



GE Biblioth. pub. et univ.



1061508175

REC 23





*Don de l'auteur, mai 1907.*

**C. M. BRIQUET**

# LES FILIGRANES

DICTIONNAIRE HISTORIQUE

DES

**MARQUES DU PAPIER**

DÈS LEUR APPARITION VERS 1282 JUSQU'EN 1600

AVEC 39 FIGURES DANS LE TEXTE ET 16,112 FAC-SIMILÉS DE FILIGRANES

**TOME QUATRIÈME**

**P — Z**

Pages 621 à 836. — N<sup>os</sup> 12.396 à 16.112.



PARIS  
ALPHONSE PICARD & FILS, 82, rue Bonaparte.

LONDRES  
B. QUARITCH, 15, Piccadilly.

LEIPZIG  
KARL W. HIERSEMANN, 3, Königsstrasse.

AMSTERDAM  
FEIKEMA, CAARELSEN & C<sup>o</sup>, N. Z. Voorburgwal, 64.

ROME  
FRATELLI BOCCA, CORSO.

MADRID  
JOSÉ RUIZ, Plaza de S<sup>ta</sup> Ana, 13.

GENÈVE : A. JULLIEN, 32, Bourg-de-Four.

1907



# LES FILIGRANES

GENÈVE  
IMPRIMERIE W. KÜNDIG & FILS

C. M. BRIQUET

---

# LES FILIGRANES

DICTIONNAIRE HISTORIQUE

DES

MARQUES DU PAPIER

DÈS LEUR APPARITION VERS 1282 JUSQU'EN 1600

AVEC 39 FIGURES DANS LE TEXTE ET 16,112 FAC-SIMILÉS DE FILIGRANES

---

TOME QUATRIÈME

P — Z

Pages 621 à 836. — N<sup>os</sup> 12.396 à 16.112.



PARIS  
ALPHONSE PICARD & FILS, 82, rue Bonaparte.

LONDRES  
B. QUARITCH, 15, Piccadilly.

LEIPZIG  
KARL W. HIERSEMANN, 3, Königsstrasse.

AMSTERDAM  
FEIKEMA, CAARELSEN & C<sup>o</sup>, N. Z. Voorburgwal, 64.

ROME  
FRATELLI BOCCA, Corso.

MADRID  
JOSÉ RUIZ, Plaza de S<sup>ta</sup> Ana, 13.

GENÈVE : A. JULLIEN, 32, Bourg-de-Four.

1907

06447



# LES FILIGRANES

## Palissade ? à Vis.

### Palissade ? à Vis. Filigr. sans signification.

Ce dessin d'une interprétation douteuse est d'après sa vergeure de prov. italienne.

- 12.396.** 30×43 r. Grenoble, 1345. A. ISÈRE, B. 2614 : *Hommages rendus aux dauphins*. Var. simil. : Grenoble, 1366.

### Panier ?

Les deux variétés de ce filigr., d'une interprétation incertaine, sont soigneusement dessinées. Prov. inconnue.

- 12.397.** Allemagne, 1540 ? LEIPZIG, BUCHHÄNDLER-BÖRSENVEREIN : *Papiersammlung*.  
**12.398.** 31×41 r. Gurck, 1604-10. KLAGENFURT, A. DES HISTOR. VEREINS, 21 c : *Urbarium des Domkapittels*.

### Paon, voyez Oiseau.

### Pelle ?

- 12.399.** 42×58 r. Augsbourg, 1361-71. STADTARCH. 1051<sup>A</sup> : *Missivenbuch*, 1280-1425. — Prov. italienne.

### Perroquet, voyez Oiseau.

### Peson ou Poids de romaine ?

Marque exclusivement italienne, qui, bien qu'assez répandue, n'a été en usage que durant un quart de siècle.

- 12.400.** Sienne, 1337. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 288).  
**12.401.** 23×44 r. Paris, 1343. A. NAT. X<sup>1c</sup> 2 B : *Parlement. Accords*.  
**12.402.** 30×43 r. Verg. fines en haut et en bas de Briquet. — Filigranes, IV.

la feuille, verg., supplém. au centre. Lucques, 1343. A. DI STATO : *Anziani*, n° 21.

- 12.403.** 28,5×42 r. Grenoble, 1344. A. ISÈRE, B. 2633 : *Hommages rendus aux dauphins*.  
**12.404.** Gênes, 1351. A. DI STATO : *Raccolta di carte del caval. Villa*.

Var. du groupe 12.401 à 12.404 : Toulouse, 1347 ; Grenoble, 1347-56 ; Bar-le-Duc, 1348 ; Rodez, 1348 ; Bologne, 1349 ; Pistoie, 1349-53 ; Bourges, 1350 ; Udine, 1350 ; Trévise, 1350-52 ; Paris, 1350-73 ; Aix-en-Provence, 1352-56 ; Perpignan, 1353 ; Ferrare, 1353 ; Lyon, 1356 ; La Perrière (Dijon), 1358 ; Toscane, 1359 ; Hollande, 1362. — Voy. Zonghi (n° LXXIX), Fabriano, 1386 ; Piekosinski (n° 489), ms. de 1350/60 ; Likhatscheff (n°s 259 et 260), Sienne, 1369-70.

- 12.405.** 30×45. Pise, 1369. A. DI STATO : *Provisiones Consili major*, n° 63. Var. simil. : Pérouse, 1369 ; Sienne, 1369. — Voy. Likhatscheff (n° 261), Sienne, 1369.

- 12.406.** 41×60 r. Venise, 1365. A. DI STATO : *Petitioni*, n° 17, de 1290 à 1432.

### Pied.

Filigr. peu abondant, de prov. incertaine.

- 12.407.** 30×44. Gabre, 1429. A. HAUTE-GARONNE : *Fonds des chevaliers de St-Jean de Malte*, n° 619. *Registre de la justice*. Var. ident. : Lautrec (Tarn), 1438.  
**12.408.** 30×43. Lautrec, 1431. A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 494 : *Procédure faite de 1430 à 1431*.

### Poignard, voyez Coutelas.



**Poire, voyez Fruit.****Poisson, v. aussi Dauphin et Armoiries.**

Les filigr. représentant un poisson appartiennent à différents styles. Sans parler du dauphin, dont la courbure est caractéristique, on trouve des types qui rappellent la truite, d'autres le poisson volant, d'autres la carpe ou la tanche. Ces marques constituent deux grands groupes, ceux à corps lisse et ceux à écailles. Le premier est le plus ancien. Les n<sup>os</sup> 12.409 à 12.414 sont italiens; l'origine des 12.415 à 12.417 est douteuse. Quant aux figures 12.418 à 12.421 inscrites dans un cercle, elles proviennent toutes d'Italie. Le n<sup>o</sup> 12.421 est accompagné de la lettre *B* que l'on peut supposer se rapporter à Bergame. Le poisson couronné des n<sup>os</sup> 12.422 à 12.425 paraît appartenir à un battoir peu éloigné de Tours, peut-être à Ausance, dont les armoiries portent le poisson.

Le second groupe, le poisson écaillé, se rattache à deux régions bien distinctes; les n<sup>os</sup> 12.426 à 12.428 semblent provenir du Piémont ou de la région sud-est de la France; les 12.429 à 12.432 sont sans doute la reproduction d'un sceau de ville, peut-être de Glaubitz ou de Kopnitz (Silésie). Le filigr. des deux poissons (n<sup>o</sup> 12.434) appartient vraisemblablement à la région de Tours, peut-être à Ausance.

- 12.409.** 32×48 r. **Gênes**, 1314. A. DI STATO : *Not. Enrico Bisamni*, n<sup>o</sup> 154. Var. simil. : **Gênes**, 1318.
- 12.410.** 31×43. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Trévise**, 1360. A. COM. : *Podestà*, n<sup>o</sup> 302. Var. ident. : **Trévise**, 1360 ; **Tyrol**, 1365.
- 12.411.** 30,5×42. **Vérone**, 1367. A. COM. : *Mensa vescovile. Registr. primum*, 1351-80.
- 12.412.** 30×45. **Muret**, 1397. A. LOT-ET-GARONNE, E. 129 : *Not. P. de Cadilhan*. Var. simil. : **Sienne**, 1401 ; **Casteljaloux**, 1481. Ce dernier papier, qui doit avoir été écrit longtemps après sa fabrication, forme le vol. de l'Inventaire des chartes de cette seigneurie (E. 139, des Arch. dép. des Basses-Pyrénées). — Voy. Likhatscheff (n<sup>o</sup> 184), **Sienne**, 1387.
- 12.413.** **Castro San-Giovanni**, 1440. FLORENCE, A. DI STATO : *Lettere interne responsive alla Signoria*, n<sup>o</sup> 8. — Voy. Rauter (n<sup>o</sup> 51), **Silésie**, 1427 ; Likhatscheff (n<sup>o</sup> 367), ms. de 1421.

- 12.414.** 30×44. **Udine**, 1448. B. & A. COM. : *Annalia pubblica*, n<sup>o</sup> 29. Var. ident. : **Florence**, 1450. — Voy. Zonghi (XCIX), **Fabriano**, 1447.
- 12.415.** 32×44. **Schweinfurt**, 1518. WÜRZBURG, KREISARCH. : *Reichstagsakten*, n<sup>o</sup> 6, de 1431 à 1537.
- 12.416.** 33,5×42. Filigr. posé vers le centre de la feuille. **Weimar**, 1542. SÄCHS-ERNEST. GESAMM-ARCH. Bb. 2612.
- 12.417.** 46×60 r. **Nuremberg**, 1412. KREISARCH. : *Briefbuch*, n<sup>o</sup> 3.
- 12.418.** **Borgo S.-Sepulcro**, 1515. FLORENCE, A. DI STATO : *Lettere interne responsive alla Signoria*, n<sup>o</sup> 9.
- 12.419.** 40×57 r. **Florence**, 1516-17. A. DI STATO : *Deliberazioni dei Signori e Collegi*, n<sup>o</sup> 108, et *Minutario di lettere interne*, n<sup>o</sup> 46.
- 12.420.** 29,5×43. **Florence**, 1530. IBID. : *Consulte e Pratiche*, n<sup>o</sup> 73. Var. ident. : **Laibach**, 1532.
- 12.421.** 27,5×35. **Bergame**, 1527-38. A. NOT. : *Minute di Marchesi*, n<sup>o</sup> 1. Var. ident. sur pap. de 30×41 : **Plaisance**, 1536.
- 12.422.** 30×40. **Tours**, 1552. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. B. Terrau*.
- 12.423.** 26,5×40. **Tours**, 1557. IBID. : *id.*
- 12.424.** 29×40. **Tours**, 1563-65. IBID. : *id.*
- 12.425.** 30×44,5. Filigr. indistinct, sur deux feuilles isolées. **Tours**, 1489-91. IBID. G. 337 : *Chapitre de Plessis-lès-Tours*.
- 12.426.** 30×40. **Nyon**, 1463. A. MUN. H. 1 : *Cptes de diverses confréries*, 1400-70.
- 12.427.** 30×40 r. **Sion**, 1473. A. CHAPITRE DE VALÈRE : *Not. n<sup>o</sup> CXXXIX. Minutes de divers not.* 1470-91.
- 12.428.** 29×40. **Biella**, 1487. TURIN, A. D'ÉTAT : *Cptes du receveur*, n<sup>o</sup> 69. Var. du groupe 12.426 à 12.428 : **Genève**, 1467-90.
- 12.429.** 32×41 r. **Königsberg**, 1584. BAMBERG, KREISARCH. : *Papiersammlung*. Var. simil. : **Bromberg**, 1584-87.
- 12.430.** 32,5×41 r. **Bromberg**, 1574-79. POSEN, STAATSARCH. : *Judici Bidgostiensis*, 1504-1600. Var. simil. : **Nackel**, 1579.
- 12.431.** 31×39 r. **Inowratzlaw**, 1581. POSEN, STAATSARCH. : *T J*, 1524-1600.
- 12.432.** 31×41 r. **Bromberg**, 1580. POSEN, STAATSARCH. : *Judici Bidgostiensis*, 1504-1600. Var. simil. : **Stettin**, 1580 ; **Bromberg**, 1582.

**12.433.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3311), ms. de 1598.

**12.434.** 23,5×31. Filigr. indistinct. **Tours**, 1565. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. B. Terrau*.

**Polissoir, voyez Brunissoir.**

**Pomme de pin, v. aussi Armoiries.**

La pomme de pin, au naturel, constitue les armoiries parlantes de Pignerol ; et il est bien probable que les différents types de ce filigr. sont originaires de cette localité, dont les battoirs sont connus dès 1447. Le n° 12.435, qui est de 1444, montre qu'il faut même faire remonter leur existence à une date antérieure.

**12.435.** 30×43. **Arc-sur-Tille**, 1444. A. CÔTE-D'OR, B. 11.371 : *Tabellionage*.

**12.436.** **Asti**, 1454. MILAN, A. DI STATO : *Doc. dipl.* Var. simil. : **Turin**, 1464 ; **Genève**, 1464-67 ; **Palerme**, 1466-71 ; **Lucq** (Basses-Pyrénées), 1467 ; **Azeglio** (Piémont), 1471 ; **Biella**, 1473 ; **Nider-Wittelsbach**, 1473 ; **Verceil**, 1473-83 ; **Draguignan**, 1475 ; **Hochstädt** (Bavière), 1478 et **Lubeck**, 1476, dans : *Tractatus mensæ philosophicæ et responsorii curiosorum*, s. n. imp. attribuée à Lucas Brandis.

**12.437.** 29,5×43. **Suze**, 1459. TURIN, A. D'ÉTAT : *Reconnaisances de l'Abbaye de St-Just*, n° 22. Var. simil. : **Pignerol**, 1462.

**12.438.** 29,5×41. **Soleure**, 1465. STAATSARCH. : *Denkwürdige Sachen*, n° 2, de 1460 à 1465.

**12.439.** 30×42. **St-Marcellin**, 1495. A. ISÈRE : *Cptes du receveur*.

**12.440.** 27×38 r. **Berne**, 1524. BALE, STAATSARCH. : *Zeitungen*, von 1520-49.

**Pont crénelé.**

Dans ce filigr. d'une signification douteuse, V. Joppi<sup>1</sup> voit un pont crénelé à trois arches, armoiries de Venzone dans le Frioul, sur la Venzonassa. Cette localité possédait un battoir qui, en 1369, était exploité par Odorico et Etienne q. Pilotto, mais qui remontait probablement à une date antérieure.

**12.441.** 30×44. **Udine**, 1365. B. & A. COM. : *Lettere*. Var. ident. : **Udine**, 1372-74 ; **Schweidnitz**, 1374 ; **Breslau**, 1374 ; **Prague**, 1382.

**12.442.** 30×44,5. **Udine**, 1375. IBID. : *Annalia pubblica*, n° 5.

**12.443.** 30×45. **Udine**, 1381. IBID. : *id.*, n° 7.

Var. du groupe 12.442 et 12.443 : **Udine**, 1372-1412 ; **Breslau**, 1387-91 ; **Brunswick**, 1388.

**Porc-épic, ou Hérisson.**

V. aussi aux Armoiries le mot **Hérisson**.

Ces deux animaux ne peuvent guère se distinguer l'un de l'autre. Cependant ce filigr., lorsqu'il est surmonté d'une couronne, doit représenter un porc-épic et l'on y reconnaît l'emblème choisi par Louis XII (1498-1515). Nous n'avons pourtant pas rencontré ce filigr. pendant la durée du règne de ce roi ; le plus ancien type relevé étant de 1518. Les initiales variées qui accompagnent plusieurs figures, témoignent que la marque était utilisée par trois papetiers au moins, dont les battoirs étaient vraisemblablement situés en Auvergne. Presque toujours surmonté d'une étoile, les n°s 12.453 à 12.463, représentent un hérisson, animal qui constitue les armes parlantes de Iglau en Moravie. Tout ce groupe provient du battoir de cette localité, bâti à Altenbourg vers 1540 (voyez, pour ce battoir, p. 137).

**12.444.** 28,5×41. **Clermont-Ferrand**, 1518. A. PUY-DE-DÔME : *Fonds du Chapitre de la cathédrale*, n° 30. *Terrier par Masseton*, 1518-66.

**12.445.** 28,5×41. **Clermont-Ferrand**, 1519. IBID. : *Fonds des religieuses de Beaumont* 3 B, n° 4. *Cour de justice de Montrodès*, 1519-21. Var. ident. : **Clermont-Ferrand**, 1522-31 ; **Lautrec**, 1525 ; **Tulle**, 1527 ; **Bourges**, 1530 ; **Decizes**, 1532-35. — Voy. Likhatscheff (n° 1986), ms. de 1527.

**12.446.** 28×41. **Limoges**, 1519. A. HAUTE-VIENNE : *Not. B. Texier*, 1514-24.

**12.447.** 27,5×38 r. **Clermont-Ferrand**, 1543. A. MUN. : *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand*. — Var. ident. : **Aigueperse** (Puy-de-Dôme), 1544.

**12.448.** 28×39. **Clermont-Ferrand**, vers 1547. A. PUY-DE-DÔME : *Fonds du Chapitre de Montferrand* III, n° 7.

**12.449.** 27×38 r. **Clermont-Ferrand**, 1553-57. A. MUN. : *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand*. Var. ident. : **Bourges**, 1553-57.

**12.450.** 27,5×39. **Bourges**, 1557. A. CHER : *Délib. capit. de la Ste chapelle du palais royal*.

<sup>1</sup> *L'arte della Stampa in Friuli* dans : *Atti dell' academia di Udine*, série II, vol. III.

- 12.451.** 27,5×39. Clermont-Ferrand, 1568. A. MUN.: *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand*.
- 12.452.** 27,5×40. Avouillon (Languedoc), 1563. GENÈVE, B. Ms. franç. 197<sup>AA</sup>: *Papiers des églises réformées*, portef. n° 1.
- 12.453.** 32,5×42. Prague, 1543-44. VIENNE, REICHS-FINANZARCH.: *Osterreich. Münz- und Berg-Wesen*. Var. simil.: Pressbourg, 1543.
- 12.454.** 31×42. Lettres indistinctes. Brünn, 1552. STADTARCH. I<sup>A</sup> II: *Losungsbuch*, n° 34.
- 12.455.** 32×42. Brünn, 1553. IBID.: *id.* n° 35. Var. simil.: Hongrie, 1558; Brünn, 1560-61; Vienne, 1561.
- 12.456.** 31×42. Brünn, 1560. IBID.: *id.* n° 36.
- 12.457.** 31×43. Auspitz (Moravie), 1563-64. BUDAPEST, NAT. MUSEUM: *Städte und Cameralacten* f° lat. n° 893<sup>II</sup>.
- 12.458.** 31×43. Auspitz (Moravie), 1563-64. IBID.: *id.* Var. simil.: Brünn, 1567-68.
- 12.459.** 32×43. Bohême, 1571. MÜNICH, KÖNGL. B.: *Collectio Camerariana*, t. 3.
- 12.460.** 30,5×43. Iglau (Moravie), 1581. BRÜNN, FRANZENS-MUSEUM. MS. n° 727 (n° 344 du catal. impr.) Var. simil.: Olmütz, 1591; Klosterbrück, 1591.
- 12.461.** 31,5×42. Tabor (Bohême), 1584. SALZBOURG, A. DER LANDESREGIERUNG: *Catenichl*, 1581-1600.
- 12.462.** 32,5×42. Kromau, 1601. BRÜNN, FRANZENS-MUSEUM. MS. n° 195 (n° 379 du catal. impr.)
- 12.463.** 45×58 f. Prague, 1560-86. STATTHALTEREICH.: *Copialbücher*, nos 69, 95 et 100. Var. ident.: Moravie, 1585.

### Pot.

Le pot de terre, vase, amphore, jarre ou cruche et le pot d'étain généralement à couvercle, connu dans certaines régions de la France sous les noms de channe et de cimaise, constituent une importante famille de filigr. Nous l'avons divisée en deux grandes classes : le pot à une anse et le pot à deux anses.

### Pot à une anse.

Les plus anciens types du pot à une anse, représentent la giarra (jarre) italienne. Le groupe entier des nos 12.464 à 12.473 est en effet italien ; les figures sur vergeure fine à pontuseaux très écartés, se trouvent jusque vers 1341 ; celles sur

grosse vergeure apparaissent déjà en 1331 et vont jusque vers 1380. Les 12.474 et 12.475 appartiennent au même pays, mais représentent un pot de terre ordinaire. Les 12.476 à 12.842 figurent un pot d'étain et constituent des groupes nombreux et très variés. Cette marque est essentiellement française ; elle abonde à Paris dans les manuscrits et dans les imprimés.

Un inventaire d'un marchand papetier dont feu M. Henri Bordier nous avait aimablement communiqué une copie<sup>1</sup>, mentionne le pot d'Auvergne et le pot de Troyes, tous deux taxés 20 s. t. la rame. Nous reproduisons ici cet inventaire, qui n'est pas sans intérêt au point de vue des noms des différentes sortes de papier :

1557, 16 nov. Inventaire après décès de Jehan Le Charron, marchand papetier, à la requête de Jehanne Troude, sa femme, rue de la Mégisserie, à l'ymage S<sup>te</sup>-Geneviève. Vaisselle prisee par Est. Victor, marchand orfèvre. La marchandise de papier, par Jacques Lesueur, marchand papetier ; les livres reliez, par Jacques Ernault, marchand libraire et relieur de livres. Le parchemin, par Claude Havart, parcheminier. La marchandise de noix de gale, couperose et gomme, par Jacques Bachel, marchand espicier.

En la chambre appellée du papier, au 3<sup>me</sup> estage, 84 faisses de petit papier fin d'Essaulné<sup>2</sup>, prisiee chaque faisse 25 sols . . . . . 105 livres.

427 rames de papier moyen de plusieurs marques, prisiee 13 s. tourn. la rame. . . . . 277 l. 11 s.

10 rames de papier marqué au grant rozier, prisiee 45 s. la rame, ensemble . . . . . 22 l. 10 s.

103 rames de papier fin marqué à l'escripteau, la rame 27 s. t. . . . . 139 l. 1 s.

8 rames de papier fin marqué à la Serpente<sup>3</sup>, 12 s. t. la rame . . . . . 4 l. 16 s.

63 rames de papier Castillon, 25 s. t. la rame, . . . . . 78 l. 15 s.

<sup>1</sup> Transcrite sur l'original notarié par le baron Jérôme Pichon, qui n'a pas indiqué à quelle étude de notaire il l'avait emprunté. Il est regrettable que nous n'ayons pu collationner cette copie avec l'original car il s'y trouve quelques erreurs soit dans les chiffres soit dans le texte. La sorte de papier dénommée Castillon est probablement la même que celles appelées plus loin Carillon, Carillon ou Carrillon. Les termes de grant rozier, d'escripteau, de freillet, d'au musier ou d'aumussier, de broulfatz ne nous sont pas connus. Quelques-uns d'entr'eux ont été sans doute mal déchiffrés.

<sup>2</sup> Aujourd'hui Essonnes (Seine et Oise).

<sup>3</sup> Serpente, féminin de serpent, est demeuré attaché à un papier très mince employé surtout dans la fabrication des fleurs artificielles.

19 rames de papier marqué au Pot d'Auvergne, 20 s. t. la rame . . . . .	19 l.
Papier commun, la rame 20 s.	
18 rames de papier de Grant Bastart fin, 12 de cassé et 6 de bon, 18 s. la rame . . . . .	16 l. 4 s.
7 rames de papier de grand forme, 45 s. la rame. . . . .	15 l. 15 s.
26 rames de papier de Petit Bastart de gros bon, 11 s. la rame . . . . .	14 l. 6 s.
19 rames de papier de Pot de Troyes à 20 s. la rame. . . . .	19 l.
73 rames de papier longuet, 9 s. la r. . . . .	32 l. 17 s.
38 rames de papier freillet, 7 s. la r. . . . .	13 l. 6 s.
12 rames de papier Carilon cassé, 12 s. la rame . . . . .	144 s.
12 rames de papier petit espinglier au musier, 18 s. la rame . . . . .	10 l. 16 s.
4 rames de papier grant forme aumussier, 16 s. . . . .	14 l. <sup>1</sup>
14 rames $\frac{1}{2}$ de papier petit gros bon, à 9 s. 6 l. 10 s. 6 d.	
68 rames de papier du petit escu d'Auvergne, à 11 s. . . . .	37 l. 8 s.
15 rames $\frac{1}{2}$ de papier broulfatz, à 4 s. . . . .	62 s. t.
25 paquets de papier ramassé. . . . .	70 s. t.
800 pesant de vieilz drappeaux servant à fere papier, prisie 20 s. le 100. . . . .	8 l.
1 cent de colle de paste de parchemin . . . . .	60 s.
24 rames de papier du petit escu fluant <sup>2</sup> , à 8 s. 9 l. 12 s.	
Petit escu d'Auvergne, 11 s. la rame . . . . .	4 l. 17 s.
15 rames de papier moyen, à 13 s. la rame. 7 faisses de petit papier, prisie 25 s. la faisse. Papier longuet cassé.	
6 rames de papier fluant, 7 s. la r. . . . .	42 s.
77 bottes de parchemin breton non parfait en- core, à 48 s. la botte.	
2 autres bottes et 21 peaux de parchemin et morceaulx tant breton que normant, . . . . .	4 l. t.
2 bottes, 3 peaux de parchemin breton prêt à escrire . . . . .	4 l. 6 s.
8 douzaines de livres, couverts de parchemins, carrez, de papier Carillon, de main $\frac{1}{2}$ et d'une main, prisiez la douzaine, l'un portant l'autre, 24 s., valent . . . . .	9 l. 12 s.
13 douzaines et 7 petits livres de papier moyen	

couzuz à rengée couverts de parchemyn, 5 s. la douzaine.

6 douz. et 1 livres languets de papier carrillon de main  $\frac{1}{2}$  et 1 main, 24 s. la douzaine.

15 livres de petit pappier couzuz à rengée de son volume, couvert de parchemin, 14 s. la douzaine.

Livres reliés en bazanne vert et rouge.

15 livres carrés de papier commun, reliés en bazanne vert et rouge, la douzaine 12 s. 15 s.

9 livres de papier carrillon bon cassé de 8, 6, 5 et 4 mains, couvert de parchemin blanc, 60 s.

6 livres de papier bastard, à boucle, dont 2 de 10 mains et 4 de 8. . . . . 79 s. 6 d.

Le règlement français de 1741 signale le *pot* comme un format de 0<sup>m</sup>,392 sur 0<sup>m</sup>,311 et pesant de 4<sup>kos</sup>,400 à 4<sup>kos</sup>,900 la rame. Aujourd'hui encore ce nom est resté attaché à un format de 0<sup>m</sup>,40 × 0<sup>m</sup>,31.

De grande dimension, d'un style régulier et d'un dessin qui ne manque pas d'élégance, le pot constitue un premier groupe, n<sup>os</sup> 12.476 à 12.486, appartenant à la région champenoise. Les 12.487 à 12.489 semblent avoir une origine différente et pourraient appartenir au Dauphiné ou à l'Auvergne. D'une dimension plus petite, simple ou surmonté d'une croix, le pot d'étain constitue les deux groupes 12.490 à 12.495 et 12.496 à 12.505. La distribution géographique du papier ainsi marqué, ne laisse pas de doute sur sa nationalité française, sûrement champenoise.

Le groupe 12.506 à 12.528 est caractérisé par une décoration languetée ou palmée du couvercle. On remarque ici encore, que les types les plus anciens sont de plus grande dimension que les plus modernes. Même provenance. Les n<sup>os</sup> 12.529 à 12.531, mal dessinés, appartiennent à une toute autre région, à savoir, celle du sud-ouest.

Dans les 12.532 à 12.540, le pot est représenté sans couvercle; l'origine des divers types n'est pas la même, mais ils sont en trop petit nombre pour qu'on puisse la déterminer avec quelque sûreté.

Le groupe 12.541 à 12.550 appartient au midi de la France ou au Piémont.

Nous avons réuni sous les n<sup>os</sup> 12.551 à 12.563, les figures où le pot est accompagné d'une fleur de lis; on pourrait y joindre encore le 12.759. La diversité des formes, aussi bien que la distribution

<sup>1</sup> Le calcul est faux et renferme quelque erreur.

<sup>2</sup> Non collé.

géographique de ces sortes, ne permet pas de leur assigner une source unique; cependant la plupart d'entre eux nous semblent venir d'Auvergne.

Dans les n<sup>os</sup> 12.564 à 12.579, le pot est surmonté d'un fleuron ou d'un trèfle. Malgré une certaine diversité, ces filigr. semblent tous ressortir à la région du nord-est de la France.

Les 12.580 à 12.591 sont des types isolés qui ne rentrent dans aucun des groupes précédents. Provenance française difficile à localiser plus exactement.

Les n<sup>os</sup> 12.592 à 12.611 représentent un pot à une anse portant une fleur. Le 12.592 est d'une élégance toute italienne; les autres sont français, mais appartiennent à des localités très diverses.

Le pot couronné, n<sup>os</sup> 12.612 à 12.690, constitue plusieurs groupes bien distincts. Le premier et le plus nombreux, représente un pot de petite dimension sur le couvercle duquel est posé une couronne (n<sup>os</sup> 12.612 à 12.617) parfois surmontée d'un fleuron (n<sup>os</sup> 12.618 à 12.641). La distribution géographique du papier ainsi marqué autorise à le rattacher à la région champenoise; les contremarques qui accompagnent les 12.641 et 12.642 font penser qu'il provient de battoirs différents. Le n<sup>o</sup> 12.639 présente le cas assez rare d'un filigr. fait avec un fil métallique beaucoup plus gros que celui employé pour la vergeure.

Les filigr. 12.643, 12.644 et 12.645 qui semblent être les précurseurs du groupe assez nombreux des n<sup>os</sup> 12.647 à 12.659, figurent un pot sans couvercle, sur lequel est posé une couronne. La distribution géographique des papiers n<sup>os</sup> 12.643 à 12.645, semble devoir leur assigner la Normandie pour lieu d'origine, tandis que celle des n<sup>os</sup> 12.647 à 12.659 leur assignerait la Touraine. Les 12.660 à 12.671 constituent un groupe assez homogène dans lequel le pot à couvercle, d'assez grande dimension, est surmonté d'une couronne, habituellement fleuronée. Les papiers ainsi marqués ressortissent au nord-est de la France, mais plutôt à la Normandie qu'à la Champagne.

Les n<sup>os</sup> 12.672 à 12.690 sont des types qui ne se rattachent pas aux groupes précédents, et qui, bien qu'également français, sortent sans doute de divers battoirs. Les 12.678 et 12.679 font suite, chronologiquement, aux n<sup>os</sup> 12.510 à 12.513.

Le second filigr. qui accompagne le n<sup>o</sup> 12.690

doit indiquer une provenance alsacienne. Les 12.691 à 12.817 sont accompagnés d'initiales. Nous les avons disposés par ordre alphabétique pour faciliter les recherches d'identité; mais on retrouve dans ces marques les principales formes mentionnées aux types du pot sans lettres. Ainsi le n<sup>o</sup> 12.700 doit être rattaché au groupe 12.496 à 12.504 et avoir même origine; le n<sup>o</sup> 12.692 doit être comparé avec le 12.512; le n<sup>o</sup> 12.694, des 12.517 à 12.522; le n<sup>o</sup> 12.707, des 12.490 à 12.493, etc. Les figures très nombreuses du pot à couvercle surmonté d'une couronne fleuronée (n<sup>os</sup> 12.691, 12.701, 12.709, 12.712, 12.716, 12.717, 12.725, 12.731, 12.735, 12.736, 12.740, 12.742, 12.746 à 12.748, etc.) doivent être rapprochés des n<sup>os</sup> 12.660 à 12.671 et appartenir comme eux à la Normandie. Les figures également nombreuses du pot avec couvercle à décoration languetée ou palmée (n<sup>os</sup> 12.705, 12.706, 12.713, 12.718, 12.729, 12.732, 12.734, 12.738, 12.750, 12.752, 12.754, 12.761, etc.), font suite aux types 12.506 à 12.528 et doivent comme eux, provenir de la Champagne. Dans les n<sup>os</sup> 12.702, 12.703, 12.723, 12.744, 12.756, etc., sommés d'une fleur de lis, on retrouve des dessins analogues à ceux du groupe 12.551 à 12.563. Plusieurs sont sans doute aussi originaires d'Auvergne.

Le pot accompagné d'un nom entier, constitue le groupe 12.819 à 12.842. On y voit le nom de *Simonet* qui a été porté par trois papetiers au moins: *Matthieu*, *Jaquet* et *Jean*, dans un intervalle d'une quarantaine d'années. Le papier ainsi marqué est très abondant, et, en supposant même qu'il provienne de trois battoirs différents, il faut admettre que ces battoirs étaient des établissements importants. La décoration languetée ou palmée du couvercle du pot d'accord avec la distribution géographique des papiers ainsi marqués, permet d'attribuer ces papeteries à la Champagne.

Les n<sup>os</sup> 12.832 à 12.834 portent un nom difficile à déchiffrer, dans lequel nous avons lu tantôt *Jogo*, tantôt *Togol*, ou *P. Dot*. La décoration du pot est la même que celle des n<sup>os</sup> 12.596 à 12.599 et 12.728. Le nom du n<sup>o</sup> 12.835 n'est pas plus lisible; la fin seule *dant* est bien distincte. Il en est de même pour le n<sup>o</sup> 12.836, la fin paraît être *orbier* ou *orrier*. Le 12.837 porte très distinctement le nom de *J. Goulla*. Le style des trois filigr. 12.835 à 12.837 donnerait à penser que les

établissements de ces papetiers étaient en Normandie. Le nom qui accompagne les n<sup>os</sup> 12.838, 12.839 et 12.840 est indistinct et paraît être *C. Brayer* ou *Duraver*. Le style de ces trois types permet de les attribuer à la Champagne.

Le nom de *I. Riouzel* est très net dans le n<sup>o</sup> 12.841. Le style de ce filigr. le rattache à la Normandie.

Le nom de *C. Biorac* accompagne dans le n<sup>o</sup> 12.842, un pot d'une forme particulière. Ce type doit être rapproché des 12.589, 12.695 et 12.696 ; c'est un dessin spécial au midi de la France.

Le groupe 12.843 à 12.849 représente un pot avec une tubulure pour l'écoulement du liquide, soit une cruche, soit une burette. Les n<sup>os</sup> 12.843 et 12.844, à vergeures fines et à pontuseaux très espacés, sont italiens de même que les 12.845 à 12.848, inscrits dans un cercle.

Le n<sup>o</sup> 12.849, sommé d'une couronne, est français.

**12.464.** 31×47 r. **Bologne**, 1322. A. DI STATO : *Podestà*.

**12.465.** 31×47 r. **Bologne**, 1326. IBID. : *id.*

**12.466.** 31×45 r. **Gênes**, 1325. A. DI STATO : *Not.* n<sup>o</sup> 174. *Minute di Antonio Fellone*.

**12.467.** 30,5×36 r. **Rodez**, 1331. A. AVEYRON, E. 959 : *Not. Hugues Canac*.

Var. du groupe 12.464 à 12.467, toutes sur verg. fines et à pont. très écartés : **Udine**, 1321-1327 ; **Torcello**, 1323 ; **Rodez**, 1323-28 ; **Venise**, 1324 ; **Gênes**, 1324-36 ; **Trévise**, 1325-32 ; **Toulouse**, 1330 ; **Périgueux**, 1330 ; **Provence**, 1332-1338 ; **Ferrare**, 1334 ; **Grenoble**, 1334 ; **Montier-la-Celle** (Aube), 1335 ; **Gex**, 1336 ; **Avignon**, 1338-1342 ; **Forez**, 1339 ; **Annecy**, 1339 ; **Draguignan**, 1340 ; **Forcalquier**, 1340 ; **Genève**, 1341. — Voy. Zonghi (XXVIII, n<sup>o</sup> 1), **Fabriano**, 1329 ; **Bailo Trévise**, 1325.

**12.468.** 31×44 r. **Palerme**, 1331. A. DI STATO : *Not.* n<sup>o</sup> 2.

**12.469.** 30×45 r. **Avignon**, 1340. HAMBOURG, STAATSARCH. I. O<sup>b</sup> 16<sup>m</sup> : *Instrumentum testimoniale super citatione, etc.*

**12.470.** 29,5×41 r. **Dijon**, 1343. A. CÔTE-D'OR, B. 11.233 : *Tabellionage*.

**12.471.** 28,5×44 r. **Bénévent**, 1345. ROME, A. VATICANO : *Civitatibus et Ducatus Varia*, n<sup>o</sup> 64, de 1341 à 1345.

**12.472.** 29×40 r. **Hollande**, 1352. LA HAYE, RIJKSARCH. : *Papierenverzameling*.

**12.473.** **Sienne**, 1372. A. DI STATO : *Carteggio*.

Var. du groupe 12.468 à 12.473 sur gros. verg. souvent avec fil verg. supplém. : **Lucques**, 1332-36 ; **Montpellier**, 1333-54 ; **Rodez**, 1334 ; **Bologne**, 1334-40 ; **Trévise**, 1336 ; **Pise**, 1338 ; **Savoie**, 1339 ; **Sion**, 1339-42 ; **Civiale**, 1340 ; **Avignon**, 1340 ; **Maguelonne**, 1341 ; **Grenoble**, 1342-50 ; **Gênes**, 1344 ; **Paris**, 1344-55 ; **La Perrière**, 1346 ; **Lubeck**, 1350 ; **La Haye**, 1352 ; **La Chaussée** (Meuse), 1352 ; **Provence**, 1359-61, et tardivement **Gigors** (Dauphiné), 1380/84. — Voy. Zonghi (XXVIII, n<sup>o</sup> 2), **Fabriano**, 1348 ; **Likhatscheff** (n<sup>o</sup> 214), **Sienne**, 1372 ; **Keinz** (n<sup>o</sup> 195), **Belgique**, 1370 et (n<sup>o</sup> 196), ms. de 1350 environ ; **Richard** (n<sup>os</sup> 43 et 44), **Artois**, 1340 ; **Piekosinski** (n<sup>os</sup> 522 et 523), ms. de 1450/80.

**12.474.** 31×46 r. **Venise**, 1335. FLORENCE, A. DI STATO : *Doc. orig.*

**12.475.** 31×45 r. **Bologne**, 1336. A. DI STATO : *Podestà*.

**12.476.** 29×43 r. **Neubourg**, 1471. A. EURE : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie*, 1466-83. — Voy. Heitz (*Incunables*, n<sup>o</sup> 264), **Strasbourg**, 1496 ; **Jansen** (n<sup>o</sup> 215), dans les 1<sup>res</sup> impressions de **Louvain** et de **Cologne** ; **Sotheby** (*Tipography*, n<sup>o</sup> 49), **Mayence**.

**12.477.** 30×42 r. **Chartres**, 1476. A. EURE-ET-LOIR, G. 174 : *Contrats du Chapitre de N<sup>e</sup>-D<sup>me</sup>*. — Voy. **Jansen** (n<sup>o</sup> 172), dans les 1<sup>res</sup> impressions de **Cologne**, et **Deventer** ; **Sotheby** (*Tipography*, n<sup>o</sup> 39), **Gouda**, 1481 et (n<sup>o</sup> 91), **Louvain** ; **Bodemmann** (n<sup>o</sup> 22), **Lubeck**, 1480.

**12.478.** 32,5×47 r. **Utrecht**, 1481. STADARCH. : *Buurspraak-boek*. Var. ident., mais sur pap. de 29,5×42 : **Coblentz**, 1484.

**12.479.** 29,5×43. **Châlons-sur-Marne**, 1489. A. MUN. BB. 4 : *Délib. du Conseil*.

**12.480.** 26,5×40 r. **Düsseldorf**, 1491. STAATSARCH. B. 33<sup>a</sup> : *Pfandenverschreibungen, Verleihungen, etc.*, 1401-96.

Var. du groupe 12.476 à 12.480 : **Paris**, 1473 ; **Anvers**, 1475 ; **Bruxelles**, 1478 ; **Wieringen** (Pays-Bas), 1483 ; **Namur**, 1490-1531 ; **Cologne**, 1491 ; **Osnabrück**, 1493 ; **Metz**, 1495 ; **Spanhem** (Luxemb.), 1496 ; **Utrecht**, 1500 ; **Lunebourg**, 1501-03 ; tardivement **Lubeck**, 1521-33 ; et dans : *Doctrina Catonis per frat. Robertus de Eure*

*modio*, impr. à Deventer 14... par Richard Paffrœd. — Voy. Midoux et Matton (n<sup>os</sup> 189 et 190), **Laon**, 1486-87.

- 12.481.** 30×43. **Paris**, 1468. A. NAT. L L. 121 : *Délib. capit. de N<sup>e</sup>-D<sup>me</sup>*.
- 12.482.** 30×43. **Troyes**, 1474. A. AUBE, G. 1514 : *Cptes de cens dus à l'Eglise*. Var. ident. : **Troyes**, 1476-79 ; **Chartres**, 1478 ; **Caen**, 1478 ; **Anvers**, 1479 ; **Argences**, 1480. — Voy. Likhatscheff (n<sup>o</sup> 3105), ms. de 1477.
- 12.483.** 33,5×48. **St-Dié**, 1480. A. VOSGES, G. 382 : *Cptes des successions des chanoines*.
- 12.484.** 29,5×43. **Sens**, 1484. A. YONNE, G. 263 : *Cpte de la recette du sceau de la Cour de l'Archevêché*. Var. ident. : **Metz**, 1485 ; **Mézières**, 1486 ; **Tours**, 1487 ; **Grammont**, 1487 ; **Troyes**, 1488 ; **Hambourg**, 1492 ; **La Chaussée (Meuse)**, 1495 ; **La Haye**, 1499 ; **Utrecht**, 1502.
- 12.485.** 30×41 r. **Paris**, 1512. A. NAT. Z<sup>IA</sup> 39 : *Cour des Aides. Plaidoiries et arrêts*.
- 12.486.** 31×41 r. **Paris**, 1515. IBID. 42 : *id.*  
Var. du groupe 12.481 à 12.486, toutes surmontées de la croix : **Paris**, 1476-1501 ; **Pontoise**, 1477 ; **Troyes**, 1477 ; **Bretagne**, 1478 ; **Mézières**, 1478 ; **Caprycke (Belg.)**, 1478 ; **Lessay (Manche)**, 1479 ; **Utrecht**, 1480 ; **Leyde**, 1480 ; **Cologne**, 1480-86 ; **Châteaudun**, 1481 ; **Sierck**, 1481 ; **Vaudrevange**, 1481 ; **Bruxelles**, 1481 ; **Siegen (Westph.)**, 1482 ; **Grammont**, 1482 ; **Bourgogne**, 1482 ; **Châlons-sur-Marne**, 1485 ; **Namur**, 1485-90 ; **Mayence**, 1486 ; **St-Denis**, 1488 ; **Middelbourg**, 1488 ; **Würzburg**, 1497 ; **Tours**, s. d. — Voy. Likhatscheff (n<sup>os</sup> 1281 à 1286), ms. de 1499 et (n<sup>o</sup> 3105), ms. de 1477 ; Heitz (*Incunables*, n<sup>os</sup> 259 à 263), **Strasbourg**, 1495-99 ; **Monceaux** (n<sup>o</sup> 17), **Paris**, 1489 ; **Desbarreaux-Bernard** (pl. XX, n<sup>os</sup> 3 et 4), **Paris**, 1471 ; **Stoppe-laar** (pl. XIII, n<sup>o</sup> 13), **Middelbourg**, 1479 ; **Midoux et Matton** (n<sup>os</sup> 179 à 183), **Laon**, 1460/77 ; **Weigel et Zestermann** (n<sup>o</sup> 366), tiré d'une gravure criblée (1460-75) ; **Jansen** (n<sup>o</sup> 188), dans les 1<sup>res</sup> impression de **Cologne**, d'**Anvers**, de **Louvain** et de **Gouda** ; **Sotheby** (*Principia*, n<sup>o</sup> 38), impr. de **Caxton** ; le même (*Tipography*, n<sup>o</sup> 7), *absque nota*, (n<sup>o</sup> 45), **Paris**, 1475, (n<sup>o</sup> 73), **Delft**, 1477 et (n<sup>o</sup> 94), **Louvain**, s. d.
- 12.487.** 29,5×42,5. **Le Puy**, 1479. A. HAUTE-LOIRE : *Not. Et. Suinant*, 1460-79. Var. ident. : **Nantes**,

1487. **Castan** mentionne des var. simil. dans les impressions lyonnaises de 1479 à 1487.

- 12.488.** 30×42 **Valence**, 1482. A. DRÔME, E. 2523 : *Not. Géranton de Jante*.
- 12.489.** 29×42. Filigr. posé au bord de la feuille. **Valence**, 1483. IBID. : *id.*
- 12.490.** 29,5×43. **Troyes**, 1484. A. AUBE, G. 315 : *Cptes de l'Evêché*. Var. ident. : **Coblentz**, 1484. — Voy. **Desbarreaux-Bernard** (pl. XXI, n<sup>o</sup> 34), **Paris**, 1497 ; **Portal** (pl. II, n<sup>o</sup> 18), **Paris**, 1489 et (n<sup>o</sup> 28), **Paris**, 1494 ; **Midoux et Matton** (n<sup>os</sup> 191 à 193), ms. de 1478 à 1490.
- 12.491.** 29×43. **Troyes**, 1491. IBID. G. 1515 : *Cptes de cens dus à l'Eglise*. Var. ident. : **Bruges**, 1494 ; **Sens**, 1495-97 ; **Troyes**, 1496.
- 12.492.** 30×43. **Châlons-sur-Marne**, 1508. A. MARNE : *Causes et audiences de la Comté-pairie*, 1436-1523.
- 12.493.** 30×43. **Utrecht**, 1510. RIJKSARCH. D. 231 : *Rekeningen des kapittels van S. Martin*.
- 12.494.** 29, 5×44. **Lille ?** 1525. A. NORD : *Chambre des cptes. Lettres*.
- 12.495.** 31,5×42. **Anvers**, 1549. A. MUN. : *Schepenbrieven*.  
Var. du groupe 12.490 à 12.495 : **Oudenbourg (Belg.)**, 1484 ; **Utrecht**, 1488 ; **Aisey-le-Duc**, 1493 ; **Ribeauvillé**, 1519.
- 12.496.** 30×43. **Cologne**, 1485. STADTARCH. : *Briefbuch*, n<sup>os</sup> 34 et 35.
- 12.497.** 29,5×43. **Troyes**, 1488. A. AUBE, G. 1568 : *Cptes de fabrique de l'Eglise*. Var. ident. : **Troyes**, 1488-95 ; **Worms**, 1499 ; **Utrecht**, 1500 ; **Nancy**, 1501 ; **Cologne**, 1501-06. — Voy. Likhatscheff (n<sup>o</sup> 3057), ms. de 1482.
- 12.498.** 29×40 r. **St-Denis**, 1490. PARIS, A. NAT. L L. 1250 : *Cptes de la Commanderie*. Var. ident. : **Paris**, 1491-1503.
- 12.499.** 30×42. **Châtel-Censoir**, 1492. A. YONNE, G. 2251 : *Cptes du Chapitre*. Var. ident. : **Vaudrevange**, 1492 ; **Luxembourg**, 1493-94 ; **Nancy**, 1493-96 ; **St-Denis**, 1494 ; **Coblentz**, 1494-1504 ; **Düsseldorf**, 1495 ; **Trarbach (Prus. rhén.)**, 1495 ; **Anvers**, 1495-96 ; **Utrecht**, 1500 ; **Wittenberg**, 1504 ; **Leyde**, 1504 ; **Trèves**, 1505 ; **Mézières**, 1508. — Voy. Likhatscheff (n<sup>os</sup> 1362 et 1363), **Moscou**, 1508.
- 12.500.** 30×40. **Malines**, 1518. LILLE, A. NORD : *Chambre des cptes*. Lettre de 1518. Var. ident. : **Leeuwenhorst (Pays-Bas)**, 1519 ; **Troyes**, 1521 ;

- Anvers, 1523-24; Bruges, 1525; Châlons-sur-Marne, 1526; Rotterdam, 1533.
- 12.501. 28×39. Chartres, 1519. A. EURE-ET-LOIR, G. 186: *Contrats du Chapitre de N<sup>e</sup>-D<sup>me</sup>*.
- 12.502. 30,5×43. Troyes, 1533. A. AUBE, G. 395: *Cptes de la maison d'Aiz-en-Othè*.
- 12.503. 30×43. Sens, 1534. A. YONNE, G. 1150: *Cptes de fabrique de l'Eglise*. Var. ident.: Paris, 1536; St-Denis, 1537; St-Omer, 1537.
- Var. du groupe 12.496 à 12.503, toutes sommées d'une croix: Perpignan, 1484; Pontoise, 1486; Clèves, 1486; Troyes, 1486-1521; Hambourg, 1487; Sens, 1487-1528; Paris, 1489-1536; Douai, 1490; Cherbourg, 1490; Mayence, 1490-1492; Friedberg (Hesse-D.), 1490-97; Namur, 1490-1510; Chartres, 1490-1520; Rodez, 1491; Metz, 1492-96; Mézières, 1492-1517; Limbourg-sur-Lahn, 1493; Arlon (Belg.), 1495; St-Omer, 1495; Arras, 1500-29; Châlons-sur-Marne, 1503; Leyde, 1504; Cologne, 1505; Brême, 1511/34; Pierrefort (Meuse), 1512; Bruxelles, 1512-37; Anvers, 1516-24; Bruges, 1518-19; Châteaudun, 1536; St-Denis, 1537; Souilly (Meuse), 1542; Amsterdam, 1546; Rotterdam, 1546. — Voy. Likhatscheff (n<sup>os</sup> 1252 à 1254, 1362 et 1363, 2969, 3057), mss. de 1482 ? à 1508; Heitz (n<sup>o</sup> 219), Strasbourg, 1498; Desbarreaux-Bernard (pl. IV, n<sup>o</sup> 47), Bâle, 1486; Stoppelaar (pl. XIII, n<sup>o</sup> 17), Middelbourg, 1540; Midoux et Matton (n<sup>os</sup> 184 à 187), Laon, 1471-1504; Sotheby (*Principia*, n<sup>o</sup> 37), impr. de Caxton 1483.
- 12.504. 38,5×56 r. Rouen, 1526. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 111: *Cptes du trésorier de l'Archevêché*. Var. simil. sur pap. de 42×60: Rotterdam, 1533.
- 12.505. 29×40 r. Namur, 1492. A. MUN.: *Cptes de la ville*. — Voy. Midoux et Matton (n<sup>o</sup> 188), Laon, 1500-03.
- 12.506. 27,5×38 r. Paris, 1503. A. NAT. L L. 1387: *Cptes du prieuré de St-Martin-des-champs*.
- 12.507. 29×43. Arras, 1506. A. PAS-DE-CALAIS, H. 109: *Fonds de l'Abbaye de St-Vaast*.
- 12.508. 29,5×42. Douai, 1529. A. NORD: *Fonds du Chapitre de St-Amé*, n<sup>o</sup> 39.
- 12.509. 28×38. Noyon, 1559. A. OISE, G. 1610: *Cptes de la confrérie des Joyez N<sup>e</sup>-D<sup>me</sup>*. Var. simil.: Tours, 1560.
- 12.510. 29×41. Senlis, 1504. A. OISE, G. 2016: *Chapitre. Greffe de l'Officialité*.

Briquet. — Filigranes, IV.

- 12.511. 28×42 r. Paris, 1509. A. NAT. L L. 1388: *Cens et revenus du prieuré de St-Martin-des-champs*. Var. ident.: Douai, 1510; Cologne, 1513; Pontoise, 1514.
- 12.512. 31×40 r. Paris, 1515-19. IBID. Z<sup>IA</sup> 42 à 46: *Cours des Aides. Plaidoiries et arrêts*. Var. ident.: Beauvais, 1519; Pontoise, 1520.
- 12.513. 29×41. Noyon, 1517. A. OISE: *Cptes de l'église de Ste-Godeberthe*.
- Var. du groupe 12.510 à 12.513: Toulouse, 1513; Pontoise, 1516-18; Nideggen (Westph.), 1517; Nantes, 1517; Paris, 1518; Grevenbroich (Prus. rhén.), 1519; St-Denis, 1520; Arras, 1521-22; Avallon, 1522.
- 12.514. 25,5×34. Orléans, 1554. A. LOIBET, A. 1863: *Censives. Cptes des profits*. Var. simil.: Angers, 1558-63. — Voy. Likhatscheff (n<sup>os</sup> 3191, 3198 et 3522), mss. de 1557 à 1563.
- 12.515. 28×36. Paris, 1558. MONTPELLIER, A. MUN. B. XVII, n<sup>o</sup> 7: *Pièces orig.*
- 12.516. 28×37. Neubourg, 1558. A. EURE: *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie*. Var. simil.: Evreux, 1558.
- 12.517. 30,5×43. Puy-N<sup>e</sup>-D<sup>me</sup>, 1589. A. MAINE-ET-LOIRE, G. 2196: *Cptes de fabrique de l'église*. Var. ident.: Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire), 1596.
- 12.518. 29,5×44. Châlons-sur-Marne, 1492. A. MUN. B B. 4: *Délib. du Conseil de ville*.
- 12.519. 31×43. Bruxelles, 1536. LILLE, A. NORD: *Chambre des cptes. Lettres de 1529 à 1539*.
- 12.520. 32,5×44. Châlons-sur-Marne, 1555. A. MARNE, G. 296: *Cptes de l'évêché*. Var. ident.: Maëstricht, 1556; Aix-la-Chapelle, 1556; Dordogne, 1557; Damme (Belg.), 1559; Bourges, 1562; Dijon, 1565; Beauvais, 1567; Hambourg, 1572.
- 12.521. 29×40 r. Le Mans, 1562. A. SARTHE, G. 545: *Cptes de l'église de St-Pierre-de-la-cour*. — Voy. Likhatscheff (n<sup>os</sup> 3191 et 3198), ms. de 1563.
- 12.522. 30×40. Dijon, 1595. A. CÔTE-D'OR, B. 109: *Causes de la Cour des cptes de Bourgogné*.
- 12.523. 30×40 r. Thors, 1551. A. HAUTE-MARNE: *Terrier de Thors et Gorgebin*.
- 12.524. 30×41 r. Coublant, 1558. A. HAUTE-MARNE, G. 657: *Manuel de 1558 à 1566*. Var. ident.: Châtillon-sur-Seine, 1562.
- 12.525. 32×43. Bruxelles, 1559. A. GÉN.: *Collect.*



- de pap. filigr.* Var. ident.: **Utrecht**, 1560-61 ; **Aix-la-Chapelle**, 1561 ; **Châlons-sur-Marne**, 1562. — Voy. Likhatscheff (n<sup>os</sup> 1914 à 1917), ms. de 1568.
- 12.526.** 28×39 r. **Sens**, 1567. A. YONNE, G. 271 : *Cptes de la recette du sceau de la Cour de l'Archevêché*. Var. simil.: **Perrecy** (Yonne), 1568 ; **Noyon**, 1572. — Voy. Likhatscheff (n<sup>os</sup> 1914 à 1917), ms. de 1568.
- 12.527.** 25×32. **Beaumont**, vers 1575. A. CÔTE-D'OR, B. 507 : *Terrier de Beaumont et La Colonne*.
- 12.528.** 27,5×37. **Hesdin**, 1583. A. PAS-DE-CALAIS : *Greffe du Gros de Hesdin. Mariages*, 1580-83.
- 12.529.** 27×37. **Lectoure**, 1592. A. GERS : *Sénéchaussée. Insinuations*, 1592-1604.
- 12.530.** 27,5×39,5. **Foix**, 1593. A. ARIÈGE : *Not. Vibert*, 1593-1603. Var. simil.: **Lectoure**, 1595.
- 12.531.** 29,5×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Limoges**, 1596. A. HAUTE-VIENNE : *Fonds de l'Evêché. Collations ecclésiastiques*, n<sup>o</sup> 37.
- 12.532.** 29,5×42. **Châteaudun**, 1480. A. EURE-ET-LOIR, E. 2755 : *Tabellionage*.
- 12.533.** 30×42. **Namur**, 1531. A. D'ÉTAT : *Hôpital des grands malades*, n<sup>o</sup> 996.
- 12.534.** 30,5×42. **Bonnefontaine**, 1532. A. ARDENNES, H. 64 : *Baux du monastère*.
- 12.535.** 26,5×35. **Tours**, 1547. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. B. Terrau*.
- 12.536.** 25,5×35. **Tours**, 1554. *IBID.*: *id.*
- 12.537.** 31×40. **Guichainville**, 1584. A. EURE, G. 720 : *Cptes d'église*.
- 12.538.** 30×41,5. **Sion**, 1481. A. CHAPITRE DE VALÈRE : *Not. Johannes de Pictu*, n<sup>o</sup> CXLI. Var. simil.: **Genève**, 1488-90 ; **Annecy**, 1493/98 ; puis dans le *Speculum doctrinæ presbyterorum*, impr. à Genève, s. d. par L. Garbin dit Cruse, 4<sup>o</sup> et dans *Catho morosus*, s. l. s. n. ni d., 4<sup>o</sup>. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. II, n<sup>o</sup> 26), **Nuremberg**.
- 12.539.** 28,5×39 r. **Vouvry** (Valais), 1500. A. MUN. : *Reconnaisances en faveur de l'Eglise*.
- 12.540.** 29×38,5. **Sion**, 1520. A. CHAPITRE DE VALÈRE : *Not. P. de Torrenté*, n<sup>o</sup> CLXXX.
- 12.541.** 27×37 r. **Fossano**, 1484. **TURIN**, A. D'ÉTAT : *Reconnaisances par Palmeri*, n<sup>o</sup> 52. Var. simil.: **Pignerol**, 1488 ; **Turin**, 1488-1500 ; **Luzerna** (Piémont), 1499.
- 12.542.** 29,5×42. Verg. cannelées. **Carpentras**, 1501. A. VAUCLUSE, B. 510 : *Arrentement des revenus de la Chambre apostolique*. Var. simil.: **Grenoble**, 1506.
- 12.543.** 26,5×36. **Saluces et Savigliano**, 1563. **GENÈVE**, B. *Ms. franç.* 197<sup>AA</sup> : *Papiers des Eglises réformées*, portef. n<sup>o</sup> 1.
- 12.544.** 29,5×42. **Perpignan**, 1479. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 303 : *Actes de la Procuration royale française*.
- 12.545.** 29×42. **Carpentras**, 1487. A. VAUCLUSE, B. 1956 : *Insinuations*. Var. ident.: **Nuremberg** 1487, dans N. de Lyra : *Postilla in novum Testamentum*, impr. par Koberger, 1 vol. f<sup>o</sup> ; **Montpellier**, 1489 ; **Avignon**, 1489 ; **Carpentras**, 1491.
- 12.546.** 29,5×41. **Arles**, 1495. A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1727 : *Cptes de la Claverie*.
- 12.547.** 29×39. **Avignon**, 1506. A. VAUCLUSE, B. 10 : *Reconnaisances et Hommages*. Var. du groupe 12.544 à 12.547 : **Savoie**, 1488 ; **Cirié** (Piémont), 1488-96 ; **Lanzo** (Piémont), 1488-96 ; **Verceil**, 1488-98 ; **Sion**, 1489 ; **Soleure**, 1489-99 ; **Lausanne**, vers 1490 ; **Turin**, 1493 ; **Poncin** (Ain), 1493-1500 ; **Carpentras**, 1493-1505 ; **Gex**, 1495 ; **Zurich**, 1496 ; **Biella**, 1496-98 ; **Pignerol**, 1496-99 ; **Provence**, 1496-1505 ; **Seysse**, 1497-99 ; **Léaz** (Ain), 1499 ; **Fribourg-en-Brigau**, 1499 ; **Castellane**, 1506 ; **Digne**, 1507. — Voy. Likhatscheff (n<sup>os</sup> 3383 à 3385, 4045 à 4048), mss. de 1491 à 1500 et (n<sup>os</sup> 1171 et 1172), **Russie**, 1491.
- 12.548.** 29×40. **Avignon**, 1540. *IBID.* C. 15 : *Délib. du Conseil des Etats du Comtat*.
- 12.549.** 26,5×37 r. [**Genève**, vers 1493] dans : *Statuta ecclesie Gebennensis*, s. l. ni d., 4<sup>o</sup>.
- 12.550.** 29×40. **Turin**, 1520. A. D'ÉTAT : *Emoluments du Conseil*. Var. simil.: **Salins**, 1521 ; **Belmont** (Ain), 1526.
- 12.551.** 31,5×43. **Blois**, 1546-47. A. LOIR-ET-CHER : *Cptes de la graineterie pour le cpte du cardinal de Lorraine, abbé de Marmoutier*, 1545-47.
- 12.552.** 24×33. **Angers**, 1557. A. MAINE-ET-LOIRE, E. 79 : *Cptes de l'Hôtel-Dieu*.
- 12.553.** 31×44. **Fontainebleau**, 1560. A. DORDOGNE, B. 70 : *Actes de la sénéchaussée et présidial de Périgueux. Lettre de Charles IX*. Var. ident.: **Tours**, 1560 ; **Angers**, 1566 ; **Beauvais**, 1566 ; **Le Mans**, 1569 ; **Romorantin**, s. d.
- 12.554.** 31×43. **Bourgueil**, 1565. A. DORDOGNE :

- Fonds de Carbonnières. Lettre de Charles IX.*  
— Voy. Likhatscheff (n° 3108), ms. de 1598.
- 12.555.** 31×42. **Bayonne**, 1570. LILLE, A. NORD : *Cour des Cptes. Lettres de 1561 à 1570 et BAYONNE, A. MUN. E. E. 17 : Fortifications*, 1461-1599.
- 12.556.** 25×34. **Thiers** (Puy-de-Dôme), 1593. A. MUN. : *Not. Demadières*. Var. ident. : **Bayonne**, 1596.
- 12.557.** 30×42 r. **Angers**, 1564-65. A. MAINE-ET-LOIRE, E. 85 et 86 : *Cptes de l'Hôtel-Dieu*.
- 12.558.** 31×43. **Bayonne**, 1570-71. A. MUN. E. E. 17 et 23 : *Fortifications et Artillerie*.
- 12.559.** 31,5×44. **Saumur**, 1587. A. MAINE-ET-LOIRE, G. 2303 : *Actes capit. de N<sup>e</sup>-D<sup>me</sup>-de-Nantilly*.
- 12.560.** 30×42. **Clermont-Ferrand**, 1591-1600. A. MUN. : *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand*. Var. ident. : **Bayonne**, 1594-97.  
Var. du groupe 12.557 à 12.560 : **Le Mans**, 1567 ; **La Ferté-Aurain** (Loir-et-Cher), 1575 ; **Saumur**, 1598. — Voy. Likhatscheff (n° 3108), ms. de 1598.
- 12.561.** 31×43. **Orléans**, 1572-74. A. LOIRET, A. 1865 et 1866 : *Censives générales*.
- 12.562.** 31×41,5. **Decizes**, 1597. A. NIÈVRE : *Cptes de la ville*. Var. ident. : **Noyon**, 1575/1606.
- 12.563.** 29,5×39 r. **Limoges**, 1583. A. HAUTE-VIENNE : *Fonds de l'Evêché. Collations ecclésiastiques*, n° 33. Var. simil. : **Angers**, 1586-87.
- 12.564.** 30×42. **Châlon-sur-Saône**, 1488. A. CÔTE-D'OR, B. 936 : *Terrier*.
- 12.565.** 29,5×43. **Bar-le-Duc**, 1496-98. A. MEUSE, B. 520 à 522 : *Cptes du duché de Bar*. Var. ident. : **Douai**, 1497. — Voy. Midoux et Matton (n° 201), **Laon**, 1494-96.
- 12.566.** 30×44. **Troyes**, 1494. A. AUBE, G. 1515 : *Cptes de cens dus à l'Eglise*. Var. simil. : **Fleurus**, 1494 ; **Luxembourg**, 1497 ; **Anvers**, 1498 ; **Raon**, 1499. — Voy. Hermans, **Bois-le-Duc**, 1500 ; Midoux et Matton (n° 202), ms. de 1497 à 1499.
- 12.567.** 30×44. **Bewegen-Rheine**, 1504. MÜNSTER, STAATSARCH. : *Amtsrechnungen*.
- 12.568.** 30×44. **Anvers**, 1509. A. MUN. : *Schepenbrieven*. Var. ident. : **Mézières**, 1511 ; **Grevenbroich** (Prusse rhén.), 1511 ; **Montjoie** (id.), 1513 ; **Osnabrück**, s. d.
- 12.569.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 1577), ms. de 1530.
- 12.570.** 29,5×43 **Lubeck**, 1521. BRÈME, STAATSARCH. A 2. B 2 : *Hansa Recesprotokolle*. — Voy. Likhatscheff (n° 1574 à 1576), ms. de 1530.
- 12.571.** 31,5×43. **Rouen**, 1522. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 2526 : *Cptes de fabrique de N<sup>e</sup>-D<sup>me</sup>*.
- 12.572.** 28×38. **Neubourg**, 1529. A. EURE : *Plaid des appels des bois et forêts de la Seigneurie*.
- 12.573.** 28,5×41 r. **Brunswick**, 1547. STADTARCH. : *Schoosregister*, 1546-47. Var. ident. : **Châlons-sur-Marne**, 1552 ; **Leeuwenhorst** (Pays-Bas), 1566.
- 12.574.** 31×41. **Bruges**, 1564. A. D'ETAT : *Oeuvres de loi*, n° 693.
- 12.575.** 27×34,5. **Beauvais**, 1569. A. OISE, H. 160 : *Abbaye de St-Lucien. Reconnaissances à St-Jean-des-Viviers*. Var. ident. : **Gray**, 1569.
- 12.576.** 30×43. **St-Mihiel**, 1571. A. MEUSE, B. 1392 : *Cptes du receveur*.
- 12.577.** 30×40. **Mézières**, 1588. A. ARDENNES, E. 1 : *Comptabilité de l'hôpital de St-Lazare*.
- 12.578.** 37×53. **Troyes**, 1594. A. AUBE, G. 1222 : *Cptes du prieur de N<sup>e</sup>-D<sup>me</sup>-de-l'Isle*.
- 12.579.** 28×38 r. **Bruges**, 1597. A. D'ETAT : *Fonds du Franc. Résolutions du Collège*, 1589-98.
- 12.580.** { 27×37. **Tours**, 1525. A. INDRE-ET-LOIRE :  
**12.581.** { *Not. Courandean*.
- 12.582.** 28×39. **Chartres**, 1539. A. EURE-ET-LOIR, G. 207 : *Contrats du Chapitre de N<sup>e</sup>-D<sup>me</sup>*.
- 12.583.** 27,5×36. **Neubourg**, 1551. A. EURE : *Plaid des appels des bois et forêts de la Seigneurie*.
- 12.584.** 27,5×36. **Héricourt**, 1573. A. HAUTE-SAÔNE, E. 560 : *Not. N. Levain et F. Jacquin*.
- 12.585.** { 30×39 r. **Le Mans**, 1596. A. SARTHE, G.  
**12.586.** { 571 : *Cptes de l'église St-Pierre-de-la-cour*.
- 12.587.** 31×42. Filigr. posé au bord de la feuille. **Clermont-Ferrand**, 1696. A. MUN. : *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand*.
- 12.588.** 29,5×39 r. **Etival-en-Charnie**, 1596. A. SARTHE, H. 1398 : *Amendes et remembrances des plaids*.
- 12.589.** 30×41. **Limoges**, 1597. A. HAUTE-VIENNE : *Fonds de l'Evêché. Collations ecclésiastiques*, n° 37.
- 12.590.** 29,5×39 r. **Le Mans**, 1597. A. SARTHE, G. 572 : *Cptes de l'église de St-Pierre-de-la-cour*.
- 12.591.** 30,5×43. **Clermont-Ferrand**, 1599. A. MUN. : *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand*.

- 12.592. 31×43. **Naples**, 1436. A. DI STATO : *Privilegiorum diversorum*, n° 24.
- 12.593. 30×41. **Neubourg**, 1515-19. A. EURE : *Plaid des appels des bois et forêts de la Seigneurie*. Var. ident. : **Eberbach** (Nassau), 1520.
- 12.594. 39×58 r. **Rouen**, 1525. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 109 : *Cptes du trésorier de l'Archevêché*.
- 12.595. 27×36. Filigr. posé au bord de la feuille. **Toulouse**, 1528. A. MUN. C. C. 1136 : *Pièces à l'appui des cptes*. Var. simil. : **Toulouse**, 1530 ; **Pau**, 1533.
- 12.596. 29×40 r. **Hambourg**, 1534. STAATSARCH. : *Brunnen Ordnung in Cremon, in der Catharinen Strasse*.
- 12.597. 28×41 r. **Montjoie**, 1536. DÜSSELDORF, STAATSARCH. H. n° 4. Var. ident. : **St-Denis**, 1537.
- 12.598. 31×43. **Leyde**, 1544. LA HAYE, RIJKSARCH. : *Papierenverzameling*.
- 12.599. 30×43. **Chancenay**, 1566. A. HAUTE-MARNE : *Cptes pour le Chapitre de Joinville*.  
Var. du groupe 12.597 à 12.599 : **Hambourg**, 1541 ; **Trèves**, 1543 ; **Utrecht**, 1564-65.
- 12.600. 27,5×39. **Moyaux**, 1528. A. CALVADOS : *Tabellionage*.
- 12.601. 28×38. Filigr. posé au bord de la feuille. **Tours**, 1530. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. Fousse-douaire*, t. XVII.
- 12.602. 28,5×38. **Lyre**, 1535. A. EURE, H. 447 : *Forêt de l'Abbaye à Conches*.
- 12.603. 28×39. **St-Malo**, 1538. A. ILLE-ET-VILAINE, B. 3 : *Audiences de la juridiction*.
- 12.604. 27×35. **Lessay**, 1553. A. MANCHE, H. 6752 : *Journal de l'Abbaye*.
- 12.605. 31,5×41. **Limoges**, 1581. A. HAUTE-VIENNE : *Fonds de l'Evêché. Collations ecclésiastiques*, n° 31. Var. simil. : **Montreuil-Bellay**, 1583.
- 12.606. 26×34. **Autun**, 1587. A. SAÔNE-ET-LOIRE : *Cptes de l'église cathédrale*.
- 12.607. 30,5×40,5. **Clermont-Ferrand**, 1588-91. A. MUN. : *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand*.
- 12.608. 25×33. **Autun**, 1591. A. SAÔNE-ET-LOIRE : *Cptes de l'église cathédrale*.
- 12.609. 30,5×40. Filigr. indistinct. **St-Pol**, 1591. A. PAS-DE-CALAIS : *Greffe du Gros de St-Pol. Mariages*.
- 12.610. 29×37. **Dinan**, 1591. A. ILLE-ET-VILAINE, C. 3189 : *Etats de la Ligue. Requêtes de divers*.
- 12.611. 24,5×32. **Dijon**, 1596. A. CÔTE-D'OR, B. 110 : *Causes de la Cour des cptes de Bourgogne*.
- 12.612. 29,5×42. **Troyes**, 1495. A. AUBE, G. 1569 : *Cptes de fabrique de l'Eglise*. Var. ident. : **Sens**, 1496 ; **Siegen** (Westph.), 1496 ; **Troyes**, 1496-1501 ; **Cologne**, 1497 ; **Namur**, 1505 ; **Montréal** (Yonne), 1506. — Voy. Likhatscheff (n° 2945), **Moscou**, 1504 et (n° 2970), ms. de 1515.
- 12.613. 29,5×41. **Anvers**, 1502-03. A. MUN. : *Scheppenbrieven*. Var. simil. : **Maëstricht**, 1504 ; **Utrecht**, 1514 ; **Luxeuil**, 1515.
- 12.614. 29,5×43. **Leyde**, 1516. A. MUN. : *Tresoriers-rekeningen*.
- 12.615. 29,5×41. **Copenhague**, 1544. LUBECK, STAATSARCH. : *Münzsachen*.
- 12.616. 30,5×43. **Brunswick**, 1549. STADTARCH. : *Kämmereirechnungen*, 1540-49.
- 12.617. 29×39 r. **Maëstricht**, 1555. RIJKSARCH. : *Papierenverzameling*.
- 12.618. 29×43. **Troyes**, 1483. A. AUBE, G. 248 : *Cptes des amendes de l'Officialité*. Var. ident. : **Francfort-sur-le-Mein**, 1486.
- 12.619. 28×42 r. **Paris**, 1483. A. NAT. MM. 153 : *Ordre de Malte. Censier du Temple*. Var. ident. : **Sens**, 1485-90 ; **Utrecht**, 1487-89.
- 12.620. 30×43. **Nancy**, 1484. A. MEURTHE-ET-MOSELLE, B. 981 : *Cptes du receveur gén. de Lorraine*. Var. ident. : **Sens**, 1484 ; **Siegen** (Westph.), 1486. — Voy. Likhatscheff (n° 3836), **Nancy**, 1491.
- 12.621. 29,5×36 r. **Bastogne**, 1485. BRUXELLES, A. GÉN. : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident. : **Siegen** (Westph.), 1491 ; **Cologne**, 1491-95 ; **Bruges**, 1494 ; **Oudenbourg** (Belg.), 1496.
- 12.622. 28,5×42 r. **Palatinat**, 1489. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH. : *Personalien. Alt-Baden*, 26. Var. ident. : **Limbourg-sur-Lahn**, 1491.
- 12.623. 29×43. **Nancy**, 1491-96. A. MEURTHE-ET-MOSELLE, B. 988 à 994 : *Cptes du receveur gén. de Lorraine*. Var. ident. : **Sens**, 1488 ; **Châlons-sur-Marne**, 1491 ; **Mézières**, 1497.
- 12.624. 29×43. **Düsseldorf**, 1494. STAATSARCH. B. 33<sup>A</sup> : *Pfandenschreibungen, Verleihungen*. etc. Var. ident. : **Friedberg** (Hesse-D.), 1494 ; **Utrecht**, 1498 ; **Leyde**, 1500 ; **Anvers**, 1501-07 ; **Namur**, 1503 ; Abbaye de **Bonne-Espérance** (Belg.), 1506 ; **Maëstricht**, 1507.
- 12.625. 30×43. **Worms**, 1499. CARLSRUHE, GENE-

- RAL-LANDESARCH. : *Konstanzer Hochstift*. Var. ident. : **Eppelsheim** (Hesse), 1499 ; **Cologne**, 1504.
- 12.626.** 29,5×43. **Troyes**, 1500. A. AUBE, G. 1515 et 1516 : *Cptes de cens dus à l'Eglise*. Var. ident. : **Nancy**, 1500-03 ; **Vaudrevange**, 1503 ; **Sens**, 1503-15 ; **Toucy** (Yonne), 1505 ; **Douai**, 1505.
- 12.627.** 29,5×43. **Châlons-sur-Marne**, 1511. A. MARNE, G. 926 : *Causes de l'Officialité*. Var. ident. : **Bruges**, 1510 ; **Joinville**, 1511 ; **Anvers**, 1511.
- 12.628.** 30×43. **Douai**, 1514-15. A. NORD : *Chapitre de St-Amé*. Var. ident. : **Troyes**, 1514-17 ; **Brunswick**, 1519 ; **Chastellux**, 1520 ; **Anvers**, 1520-28 ; **Cologne**, 1522 ; **Bruges**, 1523.
- 12.629.** 30×43. **Bruges**, 1515. A. MUN. : *Procuratien*. Var. ident. : **Anvers**, 1515 ; **Troyes**, 1521-1527 ; **Châlons-sur-Marne**, 1523-25 ; **Paris**, 1529 ; **St-Omer**, 1533.
- 12.630.** 30×42. **Abbaye de la Lyre**, 1534. A. EURE, H. 447 : *Forêt de Conches*. Var. ident. : **St-Omer**, 1541 ; **St-Jean-de-Château-du-Loir** (Sarthe), 1550.
- 12.631.** 30×43. **Leyde**, 1538. STADARCH. : *Tresoriersrekeningen*.
- 12.632.** 28,5×40. **Troyes**, 1542. A. AUBE, G. 1210 : *Cptes du prieuré de N<sup>o</sup>-D<sup>me</sup>-de-l'Isle*. Var. ident. : **Sens**, 1543-50 ; **Utrecht**, 1545 ; **Vienne** (Autriche), 1545.
- 12.633.** 30,5×43. **Maëstricht**, 1542. RIJKSARCH. : *Gichregister*, n<sup>o</sup> 9. Var. ident. : **Namur**, 1543.
- 12.634.** 30×42. **Namur**, 1549. BRUXELLES, A. GÉN. : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident. : **Bruxelles**, 1550-52.
- 12.635.** 31×42. **Utrecht**, 1548-51. STADARCH. n<sup>o</sup> 590 : *Stadreckeningen*.
- 12.636.** 29,5×42. **Bruges**, 1554. A. D'ETAT : *Fonds du Franc. Résolutions du Collège*, 1513-55.
- 12.637.** 29,5×42. **Vassenaere**, 1561. BRUGES, A. D'ETAT : *Cptes d'église*, n<sup>o</sup> 13.727. Var. ident. : **Namur**, 1563.
- 12.638.** 30×44. Filigr. posé au bord de la feuille. **Bar-le-Duc**, 1568. A. MEUSE, B. 563 : *Cptes du Duché*.  
Var. du groupe 12.618 à 12.638 : **Namur**, 1485-1568 ; **Babenhause**n (Hesse D.), 1486-92 ; **Mayence**, 1487-93 ; **Sens**, 1488-1555 ; **Boppart**, 1490 ; **Raon-l'étape**, 1490-1500 ; **Troyes**, 1490-1547 ; **Coblentz**, 1491-1534 ; **Copenhague**, 1493 ; **Vaudemont**, 1493-1500 ; **Marbourg**, 1494 ; **Neu-**

- weilnau** (Nassau), 1495-98 ; **Luxembourg**, 1496 ; **Oudenbourg** (Belg.), 1496 ; **Arras**, 1496-1526 ; **Metz**, 1498-1573 ; **Nancy**, 1499 ; **Longwy**, 1499 ; **St-Omer**, 1499-1554 ; **Damme** (Belg.), 1499-1560 ; **Mézières**, 1500-76 ; **Colmar**, 1501 ; **Utrecht**, 1504-32 ; **Enckirch-sur-la-Moselle**, 1505 ; **Barle-Duc**, 1508 ; **Bruges**, 1508-74 ; **Graffschafft** (Westph.), 1511 ; **Trêves**, 1511-63 ; **Grevenbroich** (Prusse rhén.), 1512 ; **Lille**, 1512-30 ; **Anvers**, 1512-49 ; **Bruxelles**, 1512-60 ; **Wittlich**, 1514 ; **Paris**, 1518-55 ; **La Haye**, 1521 ; **Douai**, 1525-26 ; **Brunswick**, 1527-49 ; **Limbourg-sur-Lahn**, 1529 ; **Delft**, 1530 ; **Hambourg**, 1531-52 ; **Leyde**, 1532-1539 ; **Lunebourg**, 1533 ; **Hoya**, 1533-43 ; **Rhijnsbourg**, 1535 ; **Amiens**, 1535-39 ; **Amsterdam**, 1535-57 ; **Osnabrück**, 1537-52 ; **Arkel** (Pays-Bas), 1538 ; **Brielle** (Pays-Bas), 1538-45 ; **Wasseige** (Belg.), 1540 ; **Le Mans**, 1544-47 ; **Epinal**, 1547 ; **Bewegen-Rheine**, 1549 ; **Lubeck**, 1553 ; **Pierrefort** (Meuse), 1553 ; **Schweinfurt**, 1555 ; **Würzburg**, 1556 ; **Châlons-sur-Marne**, 1556 ; **Coulanges** (Yonne), 1556 ; **Brême**, 1556-59 ; **Aix-la-Chapelle**, 1557 ; **Clervaux** (Luxemb.), 1558 ; **Souilly** (Meuse), 1558 ; **Wolbeck** (Westph.), 1560. — Voy. Likhatscheff (n<sup>os</sup> 1650 à 1651, 1669, 1711 et 3836), mss. de 1491 à 1553 ; Heitz (*Incunables*, n<sup>o</sup> 256 à 258), **Strasbourg**, 1499 ; **Boudon** (pl. X, n<sup>o</sup> 5), **Amiens**, 1528 ; **Stoppelaar** (pl. XIII, n<sup>o</sup> 14), **L'Ecluse**, 1488 à 1518 ; **Midoux et Matton** (n<sup>os</sup> 194 et 196 à 200), **Aisne**, 1486-1504 ; **Likhatscheff** (n<sup>os</sup> 1650 et 1651), ms. de 1538.
- 12.639.** 29,5×43. Filigr. fait avec un fil de métal beaucoup plus gros que celui de la verg. **Lubeck**, 1492 dans : *Boek der krude, der eddelen stene, etc.* impr. par Stephan Arnd. Var. ident. : **Leyde**, 1493.
- 12.640.** 40×57 r. **Lille**, s. d. A. NORD : *Salle de Lille*, n<sup>o</sup> 81. *Copies de documents allant de 1389 à 1469*. Var. simil. : **Damme** (Belg.), 1499 ; **Utrecht**, 1503-25.
- 12.641.** 31×42. Filigr. double. **Utrecht**, 1553. RIJKSARCH. D. 253 : *Rekeningen van de kleine kamer des kapitels*. Var. ident. : **Maëstricht**, 1553 ; **Bruges**, 1560 ; **St-Truijden**, 1582.
- 12.642.** 30×43. Id. **Brême**, 1571. STAATSARCH. : *Protokolle des Kaiserl. niederen Gerichts*, 1566-1573.
- 12.643.** 22×41. **Caen**, 1509. A. CALVADOS, D. 65 : *Conclusion de l'Université*. Var. ident. : **Rouen**,

1509. Var. simil.: **Neubourg** (Eure), 1512; **Bru-  
ges**, 1515; **Caen**, 1516.
- 12.644.** 27,5×39 r. **Lisieux**, 1521. A. CALVADOS :  
*Cptes du petit chœur du Chapitre cathédral de  
St-Pierre*, 1521-38. Var. simil.: **Thury** (Calvados),  
1522; **Varangébec** (Manche), 1522; **Lisieux**,  
1523.
- 12.645.** 31,5×44. **Rouen**, 1528. A. SEINE-INFÉ-  
RIEURE, G. 2531 : *Cptes de fabrique de N<sup>e</sup>-D<sup>me</sup>*.  
Var. ident.: **Grenoble (?)**, 1528. A. ISÈRE, B.  
2823 : *Cptes des monnaies*.
- 12.646.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 2950),  
ms. de 1541.
- 12.647.** 30×40,5. **Montsoreau**, 1536. A. MAINE-ET-  
LOIRE, G. 1483 : *Cptes du Chapitre*.
- 12.648.** 26,5×37. **Tours**, 1539. A. INDRE-ET-LOIRE :  
*Not. Courandeaup*.
- 12.649.** 27×35. **Tours**, 1543. IBID.: *id.* Var. simil.:  
**Tours**, 1546-50.
- 12.650.** 24,5×32,5. **Rillé**, 1555-56. A. INDRE-ET-  
LOIRE, B. 21 : *Amendes, ventes, etc. de la baronnie*.  
Var. simil.: **Tours**, 1555-56.
- 12.651.** ?/42. **Tours**, 1560. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not.*  
*B. Terrau*. — Voy. Likhatscheff (n° 3189), ms.  
de 1562.
- 12.652.** 24,5×33. **Tours**, 1560-63. IBID.: *id.* Var.  
ident.: **Tours**, 1561.
- 12.653.** 29×39. **Rillé**, 1567. A. INDRE-ET-LOIRE,  
B. 23 : *Assises de la baronnie*.
- 12.654.** 23×30. **Le Fau**, 1571. LILLE, A. NORD :  
*Chambre des cptes. Lettre de Bussire, ministre  
de cette église*.
- 12.655.** 27,5×36. **Rillé**, 1582-85. A. INDRE-ET-  
LOIRE, B. 28 : *Assises de la baronnie*.
- 12.656.** 29,5×39. Filigr. posé au bord de la  
feuille. **Puy-N<sup>e</sup>-D<sup>me</sup>**, 1543. A. MAINE-ET-LOIRE, G.  
2195 : *Cptes de fabrique de l'église*. Var. simil.:  
**Tours**, 1547-52.
- 12.657.** 26,5×36. **Tours**, 1547. A. INDRE-ET-LOIRE :  
*Not. B. Terrau*.
- 12.658.** 25×33. **Tours**, 1550. IBID.: *id.*
- 12.659.** 28,5×39,5. **Tours**, 1562-65. IBID.: *id.* Var.  
simil.: **Tours**, 1568-69; **Rillé**, 1582-85.
- 12.660.** 30×38 r. **Wasseige**, 1534. BRUXELLES, A.  
GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Namur**,  
1535.
- 12.661.** 31,5×43,5. **Alihermont**, 1537. A. SEINE-  
INFÉRIEURE, G. 436 : *Cptes du receveur de l'Ar-  
chevêché*.
- 12.662.** 31×42. **Aunay**, 1538. A. CALVADOS, E. 628 :  
*Plaid de la baronnie à St-Aignan*.  
Var. du groupe 12.660 à 12.662 : **Rouen**, 1534-  
1548; **Lessay** (Manche), 1538; **Fontaine-Guérard**,  
1539; **La Haye-du-puits** (Manche), 1539-46;  
**Varangébec**, 1540-44; **Namur**, 1541; **St-Fro-  
mond** (Manche), 1541-44; **St-Malo**, 1542; **Caen**,  
1543; **Amiens**, 1543-52; **Mézières**, 1544-60; **Bru-  
ges**, 1545-47; **Beauvais**, 1547; **Lisieux**, 1548;  
**St-Sauveur-le-Vicomte** (Manche), 1549; **Arras**,  
1551. — Voy. Likhatscheff (n°s 1778, 1833, 3347  
et 3811), mss. de 1546 à 1558.
- 12.663.** 29,5×41. **Chartres**, 1543. A. EURE-ET-  
LOIR, G. 211 : *Contrats du Chapitre de N<sup>e</sup>-D<sup>me</sup>*.
- 12.664.** 31×39. **Mézières**, 1544. A. MUN. C. C. 36 :  
*Cptes de la ville*. Var. ident.: **Namur**, 1545-49.
- 12.665.** **Lunebourg**, 1545. LUBECK, STAATSARCH.:  
*Münzsachen*.
- 12.666.** 31×41. **Bruxelles**, 1547. A. GÉN.: *Collect.*  
*de pap. filigr.* Var. simil.: **Chartres**, 1548; **Aix-  
la-Chapelle**, 1555.
- 12.667.** 30×42 r. **Rouen**, 1536. A. SEINE-INFÉRIEURE,  
G. 2538 : *Cptes de fabrique de N<sup>e</sup>-D<sup>me</sup>*. Var. simil.:  
**Hollande**, 1546. — Voy. Likhatscheff (n°s 1679 à  
1680), ms. de 1543.
- 12.668.** 30×42. **Montjoie**, 1542. DÜSSELDORF, STAATS-  
ARCH. H. n° 5. — Voy. Likhatscheff (n°s 1717 et  
1718), ms. de 1544.
- 12.669.** 30,5×41. **Spire**, 1544. VIENNE, HAUS- HOF-  
UND STAATSARCH.: *Hof-Rathsprotokolle*, n° 1<sup>a</sup>.
- 12.670.** 29×39 r. **Arras**, 1546. A. PAS-DE-CALAIS,  
B. 781 : *Gouvernance. Dénombrements*. Var.  
simil., mais sur format de 27,5×36 : **Douai**,  
1547; **Arras**, 1457.
- 12.671.** 29×39. **Neubourg**, 1555. A. EURE : *Plaid  
des appels des bois et forêts de la Seigneurie*.
- 12.672.** 32,5×45. **Lubeck**, 1555. BRÈME, STAATS-  
ARCH. A 2. B 8 : *Hansa Recesprotokolle*. Var.  
ident.: **Châlons-sur-Marne**, 1557; **Osnabrück**,  
1560; **Utrecht**, 1560; **Châtillon-sur-Seine**, 1562-  
1565; **Nimègue**, 1565.
- 12.673.** 30,5×42. **Châlons-sur-Marne**, 1565. A.  
MARNE, G. 302 : *Cptes de l'Evêché*.
- 12.674.** 29×41. **Noyon**, 1515. A. OISE : *Cptes  
d'église de S<sup>te</sup>-Godeberthe*.
- 12.675.** 29,5×41. **Douai**, 1520. A. NORD : *Chapitre  
de S<sup>t</sup>-Amé*, n° 39.
- 12.676.** 29,5×42. **Douai**, 1528. IBID.: *id.*

- Var. du groupe 12.674 à 12.676 : **Douai**, 1520-1528.
- 12.677.** 28×38. **Pontoise**, 1523. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 381 et 382 : *Cptes du receveur*. — Voy. Likhatscheff (n° 2971), ms. de 1529.
- 12.678.** 27,5×38 r. **Paris**, 1528. A. NAT. S° 572 : *Chapitre de N°-D<sup>me</sup>. Censier d'Orly* (Seine-et-Oise).
- 12.679.** 29×40,5. **Lille?** 1531. A. NORD : *Chambre des cptes. Lettres de 1529 à 1540*. Var. ident. : **Bonnefontaine-en-Thiérache**, 1532.
- 12.680.** 28,5×38. **Varanguebec**, 1540-42. A. MANCHE : *Cptes de la baronnie*.
- 12.681.** 27,5×37. **Neubourg**, 1551. A. EURE : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie*.
- 12.682.** 31×42. **Sens**, 1559-60. A. YONNE, G. 812 et 813 : *Cptes de la cloîtrerie*. Var. ident. : **Châlons-sur-Marne**, 1562. — Voy. Stoppelaar (pl. XIII, n° 16), **Middelbourg**, 1540.
- 12.683.** 25,5×33. **Tours**, 1554. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. B. Terrau*.
- 12.684.** 24×32. **Tours**, 1556. IBID. G. 334 : *Chapitre de Plessis-lès-Tours. Recettes de Parfond-Fossé*. Var. simil. : **Tours**, 1562.
- 12.685.** 23,5×30. **Tours**, 1567. IBID. : *Not. B. Terrau*.
- 12.686.** 31×43. **Arkel**, 1567. LA HAYE, RIJKSARCH. : *Papierenverzameling*.
- 12.687.** 25×32. **Bosquen**, 1571. A. CÔTES-DU-NORD : *Dimes de l'Abbaye*.
- 12.688.** 30×41. Filigr. indistinct. **Bruges**, 1574. A. D'ETAT : *Actes du Collège du Franc*, n° 16.616, de 1574 à 1580.
- 12.689.** 30×40. **Abbaye-de-Bonne-Espérance**, 1596. BRUXELLES, A. GÉN. : *Collect. de pap. filigr.*
- 12.690.** 30×41. Filigr. double. **Douai**, 1598. A. NORD : *Chapitre de St-Amé*, n° 39.
- 12.691.** 30×41. **Gisors**, 1580. A. EURE, E. 1029 : *Tabellionage*. Var. simil. : **Bernay** (Eure), 1586 ; **St-Pol** (Pas-de-Calais), 1586. — Voy. Likhatscheff (n° 3999), ms. de 1581.
- 12.692.** 25,5×35. **Toulouse**, 1536. A. MUN. n° 2148 : *Procès de l'Université*.
- 12.693.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 4099 et 4132), mss. de 1600.
- 12.694.** 31×44. **Pontoise**, 1543. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 402 : *Cptes du receveur*. Var. simil. où il y a une lettre ou un ornement indistinct entre l'A et l'E : **Pontoise**, 1548.
- 12.695.** 30,5×43. **Bayonne**, 1585. A. MUN. F F. 15 : *Juridiction de l'échevinage*.
- 12.696.** 31×44. **Provence**, 1589. A. BOUCHES-DU-RHÔNE : *Collect. de pap. filigr.*
- 12.697.** 2×41. **Chartres**, 1589. A. EURE-ET-LOIR, G. 241 : *Contrats du Chapitre de N°-D<sup>me</sup>*.
- 12.698.** 30,5×43. Filigr. indistinct. **Douai**, 1574. A. NORD : *Chapitre de St-Amé*, n° 39.
- 12.699.** 31×43. **Tournai**, 1578. LILLE, A. NORD : *Chambre des cptes. Lettres de 1571 à 1583*. Var. simil. : **Thiers**, 1586-94.
- 12.700.** 31×42 r. **Bourges**, 1498. A. CHER : *Délib. capit. de la cathédrale de S<sup>t</sup>-Etienne*. Var. dont une un peu plus grande : **Bourges**, 1498 ; **Cologne**, 1511-15.
- 12.701.** 30,5×41. **Auquainville**, 1573. A. CALVADOS : *Tabellionage*.
- 12.702.** 29×43. **Angers**, 1555-57. A. MAINE-ET-LOIRE, E. 75 et 77 : *Journal de l'Hôtel-Dieu*. Var. ident. : **Dordrecht**, 1559. — Voy. Boudon (pl. XI, n° 4), **Amiens**.
- 12.703.** 31×42. **Clermont-Ferrand**, 1597-99. A. MUN. : *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand*.
- 12.704.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3346), ms. de 1542.
- 12.705.** 30×42. **Douai**, 1571. A. NORD : *Chapitre de St-Amé*, n° 39. Var. ident. : **Ponthieu**, 1577.
- 12.706.** 28,5×38. **St-Pol**, 1584. A. PAS-DE-CALAIS : *Greffe du Gros de St-Pol. Mariages*, 1580-94.
- 12.707.** 30×44. **Trarbach-sur-la-Moselle**, 1504. COBLENTZ, STAATSARCH. : *Kirchenrechnungen V*, n° 142. Var. ident. : **Montjoie** (Prus. rhén.), 1504 ; **Neuweilnau** (Nassau), 1508 ; **Nideggen** (Westph.), 1511.
- 12.708.** 32×42. **Rouen**, 1571. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 2561 : *Cptes de fabrique de N°-D<sup>me</sup>*. Var. simil. : **Londres**, s. d. — Voy. Likhatscheff (n° 3120), ms. de 1568.
- 12.709.** 29,5×41 r. **Rouen**, 1573-74. IBID. G. 2562 et 2564 : *id.*
- 12.710.** 26×35. **Paris**, 1535. A. NAT. Z<sup>1H</sup> 29 : *Bureau de la ville. Audiences*.
- 12.711.** 26,5×36. **Paris**, 1536. IBID. : *id.*
- 12.712.** 30×43. **Rotterdam**, 1542. STADARCH. : *Giftenbæck*, 1538-46. Var. simil. : **Hollande**, 1546. — Voy. Likhatscheff (n° 1735 et 4125), mss. de 1547 à 1606.
- 12.713.** 27,5×37. **Ponthieu**, 1576. A. SOMME, B.

- 637 : *Insinuations faites au greffe de la sénéchaussée.*
- 12.714.** 31×42. **Vassenaere**, 1573. BRUGES, A. D'ÉTAT : *Cptes d'église*, n° 13.728, de 1572 à 1594.
- 12.715.** 31×43. **Ham-les-Malades**, 1579. A. ARDENNES, H. 475 : *Cptes de l'hôpital de la Bonne-Maison.*
- 12.716.** 29×39. **Neubourg**, 1555. A. EURE : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie.*
- 12.717.** 26,5×33. **Lessay**, 1553-56. A. MANCHE, H. 6752 et 6761 : *Journal de l'Abbaye.*
- 12.718.** 32×43. **St-Germain-en-Laye**, 1561. GENÈVE, B. Ms. franç. 197<sup>AA</sup> : *Papiers des Eglises réformées*, portef., n° 1. — Voy. Likhatscheff (n° 3060), ms. de 1561.
- 12.719.** 25,5×34. **Noyon**, 1567-69. A. OISE, G. 1610 : *Cptes de la confrérie des Joiez N<sup>e</sup>-D<sup>me</sup>.* Var. simil. : **Clermont-en-Beauvoisis**, 1573 ; **Noyon**, 1575.
- 12.720.** 31,5×42. **Lisieux**, 1559. A. CALVADOS : *Cptes d'église de St-Germain.*
- 12.721.** **Moscou**, 1594. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n°s 1949 et 1950).
- 12.722.** 27,5×39. **Paris**, 1567. A. NAT. Z Z. 301 : *Not. divers.*
- 12.723.** 31×42. **Angers**, 1560. A. MAINE-ET-LOIRE, E. 81 : *Cptes de l'Hôtel-Dieu.*
- 12.724.** 30,5×39 r. La lettre *E* pourrait être un *B* ou un *H*. **Namur**, 1557. BRUXELLES, A. GÉN. : *Collect. de pap. filigr.* Var. simil. : **Bruxelles**, 1557 ; **Amiens**, 1561 ; **St-Germain-en-Laye**, 1561.
- 12.725.** 30,5×40. **Bruges**, 1581. A. D'ÉTAT : *Actes du Collège du Franc*, n° 16.617, de 1580 à 1589.
- 12.726.** 28,5×38. **Châlons-sur-Marne**, 1548-54. A. MARNE, G. 293 à 295 : *Cptes de l'évêché.* Var. simil. sur pap. de 32×43 : **Chartres**, 1553-56 ; **St-Germain-en-Laye**, 1560 ; **Châteaudun**, 1560 ; **Neubourg** (Eure), 1560 ; **Tours**, 1563. — Voy. Likhatscheff (n°s 3034 et 3174), mss. de 1560.
- 12.727.** 29×42. **Tulle**, 1498. A. CORRÈZE, E. 242<sup>bis</sup> : *Not. Tarrade.* Var. ident. : **Chamallières**, 1476 (?). A. PUY-DE-DÔME : *Fonds du Chapitre. Terrier Maurin*, n° 12.
- 12.728.** 28×39. **Paris**, 1547. A. NAT. Z<sup>1H</sup> 36 : *Bureau de la ville. Audiences.*
- 12.729.** 25,5×34. **Tours**, 1557. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. B. Terrau.* Var. simil. : **Paris**, 1562-64.
- 12.730.** 31×43. **Clermont-Ferrand**, 1590. A. MUN. : *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.*
- 12.731.** 27×33. **Lessay**, 1550. A. MANCHE, H. 6752 : *Journal de l'Abbaye.* Var. simil. : **Argences** (Calvados), 1560. — Voy. Likhatscheff (n° 1955), **Moscou**, 1594.
- 12.732.** 32,5×43,5. **Le Mans**, 1550-55. A. SARTHE, G. 534 à 539 : *Cptes de l'église de St-Pierre-de-la-cour.*
- 12.733.** 32,5×43. **Châlons-sur-Marne**, 1553. A. MUN. B B. 6 : *Délib. du Conseil de ville.*
- 12.734.** 31,5×41. **Troyes**, 1559. A. AUBE, G. 2126 : *Cptes du cellier de l'Eglise.* Var. du groupe 12.732 à 12.734, une des lettres *G* manque parfois : **Bruxelles**, 1542 (!) ; **Arras**, 1550 ; **Utrecht**, 1551 ; **Paris**, 1551-62 ; **Chartres**, 1553-55 ; **Le Mans**, 1553-60 ; **Châlons-sur-Marne**, 1554 ; **Pontoise**, 1554 ; **Tours**, 1555 ; **Pierrefort** (Meuse), 1555 ; **Alkmaar** (Pays-Bas), 1556 ; **Langres**, 1556-58 ; **St-Omer**, 1557 ; **Hollande**, 1557 ; **Amiens**, 1557-58 ; **Sassenberg** (Westph.), 1558 ; **Maëstricht**, 1558 ; **Coublant** (Haute-Marne), 1558-66 ; **Amsterdam**, 1559 ; **Gray**, 1561 ; **Lubeck**, 1561 ; **Avallon**, 1561 ; **Brunswick**, 1562 ; **Wolbeck** (Westph.), 1566. — Voy. Likhatscheff (n° 3033), ms. de 1559 et (n° 3523), **Paris**, 1554.
- 12.735.** 31,5×41. **Bernay**, 1586. A. EURE, E. 1015 : *Tabellionage.* Var. simil. : **Evreux**, 1588-89.
- 12.736.** 30×41. **Bec-Helloin** (près Brionne), 1597. A. EURE, E. 1007 : *id.* — Voy. Likhatscheff (n° 3327), ms. de 1601.
- 12.737.** 30×40. **Berry**, 1591. A. LOIRE-INFÉRIEURE, H. 102 : *Abbaye de Bourgdieu-en-Berry. Plaids du Prieuré d'Indre.*
- 12.738.** 28,5×40. **Hollande**, 1544. LA HAYE, RIJKS-ARCH. : *Papierenverzameling.*
- 12.739.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 1741), ms. de 1556.
- 12.740.** 31,5×43. **St-Omer**, 1588. A. PAS-DE-CALAIS : *Cptes de l'hôpital St-Jean*, 1428-1602.
- 12.741.** 30,5×41. **St-Pol**, 1589. A. PAS-DE-CALAIS : *Greffe du Gros de St-Pol. Mariages.* Var. de même style, mesurant seulement 0<sup>m</sup>,049 de hauteur.
- 12.742.** 30×40. **Hollande**, 1550. AMSTERDAM, STAD-ARCH. : *Papierenverzameling.* Var. ident. : **Chartres**, 1557. Var. de même style, un peu plus petite et les pont. plus rapprochés : **St-Omer**, 1585. — Voy. Likhatscheff (n°s 1740 et 2974), mss. de 1556 à 1557.

- 12.743. **Moscou**, 1594. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 1951).
- 12.744. 28×41. **Orléans**, 1555. A. LOIRET, A. 1863: *Censives. Cptes des profits*.
- 12.745. 32×43 r. **Paris**, 1552. A. NAT. Z. <sup>1H</sup> 39: *Bureau de la ville. Audiences*. Var. simil.: **Amiens**, 1552-54; **Paris**, 1553; **Chartres**, 1553-55; **Beauvais**, 1553-56; **Lille**, 1559; **St-Germain-en-Laye**, 1559; **Montpellier**, 1559; **Arras**, 1562; **Le Mans**, 1562-67; **St-Denis**, 1566; **Tours**, 1566-67; **Compiègne**, 1568; **Noyon**, 1570. — Voy. Likhatscheff (n° 3035, 3166, et 3171), mss. de 1559 à 1560, (n° 4010), **St-Germain-en-Laye**, 1557 et (n° 3815), **Paris**, 1552.
- 12.746. 27,5×39. Mêlé avec une var. où la lettre *I* est formée par un double trait: **Hollande**, 1556. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling*.
- 12.747. 31×39. La lettre *I* pourrait être un *L* ou un *T*. **Savenay**, 1563. A. LOIRE-INFÉRIEURE, E. 452: *Cptes du receveur de la Roche*. — Voy. Likhatscheff (n° 4006), **Moscou**, 1581.
- 12.748. 29×41 r. **Neubourg**, 1544. A. EURE: *Plaid des appels des bois et forêts de la Seigneurie*.
- 12.749. 31×42. **Neubourg**, vers 1573. IBID.: *Partage des biens de Madame de Neubourg*. Var. simil.: **Tréguier**, 1574.
- 12.750. 31×42. **St-Denis**, 1529. PARIS, A. NAT. LL. 1252: *Cptes de la Commanderie*. Var. simil.: Camp de **Ginay**, 1554; **Paris**, s. d.
- 12.751. **Moscou**, 1594. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 1953, 1954 et 4115), ms. de 1597.
- 12.752. 32,5×43. **Amsterdam**, 1553-54. STADARCH.: *Stadrekeningen*. Var. simil.: **Rhijnsbourg**, 1553; **Sens**, 1556; **Utrecht**, 1557-58; **Aschaffembourg**, 1569; **Epinal**, 1575.
- 12.753. 31×43. **Langres**, 1557. A. HAUTE-MARNE, G. 867: *Insinuations ecclésiastiques*. Var. ident.: **Mézières**, 1561.
- 12.754. 30×42. **Guisse**, 1561. LILLE, A. NORD: *Chambre des cptes. Lettres de 1561 à 1570*.
- 12.755. **Moscou**, 1581. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 4008).
- 12.756. 31×43. **Chartres**, 1562. A. EURE-ET-LOIR, G. 227: *Contrats du Chapitre de N°-D°*.
- 12.757. 31×41,5. Les lettres sont très indistinctes. **Almenèches**, 1583. A. ORNE, H. 3668: *Gages-plaiges*.
- 12.758. 26,5×35. **Evreux**, 1585-90. A. EURE, H. Briquet. — Filigranes, IV. 1673 et 1676: *Gages-plaiges de la Commanderie de St-Etienne-de-Renneville*.
- 12.759. 31×41. Les lettres *I. V.* peuvent être prises pour 3 petits traits verticaux. **Grevenbroich**, 1546. DÜSSELDORF, STAATSARCH. H. 4, de 1537 à 1546. — Voy. Likhatscheff (n° 1710, 1715 et 1716), ms. de 1544.
- 12.760. 27,5×38. **Neubourg**, 1548. A. EURE: *Plaid des appels des bois et forêts de la Seigneurie*. Var. simil. mais sur pap. de 31×43: **Beauvais**, 1549.
- 12.761. 26,5×34. **Chartres**, 1596-97. A. EURE-ET-LOIR, G. 245: *Contrats du Chapitre de N°-D°*.
- 12.762. 30,5×41. **Bec-Helloin**, 1596. A. EURE, E. 1007: *Tabellionage*.
- 12.763. 28×39. **Antoigné**, 1543. A. MAINE-ET-LOIR, G. 1626: *Déclarations rendues aux assises de la prévôté*.
- 12.764. 25,5×33. **Melun**, 1568. LILLE, A. NORD: *Chambre des cptes. Lettres de 1561 à 1570*.
- 12.765. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 2972), ms. de 1564 et (n° 3996), **Moscou**, 1581.
- 12.766. 30,5×41. **Varanguébec**, 1596. A. MANCHE: *Cptes de la baronnie*.
- 12.767. 28×40 r. **Hollande**, 1544. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling*. Var. simil.: **Anvers**, 1542-47; **Maëstricht**, 1548.
- 12.768. 27×39 r. Les lettres pourraient se lire *M. B.*; le filigr. devrait être alors rapproché du n° 12.763. **Paris**, 1559. MONTPELLIER, A. MUN. B. XVII, n° 14: *Pièces orig.* Var. ident.: **Amiens**, 1558-59.
- 12.769. 30×40. **Königsberg**, 1546. MUNICH, KÖNGL. B.: *Collectio Camerariana*, vol. 8.
- 12.770. 30×40. **Clervaux** (Luxemb.), 1553. METZ, A. CI-DEVANT DÉPART.: *Cptes*. Var. simil.: **Corvey**, 1552.
- 12.771. 29×39. **Vieux-Châtel**, 1566. A. ILLE-ET-VILAINE: *Titres de la famille de Lannion. Maison de Quélen. Cptes de 1486 à 1578*. Var. simil.: **Chartres**, 1573.
- 12.772. 29,5×40. **Amiens**, 1598. A. SOMME, B. 73: *Insinuations faites au greffe du bailliage*.
- 12.773. 25,5×34. **Paris**, 1559. A. NAT. Z. <sup>1H</sup> 53: *Audiences du bureau de la ville*.
- 12.774. 30×39 r. Filigr. indistinct. **Amiens**, 1592. A. SOMME, B. 70: *Insinuations faites au greffe du bailliage*.
- 12.775. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3348), ms. de 1557.



- 12.776.** 29×40 r. Sens, 1577. A. YONNE, G. 273 bis: *Cpte de la recette du sceau de la Cour de l'Archevêché.*
- 12.777.** 29×42. Lessay, 1511. A. MANCHE, H. 6711: *Journal de l'Abbaye.*
- 12.778.** 31×42. Aerdenbourg, 1580. BRUGES, A. D'ÉTAT: *Cptes de l'église de St-Bavon*, n° 11.557. Var. ident.: Avallon, 1581; Bruges, 1582-85.
- 12.779.** 32×41. Rouen, 1546. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 2542: *Cptes de fabrique de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>.*
- 12.780.** 31,5×41. Troyes, 1564. A. AUBE, G. 401: *Cptes de la maison d'Aiz-en-Othe.* Var. simil.: Namur, 1573; Noyon, 1574; St-Pierre-d'Autils (Eure), 1575; Amiens, 1580. — Voy. Likhatscheff (n° 2975 et 2976), ms. de 1562.
- 12.781.** 30×?. Delft, 1573. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling.* Var. simil.: Bruges, 1576.
- 12.782.** 32×41. Clermont-en-Beauvoisis, 1541. A. OISE, G. 68: *Cptes de la collégiale de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>.*
- 12.783.** 31×41. Rouen, 1564-69. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 2559 et 2560: *Cptes de fabrique de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>.* — Voy. Vallet-Viriville (n° 33), Rouen, vers 1575.
- 12.784.** 30,5×41. Clermont-en-Beauvoisis, 1579. A. OISE, G. 68: *Cptes de la collégiale de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>.*
- 12.785.** 32×44. Rouen, 1539. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 127: *Cptes du trésorier de l'Archevêché.* Var. ident.: Déville, 1539; Amiens, 1540-41; Rouen, 1541.
- 12.786.** 31×42. Rouen, 1549. IBID. G. 2544: *Cptes de fabrique de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>.*
- 12.787.** 31×41. St-Pol, 1592. A. PAS-DE-CALAIS: *Greffe du Gros de St-Pol. Mariages.*
- 12.788.** 31×41. Bayonne, 1597. A. MUN. E E. 24: *Artillerie.* — Voy. Likhatscheff (n° 4106), ms. de 1610.
- 12.789.** 32,5×45. Louvain, 1525 (!?). BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: Paris, 1542; Namur, 1545; Aerdenbourg (Belg.), 1548; Pont-à-Mousson, 1550; Arras, 1550. — Voy. Stoppelaar (pl. XIII, n° 20), Middelbourg, 1546.
- 12.790.** 31,5×43. Dordrecht, 1544. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling.* Var. ident.: Châtons-sur-Marne, 1552; Coulanges-sur-Yonne, 1554.
- 12.791.** 32×42. Rouen, 1558-63. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 2553 à 2558: *Cptes de fabrique de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>.*
- 12.792.** 40,5×57. Gaillon, 1574. A. EURE, G. 189: *Terrier du Séminaire d'Evreux.*
- 12.793.** 30,5×41. Bayonne, 1583. A. MUN. D D. 23: *Etablissement et entretien des routes.* Var. simil.: Silly (Orne), 1584; Evreux, 1588-93; Lille, 1599. — Voy. Likhatscheff (n° 3349), ms. de 1588.
- 12.794.** 31×41. Evreux, 1591. A. EURE, H. 1676: *Gages-plaiges de la Commanderie de St-Etienne-de-Renneville.* Var. ident.: Brionne, 1592. — Voy. Likhatscheff (n° 1948, 1952 et 3349), mss. de 1588 à 1594.
- 12.795.** 26×37. Paris, 1539. A. NAT. Z<sup>1H</sup> 31: *Bureau de la ville. Audiences.*
- 12.796.** 26×35. Orléanais, 1543. A. LOIRET, A. 1858: *Déclarations en la ville d'Orléans.*
- 12.797.** 26,5×35. Paris, 1555. A. NAT. Z<sup>1H</sup> 40 B: *Bureau de la ville. Audiences.*
- 12.798.** 25,5×35. Paris, 1555. IBID. Z<sup>1H</sup> 43: *id.*
- 12.799.** 31×42. Chartres, 1558. A. EURE-ET-LOIR, G. 227: *Contrats du Chapitre de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>.* Var. simil.: Beauvais, 1565; Toulouse? 1569.
- 12.800.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 4098), ms. de 1598.
- 12.801.** 31×43. Rouen, 1549. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 2544: *Cptes de fabrique de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>.* Var. simil.: Rouen, 1550; Béthune, 1551; Lyons (Eure), 1551; Amiens, 1556; Lisieux, 1560.
- 12.802.** Moscou, 1594. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 1956). Var. simil. sans fleuron, aussi dans Likhatscheff (n° 3199), ms. de 1563.
- 12.803.** 30×40. St-Pol, 1586. A. PAS-DE-CALAIS: *Greffe du Gros de St-Pol. Mariages*, 1580-94.
- 12.804.** 31×41. Evreux, 1588. A. EURE, H. 1673: *Gages-plaiges de la Commanderie de St-Etienne-de-Renneville.* Var. simil.: Bec-Helloin (Eure), 1596. — Voy. Likhatscheff (n° 4126), ms. de 1587.
- 12.805.** Filigr. indistinct. Neubourg, 1555. A. EURE: *Plaid des appels des bois et forêts de la Seigneurie.*
- 12.806.** 28×39 r. Amiens, 1600. A. SOMME, B. 74: *Insinuations faites au greffe du Bailliage.*
- 12.807.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3104), ms. de 1568.
- 12.808.** 30×40 r. Bruxelles, 1551. A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.*
- 12.809.** 30×43. Tours, 1534. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. Courandau*, 1525-48.

- 12.810.** 31×42. **St-Omer**, 1579. A. PAS-DE-CALAIS : *Cptes de l'hôpital St-Jean*, n° 87.
- 12.811.** 30×40. **St-Pol**, 1593. A. PAS-DE-CALAIS : *Grefte du Gros de St-Pol. Mariages*, 1580-94.
- 12.812.** 28×39. **Amiens**, 1559. A. SOMME, B. 223 : *Inventaire des coutumes locales*. Var. ident. : **Arras**, 1565.
- 12.813.** 30,5×41. **Le Mans**, 1582. A. SARTHE : *Cptes de la ville*, n° 255, de 1580 à 1582.
- 12.814.** 30×42. **Silly**, 1582. A. ORNE, H. 1151 : *Journal des recettes du bailli*.
- 12.815.** 27×39. **Chartres**, 1532. A. EURE-ET-LOIR, G. 198 : *Contrats du Chapitre de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>*.
- 12.816.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 1940), ms. de 1589.
- 12.817.** 30×41. **Oudewater**, 1545. LA HAYE, RIJS-ARCH. : *Papierenverzameling*.
- 12.818.** 31×38 r. **Bruxelles**, 1554. A. GÉN. : *Collect. de pap. filigr.*
- 12.819.** 30×42 r. **Paris**, 1529. A. NAT. M M. 156 : *Ordre de Malte. Censier du Temple*. Var. simil. : **Paris**, 1531-37 ; **Arras**, 1534 ; **Le Mans**, 1538-42 ; **Tours**, 1539.
- 12.820.** 30×43. **Beauvais**, 1540. A. OISE, G. 13 : *Délib. du Conseil de l'évêque*. Var. simil. : **Blois**, 1543-44 ; **St-Denis**, 1544 et peut-être déjà en 1525 ; **St-Sauveur-le-Vicomte** (Manche), 1544 ; **Beauvais**, 1544-46 ; **Pontoise**, 1546 ; **Paris**, 1551-1552.
- 12.821.** 29,5×41. **Tours**, 1531. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. Viau*, t. 1.
- 12.822.** 30×41. **Mézières**, 1562. A. MUN. C.C. 21 : *Impôts et comptabilité*.
- 12.823.** 32×43. **Arras**, 1548. A. PAS-DE-CALAIS : *Fonds de l'Abbaye de St-Vaast. Cptes de la graineterie*, 1500-55. Var. ident. : **Le Mans**, 1549-63 ; **Chartres**, 1551 ; **Angers**, 1554 ; **Douai**, 1574 et, tardivement, **Paris**, 1597.
- 12.824.** 32,5×43. **Paris**, 1555. A. NAT. Z<sup>II</sup> 45 : *Bureau de la ville. Audiences*. Var. simil. : **Paris**, 1557.
- 12.825.** 31×42. **Arras**, 1545. A. PAS-DE-CALAIS : *Fonds de l'Abbaye de St-Vaast. Cptes de la graineterie*, 1500-55. Var. simil. : **Evreux**, 1544 ; **Paris**, 1547 ; **Amiens**, 1551 ; **St-Germain-en-Laye**, 1554 ; **Nancy**, 1557.
- 12.826.** 32×43. **Paris**, 1556-61. A. NAT. Z<sup>II</sup> 47 à 56 : *Bureau de la ville. Audiences*. Var. ident. : **Amiens**, 1561 ; **St-Germain-en-Laye**, 1561 ; **Paris**, 1561-62 ; **Orléans**, 1568.
- 12.827.** 31,5×43. **Paris**, 1522. IBID. Z<sup>II</sup> 25 : *id.* Var. ident. : **Paris**, 1521-26.
- 12.828.** 31×41 r. **Paris**, 1530-34. IBID. M M. 158 à 160 : *Ordre de Malte. Censier du Temple*.
- 12.829.** 31×41 r. **Paris**, 1527-28. IBID. Z<sup>IA</sup> 53 et 54 : *Cour des aides. Plaidoiries et arrêts*.
- 12.830.** 32×44. **Rouen**, 1527. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 2530 : *Cptes de fabrique de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>*. Var. ident. : **Arras**, 1529-30 ; **Nancy**, 1532 ; **Bruges**, 1532 ; **St-Denis**, 1533-36 ; **Paris**, 1534-35 ; **Châteaudun**, 1537-40 ; **Leyde**, 1540 ; **Amiens**, 1540 ; **Le Mans**, 1540 ; **Blois**, 1541-46 ; **Utrecht**, 1542 ; **Brême**, 1546.
- 12.831.** 33×44. **Paris**, 1528. A. NAT. Z<sup>II</sup> 27 : *Bureau de la ville. Audiences*. Var. ident. : **St-Omer**, 1529-30 ; **Châlons-sur-Marne**, 1536.
- Var. du groupe 12.827 à 12.831 ; souvent les lettres sont transposées ou renversées et le nom illisible : **Angers**, 1522 ; **Rouen**, 1525-31 ; **Caen**, 1527-29 ; **Bruges**, 1527-75 ; **Arras**, 1529-61 ; **Mureau** (Vosges), 1530 ; **Leeuwenhorst** (Pays-Bas), 1530-38 ; **Troyes**, 1531-51 ; **Maëstricht**, 1532-50 ; **Paris**, 1532-64 ; **Brême**, 1534 ; **Amiens**, 1537-39 ; **Bruxelles**, 1537-55 ; **Anvers**, 1538-44 ; **Brunswick**, 1538-46 ; **Saumur**, 1539 ; **Rhijnsbourg** (Pays-Bas), 1540-51 ; **Amsterdam**, 1540-56 ; **Utrecht**, 1540-60 ; **Leyde**, 1542-53 ; **Poitiers**, 1543 ; **Rotterdam**, 1546 ; **Le Mans**, 1546-47 ; **Lubeck**, 1549-53 ; **Tours**, 1550 ; **Châtel-Censoir** (Yonne), 1550 ; **Besançon**, 1551 ; **Osnabrück**, 1551 ; **Arnheim**, 1552 ; **Wolbeck** (Westph.), 1552-1561 ; **Bewegen-Rheine**, 1554-64 ; **Namur**, 1555 ; **Montpellier**, 1557. — Voy. Likhatscheff (n°s 1868 et 1869), ms. de 1567 ; Stoppelaar (pl. XIII, n° 18), **Middelbourg**, 1541-43.
- 12.832.** 31×41 r. **Paris**, 1526-28. IBID. Z<sup>IA</sup> 52 et 54 : *Cour des Aides. Plaidoiries et Arrêts*.
- 12.833.** 31×41 r. **Paris**, 1529. IBID. Z<sup>IA</sup> 55 : *id.*
- 12.834.** 30,5×40. **Bruxelles**, 1540. A. GÉN. : *Collect. de pap. filigr.*
- 12.835.** 32×42. **Rouen**, 1535. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 2537 : *Cptes de fabrique de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>*.
- 12.836.** 31,5×43. **Bruxelles**, 1539. A. GÉN. : *Collect. de pap. filigr.* Var. simil. : **Rouen**, 1540.
- 12.837.** 26,5×35. **Lessay**, 1546. A. MANCHE, H. 6747 : *Journal de l'Abbaye*. Var. ident. : **Cherbourg**, 1549 ; **Lessay**, 1550.

- 12.838.** 30×42. Chartres, 1574. A. EURE-ET-LOIR, G. 238 : *Contrats du Chapitre de N<sup>o</sup>-D<sup>o</sup>*. Var. ident.: **Noyon**, 1575 ; **Le Mans**, 1575-77 ; **Paris**, 1576.
- 12.839.** 30×41. Chartres, 1574. *IBID.*: *id.*
- 12.840.** 31×41. Gaillon, 1571. LILLE, A. NORD : *Chambre des cptes. Lettres de 1571 à 1578*. Var. ident.: **Le Mans**, 1571-75.
- 12.841.** 31×39. Hollande, 1542. LA HAYE, RIJKSARCH. : *Papierenverzameling*. — Voy. Likhatscheff (n<sup>os</sup> 1677, 1678 et 1720), mss. de 1543 à 1547.
- 12.842.** 31×42,5. Thiers, 1584. A. MUN. : *Terrier*. Var. ident.: **Le Puy**, 1588.
- 12.843.** 30×45 r. Bologne, 1329-30. A. DI STATO : *Podestà*.
- 12.844.** 31×44 r. Palerme, 1332. A. DI STATO : *Not.* n<sup>o</sup> 80. Var. simil.: **Trévise**, 1332 ; **Cividale**, 1339 ; **Provence**, 1350. — Voy. Bailo (n<sup>o</sup> 29), **Trévise**, 1332.
- 12.845.** Cesena, 1518. MANTOUE, A. DI STATO : *Carteggio di Roma*.
- 12.846.** 40,5×48 r. Florence, 1520. A. DI STATO : *Minutario di lettere*, n<sup>o</sup> 51.
- 12.847.** ?×42. Udine, 1545. B. & A. COM. : *Acta pubblica*, n<sup>o</sup> 16.
- 12.848.** 33,5×46. Pistoie, 1548. A. OSPED. n<sup>o</sup> 993 : *Giornale*.
- 12.849.** 29,5×41. Utrecht, 1528-30. RIJKSARCH. D. 231 : *Rekeningen des kapitels van S. Martin*. Var. ident.: **Bonnefontaine** (Ardennes), 1532. — Voy. Likhatscheff (n<sup>os</sup> 1723 et 1724), ms. de 1547.

### Pot à deux anses.

Ce filigr. a revêtu des formes assez variées. Dans plusieurs d'entr'elles, le style est identique à celui du pot à une anse et permet d'en déterminer approximativement la provenance. Le n<sup>o</sup> 12.850 rappelle les 12.518 à 12.528 ; les n<sup>os</sup> 12.851 à 12.854 sont de même style que le 12.566. Le pot couronné 12.861 à 12.867 ressemble étonnamment au groupe 12.612 à 12.641. Toutes ces marques proviennent très vraisemblablement de la Champagne. D'autres revêtent des formes nouvelles : ainsi, les n<sup>os</sup> 12.856 à 12.860 dont l'origine, bien que française, est difficile à localiser.

Le groupe 12.868 à 12.882 réunit les types accompagnés d'initiales. Le style en est assez

varié. Les n<sup>os</sup> 12.869, 12.871 et 12.881, doivent être rapprochés des 12.589, 12.695, 12.696 et 12.811, et appartiennent au midi de la France. Le n<sup>o</sup> 12.875 est de même style que les 12.647 à 12.659 et vient sûrement de la Touraine. Les n<sup>os</sup> 12.876 et 12.882 très semblables au groupe 12.660 à 12.671, sont sans doute originaires de la Normandie. Les n<sup>os</sup> 12.868, 12.870, 12.872, 12.873, 12.877 et 12.880 sont d'un style original.

La distribution géographique des papiers ainsi marqués, semble leur assigner pour patrie, la Normandie. Le fait qu'on les rencontre à Bayonne s'explique aisément grâce à la facilité des transports par mer. Dans presque tous les ports de quelque importance on trouve des exemples pareils de papiers amenés de loin.

Les n<sup>os</sup> 12.884 à 12.886 sont accompagnés d'un millésime. Il convient de signaler les marques analogues, relevées par Likhatscheff, sous les n<sup>os</sup> 3325, 3526, 4103 à 4105 et portant le millésime de 1601.

Le pot à deux anses, à fleurs, constitue le groupe 12.887 à 12.909. Les types les plus anciens (12.887 à 12.890) d'un dessin assez élégant, sont de provenance italienne.

Les autres sont d'origine française. Les n<sup>os</sup> 12.891 à 12.897, 12.904 et 12.905 sortent vraisemblablement de deux battoirs qu'il faut placer dans la région du sud-ouest ; peut-être dans l'Angoumois. L'emploi de ce filigrane ne paraît pas avoir dépassé une quinzaine d'années. Les n<sup>os</sup> 12.898 à 12.903 et 12.906 à 12.907, appartiennent à la même région, malgré la variété du style.

Les n<sup>os</sup> 12.908 et 12.909 paraissent provenir de la région de l'est. Il faut les rapprocher des 12.606, 12.608 et 12.611.

Un dernier groupe, n<sup>os</sup> 12.910 à 12.915 comprend un vase à fleurs, de formes assez étranges, et dans lequel on ne reconnaît pas un pot ; mais que nous plaçons ici faute de savoir quel nom lui donner et où le mettre. Peut-être était-ce là *le grand rosier* ? L'abondance des papiers ainsi marqués en Auvergne nous engage à les attribuer aux battoirs de cette province.

**12.850.** Ruetz, 1581. A. HAUTE-MARNE : *Terrier*.

**12.851.** 29,5×43. Filigr. indistinct sur une feuille chargée d'écriture. **Anvers**, 1497. STADARCH. : *Schepenbrieven*. — Voy. Midoux et Matton (n<sup>o</sup> 204), **Laon**, 1498-99.

- 12.852. 27,5×42. Filigr. indistinct sur deux seules feuilles. **Troyes**, 1503. A. AUBE, G. 1207 : *Cptes du prieuré de N<sup>o</sup>-D<sup>e</sup>-de-l'Isle*.
- 12.853. 29,5×43. **Châlons-sur-Marne**, 1500. A. MUN. B B. 4 : *Délib. du Conseil de ville*. — Voy. Midoux et Matton (n<sup>o</sup> 205), **Laon**, 1499.
- 12.854. 29×41. Se trouve aussi sans le trait serpentant. **Châlons-sur-Marne**, 1504. A. MARNE, B : *Causes et audiences de la comté-pairie*.
- 12.855. 30×43. **Sens**, 1505. A. YONNE, G. 782 : *Cptes de la cloîtrerie*. Var. ident. : **Cologne**, 1505 dans un placard impr.
- 12.856. 29,5×40. **Bordeaux**, 1553. A. GIRONDE : *Not. Castaigne*.
- 12.857. 28,5×38,5. **Nantes**, 1591. Rennes, A. ILLE-ET-VILAINE, C. 3189 : *Etats de la Ligue. Requêtes de divers*. Var. simil. : **Quimper**, 1591 ; **Le Croisic**, 1591.
- 12.858. 28×37. **Nantes**, 1594. A. LOIRE-INFÉRIEURE, H. 353 : *Acquisitions du monastère de St-Cyr*. Var. simil. : **Bonneuvre** (Loire-Inférieure), 1599.
- 12.859. 30×40 r. **Beaulieu**, 1598. A. SARTHE, H. 404 : *Baux et contrats de l'Abbaye*.
- 12.860. 28,5×38 r. **St-Malo**, 1599. A. ILLE-ET-VILAINE, B. 230 : *Audiences de l'Office*.
- 12.861. 30×42. **Troyes**, 1517. A. AUBE, G. 1585 : *Cptes de fabrique de l'Eglise*. Var. ident. : **Châlons-sur-Marne**, 1518.
- 12.862. 29,5×43. **Douai**, 1521. A. NORD : *Chapitre de St-Amé*, n<sup>o</sup> 39.
- 12.863. 30×43. **La Haye**, 1524. RIJKSARCH. : *Papierenverzameling*. Var. ident. : **Brunswick**, 1526.
- 12.864. 30×40. **Utrecht**, 1525. RIJKSARCH. D. 231 : *Rekeningen des kapittels van S. Martin*.
- 12.865. 27,5×41 r. **Utrecht**, 1534. IBID. : *id.* Var. ident. : **Vora** (Portugal), 1536.
- Var. du groupe 12.861 à 12.865 : **Eberbach** (Nassau), 1516/25 ; **Bruxelles**, 1517-30 ; **Clèves**, 1520-40 ; **Utrecht**, 1522-35 ; **Dudzelle** (Pays-Bas), 1523 ; **Bruges**, 1523-29 ; **Lille**, 1525 ; **Châlons-sur-Marne**, 1525-30 ; **Douai**, 1525-43 ; **Saint-Omer**, 1526 ; **Brunswick**, 1526-38 ; **Bielefeld**, 1531 ; **Osnabrück**, 1532 ; **Avallon**, 1532-36 ; **Namur**, 1533 ; **Grevenbroich** (Prus. rhén.), 1534 ; **Hambourg**, 1536 ; **Maëstricht**, 1537 ; **Brielle**, 1537 ; **Anvers**, 1538-41 ; **Wasseige** (Belg.), 1540 ; **Luxembourg**, 1543. — Voy. Likhatscheff (n<sup>os</sup> 1560, 1612, 1613, 1661, 1686, 1687, 2629 et 2631), mss. de 1535 à 1540 ; Lanteff (n<sup>o</sup> 39), ms. de 1574.
- 12.866. 42,5×58. **Maëstricht**, 1535. RIJKSARCH. : *Laag-gerechttolle*, n<sup>o</sup> 7, 1535-47. Var. ident. : **Aix-la-Chapelle**, 1537, dans un placard impr. — Voy. Likhatscheff (n<sup>os</sup> 1612 et 1613), ms. de 1537.
- 12.867. 27,5×38. Filigr. peut-être détérioré. **Neubourg**, 1548. A. EURE : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie*.
- 12.868. 26×38. **Argences**, 1578. A. CALVADOS : *Tabellionage*, 1576-79.
- 12.869. 31×42. **Provence**, 1596. A. BOUCHES-DU-RHÔNE : *Collect. de pap. filigr.*
- 12.870. 30×39 r. **Blanchelande**, 1598. A. MANCHE, H. 1140 : *Cptes de l'Abbaye*. Var. ident. : **Lessay** (Manche), 1601.
- 12.871. 31×41. **Béziers**, 1595. A. HÉRAULT : *Procès-verbaux des Etats du Languedoc*, 1594-98.
- 12.872. 30×40 r. **Lessay**, 1599. A. MANCHE, H. 6783 : *Journal de l'Abbaye*.
- 12.873. 30,5×40. **Bayonne**, 1596. A. MUN. E E. 17 : *Fortifications*.
- 12.874. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n<sup>o</sup> 4247), ms. de 1599.
- 12.875. 30,5×40 r. **Angers**, 1585. A. MAINE-ET-LOIRE, E. 112 : *Cptes de l'Hôtel-Dieu*.
- 12.876. 31,5×41. **Rouen**, 1561. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 2555 : *Cptes de fabrique de N<sup>o</sup>-D<sup>e</sup>*. Var. simil. : **Aerdenbourg** (Belg.), 1578 ; **Assebroeck** (Belg.), 1579 ; **Froideville** (Eure), 1580 ; **Angers**, 1584.
- 12.877. 29×39. **Tréguier**, 1591. A. CÔTES-DU-NORD : *Evêché. Cptes de fabrique*, 1590-91. Var. simil. : **St-Pol**, 1591 ; **Varangébec** (Manche), 1594 ; **Bayonne**, 1597-98 ; **St-Pol-de-Léon**, 1599 ; **Lessay** (Manche), 1600.
- 12.878. 30×40. **St-Malo**, 1596. A. ILLE-ET-VILAINE, B. 229 : *Office*.
- 12.879. 30×40. **St-Pol**, 1581. A. PAS-DE-CALAIS : *Grefte du Gros de St-Pol. Mariages*, 1580-94.
- 12.880. **Bayonne**, 1595. A. MUN. D D. 25 : *Etablissement et entretien des routes*.
- 12.881. 31×43. **Nantes**, 1591. Rennes, A. ILLE-ET-VILAINE, C. 3190 : *Etats de la Ligue. Secours réclamés par divers*.
- 12.882. 30×40 r. **Angers**, 1583. A. MAINE-ET-LOIRE, E. 109 : *Cptes de l'Hôtel-Dieu*.
- 12.883. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n<sup>os</sup> 3002 et 3005), mss. de 1580 à 1585.

- 12.884.** 31×40,5. **Nantes**, s. d. A. LOIRE-INFÉRIEURE, G. 40 : *Administration spirituelle du diocèse. Copie d'une pièce de 1588.* — Voy. Likhatscheff (n<sup>os</sup> 1784, 1785, 3318 à 3322 et 4101), mss. de 1593 à 1600.
- 12.885.** 30,5×41. **Nantes**, s. d. IBID. : *id. Copie d'une pièce de 1572.* — Voy. Likhatscheff (n<sup>os</sup> 3323 et 3324), ms. de 1556 (sans doute copie postér.).
- 12.886.** 31×39. Filigr. très indistinct; nous croyons y lire 1609. **Nantes**, octobre 1609. IBID. G. 138 : *Archidiaconat de la Mée. Plaids, 1467-1775.*
- 12.887.** 31,5×43. **Trévis**e, 1485. A. com. : *Podestà*, n<sup>o</sup> 318. Var. ident. sur pap. gris d'emballage servant de feuilles de gardes au vol. n<sup>o</sup> 323 de la même série de documents.
- 12.888.** 30×43 r. **Trévis**e, 1486-89. IBID. : *id.* n<sup>os</sup> 318 et 322.
- 12.889.** 32×44. **Trévis**e, 1492-94. IBID. : *id.* n<sup>os</sup> 322 et 326.
- 12.890.** 29×41 r. **Venise**, 1503. A. DI STATO : *Petitioni*, n<sup>o</sup> 752.
- 12.891.** 30,5×40. **Puy-N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>**, 1543. A. MAINE-ET-LOIRE, G. 2195 : *Cptes de fabrique de l'église.*
- 12.892.** 31×43,5. **Angoulême**, 1547. A. CHARENTE : *Fonds de l'évêché. Cptes des revenus spirituels*, 1536-53.
- 12.893.** { 30,5×41. **Angoulême**, 1550. IBID. E.
- 12.894.** { 1214 : *Not. Jean Chérade.*
- 12.895.** 31×39. **Bordeaux**, 1550. A. GIRONDE : *Not. P. Castaigne*, 1518-1600.
- 12.896.** 31×39. **Bordeaux**, 1553. IBID. : *id.*
- 12.897.** 30×40. **Bayonne**, 1552. A. MUN. FF. 2 : *Jurisdiction de l'échevinage.* Var. ident. : **Lucq** (Basses-Pyrénées), 1554.
- 12.898.** 29×39. **Bordeaux**, 1553. A. GIRONDE, G. 241 : *Cptes de l'Archevêché.*
- 12.899.** Filigr. détérioré. **Agen**, 1554. A. MUN. C.C. 297 : *Cptes de la Communauté.*
- 12.900.** 30×40. Filigr. indistinct. **Angoulême**, 1554. A. CHARENTE : *Fonds de l'évêché. Registre des audiences*, 1554-55. Var. simil. : **Bayonne**, 1555 ; **Angoulême**, 1556.
- 12.901.** 29×39 r. **Poitiers**, 1555. A. VIENNE : *Abbaye de Montierneuf. Cptes*, n<sup>o</sup> 176.
- 12.902.** 29,5×40 r. **Bretagne**, 1560. A. LOIRE-INFÉRIEURE, B. 1066 : *Chambre des cptes. Renvoi d'aveux*, 1560-92.
- 12.903.** 29×40. **Lucq**, 1560. A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1421 : *Not. Gratiën de Laborde.* Var. ident. : **Pau**, 1560 ; **Navarreinx**, 1560.
- Var. du groupe 12.891 à 12.903, voy. Likhatscheff (n<sup>os</sup> 1764, 1765, 1767, 1774, 1777, 1779, 1780, 1781, 1859, 1860, 1884 à 1887, 2850 à 2852, 2854 à 2857, 2899 à 2902 et 3357), mss. de 1555 à 1567.
- 12.904.** 29×38,5. **Navarreinx**, 1556. A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1625 : *Tabellionage.* Var. simil. : **Bayonne**, 1556.
- 12.905.** 29×40. **Bordeaux**, 1553. A. GIRONDE : *Not. P. Castaigne*, 1518-1600.
- 12.906.** 26,5×36. **St-Malo**, 1552. A. ILLE-ET-VILAINE, B. 14 : *Jurisdiction. Audiences.*
- 12.907.** 28×39. **Lavaur**, 1567. A. TARN, E. 553 : *Not. A. de Voysins.* Var. ident. : **Navarreinx** (Basses-Pyrénées), 1567. Var. simil. : **Toulouse**, 1574.
- 12.908.** 33×42. **Châtillonnais**, 1599. A. CÔTE-D'OR, B. 4159 : *Cptes du receveur.* Var. simil. : **Dijon**, 1605 ; **Gex**, 1606.
- 12.909.** 24,5×32. **Autun**, 1600. A. SAÔNE-ET-LOIRE, H. 1242 : *Abbaye de St-Jean-le-Grand.*
- 12.910.** 41,5×57. **Lyon**, 1467 (!?). A. RHÔNE : *Insinuations ecclésiastiques. Testaments du fonds de St-Jean*, n<sup>o</sup> 24, de 1467 à 1474. Var. simil. : **Lyon**, 1484.
- 12.911.** 29×40. **Beaumont**, 1525. A. PUY-DE-DÔME : *Fonds des religieuses*, III. B. 5 : *Cour de justice de Montrodès*, 1522-25.
- 12.912.** 28×39,5. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Clermont-Ferrand**, 1531. A. MUN. : *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.* Var. ident. : **Clermont-Ferrand**, 1531 ; **Châtel-Censoir** (Yonne), 1536.
- 12.913.** 28×40. Id. **Clermont-Ferrand**, 1531. IBID. : *id.* Var. ident. : **Clermont-Ferrand**, 1532.
- 12.914.** 30×42. **Bourges**, 1530. A. CHER : *Délib. capit. de la cathédrale St-Etienne.*
- 12.915.** 30×42. **Clermont-Ferrand**, 1569. A. MUN. : *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.*
- Var. du groupe 12.914 et 12.915 : **Clermont-Ferrand**, 1522?-70 ; **Blansat** (Puy-de-Dôme), 1531 ; **Gerzac** (idem.), 1542 ; **Gelles** (id.), 1545 ; **Sens**, 1550. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XIX, n<sup>o</sup> 42).

**Poule**, voy. **Oiseau**.

**Puits.**

Il n'est pas certain que le n° 12.916 représente un puits. Cela paraît incontestable pour le n° 12.917. Ce dernier filigr., bien qu'assez répandu, n'a duré qu'une dizaine d'années.

Il est difficile de se prononcer sur la provenance de ces deux marques.

**12.916.** 30×44. **Sion**, 1398. A. CHAPITRE-DE-VALÈRE : *Not.*, n° 34.

**12.917.** 30×43. **Fribourg** (Suisse), 1431. BERNE, STAATSARCH.: *Papiersammlung*. Var. simil. : **Limoges**, 1431 ; **Alost**, 1432 ; **Nivelles** (Belg.), 1432/38 ; **Soleure**, 1433 ; **Lille?**, 1434 ; **Neuchâtel**, 1434/49 ; **Genève**, 1437 ; **Willigen** (Berne), 1438 ; **Brazey** (Côte-d'Or), 1438 ; **Frutigen** (Berne), 1442.

**Quadrupèdes.**

Les quadrupèdes bien reconnaissables ont été placés selon l'ordre alphabétique sous leurs noms particuliers : Agneau pascal, bœuf, chameau, cerf, chat, cheval, chien, éléphant, griffon, léopard, licorne, lion, ours, porc-épic, sanglier, singe.

Mais il est un certain nombre de filigr. d'un dessin si négligé ou d'une ressemblance si imparfaite, qu'on ne sait trop à quelle espèce les rattacher. On les trouvera groupés ici. Les types recueillis sont, en général, trop peu nombreux, pour qu'on puisse déterminer leur provenance. Les n°s 12.918 et 12.919 représentent des animaux coupés à mi-corps ; l'un pourrait être une biche, l'autre un ours ou un veau. Le groupe 12.920 à 12.929 figure des animaux rappelant l'agneau, la chèvre, le mouton, la biche ; dans les n°s 12.930 à 12.942, le filigraniste semble avoir voulu dessiner un chien ou un loup.

Le n° 12.943 est sans doute un écureuil et les n°s 12.944 à 12.948 des lions. Ce dernier groupe est exclusivement italien. Les n°s 12.949 à 12.973 sont des dégénérescences de la licorne. Il faut passablement de bonne volonté pour reconnaître cet animal dans plusieurs de ces types.

Ils paraissent tous appartenir à la région du sud ou du sud-ouest de la France.

Les n°s 12.974 et 12.975 ont la queue courte de l'ours ; c'est tout ce qu'on peut en dire. Les n°s 12.976 à 12.984 rappellent le renard. Les

n°s 12.985 et 12.986 sont très difformes. Le groupe 12.987 à 12.989, où le quadrupède est inscrit dans un cercle, est italien.

**12.918.** 30×44.5. **Paris**, 1401-02. A. NAT. X<sup>16</sup> 82 B : *Parlement. Accords*. Var. ident. : **Paris**, 1402 ; **Angers**, 1403. — Voy. Midoux et Matton (n° 380), ms. s. d.

**12.919.** 33×42. **Lubeck**, s. d. BRÈME, STAATSARCH.: *Hansa-Recessprotokolle*, 1576-84. Couverture du cahier.

**12.920.** 41,5×59 r. **Gex**, 1390. A. CÔTE-D'OR, B. 1094 : *Terrier*. Var. ident. : **Rue** (Vaud), 1403.

**12.921.** 29×41. **Genève**, 1425/26. A. D'ÉTAT : *Procès criminels. Action civile contre Pierre Crusel*. Var. ident. : **Châteaudun**, 1427.

**12.922.** 30×43. **Mézières**, 1449-54. A. ARDENNES, E. 14 : *Cptes de l'Hotel-Dieu*. Var. simil. : **Reymerswalde** (Pays-Bas), 1454 ; **Douai**, 1455 ; **Cologne**, 1456. — Voy. Stoppelaar (pl. VIII, n° 8), **Zélande**, 1454.

**12.923.** 31×45. **Perpignan**, 1400. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 179 : *Notule de Pierre Ornos*.

**12.924.** 29×42. **Poitiers**, 1450. A. VIENNE, G. 524 : *Actes capit. du Chapitre de St. Hilaire*.

**12.925.** 30,5×43. Filigr. indistinct sur une seule feuille. **Etain**, 1472. A. MEUSE, B. 1152 : *Cptes du receveur*.

**12.926.** 29,5×41. Verg. d'aspect cannelé. **Genève**, 1476. A. D'ÉTAT : *Registres du Conseil*, vol. 7. — Voy. Likhatscheff (n° 4039), **Kiriloff**, 1456.

**12.927.** 30×40. **Reggio-d'Emilie**, 1537. A. COM. : *Raccolta di carte*.

**12.928.** 31,5×42. Filigr. double. **Reggio-d'Emilie**, 1575. IBID. : *Tesoreria*.

**12.929.** 29×42 r. **Palerme**, 1462. A. DI STATO : *Cancellaria*, n° 112.

**12.930.** 34×49 r. **Vérone**, 1350. A. COM. : *S. Maria della Vergine. Catastro vecchio*, n° 2, de 1336 à 1351. Var. ident. : **Vérone**, 1351. Var. simil., mais sur pap. de 29×43 r. : **Innsbruck**, 1352. — Voy. Rauter (n° 15), **Silésie**, 1368.

**12.931.** 30×43. **Genève**, 1409/17. A. D'ÉTAT : *Registres du Conseil*, vol. 1.

**12.932.** 29×42. **Le Puy**, 1422. A. HOSPIT. n° 804 : *Procès*.

**12.933.** 29×40. **Genève**, 1432. A. D'ÉTAT : *Grosse de St. Victor. Transactions et abergements par H. Perrod*, n° 5.

- 12.934. 30×42. **Namur**, 1454. A. MUN. : *Transports et autres actes de loi.*
- 12.935. 30,5×42. **Limoges**, 1480. A. HAUTE-VIENNE : *Actes capit. de la cathédrale.*
- 12.936. 32,5×43. **Ingolstadt**, 1523. NUREMBERG, KREISARCH. : *Eichstädt*, n° 75. *S. Walburg*. Var. simil. : **Ingolstadt**, 1524 ; **Eichstädt**, 1525.
- 12.937. 33×41. **Görlitz**, 1530. STADTARCH, III : *Libri missivarum.*
- 12.938. 31×40 r. Filigr. indistinct. [**Genève**], 1548 dans J. Calvin : *Les actes du concile de Trente, avec le remède contre la poison.*, s. l. ni n., mais avec la vignette de l'impr. J. Girard.
- 12.939. 27×34 r. **Provence**, 1563-80. A. BOUCHES-DU-RHÔNE : *Collect. de pap. filigr.*
- 12.940. **Provence**, 1570. IBID. : id.
- 12.941. 30×40 r. **Accoyeux**, 1577. A. AIN : *Terrier.*
- 12.942. 29×40. Peut-être y a-t-il des initiales dans le corps de l'animal ? **Sion**, 1583-84. A. *Chapitre de Valère* : *Not. Johannes Veneti*, n° C C C. XXVII.
- 12.943. 30×44. **Pierrefort**, 1410. A. MEUSE, B. 1526 : *Cptes du receveur.*
- 12.944. 30×42 r. Filigr. posé au centre de la feuille. **Torcello**, 1287. VENISE, A. DI STATO : *Podestà.*
- 12.945. 30×42 r. **Torcello**, 1287. VENISE, IBID. : id.
- 12.946. 30,5×44. **Lucques**, 1487. A. DI STATO : *Podestà*, n° 1608.
- 12.947. 30×45. **Lucques**, 1495. IBID. : id. n° 1703.
- 12.948. 29×43. **Lucques**, 1495. IBID. : id. n° 1700.
- 12.949. 28,5×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Limoges**, 1540. A. HAUTE-VIENNE : *Fonds de l'évêché. Terrier*, n° XXII dit *Sanctissimum*, 1537-40.
- 12.950. Id. **Toulouse**, 1549. A. MUN. C C. 1179 : *Pièces à l'appui des cptes.* Var. simil. : **Lannepax** (Hautes-Pyrénées), 1549.
- 12.951. 28×37. **Béthune**, 1552. A. PAS-DE-CALAIS : *Greffe du Gros de Béthune. Mariages.*
- 12.952. **Agen**, 1561. A. MUN. C C. 300 : *Cptes de la communauté.*
- 12.953. 28,5×38 r. **Toulouse**, 1562. A. MUN. C C. 768 : *Cptes des recettes et dépenses.*
- 12.954. { 28,5×36,5. **Toulouse**, 1569. IBID. C C.
- 12.955. { 1222 : *Pièces à l'appui des cptes.*
- 12.956. 27,5×37. **Lautrec**, 1569. A. TARN, E. 540 : *Not. Antoine Arraby.*
- 12.957. 28,5×38. Filigr. posé au bord de la feuille. **Toulouse**, 1572. A. MUN. C C. 1243 : *Pièces à l'appui des cptes.*
- 12.958. 28×35. Id. **Toulouse**, 1572. IBID. : id.
- 12.959. { 28×36. Id. **Toulouse**, 1574. IBID. : id.
- 12.960. {
- 12.961. 27,5×35. **Toulouse**, 1574. IBID. : id.
- 12.962. 27,5×37. **Agen**, 1575. A. MUN. C C. 510 : *Cptes de la communauté.*
- 12.963. 27×36. **Auch**, 1578. Filigr. posé au bord de la feuille. A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 264 : *Procédure à la requête du comte d'Armagnac.*
- 12.964. 28,5×37. **Toulouse**, 1581. A. MUN. C C. 1265 : *Pièces à l'appui des cptes.*
- 12.965. 25×36. **Toulouse**, 1581. IBID. : id.
- 12.966. 28×37. **Hesdin**, 1581. A. PAS-DE-CALAIS : *Greffe du Gros de Hesdin. Mariages.*
- 12.967. 27×37. **Hesdin**, 1583. IBID. : id.
- 12.968. 27×36. **Hesdin**, 1583. IBID. : id.
- 12.969. 25,5×36. Filigr. posé au bord de la feuille. **Montauban**, 1592. A. TARN-ET-GARONNE : *Not. Abraham Boneau*, 1588-1629.
- 12.970. 28,5×37. Id. **Lavaur**, 1565. A. TARN, E. 553 : *Not. A. de Voysins*. Var. simil. : **Toulouse**, 1569.
- 12.971. 27×38. Filigr. double. **Montauban**, 1589. A. TARN-ET-GARONNE : *Not. Antoine Feutrié*. Var. simil., l'un des deux filigr. est parfois posé au bord de la feuille : **Foix**, 1589 ; **Lautrec**, 1591-96 ; **Agen**, 1595 ; **Toulouse**, 1595 ; **Périgueux**, 1596 ; **Carcassonne**, 1597.
- 12.972. 27×35. Id. **Toulouse**, 1588. A. MUN. C C. 1289 : *Pièces à l'appui des cptes.*
- 12.973. 26,5×38. Id. **Carcassonne**, 1599. A. AUDE : *Not. G. Varennes.*
- 12.974. 30×45. **Montpellier**, 1339. A. MUN. FF : *Jurisdiction des consuls de mer.*
- 12.975. 28,5×43 r. **Espagne**, 1371. ROME, A. VATICANO : *Rationes collectoriarum*, n° 118.
- 12.976. 30×43. **Mézières**, 1417. A. MUN. C C. 30 : *Cptes de la ville*. Var. simil. : **Troyes**, 1425 ; **Argences** (Calvados), 1426 ; **Hollande**, 1430.
- 12.977. 30,5×44. **Bâle**, 1426-31. STAATSARCH. : *Rufbüchlein*, n° 1. Var. simil. : **Paris**, 1435.
- 12.978. 30×44. **Udine**, 1454. B. & A. COM. : *Annalia pubblica*, n° 30. Var. simil. : **Venise**, 1460.
- 12.979. 29×43 r. **Bar-le-Duc**, 1415. A. MEUSE, B. 683 : *Cptes de la gruerie*. — Voy. Heitz (n° 169 et 170), **Strasbourg**, 1<sup>re</sup> moitié du XV<sup>e</sup> s.
- 12.980. **Mézières**, 1439. A. ARDENNES, B B B. 2 :

*Titre de propriété de l'hôpital St.-Lazare, 1438-1439.*

**12.981.** 30×44. **Namur, 1449.** A. MUN.: *Cptes de la ville.* — Voy. Hermans (deux figures): **Bois-le-Duc, 1448.**

**12.982.** 30×44. Mêlé avec une autre var. simil. **Douai, 1452.** A. NORD: *Chapitre de St.-Amé, n° 39.*

**12.983.** 32,5×42,5. Id. **Reichenau, 1600.** CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH. n° 10,374: *Briefprotokolle, 1596-1601.*

**12.984.** 33×43. **Schweinfurt, 1431?** WÜRZBURG, KREISARCH.: *Reichstagsakten, n° 6, de 1431 à 1537, probablement copie postérieure à cette date.*

**12.985.** 24,5×33. **Tours, 1557.** A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. B. Terrau.*

**12.986.** 25×34. **Tours, 1560.** IBID.: *id.*

**12.987.** 30×43. Peut-être agneau pascal gâté auquel manquerait la croix. **Florence, 1499.** MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.*

**12.988.** **Salerne, 1578.** A. COM.

**12.989.** 29×39 r. Filigr. double. **Messine, 1595.** A. NOT. Var. simil.: **Provence, 1594.**

### Rabot.

Est-ce bien un rabot que le filigraniste a voulu représenter? Quoiqu'il en soit, cette marque semble être très locale. Hors de Troyes où nous l'avons notée huit fois, nous ne l'avons relevée, qu'à Dijon.

**12.990.** 29,5×43,5. **Troyes, 1409.** A. AUBE, 6 G. 751: *Cptes de la grand'chambre de l'église St.-Etienne.* Var. ident.: **Troyes, 1410-26; Dijon, 1418.**

### Raisin.

La grappe de raisin constitue un filig. dont les types sont nombreux et variés. On le trouve, dans une proportion notablement plus forte, que ce n'est le cas pour d'autres marques, apposé sur des papiers du format d'environ 42×60. Le règlement français de 1741, indique trois sortes de papier raisin: le grand raisin de 46×61,3, le Carré au raisin de 41,9×54,1, et le petit raisin de 32,5×43,3. De nos jours, le nom de raisin ou grand raisin, est resté attaché à un format d'environ 48×60; c'est celui sur lequel ce livre est imprimé.

Les filigr. du raisin ont été divisés en 6 classes:

1° le raisin à grosse tige (n°s 12.991 à 13.033).

2° le raisin à tige fine (n°s 13.034 à 13.052).

Briquet. — Filigranes, IV.

3° le raisin accompagné de pampres ou de feuilles (n°s 13.053 à 13.062).

4° le raisin, petite grappe à grains tantôt ronds et disposés symétriquement, tantôt figurés d'une manière conventionnelle (n°s 13.063 à 13.112).

5° le raisin accompagné d'une crosse ou d'un écu (n°s 13.113 à 13.150).

6° le raisin accompagné de lettres initiales ou d'un nom entier (n°s 13.113 à 13.219).

Le groupe 12.991 à 13.006, a eu une durée de soixante ans, et, pendant ce temps, le dessin s'est fort peu modifié; il est difficile de distinguer les types les plus anciens de ceux plus récents. La distribution géographique des papiers ainsi marqués permet de leur attribuer une provenance piémontaise. Peut-être le type 13.004 d'un dessin différent en a-t-il une autre?

Les n°s 13.007 à 13.014 paraissent originaires du Piémont. Les 13.015 à 13.022 sont suisses et sortent d'un des battoirs de la Glâne et de Marly près de Fribourg.

Ces deux papeteries qui durant quelques années, de 1487 à 1490, se sont trouvées exploitées par le même tenancier, Claude Gossiez, utilisaient la même marque. Lorsqu'elles passèrent en deux mains différentes, un procès s'éleva au sujet de la propriété de la marque, et en date du 26 février 1515, le Conseil de Fribourg défendit sous peine de trois livres d'amende, au papetier de la Glâne, de se servir, pour marquer ses produits, de la grappe de raisin qui fut reconnue par cette décision, comme étant la propriété de la fabrique de Marly.

Le groupe 13.023 à 13.027, très caractéristique et qui représente peut-être autre chose qu'une grappe de raisin, n'a eu qu'une durée d'une quinzaine d'années. Il est, croyons-nous, aussi originaire du Piémont. Les 13.028 à 13.033 qui ont duré un quart de siècle, appartiennent sans doute au Poitou.

Les types 13.034 à 13.043 sont d'une remarquable fixité. Quelques-uns de ces filigr. ont duré cinquante et même soixante-dix ans sans variation. C'est à se demander si les marques en métal n'ont pas été confectionnées d'une seule fois, ou si elles n'ont pas été établies sur une sorte de moule? Provenance piémontaise.

Le groupe 13.044 à 13.047, originaire aussi du Piémont, a duré une trentaine d'années. Nous



n'avons pas réussi à déchiffrer l'ornement qui surmonte le raisin et qui pourrait être un monogramme.

Les n<sup>os</sup> 13.048 et 13.049 ressortissent au nord de l'Italie, plutôt au Milanais qu'au Piémont.

Les n<sup>os</sup> 13.050 et 13.051 sont de la même région ; tandis que le n<sup>o</sup> 13.052 appartiendrait à celle du centre ou du sud-est de la France.

Les filigr. 13.053 à 13.062, où la grappe est accompagnée de feuilles de vigne ou de sarments, sortent de battoirs divers. Les n<sup>os</sup> 13.053 à 13.056, d'une réelle élégance sont très probablement piémontais ; les n<sup>os</sup> 13.057 à 13.062 sont français, sans qu'on puisse leur assigner une région unique ni bien déterminée. Les n<sup>os</sup> 13.063 à 13.112 ont certainement des origines diverses, bien qu'appartenant à la région du centre ou du midi de la France. Une exception doit être faite pour le n<sup>o</sup> 13.064, qui sort du Milanais. Plusieurs de ces filigr. sont d'un dessin si médiocre, qu'on peut se demander si l'on a bien affaire à des raisins.

Les n<sup>os</sup> 13.113 à 13.138 présentent une grande parenté dans leur aspect ; étant habituellement placés au centre de la feuille, ils doivent certainement provenir de la même région de la France, car on ne les rencontre que dans le bassin inférieur de la Loire : Bretagne, Anjou, Maine, Poitou, Touraine et Berry. La diversité des lettres et des armoiries qui accompagnent les dessins de ce groupe, laissent supposer que la marque était utilisée par plusieurs battoirs. Le type n<sup>o</sup> 13.139 peut encore être rattaché au groupe précédent, mais les n<sup>os</sup> 13.140 à 13.144 sont d'un style assez différent et sembleraient provenir d'Auvergne. La provenance française des n<sup>os</sup> 13.145 à 13.150 est indiscutable, mais il est difficile de la préciser.

Les n<sup>os</sup> 13.151 à 13.214 présentent des initiales accompagnant le raisin ; dans le groupe 13.151 à 13.158 les lettres sont placées à l'intérieur. C'est sans doute là, un usage local qui autorise à attribuer ces différents types à la même région, soit à la France centrale. Les autres figures, les n<sup>os</sup> 13.159 à 13.214, sont disposées par ordre alphabétique ; leur provenance bien que française, est très diverse. Le plus grand nombre cependant, appartient à la région du centre et du sud-est.

Les filigr. 13.215 à 13.219 offrent des noms de papetiers, accompagnant le raisin, ce sont ceux de *J. Gouault*, papetier troyen, de *P. Quemet*, de *A.*

*Gouton*, de *Robert Grivel* et de *J. Poileur*, qui ne sont connus que par ces filigr. Ce mode de faire a continué ; et au cours des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s. on rencontre très souvent le raisin accompagné de noms entiers ; nous avons relevé les suivants :

*Bruen*, Dijon, 1714.

*P. Buisson*, Valence, 1611.

*A. Caproni*, Nyon (Vaud), 1680.

*P. Chele*, Besançon, 1683.

*B. Colombier*, Provence, 1603.

*P. Cusson*, fin, Auvergne, 1742. Lyon, 1748-58.

*F. Dupré*, Genève, 1737.

*T. A. Dupuy*, Lyon, 1686-87.

Moyen de *A. Fabre*, Languedoc, 1759. Languedoc, s. d.

Fin de *P. Favier*, en Velay, 1742. Lyon, 1757-59.

*J. Filliat*, Paris, 1652.

*P. Flachon*, Lyon, 1725-33.

*A. Gailhardon*, Provence, 1702-40.

*S. Galardon*, » 1682.

*Gailliardon* filigr. double avec Brouses. Provence, 1749.

*Gaviac*, Provence, 1740.

*A. Gourbière*, Provence, 1641.

Fin de *Johannot* d'Annonay en Vivarets. Lyon, 1721-28.

*J. Johannot* fin en Vivarets, Lyon, 1743.

*Le même* avec date 1742, Lyon, 1753.

Fin de *M. Johannot* d'Annonay, 1742. Lyon, 1759-63.

*R. Montgolfier*, Lyon, 1735-37.

Fin de *R. Montgolfier* d'Annonay, Lyon, 1742.

*Le même* avec millésime 1742, Lyon, 1746.

*Rouquet et Falies*, Languedoc, s. d.

*E. Trunet*, Montpellier, s. d.

Fin de *A. Sette*, Arbois F.-Comté, 1742. Besançon, 1760.

*Sette* en Comté, Besançon, 1771.

*A. Valliant* à Baume, 1742. Besançon, 1753.

*D. Viger*, Narbonne, 1631.

Tous ces noms sont des noms de fabricants ; on trouve aussi quelques noms de lieux, ainsi :

*Chabeul*<sup>1</sup> accompagnant le raisin aux initiales P. C. Nyon, 1708.

*Chabeuil*<sup>1</sup> accompagnant le raisin simple. Languedoc, 1681.

*Peru*<sup>1</sup> accompagnant le raisin simple. Languedoc, 1681-96.

<sup>1</sup>Chabeuil et Peru ou Peyrus sont dans la Drôme.

*St.-Jean en Royans* accompagnant le raisin simple. Lyon, 1713-15.

**12.991.** 29,5×43. Soleure, 1420. STAATSARCH. :

*Denkwürdige Sachen I*, 1252-1459.

**12.992.** 29×42. Genève, 1420. A. D'ÉTAT : *Not.*

*J. Fusier*, t. 5.

**12.993.** 29,5×42 r. Genève, 1427-29. IBID. : *Not.*

*H. Perrod*, t. 2.

**12.994.** 29×41. Genève, 1433. IBID. : *Procès criminels. Procès de Jaquet Palaz.*

**12.995.** 28,5×42 r. Verg. d'aspect cannelé. Brunswick, 1438-45. STADTARCH. : *Kämmereirechnungen*, 1430-39. Var. ident. : Savoie, 1439-40 ; Nyon, 1441 ; Cologne, 1442 ; Bavière, 1443 ; Eberbach (Nassau), 1443-49 ; Bourges, 1445 ; Eppelsheim (Hesse), 1445 ; Fribourg (Suisse), 1445-46 ; Ambérieu, 1448.

**12.996.** 30×40. Genève, 1446. A. D'ÉTAT : *Cptes du Chapitre et des Chapelles*. Var. ident. : Babenhäusen (Hesse-D.), 1447.

**12.997.** 29×40 r. Sion, 1448. A. CHAPITRE DE VALÈRE : *Not. J. Cordoneri*, n° C C L XXII.

**12.998.** 29,5×43. Verg. d'aspect cannelé. Bamberg, vers 1450. KREISARCH. : *Lehenbuch der Bischöffe*, n° 3. Var. ident. : Fribourg (Suisse), 1456.

**12.999.** 29×43. Sion, 1451. A. CHAPITRE DE VALÈRE : *Not. J. Cordoneri*, n° C C L XXII. Var. ident. : Poitiers, 1456.

**13.000.** 28,5×43. Sion, 1454. A. MUN. : *Donation à la chapelle de St.-Théodule*. Var. ident. : Draguignan, 1468.

**13.001.** 30×44. Fribourg, 1457. A. D'ÉTAT : *Cptes des trésoriers*.

**13.002.** 29×43. Verg. d'aspect cannelé. Pignerol, 1460. A. COM. I, n° 7 : *Minuta de Statuti del Comune di Pinerolo*.

**13.003.** 29×43. Id. Munich, 1478. ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5 : *Cassasachen*, n° 32. Var. ident. : Turin, 1477/79 ; Carpentras, 1485. Var. du groupe 12.991 à 13.003 : Herford (Westph.), 1420-30 ; Zurich, 1423-79 ; Bâle, 1424-48 ; Anvers, 1424-46 ; Schaffhouse, 1426 ; Babenhäusen (Hesse-D.), 1426-35 ; Marbourg, 1428-32 ; Châteaudun, 1428 ; Coblenz, 1429-45 ; Abdinghof (Westph.), 1430-53 ; Rouen, 1430 ; Alost, 1430 ; Hollande, 1430 ; Genève, 1431-72 ; Darmstadt, 1431 ; Leyde, 1431 ; Utrecht, 1431 ; Hambourg, 1433-35 ; Eberbach (Nassau), 1433-53 ; Kitzin-

gen (Bavière), 1434 ; Cologne, 1434-42 ; Trèves, 1434-78 ; Erfurt, 1435-55 ; Berne, 1435-37 ; Fribourg (Suisse), 1435-60 ; Annecy, 1437 ; Bavière, 1438-78 ; Würzburg, 1438-50 ; Savoie, 1439 ; Tulle, 1442-45 ; Hongrie, 1443 ; Düsseldorf, 1443 ; Lorris (Loiret), 1444 ; Maltorp (Nassau), 1445-46 ; Eppelsheim (Hesse-D.), 1445 ; Ambérieu, 1448 ; Eltville, 1448-50 ; Münster-Eifel, 1449 ; Butzbach, 1449-54 ; Suze, 1453-85 ; Soleure, 1455-68 ; Sion, 1455-61 ; Hochberg (Bade), 1455 ; Verceil, 1455-85 ; Halberstadt, 1455 ; Bienne, 1456-58 ; St.-Gall, 1456 ; Moudon (Vaud), 1456 ; Osnabrück, 1457 ; Friedberg (Hesse-D.), 1458 ; Lausanne, 1459-75 ; Hannau, 1459 ; Mässingsdorf (Bavière), 1460 ; Weiden (Bavière), 1460 ; Berncastel, 1460 ; Mayence, 1461 ; Turin, 1461-84 ; Weissenbourg (Berne), 1468 ; Coire, 1468-70 ; St.-Marcellin, 1470 ; Draguignan, 1470 ; Lyon, 1473-74 ; Provence, 1473-1481 ; Chanaz, 1475-81 ; Montréal (Aude), 1475 ; Grenoble, 1477 ; Gex, 1477-84 ; Frigolet (Vaucluse), 1477 ; Wallenstadt, 1480 ; Poncin (Ain), 1480 ; Seyssel, 1480/87 ; Monthey, 1480 ; Biella, 1480-86 ; Cirié (Piémont), 1484 ; Perpignan, 1484 ; Gordan, 1485-86 ; Lautrec, 1487 ; Genève, 1478 dans le *Roman de Fierabras le géant*, imp. attribuée à Steinschaber. — Voy. Heitz (n° 229), Strasbourg, fin du XV<sup>e</sup> s. et 1509 ; le même (*Incunables*, n°s 292, 293 et 294), s. l. s. n. ni d. [Strasbourg, vers 1471] ; Keinz (n° 349), ms. du XV<sup>e</sup> s. ; Hermanns, Bois-le-Duc, 1434 ; Stoppelaar (pl. IV, n° 12), L'Ecluse, 1370. Cette date est certainement erronée ; Weigel et Zestermann (n° 323), provenant d'une gravure criblée que les auteurs datent de 1425/50 (!?), et (n° 515), Bulle de Pie II, impr. à Mayence en 1461 ; Sotheby (*Principia*, Q a, 23), tiré d'impr. de Caxton, 1468-71 ; Sotheby (*Typography*, n°s 44 et 65), Mayence, 1471 et *absque nota*.

**13.004.** 29,5×42,5. Lyon, 1483. A. MUN. BB. 17 : *Actes consulaires*. Var. ident. : St.-Geniez d'Olt (Aveyron), 1483 et dans : *Le Roman de la rose*, impr. *absque nota*.

**13.005.** 41,5×59. Lyon, 1444-50. A. RHÔNE, G. 17 et 18 : *Actes capit. de l'église cathédrale de St.-Jean*. Var. ident. : Lyon, 1446-52 ; Rossillon, 1455 ; Savoie, 1455-66 ; Montréal (Aude), 1460-1466 ; Châtillon (Dombes), 1462.

**13.006.** 42×58. Savoie, 1451. TURIN, A. D'ÉTAT :

- Cptes des Trésoriers gén.* n° 98, 1449-51. Var. ident.: **Rossillon**, 1461.
- 13.007.** 30,5×44. **Bâle**, 1420. STAATSARCH.: *Mis-sivenbuch*, n° 2, 1420-21. Var. ident.: **Abdinghoff** (Westph.), 1420; **Düsseldorf**, 1421; **Colmar**, 1421-22; **Fribourg** (Suisse), 1422.
- 13.008.** 29,5×43. **Darmstadt**, 1452. HAUS- UND STAATSARCH.: *Gerichtsprotokolle von Umgebung von Darmstadt*, n° 1, 1416-83. Var. simil.: **Saint-Gall**, 1452; **Eberbach** (Nassau), 1454; **Fribourg** (Suisse), 1456; **Pignerol**, 1457; **Wiesbaden**, 1458; **Bienne**, 1459; **Theres** (près Hasfurt, Basse-Franconie), 1459-62; **Grenoble**, 1460; **Soleure**, 1465/66. Il est probable que ce filigr. remonte à une date antérieure à 1452; nous l'avons noté dans deux documents: **Cologne**, 1427 et **St.-Sulpice** (près Rennes), 1437, qui pourraient être des copies de dates postérieures. — Voy. Midoux et Matton (n° XIV), **midi de la France**, 1453; **Manzoni** (n° 23), **Turin**, 1482.
- 13.009.** 37,5×55 r. **Mayence**, s. d. dans la *Bible à 42 lig.* (exempl. de la B. royale de Munich). — Voy. Sotheby (*Typography*, n° 92), *Bible de Gutenberg*, **Mayence**, 1453/56.
- 13.010.** 29,5×42. **Genève**, 1435/36. A. D'ÉTAT: *Cptes de l'hôpital de la Trinité*.
- 13.011.** 29×41. **Genève**, 1442-45. IBID.: *Not. H. Perrod*, t. 9. Var. simil.: **Genève**, 1449-53; **Lausanne**, vers 1457.
- 13.012.** 29,5×42. **Düsseldorf**, 1445-56. STAATSARCH. B. 33<sup>a</sup>: *Pfandenverschreibungen, Verleihungen, etc.* Var. simil.: **Châteauneuf-en-Valromey**, 1450; **Genève**, 1454/59; **Würmlingen** (Wurtemberg), 1455; **Hollande**, 1456; **Turin**, 1461-63; **Léaz** (Ain), 1463; **Palerme**, 1472; **Lomers** (Tarn), 1477/90; **Lautrec**, 1484.
- 13.013.** 29×40. **Limoges**, 1447. A. HAUTE-VIENNE, A. 1824: *Cèdes du not. Bordas*.
- 13.014.** 29×41. **Genève**, 1448. A. D'ÉTAT: *Reconnaisances de St.-Victor, à Avully, Epeisse, Athenaz, etc. par H. Perrod*.
- 13.015.** 32×44. **Berne**, 1497-1502. A. D'ÉTAT: *Spruchbücher* O et P. Var. ident.: **Munich**, 1492 (?) - 1502; **Fribourg**, 1499; **Neuchâtel**, 1499; **Soleure**, 1500-08; **Zurich**, 1500-10.
- 13.016.** 32×44. **Constance**, 1506. STADTARCH.: *Schuldenbuch*, n° 63. Var. ident.: **Berne**, 1508; **Soleure**, 1520.
- 13.017.** 33×45. **Souabe**, 1522. MEMMINGEN, STADT-ARCH.: *Städteacta*, f°, n° 297. Var. ident.: **Schaffhouse**, 1535-38.
- 13.018.** 33×44. **Salzbourg**, 1524. A. DER LANDESRÉGIERUNG: *Gemeine catenichl*, 1520-36.
- 13.019.** 32×43. **Salzbourg**, 1534. IBID.: *Capitelsprotokolle*, n° 3, 1530-34. Var. ident.: **Genève**, 1540; **Sion**, 1545.
- 13.020.** 31,5×43. **Neuchâtel**, 1541. A. DOUBS, B. 46: *Correspondance du Parlement de Dôle*.
- 13.021.** 32×43. **Fribourg**, 1550. A. D'ÉTAT: *Missivenbuch*, n° 15. Var. ident.: **Constance**, 1552.
- Var. du groupe 13.015 à 13.021: **Berne**, 1498-1510; **Soleure**, 1500-28; **Lucerne**, 1501-21; **Zoug**, 1503-11; **Dresde**, 1508; **Zurich**, 1510-1534; **Ulm**, 1511; **Neuchâtel**, 1512-43; **Bâle**, 1513-28; **Fribourg**, 1515-66; **Klingenberg**, 1517; **Memmingen**, 1518-29; **Biberach**, 1521; **Kempton**, 1522; **Constance**, 1522; **Würzburg**, 1525; **Tubingue**, 1525-26; **Salzbourg**, 1525-27; **Bavière**, 1529; **Rottwyl**, 1532; **Genève**, 1533-1540; **St-Gall**, 1533-44; **Thiengen** (Bade), 1534; **Villach**, 1534; **Hochstädt**, 1534-36; **Sion**, 1534-1542; **Millstatt**, 1537-38; **Ratisbonne**, 1541; **Graz**, 1541; **Coire**, 1545; **Lindau**, 1546.
- 13.022.** 32×44. **Bâle**, 1513/19. STAATSARCH.: *Mis-sivenbuch*, n° 25. Var. simil.: **Bâle**, 1527 dans *Philon d'Alexandrie: Antiquitatum*, impr. par Petri, f°.
- 13.023.** 30,5×44. **Grenoble**, 1430. A. ISÈRE, B. 2711: *Etat des feux*, 1400-33. Var. ident.: **Avignon**, 1432; **Ruffy**, 1436.
- 13.024.** 30,5×43. Seul type surmonté de la croix. **Berne**, 1433-34. STAATSARCH.: *Collect. de pap. filigr.*
- 13.025.** 29×43 r. **Eberbach**, 1436. WIESBADEN, STAATSARCH.: *Klosterrechnungen*, 1423-52.
- 13.026.** 30×42,5. **Provence**, 1440. A. BOUCHES-DU-RHÔNE: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Clermont-Ferrand**, s. d.; **St-Gall**, s. d.
- 13.027.** 30×43. **Tyrol**, 1444. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH. ms. n° 158: *Raitbuch*.
- Var. du groupe 13.023 à 13.027: **Provence**, 1431; **Beauvais**, 1432; **Amsterdam**, 1432; **Zurich**, 1433-35; **Nyon**, 1434/1500; **Lausanne**, 1435/69; **Brazey** (Côte-d'Or), 1438; **Hollande**, 1438; **Avignon**, 1440; **Perpignan**, 1441. — Voy. Midoux et Matton (n° 111), **La Fère**, 1431; Sotheby (*Principia*, p. 118), **Amsterdam**, 1431.
- 13.028.** 30,5×43. **Nantes**, 1440. A. LOIRE-INFÉ-

- RIEURE, E. 189 : *Procès de Gilles de Retz*. Var. simil. : **Poitiers**, 1447 ; **Saumur**, 1450.
- 13.029.** 29,5×40. **Poitiers**, 1452. A. VIENNE, G. 524 : *Actes capit. de St-Hilaire*. Var. simil. : **Poitiers**, 1455-59.
- 13.030.** 30×43. **Poitiers**, 1457. *IBID.* G. 1021 : *Cptes des receveurs des chapelains de St-Hilaire*. Var. ident. : **Poitiers**, 1460.
- 13.031.** 30×44. **Champagne**, 1458. A. SARTHE, H. 816 : *Rentes dues à l'Abbaye*.
- 13.032.** 30×44. Pont. supplém. dans la partie centrale de la feuille à partir du filigr. jusqu'à la partie correspondante de l'autre feuillet. **Poitiers**, 1465. A. VIENNE, G. 525 : *Actes capit. de St-Hilaire*.
- 13.033.** 31,5×44. **La Motte**, 1461. A. CALVADOS, E. 387 : *Rentes dues au duché d'Harcourt*. Var. ident. : **Rouen**, 1461.
- 13.034.** 29×42. Verg. d'aspect. cannelé. **Suze**, 1437. TURIN, A. D'ÉTAT : *Reconnaitances en faveur de l'Abbaye de St-Just*, n° 12. Var. simil. : **Genève**, 1437/38 ; **Düsseldorf**, 1438 ; **Eberbach** (Nassau), 1441 ; **Savoie**, 1455 ; **Voorne** (Pays-Bas), 1455 ; **Bâle**, s. d. — Voy. Stoppelaar (pl. IV, n° 13), **Zélande**, 1442.
- 13.035.** 28×42 r. **Genève**, 1437. B. *Ms. lat.* n° 61 : *Liber deputationum*. Var. ident. : **Suze**, 1437-53 ; **Babenhausen** (Hesse-D.), 1438 ; **Zofingue** (Argovie), 1439 ; **Düsseldorf**, 1439 ; **Abdinghof** (Westph.), 1440 ; **Münster Eifel** (Luxemb.), 1449.
- 13.036.** 29,5×43. **Eberbach**, 1450-61. WIESBADEN, STAATSARCH. : *Klosterrechnungen*, nos 1 et 2. Var. ident. : **Butzbach**, 1450 ; **Sion**, 1453-54 ; **Vercueil**, 1455 ; **Fribourg**, 1459-60 ; **Bavière**, 1461 ; **Breitbart** (Nassau ?), 1461. — Voy. Weigel et Zestermann (n° 410), gravure sur cuivre.
- 13.037.** 29,5×42. **Cologne**, 1441-42. STADTARCH. : *Briefbücher*. Var. simil. : **Bavière**, 1441-70 ; **Babenhausen** (Hesse-D.), 1443 ; **Düsseldorf**, 1443-44 ; **Genève**, 1445-46 ; **Eltville**, 1447-49 ; **Lucerne**, 1447-50 ; **Mayence**, 1453 ; **Suze**, 1453-1487 ; **Hambourg**, 1461 ; **Cessy près Gex**, 1463 ; **Sion**, 1463-73 ; **Toulouse**, 1464 ; **Vercueil**, 1467-1494 ; **Davos**, 1468 ; **St-Gall**, 1469 ; **Soleure**, 1471-73 ; **Turin**, 1474-87 ; **Gex**, 1477-99 ; **Perpignan**, 1479 ; **Monthey** (Valais), 1480 ; **Lanzo** (Piémont), 1482-89 ; **Biella**, 1482-97 ; **Provence**, 1483 ; **Cirié** (Piémont), 1483-84 ; **Calvisson** (Gard), 1486 ; **Carpentras**, 1487 ; **Pignerol**, 1487-92 ; **Lautrec**, 1493. Ce type se maintient, sans changement appréciable pendant près de soixante ans. — Voy. Heitz (n° 230), **Strasbourg**, 1448 ; Likhatscheff (n° 1011), **Moscou**, 1453.
- 13.038.** 30×42. **Perpignan**, 1449. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 280 : *Actes de la Procuration royale*. Var. simil. : **Perpignan**, après 1454.
- 13.039.** 29,5×43 r. **Stauffenberg**, 1455. STUTTGART, GEHEIM HAUS- UND STAATSARCH. : *Veld von Fridingen*. Var. simil. : **Besançon**, 1465-70. — Voy. Weigel et Zestermann (n° 103), provenant d'une gravure sur bois qu'on estime dater d'environ 1450.
- 13.040.** 42,5×60. **Morges**, 1430. Lausanne, A. D'ÉTAT : *Extentes de Morges, à cause de Cossonay par Grelionis*. Var. simil. : **Genève**, 1430/35-1446 ; **Suze**, 1435-42 ; **Bâle**, 1438/42 ; **Savoie**, 1439-90 ; **Avigliana** (Piémont), 1440-42 ; **Rippolarum** (Piémont), 1443 ; **Montalto** (Piémont), 1444 ; **Bagé**, 1453 ; **Le Puy**, 1455-77 ; **Lyon**, 1456-1480 ; **Berne**, 1459 ; **Montréal**, 1460-1503 ; **Châteauneuf-en-Valromey**, 1461 ; **Montluel** (Ain), 1461/63 ; **Bourg**, 1464-68 ; **Gex**, 1465 ; **Corgeon** (Ain), 1471-74 ; **Azeglio** (Piémont), 1473 ; **Vercueil**, 1473-96 ; **Rossillon**, 1475-79 ; **Ambérieu**, 1476 ; **Narbonne**, 1476-1524 ; **Montiscaprelli** (Piémont), 1478 ; **Casella** (Piémont), 1480-81 ; **Piémont**, 1480-86 ; **Angers**, 1481-82 ; **Ripalti** (Piémont), 1485-95 ; **Biella**, 1496 ; **St-Claude**, 1499-1501 ; [Mayence] dans la *Bible* à 42 lig. ; **Augsbourg**, 1473 dans Comestor : *Historia scolastica*, impr. par G. Zainer. Ce filigr., employé pendant environ 70 ans, est sans changements appréciables dans sa forme ou sa dimension. — Voy. Heitz (*Incunables*, nos 295 et 296), s. l. s. n. nid. [Strasbourg, vers 1475] ; Desbarreaux-Bernard (pl. II, n° 21), **Nuremberg**, 1476 ; Sotheby (*Principia*, t. III, p. 118), **Mayence**, 1455.
- 13.041.** 42×57. **Bourg**, 1473. A. CÔTE-D'OR, B. 590 : *Terrier*. Var. ident. : **Poncin** (Ain), 1482 ; **Châteauneuf-en-Valromey**, 1485-96 ; **Ambérieu**, 1490-96 ; **Gordan**, 1494-95 ; **Turin**, 1496-1502 ; **Salins**, 1498 ; **St-Claude**, 1499-1501. — Voy. Manzoni (n° 20), **Turin**, 1482.
- 13.042.** 42×59. **Lyon**, 1483-84. A. RHÔNE : *Institutions ecclésiastiques. Testaments du fonds de St-Jean*, nos 25, 26 et 27. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XVII), **Lyon**, 1478.
- 13.043.** 41×57 r. **L'Aumusse**, 1493. A. AIN : *Terrier*

- de la commanderie*, n° 6. Var. simil. : Angers, 1493-98 ; Montluel, 1494 ; Autun, 1495 ; Ambérieu, 1496 ; St-Martin (Ain), 1496 ; Clermont-Ferrand, 1504. — Voy. Gras (n° 20), Forez, 1508.
- 13.044.** 30×43. Frigolet, 1477. A. VAUCLUSE, B. 2189 : *Causes civiles*. Var. ident. : Chambéry, 1483 ; Lautrec, 1484 ; Provence, 1487-89.
- 13.045.** 29,5×43. Carpentras, 1487. A. VAUCLUSE, B. 506 : *Arrentement des revenus de la Chambre apostolique*. Var. ident. : Sion, 1490.
- 13.046.** 29,5×42. Gex, 1496. A. CÔTE-D'OR, B. 7961 : *Cptes du receveur*. Var. ident. : Zurich, 1498-1506.
- 13.047.** 30×42. Savoie, 1499. TURIN, A. D'ÉTAT : *Cptes des trésoriers gén.* n° 152, pièce annexée. Var. du groupe 13.044 à 13.047 : Provence, 1474(?) - 99 ; Perpignan, 1481 ; Suze, 1481-1512 ; Verceil, 1484-1511 ; Turin, 1484-1514 ; Lanzo (Piémont), 1484-1521 ; Gex, 1485 ; Cirié (Piémont), 1485-87 ; Biella, 1486-1500 ; Château-neuf-en-Valromey, 1486-1505 ; Grenoble, 1486-1507 ; Genève, 1487-90 ; Lautrec, 1488 ; Fribourg (Suisse), 1488-90 ; Savoie, 1489 ; Montréal (Aude), 1493 ; Poncin (Ain), 1493-1508 ; Le Puy, 1495 ; Castellane, 1507 ; Digne, 1507. — Voy. Manzoni (n° 22), Turin, 1487.
- 13.048.** 30×42. Kirchberg, 1444. ST.-GALL, STADT-ARCH. : *Briefe von Grafen Ulrich von Mätsch*, 1442-45. Var. simil. : Schwytz, 1452 ; Crème, 1455 ; Milan, 1455.
- 13.049.** 41×58 r. Ulm, 1473-75 dans G. Durandus : *Rationale divinatorum officiorum*, impr. par J. Zeiner. Var. simil. : Verceil, 1473 ; Mayenfeld, 1474 ; Augsbourg, s. d. dans la *Bible* en 2 vol. attribué à Zainer ; Nuremberg, 1476 dans J. de Voragine : *Legenda sanctorum*, impr. par Sensenschmied et Frisner ; Milan, 1479 dans Esope : *Vitæ et Fabulæ*, impr. par Phil. Lavagnie, 8° ; Nuremberg, 1486 dans Durandus : *Speculum judiciale*, impr. par A. Koberger, 3 vol. f°. — Voy. Heitz (*Incunables*, n° 297 à 307), nombreuses impr. s. l. s. n. ni d. [Strasbourg, vers 1464 à 1575] ; Strasbourg, 1478-84 ; Sotheby (*Typography*, n° 37, 67 et 69), provenant de 2 impr. à l'℞ bizarre, *absque nota* ; et d'une autre de Nuremberg, 1476 ; Bodemann (n° 11), Ulm, 1475 ; Jansen (n° 138) signale cette marque dans des impr. de Mayence de 1465 à 1477 et de L. Brandis à Lubeck.
- 13.050.** 30×41. Bergame, 1462. A. NOT. : *Minute di Seminati*. Var. ident. : Milanais, 1466.
- 13.051.** 27,5×40. Turin, 1518-19. A. D'ÉTAT : *Emoluments du Conseil*.
- 13.052.** 43×58 r. Lyon, 1547. A. MUN. BB. 66 : *Actes consulaires*.
- 13.053.** 29×42. Catane, 1449. A. COM. : *Consiglio*, n° 12. Var. ident. : Perpignan, 1449.
- 13.054.** 29,5×42. Zurich, 1452. STAATSARCH. : *Raths und Richtbuch*, n° 20. Var. ident. : Landenberg, 1452. ST.-GALL, STADTARCH. : *Originalbriefe*.
- 13.055.** 30×43. Draguignan, 1453. A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1877 : *Cptes de la claverie*.
- 13.056.** 29,5×42. Berne, 1460. STAATSARCH. : *Papiersammlung*. Var. simil. : Verceil et Biella, 1461 ; Darmstadt, 1461 ; Sayn (Prus. rhén.), 1459-63 ; Rain (Nassau ?), 1461-62 ; Valence, 1462 ; Mayence, 1463 ; Lubeck, 1463 ; Lyon, 1465 ; Constance, 1465-68 ; Nantes, 1469 ; Trèves, s. d. — Voy. Bodemann (n° 14 et 15), Nuremberg, 1477.
- 13.057.** 29,5×41. Filigr. indistinct. Châteaudun, 1507. A. EURE-ET-LOIRE, E. 2838 : *Tabellionage*.
- 13.058.** 26,5×33,5. Dôle? 1568. A. DOUBS, B. 50 : *Correspondance du Parlement*.
- 13.059.** 26×31. Vic, 1596. METZ, A. CI-DEVANT DÉPART. E. 4 : *Tabellionage*. — Voy. Wiener (n° 1), var. accompagnée d'un second filigr., Lorraine, 1587.
- 13.060.** 28×38. Poitiers, 1521. A. VIENNE, G. 11 : *Cptes des amendes et pensions*.
- 13.061.** 28×37. Filigr. posé au centre de la feuille. St.-Maxent, 1528. A. DEUX-SÈVRES, E. 1204 : *Not. Magnier*. Var. ident. : Nantes, 1529.
- 13.062.** 42,5×59 r. St.-Amans, 1534. A. GARD, G. 1175 : *Reconnaisances*. Var. ident. : Teyssonges (Ain), 1538.
- 13.063.** 30×44. Namur, 1438. A. D'ÉTAT, 990 : *Hôpital des grands malades*.
- 13.064.** Mezzari, 1473. MILAN, A. DI STATO : *Doc. dipl.*
- 13.065.** 42×57 r. Lyon, 1485-1530. A. RHÔNE, G. 28 à 30 : *Actes capit. de l'Eglise de St.-Jean*. Var. ident. : Ambérieu, 1520 ; Autun, 1520.
- 13.066.** 42×58 r. Filigr. posé au bord de la feuille. Lyon, 1525. A. MUN. BB. 41 : *Actes consulaires*. Var. du groupe 13.065 et 13.066 : St.-Claude, 1501 (?) ; Clermont-Ferrand, 1510-45 ; Château-neuf-en-Valromey, 1515 ; Salins, 1521-35 ; Lyon,

- 1521-39; l'Aumusse, 1530; Prague, 1535-43; Nîmes, 1536-42; Isle-Jourdain (Gard), 1540-1543; Bourg, 1542-44; Rennes, 1562. — Voy. Midoux et Matton (n° XV), midi de la France, 1462.
- 13.067.** 44×59. Filigr. horiz. posé au bord de la feuille. Cluny, 1524. A. SAÔNE-ET-LOIRE, H. 14<sup>2</sup>: *Reconnaissances à cause du prieuré de Besornay et de la prévôté de Ruère*. Var. ident.: Autun, 1540.
- 13.068.** 40,5×57 r. Montluel, 1494. A. CÔTE-D'OR, B. 676: *Terrier*.
- 13.069.** 43,5×59. Lyon, 1501. A. RHÔNE: *Testaments du Fonds de St.-Jean*, n° 28. Var. ident.: Autun, 1504; Clermont-Ferrand, 1508.
- 13.070.** 40,5×57 r. Filigr. posé au bord de la feuille sur le 2<sup>d</sup> pontuseau. Lyon, 1518. A. MUN. B B. 37: *Actes consulaires*. Var. ident.: Châteauneuf-en-Valromey, 1515; Lyon, 1519-31; Bourg, 1530; Angers, 1546.
- 13.071.** Vologda, 1540. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3363).
- 13.072.** 41×58 r. Filigr. posé au bord de la feuille. Lyon, 1541. A. MUN. B B. 58: *Actes consulaires*.
- 13.073.** 42,5×57 r. Lyon, 1565. A. RHÔNE, G. 54: *Actes capit. de l'Eglise de St.-Jean*.
- 13.074.** 33×48 r. Lyon, 1587. IBID. G. 2858: *Actes capit. de St.-Nizier*. Var. ident.: Toulouse, 1589-1590.
- 13.075.** 28,5×40. Bourges, 1528. A. CHER: *Délib. capit. de la Ste chapelle du palais royal*, n° 5. Var. ident.: Aigueperse (Puy-de-Dôme), 1535.
- 13.076.** 29×40. Lautrec, 1530. A. TARN, E. 513: *Not. Antoine Bonnefoy*. Var. ident.: Decizes, 1534.
- 13.077.** 27,5×36. Lucq, 1539. A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1418: *Tabellionage*. Var. ident.: Lannepax, 1542.
- 13.078.** 26×34. Filigr. posé au bord de la feuille. Angoulême, 1540. A. CHARENTE, E. 1191: *Not. Pierre Trigeau*.
- 13.079.** 30,5×44. Brancion, 1541. A. CÔTE-D'OR, B. 535: *Terrier*.
- 13.080.** 31×40 r. Genève, 1558 dans les t. 3, 4 et 6 de J. Écolompade: *In prophetas commentarii*, impr. par Crispin et Barbier; Genève, 1560, dans J. Calvin: *Leçons et expositions familières sur les douze petits prophètes*, impr. par Barbier et Courteau.
- 13.081.** Genève, 1560 dans J. Calvin: *Prælectiones in librum Danielis*, impr. par J. de Laon, et Genève, 1561, dans le même ouvrage, en français, impr. par le même.
- 13.082.** 42×57 r. Languedoc, 1569-73. A. GARD, C. 264: *Procès-verbaux des Etats*.
- 13.083.** 42×57 r. Filigr. avarié. Languedoc, 1580-1587. IBID. C. 266: *id.*
- 13.084.** 34×47 r. Lyon, 1587-93. A. RHÔNE, G. 2859 et 2860: *Actes capit. de St.-Nizier*.
- 13.085.** 28,5×39. Le Puy, 1588. A. HAUTE-LOIRE: *Not. Jauguet*.
- 13.086.** 28×40. Filigr. avarié qui l'est parfois davantage, que dans notre reproduction. St.-Malo, 1506-08. A. ILLE-ET-VILAINE, G. 275: *Cptes du Chapitre*.
- 13.087.** 29×40. St.-Malo, 1511. IBID. G. 275: *id.* Var. aussi informe: St.-Malo, 1515-16.
- 13.088.** 26×34. Bordeaux, 1520. A. GIRONDE: *Not. Mallet*. Var. ident.: Agen, 1554.
- 13.089.** 26,5×35. Filigr. posé au bord de la feuille. St.-Malo, 1540. A. ILLE-ET-VILAINE, B. 5: *Juridiction. Audiences*. Var. ident.: Tours, 1548; Niort, 1549.
- 13.090.** 26×35. Périgueux, 1544. A. DORDOGNE, B. 35: *Actes de la Sénéchaussée*.
- 13.091.** 26,5×33. Filigr. posé au bord de la feuille. Blaye, 1550. A. GIRONDE: *Not. Rousseau*.
- 13.092.** 26,5×35. Id. Tours, 1552. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. B. Terrau*. Var. ident.: Périgueux, 1553.
- 13.093.** 26×33,5. Angoulême, 1556. A. CHARENTE, E. 1216: *Not. Pierre Trigeau*.
- 13.094.** 26,5×35. Filigr. posé au bord de la feuille. Varennes, 1537. A. MAINE-ET-LOIRE, G. 2770: *Cptes de fabrique de l'église*.
- 13.095.** 28,5×39. Thors, 1542. A. CHARENTE-INFÉRIEURE, E. 3: *Fonds de la Seigneurie*.
- 13.096.** 36×50 r. Angers, 1544. A. MAINE-ET-LOIRE, E. 70: *Cptes de l'Hôtel-Dieu*.
- 13.097.** 26,5×36. Tours, 1548. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. B. Terrau*.
- 13.098.** 29×38. Lyons, 1549. A. EURE, H. 1724: *Dîmes du moulin du Prieuré de St.-Paul*.
- 13.099.** 26×33. Blaye, 1550. A. GIRONDE: *Not. Rousseau*.
- 13.100.** 26×34. Tours, 1555. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. B. Terrau*.
- 13.101.** 26,5×36. St.-Malo, 1539. A. ILLE-ET-VI-

- LAINÉ, B. 4: *Audiences de la Juridiction*. Var. ident.: **St-Malo**, 1541-45.
- 13.102. 26,5×36. **St-Malo**, 1542. *IBID.*: *id.*
- 13.103. 26,5×35. **Bosquen**, 1541. A. CÔTES-DU-NORD: *Procès du Prieuré de St-Magloire de Léhon*.
- 13.104. 26,5×33. **St-Malo**, 1551. A. ILLE-ET-VILAINE, B. 13: *Audiences de la Juridiction*.
- 13.105. 26×33. **Tours**, 1555. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. B. Terrau*.
- 13.106. 25,5×35. **Tours**, 1555. *IBID.*: *id.*
- 13.107. 25,5×33. **Thors**, 1557?. A. CHARENTE-INFÉRIEURE, E. 4: *Fonds de la Seigneurie*.
- 13.108. 26×34. **Niort**, 1558. A. MUN.: *Registre de Baptêmes de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>*.
- 13.109. 28,5×38. **Tours**, 1567. A. INDRE-ET-LOIRE, G. 337: *Chapitre de Plessis-lès-Tours. Assises de Parfond-Fossé*.
- 13.110. 26×34. Filigr. posé au bord de la feuille. **Angoulême**, 1570. A. CHARENTE, E. 1227: *Not. Jean Mousnier*.
- 13.111. 25,5×32. *Id.* **Toulouse**, 1574. A. MUN. C.C. 1243: *Pièces à l'appui des cptes*.
- 13.112. 33×44 r. **St-Malo**, 1598. A. ILLE-ET-VILAINE, B. 230: *Office*.
- 13.113. 31×46. **Nantes**, 1486. A. LOIRE-INFÉRIEURE, E. 155: *Copie d'une concession faite en 1466 par François II*. Var. ident.: **Nantes**, 1487-90.
- 13.114. 31×46. Filigr. posé au centre de la feuille ouverte. **Montreuil**, 1488. A. MAINE-ET-LOIRE, G. 1396: *Cptes annuels de recettes et dépenses*. Var. ident.: **Nantes**, 1490-99; **Saumur**, 1501.
- 13.115. 30,5×44. *Id.*, les lettres *C* et *B* sont souvent posées la tête en bas, ou renversées. **Nantes**, 1492. A. MUN. C.C. 270: *Miseurs des ponts*. Var. simil.: **Nantes**, 1492-1506; **Bretagne**, 1494-1503; **Poitiers**, 1494-1505; **Saumur**, 1497; **Retz**, 1498; **Tours**, 1501; **Bourges**, 1503-23.
- 13.116. 31,5×42, 5. Filigr. posé au centre de la feuille. **Bourges**, 1503. A. CHER: *Délib. capit. de la Ste chapelle du palais royal*, n° 3.
- 13.117. 29×41 r. *Id.* **Mamers**, 1508. A. SARTHE, H. 314: *Plaid et assises du prieuré*. Var. ident.: **Lucq**, 1506/23; **Saumur**, 1509; **Doué**, 1512; **Juigné**, 1520; **Châteaudun**, 1522-23; **Angers**, 1523; **Tours**, 1529-30 et s. d.
- 13.118. 30,5×42. Filigr. posé au centre de la feuille ouverte. **Baugé**, 1518. A. MAINE-ET-LOIRE, G. 1827: *Cptes de fabrique de l'Eglise*. Var. ident.: **Tours**, 1519-21.
- 13.119. 31,5×44. *Id.* **Nantes**, 1495-97. A. MUN. C.C. 273: *Miseurs des ponts*. Var. ident.: **Angle** (Vienne), s. d.
- 13.120. 31×43. *Id.* **Nantes**, 1507-40. *IBID.*: *id.* Var. ident.: **Moutiers**, 1516-27; **St-Maixent**, 1525; **Poitiers**, 1527; **Bretagne**, 1535-49.
- 13.121. 30×42. Filigr. posé au centre de la feuille. **St-Maxent**, 1521-29. A. DEUX-SÈVRES, E. 1203: *Not. Magnier*. Var. ident.: **Puy-N<sup>e</sup>-D<sup>m</sup>e**, 1510/29; **Nantes**, 1526-28; **Saumur**, 1531.
- 13.122. 30×40. **Tours**, 1529-32. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. Viau*. Var. ident.: **Toulouse**, 1529.
- 13.123. Filigr. posé au centre de la feuille. **Puy-N<sup>e</sup>-D<sup>m</sup>e**, post. à 1528. A. MAINE-ET-LOIRE, G. 2191: *Paroisse de Puy-N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>. Inventaire*.
- 13.124. 31×41. *Id.* **Poitiers**, 1542. A. VIENNE: *Chapitre de Ste-Radegonde. Cptes des receveurs des chapelains*, liasse n° 136.
- 13.125. 31×42. Filigr. posé au centre de la feuille ouverte. **Poitiers**, 1544. *IBID.* G. 318: *Cpte de la grande bourse de la cathédrale*. Var. ident.: **Montreuil**, vers 1540; **Angers**, 1552.
- 13.126. 31×42. Filigr. posé au centre de la feuille. **Baulgy**, 1518. LILLE, A. NORD: *Chambre des cptes. Lettres* de 1518.
- 13.127. 31×42. *Id.* **Napolitain?** 1504. MANTOUE, A. DI STATO: *Lettere esterne*, n° 24. Var. ident.: **Tours?** 1506.
- 13.128. 31×43. *Id.* **Poitiers**, 1505. A. VIENNE, G. 380: *Cpte des chapelains et bacheliers*. Var. ident.: **Nantes**, 1513.
- 13.129. 29,5×41 r. *Id.* **Nantes**, 1518-21. A. MUN. C.C. 289: *Miseurs des ponts*. Var. ident.: **Save-nay**, 1523; **Poitiers**, 1528-34.
- 13.130. 30×40. *Id.* **Tours**, 1511-51. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. Foussedouaire*. Var. ident.: **Baugé**, 1543; **Rillé**, 1586 (ancien pap. partiellement écrit et utilisé de nouveau). — Voy. Monceaux: *Les Le Rouge de Chablis* (t. II, p. 120), **Paris**, 1896. L'auteur donne un filigr. provenant de **Paris**, 1501, simil. au nôtre, mais où il a lu les lettres *G. R.* ce qui le conduit à supposer que *G. Le Rouge*, aurait pu fabriquer ou faire fabriquer du pap. à ses initiales.
- 13.131. 31,5×43. *Id.* **Angle**, 1510. A. VIENNE, G. 69: *Cptes du receveur de la baronnie*. Var. ident.: **Tours**, 1515.



- 13.132.** 31×42,5. **Doué**, 1512. ANGERS, A. MAINE-ET-LOIRE, G. 1588 : *Chapitre. Déclarations aux assises du fief.*
- 13.133.** 31×43. Filigr. posé au centre de la feuille. **Saumur**, 1516. ANGERS, A. MAINE-ET-LOIRE, G. 2387 : *Cptes des anniversaires de N<sup>e</sup>-D<sup>me</sup>-de-Nantilly.* Var. ident. : **St-Maxent**, 1518 ; **Thouars**, s. d.
- 13.134.** 31×41. Id. **Tours**, 1523. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. Viau.*
- 13.135.** 30,5×40. Id. **Tours**, 1526. IBID. : *Not. Courrandeau.*
- 13.136.** 31,5×41. Id. **Tours**, 1531. IBID. : *Not. Viau.* Var. ident. : **Vieil-Baugé**, 1534.
- 13.137.** 30×41. Id. **Saumur**, 1536. ANGERS, A. MAINE-ET-LOIRE, G. 2389 : *Cptes des anniversaires de N<sup>e</sup>-D<sup>me</sup>-de-Nantilly.*
- 13.138.** 31×42. **Poitiers**, 1545. A. VIENNE, G. 318 : *Cpte de la grande bourse de la cathédrale.* Var. ident. : **Poitiers**, 1549.
- 13.139.** 27×37. Filigr. tantôt vert. tantôt horiz. **St-Malo**, 1539. RENNES, A. ILLE-ET-VILAINE, B. 4 : *Audiences de la Juridiction.* Var. simil. : **St-Malo**, 1541-45.
- 13.140.** 31×42. **Tours**, 1502. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. Foussedouaire.*
- 13.141.** 29×41. **Chamalières**, 1517. CLERMONT-FERRAND, A. PUY-DE-DÔME : *Fonds du Chapitre, I. Not. Pezand, n° 3.*
- 13.142.** 28,5×41. **Chamalières**, 1517. IBID. : *Ibid. : id.*
- 13.143.** 28,5×41. **Clermont-Ferrand**, 1517. A. MUN. : *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.* Var. ident. : **Clermont-Ferrand**, 1518 ; **Bourges**, 1518.
- 13.144.** 28×40. **Arras**, 1522. A. PAS-DE-CALAIS : *Greffe. Not. divers. Mariages.*
- 13.145.** 40×58 r. **Bourg**, 1530. A. AIN : *Reconnaissance de 1530.* Var. ident. : **Isle-Jourdain**, 1540 ; **Lyon**, 1542/49 ; **Montluel**, 1547 ; **Morgentheim**, 1549 ; **Narbonne**, 1551 ; **Nimes**, 1553-57 ; **Angers**, 1560.
- 13.146.** 41,5×57 r. **Capderousse**, 1538. NIMES, A. GARD, H. 366 : *Reconnaissances.*
- 13.147.** 44,5×59. **Montluel**, 1548. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 680 : *Terrier.* Var. ident. : **Pontchâteau** (Loire-Inférieure), 1561.
- 13.148.** 43,5×57 r. Filigr. double. **Le Puy**, 1588. A. HAUTE-LOIRE, n° 394 : *Terrier.*
- 13.149.** 30×41. Filigr. indistinct posé au centre de la feuille ouverte. **Quimper**, 1557. RENNES, A. ILLE-ET-VILAINE, G. 109 : *Chapitre de Cornouailles.* Var. ident. : **St.-Sulpice** (Ille-et-Vilaine), 1559.
- 13.150.** 29×39. **Poitiers**, 1564. A. VIENNE : *Chapitre de Ste-Radegonde. Cptes des receveurs des chapelains*, liasse n° 136. Var. ident. : **Poitiers**, 1565.
- 13.151.** 42×57 r. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Angers**, 1574. A. MAINE-ET-LOIRE, G. 703 : *Conclusions capit. de St.-Maimbeuf.*
- 13.152.** 41×55 r. **Rossillon**, 1542. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 863 : *Terrier.* Var. ident. : **Lyon**, 1563-64 ; **Bretagne**, 1580 ; **Narbonne**, 1580-96 ; **Autun**, 1581 ; **Nimes**, 1582-92 ; **Cluny**, 1587 ; **Genève**, 1588, dans la *Bible*, impr. en 1588. Une note manuscrite dit que cet exemplaire destiné à Henri IV, conservé à la Bibl. de Genève, est sur papier de Florence. Ce pap. est cependant bien français.
- 13.153.** 43×58 r. **Salins**, 1569. LONS-LE-SAULNIER, A. JURA, G. 923 : *Délib. du Chapitre de St.-Anathoile.* Var. ident. : **Nimes**, 1581.
- 13.154.** 42,5×59 r. **Lyon**, 1533. A. RHÔNE, G. 42 : *Actes capit. de l'Eglise de St.-Jean.* Var. simil. dont plusieurs posées au bord de la feuille : **Provence**, 1530-60 ; **Rossillon**, 1542 ; **Clermont-Ferrand**, 1542-71 ; **Lyon**, 1545-74 ; **Languedoc**, 1545-70/91 et s. d. ; **Montluel**, 1547 ; **Grenoble**, 1547 ; **Nimes**, 1547-71 ; **Bourgoin**, 1554/61 ; **Narbonne**, 1555-72 ; **Leipzig**, 1557 ; **Anvers**, 1559 ; **Nantes**, 1572-74 ; **Genève**, 1566, dans J. Calvin : *Recueil des Opuscules, c. à d. Petits traictés*, imp. par B. Pinereul, f°. — Voy. Likhatscheff (n° 3950), **Madrid**, 1482 (!). Cette date est certainement erronée.
- 13.155.** 41,5×56 r. Filigr. posé au bord de la feuille. **Genève**, 1566, dans J. Calvin : *Recueil des Opuscules, c. à d. Petits traictés*, impr. par B. Pine-reul, f°. Var. simil. : **Périgueux**, fin du XVI<sup>e</sup> s.
- 13.156.** 43×58 r. Filigr. posé tantôt au bord, tantôt normalement. **Narbonne**, 1562. A. MUN. : *Collecte et Clavaire.* **Genève**, 1566, dans J. Calvin : *Recueil des Opuscules, c. à d. Petits traictés*, imp. par B. Pinereul, f°.
- 13.157.** 42×57 r. **Languedoc**, s. d. NIMES, A. GARD, C. 259 : *Procès-verbaux des Etats.*
- 13.158.** 41,5×57 r. **Lyon**, 1531. A. RHÔNE, G. 41 : *Actes capit. del'Eglise de St.-Jean.* Var. ident. : **Lyon**, 1533-56 ; **Bourg**, 1568.
- 13.159.** 42×57 r. **Paris**, 1589. A. NAT. Z<sup>1A</sup> 72 : *Cour*



- des Aides. Chambre du Conseil. Arrêts.* Var. ident.: **Toulouse** 1591; **Bayonne**, 1598.
- 13.160.** 44,5×60. **Lyon**, 1558-63. A. RHÔNE: *Actes capit. de l'Eglise de St.-Jean.* Var. ident.: **Bourg**, 1568; **Narbonne**, 1575; **Autun**, 1580.
- 13.161.** 40×54 r. **Narbonne**, 1574-78. A. MUN.: *Collecte et Clavaire.* Var. ident.: **Nîmes**, 1576.
- 13.162.** 34×48 r. Filigr. souvent gâté. **Toulouse**, 1581-90. A. MUN. C C. 802, 804, 811 et 820: *Cptes des recettes et dépenses.* Var. ident.: **Lyon**, 1587-90; **Le Puy**, 1588.
- 13.163.** 44×58. Filigr. posé au bord de la feuille. **Autun**, 1580. MACON, A. SAÔNE-ET-LOIRE: *Chambre des cptes. Cptes de l'Eglise cathédrale.* Var. ident.: **Narbonne**, 1583-89.
- 13.164.** 35×50 r. **Narbonne**, 1585. CARCASSONNE, A. AUDE: *Chapitre de St.-Paul. Contrats.* Var. ident.: **Lyon**, 1589; **Le Puy**, 1590. — Voy. Likhatscheff (n<sup>os</sup> 1941 à 1943), **Vologda**, 1590-93.
- 13.165.** 41,5×56 r. **Bourg**, 1565. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 596: *Terrier.*
- 13.166.** 42,5×58,5. **Provence**, 1542. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE: *Collect. de pap. filigr.* Var. simil. parfois posées au bord de la feuille: **Lyon**, 1550-96; **Dijon**, 1564; **Narbonne**, 1565-94; **Genève**, 1566, dans J. Calvin: *Recueil des Opuscules, c. à. d. Petits traictés*, impr. par B. Pine-reul, f<sup>o</sup>; **Le Puy**, 1585-1603; **Toulouse**, 1598.
- 13.167.** 35×48 r. **Lyon**, 1580. A. MUN. B B. 113: *Actes consulaires.* Var. ident.: **Teyssonges**, 1563; **La Vavrotte**, 1572; **Lyon**, 1582-87; **Le Puy**, 1586; **Auxerre**, 1588-91; **Toulouse**, 1588-94; **Provence**, 1590-92.
- 13.168.** 35×45. **Béziers**, 1596. MONTPELLIER, A. HÉRAULT: *Procès-verbaux des Etats du Languedoc.*
- 13.169.** 34,5×48. **Lyon**, 1600. A. MUN. B B. 137: *Actes consulaires.*
- 13.170.** 43,5×57. **Montluel**, 1547. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 678: *Terrier.* Var. ident.: **Lyon**, 1550-58; **Narbonne**, 1554-69; **Bourg**, 1564.
- 13.171.** 35×50. **Provence**, 1591. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 2559: *Collect. de pap. filigr.*
- 13.172.** 42×57 r. **Narbonne**, 1569. CARCASSONNE, A. AUDE: *Contrats de l'Archevêché.* Var. ident.: **Lyon**, 1588-89.
- 13.173.** 36×51. **St.-Maurice**, 1594. GENÈVE, B. Ms. franç. n<sup>o</sup> 197<sup>ms</sup>: *Pap. des Eglises réformées*, portef., n<sup>o</sup> 3.
- 13.174.** 42×54 r. **Nîmes**, 1587. A. GARD, C. 637: *Assemblée de l'assiette.*
- 13.175.** 35×47. **Châtillonnais**, 1593-95. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 4153: *Cptes.*
- 13.176.** 36×48. **Nantes**, 1597. LILLE, A. NORD: *Chambre des cptes. Lettres de 1593 à 1600.*
- 13.177.** 33,5×40 r. **Autun**, 1584. MACON, A. SAÔNE-ET-LOIRE: *Chambre des cptes. Cptes de l'Eglise cathédrale.* Var. ident.: **Lyon**, 1591-1602; **Toulouse**, 1595.
- 13.178.** 30,5×44. **Poitiers**, 1464?. A. VIENNE: *Cptes de l'Abbaye de Montierneuf.* Var. ident.: **Poitiers**, 1480; **Nantes**, 1492.
- 13.179.** 31×45. **Poitiers**, 1484. IBID. G. 527: *Actes capit. de St.-Hilaire.* Var. ident.: **Nantes**, 1484; **Poitiers**, s. d.
- 13.180.** 36×59. **Provence**, 1589. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Toulouse**, 1596; **Pézenas**, 1608.
- 13.181.** 43×57 r. **Narbonne**, 1583. A. MUN.: *Collecte et Clavaire.* Var. ident.: **Bayonne**, 1589/1604.
- 13.182.** 43×57 r. **Lyon**, 1590-1601. A. RHÔNE, G. 64 à 66: *Actes capit. de l'Eglise de St.-Jean.*
- 13.183.** 41,5×56 r. **Narbonne**, 1576. A. MUN.: *Collecte et Clavaire.*
- 13.184.** **Provence**, 1586. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE: *Collect. de pap. filigr.*
- 13.185.** 33,5×48 r. **Narbonne**, 1592. A. MUN.: *Collecte et Clavaire.*
- 13.186.** 35×50. **Provence**, 1586-95. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Lyon**, 1591; **Pézenas**, 1599.
- 13.187.** 37×48. **Dijon**, 1596. A. CÔTE-D'OR, B. 108: *Causes de la Cour des cptes du Duché de Bourgogne.* Var. ident.: **Autun**, 1597; **Chalon-sur-Saône**, 1598.
- 13.188.** 34,5×46. **Châtelleraut**, 1598. GENÈVE, B. Ms. franç. n<sup>o</sup> 197<sup>ms</sup>: *Pap. des Eglises réformées*, portef., n<sup>o</sup> 4.
- 13.189.** 42×57 r. **Bourg**, 1564-65. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 591 et 598: *Terriers.*
- 13.190.** 43×58 r. **Lyon**, 1547. A. MUN. B B. 68: *Actes consulaires.*
- 13.191.** 43×58 r. **Narbonne**, 1553. A. MUN.: *Collecte et Clavaire.*
- 13.192.** 35,5×44 r. **Brabant**, 1580. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.*
- 13.193.** 34×43. **Troyes**, 1581. A. AUBE, G. 1887: *Cpte de la Grand' Chambre.*

**13.194.** 37×47. Rouen, 1589-91. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 2571 : *Cpte de fabrique de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>*. Var. ident. : **Etain**, 1594.

Var. du groupe 13.192 à 13.194 : **Châteaurenard**, 1510 (!); **Blankenberghe** (Belg.), 1581; **Châlons-sur-Marne**, 1591-99; **Beauvais**, 1592-1596; **Troyes**, 1592-1603; **Leyde**, 1594; **Paris**, 1597; **Mézières**, 1597-1600; **St-Vincent** (Sarthe), 1598; **La Haye**, 1599; **Brabant**, 1600.

**13.195.** 43×56 r. **Lyon**, 1563. A. RHÔNE, G. 53 : *Actes capit. de l'Eglise de St-Jean*. Var. ident. : **Provence**, 1597-1607.

**13.196.** 34×48 r. **Lyon**, 1582. A. MUN. B B. 109 : *Actes consulaires*. Var. ident. : **Lyon**, 1582-90; **Dôle**, 1583; **Toulouse**, 1588; **Bayonne**, 1597.

**13.197.** 44×58. **Provence**, 1586. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident. : **Narbonne**, 1590; **Languedoc**, s. d.

**13.198.** 34,5×45. **Pézenas**, 1599. MONTPELLIER, A. HÉRAULT : *Procès-verbaux des Etats du Languedoc*. Var. ident. : **Lyon**, 1600.

**13.199.** 43,5×59. **Capderousse**, 1555/1602(?). NIMES, A. GARD, H. 367 : *Reconnaisances*. Var. ident. : **Provence**, 1590; **Narbonne**, 1595-98.

**13.200.** 39,5×57 r. **Bayonne**, 1573-88. A. MUN., C C. 166 : *Cptes des trésoriers*. Var. ident. : **Narbonne**, 1577.

**13.201.** 44×60. **Provence**, 1590. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident. : **Narbonne**, 1600-02; **Nîmes**, 1604.

**13.202.** 41,5×56 r. **Narbonne**, 1585. A. MUN. : *Collecte et Clavaire*.

**13.203.** 42,5×58 r. **Narbonne**, 1582. IBID. : *id.*

**13.204.** 34×44 r. **Mâcon**, 1598. LILLE, A. NORD : *Chambre des cptes. Lettres de 1593 à 1600*.

**13.205.** 34×45 r. **Le Mans**, 1599. A. SARTHE, G. 573 : *Cptes de l'Eglise St-Pierre-de-la-cour*.

**13.206.** 33×46 r. Filigr. double. **Lyon**, 1630. A. MUN. B B. 178 : *Actes consulaires*.

**13.207.** 42×56 r. Id. **Lyon**, 1572-83. A. RHÔNE : *Actes capit. de l'Eglise de St-Jean*. Var. ident. : **Clermont-Ferrand**, 1596.

**13.208.** 42,5×56 r. Id. **Lyon**, 1581-86. IBID. G. 62 : *id.* Var. ident. : **Lyon**, 1587-90; **Provence**, 1588; **Nîmes**, 1604.

**13.209.** 43×57 r. Id. **Narbonne**, 1599. A. MUN. : *Collecte et Clavaire*.

**13.210.** 44×60. Id. **L'Oisans**, 1601. GENÈVE, B. Ms.

*franc.*, n° 197<sup>AA</sup> : *Pap. des Eglises réformées*, portef., n° 5.

**13.211.** 43,5×58 r. Id. **Clermont-Ferrand**, 1584. A. PUY-DE-DÔME : *Fonds du monastère de Saint-Allyre. Liève des vignes*.

**13.212.** 43×57 r. Id. **Lyon**, 1581-1612. A. RHÔNE, G. 61, 64 et 69 : *Actes capit. de l'Eglise de Saint-Jean*. Var. ident. : **Narbonne**, 1605-18.

**13.213.** 35×48 r. Id. **Lyon**, 1593-1612. IBID. G. 2861 à 2864 : *Actes capit. de St-Nizier*. Var. ident. : **Alby**, 1604; **Pont-St-Esprit**, 1610.

**13.214.** 35,5×50 r. Id. **Toulouse**, 1600-17. A. MUN. C C. 842 à 880 : *Cptes des recettes et dépenses*.

**13.215.** 34×42 r. **La Haye**, 1579. BRUXELLES, A. GÉN. : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident. : **Brabant**, 1580-85; **Evreux**, 1586.

**13.216.** 43×58 r. Filigr. double. **Narbonne**, 1604-1611. A. MUN. : *Collecte et Clavaire*.

**13.217.** 36,5×52. Id. **Pont-St-Esprit**, 1610. MONTPELLIER, A. HÉRAULT : *Procès-verbaux des Etats du Languedoc*. Var. ident. : **Toulouse**, 1612.

**13.218.** 40×53 r. Filigr. double posé aux 2 bords de la feuille. **Bourg**, 1566?. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 599 : *Terrier*. Var. simil. : **Nîmes**, 1610; **Narbonne**, 1612.

**13.219.** 35,5×56 r. **Bruges**, 1534-35?. A. D'ETAT : *Fonds du Franc*, n°s 272 et 273 et n° 318 de 1579 (probablement copie postérieure à ces dates).

### Reliquaire.

Ce filigr. paraît n'avoir été employé que par une seule papeterie. Outre le spécimen reproduit ici, G. Lastig<sup>1</sup> en donne une figure un peu plus petite de 0<sup>m</sup>,108 de haut, provenant de Brixen, vers 1490; et Sotheby<sup>2</sup> une autre tirée d'une impr. de Caxton de 1490. Prov. probablement italienne.

**13.220.** **Hermsdorff** (Silésie), 1499-1500. BRESLAU, STADTARCH. : *Originalbriefe*. Var. ident. : **Wartha**, 1500-02; **Posnaw**, 1503. Var. simil. mais un peu plus petite (0<sup>m</sup>,110 de haut) est donnée par Desbarreaux-Bernard (pl. V, n° 8), pour une impr. de **Brescia** et par Ongania (p. 122, n° 1), **Venise**, 1497.

### Roue.

La roue de char a été utilisée d'abord en Italie. Elle constitue les armoiries parlantes des sei-

<sup>1</sup> *Markenrecht und Zeichenregister*. Halle a. S., 1890.

<sup>2</sup> *Principia*, t. III, pl. Q<sup>a</sup>, n° 22.

gneurs de Carrare, famille qui domina, pendant près d'un siècle, sur la république de Padoue. La lettre *F* qui surmonte la roue, dans le n° 13.223 est considérée comme l'initiale de François le Vieux (1355-1388). Les n°s 13.221 à 13.228 proviennent donc vraisemblablement de la papeterie de Padoue ou Battaglia. Voici les renseignements que nous avons pu recueillir sur cet établissement :

Les auteurs du *Chronicon Monachi Patavini*<sup>1</sup> rapportent sous l'année 1339 : « Quo anno facti fuerunt fulli Omnium Sanctorum et laborerix pannorum lanæ et papyri chartarum ». Le prof. Gloria<sup>2</sup> a rencontré deux documents de 1376 qui parlent d'un maître papetier nommé Francesco de Fabriano, alors vivant à Padoue (certo M° Francesco dalle carte q. ser Presente da Fabriano allora viventi in Padova). Deux autres documents de 1405 parlent de Nicolo Penaccio cartaio q. Pace della contrada di Pontecorvo<sup>3</sup>. Il pense que le fameux Pace de Fabriano, qui pourrait bien être de la famille Penacci, apporta et fonda l'industrie du papier, vers 1340, avec l'appui du prince Ubertino de Carrare.

Comme preuve que la fabrication du papier de chiffé à Padoue remonte bien à cette époque, il rappelle que les premiers volumes des « *Ufficii Sigillo, Aquila e Vittuarie* », des archives municipales de Padoue, sont composés de papiers de chanvre solides, mais grossiers, qui témoignent bien des débuts de cette industrie. Le papier de ces volumes, portant des écritures originales des années 1351 et suivantes, renferme, avec d'autres marques, celle de la Roue de char, parfois surmontée de la lettre *F*, armoiries de la famille de Carrare et celle du Cimier avec un Sarazin ailé, armoiries propres à François I<sup>er</sup> et à François II, princes de Padoue, de 1350 à 1388.

D. Urbani<sup>4</sup> a reproduit ces filigr. relevés aux dates de 1353 à 1371, nous les avons notés, après lui, de 1353 à 1377 à Padoue. Gloria, d'accord avec

Tiraboschi<sup>4</sup>, admet que Fabriano aurait été la première localité italienne fabriquant du papier de chiffé et que des ouvriers fabrianais auraient apporté leur industrie à Padoue. Quant au siège de cette première papeterie, notre auteur ne saurait se prononcer entre Padoue et Battaglia. A teneur des documents cités par lui, il pencherait plutôt pour Padoue et pour la rue de Pontecorvo qu'arrose le Bacchiglione. Il croit néanmoins que les fabriques de Battaglia sont très anciennes. En parcourant Padoue, nous avons remarqué, entre l'Université et la Place Victor-Emmanuel, une rue portant le nom de Gualcherie (*Battoir*) où se trouve une maison sur un canal, avec une roue hydraulique, maison qui porte cette inscription : « M II° XVII fo fatt sti mulini » (Ces moulins furent bâtis en 1217). Nous avons de suite pensé que cet emplacement était peut-être celui d'une ancienne papeterie dont la rue aurait gardé le nom, mais M. Gloria nous a dit que ce nom était tout moderne, ne remontait pas à plus d'une cinquantaine d'années et ne reposait sur aucune tradition historique.

Quant au Bacchiglione, ses eaux ne paraissent pas être habituellement assez pures pour qu'on ait construit un battoir à papier à Padoue même. Nous pensons que l'établissement a dû être créé à Battaglia. Ce qui nous confirme dans cette opinion, c'est un arrêté pris par le Conseil des V Sages à Venise, le 20 janvier 1619 qui, rappelant le privilège de recueillir les chiffons dans la ville de Padoue et dans son territoire, maintient « *fermo e valido il privileggio delli folli della Battaia in Padova* ».

Une note relative aux papiers fabriqués à la « *Cartera della Battaglia* » de 1724 à 1731, nous apprend qu'ils étaient expédiés de cette usine « *nel fondaco della Carta in Padova di Cà Capello* ». Padoue n'était donc que l'entrepôt tandis que la fabrique était à Battaglia.

Le Padouan a possédé, outre la papeterie de Battaglia, celles de Galliera et de Fontaniva, mentionnées dès 1725, mais nous ignorons à quelle époque elles remontent. La provenance des n°s 13.229 à 13.234 est indéterminée.

<sup>1</sup> Muratori : *Rerum Italicarum scriptores*, t. VIII, p. 739.

<sup>2</sup> *Il territorio Padovano*, t. III, p. 110 et *Compendio di paleografia e diplomatica*, p. 337.

<sup>3</sup> En feuilletant les registres de l'Archivio Civico de Padoue, nous avons rencontré les noms de Giovanni cartolaro, en 1290 ; de Vendramin cartolaro de Parme, en 1464 et 1469 ; d'Antonio cartolaro de Fabriano, en 1486 et de Paolo cartolaro en 1638.

<sup>4</sup> *Segni di Cartiere antiche*, Venise, 1780, p. 38.

<sup>4</sup> *Storia della Letteratura italiana*, 2<sup>e</sup> édit. Venise, 1795, t. V, p. 90.

- 13.221.** 31×45. **Padoue**, 1353. A. COM.: *Sigillo*, n° 1. — Voy. Urbani (pl. IX, n° 2), **Padoue**, 1353.
- 13.222.** **Padoue**, 1354. IBID.: *id.* Var. ident.: **Padoue**, 1357-58. — Voy. Keinz (n° 58), ms. de 1370.
- 13.223.** 30×44 r. **Venise**, 1360. A. DI STATO: *Raccolta di Carte*. Var. ident.: **Padoue**, 1361-68; **Lido-Maggiore**, 1363; **Rome**, s. d.; **Trévise**, s. d. — Voy. Urbani (pl. IX, n° 3 et 4), **Padoue**, 1363-64; Piekosinski (n° 505), ms. de 1360/70.
- 13.224.** **Venise**, 1500. Filigr. emprunté à Ongania (p. 160, n° 1).
- 13.225.** 30×44 r. **Trévise**, 1363. A. NOT.: *Minute di Castagnolis*. Var. ident.: **Bellune**, 1369; **Padoue**, 1369.
- 13.226.** 30×45. **Padoue**, 1369-82. A. COM.: *Sigillo*, n° 3. Var. ident.: **Trévise**, 1371. — Voy. Urbani (pl. IX, n° 1), **Padoue**, 1371.
- 13.227.** 30×43. **Sion**, 1363. A. CHAPITRE DE VALÈRE: *Not.* n° 30.
- 13.228.** 30×43 r. **Sion**, 1379. IBID.: *id.* n° 37. Var. du groupe 13.227 et 13.228: **Sion**, 1367-79.
- 13.229.** 29×42. **Düsseldorf**, 1492. STAATSARCH. B. 33<sup>A</sup>: *Pfandenverschreibungen und Verleihungen*. Var. ident.: **Lubeck**, 1497 dans: *Boek der Profeccien*, impr. s. n. — Voy. Ongania (p. 48, n° 9) et (p. 58, n° 6), **Venise**, 1476-78.
- 13.230.** **Novgorod**, 1496. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 1257).
- 13.231.** 33×42. **Erfurt**, 1535. MAGDEBOURG, STAATSARCH.: *Copialbuch*, n° 1411. *Liber dominorum Erfordensis*. Var. ident.: **Erfurt**, 1545; **Ulleben** (Saxe), 1567.
- 13.232.** **Berne**, 1454. STAATSARCH.: *Papiersammlung*. — Voy. J. Lanteff (n° 3), une roue de même style mais plus grande, de 0<sup>m</sup>,038 de diamètre, **Russie**, 1439.
- 13.233.** 29×39. **Sion**, 1499. A. CHAPITRE DE VALÈRE: *Not.* n° 182. *Minutes de Joannès de Martesenodi*.
- 13.234.** 32,5×41. **Nackel**, 1584. POSEN, STAATSARCH.: *Acta Naklensis*. Var. simil.: **Görlitz**, 1581-91; **Prague**, 1587; **Ruppin**, 1592; **Brandebourg**, 1598; **Posen**, 1598; **Lubeck**, 1598.

### Roue dentée.

Les n° 13.235 à 13.237 sont d'une signification énigmatique. Les considérer comme un fragment de roue dentée ou de pignon, est une hypothèse

un peu hasardée que nous n'émettons qu'à défaut d'une meilleure. — Provenance italienne.

La signification des n° 13.238 à 13.240 n'est plus douteuse; c'est bien un pignon qu'on a voulu figurer, et encore le n° 13.240 pourrait-il être une fleur à cinq pétales. Même provenance. Le n° 13.241 est une roue d'engrenage. Le n° 13.242 peut l'être aussi, ou figurer une roue de Ste-Catherine. Les n° 13.243 à 13.568 constituent l'importante famille de la roue de supplice, dite de Ste-Catherine. Cette marque est essentiellement française. Seul le n° 13.302, d'un dessin tout particulier, pourrait avoir une origine italienne. Les filigr. de la roue de Ste-Catherine sont divisés en cinq classes, qui se distinguent par des caractères extérieurs, lesquels n'ont que peu de valeur en eux-mêmes, mais permettent seuls de trouver rapidement le type que l'on cherche. Ce sont :

1° Roue simple à 4, 5, 6, 7, 8, 9 et 12 dents (n° 13.243 à 13.294).

2° Roue aux jantes dessinées par un double trait (n° 13.295 à 13.308). On remarque dans ces deux classes que les types les plus anciens sont à manivelle.

3° Les n° 13.309 à 13.400 présentent la roue de Ste-Catherine accompagnée d'un accessoire; cercle, cœur, clef, croissant, croix, crosse, étoile, trait étoilé, trois feuilles, une, deux, trois et cinq fleurs, fleur de lis, puis une sorte d'*M* ou de vase, portant un cœur ou une tige, enfin, marteau et trèfle.

Plusieurs de ces marques accessoires sont probablement des signes personnels; d'autres peuvent être considérés comme de simples ornements.

4° Dans les n° 13.401 à 13.537 la roue est accompagnée d'initiales. On y trouve des types portant des ornements semblables à ceux du groupe précédent. La multiplicité des initiales témoigne de l'usage général qui était fait en France, spécialement dans les régions du centre et du midi, de la roue de Ste-Catherine. Le n° 13.538 est seul accompagné d'un nom; encore est-il d'une lecture incertaine, les premières lettres étant mal formées; nous croyons cependant qu'on doit y lire GUMARIS.

5° Le groupe 13.539 à 13.568, représente la roue de Ste-Catherine couronnée. Le n° 13.564 est surmonté des lettres *IB* accompagnées d'un ornement qui pourrait être une mouche d'hermine, (voir lettres n° 9437 et 9438).

Le filigrane de la Roue de Ste-Catherine nous

semble avoir été tout particulièrement usité en Auvergne; ce serait donc le cas de placer ici une notice sur les moulins à papier de cette province, mais les documents sur cette ancienne industrie font presque entièrement défaut. L'abbé Grivel, dans ses *Chroniques du Livradois*<sup>1</sup>, rapporte une tradition selon laquelle les premières fabriques à papier de l'Europe auraient été construites dans la vallée de Valeyre, tout près d'Ambert, par des Croisés auvergnats, rentrant dans leur pays après une longue captivité en Syrie, où ils auraient appris la fabrication du papier à Damas, pays en souvenir duquel ils auraient donné les noms de Dama et d'Ascalon à leurs premiers moulins. Sans accepter cette tradition tout à fait légendaire, on doit reconnaître que l'industrie du papier était pratiquée aux environs de Thiers et d'Ambert à une date fort reculée. M. Jubié, inspecteur des manufactures, dans les renseignements qu'il était appelé à fournir sur les papeteries d'Auvergne, dit dans une première lettre datée de 1771 qu'on est « assuré par des monuments authentiques qu'il y en avait d'existens avant le XV<sup>e</sup> siècle ». Dans une lettre postérieure, de 1776, il dit qu'elles datent du XIII<sup>e</sup> siècle; enfin en 1783 il écrit « que les fabricants prétendent que cet art (du papier) y a pris son origine en 1300 ». L'examen des filigranes de papiers usités en Auvergne ne permet pas d'attribuer à ces établissements une antiquité aussi reculée, mais il en existait au XV<sup>e</sup> siècle<sup>2</sup>, et, au XVI<sup>e</sup>, cette industrie y avait pris un très grand essor. M. Guillemot, le persévérant investigateur de l'histoire de Thiers, a publié<sup>3</sup> quelques documents, allant de 1567 à 1582, relatifs à une réglementation, à Thiers, des industries de la papeterie et de la coutellerie, dont le premier, en date du 22 août 1567, donne les noms de vingt-sept maîtres papetiers établis à Thiers ou dans ses environs immédiats, à savoir: Pierre Madières, Andrieu Bryoude, Annet Barge, Jehan Martel, Jehan Barrot, Andrieu Dumas ès moulins de Chériot, Pierre

<sup>1</sup> Citées par Cohendy dans sa *Note sur la Papeterie d'Auvergne*, parue en 1862.

<sup>2</sup> En 1493, Guillaume Buisson d'Ambert fournissait du papier à Mayer imprimeur à Toulouse. Voy. Macary: *Etude sur l'origine et la propagation de l'imprimerie à Toulouse* dans le *bulletin du Comité des travaux historiques*, 1898, p. 242 et suiv.

<sup>3</sup> Documents inédits du XVI<sup>e</sup> siècle, pour servir à l'histoire des industries thiernoises, dans les *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand*, 1877.

Rerevis aux dicts moullins, Jacques Souanent, Anthoine Barge, Pierre Foulhous, Loys Ferrier, Jacques Solières, Anthoine Muras, Thomas Bodymant, Gabriel Retrus, Noël Dayguebonne, Geneix de Chazaulx, Anthoine Ymonet, Benoid Chouvel, Jehan Deladmouroux, Annet Lignieres, Loïs de Chazaulx, Estienne Favier, Jacques Pomier, Pierre Filholas, Geneix Bellin, George Extrade.

C'est là un témoignage irrécusable de l'importance de cette industrie qui, d'après le même document, écoulait ses produits, non seulement en France, à Paris, Rouen, Orléans et Lyon, mais aussi au royaume de Castille en Espagne.

Ambert était tout aussi favorisée, si ce n'est plus.

Lors de la prise de cette ville en 1577 par les protestants, et des travaux faits pour la fortifier, on détruisit cinquante moulins à papier situés aux abords immédiats de la cité, parce qu'ils auraient pu faciliter l'approche des troupes ennemies. Quelques années plus tard, en 1592, l'armée des ligueurs, sous la conduite du duc de Nemours, vint faire le siège d'Ambert; il dura six semaines et, à cette occasion, on brûla tous les moulins « auquel lieu il y en avait grand nombre et à pappier et jusques à environ quarante... et n'y a, à présent que quatre mollins travaillans, les autres estant du tout ruynés et la plus pard par terre »<sup>1</sup>. Ces malheurs de la guerre, qui s'étaient, hélas! produits dans un grand nombre de provinces, à cette époque, avaient été réparés et, dans le milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, tous les renseignements concordent pour reconnaître que l'industrie papetière, aussi bien à Ambert qu'à Thiers, était à l'apogée de sa prospérité.

Cet état florissant ne se maintint pas longtemps, par suite de différentes causes parmi lesquelles on doit signaler la révocation de l'Edit de Nantes et le droit de marque sur les papiers d'Auvergne, qui variait de 5 à 8 sols la rame, suivant les sortes de papiers, tandis que ce droit n'était que de 2 sols, 6 deniers pour les papiers d'Angoumois, du Limousin, et d'autres provinces. On se plaignait aussi du droit d'entrée payé à Vichy sur les chiffons et des nouveaux droits de contrôle établis sur l'entrée des papiers à Paris. Enfin la prospérité croissante des papeteries génoises menaçait de faire perdre à

<sup>1</sup> Grivel, *Chroniques du Livradois*, p. 256 et 276.

l'Auvergne son ancien marché de l'Espagne. Un rapport de 1713<sup>1</sup> signale qu'aux environs de la ville de Thiers, on comptait jadis 22 moulins à papiers, tandis qu'il n'en subsistait plus que 14 dont 2 ne travaillaient pas.

Un rapport sur l'état des papeteries de la ville d'Ambert en Auvergne en 1717, mentionne 57 établissements travaillant, 42 chômant et 20 détruits ou abandonnés. En 1732 on rapporte de même que Chamalières, qui comptait jadis 12 papeteries, n'en avait plus que 5 en activité. L'esprit d'indiscipline et les exigences des ouvriers papetiers furent une nouvelle cause d'arrêt et ne tardèrent pas à amener l'intervention des pouvoirs publics. Déjà en 1671, le Conseil du roi avait pris un arrêt sur la fabrication et la vente du papier. Une grève qui éclata à Ambert en 1688, et dans laquelle 3 à 400 ouvriers s'assemblèrent sur la place publique et se livrèrent à des actes de violences, amena la publication d'un règlement sur la papeterie. Ce règlement est un des plus anciens qui aient été faits en Auvergne sur la matière; il jette une vive lumière sur l'état et l'organisation des battoirs à papiers de cette époque et mérite d'être reproduit *in extenso*.

### Règlement et arrêt du Conseil pour la manufacture des papiers<sup>2</sup>.

Jean Baptiste Demaretz, chevalier, seigneur de Vaulbourg et de Cremailhe, conseiller du Roy en ses conseils, maître des requêtes ordinaires de son hôtel, intendant et commissaire des parties pour l'exécution des ordres de sa majesté en la Généralité de Riom et province d'Auvergne.

Sur ce qui nous a esté représenté par les maîtres des moulins à papiers des environs d'Ambert, qu'ils ont lieu de craindre que les désordres causés depuis quelque temps par la révolte de plusieurs de leurs compagnons papetiers, ne recomance souvent, s'il n'intervient un règlement par lequel ce qui doit être fait par les dits compagnons, ensemble par les aprantifs soit si précisément et si exténuement déterminé, qu'à l'advenir les dits compagnons et aprantifs ne puissent trouver un prétexte, soit pour diminuer leur travail journalier, soit pour exiger des maistres, des droits et rétri-

butions indeues, à quoi estant nécessaire de pourvoir, veu les procédures faites contre les compagnons papetiers qui se sont atroupés au nombre de trois ou quatre cents, puis le mois de juin dernier, l'arest du Conseil, du Trente un juillet 1688, qui nous en attribue la cognoissance, avec pouvoir de faire le procès aux coupables, en dernier resort, avec tel présidial de la province que nous voudrons choisir.

Veue aussi le règlement pour la fabrique de papiers, vante et débit d'iceluy, omologation par arest du conseil, du vingt-un juillet 1671<sup>1</sup>.

Nous ordonnons que le règlement ci-après, sera exécuté selon sa forme et teneur, et à cet effet, qu'il sera leu et publié aux prônes de toutes les paroisses dans lesquelles les moulins sont situés, ace que aucun des dits compagnons et aprantifs n'en puisse prétandre cauze d'ignorance, mesme enregistré dans les registres des dites comunotés et dans ceux de la confrérie des dits compagnons papetiers, si aucuns elle a; enjoignons au sieur Dumas juge d'Ambert d'y tenir la main; deffandons très expressément aux dits compagnons et aprantifs de s'atrouper, sous quelque prétexte que ce soit, a paine d'estre procédé contre eux extraordinairement.

I. Les compagnons papetiers consommeront les jours dans leur travail par une servie de trois compagnons et d'un aprantif, la mesme quantité d'ouvrage qu'ils ont cy devant fait, sest à scavoir du papier de huit à traize livres pesant, la rame, en sera fait par jour et par cuve huit rames; du papier du poids de traize à dix-huit livres la rame, en sera fait six rames et saize mains; et celui de dix-huit à trente livres, cinq rames; et pour ce qui est des sortes qui se pourront faire ou qui se font au dessus du poids de trente livres, en sera fait jusques à concurrence de cent cinquante livres d'ouvrage sans que les maistres ni les compagnons puissent augmenter ni diminuer le dit travail, pour quelque cause que ce soit.

II. Seront tenus et obligés les dits maistres de nourrir les dits compagnons, d'un mesme ordinaire qui leur a esté cy devant fourni et les fêtes et les dimanches, aussi bien que les jours ouvrables. Comme aussi de leur payer leurs gages comme il

<sup>1</sup> Arch. départ. du Puy-de-Dôme, C. 485.

<sup>2</sup> Arch. départ. du Puy-de-Dôme, C. 541.

<sup>1</sup> Nous n'avons pas trouvé ce règlement aux Archives départementales du Puy-de-Dôme.

s'est de tout temps pratiqué avec leurs avantages et pilées.

III. Ne pourront les compagnons habandonner les ouvrages de leurs maistres qu'ils ne les aient avertis six semaines auparavant, comme il est porté par l'arrêt du 21<sup>e</sup> juillet 1671, et ne pourront lever la pile pour quelque prétexte que ce puisse être, à paine de cent livres d'amande et de punition corporelle.

IV. Sera aussi permis aux maistres de prendre tel nombre d'apprentifs que bon leur semblera pour les instruire à l'art du papier, sans que les dits compagnons les en puissent empêcher ; seront néanmoins les fils des dits compagnons préférés et ne payeront aucun droit d'apprentissage.

V. Le droit d'apprentissage pour ceux qui ne seront pas fils de compagnons, sera réglé à trente livres, qui seront payées par les maistres qui les recevront aux curés des lieux où les mollins à papiers seront scitués, pour estre par eux distribués aux papetiers les plus nécessaires de leur paroisse, suivant l'indication qui leur en sera faite par deux des principaux maistres et deux compagnons de la paroisse où seront receus les dits apprentifs.

VI. Seront tenus les dits apprentifs, de donner du moins trois ans d'apprentissage aux maistres comme ils avaient cy devant accoutumé de donner. Pendant lequel temps ils ne pourront quitter les maistres et seront obligés de les servir fidèlement, comme aussi seront tenus les maistres de les nourrir et leur payer à la fin de leur apprentissage, la somme de douze livres, comme il a esté cy devant pratiqué, et en cas que les apprentifs fussent en estat de travailler pendant le temps de leur apprentissage comme compagnons, il sera permis aux maistres de les faire travailler où bon leur semblera sans que les dits compagnons les en puissent empêcher pour quelque cause que ce soit.

VII. Si les dits apprentifs travaillent comme compagnons dans le temps de leur apprentissage, les maistres devront payer leurs avantages et pilées comme il a esté si devant fait.

VIII. Ne pourront non plus les dits compagnons dans aucune des rivières où se fabrique le papier, empêcher de travailler ceux qui voudront y venir, et deffances à eux de faire payer aucun droit de bienvenue, à peine de cinquante livres d'amande contre les dits compagnons qui voudront faire payer les dites bienvenues.

IX. Et pour éviter les abus qui se comettent dans la dite manufacture pour la méchante qualité des marchandises qui se font, à cause que plusieurs compagnons se font maistre sans avoir mesme expérience, ne pourra aucun compagnon se faire maistre sans l'aprobation de trois maistres et des quatre compagnons les plus anciens de la rivière ou il voudra se faire recevoir, et s'il est jugé capable, donnera pour droit de mestrise, la somme de cent livres, qui seront payées moitié au curé de la paroisse pour estre distribuées comme dessus, et l'autre moitié à l'hospital le plus prochain des lieux<sup>1</sup>.

X. Les fils de maistre, voulant se faire recevoir maistre, seront receus gratis pourvu qu'ils en soient jugés capables par les deux maistres les plus entiens.

XI. Ne pourront aucunes personnes faire fabriquer du papier, ni faire mettre leurs noms dans icelui qu'ils n'ayent fait apprentissage dans la dite manufacture, et par conséquent payer le droit de mestrise, à moins qu'ils n'en soient exempts comme fils de maistres, à paine de trois cent livres d'amande.

XII. Seront tenus les maistres de faire mettre sur chaque forme de leurs papiers, et sur les enveloppes de chaque rame, les premières lettres de leurs noms et surnoms, afin qu'on puisse cognoistre les maistres qui l'auront fait fabriquer, sans qu'aucun se puisse servir de celui des autres. Ils seront aussi tenus de faire mettre sur la dite forme l'année que le papier aura esté fabriqué, à paine de cinq cent livres d'amande<sup>2</sup>.

XIII. Ne pourront les dits maistres conformément à l'article XIV du règlement, omologué par

<sup>1</sup> Thiers et Ambert étaient probablement les seules localités du royaume où les papetiers étaient constitués en corporation et où un ouvrier ne pouvait passer maître sans un certain contrôle. Ailleurs, les moulins à papiers étaient trop dispersés ou trop peu nombreux pour qu'une organisation pareille pût y fonctionner. A Paris cependant, l'Université nommait des papetiers-jurés, mais ceux-ci n'étaient pas toujours fabricants.

<sup>2</sup> Cet article imposant l'obligation de dater le papier était une confirmation de l'usage, qui s'était introduit en Auvergne dès le commencement du XVII<sup>e</sup> siècle. Les fabricants ne s'y opposèrent pas, car ils en avaient déjà l'habitude. Il n'en fut pas de même lorsqu'on voulut en 1730, faire un règlement qui modifiait les formats du papier et les contraignait à établir de nouvelles formes.

Ils s'y opposèrent énergiquement, disant : « que la dépense nécessaire serait ruineuse, soit de 2 à 3.000 livres pour chaque fabricant ; en outre il n'y a que 2 ouvriers qui fassent des formes en Auvergne et il leur faudrait 30 ans (!) pour faire les 3.000 formes nécessaires ».



le dit arest du Conseil du 21<sup>e</sup> juillet 1671, conjédier leurs compagnons et aprantifs, qu'en les advertissant six septmaines avant l'expiration de leur terme. Sinon à faute de le faire, ils les garderont six mois après le terme fini, au gage précédent.

XIV. Ne pourront pareillement conformément à l'article XV, recevoir dans leurs moulins les compagnons et aprantifs, qu'ils ne leur ayent fait assavoir du congé du maistre, qu'ils auront quitté, à peine de trois cent livres d'amende, dont moitié sera pour le maistre du moulin dont le compagnon ou l'aprantif sera sorti sans congé, et l'austre moitié à l'hospital le plus proche du molin.

XV. Et conformément à l'article XVI, s'il arrive qu'un compagnon, pour forcer son maistre de le conjédier avant le temps, gatte la besogne et qu'il puisse être convaincu de cette malignité, tant par la comparaison de ses autres ouvrages que par les dépositions des autres compagnons du même molin, il sera condamné, outre le dommage, de la mesme peine, que s'il avait quitté volontairement avant les six mois de service actuel et continuel, ou sans l'avoir dénoncé six sepmaines avant la fin de son terme, l'intention qu'il avait de se retirer; et pourront les maistres employer les compagnons qu'ils voudront de quelque part qu'ils leur viennent, sans que les autres les puissent empescher, à peine de punitions. Faict à Clermont, le 19<sup>e</sup> septembre 1688, signé Demares Vaultbourg et plus bas par mon dit seigneur Dezivat.

Extrait des Registres du Conseil d'Etat. Veu par le Roy en son conseil, l'arrest rendu en icelui le trente un juillet de la présente année 1688, par lequel sa majesté aurait ordonné, que, par le sieur de Vaultbourg, conseiller de sa majesté en ses conseils, M<sup>e</sup> des requêtes ordinaires de son hôtel, comm<sup>es</sup> des parties en la province d'Auvergne, le procès seroit fait et parfait en dernier resort aux compagnons pour raison des attroupemens, violences et voyes de fait, par eux comises contre les maistres des molins à papiers et marchands papetiers de la ville d'Ambert; le règlement dressé par le dit sieur de Vaultbourg sur la réquisition des maistres des molins à papiers des environs d'Ambert, le quatorzième jour du mois de septembre dernier, pour prévenir les désordres arrivés par la révolte des compagnons papetiers; le jugement rendu par le dit sieur de Vaultbourg, le 22<sup>e</sup> jour du mois d'octobre dernier, au présidial de Clermont, con-

tre les compagnons-papetiers, provenant des violences commises au dit lieu d'Ambert et ouy, le rapport du S<sup>r</sup> Le Peletier conseiller ordinaire au conseil royal, commissaire général des finances; le roy en son conseil a confirmé et approuvé le règlement dressé par le dit sieur de Vaultbourg, le quatorzième jour du mois de septembre dernier, concernant les maistres des moullins à papiers de la province d'Auvergne leurs compagnons et aprantifs. Ordonne, qu'il sera exécuté de point en point selon sa forme et teneur. enjoignons aux sieurs comm<sup>es</sup> des parties en la province d'Auvergne de tenir la main à l'exécution d'iceluy et du présent arest. Faict au conseil d'estat du roy, tenu à Versailles le vingtiesme jour du mois de novembre 1688; collactionné et signé

Defremon pour le Roy.

Louis, par la grâce de Dieu Roy de France et de Navarre, à nostre ami et feal cons<sup>r</sup> du roy en nos conseils, M<sup>e</sup> des requestes ordinaires de nostre hôtel, le s<sup>r</sup> de Vaultbourg commissaire des parties pour l'exécution de nos ordres en nostre province d'Auvergne, salut. Nous vous mandons et enjoignons de tenir la main à l'exécution de l'arrest dont l'extraict est ci attaché sous le contre seel de notre chancellerie, ce jour d'hui, donné à notre conseil d'Etat qui confirme et approuve le règlement par vous dressé, le 14<sup>e</sup> jour du mois de septembre dernier, concernant les maistres des molins à papiers de la province d'Auvergne, leurs compagnons et aprantifs. Commandons, au premier nostre huissier ou sergent sur ce requis, de faire pour l'entière exécution du dit arrest toute signification et austres actes et exploits nécessaires sans autre permission, car tel est notre plaisir. Donné à Versailles, le 20<sup>e</sup> jour du mois de novembre, l'an de grâce 1688 et de nostre règne la quarante sixième année, par le Roy en son Conseil.

Et signé Defremon.

pour le Roy.

Jean Baptiste Demarest Chevalier, seigneur de Vaultbourg, baron de Cremailhe, conseiller du Roy en ses conseils, maistre des Requestes ordinaires de son hôtel, commissaire des parties pour l'exécution des ordres de Sa Majesté en la Généralité de Riom et province d'Auvergne. Veu le règlement ci-dessus par nous dressé le 14<sup>e</sup> jour du mois de septembre dernier, l'arrest du Conseil du 20<sup>e</sup> jour du mois de novembre en suivant, aussi ci-dessus



transcript, par lequel le Roy a confirmé et approuvé le dit règlement, et ordonné qu'il sera exécuté de point en point, selon sa forme et teneur, ensemble la commission sur le dit à nous adressante. Nous ordonnons que les dits Règlements, arrest du Conseil et commission seront registrés au registre des communautés d'Ambert, Marsac, Granrif et S'-Just de baffié, mesme dans ceux de la confrérie des dits compagnons papetiers, si aucun elle a, enjoignons au S<sup>r</sup> Dumas, Juge d'Ambert, de tenir la main. Faict à Clermont le 29<sup>e</sup> janvier 1689, et signé Desmaretz de Vaulbourg et plus bas par mon dit Seig. Dezivat. Aujourd'hui vingt-quatriesme février 1689, le règlement et arest du conseil ordinaire cy-dessus ont esté enrégistré dans le livre comun de la frérie S<sup>r</sup> Pierre des papetiers de cette paroisse d'Ambert, à la diligence du S<sup>r</sup> Dumas, balif d'Ambert, et au feuilhet 79. v<sup>o</sup> 80, 81 jusque est compris le feuilhet 86 par moy, Antoine Sauvade, l'un des bailes de la dite frérie, du consentement d'Antoine Mareynat, aussi baile, et a le dit Sauvade signé ce que le dit Mareynast n'a sceu faire, et signé A. Sauvade.

Ceste expédiée à M<sup>e</sup> Thomas Dupuy, marchand papetier du lieu de la Grand'rive, paroisse de Marsac, sur une expédition des présentes. Transcrite de son expédition originale, dans le registre de conséquence de la justice d'Ambert, par moi

Grefier subsigné

Coindet grefier.

Nous donnons ici l'état des papeteries d'Ambert en 1717, de Thiers et de Chamalières en 1731, qui sont les plus anciens que nous ayons rencontrés.

*Etat de la Manufacture de Papiers établie aux environs de la ville d'Ambert en Auvergne en 1717<sup>1</sup>.*

Barthélemy Gourbeyre . . . . .	2 moulins
Claude Richard . . . . .	2 »
Claude Sauvade . . . . .	2 »
Benoit Gourbeyre (Jeune) . . . . .	2 »
Martial Joubert . . . . .	1 »
Guillaume Artaud . . . . .	2 »
Joubert frères . . . . .	2 »
Vimal frères . . . . .	2 »
S <sup>rs</sup> Vimal . . . . .	2 »
Pierre Begon . . . . .	2 »

<sup>1</sup> Arch. départ. du Puy-de-Dôme, C. 485.

Sauvade frères . . . . .	6 moulins
V <sup>ve</sup> Fourneton . . . . .	2 »
Claude Sauvade . . . . .	3 »
Micolon aîné . . . . .	2 »
de Goumy . . . . .	2 »
Claude Gourbeyre . . . . .	7 »
Pierre Joubert . . . . .	2 »
S <sup>rs</sup> Colombier . . . . .	2 »
Thomas Dupuy . . . . .	7 »
S <sup>rs</sup> Clouvet . . . . .	3 »
Dupuy . . . . .	2 »
Claude Chapon . . . . .	2 »

*Etat des papeteries de Thiers et de Chamalières en 1731<sup>1</sup>.*

Thiers Cusson l'aîné . . . . .	2 moulins
» Philibert Cusson . . . . .	2 »
» Malmeneide Laine . . . . .	5 »
» Pierre Cusson . . . . .	2 »
» Malmeneide Jeune . . . . .	2 »
» Mareynat . . . . .	1 »
» Nourisson l'aîné . . . . .	3 »
» Meylinas . . . . .	2 »
» Chabrier . . . . .	3 »
» Riberolle Barthélemy . . . . .	3 »
» Le beau-père de Bouchet . . . . .	2 »
» Nourisson le jeune . . . . .	2 »
» Cluzel . . . . .	3 »
St-Rémy le mary de la Sanguelle . . . . .	2 »
» Gransagne . . . . .	2 »
Chamalières <sup>2</sup> Abraham . . . . .	1 »
» Vacherias . . . . .	1 »
» Girard . . . . .	1 »
» Rodier . . . . .	1 »
» Bernard Guillaume au moulin des dam <sup>lles</sup> Mary . . . . .	1 moulin.

L'état des papeteries d'Auvergne porte, pour 1731, 56 battoirs avec 134 roues; pour 1745, 64 battoirs (dont 7 ne marchent pas) avec 154 roues<sup>3</sup>; pour 1758, 62 battoirs (dont 16 ne marchent pas) avec 138 roues<sup>4</sup>; et pour 1772, 76 battoirs<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> Arch. départ. du Puy-de-Dôme, C. 491.

<sup>2</sup> En 1682 le moulin de Saint-Mart était loué par Amable Montorciér, seigneur de Villars, et Philiberte Savaron, sa femme, à Françoise Siboulon, veuve Pierre Vacheryas, à Vincent Vacheryas et Annet Desplats, moyennant 235 livres, une rame de grand papier, 3 de petit fin et 2 chapons (Arch. départ. du Puy-de-Dôme, III. B. 46).

<sup>3</sup> Arch. départ. du Puy-de-Dôme, C. 506.

<sup>4</sup> » » Ibid. » » C. 520.

<sup>5</sup> Ibid., id.

- 13.235.** 26×44 r. **Gênes**, 1315-17. A. DI STATO: *Not.* n° 162 et 163. *Minute di Lanfranco de Nazario*. Var. ident.: **Bologne**, 1318.
- 13.236.** 32×47 r. **Pise**, 1318. A. DI STATO: *Opera del Duomo. Entrata e uscita*, n° 10.
- 13.237.** 30,5×45. **Mornas**, 1321. AVIGNON, A. VAUCLUSE, B. 411: *Terrier*. Var. ident.: **Sienne**, 1322-23; **Torcello**, 1325. — Voy. Likhatscheff (n° 65 et 66), **Sienne**, 1322.
- 13.238.** 32×45 r. **Bologne**, 1312. A. DI STATO: *Podestà*.
- 13.239.** Verg. d'aspect cannelé. **Gênes**, 1315. A. DI STATO: *Not.* n° 194. *Minute di Cerrino Ugolino*.
- 13.240.** 25×43 r. **Florence**, 1487. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.*
- 13.241.** 39,5×58 r. **Prague**, s. d. STADTARCH. n° 993: *Liber vetustiss. Privileg. Statut. Decret. etc.*
- 13.242.** 29×40. **Genève**, 1440/60. A. D'ETAT: *A cause de la Cure de Peicy. Protocole de plusieurs actes par Manigod*. Var. ident.: **Nyon**, 1452/54.
- 13.243.** 29×41. **Mamers**, 1496. LE MANS, A. SARTHE, H. 312: *Plaid et assises du prieuré*. Var. ident. posée au bord de la feuille: **Châteaudun**, 1498.
- 13.244.** 28,5×41,5. **Genève**, 1430. A. D'ETAT: *Cptes du Chapitre et des Chapelles*. Var. ident.: **Nyon**, 1430.
- 13.245.** 30×44. **Arc-sur-Tille**, 1431. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 11.371: *Not. et tabellions*. Var. ident.: **Luzerna** (Piémont), 1443.
- 13.246.** 30,5×43,5. **Fribourg**, 1441-42. A. D'ETAT: *Cptes des Trésoriers*. Var. ident.: **Castellane**, 1438.
- 13.247.** **Berne**, 1444-48. STAATSARCH.: *Papiersammlung*. Var. ident.: **Thoune**, 1445-48; **Châteauroux**, 1448.
- 13.248.** 30,5×44. **Fribourg**, 1448-49. A. D'ETAT: *Cptes des Trésoriers*.  
Var. du groupe 13.244 à 13.248: **Genève**, 1432-51; **Aix** (Provence), 1439; **Avignon**, 1440; **Bourges**, 1441; **Sion**, 1444; **Schwytz**, 1446; **Berne**, 1446; **Sion**, 1446-47; **Altkirch**, 1453; **Orléans**, 1455; **Limoges**, 1455; **Luzerna** (Piémont), 1457; **Bordeaux**, 1460; **Draguignan**, 1468; **Bâle**, s. d.
- 13.249.** **Montbrison**, 1448. ST-ETIENNE, A. LOIRE, B. 1953: *Chambre des cptes du Forez*. Var. ident.: **Limoges**, 1451-60; **Lorris** (Loiret), 1457.
- 13.250.** 30×43. **Boppart**, 1480. COBLENTZ, STAATSARCH.: *Stadtrenten-Rechnungen*.
- 13.251.** 30×41. **Limoges**, 1492. A. HAUTE-VIENNE: *Livres capit. de la Cathédrale*.
- 13.252.** 28,5×40. **Decizes**, 1499. NEVERS, A. NIÈVRE: *Cptes de la ville*.
- 13.253.** 29×41. Filigr. posé au bord de la feuille. **Mamers**, 1503. LE MANS, A. SARTHE, H. 314: *Plaid et assises du prieuré*. Var. ident.: **Etival**, 1503; **Alençon**, 1506/08.
- 13.254.** 30×41. **Caen**, 1508. A. CALVADOS, E. 12: *Tabellionage*. Var. ident.: **Châteaudun**, 1515-16; **Cuissay** (Orne), 1519; **Dinan**, 1522.
- 13.255.** 28×37. **Croisilles**, 1527. CAEN, A. CALVADOS, E. 129: *Gages-Plèges*.
- 13.256.** 27,5×37. **Varenes**, 1535. ANGERS, A. MAINE-ET-LOIRE, G. 2770: *Cptes de fabrique de l'église*.
- 13.257.** 27×37. **Tours**, 1542. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. Courandeaue*.
- 13.258.** 25,5×33. **Angers**, 1557. A. MAINE-ET-LOIRE, E. 79: *Cptes de l'Hôtel-Dieu*.  
Var. du groupe 13.255 à 13.258: **Cuissay**, 1530; **Rillé**, 1543.
- 13.259.** 29×40. **Limoges**, 1457. A. HAUTE-VIENNE: *Livres capit. de la cathédrale*. Var. ident.: **Limoges**, 1462.
- 13.260.** 28,5×41. **Limoges**, 1489. IRID.: *Registre de reconnaissances intitulé: Spem meam et consolationem XIV*.  
Var. du groupe 13.259 et 13.260: **Limoges**, 1480-88.
- 13.261.** 30×44. **Peyrolles**, 1402. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1457: *Not. Girod Bonils*.
- 13.262.** 29×44. **Draguignan**, 1412. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1873: *Cptes de la Claverie*. Var. ident.: **Clermont-Ferrand**, 1421.
- 13.263.** 30×43. **Châteaudun**, 1424. CHARTRES, A. EURE-ET-LOIR, E. 2723: *Tabellionage*.
- 13.264.** 30×41. **Pignerol**, 1431. A. COM. 1<sup>o</sup>: *Minuta de Statuti del Comune di Pinerolo*. Var. ident.: **Lautrec**, 1430; **Forez**, 1435/41.  
Var. du groupe 13.261 à 13.264: **Perpignan**, 1412-16; **Toulouse**, 1417; **Pignerol**, 1420; **Orléans**, 1424; **Armagnac**, 1425; **Lautrec**, 1431; **Bordeaux**, 1432; **Florac**, 1433; **Dijon**, 1436; **Bourges**, 1436; **Ruffey**, 1437; **Provence**, s. d.
- 13.265.** 30×43. **Lautrec**, 1410. ALBI, A. TARN, E. 365: *Not. Franç<sup>s</sup> de Lavalme*.

- 13.266. 30×43. **St-Marcellin**, 1425. GRENOBLE, A. ISÈRE : *Cptes du receveur*. Var. ident. : **Brignoles**, 1432.
- 13.267. 29×43. **Avignon**, 1430. A. VAUCLUSE, B. 48 : *Registre des Investitures*. Var. ident. : **Cologne**, 1430 ; **Grenoble**, 1434.
- 13.268. 30×42. **Valence**, 1434. A. DRÔME, E. 2471 : *Not. Guillod*. Var. simil. : **Fribourg**, 1434/35 ; **Cologne**, 1435 ; **Hollande**, 1444 ; **Bâle**, s. d.  
Var. du groupe 13.265 à 13.268 : **Schaffhouse**, 1427 ; **Genève**, 1427-29 ; **Grenoble**, 1428-34 ; **Düsseldorf**, 1429 ; **Rodez**, 1435 ; **Montpellier**, 1438. — Voy. Sotheby (*Principia*, t. III, p. 53), **La Haye**, 1428.
- 13.269. 29,5×43. **Bâle**, 1438/49. STAATSARCH. : *Oeffnungsbuch*, n° 1. Var. ident. : **Bâle**, 1443.
- 13.270. 29×?. **Gumperlin**, 1443. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 3 : *Absag und Fehdebriefe*, n° 2. Var. ident. : **Berne**, 1443.
- 13.271. 29×42. **Limoges**, 1454. A. HAUTE-VIENNE : *Visites des églises du diocèse*, n° 64. Var. simil. : **Tulle**, 1455 ; **Limoges**, 1458.
- 13.272. 30×44. **Clermont-Ferrand**, 1475. A. MUN. : *Recettes et dépenses des Consuls de Montferrand*. Var. ident. : **Montauban**, 1475.
- 13.273. 30×41. **Le Mans**, 1487. A. MUN. : *Cptes de la ville*, n° 247. Var. simil. : **Genève**, 1487, dans : *Tractatus potestatum dominorum et libertatum subditorum*, impr. par J. Bagnyon, 4°.
- 13.274. 29,5×43. **Angers**, 1492. A. MAINE-ET-LOIRE, G. 696 : *Conclusions capit. de St-Maimbeuf*. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XVII, n° 10), **Lyon**, 1485.
- 13.275. Filigr. probablement incomplet. **Bourg**, 1496. GENÈVE, A. D'ETAT : *Pièces orig. Lettre de Châteaoviez*. — Voy. Likhatscheff (n°s 1313 à 1315), ms. de 1499.
- 13.276. 29×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Provence**, 1499. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident. : **St-Marcellin**, 1500 ; **Valence**, 1500-02.
- 13.277. 29,5×38. **St-Marcellin**, 1505. GRENOBLE, A. ISÈRE : *Cptes du receveur*.
- 13.278. 28×38. Filigr. posé au bord de la feuille. **Tours**, 1507. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. Foussedouaire*, t. VIII. Var. ident. : **Tours**, 1509.
- 13.279. 27,5×39. **St-Macaire**, 1514. BORDEAUX, A. GIRONDE : *Not. Ducluseau*. Var. ident. : **Tréguier**, 1507-15 ; **Angoulême**, 1510?-18. — Voy. Stopelaar (pl. I, n° 16), **Zélande**, 1517.
- 13.280. 28×40. **Tours**, 1516-30. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. Foussedouaire*, t. X et XVI. Var. ident. : **Clermont-Ferrand**, 1527.
- 13.281. 27×36. **Châteaudun**, 1540. CHARTRES, A. EURE-ET-LOIR, E. 2922 : *Tabellionage*.
- 13.282. 27×37. **Villévêque**, 1542. ANGERS, A. MAINE-ET-LOIRE, G. 2810 : *Paroisse. Déclarations aux assises*.
- 13.283. 25,5×33. **Montsoreau**, 1548. ANGERS, IBID. G. 1484 : *Cptes du Chapitre*.
- 13.284. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n°s 3997 et 3998), ms. de 1581.
- 13.285. 28×40,5. **Clermont-Ferrand**, 1430 (?). A. PUY-DE-DÔME : *Terrier sur Mouton, La Roche*, etc. n° 3.
- 13.286. 29,5×43. **Clermont-Ferrand**, 1444. IBID. : *Terrier du prieuré de Vichy*.  
Var. du groupe 13.285 et 13.286 : **Clermont-Ferrand**, 1446 ; **Lautrec**, 1451 ; **Perpignan**, 1468.
- 13.287. 29×42. Filigr. détérioré. **Bourges**, 1449. A. CHER : *Cptes de la Ste-Chapelle du palais royal*.
- 13.288. 29×42. **Clermont-Ferrand**, 1450. A. MUN. : *Recettes et dépenses des Consuls de Montferrand*.
- 13.289. 29,5×42. **Limoges**, 1488. A. HAUTE-VIENNE : *Not. de Campis*.
- 13.290. 30×43. Filigr. posé au bord de la feuille. **Périgord**, 1491. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 658 : *Reconnaisances de redevances foncières*.
- 13.291. 29,5×42. **Lyon**, 1493. A. MUN. C.C. 19 : *Rôle des habitants ou Nommées*. Var. ident. : **Rouergue**, 1494/97. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XVII, n°s 9 et 9<sup>bis</sup>), **Lyon**, 1485 et (pl. XVIII, n° 18), *absque nota* ; Sotheby (Typography, n° 53), **Lyon**, 1495 ; Bodemann (n° 207), **Deventer**, s. n. ni d.
- 13.292. 30×42,5. Pont. nombreux et très rapprochés. **Villeneuve**, 1404. LAUSANNE, A. D'ETAT : *Reconnaisances de l'Hospital*.
- 13.293. 29×42. **Cavaillon**, 1461. AVIGNON, A. VAUCLUSE, B. 338 : *Terrier*. Var. simil. : **Suze**, 1462-76 ; **Forcalquier**, 1464 ; **Perpignan**, 1465 ; **Bâle**, 1481 dans W. Rolewink : *Das Buch das man nenet ein Bürdlin der Zit*, impr. par B. Richel, f° ; **Pignerol**, 1503/04 ; **Turin**, 1510-26. — Voy. Sotheby (*Principia*, pl. R) provenant de deux exempl. xylogr. de l'*Ars memorandi*, que l'auteur estime de provenance allemande et date de 1420 à 1440.

- 13.294.** 30×44. **Grenoble**, 1506. A. ISÈRE, B. 2675 : *Reconnaissances*.
- 13.295.** 29×2. **Paris**, 1397-99. A. NAT. X<sup>10</sup> 74 et 78 B : *Parlement. Accords*. — Voy. Midoux et Matton (n° 23), **Laon**, 1396.
- 13.296.** 29,5×43. **Cuissay**, 1398. ALENÇON, A. ORNE, E : *Plaids et assises*. Var. simil. : **Chantelou**, 1398, (*Lettre de Jean, duc de Berry et d'Auvergne au roi de Castille et Léon*); **Sens**, 1399 ; **Hollande**, 1402 ; **Paris**, 1403-06.
- 13.297.** **Düsseldorf**, 1412. STAATSARCH. : *Lettres des Ducs de Juliers et Berg*, n° 2.
- 13.298.** 29,5×42. **Bergame**, 1422. A. NOT. : *Minute di Da Brambilla*, nos 1 et 2.
- 13.299.** 31,5×43. **Genève**, 1437. A. D'ÉTAT : *Droits d'Autrui rière les Etats de Savoye. Fief Nichod de St-Martin, rière Villaruaaz*.
- 13.300.** 30,5×40 r. **Genève**, 1443. IBID. : *Cahiers de cptes du Chapitre et des Chapelles*.  
Var. du groupe 13.299 et 13.300 : **Ambérieu**, 1448 ; **Vaud**, vers 1450 ; **Rodez**, 1450 ; **Fribourg**, 1450-58 ; **Zofingue**, 1451 ; **Genève**, 1451 ; **Avignon**, 1451 ; **Orléans**, 1452 ; **Montpellier**, 1455 ; **Soleure**, 1456-59 et s. d. ; **Bâle**, 1456/64 et s. d. ; **Bruges**, 1457 ; **St-Gall**, 1458.
- 13.301.** 31×44. **Avignon**, 1447. A. VAUCLUSE, C. 14 : *Délib. du Conseil des Etats du Comtat*.
- 13.302.** 30×42,5. **Sion**, 1450. A. CHAPITRE DE VALÈRE : *Not.* n° 98.
- 13.303.** 30×44. **Lessay**, 1485. ST-LÔ, A. MANCHE, H. 6978 : *Plaids de l'Abbaye*.
- 13.304.** 27,5×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Tulle**, 1502. A. CORRÈZE, E. 211 : *Not. Brach*.
- 13.305.** 29×41. **Mamers**, 1508. LE MANS, A. SARTHE, H. 314 : *Plaids et Assises du prieuré*. Var. simil. : **Le Mans**, 1508 ; **Angers**, 1509 ; **Alençon**, 1510 ; **Etival**, 1512 ; **Lessay**, 1514 ; **Daumeray**, 1516.
- 13.306.** 24×32. **Le Mans**, 1578. A. MUN. 245 : *Cpte des délégués de la ville à Paris*.
- 13.307.** 29×39 r. **Le Mans**, 1595. A. SARTHE, G. 570 : *Cptes de l'Eglise St-Pierre-de-la-cour*. Var. ident. : **Le Mans**, 1596.
- 13.308.** 22,5×30. **Le Mans**, 1598. A. MUN. 245 : *Cpte des délégués de la ville à Paris*.  
Var. du groupe 13.306 à 13.308 : **Mamers**, 1562/69 ; **Vieil-Baugé**, 1577 ; **St-Denis**, 1591.
- 13.309.** 29×43. **Jeu** (Indre), 1456. PARIS, A. NAT. ZZ<sup>1</sup> 189 : *Not.* Var. ident. : **Tulle**, 1456 ; **Montpellier**, 1457.
- 13.310.** 29×42. Filigr. posé au bord de la feuille. **Le Puy**, 1459. A. DE L'HÔPITAL : *Reconnaissances par Pascal*, n° 1042.  
Le même filigr. se voit sur le pap. gris d'emballage servant de couverture à un registre (même dépôt n° 976 : Enfants exposés 1496-1509).
- 13.311.** 29×41. **St-Rambert**, 1484. ST-ÉTIENNE, A. LOIRE, B. 1726 et 1727 : *Justice de St-Rambert*.  
Var. du groupe 13.309 à 13.311 : **Le Puy**, 1448 (?) -60 ; **Perpignan**, 1479 ; **Lyon**, 1483-93 ; **Genève**, 1487 ; **Montbrison**, 1489 ; **Rouergue**, 1493 ; **Arras**, 1496 ; **Genève**, 1487 dans : *Tractatus potestatum dominorum et libertatum subditorum*, impr. par J. Bagnyon, 4°.
- 13.312.** 29×41. **St-Rambert**, 1503. IBID. B. 1726 et 1727 : *id.* Var. ident. : **Genève**, 1503 dans Maitre Pierre Gay : *Regule grammaticales*, s. n. 4°.
- 13.313.** 30×42. **Decizes**, 1460-70. NEVERS, A. NIÈVRE : *Cptes de la ville*.
- 13.314.** 28,5×42 r. Filigr. posé au bord de la feuille. **Clermont-Ferrand**, 1463. A. PUY-DE-DÔME : *Fonds des religieuses de Beaumont*, 5. VI. 1.
- 13.315.** 29×42 r. **Angoulême**, 1466. A. CHARENTE : *Fonds de l'Abbaye de St-Cybard. Baux à rente*. Var. ident. : **Tulle**, 1470.
- 13.316.** 29×42. **Decizes**, 1468. NEVERS, A. NIÈVRE : *Cptes de la ville*. Var. ident. : **Clermont-Ferrand**, 1469-70.
- 13.317.** 29,5×42. **St-Loubès**, 1474. BORDEAUX, A. GIRONDE : *Not. Mallet*.  
Var. du groupe 13.313 à 13.317 : **Le Puy**, 1459-62 ; **Clermont-Ferrand**, 1463-72 ; **Angoulême**, 1465 ; **Moulins**, 1470-75 ; **Châteaudun**, 1472 ; **Rouergue**, 1472/74 ; **Bordeaux**, 1473/76 ; **Orléans**, 1481 ; **Rodez**, 1493. — Voy. Midoux et Matton (n° 232), **Laon**, vers 1475.
- 13.318.** 29,5×43. **Poitiers**, 1482. A. VIENNE, G. 1021 : *Chapitre de St-Hilaire. Cptes des receveurs des chapelains*.
- 13.319.** 30×43. **Genève**, 1442. A. D'ÉTAT : *Cptes relatifs aux diverses Eglises de Genève, dressés par les desservants*.
- 13.320.** 28,5×43. **Cavaillon**, 1425. AVIGNON, A. VAUCLUSE, B. 338 : *Terrier*. Var. ident. : **Orléans**, 1427 ; **Cologne**, 1428 ; **Grenoble**, 1434.
- 13.321.** 28×42. **Decizes**, 1455. NEVERS, A. NIÈVRE : *Cptes de la ville*.

- 13.322. 29,5×42. **Decizes**, 1469-72. *IBID.*: *id.* Var. ident.: **Decizes**, 1474.
- 13.323. 29,5×42,5. **Clermont-Ferrand**, 1471. A. PUY-DE-DÔME: *Chapitre de la cathédrale*, supp<sup>1</sup> n° 2.  
Var. du groupe 13.322 et 13.323: **Clermont-Ferrand**, 1476-77; **Châteaudun**, 1476-78; **Limoges**, s. d.
- 13.324. 29,5×43. **Thury**, 1482-85. CAEN, A. CALVADOS, E. 452 et 453: *Cptes.* Var. ident.: **Lisieux**, 1490/1500.
- 13.325. 28,5×41. **Rouen**, 1492. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 2515: *Cptes de fabrique de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>.*
- 13.326. 29×41. **Decizes**, 1495. NEVERS, A. NIÈVRE, E.: *Collect. de not. de la ville.* Var. ident.: **Autun**, 1500.
- 13.327. 29×41 r. **St-Denis**, 1491. PARIS, A. NAT. LL. 1251: *Cptes de la Commanderie.* Var. simil.: **Grenoble**, 1487; **Châteaudun**, 1494-1523; **Gailлон**, 1508; **Bourges**, 1518; **Pontoise**, 1526.
- 13.328. 26×38 r. **Bordeaux**, 1497. A. GIRONDE: *Not. Turpaud.*
- 13.329. 29×42. **Châteaudun**, 1500. CHARTRES, A. EURE-ET-LOIR, E. 2809: *Tabellionage.* Var. simil.: **Angers**, 1504; **Beaugency**, s. d. — Voy. Midoux et Matton (n° 235), **France**, 1498-99.
- 13.330. 28×40. **Saumur**, 1506. ANTERS, A. MAINE-ET-LOIRE, G. 2599: *Cptes des anniversaires de St-Pierre.* Var. ident.: **Caen**, 1508.
- 13.331. 29,5×42. **Montauban**, 1467. A. TARN-ET-GARONNE: *Not. Pierre de Campo.* Var. ident.: **Lautrec**, 1475; **Valence**, 1480-81; **Limoges**, s. d.
- 13.332. 29,5×42 **Lyon**, 1479. A. MUN. C C. 100: *Taxes perçues au nom du Roy.* Var. simil.: **Angoulême**, 1479; **Tulle**, 1481; **Perpignan**, 1482; **Le Puy**, 1484; **Châteaudun**, 1494; **Decizes**, 1497; **Rouergue**, 1499.
- 13.333. 29,5×41. **Angers**, 1497. A. MAINE-ET-LOIRE, G. 697: *Conclusions capit. de St-Maimbeuf.*
- 13.334. 29,5×41. **Châteaudun**, 1499. CHARTRES, A. EURE-ET-LOIR, E. 2804: *Tabellionage.* Var. simil.: **Saumur**, 1502; **Silly**, 1502; **La Haye-du-Puits**, 1503; **Lessay**, 1504; **Decizes**, 1504; **Tours**, 1512-1513; **Bourges**, 1513.
- 13.335. 28,5×41. **Clermont-Ferrand**, 1512-16. A. MUN.: *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.* Var. simil.: **Clermont-Ferrand**, 1514-1520; **Decizes**, 1515; **Lessay**, 1518; **Saumur**, 1520.
- 13.336. 29×41. **Decizes**, 1514-15. NEVERS, A. NIÈVRE: *Cptes de la ville.*
- 13.337. 28,5×41. **Tulle**, 1516. A. CORRÈZE, E. 213: *Not. Brach.*
- 13.338. 28,5×40. **Lautrec**, vers 1524. ALBI, A. TARN, E. 523: *Not. Antoine Augue.*
- 13.339. 29×40. **Tulle**, 1523. A. CORRÈZE, E. 220: *Not. Girard Céron.*
- 13.340. 28,5×41. **Carcassonne**, 1524. A. AUDE: *Not. Jean Planchette.* Var. ident.: **Bourges**, 1525.
- 13.341. 28×39. **Tours**, 1525. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. Fousseidouaire*, t. XV. Var. ident.: **Clermont-Ferrand**, 1525-39.
- 13.342. 28×39. **Aigueperse**, 1535. A. MUN.: *Délib. com.*, n° 2.
- 13.343. 29,5×42 r. **Beaugency**, s. d., (copie d'un doc. de 1447). ORLÉANS, A. LOIRET, A. 63: *Aveu de la châtellenie.*
- 13.344. 24×32. **Tours**, 1560-64. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. B. Terrau.*
- 13.345. 30×43. **Friedberg**, 1442. DARMSTADT, HAUS-UND STAATSARCH.: *Baumeisterrechnungen*, n° 3.
- 13.346. 29×40. **Miradoux**, 1493. AUCH, A. GERS, E. 164: *Not. Guill. de Fonte.*
- 13.347. 29,5×41. **Le Puy**, 1504. A. DE L'HÔPITAL, n° 958: *Enfants mis et exposés.* Var. ident.: **Lyon**, 1511.
- 13.348. 29×40. **Lyon**, 1509/33. A. RHÔNE: *Protocoles de l'Eglise de St-Just*, n° 40<sup>bis</sup>. Var. ident.: **Châteauneuf**, 1516; **Turin**, 1520/30; **Verceil**, 1522.
- 13.349. 27,5×39 r. **Bagé**, 1487. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 563: *Terrier.* Var. ident.: **Rouergue**, 1484/88.
- 13.350. 29×42. **Blanchelande**, 1491. ST-LÔ, A. MANCHE, H. 1134: *Cptes de l'Abbaye.* Var. simil.: **Angers**, 1493; **Châteaudun**, 1494; **Caen**, 1495; **Tours**, 1503; **Montebourg**, 1503; **Bourges**, 1512; **Decizes**, 1514; **La Ferté-Aurain**, 1516. — Voy. Midoux et Matton (nos 237 et 238), **Laon**, 1500.
- 13.351. 30×41. **Montpellier**, 1495. A. MUN. BB: *Délib. des Consuls de mer.* Var. ident.: **Lucq**, 1496.
- 13.352. 29,5×41. **Châteaudun**, 1496-1505. CHARTRES, A. EURE-ET-LOIR, E. 2794: *Tabellionage.* — Voy. G. Boudon (pl. IX, n° 4), **Amiens**, 1496.

- 13.353.** 29×41. Rouen, 1502. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 2519: *Chapitre. Cptes de fabrique de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>*. Var. simil.: Louviers, 1502; Silly, 1506; Montebourg, 1516/20; Douai, 1517; Lessay, 1518; Decizes, 1520. — Voy. Sotheby (*Principia*, t. III, p. 53) provenant d'une lettre de Henri VIII d'Angleterre, de 1510.  
Peut-être faudrait-il voir une lettre, un *G* ou un *P* dans l'ornement posé sur la tige au-dessous des feuilles des nos 13.349, 13.350 et 13.353.
- 13.354.** 29×41. Neubourg, 1505. EVREUX, A. EURE: *Plaid des appels des bois et forêts de la Seigneurie*. Var. ident.: Clermont-Ferrand, 1508-09; Tulle, 1517; Lautrec, 1521.
- 13.355.** 28,5×39. Tours, 1527. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. Viau*, t. I. Var. ident.: Châteaudun, 1541.
- 13.356.** 29×40. Decizes, 1487. NEVERS, A. NIÈVRE, E: *Collect. de not. de la ville*. — Voy. Portal (pl. V, n° 7), impr. s. n. ni l. 1487.
- 13.357.** 29×41. Perrecy, 1492. MACON, A. SAÔNE-ET-LOIRE, H. 245: *Terrier*. Var. ident.: Tulle, 1493; Decizes, 1494-95; Clermont-Ferrand, 1495. — Voy. Vallet de Viriville (n° 87), vers 1487; G. Boudon (pl. IX, n° 3), Amiens, 1495.
- 13.358.** 29×40. Angers, 1496. A. MAINE-ET-LOIRE, G. 697: *Conclusions capit. de St-Maimbeuf*. Var. simil.: Mamers, 1501; Tours, 1503; Châteaudun, 1503; Clermont-en-Beauvoisis, 1509; Decizes, 1511; Troyes, s. d. — Voy. Midoux et Matton (nos LVI et LVII), *Midi de la France*, 1497 et XV<sup>e</sup> siècle.
- 13.359.** 38×54 r. Rouen, 1530. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 117: *Archevêché. Cptes du trésorier*.
- 13.360.** 28,5×41. Saumur, 1502. ANGERS, A. MAINE-ET-LOIRE, G. 2386: *Cptes des anniversaires de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>-de-Nantilly*. Var. ident.: Châteaudun, 1503; Silly, 1506.
- 13.361.** 28,5×40. Sens, 1516. AUXERRE, A. YONNE, G. 792: *Cptes de la cloîtrerie*. Var. simil.: Lessay, 1519; Vézelin (Loire), 1523; Varanguébec, 1523-24; Barbey, 1527.
- 13.362.** 29×41. Saumur, 1486. ANGERS, A. MAINE-ET-LOIRE, G. 2598: *Cptes des anniversaires de St-Pierre*. Var. ident.: Châteaudun, 1487; Lyon, 1489.
- 13.363.** 28,5×39. Filigr. posé au bord de la feuille. Valence, 1490. A. DRÔME, E. 2528: *Not. Géranton de Jante*. Var. ident.: Romans, 1494; Grenoble, 1494; St-Marcellin, 1495; Chabeuil, 1497. — Voy. Midoux et Matton (n° LIII), *Midi de la France*, 1493.
- 13.364.** 29,5×41. Lyon, 1490. A. MUN. C.C. 217: *Taxes perçues au nom de la commune*. Var. simil.: Châteaudun, 1491; Decizes, 1491; Autun, 1496; Coutances, 1496; Perrecy, 1497; Sens, 1498; Lessay, 1503.
- 13.365.** 29×41. Decizes, 1494-97. NEVERS, A. NIÈVRE: *Cptes de la ville*. Var. simil.: Bayonne, 1478/1550; Clermont-Ferrand, 1495-1513; Montpellier, 1496; Orléans, 1505; Caen, 1507; Argences, 1507-09; Tours, 1513; Châteaudun, 1519; Vézelin, 1525; Nantes, 1531.
- 13.366.** 29,5×41. Tulle, 1510. A. CORRÈZE, E. 211: *Not. Brach*. Var. simil.: Limoges, 1510; Toulouse, 1512; Arras, 1522.
- 13.367.** 28×40 r. Bourges, 1512-17. A. CHER: *Délib. capit. de la cathédrale St-Etienne*. Var. simil.: Silly, 1515; Decizes, 1515-17; Châteaudun, 1520; Arras, 1522; Pontoise, 1523; St-Vallier, 1525; Bourges, 1526; Bonnefontaine, 1527; St-Sauveur-le-vicomte, 1530; Roannais, 1548.
- 13.368.** 29×40. Limoges, 1516. A. HAUTE-VIENNE: *Reconnaissances de l'Evêché intitulées: Compendo XII*.
- 13.369.** 28×39. Filigr. posé au bord de la feuille. Bourg, 1517. BORDEAUX, A. GIRONDE: *Not. J. Billé*. Var. ident.: Bordelais, 1524.
- 13.370.** 28,5×41. Châteaudun, 1518. CHARTRES, A. EURE-ET-LOIR, E. 2881: *Tabellionage*. Var. ident.: Châtel-Gensoir, 1521; Tours, 1525.
- 13.371.** 28×40 r. Clermont-Ferrand, 1525. A. MUN.: *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand*. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XXII, n° 45), *absque nota*, mais avec la vignette de Gilles de Gourmont, impr. à Paris de 1507 à 1533.
- 13.372.** 28×39. Châteaudun, 1534. CHARTRES, A. EURE-ET-LOIR, E. 2910: *Tabellionage*.
- 13.373.** 28×40. Tours, 1541. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. Courandau*. Var. ident.: Chartres, 1541-1542; Tulle, 1561.
- 13.374.** 30×41. Grenoble, 1489. A. ISÈRE, B. 2829: *Cptes des monnaies*. Var. ident.: Valence, 1493. — Voy. Midoux et Matton (n° LV), *Midi de la France*, 1493.
- 13.375.** 29×41. Nemours?, 1494. MONTAUBAN, A. TARN-ET-GARONNE: *Comté de Rodez. Provisions du Comte de Nemours*.

- 13.376.** 27×38. **Châteaudun**, 1505-23. CHARTRES, A. EURE-ET-LOIR, E. 2830: *Tabellionage*. Var. ident.: **Bellebranche**, 1505; **St-Sauveur-le-vicomte**, 1508; **Le Mans**, 1509; **Rillé**, 1511-40; **Chartres**, 1512.
- 13.377.** 27×37. **Châteaudun**, 1515-23. IBID. E. 2863: *id.* Var. ident.: **Miré**, 1539.
- 13.378.** 26,5×35. **Châteaudun**, 1539-40. IBID. E. 2919 à 2922: *id.*
- 13.379.** 28,5×42. **Lautrec**, 1433. ALBI, A. TARN, E. 393: *Not. Guillaume Bourdon*.
- 13.380.** 29×41. **Orléans**, 1450. A. LOIRET, A. 1968: *Recettes des ovances*. Var. ident.: **Decizes**, 1453.
- 13.381.** 29,5×43. Peut-être la fleur de lis porte-elle un trait transversal. **Decizes**, 1453. NEVERS, A. NIÈVRE, E: *Collect. de not. de la ville*.
- 13.382.** 28×41 r. **Clermont-Ferrand**, 1461. A. PUY-DE-DÔME: *Fonds du Chapitre de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>-du-Port 17, n<sup>o</sup> 2. Terrier*. Var. ident.: **Clermont-Ferrand**, 1475.
- 13.383.** 28,5×41. **Rodez?**, vers 1480. MONTAUBAN, A. TARN-ET-GARONNE: *Comté de Rodez. Provisions du Comte de Nemours*.
- 13.384.** 27,5×39. **Clermont-Ferrand**, 1573. A. PUY-DE-DÔME: *Fonds du Chapitre de Montfer-rand 3, n<sup>o</sup> 10<sup>bis</sup>*. Var. ident.: **Bourges**, 1574.
- 13.385.** 29×39. **Blaye**, 1491. BORDEAUX, A. GIRONDE: *Not. Barbotin*.
- 13.386.** 27,5×41 r. **Perrecy**, 1492. MACON, A. SAÔNE-ET-LOIRE, H. 244 et 245: *Terriers*.
- 13.387.** 28×41 r. **Argences**, 1508. CAEN, A. CALVADOS: *Abbaye de Fécamp. Cptes du receveur*. Var. du groupe 13.386 et 13.387: **St-Martin**, 1491; **Clermont-en-Beauvoisis**, 1505; **Caen**, 1509; **Decizes**, 1510; **Mézières**, 1512; **Noyon**, 1515; **Amboise**, 1515; **Autun**, 1521. — Voy. Boudon (pl. X, n<sup>o</sup> 1), **Amiens**, 1497; Midoux et Matton (n<sup>o</sup> 234), **Laon**, 1494-96.
- 13.388.** ?×42. **Tours**, 1495. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. Foussedouaire*, t. I.
- 13.389.** 29,5×41. **Châteaudun**, 1485-90. CHARTRES, A. EURE-ET-LOIR, E. 2765 à 2772: *Tabellionage*. Var. simil.: **Toulouse**, 1484; **Clermont-Ferrand**, 1485-1524; **Decizes**, 1486-98; **Le Mans**, 1489; **Châteaudun**, 1490-1522; **Angers**, 1493-1508; **Tulle**, 1497; **Limoges**, 1500; **Bellac** (Limousin), 1500; **Saumur**, 1504; **Gaillon**, 1507; **Valence**, 1510; **Thiers**, 1515; **Lessay**, 1521; **Tours**, 1525.
- 13.390.** 28,5×40. **Limoges**, 1516. A. HAUTE-VIENNE: *Reconnaisances de l'Evêché intitulées: Com-mendo XII*. Var. simil.: **Le Puy**, 1520; **Châtel-Censoir**, 1522; **La Ferté-Aurain**, 1523-34; **Lyon**, 1525; **Clermont-Ferrand**, 1525-33; **Lessay**, 1526; **Tours**, 1537; **Provence**, 1538.
- 13.391.** 29,5×41. **Clermont-Ferrand**, 1517. A. PUY-DE-DÔME: *Fonds du Monastère de St-Allyre. Terrier des vignes*.
- 13.392.** 28,5×41 r. **Clermont-Ferrand**, 1520. IBID.: *Fonds du Chapitre de la Cathédrale*, n<sup>o</sup> 30. *Terrier par Masseton*. Var. ident.: **Clermont-Ferrand**, 1520-25.
- 13.393.** 27,5×38. **Châteaudun**, 1528-33. CHARTRES, A. EURE-ET-LOIR, E. 2908 à 2910: *Tabellionage*. Var. ident.: **Tours**, 1529.
- 13.394.** 28×37. **Tours**, 1531. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. Foussedouaire*, t. XVIII.
- 13.395.** 29,5×42. **Châteaudun**, 1498-1500. CHARTRES, A. EURE-ET-LOIR, E. 2801: *Tabellionage*. Var. simil.: **Blois**, 1504-09; **Contigné**, 1506; **Toulouse**, 1536; **Beaugency**, s. d. — Voy. Midoux et Matton (n<sup>o</sup> 236), **France**, 1498-99.
- 13.396.** 29×41 r. **Clermont-Ferrand**, 1514. A. MUN.: *Recettes et dépenses des Consuls de Mont-ferrand*. Var. ident.: **Clermont-Ferrand**, 1516.
- 13.397.** 30×43. **Angoulême**, 1568-74. A. CHARENTE, E. 1225 et 1239: *Not. Jean Mousnier*. Var. ident.: **Angers**, 1571.
- 13.398.** 28,5×42. **Angoulême**, 1576. IBID. E. 1249: *id.* Var. ident.: **Montreuil** (Maine et Loire), 1585; **Miré** (id.), 1585.
- 13.399.** 29,5×42. **N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>-du-Miroir**, 1507. MACON, A. SAÔNE-ET-LOIRE, H. 90: *Terrier de Coligny*. Var. ident.: **Perpignan**, 1519.
- 13.400.** **Bordeaux**, 1498. A. GIRONDE: *Collect. de filigr. formée par M<sup>r</sup>. Gouget*.
- 13.401.** 29,5×?. **Lyon**, 1475. A. MUN. C.C. 95: *Taxes perçues au nom du Roy*. Var. ident.: **Lyon**, 1476. — Voy. Portal (pl. 1, n<sup>o</sup> 9), *absque nota*. L'attribution que fait Hain de ce vol. aux presses d'A. Kühn à Memmingen n'est pas justifiée par les filigr.
- 13.402.** **Perpignan**, 1501/05. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 416: *Manuale curie patrimonii regii XII*. Var. ident., filigr. posé au bord de la feuille: **Clermont-Ferrand**, 1510. — Voy. Midoux et Matton (n<sup>o</sup> XLIX), **Midi de la France**, 1457.
- 13.403.** 28,5×42. **Clermont-Ferrand**, 1493. A. PUY-DE-DÔME: *Fonds des Religieuses de Beau-*

- mont, liasse 3. VI, n° 2. *Cour de Justice de Montrodès*. Var. ident.: **Besançon**, 1476 (?); **Lyon**, 1493; **Le Puy**, 1495-97; **Rouergue**, 1497; **Toulouse**, 1501.
- 13.404.** 29×42. **Limoges**, 1500. A. HAUTE-VIENNE, A. 1160: *Cédes du not. Bordas*. Var. ident.: **Valence**, 1503; **Lyon**, 1503-09.
- 13.405.** 28,5×40 r. **Lyon**, 1509. A. RHÔNE: *Actes capit. de l'Eglise de St-Just*, n° 10. Var. ident.: **Grenoble**, 1519; **Montpellier**, 1520; **Lyon**, 1523.
- 13.406.** 29×41. **Valence**, 1514. A. DRÔME, E. 2554: *Not. Vignal*.
- 13.407.** 29,5×41. **Grenoble**, 1502. A. ISÈRE, B. 2829: *Cptes des Monnaies*.
- 13.408.** 28,5×39. **Toulouse**, 1503. A. MUN. C.C. 1112: *Pièces à l'appui des cptes*.
- 13.409.** 27,5×39. **Châteaudun**, 1513-23. CHARTRES, A. EURE-ET-LOIR, E. 2855 à 2902: *Tabellionage*. Var. ident.: **Neubourg**, 1516.
- 13.410.** 27,5×37,5. **Tours**, 1525. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. Foussedouaire*, t. XIV. Var. ident.: **Varrennes**, 1542.
- 13.411.** 27,5×39. **Aigueperse**, 1544-46. A. MUN.: *Registre des Délib. com.*, n° 2. Var. ident.: **Clermont-Ferrand**, 1544.
- 13.412.** 27,5×39. **Clermont-Ferrand**, 1545-49. A. MUN.: *Recettes et dépenses des Consuls de Montferrand*. Var. ident.: **Aigueperse**, 1546.
- 13.413.** 30×40. **Alençon**, 1571. A. ORNE: *Cptes de l'Eglise de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>*. Var. ident.: **Cléray**, 1583.
- 13.414.** 29×39 r. **Le Mans**, 1582-83. A. SARTHE, G. 682 et 683: *Cptes de la Chapelle royale du Gué-de-Maulny, unie au Chapitre de St-Pierre-de-la-cour*.
- 13.415.** 29×42. **Lautrec**, 1455. ALBI, A. TARN, E. 436: *Not. Raimond de Fontbenoit*.
- 13.416.** 28×41 r. **Clermont-Ferrand**, 1460. A. PUY-DE-DÔME: *Fonds du Chapitre de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>-du-Port*, n° 17. *Terrier*, n° 2.  
Var. du groupe 13.415 et 13.416: **Lautrec**, 1455; **St-Côme**, 1460; **Clermont-Ferrand**, 1462; **Tulle**, 1471.
- 13.417.** 29×41. **Decizes**, 1493. NEVERS, A. NIÈVRE: *Cptes de la ville*. Var. ident.: **Coutances**, 1496.
- 13.418.** 29×40. **Caen**, 1509. A. CALVADOS, E. 12: *Tabellionage*.
- 13.419.** 28,5×40. **Chartres**, 1522. A. EURE-ET-LOIR, G. 187: *Contrats du Chapitre de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>*.
- 13.420.** 28,5×44. **Tulle**, 1457. A. CORRÈZE, E. 244: *Not. Vachier*.
- 13.421.** 30×42. **Decizes**, 1468-69. NEVERS, A. NIÈVRE: *Cptes de la ville*.
- 13.422.** 30×42. **Valence**, 1475-87. A. DRÔME, E. 2531 à 2533: *Not. Géranton de Jante*. Var. ident.: **Le Puy**, 1482/85; **Rouergue**, 1483/88.
- 13.423.** 28,5×41. **Valence**, 1500. IBID. E. 2558: *Not. Du Cluset*. Var. ident.: **Rouergue**, 1501/02; **Valence**, 1503.
- 13.424.** 29×41. **Valence**, 1501. IBID.: *id.*
- 13.425.** 27×39 r. **Genève**, 1503, dans Maître Pierre Gay: *Regulae grammaticales*, imp. s. n., 4°.
- 13.426.** 25,5×34. **Rillé**, 1566. TOURS, A. INDRE-ET-LOIRE, B. 21: *Cptes des amendes, ventes, etc. de la baronnie*.
- 13.427.** 29×43. **Clermont-Ferrand**, 1444. A. PUY-DE-DÔME: *Fonds du Chapitre de la cathédrale. Terrier sur divers lieux*, n° 9.
- 13.428.** 28,5×42 r. **Clermont-Ferrand**, 1444. IBID.: *Fonds du Chapitre de la Cathédrale. Liève*. Var. ident.: **Yèvre**, 1447-48; **Lautrec**, 1448; **Lorris**, 1451; **Orléans**, 1451; **Clermont-Ferrand**, 1451-53.
- 13.429.** 29,5×41. **Bordeaux**, 1462. A. GIRONDE: *Not. Fontanelle*.
- 13.430.** 29,5×44. **Lautrec**, 1464. ALBI, A. TARN, E. 443: *Not. Raimond de Fontbenoit*.
- 13.431.** 29,5×43. **Clermont-Ferrand**, 1465. A. MUN.: *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand*.
- 13.432.** 28,5×43. **Clermont-Ferrand**, 1467. A. PUY-DE-DÔME: *Fonds des Religieuses de Beaumont. Cour de Justice*, n° 5.
- 13.433.** 29,5×42. **Le Mans**, 1475. A. MUN. 246: *Cptes de la ville*.
- 13.434.** 29×42. **Bordeaux**, 1475. A. GIRONDE: *Not. Blanchardi*.
- 13.435.** 29×42. **Arras**, 1476. A. PAS-DE-CALAIS, B. 820: *Gouvernance. Plaids*.
- 13.436.** 29×41. **Clermont-Ferrand**, 1479. A. MUN.: *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand*. Var. ident.: **Châteaudun**, 1480.
- 13.437.** 29×40. **Clermont-Ferrand**, 1494. A. PUY-DE-DÔME: *Fonds du monastère de St-Allyre. Terrier du Prieuré de Vichy*.  
Var. du groupe 13.427 à 13.437: **Clermont-Ferrand**, 1460-84; **Périgueux**, 1461; **Orléans**, 1468; **Châteaudun**, 1468-85; **Périgord**, 1470; **Tulle**, 1472; **Limoges**, 1479; **Etival**, 1480; **Tours**,



- 1480; **Motheux** (Loir-et-Cher), 1482; **Rouergue**, 1483; **Decizes**, 1486; **Lille**, 1489. — Voy. Portal (pl. V, n° 8), impr. s. l. ni n. 1487; Midoux et Matton (n° 233), **France**, s. d. et (n° LI), **Midi de la France**, 1484.
- 13.438.** 29×42. **Decizes**, 1452. NEVERS, A. NIÈVRE, E. : *Collect. de not. de la ville.*
- 13.439.** 29,5×?. **Clermont-Ferrand**, 1472. A. MUN. : *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.* Var. simil. : **Clermont-Ferrand**, 1472.
- 13.440.** 29×42. **Lautrec**, 1503. ALBI, A. TARN, E. 459 : *Not. Bernard de Alano.* Var. ident. : **Tulle**, 1505; **Lautrec**, 1507; **Clermont-Ferrand**, 1510.
- 13.441.** 29×43. **Clermont-Ferrand**, 1483. A. PUY-DE-DÔME : *Fonds de la Commanderie de St-Jean-de-Séjour à Montferrand. Terrier par Chapuzet.* Var. ident. : **Clermont-Ferrand**, 1485-92; **Tulle**, 1487; **Nantes**, 1487.
- 13.442.** 29,5×43. **Le Puy**, 1452. A. DE L'HÔPITAL, n° 1042 : *Reconnaitances de Pascal.* Var. ident. : **Forez**, 1451; **Le Puy**, 1461.
- 13.443.** 28,5×42 r. **Clermont-Ferrand**, 1460. A. PUY-DE-DÔME : *Fonds des religieuses de Beaumont 5. VI, n° 1. Terrier.* Var. ident. : **Forez**, 1460; **Périgueux**, 1461; **Toulouse**, 1462.
- 13.444.** **Brioude**, 1460. A. MUN. : *Terrier du Chapitre de St-Julien.* Var. ident. : **Gaillac**, 1461/64; **Le Puy**, 1462; **Rouergue**, 1463; **Forez**, 1463.
- 13.445.** 29×42. **Toulouse**, 1464. A. MUN. C.C. 1111 : *Pièces à l'appui des cptes.*
- 13.446.** 29×39. **Montauban**, 1471. A. TARN-ET-GARONNE : *Not. Pierre de Campo.* Var. ident. : **Clermont-Ferrand**, 1472.
- 13.447.** 30×43. **Périgord**, 1474-77. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 654 : *Cptes du trésorier.* Var. ident. : **St-Rambert**, 1484; **Rouergue**, 1484/88.
- 13.448.** 30×43. **Bretagne**, 1476. NANTES, A. LOIRE-INFÉRIEURE, E. 213 : *Cptes des rabais accordés sur les taxes.* Var. ident. : **Angoulême**, 1477.
- 13.449.** 28,5×42. **Lyon**, 1481. A. RHÔNE : *Actes capit. de l'Eglise de St-Just*, n° 8. Var. ident. : **St-Rambert**, 1482; **Clermont-Ferrand**, 1488; **Le Puy**, 1492.
- 13.450.** 28,5×39 r. **Lyon**, 1490-97. IBID. : *id.*, n° 8<sup>bis</sup>. Var. ident. : **Montpellier**, 1495.
- 13.451.** 28,5×39 r. **Bayonne**, 1495. A. MUN. C.C. 339 : *Enregistrement des mandats.* Var. ident. : **Lyon**, 1497.
- 13.452.** 29,5×40. **Lyon**, 1500-03. A. MUN. C.C. 108 : *Taxes perçues au nom du Roy.* Var. ident. : **Lyon**, 1499-1501; **Le Puy**, 1500.
- 13.453.** 35,5×51. Filigr. posé au bord de la feuille. **Lyon**, 1503-15. IBID. C.C. 109 à 131 : *id.* Var. ident. : **Montbrison**, 1506.
- 13.454.** 29,5×41,5. **Lyon**, 1511. IBID. B.B. 29 : *Actes consulaires.* Var. ident. : **Le Puy**, 1513. Var. du groupe 13.442 à 13.454 : **Genève**, 1441; **Le Puy**, 1455-1522; **Lautrec**, 1456-69; **Riscle**, 1457; **Forez**, 1460-79; **St-Rambert**, 1460-84; **Lyon**, 1462-1520; **Rouergue**, 1465-88; **Decizes**, 1466; **Clermont-Ferrand**, 1469-75; **Angoulême**, 1474; **Châteaudun**, 1474; **Grenoble?**, 1475-1529; **Bordeaux**, 1476; **Rodez**, 1478; **Nantes**, 1481-87; **St-Marcellin**, 1490-1515; **Tulle**, 1492-98; **Gourdans**, 1504; **Autun**, 1514-23; **Ambert**, 1516. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XVII, n° 1), **Lyon**, 1478; L. P. Gras (n° 7), **St-Galmier**, 1380; cette date est certainement inexacte; Midoux et Matton (n° LII), **Midi de la France**, 1491; Likhat-scheff (n° 3023), **Nantes**, 1482.
- 13.455.** 28,5×40. **Valence**, 1496. A. DRÔME, E. 2543 : *Not. Rosier.* Var. ident. : **Le Puy**, 1503.
- 13.456.** 28,5×41. **Valence**, 1484-90. IBID. E. 2529 à 2533 : *Not. Géranton de Jante.*
- 13.457.** 28×41 r. **Bourges**, 1509-12. A. CHER : *Délib. capit. de la cathédrale St-Etienne.* Var. ident. : **Tours**, 1516.
- 13.458.** 28,5×41. **Louviers**, 1510. ROUEN, A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 678 : *Cptes du receveur.* Var. ident. : **Blois**, 1509; **Neubourg**, 1511; **Chartres**, 1519.
- 13.459.** 29,5×43. **Le Puy**, 1462. A. DE L'HÔPITAL, n° 795 : *Procès.*
- 13.460.** 27×36 r. **Champagne**, 1566. LE MANS, A. SARTHE, H. 812 : *Remembrance des plaids de l'Abbaye.*
- 13.461.** 29×39. **Varanguebec**, 1527-28. ST-LÔ, A. MANCHE : *Cptes de la baronnie.* Var. ident. : **Lessay**, 1529.
- 13.462.** 29×42. **Clermont-Ferrand**, 1471. A. MUN. : *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.*
- 13.463.** 29×41. **Limoges**, 1485. A. HAUTE-VIENNE, A. 1824 : *Côdes du not. Bordas.* Var. ident. : **Limoges**, 1487. Var. du groupe 13.462 et 13.463 : **Clermont-Ferrand**, 1478(?); **Limoges**, 1491.
- 13.464.** 29×42 r. **Agen**, 1481. A. MUN. B.B. 19 : *Livre des Jurandes.* Var. ident. : **Lucq**, 1480;

- St-Geniez-d'Olt**, 1482 ; **Valence**, 1499 ; **Le Puy**, 1505 ; **Forez**, 1507/10.
- 13.465.** 28,5×40. **Lyon**, 1496. A. RHÔNE, G. 2840 : *Actes capit. de St-Nizier*. Var. simil. : **Le Puy**, 1504/12 ; **Lyon**, 1504-16 ; **Toulouse**, 1505-07 ; **Valence**, 1505-13 ; **Grenoble**, 1507.
- 13.466.** 29,5×42. **St-Rambert**, 1482. ST-ETIENNE, A. LOIRE, B. 1722 : *Justice*. Var. ident. : **Montpellier**, 1477.
- 13.467.** 28,5×41. **Riscle**, 1498. AUCH, A. GERS, E. 282 : *Communauté*.
- 13.468.** 29×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Turin**, 1510. A. D'ETAT : *Emoluments du Conseil ducal*, n° 68.  
Var. du groupe 13.467 et 13.468 : **Toulouse**, 1497-1505 ; **Angers**, 1504 ; **Lyon**, 1522.
- 13.469.** 29×41. **Clermont-Ferrand**, 1503. A. PUY-DE-DÔME : *Fonds du Chapitre de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>-du-Port*, n° 2. *Répertoire des livraisons*. Var. ident. : **Clermont-Ferrand**, post. à 1501 ; **Tulle**, 1505-09.
- 13.470.** 29×41. **Clermont-en-Beauvoisis**, 1521. BEAUVAIS, A. OISE, G. 67 : *Cptes de la collégiale de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>*.
- 13.471.** 28,5×41. **Clermont-en-Beauvoisis**, 1526. *IBID.* : *id.*
- 13.472.** 28×39 f. **Pontoise**, 1521-23. ROUEN, A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 377 à 381 : *Cptes du receveur*. Var. ident. : **Lessay**, 1521 ; **Montdidier**, 1523.
- 13.473.** 28×40 f. **Bourges**, 1520. A. CHER : *Régistres des Délib. capit. de la cathédrale St-Etienne*. Var. ident. : **Tours**, 1521.
- 13.474.** 29×41. **Lautrec**, 1503. ALBI, A. TARN, E. 493 : *Not. Philippe Rizolières*. Var. ident. : **Clermont-Ferrand**, 1509 ; **St-Maxent**, 1518.
- 13.475.** 28,5×40. **Lautrec**, 1515. *IBID.* E. 493 : *id.* Var. simil. : **Lautrec**, 1515 ; **Chamalière**, 1515 ; **Tulle**, 1516 ; **Limoges**, 1516 et s. d. ; **Clermont-Ferrand**, 1519-21.
- 13.476.** 28×40 f. **Bourges**, 1516. A. CHER : *Délib. capit. de la cathédrale St-Etienne*. Var. ident. : **Châteaudun**, 1519.
- 13.477.** 29×42. **Le Puy**, 1506. A. DE L'HÔPITAL : *Enfants exposés*. Var. ident. : **Montbrison**, 1512.
- 13.478.** 28,5×40. **Valence**, post. à 1506. A. DRÔME, E. 2557 : *Not. Taullier*. Répertoire du vol.
- 13.479.** 30×43. Filigr. indistinct. **Toulouse**, 1464. A. MUN. C.C. 1111 : *Pièces à l'appui des cptes*.
- 13.480.** 30×41. **Le Mans**, 1545. A. SARTHE, G. 721 : *Cptes de la confrérie de l'Eglise St-Pierre-de-la-cour*. Var. ident. : **Mamers**, 1555-61.
- 13.481.** 28,5×41. **Orléans**, 1508. A. LOIRET, A. 1856 : *Recettes des Censives du duché*. Var. ident. : **Lessay**, 1517 ; **Châteaudun**, 1524 ; **Avranches**, 1526 ; **Caen**, 1528 ; **La Haye-du-Puits**, 1528 ; **Le Theil**, 1535.
- 13.482.** 28,5×40 f. **La Ferté-Aurain**, 1517. BLOIS, A. LOIR-ET-CHER, G. 339 : *Cptes du Chapitre St-Barthélemy*. Var. ident. : **Decizes**, 1519-22 ; **Bourges**, 1524 ; **Thiers**, 1532.
- 13.483.** 28,5×39. **Châteauneuf-en-Valromey**, 1524. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 7549 : *Cptes de Bresse*. Var. ident. : **Decizes**, 1525 ; **Pontoise**, 1528.
- 13.484.** 30×41. **Caen**, 1513. A. CALVADOS, E. 13 : *Tabellionage*.
- 13.485.** 30×42. **Etival**, 1514. LE MANS, A. SARTHE, H. 1419 : *Cptes des recettes et dépenses de l'Abbaye*.
- 13.486.** 28×37. **Angers**, 1522. A. MAINE-ET-LOIRE, G. 37 : *Acquêts et transactions de l'évêché*.
- 13.487.** 29×39 f. **Maignennes**, 1526. LE MANS, A. SARTHE, H. 173 : *Baillées et marchés de la Seigneurie*.
- 13.488.** 28,5×41 f. **Le Mans**, 1536. A. SARTHE, G. 525 : *Cptes de l'Eglise collégiale de St-Pierre-de-la-cour*.  
Var. du groupe 13.484 à 13.488 : **Cuissay**, 1514 ; **Mamers**, 1517/29 ; **St-Vincent**, 1521 ; **Etival**, 1523-26 ; **Le Mans**, 1527-69 ; **Daumeray**, 1528-35 ; **Angers**, 1541.
- 13.489.** 28×40. **Decizes**, 1534. NEVERS, A. NIÈVRE, E. : *Collect. de not. de la ville*.
- 13.490.** 30×42. **Tours**, 1498. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. Foussedouaire*, t. I. Var. ident. : **Tours**, 1501-08 ; **Varennes**, 1513.
- 13.491.** 28,5×40 f. **Saumur**, 1499. ANGERS, A. MAINE-ET-LOIRE, G. 2504 et 2598 : *Délib. du Chapitre de St-Pierre et Cptes des anniversaires*.
- 13.492.** 30×40. **Vendômois**, 1558. BLOIS, A. LOIR-ET-CHER, E. 180 : *Arpentement de terres dans la Seigneurie de Ste-Suzanne*. Var. ident. : **Mamers**, 1555-1561 ; **Bange**, 1571.
- 13.493.** 28×38 f. **Coëffort**, 1576. LE MANS, A. SARTHE, G. 740 : *Conclusions capit. de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>*.  
Var. du groupe 13.492 et 13.493 : **Le Mans**, 1563-83 ; **Rillé**, 1567-83 ; **Bercon**, 1581/93 ; **Angers**, 1592 ; **Etival**, 1596/1615.
- 13.494.** 29×41. **Decizes**, 1494. NEVERS, A. NIÈVRE :

- Cptes de la ville*. Var. ident.: **Perrecy**, 1502; **Blois**, 1504; **Caen**, 1505.
- 13.495.** 29×41. **Caen**, 1506-10. A. CALVADOS, E. 11 à 13: *Tabellionage*. Var. simil.: **Bourges**, 1507-1519; **Arras**, 1508; **Perrecy**, 1508; **Roannais**, 1510-28; **Neubourg**, 1511; **Silly**, 1511-12; **Anzyle-Duc**, 1514; **Pontoise**, 1514-19; **Amiens**, 1518; **Lessay**, 1518-22; **Vézélins**, 1520; **Montdidier**, 1521; **Chartres**, 1524; **Varanguébec**, 1524; **Mou-lins**, 1529; **Bretagne**, 1534.
- 13.496.** 28×39,5. **Tours**, 1525. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. Foussedouaire*, t. XV.
- 13.497.** 29×40. **Châteaudun**, 1526. CHARTRES, A. EURE-ET-LOIR, E. 2907: *Tabellionage*. Var. ident.: **Roannais**, 1530; **Bonnefontaine**, 1531; **Clermont-en-Beauvoisis**, 1533; **Pontoise**, 1537. — Voy. G. Boudon (pl. X, n° 3), **Amiens**, 1528.
- 13.498.** 28×40. **Cherbourg**, 1536. ST-LÔ, A. MANCHE, H. 3942: *Cptes de l'Abbaye de N°-D°-du-Vœu*.
- 13.499.** 28×40. **Clermont-Ferrand**, 1551-58. A. MUN.: *Recettes et dépenses des consuls de Mont-ferrand*. Var. ident.: **Aigueperse**, 1546-66; **Clermont-Ferrand**, 1550; **Bourges**, 1561-64.
- 13.500.** 28×40. Filigr. détérioré. **Le Puy**, 1571. A. HAUTE-LOIRE: *Not. Mans*. Var. ident.: **Pouzin**, 1570; **Clermont-Ferrand**, 1573; **Aigueperse**, s. d.
- 13.501.** 26,5×37 r. **Clermont-Ferrand**, 1547/60. A. PUY-DE-DÔME: *Fonds du Chapitre de N°-D°-du-Port*. *Actes capit.*, n° 2. Var. ident.: **Clermont-Ferrand**, 1571 et s. d.
- Ce filigr., originaire d'Auvergne, doit être rapproché des nos 1678 et 1679.
- 13.502.** 28,5×39. **Lessay**, 1517. ST-LÔ, A. MANCHE, H. 6719: *Journal de l'Abbaye*. Var. ident.: **Lessay**, 1518.
- 13.503.** 29×39. **Cuissay**, 1526. ALENÇON, A. ORNE, E.: *Marquisat de Lonray. Plaidis et assises*. Var. ident.: **Thury**, 1526.
- 13.504.** 28,5×40. **Châteaudun**, 1524-38. CHARTRES, A. EURE-ET-LOIR, E. 2910 et 2916: *Tabellionage*. Var. ident.: **Pontoise**, 1528; **Toulouse**, 1529.
- 13.505.** 28,5×41. **Tulle**, 1507. A. CORRÈZE, E. 211: *Not. Brach*. Var. ident.: **Lautrec**, 1507; **Clermont-Ferrand**, 1509.
- 13.506.** 28,5×41. **Clermont-Ferrand**, 1507-09. A. MUN.: *Recettes et dépenses des consuls de Mont-ferrand*. Var. ident.: **Tulle**, 1507.
- 13.507.** 28,5×41. **Clermont-Ferrand**, 1511. IBID.: *id.*
- 13.508.** 28,5×40. Lettre incertaine, peut-être faudrait-il lire **I G. Lautrec**, 1513. ALBI, A. TARN, E. 511: *Not. Antoine Bonnefoy*.
- 13.509.** 29×41. **Lessay**, 1518. ST-LÔ, A. MANCHE, H. 6722: *Journal de l'Abbaye*. Var. ident.: **Châtel-Censoir**, 1519.
- 13.510.** 28,5×39. **Tours**, 1525. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. Foussedouaire*, t. XV. Var. ident.: **Bourges**, 1505.
- 13.511.** 29×41. **Decizes**, 1521. NEVERS, A. NIÈVRE: *Cptes de la ville*.
- 13.512.** 28×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Clermont-Ferrand**, 1531/35. A. PUY-DE-DÔME: *Fonds du Chapitre de N°-D°-du-Port I*, n° 3.
- 13.513.** 29×40,5. **Tulle**, 1508 (?). A. CORRÈZE, E. 215: *Not. Brach*. Var. simil.: **Lautrec**, 1500-27; **Decizes**, 1514; **Clermont-Ferrand**, 1514-28.
- 13.514.** 28,5×41. **Tulle**, 1520. IBID. E. 215: *id.* Var. simil.: **Bourges**, 1521; **Clermont-Ferrand**, 1521-85; **Lautrec**, 1523; **Nevers**, 1527; **Decizes**, 1529-32.
- 13.515.** 28×40 r. **Bourges**, 1510. A. CHER: *Délib. capit. de la cathédrale S'-Etienne*.
- 13.516.** 28,5×41. **Clermont-en-Beauvoisis**, 1512. BEAUVAIS, A. OISE, G. 66: *Cptes de la collégiale de N°-D°*. Var. simil.: **Rouen**, 1513.
- 13.517.** 27,5×40. Filigr. posé parfois vers le bord de la feuille. **Tulle**, 1516. A. CORRÈZE, E. 215<sup>bis</sup>: *Not. Brach*. Var. simil.: **Clermont-Ferrand**, 1519-49; **Bourges**, 1531; **Aigueperse**, 1536-41.
- 13.518.** 31×41. **Tours**, 1499-1512. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. Foussedouaire*, t. I et IX.
- 13.519.** 29×40. **Varanguébec**, 1521-22. ST-LÔ, A. MANCHE, E.: *Cptes de la baronnie*. Var. ident.: **Caen**, 1524; **Lessay**, 1526; **Argences**, 1527.
- 13.520.** 27,5×37. **Motheux** (Loir-et-Cher), 1544. PARIS, A. NAT. Z<sup>2</sup> 2555 A: *Plaidis*.
- 13.521.** **Gênes**, 1469/74?. A. DI STATO: *Liber Diversorum*, n° 105.
- 13.522.** 29×41. **Decizes**, 1503. NEVERS, A. NIÈVRE, E.: *Collect. de not. de la ville*.  
Var. du groupe 13.521 et 13.522: **Blois**, 1504/09; **Orléans**, 1505; **Caen**, 1507; **Lautrec**, 1507; **Thiers**, 1515; **Lessay**, 1518; **Châteaudun**, 1524; **Pontoise**, 1524.
- 13.523.** 28,5×40 r. **Tulle**, 1500. A. CORRÈZE, E. 214: *Not. Brach*. Var. simil.: **Lautrec**, 1502-03; **Clermont-Ferrand**, 1502-08; **Pontoise**, 1504;

- Clermont-en-Beauvoisis, 1505; Riom, 1506; Allassac, 1507.
- 13.524. 29×40. Varanguébec, 1521-23. ST-LÔ, A. MANCHE, E: *Cptes de la baronnie*. Var. simil.: Lessay, 1524; Pontoise, 1527; Bourges, 1534.
- 13.525. 28,5×39. Lessay, 1515. ST-LÔ, A. MANCHE, H. 6718: *Journal de l'Abbaye*. Var. simil.: Chartres, 1521-32.
- 13.526. 29×43. Lessay, 1512. IBID. H. 6713: *id.* Var. simil.: Caen, 1514-15; Tours, 1525.
- 13.527. 28,5×39. Tours, 1527. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. Viau*, t. I.
- 13.528. 29×40. Filigr. posé vers le centre de la feuille. Niort, 1488. A. MUN.: *Cptes d'Octroi*. Var. simil.: Angoulême, 1505-12.
- 13.529. 29,5×41. St-Rambert, 1483. ST-ÉTIENNE, A. LOIRE, B. 1724: *Justice*. Var. ident.: Lyon, 1490-1503. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XIX, n<sup>os</sup> 37 et 38), Lyon, 1499. Castan a noté ce filigr. dans plusieurs impr. lyonnaises de 1490 à 1499.
- 13.530. 28,5×40 r. Clermont-Ferrand, 1509. A. MUN.: *Recettes et dépenses des Consuls de Montferrand*. Var. ident.: Tulle, 1509.
- 13.531. 28,5×40. Clermont-Ferrand, 1518. IBID.: *id.*  
Var. du groupe 13.530 et 13.531: Toulouse, 1518; Tulle, 1519; Clermont-Ferrand, 1519-35; Limoges, 1521; Châteaudun, 1522; Bourges, 1526-29; Decizes, 1532; Clermont-en-Beauvoisis, 1533; Aigueperse, 1533-36.
- 13.532. 28,5×40. Pap. grisâtre et ordinaire. Silly, 1544. ALENÇON, A. ORNE, H. 1111: *Inventaire d'un sac de pièces à Argentan*.
- 13.533. 30×41. Le Mans, 1545. A. SARTHE, G. 721: *Cptes de la Confrérie de l'église St-Pierre-de-la-cour*. Var. simil.: Rillé, 1555; Beaulieu, 1557.
- 13.534. 26×36. Neubourg, 1551. EVREUX, A. EURE, E.: *Plaids de la Verderie*.
- 13.535. 28,5×40. Châteaudun, 1526. CHARTRES, A. EURE-ET-LOIR, E. 2907: *Tabellionage*. — Voy. G. Boudon (pl. X, n<sup>o</sup> 2), Amiens, 1519.
- 13.536. 27,5×37. Tours, 1525. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. Foussedouaire*, t. XV.
- 13.537. 29×43. Perpignan, 1471-81. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 293: *Actes de la Procuration royale*. Var. simil.: Clermont-Ferrand, 1478; Lautrec, 1479.
- 13.538. 27,5×38. Alençon, 1516. A. ORNE, G.: *Régistres de cptes de l'église de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>*. Var. simil.: Vallon, 1516.
- 13.539. 28,5×40. Châteaudun, 1489. CHARTRES, A. EURE-ET-LOIR, E. 2771: *Tabellionage*.
- 13.540. 29×42. Châteaudun, 1494-96. IBID. E. 2787 et 2791: *id.* Var. ident.: Romorantin, s. d.
- 13.541. 27×38. Loches, près TOURS, 1499. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl. Lettre de Louis Le Maure*. Var. ident.: Tours, 1500-12.
- 13.542. Lyon, 1499. FLORENCE, A. DI STATO, n<sup>o</sup> 11: *Lettere esterne alla Signoria*. Var. simil.: Tours, 1506-07; Rillé, 1514; Châteaudun, 1517.
- 13.543. 27×37. Tours, 1521. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. Foussedouaire*, t. XIII. Var. ident.: Tours, 1535; Varenne, 1536.
- 13.544. 27,5×37. Filigr. avarié. Tours, 1527. IBID.: *Not. Courandeu*. Var. ident.: Rillé, 1527.
- 13.545. 27,5×38. Tours, 1531. IBID.: *Not. Foussedouaire*, t. XVIII.
- 13.546. 27,5×38,5. Rillé, 1519. TOURS, A. INDRE-ET-LOIRE, B. 17: *Remembrance des assises de la baronnie*. Var. simil.: Tours, 1521-26.
- 13.547. 27,5×37. Tours, 1527. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. Courandeu*. Var. simil.: Tours, 1530.
- 13.548. 27×38. Tours, 1531. IBID.: *Not. Viau*, t. I. Var. ident.: Tours, 1530.
- 13.549. 28×38. Tours, 1526. IBID.: *id.*
- 13.550. 27,5×36. Filigr. posé parfois au centre de la feuille. Rillé, 1535. TOURS, A. INDRE-ET-LOIRE, B. 17: *Remembrance des assises de la baronnie*. Var. simil.: Tours, 1538-39; Motheux (Loir-et-Cher), 1544.
- 13.551. 26×36. Bourges, 1540. LE MANS, A. SARTHE, E. 281: *Fief de Bazouges. Procès*. Var. ident.: Tours, 1542; Rillé, 1543.
- 13.552. 27×38. St-Malo, 1543. RENNES, A. ILLE-ET-VILAINE, B. 7: *Audiences de la Juridiction*.
- 13.553. 26,5×37. Tours, 1548. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. Courandeu*. Var. simil.: Tours, 1550-52.
- 13.554. 25×32. Tours, 1552. IBID.: *Not. B. Terrau*.
- 13.555. 25,5×33,5. Tours, 1556. IBID.: *id.*
- 13.556. 30×41. Tours, 1562. IBID.: *id.*
- 13.557. 30×40. Le Mans, 1568. A. SARTHE, G. 120: *Cptes de la grande recette de la confrérie de l'Eglise*.
- 13.558. 28×39. Aigueperse, 1546. A. MUN.: *Registre des Délib. com.*, n<sup>o</sup> 2.
- 13.559. 27,5×39 r. Filigr. avarié. Clermont-Fer-

rand, 1542. A. PUY-DE-DÔME : *Fonds du Chapitre de la cathédrale. Terrier de St-Blaise etc.*, n° 11.

