلف : محمد تقي الدين بن عمر بن عبد القادر أمين الزرعة

بداية المخطوط : الحمد لله الذي أطلع شمس الدائرة الأحمدية ساطعة في

سماء مشارق هذا الوجود واستظهر من ينابيع أصداق

جواهرها المحمدية... الخ

نهاية المخطوط : وكل من سعى إلى هذا المحفل المنيف بكل خير

وإحسان سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام

على المرسلين والحمد لله رب العالمين . تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق : ٩ من صفحة (٣٥-٥١)

عدد الأسطر : ١٥

المقاس : ١٩×٢١ سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

## الفتح المبين في ذكر أسماء الصحابة البدرين

الرقم العام ٢٨٥٧ تراجم

اسم المؤلف : مصطفى بن محمد بن عبد الباقي بن محمد الحلبي

الشهرة : مصطفى الحلبي

- تاريخ وفاته :** كان حياً سنة ١١٨٥هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أشرق ضياء الإسلام بطلعة نبوة سيد الأنام وأبكم لسان الكفرة اللئام بشوكة أصحابه البررة... الخ
- نهاية المخطوط :** وكان الفراغ من جمع هذا الكتاب سنة خمس وثمانين ومائة وألف على يد جامعه غفر الله له ولوالديه ولن دعا له بالمغفرة ولسائر المسلمين .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ١٦٧
- عدد الأسطر :** ٣١
- المقاس :** ١٥×٢١سم
- ملاحظات :** بحواشيها شروحات ، وهي من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم كتب السلطان عبد المجيد.
- المراجع :** معجم المؤلفين ٢٧٩/١٢ ، هدية العارفين ٤٥٢/٢ ، إيضاح المكنون ١٧١/٢ .

\*\*\*

### فضائل أبي بكر الصديق رضي الله عنه

الرقم العام ٢٨٨٧ تراجم

العنوان الفرعي : ورد الكوثر لمحييا فضائل صديق الأمة الأكبر

- اسم المؤلف :** محمد بن زين العابدين بن محمد الهادي البرزنجي الحسيني الموسوي
- بداية المخطوط :** سبحان من خص سيدنا أبا بكر عبد الله إمام الأمة وصديقها الأكبر بمزية السبق إلى شرف الإيمان بسيدنا محمد سر الوجود الأزهر ، أحمدته أن حباه... الخ
- نهاية المخطوط :** وأمدته بعنابه يوافقه فرقان فريقها إلى حلوله في قبره وكاتبها... واجعلنا أجمعين من عبادك المؤمنين الذين آخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي
- تاريخ النسخ :** أول رجب سنة ١٣٠٧هـ
- مكان النسخ :** مكة المكرمة
- عدد الاوراق :** ٦
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢٤×١٧سم
- ملاحظات :** المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

### فضائل الخلفاء الراشدين والتابعين والعلماء المجتهدين

الرقم العام ٢٧٠٩ تراجم

العنوان الفرعي : كتاب جامع لفضائل الخلفاء الراشدين

**اسم المؤلف :** محمود بن محمد جواد بن علي بن علي بن الحسين الخاشع

**بداية المخطوط :** واعلم أن السبب الباعث إلى هذا التأليف المنيف أمور لا تحصى أمسها اتجاه من نسب من الأخلاق له إلى غير أبيه ، وتوليه غير مواليه ، وتحريم ذلك الانتساب الثابت... الخ

**نهاية المخطوط :** هذه غاية بضاعتنا في محبة ذوي القربى وذكر مناقبهم ومنازلهم ، فمن رضي بها فليسجد لله شكراً ومن لم يرض بها فليحذر من إيمانه ، تم الحمد لله وحده ، تم الكتاب .

**نوع الخط :** نسخ جميل

**اسم الناسخ :** عبد الرحيم نجل عبد الله بكر زاده

**تاريخ النسخ :** ١٠٩٩هـ

**مكان النسخ :** المسجد النبوي بالمدينة المنورة

**عدد الاوراق :** ٢١٠

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ١٧×٢٢سم

**ملاحظات :** يوجد في أولها فهرس بمواضيع الكتاب في ثلاث ورقات وفي أول النسخة أختام غير واضحة . والنسخة قوبلت على نسخة أخرى في مجالس آخرها : في شعبان سنة (١١١٠هـ) .



## فهرس لتراجم الرواة من أ - الكنى

الرقم العام ٤٩٣٦ تراجم

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي
- الشهرة : عبد الرحمن المعلمي
- تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ
- بداية المخطوط : أحمد بن عبد الله أبو نعيم / مرتبة / ١
- أحمد بن عبد الجبار العطاردي / مرتبة / ٣
- نهاية المخطوط : أبو حرة الرقاشي البصري صاحب الحس / مرتبة / ٣
- أبو عبيدة بن عبد الله بن مسعود / مرتبة / ٣
- نوع الخط : معتاد
- اسم الناسخ : بخط المؤلف
- عدد الاوراق : ٥
- عدد الأسطر : يختلف من ( ١٣ - ١٥ )
- المقاس : ١٦×٢٤ اسم
- المراجع : الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) ومستدرک معجم المؤلفين ص ٣٦٦ .

\*\*\*

## فيض الملك المتعالي بأنباء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي

الرقم العام ٢٨٥٩ تراجم

- اسم المؤلف :** عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار البكري  
الصديقي الدهلوي
- الشهرة :** عبد الستار الدهلوي
- تاريخ وفاته :** ١٢٨٦-١٣٥٥هـ
- بداية المخطوط :** حرف السين المهملة : الشيخ سالم بن عبد الله سعد  
مولى بن سحير الحضرمي الشافعي... الخ
- نهاية المخطوط :** ونشر كثيراً من كتب العرب يطبعها وهذه كلها  
مطبوعات ذكر له ترجمة في الأعلام ومجلة العلمي  
العربي ومات على ما بلغني الآن في بيروت سنة (١٣٤٦هـ)  
ست وأربعين وثلاثمائة وألف .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** بخط المؤلف
- عدد الاوراق :** ١٤٤
- عدد الأسطر :** يختلف من (٣٢-٢٨)
- المقاس :** ١٩×٢٨ سم
- ملاحظات :** هذا هو (الجزء الثاني) من الكتاب .

**المراجع :** الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، سير وتراجم ص ٢٢١ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع بتحقيق عبد الملك بن عبد الله بن دهيش ، الناشر / مكتبة الأسد ، سنة ١٤٢٧ هـ .

\*\*\*

## فيض الملك المتعالي بأبناء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي

الرقم العام ٢٨٥٨ تراجم

**اسم المؤلف :** عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار الدهلوي الصديقي

**الشهرة :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ وفاته :** ١٢٨٦-١٣٥٥ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي اصطفى لنقل السنة المحمدية رجالاً

وقلدهم أمانة نقدها فأوسعوا في مضمار السبق

للتعليل والتجريح مجالاً ، لا يخشون في الله لومة

لائم... الخ

**نهاية المخطوط :** ولها مباحث كانت تنشره في المجلات والصحف

ذكرها صاحب مجلة الفرقان وتوفيت بالقاهرة في سنة

١٣٣٢ اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وألف .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

- عدد الاوراق :** ٩٩
- عدد الأسطر :** ٢٧-٣١
- المقاس :** ٢٩×٢٠سم
- ملاحظات :** جمع المؤلف في تراجم العلماء والأمراء وغيرهم من الرجال والنساء من أوائل القرن الثالث عشر الهجري حتى عهده وهو مسودته أضاف إلى بعض التراجم إضافات ، وحذف من بعضها ، مرتبة على حروف الهجاء ترتيب بدائي غير منظم ، وجعلها في ثلاثة أجزاء ، وهذا هو (الجزء الأول) .
- المراجع :** الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ ، سير وتراجم ص ٢٢١ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع بتحقيق عبد الملك بن دهيش ، الناشر / مكتبة الأسد ، سنة ١٤٢٧ هـ .

\*\*\*

### فيض الملك المتعالي بأبناء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي

**الرقم العام ٢٨٦٠ تراجم**

- اسم المؤلف :** عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار البكري الصديقي الدهلوي
- الشهرة :** بخت المؤلف
- تاريخ وفاته :** ١٢٨٦-١٣٥٥ هـ

**بداية المخطوط :** حرف الميم : الشيخ محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز

بن أحمد بن عبد الرحيم المتصل نسبه إلى سيدنا

الحسين الشهير بابن عابدين الدمشقي... الخ

**نهاية المخطوط :** وهذا غير خاف على من تتبع سير القوم والسلف الصالح

وما وقع على العلماء والصلحاء والأخيار فيما مضى من

الأعصار في سائر الأمصار من الامتحان لأن البلاء على

قدر الإيمان وربك يخلق ما يشاء ويختار .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ١٣١٩

**عدد الاوراق :** ١٤١

**عدد الأسطر :** ٢٣-٢٨

**المقاس :** ٢٩×٢٠ سم

**ملاحظات :** هذا هو (الجزء الثالث) من الكتاب .

**المراجع :** الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ ، وسير وتراجم

ص ٢٢١ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع بتحقيق الشيخ عبد الملك بن دهيش .

الناشر / مكتبة الأسد ، سنة ١٤٢٧ هـ .

## القول المؤتلف في نسبة الخمسة البيوت إلى الشرف

الرقم العام ٢٨١٦ تراجم

- اسم المؤلف :** محمد جار الله بن عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد القرشي المكي
- الشهرة :** جار الله بن فهد القرشي
- تاريخ وفاته :** ٨٩١-٩٥٤هـ
- بداية المخطوط :** بعد البسملة / الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده .... الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد : فهذا تأليف سميته القول المؤتلف ...الخب
- نهاية المخطوط :** هذا ما حضرني من الجواب والله الموفق للصواب ، قال ذلك وكتبه محمد جار الله بن عبد العزيز بن فهد الهاشمي العلوي المكي الشافعي لطف الله به وكتب في شهر محرم سنة ٩٣٧هـ .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** علي بن تاج الدين السنجاري
- تاريخ النسخ :** ١١٠٨هـ
- عدد الاوراق :** ٣
- عدد الأسطر :** ٢٩
- المقاس :** ٢١×١٥سم

**ملاحظات :** هذه النسخة منقولة من نسخة بخط المؤلف . وهي رسالة صغيرة أجاب بها المؤلف على سؤال في نسبة بعض البيوت إلى الشرف وهي بيت (الفاصي وبيت الطبري ، وبيت عبد القوي ، وبيت البخاري ، وبيت الطباطبي) بمكة المكرمة .

**المراجع :** الأعلام ٩٣/٢ ، ٧٩/٧ ، معجم المؤلفين ١٠٧/٣ ، ١٧٥/١٠ .

**الطبع والنشر :** مطبوع .

\*\*\*

### كتاب في التراجم

الرقم العام ٣٤٥٣ تراجم

**اسم المؤلف :** مجهول

**بداية المخطوط :** ﴿ وَإِذَا جَاءَكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِنَا فَقُلْ سَلِّمُوا عَلَيَّ كَمَا كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ ﴾ ... الخ

**نهاية المخطوط :** قال ابن حجر : كان صحيح العدالة .. عارفاً بالشروط تفرد بذلك في وقته مع حسن خطه وجودة ضبطه وقد حدث قليلاً . مات في ربيع الأول سنة ... عشرة .

**نوع الخط :** معتاد قديم

**عدد الاوراق :** ٢٨٨

**عدد الأسطر :** مختلفة من (٢٢ - ٨)

**المقاس :** ١٨×٤ اسم

**ملاحظات :** المؤلف مجهول وقد جاء في أول الورقة الثانية ما يفيد أن محب الدين أبي الفضل محمد بن الشحنة شيخ المؤلف كما أن الحافظ ابن حجر والحافظ البقاعي من مشايخه أيضاً ، وقد ذكر عن الأخير كثيراً في هذا الكتاب بقوله : قال شيخنا الحافظ البقاعي . ولعله إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط البقاعي المتوفى سنة (٨٨٥هـ) والكتاب يشتمل على من اسمه محمد إلا ما جاء من ص (٢٤٥-٢٨٨) .

**ملاحظات :** المخطوط ناقص من أوله .

\*\*\*

### كتاب الوحدان

**الرقم العام ٤٩٣٥ تراجم**

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن يحيى بن علي العلمي

**الشهرة :** عبد الرحمن العلمي

**تاريخ وفاته :** ١٣١٣-١٣٨٦هـ

**بداية المخطوط :** إبراهيم بن الأشر ، تفرد عنه مجاهد إبراهيم بن أخي جرير بن عبد الله البجلي كوفي ، حدثنا ، تفرد عنه شعبة... الخ



**نهاية المخطوط :** ... بن صعصعة بن مالك عن أبيه ، عن أبي هريرة ،  
وعنه إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة وثقه النسائي  
زياد بن الحصين بن أوس عن أبيه ..

**نوع الخط :** معتاد

**اسم النسخ :** بخط المؤلف

**عدد الاوراق :** ٣٧

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ٧ - ١٥ )

**المقاس :** ٢٠×١٥سم

**ملاحظات :** كتاب الوجدان هذا جمعه المعلمي من الكتب المختلفة ،  
ويعتبر من تأليفه . والله أعلم .

**المراجع :** الأعلام ٣/٣٤٢ (الطبعة الجديدة) ، مستدرک معجم  
المؤلفين ص : ٣٦٦ .

\*\*\*

### كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج

**الرقم العام ٢٨٦٢ تراجم**

**اسم المؤلف :** أحمد بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد الصنهاجي  
الماسي السوداني التبكتي

**الشهرة :** أحمد بابا التبكتي

**تاريخ وفاته :** ٩٦٣-١٠٣٢هـ وقيل ١٠٣٦هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه محمد سيد المرسلين ... وبعد : فهذا جزء اختصرته من الذيل الذي ذيلت به كتاب الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب ... الخ

**نهاية المخطوط :** وفوائد تلقيتها من أفواه الرجال كسيدي والدي وغيره جعل الله ذلك كله خالصاً لوجهه ومرجاً للفوز لديه بفضلته وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم النسخ :** بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** مستهل صفر سنة ١٠١٢ هـ

**عدد الاوراق :** ٢٠١

**عدد الأسطر :** ٢٣-٢٥

**المقاس :** ١٥×٢١ سم

**ملاحظات :** من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم الوقفية ، وختم كتب السلطان . والكتاب اختصره المؤلف من كتابه المسمى ( نيل الابتهاج بتطريز الديباج ) الذي جعله ذيلاً على كتابه ( الديباج المذهب في معرفة المذهب )

**المراجع :** الأعلام ٩٨/١ ، معجم المؤلفين ١٤٥/١ ، هدية العارفين ١٥٥/١ ، إيضاح المكنون ٣٧٤/٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق محمد مطيع ، الناشر / وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - المغرب ، سنة ١٤٢١ هـ .

## الكواكب الدرية في تراجم الصوفية

الرقم العام ٢٨٦٣ تراجم

- العنوان الفرعي :** مناقب الصوفية
- اسم المؤلف :** محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي الشافعي
- الشهرة :** عبد الرؤوف المناوي
- تاريخ وفاته :** ٩٥٢-١٠٣١هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي سقى أوليائه من كأس وداده ما أذهلهم عن الشهادة والكر ، وسفلهم به عما سواه ... الخ
- نهاية المخطوط :** ولم يزل حاله في ازديا إلى أن أدركه الحمام وناح عليه حتى الحمام سنة خمس عشرة بعد الألف ، ودفن بترية المجاورين ... وهذا منتهى ما علقناه من الغرض .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** أحمد الجعفري
- تاريخ النسخ :** ١٠١١هـ
- عدد الاوراق :** ٥٢٥
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ١٣ - ١٧ )
- المقاس :** ٢١×١٥سم
- ملاحظات :** الكتاب كامل ، وواضح ، واسم المؤلف عبد الرؤوف ويزاد ( محمد ) في الأول أحياناً للبركة ، كما هي عادة بعض المؤلفين .

**المراجع :** كشف الظنون ١٥٢٢/٢ ، الأعلام ٧٥/٧ ، معجم المؤلفين ٢٢٠/٥ ، فهرس الفهارس ٥٦٠/٢ ، هدية العارفين ٥١٠/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع عدة طبعات بتحقيق محمد أديب الجادر ، الناشر / دار صادر - بيروت .

\*\*\*

### الكوكب الزاهر الدرّي في مناقب مصطفى البكري

الرقم العام ٤/٢٨٠١ تراجم

**العنوان الفرعي :** مناقب مصطفى البكري

**اسم المؤلف :** صديق بن عمر خان المدني

**بداية المخطوط :** أحمدك اللهم يا من نور الوجود بإشراق الشموس أولياءه وجعلهم أئمة يقتدى بهم وسببا موصلا إلى لقائه.. الخ

**نهاية المخطوط :** وتقبل منا في هذه الليلة ما قرأناه واغفر لنا من الذنب يا غفور.. وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.. تم.

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ٨ من صفحة (٥٣-٦٧)

**عدد الأسطر :** ١٥

**المقاس :** ١٩×٢٠ اسم

**ملاحظات :** الرسالة فيها (٤) صفحات بيضاء ، لعل المؤلف كان يريد أن يكملها ، ولهذا المؤلف كتاب آخر باسم (الروض الفائق الأنيق في مناقب سيدنا أبي بكر الصديق ) كما في فهرست مخطوطات مكتبة المسجد النبوي ص (٧٠٩) برقم (١٦٣٧) .

\*\*\*

### اللجين الداني في ذكر نبذة من مناقب الجيلاني

الرقم العام ٢٣٩٧ تراجم

- العنوان الفرعي :** مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني
- اسم المؤلف :** جعفر بن حسين ( حسن ) بن عبد الكريم البرزنجي
- الشهرة :** جعفر البرزنجي
- تاريخ وفاته :** ١١٧٧هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أرسل سيدنا محمداً ﷺ بكامل الشريعة وخالص الدين وحلى جيد رسالته بياهر الخوارق ، وأيده... الخ
- نهاية المخطوط :** تعطرت المجالس يعرف أخبار الأخبار الزكية المسكية آمين اللهم آمين ... وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي

- تاريخ النسخ : ١٣٠٧هـ  
عدد الاوراق : ١٣  
عدد الأسطر : ١٦  
المقاس : ٢١×٢١سم  
ملاحظات : توجد مخطوطة ناقصة باسم (الجنى الداني في مناقب  
الجيلاني) للبرزنجي برقم (١/٢٨٠١) إلا أن بدايتها  
تختلف عن بداية هذه .  
المراجع : الأعلام ١١٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٧/٣ ، هدية  
العارفين ٢٥٥/١ .

\*\*\*

### لطائف المنن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن

الرقم العام ١/٣٩٤٨ تراجم

- العنوان الفرعي : لطائف المنن  
اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن عبد الكريم الأسكندري تاج الدين  
أبو الفضل الشهير بابن عطاء الله  
الشهرة : أحمد بن عطاء الله  
تاريخ وفاته : ٧٠٩هـ  
بداية المخطوط : قال الشيخ الإمام العالم ... : الحمد لله ما أمكن الحمد  
إلى أن ينقطع العد ، وصلى الله على خير من أرسل بأفضل  
ما أنزل محمد المصطفى وآله الأصفياء وسلم... الخ

**نهاية المخطوط :** فاحذر من هذا وصفه ، وفر منه فرارك من الأسد ، جعلنا الله وإياك من المصدقين لأوليائه بمنه وكرمه ولطفه آمين تم لطائف المنن .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** شهاب الدين

**تاريخ النسخ :** ١٠٥٩ هـ

**عدد الاوراق :** ٧١

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢١×٤١ سم

**ملاحظات :** يصف حاجي خليفة بأن هذا الكتاب يحتوي على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ، وجاء في ديباجة هذه النسخة قول المؤلف : وقسمته إلى مقدمة وأربعة أبواب ووصفه صاحب معجم المطبوعات كما وصفه حاجي خليفة والله أعلم ، ويأتي بعد هذه الرسالة ورقتان بها بعض الخزعبلات .

**المراجع :** الأعلام ١/٢١٣ ، معجم المؤلفين ٢/١٢١ ، هدية العارفين ١/١٠٣ ، كشف الظنون ٢/١٥٥٤ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٨٥ .

\*\*\*

## لواق الأنوار في طبقات الأخيار

الرقم العام ٢٨٧١ تراجم

- العنوان الفرعي :** الطبقات الكبرى للشعراني
- اسم المؤلف :** عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن محمد الأنصاري الشافعي الشاذلي الشعراني
- الشهرة :** عبد الوهاب الشعراني
- تاريخ وفاته :** ٨٩٨-٩٧٣هـ
- بداية المخطوط :** قال سيدنا ومولانا ... / الحمد لله الذي خلع على أوليائه خلع إنعامه ، فهم بذلك له حامدون ، واختصهم بمحبته ... الخ
- نهاية المخطوط :** كالشيخ أبي إسحاق الشيرازي ، والإمام الغزالي ، والإمام الرافعي والإمام النووي ، فاكتفينا بشهرتهم رضي الله عنهم أجمعين ... والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** أحمد الروحي السكندري
- تاريخ النسخ :** ١٠٣٩هـ
- عدد الاوراق :** ٣٢٦
- عدد الأسطر :** ٢٨
- المقاس :** ١٩×٣٠سم



**ملاحظات :** أنهى المؤلف تأليفه في (١٥) رجب سنة (٩٥٢هـ) بمصر ،  
والكتاب كامل وقد أصابه بلل وأضرته الأرضة ومع  
ذلك فمحتوى الكتاب محفوظ ومقروء والحمد لله .

**المراجع :** الأعلام ٣٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية العارفين  
٦٤١/١ ، فهرس الفهارس ١٠٧٩/٢ ، كشف الظنون  
١٥٦٧/٢ .

**الطبع والنشر :** مطبوع معجم المطبوعات ١١٣٢/٢ .

\*\*\*

### لوامع السنان في مناقب معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه

**الرقم العام ٢٨٩٤ تراجم**

**العنوان الفرعي :** مناقب معاوية بن أبي سفيان

**اسم المؤلف :** حسنين بن مصطفى غانم

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي جعل بدر النبوة ساطعاً في أفق السماء  
وحفه بهالة أصحاب كرام لسابق تخصيص الإرادة  
المنزهة... الخ

**نهاية المخطوط :** إن كنت تعلم أني لا أحبهم إلا لأجلك فاعصمني من النار  
وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين ...  
واجعل خواتم أمرنا جوامع الحمد .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الاوراق :** ٢٢

عدد الأسطر : ( ١٣ - ١٥ )

ملاحظات : نص المؤلف على اسم الكتاب في اللوحة رقم (٣) ،  
فقال : أما بعد ... عبده المدعو بحسنين بن مصطفى  
غانم ... ثم نص على كتابه .

\*\*\*

### مائدة الفضل والكرم الجامعة لتراجم أهل الحرم

الرقم العام ٢/٢٧٧٧ تراجم

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي الصديقي الحنفي  
الشهرة : عبد الستار الدهلوي  
تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ  
بداية المخطوط : تتمة الخاتمة : اعلم أن القصد من هذا التأليف ذكر  
البيوت المعروفة والعائلات المشهورة سكان البلد الحرام  
وزمزم والمقام والمشاعر العظام وإني لم أجد تأليفاً في  
هذا الأمر خاصة غير ما ذكره العلامة المؤرخ... الخ  
نهاية المخطوط : وبمكة المشرفة بيوت كثيرة مشهورة من أجناس  
مختلفة غير هؤلاء وفيها كثير ممن اشتهر بالوجاهة  
والثروة فمنها الدهلوية و... وزيني وأرشد والفلمبان ودوم  
وسنابس وسنباوه وقستي وغيرهم .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١٩٥

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٦×٢٠سم

**ملاحظات :** هذا المخطوط جاء تنمة لخاتمة كتاب (تحفة الأحياب

في بيان اتصال الأنساب) . والمخطوط به صفحات كثيرة

جداً بيضاء ربما تركها المؤلف لتملئتها فيما بعد والله

أعلم . وختم الكتاب بأرجوزة الخلفاء للإمام السيوطي .

وأخرى للمؤرخ أحمد الحضراوي نظم فيها أسماء

سلاطين آل عثمان . وغيرها للأديب جمال الدين المصري

المعروف بالجزار ، وغير هذه الأبيات .

**المراجع :** الأعلام ٤/ ١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٢١ ، سير وتراجم

ص ٢٢١ .

\*\*\*

### مختصر المرادين في ترجمة الخلفاء والسلاطين (من بني آل عثمان)

الرقم العام ٢٨٧٤ تراجم

اسم المؤلف : محمد أفندي المرادي النقشبندي

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٢٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله مالك الملك على الدوام ، القائم في ملك ولا

بغير الزمان فسبحان الذي هو دائم ليس له ثاني خلق

الإنسان علمه البيان... الخ

**نهاية المخطوط :** وامحق بسيفه وسف عساكره الطائفة الكفرة الفجرة  
أنه على أعاديه تدور الرأي واكتب السلامة على إخواننا  
الحجاج والغزاة والمسافرين في برك وبحرك من أمة  
محمد أجمعين والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٢٤

**عدد الأسطر :** ١٥

**المقاس :** ١٩×٢ اسم

**ملاحظات :** هذه ترجمة مختصرة في تاريخ سلاطين بني آل عثمان  
من جدهم الأول عثمان شاه سنة (٦٩٩هـ) إلى عهد  
السلطان عبد المجيد خان، والمعلومات المدونة من واقع  
المخطوطة .