**13.560.** 27,5×39. Id. **Clermont-Ferrand**, 1542. *IBID.*: *id.*

**13.561.** 27×38. **Tours**, 1516. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. Fousseidouaire*, t. X.

**13.562.** 27×36. **Tours**, 1527. *IBID.*: *Not. Viau*, t. I. Var. ident.: **Rillé**, 1528 ; **Montsoreau**, 1529.

**13.563.** 27,5×39 r. **Clermont-Ferrand**, 1527-29. A. MUN.: *Recettes et dépenses des Consuls de Montferrand*. Var. simil.: **Clermont-Ferrand**, 1529, peut-être même 1523.

**13.564.** 29×41. **Decizes**, 1481. NEVERS, A. NIÈVRE, E.: *Collect. de not. de la ville*. Var. ident.: **Decizes**, 1509 ; **Clermont-Ferrand**, 1514. Ce filigr. doit être rapproché des n° 9437 à 9443.

**13.565.** 27,5×37. Filigr. posé au centre de la feuille. **Rillé**, 1519. TOURS, A. INDRE-ET-LOIRE, B. 17 : *Baronnie. Remembrance des assises*.

**13.566.** 28×39. **Clermont-Ferrand**, 1543-49. A. MUN.: *Recettes et dépenses des Consuls de Montferrand*. Var. simil.: **Clermont-Ferrand**, 1544-48.

**13.567.** 27,5×39. **Clermont-Ferrand**, 1560. *IBID.*: *id.*

**13.568.** 27,5×39. **Clermont-Ferrand**, 1566. A. PUY-DE-DÔME : *Fonds du Chapitre de la cathédrale. Terrier sur divers lieux*, n° 9. Var. ident.: **Clermont-Ferrand**, 1568.

**Sabre.** Voy. *Coutelas*.

**St<sup>e</sup>-Face.** Voy. *Homme*.

**St<sup>e</sup>-Vierge.** Voy. *Ange de l'Annonciation*.

### Sanglier.

Les plus anciens types, n°s 13.569 et 13.570 représentent plutôt un cochon et sont italiens.

Le groupe 13.572 à 13.585 reproduit assez fidèlement le sanglier, avec ses défenses et son poil hérissé. Ces divers types proviennent du battoir de Schweidnitz. Le sanglier figure sur les armes de cette ville (voy. n°s 1185 et 1186), et c'est sans doute pour éviter la difficulté d'exécuter des armoiries aussi chargées, que le papetier a pris pour filigr. la pièce qui rappelle le nom de Schweidnitz. Rauter mentionne un document de 1507, où il est parlé du papetier de Schweidnitz. Il donne le filigr. du sanglier à la date de 1494 ; nous l'avons trouvé un peu plus tôt, en 1491. La papeterie était donc en

activité avant cette dernière date. Le groupe 13.589 à 13.596, où le sanglier est dans un écu, sort évidemment du même battoir. Les n°s 13.586 et 13.587, paraissent avoir une autre provenance de même que le 13.588. Le 13.597 est allemand, c'est tout ce qu'on en peut dire.

**13.569.** 30×44 r. **Pise**, vers 1400. A. DI STATO : *Consiglio del Popolo*, n°s 123 et 124. — Voy. Likhatscheff (n° 1984), ms. de 1400.

**13.570.** 30×43. **Harlem**, 1404. LA HAYE, RIJKS-ARCH.: *Papierenverzameling*.

**13.571.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 1985), ms. de 1439. — Voy. Zonghi (LXXXII), **Fabrizio**, 1439.

**13.572.** 30×40 r. **Neisse**, 1491. BRESLAU, STADTARCH.: *Originalbriefe*. — Voy. Rauter (n° 71), **Silésie**, 1494/1504.

**13.573.** 32×39 r. **Trebnitz**, 1500 et **Schweidnitz**, 1501. BRESLAU, STADTARCH.: *Originalbriefe*.

**13.574.** 32×40 r. ENVIRONS de **Breslau**, 1503. BRESLAU, STADTARCH.: *Originalbriefe*. Var. ident.: **Neisse**, 1505.

**13.575.** 32,5×44. **Gnesen**, 1512. POSEN, STAATSARCH.: *Acten*.

**13.576.** 31×43 r. **Wschoven**, 1526. POSEN, STAATSARCH.: *Acten*.

**13.577.** 33×44 r. **Posen**, 1542-46. STAATSARCH.: *Acta civilia civitatis Posniatensis*. Var. ident.: **Schweidnitz**, 1544 ; **Posen**, 1545-47 ; **Görlitz**, 1546.

**13.578.** 31×39 r. **Bromberg**, 1544. POSEN, STAATSARCH.: *Judici Bidgostiensis*.

Var. du groupe 13.574 à 13.578 : **Wschoven**, 1510-39 ; **Görlitz**, 1516-26 ; **Neisse**, 1522 ; **Breslau**, 1527 ; **Schweidnitz**, 1527-51 ; **Liegnitz**, 1535 ; **Moldavie**, 1535-62<sup>1</sup> ; **Bromberg**, 1536 ; **Posen**, 1552 ; **Warasdin** ?, 1554 ? — Voy. Rauter (n°s 57, 58, 66 et 70), **Silésie**, 1512-22 ; Likhatscheff (n°s 1698 à 1703, 1731, 1732, 1736, 2986, 2988, 2989, 3294 et 3295), mss. de 1542 à 1566.

**13.579.** 33×45. **Prague**, 1549. STATHALTEREIARCH. L. 34, n° 2 : *Landtagsacten*. Var. simil.: **Schweidnitz**, 1549-54 ; **Posen**, 1552 ; **Sáros**, 1555 ; **Drum** ou **Druin**, 1577 ; **Breslau**, 1578. — Voy. Likhatscheff (n° 3292), ms. de 1535.

**13.580.** 31×43 r. **Schweidnitz**, 1556. BRESLAU,

<sup>1</sup> Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.

- STAATSARCH.: *Landbücher des Fürstenthums. Schweidnitz-Jauer*, III. 15. Var. simil.: **Posen**, 1560.
- 13.581.** 32,5×43 r. **Posen**, 1556. STAATSARCH.: *Acta civilia civitatis Posnatiensis*.
- 13.582.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3280), ms. de 1564.
- 13.583.** 31×43 r. **Breslau**, 1562. STAATSARCH.: *Landbücher des Fürstenthums. Schweidnitz-Jauer*, III. 15. Var. simil.: **Schweidnitz**, 1560; **Moldavie**, 1564<sup>1</sup>; **Inowratzlaw**, 1565; **Nackel**, 1569-1571. — Voy. Likhatscheff (n° 3339), ms. de 1576.
- 13.584.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 1946), ms. de 1594.
- 13.585.** 34×45. **Nackel**, 1599. POSEN, STAATSARCH.: *Resignatio Naklensis*.
- 13.586.** 32,5×44. **Wolfsberg**, 1545. KLAGENFURT, A. DES HISTOR. VEREINS: *Bisthum von Bamberg VII. — Villach 1525-50*. Var. simil.: **Graz**, 1546; **Griffen**, 1549; **Murany**, 1567.
- 13.587.** 32,5×44. **Carinthie**, 1546 et **Steyr**, 1547. GRAZ, STEIERM. LANDESARCH.: *Acten der Steiermark Landestags*.
- 13.588.** 30×45. **Nantes**, 1490. A. MUN. C.C. 268: *Régistre des Miseurs des ponts*.
- 13.589.** 32,5×43 r. **Görlitz**, 1558. STADTARCH.: *Steuerbücher V*. Var. ident.: **Görlitz**, 1564.
- 13.590.** 41×43 r. **Breslau**, 1565. STAATSARCH.: *Landbücher des Fürstenthums. Schweidnitz-Jauer*, III. 15.
- 13.591.** 32×42. **Neumarkt**, 1572. GRAZ, STEIERM. LANDESARCH.: *Acten des Steiermark Landtags zu Graz*. Var. ident.: **Hongrie**, 1574.
- 13.592.** 31×43 r. **Schweidnitz**, 1574. BRESLAU, STAATSARCH.: *Landbücher des Fürstenthums. Schweidnitz-Jauer*, III. 15.
- 13.593.** 32,5×44. **Janor?**, 1578. PRAGUE, STATTHALTEREIARCH. L. 34, n° 3: *Landtagsacten*. Var. simil.: **Schweidnitz**, 1579.
- 13.594.** 31×43 r. **Schweidnitz**, 1583. BRESLAU, STAATSARCH.: *Landbücher des Fürstenthums. Schweidnitz-Jauer*, III. 15. — Voy. Likhatscheff (n° 1944), ms. de 1594.
- 13.595.** 33,5×44. **Nackel**, 1599. POSEN, STAATSARCH.: *Resignatio Naklensis*. Var. ident.: **Schweidnitz**, 1599.

**13.596.** 33,5×44. **Nackel**, 1599-1600. POSEN, *IBID.*: *id.*

**13.597.** 32×43. **Brandebourg**, vers 1539. BERLIN, GEHEIM. STAATSARCH.: *Correspondenz mit dem Kaiserl. Hofe*, R. 1, C. 2. Var. simil.: **Berlin**, 1541; **Brandebourg**, 1541-65.

### Saucisson.

Quelques auteurs ont vu dans ce filigr. une balle de marchandises, surtout de soie. Cette interprétation est plausible. Quoi qu'il en soit, c'est une marque exclusivement italienne.

Le plus ancien type, n° 13.598, est sur vergeure fine de la première période; les 13.599 à 13.604 sur grosse vergeure, souvent avec fil vergeur supplémentaire.

**13.598.** 31×46 r. **Bologne**, 1324. A. DI STATO: *Podestà*. Var. ident.: **Florence**, 1322.

**13.599.** 30,5×44 r. **Montpellier**, 1336. A. HÉRAULT: *Not. Pierre de Pena*. Var. simil.: **San-Geminiano**, 1334; **Draguignan**, 1338-40; **Torcello**, 1339; **Avignon**, 1340; **Pise**, 1340-41; **Provence**, 1341; **Paris**, 1342; **Montpellier**, 1342; **Entraiques**, 1344; **Bigorre**, 1344; **Palerme**, 1344-47; **Toulouse**, 1346; **St-Gall**, s. d. — Voy. Hunter (n° 7), **Douvres**, 1345; **Piekosinski** (n° 791), ms. de 1330/40; **Likhatscheff** (n°s 759 et 760), ms. de 1348.

**13.600.** 30,5×44 r. **Draguignan**, 1338-40. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1840 et 1841: *Cptes de la Claverie*. Var. simil.: **Pise**, 1340; **Grenoble**, 1342-50. — Voy. Zonghi (n° LXIV), **Fabriano**, 1341.

**13.601.** 29,5×44 r. **Gênes**, 1345. A. DI STATO: *Not. n° 175. Minute di Antonio Fellone*. Var. simil.: **Gênes**, 1344; **Bologne**, 1349; **Ferrare**, 1352; **Pistoie**, 1361; **Provence**, s. d.

**13.602.** 28×43 r. **Aix-en-Provence**, 1349. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1596: *Rationnaire de la Viguerie*. Var. simil.: **Grenoble**, 1346-50; **Avignon**, 1350; **Paris**, 1350-52.

**13.603.** 29×44 r. **La Perrière-sur-Saône**, 1359. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 11.252: *Not. et tabellions*. Var. simil.: **Bordeaux**, 1385; **Rodez**, antér. à 1386.

**13.604.** 30×42 r. **Palerme?**, 1371. A. DI STATO: *Cancellaria*, n°s 4 et 9. — Voy. Keinz (n° 171), ms. de 1370.

<sup>1</sup> Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.

**Sautoir**, voy. *Croix de St-André*.

### Sceptre.

Les quelques types recueillis présentent un sceptre ou bâton royal dans un écu.

Peut-être s'agit-il ici d'armoiries.

Provenance allemande.

Les nos 13.608 et 13.609 représentent quatre sceptres placés dans une sorte de bassin. La date du n° 13.608 n'est malheureusement pas précise ; celle du n° 13.609 paraît certaine ; il serait singulier qu'un filigr. pareil ait duré un siècle, sans qu'on en trouve de spécimen entre les deux dates extrêmes.

**13.605.** 31,5×40. **Brandebourg**, vers 1558. BERLIN, GEHEIM STAATSARCH.: *Correspondenz mit dem Kaiserl. Hofe*, R I. C 3.

**13.606.** 32×40. **Berlin**, 1583?. GEHEIM STAATSARCH.: *Erbregister des Amtes Bellin u. Feldtberge*, n° 32.

**13.607.** 32,5×40. **Rüdenstoss**, 1600. BERLIN, GEHEIM STAATSARCH.: *Correspondenz mit dem Kaiserl. Hofe*, R I. C 6.

**13.608.** 31×42 r. **Genève?**, (post. à 1441). A. D'ÉTAT: *Grosse des abergements des cures de Peicy et Marval par Bally*.

**13.609.** 44,5×59. **Gex**, 1548. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 1188: *Terrier*. Var. ident.: **Genève**, vers 1550. *Mss. franç.* n° 138: *Histoire de Genève par Bonivard*.

### Scorpion.

Le scorpion est une marque exclusivement italienne ; les types, sans être nombreux, sont assez variés.

**13.610.** 30×40. **Ferrare**, 1391. MODÈNE, A. DI STATO: *Not. duc.* n° 38 B: *Minute di Magnani Nicolaus*. Var. simil.: **Reggio-d'Emilie**, 1391. — Voy. Keinz (n° 302), ms. de 1398 ; Kirchner (n° 44), **Francfort-sur-le-Mein**, 1394.

**13.611.** 30×41 r. **Würzburg**, 1393. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n° 515.

**13.612.** 30×41 r. **Ratisbonne**, 1393-96. STADTARCH.: *Cameralia*, n° 3. *Ausgabenbuch*. — Voy. Piekosinski (n° 297), ms. de 1393/95 ; Keinz (n° 301), var. dépourvue du trait étoilé, ms. du XIV<sup>e</sup> s. ; Rauter (nos 23, 33 et 34), **Silésie**, 1389-97.

**13.613.** **Hollande**, 1395. LEIPZIG, BUCHHÄNDLER-BÖRSENVEREIN: *Van Hasselts Papiersammlung*.

**13.614.** 29,5×40 r. **Prague**, 1404. STADTARCH., n° 2101: *Miscellanea*, n° 33. Var. ident.: **Colmar**, 1418.

**13.615.** 29×44. **Palerme**, 1453. A. DI STATO: *Cancellaria*, n° 91.

**13.616.** 30×44. **Vicence**, 1443-44. A. NOT.: *Testamenti*. Var. ident.: **Pise**, 1441.

### Semelle de soulier.

Ce filigr., qui ne semble pas avoir duré plus de vingt ans, doit être la marque d'un battoir du nord de l'Italie.

**13.617.** 30×45. **Babenhausen**, 1426. DARMSTADT, HAUS- UND STAATSARCH.: *Rechnungen*. Var. ident.: **Vicence**, 1428.

**13.618.** 29×43 r. **Palerme**, 1430. A. DI STATO: *Cancellaria*, n° 65. Var. simil.: **Udine**, 1441 ; **Venise**, 1443. — Voy. Zonghi (XCVIII), **Fabriano**, 1446.

**13.619.** 30×41. **Milan**, 1445. A. NOT.: *Minute di Bianchi Joanni Petri*.

**Séraphin**, voy. *Ange*.

### Serpent.

Le serpent est un filigr. assez abondant et de types variés. Il a été usité en Italie, en France et en Allemagne.

Son nom est resté attaché à une sorte de papier mince, appelé *serpente*. Ce n'est que justice, car, dès le milieu du XV<sup>e</sup> siècle, certains papiers à la *serpente* étaient remarquablement beaux et minces. Le papier du n° 13.733 nous a suggéré le qualificatif de « mince et beau ». La même remarque avait été faite déjà pour des figures du même groupe par Desbarreaux-Bernard (p. 33 et 47) et par Midoux et Matton (p. 61). Les nos les plus anciens du filigr. du serpent (13.620 et 13.621) le représentent à deux têtes. C'est un monstre, ou animal fantastique, que les héraldistes appellent amphibène. Provenance italienne.

La *guivre*, ou serpent qui semble dévorer un enfant, constitue les armoiries du duché de Milan, et figure déjà sur les monnaies frappées par Bernabo (vers 1354). Cet animal a évidemment inspiré la plupart des filigr. nos 13.622 à 13.728. Le groupe 13.622 à 13.648 représente plutôt la *bisse* que la *guivre*, mais on remarquera dans tous ces types que le corps du serpent n'est pas seulement ondulé, mais qu'il décrit en outre un cercle qui est ca-



ractéristique. Les n<sup>os</sup> 13.649 à 13.657 représentent la véritable guivre milanaise avalant l'enfant. Les 13.658 à 13.681 figurent la *bisse*, dans la posture habituelle, ondulée, sans l'anneau que l'on remarque dans les 13.622 à 13.648. Les 13.682 et 13.683 sont sommés d'une couronne; les 13.684 à 13.700 sont accompagnés de lettres initiales, qui témoignent que plusieurs battoirs milanais utilisaient cette marque. Voir pour les battoirs milanais, p. 161. Dans les n<sup>os</sup> 13.701 à 13.724, le serpent n'est plus figuré que par un trait, quelquefois muni d'une tête. La prov. des papiers ainsi marqués nous paraît diverse. Plusieurs sont certainement milanais, particulièrement les n<sup>os</sup> les plus anciens 13.701 à 13.717. Quant aux 13.718 à 13.724, ce sont les produits de la papeterie de Memmingen. Le filigr. mérite à peine le nom de serpent, peut-être faudrait-il y voir les armoiries parlantes du papetier Schräglin (Schräglinie, ligne oblique). Le n<sup>o</sup> 13.725 est de prov. genevoise. On trouve quelques marchés de cette sorte de papiers passés à Genève. Ainsi en 1567, Claude Girod, papetier d'Allemogne, vend à Claude Dumont du papier « à la serpent », à raison de 11 sols la rame<sup>1</sup> et en 1562, Th. Crespin de Divonne, vend à Est. de Chapeaurouge, 56 balles du dit papier à raison de 12 florins la balle<sup>2</sup>. Les 13.726 à 13.729 sont de nouveau d'origine milanaise; le serpent filiforme y est placé dans un cartouche.

Le 13.730 est de dimensions plus considérables que les guivres milanaises; c'est une marque française, probablement champenoise, qui n'a eu qu'une courte durée. Elle ouvre la série des filigr. français du serpent.

Dans le groupe 13.731 à 13.757, le serpent est représenté avec un trait longitudinal coupé de nombreux traits transversaux, figurant une sorte d'arête. La date du plus ancien de ces types est douteuse (n<sup>o</sup> 13.731); celle du 13.732, nous paraît certaine. Beaucoup des filigr. de ce groupe sont posés au bord de la feuille; nous les croyons par ce fait originaires du sud-ouest de la France, peut-être de l'Angoumois. La beauté du papier l'a sans doute fait rechercher et c'est ce qui explique sa présence à Angoulême, à Bordeaux, à Paris, à

Lyon, en Suisse, en Piémont, dans tout le Midi de la France et jusqu'en Espagne et en Hollande.

Les groupes 13.758 à 13.770, 13.771 à 13.774, 13.775 et 13.776, 13.777 à 13.779, 13.780 à 13.782, 13.784 à 13.795 et 13.796 à 13.797 ont la même origine que le groupe 13.731 à 13.757, et se trouvent dans la même région. Il n'est guère probable qu'ils sortent d'un seul battoir, car ils apparaissent tous entre 1510 et 1529, et ils ont eu une durée d'au moins dix ans. Il est donc plus vraisemblable que la marque, devenue banale, a été modifiée par chacun des battoirs qui l'utilisaient. Les 13.798 à 13.800 sont les seuls qui soient accompagnés d'initiales. Les 13.801 à 13.838 sont des filigr. du serpent ne se rattachant pas aux groupes précédents. Ils sont de styles très variés et proviennent de lieux très divers. Quelques-uns paraissent piémontais ou dauphinois, d'autres alsaciens ou lorrains, d'autres allemands, mais il ne nous a pas été possible de les rattacher à leur battoir d'origine.

Les 13.839 à 13.848 sont accompagnés d'armoiries ou de marques personnelles et sont, par ce fait, moins énigmatiques. Le 13.839, serpent où pend l'écu de Kaufbeuren (déjà reproduit sous le n<sup>o</sup> 1014) ne laisse aucun doute sur sa prov. Le 13.840, serpent, portant à la bouche un écu sans pièces, est indéterminable; le 13.841, avec un écu à la lettre *B*, pourrait provenir de Bergame. Le 13.842, accompagné de la lettre *M*, provient de Memmingen; c'est, semble-t-il, une imitation du papier milanais. Les 13.844 à 13.846 présentent un serpent sommé d'un *huchet*, accessoire qui accompagne d'autres filigr. et qui pourrait se rapporter à d'Urach (Wurtemberg), ou être la marque d'un papetier de Reutlingen ou de ses environs.

Les 13.847 et 13.848 sont au serpent sur une perche ou une croix, rappelant le serpent d'airain élevé par Moïse au désert. Cette marque se voit rarement seule, mais on la trouve très fréquemment posée sur une tête de bœuf (voyez ce mot). Origine incertaine.

Le 13.849, serpent sur un écu est de provenance indéterminée.

**13.620. Cortone, 1368.** SIENNE, A. DI STATO: *Carteggio*. — Voy. Likhatscheff (n<sup>o</sup> 170), **Sienna, 1368.**

**13.621. S. L. 1375.** SIENNE, A. DI STATO: *Carteggio*. Var. simil.: **Arezzo, 1380; Gênes, 1382; Ri-**

<sup>1</sup> Arch. d'Etat de Genève. Minutes de J. Fichet, notaire, t. II, f<sup>o</sup> 387.

<sup>2</sup> Ibid. id., notaire, t. V, f<sup>o</sup> 96.



- mini, 1388. — Voy. Likhatscheff (n° 168), Sienne, 1375.
- 13.622.** 30×43. **Ferrare**, 1399. MODÈNE, A. DI STATO: *Not. duc.* n° 56. A: *Minute di Sardi Paulus*.
- 13.623.** Crémone, 1407. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.*  
Var. du groupe 13.622 et 13.623: **Reggio-d'Emilie**, 1401; **Milan**, 1407.
- 13.624.** 30×42. **Milan**, 1420. A. NOT.: *Minute di Faido Lodovico*.
- 13.625.** 30×42. **Milan**, 1423-25. A. DI STATO: *Doc. dipl.* Var. simil.: **Brescia**, 1433.
- 13.626.** 29,5×42. **Milan**, 1425. IBID.: *id.*  
Var. du groupe 13.624 à 13.626: **Bergame**, 1423; **Milan**, 1423-32.
- 13.627.** 40,5×57. **Savoie**, 1428-30. TURIN, A. D'ÉTAT: *Cptes des Trésoriers gén.*, n°s 73 et 74.
- 13.628.** 30×42. **Milan**, 1432. A. DI STATO: *Doc. dipl.*
- 13.629.** 29×41. **Milan**, 1438. IBID.: *Arch. di Panigarola E E.* Var. simil.: **Rechberg** (Bade), 1444; **Bergame**, 1444.
- 13.630.** 30×42. **Milan**, 1447. IBID.: *Doc. dipl.*
- 13.631.** 30×40. **Alexandrie**, 1452. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.* Var. simil.: **Milan**, 1452-56.  
Var. du groupe 13.628 à 13.631: **Sion**, 1445-47; **Münster-Eifel** (Luxembourg), 1449; **Milan**, 1449-1484; **Bergame**, 1450; **Châteauneuf-en-Valromey**, 1450; **Venise**, 1456; **Bâle**, s. d.
- 13.632.** 30×41. **Milan**, 1465. A. DI STATO: *Doc. dipl.*
- 13.633.** Crémone, 1466. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.*
- 13.634.** **Pavie**, 1468. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.*
- 13.635.** 30×43. **Milan**, 1475. A. DI STATO: *Doc. dipl.*  
Var. du groupe 13.634 et 13.635: **Pavie**, 1468-1478; **Milan**, 1468-84; **Asti**, 1475-80.
- 13.636.** **Tortone**, 1480. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.*
- 13.637.** 29,5×42,5. **Milan**, 1487. A. DI STATO: *Doc. dipl.*
- 13.638.** 29,5×42. **Milan**, 1495. IBID.: *id.*  
Var. du groupe 13.637 et 13.638: **Nuremberg**, 1487; **Milan**, 1487-97; **Catane**, 1494; **Valence** (Drôme), 1496.
- 13.639.** **Milan**, 1499. FLORENCE, A. DI STATO: *Lettere interne responsive alla Signoria*, n° 9.
- 13.640.** 29×40 r. **Ferrare**, 1501. MODÈNE, A. DI STATO: *Not. duc.* n° 52. *Minute di De Receptis Leonellus*.
- 13.641.** 30×42. **Milan**, 1513. A. DI STATO: *Doc. dipl.*
- 13.642.** 29×41. **Milan**, 1527. IBID.: *id.*
- 13.643.** 28,5×39. **Milan**, 1535. IBID.: *id.*  
Var. du groupe 13.640 à 13.643: **Alexandrie**, 1513; **Milan**, 1513-50. — Voy. Likhatscheff (n° 3628), ms. de 1538.
- 13.644.** 28,5×39. **Milan**, 1541. IBID.: *id.*
- 13.645.** 28×40. **Milan**, 1550. IBID.: *id.*
- 13.646.** 27,5×38. **Pavie**, 1555. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.*
- 13.647.** 28,5×39. **Milan**, 1560. A. DI STATO: *Doc. dipl.*
- 13.648.** 27,5×38. **Milan**, 1570. IBID.: *id.*  
Var. du groupe 13.645 à 13.648: **Milan**, 1555. — Voy. Likhatscheff (n° 3267), **Pavie**, 1552; (n° 3531), ms. de 1551; (n°s 3968, 3969, 3971 et 3973), **Asti**, 1551; **Milan**, **Plaisance** et **Pavie**, 1532.
- 13.649.** 29×44 r. **Pavie**, 1406? MILAN, A. DI STATO: *Carteggio*.
- 13.650.** 30×42. **Milan**, 1468. A. NOT.: *Minute di Cabiati Gio. q. Bernardo*.
- 13.651.** 30×40. **Bergame**, 1444-47. A. NOT.: *Minute di Vitalba Pezzolo*, n° 1.
- 13.652.** 30×43. **Milan**, 1450. A. DI STATO: *Doc. dipl.*
- 13.653.** **Plaisance**, 1450. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.*  
Var. du groupe 13.651 à 13.653: **Perpignan**, 1446; **Milan**, 1451.
- 13.654.** 29×40. **Milan**, 1465. A. DI STATO: *Doc. dipl.*
- 13.655.** **Plaisance** et **Trévise**, 1466. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.*
- 13.656.** **Florence**, 1480. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.*
- 13.657.** 30×42. **Milan**, 1487. A. DI STATO: *Doc. dipl.*
- 13.658.** 29,5×42 r. **Schaffhouse**, 1438. *B. des Antiquarischen Vereins: H. W. Harders Papiersammlung*.
- 13.659.** 29,5×43,5. Verg. d'aspect cannelé. **Bâle**, 1442-43. STAATSARCH.: *Münster-Fabrikbüchlein*.  
Var. simil.: **Sion**, 1381/1447; **Lucques**, 1451.
- 13.660.** **Milan**, 1447. A. DI STATO: *Doc. dipl.*
- 13.661.** **Pavie**, 1448. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.*

- 13.662. 30×42. **Milan**, 1455. A. DI STATO : *Doc. dipl.*
- 13.663. **Milan**, 1461. *IBID.*: *id.*
- 13.664. **Milan**, 1466. *IBID.*: *id.*
- 13.665. 29×40. **Milan**, 1475. *IBID.*: *id.*  
Var. du groupe 13.664 et 13.665 : **Milan**, 1470.
- 13.666. **Rome**, 1480. MILAN, A. DI STATO : *Doc. dipl.*
- 13.667. **Casale** (Montferrat), 1487. MILAN, A. DI STATO : *Doc. dipl.*
- 13.668. **Bormio**, 1490. MILAN, A. DI STATO : *Doc. dipl.* Var. simil.: **Milan**, 1490.
- 13.669. 28,5×39. **Milan**, 1507. A. DI STATO : *Doc. dipl.*
- 13.670. 29×39. **Milan**, 1530-35. *IBID.*: *id.*
- 13.671. 29×40. **Milan**, 1535. *IBID.*: *id.*
- 13.672. 29×39. **Milan**, 1545. *IBID.*: *id.* — Voy. Likhatscheff (n° 3970), **Milan**, 1550.
- 13.673. 28×40. **Milan**, 1550. *IBID.*: *id.* — Voy. Likhatscheff (n° 3957), ms. de 1552.
- 13.674. 27,5×39. **Milan**, 1555. *IBID.*: *id.*
- 13.675. 27,5×38. **Milan**, 1560. *IBID.*: *id.*
- 13.676. 31×41. **Bergame**, 1562. A. NOT.: *Minute di Marchesi Maffeo*, n° 2.
- 13.677. 27×38. **Milan**, 1565. A. DI STATO : *Doc. dipl.*
- 13.678. 27,5×38. **Milan**, 1570. *IBID.*: *id.*
- 13.679. 27×37,5. **Milan**, 1580. *IBID.*: *id.* Var. simil.: **Crémone**, 1580.
- 13.680. 27,5×37,5. **Milan**, 1590. *IBID.*: *id.*
- 13.681. 27,5×37. **Milan**, 1600. *IBID.*: *id.*
- 13.682. 30×40. **Milan**, 1437. *IBID.*: *id.* Var. simil.: **Plaisance**, 1437.
- 13.683. 27,5×37. **Milan**, 1560. *IBID.*: *id.*
- 13.684. 28×40 r. **Crémone**, 1512-13. MILAN, A. DI STATO : *Doc. dipl.* Var. simil.: **Lodi**, 1513.
- 13.685. 29×40. **Milan**, 1530. A. DI STATO : *Doc. dipl.*
- 13.686. 29×40. **Milan**, 1545. *IBID.*: *id.*
- 13.687. 27×38. **Milan**, 1580-90. *IBID.*: *id.*
- 13.688. 28,5×39. **Milan**, 1560. *IBID.*: *id.*
- 13.689. 28×37. **Vallis Lugi** et **Milanais**, 1560. MILAN, A. DI STATO : *Doc. dipl.* Var. simil.: **Milan**, 1560.
- 13.690. 31×42. **Bergame**, 1566. A. NOT.: *Minute di Marchesi Maffeo*, n° 2.
- 13.691. 27×38. **Bergame**, 1573. *IBID.*: *id.*
- 13.692. 29×40. **Milan**, 1545. A. DI STATO : *Doc. dipl.*
- 13.693. 27,5×38. **Milan**, 1569. *IBID.*: *id.*
- 13.694. 27×38. **Milan**, 1579. *IBID.*: *id.*
- 13.695. 27×37. **Milan**, 1590. *IBID.*: *id.*  
Var. du groupe 13.694 et 13.695 : **Milan**, 1590-1600.
- 13.696. 28,5×40. **Milan**, 1530. *IBID.*: *id.* Var. simil. où manquent le *P* et quelquefois l'*M* et le *P*: **Milan**, même date.
- 13.697. 31,5×41,5. Contremarque à l'angle du feuillet opposé. **Bergame**, 1565. A. NOT.: *Minute di Marchesi Maffeo*, n° 2.
- 13.698. 27×37. **Milan**, 1565. A. DI STATO : *Doc. dipl.*
- 13.699. 32×43. **Bergame**, 1533. A. NOT.: *Minute di Marchesi Maffeo*, n° 1.
- 13.700. 27,5×39. **Lodi** et **Milan**, 1560. MILAN, A. DI STATO : *Doc. dipl.* Var. simil.: **Lumelina** (Milanais), 1560.
- 13.701. 30×43. **Schaffhouse**, 1438. B. DES ANTIQUARISCHEN VEREINS: *H. W. Harders Papiersammlung*. Var. ident.: **Oberlahnstein**, 1439; **Arkel**, 1440; **Provence**, 1463.
- 13.702. **Pavie**, 1456. MILAN, A. DI STATO : *Doc. dipl.*
- 13.703. **Belgaro**, près Verceil, 1459. MILAN, A. DI STATO : *Doc. dipl.*
- 13.704. 29,5×43. **Pignerol**, 1459. A. COM.
- 13.705. 27,5×37 r. **Annecy**, 1467. A. MUN.: *Reconnaisances en faveur de l'hôpital*.
- 13.706. **Milan**, 1471. A. DI STATO : *Doc. dipl.*
- 13.707. 29,5×39. **Sion**, 1488-92. A. CHAPITRE DE VALÈRE : *Not.* n° 134. Var. simil.: **Lausanne**, 1455/1500; **Genève**, 1489; **Ferrare**, 1508; **Annecy**, 1510/14.
- 13.708. 29×40. **Milan**, 1490. A. DI STATO : *Doc. dipl.*
- 13.709. 29,5×42. **Milan**, 1495. *IBID.*: *Arch. di Panigarola* E. E.
- 13.710. 27×40 r. **Locarno**, 1495. MILAN, A. DI STATO : *Doc. dipl.*
- 13.711. 29,5×43. **Châteauneuf-en-Valromey**, 1497. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 7539 : *Cptes de Bresse*.
- 13.712. 28×39. **Tours**, 1499. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. Foussedouaire*, t. I.
- 13.713. 30×42. **Milan**, 1499. A. DI STATO : *Doc. dipl.* Var. simil.: **Milan**, 1505; **Plaisance**, 1512.
- 13.714. 30×40. **Vouvry** (Valais), 1500. A. MUN.: *Reconnaisances en faveur de l'Eglise*. Var. ident.: **Annecy**, 1498/1506.
- 13.715. 29×39. **Milan**, 1505. A. DI STATO : *Arch. di Panigarola* E. E. Var. simil.: **Parme**, 1506.

- 13.716.** 28,5×39. **Vercell** et **Biella**, 1502. TURIN, A. D'ETAT: *Reconnaissances féodales, n° 59, par Nigreti*. Var. ident.: **Vercell**, 1503/04; **Biatino** (Piémont), s. d.
- 13.717.** **Neuchâtel**, 1543. FRIBOURG, A. D'ETAT: *Correspondances orig. I.*
- 13.718.** 29×40 r. **Memmingen**, 1530. STADTARCH.: *Rathsprotokolle.*
- 13.719.** 30×41. **Memmingen**, 1530. IBID.: *Städteacta, n° 303*. Var. ident.: **Memmingen**, 1530-34.
- 13.720.** 30×42 r. **Memmingen**, 1540. IBID.: *Rathsprotokolle*. Var. simil.: **Memmingen**, 1548-69.
- 13.721.** 31×42 r. **Memmingen**, 1543-62. STIFTUNGSARCH. n° 92 c.
- 13.722.** 30,5×42. **Memmingen**, 1563. STADTARCH. Sch. I, n° 3: *Kaisert. und Königl. Mandate, Rescripte, etc.* Var. ident.: **Memmingen**, 1560.  
Var. du groupe 13.720 à 13.722: **Memmingen**, 1544-61.
- 13.723.** 30×40. **Weilheim**, 1573. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Rechnungen, nos 1149 à 1151. St-Petersche Pflege*. Var. ident.: **Ratisbonne**, 1576.
- 13.724.** 30×40. **Prague**, 1604. MEMMINGEN, STADTARCH. Sch. I, n° 4: *Kaisert. und Königl. Mandate, Rescripte, etc.*
- 13.725.** 30×40 r. Filigr. posé au centre de la feuille ouverte. **Genève**, 1573, dans J. Calvin: *Commentarii integri in Acta apostolorum*, impr. par Eustache Vignon, f°.
- 13.726.** **Milan**, 1390. SIENNE, A. DI STATO: *Carteggio.*
- 13.727.** **Reggio-d'Emilie**, 1386-90. A. COM.: *Calque communiqué par M. le prof. Camus.*
- 13.728.** **Pavie**, 1391. MODÈNE, A. DI STATO: *Calque communiqué par M. le prof. Camus.*
- 13.729.** **Sancto-Angelo**, 1401. MODÈNE, A. DI STATO: *Cancellerie Ducale-Archivio Proprio.*
- 13.730.** 40×43. **Paris**, 1401. A. NAT. B<sup>1</sup> K 1482: *Négociations entre la France et l'Espagne*. Var. simil.: **Paris**, 1403-10; **Mézières**, 1404; **Gondrecourt**, 1404; **Dijon**, 1406-09; **Poitiers**, 1408; **Clermont-Ferrand**, 1408; **Troyes**, 1408; et très tardivement **Caen**, 1467. A. CALVADOS: *Fonds de l'Abbaye de St-Etienne. Terrier de Rots*. — Voy. Midoux et Matton (n° 110), **Laon**, 1405-11.
- 13.731.** 30×42. **Pignerol**, 1435?. A. COM. cat. 1, maz. 6.
- 13.732.** **Fribourg**, 1457. BERNE, STAATSARCH.: *Papiersammlung.*
- 13.733.** 30×43. Pap. mince et beau. **Montpellier**, 1459. A. MUN. BB: *Pièces annexes des Registres des Conseils extraites des min. de not.*
- 13.734.** 28,5×41 r. **Bourges** et **Lyon**, 1473. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.* Var. simil.: **Savoie**, 1486.
- 13.735.** 29,5×41 r. **Vienne** (Isère), 1483. LYON, A. RHÔNE, H. 1145: *Commanderie de St-Antoine.*
- 13.736.** 40×57 r. **Piémont**, 1486. TURIN, A. D'ETAT: *Reconnaissances féodales, n° 58, par Chrispini*. Var. simil. dans Joh. Versor: *Summa logica*, impr. par Nic. Philippi, **Lyon**, 1488, 4°.
- 13.737.** 42,5×59 r. **Montbrison**, 1488-91. SAINT-ETIENNE, A. LOIRE, A. 86 et 87: *Terriers de Rocheblaine.*
- 13.738.** 32,5×49 r. Verg. d'aspect cannelé, filigr. posé au bord de la feuille. **Genève**, 1491, dans: *Missale ad usum Gebenn. dyocesis*, impr. par J. Fabri. Var. simil.: **Lyon**, 1491, dans: *La mer des hystoires avec le martyrologue des Saints*, impr. par J. du Pré, 2 vol. f°; **Lyon**, 1493-99; **Paris**, 1499; **Angoulême**, 1499; **Bordeaux**, 1513/21; **Turin**, 1514/15; **Madrid**, 1536. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XVIII, n° 29), **Lyon**, 1490 et dans d'autres impr. lyonnaises; Midoux et Matton (n° XII), **Midi de la France**, 1491.
- 13.739.** **Bordeaux**, 1492. A. GIRONDE: *Collect. de pap. filigr.*
- 13.740.** Filigr. posé au bord de la feuille rognée. **Angoulême**, vers 1493. A. CHARENTE: fragments de: *Auctores octo, continentes libros videlicet Cathonem, etc.* 2° édition, impr. s. l. s. n. ni d.
- 13.741.** Filigr. posé au bord de la feuille. **Angoulême**, 1493. IBID. E. 938: *Not. Lisié.*
- 13.742.** 31×44. **Luzerna** (Piémont), 1501. A. COM.
- 13.743.** 28,5×40. Filigr. posé au centre de la feuille. **Bordeaux**, 1503. A. GIRONDE: *Not. Seneschault*. Var. simil.: **Bordeaux**, même date.
- 13.744.** 31×43. **Tours**, 1505. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. Foussedouaire*, t. I. Var. simil.: **Matha**, 1509.
- 13.745.** 30,5×44. **Perpignan**, 1507. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 347: *Actes de la Procuration royale.*
- 13.746.** 28×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Bordeaux**, 1508. A. GIRONDE: *Not. Ringier*. Var. simil.: **Lucq**, 1512; **Périgueux**, 1516.
- 13.747.** 29×41. Id. **Bayonne**, 1510. A. MUN. C.C.

- 215 : *Lettres patentes des Rois de France*. Var. simil. : **Vannes**, 1513 ; **Bordeaux**, 1517. — Voy. Stoppelaar (pl. VIII, n° 13), **Middelbourg**, 1525.
- 13.748.** 28,5×40. **Angoulême**, 1511. A. MUN. BB. 1 : *Registre des Délib. mun.* Var. ident. : **Limoges**, 1511.
- 13.749.** 28×37. Filigr. posé au bord de la feuille. **Lucq**, 1511. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1415 : *Not. divers.*
- 13.750.** 28×39. **Bayonne**, 1513. A. MUN. FF. 1 : *Jurisdiction de l'Echevinage.*
- 13.751.** 27,5×39. **Bordeaux**, 1520. A. GIRONDE : *Not. Mallet.*
- 13.752.** 28×41. Filigr. posé au bord de la feuille. **La Sauve**, 1520. BORDEAUX, A. GIRONDE : *Not. Bonray.*
- 13.753.** 28×40. **Bourg**, 1520. BORDEAUX, A. GIRONDE : *Not. J. Billé.*
- 13.754.** Filigr. posé au bord de la feuille. **Cambres**, 1522. BORDEAUX, IBID. : *Not. Carrière.*
- 13.755.** 28,5×39. **St-Maxent**, 1521. NIORT, A. DEUX-SÈVRES, E. 1203 : *Not. Magnier.*
- 13.756.** 28,5×37. Filigr. posé au bord de la feuille. **Lucq**, 1532. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1417 : *Not. divers.*
- 13.757.** 31×43. **Madrid**, 1535. MILAN, A. DI STATO : *Doc. dipl.* Var. simil. : **Châteaudun**, 1558.  
Var. du groupe 13.748 à 13.757 : **Toulouse**, 1512-27 ; **Vannes**, 1513 ; **Lannes**, 1514 ; **Agen**, 1515 ; **Bordeaux**, 1515-20 ; **Carcassonne**, 1517 ; **Bordelais**, 1517-22 ; **Montarouch**, 1518 ; **Limoges**, 1524 ; **Durban**, 1525 ; **Trèves**, 1544 ; **Clermont-Ferrand**, 1573 ; **Angoulême**, s. d. — Voy. Likhatscheff (n°s 1390 à 1393), ms. de 1513.
- 13.758.** 29×41. **Angoulême**, 1510. A. MUN. BB. 1 : *Registre des Délib. mun.*
- 13.759.** 29×39. **Foix**, 1513. A. ARIÈGE : *Reconnaisances féodales.*
- 13.760.** 31×44. **Angers et Nantes**, 1518. LILLE, A. NORD : *Chambre des cptes. Lettres.*
- 13.761.** 27×38 r. **Angoulême**, 1524. A. MUN. BB. 1 : *Registre des Délib. mun.* — Voy. Stoppelaar (pl. VIII, n° 12), **Middelbourg**, 1520.
- 13.762.** 27,5×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Limoges**, 1524. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 815 : *Reconnaisances de la baronnie de Nontron.*
- 13.763.** 31×40 r. **Valladolid**, 1525. PARIS, A. NAT. B<sup>1</sup> K. 1482 : *Négociations entre la France et l'Espagne*. Var. simil. : **Bourges**, 1526 ; **Tolède**, 1529 ; **Espagne**, 1530-33.
- 13.764.** 28×39. Filigr. posé au bord de la feuille ; quelquefois l'aigrette manque. **Angoulême**, 1527. A. CHARENTE, E. 1150 et 1151 : *Not. Pierre Trigreau*. Var. ident. : **Angoulême**, 1528.
- 13.765.** 26×35. Filigr. posé au bord de la feuille. **Lucq**, 1539. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1418 : *Not. Denot de Florence.*
- 13.766.** 30,5×44. Pap. très mince. **Valladolid**, 1550. BERLIN, GEHEIM STAATSARCH. : *Correspondenz mit dem Kaisert. Hofe.*
- 13.767.** 30×43. **Londres**, 1555. MILAN, A. DI STATO : *Doc. dipl.*
- 13.768.** 30,5×43 r. **Toulouse**, 1563. A. MUN. C.C. 768 : *Cptes des recettes et dépenses de la ville.*
- 13.769.** 30×41 r. **Bernergeren** (près Osnabrück), 1568. LILLE, A. NORD : *Chambre des cptes. Lettres* de 1561 à 1570.
- 13.770.** 30,5×43. **Clermont-Ferrand**, 1577. A. MUN. : *Recettes et dépenses des Consuls de Montferrand.*  
Var. du groupe 13.758 à 13.770 : **Bordeaux**, 1523 ; **Angoulême**, 1526-27 ; **Toulouse**, 1528 ; **Valladolid**, 1553 ; **Clermont-Ferrand**, 1563 ? ; **Carcassonne**, 1577 ; **Valence**, s. d. ; **Perpignan**, s. d. — Voy. Likhatscheff (n°s 3092, 3093 et 3144), mss. de 1560 à 1567.
- 13.771.** 28,5×39. **St-Macaire**, 1513. BORDEAUX, A. GIRONDE : *Not. Du Cluseau.*
- 13.772.** 28×40. **Bourg**, 1517. BORDEAUX, A. GIRONDE : *Not. J. Billé.*
- 13.773.** 28×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Bordeaux**, 1523. A. GIRONDE : *Not. Mallet.*
- 13.774.** 28,5×39. Id. **Toulouse**, 1527. A. MUN. : *Enquête de Jehan Berailh.*  
Var. du groupe 13.771 à 13.774 : **Angoulême**, 1531 ; **Tours**, 1531 ; **Toulouse**, s. d.
- 13.775.** 29×40. Id. **Foix**, 1517. A. MUN. : *Maintien de la Sénéchaussée. Procès*. Var. simil. posée au bord de la feuille : **Foix**, même date.
- 13.776.** 30,5×40. Id. **Navarreinx**, 1527. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1610 : *Not. divers.*
- 13.777.** 28×39. **Tulle**, 1529. A. CORRÈZE, E. 222 : *Not. Ramon Céron*. Var. simil. : **Lectoure**, 1551.
- 13.778.** 27,5×38. **Lectoure**, 1548. AUCH, A. GERS, B. 2 à 4 : *Délib. du Conseil de la Sénéchaussée d'Armagnac*. Var. simil. : **Tours**, 1548-54 ; **Agen**, 1553 ; **Bourges**, 1556 ; **Tulle**, 1569.

- 13.779. 27,5×38 r. Bayonne, 1557. A. MUN. D D. 84: *Constructions, réparations.*
- 13.780. 27,5×41. Agen, 1513. A. MUN. C C. 287: *Cptes de la Communauté.*
- 13.781. 28,5×40. Angoulême, 1515. A. CHARENTE, II: *Censif de St-Cybard.* Var. simil.: Angoulême, même date.
- 13.782. 27,5×40. Tours, 1522. A. INDRE-ET-LOIRE, G. 335: *Chapitre de Plessis-lès-Tours. Assises de Parfond-Fossé.*
- 13.783. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3068), ms. de 1562.
- 13.784. 28×40. Filigr. posé au bord de la feuille. Foix, 1511. A. ARIÈGE: *Reconnaissances féodales.*
- 13.785. Agen, 1516. A. MUN. C C. 289: *Cptes de la Communauté.*
- 13.786. 28×40. Filigr. posé au bord de la feuille. Montauban, 1516. A. TARN-ET-GARONNE: *Not. Pegoreri.* Var. ident.: Bordeaux, 1517.
- 13.787. 28,5×40. Id. Foix, 1517. A. MUN.: *Maintien de la Sénéchaussée. Procès.* Var. ident.: Toulouse, 1518.
- 13.788. 28×39. Bourg, 1517. BORDEAUX, A. GIRONDE: *Not. J. Billé.*
- 13.789. 28,5×39. Filigr. posé au bord de la feuille. Entre-deux-mers, 1518. IBID.: *Not. Faurreau.*
- 13.790. Toulouse, 1525. A. MUN. C C. 1131: *Pièces à l'appui des cptes.*
- 13.791. 27×35. Lucq, 1542. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1419: *Not. divers.*
- 13.792. 26,5×37 r. Filigr. posé au bord de la feuille. Poitiers, 1547. A. VIENNE: *Abbaye de Montierneuf. Cptes.* n° 103.
- 13.793. 26×36. Agen, 1559. A. MUN. C C. 299: *Cptes de la Communauté.*
- 13.794. 30×40. Filigr. posé au bord de la feuille. Rappoltswiler, 1559. COLMAR, A. CI-DEVANT DÉPART. H: *Augustiner Klosterrechnungen.*
- 13.795. 28×39,5. Id. Matha ?, 1563. LA ROCHELLE, A. CHARENTE-INFÉRIEURE, E. 2: *Comté de Matha. Déclaration des lieux tenus par Jeanne de Montpezat.*  
Var. du groupe 13.784 à 13.795: Lannes, 1514; Bordeaux, 1515-25; Lucq, 1516; Bordelais, 1517-20; Durbans, 1518; Montarouch, 1518; Angoulême, 1518-27; Agen, 1520; Montauban, 1521; Limoges, 1521; Angers, 1521; Toulouse, 1522; Varennes, 1522; Pau, 1527; Périgueux, 1534; Tolède, 1538; Tours, 1539.
- 13.796. 31×43. Tours, 1522-23. A. INDRE-ET-LOIRE: *Not. Viau.*
- 13.797. 27,5×38. Filigr. posé au bord de la feuille. Bordeaux, 1530. A. GIRONDE: *Not. Mallet.*  
Var. du groupe 13.796 et 13.797: Angoulême, 1522; Bordeaux, 1530.
- 13.798. 30×42. Champlite, 1571. BESANÇON, A. DOUBS: *Correspondance du Parlement de Dôle.*
- 13.799. 30,5×43. Malines, 1566. PÉRIGUEUX, A. DORDOGNE: *Fonds de Carbonnières de Chambéry. Lettres du roi Charles IX.*
- 13.800. 30×42. Bruxelles, 1568. BESANÇON, A. DOUBS, B. 50: *Correspondance du Parlement de Dôle.* Var. ident.: Besançon, 1572; Aultrey, 1572.
- 13.801. { 29×40. Genève, 1479-85. A. D'ÉTAT:
- 13.802. { *Not. Pierre Braset, t. 3.*  
Var. du groupe 13.801 et 13.802: Genève, 1480-85.
- 13.803. 30,5×42. Savoie, 1485. GENÈVE, A. D'ÉTAT: *Pièces orig. Lettre du Duc de Savoie.*
- 13.804. 31×42. San-Secondo, près Pignerol, 1486. TURIN, A. D'ÉTAT: *Reconnaissances féodales par Chrispini, n° 58.*
- 13.805. 30×42. Sion, 1491. A. MUN.: *Difficultés avec Aproz et Nendaz.* Var. ident.: Vouvry (Valais), 1494/95. — Voy. Likhatscheff (n° 3032), Grenoble, 1495.
- 13.806. 30,5×43. Ulm, 1502. MEMMINGEN, STADT-ARCH.: *Städteacta, n° 291.*
- 13.807. 30,5×39 r. Kempten, 1535. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta, n° 307.* Var. simil.: Memmingen, 1534-51; Kempten, 1535.
- 13.808. 41×56 r. Prague, 1573?. STATTHALTEREI-ARCH.: *Copialbücher, n°s 55 et 90 a et Prague, 1585-1605.* IBID.: *id. n°s 100, 106, 111 et 113.*  
Var. ident.: Augsburg, 1592-94.
- 13.809. 31,5×42. Monthey, 1486. *Arch. privées de M<sup>r</sup> Franc.*
- 13.810. 30×42. Verceil, 1490. TURIN, A. D'ÉTAT: *Cptes. Registre, n° 46.*
- 13.811. Grenoble, 1488/89. A. ISÈRE, B. 2837: *Cptes des monnaies.*
- 13.812. 30×?. Turin, 1491. GENÈVE, A. D'ÉTAT: *Pièces orig. Lettres de la duchesse Blanche de Montferrat.*
- 13.813. 31,5×44. Sion, 1495. A. CHAPITRE DE VALÈRE: *Not. Joannis de Preneriis, n° 171.*
- 13.814. 28×41. Valence, 1498. A. DRÔME, E. 2555: *Not. Vignal.*

- 13.815.** 29×? **Halle**, 1502. AUGSBOURG, STADTARCH.: *Litteralien. Brief von Philipp. von Nassau.*
- 13.816.** 29×43 f. **Paris**, 1504. MANTOUE, A. DI STATO: *Lettere esterne*, n° 24.
- 13.817.** 28,5×40. **Valence**, 1506. A. DRÔME, E. 2557: *Not. Taullier.*
- 13.818.** 31×43. **Sion**, 1507. A. CHAPITRE DE VALÈRE: *Not. Georgii Nanseti*, n° 164. Var. simil.: **Bruxelles**, 1518; **Epinal**, 1519; **Leipzig**, 1521; **Gex**, s. d.
- 13.819.** 29×40. **Epinal**, 1511. A. MUN. C.C. 34: *Cptes des quatre gouverneurs de la ville.*
- 13.820.** 29×41. **Lunenburg**, 1516. HANOVRE, STAATSARCH. IX. 105: *Schuldverschreibungen Heinrichs.*
- 13.821.** **Provence**; 1517. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE: *Collect. de pap. filigr.* — Voy. Heitz (n° 255), **Strasbourg**, 1525.
- 13.822.** 30×40 f. **Sion**, 1517. A. CHAPITRE DE VALÈRE: *Not. Nicolai Nanseti*, n° 227.
- 13.823.** 32,5×43. **Autun**, 1521-24. MACON, A. SAÔNE-ET-LOIRE G: *Cptes d'Eglise.*
- 13.824.** 32×44. **Bâle**, 1524. STAATSARCH.: *Erkenntnisbuch*, n° 2.
- 13.825.** 31,5×44. **Genève**, 1528. A. D'ETAT, D. 2: *Copie de lettres.*
- 13.826.** 32×43 f. **Leitha**, 1531. PRAGUE, STATTHALTERIARCH.: *Landtagsakten L.*, n° 34, de 1512 à 1566.
- 13.827.** 32,5×42. **Remiremont**, 1536. EPINAL, A. VOSGES, G. 1348: *Chapitre. Cptes de la Cure de Champ.* — Voy. Heitz (n° 254), **Strasbourg**, 1524.
- 13.828.** 29,5×41. **Göppingen**, 1536. MARBOURG, STAATSARCH.: *Papiersammlung*. Var. ident.: **Stuttgart**, 1549-82.
- 13.829.** 30×42. **Spire**, 1542. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, n° 319. Var. ident.: **Worms**, 1540.
- 13.830.** 31,5×43. **Freusbourg**, 1542. COBLENTZ, STAATSARCH.: *Kur Trier. Rechnungen.*
- 13.831.** 29×40. **Montjoie**, 1546. DÜSSELDORF, STAATSARCH.: *Montjoie H*, n° 5.  
Var. du groupe 13.830 et 13.831: **Wiesbaden**, 1543; **Remiremont**, s. d.
- 13.832.** 30×41. **Spire**, 1544. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, n° 322. Var. simil.: **Vörden**, 1549.
- 13.833.** 29,5×42. **Weilheim**, 1545. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Rechnungen*, n° 1149. *St-Petersche Pflege.*
- 13.834.** 28,5×39 f. **Eltville**, 1552. WIESBADEN, STAATSARCH.: *Rechnungen von Rheingau*. Var. simil.: **Bade** (Argovie), 1552; **Spire**, 1573.
- 13.835.** 31×43. **Luzerna** (Piémont), 1553. A. COM.
- 13.836.** 27,5×38. **Bourges**, 1559. A. CHER: *Délib. capit. de la Ste-Chapelle du palais royal*. Var. simil.: **Belmont**, 1530.
- 13.837.** 30,5×41. **Genève**, 1563. B. *Ms. franç.*, n° 197<sup>AA</sup>: *Pap. des Eglises réformées*, portef., n° 1.
- 13.838.** 30×40. **Ibourg**, 1563. OSNABRÜCK, STAATSARCH.: *Rechnungen.*
- 13.839.** 37×51 f. **Prague**, 1549-50?. STATTHALTERIARCH.: *Copialbücher*, n° 45 et **Prague**, 1557-1595. IBID.: *id.*, n°s 94, 95, 97, 100 et 105.
- 13.840.** S. I. 1548. SALZBOURG, A. DER LANDESREGIERUNG: *Papiersammlung.*
- 13.841.** 30×39 f. **Spire**, 1573. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Capitelsprotokolle*, n° 6951.
- 13.842.** 30×42 f. **Memmingen**, 1517. STADTARCH.: *Rathsprotokolle*. Var. ident.: **Memmingen**, 1519-1520.
- 13.843.** 28,5×39. **Lannepax**, 1541. TARBES, A. HAUTES-PYRÉNÉES, E. 742: *Not. Ducos.*
- 13.844.** 29×40. **Weilheim**, 1579. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Rechnungen*, n° 1149. *St-Petersche Pflege.*
- 13.845.** 29,5×39. **Weilheim**, 1588. CARLSRUHE, IBID.: *id.*, n° 1150.
- 13.846.** 30×40. **Stuttgart**, 1595. GEHEIM HAUS- UND STAATSARCH. K. 48. F. 21. B. 11<sup>c</sup>: *Stiftskirche (von Bayern extradirte Dokumente).*
- 13.847.** 27,5×?. **Ramersdorf**, 1561. MAËSTRICHT, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling.*
- 13.848.** 29×39. **Büsing**, 1589. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Rechnungen*, n° 43. *St-Petersche Pflege.*
- 13.849.** 32×43. **Vienne**, 1585. REICHS-FINANZARCH.: *Oesterreich: Münz & Berg-Wesen*. Var. ident.: **Prague**, 1586.

## Singe.

Ce filigr. paraît n'avoir eu qu'une très courte durée; il appartient à l'Italie.

- 13.850.** **Reggio-d'Emilie**, 1389-90. A. COM.: *Calque communiqué par M. le prof. Camus*. Var. ident.: **Milan**, 1391. — Voy. Likhatscheff (n° 178), **Sienne**, 1390.

**13.851.** 28,5×40. Milan, 1390-91. A. NOT.: *Minute di Maruti Giacomo.*

### Sirène.

La sirène employée comme filigr. revêt deux formes différentes, qui correspondent à deux provenances. Le groupe 13.852 à 13.862, présente la sirène à une queue, tenant d'une main un corps rond, peut-être un miroir. Origine française, probablement champenoise.

Les n° 13.863 à 13.902 présentent la sirène à deux queues courbées et redressées le long du corps et tenues avec les deux mains. Prov. italienne. Les types 13.863 et 13.864, les plus anciens, sont sur grosse vergeure à fil vergeur supplémentaire; les 13.867 à 13.869, de même dessin, sont sur vergeure fine. Les 13.870 à 13.879 ne semblent pas avoir une origine unique; les 13.873 à 13.875 appartiennent probablement au centre ou au midi de la péninsule; les 13.876 à 13.879 paraissent être génois. Les 13.880 à 13.902 présentent la sirène inscrite dans un cercle. Prov. italienne. L'usage de ce filigr. a persisté en Italie durant tout le cours du XVII<sup>e</sup> siècle.

**13.852.** Düsseldorf, 1422. STAATSARCH.: *Briefe der Herzoge von Jülich & Berg*, n° IV. Var. ident.: Anvers, 1421; Utrecht, 1427; Hollande, 1429.

**13.853.** 30×44. Namur, 1426. A. D'ÉTAT: *Cptes du grand hôpital*. Var. ident.: Nancy et Vosges, 1427; Pütten (Pays-Bas), 1427.

Var. du groupe 13.852 et 13.853: Bar-sur-Seine, 1425; Lisieux, 1426; Bâle, 1426/27; Leyde, 1426-30; Argences, 1427; La Motte (Calvados), 1427; Nancy, 1428; Bar-le-Duc, 1429; Anvers, 1429-30; Troyes, 1430; Sens, 1435; Brasey, 1444. — Voy. Stoppelaar (pl. II, n° 12), Middelbourg, 1425; Midoux et Matton (n° 7), St-Quentin, 1425-28.

**13.854.** 30×42. Lyon, 1423. A. MUN. C.C. 197: *Taxes perçues au nom de la Commune*. Var. ident.: Limoges, 1430.

**13.855.** 28,5×43 r. Filigr. indistinct. St-Sauveur-le-Vicomte, 1432. ST-LÔ, A. MANCHE: *Cptes de l'Abbaye*. Var. simil.: Paris, 1457; Amiens, s. d.

**13.856.** 30×44. Montebourg, 1433. IBID. H. 12.823: *Rentes de l'Abbaye de N°-D°*.

**13.857.** 30×43. Kennemerland, 1456. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling*. Var. ident.:

Anvers, 1456-57; Leeuwenhorst, 1462; Hollande-mérid., 1472.

**13.858.** 30×44. Troyes, 1458-61. A. AUBE, G. 473: *Partage des serfs entre le roi et l'évêque*. Var. ident.: Sens, 1461; Ourscamp, 1466-67; Paris, 1467.

**13.859.** 30×44. Chaussin, 1468. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 4245: *Cptes*. Var. ident.: Dôle, 1468/69; Utrecht, 1471; Nantes, 1474; Anvers, 1475-76; Düsseldorf, 1476.

Var. du groupe 13.857 à 13.859: Aisey-le-Duc, 1460; Châlons-sur-Marne, 1464-75; Les Granges, 1465; Auxonne, 1465; Dijon, 1467; Brême, 1469/72; Rouen, 1470; Utrecht, 1471; Saintann?, 1471; Sens, 1472; Cologne, 1474; Beauvais, 1474; Paris, 1474; Amiens, 1474-77; Lille, 1475; Hollande, 1476; Lubeck, 1477. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XX, n° 12 et XXI, n° 23), Paris, 1476; Stoppelaar (pl. II, n° 13), Middelbourg, 1472; Midoux et Matton (n° 8), Laon, 1470-81; Sotheby (*Principia*, pl. Q<sup>B</sup>), tiré d'impr. de Caxton de 1468 à 1471; le même (*Typography*, n° 73), Delft, 1477.

**13.860.** 31×44. Neubourg, 1466. EVREUX, A. EURE, E.: *Plaid des appels des bois et forêts de la Seigneurie*.

**13.861.** 30×43. Autun, 1478. MACON, A. SAÔNE-ET-LOIRE: *Cptes d'Eglise*. Var. simil.: Avallon, 1481.

**13.862.** 30×43. Lille, 1489. A. NORD, B. 3: *Chambre des cptes. Lettres missives*. Var. ident.: Namur, 1490.

**13.863.** 30,5×44. Trévise, 1361. A. NOT.: *Minute di De Fero*. Var. ident.: Udine, 1362.

**13.864.** 30,5×43. Massa, 1365. SIENNE, A. DI STATO: *Carteggio*. Var. ident.: Nordwijck, 1372.

Var. du groupe 13.863 et 13.864: Monte-Amiato (Sienne), 1369-75; Perpignan, 1370; Provence, 1375; Venise, 1377-83; Ravenne, 1382; Forez, 1382-83; Toulouse, 1386; Castro-Novi, 1386; Donzy (Loire), 1388; Pardies, 1390. — Voy. Zonghi (n° LXVI), Fabriano, 1373; Likhatscheff (n° 139 et 185), Sienne, 1365-69.

**13.865.** Sienne, 1367. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 138).

**13.866.** Sienne, 1373. Ibid. (n° 186).

**13.867.** 30×43. Hainault, 1381. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling*. Var. ident.: Fano, 1384. — Voy. Likhatscheff (n° 187), Sienne, 1376.

**13.868.** 29×44 r. Venise, 1389. A. DI STATO: *Rac-*

- colta di carte*. Var. ident.: **Venise**, 1390; **Brünn**, 1391.
- Var. du groupe 13.867 et 13.868: **Schaffhouse**, 1388; **Ferrare**, 1394-1400; **Palerme**, 1396-97; **Hollande-septentr.**, 1397; **Ghistelles**, 1399; **Venise**, 1401. — Voy. Keinz (n° 101), ms. de 1389; Stoppelaar (pl. II, n° 11), **Zélande**, 1386; Piekosinski (n°s 281 à 283), ms. de 1380/99.
- 13.869.** 28,5×45 r. **Vicence**, 1431. A. NOT.: *Minute di Bortolo Bassan.* — Voy. Zonghi (n° LXVI, n° 2), **Fabriano**, 1437.
- 13.870.** 30×42 r. **Palerme**, 1442. A. DI STATO: *Cancellaria*, n° 78.
- 13.871.** 29,5×43. **Verceil et Biella**, 1473. TURIN, A. D'ETAT: *Reconnaissances féodales par Ritio*. Var. simil.: **Rozasco** (Piémont), 1475.
- 13.872.** 31,5×41. **Ferrare**, 1473. MODÈNE, A. DI STATO: *Not. duc.* 10. B. *Minute di Bruturi Aristoteles*. Var. simil.: **Crémone**, 1480. — Voy. G. Antonelli (pl. II, n° 1), **Ferrare**, 1475; Ongania (p. 58, n° 4), **Venise**, 1478.
- 13.873.** 33×46 r. **Rome**, 1487. A. DI STATO: *Raccolta di carte*.
- 13.874.** 29×43 r. **Rome**, 1487-90. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.*
- 13.875.** 30×43. **Salerne**, XVI<sup>e</sup> s. A. COM. Var. ident.: **Rome**, 1502.
- 13.876.** 42×58 r. **Gênes**, 1547. A. DI STATO: *Compere anteriore a San-Giorgio*, n° 1380. *Mételin*.
- 13.877.** 42×58 r. La première des deux initiales est incertaine: on peut la lire *F*, *T* ou *P*. **Gênes**, 1557. *IBID.*: *id.* Var. simil.: **Lucques**, 1551-56; **Gênes**, 1556-63; **Lyon**, 1561; **Catane**, 1563.
- 13.878.** 35,5×44 r. **Gênes**, 1557. *IBID.*: *id.*, n° 1394. *Chios*.
- 13.879.** 42,5×57 r. **Lucques**, 1563. A. DI STATO: *Riformazioni pubbliche. Consiglio generale*, n° 51.
- 13.880.** 28,5×43 r. **Naples**, 1480-97. A. DI STATO: *Regia Camera. Esecutoriale*, n° 2.
- 13.881.** 27×41 r. **Rome**, 1488-91. A. DI STATO: *Secretaria di Camera*.
- 13.882.** 27×41 r. **Rome**, 1490-98. *IBID.*: *id.* Var. ident.: **Udine**, 1493. — Voy. Barone (n° 78), **Naples**, 1493-98.
- 13.883.** 29×43 r. **Naples**, 1499. MANTOUE, A. DI STATO: *Lettere scritte di Napoli*, n° 24.
- 13.884.** 33×44 r. **Rome**, 1501. A. DI STATO: *Raccolta di carte*. Var. ident.: **Rome**, 1502.
- 13.885.** 29×43 r. **Florence**, 1507. A. DI STATO: *Consulte e pratiche della Rep. Fiorent.*, n° 71. Var. simil.: **Naples**, 1501-16.
- 13.886.** 29×43 r. **Florence**, 1509. *IBID.*: *id.* Var. ident.: **Vicence**, 1508; **Rome et Viterbe**, 1515.
- 13.887.** 30×44. **Trévise**, 1514. VENISE, A. DI STATO: *Lettere dei Rettori*, n° 134. Var. ident.: **Rome et Viterbe**, 1515; **Naples**, 1516-21.
- 13.888.** 33×44 r. **Pistoie**, 1523. Collect. privée de l'auteur.
- 13.889.** 29,5×43. **Naples**, 1524-28. A. DI STATO: *Privilegiorum diversorum*, n° 37.
- 13.890.** 29,5×44. **Rome**, 1526. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.*
- 13.891.** 29,5×42. **Rome**, 1531-35. A. DI STATO: *Secretaria di Camera*. Var. ident.: **Graz**, 1539.
- 13.892.** 41×56 r. **Syracuse**, 1544. A. PROVINC.: *Consiglio*.
- 13.893.** 30×43 r. **Pise**, 1591. A. DI STATO: *Opera del Duomo. Entrata e uscita*, n° 240.
- 13.894.** 28,5×41 r. **Pise**, 1597. *IBID.*: *id.*, n° 245.
- 13.895.** 28×37 r. **Bergame**, 1597. A. NOT.: *Minute di Arragonensi Bono*, n° 10.
- 13.896.** 30×44. **Naples**, 1510. A. DI STATO: *Privilegiorum diversorum*, n° 37.
- 13.897.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3271), ms. de 1533.
- 13.898.** 29,5×44. **Rome**, vers 1537. AUCH, A. GERS, H. 21: *Couvent des Carmes de Pavie*.
- 13.899.** 28,5×42 r. **Naples**, 1524-28. A. DI STATO: *Regia Camera. Esecutoriale*, n°s 25 et 26. Var. ident.: **Rome**, 1526.
- 13.900.** 29×43 r. **Naples**, 1533. *IBID.*: *id.*, n° 33<sup>bis</sup>. Var. simil.: **Imola**, 1536. — Voy. Zonghi (LXVI, n° 3), **Fabriano**, 1539.
- 13.901.** **Ferrare**, 1566. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3056).
- 13.902.** 30×44. **Rome**, 1535. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.*

### Soleil.

Le filigrane du soleil a revêtu des formes assez variées, qu'il n'est pas aisé de répartir en groupes caractérisés. Dans les n°s 13.903 et 13.904, les rayons ondoyants du soleil partent du centre; provenance française.

Dans les 13.905 à 13.912, les rayons ondoyants partent d'assez loin du centre. Origine française, mais de différents battoirs; ainsi la marque appendue au n° 13.910 accuse une fabrication



lorraine, tandis que les 13.907 et 13.911 paraissent champenois.

Dans les types 13.912 à 13.973 le soleil a toujours un cercle central d'où partent les rayons; assez fréquemment ce cercle est occupé par une figure. Dans les n<sup>os</sup> 13.912 et 13.913 les rayons ondoyants du soleil sont figurés par un simple trait. Origine probablement italienne.

Dans les 13.914 à 13.918, le soleil a 5 rayons ondoyants; les n<sup>os</sup> 13.914, 13.917 et 13.918 nous paraissent français et les 13.915 et 13.916 italiens.

Dans les 13.919 à 13.927, le soleil a 6 rayons ondoyants. Ici encore, les provenances sont diverses; tandis que les 13.924 et 13.926 sont italiens, les autres sont vraisemblablement français.

Dans le groupe 13.928 à 13.930 le soleil a 7 rayons ondoyants. Origine française, sauf peut-être pour le n<sup>o</sup> 13.928.

Dans les types 13.931 à 13.941 le soleil a 8 rayons ondoyants. A en juger par leur répartition géographique, les papiers de ce groupe sont français, mais ressortissent à plusieurs battoirs, sauf le n<sup>o</sup> 13.941 qui est probablement italien. Dans les n<sup>os</sup> 13.942 et 13.943 le soleil est à 12 rayons ondoyants; tous deux paraissent génois. Le 13.944 présente un soleil à rayons inégaux. Provenance incertaine.

Dans les figures n<sup>os</sup> 13.945 à 13.961, les rayons du soleil sont alternativement ondoyants et rectilignes. Le 13.945 seul semble être français; tous les autres sont italiens; ceux qui ont une contre-marque posée à l'angle du feuillet sont vénitiens. Dans les 13.962 à 13.973 les rayons du soleil sont rectilignes. A part le 13.963 évidemment italien et peut-être le 13.973, tout ce groupe est d'origine française, sans doute auvergnate.

Dans le groupe 13.974 à 13.982, le soleil se voit dans un écu; provenance française. Les 13.978 et 13.979 portent appendue à la pointe de l'écu l'initiale *B*, probablement armes parlantes des Lebé de Troyes, dont le nom se voit en entier aux n<sup>os</sup> 13.981 et 13.982.

Le soleil a laissé son nom à un format de papier; le tarif français de 1741 indique le *grand soleil* comme mesurant 0<sup>m</sup>,974 × 0<sup>m</sup>,672, le *soleil* 0<sup>m</sup>,798 × 0<sup>m</sup>,550 et le *petit soleil* 0<sup>m</sup>,676 × 0<sup>m</sup>,482. Actuellement le nom de *soleil* est donné à un format de papier mesurant 0<sup>m</sup>,80 × 0<sup>m</sup>,58 environ.

**13.903.** 30×43. Les 2 bords supér. et infér. de la feuille offrent un système d'attaches particulier.

**Perpignan**, 1385. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 143: *Notule de Guillaume Casols*. Var. simil.: **Dauphiné**, post. à 1360; **Grenoble**, 1385; **Toulouse**, 1385; **Bourges**, 1387; **Rodez**, 1389; **Rouergue**, 1391; **Lautrec**, 1392/1413; **Aubrac**, 1396; **Genève**, 1401.

**13.904.** 30×44. **Etain**, 1501. BAR-LE-DUC, A. MEUSE, B. 1164: *Cptes*. Var. simil.: **La Chaussée**, 1500. — Voy. Midoux et Matton (n<sup>o</sup> 248), **Laon**, 1495-96.

**13.905.** **Rodez**, 1389. A. AVEYRON, E. 975: *Not. Bernard Cat à la Panouze*.

**13.906.** 29×44. **Paris**, 1394. A. NAT. XI<sup>c</sup> 68 A: *Parlement. Accords*. Var. simil.: **Hollande**, 1395; **Gouda**, 1396; **N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>-du-Parc** (Sarthe), 1397; **Dijon**, 1397; **Lubeck**, s. d. — Voy. Kirchner (n<sup>o</sup> 148), **Francfort-sur-le-Mein**, 1397.

**13.907.** 30×43. **Dôle**, 1482. LONS-LE-SAULNIER, A. JURA: *Commanderie du Temple. Rentier de div. Censes*. Var. simil.: **Utrecht**, 1483; **Gouda**, 1484, dans Johannes Hostiensis: *van die seven sacramentum*, impr. par Gherit Leew; **Dijon**, 1486; **Châlons-sur-Marne**, 1487; **Charolles**, 1487; **Troyes**, 1487; **Anvers**, 1488; **Coutances**, 1496; **Deventer**, s. d. dans: *Doctrina Catonis*, per frat. Robertum de Euremodio, moine de Clairvaux, impr. par Richard Paffrœd. — Voy. Stoppelaar (pl. V, n<sup>o</sup> 12), **Middelbourg**, 1482.

**13.908.** 34×47. **Bruxelles**, 1522. BERLIN, GEHEIM STAATSARCH.: *Correspondenz mit dem Kaiserl. Hofe*. Var. simil.: **Colmar**, 1531.

**13.909.** 34×46. **Rappoltsweiler**, 1525. COLMAR, A. CI-DEVANT DÉPART.: *Cptes du couvent des Augustins*.

**13.910.** 32,5×42 r. Filigr. indistinct. **Joigny**, 1594. LILLE, A. NORD: *Chambre des cptes. Lettres de 1593 à 1600*.

**13.911.** 30×42. **Chaussin**, 1485. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 4254: *Cptes*. Var. simil.: **Châlons-sur-Marne**, 1484-89; **Sens**, 1485-90; **Nantes**, 1486; **Dijon**, 1486; **Troyes**, 1487; **Cologne**, 1488; **Hambourg**, 1488; **Mézières**, 1489; **Noyon**, 1491; **Caprijcke**, 1493; **Worms**, 1495; **Maëstricht**, 1496; **Anvers**, 1499; **Bruxelles**, 1502. — Voy. Stoppelaar (pl. V, n<sup>o</sup> 15), **Zélande**, 1499; Midoux et Matton (n<sup>o</sup> 247), **Soissons**, 1488-89.

**13.912.** 30×42 r. **St-Maurice** (Valais), 1391/1403. A. DE L'ABBAYE: *Reconnaisances*. Var. simil.: **Lausanne**, 1394; **Sion**, 1398/1438; **Fribourg**,

- 1402; **Annecy**, 1402; **Genève**, 1403; **St-Marcelin**, 1405; **Nyon**, 1405; **St-Maurice**, s. d.
- 13.913.** 30×40 r. **Innsbruck**, 1471-73. STATTHALTERIARCH.: *Papiersammlung*. Var. simil.: **Innsbruck**, 1472-74.
- 13.914.** 30×43. **Châlon-sur-Saône**, 1405. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 3608: *Cptes de la Châtellenie*. Var. simil.: **Gray**, 1406; **Chaussin**, 1407. — Voy. Heitz (n° 126), **Strasbourg**, 1407-10.
- 13.915.** 30×43. **Palerme**, 1433. A. DI STATO: *Cancellaria*, n° 69. Var. simil.: **Perpignan**, 1435-36.
- 13.916.** 29,5×42. **Pavie**, 1454-66. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.*
- 13.917.** 28×40. **Lyon ?**, 1489. A. MUN. C.C. 105: *Taxes perçues au nom du Roy*.
- 13.918.** 28,5×39 r. **Nantes ?**, 1493. A. LOIRE-INFÉRIEURE, H. 362: *Abbaye du Ronceray d'Angers. Prieuré des Moitiers. Acquisitions*.  
Var. du groupe 13.917 et 13.918: **Tulle**, 1493; **Tours**, 1496.
- 13.919.** 30×45. **Grenoble**, 1396. A. ISÈRE, B. 2817: *Cptes rendus à la Chambre des cptes*. Var. ident.: **Paris**, 1398-99.
- 13.920.** 29×44. **Maëstricht**, 1435. RIJKSARCH. VII, n° 8: *Cijnsregister van Berghe*. Var. ident.: **Hollande**, 1441.
- 13.921.** 30×44. **Cologne**, 1449-50. STADTARCH.: *Briefbuch*, n° 19. Var. ident.: **Lille**, 1456 (?). — Voy. Heitz (n° 127), **Strasbourg**, 1448.
- 13.922.** 30×42. **Colmar**, 1456. A. CI-DEVANT DÉPART.: *Urbaine des Rentes de la Collégiale de St-Martin*.  
Var. du groupe 13.921 et 13.922: **Nuremberg**, 1449; **Colmar**, 1456; **Bâle**, 1457/59.
- 13.923.** 29,5×43. **Bellevaux**, 1481. VESOUL, A. HAUTE-SAÔNE, H. 53: *Reconnaisances de l'Abbaye*. Var. ident.: **Dôle**, 1482. — Voy. Heitz (*Incunables*, n° 321), **Strasbourg**, 1487; Weigel et Zestermann (n° 191), provenant d'une gravure sur bois de 1470/80.
- 13.924.** 29,5×43. **Zurich**, 1461. STAATSARCH.: *Steuerbuch*, n° 11. Var. ident.: **Zurich**, 1461/62; **Gênes**, 1466.
- 13.925.** 27,5×37. **Decizes**, 1516. NEVERS, A. NIÈVRE: *Cptes de la ville*.
- 13.926.** 28×41. **Salerne**, 1594. A. COM. — Voy. Likhatscheff, var. simil. mais sans la lettre *M*, (n° 3952), **Rome**, 1561.
- 13.927.** 28,5×40. **Decizes**, 1488. NEVERS, A. NIÈVRE: *Collect. de not. de la ville*. Var. simil.: **Châteaudun**, 1490.
- 13.928.** 31×43. **Villeneuve**, 1414. LAUSANNE, A. D'ÉTAT: *Reconnaisances de l'hôpital de Villeneuve de Chillon*. Var. ident.: **St-Marcellin**, 1420; **St-Gall**, 1431; **Bruxelles**, 1432.
- 13.929.** 28,5×43. **Avallon**, 1486. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 497: *Terrier*. Var. simil.: **Mayence**, 1486; **Mézières**, 1489; **Anvers**, 1490-92; **Soest**, 1491; **Maëstricht**, 1492; **Luxembourg**, 1492; **Douai**, 1494; **Châlons-sur-Marne**, 1494.
- 13.930.** 30×42. **Düsseldorf**, 1492. STAATSARCH. B. 33a: *Pfandenschreibungen u. Verleihungen*. Var. simil.: **Grammont**, 1494; **Etain**, 1495; **Troyes**, 1496; **Wolbeck**, 1497; **Anvers**, 1498-1501; **Bruges**, 1500; **Montjoie**, 1502; **Coblentz**, 1506.
- 13.931.** 29×42 r. **Pignerol**, 1389. A. COM. 4<sup>2</sup>.
- 13.932.** 29×44. **Perpignan**, 1393. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 154: *Notule de Pierre Roure*. Var. ident.: **Perpignan**, 1397; **Rodez**, s. d.  
Var. du groupe 13.931 et 13.932: **Dauphiné**, 1389; **Monthey** (Valais), 1388; **Lausanne**, 1389/98; **Martigny**, 1390; **Sion**, 1390; **Savoie**, 1390-1400; **St-Ilpize** (H<sup>ie</sup>-Loire), 1393; **Pignerol**, 1395; **Montpellier**, 1395-96; **Calignac**, 1397-1401; **Moirans**, 1399; **Paris**, 1399; **St-Marcellin**, 1400; **Lautrec**, 1405; **Toulouse**, 1413; **Rouergue**, 1419; **Grandson**, 1420.
- 13.933.** 31×45. **Aubrac**, 1392. RODEZ, A. AVEYRON, E. 945: *Not. P. Boygues*. Var. simil.: **Lucq**, 1417.
- 13.934.** 31×44,5. **Paris**, 1401. A. NAT. X<sup>1c</sup> 82 B: *Parlement. Accords*. Var. simil.: **Paris**, même date; **Lucq**, 1417.
- 13.935.** 30×43. **Paris**, 1401. IBID. Z<sup>1F</sup>. 1: *Bureau des Finances et Chambre du Domaine. Audiences*. Var. simil.: **Paris**, 1402.
- 13.936.** 30×42. **Lausanne**, 1402. A. D'ÉTAT: *Reconnaisances du prieuré de St-Sulpice par Rip-pini*.
- 13.937.** 30×43. **Namur**, 1402. A. MUN.: *Transports et autres Actes de loi*. Var. simil.: **Paris**, 1403-1406; **Lubeck**, 1412-13.
- 13.938.** 31×44. **Provence**, 1423. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE: *Collect. de pap. filigr.* Var. simil.: **Annecy**, vers 1415; **Genève**, 1425; **Utrecht**, 1434; **Cologne**, 1434; **Provence**, 1443; **Sion**, 1444-60; **Grenoble**, 1448; **Trêves**, s. d.

- 13.939.** 29×41 r. **Palerme**, 1461. A. DI STATO : *Cancellaria*, n° 111.
- 13.940.** 30×43. **Utrecht**, 1502. RIJKSARCH.: *Rekeningen des kapittels van St-Martin*. Var. simil.: **Bruges**, 1504-06; **Brunswick**, 1505; **Siegen**, 1508; **Leeuwenhorst**, 1512; **Châlons-sur-Marne**, 1512-21. — Voy. Likhatscheff (n°s 1487 à 1489), ms. de 1521, (n° 2941), **Moscou**, 1504 et (n°s 4042 à 4044) **Nolovetzk**, 1504.
- 13.941.** **Cibinio ?**, 1554. BUDA-PEST, NAT.-MUSEUM : *Städte und Cameralakten*, f° lat., n° 1198. Var. simil. : **Déva** (Transylvanie), s. d.
- 13.942.** 35,5×49. **Gênes**, 1589/93. A. DI STATO : *Litterarum Registrae*, n° 93.
- 13.943.** **Provence**, 1590. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE : *Collect. de pap. filigr.*
- 13.944.** 35,5×46. **Würzburg**, 1486-87. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht*, MS. 21 a et b. *Standbuch*. Var. ident. : **Nuremberg**, 1487.
- 13.945.** 30×40. **Bordeaux**, 1496/1520. A. GIRONDE : *Not. Turpaud*.
- 13.946.** 32,5×44. Contremarque posée à l'angle. **Salo**, 1556. VENISE, A. DI STATO : *Lettere dei Rettori*, n° 60.
- 13.947.** 31,5×43. **Vicence**, 1559. VENISE, A. DI STATO : *Lettere dei Rettori*, n° 224. Var. ident. : **Vicence**, 1559.
- 13.948.** 29×39. Contremarque posée à l'angle du feuillet opposé. **Laibach**, 1568. A. DES LANDES-MUSEUMS : *Volmachten von Gewerken XXXIV*, 22 et 23<sup>B</sup>.
- 13.949.** 36×51 r. Id. **Vérone**, 1569. A. COM. : *Consiglio NN*.
- 13.950.** 27,5×37. **Milan**, 1570. A. DI STATO : *Doc. dipl.*
- 13.951.** 41×54 r. **Reggio-d'Emilie**, 1574-78. A. COM. : *Tesoreria*.
- 13.952.** 41×54 r. Contremarque à l'angle de l'autre feuillet. **Reggio-d'Emilie**, 1576. IBID. : *id.*
- 13.953.** 29,5×42. **Pise**, 1576. A. DI STATO : *Opera del Duomo*, n° 1097. *Estimo dei Beni*.
- 13.954.** 41,5×54 r. **Reggio-d'Emilie**, 1583. A. COM. : *Tesoreria*.
- 13.955.** 40×52 r. Contremarque à l'angle de l'autre feuillet. **Reggio-d'Emilie**, 1589. IBID. : *id.*
- 13.956.** 40,5×53 r. Contremarque à l'angle du feuillet opposé. **Reggio-d'Emilie**, 1593-1606. IBID. : *id.*
- 13.957.** 28,5×41 r. **Pise**, 1593. A. DI STATO : *Opera del Duomo*, n° 243. *Entrata e uscita*.
- 13.958.** 31×41 r. Filigr. double. **St-Marcel**, 1593. METZ, A. CI-DEVANT DÉPART. : *Not. Grandjambe*. Var. ident. : **Douai**, 1593.
- 13.959.** 30×40. **Salo**, 1595. VENISE, A. DI STATO : *Lettere dei Rettori*, n° 60.
- 13.960.** 41×52 r. Contremarque à l'angle de l'autre feuillet. **Reggio-d'Emilie**, 1594-97. A. COM. : *Tesoreria*. Var. simil. : **Reggio-d'Emilie**, 1599.
- 13.961.** 41,5×53 r. Id. **Reggio-d'Emilie**, 1599-1600. IBID. : *id.*
- 13.962.** 31×44. **Lorris**, 1400. ORLÉANS, A. LOIRET, A. 287 : *Recettes des censives de la Châtellenie*.
- 13.963.** 41×56 r. Filigr. posé au centre de la feuille ouverte. **Parme**, 1543. A. DI STATO : *Raccolta di carte*.
- 13.964.** 27×39. **Bourges**, 1577. A. CHER : *Délib. capit. de la Ste-Chapelle du palais royal*, n° 30. Var. simil. : **Clermont-Ferrand**, 1579.
- 13.965.** 26,5×38 r. **Clermont-Ferrand**, 1579. A. PUY-DE-DÔME : *Fonds du Chapitre de St-Pierre. Livre capit.*, n° 1.
- 13.966.** 26,5×37 r. **Montbrison**, 1584. ST-ETIENNE, A. LOIRE, A. 58 : *Terrier de Chambéon*. Var. simil. : **Forez**, 1581/83; **Bourges**, 1583; **Montbrison**, 1584.
- 13.967.** 26,5×39. **Decizes**, 1586. NEVERS, A. NIÈVRE : *Cptes de la ville*. Var. simil. : **Decizes**, même date; **Le Puy**, 1597; **Clermont-Ferrand**, 1608.
- 13.968.** 27×39. **Roannais**, 1587. ST-ETIENNE, A. LOIRE, B. 1183 : *Châtellenie de St-Maurice*.
- 13.969.** 27,5×39. Dans la figure du soleil sont des lettres incertaines. **La Ferté-Aurain**, 1588. BLOIS, A. LOIR-ET-CHER, G. 344 : *Cptes du Chapitre Saint-Barthélemy*. Var. simil. : **Roannais**, 1591.
- 13.970.** 27×38,5. Filigr. posé souvent au bord de la feuille. **Thiers**, 1593. A. MUN. : *Not. Demadières*. Var. ident. : **Thiers**, 1591; **Forez**, 1592/94.
- 13.971.** 27×39. **Nantes ?**, 1593. A. LOIRE-INFÉRIEURE, H. 378 : *Abbaye du Ronceray d'Angers. Prieuré des Moûtiers. Inventaires*.
- 13.972.** 26,5×36. **Tours**, 1596. A. INDRE-ET-LOIRE, G. 337 : *Chapitre de Plessis-lès-Tours. Assises de Parfond*.
- 13.973.** **Provence**, 1580. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE : *Collect. de pap. filigr.*
- 13.974.** **Laon**, 1460. Nous empruntons ce filigr. à

- MM. Midoux et Matton (n° 299). M<sup>r</sup> H. Monceaux en donne une figure similaire provenant de N. de Lyra : *Exposition du psautier en françois*, impr. à Paris par Pierre Le Rouge, s. d., [1489].
- 13.975.** 29×40. **Nemours ou Rodez**, 1483. MONTAUBAN, A. TARN-ET-GARONNE : *Comté de Rodez. Provisions du Comte de Nemours*.
- 13.976.** 28,5×42. **Beauvais**, 1491. A. OISE : *Procédures pour le Chapitre de Gerbory*. Var. ident. : **Hambourg**, 1495-96 ; **Bretagne**, vers 1496.
- Var. du groupe 13.975 et 13.976 : **Pontoise**, 1491 ; **Paris**, 1492 ; **Grenoble**, 1498.
- 13.977.** 30×39 r. **Fleurus**, 1487. BRUXELLES, A. GÉN. : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident. : **Namur**, 1489-91.
- 13.978.** 29×42. **Sens**, 1512. AUXERRE, A. YONNE, G. 789 : *Cptes de la cloîtrerie*. Var. simil. : **Lunebourg**, 1513-15 ; **Delftland**, 1514 ; **Schoonhoven**, 1514 ; **Leeuwenhorst**, 1518-21 ; **Namur**, 1519 ; **Bruges**, 1520 ; **Osnabrück**, 1520. — Voy. Likhatscheff (n° 2946), **Twer**, 1515 et (n° 2957) ms. de 1520.
- 13.979.** 29,5×43. **Gray**, 1513. VESOÛL, A. HAUTE-SAÔNE, G. 134 : *Reconnaisances de l'Eglise paroissiale*. Var. simil. : **Lille**, 1512-18 ; **Sens**, 1515 ; **Cologne**, 1515 ; **Anvers**, 1515-20 ; **Bruxelles**, 1515-21 ; **Namur**, 1516-19 ; **Düsseldorf**, 1516-20 ; **St-Mihiel**, 1517 ; **Troyes**, 1517-18 ; **Clèves**, 1518 ; **Lunebourg**, 1518-40 ; **Bruges**, 1519-21 ; **Lubeck**, 1521-22 ; **Sassenberg**, 1522 ; **Douai**, 1523 ; **Nideggen**, 1523 ; **Châlons-sur-Marne**, 1524 ; **Arras**, 1525. — Voy. Stoppelaar (pl. XIV, n° 18), **Zélande**, 1521.
- 13.980.** 26×36. **Tours**, 1547. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. B. Terrau*. Var. simil. : **Paris**, 1559-62.
- 13.981.** 35,5×45. **Château-Regnault**, 1584. MÉZIÈRES, A. ARDENNES, A. 8 : *Cptes du Châtelain de la Principauté*. Var. ident. : **Langres**, 1585/86.
- 13.982.** 33×43 r. **Troyes**, 1585. A. AUBE, G. 2129 : *Cptes du cellier de l'Eglise*. Var. simil. : **Clermont-en-Beauvoisis**, 1588.

### Soufflet.

Ce filigrane dont l'emploi a duré une cinquantaine d'années paraît n'avoir été utilisé que par un seul battoir. Toutefois, la dissémination du papier ainsi marqué, ne permet d'en fixer la provenance

que d'une manière très approximative. C'est un papier français, c'est tout ce qu'on en peut dire.

- 13.983.** 30×44. **Lyon**, 1383. A. MUN. C.C. 62 : *Taxes perçues au nom du Roy*. Var. simil. : **Decizes**, 1368-72 !. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 4408 à 4411 : *Cptes du receveur* ; **Forez**, 1383 ; **Heusden**, 1384 ; **Dijon**, 1384 ; **Paris**, 1384 ; **Troyes**, 1385 ; **Berg**, 1386.
- 13.984.** 30×44. **Orléans**, 1385. A. LOIRET, A. 1982 : *Bailliage. Assises*. Var. ident. : **Espagne**, 1385 ; **Avallon**, 1387. — Voy. Likhatscheff (n° 520), **Livonie**, 1387.
- 13.985.** 29×44. **Paris**, 1386. A. NAT. X<sup>10</sup> 52 B : *Parlement. Accords*. Var. ident. : **Rhijnland**, 1386 ; **Gondrecourt**, 1387.
- 13.986.** 31,5×46. **Lyon**, 1407. A. RHÔNE : *Actes capit. de l'Eglise de St-Just*, n° 3. Var. ident. : **Rodez**, 1411.
- 13.987.** 29,5×41. **Clermont-Ferrand**, 1408. A. PUY-DE-DÔME : *Fonds du Chapitre de la cathédrale*, n° 7 bis. *Terrier de la grande-montagne*.
- 13.988.** 29,5×44. **Rennes**, 1422. A. ILLE-ET-VILAINE : *Beaux et Actes du Chapitre*.

### Sphère.

La sphère a été usitée comme filigrane en Italie et en France, mais il est difficile de dire lequel des deux pays l'a employée en premier. Les types 13.989 à 13.992, accompagnés de lettres et de contremarques, sont certainement vénitiens<sup>1</sup>, tandis que les 13.993 et 13.994, plus anciens comme date, pourraient être français. Pour les n°s 13.995 à 14.072 la provenance n'est plus douteuse : ce sont des papiers français appartenant à la région du sud-ouest et particulièrement à l'Angoumois. Les figures en sont excessivement nombreuses, ainsi, pour le groupe 13.998 à 14.023, nous n'en avons pas relevé moins de 73 dessins différents, pour une période de quarante ans.

Babinet de Rencogne<sup>2</sup> donne un grand nombre d'actes de location ou de vente, dans lesquels le papier « à la grand-espère ou à l'espert » est men-

<sup>1</sup> Il n'est peut-être pas inutile de rappeler qu'on signale en 1557, à Salo, un papetier du nom de Antonio de Peliparii « all'insegna del mondo ».

<sup>2</sup> *Documents pour servir à l'histoire du commerce et de l'industrie en Angoumois* dans le *Bulletin de la Soc. archéolog. et histor. de la Charente*, 1878-79.

tionné. Le plus ancien en date est de 1554 et concerne Etienne de Prouzac, papetier, au Pont-des-Tables. Ce papier valait alors 14 liv., la charge de 20 rames. En 1561, deux autres papetiers vendent du papier à la même marque : Remy Boisson et les sieurs François Chevalier et Jehan Roy, tenanciers du moulin du Grand-Girac. Ainsi, en 1561, le filigrane de la sphère était déjà banal à Angoulême. Cette marque a continué à y être usitée : en 1603 au Moulin-Neuf, en 1670 à celui de Pouillet, en 1737 à celui de Breuty. Dans le tarif français de 1741 on ne trouve pas le nom de sphère appliqué à un format de papier. Le groupe 14.042 à 14.071, où l'on voit la sphère accompagnée de lettres initiales, témoigne à son tour de la banalité de ce filigrane.

Le n° 14.072 est seul accompagné d'un nom, malheureusement incertain. Nous croyons lire F. Janvier 1566.

Cette marque étant, on peut le dire, la marque nationale de l'Angoumois, c'est le cas de donner ici les renseignements que nous possédons sur les papeteries de cette région.

De toutes les provinces de France, l'Angoumois est celle qui, à un moment donné et eu égard à son étendue, a produit le plus de papier. Lacroix<sup>1</sup> dit qu'en 1656, on comptait, dans un rayon de 6 lieues aux environs d'Angoulême, 80 moulins à papier. Campredon<sup>2</sup> affirme même que vers 1680 on y comptait jusqu'à 150 moulins alimentant 200 cuves, ce qui, à raison d'un minimum de 200 quintaux par cuve, constituerait une production annuelle de 40.000 quintaux de papier! Ce sont là des chiffres exagérés. La révocation de l'Edit de Nantes porta un coup sensible à cette industrie. La plupart des marchands papetiers qui avaient réussi à concentrer le commerce entre leurs mains, étaient hollandais ou anglais, tous protestants. Leur départ du royaume, en privant les maîtres papetiers, non seulement des capitaux dont ils avaient besoin, mais des relations commerciales étendues nécessaires à l'écoulement des produits, paralysa la fabrication. La concurrence qu'ils suscitèrent en outre en transportant chez eux, en Angleterre, en Hollande et en Allemagne, l'industrie papetière et en lui donnant dans ces pays l'appui de leur

expérience et de leur intelligence dans ce genre d'affaires, empêcha longtemps l'Angoumois de reprendre son rang comme pays producteur. A la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, il n'y avait plus que 12 battoirs en activité. Ce chiffre se releva graduellement au cours du XVIII<sup>e</sup> s., et au moment de la Révolution, on comptait 27 papeteries alimentant 48 cuves.

C'est par Bordeaux que s'écoulaient les papiers de l'Angoumois ainsi que ceux du Périgord et du Limousin. L'exportation, vers 1730, en était évaluée ainsi qu'il suit<sup>1</sup> :

*Expéditions par Bordeaux du papier d'Angoulême.*

60 balles, soit 480 rames Impérial pesant 60 #, à 40 liv. la rame .	19.200
60 balles, soit 480 rames Superroyal pesant 45 #, à 30 liv. la rame .	14.400
60 balles, soit 480 rames Royal pesant 35 #, à 24 liv. la rame . .	11.520
60 balles, soit 480 rames Grand compte pesant 28 #, à 20 liv. la rame . . . . .	7.600
60 balles, soit 480 rames Moyen compté pesant 20 #, à 14 liv. la rame . . . . .	6.720
400 balles, soit 4800 rames Grand Cornet pesant 12 #, à 7 liv. la rame . . . . .	33.600
400 balles, soit 4800 rames Petit Cornet pesant 8 #, à 5 liv. 10 s. la rame . . . . .	26.400
500 balles, soit 6000 rames Armes d'Amsterdam pesant 13 #, à 6 liv. la rame . . . . .	36.000
500 balles, soit 6000 rames Armes d'Amsterdam 2 <sup>d</sup> fin pesant 12 #, à 5 liv. la rame . . . . .	30.000
2.100 livres, soit 24.000 rames pesant environ 336.040 #, et valant liv.	185.440

Cette exportation remontait à plus de deux siècles en arrière. F. Michel<sup>2</sup> mentionne une livraison de 16 rames de papier marqué d'une *espère* (sphère) en date du 9 octobre 1551 et dessus la rame le nom de M. Juglard. Or la marque de la

<sup>1</sup> *Historique de la papeterie d'Angoulême* par Auguste Lacroix, Paris, 1863, p. 6.

<sup>2</sup> *Le papier*, par Eugène Campredon, Paris, 1901, p. 7.

<sup>1</sup> *Histoire du commerce et de la navigation à Bordeaux*, par Francisque Michel, Bordeaux, 1867-70, t. II, p. 245.

<sup>2</sup> *Loc. citée*, t. I, p. 476.

sphère est spéciale à l'Angoumois et au Périgord. La Rochelle et Rochefort servaient aussi de ports de départ, les papiers y arrivant facilement en descendant la Charente.

Les papiers d'Angoulême s'écoulaient spécialement en Angleterre et dans les Pays-Bas ; si bien que bon nombre d'anglais et de hollandais vinrent s'établir au faubourg de l'Houmeau, au bord de la Charente, rivière par laquelle on apportait les chiffons et exportait le papier. Les Verdouyn, les Ravestein, les Janssen, les Van Gangel, les Van Tongeren et d'autres, exerçaient le métier de commissionnaires et de banquiers. Le maître papetier, en effet, était d'ordinaire très à court d'argent et il lui était, par ce fait, difficile d'acheter des chiffons et de faire marcher son battoir d'une manière avantageuse. D'autre part, la vente de son papier n'était pas aisée et les commandes ne lui arrivaient pas toujours au moment opportun. Aussi un intermédiaire s'imposait-il, et, suivant les localités, ce rôle était joué par le propriétaire du battoir ou par un commerçant quelconque. A Angoulême, ce furent des commerçants étrangers qui l'exercèrent. Ils le remplirent avec beaucoup de savoir-faire, et, jusqu'à la Révocation de l'Edit de Nantes, l'industrie du pays n'eut qu'à se louer de leur entremise. Plus tard, les propriétaires intervinrent généralement eux-mêmes et fournirent à leur maître papetier, appelé *colon*, un fonds de roulement d'environ 3000 livres, appelé *cabal* et qui était inaliénable. Les règlements si minutieux de 1739 et 1741 vinrent de nouveau gêner l'industrie papetière de l'Angoumois. Ce fut une seconde période de crise qui fut douloureuse à traverser, mais de laquelle on finit aussi par sortir. Il fut particulièrement difficile d'amener les papetiers angoumoisins à mettre 25 feuilles à la main. L'usage ancien de leur province était de n'en mettre que 24, et il fallut un arrêt spécial de l'intendant, A. de Tourny, pour les y contraindre.

On ne sait pas à quand remontent les premiers moulins à papier du pays ; les dates de 1350 pour le battoir de Colas, de 1375 pour Barillon et de 1400 pour l'Abbaye, données par Quénot<sup>1</sup>, auraient besoin d'être appuyées par des actes authentiques.

Le plus ancien document parlant de battoir à

papier qu'ait rencontré Babinet de Rencogne est de 1516 ; il se rapporte au « moulin de Négremus et aultres moulins estant par dessoubz, qui ont esté à drap, à présent convertyz en papier ». Peut-être ceux du Got remontent-ils à 1497 ; mais il est vraisemblable qu'à cette date ils n'étaient encore que moulins à blé et qu'ils ne furent transformés qu'à une date postérieure.

Les statuts et ordonnances de la ville d'Angoulême, du 27 mars 1529, portent à l'article 49 : ..... « Item est enjoinct à tous pappetiers et marchands apportans ou ayans pappier à vendre en ceste dite ville et cité, qu'ils n'ayent à mesler en la main ou rame de pappier, le bon pappier et sain, avecques le corrompu et cassé, beuvant et meschant, mais séparément le vendre et détailler, sur payne de confiscation de leur dit pappier et d'amende arbitraire ».

Les termes de cet article ne permettent pas de douter de l'existence à Angoulême, en 1529, d'une fabrication et d'un commerce de papier d'une certaine importance, qui devaient sûrement remonter à quelque temps en arrière. En reportant aux premières années du XVI<sup>e</sup> siècle ou aux dernières du siècle précédent, la naissance de l'industrie papetière dans l'Angoumois, on ne doit pas beaucoup s'éloigner de la vérité.

A la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, il existait au moins une quinzaine de papeteries en Angoumois, et au cours du XVII<sup>e</sup> il se forma une nombreuse population qui vivait de l'industrie du papier, et pouvait s'élever à un millier de personnes, hommes, femmes et jeunes gens. Cette population ouvrière formait une classe distincte ; les ouvriers s'étaient constitués en corporations et suivaient des traditions et des règlements qu'ils se transmettaient de père en fils. Ils n'admettaient pas volontiers des étrangers dans leur sein et, très unis entre eux, ils étaient souvent en mesure de faire la loi aux patrons. Voici ce que rapporte Quénot<sup>1</sup> à ce sujet :

« Pour être reçu compagnon papetier, le postulant est obligé de régaler pendant deux jours les ouvriers de la cuve où il travaille ; des amis sont toujours invités ; ce repas lui coûte 200 à 250 francs ; on lui délivre une quittance de perception : elle fait son titre. Il y a trois grades parmi eux : le leveur,

<sup>1</sup> *Statistique du Département de la Charente*, Paris, 1818, p. 469 et s.

<sup>1</sup> *Statistique du département de la Charente*, Paris, 1818, p. 496 et s.

le coucheur et l'ouvrier; à chaque montée en grade, il doit donner un repas, de même pour celui qui quitte l'un des grades que prend le nouvel occupant. Lorsqu'un ouvrier est sans travail, il visite ceux des autres cuves où l'on est tenu de l'accueillir, on le régale, on s'enivre avec lui et le désordre se met partout. Il faut cependant convenir que ce vagabondage a beaucoup diminué parmi les ouvriers domiciliés, mais il subsiste toujours à l'égard des étrangers... Voici un droit plus étrange que s'attribue encore la corporation : Si un propriétaire de fabrique déplaît à quelques-uns d'entre eux, ils se permettent d'interdire sa fabrique, ce qu'ils appellent damnation. Alors aucun d'eux n'y entre et l'établissement excommunié reste désert. Cet attentat à la propriété, frappé par quelques actes de rigueur du gouvernement, ne s'est pas renouvelé depuis quelques années. Quand un ouvrier transgresse les statuts de la corporation, il est condamné à une amende; il faut qu'il la paye, ou qu'il abandonne son état, ou qu'il sorte du pays. Tout cela s'opère clandestinement et sans qu'il soit possible de connaître les auteurs de cette vexation. Pour obtenir des augmentations de salaire, faire des changements dans l'ordre du travail, ils font circuler une lettre qui n'est jamais signée; un enfant la porte de cuve en cuve, le mouvement insurrectionnel se manifeste et il est impossible de l'arrêter ou d'en connaître les auteurs ».

La révocation de l'Édit de Nantes et la stagnation des affaires qui s'en suivit, pas plus que la gêne et les troubles qu'amena l'application des règlements de 1739 à 1741, ne changèrent les habitudes de cette corporation. Une chanson populaire reproduite par Bujeaud<sup>1</sup> a conservé le souvenir de l'opposition que suscita l'édit de 1739 en ce qui concernait surtout l'admission d'ouvriers étrangers :

*Plaintes des papetiers.*

(Recueilli dans l'Angoumois).

C'est un Picard, c'est un Normand,  
Un Champenois nommé la Ruine,  
Un Champenois nommé la Ruine,  
Qu'on veut faire compagnons,  
Savez-vous pas que l'ordinaire  
S'en va toujours en reculant,  
S'en va toujours en reculant.

<sup>1</sup> *Chants et chansons populaires de l'ouest*, Niort, 1866, 2 vol. in-8°, t. II, p. 156 et s.

Il semble à tous ces maîtres-là  
Qu'il n'y a pas d'ouvrage en France.  
Nous en irons dans la Provence,  
Du côté de Sisteron;  
Nous en irons à Carcassonne  
Petite ville de grand renom.

Il faudrait à ces maîtres-là  
Des ouvriers faits à leur guise,  
Des ouvriers faits à leur guise,  
Travaillant et jour et nuit  
Qu'on leur demand' de fair' la rente<sup>1</sup>  
Ils vous envoient à M'sieur le puits<sup>2</sup>.

La révolution de 1789, qui brisa les maîtrises et les jurandes et supprima les privilèges, fut impuissante à renverser les corporations et les usages des ouvriers papetiers. « Avec les corporations », dit A. Lacroix, lui-même ancien fabricant de papiers d'Angoulême et connaissant très bien le sujet « les chambres syndicales se trouvaient dissoutes ». Les ouvriers (Charentais) firent leur profit de cette suppression, car, débarrassés de la surveillance de leur chambre, ils eurent la facilité de reprendre leurs anciennes coutumes au moyen desquelles ils renouèrent si étroitement leur association que, de 1789 à 1827, date où s'éteignit la vieille race des papetiers pour faire place à une génération imbue d'idées nouvelles, l'histoire de la papeterie de l'Angoumois se borne seulement à l'histoire des ouvriers et des répressions stériles dont ils furent sans cesse l'objet.

Alors reparurent les droits de bienvenue, les vins d'affutage et de réception, le chômage des fêtes, même de celles supprimées, les repas d'enterrement, c'est-à-dire la cessation des travaux pendant un jour dans les moulins d'une même rivière, à la mort d'un compagnon; puis les rentes, les rétributions forcées, les avantages, les suppléments de salaires, les amendes et les damnations. L'empire, en enlevant les deux tiers des ouvriers aux fabriques de l'Angoumois, rendit plus intolérables encore les exigences de ceux qui restèrent. Aucune ordonnance de police n'eut le pouvoir d'affaiblir le règlement qu'ils s'étaient fait,

<sup>1</sup> Coutume par laquelle le maître offrait l'hospitalité aux ouvriers de passage sans travail.

<sup>2</sup> Ces termes ambigus signifient, pensons-nous, que les maîtres se refusent à donner du vin et invitent leurs ouvriers à se contenter de l'eau du puits.



qu'ils exécutaient avec une merveilleuse entente et que les maîtres furent contraints de subir sous peine de voir leurs ateliers interdits... Cet état dura jusqu'en 1827, où, à la suite d'une ordonnance rendue par le préfet à la demande des fabricants eux-mêmes, une grève générale éclata, grève qui dura deux mois; mais les chefs des usines tinrent bon, et ce fut la fin. » Evidemment, ce compagnonnage n'avait réussi à se maintenir que grâce à des circonstances exceptionnelles : isolement des papeteries, insuffisance de ressources d'un grand nombre de patrons, difficulté de former des ouvriers experts, cohésion et entente du côté des compagnons, désaccord et division du côté des maîtres.

L'importance des papeteries d'Angoulême a été si grande que nos lecteurs excuseront les détails un peu minutieux et monotones dans lesquels nous entrons à leur sujet. C'est sur la Charente et surtout sur ses affluents que s'élevaient les battoirs de l'Angoumois. Babinet de Rencogne en a dressé la liste d'après les documents recueillis par lui aux Archives d'Angoulême. C'est un guide excellent que nous avons suivi, en cherchant à le compléter.

#### *Moulins sur la Charente.*

I. **Rief**, près de Verteuil, occupé en 1661 par François Chatonnet, m<sup>e</sup> papetier.

II. **Gui-Garnaud**, en la paroisse de Chenon, baronnie de Verteuil, où demeurait, en 1610, Guillaume du Pont, marchand papetier.

III. **Pont-de-la-Chenau**, près Montignac, en la paroisse de Chebrac, papeterie mentionnée dans une reconnaissance de 1684.

#### *Moulins sur la Tiarde.*

IV. **Coutures**, châtellenie de Verteuil.

Trois actes de 1561 et de 1562 nomment les papetiers Jehan Thibault et Jehan Tillet comme demeurant à Coutures, mais n'y mentionnent pas expressément l'existence d'une papeterie. L'acte du 23 décembre 1561 relate la vente d'une maison faite par Jehan Tillet à Jehan Moreau, charpentier et faiseur de moulins à papier, demeurant à Breuty. L'indication de cette spécialité dans la profession de charpentier est la preuve qu'il se construisait alors de nombreux battoirs.

#### *Moulins sur la Touvre.*

Le 6 mai 1677, Annet de La Charlonie, écuyer, seigneur d'Hauteroche et du Maine-Gaignaud, con-Briquet. — Filigranes, IV.

seiller au présidial d'Angoumois, afferma à Jacob Janssen, m<sup>d</sup> bourgeois, demeurant à Angoulême, le moulin à papier du *Maine-Gaignaud*, sis au bourg et pont de Ruelle, consistant en 4 roues, 22 pilles, 2 cuves et presses à ce nécessaires, la dite ferme consentie moyennant 600 livres, sous la réserve que « en cas qu'il y ait paix et à dater de la publication d'icelle en la ville de Paris », le prix de la ferme sera augmenté de 100 livres par an. La location faite pour cinq ans court à dater du 1<sup>er</sup> septembre 1677<sup>1</sup>.

La France était en pleine guerre avec la Hollande à ce moment; la paix de Nimègue eut lieu l'année suivante. Sans perdre de temps, Janssen conclut avec Adam Mazure dit Laferté, déjà maître papetier au moulin de Ruelle, un contrat par lequel ce dernier s'engage à lui vendre 200 charges de papier<sup>2</sup> petit-compte, pesant 13  $\text{#}$  la rame, à raison de 80 livres la charge de fin et 66 livres la charge de gros-bon, savoir 120 charges de fin et 80 de gros-bon (la charge de 24 rames à 20 mains de 24 feuilles avec 2 mains de bon cassé et 1 de retrié) à livrer dans un an, à dater du 1<sup>er</sup> septembre prochain. *Janssen* avance 1000 livres; il s'engage en outre à prendre aux prix ci-dessus le papier retrié<sup>3</sup>.

Par suite de quelles circonstances un nouveau bail fut-il passé, entre Annet de La Charlonie et Janssen? nous l'ignorons; le fait est qu'on trouve un bail en date du 4 décembre 1677 par lequel le seigneur d'Hauteroche et du Maine-Gaignaud loue le moulin de Maine-Gaignaud, à 4 roues, moyennant la somme de 400 livres par an. La rente directe consistait en une rame de papier de la valeur de 3 livres. Quant à la rente seconde, elle pouvait être rachetée par Janssen au bout de 6 ans, en payant une première fois 2000 livres, ce qui amenait une réduction de 100 livres dans le taux du loyer, et une seconde fois 6000 livres, soit en total 8000 livres<sup>4</sup>.

Janssen n'usa pas de cette faculté; le 20 novembre 1689, il faisait remise à Annet de la Charlonie des moulins à papier de Maine-Gaignaud « situés

<sup>1</sup> Arch. départ. de la Charente, E. 1002. Minute du not. Guillaume Jehu.

<sup>2</sup> La production d'une année pour le battoir, qui était à 2 cuves, est évaluée par l'acte à  $200 \times 24 \times 13$ , soit 62.400 livres ou 624 quintaux, c'est donc 312 quintaux par cuve.

<sup>3</sup> Arch. départ. de la Charente, E. 1002. Minutes du not. Guillaume Jehu du 27 mai 1677.

<sup>4</sup> Ibid. E. 1003.



près et au-dessous du pont de Ruelle», qu'il avait arrentés le 4 décembre 1677, moyennant 400 livres de rente seconde rachetable au capital de 8000 livres. Evidemment le battoir de Maine-Gaignaud est antérieur à 1677 : l'acte dont il est parlé plus loin le mentionne en 1651.

Les Archives municipales d'Amsterdam possèdent une enveloppe de rame de papier à la *Tête de fou* avec ces mots au-dessous : *Papier fin faict par Jean Rousselot au — moulin du Pon de-Ruelle*. Le moulin fut vendu le 30 juin 1723 au sieur Claude André de La Tache et son épouse dame Marie Respigeac moyennant 7.300 livres. Une enveloppe de rame, filigranée aux *armes d'Amsterdam* porte la marque du *Cornet* et au-dessous : *Papier second fin — que le Sieur Latache fait — fabriquer dans ses moulins — de Ruelle près d'Angoulesme*. — La Tache le garda peu de temps, et le revendit le 14 juin 1750 aux Sieurs de Montalembert qui le firent détruire et établirent à sa place les forges de Ruelle pour la fonte des gros canons.

#### VI. Ruelle — La Ferrière.

Le 18 mai 1651, René d'Hauteclaire, Sieur de Fissac, afferme à Michel Gros, m<sup>e</sup> papetier, demeurant au moulin de Maine-Gaignaud, les moulins à papier sis au village de La Ferrière, paroisse du dit Ruelle, sur le chemin qui va du bourg du dit lieu à Fissac, avec un morceau de jardin et une maison pour le logement des papetiers, où il y a 4 chambres basses et autant par le dessus, le tout moyennant la somme de 200 livres tournois de rente annuelle et perpétuelle, au dit sieur d'Hauteclaire en son hôtel de Fissac, le jour de Pâques. Le moulin est à 2 roues, chacune à 5 pilles, et garni de toutes les choses nécessaires pour la facture du papier, comme roues, arbres, pilles, gripes, vases de bois et de pierre nécessaires aux battants, cuve avec son pistollet, etc. Michel Gros paie en outre 300 livres « par forme d'advenie » sans que pour cela la susdite rente de 200 livres en soit en rien diminuée, ains payera la dite ferme ainsi que dict est ci-dessus.

La dite rente pourra être éteinte et amortie à raison du denier vingt, soit en payant 4000 livres par soultes de 1000 livres chacune, amenant chaque fois un rabais de 50 livres dans la rente annuelle. Et après cela sera tenu payer annuelle-

ment 5 sous de rente directe seigneuriale à Pâques<sup>1</sup>.

#### *Moulins sur les Eaux-Clares.*

VII. **Chamoulard**, paroisse de Puy moyen, était ainsi nommé du nom de son ancien propriétaire. D'abord moulin à blé, le bâtiment avait été reconstruit par le sieur François Thoumie marchand, pour des moulins à blé et à papier. En 1670, il reconnaît devoir la rente seigneuriale de 6 boisseaux de froment à l'Abbaye de la Couronne, soit aux RR. PP. Jésuites du collège de Clermont à Paris auxquels elle est unie.

En 1702, ces moulins n'étaient plus à papier mais seulement à blé et à huile.

#### VIII. **Verger** ou **Puymoyen**.

Un contrat, plus long que clair, du 30 septembre 1539, renseigne sur la fondation de ce battoir établi ensuite d'une concession d'eau faite par le chapitre d'Angoulême à Therot Texier. Celui-ci, après s'être associé Peyrot Jamyn et Léonard Jamyn son neveu, laissa au dit Peyrot Jamyn ses privilèges et ses charges par convention du 21 mars 1537. Un acte d'achat de terre du 13 juin 1556 est fait par Léonard Jamyn papetier à Puymoyen<sup>2</sup>.

Un acte du 12 mars 1558 parle d'Octavien Chevalier, papetier à Puymoyen, et une enquête du 25 septembre 1566, du moulin à papier du Verger, nouvellement arrenté par le chapitre à Denise de Vieille-Ville. Les Jamyn, malgré cet arrentement, continuent à être qualifiés de papetiers : le 3 décembre 1570, Vincent vend une vigne à maître Martial Juglard, avocat au siège présidial d'Angoumois<sup>3</sup>, et Perrot Jamyn fait un échange d'héritages le 2 janvier 1574<sup>4</sup>. Enfin, le 14 décembre 1593, Léonard Jamyn, marchand papetier, cède au sieur François de Bossac tous les droits pouvant lui appartenir sur le moulin à papier du Verger et ses appartenances, pour raison de l'acquisition qui en avait été faite par Perrot Jamyn, son père, de Jean Texier l'aîné<sup>5</sup>. L'autre branche des Jamyn continua à posséder une partie du battoir du Ver-

<sup>1</sup> Arch. départ. de la Charente, E. 1425.

<sup>2</sup> Ibid. E. 1220.

<sup>3</sup> Ibid. E. 1229.

<sup>4</sup> Ibid. E. 1239.

<sup>5</sup> Ibid. E. 1302.

gier, car en 1611 Mathieu et Vincent Jamyn, marchands, demeurant au village du Vergier, louent à Antoine Touzeau, marchand papetier, demeurant au moulin à papier du dit Vergier, le tiers et le neuvième du dit moulin à papier, ainsi qu'ils leur appartiennent, et ce pour 5 ans, moyennant 80 livres par an pour le total, et au prorata de la dite somme<sup>1</sup>. Cet Antoine Touzeau venait d'épouser Jeanne, fille de Mathurin Rastier, marchand papetier au moulin à papier du Vergier.

Les Archives d'Etat de Maëstricht et les Archives municipales de Leyde possèdent toutes deux chacune une enveloppe de papier à la tête de fou sommée d'une couronne accompagnée des mots : *Papier fin que — le Sieur Janssen — fait faire au moulin de Puymoyen — par M<sup>e</sup> J. M.* En 1618, le papetier du Verger est Luc Clauzuret ; il passe une convention avec Antoine Martineau « drapel-lier » soit chiffonnier, pour l'achat de toute la peille que le dit Martineau pourra amasser pendant un an, moyennant le prix de 9 livres la charge<sup>2</sup>. En 1655, le papetier se nommait Etienne Bezies.

IX. **Brémond** ou **Montbron** mentionné en 1612 comme étant occupé par Paul Chaulmette, marchand papetier. Ce battoir mouvait des RR. PP. Jésuites du Collège de Clermont, à Paris, auquel est uniel'Abbaye de la Couronne. et payait un cens annuel de 3 livres, 10 sous, ainsi que le reconnaît, à la date ci-dessus, Pierre Clausure, marchand papetier, tant pour lui que pour M<sup>r</sup> Pierre Bateau, seigneur de Beauregard. En 1720, le papetier s'appelait Jude. En 1748, lors de la visite des papeteries de l'arrondissement d'Angoulême, on signale Monberon à 3 roues, 15 piles et 1 cuve, comme appartenant au sieur Sazerac et occupé par Bernard Brun ; en 1751, le tenancier était François Pellat. En 1790, le battoir payait encore 3 liv. 10 s. de cens à l'Abbaye de la Couronne.

#### X. Chantoiseau.

En 1669, David Debort, maître papetier, afferme pour cinq ans, à Denis Gautier, son moulin à papier de Chantoiseau, moyennant 324 livres. En 1672, il était saisi. En 1677, on trouve Etienne Touzeau établi papetier au moulin à papier de Chantoiseau, paroisse de St-Michel-d'Entraigues. Il afferme le 20 septembre, de Jean Pomaret écuyer, sieur de

La Vallade, demeurant au lieu noble de La Normandie, paroisse de Villas, duché de la Vallette, la seigneurie du dit Chantoiseau pour le terme de 5 ans. La ferme de la papeterie, indiquée dans l'acte, montait annuellement à 225 livres et 1 rame de papier *petit-cornet*<sup>1</sup>.

#### Moulins sur la Charreau.

##### XI. Roussillon ou Bourrisson.

En 1571, le censif du chapitre d'Angoulême porte que Jehan Brisset, dioc. Bourrisson, doit chaque année 57 sols tournois, 6 deniers et 4 chapons pour le moulin appelé de Roussillon. Après 1670, Michel Daudin, marchand papetier, à cause du moulin de Bourrisson, doit au dit chapitre 2 boisseaux de froment, 42 s. 6 d. et 4 chapons.

En 1715, le battoir était occupé par Jean Sallée ; en 1718, par Jean Jolly.

##### XII. Poulet.

Vente le 27 mars 1630 du moulin à papier Poulet par Guillaume Barreau, m<sup>d</sup> boucher d'Angoulême et Jehanne Desbrandes, sa femme, à Toussaint Petit et à Catherine Ythier, sa femme, moyennant une rente utile, seconde et foncière, de 356 liv. 5 s. tournois, payable chaque année.

C'est probablement à ce battoir de Poulet que se rapporte la vente faite, le 9 juillet 1630, par Guillaume Darsy, m<sup>d</sup> papetier, du bourg de Rouillac, demeurant à présent au moulin à papier de « Peupoulet », paroisse de La Couronne, de 100 charges de papier dont  $\frac{2}{3}$  de fin et  $\frac{1}{3}$  de gros-bon, suivant modèles fournis en double, à livrer en 18 mois à Laurent Ravestein, marchand papetier de la ville de Leyde, en Hollande.

La charge est de 300 livres pesant, la rame de 20 mains de 25 feuilles pour le fin et de 24 pour le gros-bon ; le prix est de 3 sols, 9 den. la livre du fin et de 2 sols, 4 den. pour le gros-bon. Darsy s'interdit de fournir du papier à personne d'autre avant le terme de 18 mois. Ravestein a payé, tant présentement que ci-devant, la somme de 600 livres qui seront remboursées à chaque livraison par une retenue de 6 livres par charge<sup>2</sup>.

En 1670, le battoir de Poulet appartient à Pierre de Marcillac, il est à 4 roues et il paie à l'Abbaye de La Couronne une rame de papier *grand-espert*

<sup>1</sup> Arch. départ. de la Charente, E. 1573.

<sup>2</sup> Ibid. E. 1593.

<sup>1</sup> Arch. départ. de la Charente, E. 1003.

<sup>2</sup> Ibid.

(à la sphère) de rente noble ; en 1694, il appartient aux sieurs François Declide et Jean Gaudin, maîtres papetiers, du chef de leur tante Delaroché, née Anne Dexmier ; en 1753, il appartient à Honoré Thenault, bourgeois, juge de la juridiction consulaire de la ville d'Angoulême ; il n'y a plus que 3 roues en état, mais Thenault a la faculté de faire rétablir la 4<sup>me</sup>.

### XIII. Barbary.

Reconnaissance du 26 mars 1671, par laquelle Louis Bourdin, en la succession de Guillaume Bareau, son aïeul, avoue tenir de l'Abbaye de la Couronne, pour lui et ses cohéritiers, une certaine étendue du cours de l'eau de la Charrault, dans laquelle il pourra faire bâtir et construire un moulin à papier à 2 roues. Ce moulin ne paraît pas avoir été construit.

### XIV. Cothier.

Ce battoir existait en 1555, c'était le nom de son fondateur et propriétaire, Léonard Cothier, marchand d'Angoulême ; au 13 juin de la dite année il était occupé par le papetier Jehan Moreau. Le 2 avril 1559, le dit Moreau prend pour apprenti Mathieu Gelinard, beau-frère d'Octavien Chevalier, papetier au Vergier. L'apprentissage durera 3 ans, pendant lesquels Gelinard servira Jean Moreau, dit de Vaux, comme un bon apprenti doit faire, ob et ce moyennant que le dit Moreau a promis, et sera tenu, durant le dit temps, nourrir et entretenir ledit Gelinard de vivres comme ses autres serviteurs papetiers et suivant que les apprentis ont accoustumé vivre, et de lui apprendre et enseigner le dit mestier de papetier, comme un bon maître doit et est accoustumé faire, et de bailler au dit Gelinard au bout des dits 3 ans, un saye de drap gris et une paire de chausses tout du long de drap blanc, avec la doublure y nécessaire ; et a le dit Gelinard, pour l'assurance de demeurer en la maison du dit de Vaux pendant les dits 3 ans, baillé pour plège et caution le dit Octavien Chevalier. Le 12 avril 1561, Jehan Moreau, dit de Vaux, prend un nouvel apprenti en la personne de Léonard Lamy, fils de feu Louis Lamy.

Les conditions stipulées sont à peu près les mêmes, sauf qu'au bout des 3 ans, on doit donner à l'apprenti, non seulement un saye de drap gris et une paire de chausses de drap blanc tout du long, avec la doublure et façon, mais en plus, une

paire de souliers, un bonnet de la valeur de 12 sols tournois, 2 chemises et un pourpoint de toile de pemillan doublé.

En 1636, Jehan Rouillet, marchand, demeure aux moulins à papier de Cothier. De 1745 à 1753 le battoir appartient au sieur Jean Pigoisard, qui l'exploite lui-même ; il avait 2 roues et 13 piles. Cette ancienne papeterie fut achetée en 1880 par M. A. Lacroix, et transformée en une fabrique de papiers à cigarettes.

### XV. Moulin-Neuf.

Ce battoir fut érigé probablement en 1604 ou peu après par Pierre Valet, dit le Barbu, marchand papetier, suivant concessions qui lui furent accordées le 29 octobre 1603, par l'Abbaye de La Couronne et le 23 février 1604, par le seigneur de l'Oizellerie et de Claix. En 1667, il était possédé par Jamette de La Font, veuve de Pierre Roulet et ses enfants ; en 1753, par Jean Faunié, S<sup>r</sup> du Mainelis ; en 1790, par les sieurs Perrot et Jean Sabouraud.

### XVI. Breuty.

L'existence d'un moulin à papier à Breuty est attestée par une reconnaissance du 29 août 1540. Le battoir était chargé d'un devoir de 22 sols, 6 den. t., et 5 mains de papier en faveur de l'infirmier de l'Abbaye de La Couronne. Ce moulin fut affermé, dès le 9 octobre 1542, par la dite infirmerie, à Laurent de Lestrade, moyennant 100 sols, 2 rames de papier fin et 2 gelines. Peut-être existait-il dans le même tenant un autre moulin appartenant à Jehan Ratier. En 1559, il est encore question des moulins à papier de Jehan Ratier que souloit tenir Laurent de Lestrade, appelés le grand et petit moulin de Breuty, autrement dit de Boulet, l'un à 6, l'autre à 3 piles. En 1560, le 24 novembre, François Moreau, charpentier et faiseur de moulins à papier, l'accense pour 9 ans et moyennant 38 livres tournois à Laurent Baillet (ou Barlet), papetier, demeurant à Larochandry. Celui-ci passe aussitôt (13 décembre) une convention avec Guillaume Barlet, aussi m<sup>d</sup> papetier, demeurant à Villebois, pour la fourniture des chiffons nécessaires, à savoir 10 milliers de peille de toute sorte à raison de 9 liv. t. le millier, qu'il s'engage à lui payer en papier fin marqué à la marque du *navire*, compté au prix de 9 liv. 10 s. t. la charge. Le contrat porte que pour chaque millier de peille fourni

à Laurent, il donnera en échange deux charges de papier et recevra de Guillaume en espèces 10 liv. t.

François Moreau, peu de temps après, par suite d'un échange, transporta le moulin de Breuty à Léonard Lamy, aussi charpentier et faiseur de moulins à papier, demeurant à Pallueau. Il en résulta procès, entre Guillaume Barlet et Lamy pour rupture de bail ; ce dernier finit par payer au premier, à titre d'indemnité, 30 livres tournois. Second procès entre Barlet et Moreau, dont la solution fut remise à quatre arbitres, les papetiers Pierre Merlet, Etienne de Prouzac, Micheau Mazeau et Léonard Benain. Libre vis-à-vis de Barlet, Léonard Lamy loue la papeterie, pour 9 ans, à François Chevalier, papetier, demeurant au village de Breuty et à Octavien, son frère, demeurant au village du Verger, paroisse de Puymoyen. La location, du 9 avril 1561, est faite pour la somme de 47 livres tournois et une rame de papier fin *au navire*, de la grandeur de la forme de Jehan Moreau, dit de Vaux « estant aud. navire », payable par quartiers. Lamy fera toutes les grosses réparations, « sauf ce qu'on appelle la basse mounerye, non excédant pour une foys la somme de 7 sols 6 deniers tournois, le tout comme ont accoustumé payer les autres fermiers papetiers. Le dit Lamy devra aussi fournir pour une fois seulement, les cordages pour garnir les estendoys et les toiles pour fermer les fenestres des dits estandoirs, et les dits Chevalier les entretenir et les rendre en bon état au bout des 9 ans de location ». Lamy payera aussi la rente seigneuriale et foncière à l'Abbaye de La Couronne, ainsi que la somme de 22 liv. 10 s. tournois et 1 1/2 rame de papier à messire Jacques Calluau, payables par quartiers, pour chacun an, pour la rente foncière annuelle et perpétuelle.

Par la même convention, les Chevalier s'engagent à fournir à Lamy, chaque année, le nombre de 60 charges de papier fin, à la marque du *navire*, et à la grandeur de la forme de Moreau, dit de Vaux, moyennant la somme de 9 livres 15 s. tournois par charge. Lamy avance dès à présent et avancera chaque année, 60 livres tournois, dont il se remboursera à raison d'une livre par chaque charge de papier.

D'autres actes passés la même année éclairent d'un jour particulier l'organisation d'un battoir à papier à cette époque. C'est d'abord la location à

Lamy de la 4<sup>me</sup> partie par indivis dans les moulins à papier de Breuty, passée par Laurent de Lestrade, comme tuteur des enfants de sa femme. Les 3 autres quarts appartenaient à François Moreau, qui les avait cédés à Léonard Lamy. Puis l'Association à moitié perte et moitié profit, faite pour 9 ans, entre les frères François et Octavien Chevalier, pour l'exploitation du moulin de Breuty. Les deux frères s'occupent immédiatement de se procurer les chiffons nécessaires, et passent à cet effet plusieurs contrats :

1<sup>o</sup> avec Jehan Bernard, dit Roy, m<sup>d</sup>, demeurant au village de Boisresnier, pour l'achat de 4 milliers de peille, bonne et marchande, livrable savoir :

1 1/2 millier à la Pentecôte, 1 millier à la St-Jean-B<sup>pte</sup>, et 1 1/2 millier à la mi-Août, pour le prix de 12 liv. t. par millier, dont 12 payées comptant, et le reste aux deux prochaines livraisons.

2<sup>o</sup> avec Martin Chaumette, peilleur, demeurant aux faubourgs St-Pierre-d'Angoulême, de toute la peille qu'il pourra amasser en un an, moyennant 55 sols tournois la charge. Le prix de la 1<sup>re</sup> charge est avancé avant la livraison et sera déduit sur la dernière, chacune des autres étant payée au moment où elle sera faite.

3<sup>o</sup> avec Pierre Lamoureux, drapelier, demeurant au bourg de Vaux, convention analogue passée pour deux ans au prix de 57 s. t. la charge. Les deux fournisseurs s'engagent à ne vendre des chiffons à personne d'autre pendant le temps des contrats.

L'association des deux frères ne fut pas de longue durée. Pour mettre fin aux dissentiments qui s'étaient élevés entre eux, il intervient, le 17 juillet 1561, une transaction en vertu de laquelle François cède à son frère Octavien, moyennant 35 liv. t., la moitié qu'il avait dans l'exploitation et dans le cheptel du moulin. Dès lors, Octavien poursuit seul ses opérations. En 1748, les battoirs de Breuty et de Lestrade (5 roues et 24 piles) appartenaient aux sieurs Texier frères, et étaient affermés à Jean Bordieu ; en 1751, ils étaient exploités par un colon Jean Pelat, dit la Vigne.

#### XVII. Le Grand-Girac.

Une reconnaissance du 10 juillet 1555, mentionne les moulins du Grand-Girac, mais sans stipuler qu'ils sont à papier. En 1560, Pierre du Cros, m<sup>e</sup> papetier, demeurant aux moulins à papier de Girac,

achète à Jamet Bernard, 23 charges de peille, à raison de 60 sols t. la charge, livrable en un an. Le 5 novembre 1561, Jehan Moreau, m<sup>d</sup> papetier, demeurant aux moulins à papier de Léonard Cothier, afferme pour 9 ans à François Chevalier, papetier, demeurant au village de Breuty, et à Jehan Roy, aussi papetier, demeurant en la paroisse de Moutiers, le « moulin à papier, tournant et virant, battant à 6 piles, avecq ses aisines, entrées et issues, cuves, 2 presses, trappans de coucheur, une seilh pour lever le papier, 2 chaslitz faitz à tellages, 2 petits banes, 1 liçoyr, une chaudière tenant 6 ou 7 seilhaux d'eau ou environ, les estandoirs garnis de perches et cordages et tous autres ustensiles servans à moulin à papier, le tout assis aux moulins à papier de Girac, avec toutes et chacunes les appartenances de jardins, chenebault et 1 pièce de pré assise en la rivière de Girac », moyennant la livraison de 4 charges, de 20 rames chacune, de papier à la *grand-espère* à livrer par quart, au lieu de St-Cybard. Moreau fera les grosses réparations et les preneurs entretiendront et rendront tout en bon état. Moreau s'engage en outre, pour la durée du contrat, à prendre tout le papier que les preneurs feront aux prix suivants : le *grand-espère* à 11 liv. 15 s. t. la charge, le papier au *navire* (de même grandeur que la marque du dit Moreau) 9 liv. 15 s. t. et le *gros-bon* 10 liv. 15 s. t. Moreau avancera 100 livres et payera les papiers au fur et à mesure de leur livraison.

En moins de 15 mois Roy et Chevalier passent 6 contrats d'achats de chiffons : 1° Le 8 décembre 1561, avec Jehan David, m<sup>d</sup> drapelier à LaRochandry, pour un millier de toute sorte de drapeaux, bon sec et marchand, au prix de 8 liv. t., somme sur laquelle Roy a avancé comptant 60 s. t. ; 2° le 12 décembre 1561, avec Pierre Dupuys, drapelier, demeurant à Charras, pour toute la peille qu'il pourra amasser pendant 3 ans, moyennant la somme de 50 sols t. pour chaque charge, à trois cents pour charge ; « la dite peille rendue à fin ou 2 livres de gros-bon pour 1 livre de peille rendue à fin, sur laquelle somme Roy a avancé aud. Dupuis 100 sols tournois, la dite peille rendue à Charras » : 3° le 25 août 1562, avec Jean Maugras, drapelier, au bourg de Foussignac, pour 8 milliers de peille livrable en 2 ans à raison de 8 liv. t. par millier ; 4° le 10 octobre 1562, avec Jehan Mailhet, dit Clerc, et Jehan Delaseignes, drapeliers, demcurant à La Chaume de

Sers, pour toute la peille qu'ils pourront amasser en 2 ans, moyennant la somme de 16 sols le cent ; Chevalier avance 40 sols qui seront retenus à raison de 2 sols pour chaque charge ; après la livraison de 20 charges, le dit Chevalier, sera tenu d'avancer encore 40 s. t. qui seront retenus comme est dit ci-dessus. Les dits Mailhet et Delaseignes s'engagent à ne vendre de la peille à nul autre qu'à Chevalier ; 5° le 24 janvier 1562 (1563 n. s.), avec Colas Basy, drapelier de LaRochandry, pour 16 charges de drapeaux sans tri, moyennant 48 sols tournois la charge ; et 6° le 21 février 1562 (1563 n. s.), avec Pierre Courly, papelier et drapelier à La Couronne, pour 4 charges de peille sans tri à 54 sols la charge.

Dans toutes ces ventes, l'acheteur doit aller chercher lui-même chaque charge de peille dès qu'elle est prête.

Chevalier et Roy avaient pris le 19 avril 1562, un apprenti du nom de Pierre Boucyron. L'apprentissage est de 3 ans, l'apprenti nourri, entretenu, blanchi, couché et chaussé de sabots par ses maîtres ; il paie une finance de 60 sols tournois mais reçoit, en revanche, au bout du terme « ung saye de gris, une paire de chausses de drap blanc, hault et bas, ung pourpoint de toile doublé, 2 chemises de toile de prullain, ung bonnet valant 10 s. t. et une paire de souliers ».

Le 28 mai 1562, Jean Roy se retire de l'association et cède ses droits et sa part à Jean Moreau, dit de Vaux, moyennant 15 livres. Ce dernier, ne pouvant pas être à la fois propriétaire et locataire, passe le même jour un nouveau contrat de location, mais pour cinq ans seulement, avec François Chevalier. Les conditions sont les mêmes que dans l'acte du 5 novembre 1561, sauf que dans la nomenclature des papiers que Moreau s'engage à acheter, figure en plus le *petit papier* à 7 liv. t. la charge et que Moreau paie comptant sur cette vente 103 liv. t., dont il se remboursera en retenant une livre sur chaque charge de papier livrée.

En 1591, le 25 avril, on trouve Léonard Dallidet, m<sup>d</sup> papetier, établi à Girac. Un procès lui est intenté par François Mercadet, au nom et comme facteur de Jean Demercadet, m<sup>d</sup> bourgeois de la ville de Bordeaux, y demeurant, au sujet d'un marché de 100 charges de papier. Pouvoir est

donné à Arnaud Jargillon, m<sup>d</sup> d'Angoulême, pour représenter Mercadet<sup>1</sup>.

En 1593, L. Dallidet est encore à Girac : il figure comme témoin dans un acte.

En 1674, le 22 mai, Antoine Jolly est m<sup>d</sup> papetier au moulin de Girac. Il passe une convention avec Isaïe de Montalembert, m<sup>d</sup> bourgeois d'Angoulême, destinée à régler un compte qui remontait à 1669, époque où Jolly exploitait le moulin de Nersac. Il en ressort que Jolly avait livré, ou devait livrer 450 charges de papier au dit de Montalembert, et que tous comptes faits, il lui était redevable de la somme de 3000 livres. En outre, il a promis de délivrer dans 3 1/2 ans, à commencer à la fête de St-Jean-B<sup>pt</sup>e prochaine, pareil nombre de 450 charges de papier de la même qualité et condition portée par le dit contrat, lequel sera fait dans le dit moulin de Girac ou dans un autre, ainsi qu'il sera avisé par le dit S<sup>r</sup> de Montalembert. Le dit Jolly reconnaît avoir par devers lui les flostres et formes mentionnées au susdit contrat, lesquelles serviront pour la fabrique du dit papier. En outre des dits 3000 livres, Jolly doit encore 1500 livres que le dit de Montalembert lui a avancées pour son cabal, et convient qu'il en sera fait sur chaque charge délivrée une retenue semblable à celle portée au contrat de 1669, lequel est prorogé. Le dit Jolly reconnaît avoir reçu la somme de 400 livres de pot de vin, dont il est content. Une enveloppe de rame de papier conservée aux Archives de la Gironde est à la marque du *cornet* et porte les mots : Papier fin fait par — M<sup>e</sup> Léonard Laroché à — son grand moulin de Girac — à La Couronne Angoulesme.

#### XVIII. Les Brandes.

Autre moulin à papier du fief de Girac, dans la paroisse de St-Michel-d'Entraigues existait en 1625.

Le 6 janvier, M<sup>e</sup> Jean Thomas, avocat au présidial d'Angoumois, l'affirme pour 3 ans aux m<sup>es</sup> papetiers Martin et Pierre Ratier ; Thomas s'engage à prendre tout le papier qui sera fabriqué, au prix de 33 livres la charge, et il avance 90 livres pour achat de peille, qui lui seront remboursés par une retenue de 3 livres à la livraison de chaque charge de papier<sup>2</sup>.

Le 30 mai 1631, le même Jean Thoumas, qualifié d'écuyer, sieur de Saint-Simon, afferme son battoir pour 5 ans, dès le 1<sup>er</sup> juillet, à Jean Thouzeau, m<sup>e</sup> papetier. Ce dernier s'engage à faire les réparations n'excédant pas 60 sous<sup>1</sup>. Six mois plus tard, le 12 janvier 1632, Jean Thoumas vend à Pierre Richard, marchand, 7 charges de papier fin et 5 charges de gros-bon, au prix de 41 livres la charge pour le fin et de 36 pour le gros-bon<sup>2</sup>.

Le 3 août 1690, à la requête de messire André de Guez, chevalier, seigneur de Balzac, gouverneur de la citadelle de Dunkerque, il est procédé à l'examen du moulin à papier des Brandes, en présence des experts Jean Perrot, m<sup>e</sup> charpentier, demeurant au village de Maspere, de la Couronne et de Louis Jolly, m<sup>e</sup> papetier, demeurant au moulin de Chantoiseau, paroisse du dit St-Michel-d'Entraigues, le dit battoir précédemment loué à Isbram Vincent.

XIX. **St-Michel**, battoir situé sur la rivière qui descend de l'étang de St-Michel au fleuve de Charente. Le 10 novembre 1656, Dericq Janssen, marchand, acquiert de M<sup>e</sup> Henri-François de Gentils, chevalier, S<sup>r</sup> de Langallerie, par voie d'échanges et moyennant le paiement d'une somme de 9000 livres, le dit battoir à papier avec quelques pièces de terre. Le dit Janssen relèvera du dit sieur de Langallerie au devoir de 5 sous de rente seigneuriale, directe et foncière. En 1671, Etienne Touzeau était locataire du dit moulin.

Les Archives d'Etat de Maëstricht possèdent une enveloppe de rame de papier à la *Tête de fou* portant ces mots : *Papier fait au moulin de St-Michel par M<sup>e</sup> Estienne Touzeau*. Les statistiques de 1748 et de 1751 mentionnent : à Girac (2 roues et 12 piles), le sieur La Roche comme propriétaire et exploitant lui-même, puis encore à Girac, Pierre Dumergue colon, exploitant probablement le battoir des Brandes ; à Chantoiseau et à St-Michel (ensemble 6 roues et 24 piles), le sieur Sazerac propriétaire et les sieurs Jean Demichel et Bernard Brun colons.

#### *Moulins sur la Boême.*

XX. **Boutaud**, moulins à papier et à bled mentionnés dans un procès-verbal du 30 avril 1699.

<sup>1</sup> Arch. départ. de la Charente, E. 1292.

<sup>2</sup> Ibid. E. 956

<sup>1</sup> Arch. départ. de la Charente, E. 956.

<sup>2</sup> Ibid. E. 962.

## XXI. La Rochandry.

Antoine Dexmier y était marchand papetier. Le 19 décembre 1561, il vend à Jehan Moreau, charpentier et faiseur de moulins à papier, 3 charges de papier à la marque du *navire*, livrables une charge le 8 avril, une le 8 mai et une le 8 juin, pour le prix de 9 liv. 18 s. tournois la charge. Moreau a payé comptant 110 sous tournois. Le 14 août 1669, Bernard de Forgues de Lavedan, chevalier, seigneur de Neuillac, baron de LaRochandry afferme à Isaac Jansein, demeurant à Angoulême, son moulin à papier où séjourne à présent François Salée, papetier, pour le terme de 3 ans et 4 mois, commençant le 1<sup>er</sup> octobre pour finir au 31 janvier 1672, moyennant la somme de 400 livres tournois, 3 rames de papier fin et 2 de gros-bon par an, en 2 termes.

Jansein sera tenu de faire toutes les réparations tant grosses que menues, et de laisser le moulin à la fin du bail en l'état où il sera trouvé au départ du dit Salée et suivant procès-verbal qui sera dressé par deux maîtres papetiers ou charpentiers dont ils s'accorderont. La reconnaissance des lieux fut dressée le 2 octobre suivant, en présence des 3 intéressés et de 3 experts : Michel Geraud et Nicolas Michelon, m<sup>es</sup> charpentiers, et Michel Dodin, m<sup>e</sup> papetier<sup>1</sup>. En 1695, le papetier de La Rochandry est Pierre Vergnaud ; il achète une pièce de pré. En 1705, Pierre Vergnaud est décédé, et sa veuve Jeanne Moreau remet la papeterie à Jorois Riffaud, m<sup>e</sup> papetier, qui venait d'affermier pour son compte le battoir du baron de La Rochandry. En 1746, le moulin est encore mentionné comme étant à 2 roues, 10 pilles et 1 cuve, mais il ne figure plus dans les statistiques de 1748 et 1751.

XXII. Tudebœuf, paroisse de La Couronne, ancien moulin à blé transformé en moulin à papier vers 1644, par Pierre Declides, qui avoue tenir ces moulins de l'Abbaye de La Couronne. Le 23 février 1668, Dericq Janssen, marchand bourgeois d'Angoulême, à son tour, reconnaît les tenir de la dite Abbaye, soit des RR. PP. Jésuites du collège de Clermont en l'Université de Paris.

Le 31 mars 1712, procès-verbal du moulin de Tudebœuf, qui avait été saisi sur Théodore Jansen et Anne Dioré, son épouse, et livré aux enchères à

<sup>1</sup> Arch. départ. de la Charente. Minutes du not. Debresme à Angoulême.

Michel Sallée, m<sup>e</sup> papetier du bourg de LaPallurie, paroisse de Salles, au prix de 160 livres de ferme par an. Il était encore fermier en 1715.

En 1754, il appartenait à demoiselle Anne Villain, qui payait à l'Abbaye 18 boisseaux de froment, 4 livres argent, 8 chapons et 2 poules, de rente noble, directe et seigneuriale.

XXIII. La Courade, paroisse de La Couronne, ancien moulin à blé, fut transformé en papeterie en 1641, par Philippe Gautier ; en 1667, il reconnaît devoir à l'Abbaye 6 boisseaux de froment, 30 sols et 2 chapons de rente noble, directe, seigneuriale et foncière. Les Archives municipales d'Amsterdam possèdent une enveloppe de rame de papier aux *Armes d'Amsterdam*, avec texte au-dessous : *Papier fin fait par-la Vefve Dexmier et F. Declide à La Courade*, et une autre enveloppe aux mêmes armes avec les mots : *Papier fin fait par-Pierre Dexmier*. En 1745, on y trouve Jean Barry, m<sup>e</sup> papetier, fabricant depuis 10 ans au dit moulin, appartenant aux entrepreneurs des manufactures royales des papiers d'Angoumois (le Sieur Jacques Henry).

En 1748, la statistique cite le dit Sieur Henry comme directeur de la manufacture royale, qui comprenait *Nersac* (4 roues, 24 piles et 2 cuves) occupée par le papetier Etienne Sales, *Colas* (3 roues, 16 piles et 1 cuve) occupée par Pierre La Roche et *Colas* et *Tudebœuf* occupés par Pierre Barry et François Lafon (6 roues, 30 piles, 3 cuves) et certainement aussi *La Courade*<sup>2</sup>. Les établissements du Sieur Henry, avaient obtenu le titre de manufacture royale, ainsi qu'un subside de 18.000 livres. La même faveur avait été accordée à l'établissement de la dame de La Garde à Courtalin, qui avait obtenu 20.000 livres, et à celui de Mathieu Johannot à Annonay qui en avait obtenu 12.000. (Lettre de Perrin de Boussac au commencement de 1786, à l'intendant de La Rochelle).

XXIV. Beauvais et Martin, paroisse de La Couronne, anciens moulins à blé, furent transformés en papeterie par Jean Gautier vers 1610. Son fils Philippe, tant en son nom qu'au nom de ses consorts, reconnaît devoir à l'Abbaye de La Couronne

<sup>1</sup> Arch. départ. de la Charente, E. 1249.

<sup>2</sup> Cela paraît certain, bien que cet établissement ne soit pas nommé, puisque ce battoir était encore en 1753 aux mains d'Armand Dervaud, inspecteur de la manufacture royale, gendre d'Henry.



le 10 juin 1667, une rente noble directe et seigneuriale, de 24 boisseaux de froment, et 35 sols.

Le 1<sup>er</sup> août 1631, Elizabeth Ransson, à la papeterie de Beauvais, vend à Abraham Vannezel, m<sup>d</sup> flamand, 50 charges de grand papier, suivant modèle paraphé, la charge étant de 16 rames de 20 mains de 25 feuilles, du poids de 18  $\text{R}$  la rame. La vente est faite au prix de 57 sols la rame, soit de 45 livres et 12 sous la charge, à livrer en 4 mois à dater du 1<sup>er</sup> septembre, de semaine en semaine. Vannezel avance 600 livres qui lui seront remboursées par une retenue de 42 livres à la livraison de chaque charge<sup>1</sup>. Le 11 janvier 1633, la même Elisabeth Ransson, veuve de Jean Gautier, au moulin à papier de Beauvais, vend à Antoine Allaire, m<sup>d</sup> à La Rochelle, tout le papier qu'elle fera pendant 2 ans entiers en ses moulins de Beauvais et de Brouety, dès le 20 février, savoir le papier fin de la marque de *chapeau de cardinal*, à raison de 38 sols la rame pesant 8  $\frac{1}{2}$  à 9  $\text{R}$ , et celui d'*espagnol*, au prix de 50 livres la charge de 32 rames de 8  $\frac{1}{2}$  à 9  $\text{R}$  la rame, et pour le papier appelé gros-bon marqué *du pot*, de même poids, (8 à 9  $\text{R}$ ) à raison de 42 livres la charge de 32 rames. Des échantillons sont donnés pour qu'il ne puisse rien être changé aux formats et qualités. Il sera fourni pendant ce temps 250 balles au *chapeau de cardinal*, 126 de l'*espagnol* et 124 de gros-bon. Si la dame Ransson en fait plus, Allaire sera tenu le prendre aux prix ci-dessus. Il avance 2000 livres et en versera encore 1000 le 20 février, dont il se remboursera par une retenue de 6 livres par charge<sup>2</sup>.

Les Archives municipales d'Amsterdam possèdent une enveloppe de rame de papier aux *Armes d'Amsterdam*, avec texte au-dessous : *Papier fin très — excellent que — le sieur François Van Tongeren — fait faire dans son grand moulin — de Beauvais par M<sup>re</sup> Jean Villedaris (?) à La Couronne* ; une seconde aux mêmes armes avec texte au-dessous : *Papier fin fait au — grand moulin du — sieur de Beauvais par — M<sup>e</sup> Pierre Bernard* ; et une troisième à la *couronne* avec texte au-dessous : *Papier fin fait — par Pierre Galtier — à son moulin de — Beauvois*. Les Archives de la Gironde en possèdent une autre à l'*Ecu de France* porté par deux griffons, avec texte au dessous : *Papier fin double lis*

— que le sieur Pierre Durand — d'Angoulesme fait fabriquer — dans ses moulins de Beauvais — et La Couronne du poids de..... En 1745, Jean Sigoizard, m<sup>d</sup> et fabr<sup>t</sup> de papier, demeure au moulin de Beauvais. Beauvais et Martin en 1748, étaient à 6 roues, 24 piles et 2 cuves ; en 1751, Beauvais était exploité par Michel Gaillard, et Martin par Paul Thomas, tous deux colons. Ce dernier, en 1753, tient Martin à titre de propriétaire au devoir de 22 sols, 6 d. de rente noble, payable à l'Abbaye de La Couronne.

M<sup>r</sup> Emm. de Bom, à Amsterdam, possède une enveloppe de rame de papier aux *Armes d'Amsterdam* avec le texte : *Papier fin fait par M<sup>e</sup> Pierre Ristaud, au moulin de chez S. Martin à La Couronne*, et une autre semblable avec le texte : *Papier fin fait par M<sup>e</sup> Jean Villedary aux moulins de chez Martin à La Couronne*. En 1754, les moulins de Beauvais et Martin, sont la propriété du sieur Pierre Vantongerren, écuyer, S<sup>er</sup> de Cougoussac et Siec, président, trésorier de France au bureau des finances de la Généralité de Limoges, et demeurant à Angoulême, et du sieur Lescalier, qui reconnaissent devoir à l'Abbaye la rente de 24 boisseaux de froment et de 35 sols en argent. M<sup>r</sup> Emm. de Bom possède une enveloppe de rame de papier aux *Armes d'Amsterdam*, avec la mention : *Papier fin second fin que S<sup>r</sup> François Van Tongeren fait faire dans ses moulins à La Couronne*.

## XXV. L'Abbaye.

La date de fondation de ce battoir est inconnue. En 1646, il était affermé à Jean Rouillet, maître papetier, et à sa femme, Catherine Barbot<sup>1</sup>. Le 9 décembre 1673, Derich Janssen l'affirme de l'Abbaye moyennant 350 livres et 20 rames de papier ; l'argent payable à Paris au collège de Clermont et le papier à Angoulême, pour en jouir pendant que la guerre de Hollande durera et à commencer du 1<sup>er</sup> février prochain. (La paix de Nimègue n'eut lieu qu'en 1678). Est convenu que si la paix se faisait dans la 1<sup>re</sup> année de la ferme, la présente ferme ne finira qu'à la fin d'icelle ; et si la guerre durait plus de 3 ans, que le dit sieur Janssen pourrait discontinuer la ferme en prévenant 6 mois à l'avance.

Le 29 mai 1705, le battoir est affermé à Pierre

<sup>1</sup> Arch. départ. de la Charente, E. 962.

<sup>2</sup> Ibid., E. 964.

Briquet. — Filigranes, IV.

<sup>1</sup> Arch. départ. de la Charente, E. 1496.



Tarnaud, m<sup>e</sup> papetier, et à Madeleine Tiffon, sa femme, pour 3 ans, moyennant 125 livres par an.

#### XXVI. Pont-des-Tables.

La création d'un moulin à papier fut concédée à Etienne de Prouzac, papetier, demeurant à La Rochandry, par l'Abbaye de la Couronne, le 11 février 1532 (1533 n. s.). Il était autorisé à élever des moulins à papier ou à drap à 2 ou à 3 roues, à l'exclusion de moulins à blé. Il devait payer un cens annuel de 30 sols, 2 chapons et 1 rame de bon papier.

E. de Prouzac prend Jehan Delaville, en 1555, comme apprenti pour 3 ans aux conditions habituelles et, en 1557, Jacques Roy pour 2 ans et demi. En 1557 encore, il fait établir un saut de moulin à papier, pour lequel il fournit tous les matériaux nécessaires, Jehan Nicollas, m<sup>e</sup> maçon, prêtant sa main-d'œuvre seulement, pour le prix de 7 liv. 10 s. Par contrat du 9 mars 1554 (1555 n. s.), Etienne de Prouzac s'était engagé à fournir chaque année, pendant 4 ans, au sieur Bobineau, m<sup>d</sup> b<sup>e</sup> de La Rochelle, 50 charges de papier, au prix de 14 liv. la charge, pour le papier à *l'espert*, et 11 livres pour *le pot* et le gros-bon, rendu à Angoulême. Le 18 juin 1558, il lui vend de nouveau 20 charges de papier fin, au *grand'espert*, rendu à Angoulême, moyennant la somme de 240 liv. t. En 1560, il vend à Vincent Jamyn, m<sup>d</sup> papetier à Puymoyen, 6 charges, à 20 rames la charge, de papier à la *grand'espère*, de la qualité d'une feuille paraphée par les parties et ce moyennant le prix de 69 liv. t. En 1562, il vend à Jean Haultain, dit Trouillet, marchand d'Angoulême, 5 balles de papier fin à la marque *du pot*, chaque balle de 20 rames, moyennant 10 livres tournois pour chaque balle ; le dit Haultain paie comptant 10 livres. Si de Prouzac amène des balles de papier à la marque *de l'espert*, le dit Haultain paiera un supplément de 40 sols par balle.

En 1597, le moulin est occupé par le papetier Isaac Marchais, qui s'engage (le 19 avril) à fournir à Daniel Dexmier, sieur de Ruelle, demeurant à La Couronne, 12 charges de papier fin trié de gros-bon, la charge contenant 32 rames de 20 mains de 24 feuilles, le dit papier bien emballé et transporté à une lieue du moulin, soit à St-Cybard, soit dans un autre endroit, à raison de 10 écus la charge. Il est avancé 48 écus qui seront remboursés moyen-

nant une retenue de 4 écus à la réception de chaque balle<sup>1</sup>.

En 1603, le 23 janvier, le moulin du Pont-des-Tables est affermé par M<sup>e</sup> Michel Demarcillac et dame Suzanne Janvier, son épouse, à sire François Demarcillac, m<sup>d</sup> de la ville d'Angoulême, moyennant 66 livres tournois par an. La rente pourra être rachetée en payant en une fois la somme de 1200 livres<sup>2</sup>.

En 1632 et 1634, Jean Rousselot est m<sup>d</sup> papetier au Pont-des-Tables. En 1632, il vend à Guillaume Chilloux et Philippe de la Grézille, m<sup>ds</sup> d'Angoulême, 100 charges de papier *espagnol* dont 90 de fin et 10 de gros-bon fin, chaque charge faisant 2 balles de 16 rames chacune, le dit papier pesant 8 1/2 <sup>℔</sup> la rame. La dite vente faite moyennant 3900 livres, sur lesquelles il en est avancé 900<sup>3</sup>.

En 1634, nouvelle vente aux mêmes acheteurs de la même quantité et des mêmes sortes de papier, mais pour le prix total de 4300 livres, sur lesquelles il en est avancé 900.

En 1670, Pierre Gaultier, S<sup>r</sup> de Beaumont, reconnaît par l'entremise de son frère Denis Gaultier, m<sup>d</sup> à Angoulême, qu'il tient les moulins à papier du Pont-des-Tables de l'Abbaye de La Couronne, soit des RR. PP. Jésuites du collège de Clermont, sous le cens annuel de 30 sols, 2 chapons et 1 rame de papier.

XXVII. Le **Got** ou **Colas** paraît être le plus ancien moulin à papier de la paroisse de La Couronne, ayant été concédé par l'Abbaye le 17 décembre 1497, sous le devoir de 15 sols tournois, 6 boisseaux de froment, 2 chapons et 1/2 cent d'anguilles, 10 grosses et 40 menues, au sieur Rouillet. La déclaration de 1643, qui signale cette concession, n'est malheureusement pas claire et porte que ces « moulins estoient autrefois à blé et à présent sont de nouveau construits en moulins à papier ». Cette reconstruction remonte-t-elle à 1497? cela est bien incertain. Quoiqu'il en soit, ces battoirs, qui avaient été concédés à trois frères Guillot, se trouvaient en 1643 en la possession de la famille Rouillet, qui les a conservés assez longtemps ; en 1643, c'est Jean Rouillet l'aîné qui en est propriétaire ; en 1672, c'est Claude Rouillet, sieur du

<sup>1</sup> Arch. départ. de la Charente, E. 1313.

<sup>2</sup> Ibid., E. 1335.

<sup>3</sup> Ibid., E. 963.

Taillis. Les Archives municipales d'Amsterdam possèdent une enveloppe de rame de papier au *Navire*, à gauche un Neptune, à droite une Sirène, au-dessus la sphère, et portant l'inscription : *Papier fin fait — par M<sup>e</sup> Jean Roulet — à son moulin du-Got*, et une autre enveloppe portant un cartouche enfermant ce texte : *Papier — fait p — Maître I — Roulet*.

En 1748 et 1751, ce battoir est exploité par la manufacture royale du S<sup>r</sup> Henry, et a à sa tête le sieur Pierre La Roche, colon. En 1753, il est la propriété de demoiselle Julie Jolly, veuve de Pierre Tillard des Loges, et, en 1790, celle du sieur Der-vaud, négociant à Angoulême.

XXVIII. Le moulin à papier de **La Font-de-la-Térigne**, paroisse de St-Jean-de-la-Pallud était occupé le 21 juin 1545, par Jean Soulet, dit Poulet, et Marguerite Vaslet, sa femme, qui reconnaissent devoir à M<sup>e</sup> Jean de Paris, écuyer, sous-maire de la ville d'Angoulême, y-demeurant : 1<sup>o</sup> 10 livres t. de rente annuelle et perpétuelle sur le dit moulin à papier ; 2<sup>o</sup> 43 livres tournois de capital avancé sur la vente consentie par le dit Soulet, au dit de Paris, de 30 charges de papier cartier fin bon et marchand, moyennant le prix de 8 liv. t. la charge composée de 20 rames<sup>1</sup>.

#### XXIX. Lussaud ou Barillon.

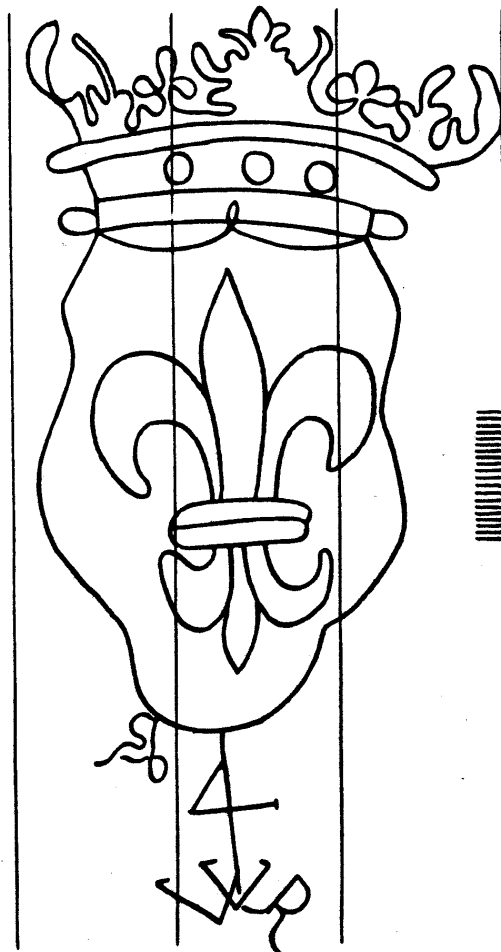
Un acte, du 6 avril 1580, relate la vente, moyennant 16 écus et  $\frac{2}{3}$ , par Mathurin Ducluzeau, marchand tailleur, demeurant à Angoulême, à Perrine Nicault, veuve de Jean Derouffignac, demeurant en la même ville, de tout droit, vente et portion appartenant au vendeur, dans un moulin à blé et à papier, situé sur la rivière de Boême, appelé le moulin de Lussault, paroisse de La Couronne, que le dit Ducluzeau avait acquis précédemment de Pierre Duport, marchand de S<sup>t</sup>-Seurin<sup>2</sup>. Le 20 août 1655, Jehan Fayou, marchand, demeurant à La Font, paroisse de La Couronne, et Marguerite Pinasseau, sa femme, vendent moyennant la somme de 4500 livres, à Pierre de Marcillac, marchand b<sup>s</sup> d'Angoulême, le moulin à drap appelé de Lussaud. Ce moulin à drap avait-il été antérieurement à papier, c'est possible et même probable d'après ce qui précède. Quoiqu'il en soit, P. de Marcillac en fit un battoir mentionné en 1670, comme étant à 4 roues

et payant à l'Abbaye de La Couronne, soit aux R. R. PP. Jésuites du Collège de Clermont, 17 sols, 6 deniers, 1 chapon et 1 geline de rente noble, directe, seigneuriale et foncière. Une enveloppe de rame conservée aux Archives municipales d'Amsterdam, à la tête de fou couronné porte la mention : *Papier fin fait au grand moulin — de Luceau par M<sup>e</sup> Gile Dalidet — à La Couronne*.

En 1748 et 1751, les statistiques signalent le battoir de Barillon comme étant à 3 roues, 14 piles et 1 cuve ; il appartenait au sieur Sazerac ; Antoine Perrot y était colon. En 1753, il appartenait à Claude Horsin, b<sup>s</sup> de St-Martial-d'Angoulême ou était affermé par lui, et le sieur Perrot en continuait l'exploitation. En 1771, on retrouve Perrot et le sieur Mesnard comme propriétaires.

#### XXX. Nersac.

Un acte, du 15 octobre 1628, relate la vente faite par Jean Vaslet, maître papetier du bourg de Nersac, à Girard Verdouin, marchand flamand, demeurant à Angoulême, tant pour lui que pour Jean Petiteau, son associé, de 1500 balles de papier



Filigrane du modèle du papier commandé en 1628 à Jean Vaslet, à Nersac.

<sup>1</sup> Arch. départ. de la Charente, E. 1201

<sup>2</sup> Ibid., E. 1260.

(soit 750 charges), savoir 1000 de fin et 500 de gros-bon, à livrer dans le terme de 3 ans, le papier du poids de 12  $\text{℥}$  la rame de 20 mains de 24 flles, 2 mains de cassé par rame. Le tout conforme à la feuille laissée pour modèle, et au prix de 63 livres la charge de fin, et de 39 livres 4 sols le gros-bon, chaque charge de 28 rames<sup>1</sup>.

La feuille de papier annexée à la minute du notaire, et qui devait servir de modèle, est marquée du filigrane ci-dessus, qui porte les initiales de Wendelin Richel, papetier de Strasbourg. Ce filigrane est semblable à notre n° 7210. Le papier commandé devait-il porter cette marque? Cela paraît probable, sans qu'on puisse l'affirmer positivement (voy. p. 395).

Un autre acte, du 23 mars 1669, relate un contrat de vente de 450 charges de papier, passé par Antoine Joly, maître papetier, demeurant au bourg de Nersac, à livrer à Esaïe de Montalembert, marchand, demeurant à Angoulême. Cette quantité comporte : 100 charges de papier fin à 7 sols la  $\text{℥}$ , le sieur de Montalembert fournissant les flautres et les formes à savoir :

40 charges de *Royal*, de 9 rames à la charge, pesant 33 à 35  $\text{℥}$  la rame ;

30 charges de *Grand compte*, de 12 rames à la charge, pesant 25 à 28  $\text{℥}$  la rame ;

30 charges de *Moyen compte*, de 16 rames à la charge, pesant 19 à 20  $\text{℥}$  la rame ;

plus 70 charges de *Grand Cornet fin*, de 24 rames à la charge, pesant 10 à 12  $\text{℥}$  la rame, à 4 l. 10 s. la rame ;

60 charges de *Petit Compte aux Armes d'Amsterdam*, de 24 rames à la charge, pesant 13  $\text{℥}$  la rame, à 4 l. 5 s. la rame ;

70 charges de *Petites Armes d'Amsterdam*, de 32 rames à la charge, pesant 10  $\text{℥}$  la rame, à 3 l. 10 s. la rame ;

150 charges de gros-bon fin, de 32 rames à la charge, pesant 9  $\text{℥}$  la rame, à 2 l. 5 s. la rame ; lequel papier, bien conditionné, conforme à ceux ci-avant livrés, sera conduit chez le sieur de Montalembert, au faubourg de L'houmeau, aux frais du dit Joly. Il pourra y avoir la cinquième partie de retrié, qui sera payé au même prix que le bon, sans qu'il puisse y avoir en chaque rame plus de 2 mains de bons cassés et 1 de retrié.

<sup>1</sup> Arch. départ. de la Charente, E. 959.

Outre le prix ci-dessus, sera tenu le dit sieur de Montalembert de payer tous les droits et impôts qui se livrent sur les papiers, sans diminution des prix. Montalembert a donné par avance 4500 livres, pour le remboursement de laquelle somme il sera fait une retenue de 10 livres à la livraison de chaque balle. En outre, en considération du présent marché, Montalembert a payé « auparavant le passément des présentes » la somme de 400 livres, par forme de présent et de pot de vin, dont Jolly s'est contenté...<sup>1</sup>. Ce contrat n'avait pas encore reçu sa complète exécution le 22 mai 1674, où fut passé un nouvel accord avec Antoine Jolly, installé au moulin de Girac, et rapporté ci-devant.

En 1686, Nersac était aux mains de Jacques Salmon, écuyer, s<sup>r</sup> des Moulins, conseiller du Roy, lieutenant en la maréchaussée d'Angoulême, qui adresse à de Voyer d'Argenson, conseiller du Roy en ses Conseils, lieutenant général d'Angoumois, subdélégué de M<sup>e</sup> l'Intendant, une plainte en contrefaçon de marque. On trouvera tout au long les pièces concernant ce procès dans le travail de Babinet de Rencogne. En voici les parties essentielles :

Dans sa supplique en date du 20 septembre 1686, Jacques Salmon expose qu'il possède les moulins de Nersac, dans lesquels il a fait fabriquer pendant 8 ou 9 ans, par défunt Claude de George, m<sup>e</sup> papetier, des papiers d'une qualité telle, qu'il en a eu un grand débit, tant dans le royaume qu'au dehors. Après le décès du dit George, arrivé depuis 3 ans en çà, Catherine Barbot, sa femme, a continué à fabriquer des dits papiers avec le même soin que son mari et un succès égal ; que pour distinguer ces papiers d'avec les autres de la province, les dits de George et Barbot ont marqué et marquent encore dans chaque feuille les 3 lettres *C. D. G.*, initiales de Claude de George, qui sont aux acheteurs de ce papier une assurance de leur bonté. Aussi le suppliant n'en a jamais reçu de reproches, que depuis quelque temps que le marchand d'Hollande à qui il les envoie, s'est plaint qu'il y en avait quelques-uns de la dite marque qui n'étaient pas de la même bonté, et en ayant cherché la cause, le suppliant a été averti que cela provient de ce que quelques autres maîtres papetiers fabriquent les leurs sous la dite

<sup>1</sup> Arch. départ. de la Charente. Minutes du not. Debresme.

marque, et cela afin d'en avoir le débit, quoiqu'ils ne soient pas de même qualité, ce qui est un crime punissable, tant parce que c'est une supposition de marchandise pour l'autre, en quoi ils trompent le public, que parce qu'ils usurpent la marque du papetier du suppliant, ce qui est défendu à peine de 1000 livres d'amende, par l'article VI du règlement du 11 juillet 1671. Salmon demande donc qu'il soit informé à ce sujet, et qu'on lui permette de faire visite et perquisition dans les papeteries et autres lieux suspects, des papiers et formes qui y sont, saisir et déplacer ceux dans lesquels les dites lettres se trouveront. Cette autorisation est accordée le même jour à Salmon par le subdélégué de l'intendant, sieur de Voyer d'Argenson.

A la suite des perquisitions faites, François Gaudin, ancien archer en la maréchaussée d'Angoumois, dépose le 30 octobre, que le 27 septembre précédent, s'étant rendu au faubourg de l'Houmeau, dans le chaix d'Abraham Jansein, il y vit deux vieilles enseignes marquées de la marque du s<sup>r</sup> Salmon, lesquelles étaient confuzément dans la place du dit chaix, et de plus que le dit Jansein convint qu'il y avait dans le dit chaix quantité de rames marquées des trois lettres, que le dit s<sup>r</sup> Salmon prétend être les siennes; puis que de là, étant remonté en ville, et s'étant rendu dans l'imprimerie de Simon Rezé, il y vit deux enseignes, encore toutes fraîches, encore mouillées, inscrites *Papier fin fait au moulin du s<sup>r</sup> Salmon*, et sur la demande faite à la fille du dit Rezé, qui lui avait donné ordre d'imprimer les dites enseignes, elle dit que c'était l'emballeur du dit s<sup>r</sup> Jansein, de la part du dit s<sup>r</sup> Jansein, son maître. Un autre témoin, Philippe Clément, directeur des aides d'Angoulême, fait le 11 octobre une déposition analogue en ce qui concerne la présence de 31 enseignes, qui étaient par terre, dans l'imprimerie de Simon Rezé, et qu'elles portaient: *Second papier fin fait par M<sup>e</sup> Claude de George, au moulin du s<sup>r</sup> Salmon à Nersat*, lesquelles il trouva encore humides et paraissant fraîchement imprimées.

A la suite de cette information, vue par le procureur du Roy, Abraham Jansein fut assigné le 4 novembre, à comparaître dans la huitaine. Dans son audition, Abraham Jansein répond connaître le s<sup>r</sup> Salmon, ainsi que ses moulins à papier dont il a joui lui-même en qualité de fermier, pendant quelques années, qu'il sait très bien que Claude

de George y a fait fabriquer pendant plusieurs années des papiers, puisque George y avait été établi par les frères de Jansein, dont il a les droits; que depuis la mort de George sa veuve a continué quelque temps, puis s'est remariée avec Genis Moreau, m<sup>e</sup> papetier, et qu'ils ont depuis continué à faire valoir le même moulin; déclare que du temps qu'il en a joui, il faisait mettre l'empreinte des trois initiales C. D. G., avec son chiffre au bas de l'enseigne qui était dans les moules, le dit chiffre étant A. J. (Abraham Jansein). Il reconnaît que pendant le temps dont il a joui des moulins, il faisait mettre dans les enseignes qui couvraient les rames des papiers les mots: *Papier fin ou second fin fait par M<sup>e</sup> Claude de George, au moulin du s<sup>r</sup> Salmon à Nersac*.

Interrogé s'il ne sait pas que le papetier du s<sup>r</sup> Salmon s'est toujours servi des 3 lettres C. D. G. pour sa marque, et s'il ne sait pas que ces lettres signifient Claude de George, répond, que les dites lettres peuvent exprimer d'autre nom que celui de Claude de George, outre que le dit Claude de George étant décédé à son service, il n'y a pas d'apparence que le s<sup>r</sup> Salmon se puisse servir dans ses moulins des dites lettres, ce qui serait une contravention manifeste aux déclarations de S. M.; d'autant plus que celui qui fait aller ces moulins depuis longtemps s'appelle Genis Moreau.

Interrogé s'il n'a pas obligé plusieurs papetiers à se servir des lettres C. D. G. et s'il ne les a pas faites apposer dans les formes qu'il leur a fournies, répond qu'il n'a aucun intérêt aux lettres que le S<sup>r</sup> Salmon fait apposer à ses papiers, et qu'il est le maître de se servir de telles marques que bon lui a semblé par rapport aux noms des papetiers dont il s'est servi, et que le S<sup>r</sup> Salmon a mauvaise grâce de lui faire sur ce aucune peine. Interrogé si, non content de se servir de la marque du papier du S<sup>r</sup> Salmon, il ne s'est pas servi de ses enseignes et n'a pas fait imprimer au bas d'icelles ces mots: *Papier second fin fait par M<sup>e</sup> Claude de George, au moulin du S<sup>r</sup> Salmon à Nersac?* répond avoir satisfait au dit interrogatoire, convenant de s'être servi de ses enseignes lorsqu'il était fermier des dits moulins, mais non depuis. Interrogé si, depuis qu'il ne jouit plus des moulins du dit S<sup>r</sup> Salmon, il n'a pas fait imprimer chez le nommé Rezé des enseignes aux mots: *Papier second fin fait par M<sup>e</sup> Claude de George au moulin du S<sup>r</sup>*

*Salmon à Nersac*, et s'il n'a pas fait porter les dites enseignes chez le dit Rezé par le nommé Caleau, son emballeur ordinaire? répond, que le dit Caleau, son emballeur, lui a dit avant de mourir que, il y avait plus de 3 à 4 ans qu'il n'était allé chez le dit Rezé et qu'il ne sait rien du contenu au dit interrogatoire. Jansein soutient en outre, que chacun est maître de mettre sur son papier les enseignes que bon lui semble, suivant les ordres des marchands à qui les dits moulins sont engagés; qu'il n'a rien fait de contraire aux choses qui se pratiquent, qu'on ne saurait trouver à redire à sa conduite et à ses intentions; qu'enfin il n'est point usurpateur, et qu'il n'a rien fait contre les règlements dont il connaît très bien la teneur. La solution de l'affaire n'est pas connue et c'est regrettable, car il serait intéressant de savoir quelle a été la jurisprudence suivie en cas semblable et comment s'interprétait l'article VI du règlement du 21 juillet 1671 invoqué par S<sup>r</sup> Salmon, ainsi conçu :

« Tous maîtres et marchands qui travaillent à la fabrique du papier, auront une marque particulière sur laquelle seront empreintes les deux premières lettres de leurs noms et surnoms, qu'ils appliqueront sur chaque feuille de leur ouvrage, sans qu'aucun puisse contrefaire celle des autres, le tout à peine de 1000 livres d'amende ».

Les Archives municipales d'Amsterdam possèdent une enveloppe de rame de papier aux *Armes d'Amsterdam*, portées par deux lions tenant chacun l'étendart aux armes et au nom d'Amsterdam avec texte au-dessous : *Papier fin fin, très fin que— le sieur A. Janssen d'Angou—lesme fait faire dans ses moulins.*

Un fils de Jacques Salmon, aussi du nom de Jacques, racheta en 1720 de ses frères et sœurs la propriété du moulin à papier de Nersac, moyennant 19,000 livres et 100 livres de pot de vin. Le sieur Dumoulin y était fermier et l'était encore l'année suivante. En 1748 et 1751, le moulin à papier de Nersac était exploité par la manufacture royale, dont le directeur était le sieur Henry, et avait à sa tête Etienne Sales, colon; il était à 4 roues, 24 piles et 2 cuves.

#### *Moulins sur la Nonève.*

##### XXXI. Les Dexmiers.

Un acte du 1<sup>er</sup> décembre 1576 fait connaître ce battoir, situé dans la paroisse de S<sup>t</sup>-Saturnin ou

S<sup>t</sup>-Seurin. C'est un accord passé entre Giron et Merlin Dexmier, m<sup>ds</sup> papetiers, demeurant au dit moulin et Jean Huet, marchand de La Rochelle, au sujet d'une commande de 300 balles de papier faite le 3 juin 1567, à rendre au faubourg de S<sup>t</sup>-Cybard, dans un délai de 3 ans, moyennant la somme de 10 livres par balle, sur le prix total duquel papier Huet a avancé 600 livres, et cela depuis le 7 novembre 1570. Le dit Giron Dexmier reconnaît devoir au dit Claude Huet 200 livres pour cause de prêt, sans préjudice d'autre obligation précédente, laquelle somme il aurait promis payer dedans un mois et un an. Claude Huet étant mort, Jean Huet, son fils, pour régulariser les choses, transige avec les dits Dexmier. La dette des Dexmier est arrêtée à 500 livres et ils s'engagent à livrer 200 balles de papier semblable à l'échantillon paraphé, chaque balle de 16 rames de 20 mains de 24 feuilles, et cela à raison de 60 balles dans un an, et le surplus en 3 ans, au prix de 26 livres pour chaque charge (de 2 balles). Sur le prix du dit papier sera déduite la somme de 100 sols par charge livrée, ce qui la ramènera à 21 livres et à la fin de la livraison les 500 livres seront payées<sup>1</sup>.

#### *Moulins sur la Lizonne.*

##### XXXII. Négremus, paroisse de Palluau.

Ces battoirs à papier, des plus anciens de la région, fonctionnaient en 1516; ils avaient été précédemment à drap « à présent convertyz en papier » et relevaient de l'Abbaye de S<sup>t</sup>-Cybard. Hélie Vaslet y était m<sup>e</sup> papetier en 1630. Le 4 janvier de cette année, il vend à Laurent Ravestein, m<sup>d</sup> flamand, comme procureur de Gérard Verdoin, aussi m<sup>d</sup> flamand, 100 charges de papier de 32 rames chacune (à 20 mains de 24 feuilles) dont 2 mains de bon cassé, l'une dessus et l'autre dessous, chacune des dites rames de papier du poids de 9 <sup>℥</sup>, savoir 50 charges de papier du fin fin, de la même bonté et blancheur et grandeur qu'une feuille paraphée et délaissée entre les mains du notaire, puis 45 charges de papier de toutes peilles conforme à une autre feuille paraphée, et 5 charges de gros-bon, faisant en tout les dites 100 charges, à livrer en un an à dater de Pâques. Défense d'en point livrer à un autre. Le prix est de 40 livres pour chacune des cent charges. Ravestein avance 300 livres, et en

<sup>1</sup> Arch. départ. de la Charente, E. 1249.

remettra encore 300 à Pâques, qui lui seront remboursées par une retenue de 6 livres par chaque charge de papier livré<sup>1</sup>.

L'année suivante, vente semblable par le même Hélie Vaslet à Laurent Ravestein, des mêmes quantités de papier au même prix (et non à 50 livres comme l'imprime par erreur l'inventaire sommaire). Seulement Ravestein n'avance que 300 livres.

En 1674, on fait des réparations aux battoirs de Négremus et voici de quelles manières elles se font. Par un acte du 9 juin, le seigneur de Négremus, François Périer, loue à Léonard Périer son moulin à papier de Négremus, dans lequel il a sa demeure, pour une année, qui commencera lorsque les 5 années de la ferme qui court seront finies.

Cette location a lieu aux mêmes conditions, pour et moyennant la somme de 300 livres, laquelle sera employée aux réparations du dit moulin, selon les marchés qui seront faits par le S<sup>r</sup> de Négremus, dont l'argent sera délivré sur les billettes aux ouvriers par le dit sieur Périer. La dite somme de 300 livres a été avancée par Esaïe de Montalembert, et il en sera remboursé par Léonard Périer, au moyen d'une livraison de papier, selon le marché passé entre eux.

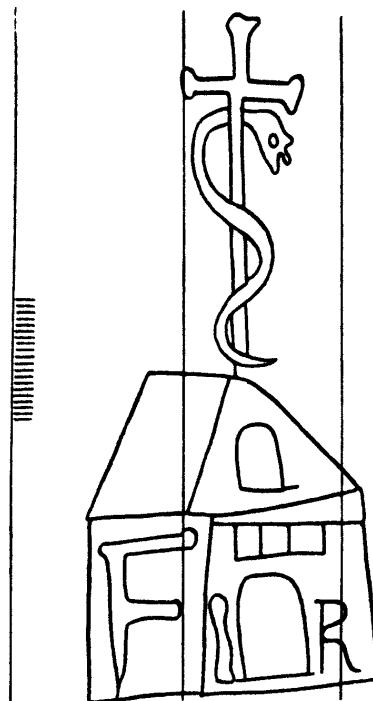
Les Archives municipales d'Amsterdam possèdent une enveloppe de papier à la *Tête de fou* sous une couronne avec un cartouche portant : *Papier fin — fait au moulin de Négremus par...* (nom très court effacé).

### XXXIII. Champatier, paroisse de Palluau.

Le 30 janvier 1629, Hélie Vaslet y est m<sup>e</sup> papetier. Il vend à Jacob Lebleu, pour Ravestein, m<sup>d</sup> flamand de la ville de Leyde, chargé de procuration de Girard Verdouin, m<sup>d</sup> flamand de la ville d'Amsterdam, 50 charges de papier de 32 rames de 8  $\frac{1}{2}$   $\text{R}$ , à 20 mains de 24 feuilles, avec 2 mains de bon cassé et 1 de retrié par chaque rame, semblable à une feuille laissée pour modèle, savoir les  $\frac{2}{3}$  de papier fin et  $\frac{1}{3}$  de gros-bon, à livrer d'ici à Pâques prochainement venant, au prix de 40 livres la charge. Ce papier annexé à l'acte porte le filigrane ci-dessous.

Vaslet s'interdit, pendant ce temps, de vendre à aucun autre, aucun papier de celui qu'il fera au moulin de Négremus, sis sur la rivière de la

Lizonne, en la paroisse de Palluau, par lui affermé, et s'oblige à livrer tout ce qu'il fera en plus des 50 charges ci-dessus.



Filigrane du modèle du papier commandé en 1629 à Hélie Vaslet à Champatier.

Lebleu avance 150 livres dont il se remboursera par une retenue de 3 livres à la livraison de chaque charge.

### XXXIV. La Palurie, paroisse de Palluau.

Le 22 avril 1528, Héliot Texier, papetier demeurant à Palluau, afferme une pièce de terre; en 1558, deux autres papetiers, Guillaume Courtault, natif de Vaux, et François Terrade, natif de Palluau, ont eu une rixe ensemble. Il est possible que les papetiers mentionnés par ces actes occupassent le battoir de La Palurie, dont la première mention est du 4 janvier 1602. A cette date, Jean Limousin, m<sup>e</sup> papetier au dit battoir, vend à François Demarcillac, m<sup>d</sup> d'Angoulême, 20 charges de papier conforme à la feuille paraphée par le notaire. La vente est faite au prix de 8 écus et  $\frac{1}{3}$  la charge de 32 rames de 20 mains de 24 feuilles. Demarcillac avance 20 écus<sup>1</sup>. L'année suivante, le 25 juillet 1603, c'est Jamet Chaumette qui est m<sup>e</sup> papetier au moulin de La Palurie. Il vend à François Demarcillac 100 charges de papier de la grandeur et qualité de celui que fait Clausure, m<sup>e</sup> papetier, au moulin de Chez-Forsat, et dont une feuille sera pa-

<sup>1</sup> Arch. départ. de la Charente, E. 961.

<sup>1</sup> Arch. départ. de la Charente, E. 1331.

raphée par le notaire. Cette vente est faite au prix de 31 livres 10 sols la charge de 32 rames (de 20 mains de 24 feuilles), et sera livrée en 16 mois. Demarcillac avance 100 écus, dont il se remboursera par une retenue de 3 livres pour chaque charge livrée<sup>1</sup>.

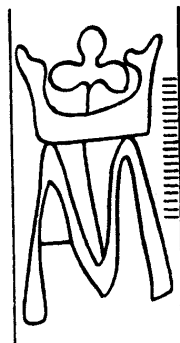
Le 12 mai 1618, Pierre Dubois, procureur au présidial d'Angoumois, afferme pour 3 ans, à raison de 400 livres l'an, à Guillaume Chaussat, m<sup>d</sup> du bourg de Lhoumeau, la métairie et les moulins à papier de La Palurie, appartenances et dépendances, le tout sis dans les paroisses de Palluau et St-Séverin, pays d'Angoumois<sup>2</sup>. M<sup>r</sup> Emm. de Bom, à Amsterdam, possède une enveloppe de rame de papier aux *Armes d'Amsterdam*, portant les mots : *Papier fin fait par Pierre Dextmier au moulin de la Palurie*.

#### XXXV. La Barde, paroisse de St-Séverin.

Une transaction passée le 10 juillet 1589, entre m<sup>o</sup> François Lemusnier, président en l'élection d'Angoulême, et Jacques DuPort, sieur de la Foucaudie, du lieu de St-Seurin, fait mention d'une rente en argent, en blé et en rames de papier fin, acquise le 16 mars 1586 par le dit Lemusnier, et tend à faire admettre l'existence, à cette date, d'une papeterie à St-Seurin. Cette papeterie est probablement celle de La Barde, dont il est question dans l'acte de vente du 5 juillet 1591, par lequel Adrien Mouchault, m<sup>d</sup> papetier, demeurant au moulin à papier de La Barde, paroisse de St-Séverin-de-Pavanceselles, s'engage à livrer à François Boyre, m<sup>d</sup>, procureur de sire Jean Mercadet, m<sup>d</sup> de la ville de Bordeaux, cent charges de papier, la charge de 32 rames, à 20 mains de 24 feuilles, papier bon, fin, pur, net et marchand, trié, et de la grandeur et qualité des deux feuilles paraphées par les parties. Le tout à livrer dans un an en la ville d'Aubeterre, moyennant le prix de 10 écus <sup>2</sup>/<sub>3</sub> la charge. Il est avancé 400 écus dont on se récupérera en retenant 4 écus à la livraison de chaque charge de papier<sup>3</sup>.

La feuille de papier donnée comme modèle et qui est annexée à la minute du notaire porte un filigrane semblable à notre n<sup>o</sup> 9247. On en peut conclure que le papier ainsi marqué, de même que

celui au n<sup>o</sup> 9248 sortent du battoir d'Adrien Mouchault.



Filigrane  
du modèle du papier  
commandé en 1591  
à Adrien Mouchault,  
à La Barde.

On mentionne encore en 1688 les moulins à papier de La Barde où demeurait alors Daniel Juillard, marchand.

Le 5 octobre 1673, Jean de Morel écuyer, Sieur de la Palurie, tant en son nom que pour Anne de la Porte, sa mère, et Jean Bardet, m<sup>o</sup> papetier, demeurant au bourg de St-Seurin, d'une part, vendent à Isaïe de Montalembert, b<sup>s</sup> d'Angoulême, d'autre part, 100 charges de papier *petit cornet*, les <sup>2</sup>/<sub>3</sub> fin, l'autre gros-bon, du poids de 9 <sup>8</sup>/<sub>16</sub> la rame, au prix de 72 livres la charge<sup>1</sup>; la rame pourra avoir 2 mains de bon cassé et 1 de retrié, la main de 24 feuilles. Quant au retrié fin et au retrié du gros-bon fin qu'il livrera pendant la dite vente, de Montalembert sera tenu le prendre au prix de 60 livres la charge. Le tout à livrer dans un délai de 15 mois<sup>2</sup>.

#### XXXVI. La Chebaudie.

Dans une reconnaissance du 14 décembre 1687, du noble lieu de La Chebaudie, on mentionne un moulin à papier où il y a eu autrefois un moulin à blé.

#### XXXVII. Chez Forsat.

Le 8 août 1603, Jacques Clausure, m<sup>d</sup> papetier, demeurant au moulin de Chez-Forsat, paroisse de St-Séverin-de-Pavanceselles, vend à François Marcillac, m<sup>d</sup> d'Angoulême, 50 charges de papier fin de la grandeur et qualité de deux feuilles paraphées par le notaire, au prix de 34 livres la charge de 32 rames, de 20 mains à 24 feuilles, à livrer dans le délai d'un an.

#### *Moulins sur l'Antenne.*

XXXVIII. **Boussac**, paroisse de Richemond, à <sup>3</sup>/<sub>4</sub> de lieue de Cognac.

Cette papeterie a été fondée par le s<sup>r</sup> Perrin de Boussac vers 1786. Le devis qu'il présente dans sa demande en autorisation de construire ce battoir à 12 piles et à 2 cuves monte à 39,033 livres.

<sup>1</sup> Arch. départ. de la Charente, E. 1338.

<sup>2</sup> Ibid., E. 1592.

<sup>3</sup> Ibid., E. 1293.

<sup>1</sup> Et non la rame comme l'imprime l'Inventaire sommaire.

<sup>2</sup> Arch. départ. de la Charente, E. 992.



*La Statistique du département de la Charente*, par Quénot avocat (Paris 1818), donne le tableau des papeteries existant à cette époque, avec la date de leur création. Nous lui empruntons l'indication des papeteries suivantes qui ne figurent pas dans les pages précédentes :

*les Forges*, commune de Mouthiers, sur la Bohême, datant de 1784 ;

*les Gaudins*, commune de La Couronne, sur la Bohême, datant de 1800 ;

*le Petit Moulin*, commune de La Couronne, sur la Bohême, date de fondation inconnue ;

*Vœuil*, commune de Vœuil, sur la Charreau, de 1802 ;

*le Martinet*, commune de St-Michel, sur la Charreau, date de fondation inconnue ;

*Lescahier*, commune d'Angoulême, sur les Eaux-Clares, de 1780 ;

*Saint-Cybard*, commune d'Angoulême, sur la Charente, de 1793 ;

*Marchais*, commune de St-Séverin, sur la Lizzone, date de fondation inconnue.

Peut-être pourrait-on identifier les battoirs du Petit Moulin, du Martinet et du Marchais avec un de ceux qui ont été mentionnés plus haut.

Outre les battoirs de l'Angoumois, Angoulême était également le centre d'une partie de ceux du Périgord, au sujet desquels les renseignements sont beaucoup moins abondants. Mentionnons d'abord sur la Vézère, affluent de la Dordogne, en 1671, le *moulin d'Ans*, paroisse de La Bussière. Il était exploité par Antoine Dieuayde<sup>1</sup>, que l'on y signale en 1678. C'est encore probablement sur la Vézère que se trouvaient les battoirs de *Montignac*, de *Pezac*, de *Lafarge* et de *Carsac*.

*Montignac* figure sur une enveloppe de rame conservée aux archives municipales d'Amsterdam, où l'on voit un écu chargé de cinq burèles accompagné de 3 chevrons brochant sur le tout, avec la mention : *Papier fin fait p— GG à Montignac — Chérante*. *Pezac* figure aussi sur une enveloppe conservée aux Archives d'Etat à Maëstricht à la marque de l'aigle à deux têtes, dans un écu porté par deux lions et surmonté d'une couronne. Audessous on lit : *Papier fin fait par Giraud de la Combe à son moulin de Pézac*. Cette enveloppe doit dater de 1660 à 1670.

La papeterie de *La Farge* en Périgord est mentionnée au cours du XVIII<sup>me</sup> siècle.

Quant à *Carsac*, dans le canton de Carlux, ce devait être un battoir d'une certaine importance. Il est mentionné à la date de 1586 ; Jean Clédat y était alors maître papetier<sup>1</sup>.

En 1638, Pierre Clédat était papetier à la papeterie de *la Genèbre*, paroisse de Carsac. Le moulin haut de la Genèbre appartenait en 1680 à Anne Clédat, épouse de Jean Buguard, marchand du bourg d'Ailbac, et affermé par elle à Aubin de Born, dit Montauzon, papetier, habitant la ville de Sarlat, pour 3 ans, à raison de 110 livres par an<sup>2</sup>.

En aval de Sarlat et non loin de Bergerac, la Dordogne reçoit à Couze la rivière du même nom.

*Couze* ou *Couze* a possédé de bonne heure des papeteries. La plus ancienne, celle de *Themolat*, fut affermée le 30 novembre 1593, par Hélie Mourand et Jeanne Chanyer, à Merlin Vigier, papetier, habitant au bourg de Couze. La location est passée pour le terme de 3 ans et pour le prix de 90 livres par an, payable chaque trimestre par quart, plus une rame de bon papier pour payer la rente du dit moulin. En 1706, un nommé Raymond Jardel, maître papetier, habitait à Couze. Le subdélégué de Bergerac répond en 1728, à l'intendant de Bordeaux, qu'il y a huit moulins à papier à Couze, mais il ne les spécifie pas<sup>3</sup>.

L'état de 1739 donne la liste suivante des maîtres papetiers de 12 moulins : Daniel Grelou, Jean Jardel, François Dumas, David Perrier, François Marot, Jean Brue, Daniel Jardel, Pierre Grelou, Raymond Jardel, autre Jean Jardel, François et Raymond Jardel frères, Léonard Balande.

M. Villepelet, archiviste départemental de la Dordogne, possède une feuille munie d'une empreinte de papetier, très mal venue, sur laquelle on voit deux lions supportant l'*Ecu d'Amsterdam* avec la souscription suivante : *Papier fin aux — Armes d'Amsterdam — du poids de douze à — treize livres la — rame fait par (Arnaud ?) Dumas — (à Couze ?...) en — Périgord*, puis un bois gravé aux *Armes d'Amsterdam*, portées par deux lions avec l'inscription suivante, placée au-dessous : *Pa-*

<sup>1</sup> *Essai historique sur l'ancienne paroisse de St-Augustin-de-Carsac*, par l'abbé Delpayrat, p. 73.

<sup>2</sup> Arch. départ. de la Dordogne. Sénéchaussée de Sarlat, procédure criminelle de 1696.

<sup>3</sup> Arch. départ. de la Gironde, C. 1599.

<sup>1</sup> Arch. départ. de la Dordogne, B. 1077, p. 44.



*pier moyen de Périgord, aux — Armes d'Amsterdam, du — poids de dix à onze livres — la rame fait par Jean — Jardel, cadet, à Couze, 1742.*

Sur la Dordogne enfin, à *Creysse*, c<sup>m</sup> de Bergerac, on mentionne 2 papeteries en 1728. Elles avaient pour ténanciers, en 1739, Jean Malroussié et Jacques Bassouet; en 1772, on en comptait 3 exploitées par Jean Jardel, Jean Malroussié et Charles Requerant. A Libourne, la Dordogne reçoit l'Isle qui descend des montagnes du Limousin. Avant d'atteindre Périgueux cette rivière s'est déjà grossie des ruisseaux de la Loue et du Larraud. Sur la Loue, dans la paroisse de S<sup>t</sup>-Médard-d'Excideuil, se trouvait le battoir d'Eyssendiéras. En 1687, Aubin Dumas y était maître papetier<sup>1</sup>. D'après les renseignements fournis par l'état des papeteries de 1739, c'était un moulin à 1 cuve; il était exploité à cette date par Gaubilour et en 1740 par Jean Ranouil. En 1772, la statistique n'en fait plus mention. Il est question en 1737 d'un papetier du nom de Jean Sudraud, demeurant au village de Coudert (canton de La Nouaille). Y avait-il un battoir? Sur le Larraud, dans la paroisse de Nanthiat, arrondissement de Monbron, qui possède aussi des papeteries, on signale en 1739 celles de *Cotuclade*, ou *Costeusclade* ou *Costeucalve*, arrondissement de Sarlat, communes de Cénac et S<sup>t</sup>-Julien, aux mains de Thomas Tarrade, et de *Nègrevergne*, com<sup>e</sup> d'Abzac, arr<sup>t</sup> de Confolens, qu'exploitait Nicolas Papon. Ces deux papeteries, à une roue chacune, ne marchaient, faute d'eau, que trois mois de l'année. En 1772, elles étaient exploitées, la 1<sup>e</sup> par Pierre Tarrade, la 2<sup>m</sup>e par Nicolas Papon.

Sur l'Isle et dans la même paroisse de Nanthiat, arr<sup>t</sup> de Nontron, se trouvaient les papeteries de *Castilloux* et de *Monchaty*. La 1<sup>e</sup> remonte probablement au XVII<sup>e</sup> siècle, car en 1702, on mentionne à *Nanthiat* un papetier nommé Pierre Journaux<sup>2</sup>, et en 1719 Pierre Dieuayde était m<sup>e</sup> papetier à Castilloux<sup>3</sup>. C'était un battoir à 8 piles et à 1 cuve. Jean Dieuayde ou son homonyme qui y travaillait en 1739 y était encore en fonction en 1772. La seconde (*Monchaty*) était à deux roues; elle appartenait en 1739 et 1772 au sieur Jean La Coste, juge de Nanthiat.

<sup>1</sup> Arch. départ. de la Dordogne, B. 1090.

<sup>2</sup> Ibid., B. 1091, fo 171.

<sup>3</sup> Ibid., B. 1099, fo 128.

Dans la paroisse de Nantheuil, arr<sup>t</sup> de Nontron, toujours sur l'Isle, existaient deux battoirs : ceux de *La Bruyère* et *des Roches*.

La Bruyère est probablement le même moulin que celui de l'Abîme, dont le tenancier vendait en 1608 du papier à Jaques Barbou, imprimeur à Limoges<sup>1</sup>. Elle est signalée en 1739 comme étant à 1 roue et exploitée par un sieur François Goursat; en 1772, le tenancier était Jean Goursat. Le battoir des Roches ou de Las Rochas est mentionné en 1721; il était exploité à cette date par Martial Lacoste<sup>2</sup>. La statistique de 1772 mentionne dans l'arrondissement de Thiviers, outre les sept précédents, le *moulin du Juge* possédé par un nommé Thuillier. Il était sur l'Isle.

Sur la Dronne, autre affluent de l'Isle, qui prend sa source dans les mêmes montagnes du Limousin, se trouve le battoir de *Barré*, paroisse de S<sup>t</sup>-Front, qui est déjà dans l'Angoumois, mais qui géographiquement appartient au Périgord. Un acte du 12 mars 1632 relate la vente faite par le papetier Joseph Desmaisons, locataire du S<sup>r</sup> du Châtelard, de 20 charges de papier conforme à l'échantillon paraphé, au prix de 35 livres la charge, en faveur de Laurent Ravestein, m<sup>d</sup> de la ville d'Angoulême, à livrer de semaine en semaine, dans un délai de 6 mois. Ravestein avance 60 livres. La charge est de 32 rames de 20 mains de 24 feuilles; la rame pèsera 8 1/2  $\text{#}$  et aura 2 mains de bons cassés<sup>3</sup>.

On signale aussi une papeterie à *Porcheyrac*, canton de Champagne-de-Bel-Air. Sur la Lizonne ou Lisone (ou Nizonne?) qui prend sa source près de S<sup>t</sup>-Front-de-Champniers, affluent de la Dronne, et dans la paroisse de S<sup>t</sup>-Paul, se trouvaient les papeteries de Pisseloube et de Clausure. Le battoir de *Pisseloube*, com<sup>m</sup>e de S<sup>t</sup>-Paul-de-Lizonne, remonte au XVI<sup>e</sup> siècle. Un acte du 2 juin 1603 relate la vente, à raison de 23 livres la charge, faite par Simon Chaumette, maître papetier au dit battoir, à François Demarsillac, marchand de la ville d'Angoulême, de 10 charges de papier commun, chaque charge de 32 rames, de 20 mains de 24 feuilles chacune, de la grandeur et qualité des deux feuilles

<sup>1</sup> Une imprimerie et une librairie à Limoges, vers la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, par P. Ducourtieux et L. Bourdery, dans le *Bulletin de la Société archéolog. du Limousin*, 1898.

<sup>2</sup> Arch. départ. de la Dordogne, B. 1102, fo 57.

<sup>3</sup> Arch. départ. de la Charente. Minute du not. J. Martin, à Angoulême.

signées et paraphées par le notaire. Demarsillac avance 30 livres à Chaumette, dont il se remboursera à raison de 3 livres par chaque charge livrée<sup>1</sup>.

En 1733, cette papeterie appartenait aux sieurs et demoiselle Van Gangelt<sup>2</sup>, qui étaient en procès avec leur locataire Pierre Moze<sup>3</sup>; en 1736, on mentionne comme papetier un nommé Jean David; en 1741, on retrouve le papetier Pierre Moze et en 1772, le sieur Bassuet.

Le battoir de *Clausure* (com<sup>e</sup> de St-Paul-Lizonne) est mentionné en 1683; on ne le trouve pas dans les statistiques de 1728, 1739 et 1772. En revanche, une enveloppe de rame de papier, conservée aux Archives municipales d'Amsterdam, à la marque de la *Fleur de lis couronnée* et qui paraît être du milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, porte les mots : *Papier fait — au m. du Clausureau — du S<sup>r</sup> Gaultier par — J. Sailhan.*

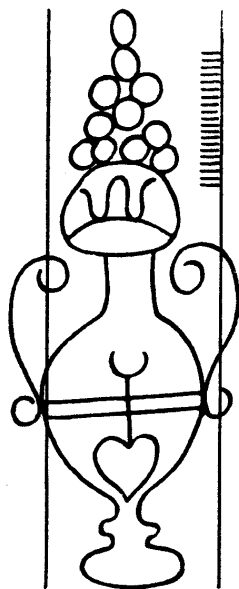
Le moulin de *Neveza* (?) en Périgord ne nous est connu que par l'acte suivant<sup>4</sup> : vente par Jamet Coussat, maître papetier, demeurant grand moulin de *Neveza* (?) en Périgord, à Abel (?) Janssen, faisant pour et au nom de sire Jacques Isbrambos, marchand flamand, c'est à savoir du nombre de 80 charges de papier, dont 40 charges de *carré* bon fin et 40 de papier *au pot* gros-bon fin, de mêmes qualité et grandeur que les 2 feuilles qui ont été paraphées par Lacaton, notaire royal, la dite vente consentie et accordée moyennant 320 livres payées comptant par le dit Janssen, le reste devant être payé au fur et à mesure de la livraison. Chaque charge de 2 balles, la balle du *carré fin* de 14 rames et la balle *du pot* de 16 rames, chaque rame de 20 mains de 25 feuilles; chaque rame ne pouvant avoir que 2 mains de bon cassé, l'une dessus, l'autre dessous. A livrer à Lhoumeau, de semaine en semaine dans un délai de 18 mois, au prix de

24 sols la rame de *carré* et de 20 sols pour *le pot*; Janssen se remboursera de son avance en payant à livraison 29 livres 12 sols pour la charge de *carré* et 28 livres pour la charge de *pot*.

Même incertitude au sujet de ce qui concerne la situation géographique du battoir *du Petit-Champagne*, en Périgord, où l'on signale une vente de papier faite par Jean Gros à Girard Verdouyn, m<sup>d</sup> flamand de la ville d'Amsterdam, en 1629<sup>1</sup>.

La vente est faite par l'entremise de Laurent Ravestein, m<sup>d</sup> flamand, de la ville de Leyde, procureur de G. Verdouyn, et comporte 100 charges de papier, chacune de 32 rames, chaque rame du poids de 8 1/2 <sup>℥</sup>, poids de marc, chaque rame de 20

mains à 25 feuilles, comprenant 2 mains de bons cassés; lequel papier sera « de pareille bonté, marque, blancheur, longueur et largeur qu'une feuille de pappier qui a présentement esté mize entre mes mains par les dites parties pour estre attaché au présent contrat ». Le dit papier livré aux faubourgs de la ville d'Angoulême, dès le mois qui suit la signature de l'acte, en dix-huit mois, pour le prix de 36 livres la charge. Le papier annexé comme modèle porte le filigrane ci-contre. Ravestein avance à Gros 150 livres qui seront remboursées par la retenue de 3 livres sur chaque charge de papier livrée. — Acte du 15 janvier 1629.



Filigr. du modèle du papier commandé en 1629, à Jehan Gros, au Petit-Champagne.

- 13.989.** 32×42. Filigr. double. Laibach, 1558. A. DES LANDESMUSEUMS: *Ständische Landstags Abhandlungen*. — Voy. Likhatscheff (n° 3630), Ferrare, 1556.
- 13.990.** 32×43. Contremarque posée à l'angle. Vicence, 1559. VENISE, A. DI STATO: *Lettere dei Rettori*, n° 224.
- 13.991.** 32×42. Vicence, 1559. A. NOT.: *Testamenti*.
- 13.992.** 30×41. Contremarque posée à l'angle. Vicence, 1565. VENISE, A. DI STATO: *Lettere dei Rettori*, n° 224.

<sup>1</sup> Arch. départ. de la Charente, E. 1338. Minute du not. Jean Mousnier.

<sup>2</sup> Un de leurs ancêtres, Christophe Vangangel, marchand de papiers, était établi au faubourg de l'Houmeau à Angoulême, déjà en 1644, époque à laquelle il fait dresser procès-verbal d'une avarie qu'avait subie une cargaison de papier confiée à la gabarre du S<sup>r</sup> Lizé, pour être conduite à Tonnev-Charente. (*Documents pour servir à l'histoire du commerce et de l'industrie en Angoumois*, par Babinet de Rencogne, p. 113).

<sup>3</sup> Arch. départ. de la Dordogne, B. 1115, f° 64.

<sup>4</sup> *Inventaires-Sommaires des arch. départ. de la Charente*, série E., par M. P. de Fleury, Angoulême 1887, E. 1371. Minute de R. Martin, not. royal à Angoulême, du 17 décembre 1620.

<sup>1</sup> Arch. départ. de la Charente, E. 960.

- 13.993. 31×42. **Tours**, 1548. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. B. Terrau*. Var. ident.: **Poitiers**, 1553.
- 13.994. 31×41. **Toulouse**, 1550. A. MUN. C C. 740 : *Cptes des recettes et dépenses*.
- 13.995. 30×41. **Bordeaux**, 1550. A. GIRONDE : *Not. P. Castaigne*.
- 13.996. 30×40. **Agen**, 1553. A. MUN. C C. 295 : *Cptes de la Communauté*. Var. ident.: **Rostock**, 1554 ; **Lautrec**, 1555.
- 13.997. 29×42. **Miré**, 1553. ANGERS, A. MAINE-ET-LOIRE, G. 2127 : *Paroisse. Assises du fief*.
- 13.998. 30×41. **Agen**, 1553. A. MUN. C C. 295 : *Cptes de la Communauté*.
- 13.999. 30,5×41. **Pau**, 1553. A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1993 : *Not. divers*.
- 14.000. 30,5×42. **Périgueux**, 1553. A. DORDOGNE, B. 52 : *Actes de la Sénéchaussée et Présidial*.
- 14.001. 30,5×42. **Périgueux**, 1553. IBID.: *id.*
- 14.002. 30,5×42. **Périgueux**, 1553. IBID.: *id.*
- 14.003. 30×38. **Pau**, 1553. A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1993 : *Not. divers*.
- 14.004. 30×39. **Pau**, 1553. IBID. E. 1995 : *Not. divers*.
- 14.005. 31×42. **Périgueux**, 1553. A. DORDOGNE, B. 52 : *Actes de la Sénéchaussée et Présidial*.
- 14.006. 30×39. **Pau**, 1555. A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1994 : *Not. divers*.
- 14.007. 30×36. **Navarreinx**, 1559. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1626 : *Not. divers*. Var. ident.: **Montreuil**, 1560 ; **La Rochelle**, 1562.
- 14.008. 29,5×42. **Montreuil**, 1559. ANGERS, A. MAINE-ET-LOIRE, G. 1399 : *Chapitre de Montreuil-Bellay. Cptes de recettes et dépenses*.
- 14.009. 28,5×40. **Tarbes**, 1566. ARCH. PRIVÉES DE M<sup>e</sup> VIVIER : *Not. Jacques de Abeuxis*. Var. ident.: **Montauban**, 1571.
- 14.010. 29×39. **Tours**, 1567. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. B. Terrau*.
- 14.011. 28×38. **Agen**, 1568. A. MUN. C C. 306 : *Cptes de la Communauté*.
- 14.012. 26,5×35. **Angoulême**, 1570-89. A. CHARENTE, E. 1227, 1288 et 1289 : *Not. Jean Mousnier*.
- 14.013. 27,5×39. **Angoulême**, 1570. IBID. E. 1227 : *id.*
- 14.014. 31×43. **Angoulême**, 1570. IBID.: *id.*
- 14.015. 28,5×40 r. **Nantes**, 1572. A. LOIRE-INFÉRIEURE, G. 45 : *Evêché. Procès-verbaux de visites pastorales*.
- 14.016. 31×42. **Angoulême**, 1574. A. CHARENTE, E. 1239 : *Not. Jean Mousnier*.
- 14.017. 28×39. **La Bastide**, 1575. ALBI, A. TARN, E. 342 : *Not. Claude Frayssinet*. Var. ident.: **Périgueux**, 1578.
- 14.018. 30×41. **Angoulême**, 1580. A. CHARENTE, E. 1260 : *Not. Jean Mousnier*.
- 14.019. 30×41. **Angoulême**, 1580. IBID.: *id.*
- 14.020. 26,5×40 r. **St-Denis**, 1582. PARIS, A. NAT. LL. 1332 : *Chézal Benoit*.
- 14.021. 27×38. **Nontron**, 1583. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 819 : *Investitures dans la baronnie*.
- 14.022. 27×38. **Périgueux**, 1585. A. DORDOGNE, B. 100 : *Actes de la Sénéchaussée et Présidial*. Var. simil.: **Périgueux**, même date.
- 14.023. 26,5×38. **Angoulême**, 1589. A. CHARENTE, E. 1288 et 1289 : *Not. Jean Mousnier*.
- Var. du groupe 13.995 à 14.023 ayant toutes la sphère supportée par un trait terminé par un petit cercle, et sommée d'une étoile, d'un soleil ou d'un fleuron : **Montpellier**, 1501 (?); **Nontron**, 1522/24 (cop. postér.); **Angoulême**, 1556-76 ; **Hambourg**, 1556 ; **Tours**, 1556-72 ; **Périgueux**, 1556-89 ; **Navarreinx**, 1556-93 ; **Nantes**, 1558-63 ; **Poitiers**, 1558-83 ; **Tarbes**, 1558-92 ; **Saintes**, 1561 ; **Angers**, 1561-74 ; **Lautrec**, 1564 ; **Pirmil**, 1565 ; **Cognac**, 1565 ; **Montauban**, 1565 ; **Lubeck**, 1566 ; **Brême**, 1566 ; **Bonneuvre**, 1567 ; **Montreuil**, 1567 ; **Contigné**, 1572 ; **Carcassonne**, 1576 ; **Mougon**, 1578 ; **Toulouse**, 1581 ; **Bayonne**, 1581. — Voy. Lanteff (n° 25), **Russie**, 1536 (!?) ; Likhatscheff (n° 1795), **Rjewsk**, 1557 (n°s 1836 à 1838, 1852 à 1856, 1910, 1911, 1927, 1928, 2948, 2994, 2996, 3003, 3041, 3061, 3063, 3155, 3161, 3162, 3163, 3169, 3173, 3175, 3181, 3182, 3187, 3196, 3203, 3205, 3215 et 4014), mss. de 1554 à 1578 (n°s 3112 et 3113), **France**, 1573 (n°s 3350 à 3352), **Russie**, 1567-68 (n° 3818), **Jarnac**, 1577 (n°s 3991 à 3993), **Moscou**, 1581 et (n° 4011), **Lombers**, 1578.
- 14.024. 29,5×39. **Lectoure**, 1559. AUCH, A. GERS, B. 9 : *Délib. du Conseil de la Sénéchaussée d'Armagnac*. Var. simil.: **Lectoure**, même date. — Voy. Likhatscheff (n° 3170), ms. de 1559.
- 14.025. 27,5×38. **Toulouse**, 1559. A. MUN. C C. 1222 : *Pièces à l'appui des cptes*. Var. simil.: **Lautrec**, 1568.
- 14.026. 28,5×39. **Poitiers**, 1565. A. VIENNE, G. 1588 : *Délib. capit. de Ste-Radegonde*.

**14.027.** 25×32. **Bordeaux**, 1581. A. GIRONDE : *Not. P. Castaigne*.

**14.028.** 30×40. **Périgueux**, 1559. A. DORDOGNE, B. 74 : *Actes de la Sénéchaussée et Présidial*.

**14.029.** 30×38. **Lucq**, 1563. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1423 : *Not. divers*.

**14.030.** 29,5×41. **Tulle**, 1564. A. CORRÈZE, E. 228 : *Not. P. Guaguaria*.

**14.031.** 31,5×43. **Angoulême**, 1567. A. CHARENTE, E. 1224 : *Not. Jean Mousnier*.

**14.032.** 29×38. **Navarreinx**, 1568. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1632 : *Not. divers*.

**14.033.** 28,5×38. **Lectoure**, 1580. AUCH, A. GERS, E. 140 : *Not. Jean Gavarret*.

Var. du groupe 14.028 à 14.033, ayant toutes la sphère supportée par un trait terminé en cœur, et sommée d'une fleur de lis : **Libourne**, 1561 ; **Agen**, 1561-81 ; **Navarreinx**, 1563-66 ; **Tulle**, 1564 ; **Angoulême**, 1565 ; **Bordeaux**, 1566 ; **Tours**, 1567 ; **Poitiers**, 1571 ; **Toulouse**, 1581 ; **Mondragon**, 1585 ; **Lectoure**, 1585. — Voy. Likhatscheff (n<sup>os</sup> 1912, 1913, 2956, 2997, 2998 et 3179), mss. de 1560 à 1567.

**14.034.** 29×40. **Saumur**, 1585. ANGERS, A. MAINE-ET-LOIRE, G. 2406 : *Cpte des anniversaires de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>-de-Nantilly*. — Voy. Likhatscheff (n<sup>o</sup> 3044), ms. de 1587.

**14.035.** 28,5×39. **Bayonne**, 1590. A. MUN. F F. 23 : *Jurisdiction de l'Echevinage*.

**14.036.** 26×37. Filigr. posé au bord de la feuille. **Angoulême**, 1590. A. CHARENTE : *Censif de St-Cybard H*.

**14.037.** 26×37. **Angoulême**, 1590. IBID. : *id.*

**14.038.** 29,5×42. **St-Pol**, 1593. ARRAS, A. PAS-DE-CALAIS : *Greffe du Gros de St-Pol. Mariages*.

**14.039.** 29×40. **Saumur**, 1589. ANGERS, A. MAINE-ET-LOIRE, G. 2620 : *Cptes du Chapitre de Saint-Pierre*.

Var. du groupe 14.034 à 14.039 avant toutes la sphère sommée d'un trèfle : **Angoulême**, 1581 ; **Saintes**, 1583 ; **St-Jean-d'Angély**, 1584 ; **Navarreinx**, 1590-92 ; **Lucq**, 1592 ; **Périgueux**, 1593 ; **Angers**, 1601 ; **Limoges**, 1601.

**14.040.** 29×39. **Navarreinx**, 1590. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1643 : *Not. divers*. Var. simil. : **Périgueux**, 1596.

**14.041.** 27,5×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Périgueux**, 1598. A. DORDOGNE, B. 115 : *Sénéchaussée et Présidial*.

**14.042.** 26,5×38. **Agen**, 1577. A. MUN. C C. 313 : *Cptes de la Communauté*. Var. simil. : **Lectoure**, 1587-90 ; **Toulouse**, 1588.

**14.043.** 26×36. Filigr. double. **Agen**, 1589. IBID. C C. 324 : *id.* Var. simil. : **St-Christie**, 1590 ; **Lectoure**, 1591/92 ; **Foix**, 1592 ; **Montauban**, 1595 ; **Toulouse**, 1595.

**14.044.** 29,5×42. **Poitiers**, 1565. A. VIENNE, G. 1588 : *Délib. capit. de Ste-Radegonde*. Var. ident. : **Nantes**, 1566.

**14.045.** 29,5×42. **Mougon**, 1595. NIORT, A. MUN. : *Registre d'Etat-civil des réformés*.

**14.046.** 27,5×39. **Périgueux**, 1598. A. DORDOGNE, B. 115 : *Sénéchaussée et Présidial*.

**14.047.** 29×39. **Angoulême**, 1567-68. A. CHARENTE, E. 1222 à 1226 : *Not. Jean Mousnier*. — Voy. Likhatscheff (n<sup>os</sup> 4129 et 4130), ms. de 1585.

**14.048.** 30×42. Filigr. posé au bord de la feuille. **Mathé**, 1583-89. LA ROCHELLE, A. CHARENTE-INFÉRIEURE, E. 1 : *Déclaration en faveur des Cornefoul*. Var. ident. : **Angoulême**, 1589 ; **Quimperlé**, 1592.

**14.049.** 27×38. Id. **Angoulême**, 1592. A. CHARENTE, E. 1295 : *Not. Jean Mousnier*.

**14.050.** 29×42. Id. **Bayonne**, 1599. A. MUN. C C. 349 : *Pièces à l'appui des cptes*. Var. simil. : **Bayonne**, même date ; **Paris**, 1600 ; **Bordeaux**, 1604.

**14.051.** 29×42. **Lucq**, 1600. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1435 : *Not. divers*.

**14.052.** 28×38. **Poitiers**, 1568. A. VIENNE, G. 1590 : *Délib. capit. de Ste-Radegonde*.

**14.053.** 27,5×39. **Lucq**, 1594. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1433 : *Not. divers*. Var. simil. : **Bayonne** ?, 1596.

**14.054.** 29×41,5. **Angoulême**, 1589. A. CHARENTE, E. 1288 et 1289 : *Not. Jean Mousnier*. Var. simil. : **Tréguier**, 1591.

**14.055.** 29,5×42. **Bayonne**, 1598. A. MUN. C C. 350 : *Pièces à l'appui des cptes*.

**14.056.** 30,5×41,5. **Périgueux**, 1548-52. A. DORDOGNE, B. 4144 et 4149 : *Actes de la Sénéchaussée*. — Voy. Likhatscheff (n<sup>o</sup> 1288), **Novgorod**, 1499 (!). Cette date doit être erronée.

**14.057.** 29×39. **Bordeaux**, 1554. A. GIRONDE : *Not. P. Castaigne*.

**14.058.** 29,5×42. **Saintes**, 1565. LA ROCHELLE, A. CHARENTE-INFÉRIEURE : *Not. Bouyer*. Var. simil. :

- Tours**, 1565 ; **Poitiers**, 1566 ; **Angers**, 1566-69 ; **Angoulême**, 1567.
- 14.059.** 29,5×40. **Navarreinx**, 1593. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1647 : *Not. divers.*
- 14.060.** **Bayonne**, 1597. A. MUN. C.C. 304 : *Cptes d'achats de la ville.*
- 14.061.** 27×37. **Toulouse**, 1573. A. MUN. C.C. 1243 : *Pièces à l'appui des cptes.*
- 14.062.** 26×35 r. **Agen**, 1586. A. MUN. C.C. 321 : *Cptes de la Communauté.* Var. simil. : **Foix**, 1587 ; **Lectoure**, 1587/90 ; **Toulouse**, 1588.
- 14.063.** 27×38. **Lucq**, 1595-97. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1434 et 1435 : *Not. divers.* Var. simil. : **Navarreinx**, 1594 ; **Tarbes**, 1597 ; **Bayonne**, 1598.
- 14.064.** 30×39. **Bordeaux**, 1563. A. GIRONDE : *Not. P. Castaigne.*
- 14.065.** 26×38. **Angoulême**, 1563. A. CHARENTE, E. 1222 : *Not. Jean Mousnier.*
- 14.066.** 29×42. **Bayonne**, 1598. A. MUN. C.C. 349 : *Pièces à l'appui des cptes.*
- 14.067.** 30×40. **Lucq**, 1556. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1423 : *Not. divers.* Var. simil. : **Périgueux**, 1559. — Voy. Likhatscheff (n° 2722), ms. de 1517<sup>21</sup>.
- 14.068.** 29×40. **Bayonne**, 1593. A. MUN. C.C. 344 : *Pièces à l'appui des cptes.* Var. simil. : **Navarreinx**, 1594.
- 14.069.** 29×40. **Lucq**, 1592. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1433 : *Not. divers.* Var. simil. : **Lucq**, même date.
- 14.070.** 29×41. Filigr. indistinct. **Bayonne**, 1578. A. MUN. FF. 8 : *Juridiction de l'Echevinage.*
- 14.071.** **Bayonne**, 1597. IBID. C.C. 347 : *Pièces à l'appui des cptes.*
- 14.072.** 31,5×44. **Angoulême**, 1567. A. CHARENTE, E. 1224 : *Not. Jean Mousnier.*  
(Peut-être faut-il lire F. Janvier 1566?).

**Sphère tenue par une main**, voyez *Main*.

### Té.

Est-ce bien l'instrument qu'emploient les architectes que le filigraniste a voulu représenter, ou ne serait-ce pas un simple clou ? Quoi qu'il en soit, cette marque, qui a duré une vingtaine d'années,

<sup>1</sup> L'auteur a raison de mettre un point d'interrogation à cette date qui est certainement erronée.

presque sans changements, est de provenance italienne.

- 14.073.** 32,5×48 r. **Bologne**, 1300-06. A. DI STATO : *Podestà.* Var. simil. : **Gênes**, 1310 ; **Bologne**, 1312-22 ; **Pistoie**, 1318 ; **Torcello**, 1319.

### Tenaille ou Pince.

Les types les plus anciens de ce filigrane, exclusivement italien, sont dessinés par un simple trait. Les n° 14.074 à 14.076 sont sur vergeure fine de la première période et à pontuseaux très espacés. Les 14.077 à 14.082 sont sur grosse vergeure, souvent avec fil vergeur supplémentaire ; les 14.083 à 14.085 sont sur vergeure fine de la seconde période, à pontuseaux rapprochés. Le 14.086 est seul sur grand format. Le 14.087 forme le passage du style archaïque au style moderne, formé par les 14.088 et 14.089, lesquels sont dessinés correctement par un double trait.

- 14.074.** 31×47 r. **Torcello**, 1321-28. VENISE, A. DI STATO : *Podestà.* Var. ident. : **Venise**, 1322 ; **Bologne**, 1323 ; **Bourges et Tours**, 1326 ; **Trévis**, 1329 ; **Draguignan**, 1329 ; **Pistoie**, 1330.
- 14.075.** 30×45 r. Verg. souvent bouchée et prenant l'apparence de la grosse verg. **Bologne**, 1321. A. DI STATO : *Podestà.* Var. ident. : **Millau**, 1326 ; **Le Puy**, 1327 ; **Utrecht**, 1328 ; **Palerme**, 1330.
- 14.076.** 30×45 r. Verg. d'aspect légèrement cannelé. **Bologne**, 1331-34. IBID. : *id.* Var. ident. : **Lucques**, 1329-33 ; **Gênes**, 1333.

Var. du groupe 14.074 à 14.076, toutes sur verg. fine : **Provence**, 1328 ; **Avignon**, 1328-29 ; **Draguignan**, 1329 ; **Bologne**, 1329-30 ; **Pistoie**, 1330 ; **Paris**, 1336 ; **Zurich**, s. d.

- 14.077.** 30×46 r. **Aix-en-Provence**, 1336. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1590 : *Etat des feux de la ville.* Var. simil. : **Rodez**, 1335 ; **Sion** (Valais), 1338 ; **Grenoble**, 1338-50 ; **Fano**, 1339 ; **Montpellier**, 1339. — Voy. Likhatscheff (n° 295), ms. de 1339.

- 14.078.** 30×46 r. Filigr. posé au milieu de la feuille. **Bergame**, 1337. A. NOT. : *Minute di Panizzoli Guarisco fù Bonfadino*, n° 1. Var. ident. : **Bergame**?, 1394.

- 14.079.** 30×42 r. **Bergame**, 1338. IBID. : *id.*

Var. du groupe 14.077 à 14.079, toutes sur grosse verg. : **Chambéry**, 1337-59 ; **Bologne**, 1338-41 ; **Lombardie**, 1339 ; **Forcalquier**, 1340 ;

- San-Geminiano, 1341 ; Trévisé, 1341 ; Cividale, 1341 ; Paris, 1342-67 ; Provence, 1343 ; Châtelet près Châteauroux, 1345. — Voy. Keinz (n° 157), ms. de 1340 environ.
- 14.080.** 30×45 r. Udine, 1347-49. B. & A. com.: *Camerari* 4 et 5. *Cptes.*
- 14.081.** Pescia, 1355. FLORENCE, A. DI STATO : *Lettere interne responsive alla Signoria*, n° 5.
- 14.082.** 29×33 r. Paris, 1360. A. NAT. LL. 107 : *Délib. capit. de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>.* Var. du groupe 14.080 à 14.082 : Bergame, 1349-50 ; Digne, 1352 ; Paris, 1353-67 ; Venise, 1356 ; Udine, 1356-58 ; Trévisé, 1359-93 ; Lido-Maggiore, 1366 ; Limoges, 1366/75 ; Bordeaux, 1367-73 ; Montpellier, s. d. — Voy. Zonghi (XXXVIII, n° 2 et 3), Fabriano, 1383-86.
- 14.083.** 30,5×45. Paris, 1384. IBID. X<sup>IC</sup> 48 A : *Parlement. Accords.* Var ident.: Châteaudun, 1384 ; Chartres, 1385.
- 14.084.** 31×44. Paris, 1388-93. IBID. X<sup>IC</sup> 56 A : *id.*
- 14.085.** 30×46. Paris, 1404. IBID. X<sup>IC</sup> 87 C : *id.* Var. ident.: Montpellier, 1404 ; Paris, 1408-10. Var. du groupe 14.083 à 14.085 : Decizes, 1390 ; Paris, 1390-1406 ; Mamers, 1399. — Voy. Piekosinski (n° 467 à 470), mss. de 1367 à 1370 ; Zonghi (XXXVIII, n° 3), Fabriano, 1386.
- 14.086.** 36,5×54 r. Aldenbiessen, 1345. MAËSTRICHT, RIJKSARCH.: *Landcommanderie Aldenbiessen der duitsche orde*, n° 88. *Balie-Biessen. Inkomsten.* Var. ident.: Provence, 1319? ; Avignon, 1340.
- 14.087.** S. L., 1394. Nous empruntons ce type à M. Piekosinski qui l'a noté sous le n° 465. Var. simil. donnée parle même à la date de 1395/97.
- 14.088.** Perpignan, 1401. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 175 : *Actes de la Procuration royale.* — Voy. Keinz (n° 158), ms. de 1395.
- 14.089.** 29×43 r. Pise, 1454. A. DI STATO : *Opera del Duomo. Entrata e uscita*, n° 155. Var. simil.: Rome, 1455-56 ; Lucques, 1456-57 ; St-Martijnsdijck (Pays-Bas), 1458 ; Pise, 1461 ; Bruges, 1474. — Voy. Zonghi (XXXVIII, n° 3 et 4), Fabriano, 1443-45.

### Tête d'Aigle.

Les trois types de ce filigrane que l'on rencontre à trois-quarts de siècle de distance l'un de l'autre, sont tous de provenance italienne, mais ne sortent probablement pas du même battoir.

- 14.090.** 27×42 r. Tyrol, 1347. INNSBRUCK, STATTHAL-TEREARCH. Ms., n° 129 : *Registratur Kaisers Maximilian I.*
- 14.091.** 30×44. Pont. supplém. central détendu. Udine, 1417-22. B. & A. com.: *Annalia pubblica*, n° 21 et 22.
- 14.092.** 29×40 r. Sienne, 1498. FLORENCE, A. DI STATO : *Lettere esterne alla Signoria*, n° 10.

### Tête d'Ane.

- Marque qui paraît n'avoir été en usage que pendant un petit nombre d'années. Origine incertaine, peut-être italienne.
- 14.093.** 30×41 r. Parfois les yeux font défaut. Ratisbonne, 1393-96. STADTARCH.: *Cameralia*, n° 3. *Ausgabenbuch.* — Voy. Keinz (n° 236), ms. du XIV<sup>e</sup>/XV<sup>e</sup> s.
- 14.094.** 30×43. Brunswick, 1398. STADTARCH.: *Kämmererechnungen.* Var. simil.: Breslau, 1398 ; Magdebourg, 1398 ; Mayence, 1399 ; Berg, vers 1400. — Voy. Keinz (n° 235), ms. de 1398 ; Piekosinski (n° 178 à 180), mss. de 1397 à 1399.
- 14.095.** Frutigen, 1400. BERNE, STAATSARCH.: *Papiersammlung.* — Voy. Kirchner (n° 87), Francfort-sur-le-Main, 1399.

### Tête de Bœuf.

La tête de bœuf est le plus abondant de tous les filigranes pour la période qui nous occupe, mais son usage ne s'est étendu que jusqu'aux dernières années du XVI<sup>e</sup> siècle. Ce n'est que par suite d'un emploi tardif qu'on rencontre ci et là quelques feuilles de papier à cette marque, dans les premières années du XVII<sup>e</sup> siècle. Cette disparition précoce explique le fait singulier qu'un filigrane aussi répandu n'ait pas laissé son nom à un format ou à une sorte de papier.

F. Gutermann<sup>1</sup> donne une tête de bœuf sans yeux (n° 5), qu'il date de 1301 ; cette indication est erronée. Il voit encore une tête de bœuf dans le cercle sommé d'un trait étoilé, que Fischer attribue au plus ancien papier de chiffé (voy. Jansen, n° 8), daté de 1301.

Nous n'avons pas noté la tête de bœuf à une date certaine avant 1321, mais dès ce moment les types se multiplient étrangement et la marque devient peu à peu banale en Italie, en France et en

<sup>1</sup> *Serapeum*, 1845, n° 17 et 18.

Allemagne. On s'est demandé quelle était la raison d'être de ce filigrane et on a fait bien des suppositions à cet égard. Sotzman<sup>1</sup> pense que les papetiers, ayant été agrégés à la corporation des peintres, et ceux-ci ayant pour patron St-Luc, un des premiers fabricants aura pris pour emblème le bœuf symbolique ou la tête du bœuf seulement. Mais alors pourquoi cette tête n'est-elle jamais nimbée? Ch. Schmidt<sup>2</sup> estime que la tête de bœuf était l'enseigne de la maison d'un des premiers papetiers et qu'il aura pris ce signe pour marquer ses produits. Toutes ces hypothèses et bien d'autres ne sortent pas du domaine des suppositions et peuvent, sans inconvénient, être laissées de côté. Il en est de même en ce qui concerne la popularité de cette marque; le fait est réel, mais la cause en est inconnue.

Le nombre considérable et la grande diversité des filigranes de la tête de bœuf en rendent le classement difficile. Après bien des hésitations nous en avons fait huit familles :

- 1° tête de bœuf avec yeux et nez,
- 2° id. avec yeux seulement,
- 3° id. avec yeux et bouche,
- 4° id. avec yeux et narines,
- 5° id. vue de profil avec un seul œil,
- 6° id. sans yeux,
- 7° id. sommée d'armoiries,
- 8° id. au serpent enroulé autour d'une croix ou d'une tige.

Outre l'avantage de pouvoir trouver plus facilement le filigrane que l'on cherche, ce classement a celui de nationaliser en quelque sorte les marques; ainsi les types de la deuxième famille sont exclusivement italiens, ceux de la cinquième exclusivement français, ceux de la sixième presque exclusivement allemands.

Nous avons renoncé à tirer parti des aspects différents que présentent les cornes, qui tantôt vont en se rapprochant, formant au-dessus de la tête une sorte de croissant (n° 14.110), tantôt après s'être rapprochées, s'écartent l'une de l'autre (n° 14.155), et tantôt s'abaissent et se recourbent autour de l'oreille comme chez les buffles (n° 14.673), car ces différences ne nous semblent pas appartenir en propre à une région plutôt qu'à une autre.

<sup>1</sup> Ueber die ältere Papierfabrication, dans le *Serapeum*, 1846, nos 7 et 8.

<sup>2</sup> Loc. cit.

### I. Tête de bœuf à yeux et à nez.

C'est à cette famille qu'appartiennent les types les plus anciens du filigrane de la tête de bœuf. Un premier groupe nos 14.096 à 14.141 comprend ceux à la tête simple, sans ornement. Les 14.096 à 14.111 sont sur vergeure fine de la première période, à pontuseaux très espacés; ils se rencontrent de 1321 à 1340 et tardivement jusqu'en 1353. La grosse vergeure, souvent avec fil vergeur supplémentaire, apparaît vers 1340 et dure jusque vers 1380.

Le 14.142 est sommé d'une croix; les 14.143 à 14.146 le sont d'une étoile ou d'une fleur; le 14.147 d'une croix latine formée par un simple trait. Les 14.148 à 14.154 sont d'un style conventionnel, où la tête de bœuf est ouverte à sa partie inférieure. Tous ces groupes sont italiens. Les 14.155 à 14.160 sont français et probablement champenois. Les 14.161 à 14.170 doivent provenir d'un seul et même battoir, également champenois; les 14.171 et 14.172 sont encore du même style dont le dernier spécimen est le n° 14.173. Les nos 14.174 à 14.184, caractérisés en ce que le nez y est dessiné par deux traits parallèles partant des yeux, ont eu une durée d'environ 70 ans. Nous possédons 51 figures différentes de ce style pour un espace de 71 années, et il n'est guère possible de distinguer les plus anciennes des plus modernes; seul le n° 14.176 (de 1415) présente un pontuseau fin supplémentaire sur lequel est posé le filigrane, selon l'usage italien de cette époque. Dans la plupart des spécimens, à toutes les dates, les attaches des pontuseaux sont très visibles. Provenance champenoise ou peut-être bisontine. Les 14.185 à 14.214 sont, eux aussi, bien caractérisés par la forme du nez relié aux yeux, et surtout par un étranglement entre les cornes et les oreilles. Nous possédons 83 figures différentes de ce style pour un espace de 142 ans. De 1433 à 1478, les pontuseaux sont espacés d'environ 0<sup>m</sup>,040; à partir de cette date, ils ne le sont plus que de 0<sup>m</sup>,025 à 0<sup>m</sup>,030. Avec le XVI<sup>e</sup> siècle le dessin dégénère: les oreilles prennent des proportions fantastiques. Le 14.214 présente seul une initiale, un *T* qui doit indiquer le battoir ou le papetier. Si c'est l'initiale d'un battoir, le nom de Tarragnoz près de Besançon est tout indiqué. On sait que cette papeterie existait en 1458, mais elle est bien certainement d'une date antérieure, car on trouve dans les comptes du



trésorier de Fribourg n° 90, pour 1447 : « acheté 4 rames de papier de Besançon, fourni par Wilhelm Raison à 24 sols la rame ». Il est vrai que le papier des comptes de 1447 est au filigrane n° 1.004 et non pas à la tête de bœuf. Au surplus le n° 14.214 est de 1494 ; mais il nous paraît trop semblable aux 14.199 et 14.200 de même date, mais dépourvus de l'initiale *T*, pour qu'on puisse lui attribuer une origine différente. La provenance bisontine du papier du groupe 14.185 à 14.214 est rendue probable par le fait que les trois premiers livres imprimés à Besançon : Arnaldus de Villanova, *Regimen sanitatis*, 1487, 4° ; *Statuta synodalia Bisunt. dioces.*, etc. 1487, f° ; et Roderius Sancius de Arevalo, *Speculum vitae humanae*, 1488, 4° ; ainsi qu'une autre impression de Salins, 1489, f° ; sont sur du papier à ce filigrane. Les n°s 14.215 à 14.221 sont bien certainement français, peut-être auvergnats. Les 14.222 à 14.231 sont caractérisés par un long nez relié aux yeux et par le trait étoilé. Leur provenance pourrait être aussi bisontine ou champenoise. L'origine bisontine de ce groupe s'appuie comme pour celle des n°s 14.174 à 14.184, sur le fait que ces 2 filigranes se trouvent sur les papiers des comptes du trésorier de Fribourg pour 1450, et que ces comptes mentionnent à cette date l'achat de « 3 rames de papier que le maire de Neuchâtel acheta pour nous à Besançon, y compris le port jusqu'à Neuchâtel, 6 liv. ». A l'égard de cet achat, le Missival n° 1, p. 14<sup>1</sup>, renferme une lettre du 13 janvier par laquelle la Seigneurie déclare accepter avec joie 3 rames de papier de la fabrique de Besançon, pour le prix de 4 florins du Rhin, et demande avec instance qu'on le lui envoie de suite. (Voyez, pour la papeterie de Taragnoz, page 69). Les n°s 14.232 à 14.241 nous semblent être une continuation du même type ; cependant les traits formant le nez ne se reliait plus aux yeux, mais dessinent une sorte de sourcils au-dessus. Les 14.242 à 14.251 reviennent au style des groupes précédents où le nez est relié aux yeux. Les 14.252 à 14.255, de provenance française, sont des figures isolées ; on se trouve en face d'un groupe suivi avec les n°s 14.256 à 14.263 qui doivent sortir de la région du nord-est de la France. Dans les 14.264 à 14.273, la tête de bœuf est surmontée d'une tige terminée par un cercle, un croissant,

un fleuron, une étoile ou une croix. Ces n°s sont isolés et d'origine incertaine. Les 14.274 à 14.289 présentent des figures assez homogènes, presque toujours horizontales et qui pourraient provenir d'un seul battoir, situé dans le midi de la France ou en Piémont. Dans les n°s 14.292 à 14.317 la tête de bœuf est caractérisée par la toison frisée du sommet de la tête, et par une sorte de glande à la partie inférieure latérale de la face. Provenance française, région du midi ou du centre. L'abondance du papier filigrané aux figures de ce groupe est de nature à faire penser qu'il ne sort pas d'un seul battoir. Les 14.318 et 14.319 n'ont pas la toison frisée, non plus que les 14.320 à 14.322 ; les 14.323 à 14.325 offrent des stries à la base des cornes ; dans les n°s 14.326 à 14.328 le nez est très développé. Les 14.329 à 14.340 ont eu une durée d'une quarantaine d'années. Nous possédons 41 variétés différentes de ces types pour le petit format, et 18 pour le grand. Provenance piémontaise ou française, région du midi ou du centre.

Dans les 14.341 à 14.347 la tête de bœuf est sommée d'un petit cercle ; même origine, mais sortant de plusieurs battoirs.

La tête de bœuf couronnée embrasse les n°s 14.348 à 14.377 qui comprennent des figures de styles assez divers.

Dans les 14.348 à 14.359 la couronne est posée entre les cornes sur une tête du genre de celle des n°s 14.329 à 14.340 ; ces deux groupes doivent sortir de la même région.

Dans les 14.360 à 14.364, la couronne est posée sur les cornes ; provenance incertaine. Dans les 14.365 à 14.376 la couronne posée entre les cornes revêt une forme particulière ; ces n°s sortent du midi de la France ou du Piémont. Le 14.377 de plus petite dimension, est posé au bord de la feuille et vient sans doute du sud-ouest de la France. Les 14.378 à 14.412 sont accompagnés d'ornements divers. Les 14.378 à 14.387 comprennent les marques de la tête de bœuf accompagnée d'une croix, groupe artificiel, car ces types sont de styles variés qui dénotent des origines différentes : ainsi le n° 14.387 doit être rapproché du 14.273, et les n°s 14.383 à 14.386 des 14.329 à 14.340. Les n°s 14.388 à 14.396 sont accompagnés d'un croissant entre les cornes ; prov. du midi de la France ou du Piémont ; les 14.397 et 14.398 sont sommés d'une crosse, origine incertaine ;

<sup>1</sup> Arch. d'Etat de Fribourg.  
Briquet. — Filigranes, IV.



les 14.399 et 14.400 sont ornés d'une étoile ou d'un trait étoilé; les 14.401 et 14.402 d'une fleur; les 14.403 à 14.406 d'une fleur de lis; le 14.407 d'un ornement dont le sens nous échappe; les 14.408 et 14.409 sont sommés de la lettre *R* dont il serait intéressant de connaître la signification. Dans les n<sup>os</sup> 14.413 à 14.418 la tête de bœuf, portant une sorte de bonnet entre les cornes, est en outre dotée d'un nez étrange; prov. française, région du sud, de même que les 14.419 et 14.420 qui sont de même style, mais où le bonnet est remplacé par la lettre *B*. Cette même lettre accompagne la tête de bœuf, d'un tout autre dessin, des n<sup>os</sup> 14.421 à 14.423; même origine.

Les 14.424 et 14.425 sont d'un dessin tout particulier et d'une provenance incertaine. Les 14.426 à 14.428 offrent une tête de bœuf à nez formé par un trait qui se bifurque vers le haut et dessine les arcades sourcillières; origine du midi de la France ou du Piémont. Le 14.429 sommé d'un écu à la croix blanche pourrait sortir d'une papeterie des environs de Genève. Les 14.430 à 14.433 sont italiens; les 14.434 à 14.437 appartiennent vraisemblablement à la région du sud-ouest de la France. Les 14.438 à 14.442 sont des types isolés de provenance incertaine.

**14.096.** 31×45 r. **Bologne**, 1321-24. A. DI STATO: *Podestà*. Var. ident.: **Montpellier**, 1321-28; **Le Puy**, 1330.

**14.097.** 30×47 r. **Le Puy**, 1324. A. HAUTE-LOIRE: *Not. Guidone*.

**14.098.** 30,5×45. **Aix-en-Provence**, 1325. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1588: *Cptes de la Claverie*. Var. ident.: **Grenoble**, 1329. — Voy. Richard (n<sup>os</sup> 33 et 34), **Artois**, 1328.

**14.099.** **Gênes**, 1328. A. DI STATO: *Not.*, n<sup>o</sup> 116. *Minute di Bartholomeo Pareto*.

**14.100.** 30,5×? r. **Trévise**, 1329. A. COM.: *Raccolta di carte*.

**14.101.** 30,5×46 r. **Montpellier**, 1330. A. MUN. E. II, n<sup>o</sup> 21: *Pièces orig.*

**14.102.** 30×44 r. **Pistoie**, 1330. FLORENCE, A. DI STATO: *Doc. orig.* Var. ident.: **Pistoie**, 1332-34.

**14.103.** 31×46 r. **Pise**, 1330. A. DI STATO: *Provisiones Consili Major*, n<sup>o</sup> 15.

**14.104.** 31×45 r. **Lucques**, 1330-31. A. DI STATO: *Atti di Collegio di Anziani (avanti la Libertà)*.

**14.105.** 31×44 r. **Lucques**, 1332-33. IBID.: *Podestà*.

**14.106.** **Gênes**, 1333 (ou postér.). A. DI STATO: *Not.*, n<sup>o</sup> 165: *Minute di Lanfranco De Nazario*.

**14.107.** 30×44 r. **Grenoble**, 1335. A. ISÈRE, B. 2660: *Reconnaissances*. Var. ident.: **Rodez**, 1337; **Provence**, s. d.

**14.108.** 30×45 r. **Rodez**, 1336. A. AVEYRON, E. 1192: *Not. Pierre Prohet*.

**14.109.** 30×45 r. **Gênes**, 1336. A. DI STATO: *Not.*, n<sup>o</sup> 184. *Minute di Benedetti Vivaldi*.

**14.110.** 32×48 r. **Bénévent**, 1338/40. ROME, A. VATICANO: *Expensæ thesaurus*, n<sup>o</sup> 58.

**14.111.** 29,5×41 r. **Dijon**, 1341. A. CÔTE-D'OR, B. 11.233: *Not. et tabellions*.

Var. du groupe 14.096 à 14.111: **Rodez**, 1313-1337; **Gênes**, 1323/41; **Aix-en-Provence**, 1325-1326; **Bologne**, 1326-42; **Draguignan**, 1327; **Florence**, 1327-41; **Campanie**, 1328; **Artois**, 1328; **Grenoble**, 1329; **Torcello**, 1329; **Dijon**, 1329; **Lucques**, 1329-41; **Udine**, 1330-36; **Lucq**, 1330/63; **Périgueux**, 1331; **Lévinhac**, 1331; **Trévise**, 1331-41; **Ferrare**, 1333; **Provence**, 1334; **Palerme**, 1335; **Montier-la-Celle**, 1335; **Souilly**, 1336; **Pise**, 1336-45; **Fano**, 1337; **Cividaie**, 1338; **Evian**, 1338; **Bourges et Tours**, 1339; **Blois**, 1340; **Prato**, 1340; **Pardies**, 1343; **Clermont-Ferrand**, 1352/53. — Voy. Barone (n<sup>o</sup> 9), **Naples**, 1331.

**14.112.** 28,5×42 r. Verg. fine, souvent bouchée ou alternée de fils gros, ayant l'apparence grosse. **Nimègue**, 1346. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.*

**14.113.** 30×45 r. Filigr. indistinct. **Gex**, 1336. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 1090: *Terrier*.

**14.114.** 32×48 r. **Bénévent**, 1339/40. ROME, A. VATICANO: *Expensæ thesaurus*, n<sup>o</sup> 58.

**14.115.** 30×43 r. **Pise**, 1339 A. DI STATO: *Provisiones Consili Major*, n<sup>o</sup> 24.

Var. du groupe 14.112 à 14.115: **Draguignan**, 1338; **Palerme**, 1344-71.

**14.116.** 30×46 r. **Avignon**, 1340. HAMBOURG, STAATS-ARCH.: *Streit des Bischoffs von Hamburg vor dem Gerichtshof in Avignon*. Var. ident.: **Grenoble**, 1326-50; **Draguignan**, 1336; **Avignon**, 1338-40.

**14.117.** 30×43 r. **Gênes**, 1340. A. DI STATO: *Not.*, n<sup>o</sup> 175. *Minute di Antonio Fellone*.

Var. du groupe 14.115 à 14.117: **Autun**, 1342; **Canabières**, 1343; **Provence**, 1344; **Entraiques**, 1344; **Paris**, 1345; **Clermont-Ferrand**, 1346; **Grenoble**, 1348; **La Chaussée**, 1352; **Dijon**,

1356. — Voy. Zonghi (XXIX, n° 2), **Fabriano**, 1341.
- 14.118.** 29×42 r. **Bologne**, 1342-55. A. DI STATO : *Podestà*. Var. ident.: **Pistoie**, 1343-49; **Lucques**, 1344; **Avignon**, 1344; **Pise**, 1345; **Mayence**, 1346-49; **Montpellier**, 1349.
- 14.119.** 29×42 r. **Pise**, 1343. A. DI STATO : *Provisiones Consili Major*, n° 28.
- 14.120.** 29,5×44 r. **Arles**, 1346. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1707 : *Etat des Revenus de la Cour*. Var. ident.: **Angoulême**, 1345; **Provence**, 1350.
- 14.121.** 29×44 r. **Bergame**, 1349. A. NOT.: *Minute di Guarisco fù Bonfadino*, n° 6.
- 14.122.** 30×43 r. **Bergame**, 1353. IBID.: *id.*, n° 7.
- 14.123.** 27×36 r. **Hollande-septentr.**, 1354. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling*. — Voy. Vallet-Viriville (n° 74), **France**, 1354; Sotheby (*Principia*, p. 47), **La Haye**, 1354.
- 14.124.** 30×?. **Genève**, 1357. A. D'ETAT : *Pièces orig. Plaintes adressées au Comte de Savoie par les Tavel*. — *Réponse de l'Evêque Alamand de St-Jeoire*. — *Justification ou réplique des Tavel*: 3 pièces.
- 14.125.** 43×60. **Troyes**, 1361. A. AUBE, G. 1818 : *Cptes de la Grand' Chambre*. Var. ident.: **Troyes**, 1361-63; **Babenhausen**, 1373; et tardivement, **Metz**, 1398.
- 14.126.** 30×40 r. **Würzburg**, 1363. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n° 508. — Voy. Piekosinski (n° 33 et 34), mss. de 1360/61; Rauter (n° 78), **Silésie**, 1397.
- 14.127.** 30×44 r. **Udine**, 1363. B. & A. COM.: *Ordinamenta Daciorum B*.
- 14.128.** 30×45. **Aix-en-Provence**, 1370. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1470 : *Dépenses*.
- 14.129.** **Montechiaro près Sienne**, 1372. SIENNE, A. DI STATO : *Carteggio*.
- 14.130.** 30×44. **Draguignan**, 1374. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1863 : *Cptes de la Claverie*.
- 14.131.** **Paris**, 1376-80. A. NAT. X<sup>IC</sup> 33 à 40 A : *Parlement. Accords*.
- 14.132.** 29,5×42 r. Pap. très grossier. **Rodez**, 1379. A. AVEYRON, E. 1126 : *Not. Guil. de Longuofonte*.
- 14.133.** 30×44. **Pignerol**, 1380. A. COM.: *Minuta de Statuti del Comune*.  
Var. du groupe 14.118 à 14.133 : **Avignon**, 1332; **Gênes**, 1344; **Sion**, 1346/66; **Bar-le-Duc**, 1358; **Viterbe**, 1372; **Neuchâtel**, antér. à 1373; **Grenoble**, 1374; **Udine**, 1376; **St-Gall**, s. d.
- 14.134.** 30×46. **Pistoie**, 1361. A. COM.: *Consiglio*, n° 115. Var. ident.: **Hollande**, 1362. — Voy. Sotheby (*Principia*, p. 47), **Pays-Bas**, 1362.
- 14.135.** **Florence**, 1368. SIENNE, A. DI STATO : *Carteggio*.  
Var. du groupe 14.134 et 14.135 : **Cortone**, 1370; **Pise**, 1372-74.
- 14.136.** 38,5×58 r. **Lucques**, 1373. A. DI STATO : *Riformagioni pubbliche. Consiglio generale*. Var. ident.: **Bordeaux**, 1370/74. — Voy. Hunter (n° 19), **Bordeaux**, 1372.
- 14.137.** 30×44. **Angers**, 1381. A. MAINE-ET-LOIRE, E. 22 : *Cptes de l'Hôtel-Dieu*. Var. simil.: **Lucques**, 1382; **Zurich**, 1421. — Voy. Sotheby (*Principia*, p. 47), **Pays-Bas**, 1384.
- 14.138.** 30×42 r. **Bruges**, 1383. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Lille**, 1385; **Leyde**, 1385.
- 14.139.** 41,5×58 r. S. I., 1388. VENISE, B. ST-MARC, Ms. *Consilia XLIII Joannis Andreae : Novella in primum decretalium librum*. Var. ident.: **Reggio-d'Emilie**, 1388-95.
- 14.140.** près **Sienna**, 1413. SIENNE, A. DI STATO : *Carteggio*.
- 14.141.** 30×44. **Prato**, 1427. FLORENCE, A. DI STATO : *Estimo di S.-Maria-Novella*, n° 133.
- 14.142.** 30×45 r. **Bénévent**, 1331/42. ROME, A. VATICANO : *Civitatis et Ducatus varia*. Var. ident.: **Tyrol**, 1355-63.
- 14.143.** 30,5×43 r. **Grenoble**, 1334. A. ISÈRE B. 2616 : *Hommages rendus aux dauphins*.
- 14.144.** 30×47. Le fleuron n'est pas porté par un trait. **Grenoble**, 1336. IBID. B. 2681 : *Reconnaisances*.
- 14.145.** 30×45. **Trévise**, 1389. A. NOT.: *Minute di Curte*. Var. ident.: **Mantoue**, 1391. — Voy. Keinz (n° 253), ms. de 1390.
- 14.146.** 30×44 r. **Venise**, 1393. A. DI STATO : *Raccolta di carte*. Var. ident.: **Anvers**, 1394. — Voy. Keinz (n° 252), ms. de 1395; Kirchner (n° 131), **Francfort-sur-le-Main**, 1395.  
Var. du groupe 14.145 et 14.146 : **Cologne**, 1393; **Trévise**, 1394-96; **Prague**, 1396. — Voy. Piekosinski (n° 170 à 176), mss. de 1390 à 1396; Rauter (n° 75), **Silésie**, 1360.
- 14.147.** 30×45. **Lucques**, 1393. A. DI STATO : *Podestà*. Var. simil.: **Hongrie**, 1429.

- 14.148.** 30×44 r. **Bologne**, 1355. A. DI STATO: *Podestà*. — Voy. Piekosinski (n° 123), ms. de 1350/60.
- 14.149.** **Milan**, 1358. FLORENCE, A. DI STATO: *Lettere interne responsive alla Signoria*, n° 6. Var. simil.: **Ferrare**, 1331-62; **Bologne**, 1357-60; **Udine**, 1359; **Vicence**, 1362; **Vérone**, 1363-68; **Imola**, 1367; **Venise**, 1367; **Milan**, 1367; **Padoue**, 1367-72. — Voy. Keinz (n° 248), ms. du milieu du XV<sup>e</sup> s.; Piekosinski (n°s 120 et 121), mss. de 1350/60 et 1360; Urbani (pl. IX, n° 11), **Padoue**, vers 1353; Likhatscheff (n° 137), **Sienne**, 1367.
- 14.150.** 30×41 r. **Würzburg**, 1364. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n° 508. Var. ident.: **Mantoue**, 1366; **Brünn**, 1367; **Prague**, 1368; **Ferrare**, 1375; **Lubeck**, 1398. — Voy. Piekosinski (n° 121), ms. de 1364.
- 14.151.** **Venise**, 1490. Filigr. emprunté à Ongania (p. 84, n° 2).
- 14.152.** 30×39 r. **Chimay**, 1466. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Cette date est sujette à caution; le papier nous paraît d'un siècle antérieur.
- 14.153.** 28×39. **Genève**, 1472. A. D'ÉTAT: *Not. Pierre Braset*, t. 2.
- 14.154.** 28×39. **Genève**, 1472. IBID.: *id.*  
Le nœud de l'Annonciade qui accompagne ici la tête de bœuf doit être le signe personnel d'un papetier établi dans l'un des États de la maison de Savoie. Le même signe se trouve soit isolé (voy. n°s 11.985 à 11.995) soit associé au filigrane de la *croix blanche* (voy. n°s 5505 à 5508).
- 14.155.** 30×45. **Beaufort-en-Champagne**, 1379. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 3112: *Cptes*.
- 14.156.** 29,5×44. **Troyes**, 1379. A. AUBE, G. 1464: *Censives de l'Eglise dues à St-Jean-de-Bonneval*. Var. ident.: **Leyde**, 1382; **Paris**, 1383.
- 14.157.** 29×44,5. **Troyes**, 1383. IBID. G. 1825: *Cptes de la Grand'Chambre*.
- 14.158.** 30×?. **Paris**, 1382-83. A. NAT. X<sup>IC</sup> 44 B à 47 A: *Parlement. Accords*.
- 14.159.** 31×44. **Pontailier**, 1384. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 11.311: *Not. et tabellions*.  
Var. du groupe 14.155 à 14.159: **Troyes**, 1381-85; **Dijon**, 1382-85; **Paris**, 1383; **Béthune**, 1385; **Chaussin**, 1385; **Durbuy** (Belg.), 1387; **Avallon**, 1388.
- 14.160.** 41×60. **Troyes**, 1387. A. AUBE, 6 G. 1576: *Cptes de la Grand'Chambre de l'Eglise Saint-Etienne*.
- 14.161.** 30×43. **Autun**, 1397-98. MACON, A. SAÔNE-ET-LOIRE, H. 1258: Abbaye de St-Jean-le-Grand. Var. ident.: **Liège**, 1388?; **Paris**, 1399.
- 14.162.** 29,5×44. **Decizes**, 1403. NEVERS, A. NIÈVRE: *Cptes de la ville*. Var. ident.: **Paris**, 1403; **Leyde**, 1403.
- 14.163.** 30×44. **Troyes**, 1399. A. AUBE, 6 G. 1559: *Cptes de la Grand'Chambre de l'Eglise Saint-Etienne*. Var. ident.: **Angers**, 1399.
- 14.164.** 30×42. **Auxonne**, 1404. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 11.362: *Not. et tabellions*. Var. ident.: **Limoges**, 1405; **Roannais**, 1406; **Avallon**, 1436(?).
- 14.165.** 30×43. **Paris**, 1408. A. NAT. X<sup>IC</sup> 95 B: *Parlement. Accords*. Var. ident.: **Montbrison**, 1409.  
Var. du groupe 14.161 à 14.165: **Namur**, 1399-1404; **Utrecht**, 1399-1409; **Rouen**, 1400; **Avallon**, 1400; **Leyde**, 1400-04; **Autun**, 1400-04; **Perrecy**, 1402; **Hollande**, 1402-03; **Troyes**, 1402-1404; **Cuffy**, 1402-04; **St-Mihiel**, 1403; **Tonnerre**, 1404; **Paris**, 1407; **Lubeck**, 1408-13. — Voy. Piekosinski (n°s 830, 833 et 835), mss. de 1400 à 1410; Midoux et Matton (n° 12), **Laon**, 1399 à 1406; Sotheby (*Principia*, p. 48), **Pays-Bas**, 1401.
- 14.166.** 31×45. **Montbrison**, 1409. ST-ETIENNE, A. LOIRE, B. 1938: *Cptes de la maison de la Duchesse de Bourbon*. Var. simil.: **Decizes**, 1415; **Cologne**, 1418-19; **Lubeck**, 1432.
- 14.167.** 30×43. **Montbrison**, 1409. IBID. B. 1940: *Cptes de la maison d'Anne, Dauphine*.
- 14.168.** 29×40. **Harlem**, 1410. LA HAYE, RIJSARCH.: *Papierenverzameling*.  
Var. du groupe 14.167 et 14.168: **Namur**, 1411. — Voy. Midoux et Matton (n°s 39 et 40), **La Fère**, 1409-11; Sotheby (*Principia*, p. 48), **Harlem**, 1410.
- 14.169.** 30×43. **Paris**, 1413. A. NAT. L L. 1382: *Cens et Revenus du Prieuré de St-Martin-des-Champs*. Var. simil.: **Troyes**, 1416; **Cologne**, 1417; **Néronde**, 1418; **Arras**, 1421.
- 14.170.** 29×41 r. **Maëstricht**, 1414. RIJSARCH.: *Papierenverzameling*.
- 14.171.** **Hollande**, 1439. LEIPZIG, BUCHHÄNDLER-BÖRSENVEREIN: *Papiersammlung*. Var. simil.: **Bra-bant**, 1440; **Golzennes** (Belgique), 1444; **Morley**, 1446; **Bar-le-Duc**, 1447-52; **Namur**, 1447-52; **Anvers**, 1447-52; **Leyde**, 1448; **Utrecht**, 1450. — Voy. Stoppelaar (pl. VI, n° 10), **Zélande**, 1445;

- Weigel et Zestermann (n° 269), tiré de *Biblia pauperum*, impr. xylogr. que les auteurs datent des **Pays-Bas**, 1460/75; Sotheby (*Principia*, p. 48). **La Haye**, 1446; Likhatscheff (n° 1028 et 1029), **Russie**, 1462.
- 14.172.** 29,5×39 r. **La Neuville**, 1441-42. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Utrecht**, 1440-43; **Hollande**, 1442; **Namur**, 1442-1443; **Samson**, 1444; **Rheynsbourg**, 1444-51; **Wasseige**, 1445; **Gouda**, 1446; **Fleurus**, 1453; **Maëstricht**, 1460. — Voy. Stoppelaar (pl. VI, n° 8), **Middelbourg**, 1441; Sotheby (*Principia*, pl. B), tiré d'une impr. xylogr. de l'Apocalypsis que l'auteur attribue à la Hollande et date de 1430 (!).
- 14.173.** 29,5×44. **Gondrecourt**, 1449. BAR-LE-DUC, A. MEUSE, B. 1411 à 1500: *Cptes.* — Voy. Midoux et Matton (n° 35), **La Fère**, 1456.
- 14.174.** 30×44. **Gray**, 1403. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 4933: *Cptes de Gray et Apremont.* Var. ident.: **Paris**, 1403; **Colmar**, 1404.
- 14.175.** 30×43 r. **Besançon**, 1403. ROME, A. VATICANO: *Arreragia Collectoriae Bisuntinae*, n° 69. Var. ident.: **Autun**, 1405; **Chaussin**, 1405; **Colmar**, 1406-22; **Paris**, 1408.
- 14.176.** 30,5×43. **Beaufort**, 1415. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 503: *Terriers de Beaufort et Rosemont.* Var. ident.: **Abdinghof**, 1418; **Colmar**, s. d.
- 14.177.** 30×44. **Utrecht**, 1423. RIJKSARCH. D. 253: *Rekeningen van de kleine kamer des kapittels van S.-Martin.* Var. ident.: **Dauphiné**, post. à 1426.
- 14.178.** 30×41 r. **Fleurus**, 1431. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Hollande**, 1431; **La Neuville**, 1431; **Utrecht**, 1432; **Bruges**, 1433; **Namur**, 1433.
- 14.179.** 39×?. **Arkel**, 1434. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling.* Var. ident.: **Wœrden**, 1436; **Hollande**, 1437; **Leeuwenhorst**, 1439.
- 14.180.** 30×44. **Anvers**, 1435-41. A. MUN.: *Schepenbrieven.* Var. ident.: **Osnabrück**, 1436; **Leeuwenhorst**, 1439-54.
- 14.181.** 29,5×44. **Colmar**, 1442. A. MUN.: *Cptes de la ville.* Var. ident.: **Anvers**, 1443-49; **Leyde**, 1446; **Besançon**, 1447.
- 14.182.** **Pierrecourt**, 1455. VESOUL, A. HAUTE-SAÔNE, II. 17: *Reconnaisances de la commanderie d'Aumonières.*
- 14.183.** 30×44. **Belfort**, 1458. COLMAR, A. CI-DEVANT DÉPART.: *Chapitre.* Var. ident.: **Marbourg**, 1459.
- 14.184.** 30×44. **Utrecht**, 1460. RIJKSARCH. D. 231: *Rekeningen des kapittels van St-Martin.*  
Var. du groupe 14.174 à 14.184: **Neuweilnau**, 1407; **Perrecy**, 1410; **Dauphiné**, post. à 1410; **Besançon**, 1412-37; **Soleure**, 1412-50; **Cologne**, 1413; **Forez**, 1413; **Düsseldorf**, 1413-21; **Bâle**, 1413-59; **Neuenbourg-en-Brisgau**, 1416; **Schaffhouse**, 1418-19; **Osnabrück**, 1421; **Anvers**, 1421-1474; **Hollande**, 1422-49; **Eberbach**, 1423; **Woorne**, 1424; **Leyde**, 1425-60; **Utrecht**, 1426-60; **Saint-Gall**, 1428; **Marbach**, 1433; **Douai**, 1433; **Lille**, 1435-39; **Dijon**, 1435-45; **St-Omer**, 1436; **Colmar**, 1436-40; **Fresne-St-Mamin**, 1448; **Fribourg** (Suisse), 1448-50; **Asterstal**, 1449-58; **Alost**, 1458; **Gouda**, 1459; **Asperen**, 1460-66; **Münster** (Alsace), 1463; **Hambourg**, 1467-79; **Amsterdam**, 1469; **Maëstricht**, 1472; **Genève**, s. d. — Voy. Hermans, **Bois-le-Duc**, 1421-51; Heitz (n° 55 et 60), **Strasbourg**, 1413-49; Stoppelaar (pl. VI, n° 7 et 15), **Middelbourg**, 1437-54; Midoux et Matton (n° 30 à 33), **Laon**, 1411-36; Sotheby (*Principia*, p. 49), **La Haye**, 1430-60.
- 14.185.** 30×43. **Neuchâtel**, 1433. BERNE, STAATSARCH.: *Unnütze Papiere*, n° 44.
- 14.186.** 30×44. **Dôle**, 1436. LONS-LE-SAULNIER, A. JURA, E. 47: *Enquête faite par le Parlement.*
- 14.187.** 30×43. **Troyes**, 1438. A. AUBE, G. 1511: *Cptes de Cens dus à l'Eglise.* Var. ident.: **Paris**, 1438.
- 14.188.** 30×44. **Douai**, 1439. LILLE, A. NORD: *Chapitre de St-Amé*, n° 39.
- 14.189.** 29,5×43 r. **Besançon**, 1447. A. DOUBS: *Chapitre métropolitain de St-Jean, F.* Var. ident.: **Utrecht**, 1460.
- 14.190.** 30,5×44. **Leyde**, 1452. STADARCH.: *Stadt-rekeningen.*
- 14.191.** **Anvers**, 1453. A. MUN.: *Schepenbrieven.*
- 14.192.** 30×41. **Valence**, 1460. A. DRÔME, E. 2513: *Not. Géranton de Jante.*
- 14.193.** 30×44. **Anvers**, 1464-66. A. MUN.: *Schepenbrieven.* Var. ident.: **Namur**, 1466; **Hambourg**, 1466-71. — Voy. Sotheby (*Principia*, pl. H), tiré d'un *Speculum humanæ salvationis*, impr. xylogr. que l'auteur date de Hollande, 1439 (!).
- 14.194.** 30×43. **Aisey-le Duc**, 1467. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 463: *Terrier.* Var. ident.: **Bienne**

- 1468 ; **Lubeck**, 1469. — Voy. Sotheby (*Principia*, pl. V), provenant d'impr. d'Ulrich Zell à **Ulm**.
- 14.195.** 30×44. **Fresne-St-Mamin**, 1469. **Dijon**, A. CÔTE-D'OR, B. 4752 : *Cptes.* — Voy. Sotheby (*Principia*, pl. V), tiré d'impr. d'Ulrich Zell à **Ulm**.
- 14.196.** 29×42 r. **Dôle**, 1475. **LONS-LE-SAULNIER**, A. JURA : *Commanderie du Temple. Rentier de diverses Censes.* Var. ident. : **Utrecht**, 1476.
- 14.197.** 26,5×39 r. **Lubeck**, 1476, dans : *Tractatus mense philosophice et responsorii curiosorum*, impr. attribuée à Lucas Brandis ; et dans Johannes junior : *Scala caeli*, attribuée au même impr.
- 14.198.** 30×43. **Besançon**, 1478. A. DOUBS : *Chapitre métropolitain de St-Jean, J.*
- 14.199.** 30×43. **Bellevaux**, 1483. **VESOUL**, A. HAUTE-SAÔNE, H. 53 : *Reconnaisances de l'Abbaye.*
- 14.200.** **Besançon**, 1487 dans : *Regimen sanitatis cum tractatu epidemie seu pestilentie*, impr. s. n. 4°.
- 14.201.** **Salins**, 1489 dans : *Les coutumes generales et ordonnances des parlemens du comté de Bourgoigne*, impr. s. n. f°.
- 14.202.** 29,5×43. **Utrecht**, 1491. RIJKSARCH. : *Rekeningen van de kleine kamer des kapittels van St-Martin.*
- 14.203.** 29,5×43. **Luxeuil**, 1497-1502. **BESANÇON**, A. DOUBS, B. 1556 et 1557 : *Cptes.* Var. ident. : **Dôle**, 1498-1500 ; **Bellevaux**, 1505.
- 14.204.** 30×41. **Bruxelles**, 1504 ? **BESANÇON**, A. DOUBS : *Correspondance du Parlement de Dôle.* Var. ident. : **Héricourt**, 1524.
- 14.205.** 29,5×41. **Héricourt**, 1512. **VESOUL**, A. HAUTE-SAÔNE, E. 557 : *Protocoles du not. Jean Masson.* Var. ident. : **Granges**, 1512 ; **Vellechevreux**, 1514 ; **Héricourt**, 1514.
- 14.206.** 29,5×41. **Granges**, 1515. **VESOUL**, A. HAUTE-SAÔNE, E. 146 : *Cptes de la Seigneurie.*
- 14.207.** 30×43. **Luxeuil**, 1517. **BESANÇON**, A. DOUBS, B. 1558 : *Cptes.*
- 14.208.** 29×41. **Besançon**, 1518. A. DOUBS : *Correspondance du Parlement de Dôle.*
- 14.209.** **Bâle**, 1520 dans Cantiancula : *Topica legalia*, impr. par Cratander.
- 14.210.** 28×40. **N°-D°-du-Miroir**, 1523. **MACON**, A. SAÔNE-ET-LOIRE, H. 92 : *Procédure des religieux contre Philibert de Coligny.*
- 14.211.** 30×41. **Héricourt**, 1528. **VESOUL**, A. HAUTE-SAÔNE, E. 557 : *Protocoles du not. Jean Masson.*
- 14.212.** 29×40. **Héricourt**, 1535. **IBID.** E. 22 : *Cptes du receveur.*
- 14.213.** 29×38. **Héricourt**, 1538. **IBID.** E. 548 : *Tabellionage.*  
Var. du groupe 14.185 à 14.213 : **Zelle**, 1461 (?) ; **Osnabrück**, 1462 ; **Anvers**, 1462-73 ; **Leeuwenhorst**, 1465 ; **Marbourg**, 1465-79 ; **Valence**, 1467 ; **Dôle**, 1467-90 ; **Namur**, 1468 ; **Bâle**, 1468-84 ; **Fresne-St-Mamin**, 1468-84 ; **Salins**, 1470-1610 ; **Dijon**, 1471-85 ; **Kaysersberg**, 1474 ; **Bruges**, 1474-77 ; **Luxeuil**, 1474-1508 ; **Avallon**, 1475 ; **Besançon**, 1475-1533 ; **Cologne**, 1476 ; **Lubeck**, 1476 ; **Lunebourg**, 1477 ; **Soleure**, 1478-86 ; **Nijenrode**, 1478-93 ; **Neuchâtel**, 1479-1504 ; **Friedberg**, 1480 ; **Chaussin**, 1485 ; **Vesoul**, 1486-1507 ; **Haguenau**, 1487 ; **Marteroy**, 1488 ; **Indes** (Alsace ?), 1492 ; **Gray**, 1495-1511 ; **Charollais**, 1499 ; **St-Hippolyte**, 1504 ; **Granges**, 1506-37 ; **Marast**, 1514 ; **Héricourt**, 1517-45 ; **Changin**, 1519 ; **Vellechevreux**, 1536-38 ; **Ignny**, 1540 ; **Argilly**, s. d. — Voy. Heitz (n° 61 à 63), **Strasbourg**, 1478-92 ; le même (*Incunables*, n° 777 à 802), **Strasbourg**, 1469-83 ; **Desbarreaux-Bernard** (pl. XIX, n° 34), **Lyon** (?), s. d. ; Sotheby (*Typography*, n° 13, 17, 20, 34, 61 et 86), *absque nota* (n° 41), **Besançon**, 1488 (n° 73), **Delft**, 1477 (n° 88), **Eltville**, 1469 ; **Bodemann** (n° 2 A), tiré d'un *Speculum humanæ salvationis*, xylogr. ; **Likhatscheff** (n° 1055), **Russie**, 1481, (n° 1055 et 2962), **Moscou**, 1478, (n° 3022), ms. de 1477.
- 14.214.** 30×43. **Acey**, 1494. **VESOUL**, A. HAUTE-SAÔNE, H. 30 : *Reconnaisances de l'Abbaye.* Var. simil. : **Héricourt**, 1499 ; **Bellevaux**, 1499 ; **Strasbourg**, 1501.
- 14.215.** 28,5×41. **Le Puy**, 1433. A. DE L'HÔPITAL, n° 815 : *Procès.* Var. ident. : **Lyon**, 1434.
- 14.216.** 28×41. **Clermont-Ferrand**, 1435. A. PUY-DE-DÔME : *Fonds de St-Allyre. Terrier de divers lieux.*
- 14.217.** 28,5×40,5. **Argences**, 1439. **CAEN**, A. CALVADOS, H. : *Abbaye de Fécamp. Cptes du receveur.*
- 14.218.** 31×41 r. **Poilvache**, 1451. **BRUXELLES**, A. GÉN. : *Collect. de pap. filigr.*
- 14.219.** 27,5×41. **Lille**, 1456 (?). A. NORD : *Châtel-lenie*, n° 107.
- 14.220.** 29×40. **Genève**, 1461. A. D'ETAT : *Not. Pierre Braset*, t. 3.

- 14.221.** 27,5×40. Clermont-Ferrand, 1462. A. MUN.: *Recettes et dépenses des consuls de Montferrand.*
- 14.222.** 31,5×45. St-Omer, 1436. ARRAS, A. PAS-DE-CALAIS: *Hôpital St-Jean. Cptes.* Var. ident.: Leyde, 1437. — Voy. Sotheby (*Principia*, p. 51), La Haye, 1430-60.
- 14.223.** 30×43. Troyes, 1439. A. AUBE, G. 1512: *Cptes de Cens dus à l'Eglise.* Var. ident.: Troyes, 1444-45; Paris, 1447.
- 14.224.** 30×43. Paris, 1440. A. NAT. LL. 1384: *Cptes des Cens et Revenus du Prieuré de St-Martin-des-Champs.* Var. simil.: Bourgogne, 1439; Troyes, 1439; Paris, 1440-44; St-Omer, 1445.
- 14.225.** 29,5×44. Lille, 1440. A. NORD: *Couvent de l'Abbiette*, n° 369. Var. ident.: St-Omer, 1443.
- 14.226.** 30×41. Muyden (Pays-Bas), 1444. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling.* Var. ident.: Colmar, 1446; Fribourg-en-Brisgau, 1446; Hollande, 1449-50. — Voy. Sotheby (*Principia*, p. 49), La Haye, 1430-60.
- 14.227.** 30×43. Leyde, 1446. STADARCH.: *Rekeningen van Asterstal.*
- 14.228.** 30,5×43. Verg. assez régulièrement alternée de 2 fils fins et de 1 fil gros. Rouen, 1447. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 313: *Cptes du Trésorier de l'Archevêché.*
- 14.229.** 30×44. Bâle, 1447/49. STAATSARCH.: *Mis-sivenbuch*, n° 5. Var. ident.: Bâle, 1438/56; Colmar, 1449; Leyde, 1449; Fribourg (Suisse), 1450; Asterstal, 1450; Hollande, 1454.
- 14.230.** 29,5×43. Cologne, 1454. STADTARCH.: *Briefbuch*, n° 22.  
Var. du groupe 14.223 à 14.230: Bellevaux, 1441; Hollande, 1444; Utrecht, 1445-50; Anvers, 1446-52; Leyde, 1448; Colmar, 1449; Noyon, 1449; Fribourg, 1450; Bâle, 1452/57; Genève, s. d. — Voy. Heitz (n°s 51 et 57), Strasbourg, 1396-1447; Piekosinski (n°s 125 et 809), mss. de 1390/1400 et de 1420/30; Stoppelaar (pl. VI, n°s 9, 12, 16 et 17), Zélande, 1442-58.
- 14.231.** 30×40 r. Namur, 1456. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: Fleurus, 1456. — Voy. Stoppelaar (pl. VI, n° 18), Zélande, 1458.
- 14.232.** 30×40 r. Bruxelles, 1440 (!). A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: Bouvignes, 1449; Utrecht, 1453.
- 14.233.** 30×44. Sens, 1443. AUXERRE, A. YONNE, G. 1134: *Cptes de fabrique de l'Eglise.*
- 14.234.** 30,5×45. Sens, 1449. IBID. G. 1136: *id.* Var. ident.: Troyes, 1450; Hollande, 1451-59.
- 14.235.** 30×42. Woorne, 1456. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling.* Var. ident.: Martijnsdijck, 1458; Mézières, 1459; La Motte, 1459.
- 14.236.** 30,5×42. Utrecht, 1462. RIJKSARCH. D. 231: *Rekeningen des kapittels van St-Martin.* Var. ident.: Bruges, 1467; Namur, 1469.
- 14.237.** 30×44. Namur, 1474. A. D'ÉTAT: *Cptes du grand Hôpital.* Var. ident.: Namur, 1470-1474; Maëstricht, 1473.
- 14.238.** 30×42 r. Paris, 1469. A. NAT. Z<sup>IA</sup> 28: *Registres de la Cour des Aides.* Var. ident.: Troyes, 1471.
- 14.239.** 30×44. Namur, 1478. A. MUN.: *Transports et autres Actes de loi.* Var. ident.: Bruges, 1478; Namur, 1480; Utrecht, 1480 dans: *Fasciculus temporum*, impr. par J. Veldener; Harlem, 1480 dans Otto von Passau: *Het boek des gulden thrœns, met de 24 ouden*, impr. s. n.; Utrecht, 1483. — Voy. Sotheby (*Typography*, n° 73), Delft, 1477.
- 14.240.** 30×44. Rotterdam, 1482. STADARCH.: *Verpachting der stad accynsen.* Var. simil.: Leeuwenhorst (Pays-Bas), 1482.
- 14.241.** 29,5×38 r. Oudenbourg, 1488-95. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: Abbaye de Bonne-Espérance, 1489; Anvers, 1490-91.  
Var. du groupe 14.232 à 14.241: Louviers, 1448; Douai, 1449; Brabant, 1450; Rouen, 1450-65; St-Sauveur, 1452; Cologne, 1452-72; Neubourg, 1452-75; Anvers, 1453-77; Utrecht, 1456-72; Osnabrück, 1458; Namur, 1458-78; Cuy, 1460; Mœrkerke, 1461; Gouda, 1463; St-Omer, 1464-66; Bruges, 1467-77; Putte, 1468; Rotterdam, 1470; Le Rœulx (Belg.), 1471; Déville, 1471-80; Maëstricht, 1473; Frise, 1474; Lille, 1475; Arras, 1475-88; Pontoise, 1476; Babenhausen, 1476; Metz, 1477; Nijenrode, 1478/93; St-Truyden, 1487; Amsterdam, 1488; Deventer, 1488, dans Joannis Synthen: *Glosa super Secunda Alexandri*, impr. s. n.; Wiesbaden, 1490; Hambourg, 1493-96. Même filigr. sur pap. plus grand (34,5×50): Bruges, 1476, dans: Bocace, impr. s. n. — Voy. Hermans, Bois-le-Duc, 1454; Heitz (n° 56),

- Strasbourg, 1439-49; Vallet-Viriville (n° 26), France, 1460; Stoppelaar (n° 13), Zélande, 1453; Midoux & Matton (n° 36 à 38), Aisne, 1467-99; Sotheby (*Typography*, n° 79), Utrecht, 1480 (n° 91), Louvain, s. d.; Bodemann (n° 16), Cologne, 1477; Likhatscheff (n° 1051 à 1054), Russie, 1481.
- 14.242. 30×43. Châteaudun, 1481. CHARTRES, A. EURE-ET-LOIR, E. 2760: *Tabellionage*.
- 14.243. 30×43. Aix-la-Chapelle, 1486. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH.: *Fredericiana*. Var. ident.: Clermont-en-Beauvoisis, 1486; Trarbach, 1488.
- 14.244. 30×43. Arras, 1486. A. PAS-DE-CALAIS, H. 10: *Fonds de l'Abbaye de St-Vaast*. Var. ident.: Metz, 1441-87.
- 14.245. 29,5×42. Douai, 1491. LILLE, A. NORD: *Chapitre de St-Amé*, n° 39. Var. ident.: Vaudrevange, 1487; Lubeck, 1494; Rotterdam, 1495-1496; Utrecht, 1495-97. — Voy. Bodemann (n° 220), Cologne, 1490.
- 14.246. 30×42. Granges, 1507. VESOUL, A. HAUTE-SAÔNE, E. 146: *Cptes de la Seigneurie*. Var. ident.: Héricourt, 1508.
- 14.247. 29,5×42. Arras, 1507. A. PAS-DE-CALAIS: *Fonds de l'Abbaye de St-Vaast. Cptes de la Graineterie*.
- 14.248. 28,5×42 r. Trarbach, 1514. COBLENTZ, STAATSARCH.: *Kellerrechnungen*. Var. ident.: Noyon, 1515 (?).
- 14.249. 29×43 r. Beauvais, 1520. A. OISE: *Fonds de l'Evêché. Baux passés à Bailly, et autres lieux*.  
Var. du groupe 14.242 à 14.249: Aisey-le-Duc, 1482; Chartres, 1488; Fresne-l'Archevêque, 1491-94; Osnabrück, 1492; Sierck, 1494. — Voy. Stoppelaar (pl. VII, n° 23), Zélande, 1494.
- 14.250. 30×44. Granges, 1507. VESOUL, A. HAUTE-SAÔNE, E. 146: *Cptes de la Seigneurie*.
- 14.251. 32×43. Granges, 1510. IBID.: *id.*
- 14.252. 29,5×43. Troyes, 1442. A. AUBE, G. 1512: *Cptes de Cens dus à l'Eglise*. Var. ident.: Troyes, 1446; Paris, 1446.
- 14.253. 29×42. Lautrec, 1443. ALBI, A. TARN, E. 401: *Not. Guillaume Bourdon*.
- 14.254. 29×43. Le Puy, 1446. A. DE L'HÔPITAL, n° 816: *Procès*. Var. ident.: Lessay, 1447.
- 14.255. 29×42. Lautrec, 1470. ALBI, A. TARN, E. 450: *Not. Guiraud Séguier*.
- 14.256. 30×42 r. Brême, 1469. STAATSARCH.: *Rhedenrechnungen*. — Voy. Sotheby (*Principia*, pl. H), tirée d'un *Speculum humanæ salvationis*, xylogr. que l'auteur date de 1441 (!?) et attribuée à l'Allemagne.
- 14.257. 28,5×46. Texel, 1469. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling*. Var. ident.: Osnabrück, 1471; St-Vincent, 1472. — Voy. Sotheby (*Principia*, pl. 0), tiré d'un exemplaire xylogr. du *Ludovicus Pontanus de Roma* que l'auteur date de 1467, et attribuée à la Hollande.
- 14.258. 29×39 r. Fleurus, 1472. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: Utrecht, 1473, dans: *Scolastica historia super novum testamentum*, impr. par Nicolas Ketelær et Gérard de Leempt. — Voy. Sotheby (*Principia*, pl. I), tiré d'un *Speculum humanæ salvationis*, xylogr. que l'auteur date de 1442 (!?); le même (*Typography*, n° 11), Cologne, s. d.
- 14.259. 29×42. St-Vincent, 1472. METZ, A. CI-DEVANT DÉPART., H. 2403: *Abbaye. Cour de St-Jullien*.
- 14.260. Utrecht, 1473, dans: *Scolastica historia super novum testamentum*, impr. par Nicolas Ketelær et Gérard de Leempt.
- 14.261. 30×44. Trèves, 1473. B. & A. MUN.: *Pièces diverses*.
- 14.262. 28,5×42 r. Lubeck, 1488, dans: *Bæk der Prophecien*, impr. par Steffen Arndes.
- 14.263. 29,5×43. Heu (Luxemb.), 1490. METZ, A. CI-DEVANT DÉPART.: *Cartulaire d'Ennery à Heu*.  
Var. du groupe 14.256 à 14.263: Hambourg, 1471-72; Bruges, 1473; Brême, 1480; Cologne, 1491; Lubeck, 1492, dans: *Bæk der Krude, der eddelen Stene*, impr. par Steffen Arndes; Metz, 1494.
- 14.264. 30×41 r. Paris, 1454. A. NAT. LL. 1385: *Cptes des Cens et Revenus du Prieuré de St-Martin-des-Champs*. Var. ident.: Paris, 1454; Le Puy, 1454. — Voy. Piekosinski (n° 816), ms. de 1400/10; Midoux & Matton (n° 378), ms. s. d.
- 14.265. 27,5×41 r. Bourges, 1458. A. CHER: *Délib. capit. de la cathédrale St-Etienne*.
- 14.266. 28,5×41. Limoges, 1460. A. HAUTE-VIENNE: *Terriers de Sadroc, Allassac, Boutesac, etc.* Var. ident.: Lautrec, 1443/62; Clermont-Ferrand, 1460; Rodez, 1462.  
Var. du groupe 14.265 et 14.266: Limoges, 1458; Decizes, 1461.



- 14.267. 30×41,5. Genève, 1421/33. A. D'ÉTAT : *Not. Cocheard de Venne*, t. 5.
- 14.268. 29×40. Lautrec, 1453. ALBI, A. TARN, E. 436 : *Not. Raimond de Fontbenoit*. Var. simil.: Genève, 1450/1508 ; Soleure, 1456 ; Nyon, 1460/80.
- 14.269. 28×40 r. Soleure, 1455. STAATSARCH. : *Rathsmanual*, t. 4. Var. ident. : Soleure, 1456.
- 14.270. 30,5×43. Retz (?), 1448. NANTES, A. LOIRE-INFÉRIEURE, E. 175 : *Accords conclus avec les sires de Retz*. Var. simil. : Paris, 1453-58 ; Les Granges, 1459.
- 14.271. 30×41. Paris, 1460. A. NAT. L L. 120 : *Délib. capit. de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>*.
- 14.272. 30,5×43. Bruges, 1474. A. D'ÉTAT : *Statuts et ordonnances en matière civile*, n° 16.702.
- 14.273. Beromünster (Argovie), 1473 dans : *Speculum vitæ humanæ*, impr. par Helyas de Louffen.
- 14.274. 29×42. Genève, 1400/10. A. D'ÉTAT : *Cptes de divers receveurs de la ville*.
- 14.275. 29×41. Genève, 1400/10. IBID. : *id.* Var. ident. : Genève, 1418/19.
- 14.276. 28,5×42. Genève, 1419/20. IBID. : *Cptes du Chapitre et des Chapelles*. Var. simil. : Genève, 1395/1493 ; Brioude, 1417 ; Châteaudun, 1423 ; St-Marcellin, 1435 ; Grenoble, 1444 ; Bâle, s. d. — Voy. Heitz (n° 72), Strasbourg, 1434.
- 14.277. 29×42. Cologne, 1437. STADTARCH. : *Briefbuch*, n° 13. Var. simil. : Sion, 1447.
- 14.278. 29×39. Sion, 1443. A. DU CHAPITRE DE VALÈRE : *Not. Ant. de Nochia*, n° CXI. Var. simil. : Lausanne, 1435/69 ; Genève, 1440/60 ; Nyon, 1441 ; Angoulême, 1441-52 ; Toggenbourg, 1445 ; Lyon, 1447 ; Lautrec, 1450 ; Fribourg, 1451 ; Brisach, 1451 ; Montauban, 1456.
- 14.279. 28,5×43. Filigr. posé presque au centre de la feuille. Genève, 1424. A. D'ÉTAT : *Procès de Jehan Mahe*. Var. simil. : Genève, 1424/48.
- 14.280. } 29,5×42. Genève, 1437. IBID. : *Procès entre*  
14.281. } *marchands*.
- 14.282. 29,5×42,5 r. Soleure, 1439(?). BERNE, STAATSARCH. : *Papiersammlung*. Var. simil. : Bavière (?), 1441 ; Rain, 1443 ; Evian, 1448 ; Soleure, 1478.
- 14.283. 28×39,5 r. Genève, 1460. A. D'ÉTAT : *Not. Henri Perrod*, t. 20. Var. ident. : Genève, 1462/1508. — Voy. Sotheby (*Principia*, pl. T), tiré d'un exemplaire xylogr. de la *Biblia pauperum*, que l'auteur date de 1470, et attribuée à l'Allemagne.
- 14.284. Soleure, 1478. STAATSARCH. : *Rathsmanual*, n° 2. — Voy. Sotheby (*Principia*, pl. T), tiré d'un exemplaire xylogr. de la *Biblia pauperum*, que l'auteur date de 1470, et attribuée à l'Allemagne.
- 14.285. 28,5×40. Genève, 1430. A. D'ÉTAT : *Not. Henri Perrod*, t. 6.
- 14.286. 30×40. Poncin, 1436. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 8945 : *Cptes de Poncin, Cerdon*, etc.
- 14.287. 29×41. Genève, 1453/54. A. D'ÉTAT : *Not. Henri Perrod*, t. 15. Var. simil. : Genève, 1446-53.
- 14.288. } 29×41. Genève, 1444/45. IBID. : *Cptes du*  
14.289. } *Chapitre et des Chapelles*.
- 14.290. 29×41. Sion, 1487. A. MUN. : *Abschied de la Diète du Valais*.
- 14.291. 28,5×37. Sion, 1488. A. DU CHAPITRE DE VALÈRE : *Collect. des not.* (Le n° de la cote a été omis).
- 14.292. 31,5×44. Lautrec, 1411. ALBI, A. TARN, E. 365 : *Not. Franç<sup>s</sup> de Lacalme*.
- 14.293. 27×41,5. Bourg, 1417. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 578 : *Terrier*. Var. ident. : Babenhause, 1424 ; Eberbach, 1426 ; Münster (Westph.), 1463 ?.
- 14.294. 30×45. Perpignan, 1420. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 213 : *Notule de Raymond Ferrer*. Var. ident. : Rouergue, 1424-39.
- 14.295. 28×43. Valentinois, 1422. PARIS, A. NAT. J. 288, B, n° 18 et J. 289, I : *Enquêtes à Romans*. Var. ident. : Romans, 1421 ; Grandson, 1429.
- 14.296. 29×43. Perpignan, 1423. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 235 : *Actes de la Procuration royale*.
- 14.297. 28×41 r. Genève, 1424/27. A. D'ÉTAT : *Not. Henri Perrod*, t. 1.
- 14.298. 31,5×43,5. Fribourg, 1425. A. D'ÉTAT : *Cptes des Trésoriers*. Var. ident. : Montpellier, 1426. — Voy. Stoppelaar (pl. VI, n° 4), Zélande, 1424.
- 14.299. 31×44. Pignerol, 1428. A. COM. 1<sup>s</sup> : *Minuta de Statuti del Comune*.
- 14.300. 31,5×44. Lautrec, 1430. ALBI, A. TARN, E. 371 : *Not. F<sup>s</sup> de Lacalme*. Var. simil. : Genève, 1437/40 ; Trèves, 1438 ; Toulouse, 1438 ; Clermont-Ferrand, 1440-44 ; Rouergue, 1444 ; Montpellier, 1444. — Voy. Heitz (n° 74), Strasbourg, 1428.