\*\*\*

### مختصر تنزيه الشريعة في أسامي الوضاعين والكذابين

**الرقم العام ٢٨٧٣ تراجم**

**اسم المؤلف :** سليمان بن محمد بن محمد مستقيم

**تاريخ وفاته :** كان حيا سنة ١١٧٦هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين الخلاق والصلاة والسلام على  
رسوله الذي اتصف بحسن الأخلاق ، وعلى آله وصحبه  
الذين أتوا أحدا من خلاق... الخ

**نهاية المخطوط :** أبو يعقوب شيخ حدث عن هشام بن عروة قال ابن معين : كذاب ، إلى هنا انتهت أسامي / الوضاعين من كتاب ابن عراق ... وعلى آله وصحبه وسلم .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** حمزة بن مصطفى صقر المدني

**تاريخ النسخ :** ١٣٤٧هـ

**عدد الاوراق :** ٩٢

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ١٥ - ١٧ )

**المقاس :** ١٧×٢٠سم

**ملاحظات :** جاء اسم المؤلف على الغلاف : سليمان بن الحاج مستقيم، وجاء في نهاية الكتاب : سليمان بن الحاج محمد مستقيم والذي جاء في معجم المؤلفين (٢٦٦/٤) سليمان بن عبد الرحمن مستقيم زاده والله أعلم بالصواب.

\*\*\*

### مختصر في ذكر طبقات الحنفية

الرقم العام ٢٨٣٩ تراجم

**العنوان الفرعي :** طبقات المجتهدين والأئمة الحنفية

**اسم المؤلف :** علي بن أمر الله بن عبد القادر الحميدي الرومي الشهير بابن الحنائى

**الشهرة :** ابن الحنائي

**تاريخ وفاته :** ٩١٦-٩٧٩هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فهذا كتاب

مختصر في ذكر طبقات الحنفية ، ذكرت فيه

المشاهير من الأئمة ... الخ

**نهاية المخطوط :** والحلواني ... منسوب على عمل الحلوى أو بيعها ، كذا

صححه عبد القادر في جواهر المضيئة وبعض المتأخرين

صححه بالهمزة مكان النون ، الله أعلم ، أبو زيد

الدبوسي عبد الله ...

**نوع الخط :** فارسي

**عدد الاوراق :** ٢١

**عدد الأسطر :** ٢٧

**المقاس :** ٢١×١٤سم

**ملاحظات :** من وقف صالح عطر جي المدرس بالحرم الشريف ،

وعليه ختم كتب خزانة السلطان عبد المجيد .

والمخطوط ناقص من آخره .

**المراجع :** هدية العارفين ١/٧٤٨ ، كشف الظنون ١٠٩٩ .

\*\*\*

## مذكرة فيها تراجم مختصرة

الرقم العام ٤٧٢٨ تراجم

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي العلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن العلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : بعد البسملة / ١ - أسامة بن خريم - تفرد عنه

عبد الله بن شقيق ، قال البخاري في تاريخه (١/٣/٣٣)

أسامة بن خريم - تفرد عنه عبد الله بن شقيق ، قال

البخاري في تاريخ (١/٣/٣٣) أسامة بن خريم عن مرة

البهزي ، قال عبد الله بن شقيق... الخ

نهاية المخطوط : في التهذيب في ترجمة (مظفر بن مدرك) أن أحمد وصفه

وأن سلمة الخزاعي والهيثم يقوله ( لم يكونوا يحملون

عن كل واحد ولم يكتبوا إلا عن الثقات .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف

عدد الأوراق : ٣٠١

عدد الأسطر : يختلف من ( ٧ - ١٦ )

المقاس : ١٦×١٠سم

ملاحظات : مذكرة فيها تراجم مختصرة ، وهي مرتبة ومرقمة .

**المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف  
ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ .

\*\*\*

### مزيل الاشتباه في أسماء الصحابة

الرقم العام ٢٨٧٥ تراجم

- اسم المؤلف :** عبد الكريم بن ولي الدين بن يوسف بن ولي الدين  
**تاريخ وفاته :** ١١٠٠هـ
- بداية المخطوط :** حمدا لك يا من له الهداية اهدنا الصراط المستقيم  
واغفر لنا ذنوبنا إنك أنت الغفور الرحيم ، وتب علينا  
إنك أنت التواب القديم... الخ
- نهاية المخطوط :** يامين ﷺ ، بميم على وزن أمين ، رسم أعجمي ،  
ابن وهب ، ذكر في السير أنه أسلم ولقي المصطفى ﷺ .  
ذكره المطرزي في مغربه .
- نوع الخط :** نسخ
- اسم الناسخ :** محمد بن عبد الباقي بن محمد
- تاريخ النسخ :** ١٢ رجب سنة ١١١٠هـ
- عدد الاوراق :** ٨١
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٣٠×٢٠ سم



**ملاحظات :** من وقف الشريف عبد المطلب وعليه ختم كتب السلطان عبد المجيد ويوجد تعليقات بالحاشية وبه أثر الرطوبة يوجد من بداية المخطوط إلى لوحة (٤٤) بعض الفوائد المتفرقة وبعض الرسائل ثم يبدأ (مزيل الاشتباه) بترقيم جديد .

**المراجع :** إيضاح المكنون ٤٧١/٢ ، هدية العارفين ٦١٣/١ ، معجم المؤلفين ٧/٦ .

\*\*\*

### معرفة الثقات

الرقم العام ٢/٤٦٥٨ تراجم

**العنوان الفرعي :** كتاب ثقات العجلي

**اسم المؤلف :** أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي أبو الحسن

**الشهرة :** أحمد العجلي

**تاريخ وفاته :** ١٨١-٢٦١هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسملة / قال ثنا أبو الحسن علي بن زكريا النيسابوري قال : ثنا أبو مسلم صالح بن أحمد بن عبد الله بن صالح الكوفي قال لي أبي أحمد بن عبد الله بن صالح أملاه علي إملاء من حفظه في جمادى الأولى .. الخ

**نهاية المخطوط :** أبو عبد الرحمن يكتب حديثه كان يلي السلطان وروى عن محمد بن بشر ، ومسعود بن مسعود الجعفي كوفي ثقة روى عنه أبو غسان ، تم الجزء الثاني من التاريخ ... وعلى آله وصحبه أجمعين .

- نوع الخط : معتاد
- اسم الناسخ : عبد الرحمن بن يحيى المعلمي
- عدد الاوراق : ٥٩ من صفحة (١-١١٧)
- عدد الأسطر : ١٦
- المقاس : ١٦×٢٠ سم
- المراجع : معجم المؤلفين ٢٩٤/١ ، كشف الظنون ٥٢٢/١ ، الشذرات ١٤١/٢ ، تاريخ بغداد ٢١٤/٤ ، هدية العارفين ٩/١ .
- الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق عبد العليم عبد العظيم البستوي ، الناشر / مكتبة الدار - المدينة المنورة ، سنة ١٤٠٥ هـ

\*\*\*

### مقامة قمع المعارض في نصرة ابن الفارض

الرقم العام ١٠/٣٨٣٦ تراجم

- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي
- الشهرة : السيوطي
- تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١ هـ
- بداية المخطوط : بعد البسملة والصلاة على رسول الله / الحمد لله الذي اعز أوليائه المقربين والأبرار ، ووعدهم بالانتقام ممن آذاهم والانتصار... الخ

**نهاية المخطوط :** لم يبق صيب مزنه إلا وقد فرضت عليه زيارة ابن الفارض لا غرو أن يروى صدها ولحده .... تمت بحمد الله تعالى وعونه ... وصحبه وسلم تم .

**نوع الخط :** نسخ

**عدد الاوراق :** ٧ من صفحة (٢٣٤-٢٤٦)

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢٠×٣١سم

**ملاحظات :** في هذه المقامة يدافع السيوطي عن ابن الفارض الصوفي بطريقة أدبية ، ويطالب أن يحمل كلامه على محامل مناسبة إن كان ظاهره يخالف الشريعة . والله أعلم .

**المراجع :** كشف الظنون ١٣٥٦/٢ ، ١٧٨٥ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ١/٥٣٤ .

\*\*\*

### المقصد الأرشد في تراجم أصحاب الإمام أحمد

الرقم العام ٢٨٧٧ تراجم

**اسم المؤلف :** إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد ، المعروف بابن مفلح المقدسي

**الشهرة :** ابن مفلح المقدسي

**تاريخ وفاته :** ٨١٦-٨٨٤هـ

**بداية المخطوط :** قال العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير إبراهيم بن محمد ... أحمد الله على إحسانه وأفضاله ، حمداً كما يليق لعز جلاله ... الخ

**نهاية المخطوط :** أبو يعلى الكيال كان رجلاً صالحاً وتردد إلى القاضي أبي يعلى زماناً وسمع منه علماً واسعاً وكان عبداً صالحاً ويحفظ اسم الله الأعظم .

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

**تاريخ النسخ :** ١٣٤٨هـ

**عدد الاوراق :** ١٨٨

**عدد الأسطر :** ٢٥

**المقاس :** ٢٠×٣٠سم

**ملاحظات :** هذه النسخة مقروءة على الأصل المنقول منها المكتوبة بقلم محمد صالح بن محمد سعيد بن حماد سنة (١١٩٢هـ) .

**المراجع :** الأعلام ٦٢/١ ، معجم المؤلفين ١٠٠/١ ، هدية العارفين ٢١/١ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق د. عبد الرحمن بن سليمان العثيمين ، الناشر / مكتبة الرشد ، سنة ١٤١٠ هـ .

## مناقب إبراهيم الرشيد

الرقم العام ٢٨٧٩ تراجم

- اسم المؤلف :** إسماعيل بن ملا نواب الهندي المهاجر ثم المكي .
- بداية المخطوط :** بعد البسملة الحمد لله وكفى ، والصلاة والسلام على مولانا محمد المصطفى وعلى آله أهل الصدق والوفاء أما بعد فهذه وريقات اختصرتها من مناقبي التي سطرتها في بعض... الخ
- نهاية المخطوط :** إذا ما ذكرنا الأكرمين فإنه هو الكوثر الفياض والعارف الندي ... سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين قد تم .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي
- عدد الاوراق :** ١٠
- عدد الأسطر :** ١٧
- المقاس :** ١٦×٢٤ اسم
- ملاحظات :** للكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨٧٨) .
- المراجع :** أعلام المكيين ٩٢١/٢ .

\*\*\*

## مناقب إبراهيم الرشيد

الرقم العام ٢٨٧٨ تراجم

- اسم المؤلف :** إسماعيل بن ملا نواب الهندي المهاجر ثم المكي .
- بداية المخطوط :** بعد البسمة وكفى ، والصلاة والسلام على مولانا محمد المصطفى وعلى آله وأصحابه أهل الصفاء والوفاء أما بعد فهذه وريقات اختصرتها من ... الخ
- نهاية المخطوط :** اللهم لا تدع لنا في مقامنا هذا ذنباً إلا غفرته ولا مريضاً إلا شافيته ولا مجاهداً في الخيرات إلا أعنته ولا عدواً إلا قصمته ... والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** فارسي جميل
- عدد الاوراق :** ١٨
- عدد الأسطر :** ١١
- المقاس :** ٢٨×٢٤ سم
- ملاحظات :** هي مناقب مختصرة لإبراهيم بن صالح بن محمد بن عبد الرحمن الرشيدى الدويحي الزيلعي العقيلي من أصحاب الطرق الصوفية ، المتوفى سنة (١٢٩١هـ) وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨٧٩) .
- المراجع :** أعلام المكين ٩٢١/٢ .

\*\*\*

## مناقب أحمد البدوي

الرقم العام ٢٣٨٩ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه نبذة من

كرامات سيدي... الخ

نهاية المخطوط : أقرئ السلام وقف تجاه ضريحه

بتأدب واستحل من نفحاته

وانظر إلى الأنوار منه تصاعدت

وأشهد شهود الحق من مرآته

تمت .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٣

المقاس : ١٨×١٨ اسم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

## مناقب أحمد بن علي الأهدل

الرقم العام ٢٨٨١ تراجم

اسم المؤلف : محمد بن سعيد بشارة الخالدي (الخليدي) اليماني

تاريخ وفاته : ١٢٨٢هـ

بداية المخطوط : لك الحمد يا من أطلع شمس العناية في سماء الجلال ،  
وأظهر بدور التحقيق بفلك السعادة من حضرة الجمال  
والكمال... الخ

نهاية المخطوط : واجعل حسابنا يسيراً ورضوانك علينا إلى الجنان سييلاً  
ومتغنا في الدار الآخرة بالنظر إلى وجهك الكريم..  
وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ١١

عدد الأسطر : ١٧

المقاس : ١٧×٢٣سم

ملاحظات : ولد صاحب المناقب بقرية المراوعة من أرض اليمن وتوفي  
اليوم الثامن من ذي الحجة بالقرب من عقبة منى كما  
ذكر في هذه المناقب .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٣٦٢/٢ .

\*\*\*

مناقب أحمد سعيد بن أبي سعيد

الرقم العام ٢٨٨٠ تراجم

اسم المؤلف : حسن تاج الكماخي المدني



**بداية المخطوط :** يا من كسى أعطاف أوليائه بالمعرفة من التجميل  
والتفضيل حللا نغني جمل جميلها عن القص والتفصيل،  
ومن انقطع إليه عما سواه فاز بالتوصيل... الخ

**نهاية المخطوط :** مدى الدهر ما منش بحسن ختامه  
تفضل مولاه وأولاه إحساناً  
قد تم المنظوم في مناقب القطب الرياني .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** حافظ محمد حيات البهالبوري

**تاريخ النسخ :** ١٢٩٠هـ

**عدد الاوراق :** ١١

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ٢٢×٤٤سم

**ملاحظات :** ولد صاحب المناقب في أرض الهند سنة (١٢١٧هـ) وتوفي سنة  
(١٢٧٧هـ) بالمدينة المنورة . والمعلومات المدونة من واقع  
المخطوطة .

\*\*\*

### مناقب أهل بدر

الرقم العام ٢٨٨٨ تراجم

**اسم المؤلف :** أحمد بن زيني دحلان المكي ، مفتي الشافعية بمكة

- الشهرة :** ابن زيني دحلان
- تاريخ وفاته :** ١٢٣٢هـ - ١٣٠٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي نور الوجود بطلعة سيد الأنام وأطلعته في سماء الجهاد بداراً ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي محا الله بيعته الظلام وأعلى له ذكراً وعلى آله... الخ
- نهاية المخطوط :** وصل وسلم على سيدنا محمد حبيبك ومصطفاك ، وعلى آله وأصحابه ومن والاه ووالاك واجعلنا جميعاً من عبادك المؤمنين ... وصحبه وسلم .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** عبد الستار الدهلوي
- تاريخ النسخ :** جمادى الثانية سنة ١٣٠٧هـ
- عدد الاوراق :** ١٠
- عدد الأسطر :** ٢٣
- المقاس :** ٢٤×١٦سم
- ملاحظات :** ضمنها بعض مناقب أهل بدر ورتبها على ثلاثة أبواب وخاتمة .
- المراجع :** الأعلام ١/١٢٥ ، معجم المؤلفين ١/٢٢٩ ، هدية العارفين ١/١٩١ .

## مناقب الأولياء

الرقم العام ٢٣٩٠ تراجم

اسم المؤلف : أبو بكر بن الشيخ محمد ( لعله )

بداية المخطوط : صمة وسمت ، فضاقت مدرسته بالناس ، وكان يجلس

عند سور بغداد بباب الحلية مستنداً إلى الرباط ويتوب

عنده في المجلس... الخ

نهاية المخطوط : ألا يا من ليس لي منه مجير بعفوك من عذاب مستجير

أنا عبد مقر بكل ذنب وأنت يا سيدي مولا غفور

تمت .

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق : ٨٤ من (١٣٥-٢١٩)

عدد الأسطر : ٢٧

المقاس : ٢٤×٢١ سم

ملاحظات : الكتاب ناقص من بدايته والترقيم يدل أنه جُزئ أثناء

التجليد في جزئين وبالتصفح يظهر أن المؤلف أدخل في

كتابه هذا رسائل كاملة في مناقب بعض الصوفية ،

انظر نهاية اللوحة (١٧٢) و (٢١١) والله أعلم .

\*\*\*

## مناقب الصوفية

الرقم العام ٢٣٩١ تراجم

اسم المؤلف : أبو بكر بن الشيخ محمد

بداية المخطوط : بعد البسملة / أما بعد فقد لبس هذه الخرقه الشريفه المباركه العلوية الشيخ الصالح العابد الناسك الورع الزاهد شيخ دهره ... الخ

نهاية المخطوط : سألته لوما عن شكل الشيخ وهيئته ، فقال لي : وقع لك معه شيء ؟ قلت : نعم ، فقال لي : هيئته قبل أن أخبرك هيئته فإذا هو كما وصفه قدس روحه وهذا آخر ما انتهى إلينا .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : يختلف من ( ٢٥ - ٢١ )

المقاس : ١٩×٣١سم

ملاحظات : جاء في ص (٤٦٣) : شاهدت بخط عمي الشيخ أبو بكر ابن الشيخ محمد المؤلف لهذه المناقب ، ولم نجد ترجمة للمؤلف .

\*\*\*

## مناقب محمد الغزالي

الرقم العام ٢٨٩١ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله حق حمده ، والصلاة على سيدنا محمد رسوله وعبداه ... وبعد فهذه نبذة لطيفة للمناقب المنيفة لمولانا ... الشيخ أبي حامد الغزالي ... الخ

نهاية المخطوط : وسمعت بهاتف يقول : ضع يد محمد الغزالي في يد سيد المرسلين محمد المصطفى العربي ﷺ تمت الرسالة والله أعلم .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٧

عدد الأسطر : ٢٥

المقاس : ٢٤×١٧ سم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

## مناقب سيدنا الحسين ﷺ

الرقم العام ٧/٣٨١٥ تراجم

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محب الدين بن أحمد الفيشي المالكي

الشهرة : محمد الفيشي

تاريخ وفاته : ٩٤٧هـ

بداية المخطوط : قال مؤلفه ... : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد فهذه قطرات من بحار مناقب ... الخ

نهاية المخطوط : فبلغ ذلك هشاماً فبعث إليه وأمر بإطلاقه والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق : ٨ من (١٣٩-١٥٣)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ٢٠,٥ × ١٤ سم

المراجع : معجم المؤلفين ١١ / ٢٦١ .

\*\*\*

مناقب سيدنا حمزة وشهداء غزوة أحد

الرقم العام ٢٨٨٩ تراجم

اسم المؤلف : جعفر بن حسن بن عبد الكريم الحسيني البرزنجي

- الشهرة : جعفر البرزنجي
- تاريخ وفاته : ١١٧٧هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي بعث سيدنا محمدا ﷺ بشيرا ونذيرا وداعيا إلى الله بإذنه وسراجا منيرا .. الخ
- نهاية المخطوط : ما أنشدت طريا مطوقة الشظى أو ناح بالألحان فيه هزازه . وقد تم بحمد الله وحسن توفيقه ... والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط : معتاد
- اسم الناسخ : عبد الستار الدهلوي
- تاريخ النسخ : جمادى الأولى سنة ١٣١٤هـ
- عدد الاوراق : ١٤
- عدد الأسطر : ١٨
- المقاس : ١١×١٨سم
- المراجع : هدية العارفين ١/٢٥٥ ، الأعلام ٢/١١٧ ، معجم المؤلفين ٣/١٣٧ .

\*\*\*

**مناقب عمر بن عبد الكريم الشهرير بابن عبد الرسول العطار**

**الرقم العام ٢٨٩٠ تراجم**

**اسم المؤلف : أبو بكر بن عبد الوهاب زرعة المكي الحنفي**

- الشهرة :** أبو بكر زرعة
- تاريخ وفاته :** ١٢٦٢هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي اصطفى من عباده أكمل عباده وأكرم خاصة أوليائه وخلاصة أصفياه بكامل وداده فقاموا..الخ
- نهاية المخطوط :** ومولاي من زان النظام بذكره وأومى إليه في الصحائف الشادي عليه سلام الله ما قال واعظ تاهب لداعي الموت يا صاح بالزاد
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** عبد الستار الدهلوي
- تاريخ النسخ :** ١٣٠٠هـ
- عدد الاوراق :** ٦
- عدد الأسطر :** يختلف من ( ١٥ - ١٧ )
- المقاس :** ١٥×٢٤سم
- المراجع :** مختصر نشر النور والزهر ٣٠/١ .

\*\*\*

### مناقب ميمونة أم المؤمنين رضي الله عنها

الرقم العام ٢٨٩٢ تراجم

- اسم المؤلف :** عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار الصديقي البكري الدهلوي



الشهيرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق سيدنا محمد ﷺ قبل خلق الأولين

وجمله واختاره واصطفاه من سائر العالمين وجعله بشيراً  
ونذيراً وشافعاً في خلقه أجمعين .

نهاية المخطوط : البكر أو ما سرى ركب نحو سرف وبالمنى قد تظفر

بفضل سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على  
المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٩

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٣×١٨سم

ملاحظات : ذكر المؤلف اسمه أثناء الرسالة .

المراجع : الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

\*\*\*

### مناقب ميمونة أم المؤمنين رضي الله عنها

الرقم العام ٢٨٩٣ تراجم

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار الصديقي

البكري الدهلوي

**الشهرة :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ وفاته :** ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خلق سيدنا محمد ﷺ قبل خلق الأولين وجعله واختاره واصطفاه من سائر العالمين ، وجعله بشيراً ونذيراً وشافعاً في خلقه أجمعين ... الخ

**نهاية المخطوط :** ما قال منشد مدحها حول العشية والبكر أو ما سرى ركب ، نحو سرف وبالمنى قد تظفر ... سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**عدد الاوراق :** ١٣

**عدد الأسطر :** يختلف من ( ١٥ - ١٧ )

**المقاس :** ١٩×٢ اسم

**ملاحظات :** لها نسخة أخرى برقم (٢٨٩٢) .

**المراجع :** الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

\*\*\*

## منظومة في تواريخ الأئمة الأربعة

الرقم العام ١٢/٣٨٣٠ تراجم

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي قد وفقا لنظم تاريخ أهل التقى

وبعد فالتاريخ في الأئمة دعائم الإسلام في ذي الأمة

نهاية المخطوط : وختمها صلاة ذي المواهب على النبي وآله الأطائب

وصحبه والتابعين الخيرة ما اهتز زهر برياض نضرة

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٢ (١٠١-١٠٤)

عدد الأسطر : ٩

المقاس : ١٦×١١ اسم

ملاحظات : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

## المنهل الراوي في مناقب محمد بن أحمد الدندراوي

الرقم العام ٢٨٩٥ تراجم

العنوان الفرعي : مناقب الدندراوي محمد بن أحمد

اسم المؤلف : إسماعيل بن ملا نواب الهندي المكي ( لعله )

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنوار معرفته وسقاهاهم بكأس محبته شراب وداده ومشاهدته ، وفضلهم على كافة عباده بعد رسله وأنبياءه... الخ

**نهاية المخطوط :** دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام ، وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ جيد

**عدد الاوراق :** ١٨

**عدد الأسطر :** ١٧

**المقاس :** ١٨×٢٥سم

**ملاحظات :** المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، والمناقب هذه ومناقب إبراهيم الرشيد التي تقدم برقم (٢٨٧٨) ، (٢٨٧٩) أسلوبهما واحد ، وكأنهما لمؤلف واحد ، وهو إسماعيل بن ملا نواب الهندي المكي والله أعلم .

\*\*\*

### المواهب الإلهية في مناقب خلاصة السادة الأهدلية

الرقم العام ٢/٣٧٨٩ تراجم

**اسم المؤلف :** عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار البكري الصديقي الحنفي الدهلوي

**الشهرة :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ وفاته :** ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي حير أرباب العقول بالدخول إلى معرفته ، وأطلق سفن الأفهام في تيار بحار الاستفهام عن دوام سرمديته ، وقص أجنحة أطيّار الأفكار ... الخ

**نهاية المخطوط :** ورضي الله تعالى عن هذا الولي المكي وسائر عباد الله العارفين ما وقف ... بفنائمه طالبين قضاء حوائجهم مقبلين ومدبرين بفضل ﴿ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعَزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾ والحمد لله رب العالمين الفاتحة .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم النسخ :** بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** ١٣٠٧هـ

**عدد الاوراق :** ١٦ من (١٣-٢٩)

**عدد الأسطر :** ١٣

**المقاس :** ٢١×٢١سم

**ملاحظات :** جاء في صفحة العنوان وقفية من المؤلف عام (١٣٠٧هـ) ، وعليه ختمه ، وقد نص المؤلف باسمه في الديباجة ، وصرح بأن هذه نبذة من أحوال الكامل الجليل ... السيد أحمد الأهدلي ونص على اسم الكتاب في ص (٢٠) .