- 14.301.** 29×42. **Millau**, 1430. **RODEZ**, A. **AVEYRON**, E. 956 : *Not. Jean Calmette*.
- 14.302.** 31×43. **Toulouse**, 1431. A. MUN. C. C. 695 : *Cptes des recettes et dépenses*. Var. ident.: **Lautrec**, 1390/1433; **Lucq**, 1431/54; **Pardies**, 1437/39.
- 14.303.** 30,5×43. **Berne**, 1431. **BALE**, STAATSARCH.: *Briefe*, n° 4. Var. ident.: **Provence**, s. d.
- 14.304.** 30×43 r. **Clermont-Ferrand**, 1440. A. **PUY-DE-DÔME**: *Fonds du Chapitre de la cathédrale*, n° 11. *Terrier de St-Blaise*, etc. Var. ident.: **Würzburg**, 1442-43; **Bordeaux**, 1443/46.
- 14.305.** 31×44. **Soleure**, 1440. STAATSARCH.: *Denkwürdige Sachen*, n° 1.
- 14.306.** 31×44. **Lavaur**, 1441. **ALBI**, A. **TARN**, E. 546 : *Not. Guillaume Viguier*. Var. ident.: **Avignon**, 1441.  
Var. du groupe 14.292 à 14.306: **Berne**, 1358/1489; **Montpellier**, 1388/1448; **Toulouse**, 1393/1448; **Grenoble**, 1422-33; **Brisach**, 1423-24; **Hollande**, 1424; **Bâle**, 1424-44; **Lucq**, 1426-50; **Fribourg** (Suisse), 1428-33; **Rodez**, 1429-33; **St-Marcellin**, 1430; **Bretagne**, 1430; **Zurich**, 1431; **Pignerol**, 1431-44; **Genève**, 1432/33; **Avignon**, 1434-43; **Utrecht**, 1435; **Babenhausen**, 1436; **Lavaur**, 1438; **Perpignan**, 1442; **Tulle**, 1443; **Limoges**, 1445; **Foix**, 1446; **Le Puy**, 1449; **Psalmody**, s. d.; **St-Gall**, s. d. — Voy. Heitz (n°s 73 et 75), **Strasbourg**, 1428; **Piekosinski** (n°s 915 et 916), mss. de 1420/30 et 1435.
- 14.307.** 30,5×44. **Dijon**, 1445. A. **CÔTE-D'OR**, B. 94 ter: *Causes de la Cour des comptes du Duché de Bourgogne*.
- 14.308.** 30×43. **Utrecht**, 1445. **RIJKSARCH.**: *Rekeningen van de kleine kamer des kapittels van St-Martin*.
- 14.309.** 29,5×42 r. **Genève**, 1445/46. A. D'ETAT: *Fief de Confignon. Grosse par De Croso*.
- 14.310.** 29×43. **Dijon**, 1446. A. **CÔTE-D'OR**, B. 11.382: *Not. et tabellions*.
- 14.311.** 30×42. **Argilly**, 1455. **DIJON**, A. **CÔTE-D'OR**, B. 470: *Terrier*.  
Var. du groupe 14.307 à 14.311: **Dijon**, 1447; **Chaussin**, 1454; **Dôle**, 1456; **Cuiseaux**, 1458. — Voy. **Piekosinski** (n° 914), ms. de 1420/30.
- 14.312.** 41,5×59 r. **Corgonon**, 1417. **DIJON**, A. **CÔTE-D'OR**, B. 626: *Terrier*. Var. ident.: **Provence**, 1419.
- 14.313.** 41×52 r. **Bruxelles**, 1419. A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Morges** (Vaud), 1430.
- 14.314.** 43×58 r. **Bruxelles**, 1426. **IBID.**: *id.* Var. ident.: **Vufflens** (Vaud), 1428; **Lyon**, 1430; **Morges** (Vaud), 1430; **Romainmotier** (Vaud), 1434; **Damme** (Belg.), 1441; **Le Puy**, 1442. — Voy. Heitz (n° 76), **Strasbourg**, 1<sup>re</sup> moitié du XV<sup>e</sup> s.
- 14.315.** 41×60,5 r. **Narbonne**, 1435. A. MUN.: *Collecte et Clavaire*.
- 14.316.** 41×60 r. **Bourg**, 1438. **DIJON**, A. **CÔTE-D'OR**, B. 580 et 581: *Terriers*. Var. ident.: **Châtillonles-Dombes**, 1438; **Miribel**, 1439.
- 14.317.** 41,5×59. **Châtillon-les-Dombes**, 1442. **DIJON**, A. **CÔTE-D'OR**, B. 620: *Terriers*. Var. ident.: **Corgonon**, 1441.  
Var. du groupe 14.312 à 14.317: **Genève**, 1421-59; **Rossillon**, 1428-33; **Savoie**, 1431-47; **Le Puy**, 1431-53; **Montbrison**, 1435; **Suze**, 1435/39; **Narbonne**, 1435-65; **Villefranche**, 1436-50; **Valais**, 1437; **Montluel**, 1439; **L'Aumusse**, 1439-43; **Constance**, 1441; **Lyon**, 1444; **Bagé**, 1452; **Jasseron**, 1499-1500; **Bâle**, s. d.
- 14.318.** 29×42. **Perpignan**, 1422. A. **PYRÉNÉES-ORIENTALES**, B. 280: *Actes de la Procuration royale*.
- 14.319.** 29,5×41. **Nérondes**, 1426. **ST-ETIENNE**, A. **LOIRE**, B. 1978: *Prévôté*.
- 14.320.** 30×42. **Perpignan**, 1448. A. **PYRÉNÉES-ORIENTALES**, B. 271: *Notule de Barthélemy Calmilla*.
- 14.321.** 29×44 r. **Perpignan**, 1457. **IBID.** B. 279: *Livre des Rentes*.
- 14.322.** 30×41. **Montpellier**, 1457. A. MUN. **BB**: *Pièces annexes des registres des Conseils extraites des minutes de not.*
- 14.323.** 31×44. **Provence**, 1460. **MARSEILLE**, A. **BOUCHES-DU-RHÔNE**: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Palerme**, 1467.
- 14.324.** **Provence**, 1461. **IBID.** B. 1474: *Etat des dettes d'Arles, de Tarascon, etc.*  
Var. du groupe 14.323 et 14.324: **Clermont-Ferrand**, 1468-70.
- 14.325.** 31×44. **Rudolfzell**, 1465. **CARLSRUHE**, **GENERAL-LANDESARCH.**: *Ritterschaft in Hegau. Correspondenz*. Var. ident.: **Pignerol**, 1470.
- 14.326.** 32×45. **Pignerol**, 1472. A. **COM.** 47: *Minuta de Statuti del Comune*.
- 14.327.** 31,5×45. **Carpentras**, 1481. **AVIGNON**, A. **VAUCLUSE**, B. 503: *Arrentement des revenus de*

- la Chambre apostolique*. Var. ident.: **Provence**, 1480.
- 14.328.** 30×41. **Bordeaux**, 1500. A. GIRONDE: *Not. Turpaud*.
- 14.329.** 30×43 r. **Toulouse**, 1441-54. A. MUN. C.C. 698 et 699: *Cptes des recettes et dépenses*. Var. ident.: **Lucq**, 1446/67; **Avignon**, 1447.
- 14.330.** 30×43 r. **Montpellier**, 1446. A. MUN. B.B.: *Délib. des Consuls de Mer*. Var. ident.: **Aurits**, 1448.
- 14.331.** 30×43 r. **Montpellier**, 1448. IBID.: *id.* Var. ident.: **Montpellier**, 1449.
- 14.332.** 31×43. **Pignerol**, 1456. A. COM. 4<sup>4</sup>: *Minuta de Statuti del Comune*. Var. ident.: **Montpellier**, 1458; **Clermont-Ferrand**, 1462.
- 14.333.** 31×44. **Pignerol**, 1458. IBID. 4<sup>5</sup>: *id.*
- 14.334.** 31×43. **Forcalquier**, 1469. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1902: *Cptes de la Claverie*.
- 14.335.** 31×44. **Angoulême**, 1471. A. CHARENTE, G: *Fonds du Chapitre de la cathédrale. Registre des audiences*.  
Var. du groupe 14.329 à 14.335: **Pamiers**, 1441-46; **Foix**, 1446; **Valence**, 1447; **Montpellier**, 1448-63; **Pignerol**, 1450-70; **Narbonne**, 1451-78; **Clermont-Ferrand**, 1452-71; **Salins**, 1453; **Le Puy**, 1455-58; **Provence**, 1456-65; **Rouergue**, 1462; **Bayonne**, 1462; **Lannepax**, 1467/85; **Wallenstadt**, 1468; **Montluel**, 1469; **Carpentras**, 1473; **Riscle**, 1476; **Nantes**, 1480-82; **St-Gall**, s. d. — Voy. Heitz (*Incunables*, n<sup>os</sup> 857 et 858), **Strasbourg**, s. d.; **Desbarreaux-Bernard** (pl. XVII, n<sup>os</sup> 7 et 8), **Lyon**, 1482 et (pl. XXIII, n<sup>o</sup> 5), **Toulouse**, 1480; **Portal** (pl. II, n<sup>o</sup> 3), **Lyon**, 1487; **Manzoni** (n<sup>os</sup> 13 et 19), **Turin**, 1481-82.
- 14.336.** 41×60. **Bourg**, 1438. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 579: *Terrier*.
- 14.337.** 41×62. **Savoie**, 1450/67. TURIN, A. D'ÉTAT: *Cptes des Trésoriers gén.*, n<sup>os</sup> 98 à 112. Var. ident.: **Ambérieu**, 1449/76; **Le Puy**, 1459; **Narbonne**, 1468.
- 14.338.** 40,5×60 r. **Lyon**, 1459. A. RHÔNE: *Actes capit. de l'Eglise de St-Just*, n<sup>o</sup> 6.
- 14.339.** 42,5×61 r. **Le Puy**, 1470. A. DE L'HÔPITAL, n<sup>o</sup> 826: *Liève*.
- 14.340.** 41,5×61 r. **Narbonne**, 1471-74. A. MUN.: *Collecte et Clavaire*.  
Var. du groupe 14.336 à 14.340: **St-Gall**, antér. à 1433; **Genève**, 1438-88; **Valais**, 1445-89; **Berne**, 1448; **Lyon**, 1452; **Angers**, 1452-58; **Narbonne**, 1459/1548; **Rossillon**, 1461; **Châtillon-les-Dombes**, 1462; **Montréal**, 1464-67; **Gex**, 1467; **Provence**, 1477; **Foix**, 1478; **Piémont**, 1480/84; **Salins**, 1486. — Voy. **Desbarreaux-Bernard** (pl. II, n<sup>o</sup> 22), **Nuremberg**, 1476.
- 14.341.** 30×44. **Palerme**, 1446. A. COM.: *Consigli civici*.
- 14.342.** 31,5×45. **Lautrec**, 1464. ALBI, A. TARN, E. 466: *Not. Pierre Bonnefoy*.
- 14.343.** 31×45. **Lautrec**, 1470. IBID. E. 438: *Not. Raymond de Fontbenoit*.
- 14.344.** 40,5×60. **Provence**, 1473. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE: *Collect. de pap. filigr.*
- 14.345.** 30,5×45. **Riscle**, 1474. AUCH, A. GERS, E. 281: *Communauté*. Var. simil.: **Soleure**, 1481. — Voy. **Sotheby** (*Principia*, p. 109), tiré d'un *Degeneratione Christi*, xylogr. que l'auteur date d'**Allemagne**, 1470; **Bodemann** (n<sup>o</sup> 16), **Cologne**, 1477.
- 14.346.** 42×58 r. **Châteauneuf-en-Valromey**, 1477. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 781: *Terrier*.
- 14.347.** 31×44. **Grenoble**, 1477. A. ISÈRE, B. 2725: *Révision des feux*.
- 14.348.** 31×43. **Sion**, 1439. A. DU CHAPITRE DE VALÈRE: *Not. Joannes de Freneto*, n<sup>o</sup> 65.
- 14.349.** 31,5×44,5. **Genève**, 1445. A. D'ÉTAT: *Procès de Pierre Genevaz, de Belfort*. Var. ident.: **Arles**, 1461; **Genève**, 1467/71; **Clermont-Ferrand**, 1478.
- 14.350.** **Toulouse**, 1454. A. MUN. C.C. 1099: *Pièces à l'appui des cptes*.
- 14.351.** 30×43 r. **Montpellier**, 1465. A. MUN. B.B.: *Délib. des Consuls de Mer*. Var. ident.: **Montpellier**, 1469.
- 14.352.** 40×60 r. **Montréal-en-Bugey**, 1467. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 821: *Terrier*.
- 14.353.** 31×42. **Montpellier**, 1469. A. MUN. B.B.: *Délib. des Consuls de Mer*. Var. ident.: **Perpignan**, 1473.
- 14.354.** 31×44. **Forcalquier**, 1470. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1902: *Cptes de la Claverie*.
- 14.355.** **Cadillac**, 1473. BORDEAUX, A. GIRONDE: *Collect. de pap. filigr.*
- 14.356.** 41×60 r. **Narbonne**, 1474. A. MUN.: *Collecte et Clavaire*.
- 14.357.** 30×41. **Genève**, 1478 dans [Jean Bagnyon]: *Le Romant de Fierabras le Géant*, impr. attribuée à Steinschaber et dans: *Le Livre des Saints-*

- Anges*, inc. s. n. attribué au même imprimeur.  
Var. simil.: **Provence**, 1483.
- Var. du groupe 14.348 à 14.357: **Limoges**, 1420-60; **Aubrac**, 1443; **Lucq**, 1446/67; **Montpellier**, 1454; **Constance**, post. à 1459; **Entraiques**, 1461; **Gaillac**, 1461/70; **Aernen** (Valais), 1468; **Provence**, 1469; **Thoune**, 1469; **Narbonne**, 1470; **Condeissiat**, 1472; **Soleure**, 1473; **Berne**, 1475.
- 14.358.** 42×61. **Savoie**, 1470. TURIN, A. D'ÉTAT: *Cptes des Trésoriers gén.*, n° 115.
- 14.359.** 41,5×60. **Savoie**, 1478. TURIN, IBID.: *id.*, n° 126. — Voy. Heitz (*Incunables*, n°s 865 à 870), **Strasbourg**, 1468-76.
- 14.360.** 30×42. **Draguignan**, 1439. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1876: *Cptes de la Claverie*.  
Var. simil.: **Avignon**, 1441.
- 14.361.** **Hohensax**, 1465. ST-GALL, STAATSARCH.: *Briefe der Freitherren*.
- 14.362.** **Passau**, 1465. COIRE, STADTARCH.: *Originalbriefe*. Var. ident.: **Mayenfeld**, 1466; **Davos**, 1468.
- 14.363.** **Coire**, 1475. STADTARCH.: *Originalbriefe*.
- 14.364.** **Silésie**, ? 1481. BRESLAU, STADTARCH.: *Briefe*.  
Var. du groupe 14.362 à 14.364: **St-Gall**, 1464; **Milan**, s. d. — Voy. Keinz (n° 96), ms. du XV<sup>e</sup> s.; Sotheby (*Principia*, pl. V), provenant d'impr. de J. Zainer, à **Ulm**; le même (*Typography*, n° 75), **Ulm**, 1473; Bodemann (n° 8), **Ulm**, 1473.
- 14.365.** 31×44. **Avignon**, 1446. A. VAUCLUSE, C. 14: *Délib. du Conseil des Etats du Comtat*. Var. simil.: **Provence**, 1448; **Genève**, 1448/99.
- 14.366.** **Berne**, 1449. BALE, STAATSARCH.: *Briefe*, n° 6.
- 14.367.** 30×44. **Rodez**, 1450. MONTAUBAN, A. TARN-ET-GARONNE: *Recettes du Comté d'Armagnac*.  
Var. simil.: **Toulouse**, 1445; **Pignerol**, 1453; **Provence**, 1470.
- 14.368.** 31×43. **Rodez**, 1455. A. AVEYRON, E. 1131: *Not. P. Malemousque*.
- 14.369.** 31,5×44. **Lucq**, 1467. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1410: *Not. divers*.
- 14.370.** 29,5×42 r. **Augsbourg**, 1473, dans Augustinus de Ancona: *Summa de ecclesiastica potestate*, impr. attribuée à J. Schüsler. (Seule feuille filigr. du vol.)
- 14.371.** 29,5×43. **Decizes**, 1476. NEVERS, A. NIÈVRE, E: *Collect. de not. de la ville*.
- 14.372.** 31×44. **Nébouzan-en-Navarre**, 1485. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 595: *Réformation du domaine*. Var. ident.: **Lucq**, 1482; **Miradoux**, 1485/90.
- 14.373.** 30×41 r. **Montpellier**, 1492. A. MUN. BB: *Délib. des Consuls de mer*.
- 14.374.** 31,5×43. **Lucq**, 1494. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1412 à 1414: *Not. divers*. Var. ident.: **Tarbes**, 1497; **Lucq**, 1498-1503; **Toulouse**, 1501.  
Var. du groupe 14.372 à 14.374: **Rodez**, 1450/1480; **Navarreinx**, 1484-93; **Riscle**, 1490-97; **Vic-Fezensac**, 1491; **Montpellier**, 1492; **Pau**, 1494; **Foix**, 1507; **Toulouse**, 1508; **Lucq**, 1514. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XXIII, n° 9), **Toulouse**, s. d.
- 14.375.** 31×44. **Le Puy**, 1520. A. DE L'HÔPITAL, n° 521: *Enfants mis à l'hôpital*.
- 14.376.** 31×41. **Lautrec**, 1524. ALBI, A. TARN, E. 525: *Not. Antoine Auque*.
- 14.377.** 32,5×49 r. Filigr. posé au bord de la feuille. **Genève**, 1491 dans: *Missale ad usum gebennensis dyocesis, accuratissime emendatum ad opus hon. viri J. de Stalle*, impr. par J. Fabri. Var. simil. mais sur pap. mesurant 44×61: **Lyon**, 1501-02. A. RHÔNE: *Testaments du Fonds de St-Jean*, n°s 28 et 29.
- 14.378.** 29,5×43. **Aubrac**, 1410. RODEZ, A. AVEYRON, E. 948: *Not. G. Boissonnade*.
- 14.379.** 29×43. **Aubrac**, 1410. IBID.: *id.*  
Var. du groupe 14.378 et 14.379: **Colmar**, 1423-1426; **Avignon**, 1426; **Perpignan**, 1430; **Psalmody**, 1436.
- 14.380.** 30×43 r. **Clermont-Ferrand**, 1445. A. PUY-DE-DÔME: *Fonds du Chapitre de St-Pierre*.  
Liasse 2<sup>me</sup>. Liève 2.
- 14.381.** 30×42. **Perpignan**, 1447. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 268: *Notule de Guill. Roure*.  
Var. simil.: **Provence**, 1448.
- 14.382.** 30×42. **Zurich**, 1457-65. STAATSARCH.: *Raths und Richtbücher*, n°s 31 à 35. Var. simil.: **Schaffhouse**, 1460-75. — Voy. Piekosinski (n° 857), ms. de 1455; Rauter (n° 83), **Silésie**, 1450; Likhat-scheff (n° 1042), ms. de 1460/61.
- 14.383.** 30×43. **Verceil**, 1455. TURIN, A. D'ÉTAT: *Cptes*. Registre, n° 23. Var. simil.: **Aix-en-Provence**, 1459; **Bienne**, 1460; **Toulouse**, 1464; **Avignon**, 1464; **Provence**, 1464.
- 14.384.** 29,5×44. **Pignerol**, 1461. A. COM. 17: *Minuta de Statuti del Comune*.

- 14.385.** 30×44. Rodez, 1462. MONTAUBAN, A. TARN-ET-GARONNE : *Reconnaissance de Castelnau de Montmirail*, 1451.
- 14.386.** 31×44. Pignerol, 1464. A. COM. I<sup>r</sup> : *Minuta de Statuti del Comune*.  
Var. du groupe 14.385 et 14.386 : Cessy (Ain), 1463 ; Berne, 1463 ; Soleure, 1464 ; Zurich, 1466 ; Montpellier, 1466-78. — Voy. Heitz (*Incunables*, n° 859), Strasbourg, 1483.
- 14.387.** 32,5×45. Verg. d'aspect cannelé. Zurich, 1472-87. STAATSARCH. : *Raths und Richtbücher*, n°s 35 à 47. Var. ident. : Coire, 1470 ; Zurich, 1473-74 ; Mayenfeld, 1477 ; Davos, 1478 ; Saint-Gall, s. d. — Voy. Heitz (*Incunables*, n°s 862 à 864), Strasbourg, s. d.
- 14.388.** { 30×43. Lautrec, 1444-47. ALBI, A. TARN,  
**14.389.** { E. 402 : *Not. Guillaume Bourdon*.
- 14.390.** 30×43 r. Montpellier, 1458. A. MUN. BB : *Pièces annexes des Registres des Conseils extraites des minutes de not.* Var. ident. : Montpellier, 1449/66 ; Clermont-Ferrand, 1460.
- 14.391.** 30×41 r. Rapperschwyl, 1466. COIRE, STADTARCH. : *Originalbriefe*. Var. ident. : Berne, 1472 ; Montpellier, 1477 ; St-Gall, s. d.
- 14.392.** 31×44. Pignerol, 1467. A. COM. 4<sup>s</sup> : *Minuta de Statuti del Comune*.
- 14.393.** 31×43 r. Foix, 1477. A. MUN. : *Délib. du Conseil de la ville*. — Voy. Heitz (*Incunables*, n° 860), Strasbourg, s. d.  
Var. du groupe 14.388 à 14.393 : Pignerol, 1458-65 ; Lucq, 1460-79 ; Gaillac, 1461/64 ; Zurich, 1461-71 ; Clermont-Ferrand, 1462 ; Fribourg, 1463-67 ; Suze, 1463/68 ; Perpignan, 1468 ; Soleure, 1471-74 ; Montpellier, 1477-78.
- 14.394.** 30,5×43. Lucq, 1454. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1409 : *Not. divers*. Var. ident. : Palerme, 1446-56.
- 14.395.** 41,5×60 r. Narbonne, 1462. A. MUN. : *Collecte et Clavaire*.
- 14.396.** 40,5×60 r. Gex, 1465. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 4105 : *Terrier*.
- 14.397.** 30,5×43. Bâle, 1442. BERNE, STAATSARCH. : *Papiersammlung*. Var. ident. : Avignon, 1443.
- 14.398.** 31×42. Lucq, 1503. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1414 : *Not. divers*.
- 14.399.** 31×44. Montpellier, 1444 ? A. MUN. BB : *Pièces annexes des Registres des Conseils extraites des minutes de not.* Var. ident. : Entraiques, 1461/62.
- 14.400.** St-Marcellin, 1445. GRENOBLE, A. ISÈRE : *Cptes*. Var. ident. : Grenoble, 1451.
- 14.401.** 28×40 r. Filigr. indistinct. Harlem, 1430. LA HAYE, RIJKSARCH. : *Papierenverzameling*. Var. ident. : Valais, 1432 ; Halberstadt, 1438-41. — Voy. Likhatscheff (n° 2922), Moscou, 1436.
- 14.402.** 31,5×44. S. L., 1455. INNSBRUCK, STATTHALTEREARCH. : *Sigismundiana II<sup>e</sup>. Rechtssachen*.
- 14.403.** 31×42 r. St-Gall, 1430. STIFTS-B., MS., n° 688 : *Summa Burcardi*, libri IV.
- 14.404.** 30×42. Genève, 1453-54. A. D'ÉTAT : *Not. Pierre Braset*, t. 3.
- 14.405.** Nuremberg, 1474. INNSBRUCK, STATTHALTEREARCH. : *Sigismundiana IV<sup>e</sup>. Hofsachen*.
- 14.406.** 30,5×43. Lombers, 1531. ALBI, A. TARN, E. 621 : *Not. Jacques Vencène*.
- 14.407.** 30×42. Forcalquier, 1459. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1901 : *Cptes de la Claverie*. Var. simil. : Le Puy, 1459 ; Suze, 1460/62 ; Grenoble, 1461.
- 14.408.** 30,5×41. Grenoble, 1474. A. ISÈRE, B. 2723 : *Etat des Bellues* (habitants).
- 14.409.** 30×44 r. Palerme, 1476. A. DI STATO : *Cancellaria*, n° 137.
- 14.410.** 30×42 r. Memmingen, 1545. STADTARCH. : *Rathsprotokolle*.
- 14.411.** 28,5×41. Grenoble, 1434-37. A. ISÈRE, B. 2820 : *Cptes-rendus à la Chambre des cptes*. Var. simil. : St-Marcellin, 1440 ; Lyon, 1448 ; Valence, 1450. — Voy. Midoux et Matton (n° III, p. 149), Midi de la France, 1440.
- 14.412.** 29,5×40 r. Namur, 1457. BRUXELLES, A. GÉN. : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident. : Cologne, 1458.
- 14.413.** 33×44 r. Lannepax, 1467-85. AUCH, A. GERS, A. 11 : *Terrier*.
- 14.414.** 32×44. Thors, 1478 ? LA ROCHELLE, A. CHARENTE-INFÉRIEURE, E. 4 : *Seigneurie*.
- 14.415.** 31×42. Navarreinx, 1483. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1604 : *Not. divers*.
- 14.416.** 31,5×43. Riscle, 1502. AUCH, A. GERS, E. 283 : *Communauté*.
- 14.417.** 31×42. † Durbans, 1523. TOULOUSE, A. HAUTE-GARONNE : *Fonds des chevaliers de Malte*, n° 618. *Justice de la Commanderie*.  
Var. du groupe 14.413 à 14.417 : Riscle, 1484-1504 ; Pau, 1487 ; Navarreinx, 1492-97 ; Lucq, 1496-1506 ; Toulouse, 1499-1507. — Voy. Des-

- barreaux-Bernard (pl. XXIII, n° 7), **Toulouse**, s. d.
- 14.418.** 30,5×42. **Toulouse**, 1527. A. MUN. C.C. 1134: *Pièces à l'appui des cptes.* Var. simil.: **Toulouse**, 1528; **Bordeaux**, 1530; **Navarreinx**, 1532 (var. sans yeux).
- 14.419.** 29×41 r. **Toulouse**, 1513. IBID. C.C. 1122: *id.*
- 14.420.** 31,5×42. **Lucq**, 1525. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1416: *Not. Antoine du Colom.* Var. ident.: **Navarreinx**, 1524.
- 14.421.** 31×42. **Toulouse**, 1478. A. MUN. C.C. 1106: *Pièces à l'appui des cptes.*
- 14.422.** **Bordeaux**, 1480. A. GIRONDE: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Lucq**, 1477.
- 14.423.** 31,5×42. **Riscle**, 1483. AUCH, A. GERS, E. 281: *Communauté.*  
Var. du groupe 14.422 et 14.423: **Navarreinx**, 1484; **Riscle**, 1485; **Miradoux**, 1490; **Montpellier**, 1492-1510; **Tarbes**, 1493; **Lucq**, 1496; **Toulouse**, 1499.
- 14.424.** 29×41. **Valais**, 1489. SION, A. MUN.: *Minutes des « Abschied » de la Diète* dès 1417. Var. simil.: **Genève**, 1474/95; **Genollier** (Vaud), s. d. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. III, n° 29), **Nuremberg**, 1491 et (pl. XXIII, n° 13), **Toulouse**, s. d.
- 14.425.** 28×37. **Sion**, 1494. A. DU CHAPITRE DE VALÈRE: *Not. Anton. Francisci*, n° 150. Var. simil.: **Vaud**, 1491; **Sion**, 1494; **Turin**, 1499; **Vouvry** (Valais), s. d.
- 14.426.** 30×43,5. **Genève**, 1486. A. D'ÉTAT: *Procès d'appel de J. et P. Perrod* (5 mars 1487). Var. simil.: **Genève**, 1480-1500; **Nyon**, 1489-1502; **Sion**, 1490-1502; **Valais**, 1491-1500; **Salins**, 1496; **Gex**, 1508; **Genève**, 1498 dans: *Les fleurs et manières des temps passés*, impr. par L. Cruse f° et dans deux autres impr. probablement genevoises. 1° *Constitutiones synodales diocesis Gebenensis edite in sancta synodo a° 1493*, 4° *absque nota*; 2° *Missale veni mecum*, 4° *absque nota*.
- 14.427.** 28,5×39. **Lausanne**, 1490. CHILLON, A. NOT.: *Minutes de Georges Levet.* Var. simil.: **Sion**, 1497.
- 14.428.** 28,5×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Sion**, 1500. A. DU CHAPITRE DE VALÈRE: *Not. Georges Nanseti*, n° 163.
- 14.429.** 29×38. **Genève**, 1527. A. D'ÉTAT: *Not. Jean Duverney*, t. 1.
- 14.430.** 31,5×44. **Ferrare**, 1473. MODÈNE, A. DI STATO: *Not. duc.*, n° 10 B. *Minute di Bruturi Aristoteles.*
- 14.431.** 30×42 r. **Milan**, 1492. A. DI STATO: *Arch. di Panigarola H.* Var. ident.: **Milan**, 1497.
- 14.432.** 32×43. **Ferrare**, 1503. MODÈNE, A. DI STATO, n°s 11 à 13: *Decretorum Hercules I et id. Alphonse I.* Var. ident.: **Zurich**, 1507.
- 14.433.** 32×43. **Parme**, 1504-21. A. COM.: *Liasses de Procès.* Var. simil.: **Milan**, 1516.
- 14.434.** 27,5×38. **Toulouse**, 1525. A. MUN. C.C. 1131: *Pièces à l'appui des cptes.*
- 14.435.** **Toulouse**, 1527. IBID. C.C. 1134: *id.*
- 14.436.** 27×37. **Périgueux**, 1534. A. DORDOGNE, B. 30: *Actes de la Sénéchaussée.*
- 14.437.** 27,5×38. Filigr. posé au bord de la feuille. **Bordeaux**, 1537. A. GIRONDE: *Not. P. Castaigne.* Var. du groupe 14.434 à 14.437: **Toulouse**, 1527; **Villévêque**, 1541; **St-Maxent**, 1541; **Niort**, 1543.
- 14.438.** 30×43. **Mézières**, 1532. A. ARDENNES, E. 18: *Cptes de l'Hôtel-Dieu.* Var. ident.: **Namur**, 1536.
- 14.439.** 31×40. **Mézières**, 1534. IBID. C.C. 35: *Cptes de la ville.* Var. ident.: **Mézières**, 1529-37.
- 14.440.** 27,5×37. **Périgueux**, 1540. A. DORDOGNE, B. 31: *Actes de la Sénéchaussée.*
- 14.441.** 26,5×35. **Bordeaux**, 1543. A. GIRONDE: *Not. P. Castaigne.*
- 14.442.** 29×43. **Tarbes**, 1533. A. PRIVÉES DU NOT. VIVIER: *Minutes du not. de Sansarico.*

## II. Tête de bœuf à yeux.

Dans la seconde famille des filigr. de la tête de bœuf, celle-ci est figurée avec deux yeux seulement, sans nez, ni bouche, ni naseaux. Cette manière de simplifier la marque en la stylisant est italienne, et, de fait, les 447 types qui sont reproduits ici, appartiennent probablement tous à l'Italie, sauf, peut-être, les n°s 14.487, 14.488, 14.568, 14.570, 14.598 à 14.602, 14.910 et 14.911.

Un grand nombre sont certainement originaires des Etats de Venise, mais il serait téméraire de les attribuer tous à cette région de l'Italie. On constatera la grande variété des ornements qui surmontent la tête de bœuf; cette mobilité est encore un signe distinctif des filigranes italiens. On remarquera aussi la forme si particulière en pointes de flèches des oreilles du bœuf des types

italiens, à partir des dernières années du XV<sup>e</sup> siècle. Le groupe 14.443 à 14.485 comprend les figures de la tête simple, sans ornements accessoires. Les types les plus anciens sont sur papier à grosse vergeure, souvent avec fil vergeur supplémentaire ; la vergeure fine apparaît vers 1390. Les 14.473 à 14.484 sont accompagnés de lettres, souvent posées à l'angle inférieur de la feuille et trahissent par ce fait leur origine vénitienne. Le 14.485 porte appendu au mufle l'ornement qui figure sur la tête des n<sup>os</sup> 14.863 à 14.865. Dans les 14.487 à 14.498, la tête de bœuf est accompagnée d'un cercle porté habituellement à l'extrémité d'une tige. Dans le type 14.499 le cercle est remplacé par un croissant. La croix s'élève entre les cornes de la tête de bœuf des n<sup>os</sup> 14.500 à 14.569, mais sa forme et ses dimensions varient beaucoup : tantôt elle est figurée par un simple trait ; tantôt une croix grecque blanche termine le trait ; ou bien la tige qui porte la croix est formée par un double trait ; ailleurs des initiales, ou une étoile, accompagnent la marque. Enfin d'autres ornements accessoires, cercle, couronne, croix, trait étoilé, fleur ou fleuron, globe, lambel ou rateau, surmontent la croix ou pendent au mufle.

Une grande diversité règne également dans le groupe 14.570 à 14.609, où la tête de bœuf est sommée d'une couronne. Une mention spéciale doit être faite des n<sup>os</sup> 14.598 à 14.601 d'un dessin particulier et dont le dernier est surmonté d'une lettre *R* gothique. Ces quatre marques pourraient être allemandes et proviendraient dans ce cas du Wurtemberg, peut-être de Reutlingen. Tous les autres types de ce groupe sont de provenance italienne.

Dans les n<sup>os</sup> 14.610 à 14.707, la tête de bœuf est surmontée d'un trait étoilé ou d'une étoile. Les papiers marqués des variétés de ce filigrane sont si abondants qu'il n'est pas probable qu'ils sortent tous d'un même battoir. Le nombre considérable des figures de ce groupe nous a obligé à en reproduire beaucoup, pour donner les points de repère utiles aux chercheurs. On remarquera le style des 14.681 à 14.684, où les yeux sont reliés par un trait avec l'oreille. Dans les n<sup>os</sup> 14.708 à 14.886, la tête de bœuf est sommée d'une fleur portée par un trait ou par une tige. Le style de ces nombreux types est trop varié pour que tous puissent sortir du même battoir, mais il est fort difficile de trouver

des caractères distinctifs permettant de réunir les marques qui ont une provenance commune. Aussi avons-nous dû reproduire 170 figures de ce groupe, qui a duré plus d'un siècle et demi. Les 14.736, 14.775 et 14.776, avec contremarques posées à l'angle de la feuille, sont vénitiens. Les 14.871 à 14.875, avec une sorte de triangle pendu au mufle, sont originaires de Brescia. M. Livi, archiviste d'État de cette ville, a bien voulu nous signaler deux documents qui établissent ce fait. Le premier se trouve dans les *Atti dei Rettori*, t. 18, f<sup>o</sup> 76 v<sup>o</sup>, en date du 9 avril 1473 : c'est une autorisation accordée (ou plutôt reconnue, comme on va le voir) à Bartholomæus de Scantio de marquer son papier d'une tête de bœuf spéciale, dont le dessin à la plume, au pied de l'acte, ne laisse aucun doute sur son identité. Le registre lui-même, qui commence en juillet 1474, est en grande partie sur du papier à ce filigr. Le second est dans le registre G<sup>1a</sup> n<sup>o</sup> 315 de l'*Archivio territoriale*. On y trouve, p. 140 et 141, deux formules non datées de concession de marque de papier, faites à Jo-Baptiste et Jo-Alieisy frères, fils de Bartholomæus de Scantio, citoyens et marchands de Brescia, l'une au nom du comte Fréd. de Maili, capitaine et gouverneur de Brescia, pour le roi de France, duc de Milan, l'autre au nom du cardinal de Carretto, gouverneur au même titre.

Ces deux formules, qui datent de la domination française, soit de 1509 à 1512, rappellent que cette marque a été, depuis plus de cent ans, employée par le père et les ancêtres des frères Scantio, pour distinguer leurs papiers. Ce filigrane remonterait donc au commencement du XV<sup>e</sup> siècle, si l'on en croit cette affirmation. Mais peut-être ce dire contient-il quelque exagération ; de fait, nous ne l'avons pas rencontré avant 1434, mais M. Livi nous écrit l'avoir trouvé à la date 1424, dans le reg. n<sup>o</sup> 91 de la *Curia Vescovile* intitulé : *Livella et ficta Episcopatus Brixie*, 1421-42. L'emploi de cette marque persiste, presque sans changement, jusque vers 1520. La dissémination du papier ainsi marqué est instructive ; elle montre, en particulier, combien l'Allemagne, dans la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle, était encore tributaire de l'Italie pour le papier.

Il n'est pas sans intérêt de rapporter ici deux achats faits, par le magistrat de Leipzig, de papier au filigr. des Scantio et qu'indique le

D<sup>r</sup> Kirchoff<sup>1</sup>, le premier, en 1483, au prix de 26 gros la rame, le second, au prix de 24 gros, auprès de Willibald Pergensdorf.

Les n<sup>os</sup> 14.875 à 14.885 pourraient bien provenir d'autres battoirs que de celui de Scantio, et être les imitations que ce papetier voulait faire cesser par l'obtention de ses privilèges en 1473 et vers 1510.

Le 14.886 est la seule tête de bœuf posée dans un écu. Les 14.887 et 14.888 sont sommés d'une fleur de lis ; le 14.889 d'un rateau ou lambel dans le même genre que le 14.561. Les 14.890 et 14.891 sont seuls surmontés d'une lettre. Les 14.892 à 14.894 portent un soleil plutôt qu'une fleur. Les 14.895 à 14.911 ne rentrent dans aucun des groupements précédents. La tête de bœuf des 14.895 à 14.897 se distingue par des oreilles tombantes ; le 14.898 est le seul n<sup>o</sup> où la tête de bœuf soit figurée avec le cou. Les 14.899 à 14.920 constituent un petit groupe qui paraît originaire du Piémont ou du midi de la France. Les 14.903 à 14.908 sont bien probablement génois ; les 14.909 à 14.911 de provenance incertaine.

14.443. 29×41 r. Dijon, 1348. A. CÔTE-D'OR, B. 11.228 : *Not. et tabellions*.

14.444. 30×42. Ferrare, 1371. MODÈNE, A. DI STATO : *Not. duc.*, LIX<sup>A</sup>. *Minute di Tagliapietra Franciscus*. Var. ident. : Vérone, 1371 ; Ferrare, 1372 ; Magdebourg, 1373. — Voy. Kirchner (n<sup>o</sup> 97), Francfort-sur-le-Mein, 1371.

14.445. 30×41 r. Würzburg, 1374. KREISARCH. : *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n<sup>o</sup> 509. Var. ident. : Mayence, 1373-90 ; Berlin, 1375-77 ; Trévis, 1380 ; Namur, vers 1380 ; Hollande, 1383 ; Ratisbonne, 1388-1400.

14.446. 30×42 r. Würzburg, 1377. IBID. : *id.*, n<sup>o</sup> 510. Var. simil. : Paris, 1388.

14.447. 30×42 r. Würzburg, 1379. IBID. : *id.*, n<sup>o</sup> 511. Var. simil. : Bologne, 1381. — Voy. Rauter (n<sup>o</sup> 73), Silésie, 1387.

14.448. 30×42 r. Venise, 1382. MANTOUE, A. DI STATO : *Carteggio. Lettere scritte di Venezia*. Var. simil. : Würzburg, 1383 ; Gouda, 1384 ; Nuremberg, 1386 ; Venise, 1386 ; Magdebourg, 1387 ; Brunswick, 1389 ; Eilenbourg, s. d. —

Voy. Kirchner (n<sup>o</sup> 117), Francfort-sur-le-Mein, 1388 ; Likhatscheff (n<sup>os</sup> 433 et 434), ms. de 1386.

14.449. 29×44 r. Brescia, 1390. A. OSPED. : *Testamenti*. Var. ident. : Lucques, 1393.

14.450. 29×40 r. St-Gall, 1392-93. STIFTS-B. Ms., n<sup>o</sup> 734 : *Pastorale novellum Rudolphi de Liebegg et Conrad Zolchaw. Lectura de trinitate*. Var. simil. : Venise, 1393.

14.451. 31×44. Rome, 1392. MANTOUE, A. DI STATO : *Carteggio. Lettere scritte di Roma*.

14.452. 31,5×44. Würzburg, 1403. KREISARCH. : *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n<sup>o</sup> 517<sup>A</sup>. — Voy. Keinz (n<sup>o</sup> 261), ms. de 1395.

14.453. 30×41 r. Ferrare, 1413. MODÈNE, A. DI STATO : *Not. duc.*, n<sup>o</sup> 56 D. *Minute di Sardi Paulus*. Var. simil. : Vicence, 1421.

14.454. 31,5×45. Siegen, 1417. MÜNSTER, STAATSARCH., n<sup>o</sup> LA 31<sup>I</sup> : *Rechnungen*.

14.455. 31×43 r. Ratisbonne, 1419. STADTARCH. : *Politica III*, n<sup>o</sup> 1. *Bürgeraufnahmenbuch*.

14.456. 30×44 r. Bergame, 1440. A. NOT. : *Minute di Vitalba Pezzolo*, n<sup>o</sup> 1.

Var. du groupe 14.444 à 14.456, voy. Piekosinski (n<sup>os</sup> 5 à 23, 27, 28, 796 à 798, 802, 808, 848 à 851), mss. de 1383 à 1422/30.

14.457. 42×55 r. Damme, 1446. BRUXELLES, A. GÉN. : *Collect. de pap. filigr.*

14.458. 29×44 r. Palerme, 1453. A. DI STATO : *Cancellaria*, n<sup>o</sup> 92.

14.459. 31×43. Linz, 1541. MEMMINGEN, STADTARCH. : *Städteacta*, n<sup>o</sup> 319. (Placard impr.)

14.460. 29,5×43. La verg. paraît alternée d'un gros fil et de deux fils fins. Evreux, fin du XIV<sup>e</sup> s. A. EURE, G. 6 : *Evêché. Cartulaire*.

14.461. 30×44 r. St-Maurice, 1366-73. A. DE L'ABBAYE : *Reconnaisances en faveur de l'Abbaye*. Var. simil. : Sion, s. d. — Voy. Keinz (n<sup>o</sup> 247), ms. de 1370 ; Piekosinski (n<sup>o</sup> 25), ms. de 1360/70.

14.462. 30,5×45. Vouvry, 1369. A. MUN. : *Reconnaisances en faveur de l'Eglise* (une feuille isolée).

14.463. 28×39 r. Lautrec, 1458. ALBI, A. TARN, E. 440 : *Not. Raimond de Fontbenoit*.

14.464. 28,5×40 r. Augsbourg, 1471, dans Ovide : *De arte amandi*, impr. par G. Zainer.

14.465. 29×40,5. Sion, 1496. A. DU CHAPITRE DE VALÈRE : *Not. Georges Nanseti*, n<sup>o</sup> 163.

14.466. 27×37. Filigr. posé au bord de la feuille. Vieux-Châtel, 1527. RENNES, A. ILLE-ET-VILAINE :

<sup>1</sup> Leipzig. Buchhändler-Börsenverein : Kirchoff's Papiersammlung.

- Titres de la famille de Lannion. Maison de Quélen. Cptes.*
- 14.467. 31,5×42. **Brescia**, 1523. A. DI STATO: *Arch. territoriale*, B<sup>1</sup>. Var. simil.: **Bergame**, 1528.
- 14.468. 31,5×42. **Cambra (?)**, 1526. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.*
- 14.469. 32,5×43. **Trévis**, 1528. A. COM., n° 343: *Podestà*.
- 14.470. 28×37. **Bergame**, 1539. A. NOT.: *Minute di Marchesi Maffeo*, n° 2.
- 14.471. 31×42. **Val Camonica**, 1556. BRESCIA, A. DI STATO: *Carte Frederici*.
- 14.472. 31×42. **Milan**, 1560. A. DI STATO: *Doc. dipl.* Var. ident.: **Bergame**, 1566-68.
- 14.473. **Gênes**, 1466/67. A. DI STATO: *Liber diversorum*, n° 88.
- 14.474. 29×36 r. **Bergame**, 1567. A. NOT.: *Minute di Capitano Nicolo*, n° 1. Var. simil.: **Bergame**, 1568.
- 14.475. 30×40 r. Contremarque à l'angle du feuillet opposé. **Bergame**, 1544-62. IBID.: *id.*
- 14.476. 41,5×56 r. Id. **Mantoue**, 1558. A. DI STATO: *Decretorum et mandatorum*, n° 46. Var. ident.: **Reggio-d'Emilie**, 1561.
- 14.477. 30×40 r. Id. **Bergame**, 1567. A. NOT.: *Minute di Capitano Nicolo*, n° 1.
- 14.478. 31×42. **Bergame**, 1533. IBID.: *Minute di Marchesi Maffeo*, n° 1. Var. simil.: **Reggio-d'Emilie**, 1542.
- 14.479. 32×43. **Bergame**, 1527. IBID.: *id.*
- 14.480. 32×43. **Bergame**, 1541-54. IBID.: *id.*, n° 2.
- 14.481. 31,5×42. **Vicence**, 1543. A. NOT.: *Testamenti*.
- 14.482. 31,5×42. **Brescia**, 1527. A. DI STATO: *Territoriale* B<sup>1</sup>. Var. simil.: **Bergame**, 1529.
- 14.483. 32×43. **Bergame**, 1534. A. NOT.: *Minute di Marchesi Maffeo*, n° 1.
- 14.484. 31,5×43. Contremarque à l'angle du feuillet opposé. **Bergame**, 1532-58. IBID.: *id.*, n° 1 et 2.
- 14.485. 31×40 r. **Bamberg**, 1464. KREISARCH.: *Lehenbuch Bischoffs Georg*, n° 6. Var. simil.: **Munich**, 1468-69; **Bavière**, 1468-69. — Voy. Sotheby (*Principia*, pl. S), tiré de deux exemplaires de l'*Ars moriendi*, xylogr. que l'auteur date d'Allemagne, 1440 (?) et 1460.
- 14.486. 32×43. **Syracuse**, 1526. A. NOT.: *Minute di Satalia Bartoloméo*.
- 14.487. { 29×32 r. **Genève**, 1477-79. A. D'ETAT:  
14.488. } *Registre du Conseil*, n° 8.
- Ces deux types sont à rapprocher du n° 14.341.
- 14.489. 38×42. **Vérone**, 1388. A. COM.: *S<sup>a</sup>-Maria della Virgine. Locationi*. Var. ident.: **Vérone**, 1390; **Mayence**, 1390; **Augsbourg**, 1392-94; **Ferrare**, 1393; **Magdebourg**, 1394; **Breslau**, 1394; **Trèves**, s. d. — Voy. Keinz (n° 260), ms. de 1380.
- 14.490. 30×44 r. **Bâle**, 1389-96. STAATSARCH.: *Jahres Rechnungsbücher*.
- 14.491. 33×46 r. **Ferrare**, 1392. MODÈNE, A. DI STATO: *Not. duc.*, n° 3. *Minute di De Arquada Petrus*.
- 14.492. 30×43. **Ferrare**, 1392-93. MODÈNE, IBID.: *Litter. Decret.*, etc. *Nicolai II & Alberti*, n° 4. Var. simil.: **Würzburg**, 1393; **Magdebourg**, 1393; **St-Gall**, s. d. — Voy. Kirchner (n° 126), **Francfort-sur-le-Mein**, 1392.
- 14.493. 28×40 r. Verg. alternée de fils gros et fins. **Brunswick**, 1415. STADTARCH.: *Kämmereirechnungen*.
- 14.494. 45×70 r. **Vérone**, 1397. A. COM.: *S. S.-Jacopo e Lazzaro*, n°s 101 et 102.
- Var. du groupe 14.489 à 14.494, voy. Piekosinski (n°s 154 à 159), mss. de 1391 à 1399 et (n° 853), ms. de 1417.
- 14.495. 31×43. **Paris**, 1451. A. NAT. L. L. 117: *Délib. capit. de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>*.
- 14.496. S. I., 1393. Nous empruntons ce filigr. à Piekosinski qui l'a donné sous le n° 153. Var. simil. du même auteur (n°s 150 à 152), mss. de 1393 à 1394.
- 14.497. S. I., 1397. Nous empruntons ce filigr. à F. Keinz qui l'a donné sous le n° 259.
- 14.498. S. I., 1397. Nous empruntons ce filigr. à Piekosinski qui l'a donné sous le n° 147. Var. simil. du même auteur (n°s 146, 148 et 149), mss. de 1397 à 1399.
- 14.499. 31×44. **Augsbourg**, 1410. STADTARCH.: *Baumeister Amtbuch*. Var. simil.: **Manderscheid**, 1413; **Magdebourg**, 1414.
- 14.500. 29×47. **Udine**, 1388. B. & A. COM.: *Annalia pubblica*, n° 9.
- 14.501. 30×44. **Udine**, 1413. IBID.: *id.*, n° 19.
- On trouve la tête de bœuf sur pap. gris d'emballage, à **Udine**, 1413-14.
- Var. du groupe 14.500 et 14.501, voy. Piekosinski



- sinski (n<sup>os</sup> 35 à 37), mss. de 1389 à 1394 et (n<sup>o</sup> 847), ms. de 1417.
- 14.502.** 30×43. **Vicence**, 1420. A. NOT.: *Testamenti*. Var. simil.: **Munich**, 1427; **Würzburg**, 1429.
- 14.503.** 30,5×43. **Vérone**, 1420. A. COM.: *S<sup>a</sup>-Maria-in-Organo*. Var. ident.: **Breslau**, 1421; **Lands-hut**, 1423; **Leyde**, 1424; **Tyrol**, 1425.
- 14.504.** 30×42. **Vicence**, 1425-30. A. NOT.: *Testamenti*.
- 14.505.** 29×40. **Valence**, 1446. A. DRÔME, E. 2486: *Minutes d'un not. anonyme*. Var. ident.: **Grenoble**, 1447-48; **Decizes**, 1453; **Lautrec**, 1455; **St-Marcellin**, 1455-60; **Lille**, 1456<sup>?</sup>.
- 14.506.** 30×44. **Spiegelberg**, s. d. HANOVRE, STAATSARCH. X. 25: *Copialbuch. Abschriften von Correspondenzen zwischen Moritz und Heinrich zu Spiegelberg und den Herzogen Otto u. Friedrich zu Braunschweig in den Jahren 1430-33*.
- 14.507.** 32×43 r. **Bavière**, 1419. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen*, n<sup>o</sup> 9. Var. simil.: **Augsbourg**, 1419; **Onoltspach**, 1419. — Voy. Piekosinski (n<sup>o</sup> 879), ms. de 1417.
- 14.508.** 31,5×43. **Vicence**, 1419. A. NOT.: *Testamenti*. Var. simil. avec un petit cercle sur le trait au-dessous de celui qui porte la croix, dans Piekosinski (n<sup>o</sup> 880), ms. de 1417.
- 14.509.** 31×44. **Würzburg**, 1419. KREISARCH.: *Kais. Landgericht. Standbuch*, n<sup>o</sup> 523. — Voy. Piekosinski (n<sup>o</sup> 878), ms. de 1417.
- 14.510.** 30×43 r. **Augsbourg**, 1420. STA DTARCH.: *Baumeister Amtbuch*. — Voy. Piekosinski (n<sup>o</sup> 877), ms. de 1420.
- 14.511.** 30×42. **Udine**, 1478-85. B. & A. COM.: *Annalia pubblica*, n<sup>o</sup> 35. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. X, n<sup>o</sup> 63), **Venise**, s. d.; Urbani (pl. IV, n<sup>o</sup> 13), **Venise**, 1483; Lechi (pl. VI, n<sup>o</sup> 7), **Brescia**, antér. à 1480.
- 14.512.** 31,5×45. **Würzburg**, 1416-22. KREISARCH.: *Kais. Landgericht. Standbuch*, n<sup>os</sup> 523 à 527. Var. simil.: **Seckendorf**, 1420; **Brescia**, 1421; **Windsheim**, 1421; **Nuremberg**, 1422; **Prague**, 1422; **Stralsund**, 1425; **Vicence**, 1427; **Augsbourg**, 1429. — Voy. Keinz (n<sup>o</sup> 258), ms. de 1398; Rauter (n<sup>o</sup> 166), **Silésie**, 1420.
- 14.513.** 31×43. **Brescia**, 1421. A. DI STATO: *Investiturarum Feudalium Episc. Brixie*. — Voy. Piekosinski (n<sup>o</sup> 881), ms. de 1429 et var. un peu plus grande (n<sup>o</sup> 882), mss. de 1419 à 1425; Rauter (n<sup>o</sup> 167), **Silésie**, 1418.
- 14.514.** **Zurich**, 1424. BALE, STAATSARCH.: *Briefe*, n<sup>o</sup> 2. Var. simil.: **Zurich**, 1424-25.
- 14.515.** 31×45. **Brünn**, 1432. STA DTARCH., 1<sup>a</sup> II, n<sup>o</sup> 21: *Loosungsbuch*. Var. simil.: **Bavière**, 1432; **Vienne**, 1432<sup>?</sup>.
- 14.516.** 30,5×44. **Prague**, 1437. NUREMBERG, A. DES GERMAN. NATIONALMUSEUMS: *Original Papierurkunden. Urkunde des K. Sigmund für den Domprobst Martin zu Bamberg*.
- 14.517.** 29×43 r. **Augsbourg**, 1443. STA DTARCH.: *Städtisches Missivenbuch*, 105, n<sup>o</sup> 4<sup>b</sup>.
- 14.518.** **Munich**, 1445. ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen*, n<sup>o</sup> 16.  
Var. du groupe 14.514 à 14.518: **Breslau**, 1439; **Würzburg**, 1441; **Augsbourg**, 1443; **Bavière**, 1445; **Freiberg**, 1454; **Hambourg**, 1469. — Voy. Piekosinski (n<sup>os</sup> 885 à 896), mss. de 1422 à 1457; Likhatscheff (n<sup>o</sup> 510), ms. de 1434.
- 14.519.** 32×44. **Vienne**, 1471. HAUS-, HOF- UND STAATSARCH.: *Fredericiana*, n<sup>o</sup> 2. Var. simil.: **Bartfeld**, 1474<sup>1</sup>. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. V, n<sup>o</sup> 5), **Brescia**, 1485.
- 14.520.** 33×44. **Leipzig**, 1488. BUCHHÄNDLER-BÖRSENVEREIN: *Kirchhoff's Papiersammlung*. Var. ident.: **Erfurt**, 1483, dans: *Tractatulus de LXXII interpretibus, etc.*, impr. par Wider de Hornbach, 4<sup>o</sup>. — Voy. Portal (pl. I, n<sup>o</sup> 1), **Augsbourg**, 1489 et **Venise**, 1480; Urbani (pl. IV, n<sup>o</sup> 5), **Venise**, 1480; Likhatscheff (n<sup>o</sup> 1210), **Ouglitsch**, 1485; Ongania (p. 77, n<sup>o</sup> 1), **Venise**, 1487.
- 14.521.** 32×42. **Bergame**, 1488. A. NOT.: *Minute di San-Pellegrino Giacomo*, n<sup>o</sup> 5 (se trouve sur pap. gris d'emballage en 1490).
- 14.522.** 32×43 r. **Prague**, 1492. STA DTARCH., n<sup>o</sup> 2107: *Miscellanea*, n<sup>o</sup> 39. — Voy. Piekosinski (n<sup>o</sup> 900), ms. de 1495; Desbarreaux-Bernard (pl. X, n<sup>o</sup> 61), **Venise**, s. d.; Urbani (pl. V, n<sup>o</sup> 19), **Venise**, 1492; Bodemann (n<sup>o</sup> 152), **Venise**, 1495.
- 14.523.** 33×44. **Syracuse**, 1505. A. NOT.: *Minute di Vallone Nicolo*.
- 14.524.** 30,5×41. **Bergame**, 1528. A. NOT.: *Minute di Marchesi Maffeo*, n<sup>o</sup> 1.
- 14.525.** 30×40 r. **Brescia**, 1543. A. DI STATO: *Atti dei Rettori*, n<sup>o</sup> 25. Var. simil.: **Bergame**, 1544; **Rispach**, 1545; **Brescia**, 1548; **Tyrol**, 1552-58.

<sup>1</sup> Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.

- 14.526. 30×40 r. **Bergame**, 1560. A. NOT. : *Minute di Capitano Nicolo*, n° 1.
- 14.527. 31×42. Contremarque à l'angle du feuillet opposé. **Bergame**, 1544-51. IBID. : *Minute di Marchesi Maffeo*, n° 2. Var. simil. : **Lodi**, 1555.
- 14.528. 33×44. **Würzburg**, 1558. KREISARCH. : *Rechnungen des Kapitels und des Bischoffs*, n° 20.389. Var. simil. : **Ratisbonne**, 1559.
- 14.529. **Venise**, 1490. Filigr. emprunté à Ongania (p. 85, n° 1).
- 14.530. **Venise**, 1476. Ibid. (p. 48, n° 16).
- 14.531. 29×38 r. **Bergame**, 1569. A. NOT. : *Minute di Capitano Nicolo*, n° 1.
- 14.532. 31,5×40. **Zurich**, 1498. STAATSARCH. : *Raths und Richtbuch*, n° 49.
- 14.533. S. 1., 1480. STUTTGART, GEHEIM. HAUS- UND STAATSARCH. : *Papiere aus der Zeit des Grafen Eberhardt der Ältere, Vohd von Fridingen*. — Voy. Likhatscheff (n° 1184), **Russie**, 1493.
- 14.534. 32×44. **Ratisbonne**, 1460. STADTARCH. : *Juridica I*, n° 6. *Schultheissgerichts buch*.
- 14.535. **Innsbruck**, 1471. STATHALTEREIARCH., MS. 110 : *Registratur von Sigismund*. — Voy. Lechi (pl. VI, n° 6), **Brescia**, antér. à 1480.
- 14.536. 32×44. **Milan**, 1472. A. NOT. : *Minute di Carminati Pietro di Martino*. Var. simil. : **Nackel**, 1476.
- 14.537. 32,5×44. **Bergame**, 1481. A. NOT. : *Minute di Bonghi Lorenzo*.  
Var. du groupe 14.535 à 14.537 : **Bamberg**, 1476.
- 14.538. 31,5×43. **Bergame**, 1481. IBID. : *id.*
- 14.539. ?×45. **Degenberg**, 1458. MUNICH, ALLG. REICHSARCH., XV. 6. 5, n° 38 : *Justizgewalt. Urfehdenbriefe*. Var. ident. : **Quedlinbourg**, 1448-1462. — Voy. Piekosinski (n° 901 et 902), mss. de 1446/50.
- 14.540. 32×42. **Würzburg**, 1464-69. KREISARCH. : *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n° 543 à 550. Var. ident. : **Magdebourg**, 1464 ; **Halberstadt**, 1467 ; **Berlin**, 1470 ; **Hildesheim**, 1475.
- 14.541. 33×?. **Nuremberg**, 1480. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH. : *Fredericiana*, n° 5. Var. ident. : **Zahne** (Saxe), 1466 ; **Schweidnitz**, 1470 ; **Lunebourg**, 1471 ; **Bielefeld**, 1481.  
Var. du groupe 14.539 à 14.541 : **Gracienthal** (dans la forêt de Thuringe), 1461 ; **Bavière**, 1462-1469 ; **Schrobenhausen**, 1465 ; **St-Gall**, 1465 ; **Mayenfeld**, 1468 ; **Veyraspurg**, 1468 ; **Cobourg**, 1470 ; **Hallstadt**, 1472 ; **Mersebourg**, 1473, dans Aristotelis lapidarius : *Liber de phisonomia*, impr. s. n. — Voy. Piekosinski (n° 903 à 908), mss. de 1458 à 1473 ; Rauter (n° 133), **Silésie**, 1519 ; Bodemann (n° 7), **Mersebourg**, 1473 ; Likhatscheff (n° 1206 à 1208), **Ouglitsch**, 1485, (n° 1214), ms. de 1488 (n° 2375 et 2376), **Novgorod**, 1434 (?) et (n° 3489 et 3491), **Cracovie**, 1476.
- 14.542. 32×44. **Lindau**, 1472. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH. : *Fredericiana*, n° 3. Var. ident. : **Francfort-sur-le-Mein**, 1474 ; **Würzburg**, 1474.
- 14.543. 32,5×44. **Hallstadt**, 1492. BAMBERG, KREISARCH. : *Hallstatterrechnungen*.  
Var. du groupe 14.542 et 14.543 : **Magdebourg**, 1475 ; **Brescia**, 1481.
- 14.544. 31,5×44. **Venise**, 1476. A. DI STATO : *Capitel del Consiglio dei Dieci. Lettere*, n° 2.
- 14.545. **Wittenberg**, 1449. WEIMAR, SÄCHS-ERNEST. GESAMMTARCH., Bb. 2710 : *Rechnungen*.
- 14.546. 31×44 r. **Nuremberg**, 1450. KREISARCH. : *Missivenbuch*, n° 20. Var. ident. : **Praitenstain**, 1450.
- 14.547. 32,5×45. **Innsbruck**, 1454 ? VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH. : *Fredericiana*, n° 1.
- 14.548. 29,5×43 r. **Tyrol**, 1463. INNSBRUCK, STATHALTEREIARCH. : *Raitbuch*. Var. simil. : **Würzburg**, 1463 ; **Orval**, 1463 ; **Berlin**, 1464 ; **Unoldsbad**, 1468. — Voy. Piekosinski (n° 1049), ms. de 1464.
- 14.549. 31×41 r. **Bamberg**, 1469. KREISARCH. : *Lehenbuch Bischoffs Georg*, n° 6.
- 14.550. S. 1., 1472-77. MUNICH, ALLG. REICHSARCH., XV. 5. 6, n° 3 : *Gerichts- und Spruchbriefe*.  
Var. ident. : **Neustadt**, 1471<sup>1</sup>.
- 14.551. 32,5×?. **Munich**, 1482. ALLG. REICHSARCH. XV. 7. 1, n° 66 : *Justizgewalt. Urfehdenbriefe*.
- 14.552. 31×43 r. **Bamberg**, 1484. KREISARCH. : *Liber feudorum Philippi episc.* — Voy. Urbani (pl. IV, n° 11), **Venise**, 1488.
- 14.553. 31×42 r. **Bamberg**, 1506. IBID. : *Lehenbuch*, n° 19. Var. ident. : **Nackel**, 1510 ; **Bavière**, 1512.
- 14.554. 32,5×44. **Ehingen**, 1507. MEMMINGEN, STADTARCH. Sch. I, n° 1 : *Kaiserl. und Königl. Mandate, Rescripte, etc.* Var. ident. : **Constance ?**, 1507 dans *Städteacta*, mandat impr. vol. 292 ; **Innsbruck**, 1508-09 ; **Prague**, vers 1510 ; **Vicence**, 1522.

<sup>1</sup> Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.

- Var. du groupe 14.545 à 14.554 : **Hongrie**, 1438/46 ; **St-Gall**, 1446-65 ; **Neisse**, 1447 ; **Zahne**, 1451 ; **Quedlinbourg**, 1452-63 ; **Halberstadt**, 1452-87 ; **Nackel**, 1453 ; **Nuremberg**, 1460 ; **Dresde**, 1464-84 ; **Passau**, 1466 ; **Munich**, 1467 ; **Magdebourg**, 1467 ; **Augsbourg**, 1467-69 ; **Blankenheim**, 1470 ; **Windsheim**, 1472 ; **Bavière**, 1472-77 ; **Würzburg**, 1474 ; **Bamberg**, 1475-85 ; **Hanovre**, 1479 ; **Unoldsbad**, 1479 ; **Leipzig**, 1479-87 ; **Berlin**, 1481 ; **Münnerstadt**, 1485 ; **Hochstädt**, 1487 ; **Plauen**, 1489 ; **Zwickau**, 1492 ; **Brescia**, 1516. — Voy. Hausmann (n° 2), antér. à 1516 et (n° 20 et 20<sup>a</sup>), ms. de 1516 ; Piekosinski (n° 1047, 1048, 1050 à 1059), mss. de 1440 à 1515 ; Urbani (pl. V, n° 22), **Venise**, 1489 ; *Quellen zur Geschichte Siebenbürgen's aus Sächsischen Archiv*. 1<sup>er</sup> Band, Hermannstadt, 1880, filigr. n° 47 ; **Transylvanie**, 1506-09 ; Bodemann (n° 218), impr. *absque nota*.
- 14.555.** 31,5×43 r. Contremarque posée à l'angle du feuillet opposé. **Udine**, 1515. B. & A. COM. : *Acta publica*, n° 7.
- 14.556.** Id. **Innsbruck**, 1515 et **Augsbourg**, 1516. AUGSBOURG, STADTARCH. : *Litteralien*. (Mandats de l'empereur Maximilien).  
Peut-être sont-ils imprimés hors des villes d'où ils sont datés ?
- 14.557.** 32,5×44. **Vicence**, 1516. VENISE, A. DI STATO : *Lettere dei Rettori e di altre cariche*, n° 223. — Voy. Piekosinski (n° 1061), ms. de 1512. Var. simil., mais où les lettres *ZP* sont placées sous la croix, à droite et à gauche de la tige, dans Piekosinski (n° 1060), ms. de 1514.
- 14.558.** 32,5×44. **Ulm ?**, 1519. MEMMINGEN, STADTARCH. : *Städteacta*, n° 294. Var. ident. : **Nuremberg** ou **Vienne**, 1524.
- 14.559.** 32,5×?. **Innsbruck**, 1488. AUGSBOURG, STADTARCH. : *Litteralien*. Var. ident. : **Brescia**, 1488. — Voy. Piekosinski (n° 1064), ms. de 1489.
- 14.560.** 31,5×42. **Munich**, 1470. ALLG. REICHSARCH. XV, 8. 5 : *Cassasachen*, n° 25. Var. ident. : **Würzburg**, 1472 ; **Berlin**, 1476 ; **Bavière**, 1476-80 ; **Dresde**, 1477 ; **Halberstadt**, 1479 ; **Brescia**, 1481. — Voy. Piekosinski (n° 898), mss. de 1480 à 1485 ; Likhatscheff (n° 1191 à 1193), **Kolomna** (Moscou), 1481.
- 14.561.** 32×41 r. **Prague**, 1464. STADTARCH., n° 2086 : *Miscellanea*, n° 18. Var. ident. : **Nackel**, 1478.
- 14.562.** 33×45. **Bavière**, 1476. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV, 8. 5 : *Cassasachen*, n° 15. Var. ident. : **Gnesen**, 1477-81 ; **Innsbruck**, 1480 ; **Nuremberg**, 1481 ; **Worms**, 1482 ; **Ratisbonne**, 1482. — Voy. Piekosinski (n° 1068), ms. de 1476 ; Likhatscheff (n° 3490), **Cracovie**, 1476.
- 14.563.** 30×43. **Udine**, 1481. B. & A. COM. : *Annalia publica*, n° 35. Var. ident. : **Berlin**, 1478-79 ; **Venise**, 1482 ; **Hochstädt**, 1485 ; **Neisse**, 1489. — Voy. Urbani (pl. V, n° 18), **Venise**, 1479 ; Bodemann (n° 26), **Venise**, 1481 ; Lechi (pl. VI, n° 4), **Brescia**, antér. à 1480 ; Ongania (p. 59, n° 14), **Venise**, 1478.
- 14.564.** 32×43. **Hochstädt**, 1481. BAMBERG, KREISARCH. : *Rechnungen*.
- 14.565.** 32,5×44. **Zwickau**, 1483. WEIMAR, SÄCHS-ERNEST. GESAMTARCH. B b. 2880 : *Rechnungen*. Var. ident. : **Elwangen**, 1492.
- 14.566.** **Lauff**, 1486. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH. : *Fredericiana*, n° 7. — Voy. Urbani (pl. IV, n° 10), **Venise**, 1491.
- 14.567.** 32,5×44. **Bamberg**, 1497. KREISARCH. : *Lehenbuch Bischoffs Heinrichen Grossen*, n° 10.
- 14.568.** 30,5×44. **Leipzig**, 1496-99. BUCHHÄNDLER-BÖRSENVEREIN : *Kirchhoff's Papiersammlung*. Var. ident. : **Leipzig**, 1496-98 ; **Görlitz**, 1508. Papier fabriqué selon Kirchhof par Dominiq. Gute à Epinal, Mulhouse et Leipzig. Nous ne pouvons ni appuyer ni combattre cette appréciation ne sachant pas sur quoi elle est basée.
- 14.569.** **Schaffhouse**, 1508. STAATSARCH. : *Rathsprotokolle*, n° 5. Ce filigr. doit être rapproché des n° 15.035 et 15.036.
- 14.570.** 30×41. **Valence**, 1456. A. DRÔME, E. 2513 : *Not. Géranton de Jante*.
- 14.571.** **Sienne**, 1392. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 1982).
- 14.572.** 31,5×42 r. **Würzburg**, 1467. KREISARCH. : *Capitels und Bisthumsrechnungen*, n° 23.784.
- 14.573.** 32,5×44. **Nuremberg**, 1487. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH. : *Fredericiana*, n° 7.  
Var. du groupe 14.572 et 14.573 : **Dresde**, 1465-77 ; **Münnerstadt**, 1469 ; **Salzbourg**, 1469 ; **Augsbourg**, 1469-70 ; **Ermfels**, 1470 ; **Hallstadt**, 1472 ; **Sonnenberg**, 1472 ; **Bamberg**, 1472-80 ; **Theres**, 1473 ; **Nackel**, 1473 ; **Vienne**, 1473 ; **Schweidnitz**, 1473-80 ; **Bübenhoffen**, 1474 ; **Bavière**, 1474 ; **Innsbruck**, 1475-76 ; **Hildesheim**, 1476 ; **Pfreimbd**, 1478 ; **Berlin**, 1478-80 ; **Magdebourg**, 1479 ; **Riembourg**, 1479 ; **St-Gall**, s. d. —

- Voy. Rauter (n° 158), **Silésie**, 1477; Likhatscheff (n° 1202), **Ouglitsch**, 1485.
- 14.574.** 31×43. **Ratisbonne**, 1471. VIENNE, HAUS- UND STAATSARCH.: *Fredericiana*, n° 2. Var. simil.: **Sultz**, 1474. — Voy. Urbani (pl. IV, n° 12), **Venise**, 1478; Weigel et Zestermann (n° 206), **Bavière**, vers 1482; Ongania (p. 33, n° 1), **Venise**, 1469.
- 14.575.** 31×38 r. **Augsbourg**, 1473. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 6. 6: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe*, n° 57.
- 14.576.** 31×43 r. **Brescia**, 1474. A. DI STATO: *Atti dei Rettori*, n° 18. Var. ident.: **Würzburg**, 1475; **Dresde**, 1477.
- 14.577.** **Buchenlechsparg** (Bavière), 1474. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen*, n° 29.
- 14.578.** 32×43 r. **Bamberg**, 1475. KREISARCH.: *Liber feudorum Philippi episc.*, n° 8. Var. ident.: **Bamberg**, 1478; **Nuremberg**, 1481; **Innsbruck**, 1482.
- 14.579.** **Feldkirch**, 1475-79. COIRE, STADTARCH.: *Originalbriefe*. Var. ident.: **Erfurt**, 1475; **Montfort**, 1479.
- 14.580.** 30×40 r. **Tyrol**, 1478-80. INNSBRUCK, STATTHALTEREARCH.: *Raitbücher*. Var. simil.: **Ratisbonne**, 1484.
- 14.581.** **Venise**, 1478. Filigr. emprunté à Ongania (p. 56, n° 5).
- 14.582.** 31,5×43. **Munich**, 1478. ALLG. REICHSARCH. XV. 7. 1: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe*, n° 62. Var. simil.: **Magdebourg**, 1479; **Dresde**, 1480; **Würzburg**, 1480-84; **Iena**, 1483; **Arw**, 1486; **Berlin**, 1486; **Brixen**, 1488; **Neuenhuss**, 1494; **Tyrol**, s. d. (feuilles de gardes des volumes). — Voy. Urbani (pl. V, n° 23), **Venise**, 1482. Var. du groupe 14.574 à 14.582: **Würzburg**, 1473-80; **Bamberg**, 1473-84; **Venise**, 1476; **Vels**, 1479; **Wurtemberg**, 1479; **Nuremberg**, 1480; **Innsbruck**, 1480-82; **Ratisbonne**, 1481; **Hambourg**, 1481/1500. — Voy. Portal (pl. IV, n° 4), **Venise**, 1480; Weigel et Zestermann (nos 190 et 253), tiré d'un calendrier de 1478/96 et d'une impr. xylogr. de l'*Apocalypsis S.-Johannis* que les auteurs datent de **Nuremberg**, 1460(?) ; Sotheby (*Typography*, n° 23), **Padoue**, 1472 et (n° 43), **Venise**, 1480; Bodemann (n° 19), **Nuremberg**, 1479 et (n° 26), **Venise**, 1481; Ongania (p. 59, n° 1), **Venise**, 1478 et (p. 114, n° 1), **Venise**, 1495.
- 14.583.** 32,5×?. **Bamberg**, 1478. NUREMBERG, A. DES GERMAN. NAT. MUSEUMS: *Original Papierurkunden. Schreiben des Bischoffs Philipp*.
- 14.584.** 31,5×43. **Vicence**, 1478. A. NOT.: *Testamenti*. Var. ident.: **Dresde**, 1465/77.
- 14.585.** 31×42. **Vicence**, 1480. *IBID.*: *id.*
- 14.586.** 32×44. Verg. très fines. **Zurich**, 1481-87. STAATSARCH.: *Raths und Richtbücher*, nos 44 à 47. Var. simil.: **Halberstadt**, 1482; **Francfort-sur-l'Oder**, 1487; **Innsbruck**, 1493. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XVI), **Venise**, s. d.
- 14.587.** 29×42. **Remiremont**, s. d. A. VOSGES, G. 1385: *Sourière. Plaids tenus à Corbenay*.
- 14.588.** **Strasbourg**, 1482 dans J. de Voragine: *Legenda Sanctorum*, impr. s. n. Var. simil.: **Innsbruck**, 1483; **St-Dié**, 1484; **Bruyères**, 1484. — Voy. Heitz (*Incunables*, nos 871, 879, 880 et 881), **Strasbourg**, 1483-84; Desbarreaux-Bernard (pl. XIV, n° 112), **Venise**, s. d.; Urbani (pl. IV, n° 14), **Venise**, 1493.
- 14.589.** **Venise**, 1495. Filigr. emprunté à Ongania (p. 108, n° 2).
- 14.590.** **Venise**, 1499. *IBID.* (p. 157, n° 1).
- 14.591.** 32,5×?. **Munich**, 1487. ALLG. REICHSARCH. XV. 7. 2: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe*, n° 72. Var. simil.: **Eichstädt**, 1489-93. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XIII, n° 99), **Venise**, s. d.
- 14.592.** 31×42 r. **Brescia**, 1488. A. DI STATO: *Atti dei Rettori*. Var. simil.: (environs de) **Nuremberg**, 1488; **Hall** (Tyrol), 1489; **Gnesen**, 1498.
- 14.593.** 33×45. **Bavière**, 1489?. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen*, n° 33. Var. simil.: **Ratisbonne**, 1495-96; **Bamberg**, 1496; **Ymbst**?, 1497. — Voy. Schuler von Libloy: **Transylvanie**, 1494.
- 14.594.** 31×41 r. **Innsbruck**, 1492-94. STATTHALTEREARCH.: *Tyroler Raitbücher*. Var. ident.: **Zwickau**, 1487; **Plauen**, 1487; **Iena**, 1489.
- 14.595.** 32,5×45. **Ratisbonne**, 1493-96. STADTARCH.: *Cameralia*, n° 20. *Zinsregister*.
- 14.596.** 30×43 r. **Innsbruck**, 1497. STATTHALTEREARCH.: *Papiersammlung*. Var. ident.: **Innsbruck**, 1501.
- 14.597.** 33×46. **Obendorf**, 1508. AUGSBOURG, STADTARCH.: *Litteralien*.
- 14.598.** 32×45. **Wilperg**, 1480. STUTTGART, GEHEIM HAUS- UND STAATSARCH. 125. II: *Briefe zur Zeit des Grafen Eberhardt der Ältere. Vehl von Fridingen*. Var. simil.: **Autriche**?, 1460?.

- VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH.: *Fredericiana XI*.
- 14.599.** 32×43 r. Wurtemberg?, 1480. STUTTGART, GEHEIM HAUS- UND STAATSARCH. 125 II: *Briefe zur Zeit des Grafen Eberhardt der Ältere. Vehl von Fridigen*.
- 14.600.** Wurtemberg?, 1480. STUTTGART, IBID.: *id.*  
Var. du groupe 14.598 à 14.600: **Bamberg**, 1488-91; **Eichstädt**, s. d. — Voy. Heitz (*Incunables*, n<sup>os</sup> 877 et 878), **Strasbourg**, s. d.; Portal (pl. V, n<sup>o</sup> 15), s. l. ni d.; Likhatscheff (n<sup>os</sup> 1189 et 1190), **Kolomna** (Moscou), 1481 et (n<sup>os</sup> 1203 à 1205), **Ouglitsch**, 1485.
- 14.601.** Wurtemberg, 1484. STUTTGART, IBID.: *id.*
- 14.602.** 32×43. Lunebourg, 1464. HANOVRE, STAATSARCH. IX. 98: *Copialbuch*. Var. simil. sans crois-sant: **Ingolstadt**, 1470.
- 14.603.** 31,5×44. Augsbourg, 1470. STADTARCH.: *Litteralien*.
- 14.604.** Münnerstadt, 1468. WÜRZBURG, KREISARCH., n<sup>o</sup> 32.371: *Rechnung des Deutschen Ordens*. Var. ident.: **Berlin**, 1478. — Voy. Piekosinski (n<sup>o</sup> 1066), ms. de 1478.
- 14.605.** 31×41 r. **Bamberg**, 1471. KREISARCH.: *Lehenbuch Bischoffs Georg*, n<sup>o</sup> 6. Var. simil.: **Bavière**, 1471-72.
- 14.606.** 22,5×44. Bavière, 1478. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 5. 6: *Gerichts- und Spruch-briefe*, n<sup>o</sup> 3.
- 14.607.** 33×45. Mantoue, 1482. A. DI STATO: *Minute di Lettere scritte di Mantova*. — Voy. Ongania (p. 60, n<sup>o</sup> 4), **Venise**, 1479.
- 14.608.** 40,5×66 r. Bâle, 1479 dans B. Augustinus: *De civitate Dei*, impr. par M. Wensler.
- 14.609.** 32×43. Soleure, 1483. STAATSARCH.: *Eidge-nössische Abschiede*, t. I.  
Var. du groupe 14.608 et 14.609: **Zoug**, 1482-83; **Zurich**, 1483; **Lucerne**, 1483. — Voy. Heitz (*Incunables*, n<sup>os</sup> 873 à 875), **Strasbourg**, s. d.
- 14.610.** 30,5×43. Mantoue, 1368-72. A. DI STATO: *Minute di Lettere scritte di Mantova*. Var. simil.: **Ferrare**, 1368-79; **Padoue**, 1369; **Udine**, 1369-72; **Bologne**, 1370; **Vicence**, 1370; **Vérone**, 1370-71; **Hollande**, 1371; **Würzburg**, 1373; **Bamberg**, 1373; **Palerme**, s. d. — Voy. Kirchner (n<sup>os</sup> 99 et 100), **Francfort-sur-le-Mein**, 1373; Urbani (pl. IX, n<sup>o</sup> 14), **Padoue**, 1371.
- 14.611.** 40,5×60 r. Vérone, 1370. A. COM.: *S<sup>ta</sup>-Maria-*  
*in-Organo*. Var. simil.: **Bruxelles**, 1370. — Voy. Kirchner (n<sup>o</sup> 98), **Francfort-sur-le-Mein**, 1371.
- 14.612.** 40×56 r. Sans verg. fine supplém. aux bords des feuilles. **Bruxelles**, 1371. A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. simil.: **Nuremberg**, antér. à 1371.
- 14.613.** 30×43. Mantoue, 1373. A. DI STATO: *Minute di Lettere scritte di Mantova*. Var. ident.: **Mayence**, 1373-90; **Magdebourg**, s. d.
- 14.614.** 30×41 r. Würzburg, 1374. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n<sup>o</sup> 509. Var. ident.: **Vicence**, 1374-78.
- 14.615.** 30×43. Leyde, 1380. STADARCH.: *Poorterbek.*
- 14.616.** 30×43 r. Venise, 1384. A. DI STATO: *Raccolta di carte*. Var. ident.: **Venise**, 1388.  
Var. du groupe 14.613 à 14.616: **Brescia**, 1374; **Würzburg**, 1376-80; **Vicence**, 1377; **Coblentz**, 1380; **Hollande**, 1381; **Mantoue**, 1386; **Ratisbonne**, vers 1388; **Sion**, 1390. — Voy. Kirchner (n<sup>os</sup> 101 à 105), **Francfort-sur-le-Mein**, 1375-93; Urbani (pl. IX, n<sup>o</sup> 12), **Venise**, 1386; Likhatscheff (n<sup>o</sup> 158), **Sienne**, 1370 (n<sup>os</sup> 452 à 454), mss. de 1390 et (n<sup>o</sup> 451), **Cracovie**, 1406.
- 14.617.** 40×57 r. Nuremberg, 1377-78. KREISARCH.: *Stadtrechnungen*, n<sup>os</sup> 1 et 2. Var. ident.: **Cologne**, 1380; **Vérone**, 1381; **Limbourg**, 1381; **Nuremberg**, 1382; **Marbourg**, 1384-87; **Venise**, 1386. — Voy. Kirchner (n<sup>o</sup> 107), **Francfort-sur-le-Mein**, 1382.
- 14.618.** 33,5×48 r. **Vicence**, 1379. A. NOT.: *Minute di Abriani*. Var. simil.: **Ferrare**, 1382; **Vicence**, 1387; **Vérone**, 1387.
- 14.619.** 29×44 r. Decizes, 1389. NEVERS, A. NIÈVRE: *Collect. de not. de la ville*.
- 14.620.** 40×58 r. Reggio-d'Emilie, 1392-93. A. COM.: *Conto generale*.
- 14.621.** 30×43. Vérone, 1375. A. COM.: *Mensa Ves-covile. Locationes*. Var. simil.: **Berlin**, 1375-77; **Würzburg**, 1377; **Babenhausen**, 1378; **Hollande**, 1380; **Vicence**, 1381. — Voy. Kirchner (n<sup>o</sup> 116), **Francfort-sur-le-Mein**, 1376.
- 14.622.** 30×42 r. Würzburg, 1383. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n<sup>o</sup> 513. Var. ident.: **Schweidnitz**, 1385; **Marbourg**, 1387. — Voy. Kirchner (n<sup>os</sup> 113 à 115), **Francfort-sur-le-Mein**, 1387-91; Rauter (n<sup>o</sup> 168), **Silésie**, 1387.
- 14.623.** 30,5×43. Verg. nettement alternée. **Würz-**

- burg, 1388. *IBID.*: *id.* — Voy. Kirchner (n° 118), Francfort-sur-le-Mein, 1390.
- 14.624. 30×44. Reggio-d'Emilie, 1377. A. COM.: *Minute di not.*, n° 7.
- 14.625. 30×42. Trévise, 1381. A. NOT.: *Minute di Castagnolis*. Var. ident.: Venise, 1382.
- 14.626. 30×43. Hollande, 1385. AMSTERDAM, STADTARCH.: *Papierenverzameling*. Var. ident.: Brunswick, 1388. — Voy. Kirchner (n° 108), Francfort-sur-le-Mein, 1388.
- 14.627. 29×40 r. Zijpe, 1386. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling*. Var. ident.: Magdebourg, 1391.
- 14.628. 29×44 r. Brescia, 1387. A. OSPED.: *Testamenti*.
- 14.629. 31×43. Brunswick, 1388. STADTARCH.: *Kämmereirechnungen*. — Voy. Kirchner (n° 109), Francfort-sur-le Mein, 1390.
- 14.630. 28,5×44 r. Padoue, 1388. A. COM.: *Sigillo*, n° 7.
- 14.631. 29×43 r. Trévise, 1389. A. NOT.: *Minute di Curte*.
- 14.632. 30×45. Mantoue, 1389. A. DI STATO: *Minute di Lettere scritte di Mantova*. Var. ident.: Trévise, 1389.
- 14.633. 29×44 r. Kuntersweg, 1391. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH., n° 290: *Rechnung der Grafenschaft*.
- 14.634. 30×45. Les yeux manquent souvent. Padoue, 1391-1408. A. COM.: *Sigillo*, n°s 10, 11, 14, 15 et 32. — Voy. Piekosinski (n°s 49, 109 et 110), mss. de 1397; Urbani (pl. IX, n° 13), Padoue, 1391.
- 14.635. 31×45. Cologne, 1396. STADTARCH.: *Briefbuch*, n° 3.
- 14.636. Einsisheim, 1298. ST-GALL, STIFTSARCH. D. III: *Ordre de Léopold d'Autriche à Gessler*.
- 14.637. St-Gall, 1398. STIFTSARCH. D. III: *Quart-Radel*.
- 14.638. Landsberg, 1401. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen*, n° 6.
- Var. du groupe 14.610 à 14.638, voy. Piekosinski (n°s 57 à 88, 804, 805, 813 à 815, 854 à 856 et 858 à 869), mss. de 1385 à 1438.
- 14.639. 32×43. Halberstadt, 1402. MAGDEBOURG, STAATSARCH.: *Rechnungen des Stifts beate Mariæ*.
- 14.640. 30×45. Venise, 1403. A. DI STATO: *Raccolta di carte*. — Voy. Piekosinski (n°s 126 et 127), ms. de 1399/1400 et (n° 834), ms. de 1411.
- 14.641. 30×42. Babenhausen, 1404. DARMSTADT, HAUS- UND STAATSARCH.: *Gerichtsprotokolle*, n° 3.
- 14.642. 30×42 r. Vérone, 1409. A. COM.: *Estime*. Var. ident.: Mantoue, 1407; Ferrare, 1410.
- 14.643. 31,5×44. Bergame, 1410. A. NOT.: *Minute di Mozzi Capitani*, n° 2. Var. ident.: Prague, 1410; Nuremberg, 1411.
- 14.644. 31×42. Filigr. posé près du centre de la feuille. Würzburg, 1413. KREISARCH.: *Kaisert. Landgericht. Standbuch*, n° 522.
- 14.645. 31,5×44. Würzburg, 1420-24. *IBID.*: *id.*, n°s 526 et 527. Var. ident.: Olmütz, 1420.
- 14.646. 31×45. Bavière, 1421. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 3: *Absag- und Fehdebriefe*, n° 1.
- 14.647. 32,5×45. Helmschofen, 1424. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen*, n° 10. Var. ident.: Davos, 1467.
- 14.648. 31×45. Innsbruck, 1425. STATTHALTEREIARCH.: *Registrum feodorum*, n° 19.
- 14.649. 30×44. Udine, 1425. B. & A. COM.: *Annalia pubblica*, n° 24.
- 14.650. 30×42 r. Würzburg, 1430. KREISARCH.: *Kaisert. Landgericht. Standbuch*, n° 529.
- 14.651. 31×43. Vicence, 1431. A. NOT.: *Testamenti*.
- 14.652. 31,5×43. Tyrol, 1435. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH. MS., n° 137: *Raitbuch*.
- 14.653. 31,5×44. Eger, 1461. NUREMBERG, A. DES GERMAN. NAT.-MUSEUMS: *Original Papierurkunden. Vergleich zwischen Balthazar von Zetwitz und Heinz zu Meissen*.
- Var. du groupe 14.624 à 14.653: Udine, 1382-1414; Würzburg, 1383-1427; Venise, 1384-88; Breslau, 1385; Padoue, 1386-92; Lubeck, ? 1387; Prague, 1388; Trévise, 1389; Ferrare, 1389-1407; Milan, 1390-91; Mayence, 1390-98; Friedberg (Hesse-D.), 1391-1419; Ratisbonne, 1394-1397; Augsbourg, 1400; Landsberg, 1401; Bavière, 1404; Lucques, 1404-08; Bologne, 1405; Limbourg, 1407; Nuremberg, 1407-23; Halberstadt, 1414-15; Olmütz, 1418; Tyrol, 1419-35; Bade, 1422?; Vienne, 1427; Erfurt, 1428-38; Düben, 1434. — Voy. Keinz (n° 255), ms. de 1397; Hermanns, Bois-le-Duc, 1385; Heitz (n° 50), Strasbourg, 1357 (!?); Piekosinski (n°s 813 à 815, 817, 820, 822 à 824, 827 à 829 et 839), mss. de 1403 à 1438; Likhatscheff (n° 511), ms. de 1434.

- 14.654. 40×60. **Friedberg** (Hesse-D.), 1389. DARMSTADT, HAUS- UND STAATSARCH.: *Gerichtsprotokolle*, n° 2.
- 14.655. 45,5×71 r. **Vérone**, 1390. A. COM. A., n° 4: *SS.-Jacopo e Lazzaro*.
- 14.656. 41×58 r. **Bologne**, 1392?. VENISE, B. S.-MARCO, Ms., n° 534 lat.: *Magistri Maphaei de Fabariis. Questiones viginti super totam chirurgiam*.
- 14.657. 41,5×58 r. **S. L.**, 1393. VENISE, B. S.-MARCO, Ms. *Concilia*, n° 44: *Joannis Andrew Novella in secundum decretalium librum*.  
Var. du groupe 14.656 et 14.657: **Nuremberg**, 1395-1408; **Chambéry**, 1404/06.
- 14.658. 33,5×47 r. **Ferrare**, 1401. MODÈNE, A. DI STATO: *Litter. Decret. etc. Nicolai III*, n° 3. Var. simil.: **Sta-Flora près Sienne**, 1402; **Bologne**, 1402.
- 14.659. 33×47 r. **Vérone**, 1418. A. COM.: *Estime*.  
Var. simil.: **Vérone**, 1421.
- 14.660. 40×60 r. **Vérone**, 1430-40. IBID. A, n° 20 à 28: *SS.-Jacopo e Lazzaro*.
- 14.661. **Landsperg**, 1400. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen*, n° 6. — VOY. Keinz (n° 250), ms. de 1397.
- 14.662. ?×43. **Bavière**, 1458. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 6. 5: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe*, n° 38.
- 14.663. **Augsbourg**, 1465. STADTARCH.: *Litteralien*.
- 14.664. 29×44. **Blois**, 1384-90. PARIS, A. NAT. Z<sup>2</sup>, 308 et 309: *Bailliage. Assises (?)*. Var. ident.: **Orléans**, 1385.
- 14.665. 30×43. **Espagne**, 1385. ROME, A. VATICANO: *Rationes Collectoriarum Hispaniarum*, n° 122. Var. ident.: **Troyes**, 1387-88. — VOY. Kirchner (n° 110), **Francfort-sur-le-Mein**, 1391.
- 14.666. 29,5×?. **Rhijnland**, 1377. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling*. Var. simil.: **Lunebourg**, 1395; **Leyde**, 1396; **Gnesen**, 1398; **Trêves**, s. d.
- 14.667. 28×44 r. **Orléans**, 1385. A. LOIRET, A. 1978: *Bailliages. Assises*. Var. simil.: **Paris**, 1385; **Sens**, 1388; **Orléans**, 1388; **Aigueperse** (Puy-de-Dôme), 1388.
- 14.668. 30×42,5. **Orléans**, 1388. IBID. A. 1983: *id.* Var. simil.: **Troyes**, 1386-90; **Mézières**, 1387; **Decizes**, 1389.
- 14.669. 29,5×43. **Troyes**, 1390. A. AUBE, 10 G. 150: *Eglise collégiale de St-Urbain*. Var. ident.: **Sens**, 1390; **Troyes**, 1391-99; **Mézières**, 1393; **Blois**, 1404.
- 14.670. 29×40 r. **Rhynland**, 1395 et **Gouda**, 1397. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling*. Var. ident.: **Paris**, 1396.
- 14.671. 30×44. **Orléans**, 1408?. A. LOIRET, A. 1951: *Recettes des avenages, bernages et fauconnages*. Var. simil.: **Cuffy**, 1390-1404; **Troyes**, 1397; **Châteaudun**, 1397. — VOY. Stoppelaar (pl. VI, n° 3), **Zélande**, 1396.
- 14.672. 30×44. **Paris**, 1407. A. NAT. X<sup>1c</sup> 94 A: *Parlement. Accords*.
- 14.673. 29,5×44. **Luxembourg**, 1395. A. MUN.: *Cptes de la ville*.
- 14.674. 29×43 r. **St-Gall ?**, 1398. STIFTS-B. Ms., n° 996: *Varia theologica*. Var. simil.: **Mayence**, 1386; **St-Gall**, s. d. — VOY. Keinz (n° 264), ms. de 1400 environ; Piekosinski (n° 97 à 104), mss. de 1397 à 1399.
- 14.675. 31×43 r. **Bâle**, 1399/1400. STAATSARCH.: *Münster-Fabrik Buechlein*.
- 14.676. 30×41. **Sion**, 1402. A. DU CHAPITRE DE VALÈRE, n° 44: *Not. Cucheto Vuillelmus*.
- 14.677. 30×44 r. **Constance**, 1425. STADTARCH.: *Rathsbuch*, n° 3. Var. ident.: **Constance**, 1426.
- 14.678. 30×43 r. Filigr. indistinct. **Constance**, 1428. IBID.: *id.*, n° 4.
- 14.679. 30×43. **Bergame**, 1377. A. NOT.: *Minute di Mozzi Capitani*, n° 2.
- 14.680. 30×43. **Bergame**, 1383-85. IBID.: *Minute di Advinatri Lanfranco*.  
Var. du groupe 14.679 et 14.680: **Nocerata**, 1382; **Trévise**, 1382.
- 14.681. 30,5×43. **Würzburg**, 1388. KREISARCH.: *Kaisert. Landgericht. Standbuch*, n° 514.
- 14.682. 30×41 r. **Würzburg**, 1391. IBID.: *id.*, n° 515.
- 14.683. 30×42. **Würzburg**, 1392. IBID.: *id.*, n° 507.
- 14.684. 30,5×43. **Colmar**, 1400. A. MUN.: *Cptes de la ville*.  
Var. du groupe 14.681 à 14.684: **Würzburg**, 1393; **Schaffhouse**, 1410; **St-Gall**, s. d. — VOY. Heitz (n° 52 et 53), **Strasbourg**, fin du XIV<sup>e</sup> s.
- 14.685. **Venise**, 1482. Filigr. emprunté à Ongania (p. 67, n° 3).
- 14.686. 28×40 r. Verg. fine intermédiaire. **Saint-Gall ?**, 1392. STIFTS-B. Ms., n° 734: *Pastorale novellum Rudolphi de Liebegg. Conrad Zolchaw, Lectura de trinitate*. Var. simil.: **Bâle**, 1395;

- Breslau, 1395. — Voy. Kirchner (n° 128), **Francfort-sur-le-Mein**, 1394.
- 14.687. 29×43 r. **Vérone**, 1396. A. COM.: *S<sup>ra</sup>-Maria-in-Organo*. Var. simil.: **Ratisbonne**, 1396-1400; **Brunswick**, 1398; **Mantoue**, 1398; **Lunenburg**, 1399; **Gnesen**, 1400; **Würzburg**, 1401; **Magdebourg**, 1403; **Babenhausen**, 1404; **Manderscheid**, 1409; **Vicence**, 1420. — Voy. Kirchner (n° 130), **Francfort-sur-le-Mein**, 1399.
- 14.688. 31×43. **Babenhausen**, 1399. DARMSTADT, HAUS-UND STAATSARCH.: *Gerichtsprotokolle*, n° 3.
- 14.689. 30×42. **Würzburg**, 1402. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n° 518 b.  
Var. du groupe 14.686 à 14.689, voy. Piekosinski (n° 130 à 145, 810 à 812, 836 et 837), mss. de 1393 à 1411; Rauter (n° 169), **Silésie**, 1376.
- 14.690. ?×45. **Hongrie?**, 1410. BUDA-PEST, NAT. MUSEUM: *Urkundensammlung* de 1400 à 1520. — Voy. Kirchner (n° 129), **Francfort-sur-le-Mein**, 1397.
- 14.691. **Düsseldorf**, 1412. STAATSARCH.: *Briefe der Herzoge von Jülich u. Berg*, n° 2.
- 14.692. 31,5×44. **Hall** (Tyrol), 1414. INNSBRUCK, STATTHALTEREARCH. *Ms.*, n° 206 et 207. Var. simil.: **Innsbruck**, 1415-16; **Bavière**, 1426; **Montpellier**, 1426; **Hongrie**, 1429.
- 14.693. 30×44. **Augsbourg**, 1419. STADTARCH.: *Baumeister Amtbuch*. Var. simil.: **Gnesen**, 1415; **Brescia**, 1421; **Hongrie**, 1425.
- 14.694. 29×42 r. **Vicence**, 1427. A. NOT.: *Minute di Bortolo Bassan*. Var. simil.: **Vicence**, 1428-30.
- 14.695. 31×43. **Vicence**, 1427. IBID.: *Testamenti*. Var. simil.: **Brescia**, 1433.
- 14.696. 32×45. **Augsbourg**, 1482. STADTARCH.: *Litteralien*. Var. simil. mais sans tige pour supporter l'étoile: **Constance**, 1483.
- 14.697. 30×43. **Catane**, 1432. A. PROVINC.: *Consiglio*, n° 3.
- 14.698. 31,5×44. **Bergame**, 1438. A. NOT.: *Minute di Vitalba Pezzolo*, n° 1.
- 14.699. **Venise**, 1480. Filigr. emprunté à Ongania (p. 61, n° 3).
- 14.700. 30×43 r. **Bavière**, 1448. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 6. 3: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe*, n° 30. Var. ident.: **Munich**, 1449; **Breslau**, 1450.
- 14.701. 29×43. **Vicence**, 1452. A. NOT.: *Testamenti*.
- 14.702. 31×?. **Bavière**, 1460. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 6. 5: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe*, n° 40. Briquet. — Filigranes, IV.
- 14.703. 29,5×39. **Bergame**, 1462. A. NOT.: *Minute di Seminati Paolo*.
- 14.704. 32,5×45. **Milan**, 1466. A. NOT.: *Minute di Carminati Pietro di Martino*.
- 14.705. 31×43. **Bergame**, 1469. A. NOT.: *Minute di Bonghi Lorenzo*.  
Var. du groupe 14.700 à 14.705: **Bavière**, 1460; **Radhausofen**, 1461. — Voy. Piekosinski (n° 912), mss. de 1450 à 1453.
- 14.706. **Rome**, 1503. MANTOUE, A. DI STATO: *Lettere scritte di Roma*.
- 14.707. 29,5×41. **Granges**, 1530-34. VESOUL, A. HAUTE-SAÔNE, E. 147: *Cptes de la Seigneurie*.
- 14.708. 31×44. **Zurich**, 1402. STAATSARCH.: *Steuerbuch*, n° 5. Var. simil.: **Schaffhouse**, 1424; **Lucerne**, 1424; **Hongrie**, 1427; **St-Gall**, 1465?. — Voy. Piekosinski (n° 933), mss. de 1424 à 1426.
- 14.709. 32×44 r. **Brescia**, 1474. A. DI STATO: *Atti dei Rettori*, n° 18.
- 14.710. 30,5×44. **Würzburg**, 1407-13. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n° 521. Var. simil.: **Manderscheid**, 1404; **Augsbourg**, 1407-09; **Schweidnitz**, 1408; **Schaffhouse**, 1409; **Halberstadt**, 1411; **Gnesen**, 1411; **Düsseldorf**, 1414; **Neuweilnau**, 1413; **Durlach**, 1413; **Mayence**, 1415. — Voy. Heitz (n° 48), **Strasbourg**, 1410; Piekosinski (n° 160 à 169), mss. de 1393 à 1400.
- 14.711. 29×43 r. **Nuremberg**, 1410. KREISARCH.: *Missivenbuch*, n° 3. Var. ident.: **Mayence**, 1410.
- 14.712. 31×44. **Innsbruck**, 1416. STATTHALTEREARCH. *Ms.*, n° 122: *Fehde Ernst des Eisernen gegen seinen Bruder Friedrich IV*. Var. simil.: **Schaffhouse**, 1418. — Voy. Piekosinski (n° 926), ms. de 1416.
- 14.713. 31×44. **Vicence**, 1417. A. NOT.: *Testamenti*.
- 14.714. 31×45. **Würzburg**, 1419. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n° 524. Var. ident.: **Halberstadt**, 1424.
- 14.715. 31×43. **Vicence**, 1431-32. A. NOT.: *Testamenti*. — Voy. Piekosinski (n° 938 et 939), mss. de 1431.
- 14.716. 31×43. **Vicence**, 1433. IBID.: *id.* Var. ident.: **Breslau**, 1434.
- 14.717. 29×42 r. **Brescia**, 1433-42. A. DI STATO: *Atti dei Rettori*, n° 4 et 5.
- 14.718. 31×44. **Tyrol**, 1436-37. INNSBRUCK, STATTHALTEREARCH. *Ms.*, n° 200.
- 14.719. 31,5×42. **Bergame**, 1438. A. NOT.: *Minute di Vitalba Pezzolo*, n° 1.



- 14.720. 31,5×44. **Bergame**, 1440. IBID.: *id.*
- 14.721. 31,5×43. **Bergame**, 1442. IBID.: *id.*
- 14.722. 30×43. **Brescia**, 1443. A. DI STATO: *Atti dei Rettori*, n° 5. Var. simil.: **Venise**, 1448.
- 14.723. 30,5×43 r. **Bergame**, 1449. A. NOT.: *Minute di Maffei Bassiano*, n° 3.
- 14.724. **Pralboino** (Brescia), 1453. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.*
- 14.725. **Winterthur**, 1453. SCHAFFHOUSE, STAATSARCH.: *Brief der Stadt Winterthur*. Var. simil.: **Zurich**, 1440-65; **Coire**, 1460-80; **Soleure**, 1461; **Mayenfeld**, 1471; **Lewis**, 1517. — Voy. Sotheby (*Principia*, pl. F), tiré d'une impr. xylogr. de la *Biblia pauperum*, que l'auteur date de Hollande, 1430 (!?).
- 14.726. 31,5×43 r. **Brescia**, 1454. A. DI STATO: *Atti dei Rettori*, n° 11. Var. ident.: **Pappenheim**, 1458.
- 14.727. 32×44. **Augsbourg**, 1458. STADTARCH.: *Baumeister Amtbuch*.
- 14.728. **Eger**, 1472. NUREMBERG, A. DES GERMAN. NAT.-MUSEUMS: *Original Papierurkunden. Fehdebrief des Hans Durr an den Bürgermeister und Rath zu Eger*.
- 14.729. 32,5×41. **Bergame**, 1480. A. NOT.: *Minute di Bonghi Lorenzo*. — Voy. Urbani (pl. IV, n° 4), **Venise**, 1483.
- 14.730. 31×43 r. **Bamberg**, 1480. KREISARCH.: *Libri feudorum Philippi episc.*, n° 8.
- 14.731. 32×43. **Zurich**, 1483. BERNE, STAATSARCH.: *Allg. Eidgenössische Abschiede A*, de 1444 à 1489. Var. simil.: **Soleure**, 1484-85; **Davos**, 1485; **Bâle**, s. d.
- 14.732. 32,5×44. **Udine**, 1485. B. & A. COM.: *Annalia pubblica*, n° 36. Var. ident.: **Leipzig**, 1488 dans Joh. Maius: *Opusculum*, impr. par L. Maur. Brandis. — Voy. Ongania (p. 115, n° 2), **Venise**, 1495.
- 14.733. 32,5×44. **Hochstädt**, 1494. BAMBERG, KREISARCH.: *Hochstädterrechnungen*. Var. simil.: **Vicence**, 1497.
- 14.734. 30×40 r. **Salzbourg**, 1509-28. A. DER LANDESRGIERUNG XVI, n° 27: *Anlailibell der Oblay*. Var. simil.: **Innsbruck**, 1522.
- 14.735. 32×44. **Prague**, 1532-35. STATTHALTEREICH.: *Copialbuch*, n° 3. Var. simil.: **Olmütz**, 1543. — Voy. Likhatscheff (n° 2687), ms. de 1538.
- 14.736. 32,5×45. Contremarque posée à l'angle de la feuille. **Salo**, 1531. A. DI STATO: *Lettere dei Rettori*, n° 60.
- 14.737. 31×42. **Bergame**, 1539. A. NOT.: *Minute di Marchesi Maffeo*, n° 2.
- 14.738. 31×43. **Bergame**, 1542. IBID.: *id.* Var. simil.: **Salo**, 1543.
- 14.739. 36,5×52 r. **Nuremberg**, 1476 dans Petrus Brixensis: *Repertorium*, impr. par A. Frisner et J. Sensenschmid; **Augsbourg**, 1477 dans: *Die Bibel*, impr. par G. Zeiner.
- 14.740. **Venise**, 1479. Filigr. emprunté à Ongania (p. 60, n° 5).
- 14.741. 30,5×42 r. **Eilenbourg**, 1394. WEIMAR, SÄCHS-ERNEST. GESAMMTARCH. B b, n°s 20 à 22: *Rechnungen*. Var. ident.: **Iena**, 1395; **Würzburg**, 1397; **Mayence**, vers 1398; **Mantoue**, 1399. — Voy. Keinz (n° 262), ms. de 1396.
- 14.742. 29×40,5 r. **Francfort-sur-le-Mein**, 1397. MAGDEBOURG, STAATSARCH. Tit. XV, n° 5: *Stadt-Erfurt. Acta*.
- 14.743. 31,5×44. **Würzburg**, 1403. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n° 517 A. Var. ident.: **Pfaffenhofen**, 1404. — Voy. Piekosinski (n° 943), ms. de 1408; Rauter (n° 170 A), **Silésie**, 1405.
- 14.744. 31×44. **Würzburg**, 1405. IBID.: *id.*, n° 520. Var. ident.: **Breslau**, 1405. — Voy. Piekosinski (n° 944), ms. de 1412.
- 14.745. 30,5×46. **Colmar**, 1406. A. MUN.: *Cptes de la ville*. — Voy. Heitz (n° 47), **Strasbourg**, 1357 (!?); Piekosinski (n° 945), ms. de 1404.
- 14.746. 31,5×43. **Hall** (Tyrol), 1415. INNSBRUCK, STATTHALTEREICH. Ms., n° 207.
- 14.747. 31×42 r. **Brunswick**, 1417. STADTARCH.: *Kämmereirechnungen*.
- 14.748. 31,5×45. **Zurich**, 1417-31. STAATSARCH.: *Raths- und Richtbücher*, n°s 14 et 20. Var. ident.: **St-Gall**, 1431; **Brunswick**, 1432.
- 14.749. 39×44 r. **Palerme**, 1417. A. DI STATO: *Cancellaria*, n° 53. Var. ident.: **Augsbourg**, 1424.
- 14.750. 32×44. **Vicence**, 1423. A. NOT.: *Testamenti*.
- 14.751. 32×46. **Zurich**, 1423-33. STAATSARCH.: *Raths- und Richtbücher*, n°s 17 et 21.
- 14.752. 30,5×43. **Würzburg**, 1429. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n° 529. Var. ident.: **Ratisbonne**, 1429-35; **Würzburg**, 1430.
- 14.753. 32×45. **Epperies**, 1429. BUDA-PEST, NAT. MUSEUM: *Urkundensammlung*. Var. ident.: **Prague**, 1432-40.

- 14.754. 30×42 r. **Würzburg**, 1430. KREISARCH.: *Kaisertl. Landgericht. Standbuch*, n° 529. Var. ident.: **Augsbourg**, 1430-31; **Constance**, 1431; **Palerme**, 1432; **Neisse**, 1432. — Voy. Piekosinski (n° 953), ms. de 1431.
- 14.755. 30,5×44. **Dachau**, 1430. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen*, n° 12.
- 14.756. 31×43. **Breslau**, 1433. STADTARCH. G. I: *Schöffebücher*.
- 14.757. **Munich**, 1434. ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen*, n° 13. — Voy. Piekosinski (n° 959), ms. de 1434.
- 14.758. ?×43. **Bavière**, 1436. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 3: *Absag- und Fehdebrieft*, n° 2.
- 14.759. 29,5×43 r. **Vérone**, 1442. A. COM.: *Conclusiones negociorum*, n° 1. Var. ident.: **Haselpekch** (Bavière), 1436.
- 14.760. 31×41 r. **Magdebourg**, 1449. STAATSARCH.: *Copiale litterarum Alberti*, arch., n° 66. Var. ident.: **Quedlinbourg**, 1457.
- 14.761. 32×43. **Bergame**, 1469. A. NOT.: *Minute di Bonghi Lorenzo*.
- 14.762. 32×44. **Ferrare**, 1470. MODÈNE, A. DI STATO: *Not. duc.*, n° 2. *Minute di AbArmis Mengus*. Var. ident.: **Münnerstadt**, 1470-71. — Voy. Urbani (pl. V, n° 27), **Venise**, 1475.
- 14.763. **Rietenbourg**, 1472. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen*, n° 27.
- 14.764. 31×? r. **Nördlingen**, 1473. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 6. 5: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe*, n° 57.
- 14.765. 31×43 r. **Bamberg**, 1475. KREISARCH.: *Liber feudorum Philippi episc.*, n° 8.
- 14.766. 31×44. **Venise**, 1477. A. DI STATO: *Capi del Consiglio dei Dieci. Lettere*, n° 2.
- 14.767. 29×43 r. **Suisse**, 1481. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH.: *Fredericiana*, n° 5.
- 14.768. 32×43. **Innsbruck**, 1489. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH.: *Fredericiana*, n° 8. Var. ident.: **Souabe**, 1489.
- 14.769. 30×43 r. **Rattenberg**, 1492. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH. Ms., n° 223: *Rechnungen*.
- 14.770. 32,5×42. **Bergame**, 1494. A. NOT.: *Minute di San-Pellegrino Giacomo*, n° 4.
- 14.771. 31×42. **Edolo (Val Camonica)**, 1508. BRESCIA, A. DI STATO: *Carte Frederici*.  
Var. du groupe 14.741 à 14.771: **Ratisbonne**, 1394-1502; **Würzburg**, 1397-1458; **Tyrol**, 1405-1463; **Magdebourg**, 1406; **Brunswick**, 1418-34; **Hongrie**, 1422; **Vicence**, 1426; **Brandebourg**, 1426; **Halberstadt**, 1426-73; **Erfurt**, 1428-48; **Hambourg**, 1431; **Bergame**, 1431; **Catane**, 1433; **Augsbourg**, 1439; **Quedlinbourg**, 1443; **Wittenberg**, 1444-49; **Neunpourg**, 1447; **Ms.**, antér. à 1447; **Brixen**, 1454; **Innsbruck**, 1461; **Venise**, 1461; **Altkirch**, vers 1461; **Marbourg**, 1462; **Mantoue**, 1462; **Neisse**, 1463; **Orval**, 1463; **Dresde**, 1464-69; **Kaufbeuren**, 1465; **Brescia**, 1466; **Reicheshausen**, 1467; **Salo**, 1467; **Vérone**, 1470; **Weimar**, 1473; **Kitzingen**, 1474; **Davos**, 1475; **Zurich**, 1477-87; **Coire**, 1478; **Zoug**, 1481; **Soleure**, 1484; **Lucerne**, 1487. — Voy. Piekosinski (n° 924 à 984), mss. de 1404 à 1493; Sotheby (*Typography*, n° 68 et 72), **Venise**, 1475-1481; **Camus**, **Bamberg**, 1461; **Likhatscheff** (n° 1016), **Russie**, 1455, (n° 1187 et 1188), **Kolomna** (Moscou), 1481, (n° 3486 et 3487), **Cracovie**, 1476 et (n° 3806), ms. de 1455; **Ongania** (p. 48, n° 10), **Venise**, 1476 (figure où les yeux font défaut).
- 14.772. **Venise**, 1493. Filigr. emprunté à **Ongania** (p. 94, n° 1).
- 14.773. 33,5×43. **Görlitz**, 1521. STADTARCH. V: *Libri exactorum*.
- 14.774. 31,5×43. **Bergame**, 1545. A. NOT.: *Minute di Marchesi Maffeo*, n° 2.
- 14.775. 30×40. Contremarque à l'angle du feuillet opposé. **Bergame**, 1583. IBID.: *Minute di Rota Gasparino*, n° 3. Var. simil.: **Bergame**, 1589.
- 14.776. 30,5×40. Id. **Bergame**, 1588. IBID.: *id.* Var. ident.: **Milan**, 1590; **Trynchyn** (Pannonie), 1591.
- 14.777. 31×43. **Brescia**, 1421. A. DI STATO: *Investiturarum Feudalium Episc. Brixie*. Var. ident.: **Halberstadt**, 1431; **Neisse**, 1432; **Zahne**, 1436; **Würzburg**, 1437.
- 14.778. 31×45. **Vicence**, 1427. A. NOT.: *Testamenti*. Var. ident.: **Quedlinbourg**, 1430.
- 14.779. 31×44. **Zurich**, 1430. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH.: *Fredericiana*, n° 11. Var. ident.: **Erfurt**, 1428.
- 14.780. 30×40 r. **Passau**, 1431. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen*, n° 12. Var. ident.: **Würzburg**, 1432.
- 14.781. 31×44 r. **Augsbourg**, 1432. STADTARCH.: *Baumeister Amtbuch*. Var. ident.: **Munich**, 1433.
- 14.782. 30,5×43,5. **Tyrol**, 1432. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH. Ms., n° 130: *Raitbuch*. Var. ident.: **Brunswick**, 1435.

- 14.783.** 31,5×43. **Vicence**, 1435. A. NOT.: *Testamenti*.
- 14.784.** 31×43. **Würzburg**, 1436. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n° 505. Var. ident.: **Breslau**, 1439.
- 14.785.** 31,5×44. **Bergame**, 1441. A. NOT.: *Minute di Vitalba Pezzolo*, n° 1.
- 14.786.** 30×42. **Brescia**, 1443. A. DI STATO: *Atti dei Rettori*, n° 5.
- 14.787.** 31×43. **Wittenberg**, 1444. WEIMAR, SÄCHS-ERNEST. GESAMTARCH. B b. 2706: *Rechnungen*. Var. ident.: **Munich**, 1445; **Domgen** (Saxe), 1451-61.
- 14.788.** **Ochsenfurt**, 1445. WÜRZBURG, KREISARCH., n° 624 b: *Gerichts- und Achtsbuch von Kitzingen* (près Würzburg).
- 14.789.** 31×43. **Brandebourg**, 1447. BERLIN, GEHEIM STAATSARCH. R. 78: *Copiarium Friedrich II der Jüngere*, n° 10.
- 14.790.** 30,5×43 r. **Brunswick**, 1447-49. STADTARCH.: *Kämmereirechnungen*.
- 14.791.** **Bavière**, 1447. MUNICH, ALLG. REICHSARCH., XV. 8. 5: *Cassasachen*, n° 17.
- 14.792.** 32×44. **Ratisbonne**, 1455. STADTARCH.: *Juridica I*, n° 6. *Schultheiss-Gerichtsbuch*.
- 14.793.** 31×?. **Hall** (Tyrol), 1457. INNSBRUCK, STATTHALTEREARCH.: *Sigismundiana II<sup>e</sup>. Rechtssachen*. Var. ident.: **Ingolstadt**, 1462; **Halberstadt**, 1462.
- 14.794.** 31×43 r. **Brescia**, 1461. A. DI STATO: *Atti dei Rettori*, n° 14.
- 14.795.** 31×41,5 r. **S. L.**, 1465. ST-GALL, VADIAN.-B., Ms., n° 433: *Traité médicinaux*. Var. ident.: **Zwickau**, 1470.
- 14.796.** 30×43 r. **Vicence**, 1466. A. NOT.: *Minute di Bortolo Bassan*.
- 14.797.** 32×43. **Augsbourg**, 1466. STADTARCH., n° 105: *Städtisches Missivenbuch*, n° 6.
- 14.798.** **Tenitz**, 1466. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen*, n° 21.
- 14.799.** **Molbourg**, 1471. NUREMBERG, A. DES GERMAN. NAT.-MUSEUMS: *Original Papierurkunden. Bekenntniss des Claus Scheffer zu Molburg für Sigmund Grafen zu Glächen*.
- 14.800.** 31,5×43 r. **Augsbourg**, 1472, dans B. Ambrosius: *Hexameron*, impr. par J. Schüssler.
- 14.801.** 31,5×43. **Augsbourg**, 1474. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH.: *Fredericiana*, n° 3.
- 14.802.** 32,5×44. **Nigenbrandenborch** (Mecklem-  
bourg), 1476. HAMBOURG, STAATSARCH. VII. g<sup>a</sup>, pars 1, n° 7: *Raub und Caperey* de 1475 à 1715.
- 14.803.** 30×42 r. **Palerme**, 1479. A. DI STATO: *Cancellaria*, n° 142.
- 14.804.** 28×40 r. Filigr. indistinct. **Bâle**, 1479, dans Michele de Dalen: *Casus Summarii Decretal. Sexti et Clementinarium Constit*, impr. par M. Wensler. Var. ident.: **Genève**, 1480, dans J. de Voragine: *Legenda sanctorum*, impr. f<sup>o</sup> attribuée à A. Steinschaber et dans Guy de Montrocher: *Manipulus curatorum* 4<sup>o</sup>, attribuée au même impr.
- Var. du groupe 14.777 à 14.804: **Brescia**, 1421; **Brunswick**, 1432; **Bavière**, 1432-50; **Tyrol**, 1435; **Wollenberg**, 1436; **Augsbourg**, 1436-63; **Hailsberg**, 1437; **Nuremberg**, 1437; **Magdebourg**, 1437; **Würzburg**, 1437-67; **Düben**, 1438; **Ehrenberg**, 1441; **Essling**, 1441; **Halberstadt**, 1442-59; **Schweidnitz**, 1445; **Breslau**, 1446; **Schierstedt**, 1446; **Hohenfels**, 1446; **Wittenberg**, 1449; **Innsbruck**, 1450; **Theres**, 1451-54; **Neisse**, 1452; **Quedlinbourg**, 1454; **Prague**, 1455; **Schwangau**, 1457; **Neuenfest**, 1467; **Pfaffenhoffen**, 1474; **Ritenbourg**, 1474; **Berlin**, 1478; **Linz**, 1484-85. — Voy. Keinz (n° 256), ms. de 1398 environ (?) et (n° 257), ms. de 1369 (?); Piekosinski (n° 986 à 1029), mss. de 1426 à 1476; Desbarreaux-Bernard (pl. IX, n° 49), **Venise**, s. d.; Urbani (pl. IV, n° 1, 2, 3) et (pl. V, n° 20 et 26), **Venise**, 1475-85; Bodemann (n° 23 et 208), **Venise**, 1481 et **Nuremberg**, 1478; Lechi (pl. VI, n° 9), **Brescia**, antér. à 1480; Likhatscheff (n° 962), **Russie**, 1443-45 (n° 1092), **Moscou**, 1465 (n° 2635), **Novgorod**, s. d., et (n° 2929), ms. de 1473.
- 14.805.** 28,5×44 r. **Gnesen**, 1510. POSEN, STAATSARCH. T. G. Var. ident.: **Salzbourg**, 1514; **Innsbruck**, 1515; **Görlitz**, 1516. — Voy. Rauter (n° 102), **Silésie**, 1514.
- 14.806.** 32,5×44. **Kirchheim**, 1561. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, n° 338. Var. ident.: **Würzburg**, 1561-63; **Carlstadt**, 1563.
- 14.807.** 43,5×65. **Vicence**, 1413. A. NOT.: *Minute di Nuzano Cristoforo*.
- 14.808.** **Venise**, 1477. Filigr. emprunté à Ongania (p. 55, n° 4).
- 14.809.** 31×43. **Vicence**, 1419-29. A. NOT.: *Testamenti*.
- 14.810.** 32×42. **Vicence**, 1423. IBID.: *id.*
- 14.811.** 32×44. **Vicence**, 1423. IBID.: *id.*

- 14.812.** 31×43. **Vicence**, 1423. *IBID.*: *id.* — Voy. Piekosinski (n° 993), ms. de 1420/30.
- 14.813.** 30×43. **Bavière**, 1427-30. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5 : *Cassasachen*, n° 11 et 12. Var. ident.: **Halberstadt**, 1429.
- 14.814.** **Stuno?**, 1429. BUDA-PEST, NAT.-MUSEUM : *Urkundensammlung*.
- 14.815.** 30×44 r. **Brescia**, 1421. A. DI STATO : *Investiturarum Feudalium Episc. Brixie*. Var. ident.: **Erfurt**, 1428. — Voy. Piekosinski (n° 989), ms. de 1420/30 et (n° 1016), ms. de 1430.
- 14.816.** 31×43 r. **Augsbourg**, 1472, dans Isidorus : *De responsione mundi*, impr. par G. Zeiner. Var. simil.: **Brescia**, 1473; **Laugingen** (Bavière), 1474.
- 14.817.** 32×45. **Vicence**, 1475. A. NOT.: *Testamenti*.
- 14.818.** **Venise**, 1476. Filigr. emprunté à Ongania (p. 48, n° 12).
- 14.819.** 31×44. **Mantoue**, 1468. A. DI STATO : *Minute di lettere scritte di Mantova*.
- 14.820.** **Ertenstein** près **Sargans**, 1473. COIRE, STADTARCH.: *Originalbriefe*. Var. ident.: **Vienne**, 1480. — Voy. Sotheby (*Typography*, n° 75), **Ulm**, 1473.
- 14.821.** 29×43 r. **Venise**, 1448. VÉRONE, A. COM.: *Ospitale A*, n° 7. — Voy. Piekosinski (n° 1040), ms. de 1449.
- 14.822.** 31×42 r. **Prague**, 1446. STADTARCH., n° 2084 : *Miscellanea*, n° 16. Var. ident.: **Bavière**, 1447; **Ratisbonne**, 1457.
- 14.823.** 31×45. **Wittenberg**, 1451. WEIMAR, SÄCHS-ERNEST. GESAMMTARCH. B b, n° 2709 : *Rechnungen*.
- 14.824.** 31×43 r. **Magdebourg**, 1466. STAATSARCH.: *Regist. feud. Johannis*, n° 37.
- 14.825.** 31×43 r. **Vicence**, 1473. A. NOT.: *Testamenti*.  
Var. du groupe 14.822 à 14.825 : **Tyrol**, 1448 ; **Erfurt**, 1451 ; **Quedlinbourg**, 1455 ; **Augsbourg**, 1461-63 ; **Rattenberg** (Tyrol), 1464 ; **Badia** près **Venise**, 1464 ; **Rasenstein**, 1464 ; **Dresde**, 1464-1469 ; **Bavière**, 1468-80 ; **Mantoue**, 1469. — Voy. Piekosinski (n° 1045 et 1046), mss. de 1446 à 1467 ; Desbarreaux-Bernard (pl. IX, n° 47), et (pl. X, n° 50), **Venise**, s. d. ; Urbani (pl. IV, n° 6 et 7), **Venise**, 1479-81 ; Sotheby (*Typography*, n° 56), **Venise**, 1482.
- 14.826.** **Venise**, 1476. Filigr. emprunté à Ongania (p. 46, n° 1).
- 14.827.** **Venise**, 1497. *IBID.*: *id.*, (p. 133, n° 1).
- 14.828.** 31×44. **Munich**, 1469-70. ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5 : *Cassasachen*, n° 24 et 25. — Voy. Piekosinski (n° 1062 et 1063), ms. de 1470 à 1471.
- 14.829.** 28×44 r. **Augsbourg**, 1461-76. STADTARCH. 184 : *Leibdingbuch*, n° 11.
- 14.830.** 31,5×44. **Rattenberg** (Tyrol), 1464. INNSBRUCK, STATHALTEREARCH. Ms., n° 215 : *Rechnung von Peter Hivens Bergmeister*.
- 14.831.** 31,5×43,5. **Bavière**, 1467. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 6. 5 : *Justizgewalt. Urfehdenbriefe*, n° 45. Var. ident.: **Ratisbonne**, 1471.
- 14.832.** ?×43. **Parsberg**, 1468. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5 : *Cassasachen*, n° 23. — Voy. Likhatscheff (n° 1122 à 1124), **Russie**, 1469.
- 14.833.** 32×44. **Brunswick**, 1470. STADTARCH.: *Kämmererechnungen*. Var. ident.: **Lunebourg**, 1471.
- 14.834.** **Landsberg**, 1471. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5 : *Cassasachen*, n° 26. — Voy. Ongania (p. 39, n° 1), **Venise**, 1471.
- 14.835.** 31×43 r. **Augsbourg**, 1472, dans J. de Turrecremata : *Soliloquium*, impr. par J. Schüssler.
- 14.836.** 32×42 r. **Unoldsbach**, 1473. BAMBERG, KREISARCH. III. 16/1, n° 1 : *Schiedspruch zwischen Hans von Absberg, Amtmann zu Uffenheim und Philip von Sainsheim zu Erlach*. Var. ident.: **Innsbruck**, 1475 ; **Prague**, 1477.
- 14.837.** 31×42 r. **Magdebourg**, 1475. STAATSARCH. : *Copialbuch Archiepisc.*, n° 67.
- 14.838.** 32×44. **Brescia**, 1476. A. DI STATO : *Atti dei Rettori*, n° 19. — Voy. Likhatscheff (n° 1048), **Russie**, 1462.
- 14.839.** **Augsbourg**, 1477. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5 : *Cassasachen*, n° 31.  
Var. du groupe 14.829 à 14.839 : **Orval** (Luxemb.), 1463 ; **Brescia**, 1465 ; **Breslau**, 1465 ; **Gnesen**, 1467 ; **Zwickau**, 1470 ; **Berlin**, 1472 ; **Nuremberg**, 1475 ; **Nackel**, 1477 ; **Wittenberg**, 1479 ; **Eichstädt**, 1485. — Voy. Piekosinski (n° 1032 et 1035 à 1037), mss. de 1460 à 1477 ; Raüter (n° 124 et 126), **Silésie**, 1436-79 ; Desbarreaux-Bernard (pl. V, n° 7), **Brescia**, 1482 ; Urbani (pl. IV, n° 8), **Venise**, 1489 ; Sotheby (*Principia*, pl. V), tiré d'impr. de Schüssler à **Augsbourg** ; Lechi (pl. VI, n° 3), **Brescia**, antér. à 1480.
- 14.840.** 30×42 r. **Augsbourg**, 1437. STADTARCH. :

- Baumeister Amtbuch*. Var. ident.: Erfurt, 1437; Memmingen, 1443. — Voy. Piekosinski (n° 1042), ms. de 1437.
- 14.841. 30×44 r. Brunswick, 1439. STADTARCH.: *Kämmereirechnungen*. Var. ident.: Halberstadt 1433; Erfurt, 1437; Egloffshaim (Bavière), 1443; Breslau, 1467. — Voy. Piekosinski (n° 1043), ms. de 1435.
- 14.842. 31×44. Zwickau, 1466. WEIMAR, SÄCHS-ERNEST. GESAMTARCH. Bb, n° 2878: *Rechnungen*.
- 14.843. 32,5×45. Salzburg, 1539. A. DER LANDESGEBIETSGEBIET: *Gemeine Cathenichl*.
- 14.844. 31×44. Bavière, 1457. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 6. 5: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe*, n° 37. Var. ident.: Würzburg, 1466. — Voy. Piekosinski (n° 1038), ms. du XV<sup>e</sup> s.
- 14.845. S. l., 1424. BUDA-PEST, NAT.-MUSEUM: *Urkundensammlung*. — Voy. Piekosinski (n° 1084), ms. de 1424.
- 14.846. Landshut, 1427. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen*, n° 11. — Voy. Piekosinski (n° 1085), ms. de 1431.
- 14.847. St-Peter-Wendenbourg, 1464. GRAZ, STEIERM. LANDESGEBIET: *Urkundensammlung*, n° 7017a. Var. ident.: Hanovre, 1468.
- 14.848. 31×43. Vicence, 1443. A. NOT.: *Testamenti*. Var. simil., la fleur supérieure portée par un trait simple: Transylvanie, 1446<sup>1</sup>.
- 14.849. 29,5×43 r. Vicence, 1460. IBID.: *Minute di Bortolo Bassan*.
- 14.850. 30×43. Udine, 1460. B. & A. COM.: *Annalia pubblica*, n° 31. Var. simil.: Russenstain (Wurtemb.), 1466; Landsperg (Bavière), 1469. — Voy. Rauter (n° 170), Silésie, 1458.
- 14.851. Vicence, 1465. MANTOUE, A. DI STATO: *Lettere scritte di Venezia*. — Voy. Ongania (p. 207, n° 1), Venise, 1503 et (p. 189, n° 2), Venise, 1517.
- 14.852. 32×44. Erfurt, 1454. MAGDEBOURG, STAATSARCH.: *Copialbuch*, n° 1402. *Liber dominorum Erfordensis I*. — Voy. Piekosinski (n° 1080), ms. de 1450/60.
- 14.853. 31,5×?. Böblingen, 1455. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH.: *Briefe zur Zeit des Grafen Ulrich von Wurtemberg Walther von Urbail Feindschaft*. Var. ident.: Bavière, 1455.
- 14.854. 32×40,5. Bavière, 1456. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 6. 4: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe*, n° 36. Var. ident.: Rattenberg, 1464.
- 14.855. 31×44 r. Augsbourg, 1463-64. STADTARCH.: *Baumeister Amtbücher*. Var. ident.: Würzburg, 1463; Augsbourg, 1464-67; Landsberg (Bavière), 1467.
- Var. du groupe 14.853 à 14.855: Schweidnitz, 1454; Quedlinbourg, 1464; Dresde, 1464-69; Hornstein, 1468; Landshut, 1468; Magdebourg, 1470; Bamberg, 1471; Ratisbonne, 1471; Munich, 1471; Augsbourg, 1471, dans Orossi Paul: *Historiarum advers. Paganos libr. VII*, impr. par J. Schüssler; Prague, 1577. — Voy. Piekosinski (n°s 1069 à 1075), mss. de 1451 à 1470; Rauter (n° 117), Silésie, 1480.
- 14.856. Vichtach, 1469. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 1: *Cassasachen*, n°s 24 à 28. — Voy. Piekosinski (n°s 1078 et 1081), ms. de 1468.
- 14.857. Augsbourg, 1473. STADTARCH.: *Litteralien*. Var. ident.: Bavière, 1470; Mersebourg, 1473, dans Aristotelis lapidarius: *Liber de phisonomia*; Landshut, 1474; Wasserbourg, 1475; Unoldspach près Nuremberg, 1481. — Voy. Piekosinski (n°s 1076, 1077 et 1079), mss. de 1472 à 1475; Desbarreaux-Bernard (pl. V, n° 3), Brescia, 1482; Sotheby (*Principia*, pl. V), tiré d'impr. de Schüssler à Augsbourg; Bodemann (n° 7), Mersebourg, 1473, et (n° 218), impr. *absque nota*.
- 14.858. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3265), ms. de 1486.
- 14.859. Venise, 1487. Filigr. emprunté à Ongania (p. 76, n° 2).
- 14.860. 31×43. Bergame, 1442. A. NOT.: *Minute di Vitalba Pezzolo*, n° 1.
- 14.861. 30×41 r. Augsbourg, 1456. STADTARCH.: *Baumeister Amtbuch*.
- 14.862. 31,5×43. Ratisbonne, 1461. STADTARCH.: *Juridica I*, n° 6. *Schultheissgerichtsbuch*.
- 14.863. 31×44. Abach (Bavière), 1464. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen*, n° 21. Var. ident.: Brändis, 1470.
- Var. du groupe 14.861 à 14.863: Urbach, 1456; Quedlinbourg, 1456-60; Rammingen, 1461; Ratisbonne, 1463?; Breslau, 1469; Gnesen, 1469; Munich, 1474; Neisse, 1475; Augsbourg, impr. 1476; Lunebourg, 1480; Udine, 1481; Posen, 1494. — Voy. Rauter (n°s 125 et 132), Silésie,

<sup>1</sup> Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.

- 1468-80 ; Sotheby (*Principia*, pl. S), tiré d'un *Ars moriendi*, xylogr. que l'auteur date d'Allemagne, 1460 ; Camus, **Bamberg**, 1461.
- 14.864.** 32×<sup>?</sup>. La partie inférieure du filigr. est indistincte. **Munich**, 1469. ALLG. REICHSARCH. XV. 6. 6 : *Justizgewalt. Urfehdenbriefe*, n° 50.
- 14.865.** 31×43 r. **St-Gall**, 1465. VADIAN.-B. Ms., n° 431 : *Articella* et Ms., n° 433 : *Tract. medicin.*
- 14.866.** 32×44,5. **Augsbourg**, 1475. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5 : *Cassasachen*, n° 30. Var. ident. : **Milan**, 1475 ; **Venise**, 1477 ; **Innsbruck**, 1478 ; **Auburg**, 1478 ; **Hochfeld**, 1478 ; **Wörth**, 1479. — Voy. Ongania (p. 59, n° 10), **Venise**, 1478.
- 14.867.** 31,5×43. **Brescia**, 1536. A. DI STATO : *Territ.* B<sup>1</sup>. Var. simil. : **Bergame**, 1540 ; **Pressbourg**, 1542.
- 14.868.** 32×43. **Rattenberg**, 1465-92. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH. Ms., n° 216 : *Rechnungen Peter Hiren Bergmeister*. Var. ident. : **Münnerstadt**, 1467.
- 14.869.** **Munich**, 1479. ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5 : *Cassasachen*, n° 32.  
Var. du groupe 14.868 et 14.869 : **Rattenberg**, 1477-92 ; **Nuremberg**, 1480 ; **Moldavie**, 1481<sup>1</sup>. — Voy. Piekosinski (n° 1030), ms. de 1476 ; Likhatscheff (n° 1186), **Kolomna** (Moscou), 1481 (n° 1209), **Ouglitsch**, 1485 et (n° 2930), ms. de 1481.
- 14.870.** **Venise**, 1474. Filigr. emprunté à Ongania (p. 44, n° 2).
- 14.871.** 31×43. **Brescia**, 1434-45. A. DI STATO : *Territ.* B<sup>1</sup> et<sup>2</sup> et *Atti dei Rettori*, n° 5 et 6.
- 14.872.** 29×44 r. **Brescia**, 1457-70. IBID. : *Atti dei Rettori*, n° 12 et 16.
- 14.873.** 31×42 r. **Leipzig**, 1483. BUCHHÄNDLER-BÖRSENVEREIN : *Kirchhoffs Papiersammlung*.
- 14.874.** 30×39. **Brescia**, 1489. A. DI STATO : *Atti dei Rettori*, n° 20.  
Var. du groupe 14.871 à 14.874 : **Villeneuve** (Vaud), postér. à 1430 ; **Breslau**, 1438-86 ; **Neisse**, 1438-94 ; **Quedlinbourg**, 1447 ; **Nackel**, 1453-87 ; **Berlin**, 1453-94 ; **Liegnitz**, 1455 ; **Magdebourg**, 1458 ; **Augsbourg**, 1458 ; **Eystett**, 1459 ; **Bamberg**, 1459-1518 ; **Brauchenbourg**, 1460 ; **Brunswick**, 1461-75 ; **Tyrol**, 1461-76 ; **Würzburg**, 1461-90 ; **Innsbruck**, 1462-89 ; **Halberstadt**, 1463-87 ; **Dresde**, 1464-85 ; **Bavière**, 1465-1507 ; **Weimar**, 1466-93 ; **Eglofstain**, 1467 ; **Landshut**, 1468 ; **Pappenheim**, 1468 ; **Schweidnitz**, 1468 ; **Brandebourg**, 1468 ; **Vienne**, post. à 1469 ; **Stauffenberg**, 1469 ; **Hongrie**, 1470 ; **Zwickau**, 1470 ; **Bâle**, 1470/74 ; **Münnerstadt**, 1473-77 ; **Fribourg-en-Brisgau**, 1474 ; **Ussenbach**, 1474 ; **Ratisbonne**, 1475-77 ; **Brescia**, 1476 ; **Eger**, 1480 ; **Görlitz**, 1480-1516 ; **Francfort-sur-l'Oder**, 1483 ; **Gnesen**, 1483-1502 ; **Hochstädt**, 1484-88 ; **Eichstädt**, 1486-91 ; **Venise**, 1487 ; **Brixen**, 1488-90 ; **Hallstadt**, 1490-92 ; **Iena**, 1491 ; **Cobourg**, 1491-1515 ; **Genève**, 1498, dans : *Missale ad usum Gebennensem*, impr. par J. Belot ; **Ebersberg**, 1501 ; **Prague**, 1504 ; **Brünn**, 1510 ; **Nuremberg**, 1512 ; **Nyon**, 1517 ; **Neuchâtel**, 1520. — Voy. Haussmann (n° 1), ms. antér. à 1504/06 et (n° 19), ms. de 1510 ; Sotheby (*Principia*, pl. R), tiré d'un *Ars memorandi* xylogr. que l'auteur date d'Allemagne, 1440/50 (?), et (p. 113), **Allemagne**, 1376-1381 (?); Likhatscheff (n° 1379 à 1381), ms. de 1509.
- 14.875.** 30×41. **Peschiera**, 1509. LILLE, A. NORD : *Chambre des cptes. Lettres missives*. Var. ident. : **Hongrie**, 1510 ; **Constance**, 1513 ; **Grubenhagen**, 1518-19 ; **Eichstädt**, 1520-33 ; **Wittenberg**, 1526 ; **Nuremberg**, 1544.
- 14.876.** **Würzburg**, vers 1460. KREISARCH. : *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n° 542.
- 14.877.** 31×41,5 r. S. I., 1465. ST-GALL, VADIAN.-B. Ms., n° 433 : *Quindecim Tractat. medicin.*
- 14.878.** 31,5×45. **Bavière**, 1468-70. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 6. 5 : *Justizgewalt. Urfehdenbriefe*, n° 49 à 51.
- 14.879.** 30×42 r. **Brescia**, 1470. A. DI STATO : *Atti dei Rettori*, n° 16.  
Var. du groupe 14.878 et 14.879 : **Augsbourg**, 1468 ; **Venise**, 1472. — Voy. Sotheby (*Principia*, p. 109), tiré d'un *De Generatione Christi*, xylogr. que l'auteur date d'Allemagne, 1471 ; Lechi (pl. VI, n° 1), **Brescia**, antér. à 1480.
- 14.880.** 31×43 r. **Augsbourg**, 1465. STADTARCH. : *Baumeister Amtbuch*.
- 14.881.** 32×44. **Munich**, 1470. ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5 : *Cassasachen*, n° 25. Var. ident. : **Quedlinbourg**, 1449 ; **Vienne**, post. à 1469 ; **Stolberg**, 1470.
- 14.882.** 30,5×42 r. **Tyrol**, 1472. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH. : *Raitbuch*.

<sup>1</sup> Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste, à Hermannstadt.

- 14.883. 32,5×44. **Lunenburg**, 1476. HANOVRE, STAATSARCH. IX, n° 98 : *Copialbuch*. — Voy. Bodemann (n° 218), *absque nota* ; Likhatscheff (n° 1185), **Kolomna** (Moscou), 1481 et (n° 2928), ms. de 1481.
- 14.884. 33,5×44. **Weimar**, 1500. SÄCHS-ERNEST. GESAMTARCH. Bb, n° 2570 : *Rechnungen*. — Voy. Rauter (n° 107), **Silésie**, 1480.
- 14.885. 33×44. **Zwickau**, 1490. WEIMAR, IBID. B b, n° 2883 : *Rechnungen*.
- 14.886. **Ceperano** (Napolitain), 1503. MANTOUE, A. DI STATO : *Lettere scritte di Napoli*. Var. ident. : **Rome**, 1502.
- 14.887. 30×43. **Syracuse**, 1478. A. NOT. : *Minute di Nicolo Vallone*.
- 14.888. 31×42. **Trévise**, 1481. A. COM. : *Podestà*, n° 323. Var. simil. : **Udine**, 1481.
- 14.889. 31×42. **St-Gall**, 1432. STADTARCH. : *Steuerbücher*, n° 206. Var. simil. : *Ms.*, de 1432.
- 14.890. S. l., 1423. Nous empruntons ce filigr. à Piekosinski, qui l'a donné sous le n° 799.
- 14.891. S. l., 1398. Nous empruntons ce filigr. à Keinz, qui l'a donné sous le n° 266.
- 14.892. 31×44. **Ingolstadt**, 1426. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH., n° 125<sup>II</sup> : *Briefe zur Zeit des Grafen Eberhart der Ältere. Veld von Friedingen*.
- 14.893. 32×?. **Munich**, 1456. ALLG. REICHSARCH. XV. 6. 4 : *Justizgewalt. Urfehdenbriefe*, n° 36.
- 14.894. 33,5×44. **Halberstadt**, 1477. MAGDEBOURG, STAATSARCH. : *Rechnungen des Stifts beate Mariæ*.
- 14.895. 29×42,5. **Berne**, 1389. STAATSARCH. : *Telbuch*. Var. ident. : **Rappoltswiler**, 1395 ; **Valais**, 1399. — Voy. Keinz (n°s 263 et 265), mss. de 1392 ; Piekosinski (n°s 29 et 30), ms. de 1388.
- 14.896. **Berne**, 1390. IBID. : *Papiersammlung*. Var. simil. : **Berne**, 1390 ; **Valais**, 1391 ; **Magdebourg**, 1392 ; **Rodez**, 1396. — Voy. Piekosinski (n° 4), ms. de 1393.
- 14.897. 30×43. **Zurich**, 1391. STAATSARCH. : *Raths- und Richtbuch*, n° 5. Var. simil. : **Rappoltswiler**, 1395. — Voy. Heitz (n° 59), **Strasbourg**, milieu du XV<sup>e</sup> s. (!) ; Kirchner (n° 134), **Francfort-sur-le-Mein**, 1394.
- 14.898. 29,5×41 r. **Magdebourg**, 1414. STAATSARCH. : *Copiale litterarum Alberti*, n° 62. Var. ident. : **Tyrol**, 1415?. — Voy. Gutermann (n° 55), **Ravensbourg?**, 1415.
- 14.899. 32×45. **Rodez**, 1452. A. AVEYRON, E. 1131 : *Not. P. Malemousque*. Var. simil. : **Fribourg** (Suisse), 1453-56 ; **Forcalquier**, 1470 ; **Nuremberg**, 1487. — Voy. Manzoni (n° 1), **Turin**, 1476.
- 14.900. 39,5×55 r. **Azeglio**, 1473/74. TURIN, A. D'ETAT : *Reconnaissance féodale pour Masino par Ritio*, n° 42. — Voy. Sotheby (*Typography*, n° 55), impr. *absque nota*.
- 14.901. 29,5×40,5 r. **Genève**, 1478-80 dans quatre incunables, attribués aux presses d'A. Steinschaber : 1° Jean Bagnyon : *Le romant de Fierabras le géant*, **Genève**, 1478, f° ; 2° [Guy de Roye] : *Le Livre de Sapience*, traduit et augmenté par un religieux de l'ordre de Cluny, **Genève**, 1478, f° ; 3° G. de Montrocher : *Liber qui manipulus curatorum*, **Genève**, 1480 ; 4° dans : *Legenda Sanctorum*, **Genève**, 1480, f°. Var. simil. : **Provence**, 1471 ; **Sion**, 1479 ; **Bavière**, 1480.
- 14.902. 41,5×59 r. **Narbonne**, 1491. A. MUN. : *Collecte et Clavaire*. Var. simil. : **Augsbourg**, 1497-1498.
- 14.903. **Gênes**, 1461/62. A. DI STATO : *Liber diversorum*, n° 79. Var. simil. : **Gênes**, 1457/67.
- 14.904. **Gênes**, 1462/64. IBID. : *id.*, n° 64.  
Var. du groupe 14.903 et 14.904 : **Gênes**, 1462/69.
- 14.905. **Gênes**, 1468-71. IBID. : *id.*, n°s 92 à 96.
- 14.906. 30×44 r. **Palerme**, 1476. A. DI STATO : *Cancellaria*, n° 138. Var. simil. : **Gênes**, 1475-84.
- 14.907. **Gênes**, 1471-74. A. DI STATO : *Liber diversorum*, n°s 98 à 106.
- 14.908. **Gênes**, 1498/1500. IBID. : *id.*, n° 160.
- 14.909. 30×43. **Coire**, 1521. BISCHÖFFLARCH. : *Erkenntnissbuch*.
- 14.910. 32×44. **Strasbourg**, 1534. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. K 34, F 9, n° 31 B : *Stadt Ulm. Reichstagsacten*. — Voy. Heitz (n° 94), **Strasbourg**, 1541.
- 14.911. 26,5×36. S. l., 1591. GENÈVE, B. *Ms. franç.* 197<sup>AA</sup> : *Pap. des Eglises réformées*, portef. n° 3. Var. simil. : **Chartres**, 1592.

### III. Tête de bœuf à bouche ou à mufle.

Cette famille, relativement peu nombreuse, aurait pu être rattachée à la précédente, si celle-ci n'était déjà pas si considérable. Dans le n° 14.912, le mufle a une forme un peu exceptionnelle ; dans les types suivants il est dessiné par une ligne courbe plus ou moins étendue. Les n°s 14.913 à



14.916 forment un groupe bien caractérisé, à yeux ronds. Provenance italienne. Dans le groupe 14.917 à 14.935, l'œil est relié par un trait à l'oreille ou au contour de la face, comme dans celui des n<sup>os</sup> 14.681 à 14.684. La distribution du papier à ce filigrane ne permet pas de lui attribuer une autre origine que celle du nord de l'Italie. Les n<sup>os</sup> 14.936 à 14.941 appartiennent probablement à la Lorraine, le 14.942 à Gênes, les 14.943 à 14.946 au midi de la France. Le 14.947, sommé de la lettre *B* et d'un ornement indistinct, est français. Les 14.950 et 14.951 sont certainement italiens; il convient de les rapprocher du n<sup>o</sup> 14.739.

- 14.912.** 28,5×43 r. **Breslau**, 1385. STADTARCH. G 1: *Schöffebuch*, n<sup>o</sup> 1. — Voy. Piekosinski (n<sup>o</sup> 80), ms. de 1385; Kirchner (n<sup>o</sup> 112), **Francfort-sur-le-Mein**, 1388.
- 14.913.** 29×41 r. **Nuremberg**, 1386. KREISARCH.: *Stadtrechnungen*, n<sup>o</sup> 3. Var. simil.: **Gouda**, 1389; **Kitzingen** près de Würzburg, 1399. — Voy. Kirchner (n<sup>o</sup> 119), **Francfort-sur-le-Mein**, 1387.
- 14.914.** 30×?. **Gouda**, 1390. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling*.
- 14.915.** 30×41 r. **Würzburg**, 1391. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n<sup>o</sup> 515. Var. simil.: **Cologne**, 1398. — Voy. Kirchner (n<sup>o</sup> 106), **Francfort-sur-le-Mein**, 1391.
- 14.916.** 30×40 r. **Bâle**, 1395. STAATSARCH.: *St-Albanisches Zinsbuch F*.
- 14.917.** 30×42. **Toulouse**, 1385. A. MUN. CC. 689: *Cptes des recettes et dépenses*. Var. ident.: **Augsbourg**, 1391.
- 14.918.** 29×42 r. **Brunswick**, 1388. STADTARCH.: *Kämmereirechnungen*.
- 14.919.** 30×44 r. **Bâle**, 1389. STAATSARCH.: *Jahres Rechnungsbuch*. Var. ident.: **Mayence**, 1389; **Breslau**, 1389; **Bâle**, 1391; **Würzburg**, 1392.
- 14.920.** 30,5×43. **Zurich**, 1392-1422. STAATSARCH.: *Raths- und Richtbücher*. Var. ident.: **Würzburg**, 1392; **Zurich**, 1397/1404.
- 14.921.** 30×42. **Fribourg**, 1392/93. A. D'ÉTAT: *Registre de cptes du not. R. de Fülistorf*.
- 14.922.** 30,5×42. **Aix-en-Provence**, 1392. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1610: *Cptes de la Viguerie*.
- 14.923.** 30,5×42. **Würzburg**, 1394. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n<sup>o</sup> 516. Var. ident.: **Berne**, 1394-1407; **Schaffhouse**, 1396.

- 14.924.** 30,5×42. **Cologne**, 1397. STADTARCH.: *Briefbuch*, n<sup>o</sup> 3.
- 14.925.** 30×42. **Schaffhouse**, 1400. B. DES ANTIQUAR. VEREINS: *H. W. Harders Papiersammlung*. Var. ident.: **St-Gall**, 1402-20; **Berne**, 1407-16; **Neuweilnau**, 1413; **Zofingue**, 1414; **Schaffhouse**, 1415.
- 14.926.** 30×45. **Grenoble**, 1404. A. ISÈRE, B. 2817: *Cptes rendus à la Chambre des cptes*. Var. ident.: **Mayence**, 1406.
- 14.927.** 30×43. **Düsseldorf**, 1406. STAATSARCH.: *Briefe der Herzoge von Julich u. Berg*, n<sup>o</sup> 1. Var. ident.: **Hollande?**, 1410; **Colmar**, 1415-21.
- 14.928.** 29,5×42. **Grenoble**, 1410. A. ISÈRE, B. 2712: *Etat des feur*.
- 14.929.** 30,5×39. **Sion**, 1413. A. DU CHAPITRE DE VALÈRE, n<sup>o</sup> 45: *Minutes de divers not*.
- 14.930.** 29,5×41 r. **Augsbourg**, 1413. STADTARCH., n<sup>o</sup> 105<sup>1B</sup>: *Städtisches Missivenbuch*. Var. ident.: **Muri** (Berne), 1413.
- 14.931.** 30×43. **Bergame**, 1420. A. NOT.: *Minute di Da Brambilla*, n<sup>o</sup> 2. Var. ident.: **Bavière**, 1421.
- 14.932.** 31×43. **Schaffhouse**, 1420. B. DES ANTIQUAR. VEREINS: *H. W. Harders Papiersammlung*. Var. ident.: **St-Gall**, 1421-22; **Zurich**, 1425.
- 14.933.** **Schaffhouse**, 1427-28. IBID.: *id.*
- 14.934.** **Schaffhouse**, 1430. IBID.: *id.*
- 14.935.** 32,5×44. **Zurich**, 1455-65. STAATSARCH.: *Raths- und Richtbücher*, n<sup>os</sup> 30 à 35. Var. simil.: **Stuttgart**, 1457.
- Var. du groupe 14.917 à 14.935: **Friedberg**, 1390; **Custines**, 1391; **Schaffhouse**, 1392-1413; **Zurich**, 1392-1473; **Colmar**, 1393; **Würzburg**, 1394-1408; **Perpignan**, 1395; **Bade**, 1395; **Badenhausen**, 1395; **Milan**, 1395-97; **Brunswick**, 1395-1400; **Berne**, 1395-1407; **Bâle**, 1396; **Manderscheid**, 1397; **Mayence**, 1398; **Prague**, 1399; **Soleure**, 1399-1420; **Lunebourg**, 1400; **Augsbourg**, 1402; **Berg?**, 1404; **Provence**, 1405; **Waldegge**, 1407; **Hollande**, 1411; **Sion**, 1412-89; **Constance**, 1419; **Marbourg**, 1420; **Cologne**, 1423. — Voy. Keinz (n<sup>o</sup> 249), ms. du XIV<sup>e</sup> s.; Piekosinski (n<sup>os</sup> 113 à 119), mss. de 1389 à 1400 (n<sup>o</sup> 806<sup>1a</sup> et b), de 1403 à 1438 (n<sup>os</sup> 825 et 832), mss. de 1400/10; Kirchner (n<sup>os</sup> 121 à 125), **Francfort-sur-le-Mein**, 1389-94; Likhatscheff (n<sup>o</sup> 2926), ms. de 1448.



- 14.936. 30×43. **Châlons-sur-Marne**, 1398. A. MARNE, G: *Cptes de la Trinité*.
- 14.937. 29,5×44. **Souilly**, 1420. BAR-LE-DUC, A. MEUSE, B. 1227 à 1286: *Cptes*.
- 14.938. 29,5×42. **Kennemerland**, 1423. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling*.
- 14.939. 29×44 r. **St-Mihiel**, 1423. BAR-LE-DUC, A. MEUSE, B. 1040 à 1104: *Cptes*.  
Var. du groupe 14.937 à 14.939: **Souilly**, 1420; **Pierrefort**, 1420; **St-Mihiel**, 1423.
- 14.940. 29,5×44. **Gondrecourt**, 1449. BAR-LE-DUC, A. MEUSE, B. 1432: *Cptes*.
- 14.941. 29,5×44. **Gondrecourt**, 1449. IBID. B. 1411 à 1500: *id.* Var. ident.: **Châtel-sur-Moselle**, 1448. NANCY, A. MEURTHE-ET-MOSELLE: *Cptes du receveur*.
- 14.942. **Gênes**, 1457-58. A. DI STATO: *Liber diversorum*, n° 65.
- 14.943. 29×41. **Valence**, 1456. A. DRÔME, E. 2496: *Not. G. de Jante*.
- 14.944. 30×40,5. **Lyon**, 1440. A. MUN. C.C., n° 3: *Rôle des habitants ou Nommées*. Var. simil.: **Grenoble**, 1448; **Valence**, 1452; **St-Marcellin**, 1455. — Voy. Midoux et Matton (n° VI), **Midi de la France**, XV<sup>e</sup> s.
- 14.945. 29,5×41. **Lyon**, 1459. IBID. C.C. 83: *Taxes perçues au nom du Roy*.
- 14.946. 31×42. **Genève**, 1467-71. A. D'ETAT: *Enquêtes. Procès d'appel au métropolitain de Vienne par Thomas Bon, 1<sup>er</sup> monnoyeur du Duc*. — Voy. Heitz (n° 71), **Strasbourg**, 1428.
- 14.947. 30,5×44. **Lorris**, 1458. ORLÉANS, A. LOIBET, A. 288: *Recettes des censives de la châteltenie*.
- 14.948. 30×41. **St-Vallier**, 1471. VALENCE, A. DRÔME, E. 2456: *Not. Tozel*.
- 14.949. 42,5×59. **Provence**, 1478. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE: *Collect. de pap. filigr.*
- 14.950. 32×43. **Ferrare**, 1505. MODÈNE, A. DI STATO: *Decretorum Alphonse I*, n° 13. Var. ident.: **Constance**, 1507. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. VII, n° 22 à 24), **Milan**, 1498.
- 14.951. 32×43. **Ferrare**, 1510. MODÈNE, IBID.: *Not. duc.*, n° 39. *Minute di Magnanini Hieronymus*.

#### IV. Tête de bœuf à yeux et à narines.

Nous avons divisé cette famille en groupes assez nombreux et assez bien caractérisés. Mais cette unité est souvent plus apparente que réelle, et

les types de plusieurs de ces groupes ont des origines très diverses.

Les figures à la tête de bœuf simple, sans ornements ni appendices, comprennent, les n° 14.952 à 15.008, qui sortent certainement de battoirs différents, mais il est bien difficile de les assembler à raison de leur provenance. La plupart de ces marques sont françaises, et celles qui sont posées vers le bord de la feuille appartiennent probablement à la région du sud-ouest, tandis que les groupes 14.953 à 14.964 et 14.970 à 14.972, proviennent sans doute de la région du Midi. Dans le groupe formé par les n° 15.009 à 15.015, la tête de bœuf est chargée d'un cœur. La position du filigrane, habituellement placé au bord de la feuille, autorise à rattacher ces n° à la région du sud-ouest de la France.

Le n° 15.016, seul de son genre, peut être rapproché du 14.605. Le groupe 15.017 à 15.020 paraît n'avoir eu qu'une durée d'environ 25 ans et n'avoir été usité que dans la région limitée qui s'étend de Laibach à Vienne. Peut-être cette marque est-elle celle d'une papeterie de la région, peut-être est-elle italienne.

Le groupe 15.021 à 15.038 est formé des types où la tête de bœuf est sommée d'une croix. Les n° 15.021 et 15.022 sont italiens; les 15.023 à 15.028 sont français, mais ne sortent pas d'un seul battoir; les 15.029 à 15.031 forment un groupe assez caractéristique, peut-être originaire de la région du sud-ouest de la France. Le n° 15.034, d'un style très original, est de provenance inconnue. Les n° 15.035 et 15.036 forment un groupe abondant malgré sa courte durée, et qu'il convient de rapprocher des n° 15.272 et 15.273. C'est bien probablement une marque allemande; il se pourrait cependant qu'elle fût italienne. Le 15.037 appartient sans doute à la région du sud-ouest de la France.

Dans les n° 15.039 à 15.117, la tête de bœuf est surmontée d'un trait étoilé ou d'une étoile. Quelques-unes de ces figures sont de provenance italienne; tel est le cas vraisemblablement des n° 15.039 à 15.044. Les types 15.045 à 15.090 offrent pendant les 80 ans de leur emploi, un nombre considérable de variétés, dont les principales sont seules reproduites ici. Il semble que la plus grande partie du papier ainsi marqué soit originaire du midi de la France, ou du Piémont. Toutefois, il

est douteux qu'il sorte d'un seul battoir, aussi bien le style de ces filigranes varie-t-il trop pour qu'ils n'aient qu'une seule provenance. Les n<sup>os</sup> 15.059, 15.062, 15.066, 15.070 à 15.072, 15.075 et 15.076, 15.080, 15.084 et 15.090, qui s'écartent le plus du dessin habituel, doivent provenir de régions différentes que les autres. Les n<sup>os</sup> 15.093 à 15.100 appartiennent à ce groupe, mais ce sont des papiers de grand format, surtout le n<sup>o</sup> 15.098 qui mesure rogné 0<sup>m</sup>,475 sur 0<sup>m</sup>,680. Un papier de pareilles dimensions ne pouvait être fabriqué que par des établissements de premier ordre.

Les n<sup>os</sup> 15.101 et 15.102 sont d'un dessin particulier et ressortissent probablement à la Lorraine.

Dans le groupe 15.103 à 15.112, la tête de bœuf porte au front un petit cercle, d'où s'élève le trait étoilé. H. Lempertz<sup>1</sup> donne le papier n<sup>o</sup> 15.108 comme étant fabriqué par Mentelin.

C'est une erreur ; la présence de ce papier à Avignon de 1434 à 1446, puis à Genève dans plusieurs documents écrits de 1447 à 1469, ne permet pas de lui attribuer une origine semblable. C'est un papier qui doit venir du midi de la France, peut-être des environs immédiats d'Avignon.

Le n<sup>o</sup> 15.113 est certainement italien ; c'est un filigrane qu'il faut rapprocher du n<sup>o</sup> 14.909. La provenance des n<sup>os</sup> 15.114 et 15.115 est incertaine ; les n<sup>os</sup> 15.116 et 15.117 sont probablement génois.

Le groupe 15.118 à 15.130 est formé des types où la tête de bœuf est sommée d'une fleur ou d'un fleuron. Les plus anciens, soit les n<sup>os</sup> 15.118 à 15.122 sont italiens. Il est bien difficile de se prononcer au sujet des n<sup>os</sup> 15.123 à 15.128 et 15.130 qui sortent vraisemblablement de battoirs différents ; le n<sup>o</sup> 15.129 appartient à la région du sud-ouest de la France. Le groupe 15.131 à 15.134 comprend les figures de la tête de bœuf sommée d'une fleur de lis. Ici encore, les origines sont diverses ; seuls les filigranes 15.133 et 15.134, posés au bord de la feuille, accusent une provenance française (région du sud-ouest). La tête de bœuf est sommée d'un gland dans les n<sup>os</sup> 15.135 à 15.140. L'origine allemande, sans doute wurtembergeoise, de ce filigrane paraît certaine. Dans le n<sup>o</sup> 15.141,

la tête de bœuf porte entre les cornes un ornement dont la signification est douteuse. Provenance du midi de la France ou du Piémont. Le huchet surmonte la tête de bœuf dans les n<sup>os</sup> 15.142 et 15.143. Le papier ainsi marqué doit être wurtembergeois.

Le groupe 15.144 à 15.193, comprend les types de la tête de bœuf accompagnée de lettres. Le n<sup>o</sup> 15.145 est italien. Le n<sup>o</sup> 15.146 ne se trouve pas dans des documents datés. On peut admettre qu'il sort du même battoir que les n<sup>os</sup> 8.125 et 8.126, et qu'il appartient à l'Italie septentrionale.

La lettre *R* gothique qui somme les n<sup>os</sup> 15.148 et 15.149 se voit surmontant d'autres filigranes ; il est à présumer que c'est l'initiale d'un papetier ou d'une papeterie. Dans cette dernière hypothèse, le nom de Reutlingen vient naturellement à la pensée. Le groupe 15.150 à 15.191, comprend les types de la tête de bœuf sommée d'un *T*. On a voulu voir dans ce signe adjonctif un tau, soit croix de St-Antoine. Wiener est même disposé à rattacher cette marque aux Antonistes, qui ont possédé une papeterie à Bar. Il nous paraît plus naturel d'y voir une lettre, comme on y trouve un *R* et un *Z*.

Les n<sup>os</sup> 15.150 et 15.151 ont été placés dans ce groupe, bien qu'il ne soit pas certain que le filigraniste ait voulu représenter la lettre *T*. Les figures de la tête de bœuf n<sup>os</sup> 15.152 à 15.157 portent un petit cercle, d'où s'élève un trait terminé par un *T*. Les n<sup>os</sup> 15.158 à 15.183 sont dépourvus de ce petit cercle ; le *T* varie de grandeur ; la tête de bœuf elle-même revêt des formes variées, si bien qu'on ne saurait affirmer que tous les types sortent d'un battoir unique. La distribution géographique des papiers ainsi marqués, et leur abondance dans les livres imprimés à Strasbourg, et surtout à Bâle de 1485 à 1530, autorise à leur assigner les environs de Bâle comme lieu d'origine ; mais quel battoir de cette région était, même à Bâle, en état de fabriquer du papier d'environ 0<sup>m</sup>,48 sur 0<sup>m</sup>,70 ? C'est ce que nous ignorons, et ce qui nous empêche de nous prononcer catégoriquement sur la provenance des papiers à la tête de bœuf au *T*.

Le n<sup>o</sup> 15.186 est accompagné d'une lettre *C* placée sur le trait qui supporte le *T* ; et le n<sup>o</sup> 15.187 des deux lettres *PI* placées de même. Ce fait semble indiquer que la marque était devenue banale, et que deux papetiers au moins l'employaient et y ajoutaient leurs initiales. Les n<sup>os</sup>

<sup>1</sup> *Beiträge zur Geschichte des Leinen-Papiers, Blätter der Erinnerung an die Herbst General-Versammlung des Historischen Vereins für den Niederrhein am 14. Oktober 1891. abgehalten zu Düren.*

15.184, 15.185 et 15.188 à 15.190 sortent du style habituel de ce filigrane.

Les n<sup>os</sup> 15.192 et 15.193 offrent la tête de bœuf avec un trait portant la lettre Z. La distribution géographique du papier ainsi marqué, autorise à penser qu'il provient de Zurich, dont la papeterie fut créée vers 1470 par H. Walchweiler, de Zoug (reçu bourgeois de Zurich en 1473). Voy. p. 449. On trouve encore la tête de bœuf surmontée de croix spéciales ou difformes, et de signes d'une signification douteuse, dans le groupe 15.194 à 15.199, de provenances incertaines.

- 14.952.** Alsace, 1414. BALE, STAATSARCH.: *Briefe*, n<sup>o</sup> 1. Var. simil.: **Ribeaupierre**, 1414.
- 14.953.** 31×43,5. **Lautrec**, 1419. ALBI, A. TARN, E. 411: *Not. Bernard Gorgaud*.
- 14.954.** 30×44. **Lessay**, 1430-35. ST-LÔ, A. MANCHE, H. 6681 et 6681<sup>bis</sup>: *Journal de l'Abbaye*. Var. simil.: **Genève**, 1432-33; **Bâle**, 1434/38; **Lubeck**, 1436/1529; **Brunswick**, 1438.
- 14.955.** 26×38 r. **Genève**, 1430. A. D'ÉTAT: *Not. Henri Perrôd*, t. 4. Var. simil.: **Genève**, 1395/1434.
- 14.956.** 28,5×42. **Chaussin**, 1432. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 4212: *Cptes*.
- 14.957.** 28,5×42 r. Verg. d'aspect cannelé. **Rodez**, 1433. MONTAUBAN, A. TARN-ET-GARONNE: *Fonds d'Armagnac. Nouveaux acquêts à St-Antonin*.
- 14.958.** 30×45. **Poitiers**, 1436. A. VIENNE, G. 575: *Chapitre de St-Hilaire. Recettes de cens*.
- 14.959.** 29×38 r. **Brabant**, 1438. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Lille**, 1440.
- 14.960.** 31×44. **Perpignan**, 1439-40. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 256 et 257: *Procuracio real*, n<sup>o</sup> 14. Var. ident.: **Perpignan**, 1440; **Valence**, 1440.
- 14.961.** 29×42. **Provence**, 1440. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE: *Collect. de pap. filigr.*
- 14.962.** 29,5×40. **Wœrden**, 1442. LA HAYE, RIJKS-ARCH.: *Papierenverzameling*.
- 14.963.** 30×43. **Grenoble**, 1442. A. ISÈRE, B. 2820: *Cptes rendus à la Chambre des cptes*. Var. ident.: **Draguignan**, 1443.
- 14.964.** 30×42. **Arc-sur-Tille**, 1444. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 11.371: *Not. et tabellions*.  
Var. du groupe 14.959 à 14.964: **Bâle**, 1446; **Montpellier**, 1446-48; **Lucq**, 1451. — Voy. Piekosinski (n<sup>os</sup> 840 et 853), ms. de 1433 à 1443; Gras (n<sup>o</sup> 9), **Forez**, 1387 (?).

- 14.965.** 29×43. **Namur**, 1445. A. D'ÉTAT: *Cptes du grand hôpital*.
- 14.966.** 30,5×42. **Fribourg**, 1447. A. D'ÉTAT: *Cptes des Trésoriers*.
- 14.967.** 31×43. **Le Puy**, 1448-49. A. HAUTE-LOIRE: *Not. Blaise Girard*. Var. ident.: **Le Puy**, 1452.
- 14.968.** 29,5×41. **Genève**, 1450-51. A. D'ÉTAT: *Cptes de l'Hôpital de la Trinité*. Var. simil.: **Genève**, 1450-55; **Nyon**, 1454; **Poitiers**, 1455.
- 14.969.** 29×42. **Forez**, 1454. ST-ETIENNE, A. LOIRE, B. 1848: *Registre matricule des notaires*.
- 14.970.** 31×43. **Toulouse**, 1454-58. A. MUN. CC. 699 à 701: *Cptes des recettes et dépenses*. Var. ident.: **Aix-en-Provence**, 1457; **Fribourg** (Suisse), 1458; **Marbourg**, 1461.
- 14.971.** 29×42. **Lautrec**, 1456. ALBI, A. TARN, E. 436: *Minutes du not. Raimond de Fontbenoit*.
- 14.972.** 30,5×42. **Valréas**, 1457. AVIGNON, A. VAUCLUSE, B. 457: *Terrier*.  
Var. du groupe 14.970 à 14.972: **Poitiers**, 1456; **Montpellier**, 1457; **Carpentras**, 1457; **Zurich**, 1459-65; **Constance**, 1460?; **Le Puy**, 1461; **Schaffhouse**, 1464; **Arles**, 1464; **Argelès**, 1464/68; **Soleure**, 1467/68. — Voy. Likhatschell (n<sup>o</sup> 1120), **Russie**, 1467.
- 14.973.** 29×41. **Genève**, 1464. A. D'ÉTAT: *Not. Pierre Braset*, t. 1. Var. simil.: **Genève**, 1462/1508.
- 14.974.** 30,5×42. **Arles**, 1469. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1724: *Cptes de la Claverie*. Var. ident.: **Provence**, 1467-69.
- 14.975.** 30×40. Beau pap. **Sion**, 1475. A. DU CHAPITRE DE VALÈRE, n<sup>o</sup> 159: *Minutes de divers notaires*. — Voy. Heitz (*Incunables*, n<sup>os</sup> 476 à 478), **Strasbourg**, 1477; Rauter (n<sup>o</sup> 86), **Silésie**, 1460; Manzoni (n<sup>o</sup> 11), **Turin**, 1478.
- 14.976.** 30×43. **Limoges**, 1479. A. HAUTE-VIENNE, A. 1824: *Cèdes du not. Bordas*. Var. simil.: **Tulle**, 1479; **Bordeaux**, 1483.
- 14.977.** 29×41. **Genève**, 1485. A. D'ÉTAT: *Not. Pierre Braset*, t. 3.
- 14.978.** 29×42. Filigr. posé au bord de la feuille. **Médoc**, 1497. BORDEAUX, A. GIRONDE: *Not. Bosco*. Var. ident.: **Bordeaux**, 1489-1517; **Bordelais**, 1499-1524; **Bayonne**, 1530.
- 14.979.** 29×39. **Lucq**, 1508. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1415: *Not. divers*.
- 14.980.** 28,5×40,5. **Bordeaux**, 1510. A. GIRONDE: *Not. Senechault*.

- 14.981. 28,5×40,5. Filigr. posé au bord de la feuille. **Bordeaux**, 1510. *IBID.*: *id.*
- 14.982. { 28,5×40. **Vannes**, 1513. NANTES, A. LOIRE-  
14.983. } INFÉRIEURE, B. 1162: *Réformation des Annoblissements de l'Evêché.*
- 14.984. 29×42. Filigr. posé au bord de la feuille. **Vannes**, 1513. NANTES, *IBID.*: *id.* Var. simil.: **Bayonne**, 1516.
- 14.985. 29×41. **Limoges**, 1514. A. HAUTE-VIENNE: *Not. B. Texier.* Var. simil.: **Limoges**, 1515; **Toulouse**, 1517.
- 14.986. 28,5×40. **St-Maxent**, 1518. NIORT, A. DEUX-SÈVRES, E. 1202: *Not. Magnier.*
- 14.987. 28×40. **Agen**, 1516. A. MUN. C.C. 289: *Cptes de la Communauté.*
- 14.988. 31×43. **Lucq**, 1518. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1416: *Not. Antoine du Colom.*
- 14.989. 28×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Angoulême**, 1522. A. MUN.: DÉLIB. MUN.
- 14.990. 28×37. **Toulouse**, 1525. A. MUN. C.C. 1131: *Pièces à l'appui des cptes.*
- 14.991. 28,5×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Durbans**, 1525. TOULOUSE, A. HAUTE-GARONNE: *Fonds des chevaliers de St-Jean de Malte*, n° 618. *Justice de la Commanderie.*
- 14.992. 28,5×39. *Id.* **Lucq**, 1527. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1416: *Not. Antoine du Colom.* Var. ident.: **Navarreinx**, 1528-31.
- 14.993. 28×39. **Lucq**, 1528. PAU, *IBID.* E. 1417: *Not. divers.*
- 14.994. 28×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Cambes**, 1528. BORDEAUX, A. GIRONDE: *Not. Carrière.* Var. ident.: **Bordelais**, 1527/37.  
Var. du groupe 14.989 à 14.994, toutes posées au bord de la feuille: **Bordeaux**, 1528-31; **Cambes**, 1529; **Fontarabie**, 1529; **Toulouse**, 1530; **Tours**, 1531; **Angoulême**, 1534.
- 14.995. 30×42. **Héricourt**, 1529. VESOUL, A. HAUTE-SAÔNE, E. 557: *Not. Jean Masson.*
- 14.996. 28×39. Filigr. posé au bord de la feuille, quelquefois normalement. **Périgueux**, 1529-34. A. DORDOGNE, B. 24 et 25 à 28: *Actes de la Sénéchaussée.*
- 14.997. 27,5×37 r. Filigr. posé au bord de la feuille. **Toulouse**, 1532. A. MUN. C.C. 721: *Cptes des recettes et dépenses.*
- 14.998. 27,5×37. *Id.* **Périgueux**, 1533. A. DORDOGNE, B. 28: *Actes de la Sénéchaussée.*  
Var. du groupe 14.996 à 14.998: **Bordeaux**, 1528-32; **Lucq**, 1536-39.
- 14.999. 27,5×37. **Loyat**, 1535. RENNES, A. ILLE-ET-VILAINE, E: *Titres de la famille de la Bourdonnaye-Montluc. Cptes du receveur.* Var. simil.: **Toulouse**, 1537; **Bordeaux**, 1538; **Lectoure**, 1543.
- 15.000. 26,5×35. Filigr. posé au bord de la feuille. **Bayonne**, 1538. A. MUN. FF. 1: *Jurisdiction de l'Echevinage.*
- 15.001. 28×40. **N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>-du-Miroir** (près Louhans), 1539. MACON, A. SAÔNE-ET-LOIRE, II. 94: *Abbaye. Terrier de Dommartin.*
- 15.002. 31,5×41. Filigr. posé au bord de la feuille. **Toulouse**, 1541. A. MUN. C.C. 730: *Cptes des recettes et dépenses.*
- 15.003. 27×36. *Id.* **Lucq**, 1552. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1419: *Not. divers.* Var. simil.: **Périgueux**, 1552.
- 15.004. 28×39. *Id.* **Limoges**, 1544. A. HAUTE-VIENNE: *Actes capit. de la Cathédrale.*
- 15.005. 32,5×?. **Alt-Stargardt** (Mecklembourg), 1547. HAMBOURG, STAATSARCH. VII G<sup>a</sup>, pars I, n° 7: *Raub und Caperey.*
- 15.006. 31×41. **Toulouse**, 1548. A. MUN., n° 2253: *Procès de la Leude.*
- 15.007. 33×43. **Wismar**, 1573. LUBECK, STAATSARCH.: *Münzsachen.*
- 15.008. 31,5×43. **Laibach**, 1573. WÜRZBURG, KREIS-ARCH., n° 28.144: *Lohrs Kellerrechnungen.* Var. ident.: **Eisenkapell**, 1573; **Wolfsberg**, 1576; **Pettrau**, 1576.
- 15.009. 29×43. **Niort**, 1488. A. MUN.: *Cptes d'Octroi.*
- 15.010. 29×39. **St-Macaire**, 1502. BORDEAUX, A. GIRONDE: *Not. DuCluseau.*
- 15.011. 27×?. Filigr. posé au bord de la feuille. **Toulouse**, 1536. A. MUN. C.C. 1152: *Pièces à l'appui des cptes.*
- 15.012. 26,5×35. *Id.* **Périgueux**, 1536. A. DORDOGNE, B. 31: *Actes de la Sénéchaussée.* Var. ident.: **Bordelais**, 1536.
- 15.013. 26,5×35. **Périgueux**, 1553. *IBID.* B. 52: *id.*  
Var. du groupe 15.012 et 15.013: **Bordeaux**, 1537; **Périgueux**, 1545-48. — Voy. Likhatscheff (n° 3143), ms. de 1562.
- 15.014. 26,5×35. Filigr. posé au bord de la feuille. **Lucq**, 1533. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 1417: *Not. divers.* Var. simil.: **Pau**, 1535; **Bordeaux**, 1537; **Toulouse**, 1538.

- 15.015.** 26,5×36. Id. Périgueux, 1541. A. DORDOGNE, B. 33 : *Actes de la Senéchaussée*.
- 15.016.** 30×41. Cirié, 1477. TURIN, A. D'ÉTAT : *Cptes de la Châtellenie*, n° 32. — Voy. Piekosinski (n° 1067), ms. de 1440 (?).
- 15.017.** 31×43. Graz, 1563-64. STEIERM. LANDESARCH. : *Acten des Steiermark Landtags*. Var. simil. : Wiener-Neustadt, 1571 ; Graz, 1572.
- 15.018.** 32×43. Graz, 1573-75. LAIBACH, A. DES LANDESMUSEUMS XXXIV : *Mineralia*, n°s 22 et 23 B. *Wahl der Tollhoff*. Var. ident. : Laibach, 1574 ; Graz, 1576.
- 15.019.** 31,5×43. Bruck-a.-d.-M., 1578. GRAZ, STEIERM. LANDESARCH. : *Acten des Steiermark Landtags*.
- 15.020.** 32×43. Graz, 1584. SALZBOURG, A. DER LANDESREGIERUNG : *Cathenichl*. Var. ident. : Braü (Autriche), 1584 ; Graz, 1589.
- 15.021.** Udine, 1397. B. & A. COM. : *Lettere patriarchale Udina*. — Voy. Piekosinski (n°s 39 à 43), mss. de 1396 à 1399 et (n° 846), ms. de 1406 ; Marabini : *Die Papiermühlen im Gebiete der weiland freien Reichstadt Nurnberg* (Nuremberg, 1894, 8°, p. 17), Nuremberg, 1390.
- 15.022.** 29×42 r. Palerme, 1413. A. DI STATO : *Cancellaria*, n° 48. — Voy. Rauter (n° 88), Silésie, 1418.
- 15.023.** 29,5×42. Grenoble, 1447. A. ISERE, B. 2820 : *Cptes rendus à la Chambre des cptes*. Var. ident. : Tulle, 1447.
- 15.024.** 28,5×42. Montbrison, 1447-59. ST-ETIENNE, A. LOIRE, B. 1901 : *Testaments insinués à la Chancellerie*. Var. ident. : Châteaudun, 1452 ; Clermont-Ferrand, 1468.
- 15.025.** 29×40. Châteaudun, 1452. CHARTRES, A. EURE-ET-LOIR, E. 2732 : *Tabellionage*. Var. simil. : Decizes, 1461.
- 15.026.** 29,5×42. Châtel-sur-Moselle, 1463. NANCY, A. MEURTHE-ET-MOSELLE, B. 4154 à 4171 : *Cptes*. Var. simil. : Viesville, 1464 ; Namur, 1464-75 ; Einvaux, 1472 ; Utrecht, 1475. — Voy. Sotheby (*Principia*, pl. F) et (t. III, p. 26) tirés de deux éditions de *Biblia pauperum*, impr. xylogr. que l'auteur date de Hollande, 1420 et 1430 (?).
- 15.027.** 29,5×42. Châtel-sur-Moselle, 1468. NANCY, IBID. B. 4166 : *id.*
- 15.028.** 29×40 r. St-Loubès, 1477. BORDEAUX, A. GIRONDE : *Not. Mallet*. Var. simil. : Bordeaux, 1478 ; Limoges, 1481.
- 15.029.** 31×44. Riscle, 1503. AUCH, A. GERS, E. 283 : *Communauté*.
- 15.030.** 29×41. Tulle, 1507. A. CORREZE, E. 211 : *Not. Brach*. Var. ident. : Bourges, 1513.
- 15.031.** 29×39,5. Limoges, 1516. A. HAUTE-VIENNE : *Commendo XII. Reconnaissances* de 1515 à 1516. Var. du groupe 15.029 à 15.031 : Rodez, 1513 ; Vannes, 1513 ; Bordelais, 1515 ; Limoges, 1515-1520.
- 15.032.** 30×42. Mayence, 1491. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH. : *Fredericiana*, n° 7. Var. ident. : Bâle, 1491, dans une *Biblia* et dans Antonin : *Chronicon, sive Historiæ in tribus partibus*, tous deux impr. par N. Kessler ; Bamberg, 1493, dans : *Perlustratio S. Bonaventure in primum librum sententiarum, in secundum et Tabula*, s. n. f°. — Voy. Bodemann (n° 115), Mayence, 1492.
- 15.033.** 31,5×42. Dresde, 1524. HAUPT-STAATSARCH. : *Copialbuch*, n° 145. *Concepte der Briefe*.
- 15.034.** S. l., 1529. Nous empruntons ce filigr. à Likhatschef qui l'a donné sous le n° 1563.
- 15.035.** 31×45. Worms, 1495. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH. : *Maximilian I Kaiser Correspondenz*. Var. simil. : Coire, 1500-06 ; Zurich, 1500-1507 ; Soleure, 1501-10 ; Esslingen, 1503 ; Schaffhouse, 1503-08 ; Bavière, 1503-13 ; Munich, 1504 ; Augsbourg, 1504 ; Ulm, 1504-05 ; St-Gall, 1504-08 ; Constance, 1505 ; Memmingen, 1505 ; Bâle, 1505/08.
- 15.036.** 31×44. Verg. alternée de fils gros et fins. Memmingen, 1506. KEMPTEN, STADTARCH. : *Papiersammlung*. Var. ident. : Dresde, 1502-07 ; Schaffhouse, 1506 ; Augsbourg, 1507.
- 15.037.** 28×40. Filigr. posé au bord de la feuille. Montarouch, 1518. TOULOUSE, A. HAUTE-GARONNE, n° 638 : *Justice*. Var. ident. : Bordeaux, 1519 ; Bordelais, 1520 ; Toulouse, 1522.
- 15.038.** Zurich, 1527, dans Zwingli : *Amica exegesis id est expositio eucharistiæ negocii, ad M. Luther*, 4°, s. l. s. n. ni d.
- 15.039.** 30×44. Udine, 1390. B. & A. COM. : *Annalia pubblica*, n° 10.
- 15.040.** 29,5×44. Custines, 1391. NANCY, A. MEURTHE-ET-MOSELLE, B. 4821 : *Cptes du receveur de Condé-sur-Moselle* (aujourd'hui Custines).
- 15.041.** 30×42. Château-d'Oex, 1400. LAUSANNE, A. D'ÉTAT : *Cptes de la Châtellenie d'Oyes*. Var. simil. : Genève, 1408.

- 15.042.** Berne, 1409. STAATSARCH.: *Papiersammlung*. Var. simil.: Villeneuve, 1404; Schaffhouse, 1408-11; Zurich, 1409; Genève, 1409/17. — Voy. Midoux et Matton (n° 28 et 29), Laon, 1408.
- 15.043.** 31×43. Bâle, 1452. STAATSARCH.: *Öffnungsbücher*, n° 2 de 1449 à 1456.
- 15.044.** 30,5×43. S. 1., 1455. INNSBRUCK, STATTHALTERARCH.: *Sigismundiana*, II<sup>o</sup>: *Rechtssachen*.
- 15.045.** 29,5×42 f. Genève, 1417-20. A. D'ÉTAT: *Reconnaissances. Droits acquis. Fief de Montfort. Grosse de Gondrici*.
- 15.046.** 30×44. Grenoble, 1418. A. ISÈRE, B. 2819: *Cptes rendus à la Chambre des cptes de 1416 à 1428*. Var. ident.: Grenoble, 1418/28; Zurich, 1422/31; Angers, 1424; Berne, 1425; Anvers, 1425-27; Montpellier, 1426; Provence, 1432.
- 15.047.** 29×42. Genève, 1424. A. D'ÉTAT: *Not. Jean Fusier*, t. 2. Var. ident.: Genève, 1395/1414; Montagny (Vaud), 1415; Altkirch, 1421; Marbourg, 1425; Coblenz, 1429; Herford, 1430-63.
- 15.048.** 29×42. Verg. d'aspect cannelé. Genève, 1424. IBID.: *Statuts de la Confrérie de la Vierge à la Madelaine, avec Reconnaissances en faveur de cette Confrérie, fondée par les pelletiers*.
- 15.049.** 29,5×40 f. Brunswick, 1427. STADTARCH.: *Kämmereirechnungen*. Var. ident.: Abdinghof, 1430; Neuweilnau, 1430-34; Coblenz, 1432.
- 15.050.** 30×41. Hollande, 1431. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling*. Var. ident.: Anvers, 1432; Alost, 1435.
- 15.051.** 30×45. Provence, 1432. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: Osnabrück, 1431; Düsseldorf, 1432.
- 15.052.** { 29×41 f. Savoie, 1433. GENÈVE, ARCH. PRI-  
**15.053.** } VÈES DE M. VUY: *Terrier du Monastère de Bellerive*. Var. ident.: Cologne, 1439; Utrecht, 1442; Draguignan, 1453.
- 15.054.** 29×42. Evreux, 1441. A. EURE, G. 133: *Cpte des rentes des vicaires*. — Voy. Piekosinski (n° 844), ms. de 1443; Midoux et Matton (n° 34), La Fère, 1443-45 et (n° 375), ms. de 1443.
- 15.055.** 29,5×42. Avignon, 1441. A. VAUCLUSE, C. 13: *Délib. du Conseil des Etats du Comtat*. — Voy. Piekosinski (n° 841), ms. de 1442.
- 15.056.** 29,5×43. Colmar, 1441. A. MUN.: *Cptes de la ville*.
- 15.057.** 29,5×42,5. Fribourg, 1442. A. D'ÉTAT: *Cptes des Trésoriers*. Var. ident.: Genève, 1443; Brunswick, 1443; Cologne, 1446; Fribourg-en-Brigau, 1446.
- 15.058.** 30×43. Memmingen, 1443. STIFTUNGSARCH. 244/1: *Antonisten Rechnungsbücher*. Var. ident.: Minden, 1445-52; Marbourg, 1459. — Voy. Vallet de Viriville: France, vers 1446.
- 15.059.** 29×38 f. Namur, 1444. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: Utrecht, 1444; Namur, 1445-48; Samson, 1449. — Ce filigr. est à rapprocher du n° 14.965.
- 15.060.** 29×41. Montbrison, 1445. ST-ETIENNE, A. LOIRE: *Terrier de Conchis*. Var. simil.: Le Puy, 1446; Tulle, 1446; Montbrison, 1446-48; Lessay, 1447; Forez, 1448.
- 15.061.** 30×42. Anvers, 1445-46. A. MUN.: *Schepenbrieven*.
- 15.062.** 30×43. Châtel-sur-Moselle, 1448. NANCY, A. MEURTHE-ET-MOSELLE, B. 4155: *Cptes*.
- 15.063.** 28,5×40 f. Brême, 1450. STAATSARCH. P. 6. 99, c 26: *Urkundensammlung*, c<sup>o</sup> 1395 angefangen.
- 15.064.** 28,5×42 f. Eberbach (Rheingau), 1454-65. WIESBADEN, STAATSARCH.: *Klosterrechnungen*, n° 2.
- 15.065.** 30×44. Perpignan, 1454. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 278: *Manuel du not. François Glassat*.
- 15.066.** 30×38 f. Nivelles, 1458. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* — Voy. Heitz (*Incunables*, n° 644 à 648), Strasbourg, 1476-79.
- 15.067.** 30,5×42. Pont-à-Mousson, 1459. NANCY, A. MEURTHE-ET-MOSELLE, B. 8102: *Cptes*.
- 15.068.** 30×43. Bordeaux, 1462. A. GIRONDE, G. 241: *Cptes de l'Archevêché*.
- 15.069.** 30×43. Lucques, 1462. A. DI STATO: *Podestà*, n° 1351.
- 15.070.** 29,5×43. Poitiers, 1463. A. VIENNE, G. 583: *Chapitre de St-Hilaire. Cptes des anniversaires*. Var. simil.: Poitiers, 1465; Angoulême, 1468.
- 15.071.** 29×41. Verg. d'aspect cannelé. Lausanne, 1464. CHILLON, A. NOT.: *Minutes d'Aymonis Daulx*.
- 15.072.** 30,5×39 f. Verton, 1465. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.*
- 15.073.** 29,5×43. Verg. d'aspect cannelé, nombreux points de couture. Siegen, 1465. MÜNSTER, STAATSARCH. LA, 31<sup>3</sup>: *Cptes*.
- 15.074.** 29,5×44. Montpellier, 1466. A. MUN. BB:

- Pièces annexes des Registres des Conseils, extraites des minutes de notaires.* Var. ident.: **Lyon**, 1467; **Châlon-sur-Saône**, 1468/72.
- 15.075.** 29,5×43. **Bruges**, 1467. A. D'ÉTAT: *Fonds du Franc. Actes de la chambre ou Ferien du collège*, n° 16.598.
- 15.076.** 29,5×43. **Bruges**, 1467. *IBID.*: *id.* Var. ident.: **Bruges**, 1477, dans: *Le quadritogue de Maître Alain*, impr. s. l. ni n. — Voy. Stoppelaar (pl. VII, n° 20), **Zélande**, 1460.
- 15.077.** 28,5×38 r. **Chiny**, 1467. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.*
- 15.078.** 30×43. **Toulouse**, 1468. A. HAUTE-GARONNE, n° 626: *Procédures du grand Prieuré.*
- 15.079.** 30×43. **Schaffhouse**, 1468. STAATSARCH.: *Rathsprotokolle*, n° 1.
- 15.080.** 30,5×42 r. **Fleurus**, 1468. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. simil.: **Dieuze**, 1477; **Namur**, 1477-80; **Nancy**, 1478; **Einville**, 1478; **Amance**, 1479. — Voy. Heitz (*Incunables*, n°s 829 à 851), **Strasbourg**, 1472-84.
- 15.081.** 29,5×42. **Epinal**, 1469. A. MUN. C.C. 13: *Cptes des quatre gouverneurs de la ville.* Var. ident.: **Marbourg**, 1468-72.
- 15.082.** 28,5×41 r. Verg. d'aspect cannelé. **Bagé**, 1469. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 559: *Terrier.*
- 15.083.** 30,5×45. **Tréguier**, 1470. ST-BRIEUC, A. CÔTES-DU-NORD: *Evêché. Cptes de fabrique.*
- 15.084.** 29,5×42. **Leyde**, 1471. STADARCH.: *Schuld en verkoopingboek.*
- 15.085.** 31×42 r. **Augsbourg**, 1473, dans: *Histori von den syben weysen meystern*, impr. de J. Bämler.
- 15.086.** 30×42. **Plousané**, 1477. QUIMPER, A. FINISTÈRE, A 4: *Petite taille.*
- 15.087.** 29×42 r. **Rougemont ?**, 1481, dans: *Fasciculus temporum*, f°, s. l. ni n. portant à la fin du Colophon: *Cum quibusdam additionibus per humilem virum fratrem Henricum Wirezburg de Vach monachum. In prioratu Rubeimontis, ordinis Cluniacensis. Sub Lodowico Gruerie comite magnifico.* — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. III, n° 37), même ouvrage; Portal (pl. I, n° 6), **Venise**, 1485; Sotheby (*Principia*, pl. 2°, n° 13), impr. de Caxton, 1481; Bodemann (n° 39), **Augsbourg**, 1483.
- 15.088.** 30×42. **Nancy**, 1488. A. MEURTHE-ET-MOSELLE, B. 7559: *Cptes.*
- 15.089.** 29,5×42 r. **Soleure**, 1488. STAATSARCH.: *Staatsrechnungen.*
- 15.090.** 28,5×41 r. **Bâle**, 1490-1510. STAATSARCH.: *Wochen Einnahmebuch.* Var. ident.: **Bâle**, 1488/1530.
- Var. du groupe 15.045 à 15.090: **Valais**, 1402/59; **Constance**, 1418-45; **Zurich**, 1422-59; **Mayence**, 1424; **Nyon** (Vaud), 1428-36; **Ville-neuve** (Vaud), 1432; **Fribourg** (Suisse), 1432-74; **Draguignan**, 1433; **Beaulieu**, 1433; **Genève**, 1433-1500; **St-Saturnin**, 1434; **Babenhausen**, 1434-59; **Einbeck**, 1434/1501; **St-Sauveur-le-vicomte**, 1435; **Suze**, 1435-44; **Douai**, 1437; **Annecy**, 1437; **Soleure**, 1437-71; **Savoie**, 1437-74; **Schaffhouse**, 1438; **Heusden**, 1438; **Catane**, 1438; **Hambourg**, 1438-72; **Bâle**, 1438-88; **St-Marcellin**, 1440; **Limbourg** (sur Lahn), 1440; **Berlin**, 1440/47; **Harterode**, 1441; **Silly**, 1441; **Darmstadt**, 1441; **Grenoble**, 1441-42; **Osna-brück**, 1441-50; **Cologne**, 1442-77; **Gex**, 1442-82; **Brunswick**, 1443; **Lessay**, 1443; **Mütingen**, 1443; **Anvers**, 1443-53; **Lubeck**, 1443-73; **Berne**, 1443-78; **St-Gall**, 1444; **Nantes**, 1444-46; **Tyrol**, 1444-55; **Colmar**, 1445-53; **Oostkerke**, 1449; **Bavière**, 1449; **Ambérieu**, 1449-76; **Bretagne**, 1450-56; **Halberstadt**, 1450-1460; **Metz**, 1451; **Marbourg**, 1451-64; **Trienhagen**, 1452; **Altkirch**, 1453-60; **Trèves**, 1454; **Abdinghof**, 1455; **Poitiers**, 1455; **Lanzo**, 1455/56; **Hochberg**, 1456; **Lyon**, 1456-65 (papier très glacé); **Turin**, 1456-83; **Lausanne**, 1457/77; **Belfort**, 1458; **Hohensax**, 1458; **Poilvache** (Belg.), 1458-59; **Verceil**, 1460-77; **St-Dié**, 1462; **Isenbourg**, 1462; **Siegen**, 1463; **Vaudémont**, 1464; **Ribeauvillé**, 1465; **Wismar**, 1465; **Provence**, 1465; **Sion**, 1465; **Vienne** (Autriche), 1466; **Sayn**, 1467; **Léaz**, 1467-70; **Bruges**, 1469; **Brême** 1469-80; **Pignerol**, 1470; **Coblentz**, 1473; **Utrecht**, vers 1473, dans Vigellus: *Speculum Stultorum*, impr. attribuée à N. Ketelær et Gér. de Leempt; **Châtel-sur-Moselle**, 1474; **Vaud**, 1476; **Soltan**, 1479; **Neuchâtel**, 1485; **Chanaz**, 1488; **Flessingue**, 1488; **Ambert**, 1488/98. — Voy. Hermanns: **Bois-le-Duc**, 1432; Heitz (n° 54), **Strasbourg**, 1<sup>re</sup> moitié du XV<sup>e</sup> s.: le même (*Incunables*, n°s 485 à 600), **Strasbourg**, 1465-88; Piekosinski (n° 807), ms. de 1443, (n° 831), ms. de 1451 et (n° 871), ms. de 1450; Stoppelaar (pl. VI, n° 11), **Zélande**, 1447; Midoux et Matton

- (n° V), **Midi de la France**, 1453; Likhatscheff (n° 982), **Russie**, 1441, (n° 1132 à 1134), **Novgorod**, 1470, (n° 1166 à 1168), ms. de 1477, (n° 1277), **Russie**, 1497, (n° 2639), **Novgorod**, s. d., (n° 2925), **Moscou**, 1448, (n° 2932), **Moscou**, 1473, (n° 3391), **Cracovie**, 1491.
- 15.091.** 29×36. **Héricourt**, 1491. VESOU, A. HAUTE-SAÔNE, E. 556: *Protocoles du not. Jean Aubry*. — Voy. Heitz (*Incunables*, n° 640 à 643), **Strasbourg**, s. d. et 1497.
- 15.092.** 32×43. **Neuchâtel**, 1514. SOLEURE, STAATSARCH.: *Eidgenössische Abschiede*, t. 4.
- 15.093.** 38,5×58 r. **Lyon**, 1400-09?. A. RHÔNE, G. 6 et 7: *Actes capit. de l'Eglise cathédrale de St-Jean*. Var. ident.: **Angers**, 1447; **Genève**, 1447/49; **Grammont**, 1449; **Mayence**, 1451-53; **Soleure**, 1455. — Voy. Heitz (n° 58), **Strasbourg**, 1<sup>re</sup> moitié du XV<sup>e</sup> s.
- 15.094.** 40×59,5 r. **Genève**, 1435. A. D'ÉTAT: *Vidommat. Grosse par Jean Richard*. Var. ident.: **Genève**, 1433.
- 15.095.** 41×60. **Vouvry**, 1437. A. MUN.: *Reconnaisances en faveur de l'Eglise*.
- 15.096.** 38,5×59 r. **Lyon**, 1455. A. RHÔNE, G. 20: *Actes capit. de l'Eglise cathédrale de St-Jean*.
- 15.097.** 40×60 r. **Augsbourg**, 1470, dans Fl. Josèphe: *Libri de bello judaico*, impr. par J. Schüssler, f° et encore dans Fl. Josèphe: *Libri antiquit. du même impr. f°*; dans Dionysius de Burgo: *Commentarii in Valerium Maximum*, impr. s. l., s. n. ni d., à la lettre R bizarre.
- 15.098.** 47,5×68 r. **Bâle**, 1478, dans Grégoire IX: *Decretales cum glossis Bernhardi*, impr. de M. Wensler, f° et dans Justiniani: *Digestum novum, Pandectum libri 39 à 50 cum glossa*, impr. à **Bâle**, s. d. par B. Ruppel.
- 15.099.** 42×57 r. **Rossillon**, 1479. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 857: *Terrier*.
- 15.100.** 41,5×60. **Enngen**, 1480. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. 125<sup>II</sup>: *Briefe zur Zeit des Grafen Eberhardt der Ältere. Vehd von Fridingen*.  
Var. du groupe 15.093 à 15.100: **Lyon**, 1404-1444; **Lausanne**, 1430; **Genève**, 1434-55; **Osegna**, 1435/38; **Valais**, 1435-61; **Chambéry**, 1436-63; **Septimi**, 1437; **Montréal**, 1437-67; **Montluel**, 1439; **San-Maurizio**, 1439/42; **Avigliana**, 1440/43; **Savoie**, 1441/48; **Airasca**, 1442; **Rippollarum**, 1443; **Montecaprello**, 1443; **Clermont-Ferrand**, 1443-92; **Cordon**, 1444; **Gex**, 1444-47; **Cluny**, 1451-54; **Narbonne**, 1454-1577; **Rossillon**, 1455; **Echternach**, 1455/63; **Grammont**, 1457; **Bordeaux**, 1464-82; **Bourg**, 1467; **Angers**, 1474; **Oppenheim**, 1476; **Le Puy**, 1480; **Piémont**, 1480/84; **Utrecht**, 1494; **Provence**, 1495.
- 15.101.** 29×43. **Luxembourg**, 1447. A. MUN.: *Cptes de la ville*. Var. ident.: **Anvers**, 1451-52; **Etain**, 1453.
- 15.102.** 28,5×42 r. **Metz**, 1461. PARIS, B. NAT. Ms. lat., n° 10.021: *Cartulaire de l'Evêché de Metz*, formé en 1461. Var. ident.: **Maëstricht**, 1462.  
Var. du groupe 15.101 et 15.102: **Bastogne**, 1451; **Virton**, 1453; **Cologne**, 1455; **Fleurus**, 1459. — Voy. Stoppelaar (pl. VI, n° 5 et 14), **Zélande**, 1431-54.
- 15.103.** 31×43. **Avignon**, 1434-46. A. VAUCLUSE, C. 12 à 14: *Délib. du Conseil des Etats du Comtat*.
- 15.104.** 30×42. **Anvers**, 1445. A. MUN.: *Schepenbrieven*.
- 15.105.** 29,5×43. **Fribourg**, 1449. A. D'ÉTAT: *Cptes des Trésoriers*. Var. ident.: **Bâle**, 1468.
- 15.106.** 28,5×41 r. **Schaffhouse**, 1453. B. DES ANTIQUAR. VEREINS: *H. W. Harders Papiersammlung*. Var. ident.: **Hildesheim**, 1452.
- 15.107.** 30,5×44. **Luxembourg**, 1464. A. MUN.: *Cptes de la ville*.
- 15.108.** **Strasbourg**, 1465, dans St-Augustin: *De doctrina christiana*, impr. attribuée à Mentelin, f°.
- 15.109.** 29×43 r. **Berne**, 1465. STAATSARCH.: *Lateinisches Missivenbuch A*. Var. ident.: **Halberstadt**, 1464; **Boppard**, 1466; **Mayence**, 1468; **Eberbach**, 1471.
- 15.110.** Verg. d'aspect cannelé. **Stauffenberg**, 1467-69. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. 125<sup>II</sup>: *Briefe zur Zeit des Grafen Eberhardt der Ältere. Vehd von Fridingen*.
- 15.111.** 30×43,5. **Epinal**, 1470. A. MUN. C C. 14: *Cptes des quatre gouverneurs de la ville*.
- 15.112.** 29×42. **Cologne**, 1475. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH.: *Fredericiana*, n° 4.  
Var. du groupe 15.103 à 15.112: **Avignon**, 1435; **Friedberg**, 1438; **Lunenburg**, 1442; **Fribourg**, 1443; **Vaud**, 1447; **Wiesbaden**, 1448; **Würzburg**, 1449; **Genève**, 1449-69; **Trèves**, 1450; **Cologne**, 1452; **Colmar**, 1452-63; **Wismar**, 1462; **Lubeck**, 1463-69; **Soleure**, 1464-79; **Vaudémont**, 1465; **Coblentz**, 1471; **Berne**, 1476-



1477. — Voy. Heitz (*Incunables*, n° 603 à 636), **Strasbourg**, 1465-76; Piekosinski (n° 845), ms. de 1435; Desbarreaux-Bernard (pl. 1, n° 2), [Weidenbach près Cologne], *absque nota*; Sotheby (*Typography*, n° 51), **Strasbourg**, 1472; Bodemann (n° 12), **Rostock**, 1476; Likhatschiff (n° 2933), **Moscou**, 1463.
- 15.113. 30,5×43 r. **Ferrare**, 1505/61. MODÈNE, A. DI STATO: *Civitatatum et Exemptionum*, n° 18. Var. simil.: **Lowis**, 1515. Ce filigr. est à rapprocher du n° 14.909.
- 15.114. 29×40. **Sion**, 1425. A. DU CHAPITRE DE VALÈRE: *Not.*, n° 86. *Minutes d'Antoine de Platea*, de 1396 à 1397, et de *Petermann de Platea*, 1421/28. Var. simil.: **Sion**, 1427.
- 15.115. 30×46. **St-Dié**, 1416. EPINAL, A. VOSGES, G. 416: *Cptes de fabrique du Chapitre*. Var. simil.: **St-Dié**, 1420.
- 15.116. **Gênes**, 1475-77. A. DI STATO: *Liber diversorum*, n° 109. — Voy. Sotheby (*Principia*, pl. Q<sup>a</sup>, n° 16), impr. de Caxton, de 1481.
- 15.117. **Gênes**, 1479-81. A. DI STATO: *Liber diversorum*, n° 121. — Voy. Sotheby (*Principia*, pl. Q<sup>a</sup>, n° 14), impr. de Caxton de 1464 et 1486.
- 15.118. 30×41 r. **S. l.**, 1413. ST-GALL, STIFTS-B. Ms., n° 937, f<sup>os</sup> 264 à 285: *Miscellanea ascetica*. Var. ident.: **St-Gall**, 1415.
- 15.119. 30×43 r. **Vienne**, 1427. *Collect. privée de l'auteur*.
- 15.120. 32,5×46. **Zurich**, 1475. STAATSARCH.: *Raths und Richtbuch*, n° 41. — Voy. Ongania (p. 38, n° 2), **Venise**, 1470.
- 15.121. 32,5×45. **Memmingen**, 1486. STADTARCH.: *Städteacta*, n° 287<sup>18</sup>.
- 15.122. **Lucerne**, 1487. FRIBOURG (SUISSE), A. D'ÉTAT: *Correspondances orig. Lucerne I*, de 1483 à 1555.
- 15.123. **Bâle**, 1506, dans St-Augustin: *Libri quos edidit cathecuminus*, impr. s. n. f°.
- 15.124. **Zurich**, 1524-26, dans Zwingli: 1° *Ad Fridolinum super publica de gratia*; 2° *Ad Joannis Bugenhagii Pomerani epistolam responsio*; 3° *Subsidium sive coronis de eucharistia*; 4° *Ad Theobaldi Bellicani et Urbani Rhegii epistolas responsio*, impr. s. n. 4°.
- 15.125. 31,5×42. **Spire?**, 1525. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta. Abschied*, t. 299. Mandat impr.  
Var. du groupe 15.124 et 15.125: **Graz**, 1540, mandat impr.; **Mayence**, 1541.
- 15.126. 32×43. **Lunebourg**, 1531. HANOVRE, STAATSARCH. IX, 114: *Copialbuch der Schuldverschreibungen*.
- 15.127. 29,5×41. **Vienne**, 1538. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, n° 310.
- 15.128. 31,5×43. **Schwerin**, 1540. HAMBOURG, STAATSARCH. VII G<sup>a</sup>, pars 1, n° 7: *Raub und Caperey*. Var. simil.: **Brunswick**, 1542.
- 15.129. 27×36. Filigr. posé au bord de la feuille. **Bordeaux**, 1540. A. GIRONDE: *Not. Béchemil*.
- 15.130. 29×39. Filigr. avarié. **St-Dié**, 1559. EPINAL, A. VOSGES, G. 382: *Cptes des successions des chanoines*.
- 15.131. 29,5×43. **Forez**, 1466. ST-ETIENNE, A. LOIRE, B. 1848: *Registre matricule des notaires*. Var. ident.: **Lautrec**, 1467.
- 15.132. 30×41. **Genève**, 1477. A. D'ÉTAT: *Not. Pierre Braset*, t. 1 et 2. Var. simil.: **Nyon**, 1477. — Voy. Bodemann (n° 15), **Nuremberg**, 1477; Ongania (p. 56, n° 6), **Venise**, 1478.
- 15.133. 28,5×40. Filigr. posé au bord de la feuille. **Thors?**, 1511. LA ROCHELLE, A. CHARENTE-INFÉRIEURE, E. 3: *Seigneurie de Thors*.
- 15.134. 27×37. Id. **Bordeaux**, 1537. A. GIRONDE: *Not. P. Castaigne*.
- 15.135. 30×42. **Worms**, 1545. WÜRZBURG, KREISARCH.: *Reichstagsakten der Stadt Schweinfurt*, n° 2.
- 15.136. 30×41,5. **Stuttgart**, 1545. GEHEIM, HAUS-UND STAATSARCH. K 9. F 7. B 2: *Reichstadt Esslingen*.
- 15.137. 28×40. Peut-être ce qui m'a paru être un écu est-il un gland? **Boppenweiler**, 1552. STUTTGART, GEHEIM, HAUS-UND STAATSARCH.: *Stiftskirche (von Bayern extradirte Dokumente)*. Var. ident.: **Rottweil (?)**, 1552.
- 15.138. 33,5×43. **Sollwedel**, 1557-61. BERLIN, GEHEIM STAATSARCH. Rep. 8, n° 188<sup>a&b</sup>: *Actes concernant la famille de Stollberg*. Var. ident.: **Ottern-dorf**, 1560.
- 15.139. 28,5×39. **Stuttgart**, 1580-83. GEHEIM, HAUS-UND STAATSARCH.: *Stiftskirche (von Bayern extradirte Dokumente)*. Var. ident.: **Stuttgart**, 1583-1608.
- 15.140. 29×40. **Busingen**, 1581. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Rechnungen*, n° 42 et 43. *St-Peter'schepflege*. Var. simil.: **Stuttgart**, 1581.
- 15.141. 30,5×43. **Luzerna** (Piémont), 1461-63. A.

- COM. Var. simil.: **Montpellier**, 1446/95; **Berne**, 1463-66; **Digne**, 1465; **Provence**, 1465-66.
- 15.142.** 32×44. **Wurtemberg**, 1572. MARBOURG, STAATSARCH.: *Papiersammlung*. Var. ident.: **Stuttgart**, 1572. — Voy. Likhatscheff (n° 4122), **Stuttgart**, 1573.
- 15.143.** 30×39. **Weilheim**, 1581. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Rechnungen*, n° 1149. *St-Peterschepflege*.
- 15.144.** 29×41. Filigr. posé au bord de la feuille. **Périgord**, 1503. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 665: *Plumitif de la Cour des appels*. Var. simil.: **Périgord**, même date.
- 15.145.** 31,5×43. **Milan**, 1545. A. DI STATO: *Doc. dipl.*
- 15.146.** **Bâle**, 1477?, dans Boniface VIII: *Liber VI Decretalium*, impr. par M. Wensler, feuilles de garde du volume. — Voy. Heitz (*Incunables*, n° 638 et 639), **Strasbourg**, s. d.
- 15.147.** 29×41. **Salins**, 1482. LONS-LE-SAULNIER, A. JURA, G. 913: *Délib. du Chapitre de St-Anathoile*.
- 15.148.** 30×42. **Nagelt**, 1480. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. 125<sup>II</sup>: *Briefe zur Zeit des Grafen Eberhardt der Ältere. Vehd von Fridingen*.
- 15.149.** 30×42 r. **Augsbourg**, 1474, dans: *Evangelium und Episteln auf alle Sontage*, impr. par J. Bämle. Var. ident.: **Ulm**, 1475. — Voy. Heitz (*Incunables*, n° 637), **Strasbourg**, s. d.
- 15.150.** 29,5×44. **Châtel-sur-Moselle**, 1466. NANCY, A. MEURTHE-ET-MOSELLE, B. 4165: *Cptes*. Var. ident.: **Manderscheid**, 1476. — Voy. Heitz (*Incunables*, n° 653 à 658), **Strasbourg**, 1472-76; Sotheby (*Principia*, pl. Q<sup>a</sup>), impr. de Caxton de 1481; le même (*Typography*, n° 40), *Biblia, absque nota*; Bodemann (n° 12), **Rostock**, 1476 et (n° 16), **Cologne**, 1477.
- 15.151.** **Bâle**, 1515, dans Sénèque: *Opera*, impr. par Froben, f°.
- 15.152.** 32×45. **Zurich**, 1475. STAATSARCH.: *Raths- und Richtbuch*, n° 40.
- 15.153.** 32,5×46. **Nancy**, 1476. A. MEURTHE-ET-MOSELLE, B. 972: *Cptes du receveur général de Lorraine*. Var. ident.: **Amance**, 1479.
- 15.154.** 32×45. **Colmar**, 1478. A. MUN.: *Cptes de la ville*.
- 15.155.** 31,5×45. **Bruyères**, 1483. NANCY, A. MEUR-
- THE-ET-MOSELLE, B. 3661 à 3672: *Cptes de Bruyères et d'Arches*.
- 15.156.** 29,5×41. **Namur**, 1485. A. D'ETAT, n° 1030: *Table des pauvres*. Var. ident.: **Namur**, 1486.
- 15.157.** 28,5×40 r. **Brême**, 1511. STAATSARCH. P 6, 99, c 26: *Urkundensammlung* c<sup>a</sup> 1395 anfangend. Var. du groupe 15.152 à 15.157: **Berne**, 1479-96; **Zurich**, 1479-1512; **Tubingue**, 1480; **Strasbourg**, 1480; **Genève**, 1480, dans J. de Voragine: *Legenda sanctorum*, et dans Guy de Montrocher: *Manipulus curatorum*, impr. attribuées à A. Steinschaber; **Bâle**, 1481-1501; **Spire**, 1484, dans une impr. de P. Drach; **Mayence**, 1487; **Würzburg**, 1487-91; **Halberstadt**, 1489-95; **Heidelberg**, 1490; **Soleure**, 1491-1500; **Cologne**, 1492; **Constance**, 1492; **Frankfort**, 1495; **Brunswick**, 1499-1516; **Cassel**, 1500; **Lunebourg**, 1500-01; **Bielefeld**, 1502; **Theres**, 1504; **Friedberg**, 1506; **Trarbach**, 1511. — Voy. Heitz (*Incunables*, n° 738 à 762), **Strasbourg**, 1472-90; Wiener (pl. IX, n° 4), **Lorraine**, s. d.; Desbarreaux-Bernard (pl. III, n° 30), **Nuremberg**, 1492; Weigel et Zestermann (n° 415), tiré d'une gravure de Martin Schöngauer; Sotheby (*Principia*, pl. Q<sup>a</sup>, n° 11 et 12), impr. de Caxton de 1482 à 1483 et (p. 108), tiré de l'Endkrist que l'auteur date d'Allemagne de 1440/50; Sotheby (*Typography*, n° 36), impr. *absque nota*; Bodemann (n° 53), **Heidelberg**, 1485 et (n° 216), *absque nota*.
- 15.158.** 31×43. **S. l.**, 1467. BERNE, STADT-B. Ms. A A. 91: *Gedichten von Parcival Eschenbach*. Var. ident.: **Brunswick**, 1468. STADTARCH.: *Kämmererechnungen*.
- 15.159.** 32×44. **Châtel-sur-Moselle**, 1469-70. NANCY, A. MEURTHE-ET-MOSELLE, B. 4167 et 4168: *Cptes*.
- 15.160.** 30,5×44. **Rappoltswiler**, 1473. COLMAR, A. CI-DEVANT DÉPART. H: *Cptes du couvent des Augustins*.
- 15.161.** 32,5×45. **Berne**, 1474. FRIBOURG, A. D'ETAT: *Correspondances orig.* I. Var. ident.: **Berne**, 1477.
- 15.162.** 29,5×41 r. **Bâle**, 1475, dans Robert de Licio: *Opus Quadragesimale*, impr. par B. Richel, f°.
- 15.163.** 31×44. **Lunebourg**, 1481. HANOVRE, STAATSARCH. IX. 98: *Copialbuch*.
- 15.164.** 32×44. **Epinal**, 1482. A. MUN. C C. 24:

- Cptes des quatre gouverneurs de la ville.* — Voy. Piekosinski (n° 875), ms. de 1485.
- 15.165.** 30×44. **Bâle**, 1482-1504. STAATSARCH.: *Erkannntnissbuch*, n° 1.
- 15.166.** **Berne**, 1485. FRIBOURG, A. D'ÉTAT: *Correspondances orig. I.*
- 15.167.** **Bamberg**, 1493, dans Bonaventure: *Perlustratio S<sup>ti</sup>-Bonav. in primum librum sententiarum, in secundum et tabula*, 3 vol. f°, impr. s. n.
- 15.168.** 31,5×44. **Bruyères**, 1493. NANCY, A. MEURTHE-ET-MOSELLE, B. 3661 à 3672: *Cptes de Bruyères et d'Arches*.  
 Var. du groupe 15.158 à 15.168: **Bâle**, 1466-1505; **Soleure**, 1468-1510; **Lunenburg**, 1472-77; **Porrentruy**, 1474; **Hanovre**, 1476; **Würzburg**, 1477-1510; **Berne**, 1478-90; **Lichtenau**, 1480; **Abdinghof**, 1480-84; **Francfort**, 1483; **Spire**, 1485; **Nuremberg**, 1489, dans une impr. de G. Stuchs; **Bâle**, 1489, dans une impr. de N. Kessler et 1492, dans une autre d'Amerbach; **Constance**, 1492; **Strasbourg**, 1494, dans une impr. s. n. et 1496, dans une autre de Gruninger; **Worms**, 1495; **Wörlitz**, 1496-98; **Marbourg**, 1497; **Haugenau**, 1497, dans une impr. de Henr. Grau; **Hildesheim**, 1497; **Fribourg-en-Brisgau**, 1498; **Neuweilnau**, 1500; **Dieuze**, 1500; **Trarbach**, 1501; **Friedberg**, 1503; **Siegen**, 1503; **Bade**, 1510. — Voy. Heitz (n° 65), **Strasbourg**, 2<sup>e</sup> moitié du XV<sup>e</sup> s.; le même (*Incunables*, n°s 659 à 735), **Strasbourg**, 1472-98; Piekosinski (n°s 872 à 874 et 876), mss. de 1457 à 1491; Rauter (n° 74), **Silésie**, 1485; Portal (pl. I, n° 2), **Bâle**, 1485; Weigel et Zestermann (n° 296), tiré d'une *Todtentanz*, **Lubeck**, 1489, (n° 357), tiré d'une gravure criblée de 1460/75 et (n° 414), tiré d'une gravure de Martin Schöngauer; Sotheby (*Typography*, n° 47), **Mayence**, 1491; Bodemann (n° 49), **Lubeck**, 1484, (n° 70), impr. *absque nota*, (n° 115), **Mayence**, 1492, (n° 166), **Strasbourg**, 1496 et (n° 217), **Rostock**, s. d.
- 15.169.** **Strasbourg**, 1494, dans Jean Gerson: *Opera tribus voluminibus comprehensa, accedit quarta pars*, 4 vol. f°, impr. par M. Flach.
- 15.170.** 30×43 r. **Fribourg**, 1494, dans St-Augustin: *De Civitate Dei cum commentar*, s. n. d'impr. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. III, n° 40), **Bâle**, s. d.
- 15.171.** 32×44. **Bâle**, 1495/1502. STAATSARCH.: *Mis-sivenbuch*, n°s 19 à 21. Var. simil.: **Lunenburg**, 1498; **Marbourg**, 1499; **Würzburg**, 1501; **Dresde**, 1502; **Brunswick**, 1518; **Erfurt**, 1533.
- 15.172.** 29×43 r. **Brunswick**, 1500. STADTARCH.: *Schossregister*. Var. ident.: **Brod-selden**, 1506-08; **Würzburg**, 1508-09; **Enckirch**, 1515.
- 15.173.** **Würzburg**, 1501-02. UNIVERSITÄTS-B.: *Prof. Reuss Papiersammlung*.
- 15.174.** **Bâle**, 1503. FRIBOURG, A. D'ÉTAT: *Correspondances orig. I.* Var. simil.: **Brunswick**, 1503; **Rispach**, 1505; **Trarbach**, 1505-07; **Wittenberg**, 1506, dans Petri Ravenatis: *Compendium Juris canonici*, pars. II, impr. par Wolfg. Monaceniis; **Friedberg**, 1508; **Osnabrück**, 1508; **Soleure**, 1508; **Dresde**, 1509; **Colmar**, 1509-13; **Altkirch**, 1510; **Görlitz**, 1512; **Hanovre**, 1514-16; **Gnesen**, 1517.
- 15.175.** 32,5×?. **Strasbourg**, 1505. AUGSBOURG, STADTARCH.: *Litteralien*. Var. simil.: **Ribeauvillé**, 1503; **Brod-selden**, 1514; **Trarbach**, 1514; **Niddeggen**, 1519.
- 15.176.** 31,5×44 r. **Dresde**, 1509. HAUPT-STAATSARCH.: *Copialbuch*, n° 113. *Concepte der Leibgedingbriefe*.
- 15.177.** 32×44. **Friedberg**, 1510. DARMSTADT, HAUS-UND STAATSARCH.: *Rechnungen des Baumeisters*, n° 15.  
 Var. du groupe 15.176 et 15.177: **Eppelsheim**, 1508; **Münster** (Alsace), 1508; **Ribeauvillé**, 1522.
- 15.178.** 32×44. **Neuweilnau** (près Usingen), 1514. WIESBADEN, STAATSARCH.: *Kellerrechnungen*. Var. ident.: **Wiesbaden**, 1508-11; **Görlitz**, 1511-15; **Ribeauvillé**, 1514; **Wittenberg**, 1514; **Dresde**, 1514-15; **Trarbach**, 1514-16; **Brunswick**, 1515; **Magdebourg**, 1516; **Leipzig**, 1518, dans Tritheimius: *De laudibus Mariæ*, impr. par L. Melchior Lotter; **Colmar**, 1519; **Babenhausen**, 1521.  
 Var. du groupe 15.168 à 15.178: **Strasbourg**, 1492; **Berlin**, 1492; **Strasbourg**, 1493, dans Vincentius Ferrarius: *Sermones de tempore*. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. I, n°s 8 à 9 bis), **Mayence**, 1486; Likhatscheff (n°s 1273 à 1276), **Russie**, 1497 (n°s 1408 et 1409), ms. de 1512 (n° 3344), ms. de 1517.
- 15.179.** **Bâle**, 1517, dans Erasme: *Proverbiorum chiliades ex tertia auctoris recognitione*, impr. par Froben.
- 15.180.** 47,5×68 r. **Bâle**, s. d. dans Reynerus de Pisiis: *Pantheologia*, impr. par B. Ruppel, 2

- vol. f°. Même filigr. sur pap. de 40×60 r.: **Bâle**, 1477, dans Boniface VIII: *Liber VI Decretalium*, impr. par M. Wensler.
- 15.181.** 32×42. **Rappoltswiler**, 1518. COLMAR, A. CI-DEVANT DÉPART. H: *Cptes du couvent des Augustins*.
- 15.182.** **Nuremberg**, 1522. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, n° 297. Placard impr.
- 15.183.** 31,5×41. **Remiremont**, 1565. EPINAL, A. VOSGES, G. 958: *Chapitre des chanoinesses. Cptes.*
- 15.184.** 32×42. **Leipzig**, 1510. DRESDE, HAUPTSTAATSARCH.: *Copialbuch*, n° 73. *Concepte der Leibgedingbriefe*. Var. ident.: **Dresde**, 1511-27.
- 15.185.** 32×42. **Rappoltswiler**, 1518-24. COLMAR, A. CI-DEVANT DÉPART, H: *Cptes du couvent des Augustins*.
- 15.186.** **Zoug**, 1489-90. STAATSARCH.: *Peinlicheklagen*. Var. simil.: **Spire**, 1494; **Zurich**, 1507/12; **Bade**, 1510; **Bâle**, 1511, dans Antonin: *Summa, cum J. Molitoris repertorio*, impr. par Froben f°; **Lunebourg**, 1512.
- 15.187.** 31×43 r. **Strasbourg**, antér. à 1575, dans N. de Lyra: *Postilla super Biblia cum additionibus*, impr. à Strasbourg, 1492, s. n. f°, feuille de garde de l'exemplaire de la Bibl. de Genève t. I. portant le nom du propriétaire: Ex libris Joa. Stark, 1575.
- 15.188.** 28,5×40 r. **Zoug**, 1500-11. STAATSARCH.: *Peinlicheklagen*. Var. ident.: **Mayence**, 1508; **Dresde**, 1509.
- 15.189.** 32×44. **Soleure**, 1497. STAATSARCH.: *Eidge-nössische Abschiede*, t. I. Var. simil.: **Bâle**, 1499/1524; **Trarbach**, 1503.
- 15.190.** **Bâle**, 1522, dans M. Luther: *De votis monasticis*, impr. s. n.
- 15.191.** **Greiffenstein**, 1527. BRESLAU, STADTARCH.: *Briefbuch der Stadt Breslau*.
- 15.192.** 30,5×42. **Zurich**, 1473-99. STAATSARCH.: *Raths- und Richtbücher*, n°s 39 à 49. Var. ident.: **Constance**, 1473.
- 15.193.** 31×43. **Aichach**, 1484. AUGSBOURG, STADTARCH.: *Litteralien*. Var. ident.: **Hohensax**, 1485; **St-Gall**, vers 1487, et dans Meffret: *Sermones ou Ortulus regine de tempore. Pars hyemalis*, impr. s. l. s. n. ni d. (vide Hain 10,999).  
Var. du groupe 15.192 et 15.193: **Coire**, 1473-1483; **Soleure**, 1476-88; **Zoug**, 1481-84; **Churwalden**, 1482; **Zurich**, 1482; **Ilanz**, 1487; **Berne**, 1487; **Radolfszell**, 1487-88; **Rapperschwyl**, 1490; **Wangen**, 1491. — Voy. Weigel et Zestermann (n° 38), gravure que les auteurs datent de 1450/60 (!?).
- 15.194.** 30×44. **St-Dié**, 1452. EPINAL, A. VOSGES, G. 358: *Cptes du sonriat*.
- 15.195.** 32×44. **Brodelden**, 1503. WÜRZBURG, KREISARCH., n° 30,646: *Kellerrechnungen*.
- 15.196.** 30×42. **Knöringen**, 1513. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 5. 6: *Gerichts- und Spruchbriefe*, n° 7.
- 15.197.** **Neubourg**, 1515. AUGSBOURG, STADTARCH.: *Litteralien*.
- 15.198.** 31×42. **Prague**, 1546. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH.: *Weisungen nach Dresden*, n° 1°, de 1546 à 1680.
- 15.199.** ?×42. **Suerini**, 1558. MUNICH, KÖNGL. B. Ms.: *Collectio Camerariana*, n° 13.

#### V. Tête de bœuf, de profil.

Cette famille se compose d'un seul groupe, les n°s 15.200 à 15.207, types qui sortent probablement du même battoir. Provenance française ou piémontaise, difficile à préciser par suite de la singulière distribution géographique des papiers ainsi marqués.

- 15.200.** 30×41. **Limoges**, 1429-31. A. HAUTE-VIENNE, A. 3054: *Not. Jean Bordas*.
- 15.201.** 30×39 r. **Ercloo**, 1431. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Silly**, 1433; **Hollande**, 1435; **Orléans**, 1437; **Oberlahnstein**, 1443.
- 15.202.** 30×43. **Lorris**, 1435-36. ORLÉANS, A. LOIRET, A. 287: *Recettes des censives de la châtellenie*.
- 15.203.** 30×43. **Dijon**, 1437. A. CÔTE-D'OR, B. 11,380: *Not. et tabellions*. Var. ident.: **Avallon**, 1438.
- 15.204.** 30×40. **Arkel**, 1440. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling*. Var. ident.: **Perpignan**, 1441.
- 15.205.** 39×41. **Perpignan**, 1442. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 258: *Procès contre un juif converti*.
- 15.206.** 30×43. **Catane**, 1445. A. COM.: *Consiglio*, n° 10. Var. ident.: **Provence**, 1443; **Château-roux**, 1448; **Anvers**, 1451.  
Var. du groupe 15.200 à 15.206: **St-Marcellin**, 1435-38; **Grenoble**, 1436-42; **Avallon**, 1438;

**St-Romain, 1439 ; Perpignan, 1441 ; Provence, 1443.** — Voy. Piekosinski (n<sup>os</sup> 921 et 923), mss. de 1442 à 1443 ; Stoppelaar (pl. VI, n<sup>o</sup> 6), **Zélande, 1436-40 ; Likhatscheff (n<sup>o</sup> 4077), ms. de 1440.**

**15.207. S. 1., 1441-43.** Nous empruntons ce filigr. à Piekosinski qui l'a donné sous le n<sup>o</sup> 922.

#### VI. Tête de bœuf sans yeux.

Les deux plus anciennes figures de cette famille représentent-elles une tête de bœuf? On peut se le demander. Mais une autre difficulté se présente, et cela dans le groupe un peu artificiel qui comprend les n<sup>os</sup> 15.210 à 15.227. C'est que ces types ont des sosies avec yeux. Est-ce voulu? ou bien les formes ont-elles perdu les yeux à l'usure! Il est difficile de le dire; on peut constater toutefois que quelques marques ont un seul œil, ce qui semble indiquer qu'elles ont perdu l'autre (voy. n<sup>o</sup> 14.600, et Piekosinski n<sup>o</sup> 842).

Le groupe 15.228 à 15.269 est extrêmement abondant et a duré un siècle et demi. Sur près de 200 types recueillis, nous n'en reproduisons que 41 qui donneront une idée des modifications successives de ce filigrane.

Les papiers ainsi marqués sont habituellement d'une qualité ordinaire; plusieurs de nos calques portent la mention: papier grisâtre. Le format plutôt grand s'est maintenu presque sans variation, entre 0<sup>m</sup>,33 sur 0<sup>m</sup>,46 et 0<sup>m</sup>,30 sur 0<sup>m</sup>,43. En outre, et jusqu'assez avant dans le XVI<sup>e</sup> siècle, on remarque l'emploi d'un fil vergeur supplémentaire sur lequel est posé le filigrane, selon la vieille mode italienne; on y voit aussi une vergeure assez grosse pour l'époque. La plupart des papiers ainsi filigranés proviennent de Ravensbourg (Wurtemberg), au nord du lac de Constance, localité qui a, de bonne heure, possédé des papeteries, dont on a voulu faire les plus anciennes d'Allemagne, en reportant leur établissement au commencement du XIV<sup>e</sup> siècle. Selon cette tradition appuyée par F. Gutermann<sup>1</sup>, le premier battoir de la région aurait été construit par Frick et Hans Holbein, frères, à Hammer ou à Oelschwang. Hasler<sup>2</sup> apporte une

preuve à l'appui de l'ancienneté des battoirs de Ravensbourg, en reproduisant un filigrane des 2 tours entre lesquelles est une porte crénelée (voy. nos n<sup>os</sup> 15.914 et 15.915), filigrane qui, selon lui, représente les armoiries de la ville. Il donne à ce papier la date de 1324, parce qu'il se trouve dans le livre des bourgeois de la ville, qui commence en 1324 et s'étend jusqu'en 1436. Mais ce livre renferme plusieurs espèces de papiers écrits à des dates différentes, et qui ont dû être reliés ensemble vers 1436; un examen attentif permettrait peut-être de préciser à quelle date cette marque apparaît pour la première fois.

Sotzmann<sup>1</sup> combat l'opinion de Gutermann et de Hassler, et affirme qu'on ne trouve nulle part la mention de construction de moulins à papier par les Holbein, mais seulement qu'ils possédaient un bien à Hammer. C'est en 1407 seulement que les trois associés Cunrat, Peter et Stengeli, y auraient acheté une maison pour en faire un « Papir-Huss » (maison à papier). C'est à cette même date de 1407, qu'apparaît le premier papier à la tête de bœuf sans yeux (n<sup>o</sup> 15.228) que nous ayons rencontré. T. Hafner<sup>2</sup> a réédité la tradition attribuant à la famille Holbein la fondation des battoirs à papier de Ravensbourg, mais sans apporter aucun fait nouveau à l'appui de cette légende. Selon cet auteur, le plus ancien papier à la tête de bœuf (sans yeux) surmontée d'une tige avec une traverse inclinée se trouverait à Ravensbourg, dans le livre d'impôts de 1482, conservé aux Archives de la ville. Mais la tête de bœuf de ce style est antérieure à cette date; nous croyons pouvoir en faire remonter l'emploi à la 1<sup>re</sup> décade du XV<sup>e</sup> siècle. Tout porte à croire que c'était du papier ainsi marqué que la ville de Constance achetait à Ravensbourg en 1443.

Le D<sup>r</sup> E. Beyschlag<sup>3</sup> mentionne à la date de 1468, l'achat fait par le secrétaire de Nordlingen de 2 rames Ochsen-Ravensp. Papeyrs, coûtant avec le port 2 gulden, 1 ort, 2 sh. et 2 heller.

La chancellerie impériale d'Innsbruck achetait en 1488, 2 rames, et en 1489, 4 rames de Ravens-

<sup>1</sup> *Die älteste Geschichte der Fabrication des Linnen-Papiers*, dans *Serapeum* 1845, nos 17 et 18.

<sup>2</sup> *Ueber die ältere Geschichte der Fabrication des Linnen-Papiers* dans: *Verhandlungen des Vereins für Kunst und Alterthum in Ulm und Oberschwaben*. Ulm, 1844, zweiter Bericht.

<sup>1</sup> *Ueber die ältere Papierfabrication*, etc., dans *Serapeum* 1846, nos 7 et 8.

<sup>2</sup> dans *Württemb. Staatsanzeiger* v. 21 Dezember 1887, et dans *Papierzeitung*. Berlin 1889, n<sup>o</sup> du 14 avril.

<sup>3</sup> *Beiträge zur Kunstgeschichte der Reichstadt Nordlingen*, 1800, IV und V Stück, p. 22 et suiv.

purg Bappir, à 1 florin la rame. Le magistrat de Leipzig achetait de même, de 1490 à 1527, de grandes quantités de papier de Ravensbourg<sup>1</sup>. En fait le papier de Ravensbourg à la tête de bœuf sans yeux s'est répandu dans une grande partie de l'Allemagne, de l'Autriche-Hongrie et de la Suisse; les points extrêmes étant au midi : Graz, Villach, même l'Esclavonie, Sargans et Soleure; à l'ouest : le Rhin, de Bâle à Coblenz, et même, au-delà de ce fleuve, Spire et Trèves; au nord : Osnabrück, Lunebourg et Berlin; à l'est : Görlitz, Prague, Vienne et même la Hongrie.

Il est sage pourtant de faire quelques réserves quant à la provenance du papier au filigrane de la tête de bœuf sans yeux, car la marque a été utilisée hors de Ravensbourg, ainsi qu'on va le voir.

Le fait de l'imitation de leur marque est attesté par les fabricants eux-mêmes. En effet, en 1544, sur le reproche que leur adressait le Conseil de la ville au sujet de la mauvaise qualité de leur papier, les papetiers de Ravensbourg répondirent qu'on contrefaisait partout leur marque de la tête de bœuf (man mache allenthalb Papier mit dem Ochsenkopf gezeichnet)<sup>2</sup>.

Quant aux papeteries de Ravensbourg, voici les renseignements que nous empruntons à T. Hafner<sup>3</sup>. Selon lui les premiers battoirs à papier auraient été fondés à Hammer (par les Holbein?). L'auteur attribue à ce premier battoir un filigrane (voir nos 6173 à 6179) qu'il désigne comme une crécelle, ou sonnette usitée par les lépreux, pour signaler leur passage (*Siechenklappe*), mais que nous croyons plutôt être une fêrulle. Quoi qu'il en soit de la signification de cette marque, elle ne provient pas de Ravensbourg, mais elle est italienne. Le second battoir serait celui de Schornreute, érigé dans les premières années du XV<sup>e</sup> siècle, par Konrad, Peter et Stengeli. Puis viendrait celui de Federburg ou d'Oelschwang mentionné en 1544. En 1498, Félix Humpiss vendit, moyennant 40 florins du Rhin, un battoir comprenant 3 bâtiments, avec le cours d'eau, le tout situé hors de la ville. A la fin du XVI<sup>e</sup> siècle on comptait d'après Crusius 5 papeteries, dont les tenanciers

successifs ont été, jusqu'en 1650 : Balthasar Dorn, originaire des environs de Kempten, Geiger, Löhle, Sauter, Herb et particulièrement la famille Mieser, dont un des membres, David, figure sur une peinture à l'huile de 1625. Le bâtiment dans lequel les papetiers remisaient leurs chiffons appartenait à la ville; lorsqu'il fut incendié le Conseil de la ville ordonna, en 1608, qu'il fût reconstruit aux frais des papetiers. Le nouveau bâtiment fut brûlé de rechef pendant la guerre de Trente ans et ne fut reconstruit qu'en 1655. En 1639, à la suite d'une plainte portée contre la mauvaise qualité des papiers fabriqués par Dorn, Mieser et Heitz, le second de ces papetiers fut condamné à 5 florins d'amende et le troisième à 6. En 1654, les papetiers s'opposèrent à la revision de leurs papiers et refusèrent de les envoyer à l'Hôtel de ville où cette opération se faisait. A la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, Elias Kutter possédait 3 battoirs à papier qui restèrent longtemps aux mains de ses descendants. En 1806, on comptait encore aux environs de Ravensbourg 6 battoirs à papier, dont 3 à Schornreute, 1 à Federburg, 1 à Ober-Hammer et 1 à Unter-Hammer; tous ont aujourd'hui cessé de fonctionner.

Le n° 15.270 est seul surmonté d'une étoile portée par un trait.

Le groupe 15.271 à 15.298, sans être très homogène, se distingue de celui des nos 15.228 à 15.269 par des formes plus massives, la tête étant en général plus large; on n'y remarque pas le pontuseau supplémentaire habituel. Les nos 15.272 et 15.273 doivent être rapprochés des nos 15.035 et 15.036; ils ont probablement une origine commune. Dans les nos 15.289 à 15.298, les oreilles de la tête de bœuf affectent une forme presque circulaire. La plupart de ces types sont accompagnés de contremarques, qui nous paraissent indiquer une provenance lorraine ou alsacienne, mais qui montrent que le filigrane était usité par plusieurs battoirs.

Les nos 15.299 à 15.310 sont surmontés de signes divers, cercle, croix, fleur; le n° 15.311 d'une faucille. Le n° 15.312, sommé d'un gland, doit être rapproché des nos 15.136 à 15.140; et les nos 15.313 à 15.315, sommés d'un huchet, des nos 15.142 et 15.143. Ces deux genres de filigrane ont vraisemblablement une provenance wurtembergeoise.

<sup>1</sup> F. H. Meyer : *Papierfabrication und Papierhandel*, dans *Archiv für Geschichte des deutschen Buchhandels* (t. XI, Leipzig, 1888, p. 335 et suiv.).

<sup>2</sup> Voy. J. Böck dans : *Centralblatt für Papierindustrie* (n° 208, 9 septembre).

<sup>3</sup> Loc. cit.

Dans le groupe 15.316 et 15.317, la tête de bœuf est sommée de lettres qui sont probablement les initiales de localités. Dans cette hypothèse le *K* se rapporterait à Kempten et le *R* à Reutlingen, mais nous ne savons à quelle papeterie attribuer le *P*.

Un marteau nous semble surmonter la tête de bœuf des n<sup>os</sup> 15.321 et 15.322. Les n<sup>os</sup> 15.323 à 15.328 sont des types isolés ne se rattachant à aucun des groupes précédents, et sur la provenance desquels il est impossible de se prononcer.

**15.208.** 30,5×44. **Bergame**, 1357. A. NOT.: *Minute di Mantelmi Alberto da Cologno*.

**15.209.** 30,5×44. **Bergame**, 1360. IBID.: *id.*

**15.210.** 30,5×44. **Bergame**, 1370. IBID.: *Minute di Advinatri Lanfranco*, n<sup>o</sup> 1.

Ce filigr. est à rapprocher des n<sup>os</sup> 14.679 et 14.680.

**15.211.** 30×43,5 r. **Autriche**, 1370/97 (?). VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH. *Ms.*, n<sup>o</sup> 48: *Frohnbuch des Erzherzog. Oesterreichs unter der Enns angefangen* a<sup>o</sup> 1370.

Ce filigr. est à rapprocher des n<sup>os</sup> 14.624 à 14.653.

**15.212.** 30×46. **Trévise**, 1389. A. NOT.: *Minute di Curte*.

**15.213.** 30,5×45. **Trévise**, 1392. IBID.: *Minute di Siletto*. Var. simil.: **Ratisbonne**, 1393-96.

Var. du groupe 15.211 à 15.213, voy. Piekosinski (n<sup>os</sup> 46 à 56), mss. de 1388 à 1399 et Kirchner (n<sup>o</sup> 120), **Francfort-sur-le-Mein**, 1391.

**15.214.** 30×43,5. **Nyon**, 1425. A. MUN., n<sup>o</sup> 15: *Répartition des gîtes pour les dons gratuits dans la ville et le ressort de Nyon de 1399 à 1527*. — Voy. Heitz (n<sup>o</sup> 77), **Strasbourg**, 2<sup>e</sup> moitié du XV<sup>e</sup> s.

**15.215.** 29,5×43 r. **Ratisbonne**, 1423-29. STADTARCH.: *Cameralia*, n<sup>o</sup> 10. *Ausgabenbuch*.

Ce filigr. est à comparer avec les n<sup>os</sup> 14.741 à 14.771.

**15.216.** **Bavière**, 1430. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen*, n<sup>o</sup> 12.

Ce filigr. est à rapprocher des n<sup>os</sup> 14.741 à 14.771.

**15.217.** 30×43. **Vicence**, 1439. A. NOT.: *Testamenti*.

Ce filigr. est à rapprocher des n<sup>os</sup> 14.777 à 14.804.

**15.218.** **Lucerne**, 1482-83. Zoug, STAATSARCH.:

*Eidgenössische Abschiede* B 1, de 1479 à 1499. Var. simil.: **Zurich**, 1483.

Ce filigr. est à rapprocher du n<sup>o</sup> 14.609.

**15.219.** 32×45. **Augsbourg**, 1510. STADTARCH.: *Litteralien*.

Ce filigr. ainsi que les suivants, jusqu'au n<sup>o</sup> 15.225 est à rapprocher des n<sup>os</sup> 14.598 à 14.601.

**15.220.** 31,5×43 r. **Nordlingen**, 1523. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, n<sup>o</sup> 298, placard impr. Var. ident.: **Reutlingen**, 1523; **Memmingen**, 1524.

**15.221.** 33×43. **Esslingen**, 1532-34. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. K 8, F 19, n<sup>os</sup> B. 29 à 31: *Stadt Esslingen*. Var. ident.: **Reutlingen**, ? 1532; **Esslingen**, 1534.

**15.222.** 33×45. **Stuttgart**, 1545. GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. K 9, F 7, B 2: *Reichstadt Esslingen*.

**15.223.** 32×43. **Bamberg**, 1547. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, n<sup>o</sup> 333, mandat impr. de Charles V. Var. ident.: **Hallstadt**, 1549-59.

**15.224.** 32×43. **Hallstadt**, 1553. BAMBERG, KREISARCH.: *Rechnungen*.

**15.225.** 31×42. **Hallstadt**, 1556. BAMBERG, IBID.: *id.*

**15.226.** 32×44. **Burkhausen**, 1518. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. S. XV, K 6, L 1, n<sup>o</sup> 3: *Criminal Justizgegenstände*.

Ce filigr. est à rapprocher des n<sup>os</sup> 14.532 et 14.844.

**15.227.** 32,5×43. **Göppingen**, 1519. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, n<sup>o</sup> 294, placard impr.

Ce filigr. est à rapprocher des n<sup>os</sup> 15.165 à 15.178.

**15.228.** **Munich**, 1407. ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen*, n<sup>o</sup> 7. Var. ident.: **St-Gall**, 1407. STIFTS-B. *Ms.*, n<sup>o</sup> 33: *Rud. von Ems. Weltkronik*.

**15.229.** 30×45 r. **St-Gall**, 1412. STIFTSARCH. E. 74: *Lehenbuch*. Var. ident.: **Constance**, 1421.

**15.230.** Pap. grisâtre. **Schaffhouse**, 1420. B. DES ANTIQUAR. VEREINS: *H. W. Harders Papiersammlung*. Var. ident.: **Arbon**, 1421.

**15.231.** 30×43 r. **Constance**, 1427. STADTARCH.: *Steuerbuch*, n<sup>o</sup> 6.

**15.232.** 31,5×45. **Constance**, 1428-30. IBID.: *id.*, n<sup>os</sup> 7 et 8. Var. ident.: **Ulms**, 1429.

**15.233.** 30×43 r. **Constance**, 1437. ST-GALL, STADTARCH. T: *Missivenbriefe der margrave von Hochberg, und der Städte von Constanstanz und Zürich*. Var. ident.: **St-Gall**, 1441; **Constance**, 1441; **Zurich**, 1445.



- 15.234. 31,5×45. **Ulm**, 1441. NUREMBERG, A. DES GERMAN. NATIONAL-MUSEUMS : *Akten die Stadt Ulm betreffend*, de 1419 à 1453. Var. ident. : **Augsbourg**, 1449.
- 15.235. 32,5×45. **Memmingen?**, 1446. STADTARCH. : *Städteacta*, n° 287, placard impr. Var. simil. : **Zurich**, 1447 ; **Ulm**, 1447-52 ; **Schaffhouse**, 1450 ; **Augsbourg**, 1452-57 ; **Nuremberg**, 1454-59 ; **Stuttgart**, 1455.
- 15.236. 30×44 r. **Constance**, 1447. STADTARCH. : *Zinsbücher*.
- 15.237. 31×44 r. **Nuremberg**, 1456. KREISARCH. : *Missivenbuch*, n° 27. Var. ident. : **Constance**, 1457-63.
- 15.238. 31,5×45 r. **Constance**, 1457-58. STADTARCH. : *Schuldenbücher*, n°s 15 et 16. Var. simil. : **Memmingen**, 1458 ; **Constance**, 1458-67 ; **Nuremberg**, 1466.
- 15.239. 30×42 r. **St-Gall**, 1457-58. STIFTSARCH. E. 77 et 78 : *Lehenbücher*.
- 15.240. 31×43 r. **Schaffhouse**, 1462. B. DES ANTIQUAR. VEREINS : *H. W. Harders Papiersammlung*.
- 15.241. 31×43 r. **Augsbourg**, 1466. STADTARCH. : *Baumeister Einnahmenbuch*. Var. simil. avec une seule oreille : **Memmingen**, 1466 ; **Augsbourg**, 1466.
- 15.242. 30×43 r. Pap. grossier. **Schaffhouse**, 1468-1471. STAATSARCH. : *Rathsprotokolle*, n° 1. Var. ident. : **Wurtemberg**, 1468 ; **Sargans**, 1469 ; **Constance**, 1470 ; **Augsbourg**, 1470.
- 15.243. 33×46. **Constance**, 1469. STADTARCH. : *Schuldenbuch*, n° 27. Var. ident. : **Augsbourg**, 1469 ; **Ravenstain** (Bavière), 1469.
- 15.244. 31×45. **Schaffhouse**, 1475. STAATSARCH. : *Rathsprotokolle*, n° 2. Var. ident. : **Sargans**, 1474 ; **Pfäfers**, 1474 ; **Memmingen**, 1475.
- 15.245. 29,5×42 r. **Kempten**, 1476. STADTARCH. : *Papiersammlung*. Var. ident. : **Nuremberg**, 1478-1479 ; **Graz**, 1479 ; **Veihingen** (Wurtemberg), 1479 ; **Memmingen**, 1479-80 ; **Wurtemberg**, 1479-1481 ; **Augsbourg**, 1480 ; **Kempten**, 1480 ; **Vienne**, 1480 ; **Constance**, 1480-82.
- 15.246. 31,5×45. **Ulm**, 1480. MEMMINGEN, STADTARCH. : *Städteacta*, n° 287, placard impr. Var. ident. : **Kempten**, 1480 ; **Nordlingen**, 1481 ; **Innsbruck**, 1481 ; **Stuttgart**, 1482.
- 15.247. **Bade**, 1482. Zoug, STAATSARCH. : *Eidge-nössische Abschiede*, B I, de 1479 à 1499.
- 15.248. 31,5×43 r. **Constance**, 1486. STADTARCH. : *Schuldenbuch*, n° 44. Var. ident. : **Hailbronn**, 1487 ; **Leipzig**, 1487 ; **Wurtemberg**, 1488 ; **Souabe**, 1488-91.
- 15.249. 32×45. **Ulm**, 1486. MEMMINGEN, STADTARCH. : *Städteacta*, n° 287, placard impr. Var. ident. : **Esslingen**, 1488.
- 15.250. 30×43 r. **Vienne** ou **Innsbruck**, 1491. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH. Ms., n° 280 : *Maximilian I. Registraturbuch der ungarischen Ausfertigung*, de 1490 à 1491. Var. ident. : **Bade** (Suisse), 1491 ; **Leipzig**, 1493. Ce dernier papier, selon l'annotation du D<sup>r</sup> Kirchhoff, aurait été acheté par le magistrat de Leipzig, à Hansen Koche de Nuremberg, sous le nom de « Ravensburger Papier », et payé 23 1/2 gros la rame.
- 15.251. 31,5×45. **Schaffhouse**, 1492-97. B. DES ANTIQUAR. VEREINS : *H. W. Harders Papiersammlung*. Var. ident. : **Zurich**, 1494-1503 ; **Schaffhouse**, 1496 ; **Montfort**, 1496.
- 15.252. 32×44. **Innsbruck**, 1492. STATHALTEREICH. Ms., n° 124 : *Registratur Kais. Maximilian I.* Var. ident. : **Augsbourg**, 1492-97.
- 15.253. 31,5×32 r. **Stuttgart**, 1494. GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. B 3, K 68, F 9 1/2 : *Kanzlei Dienstlohn*. Var. ident. : **Constance**, 1496 ; **Innsbruck**, 1497-1502 ; **Dunkelsbühl**, 1499 ; **Schaffhouse**, 1499 ; **Augsbourg**, 1502 ; **Görlitz**, 1507.
- 15.254. 30,5×40 r. **Augsbourg**, 1495. STADTARCH. : *Baumeister Einnahmenbuch*. Var. ident. : **Nuremberg**, 1496-1501 ; **Brodelden**, 1497-98 ; **Würzburg**, 1498-1501 ; **Cobourg**, 1500 ; **Dresde**, 1500 ; **Iena**, 1501.
- 15.255. 30×44 r. **Constance**, 1499. STADTARCH. : *Schuldenbuch*, n° 57.
- 15.256. 31×44. **Augsbourg**, 1500. STADTARCH. : *Baumeister Amtbuch*. Var. ident. : **Nuremberg**, 1500-06 ; **Augsbourg**, 1500-25 ; **Chiemsee**, 1502 ; **Bamberg**, 1503 ; **Eichstädt**, 1503 ; **Salzbourg**, 1504 ; **Bavière**, 1504-05 ; **Reutlingen**, 1505.
- 15.257. 31×44. **Innsbruck**, 1500. STATHALTEREICH. : *Maximilian I Kaiserl. Correspondenz*. Var. ident. : **Dresde**, 1502 ; **Bâle**, 1502/05.
- 15.258. 31×43. **Schaffhouse**, 1506. B. DES ANTIQUAR. VEREINS : *H. W. Harders Papiersammlung*. Var. ident. : **Bâle**, 1508-10.
- 15.259. 30×43 r. **Memmingen**, 1507. STIFTUNGSARCH., n° 13. Var. ident. : **Bamberg**, 1507 ; **Salzbourg**, 1508-12 ; **Augsbourg**, 1510 ; **Trêves**, 1511 ;



- Memmingen**, 1515; **Eisenach**, 1517; **Leipzig**, 1517-21; **Schaffhouse**, 1519.
- 15.260.** 31×44. **Ravensbourg**, 1515. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. K 24, F 28, B 49: *Reichstadt Ravensburg'sakten*, de 1513 à 1565. Var. ident.: **Schaffhouse**, 1530; **Constance**, 1530; **Rispach**, 1531; **Marbourg**, 1536.
- 15.261.** 30×41 r. **Memmingen**, 1517. STADTARCH.: *Rathsprotokolle*. Var. ident.: **Schaffhouse**, 1520-1524; **Nuremberg**, 1520-30; **Dresde**, 1521-26.
- 15.262.** 29,5×40 r. **Ratisbonne**, 1518-20. STADTARCH.: *Juridica I*, n° 8. *Schultheissgerichtbuch*.
- 15.263.** 29,5×43 r. **Memmingen**, 1523. STADTARCH.: *Rathsprotokolle*.
- 15.264.** 30,5×41 r. **Nuremberg**, 1525-30. KREISARCH.: *Missivenbücher*, n°s 25 et 26. Var. ident.: **Schaffhouse**, 1526.
- 15.265.** 30×43 r. **Constance**, 1535. STADTARCH.: *Einnahmenbücher des neuen Hauses*. Var. ident.: **Tubingue**, 1535; **Esslingen**, 1535-41.
- 15.266.** 30×42 r. **Memmingen**, 1538. STIFTUNGSARCH., n° 58.
- 15.267.** 29×41 r. **Vienne**, 1541. REICHS-FINANZARCH.: *Hoffinanz Expedition. Gedenkbuch*, n° 190. Var. ident.: **Vienne**, même date.
- 15.268.** 31×44 r. **Nuremberg**, 1542-43. KREISARCH.: *Missivenbücher*, n°s 127 et 130.
- 15.269.** 32×44 r. **Constance**, 1544. STADTARCH.: *Einnahmenbücher des neuen Hauses*. Var. ident.: **Nuremberg**, 1542-46.
- Var. du groupe 15.228 à 15.269: **Lucerne**, 1408-83; **Constance**, 1414-1547; **Rotwyl**, 1418; **St-Gall**, 1419-1501; **Ulm**, 1420-1532; **Bavière**, 1420-1539; **Abztberg**, 1423; **Zurich**, 1423-1506; **Hegau**, 1424; **Hongrie**, 1426; **Berne**, 1430-74; **Nuremberg**, 1431-1550; **Schaffhouse**, 1432-1530; **Zwingenstamm**, 1436/38; **Montfort**, 1437-44; **Waldbourg**, près Ravensbourg, 1437/65; **Bâle**, 1438-1502; **Augsbourg**, 1442-1537; **Yssni**, 1443; **Kirchberg**, 1444; **Hohensax**, 1444-67; **Munich**, 1445-93; **Soleure**, 1450-1501; **Memmingen**, 1451-1550; **Mayence**, 1453-84; **Urbach**, 1455; **Sargans**, 1464; **Einsiedlen**, 1465; **Ravensbourg**, 1465-1515; **Wangen**, 1466; **Landsberg**, 1467; **Feldkirch**, 1471; **Francfort**, 1474; **Heidelberg**, 1474-78; **Bade** (Suisse), 1476-97; **Coire**, 1481; **Wurtemberg**, 1481; **Biberach**, 1481-84; **Gmünd**, 1485; **Zoug**, 1485; **Dresde**, 1485-1538; **Cobourg**, 1486-1542; **Innsbruck**, 1487-1501; **Esslingen**, 1488-1533; **Bamberg**, 1489-92; **Eichstädt**, 1489-1532; **Würzburg**, 1490-1558; **Rattenberg**, près Innsbruck, 1492-93; **Coblentz**, 1492-1539; **Leipzig**, 1493-1516; **Oberlahnstein**, 1494; **Salzbourg**, 1499-1517; **Berlin**, 1499-1533; **Ratisbonne**, 1502-1525; **Lunebourg**, 1510; **Trarbach**, 1511; **Reutlingen**, 1514-30; **Arnoldstein**, près Villach, 1515; **Spire**, 1515-42; **Kaufbeuren**, 1518; **Vienne**, 1518-1540; **Stuttgart**, 1518-52; **Marbourg**, 1519-66; **Eisenach**, 1519-76; **Wiesbaden**, 1521; **Weimar**, 1521-23; **Hanovre**, 1522; **Dielsberg**, 1522-36; **Rispach**, 1525; **Souabe**, 1526; **Pleybourg**, 1527; **Cannstatt**, 1528; **Schweinfurt**, 1530; **Trèves**, 1531-40; **Siegen**, 1531-46; **Villach**, 1532; **Esclavonie**, 1533; **Säckingen**, 1535; **Furstenau**, 1535; **Schuttern**, 1536; **Rappoltswiler**, 1537-40; **Gotha**, 1538; **Graz**, 1538; **Prague**, 1538-39; **Görlitz**, 1538-39; **Sayn**, 1539; **Znaim**, 1541; **Boppart**, 1541; **Kempten**, 1541-57; **Münnerstadt**, 1544-64; **Hochstädt**, 1545-48; **Rottweil**, 1552; **Ortnow**, 1555; **Thères**, 1557-58. — Voy. Heitz (n°s 80, 81, 83 et 85 à 89), **Strasbourg**, 1520-46; **Likhatscheff** (n° 3788), ms. de 1404?
- 15.270.** 31×44. **Munich**, 1503. ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen*, n° 34.
- 15.271.** 32,5×43. **Spire**, 1508. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Capitelsprotokolle*, n° 6938. Var. simil. mais avec un trait étoilé: **Fribourg-en-Brisgau**, 1511. — Voy. Heitz (n° 78), **Strasbourg**, 1508.
- 15.272.** 31×45. **Memmingen**, 1508. STADTARCH.: *Städteacta*, n° 292, placard impr. Var. simil.: **Memmingen**, même date; **Eichstädt**, 1511; **Berne**, s. d.; **Genève**, s. d.
- 15.273.** 31×44. **Schaffhouse**, 1510. B. DES ANTIQUAR. VEREINS: *H. W. Harders Papiersammlung*. Var. ident.: **Augsbourg**, 1510; **Memmingen**, 1511.
- 15.274.** 32,5×44. **Spire**, 1512. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Capitelsprotokolle*, n° 6938.
- 15.275.** 31×44. **Siegen**, 1516. MÜNSTER, STAATSARCH.: *Rechnungen* L A 31, n° 38. Var. simil.: **Erfurt**, 1517; **Epinal**, 1517. — Voy. Heitz (n° 82), **Strasbourg**, 1525.
- 15.276.** 31×43 r. **Leipzig**, 1522. STADTARCH.: *Stadtkassenrechnungen*. Var. ident.: **Dresde**, 1524.
- 15.277.** 32×43. **Leipzig**, 1523. IBID.: *id.* Var. ident.: **Siegen**, 1525.
- Var. du groupe 15.276 et 15.277: **Kitzingen**, 1523; **Strasbourg**, 1525; **Leipzig**, 1529.

- 15.278. 30,5×42,5. Colmar, 1523. A. CI-DEVANT DÉPART.: *Cptes de la Collégiale de St-Martin*. Var. ident.: Leipzig, 1524; Brodselden, 1524-26; Klingenberg, 1531-32.
- 15.279. 33×44. Babenhausen, 1524. DARMSTADT, HAUS- UND STAATSARCH.: *Rechnungen*. Var. ident.: Cannstatt (Hesse), 1534; Sassenberg, 1534.  
Var. du groupe 15.278 et 15.279: Vaudrevange, vers 1525; Bavière, 1529. — Voy. Heitz (n° 79), Strasbourg, 1520; Rauter (n° 164), Silésie, 1527.
- 15.280. 32,5×44. Millstatt, 1524. KLAGENFURT, A. DES HISTOR. VEREINS I.
- 15.281. 31×42 r. Leipzig, 1525-28. STADTARCH.: *Stadtkassenrechnungen*.
- 15.282. 31×41. Mayence, 1527. WÜRZBURG, KREISARCH. B: *Dom Capitelsprotokolle*, n° 5.
- 15.283. 32×42 r. Leipzig, 1530-32. STADTARCH.: *Stadtkassenrechnungen*. Var. simil.: Trarbach, 1528-29; Rispach, 1529; Neuweilnau, 1531; Erfurt, 1534.
- 15.284. 31×41. Mayence, 1531. WÜRZBURG, KREISARCH. B: *Dom Capitelsprotokolle*, n° 5. Var. ident.: Hesse, 1534; Osnabrück, 1534.
- 15.285. 32,5×43. Fürstenau, 1532. OSNABRÜCK, STAATSARCH.: *Bischöfl. Amtsrechnungen* 161, n° 9.
- 15.286. 31,5×42. Siegen, 1533-34. MÜNSTER, STAATSARCH.: *Rechnungen* L A 31, n° 54 et 55.  
Var. du groupe 15.285 et 15.286: Neuweilnau, 1538; Trarbach, 1551. — Voy. Heitz (n° 84), Strasbourg, 1534-36.
- 15.287. 39×42 r. Nuremberg, 1534. KREISARCH.: *Missivenbuch*, n° 109.
- 15.288. 30×41 r. Cologne, 1541. STADTARCH.: *Briefbuch*, n° 63.
- 15.289. 31×42. Babenhausen, 1541. DARMSTADT, HAUS- UND STAATSARCH.: *Rechnungen*. Var. ident.: Mayence, 1543; Enckirch, 1545.
- 15.290. 30,5×42. Spire, 1544. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, n° 322, placard impr. Var. simil.: Mayence, 1563; Cochem, 1566.
- 15.291. 33,5×42,5. Epinal, 1555. A. MUN. C C. 72: *Cptes des quatre gouverneurs*. Var. simil.: Hambourg, 1555; Ribeaupillé, 1555-59; Trarbach, 1560-76; Sassenberg, 1561; Osnabrück, 1561-1564; Eppelsheim, 1562; Cochem, 1566-81; Dielsberg, 1568; Colmar, 1568-71; Enckirch, 1569; Marbourg, 1570; Siegen, 1571; Trèves, 1571; Oberlahnstein, 1572; Neuweilnau, 1572; Bruges, 1573; Klingenberg, 1582. — Voy. Heitz (n° 90 et 91), Strasbourg, 1558-69.
- 15.292. 33,5×42. Stuttgart, 1570. MARBOURG, STAATSARCH.: *Hesse-Cassel. Personalien: Barbara Tochter von Philipp vermahlte, 1<sup>o</sup> Herzoginn von Württemberg; 2<sup>o</sup> Gräfin von Waldeck*, de 1536 à 1597.
- 15.293. Bâle, 1530. FRIBOURG, A. D'ÉTAT: *Lettres orig. I*, de 1462 à 1600.
- 15.294. 33,5×42. Epinal, 1557. A. MUN. C C. 74: *Cptes des quatre gouverneurs*. Var. ident.: Trarbach, 1558; Marbourg, vers 1563.
- 15.295. 33,5×42. Filigr. double. Wiesbaden, 1558. STAATSARCH.: *Rentenrechnungen*. Var. ident.: Münster-sur-Moselle, 1568.
- 15.296. 33×43. Id. Aix-la-Chapelle, 1565. DÜSSELDORF, STAATSARCH.: *Meierei H*, n° 2. Var. simil.: Colmar, 1569; Wiesbaden, 1569.
- 15.297. 33,5×42. Nancy, 1562. A. MEURTHE-ET-MOSELLE, B. 1132: *Cptes du Receveur général de Lorraine*. Var. ident.: Epinal, 1564; Osnabrück, 1565. Var. où la contremarque est posée en second filigr.: Osnabrück, 1557.
- 15.298. 32×40,5 r. Filigr. double. Marbourg, 1571-73. STAATSARCH.: *Stadtrechnungen*.
- 15.299. Eichstädt, 1513. NUREMBERG, KREISARCH.: *Eichstätter Lehengüter*, n° 202. *Kloster St-Walburg*.
- 15.300. 32×43 r. Böpfung, 1527. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. K 34, F 12, n° 36: *Ulm. Reichstagsacten*. Var. ident.: Gmünd, 1529.
- 15.301. 32×45. Eichstädt, vers 1530. NUREMBERG, KREISARCH.: *Eichstätter Lehengüter*, n° 202. *Kloster St-Walburg*.  
Var. du groupe 15.300 et 15.301: Eichstädt, 1504-24.
- 15.302. 32×43. Stuttgart, 1533. GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. K 8, F 19, B 31: *Stadt Esslingen*, de 1532 à 1541. Var. ident.: Esslingen, 1539.
- 15.303. 32×43. Esslingen, 1548. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. K 9, F 7, B 5.
- 15.304. 31×42. Innsbruck, 1541. KLAGENFURT, A. DES HISTOR. VEREINS, n° 36: *Urbar des Ambtskapell* (heute Eisenkapell in Unterkärnten).
- 15.305. 30,5×43 r. Nuremberg, 1545. KREISARCH.: *Rathbuch*, n° 22. Var. ident.: Vienne, 1546.
- 15.306. 30,5×42. Colmar, 1398. A. MUN.: *Cptes de*

- la ville. Var. ident.: **Memmingen**, 1398. — Voy. Kirchner (n° 133), **Francfort-sur-le-Mein**, 1397.
- 15.307.** 32,5×44. **Zurich**, 1515. STAATSARCH.: *Raths und Richtbuch*, n° 53.
- 15.308.** 29×43. **Lichtenperg**, 1509. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. S XV, K 8, L 5 : *Cassasachen*, n° 41. Var. simil.: **Eichstädt**, 1515.
- 15.309.** 29×41. **Nuremberg**, 1524. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, n° 298, placard impr.
- 15.310.** 29,5×42. **Reutlingen**, 1526. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, n° 299, placard impr. Var. du groupe 15.309 et 15.310 : **Spire**, 1538 ; **Esslingen**, 1539.
- 15.311.** 29×42. **Spire**, 1530. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. H, n° 39 : *Reutlingens Reformationsacten*. Var. ident.: **Spire**, 1531-33.
- 15.312.** 29,5×41. **Busingen**, 1592. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Rechnungen*, n° 42 et 43. *St-Peter'sche Pflege*.
- 15.313.** 29×41. **Thannhausen**, 1532. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. S. XV, K 8, L 5 : *Cassasachen*, n° 46 et 47. Var. ident.: **Stuttgart**, 1531.
- 15.314.** 30×41. **Stuttgart**, 1535. GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. LXXVI, n° 9 : *Tubingen. Universität*. Var. simil.: **Stuttgart**, vers 1535 ; **Spire**, 1539.
- 15.315.** 29,5×42. **Cannstatt**, 1538. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. K 9, F 7, n° B 2 : *Reichstadt Esslingen*. Var. simil.: **Wallerstein**, 1545 ; **Weilheim**, 1545 ; **Stuttgart**, 1554-72 ; **Tubingue**, 1556 ; **Ehingen**, 1557.
- 15.316.** Peut-être la lettre qui surmonte la tige est-elle un *R. S. I.*, 1510. AUGSBOURG, STADTARCH.: *Litteralien*, n° 12, de 1510 à 1516.
- 15.317.** **Memmingen**, 1511. KEMPTEN, STADTARCH.: *Papiersammlung*.
- 15.318.** 29×42. **Königsbrunnen**, près Ulm, 1525. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. H, n° 37 : *Reutlingens Reformationsacten*. Var. ident.: **Reutlingen**, 1529-32.
- 15.319.** **Coblentz**, 1492. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, n° 289, placard impr.
- 15.320.** 29×42 r. **Fribourg-en-Brisgau**, 1498. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, n° 290, placard impr. Var. simil.: **Esslingen**, 1500.
- 15.321.** 31×43. **Schneberg**, 1524. DRESDE, HAUPT-STAATSARCH., n° 74 : *Copialbuch. Concepte der Leibgedingbriefe*, de 1522 à 1526. Var. ident.: **Dresde**, 1530-39.
- 15.322.** 28,5×40 r. **Magdebourg**, 1533. STAATSARCH.:

- Liber Recess : Archiep. Magdeburg*, n° 71. Var. ident.: **Dresde**, 1533-35.
- 15.323.** 29×41. **Valence**, 1454. A. DRÔME, E. 2530 : *Not. Géranton de Jante*, de 1454 à 1486.
- 15.324.** 29×40. **Sion**, 1474. A. DU CHAPITRE DE VALÈRE : *Not.*, n° 156. *Minutes de Johannis de Furno*.
- 15.325.** 29,5×42. **Genève**, 1485. A. D'ETAT : *Not. Pierre Braset*, t. 2. Var. simil.: **Genève**, 1450/93.
- 15.326.** 29×41. Traces de verg. fine intermédiaire formée de 2 fils très fins. **Sion**, 1489. A. MUN.: *Minutes des Abschiede de la Diète du Valais*.
- 15.327.** 29×40. **Genève**, 1490-92. A. D'ETAT : *Not. Sébastien Freppier*.
- 15.328.** 27,5×40. **Genève**, 1496-1500. IBID.: *Not. Jean Novelly*, t. 3. Var. ident.: **Sallanches**, 1491/1513.

## VII. Tête de bœuf

accompagnée d'armoiries ou de monogrammes.

La 7<sup>me</sup> famille des filigranes de la tête de bœuf est formée des types qui sont sommés d'armoiries, ou de signes de provenance qu'on peut assimiler à des armoiries. Les n° 15.329 et 15.330 portent sur le trait étoilé un écu parti d'argent, et d'un autre émail probablement sable, qui dans ce cas serait les armoiries de Metz ; ces n° sont à rapprocher du n° 869. Toutefois, il est étrange que nous n'ayons pas trouvé ce filigrane à Metz même, bien que nous l'y ayons soigneusement cherché. Sotheby<sup>1</sup> veut y voir les armes de Bavière et rattache ce filigrane à Jean de Brabant, mari de Jaqueline de Hollande. Les armoiries de Memmingen, (parti d'empire et d'argent à la croix de gueules) figurent sur les n° 15.331 à 15.334. Elles constituent une attestation d'origine des papiers ainsi filigranés. L'écu chargé d'une bande figure sur le n° 15.335. On peut y voir les armoiries de Strasbourg ou celles de Bade. La corne de cerf qui somme la tête de bœuf du groupe 15.336 à 15.340, est une pièce des armoiries de la maison de Wurtemberg. Le papier ainsi marqué est de provenance wurtembergeoise, mais il est difficile de dire de quel battoir il sort.

Le groupe 15.347 et 15.348 porte un écu à la croix sur trois monts. Nous avons reproduit ces armoiries sous les n° 1240 à 1247, et n'avons rien à ajouter à ce que nous disions à leur sujet.

<sup>1</sup> *Principia*, t. III.

Un écu à une sorte de chevalet portant un trait étoilé, somme la tête de bœuf dans le groupe 15.349 à 15.354. C'est sans doute là une marque personnelle que l'on trouve, reproduite isolée, sous les n<sup>os</sup> 9897 à 9900, et le même signe personnel accompagne la lettre *p* gothique, n<sup>os</sup> 8790 à 8798. Ces filigranes sortent d'un même battoir.

Dans le n<sup>o</sup> 15.355, l'écu qui surmonte la tête de bœuf est celui des électeurs de Saxe, et il convient de rapprocher ce filigrane des n<sup>os</sup> 1401 à 1408; ils ont même provenance.

La lettre *M* qui surmonte la tête de bœuf dans le groupe 15.356 à 15.360, est l'initiale de la ville de Memmingen. La même lettre avec la même signification de provenance figure seule, ou surmontant un lion, dans les filigranes n<sup>os</sup> 8365 à 8367. Dans le n<sup>o</sup> 15.361, la tête de bœuf est sommée d'un écu au mur crénelé, qui sont les armoiries de Bautzen; ce filigrane doit être comparé avec les n<sup>os</sup> 2023 à 2041.

C'est l'écu d'Augsbourg qui surmonte la tête de bœuf des n<sup>os</sup> 15.362 et 15.363. Ce filigrane est à rapprocher des n<sup>os</sup> 2110 à 2130.

**15.329.** 30×42. **Trèves**, 1475. LEIPZIG, BUCHHÄNDLER-BÖRSENVEREIN: *Papiersammlung*. Var. ident.: **Namur**, 1478.

**15.330.** 30×42 r. **Namur**, 1480. A. D'ÉTAT: *Souverain Bailliage*, n<sup>o</sup> 287. *Plaids du château*. Var. ident.: **Utrecht**, 1480, dans: *Fasciculus temporum*, impr. par J. Veldener. — Voy. J. Koning (pl. 1) tiré du *Spiegels onzer behoudenis*, impr. xylogr.; Sotheby (*Principia*, pl. M et N) tiré d'un *Speculum Humanæ salvationis* allemand xylogr. que l'auteur date de 1460/70 (! ?); le même (*Typography*, n<sup>o</sup> 79), **Utrecht**, 1480; Bode-mann (n<sup>o</sup> 20), **Utrecht**, 1480.

**15.331.** 31,5×43. **Bavière**, ? 1540. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. S. XV. K 8, L 4: *Bergwerksgegenstände*, n<sup>o</sup> 6.

**15.332.** 31,5×44. **Ratisbonne**, 1541. BESANÇON, A. DOUBS, B. 46: *Correspondance du Parlement de Dôle*. Var. ident.: **Memmingen**, 1542.

**15.333.** **Memmingen**, 1552. STADTARCH. Sch I, n<sup>o</sup> 3: *Kaisertl. und königl. Mandate, Rescripte, etc.*, de 1530 à 1566. Var. simil.: **Memmingen**, 1558-80.

**15.334.** 31,5×43. **Leutkirch**, 1575. ST-GALL, STADTARCH.: *Correspondenz mit der Schweiz. Originalbriefe*.

**15.335.** **Strasbourg**, 1551-57. Nous empruntons ce filigr. à Heitz qui l'a donné sous les n<sup>os</sup> 92 et 93.

**15.336.** 30×?. **Absberg**, 1532. BAMBERG, KREISARCH. III. 16/1, n<sup>o</sup> 1: *Quittung der Dorothea von Absberg*.

**15.337.** 29,5×41. **Stuttgart**, 1533. GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. K 8, F 19, B 31: *Stadt Esslingen*, de 1532 à 1541. Var. ident.: **Stuttgart**, 1535-62; **Wylér**, 1538.

**15.338.** 38×41. **Stuttgart**, 1535. IBID. K 9, F 7, B 1: *Reichstadt Esslingen*. Var. ident.: **Cannstatt**, 1536; **Ober Furckheim**, 1537; **Esslingen**, 1538; **Stuttgart**, 1548-57; **Rottweil**, 1552.

**15.339.** 29,5×41. **Busingen** (Schwarzwald), 1555. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *St-Peter'sche Pflege. Rechnungen*, n<sup>o</sup> 43. Var. ident.: **Stuttgart**, 1561.

**15.340.** 30×41. **Cassel**, 1558. MARBOURG, STAATSARCH.: *Papiersammlung*.

**15.341.** 30×41. Filigr. peut-être avarié. **Stuttgart**, 1563. GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. XLVIII, n<sup>o</sup> 19: *Akten das Hospital und andere Armenhäusern betreffend*. Var. ident.: **Stuttgart**, 1564; **Montbéliard**, 1569.

**15.342.** 30,5×41. **Möringen**, 1571. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. K 8, F 20, B 36 suppl.: *Esslingen's Reformationsakten*.

**15.343.** 29,5×45. **Tubingue**, ? 1573. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. LXXVI, n<sup>o</sup> 9: *Tubingen. Universität*.

**15.344.** 28,5×40. **Stuttgart**, 1583. GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. K 48, E 21, B 11<sup>c</sup>: *Stiftskirche* (von Bayern extradirte Dokumente). Var. ident.: **Wiesenstaig**, 1583-84.

**15.345.** 29×40. **Busingen**, 1588. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *St-Peter'sche Pflege. Rechnungen*, n<sup>o</sup> 43.

**15.346.** 28,5×40. **Weilheim**, 1589. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *St-Peter'sche Pflege. Rechnungen*, n<sup>o</sup> 1150.

**15.347.** 32×44. **Augsbourg**, 1543-44. STADTARCH.: *Baumeister Einnahmenbuch*. Var. simil.: **Augsbourg**, même date.

**15.348.** 32×42 r. Filigr. incertain, à cause du pli du pap. **Hallstadt**, 1588. BAMBERG, KREISARCH.: *Rechnungen*.

**15.349.** 31×44. **Augsbourg**, 1524-36. STADTARCH.: *Baumeister Einnahmenbuch*. Var. ident.: **Eich-**

- städt, 1526-38 ; **Dresde**, 1527 ; **Ingolstadt**, 1527 ; **Augsbourg**, 1528-35 ; **Schweinfurt**, 1530.
- 15.350.** 31×44. **Vienne**, 1526-27. LAIBACH, A. DES LANDESMUSEUMS, n° 213 S : *Ständische Landtagsabhandlungen*, de 1525 à 1529.
- 15.351.** 30,5×42 f. **Vienne**, 1532. REICHS-FINANZARCH.: *Hoffinanz Expedition. Gedenkbuch*, n° 181. Var. ident. : **Memmingen**, s. d., (copie d'un doc. de 1506) ; **Ratisbonne**, 1528-34.
- 15.352.** 30×41 f. **Augsbourg**, 1541. STADTARCH. : *Baumeister Einnahmenbuch*.
- 15.353.** 31×44. **Kaufbeuren**, 1546. MEMMINGEN, STADTARCH. : *Städteacta*, n° 326, placard impr.  
Var. du groupe 15.349 à 15.353 : **Ulm**, 1525 ; **Dresde**, 1526-36 ; **Munich**, 1529-32 ; **Vienne**, 1531 ; **Ratisbonne**, 1532 ; **Augsbourg**, 1536 ; **Hongrie**, 1549-54.
- 15.354.** 31,5×43. **Graz**, 1596. STEIERM. LANDESARCH. : *Acten des Steiermark : Landtags zu Graz*.
- 15.355.** 32,5×43. **Eisenach**, 1551. WEIMAR, SÄCHS-ERNEST. GESAMMTARCH. B b, n° 2935 : *Rechnungen*.
- 15.356.** **Memmingen**, 1482, dans : *Fasciculus temporum*, imp. par Alb. Kunne.
- 15.357.** **Geiern**, 1491. AUGSBOURG, STADTARCH. : *Litteralien*, de 1488 à 1491. Var. ident. : **Bavière**, 1496.
- 15.358.** 30×43. **Memmingen**, vers 1510. KEMPTEN, STADTARCH. : *Papiersammlung*.
- 15.359.** 31×44. **Memmingen**, 1513. STIFTUNGSARCH. : *Antonisten Rechnungsbuch 244*, n° 7.
- 15.360.** 31×44. **Memmingen**, 1513-14. IBID. : *id.* 244, n° 7 et 8.
- 15.361.** 32×43. **Dresde**, 1546. HAUPT-STAATSARCH. : *Copialbücher*, n° 190 et 191. *Concepte der Briefe*, de 1546 à 1548. Var. simil. : **Posen**, 1542.
- 15.362.** 31×46. **Augsbourg**, 1461-76. STADTARCH. : *Leibdingbuch*, 184, n° 11.
- 15.363.** 31×44. **Augsbourg**, 1547. MEMMINGEN, STADTARCH. : *Städteacta*, n° 333, placard impr. Var. ident. : **Augsbourg**, 1548-53.

#### VIII. Tête de bœuf au serpent s'enroulant autour d'une croix ou d'une tige.

Cette famille comprend des groupes de provenances diverses, qui ne présentent pas toujours des caractères bien tranchés. Les types les plus anciens sont d'origine italienne, mais la marque a été assez promptement imitée dans diverses régions de l'Allemagne. Les n° 15.364 et 15.365, bien que n'ayant pas été relevés aux dates les plus anciennes,

semblent être cependant le point de départ de ce filigrane. Le groupe 15.366 à 15.381, est formé de figures d'un dessin assez uniforme, bien que de dimensions variées, et dans lesquelles la tête de bœuf ne porte aucun ornement. Les n° 15.382 et 15.383 sont sommés d'une couronne ; les n° 15.384 et 15.385 portent une croix pendue au mufle. Les n° 15.386 à 15.388 ont une étoile ou une croix sur le front.

Les 15.389 à 15.396 sont accompagnés de lettres. Ces adjonctions se retrouvent sur d'autres filigranes, de sorte qu'il n'est guère possible de douter de la provenance italienne des n° 15.366 à 15.396.

Le n° 15.397 ne paraît pas provenir d'Italie ; les oreilles ne sont pas en forme de fer de lance, et le mufle est étrangement dessiné.

La tête de bœuf, dans les 15.398 à 15.423, est dessinée avec des yeux et des narines, souvent avec un fil de bave au mufle, quelquefois avec un nez, sans adjonction d'autres ornements. Dans les n° 15.425 et 15.426, la tige se termine non par une croix, mais par une fleur ou un trèfle. Il est difficile de se prononcer sur l'origine ou plutôt sur les origines de ce groupe. Il n'est pas italien ; nous le croyons plutôt alsacien, suisse, bavarois, même saxon, sans avoir réussi à trouver des caractères qui permettent de réunir ensemble les types originaires d'une même région. Le n° 15.427 porte un huchet appendu à la tête de bœuf. Le même signe accessoire accompagne d'autres filigranes (voyez n° 5018 à 5024). Provenance probablement lorraine. Les 15.428 et 15.429 sont surmontés d'un trait étoilé ; le n° 15.430 se termine par une croix pattée ; le n° 15.431 est sommé d'un trèfle. Dans le 15.432, de date incertaine, le serpent a le corps ondulé, comme une corne de bouquetin ; dans les 15.433 et 15.434, il enlace une croix à double traverse ou en forme de tau.

Le groupe 15.435 à 15.446 comprend les figures accompagnées de lettres initiales. La lettre *A* du n° 15.435 accompagne d'autres filigranes (voyez n° 4977 à 4983). Peut-être faut-il y voir l'initiale d'Augsbourg.

Les initiales *I* et *I G* des n° 15.438 et 15.439 se voient accompagnant les filigranes n° 4993 à 4996. La lettre *G* du n° 15.437 pourrait se rapporter à Görlitz, et la lettre *M* des n° 15.440 et 15.441, à Memmingen. Ce n'est là qu'une supposition. Plus

certaine est l'attribution à Breslau du *W* couronné, qui somme le n° 15.446. Dans le groupe 15.447 à 15.458, la tête de bœuf est surmontée de monogrammes ou d'armoiries, dont plusieurs sont connus.

Les n°s 15.447 et 15.448 portent la marque des Dürr à Bâle (voyez n°s 1299 à 1305). Les n°s 15.450 à 15.456 ont des contremarques que l'on voit accompagnant d'autres filigranes, et qui semblent dénoter une origine lorraine.

Les filigranes n°s 15.457 et 15.458 sont surmontés de l'écu au mur crénelé, armoiries de Bautzen, ce qui indique leur origine.

Le n° 15.459 est sommé d'une sorte de harpon ou angon, pièce d'armoiries qui décèle une provenance polonaise (voyez n°s 963 à 968).

**15.364.** 31×41 r. **Rottenbourg**, 1489. BAMBERG, KREISARCH.: *Acta den schwäbischen Bund betreffend*, de 1488 à 1491. — Voy. Rauter (n° 157), Silésie, 1468.

**15.365.** Steynau, 1491. BRESLAU, STADTARCH.: *Originalbriefe*.

**15.366.** 32×43 r. **Brescia**, 1474. A. DI STATO, B. 1 : *Arch. territ.*, de 1474 à 1525.

**15.367.** 32,5×43. **Vicence**, 1478. A. NOT.: *Testamenti*.

**15.368.** 31×43 r. **Leipzig**, 1481. BUCHHÄNDLER-BÖRSENVEREIN : *D<sup>r</sup> Kirchhoffs Papiersammlung*. Selon l'annotation du D<sup>r</sup> K. ce papier aurait été acheté par le magistrat de Leipzig à B. Landauer, pour le prix de 25 gr. la rame.

**15.369.** 32×44. **Landsberg**, 1482. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5 : *Cassasachen*, n° 33.

**15.370.** 33×44. **Eichstädt**, 1484. NUREMBERG, KREISARCH.: *Eichstätter Saalbuch*, n° 1.

**15.371.** 33×44. **Eichstädt**, 1485. NUREMBERG, IBID.: *id.*

**15.372.** 32,5×43. **Venise**, 1487. A. DI STATO : *Petitioni*, n° 742.

**15.373.** 31,5×43 r. **Bamberg**, 1488. KREISARCH.: *Lehenbuch Bischoffs Heinrich*, n° 9, de 1487 à 1501.

**15.374.** 32×45. **Innsbruck**, 1488. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH.: *Fredericiana*, n° 8.

**15.375.** 33,5×44. **Vicence**, 1492. A. NOT.: *Testamenti*.

**15.376.** 33×44. **Rattenberg**, 1498. INNSBRUCK, STATTHALTEREARCH. *Ms.*, n° 226: *Rechnungen des Bergmeisters*.

**15.377.** 32,5×43. **Zurich**, 1505. STAATSARCH. 5<sup>1</sup> : *Rechnungen umb die Vögten und Ambt Maltschwanden*.

**15.378.** 32,5×45. **Brescia**, 1523. A. DI STATO, B<sup>1</sup> : *Arch. territ.*, de 1474 à 1525. Var. simil.: **Innsbruck**, 1523.

**15.379.** 31,5×43. **Nuremberg**, 1524. VIENNE, HAUS-, HOF- UND STAATSARCH.: *Reichstagsacten*, n° II.

**15.380.** 32×43. **Bergame**, 1525-26. A. NOT.: *Minute di San-Pellegrino Giacomo*, n° 4, de 1490 à 1528. Var. simil.: **Parme**, 1526.

**15.381.** 32×42. **Genève**, 1530. A. D'ÉTAT, B. 24 : *Registre du Conseil*, de 1530 à 1532. Var. simil.: **Sion**, 1530.

Var. du groupe 15.366 à 15.381, toutes à yeux ronds, de dimension variant entre 0<sup>m</sup>,125 et 0<sup>m</sup>,190 de hauteur: **Hongrie**, 1470; **Prague**, 1470-1484; **Berlin**, 1478-91; **Saxe**, 1479-82; **Venise**, 1479-92; **Nuremberg**, 1480; **Neuenhof**, 1480; **Dresde**, 1480; **Görlitz**, 1480-1507; **Brescia**, 1481-88; **Udine**, 1482; **Bavière**, 1482-85; **Gnesen**, 1482-99; **Würzburg**, 1482-1519; **Ratisbonne**, 1483; **Münnerstadt**, 1483; **Bamberg**, 1483-1503; **Esslingen**, 1484; **Ilanz**, 1485; **Halberstadt**, 1485-1504; **Lauffen**, 1486; **Magdebourg**, 1486-90; **Hochstädt**, 1486-92; **Souabe**, 1488-91; **Breslau**, 1489; **Zwickau**, 1489; **Nackel**, 1490; **Weimar**, 1490-93; **Brunswick**, 1491; **Cobourg**, 1491-1505; **Limbourg**, 1492; **Innsbruck**, 1492-1504; **Wittenberg**, 1493; **Posen**, 1493-1520; **Klausenbourg**, 1494<sup>1</sup>; **Syracuse**, 1494; **Spire**, 1495; **Düben**, 1497; **Bâle**, 1497; **Brünn**, 1499, dans le *Psalterium* impr. par Conrad Stahel de Memmingen; **Pernstein**, vers 1500; **Zurich**, 1500-12; **Hallstadt**, 1502-05; **Soleure**, 1504-05; **Bromberg**, 1504-22; **Leipzig**, 1505; **Genève**, 1505, dans : *Missale ad usum Lausannensem*, impr. par J. Belot; **Leipzig**, 1506, dans *Petri Ravenatis: Compendium juris canonici*, pars II. Wittenberg, impr. par Wolfg. Monacensis; **Trévisé**, 1507; **Cessy** (Gex), 1507-14; **Bozen ?**, 1508; **Hanovre**, 1512-16. — Voy. Lanteff (n°s 1 et 12), **Russie**, 1478-95; **Piekosinski** (n°s 1088 à 1094) et (n°s 1102 à 1105), mss. de 1481 à 1511; **Rauter** (n° 118), **Silésie**, 1478; **Desbarreaux-Bernard** (pl. VI, n° 12), **Brescia**, 1485 et (pl. X, n° 78).

<sup>1</sup> Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.

- Venise, s. d. ; Portal (pl. IV, n° 3), **Venise**, 1483 ; Lechi (pl. VII, n° 2), **Brescia**, 1473 ; Likhatscheff (n°s 1176 à 1178), **Russie**, 1492 (n°s 1364 à 1366, 1485 et 1486), mss. de 1508 à 1515 (n° 2917), **Moscou**, 1498 (n° 2965), **Moscou**, s. d. (n° 3008), ms. de 1529 (n° 3358), ms. de 1500 ; Ongania (p. 53, n° 1), (p. 144, n° 1), et (p. 152, n° 1), **Venise**, 1477-99.
- 15.382.** 33×44. **Plauen**, 1492. WEIMAR, SÄCHS-ERNEST, GESAMTARCH. Bb. 1881 : *Rechnungen*, de 1438 à 1546. — Voy. Piekosinski (n° 1112), ms. de 1492 ; Urbani (pl. IV, n° 9) et (pl. V, n°s 21, 24 et 25), **Venise**, 1478-92.
- 15.383.** 33,5×44. **Straubing**, 1493. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5 : *Cassasachen*, n° 33.
- 15.384.** 32×?. **Leipzig**, 1483. BUCHHÄNDLER-BÖRSEN-VEREIN : *D<sup>r</sup> Kirchhoff's Papiersammlung*.
- 15.385.** 34×44. **Hallstadt**, 1485. BAMBERG, KREIS-ARCH. : *Rechnungen*.
- 15.386.** 32,5×44. **Rattenberg**, 1492. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH. Ms., n° 223 : *Rechnungen des Bergmeisters*. Var. ident. : **Ratisbonne**, 1493 ; **Zurich**, 1498 ; **Soleure**, 1498-99.
- 15.387.** **Nuremberg**, 1503. LEIPZIG, BUCHHÄNDLER-BÖRSENVEREIN : *Papiersammlung*.
- 15.388.** 38,5×53. **Augsbourg**, ? 1505. STADTARCH. : *Litteralien*, de 1505 à 1506, placard impr. Var. ident. : **Halberstadt**, 1506 ; **Trente** ?, 1509, placard impr. — Voy. Piekosinski (n° 1098), ms. de 1503.
- 15.389.** 31×43 r. **Bamberg**, 1484. KREISARCH. : *Liber feodorum Philippi episc.*, n° 8, de 1475 à 1483. Var. simil. : **Hochstädt**, 1486.
- 15.390.** 32×42 r. **Innsbruck**, 1490. STATTHALTEREI-ARCH. : *Raitbuch*. — Voy. Ongania (p. 68, n° 1), **Venise**, 1482.
- 15.391.** 30×42 r. **Ratisbonne**, 1496. STADTARCH. : *Juridica I*, n° 7. *Schultheissgerichtsbuch*. Var. ident. : **Brünn**, 1499. — Voy. Piekosinski (n° 1096), ms. de 1496 ; Likhatscheff (n° 1278), **Russie**, 1498.
- 15.392.** 33×?. **Munich**, 1504. AUGSBOURG, STADT-ARCH. : *Litteralien*, de 1501 à 1504. Var. ident. : **Gnesen**, 1501 ; **Halberstadt**, 1502 ; **Brunswick**, 1504 ; **Dresde**, 1508. — Voy. Piekosinski (n° 1094), ms. de 1504 ; Rauter (n° 97), **Silésie**, 1480.
- 15.393.** 32×39 r. **Veybourg**, 1507. BRESLAU, STADT-ARCH. : *Originalbriefe*.
- 15.394.** 31,5×43 r. **Bamberg**, 1487-88. KREISARCH. : *Lehenbücher Bischoffs Heinrich*, n°s 9 et 10, de 1487 à 1501. — Voy. Piekosinski (n°s 1100 et 1101), mss. de 1500 et 1501 ; Ongania (p. 65, n° 2) et (p. 93, n° 1), **Venise**, 1482-93.
- 15.395.** 33×44. **Munich**, 1508. ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5 : *Cassasachen*, n° 41.
- 15.396.** 32×42. **Bünzbourg**, 1501. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH. : *Maximilian I. Kaiserl. Correspondenz*. Var. ident. : **Trévis**, 1510.
- 15.397.** 31,5×45. **Augsbourg**, 1545. STADTARCH. : *Baumeister Einnahmenbuch*. Var. ident. : **Augsbourg**, 1547 ; **Hongrie**, 1550.
- 15.398.** 32,5×44. **Dresde**, 1494. HAUPT-STAATSARCH. : *Copialbuch*, n° 105. *Concepte der Leibgedingbriefe*, de 1494 à 1500.
- 15.399.** 32×44. **Augsbourg**, 1500. STADTARCH. : *Baumeister Amtbuch*.
- 15.400.** 33×44. **Dresde**, 1501-13. HAUPT-STAATS-ARCH. : *Copialbücher*, n°s 106 et 112 *Concepte der Leibgedingbriefe*.
- 15.401.** 31×42 r. **Bamberg**, 1510. KREISARCH. : *Lehenbuch*, n° 19, de 1505. Var. ident. : **Hanovre**, 1513.
- Var. du groupe 15.398 à 15.401 : **Iena**, 1491-1502 ; **Dresde**, 1492/1507 ; **Wittenberg**, 1493-95 ; **Wschowen**, 1498 ; **Lunebourg**, 1503 ; **Wittenberg**, 1504, dans Petri Ravenatis : *Compendium juris canonici*, pars I, impr. par Wolff. Monacensis ; **Brodelden**, 1515 ; **Memmingen**, 1520 ; **Eichstädt**, 1521 ; **Leipzig**, 1528, dans : (Incunables Abtheil III) : *Sachsenspiegel aufs neue gedruckt*. s. n. d'impr.
- 15.402.** 32×44. **Neuweilnau**, près Usingen, 1512. WIESBADEN, STAATSARCH. : *Kellerrechnungen*. Var. simil. : **Brunswick**, 1513 ; **Granges**, 1514 ; **Friedberg**, 1515 ; **Lunebourg**, 1518 ; **Colmar**, 1518-21 ; **Siegen**, 1519 ; **Babenhausen**, 1520 ; **Marbourg**, 1521-24. — Voy. Likhatscheff (n° 3359), ms. de 1519.
- 15.403.** 33×45. **Dresde**, 1513. HAUPT-STAATSARCH. : *Copialbuch*, n° 113. *Concepte der Leibgedingbriefe*, de 1508 à 1513. — Voy. Piekosinski (n° 1116), ms. de 1521.
- 15.404.** 32,5×43. **Anvers**, 1517. MEMMINGEN, STADT-ARCH. : *Städteacta*, n° 293, placard impr.
- 15.405.** 31,5×43,5. **Soleure**, 1518. STAATSARCH. : *Staatsrechnungen*. Var. ident. : **Zurich**, 1519 ; **Eppelsheim**, 1519 ; **Neuweilnau**, 1519 ; **Neuchâtel**, 1520 ; **Babenhausen**, 1520 ; **Spire**, 1523 ;



- Wittenberg, 1529; Rappoltsweiler, 1530-35. — Voy. Heitz (n° 70), Strasbourg, 1524.
- 15.406. S. l., 1519. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, n° 294, placard impr.
- 15.407. 31,5×43. Dresde, 1522. HAUPT-STAATSARCH.: *Copialbuch*, n° 74. *Concepte der Leibgedingbriefe*, de 1522 à 1526. Var. simil.: Sion, 1522; Nuremberg, 1524. — Voy. Likhatscheff (n° 2983), ms. de 1526.
- 15.408. 33,5×44. Babenhausen, 1515. DARMSTADT, HAUS- UND STAATSARCH.: *Gerichtsprotokolle*, n° 7. Var. simil.: Clèves-Marck, 1510-15; Dresde, 1515-23; Brunswick, 1516-22; Magdebourg, 1516-29; Siegen, 1518; Lunebourg, 1521-23; Cobourg, 1522; Hanovre, 1522/94; Berlin, 1524; Bâle, 1524; Nuremberg, 1524; Wittenberg, 1524-29; Epinal, 1526; Rispach, 1527; Osnabrück, 1527; Ribeaupillé, 1529; Coblenz, 1530. — Voy. Heitz (nos 66 et 67), Strasbourg, 1500; Piekosinski (n° 1109), ms. de 1424(!); Likhatscheff (n° 4170), Allemagne, 1526.
- 15.409. 30×41. Nideggen, 1527. DÜSSELDORF, STAATSARCH. H, n° 3. Var. ident.: Bromberg, 1528.
- 15.410. 34×42. Prague, 1527. VIENNE, REICHSFINANZARCH.: *Osterreich: Quecksilberbergwerke*, de 1523 à 1563. Var. ident.: Eichstädt, 1530; Brodselden, 1530-34; Wiesbaden, 1544.
- 15.411. 34×43. Epinal, 1527. A. MUN. C C. 48 : *Cptes des quatre gouverneurs*. Var. simil.: Ratisbonne, 1528; Zurich, 1529, dans U. Zwingli: *Complanationes Isaïæ Prophetæ*, impr. par C. Froschauer, f°; Francfort, 1530; Hochstädt, 1531; Cassel, 1533; Erfurt, 1534; Coblenz, 1539.
- 15.412. 32×42. Ingolstadt, 1531. LEIPZIG, BUCHHÄNDLER-BÖRSENEREIN : *Papiersammlung*. Var. ident.: Sassenberg, 1538; Brandebourg, 1544.
- 15.413. 33,5×42. Sassenberg, 1536. MÜNSTER, STAATSARCH.: *Bischöfl. Amtsrechnungen*.
- 15.414. 33,5×42. Smalkalden, 1537. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, n° 308, placard impr. Var. simil.: Klingenberg, 1538-39; Freusbourg, 1539; Sassenberg, 1540; Spire, 1542; Münnerstadt, 1543; Würzburg, 1543.
- 15.415. 34×42. Colmar, 1554. A. MUN.: *Missives*.
- 15.416. 33,5×43. Rappoltsweiler, 1558. COLMAR, A. CI-DEVANT DÉPART. H, n° 30 : *Cptes du couvent des Augustins*.  
Var. du groupe 15.413 à 15.416: Trarbach, Briquet. — Filigranes, IV.
- 1545; Osnabrück, 1562; Coblenz, 1569. — Voy. Likhatscheff (n° 4160), ms. de 1539.
- 15.417. 32×43,5. Epinal, 1514-16. A. MUN. C C. 36 à 38 : *Cptes des quatre gouverneurs de la ville*.
- 15.418. 32×42. Neuweilnau, près Usingen, 1515. WIESBADEN, STAATSARCH.: *Kellerrechnungen*. Var. ident.: Marbourg, 1516-19; Brunswick, 1519.  
Var. du groupe 15.417 et 15.418 : Düsseldorf, 1518; Rappoltsweiler, 1518-19; Neuweilnau, 1520; Coblenz, 1520; Zwickau, 1520; Brandebourg, 1521; Worms ou Vienne, 1521; Babenhausen, 1523. — Voy. Hausmann (n° 31), ms. de 1518 à 1534; Heitz (n° 68), Strasbourg, 1510.
- 15.419. 32×43. Rappoltsweiler, 1521. COLMAR, A. CI-DEVANT DÉPART. H, n° 30 : *Cptes du couvent des Augustins*.
- 15.420. 32×43. Colmar, 1518. A. MUN.: *Cptes de la ville*. Var. ident.: Rappoltsweiler, 1521; Neuweilnau, 1523.
- 15.421. 34×43. Siegen, 1522-24. MÜNSTER, STAATSARCH. L A 31, nos 44 à 46 : *Rechnungen*. Var. ident.: Brodselden, 1521-28; Brunswick, 1522; Bamberg, 1523; Rispach, 1523; Würzburg, 1526.
- 15.422. Bâle, 1527, dans Philon d'Alexandrie : *Antiquitatum*, impr. par Petri. Var. ident.: Zurich, 1529, dans U. Zwingli : *Complanationes Isaïæ Prophetæ*, impr. par Ch. Froschauer.
- 15.423. 30,5×41. Spire, 1530. STUTTGART, GEHEIM, HAUS-, UND STAATSARCH. K 34, F 12, n° 40 : *Ulm. Reichstagsacten*.  
Var. du groupe 15.421 à 15.423 : Osnabrück, 1524; Posen, 1525; Marbourg, 1526; Trarbach, 1527; Halberstadt, 1527. — Voy. Piekosinski (nos 1117 à 1119), mss. de 1520 à 1525; Likhatscheff (n° 3009), ms. de 1534.
- 15.424. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3340), ms. de 1515.
- 15.425. 29,5×41. Bavière, 1535. MUNICH, ALLG. REICHARCH. XV. 8. 5 : *Cassasachen*, n° 47. Var. simil.: Souabe, 1536; Goslar, 1538; Hall, 1538; Stuttgart, 1540; Tubingue, 1541; Spire, 1542.
- 15.426. 30×42. Esslingen, 1541. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. K 8, F 19, B 31 : *Stadt Esslingen*.
- 15.427. 33×42. Meissen, 1533. DRESDE, HAUPT-STAATSARCH.: *Copialbuch*, n° 148. *Concepte der Briefe*. Var. simil.: Erfurt, 1553; Durlach, 1553;



- Brandebourg**, 1553. — Voy. Likhatscheff (n° 3341), ms. de 1542.
- 15.428.** 34×44. **Prague**, 1527. LAIBACH, A. DES LANDESMUSEUMS, n° 213 S : *Ständische Landtags Abhandlungen*, de 1525 à 1529. Ce filigr. est à rapprocher du n° 15.437.
- 15.429.** 33,5×44. **Babenhausen**, 1530. DARMSTADT, HAUS- UND STAATSARCH.: *Rechnungen*.
- 15.430.** 29×41. **Esslingen ?**, 1531-32. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. K 8, F 20, B 36 suppl.: *Esslingens Reformationen*. Var. ident.: **Reutlingen**, 1528; **Pfulling ?**, 1531; **Schweinfurt**, 1532.
- 15.431.** 33×42. **Rappoltsweiler**, 1551. COLMAR, A. CI-DEVANT DÉPART. H, n° 30 : *Cptes du couvent des Augustins*.
- 15.432.** 30,5×45 r. **Bâle**, antér. à 1590. UNIV. B. Ms. AA II. 2 : *Urstisci Collectanea* (écrit par C. Wurstyzen).
- 15.433.** **Cebicinator Bistum**, 1510. BUDA-PEST, NAT.-MUSEUM : *Urkundensammlung*.
- 15.434.** 32,5×43. **Sagana**, 1525. MUNICH, KÖNGL. B.: *Collectio Camerariana*, n° 16. Var. simil.: **Coblentz**, 1535; **Posen**, 1538; **Lubeck**, 1539. — Voy. Rauter (n° 155), **Silésie**, 1527.
- 15.435.** 33,5×43. **Sassenberg**, 1531. MÜNSTER, STAATSARCH.: *Bischöfl. Amtsrechnungen*. Var. ident.: **Neuweilnau**, 1530; **Wiesbaden**, 1531; **Osnabrück**, 1531-51; **Trarbach**, 1532; **Graz**, 1532-33; **Weimar**, 1533; **Lunebourg**, 1533; **Montjoie**, 1534; **Erfurt**, 1534; **Würzburg**, 1534-1535; **Görlitz**, 1546.
- 15.436.** 31,5×42 r. **Würzburg**, 1577. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n° 560. Var. ident.: **Friedberg**, 1579.
- 15.437.** 33,5×44. **Wittenberg**, 1527. WEIMAR, SÄCHS-ERNEST. GESAMMTARCH. B b, n° 2706 à 2836 : *Rechnungen*, de 1444 à 1547. Var. ident.: **Honstein ?**, 1527; **Kitzingen** (Bavière), 1532.
- 15.438.** 33,5×43. **Wiesbaden**, 1553. STAATSARCH.: *Rentenrechnungen*.
- 15.439.** 33×43. **Hallstadt**, 1537. BAMBERG, KREISARCH.: *Hallstatterrechnungen*, de 1472 à 1600. Var. ident.: **Würzburg**, 1539; **Iena**, 1540; **Friedberg**, 1541; **Saxe**, 1544; **Marbourg**, 1544-48.
- 15.440.** 32×40 r. **Prague**, 1534. STATHALTEREICH.: *Copialbuch*, n° 13.
- 15.441.** 33,5×43. **Sassenberg**, 1539. MÜNSTER, STAATSARCH.: *Bischöfl. Amtsrechnungen*. Var. ident.: **Nuremberg**, 1543; **Dresde ?**, 1546.
- Var. du groupe 15.440 et 15.441 : **Brunswick**, 1533; **Wittenberg**, 1533; **Würzburg**, 1535-48; **Prague**, 1539; **Béthune**, 1553.
- 15.442.** 33×39. Filigr. avarié. **Trèves**, 1564. STADT-ARCH. UND B.: *Stadt Büssenregister*.
- 15.443.** 33×42. **Osnabrück**, 1577. STAATSARCH. III/1 : *Kreissachen und Kreisabschiede*, de 1555 à 1585.
- 15.444.** 32×43. **Strasbourg**, 1494. INNSBRUCK, STATHALTEREICH.: *Maximilian I. Kaiserl. Correspondenz*.
- 15.445.** 33×44. **Epinal**, 1506. A. MUN. C.C. 31 : *Cptes des quatre gouverneurs de la ville*. Var. ident.: **Tyrol**, 1507; **Duren**, 1510.
- Var. du groupe 15.444 et 15.445 : **Lunebourg**, 1506; **Halberstadt**, 1507; **Nackel**, 1508; **Châtel-sur-Moselle**, 1508; **Neuweilnau**, 1511; **Trarbach**, 1512; **Brodelden**, 1513; **Brunswick**, 1513; **Palatinat**, 1515; **Gnesen**, 1527; **Görlitz**, 1527. — Voy. Heitz (n° 69), **Strasbourg**, 1509.
- 15.446.** 32×41 r. **Olau**, 1503. BRESLAU, STADTARCH.: *Originalbriefe*. Var. simil.: **Trabnitz**, 1507. — Voy. Piekosinski (n° 1106), ms. de 1503; Rauter (n° 59 et 63), **Silésie**, 1477 (!?) - 1504. Var. sans yeux, mais avec 2 paires d'oreilles : **Wschoven**, 1518.
- 15.447.** 31,5×43. **Babenhausen**, 1528. DARMSTADT, HAUS- UND STAATSARCH.: *Gerichtsprotokolle*, n° 7. Var. ident. (même genre mais avec la contre-marque pendant au mufle) : **Altkirch**, 1519; **Coblentz**, 1529; **Bielefeld**, 1530.
- 15.448.** 30×42. **Héricourt**, 1530. VESOUL, A. HAUTE-SAÔNE, E. 557 : *Protocoles du not. Jean Masson*, de 1511 à 1536. Var. ident.: **Trarbach**, 1524; **Freusbourg**, 1530; **Brunswick**, 1530; **Francfort ?**, 1531; **Bâle**, 1533; **Marbourg**, 1533; **Strasbourg ?**, 1534; **Neuweilnau**, 1536.
- 15.449.** 31,5×42. **Lunebourg**, 1533. HANOVRE, STAATSARCH. IX. 114 : *Copialbuch der Schuldverschreibungen*.
- 15.450.** 33,5×41. **Sassenberg**, 1542. MÜNSTER, STAATSARCH.: *Bischöfl. Amtsrechnungen*. Var. ident.: **Coblentz**, 1542; **Cologne**, 1543; **Hallstadt**, 1544; **Osnabrück**, 1547; **Berlin**, vers 1554.
- 15.451.** 34×42. **Fürstenau**, 1550. OSNABRÜCK, STAATSARCH.: *Bischöfl. Amtsrechnungen*, 161, n° 9.
- 15.452.** 33×43. Filigr. double. **Dreissig ?**, 1553. MARBOURG, STAATSARCH.: *Personalien. Elisabeth*

- Tochter des Ldgr. Wilhelm II, vermahlte Herzoginn von Sachsen, de 1552 à 1558. Var. simil.: Sassenberg, 1551; Wiesbaden, 1553; Lubeck, 1569.*
- 15.453.** 33,5 × 42. **Sassenberg, 1553.** MÜNSTER, STAATSARCH.: *Bischöfl. Amtsrechnungen.*
- 15.454.** Filigr. double. **Neuweilnau, près Usingen, 1559.** WIESBADEN, STAATSARCH.: *Kellerrechnungen.* Var. ident.: **Enckirch, 1559; Marbourg, 1560.**
- 15.455.** 33 × 42. Id. **Rappoltweiler, 1563.** COLMAR, A. CI-DEVANT DÉPART. H, n° 30: *Cptes du couvent des Augustins.* Var. ident.: **Coblentz, 1568.**
- 15.456.** 33 × 43. **Grönenberg, 1560.** OSNABRÜCK, STAATSARCH. 161, n° 28: *Bischöfl. Amtsrechnungen.* Var. ident.: **Osnabrück, 1560-61; Münnerstadt, 1563; Hanovre, 1563; Trèves?, 1563; Eberbach, 1566.**
- 15.457.** **Prague, 1537.** LAIBACH, A. DES LANDESMUSEUMS: *Ständische Landtagsabhandlungen*, n° 245. Var. ident.: **Gnesen, 1535; Styrie, 1537; Graz, 1537; Prague, 1538; Bautzen, 1538; Dresde, 1541-43.** — Voy. Piekosinski (n° 1113), ms. de 1539; Likhatscheff (n° 4169), **Mersebourg, 1530.**
- 15.458.** 31 × 41 r. **Posen, 1542.** STAATSARCH.: *Acta civilia civitatis.* — Voy. Piekosinski (n° 1108), ms. de 1543.
- 15.459.** S. I., 1536. Nous empruntons ce filigr. à Piekosinski qui l'a donné sous le n° 1114.
- 15.460.** 30 × 43 r. **Niewport, 1396.** BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Prov. vraisemblablement italienne.
- Tête de Bouc, de Bouquetin, de Chèvre, de Bélier, etc.**
- Quelques types de cette famille, parmi les plus anciens, ne se distinguent guère de la tête de bœuf; ainsi les n° 15.461 à 15.463. Le groupe 15.464 à 15.473 représente fidèlement une tête de bélier avec ses cornes caractéristiques. Le dessin des n° 15.474 à 15.479 est très différent. Toutes ces marques sont italiennes; les dernières paraissent être milanaises. Le n° 15.480 est seul inscrit dans un cercle; provenance italienne. Les 15.481 à 15.483 représentant la tête de bouc ou de chèvre sont italiens, de même que le n° 15.484 qui est plutôt une tête de bouquetin. Le 15.486, jolie tête de chèvre, à double barbiche, pourrait être français.
- 15.461.** 30,5 × 45 r. **Aix-en-Provence, 1325.** MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1588: *Cptes de la Claverie.*
- 15.462.** 27 × 43 r. **Torcello, 1330.** VENISE, A. DI STATO: *Podestà.* Var. ident.: **Venise, 1332.** Var. du groupe 15.461 et 15.462: **Aix-en-Provence, 1326; Lucques, 1331; Trévis, 1331; Provence, 1332; Paris, 1347.**
- 15.463.** 31 × 45. **Bologne, 1351.** A. DI STATO: *Podestà.*
- 15.464.** 30 × 45 r. Verg. fine souvent bouchée. **Bologne, 1332-49.** IBID.: *id.* Var. ident.: **Besançon, 1345-55; Montpellier, 1347; Pistoie, 1348; Florence, 1353-54; Glecten, 1354.** — Voy. Hunter (n° 1), **Bordeaux, 1330.**
- 15.465.** 28,5 × 43 r. **Creysseil, 1344.** MONTAUBAN, A. TARN-ET-GARONNE: *Reconnaissances*, de 1344 à 1348. Var. ident.: **Provence, 1346; Dijon, 1346; Conflent, 1354.**
- 15.466.** 29 × 42 r. **Pise, 1331-47.** A. DI STATO: *Provisiones Consili Major*, n° 32. Var. du groupe 15.465 et 15.466: **Creysseil, 1341; Grenoble, 1346-59; Trévis, 1347; Forcalquier, 1350-54; Pise, 1350-68; Paris, 1350-1372; Astaffort, 1351/54; La Chaussée, 1352; Udine, 1353; Bordeaux, 1354; Pistoie, 1354-61; Pescia, 1355; Bourges, 1357; Genève, 1357; Florence, 1364; Fano, 1364; Constance, 1385; Venise, 1401; Lucques, 1419.** — Voy. Zonghi (XLIX, n° 1), **Fabriano, 1350; Likhatscheff (n° 135), Sienne, 1368.**
- 15.467.** **Bruxelles, 1370?** DÜSSELDORF, STAATSARCH. A. 2 d. 1 à 4: *Briefe der Grafen und Herzoge von Jülich*, de 1370 à 1372. — Voy. Likhatscheff (n° 135), **Sienne, 1368.**
- 15.468.** 30 × 42 r. Verg. alternée. **Magdebourg, 1388.** STAATSARCH.: *Copialbuch Alberti archiep.*, de 1387 à 1392.
- 15.469.** 30 × 43. **Zurich, 1401.** STAATSARCH.: *Steuerbuch*, n° 5, de 1400 à 1408. Var. du groupe 15.467 à 15.469: **Fribourg, 1376.** — Voy. Keinz (n° 275), ms. de 1381; Piekosinski (n° 200), ms. de 1392 et (n° 201), ms. de 1380/90.
- 15.470.** 40,5 × 57. **Lyon, 1389.** A. RHÔNE: *Insinuations ecclésiastiques. Testaments du Fonds de St-Jean*, n° 14.
- 15.471.** 41,5 × 60 r. **Lausanne, 1364.** A. D'ÉTAT:

- Reconnaisances concernant Vevey, Bagnes, Orsières, Liddes.* Var. ident.: **Narbonne**, 1376.
- 15.472. 39×59 r. **Reggio-d'Emilie**, 1390. A. COM.: *Tesoreria*. — Voy. Heitz (n° 29 et 30), **Strasbourg**, 1390 et XIV<sup>e</sup> s.
- 15.473. 30×40 r. **Würzburg**, 1384-85. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbücher*, n° 512 et 513, de 1382 à 1389. Var. simil.: **Venise**, 1385; **Augsbourg**, 1388-89; **Ferrare**, 1389. — Voy. Keinz (n° 274), ms. de 1387; Piekosinski (n° 202 à 204), mss. de 1390; Kirchner (n° 89), **Francfort-sur-le-Mein**, 1382.
- 15.474. 29×42. **Bergame**, 1412. A. NOT.: *Minute di Mozzi Capitani*, n° 2, de 1391 à 1417.
- 15.475. 30×42. **Bergame**, 1420. IBID.: *Minute di Da Brambilla*, n° 2. Var. ident.: **Milan**, 1420.
- 15.476. 29,5×42. **Milan**, 1425. A. DI STATO: *Doc. dipl.*
- 15.477. 30×42. **Milan**, 1430. IBID.: *id.* Var. ident.: **Milan**, 1434.
- 15.478. 28×40 r. **Milan**, 1441. IBID.: *Arch. di Panigarola*, D.  
Var. du groupe 15.475 à 15.478: **Zurich**, 1420-62. — Voy. Piekosinski (n° 913), ms. de 1420/30.
- 15.479. 30×43. **Milan**, 1457. A. NOT.: *Minute di Crivelli Guglielmo*, de 1457 à 1493.
- 15.480. 30×45. **Palerme**, 1408. A. DI STATO: *Cancellaria*, n° 46.
- 15.481. 30×45. Filigr. indistinct. **Pistoie**, 1348. FLORENCE, A. DI STATO: *Pièces orig.*, de 1275 à 1363.
- 15.482. 31×46. **Venise**, 1356. A. DI STATO: *Raccolta di carte*.
- 15.483. 30×45. **Montpellier**, 1356. A. MUN. CC: *Recettes du Clavaire*. Var. ident.: **Montpellier**, 1365.  
Var. du groupe 15.481 à 15.483: **Bordeaux**, 1356; **Grenoble**, 1357; **Montpellier**, vers 1369. — Voy. Zonghi (XLIX, n° 3), **Fabriano**, 1357; Kirchner (n° 85), **Francfort-sur-le-Mein**, 1350.
- 15.484. 30×43. **Venise**, 1381. A. DI STATO: *Raccolta di carte*. Var. simil.: **Mayence**, 1382; **Starkenber**g (Tyrol), 1383; **Mantoue**, 1384; **Paris**, 1385; **Meissau**, vers 1400. — Voy. Keinz (n° 273), ms. de 1385; Piekosinski (n° 208 à 210), mss. de 1381 à 1383 et le même filigr. accompagné d'un petit cercle (n° 211 et 212), ms. de 1385.