**المراجع :** الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

## المواهب الإلهية في مناقب خلاصة السادة الأهدنية

الرقم العام ٢/٢٨٨٢ تراجع

- اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار البكري  
الدهلوي الصديقي
- الشهرة : عبد الستار الدهلوي
- تاريخ وفاته : ١٢٨٦-١٣٥٥هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله الذي حير أرباب العقول بالدخول إلى معرفته  
وأطلق سفن الإفهام في تيار بحار الاستفهام عن دوام سر  
مدينه... الخ
- نهاية المخطوط : ورضي الله تعالى عن هذا الولي المكين وسائر عباد الله  
العارفين ما وقف الحجيج بفنائنه طالبين ... والحمد لله  
رب العالمين .
- نوع الخط : معتاد
- اسم النسخ : بخط المؤلف
- تاريخ النسخ : ١٣٠٧هـ
- عدد الاوراق : ١٤ من (١١-٢٥)
- عدد الأسطر : ١٨
- المقاس : ١٣×٢٠سم

**ملاحظات :** هذا الكتاب للدهلوي فقد قال في (٢١٢ب) : أما بعد فيقول ... أبو الفيض عبد الستار .. ثم نص على اسم الكتاب في الصفحة المقابلة .

**المراجع :** الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

\*\*\*

### المواهب الصمدية في المناقب القرنية

الرقم العام ٢/٢٨٢٩ تراجم

**العنوان الفرعي :** مناقب أويس القرني

**اسم المؤلف :** محمد بن الصديق الخاص الحنفي

**تاريخ وفاته :** حوالي سنة ١٠٢٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى ...

وبعد فهذا مجلد لطيف إن شاء الله تعالى في ذكر

مناقب سيدنا أويس القرني وأحواله وما يتعلق بذلك ،

جمعتها من كتب شتى .. الخ

**نهاية المخطوط :** قال الإمام قاضي خان الحنفي في فتاواه في كتاب

السير ولا يخرج الرجل إلى الجهاد إلا بإذن والديه جميعاً

فإن أذن أحدهما ولم يأذن الآخر لا ينبغي أن يخرج ولهما

أن يمنعه من خروجه إلى الجهاد .

**نوع الخط :** نسخ دقيق

**عدد الاوراق :** ١٣ من (١٧٥-١٨٨)

عدد الأسطر : ٢٣

المقاس : ١٨×١١ اسم

ملاحظات : ناقص من آخره ، ولا ندري مقداره .

المراجع : معجم المؤلفين ٩١/١٠ .

\*\*\*

**مواهب المولى القوي في مناقب أحمد البدوي****الرقم العام ٢/٢٨٠١ تراجم**

العنوان الفرعي : مناقب السيد أحمد البدوي

اسم المؤلف : محمد بن حسين العلوي الجفري الشافعي

تاريخ وفاته : ١١٤٩-١١٨٦ هـ

بداية المخطوط : نحمدك الله يا من نورت قلوب أوليائك ، وقدست

أسرارهم وجعلتهم ورثة أنبيائك ، ووفقتهم لمحبتك

والفرار إليك... الخ

نهاية المخطوط : الشاربيين من صايف شرابه والمتأدبين بكمال آدابه ،

والمجاهدين في الله حق جهاده ، وسلم تسليمًا كثيرًا

كثيرًا ، والحمد لله رب العالمين ، تمت المناقب .

نوع الخط : فارسي

عدد الاوراق : ٨ من (٢١-٣٥)

عدد الأسطر : ١٥



المقاس : ٢٠١٩ اسم

المراجع : معجم المؤلفين ١٥٨/٩ ، ٢٤٥ ، هدية العارفين ٣٣٩/٢ .

\*\*\*

### نبذة في ترجمة أحمد بن إدريس

الرقم العام ٢٨١٠ تراجم

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن سليمان الأهدل ( لعله )

بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم ... اللهم صل

وسلم وبارك على مولانا محمد وعلى آله في كل لحظة

ونفس عدد ما وسعه علم الله ، هذه نبذة يسيرة في

ترجمة ... الخ

نهاية المخطوط : وها أنا موثوق مشوق مقيد

بأغلال عسراجياً بعده اليسرا

وقد كنت ما نوسا كصبح عروسهم

يلاقيه من يهوي ويأتيه من يمرا

نوع الخط : نسخ جميل

تاريخ النسخ : ١٣ صفر سنة ١٣٤١هـ

عدد الاوراق : ١٥

عدد الأسطر : ١٩

**المقاس :** ١٨×٢٤ اسم

**ملاحظات :** لم يذكر المؤلف ، ولعله إبراهيم بن صالح الرشيد مؤلف (عقد الدر النفيس) إلا أنه جاء في اللوحة (٨) بالمداد الأحمر : هذه ترجمة ... أحمد بن إدريس للشيخ السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل فيبدو أن ما قبل هذا لا يعرف مؤلفه والله أعلم .

\*\*\*

### نثر المآثر فيمن أدركت من الأكابر

**الرقم العام ٨١٠ تراجم**

**اسم المؤلف :** عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار الدهلوي الصديقي

**الشهرة :** عبد الستار الدهلوي

**تاريخ وفاته :** ١٢٨٦ - ١٣٥٥ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لمن جعل العلم روضة عالية تجري من تحتها الأنهار، ورفع درجات العلماء وجعلهم من عباده الأخيار أحمد على نعمته التي لا تعد ، وأشكر على مننه التي لا تحاط بالعدد ... الخ

**نهاية المخطوط :** وعمره اثنين وثمانين سنة ، وأرخ بعضهم بقوله : مقبول باركاه شفيع الأمم شدة .. رفعت هيهات محي دين ... مرشد هادي .

**نوع الخط :** معتاد

اسم الناسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢١-٢٥

المقاس : ٢٠×١٣سم

ملاحظات : عليها خط أبي النصر محمد الخطيب الحسني

الدمشقي بالسمع والإجازة للمؤلف بتاريخ (٢٣) ذي

الحجة سنة (١٣٢٠هـ) . النسخة بخط المؤلف لم يتمها ،

وبها فراغ في بعض الأوراق والصفحات من ص (٧٧) إلى

(٩٣) كلها بيضاء يبدو أنه كان يريد أن يتمه ولكن

لم يحصل لسبب ما والله أعلم .

المراجع : الأعلام ٤/ ٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/ ٢٢١ .

\*\*\*

### النجمة الزاهرة في أفاضل المائة العاشرة

الرقم العام ٢٨٩٨ تراجم

العنوان الفرعي : مختصر ذيل بلوغ الأنوار القدسية للشعراني

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي البكري الصديقي

الشهرة : عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته : ١٢٨٦ - ١٣٥٥هـ

بداية المخطوط : الحمد لله الذي جعل إسنادنا بسند الاتصال إلى من

حلاه بأكمل الأخلاق وأشرف الخلال ، وأقام به الملة

الحنيفية البيضاء بعد الاعوجاج... الخ

**نهاية المخطوط :** وهذا آخر ما أردنا تحريره مع الاقتصار خوفاً من ملل الإكثار ، ولولا ذلك لمضيت أزمئة وأعصار ولم يخط بعد المزايا ... وربك يخلق ما يشاء ويختار ، وعلى هذا وقف بنا القلم .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** بخط المؤلف

**تاريخ النسخ :** ربيع الآخر سنة ١٣١٠هـ

**عدد الاوراق :** ١٩

**عدد الأسطر :** ٢٢

**المقاس :** ٢٠×١٢سم

**ملاحظات :** هذا المؤلف مختصر ذيل الكتاب المسمى بلوغ الأنوار القدسية في مناقب العلماء الصوفية لعبد الوهاب الشعراني الذي ذيل به على طبقاته الكبرى .

**المراجع :** الأعلام ٤/١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥/٢٢١ .

\*\*\*

## نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي عشر من أهل المغرب

**الرقم العام ١/٣٥٤٣ تراجم**

**العنوان الفرعي :** أخبار ملوك القرن الحادي عشر من أهل المغرب

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد بن عبد الله المغربي المالكي أبو

عبد الله المراكشي اليفرني

**الشهرة :** محمد اليفرني المراكشي

**تاريخ وفاته :** في حدود سنة ١١٥٠هـ كما في إيضاح المكنون

**بداية المخطوط :** الحمد لله المتعالي عن تواريخ الأزمان ملكه والمقدس في ملكوته عن الأمثال وكيف لا وكل ما في الكون ملكه... الخ

**نهاية المخطوط :** والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وشفيع المذنبين ورضي الله تعالى عن آله وأصحابه الأكرمين وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

**نوع الخط :** مغربي

**اسم الناسخ :** علي بن محمد سليم يعرف بالشملاني نسباً المراكشي دارا

**تاريخ النسخ :** ١٢٩٠هـ

**عدد الاوراق :** ١٣٧

**عدد الأسطر :** ٢٤

**المقاس :** ١٨×٢٣سم

**ملاحظات :** طبع الكتاب ومعه ترجمة فرنسية لهوداس ، وطبع المتن العربي بفاس ، كما في معجم المطبوعات (١٦٦٨/٢) - (١٦٦٩) وجاء فيه اسم المؤلف عبيد الله محمد الصغير بن الحاج محمد بن عبد الله .

**المراجع :** إيضاح المكنون ٦٣٨/١ ، هدية العارفين ٣٢٣/٢ ، معجم المؤلفين ٢٨٥/٨ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع ومعه ترجمة فرنسية لهوداس وطبع المتن بفاس سنة ١٨٨٨هـ ، وطبع طبعة حديثة ١٩٩٨م .

\*\*\*

### نصيحة المشاور وتسليية المجاور

الرقم العام ٢٨٩٩ تراجم

**اسم المؤلف :** عبد الله بن محمد بن فرحون اليعمري التونسي الأصل المدني المالكي

**الشهرة :** عبد الله بن فرحون

**تاريخ وفاته :** ٦٩٣-٧٧٤هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أذل بالعلم رقاب أهل الجهل وكسر بصدمته كل بارد الشكل سخييف العقل وجعل اليد العليا لمن اتبع هدي المصطفى ﷺ وشرف وكرمه ... الخ

**نهاية المخطوط :** وألف بين قلوبنا وطهرها من الكبر والحسد ... وتفتح من الشر كل باب بمنه وكرمه ، وكان الفراغ من تأليفه في الحادي عشر من شهر رمضان المعظم أحد شهور سنة ٧٧٤هـ والحمد لله رب العالمين.

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

- عدد الاوراق : ١١٩
- عدد الأسطر : يختلف من (٢١-٢٤)
- المقاس : ٢٩×٢٢ سم
- ملاحظات : العنوان الثابت جاء في الصفحة الأولى ، وجاء في الصفحة الثالثة : (نصيحة المشاور وتقوية المجاور) ، والكتاب جيد .
- المراجع : هدية العارفين ١/٤٦٧ ، الأعلام ٤/٢٧١ ، معجم المؤلفين ٦/١٣٧ ، الدرر الكامنة ٢/٤٠٦ .
- الطبع والنشر : مطبوع بتحقيق علي محمد علي ، الناشر / مكتبة الثقافة الدينية ، سنة ١٩٠٠ م .

\*\*\*

### نظم العقيان في أعيان الأعيان

الرقم العام ٢/٢٨٤١ تراجم

- العنوان الفرعي : أعيان الأعيان وأبناء الزمان
- اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي
- الشهرة : السيوطي
- تاريخ وفاته : ٨٤٩-٩١١ هـ
- بداية المخطوط : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا تأليف لطيف في تراجم أعيان العصر على طريقة أهل العلم الراسخين... الخ

- نهاية المخطوط :** سألته مالا سم قال خلا بالوصل قل لي قال عبد الكريم  
تم والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا  
نبي بعده .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي
- تاريخ النسخ :** ٢٥ ذي الحجة سنة ١٣٢٢هـ
- عدد الاوراق :** ١٥٠ من (٥٨-٢٠٩)
- عدد الأسطر :** يختلف من (٢١-١٧)
- المقاس :** ١٩×٢٢ اسم
- ملاحظات :** ذكر فيه تراجم أعيان القرن التاسع الهجري وهو عصر  
المؤلف جعل له مقدمة ورتبه على الحروف . وبعده كتاب  
بغية الأديب الفاضل الماهر في إجازة الشيخ أحمد محمد  
شاكرا .
- المراجع :** كشف الظنون ١٩٦٣/٢ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ،  
الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق فيليب حتى ، الناشر / المكتبة العلمية -  
بيروت .



## نفحة الريحانة ورشحة طلا الحانة

الرقم العام ٣٣٢٠ تراجم وأدب

العنوان الفرعي: الذيل على ريحانة الشهاب الخفاجي

اسم المؤلف: محمد أمين بن فضل الله بن محب الله المحبي الحموي

الشهرة: محمد المحبي

تاريخ وفاته: ١٠٦١-١١١١هـ

بداية المخطوط: أنزه الله وأسبحه ، واستلهمه التوفيق وأستمحه حامداً

له تعالى بأسمائه على جلائل آلائه ، ودقائق نعمائه

حمداً تتعطر مجاري الأنفس بنفحة من نفحائه... الخ

نهاية المخطوط: وقولي بالصبر مرقى المزاج العلى أن التأنى درج للرقى

وهما جف القلم ، وقد أدى ما عليه فلم يلم ، وقد رأيت

أن أختتم الكتاب بهذين البيتين .

نوع الخط: نسخ جميل

اسم الناسخ: أسعد بن محمد بن أبي بكر بن محمد الجسري الحلبي

تاريخ النسخ: ٧ رجب سنة ١١١٠هـ

عدد الاوراق: ٣٣٨

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ٢٦×٦ اسم

- ملاحظات :** الكتاب كامل ومكتوب في مربعات حمراء ،  
والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر .
- المراجع :** إيضاح المكنون ٦٦٩/٢ ، معجم المؤلفين ٧٨/٩ ، هدية  
العارفين ٣٠٧/٢ ، الأعلام ٢٦٦/٦ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق : عبد الفتاح محمد الحلو ، الناشر /  
عيسى البابي الحلبي - القاهرة سنة ١٣٨٧هـ.

\*\*\*

### نكت الهميان في نكت العميان

الرقم العام ٣٣٢٤ تراجم

- اسم المؤلف :** خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (صلاح الدين)
- الشهرة :** صلاح الدين الصفدي
- تاريخ وفاته :** ٦٩٦-٧٦٤هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار ،  
ولا يحتاج في تدبير ملكه إلى الموازين ولا إلى الأنصار ،  
ولا تسع عبارة عباده في معرفته ... الخ
- نهاية المخطوط :** وكان يقول في دعائه : اللهم ارزقنا الشهادة فيتعجب  
منه إذ يدعو بهذا الدعاء وهو أعمى حتى قتله المسودة  
وروى له الترمذي وأبو داود ... وكان الفراغ ..

- نوع الخط : نسخ
- اسم الناسخ : محمد بن جمال الدين بن شمس الدين المتبولي الأنصاري
- تاريخ النسخ : ١٠٢٨ هـ
- عدد الاوراق : ٨٢ من (٣٢٧-٤٠٩)
- عدد الأسطر : ٣٥
- المقاس : ١٧×٣١ سم
- المراجع : الأعلام ٣٦٤/٢ ، معجم المؤلفين ١١٤/٤ ، هدية العارفين ٣٥١/١ ، إيضاح المكنون ٦٧٨/٢ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢١٣/٢ .

\*\*\*

### نهاية الاختصار (في أنساب الطالبين)

الرقم العام ٣/٢٦٥٤ تراجم

- اسم المؤلف : محمد بن محمد بن علي الحرار ابن الحسن بن علي
- بداية المخطوط : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وآله وسلم تسليماً إلى يوم الدين قال محمد بن محمد... الخ أما بعد : فإني شاهدت كثيراً من أهل العلم بالأنساب ورأيت فنوناً من تأليفهم يزيد بعضهم على بعض وينفرد... الخ

**نهاية المخطوط :** العقب عن ولد محمد بن مسلم في سليمان بن محمد له ولد بمكة ، والحسن بن محمد ولده بالكوفة ... ولد أبي طالب عبد مناف بن عبد المطلب ، تم كتاب نهاية الاختصار .

**نوع الخط :** نسخ

**اسم الناسخ :** السيد أحمد بن ياسين المصلي الحسني

**تاريخ النسخ :** ذي الحجة سنة ١٠٩٦هـ

**عدد الاوراق :** ٣٠ من (١٦٣-١٩٢)

**عدد الأسطر :** ٣٣

**المقاس :** ٣٠×٢١سم

**ملاحظات :** المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

## النورالسافر عن أخبار القرن العاشر

**الرقم العام ٢٩٠٠ تراجم**

**العنوان الفرعي :** وفيات الأكابر في القرن العاشر

**اسم المؤلف :** عبد القادر بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله

العيدروس اليمني

**تاريخ وفاته :** ٩٧٨-١٠٣٨هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ... وبعد فهذا نموذج لطيف وعنوان شريف ، ذكرت فيه وفيات من ظفرت بتاريخ وفاته ممن مات في أول هذا القرن ... الخ

**نهاية المخطوط :** وقع الفراغ من تأليف هذا التاريخ اللطيف يوم الجمعة ثاني عشر شهر ربيع الثاني سنة ١٠١٢ هـ بأحمد آباد والحمد لله حمداً يواظف نعمه ويكافئ مزيده .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الاوراق :** ١٤

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ٢٠×١٤ سم

**ملاحظات :** الورق قديم به أثر الأرضة ، كانت في ملك علي العيدروس ، ثم ملك محمد السقاف ، ثم لابنه أحمد في سنة (١٢٨٢ هـ) ، ثم صارت في ملك عبد الستار الدهلوي وله شروحات عليها بقلمه في الهوامش .

**المراجع :** هدية العارفين ١/٦٠٠ ، الأعلام ٤/١٦٤ ، معجم المؤلفين ٥/٢٨٨

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع بتحقيق أحمد حالو ، محمود الأرنؤوط ، أكرم البوشي ، الناشر / دار صادر - بيروت .

\*\*\*

## وفيات الأعيان وإنباء أبناء الزمان

الرقم العام ٣٥٤٩ تراجم

- العنوان الفرعي :** تاريخ ابن خلكان
- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر المعروف  
بابن خلكان البرمكي الإربلي
- الشهرة :** ابن خلكان
- تاريخ وفاته :** ٦٠٨-٦٨١هـ
- بداية المخطوط :** وإنما نبهت عليه لئلا يتوهم الواقف عليه أنه فاتني ذلك،  
وهو تناقض... الخ
- نهاية المخطوط :** وقد تقدم في أول الكتاب الاعتذار عن الدخول في هذا  
الأمر والحامل عليه فأغنى عن إعادته ههنا والله يستر  
عيوبنا بستر كرمه الضاي في .
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** محمد بن إبراهيم بن صالح باشا
- تاريخ النسخ :** ١١٦٥هـ
- عدد الاوراق :** ٣٤٥
- عدد الأسطر :** ٢٧
- المقاس :** ١٥×٢١سم

- ملاحظات :** هذا (الجزء الثاني) وهو الموجود من الكتاب فقط .  
تملكه السيد محمد أمين بن السيد علي الحسيني  
الحنفي المفتي وهو وقف محمد رشدي باشا الشرواني .
- المراجع :** كشف الظنون ٢٠١٧/٢ ، هدية العارفين ١/٩٩ ،  
الأعلام ١/٢١٢ ، معجم المؤلفين ٢/٥٩ .
- الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع عدة طبعات . انظر معجم المطبوعات ٩٨ .

\*\*\*





# الأنساب



## أنساب السادة الأشراف آل با علوي

الرقم العام ٢٧٦٨ الأنساب

- اسم المؤلف :** با عبود ( من علماء القرن الحادي عشر الهجري )
- بداية المخطوط :** الحمد لله حمداً يوا في نعمه ، ويكافئ مزيد فضله  
وكرمه ملاً سماواته وملاً أرضه وملاً ما بينهما وملاً  
من شاء من شيء ... الخ
- نهاية المخطوط :** وأمه بدوية من آل تميم ، وأما علي بن سهل بن أحمد  
بيجر المعقب .
- نوع الخط :** معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الستار الدهلوي
- عدد الاوراق :** ٥٥
- عدد الأسطر :** ٢٠
- المقاس :** ٢٥×٢٠ سم
- ملاحظات :** المخطوط ناقص من آخره . قال الناسخ في هامش آخر  
ورقة : إلى هنا ما وجدته في نسخة الأصل المنقول منها  
والظاهر أنها ناقصة والله أعلم . وذكر في الورقة (٣٥)  
قال المصنف : ومريم أم ولدي عبد الرحمن باعبود .

\*\*\*

## بحر الأنساب

الرقم العام ٢/٢٦٥٤ الأنساب

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط : الحمد لله الذي خلق الأنام من أب واحد ، واخترعهم على غير مثال وبغير مساعد ... الخ

نهاية المخطوط : يقال عنه كانت حاله غير مرضية وكتب عليه أصلحه الله وقد كتبوا على ما لم يذكره أحد من المشايخ وكثير ما يفعل ذلك ابن المرتضي في قوم مذكورين . تمت المقالة بعون الله تعالى والحمد لله وحده وصلى الله على خير رسله وذريته وصحبه .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ : أحمد الحسيني بن السيد ياسين المصلي

تاريخ النسخ : ١٠٩٦هـ

عدد الاوراق : ١٥٠

المقاس : ٢١×٣٠سم

ملاحظات : قال في المقدمة أنه ألف الكتاب استجابة لطلب أبي محمد الحسن بن أبي جعفر محمد بن أبي الفضل الطوسي البغدادي لعله المتوفى سنة (٧١٥هـ) . والكتاب مشجر في أنساب العلويين والعباسيين وغيرهم .

**بلوغ الأرب بتحرير النسب****الرقم العام ٧/٣٨٨٤ الأنساب**

- اسم المؤلف :** أحمد بن محمد بن علي شهاب الدين الغنيمي الخزرجي
- الشهرة :** أحمد الغنيمي
- تاريخ وفاته :** ٩٦٤-١٠٤٤هـ
- بداية المخطوط :** حمداً لمن جلت ذاته عن النسب العرضية والإضافات ،  
وصلاة وسلاماً على سيدنا محمد المتجلي بأشرف  
الصفات وعلى آله الكرام وصحبه السادة الفخام...الخ
- نهاية المخطوط :** فلا يفصل بينهما وبينه ، وليس في قولهم قد ينتفي  
فاصل ، هذا ما خطر لهذا الفكر الفاتر والنظر  
القاصر مع شغل البال وتشعب الأحوال ولم أر من نبه  
عليه وليكن هذا آخر ما أردنا إيضاحه للطلاب ليكون  
تذكرة للدعاء لي بالعفو والمغفرة .
- نوع الخط :** نسخ
- عدد الاوراق :** ٧ من صفحة (١٤١-١٥٤)
- عدد الأسطر :** ١٩
- المقاس :** ٢٠×٤ اسم
- المراجع :** الأعلام ١/٢٢٦ ، معجم المؤلفين ٢/١٣٢ ، هدية  
العارفين ١/١٥٨ .

\*\*\*

## رسالة في الاستدراك على الأنساب

الرقم العام ٤٧٠٥ الأنساب

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة : عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط : من ك ، ويستدرك (٥٣) (الأرزنجاني) قال ياقوت :

أرزنجان بالفتح ثم السكون وفتح الزاي وسكون النون  
وجيم وألف ونون... الخ

نهاية المخطوط : قول سيف أصح وزاد (الرشاطي) أنه قتل أيام الحجاج

قال سيف وابن الكلبي والطبري والدارقطني وابن  
حبيب وغيرهم هذا بعد إنكاره قول من قال إنه قتل  
بالقادية والله أعلم .

نوع الخط : معتاد

اسم النسخ : بخط المؤلف

عدد الاوراق : ١٢

عدد الأسطر : يختلف من ( ١٣ - ١٥ )

المقاس : ١٧×٢١سم

ملاحظات : المؤلف يستدرك على الأنساب في بعض النسب التي فانت

على السمعاني من المصادر الأخرى مثل معجم البلدان ،  
والأكمال للأمير ، واللباب وتكملة الإكمال  
( الاستدراك ) ، وذيل الاسكندراني وغيرهم .

**المراجع :** معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف  
ص ٤٥٩ ، مقدمة التتكيل ص ٩ ، الأعلام ٣/٣٤٢ .

\*\*\*

### عامود النسب في أنساب العرب

الرقم العام ٢٨٤٢ الأنساب

**اسم المؤلف :** أحمد البدوي المجلسي النسب ، اليعقوبي الشنقيطي الأموي

**الشهرة :** أحمد البدوي

**تاريخ وفاته :** ١٢٢٠هـ

**بداية المخطوط :** حمداً لمن رفع صيت العرب وخصهم بين الأمام بالنبى

ودوخوا بسيفه غلب العجم إذ هم بنو أب وأم بالحرم

... الخ

**نهاية المخطوط :** أزكى الصلاة والسلام ما دجا ليل وما زانته أنجم الدجا

تمت بحمد الله وحسن عونه ، وصلى الله على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه .

**نوع الخط :** معتاد

**تاريخ النسخ :** ١٣٢٦هـ

**عدد الاوراق :** ٣١

**عدد الأسطر :** ٢١

**المقاس :** ١٨×٢٤سم

**ملاحظات :** في الحاشية شروحات . ومن الخطأ نسبتها لأحمد البدوي الشهير بمصر والمتوفى سنة (٦٧٥هـ) كما جاء في فهرس الأزهرية . وهي منظومة في أنساب العرب في الجاهلية والإسلام ، وللمنظومة شرح ذكر في فهرس دار الكتب المصرية . وفي معجم المؤلفين الشنقيطي ، والمثبت حسبما جاء في بداية المخطوط .