15.485. **Disna**, 1581. Filigr. emprunté à Likhat-scheff (n° 3948).

15.486. 30×43 r. **Bar-le-Duc**, 1416. A. MEUSE, B, 801: *Cptes du Cellérier*. Var. simil.: **Namur**, 1418; **Hambourg**, 1420. — Voy. Heitz (n° 217), **Strasbourg**, 2<sup>e</sup> moitié du XV<sup>e</sup> s.; Midoux et Matton (n° 13), **Laon**, 1398.

### Tête de Cerf, de Chevreuil et de Daim, *voyez aussi aux Armoiries.*

Le filigrane de la tête de cerf a été usité dans plusieurs pays et par plusieurs battoirs. Le dessin des différents types a du rapport avec celui de quelques figures de la tête de bœuf. Le groupe 15.487 à 15.492 représente la tête de cerf de face, avec un long nez. Le n° 15.493, sommé d'une croix latine, porte des bois de daim plutôt que de cerf. Les 15.494 à 15.515 sont de même style, les bois à deux ou trois andouillers. Dans le groupe 15.494 à 15.497, la tête est simple; dans les n° 15.498 à 15.503 et 15.505 à 15.506, elle est sommée d'un trait étoilé; dans le n° 15.504 elle est accompagnée d'un cercle; dans les 15.507 à 15.515 elle est sommée d'un trait portant une fleur. Souvent les yeux font défaut, sans qu'on puisse décider si le fait est voulu ou s'il provient d'une détérioration de la forme. Les 15.506 et 15.514 sont sur papier de très grande dimension. Tous les types 15.487 à 15.515 sont italiens. Le groupe 15.516 à 15.529, dans lesquels la ramure est dessinée au simple trait, est d'origine française, probablement champenoise. Les ornements (étoile, croissant et croix) qui accompagnent les n° 15.524 à 15.528, indiquent-ils autant de battoirs différents? C'est une question à laquelle nous ne saurions répondre. Le groupe 15.529 à 15.541 est français; il donne la tête de cerf avec des ramures dessinées par un double trait, mais le style varie trop d'un type à l'autre pour qu'on puisse donner à toutes ces figures une origine unique.

C'est probablement à l'Italie septentrionale, au Piémont ou peut-être au midi de la France, qu'appartiennent les n° 15.542 à 15.544.

La provenance des n° 15.545 à 15.548, très différents les uns des autres, est incertaine.

Les 15.549 à 15.555 doivent sortir d'un battoir peu éloigné de Chartres; le nom de Vioche ou

Noche qui figure sur le n° 15.555 est certainement celui d'un papetier.

Les marques de la tête de cerf, de profil et d'assez grande dimension, forment le groupe 15.556 et 15.557; origine italienne. Les 15.559 et 15.560 sont sans doute lorrains.

**15.487.** 30×? r. **Trévise**, 1329. A. COM.: *Raccolta di carte*.

**15.488.** 27,5×41 r. **Pise**, 1350. A. DI STATO: *Provisiones Consili Major*, n° 37.

**15.489.** 30×45 r. **Florence**, 1367. A. DI STATO: *Consulte e Pratiche della Rep. Fiorent.*, n° 11. Var. simil.: **Aix-en-Provence**, 1367.

**15.490.** 40×58 r. **Lille**, 1389. A. NORD: *Salle de Lille*, n° 81, de 1389 à 1469. — Voy. Piekosinski (n° 182), ms. de 1370/80; Jansen (n° 32), **Palatinat**, 1382.

**15.491.** 30×44 r. **Palerme**, 1393. A. DI STATO: *Cancellaria*, n° 23.

**15.492.** 30×43. **Perpignan**, 1400. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 179: *Notule de Pierre Ornos*. Var. ident.: **Starkenber**, 1400; **Valence** (Espagne), 1404; **Halberstadt**, 1409. — Voy. Keinz (n° 282), ms. de 1403; Zonghi (LIII, n° 7), **Fabrian**, 1404.

**15.493.** 30×44 r. **Leyde**, 1399. STADARCH.: *Poorterböeck*.

**15.494.** 30,5×43. **Magdebourg**, 1376. STAATSARCH.: *Regist. feud. Petri e Ludovici*, n° 9.

**15.495.** 30×44. **Cividale**, 1380. UDINE, B. & A. COM.: *Lettere*.

Var. du groupe 15.494 et 15.495: **Bologne**, 1380; **Mantoue**, 1381-99; **Würzburg**, 1384; **Vicence**, 1385; **Magdebourg**, 1388. — Voy. Keinz (n° 278 et 279), mss. de 1380 et 1387; Piekosinski (n° 184 à 188), mss. de 1387 à 1390; Rauter (n° 37), **Silésie**, 1379.

**15.496.** 28×42 r. Sans yeux. **Vicence**, 1417. A. NOT.: *Testamenti*.

**15.497.** 29×42 r. Id. **Vicence**, 1418. IBID.: *id.*

**15.498.** 30×43. **Mantoue**, 1360. A. DI STATO: *Minute di lettere scritte di Mantova*. Var. simil.: **Mayence**, 1373-90.

**15.499.** 31×44. **Mantoue**, 1379. IBID.: *id.* Var. ident.: **Milan**, 1380; **Bologne**, 1381. — Voy. Keinz (n° 281), ms. de 1360.

**15.500.** 30×42. **Vérone**, 1390. A. COM.: *S<sup>ta</sup>-Maria-in-Organo*, de 1390 à 1393.

Var. du groupe 15.499 et 15.500: **Berlin**,

1375-77; **Gouda**, 1378-80; **Bergame**, 1380; **Ferrare**, 1380-85; **Venise**, 1381; **Babenhausen**, 1381-90; **Udine**, 1383; **Vicence**, 1384; **Trévise**, 1385; **Vérone**, 1385; **Gand**, 1387; **Trèves**, 1387; **Mantoue**, 1389-1406; **Würzburg**, 1393-1397; **Augsbourg**, 1395-1400; **Mayence**, 1398. — Voy. Piekosinski (n° 190 à 196), mss. de 1379 à 1390.

**15.501.** 32,5×48 r. **Vicence**, 1387. A. NOT.: *Minute di Bossio Gerardo*.

**15.502.** 32×46 r. **Vérone**, 1405. A. COM. A: *Consiglio*, de 1405 à 1414.

Var. du groupe 15.501 et 15.502: **Vérone**, 1388-1432; **Prague**, 1390; **Ferrare**, 1392-1401; **Magdebourg**, 1393; **Mantoue**, 1410-16; **Hongrie**, 1422; **Bamberg**, 1435. — Voy. Kirchner (n° 92), **Francfort-sur-le-Mein**, 1395.

**15.503.** 41×59 r. **Vérone**, 1381. IBID. A, n° 3: *SS.-Jacopo e Lazzaro*. Var. simil.: **Reggio-d'Emilie**, 1385-93; **Vérone**, 1391-96.

**15.504.** 40×60 r. **Vérone**, 1405. IBID. A, n° 6: *id.* Var. simil.: **Innsbruck**, 1437.

**15.505.** 40×60 r. Sans yeux. **Vérone**, 1422-38. IBID. A, n° 16, 19 et 26: *SS.-Jacopo e Lazzaro*.

**15.506.** 45×70 r. **Vérone**, 1383-85. IBID., série n° 4 à 6: *Abbazia di S.-Zeno*. Var. simil.: **Vérone**, 1397-1408.

**15.507.** 32×46. **Vérone**, 1406. IBID.: *Consiglio A*, de 1405 à 1414.

**15.508.** 29,5×43. **Bergame**, 1409. A. NOT.: *Minute di Mozzi Capitani*, n° 2, de 1391 à 1417.

Var. du groupe 15.507 et 15.508: **Breslau**, 1406-26; **Mantoue**, 1407; **Minden**, 1412; **Udine**, 1418; **Munich**, 1426. — Voy. Keinz (n° 283), ms. de 1397; Heitz (n° 174), **Strasbourg**, 1<sup>re</sup> moitié du XV<sup>me</sup> s.; Piekosinski (n° 197 à 199), mss. de 1396 à 1400; Kirchner (n° 91), **Francfort-sur-le-Mein**, 1391.

**15.509.** 30×42 r. Sans yeux. **Bamberg**, 1412. KREISARCH.: *Lehenbuch des (Klosters?) Langheim*. Var. simil.: **Vicence**, 1425-33; **Breslau**, 1426. — Voy. Keinz (n° 280), ms. de 1380; Rauter (n° 42), **Silésie**, 1420.

**15.510.** 30×42. Id. **Udine**, 1417. B. & A. COM.: *Annalia pubblica*, n° 21, de 1417 à 1420.

**15.511.** 30×43. Id. **Vicence**, 1430. A. NOT.: *Testamenti*. Var. ident.: **Vicence**, 1432-36.

**15.512.** 40×60 r. **Vérone**, 1400. A. COM. 368, n° 4: *SS.-Jacopo e Lazzaro*. Var. ident (souvent sans yeux): **Vérone**, 1409-10.

- 15.513. 40,5×60 r. Sans yeux. **Vérone**, 1410-20. IBID.: *Conti di S<sup>ta</sup>-Maria-della-Scala*.
- 15.514. 44×67 r. Id. **Vérone**, 1423. IBID. A, n° 17: *SS.-Jacopo e Lazzaro*.
- 15.515. **Bavière**, 1414. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen*, n° 8, de 1410 à 1414.
- 15.516. 29×43 r. **Cuffy**, 1368. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 4374: *Cptes*, de 1367 à 1375.
- 15.517. 30×42. **Semur-en-Brionnais**, 1380. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 6280: *Cptes*. Var. ident.: **Dijon**, 1380.
- 15.518. 30×44. **Troyes**, 1383. A. AUBE, G. 336: *Cptes de la maison d'Aiz-en-Othe*.
- 15.519. 30,5×? . **Paris**, 1401. A. NAT. X<sup>IC</sup> 81 A: *Parlement. Accords*.
- 15.520. 30×42. **Paris**, 1403. IBID. Z<sup>IF</sup>, n° 1: *Bureau des Finances et chambre du Domaine*. Var. ident.: **Schweidnitz**, 1408.
- 15.521. 29,5×43. **Anvers**, 1411. A. MUN.: *Schepenbrieven*. Var. ident.: **Namur**, 1415.  
Var. du groupe 15.516 à 15.521: **Paris**, 1379-1408; **Namur**, 1380-1404; **Dijon**, 1382; **Rouen**, 1383; **Poitiers**, 1383; **Maëstricht**, 1383; **Orléans**, 1384-86; **Montier-la-Celle**, 1385; **Châteaudun**, 1385; **Decizes**, 1386; **Leyde**, 1401-08; **St.-Sulpice** (Vaud), 1402; **Brabant**, 1404; **Utrecht**, 1404; **Angers**, 1407; **Arras**, 1408; **Flandre**, 1408; **Troyes**, 1408-17; **Gorkum**, 1409; **Brunswick**, 1411. — Voy. Hermanns: **Bois-le-Duc**, 1430; **Stoppelaar** (pl. VIII, n° 1), **Zélande**, 1372.
- 15.522. 31×42. **Anvers**, 1441. IBID.: *Schepenbrieven*.
- 15.523. 42×57 r. **La Vavrette**, 1402. BOURG, A. AIN: *Terrier*, n° 1. Var. ident.: **Troyes**, 1397-1398? ; **Hollande**, 1401.
- 15.524. 30×44. **Autun**, 1370. MACON, A. SAÔNE-ET-LOIRE: *Cptes de l'Eglise cathédrale*. Var. ident.: **Dijon**, 1375.
- 15.525. 30×44. **Paris**, 1378. A. NAT. X<sup>IC</sup>, n° 36: *Parlement. Accords*.  
Var. du groupe 15.524 et 15.525: **Troyes**, 1360-79; **Bourges**, 1376; **Montier-la-Celle**, 1380; **Sens**, 1380; **Namur**, 1380; **Hollande**, 1380; **Paris**, 1380-84; **Bordeaux**, 1384; **Dijon**, 1384; **Blois**, 1384-86; **Leyde**, 1386. — Voy. Hunter (n° 25), **Bordeaux**, 1390; **Piekosinski** (n° 181), ms. de 1375.
- 15.526. 42×57. **Troyes**, 1380. A. AUBE, 6 G. 737: *Cptes de la Grand' chambre de l'Eglise St.-Etienne*. Var. ident.: **Troyes**, 1385.
- 15.527. 31×44. **Châteaudun**, 1384. CHARTRES, A. EURE-ET-LOIR, E, 2698: *Tabellionage*.
- 15.528. 30×42. **Silly**, 1435. ALENÇON, A. ORNE. H. 1118: *Rôle du bailli*.
- 15.529. 30×44. **Gondrecourt**, 1378. BAR-LE-DUC, A. MEUSE, B. 1423: *Cptes du receveur*.
- 15.530. **Bordeaux**, 1379. A. GIRONDE: *Collect. de pap. filigr.*
- 15.531. 42×60. **Troyes**, 1393. A. AUBE, 6 G. 365: *Cptes de l'Eglise St.-Etienne*. Var. ident.: **Troyes**, 1394-98.
- 15.532. 29×44 r. **Souilly**, 1404-05. BAR-LE-DUC, A. MEUSE, B. 1237 et 1238: *Cptes du receveur*.
- 15.533. **Pignerol**, 1404. A. COM. 1<sup>5</sup>.
- 15.534. 29,5×42 r. **Bar-le-Duc**, 1405. A. MEUSE, B. 681: *Cptes de la Gruerie*.
- 15.535. 29×43,5. **Paris**, 1407. A. NAT. X<sup>IC</sup> 94 B: *Parlement. Accords*.
- 15.536. 28×41 r. **Luxan** (près la Fages-Monthy-bernous), 1410. RODEZ, A. AVEYRON, E. 1051: *Not. Raymond Corrier*, de 1403 à 1414. Var. simil.: **Rouergue**, 1419-22; **Clermont-Ferrand**, 1430; **Lorris**, 1432.
- 15.537. 30,5×43. **Montauban**, 1420. A. TARN-ET-GARONNE: *Not. Hébrard Raymond*.
- 15.538. 30,5×43. **Lautrec**, 1423. ALBI, A. TARN. E. 379: *Not. F<sup>s</sup>. de Lacalme*, de 1417 à 1459. Var. simil.: **Toulouse**, 1425; **Clermont-Ferrand**, 1426; **Lucq**, 1427.
- 15.539. 30,5×45. **Hambourg**, 1435. STAATSARCH. VII. c° 1. 1<sup>a</sup>: *Specialabrechnungen über die Hamb. Expeditionen nach Emdem*, de 1433 à 1435.
- 15.540. 28×43. **Le Puy**, 1444. A. DE L'HÔPITAL, n° 918: *Procès*. Var. simil.: **Lessay**, 1447.
- 15.541. **Brabant**, 1449. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. simil.: **Reimerswald** (Pays-Bas), 1449; **Moerkerke** (Belg.), 1452.
- 15.542. 29×42. **Sion**, 1452. A. DU CHAPITRE DE VALÈRE: *Not.*, n° 127.
- 15.543. 29,5×41 r. **Genève**, 1478, dans: *Le Livre des Saints-Anges*, impr. attribuée à A. Steinschaber. — Voy. Portal (pl. V, n° 18), impr. s. l. ni d.
- 15.544. 29,5×41. Verg. d'aspect cannelé. **Catane**, 1488. A. COM.: *Consiglio*, n° 32.
- 15.545. 30×42. **Rhynsbourg**, 1466. LA HAYE, RIJKS-ARCH.: *Papierenverzameling*. Var. simil.: **Hol-**

- lande, 1465-67; **Namur**, 1466-71; **Troyes**, 1468; **Cherbourg**, 1469; **Anvers**, 1469-70; **Moerkerke**, 1470; **Arlon**, 1470; **Utrecht**, 1475. — Voy. Stoppelaar (pl. VIII, n° 3), **Middelbourg**, 1464; **Midou** et **Matton** (n° 52), **St.-Quentin**, 1469.
- 15.546.** 29,5×42,5. **Genève**, 1426-27. A. D'ÉTAT: *Eglises de la ville. Cptes de la chapelle d'Ostie*, n° 3.
- 15.547.** 28×2. **Münch**, 1441. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Constanz. Stadtcorrespondenz*.  
Var. du groupe 15.546 et 15.547: **Genève**, 1428-31; **Nyon**, 1439/42; **Neuchâtel**, 1459/70; **Sion**, 1463.
- 15.548.** 29×42. **Arras**, 1498. A. PAS-DE-CALAIS: *Fonds de l'Abbaye de St.-Vaast. Cptes d'ouvrages*, de 1470 à 1499.
- 15.549.** 26,5×34. **Chartres**, 1586. A. EURE-ET-LOIR, G. 241: *Chapitre de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>. Contrats*, de 1576 à 1598.
- 15.550.** 26×34. **Chartres**, 1596. IBID. G. 245: *id.*, de 1596 à 1600.  
Var. du groupe 15.549 et 15.550: **Chartres**, 1591.
- 15.551.** 27,5×35. **Chartres**, 1588. IBID. G. 243: *id.*, de 1587 à 1593. Var. simil.: **Chartres**, 1590.
- 15.552.** 26,5×34. **Chartres**, 1582. IBID. G. 240: *id.*, de 1576 à 1589. Var. simil.: **Chartres**, 1586.
- 15.553.** 26×34. Filigr. indistinct. **Chartres**, 1596. IBID. G. 244: *id.*, de 1593 à 1596.
- 15.554.** 27×35. **Chartres**, 1591. IBID. G. 243: *id.*, de 1587 à 1593.
- 15.555.** 26,5×34. **Chartres**, 1595. IBID. G. 244: *id.*, de 1593 à 1596.
- 15.556.** 27,5×43 r. **Grenoble**, 1365-69. A. ISÈRE, B. 2815: *Cptes rendus à la Chambre des cptes*.
- 15.557.** 29,5×42. **Calais**, 1403. LILLE, A. NORD, B. 2: *Chambre des cptes. Lettres missives*, de 1403 à 1480. Var. simil.: **Pays-Bas**, 1408; **Pardies**, 1409; **Venise**, 1410; près **Sienna**, 1410; **Niewport**, 1418; **Woerden**, 1421. — Voy. Zonghi (LIII, n° 6), **Fabriano**, 1403; **Stoppelaar** (pl. VIII, n° 2), **Zélande**, 1410.
- 15.558.** 30×41. **Genève**, 1584. B.: *Pap. des Eglises réformées, Ms. franç.*, n° 197<sup>m</sup>, portef., n° 3, de 1584 à 1597. Var. simil.: **Pierrefort**, 1587.
- 15.559.** 30,5×41. **Boncourt**, 1595. METZ, A. CI-DEVANT DÉPART.: *Cptes des Sires de Heu*. Var. ident.: **St.-Mihiel**, 1596.

**15.560.** 31,5×40. Filigr. double. **Pierrefort**, 1599. BAR-LE-DUC, A. MEUSE, B. 1616: *Cptes du receveur*.

### Tête de Cheval.

Les papiers filigranés à la tête de cheval sont tous de provenance italienne, mais ne sortent probablement pas d'un battoir unique. Peut-être les filigranes n°s 15.574 et 15.575, aux deux têtes affrontées, sont-elles les armoiries des Trinci de Foligno, localité dont les papeteries sont connues dès le XV<sup>e</sup> siècle, et remontent sans doute à une époque antérieure.

**15.561.** **Grenoble**, 1332. A. ISÈRE, B. 2614: *Hommages rendus aux dauphins*. Var. simil.: **Provence**, 1332.

**15.562.** **Gênes**, 1332. A. DI STATO: *Not.*, n° 198. *Minute di Manarola Bartolomeo*, de 1305 à 1532.

**15.563.** **Grenoble**, 1334. A. ISÈRE, B. 2616: *Hommages rendus aux dauphins*.

**15.564.** 27×40 r. **Montpellier**, 1346. A. MUN. C. XIX, n° 1: *Pièces orig.*

**15.565.** 29×43 r. **Grenoble**, 1349. A. ISÈRE, B. 2618: *Hommages rendus aux dauphins*.

**15.566.** 30×45 r. **Espagne**, 1352. ROME, A. VATICANO, n° 115: *Rationes Collectoriarum Hispaniarum*, de 1352 à 1355. Var. du groupe 15.564 à 15.566: **Tyrol**, 1347; **Bourges**, 1353; **Clermont-Ferrand**, 1354; **Paris**, 1355-77; **Grenoble**, 1356; **Trévise**, 1358; **Palerme**, 1364-68; **Perpignan**, 1370; **Arles**, 1372; **Lubeck**, 1375. — Voy. Keinz (n°s 230 et 231), mss. du XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup> s.; Piekosinski (n° 231), ms. de 1480/90; Rauter (n° 18), **Silésie**, 1380.

**15.567.** 30×40 r. **Würzburg**, 1384. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n° 513, de 1383 à 1386. Var. ident.: **Hollande**, 1385; **Lubeck**, 1399.

**15.568.** 30×41 r. **Ferrare**, 1394. MODÈNE, A. DI STATO: *Not. duc.*, n° 23. *Minute di De Delaito Jacobus*.

Var. du groupe 15.567 et 15.568: **Brünn**, 1387; **Breslau**, 1387. — Voy. Keinz (n° 232), ms. de 1388; Hermanns: **Bois-le-Duc**, 1387; Piekosinski (n°s 220 à 222), mss. de 1386 à 1387; Rauter (n° 12), **Breslau**, 1377/88.

**15.569.** 30×43 r. **Vérone**, 1395. A. COM.: *S<sup>ta</sup>-Maria-in-Organo*, de 1395 à 1398. — Voy. Kirchner (n° 96), **Francfort-sur-le-Mein**, 1399.

**15.570.** 30×42. **Augsbourg**, 1396-98. STADTARCH.: *Baumeister Amtbuch*. Var. ident.: **Vérone**, 1397;

Würzburg, 1400. — Voy. Keinz (n° 233), ms. de 1393; Piekosinski (n° 223), ms. de 1480/90.

15.571. 30×41,5 r. **Augsbourg**, 1396-98 *IBID.*: *id.* — Voy. Kirchner (n° 94), **Francfort-sur-le-Mein**, 1396.

15.572. 30×44 r. **Trévise**, 1442. A. COM.: *Podestà*, n° 308, de 1442 à 1450.

15.573. 29×44. **Pistoie**, 1488. A. COM.: *Consiglio*, n° 67, de 1488 à 1492.

15.574. 29,5×44 r. **Florence**, 1375. SIENNE, A. DI STATO: *Carteggio*. Var. ident.: **Florence**, 1376-1377; **Perpignan**, 1381.

15.575. 30×43. **Neuweilnau**, près Usingen, 1430-1434. WIESBADEN, STAATSARCH.: *Kellerrechnungen*. — Voy. Keinz (n° 234), ms. du XV<sup>e</sup> s.

### Tête de Chien.

Le groupe 15.576 à 15.578 représente une tête d'animal avec la langue pendante; est-ce bien celle d'un chien griffon? La même question d'identification se pose pour les n°s 15.579 et 15.580, mais ne se pose plus pour le n° 15.581. Tous ces types proviennent d'Italie.

15.576. 30×43. **Würzburg**, 1389. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n° 514, de 1388 à 1390. Var. ident.: **Altzey**, 1392. — Voy. Kirchner (n° 90), **Francfort-sur-le-Mein**, 1389.

15.577. 31×44. **Babenhausen**, 1405. DARMSTADT, HAUS- UND STAATSARCH.: *Gerichtsprotokolle*, n° 3.

15.578. 29×42 r. **Augsbourg**, 1425. STADTARCH.: *Missivenbuch*, n° 105<sup>IA</sup>.

Var. du groupe 15.576 à 15.578: **Würzburg**, 1389; **Nuremberg**, 1391. — Voy. Keinz (n°s 237 et 238), mss. de 1390 et du XIV<sup>e</sup> s.; Piekosinski (n°s 247 à 249), mss. de 1389 à 1398 et le même filigr. sans le trait étoilé (n° 246), ms. de 1392; Jansen (n° 48), **Palatinat**, 1389.

15.579. 29,5×44. **Fondi** (Naples), 1525. MANTOUE, A. DI STATO: *Lettere scritte di Napoli*.

15.580. 29,5×43 r. **Fondi** et **Ariano** (Naples), 1531. MANTOUE, *IBID.*: *id.*

15.581. 39×44 r. **Cortone**, 1400. SIENNE, A. DI STATO: *Carteggio*, de 1399 à 1405. Var. ident.: **Utrecht**, 1401; **Palerme**, 1403; **près Sienne**, 1410; **Pistoie**, 1415.

### Tête d'Eléphant.

Ce filigrane rencontré une seule fois ne laisse

cependant, grâce à sa vergeure, aucun doute sur sa provenance italienne.

15.582. 30×45. **Perpignan**, 1380. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 137: *Notule du not. A. Romeu*.

### Tête humaine.

Les filigranes de la tête humaine constituent des groupes assez nombreux. Le n° 15.583, tête nimbée de N°-Sauveur figurée sur le voile de S<sup>te</sup>-Véronique, n'a eu qu'une très courte durée; provenance incertaine. Le groupe très primitif 15.584 à 15.588 est sur vergeures fines à pontuseaux écartés; origine italienne. Les 15.589 et 15.590 constituent le passage de ce style primitif au groupe 15.591 à 15.638, qui représente une tête humaine, généralement de more ou de nègre avec un ruban à bouts flottants, lié autour de la tête. Les 15.591 à 15.628 semblent sortir d'une même officine italienne. Les 15.629 à 15.638 d'un dessin plus compliqué, doivent être attribués au Piémont ou au midi de la France.

Avec le XVI<sup>e</sup> siècle le filigrane de la tête de more s'éloigne souvent du style primitif; il se diversifie et ses dessins variés dénotent des origines différentes. Les 15.639 et 15.640 représentent une tête humaine à cheveux crépus dépourvue du ruban à bouts flottants. Le 15.642 est tout à fait informe.

Les 15.654 à 15.658 comprennent les filigranes à tête humaine inscrite dans un cercle. Ils sont tous italiens.

Les marques de la tête de more couronnée forment le groupe 15.659 à 15.663 et sortent de l'Italie septentrionale.

Dans les 15.664 et 15.665, la tête humaine à cheveux en bandeaux est coiffée d'une sorte de bonnet. Provenance probable: midi de la France. Le dessin des n°s 15.666 à 15.669, très différent de celui des 15.664 et 15.665, indique une autre origine, certainement allemande.

Les figures de la tête humaine, vue de profil avec trois frisons ou boucles de cheveux, sont réunies sous les n°s 15.670 à 15.699. Les variétés en sont très nombreuses et s'espacent sur une période d'environ 80 ans. La dissémination du papier à cette marque autorise à l'attribuer au Piémont ou au midi de la France. Urbani, qui l'a rencontré à Venise, l'accompagne de la mention: « rara a vedersi ».



Les n<sup>os</sup> 15.700 et 15.701 sont à la tête humaine vue de face, de deux provenances différentes. Les filigranes de la tête humaine couronnée forment le groupe 15.702 à 15.719. Le type le plus ancien, n<sup>o</sup> 15.702, singulièrement disposé dans un croissant, est d'origine incertaine; les 15.703 à 15.706 sont probablement italiens. Malgré leur diversité les 15.707 à 15.716 appartiennent à une seule région, celle du sud-ouest ou du centre de la France et sortent peut-être d'un même battoir.

Les types inscrits dans un cercle n<sup>os</sup> 15.717 à 15.719 sont italiens : le 15.719 est le premier spécimen d'une série certainement toscane, qu'on rencontre à Pise durant tout le XVII<sup>e</sup> siècle. Bien que ce filigrane ne soit ni le plus ancien ni le plus important parmi ceux usités dans cette région, nous lui rattacherons néanmoins ce que nous savons sur les papeteries toscanes : il a existé en Toscane 3 centres principaux d'industrie papetière : Colle, Pescia et Prato.

Colle, dans le val d'Elsa, a possédé de très bonne heure des moulins à papier qui, au dire de Repetti<sup>1</sup>, auraient atteint le chiffre de 22, mais qui, à l'époque où l'auteur écrivait (vers 1830), étaient réduits de moitié et qui, à en croire l'*Annuaire de la Papeterie latine* pour 1885<sup>2</sup>, ne seraient plus actuellement qu'au nombre de deux.

En 1217, le 15 février, un acte dressé au monastère de Spugna et relatif à l'usage de moulins de Colle par ceux de Poggibongi parle à deux reprises des moulins et des foules (fulles) de Colle<sup>3</sup>. Mais il n'est pas probable qu'il s'agisse là de foules à papier comme quelques auteurs l'ont pensé. Le doute n'est plus aussi légitime en ce qui concerne un acte du 6 janvier 1317, dressé à l'occasion d'un échange de terrain pour l'établissement d'une route, et où il est question : « ad percossas molendini et gualcherarum existentium in Costa de Abbatia<sup>4</sup> », car le 15 février 1319, un différend fut porté devant le tribunal de la Mercantia à Florence. Il ressort des faits exposés, que *Stoldo* avait été chargé par *Lotto* d'édifier ou de réparer un ou plusieurs

moulins à papier (*gualcherias causa faciendi cartas bombacinas, cartas de bombycino, sive papiro*), avec divers agencements (*furnimentum sive apparatus de censuis sive papiris*). L'un de ces moulins était situé hors de la Porta Latana.

Dès le milieu du XIV<sup>e</sup> siècle, on trouve de nombreux actes qui ne laissent aucune hésitation sur l'existence de plusieurs papeteries désignées comme bâtiments « ad faciendas cartas, et laborerium cartarum bombicinarum ». Nous en avons dressé la liste, aussi complète que possible, en nous aidant surtout de l'excellent travail du professeur F. Dini<sup>1</sup>.

### I. La Tana o Buca hors de la Porta Latana.

Ce battoir, que l'on croit pouvoir identifier avec celui mentionné plus haut en 1319, fut loué en 1350 à Giacomo del fu Bulcione de Colle pour 4 ans moyennant 20 livres par an. Ce loyer fut porté, en 1356, au taux semestriel de 40 livres soit de 80 par an, ce qui semble indiquer que la papeterie avait été fort agrandie. Le catasto de 1427 l'indique comme « dificio in luogo detto la porta alla tana ». En 1470, une papeterie alla Buca appartenait à Goro e Pesuccio (de Fabriano), de la famille qui prit le nom de Taglia, de profession papetière. Il est très probable que les noms de La Buca et La Tana s'appliquent à un seul et même établissement qui a subsisté jusqu'à aujourd'hui.

### II. Porta Senese nel Borgo di S. Iacomo.

Cet établissement est vraisemblablement un des plus anciens. En 1349, il était loué pour 2 ans, moyennant 22 livres par an, à Tommaso di Buonaventura et à Michel son fils<sup>2</sup>. En mars 1351 la location fut renouvelée pour 4 ans en faveur de Gabriello del fu Cione de Colle, moyennant 26 livres par an. En 1356, une nouvelle location eut lieu pour le terme de 4 ans, à Tommasio d'Ascoli; les  $\frac{2}{12}$  du battoir étaient la propriété de la commune de Colle. Le 13 juin 1364 on loua pour 8 ans à Jacques, fils de feu Mico et à Soarzo, fils de Serbiatoccio, le battoir à papier situé hors la porte de Sienne, moyennant un loyer annuel de 32 livres.

### III. Il Vascel quadro.

Ce battoir très ancien portait à l'origine le nom de « a Spugna ». Une location du 25 mars 1349

<sup>1</sup> *Dizionario geografico-fisico-storico della Toscana*. Florence, 1833.

<sup>2</sup> 6<sup>e</sup> année. — Paris, H. Lahousse, 1885.

<sup>3</sup> Arch. di Stato à Sienne. *Instrumentarium Collensis*, 2 vol. sur parchemin.

<sup>4</sup> F. Morozzi. *Memorie di Storia ecclesiastica civile e letteraria di Colle di Val d'Elsa, pubblicate da Gaetano Cambiagi, sezione prima. Istoria della Badia di S. Salvatore di Spugna*. — Florence, 1775, p. 24.

<sup>1</sup> *Le cartiere di Colle di Valdelsa*. Castelfiorentino, 1902, 47 p. in-8<sup>o</sup>.

<sup>2</sup> A. Lisini. *I Segni delle cartiere di Colle*. Castelfiorentino, 1897.



porte l'amodiation d'une *gualcheria* sise à Borgo de Spungia à Angelo Cracchi pour le terme de 2 ans et moyennant 54 deniers florentins p. p. Le 30 mars 1386 le battoir de Borgo de Spungia fut loué à Léonard, fils de feu Simon de Colle, pour 5 ans. D'après la description faite, on voit que le battoir était à 3 roues dont chacune faisait marcher 2 piles. Une autre location est passée en date du 12 novembre 1393, pour une durée de 2 ans en faveur de Ludovico Blaxii, moyennant le loyer de 80 livres par an. Cette location fut renouvelée le 28 octobre 1395, pour 2 années, à raison de 42 florins par an<sup>1</sup>. Le catasto de 1427 le décrit et en attribue la possession à Marzio di Piero di Vivino. En 1428, Marzio s'associa les papetiers Cino di Antonio, Niccolo di Bartolo et Antonio di Lodovico, qui payèrent une location de 15 livres (chacun ou ensemble?). En 1494, Francesco et Filippo di Lorenzo vendirent à Goro et à Pesuccio di Jacopo di Goro di Pesuccio, la moitié « di un edifizio atto a far carte bombicine posto nel Borgo di Spugna » pour le prix de 180 florins.

Le 2 mars 1499 les susnommés frères Filippo et Francesco vendirent l'autre moitié du battoir à Goro et Pesuccio susnommés. Le prix en sera fixé par arbitres. D'après la description, il s'agit certainement de Vascello.

#### IV. Nespola (*nespola*, nêfle).

Selon Dini, ce nom viendrait du filigrane. Nous supposerions plus volontiers l'inverse et que le nom du battoir aurait donné naissance au filigrane (voy. p. 402). Ce moulin à papier fut construit vers 1356 par Bindo di Martino de Galganetti, il devait en payer à la commune de Colle une redevance annuelle de 48 sous pendant 20 ans, à l'expiration desquels l'établissement devait faire retour à la commune. Au catasto de 1427, il appartenait à Bindo di Cristofano di Bindo di Martino et à ses frères. A cette date, Bindo exploitait en personne en association avec Piero di Bartolomeo (Sabolini) et Nicolo di Piero Corsinovi. Il reconnaît posséder 2 postes de feutres valant 15 florins et 15 à 20 milliers de chiffons valant 200 florins. En 1451, les frères Bindo et Giovanni louèrent le battoir pour 5 ans à Jacopo et Giovanni di Goro di Pesuc-

cio, pour 27 1/2 ff par an. En 1472, nouvelle location en faveur de Petro di Antonio di Petro d'Alberto (di Renieri) et Francesco di Niccolo di Leonardi di Geri. Vers 1640, il appartenait aux Banchini. Peut-être leur appartenait-il déjà en 1547, où un Domenico Banchini avait envoyé Giuliano di Domenico Del Taglia à Naples, pour y vendre 55 balles de papier consignées chez Michel et Alexandre Olivieri, marchands florentins qui y résidaient.

#### V. Il Moro.

Ce battoir correspondait, semble-t-il, au *casalino* e *gualcheria* qu'en 1377, la commune avait loué à Chele di Cola di Michele. D'après le catasto de 1427, une papeterie dont la situation concorde avec celle-ci appartenait en propre à Antonio di Giuliana di Lupardo. Peut-être la commune l'avait-elle vendue ou cédée en emphytéose. Ce battoir passa aux mains des Dini et demeura en leur possession jusqu'à sa transformation en moulin au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle.

#### VI. Il Renaio.

Ce battoir, près du bourg de Spungia, fut érigé en 1387 par Dino di Michele di Maestro Jacopino (onde i Dini), qui s'engagea à payer pendant 15 ans une redevance annuelle de 10 livres, pour le droit de la prise d'eau. En 1427, ce battoir était encore aux mains de la même famille. Le catasto de la dite année évalue ses biens à 2712 florins. En 1469, ce moulin avait changé de mains; il cessa d'exister au commencement du XIX<sup>e</sup> siècle.

#### VII. Il Galeone.

C'est peut-être de ce battoir qu'il est question dans une location passée le 1<sup>er</sup> février 1400, d'un établissement sis à Spungia, en faveur de Antoine Baldini de Colle, au prix de 24 florins par an. Ce battoir est peu connu quoique très ancien. Le 17 septembre 1474, Francesco et Filippo di Lorenzo di Marzio Vivini et la veuve de Lorenzo, leur mère, vendirent à Goro di Jacopo di Goro di Pesuccio, agissant pour lui et pour ses frères Andrea Pesuccio et Mariano, pour le prix de 275 florins « unum edificium aptum ad faciendam folia... in burgo Spugna Collis predicti ». Les confins sont décrits de manière à ne laisser aucun doute. En 1513, les fils de Goro possédaient toujours ce battoir et leurs descendants en jouissaient encore en 1546, où ils vendent à Giovanni q. Mariotto di

<sup>1</sup> A la fin du XIV<sup>e</sup> siècle le florin valait environ 54 sols, la livre toujours 20 sols.

Niccolo Beltramini, 216 rames de *carta fine alla franzese col segno della mano*, au prix de 3 livres 5 s. la rame.

#### VIII et IX. Il Cannello di sopra et Il Cannello di sotto.

Le Catasto de 1427 indique 3 possesseurs pour une « cartiere al Cannello », savoir : Antonio di Morozzo cartaio, et 2 autres qualifiés de lanaiolo ; chacun d'eux devait payer une redevance de 7 florins (de 4 livres et 2 sols chaque à cette époque). En 1552, il est question de 2 papeteries ; elles existaient séparément déjà antérieurement mais étaient restées unifiées. Ces 2 battoirs ont été transformés pour d'autres industries.

#### X et XI. I due Botroni.

Un de ces 2 battoirs appartenait selon le catasto de 1427 à Lippo di Giovanni di Francesco di Corsuccio. Lippo avait remis en consignment chez Bartolomeo di Luca et Ranieri di Pisa, 4 balles de *carta floretta del segno del cerbio* (cerf) : lesquelles 4 balles et 8 rames sont estimées 30 florins d'or, et chez Nanni Dietajuti di Cascina demeurant à Pise, 8 balles et 16 rames de *carta fine del segno dell'ancudine* (enclume), valant 56 florins d'or<sup>1</sup>.

L'établissement était évalué à 340 florins d'or. Il demeura longtemps dans la famille de Lippo. Un des propriétaires, Giov. Battista, vendait, en 1509, 25 balles de *carta del segno floris* (fleur ?) à raison de 12 rames à la balle et au prix de 24 livres la balle. L'autre papeterie de Botroni appartenait pour un certain temps à Jacopo, second fils de Lippo. En 1487, elle fut vendue à Francesco di Meo di Morozzo, pour le prix de 805 livres et resta aux mains de la famille Morozzo, qui la possédait encore en 1782.

Un testament de Benedotto di Bastiano di Francesco renferme une sorte d'inventaire où l'on voit qu'il avait en dépôt à Florence : 2 balles (18 rames à la balle) de *carta fina del segno floris*, 32 rames de *carta comune*, 3 de *mezzana* et 1 de *grossa comune* du même signe ; et 18 rames de *comune per la bottega* et 5 de *mezzana bolognese* ; et 16 paquets de papier ; et à la maison : 60 rames de *carta cruda da affinare comune*, 3200 # de chiffons nel

<sup>1</sup> Bien que ces 2 marques (cerf et enclume) ainsi qu'on le voit aient été usitées à Colle, Lisini ne les donne pas dans ses *Segni di Cartiere di Colle*.

*mettitoio* et environ 3000 # de chiffons mi-parti *bianchetti e rosticci*.

#### XII. Lo Spedaletto.

Le catasto de 1427 signale 2 propriétaires de l'édifice. En 1507, Niccolo di Venanzio degli Albertani, qui en était devenu propriétaire, vendit à Francesco di Michelangiolo Ballerecci cet édifice « atto a far carta bombicina ». Celui-ci le garda peu de temps et déjà en 1539 le vendit à Gaspero di Alberto di Filippo, di Macallino. Dès 1640, ou au moins dès 1698, il appartient à la famille Cera-melli. Cette papeterie existe encore.

#### XIII. La Palla.

Il est vraisemblable que La Palla a été primitivement un foulon à drap transformé plus tard en battoir à papier. Le catasto de 1427, l'appelle « uno dificio da carta, cioè da fare fogli » ; il se louait 25 florins l'an et payait 6 florins par an à la commune pour la conduite de l'eau. En 1484, un acte le mentionne sous le nom de « il difficio di mezzo ». En 1537, la moitié du battoir fut achetée par les Tommassi, famille entre les mains de laquelle cette propriété resta jusqu'en 1782.

#### XIV et XV. Le due Ruote.

Les renseignements font défaut sur ces 2 établissements mentionnés en 1469.

#### XVI et XVII. La Ferriera di sotto et la Ferriera di sopra.

Ces 2 établissements n'en formaient qu'un, de peu d'importance à l'origine. Au XVI<sup>e</sup> siècle, le bâtiment servait à la fusion et au travail du fer, d'où son nom. En 1527, il appartenait aux Gozzini. On ne sait pas au juste à quelle époque y furent établies les 2 papeteries mentionnées vers 1640. Celle « di sotto » appartenait aux Pacini ; celle « di sopra » resta aux Gozzini.

#### XVIII. La Sirena o Serena.

Ce battoir est connu dès 1640. En 1698, il appartenait aux Portigiani, de même en 1782.

#### XXI. Il Paragone ou la cartiera di Certosini.

Les pères de la Chartreuse de Florence fondèrent ce battoir peu après le milieu du XVII<sup>e</sup> siècle ; il aurait été en activité en 1668. Il prit fin au commencement du XIX<sup>e</sup> siècle et fut réuni au domaine de l'empire par la loi abolissant les cou-

vents. A sa place se sont élevés les établissements industriels de G. Bertini.

### Pescia, Prato et Lucques.

Nous sommes beaucoup moins renseignés sur les papeteries de Pescia et de Prato ; elles existaient à la fin du XV<sup>e</sup> siècle<sup>1</sup> et employaient comme filigranes les lunettes (*occhioli*) et le gant (*guanto*). Au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle une des papeteries de Prato s'appelait « La Briglia ».

Quant à Lucques, qui n'a fait historiquement partie de la Toscane qu'à partir de 1847, elle a possédé sur son territoire un battoir à papier connu dès 1401. Le 22 avril de la dite année, Prosper Conforti obtint le privilège d'être exonéré de la gabelle pour les chiffons qu'il employait à son battoir à papier, sis à Ponte Lima<sup>2</sup>.

Un second décret, du 20 novembre 1409, confirme le privilège d'exemption « pour favoriser l'industrie du papier » en faveur du battoir situé près du pont dit *a Serraille*, dans le val de Lima, qui se trouvait alors aux mains d'Antonio Giovanni<sup>3</sup>. D'après le rédacteur de l'*Inventario del R. Archivio di Stato in Lucca* (Lucques 1888), vol. 4, p. 374, cette papeterie aurait tout au plus subsisté jusqu'à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, époque à laquelle elle aurait été cédée aux frères Turchi, pour essayer d'une autre industrie, et le privilège d'exemption retiré. Le 3 juillet 1562, une nouvelle autorisation de fabriquer du papier, avec privilège d'exemption des droits de gabelle, fut accordée aux frères Vincent-Jérôme et Jacques Busdraghi<sup>4</sup> pour un battoir sis à Ponte-Melius.

Le plus ancien règlement toscan relatif à la papeterie, dont nous ayons connaissance, est de 1544 ; il interdit l'exportation des chiffons et de la colle (*carnacci da fare colla*) sous peine de confiscation de la marchandise et des animaux servant à leur transport, et de 5 écus d'amende ; il fut confirmé le 1<sup>er</sup> juillet 1574<sup>5</sup>. Nous savons par un arrêté de la même année 1574<sup>6</sup>, que les fabricants et les marchands de papier (*cartolai e cartai*) relevaient de

<sup>1</sup> *Notizie storiche sopra la stamperia di Ripoli*. Florence, 1781, p. 48.

<sup>2</sup> Arch. d'Etat à Lucques, reg. 1 du « Governo di Paolo Guinigi » (1400 à 1409), p. 35.

<sup>3</sup> *Ibid.*, p. 145.

<sup>4</sup> *Ibid.* Consiglio generale, vol. 51, p. 89.

<sup>5</sup> L. Cantini. *Legislazione toscana*. Florence, 1803-1806, t. VIII.

<sup>6</sup> *Ibid.*, t. VIII, p. 168 à 170.

l'importante corporation des merciers et épiciers (*medici e speziali*). A cette époque, tout porte à croire que les fabricants de papier se régissaient eux-mêmes au mieux de leurs intérêts, et que le pouvoir ne s'occupait pas d'eux. Cette position changea tout à coup.

Le 23 avril 1674, le grand duc de Toscane concéda pour 9 ans, au juif Salvator, fils de Salomon Lévi, la ferme du papier, des chiffons et de la colle et cela *proprio motu*, sans doute moyennant une grosse redevance. Une publication datée du 14 août de la dite année<sup>1</sup> fixe l'étendue de ce privilège. Cet arrêté en 9 articles porte en substance que le sieur Lévi pourra seul faire commerce de papier en gros et en détail, tant pour la consommation intérieure que pour l'exportation. Il aura seul le droit de faire commerce de chiffons et de colle. L'importation du papier étranger, même écrit ou imprimé pouvant servir à faire des cornets ou des emballages, est interdite, soit par voie de terre, soit par voie de mer. Défense est faite à tous magistrats, cours, tribunaux et autres officiers quelconques, de se servir d'autre papier que de celui de Colle, Pescia et Prato, filigrané à la marque du nouveau fermier général S. L. Enfin, dans un délai de huit jours, à dater de la publication du décret, les libraires, papetiers et autres commerçants devaient remettre la liste des registres et papiers de toutes qualités que chacun d'eux aurait en magasin. Le tout sous peine de fortes amendes et de confiscation de la marchandise. La ferme du papier était à l'origine destinée, semble-t-il, à concentrer en une seule main tout le commerce de cet article, à empêcher l'avilissement des prix à l'intérieur du pays et à favoriser l'exportation. Le texte du privilège concédé ne parle qu'incidemment des fabricants et cela seulement en les obligeant à ajouter à leurs marques habituelles les deux lettres initiales du fermier général. Mais s'ils avaient pensé conserver leur indépendance, ils avaient compté sans leur hôte « l'appaltatore generale della Carta, cenci e carnacci ». Cinquante ans ne s'étaient pas encore écoulés depuis l'obtention de la ferme du papier par Lévi, que les tenanciers des battoirs à papier étaient enfermés dans un filet dont les mailles étaient si serrées qu'il ne leur restait plus ni initiative, ni liberté. Qu'on en juge plutôt ! Un

<sup>1</sup> Cantini. *Ibid.*, t. XVIII, p. 361 et s.

règlement en 13 articles du 27 septembre 1722<sup>1</sup>, en accordant pour 10 ans la ferme du papier à F. Serrati et fils et à Antoine-Joseph dello Scarperio, imposait aux fabricants de papier les conditions suivantes :

1° Donner dans un délai de 10 jours et par écrit l'inventaire de tous leurs papiers, cartons, chiffons et colles, sous peine de confiscation et d'une amende de 10 écus par rame ou par quintal de carton de chiffons ou de colle.

2° Défense d'acheter les chiffons et colles à d'autres qu'au fermier général.

3° Celui-ci leur fixait, tous les six mois, les quantités et les sortes de papier qu'ils devaient fabriquer et leur livrait, aux prix établis, les chiffons et les colles nécessaires à cette fabrication. Il leur était défendu de fabriquer d'autres sortes que celles que leur commandait le fermier général, sous peine de confiscation des produits et d'une amende de 2 écus par rame de papier et de 5 écus par quintal de carton.

4° Défense était faite aux papetiers de coller le papier pendant les mois d'été, soit de la mi-juin à la mi-septembre, sous peine d'amende. Le papier bien collé, mis en rames et en balles était remis sous la garde du fermier général à Colle, Pescia et Prato, puis conduit à Florence pour être examiné par des reviseurs nommés à cet effet.

5° Les reviseurs devaient mettre à part le papier taré, mal collé ou imparfait, et l'expédier à Livourne pour être de là envoyé à l'étranger aux frais des papetiers. Quant au papier jugé acceptable, les reviseurs écrivaient sur les rames et les balles les mots *buona, mercantile, perfetta e senza tara*.

6° Les papetiers ne pouvaient livrer du papier à nul autre qu'au fermier général et cela aux prix établis. Pour assurer l'exécution des règlements, l'entrée des papeteries était permise en tout temps au fermier général, à ses employés et aux reviseurs.

7° Les papetiers étaient tenus de tenir un livre où ils devaient noter chaque jour le papier qui se fabriquait, ainsi que les quantités de chiffons et de colle employées. Chaque semaine ils devaient en donner un relevé au délégué du fermier général.

8° Si la quantité de papier fabriqué par un battoir ne correspondait pas à la quantité de chiffons remise, le fait était examiné, instruit, et sauf les

cas fortuits et d'accidents, le délinquant était puni d'une peine pécuniaire et afflictive trouvée juste par les illustres seigneurs députés de l'art.

9° Chaque battoir devait livrer 42 1/2 balles par semestre. Si la quantité fabriquée était plus forte, le fermier général était tenu de l'accepter et de la payer aux prix convenus. Les fabriques de papier blanc recevaient à compte 20 ducats par mois, celles de papier d'emballage 10. Les comptes se réglait à la fin de chaque semestre.

10° Les papetiers étaient tenus d'observer tous les ordres relatifs à la fabrication qui leur étaient donnés par le fermier général, sous peine de l'amende et de la peine afflictive prononcée par les députés. On devait prendre pour but et considérer avant tout l'amélioration de la fabrication et l'excellence des produits. A cet effet, les députés, indépendamment du fermier général et des patrons, pouvaient ordonner les réparations nécessaires aux battoirs et ce, aux frais des patrons.

11° Il y avait faculté réciproque, tant pour le fermier général que pour les patrons, de donner en location les moulins à papier au prix convenu entre eux. En cas de désaccord, le patron devait faire travailler à son compte, mais suivant les ordres transmis par le fermier général. Il restait entendu que le papier, qu'il fût fabriqué pour le compte du fermier général ou par des tiers locataires, devait être soumis à la revision publique.

12° Eu égard à l'intérêt et à l'utilité de la ville de Colle où se fabrique la plus grande quantité de papier, les députés interdisent au fermier général d'avoir dans cette cité des employés étrangers, sauf permission expresse des députés, à l'exception de 4 maîtres inspecteurs qui surveilleroient les papetiers, s'assureront de la bonne construction des battoirs et de l'exécution de tout ce qui sera jugé opportun pour assurer une bonne fabrication.

13° Un dernier article fixait la juridiction et la procédure à suivre, en cas de recours ou de discussions au sujet de ce règlement.

Tel était le règlement général, publié sous la signature du chancelier d'état Nicolas Taddei. Les papetiers y passaient à l'état de simples employés exécutant tous les ordres qu'il plaisait au fermier général de leur donner. Ils étaient, on peut le dire, livrés à son bon plaisir et n'avaient pour les garantir ou les protéger, et cela dans des

<sup>1</sup> Cantini. *Ibid.*, t. XXII, p. 369 et s.

limites fort étroites, que les députés, sur la nomination et le rôle exact desquels les documents que nous avons parcourus ne disent rien.

Un règlement d'application, daté du 24 septembre de la même année<sup>1</sup> et publié par le fermier général, comprend 21 articles qui reproduisent les dispositions du précédent avec plus de détails et donnent quelques renseignements complémentaires intéressants. Nous y relevons entre autres que le papier fabriqué en Toscane devait être marqué d'une part d'une montagne surmontée d'une croix; où seront les 3 lettres S. S. et C. (Serrati e Scarperio) et de l'autre du signe du patron de la papeterie où il aura été fait. Tout papier sans marque ou marqué autrement sera confisqué et le fabricant ou marchand amendé. Le papetier était tenu d'aviser le fermier général du jour où il voulait coller son papier, pour que celui-ci pût se faire représenter à cette importante opération, et cela sous peine de fermeture de la papeterie, pendant le temps qu'il paraîtra juste aux députés. Le reviseur du papier était chargé de faire subir une dépréciation, laissée à son expérience, aux papiers qui auraient des défauts. Il devait informer d'avance les fabricants de l'époque de cette révision, pour que ceux-ci pussent s'y faire représenter de même que le fermier général.

Le livre journalier de fabrication devait être scellé et contresigné par le fermier général.

Les papetiers qui faisaient des annotations fausses ou qui omettaient d'inscrire l'entrée de matières premières, étaient punis de confiscation, de 10 écus d'amende, et leurs battoirs pouvaient être fermés pendant un certain temps.

Le fermier général était tenu de recevoir de chacun des papetiers de Colle 105 balles de papier par année, dont  $\frac{2}{3}$  *in fattura* et  $\frac{1}{3}$  *in sopra-fattura*<sup>2</sup>. La fourniture des chiffons aux papetiers avait lieu par le fermier général au prix de 6 livres 10 sols le quintal pour les chiffons blancs, et de 5 livres 6 s. 8 d. pour ceux de couleur; la colle leur était vendue 1 liv. 6 s. 8 d. le quintal.

Outre les 105 balles stipulées ci-dessus pour chacun d'eux, les papetiers de Colle devaient tous

ensemble « in solidum » en livrer 60 par année pour le service de l'imprimerie royale.

Un article prévoyait que le développement du commerce du papier entraînerait un jour la création de nouveaux battoirs. Dans ce cas, les députés devaient examiner la convenance de transformer ceux qui ne faisaient que du papier d'emballage en moulins perfectionnés, ou d'en construire de neufs.

Enfin, pour terminer ce qui tient aux règlements de 1722, voici un tableau donnant les sortes, qualités, poids et prix des différents papiers usités alors.

TARIF DU 24 SEPTEMBRE 1722, LES CHIFFONS VALANT 6 LIVRES ET 10 SOUS LE QUINTAL, ET UN QUINTAL DE CHIFFONS DEVANT DONNER 70 LIVRES DE PAPIER.

Rames	Pesant	Prezzo	Prezzo
		in fattura lire	in sopra fattura lire
Imperiale tutta buono, senza la risma de' mezzetti buoni . . . . .	3	256	107 79
Imperiale tutta buono, con 1 risme mezzetti buoni . . . . .	3	256	98 70
Imperiale tutta buono, con 2 risme mezzetti buoni . . . . .	3	256	80 52
Papale buona colla risma mezzetti buoni . . . . .	4	250	88 61
Papale buona tutti mezzetti buoni . . . . .	4	250	73 46
Reale grossa buona . . . . .	5	250	77 52
» tutti mezzetti buoni . . . . .	5	250	70 45
Mezzana grande buona . . . . .	8	260	76 51
» tutti mezzetti buoni . . . . .	8	260	69 44
» ordinaria buona . . . . .	10	260	76 51
» tutti mezzetti buoni . . . . .	10	260	69 44
Comune buona . . . . .			76 50
» tutti mezzetti buoni . . . . .	14	270	69 43
» co' monticini . . . . .			76 55
Alla Veneziana tutta buona . . . . .			71 56
» franzese buona . . . . .			97 65
» » mezzetti buoni . . . . .	16	260	82 65
» » » riscelti . . . . .			62 41
» Genovese buona . . . . .	20	300	97 67
» » mezzetti buoni . . . . .	20	300	87 67
Genovese buona . . . . .			92 56
» mezzetti buoni . . . . .	20	260	82 56
» » riscelti . . . . .			62 41
Da scrivere ordinaria buona . . . . .			74 53
» mezzetti buoni . . . . .	20	220	69 48
» » rescelti . . . . .			57 36
» buona . . . . .	20	240	76 55
» mezzetti buoni . . . . .	20	240	71 50
Carta da finestra buona . . . . .	10	250	72 51
» mezzetti buoni . . . . .	10	250	67 46
Carta de' Frati . . . . .	12	250	72 51
Carta Leoncina . . . . .	16	260	76 55

<sup>1</sup> Cantini. *Ibid.*, t. XXII, p. 369 et s.

<sup>2</sup> Nous avons pensé que ces termes doivent se traduire par les mots : fabrication courante et fabrication supérieure; mais dans ce cas pourquoi le papier de fabrication supérieure était-il payé moins cher que l'autre ?

TARIF POUR LE PAPIER FIORETTO<sup>1</sup>, LES CHIFFONS VALANT 5 LIVRES 6 SOUS ET 8 DENIERS LE QUINTAL, ET UN QUINTAL DE CHIFFONS DEVANT DONNER 70 LIVRES DE PAPIER.

	Rames	Pesant	Prezzo in fattura	Prezzo in sopra fattura
		℞	lire	lire
Fioretto comune . . . . .	14	260	66	45
» imperiale . . . . .	3	256	67	46
» real grosso . . . . .	5	250	67	46
» » sottile . . . . .	10	260	60	39
» mezzano . . . . .	8	260	67	46
» di quarto . . . . .	16	250	67	46
» della mano . . . . .	20	260	67	46
» di Frati . . . . .	14	250	67	46
» piccolo da stampa . . . . .	20	250	60	39
» leoncino . . . . .	16	260	66	45
» papale . . . . .	4	250	67	46

RÈGLEMENT SUR LA VENTE DU PAPIER A SIENNE DU 7 OCTOBRE 1732. TARIF DES PRIX A SIENNE ET DANS LES AUTRES VILLES POUR LA VENTE AU DÉTAIL DE TOUTES SORTES DE PAPIERS AUX MARCHANDS PAPETIERS ET AUX NÉGOCIANTS QUI EN FONT LE COMMERCE<sup>2</sup>.

Nous plaçons en regard dans une troisième colonne le prix auquel les marchands papetiers et autres négociants revendaient le papier au public.

	Rame	Main de 25 feuilles	Main de 25 feuilles
Imperiale buona . . . . .	53 l. 13 s. 4 d.	3 l. 4 s.	13 l. 4 s.
Papale » . . . . .	35	2 2	8 8
Reale grossa buona . . . . .	25	1 10	6
Mezzana grande . . . . .	13 15	16 8 d.	3 8
» ordinaria . . . . .	11 5	13 8	3
Comuna buona . . . . .	8	10	2 4
etc., etc.			
Fioretto imper. . . . .	30 l. 13 s. 4 d.	1 l. 16 s. 8 d.	7 l. 8 s.
» papale . . . . .	23	1 7 8	5 8
» reale grosso . . . . .	18 8	1 2	4 8
» mezzano grande . . . . .	11 10	14	3
» comune . . . . .	6 11 8	8	1 8
etc., etc.			

La ferme du papier fut accordée le 25 avril 1732<sup>3</sup> aux sieurs André, Thomas et Clément Ricci, dans les mêmes termes qu'en 1722, et renouvelée pour 10 ans le 15 juin 1741<sup>4</sup>, en faveur de Clément Ricci.

Nous nous sommes étendus bien longuement sur cette organisation de l'industrie et du commerce du papier en Toscane, au commence-

ment du XVIII<sup>e</sup> siècle, parcequ'elle est, croyons-nous, unique, et qu'elle fait toucher du doigt les conséquences d'une organisation qui, tout en procurant une immense sécurité aux fabricants, leur enlevait toute liberté. Une tranquillité absolue, sans risques, sans rien qui la stimule, ne suffit pas à faire prospérer une industrie. Et cependant les conditions paraissaient favorables ! Combien d'industriels de nos jours voudraient n'avoir plus le souci d'acheter des matières premières et d'en discuter le prix ! Combien qui seraient heureux de n'avoir pas à chercher le placement de leurs produits et d'en avoir un écoulement assuré ! N'avoir absolument qu'à veiller à la fabrication ! faire le meilleur produit possible et en faire le plus possible avec une quantité donnée de matières premières ! Voilà, semble-t-il, des conditions admirables pour développer une industrie ! Eh bien ! Non ! Le proverbe : nul bien sans peine ! est profondément vrai. Rien ne stimulant plus les fabricants, ni la concurrence étrangère — l'importation du papier étant absolument interdite — ni la concurrence intérieure, — tous les papiers étant achetés au même prix par le fermier général — un sommeil de mort les gagna peu à peu et le nombre des battoirs diminua. Sans doute le retour au régime de la liberté, à la chute du fermier général en 1749, amena un relèvement de l'industrie papetière et le nombre des battoirs s'accrut. Mais les traditions d'énergie et d'initiative ne se réveillèrent pas, et de nos jours, la Toscane, tout en produisant encore beaucoup de papier, n'a que fort peu de machines ; elle n'en avait que deux, en 1851<sup>1</sup> et 3 en 1862<sup>2</sup>, tandis qu'à cette dernière date, le Piémont en avait 22. Encore ces machines étaient-elles, si nous ne faisons erreur, établies dans des papeteries récentes des environs de Pistoie.

Au surplus, il est temps de le dire et c'est par là que nous finirons, la prospérité matérielle des fabricants et marchands de papier toscans, y compris le fermier général, était obtenue aux dépens des consommateurs qui payaient le papier un prix fort élevé, ainsi que le montrent les tarifs re-

<sup>1</sup> Le papier dont il s'agit ici est évidemment d'une qualité plus ordinaire, sans doute du papier d'emballage.

<sup>2</sup> L. Cantini, t. XXIII, p. 197, extrait.

<sup>3</sup> *Ibid.*, t. XXIII, p. 161 et s.

<sup>4</sup> *Ibid.*, t. XXIV, p. 285 et s.

<sup>1</sup> A. Firmin-Didot. *L'imprimerie, la librairie et la papeterie à l'exposition universelle de 1851*. — 2<sup>e</sup> édit. Paris, 1854, p. 117.

<sup>2</sup> *Relazione de B. Cini et C. A. Avondo, sulla sotto classa A della Classe XXVIII. Carta della Esposizione Universale di Londra 1862*. Turin.

produits plus haut. À l'aide de ces tarifs on constate que 70 # de papier fabriqué par le papetier, avec les 100 # de chiffons qu'il payait 6 liv. 10 s., étaient vendues 21 $\frac{1}{3}$  livres « in fattura » et 14 $\frac{1}{2}$  liv. « in soprafattura », soit en moyenne à environ 19 livres (à raison des deux tiers au premier prix et de un tiers au second) au fermier général, qui le revendait, à Florence, à raison de 29 livres, soit avec un bénéfice brut de 50 %. À leur tour, d'après le tarif de Sienne, les papetiers et autres détaillants, le revendaient avec un bénéfice moyen brut de près de 400 % s'ils achetaient le papier à la rame, ou de 310 % s'ils l'achetaient seulement à la main. En d'autres termes, la main de papier Royal que le fermier général payait au papetier 13 s. 4 d.  $\frac{4}{5}$ , était revendue au public à raison de 6 livres, soit huit à neuf fois son prix de revient.

Voilà pour le commerce, proprement dit, du papier. Quant au fabricant, il est plus difficile de savoir s'il gagnait à cet état de choses. Il n'avait plus de risques à courir, c'est déjà beaucoup; mais nous croyons en outre que les prix stipulés lui étaient avantageux. En effet, le rapport entre le prix des chiffons achetés par lui au fermier général à raison de 6 liv. 10 s. le quintal, et le prix du papier vendu par lui au prix moyen de plus de 27 liv. le quintal, est approximativement de un à quatre et  $\frac{1}{6}$ . Or ce rapport à Genève<sup>1</sup>, d'après cinq contrats de vente compris entre 1657 et 1749, que nous avons sous les yeux, était seulement de un à 3  $\frac{3}{4}$ , par conséquent en faveur des papetiers toscans.

Le groupe 15,720 à 15,752 est formé des filigranes à la tête de fou, appelés aussi à la folie ou bonnet de fou (*Narrenkappe* en allemand et *foolscap* en anglais). C'est certainement cette marque et non pas nos nos 2823 à 2827, ainsi que l'a supposé à tort Sotheby, qui a donné son nom au format de papier anglais « *foolscap* ». D'après M. Clayton Beadle<sup>1</sup> la tête de fou aurait été le signe personnel du papetier Spielman et on le verrait gravé sur sa pierre tombale à Dartford. On sait que l'orfèvre de la Reine Elisabeth créa vers 1588

<sup>1</sup> Ces contrats donnent pour le prix du quintal de chiffons à Genève 14 florins, et 52  $\frac{1}{2}$  florins pour le prix du quintal de papier.

<sup>1</sup> Dans : *The development of watermarking in hand-made and machine-made papers*, paru dans le *Journal of the Society of Arts*, n° 2791, t. LIV, du 18 mai 1906.

les battoirs à papier de Dartford, qui, chronologiquement, sont les seconds du Royaume-Uni, et qu'il obtint à cet effet le privilège exclusif de la récolte des chiffons et de la fabrication du papier. Il aurait adopté la tête de fou pour marquer ses produits, et tel est le filigrane qui se verrait dans la première édition in folio des œuvres de Shakespeare imprimées en 1623 par Isaac Jaggard et Edward Blount. On comprendrait ainsi que le nom de *foolscap* devenu populaire en Angleterre soit resté attaché à un format de papier; toutefois M. Clayton Beadle pense que ce nom viendrait de *foglio-capo*, nom d'un papier italien, que selon une tradition le parlement (Rump-Parliament 1659-60) décida d'affecter à son usage en remplacement de celui filigrané aux armes d'Angleterre, usité jusqu'alors. On ne trouve pas en Angleterre de papier *foglio-capo* avant 1659. Le filigrane de la tête de fou est essentiellement allemand; devenu assez vite banal dans la région du Haut-Rhin, il a certainement été employé par plusieurs battoirs. La forme la plus ancienne (nos 15.720 à 15.737), qui ne paraît pas remonter au delà de 1540, est dès 1552 accompagnée de contremarques différentes, qui dénotent autant de battoirs. Un autre groupe (nos 15.738 à 15.740) n'a duré qu'une vingtaine d'années. Dans les nos 15.742 à 15.751 on remarquera le n° 15.746, auquel est appendu le signe personnel des Dürr de Bâle.

Des figures de ce filigrane se trouvent durant le premier tiers du XVII<sup>e</sup> siècle.

Plus tard, vers 1670, une tête analogue est accostée du signe personnel des Hüssler, la lettre *M* sommée d'une croix. Les papetiers de Bâle ont donc employé dès la fin du XVI<sup>e</sup> siècle et au cours du XVII<sup>e</sup> le filigrane de la tête de fou. L'Alsace l'a aussi utilisé, car le n° 15.751 porte les initiales *W R*, que l'on peut sans hésitation attribuer au papetier strasbourgeois Wendelin Riehel et à ses successeurs. On trouvera dans Wiribal<sup>1</sup> vingt-sept types de tête de folie où pend un 4 portant trois petits cercles, et qui vont de 1640 à 1685. Wiener a donné (pl. XXI, n° 2) une marque analogue présentant le même signe personnel et qu'il date de 1604. Ce signe qui ressemble à celui des Düring de Bâle est probablement lorrain.

<sup>1</sup> *L'Iconographie d'Antoine Van Dyck*, Leipzig, 1877.



- 15.583.** 30×43,5. Paris, 1400-07. A. NAT. X<sup>10</sup> 80 B à 94 B: *Parlement. Accords.* Var. ident.: **Pierrefort**, 1403; **Limoges**, 1403. — Voy. Sotheby (*Typography*, n° 91), Louvain, s. d.
- 15.584.** 31×46 r. Sienne, 1313-14. A. DI STATO: *Bicherna*, n°s 332 et 333. Var. ident.: **Pise**, 1315.
- 15.585.** 32×46 r. Bologne, 1315-17. A. DI STATO: *Podestà.*
- 15.586.** 30×45 r. Gênes, 1316. A. DI STATO: *Not.*, n° 194. *Minute di Cerrino Ugolino*, de 1315 à 1316. Var. ident.: **Lyon**, 1317.  
Var. du groupe 15.584 à 15.586: **Bologne**, 1311-20; **Sienne**, 1313-18; **Artois**, 1316-18; **Gênes**, 1317; **Torcello**, 1318; **Pistoie**, 1330; **Provence**, 1331. — Voy. Keinz (n° 97), ms. de 1319; Richard (n° 40), **Artois**, 1332; Likhatscheff (n°s 40 et 41), **Sienne**, 1313.
- 15.587.** 30×45 r. Artois, 1332. ARRAS, A. PAS-DE-CALAIS, A. 526: *Cptes d'Hôtel de la Comtesse.*
- 15.588.** 36×57 r. Sienne, 1311-12. A. DI STATO: *Consiglio generale*, n°s 80 et 81. Var. simil.: **Sienne**, 1313; **Pise**, 1315. — Voy. Likhatscheff (n°s 45 à 47), **Sienne**, 1314.
- 15.589.** 31×44,5. Paris, 1385. A. NAT. X<sup>10</sup> 50 B: *Parlement. Accords.* Var. simil.: **Paris**, 1388; **Chartres**, 1392.
- 15.590.** 30×45. Trévis, 1377. A. COM.: *Podestà*, n° 312.
- 15.591.** 30,5×46. Collioure, 1380. PÉRIGNAN, A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 439: *Notule du not. Bernard Frigola.*
- 15.592.** 30×42 r. Venise, 1380. A. DI STATO: *Raccolta di carte.* Var. simil.: **Vérone**, 1379-97; **Abdinghof**, 1380; **Lubeck**, 1380-84; **Würzburg**, 1381; **Noordwyk**, 1382; **Mayence**, 1382; **Gouda**, 1383; **Hollande**, 1383; **Rhijnland**, 1384; **Praque**, 1387; **Brunswick**, 1388; **Minden**, 1389-1424; **Palerme**, 1396; **Breslau**, 1404. — Voy. Keinz (n°s 92 et 93), mss. de 1387 et 1392; Piekosinski (n°s 288 à 291), mss. de 1386 à 1400; Kirchner (n° 50), **Francfort-sur-le-Mein**, 1380; Rauter (n° 17), **Silésie**, 1383.
- 15.593.** 30×?. Hollande, 1389. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling.*
- 15.594.** 30×42. Vérone, 1392. A. COM.: *S<sup>ta</sup>-Maria-in-Organo*, de 1390 à 1393.
- 15.595.** 30×40 r. Ferrare, 1395. MODÈNE, A. DI STATO: *Not. duc.*, n° 22 A. *Minute di De Delaito Nascimbenus*, de 1382 à 1406.  
Briquet. — Filigranes, IV.
- 15.596.** 28×40 r. Palerme, 1398. A. DI STATO: *Cancellaria*, n° 35. Var. ident.: **Gand**, 1399.  
Var. du groupe 15.593 à 15.596: **Würzburg**, 1386-93; **Rimini**, 1399; **Halberstadt**, 1409. — Voy. Keinz (n° 94), ms. du XIV<sup>e</sup> s.; Piekosinski (n°s 292 à 295), mss. de 1387 à 1394.
- 15.597.** 30×42. Magdebourg, 1398. STAATSARCH.: *Copiale litterarum Alberti*, n° 63, de 1393 à 1403. Var. simil.: **Ratisbonne**, 1401-05; **Laütwyl** (Bavière), 1402.
- 15.598.** 31×45. Halberstadt, 1408. MAGDEBOURG, STAATSARCH.: *Regist. feud. Episc. Halberstaden-sium*, de 1357 à 1419.
- 15.599.** 30×42 r. Vérone, 1409. A. COM.: *Estime.* Var. ident.: **Udine**, 1409-13.
- 15.600.** 30,5×43 r. Ratisbonne, 1411-23. STADT-ARCH.: *Cameraria*, n°s 8 et 9. *Ausgabenbücher.* Var. ident.: **Düsseldorf**, 1412; **Olmütz**, 1413.
- 15.601.** Bavière, 1414. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen*, n° 8.
- 15.602.** 31×43. Vicence, 1417. A. NOT.: *Testamenti.*
- 15.603.** 29×42. Udine, 1417. B. & A. COM.: *Annalia pubblica*, n° 21.
- 15.604.** 30,5×43 r. Prague, 1419. STADTARCH., n° 2081: *Miscellanea*, n° 13. Var. ident.: **Würzburg**, 1420; **Bamberg**, 1421; **Nuremberg**, 1423. — Voy. Keinz (n° 91), ms. du XV<sup>e</sup> s.
- 15.605.** 30×43. Udine, 1422. B. & A. COM.: *Annalia pubblica*, n° 23. Var. simil.: **Vienne**, 1425; **Innsbruck**, 1425; **Mayence**, 1428.
- 15.606.** 30,5×43. Tyrol, 1425. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH. Ms., n° 133: *Tyroler Raitbuch.* Var. simil.: **Tyrol**, 1425-31.
- 15.607.** 30,5×44. Vérone, 1426. A. COM. A, n° 18: *S.S.-Jacopo e Lazzaro.*
- 15.608.** 30×42 r. Venise, 1427. MANTOUE, A. DI STATO: *Carteggio di Venezia.* Var. simil.: **Vicence**, 1425-29; **Tyrol**, 1427.
- 15.609.** 30×43. Le cercle est parfois devant la tête et non derrière. **Vicence**, 1429-33. A. NOT.: *Testamenti.* Var. simil.: **Nuremberg**, 1430-32; **Vicence**, 1436.
- 15.610.** 31×43. Würzburg, 1432. KREISARCH.: *Kaisert. Landgericht. Standbuch*, n° 529, de 1429 à 1434.
- 15.611.** 30,5×43. Bavière, 1432. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen*, n° 13. Var. simil.: **Würzburg**, 1433; **Tyrol**, 1433.
- 15.612.** 31,5×43. Würzburg, 1433. KREISARCH.:



- Kaisert. Landgericht. Standbuch*, n° 531, de 1433 à 1439.
- 15.613.** 30,5×41. Nuremberg, 1435. KREISARCH.: *Missivenbuch*, n° 12, de 1435 à 1437. Var. simil.: Tyrol, 1435; Munich, 1435; Feldkirch, 1435-36; Augsbourg, 1436; Hongrie, 1437; Würzburg, 1437; Francfort, 1438; Bamberg, 1440; Vérone, 1442.
- 15.614.** 30×45. Lucques, 1445. A. DI STATO: *Podestà*, n° 1204. Var. simil.: Lucques, même date.
- 15.615.** 30×43. Vicence, 1453. A. NOT.: *Testamenti*. Var. simil.: Vicence, 1458.
- 15.616.** 30×42 r. Vicence, 1456. IBID.: *Minute di Bortolo Bassan*, de 1425 à 1467.
- 15.617.** 29×40 r. Palerme, 1456. A. DI STATO: *Cancellaria*, n° 77, de 1441 à 1456. — Voy. Zonghi (C), Fabriano, 1448.
- 15.618.** 29×42 r. Vérone, 1462. A. COM.: *Conclusiones Negociorum*, n° 2, de 1462 à 1474.
- 15.619.** 31×44. Augsbourg, 1464-65. STADTARCH.: *Litteralien*, de 1464 à 1466. Var. simil.: Vérone, 1463-71.
- 15.620.** 41×60. Coire, 1467. BISCHÖFFLARCH.: *Erkenntnissbuch*.
- 15.621.** 31×43. Innsbruck, 1468. STATTHALTEREICH. Ms., n° 141: *Registratur von Sigismund*, de 1468 à 1469.
- 15.622.** 39×59 r. Vérone, 1425-26. A. COM. A, n° 18: *SS.-Jacopo e Lazzaro*.
- 15.623.** 41,5×61. Vérone, 1426. IBID.: *Abbazia di S.-Zeno*, série I, n° 19, de 1423.
- 15.624.** 40,5×60 r. Vérone, 1428. IBID. A, n° 19: *SS.-Jacopo e Lazzaro*. Var. ident.: Breslau, 1439.
- 15.625.** 33×47 r. Vérone, 1447. IBID.: *Estime*.
- 15.626.** 40×60 r. Vérone, 1451-52. IBID. A, n° 38 et 39: *SS.-Jacopo e Lazzaro*.  
Var. du groupe 15.622 à 15.626: Vérone, 1446-50.
- 15.627.** 40×60 r. Vérone, 1457-61. IBID. A, n° 44 à 48: *id.*
- 15.628.** 42×58 r. Vérone, 1470-72. IBID. A, n° 57 et 58: *id.*
- 15.629.** Verg. d'aspect cannelé. Kitzingen, 1445. WÜRZBURG, KREISARCH., n° 624<sup>B</sup>: *Gerichts- und Achtsbuch*, de 1428 à 1452. Var. ident.: Ribeau-pierre, 1446.
- 15.630.** 30×43. Id. Lessay, 1445. ST-LÔ, A. MAN-
- CHE, H. 6683: *Journal de l'Abbaye*. Var. ident.: Kitzingen, 1447.
- 15.631.** Osnabrück, 1449. STADTARCH.: *Schuldregistern*.
- 15.632.** 29,5×43. St-Marcellin, 1450. GRENOBLE, A. ISÈRE: *Cptes*. Var. ident.: Provence, 1450.
- 15.633.** 30×44. Pignerol, 1457. A. COM. 4<sup>5</sup>: *Minuta de Statuti del Comune*.  
Var. du groupe 15.629 à 15.633: Perpignan, 1425-55; Theres, 1447-51; Sion, 1450; Helmesdorf, 1450; Soleure, 1451; Pignerol, 1460. — Voy. Heitz (n° 234), Strasbourg, 1502.
- 15.634.** 30×43. Provence, 1448. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE: *Collect. de pap. filigr.*
- 15.635.** 29,5×?. Verceil et Biella, 1461-73. TURIN, A. D'ETAT: *Reconnaisances concernant la Châtellenie de Suze*, par Ritio, n° 38. Var. ident.: Fribourg (Suisse), 1477. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. II, n° 20), Nuremberg, 1477, (pl. III, n° 36), Rougemont? 1481 et (pl. XIX, n° 39), Lyon, s. d.; Portal (pl. I, n° 5), Rougemont? 1481.
- 15.636.** 29×42 r. Sion, 1480. A. DU CHAPITRE DE VALÈRE: *Not.*, n° 105. *Minutes de Ant. Raymondii de Sirro*. Var. ident.: Genève, 1480, dans [J. de Voragine]: *Legenda sanctorum*, impr. attribuée à A. Steinschaber; Constance, 1481; Nuremberg, 1487, dans N. de Lyra: *Postilla in novum Testamentum*, impr. par A. Koberger, f°.
- 15.637.** 42,5 × 60. Savoie, 1474-78. TURIN, A. D'ETAT: *Cptes des Trésoriers généraux*, n° 121 et 126. Var. ident.: Rossillon, 1459-75; Piémont, 1471/84; Rippollarum, 1473/79; Bâle, vers 1474, dans Justiniani: *Digestum novum Pandectarum*, impr. par B. Ruppel; Ripalti, 1485/95; Montréal, 1493.
- 15.638.** 39×57 r. Lyon, 1473-79. A. RHÔNE, G. 25 et 26: *Actes capit. de l'Eglise de St-Jean*, de 1473 à 1480. Var. ident.: Le Puy, 1480-92; Pignerol, 1481/84; Montluel, 1487. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XXIII, n° 6), Toulouse, 1480.
- 15.639.** 42,5×56 r. Gex, 1509. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 1138: *Terrier*. Var. simil.: Poncin, 1502; Annecy, 1528/48.
- 15.640.** 31×42. Turin, 1516. A. D'ETAT: *Emoluments du Conseil ducal*, n° 72. Var. simil.: Genève, 1517, dans: *Breviarium secundum usum insignis ecclesie beate Mariæ virginis de Belna*

- [Beaune] *Eduensis dyocesis*, impr. par J. Vivien, 8°.
- 15.641. 28,5×39. **Gordan** (Ain), 1504. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 8039: *Cptes*. Var. ident.: **Léaz** (Ain), 1504; **Grenoble**, 1507.
- 15.642. 28,5×39. Verg. d'aspect cannelé. **Castellane**, 1504. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1812: *Cptes de la Claverie*. Var. ident.: **Provence**, 1503-05.
- 15.643. 30×40. **Turin**, 1505. A. D'ÉTAT: *Emoluments du Conseil*.
- 15.644. 30×40. **Lanzo**, 1509. TURIN, A. D'ÉTAT: *Cptes de la Châtellenie*, n° 142.
- 15.645. 29,5×43. **Pise**, 1529. A. DI STATO: *Opera del Duomo*, n° 405. *Possessioni*.
- 15.646. 30×43. **Vercueil**, 1535. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.*
- 15.647. 29×41. **Arezzo-in-Brescia**, 1555. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.*
- 15.648. 28×43 r. Parfois sans œil. **Pise**, 1556-62. A. DI STATO: *Opera del Duomo*, nos 202 et 210. *Entrata e uscita*.
- 15.649. 29×42 r. **Pise**, 1585. IBID.: *id.*, n° 231., *id.*
- 15.650. 29,5×41 r. **Pise**, 1588-89. IBID.: *id.*, nos 235 et 237., *id.*
- 15.651. 31×42. Filigr. double. **Vicence**, 1562. A. NOT.: *Testamenti*, de 1400 à 1657.
- 15.652. 41×55 r. **Rome**, 1565-67. A. DI STATO: *Secretaria di Camera*.
- 15.653. 41,5×56 r. **Lucques**, 1592. A. DI STATO: *Riformazioni pubbliche. Consiglio generale*, n° 76.
- 15.654. 29×43 r. **Florence**, 1409-10. A. DI STATO: *Consulte e Pratiche della Rep. Fiorent.*, n° 42.
- 15.655. 30×43. **Vicence**, 1439. A. NOT.: *Testamenti*.
- 15.656. 30×42. **Lucques**, 1499. A. DI STATO: *Podestà*, n° 1753. Var. simil.: **Soleure**, 1500.
- 15.657. 30×42. **Lucques**, 1499. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.* Var. ident.: **Lucques**, 1499-1503.
- 15.658. 31×42. **Ferrare**, 1553. MODÈNE, A. DI STATO: *Not. duc.*, n° 29 B. *Minute di Ferrarini Jacobus*.
- 15.659. 30,5×44. **Landshut**, 1415. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 5. 6: *Gerichts- und Spruchbriefe*, n° 1. Var. simil.: **Zurich**, 1415/24; **Bavière**, 1419-21; **Hongrie**, 1421-24; **Tyrol**, 1425; **Brunswick**, 1427.
- 15.660. 31×43. **Zurich**, 1423. STAATSARCH.: *Rath's und Richtbuch*, n° 17. Var. ident.: **Zurich**, 1415 (?); **Breslau**, 1420. — Voy. Keinz (n° 95), ms. de 1415.
- 15.661. 31×43. **Vicence**, 1420. A. NOT.: *Testamenti*.
- 15.662. 31×42. **Brescia**, 1423. A. DI STATO: *Investiturarum Feudalium Episc. Brixie*, de 1336 à 1444.
- 15.663. 31,5×44. **Vicence**, 1425. A. NOT.: *Testamenti*.
- 15.664. 29×42. **Provence**, 1402. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE: *Collect. de pap. filigr.*
- 15.665. 28,5×41. **Pergignan**, 1402. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 180: *Notule de Pons Gilibert*, de 1401 à 1403.  
Var. du groupe 15.664 et 15.665: **Lautrec**, 1390/1429; **Lausanne**, 1404/10; **Chambéry**, 1412-1413; **Draguignan**, 1412-16; **Provence**, 1413; **Perpignan**, 1413; **Genève**, 1414; **St-Marcellin**, 1415; **Montpellier**, 1417; **Toulouse**, 1418.
- 15.666. 33×44. **Vienne**, 1540. REICHS-FINANZARCH.: *Oesterreich: Eisenwesen*, de 1507 à 1569. Var. ident.: **Würzburg**, 1516-34; **Stuttgart**, 1538-45.
- 15.667. 32,5×43. **Hochstädt** 1542-43. BAMBERG, KREISARCH.: *Rechnungen*.
- 15.668. 32×44. **Eichstädt**, 1551. NUREMBERG, KREISARCH.: *Cptes d'Eglise de St-Willibald*, n° 2, de 1526 à 1552. Var. ident.: **Tubingue**, 1552-55; **Hallstadt**, 1553; **Stuttgart**, 1556-62.
- 15.669. 30×41. **Donauwörth**, 1546. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, n° 327. *Gedruckte Bekanntmachung*.
- 15.670. 30×44. **Castellane**, 1433. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1810: *Cptes de la Claverie*.
- 15.671. 30×44. **Perpignan**, 1447. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 268: *Notule de Guill. Roure*, de 1422 à 1450.
- 15.672. 31×44. **Cudrefin**, 1453?. GENEVE, A. D'ÉTAT: *Pièces orig. Rachat du mandement de Cudrefin*. Var. ident.: **Vaud**, 1466?; **Perpignan**, 1471; **Riscle**, 1479.
- 15.673. 31×43. **Entraigues**, 1460. AVIGNON, A. VAUCLUSE. B. 348: *Terrier*.
- 15.674. 29,5×43 r. **Lautrec**, 1466. ALBI, A. TARN, E. 438: *Not. Raimond de Fontbenoit*.
- 15.675. 31×44. **Zurich**, 1475-77. STAATSARCH.: *Rath's- und Richtbücher*, n° 40 et 41.
- 15.676. 31×44. **Lautrec**, 1476. ALBI, A. TARN, E.

- 447 : *Not. Raimond de Fontbenoit*. Var. ident.: **Provence**, 1487.
- 15.677. 31×44,5. **Enngen** (Bade), 1480. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH., 125<sup>II</sup> : *Briefe zur Zeit des Grafen Eberhardt der Ältere. Vehl von Fridingen*, de 1479 à 1481.
- 15.678. 30×38 r. **Genève**, 1485. TURIN, A. D'ÉTAT : *Cptes des trésoriers gén.*, n° 140, pièce annexée : *Note de l'Hôte de la Gruie*. Var. ident.: **Provence**, 1499.
- 15.679. 30,5×44. **Montpellier**, 1492. A. MUN. BB : *Pièces annexes des registres des Conseils extraites des minutes de not.* Var. ident.: **Soleure**, 1495-1505.
- 15.680. 31×44,5. **Sion**, 1493. A. MUN.: *Minutes des Abschied de la Diète du Valais*, dès 1417. Var. ident.: **Genève**, 1492 ; **Zurich**, 1495.
- 15.681. 29,5×41,5. **Provence**, 1502. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Gérone** (ESPAGNE), 1503.
- 15.682. 31×43. **Narbonne**, 1503. CARCASSONNE, A. AUDE, G. 34 : *Contrats de l'Archevêché*.
- 15.683. 31×43,5. **Carpentras**, 1514. AVIGNON, A. VAUCLUSE, B. 516 : *Arrentement des revenus de la Chambre apostolique*. Var. ident.: **Perpignan**, 1515/17.
- 15.684. 31,5×44. **Montolieu**, 1527. CARCASSONNE, A. AUDE : *Not. Aimonet Gramont*.  
Var. du groupe 15.670 à 15.684 : **Genève**, 1408/94 ; **Gordan**, 1459-84 ; **Entraigues**, 1460 ; **Sion**, 1467-1500 ; **Soleure**, 1470-82 ; **Perpignan**, 1471 ; **Canabière**, 1474 ; **Verceil et Biella**, 1474-1486 ; **Lausanne**, 1474-1516 ; **Bâle**, 1475, dans Robert de Licio : *Opus quadragesimale*, impr. par B. Richel f° ; **Ambérieu**, 1476 ; **Berne**, 1477 ; **Foix**, 1477 ; **Lautrec**, 1477/84 ; **Lombers**, 1477/90 ; **Montpellier**, 1477-1505 ; **Provence**, 1478-92 ; **Uri**, 1479 ; **Narbonne**, 1479 ; **Zurich**, 1480-95 ; **Munich**, 1481 ; **Nyon**, 1481 ; **Lucerne**, 1482-98 ; **Catane**, 1483 ; **Turin**, 1483-1510 ; **Palerme**, 1484 ; **Schrobenhausen**, 1484 ; **Montréal**, 1487 ; **Valais**, 1487-95 ; **Hornstein**, 1490 ; **Gnesen**, 1491 ; **Fribourg**, 1491/92 ; **Luzerna** (Piémont), 1493 ; **Neuchâtel**, 1494 ; **Neuenhausen**, 1495 ; **Varilles**, 1500 ; **St-Gall**, 1501 ; **Genève**, 1505, dans : *Missale ad usum Lausannensem*, impr. par J. Belot, f°, et dans un incunable probablement dû au même impr. : *Manuale ad usum Lausannensem, suivi de la médecine de l'âme*, s. l. 4°. — Voy.
- Keinz (n° 99), ms. du XV<sup>e</sup> s. ; Heitz (n° 122), ms. de 1480 environ ; Desbarreaux-Bernard (pl. XIX, n° 43), **Lyon**, s. d. ; Urbani (pl. VII, n° 25), **Venise**, 1478 ; **Ongania** (p. 67, n° 1), **Venise**, 1482.
- 15.685. 43×62. **Bourg**, 1470. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 588 : *Terrier*. Var. ident.: **Provence**, 1476.
- 15.686. 40,5×60 r. **Lyon**, 1470. A. RHÔNE : *Actes capit. de l'Eglise de St-Just*, n° 6, de 1459 à 1474. Var. ident.: **Rippollarum**, 1473/79.
- 15.687. 41×58 r. **Angers**, 1480. PARIS, A. NAT. P. 1334<sup>NI</sup> : *Chambre des cptes. Titres de la maison d'Anjou. Journal de la Chambre*, de 1480 à 1489.
- 15.688. 42×57 r. **Monestruel**, 1485. LONS-LE-SAULNIER, A. JURA : *Enquête sur la mainmorte du chanoine H. Chardoz*, décédé à Genève en 1475.
- 15.689. 40×60 r. **Narbonne**, 1500-11. A. MUN.: *Collecte et Clavaire*.
- 15.690. 43×60 r. **Uzès**, 1503. NIMES, A. GARD, C. 1206 : *Assemblée de l'Assiette*.
- 15.691. 43×60 r. **Uzès**, 1503. NIMES, IBID.: *id.*
- 15.692. 42×58. **Provence**, 1508. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE : *Collect. de pap. filigr.*
- 15.693. 42×60 r. **Narbonne**, 1516-17. A. MUN.: *Collecte et Clavaire*.
- 15.694. 42×57 r. **Narbonne**, 1529. IBID.: *id.*
- 15.695. 42,5×56 r. **Nimes**, 1533-38. A. GARD, C. 624 et 625 : *Assemblée de l'Assiette*, de 1533 à 1542.  
Var. du groupe 15.685 à 15.695 : **Salins**, 1486 ; **Narbonne**, 1487-1526 ; **Verceil et Biella**, 1496 ; **Foix**, 1525 ; **Genève**, 1546.
- 15.696. 31×42. **Canavese**, 1481. TURIN, A. D'ÉTAT : *Reconnaisances féodales par Bertollini*, n° 53.
- 15.697. 42×59 r. **Narbonne**, 1515-21. A. MUN.: *Collecte et Clavaire*.
- 15.698. 31×45. **Perpignan**, 1513. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 348 : *Manuel de Pierre Jorda*.
- 15.699. 30×42. **Perpignan**, 1513. IBID. B. 352 : *Notule du not. François Raynalt*, de 1501 à 1521.
- 15.700. 40,5×57 r. **Bourg**, 1470-73. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 588 et 590 : *Terriers*.
- 15.701. 31×42 r. **Breslau**, 1575. PRAGUE, STATTHALTEREIARCH. L. 34<sup>3</sup> : *Landtagsacten*, de 1573 à 1579.
- 15.702. 29×42 r. Filigr. pont. et verg. indistincts. **Toulouse ?**, vers 1366. A. HAUTE-GARONNE : *Fonds des Chevaliers de St-Jean de Malte*, n° 5. Var.

- simil.: **Rodez**, 1378. A. AVEYRON. C. 1408: *Not. Barthélemy Serres*.
- 15.703.** 30,5×45. **Zurich**, 1416. STAATSARCH.: *Rath's und Richtbuch*, n° 14.
- 15.704.** 28,5×43. **Augsbourg**, 1477. BAMBERG, STADT-B.: (Titre de l'ouvrage omis au calque), impr. de Johannes Bämmler.
- 15.705.** 29,5×43 f. **Naples**, 1480. MILAN, A. DI STATO: *Doc. dipl.* Var. ident.: **Grosseto**, 1484; **Arezzo**, 1484; **S<sup>ta</sup>-Flora**, 1484.
- 15.706.** 30×40. **Provence**, 1483. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE: *Collect. de pap. filigr.* Var. simil.: **Genève**, 1480, dans J. de Voragine: *Legenda sanctorum*, impr. attribuée à A. Steinschaber; **Forcalquier**, 1494. — Voy. Manzoni (n° 10), **Turin**, 1478.
- 15.707.** 28×39 f. **Clermont-Ferrand**, 1521. A. MUN.: *Recettes et dépenses des consuls de Clermont*.
- 15.708.** 27×37. **Bourges**, 1532. A. CHER: *Délib. capit. de la S<sup>te</sup>-Chapelle du palais royal*, n° 11.
- 15.709.** 27,5×39. **Limoges**, 1542. A. HAUTE-VIENNE: *Livres capit. de la cathédrale*, de 1403 à 1608.
- 15.710.** 27×38. **Niort**, 1551. A. MUN.: *Registre de Baptêmes de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>*, de 1551 à 1560. Var. ident.: **Agen**, 1555; **Marcolère** (Cantal), 1556.
- 15.711.** 27×38. **Limoges**, 1556. A. HAUTE-VIENNE: *Fonds de l'évêché. Collations ecclésiastiques*, n° 6. — Voy. Likhatscheff (n° 3200), ms. de 1563.
- 15.712.** 27,5×39. **Limoges**, 1559. IBID.: *id., id.*, n° 11.
- 15.713.** 30×41. **Pampelone**, 1562. ALBI, A. TARN, E. 659: *Not. Guillaume Bernardi*. Var. ident.: **Bayonne**, 1574.
- 15.714.** 27×37. **Bourges**, 1564. A. CHER: *Délib. capit. de la S<sup>te</sup>-Chapelle du palais royal*, n° 22. Var. ident.: **Limoges**, 1505?
- 15.715.** 27×39. **Bourges**, 1568. IBID.: *id.*, n° 24.
- 15.716.** 31,5×41. **Provence**, 1573-78. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE: *Collect. de pap. filigr.*
- 15.717.** 29×43 f. **Rome**, 1518. MANTOUE, A. DI STATO: *Lettere scritte di Roma*, de 1515 à 1518.
- 15.718.** 26,5×40 f. **Naples**, 1588. A. DI STATO: *Regia camera. Esecutoriale*, n° 48.
- 15.719.** 29×41 f. **Pise**, 1597-1602. A. DI STATO: *Opera del Duomo*, n° 241 à 251. *Entrata e uscita*.
- 15.720.** **Ober-Fürckheim**, 1540. STUTTGART, GEHEIM, HAUS- UND STAATSARCH. K 9. F 7. B, n° 2: *Reichstadt Esslingen*.
- 15.721.** 30×42. **Spire**, 1542. WÜRZBURG, KREISARCH.: *Reichstagsacten der Stadt Schweinfurt*. Var. ident.: **Nackel**, 1549; **Coblentz**, 1550; **Trarbach**, 1553.
- 15.722.** 33×41. **Cassel**, 1555. MARBOURG, STAATSARCH.: *Hesse-Cassel. Personalien: Agnès Tochter des Landgraven Philipp Gemahlin 1<sup>e</sup> des Herzogs Moritz von Sachsen 2<sup>e</sup> des Herzogs Joh. Friedrich von Sachsen*, de 1527 à 1555. Var. ident.: **Minden**, 1556.
- 15.723.** 33×42. **Würzburg**, 1556. UNIVERSITÄTS-B.: *Prof. Reuss's Papiersammlung*. Var. ident.: **Grubenhagen**, 1556; **Bielefeld**, 1557-63; **Hombourg**, 1558. — Voy. Heitz (n° 265), **Strasbourg**, 1551.
- 15.724.** 31×41 f. **Cologne**, 1558. STADTARCH.: *Briefbuch*, n° 78. Var. ident.: **Osnabrück**, 1558.
- 15.725.** 33×42. **Coblentz**, 1560. STAATSARCH.: *Zinsregister der Pfarrkirche von Liebfrauen*, de 1519 à 1600. Var. simil.: **Francfort**, 1571.
- 15.726.** 31×38 f. **Cobern**, 1561. COBLENTZ, STAATSARCH., n° 73: *Justizwesen*, n° 318.
- 15.727.** 33×42. **Dortmund**, 1562. MÜNSTER, STAATSARCH. B III<sup>e</sup>: *Abtei von Corvey. Rechnungen der S.-Katharinenkirche*.
- 15.728.** 33×41. **Coblentz?**, 1563. STAATSARCH.: *Statistik*.
- 15.729.** 32,5×42. **Rappoltsweiler**, 1565. COLMAR, A. CI-DEVANT DÉPART.: *Cptes du couvent des Augustins*. Var. simil.: **Aix-la-Chapelle**, 1565; **Durlach** (Bade), 1569; **Coblentz**, 1577.
- 15.730.** 33×42. **Rappoltsweiler**, 1569. COLMAR, IBID.: *id.* Var. ident.: **Coblentz**, 1572; **Waldeck**, 1575.
- 15.731.** 33×42. **Sassenberg**, 1568. MÜNSTER, STAATSARCH.: *Bischöfl. Amtsrechnungen*.
- 15.732.** 33×42. **Würzburg**, 1570. UNIVERSITÄTS-B.: *Prof. Reuss's Papiersammlung*. Var. simil.: **Marbourg**, 1570; **Erfurt?**, 1571.
- 15.733.** 33,5×42. **Marbourg**, 1552. STAATSARCH.: *Stadtrechnungen*. Var. simil.: **Eppelsheim**, 1552; **Marbourg**, 1553; **Erfurt**, 1561-69; **Osnabrück**, 1570.
- 15.734.** 34×41. Filigr. double. **Clervaux** (Luxemb.), 1552. METZ, A. CI-DEVANT DÉPART.: *Cptes des Sires de Heu*.
- 15.735.** 33,5×42. Id. **Ybourg**, 1556. OSNABRÜCK, STAATSARCH. 161<sup>15</sup>: *Bischöfl. Amtsrechnungen*.

- 15.736.** 33,5×42. Id. **Veldenz**, 1559. COBLENTZ; STAATSARCH.: *Kur Trier. Kellerrechnungen*.
- 15.737.** 33×42. Filigr. double indistinct. **Sassenberg**, 1567. MÜNSTER, STAATSARCH.: *Bischöfl. Amtsrechnungen*. Var. aussi indistinctes: **Osnabrück**, 1567; **Brême**, 1589.
- 15.738.** **Zoug**, 1545. ZURICH, STAATSARCH.: *Correspondenz*. Var. simil.: **Lucerne**, 1546; **Rappoltsweiler**, 1552; **Colmar**, 1557-61; **Münster**, 1567.
- 15.739.** **Lucerne**, 1546-54. FRIBOURG, A. D'ÉTAT: *Correspondances orig. Lucerne I*, de 1483 à 1555. Var. ident.: **Coblentz**, 1549; **Bâle**, 1550.
- 15.740.** 32,5×43. **Clervaux** (Luxemb.), 1563. METZ, A. CI-DEVANT DÉPART.: *Cptes des Sires de Heu*. Var. simil.: **Coblentz**, 1566.
- 15.741.** 34,5×44. **Würzburg**, 1548. KREISARCH., n° 20.381: *Capitels und Bisthumsrechnungen*.
- 15.742.** 33,5×41. **Sarbourg**, 1558. COBLENTZ, STAATSARCH.: *Kur Trier. Kellerechnungen*, de 1550.
- 15.743.** 30×38 r. **Bamberg**, 1580. WÜRZBURG, UNIVERSITÄTS-B.: *Prof. Reuss's Papiersammlung*.
- 15.744.** 36×45. Filigr. indistinct. **Rhijnsbourg**, 1595. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling*.
- 15.745.** 30×39 r. **La Haye**, 1597. LILLE, A. NORD: *Chambre des cptes. Lettres*, de 1593-1600.
- 15.746.** **Marbach**, 1598. COLMAR, A. CI-DEVANT DÉPART. E. 366: *Maison de Wurtemberg*.
- 15.747.** 32×43. Filigr. double. **Douai**, 1586. LILLE, A. NORD: *Chapitre de St-Amé*, n° 39. Var. simil.: **Lille**, 1587; **Clervaux** (Luxemb.), 1588; **Albestroff**, 1588. — Voy. Wiener (pl. XXI, n° 3), **Lorraine**, 1587.
- 15.748.** **Rostoff**, 1555. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n°s 1771 et 1772).
- 15.749.** 33×43. Filigr. double. **Pont-à-Mousson**, 1591. BAR-LE-DUC, A. MEUSE, B. 1012: *Cptes*. Var. simil.: **Epinal**, 1571; **Ærdenbourg**, 1594.
- 15.750.** 34×42. Filigr. double indistinct. **Lessines** (Belg.), 1594. LILLE, A. NORD: *Chambre des cptes. Lettres*, de 1593 à 1600.
- 15.751.** 33×42. **Wörden**, 1582. OSNABRÜCK, STAATSARCH. 161, n° 55: *Bischöfl. Amtsrechnungen*.
- 15.752.** 32,5×42. **Babenhäusen**, 1592. DARMSTADT, HAUS- UND STAATSARCH.: *Rechnungen* (pièce annexée).

### Tête de Licorne.

La tête de licorne revêt des formes assez différentes, et il n'est pas facile d'en constituer des

groupes ayant des caractères communs bien saillants. On peut cependant réunir les n°s 15.753 à 15.822 qui sont tous des types italiens, et en former trois groupes reconnaissables à leur vergeure, savoir: les 15.753 à 15.756 à vergeures fines de la première période à pontuseaux écartés, qui se voient de 1320 à 1353, exceptionnellement en 1398; les 15.757 à 15.790, à vergeures grosses souvent avec fil vergeur supplémentaire, qui se rencontrent de 1341 jusque vers 1375; enfin les 15.791 à 15.814, à vergeures fines de la seconde période, que l'on trouve dès 1369 jusque vers 1470. Dans les papiers de grande dimension on peut faire les trois mêmes divisions, à savoir: n°s 15.815 et 15.816 pour la première, n°s 15.817 à 15.819 pour la seconde, et n°s 15.820 à 15.822 pour la troisième. Les n°s 15.823 à 15.837 s'écartent, comme style, des marques précédentes et proviennent sans doute d'autres battoirs bien qu'également italiens. Le n° 15.838 seul paraît étranger à la péninsule et appartient probablement à l'Allemagne.

Deux têtes de licorne adossées constituent le groupe 15.839 à 15.843, dont l'origine italienne ne laisse aucun doute.

**15.753.** **Gênes**, 1320. A. DI STATO: *Not.*, n° 192. *Minute di Gio. Petracchio et G. Durante*, de 1305 à 1330.

**15.754.** **Grenoble**, 1333. A. ISÈRE, B. 2611: *Hommages rendus aux dauphins*.

**15.755.** 30×44 r. Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Lucques**, 1333-38. A. DI STATO: *Podestà*, n° 80. Var. ident.: **Torcello**, 1335-39; **Florence**, 1336; **Montpellier**, 1337; **Venise**, 1338-39; **Murano**, 1340; et tardivement, **Udine**, 1398.

**15.756.** 28×45 r. **Savoie et Chambéry**, 1335. TURIN, A. D'ÉTAT: *Protocoles des not. de la Couronne concernant St-Jean-de-Maurienne, La Rochette, Duingt, Rumilly, Chambéry, etc.*, n° 31, de 1332 à 1341.

Var. du groupe 15.754 à 15.756 à fines vergeures: **Gênes**, 1334; **Pistoie**, 1337; **Provence**, 1339-49; **Grenoble**, 1343; **Parme**, 1347; **Florence**, 1353. — Voy. Keinz (n° 293), ms. du XIV<sup>e</sup> s.

**15.757.** 29×38 r. **Trévise**, 1341. A. COM.: *Raccolta di carte*. — Voy. Keinz (n° 292), ms. de 1340 environ.

**15.758.** 28×41 r. **Creysseil**, 1341. RODEZ, A. AVEYRON, C. 1420: *Procès entre le roi et le vicomte*.

- 15.759. 30×46 r. **Trévise**, 1342. A. NOT.: *Minute di Lancenigo*. Var. ident.: **Parme**, 1348. — Voy. Zonghi (XLI, n° 1), **Fabriano**, 1341.
- 15.760. 31,5×47. **Trévise**, 1343. IBID.: *Minute di De Cisono*, de 1343 à 1358. Var. ident.: **Pise**, 1344-45 ; **Aix-en-Provence**, 1348.
- 15.761. 28,5×41. **Provence**, 1344. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE: *Collect. de pap. filigr.*
- 15.762. 29×42 r. **Digne**, 1346. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1825: *Cptes de la Claverie*.
- 15.763. Verg. fine à l'intérieur du filigr. **Venise**, 1347. A. DI STATO: *Raccolta di carte*.
- 15.764. Grosse verg. indistincte. **Paris**, 1348. A. NAT. X<sup>IC</sup> 4 B: *Parlement. Accords*.
- 15.765. 31,5×48. **Bologne**, 1348. A. DI STATO: *Podestà*.
- 15.766. 31×47. **Venise**, 1349. A. DI STATO: *Raccolta di carte*.
- 15.767. 31×45. **Gênes**, 1350. A. DI STATO: *Not.*, n° 168. *Minute di Lanfranco de Nazario*. Var. simil.: **Provence**, 1351.
- 15.768. 30×45. **Grenoble**, 1350. A. ISÈRE, B. 2619: *Hommages rendus aux dauphins*. Var. simil.: **Avignon**, 1347 ; **Grenoble**, 1350-59 ; **Draguignan**, 1351 ; **Provence**, 1351.
- 15.769. 30,5×44. **Perpignan**, 1351. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 110: *Procuracio Real*, n° XII. Var. ident.: **Grenoble**, 1351.
- 15.770. 30×43. **Trévise**, 1351. A. NOT.: *Minute di Lancenigo*, de 1335 à 1339.
- 15.771. 29×40 r. **Avignon**, 1351. ROME, A. VATICANO: *Curie Processus*, de 1331 à 1352.
- 15.772. 28,5×45 r. **Udine**, 1352. B. & A. COM.: *Annalia pubblica*, n° 1. Var. ident.: **Clermont-Ferrand**, 1352.
- 15.773. 28×42 r. **Draguignan**, 1353. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1849: *Cptes de la Claverie*. — Voy. Sotheby (*Principia*, p. 60), **Pays-Bas**, 1352.
- 15.774. 28×43 r. **La Perrière-sur-Saône**, 1354. DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 11.252: *Not. et tabellions*.
- 15.775. 30×46. **Tyrol**, 1354. INNSBRUCK, STATTHALTEREARCH. Ms., n° 59: *Diplomatarium der Margrâfin Margareth, Herzg. Meinhard's und Margraf. Ludwig von Bayern Brandenburg-Pfandschaften, etc., in Tyrol*, de 1351 à 1363.
- 15.776. 29×44 r. **Paris**, 1355. A. NAT. Z<sup>IO</sup>, n° 25: *Officialité*. Var. ident.: **Paris**, 1359-65.
- 15.777. 29,5×44 r. **Udine**, 1356-59. B. & A. COM.: *Camerari di Udine*, n° 10.
- 15.778. 29×42 r. **Texel**, 1357. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling*.
- 15.779. 30,5×45. **Hollande**, 1357. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling*. — Voy. Likhatscheff (n° 2121), **Serbie**, s. d.
- 15.780. 30×44. **Grenoble**, 1358. A. ISÈRE, B. 2621: *Hommages rendus aux dauphins*.
- 15.781. 30×46. **Venise**, 1359. A. DI STATO: *Secretor Collegi*, de 1354 à 1363.
- 15.782. 30,5×46. **Perpignan**, 1359. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 109: *Manuel du not. Bern<sup>d</sup>. Lucques*.
- 15.783. 30×41 r. **Würzburg**, 1360. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n° 508, de 1359 à 1364. — Voy. Piekosinski (n° 234), ms. de 1360/61.
- 15.784. 29×46. **Paris**, 1360. A. NAT. LL 106 A: *Délib. capit. de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>*.
- 15.785. 30×46. **Trévise**, 1362. A. NOT.: *Minute di Lancenigo*.
- 15.786. 30×46. **Trévise**, 1363. IBID.: *Minute di Calnada*, de 1339 à 1367. Var. ident.: **Trévise**, 1363-69.
- 15.787. 28,5×45 r. **Grignon**, 1364: DIJON, A. CÔTE-D'OR, B. 4939: *Cptes*. Var. ident.: **Montier-la-Celle**, 1365 ; **Villemor**, 1365.
- 15.788. 29,5×45. Filigr. indistinct. **Sens**, 1366. AUXERRE, A. YONNE, G. 735: *Cpte de la recette de la cloîtrerie*. Var. ident.: **La Chaussée**, 1371.
- 15.789. 29×44 r. **Perpignan**, 1366. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 133: *Procuracio Real*, n° X. Var. ident.: **Perpignan**, 1370.
- 15.790. 30×44 r. **Espagne**, 1370. ROME, A. VATICANO, n° 116: *Ration. Collector. Hispaniæ*, de 1361 à 1370.
- Var. du groupe 15.757 à 15.790: **Creysseil**, 1341 ; **Florence**, 1341-42 ; **Forez**, 1342/62 ; **Grenoble**, 1343-47 ; **Brünn**, 1343/61 ; **Palermè**, 1348-1376 ; **Pistoie**, 1349-61 ; **Tyrol**, 1354 ; **Paris**, 1354 ; **Udine**, vers 1354 ; **Padoue**, 1355 ; **Navarre**, 1365 ; **Lucques**, 1374. — Voy. Keinz (n° 294 à 297), mss. de 1346 à 1360 ; Kirchner (n° 86), **Francfort-sur-le-Mein**, 1361 ; **Gras** (n° 3), **Forez**, 1342 ; **Urbani** (pl. IX, n° 6), **Padoue**, 1355 ; **Likhatscheff** (n° 163), **Sienna**, 1369.

- 15.791. 30×44 r. **Pérouse**, 1369. SIENNE, A. DI STATO: *Carteggio*, de 1368 à 1369.
- 15.792. 30,5×45. **Pise**, 1379. A. DI STATO, n° 253 et 254: *Gabella Maggiore*.
- 15.793. 30,5×45. **Provence**, 1380. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE: *Collect. de pap. filigr.*
- 15.794. 30×45. **Fano**, 1384?. MILAN, A. DI STATO: *Cartolare del Monasterio di S.-Patrignano*, de 1370 à 1395.
- 15.795. 30×44. **Draguignan**, 1388. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1868: *Cptes de la Claverie*.
- 15.796. **Gênes**, 1388. A. DI STATO: *Raccolta di marche di carte*.
- 15.797. 32×43. **Bologne**, 1390. A. DI STATO: *Podestà*. Var. ident.: **Rhijnland**, 1392; **Florence**, 1393-95; **Utrecht**, 1394; **Palerme**, 1395; **Dijon**, 1395.
- 15.798. 30,5×45. **Navarre**, 1393. PAU, A. BASSES-PYRÉNÉES, E. 305: *Contestations sur les limites du Béarn*.
- 15.799. **Paris**, 1394. A. NAT. X<sup>ic</sup> 68 B: *Parlement. Accords*.
- 15.800. 28,5×40 r. **Brême**, vers 1395. STAATSARCH. P 6, A 9, C 2<sup>b</sup>: *Urkundensammlung angefangen*, circa 1395.
- 15.801. 30,5×43. **Milan**, 1403. A. NOT.: *Minute di Maruti Giacomo*, de 1381 à 1403.
- 15.802. 31,5×42. **Ferrare**, 1404. MODÈNE, A. DI STATO: *Not. duc.*, n° 22 A. *Minute di De Delaito Nascimbenus*, de 1382 à 1406.
- 15.803. 30×44. Le même filigr. se trouve sur pap. gris. servant de couverture. **Lucques**, 1406-08. A. DI STATO: *Podestà*, n° 809. Var. ident.: **Utrecht**, 1410. — Voy. Hunter (n° 26), **Bordeaux**, 1409; Likhatscheff (n° 357 et 358), ms. de 1404.
- 15.804. 30×45. **Près de Sienne**, 1410-13. A. DI STATO: *Carteggio*. Var. ident.: **Pistoie**, 1411-15.
- 15.805. 28,5×43 r. **S. I.**, 1415. VENISE, B. S.-MARCO: *Ms. Biblia, XXXII. S.-Brigidæ*.
- 15.806. 30×42 r. **Brunswick**, 1419. STADTARCH.: *Kämmererechnungen*.
- 15.807. 31×43. **Bologne**, 1420. A. DI STATO: *Podestà*.
- 15.808. 30,5×43 r. **Reggio-d'Emilie**, 1422-28. A. COM.: *Mandati della Tesoreria del pubblico*. Var. ident.: **Mantoue**, 1422.
- 15.809. 30×43. **Zurich**, 1423. STAATSARCH.: *Rath's und Richtbuch*, n° 17, de 1423 à 1424.
- 15.810. 31×42 r. **Ferrare**, 1426. MODÈNE, A. DI STATO: *Not. duc.*, n° 1 B. *Minute di De Abbatia Nicolaus*, de 1420 à 1423.
- 15.811. 31,5×44. **Bologne**, 1430-32. A. DI STATO: *Podestà*.
- 15.812. 30×42 r. **Bologne**, 1435-58. IBID.: *id.*
- 15.813. 32,5×43. **Ferrare**, 1445. MODÈNE, A. DI STATO: *Not. duc.*, n° 14. *Minute di Caselli Ludovicus*, de 1437 à 1448.
- 15.814. 29×42 r. **Naples**, 1464. A. DI STATO, n° 29: *Privilegiorum Diversorum*, de 1461 à 1468.  
Var. du groupe 15.791 à 15.814: **Paris**, 1365-67; **près de Sienne**, 1390; **Nordwyk**, 1397; **Fano**, 1400; **Pise**, 1400-03; **Udine**, 1405-21; **Ferrare**, 1405-48; **Bologne**, 1405-70; **Anvers**, 1406; **Hongrie**, 1406-08; **Florence**, 1409-10; **Venise**, 1410; **Lucques**, 1444. — Voy. Zonghi (XLI, n° 2), **Fabriano**, 1373; Piekosinski (n° 224 à 228), mss. de 1390 à 1396; Barone (n° 26 A), **Naples**, 1420; Stoppelaar (pl. IX, n° 2), **Zélande**, 1414; Likhatscheff (n° 378 et 379), ms. de 1460; Ongania (p. 59, n° 2), **Venise**, 1478.
- 15.815. 41×61 r. **Toulouse**, 1337. A. MUN. C. C. 685: *Cptes des recettes et dépenses*.
- 15.816. 41×60 r. **Dijon**, 1343. A. CÔTE-D'OR, B. 316: *Cptes d'hôtel des Ducs*.  
Var. à verg. fines du groupe 15.815 et 15.816: **Sienne**, 1339-43; **Ys-sur-Tille**, 1353; **Hertford** (Angleterre), vers 1356-64.
- 15.817. 42×61 r. **Florence**, 1350. A. DI STATO: *Deliberazioni dei Signori e Collegi*, n° 2.
- 15.818. 43,5×62. **Troyes**, 1357. A. AUBE, 6 G 357: *Cptes de l'Eglise St-Etienne*, de 1356 à 1357. Var. ident.: **Troyes**, 1359.
- 15.819. 41×60 r. **Langres**, 1359. CHAUMONT, A. HAUTE-MARNE: *Cptes de l'Eglise*.  
Var. du groupe 15.817 à 15.819: **Sienne**, 1351; **Palerme**, 1362-69.
- 15.820. 41×59 r. **Gênes**, 1388. A. DI STATO: *Compera anteriore a San-Giorgio*, n° 80. Var. simil.: **Pistoie**, 1399.
- 15.821. 41×60 r. **Perpignan**, 1407. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 190: *Actes de la Procuration royale*. Var. ident.: **Gênes**, 1410.
- 15.822. 41,5×57 r. **Bruxelles**, 1420-22. A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.*  
Var. du groupe 15.820 à 15.822: **Grammont**, 1397-1401; **Hollande**, 1410-19.
- 15.823. 30,5×42. **Vérone**, 1395. A. COM.: *S<sup>ta</sup> Maria-*



- in-Organo*, de 1395 à 1398. — Voy. Piekosinski (n<sup>os</sup> 235 à 237), ms. de 1395; Kirchner (n<sup>o</sup> 53), **Francfort-sur-le-Mein**, 1393.
- 15.824.** 30 × 43. **Würzburg**, 1402. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n<sup>o</sup> 517<sup>a</sup>, de 1401 à 1404. — Voy. Kirchner (n<sup>o</sup> 93), **Francfort-sur-le-Mein**, 1394.
- 15.825.** 29 × 42 r. **Vicence**, 1423. A. NOT.: *Testamenti*, de 1400 à 1657.
- 15.826.** Paris, 1383-84. A. NAT. X<sup>IC</sup> 46 B et 48 A: *Parlement. Accords*.
- 15.827.** 30 × 42. **Zurich**, 1397-99. STAATSARCH.: *Rath's und Richtbücher*, n<sup>os</sup> 7 et 8, de 1395 à 1399. Var. simil.: **Zurich**, 1396; **Milan**, 1398.
- 15.828.** 30 × 41 r. Filigr. indistinct. S. 1., 1387. TRÈVES, B. Ms., n<sup>o</sup> 175: *Morialum S.-Gregorii*, pars IV.
- 15.829.** S. 1., 1388. Nous empruntons ce filigr. à Keinz qui l'a reproduit sous le n<sup>o</sup> 300. Var. simil., mais sans le petit cercle, dans Piekosinski (n<sup>os</sup> 218 et 219), mss. de 1385 à 1387.
- 15.830.** 28,5 × 41 r. **Breslau**, 1388. STADTARCH. G 1: *Schöffenbücher*. Var. ident.: **Augsbourg**, 1390. — Voy. Keinz (n<sup>o</sup> 299), ms. de 1380.
- 15.831.** 30 × 42. **Magdebourg**, 1390. STAATSARCH.: *Copiale litterarum Alberti*, n<sup>o</sup> 61, de 1390 à 1393. Var. simil.: **Vérone**, 1391. — Voy. Keinz (n<sup>o</sup> 298), ms. du XIV<sup>e</sup>/XV<sup>e</sup> s.; Piekosinski (n<sup>os</sup> 213 à 215), mss. de 1388 à 1390 et (n<sup>os</sup> 216 et 217), mss. de 1393 à 1394.
- 15.832.** 29 × 41. Filigr. indistinct. **Suze**, 1434. TURIN, A. D'ÉTAT: *Reconnaisances féodales de l'Abbaye de St-Juste*, n<sup>o</sup> 9.
- 15.833.** 29 × 42. **Suze**, 1435/38. TURIN, IBID.: *id.*, n<sup>os</sup> 10 et 11, de 1435 à 1438. Var. ident.: **Dijon**, 1437.
- 15.834.** 30 × 44. Verg. d'aspect cannelé. **Palerme**, 1442. A. DI STATO: *Cancellaria*, n<sup>o</sup> 79.
- 15.835.** 30 × ?. **Lorraine**, 1441. PARIS, B. NAT.: *Collection de Lorraine*, n<sup>o</sup> 94. *Seigneurs ou lieux*.
- 15.836.** 29,5 × 43. **Silly**, 1441. ALENÇON, A. ORNE, H. 1121: *Rôle de recettes du bailli*.
- 15.837.** **Grassdorf**, 1447. MUNICH, ALLG. REICHARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen*, n<sup>o</sup> 17.
- Var. du groupe 15.833 à 15.837: **Valais**, 1427; **Provence**, 1435; **Utrecht**, 1435-36; **Anvers**, 1437-38; **Saumur**, 1438; **Porrentruy**, 1439; **Toulouse**, 1445. — Voy. Stoppelaar (pl. IX, n<sup>o</sup> 4), **Zélande**, 1435.

Briquet. — Filigranes. IV.

- 15.838.** 31 × 40 r. **Maëstricht**, 1583. RIJKSARCH.: *Landcommanderie Aldenbiessen der duitsche orden*, n<sup>o</sup> 127. *Balie-Biessen. Inkomsten*. Var. ident.: **Maëstricht**, 1594.
- 15.839.** 30,5 × 45. Chaque trait noir de la verg. est formé de 2 traits fins. **Montpellier**, 1369. A. HÉRAULT: *Not. Mourruty Reymond*. Var. ident.: **Paris**, 1371; **Perpignan**, vers 1371; **Lucques**, 1372.
- 15.840.** 30 × 42 r. **Bloijs**, 1371. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling*. — Voy. Sotheby (*Principia*, p. 71), **Pays-Bas**, 1370.
- 15.841.** 30 × 42 r. **Nieuport**, 1394. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.* Var. ident.: **Sienne**, 1400; **Codognala** (Rome), 1403.
- 15.842.** 30 × 44. **Perpignan**, 1407. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 188: *Manuel de Pierre Roure*, de 1407 à 1408. Var. ident.: **Palerme**, 1407.
- Var. du groupe 15.841 et 15.842: **Venise**, 1375; **Palerme**, 1412-53; **Hollande**, 1419; **Rome**, 1431. — Voy. Likhatscheff (n<sup>o</sup> 283), ms. de 1404.
- 15.843.** 40,5 × 57 r. **Clermont-Ferrand**, 1398. A. PUY-DE-DÔME: *Fonds du Monastère de Saint-Allyre. Terrier*, par De Moteti. Var. simil.: **Narbonne**, 1396. — Voy. Zonghi (XLI, n<sup>o</sup> 4), **Fabiano**, 1413-14.

### Tête de Lion.

- Le n<sup>o</sup> 15.844 est plutôt un heaume qu'une tête de lion. Il n'y a pas d'hésitation au sujet des n<sup>os</sup> 15.845 à 15.848. Tous sont de provenance italienne.
- 15.844.** **Perpignan**, 1371. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 124: *Notule du not. André Romeu*.
- 15.845.** 29 × 44 r. **Florence**, 1429-32. A. DI STATO: *Consulte e Pratiche della Rep. Fiorent.*, n<sup>o</sup> 51. Var. ident.: **Florence**, 1429-34.
- 15.846.** 41 × 58 r. **Florence**, 1431. IBID.: *Deliberazioni dei Signori e Collegi*, n<sup>o</sup> 27. Var. simil.: **Clermont-Ferrand**, 1444.
- 15.847.** 30 × 45. **Venise**, 1437. A. DI STATO: *Petitioni*, n<sup>o</sup> 699, de 1436 à 1437. Var. simil.: **Pise**, 1459.
- 15.848.** 29 × 42 r. **Palerme**, 1462. A. DI STATO: *Cancellaria*, n<sup>o</sup> 112. Var. ident.: **Catane**, 1462.

### Tête de Sanglier.

- 15.849.** 29,5 × ?. **Paris**, 1390. A. NAT. X<sup>IC</sup> 61 B: *Parlement. Accords*. — Prov. incertaine.



**Tiare.**

Ce filigrane, qui n'a été employé que fort peu de temps, est probablement originaire d'Italie ou du Piémont.

- 15.850.** Strasbourg, 1408. Nous empruntons ce filigr. à Heitz qui l'a donné sous le n° 128.
- 15.851.** 30×42. Lanzo, 1454. TURIN, A. D'ÉTAT : *Cptes du Receveur de la Châtellenie*, n° 124. Var. ident. : Turin, 1465/66 ; Léaz (Ain), 1467-70 ; Lyon, 1470 ; Nuremberg, 1471 ; Wiener-Neustadt, 1472.

**Une Tour.**

La tour, souvent percée d'une ouverture, ce qui peut lui donner l'apparence d'une porte, revêt dans les filigranes les formes les plus variées. Le groupe 15.852 à 15.882 comprend les figures représentant la tour simple ; la plupart sont d'origine italienne, sauf le n° 15.867, dont la signification est douteuse.

La tour crénelée avec tourelle centrale surélevée forme le groupe 15.883 à 15.893. La provenance italienne de tous les types paraît incontestable.

Le nom assez distinct de *nay*, inscrit sur la tour des n° 15.894 à 15.896, a fait croire à l'existence d'une sorte de rébus ou d'armoiries parlantes, que l'on a traduit par Tournay. Renseignements pris auprès de M. Eugène Soil, un des hommes les plus compétents en archéologie locale, il résulte qu'on ignore l'existence d'une papeterie à Tournay ou dans ses environs immédiats. On pourrait supposer les noms de Chastonnay<sup>1</sup>, de Portenay et d'autres encore, mais c'est là le domaine de l'hypothèse pure. Peut-être faut-il voir en *nay* un nom de famille apposé avec le filigrane, ainsi qu'on le voit pour les noms de Mathieu Simonnet ou de J. Riondel dans le pot, ou de Jehan Nivelles sous le chien. Origine française, région du nord-est. Le n° 15.897 est d'un dessin assez informe et de provenance incertaine.

Les marques de la tour, couverte d'un toit surmonté de la fleur de lis ou d'un fleuron, comprennent les n° 15.898 à 15.900. Il est difficile de se prononcer sur l'origine du papier ainsi marqué. Le format très grand du n° 15.899 ne permet pas

<sup>1</sup> En 1661, un François Châtonnet était maître papetier à Verteuil dans l'Angoumois (voyez page 693).

de l'attribuer à la première papeterie venue ; des dimensions pareilles exigent un outillage perfectionné et des ouvriers expérimentés. On peut donc douter qu'il ait été fabriqué dans la région des Vosges ainsi que son aire de dissémination pourrait le faire supposer, et nous penchons plutôt en faveur de l'Italie septentrionale, dont les papiers, dans la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle, allaient volontiers à Nuremberg, tandis que ceux de la région du Haut-Rhin n'y allaient pas.

Le n° 15.901 est de provenance incertaine. Les types n° 15.902 à 15.904 sont à la tour crénelée posée sur une sorte de console. Le papier ainsi marqué est originaire de Ravensbourg. Les armes de cette ville sont, il est vrai, deux tours entre lesquelles est une porte crénelée, mais on a pu prendre une partie de ces armoiries pour en faire un filigrane. Effectivement, en 1544, le Conseil de Ravensbourg transmit aux papetiers de son ressort les plaintes qu'il recevait sur la mauvaise qualité de leur papier. Ceux-ci s'excusèrent en disant qu'on faisait partout du papier à la tête de bœuf, et pour pouvoir distinguer le leur, ils demandèrent à être autorisés à le marquer d'une ou de deux tours, ce que le Conseil autorisa en décidant que le meilleur papier porterait deux tours, et l'ordinaire une tour<sup>1</sup>. Dans le groupe 15.905 à 15.912 la tour est représentée accolée à un fragment de mur crénelé. Ce filigrane a été usité durant deux périodes bien distinctes, l'une qui comprend le premier tiers du XIV<sup>e</sup> siècle, l'autre la seconde moitié du XV<sup>e</sup>.

Le n° 15.913, d'origine italienne, est d'un joli dessin ; peut-être l'ornement au-dessus des tours forme-t-il un nom, mais nous n'avons pas pu le déchiffrer.

- 15.852.** 30×45 r. Gênes, 1334-36. A. DI STATO : *Not.*, n° 182 et 184. *Minute di Benedetti Vivaldi*.

- 15.853.** 30×44 r. Filigr. posé au milieu de la feuille. Bergame, 1346. A. NOT. : *Minute di Panizzoli Guarisco fu Bonfadino*, n° 5, de 1343 à 1347.

- 15.854.** 30,5×46. Grenoble, 1348. A. ISÈRE, B. 2634 : *Hommages*, de 1336 à 1428. — Voy. Heitz (n° 39), ms. du XIV<sup>e</sup> s.

- 15.855.** 28,5×40 r. Clermont-Ferrand, 1356. A.

<sup>1</sup> T. Hafner dans *Württemb. Staatsanzeiger* du 21 décembre 1887.

- MUN.: *Recettes et dépenses des Consuls de Montferrand*. Var. ident.: **Montpellier**, 1356; **Trévis**, 1357.
- 15.856.** 30×44. **Autun**, 1370. MACON, A. SAÔNE-ET-LOIRE: *Cptes de l'Église cathédrale*, n° 28.  
Var. du groupe 15.854 à 15.856: **Aix-en-Provence**, 1356; **Arles**, 1357; **Montpellier**, 1358; **Dijon**, 1359; **Paris**, 1378-81; **Artois**, 1383.
- 15.857.** **Florence**, 1372. SIENNE, A. DI STATO: *Carteggio*. — Voy. Likhatscheff (n° 258), **Sienna**, 1372.
- 15.858.** **Montpellier**, s. d. A. MUN.: *Lettres adressées aux Consuls*.
- 15.859.** 30×44. **Paris**, 1392. A. NAT. X<sup>10</sup> 64 A: *Parlement. Accords*. — Voy. Midoux et Matton (n° X), **Midi de la France**, 1395.
- 15.860.** 29×44. **Châteaudun**, 1395. CHARTRES, A. EURE-ET-LOIR, E. 2702: *Tabellionage*. Var. simil.: **Paris**, 1395-98; **Harcourt**, 1396.
- 15.861.** 29×44. **Lille**, 1435. A. NORD, n° 368: *Couvent de l'Abbette*, de 1434 à 1435.
- 15.862.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 3160), ms. de 1569.
- 15.863.** 36×48 r. **Augsbourg**, 1473. STADT-B.: *Die Bibel*, impr. par G. Zeiner, 1<sup>re</sup> édition de 1473 à 1475, f° et IBID.: *id.*, 2<sup>me</sup> édition de 1477, f°. — Voy. Haussmann (n° 27), ms. de 1514; Desbarreaux-Bernard (pl. II, n° 23), **Nuremberg**, 1477.
- 15.864.** 30×45. **Lucques**, 1419. A. DI STATO: *Podestà*, n° 950. Var. ident.: **Pistoie**, 1415; **Udine**, 1419-20; **Rome**, 1420-32; **Palerme**, 1422; **Anvers**, 1422; **Florence**, 1422-27; **Provence**, 1436. — Voy. Keinz (n° 134), ms. du XIV<sup>e</sup>/XV<sup>e</sup> s.
- 15.865.** 30×43. **Prato**, 1427. FLORENCE, A. DI STATO, n° 133: *Estimo di S.-Maria-Novella, etc.* Var. simil.: **Pistoie**, 1430; **Palerme**, s. d. — Voy. Zonghi (XC), **Fabriano**, 1430. Var. simil. sur pap. de 45×58 r.: **Damme**, 1430. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.*
- 15.866.** **Hongrie**, 1430-48. BUDA-PEST, NAT.-MUSEUM: *Urkundensammlung*, de 1400 à 1520.
- 15.867.** 30,5×44. **Bruyères**, 1484. NANCY, A. MEURTHE-ET-MOSELLE, B. 3662: *Cptes de Bruyères et d'Arches*. — Voy. Heitz (*Incunables*, nos 76 et 77), **Strasbourg**, 1490.
- 15.868.** 32,5×42. **Eisenach**, 1557. WEIMAR, GEHEIM-, HAUPT- UND STAATSARCH.: *Wartburg-Archiv*. XXI, n° 47.
- 15.869.** 31×42 r. **Bergame**, 1442. A. NOT.: *Minute di Bonvicini Cristoforo*, de 1431 à 1459. Var. ident.: **Ulm** ? 1447.
- 15.870.** 30×43. **Udine**, 1445. B. & A. COM.: *Annalia pubblica*, n° 28, de 1443 à 1447. Var. simil.: **Venise**, 1445; **Gurck**, 1448.
- 15.871.** 30×44. **Udine**, 1446. IBID.: *id.* Var. ident.: **Bude**, 1447.
- 15.872.** ?×43. **Wied**, 1477. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 6. 4: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe*, n° 29. Var. ident.: **Halberstadt**, 1446; **Gnesen**, 1448.
- 15.873.** 31×44. **Bavière**, 1447-57. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5: *Cassasachen*, nos 17 à 20, de 1446 à 1459. Var. ident.: **Kitzingen**, 1452; **Innsbruck**, 1459; **Walduff** (Wurtemb.), 1462. — Voy. Rauter (n° 149), **Silésie**, 1452-60.
- 15.874.** 31,5×43. **Würzburg**, 1448. KREISARCH.: *Kaiserl. Landgericht. Standbuch*, n° 534, de 1447 à 1449. Var. ident.: **Bavière**, 1452.
- 15.875.** 32×45. **Straubing**, 1452. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 6. 4: *Justizgewalt. Urfehdenbriefe*, n° 33, de 1452 à 1453. Var. ident.: **Munich**, 1455; **Cologne**, 1457; **Bamberg**, 1459; **Leipzig**, 1460. — Voy. Keinz (n° 133), ms. de 1455.
- Var. du groupe 15.872 à 15.875: **Kufstein**, 1443 ?; **Würzburg**, 1448; **Berlin**, 1450-58; **Erfurt**, 1451; **Wittenberg**, 1451; **Transylvanie**, 1453<sup>1</sup>; **Schmonigen**, 1454; **Brescia**, 1454-58; **Breslau**, 1456; **Crème**, 1456; **Quedlimbourg**, 1458; **Halberstadt**, 1458; **Bavière**, 1458-59; **Augsbourg**, 1460-71; **Zwickau**, 1462; **Gnesen**, 1466; **Mantoue**, 1468; **Innsbruck**, 1471; **Augsbourg**, 1471, dans P. Orosius: *Adversum Christiani nominis querulos*, libri VII, impr. par J. Schüsler; **Augsbourg**, 1472, dans J. de Turrecremata: *Soliloquium*, du même impr. — Voy. Schuler von Libloy: **Transylvanie**, 1448; Weigel et Zestermann (n° 520), **Bamberg**, s. d.; Sotheby (*Principia*, pl. F), tirés d'exempl. xylogr. de la *Biblia pauperum*, que l'auteur date de **Hollande**, 1430 (! ?).
- 15.876.** **Klingenberg**, 1464. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Reichsritterschaft in Hegau. Correspondenzen*, de 1400 à 1491. Var. ident.: **Werdenberg**, 1464; **Constance**, 1464.

<sup>1</sup> Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.

- 15.877.** Bavière, 1458. MUNICH, ALLG. REICHSARCH. XV. 8. 5 : *Cassasachen*, n° 20, de 1454 à 1459.
- 15.878.** ?×44. Munich, 1458-59. ALLG. REICHSARCH. XV. 5. 6 : *Gerichts- und Spruchbriefe*, n° 2, de 1450 à 1469. — Voy. Sotheby (*Principia*, p. 52), Pays-Bas, 1440 ; Bistriz, 1458<sup>1</sup>.
- 15.879.** 31×41 r. Bamberg, 1460. KREISARCH. : *Lehenbuch Bischoffs Georg*, n° 6, de 1459 à 1474. Var. ident. : Halberstadt, 1461 ; Pfullendorf, 1464 ; Augsbourg, 1464-82. — Voy. Ongania (p. 90, n° 1), Venise, 1492.
- 15.880.** Milanais, 1490. MILAN, A. DI STATO : *Doc. dipl.* Var. simil. : Coire, 1495.
- 15.881.** 32×42. Trévise, 1485. A. COM. : *Podestà*, n° 318.
- 15.882.** S. l., 1464. GENÈVE, B. Ms. grec, n° 28 : *Denys l'Aréopagiste. Traité sur les noms de Dieu.*
- 15.883.** 32×48 r. Filigr. posé au bord de la feuille. Bologne, 1300 ? puis 1312-15. A. DI STATO : *Podestà*. Var. simil. : Gênes, 1317.
- 15.884.** 28×44 r. Torcello, 1337. VENISE, A. DI STATO : *Podestà*. Var. simil. : Venise, 1337. Var. plus grandes, mais plus petites que le n° suivant : Palerme, 1340 ; Montpellier, 1363.
- 15.885.** 30×42 r. Lubeck, 1341. STAATSARCH. : *Münzacta*, vol. 1, de 1341 à 1600. Var. ident. : Palerme, 1343.
- 15.886.** 29,5×44 r. Verg. fine dans le filigr. Udine, 1357-59. B. & A. COM. : *Camerari di Udine*, n° 10. *Conto*, de 1356 à 1359. Var. ident. : Montpellier, 1357 ; Heusden, 1359. — Voy. Rauter (n° 150), Silésie, 1393 ; Sotheby (*Principia*, p. 52), La Haye, 1357.
- 15.887.** 30×45. Lucques, 1401-08. A. DI STATO : *Podestà*, n° 743. Var. ident. : près de Sienne, 1402 ; Bar-le-Duc, 1403 ; Montpellier, 1404 ; Paris, 1405 ; Namur, 1412 ; Perpignan, 1413-18 ; Toulouse, 1417. — Voy. Zonghi (LXXXIV), Fabriano, 1403 ; Keinz (n° 130), ms. de 1340 environ (! ?) ; Likhatscheff (n°s 831 à 834), ms. de 1412 et (n° 3793), ms. de 1404.
- 15.888.** 30×43. Troyes, 1409. A. AUBE, 6 G. 1265 : *Cptes de la Grand' chambre de l'Eglise St-Etienne.*
- 15.889.** 29×40. Vicence, 1474. A. NOT. : *Testamenti.* — Voy. Likhatscheff (n° 3418), Valachie, 1519.
- 15.890.** 30×44. Venise, 1491. A. DI STATO : *Capi del Consiglio dei Dieci. Lettere*, n° 6, de 1490 à 1492. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. XI, n° 74), Venise, 1483 ; Urbani (pl. VII, n° 3), Venise, 1482 ; Sotheby (*Typography*, n° 74), Venise, 1477 ; Ongania (p. 50, n° 3) et (p. 59, n° 7), Venise, 1477-78.
- 15.891.** 30×43. Venise, 1491. IBID. : *id. id.* — Voy. Urbani (pl. VII, n° 8), Venise, 1481. Var. du groupe 15.890 et 15.891, voyez Urbani (pl. VII, n°s 4, 6 et 7), Venise, 1475-84 ; Jansen (n°s 74 et 75), Venise, 1472 ; Bodemann (n° 36), Venise, 1482 ; Ongania (p. 50, n° 4) et (p. 119, n° 3), Venise, 1477-96.
- 15.892.** 30×42 r. Alexandrie, 1513. MILAN, A. DI STATO : *Doc. dipl.*
- 15.893.** 32,5×44. Laibach, 1532. A. DES LANDESMUSEUMS : *Ständische Landtag's Abhandlungen*, n° 214, de 1530 à 1535. Var. ident. : Laibach, même date.
- 15.894.** 30,5×40 r. Abbaye de St-Jaques, 1459. BRUXELLES, A. GÉN. : *Collect. de pap. filigr.* Var. ident. : Malines, 1463 ; Le Roeulx, 1463 ; Hollande, 1465.
- 15.895.** 31×44. Leyde, 1462. STADARCH. : *Stadrekeningen.*
- 15.896.** 30×44. Rouen, 1473. A. SEINE-INFÉRIEURE, G. 268 : *Cptes du Trésorier de l'Archevêché*, de 1472 à 1473. Var. du groupe 15.894 à 15.896 : Grammont (Belg.), 1465 ; Troyes, 1468 ; Liège, 1469 ; Enghien, 1469. — Voy. Stoppelaar (pl. V, n° 3), Zélande, 1470 ; Midoux et Matton (n° 131), Laon, 1470-74.
- 15.897.** 30×45. Paris, 1369. A. NAT. X<sup>1c</sup>, n° 20 : *Parlement. Accords.*
- 15.898.** 30×44. Cologne, 1452. COLMAR, A. MUN. : *Cptes de la ville.* Var. simil. : Namur, 1454 ; Colmar, 1454 ; Samson, 1454 ; Courtrai, 1458 ; Utrecht, 1460 ; Epinal, 1471. — Voy. Heitz (n° 38), Strasbourg, 1452 ; le même (*Incunables*, n°s 63 à 68), Strasbourg, 1468-80 ; Stoppelaar (pl. V, n° 1), Zélande, 1428 (! ?).
- 15.899.** 47,5×65 r. Nuremberg, 1485, dans Vincent de Beauvais : *Speculum morale*, impr. par Ant. Koberger. Var. ident. : [Strasbourg, vers 1470], dans Joannes Balbus de Janua : *Summa quæ vocatur Catholicon*, impr. *absque nota*, attribuée à J. Mentelin ; Nuremberg, 1493, dans :

<sup>1</sup> Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.

*Chronicarum liber cum figuris et imaginibus ab initio mundi*, impr. par A. Koberger. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. III, n° 34), **Nuremberg**, 1493; Portal (pl. I, n° 14), **Nuremberg**, 1483-86.

**15.900. Roucy** (Aisne), 1491. Nous empruntons ce filigr. à Midoux et Matton qui l'ont donné sous le n° 132. Une var. simil., mais sans fleuron, est donnée par les mêmes auteurs sous le n° 133: encore **Roucy**, 1499.

**15.901. Salzbourg**, 1550. A. DER LANDESREGIERUNG: *Sammlung von Wasserzeichen Zeichnungen*.

**15.902. 29×39. Ravensbourg**, 1570-76. STUTTGART, GEHEIM-, HAUS- UND STAATSARCH. K 24, F 28, B 51 et 52: *Reichstadt Ravensburg's Acten*. Var. ident.: **Ravensbourg**, 1582.

**15.903. 30×40. Ratisbonne**, 1575. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, n° 342, de 1571 à 1576. *Placard imprimé*. Var. simil.: **Ulm**, vers 1555; **St-Blasien** (Bade), 1576; **Heiligenberg** (id.), 1577.

**15.904. 30×41. Messkirch**, 1584. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH., n° 9821: *Audienz-Protokolle*, de 1575 à 1602.

**15.905. 31×46 r. Lombardie?** 1319. ROME, A. VATICANO, n° 133: *Rationes Inquisitor. Hæretic., Prævit in Lombard. Trevis. Romag.*, de 1280 à 1311.

**15.906. 31,5×47 r. Reggio-d'Emilie**, 1319. A. COM.: *Minute di not.*, n° 6, de 1318 à 1320. — Voy. Keinz (n° 8), ms. de 1317.

**15.907. 32×47 r. Tyrol**, 1333-36. INNSBRUCK, STATTHALTEREIARCH. Ms., n° 108: *Verschreibungen des Königs Heinrich von Böhmen*.

**15.908. 30×44. Udine**, 1449. B. & A. COM.: *Annalia pubblica*, n° 29, de 1447 à 1451.

**15.909. 29×42 r. Naples**, 1452. A. DI STATO: *Cedole di Tesoreria*, n° 20.

**15.910. 28,5×42 r. Palerme**, 1453. A. DI STATO: *Cancellaria*, n° 91.

**15.911. 28,5×42 r. Rome**, 1467-71. A. DI STATO: *Raccolta di carte*. — Voy. Ongania (p. 42, n° 3), **Venise**, 1472.

**15.912. 30×45 r. Venise**, 1497. VÉRONE, A. COM.: *Ospitale A*, n° 7. *Carteggio*.

Var. du groupe 15.910 à 15.912: **Cesena**, 1460; **Ofen**, 1465<sup>1</sup>; **Venise**, 1466; **Rome**, 1471.

— Voy. Jansen: **Venise**, 1472; Sotheby (*Typography*, n° 48), *absque nota*.

**15.913. 30×43 r. Naples**, 1469. A. DI STATO: *Cedole di Tesoreria*, n° 52.

**Deux et trois tours**, voy. aussi *Armoiries*.

Les n°s 15.914 et 15.915 appartiennent seuls au XIV<sup>e</sup> siècle. On est généralement d'accord pour y voir les armoiries de Ravensbourg. Toutefois ce filigrane n'a eu qu'une durée éphémère, et il faut sauter jusqu'aux premières années du XVI<sup>e</sup> siècle pour trouver les deux tours portées par une sorte de console, qui constituent la marque propre aux papeteries de cette ville. Cette lacune est singulière, quand on sait qu'en 1456, la ville de Nordlingen achetait deux rames et demi de papier de Ravensbourg, dont une de qualité supérieure marquée *de la tour*<sup>1</sup>. Les plus anciens types, 15.916 à 15.918, présentent comme des tâtonnements ou des essais pour arriver à un dessin définitif, qui montre une porte crénelée avec une herse (n°s 15.919 à 15.922). C'est en 1544<sup>2</sup> que le Conseil de la ville autorisa les papetiers à marquer leurs produits de 2 tours pour la qualité supérieure, et d'une tour pour la qualité inférieure. Cette décision ne faisait que confirmer un état de fait plus ancien, puisque nous voyons le filigrane des 2 tours employé déjà en 1503. Les 15.923 à 15.950 sont accompagnés d'initiales, sans doute celles des papetiers, ce qui témoigne de l'existence et de l'activité de nombreux battoirs. Un autre groupe de filigranes est constitué par les n°s 15.951 à 15.964, où les deux tours sont dessinées en dimensions plus petites. Tous ces papiers de Ravensbourg sont d'un assez grand format, soit d'environ 0<sup>m</sup>,330 × 0<sup>m</sup>,440 ce qui les distingue nettement des papiers italiens contemporains, qui ne mesurent guère que 0<sup>m</sup>,305 × 0<sup>m</sup>,440. Le nom de *Ravenspurg* dans une banderolle surmontant les armes de la ville, ne se voit comme filigrane qu'assez avant dans le XVII<sup>e</sup> siècle (Schaffhouse, 1635). Deux tours entre lesquelles s'ouvre une porte percée dans un édifice couronné par trois dômes de même hauteur que les tours, forment le groupe

<sup>1</sup> Communication obligeante de M. F. Zimmermann, archiviste à Hermannstadt.

<sup>1</sup> E. Beyschlag: *Beiträge zur Kunstgeschichte der Reichstadt Nordlingen*. — Nordlingen, 1800, IV et V Stück, p. 22 et s.

<sup>2</sup> T. Hafner, dans *Württemb. Staatsanzeiger*, du 21 décembre 1887, et dans: *Papierzeitung*, Berlin 1889, n° du 14 avril.

15.965 à 15.972. Faut-il voir dans ce filigrane, les armoiries d'Epinal ? C'est possible ; la distribution géographique du papier ainsi marqué autorise pleinement cette hypothèse. Les contremarques qui accompagnent la marque principale dans les n<sup>os</sup> 15.968 à 15.972, indiquent que plusieurs battoirs ont utilisé ce filigrane, dont l'emploi n'a cependant pas duré vingt ans. Les 15.973 et 15.974 représentent, suivant Heitz et Ch. Schmidt, les armoiries d'Offenbourg. Il y aurait donc eu une papeterie dans les environs de cette ville avant 1483. Nous manquons de renseignements à son sujet. Les 15.975 et 15.976 présentent deux tours entre lesquelles est un croissant de lune. On peut se demander si ce filigrane a quelque rapport avec Lunebourg. Le 15.977 représente une façade d'église ou une porte de ville monumentale.

Un dernier groupe, formé des n<sup>os</sup> 15.978 et 15.979, comprend les types à trois tours. Provenance incertaine.

- 15.914.** 30×43 r. **Magdebourg**, 1396. STAATSARCH.: *Copiale litterarum Alberti*, n<sup>o</sup> 63, de 1393 à 1403. Var. simil.: **Schweidnitz**, 1396 ; **Babenhausen**, 1397. — Voy. Piekosinski (n<sup>os</sup> 784 et 785), mss. de 1394 à 1395 ; Rauter (n<sup>o</sup> 154), **Silésie**, 1397.
- 15.915.** 31×44. Pap. grossier. **Zurich**, 1410. STAATSARCH.: *Rath's und Richtbuch*, n<sup>o</sup> 41. — Voy. Heitz (n<sup>o</sup> 37), **Strasbourg**, 1357 (!?) ; Piekosinski (n<sup>os</sup> 786 et 787), mss. de 1397 à 1398 ; Kirchner (n<sup>o</sup> 36), **Francfort-sur-le-Mein**, 1399.
- 15.916.** 29,5×33 r. **Constance**, 1503. STADTARCH.: *Schuldenbuch*, n<sup>o</sup> 61, de 1442 à 1510. Var. ident.: **Innsbruck**, 1502 ; **St-Gall**, 1505 ; **Memmingen**, 1507.
- 15.917.** 31×44. **Biberach**, 1504. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, n<sup>o</sup> 291. *Placard imprimé*. Var. simil.: **Augsbourg**, 1507.
- 15.918.** 41,5×58 r. **Prague**, s. d. STADTARCH., n<sup>o</sup> 2110 : *Miscellanea*, n<sup>o</sup> 44, de 1523. Seul spécimen de ce filigr. sur grand format.
- 15.919.** 32,5×44. **Ulm**, 1545. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, n<sup>o</sup> 325. *Placard imprimé*. Var. ident.: **Erfurt**, 1533 ? ; **Hochstädt**, 1542-49 ; **Rorschach**, 1546 ; **Würzburg**, 1549-50 ; **Vienne**, 1553 ; **Münnerstadt**, 1553.
- 15.920.** 32×44 r. **Heiligenberg**, 1554. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Landgerichtsprotokolle*, n<sup>o</sup> 9143. Var. ident.: **Constance**, 1555 ; **Münnerstadt**, 1557-62 ; **Görlitz**, 1561 ; **Osnabrück**, 1567.

**15.921.** 31×43 r. **Constance**, 1556-71. STADTARCH.: *Einnahmbücher des neuen Hauses*. Var. simil.: **Bamberg**, 1561 ; **Würzburg**, 1561-66 ; **Nabourg**, 1563.

**15.922.** 31×43 r. **Constance**, 1565. IBID.: *id.*

Var. du groupe 15.919 à 15.922 : **Gnesen**, 1546 ; **Trarbach**, 1552 ; **Hambourg**, 1562 ; **Lubeck**, 1567 ; **Münnerstadt**, 1568 ; **Custrin**, 1570 ; **Waldeck**, 1575. — Voy. Haussmann (n<sup>o</sup> 8), ms. de 1510/20 (?).

**15.923.** 31,5×43. **Graz**, 1557. STEIERM. LANDESARCH.: *Acten des Steiermark Landtags*.

**15.924.** 32,5×44. **Ravensbourg**, 1546 et **Constance**, 1546. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, n<sup>o</sup> 236. *Placards imprimés* Var. simil.: **Ravensbourg**, 1547 ; **Nuremberg**, 1547-51 ; **Constance**, 1548-1556 ; **Hallstadt**, 1550 ; **Schweinfurt**, 1555 ; **Osnabrück**, 1592.

**15.925.** 30×41 r. **Constance**, 1549-73. ST-GALL, STADTARCH.: *Originalbriefe*. Var. ident.: **Schaffhouse**, 1573-88.

**15.926.** 33,5×43. **Klingenberg**, 1582. WÜRZBURG, KREISARCH., n<sup>o</sup> 30.914 : *Kellerrechnungen*. Var. simil.: **Lubeck**, 1584 ; **Constance**, 1585 ; **Weissenbourg**, 1586 ; **Uranibourg**, 1590 ; **Wolbeck**, 1590 ; **Brême**, 1591.

**15.927.** 31×42 r. **Constance**, 1569-70. STADTARCH.: *Einnahmbücher des neuen Hauses*. Var. ident.: **Münnerstadt**, 1571 ; **Rostock**, 1572 ; **Görlitz**, 1581-86.

**15.928.** 32×44 r. La lettre *F* est placée tantôt à droite, tantôt à gauche de la marque principale. **Constance**, 1545. IBID.: *id.* Var. simil.: **Augsbourg** ou **Ulm**, 1546 ; **Nuremberg**, 1546 ; **Wolensbourg**, 1547 ; **Münnerstadt**, 1554.

**15.929.** S, l., 1559. LEIPZIG, BUCHHÄNDLER-BÖRSENEREIN : *Papiersammlung*. Ce spécimen porte, d'une main qui nous est inconnue, la mention « attribué à la papeterie de Torgau ». C'est certainement une fausse attribution.

**15.930.** 32,5×43. **Heiligenberg**, 1575. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Verhörprotokolle*, n<sup>o</sup> 8818. Var. simil.: **Bohême**, 1574 ; **Münnerstadt**, 1574-1595 ; **Cobourg**, 1579 ; **Hambourg**, 1579 ; **Schaffhouse**, 1580 ; **St-Gall**, 1587-1611 ; **Hallstadt**, 1596-98 ; **Weissenbourg**, 1597 ; **Fürstenau**, 1602.

**15.931.** 32×43. **Münnerstadt**, 1566-69. WÜRZBURG, KREISARCH., n<sup>o</sup> 32.457 : *Rechnung des deutschen Ordens*. Var. simil.: **St-Blasien** (Bade), 1574 ;

- Neuweilnau, 1575 ; Lubeck, 1595-98 ; Heiligenberg, 1596 ; Osnabrück, 1596-97 ; Hallstadt, 1596-97 ; Halle, 1600.
- 15.932.** 31×41 r. **Constance**, 1567. STADTARCH.: *Einnahmbücher des neuen Hauses*.
- 15.933.** 32×43. **Ravensbourg**, 1550. STUTTGART, GEHEIM-, HAUS- UND STAATSARCH. K 24, F 28, n° B 51 : *Reichstadt Ravensburg'sacten*.
- 15.934.** 33,5×43. **Bamberg**, 1566. KREISARCH.: *Lehenbuch Heinrich Grossen*, n° 11, de 1487.  
Var. du groupe 15.933 et 15.934: **Würzburg**, 1562-68 ; **Eichstädt**, 1569 ; **Constance**, 1571-94 ; **Eltville**, 1573 ; **Theres**, 1574-75 ; **Münnerstadt**, 1582-87 ; **Hallstadt**, 1585-88 ; **Sulze**, 1592 ; **Osnabrück**, 1592 ; **Hambourg**, 1593-98 ; **Messkirch**, 1596 ; **Memmingen**, 1597 ; **Kissingen**, 1599. — Voy. Likhatscheff (n° 4181), ms. de 1583.
- 15.935.** 32,5×43. **Schaffhouse**, 1574-84. B. DES ANTIQUAR. VEREINS: *H. W. Harder's Papiersammlung*. Var. simil.: **Prague**, 1574 ; **Heiligenberg** (Bade), 1574-79 ; **St-Gall**, 1575-83 ; **Spire**, 1576 ; **Eisenach**, 1578 ; **Messkirch** (Bade), 1580 ; **Augsbourg**, 1582 ; **Lubeck**, 1584 ; **Hambourg**, 1585 ; **Brême**, 1591.
- 15.936.** 33,5×42. **Prague**, 1588. STATTHALTEREICH. L 34<sup>a</sup>: *Landtagsacten*, de 1587 à 1599. Var. simil.: **Posen**, 1573(?) -91 ; **Hambourg**, 1586-87 ; **Hallstadt**, 1587 ; **Osnabrück**, 1588-1601 ; **Constance**, 1590-97 ; **Lunebourg**, 1591-1600 ; **Sassenberg**, 1592 ; **Schaffhouse**, 1592 ; **Biberach**, 1593 ; **Bewegen-Rheine**, 1595-96 ; **Wolbeck**, 1596 ; **Lubeck**, 1598 ; **Messkirch** (Bade), 1598. — Voy. Likhatscheff (n° 3309), ms. de 1600.
- 15.937.** 34×39 r. **Ibourg**, 1602. OSNABRÜCK, STAATSARCH. 161, n° 89 : *Bischöfl. Amtsrechnungen*. Var. simil.: **Briessen** (Bade), 1604.
- 15.938.** 32,5×41 r. **Messkirch**, 1591. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Audienz-Protokolle*, n° 9824. Var. ident.: **Posen**, 1573 (?) -95 ; **Constance**, 1593-1600 ; **Osnabrück**, 1595-1600 ; **Schaffhouse**, 1598. — Voy. Stoppelaar (pl. V, n° 5), **Zélande**, 1625.
- 15.939.** 32×42 r. **Erfurt**, 1580. MAGDEBOURG, STAATSARCH., n° 1441 : *Copialbuch*.
- 15.940.** 30×38 r. **Schaffhouse**, 1582. B. DES ANTIQUAR. VEREINS: *H.-W. Harder's Papiersammlung*.  
Var. simil.: **Bregenz**, 1551 (?) ; **Klingenberg**, 1576-88 ; **Hallstadt**, 1586 ; **Osnabrück**, 1586-94 ; **Posen**, 1588 ; **St-Gall**, 1591-99 ; **Messkirch** (Bade), 1596 ; **Hambourg**, 1597 ; **Constance**, 1597-98. — Voy. Haussmann (n° 23), ms. de 1511 (?) ; Likhatscheff (n° 1180), ms. de 1585.
- 15.941.** 33,5×40. **Fürstenau**, 1586. OSNABRÜCK, STAATSARCH. 161, n° 54: *Bischöfl. Amtsrechnungen*. — Voy. Likhatscheff (nos 4158, 4159 et 4182), mss. de 1583.
- 15.942.** 33×42. **Dunkelsbühl**, 1583. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, n° 345, de 1583 à 1584. *Placard imprimé* Var. ident.: **Eisenach**, 1576 ; **Neuweilnau**, 158.?-1600.
- 15.943.** 32×43. **Prague**, 1573. STATTHALTEREICH. L. 34<sup>a</sup>: *Landtagsacten*, de 1562 à 1575.
- 15.944.** 33×40 r. **Constance**, 1586. STADTARCH.: *Einnahmbücher des neuen Hauses*.
- 15.945.** 32,5×41. **Eichstädt**, 1565. NUREMBERG, KREISARCH.: *Cptes d'église de St.-Willibald*, n° 3, de 1552 à 1581. Var. simil.: **Würzburg**, 1551-52 ; **Brandebourg**, 1556 ; **Hochstädt**, 1557 ; **Schaffhouse**, 1560-68 ; **Bamberg**, 1566 ; **St-Gall**, 1574-1578 ; **Posen**, 1578.
- 15.946.** 32×42 r. **Constance**, 1557-72. STADTARCH.: *Einnahmbücher des neuen Hauses*. Var. simil.: **Sigmaringen**, 1557 ; **Heiligenberg** (Bade), 1564.
- 15.947.** 32×43. **Prague**, 1573. STATTHALTEREICH. L. 34<sup>a</sup>: *Landtagsacten*, de 1562 à 1575. Var. ident.: **Posen**, 1567-73 ; **Münnerstadt**, 1571-83 ; **Constance**, 1573-91.
- 15.948.** 33×41 r. **Constance**, 1577. STADTARCH.: *Einnahmbücher des neuen Hauses*. Var. ident.: **Bamberg**, 1585 ; **Hochstädt**, 1586 ; **Osnabrück**, 1590 ; **Brunswick**, 1596.
- 15.949.** 34×40. **Thiengen**, 1596. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Rechnungen*, n° 1145. Var. ident.: **Wörden**, 1599 ; **St-Gall**, 1600 ; **Halberstadt**, 1600 ; **Nimègue**, 1600 ; **Hambourg**, 1602 ; **Posen**, 1603 ; **Heidelberg**, 1609.
- 15.950.** 33×40 r. **Briessen**, 1599. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Rechnungen*, n° 136. Var. simil.: **Schaffhouse**, 1614.
- 15.951.** 33×45. **Würzburg**, 1553. KREISARCH., n° 19.162: *Verschiedene Rechnungen des Kapitels und des Bischoffs*. Var. ident.: **Würzburg**, 1553-1557.
- 15.952.** **Überlingen**, 1553-58. ST-GALL, STADTARCH.: *Originalbriefe*. Var. ident.: **Arbon**, 1557 ; **Montfort**, 1557 ; **Pfullendorf**, 1558 ; **Lindau**, 1558 ; **Ulm**, 1559.

- 15.953.** 32,5×44. **Vienne**, 1553. HAUS-, HOF- UND STAATSARCH. fasc., n° 57: *Rescripte Ferdinand an den Burggrafen von Meissen, Heinrich Reuss von Plauen*, de 1551 à 1554. Var. ident.: **Eichstädt**, 1556; **Prague**, 1577.
- 15.954.** 30,5×2. **Ulm**, 1564. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, n° 338. *Placard imprimé*.
- 15.955.** 29×39. **Ravensbourg**, 1576-85. STUTTGART, GEHEIM-, HAUS- UND STAATSARCH. K 24, F 28, n° B 51: *Reichstadt Ravensburg'sacten*.
- 15.956.** 30,5×41. **Messkirch**, 1581. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Audienz-Protokolle*, n° 9819.  
Var. du groupe 15.953 à 15.956: **Heiligenberg**, 1554-64.
- 15.957.** 31×40 r. **Biberach**, 1592. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, n° 346. *Placard imprimé*.
- 15.958.** 31×41 r. **Constance**, 1567. STADTARCH.: *Einahmbücher des neuen Hauses*. Var. simil.: **Constance**, même date.
- 15.959.** 32×42. **Münnerstadt**, 1564. WÜRZBURG, KREISARCH., n° 32.449: *Rechnung des deutschen Ordens*.
- 15.960.** 31×42 r. **Constance**, 1564. STADTARCH.: *Einahmbücher des neuen Hauses*.
- 15.961.** 33,5×42. **Spire**, 1544. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, n° 322. *Placard imprimé*. Var. ident.: **Spire**, 1544; **Marbach**, 1545.
- 15.962.** 33,5×45. **Dunkelsbühl**, 1552. MEMMINGEN, STADTARCH.: *Städteacta*, n° 335. *Placard imprimé*. Var. simil.: **Münnerstadt**, 1553-1556; **Würzburg**, 1554; **Bregenz**, 1555; **Radolfzell**, 1556; **Eichstädt**, 1556-59; **Constance**, 1558.
- 15.963.** 32,5×44 r. Filigr. double. **Augsbourg**, 1553-56. STADTARCH.: *Baumeister Einahmbuch*. Var. simil.: **Görlitz**, 1559.
- 15.964.** 30×38. **Heiligenberg**, 1579. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Landgericht'sprotokolle*, n° 9116, de 1522 à 1582.
- 15.965.** 32,5×44. **Heidelberg**, 1559-61. STUTTGART, GEHEIM-, HAUS- UND STAATSARCH. L. 26, n° 9: *Tübingen. Universität*. Var. ident.: **Epinal**, 1561; **Wolfenbüttel**, 1561; **Theres**, 1565; **Sassenberg**, 1580.
- 15.966.** 32×43. **Lauppach**, 1560. DRESDE, HAUPTSTAATSARCH.: *Copialbuch*, n° 280. *Concepte der Briefe*, de 1556 à 1562. Var. ident.: **Osnabrück**, 1560; **Babenhausen**, 1561; **Brabant**, 1561-66.  
Var. du groupe 15.965 et 15.966: **Marbourg**,

- 1557-79; **Cologne**, 1558; **Osnabrück**, 1559-66; **Corvey**, 1562; **Trèves**, 1562-75; **Hollande**, 1563; **Magdebourg**, 1564; **Durlach**, 1565; **Graffschaft**, 1565; **Coblentz**, 1565; **Clervaux** (Luxemb.), 1565-1567; **Aldenbiessen**, 1566; **Chenay**, 1568; **Brunswick**, 1568; **Herford**, 1568; **Münster-sur-Moselle**, 1568; **Minden**, 1568; **Heidelberg**, 1568-69; **Remiremont**, 1569; **Ærdenbourg**, 1570; **Spire**, 1570; **Hambourg**, 1571; **Lunebourg**, 1572; **Neuweilnau**, 1572; **Cassel**, 1573; **Bacharach**, 1574; **Bruges**, 1575; **Schieland**, 1575; **Erfurt**, 1575; **Eltville**, 1575; **Eisenach**, 1576; **Cochem**, 1578; **Ehrenbreitstein**, 1579. — Voy. Likhatscheff (n° 1936 et 1937), ms. de 1577.
- 15.967.** 30×39. **Magdebourg**, 1566. STAATSARCH.: *Briefcopiale. Manuale des Domkapitels*, n° 189, de 1559 à 1569.
- 15.968.** 32×43. Filigr. double. **Durlach**, 1566. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Hofgericht'sprotokolle Baden-Durlach*, n° 1179, de 1561 à 1566.
- 15.969.** 33×42. Id. **Neuweilnau** (près Usingen), 1568. WIESBADEN, STAATSARCH.: *Kellerrechnungen*.
- 15.970.** 33,5×42. Filigr. double, quelquefois très petit et très indistinct. **Neuweilnau** (près Usingen), 1570. WIESBADEN, IBID.: *id.* Var. ident.: **Waldeck**, 1575.
- 15.971.** Filigr. double, emprunté à Likhatscheff (n° 1938), ms. de 1589.
- 15.972.** 32,5×42 r. Filigr. double. **Marbourg**, 1574-75. STAATSARCH.: *Stadtrechnungen*.
- 15.973.** **Strasbourg**, 1483, dans Theramo: *Das Buch Belleal genannt, von der Gerichtes-Ordnung*, impr. par H. Knoblotzer, f°. — Voy. Heitz (*Incunables*, n° 69 à 73), **Strasbourg**, 1484.
- 15.974.** **Strasbourg**, 1488-93. Nous empruntons ce filigr. à Heitz qui le donne sous le n° 74, *Incunables*.
- 15.975.** 33,5×41. **Vörden**, 1592. OSNABRÜCK, STAATSARCH.: *Rechnungen*, de 1572 à 1600.
- 15.976.** 32,5×42. **Embsbüren**, 1594. MÜNSTER, STAATSARCH.: *Amtsrechnungen Bewegen-Rheine*, de 1466 à 1600.  
Marabini reproduit un filigr. simil. aux n° 15.975 et 15.976, mais avec la lettre *M*, au lieu de *H*. Il l'attribue au battoir de Hirschbach près Eschenbach dont le tenancier, vers 1600, était Caspar Mair.



**15.977.** S. I., vers 1550. LEIPZIG, BUCHHÄNDLER-BÖRSENEREIN : *Papiersammlung*. Ce spécimen porte, d'une main qui nous est étrangère, une mention qui l'attribue à la papeterie de Torgau. Cet établissement nous est inconnu.

**15.978.** 30×41 r. **Wasserge**, 1437. BRUXELLES, A. GÉN.: *Collect. de pap. filigr.*

**15.979.** 32×41 r. **Riegel**, 1592-98. CARLSRUHE, GENERAL-LANDESARCH.: *Rechnungen*, n° 1117, de 1572 à 1599. Var. simil.: **Bâle**, 1597.

### Trident.

Le trident, peut-être une fourche ou une fourchette, revêt comme filigrane des formes assez différentes. Tous les types sont de provenance italienne.

**15.980.** 31×41 r. **Bologne**, 1318-19. A. DI STATO : *Podestà*.

**15.981.** 30×43 r. **Brünn**, 1367. STADTARCH.: *Loo-sungsbuch*, n° 18. Var. ident.: **Palerme**, 1369-73. — Voy. Piekosinski (n° 514), ms. de 1350/60; Kirchner (n° 78), **Francfort-sur-le-Mein**, 1359; Rauter (n° 38), **Silésie**, 1358; Likhatscheff (n° 488 et 490), **Allemagne**, 1367-86.

**15.982.** 30×45. **Civiale**, 1369. ROME, A. VATICANO : *Forojulien Varia*, n° 107, de 1360 à 1379. — Voy. Keinz (n° 148), ms. de 1362 environ; Richard (n° 52), **Arras**, 1361.

**15.983.** 30×45. **Palerme**, 1381. A. DI STATO : *Not.*, n° 130. *Minute*, de 1381 à 1382.

**Trompe**, voyez *Huchet*.

### Trompette.

Le plus ancien filigrane de la trompette, le n° 15.984, est accompagné d'un signe qui semble être l'initiale *C*. Provenance italienne. Le 15.985 est d'une signification douteuse; ce pourrait être la lettre *S*. ou un *serpent*. Le groupe 15.986 à 15.989 est assez homogène pour provenir d'un même battoir, probablement piémontais. Le groupe 15.990 à 16.001, dont plusieurs types sont posés au centre de la feuille, est originaire de Genève, non seulement en raison de ce fait, mais parce que cette marque y a été employée par ses papetiers. Le 23 mai 1556<sup>1</sup> Jehan Bel, citoyen de Genève (papetier à Divonne) vend à Jehan Chautemps, le jeune, 15 balles de papier marqué à la trompette, pesant,

chaque rame, de 8 livres et demie à 9 livres, au prix de 15 florins la balle. Le même Jehan Chautemps achète de Pierre Piney, de Divonne, le 30 mai 1556, 36 rames de papier à *marque de trompette* du poids de 8 livres et demie<sup>1</sup>.

Plus tard, le 8 avril 1562, c'est le même Jehan Chautemps qui vend 600 rames de papier à la trompette à Antoine Vincent, de Lyon<sup>2</sup>.

L'acte porte la mention que « le vendeur sera tenu et promet faire mettre sa marque à chacune feuille et sur chacune rame ». Ceci était l'application de l'ordonnance faite l'année précédente, le 5 février 1562, commandant aux papetiers que « dores en avant ils doivent faire mettre leur marque au milieu du follet<sup>3</sup> ».

Les initiales *GB* qui accompagnent le n° 16.001 et que l'on voit, de 1549 à 1558, accompagnant le filigrane de l'ours dans les n° 12.329 et 12.330, sont bien certainement celles d'un papetier genevois. On pourrait attribuer ces initiales à Gratien Bel, papetier à Divonne. Mais, mentionné en 1526 et en 1527, Gratien devait être mort à la date de 1558; des actes de vente de 1556 et 1557 ne parlent plus de lui, mais d'un Jehan Bel.

Il ne se trouve pour la période qui nous intéresse (1549-58) que Gabriel Balaxert, dont le nom correspond à ces lettres. Cet homme, qui fut membre du Conseil des CC en 1563, et qui possédait le domaine qui porte encore aujourd'hui le nom de Tour-Balaxert, est mentionné aux dates des 5 février 1562 et 28 juin 1563, au nombre des papetiers auxquels furent signifiés les « ordonnances dressées sur la réformation de la papeterie ». Nous ne connaissons aucune vente de papier faite à son nom, et ne savons où était situé le battoir qu'il exploitait en 1562 et 1563. En revanche, deux actes notariés nous apprennent que sa veuve avait continué ses affaires en papier. En date du 8 septembre 1587, N° Pierre de Savonne, maître arithmétique, habitant, reconnaît devoir à la veuve de Gabriel Balaxert, 33 rames grand papier bastard à 3 fl. 10 s. la rame, pour la somme totale de 203 fl. 2 s. avec intérêts<sup>4</sup>. La dite veuve de Gabriel Balaxert, en date du 30 novembre 1579, avait

<sup>1</sup> Ibid., id., t. I, f° 142.

<sup>2</sup> Ibid. *Minutes du not. Ragueau*, t. V, f° 142.

<sup>3</sup> Ibid. *Registres du Conseil*, vol. 56, f° 304.

<sup>4</sup> *Arch. d'Etat de Genève. Minutes du not. E. Demonthouz*, t. IV, f° 610.

<sup>1</sup> *Arch. d'Etat de Genève. Minutes du not. B. Neyrod*, t. I, f° 6. Briquet. — Filigranes. IV.



amodié, en association avec Jacques Dumont, de N° Jeanne Plongeon, veuve de feu N° Estienne de Chapeaurouge, agissant comme tutrice de ses enfants, quatre battoirs à papier, foules, hutins, prés et autres immeubles, sis au village d'Allemogne, pour le terme de trois ans, et sous la ferme annuelle de 1300 florins p. p.<sup>1</sup>.

**15.984.** 29,5×40. **Gênes**, 1464-75. A. DI STATO: *Liber diversorum*, n° 84 et 108. Var. simil.: **Arles**, 1466.

**15.985.** **Genève**, 1494. A. D'ETAT, D 1: *Copie de lettres*, de 1494 à 1527. Var. simil. dans: *Ad inveniendum Lunam novam et festa mobilia cum eclipsibus solis et lune*, dès 1495, *absque nota*, 4°.

**15.986.** 29,5×41,5. **Lausanne**, 1455. CHILLON, A. NOT.: *Not. Louis Daulx*, de 1455 à 1500.

**15.987.** 29×41. **Nyon**, 1463. A. MUN. H 1: *Cptes de diverses Confréries*, de 1400 à 1470. Var. simil.: **Genève**, 1470-90; **Nyon**, 1472/79; **Lausanne**, 1474-90; **Sion**, 1476-80. — Voy. Desbarreaux-Bernard (pl. III, n° 27), **Nuremberg**, 1491.

**15.988.** 31,5×43. **Genève**, 1512, dans: *Statuta Sabaudiae nova et vetera, noviter impressa*, impr. par J. Belot, f°. Var. ident.: **Soleure**, 1515.

**15.989.** 29,5×41. **Lanzo**, 1522. TURIN, A. D'ETAT: *Cptes du Receveur de la Châtellenie*, n° 138.

**15.990.** 33×45. **Genève**, 1527. A. D'ETAT: *Registre du Conseil*, B. 22, de 1527 à 1528.

**15.991.** 30,5×39 r. [Genève], 1549, dans J. Calvin: *Interim adultero-germanum*, s. n. de lieu ni d'impr., 8°; [Genève], 1554, dans J. Calvin: *Comment. in Acta Apostolor.* impr. par J. Crespin, f°.

**15.992.** Filigr. posé au centre de la feuille. **Genève**, 1562, dans F. Bourgoing: *Histoire ecclésiastique*, proposant l'entière et vraie forme de l'Eglise de N° S<sup>r</sup> J.-Christ, tome II (de l'imprimerie de François Perrin et J.-Bapt. Pinereul, pour Artus Chauvin), f°.

**15.993.** 28,5×39 r. Id. **Genève**, 1572, dans J. Calvin: *Commentaires sur Esaïe*, impr. par F. Perrin.

**15.994.** 31×42 r. **Genève**, 1557?. B. *Ms. franç.*, n° 12: *Sermons de Calvin*, t. II.

**15.995.** { Filigr. posé vers le bord de la feuille. **Ge-**  
**15.996.** { **nève**, 1558, dans J. Cœcolampade: *In*  
*librum Job, Danielelem, Esaiam, Jeremiam, Eze-*

*chielem et minores prophetas commentarii*, t. 3 à 6, impr. par Crispin et Nicolas Barbier, f°.

**15.997.** 30×49 r. **Genève**, 1561, dans J. Calvin: *Commentaires sur le livre des Psaumes*, impr. par Conrad. Badius.

**15.998.** 30×39 r. **Genève**, 1564, dans Pierre Viret: *Instruction chrestienne*, impr. par Jean Rivery.

**15.999.** { 31×39r. Filigr. posé au centre de la feuille.

**16.000.** { **Genève**, 1566, dans: *Concordance et recueil universel de tous les mots principaux des livres de la Bible*, impr. par Th. Courteau.

**16.001.** **Genève**, 1558, dans J. Cœcolampade: *In librum Job, Danielelem, Esaiam, Jeremiam, Ezechielem et minores prophetas commentarii*, t. 4, impr. par Crispin et Nicolas Barbier, f°.

**16.002.** Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 4141), ms. de 1573.

**Truite**, voyez *Poisson*.

**Vase**, voyez *Pot*.

**Violon.**

Est-ce bien un bois de violon que le filigraniste a voulu représenter? Cela semble probable. Zonghi a qualifié ce filigrane d'ustensile non facile à déterminer.

**16.003.** 30×45. **Texel**, 1364. LA HAYE, RIJKSARCH.: *Papierenverzameling*. — Voy. Zonghi (LIV), **Fabrizio**, 1363.

**Vis.**

Ce filigrane représente assez fidèlement une vis, peut-être même une vis de pressoir, toutefois ce n'est pas absolument certain. Prov. inconnue.

**16.004.** 30×45 r. **La Chaussée**, 1352. BAR-LE-DUC, A. MEUSE, B. 1627: *Cptes du receveur*.

**Voile de S<sup>te</sup>-Véronique**, voyez *Tête humaine*.

**Filigranes indéterminés d'une signification inconnue ou énigmatique.**

Il est un certain nombre de filigranes qui semblent être des dessins de fantaisie, ou qui du moins ne rappellent pas des objets précis ou connus. Ils figurent réunis ici dans une dernière famille. Certains d'entre eux, par leur fréquence (n°s 16.014, 16.019 à 16.021, 16.050, 16.061 à 16.063, 16.078 à 16.080, etc.), ne sont pas insignifiants, et représentent peut-être des objets usuels que nous ne connaissons plus aujourd'hui.

<sup>1</sup> Ibid. *Minutes du not. Pierre De la Rue*, t. XIV, f° 82.

M. Likhatscheff a cru distinguer une hallebarde dans le n° 16.044 et Vallet-Viriville « un heaume de forme aplatie, surmonté d'un double flocard » dans le n° 16.064. Nous serions disposé à voir dans le n° 16.083, la salamandre, emblème du roi François I<sup>er</sup>. Mais ces interprétations ne sont pas certaines et surtout ne sautent pas à l'œil, c'est ce qui nous a décidé à ne pas y avoir égard ; nous n'avons déjà que trop interprété et peut-être aurait-il été plus sage de classer dans cette famille un certain nombre de figures placées ailleurs.

**16.005.** 30×42. Filigr. posé au centre de la feuille.

**Torcello**, 1287. VENISE, A. DI STATO : *Podestà*.

**16.006.** Sienne, 1299. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n°s 16 à 18).

**16.007.** Sienne, 1299-1300. Ibid., id., (n° 24).

**16.008.** 32,5×48 r. Filigr. posé au centre de la feuille. **Bologne**, 1300. A. DI STATO : *Podestà*.

**16.009.** 32×47 r. Id. **Bologne**, 1300. IBID.: *id.*

**16.010.** 33×44 r. Id. **Bologne**, 1301. IBID.: *id.*

**16.011.** 33×48 r. Id. **Bologne**, 1303. IBID.: *id.*, de 1274 à 1512.

Les figures n°s 16.008 à 16.011 pourraient représenter la lettre *G*.

**16.012.** 32,5×50 r. Id. **Lombardie**, 1308. ROME, A. VATICANO : *Rationes Inquisitor. Hæretic. Pravit in Lombard., Trevis., Romag.*, n° 133, de 1280 à 1311.

**16.013.** 32×47 r. **Bologne**, 1310. A. DI STATO : *Podestà*.

On peut indifféremment voir dans ce filigrane un *L* ou un *J*.

**16.014.** 32×48 r. **Castellane**, 1311. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1805 : *Cptes de la Claverie*. Var. simil. : **Gênes**, 1311-28 ; **Bologne**, 1313-1320 ; **Lombardie**, 1314 ; **Moustiers**, 1316 ; **Udine**, 1316 ; **Trévise**, 1318. — Voy. Keinz (n° 55), ms. de 1370 environ.

**16.015.** 32,5×48 r. **Bologne**, 1312. A. DI STATO : *Podestà*. Var. simil. : **Bologne**, 1318.

Ce filigrane peut être un *f* minuscule.

**16.016.** Sienne, 1293. Filigr. emprunté à Likhatscheff (n° 21).

**16.017.** 33×45 r. **Sion**, 1313. A. DU CHAPITRE DE VALÈRE, n° X : *Minutes de divers not.*

**16.018.** 30,5×43 r. **Genève**, 1367. A. D'ÉTAT : *Cptes relatifs aux diverses Eglises de Genève, dressés par les desservants.*

**16.019.** 31×48 r. **Bologne**, 1314-21. A. DI STATO : *Podestà*.

**16.020.** 32×46 r. **Gênes**, 1315. A. DI STATO : *Not.*, n° 172. *Minute di Giacobino Nepitella*, de 1302 à 1317.

**16.021.** **Provence**, 1318. MARSEILLE, A. BOUCHES-DU-RHÔNE, B. 1518 : *Cptes des comtés de Provence et de Forcalquier*.

Var. du groupe 16.019 à 16.021 : **Artois**, 1315-1319 ; **Gênes**, 1316-29 ; **Torcello**, 1317 ; **Meyargues**, s. d.

Les figures n°s 16.019 à 16.021 seraient-elles une crose ou une aile ?

**16.022.** 32×48 r. **Bologne**, 1317. A. DI STATO : *Podestà*.

**16.023.** 31×46 r. **Torcello**, 1318. VENISE, A. DI STATO : *Podestà*.

**16.024.** 32×45 r. **Bologne**, 1320. A. DI STATO : *Podestà*. Var. simil. : **Douzens** (H<sup>e</sup>-Garonne), 1321 ; **Magrian** (id.), 1321.

**16.025.** 30×44 r. Filigr. double : la contremarque *G* est habituellement posée au milieu de la feuille. **Bologne**, s. d. IBID.: *id.* Var. simil. : **Bruxelles**, 1326.

Faut-il voir dans ce filigr. un navire ou une navette de tisserand ?

**16.026.** 29×41 r. **St-Gall**, s. d. STIFTS-B. *Ms.*, n° 467 : *Sermones*, pages 117 à 218. — Voy. Kirchner (n° 20), **Francfort-sur-le-Mein**, 1333.

Peut-être une feuille d'arbre, de chêne par exemple ?

**16.027.** 32×48. Filigr. indistinct. **Trévise**, 1341. A. NOT. : *Minute di Crespano*, de 1334 à 1341. Var. également indistincte : **Palerme**, s. d.

Ce filigr. a quelque rapport avec une couronne de feuillage.

**16.028.** **Zurich**, 1363. STAATSARCH. : *D<sup>r</sup> Schweizer's Papiersammlung*.

**16.029.** 27,5×37 r. **St-Malo**, 1518. RENNES, A. ILLE-ET-VILAINE, B. 1 : *Audiences de la Juridiction*, de 1518 à 1521.

Les n°s 16.028 et 16.029 pourraient représenter une tortue ou un coquillage.

**16.030.** Plusieurs variétés, toujours peu distinctes. **Evian**, 1346. A. MUN. : *Enquête au sujet des bois de Bret faite par devant le juge du Chablais*.

**16.031.** 31×44. **Gênes**, 1350. A. DI STATO : *Not.*, n° 187. *Minute di Benedetti Vivaldi*.

Peut-on voir dans ce filigr. une mandragore ou une figure humaine ?

**16.032.** 26,5×38 r. **Astaffort**, 1351. AGEN, A. LOT-ET-GARONNE, E suppl. 122<sup>bis</sup> : *Not. Pierre de Mazane*.

Ce filigr. rappelle une table ou un hanap.

**16.033.** 29×45 r. Filigr. posé au centre de la feuille. **Bergame**, 1354. A. NOT.: *Minute di Panizzoli Guarisco fu Bonfadino*, n° 7, de 1350 à 1356. Var. simil.: **Bergame**, 1362.

**16.034.** 30×41 r. **Würzburg**, 1361. KREISARCH.: *Kaisert. Landgericht. Standbuch*, n° 508, de 1359 à 1364.

**16.035.** 30×45. **Udine**, 1362. B. & A. COM.: *Annalia pubblica*, n° 3, de 1360 à 1364.

Faut-il lire dans ce filigr. la lettre X ?

**16.036.** 30×44. **Babenhausen**, 1363. DARMSTADT, HAUS- UND STAATSARCH.: *Gerichtsprotokolle*, de 1356 à 1370. Var. simil.: **Cologne**, 1387. — Voy. Piekosinski (n° 516), ms. de 1362 et (n° 517), ms. de 1364.

**16.037.** 29×41,5 r. **St-Gall**, 1396. STIFTS-B. *Ms.*, n° 316 : *Explicit lectura magistri Cunradi Soltonis*. Var. simil.: **Sion**, 1397 ; **Lunebourg**, 1398 ; **Lubeck**, 1399.

**16.038.** 30×44 r. **Bâle**, 1404. STAATSARCH.: *Jahresrechnungsbuch*, de 1362 à 1404.

**16.039.** 29,5×43. **Utrecht**, 1434. RIJKSARCH. D. 231 : *Rekeningen des Kapittels van St-Martin*. Var. simil.: **Golzennes** (Belg.), 1438. — Voy. Heitz (n° 167), **Strasbourg**, 2<sup>e</sup> moitié du XV<sup>e</sup> s.

**16.040.** **Venise**, 1471. Filigr. emprunté à Ongania (p. 56, n° 8).

**16.041.** 30×44. **Namur**, 1441. A. D'ETAT : *Cptes du Grand hôpital*. Var. ident. : **Namur**, 1444. — Voy. Heitz (n° 166), **Strasbourg**, commencement du XV<sup>e</sup> s.

**16.042.** 30×44. **Lubeck**, 1449. STAATSARCH.: *Briefbuch* (videlicet).

**16.043.** 33×43. **Wittlage**, 1572. OSNABRÜCK, STAATSARCH. 161, n° 40 : *Bischöfl. Amtsrechnungen*.

Les n°s 16.037 à 16.043 peuvent représenter 2 C opposés, la lettre X ou une clef de poutre.

**16.044.** 30×45. **Perpignan**, 1372. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 126 : *Notule du not. André Romeu*. Var. simil. parfois plus petites : **Texel**, 1375. — Voy. Likhatscheff (n° 263), **Sienne**, 1376 (n° 262), **Sienne**, 1373 et (n° 493), ms. de 1375.

**16.045.** **Reggio-d'Emilie**, 1385-86. A. MUN.: *Calque communiqué par M. le prof. J. Camus*.

**16.046.** 30×44. **Toulouse**, 1387. A. MUN. C.C. 691 : *Cptes des recettes et dépenses*.

**16.047.** **Ypre**, 1388. LILLE, A. NORD, B. 1 : *Chambre des cptes. Lettres missives*. Var. simil.: **Dijon**, 1389.

On pourrait voir dans cette figure la lettre G.

**16.048.** 29×44 r. **Perpignan**, 1401. A. PYRÉNÉES-ORIENTALES, B. 176 : *Notule du not. Raymond Ferrer*, de 1397 à 1401.

**16.049.** **Montpellier**, 1392. A. MUN. A. XIII, n° 6 : *Pièces orig. Procès*. Var. simil.: **Navarreinx**, 1402 ; **Pise**, 1416.

**16.050.** 30×43. **Autun**, 1393. MACON, A. SAÔNE-ET-LOIRE : *Cptes de l'Eglise cathédrale*. Var. simil.: **Paris**, 1393-94 ; **Namur**, 1394 ; **Heusden**, 1394 ; **Gondrecourt**, 1396 ; **Anvers**, 1396-98 ; **Blois**, 1413.

**16.051.** 30×41. **Lausanne**, 1394. A. D'ETAT : *Inventaire des Titres du château d'Ouchy, appartenant à l'évêque de Lausanne*. Var. simil.: **Zurich**, 1403.

Ce filigr. a quelque analogie avec un niveau à fil à plomb.

**16.052.** 30×42. **Montbrison**, 1399. ST-ETIENNE, A. LOIRE, B. 1974 : *Prévôté*, de 1399 à 1400.

**16.053.** 30×43. **Orléans**, 1402. A. LOIRET, A. 1973 : *Appâtissement de la Pinte*, de 1400 à 1402.

**16.054.** 30×43. **Avignon**, 1406 ? ROME, A. VATICANO : *Civitas Dioces et Curia Varia*, n° 56. Var. simil.: **Avignon**, 1424.

**16.055.** 29,5×42. **Genève**, 1407. A. D'ETAT : *Procès criminels. Jean du Verney de Bernex*.

**16.056.** 30×?. **Genève**, 1410/11. IBID.: *id. Appel à l'Evêque d'une sentence rendue par les syndics*.

Ce dessin peut figurer un couteau à 2 mains ou couteau à hâcher.

**16.057.** **Düsseldorf** ? 1412. STAATSARCH.: *Briefe der Herzoge von Jülich und Berg*, n° 2, de 1400 à 1422.

**16.058.** 30×44. **Lessay**, 1421-24. ST-LÔ, A. MANCHE, H. 6676 : *Journal de l'Abbaye*.

**16.059.** 29×42. **Genève**, 1439. A. D'ETAT : *Procès criminels. Garnier des Aliberts*.

**16.060.** **Bâle**, 1449. STAATSARCH.: *Briefe*, n° 6, de 1449 à 1452.

**16.061.** 29,5×43. **Avignon**, 1449 ? A. VAUCLUSE,

- B. 47 : *Investitures*, de 1425 à 1470. Var. ident.: **Rauchenlechsperg** (Bavière), 1471.
- 16.062.** 29,5×43. **Pignerol**, 1460. A. COM. 17 : *Minuta de statuti del Comune*.  
Var. du groupe 16.061 et 16.062 : **Valais**, 1402/59 ; **Berne**, 1457-87 ; **Sion**, 1461-92 ; **Bienne**, 1462 ; **Pignerol**, 1467 ; **Vercell**, 1467/70 ; **Soleure**, 1476-86 ; **Fribourg**, 1481-88 ; **Salins**, 1482 ; **Palerme**, 1482 ; **Genève**, 1483-96 ; **Navarre**, 1489 ; **Provence**, 1493. — Voy. Jansen (n° 135), **Venise**, 1481 ; Bodemann (n° 54), **Naples**, 1485 ; Manzoni (n° 26), **Turin**, 1492 ; Likhatscheff (nos 2580 et 2581), **Novgorod**, s. d.
- 16.063.** 41×60 r. **Lyon**, 1463. A. RHÔNE, G. 21 : *Actes capit. de l'Eglise de St-Jean*, de 1459 à 1464.
- 16.064.** 30×44. **Suze**, 1449. **TURIN**, A. D'ETAT : *Reconnaisances féodales de l'Abbaye de St-Juste*, n° 18. Var. simil. : **Luzerna** (Piémont), 1462. — Likhatscheff (nos 1081 à 1083), **Novgorod**, 1464.  
Les nos 16.061 à 16.064 pourraient représenter une aumônière. Quelques auteurs ont voulu y voir une crécelle.
- 16.065.** 28,5×42. **Clermont-Ferrand**, 1464. A. PUY-DE-DÔME : *Fonds du Chapitre de la cathédrale. Liève*.
- 16.066.** 30×41. **Genève**, 1465. A. D'ETAT : *Procès criminels. Mermet de Pierregrosse*.
- 16.067.** **Venise**, 1470. Filigr. emprunté à Ongania (p. 35, n° 2).
- 16.068.** **Gênes**, 1470. **MILAN**, A. DI STATO : *Doc. dipl.*
- 16.069.** Filigr. indistinct. **Le Puy**, 1476. A. HAUTE-LOIRE : *Not. Et. Suinant*. — Voy. Likhatscheff (n° 1165), ms. de 1477.
- 16.070.** 29×44 r. **Rome**, 1476-77. A. DI STATO : *Raccolta di carte*.  
Doit-on voir dans cette figure un instrument aratoire, un fauchard ou une serpe à écheniller ?
- 16.071.** 30×41. **Udine**, 1481. B. & A. COM. : *Annalia pubblica*, n° 35, de 1476 à 1482.  
Ce filigr. serait-il un arc sans corde ?
- 16.072.** 29×40. **Genève**, 1484. A. D'ETAT : *Procès criminels. Appel de Louis Botollier*.
- 16.073.** 28,5×43 r. **Naples**, 1496. A. DI STATO : *Regia camera. Esecutoriale*, n° 12. Var. ident. : **Sora** (Napolitain), 1503.  
On peut lire dans ce filigr. la lettre Q.
- 16.074.** 29×42. **Miré**, 1544 (peut-être 1503). **An-**

**gers**, A. MAINE-ET-LOIRE, G. 2127 : *Assises du fief de la Paroisse*, de 1484 à 1753.

Doit-on voir dans ce dessin une bourse ?

- 16.075.** 29,5×42. Filigr. indistinct quoique relevé sur feuillet blanc. **St-Sulpice**, 1507. **RENNES**, A. ILLE-ET-VILAINE, H : *Cptes de l'Abbaye*.
- 16.076.** 35,5×46. **Daumeray**, 1538. **ANGERS**, A. MAINE-ET-LOIRE, G. 2003 : *Paroisse. Déclarations faites aux plaids*.
- 16.077.** 29,5×41 r. **Bretagne**, 1566. **ST-BRIEUC**, A. CÔTES-DU-NORD, E. 2500 : *Aveux pour la baronnie de Pordiac en 1551*, copie de 1566.
- 16.078.** 28,5×40. **Chartres**, 1508. A. **EURE-ET-LOIR**, G. 182 : *Contrats du Chapitre de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>*. Var. simil. : **Cologne**, 1516 ; **Sens**, 1517 ; **Arras**, 1522.
- 16.079.** 28,5×40 r. **Sens**, 1521. **AUXERRE**, A. **YONNE**, G. 796 : *Cptes de la cloîtrerie*.
- 16.080.** 31×41. **Eichstädt**, 1526-30. **NUREMBERG**, **KREISARCH.** : *Eichstätter Kloster St-Walburg*, n° 202, de 1524 à 1530.  
Faut-il interpréter les nos 16.078 à 16.080 comme un cerce de procession ou un bâton de juge ?
- 16.081.** 28,5×39. **St-Sauveur-le-Vicomte**, 1530. **ST-LÔ**, A. **MANCHE** : *Cptes de l'Abbaye*.  
Ce filigr. représente assez bien un lac ou nœud de tisserand.
- 16.082.** 31×42. **Limoges**, 1531. A. **HAUTE-VIENNE** : *Reconnaisances Intercessionem XXIII*, de 1530 à 1531. Var. ident. : **Limoges**, 1537.
- 16.083.** 28×39. Filigr. posé au bord de la feuille. **Clermont-Ferrand**, 1544. A. **PUY-DE-DÔME** : *Fonds du Chapitre de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>-du-Port. Terrier Du Tælas*, de 1526 à 1570. Var. simil. : **Clermont-Ferrand**, 1573.
- 16.084.** 27×38. **Bourges**, 1552. A. **CHER** : *Registre de délib. capit. de la S<sup>te</sup>-Chapelle du palais royal*, n° 11.
- 16.085.** 28,5×38. **Valence**, 1546. A. **DRÔME**, E. 2573 : *Not. Chion*, de 1501 à 1543.
- 16.086.** 37×47. **Neubourg**, 1546-49. **EVREUX**, A. **EURE** : *Plaids des appels des bois et forêts de la Seigneurie de la Verderie*.
- 16.087.** 31×42. **Angers**, 1551-52. A. **MAINE-ET-LOIRE**, E. 71 et 72 : *Cptes de l'Hôtel-Dieu. Journal*. Var. simil. : **Varanguebec**, 1554.
- 16.088.** 23×29. **Nantes**, 1573. A. **LOIRE-INFÉRIEURE**, G. 46 : *Evêché. Procès-verbaux de visites pastorales*. Var. simil. : **Angers**, 1593.

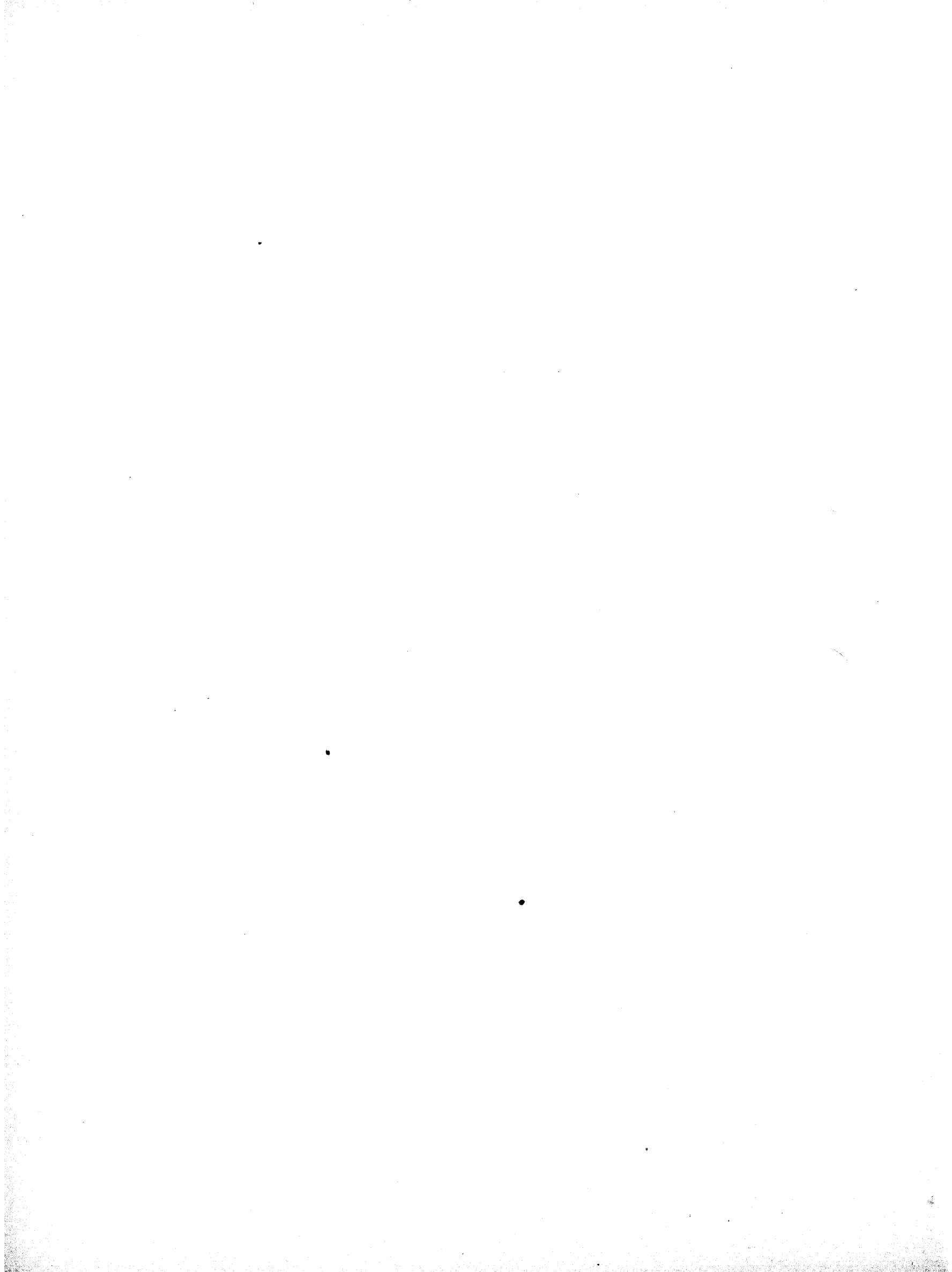
- 16.089. 29×38. Dol, 1591. RENNES, A. ILLE-ET-VILAINE, C. 3189 : *Etats de Bretagne. Etats de la Ligue. Requête de divers.*
- 16.090. 23×30. Silly, 1591. ALENÇON, A. ORNE, H. 1157 : *Journal des recettes du pitancier.*
- 16.091. 29×36. Auray, 1591. RENNES, A. ILLE-ET-VILAINE, C. 3190 : *Etats de Bretagne. Etats de la Ligue. Secours réclamés par divers.*
- 16.092. Filigr. (en 4 var. simil.) emprunté à Likhatscheff (n° 1809 à 1813), ms. de 1558.
- 16.093. 28,5×39. Contremarque posée à l'angle. Vicence, 1559. VENISE, A. DI STATO : *Lettere dei Rettori*, n° 224, de 1543 à 1576.
- 16.094. 30×40. Poitiers, 1559. A. VIENNE, G. 1300 : *Chapitre de N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>-la-Grande. Délib. du Chapitre.*
- 16.095. 32,5×43. Lectoure, 1561. AUCH, A. GERS, B. 11 : *Délib. du Conseil de la Sénéchaussée d'Armagnac.*
- 16.096. 26,5×37. Limoges, 1564-68. A. HAUTE-VIENNE : *Reconnaisances VI. Et Quotidiæ.* Var. simil.: Tulle, 1564.
- 16.097. 27,5×39. Bourges, 1564-70. A. CHER : *Délib. capit. de la S<sup>e</sup>-Chapelle du palais royal*, n° 22.
- 16.098. 30,5×40. Tours, 1567. A. INDRE-ET-LOIRE : *Not. B. Terrau*, de 1546 à 1572.
- 16.099. 26,5×38. Tours, 1571. IBID.: *id.* Var. simil.: Bourges, 1575.
- 16.100. 27×38. Bourges, 1572. A. CHER : *Délib. capit. de la S<sup>e</sup>-Chapelle du palais royal*, n° 26.
- 16.101. 27,5×39. Bourges, 1573. IBID.: *id.*, n° 27. Var. simil.: Orléans, 1574.
- 16.102. 27×39. Bourges, 1576. IBID.: *id.*, n° 30.
- 16.103. 23×30. Hesdin, 1582. ARRAS, A. PAS-DE-CALAIS : *Grefte du Gros d'Hesdin. Mariages*, de 1580 à 1583.
- 16.104. 23,5×30. Lessay, 1589. ST-LÔ, A. MANCHE, H. 6777 : *Journal de l'Abbaye.*
- 16.105. Genève, 1563, dans J. Calvin : *Commentaires sur la concordance des trois évangélistes, Matthieu, Marc et Luc*, impr. par Michel Blanchier, f°.
- 16.106. 27×37. Bourges, 1563. A. CHER : *Délib. capit. de la S<sup>e</sup>-Chapelle du palais royal*, n° 21.
- 16.107. 25,5×35. Noyon, 1566-68. BEAUVAIS, A. OISE, G. 1610 : *Cptes de la Confrérie des Joiez N<sup>e</sup>-D<sup>e</sup>.*
- 16.108. 27×35 f. Mamers, 1571. LE MANS, A. SARTHE, H. 355 : *Abbaye de S<sup>t</sup>-Laumer-de-Blois. Prieuré de Mamers. Seigneurie de Suré. Déclarations rendues*, de 1551 à 1573.
- 16.109. 30×42. St-Malo, 1591. RENNES, A. ILLE-ET-VILAINE, G. 275 : *Cptes du Chapitre.*  
Faudrait-il voir dans ce filigr. un ostensor ?
- 16.110. 27×38. Périgueux, 1596. A. DORDOGNE, B. 109 : *Sénéchaussée et Présidial.*
- 16.111. 31×42. Le Hon, 1599. ST-BRIEUC, A. CÔTES-DU-NORD : *Actes capit. de l'évêché de Tréguier.*  
Cette figure pourrait représenter un ostensor.
- 16.112. 29,5×40. Tours, 1600. A. INDRE-ET-LOIRE, G. 337 : *Chapitre de Plessis-lès-Tours. Assises de Parfond-Fossé*, de 1451 à 1672.



## TABLES

- I. — Table des principales matières.
- II. — Table des noms de papetiers.
- III. — Table des noms de papeteries.
- IV. — Table des noms de papiers.





## I. TABLE DES PRINCIPALES MATIÈRES

*Les chiffres ordinaires se rapportent aux pages du texte, ceux en caractères gras aux numéros des figures.*

*Appaltatore generale della carta*, en Toscane, 784.  
 Apprentissage (contrats d'), 173, 175, 696, 698.  
 Arrêts, arrêtés. — Voy. Ordonnances.

Battoirs à papiers. — Voy. Papeteries.

Cabal, 691.  
*Cartaio*, *cartarius*, *cartaro*, 103, 161.  
 Cartes à jouer, 243.  
*Cartolario*, *cartolarius*, *cartolaro*, 103, 656.  
*Charta di papyro*, 103.  
*Charta rasa*, 103.  
 Charte lapidaire de Bologne fixant les formats du papier, 3.  
 Chiffonniers (corporation des), 162.  
 Chiffons (achats de), 60, 174, 175, 279, 319, 320, 615, 695, 696, 697, 698.  
 Chiffons (privilège pour la récolte des), 146.  
 Collections de papiers filigranés (privées ou publiques), XIV.  
 Colon, 691.

Date du plus ancien papier écrit en Suisse, XII.  
 Difficultés et variations dans l'estimation de l'âge des manuscrits non datés, XVII.  
 Droits sur les papiers d'Auvergne et plaintes à ce sujet, 658.

Ferme du papier en Toscane, ses inconvénients, ses conséquences, 787.

Filigranes ou filigrane. Les noms de ceux-ci étant déjà disposés par ordre alphabétique dans notre ouvrage ne figurent pas dans cette table.

— à armoiries ne se rattachant pas à un battoir déterminé, 15.

— Armes d'Angleterre, 788.  
 — — de Bade, 768.  
 — — de Bade-Hochberg, 89, **1073 à 1075**.

Briquet. — Filigranes, IV.

Filigranes ou filigranes. Armes de Bar, 4, 154, **2092, 2093**.

— — des Borromée, **700**.

— — des Bourbons ? 134, **1806 à 1821**.

— — de Bourgogne ancien, 126, **1649, 1650, 1651, 1652**.

— — de Brunswick, 140, 146, 147, 539, **1981 à 1990**.

— — de Brunswick-Lunebourg, 146, **1987 à 1990**.

— — de Brunswick-Wolfenbüttel, 140, 144, **1946**.

— — des Caraffa, 119, **1480**.

— — du Chapitre de Cracovie, 98, **1187 à 1189**.

— — du Chapitre de Genève ? 243.

— — de Choiseul et de Lutzelburg, **1267**.

— — des Clermont ? 134, **1806 à 1821**.

— — de Clèves. — Voy. Juliers.

— — des Cœur, 118, **1468 à 1470**.

— — de Cologne, 99, **1190**.

— — des Colonna, 266.

— — des Cravar, de Moravie, 75, **963 à 968**.

— — de Dabo (du comté), 144, **1945**.

— — de l'Electorat de Saxe, 114, 769, **1401 à 1417**.

— — de l'Electorat palatin, 140, 143, 145, **1927, 1963 à 1969**.

— — de Fabriano, 346.

— — des Farnèse ? 137, **1860**.

— — des Giustiniani, 548.

— — de Hanau-Rheineck-Münzenberg, 93, **1129, 1130**.

— — de Henneberg (Saxe), 100, 140, 147, 158, **1228, 1995, 2131 à 2138**.

— — de Hesse, 140, 142, **1919 à 1924, 1979**.

— — de Hesse (du landgrave), 144, 146, **1957, 1958**.

— — de Jägerndorf, de Silésie ? 426, **7868, 7869**.

— — des Jastrzembice ? de Pologne, 120, **1485 à 1491**.

— — de Juliers et Clèves, 140, 147, **1991 à 1994**.

— — des Lanterna, 427.

— — de Laon (de l'Evêché) ? 134, **1822, 1823**.

— — de Lippe, 116, **1435 à 1438**.

— — de Lorraine, 79, **1031 à 1033**.



- Filigranes ou filigrane. Armes de Lunebourg, 101, 140, 141, 143, **1235, 1898, 1940, 1941.**
- — de Luxeuil (de l'Abbaye), 95, **1159, 1160.**
  - — de Marbourg ? 203.
  - — de Mayence (de l'Archevêché), 159, **2153 à 2167.**
  - — de Mecklembourg, 165, **2241, 2242.**
  - — de Milan, 101, **1239.**
  - — des Mocenigo, 365.
  - — des Montpensier ? 134, **1806 à 1821.**
  - — de Munich ? 417, **7623.**
  - — des Nalencz, de Pologne, 91, 514, **1105 à 1109, 9854.**
  - — de Neisse, en Silésie, 127, 133, **1792 à 1797.**
  - — des Neuville-Villeroy, 93, **1124.**
  - — des Odrowanz, de Pologne, 75, **963 à 968.**
  - — d'Orléans (de la ville), 120, 122, 124, 135, 360, **1496, 1579, 1831 à 1833, 6251.**
  - — du Palatinat-Neubourg, 140, 145, **1970 à 1973.**
  - — de Paris, 150, **2042 à 2044.**
  - — de Paris (de l'Université), 135, **1836 à 1846.**
  - — de Paul II, pape (Barbo de Venise) ? 143, **1942.**
  - — des Piccolomini, 308, 315.
  - — des Pötschner, de Munich ? 160, **2169 à 2177.**
  - — des Reinstein-Blankenburg, de Brunswick ? 97, **1175, 1176.**
  - — de Rhyneck (du comté), 119, **1483, 1484.**
  - — de Ribérac, 335, **5708 à 5711, 5716 à 5719.**
  - — des Rödern ou Redern, de Silésie, 160, **2168.**
  - — de Rosenberg (de la Principauté) ? 121, **1508.**
  - — des Rovere (della) ? 52, 75.
  - — de Salza (Jacob von), évêque de Breslau, 121, **1520.**
  - — de Savoie, 318, **5505 à 5508.**
  - — des Scala (della), 344.
  - — des Schleinitz, de Meissen, 121, **1511, 1512.**
  - — des Schokken, de Pologne ? 120, **1485 à 1491.**
  - — de Schwalenberg, 116, **1433, 1434.**
  - — des Sforza, 163, **2188 à 2192.**
  - — de Trèves (de l'Archevêché), 105, **1260 à 1266.**
  - — des Trinci, de Foligno, 779.
  - — de Turin, 195.
  - — de Valence, en Espagne, 151, **2063 à 2068.**
  - — de Venise, 537.
  - — des Visconti, 161, **2179 à 2187.**
  - — de Westphalie ? 231, **3581 à 3584.**
  - — de Wurtemberg, 97, **1177 à 1180.**
  - — de Zittau, en Saxe, 138, **1880.**
  - — de Zoug, en Suisse ? 117, **1445.**
  - — de Zwenitz (Nieder), en Saxe, 140.
  - — de Zwickau, en Saxe, 150, **2051, 2052.**
  - accompagnés ou surchargés de signes personnels ; leur signification, 10, 14, 316.
  - à contremarques, 14.
  - à devises, 15.
  - à emblèmes et devises des souverains suivants :
    - Charles II, de Lorraine, 493.
    - Charles IX, de France, 269.
    - Charles-Quint, empereur, 32.
    - François I<sup>er</sup>, 807.
    - Henri III, de France, 303.
    - Hercule I<sup>er</sup>, duc d'Este et de Ferrare, 378.
    - Louis XII, 623.
- Filigranes à initiales ; leur signification, 10.
- à initiale couronnée entre deux fleurs de lis ; leur signification, 437, 440, 441, 445, 446, 477.
  - à initiale indiquant une localité, 15.
  - à millésime, XIX, 13.
  - à noms d'auteurs ou d'imprimeurs, 507.
  - à noms de lieux. — Voy. la *table des noms de papeteries.*
  - à noms de papetiers. — Voy. la *table des noms de papetiers.*
  - Apparition des premiers — ; leur date, 10.
  - au cimier de Brunswick, 230, **3575 à 3580.**
  - au cimier de Carrare, 203, **2894 à 2896.**
  - au pélican ? 23.
  - aux initiales d'un évêque d'Osnabrück, Philippe Sigismond de Wolfenbüttel, 490, 508.
  - aux initiales d'un papetier, employé par ses successeurs, 489.
  - avariés, déformés ou incomplets, 27, 29, 34, 35, 75, 118, 132, 134, 135, 139, 142, 159, 171, 197, 204, 205, 215, 245, 268, 311, 326, 331, 344, 360, 364, 390, 490, 499, 535, 582, 583, 641, 642, 645, 651, 654, 664, 672, 673, 758, 769, 774, **1790, 1820, 1840, 1885, 1926, 2154, 2293, 2774, 2930 à 2932, 2946, 3180, 3191, 3197, 3860, 4377, 4556, 5293, 5441, 5605, 5914, 6251, 6338, 7037, 7038, 9233, 9471, 10.420, 11.534, 11.535, 11.553, 12.867, 12.899, 12.987, 13.083, 13.086, 13.162, 13.275, 13.500, 13.544, 13.559, 15.130, 15.341, 15.442.**
  - But et utilité de ce recueil de —, XVI.
  - Choix de — fait pour cette publication dans la collection recueillie par l'auteur, XV.
  - Classement méthodique des —, 15.
  - Comparaison entre deux ou plusieurs —, XVII.
  - Concessions de —, 48.
  - Contrefaçons de —, 59, 86, 88, 106, 111, 169, 615, 704, 732, 763.
  - Date du premier emploi d'un —, XVIII.
  - Défenses d'employer certains —, 70, 71.
  - déformés ou détériorés. — Voy. filig. avariés.
  - divers employés par la même papeterie, 50, 289.
  - doubles, 14.
  - doubles ; leur usage en France, 549.
  - Droit de propriété sur les —, 414.
  - Durée exceptionnelle d'un —, 303.
  - Emploi des — pour désigner la qualité, 11, 13.
  - — pour désigner le format, 10.
  - — pour déterminer la provenance, XXIV.
  - Famille de —, 16.
  - Généralités, 2, 8.
  - Groupe de —, 17.
  - horizontaux, 14.
  - identiques sur des formats différents, 23, 29.

Filigranes. Imitation de — étrangers, 214.  
 — Importance des — pour fixer la date et la provenance des papiers, XIII, XVII, XVIII.  
 — imposés par l'acheteur au fabricant, 174, 279, 704, 707, 711.  
 — imposés par l'autorité, 5, 519, 520.  
 — incomplets. — Voy. filigr. avariés.  
 — Lettres (fragments de) du général Dufour sur les —, XIII.  
 — Ordre chronologique de leurs variétés, XVI.  
 — Origine des —, 414.  
 — Place du — sur la feuille de papier, 13.  
 — posés à l'angle inférieur de la feuille, 14.  
 — posés au bord de la feuille, 14.  
 — posés au centre de la feuille, 14.  
 — posés normalement, 14.  
 — Privilège pour l'emploi d'un —, 288, 322, 563, 731.  
 — Procédés de reproduction des —, XVI.  
 — Procédé pour calquer les —, XVII.  
 — Procès relatifs à la propriété d'un —, 26, 68, 72, 174, 175, 645.  
 — Raison d'être des —, 8.  
 — recueillis par l'auteur; leur nombre et leurs dates, XV.  
 — signes de provenance, 10.  
 — signe national avec adjonction d'un signe personnel, 10.  
 — signes personnels de papetiers, 10, 88.  
 — Signification de la lettre P gothique, 454.  
 — Signification de la tête de bœuf, 716.  
 — Signification des —, 8, 428.  
 — Signification des lettres initiales, 428.  
 — surchargé d'un signe de provenance, 14.  
 — sur papier d'emballage, 12, 36, 52, 53, 122, 179, 182, 197, 291, 293, 332, 361, 362, 400, 419, 451, 498, 527, 529, 582, 597, 642, 665, 733, 734, 796, **344, 763, 791, 1528, 2410, 2765, 4761, 4841, 5605, 6284, 6302, 7296, 7690, 7826, 8359, 9464, 10.124, 10.200, 11.540, 11.875, 12.887, 13.310, 14.501, 14.521, 15.803.**  
 — triples, 14.  
 — Types de —, 17.  
 — unique posé à l'angle de la feuille, 455, 482, 491, 496, 503, 507.  
 — Variabilité constante des —, XIX.  
 — Variétés divergentes d'un —, XIX, 17.  
 — Variétés identiques d'un —; durée de leur emploi, XIX, XX, 17.  
 — Variétés nombreuses d'un — dans un temps donné, 190, 230.  
 — Variétés similaires d'un —, XIX, 17.  
 — verticaux, 14.  
 Fixation de la date d'un document à l'aide d'un ou de plusieurs filigranes, avec exemples, XX.  
*Follatorum biretorum*, à Milan, 162.  
 Formaire (faiseur de formes), 660.  
 Formats, généralités, 2.  
 — leurs noms. — Voy. la *table des noms de papiers*.

Formes à papiers; leur durée, XIX, 1, 95, 230, 340, 403, 689.  
 Grève d'ouvriers papetiers, 659.  
 Indication des documents examinés par l'auteur, XIV.  
 Inscription de Bologne fixant les formats du papier, 3.  
 Lois. — Voy. Ordonnances.  
 Moulins à papiers. — Voy. Papeteries.  
 Ordonnances relatives aux papeteries, aux papetiers et chiffonniers, aux papiers, aux chiffons, à la colle, etc., 4, 5, 9, 14, 48, 94, 102, 113, 119, 235, 276, 288, 324, 507, 545, 546, 547, 548, 656, 658, 659, 691, 705, 706, 784 et s., 787, 805.  
 Papeteries anciennes de Suisse, XII.  
 — Bail emphytéotique de —, 153, 155.  
 — Cessions de —, 68, 77, 84, 88, 115, 149, 170, 175, 176, 321, 417, 614, 694, 695, 699, 706, 763, 782.  
 — Compte d'exploitation d'une —, 60, 62.  
 — conditions favorables des — de Troyes, 86.  
 — Conventions pour réparations de —, 707.  
 — Création et concession de —, 57, 84, 85, 90, 92, 94, 95, 96, 99, 143, 148, 151, 152, 156, 159, 169, 170, 243, 277, 315, 322, 537, 548, 702, 782.  
 — Damnation de —, 692.  
 — Inventaire de —, 323.  
 — Locations de —, 12, 62, 67, 72, 76, 77, 79, 80, 81, 82, 83, 85, 86, 90, 173, 174, 175, 272, 276, 278, 279, 280, 320, 321, 322, 323, 600, 662, 693, 694, 697, 698, 700, 701, 702, 707, 708, 709, 781, 782, 806.  
 — Organisation intérieure des —, 94.  
 — Procès au sujet de la création d'une —, 168.  
 — Production annuelle d'une —, 116, 280, 693.  
 Papetiers. Conventions entre quelques —, au sujet de leurs marques, 68.  
 — Corporation de —, 660, 691.  
 — Corporation des *follatorum biretorum*, à Milan, 162.  
 — Enseignes de —. Voy. Vignettes.  
 — Gage annuel d'un ouvrier —, 173.  
 — Grève d'ouvriers —, 659.  
 — Inventaire d'un fonds de marchand —, 624, 625.  
 — *Scuola* ou *Università de cartari*, à Milan; ses statuts, 161.  
 — Traditions et coutumes des ouvriers —, 691, 692.  
 — Vignettes de —. Voy. Vignettes.  
 Papier. Achats de —. Voy. Ventes de —.  
 — allemand, français, italien; leur écoulement, XXIV.  
 — Caractères extérieurs du —, 1.  
 — de coton, XII, 12.  
 — Définition du terme de —, 1.  
 — employé longtemps après sa fabrication, 50, 327, 347, 403, 622.

Papier. Ferme générale et fermier du — en Toscane, 784.  
 — Histoire du —, en Extrême-Orient, en Orient, chez les Arabes, en Espagne, en Italie, 1.  
 — Prix du —, à Zurich, 63.  
 — Procédés de fabrication du —, 1.  
 — Temps écoulé entre la fabrication et l'emploi d'un —, XVIII, XX, 13, 587.  
 — Ventes de —, 18, 31, 60, 65, 66, 78, 81, 85, 86, 103, 115, 117, 152, 158, 163, 164, 168, 170, 173, 174, 175, 192, 263, 265, 272, 276, 278, 279, 280, 317, 318, 320, 321, 323, 347, 364, 395, 419, 510, 545, 677, 695, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 706, 707, 708, 710, 711, 717, 731, 732, 783, 805.

Papyrus, XII, 1.

Parchemin, XII, 1.

Pièce de vers faite par N. Lebé pour l'entrée du roi Charles VIII, à Troyes, 82.

Pontuseaux, généralités, 2, 8.  
 — supplémentaires, 14.  
 — très rapprochés, 383.

Rapport entre le prix des chiffons et celui du papier, 61, 788.  
 — entre le prix du parchemin et celui du papier, 317.

*Rasor cartarum*, 103.

Recherches de l'auteur dans les archives de la Suisse; leur résultat, XII.  
 — de l'auteur dans les archives avoisinant la Suisse; leur résultat, XII.  
 — de l'auteur dans les archives d'Europe; leur résultat, XIII.

Règlements. — Voy. Ordonnances.

Tranche-file, 8.

Vergeure, généralités, 2, 7.  
 — cannelée, 7.

Vignettes de papetier, imprimées sur l'emballage des rames, 29, 68, 69, 90, 93, 112, 114, 142, 158, 170, 172, 503, 504, 520, 531, 579, 605, 608, 690, 694, 695, 699, 700, 701, 703, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711.



## II. TABLE DES NOMS DE PAPETIERS

### PROPRIÉTAIRES ET LOCATAIRES DE BATTOIRS A PAPIERS, MARCHANDS ET MAITRES PAPETIERS, OUVRIERS ET APPRENTIS

*Les chiffres ordinaires se rapportent aux pages du texte, ceux en caractères gras aux numéros des figures.*

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Abl, Aloïs, 92.<br/>Abraham, à Chamalières, 662.<br/>Acinelli, Basile, 545.<br/>Adami, 270, <b>4436</b>.<br/>Adler, Blasien, 30, 66.<br/>Agnelli, Scalabrino, 537.<br/>Agnellini, L., 538.<br/>Albert, à Trévise, 103.<br/>Albertani, Niccolo, 783.<br/>Albertini, Domenico, 538.<br/>Alchieri, à Maderno, 537.<br/>Alex, Charles, 175.<br/>Allaire, Antoine, 701.<br/>Allexys, à Archettes, 170.<br/>Andruczo, d'Amalfi, 63.<br/>Andruzo, A., 603, 605, <b>12.005</b>, <b>12.028</b>.<br/>Angerer, Jérôme, 69.<br/>Annone, Francesco, 162.<br/>Ansaldo, Jean-Augustin, 549.<br/>Anthoni, Jacob, 156, 157.<br/>Anthony ou Antoine, 167, 169.<br/>Antoine, de Novare, 614.<br/>Antonio, à Colle, 782.<br/>— de Fabriano, 656.<br/>— de Lupardo, 782.<br/>— di Morozzo, 783.<br/>— (Jo.), de Varèse, 162.<br/>Arbogaste, à Colmar, 115.<br/>Aringolio, à Pignerol, 288.<br/>Ars (von), Dietrich, 105.<br/>— Georges, 105.<br/>Arsent, François, 173, 174.</p> | <p>Arsent, Jacques, 173, 174.<br/>— Pierre, 175.<br/>Artaud, Guillaume, 662.<br/>Asyssartier, 255.<br/>Atof, <b>4153</b>.<br/>Aubert, à Arches, 493.<br/>— Demange, 169.<br/>— Jean, 169.<br/>Aubertin, Nicolas, 80.<br/>Aubry, Collin, 170.<br/>Auer, Simon, 68.<br/>Aulbergeux, Claude et Noël, 175.<br/>Autzetwiller, Michel, 117.<br/>Avanzino, Jacques, 549.<br/>Avier, C., 255.<br/>Avisier, I., 255.</p> <p>Babucio, Francesco, 163.<br/>Bachelin ou Bachelier, G., 256.<br/>Bachelier, A., 256.<br/>Bagay, Jean, 169.<br/>Baillet ou Barlet, Guillaume, 696.<br/>— Laurent, 696.<br/>Balande, Léonard, 709.<br/>Baldini, Antoine, 782.<br/>Balxert, Gabriel, 618, 805.<br/>Ballerecci, Francesco, 783.<br/>Bambler, à Augsburg, 156.<br/>Banchini, Domenico, 782.<br/>Banzi, Pierre, 317.<br/>Bar (de), Jean, 154.<br/>Barbier, Jean, 280.</p> | <p>Barbieri, Ottavio, 538.<br/>Bard, Louis, 152.<br/>Bardet, Jean, 708.<br/>Barge, Annet, 658.<br/>— Anthoine, 658.<br/>Barisen, Bertholomin, 80.<br/>Barlet, Laurent, 600.<br/>Barreau, Guillaume, 695.<br/>Barrot, Jean, 658.<br/>Barry, Jean, 700.<br/>— Pierre, 700.<br/>Bartelet ou Bertelet, V., 256.<br/>Bartholome, de Conmola, 106.<br/>Bartholomeus, à Nuremberg, 67.<br/>Bartoli, Nicolas, 318.<br/>— P., 603, <b>12.006</b>.<br/>Bartolomeo, de Lucques, 783.<br/>— di Zane, 537.<br/>Bassaud, Claude, 70.<br/>Bassouet, Jacques, 710.<br/>Bassuet, à Pisseloube, 711.<br/>Bastard (de), à Bourges, 73.<br/>Batajola, Gio.-Ant., 538.<br/>Bayer, Georges, 68.<br/>Bazoille, René, 169.<br/>Beaumarchais (de), Caron, 170.<br/>Begon, G., <b>4155</b>, <b>4156</b>.<br/>— Pierre, 662.<br/>Beinette (le comte de), 48.<br/>Bel, Gratién, 276, <b>805</b>.<br/>— Jacques, 276.<br/>— Jean, 276, 318, <b>805</b>.</p> |
|--|--|--|

- Bellin, Geneix, 658.  
 Bellinzani, à Toscolano, 537.  
 Bellon, Laurent, 65.  
 Belloni, Giacomo, 538.  
 Beltramini, Giovanni, 782.  
 Benain, Léonard, 697.  
 Bene, 603, **12.007**.  
 Bene (del), Alessandro, 538.  
 Beni, Antonio, 538.  
 — Gio.-Ant., 538.  
 Benknens, Jean, 159.  
 Berger, Georges, 98.  
 Bergier, Anthony, 615.  
 — Claude, 321.  
 Bernard, Claude, 86.  
 — Guillaume, 662.  
 — Pierre, 701.  
 Bernardini, à Maderno, 537.  
 Béronnie, à Tulle, 35.  
 Berra, Giacomo, 196.  
 Bertasio, Giov.-Maria, 538.  
 Bertella, Giacomo, 538.  
 Bertholie ou Bertolie, I. et C., 256.  
 Bertolazzo, à Pignerol, 288.  
 Bertone, C., 256.  
 Beve, G., 256.  
 Beyer, S., 148.  
 Bezies, Etienne, 695.  
 Bigalto, Ludovico, 162.  
 Bindo, de Galganetti, 782.  
 Binninger, Gerson, 98.  
 Binot, Jean, 321.  
 Biorac, C., 270, 627, **4438, 12.842**.  
 Biretti, Gio.-Ant., 537.  
 Blanc, Antoine, 280.  
 — Claude, 280, 347.  
 Blasius, Adam, 166.  
 Blaxii, Ludovico, 782.  
 Blum, Jérôme, 171.  
 Bobineau, à La Rochelle, 702.  
 Boccon, S., 14, 607, **12.062, 12.063**.  
 Bock, Hans, 119.  
 Bodymant, Thomas, 658.  
 Boisson, Remy, 690.  
 Bolez, Georges, 243.  
 — Barbara (sa veuve), 243.  
 Bon, Jacques, 96.  
 Bonamour, Gabriel, 265.  
 Bonavero, Annibale, 538.  
 Bonicelli, Jean-Jacques, 548.  
 Bonjour, Jean, 174.  
 Bonnagrada, à Bologne, 317.  
 Bonnoy ou Bonnefoy, P., 256.  
 Bordieu, Jean, 697.  
 Borg, Mois (?), **1990**.  
 Born (de), Aubin, 709.  
 Bossac (de), François, 694.  
 Botazzo, Ludovico, 48.  
 Botencia, 605, **12.032, 12.033**.  
 Boticella, Girolamo, 538.  
 Botti, Nicolo, 538.  
 Bouchard, Colas, 85.  
 — frères, 323.  
 — Jean, 85.  
 Bouchet (le beau-père de), 662.  
 — Henri, 280.  
 — Jean-François, 323.  
 Boucyron, Pierre, 698.  
 Boudie, 14, 605, **12.034**.  
 Boudie ou Boudié, Pierre, 520, 531.  
 Bouland ou Boulard, à la Villeneuve, 85.  
 Boulet, à Divonne, 278, 280.  
 Bourdegnin, Gabriel, 279.  
 Bousanton, Perrinet, 81.  
 — Pierre, 81.  
 Bouson, P., 256.  
 Boussac (de), Perrin, 708.  
 Bousset (de), Anthoine, 489, 548.  
 Bouvier, A., 256.  
 Bouzon ou Bouson, S. et B., 256.  
 Boy, Antoine et A., 605, **12.035, 12.036**.  
 — G., 136.  
 Boyre, François, 708.  
 Boytote ou Boutote, N., 341, **5850**.  
 Braconnier, à Void, 154.  
 Brahier, Mancy, 163, 263.  
 Brambila, Francesco, 162.  
 Brauman, Carl, 29.  
 Braun, Etienne, 69.  
 — Stéphan, 28.  
 Brayer, C., 627, **12.838, 12.839**.  
 Brechter, Frédéric, 115.  
 Brégeyre, I. ou S., 270, **4439**.  
 Brisset, Jean, dit Bourrisson, 695.  
 Bristlen, à Versoix, 323.  
 — Bouet et Anneville, 323.  
 Brochard, Marguerite, 84.  
 — Pierre, 84.  
 Brodard, Pierre, 175, 176.  
 Bruan ou Bruen, 32, 646.  
 — A., 256.  
 Brue, Jean, 709.  
 Brugière, A., 444, **8239**.  
 Brugière ou Bruger, Jean, 605, **12.037**  
 à **12.040**.  
 Brun... Brunet ou Grunet (?), Jacques, 605, 606, **12.041**.  
 Brun, Bernard, 695, 699.  
 Bryoude, Andrieu, 658.  
 Buchmaier, Claudius, 156.  
 Bugeot, Claudinel, 170.  
 Buisson, P., 646.  
 Buisson, 258, **4457**.  
 — Guillaume, 658.  
 — Pierre, 256.  
 Burchardt, à Thann, 118.  
 Bure (de). — Voy. Debure.  
 Burkhardt Ennelé, à Thal, 615.  
 Bürr, Jacques, 176.  
 Buscio, Martin, 545.  
 Busdraghi, Jacques, 784.  
 — Jérôme, 784.  
 — Vincent, 784.  
 Cal, Nicolas, 65.  
 Calcinardi, Bernardo, 538.  
 — Ercole, 538.  
 Camincioli, Gio.-Mar., 538.  
 Camoiran, Guillaume, 548.  
 Camouiran, Antoine, 548.  
 Camoyran, Marc-Antoine, 548.  
 Campanardi, Gio.-Batt., 538.  
 Canapicio (de), Thomas, 288.  
 Candolle (de), Pyramus, 280.  
 Canetti, Bortolo, 538.  
 Caproni, A., 646.  
 — B. et L., 256.  
 Caprony, à Divonne, 544.  
 — Jacques, 278, 281.  
 — Jean, 277, 279, 280.  
 — Pierre, 278, 281.  
 Carbon, Angelin, 548.  
 Carlini, à Milan, 161.  
 Caroys ou Caroyse (de), **4448, 4449**.  
 Caroys (de), Noes NP (?), **11.617**.  
 Carregha, Barthélemy, 549.  
 Cart, Louis, 173.  
 Cartelier, Pierre ou P., 256.  
 Cartier, Bernard, 278, 280.  
 Castellano, à Bologne, 317.  
 Cavarazzi, à Maderno, 537.  
 Cecco, de Fabriano, 104.  
 Cecuh ou Gecuh (?), 153, **2082**.  
 Celare, Giacomino, 538.  
 Cellier, Gérard, 170.  
 Ceramelli, 783.  
 Cha, I., 512, 606, **9791 à 9794, 12.042**.  
 Chabanes, D., 256.  
 — J., 255, 258, **4458**.  
 Chabanne, 512.  
 Chabrier, à Thiers, 662.  
 Chace, 274, **4528**.  
 Chamoulard, à Puymoyen, 694.  
 Champeaux, Loys, 86.  
 Chanaux, J. D., 256.  
 Chanyer, Jeanne, 709.

- Chapeaurouge (de), Estienne, 280,  
 319, 320, 364, 677, 806.  
 Chapitre de Posen, 243.  
 — de Troyes, 83.  
 Chapon, Claude, 662.  
 Chapuis, Richard, 70.  
 Charlonie, Annet, 693.  
 Chartreux (les), de Florence, 783.  
 Chastel, Huguet, 173.  
 Chastelain ou Chatelain, A., 256.  
 Chastellain, François, 70.  
 Châtonnet, François, 693, 798.  
 Chaulmette, Paul, 695.  
 Chaulvirey, Jean, 85.  
 Chaumette, Jamet, 707.  
 — Simon, 606, 710, 711.  
 Chaussat, Guillaume, 708.  
 Chausson, Philippe, 548.  
 Chautan ou Chautemps, Jean, le vieux  
 et le jeune, 71, 276, 278, 321, 805.  
 Chautemps, François, 71.  
 Chazaulx (de), Geneix, 658.  
 — Lois, 658.  
 Chele, à Colle, 782.  
 — P., 646.  
 Cheles, A., 256.  
 Chevalier, François, 600, 690, 697,  
 698.  
 — Octavien, 600, 694, 696, 697.  
 Chilloux, Guillaume, 702.  
 Chosara, Jean, 606, **12.043**.  
 Chouet, Jacques, 321.  
 — Jean-Antoine, 321.  
 — Marie, 280.  
 Choupin, Jacques, 175.  
 Chouvel, Benoid, 658.  
 Churand, François, 323.  
 Cicco, V., 104, 603, **12.008**.  
 Cino, à Colle, 782.  
 Ciprandis (de), Dni. Francisci, 162.  
 — Jo. Mariam, 162.  
 Clabat, Nicolas, 156.  
 Claudius, à Prague, 177.  
 Closure, Jacques, 707, 708.  
 — Pierre, 695.  
 Clauzuret, Luc, 695.  
 Clédat, Anne, 709.  
 — Jean, 709.  
 — Pierre, 709.  
 Clerc, O., 575, 578, **11.459**.  
 Clouvet, J., 256.  
 — S., 662.  
 Cluniac, Augustin, 279.  
 Cluzel, à Thiers, 662.  
 Cœur, Jean, 118.  
 Cointet (de), Pierre, 90.  
 Colin, Gauthier, 85.  
 Colins dou paupier, 79.  
 Colomba, Giuseppe, 162.  
 Colombier, L., 270, **4440**.  
 — S., 662.  
 Colonbier, B., 646.  
 Colonisi, Silvestro, 538.  
 Combe (de la), Giraud, 709.  
 Comincioli, Antonio, 538.  
 — Giacomo, 538.  
 Conforti, Prosper, 784.  
 Confortino, Giovanni, 317.  
 Conforto, Gio., 318.  
 Constant, à Worb, 615.  
 Cornu (de), Andream, 162.  
 Corsinovi, Nicolo, 782.  
 Cothier, Léonard, 696.  
 Cour, A., 256.  
 Courtault, Guillaume, 707.  
 Courvoisier, Nicolas, 169.  
 Cousin, Marion, 154.  
 Coussat, Jamet, 711.  
 Coustel, Martin, 96.  
 Coustelier, Michel, 168.  
 Cracchi, Angelo, 782.  
 Cragnier, Jacques, 61.  
 Cramer, Georges, 77.  
 Crespin, Jean, 280.  
 — Samuel, 280.  
 — Thivent ou Th., 279, 677.  
 Cresce, M., 604, **12.009**.  
 Crive, A., 256.  
 Cros, Pierre, 697.  
 Cucu, Richard, 65.  
 — veuve, 65.  
 Cuni ou Cuony, Jacques, 175.  
 Cunrat ou Konrad, 762, 763.  
 Cupers et Harnepon, 170.  
 Curra, J.-C., 256.  
 Cus (?), 118, **1467**.  
 Cusson, aîné, 662.  
 — J., 256.  
 — P., 646.  
 — Philibert, 662.  
 — Pierre, 662.  
 Dalidet, Gile, 703.  
 Dalles, J., 256.  
 Dallidet, Léonard, 698.  
 Dam, Ich, 256.  
 Damiani, Giacomo, 538.  
 — Grazioso, 235, 545.  
 Danza, Teodoro e Sebastiano, 538.  
 Darsy, Guillaume, 695.  
 Daubetivre, Baptiste, 80.  
 Daudin, Michel, 695.  
 David, Jean, 711.  
 Davy, Amatus, 65.  
 Dayguebonne, 658.  
 Debort, David, 695.  
 Debure, 80.  
 — François, 84.  
 — Pierre, 80, 81.  
 Decker, Sébastien, 133.  
 Declide, François ou F., 696, 700.  
 Declides, Pierre, 700.  
 Deladmouroux, Jean, 658.  
 Delando, Nicolas, 548, 549.  
 Delaplace, Pierre, 324.  
 Delaville, Jean, 702.  
 Delay, Domenico, 537.  
 Demangeon, Bastien, 170.  
 Demarcillac ou Demarsillac, François,  
 606, 702, 707, 708, 710, 711.  
 — Michel, 702.  
 — Pierre, 695.  
 Demichel, Jean, 699.  
 Denis ou Denise, de Troyes, 4, 84.  
 — Claude, 15, 84, 96, 200, 270, 308,  
 489, 493, **1164, 1165, 2870, 4435,**  
**5321, 9334, 9335**.  
 — Edmond, 15, 82, 83, 86, 96, 200,  
 269, 270, **1166, 2864 à 2867, 4432**  
 à **4434, 5096, 5097, 5304, 5305**.  
 — Jacob, 304, 308, **5098**.  
 — Jacques, 83.  
 — Nicolas, 15, 84, 96, 234, 270.  
 — père, 391, 606, **12.044**.  
 — Siméon ou S., 391, 392, **7089, 7090**.  
 Deporte, Antoine, 277.  
 — Pierre, 278.  
 Deretro, Pierre, 320.  
 Dervaud, à Angoulême, 703.  
 — Armand, 700.  
 Desconfins, Pierre, 279.  
 Desmaisons, Joseph, 710.  
 Desplats, Annet, 662.  
 Devaud, Pierre, 279.  
 Devaux, Jacques, 321, 322.  
 Dexmier, Antoine, 700.  
 — Daniel, 702.  
 — Giron, 706.  
 — Merlin, 706.  
 — Pierre, 700, 708.  
 — veuve, et Declide, 700.  
 Dhurneyesen ou Dhurnyssen. — Voy.  
 Thurneyesen.  
 Dietajuti, Nanni, 783.  
 Dietz, Daniel, 142, 442.  
 Dietz ou Dietrich, 115.  
 Dieuayde, Antoine, 709.  
 — Jean, 710.

- Dieuayde, Pierre, 710.  
 Dimanche, à Froideconche, 96.  
 Dini, à Colle, 782.  
 Dinkel, Nielaus, 93.  
 Dino, à Colle, 782.  
 Dinteville (de), Gaucher, 85.  
 Diodati, César et Jean, 323.  
 Divonstein (?), 141, **1909**.  
 Dodin, Michel, 700.  
 Dondo, Jean et Nicolas, 548.  
 Donego, Antonio, 161.  
 Dongo, Barthélemy, 548, 549.  
 — Jean-Antoine, 549.  
 Donzel, Pierre, 320.  
 Dorf Müller, Melchior, 92.  
 Dorn, Balthasar, 763.  
 Dot, P., 626, **12.834**.  
 Dotto, Carlo, 163.  
 Drewsen, à Lachendorf, 141.  
 Drodolot, Simon, 85.  
 Dubied ou Dubié, Jean, 319, 321.  
 Dubois, Pierre, 708.  
 Dubout, Joseph, 278.  
 Duchesne, 47, 100, **678**.  
 Dufour, Etienne, 84.  
 Dumarys (?), 606, **12.047**.  
 Dumas, Andrieu, 658.  
 — Arnaud, 709.  
 — Aubin, 710.  
 — François, 709.  
 Dumergue, Pierre, 699.  
 Dumonet, André, 323.  
 Dumont, Claude, 279, 280, 320, 419, 677.  
 — Jacques, 806.  
 Dumoulin, à Nersac, 706.  
 Dupan, Claude, 320.  
 — Jean, 278, 279.  
 Dupré, F., 646.  
 Dupuy, à Ambert, 662.  
 — T. A., 646.  
 — Thomas, 662.  
 Durand, Pierre, 701.  
 Duraver, 627, **12.840**.  
 Duren, C., 256.  
 Durif, G., 256.  
 Düring, à Bâle, 27, 109, 111, 112, 113, 788.  
 — Hans, 88, 109, 118.  
 — Pierre, 88.  
 Dürri ou Dür, à Bâle, 108, 111, 112, 300, 615, 771, 788.  
 — Jerg ou Georges, 98, 106, 108.  
 Eber, Christophe, 98.  
 — Veit, 98.  
 Eck, Martin, 96.  
 Ecklin, Hans, 109, 111.  
 Egloff, Michel, 272.  
 Eich, Georges, 105.  
 Eisenschmid, Jörg, 69.  
 Ejob, **16.077**.  
 Eldsner, Michel, 243.  
 Emery, Abraham, 322.  
 — Louis, 321.  
 Enrile, Nicolas, 549.  
 Erculiani (di), Nicolo Alberti, 538.  
 Esquetot (d'), Christophe, 65.  
 Estienne, Robert, 507.  
 Etolus, à Bologne, 317.  
 Extrade, Georges, 658.  
 Fabre, A., 646.  
 Fagot, F. (?), 270.  
 — Georges, 155.  
 — Gilles, 155.  
 Faist, Wolfgang, sen. et jun., 92.  
 Fanor, P., 256.  
 Farias ou Fartas, C., 256.  
 Fasson, Antoine, 548.  
 Faunié, Jean, 696.  
 Favier, Estienne, 658.  
 — P., 646.  
 Faye, C., 256.  
 Feneron, A., 256.  
 Ferrex, C., 606, **12.045**.  
 Ferrier, Loys, 658.  
 Ferver. — Voy. Verner.  
 Fetscher, Bartel, 94.  
 — Georges, 74, 94.  
 Fezo, 119, **1479**.  
 Figeat ou Figlat, Jean, 256.  
 Filat ou Filla, Antoine ou A., 256.  
 Filholas, Pierre, 658.  
 Filipo, de Vivino, 782.  
 — Z., 604, **12.010**.  
 Filippo, à Colle, 782.  
 Filipuzo, Z., 604, **12.011**.  
 Filliat, Filia ou Felia, J., 256, 646.  
 Finsler, Jean, 63.  
 — Rodolphe, 63.  
 Fisonasco (di), Opizino, 288.  
 Flachon, P., 646.  
 Fleurillac, Matthieu, 156.  
 Flinsch, F., 366.  
 — Kunz, 69.  
 Floreton, A., 256.  
 Fogiere, J., 256.  
 Foillet ou Folliet, Jacques, 98, 156.  
 Forgues (de), Bernard, 700.  
 Formento, Carlo, 162.  
 Fournier, Georges, 490.  
 Fort, Pierre, 72, 449.  
 Forti, Sante, 538.  
 Fossati, Bortolo, 538.  
 Fouge, A., 258, **4160**.  
 — I., 258, **4159**.  
 Fougedyre, A., 258, **4161**.  
 Foulhous, Pierre, 658.  
 Fourneton, Veuve, 662.  
 Fourriau, Roland, 65.  
 Foy, 564, **11.315**.  
 Francesco, à Colle, 782.  
 — de Fabriano, 656.  
 — de Geri, 782.  
 — de Vivino, 782.  
 — Louis, 549.  
 Franchi-Sacco (de), Louis, 548.  
 Franciglione, A., 48.  
 Franciscus, de Marchia, 67.  
 François, Guillaume, 169.  
 Francolon, F., 9.  
 Franconis, Antoine, 323.  
 — Jacques, 322.  
 — Marguerite, 322, 323.  
 — Pierre, 322.  
 — Sara, 323.  
 Fravega, Jean-Baptiste, 548.  
 Frein, Frédéric, 177.  
 Freudenberg, Salomon, 57.  
 Frey, à Prague, 98, 177.  
 — Georges, 31, 117, 445.  
 Froschauer, Christophe, 12, 62.  
 — Eustache, 62.  
 — — II, 63.  
 — Hans-Jacob, 63.  
 Früh, Hans, 159.  
 Fuchs, Henri, 176.  
 — Jean, 159.  
 Fugger, Anthon, 78.  
 Gabriello, de Colle, 781.  
 Gailhairdon, Gailhardon, Gailhirdon.  
 Gailliardon, Galardon ou Galhairdon, A., S., B. ou S. B., 256, 646.  
 Gaillard, Michel, 701.  
 Galliziani ou Gallicion, à Bâle, 105, 106.  
 — Antoine, 106, 168, 614.  
 — Claus, 76, 106.  
 — Frantz, 106.  
 — Hans ou Jean, 106.  
 — Jacques, 97.  
 — Michel, 106, 504.  
 — Véronique, 98, 106, 108.  
 Gallopin, Maurice, 322.  
 Galtier, Pierre, 701.  
 Gambino, André, 549.

- Gangel ou Gangel (van), à Angoulême, 691, 711.  
 — — Christophe, 711.  
 Garnier, I., 256.  
 — J., Antoine, 84.  
 — P., 79.  
 Gaspero, de Macallino, 783.  
 Gath (?), 143, **1941**.  
 Gati (di), Jo.-Antonio, 162.  
 Gaubilour, à Eyssendiéras, 710.  
 Gaudin, Jean, 696.  
 Gaultet ou Gigaultet, G., 606, **12.046**.  
 Gaultier, à Clausureau, 711.  
 — Pierre, 702.  
 Gautier ou Gaultier, Denis, 695.  
 — Jean, 700, 701.  
 — Philippe, 700.  
 Gaviac, 256, 646.  
 Gazzino, Jean-Dominique, 549.  
 G dio, A. (?), 605, **12.030**.  
 Geiger, à Ravensbourg, 763.  
 Geisler, Christian, 96.  
 Gelinard, Mathieu, 696.  
 Geninet, Aymé, 168.  
 — David, 168.  
 George (?), 270, **4441**.  
 — (de), Claude, 704.  
 Gepeisel, W., 15.  
 Gérard, à Nancy, 170.  
 Gerardus, à Bologne, 103, 317.  
 Gerfaud, à Arbères, 279.  
 Gigaultet. — Voy. Gaultet.  
 Gillier (de), Philippe, 323.  
 Gintavoz ou Pintavoz, 604, **12.020**.  
 Giovanni, de Trezzo, 161.  
 Giovanni, à Padoue, 656.  
 — Antonio, 784.  
 Girard, à Chamalières, 662.  
 Girod, Claude, 320, 347, 419, 677.  
 — Pierre, 320.  
 — ou Giroz, Pernet et Jacques, 320.  
 Giuliano, à Colle, 782.  
 Glusiano, Jeronimo, 162.  
 Goéry, d'Epinal, 170.  
 — de Longchamp, 170.  
 Goivon, I., 256.  
 Gorbier ou Gourbière, A., 256.  
 Gossiez, Claude, 173, 174, 645.  
 Gouau ou Gouault, 80.  
 — — Jean ou J., 86, 342, 575, 578, 646, **5854**, **11.458**, **13.215**.  
 — — Sébastien, 342.  
 Goulla, J., 626, **12.837**.  
 Goumy (de), à Ambert, 662.  
 Gourbeyre, Barthélemy, 662.  
 Brique. — Filigranes, IV.
- Gourbeyre, Benoit, 662.  
 — Claude, 662.  
 Gourbière, A., 646.  
 Goursat, François, 710.  
 — Jean, 710.  
 Gouton, A., 646, **13.217**.  
 — S., 256.  
 Gozzini, à Colle, 783.  
 Granet, Jean, 174.  
 Gransagne, à St.-Rémy, 662.  
 Gras, Jan-Louis, 256.  
 — N., 256.  
 Grasset, Claude, 279.  
 — Jean, 279, 322, 323.  
 — Louis, 323.  
 Grasset, Michel, 279.  
 — Pierre, 279, 322.  
 — — fils de Pierre, 279.  
 Grasso, Jean-Augustin, 549.  
 Grebel, Hans-Conrad, 449, 488.  
 Grelou, Daniel, 709.  
 — Pierre, 709.  
 Gretzinger, Baste, 97.  
 — Conrad, 97.  
 Grey (de), Jean, 83.  
 Grézille (de la), Philippe, 702.  
 Grison ou Grizon, P. B. ou S., 256.  
 — — Simon, 257.  
 Grivel, I., 257.  
 — Robert, 270, 646, **4442**, **13.218**.  
 Grober, Thomas, 155.  
 Gros, Jean, 200, 711, **2862**, **2863**.  
 — Michel, 694.  
 Gross, Valten, 90.  
 Grosso, Baldisar, 162.  
 — Francesco, 163.  
 — Sylvestro, 163.  
 Grötzingler, Bastian, 97.  
 Gsell, Tobie, 115.  
 Guérard, J., 489, 498, **9458**.  
 Guerini, Salvatore, 162.  
 Guerra, Natale, 538.  
 Guilloz, Guillaume, 70.  
 Gumaris ou Gumarys, P., 606, 657, **12.047**, **13.538**.  
 Gumery, Pierre, 86.  
 Güntner, Michel, 74.  
 Guregg (?), à Spremberg, 91.  
 Gute, Dominique, 736.  
 Guyert, Jean, 169.  
 Hagenloch, Jean, 98.  
 Haimer, Nicolas, 68.  
 Hainle, Bastien, 68.  
 Halbysen, Hans, 106.  
 Halbysen, Jérôme, 88, 615.
- Haller, Jean (veuve de), 104.  
 Han, Wigand, 118.  
 Harlachoux, Demange, 169.  
 — Didier, 169.  
 Harnachol, Claude, 154.  
 Haultain, Jean, 702.  
 Hauteclair (de), René, 694.  
 Heilmann, à Epinal, 168.  
 — Nicolas, 77.  
 Heinrich, à Augsburg, 156.  
 Heitz, à Ravensbourg, 763.  
 Helbling, Michel, 97.  
 Helitas, Genes, 606, **12.048**.  
 Heller, à Iglau, 137.  
 — Antoine, 417.  
 — Antoine-Bénédict, 417.  
 Henri, de Gondreville, 90.  
 — Jean, 144.  
 Henry, Jacques, 700, 703, 706.  
 Herb, à Ravensbourg, 763.  
 Hérissé, Pierre, 171.  
 Herwig, Fillis, 120, **1502**.  
 — Gregor, 155.  
 Heusler ou Hüssler, à Bâle, 27, 106, 108, 109, 111, 112, 113, 301, 503, 585, 788.  
 — Friedli, 108.  
 — Hans-Jacob, 88, 108, 615.  
 — Nicolas ou Claus, 108, 109, 111, 113, 419, 503, 504, 585.  
 Hildebrand, à Francfort-sur-le-Mein, 26, 111, 440.  
 Hioanson, Hinrich Rantzow, 61, **870**.  
 Hirter, Jacob, 97.  
 Höfli, Peter, 106.  
 Holbein, Frick et Hans, 762.  
 Horn, Nicolas, 141.  
 Horsin, Claude, 703.  
 Hôtel-Dieu de Troyes, 82.  
 Hudler, Jacob, 23.  
 — Stéphane, 23.  
 Huet, Claude, 706.  
 — Jean, 706.  
 Hullebin, Jeanne, 82.  
 — Simon, 82.  
 Humbert, de Combes, 173.  
 Hummel, Thomas, 97.  
 Humpiss, Félix, 763.  
 Hürnpain ou Hurrenbein, à Kempten, 117.  
 — Balthasar, 445.  
 — Frantz, 615, 617.  
 — Hans, 31, 445.  
 Hurter, Jacob, 97.  
 Hüssler. — Voy. Heusler.  
 Hutin, Louis, 322.



- Isbrambos, Jacques, 711.  
 Iteret, Simon, 152.
- Jackin, Jacki ou Jaggi, Antoine, 614.  
 — Jean, 614.
- Jacob, Caspar, 272.  
 — Eusèbe, 59.
- Jacobine, veuve d'Albert, 103.
- Jacomo, à Colle, 781.
- Jacques, à Arches, 170.
- Jamyn, Léonard, 694.  
 — Mathieu, 695.  
 — Peyrot, 694.  
 — Vincent, 694, 702.
- Janssen ou Jansein, à Angoulême,  
 691, 695, 700.  
 — Abel, 711.  
 — Abraham, 705.  
 — Dericq, 699, 700, 701.  
 — Isaac, 700.  
 — Jacob, 693.  
 — Théodore, 700.
- Janvier, F., 690, 714, **14.072**.  
 — Suzanne, 702.
- Jardel, Daniel, 709.  
 — François, 709.  
 — Jean, 709, 710.  
 — — cadet, 709, 710.  
 — Raymond, 709.
- Jean, de Lutzelbourg, 115.
- Jeny ou Jenyn, Johann, 168.
- Jogo, 626, **12.832**.
- Johannes, à Glowno, 243.
- Johannot, d'Annonay, 646.  
 — B., 257.  
 — M., 257.  
 — Mathieu, 700.
- Johanotz, P., 257.
- Joli, Joly ou Jolly, Antoine, 699, 704.  
 — Jean, 174, 695.  
 — Julie, 703.  
 — Louis, 699.  
 — T. ou P., 342, **5851 à 5853**.
- Jonas, Adam, 138.
- Joubert, frères, 662.  
 — I., 257.  
 — I. — P., 257.  
 — Martial, 662.  
 — Pierre, 662.
- Journaux, Pierre, 710.
- Journée, Journé ou Jorné, Guillaume,  
 15, 80, 136, 270, **1854, 1855, 4449**.
- Jovano, Petro, 162.
- Jude, à Brémond, 695.
- Juden, Jacob, 155.
- Juglard, M., 690.
- Juillard, Daniel, 708.
- Junta, M., 604, **12.012**.
- Käferstein ou Keferstein, C., A., 365.  
 — Hermann, 58.
- Karthenmalerin, Anna, 72.
- Katzenwedel, Martin, 68.
- Keferstein. — Voy. Käferstein.
- Ketzler, Nicolas, 296.
- Keze, 119, **1478**.
- Kielhammer, Hans, 106, 108.
- Kilchen (von), Adalbert, 176.
- Kircher, Christian, 92.
- Kissling, Barthélemy, 98.
- Kittlitz (de), Charles, 91.
- Kleber, Ciriacus, 68.
- Kleiber, M., J., 69.
- Klein, Hans, 97, 98.
- Klemm, Paul, 97.
- Knapp, Hans, 69.  
 — Melchior, 69.  
 — Sébald, 69.
- Koche, Hans, 765.
- Können, Hans, 96.
- Konrad, Burkard, 57.
- Köpfel, à Strasbourg, 77.
- Krafft, Jean, dit Barret, 115.
- Kretschmer, Christian, 417.  
 — Georges, 417.  
 — Grégoire, 417.  
 — Nicolas, 417.  
 — Samuel, 417.
- Krüpper, Matthias, 155.
- Krusenbart, Georges, 174.
- Kunz, Matthias, 171.
- Kutter, Elias, 763.
- Kyburger, Barbara, 615.
- La Coste, Jean, 710.
- Lacoste, Martial, 710.
- Lacroix, A., 696.
- Lafforest, Jacob, 322.
- Lafon, François, 700.
- Lafranco, Jo.-Ambrosio, 162.
- La Garde (de), à Courtalin, 700.
- Lambert, Hugues, 70.
- Lamy, Léonard, 600, 696, 697.
- Lancetta, à Maderno, 537.
- Landauer, B., 771.
- Langessem ou Langeisem (?), 26, **165, 166, 223**.
- Lanterna, 45, 50.  
 — Agostino, 538.  
 — Pietro, 427.
- Laroche, Léonard, 699.
- La Roche, Pierre, 700, 703.
- Lässl, Louis, 117.  
 — Sébastien, 117.
- La Tache (de), Claude-André, 694.
- Laubermann, Hans, 142.
- Laveno, Pietro, 162.
- Laviosa (de), Jean-Baptiste, 547.
- Lebé, Le Ber, Le Bey ou Le Bez, à  
 Troyes, 4, 686, **13.981, 13.982**.  
 — D., 489, **9373**.  
 — Guillaume, 82, 83.  
 — Jacques, 15, 83, 84, 390, 433, 437,  
 539, **8083, 10.555, 10.556**.  
 — Jean, 82, 83, 84, 260, 390.  
 — N. ou Nicolas, 82, 84, 390, 433, 606,  
**8077 à 8082, 12.049 à 12.051**.  
 — Pierre, 271.
- Le Camus, Perrinet, 81.  
 — Pierre, 81.
- Le Charron, 624.
- Leclerc, N., 96, **1163**.
- Le Cornuat, 83.
- Legaigne, 324, **5522**.
- Leinex (de), Jacques, 174.
- Le Mairat, Nicolas, 82.
- Le Muet, J., 15, 139, **1882**.
- Lenckersdorffer, Caspar, 365.
- Leonardo, à Colle, 782.
- Le Pallerat, Perrin, 83.
- Leportier, Jacques, 65.
- Lequin, à La Bâtie, 323.
- Le Rouge, G., 652.
- Le Roy, Jean, 65.
- Lescalier, à Angoulême, 701.
- Lesdignières (de), le connétable, 279.
- Lestrade (de), Laurent, 600, 696, 697.
- Lesueur, Jacques, 624.
- Leuthold, à Francfort-sur-le-Mein,  
 26, 440.
- Leuvat, Suzanne, 277.
- Lévi, Salvator, 784.
- Ligneras ou Linera, A. Antoine et P.  
 Antoine, 606, **12.052 à 12.054**.
- Lignièrès, Annet, 658.
- Limousin, Jean, 707.
- Linera. — Voy. Ligneras.
- Linken, H., 77.
- Lino, G., 604, **12.013**.
- Lippo, de Corsuccio, 783.  
 — Giov.-Bat., 783.  
 — Jacopo, 783.
- Livron, Catherine, 279.  
 — (de), Suzanne, 321.
- Lochhorst, Cornelius, 113.
- Lodovico, de Fabriano, XVIII, 192,  
 414.
- Löhle, à Ravensbourg, 763.

- Löhner, Hans, 69.  
 Lorentz, à Cernay, 171.  
 Lotto, à Colle, 781.  
 Loysel ou Lovsel, J., 274, 365, **4519**, **6431**.  
 Lucas, de Parme, 318.  
 Ludovicus, de Parme, 104.  
 Lyet, Jean, 70.
- Madières, Pierre, 658.  
 Magnin, Barthélemy, dit Cabet, 320.  
 Magris (de), Johes Antonio, 162.  
 Maht (?), 141, 148, **1907**, **2012**.  
 Mair, Caspar, 69, 804.  
 — Jacob, 69.  
 Maire, Jean, 98.  
 Malamini, Antoine, 288, 563.  
 Malmeneide, l'ainé, 662.  
 — le jeune, 662.  
 Malroussié ou Malroussie, Jean, 710.  
 Malvaia, Domenico, 162.  
 Mangiavacca, Jean, 545.  
 Maniti (de), Eugène, 547.  
 — Nicolas, dit Bocho, 548.  
 Mantica, Santo, 162.  
 Manufactures royales d'Angoumois, 700, 703, 706.  
 — à Annonay, 700.  
 — à Courtalin, 700.  
 Marc, d'Archettes, 170.  
 Marchal, à Void, 154.  
 Marchais, Isaac, 702.  
 Marcillac (de). — Voy. Demarcillac.  
 Marcus, de Marchia, 67.  
 Mareynat, Antoine, 662.  
 Maria, 606, **12.055**.  
 Marot, François, 709.  
 Martel, Jean, 658.  
 Martin, P., 15, 158, 159, **2143**.  
 Martino (di), Christoforo, 162.  
 Marunt (?), 606, **12.056**.  
 Marzio, de Vivino, 782.  
 Masetti, à Toscolano, 537.  
 Maso, P. ou G., 604, **12.014**.  
 Masson, P., 515, **9868**.  
 Mathias ou Matias, I. et A. J., 258, 270, **4162**, **4443**.  
 Mathieu, Jean, 168.  
 Mattolo, P., 604, **12.015**.  
 Matuttii, G., 604, **12.016**.  
 Mauldine ou Maugine, de Langres, 363, 449, 452, 575, 578, 606, **8386** à **8388**, **12.057**.  
 Maupensant, Etienne, 80.  
 Maurair, F., 257.  
 Mayer, Zacharie, 243.
- Mayr, Hans, 303.  
 — Martin, 31, 72.  
 Mazeau, Micheau, 697.  
 Mazure, Adam, 693.  
 Mazzanegra, Nicolò, 318.  
 Meindel, Georges, 69.  
 Meinier, Cathelin, 66.  
 Memmeler, Barthélemy, 98.  
 — Matthieu, 98.  
 Mentelin, 751.  
 Mercadet, Jean, 708.  
 Merckt, Michel, 115.  
 Merlet, Pierre, 697.  
 Mermet, André, 321.  
 Mesnard, à Barillon, 703.  
 Mesonie, C., 257.  
 Mestra, Blaise, 319.  
 Meyer, Hans, 118.  
 — Martin, 171.  
 Meylinas, à Thiers, 662.  
 Meyr, Dominique, 72.  
 Michaud, Isaac, 321.  
 — Jean, 321.  
 — Jean-Louis, 321.  
 Michel, à Augsburg, 156.  
 Michelet, Nicolas, 83.  
 Micolon, aîné, 662.  
 Mieser, David, 763.  
 Miller, Hans, 95.  
 Milon, Gilet, 80.  
 Misenta, Giuseppe, 162.  
 Mocenigo, à Negrisola, 365.  
 Moiret, Benoît, 324.  
 Mois, Borg (?), **1990**.  
 Molar, Molard, du Molard ou du Mullin, Claude, 174.  
 — Jean, 174.  
 Momana ou Momaga, 200, **2868**, **2869**.  
 Montalembert (de), Isaïe, 699, 704, 707, 708.  
 Montefiore, Jac.-Phil., 162.  
 Montgolfier ou Mongofier, A., 257.  
 — R., 646.  
 Montorcier (de), Amable, 662.  
 Montovana, Pietro, 162.  
 Monyn, F., 564, **11.318**.  
 Moreau, François, 696, 697.  
 — Genis, 705.  
 — Jean, 600, 693, 696, 698, 700.  
 Morel, Jean, 708.  
 Morico, Z., 604, **12.017**.  
 Mörl, Paul, 68.  
 Morozzo, Benedotto, 783.  
 — Francesco, 783.  
 Mosel, Perrin, 70.  
 Mouchault, Adrien, 708.
- Mourand, Hélie, 709.  
 Mova, 257.  
 Moyeulle (de), Simon, 170.  
 Moze, Pierre, 711.  
 Müller, Martin, 90.  
 Mulner, Hans, 95.  
 Mumler, Erasme, 101.  
 — Hans, 101.  
 Muras, Anthoine, 658.  
 Murato, Bénédiet, 548.  
 Muratore, à Gènes, 547.
- Napione, à Pignerol, 288.  
 Nascimbene, Marco, 538.  
 Navele, A., 257.  
 Nay, 798, **15.894** à **15.896**.  
 Ndua (?), 605, **12.031**.  
 Nes (?), 150, **2045**.  
 Neubar, Dorothea, 272.  
 — Peter, 272.  
 Neuhaus, Bernard, 175.  
 — Hans, 175.  
 Neuhaus, Hentzen, 175.  
 Newmetzler, Michel, 105.  
 Niccolo, à Colle, 782.  
 Nicolane, 257.  
 Nictar, Uldric, 173.  
 Niocke, à Nivelles, 516.  
 Nisardo, Simon, 548.  
 Nivelle ou Nyvelle, à Troyes, 4.  
 — Jean ou J., 84, 127, 233, 234, 391, 392, 453, 515, 607, 798, **1666**, **1667**, **3639**, **3640**, **3642**, **7080**, **7081**, **7083** à **7087**, **8423**, **9421**, **9869**, **9870**, **12.058** à **12.060**.  
 — J., S., 391, 392, **7082**.  
 — Siméon ou S., 15, 83, 136, 272, 391, 392, 508, 607, **1836** à **1846**, **4485** à **4487**, **7079**, **7088**.  
 — Simonnet, 82, 234, **3641**.  
 Noarini, Giacomo e Giuseppe, 538.  
 — Giuseppe, 538.  
 Noche ou Vioche, 391, 776, 777, **7091**, **15.555**.  
 Noel, C., J., et C., 342, **5855** à **5857**.  
 Normandie (de), Laurent, 276.  
 Nourisson, aîné, 662.  
 — jeune, 662.
- Ober, 26, **167**.  
 Obrer ou Uebrer, Blasy, 356.  
 Ochsel, Valten, 149.  
 Odere, Nicolas, 106.  
 Oertel, Endres, 68.  
 Oesterreicher, Caspar, 78.  
 — Hans, 78, 156, 158.

- Ofscoe (?), **2137**.  
 Oischci (?), **2138**.  
 Olivieri, Alexandre et Michel, 782.  
 Olschitz, Clément, 74.  
 Opizino, Andrea, 162.  
 Ordre de St.-Jean de Jérusalem, 84.  
 Orset, Catherine, 279.  
 — Georges, 278.  
 — Jean, 279.  
 Osnago, Carlo, 162.  
 Ossendorf, à Bensen, 77.  
 — Gaspard, 57, 138.  
 — Pierre, 57.  
 Ottoni, Jacques et Jean-Augustin, 549.  
 Oudot, Guyot, 81.
- Pace, de Fabriano, 103, 656.  
 Pacini, 783.  
 Pacon, A., 257.  
 Paganini, Gaspare e fratelli, 538.  
 Paien, Jean, 257.  
 Pahlon, M., 257.  
 Pair, Estienne, 257.  
 Panzoldi, Pietro, 538.  
 — Rinaldo, 538.  
 Paolo, à Padoue, 656.  
 Pap (?), 150, **2046**.  
 Papon, Nicolas, 710.  
 Pâquet, Louis, 280.  
 Paradon, Jean-Baptiste, 548.  
 Parvopassu, Abondio, 196.  
 Pasetti, Gio.-Batt., 538.  
 — Paolo, 538.  
 Pass, Bart., 106.  
 Pastor, Antonio, 106.  
 — Jean, 614.  
 Patac, Anne, 323.  
 — Pierre, 265, 323.  
 Patenier, Amédée, 319.  
 — Girard ou Gérard, 319.  
 — Pierre, 319.  
 Paticier, Jean, 90.  
 Pavia, François, 549.  
 — Jean-Dominique, 549.  
 Pecht, Eberhardt, 68.  
 — Jobst, 68.  
 Pederboni, Mafeo, 537.  
 Peliparii (de), Antonio, 538, 689.  
 Pellacano, Gio.-Paolo, 538.  
 Pellat, François, 695.  
 Pelotti, Giuseppe, 162.  
 Penaccio, Nicolo, 656.  
 Penay, Penet, Peney, Pinay ou Piney,  
 Claude, 278, 280.  
 — Jacques, 279.  
 — Jaquette, 278.
- Penay, Pierre, 278, 805.  
 Pergensdorf, Willibald, 732.  
 Périer, A., 257.  
 — François, 707.  
 — Léonard, 707.  
 Perono, Batista, 162.  
 Perret, B., 314, **5374**.  
 — Claude ou C., 308, 314, 315, 480,  
 494, 606, **9085, 9352, 12.045**.  
 — J., 308, 314, **5306, 5375**.  
 Perricard, Nicolas ou N., 308, 459,  
 505, 515, **5274, 8583 à 8585, 9879**.  
 Perrier, David, 709.  
 Perrin, à Barberey, 81.  
 Perrot, Antoine, 696, 703.  
 Peter, Jacob, 59, 762, 763.  
 Petit, Toussaint, 695.  
 Petiteville (de), François, 65.  
 Petitjean, à Divonne, 280.  
 Petitteau, Jean, 703.  
 Petri, G., 604, **12.018**.  
 Petriolo, Z., 604, **12.019**.  
 Petro, à Colle, 782.  
 Peyer, Abraham, 171.  
 Peyer, Marguerite, 615.  
 Phillebert, Jean, 85.  
 Piccolpasso (de), Antoine, 48.  
 Picot, Jacques, 323.  
 Pierre, de Piémont, 151.  
 Pietrasanta, Antonio, 161.  
 Piétrequin, à Troyes, 86, 519, 520.  
 — Guion, 81.  
 — Jean, 81.  
 Pignolat, Antoine, 278.  
 Pignon, Sébastien, 489, 548.  
 Pigoisard, Jean, 696.  
 Pilizono, Benedetto, 162.  
 Pillet, Nicolas, 82.  
 Pilotto, Etienne et Odorico, 623.  
 Pinaud, 145.  
 Pinette, C., 456, 515, 564, 607, **8518**,  
**9871, 9872, 11.313, 12.061**.  
 — I., 564, **11.314**.  
 — Nicolas ou N., 32, 456, **339**.  
 Pintavoz ou Gintavoz, 604, **12.020**.  
 Pirovano, Carlo-Francesco, 162.  
 Pistr (?), 505, 512, **9630, 9801**.  
 Plen, 602, **12.000**.  
 Plessix (du), Anne, 85.  
 Poche ou Posche, Guillaume, 81.  
 — Sénestre, 80.  
 Poit, G. C., 257.  
 Pol, Michel, 615.  
 Polese, de Fabriano, 3, 317.  
 Pomier, Jacques, 658.  
 Pomtare, Pomtarie, Pomtarle, Pomte-
- rie, Pontare ou Ponterie, 550, 562,  
**11.076 à 11.078**.  
 Pont (du), Guillaume, 693.  
 Pontio (di), Bernardini, 162.  
 — Francesco, 162.  
 Portigiani, 783.  
 Pouillet, Colomban, 90.  
 — Jacques, 70.  
 — Jean, 75, 96.  
 — Nicolas, 70.  
 Pourille, Edme, 85.  
 Poux, à Epinal, 168.  
 Poyleur, I., 646, **13.219**.  
 Pozzo, Cesare, 162.  
 Preize (de la), Johan, 80.  
 Presenda, à Pignerol, 288.  
 Pretschneider, Sébastien, 92.  
 Pricard ou Perricard, P., 459, 505,  
**9613, 9614**.  
 Prieuré de St.-Quentin, 84.  
 Prina, à Milan, 162.  
 Probst, Nicolas, 59.  
 Prouzac (de), Etienne, 690, 697, 702.  
 Provasio, Gio.-Mar., 538.  
 Pruckner, Ambroise, 101.  
 Puccii, Johannes, 414.  
 Puchberger, Christophe, 92.  
 Pufftzky, Bernard, 68.  
 Pusel, Jean, 96.  
 Puzoli, Z., 604, **12.021**.
- Quemet, P., 646, **13.216**.  
 Quénod, Antoine, 321.  
 — Jacques, 322.  
 — Philippe, 322.  
 Quiquandon, B., 9.
- Rainaldo, de Fabriano, 317.  
 Raison, Guillaume, 173, 717.  
 Ranieri, de Pise, 783.  
 Ranouil, Jean, 710.  
 Ransson, Elizabeth, 701.  
 Ratier ou Rastier, Jean, 696.  
 — Martin, 699.  
 — Mathurin, 695.  
 — Pierre, 699.  
 Raullet, B., 375, **6632, 6633**.  
 Ravaud, Marguerite, 279.  
 Rave, I., 257.  
 Ravelli, Luca, 538.  
 Ravestein, Laurent, 691, 695, 706, 707,  
 710, 711.  
 Rawellin, Anthoine, 168.  
 Rea, I., 512, **9802**.  
 Reiser, Jacob, 68.  
 Reitter, Wolfgang, 92.

- Requerant, Charles, 710.  
 Rerevis, Pierre, 658.  
 Rethmer, à Wernigerode, 178.  
 Retru, J., 136.  
 Retrus, Gabriel, 658.  
 Reydhor, Henri, 59.  
 Reyff, Wilhelm, 174.  
 Reymond, à St.-Sulpice, 152.  
 Reyville ou Rainville (de), Jean, 168.  
 Riato, Francesco, 162.  
 Riberolle, Barthélemy, 662.  
 Riboudeau, Jean, 153, 501.  
 — Philippe, 153.  
 Ricci, André, Clément et Thomas, 787.  
 Richard, 270, **4445**.  
 — A., 270, **4444**.  
 — Claude, 662.  
 — Françoise, 82.  
 — Jean ou J., 82, 270, **4446**.  
 — Louis, 279.  
 — Nicolas, 81.  
 Richter, Jost, 142.  
 Rieger, Hans, 92.  
 Riehel, Wendelin, 77, 172, 324, 329, 394, 395, 419, 542, 704, 788.  
 Riffaud, Jorois, 700.  
 Riflaud, Pierre, 701.  
 Rinaldo, de Fabriano, 317.  
 Riondel, J., 627, 798, **12.841**.  
 Ripaille, Antoine, 548.  
 Ritter, Jonathan, 115.  
 Riva, Gio.-Antonio, 162.  
 Rivière, Perrot, 81.  
 Rizardo, de Padoue, 103.  
 Robalo, Jean, 549.  
 Robazoli, Antoine, 538.  
 Robert, Claude, 70.  
 — Huguenin, 153.  
 — Jonas, 279.  
 Roch-Noblet, 323, 324.  
 Rocho, Giacomo, 163.  
 Roderse, C., 257.  
 Rodier, à Chamalières, 662.  
 Rogeray, Jean, 65.  
 Rojoux, Jean-Jacques, 280.  
 Roland (di), Alberto, 103.  
 Romagnano, Sisto, 48.  
 Rosey (de), Jean, 69, 580.  
 Rössler, Hans, 149.  
 Roufevier, I., **4163**.  
 Rouillet ou Roulet, 702.  
 — Claude, 702.  
 — Jean, 696, 701, 702.  
 — Pierre, 696.  
 Rouquet et Falies, 646.  
 Rousset, Marsa, 257.  
 Rousselot, Jean, 694, 702.  
 Rousset, à St.-Loup, 323.  
 Rouxfavier, I., 257.  
 Rovereto, Antoine-Jules, 549.  
 — Jean-Benoît, 549.  
 Roy, Jacques, 702.  
 — Jean, 690, 698.  
 Royer, I., 501, 502, **9538**.  
 Royme, 48.  
 Ruepitsch, Michel, 69.  
 Ruginellas, à Milan, 162.  
 Rumlper, Nicolas, 68, 69.  
 Runge, à Wernigerode, 178.  
 Rupp, Sébastien, 68.  
 Sabolini, Piero, 782.  
 Sabouraud, Jean, 696.  
 Sacho, Baldisar, 162.  
 Sachot, Caudon, 168.  
 Sadan, Jean, 176.  
 Sailhan, J., 711.  
 Salée ou Sallée, François, 700.  
 — Jean, 695.  
 — Michel, 700.  
 Sales, Etienne, 700, 706.  
 Salmon, Jacques, 704, 706.  
 Salomon, Jean, 83.  
 Saluzo, A., 604, **12.022**.  
 Salvo, Pierre, 549.  
 Sanguelle (le mari de la), 662.  
 Sardus, Michael, 104.  
 Sauer, Martin, 57.  
 Saulget, Jean, 70.  
 Saulnier, Jean (veuve de), 168.  
 Saum, Hans, 156.  
 Sauter, à Ravensbourg, 763.  
 Sauvade, Antoine, 662.  
 — Claude, 662.  
 — frères, 662.  
 Sauveur, G., 257.  
 Savoie, Savoie ou Savoye, Alexandre, 86, 127.  
 — Claude, 70.  
 — C., C., ou J., C., 397, 447, 477, **7256**, **7257**, **8998**, **8999**.  
 — M., 127, **1668**.  
 Savyon, Camille, 322.  
 — Jean, 322.  
 — Philippe, 323.  
 — Reymond, 322.  
 Sazerac, 695, 699, 703.  
 Sboccon ou Sboecon, 14, 607, **12.062**, **12.063**.  
 Scandelli, Antoine, 57.  
 Scantio, de Brescia, 289, 369.  
 Scantio, Bartholomæus, 731.  
 — Jo.-Alieisy, 731.  
 — Jo.-Baptiste, 731.  
 Scarperio (dello), Antoine-Joseph, 785.  
 Scassi, Onofrio, 548.  
 Schachenmayer, Hans, 31, 74.  
 — Marx, 53.  
 Schaffhirt, Alexandre, 149.  
 — Alexis, 57, 149.  
 — Hans, 57, 143.  
 — Jérôme, 99.  
 — Michel, 99, 141, 149.  
 — Samuel, 141.  
 Scheffbuch, Georges, 98.  
 Scheibel, Otto, 69.  
 Schlenkricht, Barth., 57.  
 Schleycher, Hans, 97.  
 Schmidberger, David-Simon, 69.  
 Schmidt, Burckardt, 365.  
 — Hermann, 159, 508.  
 — Jean, 159.  
 — Simon, 365.  
 Schmitter, Joachim, 69.  
 Schnöd, Louis, 68.  
 Schœner, Balthasar, 349, 354, 378, **6127**, **6128**, **6698**.  
 — Kurt, 350.  
 Schönsperger, à Augsbourg, 156.  
 Schräglin, à Memmingen, 677.  
 — Cristophe, 72, 449.  
 — Hans, 31, 72.  
 — Hans-Christophe, jeune, 72.  
 — Pierre, 72.  
 Schramm, Johann, 94, 138.  
 Schultheiss, Nicolas, 118.  
 Schultze, Jacob, 155.  
 Schürer, Valentin, 172.  
 Schütz, Grégoire, 72.  
 Schütze, André, 141.  
 Schwarz, à Strasbourg, 77.  
 — Georges, 143.  
 Schweighauser, à Bâle, 108.  
 — Thomas, 115.  
 Sculata, Pietro-Ant., 163.  
 Seidell, Abraham, 172.  
 Seltzach, Pierre, 615.  
 Semillart, Guillaume, 83.  
 Serrati, F. et fils, 785.  
 Sette, A., 646.  
 Seubeck, Hans, 68.  
 Sève, Jacques, 278.  
 Seyfried, Burckhard, 92.  
 — — junior, 92.  
 Sgraffignoli ou Sgraffignolo, à Toscolano, 537.  
 — Battista, 538.

- Sibelly, André, 548.  
 Siber, Hans, 68.  
 Sichelschmid, Jakob, 92, 356, 469.  
 Signe, I., 257.  
 Sigoizard, Jean, 701.  
 Silliman, Marie, 278.  
 Silvestre, A., dicto Poche, 80.  
 Simondet (?), 258, **4164**.  
 Simonet, Simonnet ou Simonest, M.  
 — ou Mathieu, J., Jaquet et Jean, 626,  
 798, **12.819 à 12.831**.  
 Sirta, Gio.-Ambrosio, 162.  
 Soarzo, à Colle, 781.  
 Soldner, Isac, 101.  
 Solières, Jacques, 658.  
 Sontag, Jean, 115.  
 Souanent, Jacques, 658.  
 Soulier, P., 607, **4165, 12.064**.  
 Souillet, Jean, 703.  
 Spielman, à Dartford, XIII, 788.  
 Spinola, Jean-Marie, 549.  
 Stähelin, Peter, 506.  
 Staiger ou Steiger, Moritz, 31, 53, 445.  
 Staleger, Jacob, 57, 98.  
 Starke, Auguste, 141.  
 Steinlin, Pierre, 115.  
 Stempfer, Thomas, 243.  
 Stempffer, Stephan, 146.  
 Stengeli, 762, 763.  
 Steyer, Hans, 156.  
 Stoër, Joseph, 280.  
 Stoldo, à Colle, 781.  
 Stoll, Hans, 417.  
 Strärchl, Steffan, 117.  
 Stromer, André, 67.  
 — Georges, 67.  
 — Ulman, 66, 480.  
 Stumpelt, Georges, 141.  
 Sudraud, Jean, 710.  
 Suspeck, Hans, 356.  
 Swatz (von), Georg, 78.
- Tabellion, Etienne, 70.  
 Tacussel, Antoine, 265, 419.  
 — J. J., 257.  
 — Michel, 265,  
 Taglia, Goro, 781, 782.  
 — Pesuccio, 781, 782.  
 Tamagnino, Gio.-Giacomo, 538.  
 Tamborini, Dionisius, 162.  
 — Johan, 162.  
 — Joh.-Angeli, 162.  
 Tarnaud, Pierre, 702.  
 Tarrade, Thomas, 710.  
 Tartrier, J., 15, 90, **1094**.  
 Tate, John, XIII, 373.
- Teischler, Georges, 94.  
 Telière, V., 257.  
 Tenon, Pierre, 257.  
 Tepper, Ambroise, 417.  
 Terrade, François, 707.  
 Tessera, Ambrosio, 162.  
 Teule, Claude, 257.  
 Texier frères, 697.  
 — Héliot, 707.  
 — Therot, 694.  
 Tham (?), 141, 148, **1907, 2012**.  
 Thenault, Honoré, 696.  
 Thibault, Jean, 693.  
 Thiébault, T., 308, **5307**.  
 Thierry, Guillaume, 82.  
 Thomas ou Thoumas, Jean, 699.  
 — Paul, 701.  
 Thorn, Jean, 176.  
 Thoumie, François, 694.  
 Thuillier, au Juge, 710.  
 Thuner, Jean, 173.  
 — Wilhelm, 173.  
 Thurneyssen ou Thurneyssen, à Bâle,  
 108, 111, 112, 113.  
 — Hans-Ulrich, 108, 115.  
 — Jacob, 108.  
 Thürr. — Voy. Dürr.  
 Tibelli, Francesco, 538.  
 Tiboni (di), Andrea, 538.  
 Tillard, Pierre, 703.  
 Tillet, Jean, 693.  
 Togol, 626, **12.833**.  
 Tommasio, d'Ascoli, 781.  
 Tommaso, de Colle, 781.  
 Tommassi, de Colle, 783.  
 Tommasso (di), Gio., 288.  
 Tongeren (van), à Angoulême, 691.  
 — François, 701.  
 — Pierre, 701.  
 Tourgoum, P., 257.  
 Tournes (de) frères, 280.  
 Touzeau, Touseau ou Thouzeau, An-  
 toine, 695.  
 — Etienne, 695, 699.  
 — Jean, 699.  
 Trappo, Marx, 106.  
 Travers, G., 497, **9428, 9429**.  
 Treiding, Michel et Agnès, 57.  
 Tribolet, à Berne, 88.  
 Truchot, Perrin, 81.  
 — Pierre, 83.  
 Trunet, E., 646.  
 Tsai-Loun (de Chine), 1.  
 Tschani, Adelheid, 106.  
 Turazza, Ercole, 538.  
 — Francesco, 538.
- Tyrman, Georges, 67.
- Ubelwasser, Balthasar, 68.  
 Uebrer ou Obrer, Blasy, 356.  
 Uffinger, Hans, 68.  
 Ugolino, A., 605, **12.023**.
- Vacherias ou Vacheryas, à Chama-  
 lières, 662.  
 — Pierre (veuve de), 662.  
 — Vincent, 662.  
 Vaglia, Giuseppe, 538.  
 Vagney, Colin, 169.  
 — Jean, 169.  
 Vaisier, I., 257.  
 Valentini, de Varèse, 162.  
 Valet, Pierre, 696.  
 Valette, 607, **12.065**.  
 Valliant, A., 646.  
 Vanier, François, 278.  
 Vannezel, Abraham, 701.  
 Varene, I., 257.  
 Varnoz, Jehanin, 152.  
 Vaslet, Hélie, 706, 707.  
 — Jean, 395, 703.  
 — Marguerite, 703.  
 Vasserot, Jean, 322.  
 Vauguier, Michel, 96.  
 Vautrin, Claude, 168.  
 Vélasque, Jean-Baptiste, 322.  
 Velato, Lucca, 162.  
 Vendramin, de Parme, 656.  
 Vennes (de), Albert, 279.  
 Verdouin, Gérard, 691, 703, 706, 707,  
 711.  
 Verdun (de), Etienne, 79.  
 Vergnaud, Pierre, 700.  
 Verner ou Ferver, Henslin, 173.  
 Vezolo, Hercule, 162.  
 Vialate, I., 257.  
 Vieille-Ville (de), Denise, 694.  
 Vietz, Antoine, 98.  
 Viger, D., 646.  
 — J., 136.  
 Vigier, Merlin, 709.  
 Vignon, Jean, 280.  
 Vigone ou Vigore, Baldisar, 163.  
 — Camille, 162.  
 — Giovanni, 162.  
 Villain, Anne, 700.  
 Villavetro (da), Gio., 537.  
 Villedaris ou Villedary, Jean, 701.  
 Vimal, à Ambert, 662.  
 — A., 257.  
 — frères, 662.  
 Vincent, Isbram, 699.

Vioche ou Noche, 391, 776, 777, **7091**,  
**15.555**.  
 Vitaruzo, V., 605, **12.024**.  
 Vodoire. — Voy. Voudoire.  
 Vogel, Hans, 296.  
 Volpis, Johann, 77.  
 — Martin, 115.  
 Voudoire ou Vodoire, A., ou I., 257.  
 Vualliat, Vuailat ou Vuailiat, 507.  
 — Antoine, 319, 320.  
 — François, 319.  
 — F., et A., 364.  
 — Henri, 319.  
 — Marie, 319.  
 — Pierre, 321.  
 Vunnerlich, à Hof, 101.

Wagner, à Schnigling, 69.  
 Walchweiler, Henri, 449, 752.

Warung, Michel, 614.  
 Wassmann, Philippe, 119.  
 Waulthier, à Metz, 60.  
 Weiss, Melchior, 272.  
 Wenden, à Augsbourg, 156.  
 Widemann, Hans, 156.  
 Wilhelm, de Paris, 76.  
 Winkler, Wolfgang, 272.  
 Wolkmaier, André, 68.  
 Wurm, Hans, 92.  
 — Kaspar, 92.  
 — Sébastien, 356.  
 Wüst, Michael, 92.

Ymonet, Anthoine, 658.

Zani, Zuane, 538.  
 Zender, à Berne, 88.  
 Zenger, Jean, 417.

Zennaro, 605, **12.025**.  
 Zerkinden, Pierre, 173.  
 Ziegler, André, 175.  
 — Charles, 175.  
 — Kilian, 26.  
 — frères, 63.  
 Zimizoli, Sander, 318.  
 Zisalin, Martin, 97.  
 Ziser, Anshelm, 97.  
 — Jacob, 97.  
 — Martin, 97.  
 Zovagne, A., 605, **12.026**.  
 Zovagni ou Zovani, G., 605, **12.027**,  
**12.028**.  
 Zuanelli (Stefano) e fratelli, 538.  
 Zürcher, Ulrich, 106.  
 Zuzo, G., 605, **12.029**.  
 Zwiesler, Balthasar, 92.



### III. TABLE DES NOMS DE PAPETERIES

*Les chiffres ordinaires se rapportent aux pages du texte, ceux en caractères gras aux numéros des figures.*

- Aachen ou Ach. — Voy. Aix-la-Chapelle.  
Aarhus (Danemark), XIII.  
Abbaye (I') (Angoumois), 691, 701.  
Abbenrode, près Goslar, 155.  
Abime (I') (Périgord), 710.  
Abreschwiler (comté de Dabo), 144.  
Aix-la-Chapelle, 26, 27, 29.  
Allemogne (Ain), 318, 319, 320, 806.  
Altenburg, près Iglau, 137, 623.  
Amalfi, 19, 63.  
Ambert (Puy-de-Dôme), 658, 662.  
Annonay, 646.  
Ans (Périgord), 709.  
Antrain (Ille-et-Vilaine), 148.  
Arbois ou Arboy, 257, 646.  
Arches (Vosges), près Epinal, 167, 169, 299, 493.  
Archettes, près Epinal, 167, 169.  
Arcier ou Arcié (Doubs), 75, 255, 257, **972, 4154**.  
Arenthon (H<sup>te</sup>-Savoie), 318, 323.  
Arnstadt, 602, **11.998**.  
Ars-sur-Moselle, près Metz, 61.  
Ascalon (Auvergne), 658.  
Au, près Kempten, 31.  
Au, près Munich, 160.  
Aubagne, près Marseille, 548.  
Augsbourg, 13, 31, 32, 156, 157, 295, 296, 300, 303, 469, 517, 769, 770.  
Ausance ou Auxance (Vienne), 15, 156, 622, **2105 à 2107**.  
Aussig-sur-l'Elbe (Bohême), 15, 57, 140, 143, **858, 1938, 1939**.  
Auvergne, 12, 36.  
Avignon, 265.  
Azzogardino, près Bologne, 318.
- Baar (Zoug), 117.  
Bagdad, 2.  
Bâle, 105, 106, 751, 788.  
Barbary (Angoumois), 696.  
Barbercy (St.-Sulpice), près Troyes, 81.  
Barde (la) (Angoumois), 708.  
Barillon (Angoumois), 691, 703.  
Bar-le-Duc, 751.  
Barré (Angoumois), 710.  
Barrois, 19.
- Bar-sur-Seine, 85.  
Bâtie (la) ou Bastie (la) Belregard, près Genève, 323.  
Battaglia, près Padoue, 203, 656.  
Baume ou Baume-les-Dames (Doubs), 15, 90, 257, 335, 646, **1089, 1090, 1091**.  
Bautzen (Saxe). — Voy. Budissin.  
Béart (Meuse), 154.  
Beauvais (Angoumois), 700.  
Beckern (Alt—), près Liegnitz, 94.  
Beinette (Piémont), 48.  
Bel-Air (Meuse), 154.  
Belchamp, près Montbéliard, 98.  
Belfaux, près Fribourg (Suisse), 173.  
Bellevue (Meuse), 154.  
Bensen (Bohême), 57, 77, 93, **1001, 1133**.  
Bergame, 432, 677.  
Berne, 88, 614.  
Besançon, 580, 717.  
Besozzo (Milanais), 163.  
Blangy-le-Château (Calvados), 65.  
Blankenburg ou Blankenburck, 15, 140, 142, **1911**.  
Blenio (Tessin ?), 162.  
Boffalora, près Milan, 163.  
Bologne, 2, 4, 12, 284, 316, 432.  
Borg Mois (?), **1990**.  
Borgo Polese (Bologne), 3.  
Botroni, à Colle, 783.  
Bourges (environs de), 73, 118.  
Bourguignons-sur-Seine, 85.  
Bourisson (Angoumois), 695.  
Boussac (Angoumois), 708.  
Boutaud (Angoumois), 699.  
Boves (Piémont), 48.  
Brandes (les) (Angoumois), 699.  
Braunau, 13.  
Brémond (Angoumois), 695.  
Brescia, 432, 731.  
Breslau, 146, 167, 485, 771.  
Breuty (Angoumois), 600, 690, 696.  
Bréviande, près Troyes, 80.  
Brieg (Silésie), 74.  
Briglia, près Prato, 784.  
Broglie (Eure), 65.  
Brouety (Angoumois), 701.

- Brouses, 646.  
 Brünn (Moravie), 30.  
 Brunswick, 230, 231.  
 Brusley (moulin), à Troyes, 83.  
 Bruyère (la) (Périgord), 710.  
 Buca (la), à Colle, 781.  
 Budissin, actuellement Bautzen, 15, 57, 149, 207, 769, 771, **2031 à 2036**.  
  
 Cadenet (Vaucluse), 265.  
 Caderousse (Vaucluse), 265.  
 Cameratte, 537.  
 Canapville (Calvados), 65.  
 Cancellò (il), di sopra e di sotto, à Colle, 783.  
 Carbonera (Trévisè), 104.  
 Carsac (Périgord), 709.  
 Casella (Piémont), 96, 106.  
 Castilloux (Périgord), 710.  
 Cecuh (?), 153, **2082**.  
 Celle. — Voy. Zel ou Zelle.  
 Ceneda (Trévisè), 104.  
 Cernay (Alsace), 106, 171, 390, 494.  
 Certosini, à Colle, 783.  
 Chabeul ou Chabeuil (Drôme), 256, 646.  
 Chace, 274, **4528**.  
 Chaillouel ou Challouet, à Troyes, 83.  
 Chamalières (Puy-de-Dôme), 659, 662.  
 Chambrois ou Broglies (Eure), 65.  
 Chamoulard, 694.  
 Champagne (comté), 36.  
 Champagne (Petit—) (Périgord), 711.  
 Champatier (Angoumois), 707.  
 Chantoiseau (Angoumois), 695.  
 Chappes (Troyes), 86.  
 Chartres, 776.  
 Chebaudie (la) (Angoumois), 708.  
 Chenimenil, près Epinal, 169.  
 Chériot, près Thiers, 658.  
 Chez Forsat (Angoumois), 708.  
 Chiusa (La) (Piémont), 48.  
 Chumen (Bohême), 15, 100, **1226**.  
 Cicionascho, près Milan, 162.  
 Clausure (Périgord), 710.  
 Clausureau (Périgord), 711.  
 Clérey-sur-Seine, 86, 575.  
 Clisson (Ille-et-Vilaine), 148.  
 Colas (Angoumois), 700, 702.  
 Coldiz, Coppdiz ou Codliz, 15, 439, **8117, 8118**.  
 Colle, 12, 308, 781.  
 Colmar, 106, 115, 302.  
 Cologne, 99.  
 Comtat d'Avignon, 12.  
 Coni (Piémont), 48.  
 Contrada Religione (Salo), 537.  
 Corbeil (Seine-et-Oise), 150.  
 Costa de Abbazia, à Colle, 781.  
 Cothier (Angoumois), 696.  
  
 Cotuclade, Costeusclade ou Costeucalve (Périgord), 710.  
 Courade (La) (Angoumois), 700.  
 Courcelles (Troyes), 86.  
 Couse ou Couze (Périgord), 709.  
 Coutures, près Verteuil, 693.  
 Cracovie, 98.  
 Crémone, 163.  
 Crest (Drôme), 256.  
 Creysse (Périgord), 710.  
 Crillon (Vaucluse), 266.  
 Cus (?), 118, **1467**.  
 Czerwonak, près Posen, 243.  
  
 Damas (Auvergne), 658.  
 Dardagny, près Genève, 318, 321.  
 Dartford (Angleterre), XIII.  
 Deuxnouds-aux-Bois (Meuse), 154.  
 Dexmiers (les) (Angoumois), 706.  
 Dinozel ou Dinozé, près Epinal, 167, 170.  
 Dittersbach ou Dittersbach (Saxe), 15, 114, **1398**.  
 Divonne (Ain), 276, 805.  
 Divonstein (?), 141, **1909**.  
 Docelles, près Epinal, 167, 169.  
 Dôle, 144.  
 Dompierre-aux-Bois (Meuse), 155.  
 Domremy (Meuse), 155.  
 Doos, près Nuremberg, 69.  
 Dresten ou Dresde, 12, 15, 99, 114, 144, **1202 à 1205, 1413 à 1417**.  
 Dutzendteiche, près Nuremberg, 69.  
  
 Eger (Bohême), 15, 66, **911**.  
 Elspach, près Nuremberg, 69.  
 Epinal, 106, 167, 802.  
 Esslingen (Wurtemberg), 15, 31, 65, 440, 516, **895, 9882**.  
 Essonnes (Seine-et-Oise), 12, 150.  
 Etanche (l') (Meuse), 154.  
 Ettlingen (Bade), 76, 89, 106.  
 Eyssendiéras (Périgord), 710.  
  
 Fabriano (Macerata), XVIII, 1, 12, 19, 50, 192, 235, 413, 603, 656.  
 Falloze (la), près Souilly, 154.  
 Farge (la) (Périgord), 709.  
 Federburg, près Ravensbourg, 763.  
 Ferriera (la), à Colle, 783.  
 Ferrière (la), près Ruelle, 694.  
 Fezo, 119, **1479**.  
 Fichtenmühle (sur le Hembach), 28, 69.  
 Fiera (Trévisè), 104.  
 Floichot, bapteur, à St-Ambreuil, 153.  
 Flote ou Flosov (Lippe), 116.  
 Foissy, à Troyes, 85.  
 Foligno, près Pérouse, 414, 779.  
 Fontaine, près Bar-sur-Aube, 86.  
 Fontaniva (Padouan), 656.  
 Font-de-la-Térigne (la) (Angoumois), 703.  
 Forez ou Forest (comté), 257.



Forges (les) (Angoumois), 709.  
 Forie (la) (Auvergne), 340, 341.  
 Forli, 414.  
 Fouchères (Troyes), 86.  
 Fouchy (Troyes), 85.  
 Fougères (Ille-et-Vilaine), 148.  
 Foy, 564, **11.315**.  
 Francfort-sur-le-Mein, 26, 440, 441, 469.  
 Francfort-sur-l'Oder, 15, 96, **1167 à 1171**.  
 Franckenberg ou Frankenberg (Hesse), 142, 442.  
 Freiberg (Saxe), 15, 141, 146, 177, 586, **1902, 1903, 1980**.  
 Freising (Bavière), 166, 469, 475.  
 Frescaty (Meuse), 154.  
 Fribourg-en-Brisgau, 106, 164.  
 Fribourg (Suisse), 106.  
 Froideconche, près Luxeuil, 96, 412.

Galeone (il), à Colle, 782.  
 Galliera, 656.  
 Gardagne (Vaucluse), 266.  
 Gath (?), 143, **1941**.  
 Gaudins (les) (Angoumois), 709.  
 Gaumühle ou Geymül, près Salzbourg, 57.  
 Gecuh (?), 153, **2082**.  
 Genèbre (la) (Périgord), 709.  
 Gênes, 235.  
 Genève, 70, 543, 616, 805.  
 Girac (Grand), 600, 690, 697.  
 Glâne (la), près Fribourg (Suisse), 173, 645.  
 Glauchau (Saxe), 15, 90, **1085**.  
 Gleissmühle, près Nuremberg, 66.  
 Glówno, près Posen, 243.  
 Gæsgen (Soleure), 59.  
 Golidz, Colidz ou Coldiz, 58, **845**.  
 Görlitz, 144, 442, 542, 770.  
 Got (le) (Angoumois), 691, 702.  
 Gouverneur (le), à Epinal, 167.  
 Grand-Moulin, à Epinal, 168.  
 Granrif (Auvergne), 662.  
 Gravières (les), près Montbéliard, 98.  
 Grenade (Espagne), 548.  
 Grennevaut, Grennevolt, Grennevol ou Grennewo, à Epinal, 168.  
 Grilhon (Vaucluse), 257.  
 Gros Bernard (moulin du), à Archettes, 170.  
 Groseilliers (les) (Meuse), 155.  
 Gruenberg, Grunenberglein ou Grüneberg, près Liegnitz, 15, 172, **2307, 2308**.  
 Grzymata (Pologne), 177.  
 Gui-Garnaud, près Verteuil, 693.  
 Guigney, Jean (moulin de), à Epinal, 168.  
 Gurc..., 166.  
 Gurcgg ou Gurck (?), 15, 91, **1097**.  
 Gurcka (Silésie ou Carinthie), 15, 166, **2251**.  
 Gurig (Ober). — Voy. Obergurig.

Hadermühle, près Nuremberg, 66.

Hagenhausen, près Nuremberg, 68.  
 Hammer, près Ravensbourg, 762.  
 — Ober, 763.  
 — Unter, 763.  
 Hasserde (Hartz), 155.  
 Hegge, près Kempten, 31.  
 Henangtuschren (?), 158, **2139**.  
 Henneberg (Saxe), 100, 158, 211.  
 Herford (Angleterre), XIII, 373.  
 Herrthor, à Bâle, 106.  
 Hinter der Burg oder der Hohen Warte (Hartz), 155.  
 Hirschbach, près Nuremberg, 69, 804.  
 Hof ou Hoff (Bavière), 15, 31, 101, 140, 141, 145, 148, **1236, 1237, 1896**.  
 Iehna, 100, **1215**.  
 Iglau (Moravie), 137, 623.  
 Ilsenburg (Hartz), 155.  
 Isch ou Isches (Lorraine), 15, 105, 602, **1267, 11.999**.

Jarménil, près Epinal, 167, 169.  
 Jeand'heurs, Jean d'Heures, Jandoires, Jandorie et Jado, 15, 137, 138, **1876**.  
 Joachimsthal (Bohême), 148, **2005**.  
 Juge (le) (Périgord), 710.

Kaufbeuren (Bavière), 12, 66, 78, 117, 445, 677.  
 Kauffungen (Hesse), 142.  
 Kempten (Bavière), 12, 26, 27, 31, 73, 295, 445, 469, 615, 764.  
 Keze, 119, **1478**.  
 Klagenfurt, 171, 190, 445, 446.  
 Königstein (Saxe), 15, 140, 143, **1931, 1932**.  
 Kottern, près Kempten, 31, 506.

Lachenburg<sup>1</sup>.  
 Lachendorf, près Celle (Hanovre), 92, 141, **1116**.  
 Lacroix-sur-Meuse, 155.  
 Lafarge (Périgord), 709.  
 Landshut (Bavière), 92, 147, 202.  
 Langeisem ou Langessem (Hanovre ?), 15, **165, 166, 223**.  
 Lauf, près Nuremberg, 69.  
 Lenbas, près Kempten, 31.  
 Lengfelden, près Salzbourg, 356, 469.  
 Lescalier (Angoumois), 709.  
 Liegnitz (Silésie), 93, 94, 138.  
 Limon (lac de Garde), 538.  
 Lisle-en-Rigault, Lile ou Lille, 15, 140, **1885, 1886**.  
 Littau (Moravie), 156.  
 Loano (Gênes), 547.  
 Lohr, près Würzburg, 119, 160, 536.  
 Lombard (moulin —), à Troyes, 84.  
 Lörrach (Bade), 106.  
 Lorraine (duché), 31.  
 Lorry, près Metz, 61.  
 Lössnitz (in der), près Freiberg, 141.

<sup>1</sup> C'est par erreur que le nom de Lachenbourg figure à la page 141, c'est Lachendorf qu'il faut lire.

- Lucques, 784.  
 Lunebourg, 143.  
 Lungkwitz (Nider) (Saxe), 93, **1135**.  
 Lusedo (Salo), 537.  
 Lussaud (Angoumois), 703.  
 Lyon, 12.  
  