**المراجع :** إيضاح المكنون ١٢٦/٢ ، معجم المؤلفين ١٧٣/١ ، فهرس دار الكتب المصرية ٢٧٢/٥ ، فهرس المكتبة الأزهرية ٥٠١/٥ .

**الطبع والنشر :** مطبوع ، الناشر / المكتب العربي للخدمات الثقافية ، نواكشوط ، سنة ١٤١٦ هـ .

\*\*\*

### العدة في المختار من الزبدة والعمدة

الرقم العام ١/٣٥١١ الأنساب

**اسم المؤلف :** علي أبو الحسن شيخ الشرف العبدلي الرفاعي الحسيني المدني ثم البحراني

**تاريخ وفاته :** ٧٥٠-٨٤٨هـ

**بداية المخطوط :** قال العبد الفقير ... الحمد لله الذي اختص آل نبيه الطاهرين الملحوظين المحظوظين بالبركة الجامعة والبراهين الساطعة ... الخ



**نهاية المخطوط :** قال مؤلفه إن هذا المشجر الشريف اختطته وجعلته خاصاً بالأصول الزكية .. ومختصاً بذكر الفروع الطيبة من بني رفاعة آل الحسين السبط الشهيد عليه وعليهم السلام ... والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الستار الصديقي الدهلوي

**عدد الاوراق :** ١٠

**المقاس :** ٤٤×٣٠سم

**ملاحظات :** ذكر المؤلف أنه لخصها من شجرتيه الموسومة (بزيادة الأنساب) و(عمدة الأحياب في الأنساب) حفظاً للسلالة الرفاعية والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

\*\*\*

### عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب

**الرقم العام ٤/٢٦٥٤ الأنساب**

**اسم المؤلف :** أحمد بن علي بن حسين بن علي بن مهنا المعروف بابن

عنية الحسنی

**الشهرة :** أحمد بن عنية

**تاريخ وفاته :** ٨٢٨هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً ورفع بعض الأنام على بعض فصيره أفخم قدراً وأعظم ذكراً وأحل نبيه المختار محمداً في شرائف النسب ... الخ

**نهاية المخطوط :** قال مؤلف هذا الكتاب **رَحِمَهُ اللهُ** تعالى : وليكن هذا آخر ما اردنا إيراده في هذا المختصر وقد جمع فوائد لم يجمعها المبسوطات وضوابط تعرف أثناء المبسوطات المطولات والحمد لله رب العالمين .

**اسم الناسخ :** السيد أحمد بن السيد ياسين المصلي الحسيني

**تاريخ النسخ :** ليلة العشرين محرم سنة ١٠٩٧هـ

**عدد الاوراق :** ٩١ ق

**ملاحظات :** الكتاب مختصر جمع فيه المؤلف أصول نسب الطالبين وقواعده ويحتوي خفي أسراره مع التنبيه على ما وقف عليه من الخلاف ، والكتاب قسمان بسبب التجليد من (١٩٣-٢٤٧) ومن (٢٤٨-٢٨٥) .

**المراجع :** كشف الظنون ١١٦٧/٢ ، هدية العارفين ١٢٣/١ ،

الأعلام ١٧٢/١ ، معجم المؤلفين ٦/٢ .

**الطبع والنشر :** الكتاب طبع عدة مرات .

\*\*\*

### لب اللباب في تحرير الأنساب

الرقم العام ٢٨٦٦ الأنساب

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

**الشهرة :** السيوطي

**تاريخ وفاته :** ٨٤٩ - ٩١١ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله المتتزه عن الأشباه والأنساب وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له خالصة من الشك والارتياب ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله المخصوص بأشرف الأنساب ... إلخ

**نهاية المخطوط :** وقد استقصيت أنا في هذا المختصر كثيراً مما فاتهما ، واستدركت منه جمعاً جمعاً ، وغالب ما زدته من معجم البلدان ... تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الأوراق :** ١٢٩

**عدد الأسطر :** ١٢

**المقاس :** ١٥ × ٢١ سم

**ملاحظات :** من وقف محمد رشدي الشرواني وعليها ختم كتبه .

**المراجع :** الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، كشف الظنون ١٧٩/١ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع . انظر معجم المطبوعات ١٠٨٣/٢ ، ومطبوع أيضاً بتحقيق محمد أحمد عبد العزيز ، أشرف أحمد عبد العزيز ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١١ هـ .

\*\*\*

## لب اللباب في تحرير الأنساب

الرقم العام ٢٨٦٥ الأنساب

- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي
- الشهرة :** السيوطي
- تاريخ وفاته :** ٨٤٩-٩١١هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله المنتزه عن الأشباه والأنساب ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له خالصة من الشرك والارتباب ، وأشهد ... الخ
- نهاية المخطوط :** قال جلال الدين ... وقد استقصيت أنا في هذا المختصر كثيراً مما فاتهما واستدركت منه جمعاً جمّاً ، وغالب ما زدته من معجم البلدان لياقوت الحموي ... ولله الحمد.
- نوع الخط :** نسخ جميل
- عدد الاوراق :** ١٠٩
- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢١×١٤سم
- ملاحظات :** عليها تملك في سنة (١٢٤٦هـ) ، ثم صارت في ملك عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي في رجب سنة (١٣٠٦هـ) وكتب عنوان الكتاب في أول صفحة بخطه . وله نسخة أخرى برقم (٢٨٦٤) .

**المراجع :** الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ١٧٩/١ .

**الطبع والنشر :** الكتاب مطبوع بتحقيق محمد أحمد عبد العزيز ، أشرف أحمد عبد العزيز ، الناشر / دار الكتب العلمية بيروت ، سنة ١٤١١ هـ .

\*\*\*

### لب اللباب في تحرير الأنساب

الرقم العام ٢٨٦٤ الأنساب

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

**الشهرة :** السيوطي

**تاريخ وفاته :** ٨٤٩-٩١١ هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله المتتره عن الأشباه والأنساب وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له خالصة من الشك والارتياب ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله المخصوص بأشرف الأنساب... الخ

**نهاية المخطوط :** اختصرته في عشرة أيام متوالية آخرها يوم الاثنين سابع عشر صفر سنة (٨٧٣ هـ) من نسخة صحيحة مقابلة على أصل ابن الأثير وفي آخرها ما نصه : فرغ منه مؤلفه ... تم الكتاب بحمد الله وعونه .

- نوع الخط : فارسي
- اسم الناسخ : محمد صالح بن محمد أمين الاسلامبولي الحنفي
- تاريخ النسخ : ربيع الأول سنة ١٢٩٨ هـ
- مكان النسخ : الطائف
- عدد الأسطر : ٢٥
- المقاس : ٢٥×١٦ سم
- ملاحظات : من وقف صالح عطر جي ، وعليها ختم خزانة السلطان عبد المجيد ، والكتاب مختصر من كتاب اللباب لابن الأثير الجزري وزاد عليه كثيراً ، وتتبع فيه أشياء أهملها ، واستدرك ألفاظ أغفلها ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢٨٦٥) .
- المراجع : الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، كشف الظنون ١٧٩/١ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .
- الطبع والنشر : الكتاب مطبوع انظر معجم المطبوعات ١٠٨٣/٢ ، ونشره دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١١ هـ .

\*\*\*

### اللباب في معرفة الأنساب

الرقم العام ٢٨٧٠ الأنساب

- العنوان الفرعي : اللباب في تهذيب الأنساب
- اسم المؤلف : علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الشافعي

- الشهرة :** ابن الأثير الجزري
- تاريخ وفاته :** ٥٥٥-٦٣٠هـ
- بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه ، وبدأ خلق الإنسان من طين ، ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ، ثم جعلهم شعوباً وقبائل ليتعارفوا ... الخ
- نهاية المخطوط :** عن القاضي أبي بكر أحمد بن عبد الرحمن بن إسحاق الريحدُموني ، روى عنه عمر بن محمد بن أحمد النسفي وتوفي بسمرقند في ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين وخمسائة ، والحمد لله وحده .
- نوع الخط :** نسخ قديم
- تاريخ النسخ :** ربيع الآخر سنة ٨٥٠هـ
- عدد الاوراق :** ١٦٨
- عدد الأسطر :** ٢٥
- المقاس :** ٢٨×١٩سم
- ملاحظات :** عليه خطوط بتملكات ومطالعات منهم إسماعيل بن أحمد النابلسي الشافعي في شوال سنة (٩٦٨هـ) وأحمد بن أبي اللطف المقدسي الشافعي ، وعلي بن أمر الله بن محمد . وهذا (الجزء الأول) من نسخة أخرى . من وقف الشريف عبد المطلب آل غالب ، وعليها ختم الوقفية .
- المراجع :** كشف الظنون ١/١٧٩ ، الأعلام ٥/١٥٣ ، معجم المؤلفين ٧/٢٢٨ ، هدية العارفين ١/٧٠٦ .

**الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق عبد اللطيف حسن عبد الرحمن ،  
الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٠ م .

\*\*\*

### الباب في معرفة الأنساب

**الرقم العام ٢٨٦٩ الأنساب**

**العنوان الفرعي:** اللباب في تهذيب الأنساب

**اسم المؤلف :** علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني  
الشافعي المعروف بابن الأثير الجزري

**الشهرة :** ابن الأثير الجزري

**تاريخ وفاته :** ٥٥٥-٦٣٠هـ

**بداية المخطوط :** بعد البسمة / ... حرف الفاء ، باب الفاء والألف ،

الفابجاني : بفتح الفاء وسكون الألف وفتح الباء  
الموحدة والجيم وبعد الألف الثانية نون ... الخ

**نهاية المخطوط :** فهذا ما أردنا اختصاره من كتاب النسب ، وقد أتينا

على آخره حسب ما شرطنا .. وأنا أسأل كل واقف على

كتابي هذا أن يسأل الله تعالى المغفرة لي ولوالدي وأن

يتغمد إساءتي بعفوه ورحمته آخر الكتاب ... تمت.

**نوع الخط :** نسخ

**تاريخ النسخ :** ١٢٨٠هـ

**عدد الاوراق :** ١٩٢



- عدد الأسطر :** ٢١
- المقاس :** ٢٣×١٧ سم
- ملاحظات :** من وقف السيد محمد تقي الدين الوالي بولاية الحجاز ، وهذا (الجزء الثاني) من نسخة أخرى في مجلد واحد.
- المراجع :** كشف الظنون ١/١٧٩ ، الأعلام ٥/١٥٣ ، معجم المؤلفين ٧/٢٢٨ ، هدية العارفين ١/٧٠٦ .
- الطبع والنشر :** مطبوع بتحقيق عبد اللطيف حسن عبد الرحمن ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٠ م .

\*\*\*

### اللباب في معرفة الأنساب

#### الرقم العام ٢٨٦٨ الأنساب

- العنوان الفرعي :** اللباب في تهذيب الأنساب
- اسم المؤلف :** علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الشافعي المعروف بابن الأثير الجزري
- الشهرة :** ابن الأثير الجزري
- تاريخ وفاته :** ٥٥٥-٦٣٠ هـ
- بداية المخطوط :** الخدويي : بفتح الخاء المعجمة ، وضم الدال المهملة بعدها واو ، هذه النسبة إلى خدويه ، وهو اسم لجد سهل بن حسان بن أبي خدويه ... الخ

**نهاية المخطوط :** وابو يعلى محمد بن الحسين بن خلف بن أحمد الفراء  
الفقيه الحنبلي ، فقيه فاضل ، سمع أبا القاسم البغوي  
ويحيى بن صاعد ، روى عنه أبو بكر .

**نوع الخط :** خط معتاد

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٧×١٨سم

**ملاحظات :** من وقف صالح عطرجي ، وعليها ختم خزانة كتب  
السلطان عبد المجيد . هذا هو (النصف الثاني) من  
الجزء الأول ، إلا أنه ناقص من البداية والنهاية .

**المراجع :** كشف الظنون ١/١٧٩ ، الأعلام ٥/١٥٣ ، معجم  
المؤلفين ٧/٢٢٨ ، هدية العارفين ١/٧٠٦ .

**الطبع والنشر :** مطبوع ومحقق ومنشور كما سبق .

\*\*\*

### اللباب في معرفة الأنساب

**الرقم العام ٢٨٦٧ الأنساب**

**العنوان الفرعي :** اللباب في تهذيب الأنساب

**اسم المؤلف :** علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني

الشافعي المعروف بابن الأثير الجزري

**الشهرة :** ابن الأثير الجزري

**تاريخ وفاته :** ٥٥٥-٦٣٠هـ

**بداية المخطوط :** الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه ، وبدأ خلق الإنسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ، ثم جعلهم شعوباً وقبائل لتعارفوا ... الخ

**نهاية المخطوط :** أبي صادق ... ، كان فقيهاً مدرساً ، يروي بالإجازة عن جده لأمه أبي بكر محمد بن محمد بن المفتي الفطواني، ولد في شوال سنة ثلاث وثمانين وأربعمائة .

**نوع الخط :** معتاد

**عدد الاوراق :** ١٤٧

**عدد الأسطر :** ٢٣

**المقاس :** ٢٨×٢٧سم

**ملاحظات :** عليها تاريخ تملك في سنة (١٠٥٩هـ) ، من وقف صالح عطر جي وعليها ختم خزانة كتب السلطان عبد المجيد. وهو في مجلدين ، وهذا هو (الجزء الأول) منه ، وقد اختصره من كتاب الأنساب للسمعاني المروزي.

**المراجع :** كشف الظنون ١/١٧٩ ، هدية العارفين ١/٧٠٦ ، الأعلام ٥/١٥٣ ، معجم المؤلفين ٧/٢٢٨ .

**الطبع والنشر :** مطبوع ، انظر معجم المطبوعات ١/٣٧ ، ونشره دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ٢٠٠٠ م ، بتحقيق عبد اللطيف حسن عبد الرحمن .

\*\*\*

## مختصر البيان في نسب آل عدنان

الرقم العام ٢/٣٥٤٣ الأنساب

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن جزي الكلبي

الأندلسي الجزيري

الشهرة : أحمد بن جزي

تاريخ وفاته : ٧٨٥هـ تقريباً

بداية المخطوط : الحمد لله المتعالي عن تواريخ الأزمان ملكه ، المتقدس

في ملكوته عن الأمثال ... أما بعد فإن علم التاريخ من

أشرف العلوم ، ومكانه من العلوم الشرعية معلوم ... الخ

نهاية المخطوط : كمل تأليف الإمام العلامة المغربي أبو العباس أحمد بن

أبي عبد الله محمد بن جزي الأندلسي الجزيري تغمده

الله برحمته وأسكنه فسيح جنته ، اختصره من كتاب

الفقير ، العلامة النزيه الإمام عبد الله بن عيسى بن

محمد بن خلدون التونسي ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : خط مغربي

تاريخ النسخ : ١١ شعبان سنة ١٢٩٠هـ

عدد الاوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ٢٤

المقاس : ١٨×٣ اسم

- ملاحظات :** يشتمل على ذكر نسب عدنان ، وذكر بعض القبائل ، وذكر شيء من سيرة النبي ﷺ وزوجاته وبناته ، وذكر بعض الخلفاء العلويين .
- المراجع :** هدية العارفين ١/١١٥ ، معجم المؤلفين ٢/٧٢ .

\*\*\*

### مقدمة في النسب

#### الرقم العام ٢٨٧٦ الأنساب

- اسم المؤلف :** عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الدهلوي
- الشهرة :** عبد الستار الدهلوي
- بداية المخطوط :** حمدا لمن شرف عالم الوجود بشرف الأنساب المحمدية ... أما بعد فهذه مقدمة في النسب من أعجب العجائب.. الخ
- نهاية المخطوط :** وقد تم هذه المقدمة ... على يد العبد الراجي من ربه لطفه الوفي ، أبي الفيض عبد الستار الصديقي
- نوع الخط :** معتاد
- اسم النسخ :** بخط المؤلف
- تاريخ النسخ :** ١٤ جمادى سنة ١٣١٣هـ
- عدد الاوراق :** ١٣

عدد الأسطر : ٢١

المقاس : ٢٠×١٣سم

المراجع : الأعلام ٤/١٢٧ ، سير وتراجم ص ٢٢١ .

\*\*\*

### نبذة في سلسلة النسب العلوي والفرع المطهر المصطفوي

الرقم العام ٢٨٢٥ الأنساب

اسم المؤلف : زين العابدين بن علي بن علوي با حسن

(أبو عبد الرحمن) المعروف بجمل الليل المدني الشافعي

الشهرة : زين العابدين جمل الليل

تاريخ وفاته : ١٢٣٥هـ

بداية المخطوط : بعد الحمد لله ... فهذه نبذة لطيفة ظريفة في سلسلة

النسب العلوي والفرع المطهر المصطفوي ... الخ

نهاية المخطوط : والحمد لله أولاً وآخراً وباطناً وظاهراً ..

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ : ١٢٨٤هـ

عدد الاوراق : ١٤

عدد الأسطر : ١٩

المقاس : ١٥×٢٢سم

المراجع : معجم المؤلفين ٤/١٩٦ .



**كشافات  
الجزء التاسع**





## كشاف بعنوان المخطوط

رقم الصفحة	عنوان المخطوط واسم المؤلف
	• <b>الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعارج</b>
٦ - ٢	الغيطي ، محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر السكندري (نجم الدين)
	• <b>إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى</b>
٢٨٢ - ٢٨١	المنهاجي ، محمد بن أحمد الأسيوطي الشافعي
	• <b>إتحاف السعداء بمناقب سيد الشهداء</b>
٤٨٩	الميرغني ، عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين
	• <b>إتحاف الوري بأخبار أم القرى</b>
٢٨٦ - ٢٨٤	ابن فهد المكي ، عمر بن محمد بن فهد القرشي
	• <b>إتحاف أهل السنة المقتدين من بعض مناقب الخلفاء الراشدين</b>
٤٩٠	مجهول
	• <b>إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن</b>
٢٩١ - ٢٨٧	ابن المحب الطبري ، محمد بن علي بن فضل بن عبد الله الحسيني
	• <b>إشارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة وإلى البيت العتيق</b>
٢٩٣	الخوارزمي ، محمد بن إسحاق الخوارزمي ، الحنفي ، شمس الدين
	• <b>إشارة الحجون لزيارة الحجون</b>
٢٩٤	الفيروزآبادي ، محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي
	• <b>أخبار الدول وأثار الأول</b>
٢٩٧	القرماني ، أحمد بن يوسف بن أحمد بن سنان الدمشقي
	• <b>أخبار الدول وتذكارات الأول</b>
٢٩٦	الحسن بن حبيب ، الحسن بن عمر بن الدمشقي الحلبي (بدر الدين) أبو محمد
	• <b>الأخبار الغربية في ذكر ما وقع بطيبة الحبيبة</b>
٢٩٨	المدني ، جعفر بن حسين بن يحيى بن إبراهيم بن هاشم الحسيني

- أخبار الكرام بأخبار البلد الحرام  
٢٩٩ الأسدي ، أحمد بن محمد المكي الشافعي
- الأخبار المستطابة في فضل سكان طابة  
٣٠٠ جلال الدين بن خير الدين الحنفي
- الإخبار بوفاة المختار  
٧ ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن أبي بكر عبد الله
- أخبار مكة المشرفة وما جاء فيها من الآثار  
٣٠٢ الأزرق ، محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن المكي
- الأرج المسكي في التاريخ المكي  
٣٠٥ - ٣٠٣ الطبري ، علي بن عبد القادر بن محمد بن مجد الدين الحسيني المكي
- إرغام أولياء الشيطان بذكر مناقب أولياء الرحمن  
٤٩١ المناوي ، محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين الشافعي
- الأرقام المعراجية  
٩ محمد أبو السعادات بن حسين سليم مفتي يافا الدجاني
- أزهار البستان في طبقات الأعيان  
٤٩٣ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار
- استجلاب ارتقاء الغرف بحب أقرباء الرسول وذوي الشرف  
٥٠٨ السخاوي ، محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر شمس الدين أبو الخير
- الأسرار الربانية  
١٠ الميرغني ، محمد عثمان بن عبد الله السيد محمد أبي بكر الحنفي
- إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرم  
٣٠٦ الشرنبلالي ، حسن بن عمار المصري أبو الإخلاص
- الإسعاد على بانة سعاد  
١١ الباجوري ، إبراهيم بن محمد بن أحمد الشافعي
- إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل آل بيته الطاهرين  
١٣ الصبان ، محمد بن علي الصبان (أبو العرفان) الشافعي
- إسعاف المبطل برجال الموطأ  
٤٩٥ - ٤٩٤ السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)

- إسعاف ذوي الوفا بمولد المصطفى  
الأزهري ، محمد بن محمد المغربي الأزهري  
أسماء النبي ﷺ وجبريل وعلي وفاطمة  
مجهول
- أسماء بعض الرواة وكلام أئمة الجرح والتعديل فيهم  
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي  
أسماء رجال كتاب المشكاة في الحديث
- التبريزي ، محمد بن عبد الله الخطيب بن محمد العمري  
الإشارات القدسية المفهومة من هدم الكعبة العلية
- الوفائي ، محمد غرس الدين بن أحمد خليل الخليلي  
الإشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفاء
- مغلطي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري (علاء الدين)  
الإصابة في تمييز الصحابة
- ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد بن علي بن أحمد الكناني  
إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام
- الشيباني ، محمد صالح بن أحمد بن محمد زين العابدين الحجبي العبدري  
إعلام الحاضر والبادي بمقام الشيخ عبد الرؤوف المناوي
- المناوي ، محمد تاج الدين بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن زين العابدين  
الإعلام بأعلام بلد الله الحرام
- النهروالي ، محمد بن أحمد بن محمد بن قاضي خان الحنفي قطب الدين  
الإعلام ببناء المسجد الحرام
- القطبي ، عبد الكريم بن محب الدين بن أحمد بن محمد العدني  
أعيان العصر وأعوان النصر
- صلاح الدين الصفدي ، خليل بن أبيك بن عبد الله الشافعي  
الإملاء الأنفس في ترجمة عسس
- ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد القيسي  
إنباء البرية بالأنباء الطبرية
- الطبري ، عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الحسيني المكي

- الانتصار لسماح العجار
- ٣٣ ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن أبي بكر عبد الله
- أنساب السادة الأشراف آل با علوي
- ٧٠٥ با عبود ( من علماء القرن الحادي عشر الهجري )
- إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون
- ٢٠ - ١٧ الحلبي ، علي بن إبراهيم بن أحمد القاهري الشافعي أبو الفرج (نور الدين)
- الأنفاس القدسية في بعض مناقب الحضرة العباسية
- ٥٠٧ الميرغني ، عبد الله بن إبراهيم بن حسن الحسيني المحجوب المكي الطائفي
- أنموذج اللبيب في خصائص اللبيب
- ٢٨ - ٢١ السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)
- إهداء اللطائف في أخبار الطائف
- ٣١٤ - ٣١٣ العجيمي ، حسن بن علي بن يحيى بن عمر الحنفي المكي أبو البقاء
- الآيات البيئات في قصة الإسراء بسيد أهل الأرض والسموات
- ٢٩ الصالحي ، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامي
- الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة
- ٣٢ - ٣٠ الصالحي ، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامي
- باب ما جاء في خلق الرسول
- ٣٥ الترمذي ، محمد بن عيسى بن سورة السلمي
- بحر الأنساب
- ٧٠٦ مجهول
- البحر الزخار والعيلم التيار (تاريخ الجنابي)
- ٣١٧ - ٣١٦ الجنابي ، مصطفى بن حسن سنان بن أحمد الحسيني الهاشمي أبو أحمد
- بدائع الزهور في وقائع الدهور
- ٣١٨ ابن إياس ، محمد بن أحمد بن إياس الحنفي المصري أبو البركات
- بديع النظام في مدح خير الأنام
- ٣٦ الموصلي ، عثمان بن عبد الله بن فتحي بن عليوي المولوي
- بديعة البيان عن موت الأعيان على الزمان
- ٥١٠ ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن عبد الله بن محمد بن أحمد القيسي

- البرق اليماني في الفتح العثماني
- ٣٢٠ النهروالي ، محمد بن أحمد بن محمد بن محمود قطب الدين
- البستان النضير في مولد البشير النذير
- ٣٧ أبو جمالة ، يوسف أبو جمالة الشافعي الشاذلي الأحمدي
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة
- ٥١١ السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)
- بلغة السائل عن مقاصد الشامل
- ٣٨ الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحنفي
- بلوغ الأرب بتحرير النسب
- ٧٠٧ الغنيمي ، أحمد بن محمد بن علي شهاب الدين الخزرجي
- بلوغ القرى في ذيل إتحاف النورى بأخبار أم القرى
- ٣٢١ - ٣٢٣ ابن فهد المكي ، عبد العزيز بن عمر بن محمد القرشي
- بلوغ المرام لبيان ألفاظ مولد سيد الأنام
- ٣٩ المرزوقي ، أحمد بن رمضان بن منصور المكي المالكي
- بهجة الأسرار ومعدن الأنوار
- ٥١٣ الشطنوفى ، علي بن يوسف بن حريز اللخمي أبو الحسن
- بهجة الطالب ونزهة الراغب في بعض مناقب أبي الحسن علي الأهدل
- ٥١٤ علي بن موسى من الثعابنة المحامد
- بهجة الطالب ونزهة الراغب في مناقب أبي الحسن علي الأهدل
- ٥١٥ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار البكري
- بهجة الطالب ونزهة الراغب في مناقب أبي الحسن علي الأهدل
- ٥١٦ علي بن موسى من الثعابنة المحامد
- بهجة العابدین بترجمة حافظ العصر جلال الدين السيوطي
- ٥١٧ الشاذلي ، عبد القادر بن محمد بن أحمد المؤذن الشافعي المصري
- بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتعريف برواة الشامل
- ٥١٩ اللقاني ، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي المالكي برهان الدين
- بهجة النفوس والأسرار في تاريخ دار هجرة المختار
- ٣٢٥ المرجاني ، عبد الله بن عبد الملك القرشي البكري المدني التونسي