 Madeleine, à Epinal, 168.  
 Maderno (Salo), 537.  
 Maht (?), 101, 141, 148, **1238, 1907, 2012**.  
 Maina (Salo), 537.  
 Maine-Gaignaud, près Ruelle, 693.  
 Malaucène (Vaucluse), 266.  
 Malay-le-Roy ou Mallay, près Sens, 308, 314, 315, 481, 494.  
 Marbourg, 449.  
 Marchais (Angoumois), 709.  
 Marly, près Fribourg (Suisse), 23, 173, 174, 645.  
 Maromme, près Rouen, 64.  
 Marsac (Auvergne), 662.  
 Marseille, 548.  
 Martin (Angoumois), 700.  
 Martinet (le) (Angoumois), 709.  
 Maslianico, près Côme, 163.  
 Maulburg (Bade), 106.  
 Melegnano, près Milan, 162.  
 Memmingen (Bavière), 72, 448, 449, 468, 677, 768, 769, 770.  
 Metz, 60, 503, 768.  
 Milanais, 161, 676, 677.  
 Mittelmühle, près Hasserode, 155.  
 Mögeldorf, près Nuremberg, 69.  
 Mogila (Pologne), 75.  
 Mois Borg (?), **1990**.  
 Moline (la), à Troyes, 80.  
 Monchaty (Périgord), 710.  
 Mont-au-bois (Meuse), 154.  
 Montbéliard, 98, 106, 154, 156.  
 Montbron (Angoumois), 695.  
 Montignac (Périgord), 709.  
 Morlaix, 148.  
 Moro (il), à Colle, 782.  
 Mosbach (Palatinat), 145.  
 Mothe (La), près Yverdon (Vaud), 88, 163.  
 Moulin-aux-toiles, à Troyes, 80.  
 Moulin-Neuf (Angoumois), 690, 696.  
 Moulin-Petit (le) (Angoumois), 709.  
 Moulins-le-Roy, près Troyes, 79, 575.  
 Mülisteg, à Zurich, 449.  
 Mümliswyl (Soleure), 59, 106.  
 Munich (environs de), 160.  
 Mussy (Troyes), 86.  
  
 Négremus (Angoumois), 691, 706.  
 Nègrevergne (Périgord), 710.  
 Negrisola, près Trévise, 365.  
 Neisse (Silésie), 380, 391, 394, 395.  
 Nersac (Angoumois), 395, 700, 703.  
 Nes (?), 150, **2045**.  
  
 Nespolo, près Colle, 402, 782.  
 Neuchâtel (Suisse), 106.  
 Neuf-Moulin (Meuse), 154.  
 Neveza (Périgord), 711.  
 Niedersonthofen, près Kempten, 31.  
 Niemes (Bohême), 57, 138, **1879**.  
 Nocera, près Fabriano, 414.  
 Nordhausen ou Northusen (Saxe), 15, 65, **896**.  
 N<sup>c</sup>-D<sup>c</sup> des Vieilles, près Beaumont-le-Roger (Eure), 65.  
 N<sup>c</sup>-D<sup>c</sup> (moulin de), à Troyes, 84.  
 N<sup>c</sup>-D<sup>c</sup> aux Nonnains (Abbaye de —), à Troyes, 84.  
 Nuremberg, 66.  
  
 Obergurga. — Voy. Gurcka.  
 Obergurig, près Bautzen, 149, 166.  
 Ober-Kauffungen. — Voy. Kauffungen.  
 Oberschlema, près Schneeberg, 148.  
 Oberveihof, près Nuremberg, 69.  
 Oelschwang, près Ravensbourg, 762, 763.  
 Oesede ou Osede, près Osnabrück, 159, 508.  
 Offenbach, près Francfort-sur-le-Mein, 26.  
 Offenbourg (Bade), 802.  
 Ofscœ (?), 158, **2137**.  
 Ohlau, près de Brieg (Silésie), 272.  
 Oischci (?), 158, **2138**.  
 Olmütz ou Olmuz (Moravie), 15, 23, 26, 29, 30, 32, 65, **897 à 904**.  
 Orange, 266.  
 Orléans (environs d'), 120, 122.  
  
 Padoue, 104, 227, 656.  
 Palla (la), à Colle, 783.  
 Palurie (la) (Angoumois), 707.  
 Pap (?), 150, **2046**.  
 Papellerie Loys Bonnet, à Arches, 170.  
 Papeterie-Perrin (Meuse), 154.  
 Papiererwerd, à Zurich, 449.  
 Papiermühle, près Berne, 455.  
 Paragone (il), à Colle, 783.  
 Parme, 18.  
 Paviot (Isère), 256.  
 Pegli (Gênes), 548.  
 Penig, Pennigk ou Penick (Saxe), 365, 368.  
 Peragallo, près Milan, 163.  
 Pescia (Toscane), 12, 781, 784.  
 Pestau ou Pétal, près Troyes, 82, 234.  
 Peupoulet (Angoumois), 695.  
 Peyrus ou Peru (Drôme), 208, 256, 646.  
 Pézac (Périgord), 709.  
 Pezzan (Trévise), 104.  
 Pfullingen (Wurtemberg), 97.  
 Pielle (la), près Troyes, 83, 260.  
 Pignerol (Piémont), 12, 288, 563, 623.  
 Pioraco, près Macerata, 192, 414.  
 Pisr (?), 505, 512, **9630, 9801**.  
 Pisseloube (Périgord), 606, 710.  
 Pistoie, 787.

- Plauen (Saxe), 15, 172, **2303, 2304**.  
 Plen, 602, **12.000**.  
 Point-du-jour (Meuse), 155.  
 Polisot (Aube), 85.  
 Pontare, Pomtarie, Pomtarle ou Ponterie, 550, 562, **11.076**  
 à **11.078**.  
 Pont-Authou (Eure), 65.  
 Pont-de-la-Chenau, près Montignac, 693.  
 Pont-de-Ruelle, 693, 694.  
 Pont-des-Tables (Angoumois), 690, 702.  
 Pontecorvo, à Padoue, 656.  
 Ponte-Lambro (Milanais), 163.  
 Ponte-Lima, près Lucques, 784.  
 Pontesesto, près Milan, 162.  
 Pont-l'Evêque (Calvados), 312.  
 Porcheyrac (Périgord), 710.  
 Porta Latana, à Colle, 781.  
 Porta Senese, à Colle, 781.  
 Porto, près Trévise, 104.  
 Posen, 94, 242.  
 Pouillet (Angoumois), 690, 695.  
 Pradnik (Pologne), 104.  
 Prague, 177.  
 Praroman, près Fribourg (Suisse), 174.  
 Prato (Toscane), 12, 781, 784.  
 Pré-l'Evêque, à Troyes, 83.  
 Pulverkrug, près Francfort-sur-l'Oder, 96.  
 Puymoyen (Angoumois), 694.  
  
 Quiliano, près Savone, 547.  
  
 Ratibor (sur l'Oder), 74.  
 Ratisbonne (Bavière), 93, 94, 95, 468.  
 Ravensbourg (Wurtemberg), 12, 157, 419, 615, 762, 763,  
 798, 801.  
 Réalmont ou Réaumont, près Rives (Isère), 512.  
 Reinertz (Silésie), 416.  
 Relaincourt (Meuse), 154.  
 Renaio (il), à Colle, 782.  
 Reutlingen (Wurtemberg), 97, 220, 295, 335, 442, 477,  
 516, 517, 616, 677, 731, 751, 764.  
 Rief, près Verteuil, 693.  
 Riehenthor, à Bâle, 106.  
 Rochandry (la) (Angoumois), 600, 700.  
 Roches (les) ou Las Rochas (Périgord), 710.  
 Roncheta, près Milan, 162.  
 Ronsberg, près Kempten, 31.  
 Roquevaire, près Marseille, 218, 489, 548.  
 Rosengarten, à Strasbourg, 77.  
 Röthenbach, près Nuremberg, 69.  
 Rott, près Salzbourg, 356.  
 Roussillon (Angoumois), 695.  
 Ruote (le), à Colle, 783.  
  
 Sacile (Trévise), 104.  
 St-Alban-im-Loch ou St-Alban, à Bâle, 106.  
 St-Ambreuil, sur la Grosne, 153, 501.  
  
 St-Claude (Jura), 66.  
 St-Cloud, près Paris, 150.  
 St-Cybard (Angoumois), 709.  
 St-Jean-en-Royans (Drôme), 647.  
 St-Just de Baffié (Auvergne), 662.  
 St-Loup (Genève), 318, 322.  
 St-Mart, à Chamalières, 662.  
 St-Michel (Angoumois), 699.  
 St-Mihiel (Meuse), 154.  
 St-Paul (Abbaye de), sur le Doubs, près Besançon, 70.  
 St-Pérez ou St-Peyret, près Avignon, 265.  
 St-Pierre-d'Arena, près Gênes, 235.  
 St-Quentin, à Troyes, 84.  
 St-Rémy, près Thiers, 662.  
 St-Sulpice (Neuchâtel), 152.  
 St-Veit (Carinthie), 417.  
 Salo (lac de Garde), 102, 537, 538.  
 Salzbourg, 32, 57, 468.  
 Samarcande, 1.  
 Sanct-Joachimsthal, près Carlsbad, 15.  
 Sancy ou Sancey, près Troyes, 84, 234, 260.  
 San-Giorgio, près Milan, 163.  
 Santa-Croce, près Milan, 162.  
 Sartirana (Milanais), 162.  
 Scheifmühle, à Memmingen, 72.  
 Schenberg ou Schimberg (Moravie), 72, **934**.  
 Schneeberg (Saxe), 148.  
 Schnigling, près Nuremberg, 69.  
 Schornreute, près Ravensbourg, 763.  
 Schrobenhausen (Bavière), 165.  
 Schwartzbach ou Schwarzbach (Erzgebirge), 15, 100, **1229**.  
 Schweidnitz (Silésie), 98, 146, 674.  
 Segovia, près Madrid, 548.  
 Seidau, près Bautzen, 149.  
 Selvana (Trévise), 104.  
 Sennheim. — Voy. Cernay.  
 Serraille (a) (Val de Lima), 784.  
 Serravalle (Trévise), 104.  
 Serraz (la) (lac du Bourget), 280.  
 Serrières (Neuchâtel), 151, 152.  
 Sietzenheim, près Salzbourg, 356.  
 Sigillo, près Pérouse, 414.  
 Silésie, 151.  
 Silstedt (Hartz), 155.  
 Sirena ou Serena, à Colle, 783.  
 Sirod, Siro, Syro, Siros, Siroz ou Sciro (Ain), 15, 163,  
 259, 263, 391, 469, 603, **2193, 2194, 4281, 7092, 8898,**  
**12.001 à 12.004**.  
 Soleure, 58.  
 Sorgues-sur-l'Île (Vaucluse), 266.  
 Spedaletto (lo), à Colle, 783.  
 Spremberg, sur la Neisse, 15, 91, **1099**.  
 Spugna, près Colle, 548, 781.  
 Spuszna Gac, près Posen, 243.  
 Staggerup (Danemark), XIII.  
 Staingen, près Reutlingen, 97.  
 Stein ahn der Stras (Hanau), 93.

- Steinenthor, à Bâle, 406.  
 Steyer (Styrie), 142.  
 Strasbourg, 76, 167, 302, 616, 768, 788.  
 Survaux (Meuse), 155.
- Talbenloch, à Bâle, 469.  
 Tana (la), à Colle, 781.  
 Tarragnoz, près Besançon, 69, 579, 580, 716, 717.  
 Thal, près Berne, 88, 614.  
 Tham (?), 101, 141, 148, **1238, 1907, 2012**.  
 Thann (Alsace), 75, 106, 109, 117, 118, 469.  
 Themolat, à Couse, 709.  
 Thiers (Puy-de-Dôme), 658, 662.  
 Thoiry, Thoierier ou Thoirier (Ain), 318, 320.  
 Torgau (?), 802, 805.  
 Torvois-lès-Troyes, 79.  
 Toscane, 19, 29, 781.  
 Toscolano (lac de Garde), 537.  
 Trévisé, 102, 537.  
 Trevose (Vaucluse), 257.  
 Trévouse, près Entraigues, 266.  
 Trezzo (Milanais), 161.  
 Troyes (Champagne), 12, 36, 79, 91, 178, **1095, 2349**.  
 Tudebœuf (Angoumois), 700.  
 Tullnau, près Nuremberg, 68.  
 Turin, 195.
- Urach (Wurtemberg), 677.
- Vacil (Trévisé), 104.  
 Vallières, près Metz, 61.  
 Vandœuvre (Calvados), 65.  
 Vannes, près Troyes, 83, 136, 234.  
 Varazze, près Gênes, 545.  
 Varèse (Milanais), 162.  
 Vascel quadro, à Colle, 781.  
 Vaucluse, 265.  
 Venise (Etats de—), 4, 12, 19.  
 Venzone (Frioul), 623.  
 Verger (le) (Angoumois), 694.
- Verrières, près Troyes, 82.  
 Versoix (Genève), 322, 323.  
 Vieux-Moulin (Meuse), 155.  
 Villemoyenne (Troyes), 86.  
 Villeneuve-sur-Ource, 85.  
 Ville-sur-Saulx, 15, 127, 132, 154, **1789**.  
 Vimoutiers-en-Auge (Orne), 65.  
 Visnadel (Trévisé), 104.  
 Vizille (Dauphiné), 279.  
 Vœuil (Angoumois), 709.  
 Void (environs de) (Meuse), 154.  
 Voltri, près Gênes, 235, 545, 547, 548.  
 Vraichamps ou Vray champs, près Epinal, 169.
- Waldenburg (Saxe), 15, 90, **1086**.  
 Waldrach, Waltrach ou Waltricht, près Trèves, 105, 318, 483.  
 Wartenfels (Bavière), 120, 365, 367, **1506**.  
 Wasserleben, sur Elbe, 155.  
 Wattens (Tyrol), 13, 117.  
 Weidach, près Kempten, 31.  
 Weidenmühle, près Nuremberg, 68.  
 Weissthurmthor, à Strasbourg, 77.  
 Wendelstein, près Nuremberg, 69.  
 Wernigerode, vor dem Brocken, 91, 155, 178, 349, 359, **2099**.  
 Wittenberg, 172, 485.  
 Worblaufen, près Berne, 455, 614.  
 Wratislavia (Breslau), 15, 145, **1977**.
- Xativa, près Valence (Espagne), 1.
- Zambugole, près Trévisé, 104.  
 Zel, Zell ou Celle (Hanovre), 141, 489, **1899, 1900, 1901**.  
 Zibit (?), près Milan, 163.  
 Zittau (Saxe), 138, 489.  
 Zurich, 61, 449, 488, 752.  
 Zwickau (Saxe), 489.  
 Zwönitz (Städtlein — ou Klein —) (Saxe), 15, 148, **2010, 2011**.



## IV. TABLE DES NOMS DE PAPIERS

### SELON LEURS SORTES, QUALITÉS, FORMATS ET PROVENANCES

*Les qualificatifs en français doivent toujours être précédés du mot papier ;  
ceux en latin ou en italien du mot charta ou carta ; ceux en allemand et en anglais doivent être suivis  
du mot Papier ou paper.*

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <p><i>Adler</i>, 445.<br/><i>Adler-regall</i>, 7.<br/>aigle (à l'), 7, 13.<br/>aigle (grand), 6, 22.<br/>ancres (à l'), 12.<br/><i>ancudine (de)</i>, 783.<br/><i>angiolo (de)</i>, 12.<br/>anglais, 5.<br/>arabe <i>mansûri</i> et ses subdivisions, 2.<br/>— pour la poste par pigeons, 2.<br/>— <i>Tûmâr</i>, 2.<br/>arbalète (à l'), 50.<br/>armes d'Amsterdam (aux), 6, 690.<br/>— (petites), 704.<br/>armes de France (aux), 4.<br/>atlas (grand et petit), 6.<br/>Augsbourg (d'), 13.<br/>aumussier ou aumussiez, 86, 625.<br/>Auvergne (d'), 12.</p> <p><i>balestro (de)</i>, 12.<br/><i>bambacino (di)</i>, 103.<br/><i>bambagie</i> ou <i>bambagina</i>, 12, 103, 413.<br/><i>bambaxe (de)</i>, 3, 103.<br/><i>Bären</i>, 615.<br/>bastard, 6, 12, 276.<br/>— (grand), 5, 277, 278, 280, 319, 625.<br/>— (grand), large, 321.<br/>— (petit), 276, 278, 280, 625.<br/>baston-royal, 6.<br/><i>Berg</i>, 12.<br/>bleu (grand), 321.</p> | <p>bleu longuet, 280.<br/>— messel, 280, 321.<br/>Bologne (de), 12.<br/><i>bombacina</i>, <i>bombice</i>, <i>bombycina</i> ou<br/><i>bombycino (di)</i>, 103, 781, 783.<br/>bombycin, 4.<br/>Braunau (de), 13.<br/>brouillard, 6.<br/>broulfatz (?), 625.<br/>bulle, 13.<br/><i>buona</i>, 785.<br/>buvard, 12.</p> <p>cadran, 6.<br/>campane (à la), 5.<br/><i>Canzlei</i>, 159.<br/><i>carbaso</i>, 317.<br/>carilon ou carillon, 625.<br/>carré, 6, 12, 711.<br/>— (grand), 6.<br/>— (petit), fin et gros, 86, 319.<br/>— au raisin, 6, 645,<br/>— au sabre, 6.<br/>— très mince, 6.<br/>cartier, 5, 6.<br/>— grand format, 6.<br/>— — — Dauphiné, 6.<br/>— ordinaire, 6.<br/>— petit carré, fin et gros, 85.<br/>cassé (bon), 693.<br/>castillon, 624.<br/>catalan, 12.</p> | <p>cavalier (au), 6.<br/>— (petit), 6.<br/>chamby, 6.<br/>chapeau de cardinal fin (au), 701.<br/>chapelet, 6.<br/>— (petit), 6.<br/>chassis (à), 66.<br/>cloche (à la), 6, 247.<br/>— (double), 6.<br/>Colle (de), 12.<br/>colombier (grand), 6.<br/>commun, 625.<br/>compte, 6.<br/>— (grand), 6, 690, 704.<br/>— (moyen), 6, 690, 704.<br/>— (petit), 693.<br/>— — aux Armes d'Amsterdam,<br/>704.<br/>Comtat (du), 12.<br/>— (grand), 265.<br/>— (petit), 265.<br/><i>comune</i>, 783, 786.<br/>coquille (à la), 273.<br/>cornet (au), 347, 419.<br/>— (grand), 6, 690.<br/>— — très mince, 6, 704.<br/>— (petit), 695, 708.<br/>— — à la grande sorte, 6.<br/>coton (de), XII, 12.<br/>couleurs (de), 6.<br/>coupe petite (à la), 276.<br/>couppé, 323.</p> |
|---|---|---|

couronne (à la), 5, 6, 13, 115, 283.  
 — très mince, 6.  
 coutelas (au), 6, 304.  
*croce (de)*, 12.  
 croix (à la), 276, 318.  
 croix blanche (à la), 5, 13, 278, 279  
 280, 318, 319, 323, 324.  
 crosse de Bâle, 10.  
 demoiselle (à la), 6.  
 destrazzy, 173.  
 doublemain, 544.  
 Dresde (de), 12.  
 écu, 6, 13.  
 — (petit), d'Auvergne, 625.  
 — — fluant, 625.  
 — de France, 10.  
 — très mince, 6.  
*Einschlag*, 117.  
 éléphant (à l'), 6, 346.  
 emballage (d'), 12.  
*Endten*, 608.  
 éperon ou esperon (à l'), 6, 13, 280,  
 347.  
 escripteau (à l'), 13, 624.  
 écrire (à), 12.  
 espagnol, 6, 701, 702.  
 — fin, 5.  
 — gros-bon, 5.  
 espère ou espert (grand) (à la), 695,  
 698, 702.  
 espert ou espère (à l'), 689, 702.  
 espinglier (petit), 625.  
 Essone ou Essaulne (d'), 12, 624.  
 étoile (à l'), 6, 347.  
 étresse, 6.  
 Fabriano (de), 12.  
 fin, 12, 13, 699, 704.  
*finestre (da)*, 786.  
 fin fin, 706.  
 — (petit), 5.  
 — (second), 694.  
*fioretto*, 787.  
 — *comune*, 787.  
 — *della mano*, 787.  
 — *di frati*, 787.  
 — *di quarto*, 787.  
 — *imperiale*, 787.  
 — *leoncino*, 787.  
 — *mezzano*, 787.  
 — *papale*, 787.  
 — *piccolo da stampa*, 787.  
 — *real grosso*, 787.  
 — — *sottile*, 787.

fleur de lis (à la grande), 6, 379.  
 — (à la petite), 6, 379.  
 Florence (de), 653.  
*floretta del cerbio (de)*, 783.  
*floris*, 783.  
 fluant, 625.  
*foglio-capo*, 788.  
*foolscap*, 199, 788.  
*franzese (alla)*, 786.  
 — *della mano*, 783.  
*frati (de)*, 786.  
 freillet, 625.  
*garbexe, garbittis, garbo ou carbaso (di)*, 103.  
 Gènes (de), 6.  
*genovese (alla)*, 786.  
 grand, 12, 263.  
 — forme (à la), 276, 625.  
*gran forma*, 12.  
 griffon (au), 6, 407.  
 gris, 6.  
 gros-bon, 12, 13, 698, 699, 704, 706.  
 — fin, 704.  
 — petit, 625.  
 gros-villain, 5.  
*quanto (de)*, 12, 784.  
 impérial, 2, 4, 6, 12, 216.  
*imperiale*, 690, 786.  
*imperiale per fermani*, 537.  
 imprimer (à), 12.  
 Jésus (grand), 6.  
 — (petit), 6.  
 — (petit nom de), 6.  
 k (au) ou *k-Papier*, 7, 13, 445.  
 Kaufbeuren (de), 12.  
 Kempten (de), 12.  
*Kronen*, 7.  
 larron (petit), 5.  
*leoncina*, 786.  
*libertas*, 6.  
 licorne (grande), à la cloche, 6.  
 lion de Zurich, 10.  
 lombard ou lombardie (de), 6, 12, 161.  
 lombard (grand), 6.  
 longuet, 6, 12, 152, 278, 279, 280, 319,  
 321, 322, 347, 625.  
 — cassé, 625.  
 — (moyen), 5.  
 — (petit), 5.  
*Löwen*, 12.  
 Lyon (de), 12.  
 lys (au), 6.

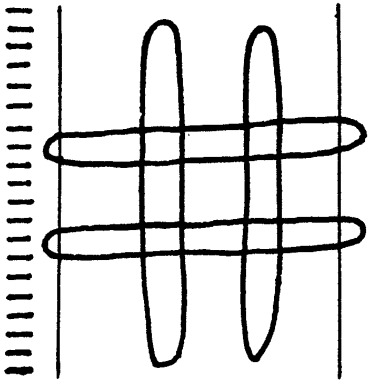
main (à la), 6, 544.  
 main brune, 6.  
 — fleurie, 6, 544.  
*meçane*, 2, 4.  
 médian ou *Median*, 7, 12,  
 méjean quartier, 276.  
*mercantile*, 785.  
 messel, 5, 12, 152, 265, 278, 279, 280,  
 321, 322, 364.  
 — (grand), 6, 277, 278, 281.  
 — (petit), 66, 281.  
 — (second), 6.  
*mezeti*, 546.  
*mezzana*, 783, 786.  
 — *bolognese*, 783.  
 moulage, 5.  
 moyen, 12, 13, 624.  
 musier. — Voy. aumussier.  
 navire (au), 600, 696, 697, 698, 700.  
*novo (de)*, 103.  
*occhiali (de)*, 12, 784.  
*ochetta (de)*, 608.  
*Ochsenkopf*, 12.  
 — (Ravensbourg), 762.  
 ours (à l'), 13, 66.  
 pantalon, 6.  
*papale*, 786.  
*papara (de)*, 63.  
*papiro*, 781.  
*pellegrino (de)*, 415.  
*perfetta*, 785.  
*Pescia (de)*, 12.  
 petit, 12, 625, 698.  
*piccola forma*, 12.  
 pigeonne, 6.  
 Pignerol (de), 12, 288.  
 pomponne, 6.  
 pot (au), 6, 13.  
 pot (grand), 5.  
 — (petit), 5.  
 — d'Auvergne, 625.  
 — de Troyes, 625.  
 — gros-bon, 701, 702.  
 — gros-bon fin, 711.  
 Prato (de), 12.  
 procès (de), 218.  
*pro patria*, 6.  
 raisin (au), 12, 321, 323.  
 — (grand), 6, 645.  
 — (petit), 6, 645.  
 ramassé, 625.

*Ravensburger*, 12, 158, 763, 765, 801.  
 — *mit dem Horn*, 419.  
 — *mit dem Turm*, 419.  
*reale ou realle*, 2, 4, 786.  
 — *per fermani*, 537.  
*reçute*, 2, 4.  
*Regall*, 7.  
 — (*Gross*), 7.  
*Reiss-Papier*, 272.  
 retrié, 693.  
*rocuta*, 317.  
 romaine, 6.  
*rosa (alla)*, 375.  
 rosier (grand), 13, 624, 640.  
 royal, 6, 12, 690, 704.  
 — (grand), 6.  
 — — à 2 P, 323.  
 — — étranger, 6.  
 — (petit), 6.

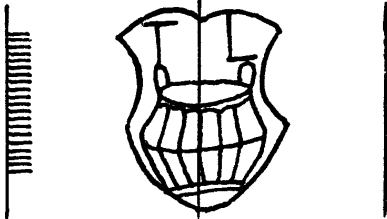
— super, 6, 690.  
 sabre au lion, 6.  
*Schiltli*, 12.  
*Schlüssel*, 12.  
*scrivere (da)*, 786.  
*senza tara*, 785.  
 serpent ou serpente (à la), 5, 13, 279,  
 280, 624, 676.  
 serviette (à la), 12.  
 — (grande), 5.  
 — (moyenne), 319.  
 — (petite), 319.  
 soleil, 6, 686.  
 — (grand), 6, 686.  
 — (petit), 6, 686.  
 sphère (à la). — Voy. *espert*.  
*stafa (de)*, 12.  
 superroyal, 6, 690.

teillière, 6.  
 — grand format, 6.  
 tête de bœuf (à la), 13.  
 toutes peilles, 706.  
 trace ou tresse, 6.  
*tre lune (de)*, 218, 315, 537.  
*tre mondi (de)*, 218.  
 trois O (aux), 6, 218.  
 trois ronds (aux), 6.  
 trompette (à la), 13, 276, 280, 805.  
 Troyes (de), 12.  
 vanant, 13.  
*Veneziana (alla)*, 786.  
 Venise (de), 12.  
 Wattens (de), 13.

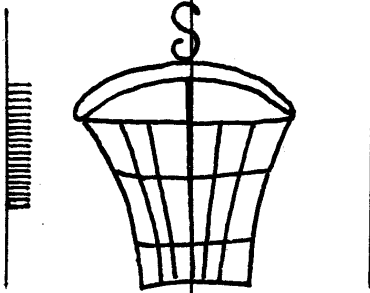




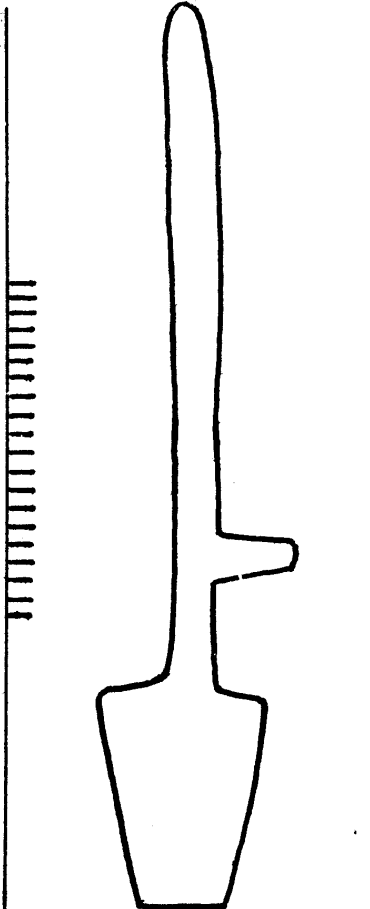
12396



12397



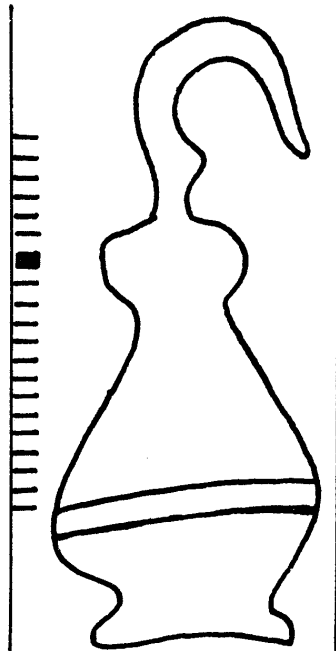
12398



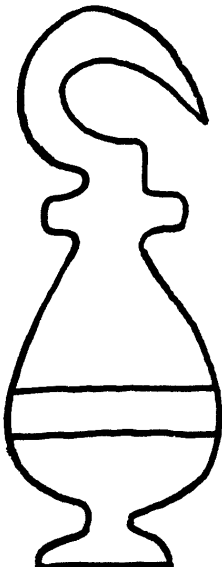
12399



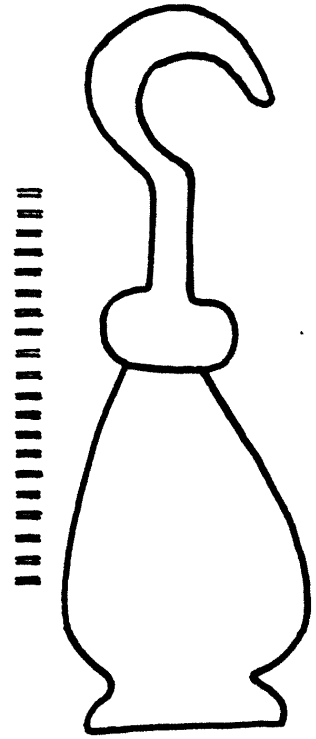
12400



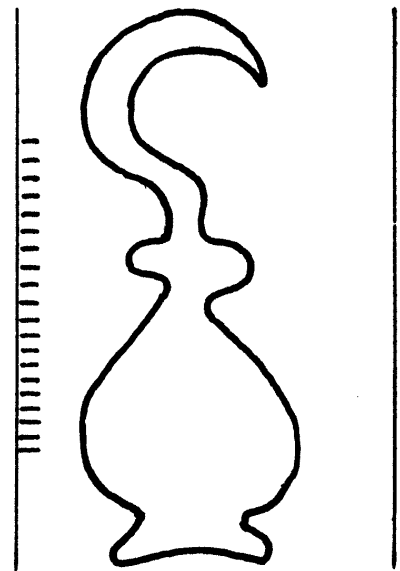
12402



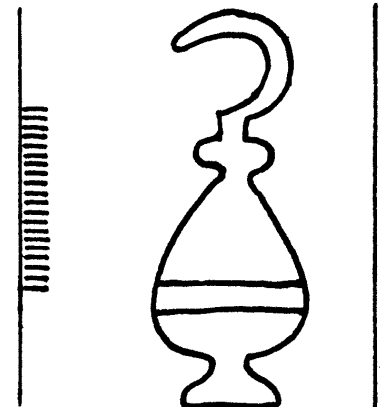
12404



12401



12403

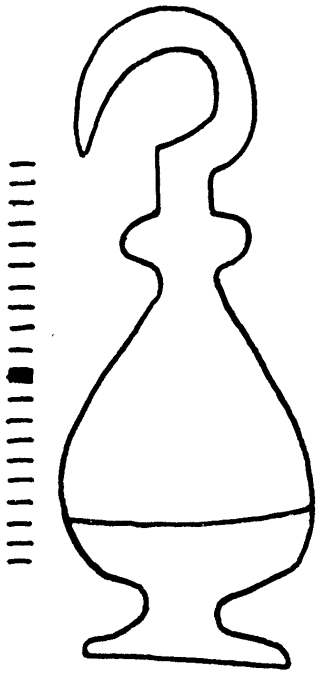


12405

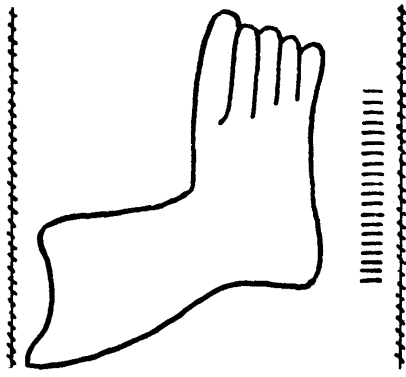


Peson

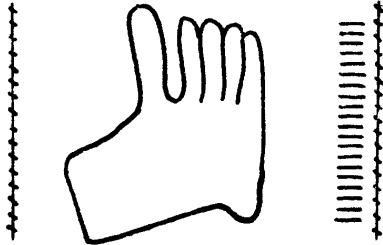
12406 - 12415



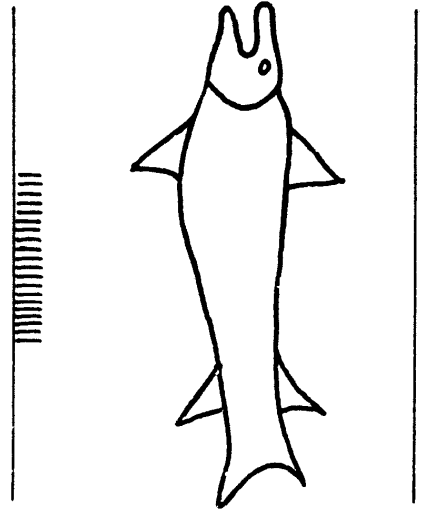
12406



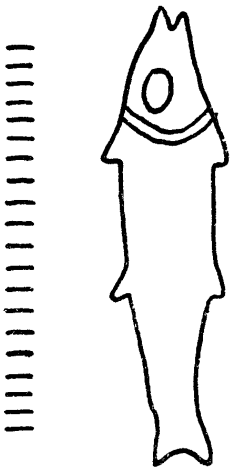
12407



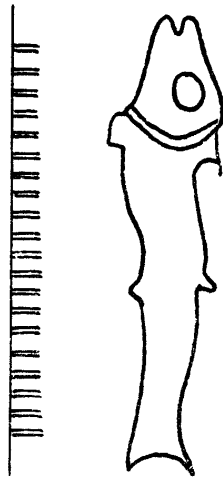
12408



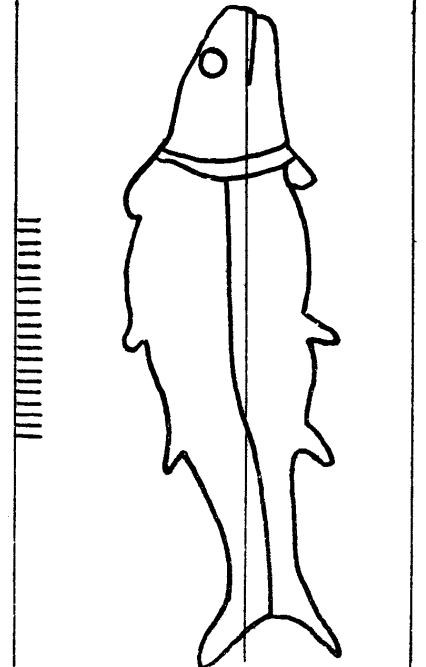
12409



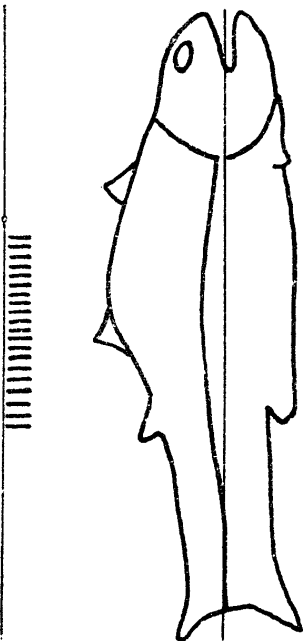
12410



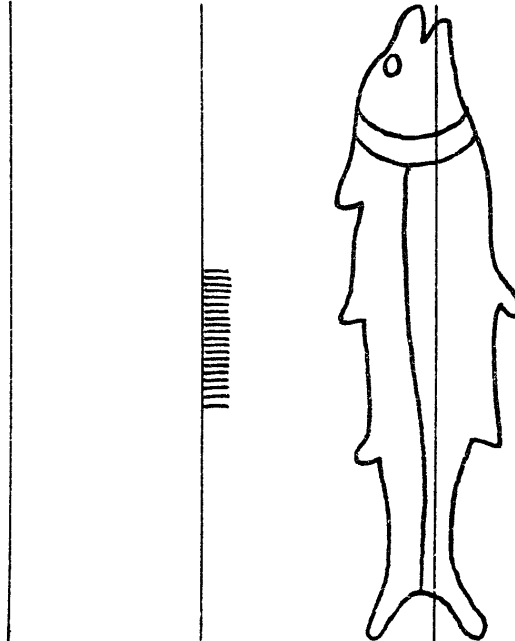
12411



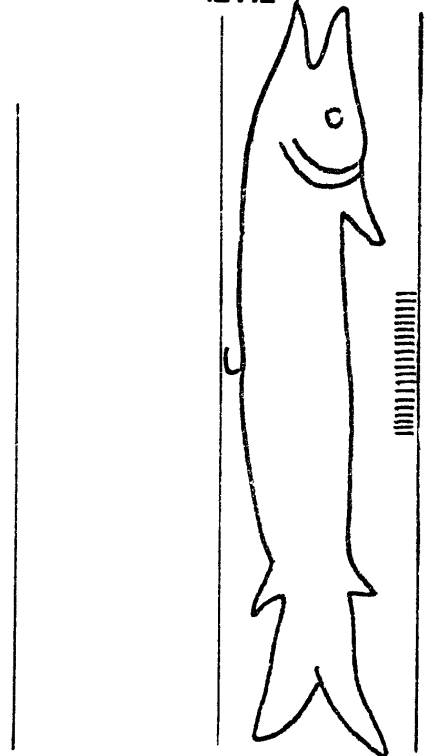
12412



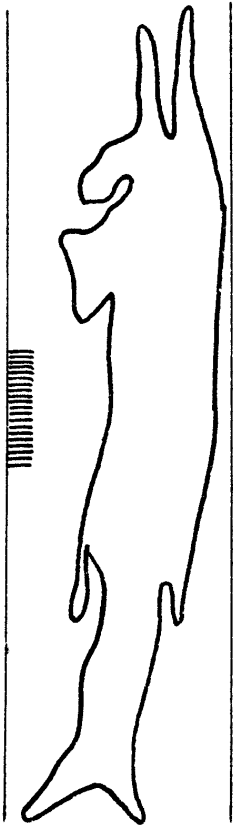
12413



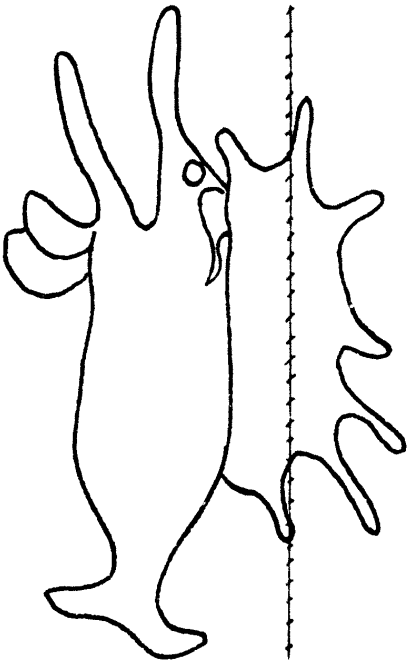
12414



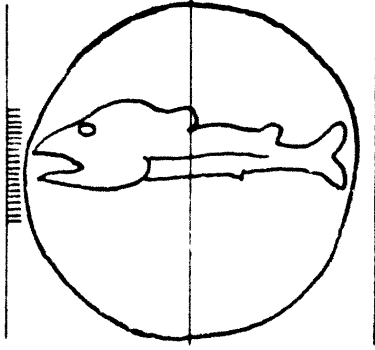
12415



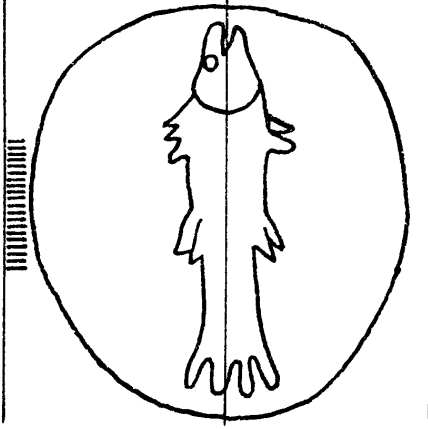
12416



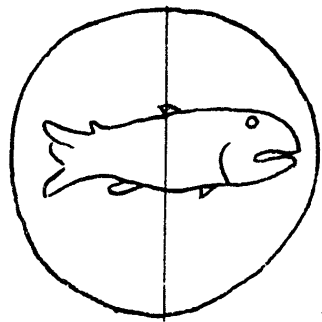
12417



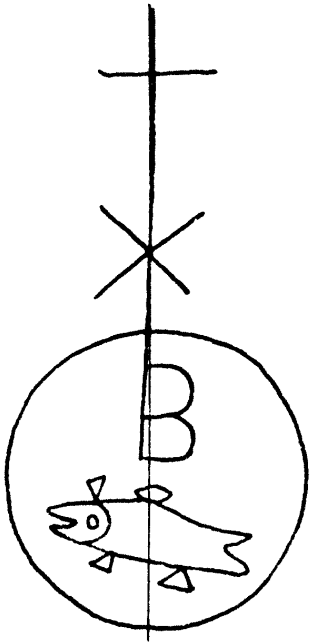
12418



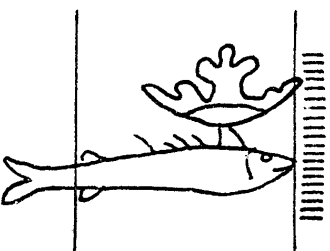
12419



12420



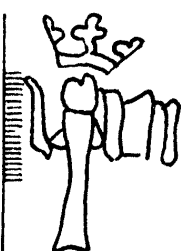
12421



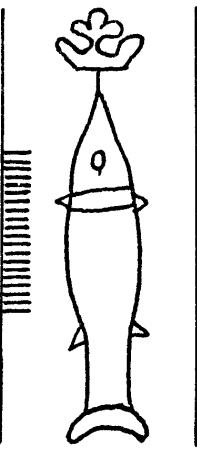
12423



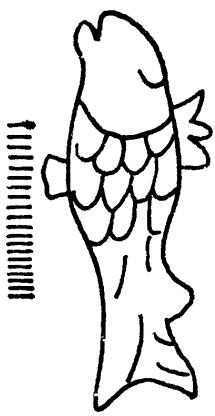
12424



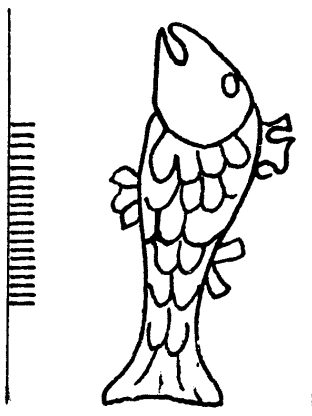
12425



12422



12426



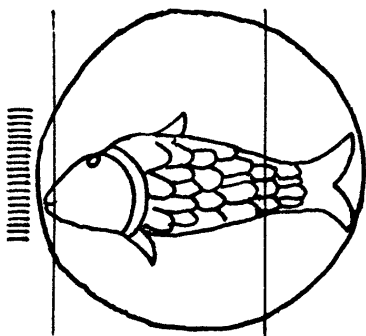
12427



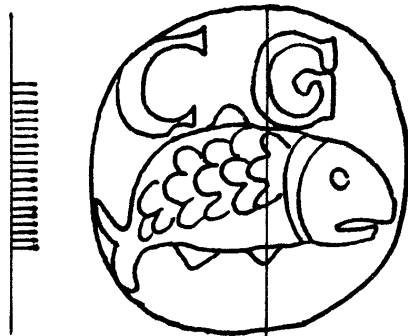
12428

Poisson

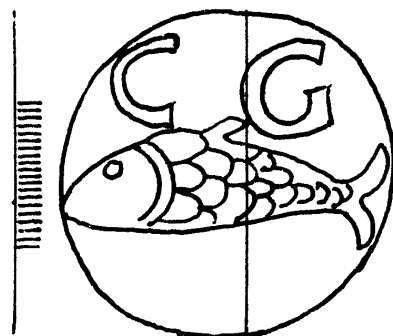
12429 - 12447



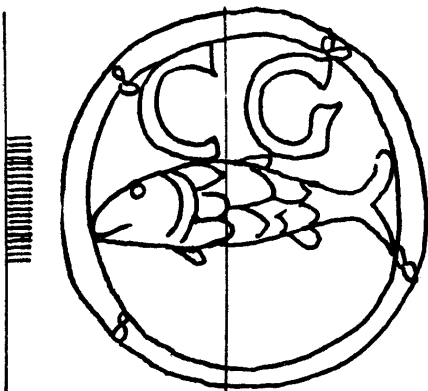
12429



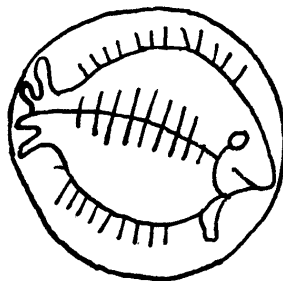
12430



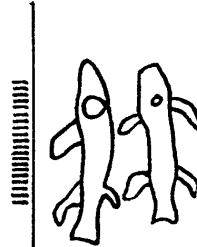
12431



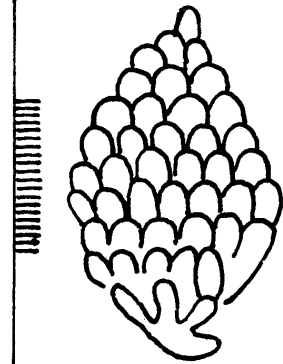
12432



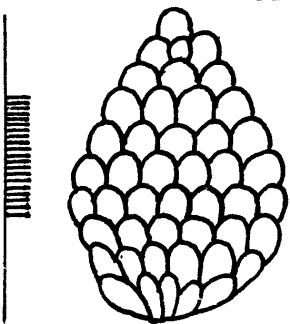
12433



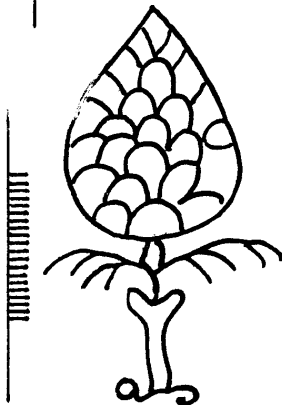
12434



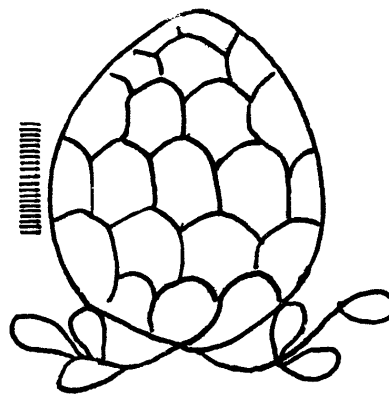
12435



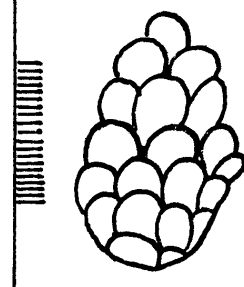
12436



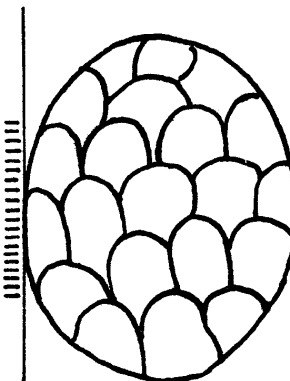
12437



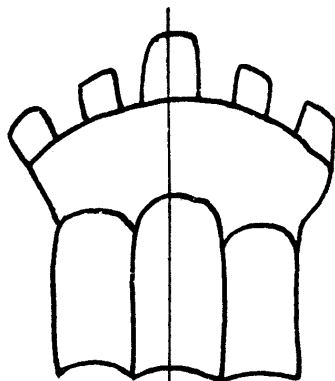
12438



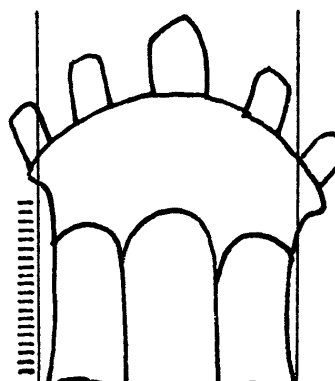
12439



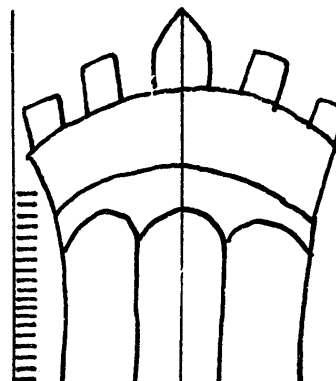
12440



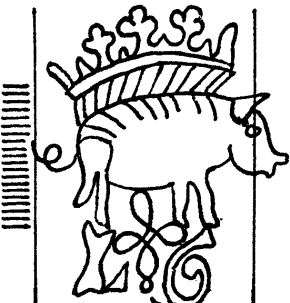
12441



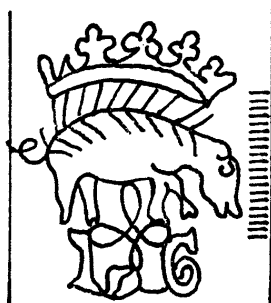
12442



12443



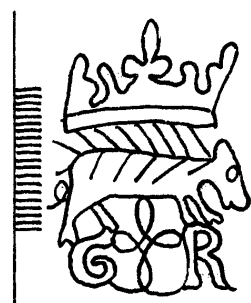
12444



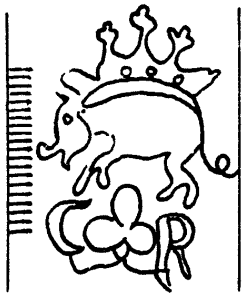
12445



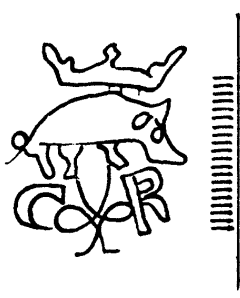
12446



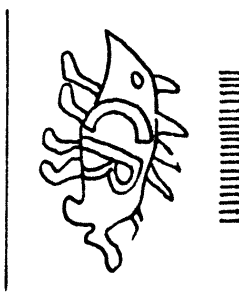
12447



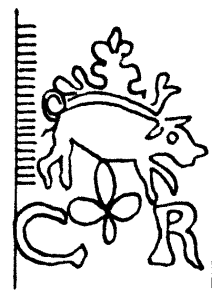
12448



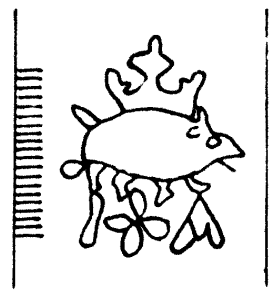
12449



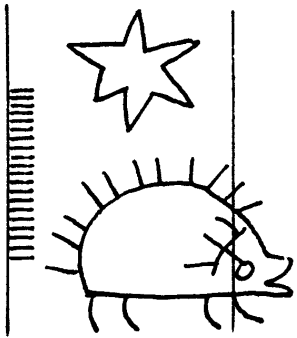
12450



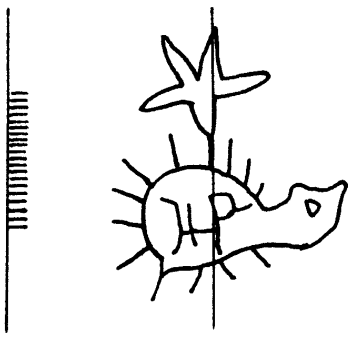
12451



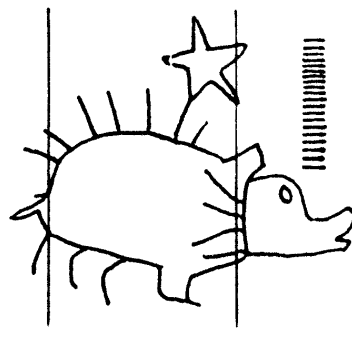
12452



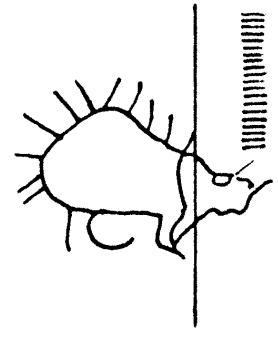
12453



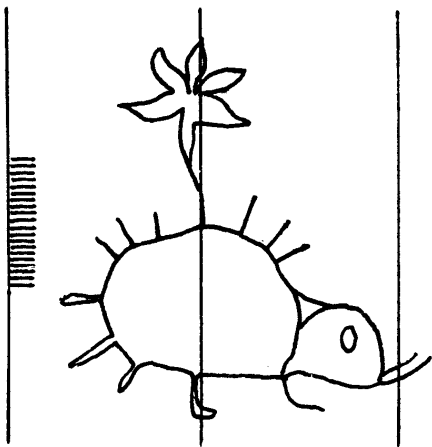
12454



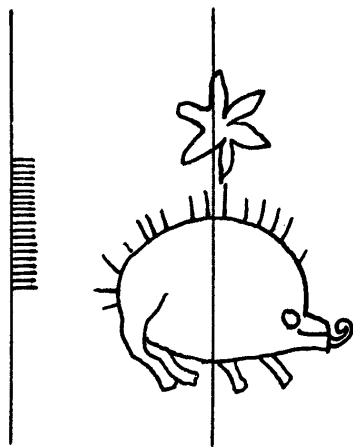
12455



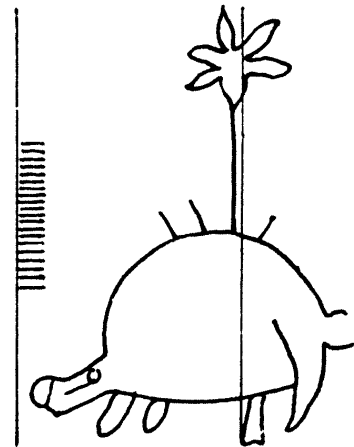
12456



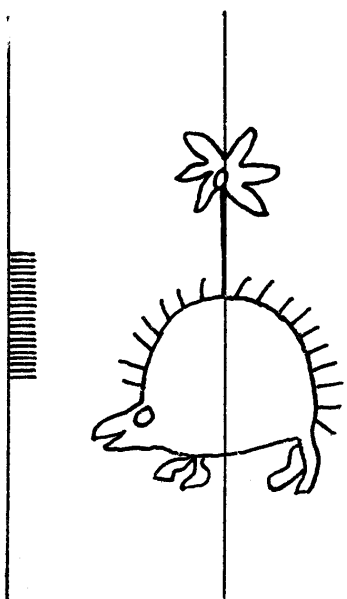
12457



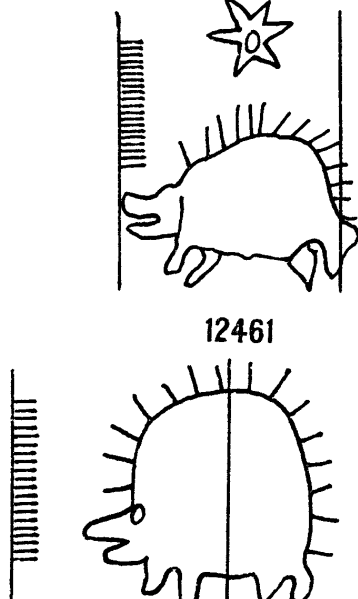
12458



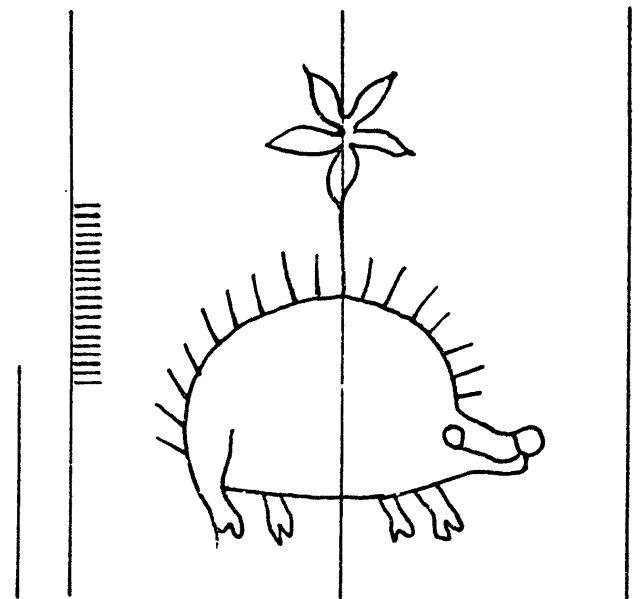
12459



12460



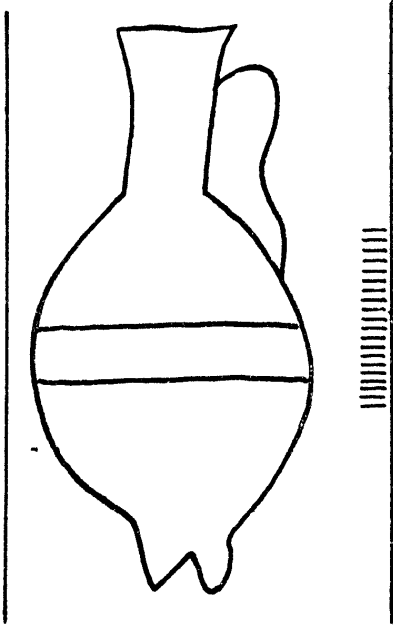
12461



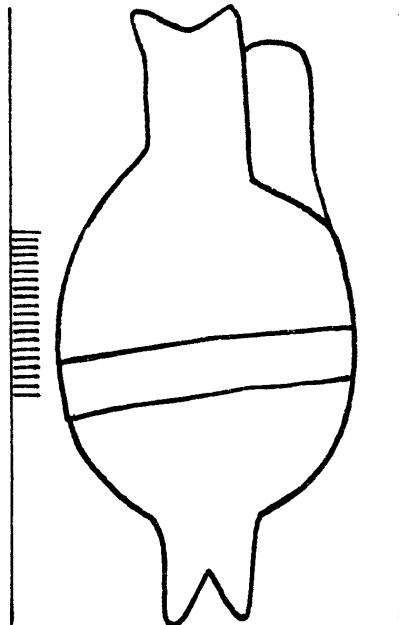
12463

Pot

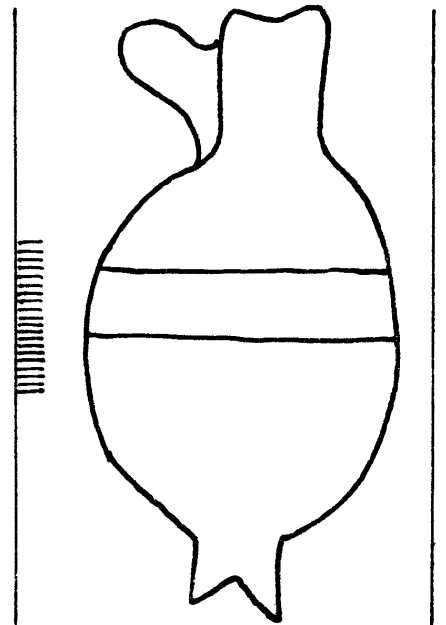
12464 - 12472



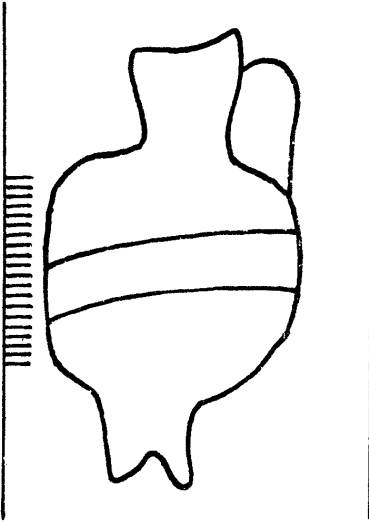
12464



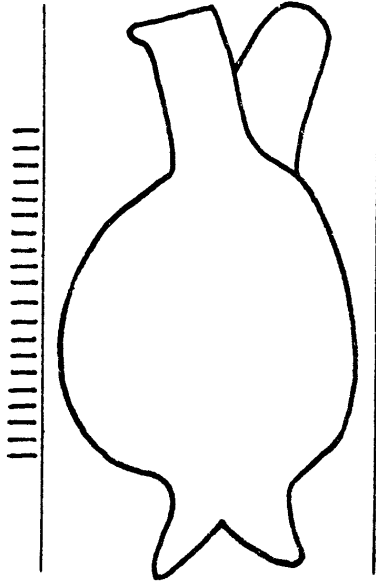
12465



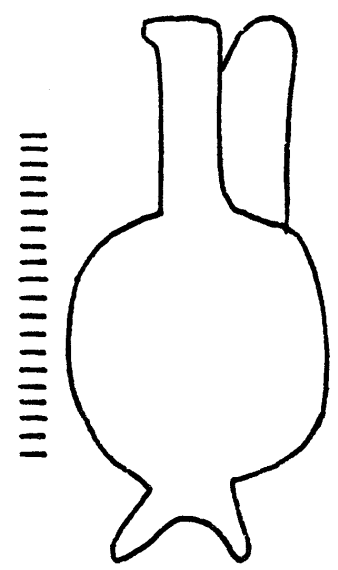
12466



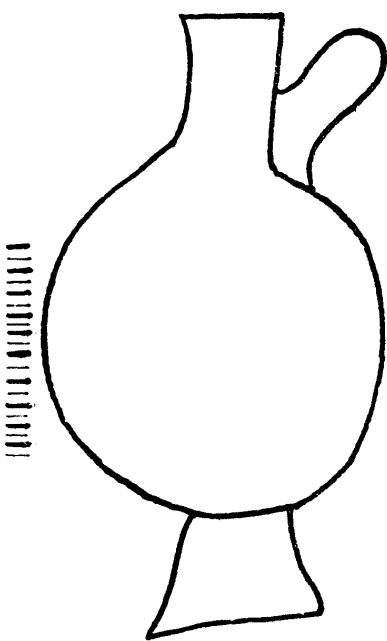
12467



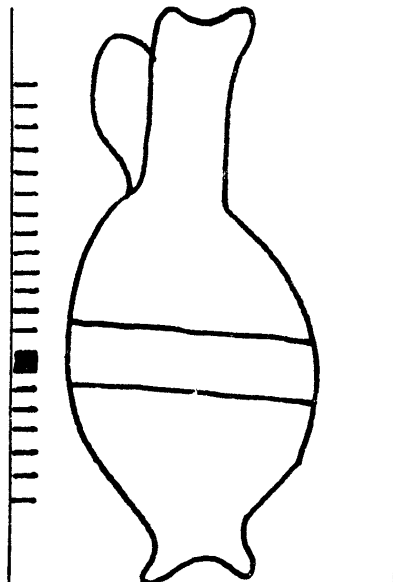
12468



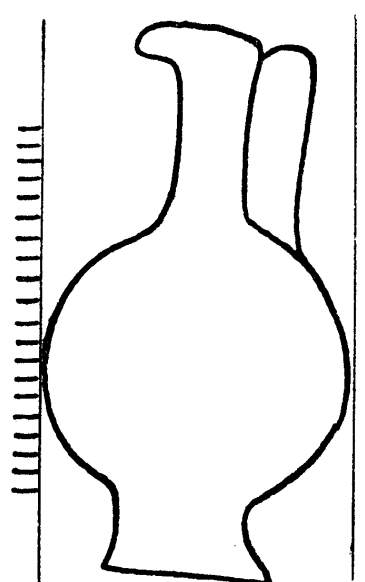
12469



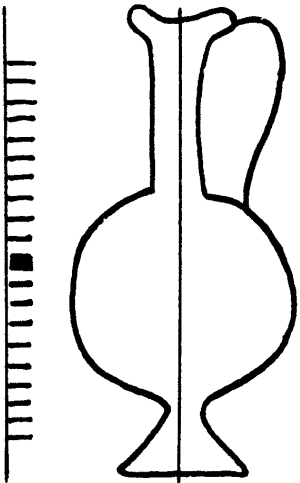
12470



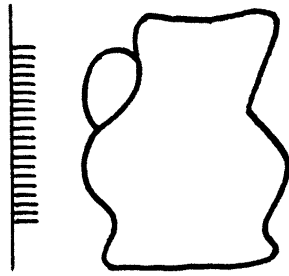
12471



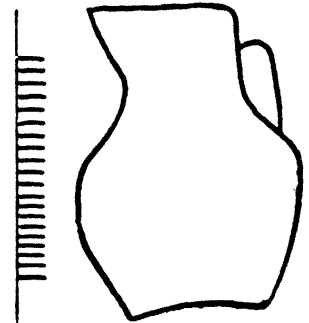
12472



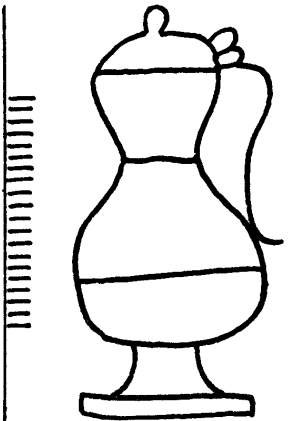
12473



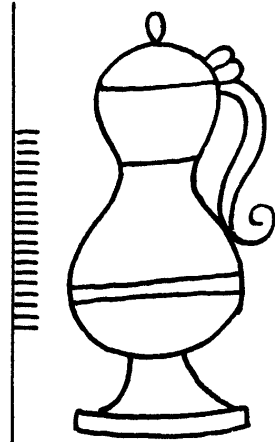
12474



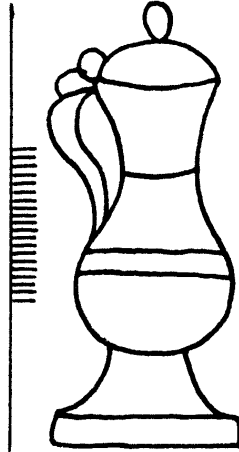
12475



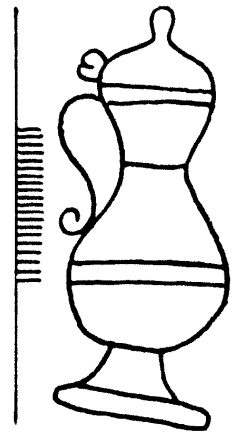
12476



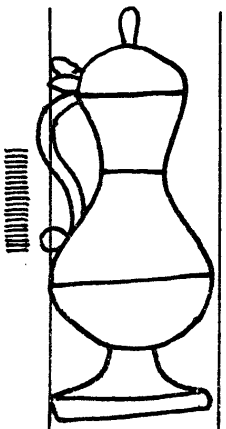
12477



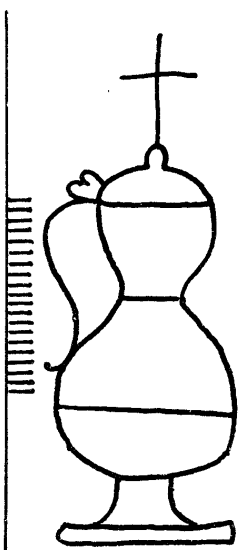
12478



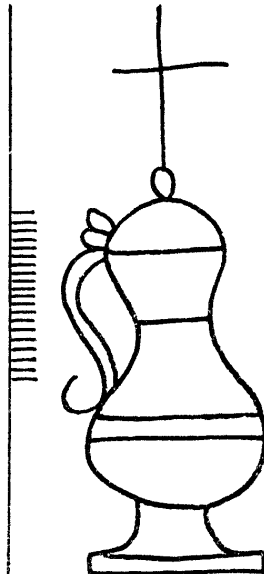
12479



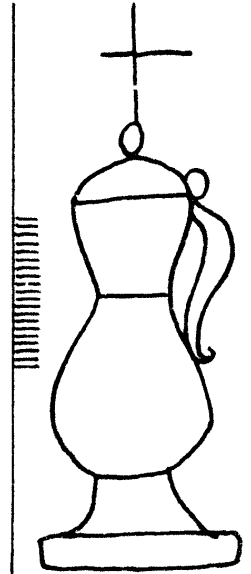
12480



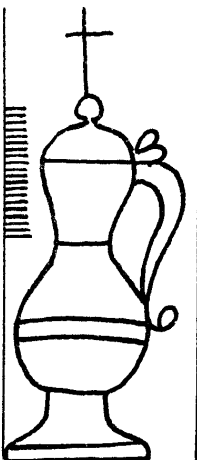
12481



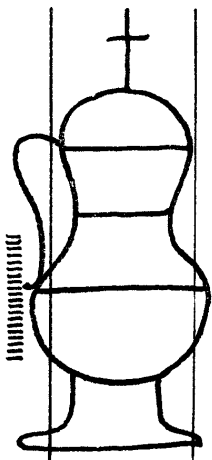
12482



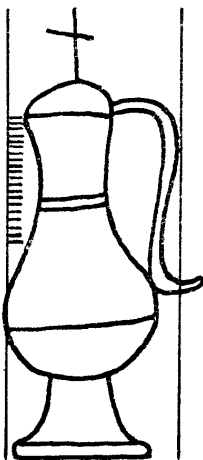
12483



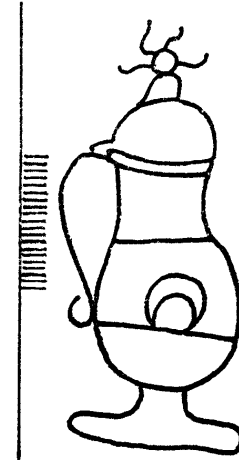
12484



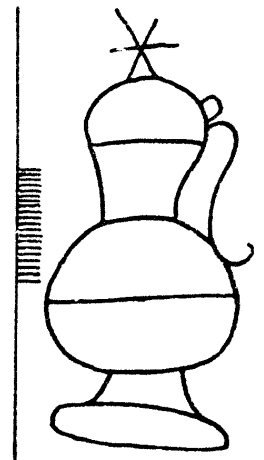
12485



12486



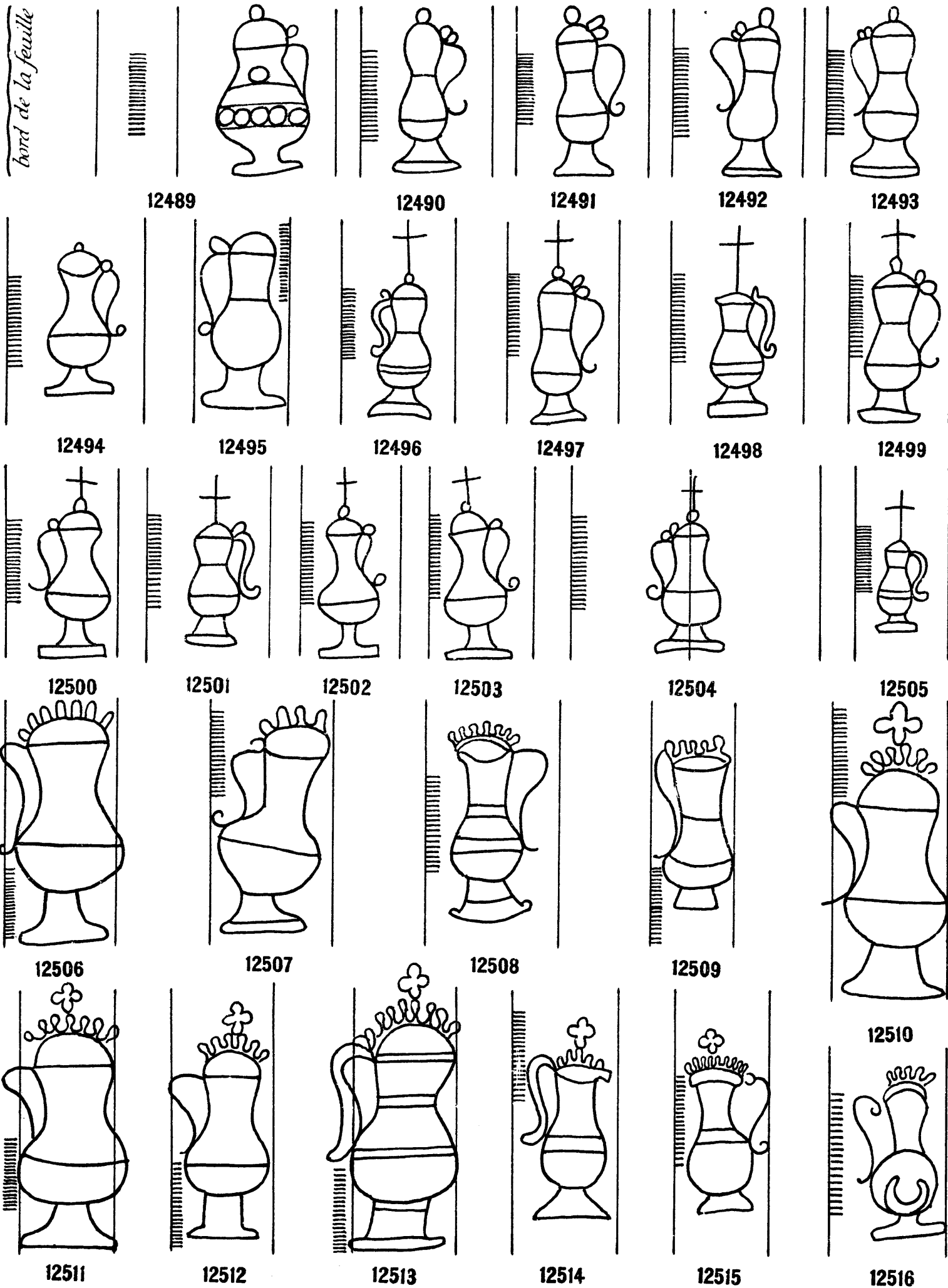
12487

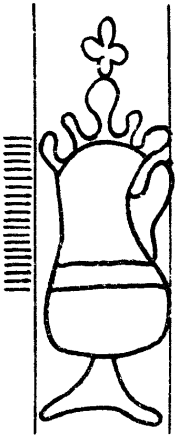


12488

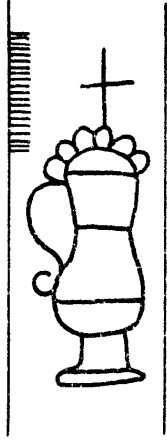
Pot

12489 - 12516

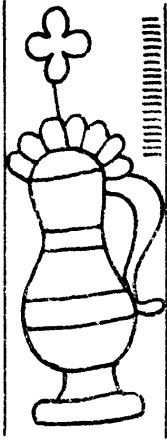




12517



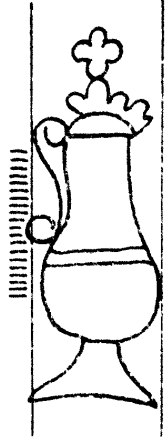
12518



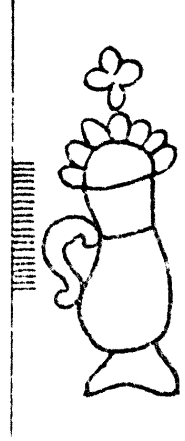
12519



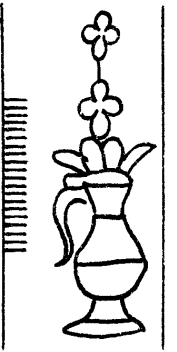
12520



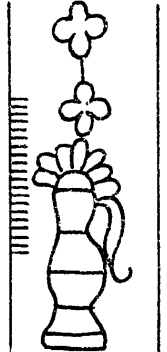
12521



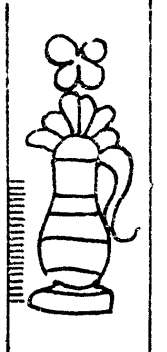
12522



12523



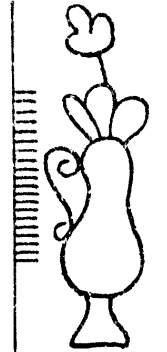
12524



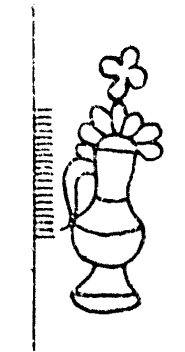
12525



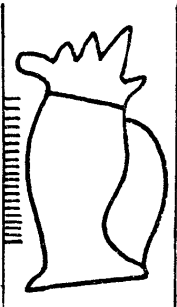
12526



12527



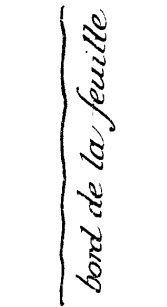
12528



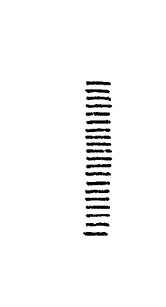
12529



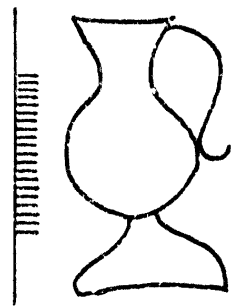
12530



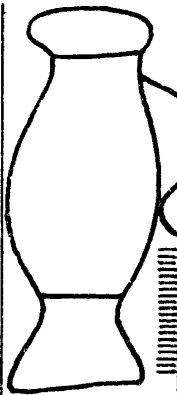
*bord de la feuille*



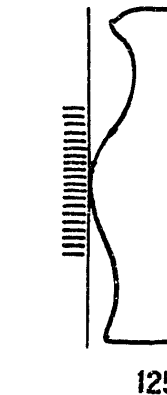
12531



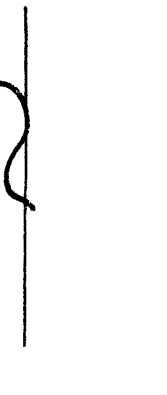
12532



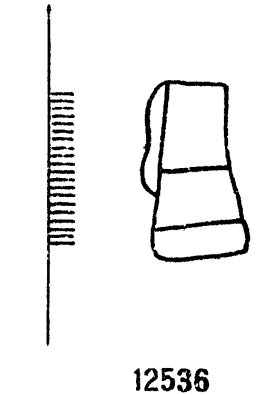
12533



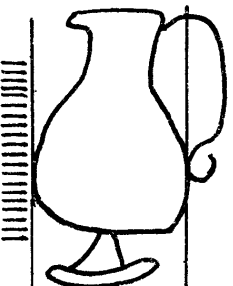
12534



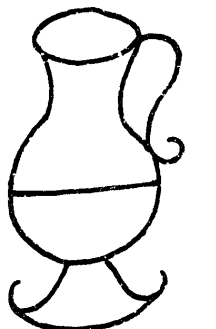
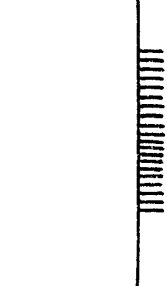
12535



12536



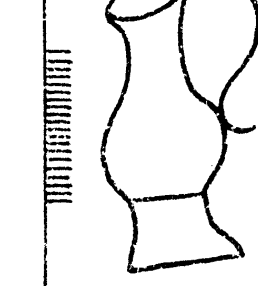
12537



12538



12539

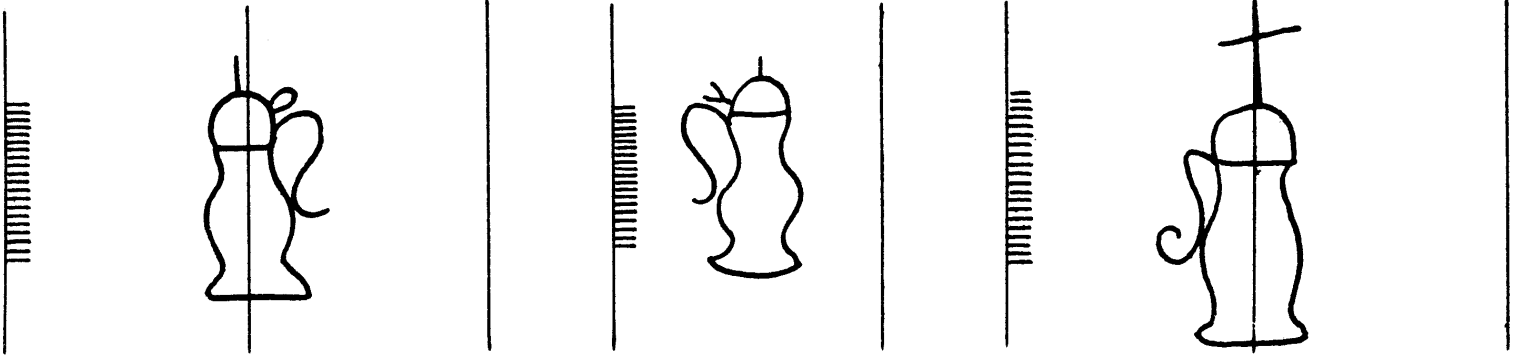


12540



Pot

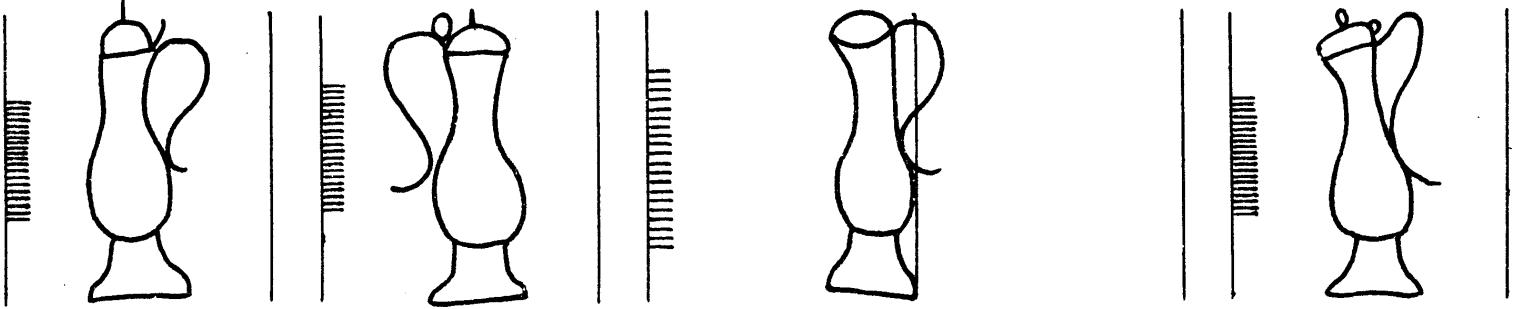
12541 - 12564



12541

12542

12543

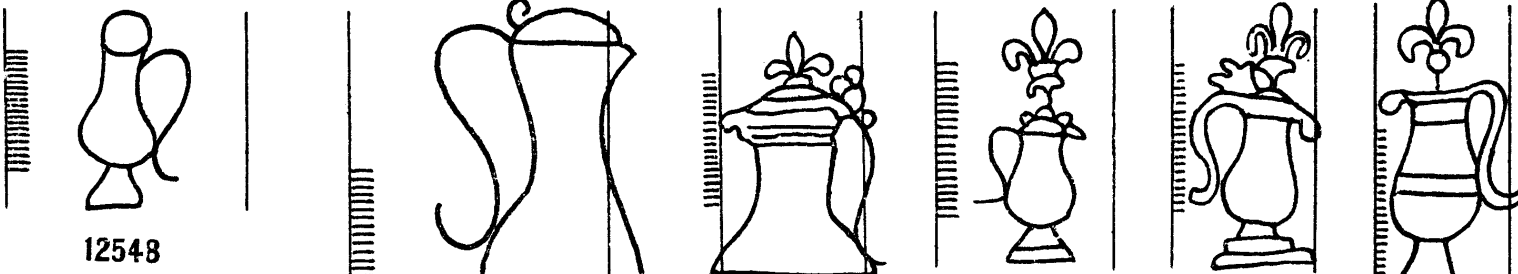


12544

12545

12546

12547



12548

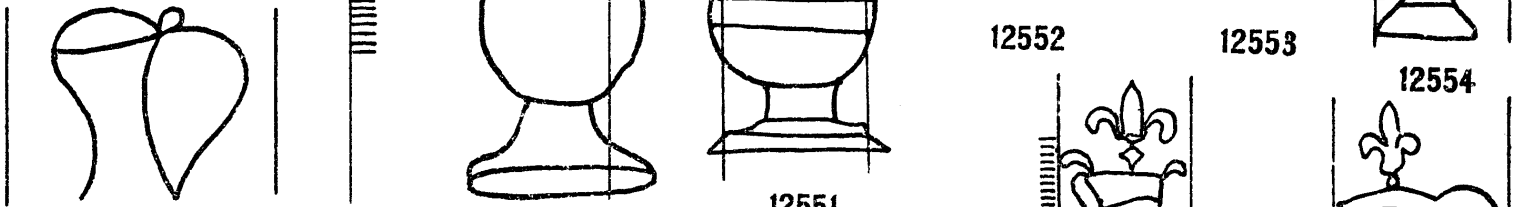
12550

12551

12552

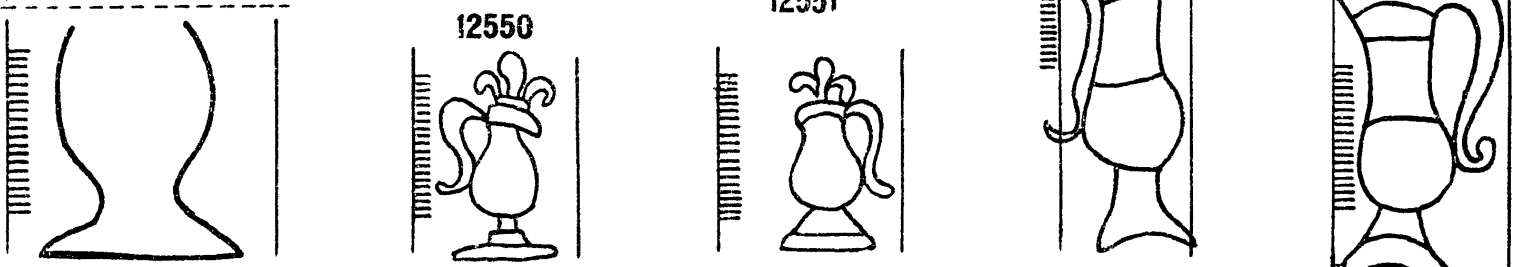
12553

12554



12549

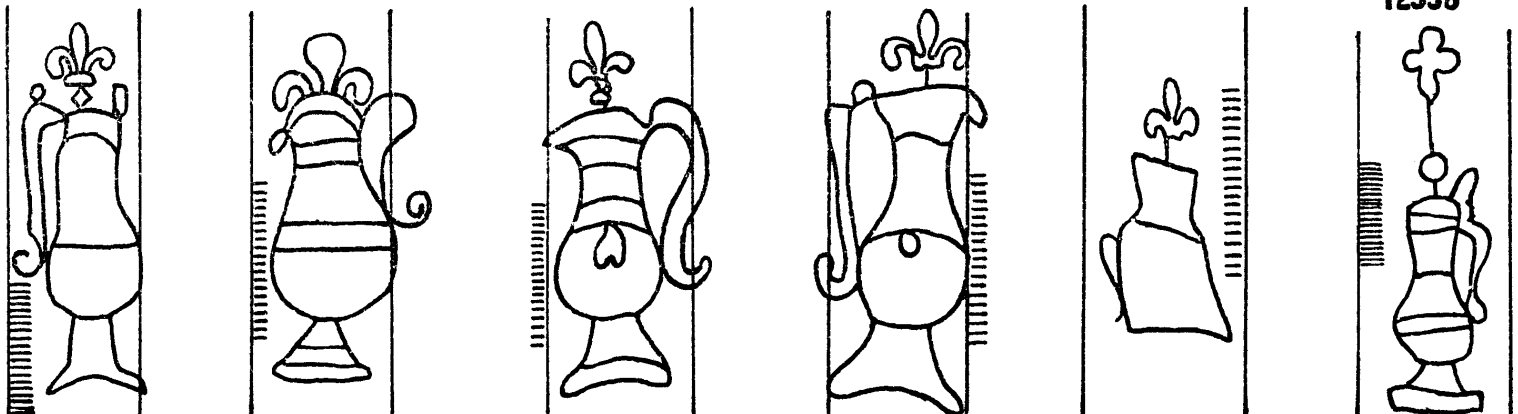
12555



12556

12557

12558



12559

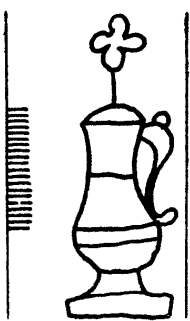
12560

12561

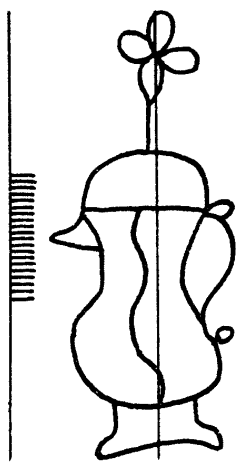
12562

12563

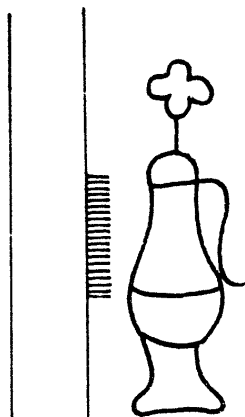
12564



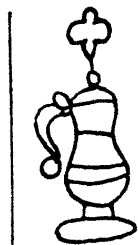
12565



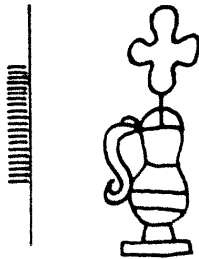
12566



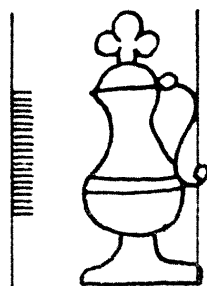
12567



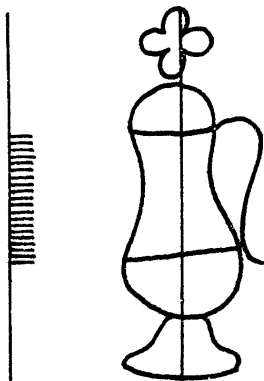
12568



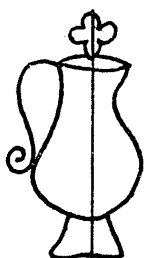
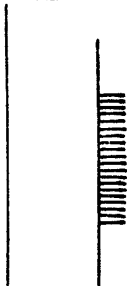
12569



12570



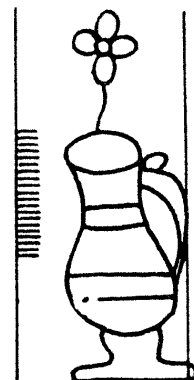
12571



12572



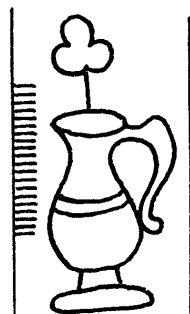
12573



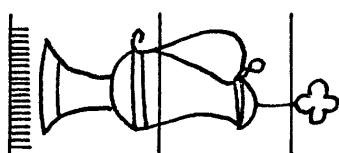
12574



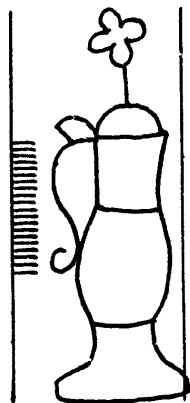
12575



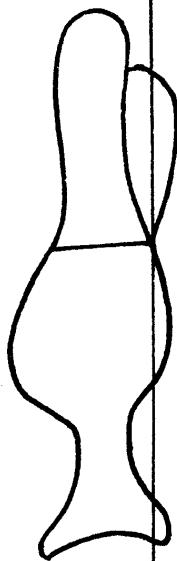
12576



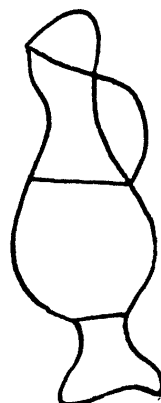
12578



12579



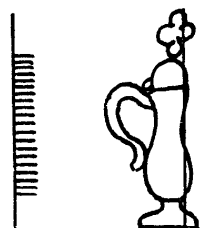
12580



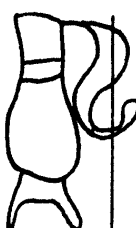
12581



12582

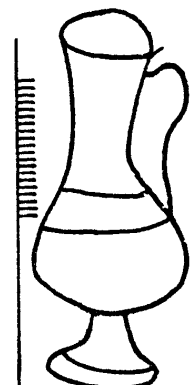


12577

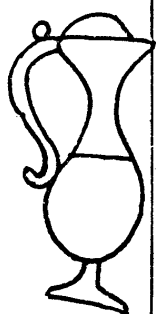


12587

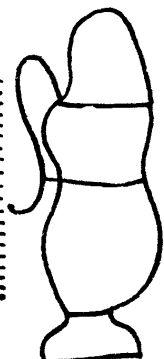
*bord de la feuille*



12583



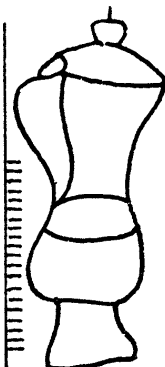
12584



12585



12586



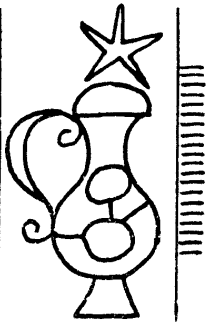
12588



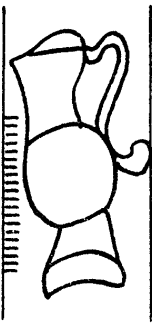
12589

Pot

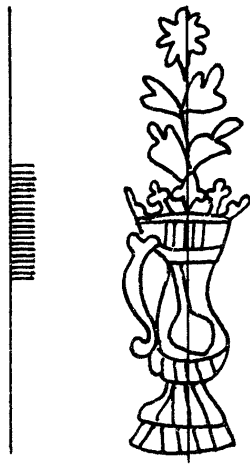
12590 - 12606



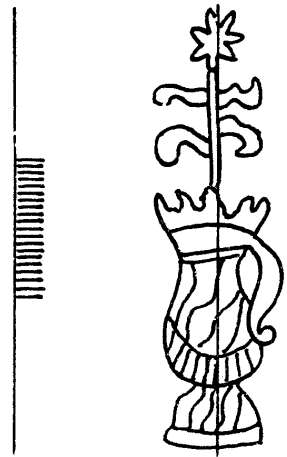
12590



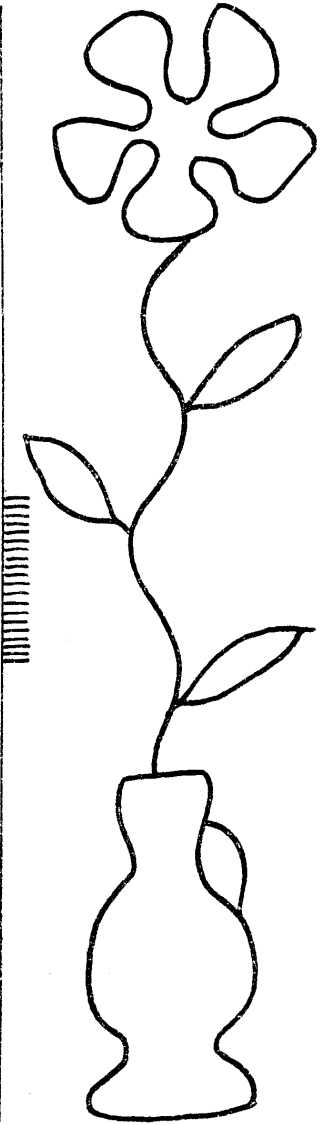
12591



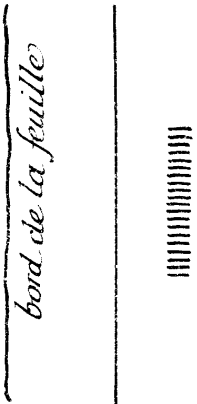
12593



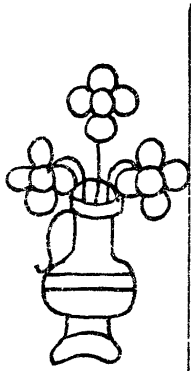
12594



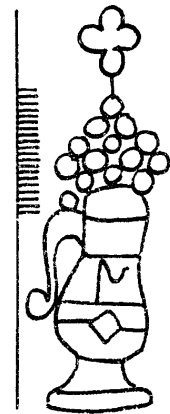
12592



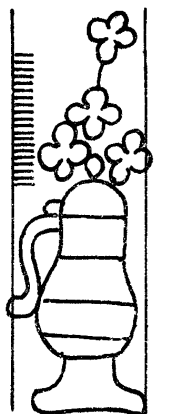
12595



12596



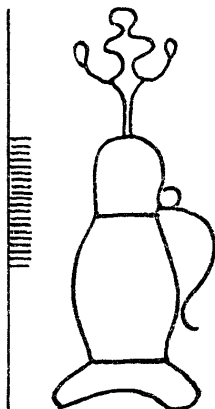
12597



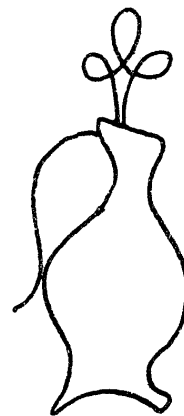
12598



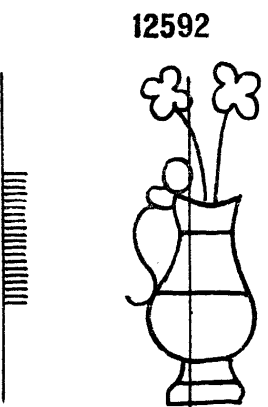
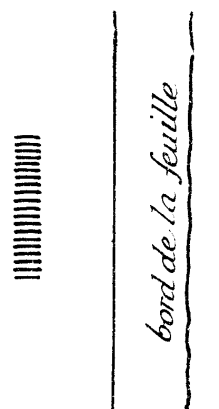
12599



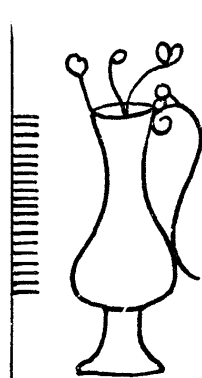
12600



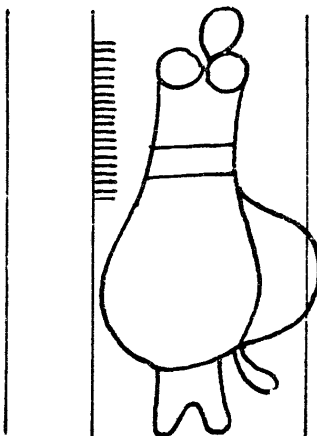
12601



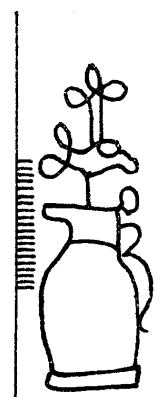
12602



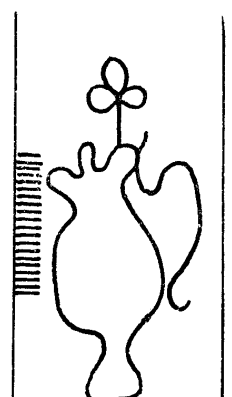
12603



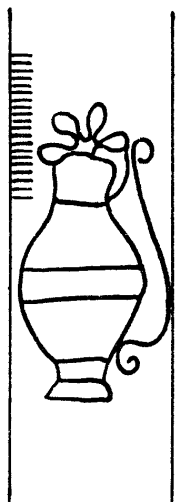
12604



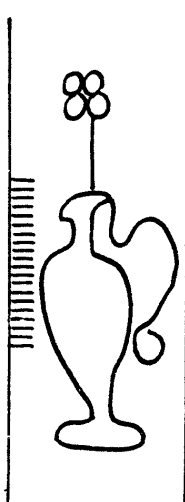
12605



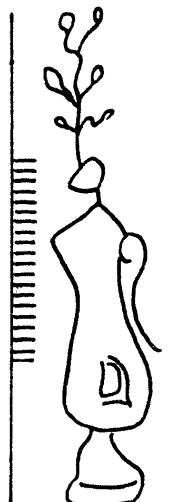
12606



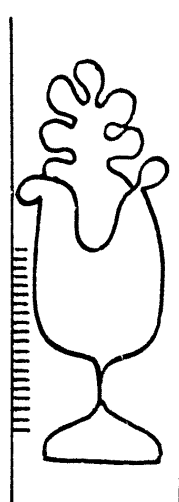
12607



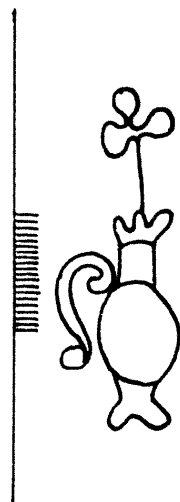
12608



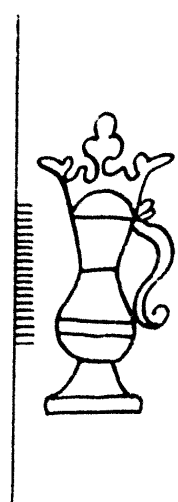
12609



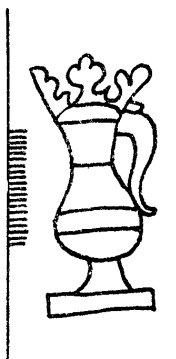
12610



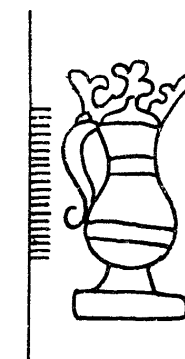
12611



12612



12613



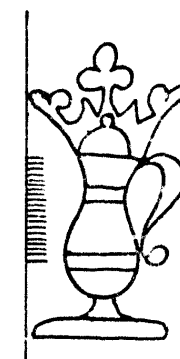
12614



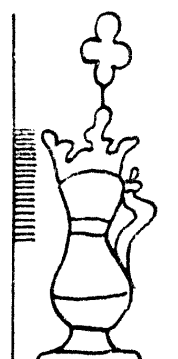
12615



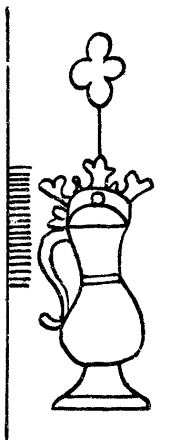
12616



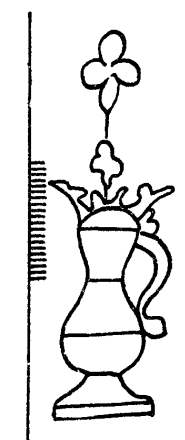
12617



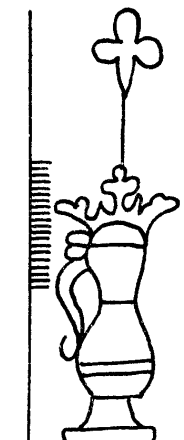
12618



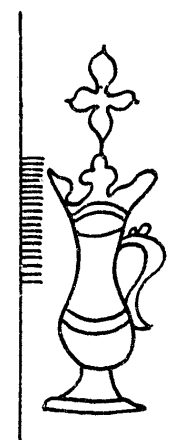
12619



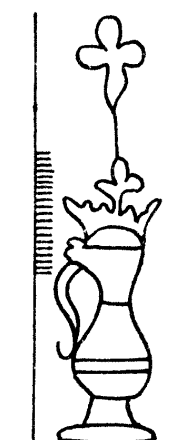
12620



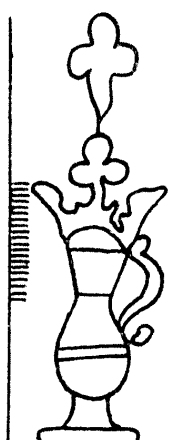
12621



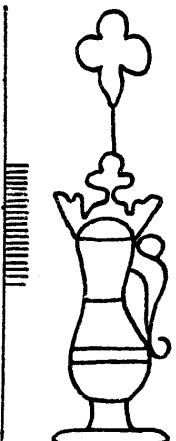
12622



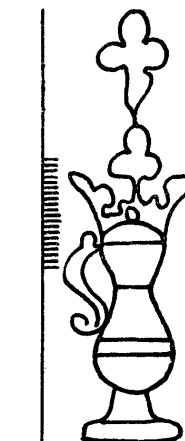
12623



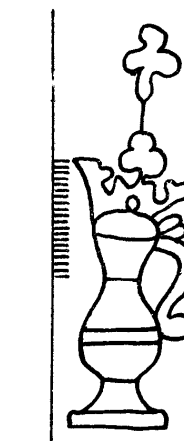
12624



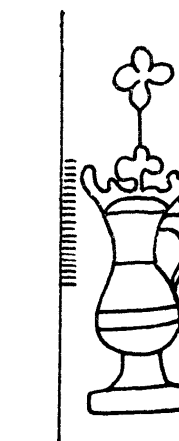
12625



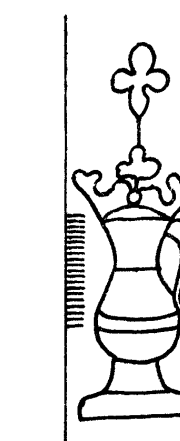
12626



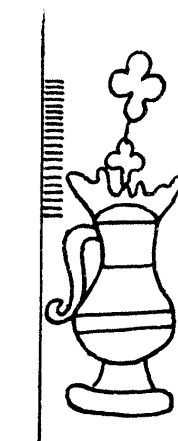
12627



12628



12629



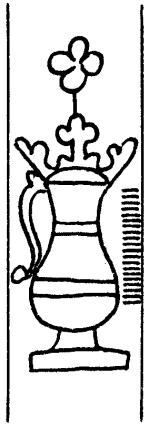
12630

Pot

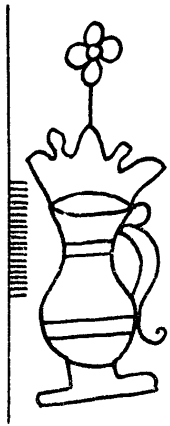
12631 - 12649



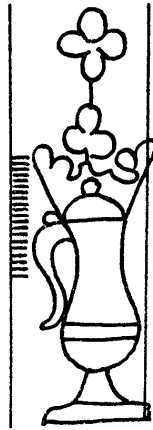
12631



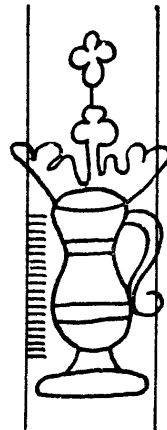
12632



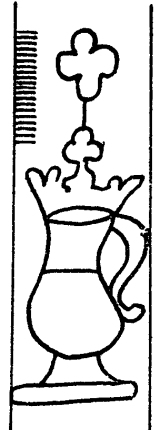
12633



12634



12635



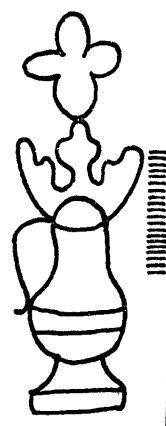
12636



12637



12638



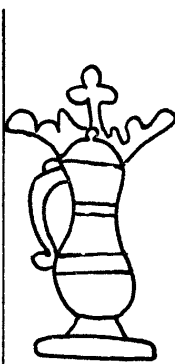
12639



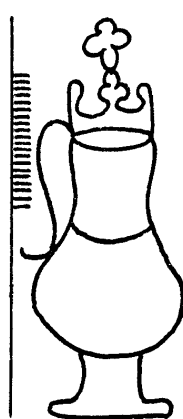
12640



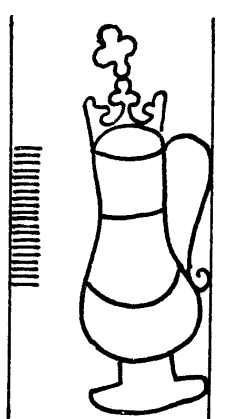
12641



12642



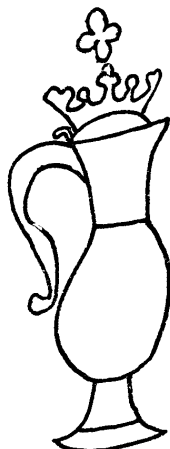
12643



12644



12645



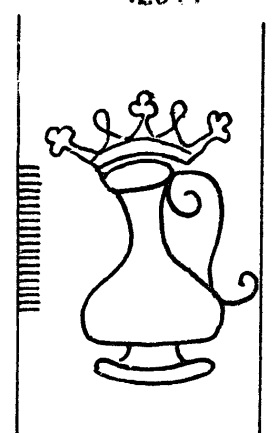
12646



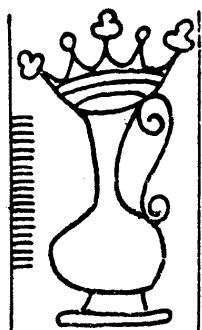
12647



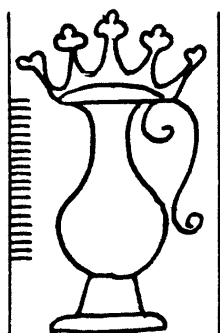
12648



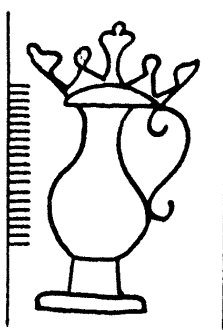
12649



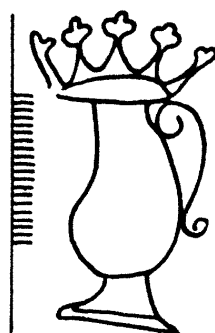
12650



12651



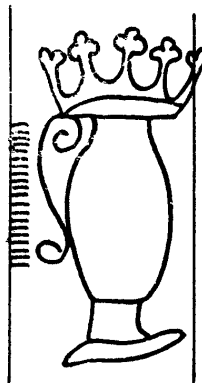
12652



12653

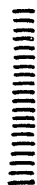


12654

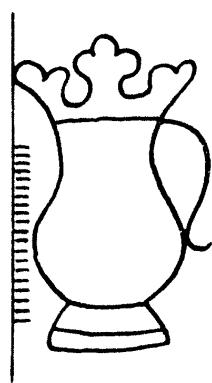
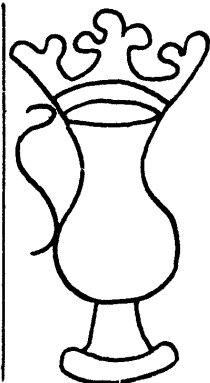


12655

*bord de la feuille*



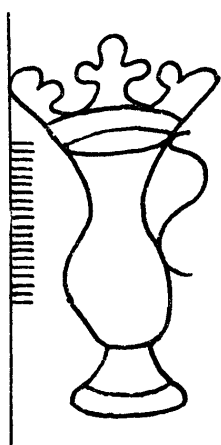
12656



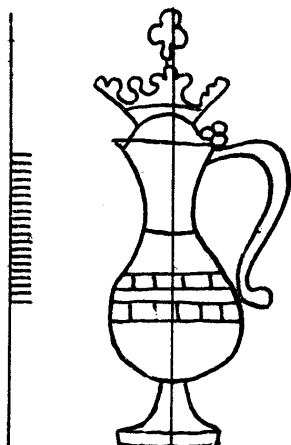
12657



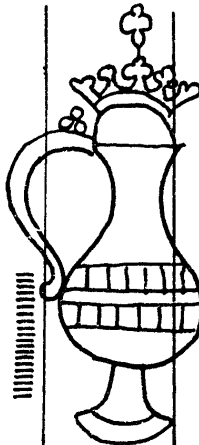
12658



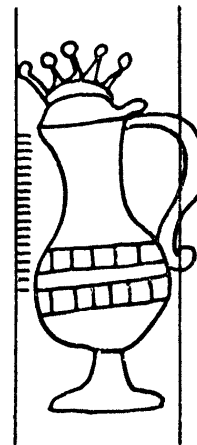
12659



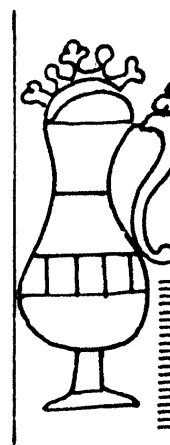
12660



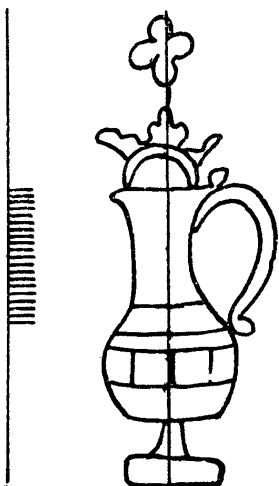
12661



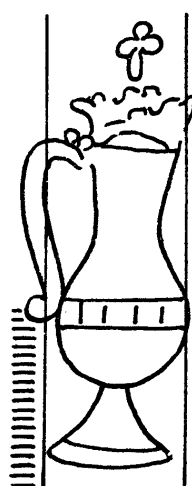
12662



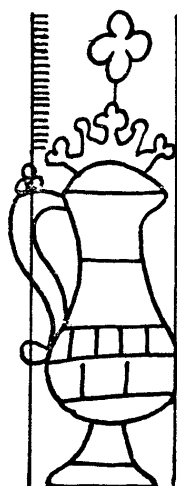
12663



12664



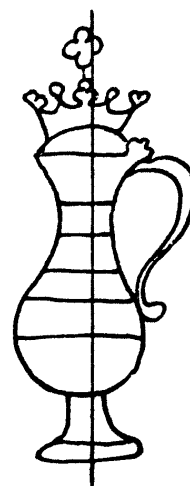
12665



12666

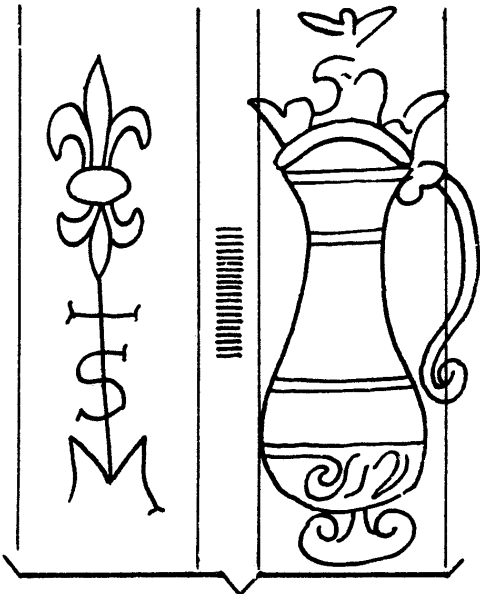


12667

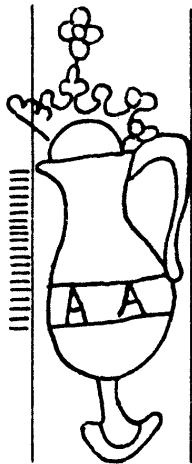


12668

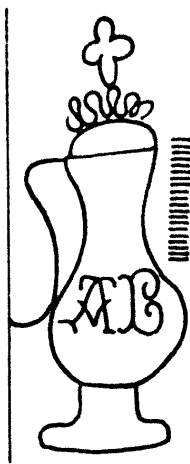




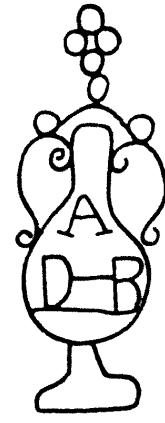
12690



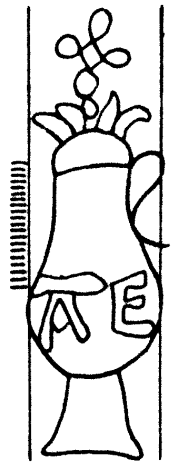
12691



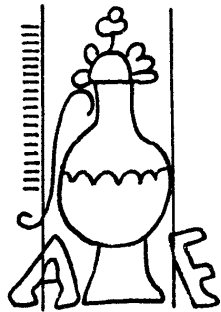
12692



12693



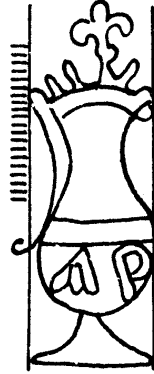
12694



12696



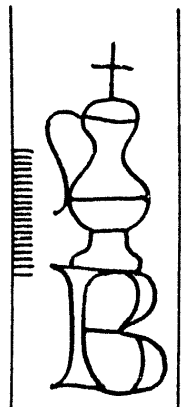
12697



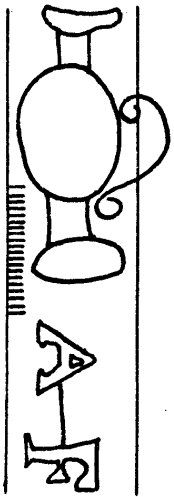
12698



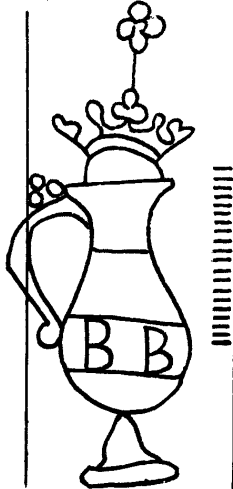
12699



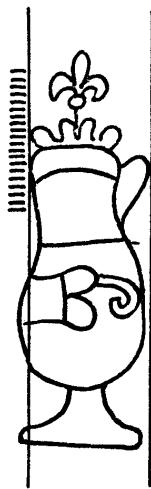
12700



12695



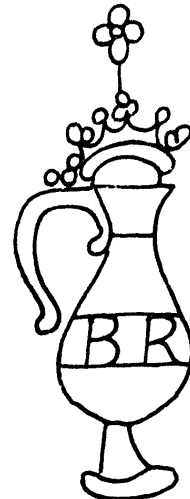
12701



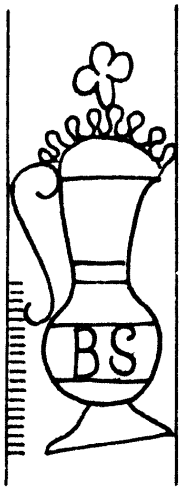
12702



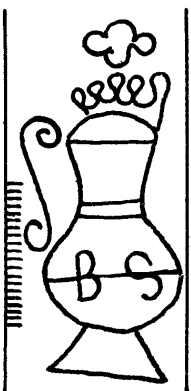
12703



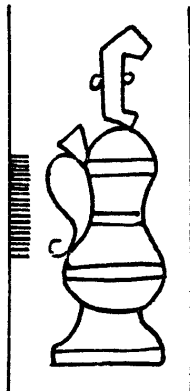
12704



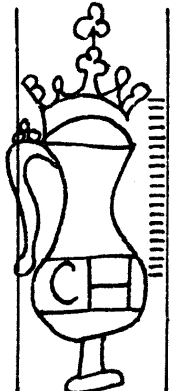
12705



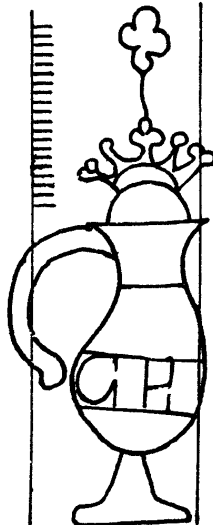
12706



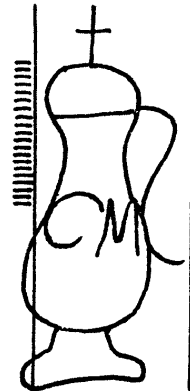
12707



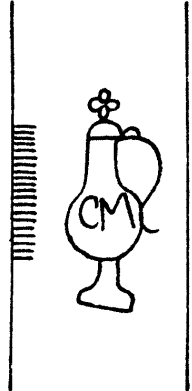
12708



12709



12710

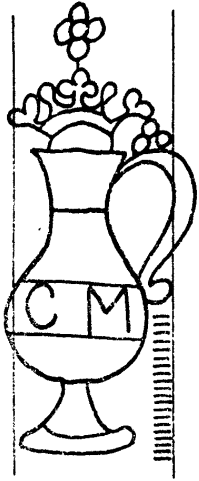


12711

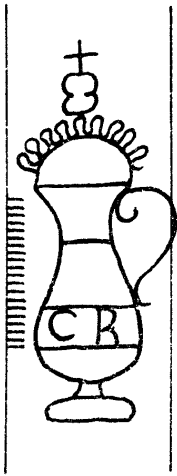


Pot

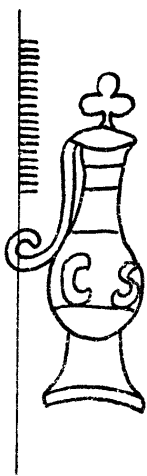
12712 - 12732



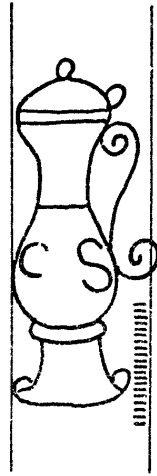
12712



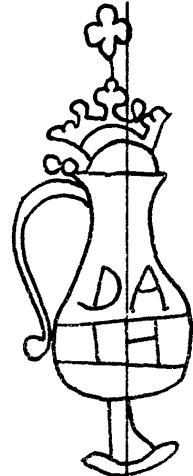
12713



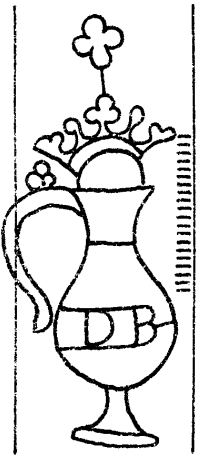
12714



12715



12716



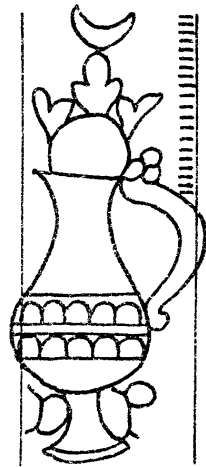
12717



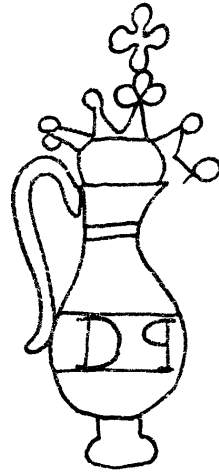
12718



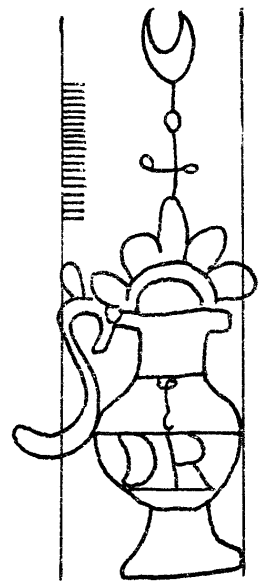
12719



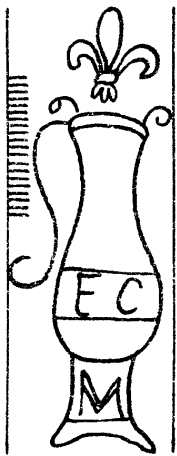
12720



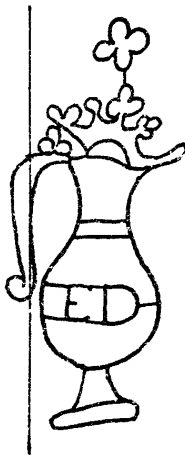
12721



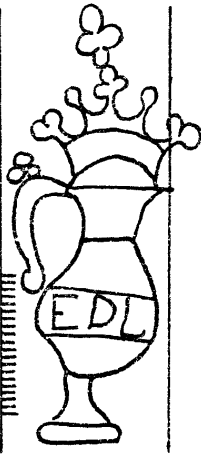
12722



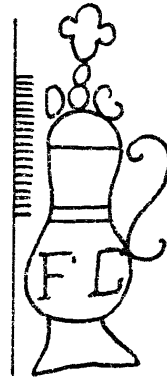
12723



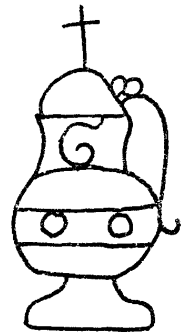
12724



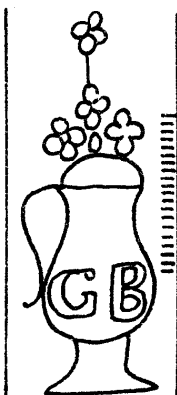
12725



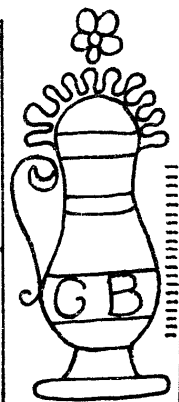
12726



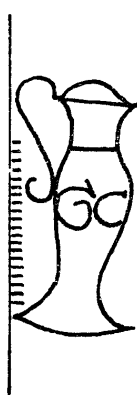
12727



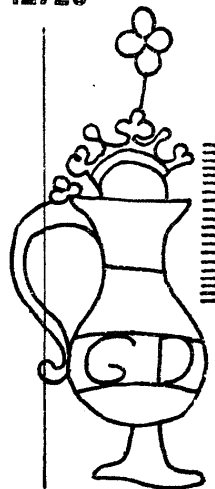
12728



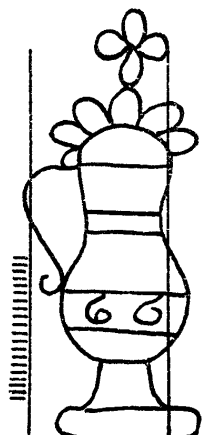
12729



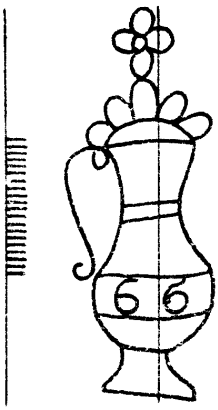
12730



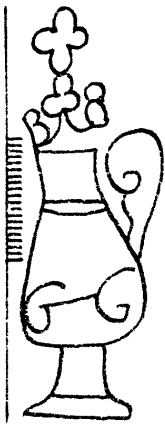
12731



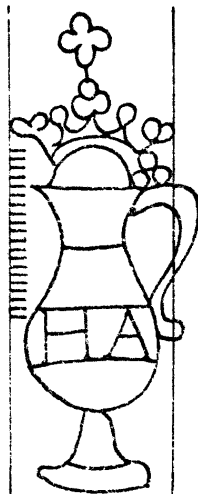
12732



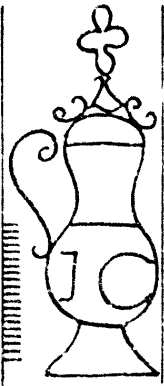
12733



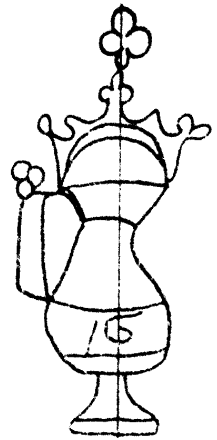
12737



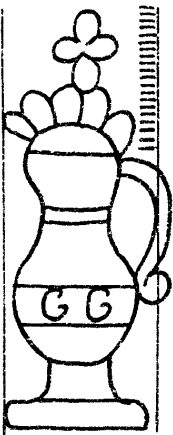
12741



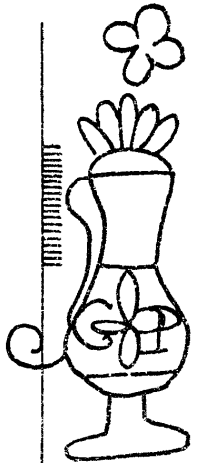
12745



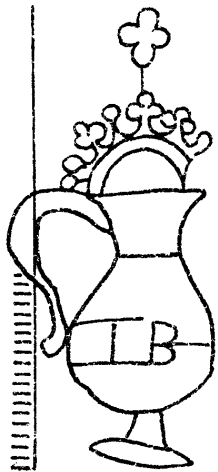
12749



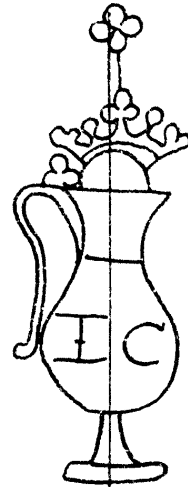
12734



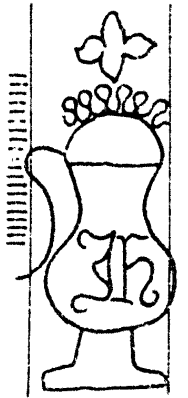
12738



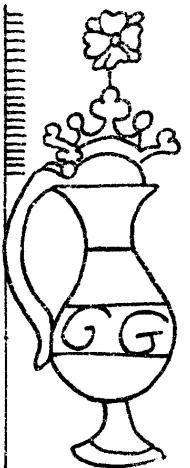
12742



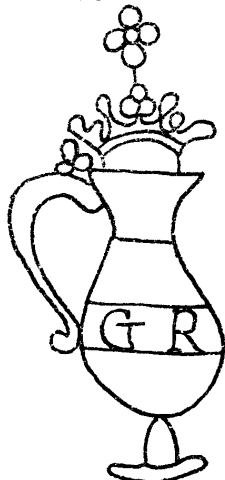
12746



12750



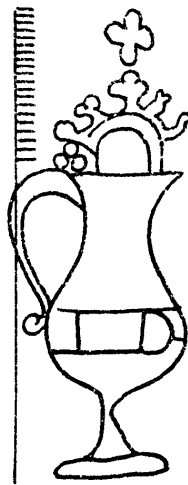
12735



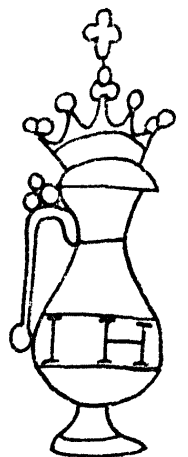
12739



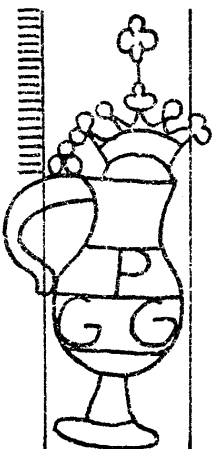
12743



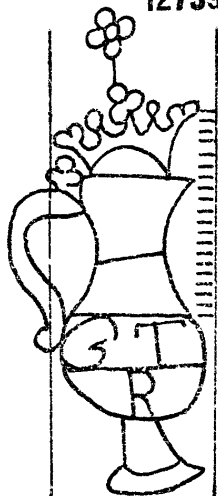
12747



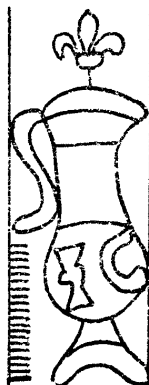
12751



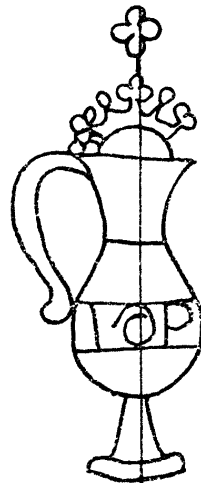
12736



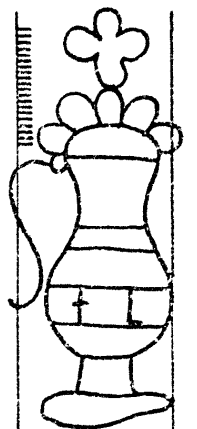
12740



12744

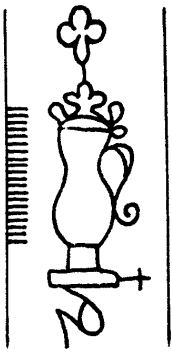


12748

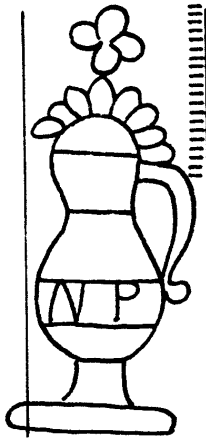


12752

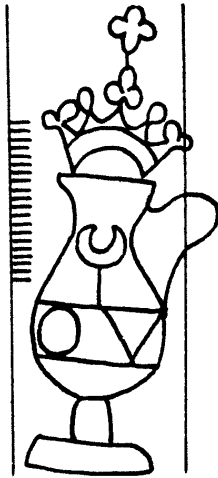




12776



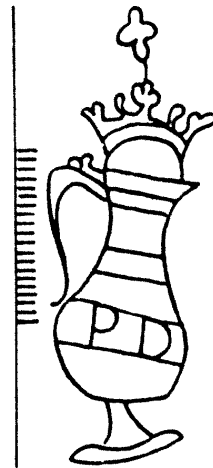
12780



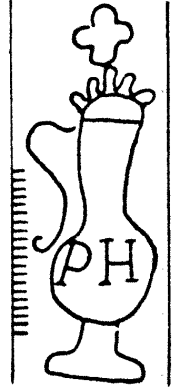
12784



12788



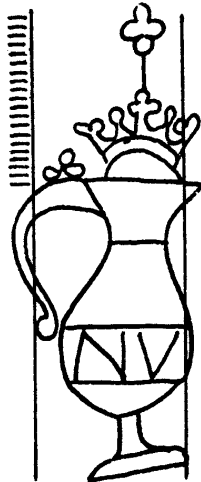
12792



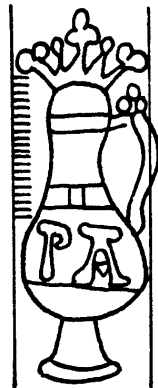
12796



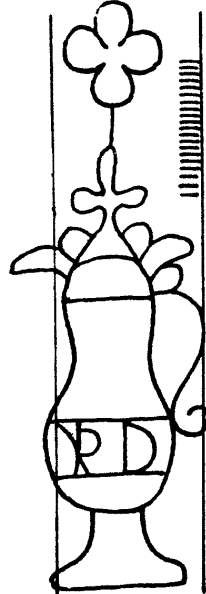
12777



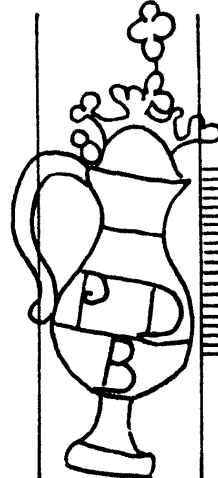
12781



12785



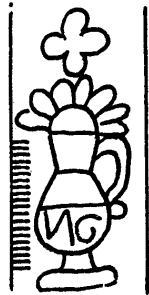
12789



12793



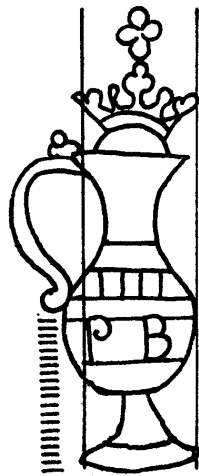
12797



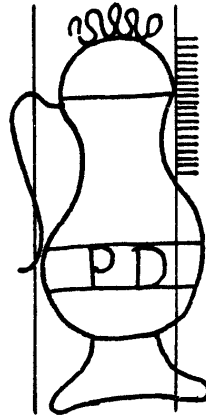
12778



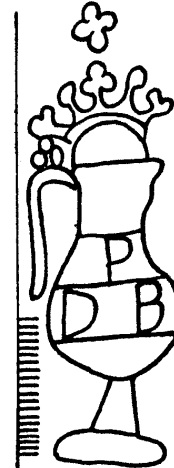
12782



12786



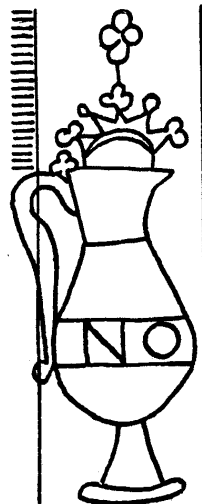
12790



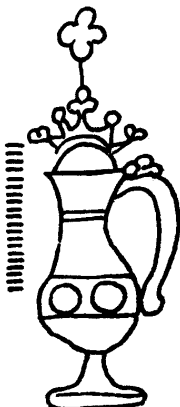
12794



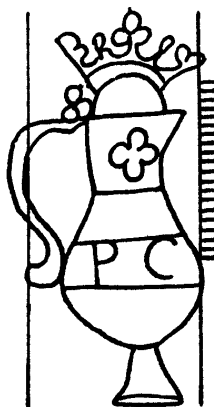
12798



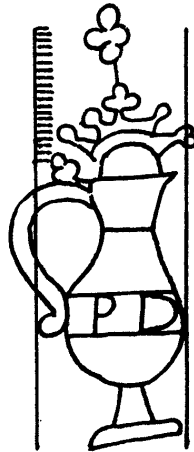
12779



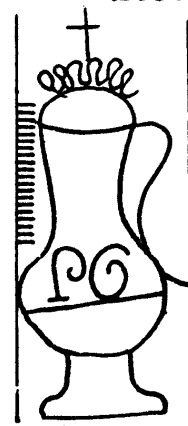
12783



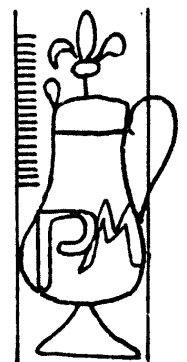
12787



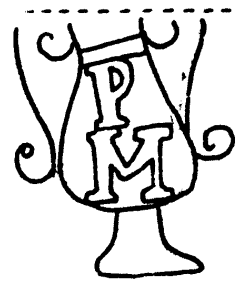
12791



12795



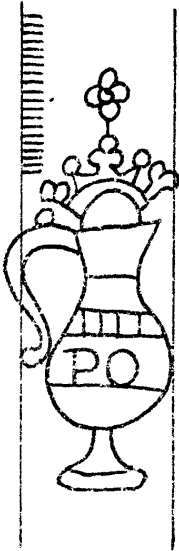
12799



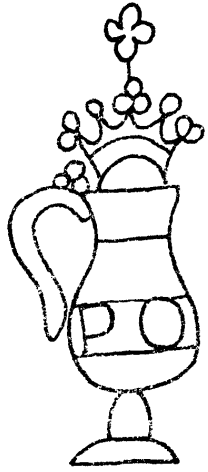
12800

Pot

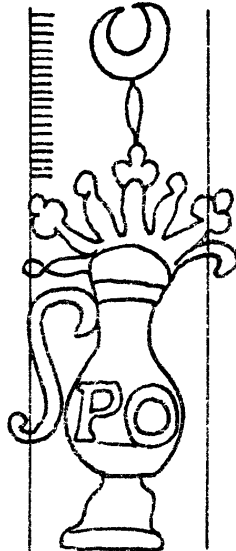
12801 - 12815



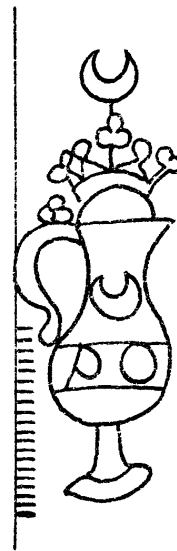
12801



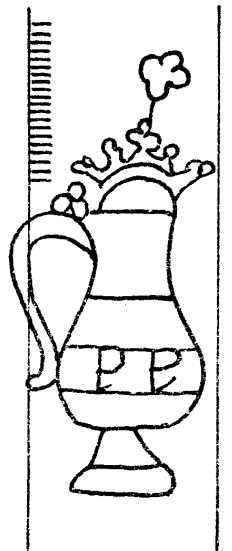
12802



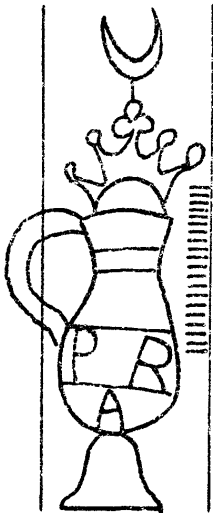
12803



12804



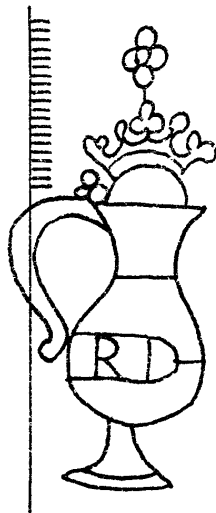
12805



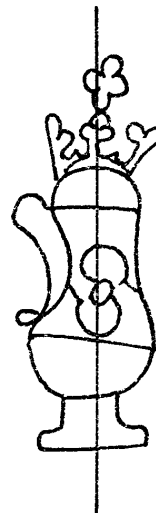
12806



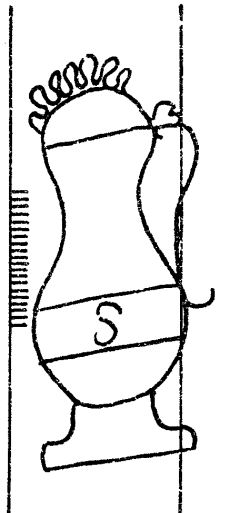
12807



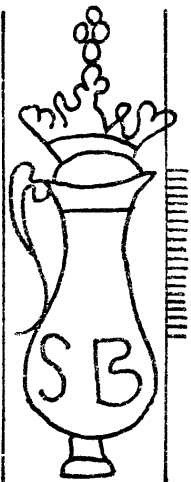
12808



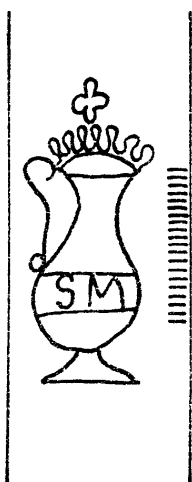
12809



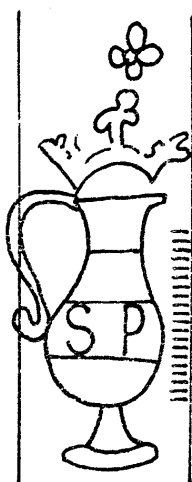
12810



12811



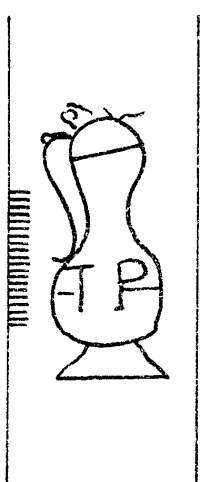
12812



12813



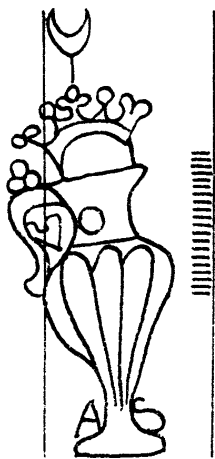
12814



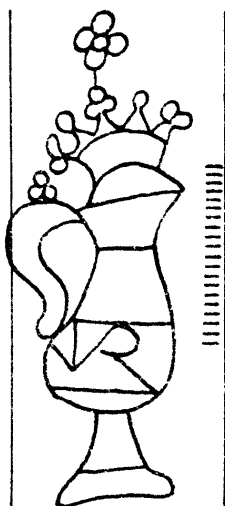
12815



12816



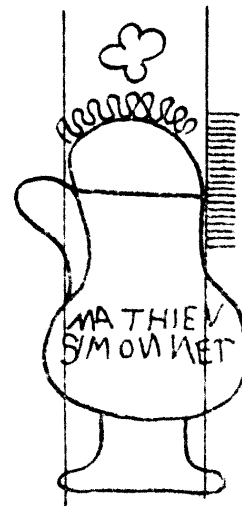
12817



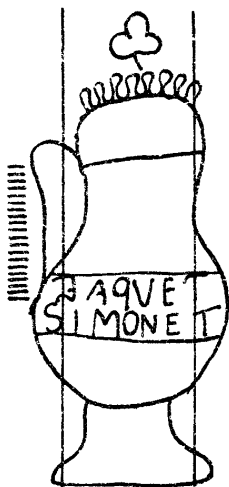
12818



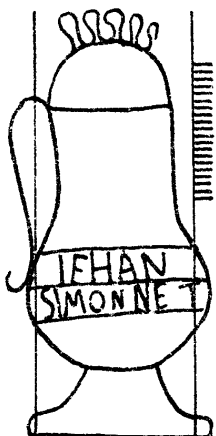
12819



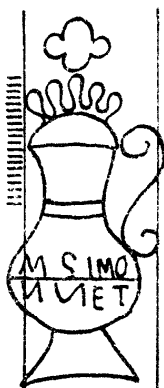
12820



12821



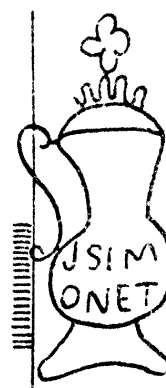
12822



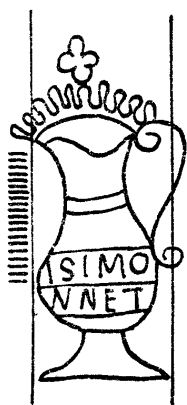
12823



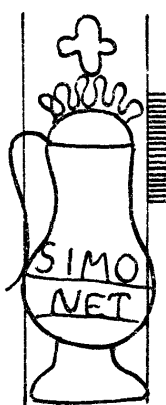
12824



12825



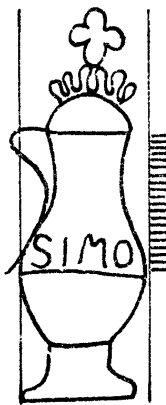
12826



12827



12828



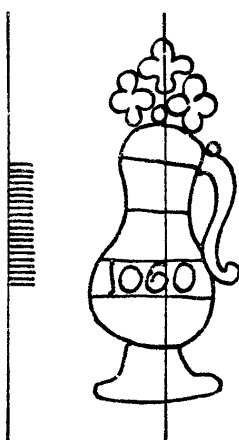
12829



12830



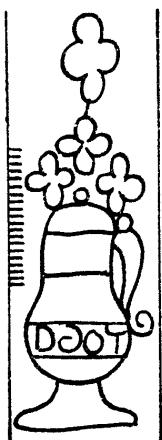
12831



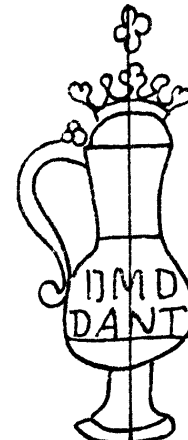
12832



12833



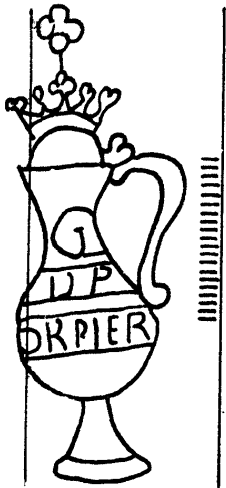
12834



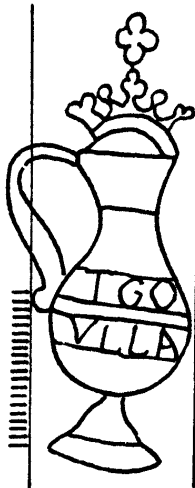
12835

Pot

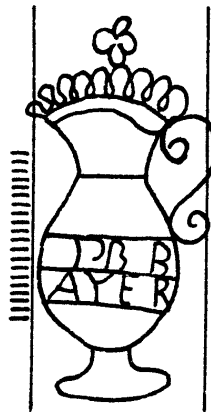
12836 - 12851



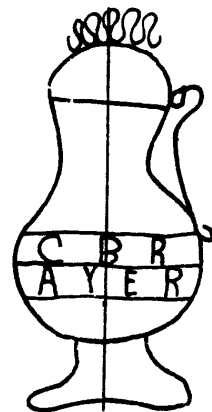
12836



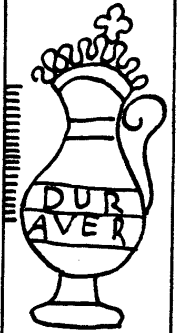
12837



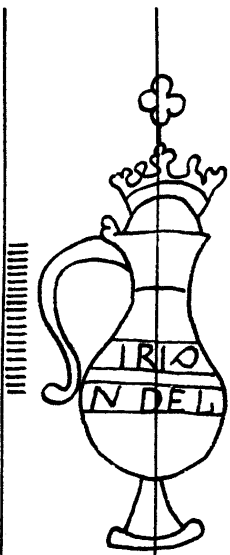
12838



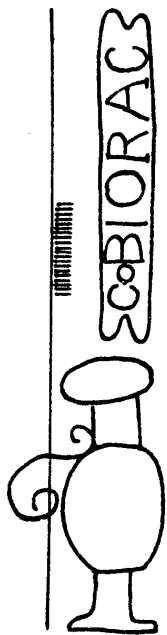
12839



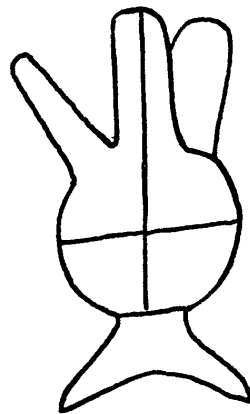
12840



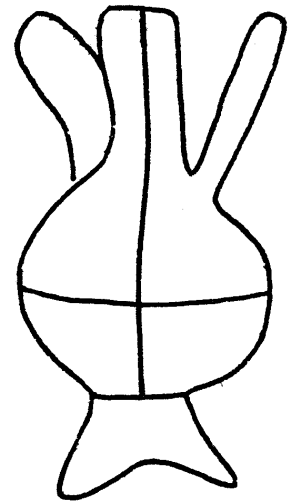
12841



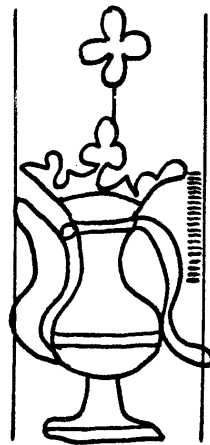
12842



12843



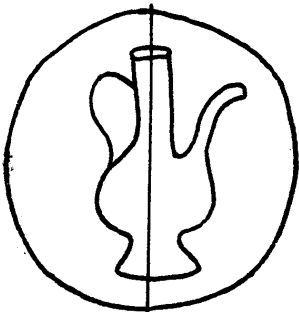
12844



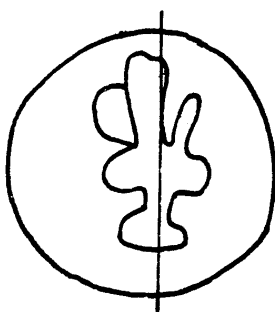
12849



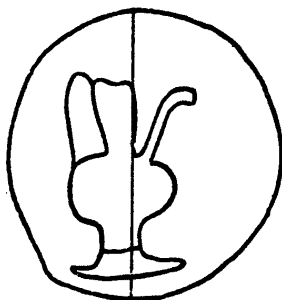
12850



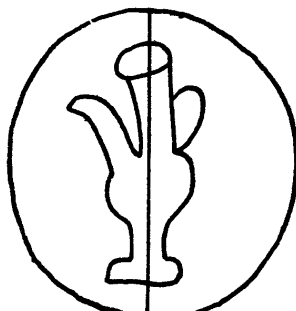
12845



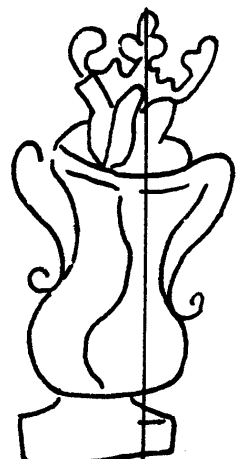
12847



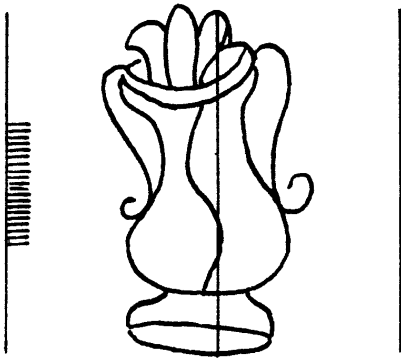
12846



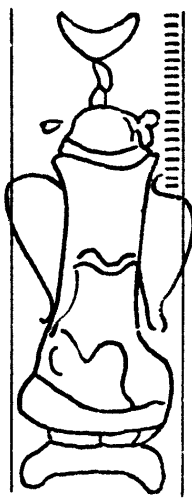
12848



12851



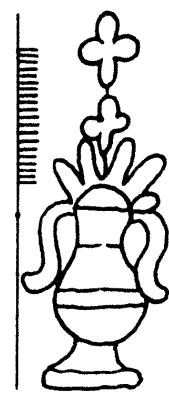
12852



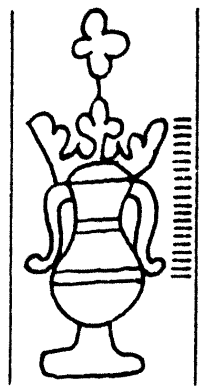
12859



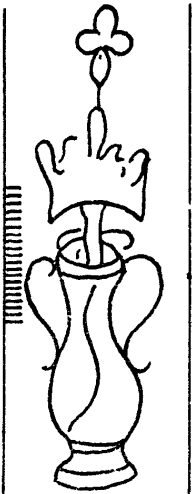
12863



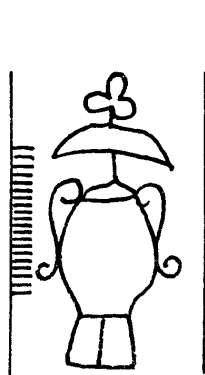
12865



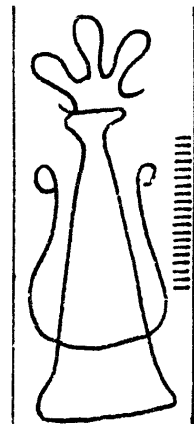
12866



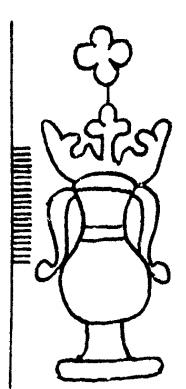
12853



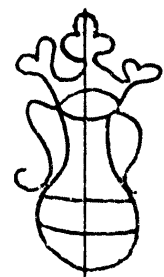
12856



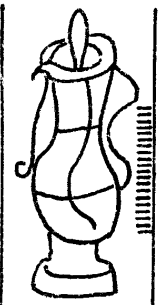
12860



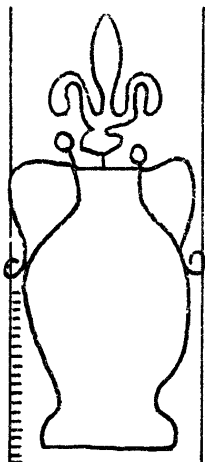
12864



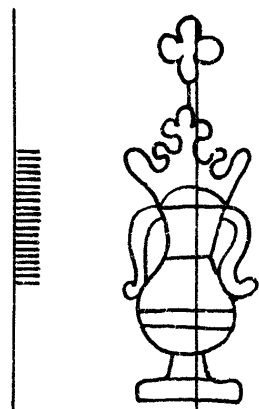
12867



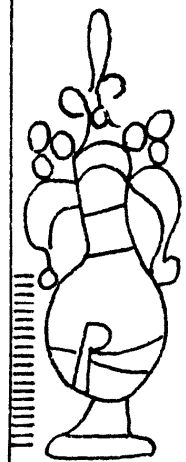
12854



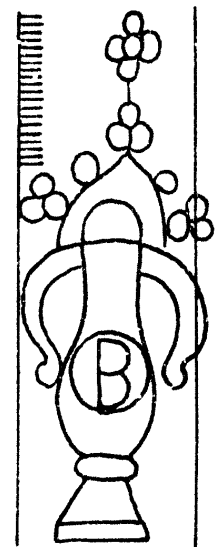
12857



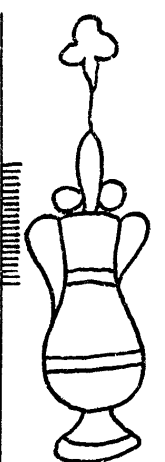
12861



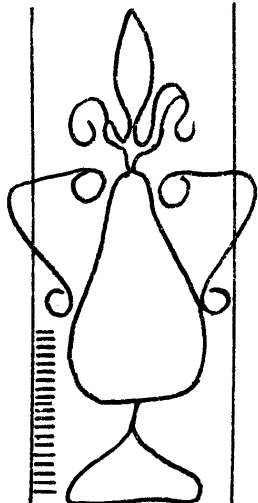
12868



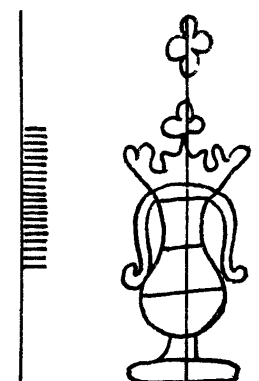
12870



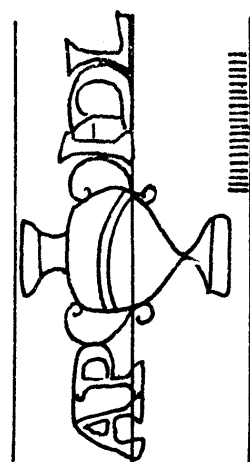
12855



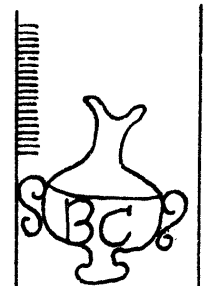
12858



12862



12869

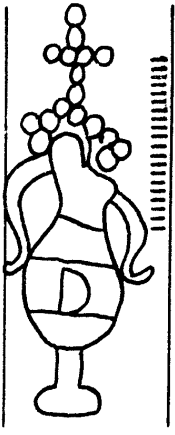


12871

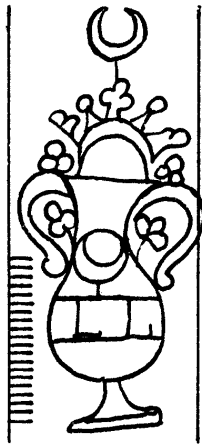


Pot

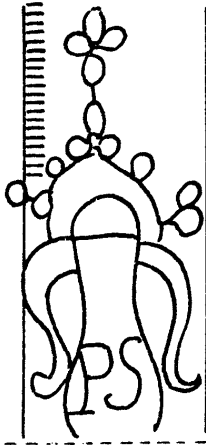
12872 - 12890



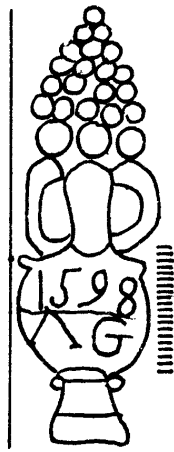
12872



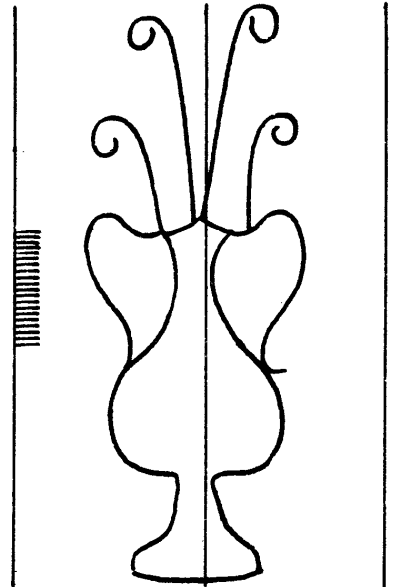
12876



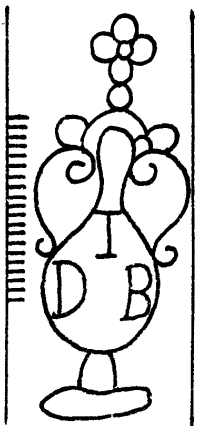
12880



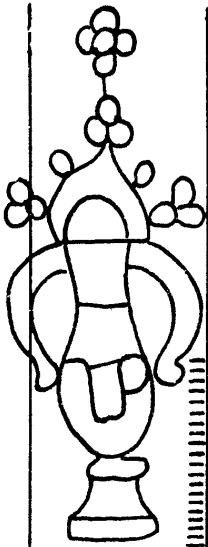
12885



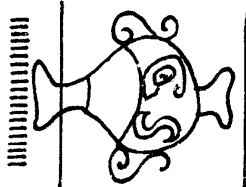
12888



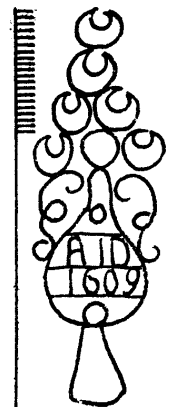
12873



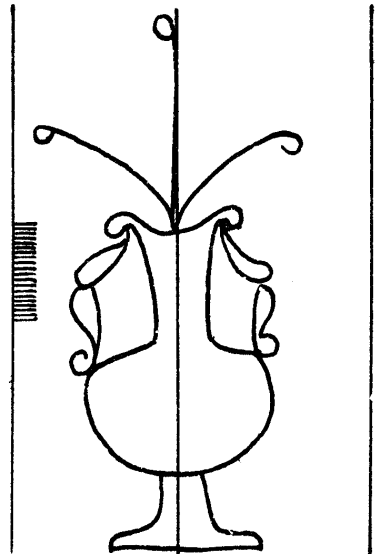
12877



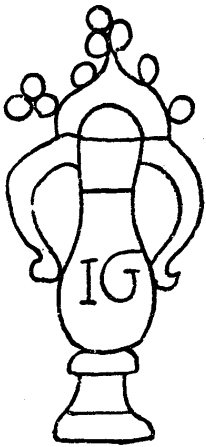
12881



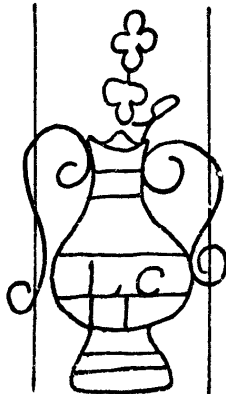
12886



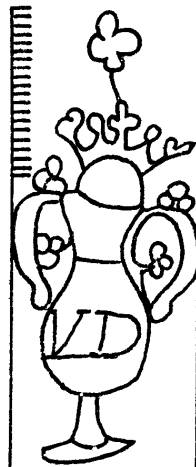
12889



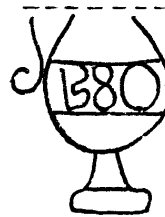
12874



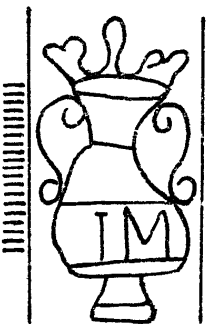
12878



12882



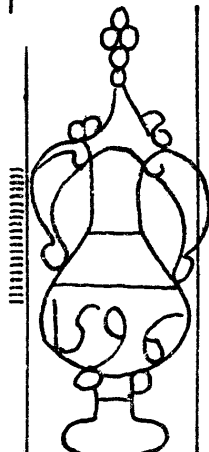
12883



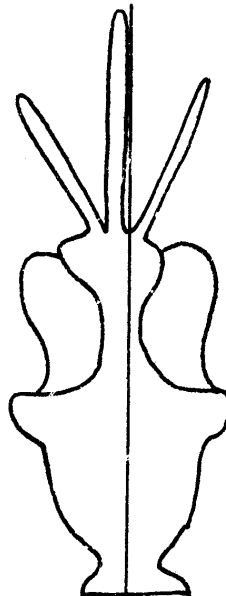
12875



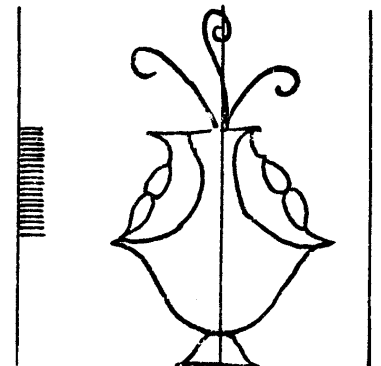
12879



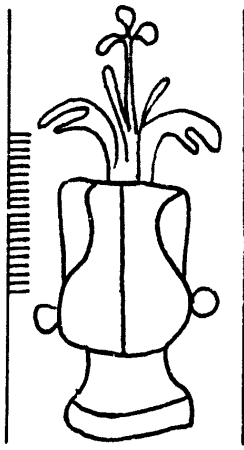
12884



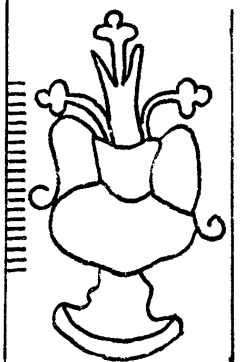
12887



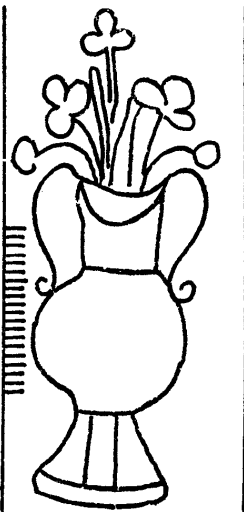
12890



12891



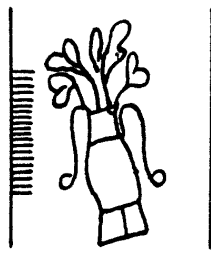
12892



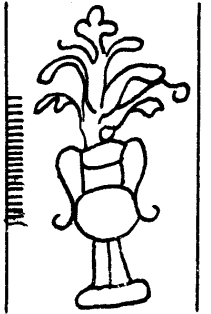
12893



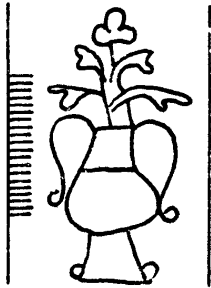
12894



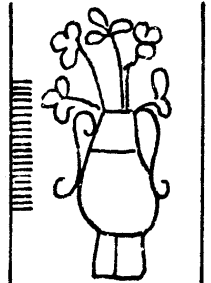
12895



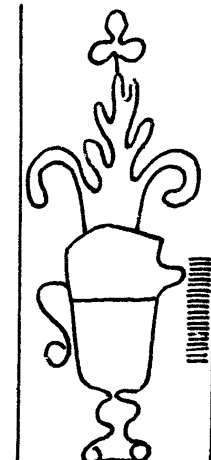
12896



12897



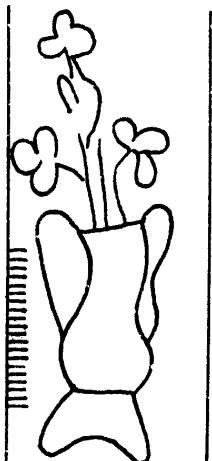
12898



12899



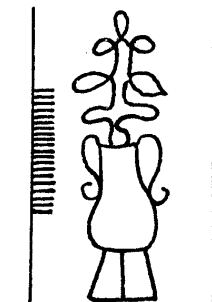
12900



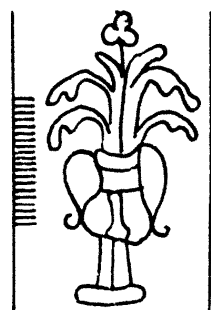
12901



12902



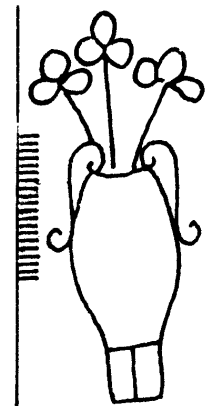
12903



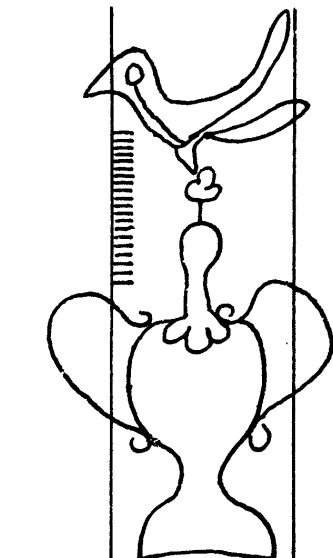
12904



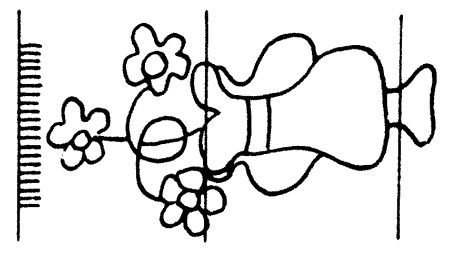
12905



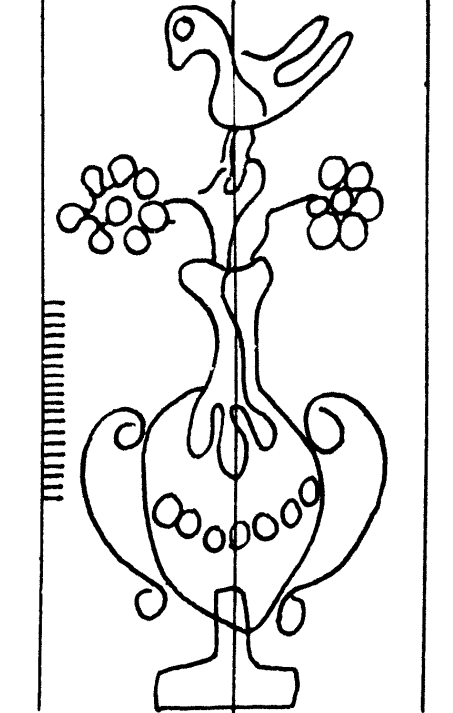
12907



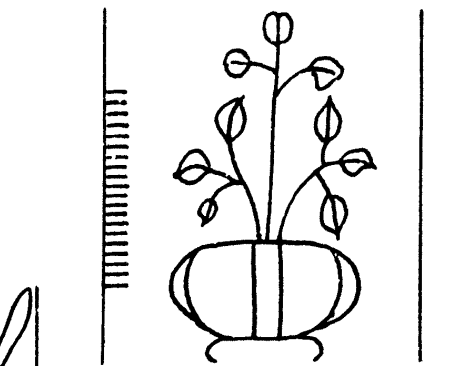
12909



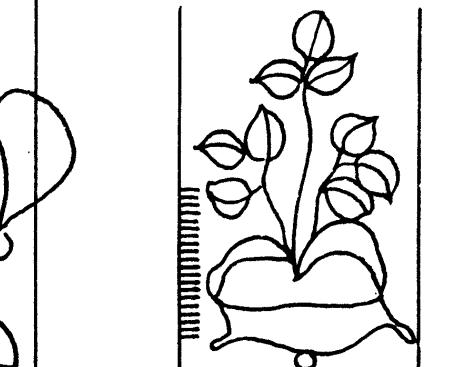
12906



12908



12910

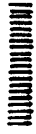
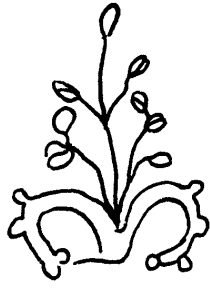


12911

Pot

12912 - 12923

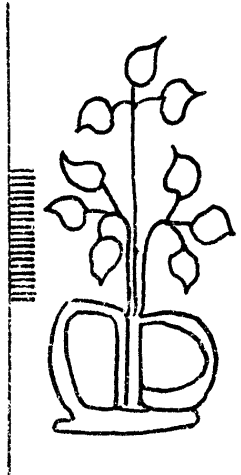
*bord de la feuille*



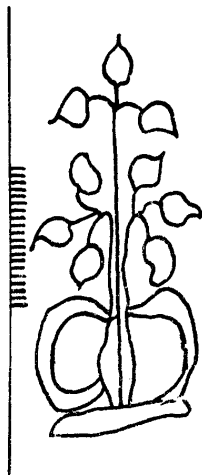
*bord de la feuille*

12912

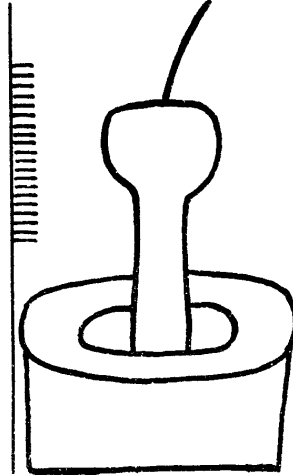
12913



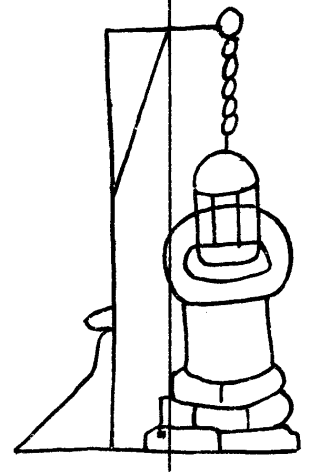
12914



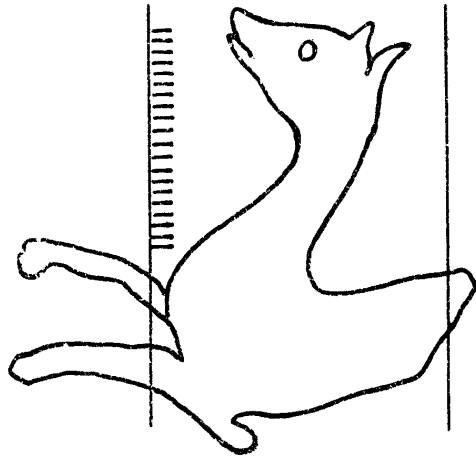
12915



12916



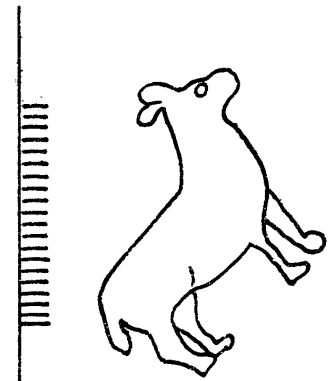
12917



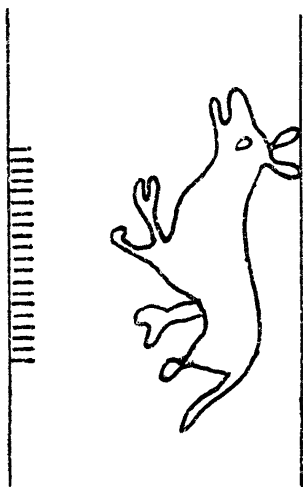
12918



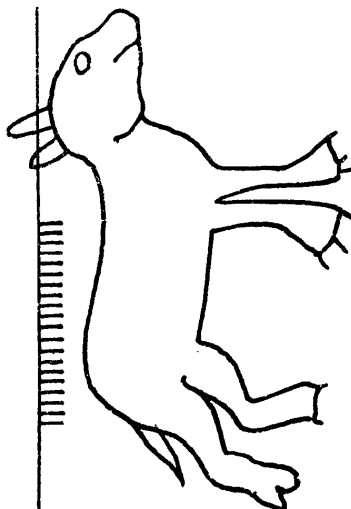
12919



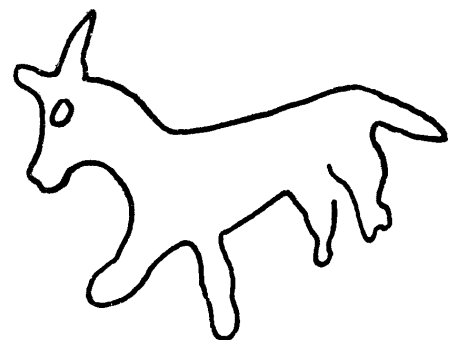
12920



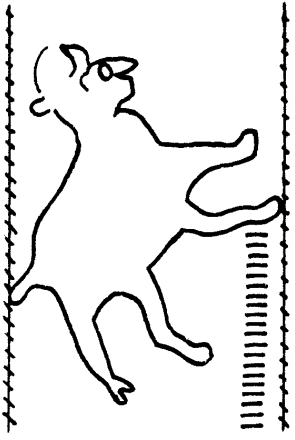
12921



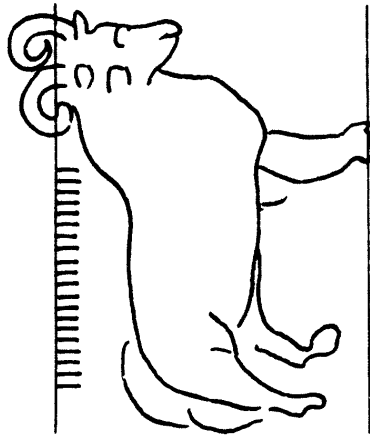
12922



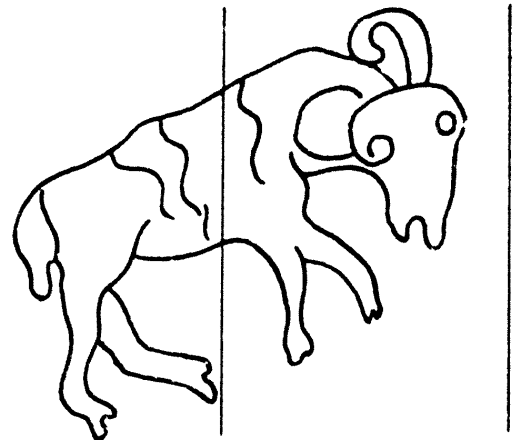
12923



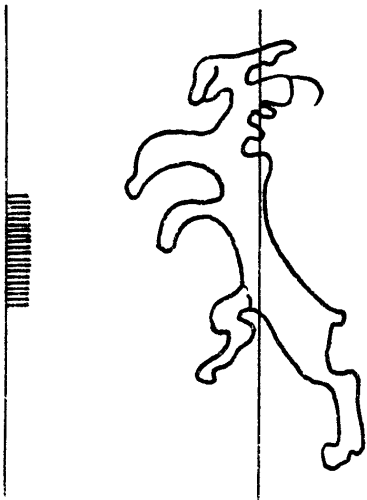
12924



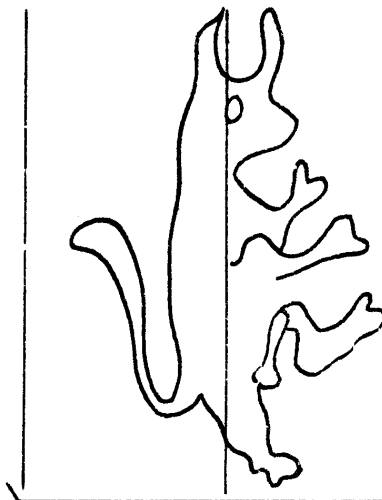
12925



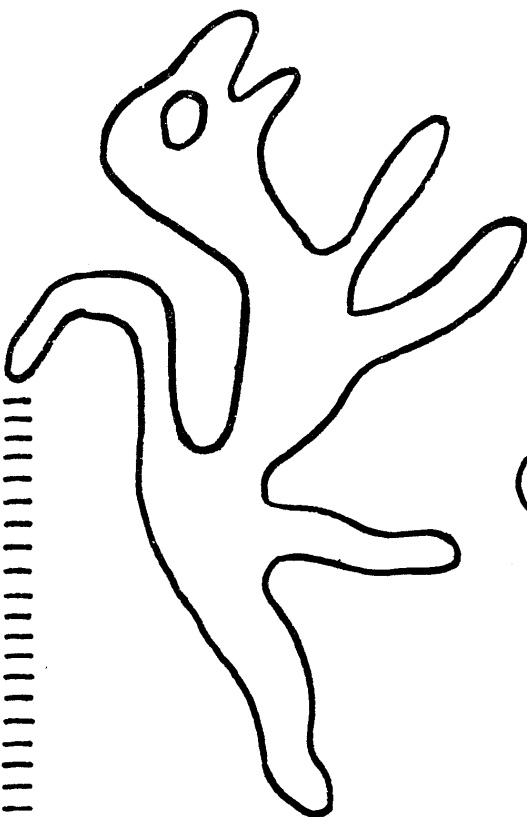
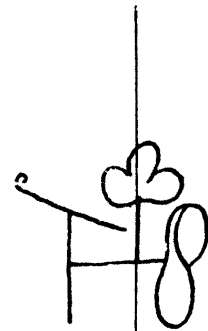
12926



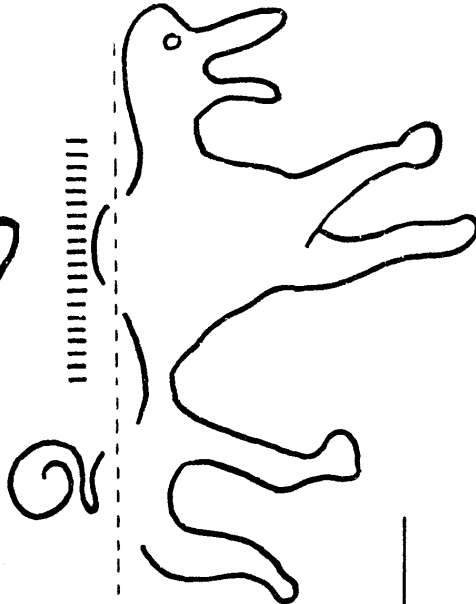
12927



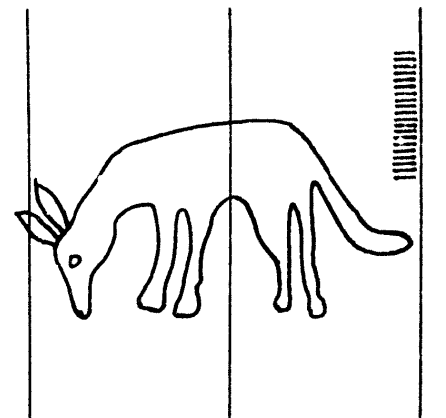
12928



12930



12931



12929



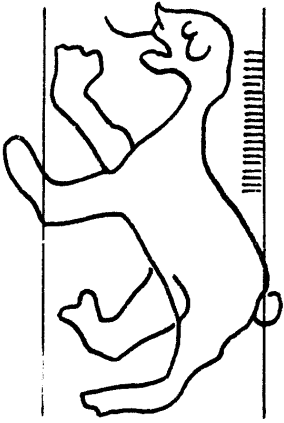
12932

Quadrupède

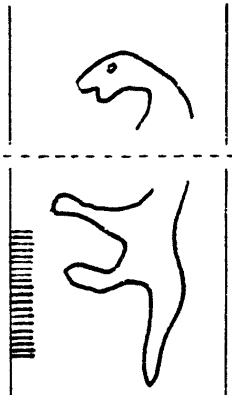
12933 - 12947



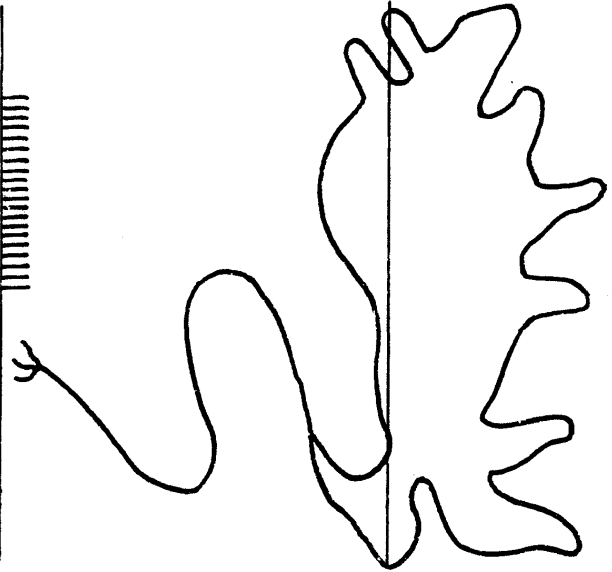
12933



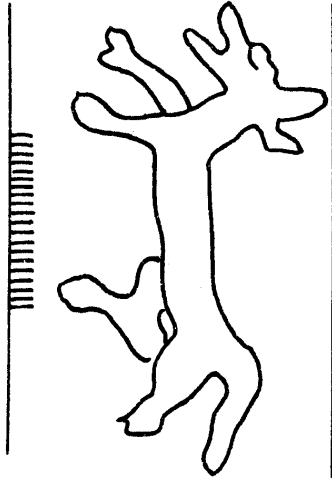
12937



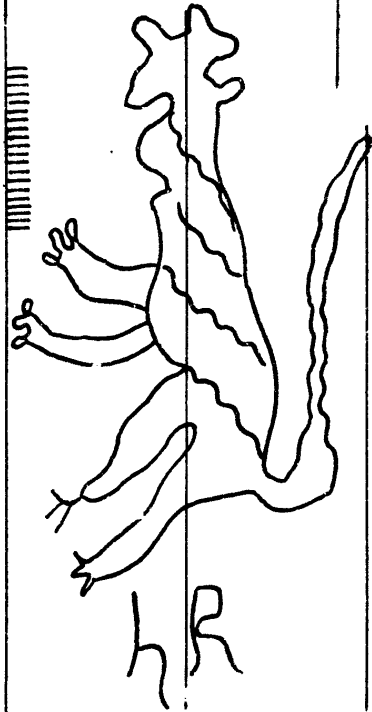
12938



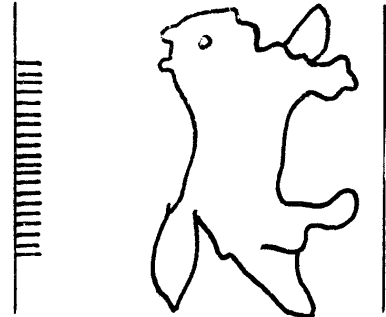
12944



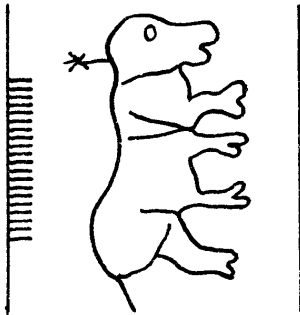
12934



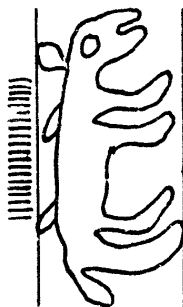
12939



12945



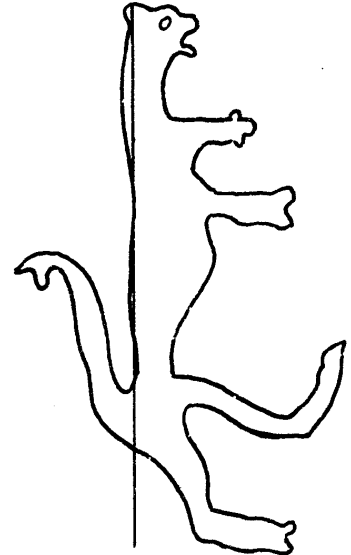
12935



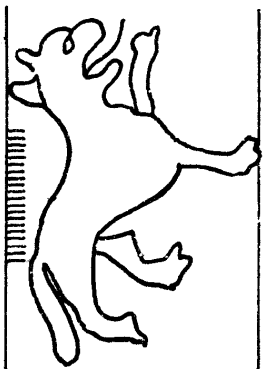
12940



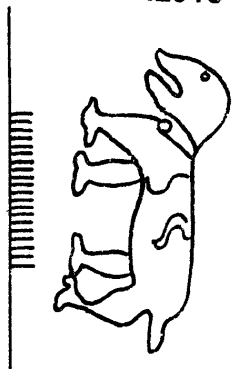
12941



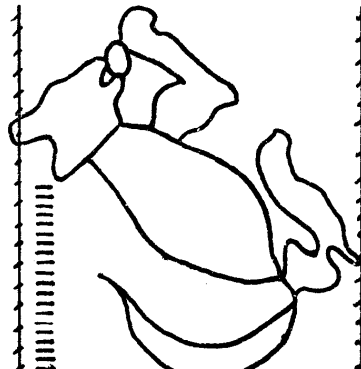
12946



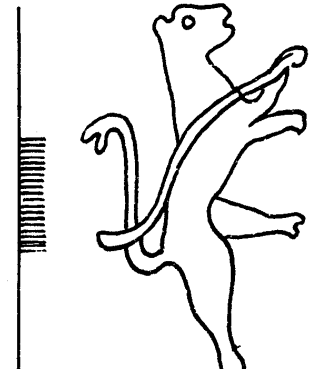
12936



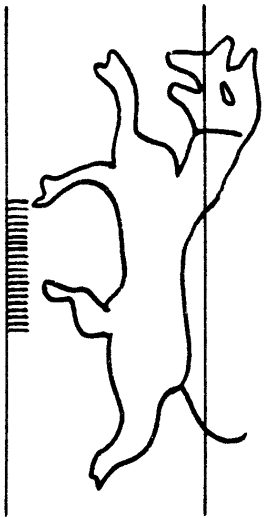
12942



12943



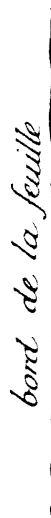
12947



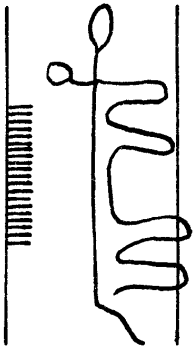
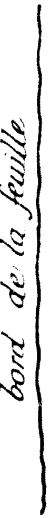
12948



12949



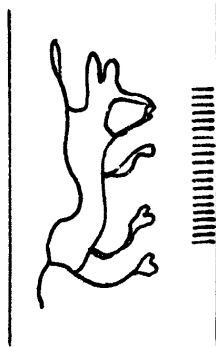
12950



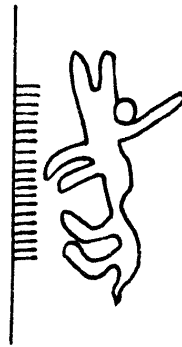
12951



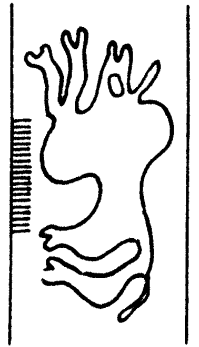
12952



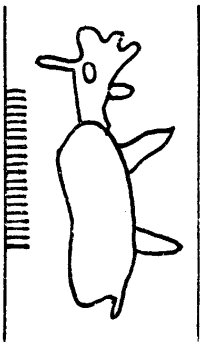
12953



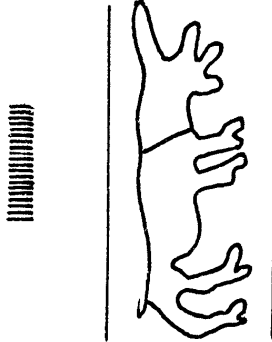
12954



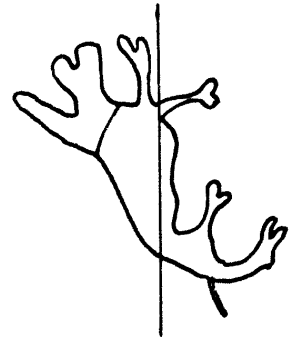
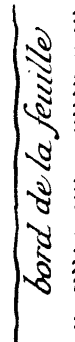
12955



12956



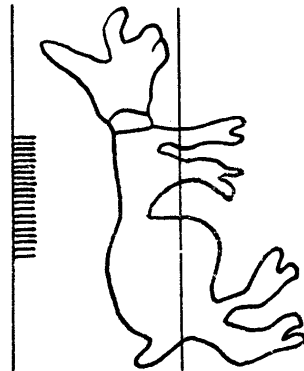
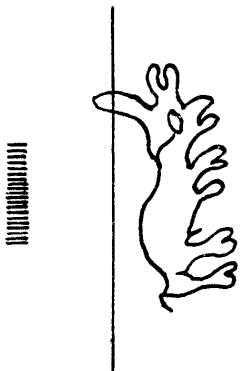
12957



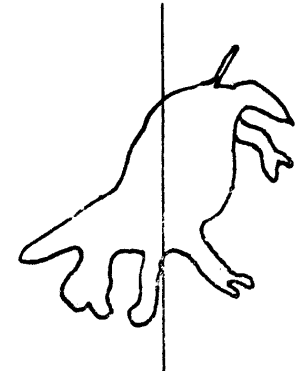
12958



12959



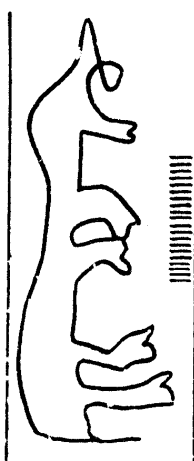
12960



12961

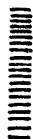
Quadrupède

12962 - 12973



12962

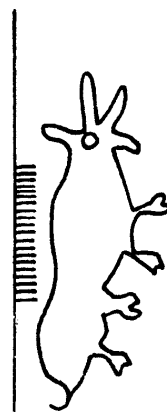
*bord de la feuille*



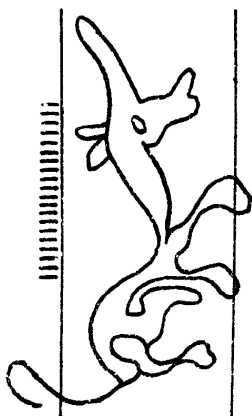
12963



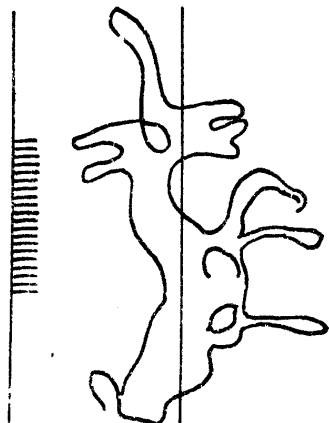
12964



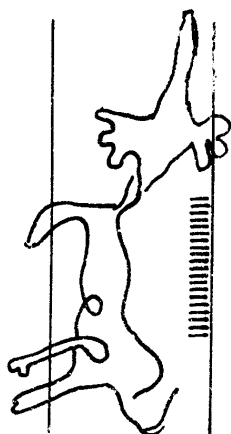
12965



12966



12967

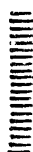


12968



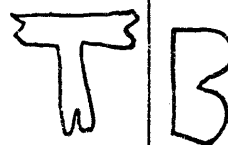
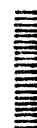
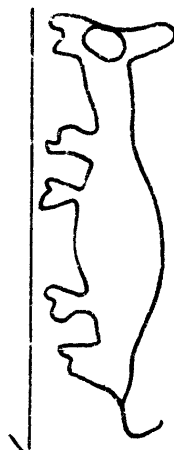
12969

*bord de la feuille*

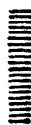
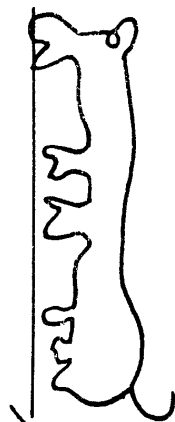


*bord de la feuille*

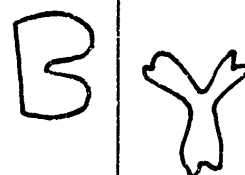
12970



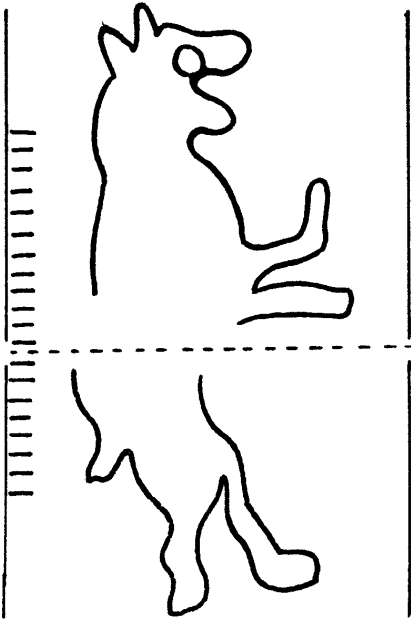
12971



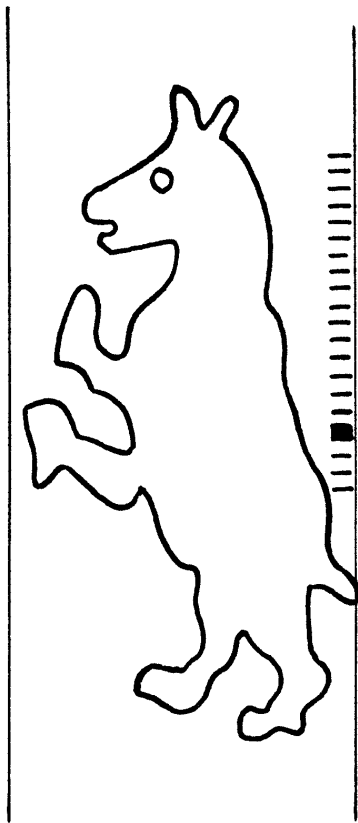
12972



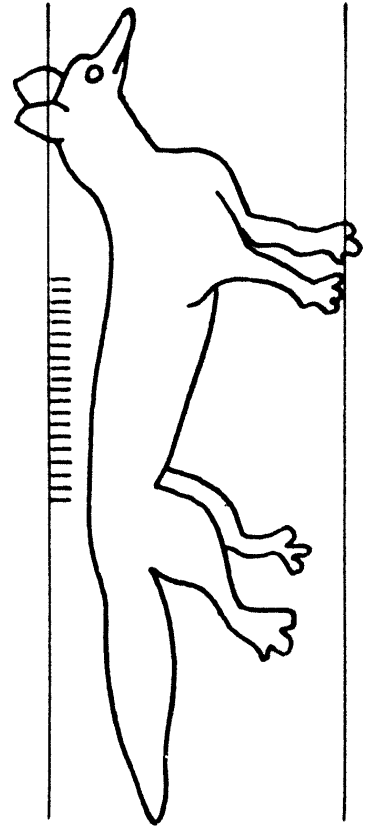
12973



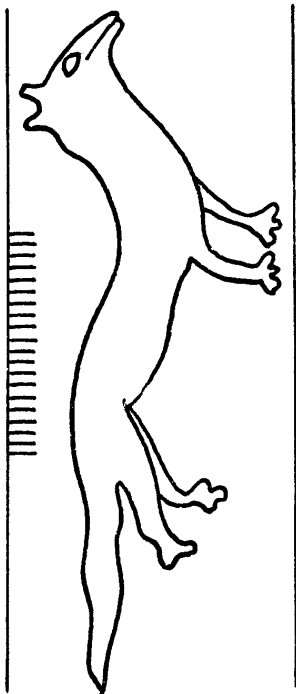
12974



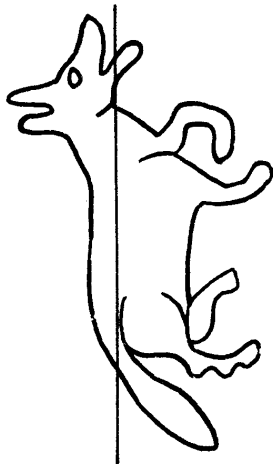
12975



12976



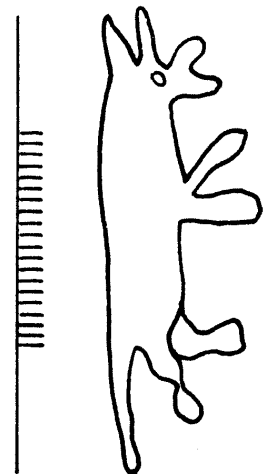
12977



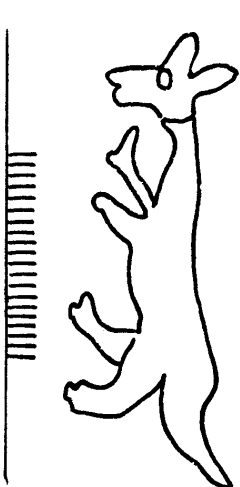
12978



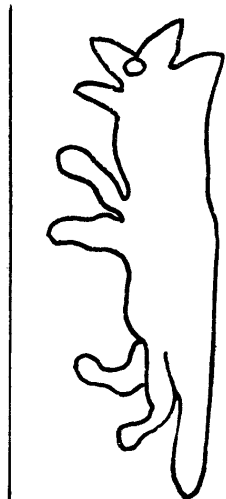
12979



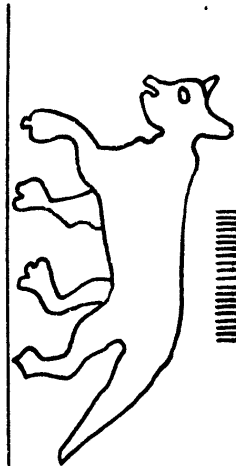
12980



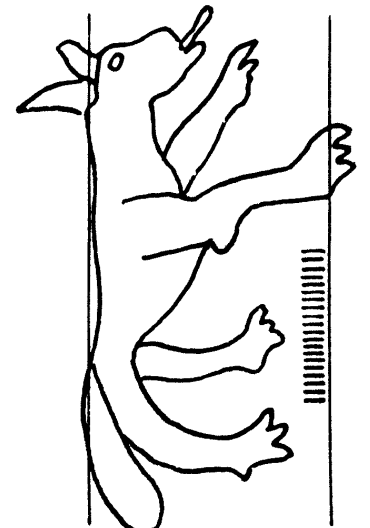
12981



12982



12983

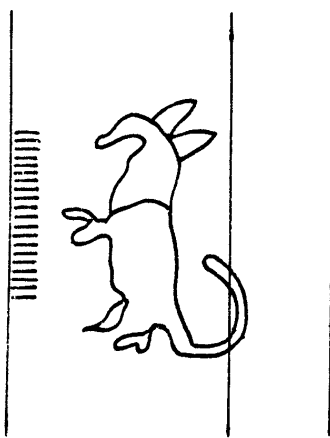


12984

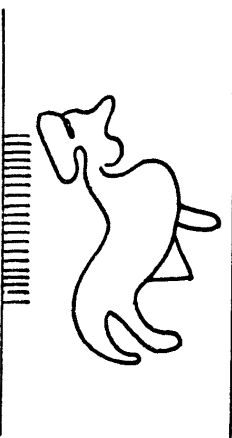


Quadrupède

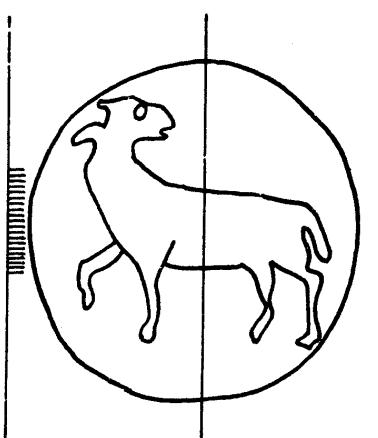
12985 – 12998



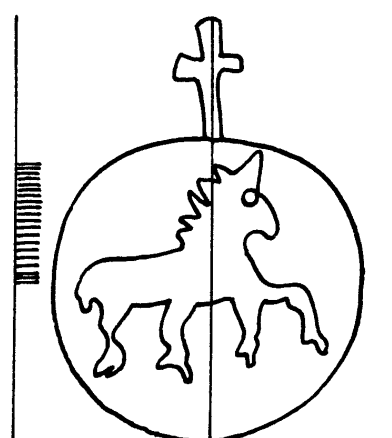
12985



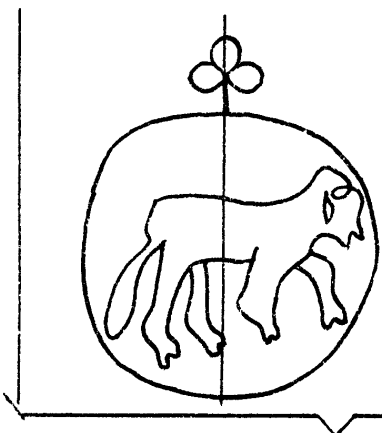
12986



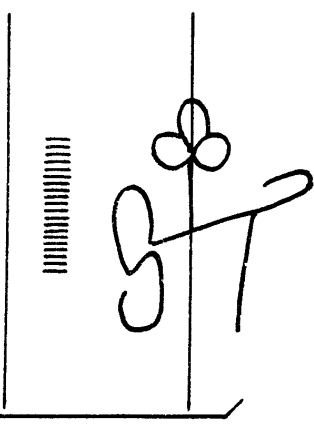
12987



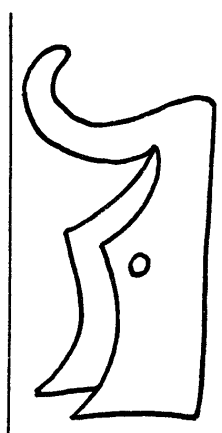
12988



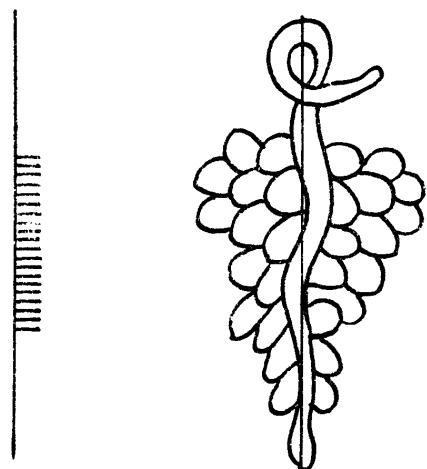
12989



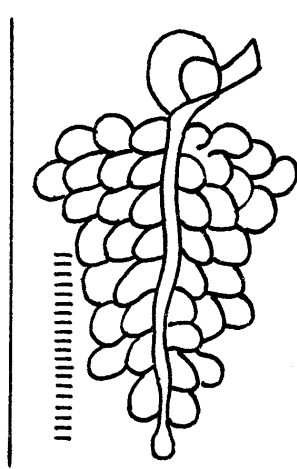
12990



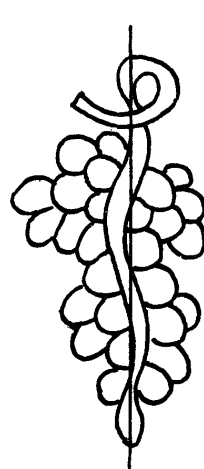
12991



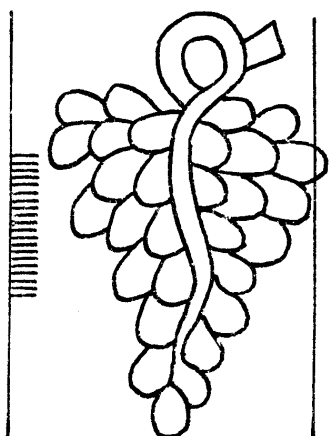
12992



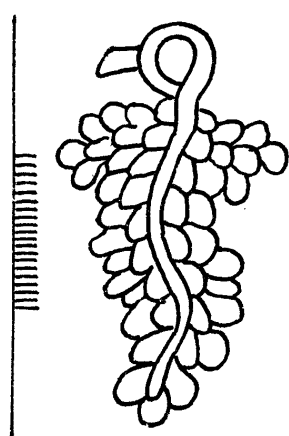
12993



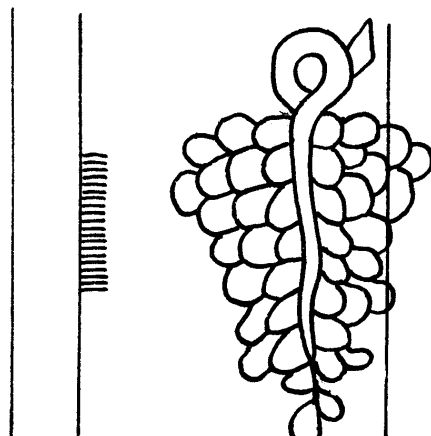
12994



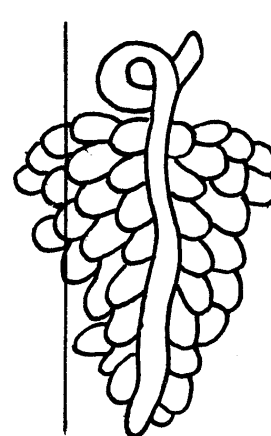
12995



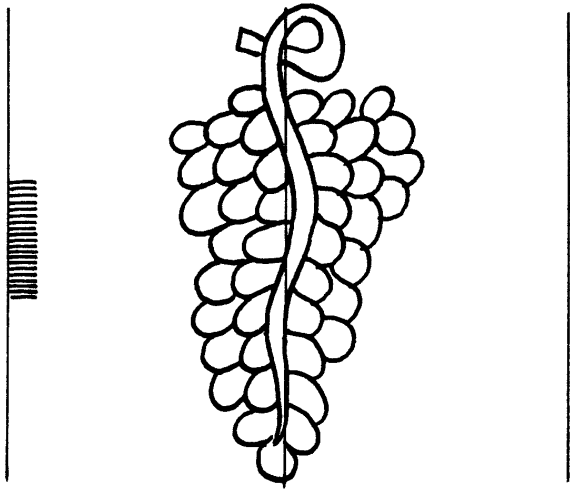
12996



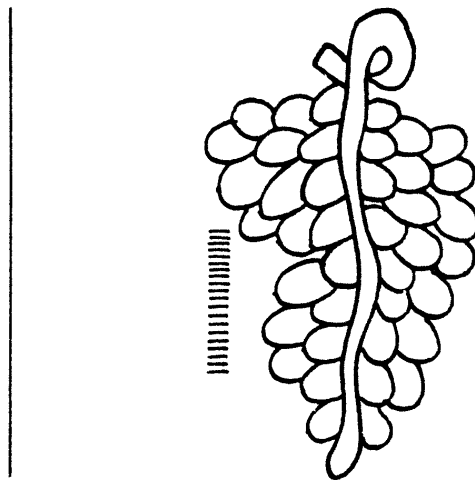
12997



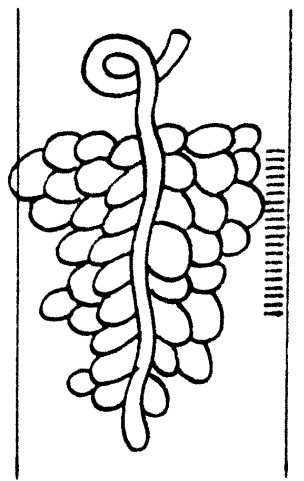
12998



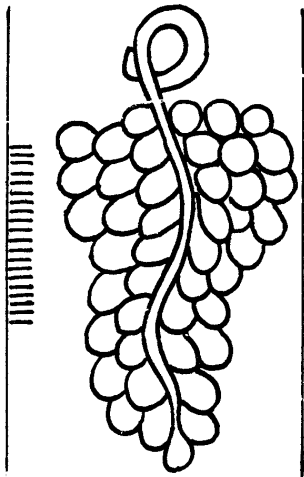
12999



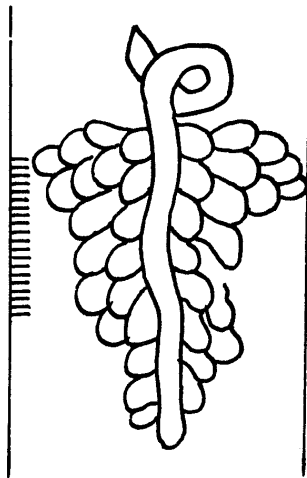
13000



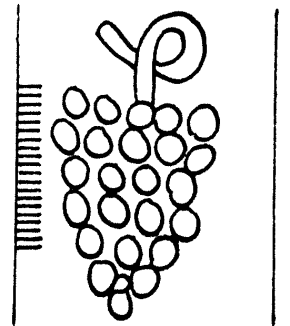
13001



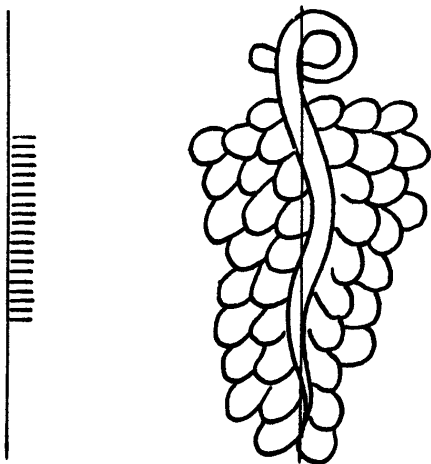
13002



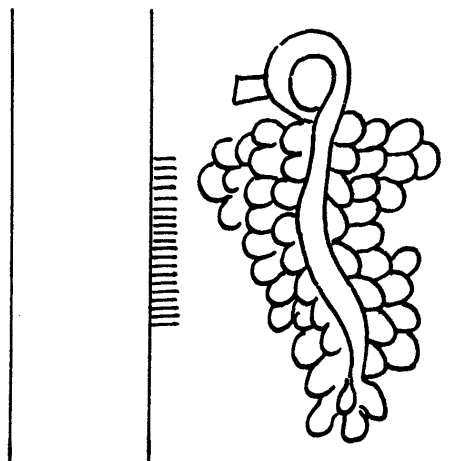
13003



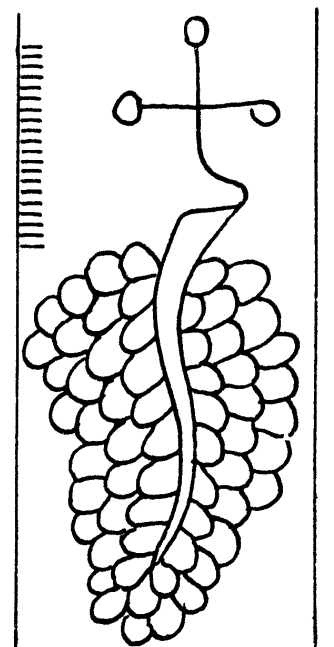
13004



13005



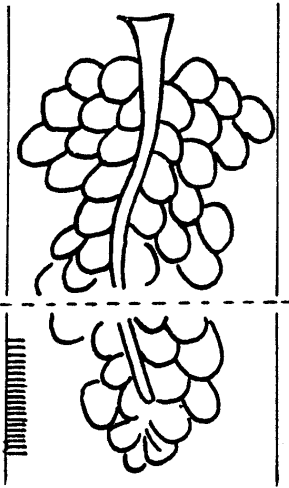
13006



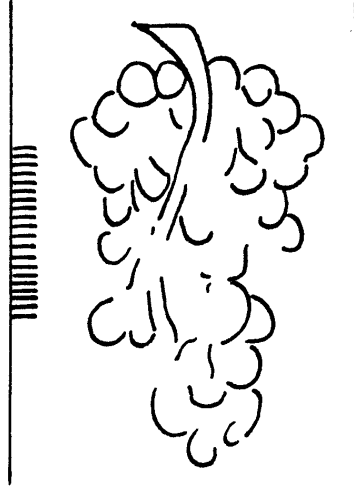
13007

Raisin

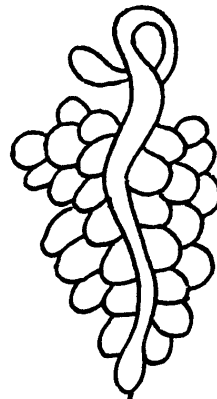
13008 - 13024



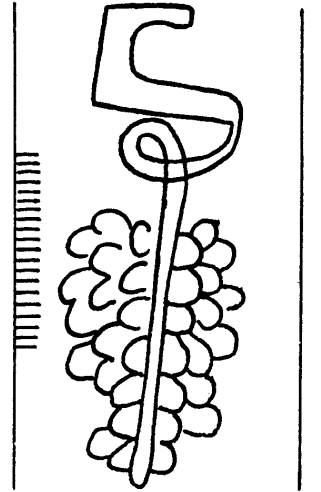
13008



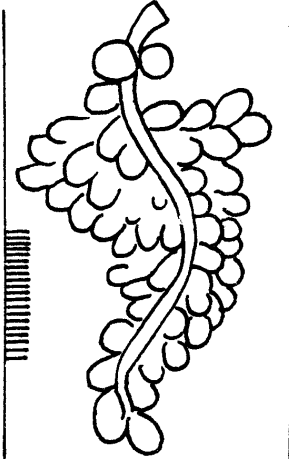
13009



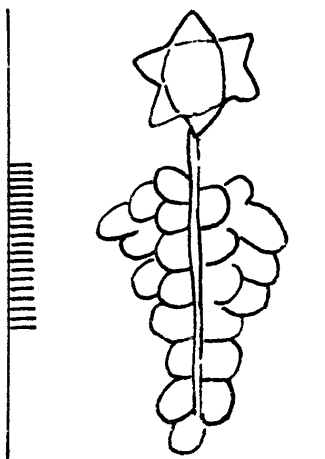
13010



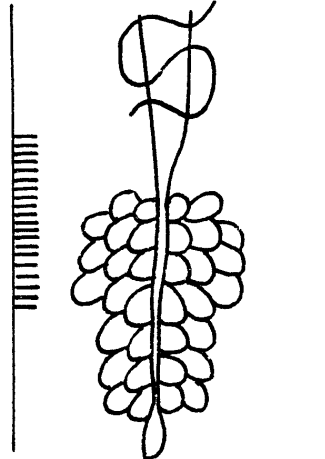
13011



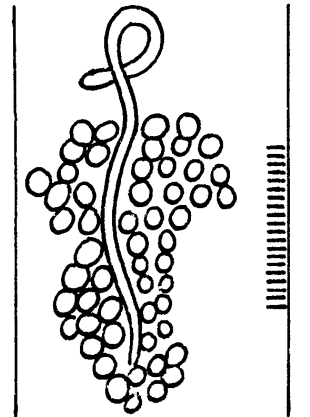
13012



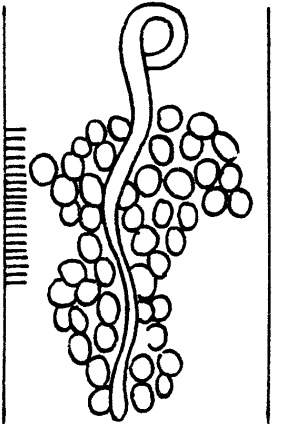
13013



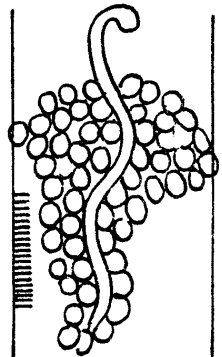
13014



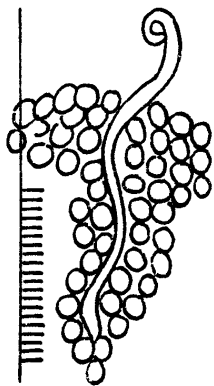
13015



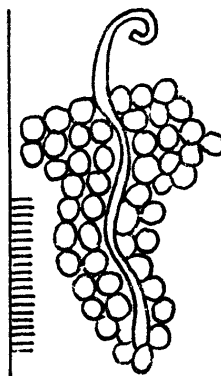
13016



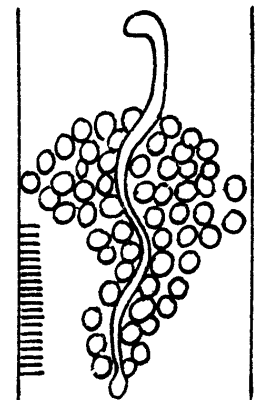
13017



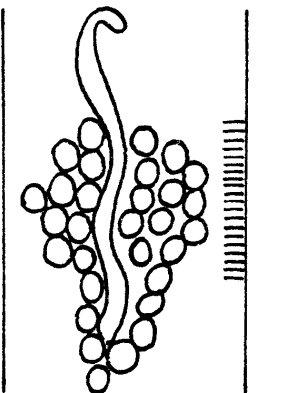
13018



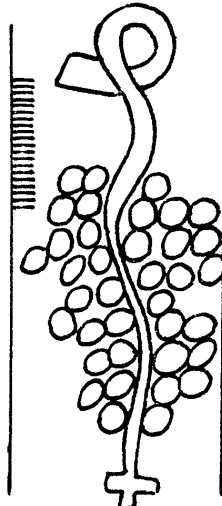
13019



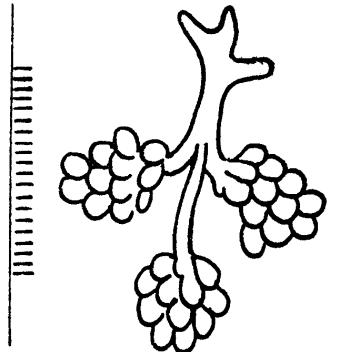
13020



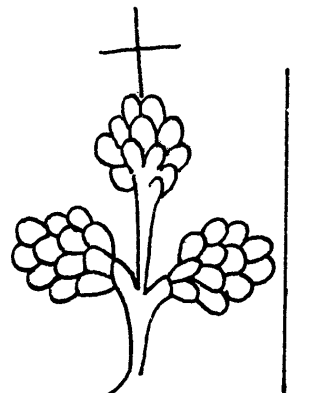
13021



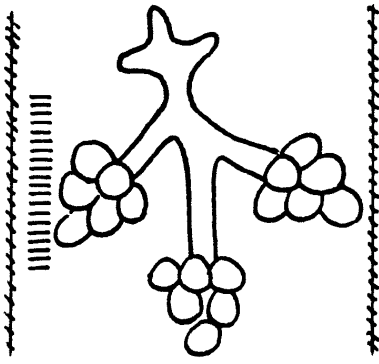
13022



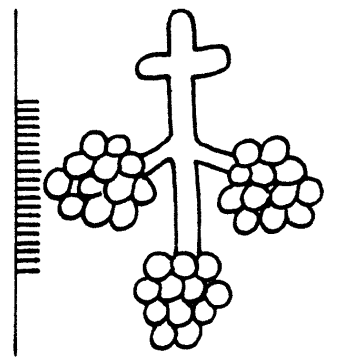
13023



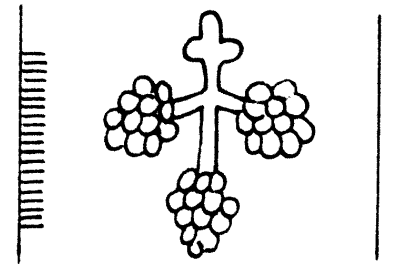
13024



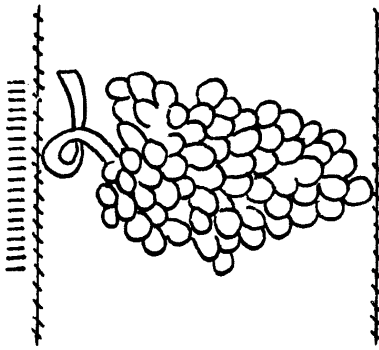
13025



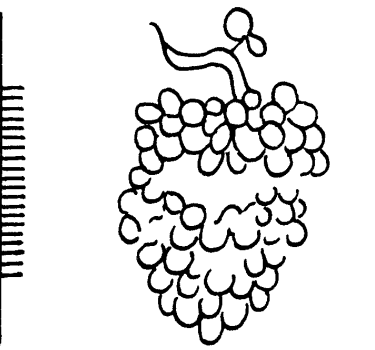
13026



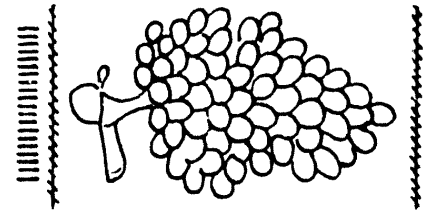
13027



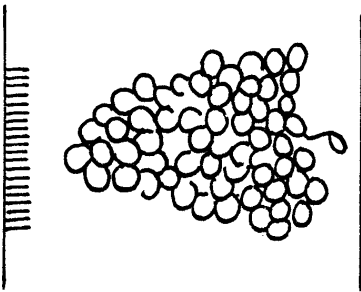
13028



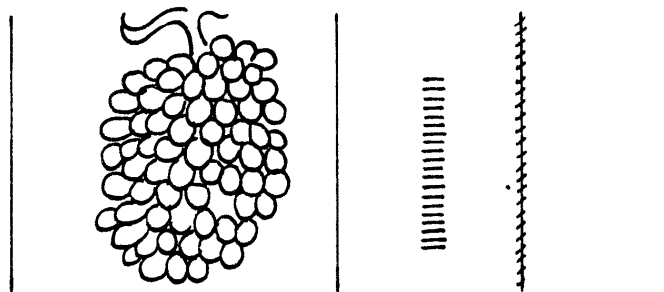
13029



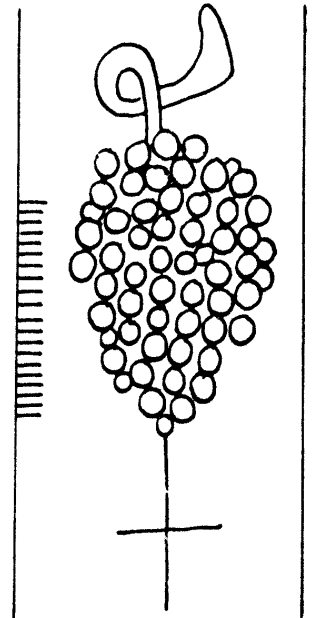
13030



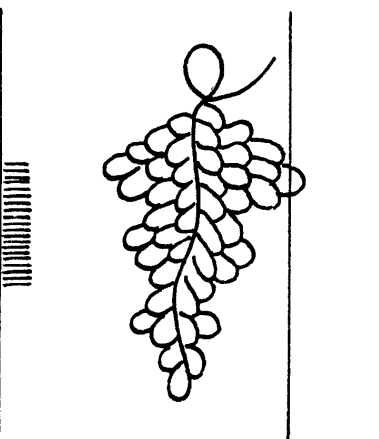
13031



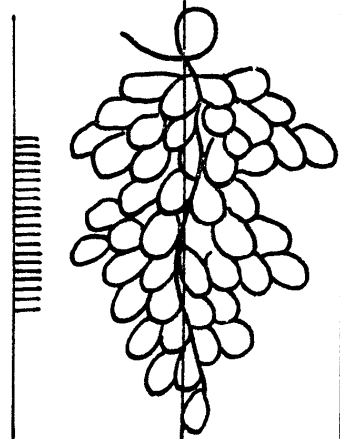
13032



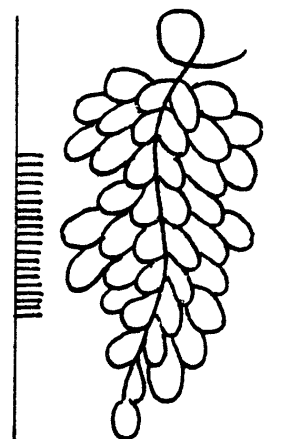
13033



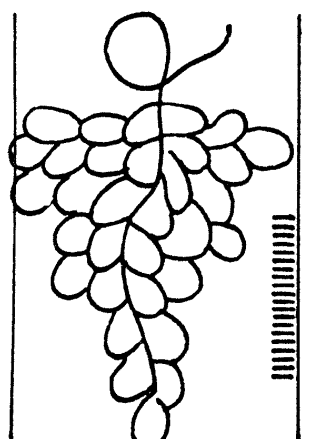
13034



13035



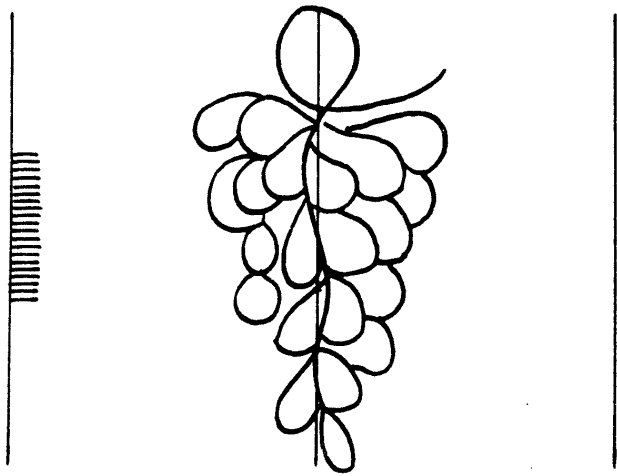
13036



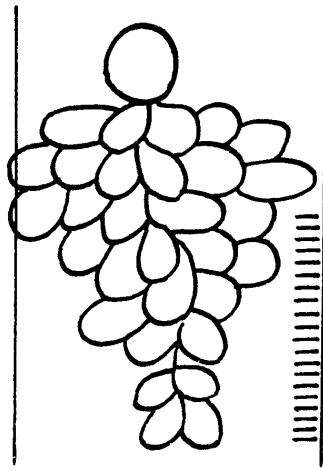
13037

Raisin

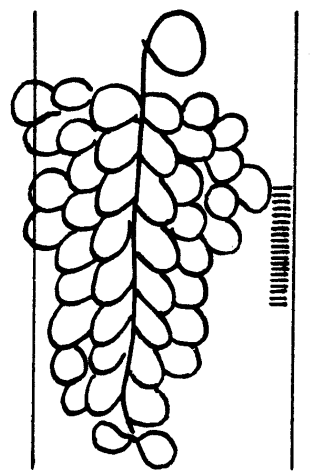
13038 — 13047



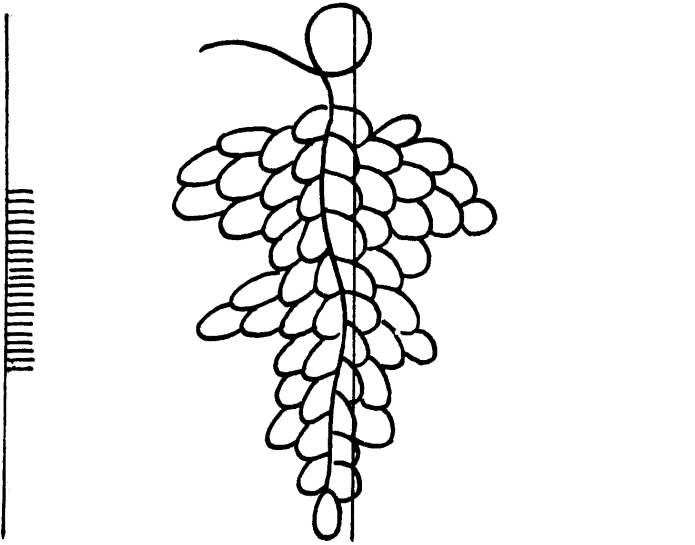
13038



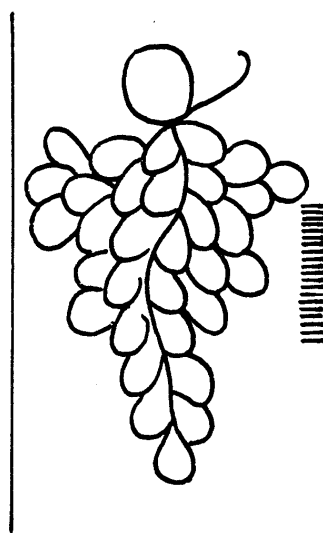
13039



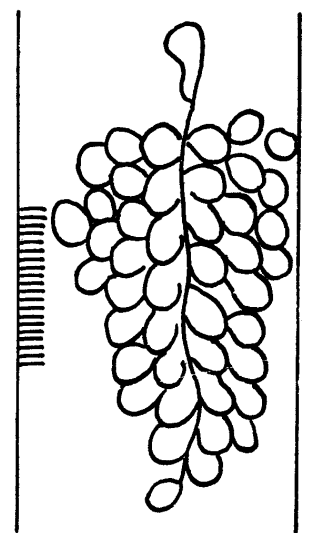
13042



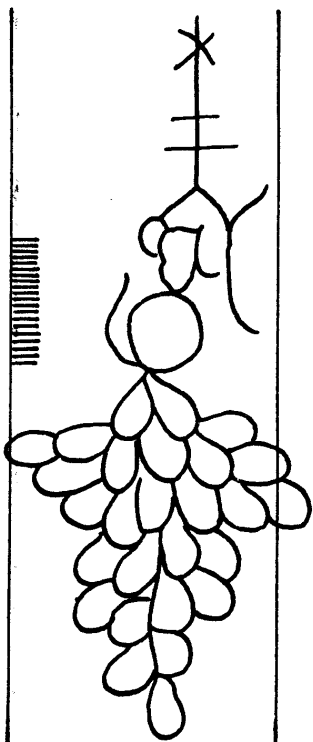
13040



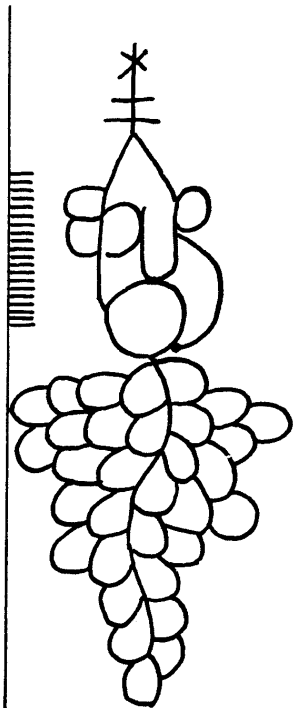
13041



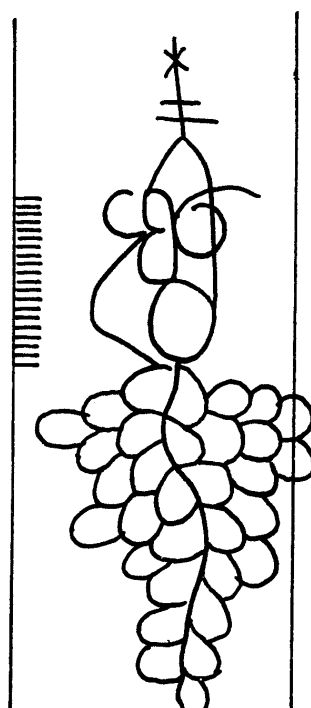
13043



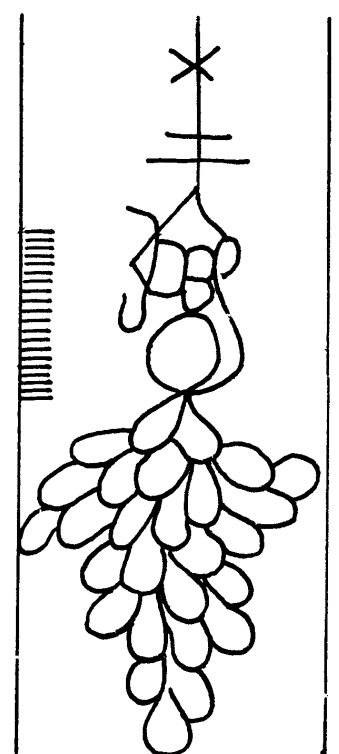
13044



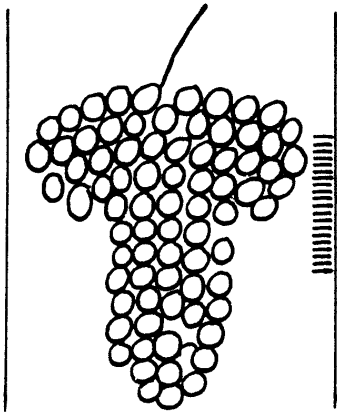
13045



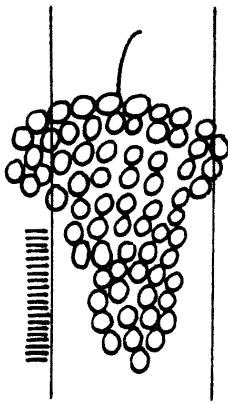
13046



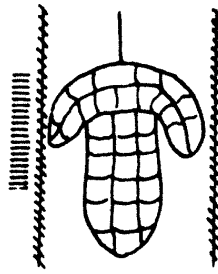
13047



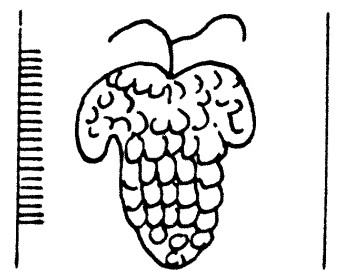
13048



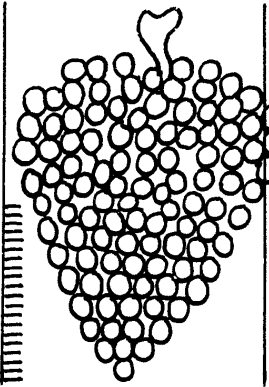
13049



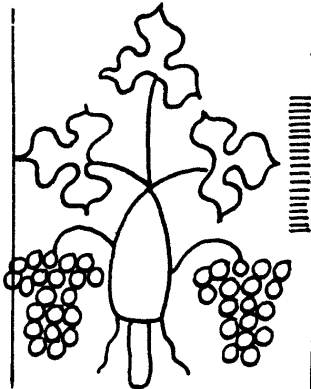
13050



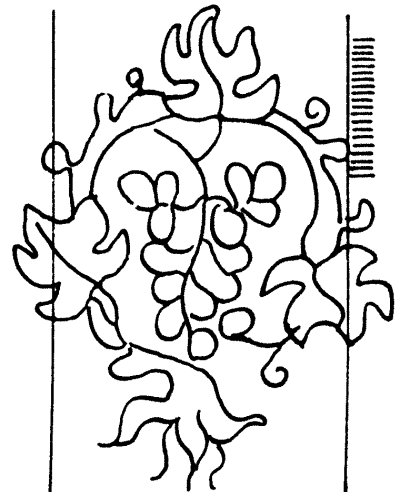
13051



13052



13053



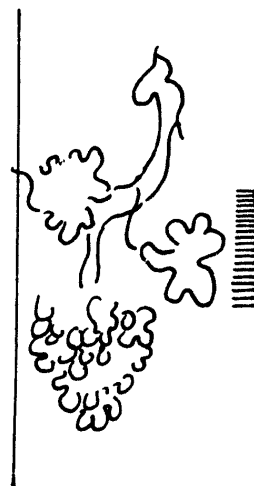
13054



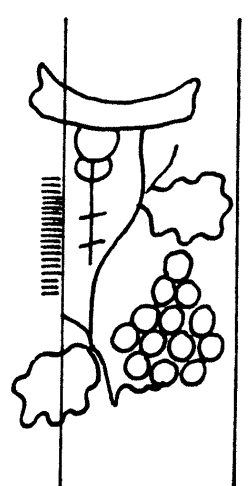
13055



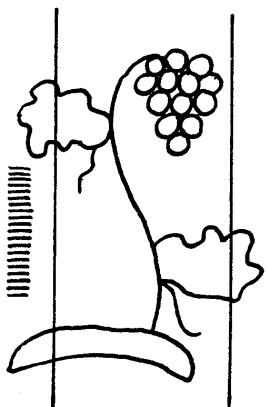
13056



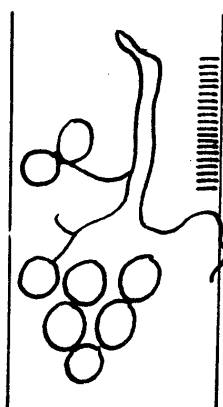
13057



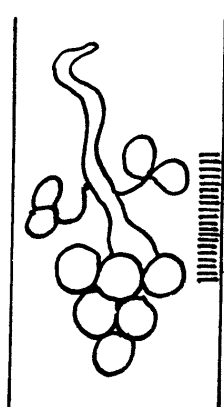
13058



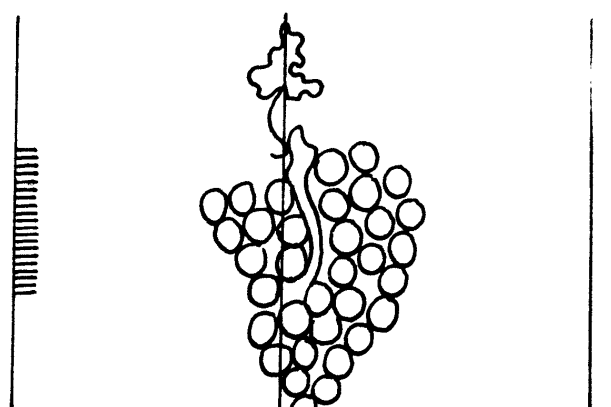
13059



13060



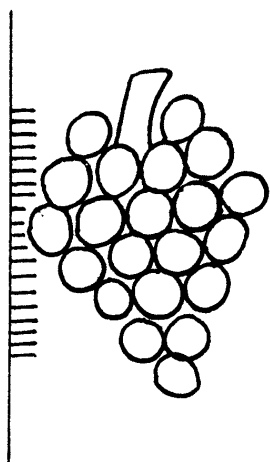
13061



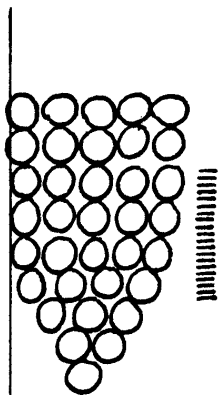
13062

Raisin

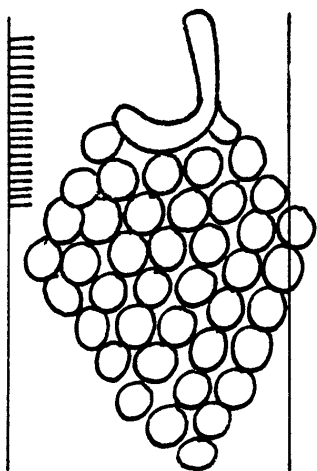
13063 - 13079



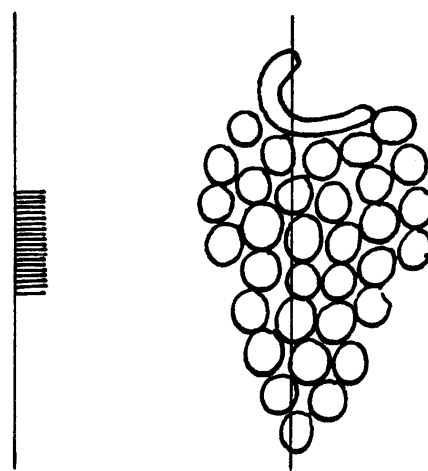
13063



13064

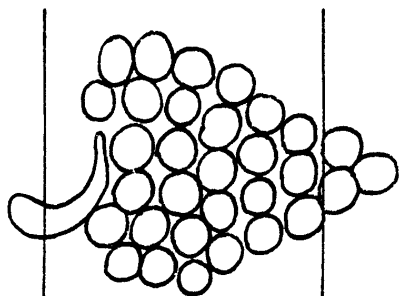


13065

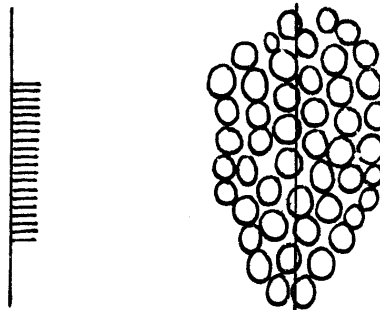


13066

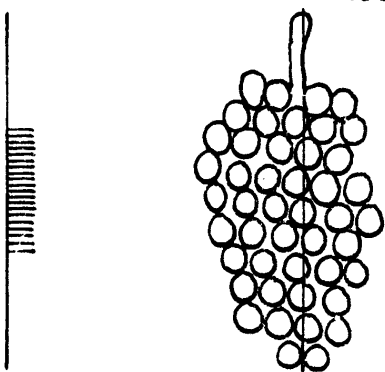
*bord de la feuille*



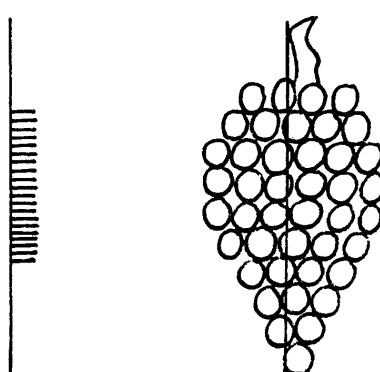
13067



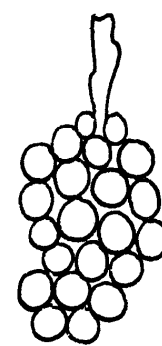
13068



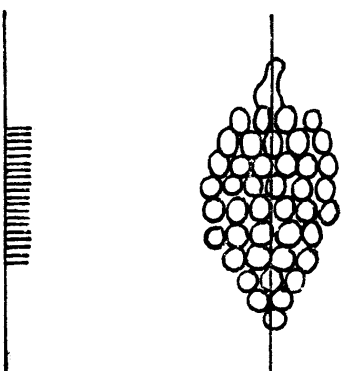
13069



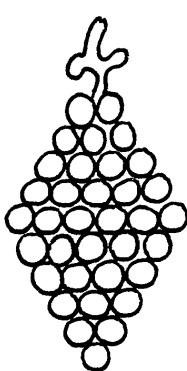
13070



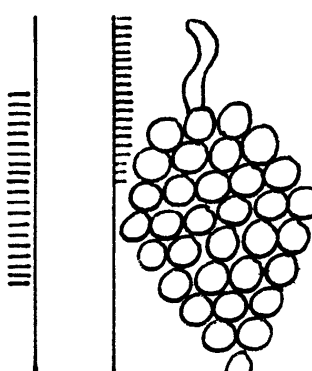
13071



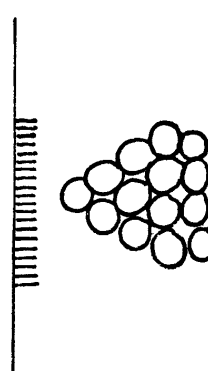
13072



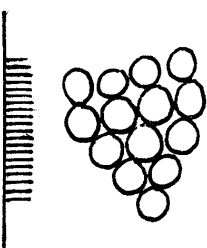
13073



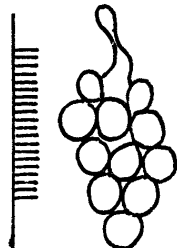
13074



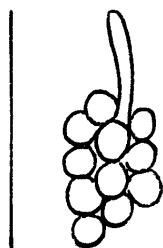
13075



13076

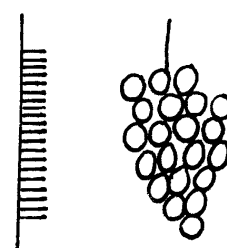


13077

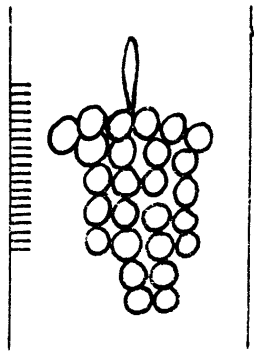


13078

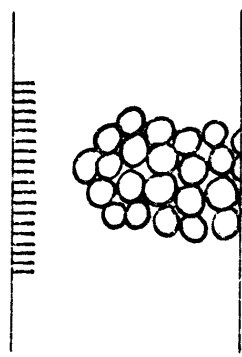
*bord de la feuille*



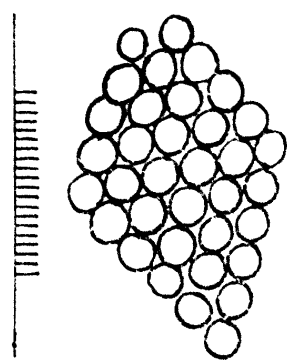
13079



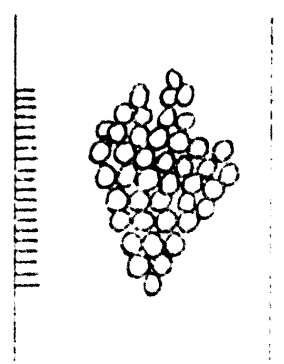
13080



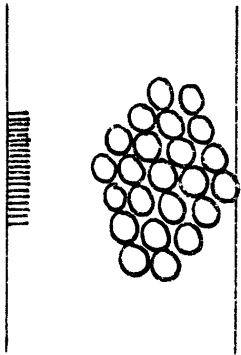
13081



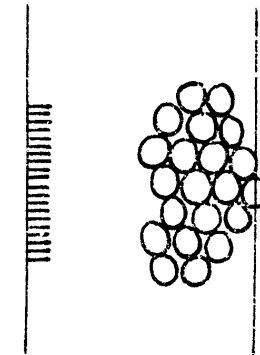
13082



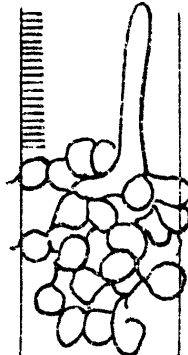
13083



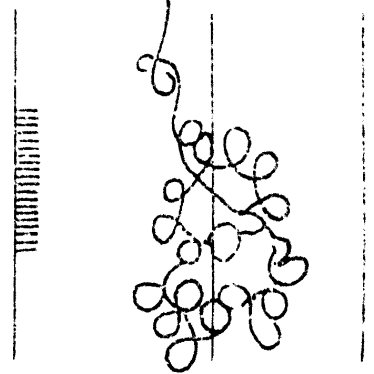
13084



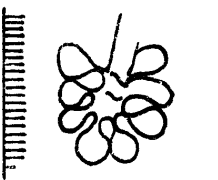
13085



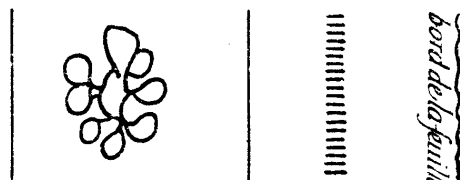
13086



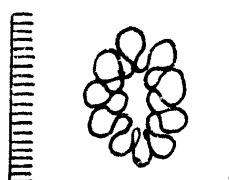
13087



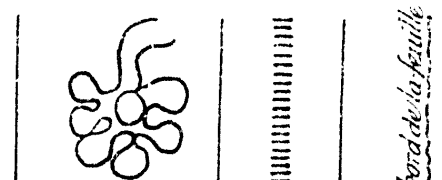
13088



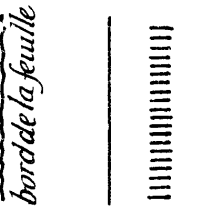
13089



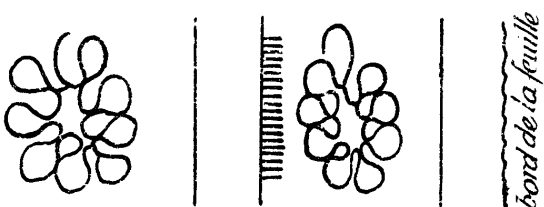
13090



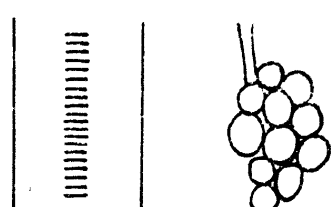
13091



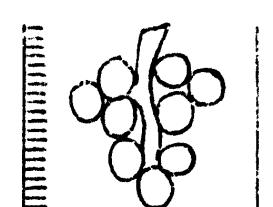
13092



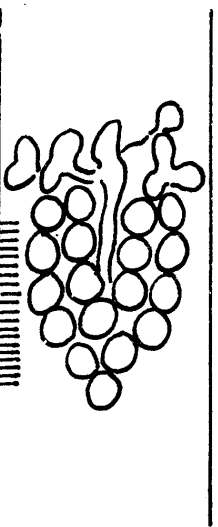
13093



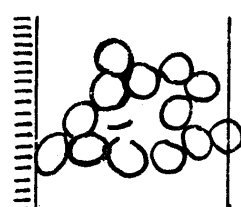
13094



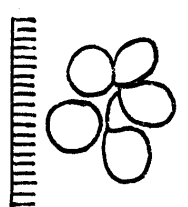
13095



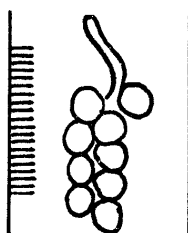
13096



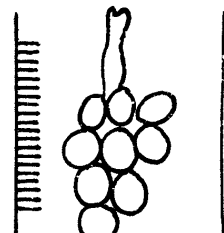
13097



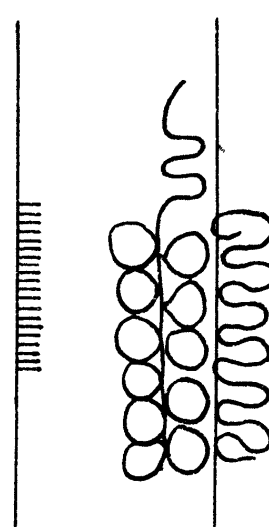
13098



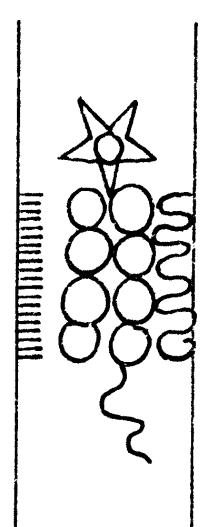
13099



13100



13101



13102

*bord de la feuille*

*bord de la feuille*

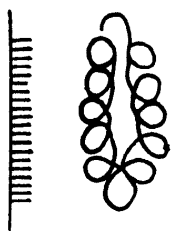
*bord de la feuille*

*bord de la feuille*

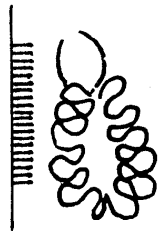


Raisin

13103 - 13115

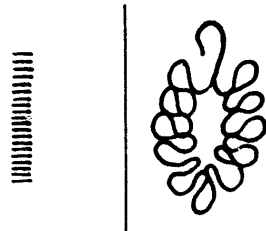


13103

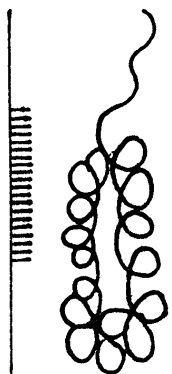


13109

*bord de la feuille*

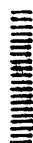


13110

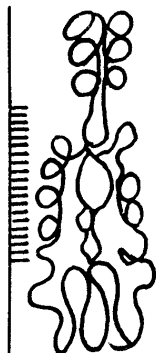


13104

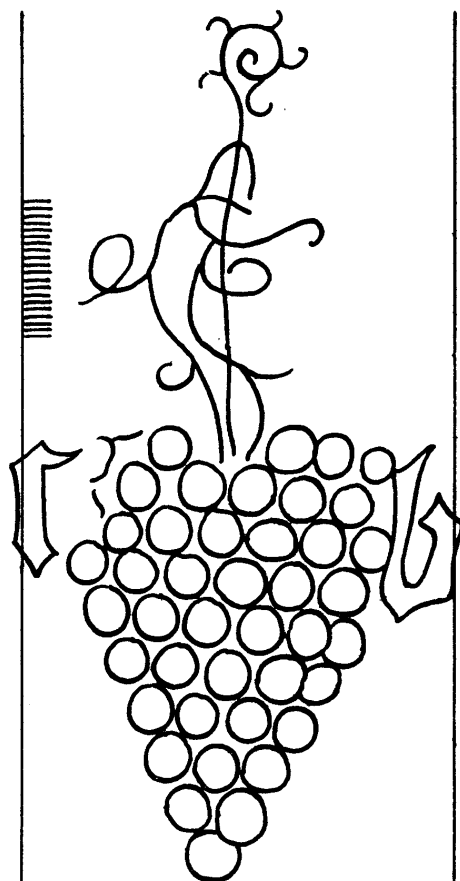
*bord de la feuille*



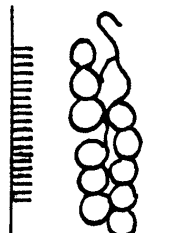
13111



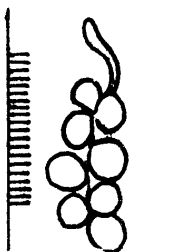
13112



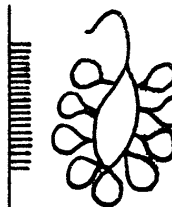
13114



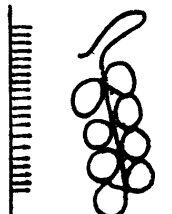
13105



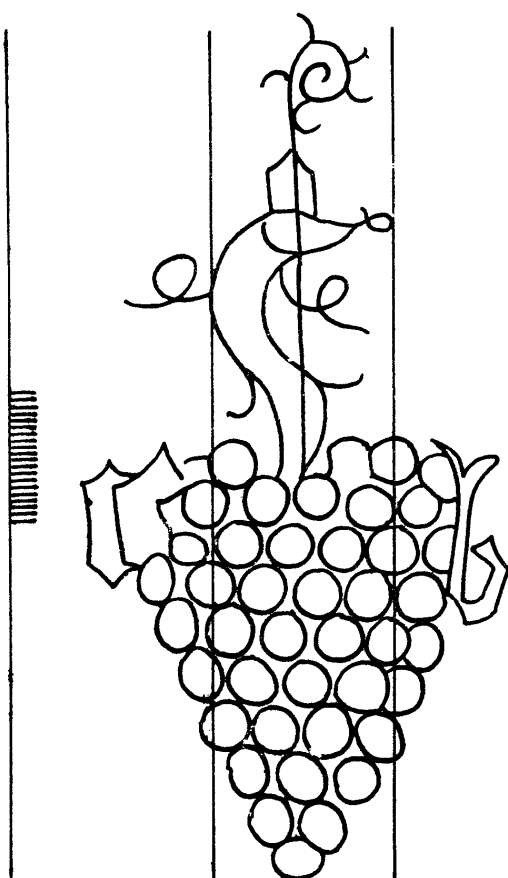
13106



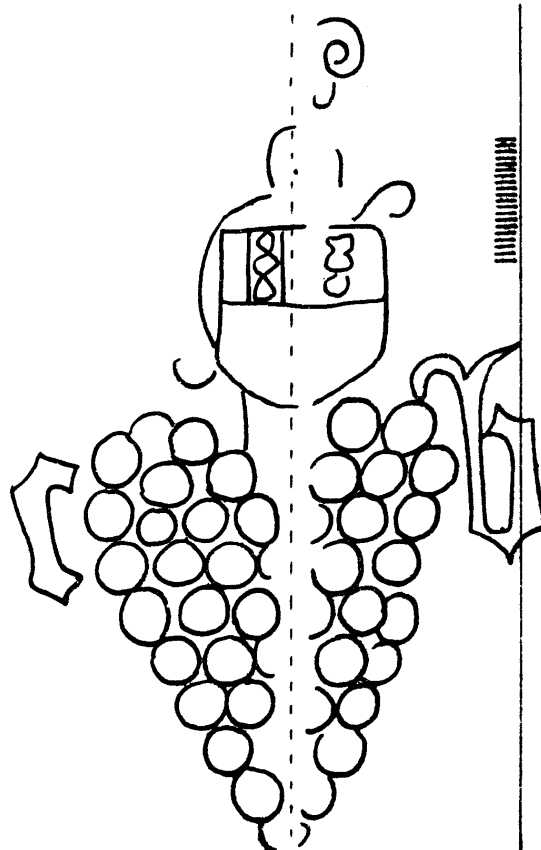
13107



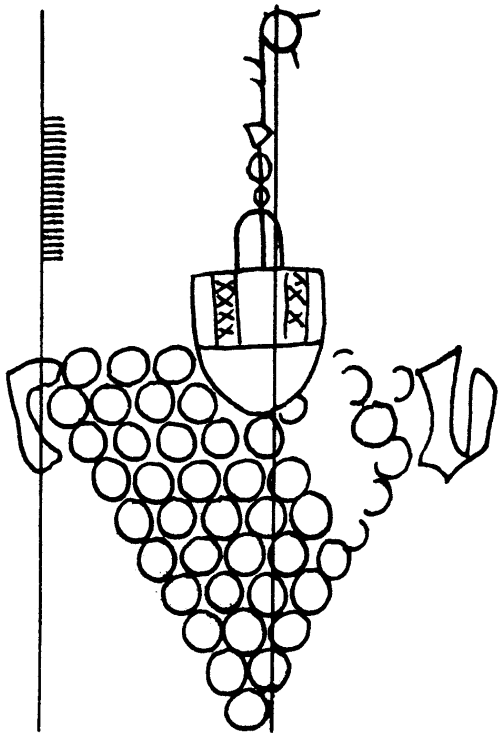
13108



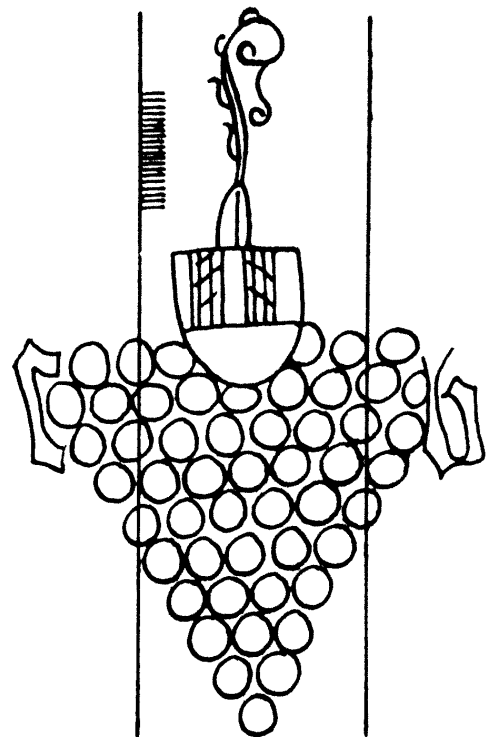
13113



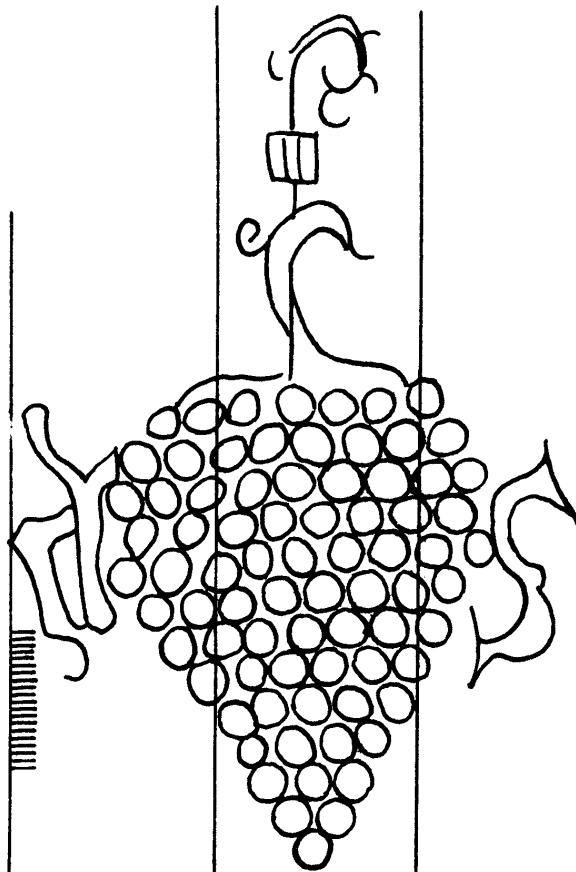
13115



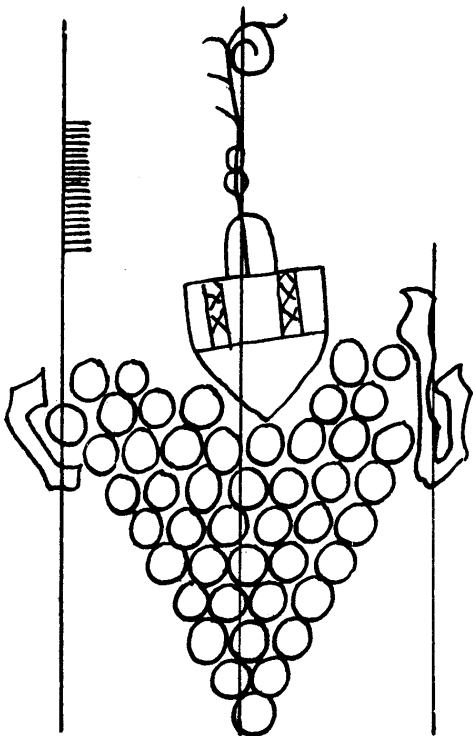
13116



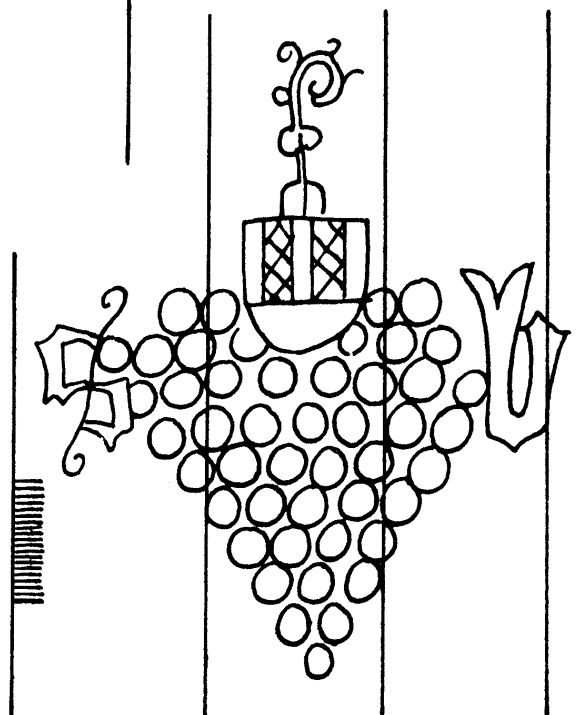
13117



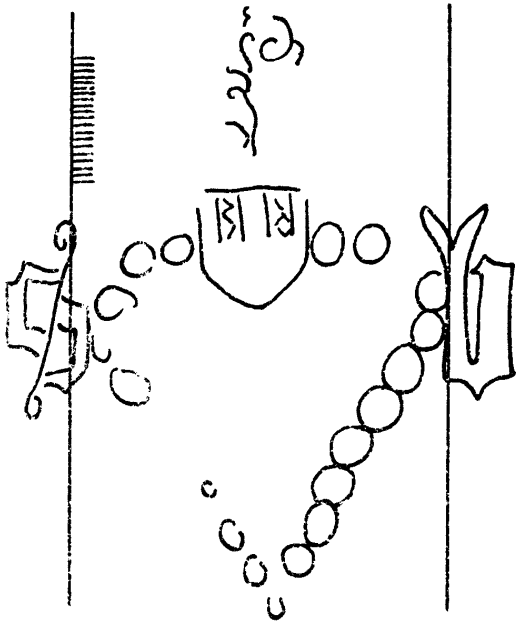
13119



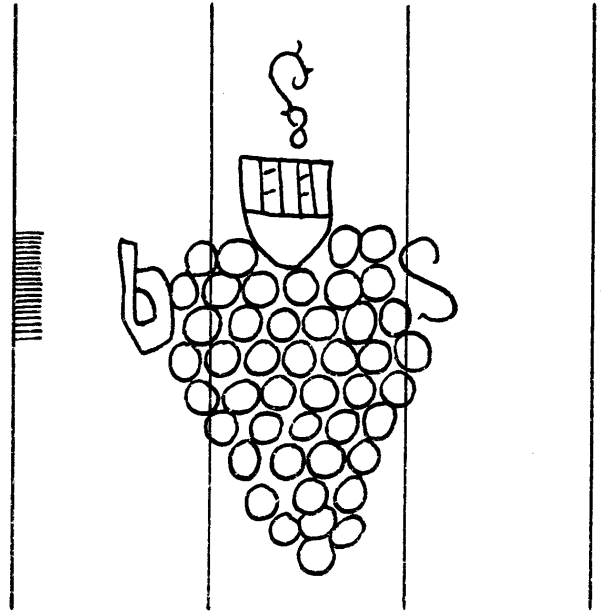
13118



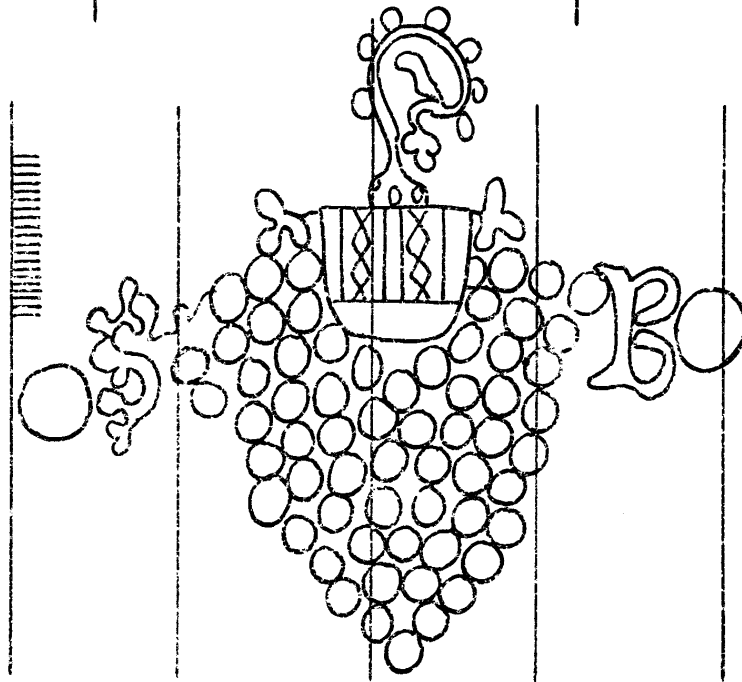
13120



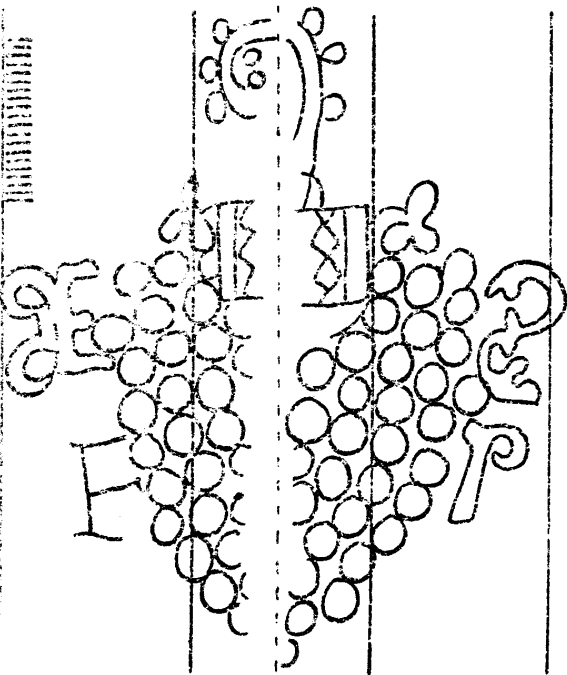
13121



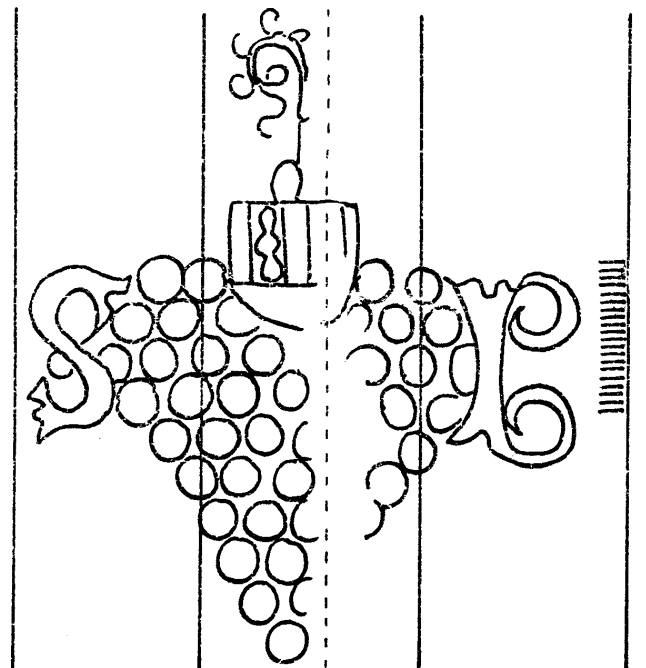
13122



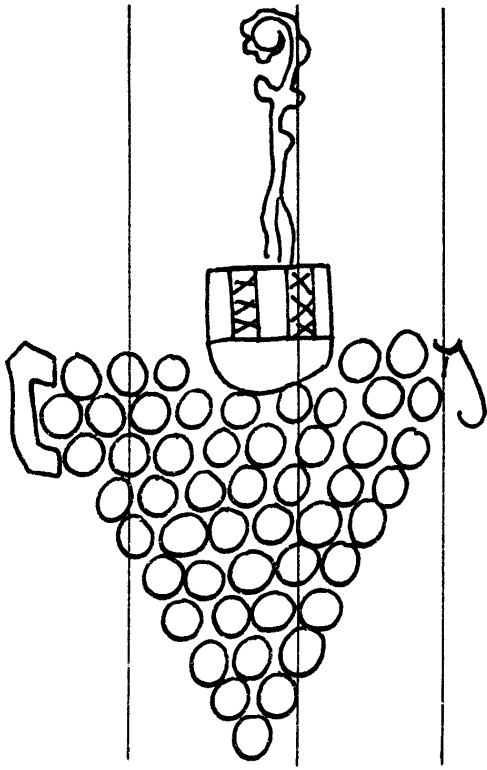
13123



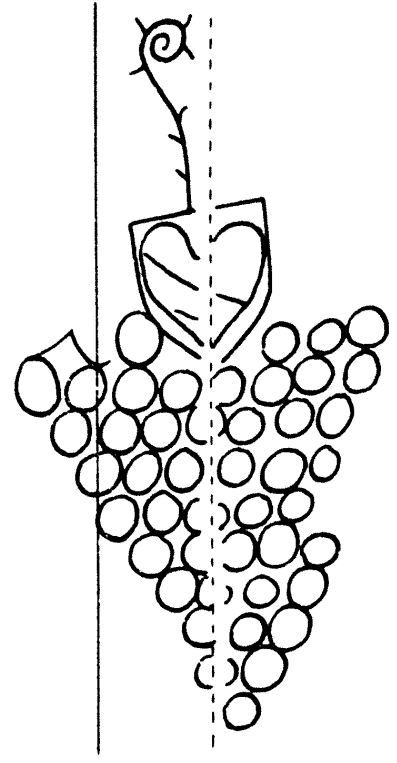
13124



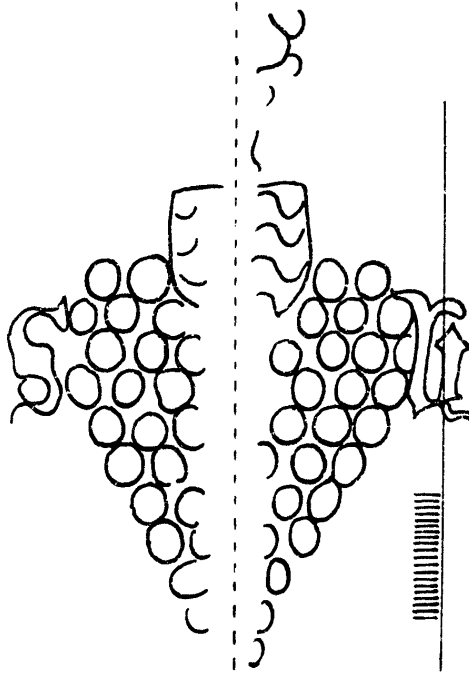
13125



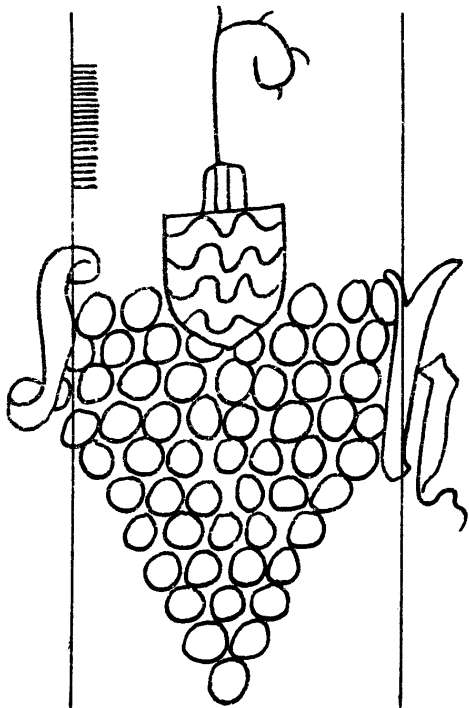
13126



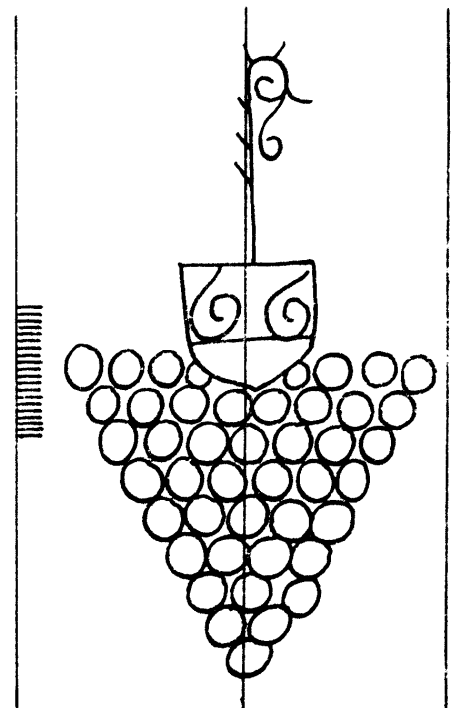
13127



13128



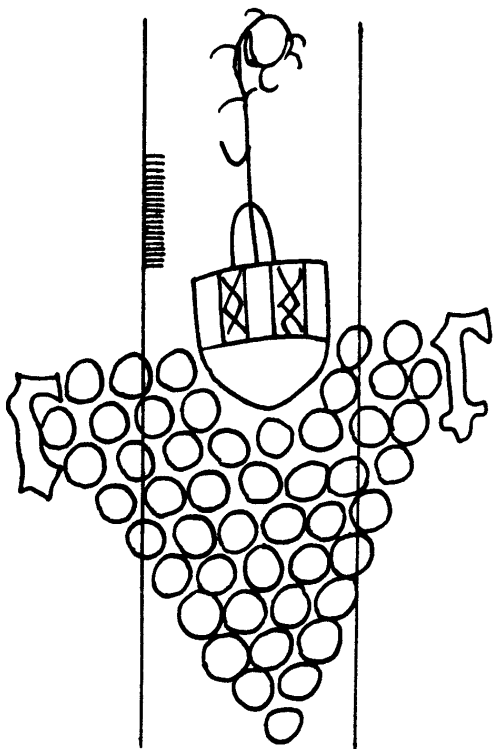
13129



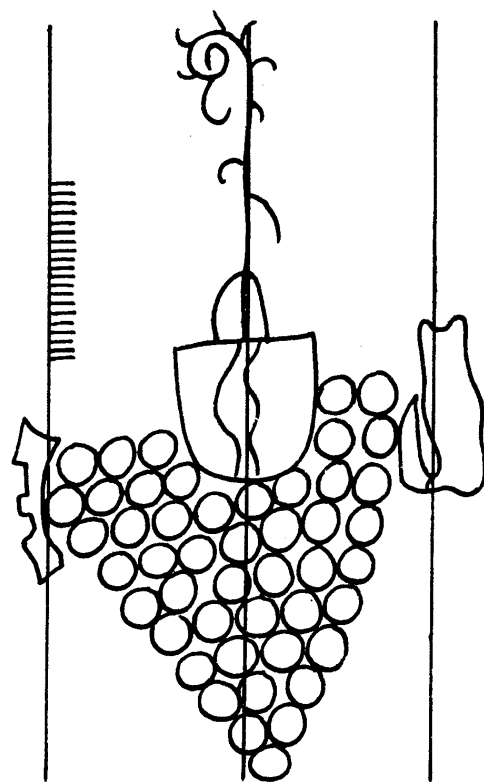
13130

Raisin

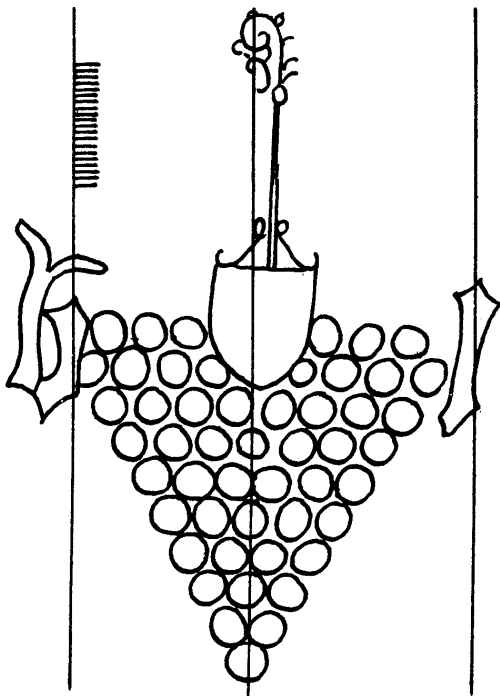
13131 - 13135



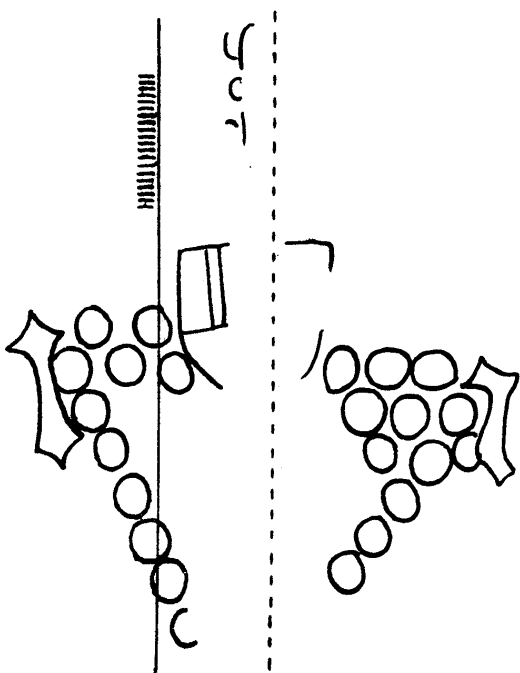
13131



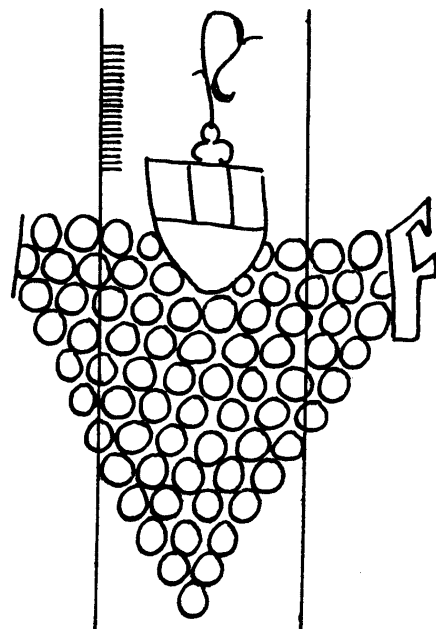
13132



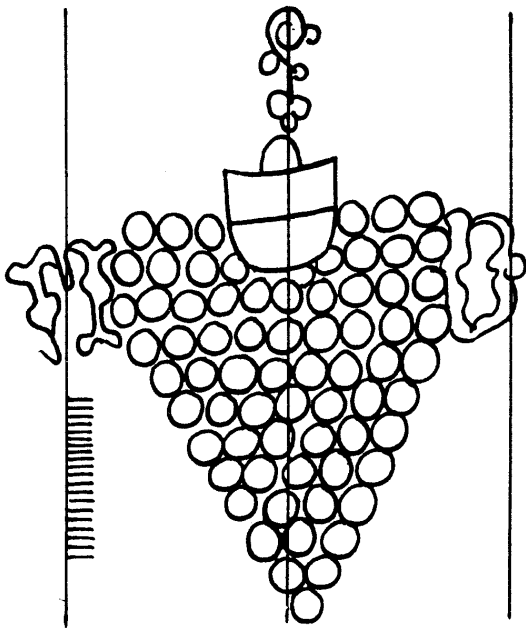
13133



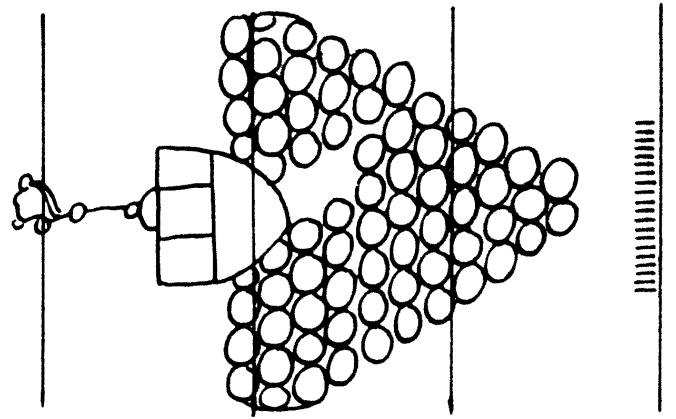
13134



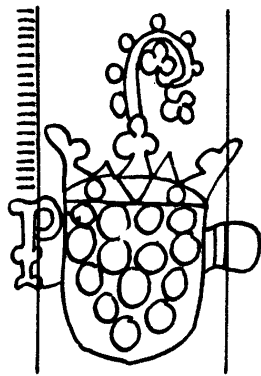
13135



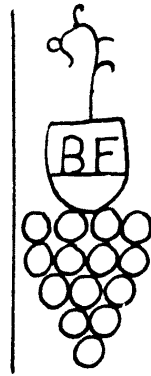
13136



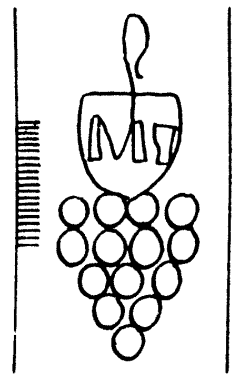
13137



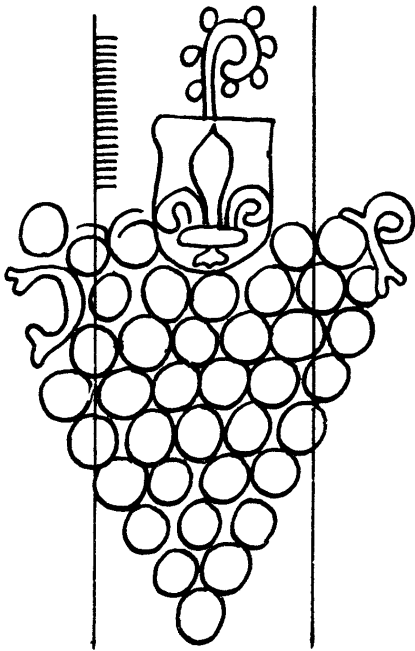
13139



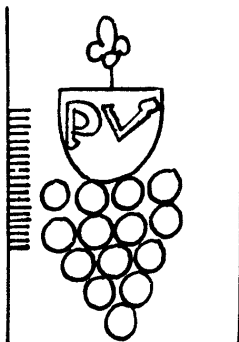
13140



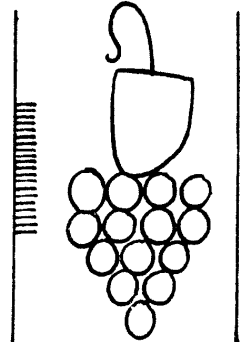
13141



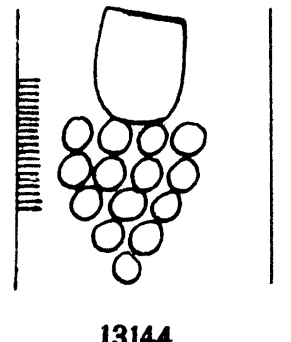
13138



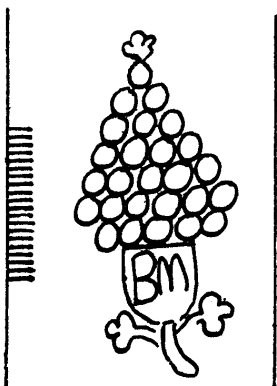
13142



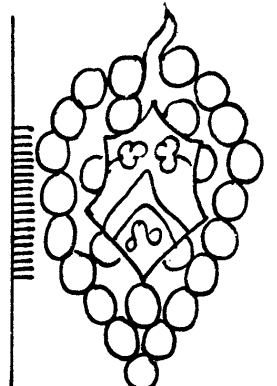
13143



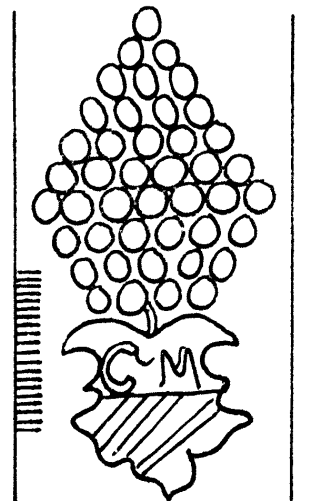
13144



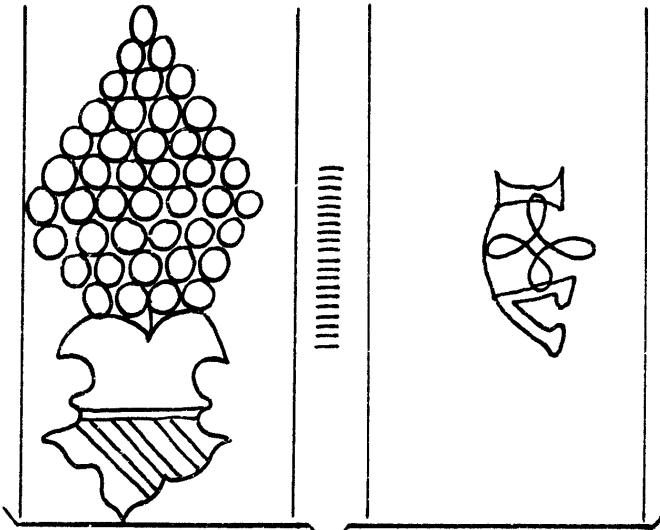
13145



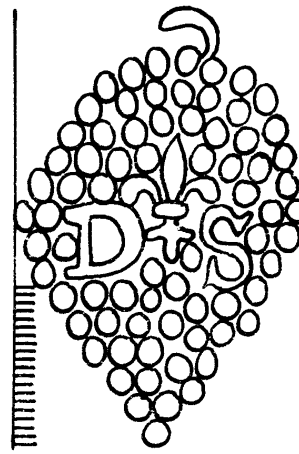
13146



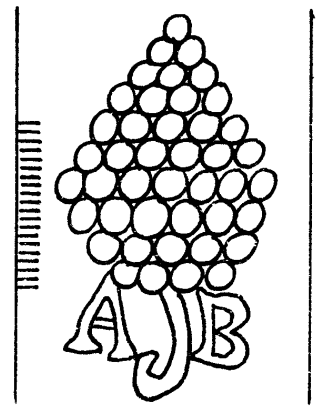
13147



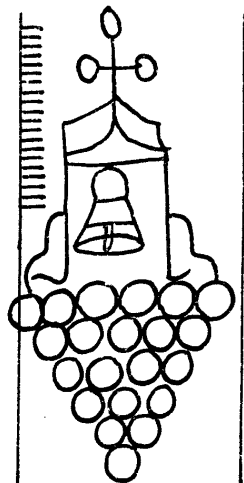
13148



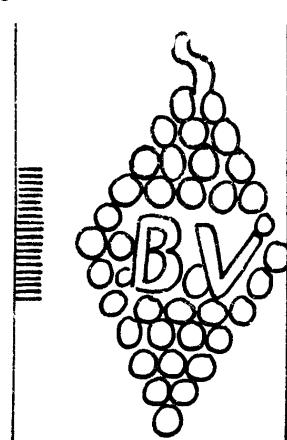
13155



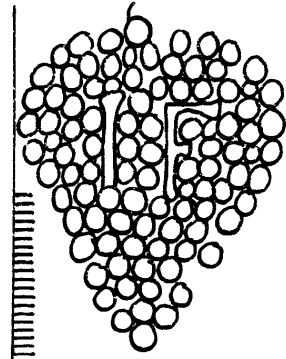
13159



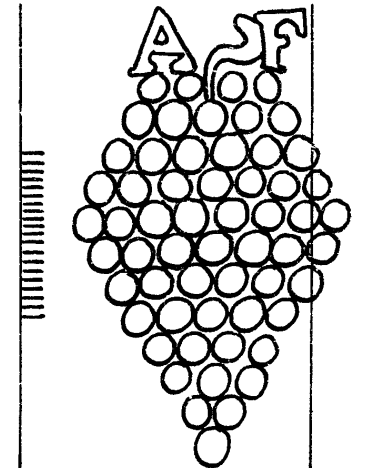
13149



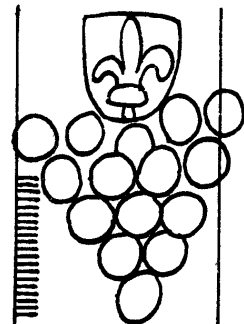
13152



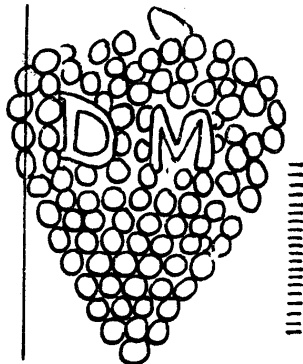
13156



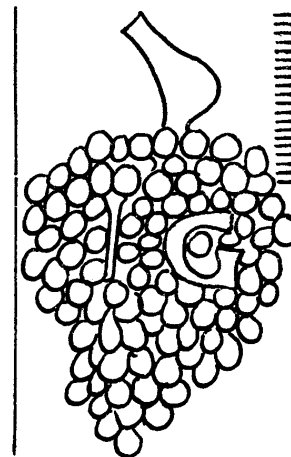
13160



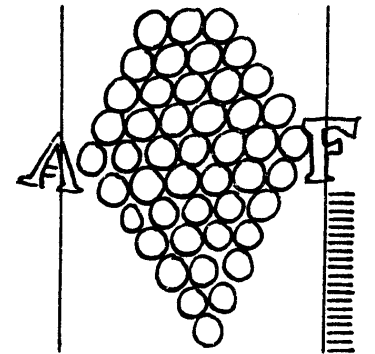
13150



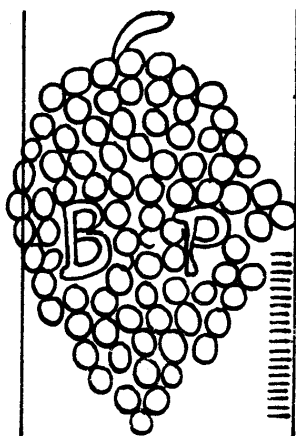
13153



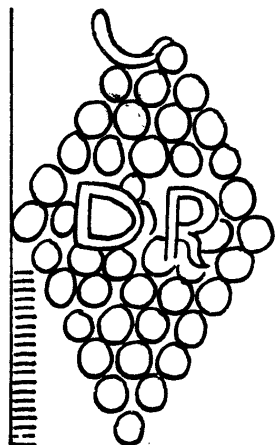
13157



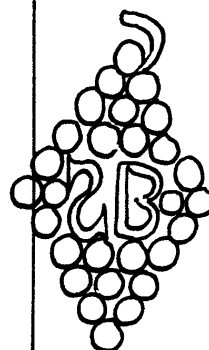
13161



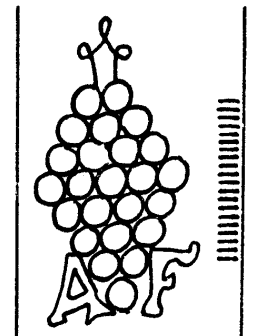
13151



13154

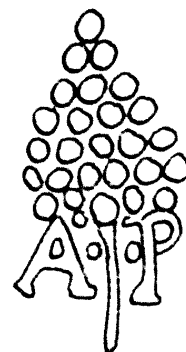
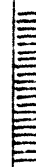
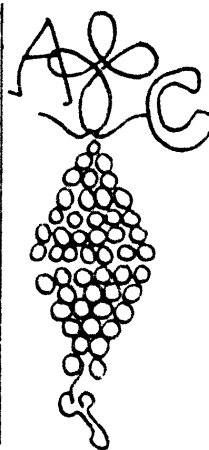
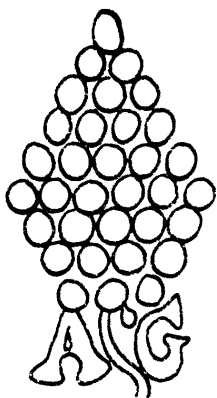
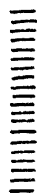


13158



13162

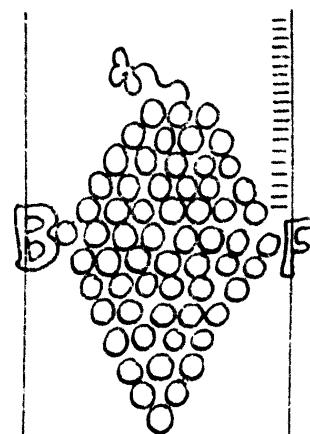
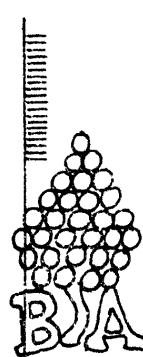
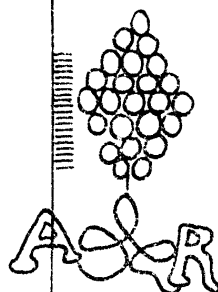
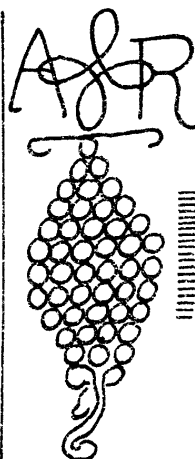
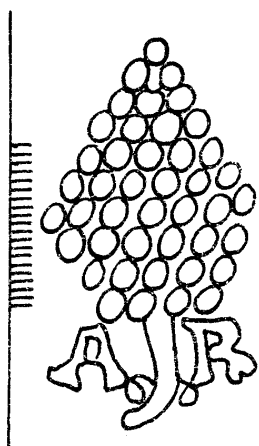
*bord de la feuille*



13163

13164

13165



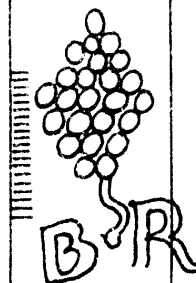
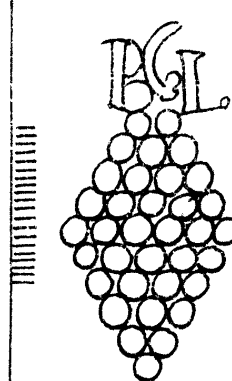
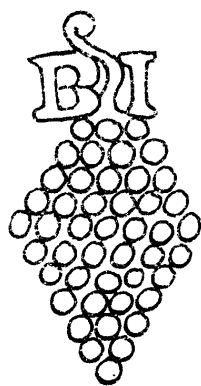
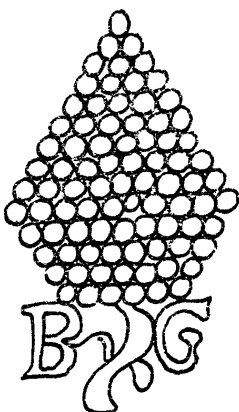
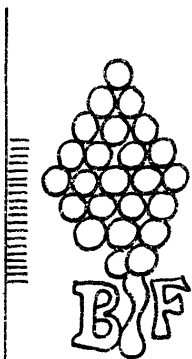
13166

13167

13168

13169

13170



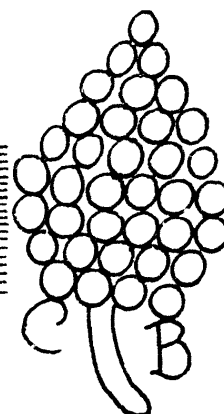
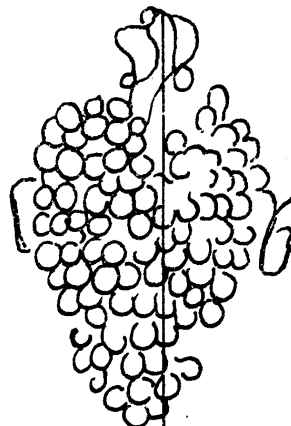
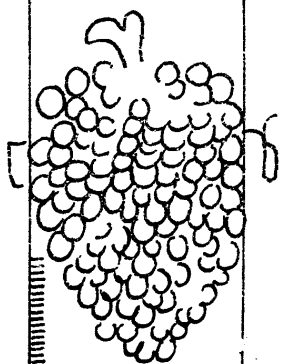
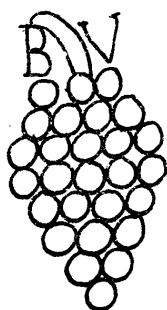
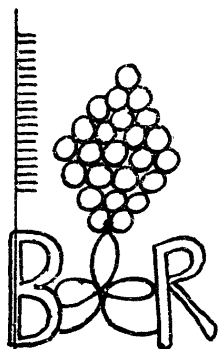
13171

13172

13173

13174

13175



13176

13177

13178

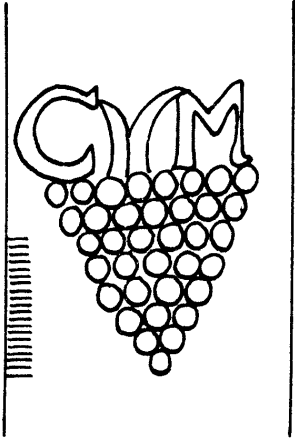
13179

13180

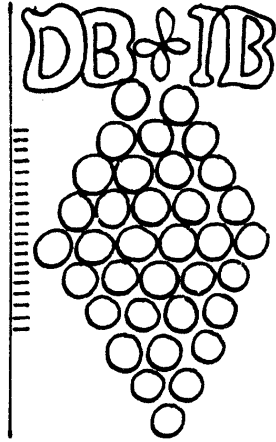


Raisin

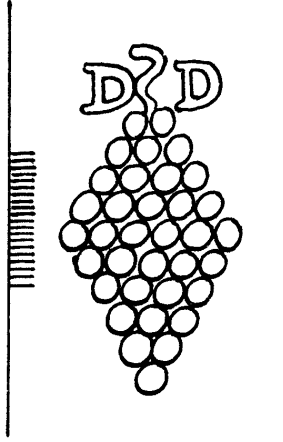
13181 - 13198



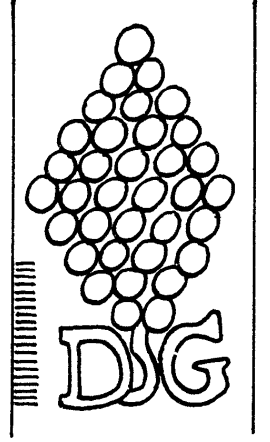
13181



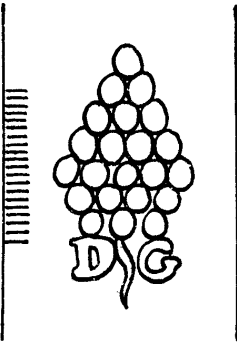
13182



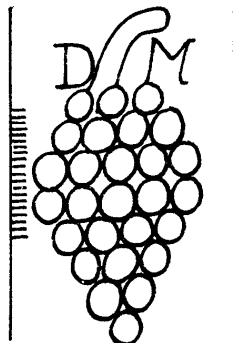
13183



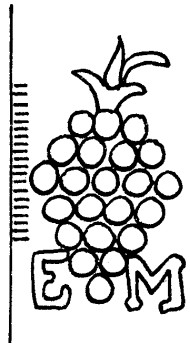
13184



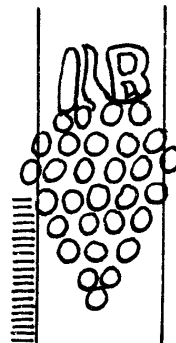
13185



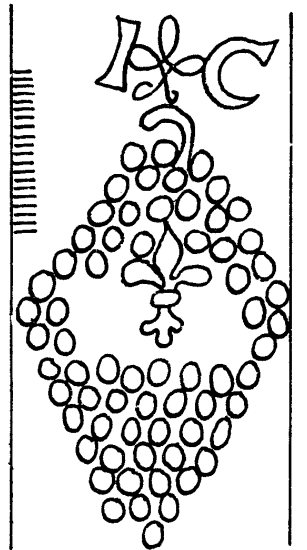
13186



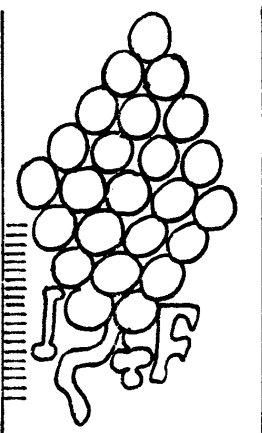
13187



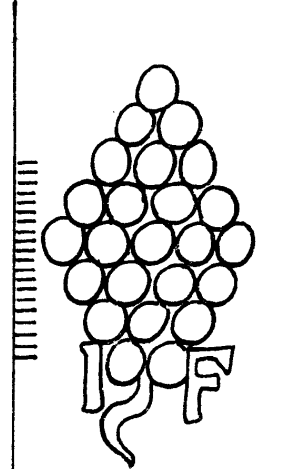
13188



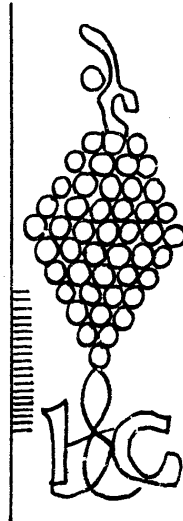
13189



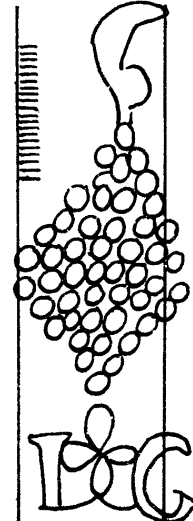
13190



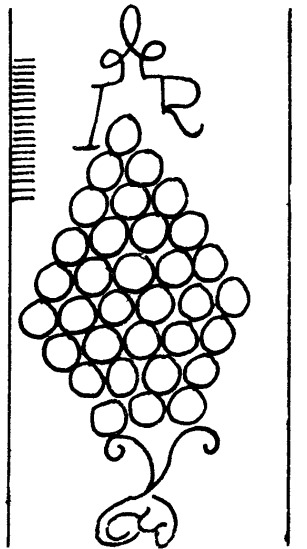
13191



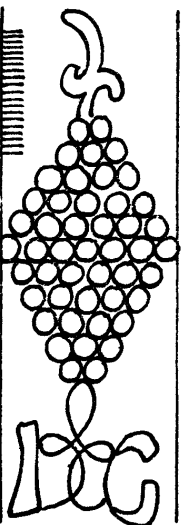
13192



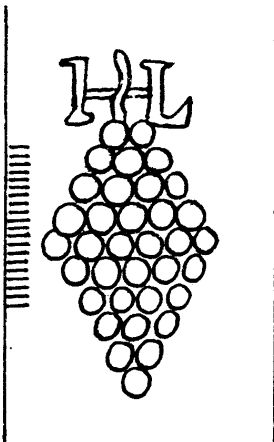
13193



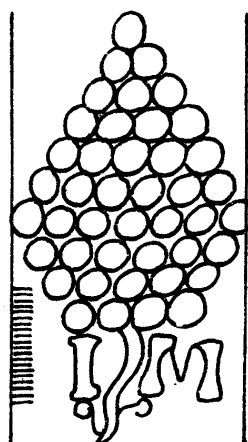
13197



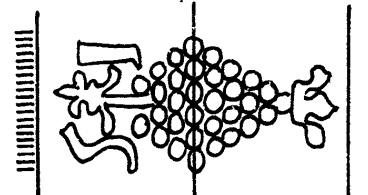
13194



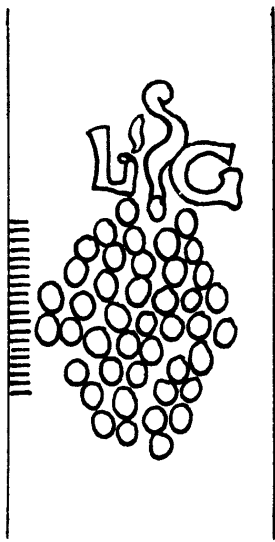
13195



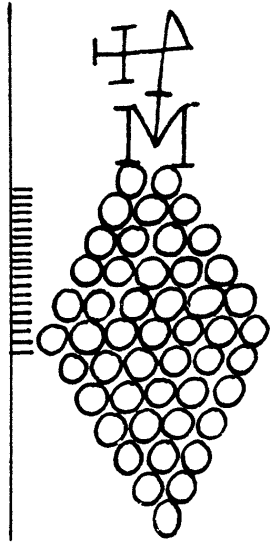
13196



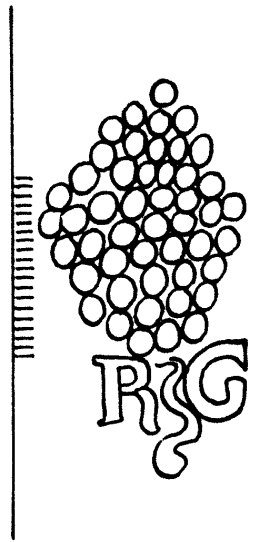
13198



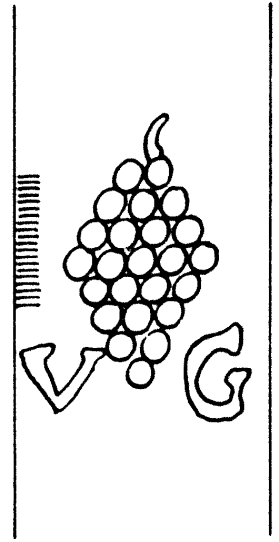
13199



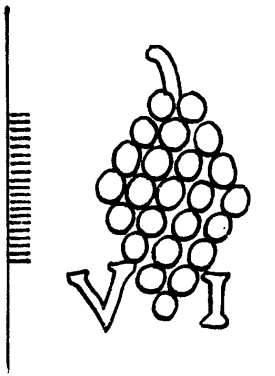
13200



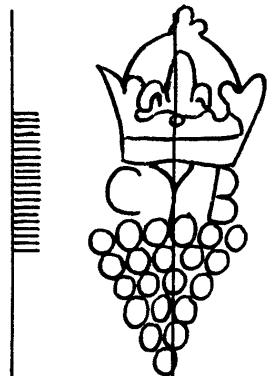
13201



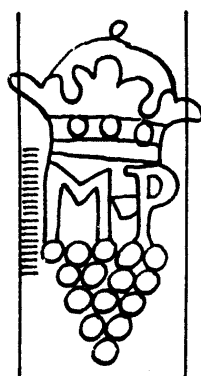
13202



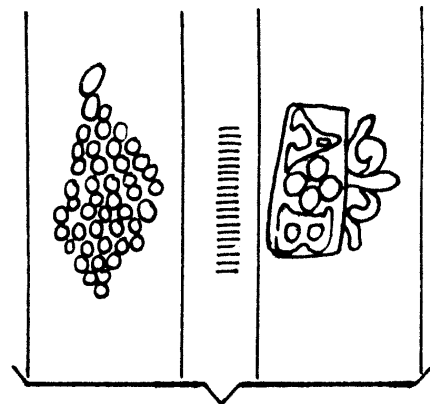
13203



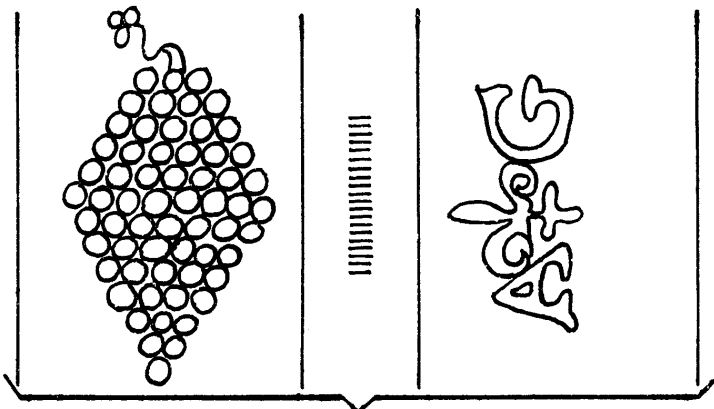
13204



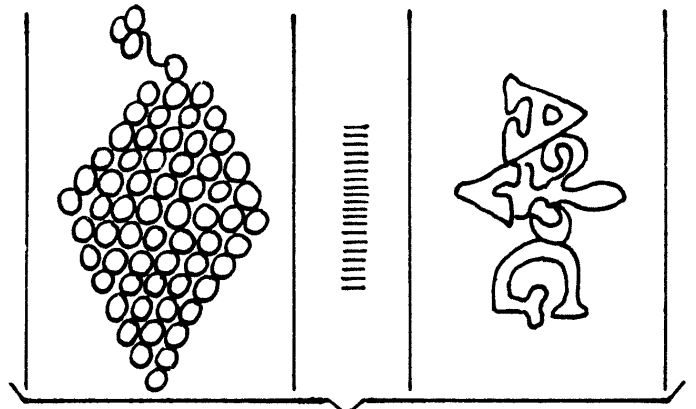
13205



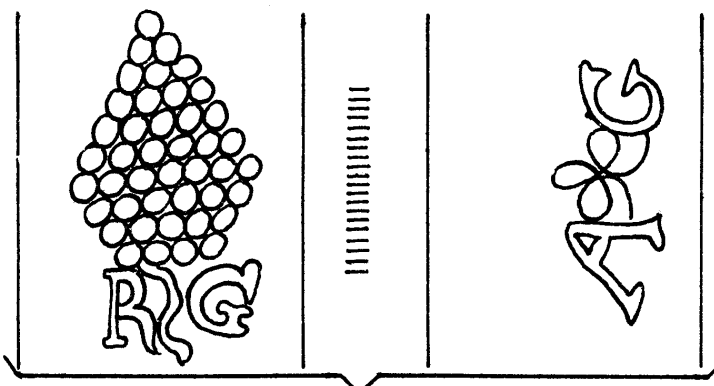
13206



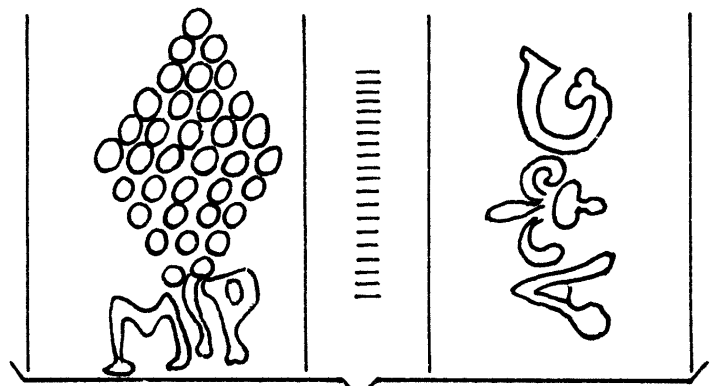
13207



13208



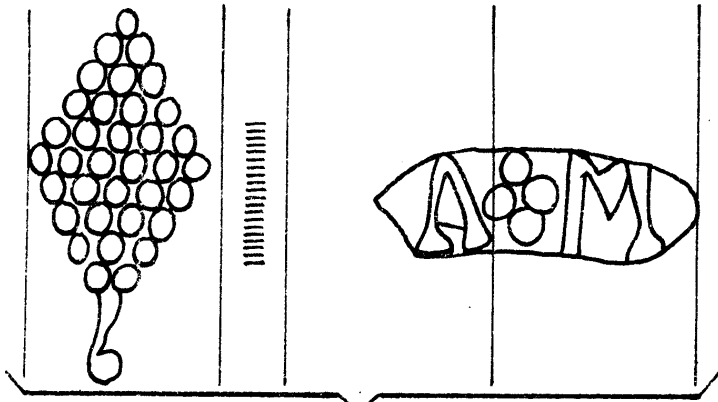
13209



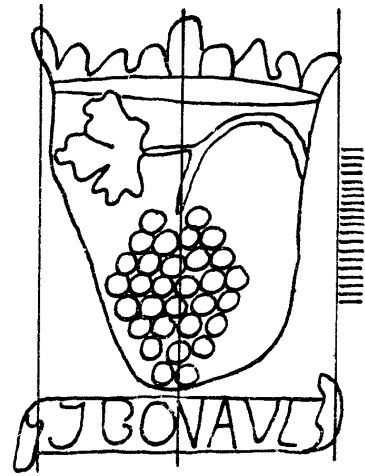
13210

Raisin

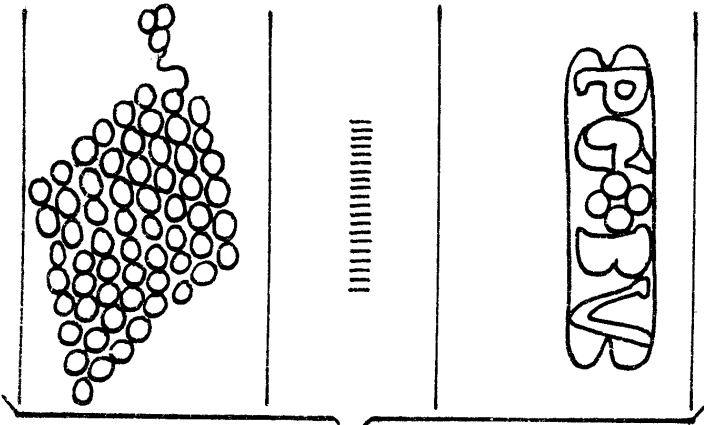
13211 — 13217



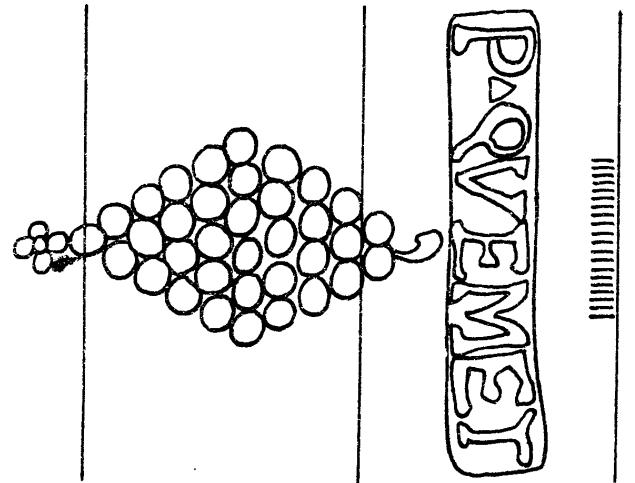
13211



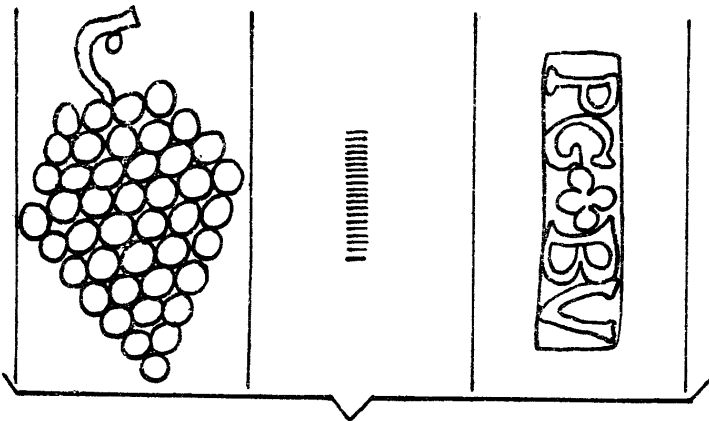
13215



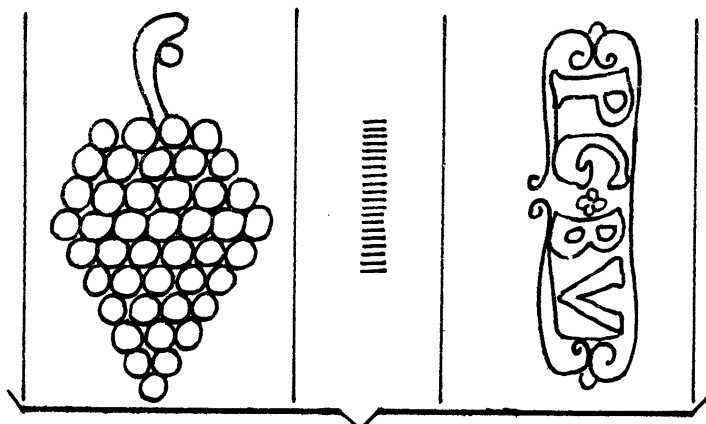
13212



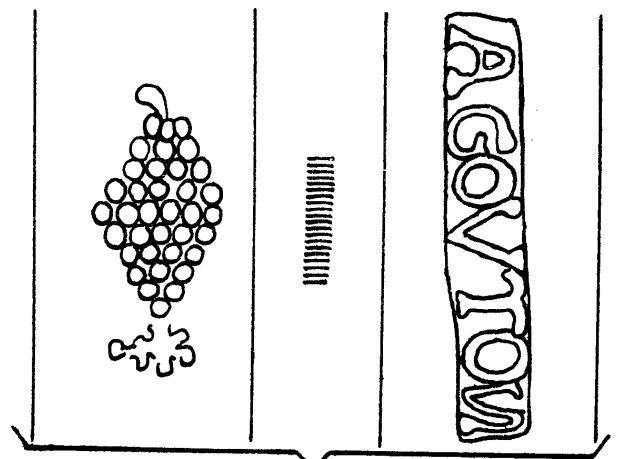
13216



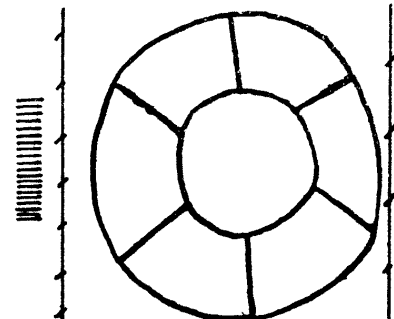
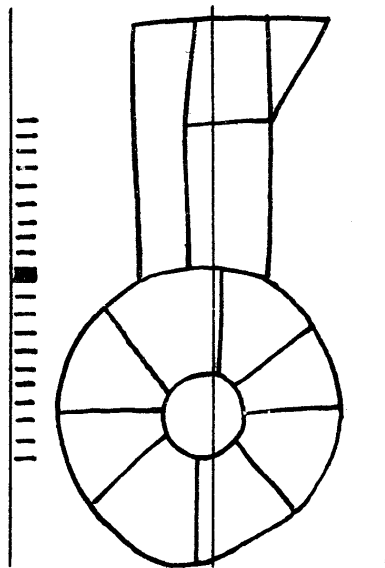
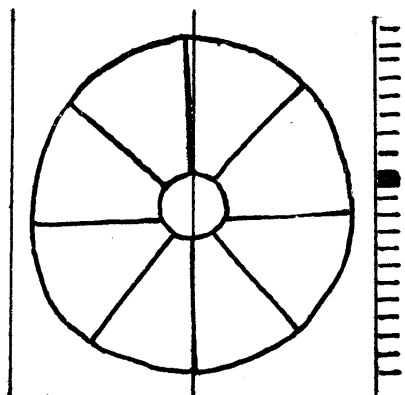
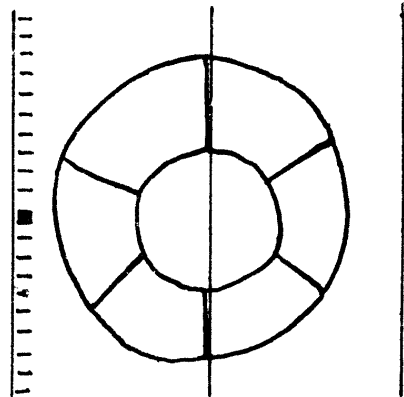
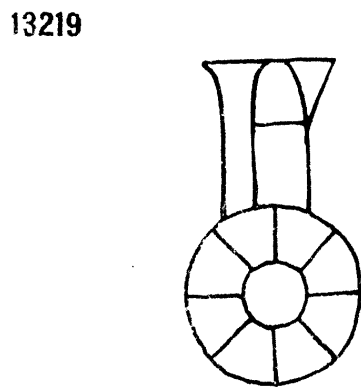
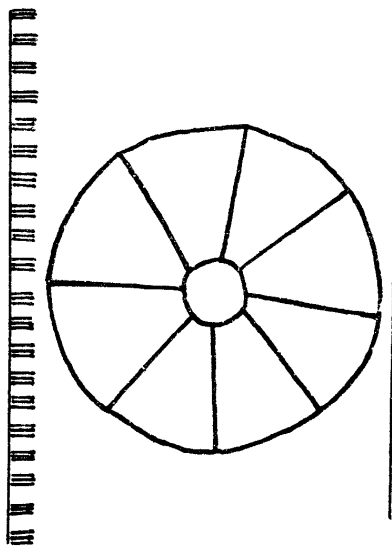
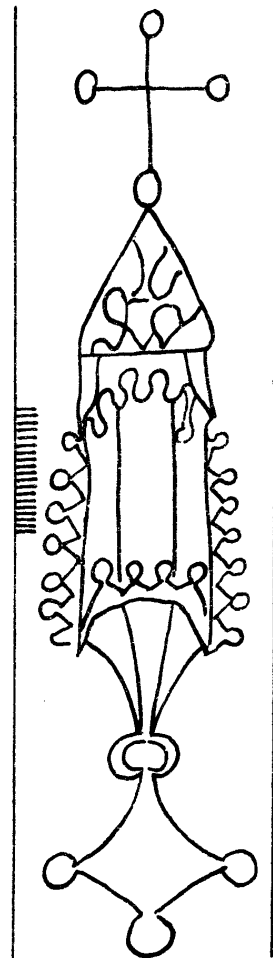
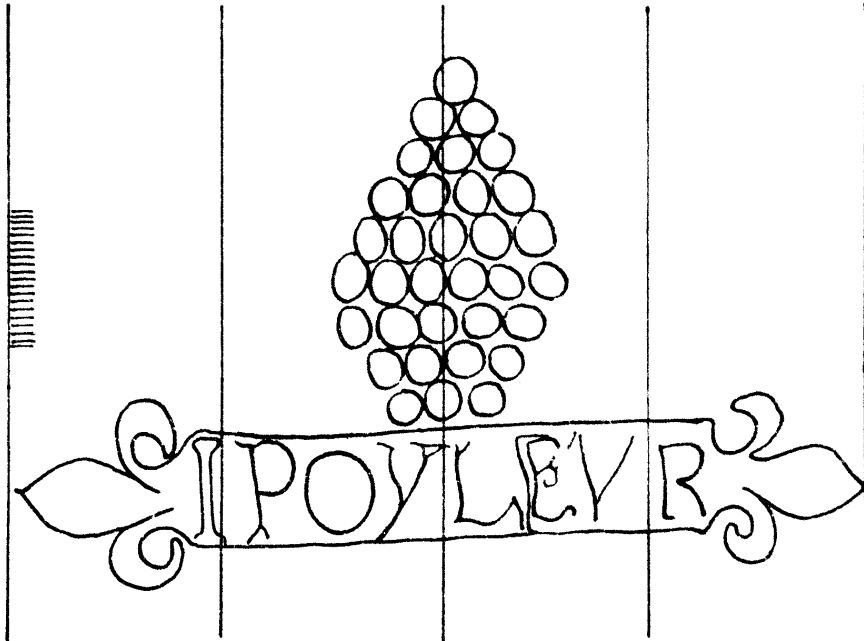
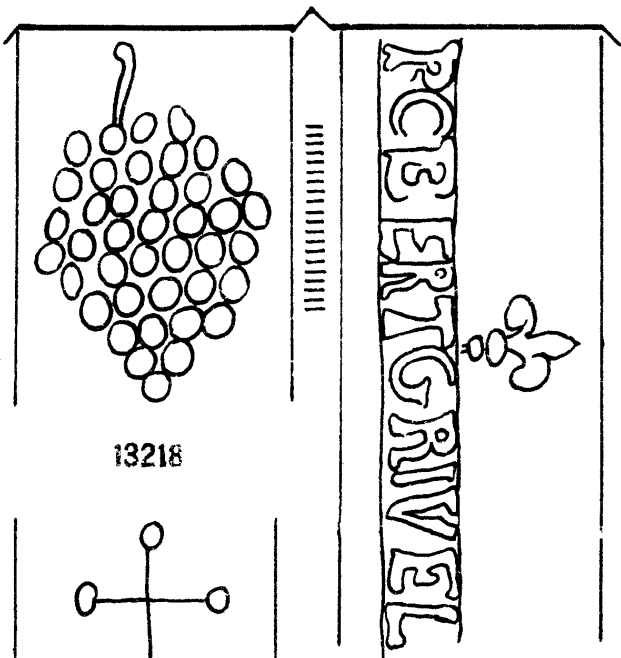
13213



13214

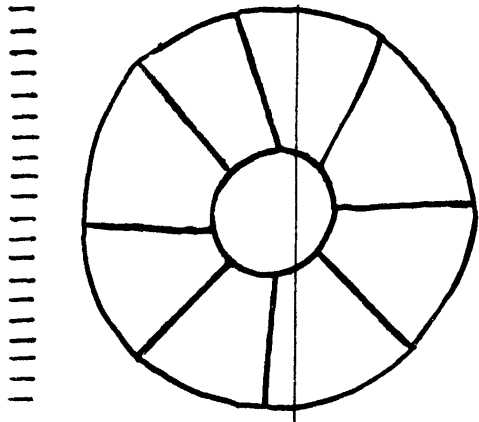


13217

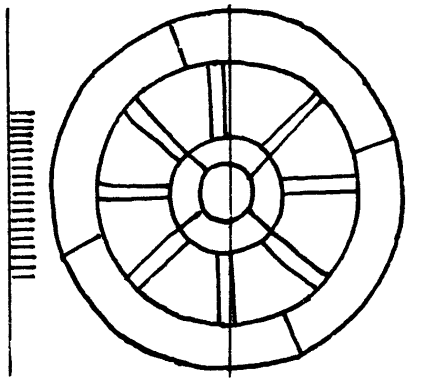


Roue

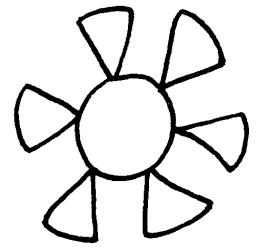
13227-13243



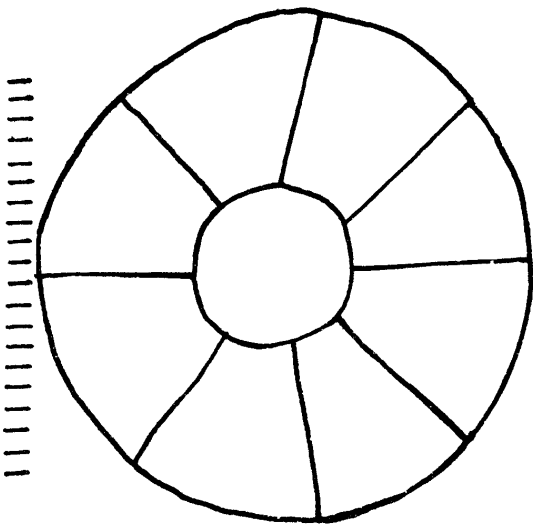
13227



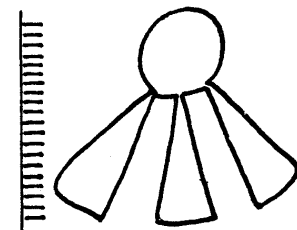
13234



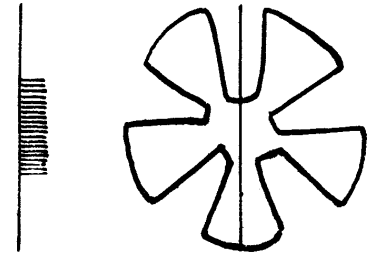
13239



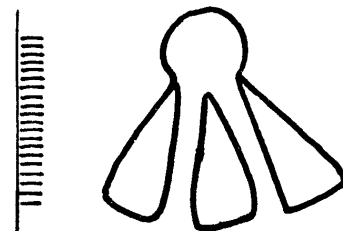
13228



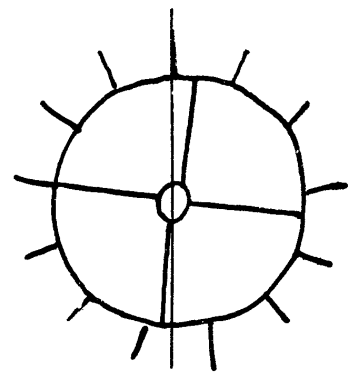
13235



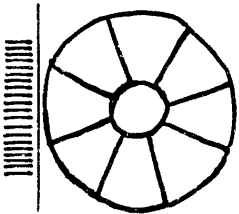
13240



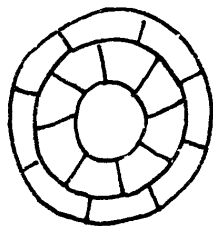
13236



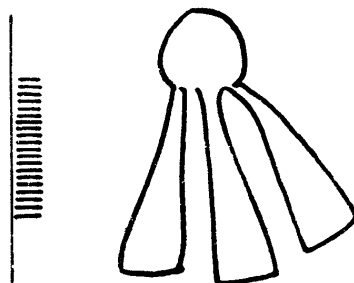
13241



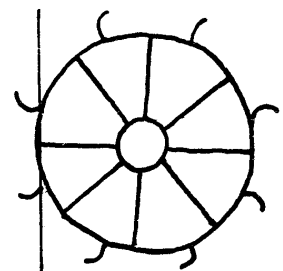
13229



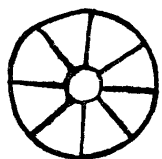
13232



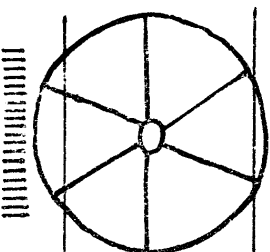
13237



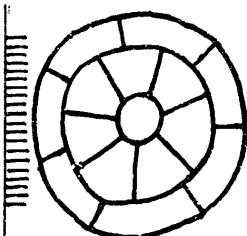
13242



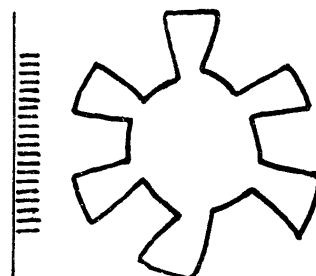
13230



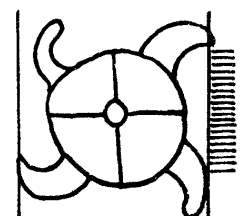
13231



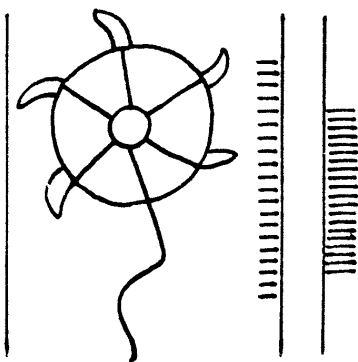
13233



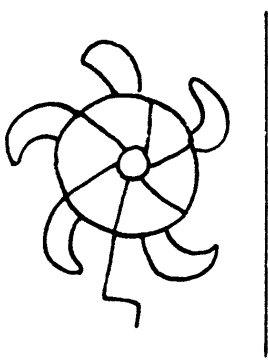
13238



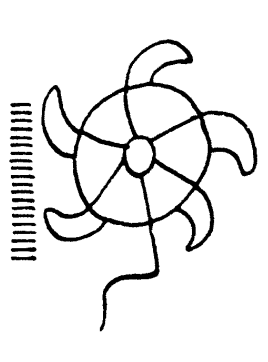
13243



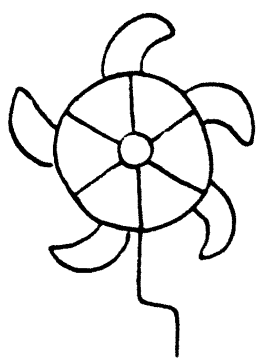
13244



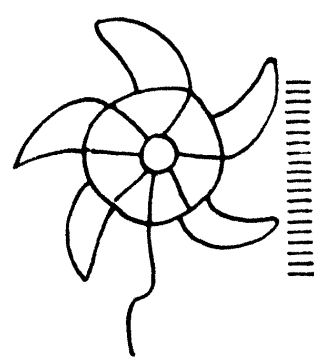
13245



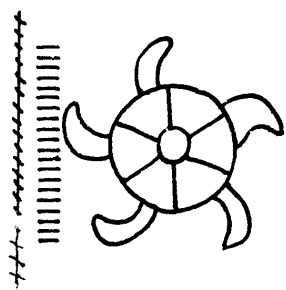
13246



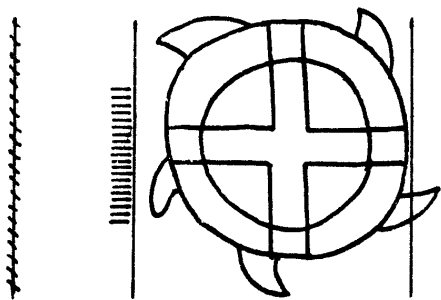
13247



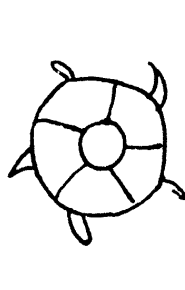
13248



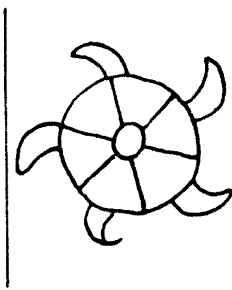
13249



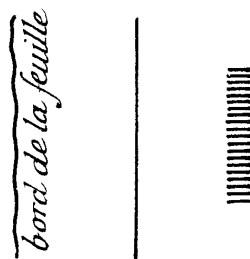
13250



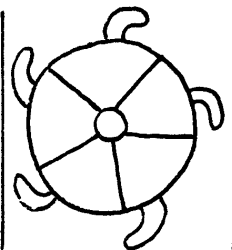
13251



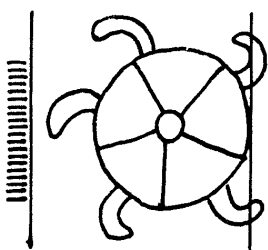
13252



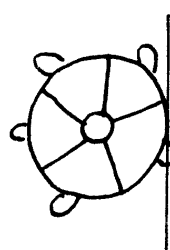
13253



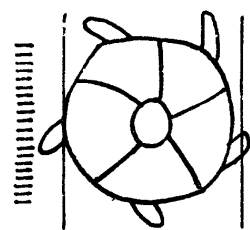
13254



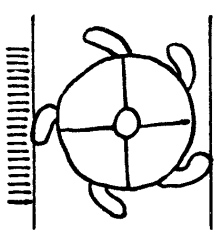
13255



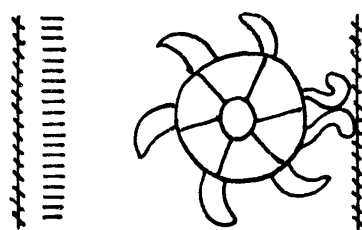
13256



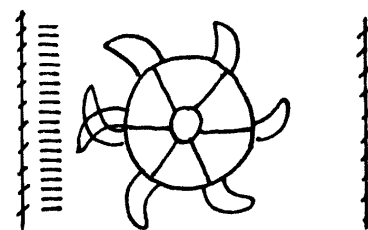
13257



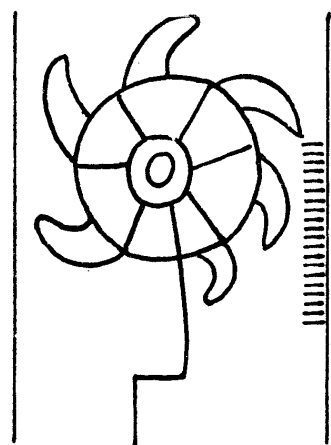
13258



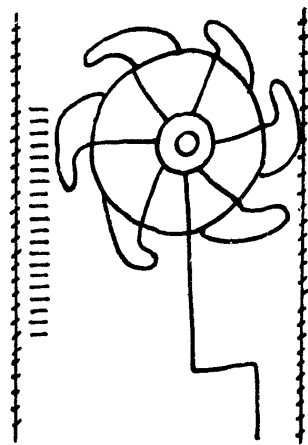
13259



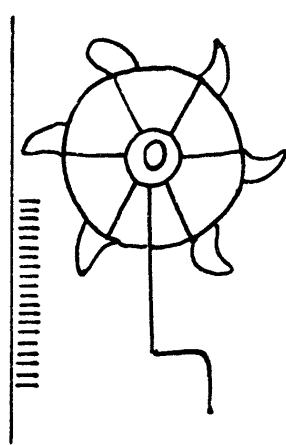
13260



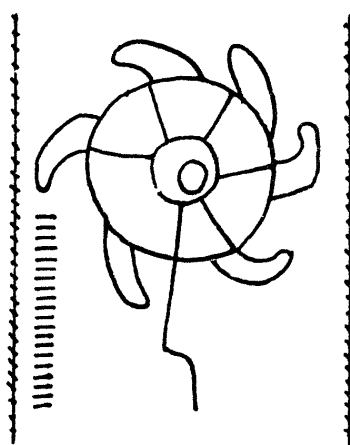
13261



13262



13263

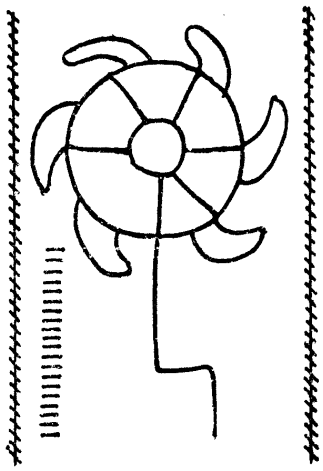


13264

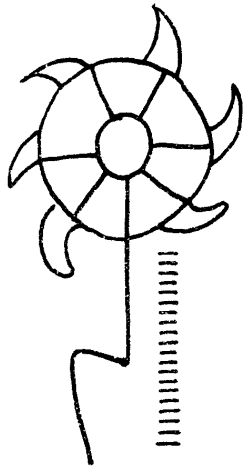
*bord de la feuille*

Roue

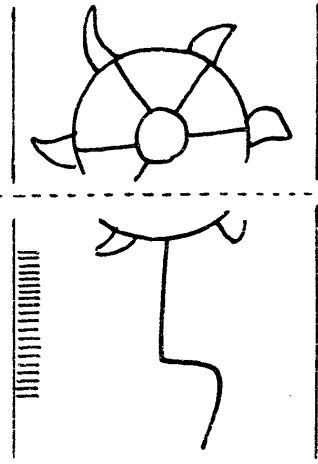
13265 - 13284



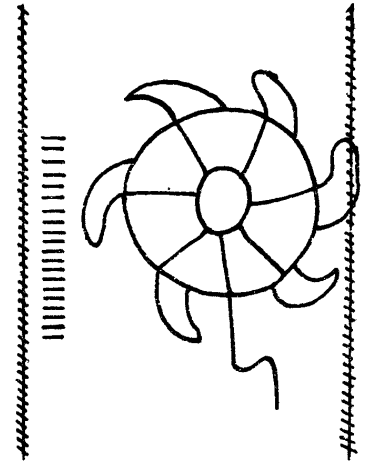
13265



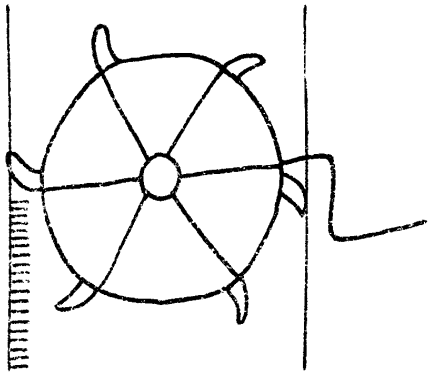
13266



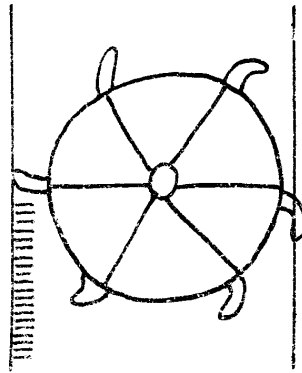
13267



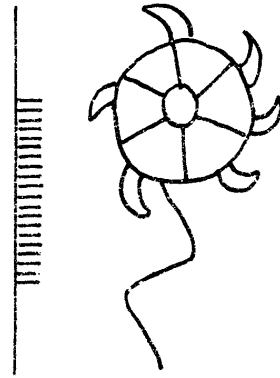
13268



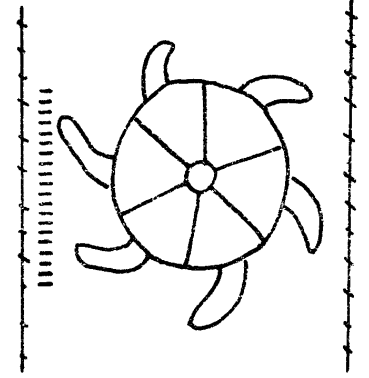
13269



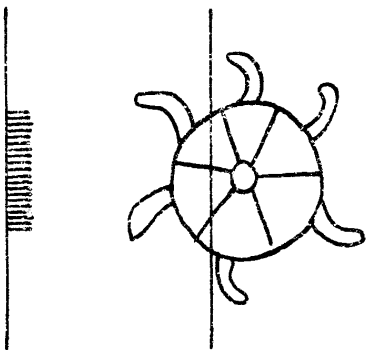
13270



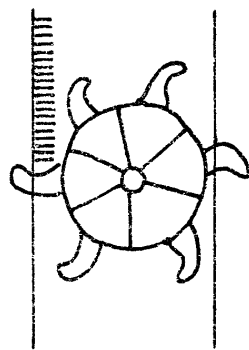
13271



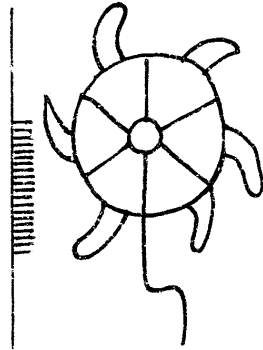
13272



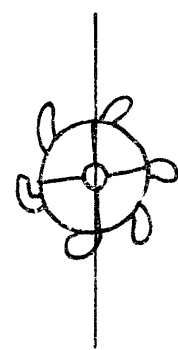
13273



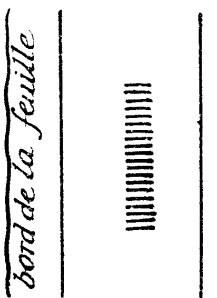
13274



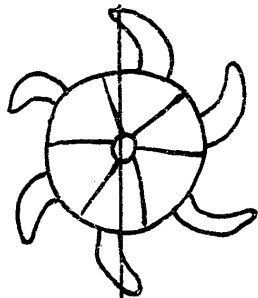
13275



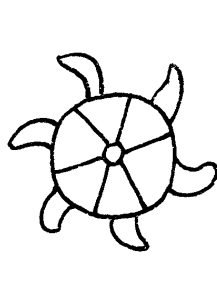
13276



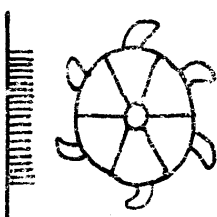
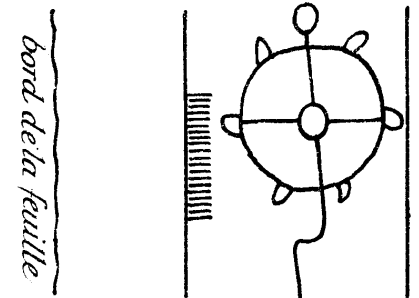
13277



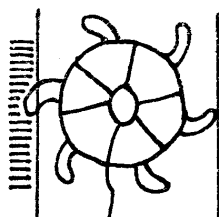
13278



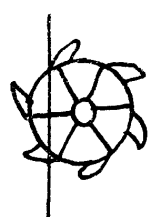
13279



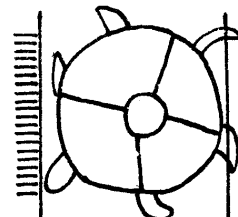
13280



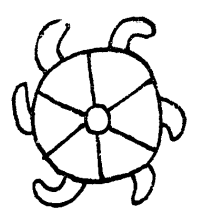
13281



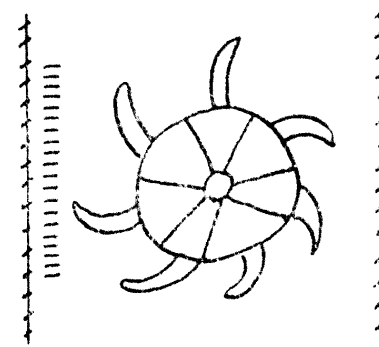
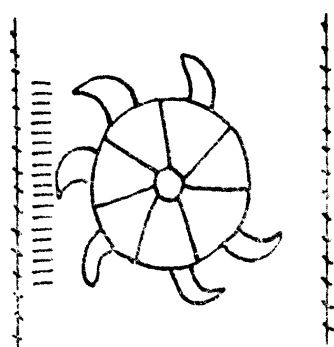
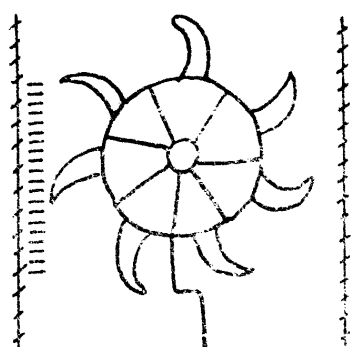
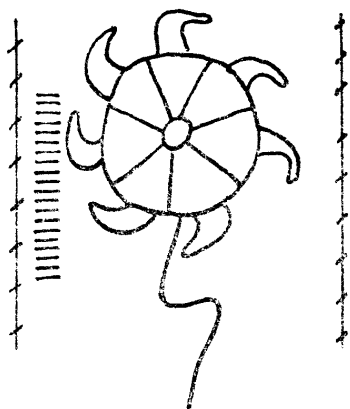
13282



13283



13284



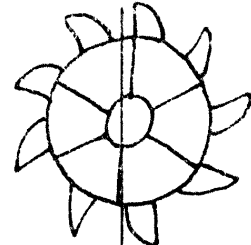
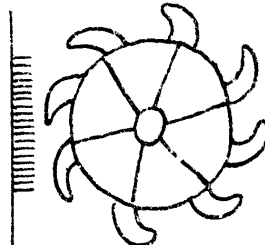
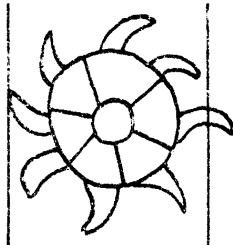
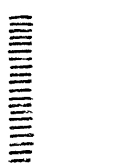
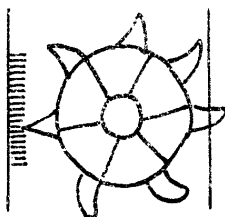
13286

13287

13288

13285

*bord de la feuille*

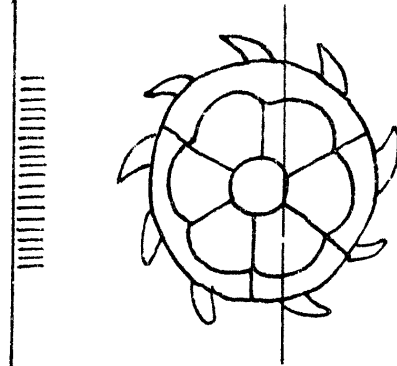
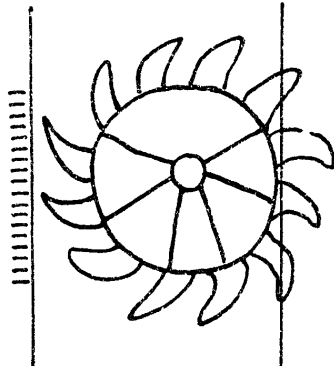
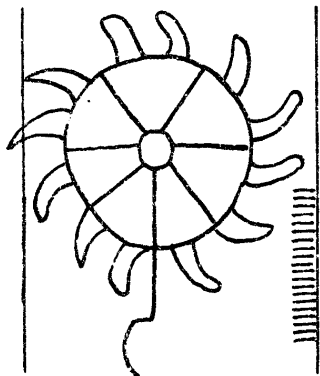


13289

13290

13291

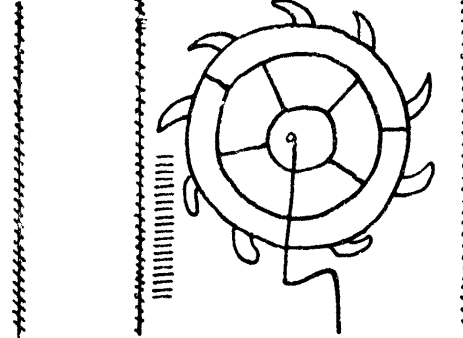
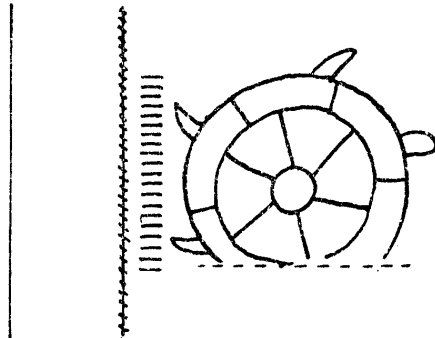
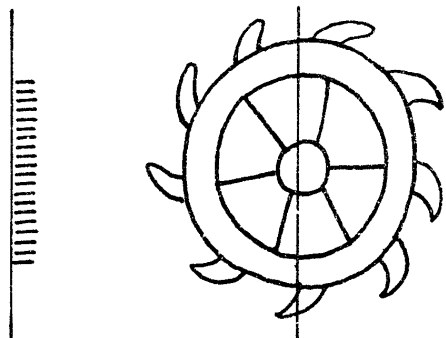
13292



13293

13294

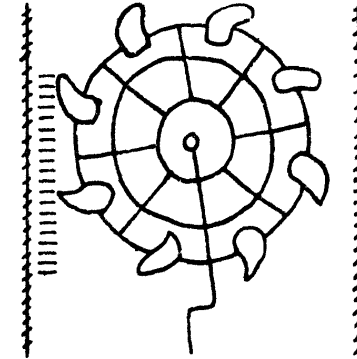
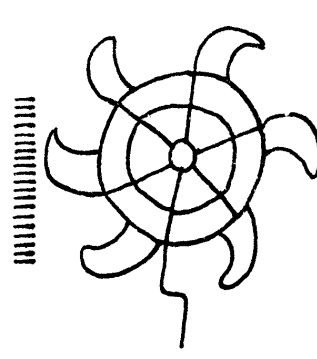
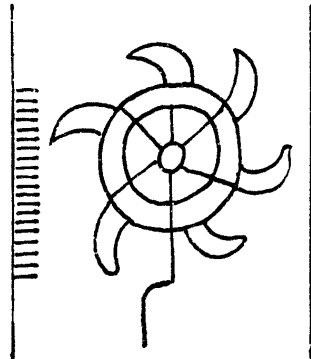
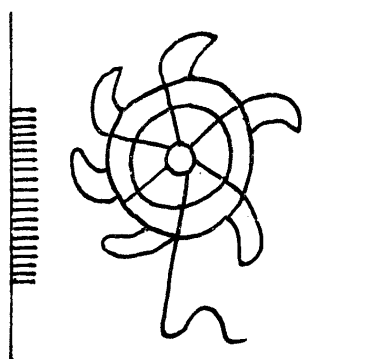
13295



13296

13297

13298



13299

13300

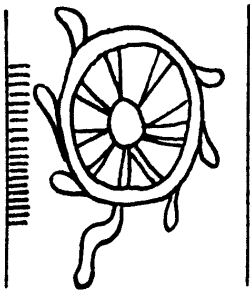
13301

13302



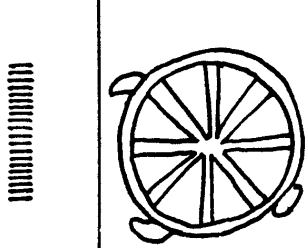
Roue

13303 - 13317

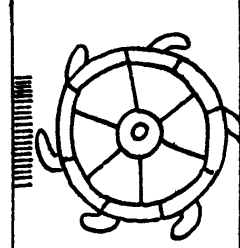


*bord de la feuille*

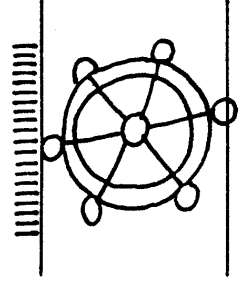
13303



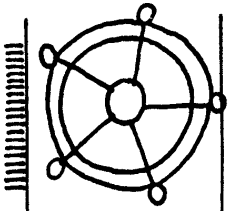
13304



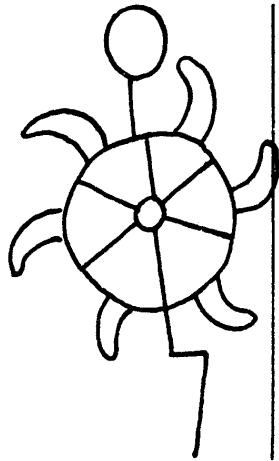
13305



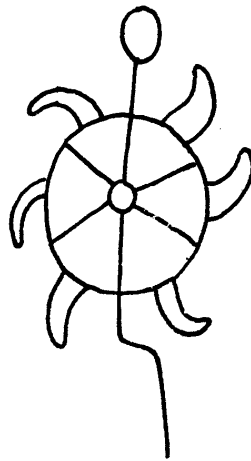
13306



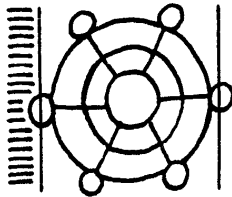
13307



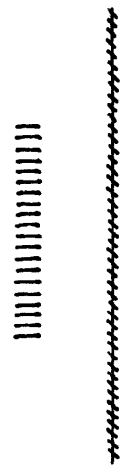
13309



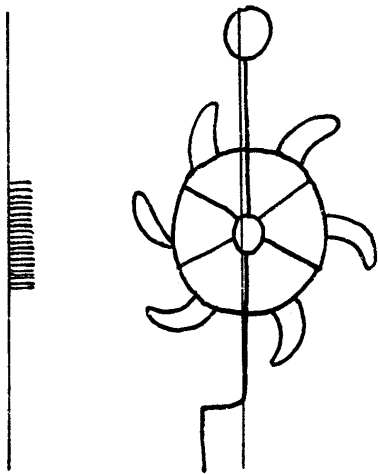
13310



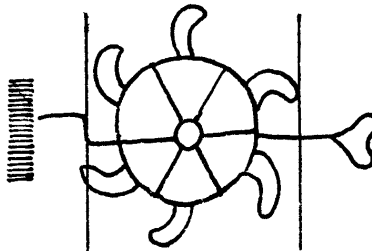
13308



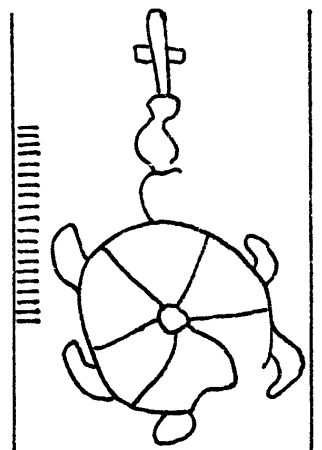
*bord de la feuille*



13311

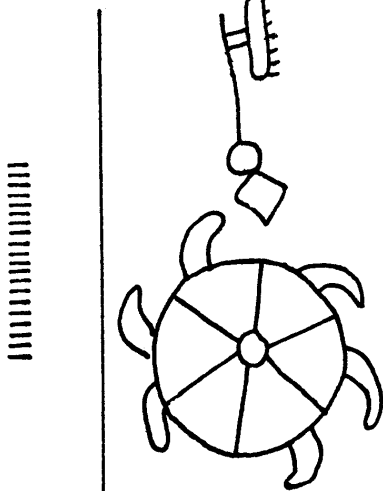


13312

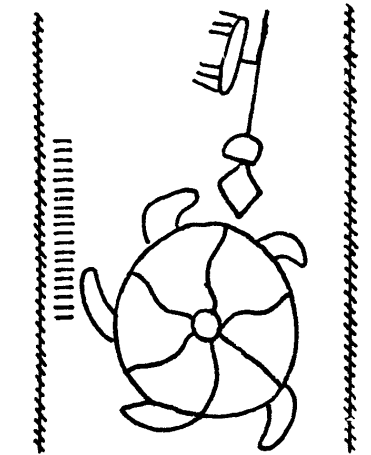


13313

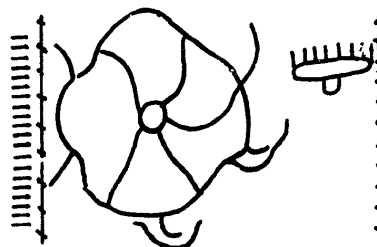
*bord de la feuille*



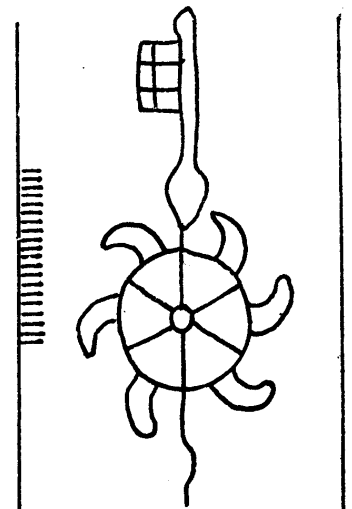
13314



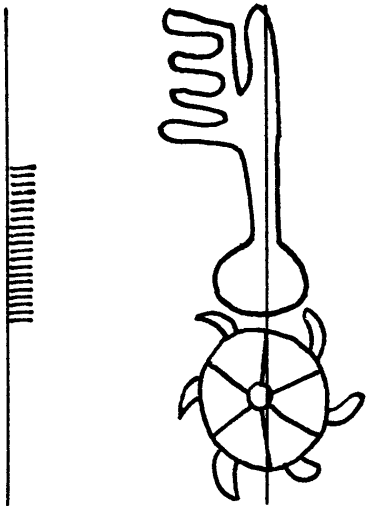
13315



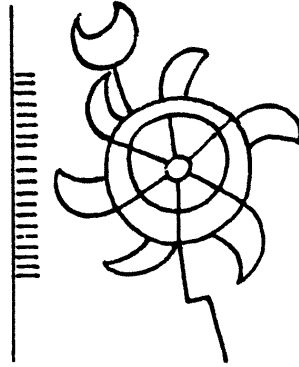
13316



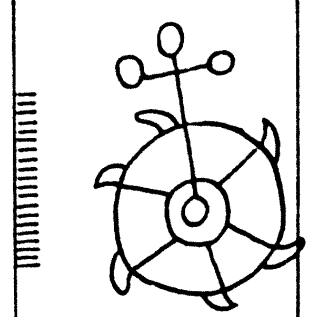
13317



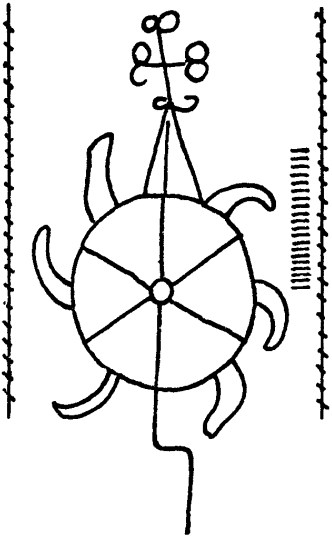
13318



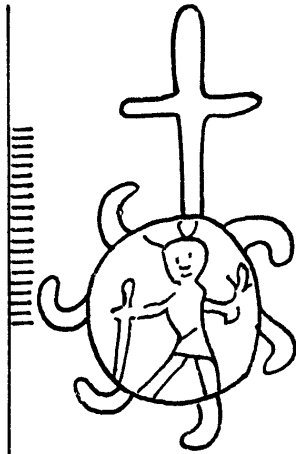
13319



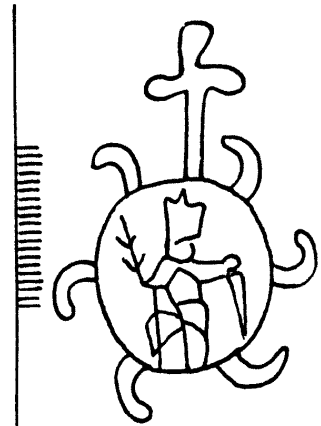
13320



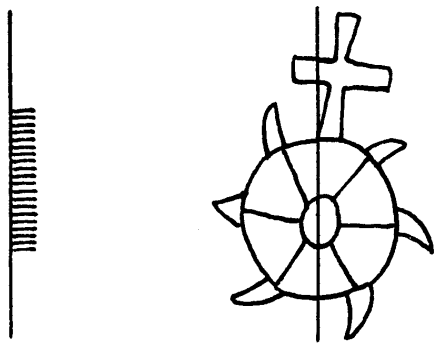
13321



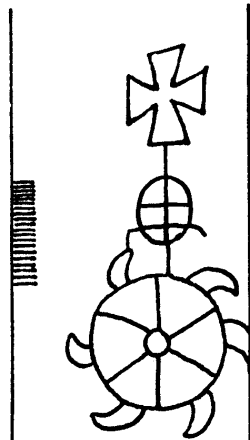
13322



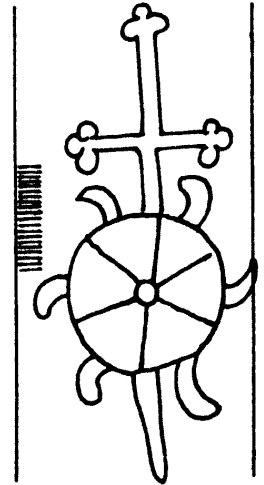
13323



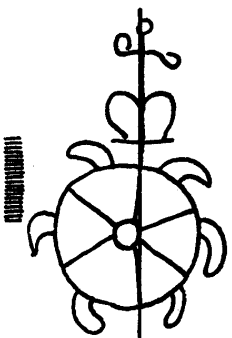
13324



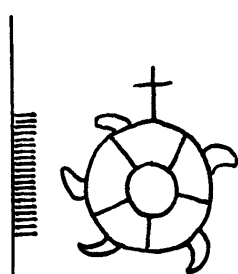
13325



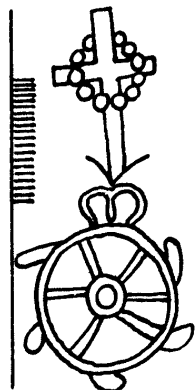
13326



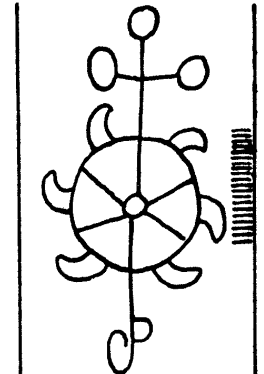
13327



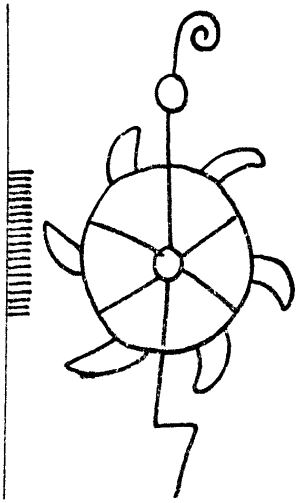
13328



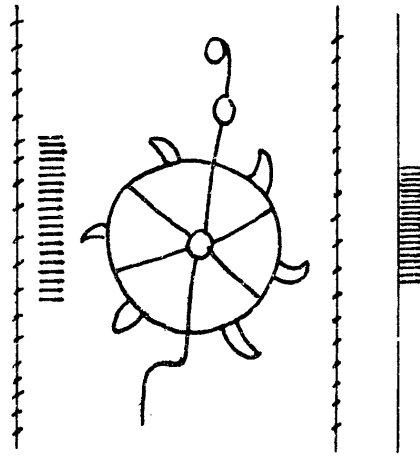
13329



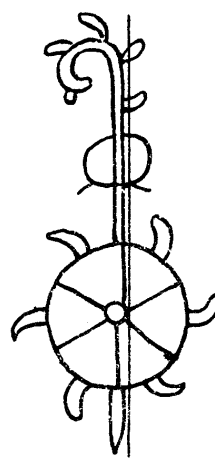
13330



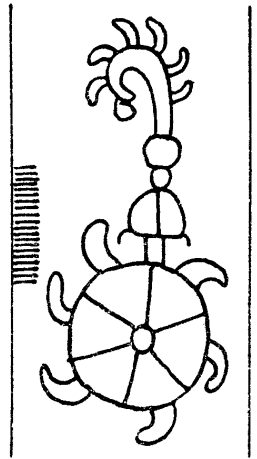
13331



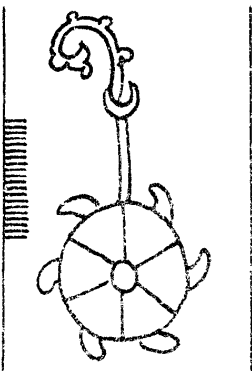
13332



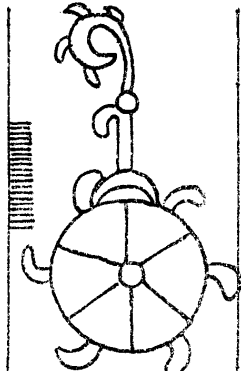
13333



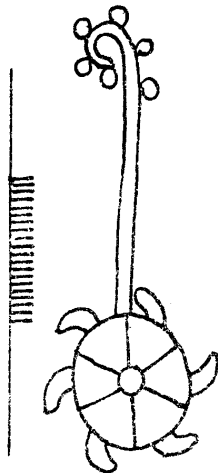
13334



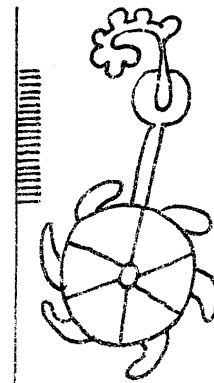
13335



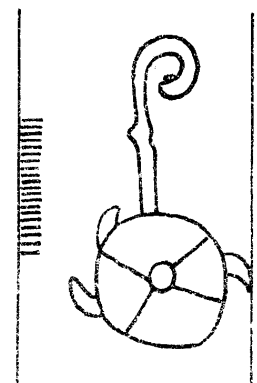
13336



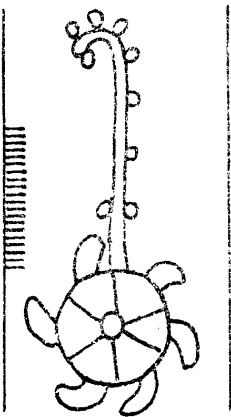
13337



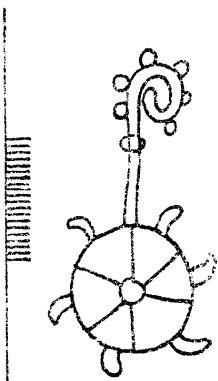
13338



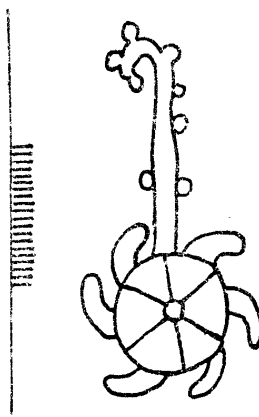
13339



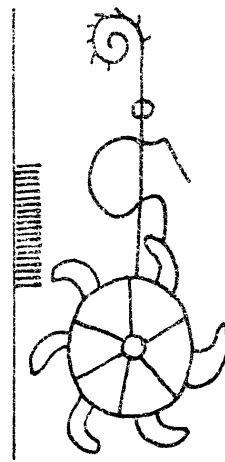
13340



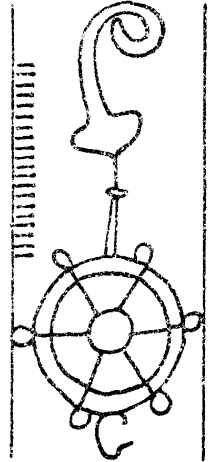
13341



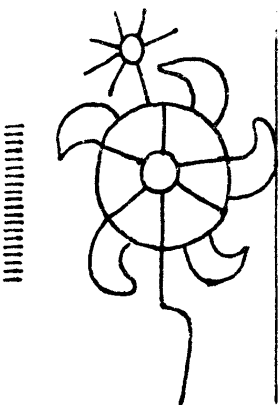
13342



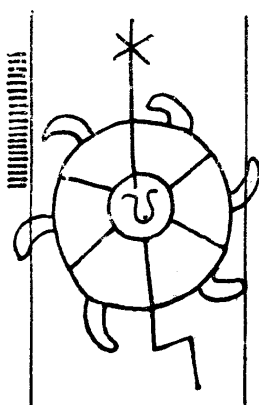
13343



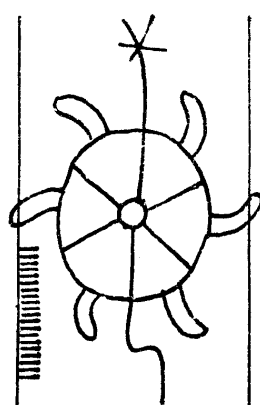
13344



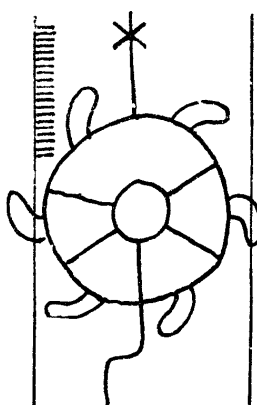
13345



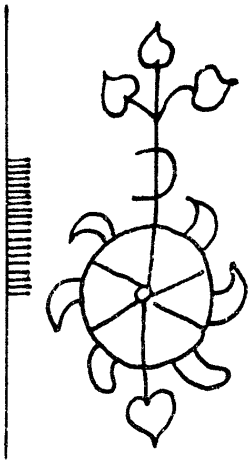
13346



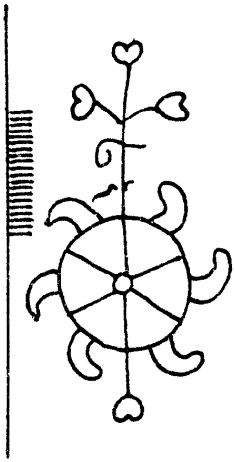
13347



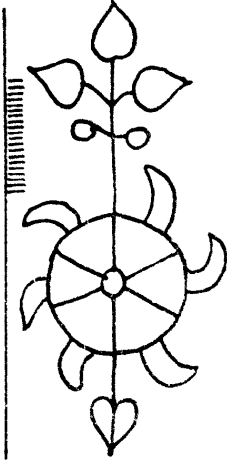
13348



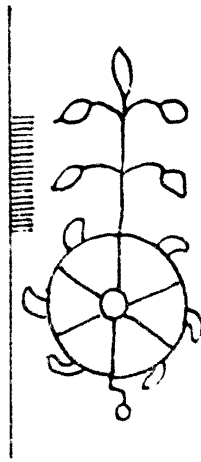
13349



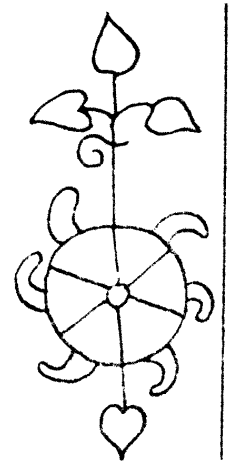
13350



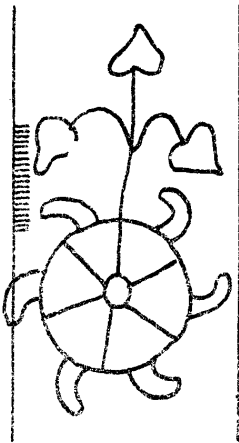
13351



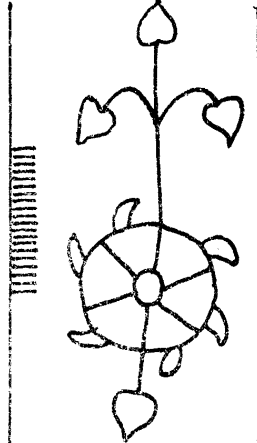
13352



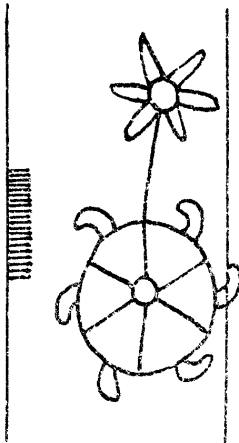
13353



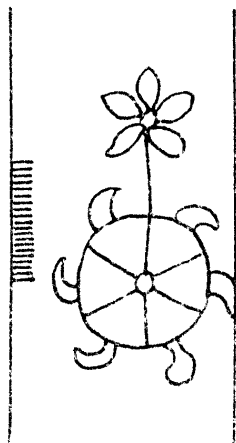
13354



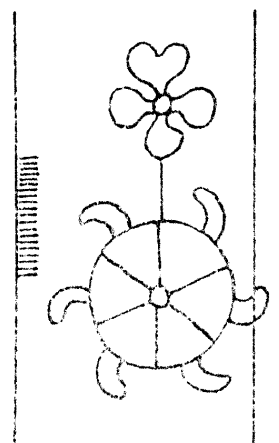
13355



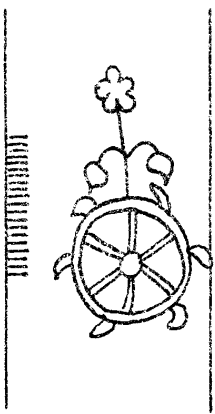
13356



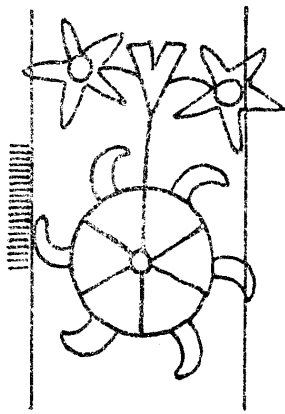
13357



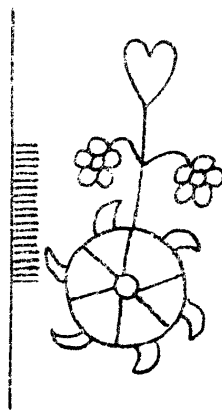
13358



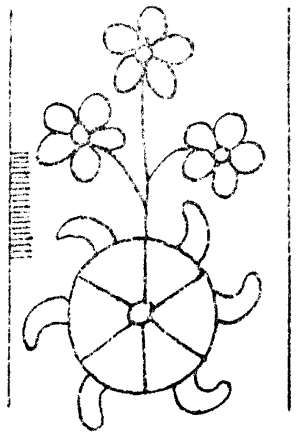
13359



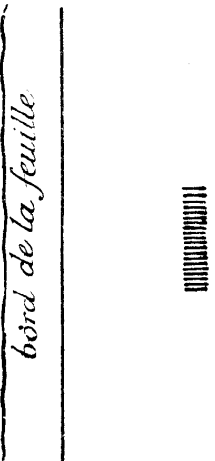
13360



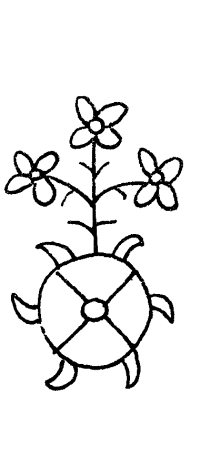
13361



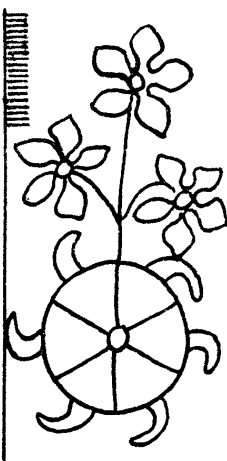
13362



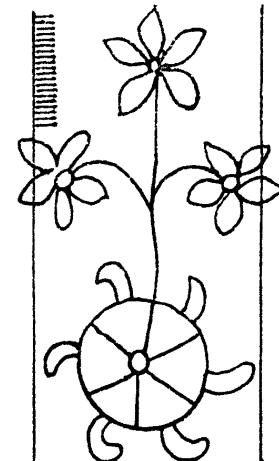
13363



13364

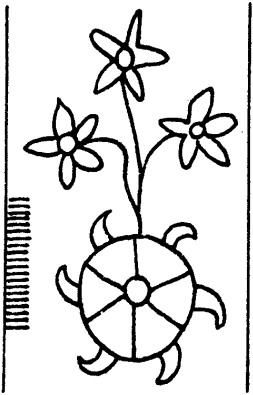


13365

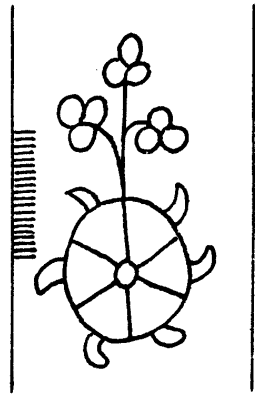


13366

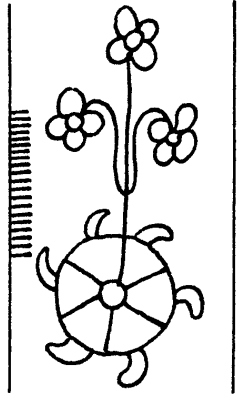
*bord de la feuille*



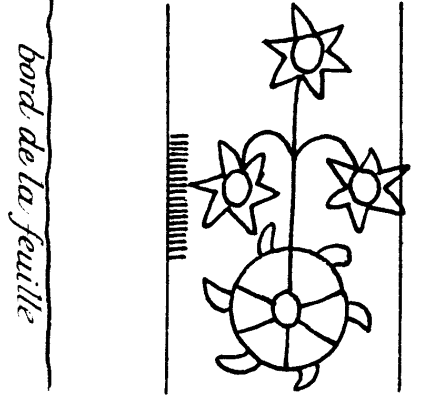
13367



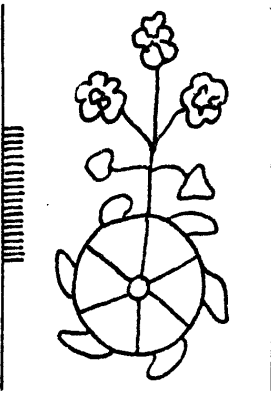
13368



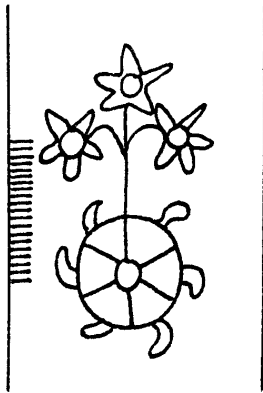
13369



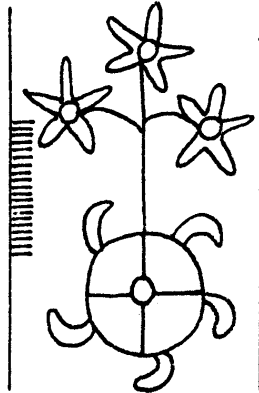
13370



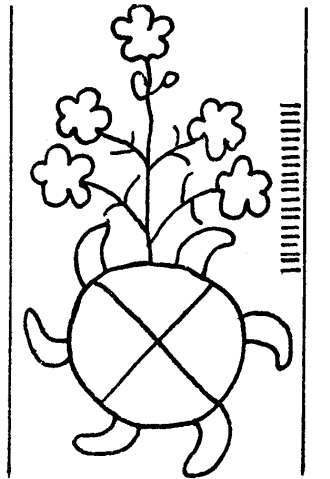
13371



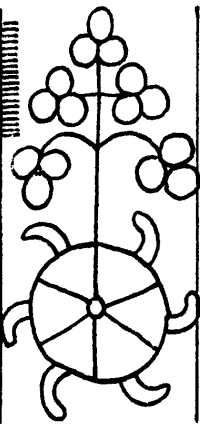
13372



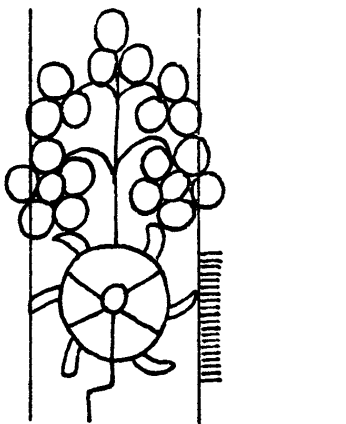
13373



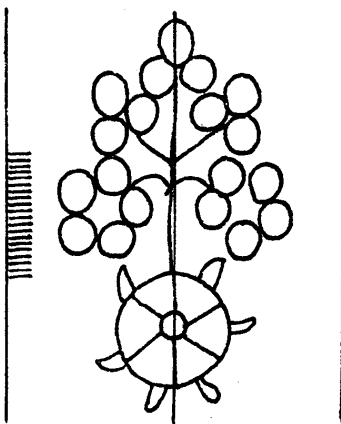
13374



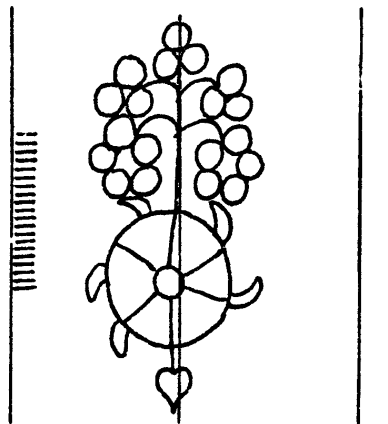
13375



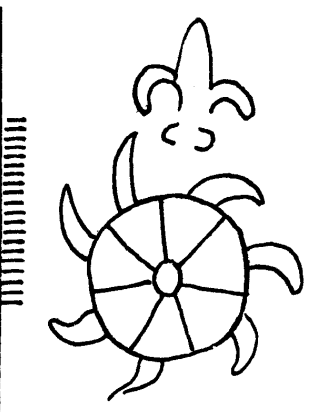
13376



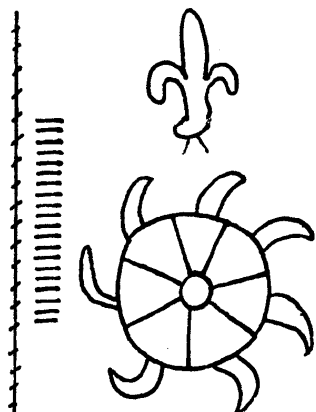
13377



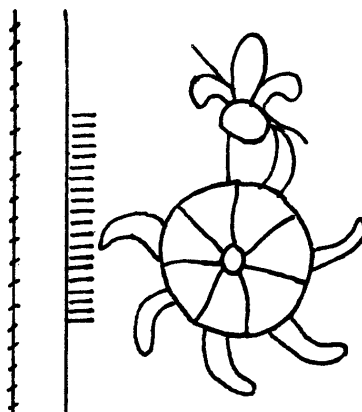
13378



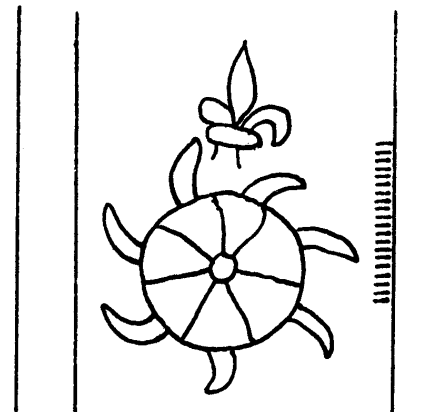
13379



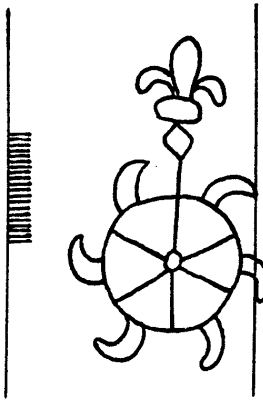
13380



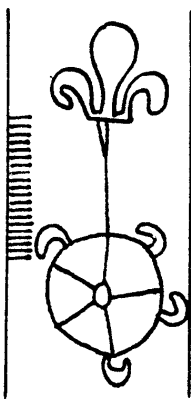
13381



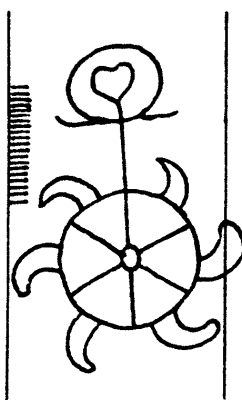
13382



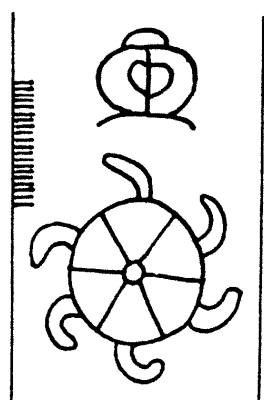
13383



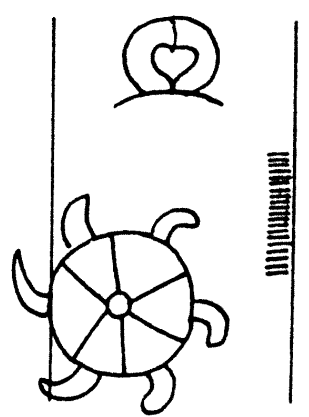
13384



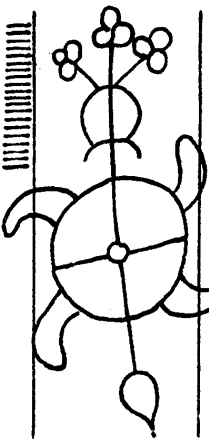
13385



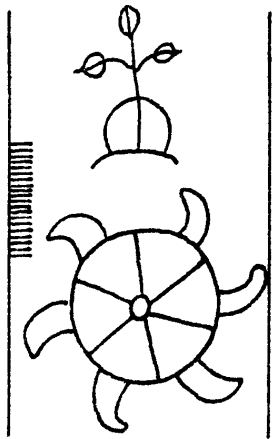
13386



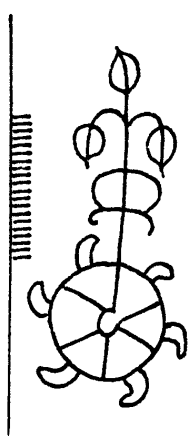
13387



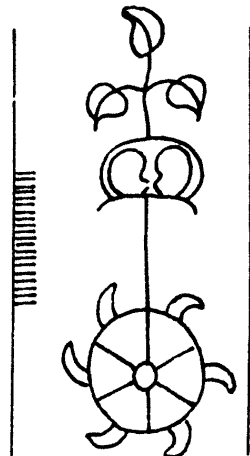
13388



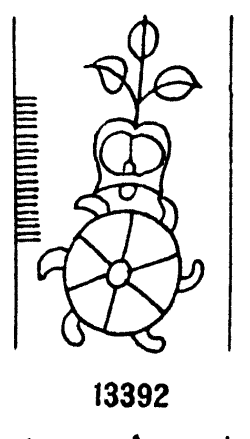
13389



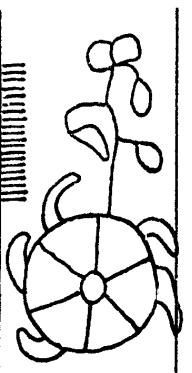
13390



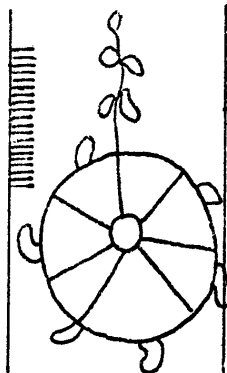
13391



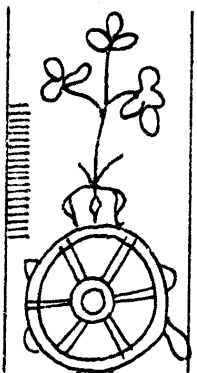
13392



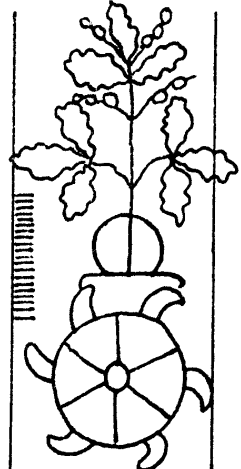
13393



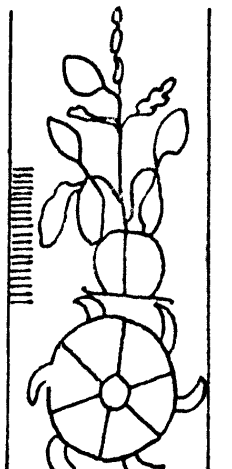
13394



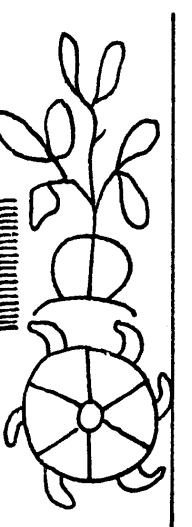
13395



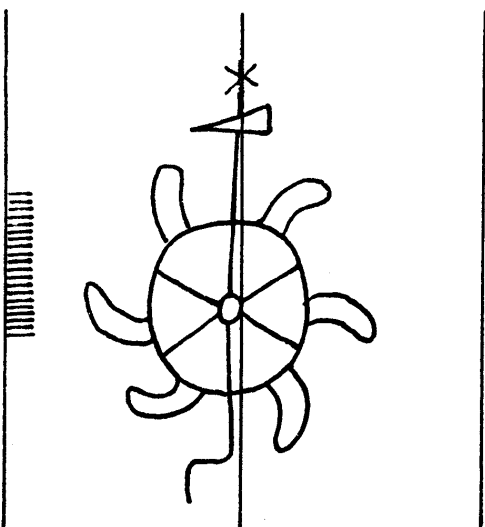
13396



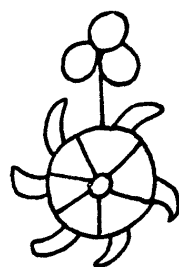
13397



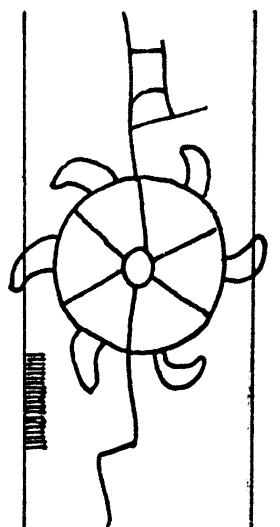
13398



13399

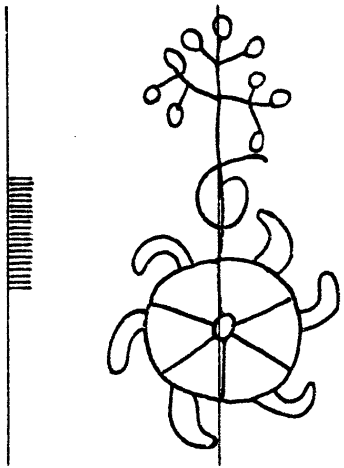


13400

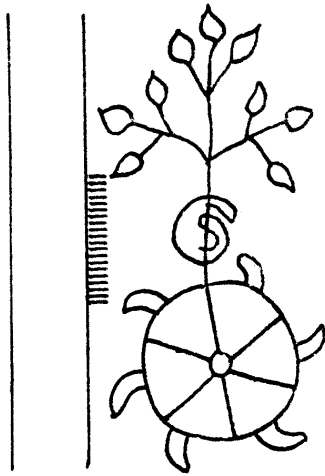


13401

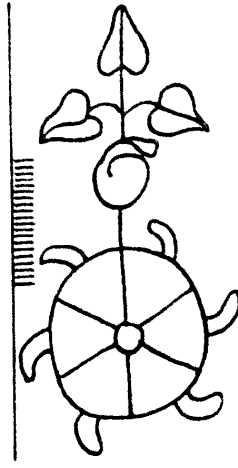




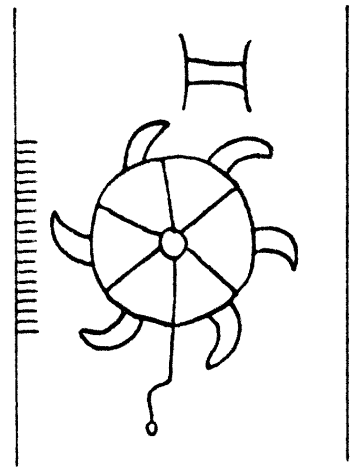
13417



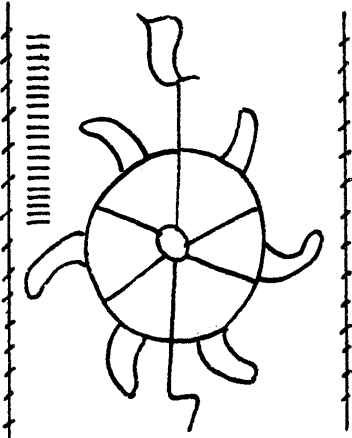
13418



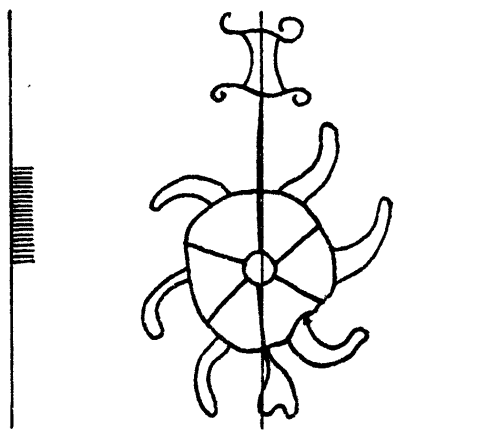
13419



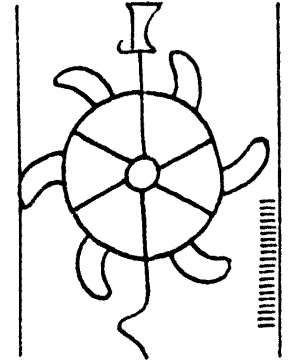
13420



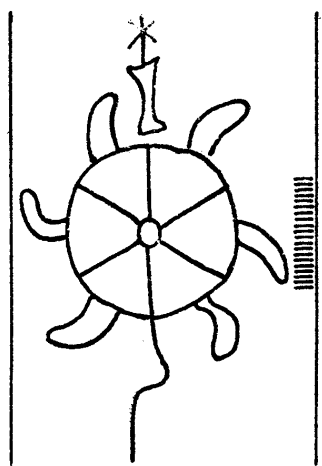
13421



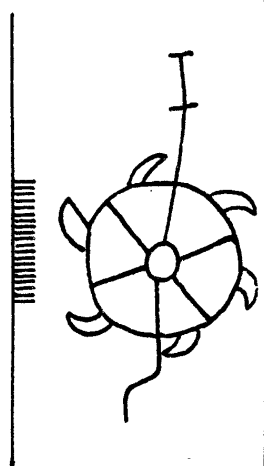
13422



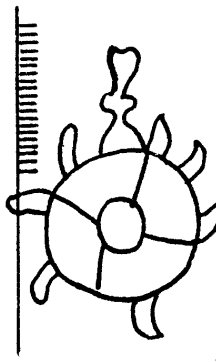
13423



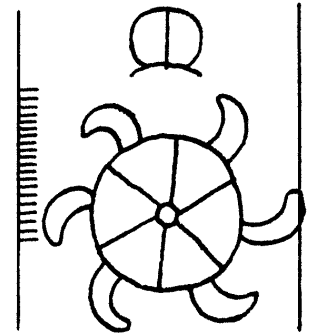
13424



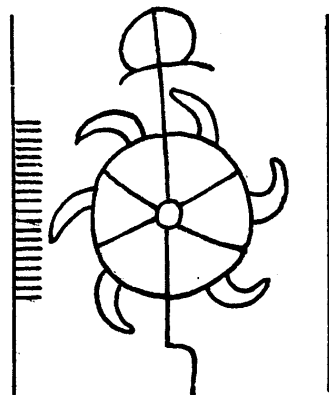
13425



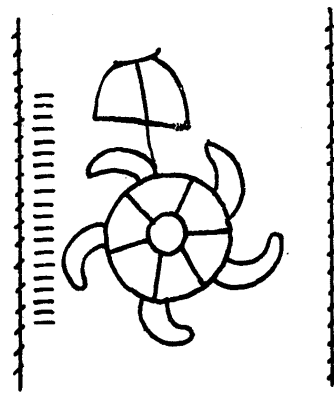
13426



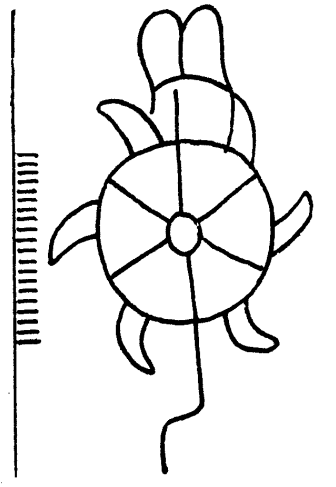
13427



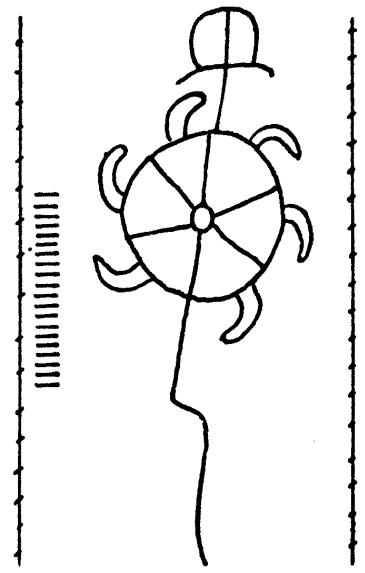
13428



13429

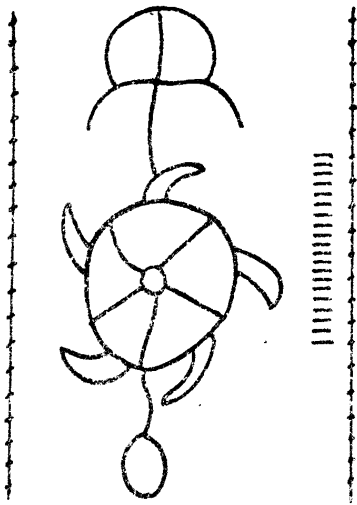


13430

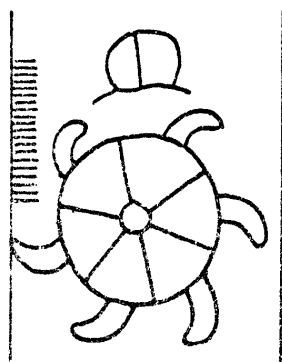


13431

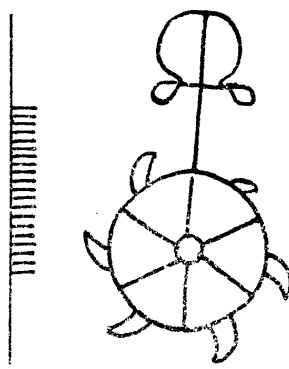




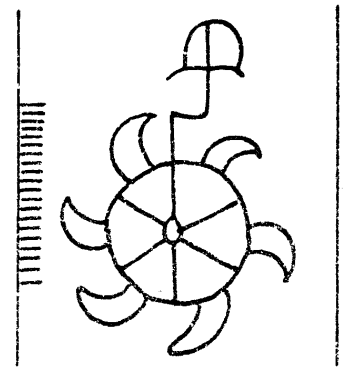
13432



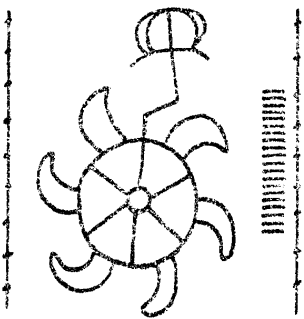
13433



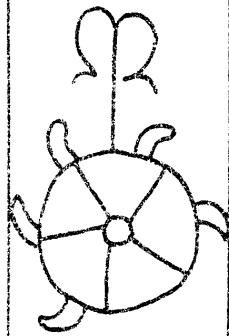
13434



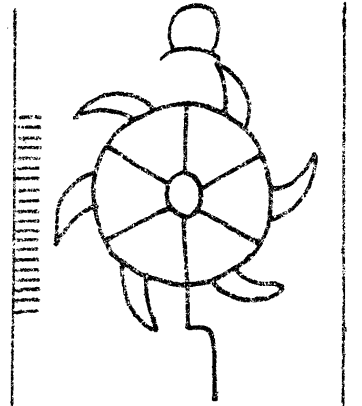
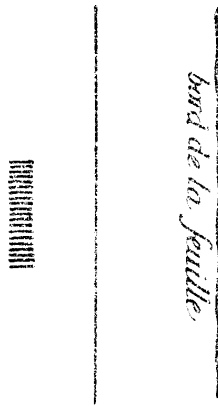
13435



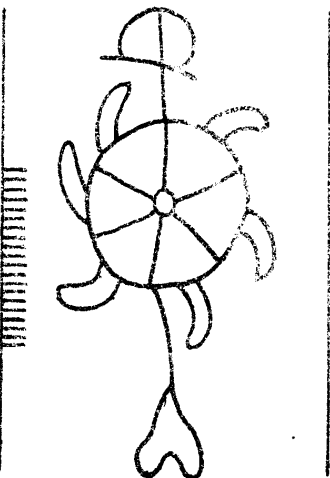
13436



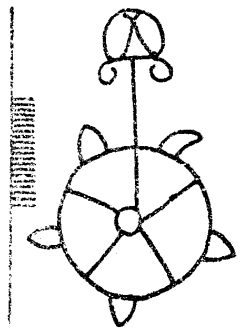
13437



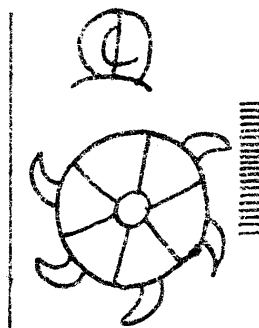
13438



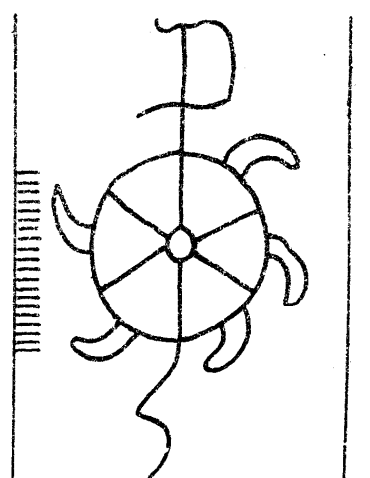
13439



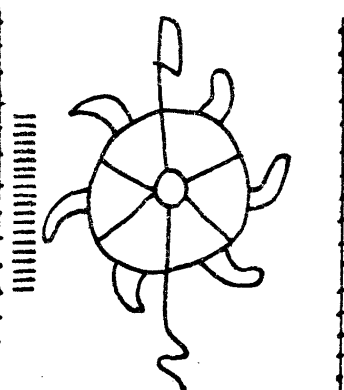
13440



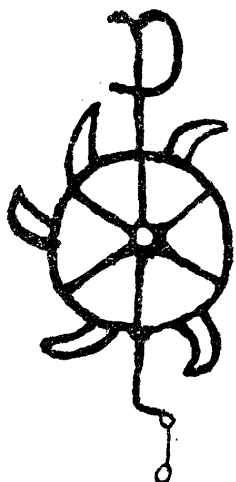
13441



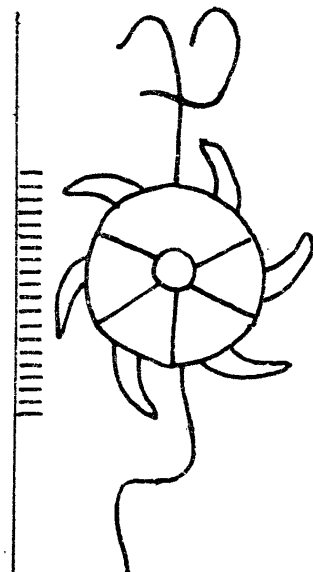
13442



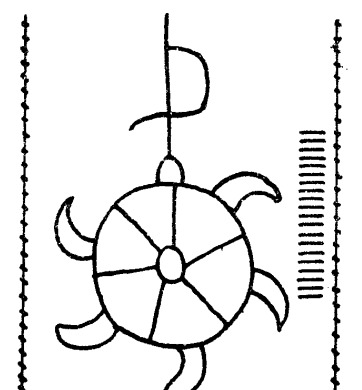
13443



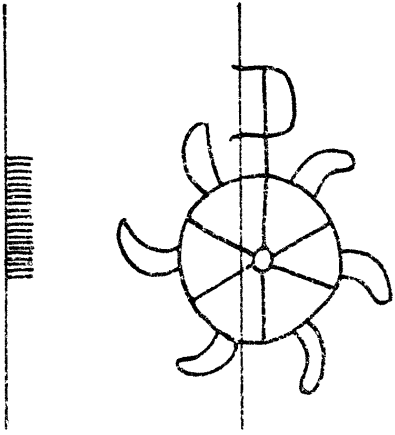
13444



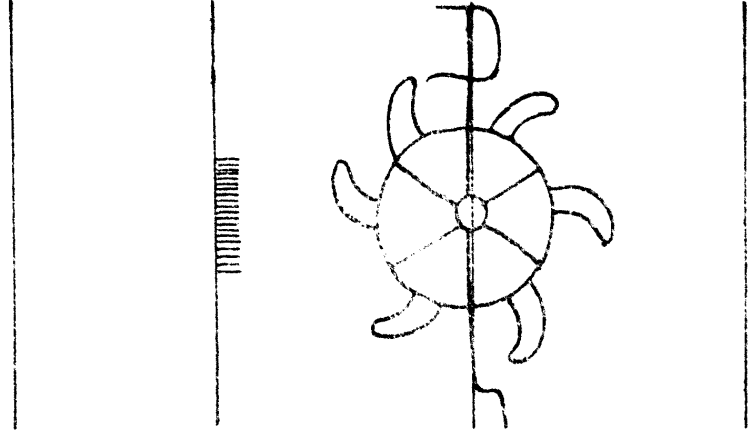
13445



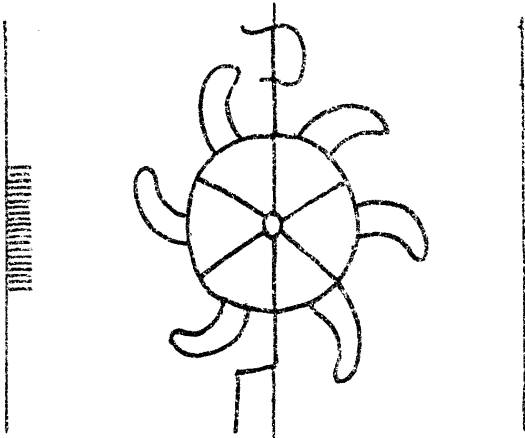
13446



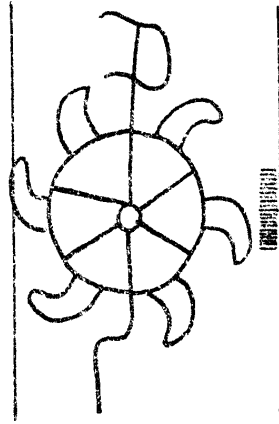
13447



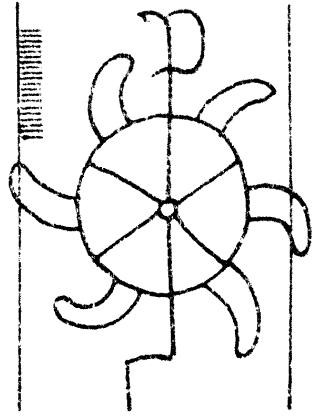
13448



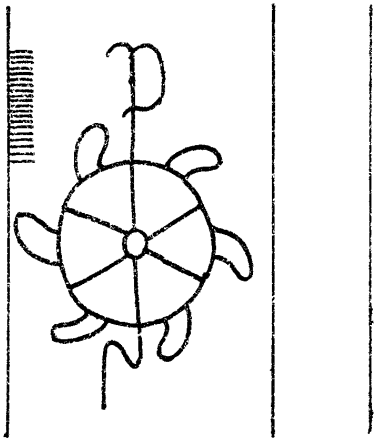
13449



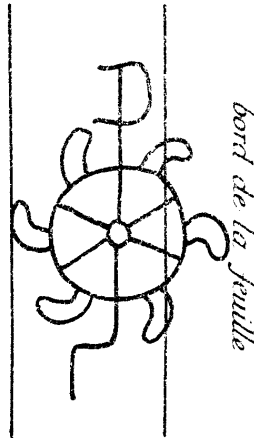
13450



13451

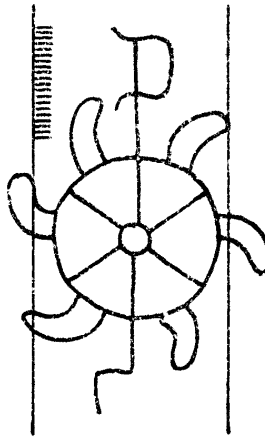


13452

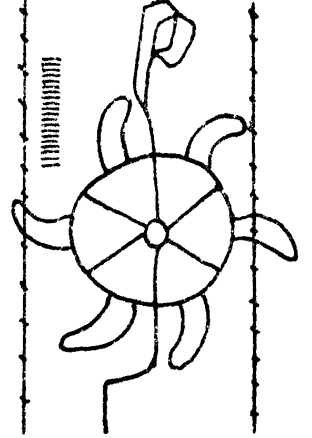


13453

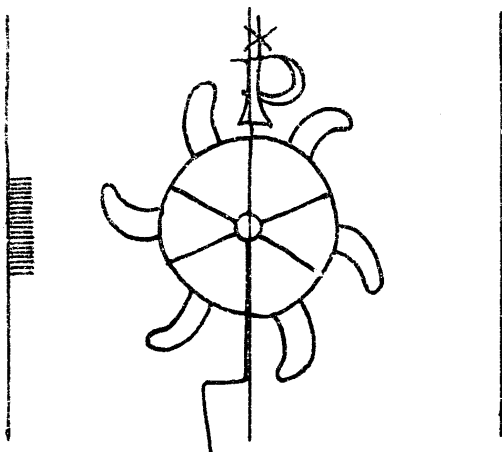
*bord de la feuille*



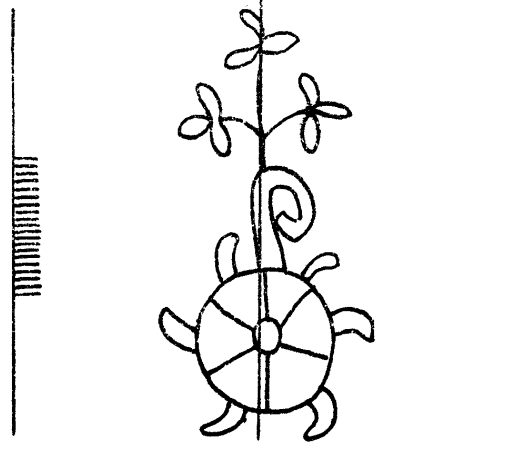
13454



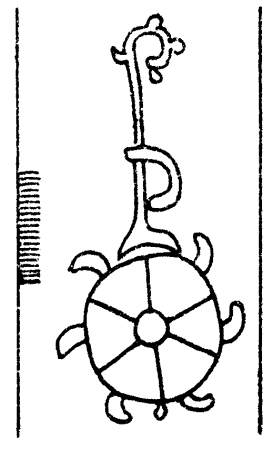
13455



13456



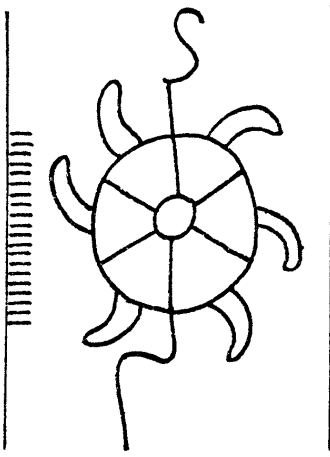
13457



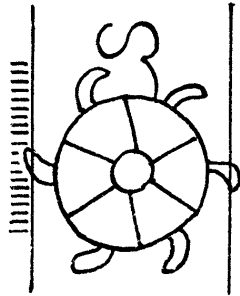
13458

Roue

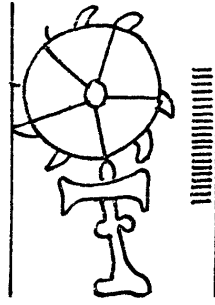
13459 - 13472



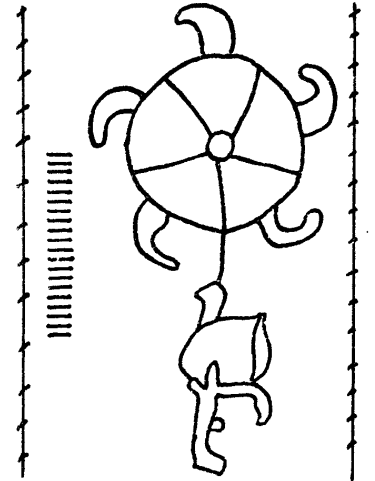
13459



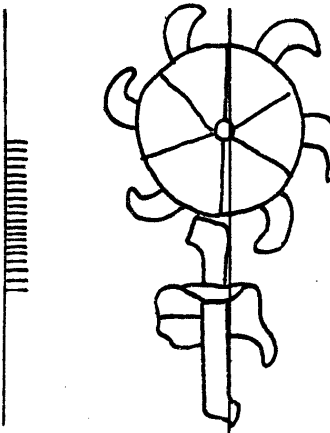
13460



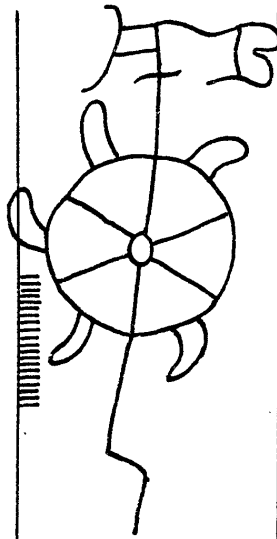
13461



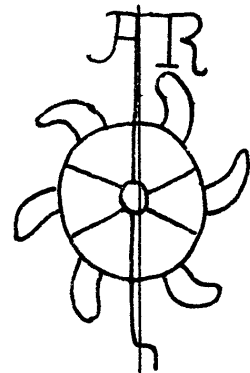
13462



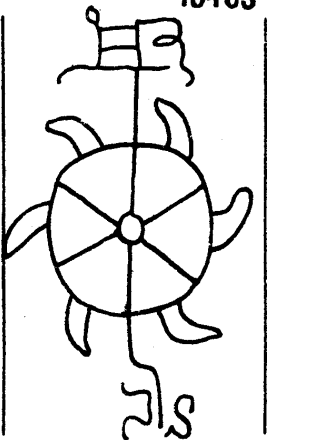
13463



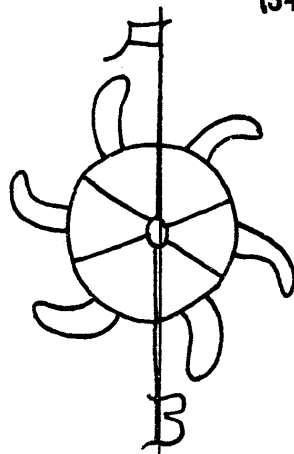
13464



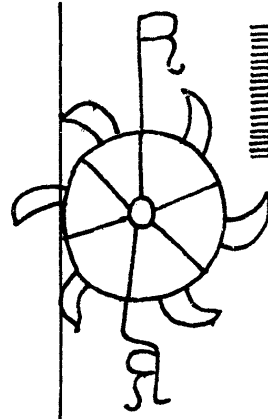
13465



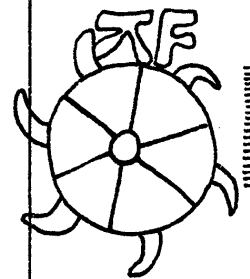
13466



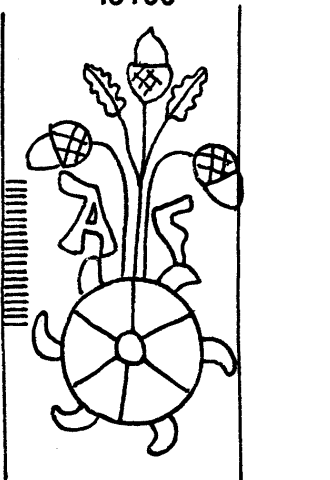
13467



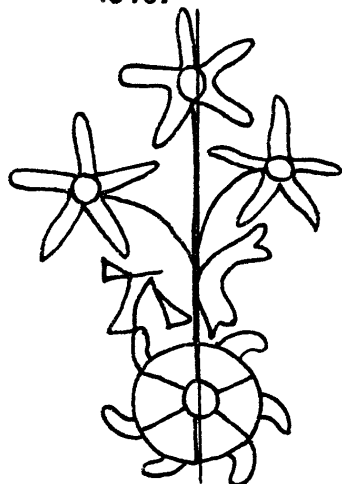
13468



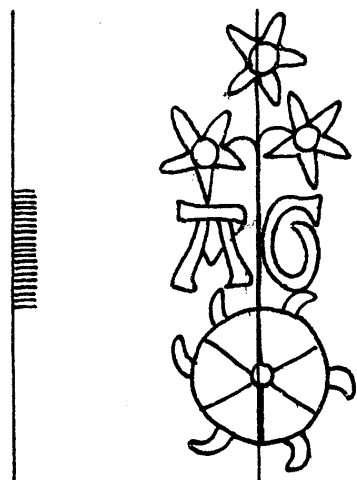
13469



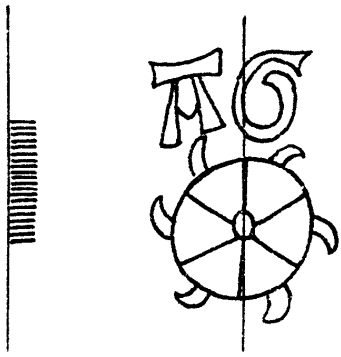
13470



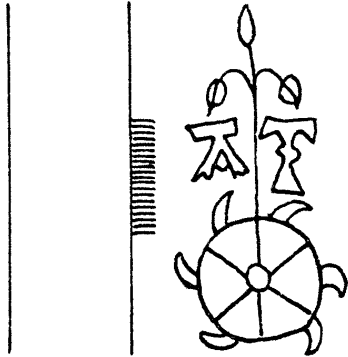
13471



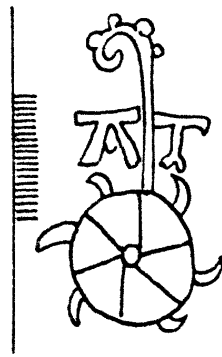
13472



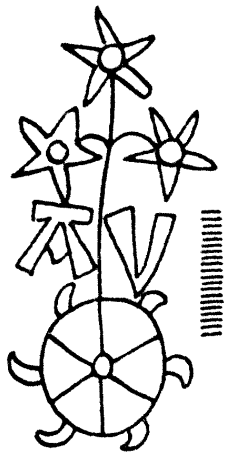
13473



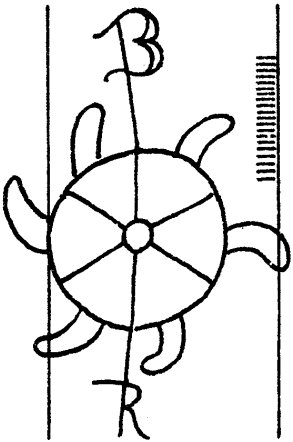
13474



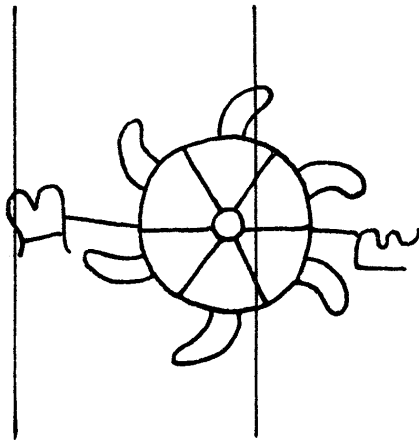
13475



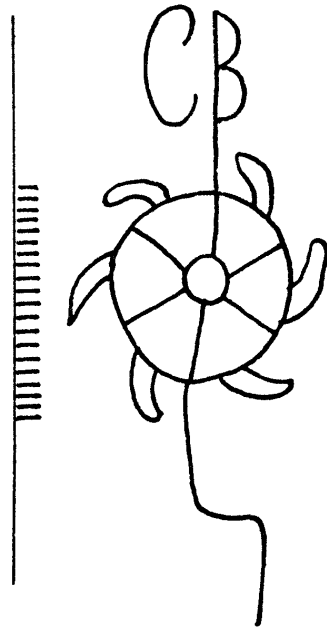
13476



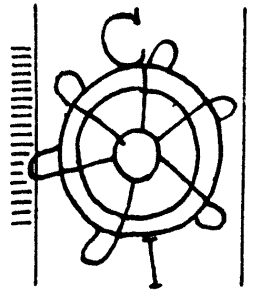
13477



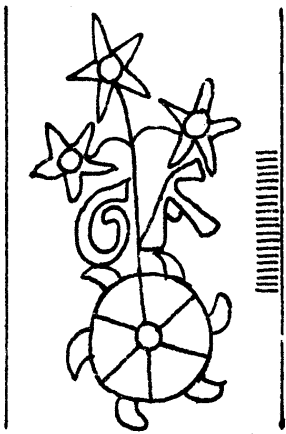
13478



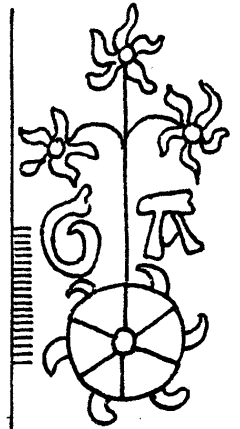
13479



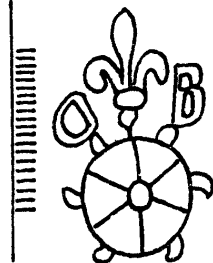
13480



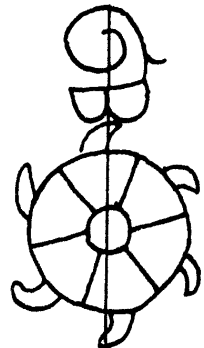
13481



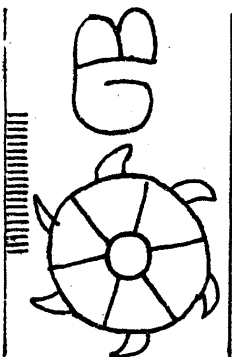
13482



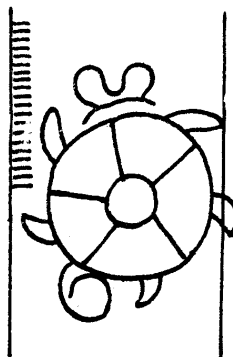
13483



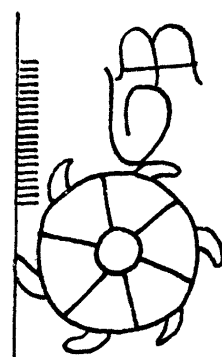
13484



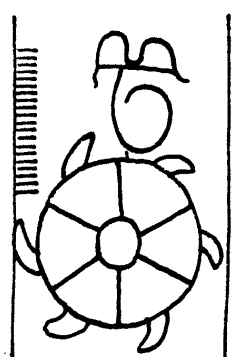
13485



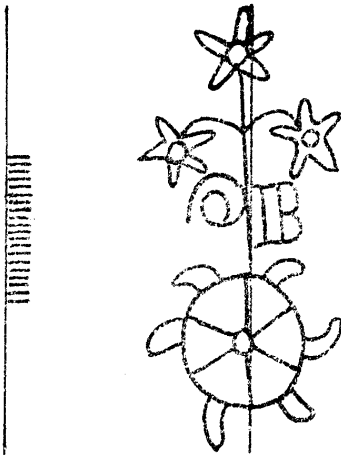
13486



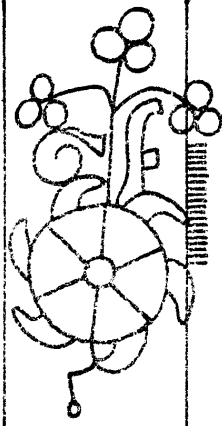
13487



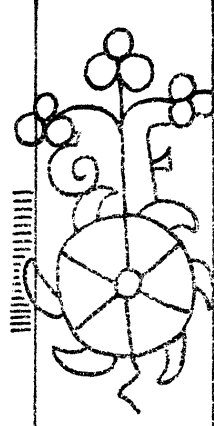
13488



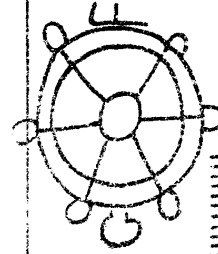
13489



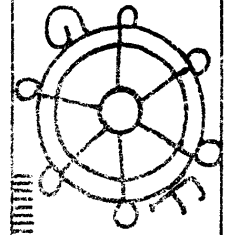
13490



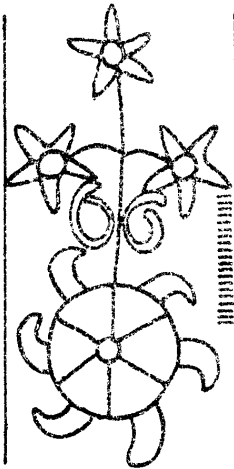
13491



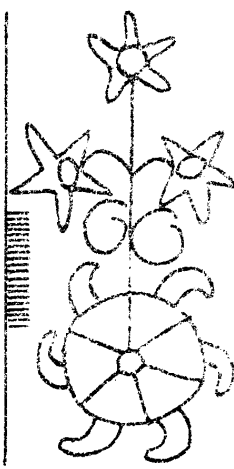
13492



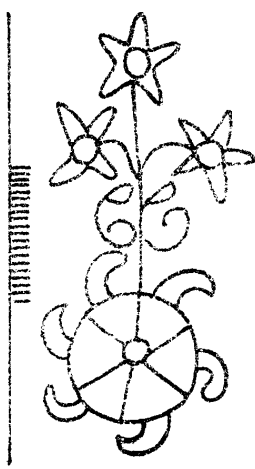
13493



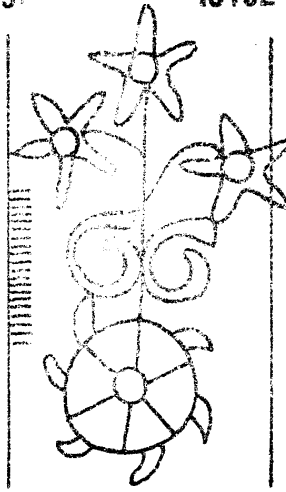
13494



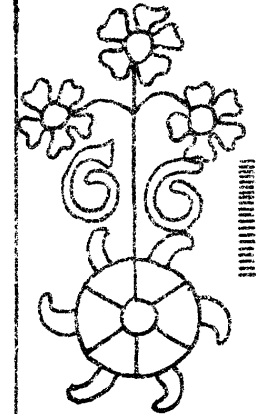
13495



13496



13497



13498



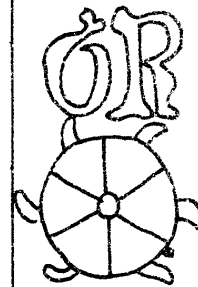
13499



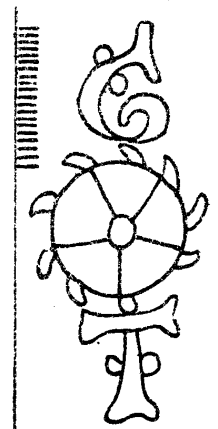
13500



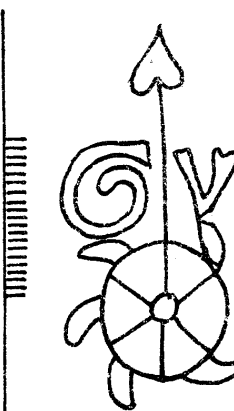
13501



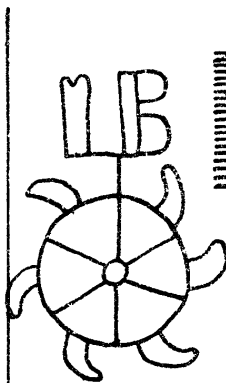
13502



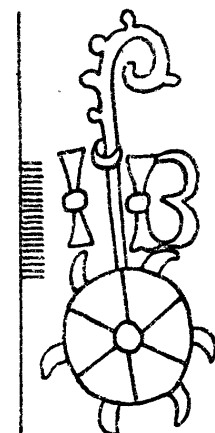
13503



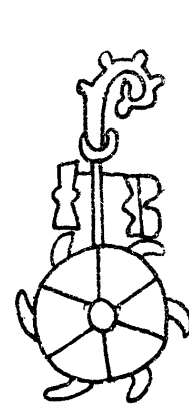
13504



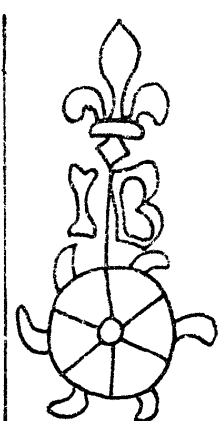
13505



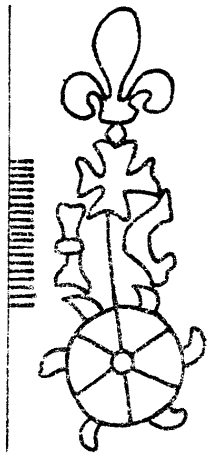
13506



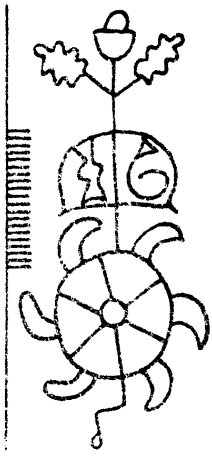
13507



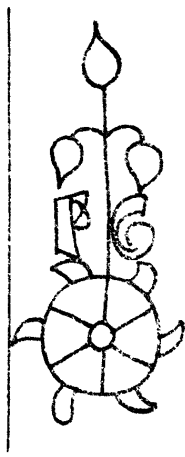
13508



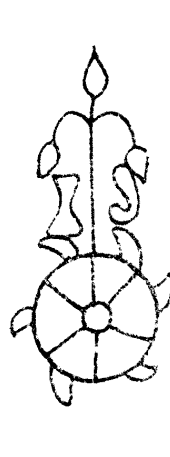
13509



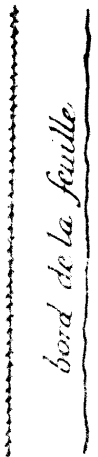
13510



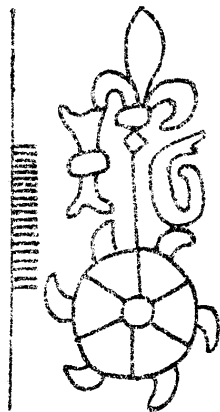
13511



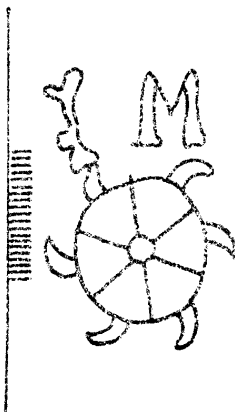
13512



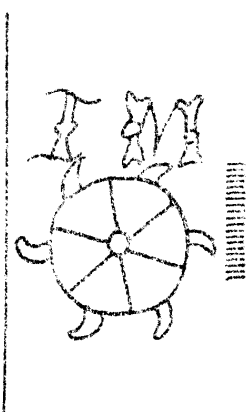
13513



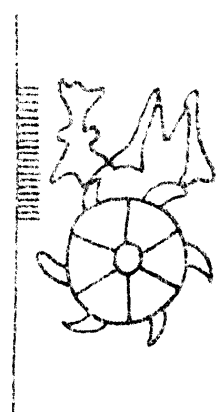
13514



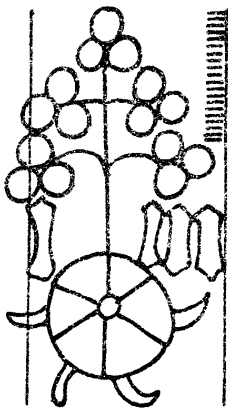
13515



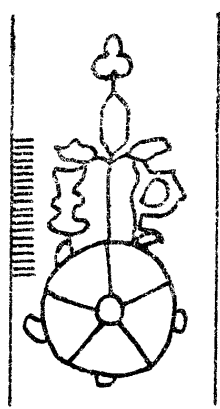
13516



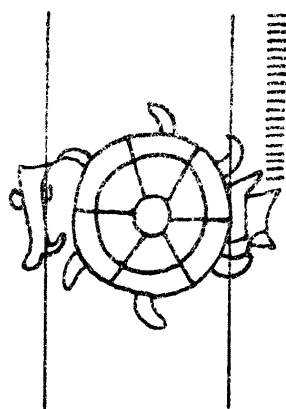
13517



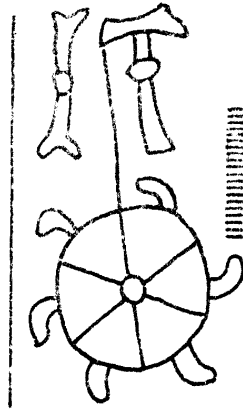
13518



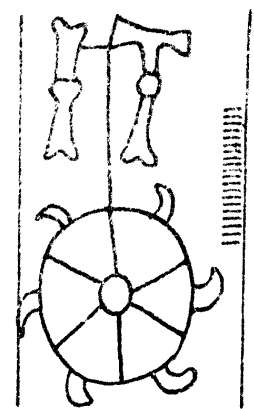
13519



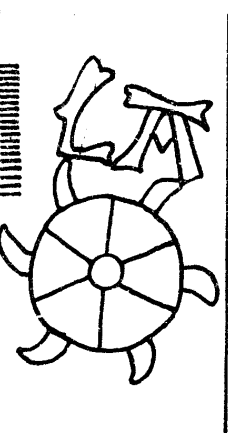
13520



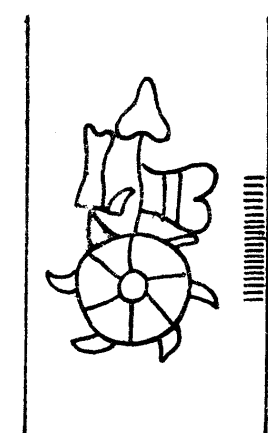
13521



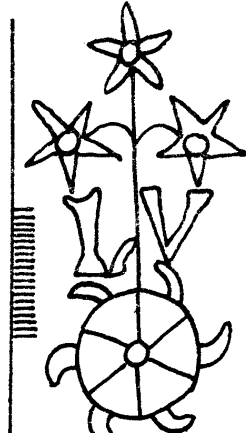
13522



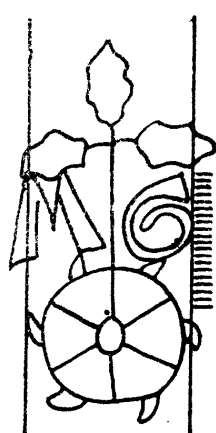
13523



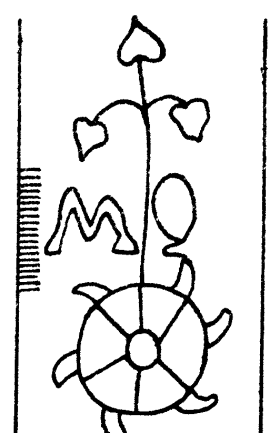
13524



13525

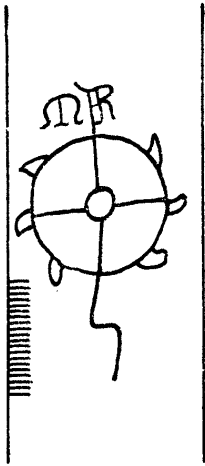


13526

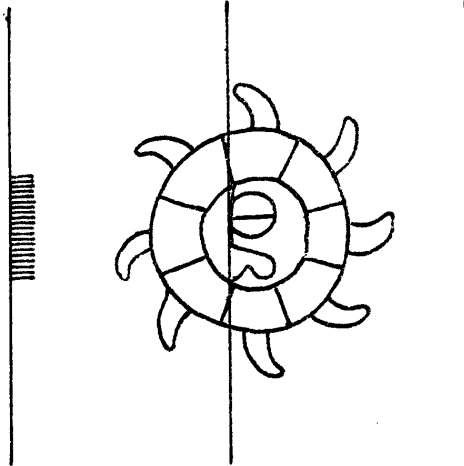


13527

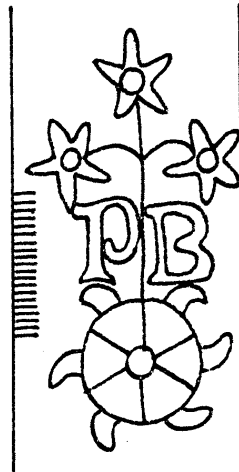
*bord de la feuille*



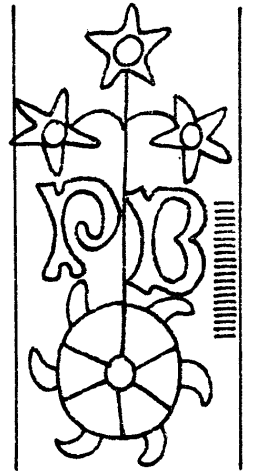
13528



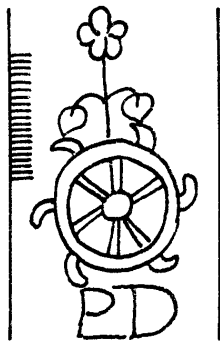
13529



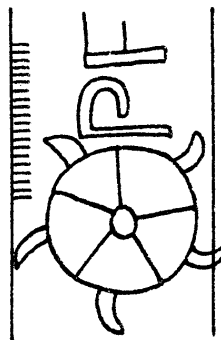
13530



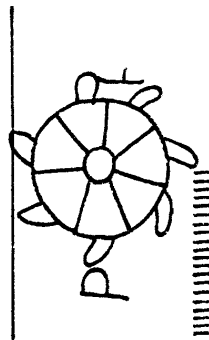
13531



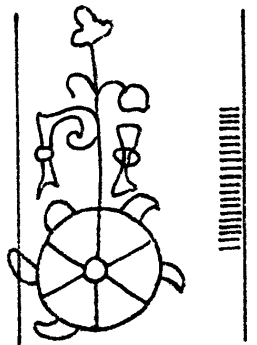
13532



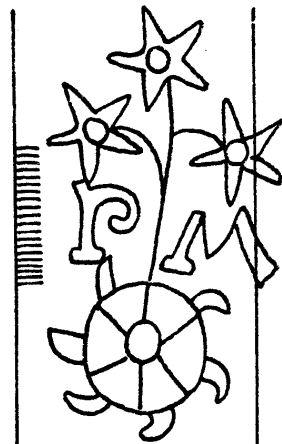
13533



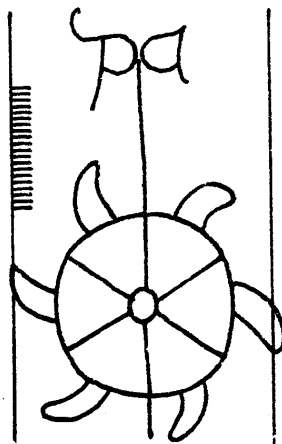
13534



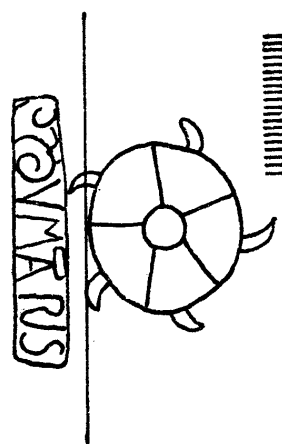
13535



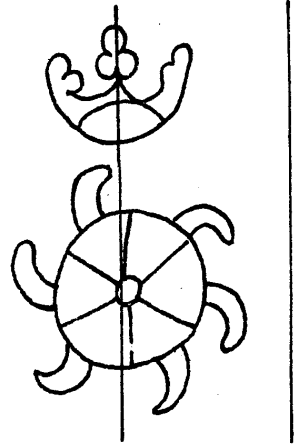
13536



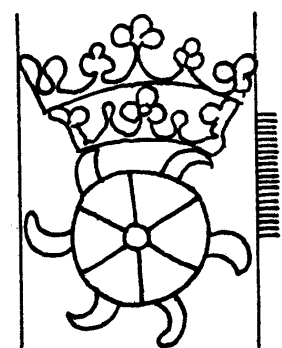
13537



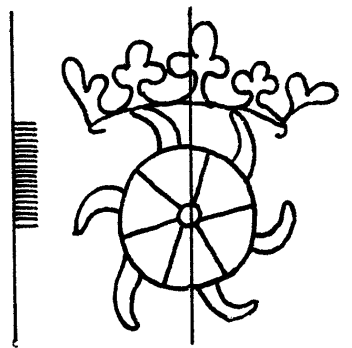
13538



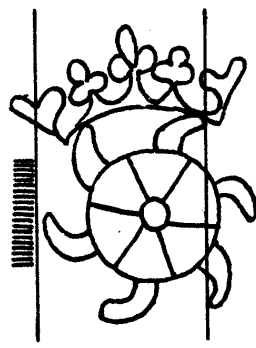
13539



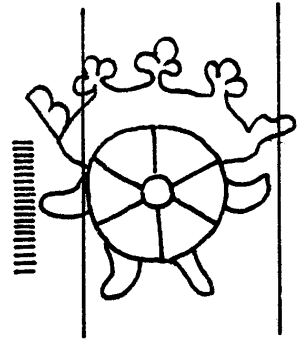
13540



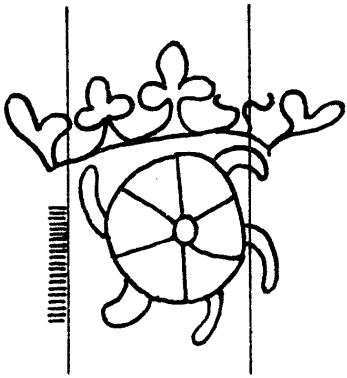
13541



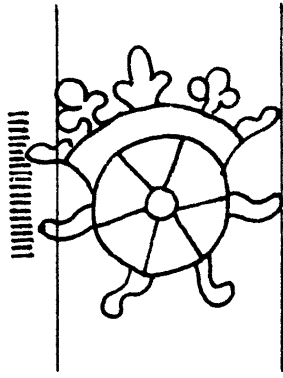
13542



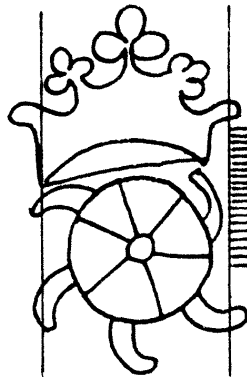
13543



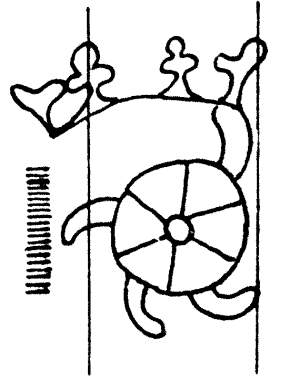
13544



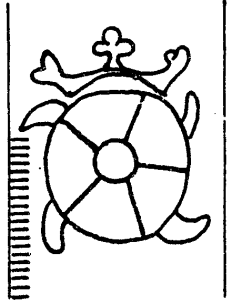
13545



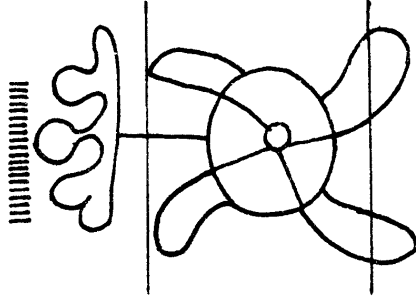
13546



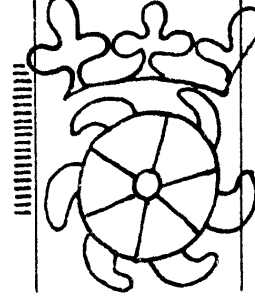
13547



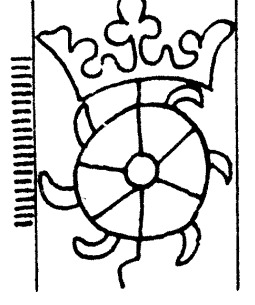
13548



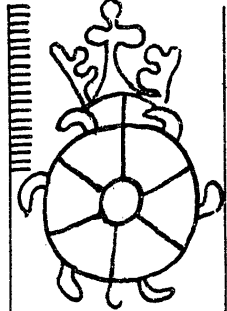
13549



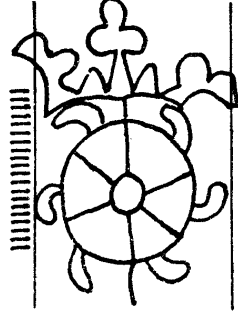
13550



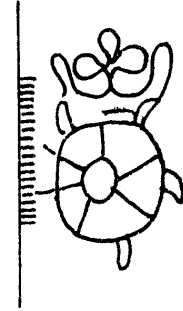
13551



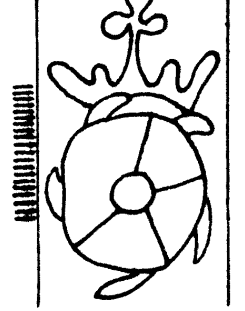
13552



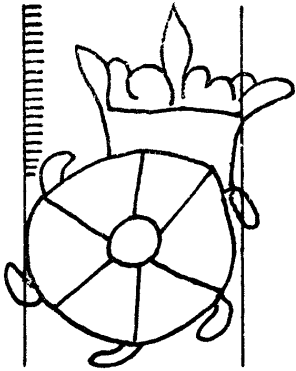
13553



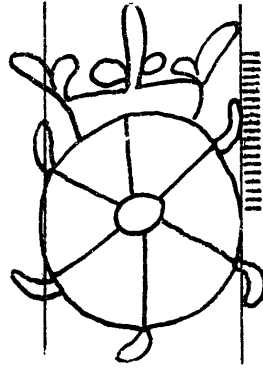
13554



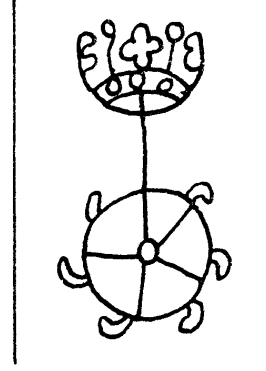
13555



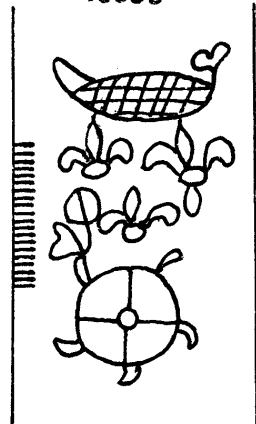
13556



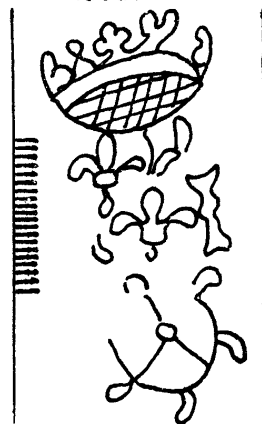
13557



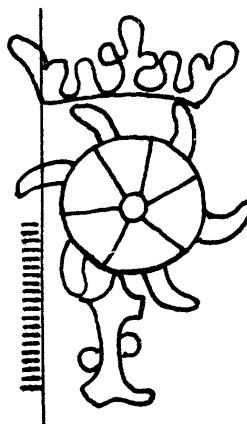
13558



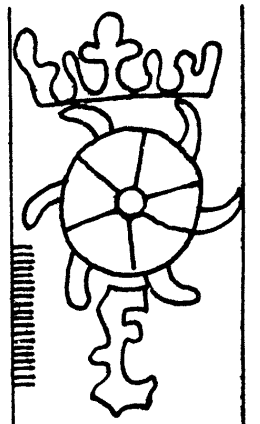
13559



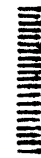
13560



13561

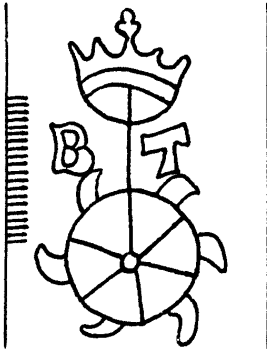


13562

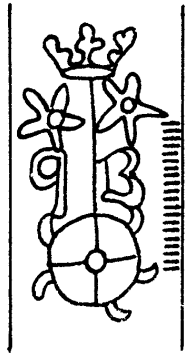


*bord de la feuille*

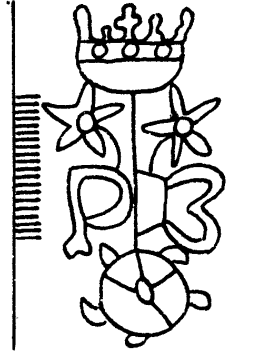




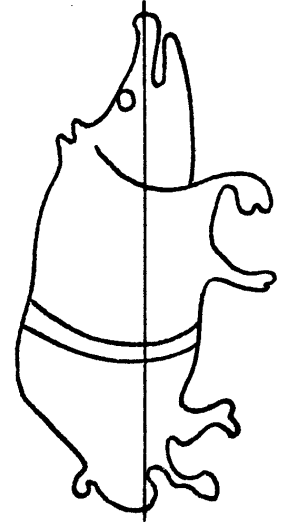
13563



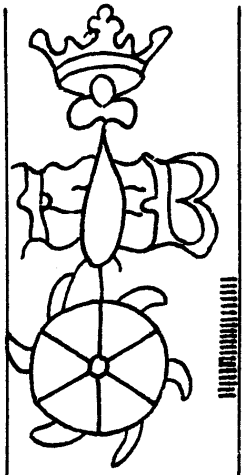
13567



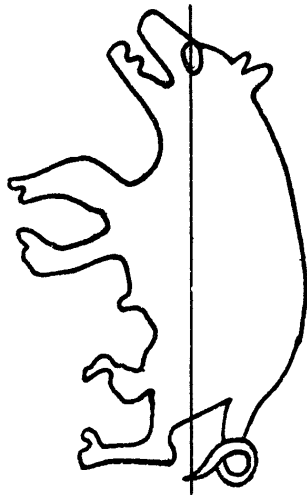
13568



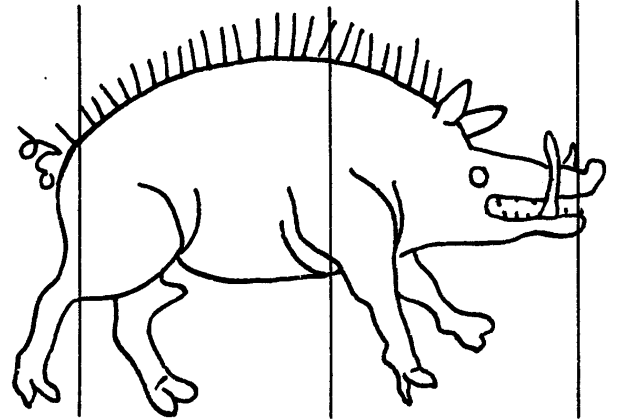
13571



13564



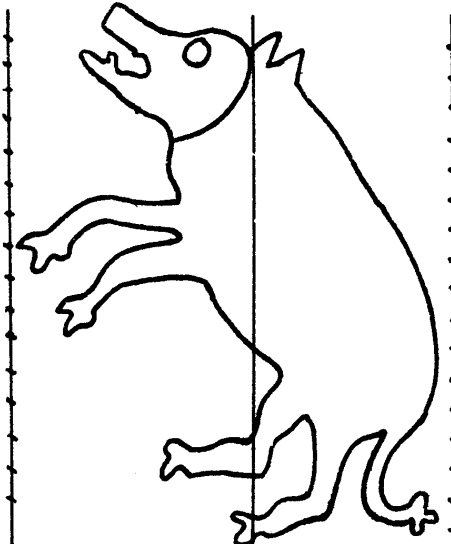
13569



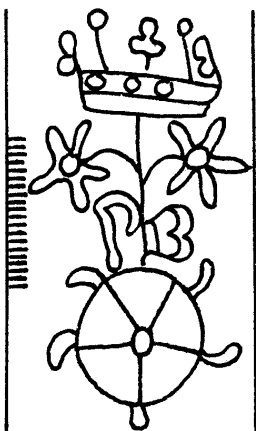
13572



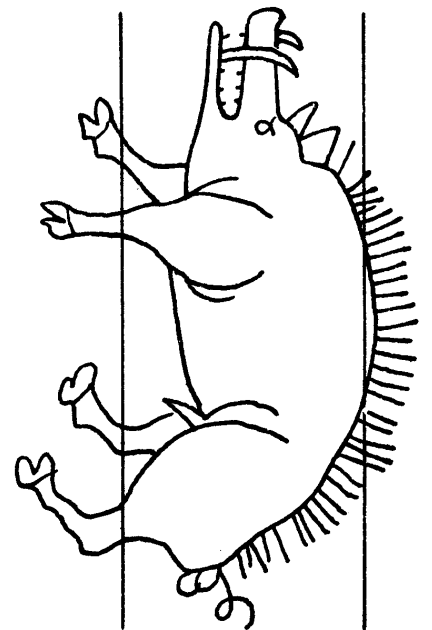
13565



13570



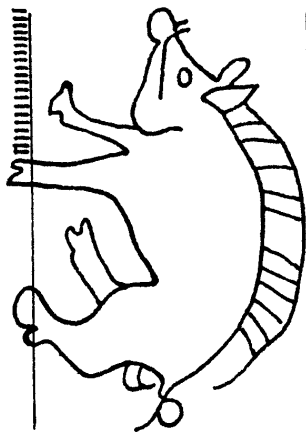
13566



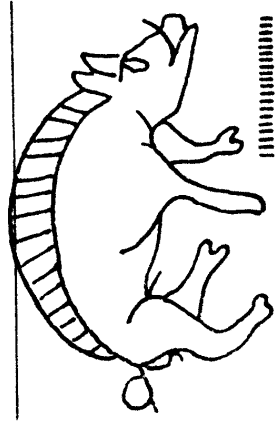
13573



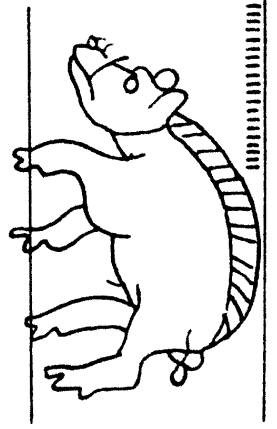
13574



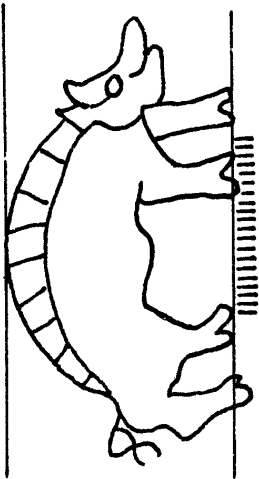
13575



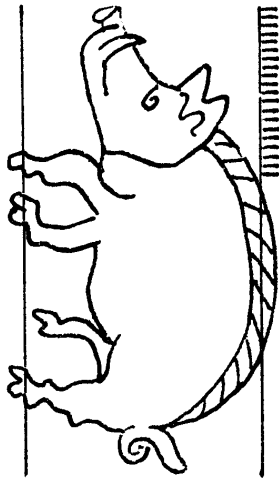
13576



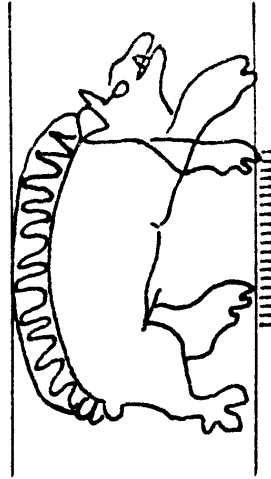
13577



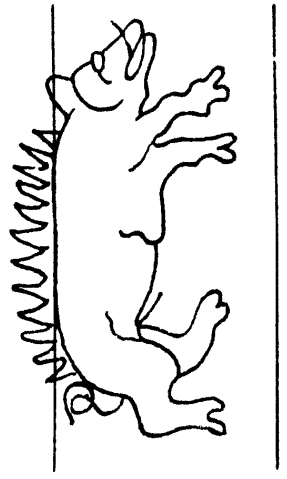
13578



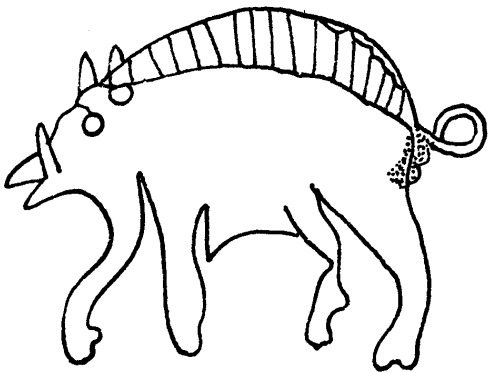
13579



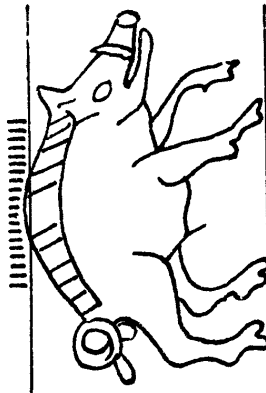
13580



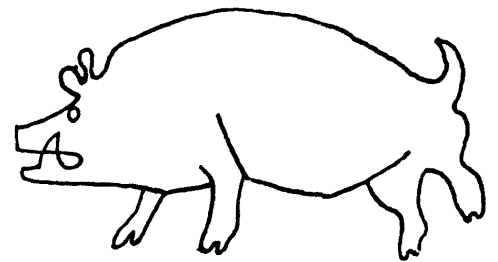
13581



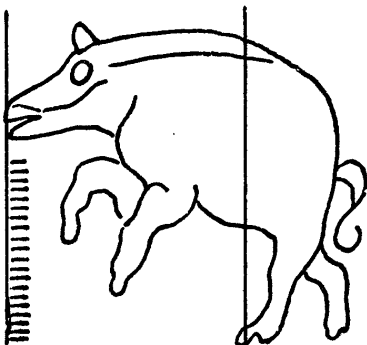
13582



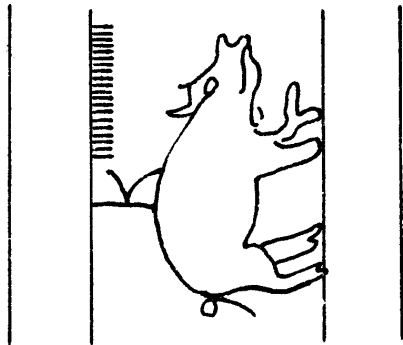
13583



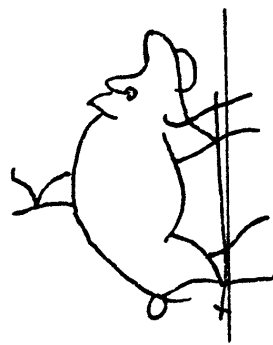
13584



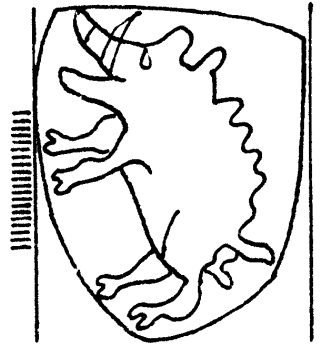
13585



13586



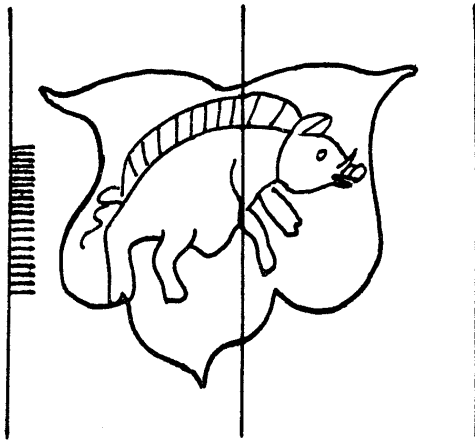
13587



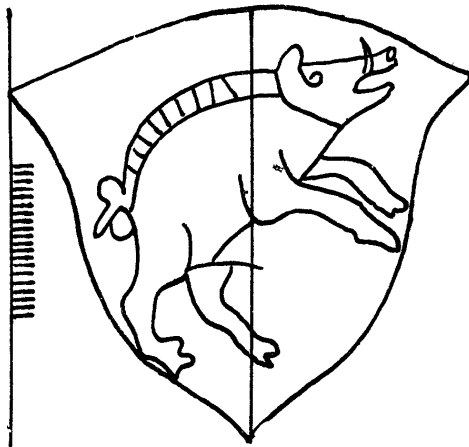
13588

Sanglier

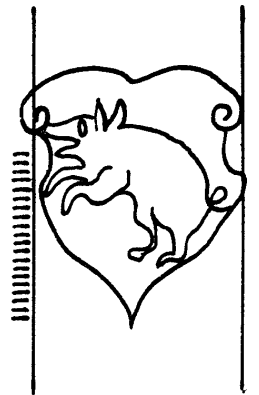
13589 - 13600



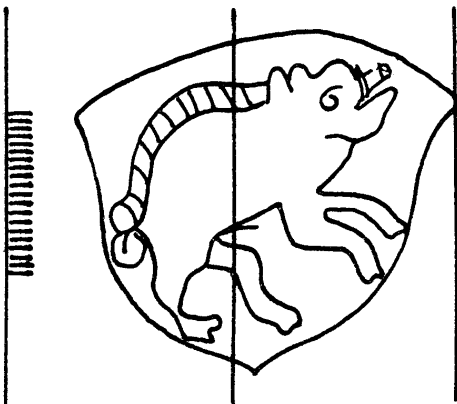
13589



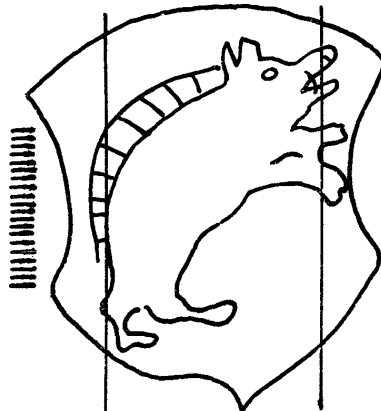
13590



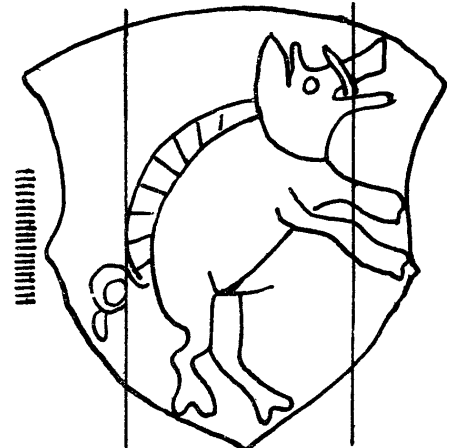
13591



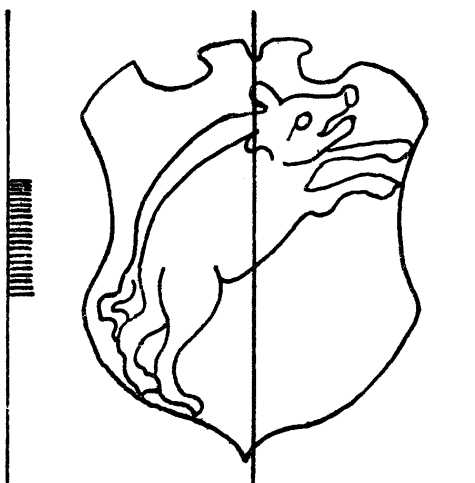
13592



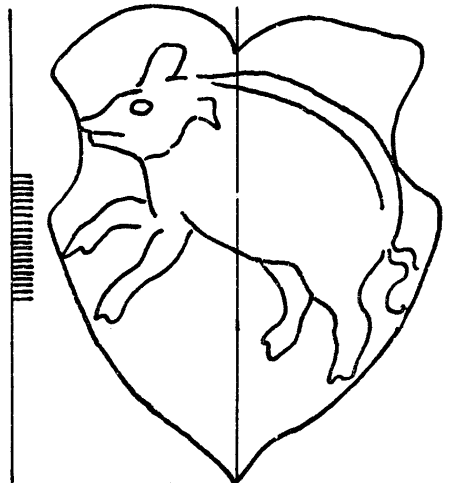
13593



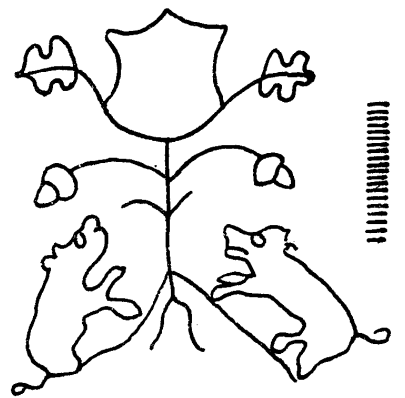
13594



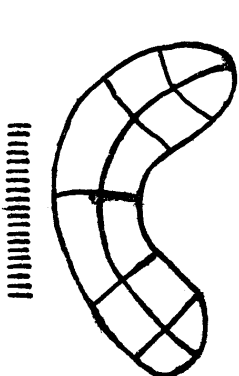
13595



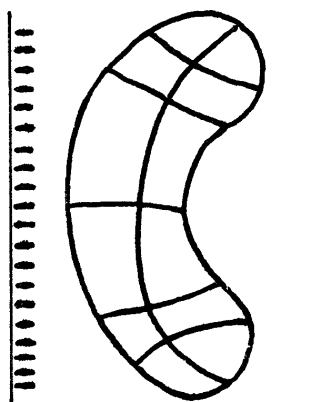
13596



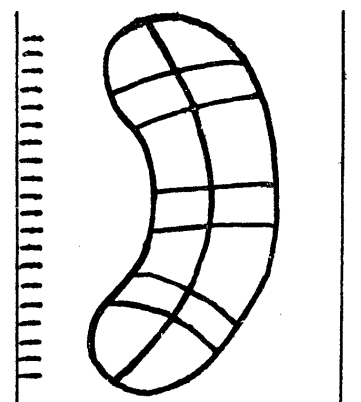
13597



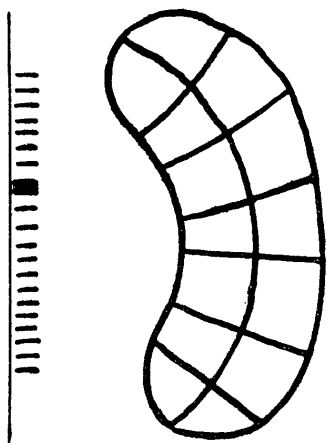
13598



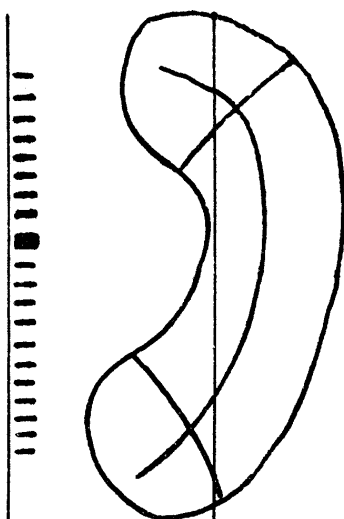
13599



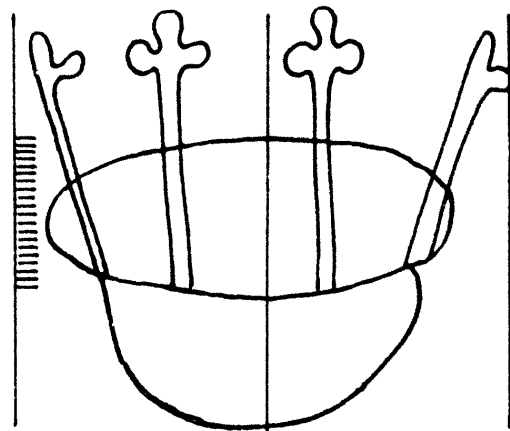
13600



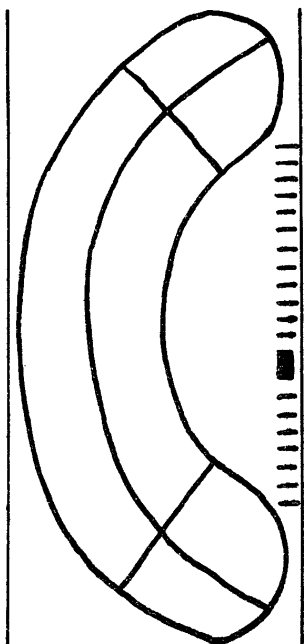
13601



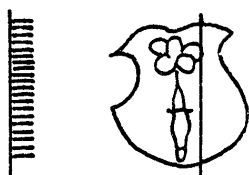
13604



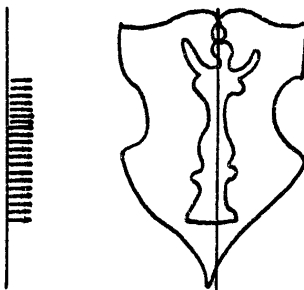
13609



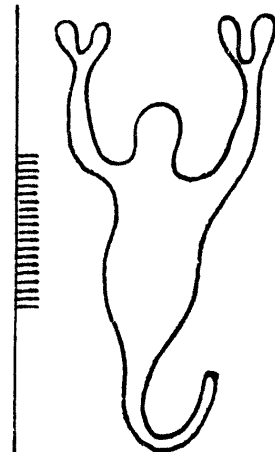
13602



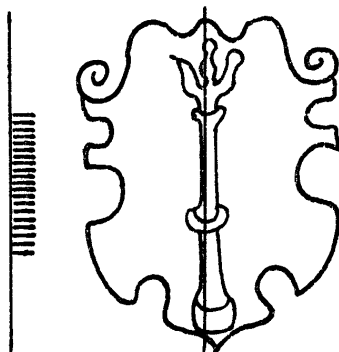
13605



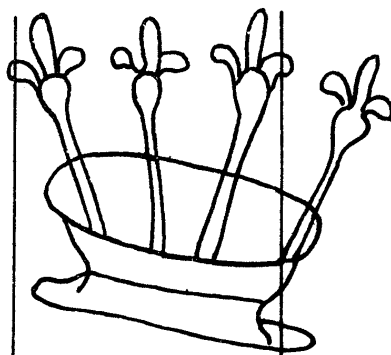
13606



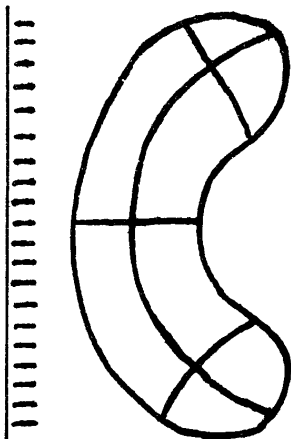
13610



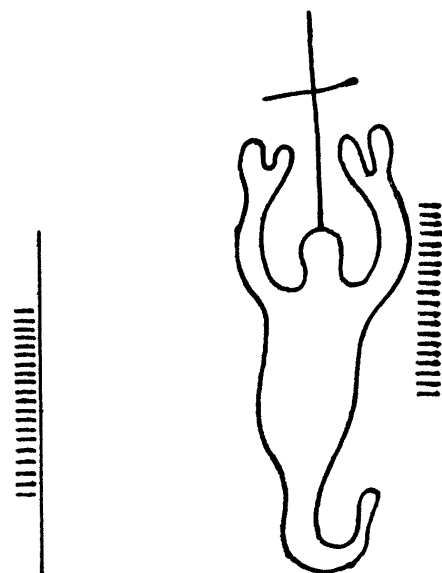
13607



13608



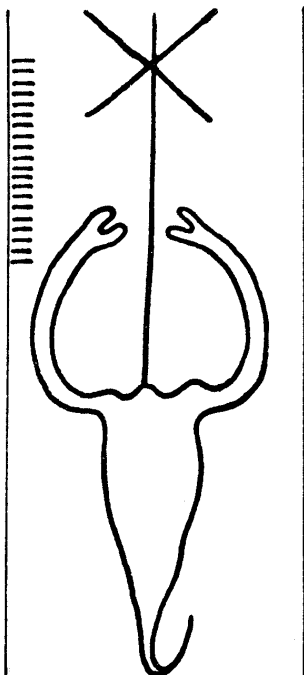
13603



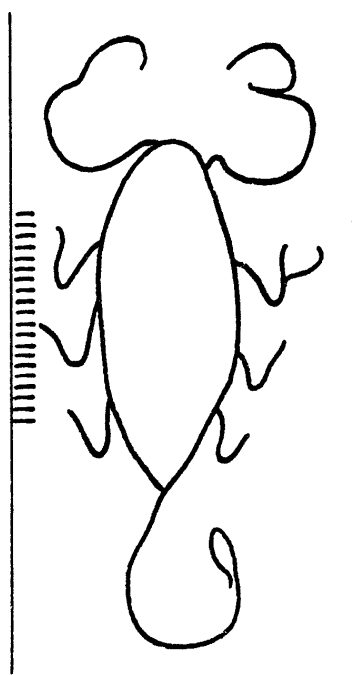
13611

Scorpion

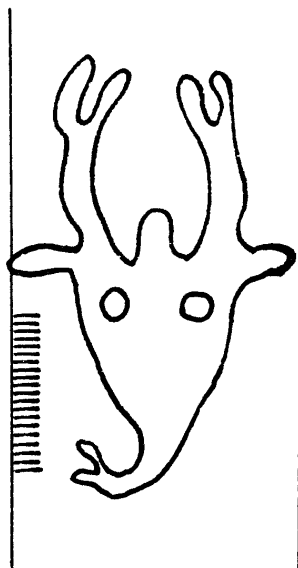
13612—13621



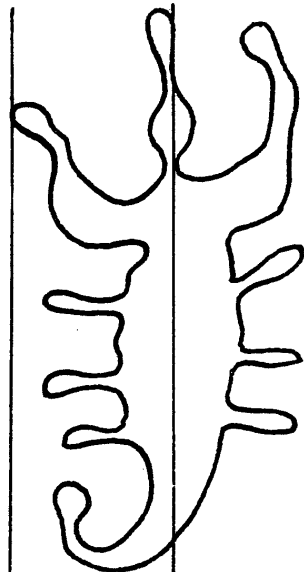
13612



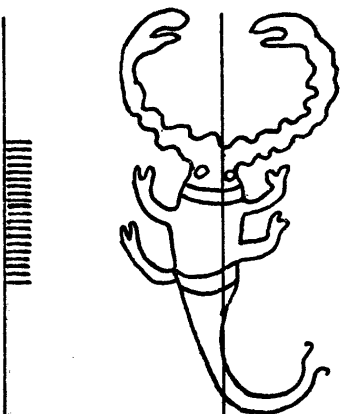
13613



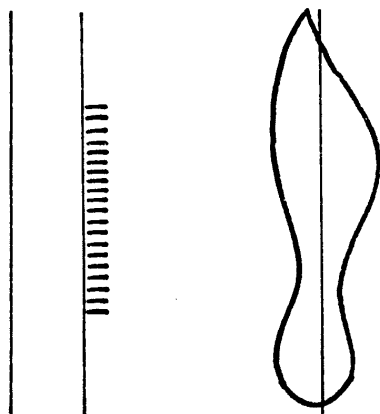
13614



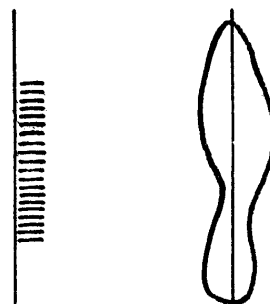
13615



13616



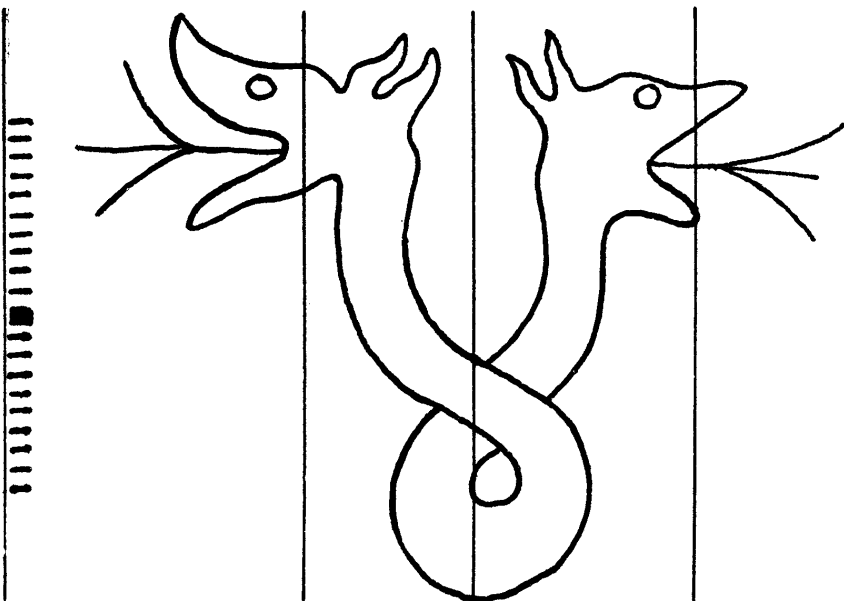
13617



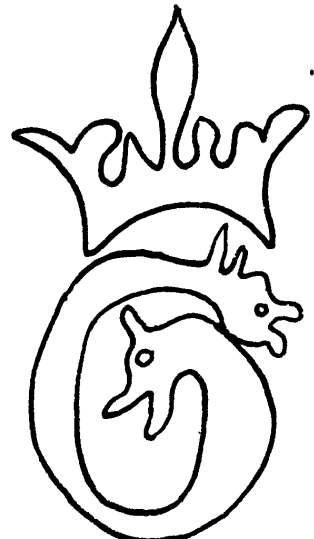
13618



13619



13620

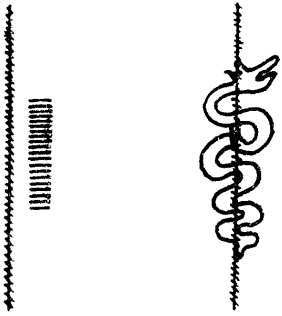


13621

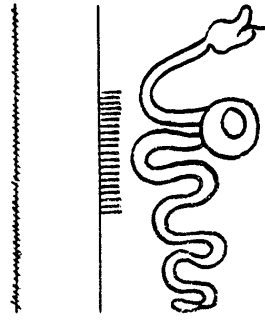


Serpent

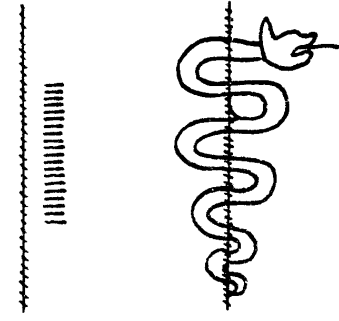
13645 - 13664



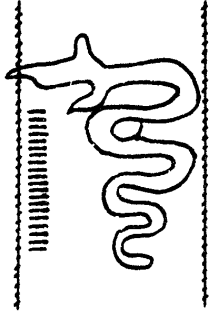
13645



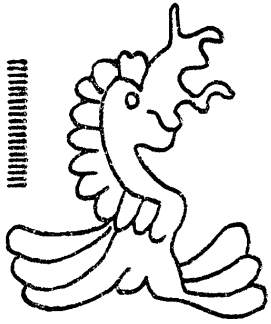
13646



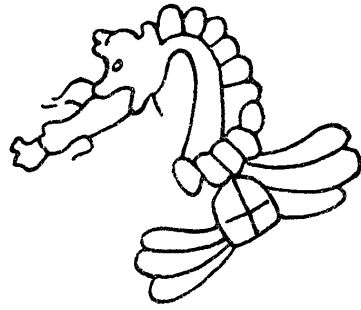
13647



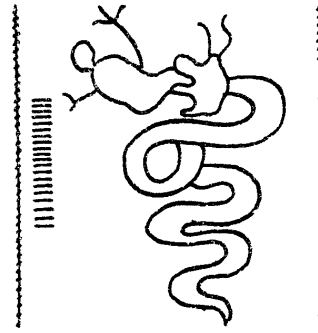
13648



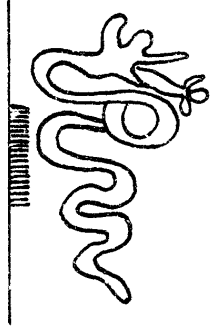
13649



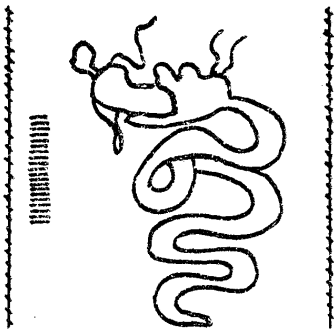
13650



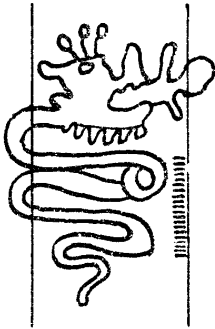
13651



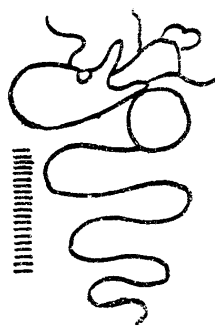
13652



13653



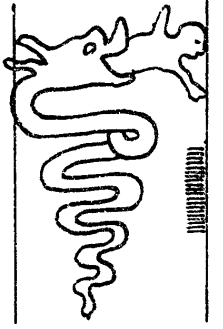
13654



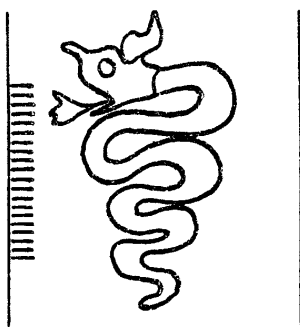
13655



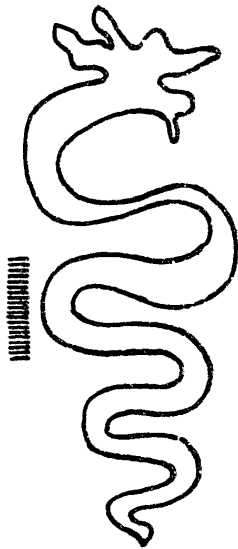
13656



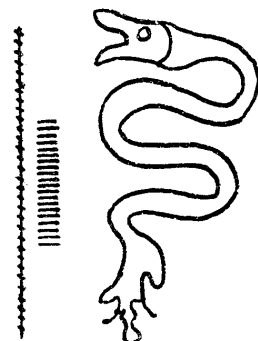
13657



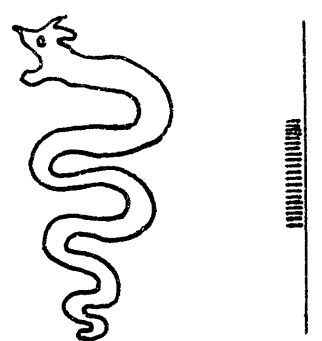
13658



13660



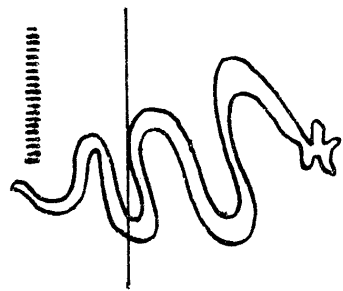
13661



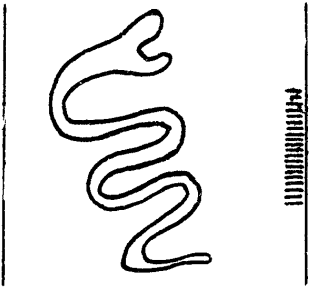
13662



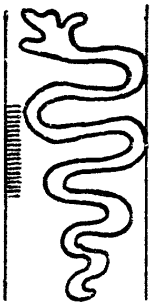
13659



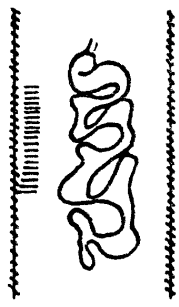
13663



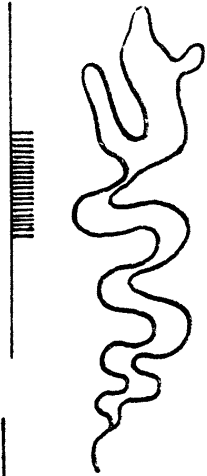
13664



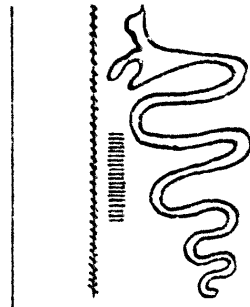
13665



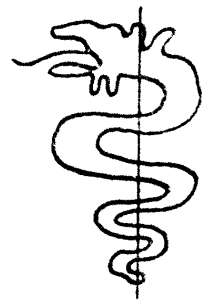
13666



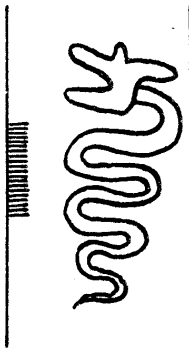
13667



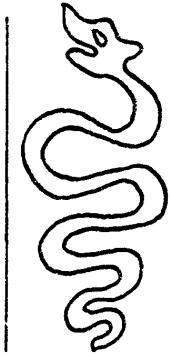
13668



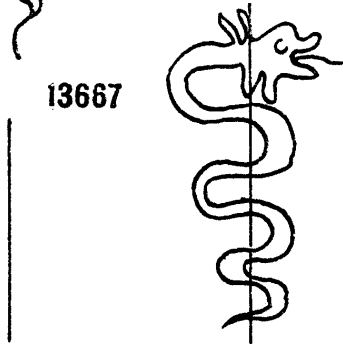
13669



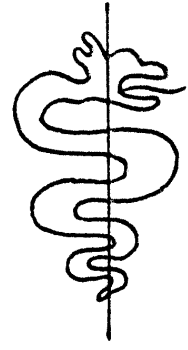
13670



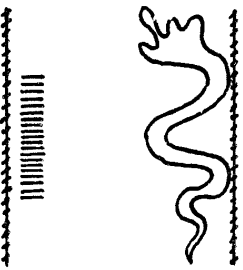
13671



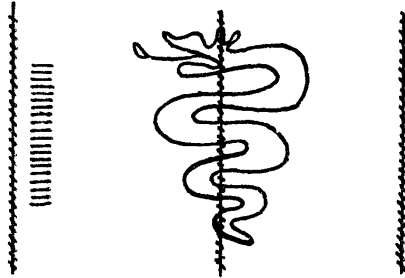
13672



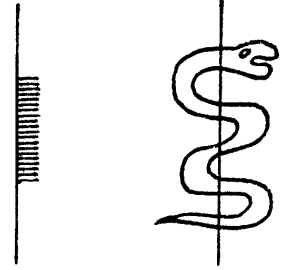
13673



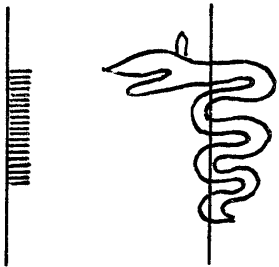
13674



13675



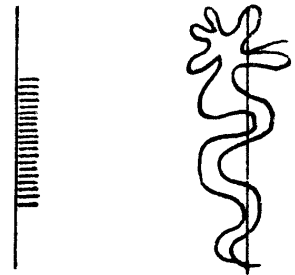
13676



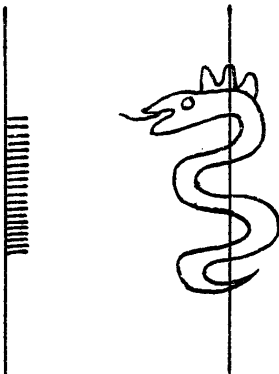
13677



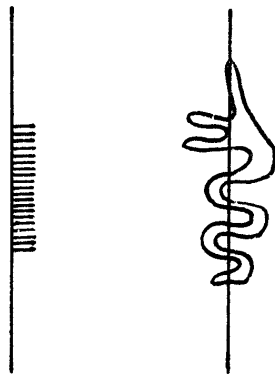
13678



13679



13680



13681

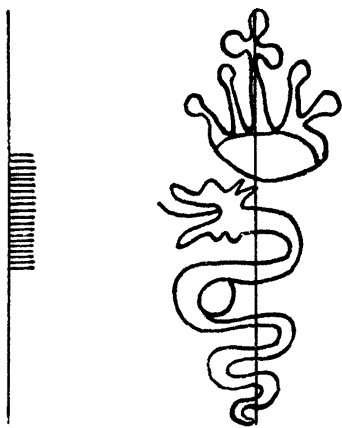


13682

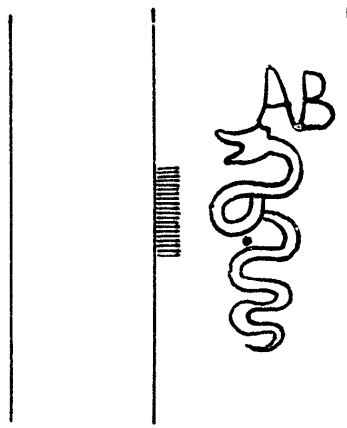


Serpent

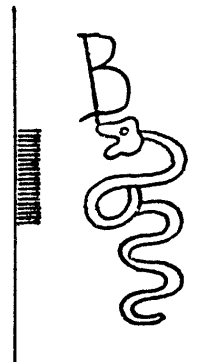
13683 ~ 13696



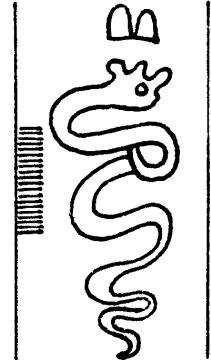
13683



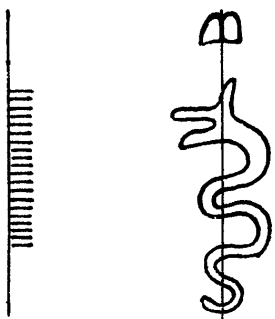
13684



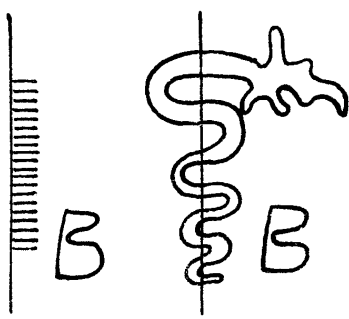
13685



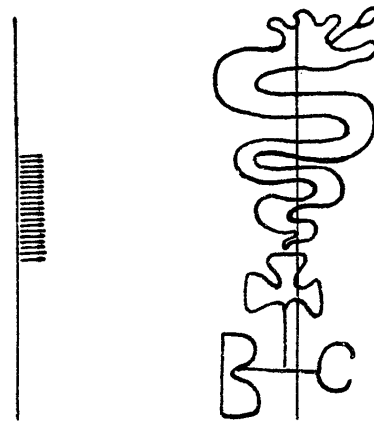
13686



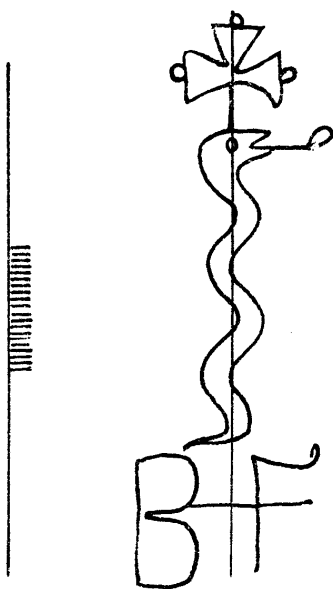
13687



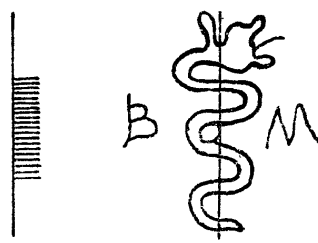
13688



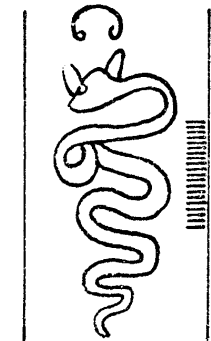
13689



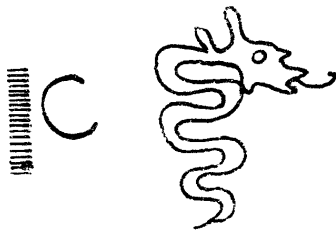
13690



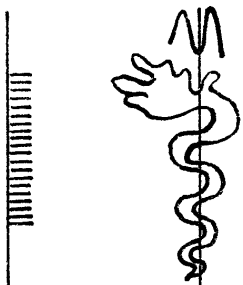
13691



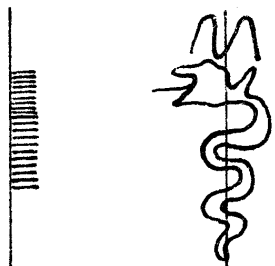
13692



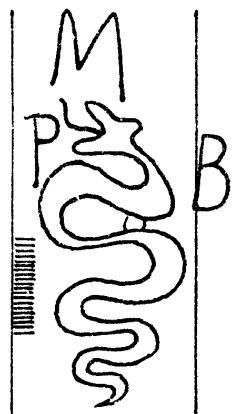
13693



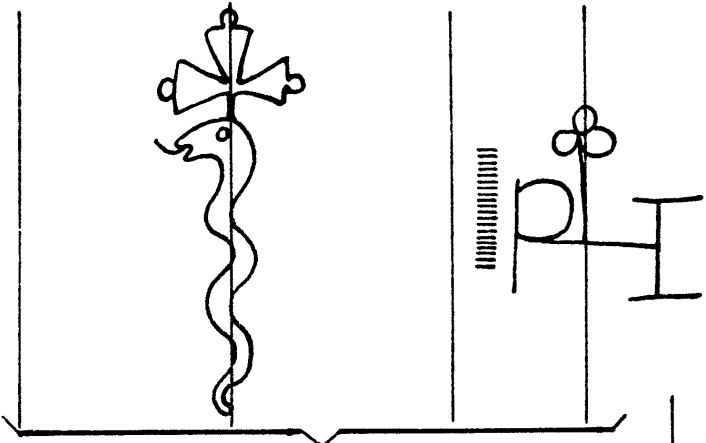
13694



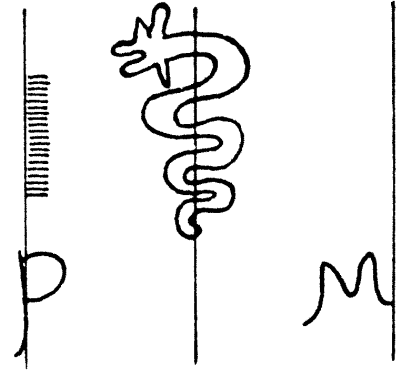
13695



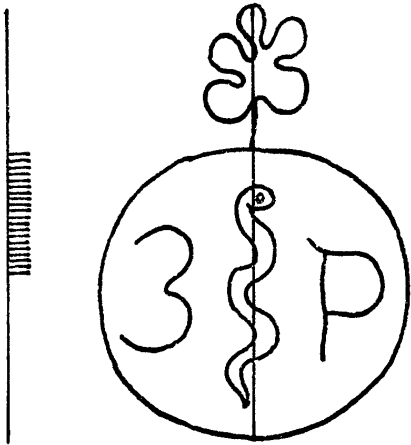
13696



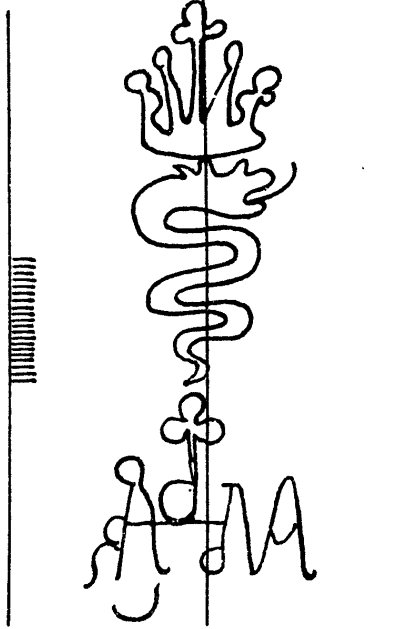
13697



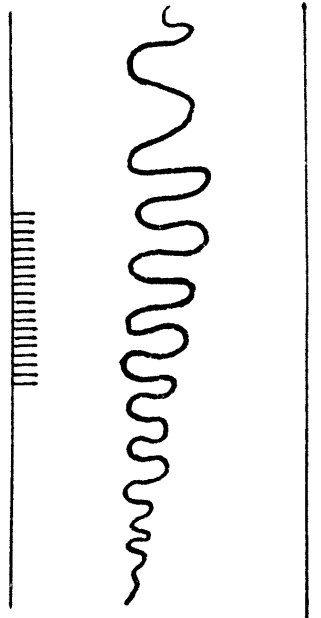
13698



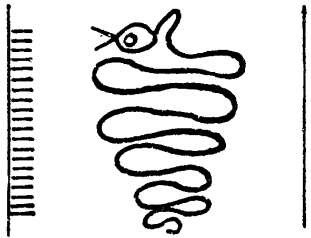
13699



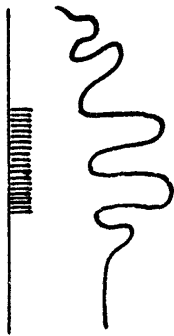
13700



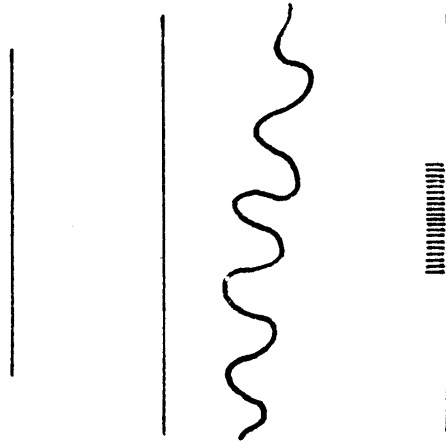
13704



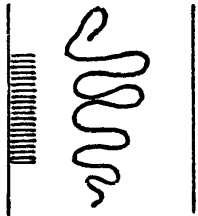
13701



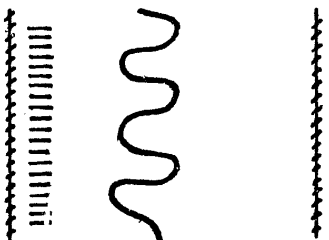
13702



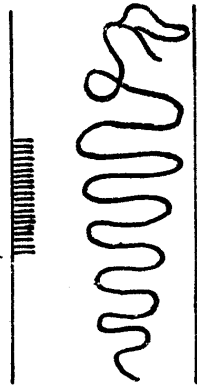
13703



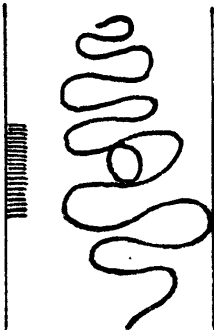
13706



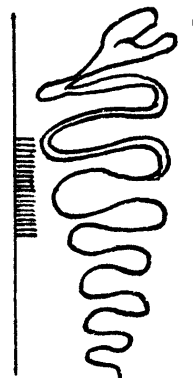
13707



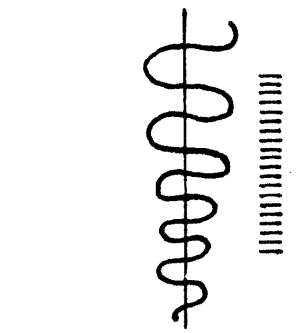
13708



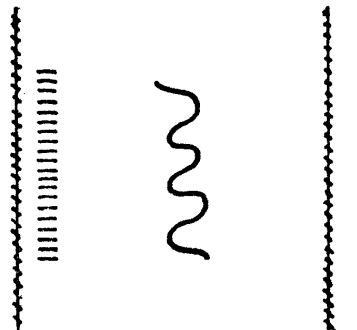
13709



13710

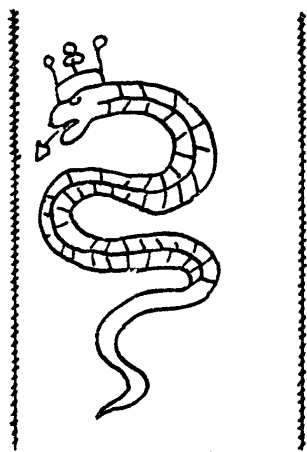


13705

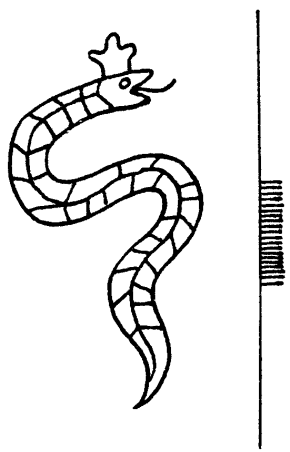


13711

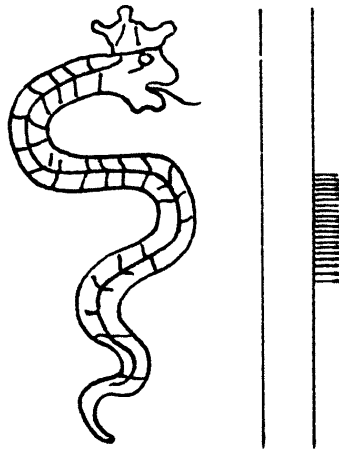




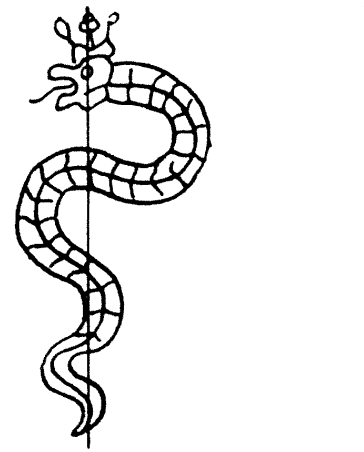
13731



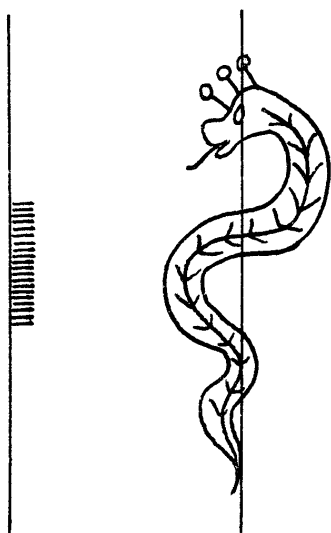
13732



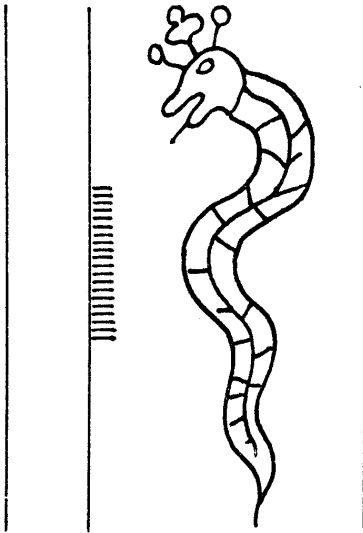
13733



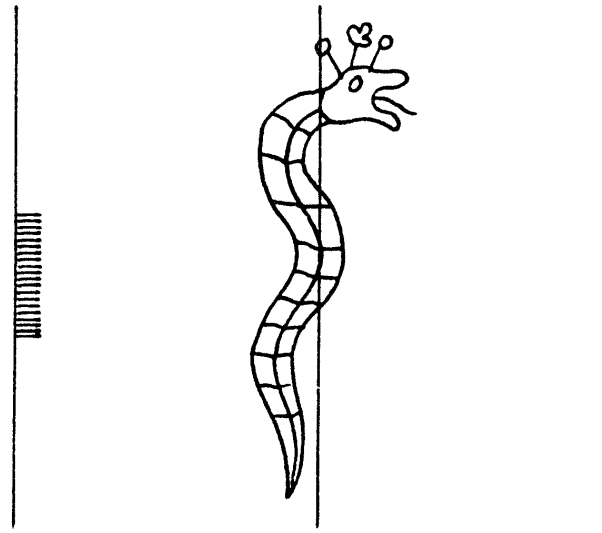
13734



13735



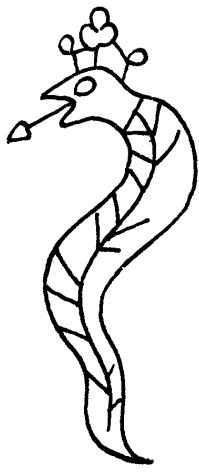
13736



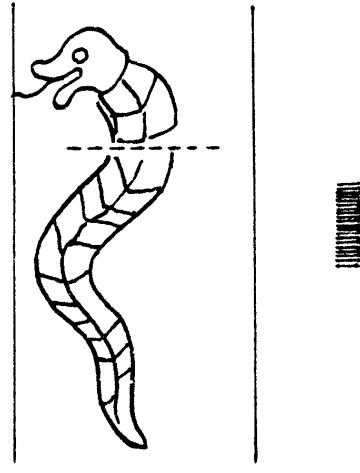
13737



13738



13739



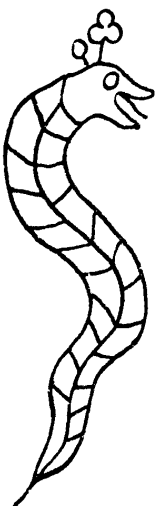
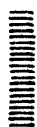
13740

*bord de la feuille rogné*

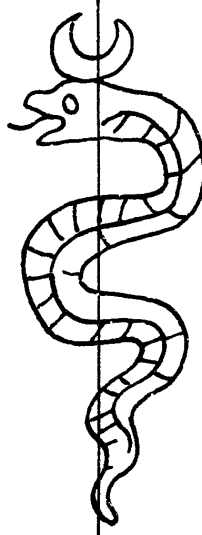
Serpent

13741 - 13749

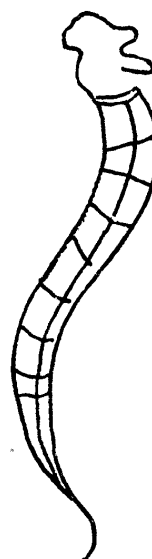
*bord de la feuille*



13741



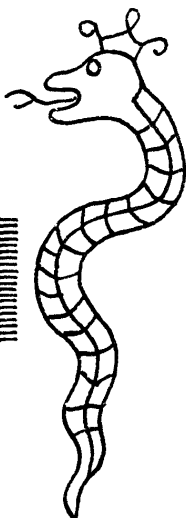
13742



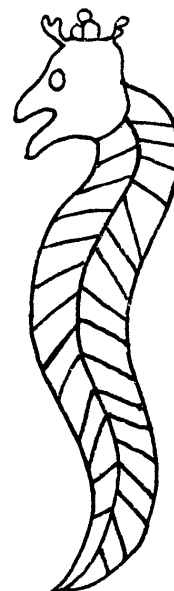
13743



13744



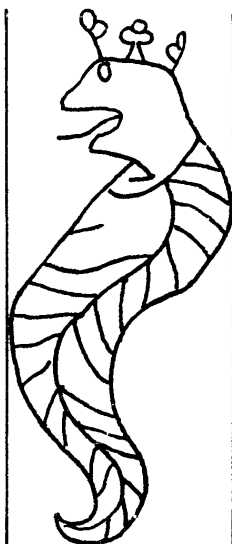
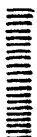
13745



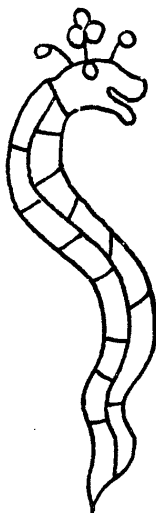
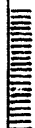
13746

*bord de la feuille*

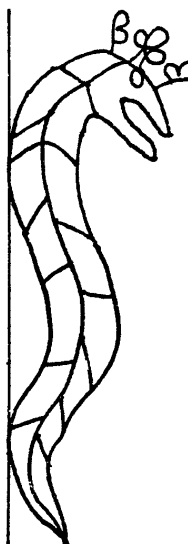
*bord de la feuille*



13747

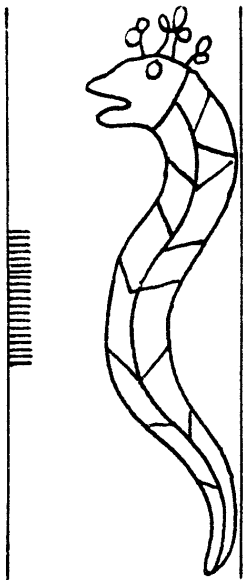


13748

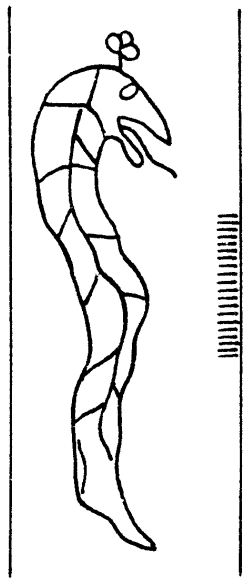


13749

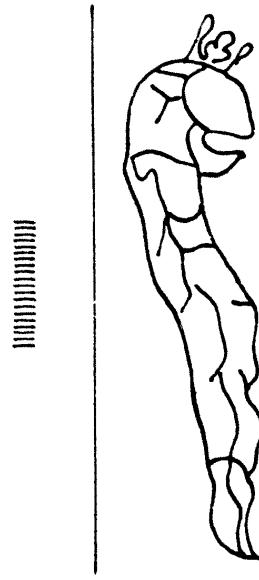
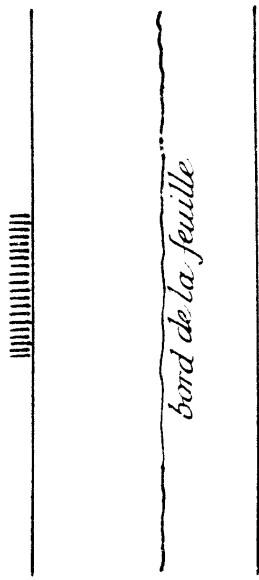
*bord de la feuille*



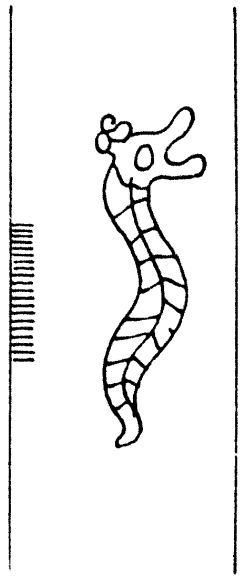
13750



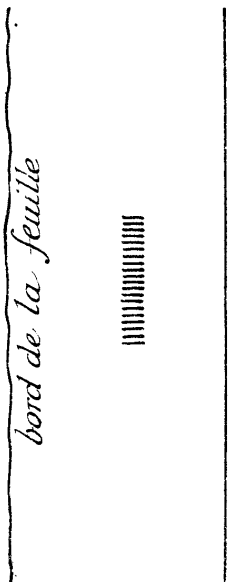
13751



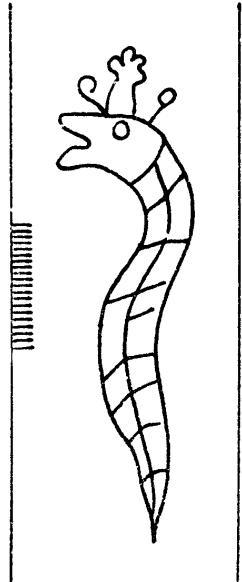
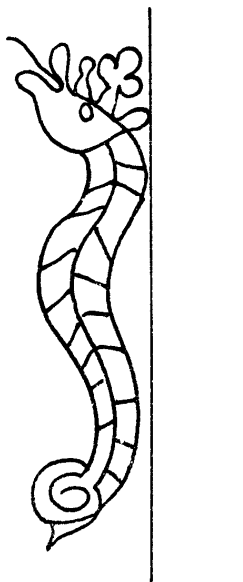
13752



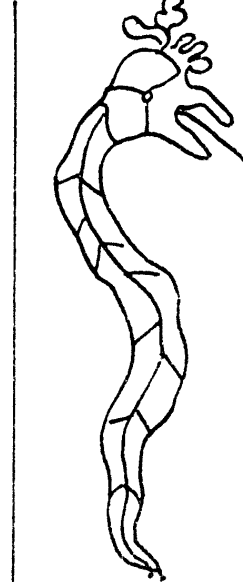
13753



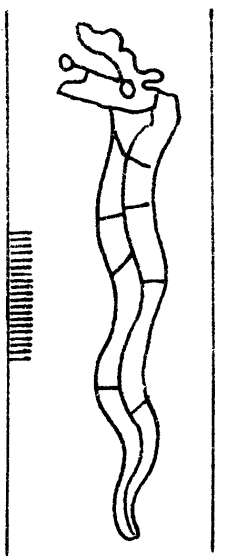
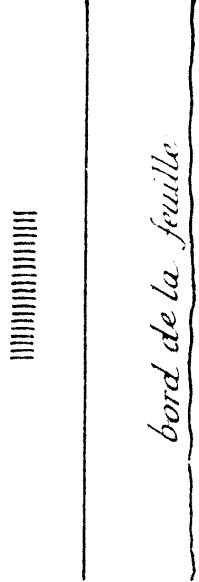
13754



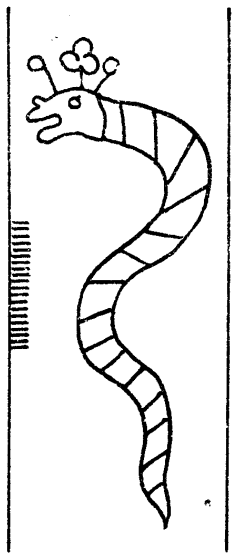
13755



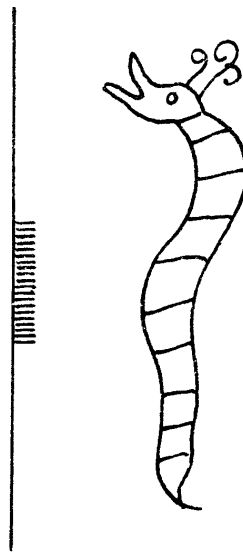
13756



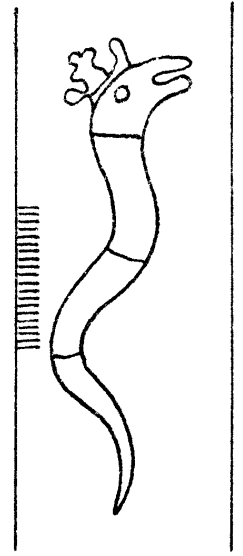
13757



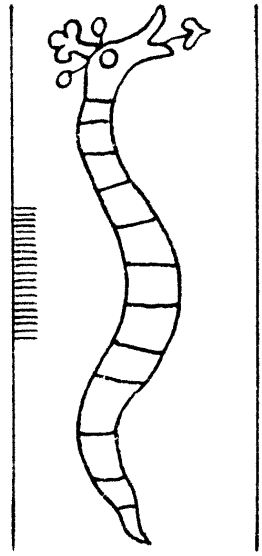
13758



13759



13760

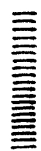


13761

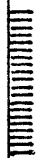
Serpent

13762 - 13773

*bord de la feuille*



13762



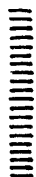
13763



13764

*bord de la feuille*

*bord de la feuille*



13765



13766



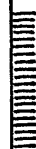
13767



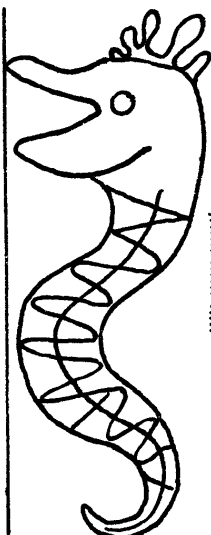
13768



13769



13770

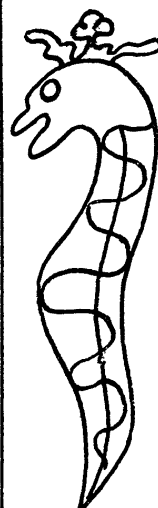


13771



13772

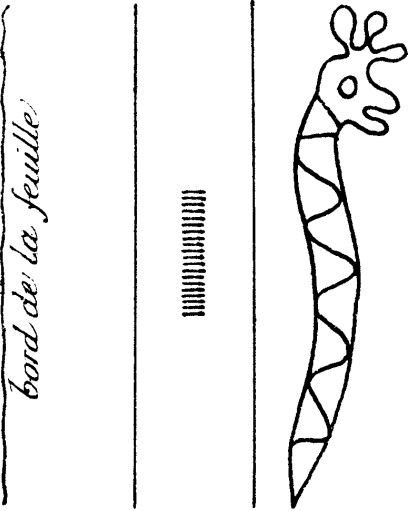
.



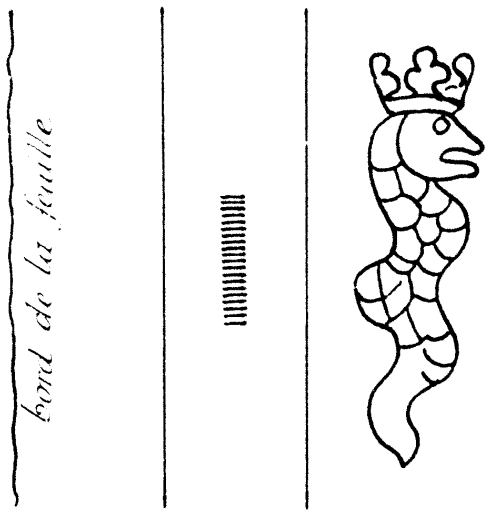
13773



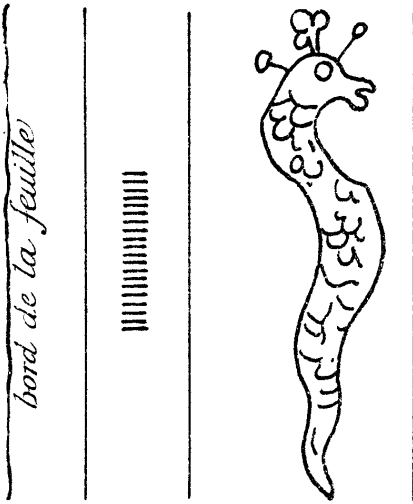
*bord de la feuille*



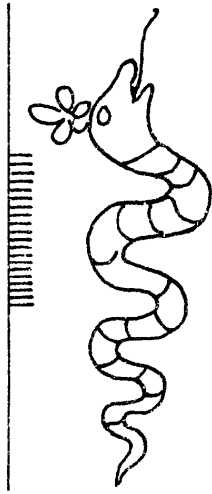
13774



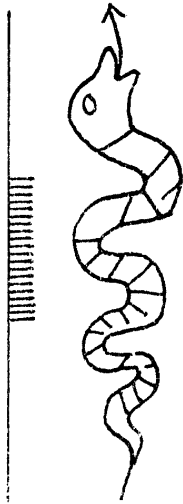
13775



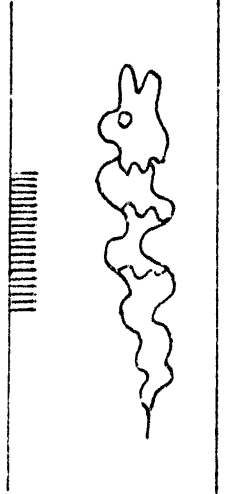
13776



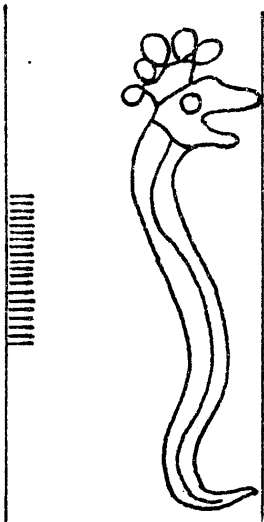
13777



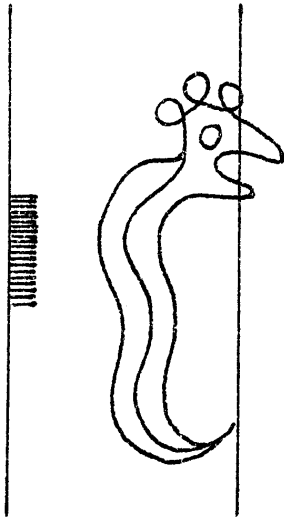
13778



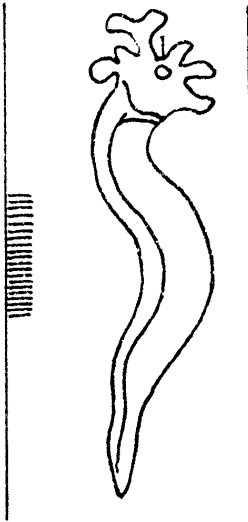
13779



13780



13781



13782

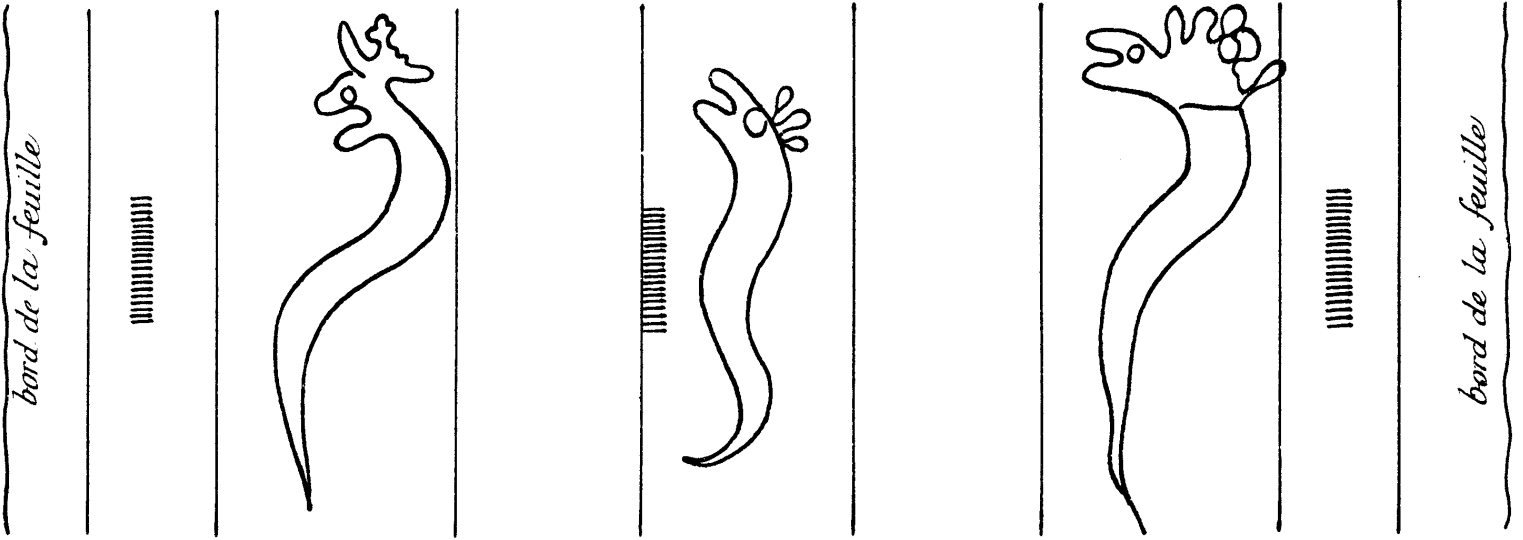


13783



Serpent

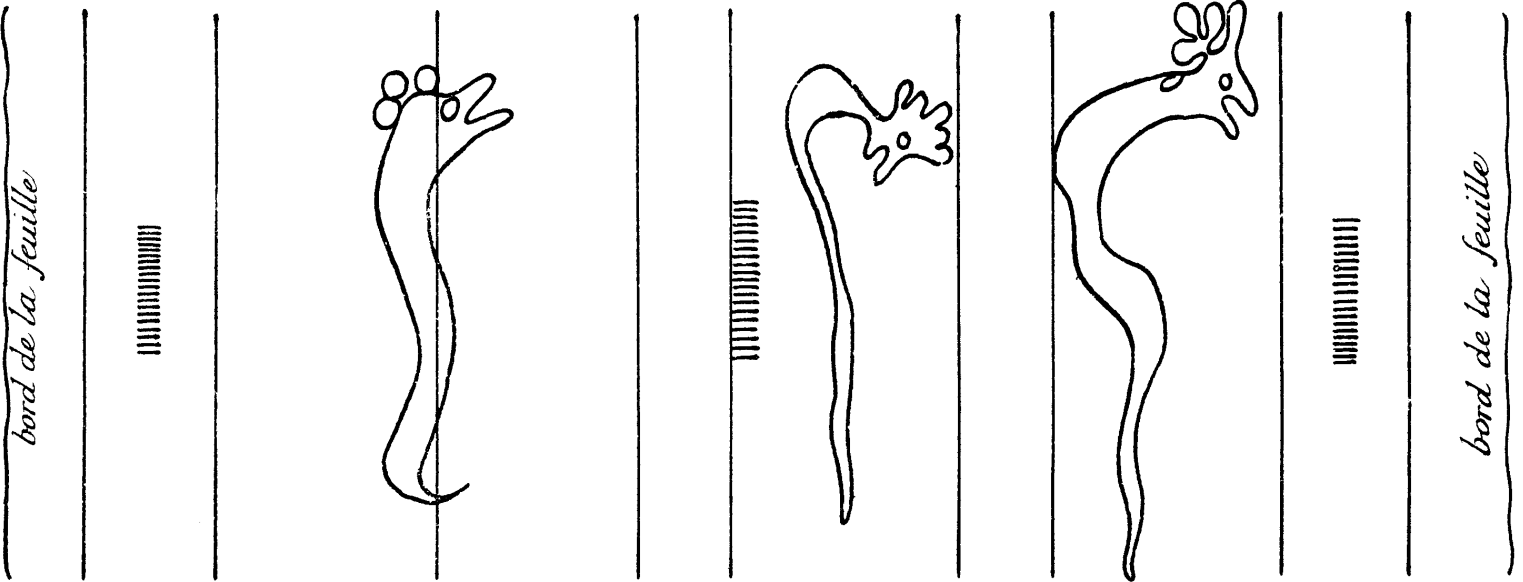
13784 – 13793



13784

13785

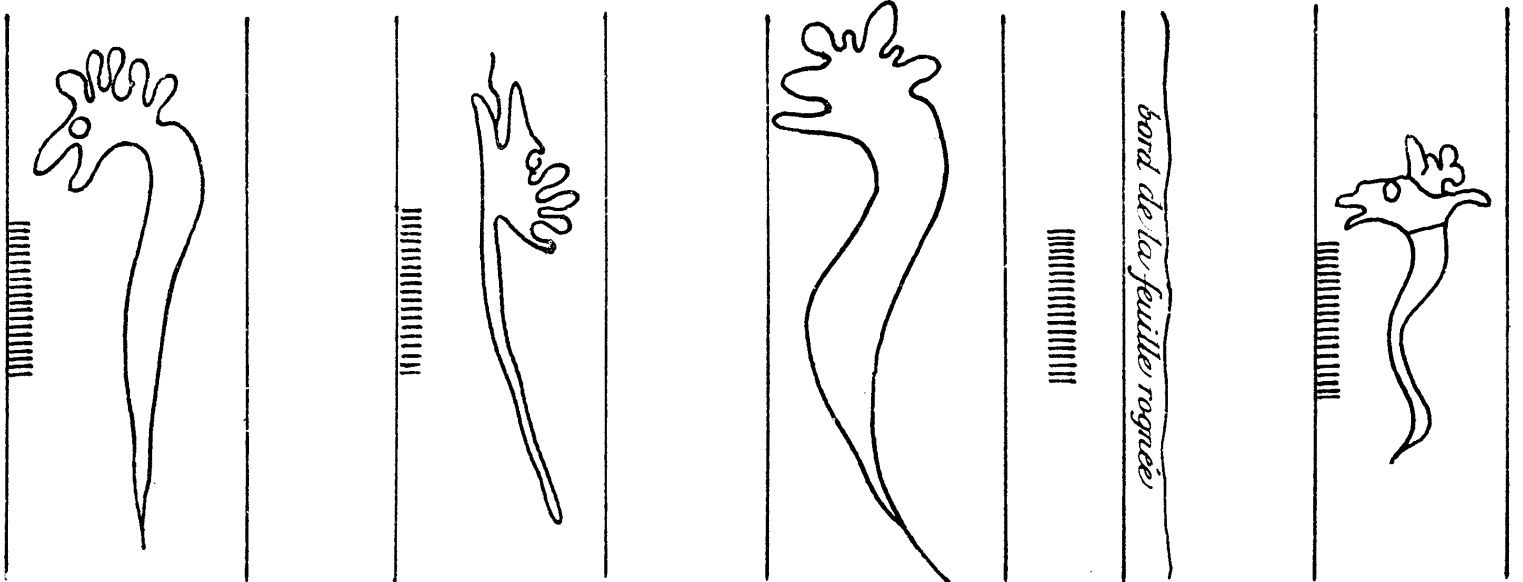
13786



13787

13788

13789

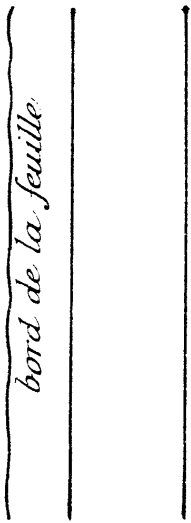


13790

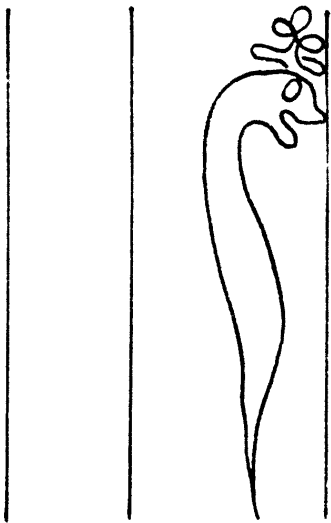
13791

13792

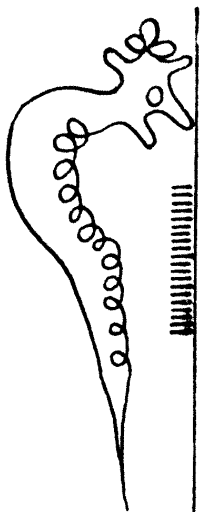
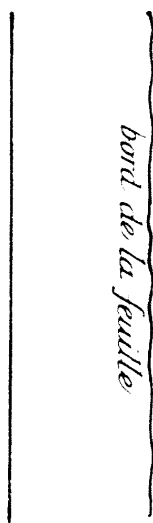
13793



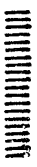
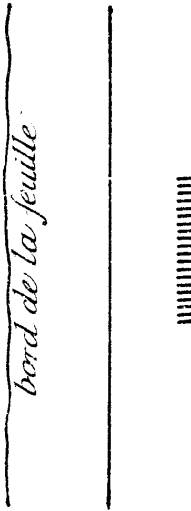
13794



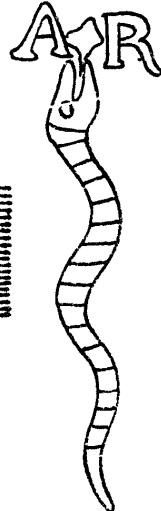
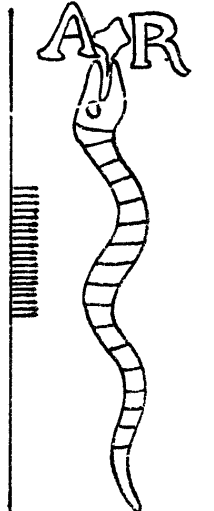
13795



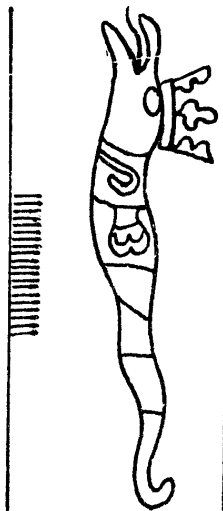
13796



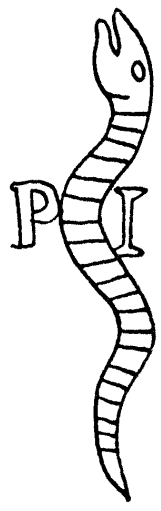
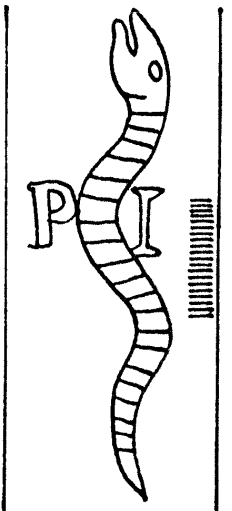
13797



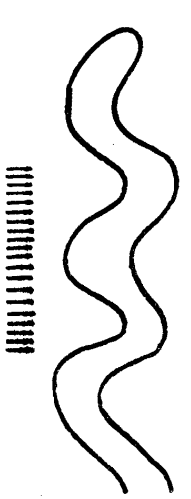
13798



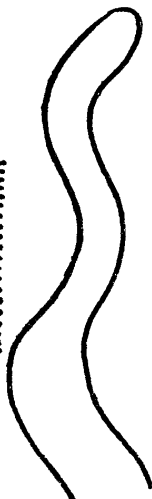
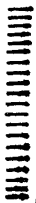
13799



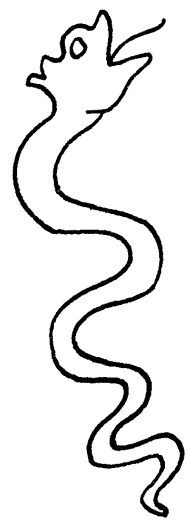
13800



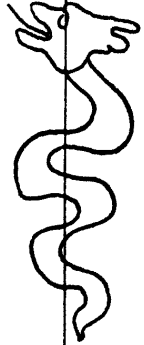
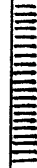
13801



13802



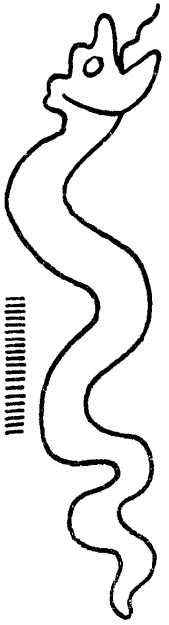
13803



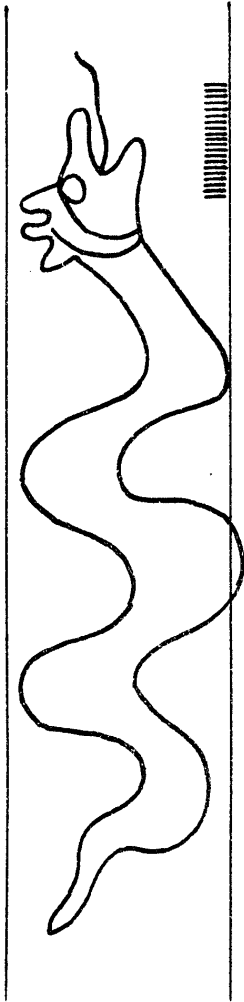
13804

Serpent

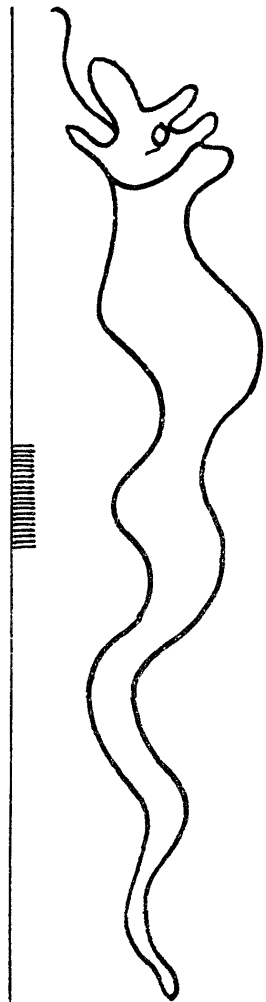
13805 - 13813



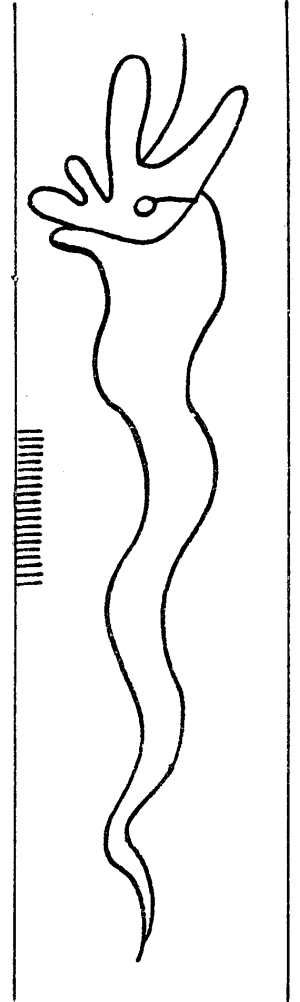
13805



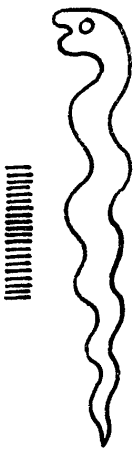
13806



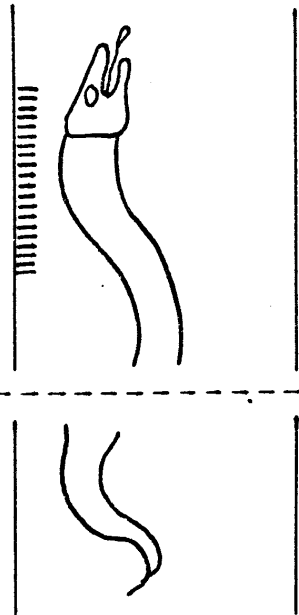
13807



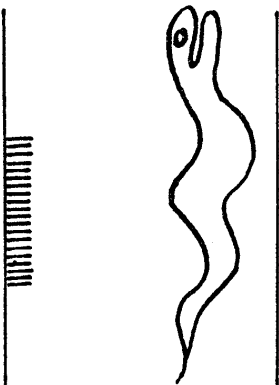
13808



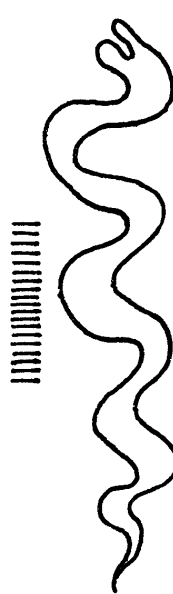
13809



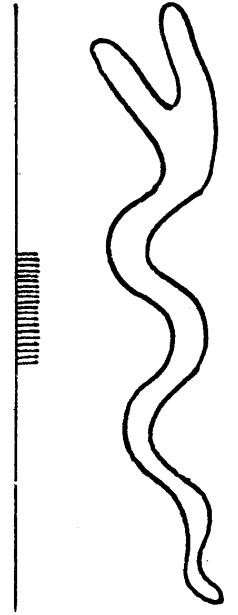
13811



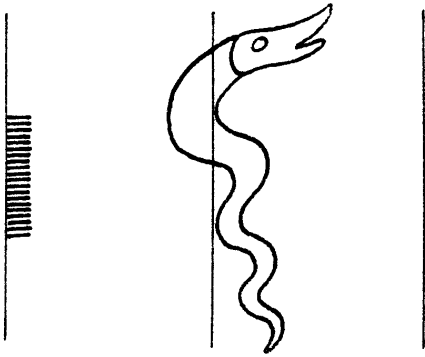
13810



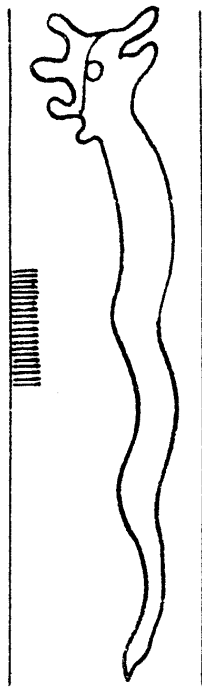
13812



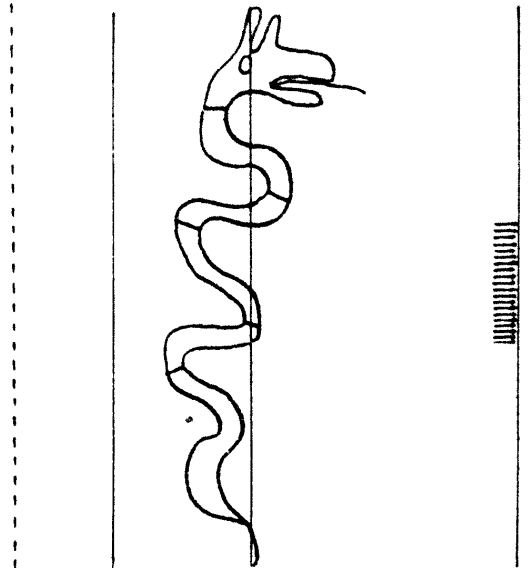
13813



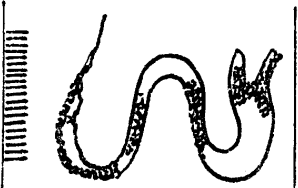
13814



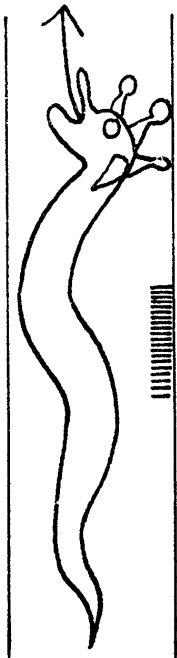
13815



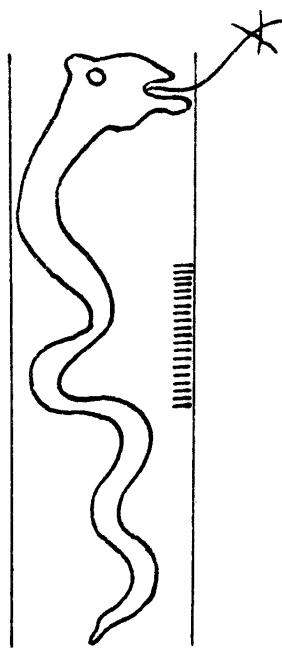
13816



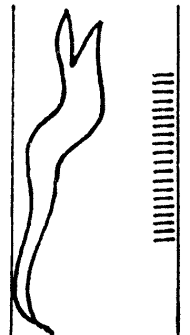
13817



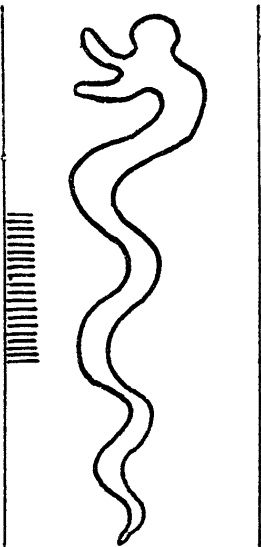
13819



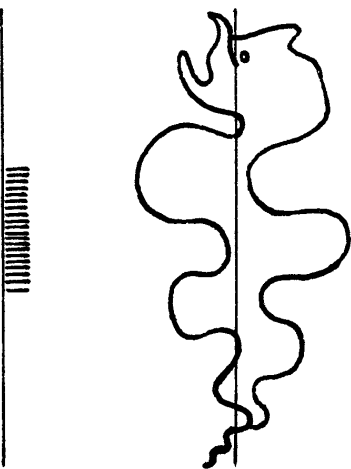
13820



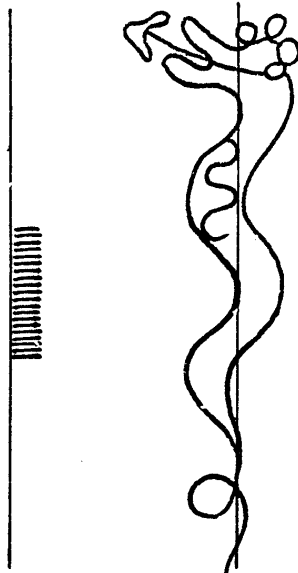
13721



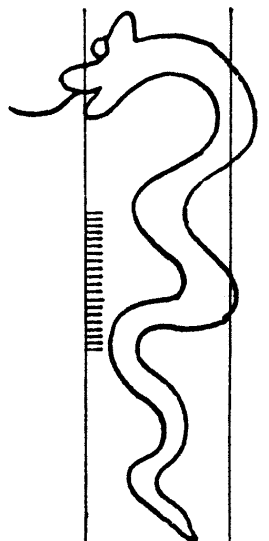
13818



13822



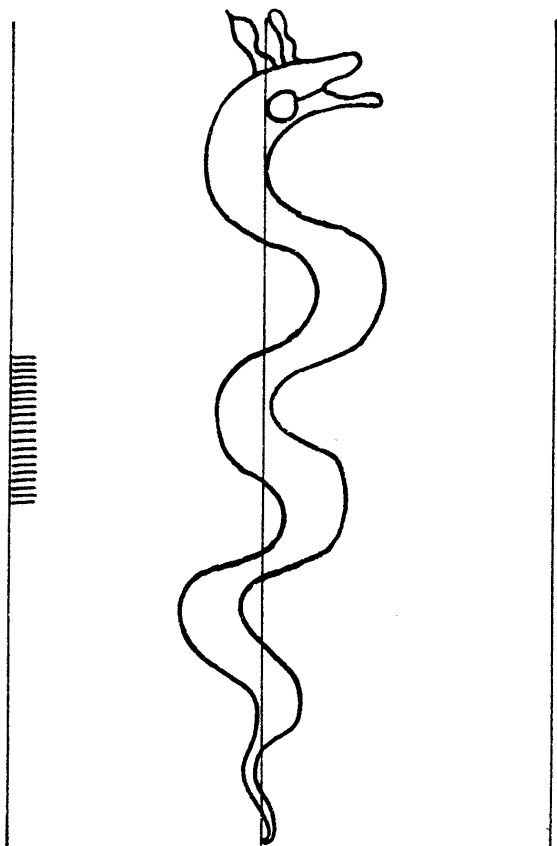
13823



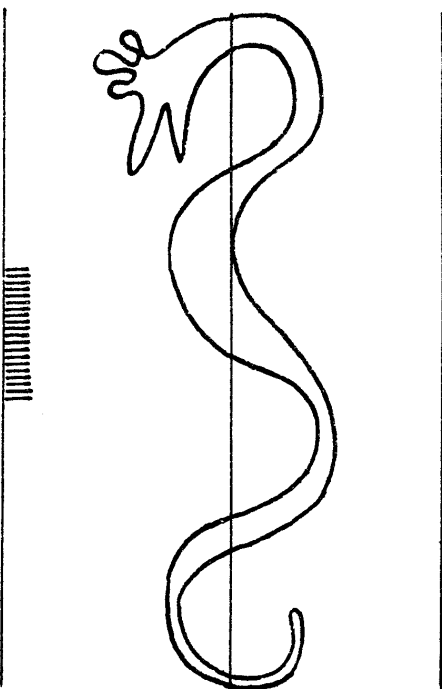
18824

Serpent

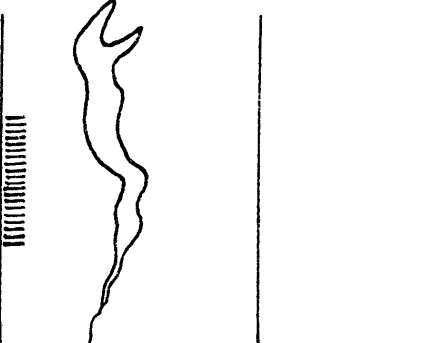
13825 — 13833



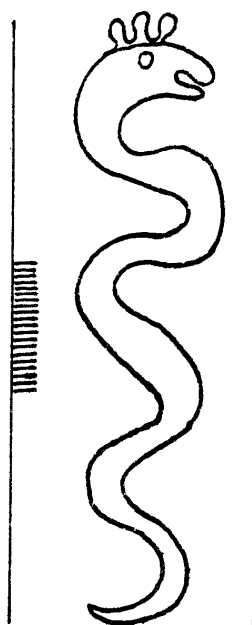
13825



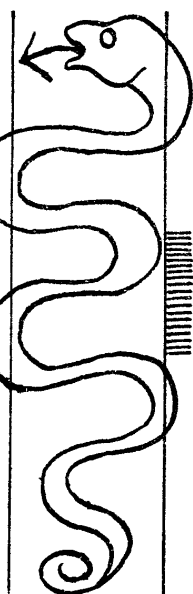
13828



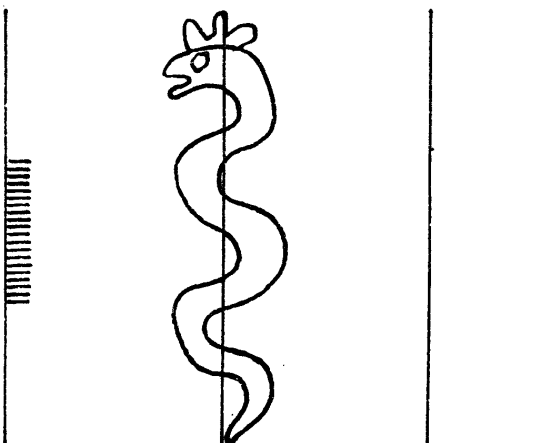
13829



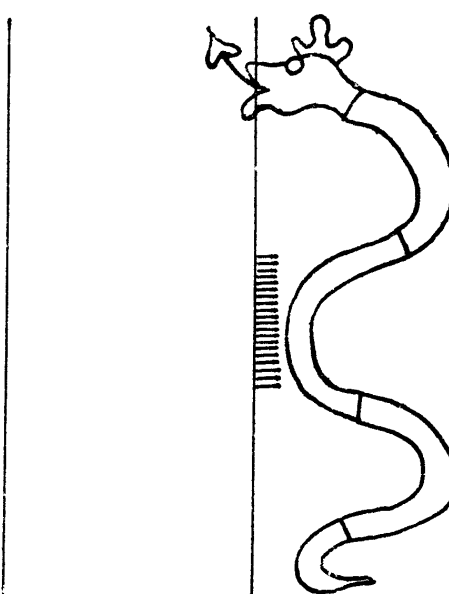
13826



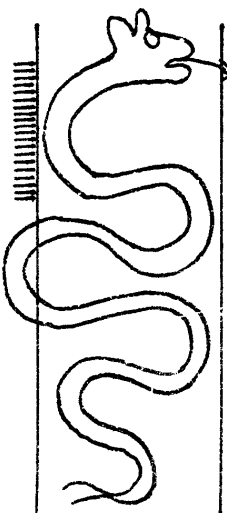
13830



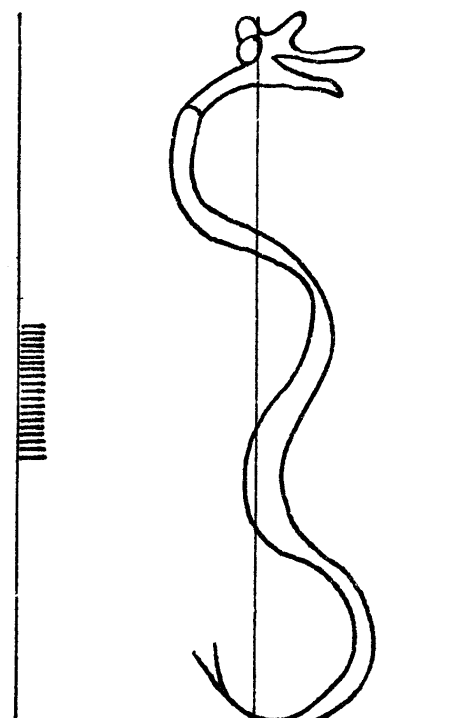
13832



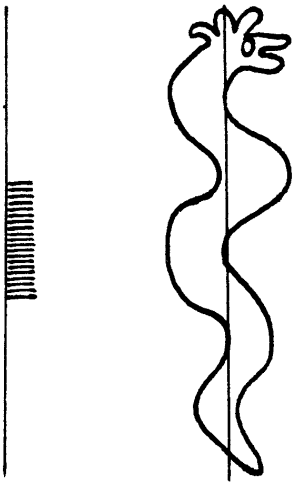
13827



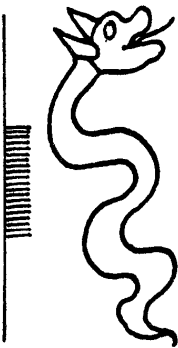
13831



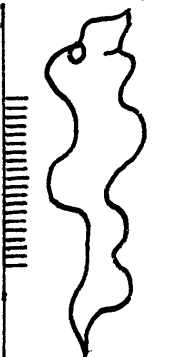
13833



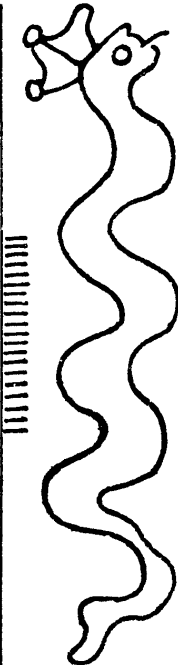
13834



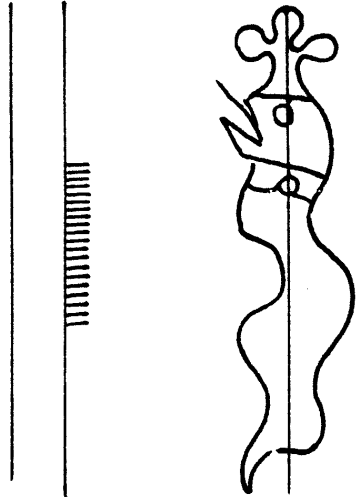
13835



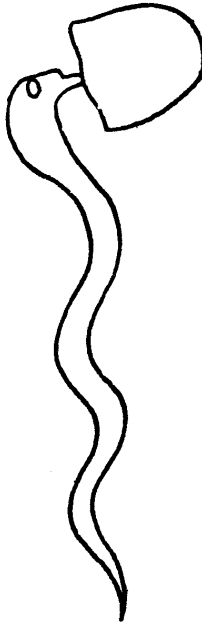
13836



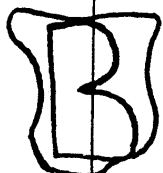
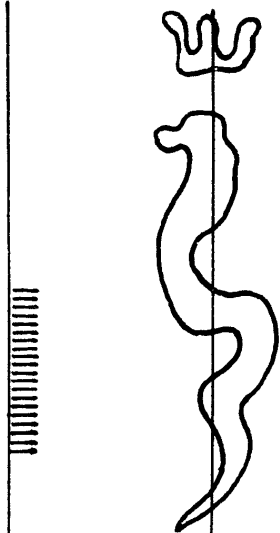
13837



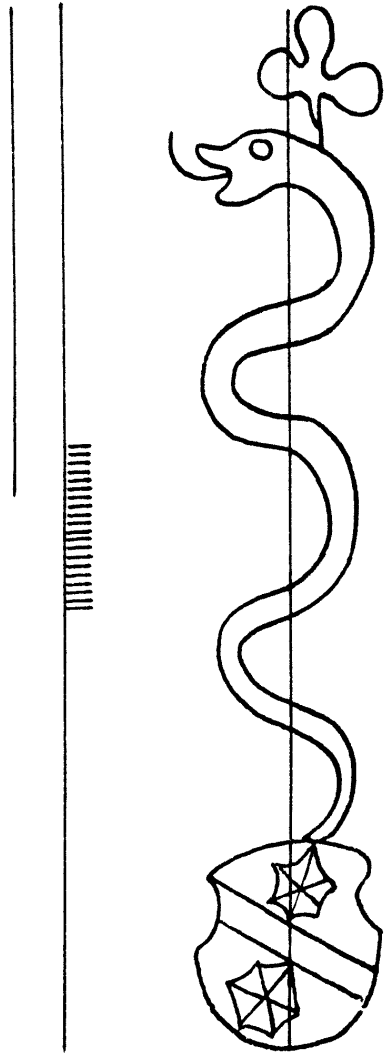
13838



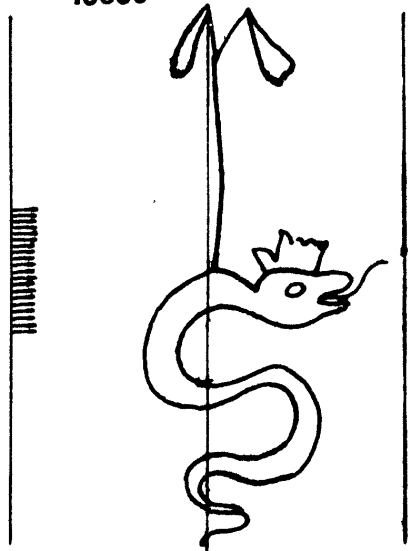
13840



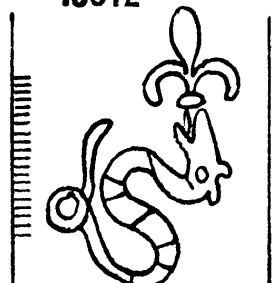
13841



13839



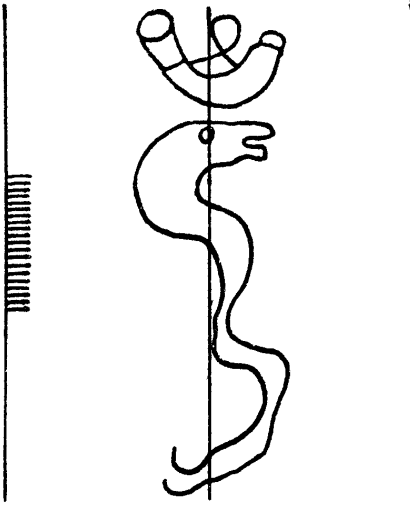
13842



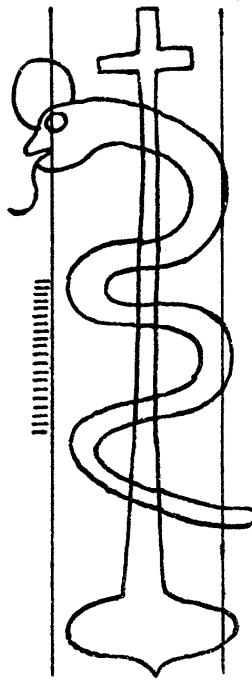
13843

Serpent

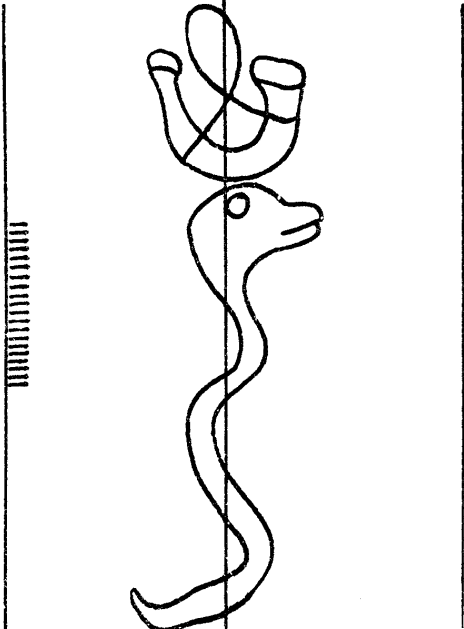
13844 — 13854



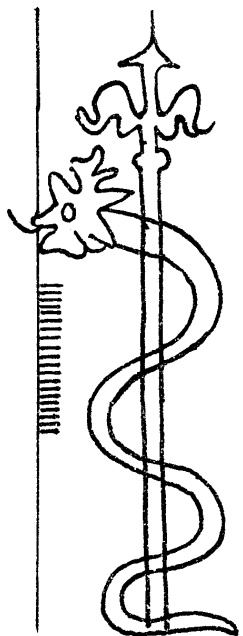
13844



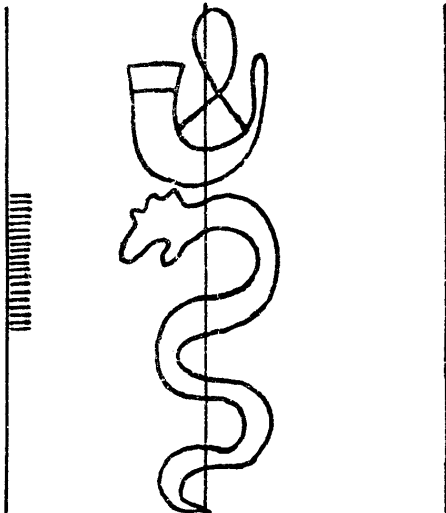
13847



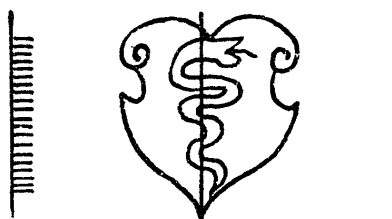
13845



13848



13846



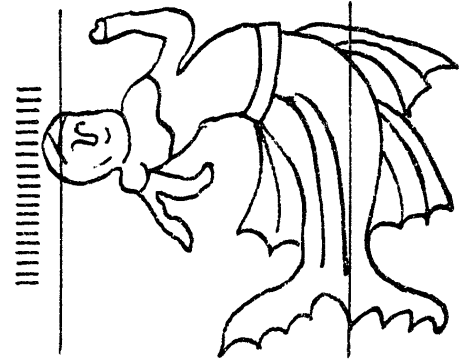
13849



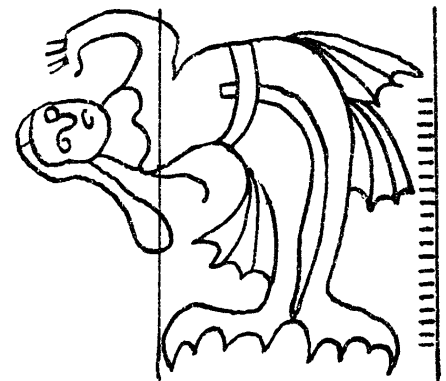
13850



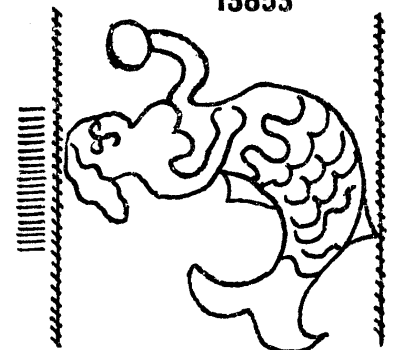
13851



13852



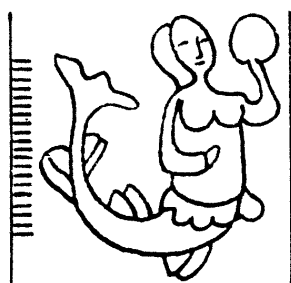
13853



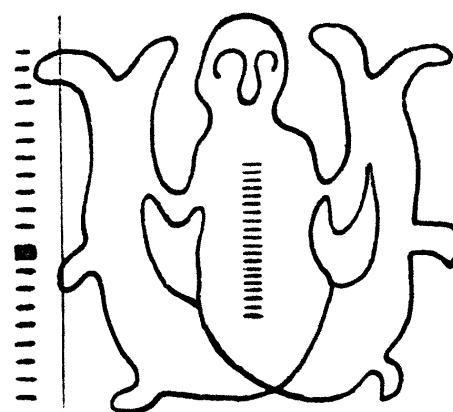
13854



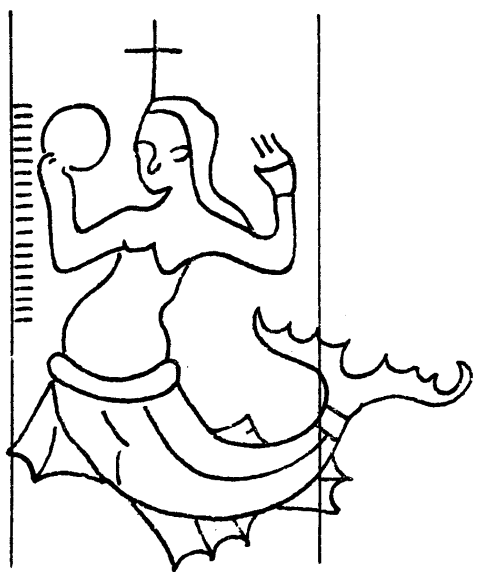
13855



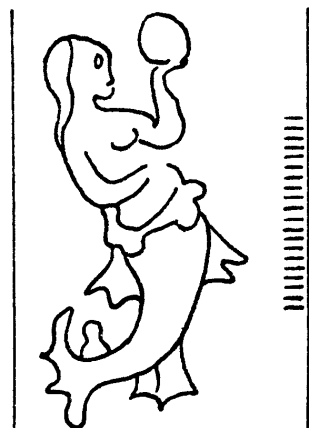
13859



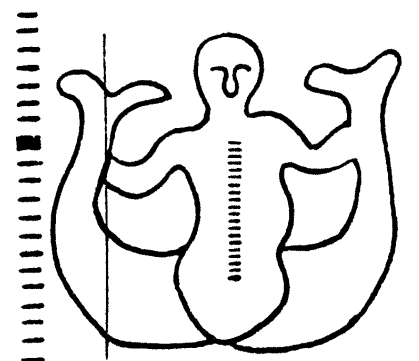
13863



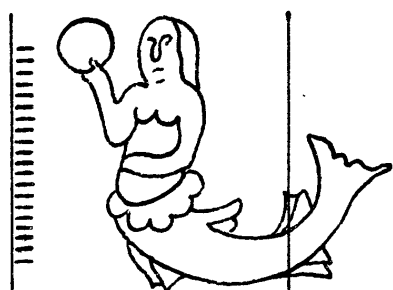
13856



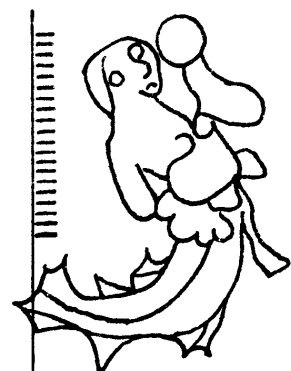
13860



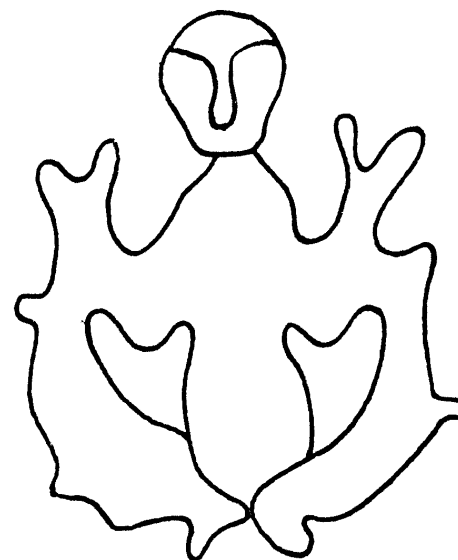
13864



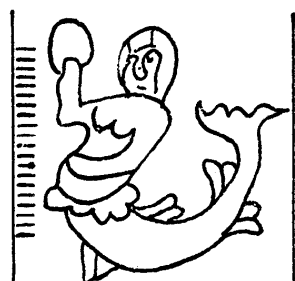
13857



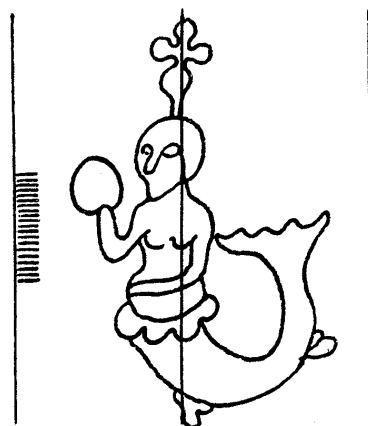
13861



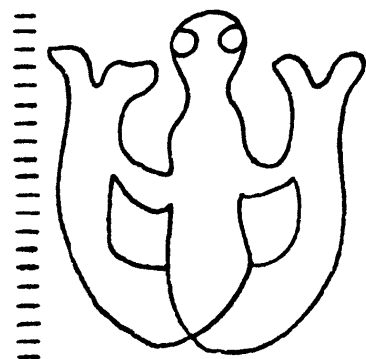
13865



13858



13862

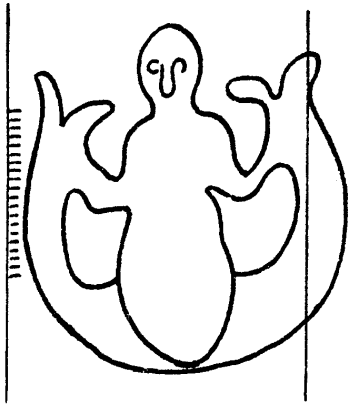


13866

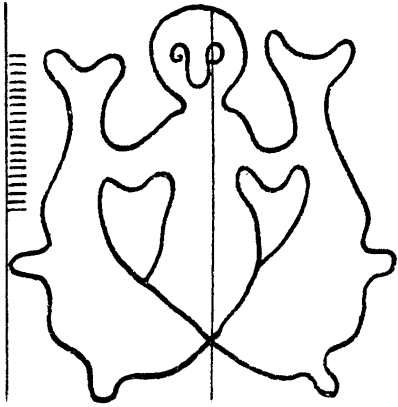


Sirène

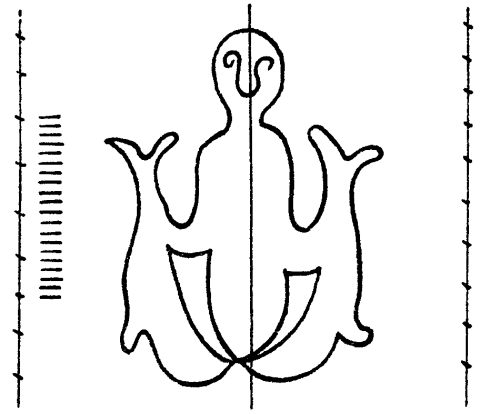
13867 - 13878



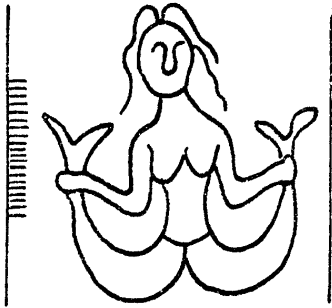
13867



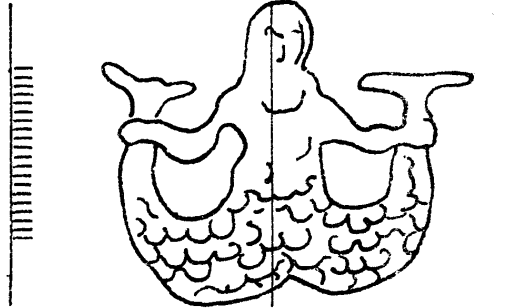
13868



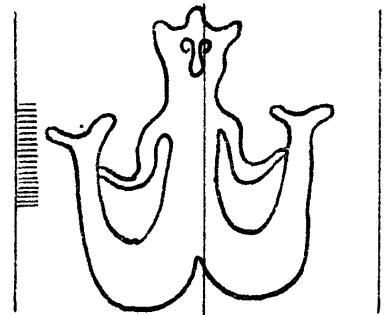
13869



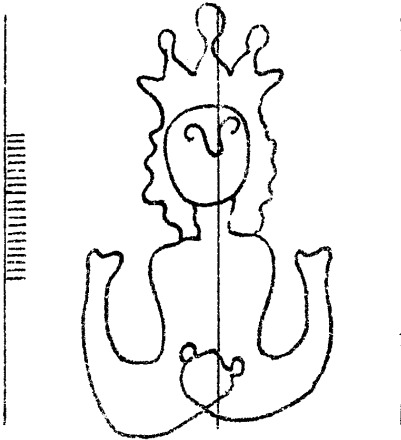
13870



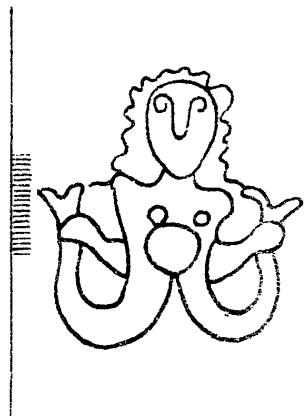
13871



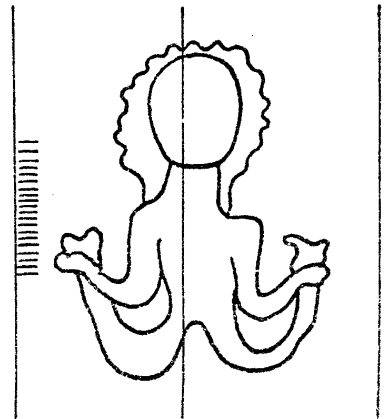
13872



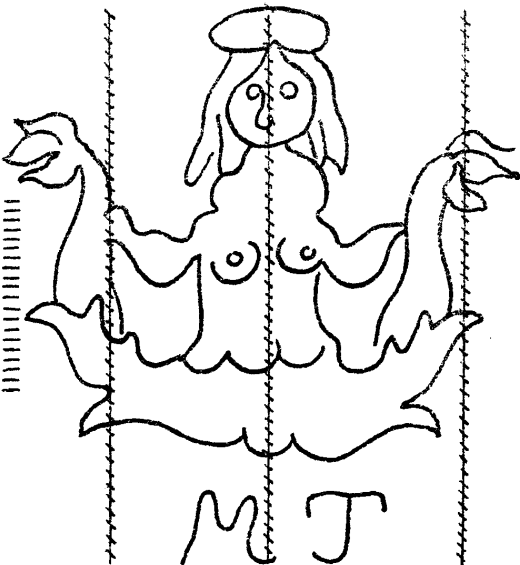
13873



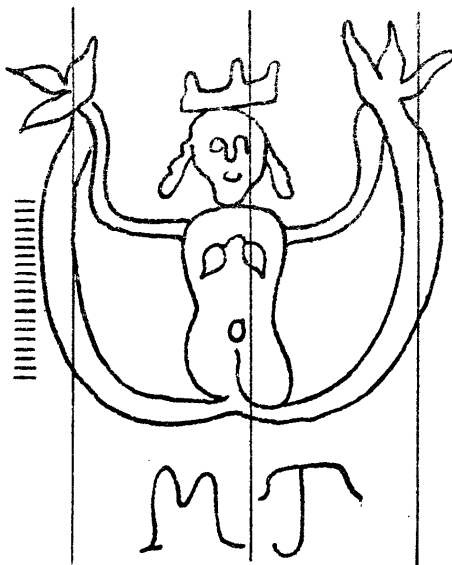
13874



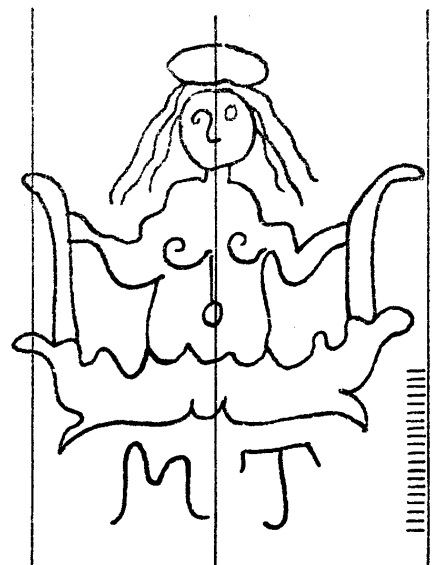
13875



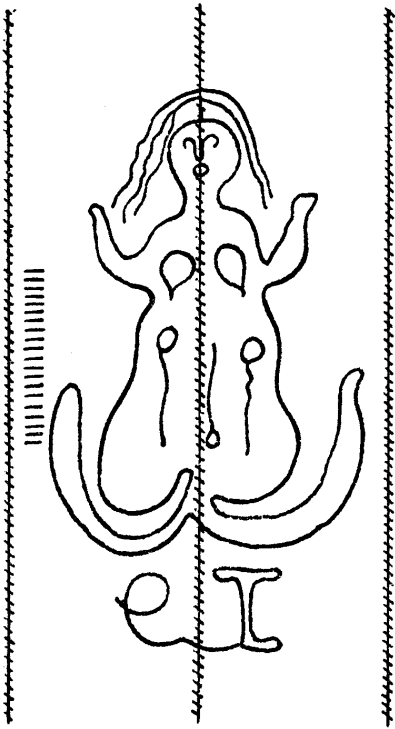
13876



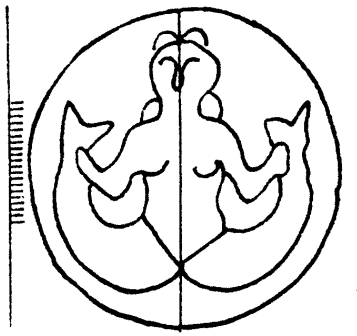
13877



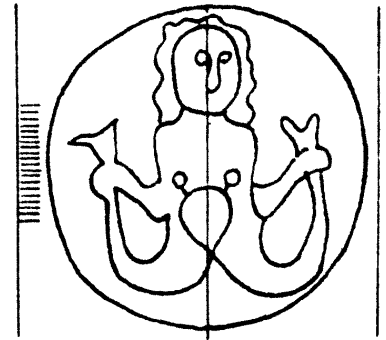
13878



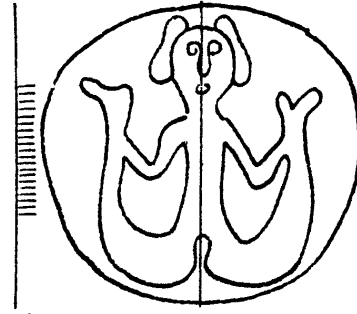
13879



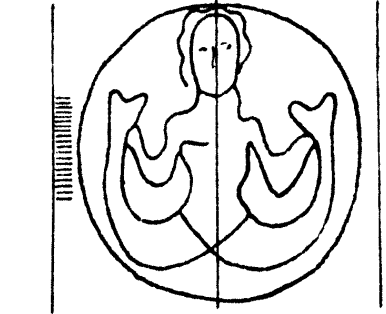
13880



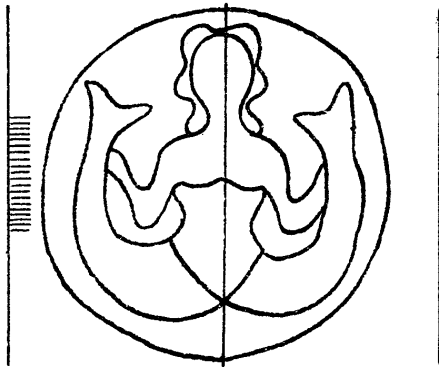
13881



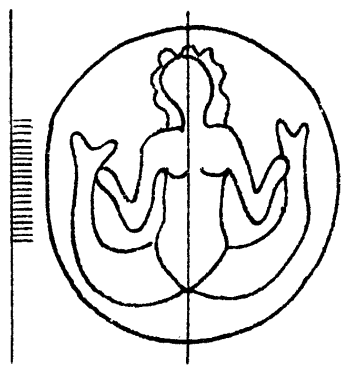
13882



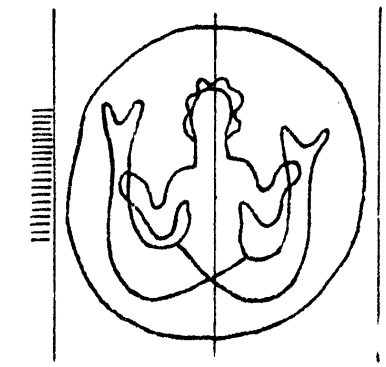
13883



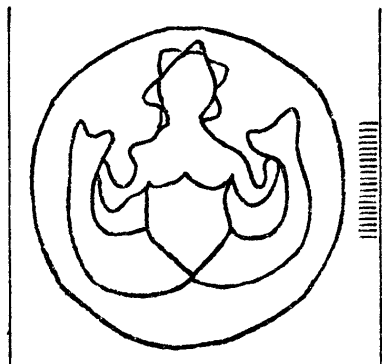
13884



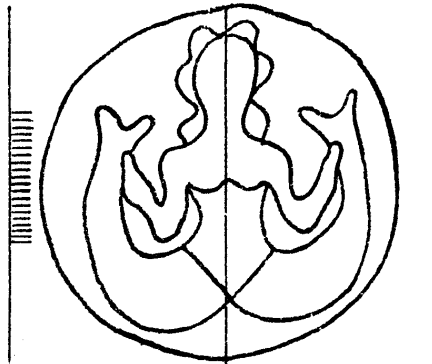
13885



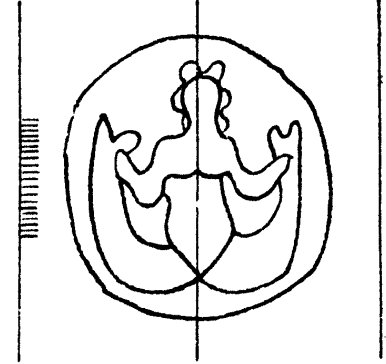
13886



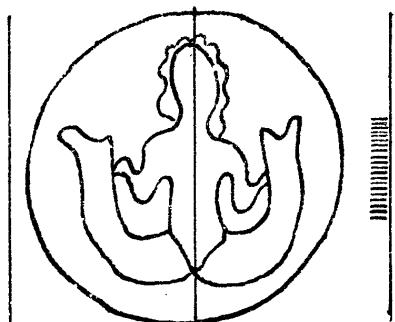
13887



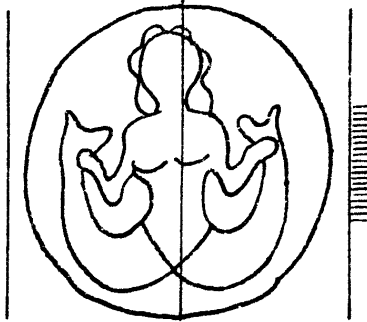
13888



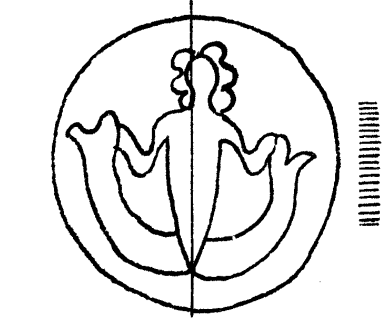
13889



13890



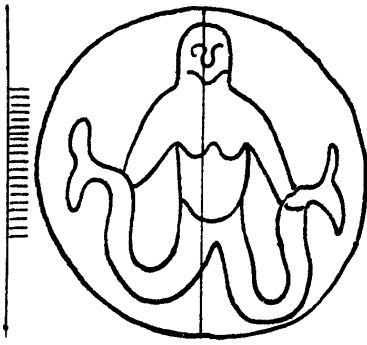
13891



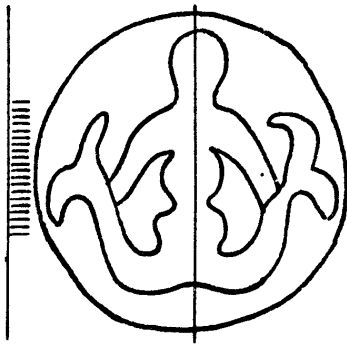
13892

Sirène

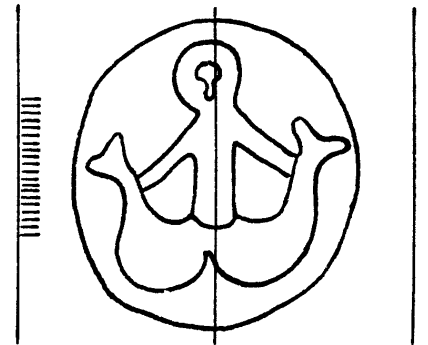
13893 - 13903



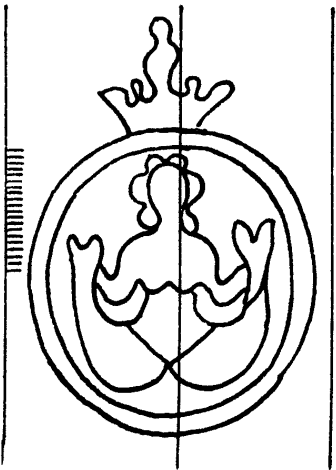
13893



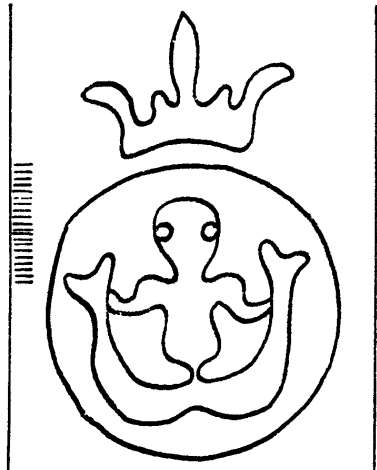
13894



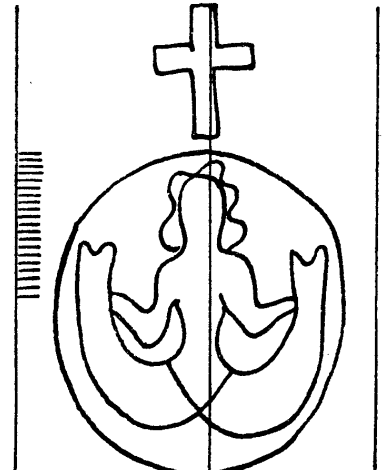
13895



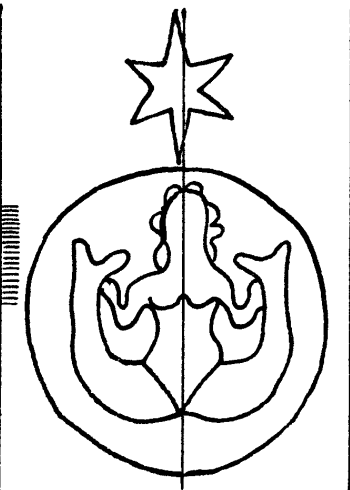
13896



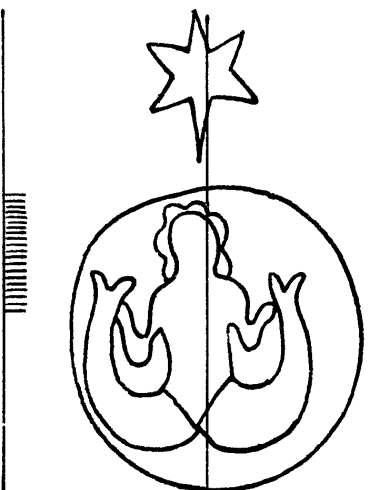
13897



13898



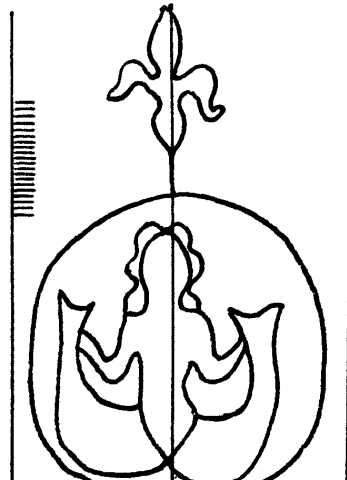
13899



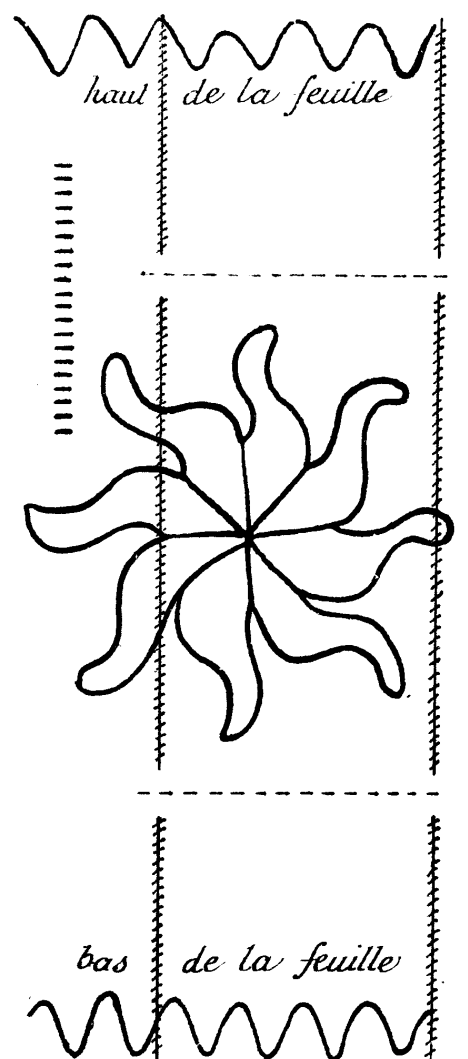
13900



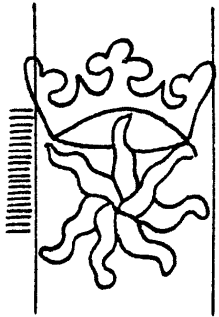
13901



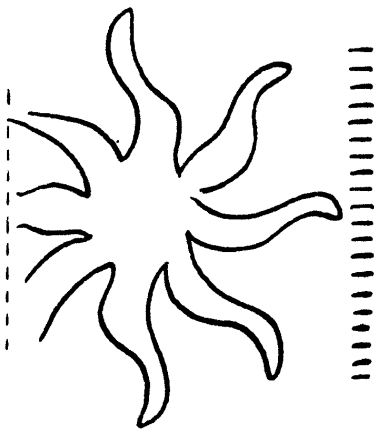
13902



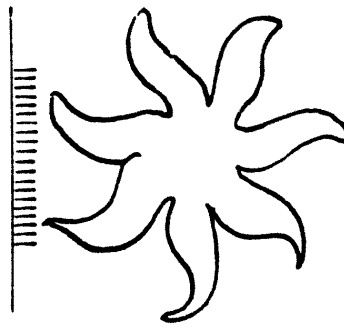
13903



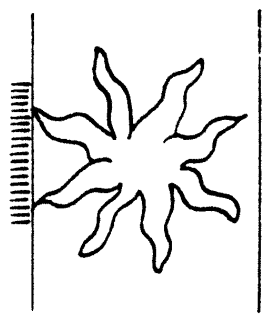
13904



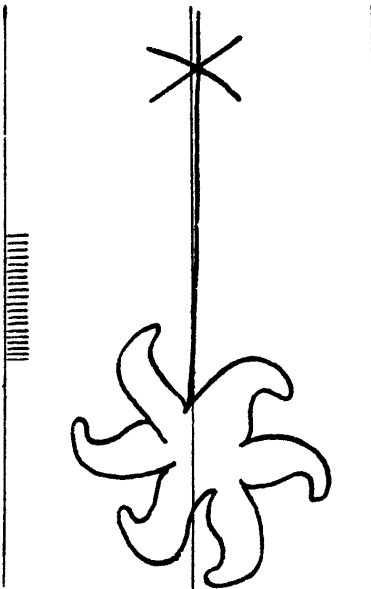
13905



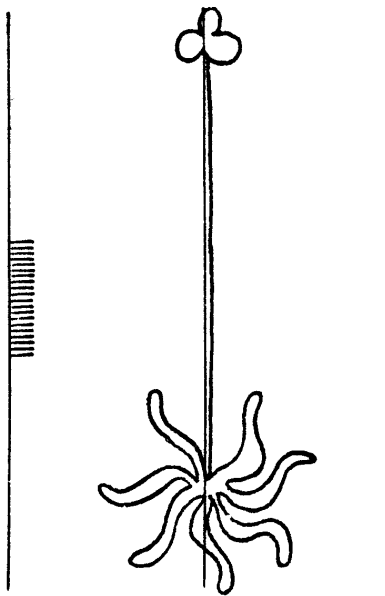
13906



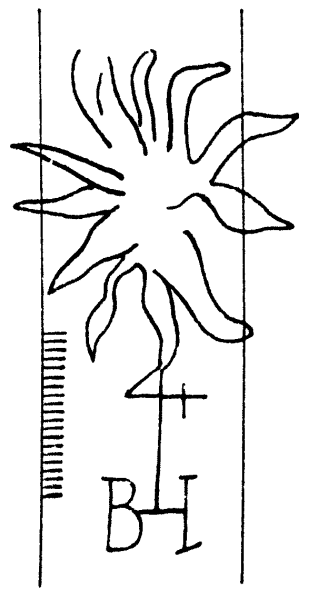
13907



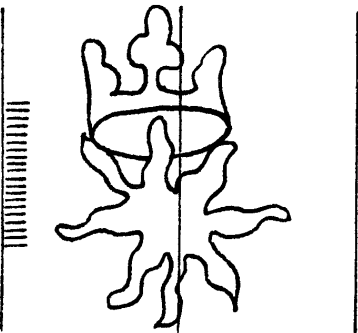
13908



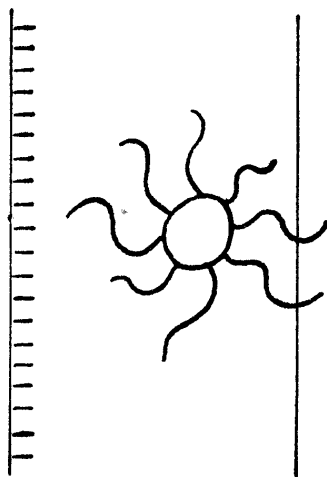
13909



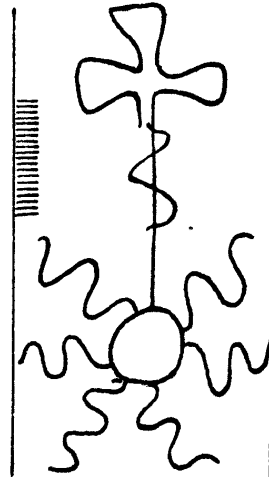
13910



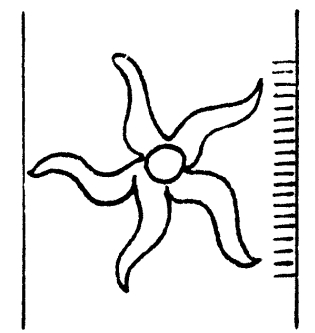
13911



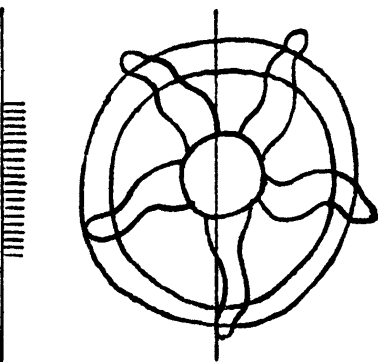
13912



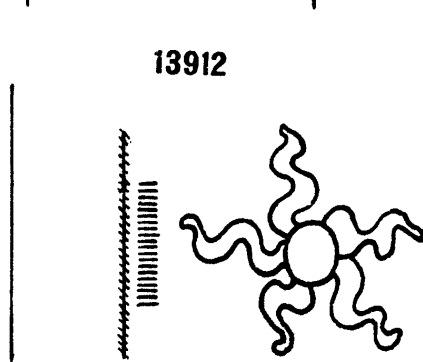
13913



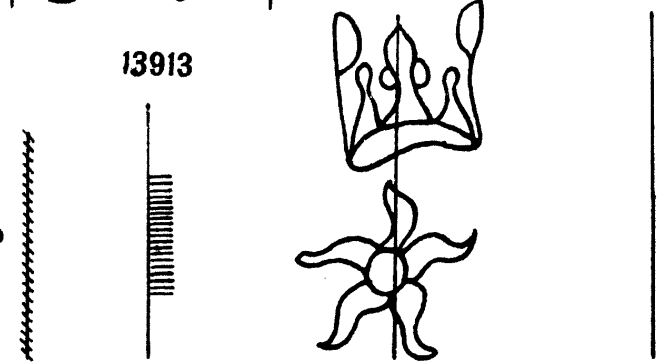
13914



13915



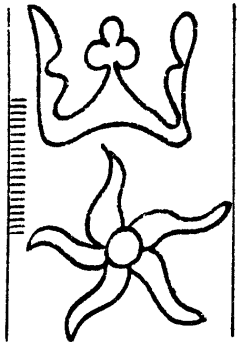
13916



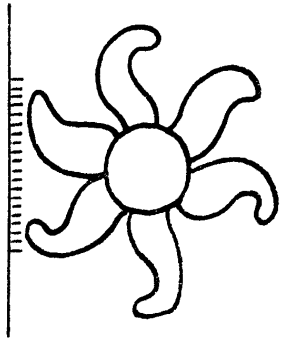
13917

Soleil

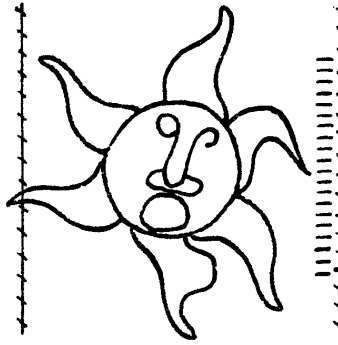
13918 - 13932



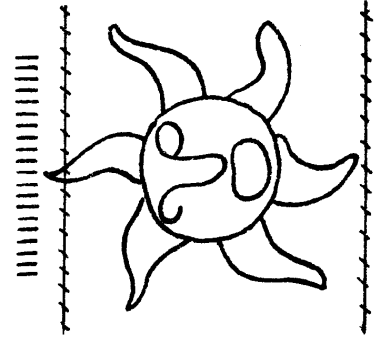
13918



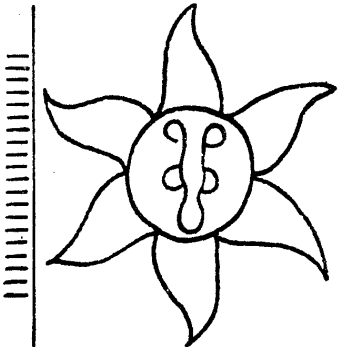
13919



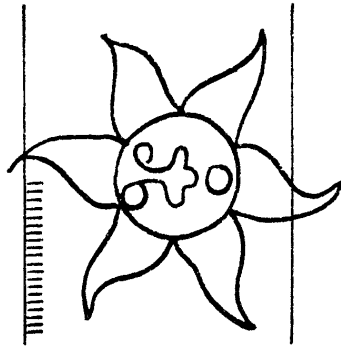
13920



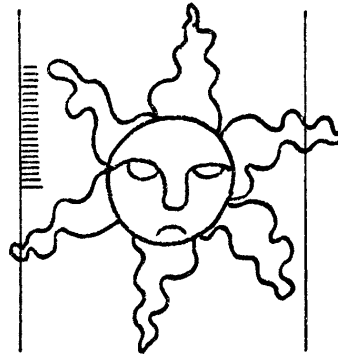
13921



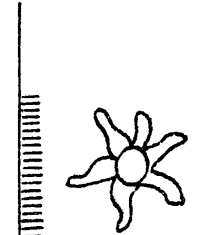
13922



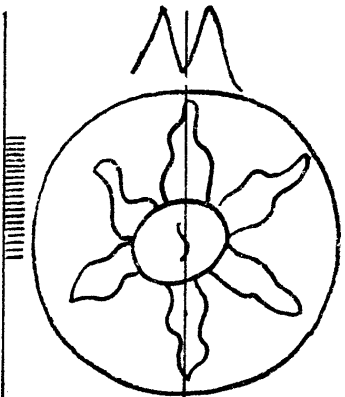
13923



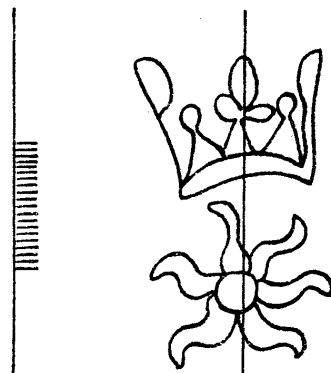
13924



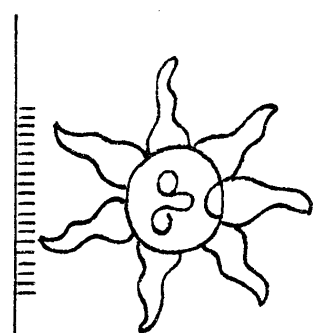
13925



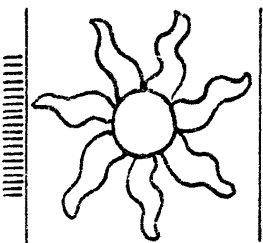
13926



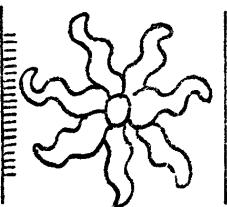
13927



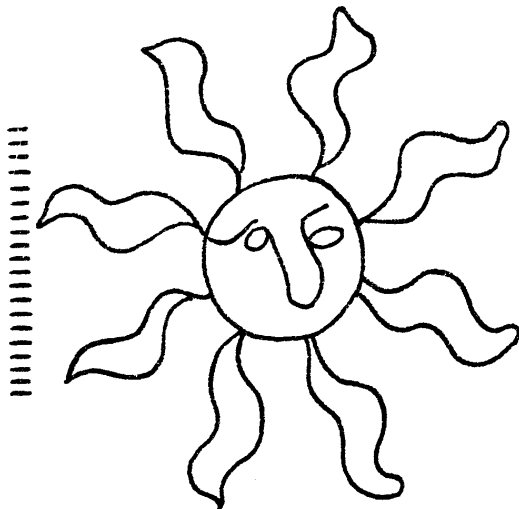
13928



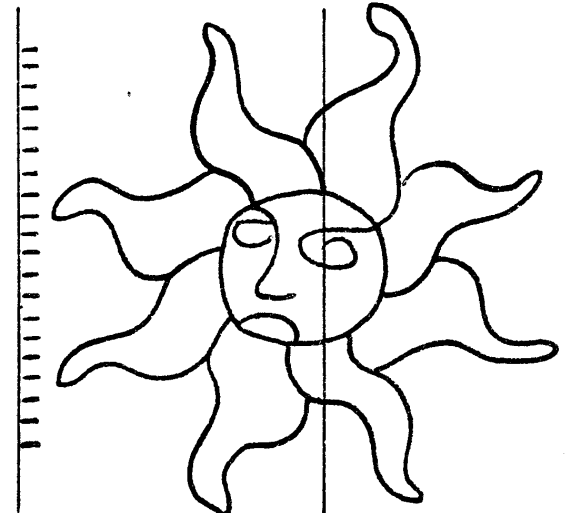
13929



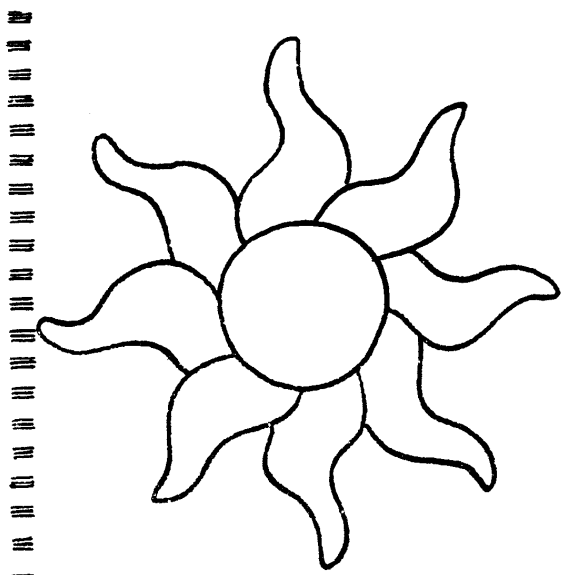
13930



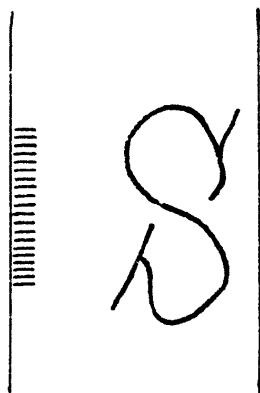
13931



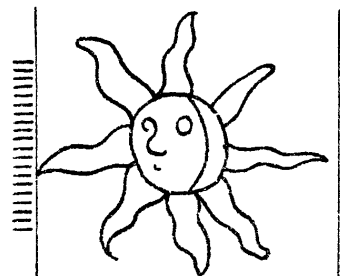
13932



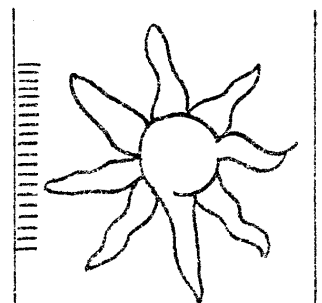
13933



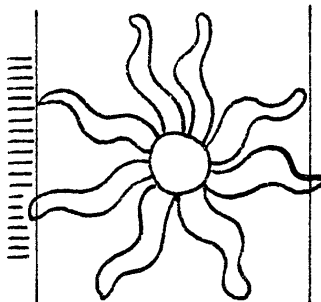
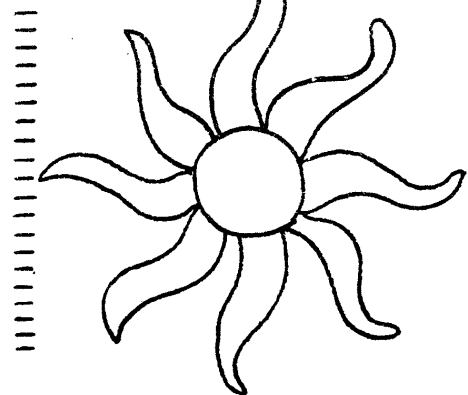
13934



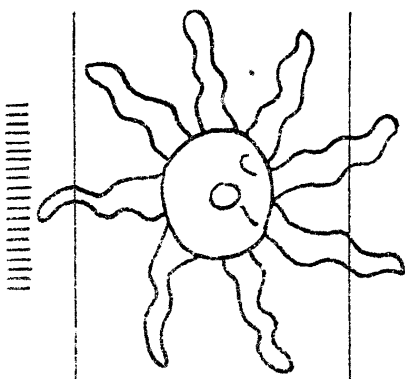
13935



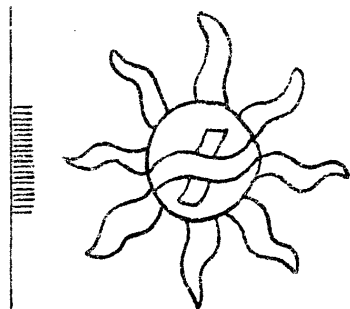
13936



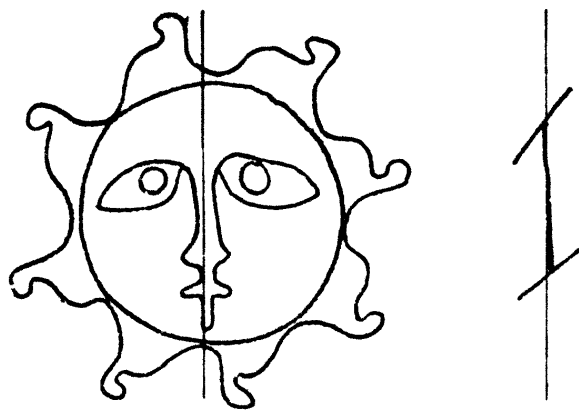
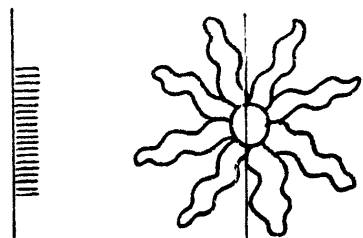
13938



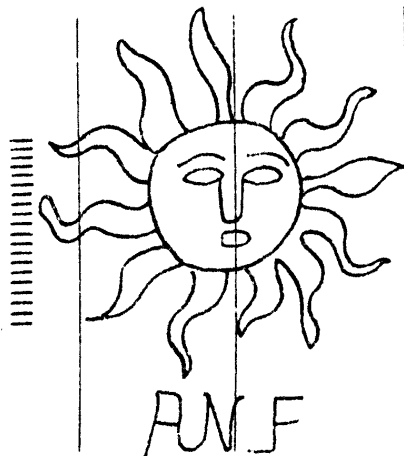
13939



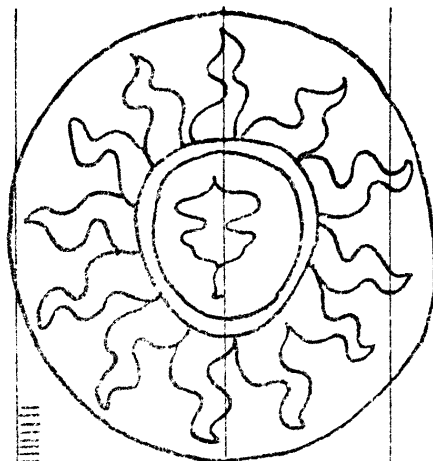
13940



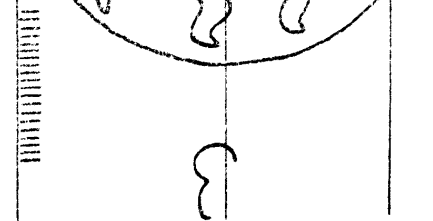
13941



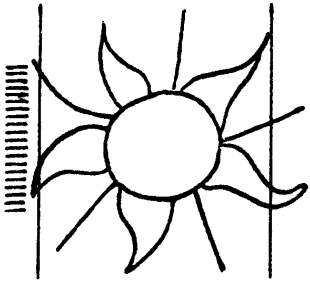
13942



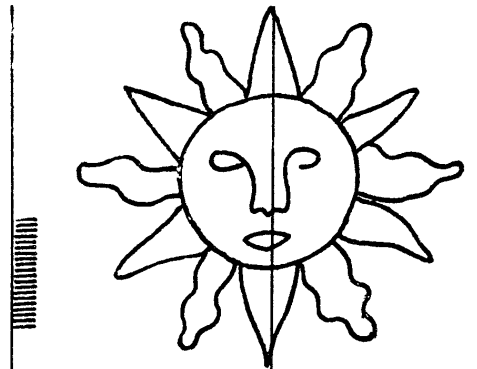
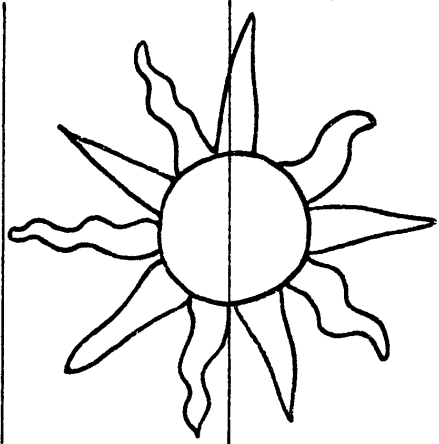
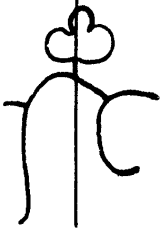
13943