- بواعث الفكرة في حوادث الهجرة ( منظومة )  
٣٢٦ ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن أبي بكر عبد الله
- بيان أحوال السبطين الشهيدين الحسن والحسين  
٥٢٠ مجهول
- بيان أسماء من حضر غزوة بدر من الصحابة  
٥٢١ مجهول
- بيان بأسماء ورتب ومستحققات العسكر في الدولة العثمانية  
٣٢٧ مجهول
- بيان فقهاء المدينة الشريفة وهم الأئمة السبع المشهورون  
٥٢٢ مجهول
- تاج التراجم في طبقات الحنفية  
٥٢٣ ابن قطلوبغا ، قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الجمالي المصري (زين الدين)
- التاج المكلل من جواهر تراجم علماء فرنكي محل  
٥٢٤ - ٥٢٥ محمد عبد الباقي بن ملا علي محمد بن ملا محمد معين
- تاريخ أشراف وأمرآء مكة المكرمة  
٣٢٧ - ٣٣٠ ابن عبد الشكور ، عبد الله بن عبد الشكور بن محمد المكي الحنفي
- تاريخ الخلفاء  
٣٣١ السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين (جلال الدين)
- تاريخ مكة  
٣٣٣ القطبي ، عبد الكريم بن محب الدين بن أحمد بن محمد الحنفي
- تتمة المختصر في أخبار البشر  
٣٣٤ ابن الوردي ، عمر بن مظفر بن عمر بن محمد (زين الدين) المعري الكندي
- تحصيل المرام في أخبار البيوت الحرام والمشاعر العظام ومكة والحرم وولاتها الفخام  
٣٣٥ الصباغ ، محمد بن أحمد بن سالم بن محمد المكي المالكي
- تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام  
٣٣٦ الفاسي ، محمد بن أحمد بن علي (تقي الدين) المكي الحسني
- تحفة الأجباب في بيان اتصال الأنساب  
٥٢٦ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الحنفي

- تحفة الأنوار نظمًا على شمائل المختار  
عبد الحفيظ  
٤١
- تحفة الزائرين وبغية الطالبين في مشهد زيد بن زين العابدين وفي آل البيت المكرمين  
الجمزوري ، محمد عبد الغفار بن ... الخلوئي  
٥٢٧
- تحفة الزوار إلى قبر النبي المختار  
ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي الشافعي الأنصاري المكي  
٣٣٨
- تحفة اللطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووج الطائف  
ابن فهد القرشي ، محمد جار الله بن عبد العزيز بن عمر  
٣٣٩
- تحفة المطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله وأبي طالب  
السمرقندي ، حسين بن عبد الله المشرف بمجاورة الحرمين الحسيني  
٥٢٨
- التحفة النابلسية في الرحلة الطرابلسية  
النايلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني  
٣٤٠
- تحقيق النصرة بتخليص معالم دار الهجرة  
المراغي ، الحسين بن عمر بن محمد القرشي العبشمي الأموي العثماني  
٣٤١ - ٣٤٣
- تحفة قدمه ﷺ تقال عند القيام له  
مجهول  
٤٢
- تخميس القصيدة الرائية للبوصيري  
محمود اللطفي القدسي  
٤٢
- تذكرة الحفاظ  
الذهبي ، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (شمس الدين) أبو عبد الله  
٥٢٩
- تراجم الأئمة والرواة الذين تكلم فيهم في التائب وغيرهم  
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي  
٥٣١
- تراجم بعض علماء الأحناف  
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، شمس الدين الرومي الحنفي  
٥٣٢
- تراجم لبعض الشخصيات البارزة  
الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي أبو الفيض  
٥٣٣
- تراجم لبعض رجال الحديث  
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي  
٥٣٤

- تراجم مشايخ العلامة عابد السندي
- ٥٣٥ السندي ، محمد عابد بن أحمد علي بن محمد مراد الأنصاري الخزرجي
- ترجمة أبي السعود بن هيبه الله بن عبد الحميد
- ٥٣٦ ابن علان ، محمد بن علي بن محمد بن علان البكري الصديقي
- ترجمة السيد أحمد بن إدريس
- ٥٣٨ مجهول
- ترجمة السيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)
- ٥٣٩ الداودي ، محمد بن علي بن أحمد شمس الدين المصري
- ترجمة الشيخ أحمد بن بيري
- ٥٤٠ مجهول
- ترجمة الشيخ عيسى الخلوتي
- ٥٤١ البكري ، نصري بن أحمد الشافعي الحسني
- ترجمة زين العابدين بن عبد الرؤوف المناوي
- ٥٤٢ المناوي ، محمد بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين
- ترجمة محمد أبي النصر الخطيب الدمشقي
- ٥٤٣ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار المبارکشاهوي البكري
- تسليمة الكنيب في رؤية جمال وجه الحبيب
- ٤٣ عبد الرحمن بن يحيى الملاح (لعله)
- التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة
- ٣٤٤ المطري ، محمد بن أحمد بن خالد (جمال الدين) الأنصاري الخزرجي السعدي
- تقريب التهذيب في أسماء الرجال
- ٥٤٤ ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد الكفاني ، أبو الفضل
- التقييد في معرفة رواة الكتب والمسائيد
- ٥٤٦ ابن نقطة ، محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع (معين الدين) البغدادي
- تلخيص صفات المصطفى ﷺ وحكم من بعده من الخلفاء
- ٤٤ الكرمي المقدسي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الحنبلي
- تنزيل الرحمات على من مات من رجال القرن الثالث عشر الهجري
- ٥٤٧ - ٥٤٨ أحمد القطان المكي



- تهذيب الأسماء واللغات
- ٥٥١ - ٥٤٩ النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني (محيي الدين)
- توالي التأنيس بمعالى ابن إدريس الشافعي
- ٥٥٣ ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد شهاب الدين أبو الفضل
- الثمار الجنية في مولد خير البرية
- ٤٥ أبو جمالة ، يوسف أبو جمالة الشافعي الشاذلي الأحمدي
- جالية الأرب في نظم جالية الكرب
- ٤٦ البرزنجي ، زين العابدين بن محمد الهادي الحسيني الموسوي المدني
- الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف
- ٣٤٥ ابن ظهيرة القرشي ، محمد جار الله بن محمد بن أبي بكر المخزومي المكي
- جلاء العينين بمحاكمة الأحمدين
- ٣٤٦ الألوسي ، نعمان بن محمود بن عبد الله أبو البركات (خير الدين)
- جمع الوسائل في شرح الشمائل
- ٥١ - ٤٧ الملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد الهروي
- الجنان اليانغ من أفنان الفتح والامتنان في مناقب أبي عمرو سيدنا عثمان بن عفان
- ٤٩١ السيد محمد الجفري
- الجنى الداني في مناقب الجيلاني
- ٥٥٤ البرزنجي ، جعفر بن الحسن البرزنجي
- جوامع الفقر ونوامع الفكر
- ٣٤٨ الكرماني ، فضل الله بن عبد الحميد (مجد الدين)
- الجواهر الثمينة في محاسن المدينة
- ٣٤٩ محمد كبريت بن عبد الله بن محمد الحسيني المدني
- الجواهر العالية الصفية في مناقب محمد بن علي بن الحنفية
- ٥٥٥ محمد عبد الحق الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن الإله آبادي
- الجواهر المضية في طبقات الحنفية
- ٥٥٧ - ٥٥٦ ابن أبي الوفا ، عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن سالم القرشي
- الجواهر المعدة في فضائل جدة وتاريخها
- ٣٥٠ الحضراوي ، أحمد بن محمد بن أحمد بن عبده بن مسعود المكي الشافعي

- الجواهر الشفاف في فضائل الأشراف  
السمهودي ، السيد السمهودي (لعله) علي بن عبد الله  
٥٣
- حاشية أحمد الدردير على قصة المعراج للفيطي  
الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي  
٥٤
- حاشية على المولد البهائي  
محمد الخضري  
٥٦
- حاشية على قصة المعراج للفيطي  
السنبلاويني ، يوسف بن عبد الرحمن الشرقاوي المكي الشافعي  
٥٧
- حاشية على متن الشمائل وشرحها لابن حجر الهيثمي  
الشبراملسي ، علي بن علي أبو الضياء (نور الدين) الشافعي  
٥٨
- حاشية علي الشبراملسي على المواهب اللدنية  
الشبراملسي ، علي بن علي الشافعي أبو الضياء القاهري  
٥٤ - ٥٥
- حاشية لكتاب في تاريخ مكة والكعبة المشرفة  
الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي أبو الفيض  
٣٥١
- حديث كعب الأحبار في قصة (إبراهيم) وابنه (إسماعيل) عليهم الصلاة والسلام وزوجته (سارة)  
مجهول  
٣٥٣
- حسن التبيين لما وقع في معراج نجم الدين (الفيطي)  
الحلي ، علي بن إبراهيم بن أحمد القاهري أبو الفرج (نور الدين)  
٦٠
- حسن التوسل في زيارة أفضل الرسل  
الفاكهي ، عبد القادر بن أحمد بن علي المكي الشافعي.  
٦١
- حسن الصفا والابتهاج بذكر من وني إمارة الحاج  
المغربي الرشيدي ، أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن أحمد بن أحمد  
٣٥٣
- حقيقة خلافة الصديق وإمارة ابن الخطاب  
ابن حجر الهيثمي ، أحمد بن محمد بن علي المكي الأنصاري (شهاب الدين)  
٣٥٥
- الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز  
النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الحنفي  
٣٥٨ - ٣٥٦
- حلل الأصفياء بشيم المصطفى  
الجوهري ، إسماعيل بن غنيم  
٦٢

- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء
- ٥٥٩ - ٥٦٠ أبو نعيم الأصفهاني، أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن مهران
- حلية النبي ﷺ
- ٦٣ مجهول
- حوادث أرمينية
- ٣٥٩ مجهول
- حوادث تاريخية دمشقية
- ٣٦٠ مجهول
- حوادث في أشهر السنة (مأخوذة من عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات)
- ٣٦٠ القزويني ، زكريا بن محمد بن محمود الأنصاري
- حياة الأرواح وبهجة النفوس في بعض مناقب عبد الله بافقيه العيدروس
- ٥٦١ مجهول
- الحيلة الشريفة
- ٦٤ مجهول
- خبايا الزويا
- ٥٦٢ العجيمي ، محمد حسن بن علي بن حياى أبو البقا الحنفي
- خبر مسيلمة الكذاب مأخوذ من (عيون الأثر)
- ٣٦١ ابن سيد الناس ، محمد بن محمد المعروف بفتح الدين
- خريدة العجائب وفريدة الغرائب
- ٣٦٣ ابن الوردي ، عمر بن مظفر بن عمر بن أبي الفوارس أبو حفص زين الدين
- الخطط المقرية
- ٣٦٤ المقريري ، أحمد بن علي بن عبد القادر الحسني العبيدي (شهاب الدين)
- خلاصة الأخبار في أحوال النبي المختار
- ٦٥ الإسكداري ، محمود بن محمد أفندي
- خلاصة سيرة سيد البشر
- ٦٦ - ٦٨ الطبري ، أحمد بن عبد الله بن محمد أبو العباس المكي (محب الدين)
- الخميس في أحوال أنفس نفيس
- ٣٦٥ - ٣٦٧ الدياربكري ، حسين بن محمد بن الحسن

- خير العمل بذكر تراجم علماء فرنكي محل مع تكلمته  
٥٦٣ اللكنوي ، محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي
- الخيرات الحسنان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان  
٥٦٥ - ٥٦٦ ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي المكي (شهاب الدين) الشافعي
- المدارس في تاريخ المدارس  
٣٦٨ أحمد بن حجي بن موسى السعدي الحسيني الدمشقي
- الدر الثمين في سيرة نور الدين ( محمود بن زكي الشهيد )  
٣٦٩ الأسدي ، محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أبو الفضل الدمشقي
- الدر الفاخر في خبر الأوائل والأواخر  
٣٧١ الطاهر ، عبد الهادي بن محمد صالح الطاهر
- الدر المنظم في مناقب الإمام الأعظم  
٥٦٧ الرومي ، نوح بن مصطفى الحنفي الرومي
- الدر الثمين في فضل المدينة  
٣٧١ ابن النجار ، محمد بن محمود بن حسن بن هبة الله بن محاسن البغدادي
- الدر الثمين فيما لزار النبي ﷺ إلى المدينة  
٣٧٣ القشاشي ، أحمد بن محمد بن يونس بن علاء الدين علي البدري الدجاني
- درة العقد الثمين في بعض مناقب تاج العارفين ( بن زكريا النقشبندي )  
٥٦٨ عمر بن أبي بكر حجي بسوني ( لعله )
- الدر المضية والعروس المرضية والشجرة النبوية  
٦٩ ابن المبرد ، يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي
- الدر السنية في سيرة خير البرية  
٧٠ - ٧٤ الحافظ العراقي ، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل
- دستور الأعلام بمعارف الأعلام  
٥٦٩ ابن عزم التميمي محمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن عزم التميمي المكي
- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب  
٥٧٠ ابن فرحون ، إبراهيم بن علي بن محمد اليعمري (برهان الدين)
- ذات الشفا في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء  
٧٥ - ٧٦ ابن الجزري ، محمد بن محمد بن محمد بن علي أبو الخير الدمشقي

- ذخائر العقبي في مناقب ذوي القربى  
الطبري ، أحمد بن عبد الله بن محمد أبو العباس  
٥٧٢
- ذخائر العقبي في مناقب ذوي القربى  
الطبري ، أحمد بن عبد الله بن محمد أبو العباس  
٥٧٣
- ذروة الوفا بأخبار دار المصطفى ﷺ  
السمهودي ، علي بن عبد الله بن أحمد الحسيني الشافعي  
٣٧٤
- ذيل طبقات الحفاظ ( تذكرة الحفاظ للذهبي )  
السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر (جلال الدين)  
٥٧٤
- ذيل طبقات الحنابلة  
ابن رجب الحنبلي ، عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السلامي أبو الفرج  
٥٧٥
- الرسالة الزينية  
السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)  
٧٧
- رسالة السرور والفرح (في والدي رسول الله  
سجاقلي زاده ، محمد المرعشي  
٧٨
- رسالة الفوائد في شأن خصوص الآثار  
شرف الدين بن شيخ الإسلام  
٧٩
- الرسالة المدونة المعتبرة في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة  
مجهول  
٥٩٢
- رسالة خلق آدم  
أختري بن شمس الدين  
٣٧٥
- رسالة في أخبار الطائف  
الطائفي ، عبد الحفيظ بن عثمان القاري  
٣٧٦ - ٣٧٧
- رسالة في أخبار عمارة الكعبة وما يتعلق بها  
مجهول  
٣٧٨
- رسالة في استخراج التاريخ  
محمد صالح المغربي  
٣٧٩
- رسالة في أسماء من شهد بدرًا من المسلمين ومعرفتهم  
إبراهيم حنيف بن مصطفى الرومي  
٨٠

- رسالة في أسمائه
- ٨١ النيسابوري
- رسالة في الاستدراك على الأنساب
- ٧٠٨ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي
- رسالة في السيرة النبوية
- ٨٢ مجهول
- رسالة في السيرة النبوية
- ٨٣ مجهول
- رسالة في الصلاة والسلام على النبي
- ٨٤ مجهول
- رسالة في الكلام على ابن سينا والفارابي والكوراني
- ٥٧٧ مجهول
- رسالة في الكلام على الحجر الأسود ومن الواضع له وسبب خروجه من الجنة
- ٣٨٠ الفيومي ، أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الفرقاوي الأزهرى
- رسالة في النسب الشريف العلوي وتاريخ الخلفاء الراشدين وما عداهم من الملوك والسلطين
- ٣٨١ مجهول
- رسالة في بيان تقديم الأوس على الخزرج
- ٨٥ الأهدل ، سليمان بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان
- رسالة في تراجم الأئمة الحنفية الذين لهم تصانيف
- ٥٧٧ ابن قطلوبغا ، قاسم بن قطلوبغا (زين الدين) أبو العدل الجمالي الحنفي
- رسالة في تراجم بعض القراء وروياتهم
- ٥٧٨ مجهول
- رسالة في تراجم بعض علماء الأحناف
- ٥٧٩ ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان شمس الدين
- رسالة في تراجم منقولة بأرقامها لشخصيات من المحدثين
- ٥٨٠ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي
- رسالة في ترجمة ابن عربي
- ٥٨٢ مجهول

- رسالة في ترجمة علاء الدين الأردبيلي العجمي  
مجهول  
٥٨٢
- رسالة في تعريف التاريخ ووضعه واشتقاقه  
مجهول  
٣٨٢
- رسالة في ذرع الكعبة المعظمة ، وبيان مساحة المسجد الحرام  
الدياربكري ، حسين بن محمد بن الحسن ، القاضي ، المالكي  
٣٨٤ - ٣٨٣
- رسالة في ذكر شمائل المصطفى  
عبد الله بن سويدان الدمليجي  
٨٥
- رسالة في ذكر ولادة رسول الله  
مجهول  
٨٦
- رسالة في شرح قوله ﷺ : ( سأخبركم بأول أمري ) ... الحديث  
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان شمس الدين  
٨٧
- رسالة في صفة النبي ﷺ وفائدها  
مجهول  
٨٨
- رسالة في طبقات الفقهاء  
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان الرومي الحنفي  
٥٨٦ - ٥٨٢
- رسالة في طبقات المجتهدين  
ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان الرومي الحنفي  
٥٨٨ - ٥٨٧
- رسالة في فضائل مكة المشرفة  
الحسن بن يسار البصري  
٣٨٧ - ٣٨٥
- رسالة في قصة رجل من بني إسرائيل اسمه أوساً  
مجهول  
٣٨٨
- رسالة في قصة وفاة النبي ﷺ  
مجهول  
٨٩
- رسالة في معرفة نسب محمد الكواكبي وترجمته  
مجهول  
٥٨٩
- رسالة في مناقب الإمام مسلم  
القلعي ، محمد بن عبد المحسن أبو الفضل (تاج الدين) المكي الحنفي  
٥٩٠

- رسالة في مولد الرسول ﷺ  
مجهول  
٩٠
- رسالة في نسب صاحب دلائل الخيرات  
الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي أبو الفيض  
٥٩١
- رفع التاج عن كل من الإسراء والمعراج  
القليوبي ، أحمد بن أحمد بن سلامة (شهاب الدين)  
٩١
- رفع الملام عن من خفف والد شيخ البخاري محمد بن سلام  
ابن ناصر الدين الدمشقي، محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد شمس الدين  
٥٩٣
- الروض الأنف في تفسير ما اشتمل عليه حديث سيرة رسول الله ﷺ  
السهيلي ، عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثعمي  
٩٢
- الروضة الريا فيمن دفن بداريا  
العمادي ، عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عماد الدين الدمشقي الحنفي  
٥٩٤ - ٥٩٥
- الرياض الاثنية في بعض مناقب الصديقة  
البرزنجي ، أبو القاسم ... ابن إبراهيم بن قاسم بن حيدر بن رسول  
٥٩٧
- الرياض النضرة في فضائل العشرة  
الطبري ، أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن إبراهيم  
٥٩٧ - ٥٩٩
- زبدة الأعمال و خلاصة الأفعال ( في تاريخ مكة والمدينة )  
الإسفراييني ، محمد بن عمر بن محمد (سعد الدين)  
٣٨٩
- زبدة التواريخ  
رحمة الله الهندي ، المولوي محمد الشاهجها بنوري ثم الدهلوي  
٣٩١
- زبدة الشمائل وعمدة الوسائل  
الملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد الهروي  
٩٣
- الزبدة في شرح البردة  
الأزهري ، خالد بن عبد الله الجرجاوي الشافعي  
٩٤
- سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد  
الشامي ، محمد بن يوسف بن علي شمس الدين  
٩٦ - ١٠٣
- سجع المطوق  
ابن نباتة ، محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الفارقي المصري  
٦٠٠



- سراج الملوك والخلفاء ومنهاج الولاة والأمراء
- ٣٩٢ الطرطوشي ، محمد بن الوليد بن خلف القرشي الفهري الأندلسي أبو بكر
- السراج المنير في شرح معراج البشير النذير
- ١٠٤ النبتي ، علي بن عبد القادر النبتي الحنفي
- السراج الوهاج في قصة الإسراء والمعراج
- ١٠٥ الغيطي ، محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر (نجم الدين)
- سرد النقول في تراجم الفحول
- ٦٠٣ - ٦٠١ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي
- سفر السعادة
- ١٠٨ - ١٠٦ الفيروزآبادي ، محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم مجد الدين الشيرازي
- سقي العطشان من مشرب الشيخ عثمان الهروني
- ٦٠٤ حسن الزمان المحدث الحيدرآبادي
- السلاح والعدة في تاريخ جدة
- ٣٩٣ ابن فرج ، عبد القادر بن أحمد بن محمد الشافعي
- السلسلة الذهبية في الشجرة الشيبية الحجبية
- ٣٩٧ - ٣٩٤ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي
- السلوك لمعرفة دول الملوك
- ٣٩٩ - ٣٩٨ ابن المقرئ ، أحمد بن علي بن عبد القادر الحسيني العبيدي (تقي الدين)
- سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي
- ٤٠١ العصامي ، عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المكي الشافعي
- شجرة الأنساب
- ١١٠ مجهول
- شجرة السادات
- ٦٠٥ الحسن العلوي الحسني
- الشجرة النبوية والدرة المضية
- ١١٠ مجهول
- شرح أسماء أهل بدر وتراجمهم
- ٦٠٦ ابن المهنا ، طه بن محمد الجبريني الشافعي

- شرح الدرر السننية في نظم السيرة النبوية  
المناوي ، عبد الرؤوف ( لعله )  
١١٣
- شرح الشفا  
الملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد الهروي  
١١٦ - ١١٤
- شرح الشمائل النبوية  
الإسفراييني ، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عصام الدين)  
١١٧
- شرح الشمائل النبوية والخصال المصطفوية للترمذي  
المناوي ، محمد عبد الرؤوف بن تاج الدين بن علي الشافعي  
١١٨
- شرح الصدر بغزوة بدر  
عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوي (جمال الدين) أبو محمد  
٤٠٢
- شرح ألفاظ الشفا  
الشمي ، أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي الأسكندري  
١١١
- شرح القصيدة الشقراطيسية  
التوزري ، محمد بن علي بن محمد بن علي بن عمر المصري  
١٢٠
- شرح المواهب اللدنية  
الزرقاني ، محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان المصري  
١٤٠ - ١٢١
- شرح بلغة السائل عن مقاصد الشمائل  
إبراهيم الحلبي (صاحب المتن)  
١٤١
- شرح ذكر صفة النبي ﷺ من شمائل الترمذي  
سيد مصطفى بن عبد الله  
١٤٢
- شرح قصيدة في مدح النبي  
جنكردي ، محمد بن عبد الله  
١٤٣
- شرح مولد النبي  
ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي أبو العباس الأنصاري المكي  
١٤٤
- الشفا بتعريف حقوق المصطفى  
القاضي عياض ، عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي  
١٧٩ - ١٤٥
- شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام  
الفاصي ، محمد بن أحمد بن علي الحسن المكي ، المالكي (تقي الدين)  
٤٠٥ - ٤٠٤

- ٦٠٨ - ٦٠٧ **الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية**  
 طاشكبري زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي
- ١٨٧ - ١٨٠ **الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية**  
 الترمذي ، محمد بن عيسى بن سورة أبو عيسى
- ٦١٠ **صفحات في التراجم وبعض الأبيات**  
 مجهول
- ١٨٨ **صفحة في وصف النبي**  
 مجهول
- ٤٠٨ - ٤٠٧ **طبقات الأمم**  
 القرطبي ، صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن الأندلسي التغلبي (أبو القاسم)
- ٦١٠ **طبقات الحفاظ**  
 السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) الشافعي
- ٦١٤ - ٦١٢ **طبقات الحنابلة**  
 أبو يعلى الفراء ، محمد بن محمد بن الحسين البغدادي الحنبلي
- ٦١٥ **طبقات الرواة من الصحابة وغيرهم**  
 مجهول
- ٦١٦ **طبقات الشافعية الكبرى**  
 ابن السبكي ، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي الشافعي
- ٦١٧ **طبقات العلماء**  
 مجهول
- ٦١٩ **طبقات المفسرين**  
 السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين (جلال الدين)
- ٦٢٠ **طبقات فقهاء السادة الحنفية وغيرهم من العلماء والشعراء**  
 محمد أمين بن حبيب بن أبي بكر بن خضر المذيله لي الأصل المدني
- ٤٠٩ **الطراز المنقوش في مجاسن الجبوش**  
 محمد بن عبد الباقي أبو المعالي البخاري
- ٤١٠ **طيف الطائف في فضل الطائف**  
 ابن علان ، محمد بن علي بن محمد بن إبراهيم البكري الصديقي المكي