13944

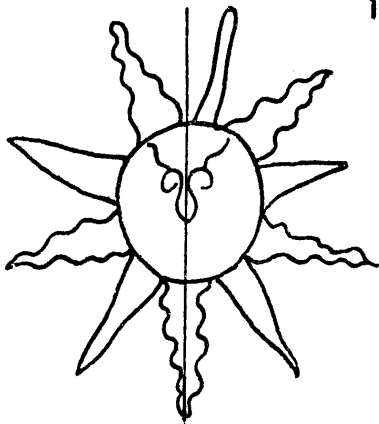


13945

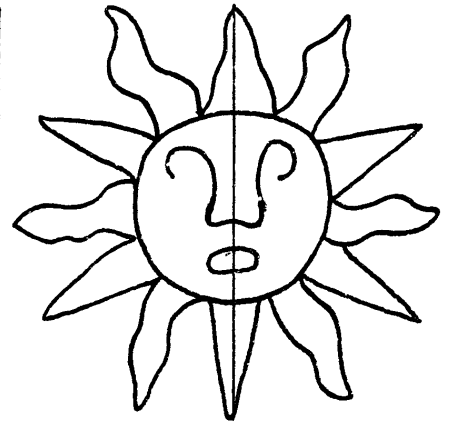
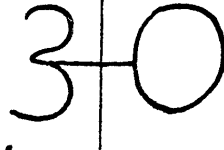
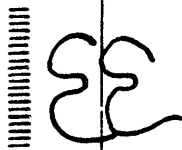


PAC

13947

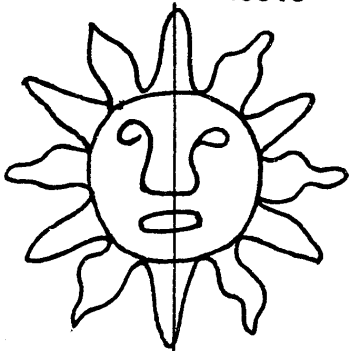


13946

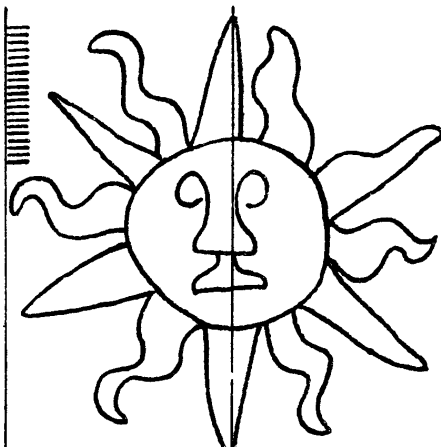


13949

13948

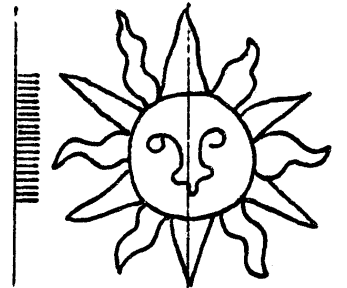
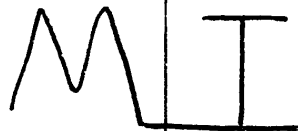


13950

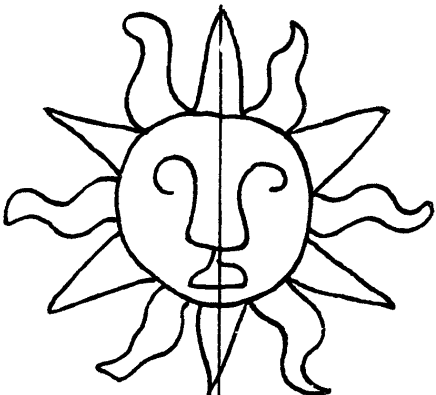


B C

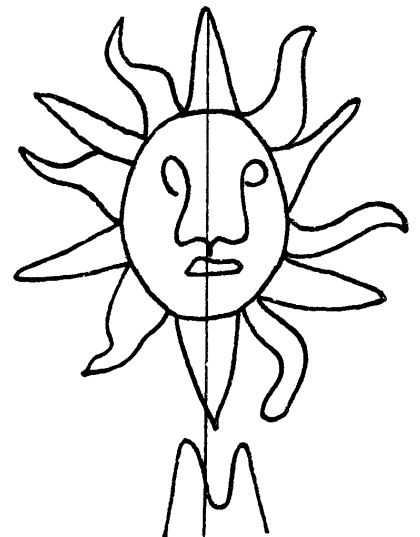
13951



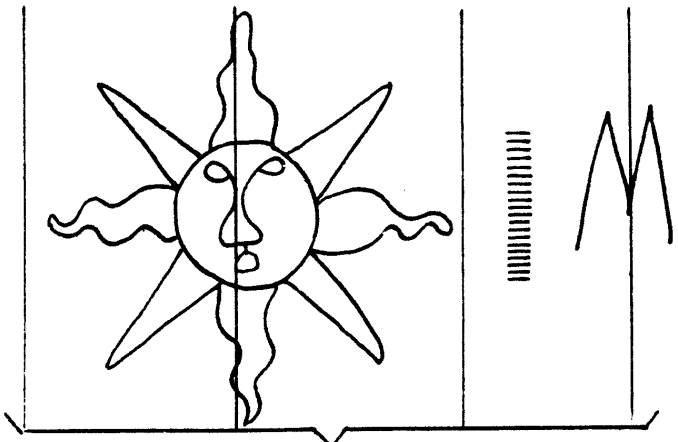
13953



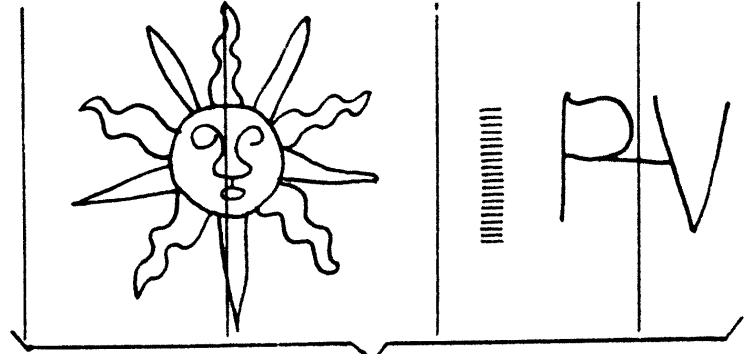
13952



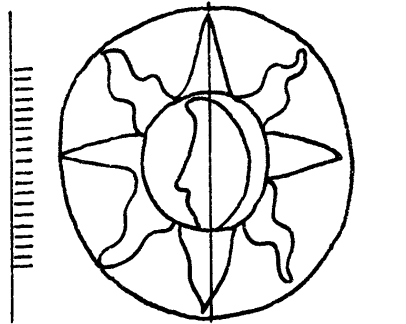
13954



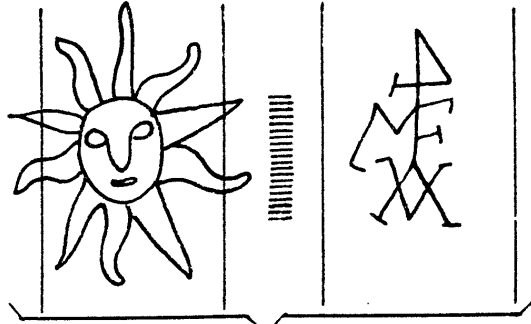
13955



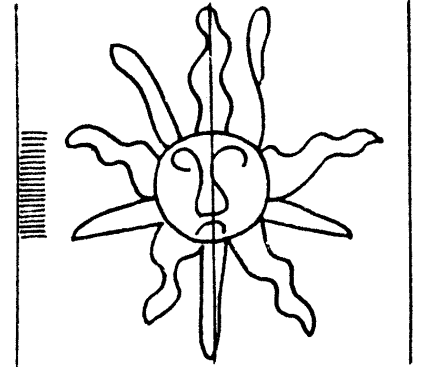
13956



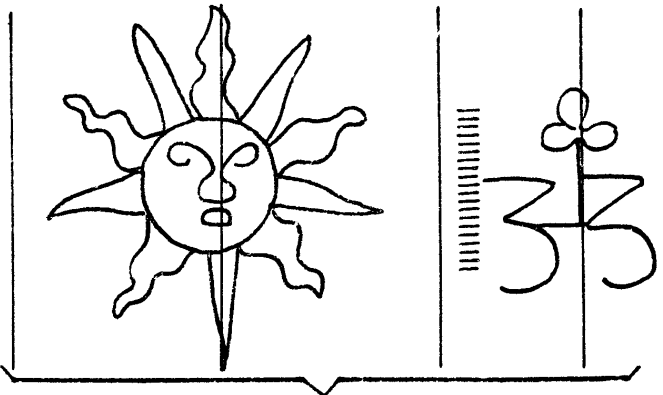
13957



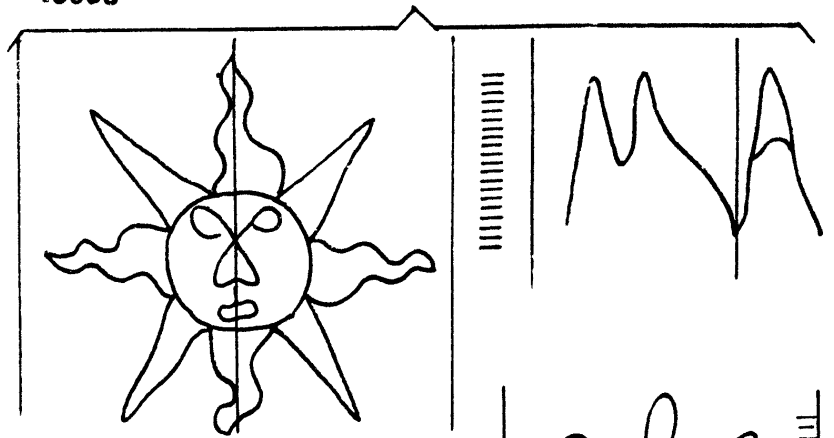
13958



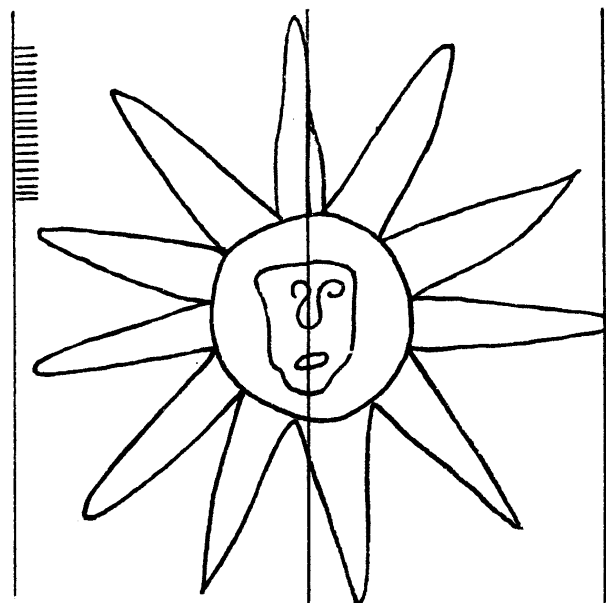
13959



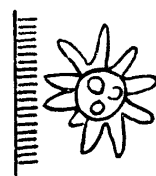
13960



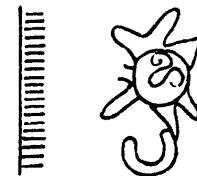
13961



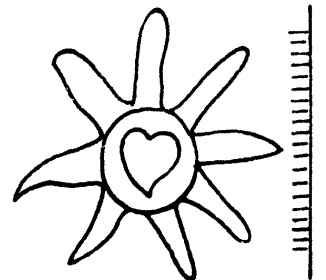
13963



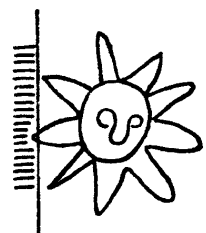
13964



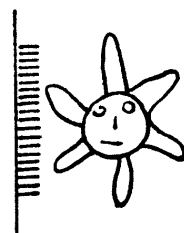
13965



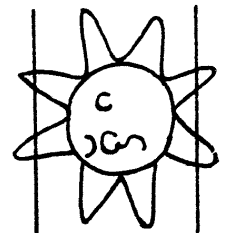
13962



13966



13967

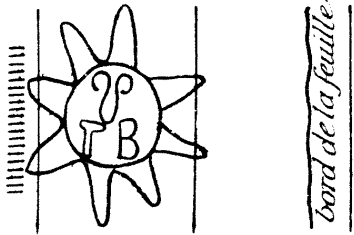


13968

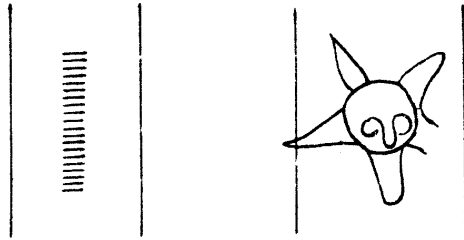


Soleil

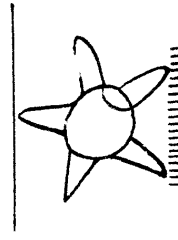
13969 – 13984



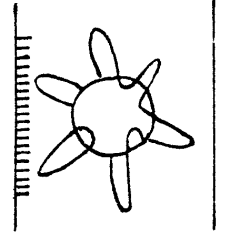
13969



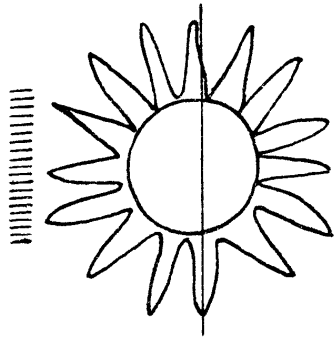
13970



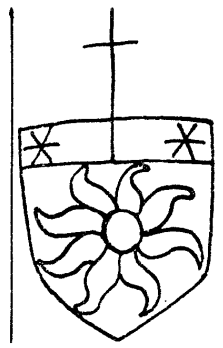
13971



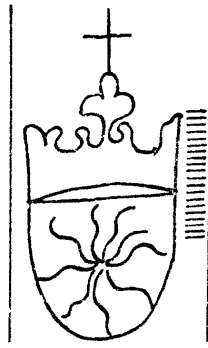
13972



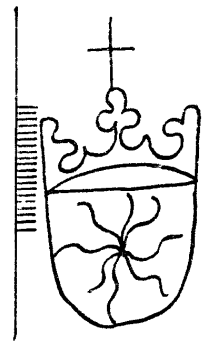
13973



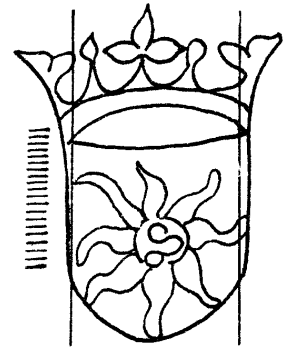
13974



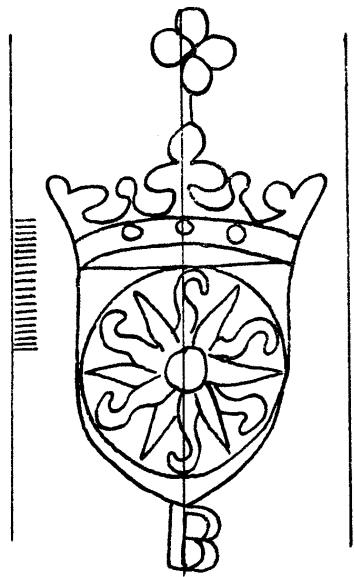
13975



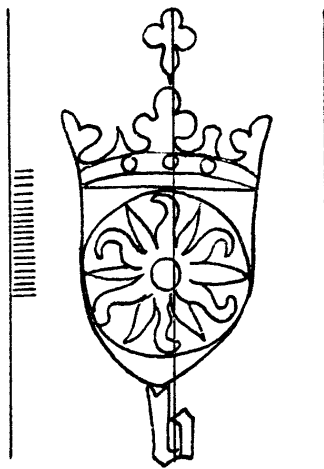
13976



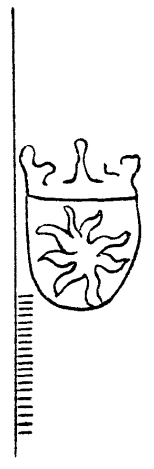
13977



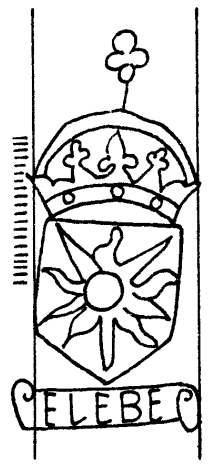
13978



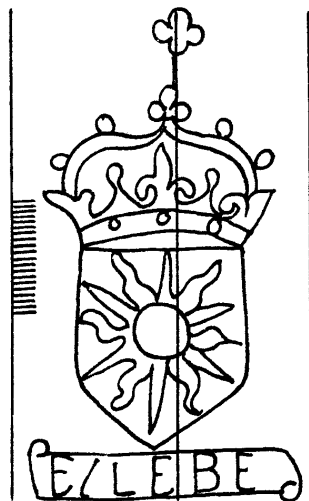
13979



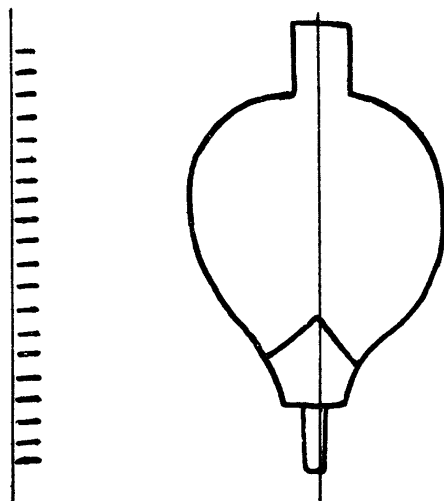
13980



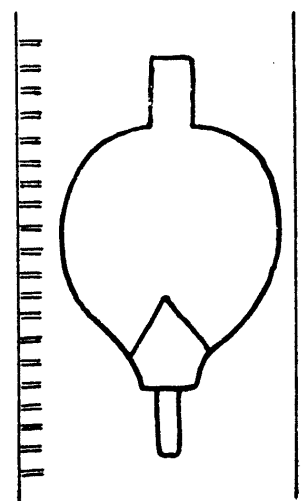
13981



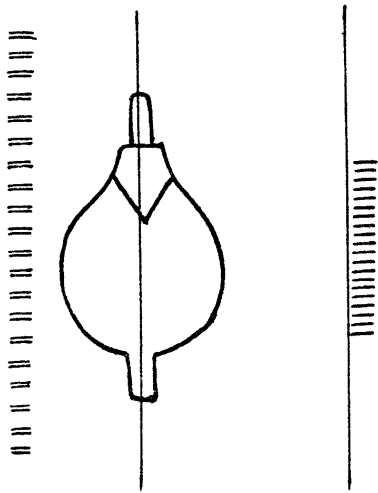
13982



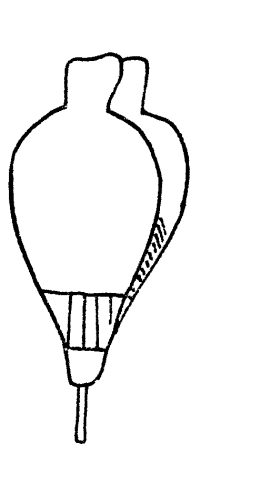
13983



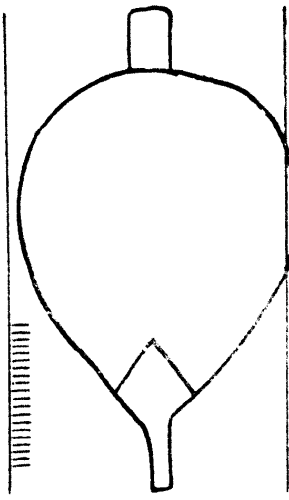
13984



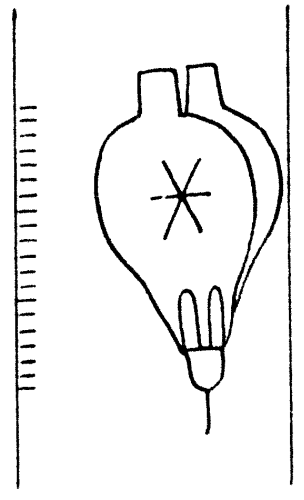
13985



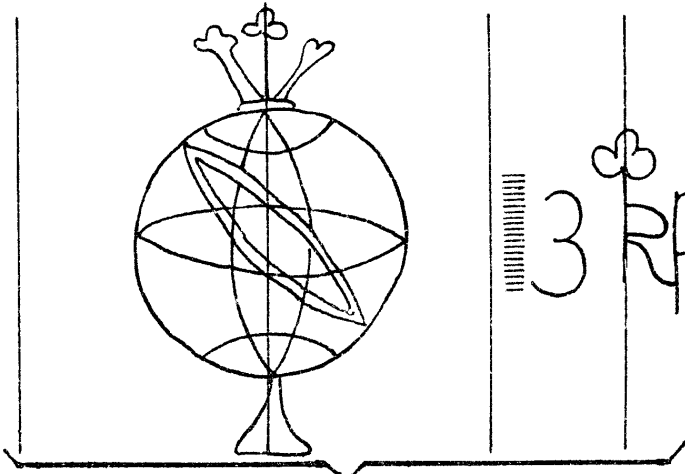
13986



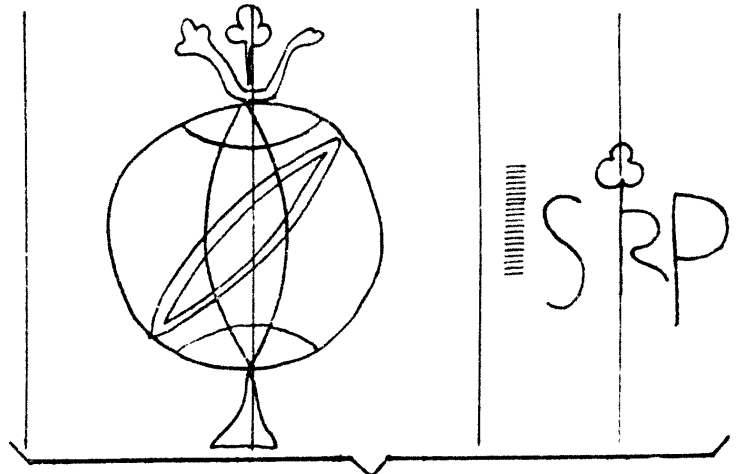
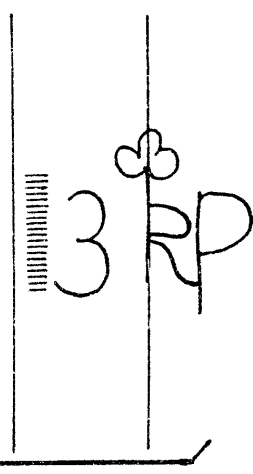
13987



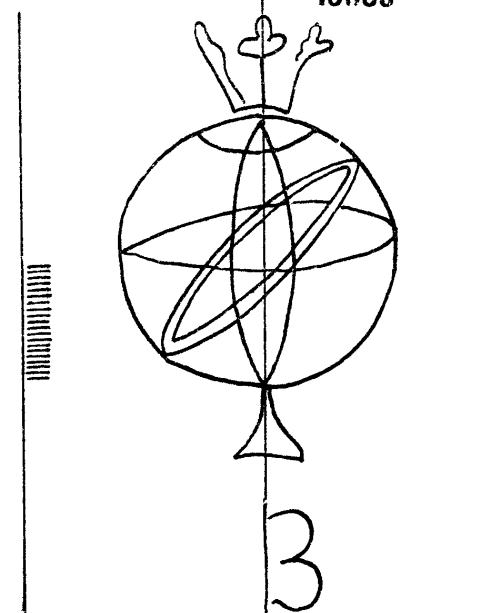
13988



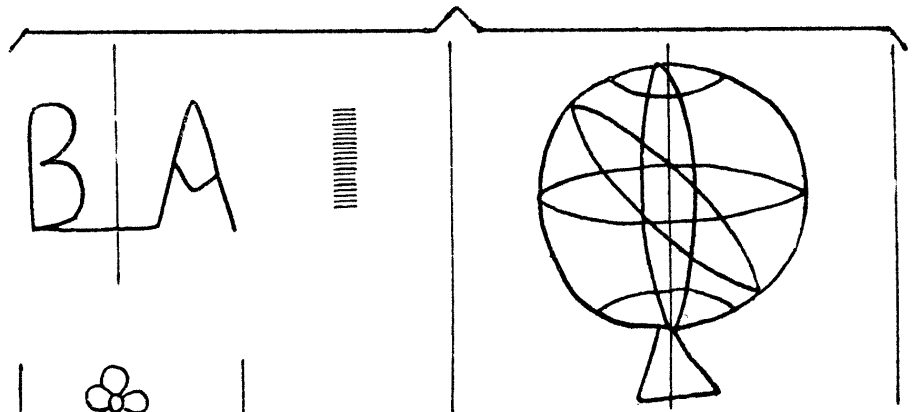
13989



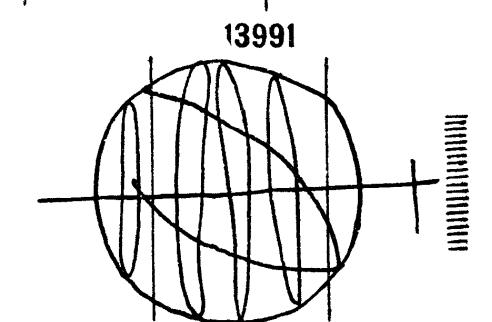
13990



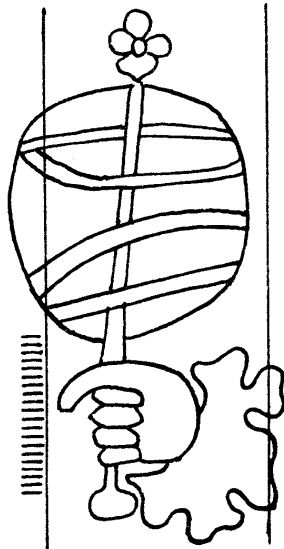
13991



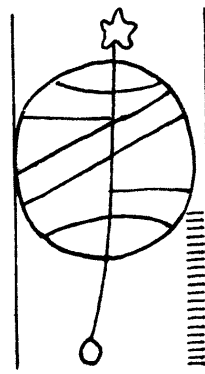
13992



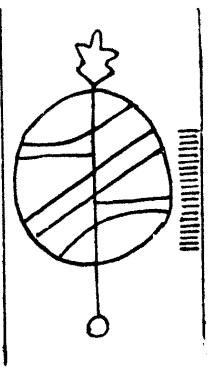
13993



13994



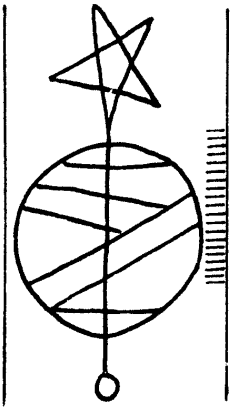
13995



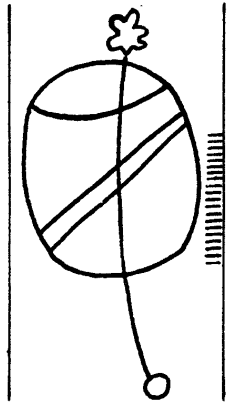
13996

Sphère

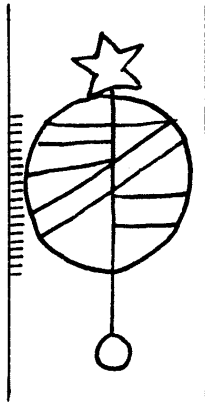
13997-14018



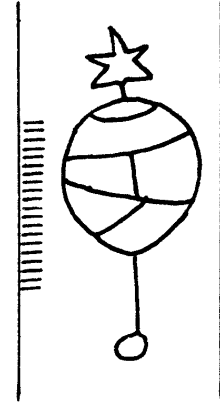
13997



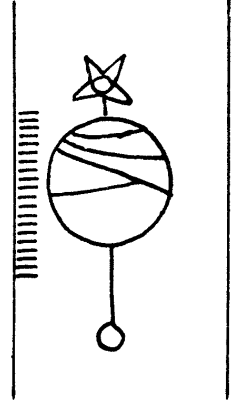
13998



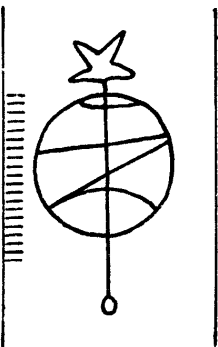
13999



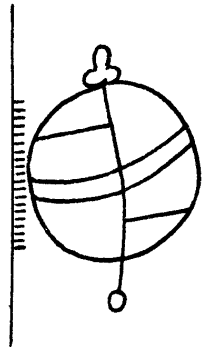
14000



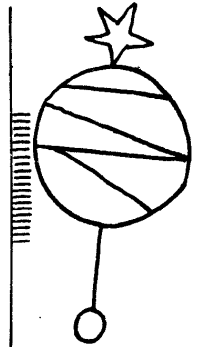
14001



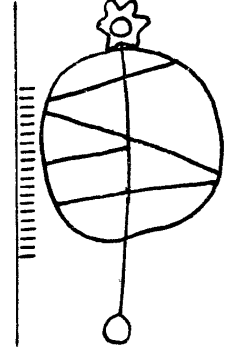
14002



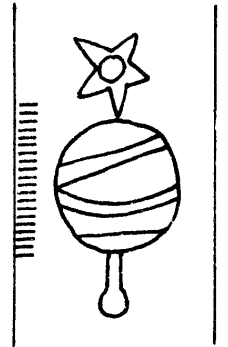
14003



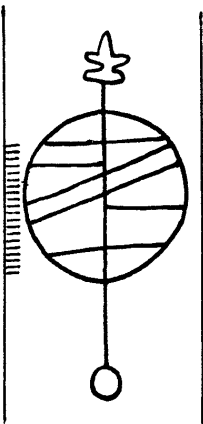
14004



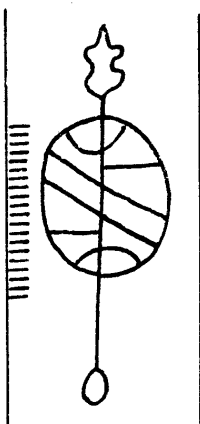
14005



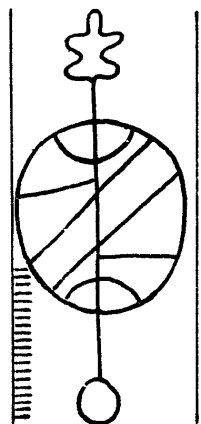
14006



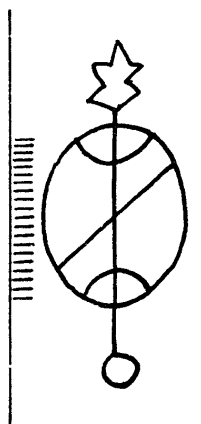
14007



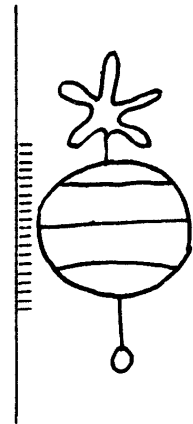
14008



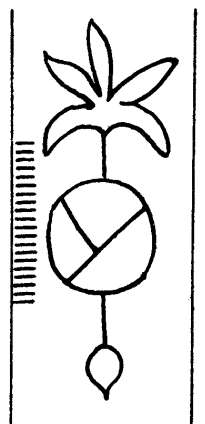
14009



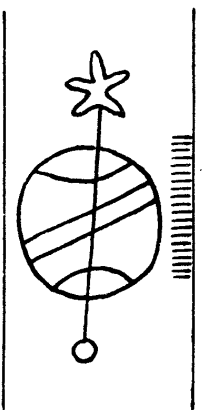
14010



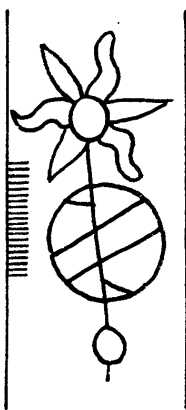
14011



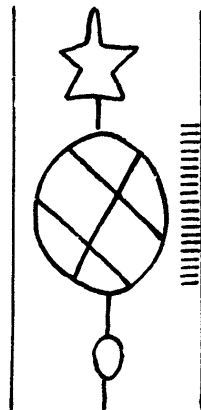
14012



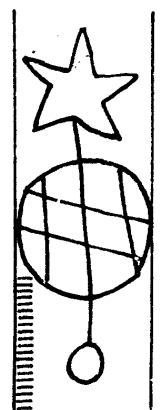
14013



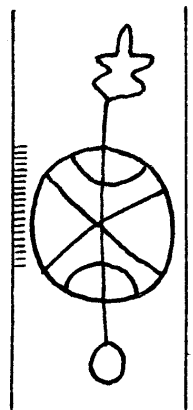
14014



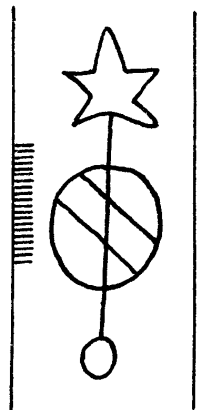
14015



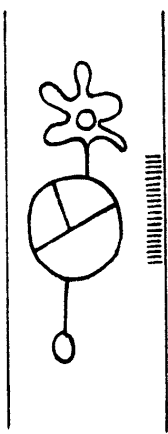
14016



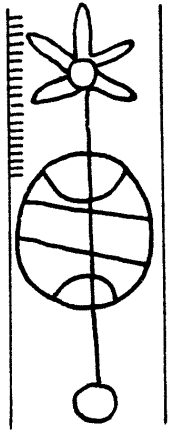
14017



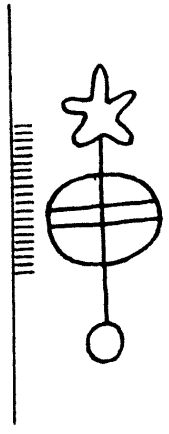
14018



14019



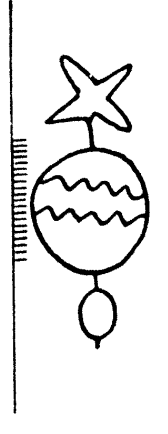
14020



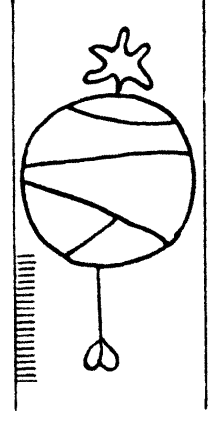
14021



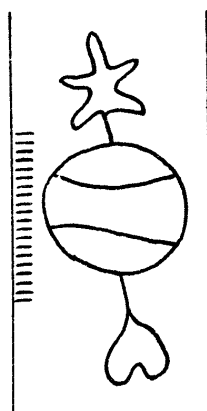
14022



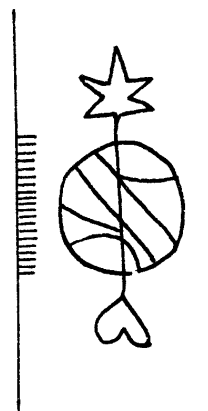
14023



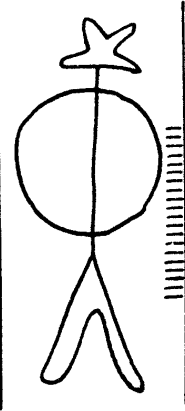
14024



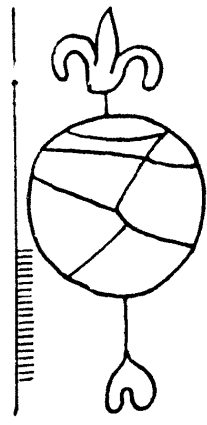
14025



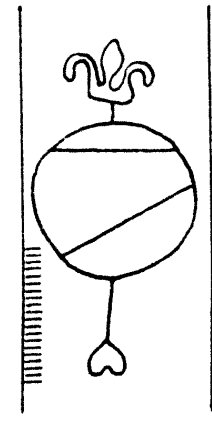
14026



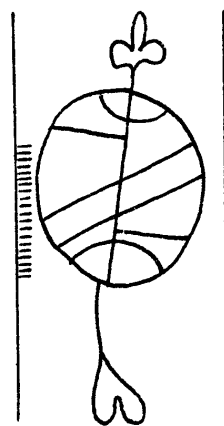
14027



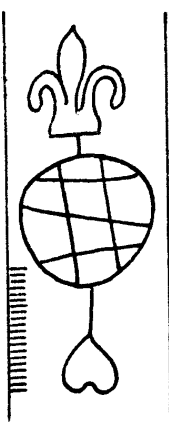
14028



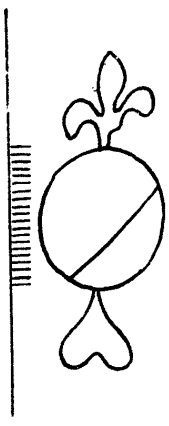
14029



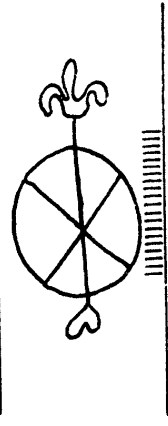
14030



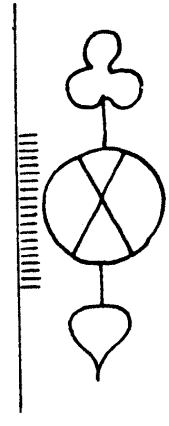
14031



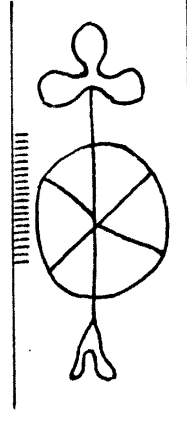
14032



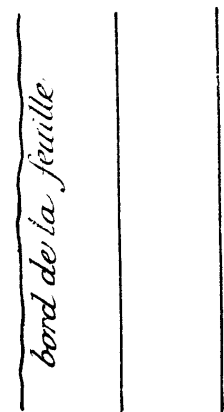
14033



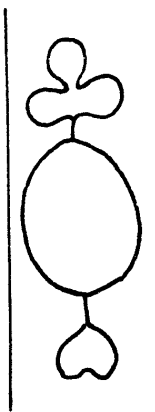
14034



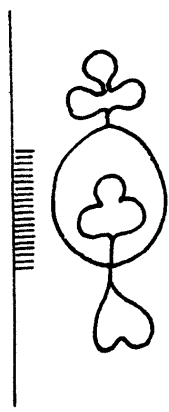
14035



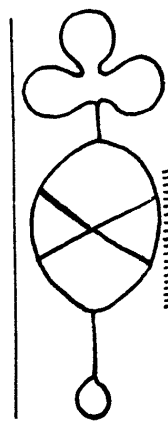
14036



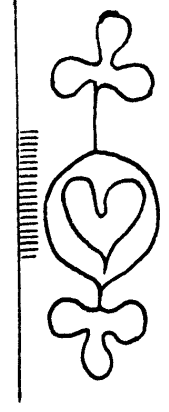
14037



14038



14039

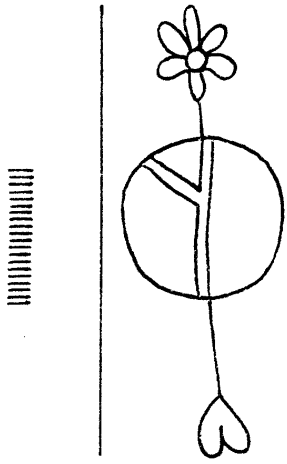


14040

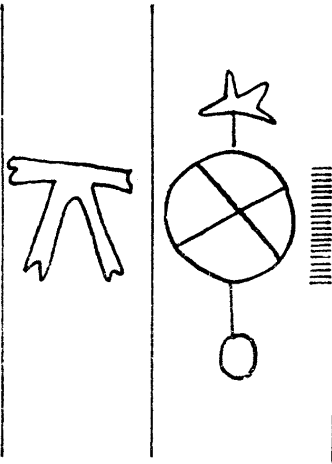
Sphère

14041 - 14055

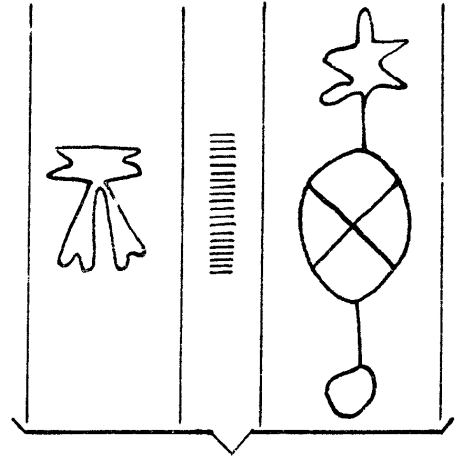
*bord de la feuille*



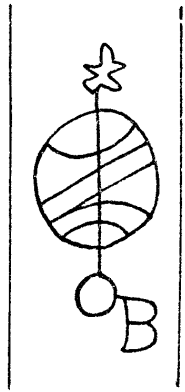
14041



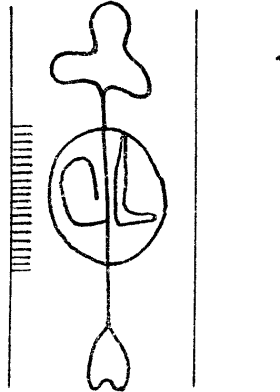
14042



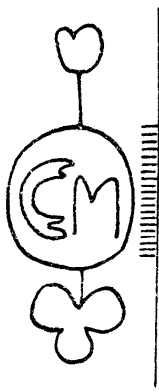
14043



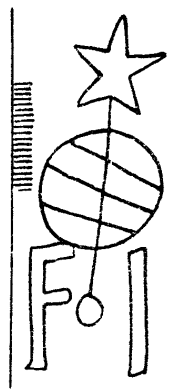
14044



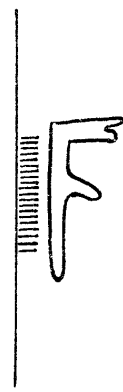
14045



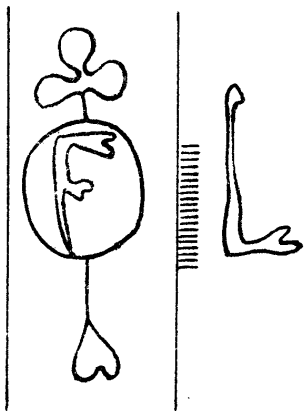
14046



14047

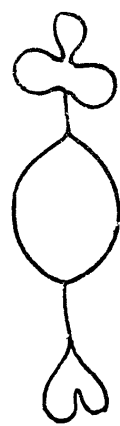


14048

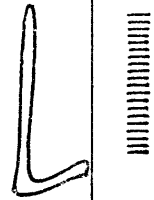


14049

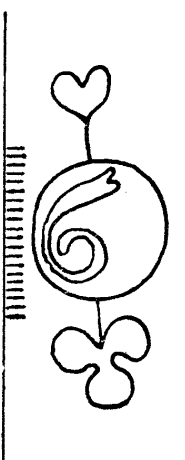
*bord de la feuille*



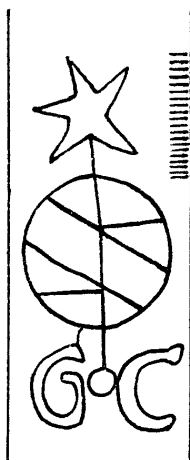
14050



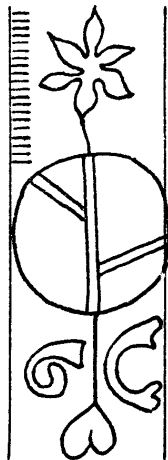
*bord de la feuille*



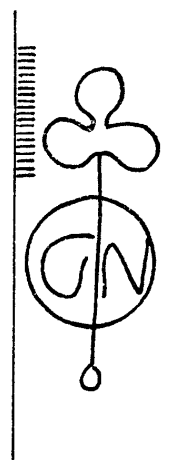
14051



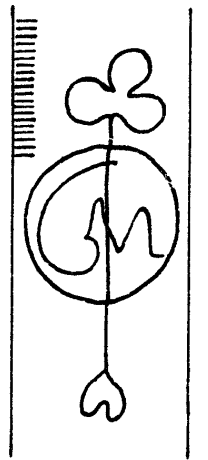
14052



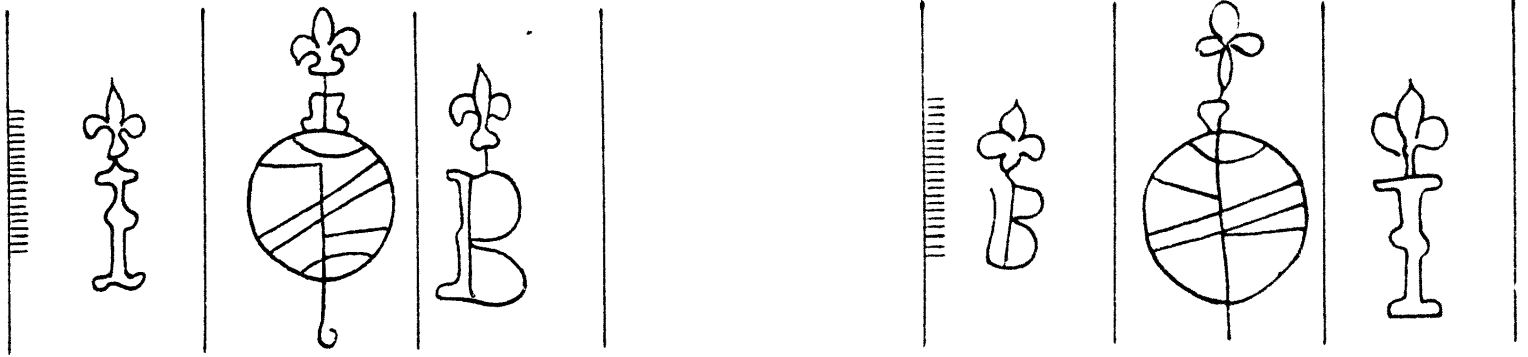
14053



14054

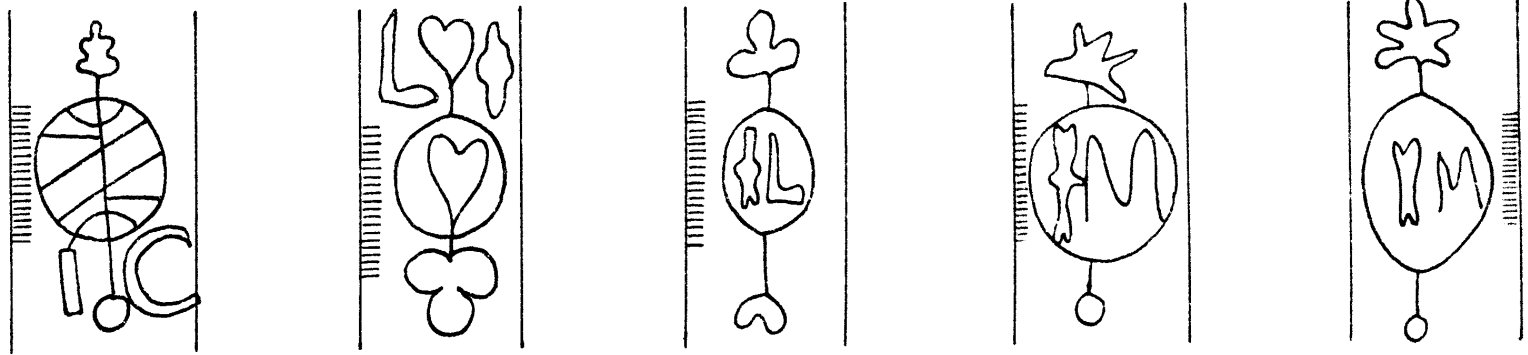


14055



14056

14057



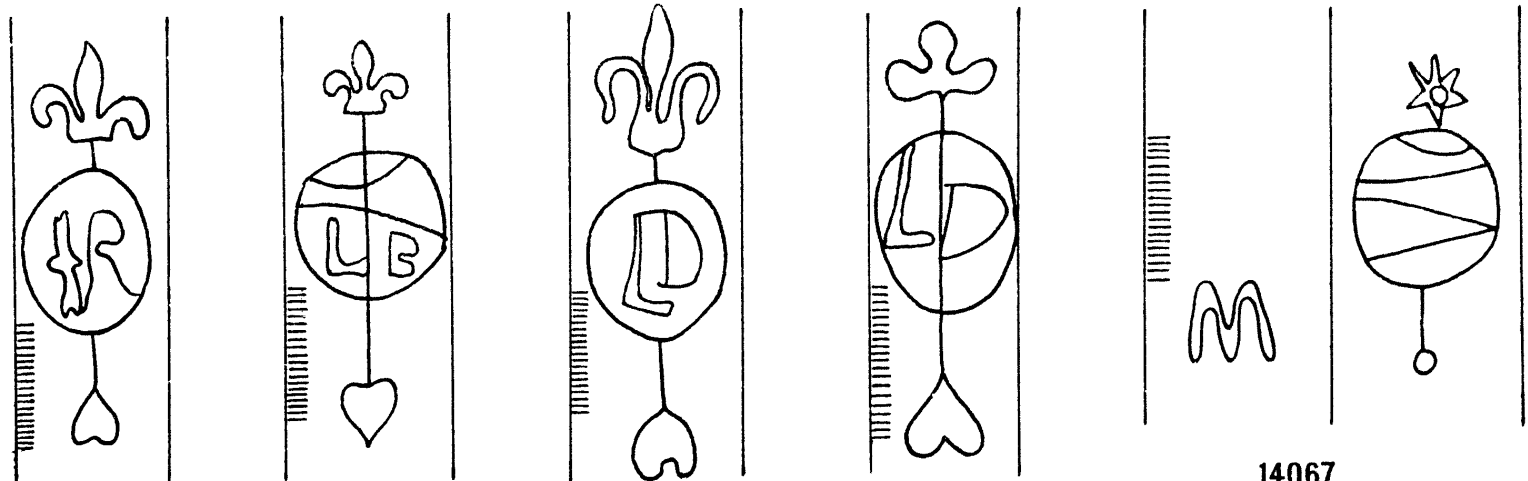
14058

14059

14060

14061

14062



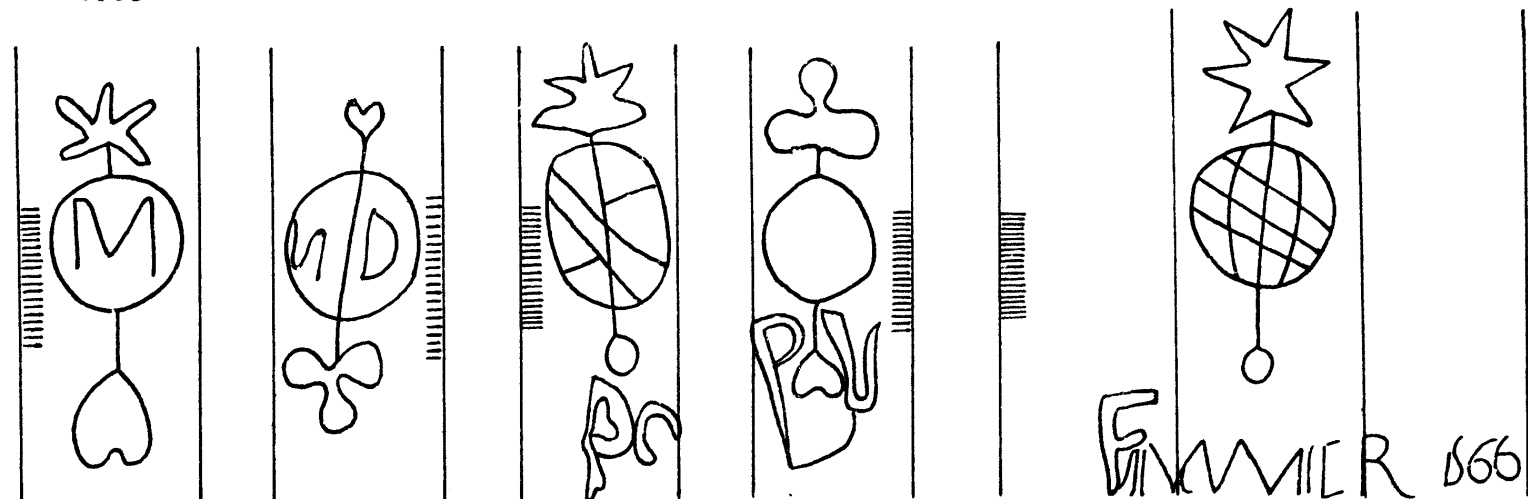
14063

14064

14065

14066

14067



14068

14069

14070

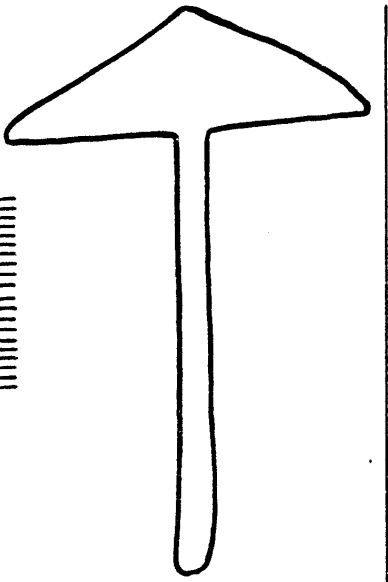
14071

14072

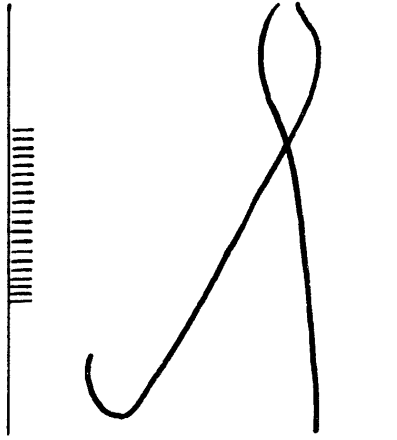
F. MIER 666

Té

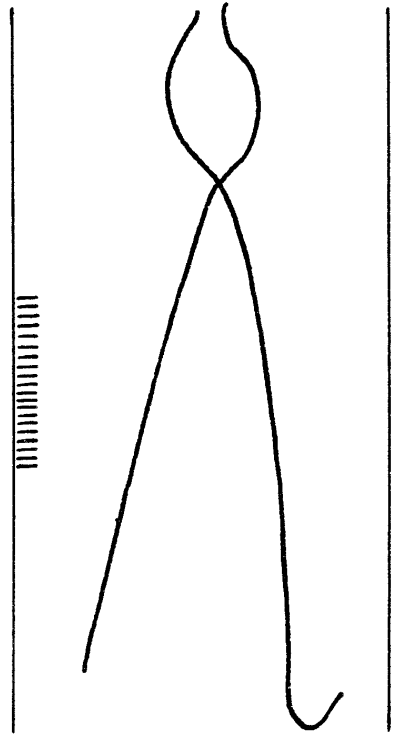
14073 - 14081



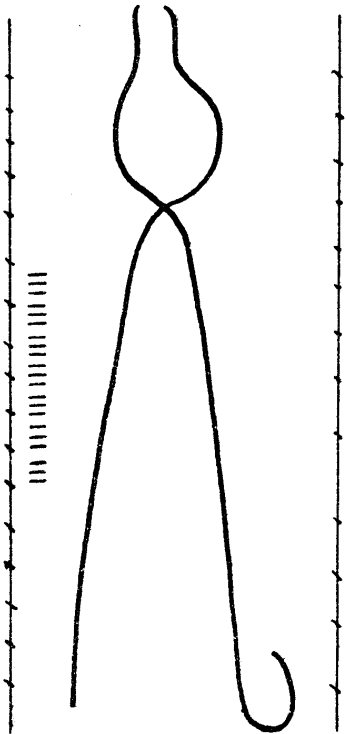
14073



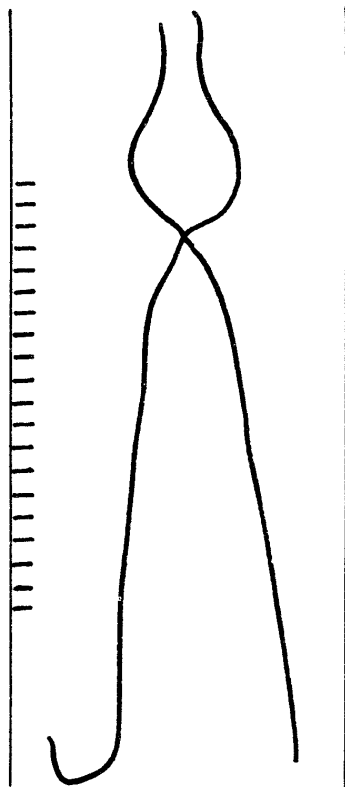
14074



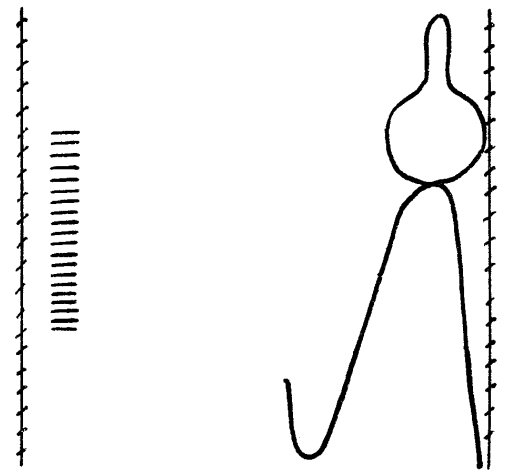
14075



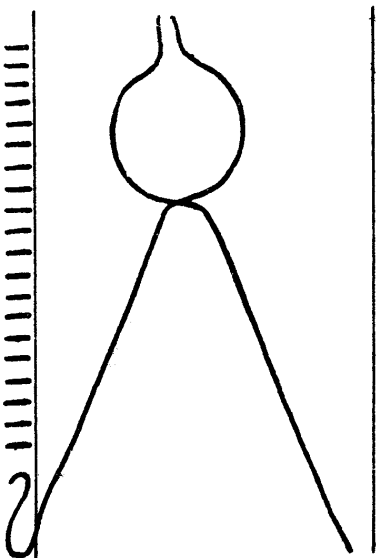
14076



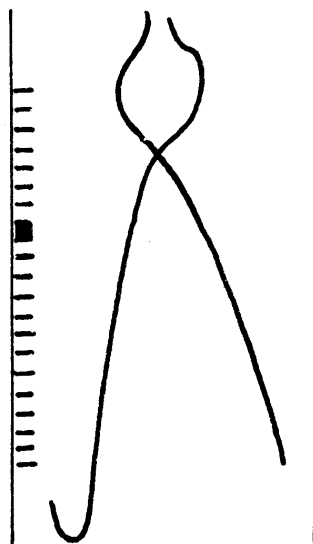
14077



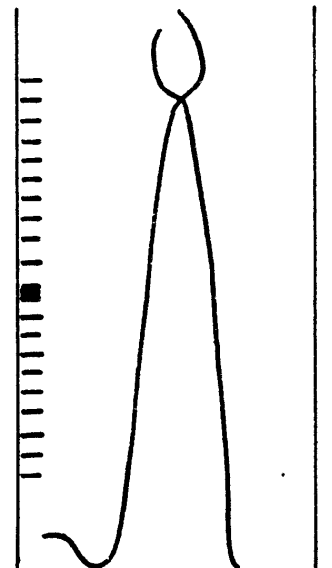
14078



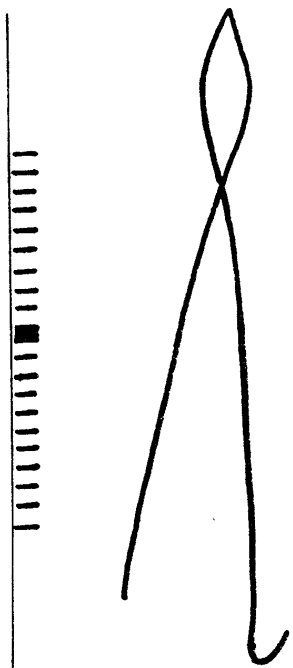
14079



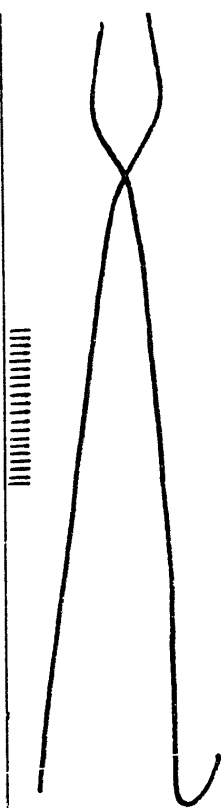
14080



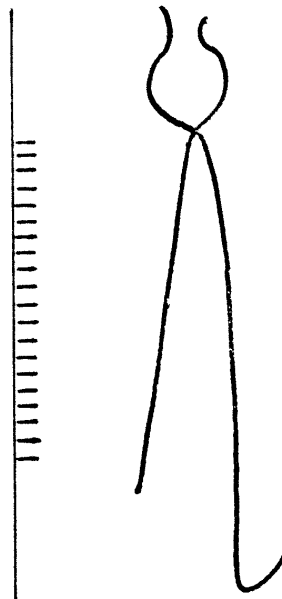
14081



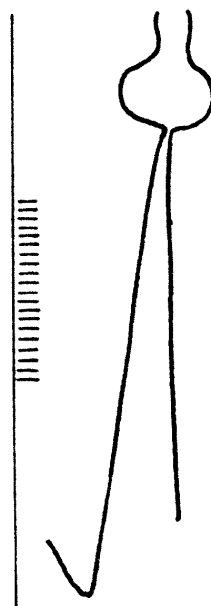
14082



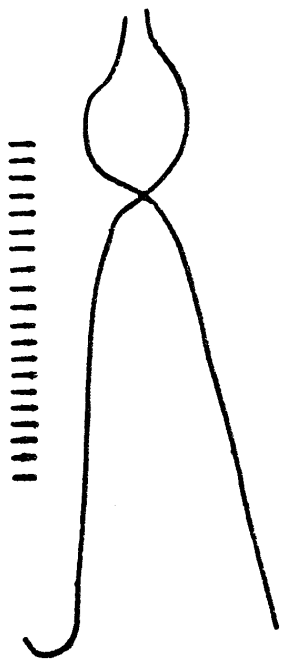
14083



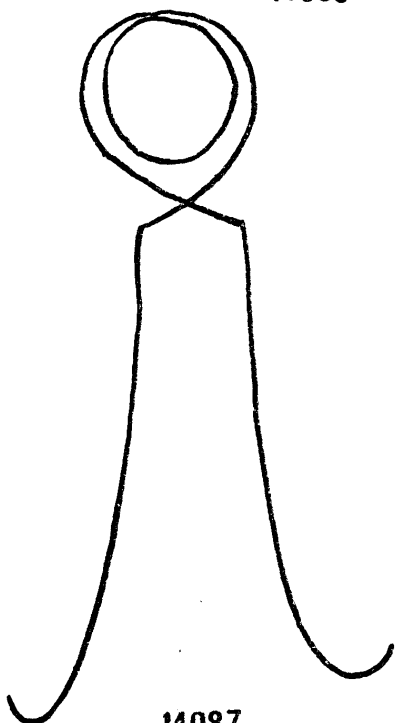
14084



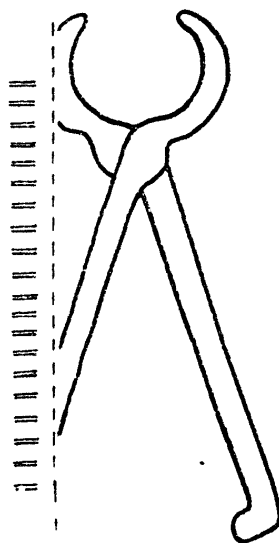
14085



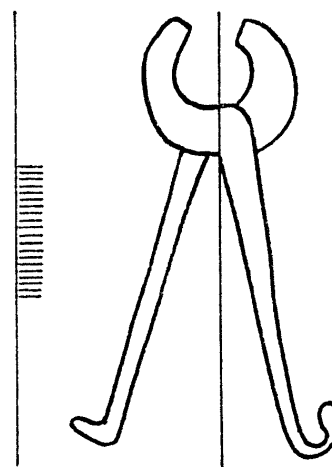
14086



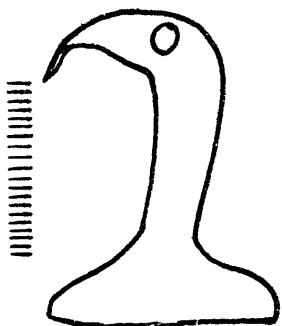
14087



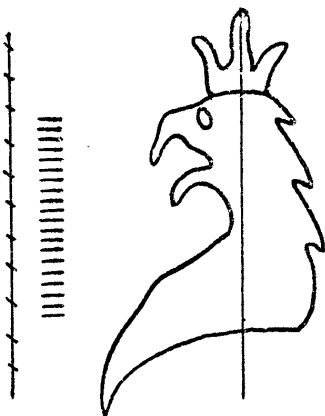
14088



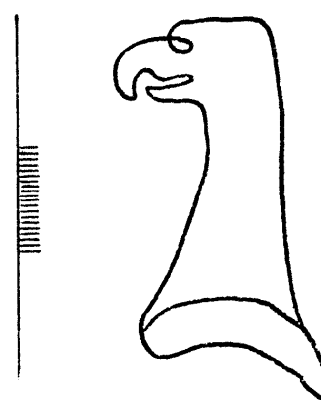
14089



14090



14091

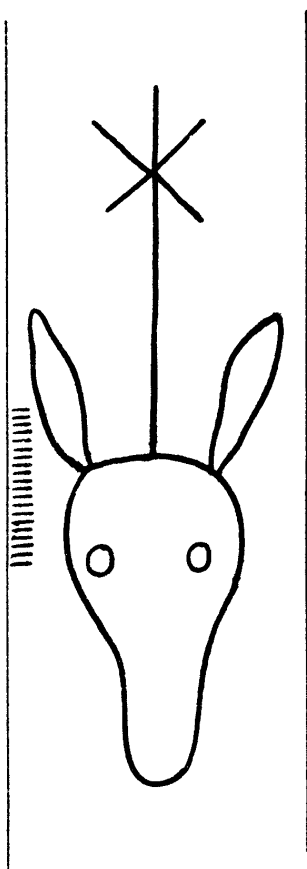


14092

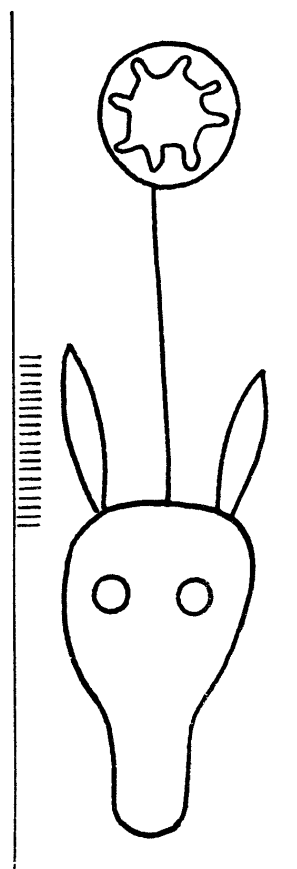


Tête d'âne

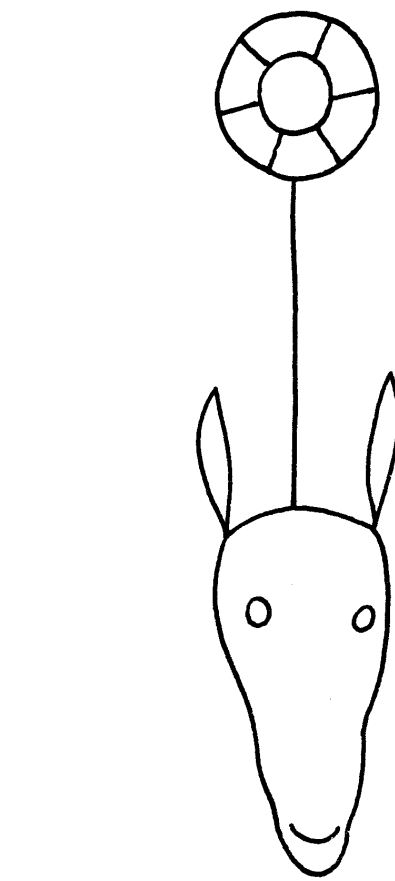
14093 - 14101



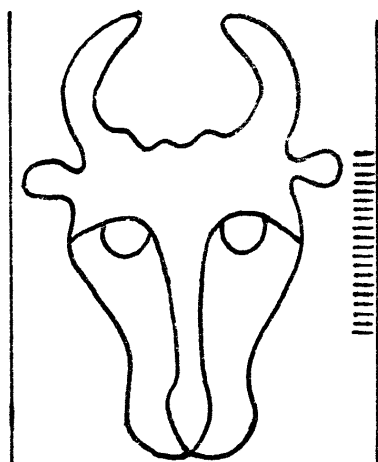
14033



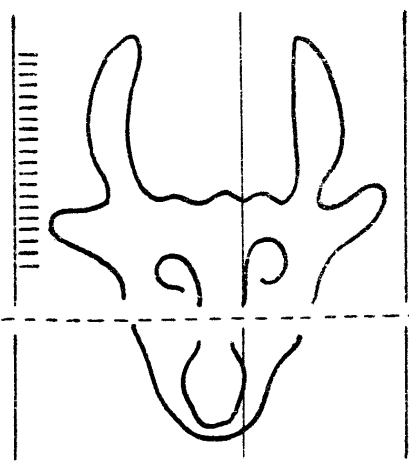
14094



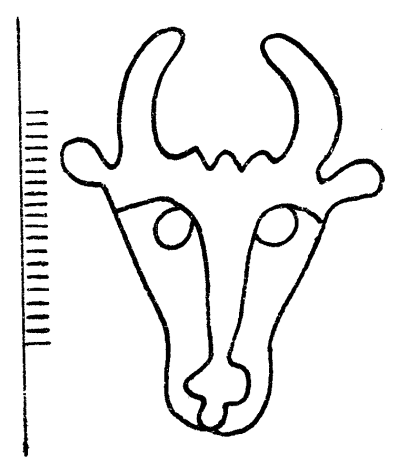
14095



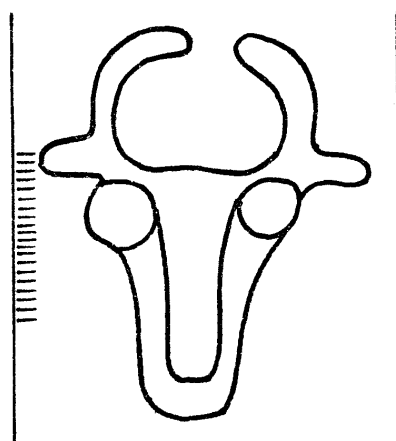
14096



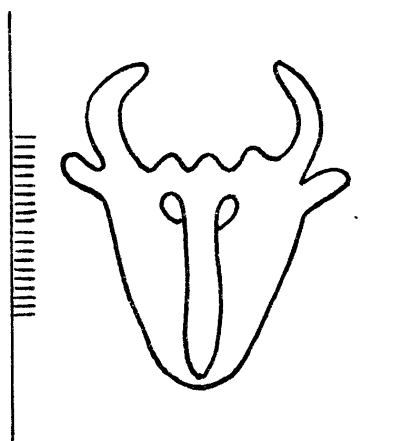
14097



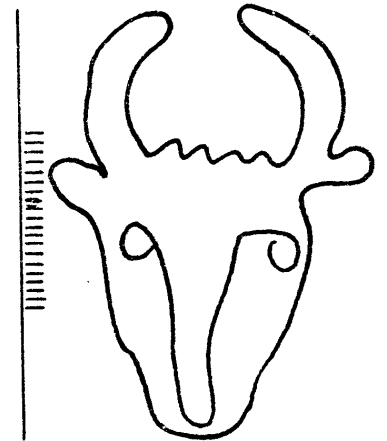
14098



14099



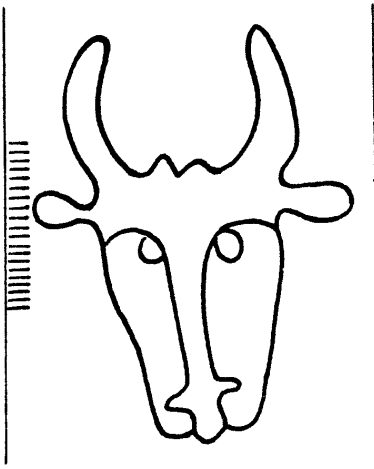
14100



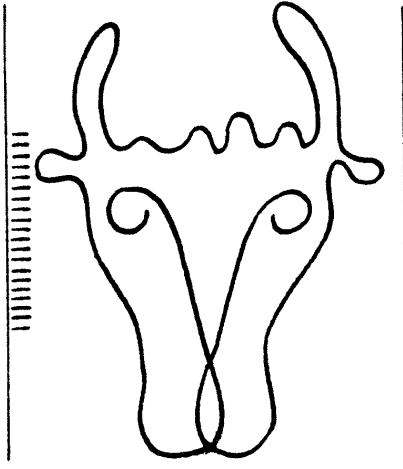
14101

14102 - 14110

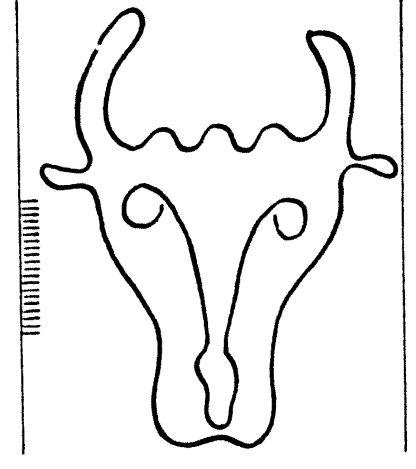
Tête de bœuf



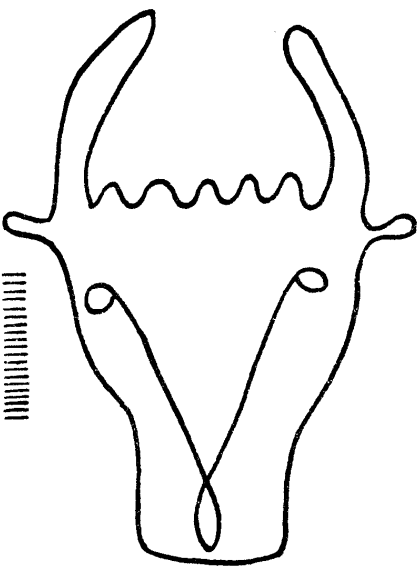
14102



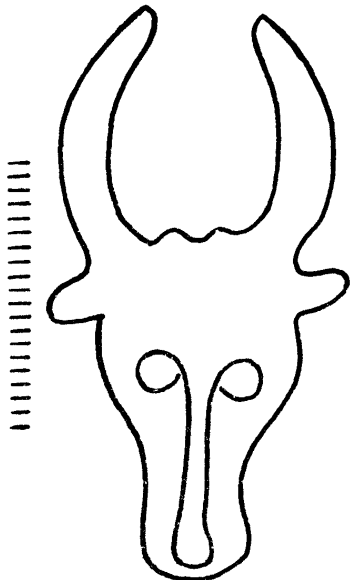
14103



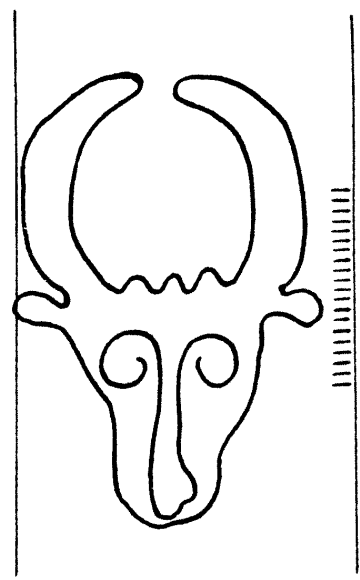
14104



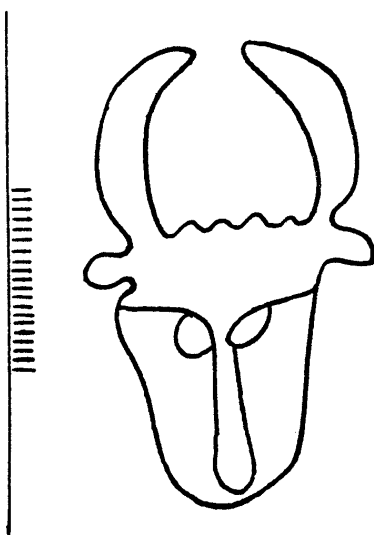
14105



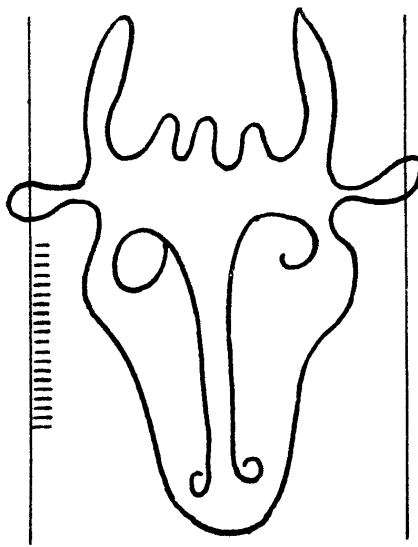
14106



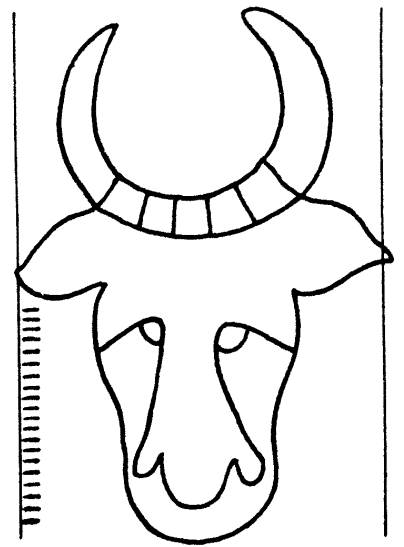
14107



14108



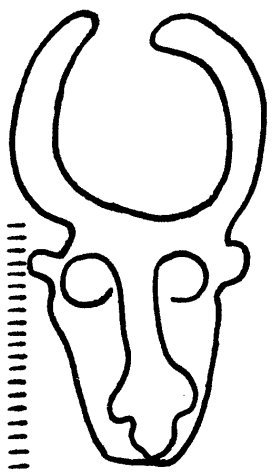
14109



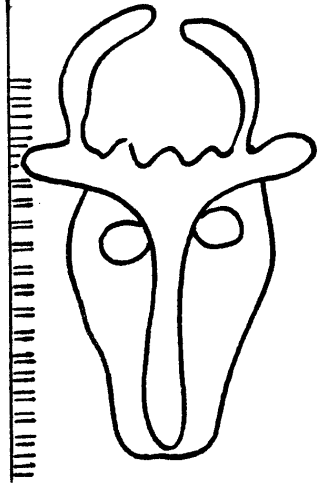
14110

Tête de bœuf

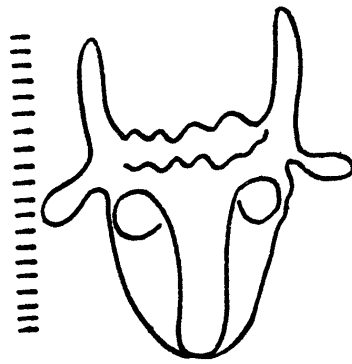
14111 - 14120



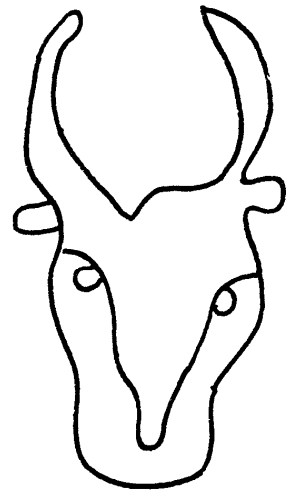
14111



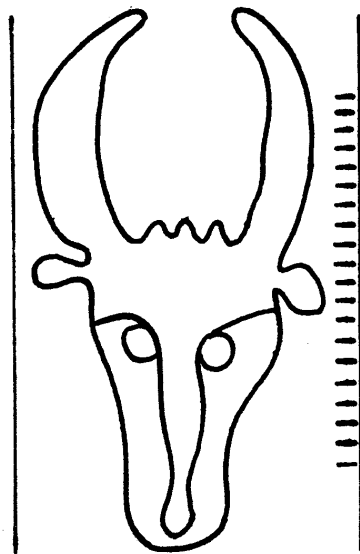
14112



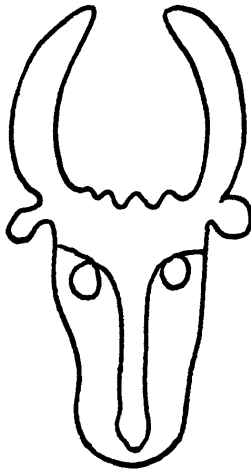
14113



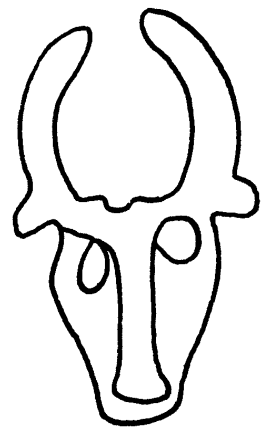
14114



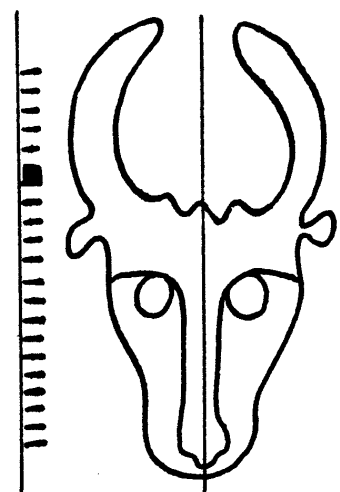
14115



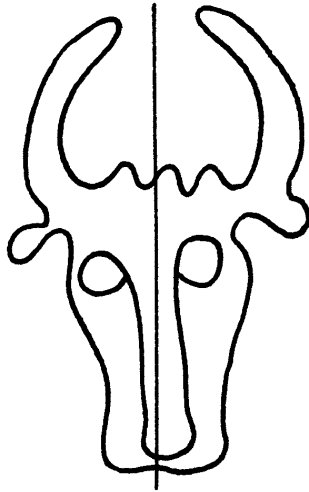
14116



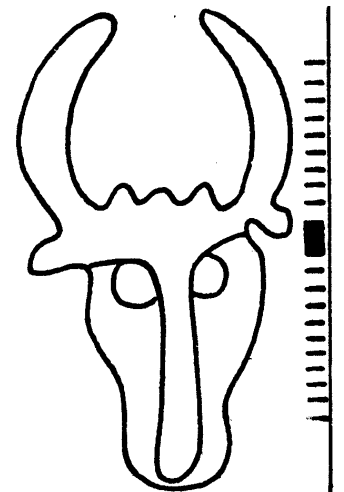
14117



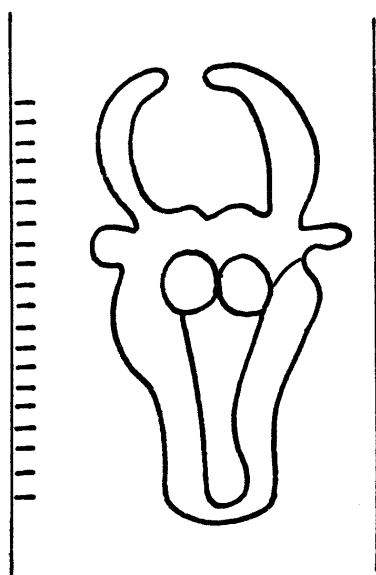
14118



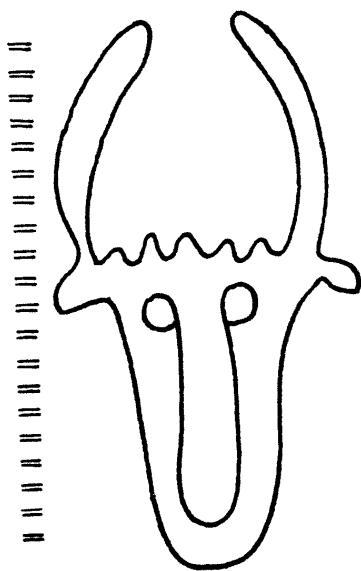
14119



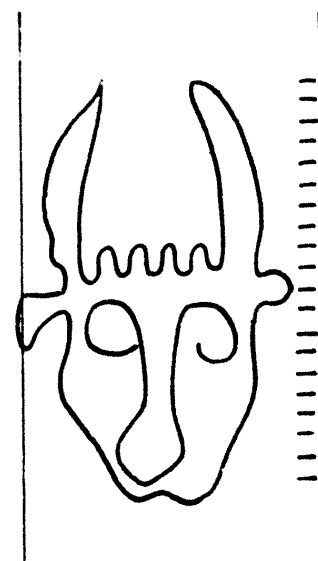
14120



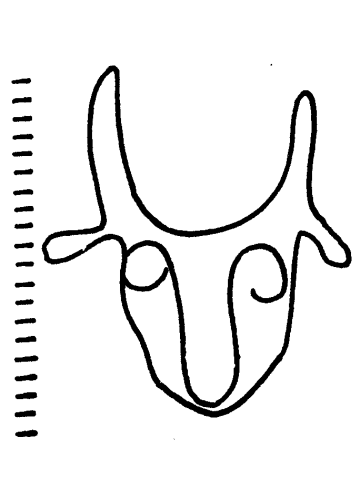
14121



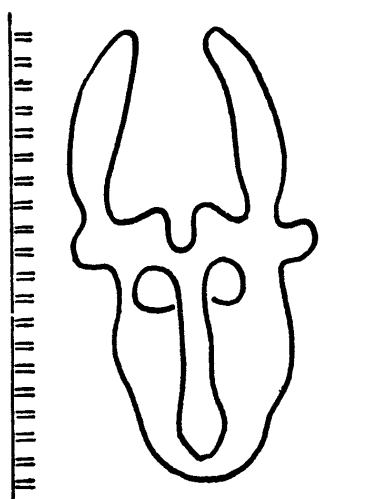
14122



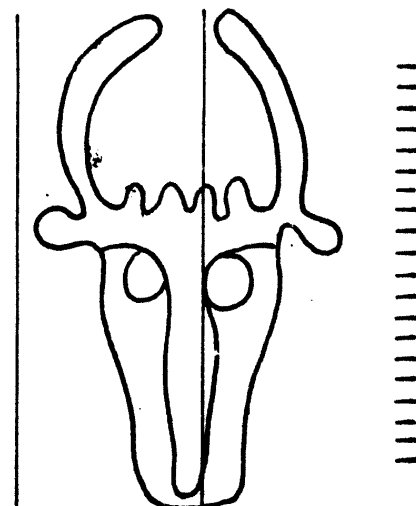
14123



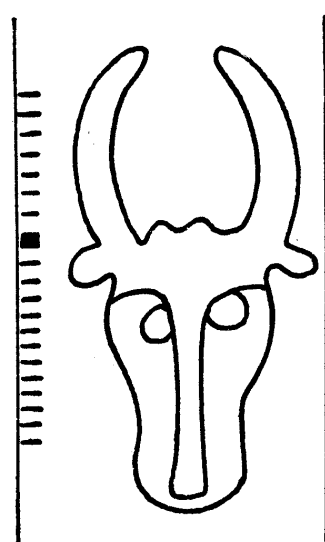
14124



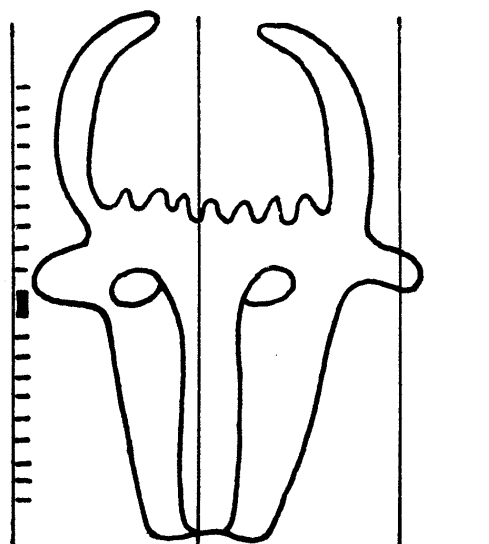
14125



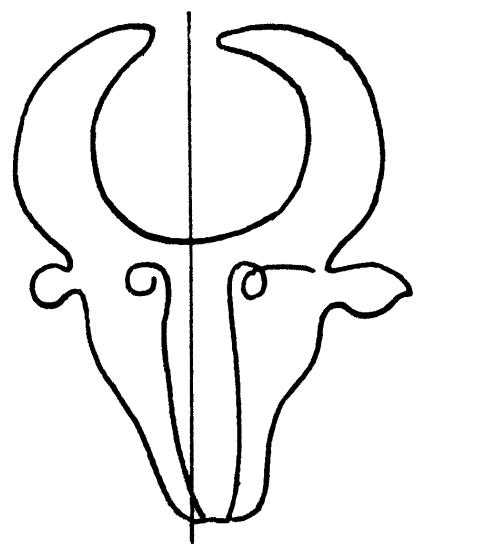
14126



14127



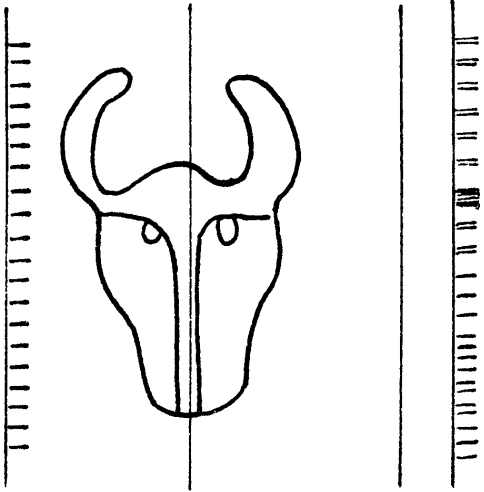
14128



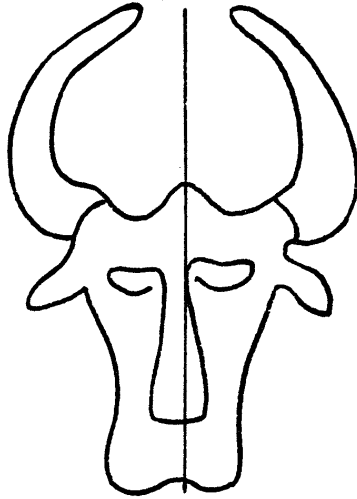
14129

Tête de bœuf

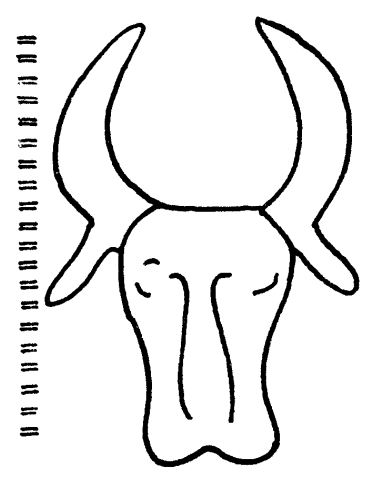
14130 - 14138



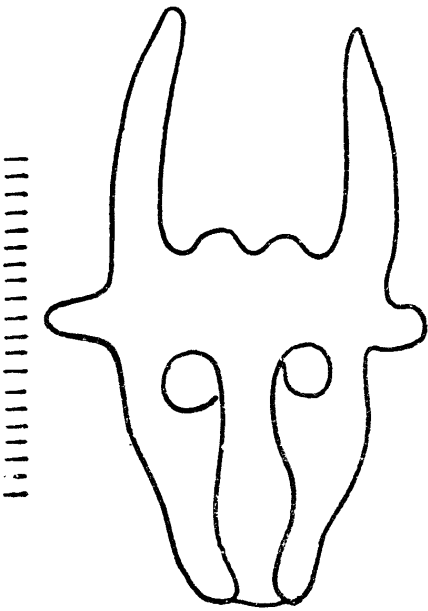
14130



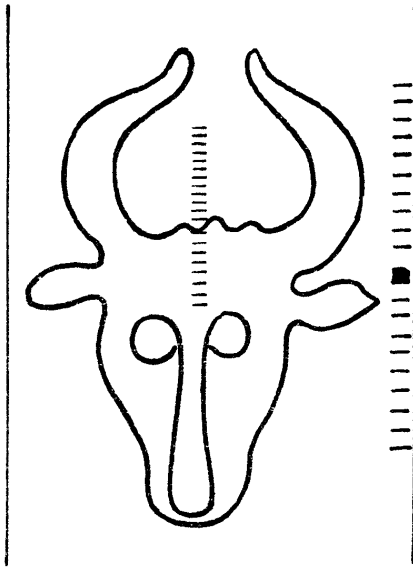
14132



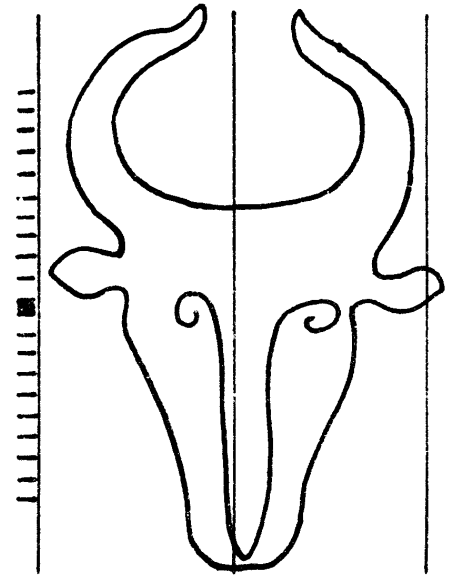
14133



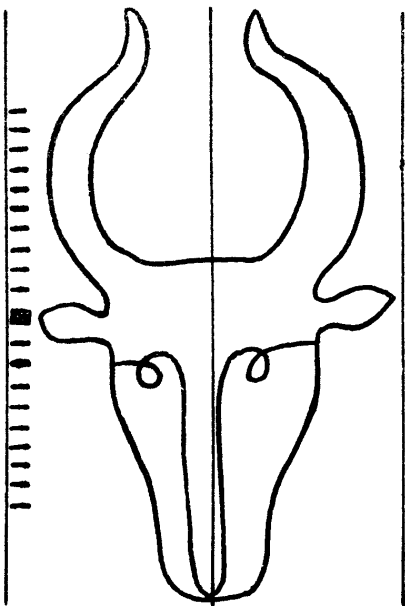
14131



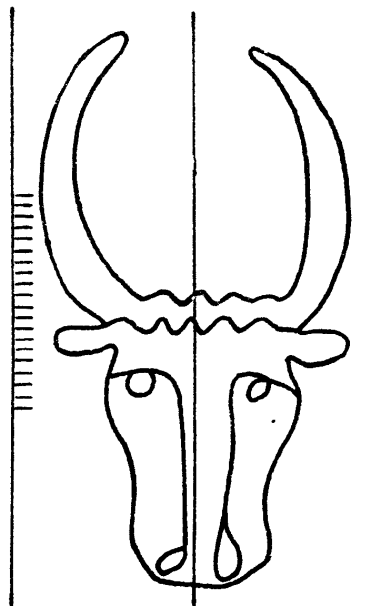
14134



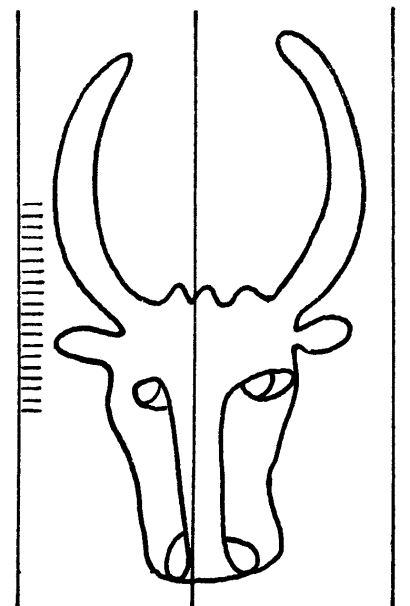
14135



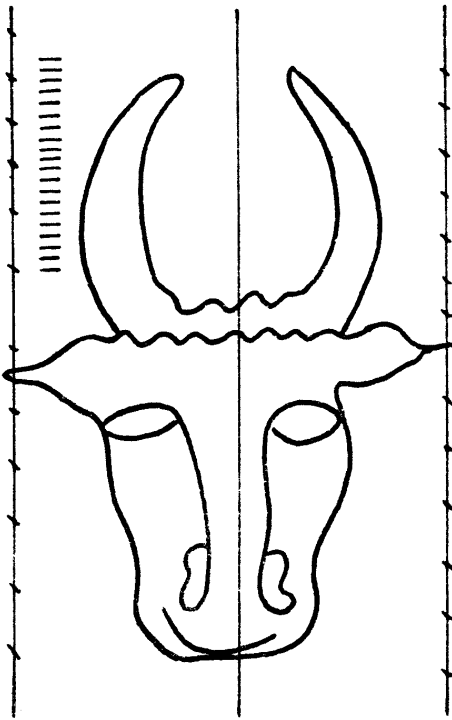
14136



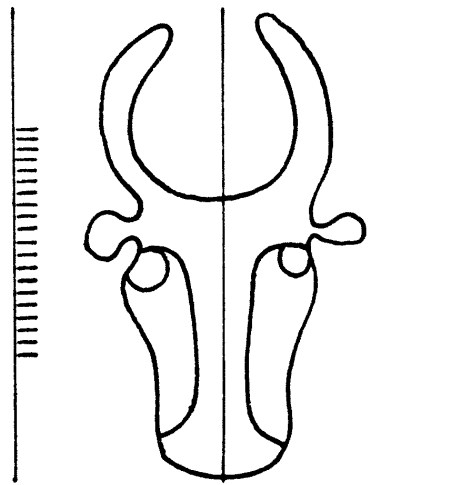
14137



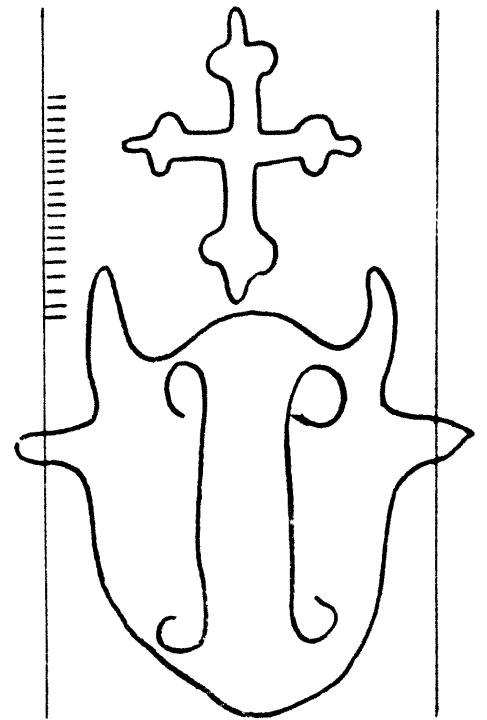
14138



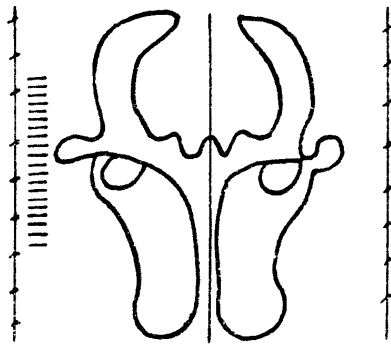
14139



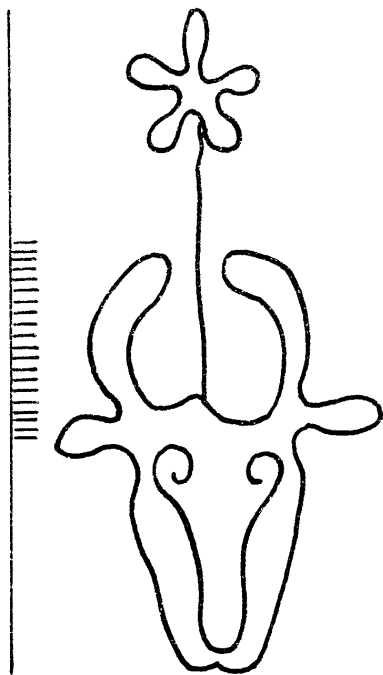
14140



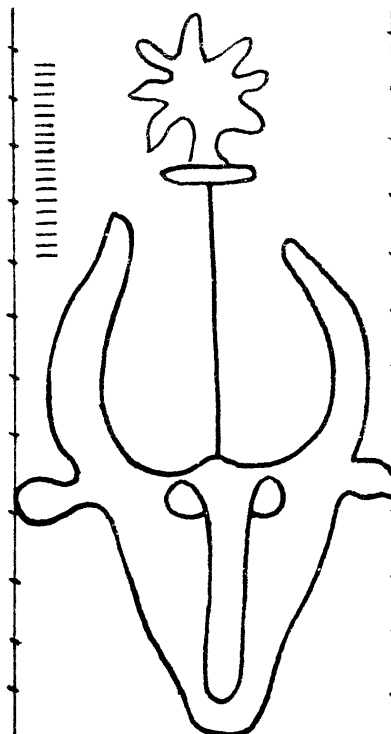
14142



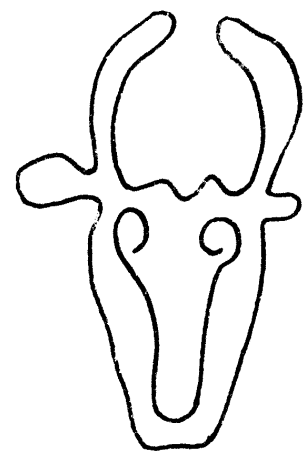
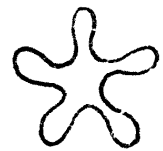
14141



14143



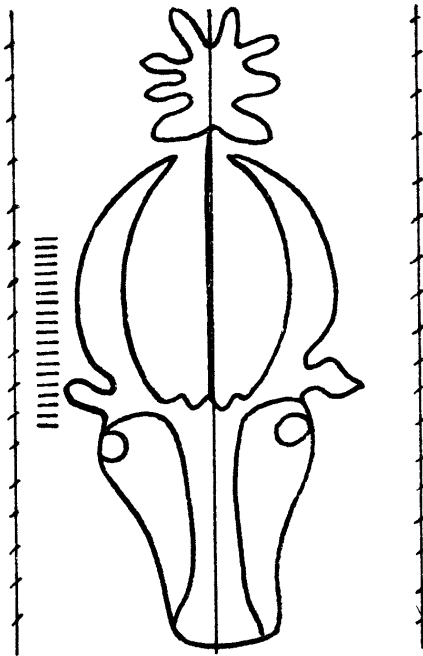
14145



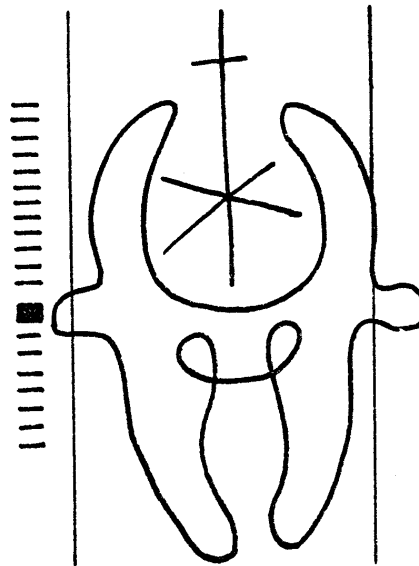
14144

Tête de bœuf

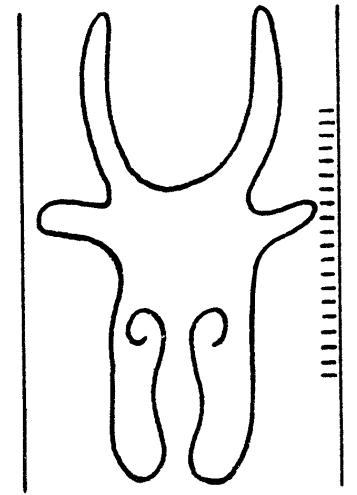
14146 - 14155



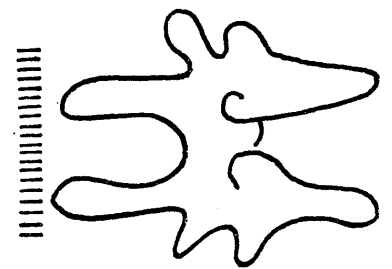
14146



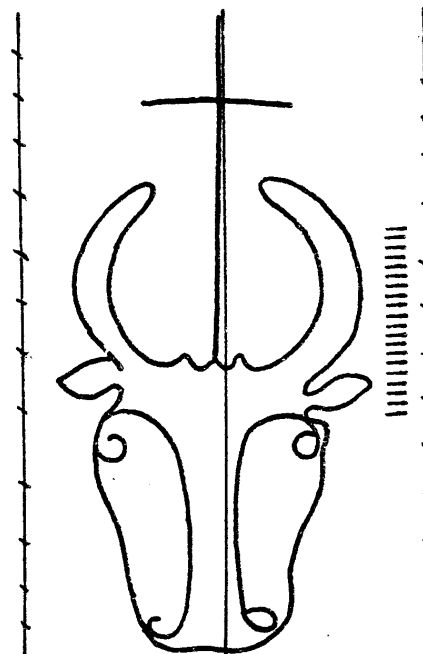
14149



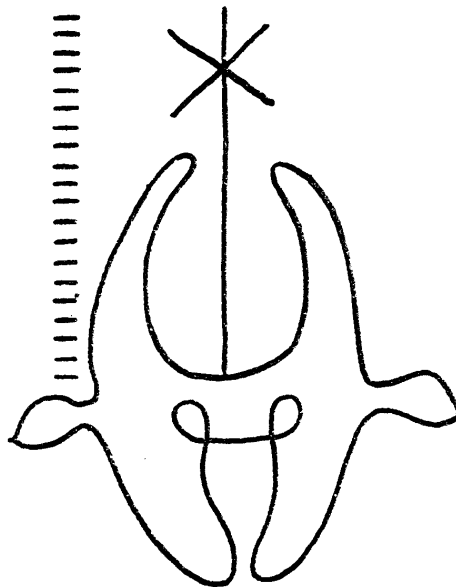
14152



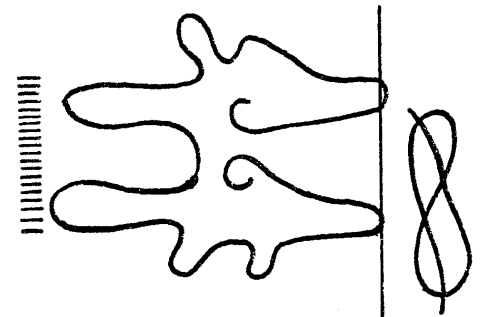
14153



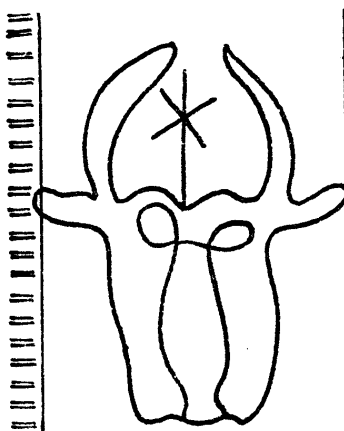
14147



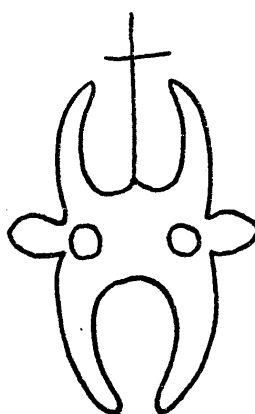
14150



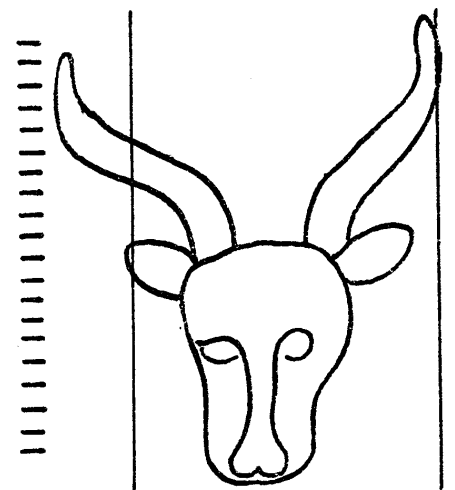
14154



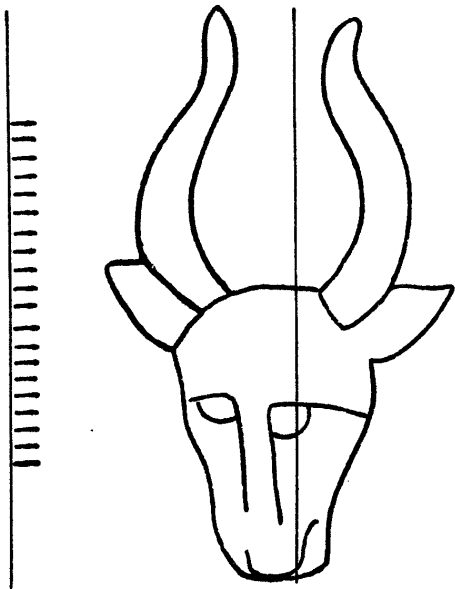
14148



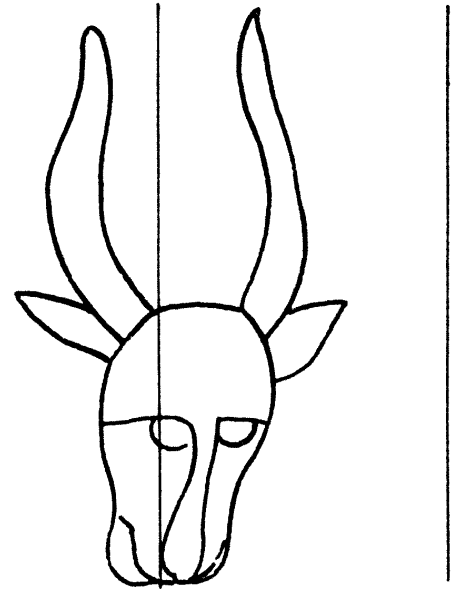
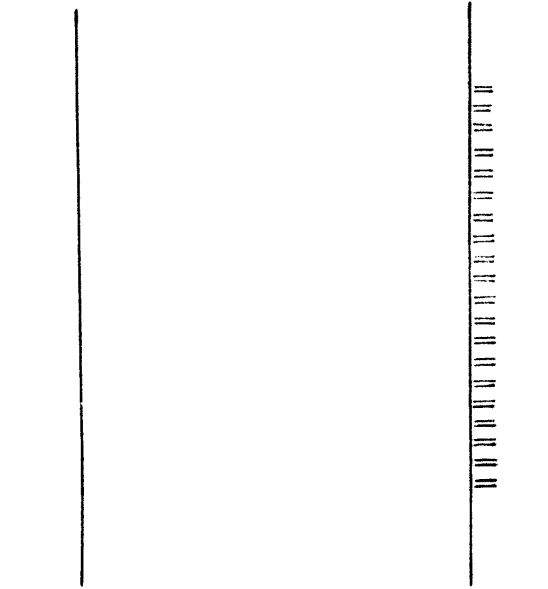
14151



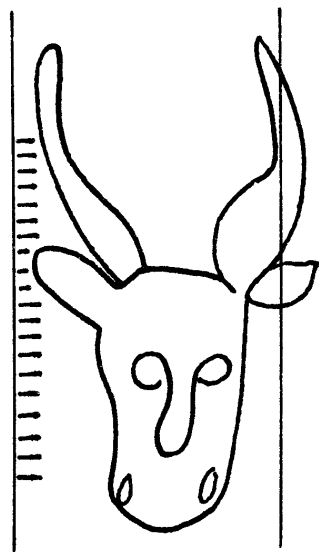
14155



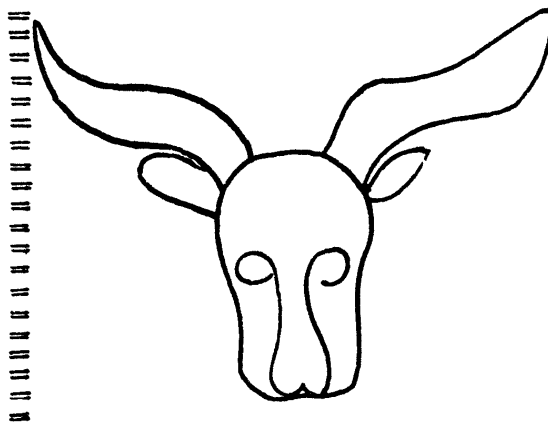
14156



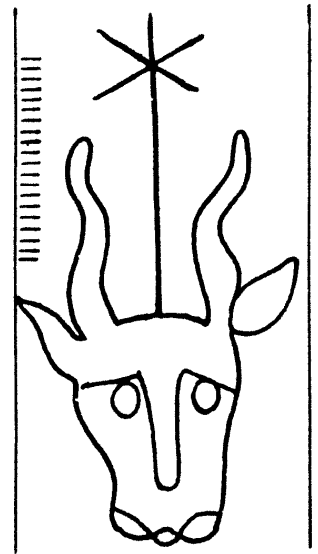
14157



14159



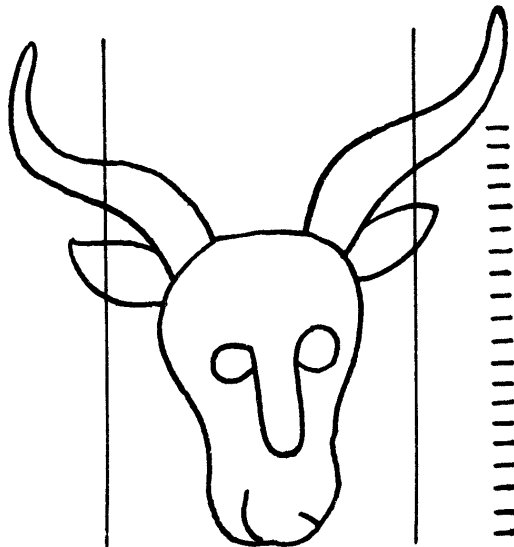
14158



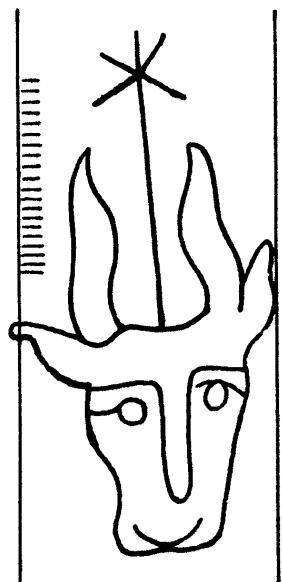
14161



14162



14160

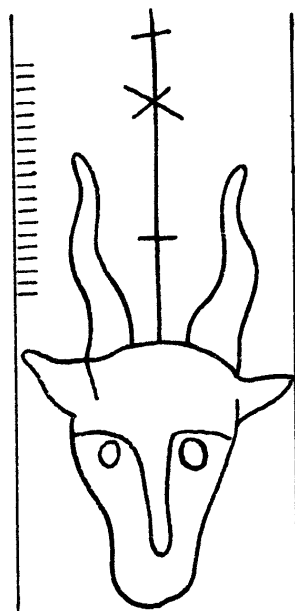


14163

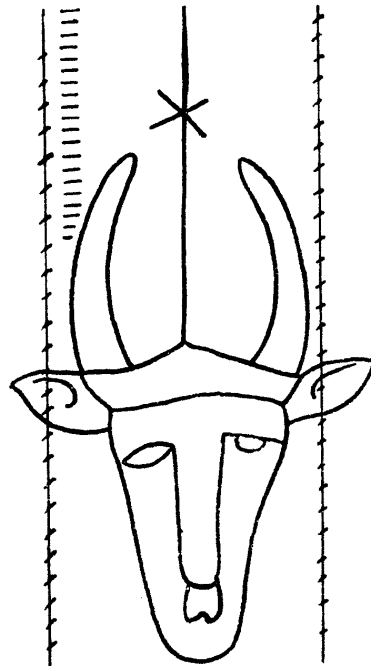




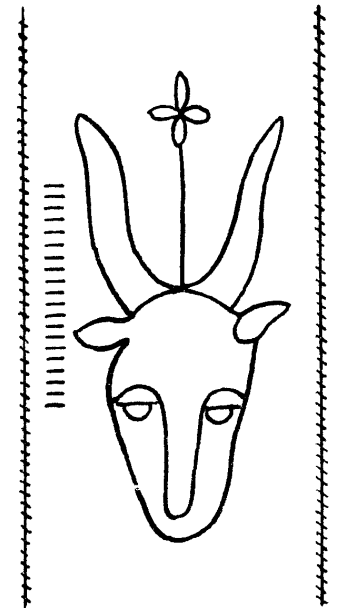
14164



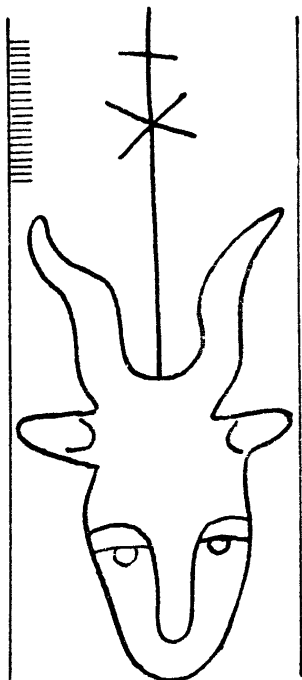
14165



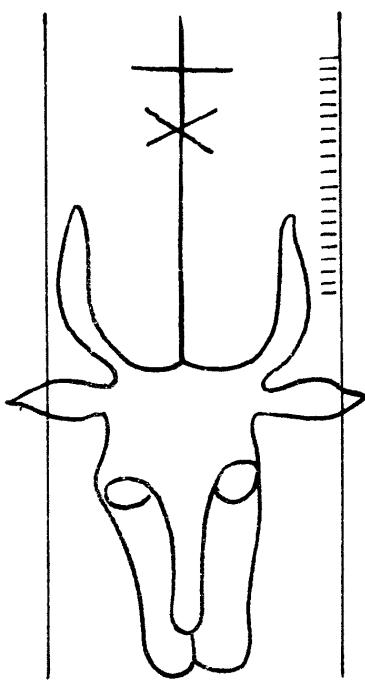
14166



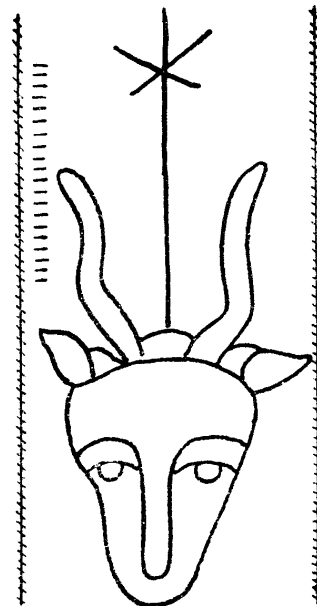
14167



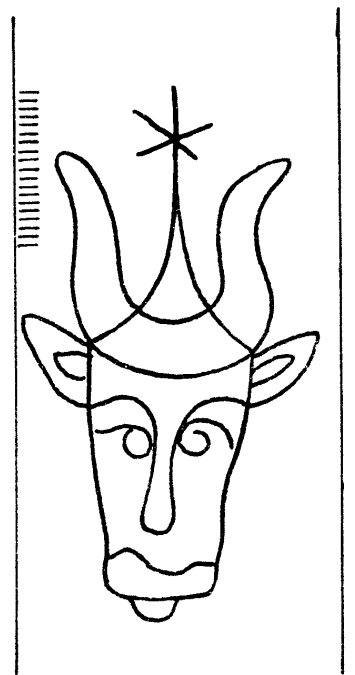
14168



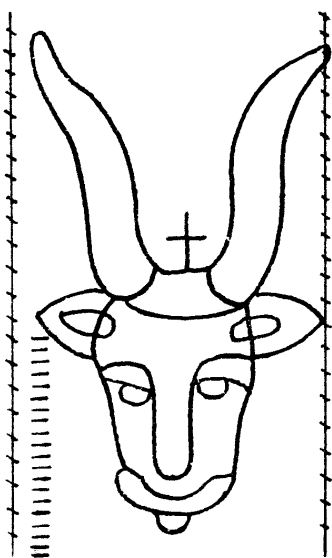
14169



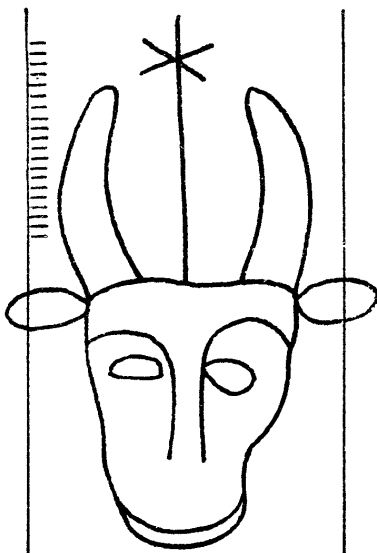
14170



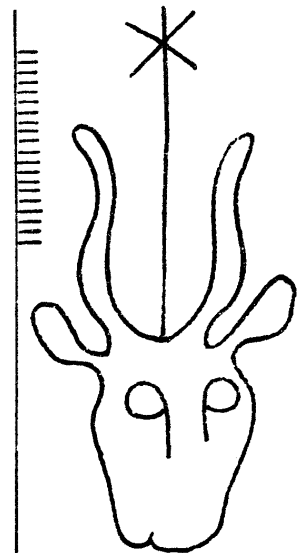
14171



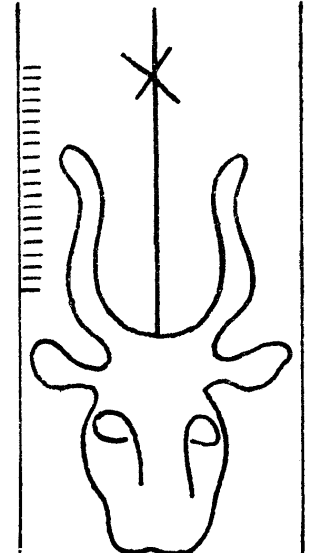
14172



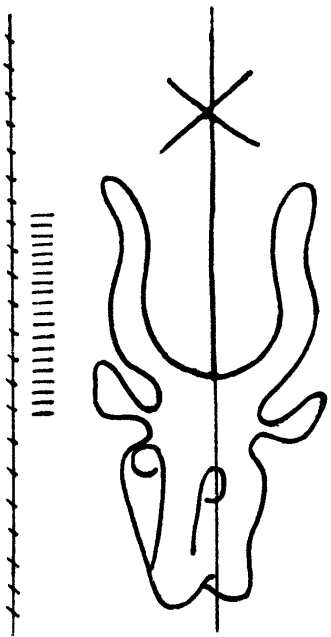
14173



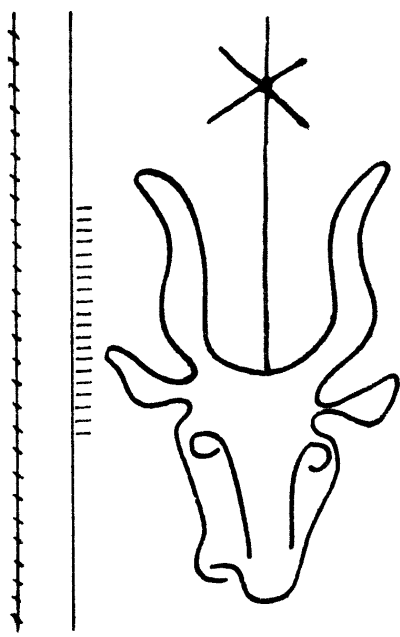
14174



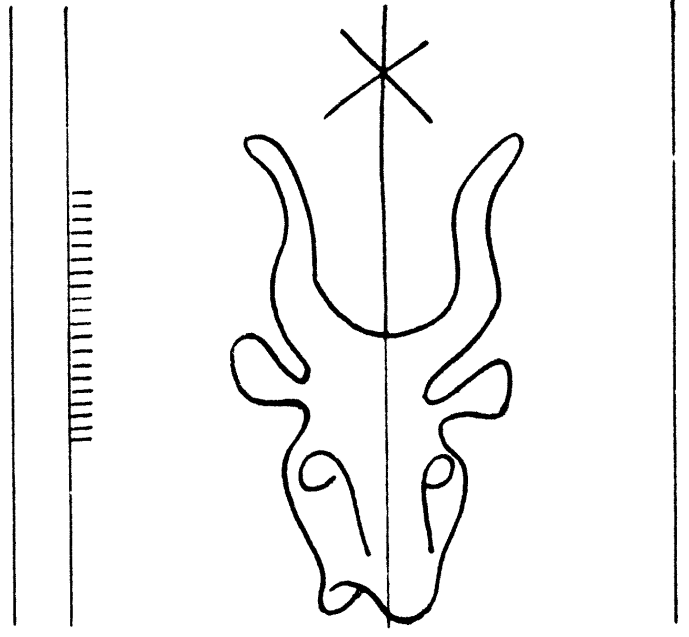
14175



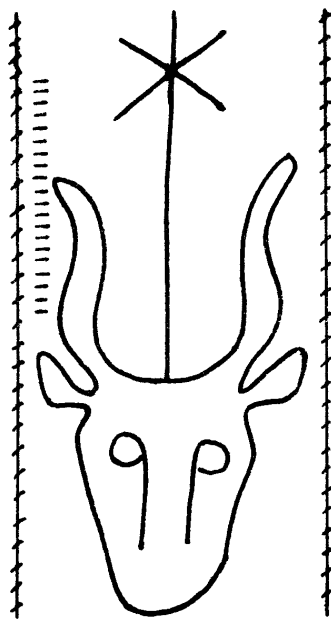
14176



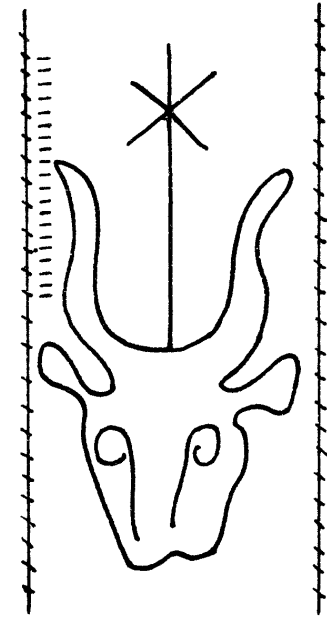
14177



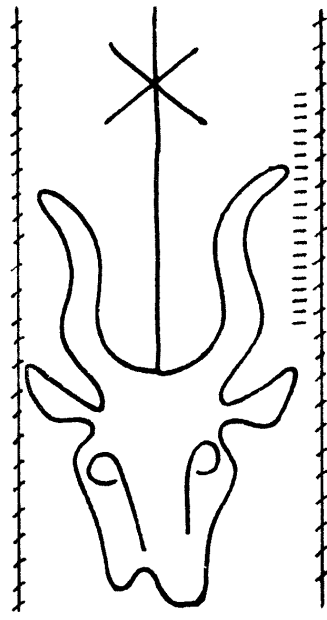
14178



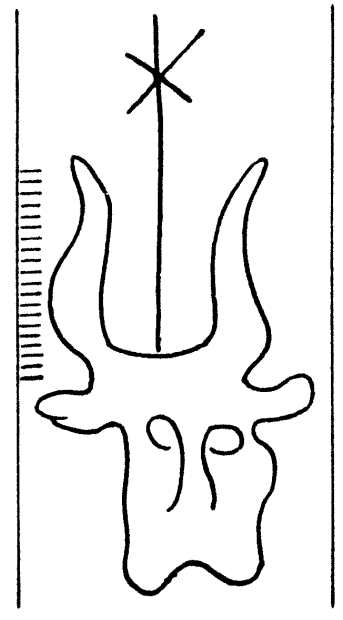
14179



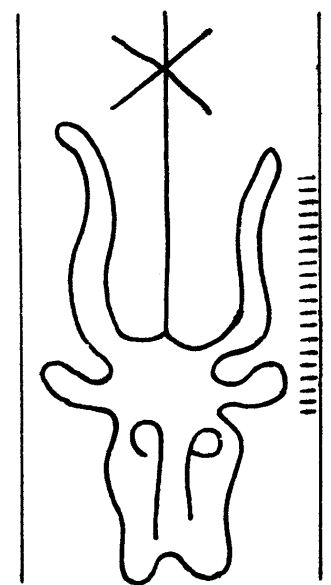
14180



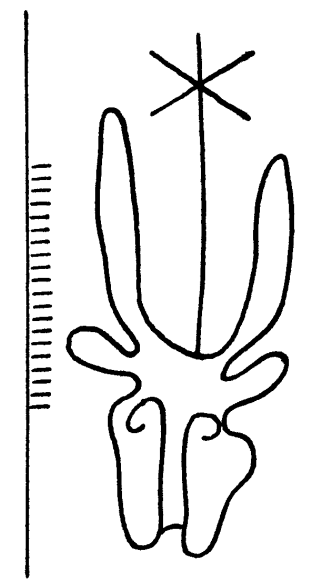
14181



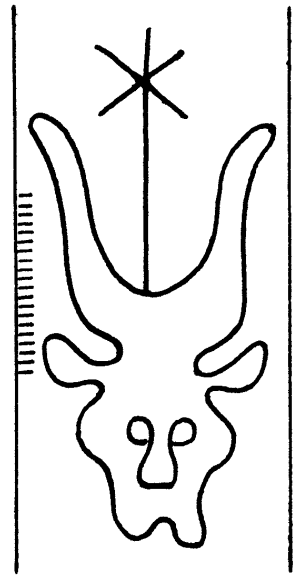
14182



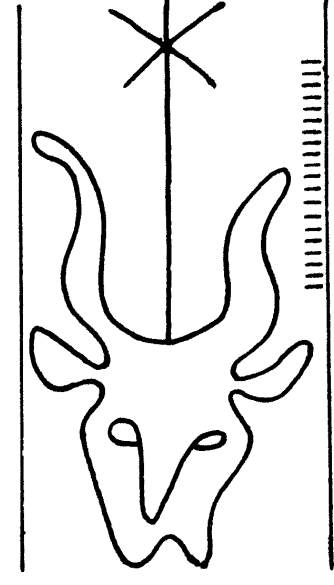
14183



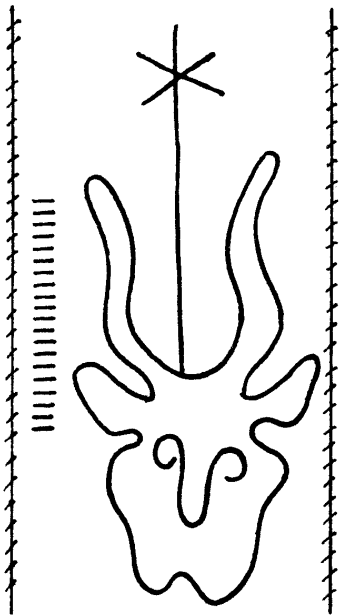
14184



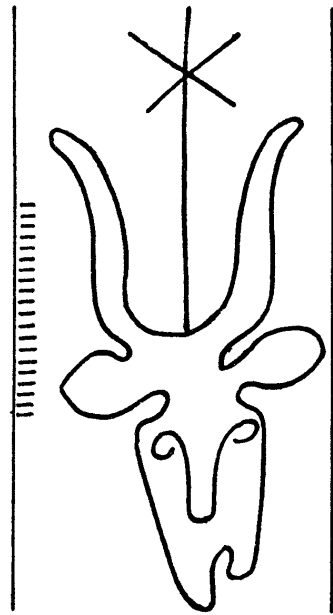
14185



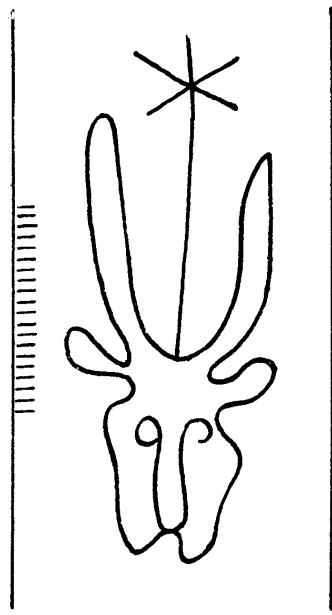
14186



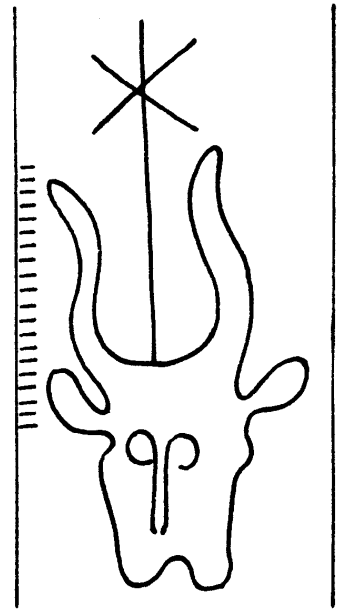
14187



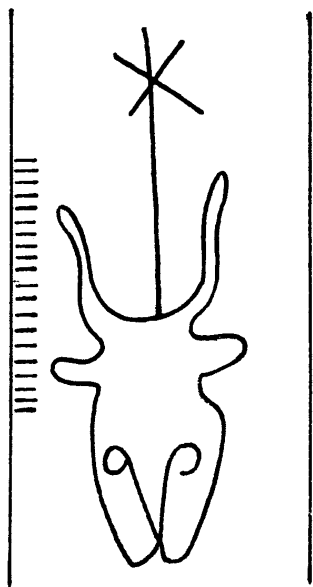
14188



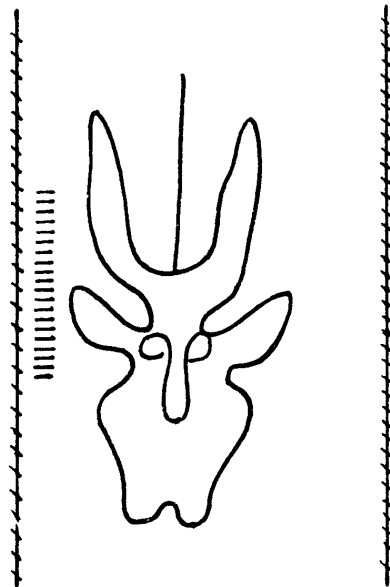
14189



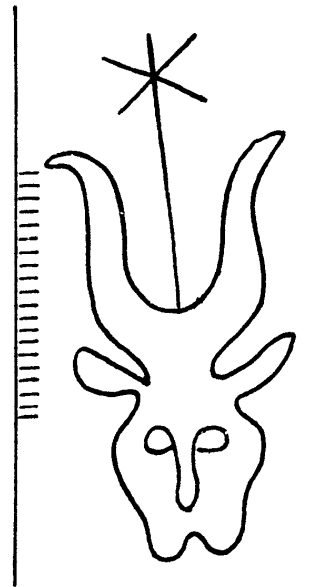
14190



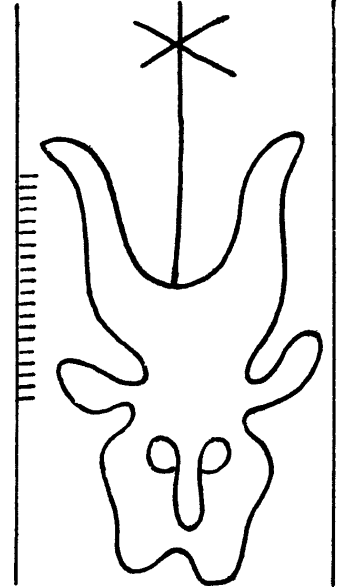
14191



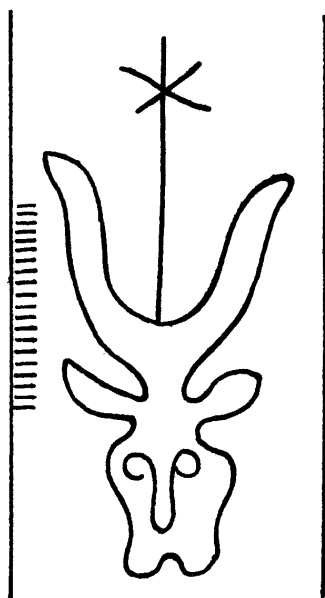
14192



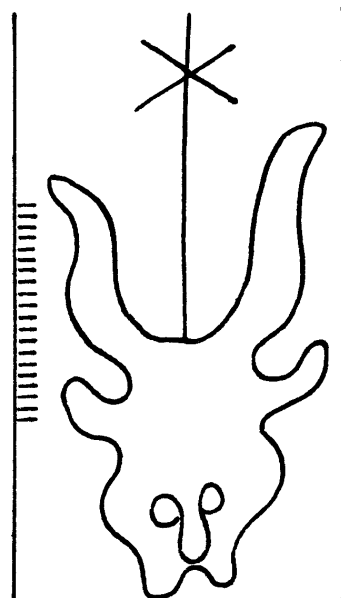
14193



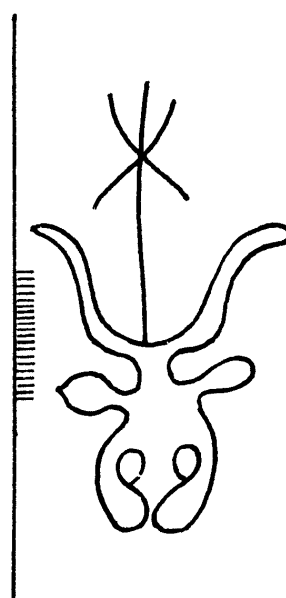
14194



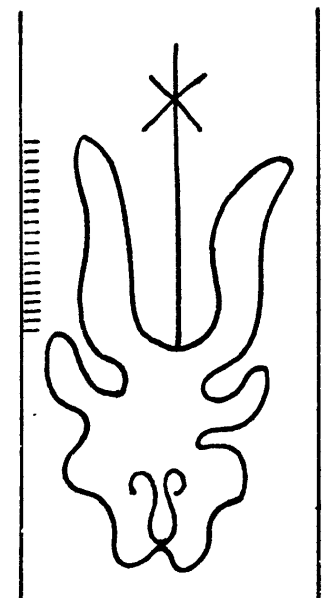
14195



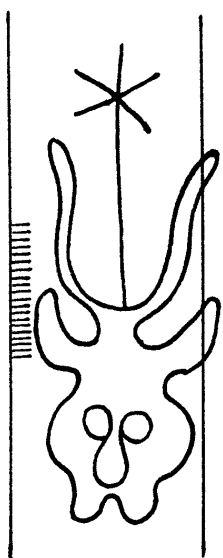
14196



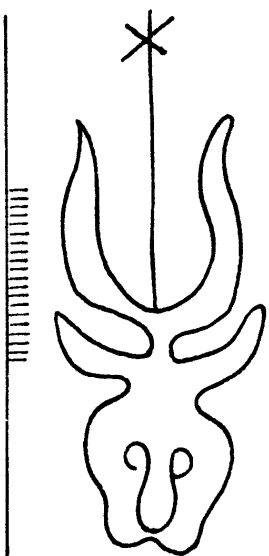
14197



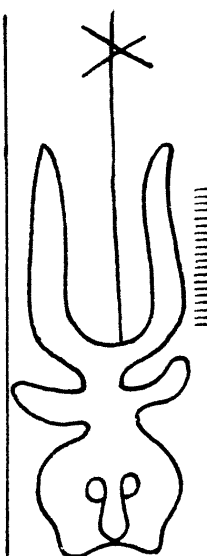
14198



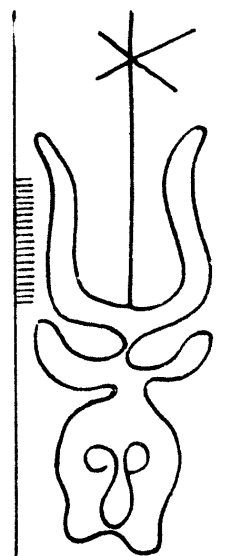
14199



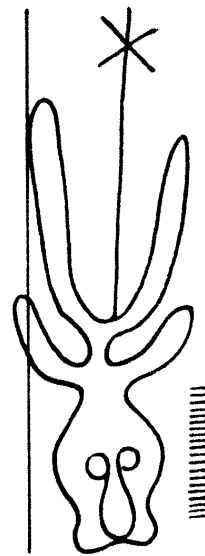
14200



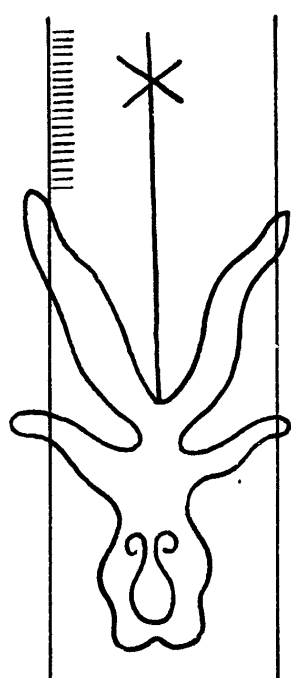
14201



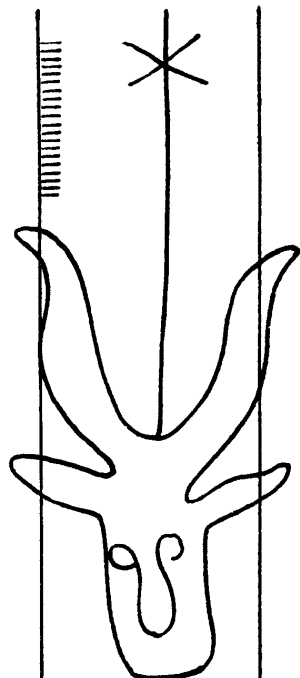
14202



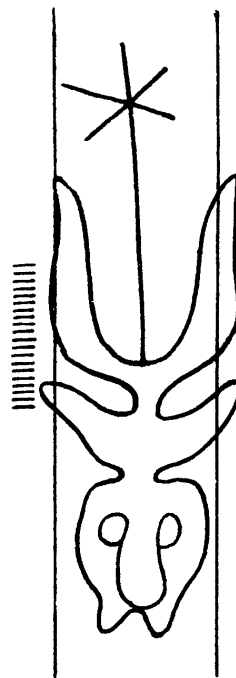
14203



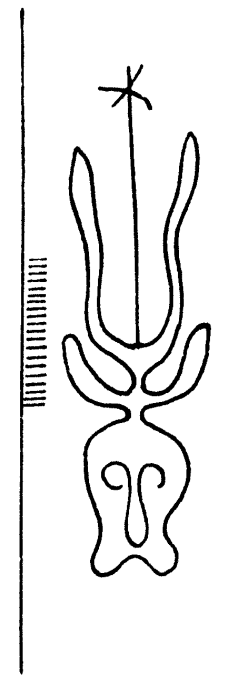
14204



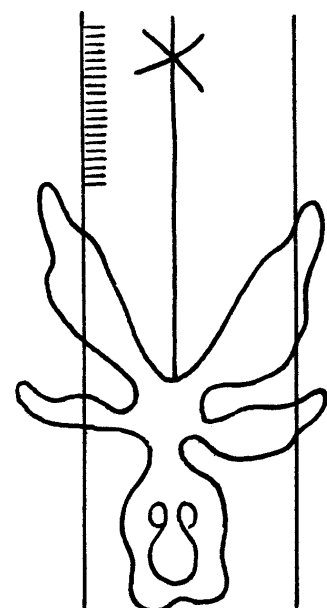
14205



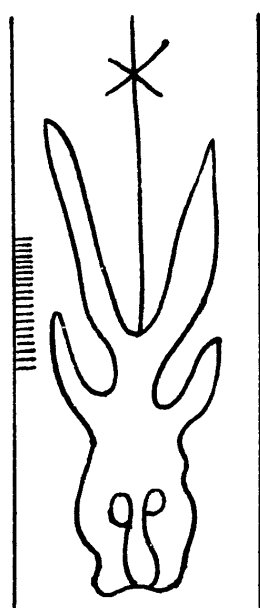
14206



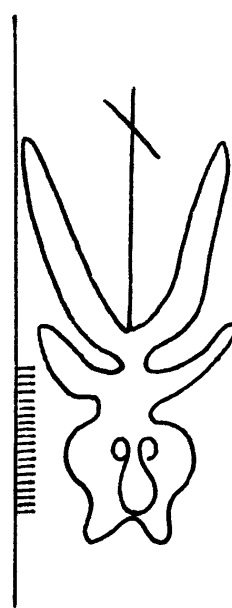
14207



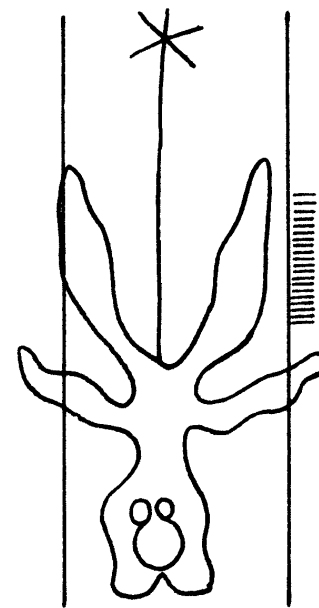
14208



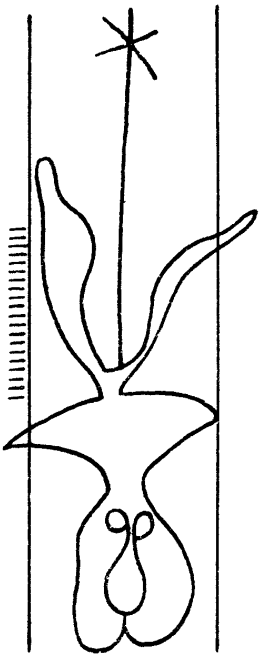
14209



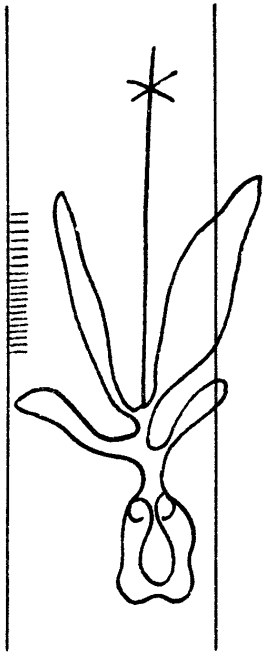
14210



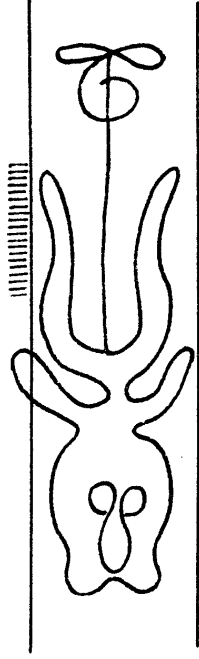
14211



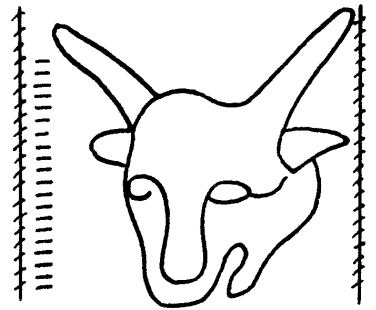
14212



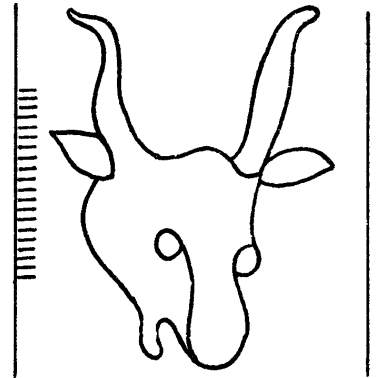
14213



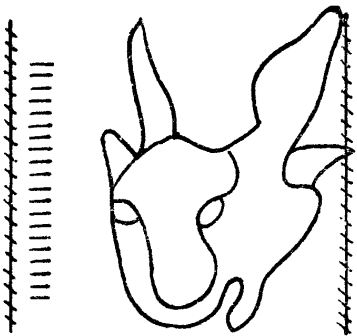
14214



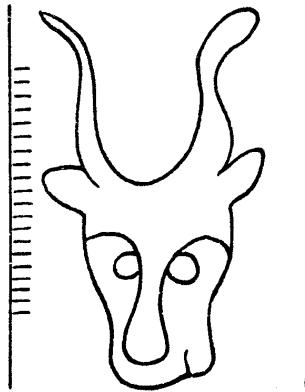
14215



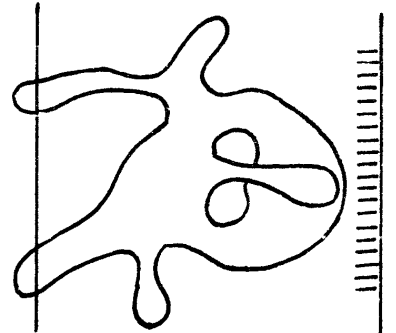
14216



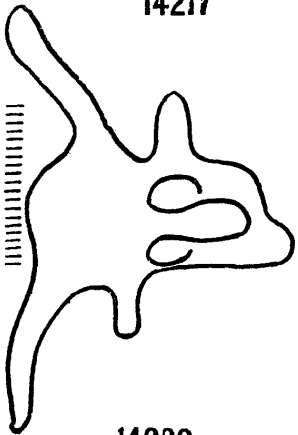
14217



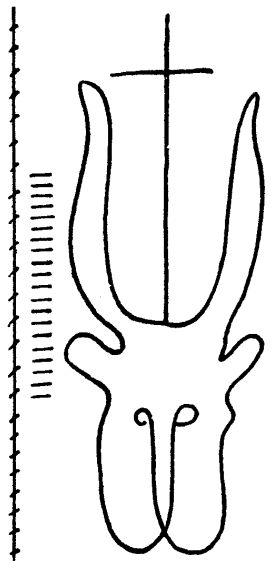
14218



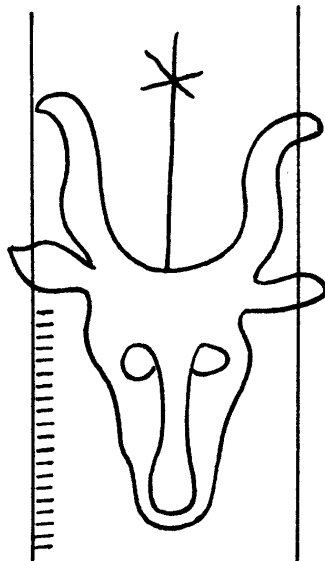
14219



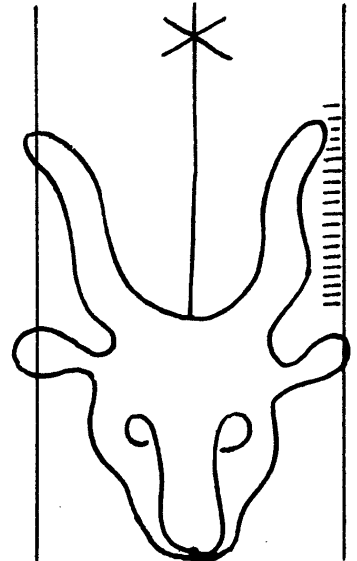
14220



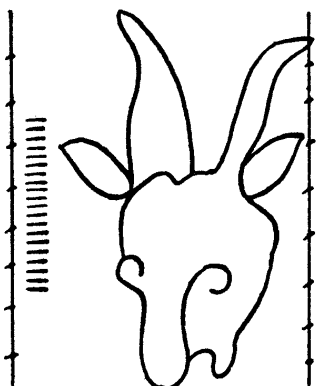
14222



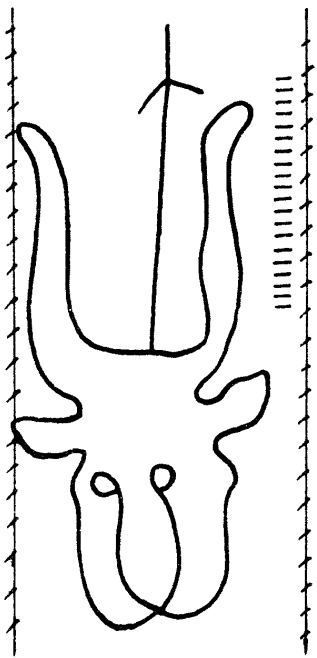
14223



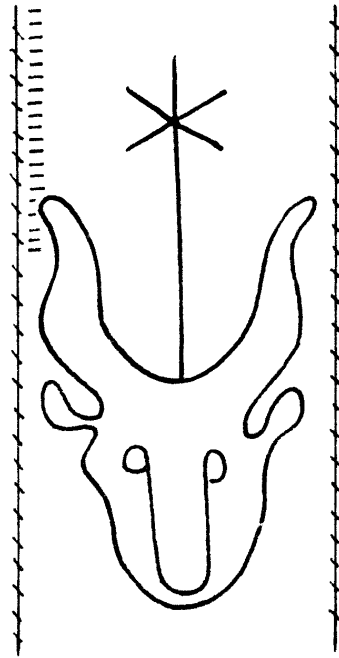
14224



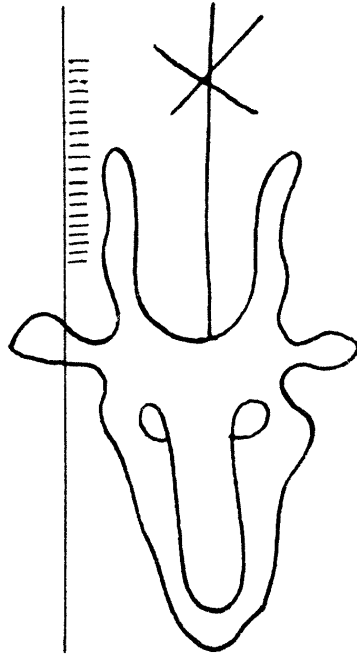
14221



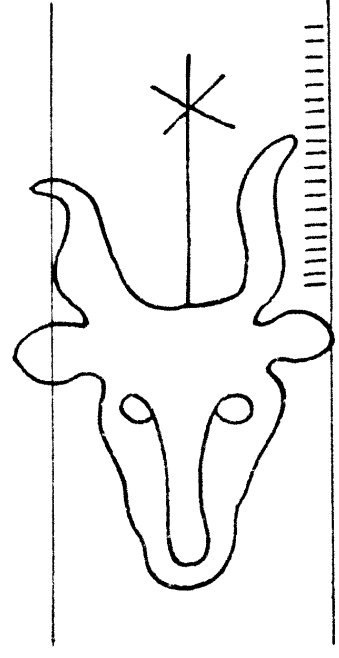
14225



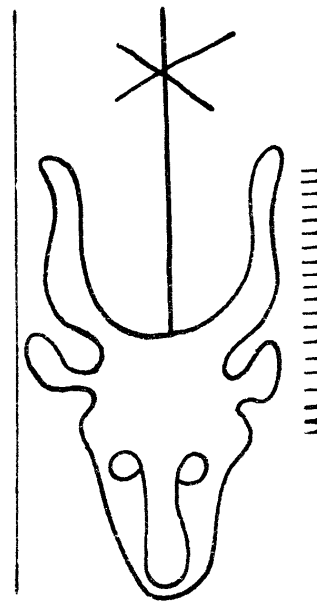
14226



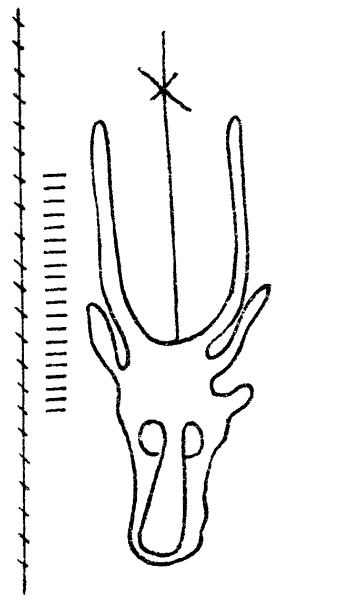
14227



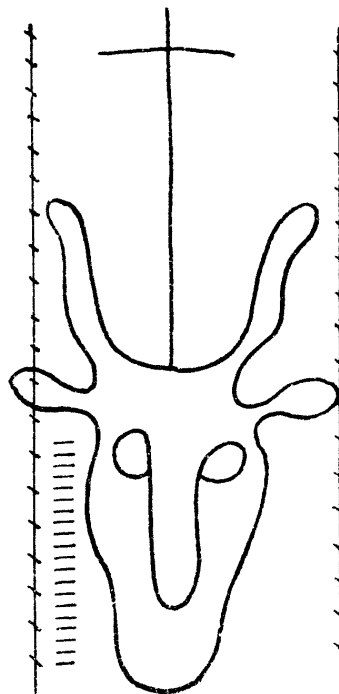
14228



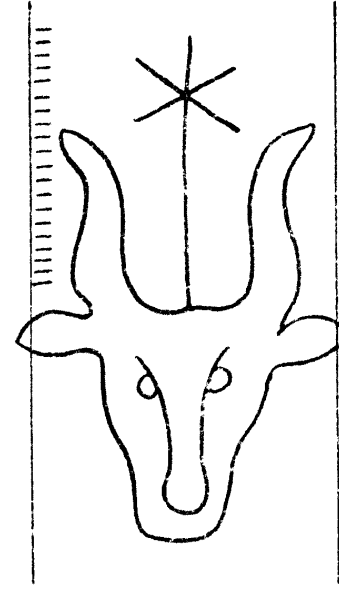
14229



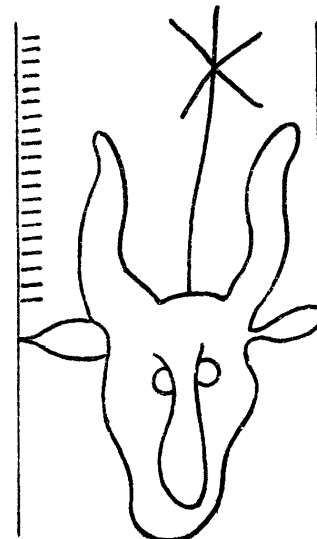
14230



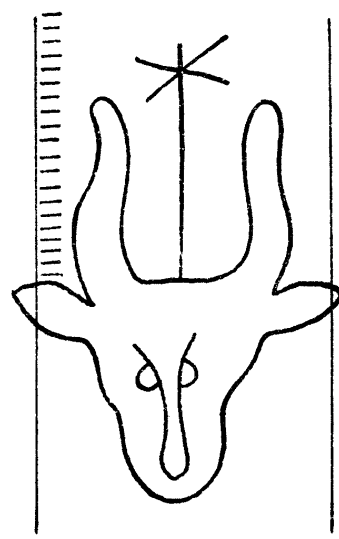
14231



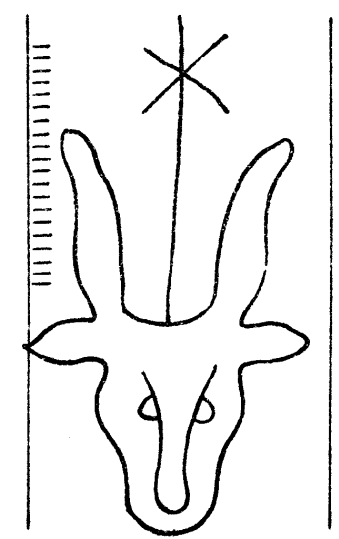
14232



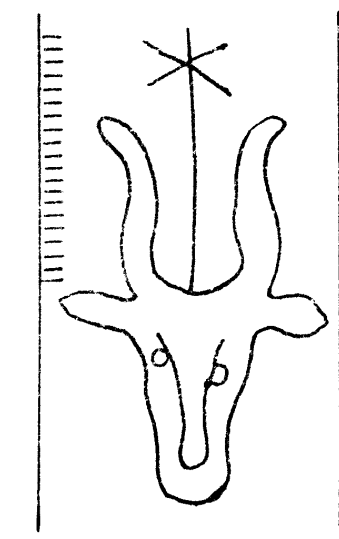
14233



14234



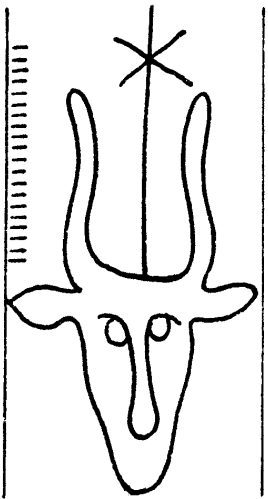
14235



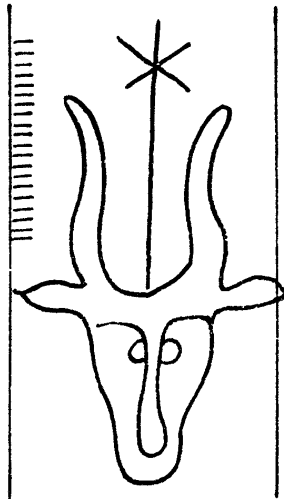
14236

Tête de bœuf

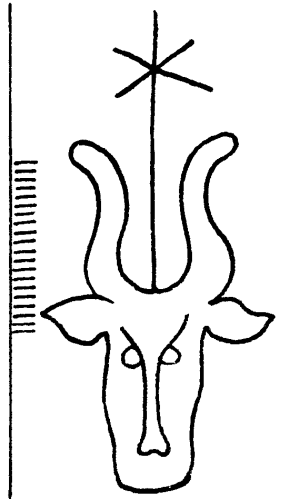
14237 — 14252



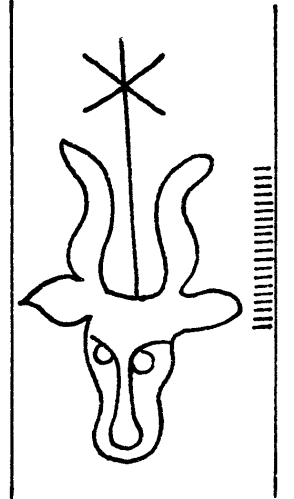
14237



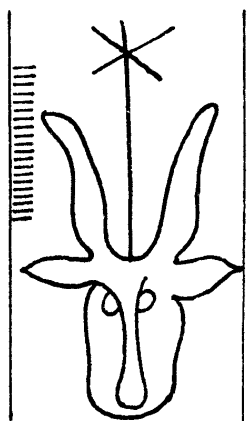
14238



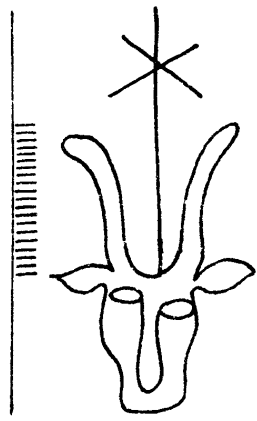
14239



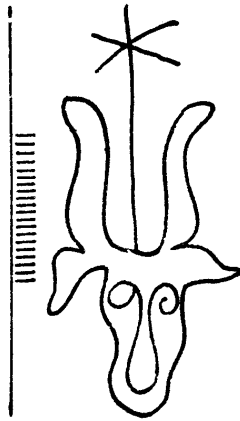
14240



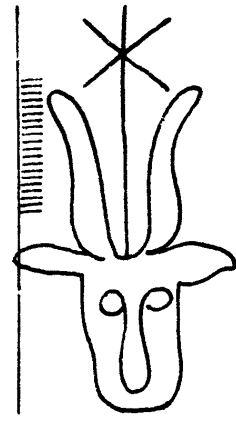
14241



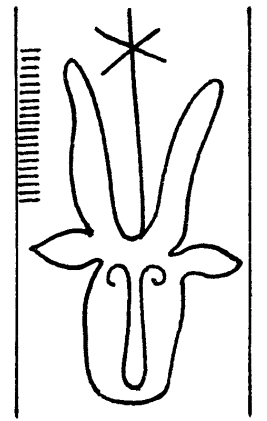
14242



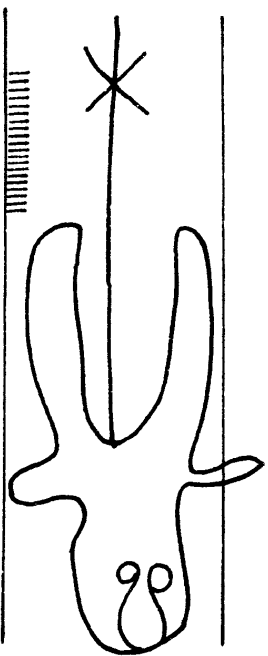
14243



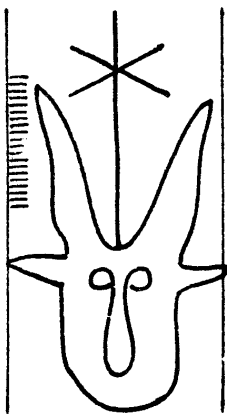
14244



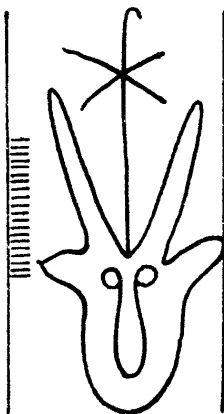
14245



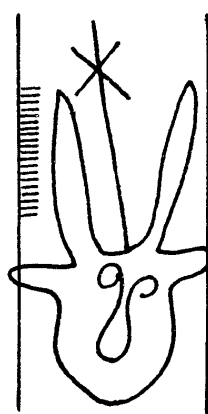
14246



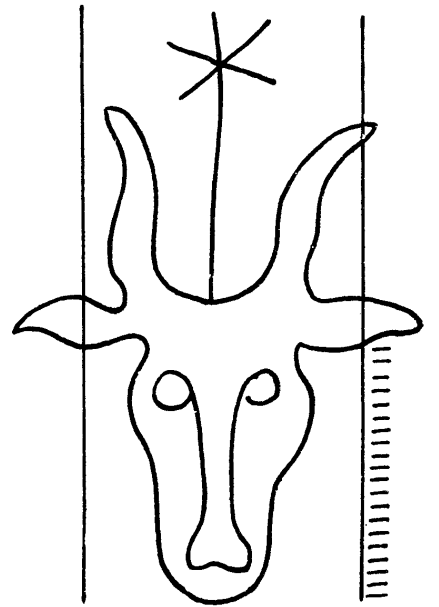
14247



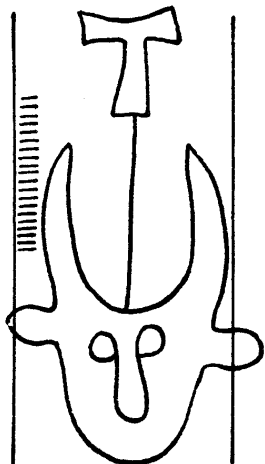
14248



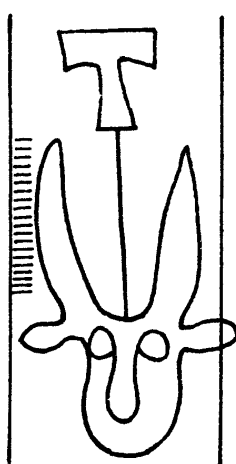
14249



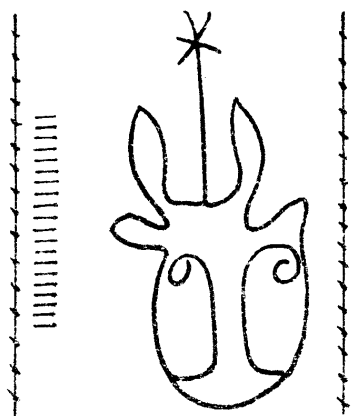
14252



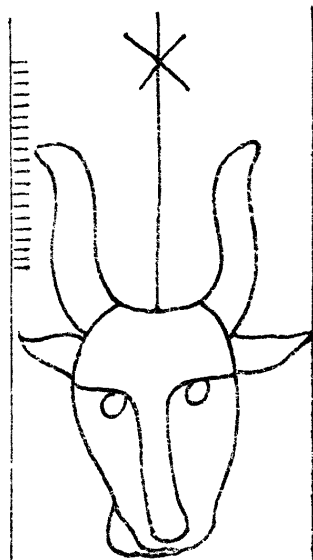
14250



14251



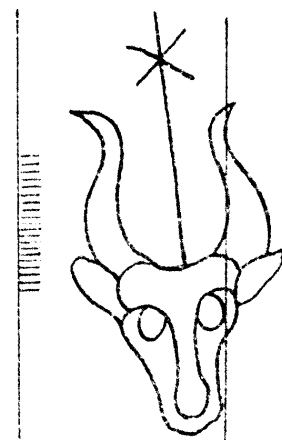
14253



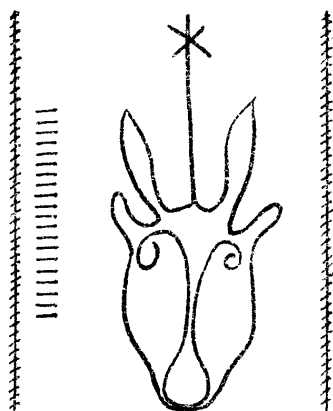
14257



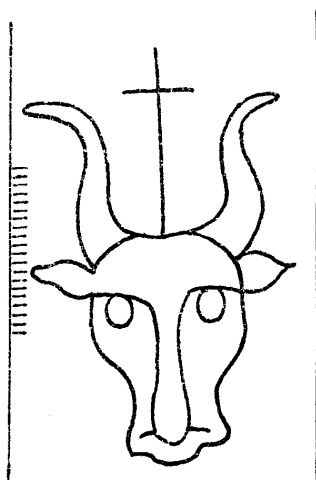
14260



14263



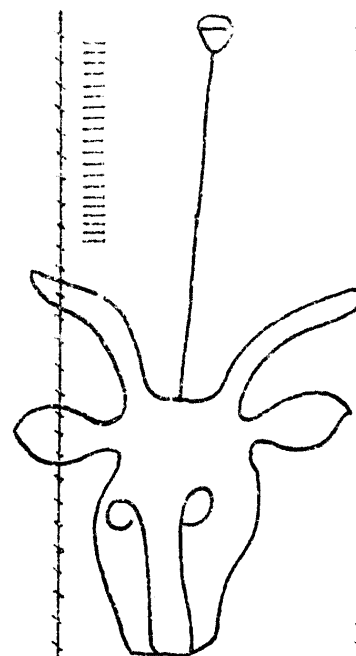
14254



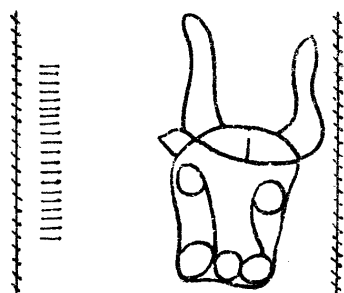
14258



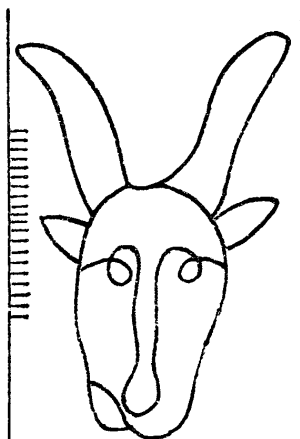
14261



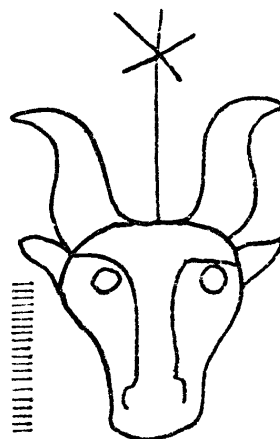
14264



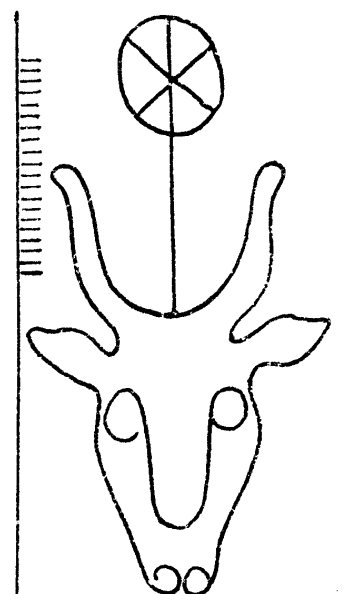
14255



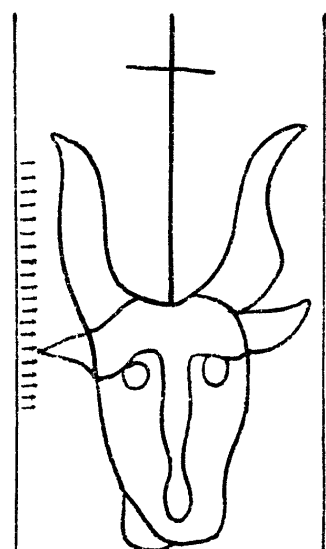
14259



14262



14265

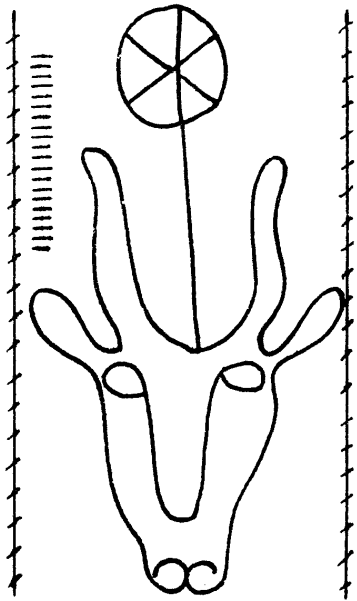


14256

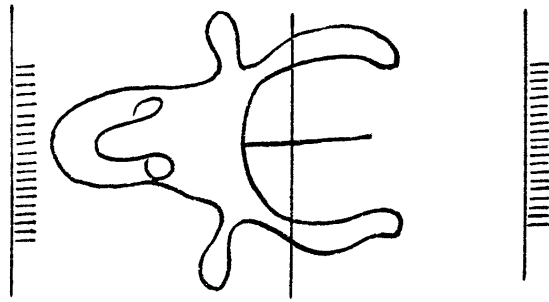


Tête de bœuf

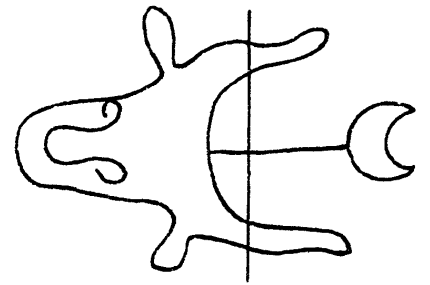
14266 - 14276



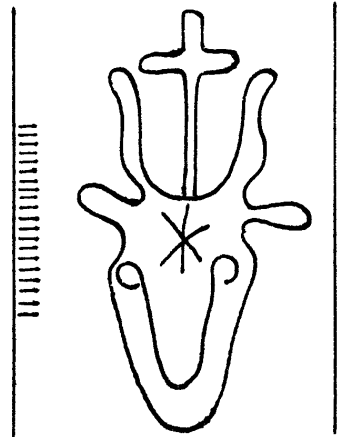
14266



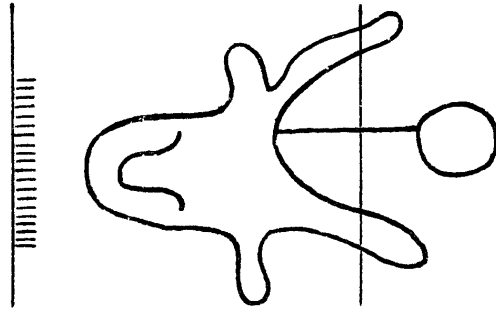
14267



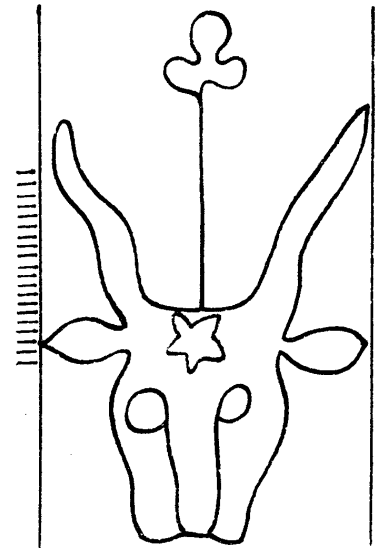
14268



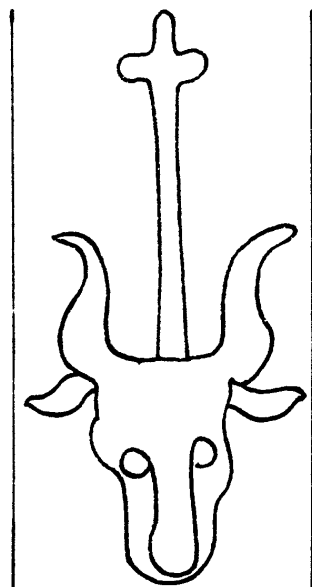
14271



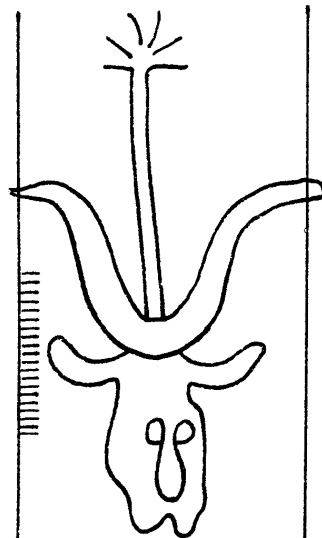
14269



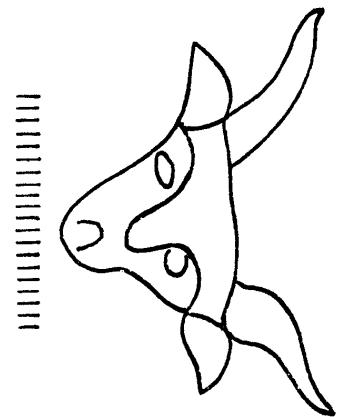
14270



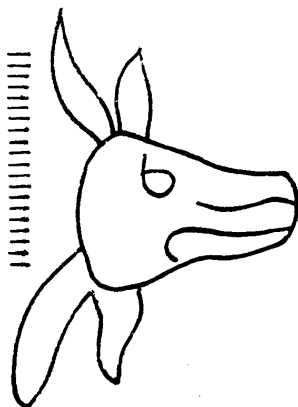
14273



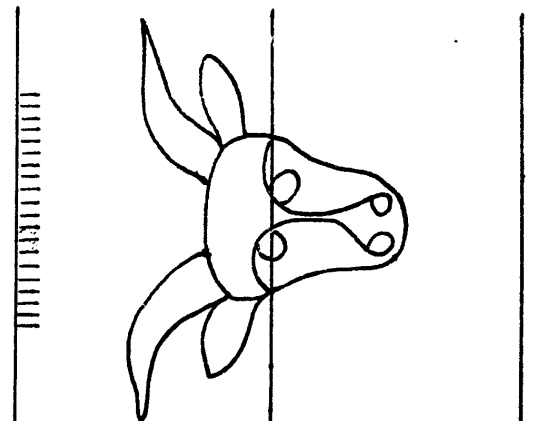
14272



14275



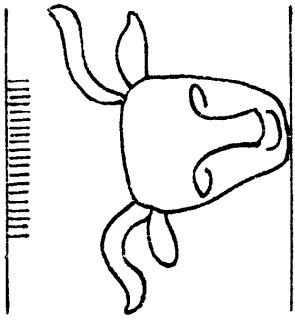
14274



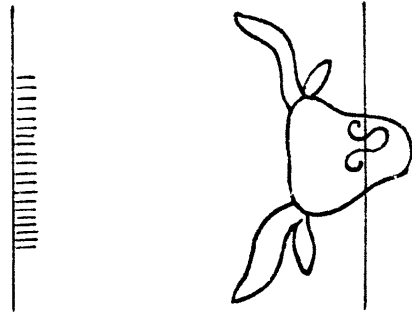
14276

14277 - 14292

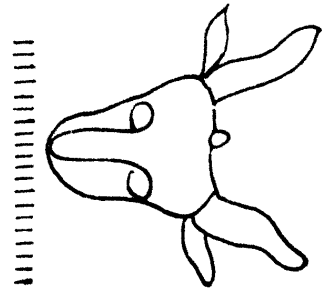
Tête de bœuf



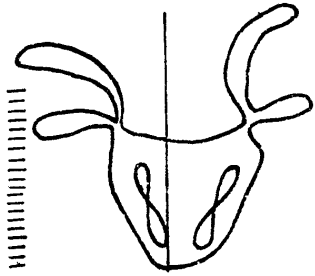
14277



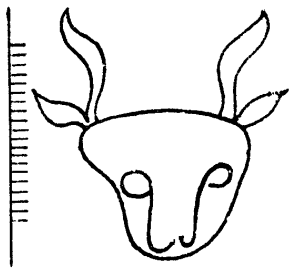
14278



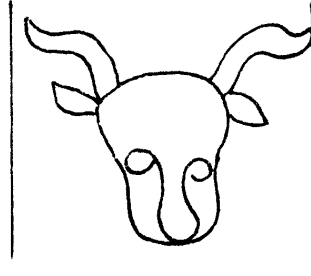
14279



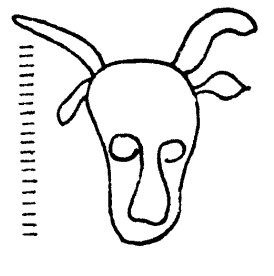
14280



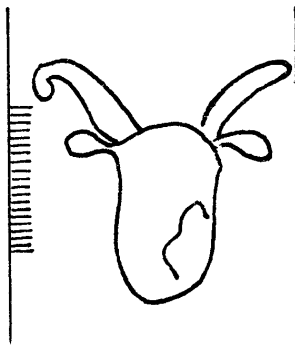
14281



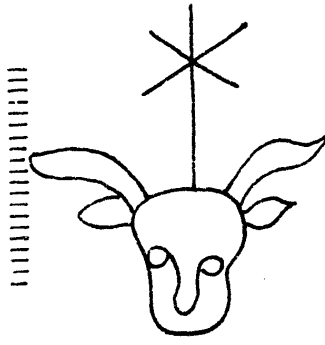
14282



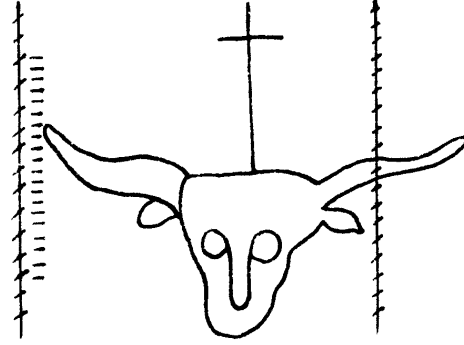
14283



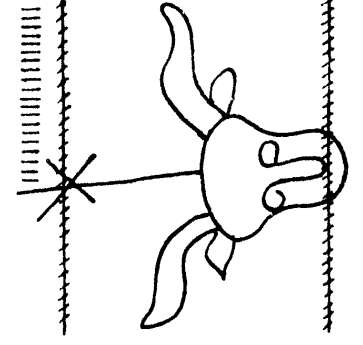
14284



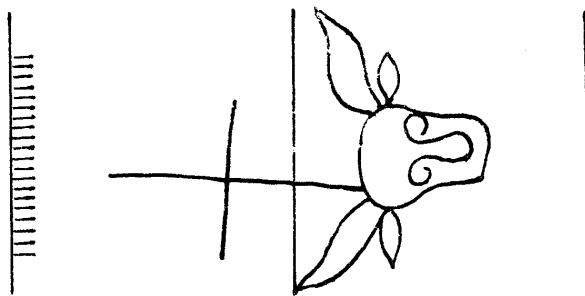
14285



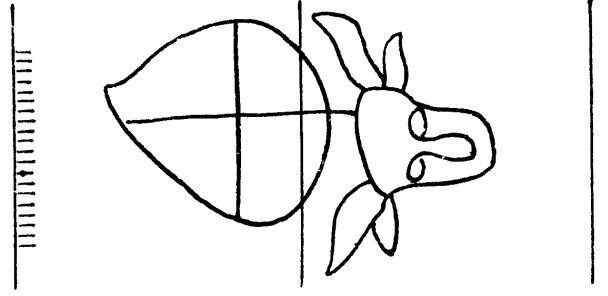
14286



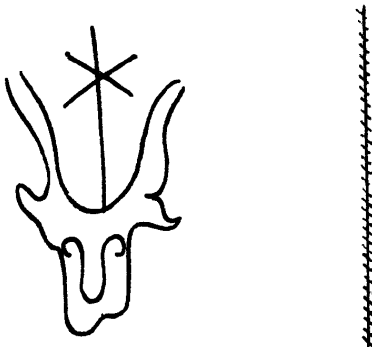
14287



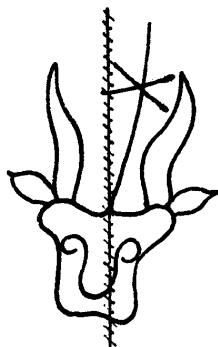
14288



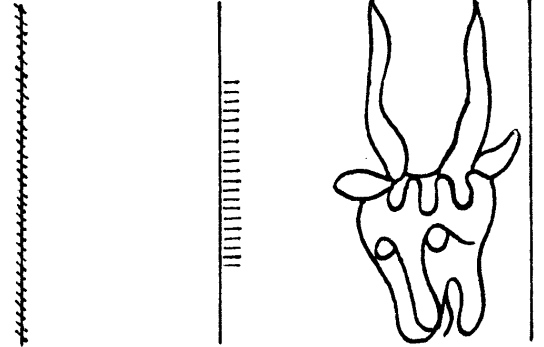
14289



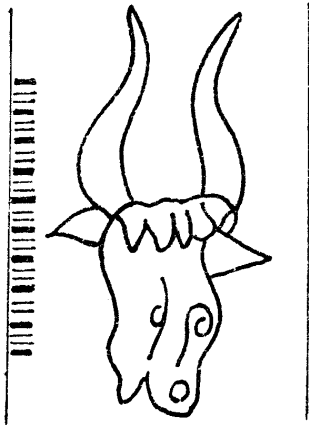
14290



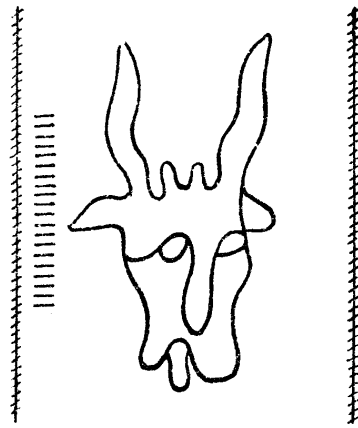
14291



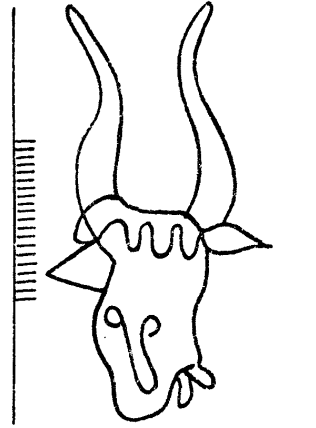
14292



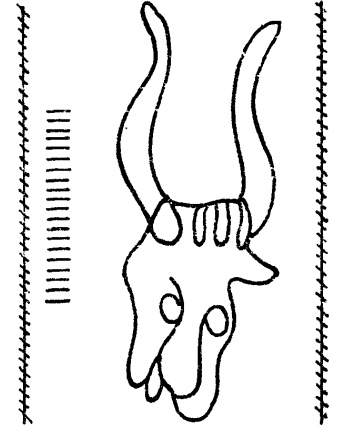
14293



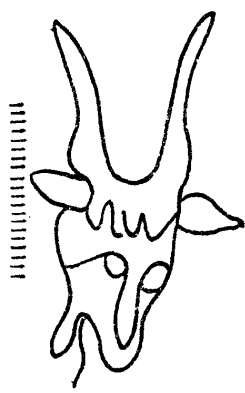
14294



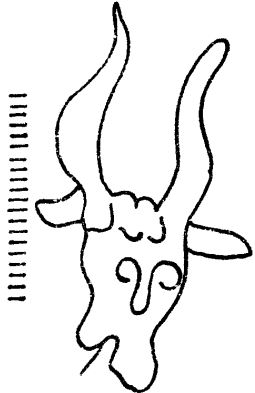
14295



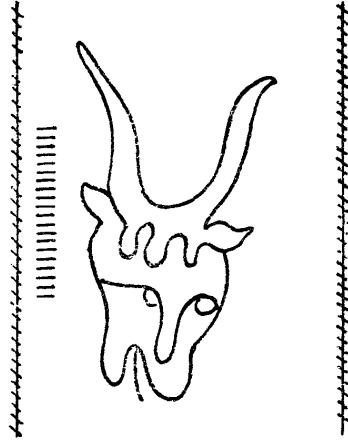
14296



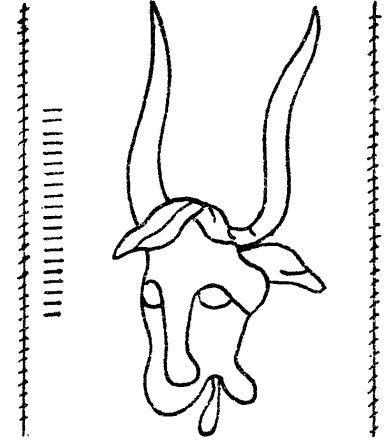
14297



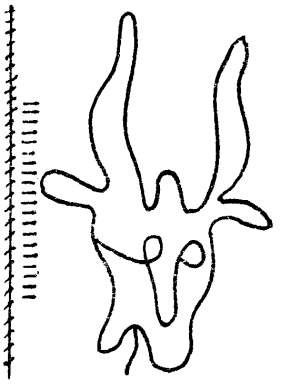
14298



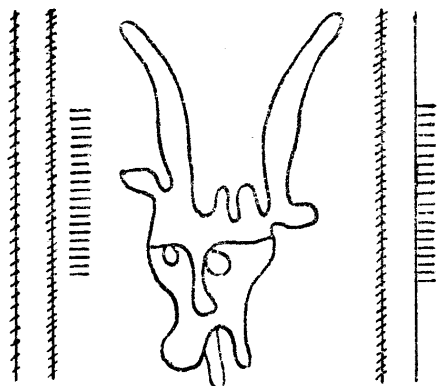
14299



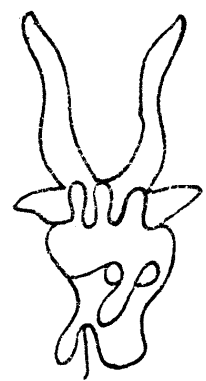
14300



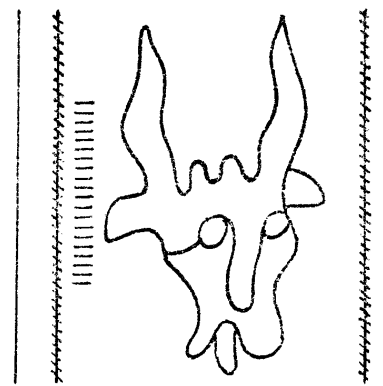
14301



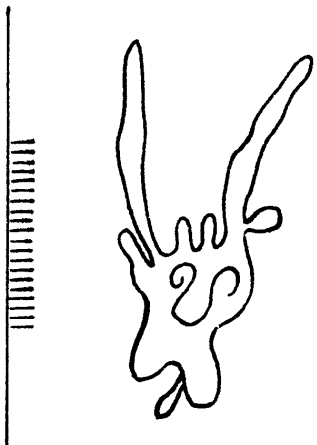
14302



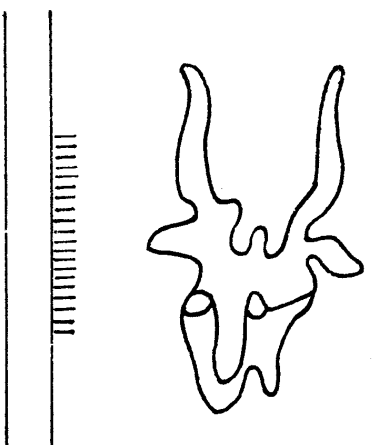
14303



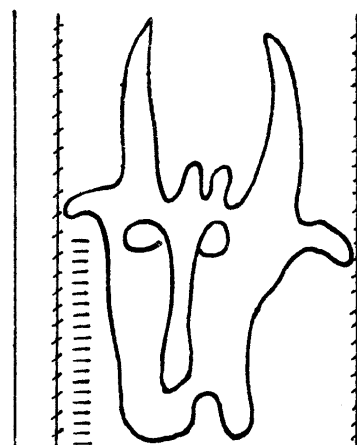
14304



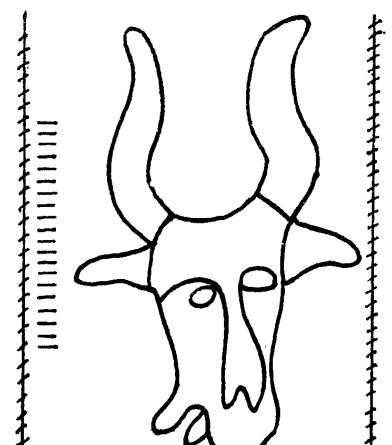
14305



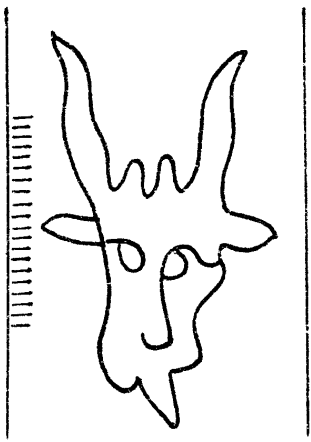
14306



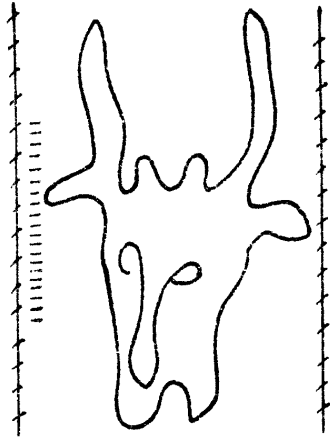
14307



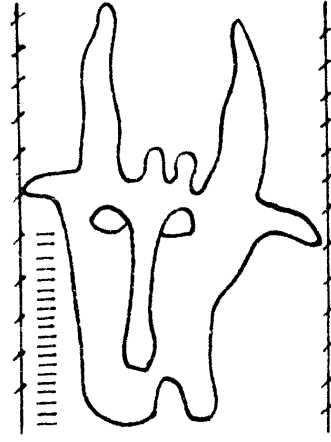
14308



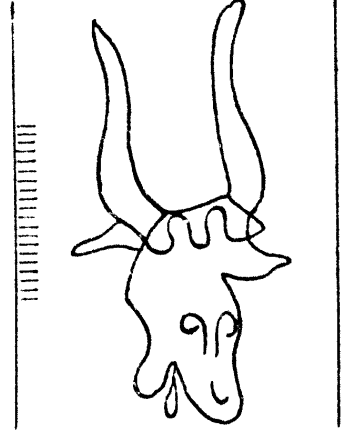
14309



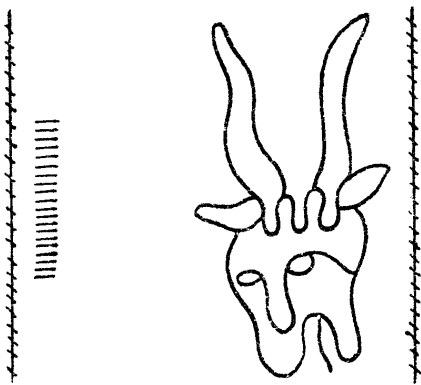
14310



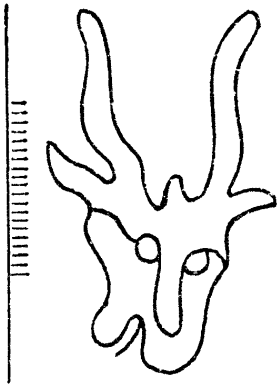
14311



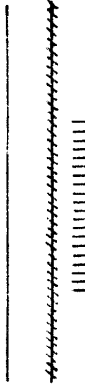
14312



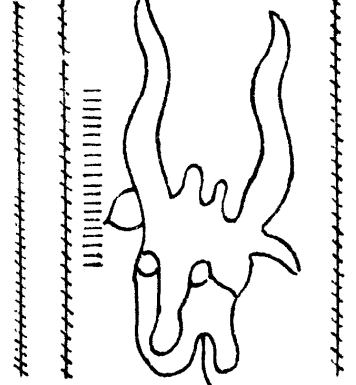
14313



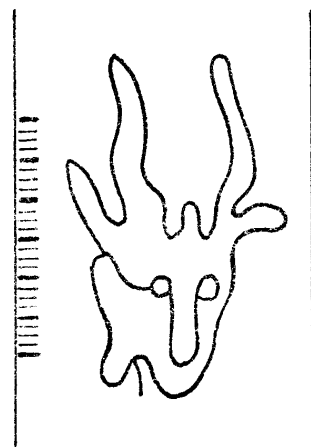
14314



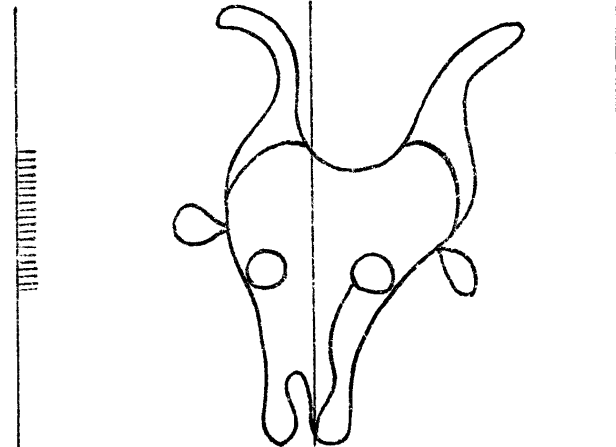
14315



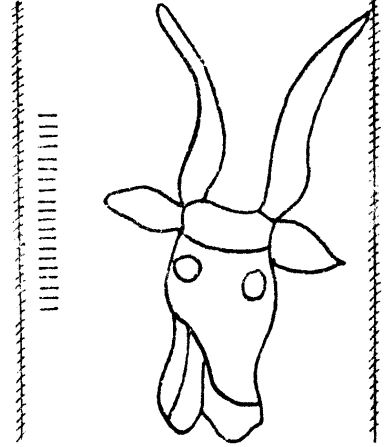
14316



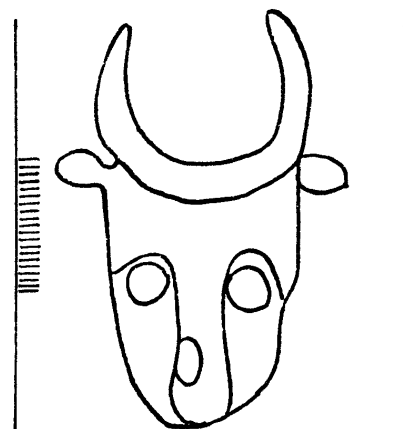
14317



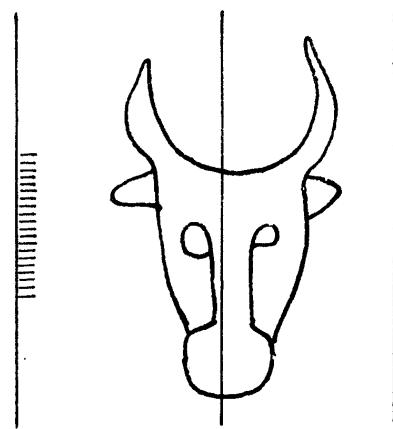
14318



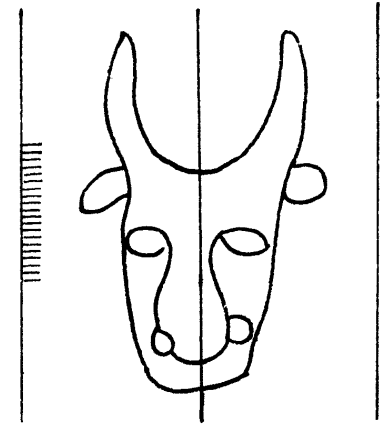
14319



14320



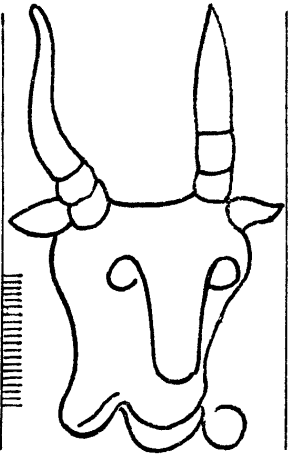
14321



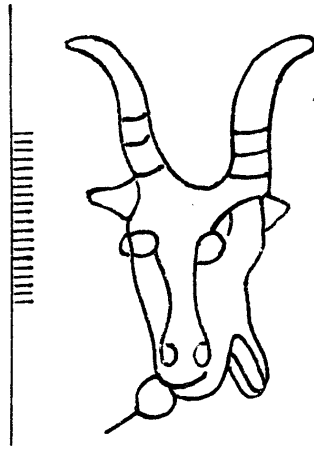
14322

Tête de bœuf

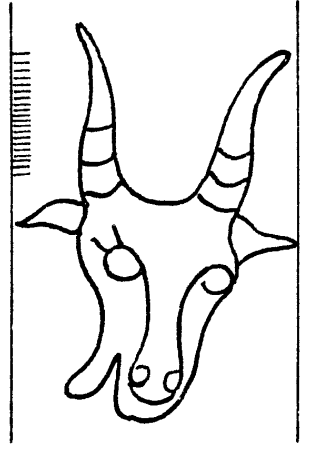
14323 - 14334



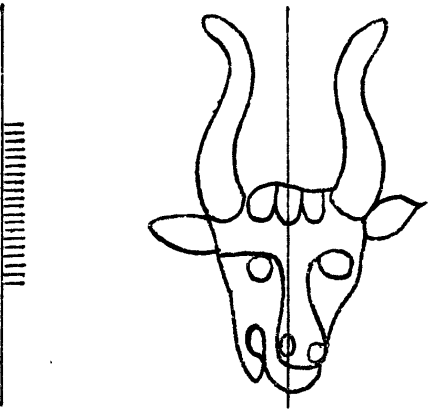
14323



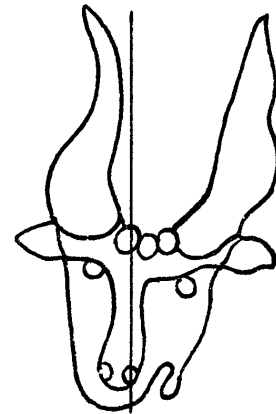
14324



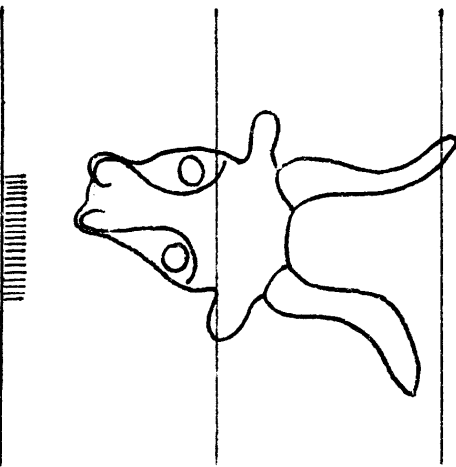
14325



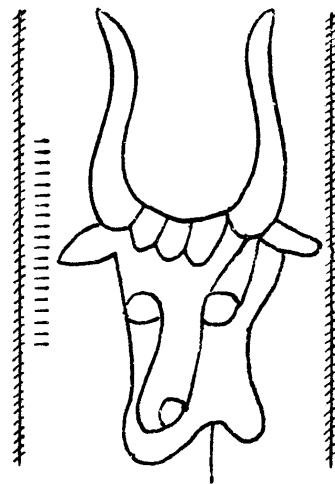
14326



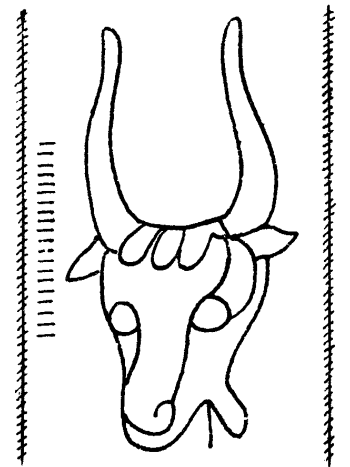
14327



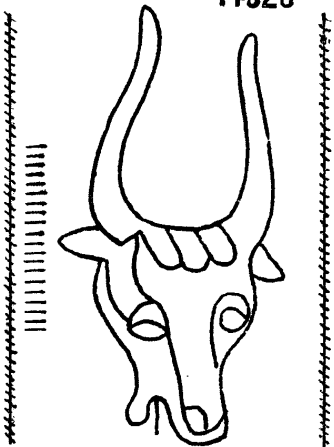
14328



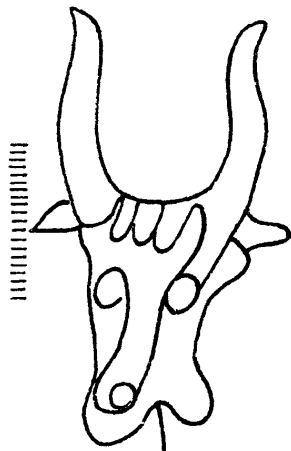
14329



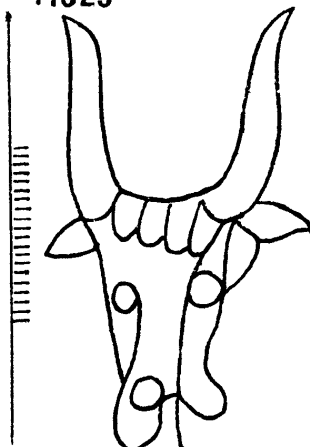
14330



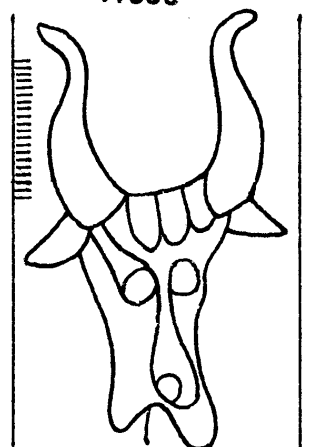
14331



14332



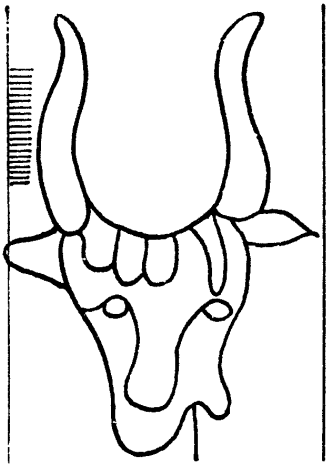
14333



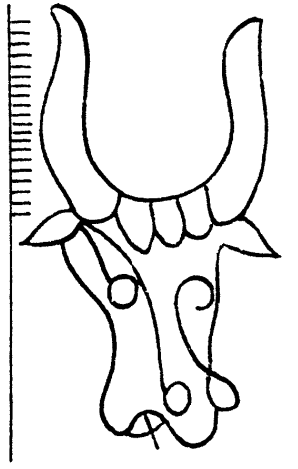
14334

14335 - 14345

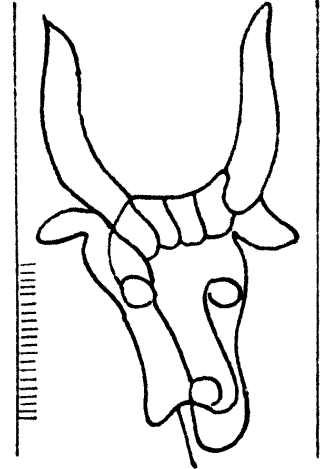
Tête de bœuf



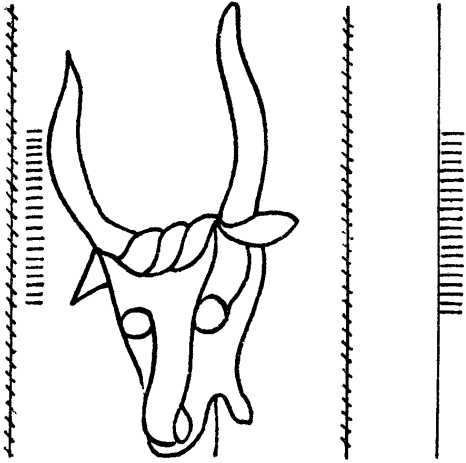
14335



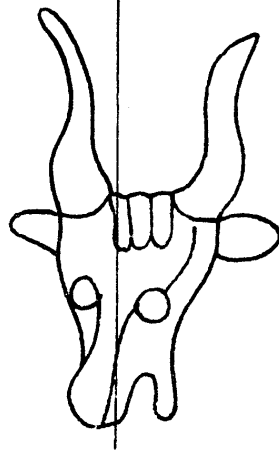
14336



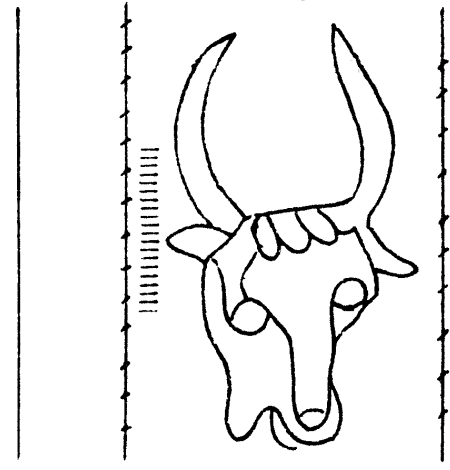
14337



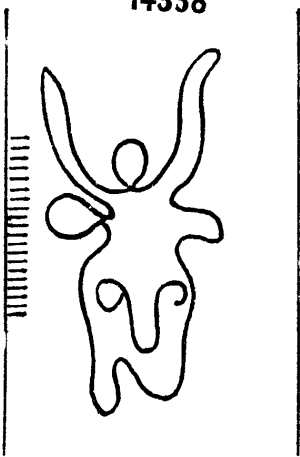
14338



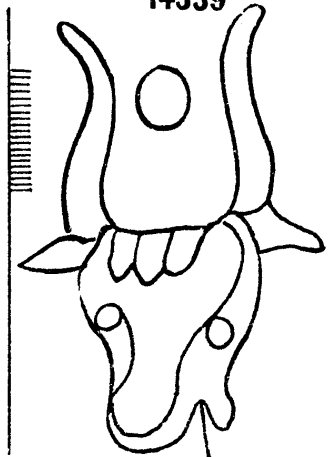
14339



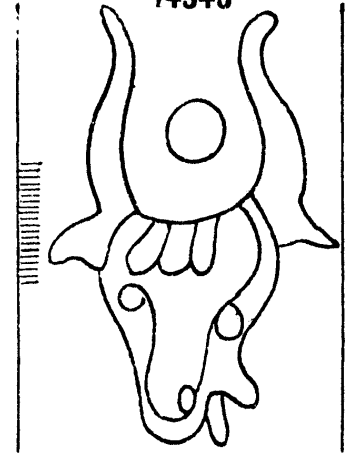
14340



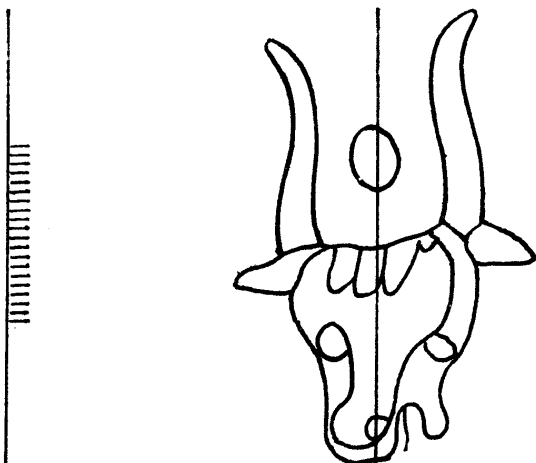
14341



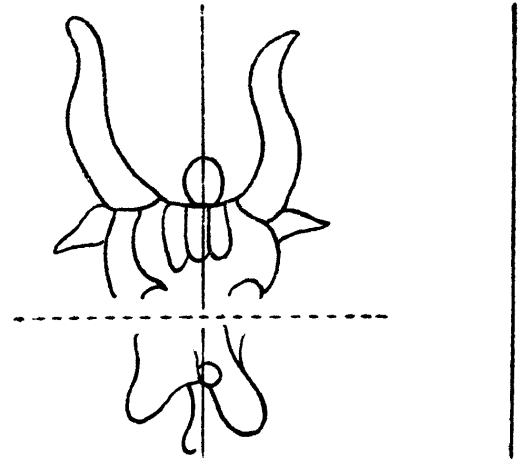
14342



14343



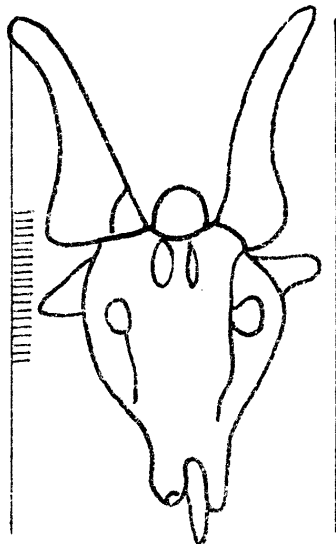
14344



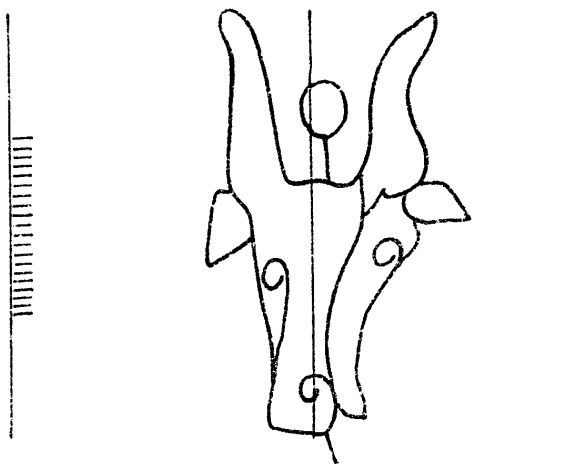
14345

Tête de bœuf

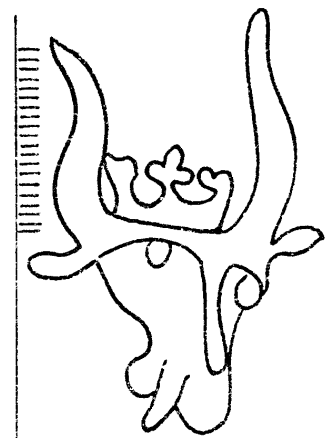
14346 - 14358



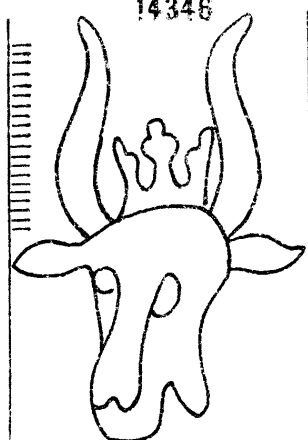
14346



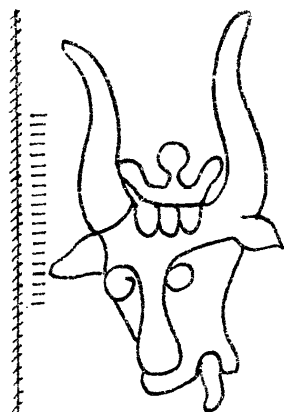
14347



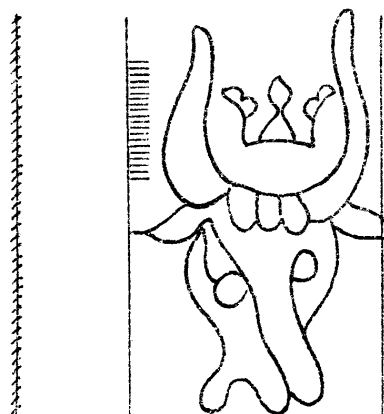
14348



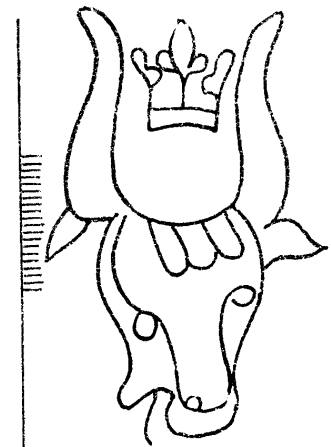
14349



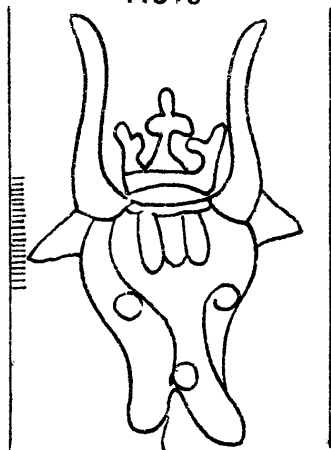
14350



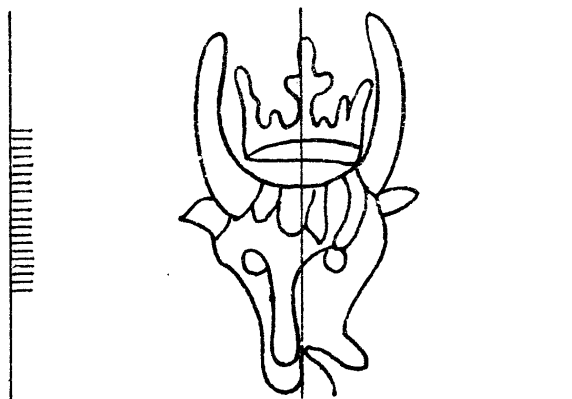
14351



14352



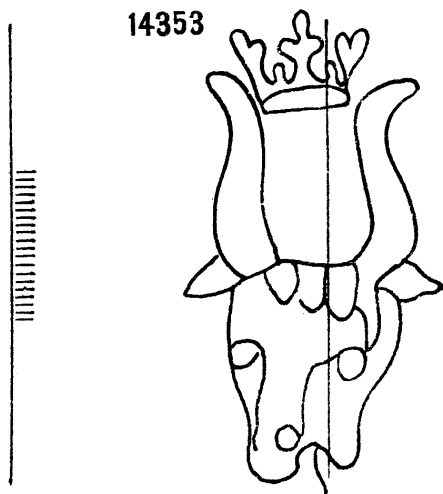
14353



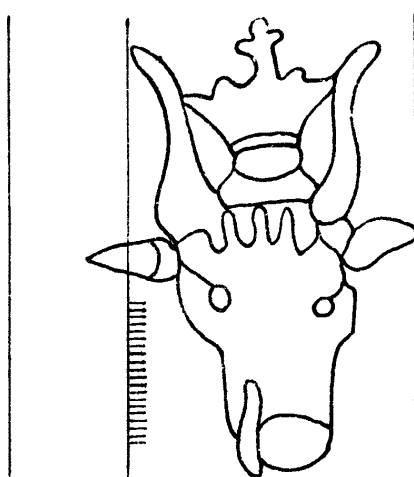
14354



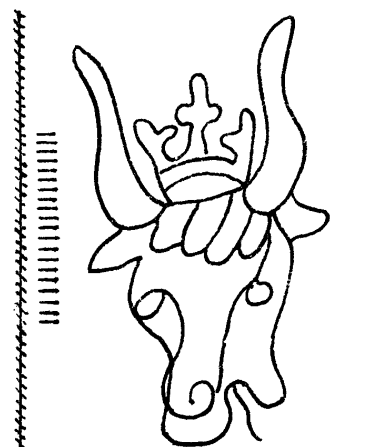
14355



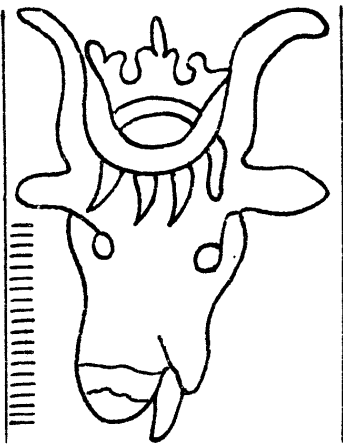
14356



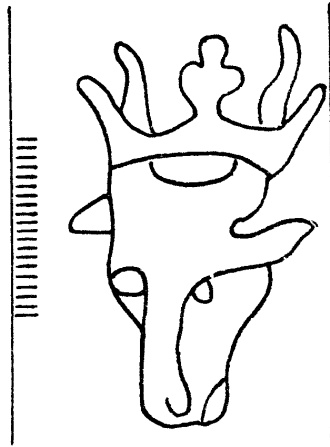
14357



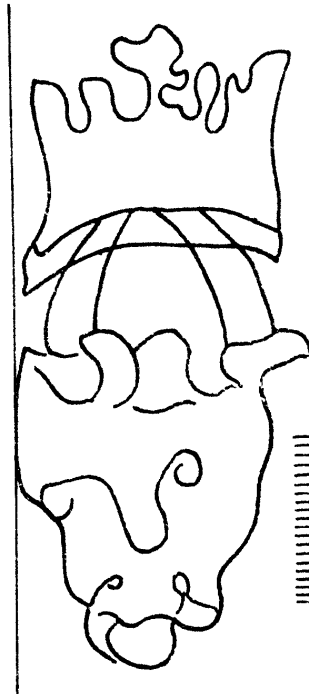
14358



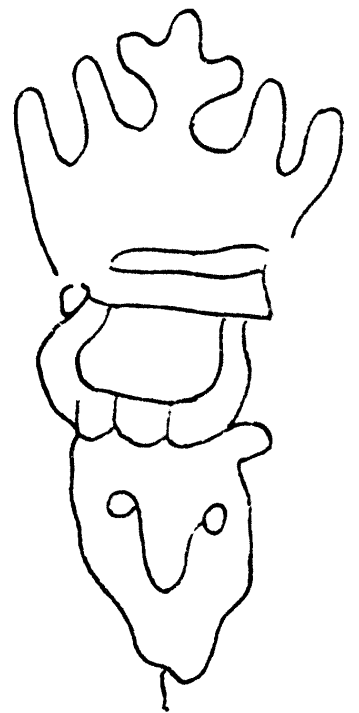
14359



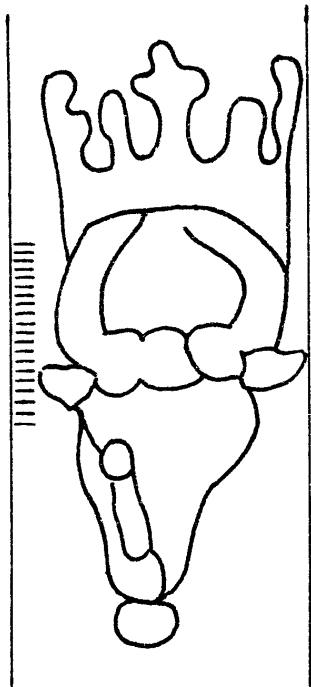
14360



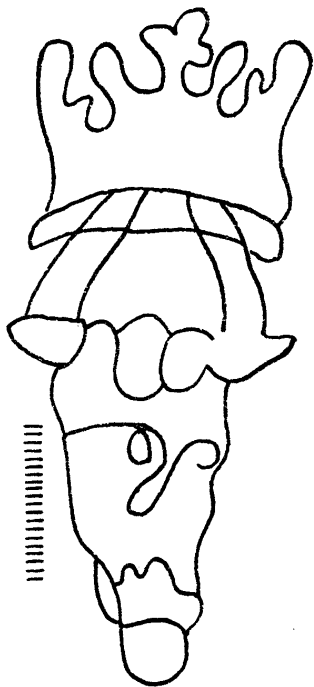
14361



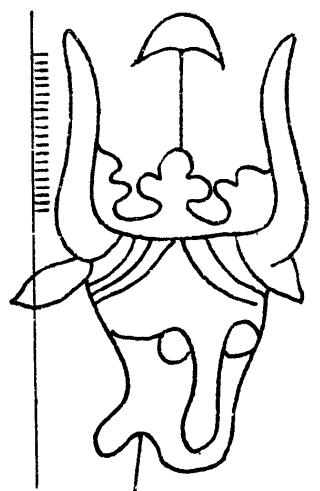
14362



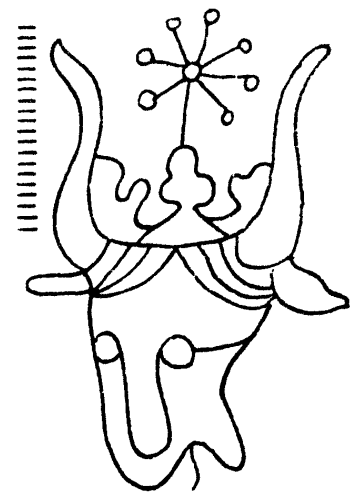
14363



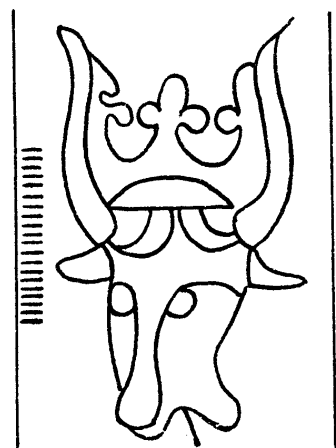
14364



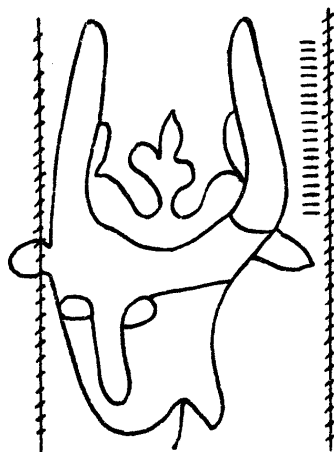
14365



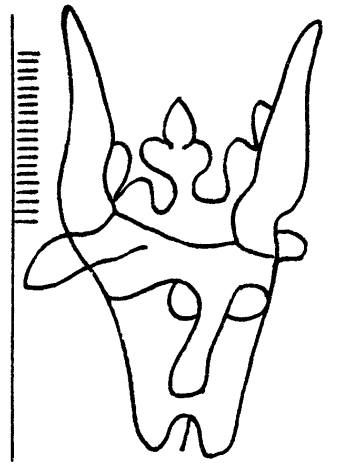
14366



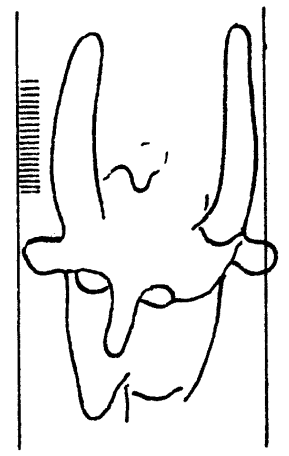
14367



14368

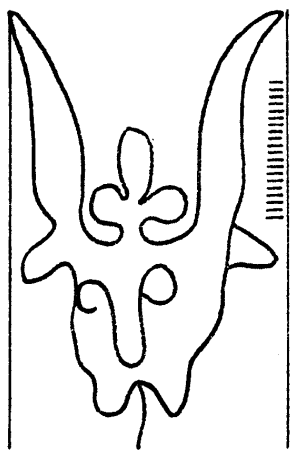


14369

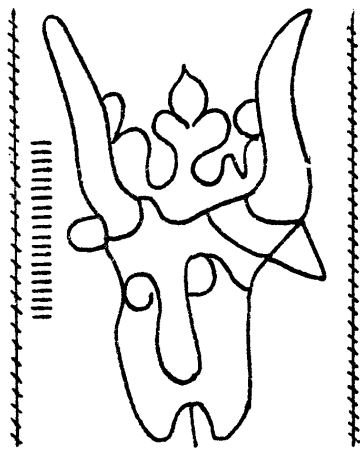


14370

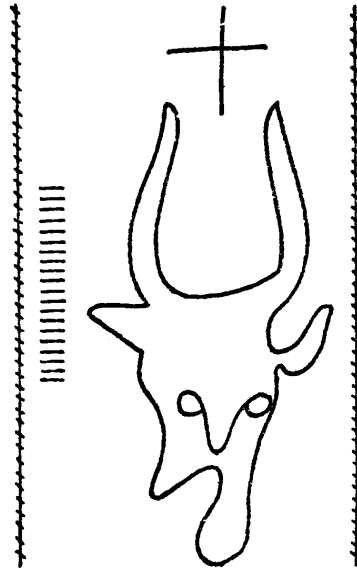




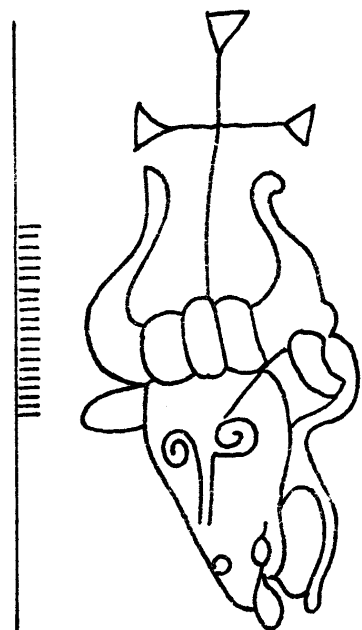
14371



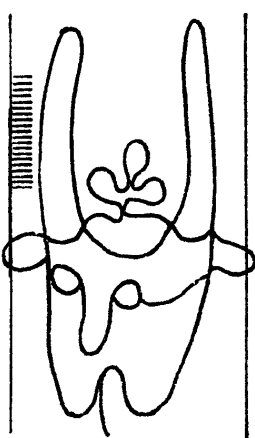
14375



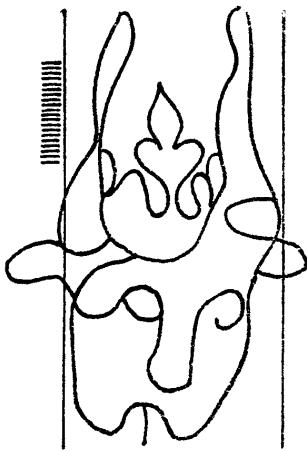
14379



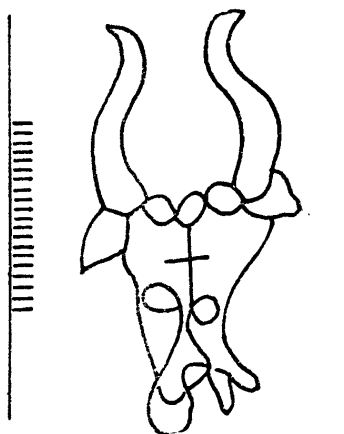
14382



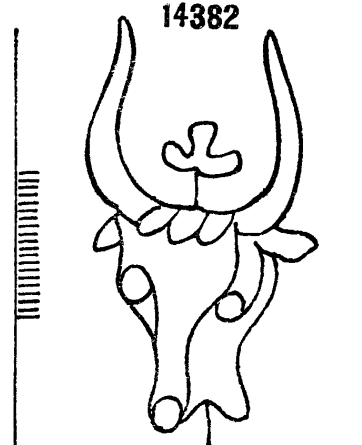
14372



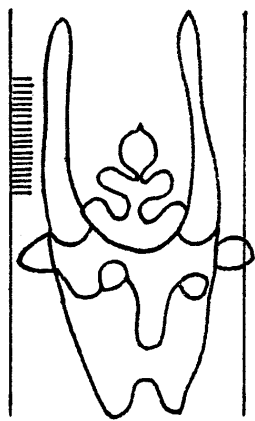
14376



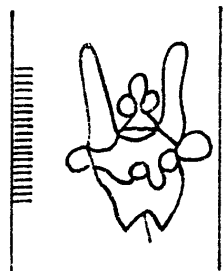
14380



14383

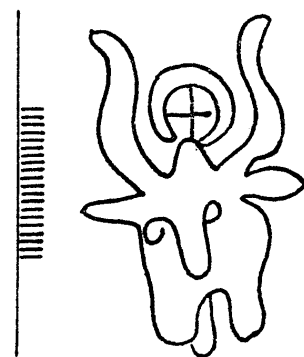


14373

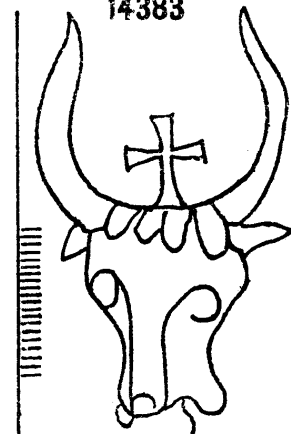


14377

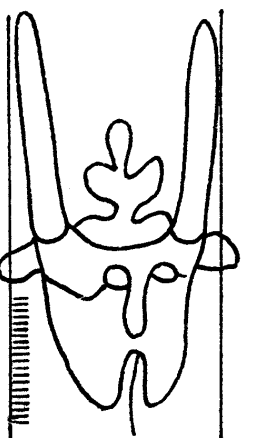
*bord de la feuille*



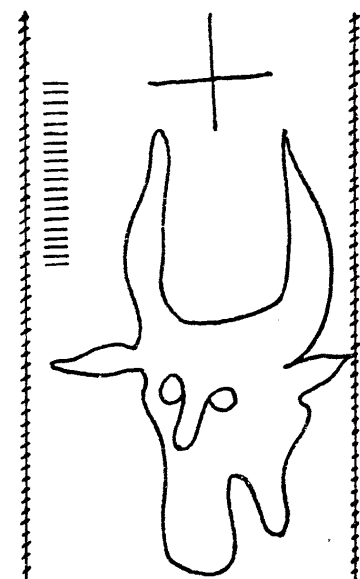
14381



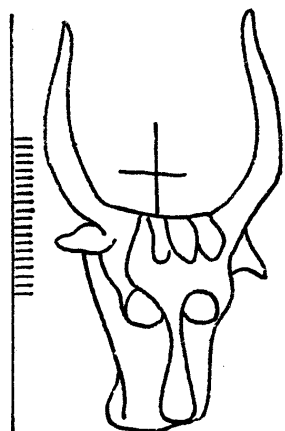
14384



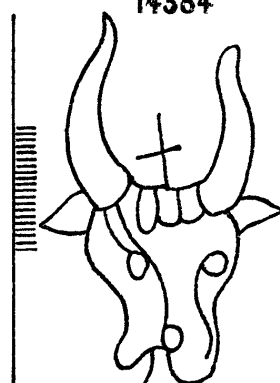
14374



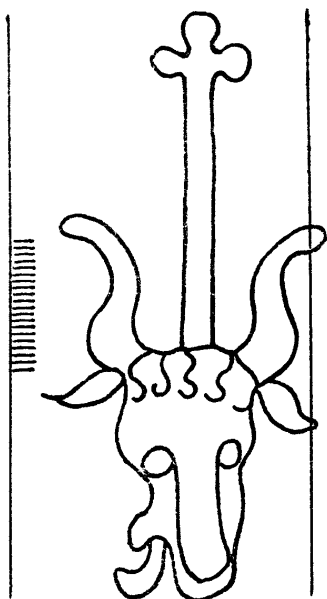
14378



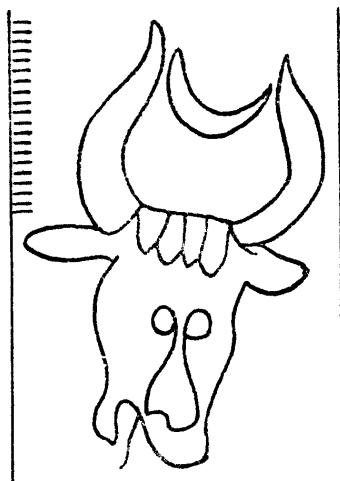
14385



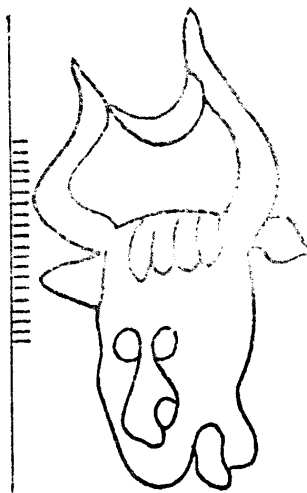
14386



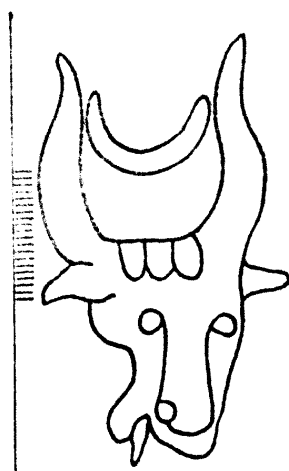
14387



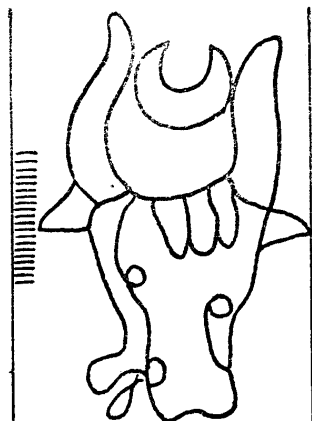
14388



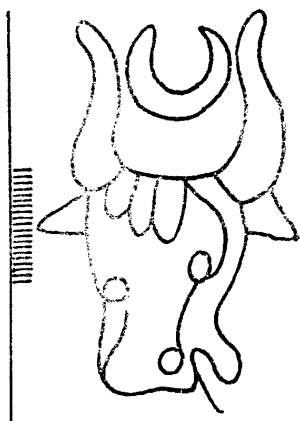
14389



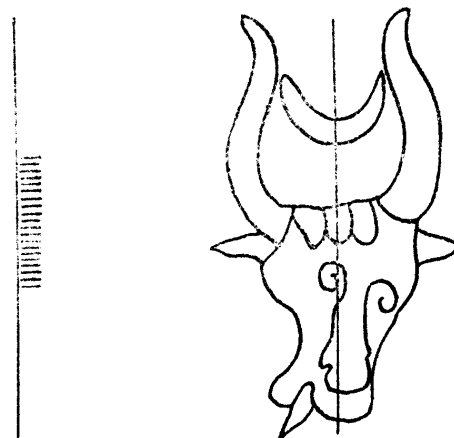
14390



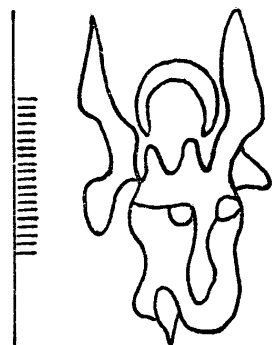
14391



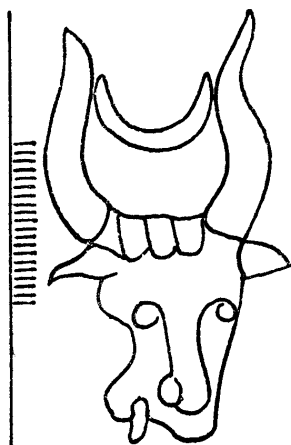
14392



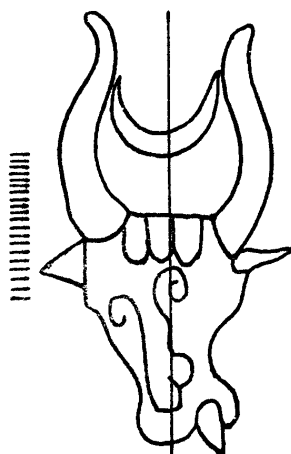
14393



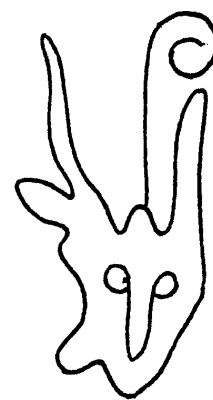
14394



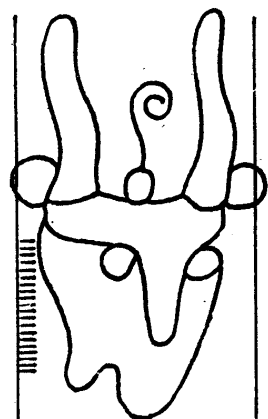
14395



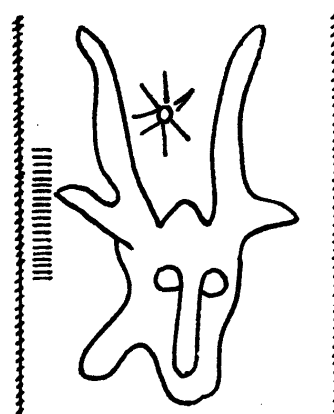
14396



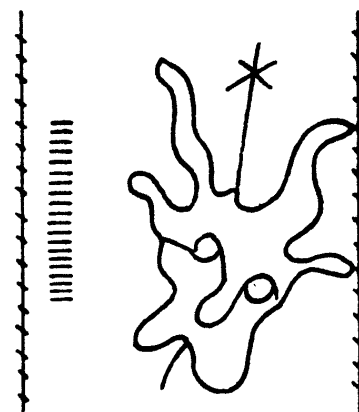
14397



14398



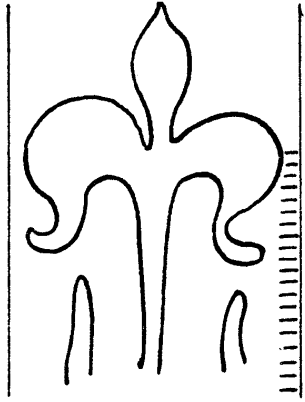
14399



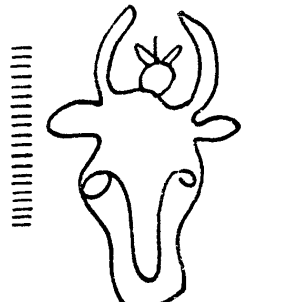
14400

Tête de bœuf

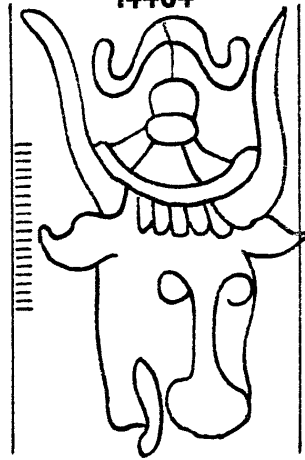
14401 - 14412



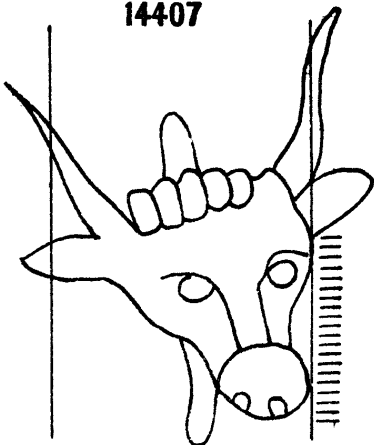
14403



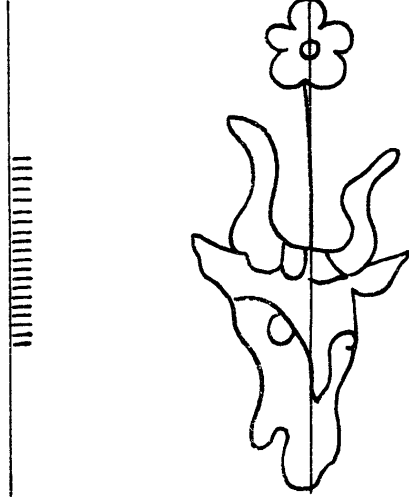
14404



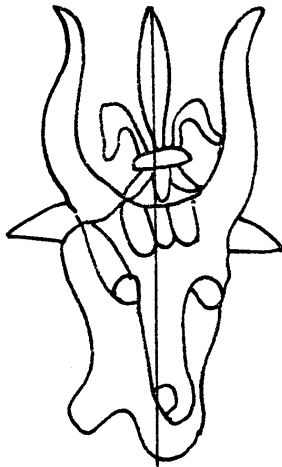
14407



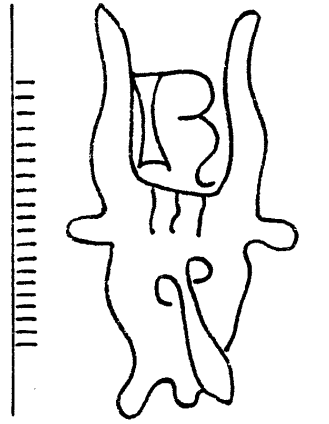
14410



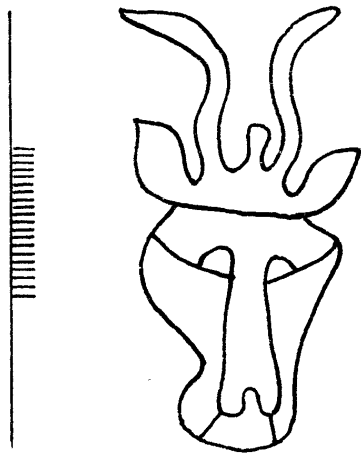
14401



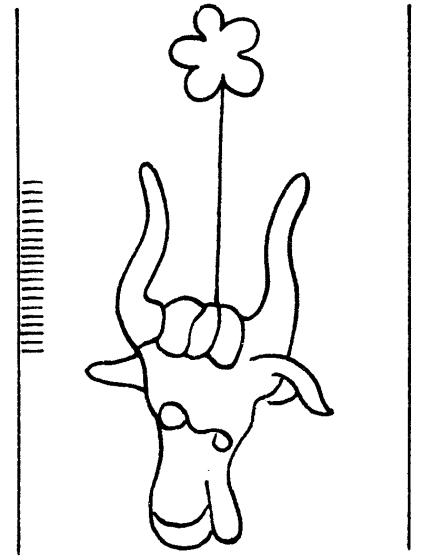
14405



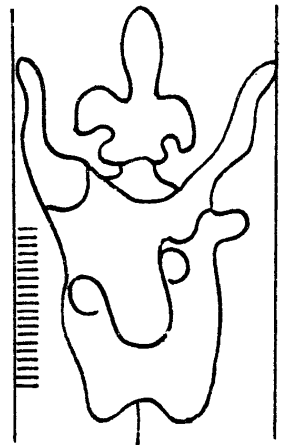
14408



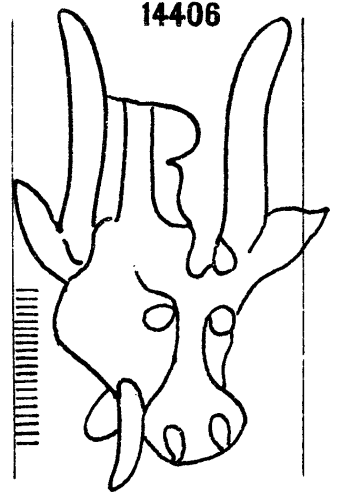
14411



14402



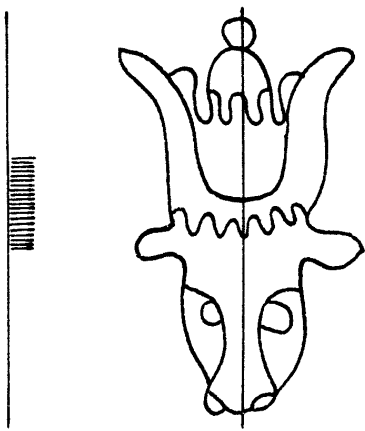
14406



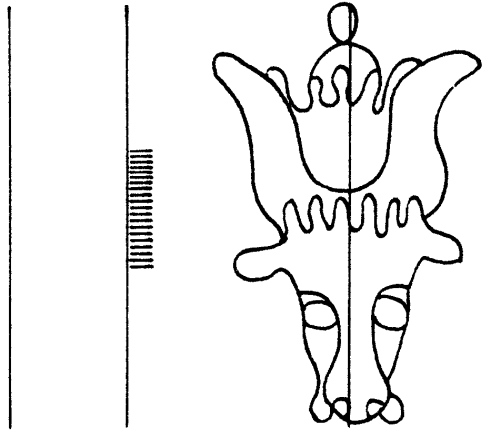
14409



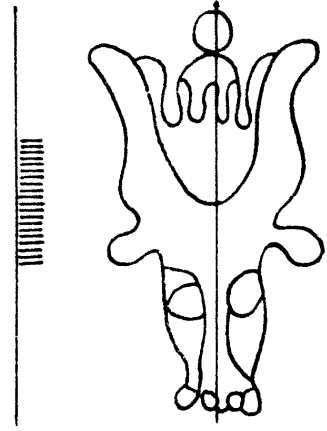
14412



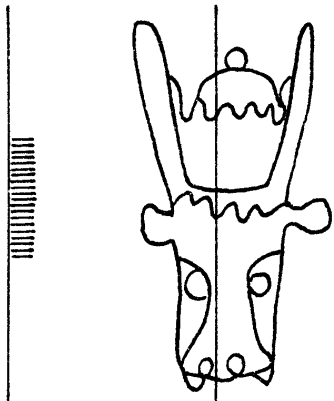
14413



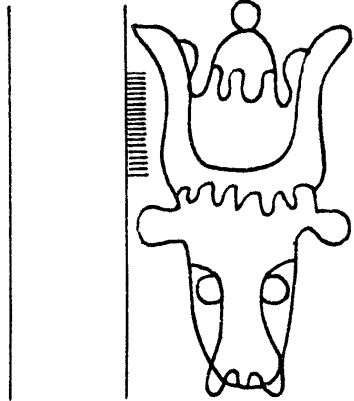
14414



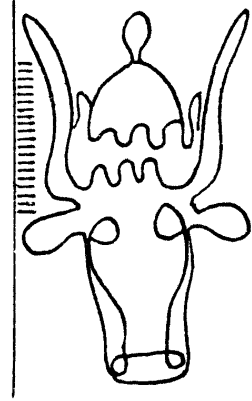
14415



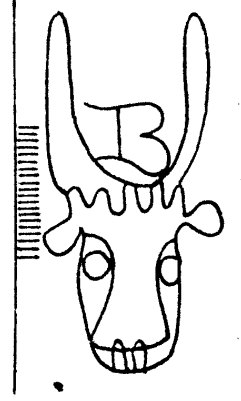
14416



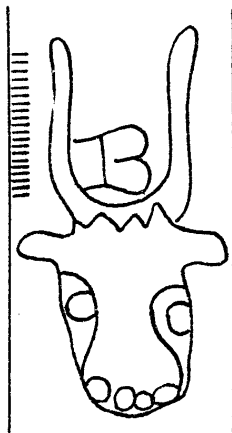
14417



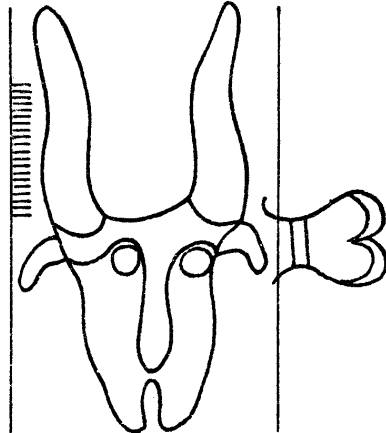
14418



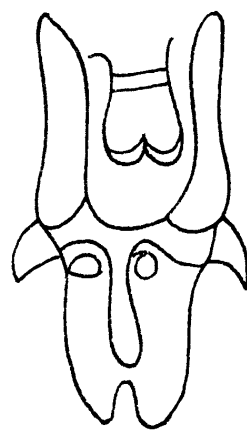
14419



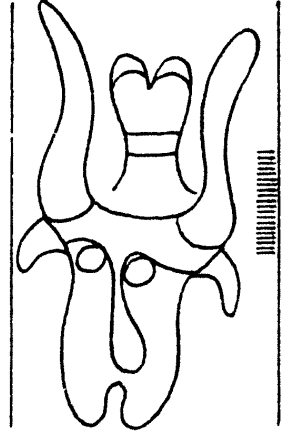
14420



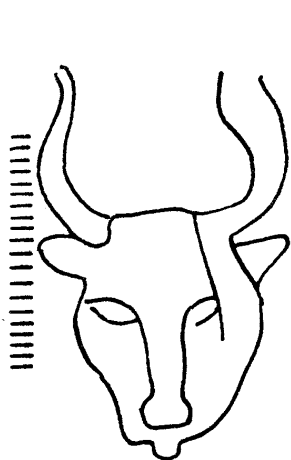
14421



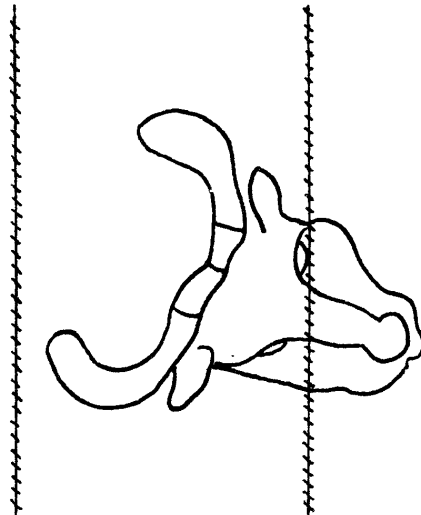
14422



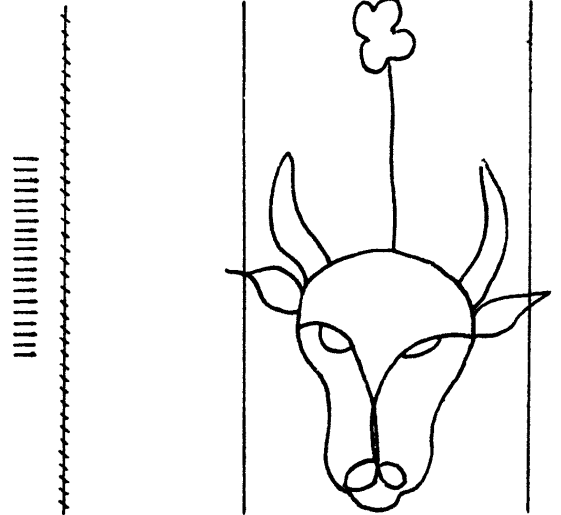
14423



14424



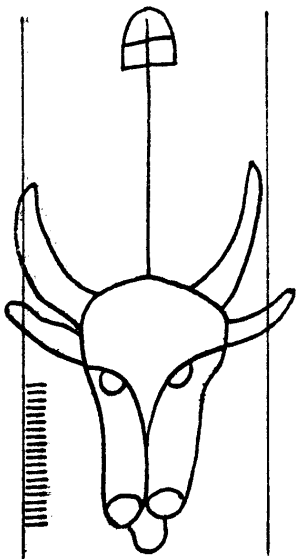
14425



14426

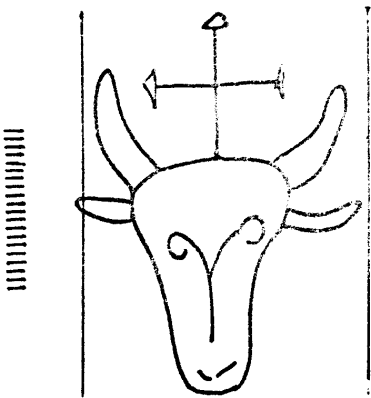
Tête de bœuf

14427 - 14441

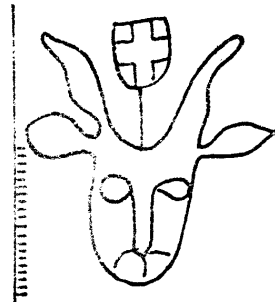


14427

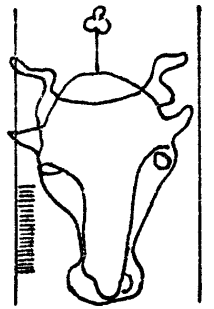
*bord de la feuille*



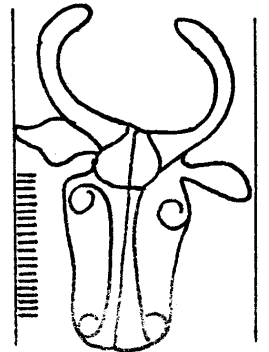
14428



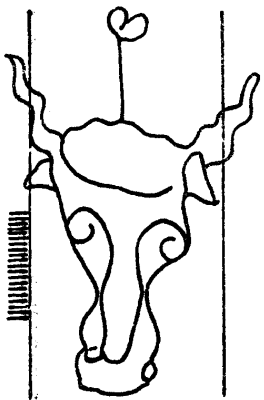
14429



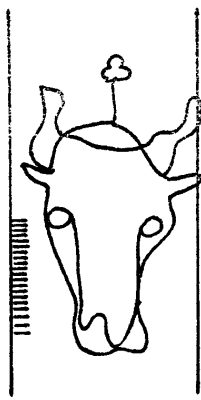
14430



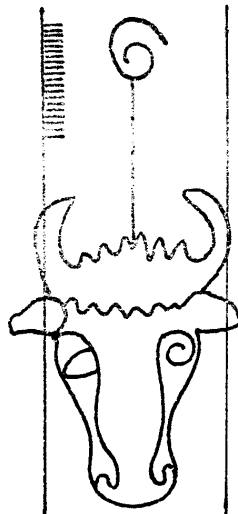
14434



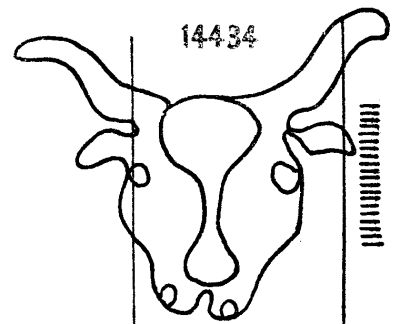
14431



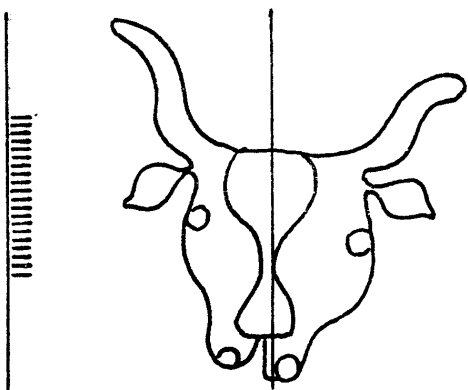
14432



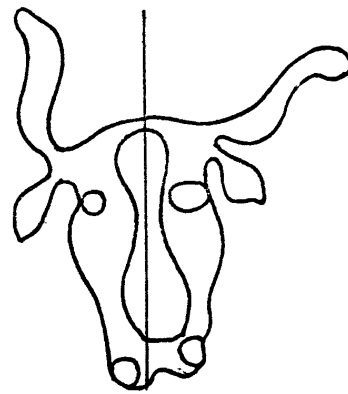
14433



14435

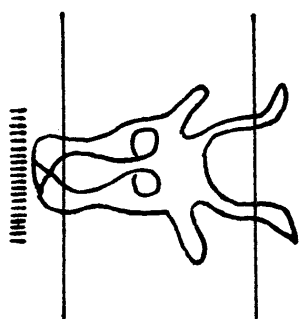


14436

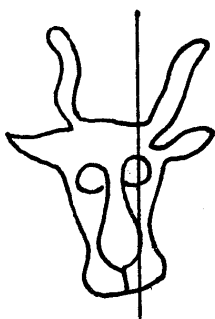


14437

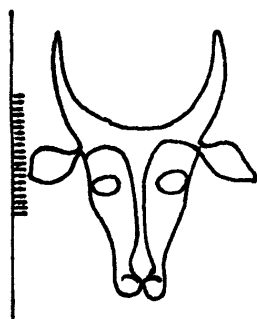
*bord de la feuille*



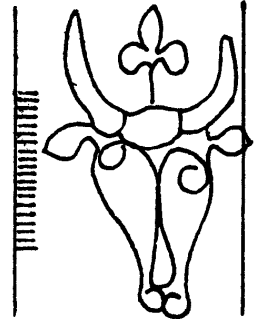
14438



14439



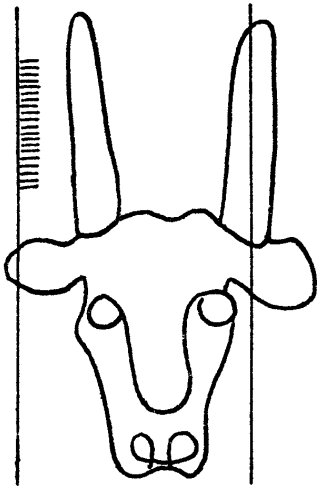
14440



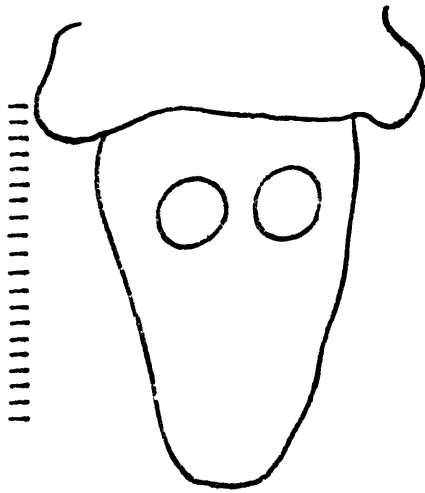
14441

14442 - 14450

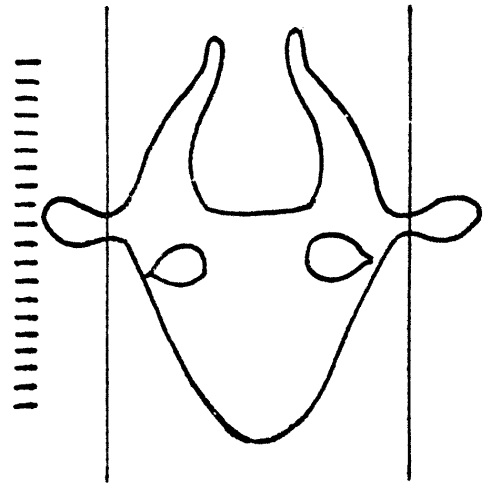
Tête de bœuf



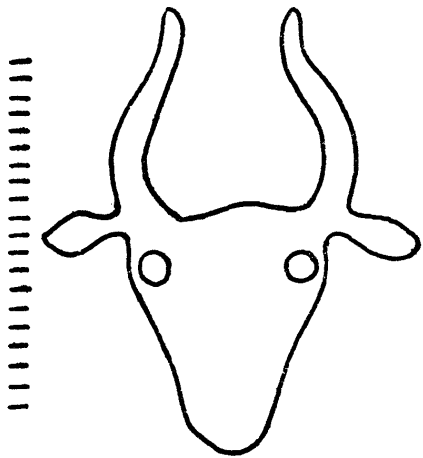
14442



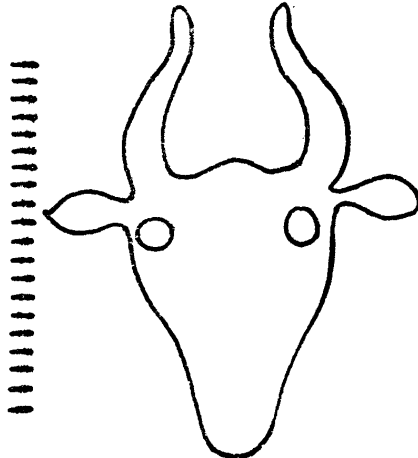
14443



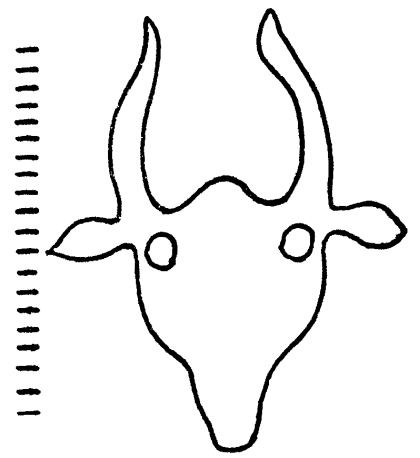
14444



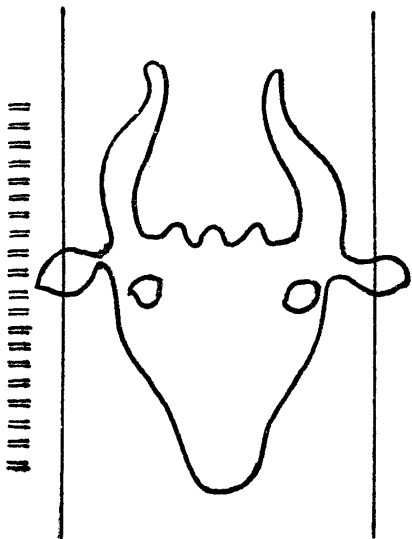
14445



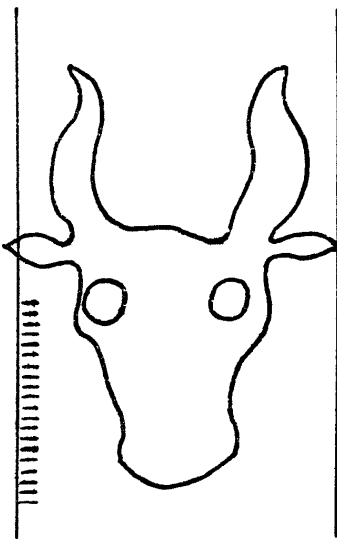
14446



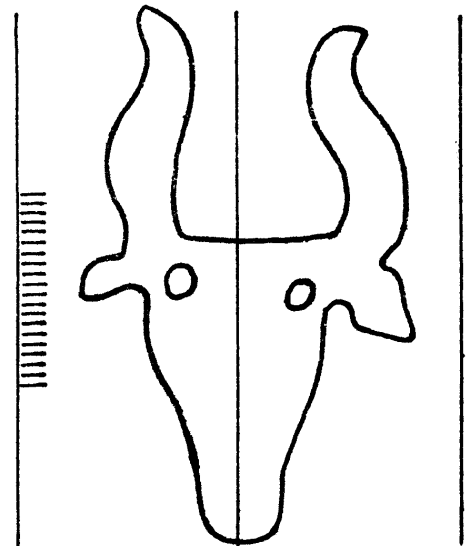
14447



14448



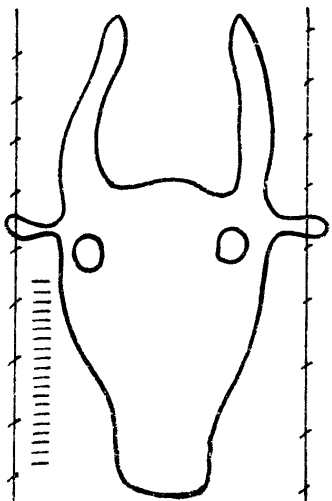
14449



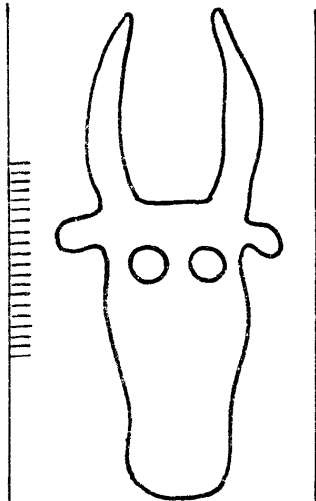
14450

Tête de bœuf

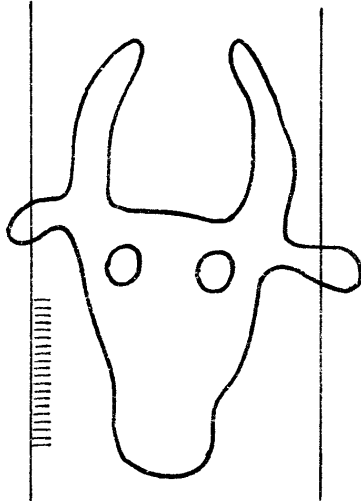
14451—14459



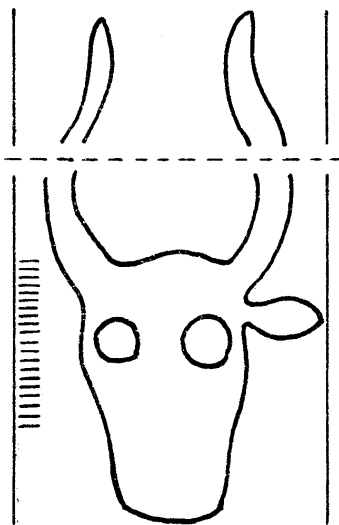
14451



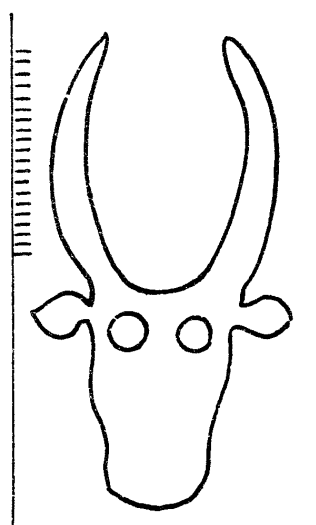
14452



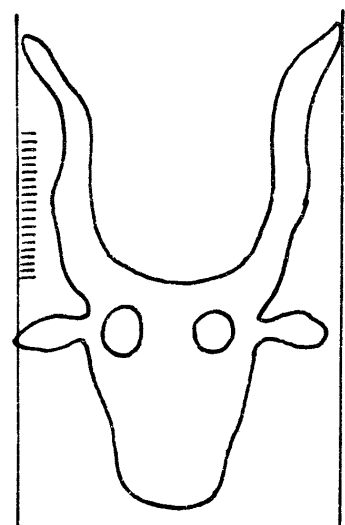
14453



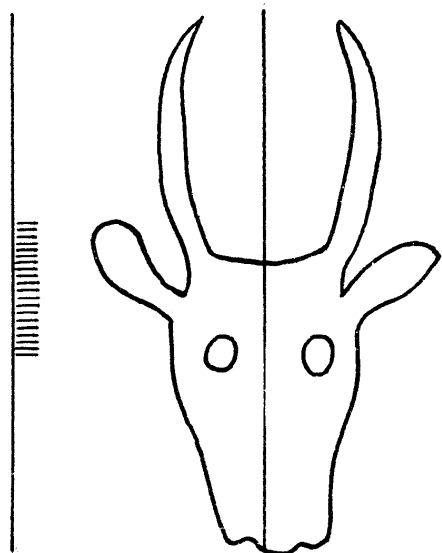
14454



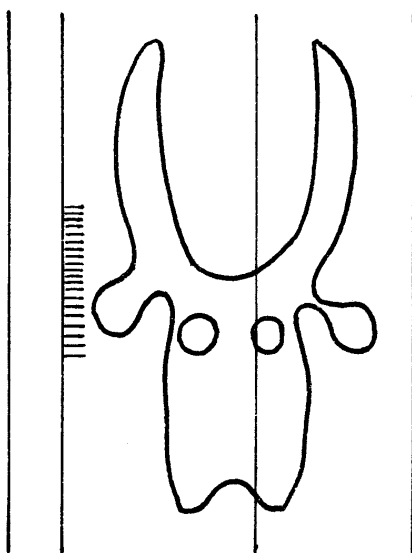
14455



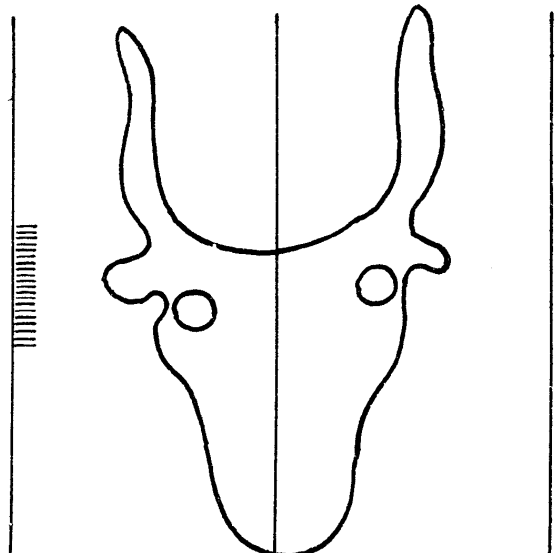
14456



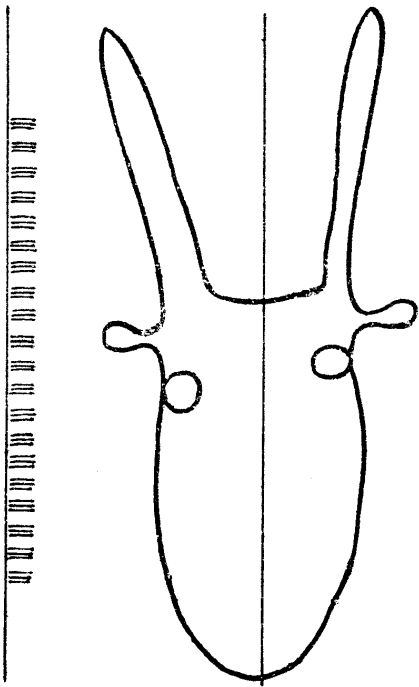
14457



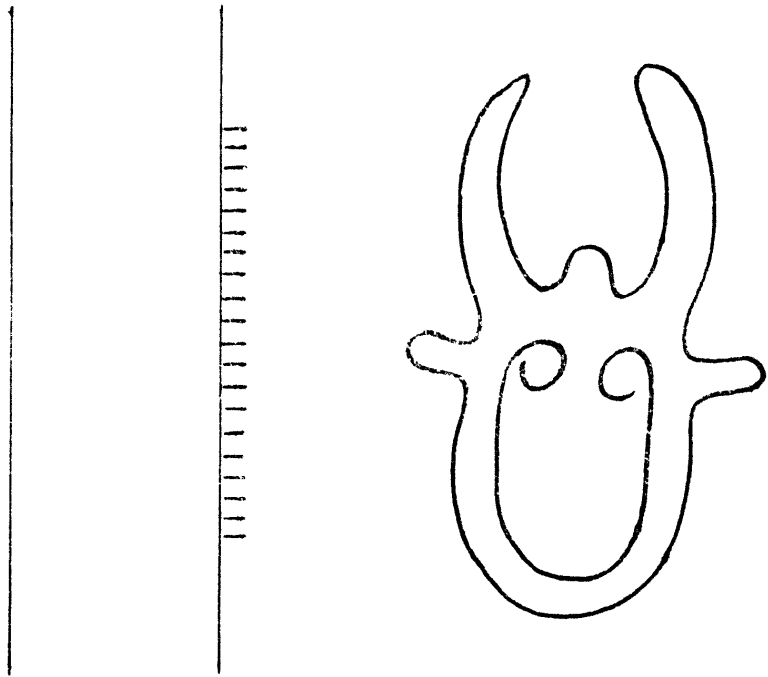
14458



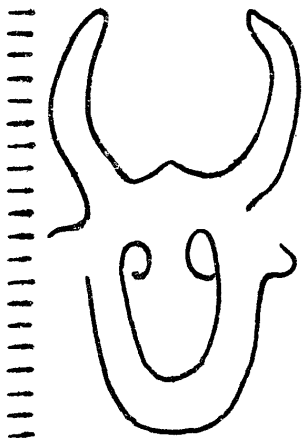
14459



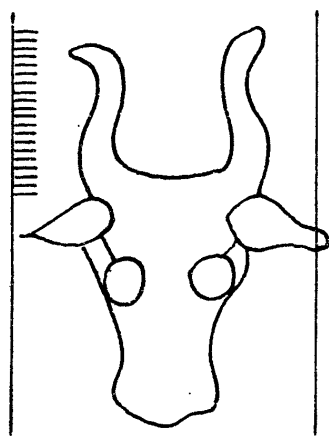
14460



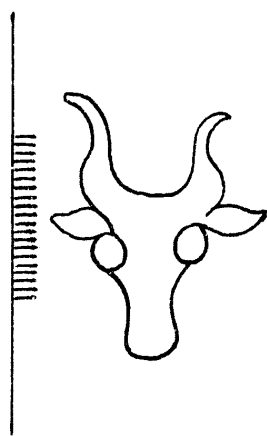
14461



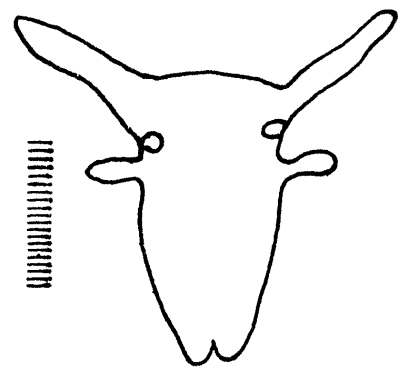
14462



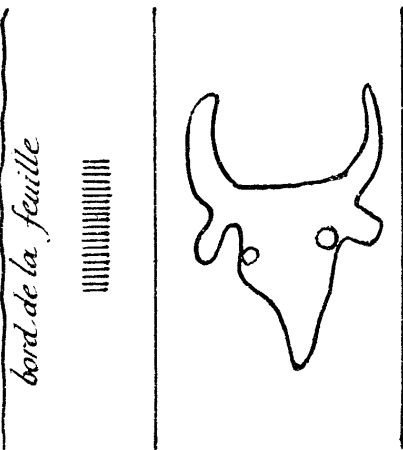
14463



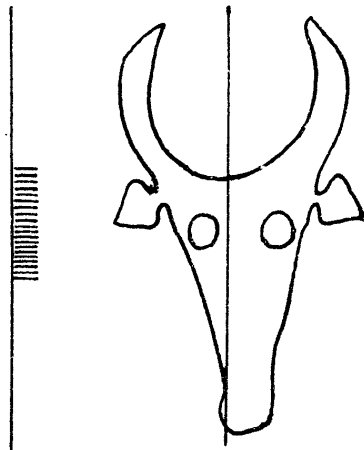
14464



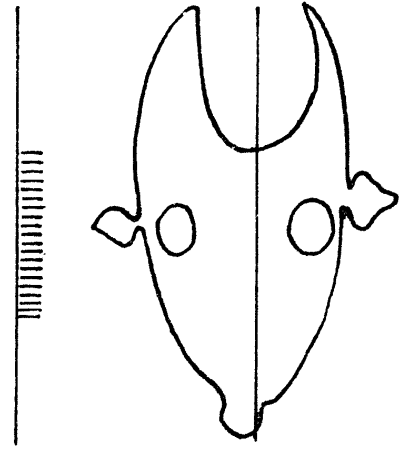
14465



14466



14467

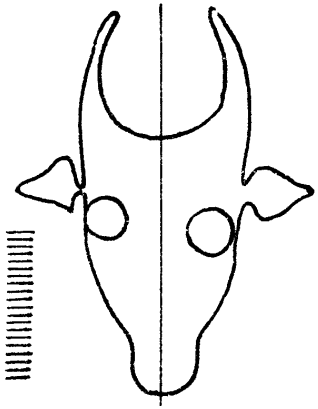


14468

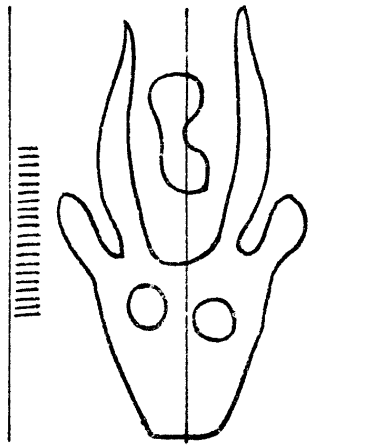


Tête de bœuf

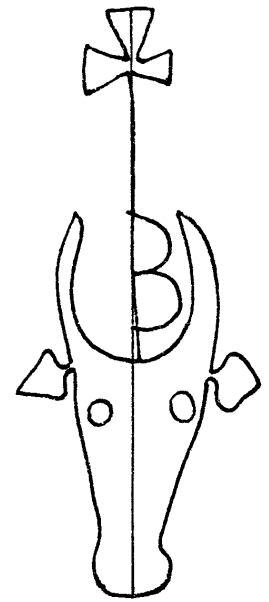
14469 - 14477



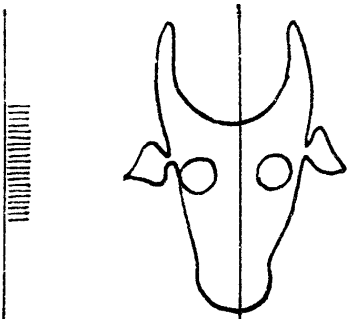
14469



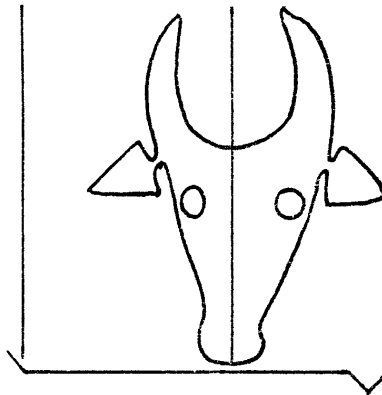
14473



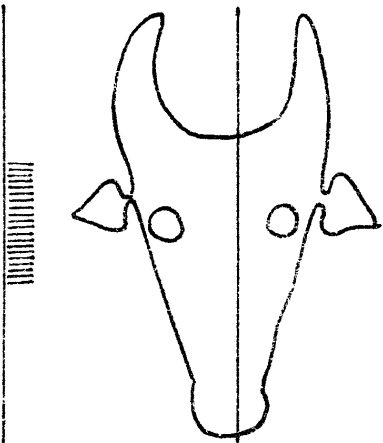
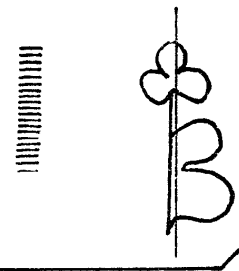
14474