- عامود النسب في أنساب العرب
- ٧٠٩ أحمد البدوي المجلسي النسب، اليعقوبي الشنقيطي الأموي
- العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر
- ٤١٢ ابن خلدون ، عبد الرحمن بن محمد أبو زيد ولي الدين الحضرمي الإشبيلي
- عجالة الراكب وبلغة الطالب
- ٦٢١ مجهول
- العجالة السنية على الخصائص النبوية
- ١٨٨ المناوي ، محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين
- العدة في المختار من الزبدة والعمدة
- ٧١٠ علي أبو الحسن شيخ الشرف العبدلي الرفاعي الحسيني المدني ثم البحراني
- العسجد المسبوك فيمن تولى اليمن من الملوك
- ٤١٣ ابن وهاس ، علي بن الحسن بن أبي بكر الخزرجي
- العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين
- ٤٢٣ - ٤١٤ الفاسي ، محمد بن أحمد بن علي الحسن المكي المالكي (تقي الدين)
- عقد الدر النفيس في بعض كرامات أحمد بن إدريس
- ٦٢٤ - ٦٢٢ الرشيد ، إبراهيم بن صالح بن محمد بن عبد الرحمن
- عقد منظوم الجمان بسيرة إمام الزمان محمد بن علي بن إدريس
- ٦٢٥ عبد الله بن علي العمودي
- عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان
- ٦٢٩ - ٦٢٦ الشامي ، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف (شمس الدين) الحنفي
- العقود الدرية في ذكر بعض مناقب شيخ الإسلام ابن تيمية
- ٦٣٠ ابن قدامة المقدسي ، محمد بن أحمد بن عبد الهادي الجماعيلي
- عقود اللطائف في مجاسن اللطائف
- ٤٢٤ الفاكهي ، عبد القادر بن أحمد بن علي المكي الشافعي
- عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق
- ٦٣١ إبراهيم بن عامر بن علي العبيدي المصري المالكي .
- عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب
- ٧١١ ابن عتبة الحسني ، أحمد بن علي بن حسين بن علي بن مهنا

- غزوة أحد
- ١٩٠ مجهول
- غزوة بدر الكبرى
- ١٩١ مجهول
- غفلة العجلان
- ٦٣٢ الصغاني ، حسن بن محمد بن الحسن بن حيدر القرشي العدوي العمري
- الغيث الهامع في فضائل محمد بن إدريس بن عثمان بن شافع
- ٦٣٣ البكري ، نصري بن أحمد البكري الشافعي
- فائدة في من شبهوا بالنبي
- ١٩٢ المراغي ، محمد بن أبي بكر بن الحسين بن عمر القاهري المدني
- فتح الصفا نشرح معاني الشفا
- ١٩٣ ابن أقبرس ، علي بن محمد بن أقبرس القاهري الشافعي
- فتح الكريم الجواد المنان بواسطة جيد عقد الزمان في مناقب أحمد بن علوان
- ٦٣٥ محمد تقي الدين بن عمر بن عبد القادر أمين الزرعة
- الفتح المبين في ذكر أسماء الصحابة البدرين
- ٦٣٥ الحلبي ، مصطفى بن محمد بن عبد الباقي بن محمد
- فتوح البهنسا
- ٤٢٥ البابلي الأزهري ، حسن (حسين) أحمد الشافعي
- فتوح مصر والمغرب
- ٤٢٦ ابن عبد الحكم ، عبد الرحمن بن عبد الله المصري المالكي
- الفروسية والمناصب الحربية
- ٤٢٨ الرماح ، محمد بن لاجين بن عبد الله الحسامي (نجم الدين)
- الفصل الفائق في بيان نفي مثل خير الخلائق
- ١٩٤ عبد الحق الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد
- فضائل أبي بكر الصديق
- ٦٣٦ البرزنجي ، محمد بن زين العابدين بن محمد الهادي الحسيني الموسوي
- فضائل الخلفاء الراشدين والتابعين والعلماء المجتهدين
- ٦٣٧ محمود بن محمد جواد بن علي بن علي بن الحسين الخاشع

- فهرس لتراجم الرواة من أ- الكنى  
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى  
٦٣٩
- فيض الملك المتعالي بأبناء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي  
الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار البكري الصديقي  
٦٤٠ - ٦٤٢
- قرة العيون في أخبار اليمن الميمون  
ابن الديبع ، عبد الرحمن بن علي الشيباني الزبيدي الشافعي (وجيه الدين)  
٤٢٩
- قرة عين الصدور في بيان نفي ظهور ظل نبيينا النور  
عبد الحق الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد  
١٩٥
- قصائد في مدح عبد الله بن عباس  
عبد الرحمن بن أحمد بن هباد  
١٩٦
- قصائد منظومة تشتمل على سيرة النبي  
مجهول  
١٩٧
- قصة المعراج للنبي  
الصاوي ، عبده بن عبد الفتاح بن إسماعيل  
١٩٧
- قصة فتوح البهنسا  
محمد بن محمد المعز  
٤٣١
- قصة مولد النبي  
المدابغي ، حسن بن علي بن أحمد الشافعي الأزهري  
١٩٨
- قصة وفاة الرسول  
مجهول  
١٩٩
- قصيدة (خدمت لفضل ولادك ...)  
مجهول  
٢٠٠
- قصيدة البردة المسبحة  
مجهول  
٢٠١
- قصيدة الحمد لله ذي الإنعام والكرم حمداً كثيراً يوارى كثرة النعم  
الجيلاني ، عبد القادر بن موسى بن جنكي دوست الحسني الكيلاني  
٢٠٢
- قصيدة باسم الذي أنشأ الأشياء من عدم  
مجهول  
٢٠٤

- قصيدة باذت سعاد
- ٢٠٤ كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني
- قصيدة في السيرة النبوية
- ٢٠٦ مجهول
- قصيدة في مدح الرسول
- ٢٠٠ مجهول
- قصيدة في مدح الرسول ﷺ
- ٢٠٧ أبو عبد الله الأندلسي
- قصيدة في مناقب الصحابة العشرة ثم رفع نسب الرسول ﷺ إلى عدنان ...
- ٢٠٧ أبو عبد الله الأندلسي
- قصيدة وكم لله من لطف خفي يدق خفاه عن فهم الذكي
- ٢٠٨ مجهول
- قطعة فيها تاريخ أشراف مكة
- ٤٣٢ مجهول
- القول التام في بيان أطوار سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام
- ٤٣٣ الغرقاوي ، أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن الفيومي الأزهري المالكي
- القول المؤلف في نسبة الخمسة البيوت إلى الشرف
- ٦٤٤ ابن فهد القرشي ، محمد جار الله بن عبد العزيز بن عمر بن محمد المكي
- الكامل في التاريخ
- ٤٣٥ - ٤٣٤ ابن الأثير الجزري ، علي بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الموصللي
- كتاب القوانين المقدسة
- ٤٣٦ مجهول
- كتاب المولد
- ٢٠٩ الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد المالكي
- كتاب الوجدان
- ٦٤٦ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي
- كتاب في أحوال الحرمين الشريفين والمسجد الأقصى
- ٤٣٧ مجهول

- كتاب في التاريخ القديم  
٤٣٨ مجهول
- كتاب في التراجم  
٦٤٥ مجهول
- كتاب في المعراج  
٢١٠ مجهول
- كتاب في المعراج  
٢١١ مجهول
- كتاب في تاريخ مكة  
٤٣٩ مجهول
- كتاب في ذكر فضائل ومعالم مكة والمدينة وفي النسب الشريف وما يتعلق بالحج  
٤٤٠ مجهول
- كتاب يشتمل على حكاية أربعة ملوك الدنيا وقصة مدينة النحاس  
٤٤١ مجهول
- كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج  
٦٤٧ التتبكتي ، أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد الصنهاجي الماسي السوداني
- كمامة الزهر وفريدة الدهر  
٤٤٢ الحضرمي ، عبد الملك بن عبد الله بن بدر بن الحضرمي ثم السبتي
- الكواكب الدرية في تراجم الصوفية  
٦٤٩ المناوي ، محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي الشافعي
- الكواكب الدرية في مدح خير البرية  
٢١٢ - ٢١٥ البوصيري ، محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي الدلاصي
- الكوكب الزاهر الدردي في مناقب مصطفى البكري  
٦٥٠ صديق بن عمر خان المدني
- الكوكب الوهاج في بيان الإسراء والمعراج  
٢١٧ البيومي ، محمد بن محمد بن علي الدمهوري أبو عياشة
- لب اللباب في تحرير الأنساب  
٧١٢ - ٧١٥ السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)



- اللباب في معرفة الأنساب
- ٧٢٠ - ٧١٦ ابن الأثير الجزري ، علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني
- اللجين الداني في ذكر نبذة من مناقب الجيلاني
- ٦٥١ البرزنجي ، جعفر بن حسين ( حسن ) بن عبد الكريم
- لطائف المنن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن
- ٦٥٢ ابن عطاء الله ، أحمد بن محمد بن عبد الكريم الأسكندري تاج الدين
- اللفظ الرائق في مولد خير الخلائق
- ٢١٨ ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد
- لواقع الأنوار في طبقات الأخيار
- ٦٥٤ الشعرائي ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي الشاذلي
- لوامع التنوير شرح الكوكب المنير نظم خصائص البشير النذير
- ٢٢٢ - ٢١٩ الإسحاق ، عبد الباقي بن محمد بن عبد المعطي المنوفي المصري
- لوامع السنن في مناقب معاوية بن أبي سفيان
- ٦٥٥ حسنين بن مصطفى غانم
- مائدة الفضل والكرم الجامعة لتراجم أهل الحرم
- ٦٥٦ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الحنفي
- مثير العزم الساكن إلى أشرف الأماكن
- ٤٤٣ ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي أبو الفرج
- مثير الغرام إلى زيارة الخليل عليه الصلاة والسلام
- ٤٤٦ - ٤٤٤ التدمري ، إسحاق بن إبراهيم بن أحمد بن كامل الشافعي (تاج الدين)
- مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام وزيارة محمد عليه أفضل الصلاة والسلام
- ٤٥٠ - ٤٤٧ ابن علان ، محمد بن علي بن عبد الملك بن مبارك شاه المحدث ، الصديقي
- مجلس في ختم الشفا للقاضي عياض
- ٢٢٣ السخاوي ، محمد بن عبد الرحمن (شمس الدين) الشافعي
- محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر
- ٤٥١ شيخ التربة البوسنوي ، علي دده بن مصطفى المستاري ثم السكتواري
- محرك سواكن الغرام إلى حج بيت الله الحرام
- ٤٥٢ مرعي المقدسي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن يوسف المقدسي الحنبلي

- مختار الأَطوار في أَطوار المختار
- ٢٢٤ أبو الحسن الصغير ، محمد بن صادق السندي ثم المدني
- مختصر البرق اليماني
- ٤٥٣ مجهول
- مختصر البيان في نسب آل عدنان
- ٧٢٢ ابن جزي ، أحمد بن محمد بن أحمد الكلبي الأندلسي الجزيري
- مختصر السيرة النبوية
- ٢٢٥ مجهول
- مختصر المرادين في ترجمة الخلفاء والسلاطين ( من بني آل عثمان )
- ٦٥٧ المرادي ، محمد أفندي المرادي النقشبندي
- مختصر تاريخ الياضي
- ٤٥٤ ابن خضر ، عبد الله أبو الفاخر بن أبي العنائم
- مختصر تنزيه الشريعة في أسامي الوضعين والكذابين
- ٦٥٨ مستقيم زاده ، سليمان بن محمد بن محمد مستقيم زاده
- مختصر حسن الصفا والابتهاج في ذكر من ولي إمارة الحاج
- ٤٥٦ الحضراوي ، أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن عبده المكي الشافعي
- مختصر في ذكر طبقات الحنفية
- ٦٥٩ ابن الحنائي ، علي بن أمر الله بن عبد القادر الحميدي الرومي
- مذكرة فيها تراجم مختصرة
- ٦٦١ المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي
- مروج الذهب ومعادن الجواهر
- ٤٥٧ - ٤٥٨ المسعودي ، علي بن الحسين بن علي (أبو الحسن)
- مزيل الاشتباه في أسماء الصحابة
- ٦٦٢ عبد الكريم بن ولي الدين بن يوسف بن ولي الدين
- مسالك الحنفا في والدي المصطفى
- ٢٢٦ السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) الشافعي
- مشارق الأنوار المضية في شرح الكواكب الدرية
- ٢٢٧ القسطلاني ، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك

- مطالع النور السنني المبني عن طهارة نسب النبي العربي  
الرومي ، عبد الله أفندي الرومي  
٢٢٨ - ٢٣٠
- مطلع الأنوار بمولد النبي المختار  
محمد بن سعيد المنير الشامي الدمشقي  
٢٣٢
- المعراج المقتصر الذي يبني على طور التجلي ومنبع الحكم  
حسين جمال الدين بن علي نور الدين  
٢٣٣
- معراج النبي  
مجهول  
٢٣٣
- معرفة الأوائل  
المقدسي ، محمد بن يوسف بن أبي اللطيف المقدسي ، الحنفي رضي الدين  
٤٥٩
- معرفة الثقات  
العجلي ، أحمد بن عبد الله بن صالح أبو الحسن  
٦٦٣
- معرفة نيل مصر ومن أين يخرج من الأرض وفي أي مكان يذهب  
ابن العماد ، أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الأقفهسي أبو العباس  
٤٦٠
- معلومات تاريخية مهمة  
مجهول  
٤٦١
- مقامة قمع المعارض في نصرة ابن الفارض  
السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)  
٦٦٤
- مقدمة المعلمي للتاريخ الكبير للبخاري  
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي  
٤٦٢
- مقدمة في النسب  
الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي  
٧٢٣
- مقدمة وتعليقات بيان خطأ البخاري في تاريخه لابن أبي حاتم  
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى  
٤٦٣
- المقصد الأرشدي في تراجم أصحاب الإمام أحمد  
ابن مفلح المقدسي ، إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد  
٦٦٥
- مناقب إبراهيم الرشيد  
ملا نواب ، إسماعيل بن ملا نواب الهندي المهاجر ثم المكي .  
٦٦٧ - ٦٦٨

- مناقب أحمد البدوي  
٦٦٩ مجهول
- مناقب أحمد بن علي الأهدل  
٦٦٩ محمد بن سعيد بشارة الخالدي (الخليدي) اليماني
- مناقب أحمد سعيد بن أبي سعيد  
٦٧٠ الكماخي ، حسن تاج الكماخي المدني
- مناقب الأولياء  
٦٧٣ أبو بكر بن الشيخ محمد ( لعله )
- مناقب الصوفية  
٦٧٤ أبو بكر بن الشيخ محمد
- مناقب أهل بدر  
٦٧١ زيني دحلان ، أحمد بن زيني دحلان المكي ، مفتي الشافعية بمكة
- مناقب سيدنا الحسين  
٦٧٥ الفيشي ، محمد بن محمد بن محب الدين بن أحمد المالكي
- مناقب سيدنا حمزة وشهداء غزوة أحد  
٦٧٦ البرزنجي ، جعفر بن حسن بن عبد الكريم الحسيني
- مناقب عمر بن عبد الكريم الشهير بابن عبد الرسول العطار  
٦٧٧ أبو بكر زرعة ، أبو بكر بن عبد الوهاب زرعة المكي الحنفي
- مناقب محمد الغزالي  
٦٧٥ مجهول
- مناقب ميمونة أم المؤمنين  
٦٧٩ - ٦٧٨ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار الصديقي البكري
- المناهل الصافية العذبة في بيان ما خفي من مساجد طيبة  
٤٦٩ إبراهيم عباس المدني الصديقي
- مناقب الكرم في أخبار مكة والبيت وولاية الحرم  
٤٦٨ - ٤٦٤ السنجاري ، علي بن تاج الدين بن تقي الدين الحنفي المكي
- المنتقى في أخبار أم القرى  
٤٧٠ مجهول

- المنتقى في أخبار أم القرى  
مجهول  
٤٧١
- المنح المكبية في شرح الهمزية  
ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي أبو العباس الأنصاري المكي  
٢٣٤
- المنظومة التائنية لمده خير البرية  
السبكي ، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي (تاج الدين) الشافعي  
٢٣٥
- منظومة في تواريخ الأئمة الأربعة  
مجهول  
٦٨١
- المنهج البهية في مولد خير البرية  
البيومي ، محمد بن محمد الدمههوري أبو عياشة  
٢٣٧
- المنهل الراوي في مناقب محمد بن أحمد الدندراوي  
ملا نواب ، إسماعيل بن ملا نواب الهندي المكي ( لعله )  
٦٨١
- المنى والسؤل في مولد الرسول  
الجاوي ، محمد بن عمر بن علي بن عربي نووي البنتني  
٢٣٨ - ٢٣٩
- المواهب الإلهية في مناقب خلاصة السادة الأهدلية  
الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري الصديقي الحنفي  
٦٨٢ - ٦٨٤
- المواهب الصمدية في المناقب القرنية  
محمد بن الصديق الخاص الحنفي  
٦٨٥
- المواهب اللدنية بالمنح الحمديية  
القسطلاني ، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك  
٢٤٠ - ٢٤٤
- المواهب الحمديية في شرح الشمائل الترمذية  
الأزهري ، سليمان بن عمر بن منصور العجيلي المصري  
٢٤٦
- مواهب المولى القوي في مناقب أحمد البدوي  
محمد بن حسين العلوي الجفري الشافعي  
٦٨٦
- المورد الروي في المولد النبوي  
الملا علي القاري ، ملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي الحنفي  
٢٤٧ - ٢٤٨
- المورد الصادق في مولد الهادي  
ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد الحافظ  
٢٤٩ - ٢٥١

- مولد البشير النذير
- ٢٥٢ الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي
- مولد الرسول
- ٢٥٣ مجهول
- المولد الشريف
- ٢٥٣ النمري ، علي بن هجين النمري
- المولد الشريف
- ٢٥٤ محمد إسحاق أبو همى زاده
- المولد الكبير
- ٢٥٥ الكازروني ، محمد بن مسعود بن محمد (سعيد الدين)
- مولد المخلاتي
- ٢٥٦ مجهول
- مولد النبي
- ٢٥٧ مجهول
- مولد النبي
- ٢٥٨ المدابغي ، حسن بن علي بن أحمد المنطاوي الشافعي الأزهري
- مولد النبي
- ٢٥٩ السمان ، محمد عبد الكريم الشاذلي الخلوتي القادري
- مولد النبي
- ٢٦٠ البرزنجي ، جعفر بن حسن بن عبد الكريم (زين العابدين)
- نبذة في ترجمة أحمد بن إدريس
- ٦٨٧ الأهمل ، عبد الرحمن بن سليمان ( لعله )
- نبذة في سلسلة النسب العلوي والفرع المطهر المصطفوي
- ٧٢٤ جمل الليل ، زين العابدين بن علي بن علوي با حسن (أبو عبد الرحمن) المدني
- نشر المأثر فيمن أدركت من الأكابر
- ٦٨٨ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خديار الصديقي
- النجم الثاقب في أشرف المناقب
- ٢٦١ - ٢٦٢ الحسن بن حبيب ، الحسن بن عمر الدمشقي الأصل الحلبي الشافعي

- النجمة الزاهرة في أفاضل المائة العاشرة
- ٦٨٩ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي
- نزهة الأنظار والفكر فيما مضى من الحوادث والعبر من هبوط أئبينا آدم أبي البشر
- ٤٧٢ الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي
- نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي عشر من أهل المغرب
- ٦٩٠ اليفرني ، محمد بن أحمد بن عبد الله المغربي المالكي المراكشي
- نزهة الزهور في ذكر ما صار من الدهور
- ٤٧٣ مجهول
- نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضي عياض
- ٢٦٦ - ٢٦٣ الخفاجي ، أحمد بن محمد بن عمر (شهاب الدين) المصري أبو العباس
- نصيحة المشاور وتسليية المجاور
- ٦٩٢ ابن فرحون ، عبد الله بن محمد بن فرحون اليعمري التونسي الأصل المالكي
- نظم العتيان في أعيان الأعيان
- ٦٩٣ السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)
- نظم المولد
- ٢٦٧ الرفاعي ، محمد بن السيد أحمد الرفاعي المدني
- نظم مولد النبي المختار
- ٢٦٨ مجهول
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب
- ٤٧٤ المقرئ ، أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى المغربي المالكي الأشعري
- انفحات المدنية في المدائح المصطفوية
- ٢٦٨ محمد طيفور (لعله)
- نفحة الريحانة ورشحة طلا الحانة
- ٦٩٥ المحبي ، محمد أمين بن فضل الله بن محب الله الحموي
- نفحة القبول في مدح الرسول
- ٢٧٠ النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الحنفي
- نكت المعراج وتاريخه
- ٢٧١ السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)

- نكت الهميان في نكت العميان
- ٦٩٦ صلاح الدين الصفدي ، خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي
- نهاية الاختصار (في أنساب الطالبين)
- ٦٩٧ محمد بن محمد بن علي الحرار بن الحسن بن علي
- نهاية الأرب في فنون الأدب
- ٤٧٦ النويري ، أحمد بن عبد الوهاب بن عبد الدائم القرشي التميمي البكري
- النور السافر عن أخبار القرن العاشر
- ٦٩٨ العيدروس ، عبد القادر بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله اليميني
- نور العيون في تلخيص سير الأئمة المأمون
- ٢٧٣ - ٢٧٢ ابن سيد الناس ، محمد بن محمد بن أحمد اليعمري الأندلسي
- النور الوهاج في الكلام على الإسراء والمعراج
- ٢٧٦ - ٢٧٤ الأجهوري ، علي بن محمد بن عبد الرحمن أبو الإرشاد
- هامش الإتمام على إعلام الأئمة بتاريخ بيت الله الحرام
- ٤٧٨ - ٤٧٧ الشيبني ، حسن بن عبد القادر بن علي بن زين العابدين العبدي الحنفي
- ورقة في التاريخ
- ٤٧٩ مجهول
- الوفا بشرح الاصطفا في ذكر أسماء المصطفى
- ٢٧٧ ابن رسلان ، عبد الباسط بن محمد بن أحمد بن عمر بن رسلان
- وفاء الوفاء في تاريخ دار المصطفى
- ٤٨٠ السمهودي ، علي بن عبد الله بن أحمد بن علي الشافعي
- وفيات الأعيان وإنباء أبناء الزمان
- ٧٠٠ ابن خلكان ، أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر البرمكي الإبلي
- اليميني في أخبار السلطان يمين الدولة (محمد بن سبكتكين)
- ٤٨٤ - ٤٨١ أبو النصر العتبي ، محمد بن عبد الجبار



كشاف باسم المؤلف

رقم الصفحة	اسم المؤلف وعنوان المخطوط
	● إبراهيم الحلبي (صاحب المتن)
١٤١	شرح بلغة السائل عن مقاصد الشمائل
	● إبراهيم بن عامر بن علي العبيدي المصري المالكي .
٦٣١	عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق
	● إبراهيم حنيف بن مصطفى الرومي
٨٠	رسالة في أسماء من شهد بدرًا من المسلمين ومعرفتهم
	● إبراهيم عباس المدني الصديقي
٤٦٩	المناهل الصافية العذبة في بيان ما خفي من مساجد طيبة
	● ابن أبي الوفا ، عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن سالم القرشي
٥٥٧ - ٥٥٦	الجواهر المضية في طبقات الحنفية
	● ابن أقبس ، علي بن محمد بن أقبس القاهري الشافعي
١٩٣	فتح الصفا لشرح معاني الشفا
	● ابن الأثير الجزري ، علي بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الموصلبي
٤٣٥ - ٤٣٤	الكامل في التاريخ
٧٢٠ - ٧١٦	اللباب في معرفة الأنساب
	● ابن الجزري ، محمد بن محمد بن محمد بن علي أبو الخير الدمشقي
٧٦ - ٧٥	ذات الشفا في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء
	● ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي أبو الفرج
٤٤٣	مثير العزم الساكن إلى أشرف الأماكن
	● ابن الحنائي ، علي بن أمر الله بن عبد القادر الحميدي الرومي
٦٥٩	مختصر في ذكر طبقات الحنفية
	● ابن الديبع ، عبد الرحمن بن علي الشيباني الزبيدي الشافعي (وجه الدين)
٤٢٩	قرة العيون في أخبار اليمن الميمون

- ابن السبكي ، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي الشافعي  
٦١٦ طبقات الشافعية الكبرى
- ابن العماد ، أحمد بن عماد بن محمد بن يوسف الأقفهسي أبو العباس  
٤٦٠ معرفة نيل مصر ومن أين يخرج من الأرض وفي أي مكان يذهب
- ابن المبرد ، يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي الصالحي الحنبلي  
٦٩ الدررة المضية والعروس المرضية والشجرة النبوية
- ابن المحب الطبري ، محمد بن علي بن فضل بن عبد الله الحسيني  
٢٨٧ - ٢٩١ إتحاف فضلاء الزمن بتاريخ ولاية بني الحسن
- ابن المقرئ ، أحمد بن علي بن عبد القادر الحسيني العبيدي (تقي الدين)  
٣٩٨ - ٣٩٩ السلوك لمعرفة دول الملوك
- ابن المهنا ، طه بن محمد الجبريني الشافعي  
٦٠٦ شرح أسماء أهل بدر وتراجمهم
- ابن النجار ، محمد بن محمود بن حسن بن هبة الله بن محاسن البغدادي  
٣٧١ الدررة الثمينة في فضل المدينة
- ابن الوردي ، عمر بن مظفر بن عمر بن محمد (زين الدين) المعري الكندي  
٣٣٤ تتمة المختصر في أخبار البشر
- خريدة العجائب وفريدة الغرائب  
٣٦٣
- ابن إياس ، محمد بن أحمد بن إياس الحنفي المصري أبو البركات  
٣١٨ بدائع الزهور في وقائع الدهور
- ابن جزى ، أحمد بن محمد بن أحمد الكلبي الأندلسي الجزيري  
٧٢٢ مختصر البيان في نسب آل عدنان
- ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد الكناني ، أبو الفضل  
٤٩٩ - ٥٠٠ الإصابة في تمييز الصحابة
- ٥٤٤ تقريب التهذيب في أسماء الرجال
- ٥٥٣ توالي التأسيس بمعالي ابن إدريس الشافعي
- ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي أبو العباس الأنصاري المكي  
٣٣٨ تحفة الزوار إلى قبر النبي المختار
- ٣٥٥ حقيقة خلافة الصديق وإمارة ابن الخطاب

- ٥٦٦ - ٥٦٥ الخيرات الحسان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان
- ١٤٤ شرح مولد النبي
- ٢٣٤ المنح المكية في شرح الهمزية
- ابن خضر ، عبد الله أبو المفاخر بن أبي العنائم
- ٤٥٤ مختصر تاريخ الياضي
- ابن خلدون ، عبد الرحمن بن محمد أبو زيد ولي الدين الحضرمي الإشبيلي
- العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر
- ٤١٢ ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر
- ابن خلكان ، أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر البرمكي الإربلي
- ٧٠٠ وفيات الأعيان وإنباء أبناء الزمان
- ابن رجب الحنبلي ، عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السلامي أبو الفرج
- ٥٧٥ ذيل طبقات الحنابلة
- ابن رسلان ، عبد الباسط بن محمد بن أحمد بن عمر بن رسلان
- ٢٧٧ الوفا بشرح الاصطفا في ذكر أسماء المصطفى
- ابن سيد الناس ، محمد بن محمد المعروف بفتح الدين
- ٣٦١ خبر مسيلمة الكذاب مأخوذ من (عيون الأثر
- ٢٧٣ - ٢٧٢ نور العيون في تلخيص سير الأمين المأمون
- ابن ظهيرة القرشي ، محمد جار الله بن محمد بن أبي بكر المخزومي المكي
- ٣٤٥ الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف
- ابن عبد الحكم ، عبد الرحمن بن عبد الله المصري المالكي
- ٤٢٦ فتوح مصر والمغرب
- ابن عبد الشكور ، عبد الله بن عبد الشكور بن محمد المكي الحنفي
- ٣٣٠ - ٣٢٧ تاريخ أشراف وأمراء مكة المكرمة
- ابن عزم التميمي محمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن عزم التميمي المكي
- ٥٦٩ دستور الأعلام بمعارف الأعلام
- ابن عطاء الله ، أحمد بن محمد بن عبد الكريم الأسكندري تاج الدين
- ٦٥٢ لطائف المنن في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن

- ابن علان ، محمد بن علي بن عبد الملك بن مبارك شاه المحدث ، الصديقي  
ترجمة أبي السعود بن هيبه الله بن عبد الحميد ٥٣٦
- طيف الطائف في فضل الطائف ٤١٠
- مثير شوق الأنام إلى حج بيت الله الحرام وزيارة محمد عليه أفضل الصلاة والسلام ٤٤٧-٤٥٠
- ابن عنبة الحسني ، أحمد بن علي بن حسين بن علي بن مهنا  
عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب ٧١١
- ابن فرج ، عبد القادر بن أحمد بن محمد الشافعي  
السلح والعدة في تاريخ جدة ٣٩٣
- ابن فرحون ، إبراهيم بن علي بن محمد اليعمري (برهان الدين)  
الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب ٥٧٠
- نصيحة المشاور وتسلية المجاور ٦٩٢
- ابن فهد القرشي ، محمد جار الله بن عبد العزيز بن عمر بن محمد المكي  
تحفة اللطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووج الطائف ٣٣٩
- القول المؤتلف في نسبة الخمسة البيوت إلى الشرف ٦٤٤
- ابن فهد المكي ، عبد العزيز بن عمر بن محمد القرشي  
بلوغ القرى في ذيل إتحاف الوري بأخبار أم القرى ٣٢١-٣٢٣
- ابن فهد المكي ، عمر بن محمد بن فهد القرشي  
إتحاف الوري بأخبار أم القرى ٢٨٤-٢٨٦
- ابن قدامة المقدسي ، محمد بن أحمد بن عبد الهادي الجماعيلي  
العقود الدرية في ذكر بعض مناقب شيخ الإسلام ابن تيمية ٦٣٠
- ابن قطلوبغا ، قاسم بن قطلوبغا (زين الدين) أبو العدل الجمالي الحنفي  
تاج التراجم في طبقات الحنفية ٥٢٣
- رسالة في تراجم الأئمة الحنفية الذين لهم تصانيف ٥٧٧
- ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ، شمس الدين الرومي الحنفي  
تراجم بعض علماء الأحناف ٥٣٢
- رسالة في تراجم بعض علماء الأحناف ٥٧٩
- رسالة في شرح قوله ﷺ : (سأخبركم بأول أمرى) ... الحديث ٨٧
- رسالة في طبقات الفقهاء ٥٨٣-٥٨٦
- رسالة في طبقات المجتهدين ٥٨٧-٥٨٨

- ابن مفلح المقدسي ، إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد المقصد الأرشد في تراجم أصحاب الإمام أحمد ٦٦٥
- ابن ناصر الدين الدمشقي ، محمد بن أبي بكر عبد الله بن محمد شمس الدين الإخبار بوفاة المختار ٧
- الإملاء الأنفس في ترجمة عسس ٥٠٥
- الانتصار لسماح الحجار ٣٣
- بديعة البيان عن موت الأعيان على الزمان ٥١٠
- بواعث الفكرة في حوادث الهجرة (منظومة) ٣٢٦
- رفع الملام عن من خفف والد شيخ البخاري محمد بن سلام ٥٩٣
- اللفظ الرائق في مولد خير الخلائق ٢١٨
- المورد الصادي في مولد الهادي ٢٥١ - ٢٤٩
- ابن نباتة ، محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الفارقي المصري سجع المطوق ٦٠٠
- ابن نقطة ، محمد بن عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع (معين الدين) البغدادي التقييد في معرفة رواة الكتب والمسانيد ٥٤٦
- ابن وهاس ، علي بن الحسن بن أبي بكر الخزرجي العسجد المسبوك فيمن تولى اليمن من الملوك ٤١٣
- أبو الحسن الصغير ، محمد بن صادق السندي ثم المدني مختار الأطوار في أطوار المختار ٢٢٤
- أبو النصر العتبي ، محمد بن عبد الجبار اليميني في أخبار السلطان يمين الدولة (محمد بن سبكتكين) ٤٨١ - ٤٨٤
- أبو بكر بن الشيخ محمد مناقب الأولياء ٦٧٣
- مناقب الصوفية ٦٧٤
- أبو بكر زرعة ، أبو بكر بن عبد الوهاب زرعة المكي الحنفي مناقب عمر بن عبد الكريم الشهير بابن عبد الرسول العطار ٦٧٧

- أبو جمالة ، يوسف أبو جمالة الشافعي الشاذلي الأحدي  
البستان النضير في مولد البشير النذير  
٣٧
- أبو عبد الله الأندلسي  
الثمار الجنية في مولد خير البرية  
٤٥
- قصيدة في مدح الرسول ﷺ  
٢٠٧
- قصيدة في مناقب الصحابة العشرة ثم رفع نسب الرسول ﷺ إلى عدنان ...  
٢٠٧
- أبو نعيم الأصفهاني ، أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن مهران  
حلية الأولياء وطبقات الأصفياء  
٥٥٩ - ٥٦٠
- أبو يعلى الفراء ، محمد بن محمد بن الحسين البغدادي الحنبلي  
طبقات الحنابلة  
٦١٢ - ٦١٤
- الأجهوري ، علي بن محمد بن عبد الرحمن أبو الإرشاد  
النور الوهاج في الكلام على الإسراء والمعراج  
٢٧٤ - ٢٧٦
- أحمد البدوي المجلسي النسب ، اليعقوبي الشنقيطي الأموي  
عامود النسب في أنساب العرب  
٧٠٩
- أحمد القطان المكي  
تنزيل الرحمات على من مات من رجال القرن الثالث عشر الهجري  
٥٤٧ - ٥٤٨
- أحمد بن حجي بن موسى السعدي الحسباني الدمشقي  
الدارس في تاريخ المدارس  
٣٦٨
- أختري بن شمس الدين  
رسالة خلق آدم  
٣٧٥
- الأزرق ، محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عقية بن المكي  
أخبار مكة المشرفة وما جاء فيها من الآثار  
٣٠٢
- الأزهر ، خالد بن عبد الله الجرجاوي الشافعي  
الزبدة في شرح البردة  
٩٤
- الأزهر ، سليمان بن عمر بن منصور العجيلي المصري  
المواهب المحمدية في شرح الشمائل الترمذية  
٢٤٦
- الأزهر ، محمد بن محمد المغربي الأزهر  
إسعاف ذوي الوفا بمولد المصطفى  
١٤

- الإسحاقى ، عبد الباقي بن محمد بن عبد المعطي المنوفي المصري  
لوامع التنوير شرح الكوكب المنير نظم خصائص البشير النذير  
٢٢٢ - ٢١٩
- الأسدي ، أحمد بن محمد المكي الشافعي  
أخبار الكرام بأخبار البلد الحرام  
٢٩٩
- الأسدي ، محمد بن أبي بكر بن أحمد بن محمد أبو الفضل الدمشقي  
الدر الثمين في سيرة نور الدين (محمود بن زنكي الشهيد)  
٣٦٩
- الإسفراييني ، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه (عصام الدين )  
زبدة الأعمال و خلاصة الأفعال (في تاريخ مكة والمدينة )  
٣٨٩
- شرح الشمائل النبوية  
١١٧
- الإسكداري ، محمود بن محمد أفندي  
خلاصة الأخبار في أحوال النبي المختار  
٦٥
- الألويسي ، نعمان بن محمود بن عبد الله أبو البركات ( خير الدين )  
جلاء العينين بمحاكمة الأحمديين  
٣٤٦
- الأهدل ، سليمان بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان  
رسالة في بيان تقديم الأوس على الخزرج  
٨٥
- الأهدل ، عبد الرحمن بن سليمان ( لعله )  
نبذة في ترجمة أحمد بن إدريس  
٦٨٧
- با عبود ( من علماء القرن الحادي عشر الهجري )  
أنساب السادة الأشراف آل با علوي  
٧٠٥
- البابلي الأزهري ، حسن ( حسين ) أحمد الشافعي  
فتوح البهنسا  
٤٢٥
- الباجوري ، إبراهيم بن محمد بن أحمد الشافعي  
الإسعاد على بانة سعاد  
١١
- البرزنجي ، أبو القاسم ... ابن إبراهيم بن قاسم بن حيدر بن رسول  
الرياض الأنيقة في بعض مناقب الصديقة  
٥٩٧
- البرزنجي ، جعفر بن الحسن بن عبد الكريم ( زين العابدين )  
الجنى الداني في مناقب الجيلاني  
٥٥٤

- ٦٥١ اللعين الداني في ذكر نبذة من مناقب الجيلاني
- ٦٧٦ مناقب سيدنا حمزة وشهداء غزوة أحد
- ٢٦٠ مولد النبي
- البرزنجي ، محمد زين العابدين بن محمد الهادي الحسني الموسوي المدني
- ٤٦ جالية الأرب في نظم جالية الكرب
- ٦٣٦ فضائل أبي بكر الصديق
- البكري ، نصري بن أحمد البكري الشافعي
- ٥٤١ ترجمة الشيخ عيسى الخلوتي
- ٦٣٣ الغيث الهامع في فضائل محمد بن إدريس بن عثمان بن شافع
- البوصيري ، محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي الدلاصي
- ٢١٢ - ٢١٥ الكواكب الدرية في مدح خير البرية
- البيومي ، محمد بن محمد الدمهوري أبو عياشة
- ٢١٧ الكوكب الوهاج في بيان الإسراء والمعراج
- ٢٣٧ المنهج البهية في مولد خير البرية
- التبريزي ، محمد بن عبد الله الخطيب بن محمد العمري
- ٤٩٧ أسماء رجال كتاب المشكاة في الحديث
- التدمري ، إسحاق بن إبراهيم بن أحمد بن كامل الشافعي (تاج الدين)
- ٤٤٤ - ٤٤٦ مثير الغرام إلى زيارة الخليل عليه الصلاة والسلام
- الترمذي ، محمد بن عيسى بن سورة أبو عيسى
- ٣٥ باب ما جاء في خلق الرسول
- ١٨٧ - ١٨٠ الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية
- التنبكي ، أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد الصنهاجي الماسي السوداني
- ٦٤٧ كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج
- التوزري ، محمد بن علي بن محمد بن علي بن عمر المصري
- ١٢٠ شرح القصيدة الشقراطيسية
- الجاوي ، محمد بن عمر بن علي بن عربي نووي البنتني
- ٢٣٨ - ٢٣٩ المنى والسؤل في مولد الرسول



- جلال الدين بن خير الدين الحنفي  
الأخبار المستطابة في فضل سكان طابة  
٣٠٠
- الجمزوري ، محمد عبد الغفار بن ... الخلوئي  
تحفة الزائرين وبغية الطالبين في مشهد زيد بن زين العابدين وفي آل البيت المكرمين ٥٢٧
- جمل الليل ، زين العابدين بن علي بن علوي با حسن (أبو عبد الرحمن) المدني  
نبذة في سلسلة النسب العلوي والفرع المطهر المصطفوي  
٧٢٤
- الجنابي ، مصطفى بن حسن سنان بن أحمد الحسيني الهاشمي أبو أحمد  
البحر الزخار والعيلم التيار (تاريخ الجنابي)  
٣١٦ - ٣١٧
- جنكردي ، محمد بن عبد الله  
شرح قصيدة في مدح النبي  
١٤٣
- الجوهري ، إسماعيل بن غنيم  
حلل الأصفياء بشيم المصطفى  
٦٢
- الجيلاني ، عبد القادر بن موسى بن جنكي دوست الحسن الكيلاني  
قصيدة الحمد لله ذي الإنعام والكرم حمداً كثيراً يوارى كثرة النعم  
٢٠٢
- الحافظ العراقي ، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل  
الدرر السنوية في سيرة خير البرية  
٧٤ - ٧٤
- حسن الزمان المحدث الجيد رابادي  
سقي العطشان من مشرب الشيخ عثمان الهروني  
٦٠٤
- الحسن العلوي الحسني  
شجرة السادات  
٦٠٥
- الحسن بن حبيب ، الحسن بن عمر الدمشقي الأصل الحلبي الشافعي  
أخبار الدول وتذكار الأول  
٢٩٦
- الحسن بن يسار البصري  
النجم الثاقب في أشرف المناقب  
٢٦١ - ٢٦٢
- الحسن بن يسار البصري  
رسالة في فضائل مكة المشرفة  
٣٨٥ - ٣٨٧
- حسنين بن مصطفى غانم  
لوامع السنن في مناقب معاوية بن أبي سفيان  
٦٥٥

- **حسين جمال الدين بن علي نور الدين**  
٢٣٣ المعراج المقتصر الذي يبني على طور التجلي ومنبع الحكم
- **الحضراوي ، أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن عبده المكي الشافعي**  
٣٥٠ الجواهر المعدة في فضائل جدة وتاريخها
- ٤٥٦ مختصر حسن الصفا والابتهاج في ذكر من ولي إمارة الحاج
- **الحضرمي ، عبد الملك بن عبد الله بن بدر بن الحضرمي ثم السبتي**  
٤٤٢ كمامة الزهر وفريدة الدهر
- **الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحنفي**  
٣٨ بلغة السائل عن مقاصد الشمائل
- **الحلبي ، علي بن إبراهيم بن أحمد القاهري أبو الفرج (نور الدين)**  
٢٠ - ١٧ إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون
- ٦٠ حسن التبيين لما وقع في معراج نجم الدين (الغيطي)
- **الحلبي ، مصطفى بن محمد بن عبد الباقي بن محمد**  
٦٣٥ الفتح المبين في ذكر أسماء الصحابة البدرين
- **الخفاجي ، أحمد بن محمد بن عمر (شهاب الدين) المصري أبو العباس**  
٢٦٦ - ٢٦٣ نسيم الرياض في شرح الشفاء للقاضي عياض
- **الخوارزمي ، محمد بن إسحاق الخوارزمي ، الحنفي ، شمس الدين**  
٢٩٣ إثارة الترغيب والتشويق إلى المساجد الثلاثة وإلى البيت العتيق
- **الداودي ، محمد بن علي بن أحمد شمس الدين المصري**  
٥٣٩ ترجمة السيوطي عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)
- **الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي**  
٥٤ حاشية أحمد الدردير على قصة المعراج للغيطي
- ٢٠٩ كتاب المولد
- ٢٥٢ مولد البشير النذير
- **الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي**  
٤٩٣ أزهار البستان في طبقات الأعيان
- ٥١٥ بهجة الطالب ونزهة الراغب في مناقب أبي الحسن على الأهدل
- ٥٢٦ تحفة الأحباب في بيان اتصال الأنساب

٥٣٣	تراجم لبعض الشخصيات البارزة
٥٤٣	ترجمة محمد أبي النصر الخطيب الدمشقي
٣٥١	حاشية لكتاب في تاريخ مكة والكعبة المشرفة
٥٩١	رسالة في نسب صاحب دلائل الخيرات
٦٠٣ - ٦٠١	سرد النقول في تراجم الفحول
٣٩٧ - ٣٩٤	السلسلة الذهبية في الشجرة الشيبية الحجبية
٦٤٢ - ٦٤٠	فيض الملك المتعالي بأنباء أوائل القرن الثالث عشر والتوالي
٦٥٦	مائدة الفضل والكرم الجامعة لتراجم أهل الحرم
٧٢٣	مقدمة في النسب
٦٧٩ - ٦٧٨	مناقب ميمونة أم المؤمنين
٦٨٤ - ٦٨٢	المواهب الإلهية في مناقب خلاصة السادة الأهدلية
٦٨٨	نثر المآثر فيمن أدركت من الأكابر
٦٨٩	النجمة الزاهرة في أفاضل المائة العاشرة
٤٧٢	نزهة الأنظار والفكر فيما مضى من الحوادث والعبر من هبوط أئبنا آدم أبي البشر
	● <b>الديار بكري ، حسين بن محمد بن الحسن ، القاضي ، المالكي</b>
٣٦٧ - ٣٦٥	الخميس في أحوال أنفس نفيس
٣٨٤ - ٣٨٣	رسالة في ذرع الكعبة المعظمة ، وبيان مساحة المسجد الحرام
	● <b>الذهبي ، محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز ( شمس الدين ) أبو عبد الله</b>
٥٢٩	تذكرة الحفاظ
	● <b>رحمة الله الهندي ، المولوي محمد الشاهجه بنوري ثم الدهلوي</b>
٣٩١	زبدة التواريخ
	● <b>الرشيد ، إبراهيم بن صالح بن محمد بن عبد الرحمن</b>
٦٢٤ - ٦٢٢	عقد الدر النفيس في بعض كرامات أحمد بن إدريس
	● <b>الرفاعي ، محمد بن السيد أحمد الرفاعي المدني</b>
٢٦٧	نظم المولد
	● <b>الرماح ، محمد بن لاجين بن عبد الله الحسامي ( نجم الدين )</b>
٤٢٨	الفروسية والمناصب الحربية

- الرومي ، عبد الله أفندي الرومي  
مطالع النور السنني المبني عن طهارة نسب النبي العربي  
٢٢٨ - ٢٣٠
- الرومي ، نوح بن مصطفى الجنفي الرومي  
الدر المنظم في مناقب الإمام الأعظم  
٥٦٧
- الزرقاني ، محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان المصري  
شرح المواهب اللدنية  
١٢١ - ١٤٠
- زيني دحلان ، أحمد بن زيني دحلان المكي ، مفتي الشافعية بمكة  
مناقب أهل بدر  
٦٧١
- السبكي ، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي (تاج الدين) الشافعي  
المنظومة التأثية لمدح خير البرية  
٢٣٥
- سجاقل زاده ، محمد المرعشي  
رسالة السرور والفرح (في والدي رسول الله  
٧٨
- السخاوي ، محمد بن عبد الرحمن (شمس الدين) الشافعي  
استجلاب ارتقاء الغرف بحب أقباء الرسول وذوي الشرف  
٥٠٨
- مجلس في ختم الشفا للقاضي عياض  
٢٢٣
- السمان ، محمد عبد الكريم الشاذلي الخلوئي القادري  
مولد النبي  
٢٥٩
- السمرقندي ، حسين بن عبد الله المشرف بمجاورة الحرمين الحسيني  
تحفة المطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبد الله وأبي طالب  
٥٢٨
- السمهودي ، السيد السمهودي (لعله) علي بن عبد الله  
الجوهر الشفاف في فضائل الأشراف  
٥٣
- السمهودي ، علي بن عبد الله بن أحمد الحسيني الشافعي  
ذروة الوفا بأخبار دار المصطفى ﷺ  
٣٧٤
- وفاء الوفاء في تاريخ دار المصطفى  
٤٨٠
- السنبلأويني ، يوسف بن عبد الرحمن الشرقاوي المكي الشافعي  
حاشية على قصة المعراج للغيطي  
٥٧
- السنجاري ، علي بن تاج الدين بن تقي الدين الجنفي المكي  
مناجح الكرم في أخبار مكة والبيت وولاية الحرم  
٤٦٤ - ٤٦٨

- السندي ، محمد عابد بن أحمد علي بن محمد مراد الأنصاري الخزرجي  
تراجم مشايخ العلامة عابد السندي ٥٣٥
- السهيلي ، عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الخثعمي  
الروض الأنف في تفسير ما اشتمل عليه حديث سيرة رسول الله ﷺ ٩٢
- السيد محمد الجفري  
الجنة اليانعة من أفنان الفتح والامتنان في مناقب أبي عمرو سيدنا عثمان بن عفان ٤٩١
- سيد مصطفى بن عبد الله  
شرح ذكر صفة النبي ﷺ من شمائل الترمذي ١٤٢
- السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)  
إسعاف المبطل برجال الموطأ ٤٩٤ - ٤٩٥
- أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب ٢٨ - ٢١
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ٥١١
- تاريخ الخلفاء ٣٣١
- ذيل طبقات الحفاظ (تذكرة الحفاظ للذهبي) ٥٧٤
- الرسالة الزينية ٧٧
- طبقات الحفاظ ٦١٠
- طبقات المفسرين ٦١٩
- لب اللباب في تحرير الأنساب ٧١٢ - ٧١٥
- مسالك الحنفا في والدي المصطفى ٢٢٦
- مقامة قمع المعارض في نصرة ابن الفارض ٦٦٤
- نظم العقيان في أعيان الأعيان ٦٩٣
- نكت المعراج وتاريخه ٢٧١
- الشاذلي ، عبد القادر بن محمد بن أحمد المؤذن الشافعي المصري  
بهجة العابدين بترجمة حافظ العصر جلال الدين السيوطي ٥١٧
- الشامي ، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف (شمس الدين) الحنفي  
سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد ٩٦ - ١٠٣
- عقود الجمال في مناقب أبي حنيفة النعمان ٦٢٦ - ٦٢٩

- الشبراملسي ، علي بن علي أبو الضياء ( نور الدين ) الشافعي  
٥٨ حاشية على متن الشمائل وشرحها لابن حجر الهيتمي
- شرف الدين بن شيخ الإسلام  
٥٤ - ٥٥ حاشية علي الشبراملسي على المواهب اللدنية
- رسالة الفوائد في شأن خصوص الآثار  
٧٩ الشرنبلالي ، حسن بن عمار المصري أبو الإخلاص
- إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرم  
٣٠٦ الشطنوفي ، علي بن يوسف بن حريز اللخمي أبو الحسن
- بهجة الأسرار ومعدن الأنوار  
٥١٣ الشعرائي ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي الشاذلي
- لواقع الأنوار في طبقات الأخيار  
٦٥٤ الشمي ، أحمد بن محمد بن محمد بن حسن بن علي الأسكندري
- شرح ألفاظ الشفا  
١١١ الشيببي ، حسن بن عبد القادر بن علي بن زين العابدين العبدي الحجبي
- هامش الإتمام على إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام  
٤٧٧ - ٤٧٨ الشيببي ، محمد صالح بن أحمد بن محمد زين العابدين الحجبي العبدي
- إعلام الأنام بتاريخ بيت الله الحرام  
٣٠٨ - ٣٠٩ شيخ التربة اليوسنوي ، علي دده بن مصطفى المستاري ثم السكتواري
- محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر  
٤٥١ الصالحي ، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف الشامي
- الآيات البينات في قصة الإسراء بسيد أهل الأرض والسموات  
٢٩ الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا والآخرة
- الصاوي ، عبده بن عبد الفتاح بن إسماعيل  
٣٠ - ٣٢ قصة المعراج للنبي
- الصباغ ، محمد بن أحمد بن سالم بن محمد المكي المالكي  
١٩٧
- تحصيل المرام في أخبار البيت الحرام والمشاعر العظام ومكة والحرم وولاتها الفخام  
٣٣٥ الصبان ، محمد بن علي الصبان ( أبو العرفان ) الشافعي
- إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل آل بيته الطاهرين  
١٣

- **صديق بن عمر خان المدني**  
٦٥٠ الكوكب الزاهر الدرّي في مناقب مصطفى البكري
- **الصفاني ، حسن بن محمد بن الحسن بن حيدر القرشي العدوي العمري**  
٦٣٢ غفلة العجلان
- **صلاح الدين الصفدي ، خليل بن أيبك بن عبد الله الشافعي**  
٥٠٢ - ٥٠٣ أعيان العصر وأعوان النصر
- ٦٩٦ نكت الهميان في نكت العميان
- **طاشكبري زاده ، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي الحنفي**  
٦٠٨ - ٦٠٧ الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية
- **الطاهر ، عبد الهادي بن محمد صالح الطاهر**  
٣٧١ الدر الفاخر في خير الأوائل والأواخر
- **الطائفي ، عبد الحفيظ بن عثمان القاري**  
٣٧٧ - ٣٧٦ رسالة في أخبار الطائف
- **الطبري ، أحمد بن عبد الله بن محمد أبو العباس المكي (محب الدين)**  
٥٧٢ - ٥٧٣ ذخائر العقبي في مناقب ذوي القربى
- ٦٨ - ٦٦ خلاصة سيرة سيد البشر
- ٥٩٩ - ٥٩٧ الرياض النضرة في فضائل العشرة
- **الطبري ، عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم الحسيني المكي**  
٥٠٦ إنباء البرية بالأنبياء الطبرية
- **الطبري ، علي بن عبد القادر بن محمد بن مجد الدين الحسيني المكي**  
٣٠٥ - ٣٠٣ الأرج المسكي في التاريخ المكي
- **الطرطوشي ، محمد بن الوليد بن خلف القرشي الفهري الأندلسي أبوبكر**  
٣٩٢ سراج الملوك والخلفاء ومنهاج الولاة والأمراء
- **عبد الحفيظ**  
٤١ تحفة الأنوار نظماً على شمائل المختار

- عبد الحق الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد  
الجواهر العالية الصفية في مناقب محمد بن علي بن الحنفية  
٥٥٥
- الفصل الفائق في بيان نفي مثل خير الخلائق  
١٩٤
- قرة عين الصدور في بيان نفي ظهور ظل لنبينا النور  
١٩٥
- عبد الرحمن بن أحمد بن هبادة  
قصائد في مدح عبد الله بن عباس  
١٩٦
- عبد الرحمن بن يحيى الملاح ( لعله )  
تسليية الكئيب في رؤية جمال وجه الحبيب  
٤٣
- عبد الكريم بن ولي الدين بن يوسف بن ولي الدين  
مزيل الاشتباه في أسماء الصحابة  
٦٦٢
- عبد الله بن سويدان الدمليجي  
رسالة في ذكر شمائل المصطفى  
٨٥
- عبد الله بن علي العمودي  
عقد منظوم الجمال بسيرة إمام الزمان محمد بن علي بن إدريس  
٦٢٥
- عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوي ( جمال الدين ) أبو محمد  
شرح الصدر بغزوة بدر  
٤٠٢
- العجلي ، أحمد بن عبد الله بن صالح أبو الحسن  
معرفة الثقات  
٦٦٣
- العجيمي ، حسن بن علي بن يحيى بن عمر الحنفي المكي أبو البقاء  
إهداء اللطائف في أخبار الطائف  
٣١٤ - ٣١٣
- العجيمي ، محمد حسن بن علي بن حبيب أبو البقا الحنفي  
خبايا الزويا  
٥٦٢
- العصامي ، عبد الملك بن حسين بن عبد الملك المكي الشافعي  
سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي  
٤٠١
- علي أبو الحسن شيخ الشرف العبدلي الرفاعي الحسيني المدني ثم البحراني  
العدة في المختار من الزبدة والعمدة  
٧١٠
- علي بن موسى من الثعالبية المحامد  
بهجة الطالب ونزهة الراغب في بعض مناقب أبي الحسن علي الأهدل  
٥١٤ - ٥١٦



- العمادي ، عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عماد الدين الدمشقي الحنفي  
الروضة الريا فيمن دفن بداريا  
٥٩٤ - ٥٩٥
- عمر بن أبي بكر حجي بسوني ( لعله )  
درة العقد الثمين في بعض مناقب تاج العارفين (بن زكريا النقشبندي)  
٥٦٨
- العيدروس ، عبد القادر بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله اليمني  
النور السافر عن أخبار القرن العاشر  
٦٩٨
- الغرقاوي ، أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن الفيومي الأزهري المالكي  
القول التام في بيان أطوار سيدنا آدم عليه الصلاة والسلام  
٤٣٣
- الغنيمي ، أحمد بن محمد بن علي شهاب الدين الخزرجي  
بلوغ الأرب بتحرير النسب  
٧٠٧
- الغيطي ، محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر (نجم الدين )  
السراج الوهاج في قصة الإسراء والمعراج  
١٠٥
- الفاسي ، محمد بن أحمد بن علي (تقي الدين) المكي الحسني  
الابتهاج في الكلام على الإسراء والمعراج  
٦ - ٣
- الفاكهي ، عبد القادر بن أحمد بن علي المكي الشافعي  
تحصيل المرام من تاريخ البلد الحرام  
٣٣٦
- الفيروزآبادي ، محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي  
شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام  
٤٠٤ - ٤٠٥
- الفيشي ، محمد بن محمد بن محب الدين بن أحمد المالكي  
العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين  
٤١٤ - ٤٢٣
- الفيومي ، أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الغرقاوي الأزهري  
الفاكهي ، عبد القادر بن أحمد بن علي المكي الشافعي  
حسن التوسل في زيارة أفضل الرسل  
٦١
- الفيروزآبادي ، محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر الشيرازي  
عقود اللطائف في محاسن الطائف  
٤٢٤
- الفيشي ، محمد بن محمد بن محب الدين بن أحمد المالكي  
إثارة الحجون لزيارة الحجون  
٢٩٤
- الفيومي ، أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الغرقاوي الأزهري  
سفر السعادة  
١٠٦ - ١٠٨
- الفيشي ، محمد بن محمد بن محب الدين بن أحمد المالكي  
مناقب سيدنا الحسين  
٦٧٥
- الفيومي ، أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد الغرقاوي الأزهري  
رسالة في الكلام على الحجر الأسود ومن الواضع له وسبب خروجه من الجنة  
٣٨٠

- القاضي عياض ، عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصبي السبتي  
الشفاء بتعريف حقوق المصطفى  
١٧٩ - ١٤٥
- القرطبي ، صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن الأندلسي التغلبي (أبو القاسم)  
طبقات الأمم  
٤٠٧ - ٤٠٨
- القرماني ، أحمد بن يوسف بن أحمد بن سنان الدمشقي  
أخبار الدول وآثار الأول  
٢٩٧
- القزويني ، زكريا بن محمد بن محمود الأنصاري  
حوادث في أشهر السنة (مأخوذة من عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات)  
٣٦٠
- القسطلاني ، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك  
مشارك الأنوار المضية في شرح الكواكب الدرية  
٢٢٧
- المواهب اللدنية بالمنح المحمدية  
٢٤٠ - ٢٤٤
- القشاشي ، أحمد بن محمد بن يونس بن علاء الدين علي البديري الدجاني  
الدرة الثمينة فيما لزائر النبي ﷺ إلى المدينة  
٣٧٣
- القطبي ، عبد الكريم بن محب الدين بن أحمد بن محمد الحنفي  
الإعلام ببناء المسجد الحرام  
٣١٢
- تاريخ مكة  
٣٣٣
- القلعي ، محمد بن عبد المحسن أبو الفضل (تاج الدين) المكي الحنفي  
رسالة في مناقب الإمام مسلم  
٥٩٠
- القليوبي ، أحمد بن أحمد بن سلامة (شهاب الدين)  
رفع التاج عن كل من الإسراء والمعراج  
٩١
- الكازروني ، محمد بن مسعود بن محمد (سعيد الدين)  
المولد الكبير  
٢٥٥
- الكرمانلي ، فضل الله بن عبد الحميد (مجد الدين)  
جوامع الفقر ولوامع الفكر  
٣٤٨
- الكرمني المقدسي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الحنبلي  
تلخيص صفات المصطفى ﷺ وحكم من بعده من الخلفاء  
٤٤
- كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني  
قصيدة بانث سعاد  
٢٠٤

- الكماخي ، حسن تاج الكماخي المدني  
 مناقب أحمد سعيد بن أبي سعيد  
 ٦٧٠
- اللقاني ، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي المائكي برهان الدين  
 بهجة المحافل وأجمل الوسائل بالتعريف برواة الشمائل  
 ٥١٩
- الكنوي ، محمد عبد الحي بن محمد عبد الحلِيم الكنوي  
 خير العمل بذكر تراجم علماء فرنكي محل مع تكملته  
 ٥٦٣
- مجهول  
 إتحاف أهل السنة المقتدين من بعض مناقب الخلفاء الراشدين  
 ٤٩٠
- مجهول  
 أسماء النبي ﷺ وجبريل وعلي وفاطمة  
 ١٥
- مجهول  
 بحر الأنساب  
 ٧٠٦
- مجهول  
 بيان أحوال السبطين الشهيدان الحسن والحسين  
 ٥٢٠
- مجهول  
 بيان أسماء من حضر غزوة بدر من الصحابة  
 ٥٢١
- مجهول  
 بيان بأسماء ورتب ومستحقات العسكر في الدولة العثمانية  
 ٣٢٧
- مجهول  
 بيان فقهاء المدينة الشريفة وهم الأئمة السبع المشهورون  
 ٥٢٢
- مجهول  
 تحية قدمه ﷺ تقال عند القيام له  
 ٤٢
- مجهول  
 ترجمة السيد أحمد بن إدريس  
 ٥٣٨
- مجهول  
 ترجمة الشيخ أحمد بن بيبري  
 ٥٤٠

- مجهول  
حديث كعب الأخبار في قصة (إبراهيم) وابنه (إسماعيل)  
عليهم الصلاة والسلام وزوجته (سارة) ٣٥٣
- مجهول  
حلية النبي ﷺ ٦٣
- مجهول  
حوادث أرمينية ٣٥٩
- مجهول  
حوادث تاريخية دمشقية ٣٦٠
- مجهول  
حياة الأرواح وبهجة النفوس في بعض مناقب عبد الله بافقيه العيدروس ٥٦١
- مجهول  
الحيلة الشريفة ٦٤
- مجهول  
الرسالة المدونة المعتبرة في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة ٥٩٢
- مجهول  
رسالة في أخبار عمارة الكعبة وما يتعلق بها ٣٧٨
- مجهول  
رسالة في السيرة النبوية ٨٢
- مجهول  
رسالة في السيرة النبوية ٨٣
- مجهول  
رسالة في الصلاة والسلام على النبي ٨٤
- مجهول  
رسالة في الكلام على ابن سينا والفارابي والكوراني ٥٧٧
- مجهول  
رسالة في النسب الشريف العلوي وتاريخ الخلفاء الراشدين  
وما عداهم من الملوك والسلاطين ٣٨١

- مجهول  
رسالة في تراجم بعض القراء وروياتهم ٥٧٨
- مجهول  
رسالة في ترجمة ابن عربي ٥٨٢
- مجهول  
رسالة في ترجمة علاء الدين الأردبيلي العجمي ٥٨٢
- مجهول  
رسالة في تعريف التاريخ ووضعه واشتقاقه ٣٨٢
- مجهول  
رسالة في ذكر ولادة رسول الله ٨٦
- مجهول  
رسالة في صفة النبي ﷺ وفائدتها ٨٨
- مجهول  
رسالة في قصة رجل من بني إسرائيل اسمه أوساً ٣٨٨
- مجهول  
رسالة في قصة وفاة النبي ﷺ ٨٩
- مجهول  
رسالة في معرفة نسب محمد الكواكبي وترجمته ٥٨٩
- مجهول  
رسالة في مولد الرسول ﷺ ٩٠
- مجهول  
شجرة الأنساب ١١٠
- مجهول  
الشجرة النبوية والدرة المضوية ١١٠
- مجهول  
صفحات في التراجم وبعض الأبيات ٦١٠

- مجهول  
١٨٨ صفحة في وصف النبي
- مجهول  
٦١٥ طبقات الرواة من الصحابة وغيرهم
- مجهول  
٦١٧ طبقات العلماء
- مجهول  
٦٢١ عجالة الراكب وبلغة الطالب
- مجهول  
١٩٠ غزوة أحد
- مجهول  
١٩١ غزوة بدر الكبرى
- مجهول  
١٩٧ قصائد منظومة تشتمل على سيرة النبي
- مجهول  
١٩٩ قصة وفاة الرسول
- مجهول  
٢٠٠ قصيدة (خمدت لفضل ولادك ...)
- مجهول  
٢٠١ قصيدة البردة المسبحة
- مجهول  
٢٠٤ قصيدة باسم الذي أنشأ الأشياء من عدم
- مجهول  
٢٠٦ قصيدة في السيرة النبوية
- مجهول  
٢٠٠ قصيدة في مدح الرسول
- مجهول  
٢٠٨ قصيدة وكم لله من لطف خفي يدق خفاه عن فهم الذكي

- مجهول  
٤٣٢ قطعة فيها تاريخ أشرف مكة
- مجهول  
٤٣٦ كتاب القوانين المقدسة
- مجهول  
٤٣٧ كتاب في أحوال الحرمين الشريفين والمسجد الأقصى
- مجهول  
٤٣٨ كتاب في التاريخ القديم
- مجهول  
٦٤٥ كتاب في التراجم
- مجهول  
٢١٠ كتاب في المعراج
- مجهول  
٢١١ كتاب في المعراج
- مجهول  
٤٣٩ كتاب في تاريخ مكة
- مجهول  
٤٤٠ كتاب في ذكر فضائل ومعالم مكة والمدينة وفي النسب الشريف وما يتعلق بالحج
- مجهول  
٤٤١ كتاب يشتمل على حكاية أربعة ملكوا الدنيا وقصة مدينة النحاس
- مجهول  
٤٥٣ مختصر البرق اليماني
- مجهول  
٢٢٥ مختصر السيرة النبوية
- مجهول  
٢٢٣ معراج النبي

- ٤٦١ ● مجهول  
معلومات تاريخية مهمة
- ٦٦٩ ● مجهول  
مناقب أحمد البدوي
- ٦٧٥ ● مجهول  
مناقب محمد الغزالي
- ٤٧٠ ● مجهول  
المنتقى في أخبار أم القرى
- ٤٧١ ● مجهول  
المنتقى في أخبار أم القرى
- ٦٨١ ● مجهول  
منظومة في تواريخ الأئمة الأربعة
- ٢٥٣ ● مجهول  
مولد الرسول
- ٢٥٦ ● مجهول  
مولد المخللاتي
- ٢٥٧ ● مجهول  
مولد النبي
- ٤٧٣ ● مجهول  
نزهة الزهور في ذكر ما صار من الدهور
- ٢٦٨ ● مجهول  
نظم مولد النبي المختار
- ٤٧٩ ● مجهول  
ورقة في التاريخ
- ٦٩٥ ● المحبي ، محمد أمين بن فضل الله بن محب الله الحموي  
نفضة الريحانة ورشحة طلال الحانة
- ٩ ● محمد أبو السعادات بن حسين سليم مفتي يافا الدجاني  
الأرقام المعراجية



- محمد إسحاق أبوهمى زاده  
المولد الشريف  
٢٥٤
- محمد الخضري  
حاشية على المولد البهائي  
٥٦
- محمد أمين بن حبيب بن أبي بكر بن خضر المذيله لي الأصل المدني  
طبقات فقهاء السادة الحنفية وغيرهم من العلماء والشعراء  
٦٢٠
- محمد بن الصديق الخاص الحنفي  
المواهب الصمدية في المناقب القرنية  
٦٨٥
- محمد بن حسين العلوي الجفري الشافعي  
مواهب المولى القوي في مناقب أحمد البدوي  
٦٨٦
- محمد بن سعيد المنير الشامي الدمشقي  
مطلع الأنوار بمولد النبي المختار  
٢٣٢
- محمد بن سعيد بشارة الخالدي (الخليدي) اليماني  
مناقب أحمد بن علي الأهدل  
٦٦٩
- محمد بن عبد الباقي أبو المعالي البخاري  
الطراز المنقوش في محاسن الحبوش  
٤٠٩
- محمد بن محمد المعز  
قصة فتوح البهنسا  
٤٣١
- محمد بن محمد بن علي الحرار بن الحسن بن علي  
نهاية الاختصار (في أنساب الطالبين)  
٦٩٧
- محمد تقي الدين بن عمر بن عبد القادر أمين الزرعة  
فتح الكريم الجواد المنان بواسطة جيد عقد الزمان في مناقب أحمد بن علوان  
٦٣٥
- محمد صالح المغربي  
رسالة في استخراج التاريخ  
٣٧٩
- محمد طيفور (لعله)  
النفحات المدنية في المدائح المصطفوية  
٢٦٨

- محمد عبد الباقي بن ملا علي محمد بن ملا محمد معين  
التاج المكمل من جواهر تراجم علماء فرنكي محل  
٥٢٤ - ٥٢٥
- محمد كبريت بن عبد الله بن محمد الحسيني المدني  
الجواهر الثمينة في محاسن المدينة  
٣٤٩
- محمود اللطفي القدسي  
تخميس القصيدة الرائية للبوصيري  
٤٢
- محمود بن محمد جواد بن علي بن علي بن الحسين الخاشع  
فضائل الخلفاء الراشدين والتابعين والعلماء المجتهدين  
٦٣٧
- المدابغي ، حسن بن علي بن أحمد الشافعي الأزهري  
قصة مولد النبي  
١٩٨
- مولد النبي  
٢٥٨
- المدني ، جعفر بن حسين بن يحيى بن إبراهيم بن هاشم الحسني  
الأخبار الغربية في ذكر ما وقع بطيبة الحبيبة  
٢٩٨
- المرادي ، محمد أفندي المرادي النقشبندي  
مختصر المرادين في ترجمة الخلفاء والسلاطين (من بني آل عثمان)  
٦٥٧
- المراغي ، الحسين بن عمر بن محمد القرشي العيشي الأموي العثماني  
تحقيق النصر بتخليص معالم دار الهجرة  
٣٤١ - ٣٤٣
- المراغي ، محمد بن أبي بكر بن الحسين بن عمر القاهري المدني  
فائدة في من شبهوا بالنبي  
١٩٢
- المرجاني ، عبد الله بن عبد الملك القرشي البكري المدني التونسي  
بهجة النفوس والأسرار في تاريخ دار هجرة المختار  
٣٢٥
- المرزوقي ، أحمد بن رمضان بن منصور المكي المالكي  
بلوغ المرام لبيان أفضاظ مولد سيد الأنام  
٣٩
- مرعي المقدسي ، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن يوسف المقدسي الحنبلي  
محرك سواكن الغرام إلى حج بيت الله الحرام  
٤٥٢
- مستقيم زاده ، سليمان بن محمد بن محمد مستقيم زاده  
مختصر تنزيه الشريعة في أسامي الوضاعين والكذابين  
٦٥٨

- **المسعودي ، علي بن الحسين بن علي (أبو الحسن)**  
 مروج الذهب ومعادن الجوهر  
 ٤٥٧ - ٤٥٨
- **المطري ، محمد بن أحمد بن خالد (جمال الدين) الأنصاري الخزرجي السعدي**  
 التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة  
 ٣٤٤
- **المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي**  
 أسماء بعض الرواة وكلام أئمة الجرح والتعديل فيهم  
 ٤٩٦  
 تراجم الأئمة والرواة الذين تكلم فيهم في التأنيب وغيرهم  
 ٥٣١  
 تراجم لبعض رجال الحديث  
 ٥٣٤  
 رسالة في الاستدراك على الأنساب  
 ٧٠٨  
 رسالة في تراجم منقولة بأرقامها لشخصيات من المحدثين  
 ٥٨٠  
 فهرس لتراجم الرواة من أ - الكنى  
 ٦٣٩  
 كتاب الوجدان  
 ٦٤٦  
 مذكرة فيها تراجم مختصرة  
 ٦٦١  
 مقدمة المعلمي للتاريخ الكبير للبخاري  
 ٤٦٢  
 مقدمة وتعليقات بيان خطأ البخاري في تاريخه لابن أبي حاتم  
 ٤٦٣
- **المغربي الرشيدى ، أحمد بن عبد الرزاق بن محمد بن أحمد بن أحمد**  
 حسن الصفا والابتهاج بذكر من ولي إمارة الحاج  
 ٣٥٣
- **مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري (علاء الدين)**  
 الإشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفاء  
 ١٦
- **المقدسي ، محمد بن يوسف بن أبي اللطيف المقدسي ، الحنفي رضي الدين**  
 معرفة الأوائل  
 ٤٥٩
- **المقري ، أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى المغربي المالكي الأشعري**  
 نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب  
 ٤٧٤
- **المقريزي ، أحمد بن علي بن عبد القادر الحسني العبيدي (شهاب الدين)**  
 الخطط المقرية  
 ٣٦٤

- **الملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد الهروي**
  - ٥١ - ٤٧ جمع الوسائل في شرح الشمائل
  - ٩٣ زبدة الشمائل وعمدة الوسائل
  - ١١٦ - ١١٤ شرح الشفا
  - ٢٤٨ - ٢٤٧ المورد الروي في المولد النبوي
- **ملا نواب ، إسماعيل بن ملا نواب الهندي المكي**
  - ٦٦٨ - ٦٦٧ مناقب إبراهيم الرشيد
  - ٦٨١ المنهل الراوي في مناقب محمد بن أحمد الدندراوي
- **المنأوي ، محمد بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين**
  - ٤٩١ إرغام أولياء الشيطان بذكر مناقب أولياء الرحمن
  - ٥٠١ إعلام الحاضر والبادي بمقام الشيخ عبد الرؤوف المناوي
  - ٥٤٢ ترجمة زين العابدين بن عبد الرؤوف المناوي
  - ١١٣ شرح الدرر السنية في نظم السيرة النبوية
  - ١١٨ شرح الشمائل النبوية والخصال المصطفوية للترمذي
  - ١٨٨ العجالة السنية على الخصائص النبوية
  - ٦٤٩ الكواكب الدرية في تراجم الصوفية
- **المنهاجي ، محمد بن أحمد الأسيوطي الشافعي**
  - ٢٨٢ - ٢٨١ إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى
- **الموصلي ، عثمان بن عبد الله بن قنحي بن عبيوي المولوي**
  - ٣٦ بديع النظام في مدح خير الأنام
- **الميرغني ، عبد الله بن إبراهيم بن حسن الحسيني المحجوب المكي الطائفي**
  - ٤٨٩ إتحاف السعداء بمناقب سيد الشهداء
  - ٥٠٧ الأنفاس القدسية في بعض مناقب الحضرة العباسية
- **الميرغني ، محمد عثمان بن عبد الله السيد محمد أبي بكر الحنفي**
  - ١٠ الأسرار الربانية

- **الناقلي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني الحنفي**  
 التحفة النابلسية في الرحلة الطرابلسية  
 ٣٤٠
- **الحنفي ، علي بن عبد القادر النبتيتي الحنفي**  
 الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام ومصر والحجاز  
 ٣٥٨ - ٣٥٦
- **الحنفي ، علي بن هجين النمري**  
 نفحة القبول في مدح الرسول  
 ٢٧٠
- **النمري ، علي بن هجين النمري**  
 السراج المنير في شرح معراج البشير النذير  
 ١٠٤
- **النمري ، محمد بن أحمد بن محمد بن قاضي خان الحنفي قطب الدين**  
 المولد الشريف  
 ٢٥٣
- **النمري ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني (محيي الدين)**  
 الإعلام بأعلام بلد الله الحرام  
 ٣١٠
- **النمري ، أحمد بن عبد الوهاب بن عبد الدائم القرشي التميمي البكري**  
 البرق اليماني في الفتح العثماني  
 ٣٢٠
- **النمري ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني (محيي الدين)**  
 تهذيب الأسماء واللغات  
 ٥٥١ - ٥٤٩
- **النمري ، أحمد بن عبد الوهاب بن عبد الدائم القرشي التميمي البكري**  
 نهاية الأرب في فنون الأدب  
 ٤٧٦
- **النمري ، محمد بن أحمد بن خليل الخليلي**  
 رسالة في أسمائه  
 ٨١
- **النمري ، محمد بن أحمد بن خليل الخليلي**  
 الإشارات القدسية المفهومة من هدم الكعبة العلية  
 ٣٠٧
- **النمري ، محمد بن أحمد بن عبد الله المغربي المالكي المراكشي**  
 نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي عشر من أهل المغرب  
 ٦٩٠