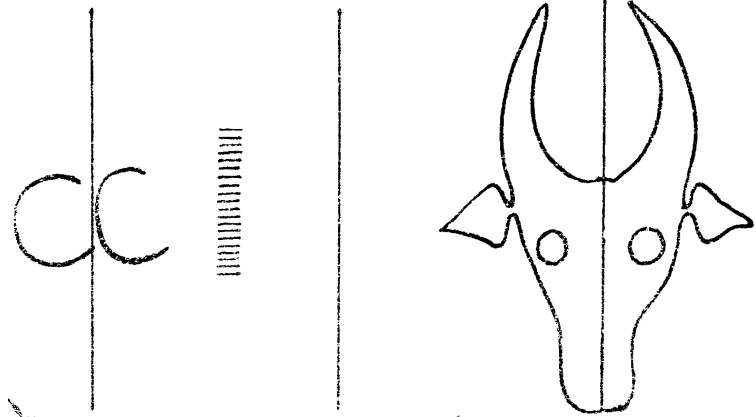
14470



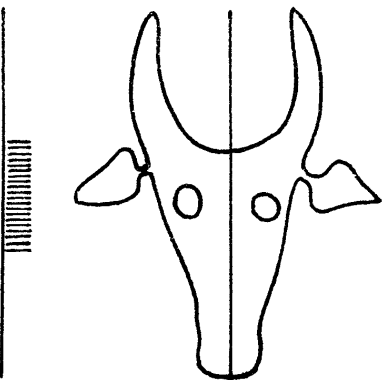
14475



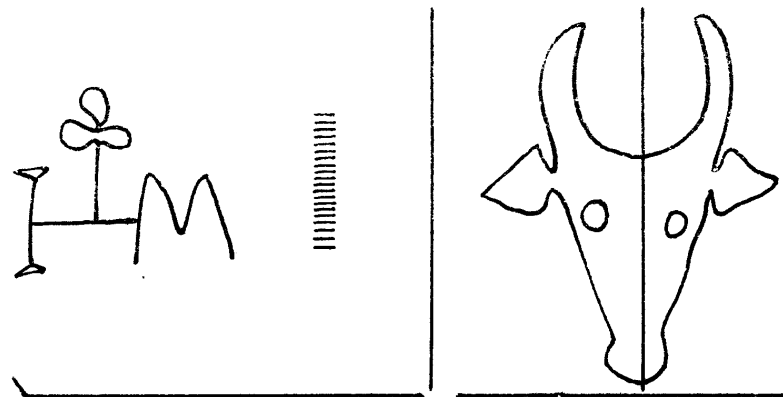
14471



14476



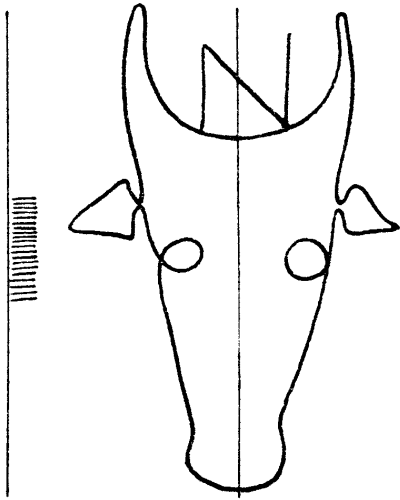
14472



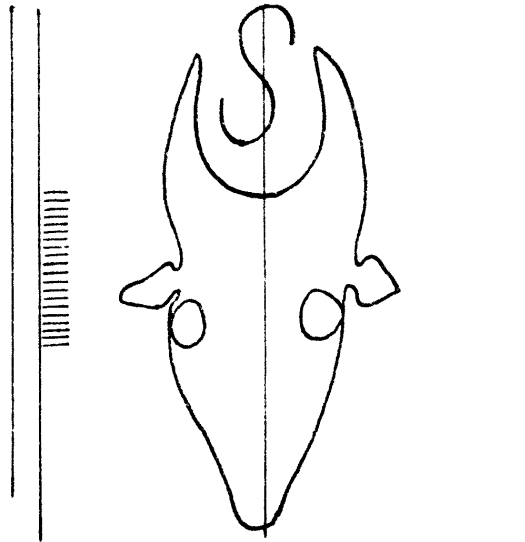
14477

14478 - 14485

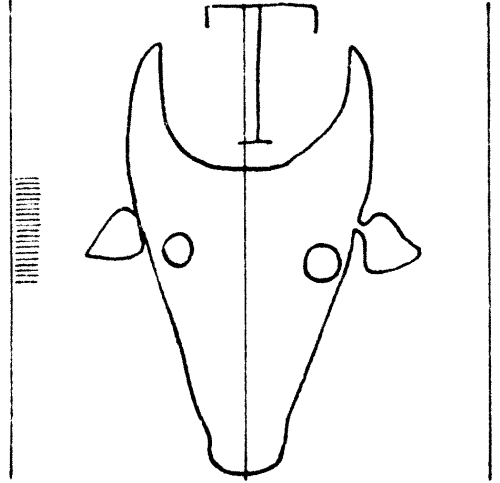
Tête de bœuf



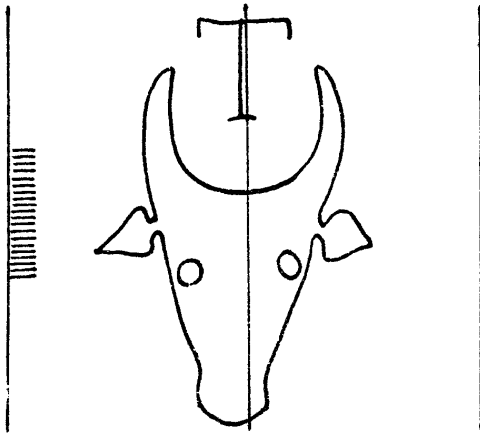
14478



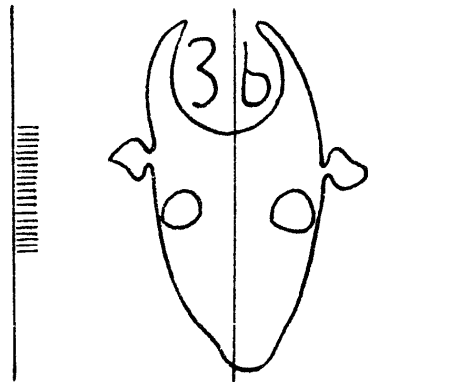
14479



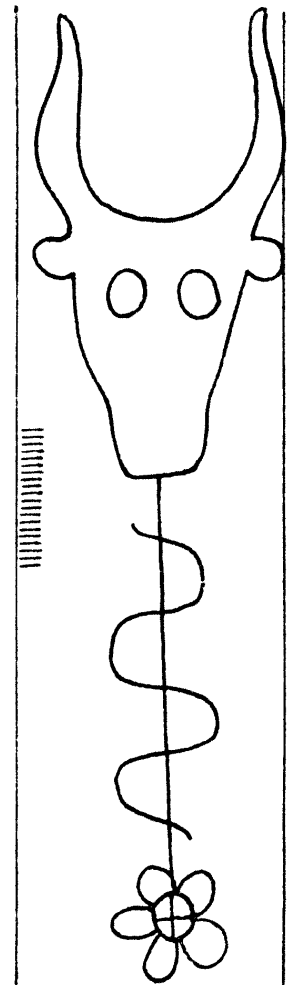
14480



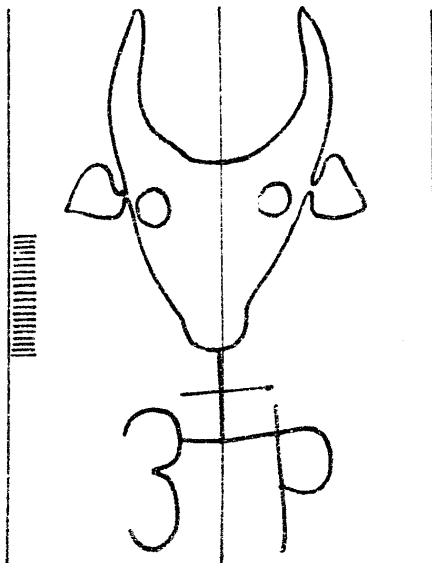
14481



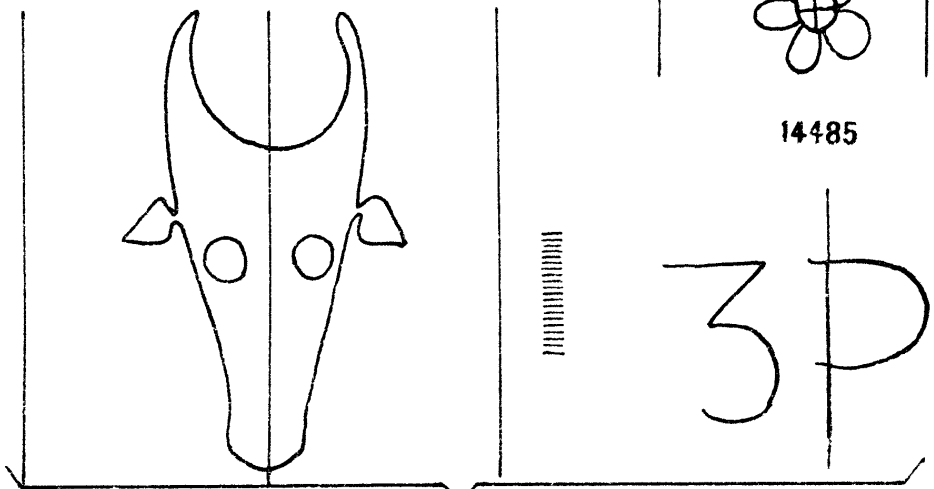
14482



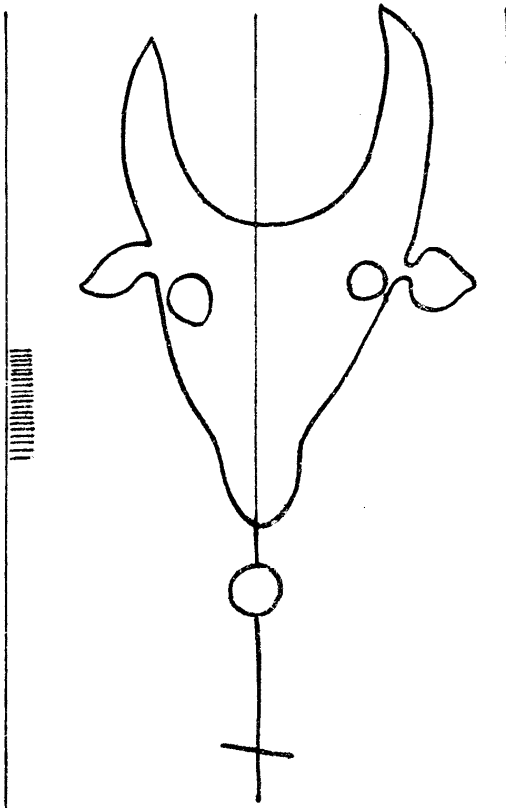
14485



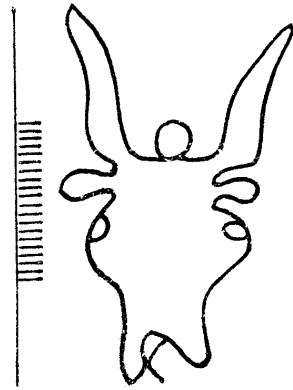
14483



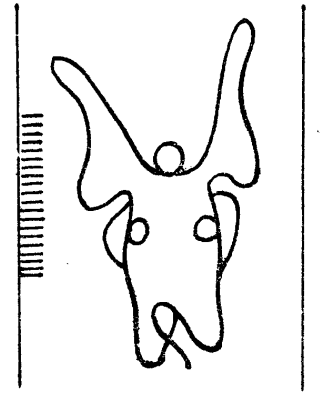
14484



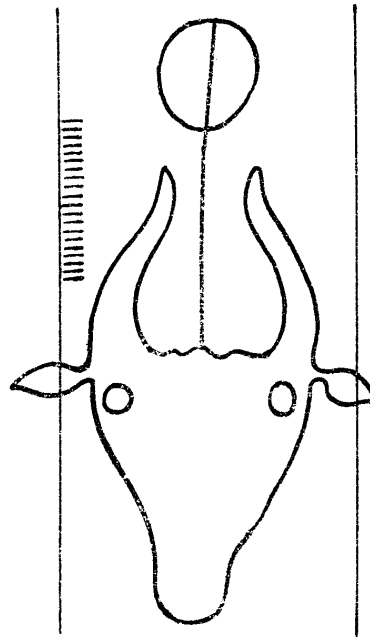
14486



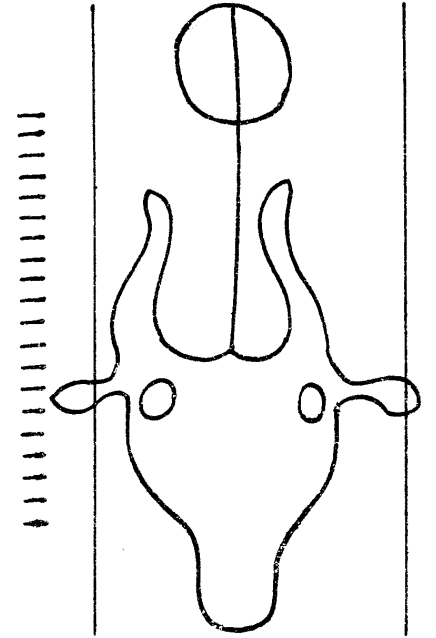
14487



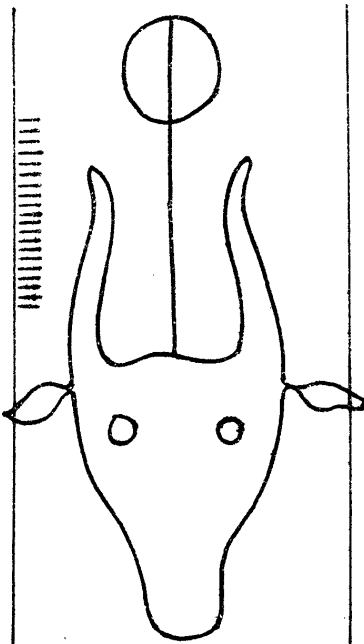
14488



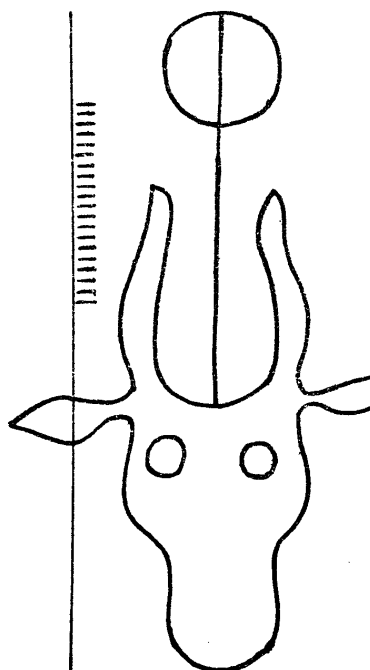
14489



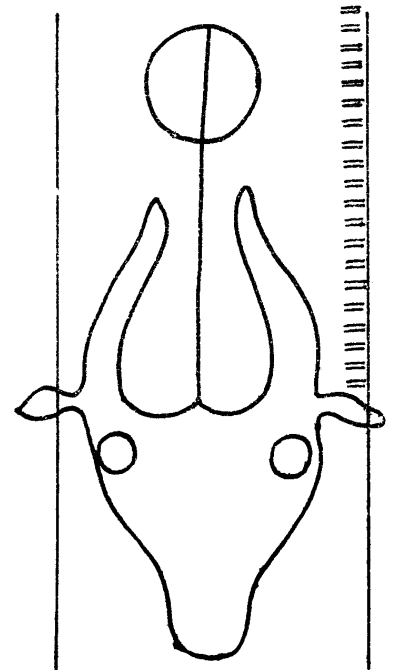
14490



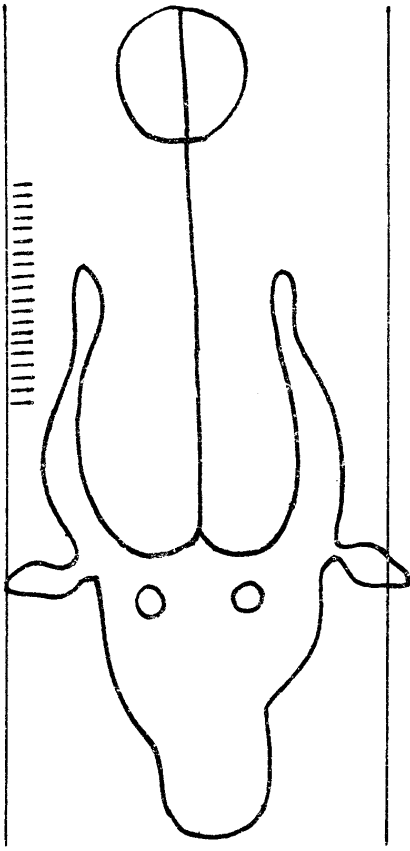
14491



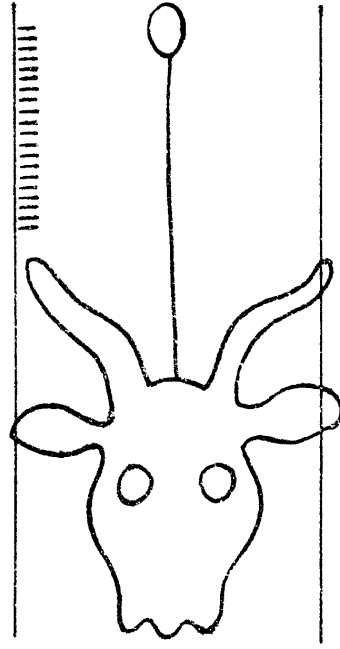
14492



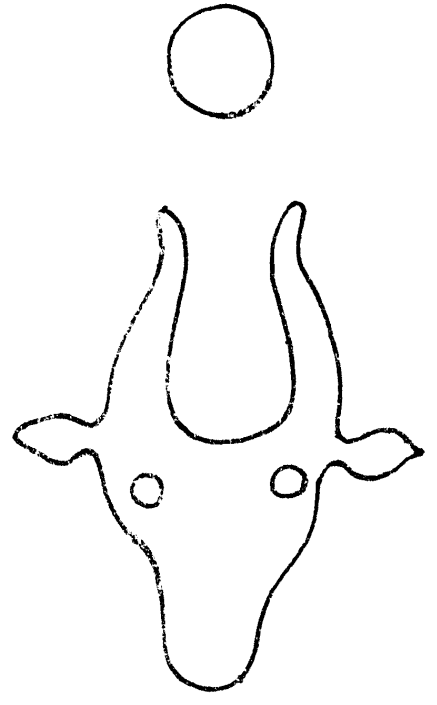
14493



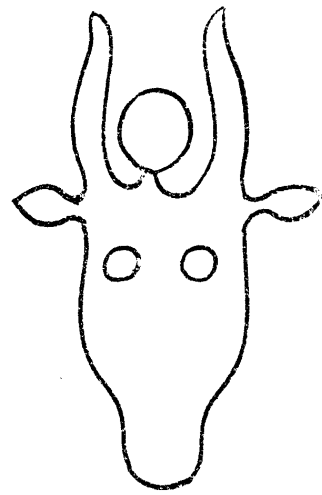
14494



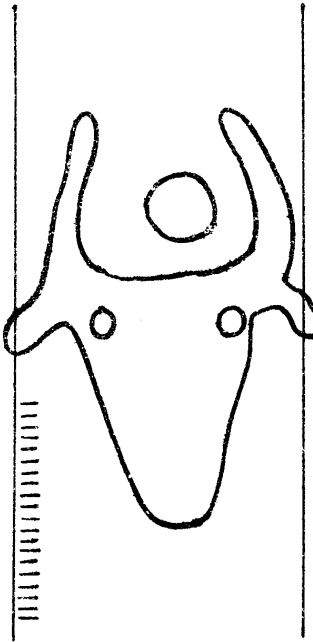
14495



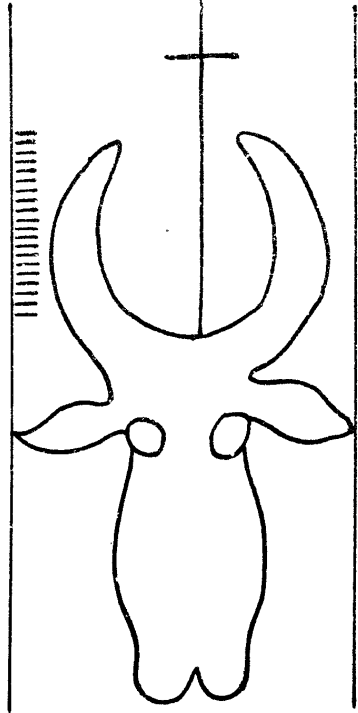
14496



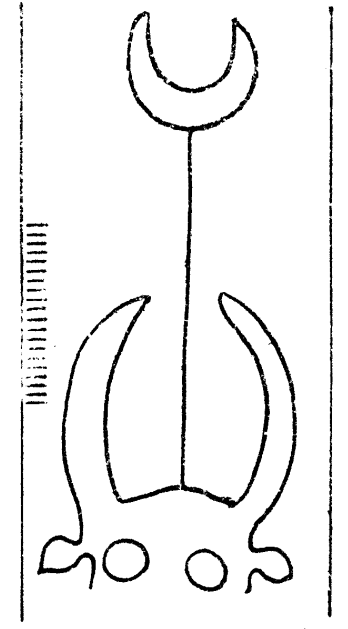
14498



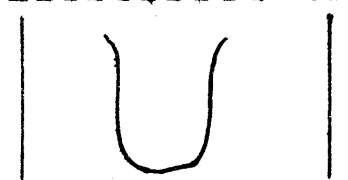
14497



14500

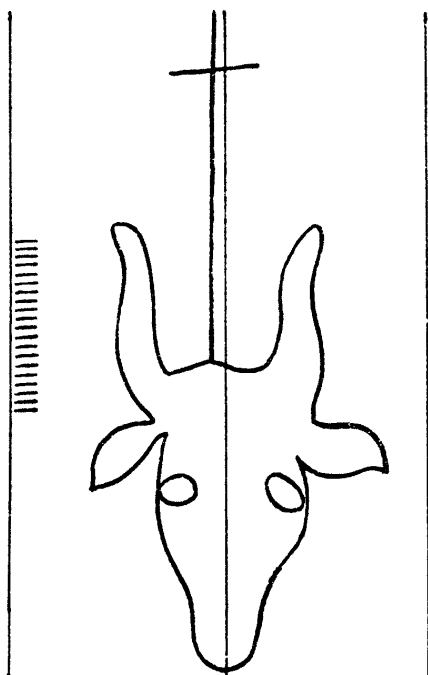


14499

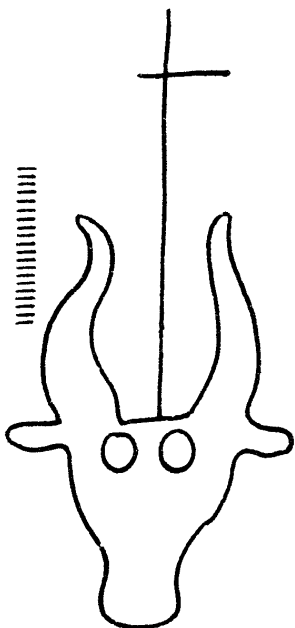


Tête de bœuf

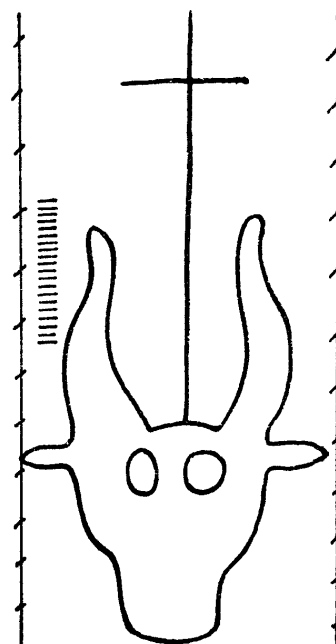
14501 – 14507



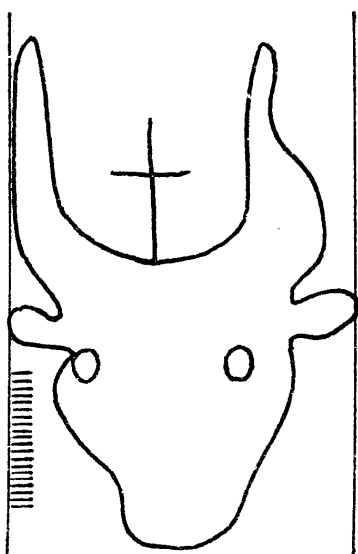
14501



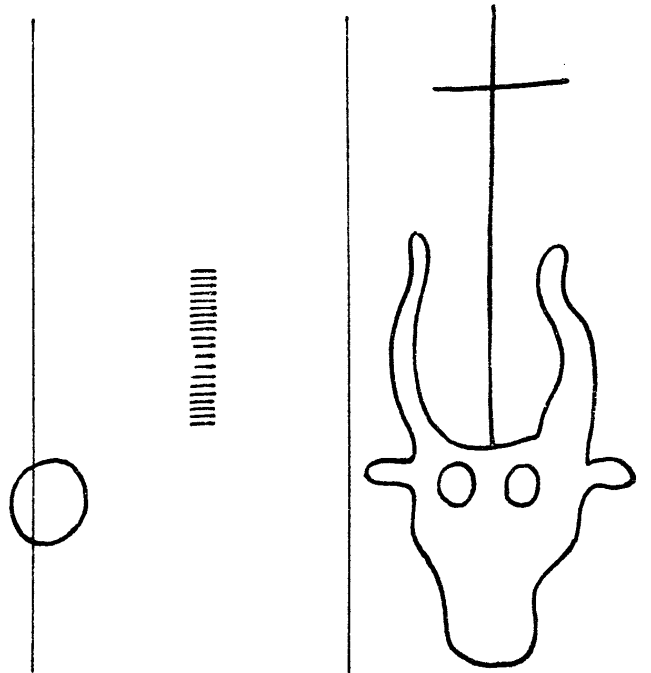
14502



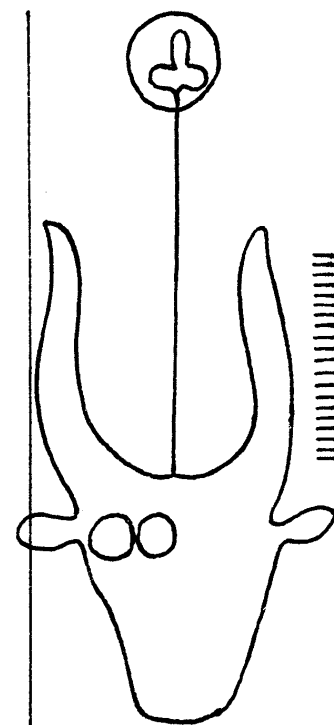
14503



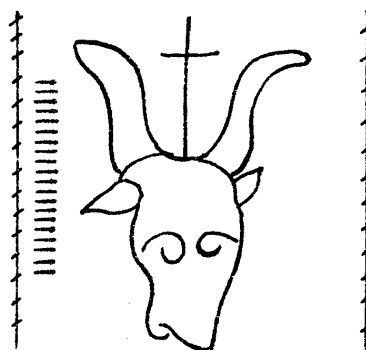
14506



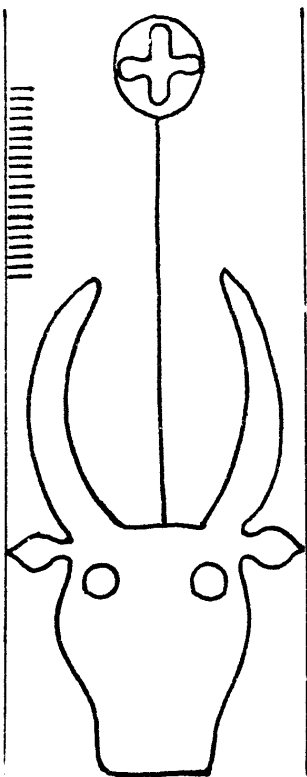
14504



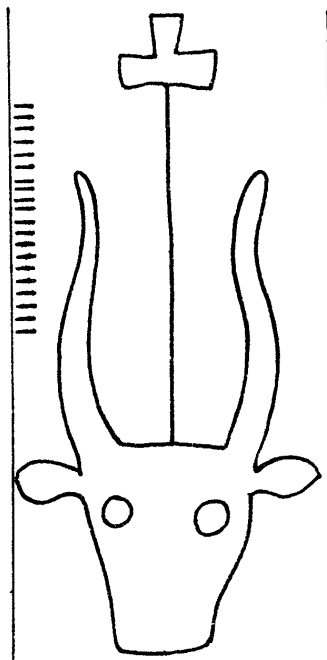
14507



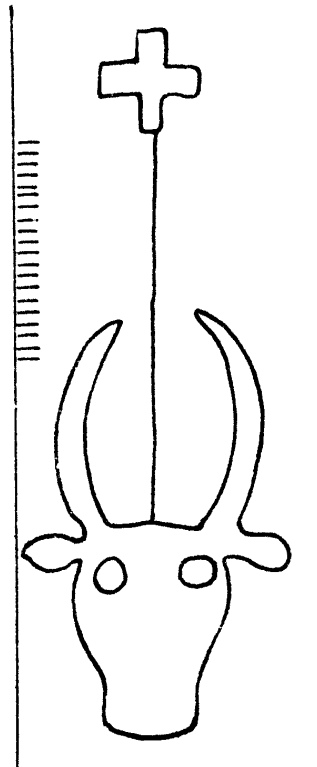
14505



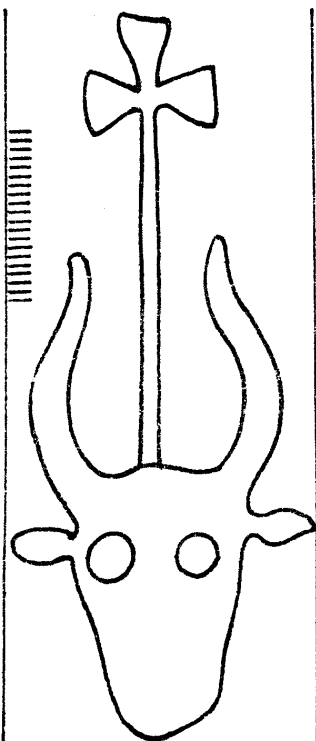
14508



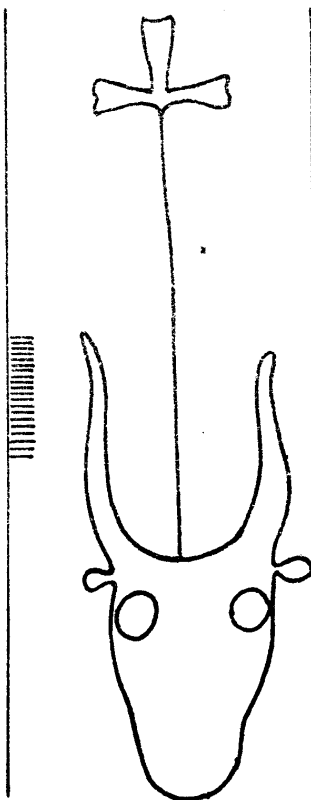
14510



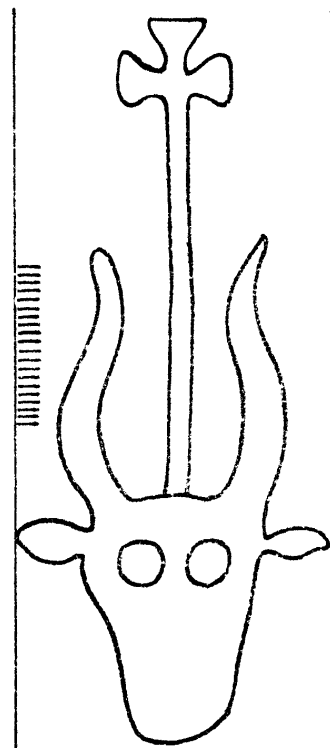
14509



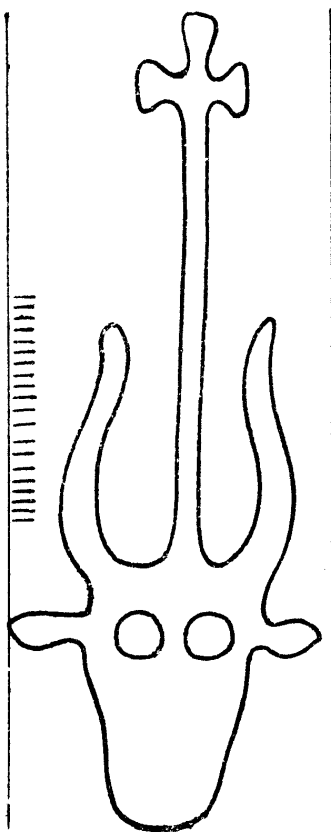
14512



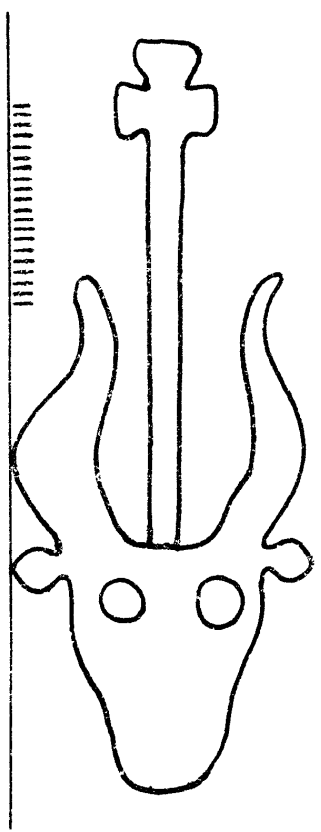
14511



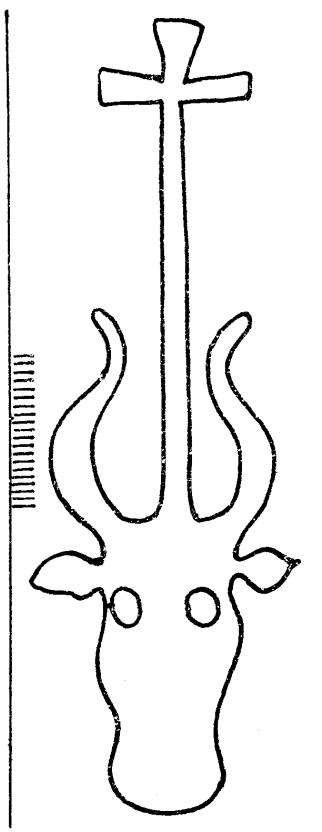
14513



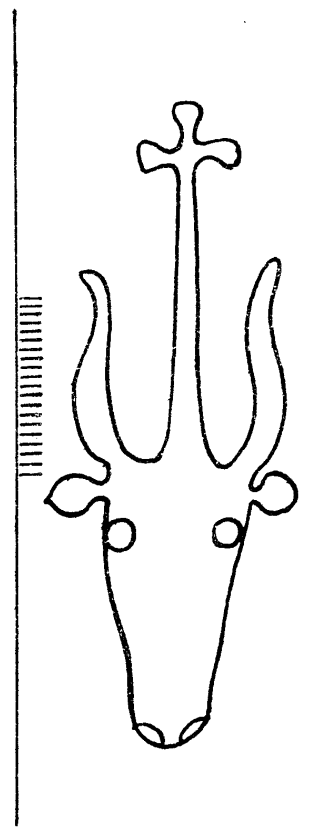
14514



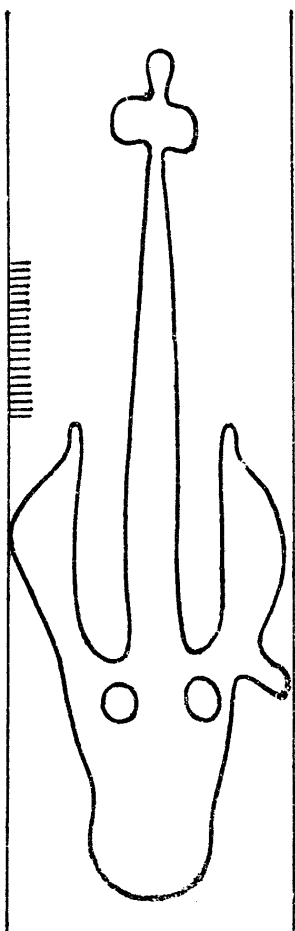
14515



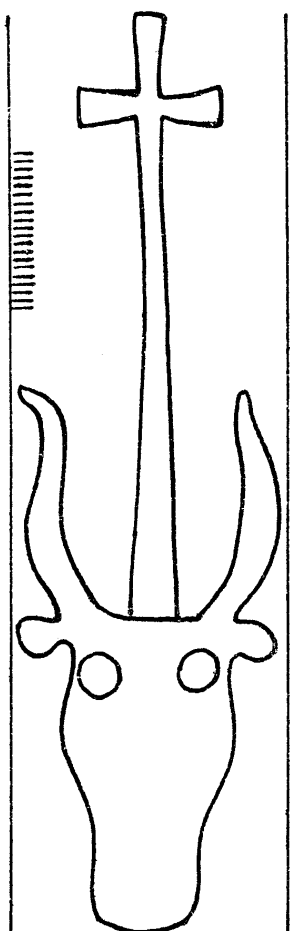
14516



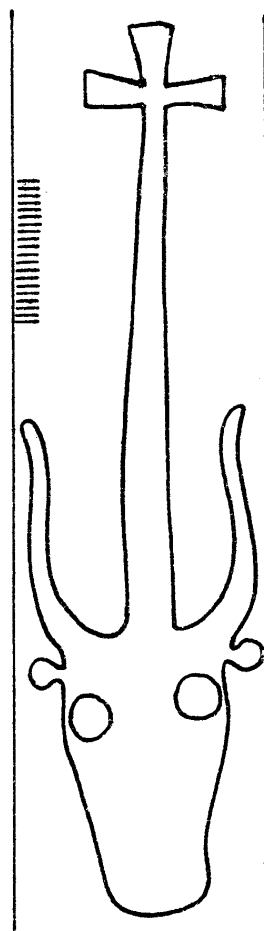
14517



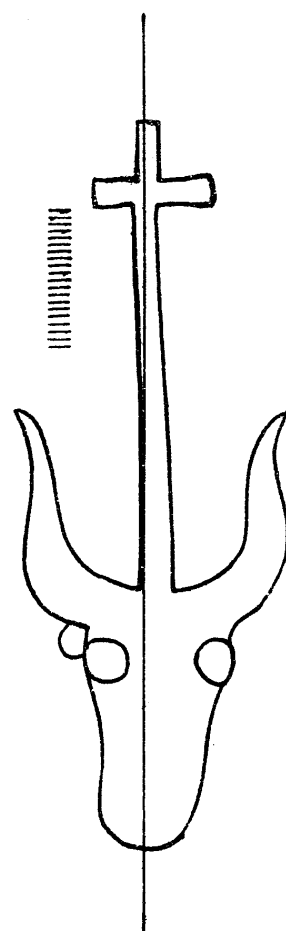
14518



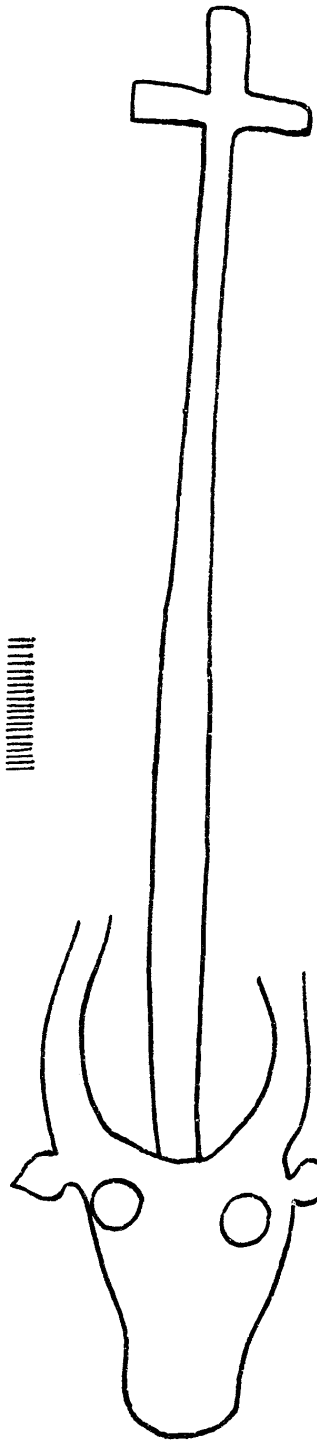
14519



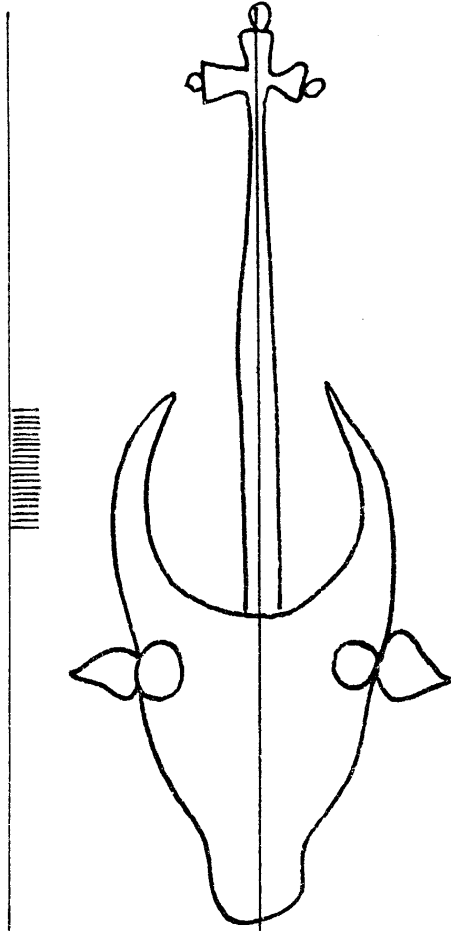
14520



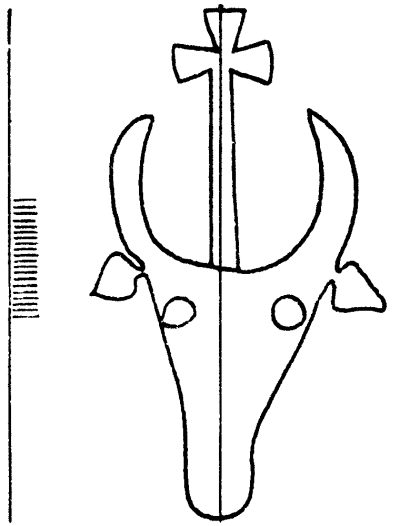
14521



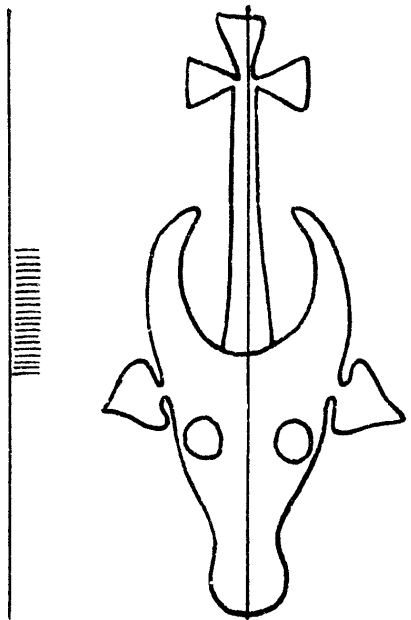
14522



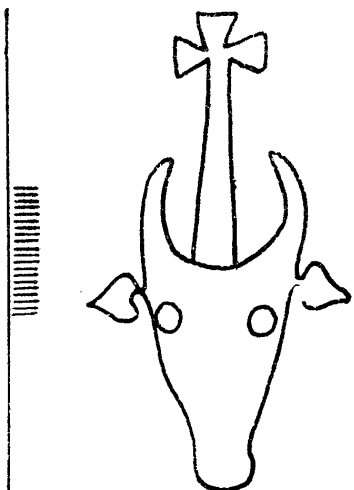
14523



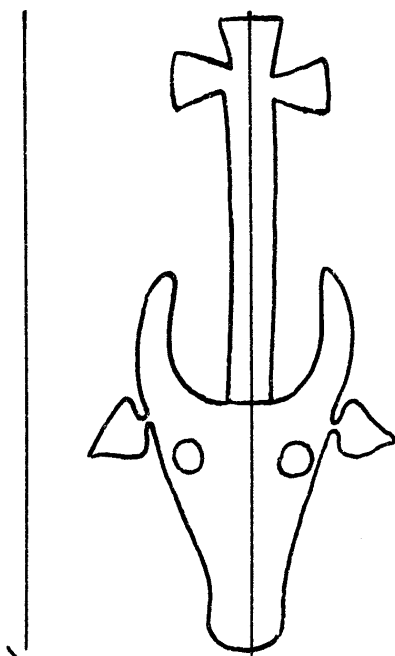
14524



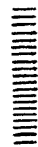
14525



14526



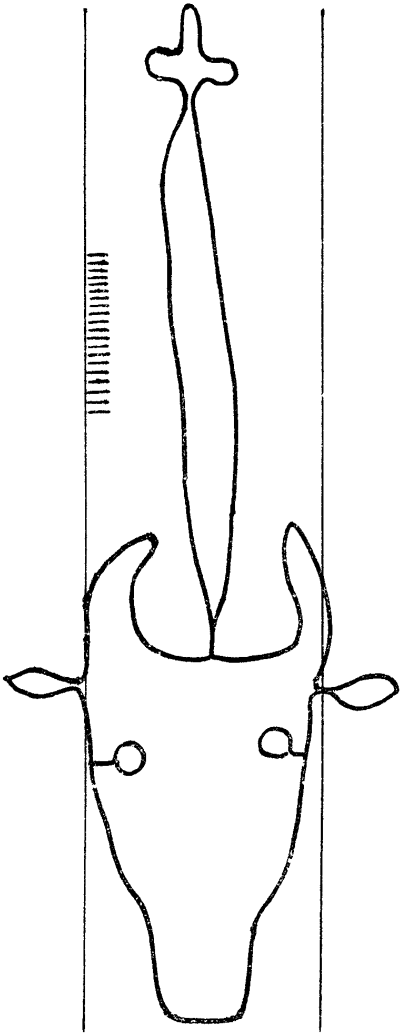
14527



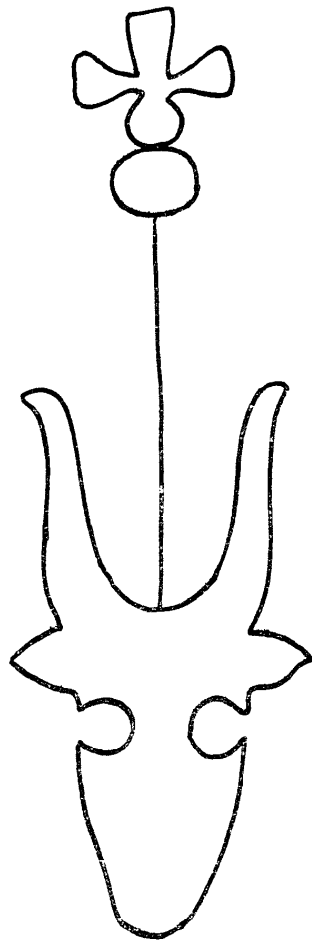


Tête de bœuf

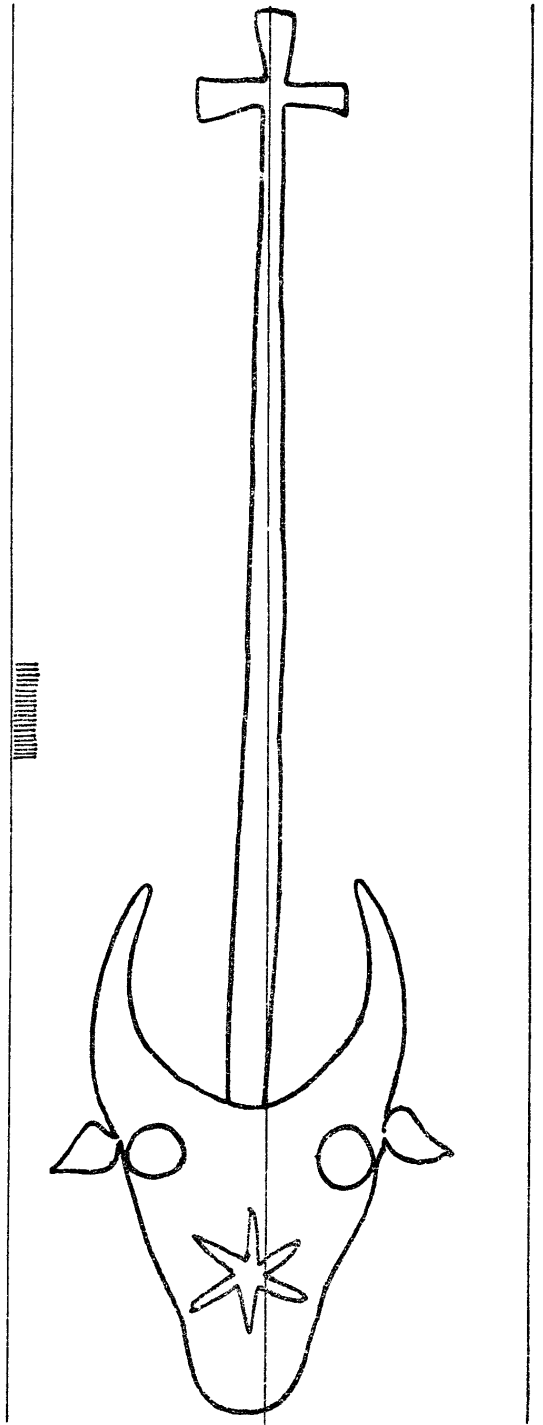
14528 – 14532



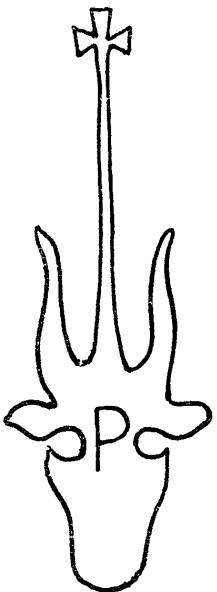
14528



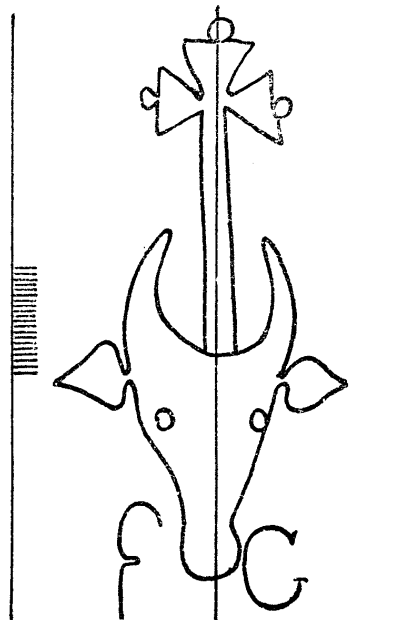
14529



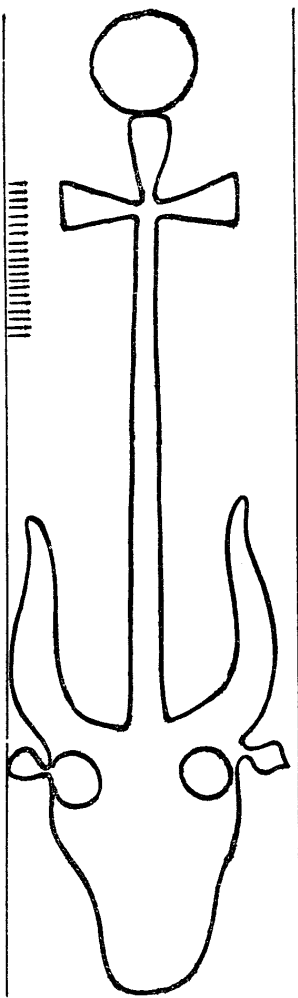
14532



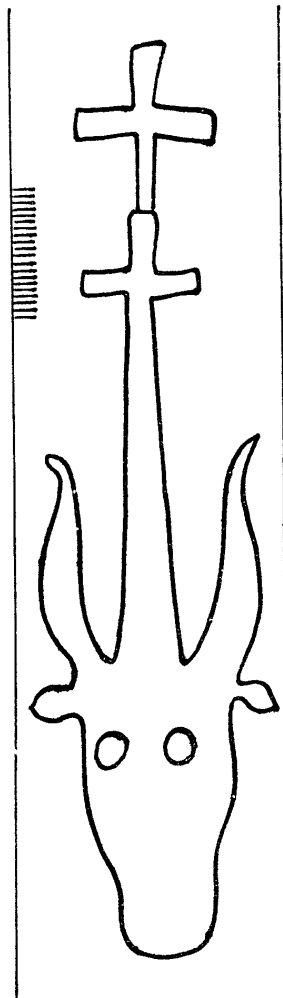
14530



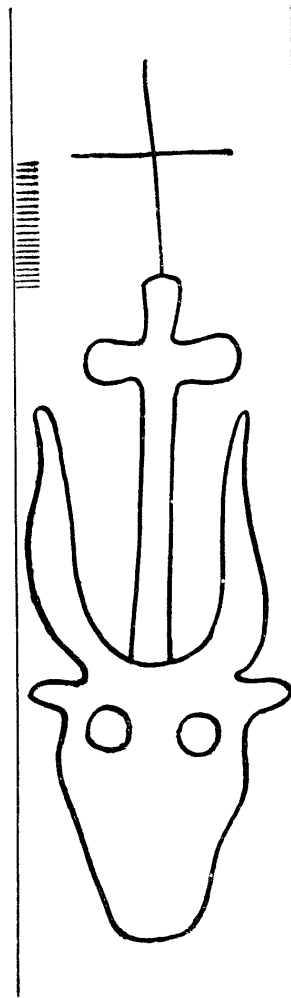
14531



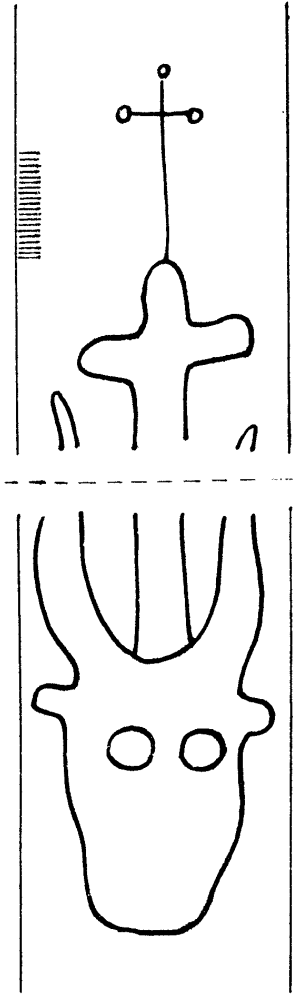
14533



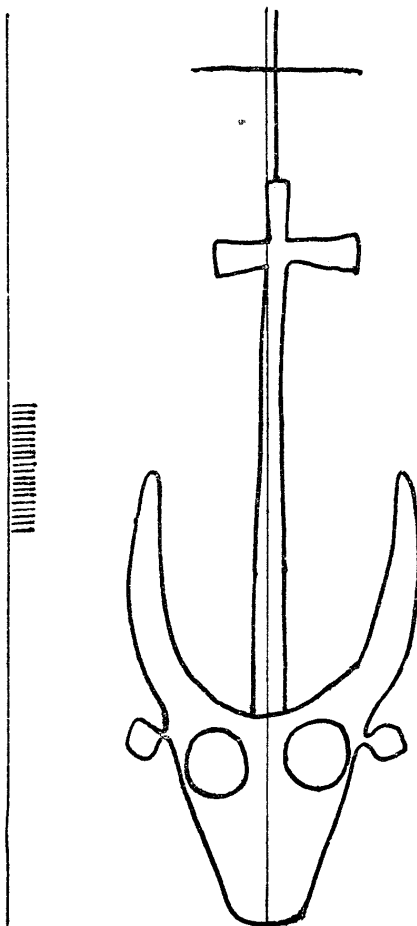
14534



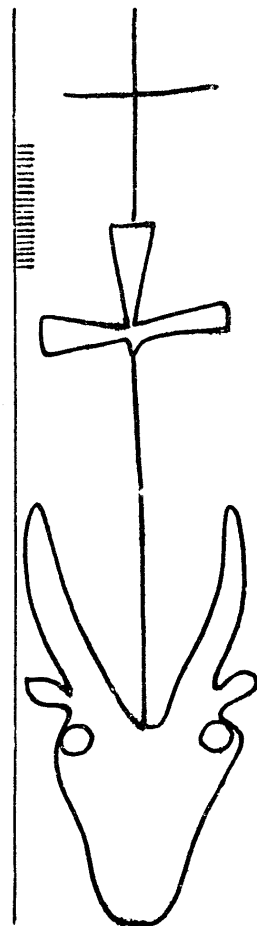
14535



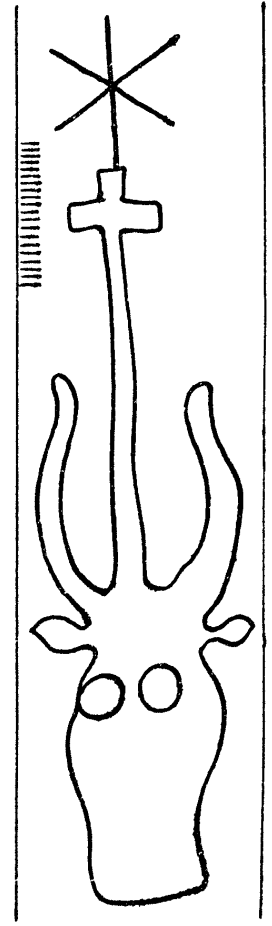
14536



14537



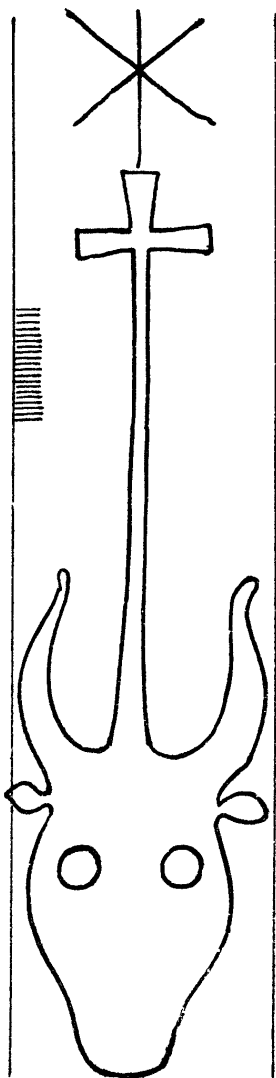
14538



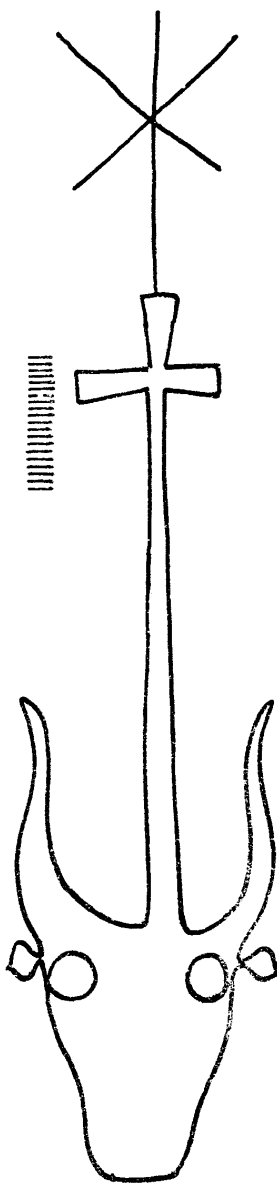
14539

Tête de bœuf

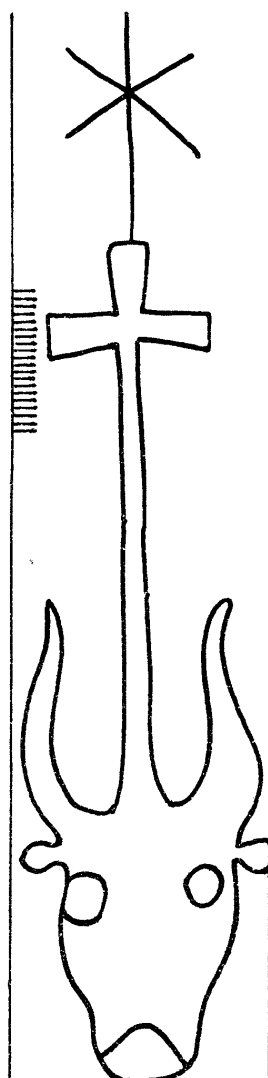
14540 – 14544



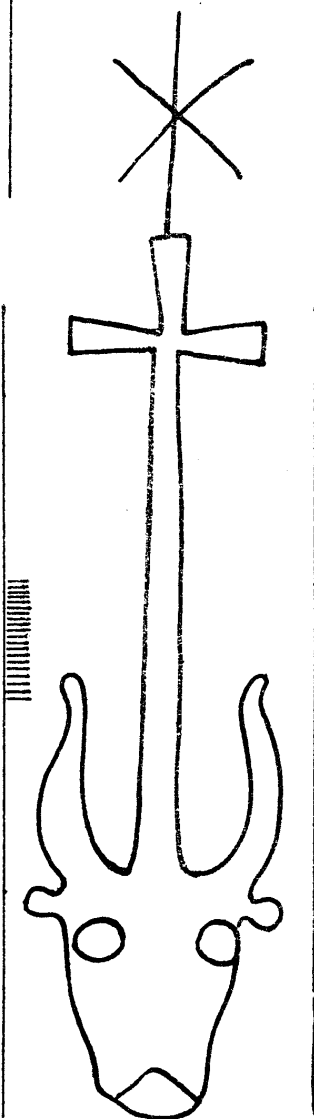
14540



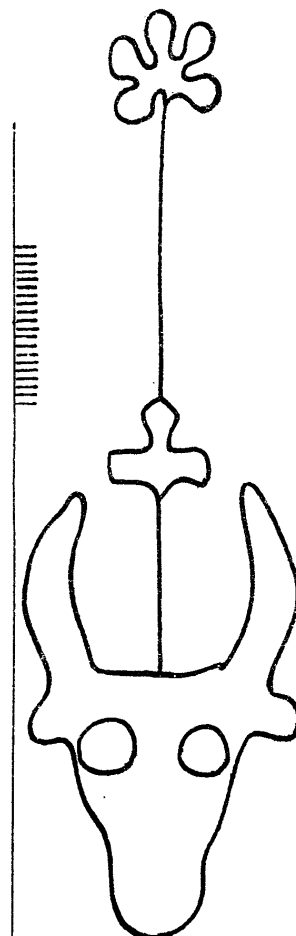
14541



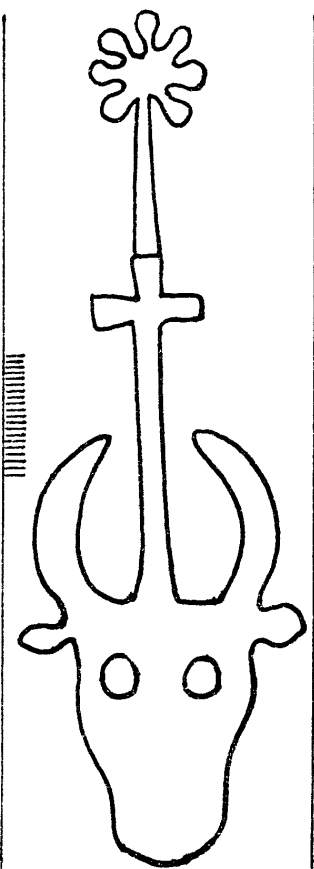
14542



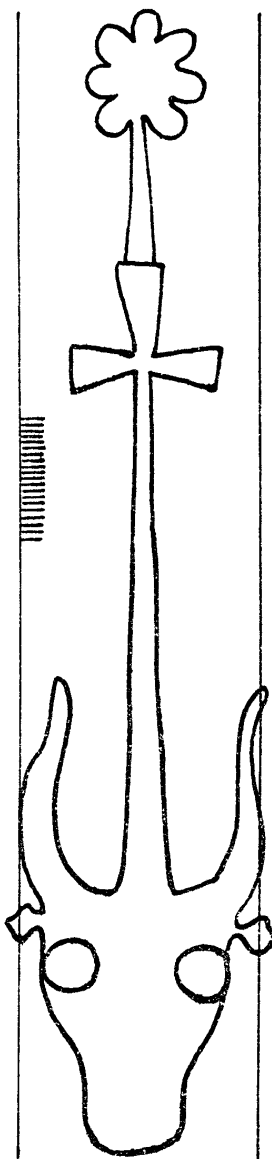
14543



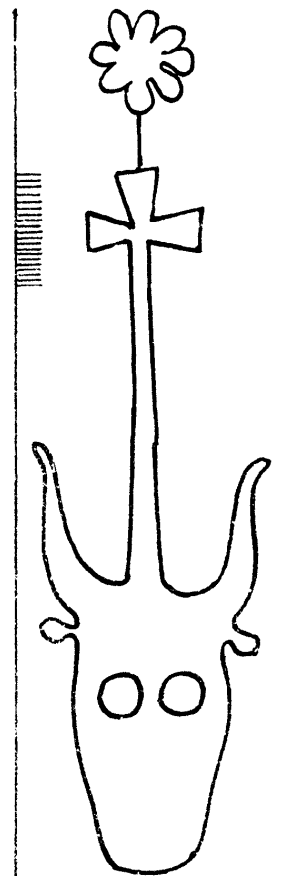
14544



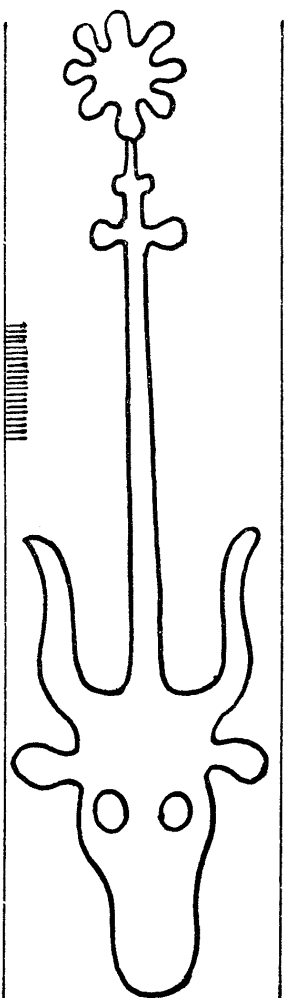
14545



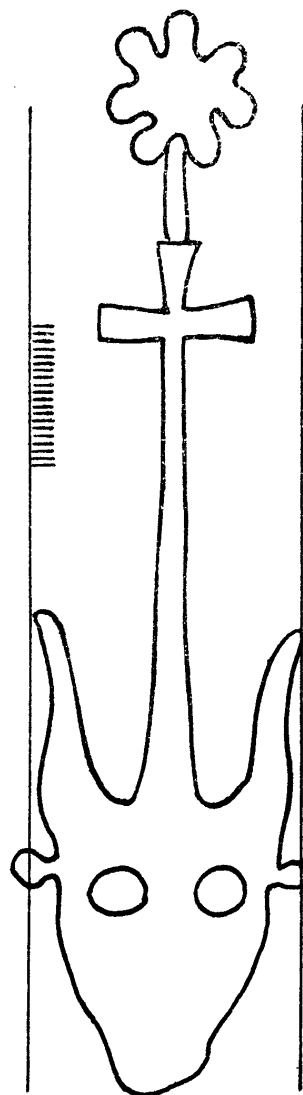
14547



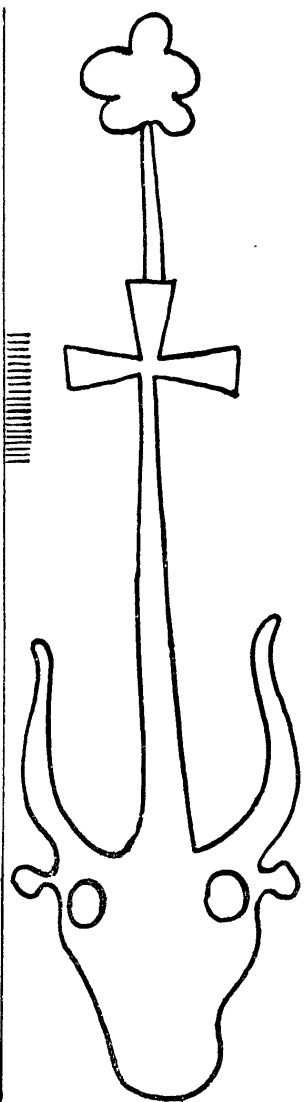
14548



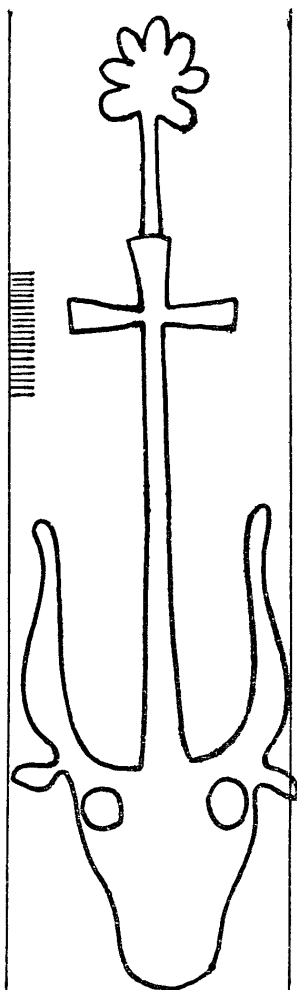
14546



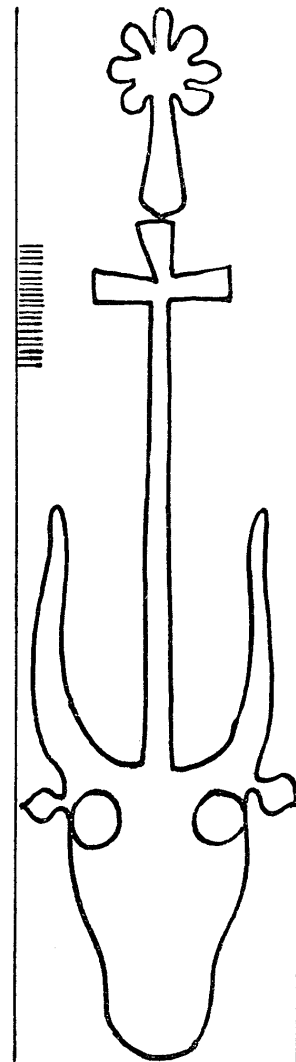
14549



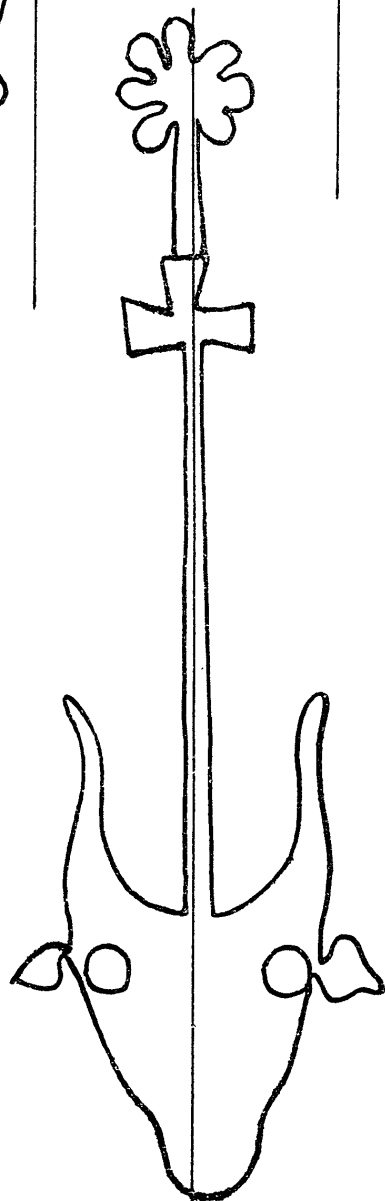
14550



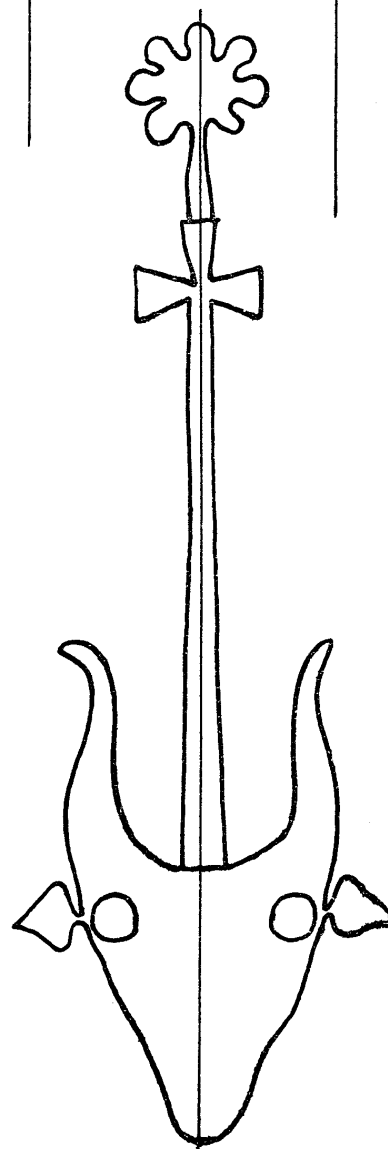
14551



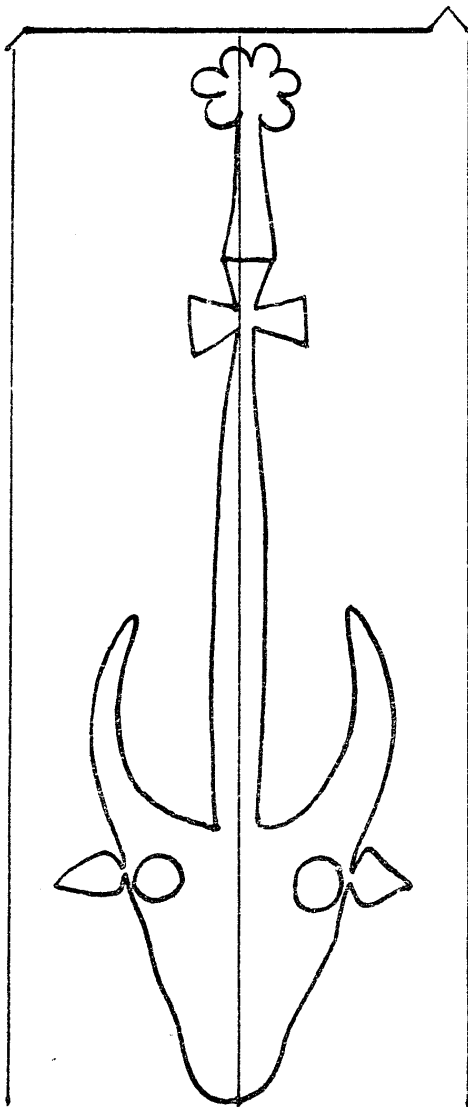
14552



14553

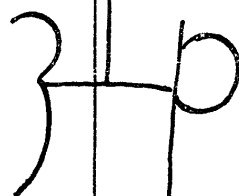
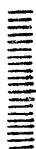
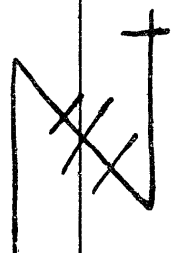
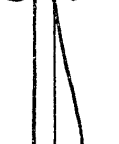
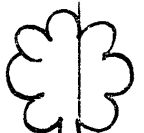
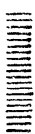


14554

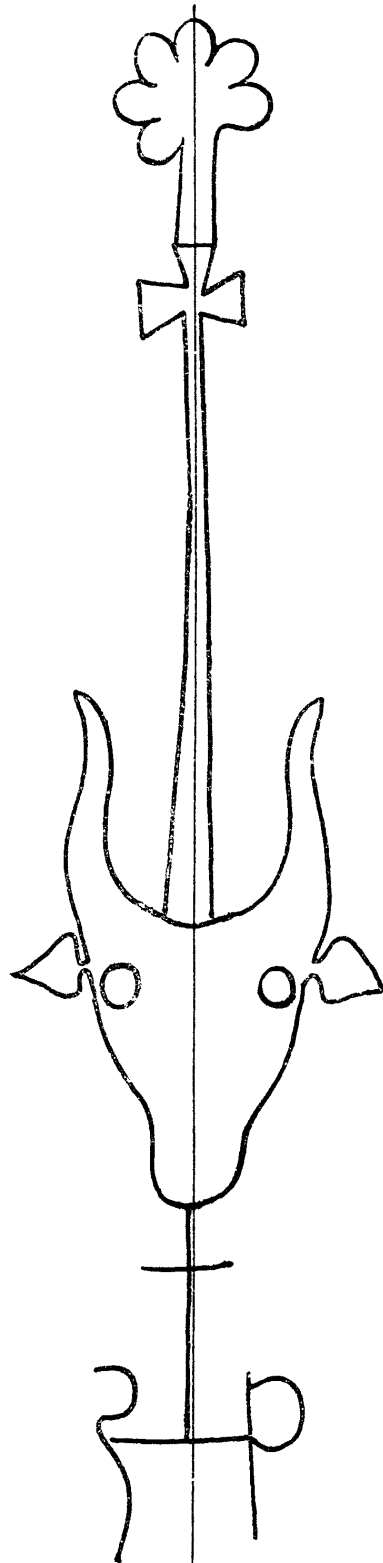
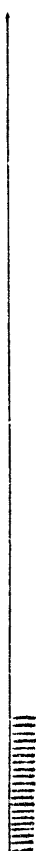


14555

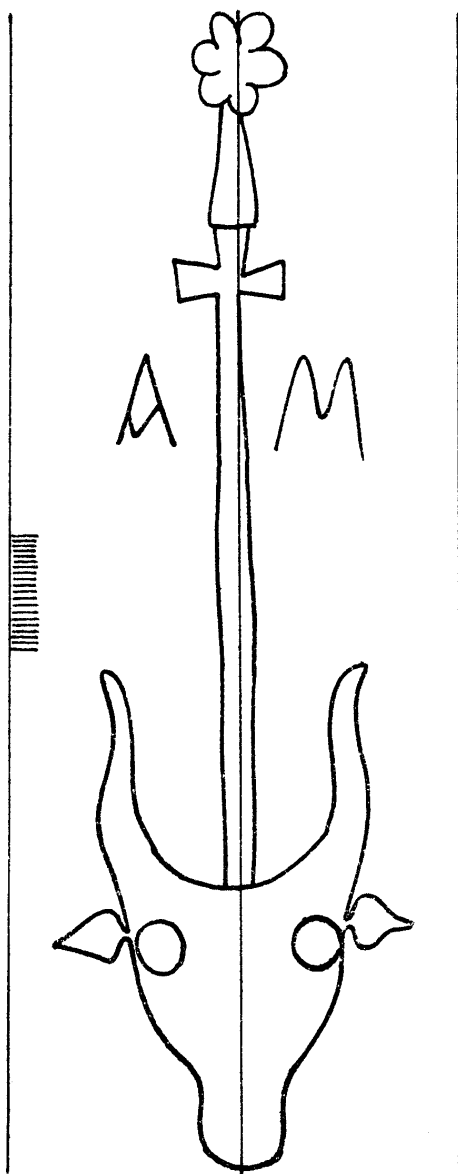
14555



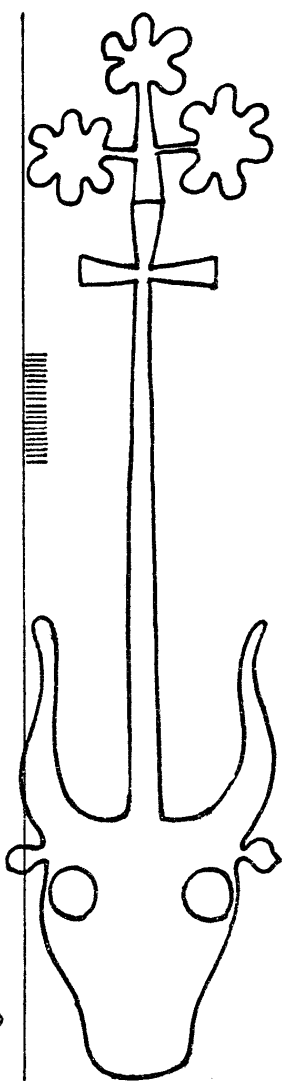
14556



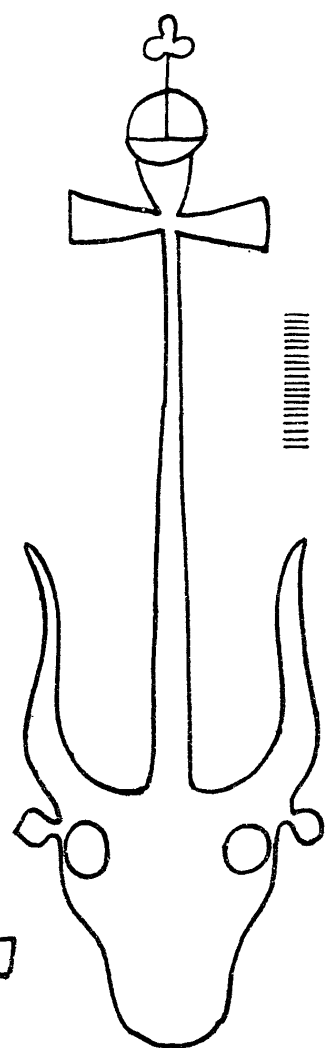
14557



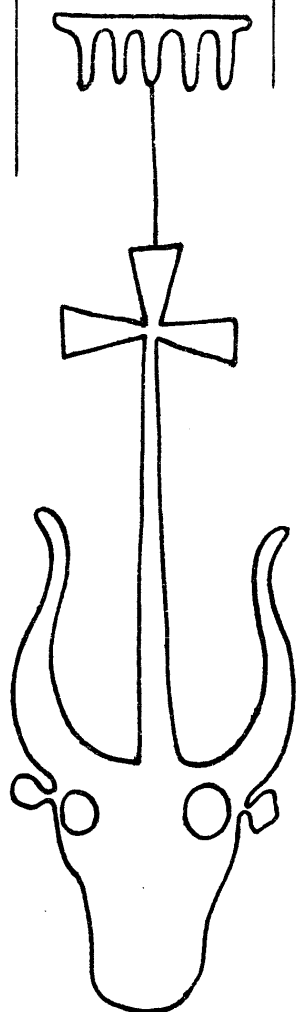
14558



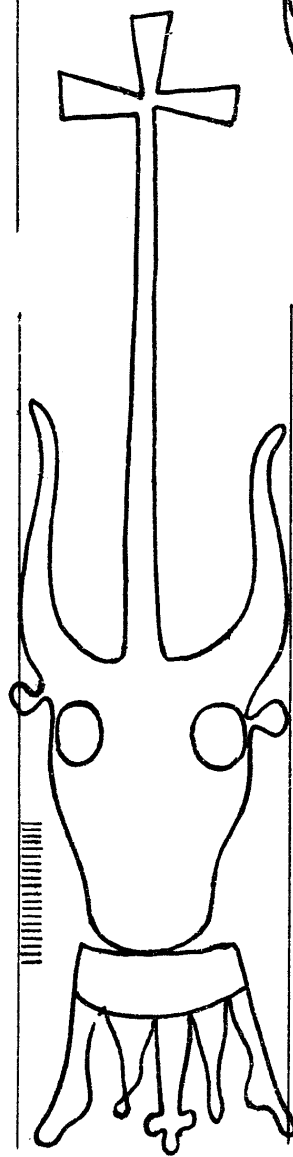
14559



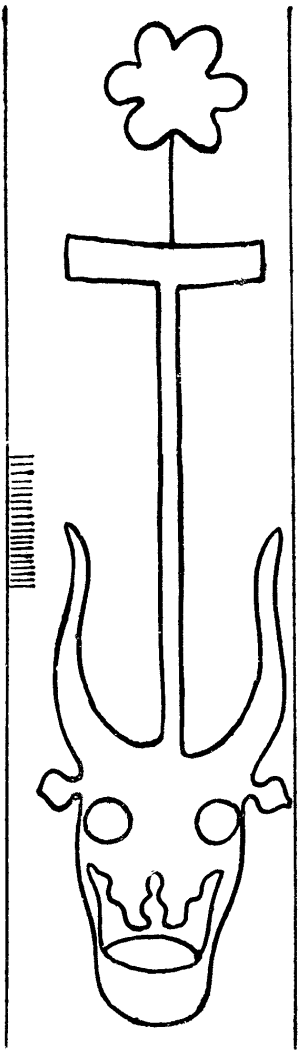
14560



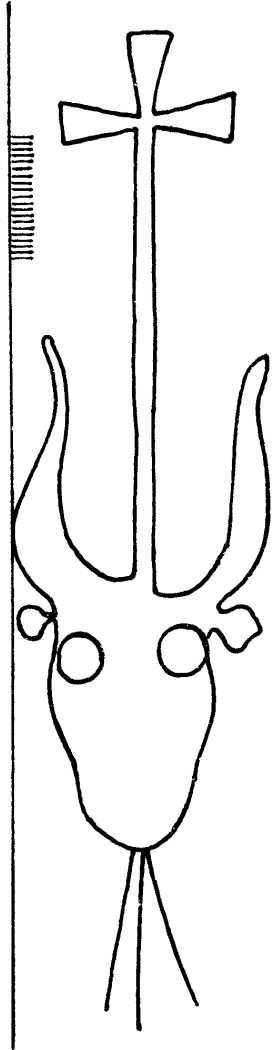
14561



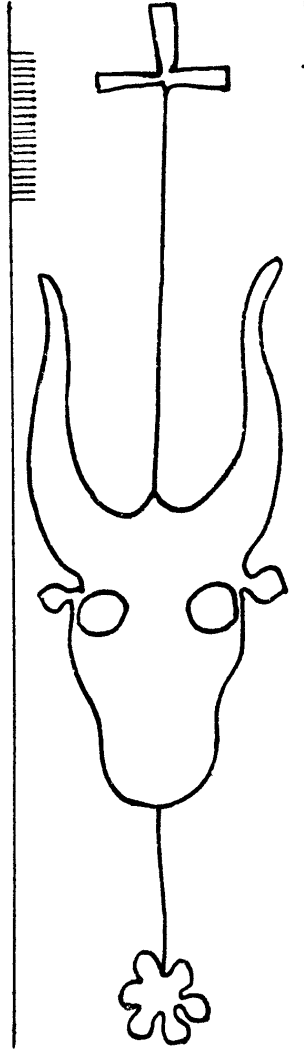
14562



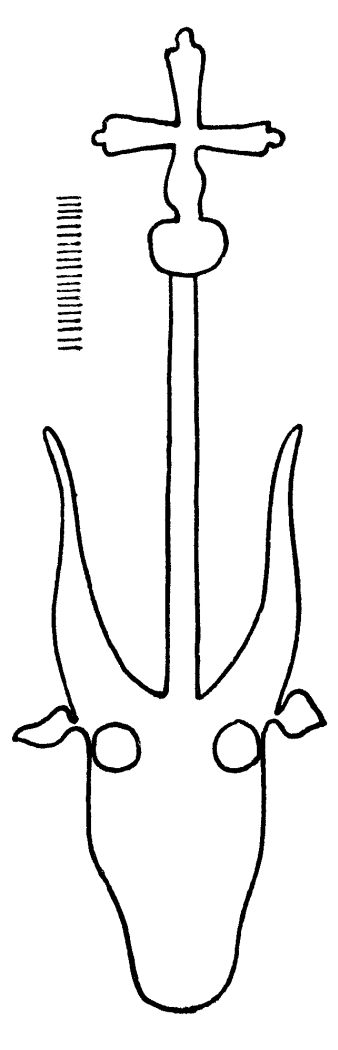
14563



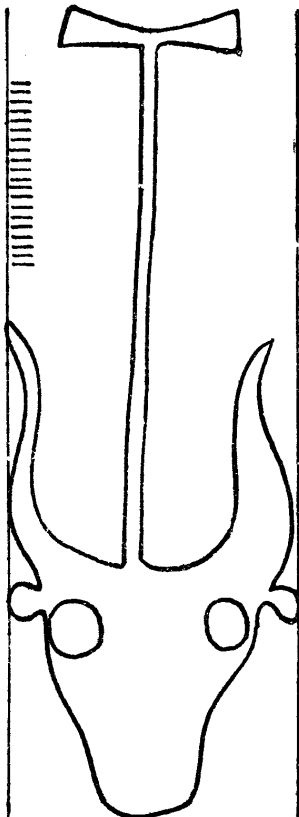
14564



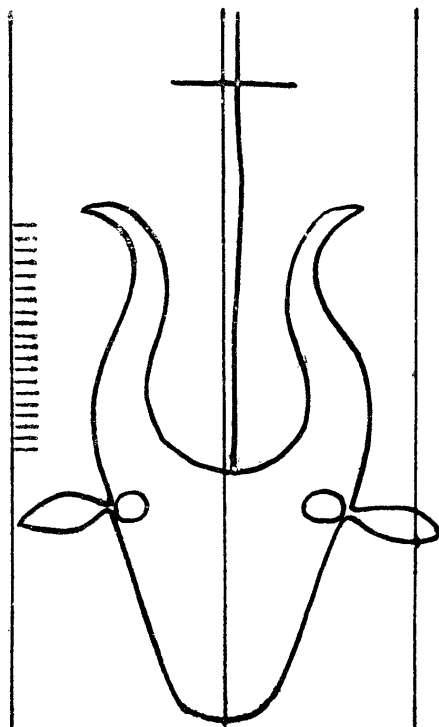
14565



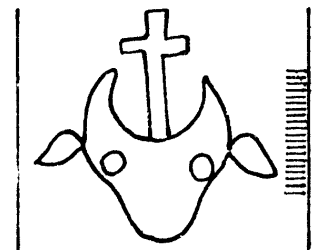
14566



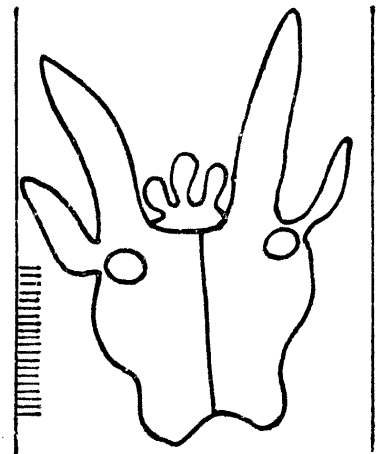
14567



14569



14568

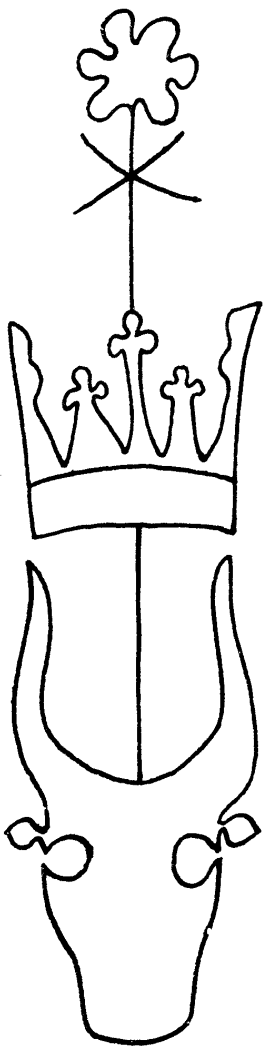


14570

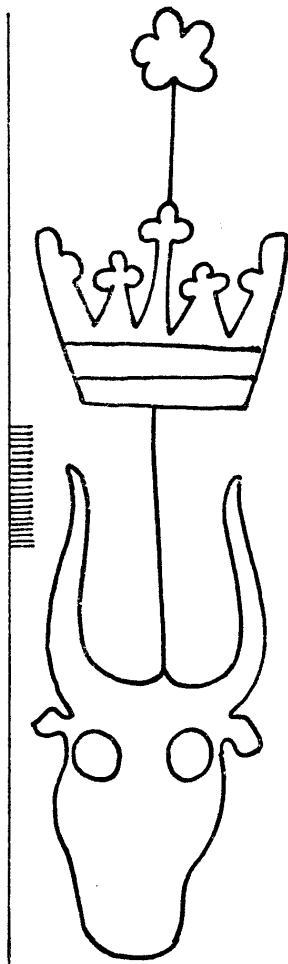


Tête de bœuf

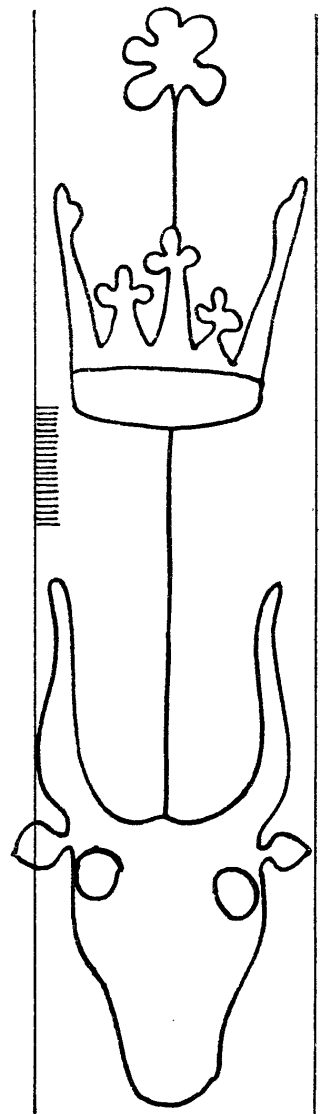
14571 - 14575



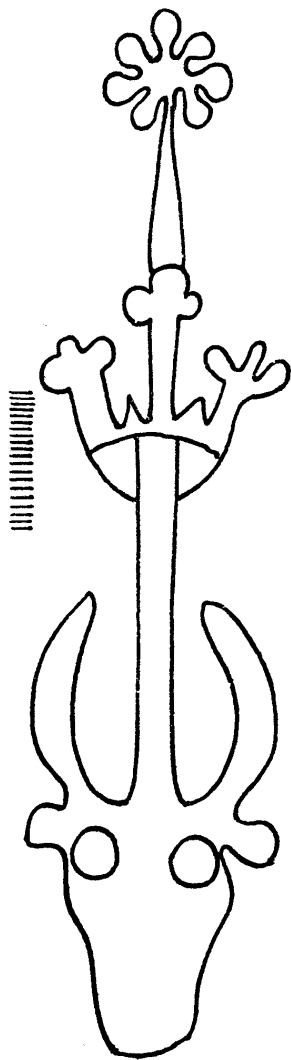
14571



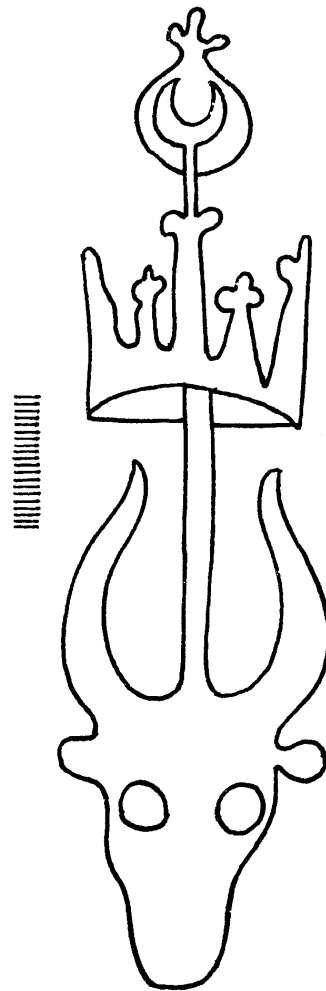
14572



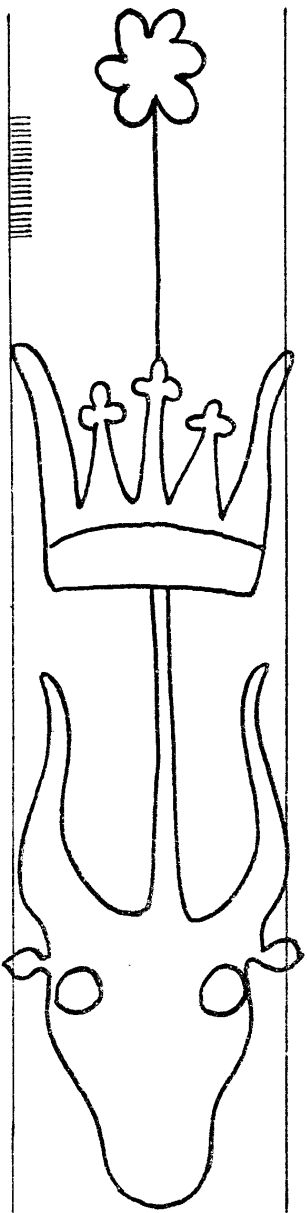
14573



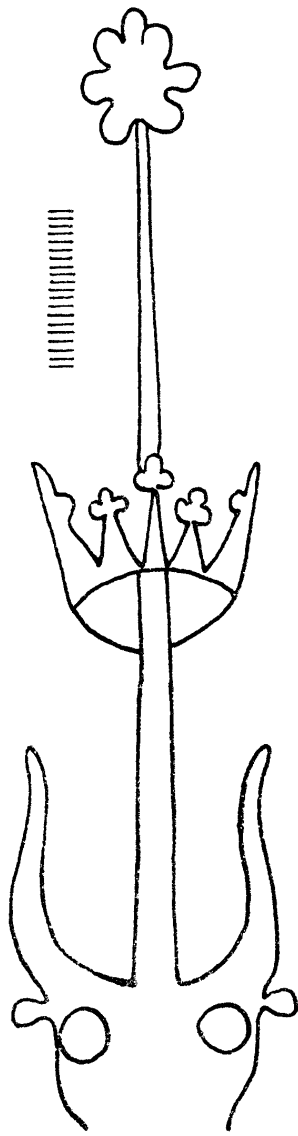
14574



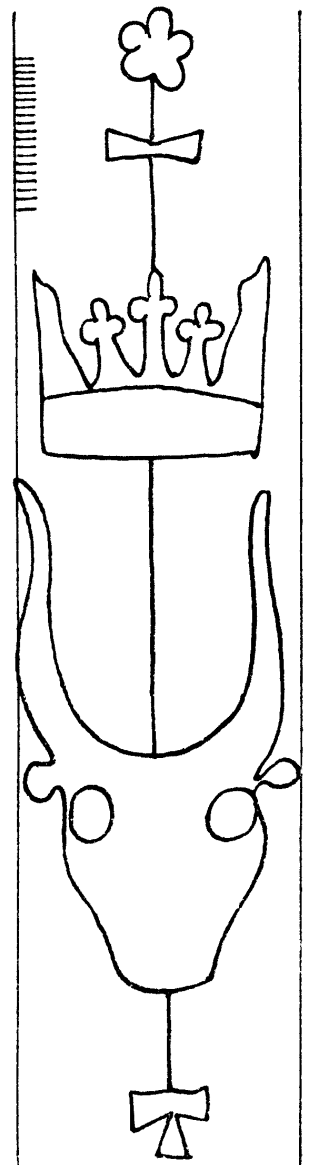
14575



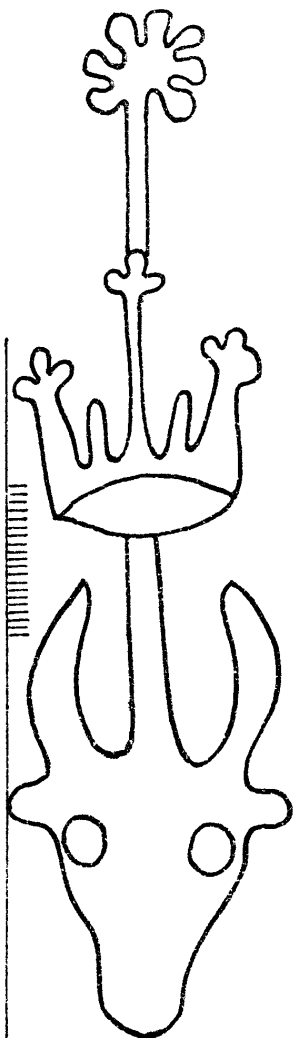
14576



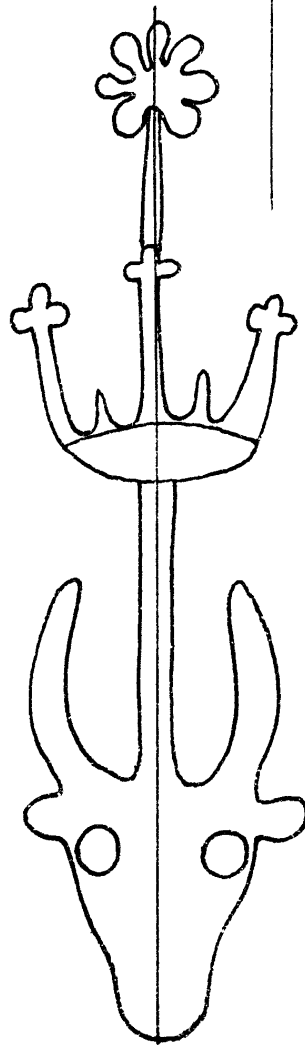
14577



14578



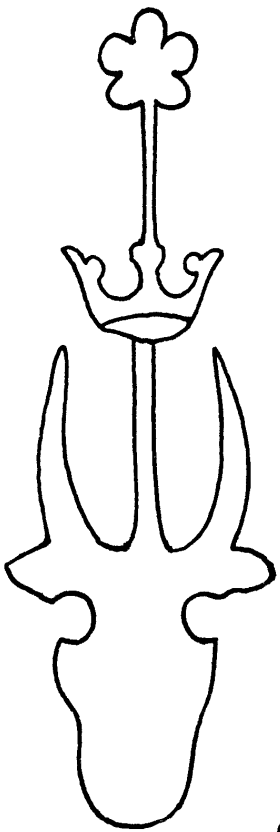
14579



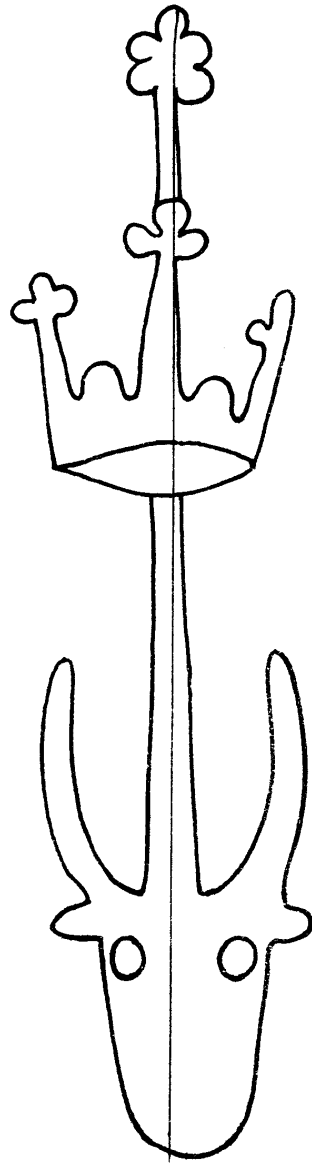
14580

Tête de bœuf

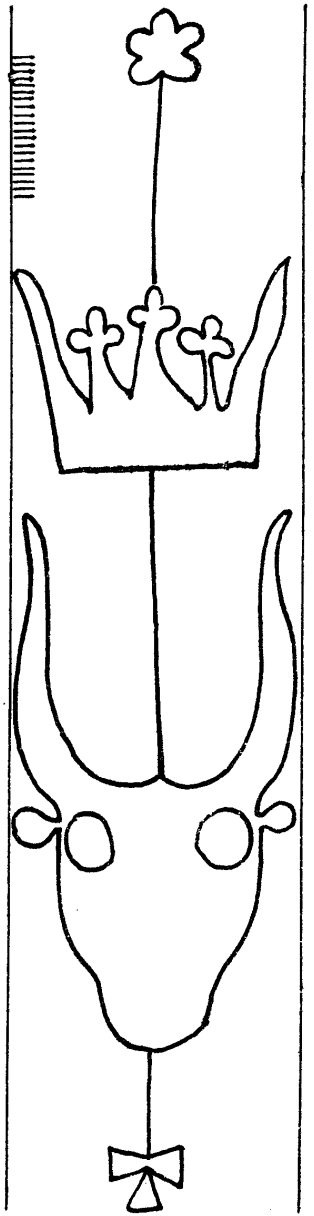
14581 - 14585



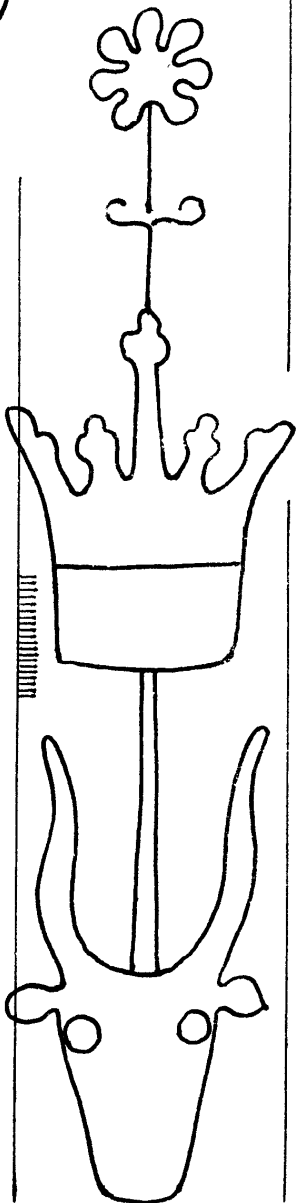
14581



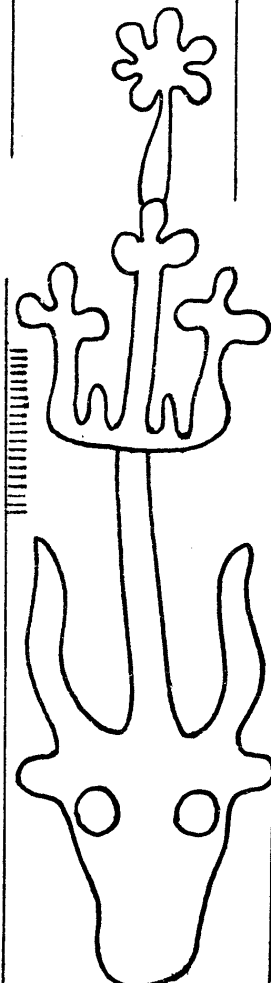
14582



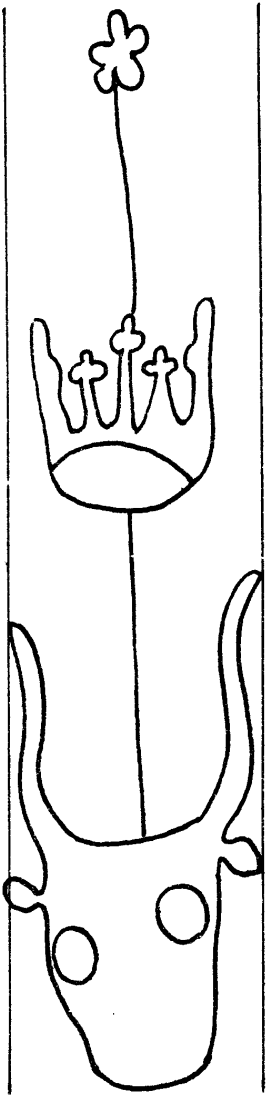
14583



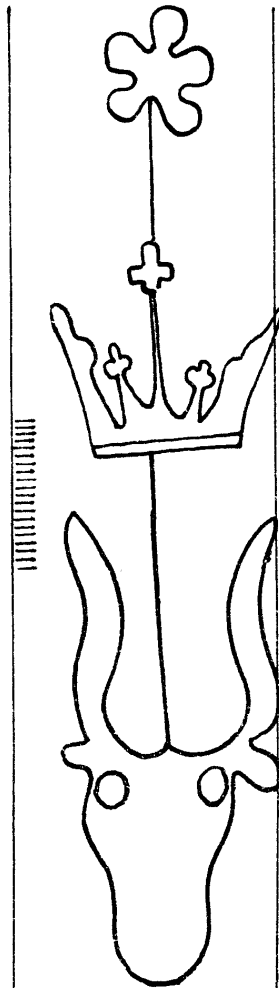
14584



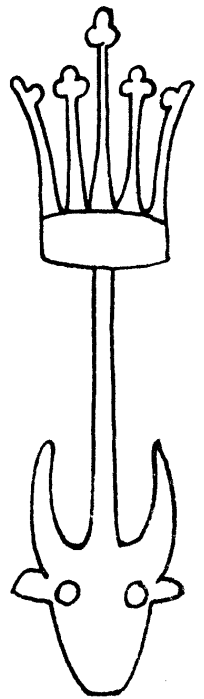
14585



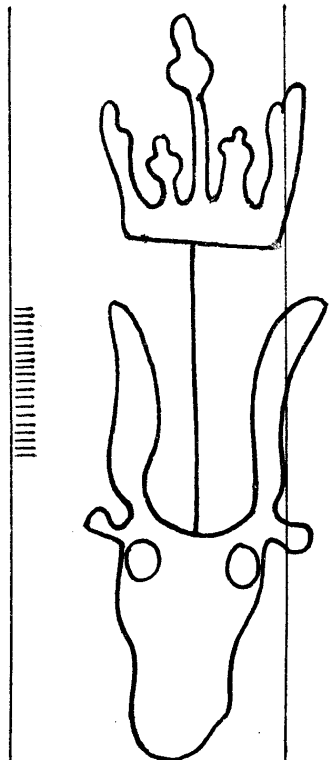
14586



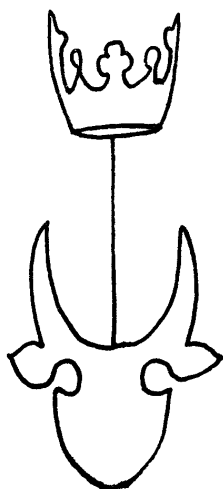
14587



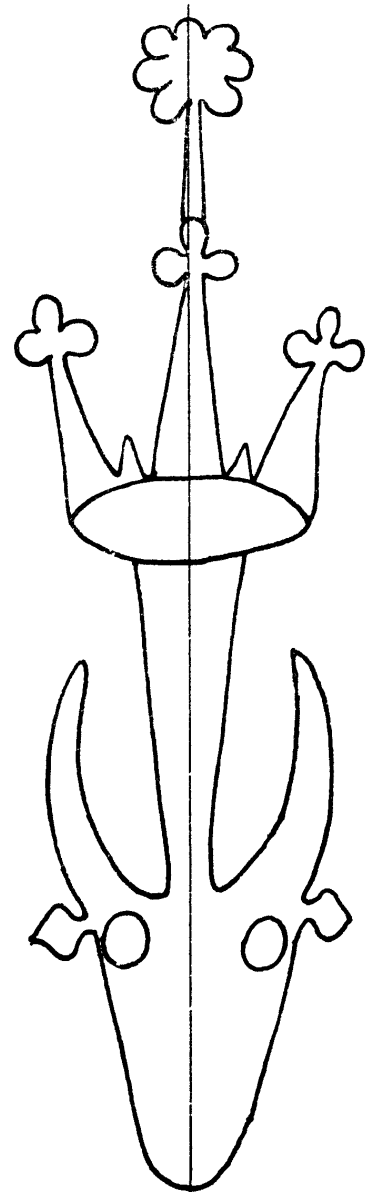
14590



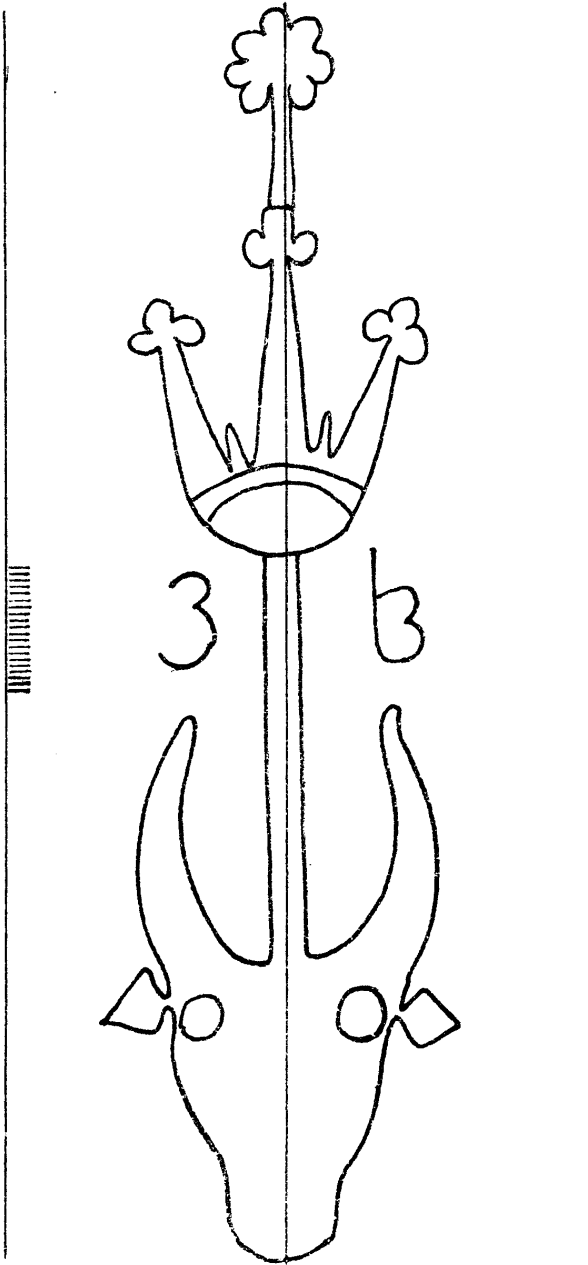
14588



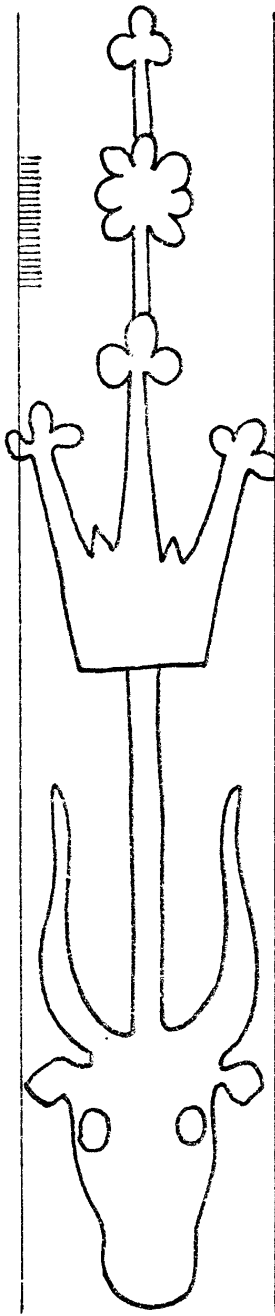
14589



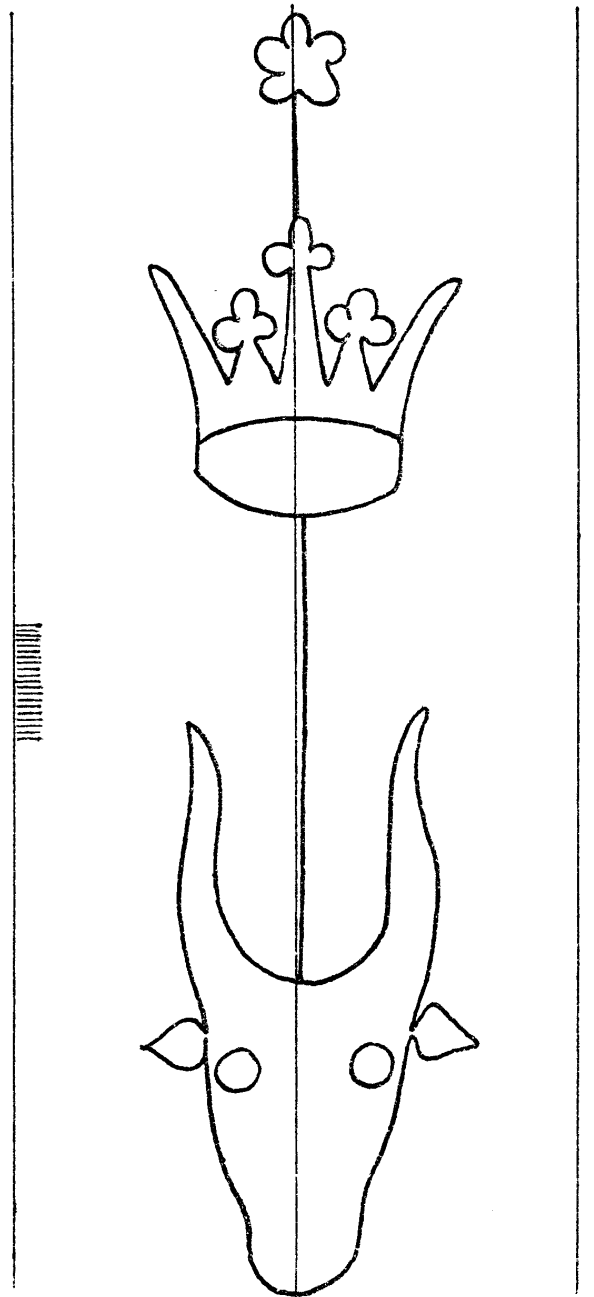
14591



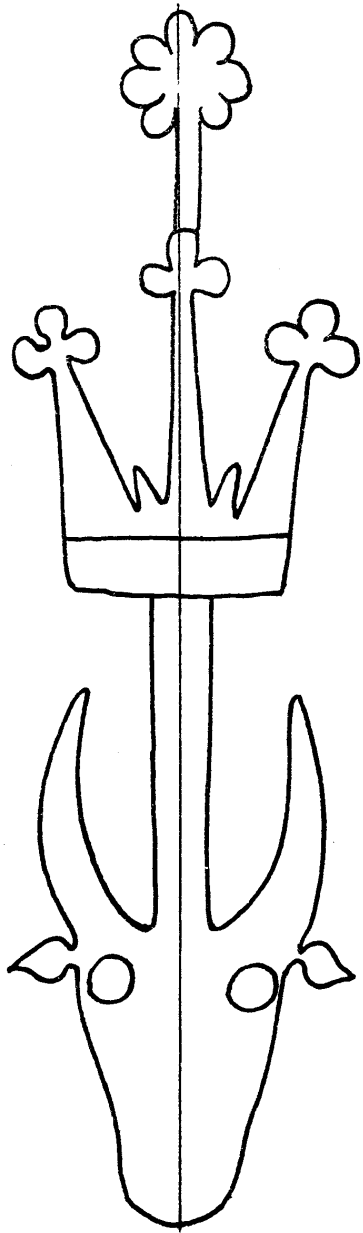
14593



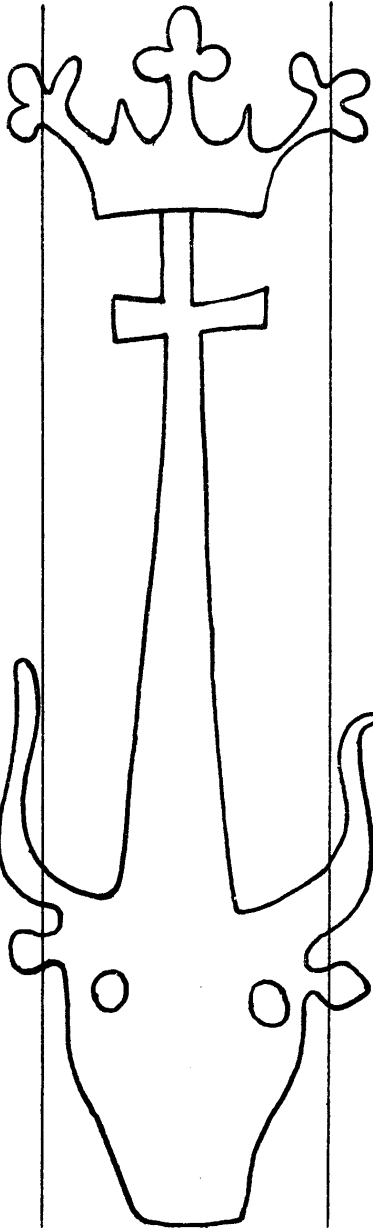
14592



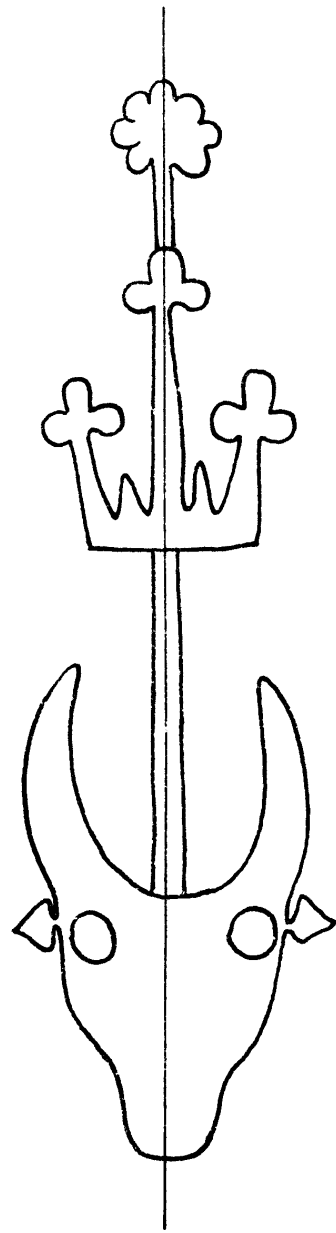
14594



14595



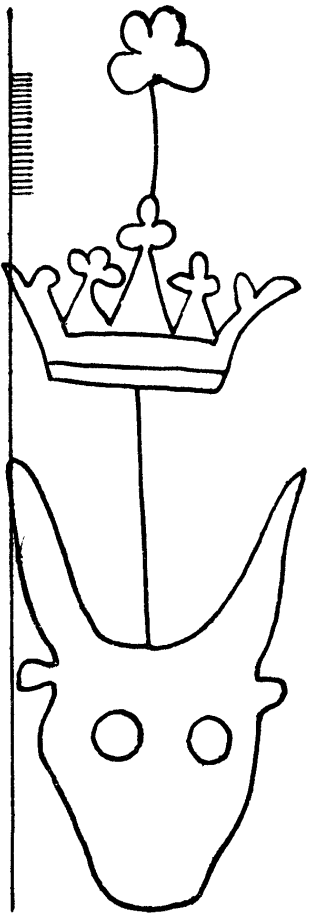
14597



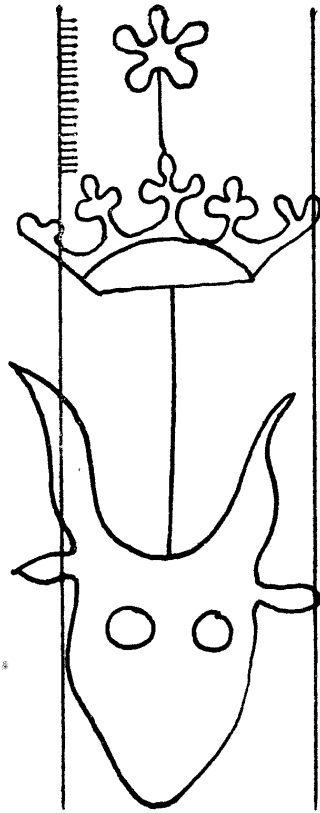
14596

Tête de bœuf

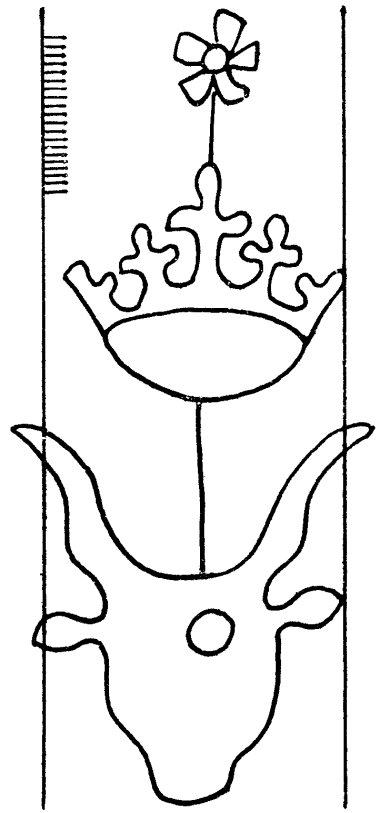
14598 - 14603



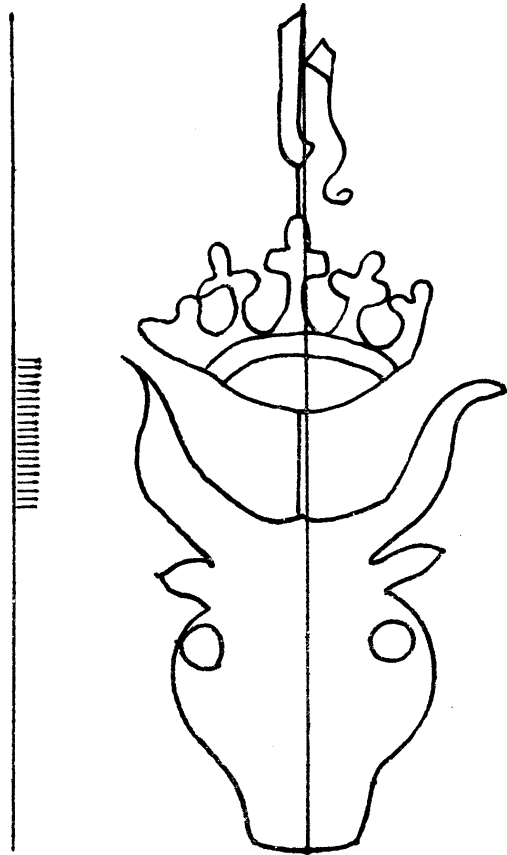
14598



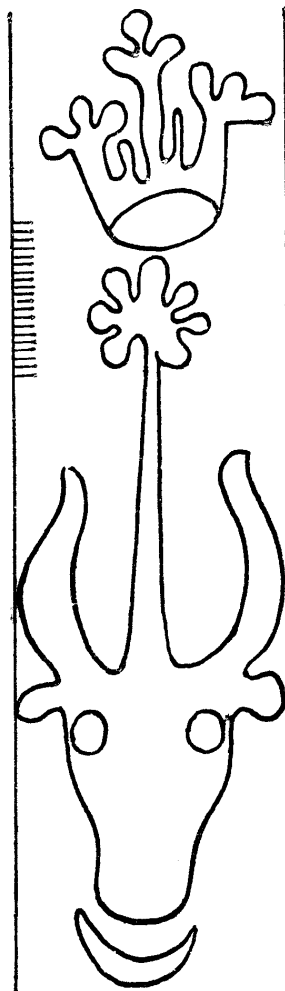
14599



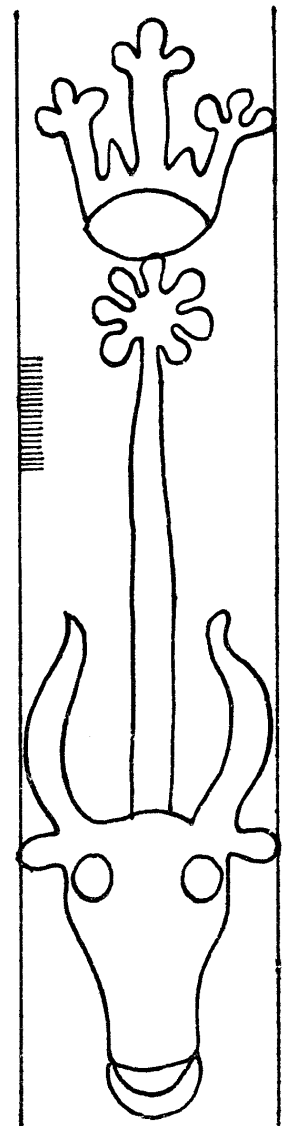
14600



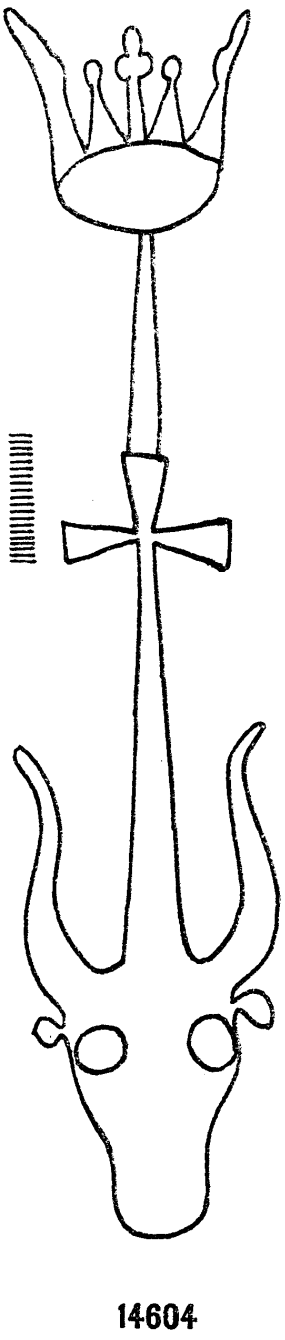
14601



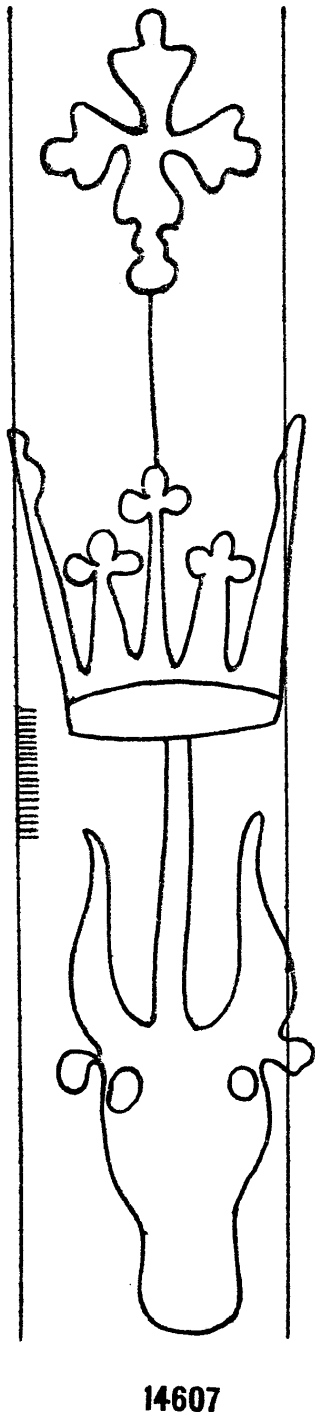
14602



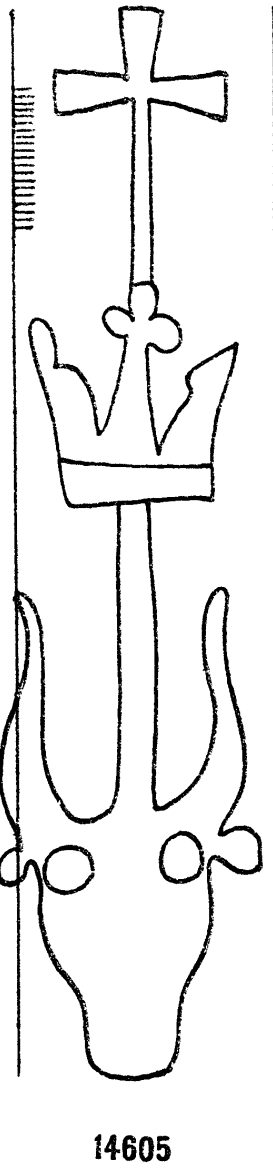
14603



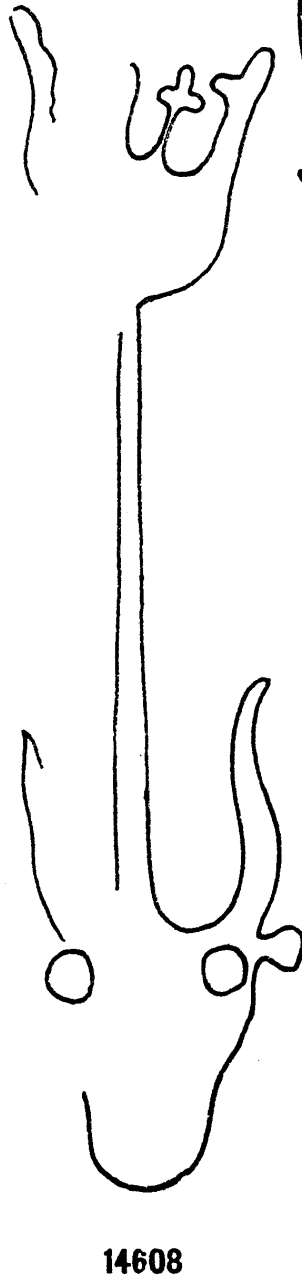
14604



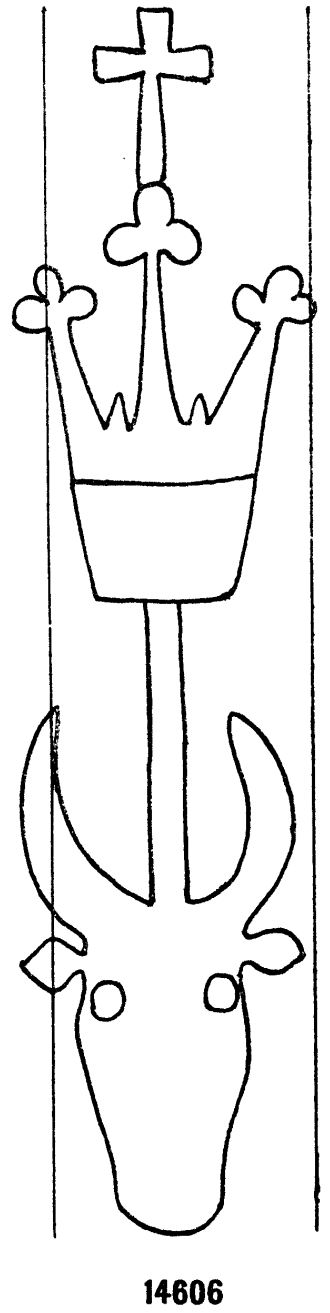
14607



14605



14608

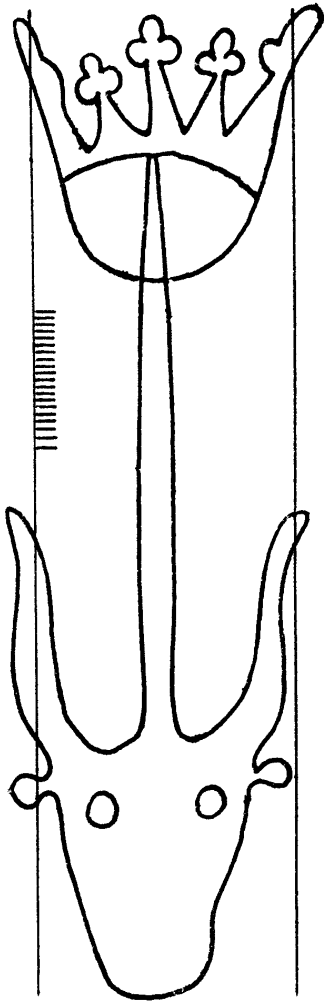


14606

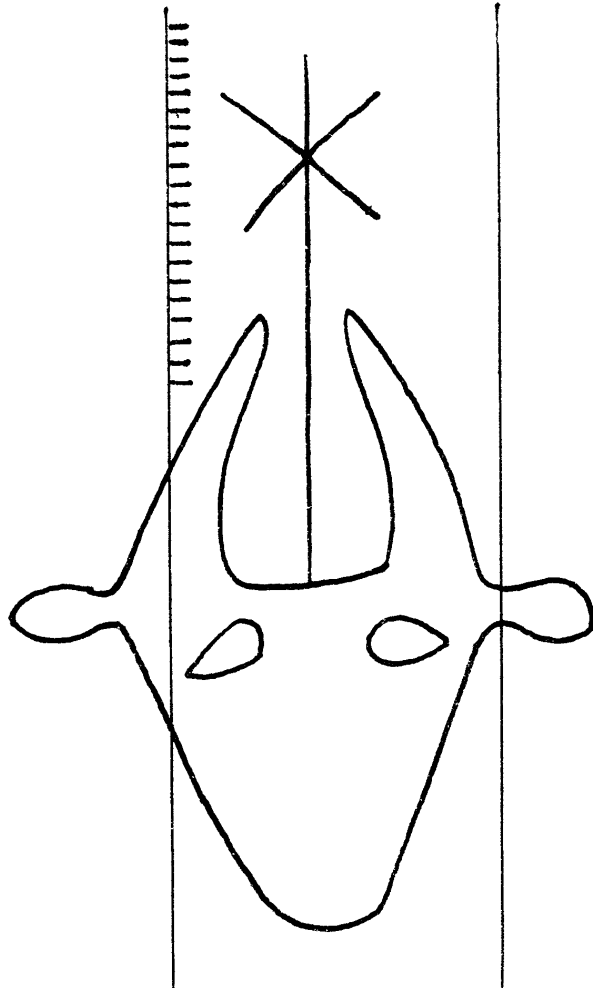


Tête de bœuf

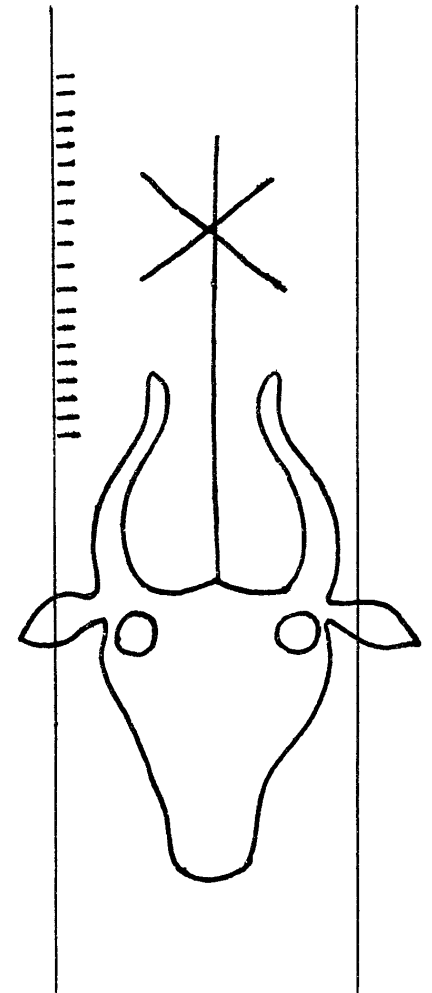
14609 - 14614



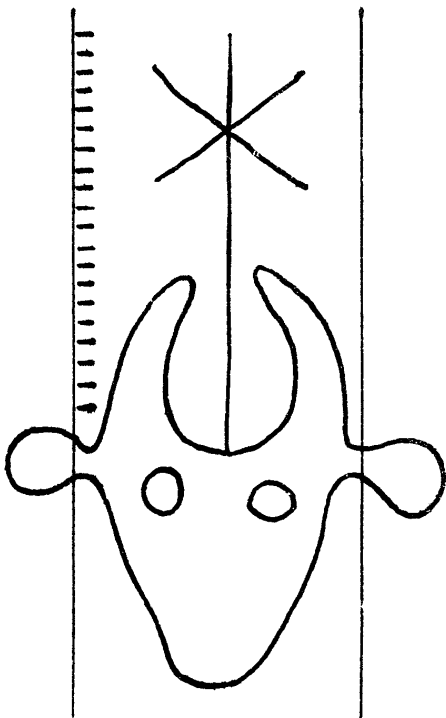
14609



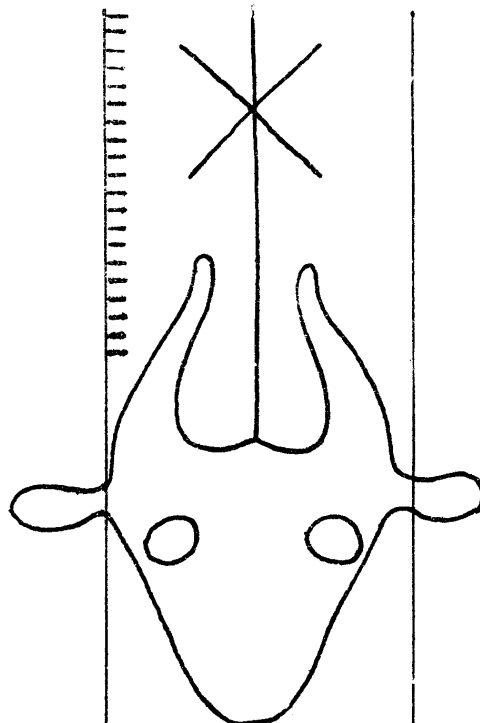
14611



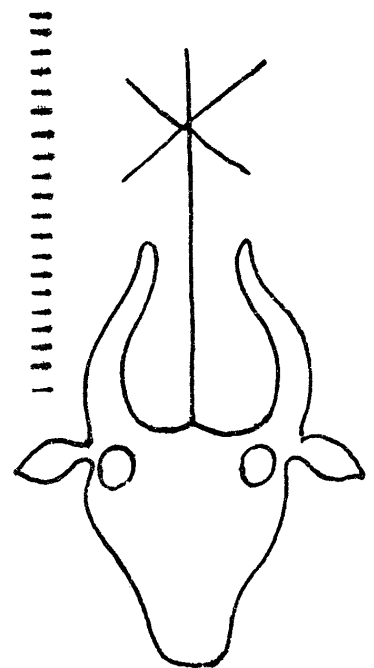
14613



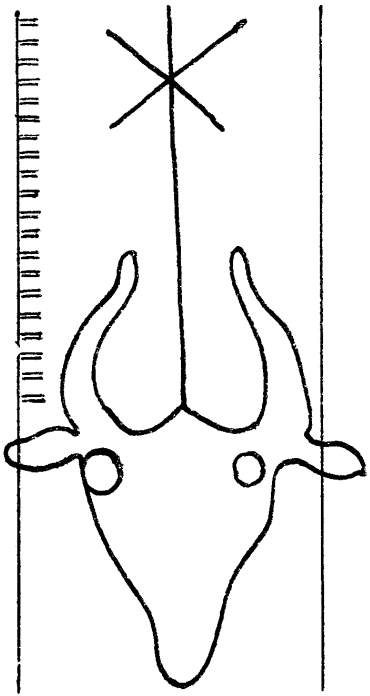
14610



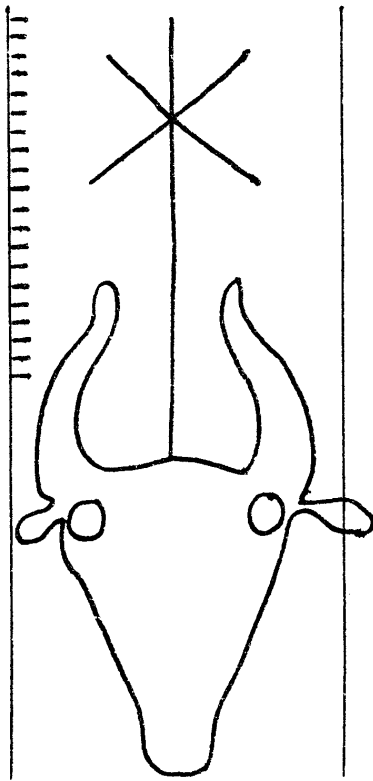
14612



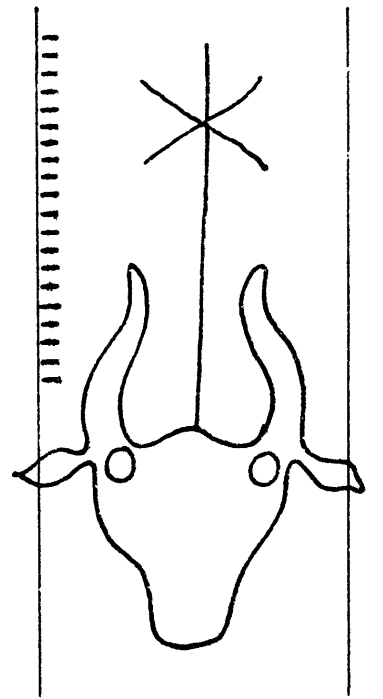
14614



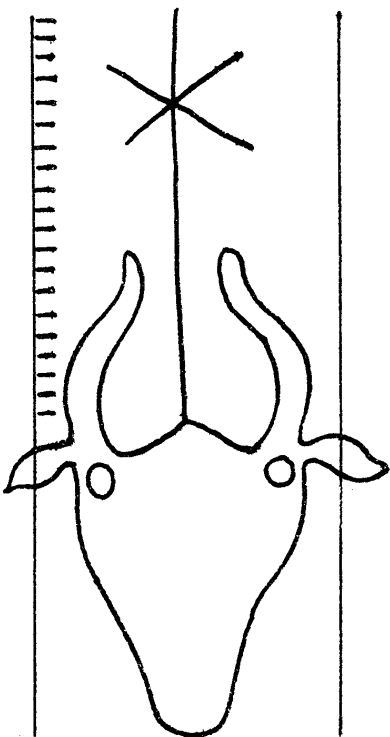
14615



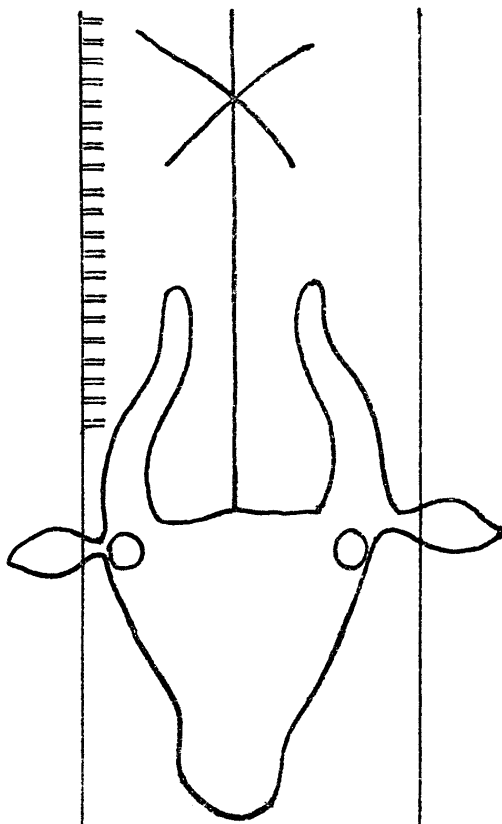
14617



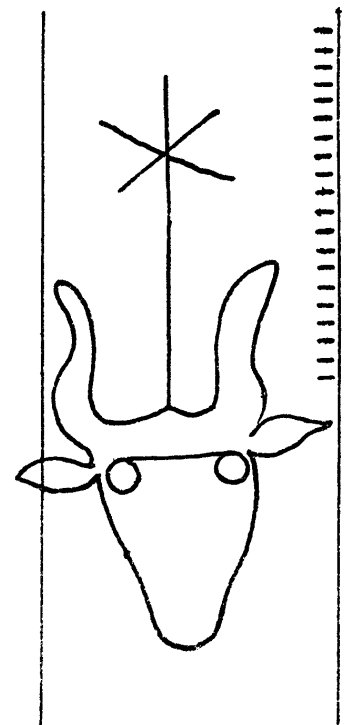
14616



14618



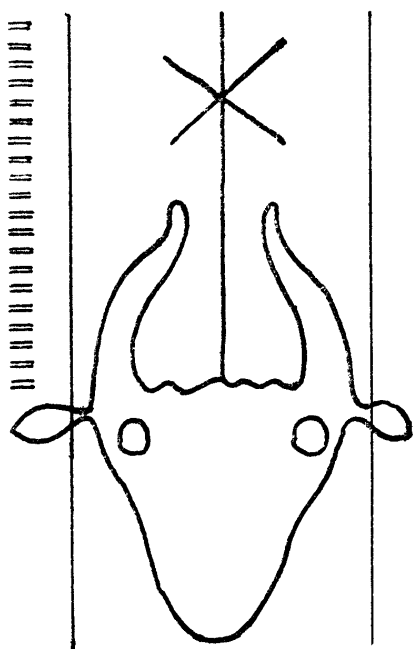
14620



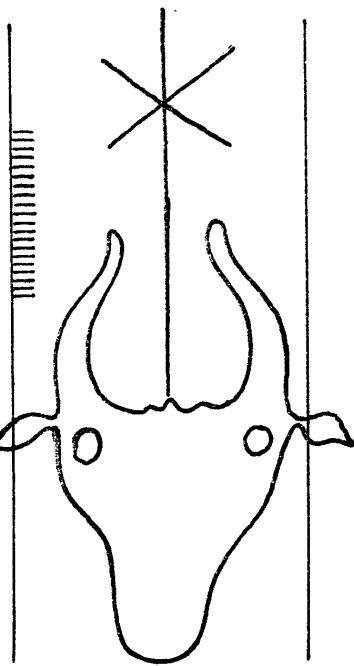
14619

Tête de bœuf

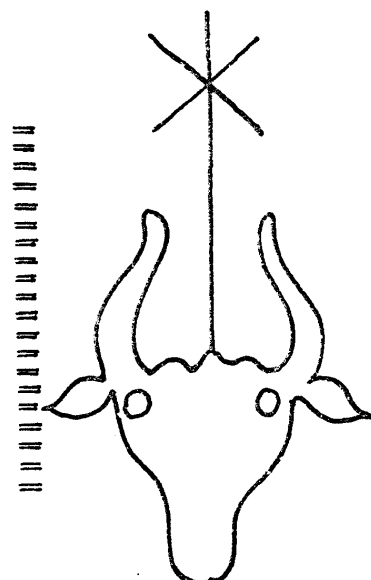
14621 - 14629



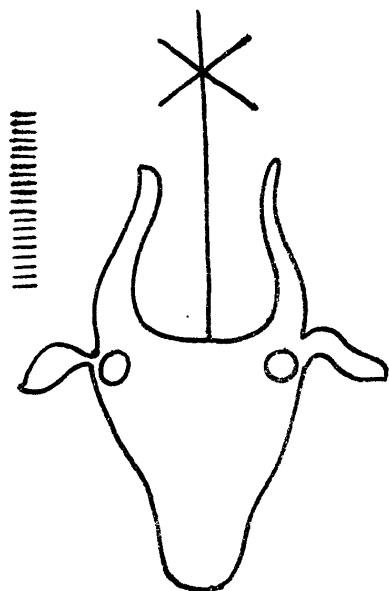
14621



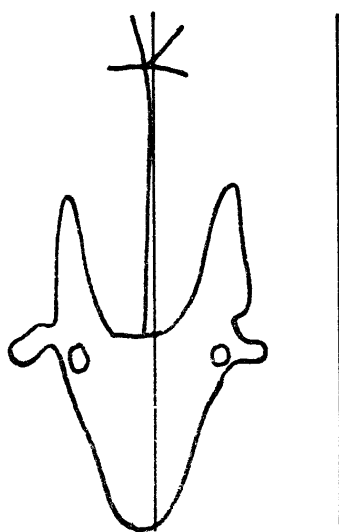
14622



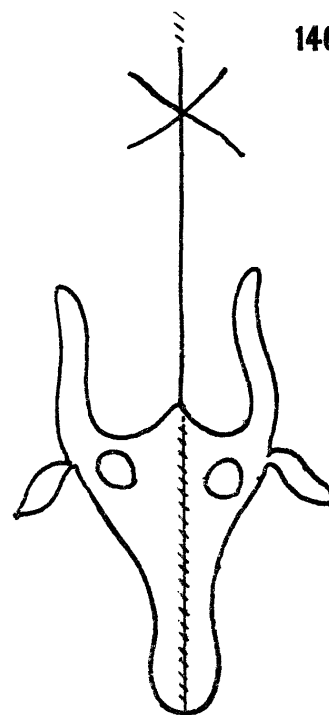
14623



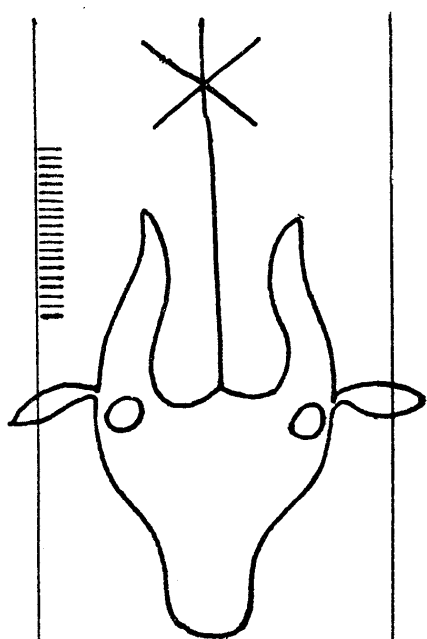
14624



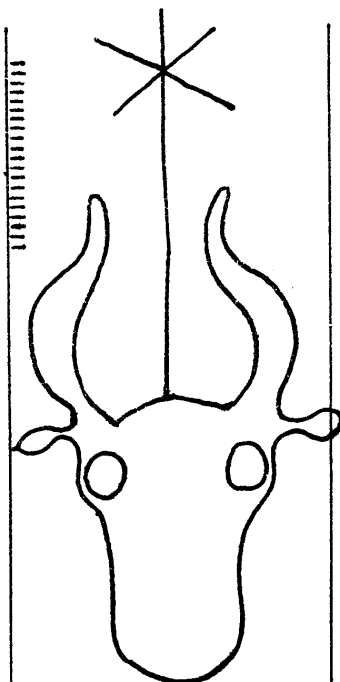
14625



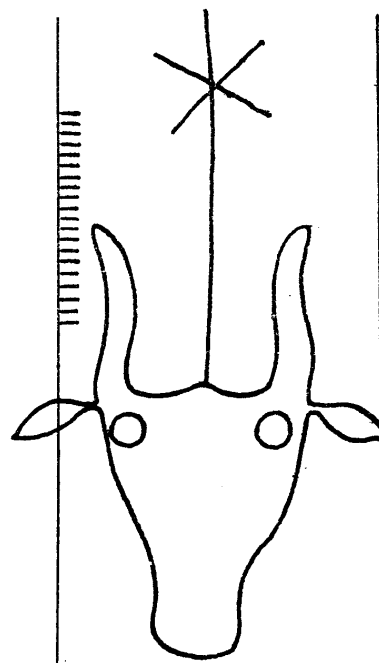
14626



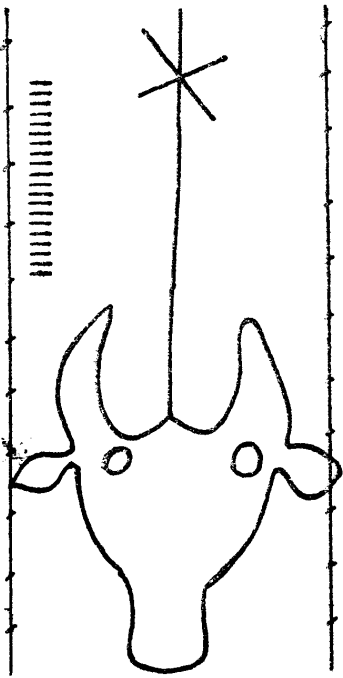
14627



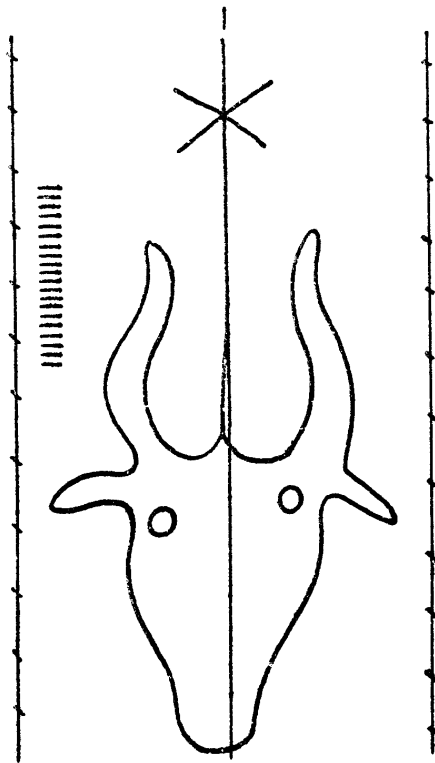
14628



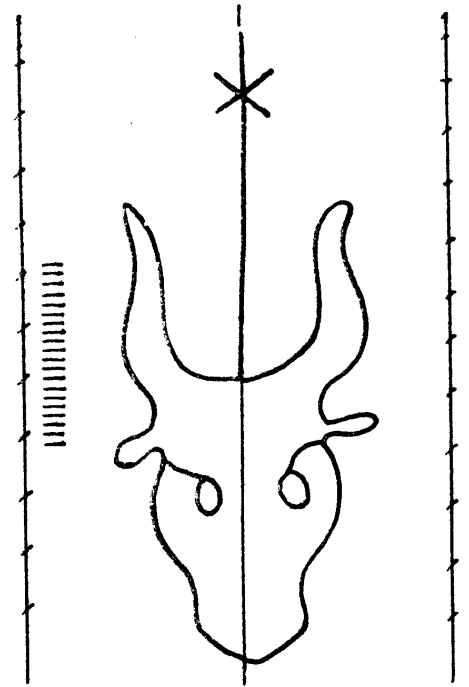
14629



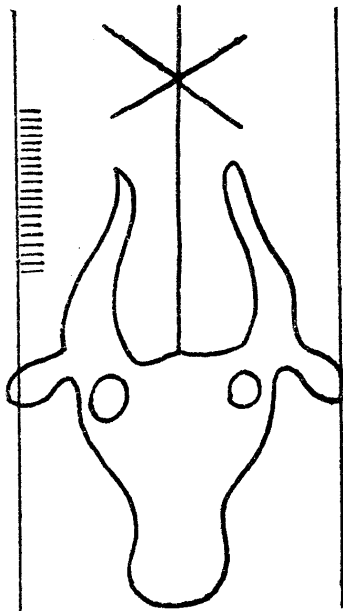
14630



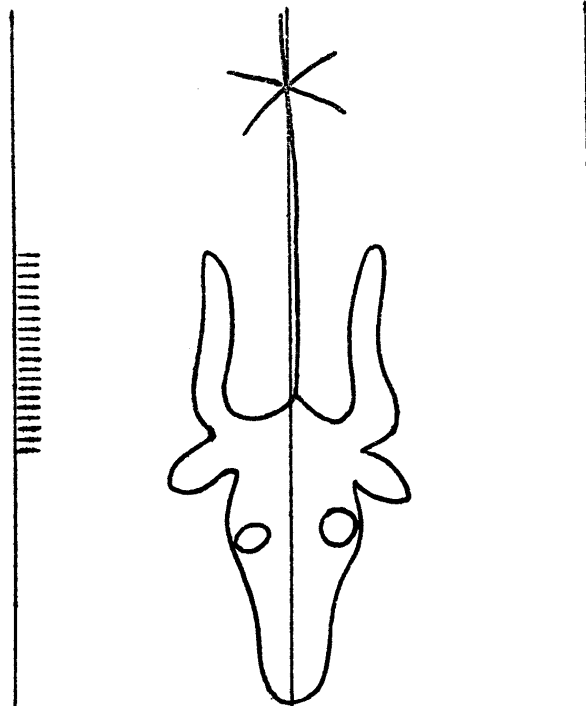
14632



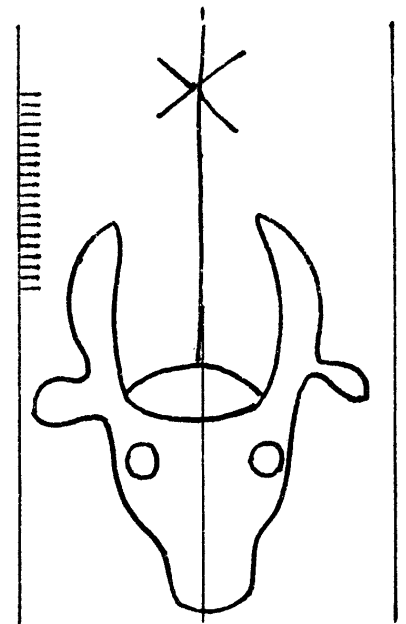
14631



14633



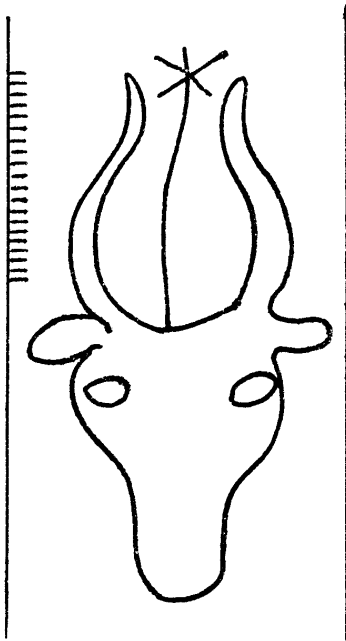
15635



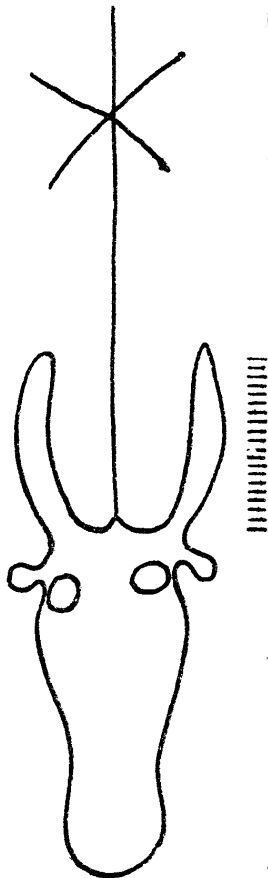
14634

Tête de bœuf

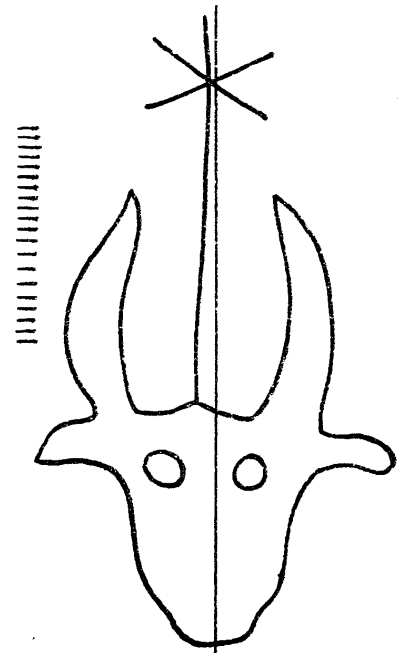
14636 - 14641



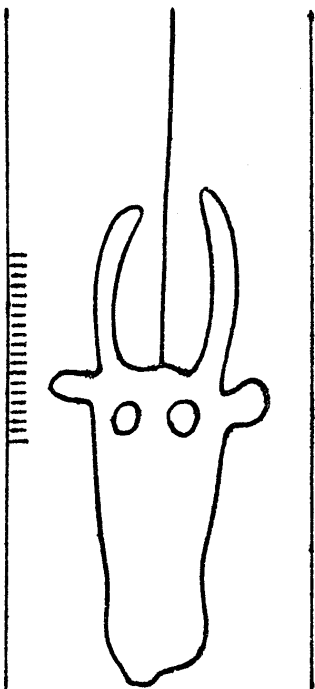
14636



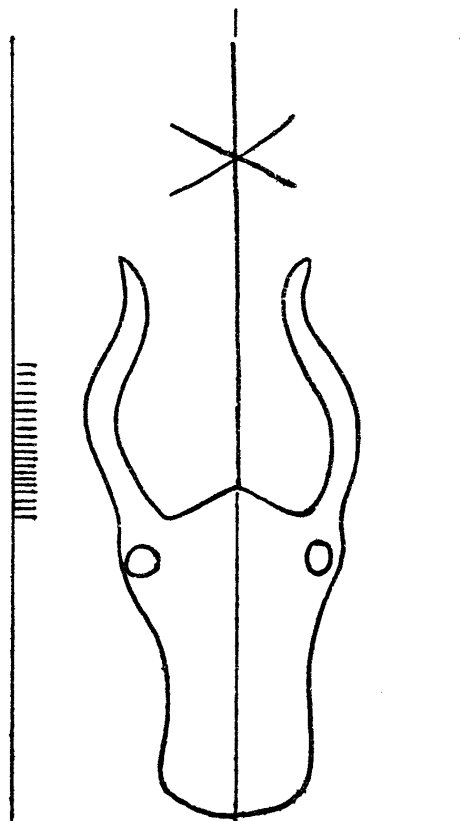
14637



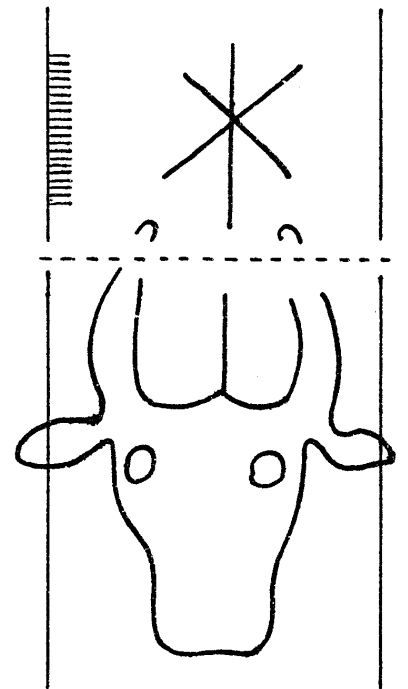
14638



14639



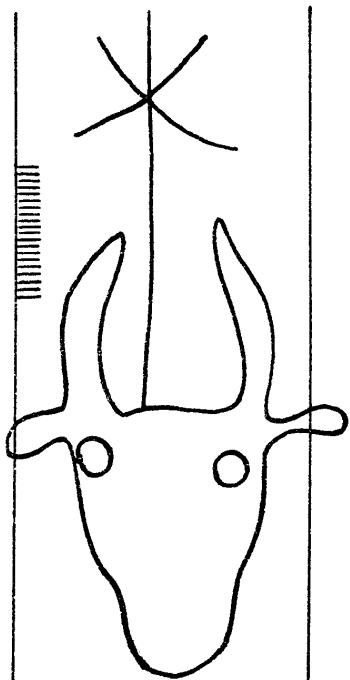
14640



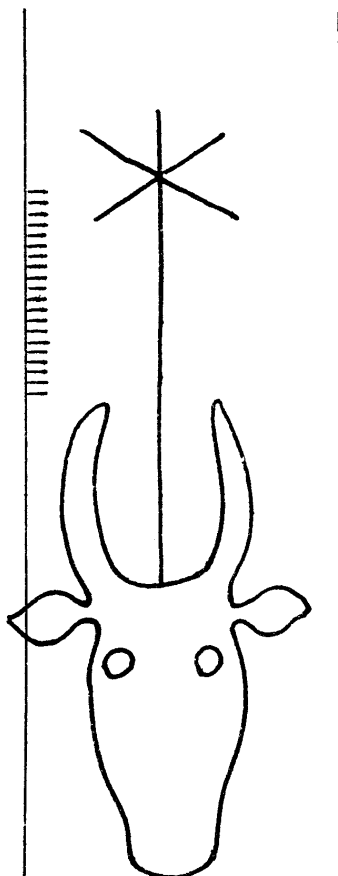
14641

14642 - 14647

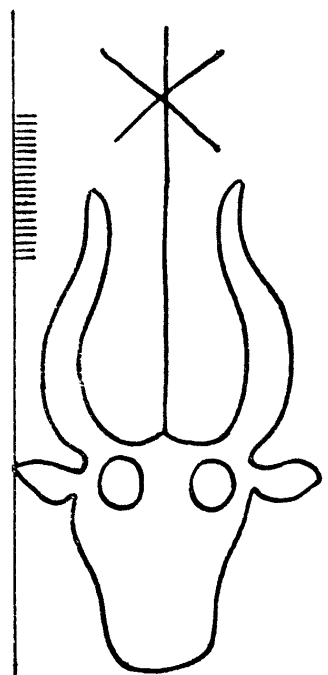
Tête de bœuf



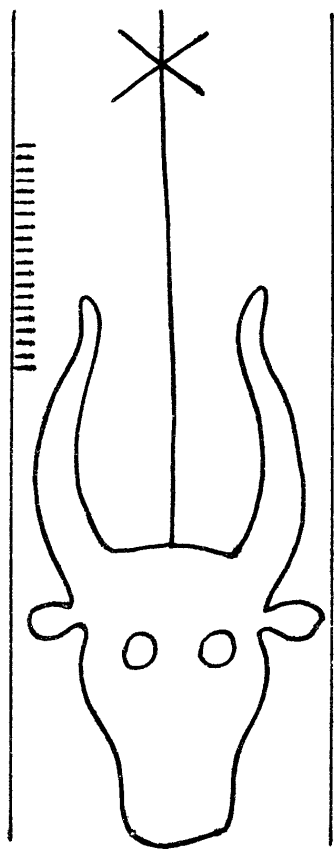
14642



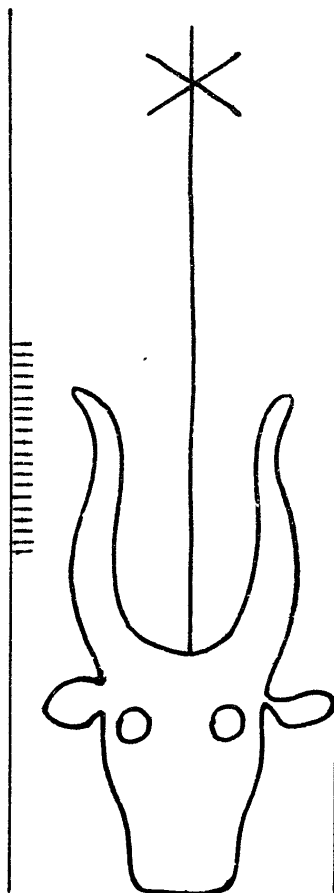
14644



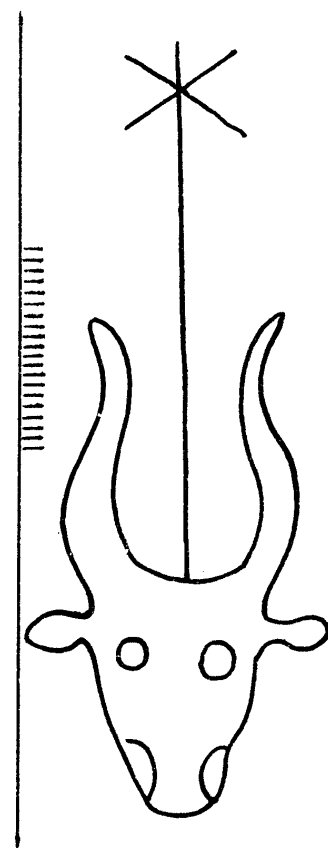
14643



15645



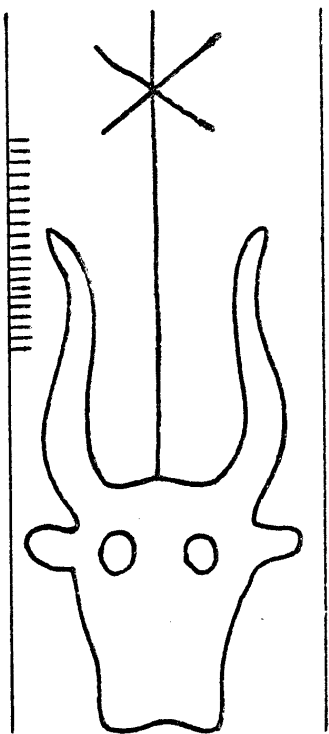
14647



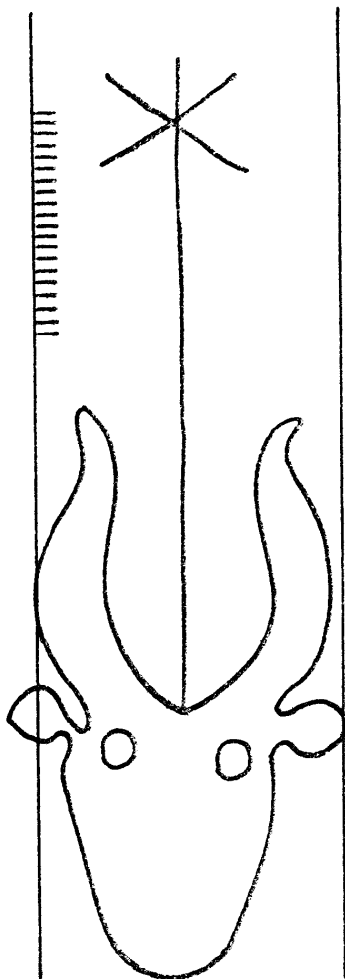
14646

Tête de bœuf

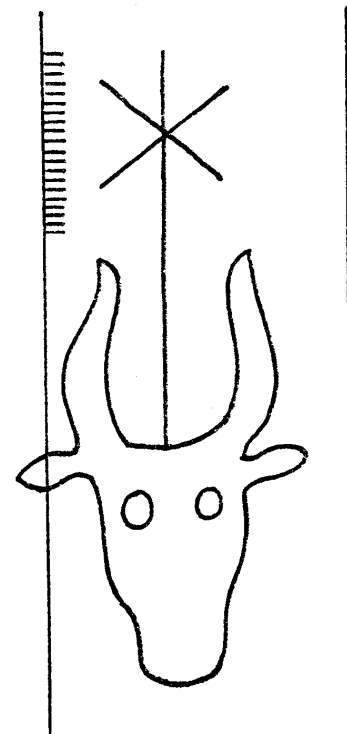
14648 - 14653



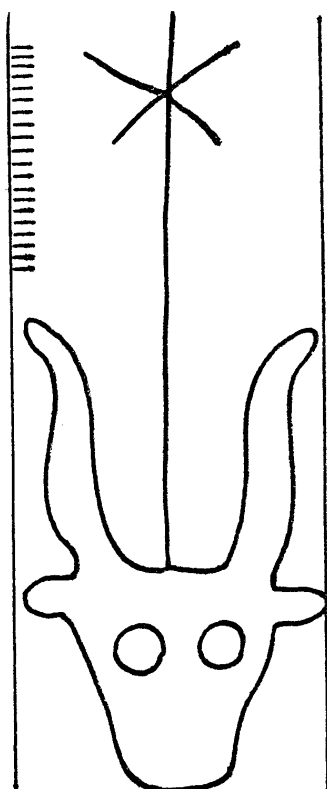
14648



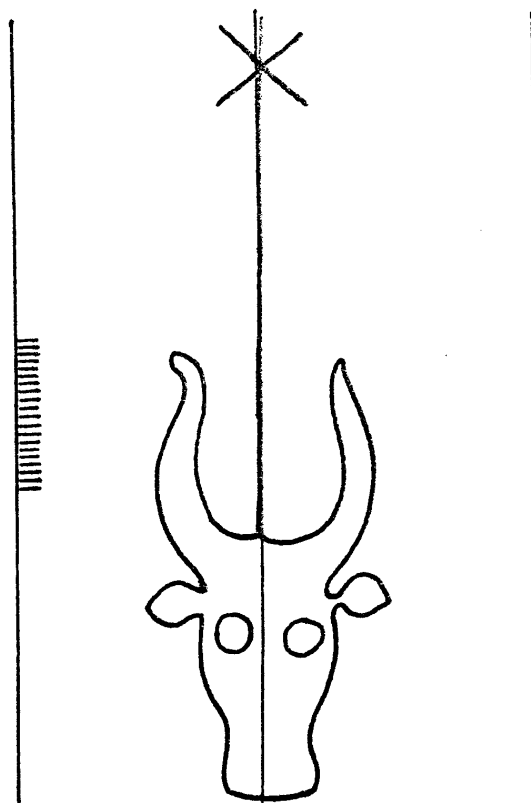
14650



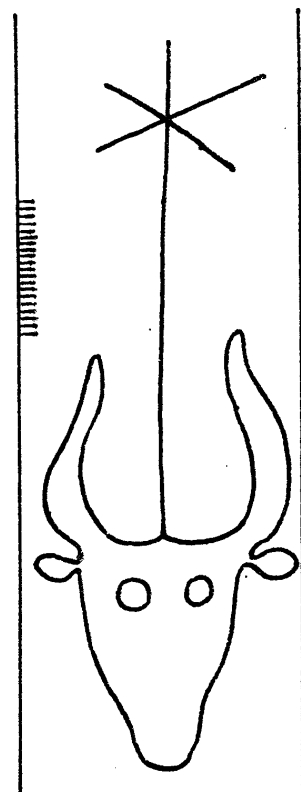
14649



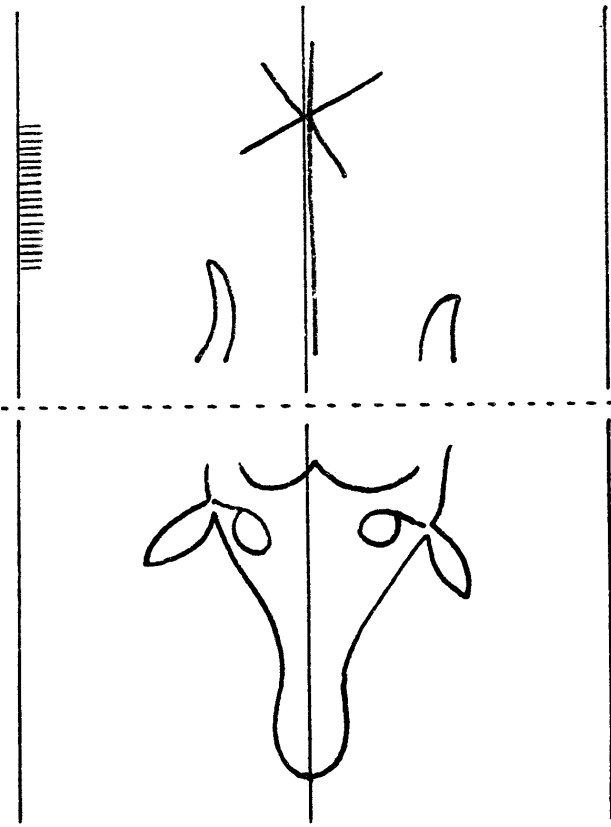
14651



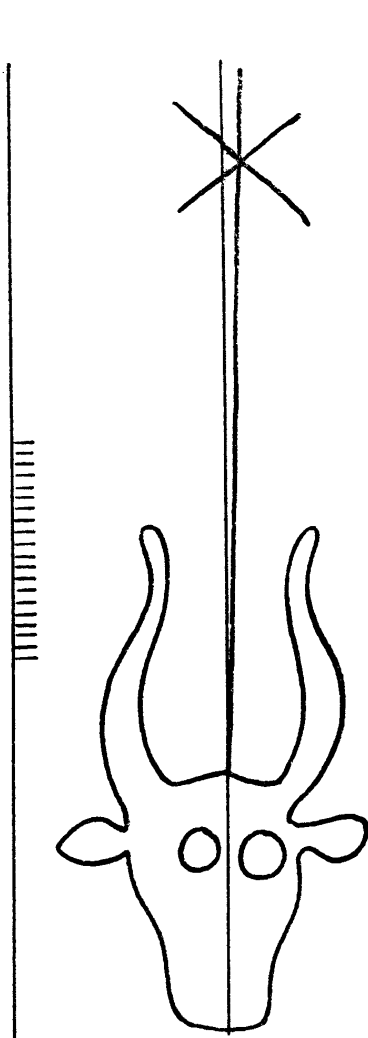
14652



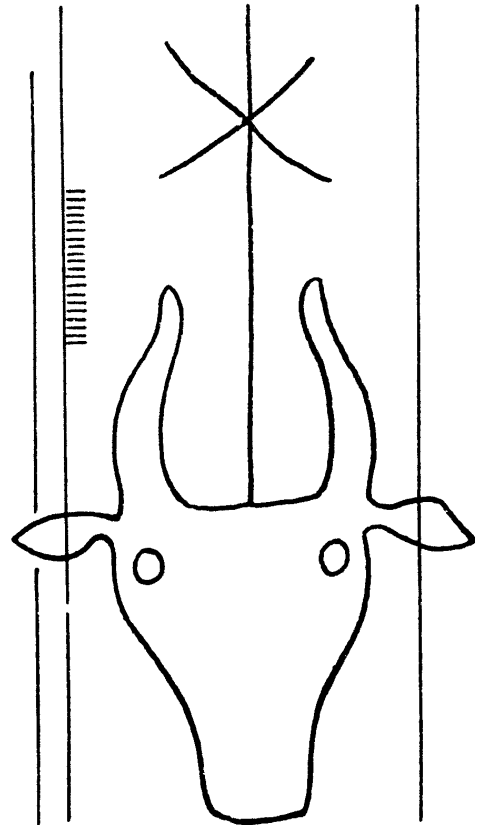
14653



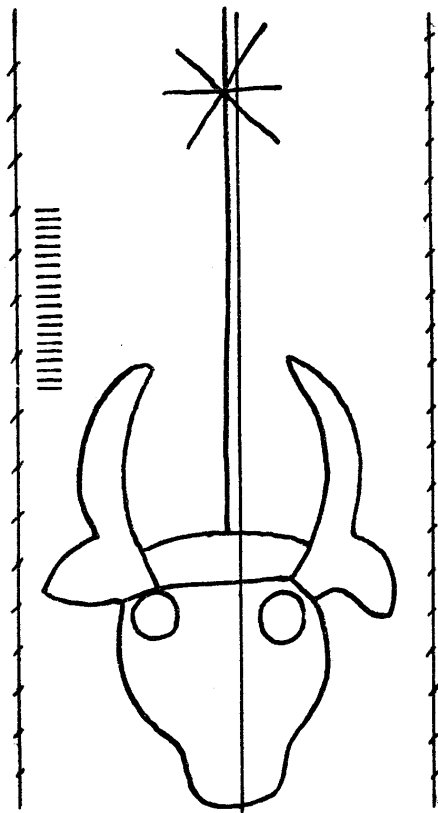
14654



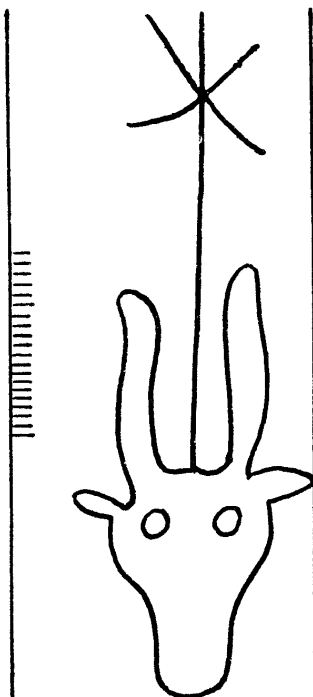
14656



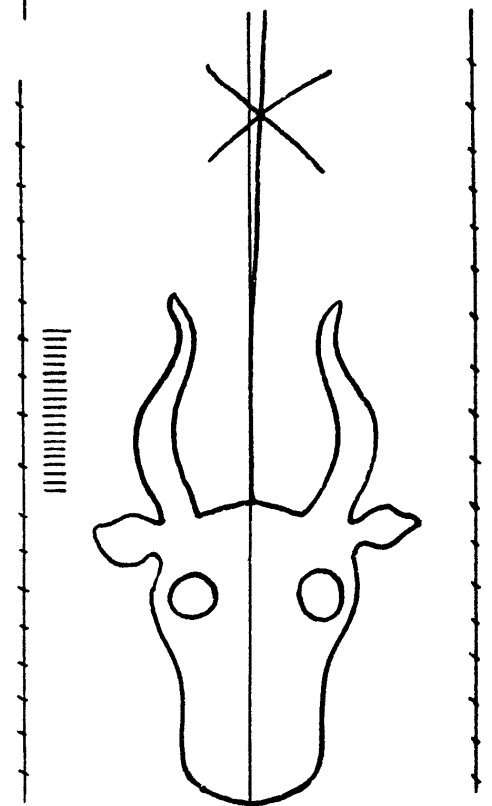
14655



14657



14659

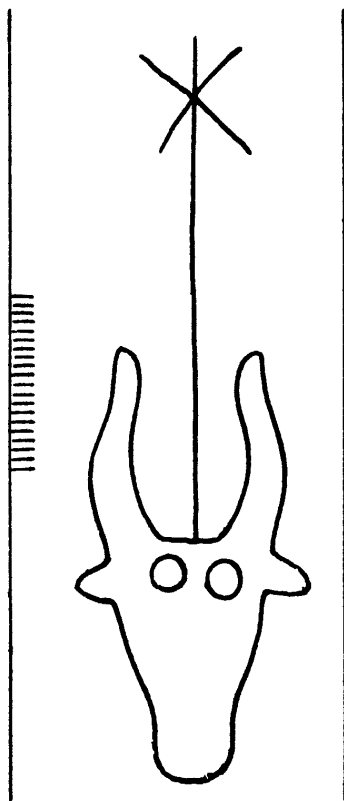


14658

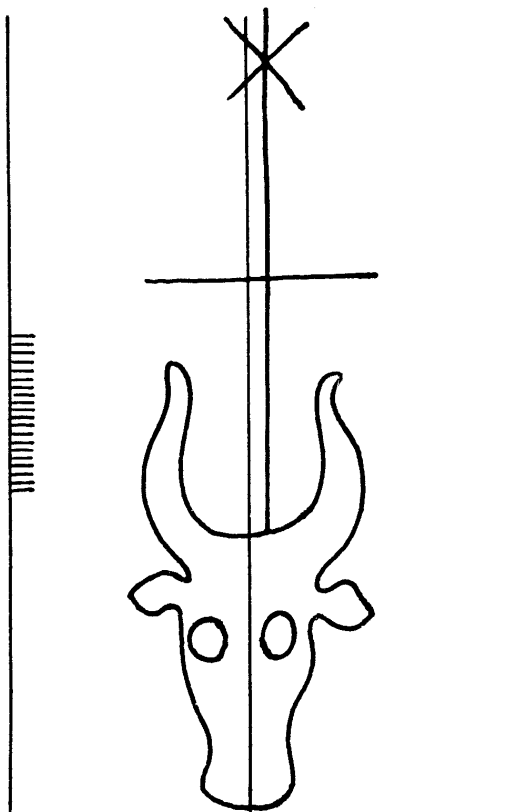


Tête de bœuf

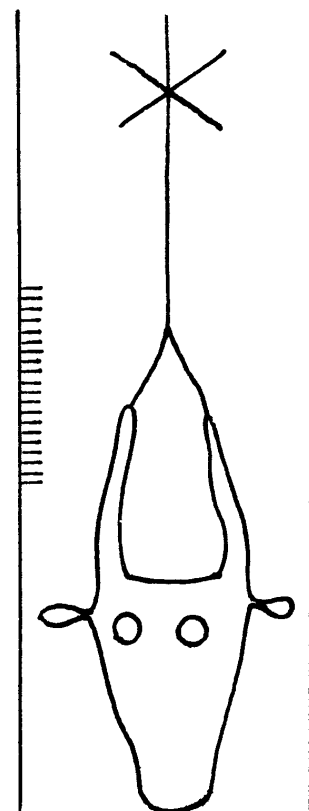
14660 - 14665



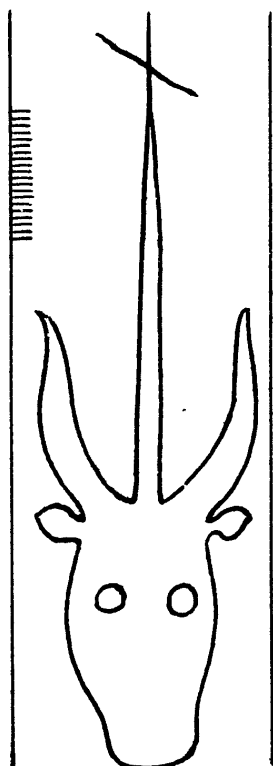
14660



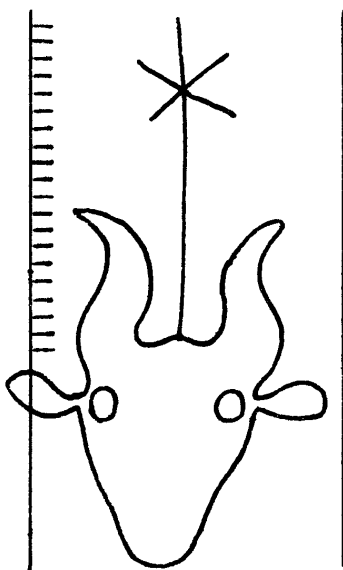
14662



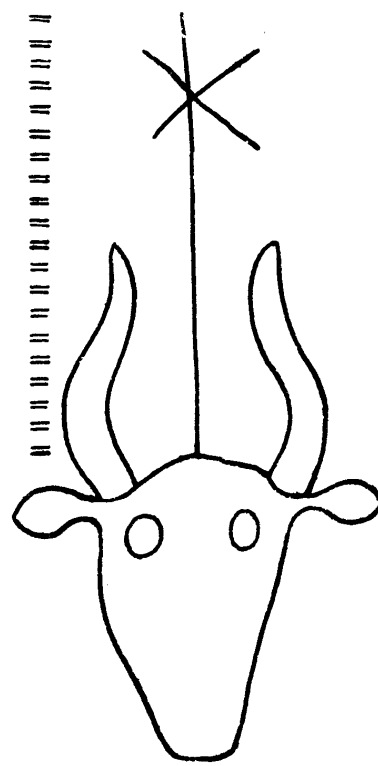
14661



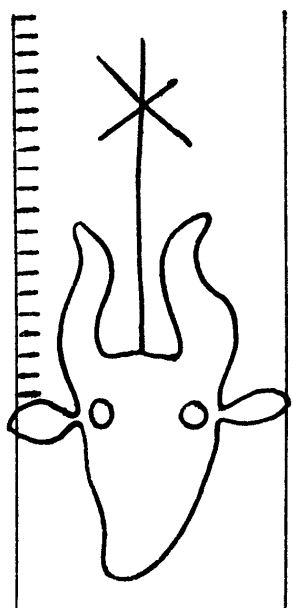
14663



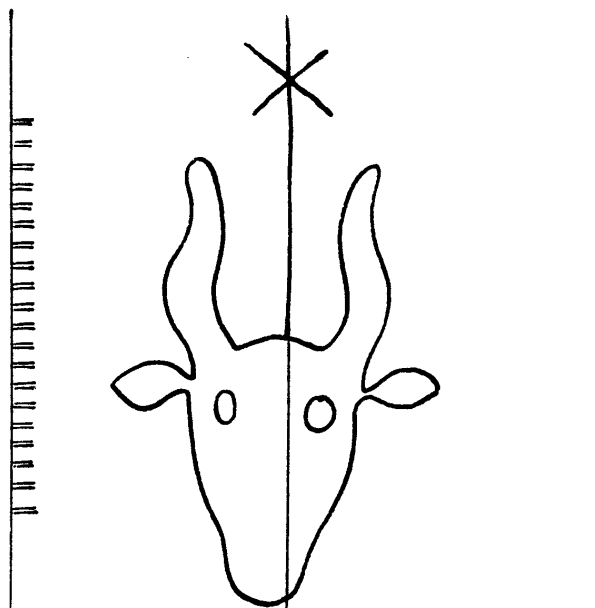
14665



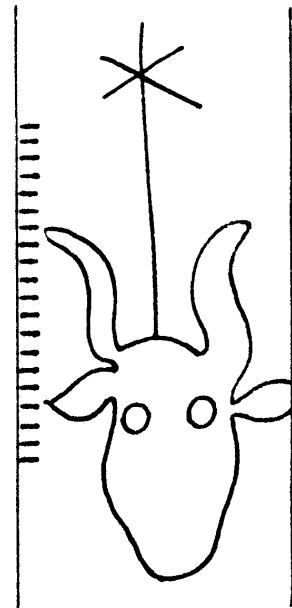
14664



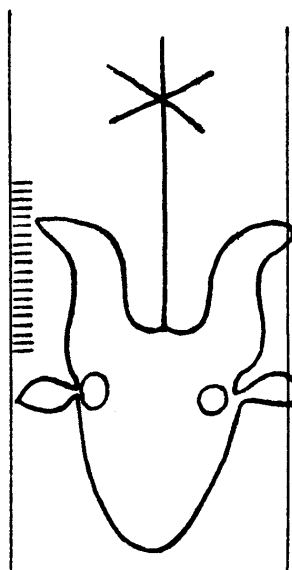
14666



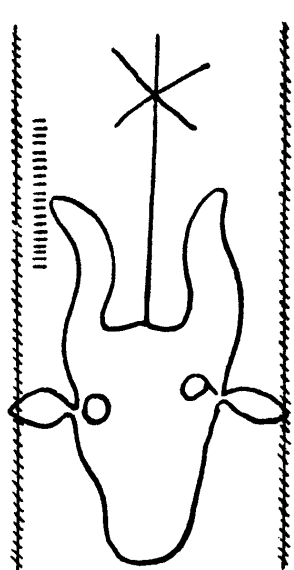
14667



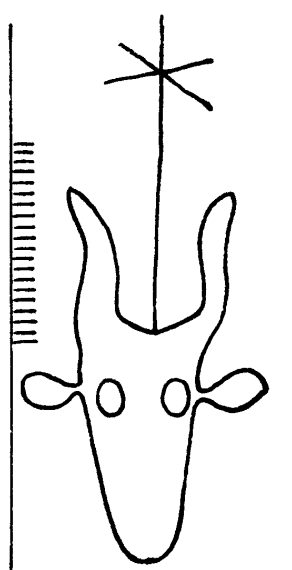
14668



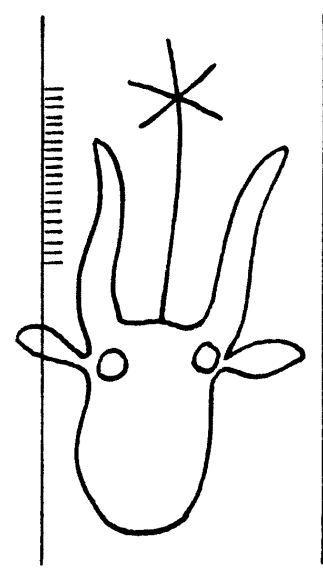
14669



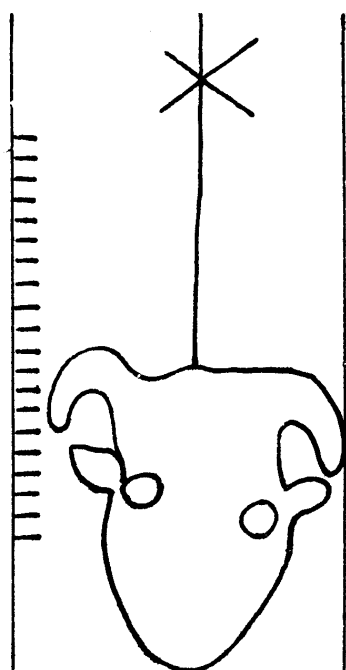
14670



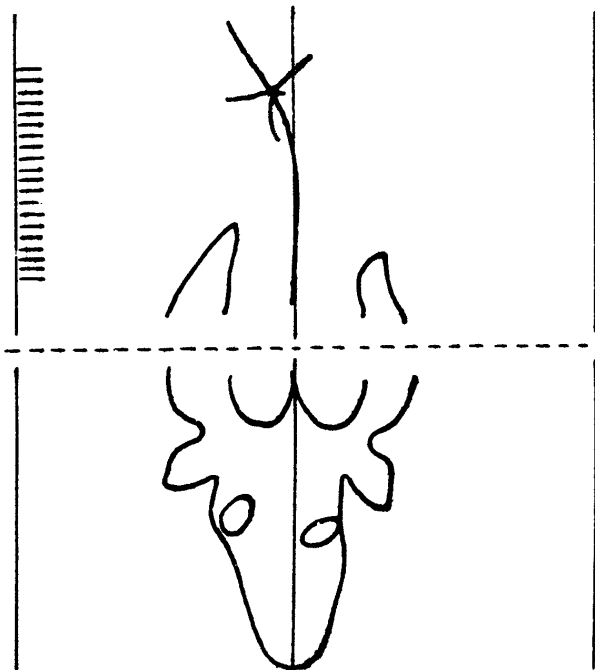
14671



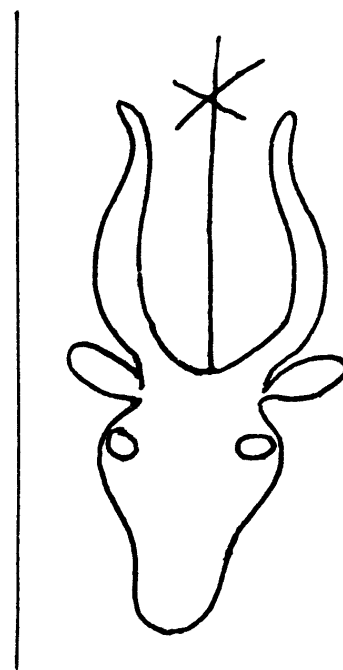
14672



14673



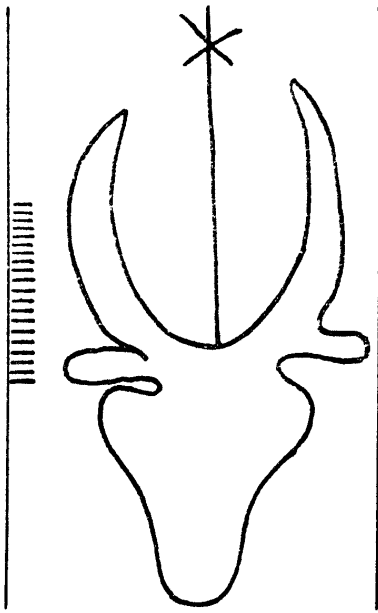
14674



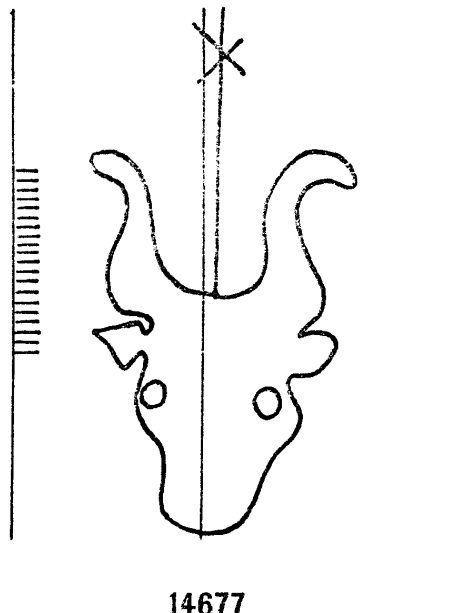
14675

Tête de bœuf

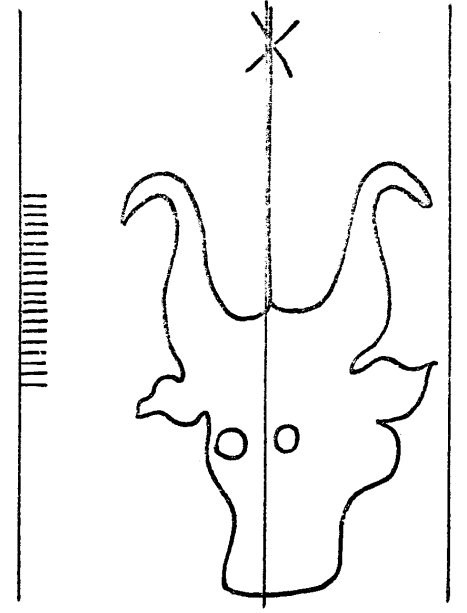
14676 – 14685



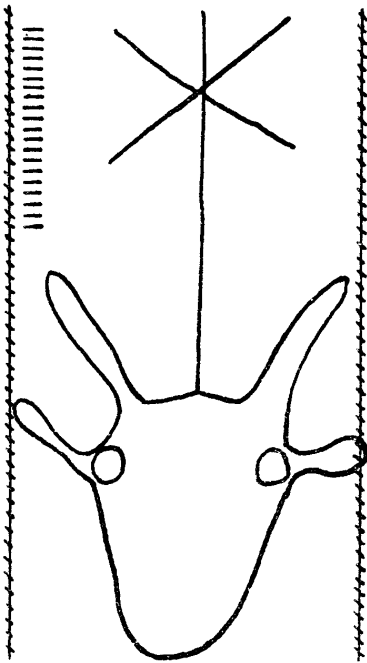
14676



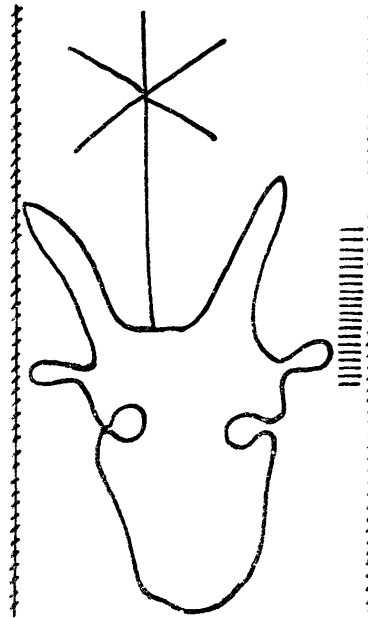
14677



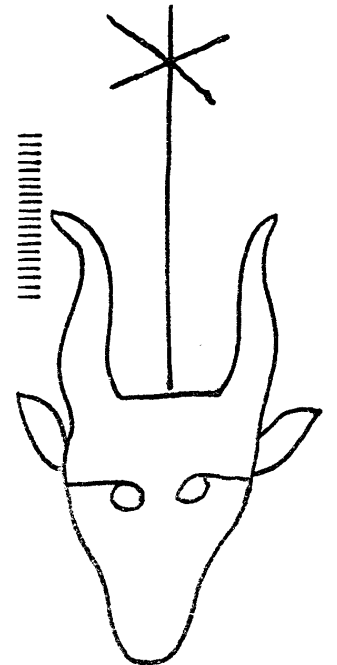
14678



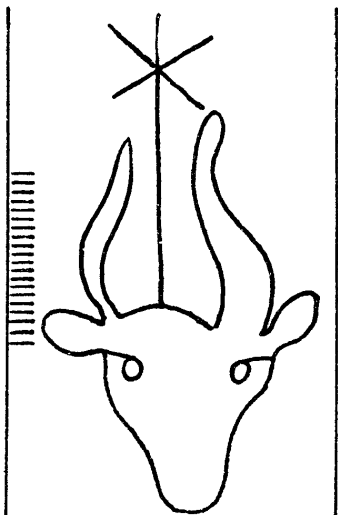
14679



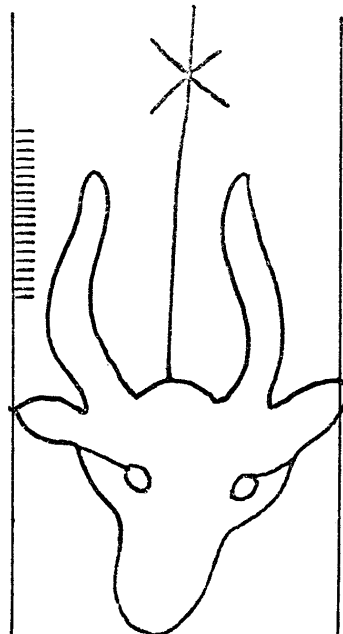
14680



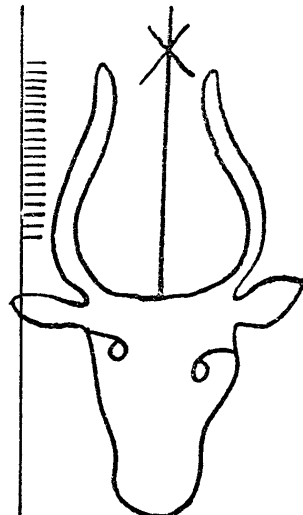
14681



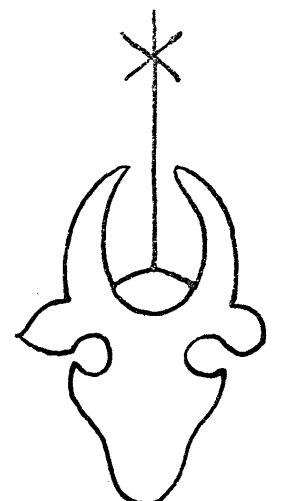
14682



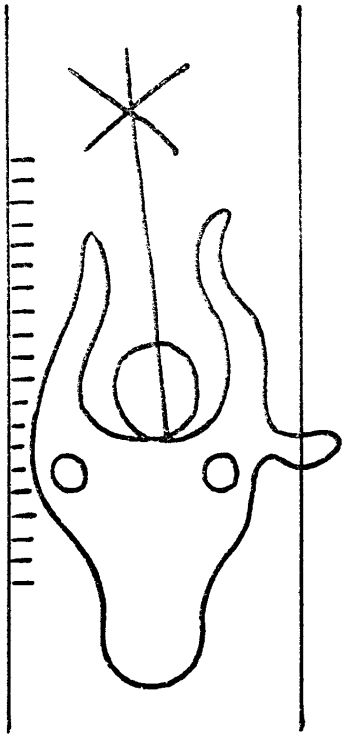
14683



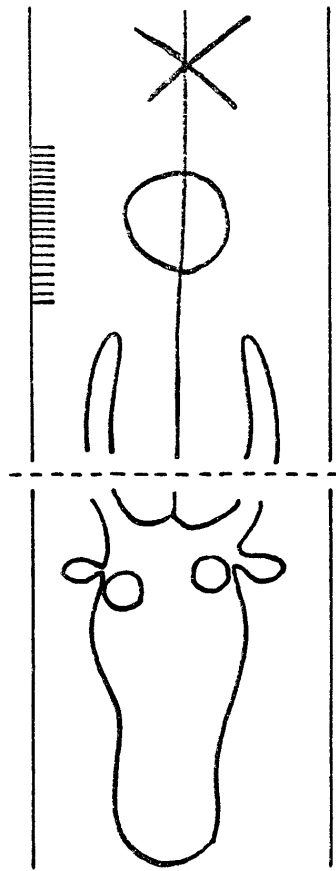
14684



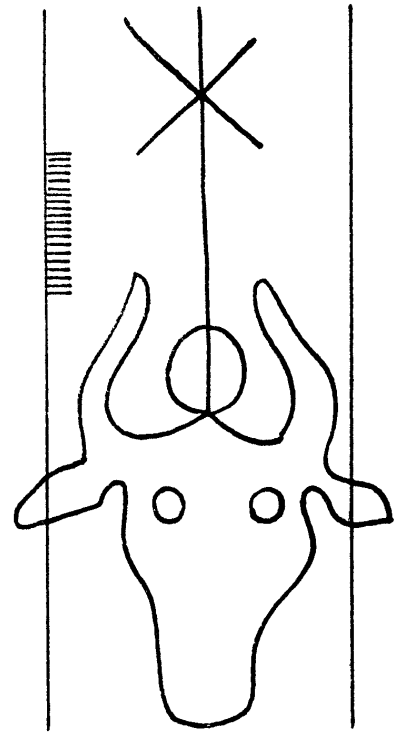
14685



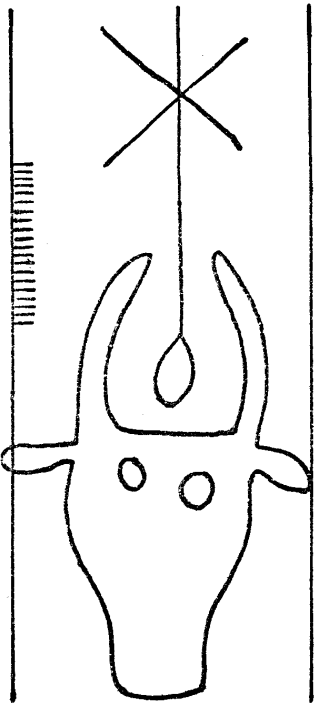
14686



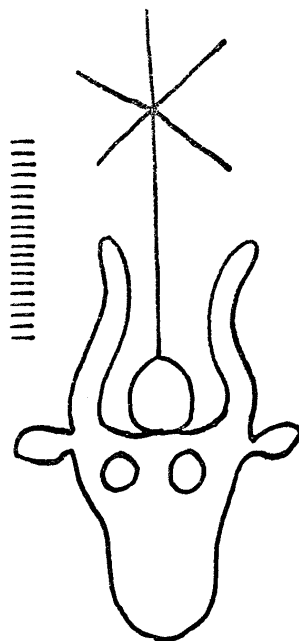
14688



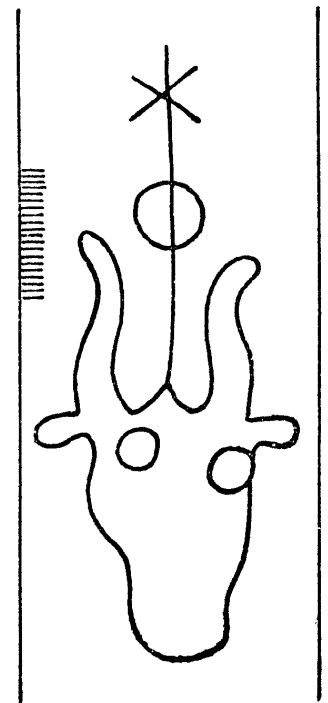
14687



14689



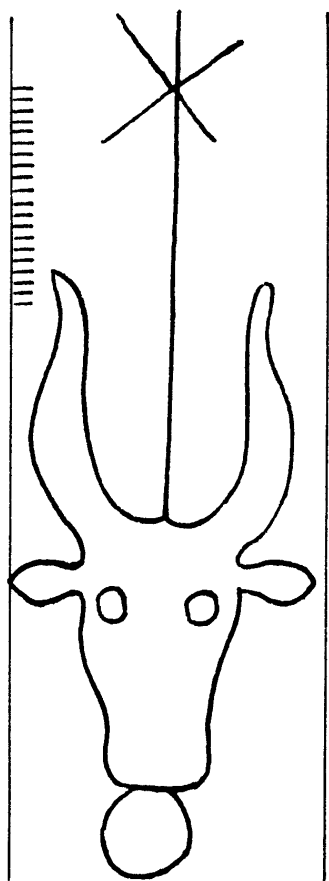
14691



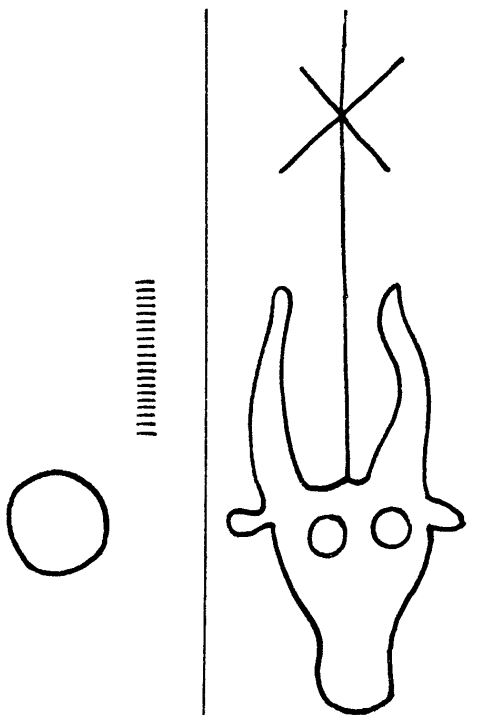
14690

Tête de bœuf

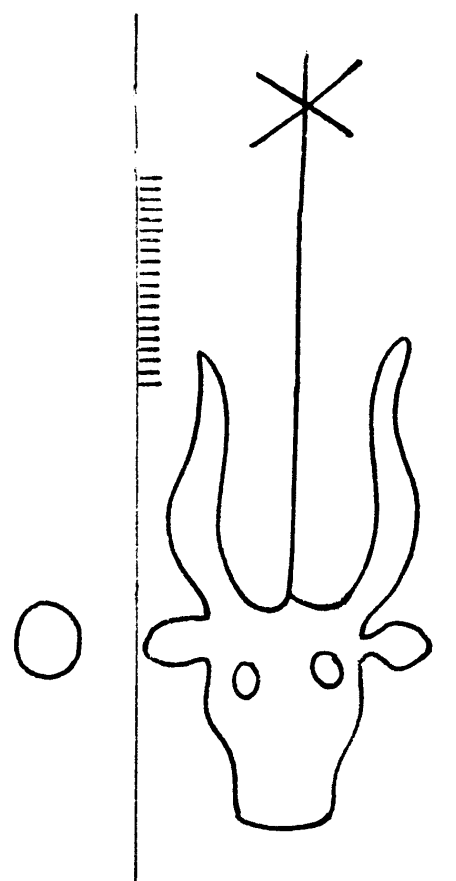
14692 - 14697



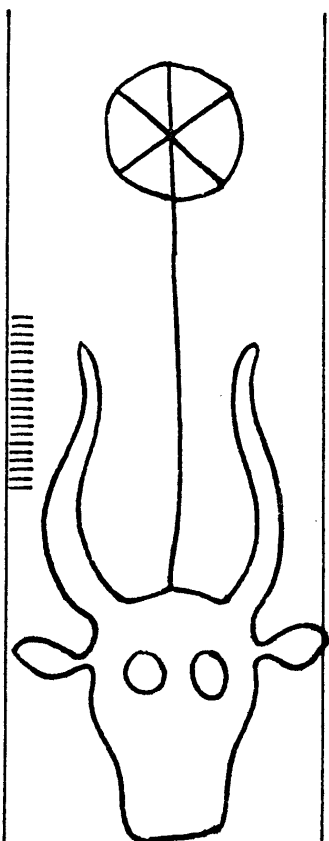
14692



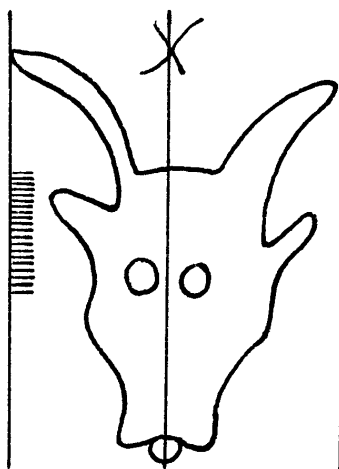
14694



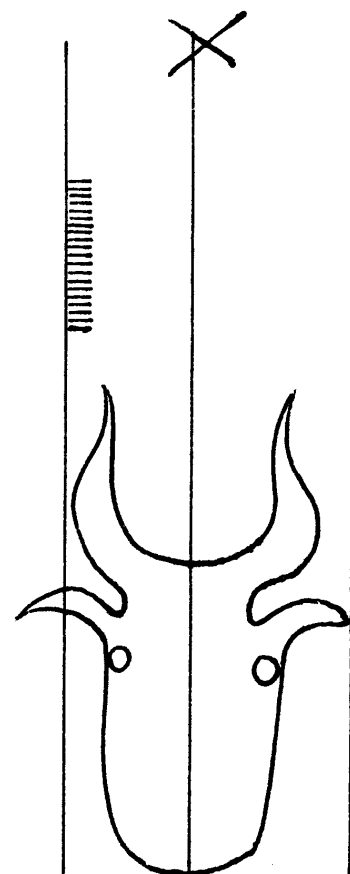
14693



14695



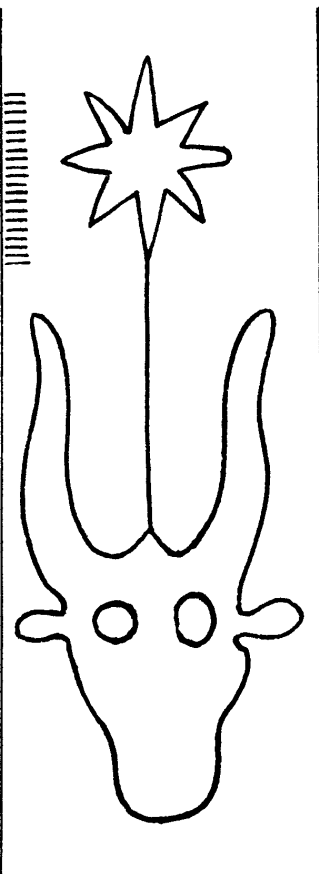
14697



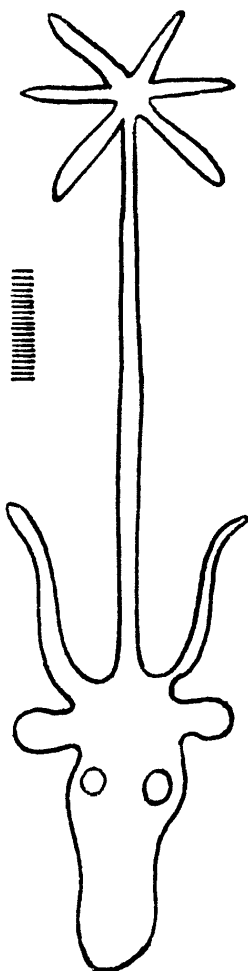
14696

14698 - 14703

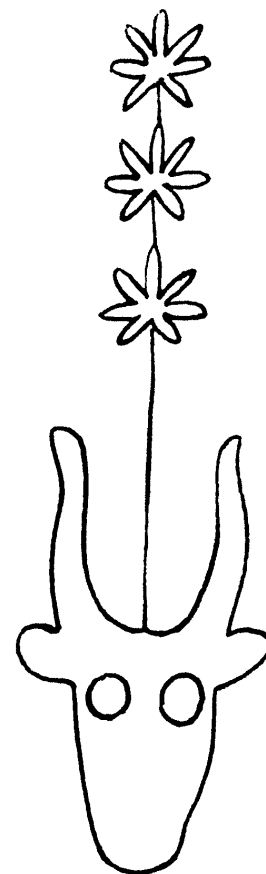
Tête de bœuf



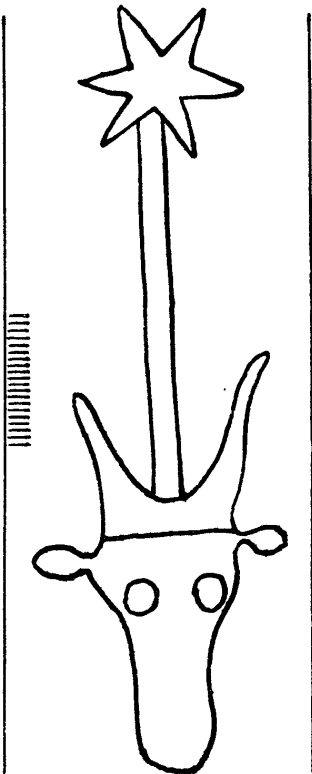
14698



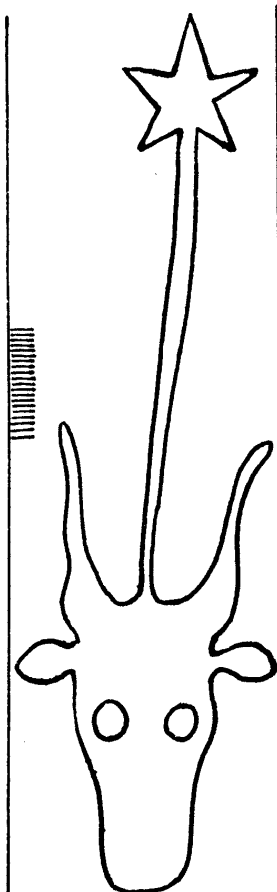
14700



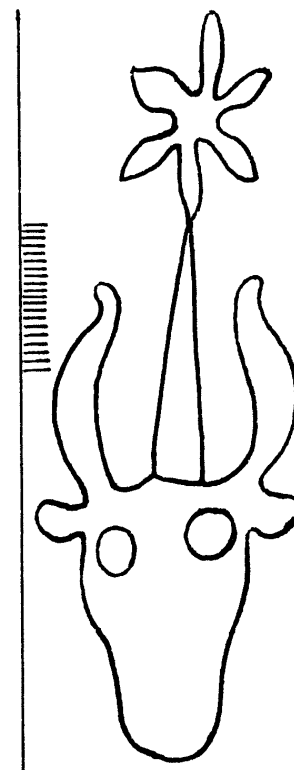
14699



14701



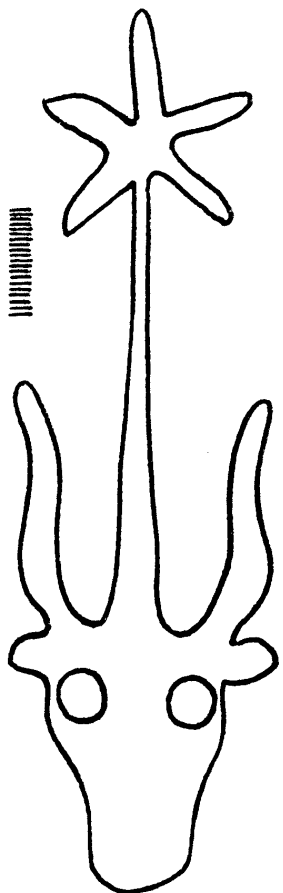
14703



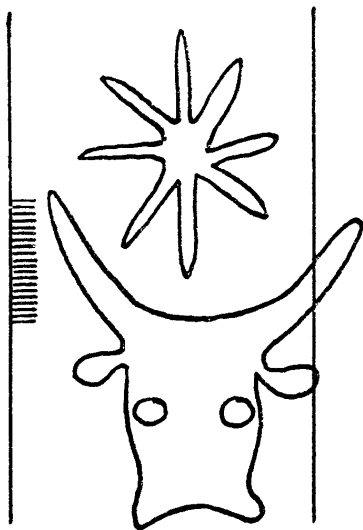
14702

Tête de bœuf

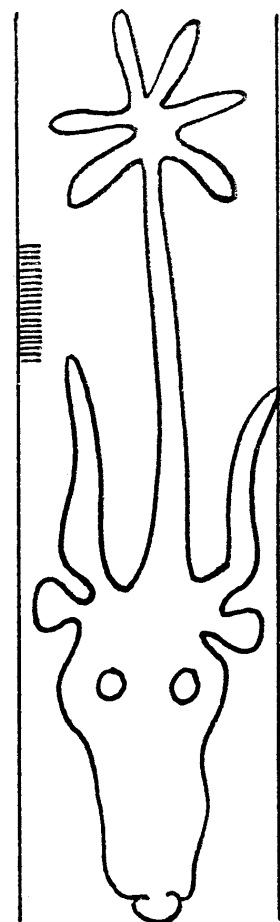
14704-14710



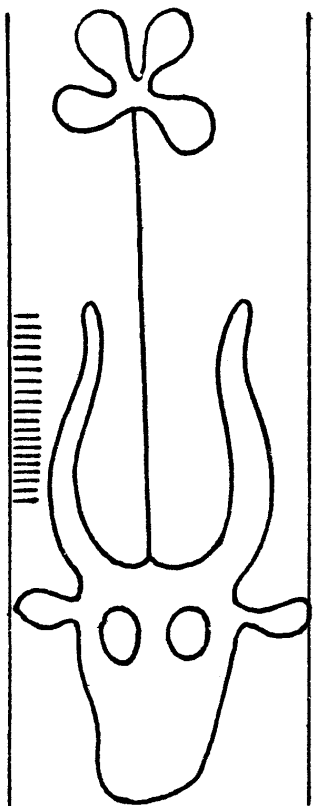
14704



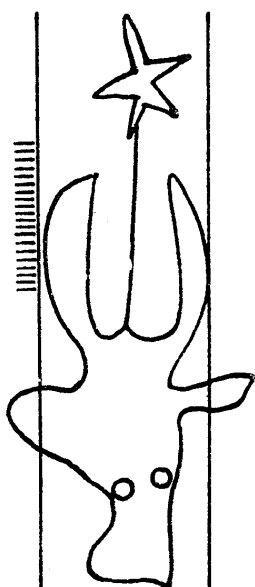
14706



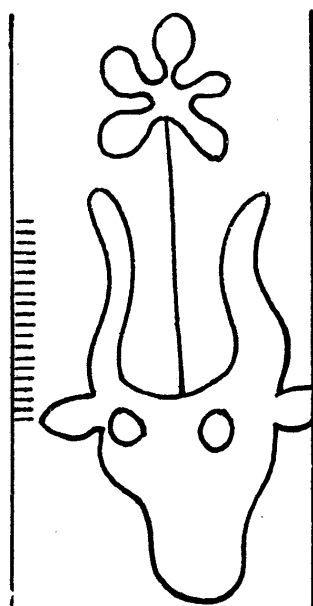
14705



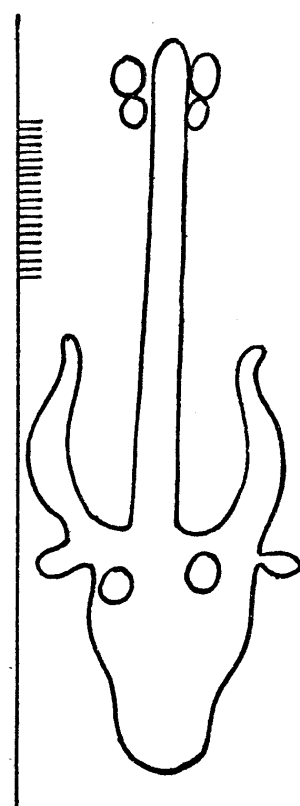
14708



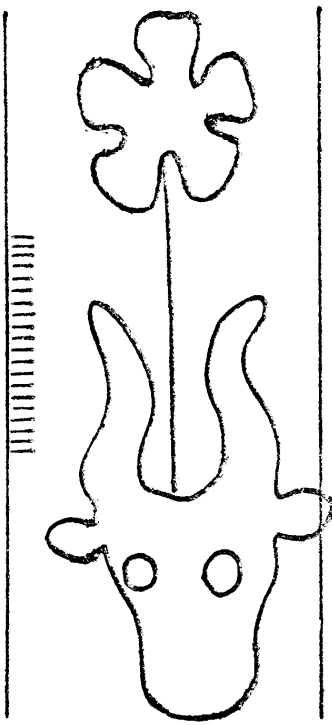
14707



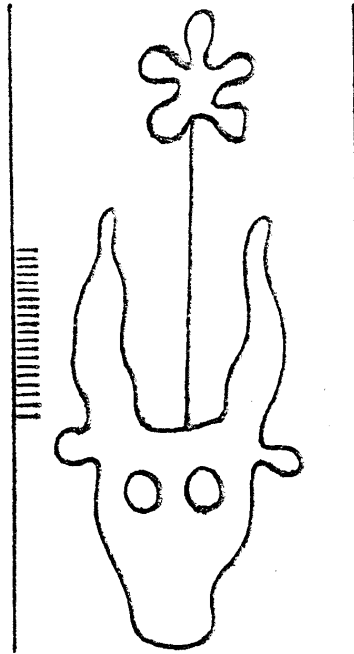
14710



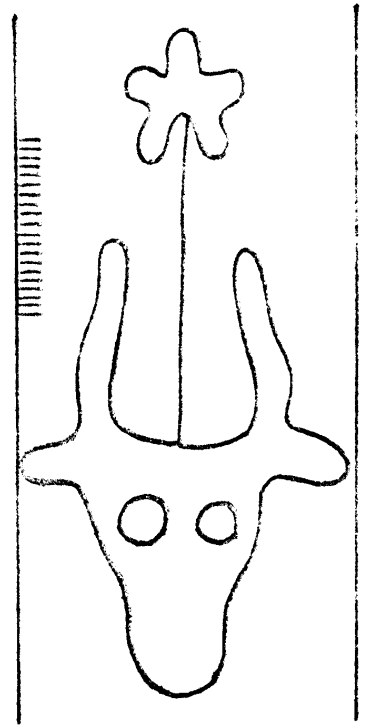
14709



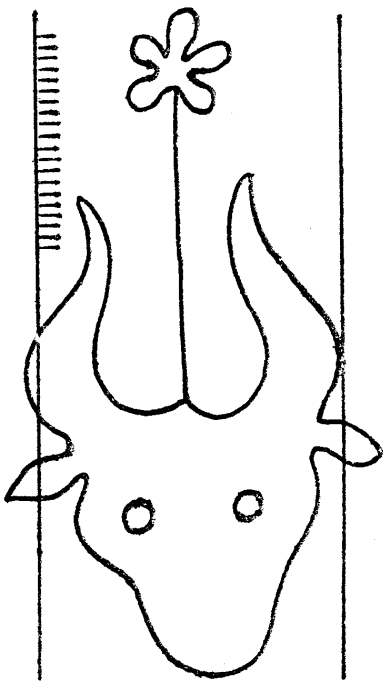
14711



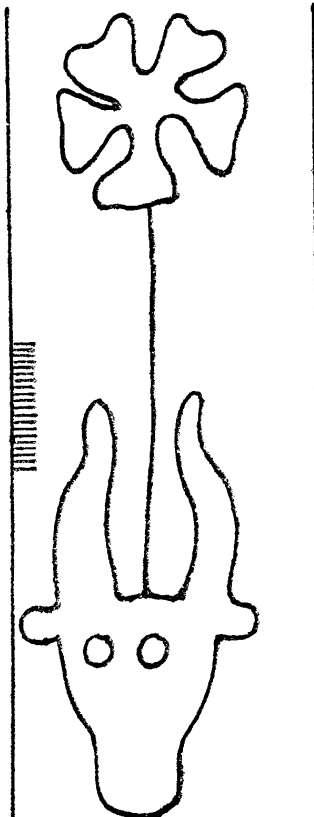
14712



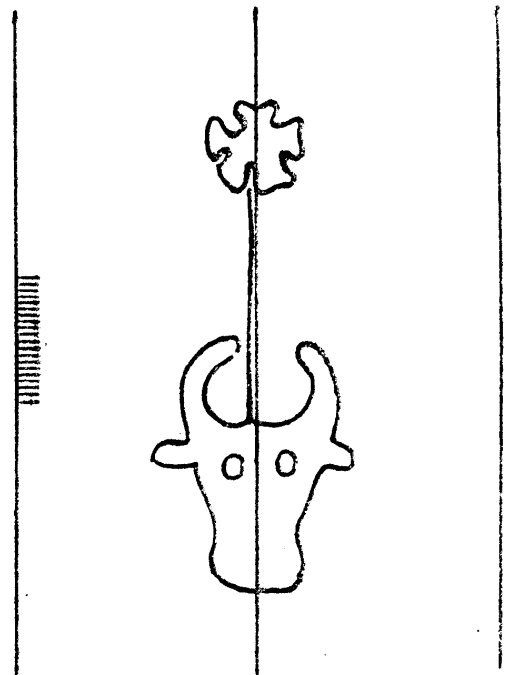
14713



14714

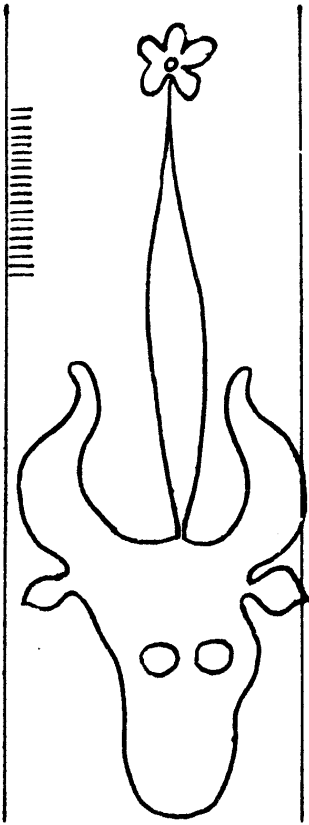


14715

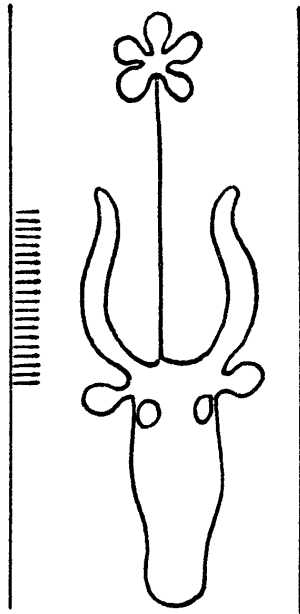


14716

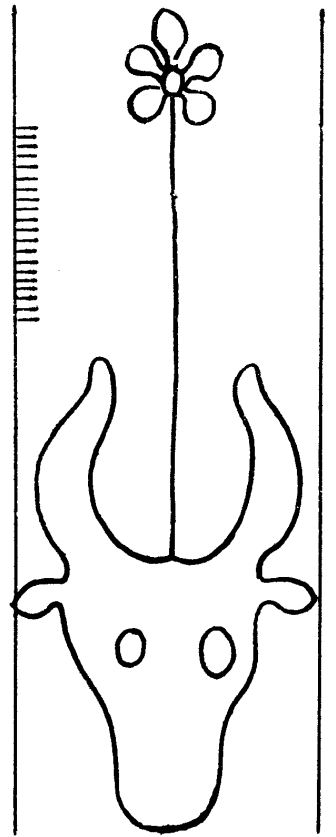




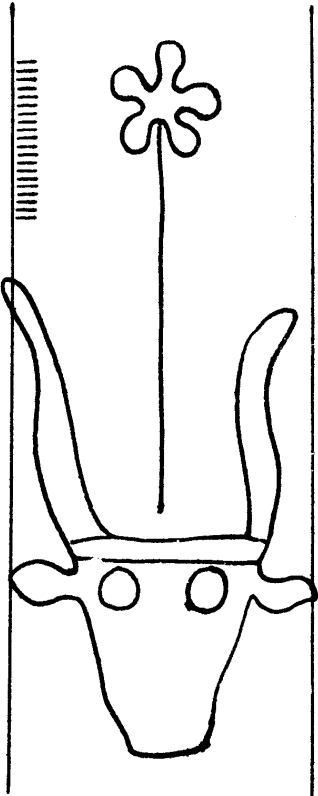
14717



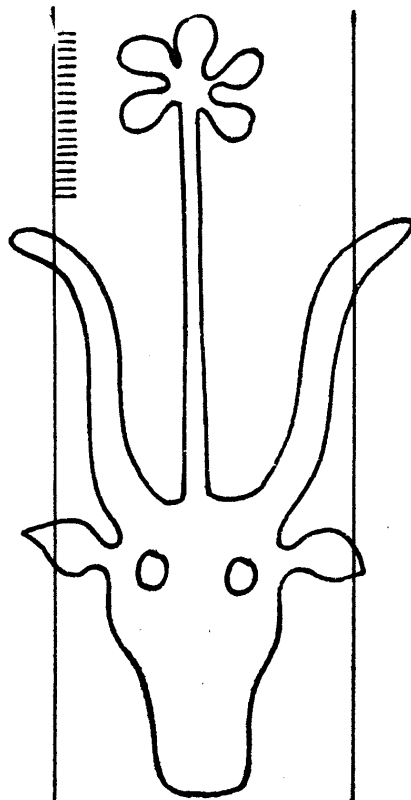
14718



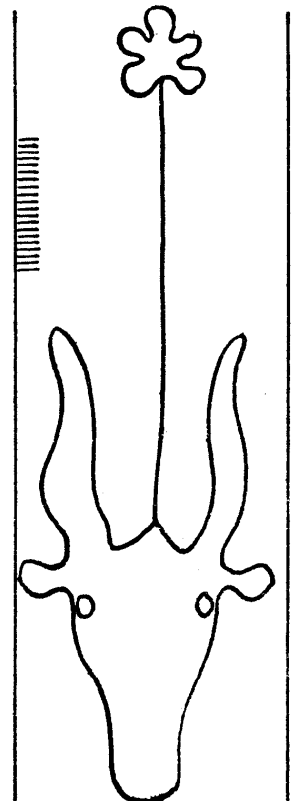
14719



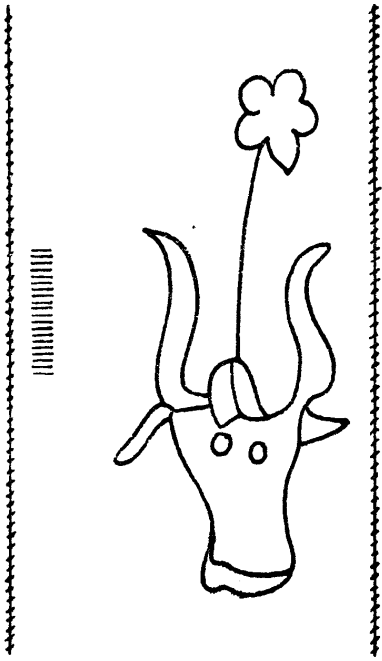
14720



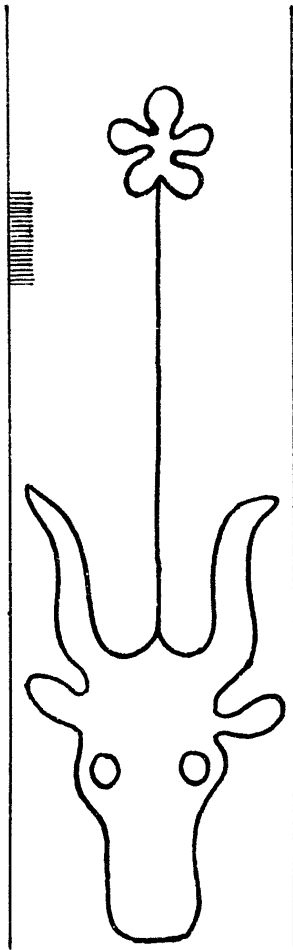
14721



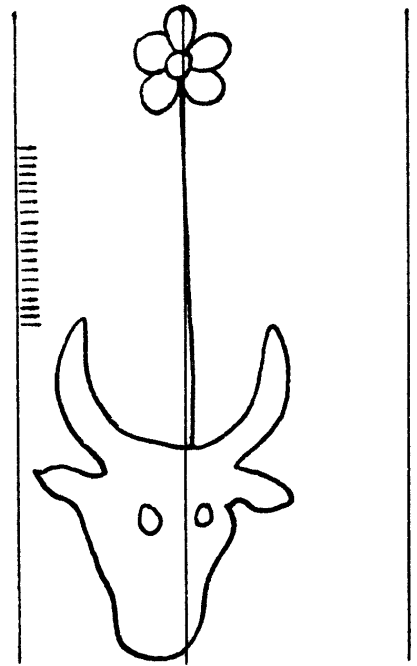
14722



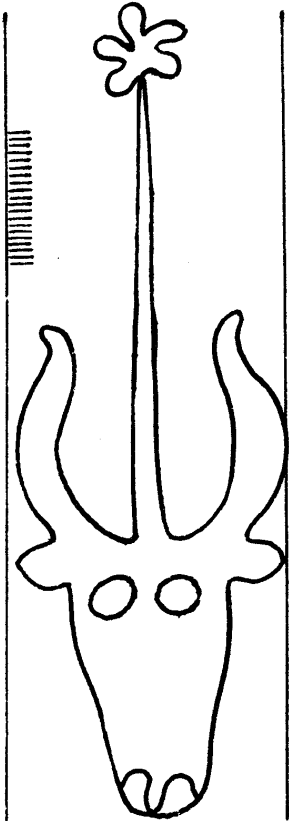
14723



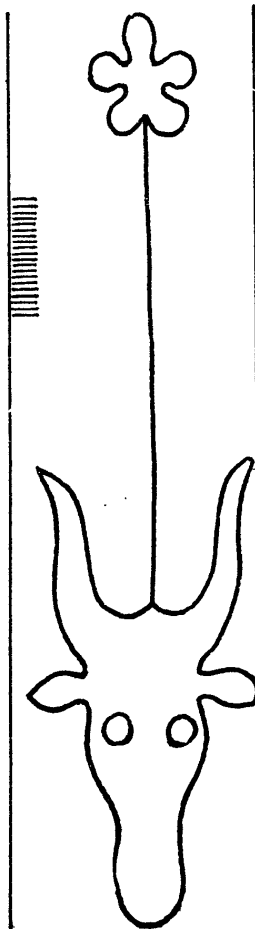
14724



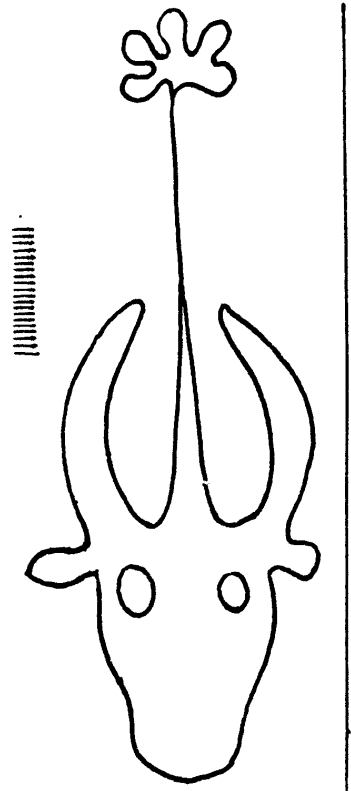
14725



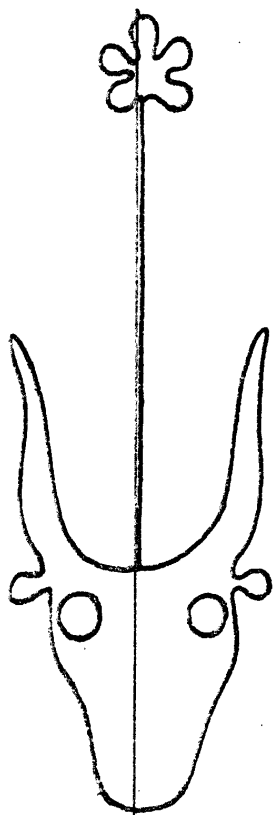
14727



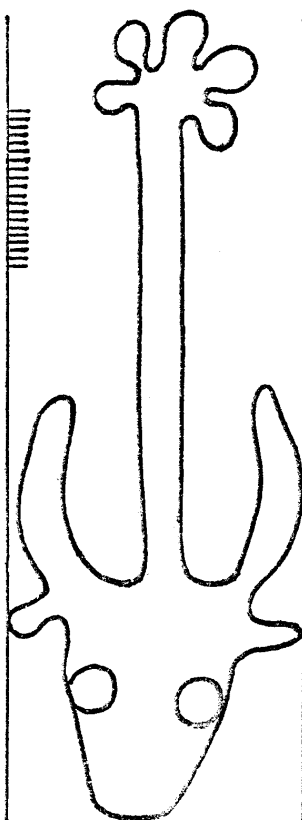
14726



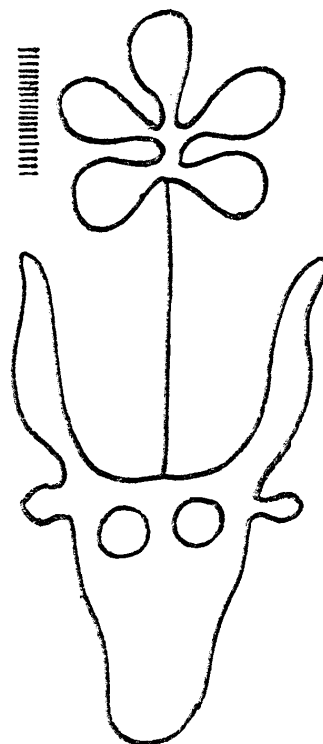
14728



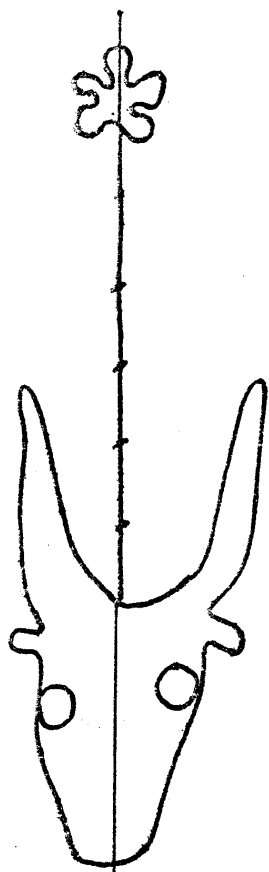
14729



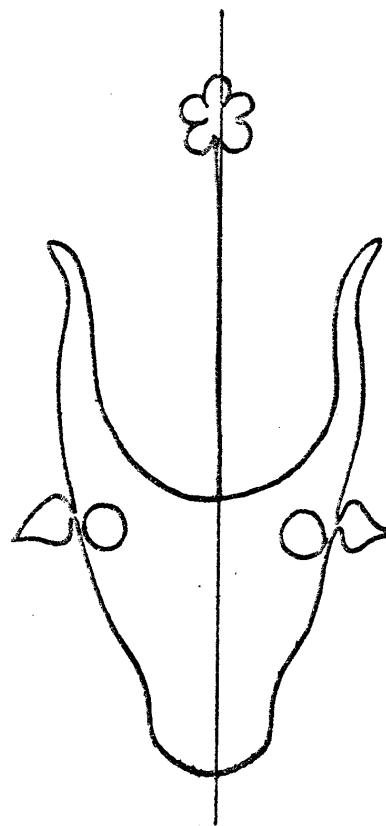
14730



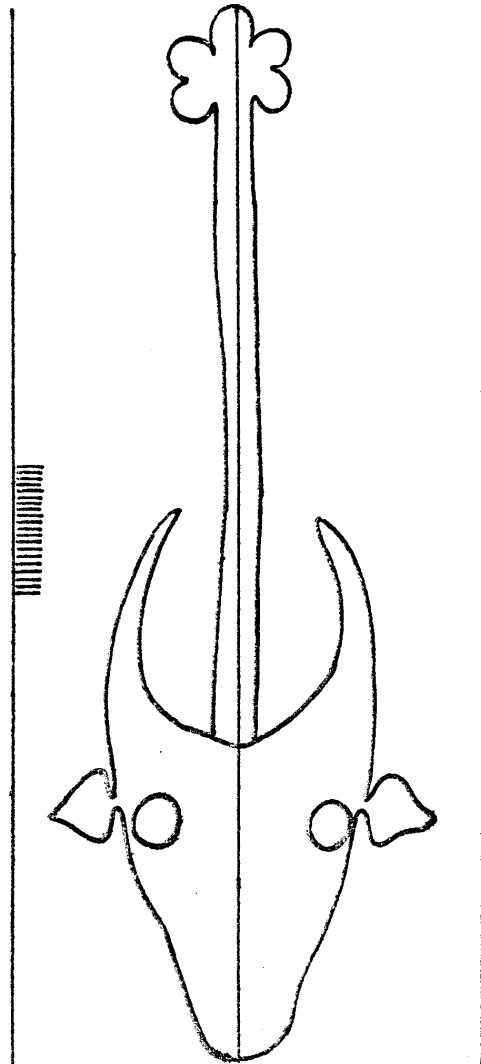
14731



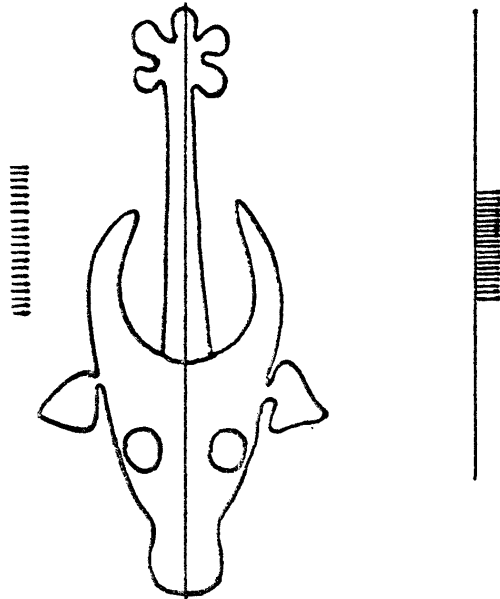
14732



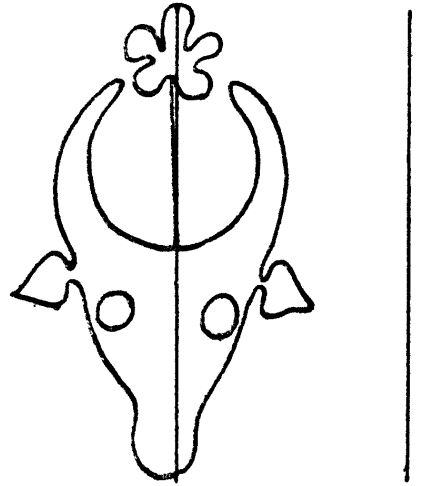
14733



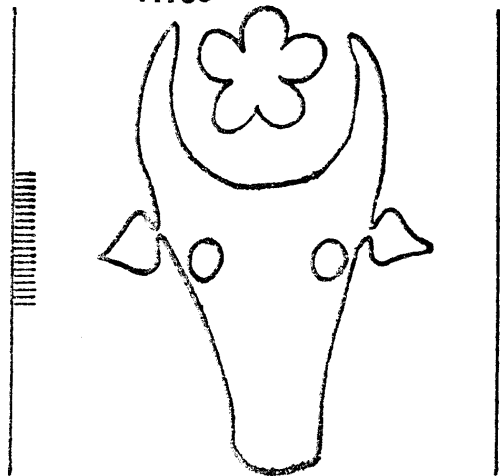
14734



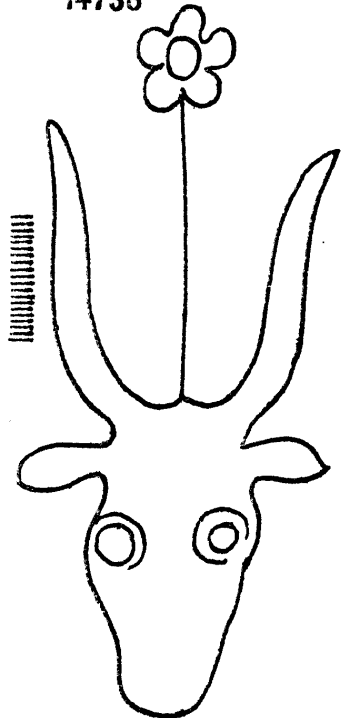
14735



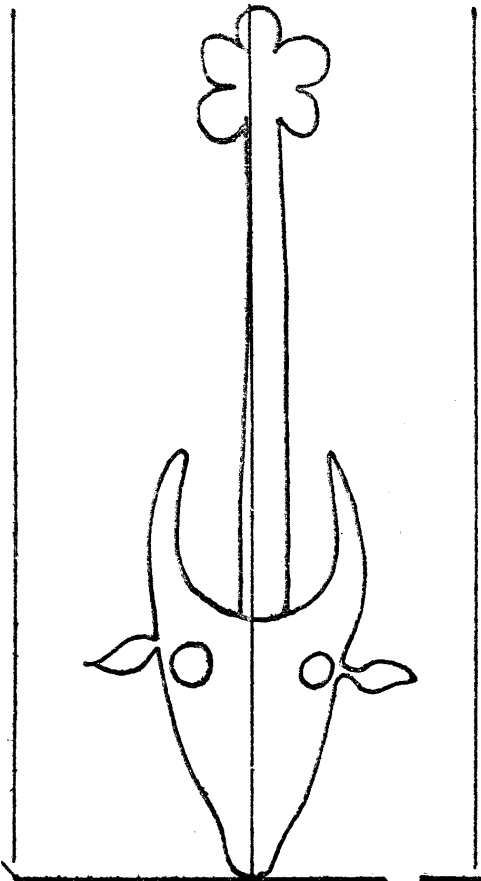
14738



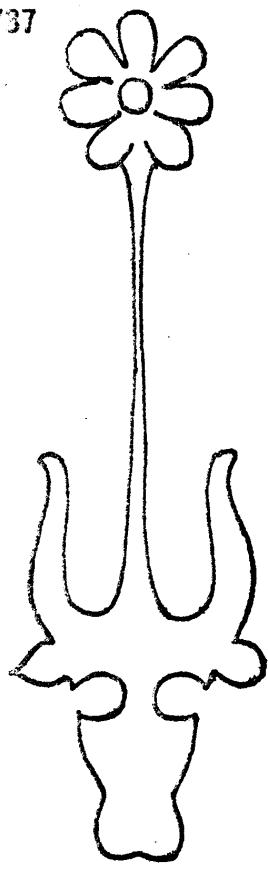
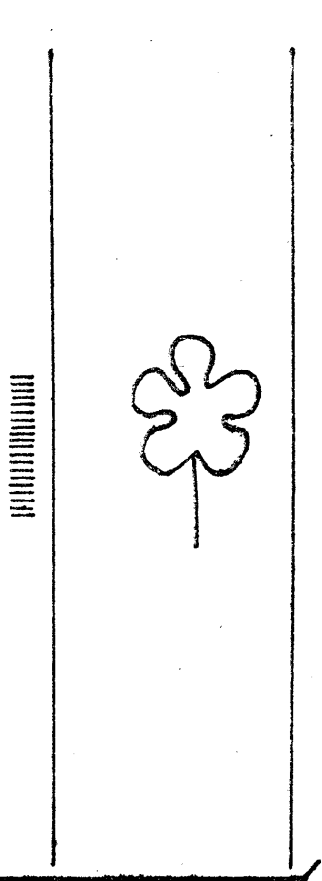
14737



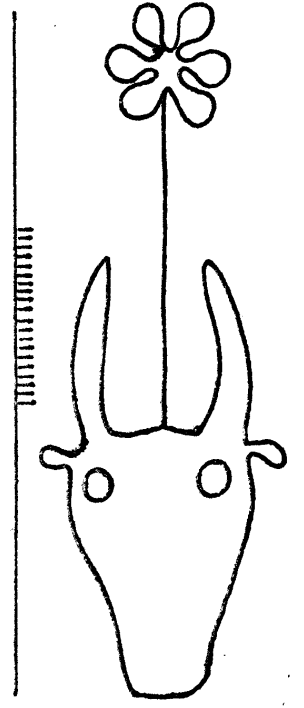
14739



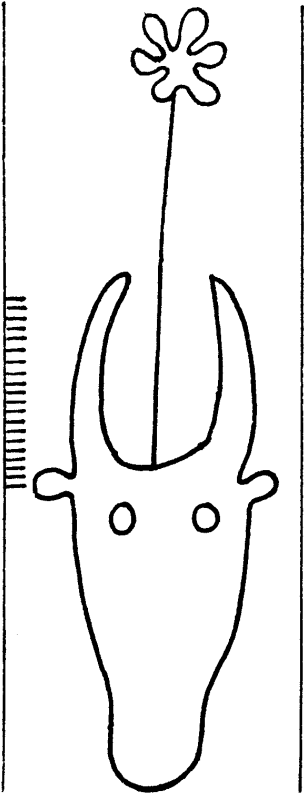
14736



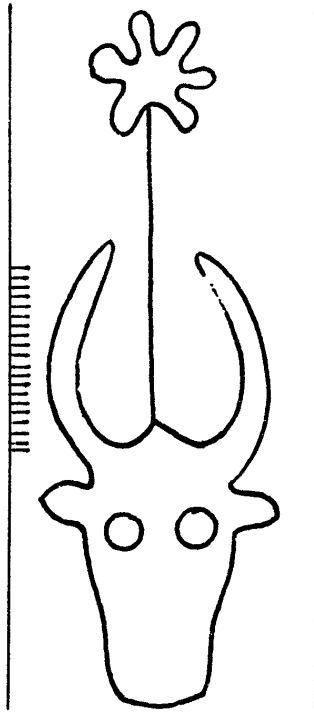
14740



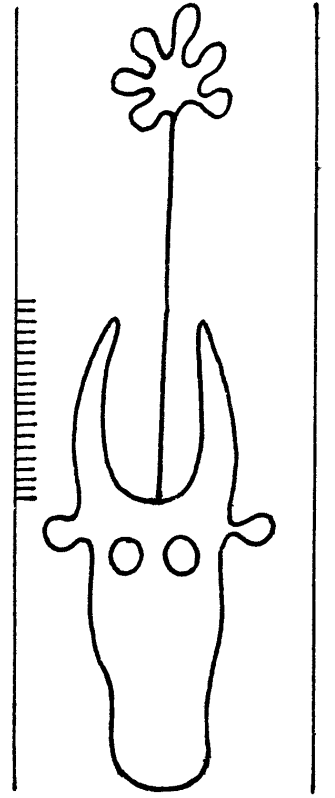
14741



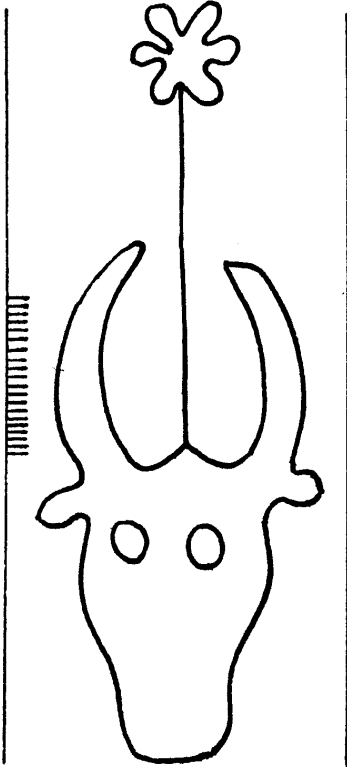
14742



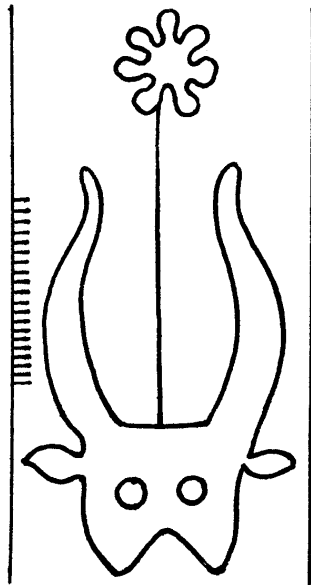
14744



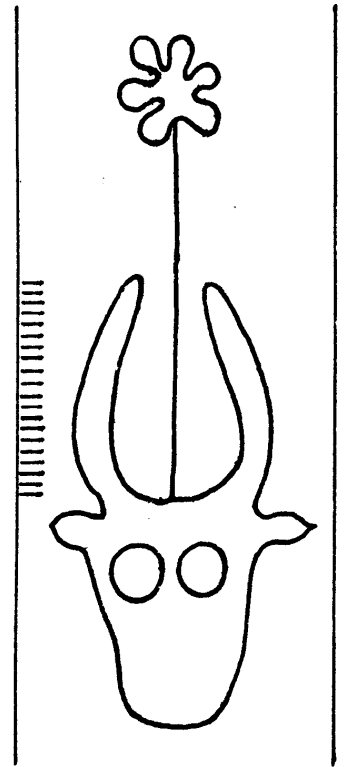
14743



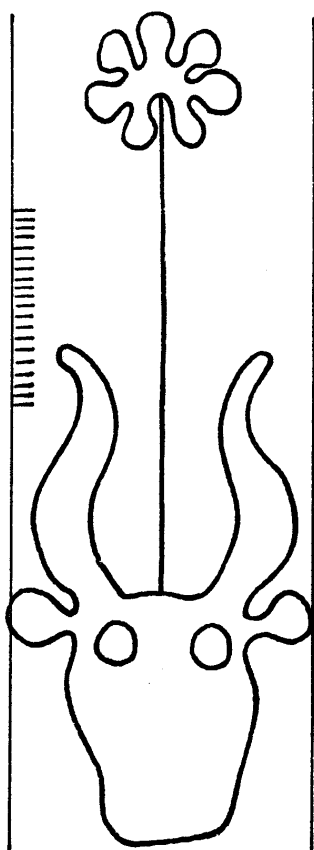
15745



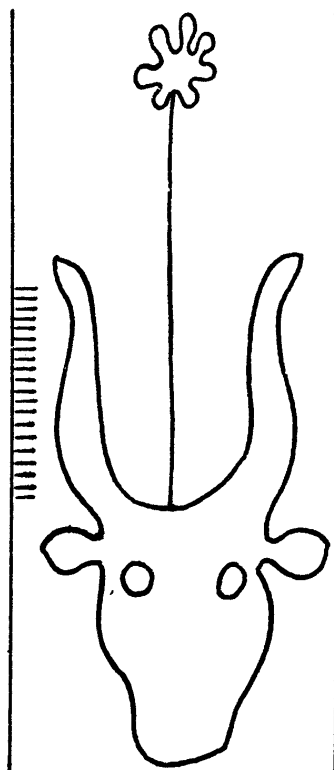
14747



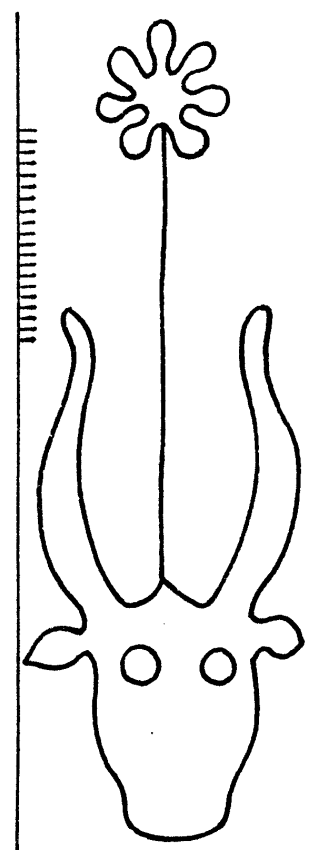
14746



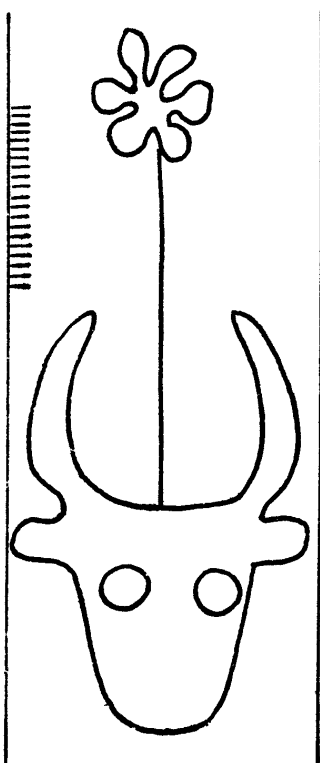
14748



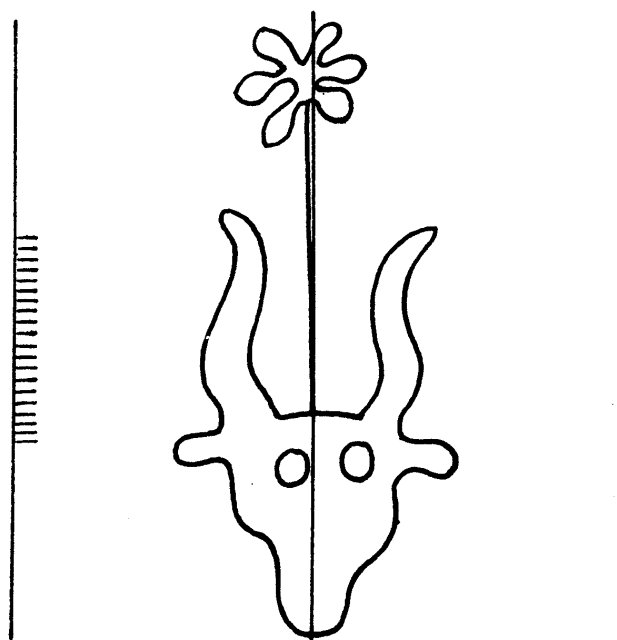
14749



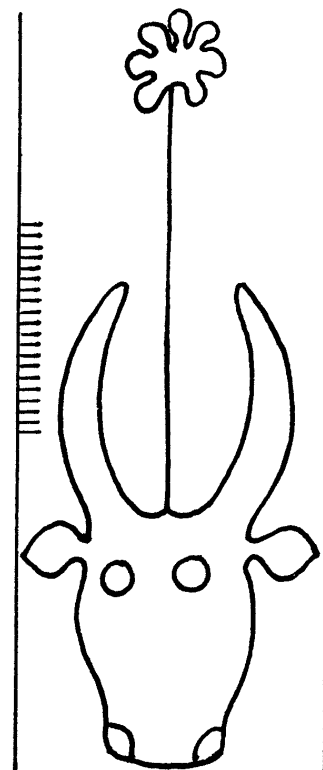
14750



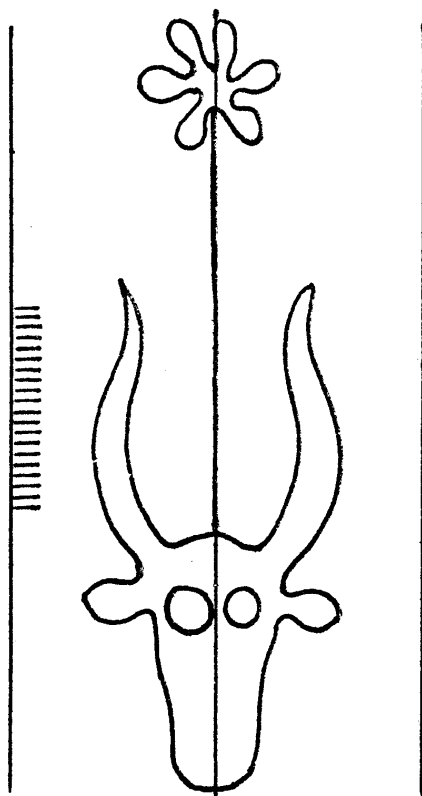
14751



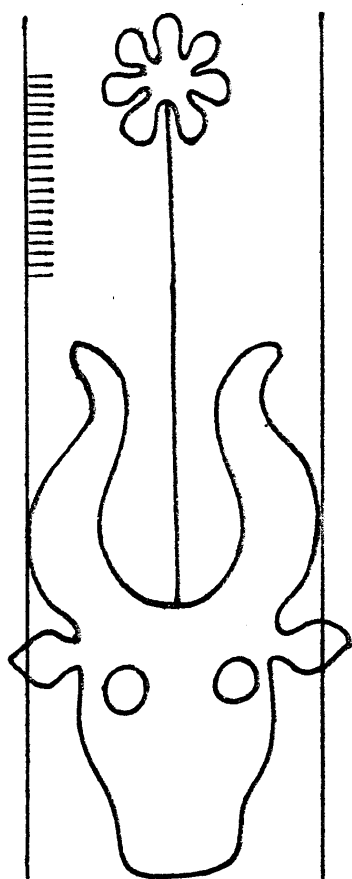
14753



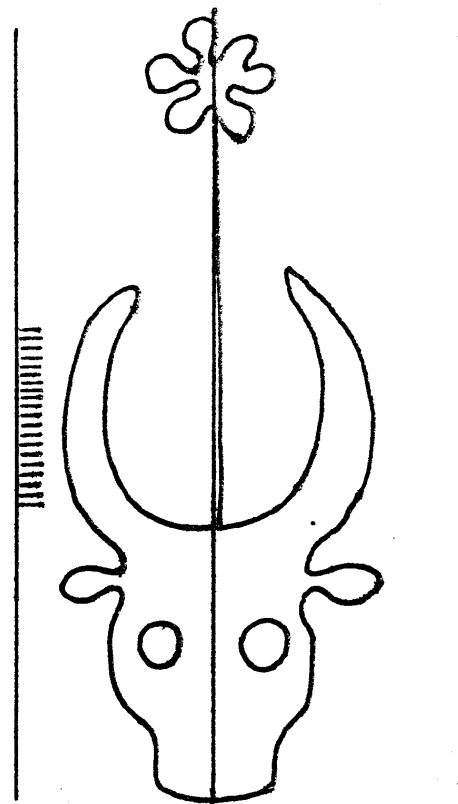
14752



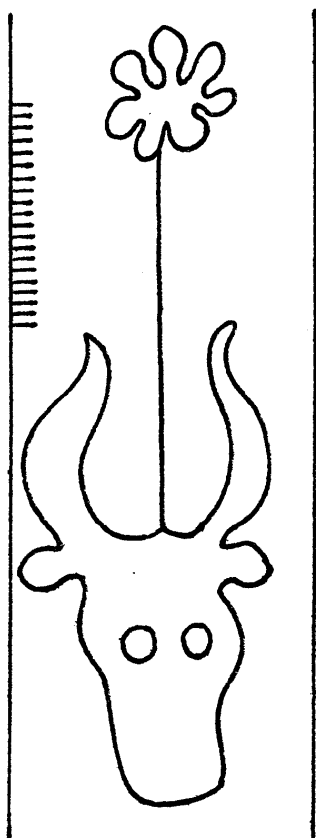
14755



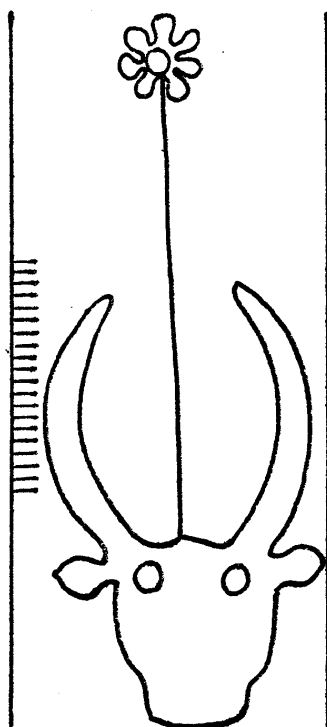
14754



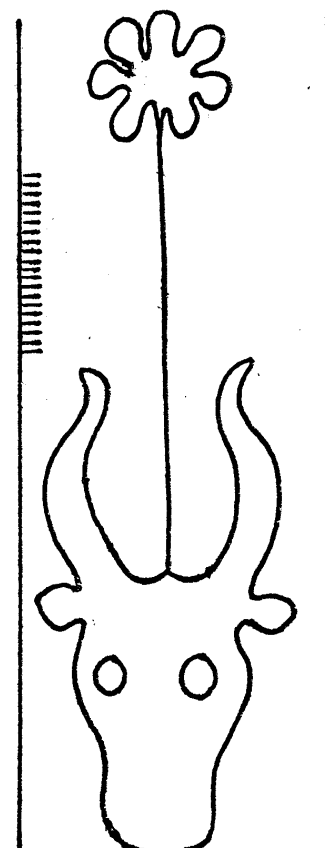
14756



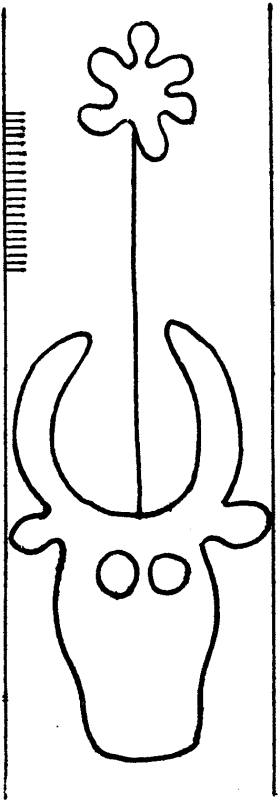
14758



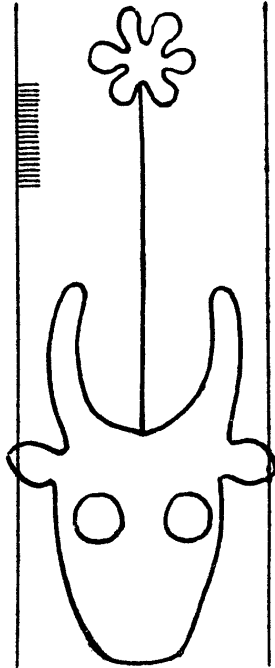
14757



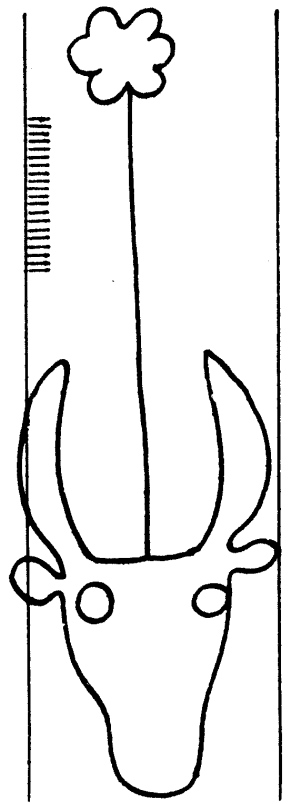
14759



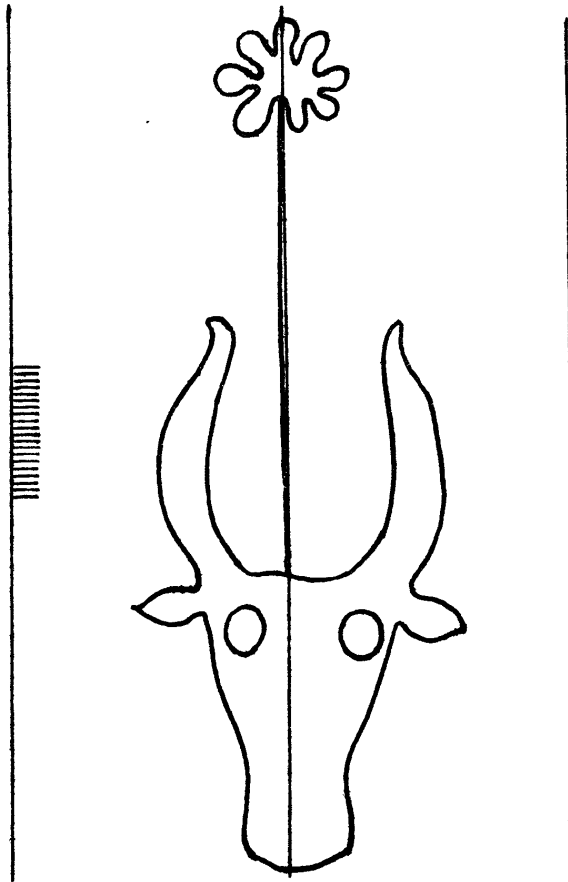
14760



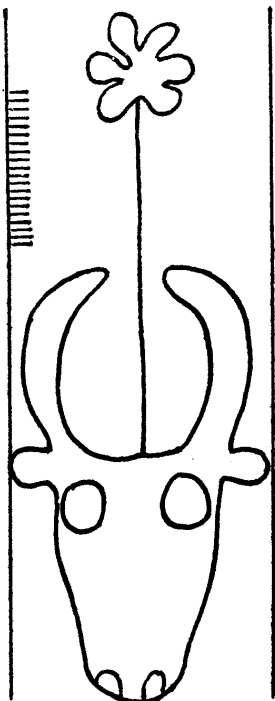
14761



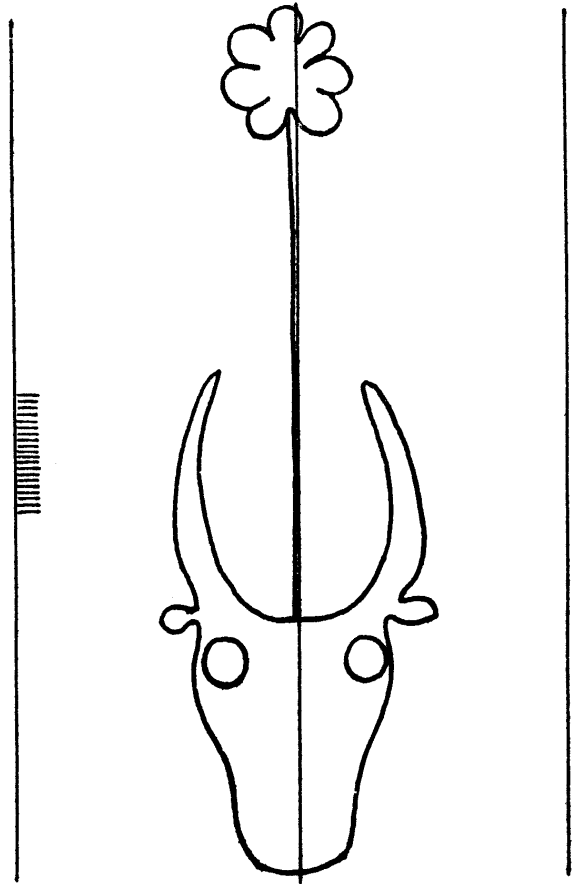
14762



14763

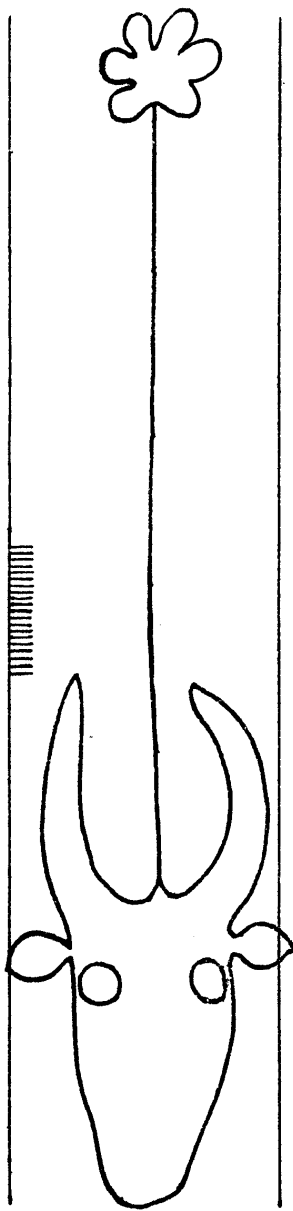


14764

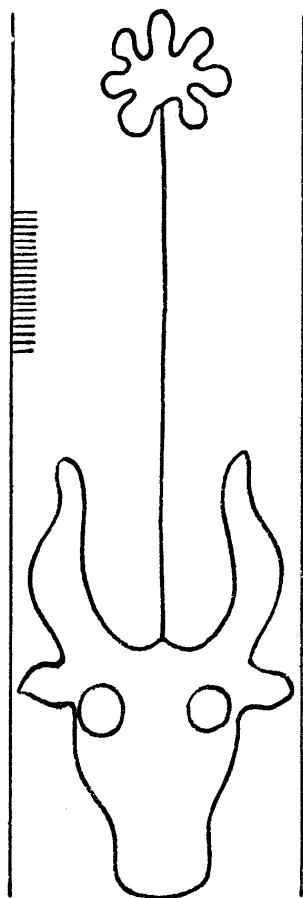


14765

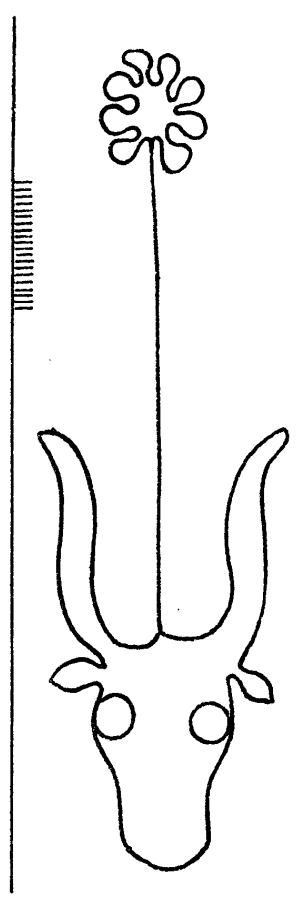




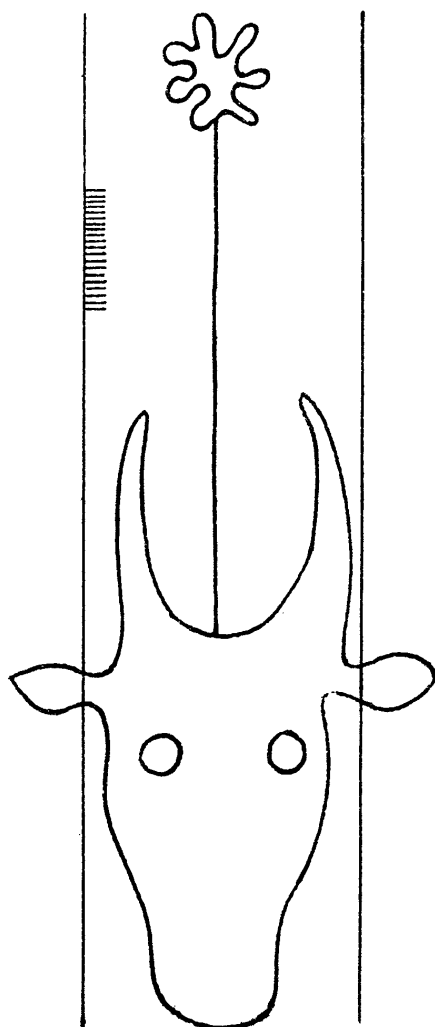
14768



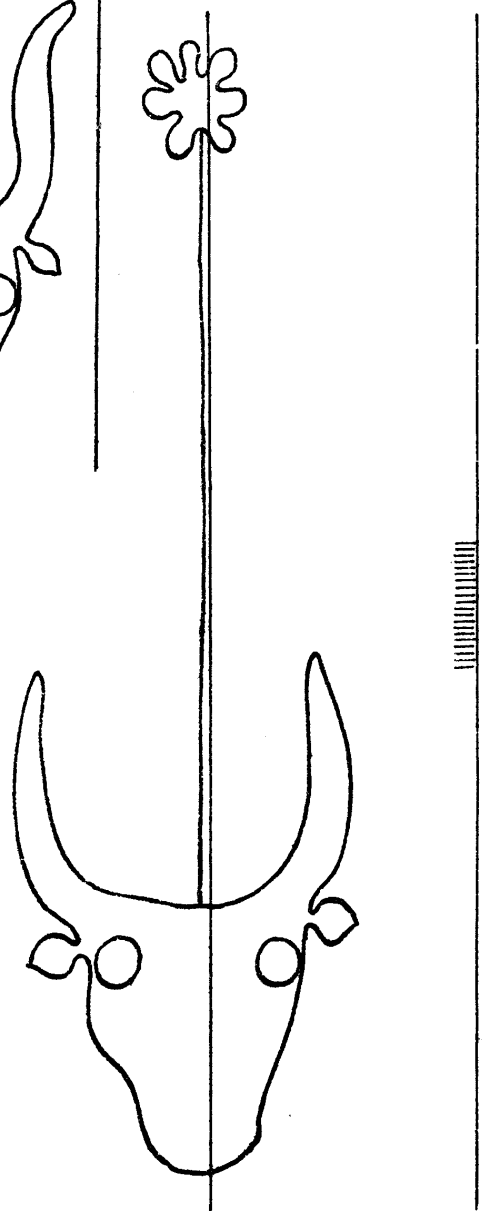
14766



14767



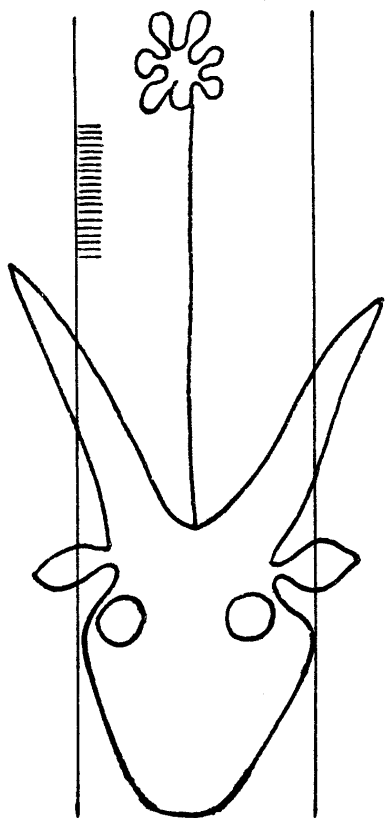
14770



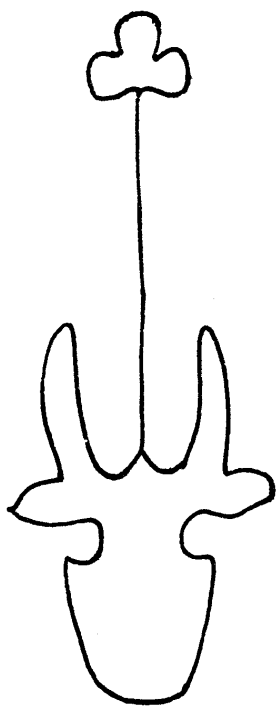
14769

14771 - 14777

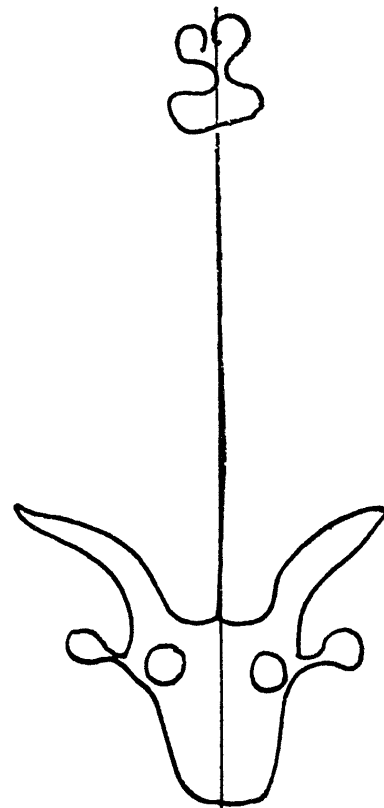
Tête de bœuf



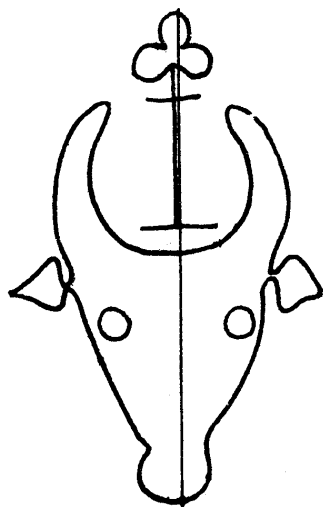
14771



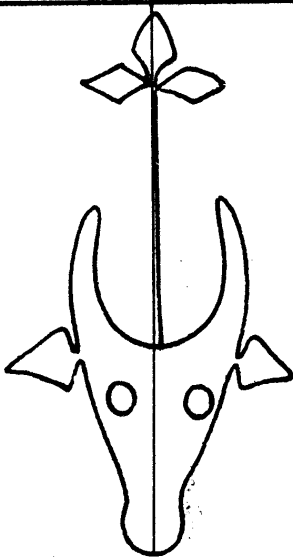
14772



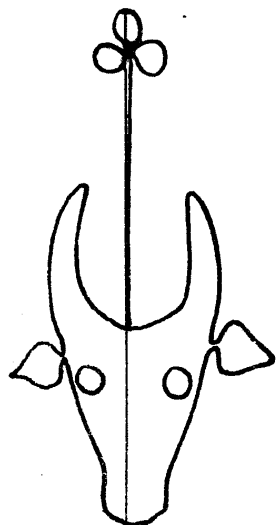
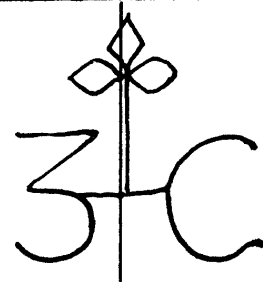
14773



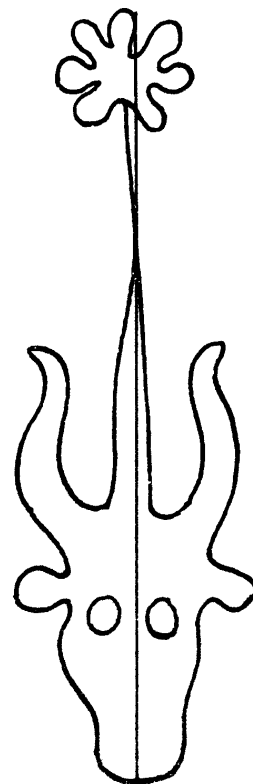
14774



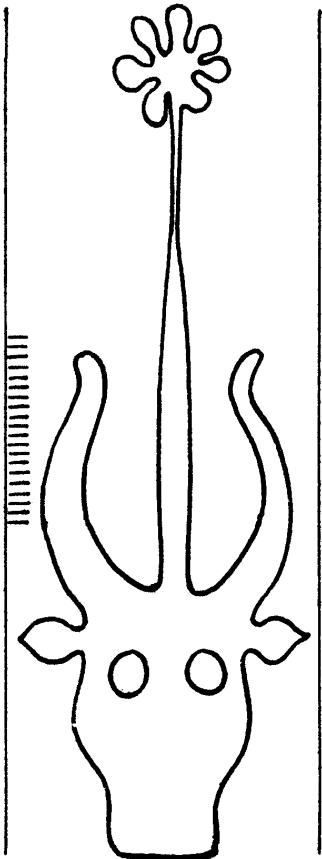
14775



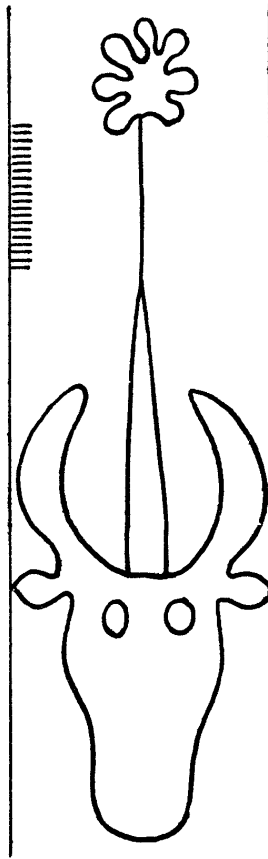
14776



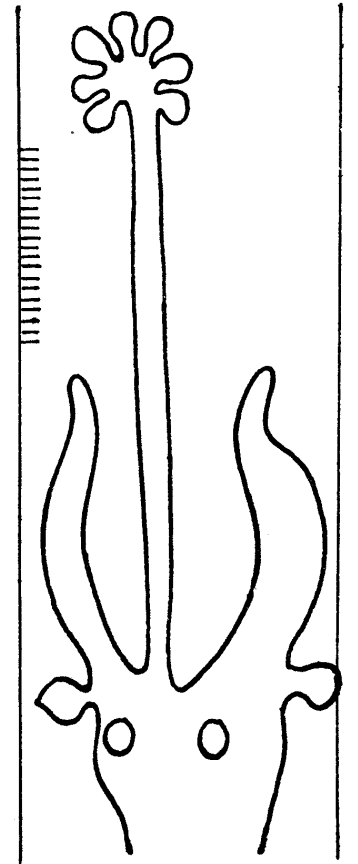
14777



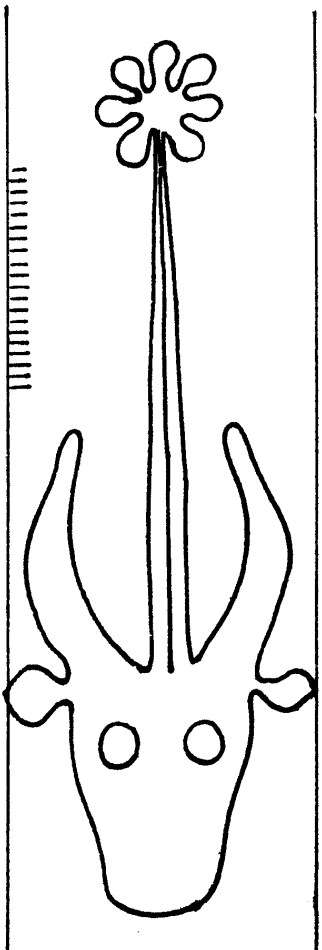
14778



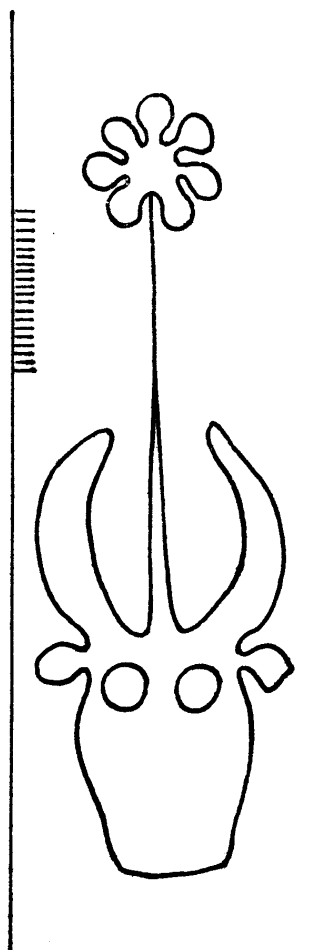
14779



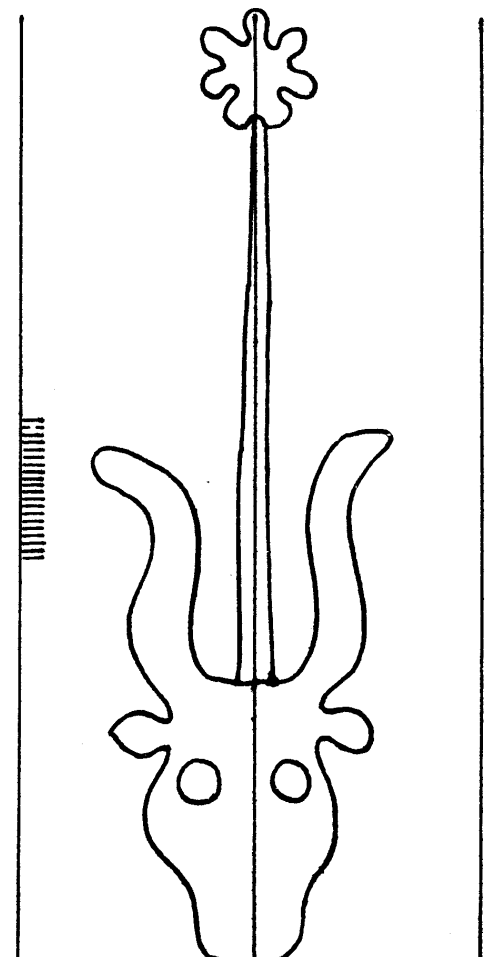
14780



14781



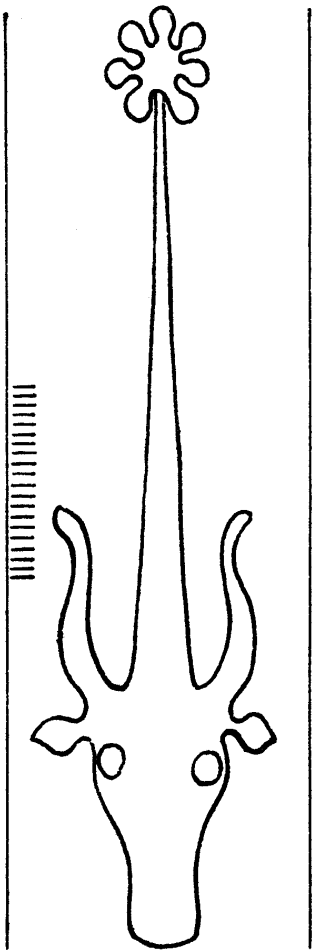
14782



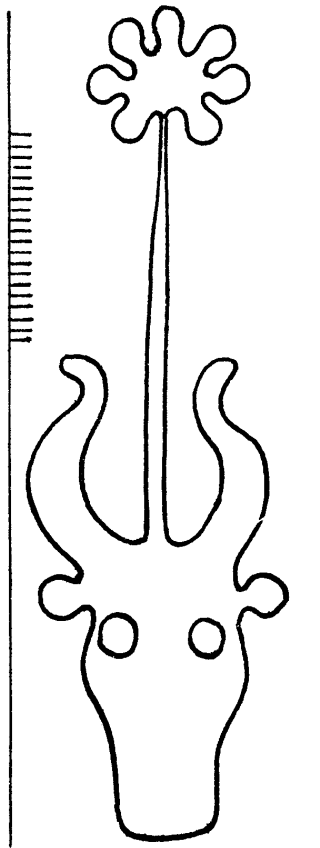
14783

14784 - 14789

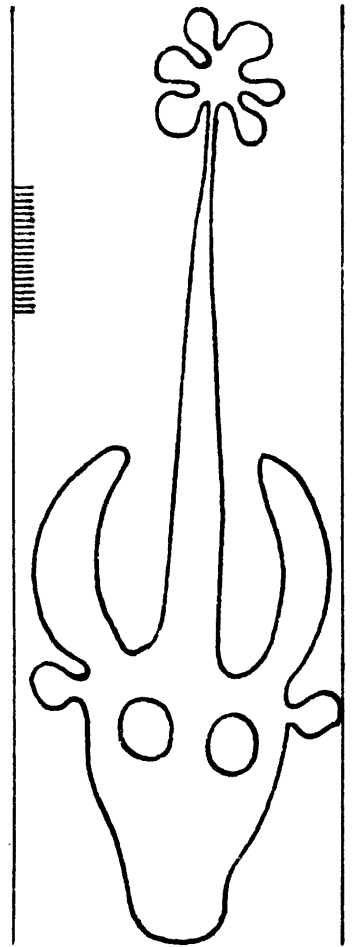
Tête de bœuf



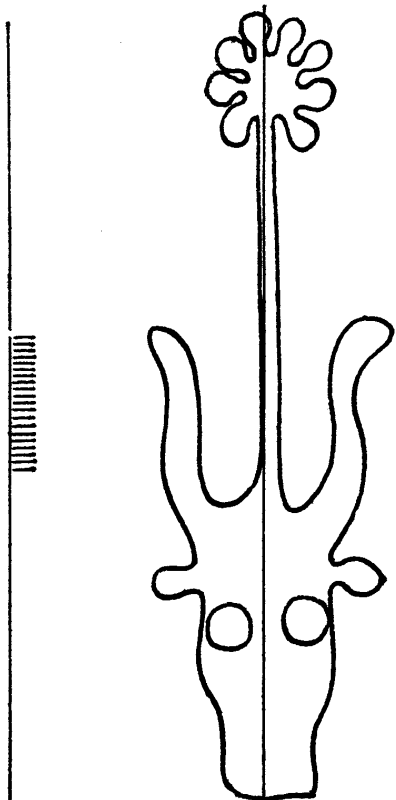
14784



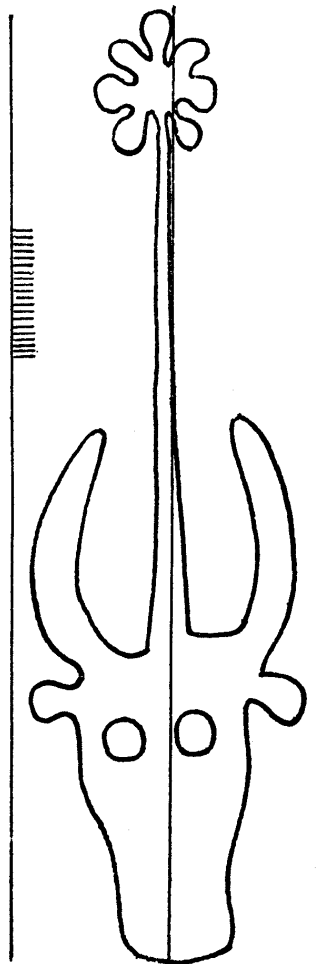
14785



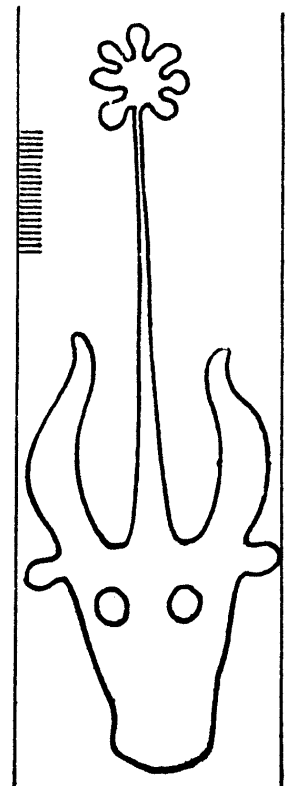
14786



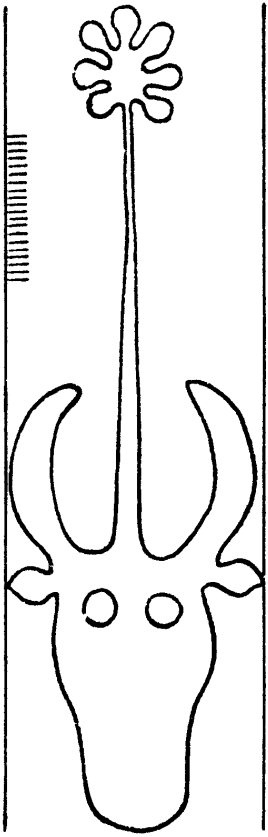
14787



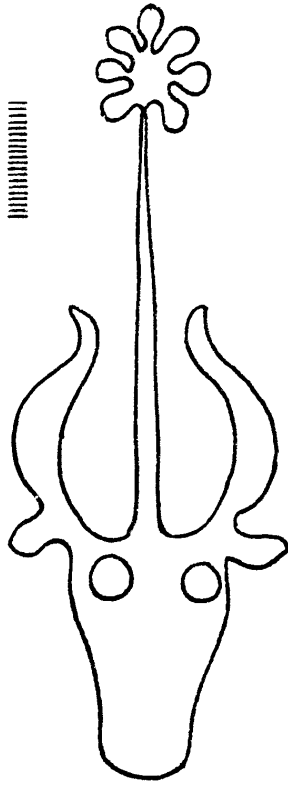
14788



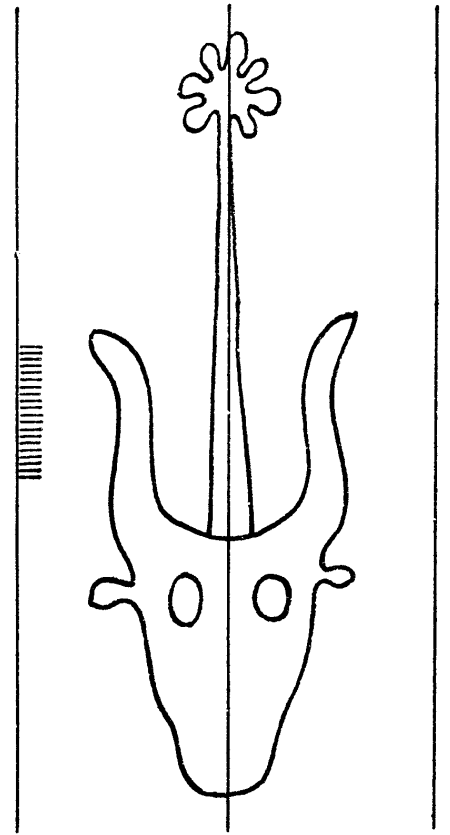
14789



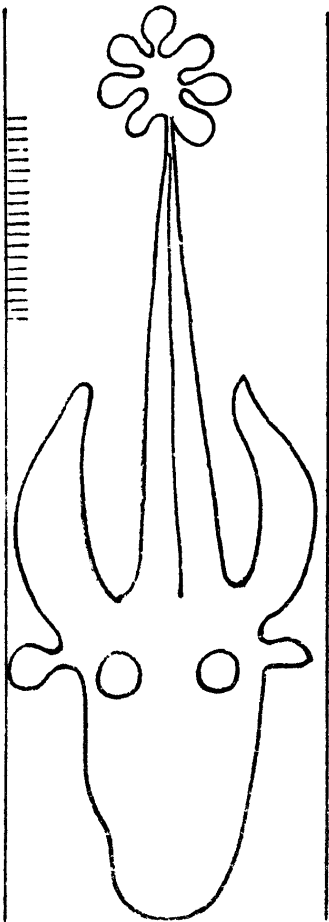
14790



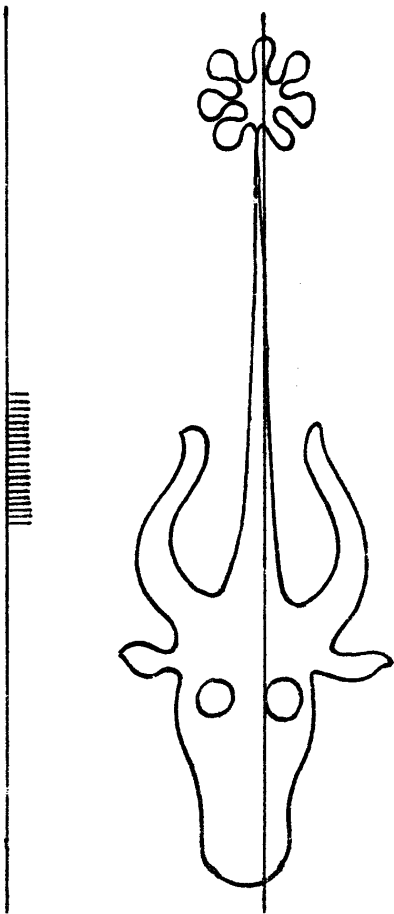
14792



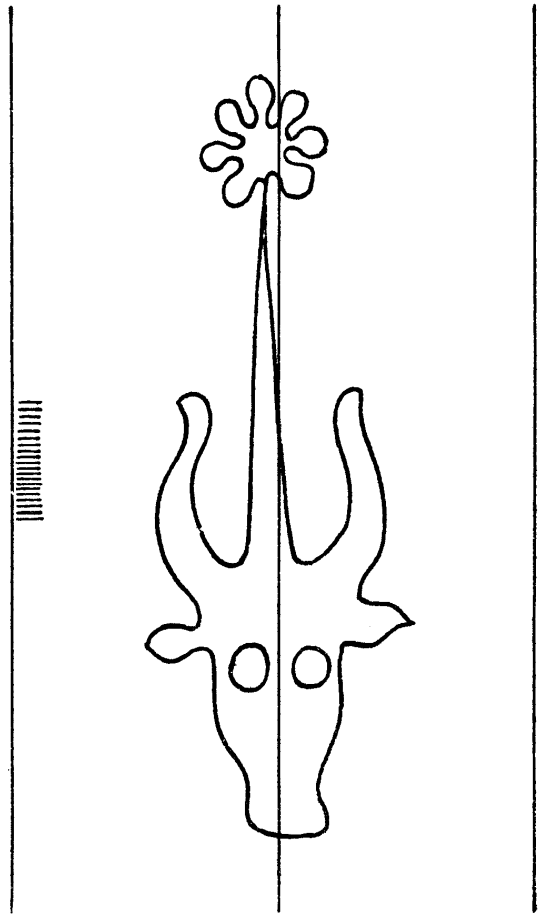
14794



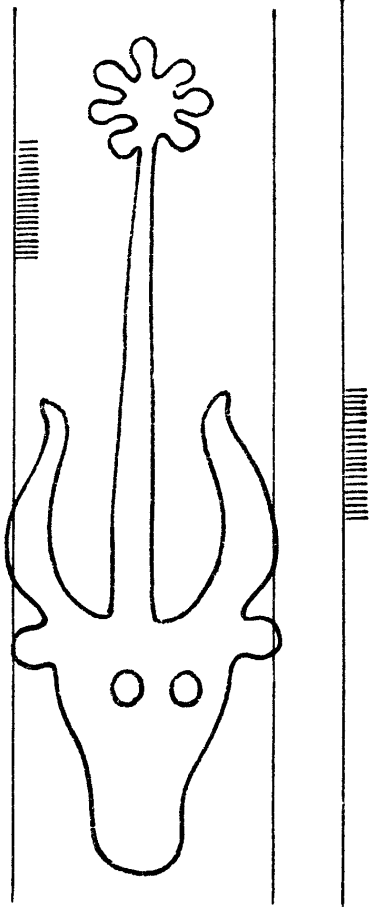
14791



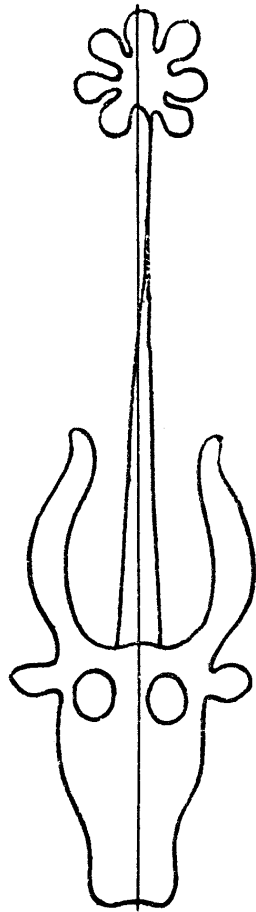
14793



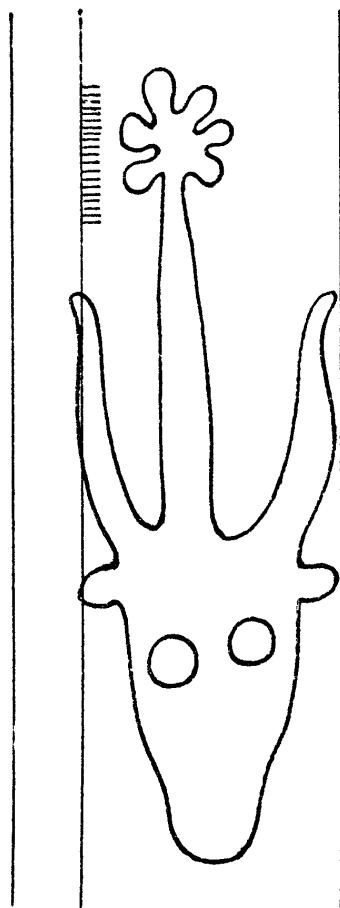
14795



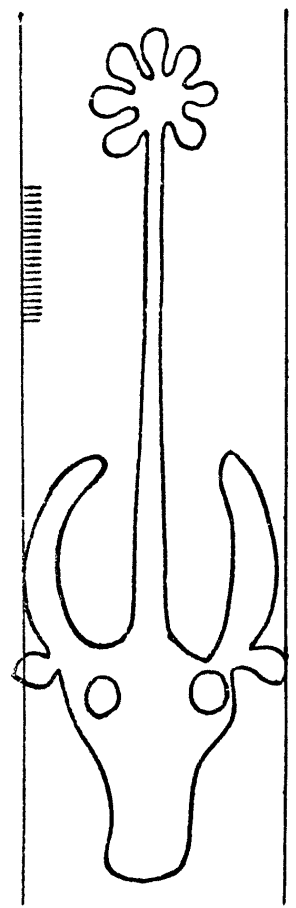
14796



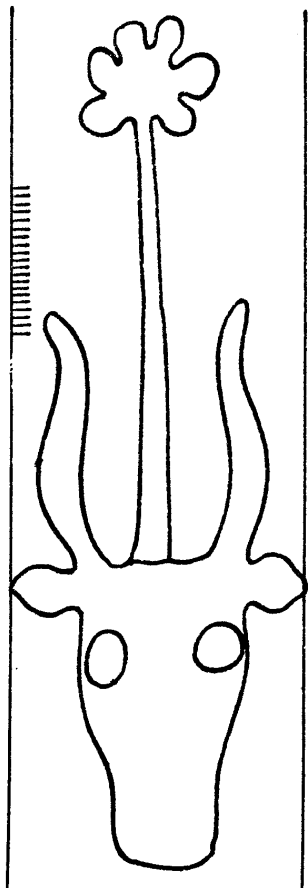
14797



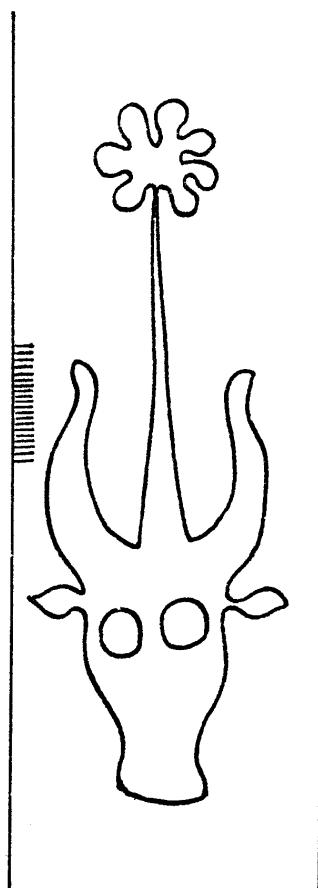
14798



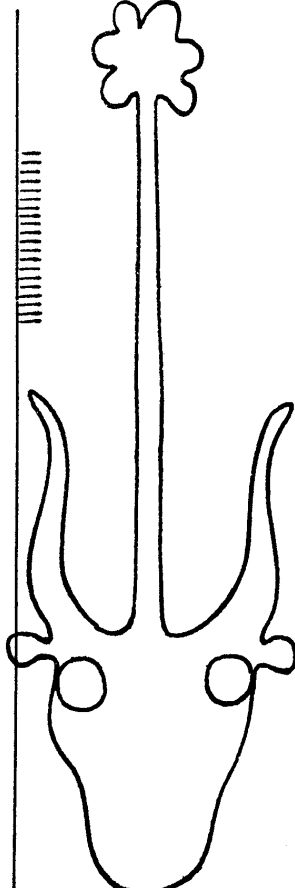
14799



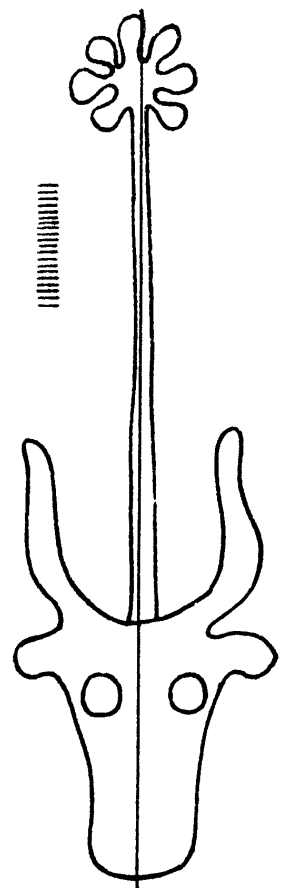
14800



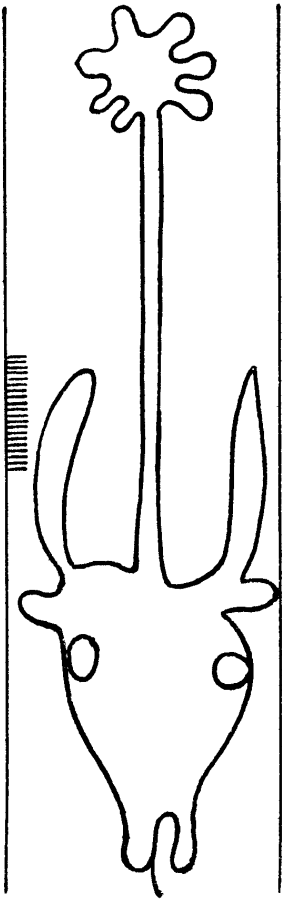
14801



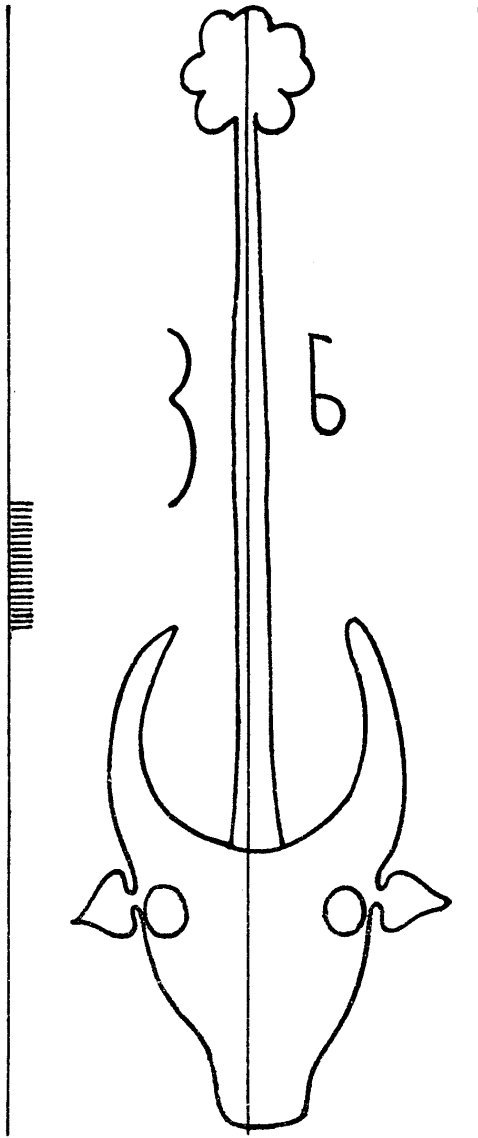
14802



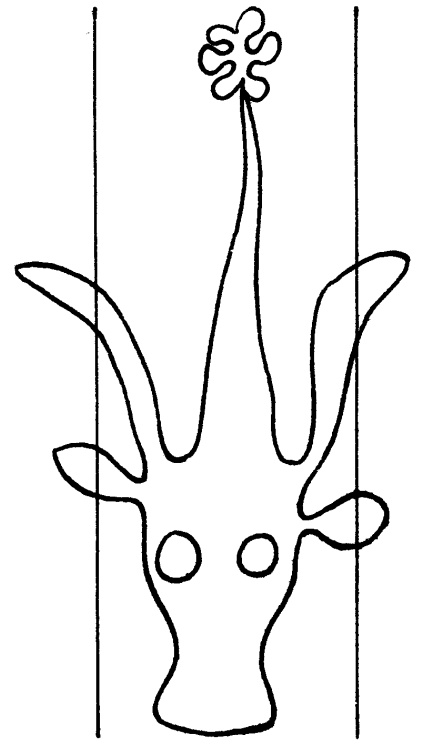
14803



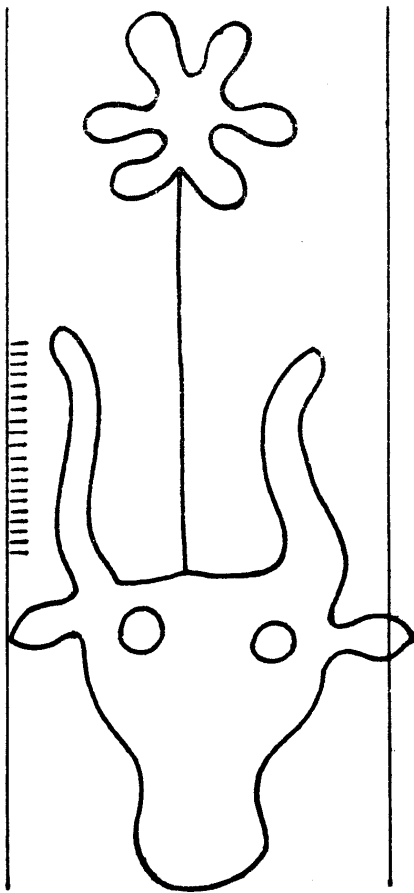
14804



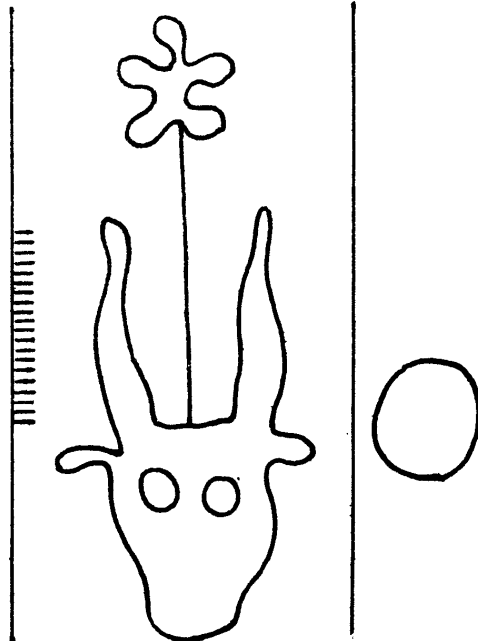
14805



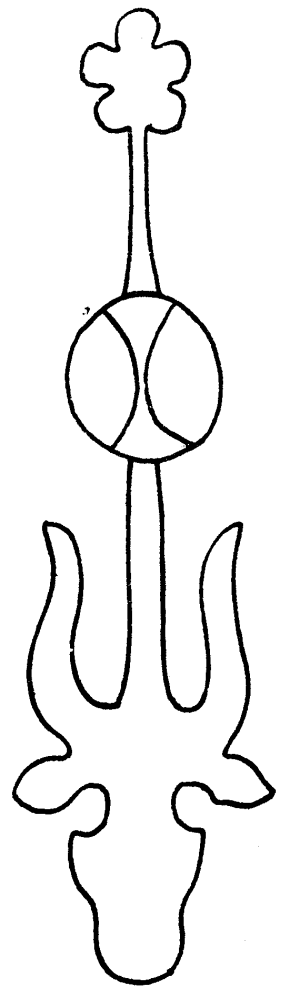
14806



14807



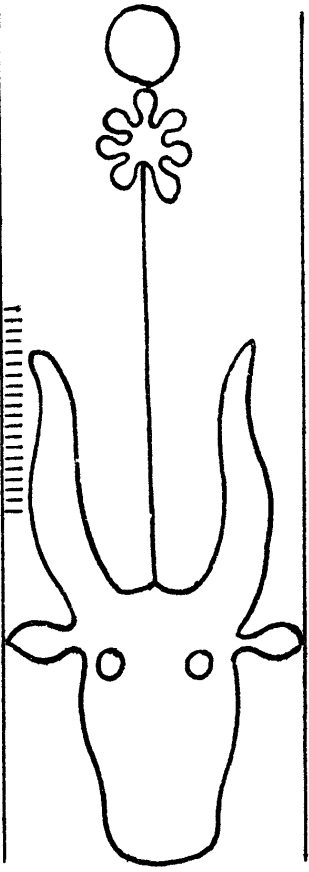
14809



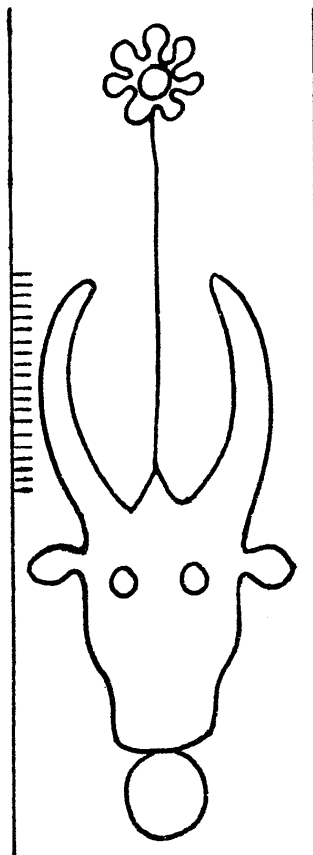
14808

14810 - 14816

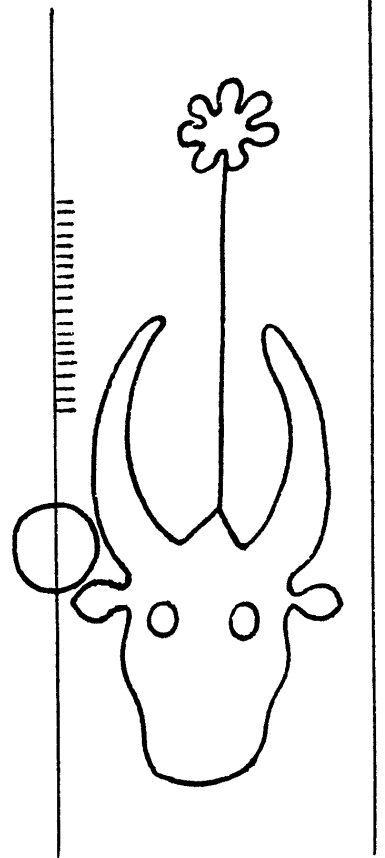
Tête de bœuf



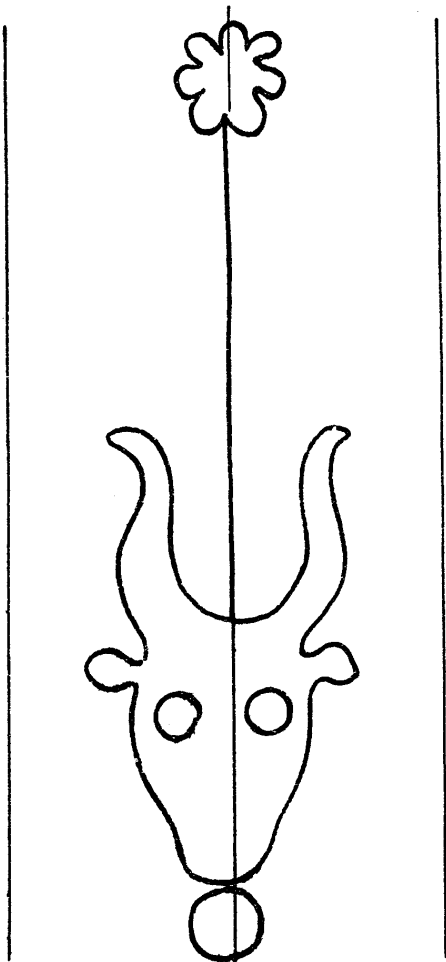
14810



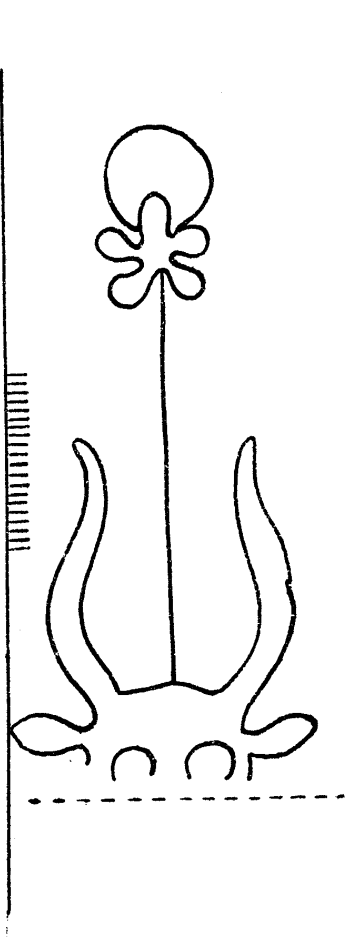
14811



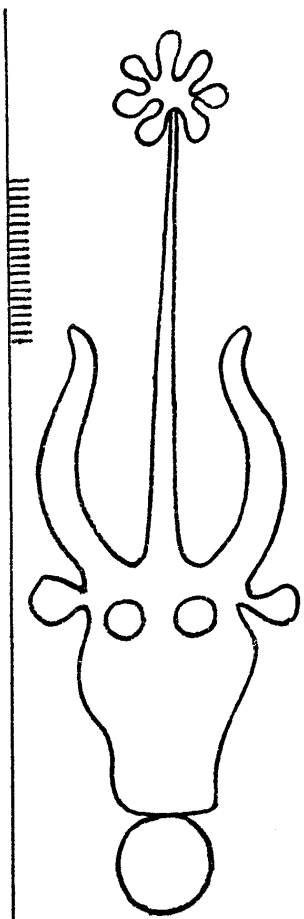
14812



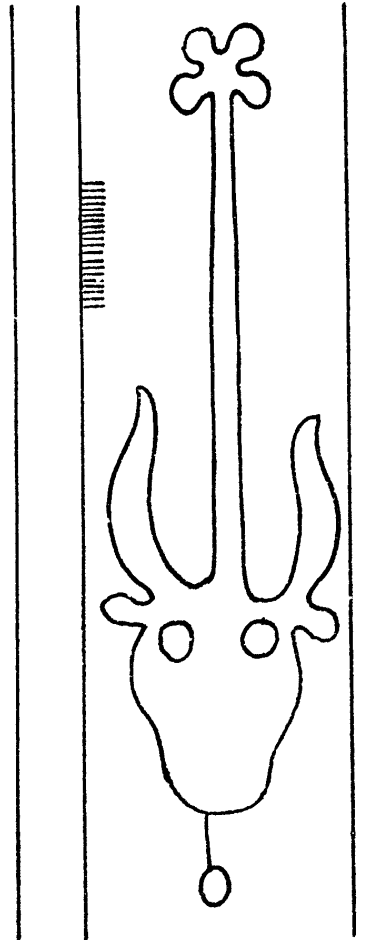
14813



14814

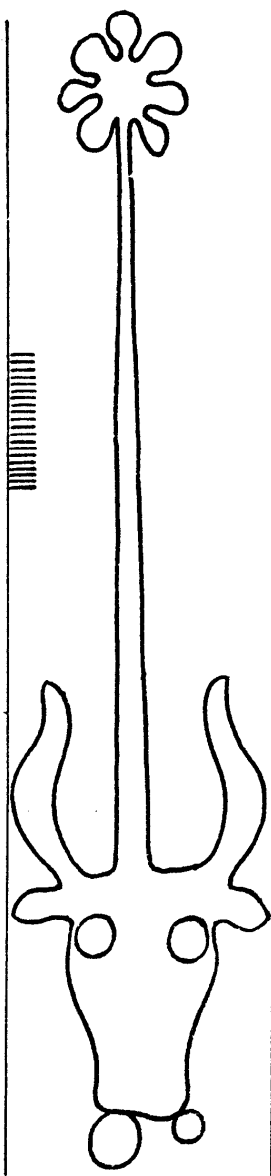


14815

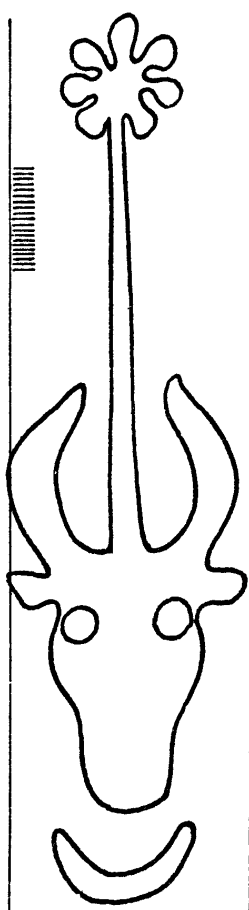


14816

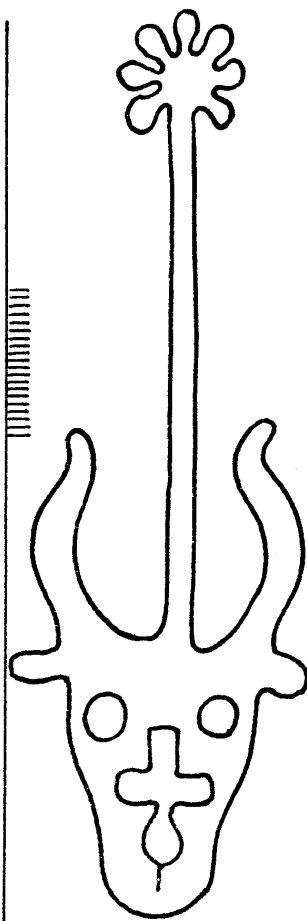




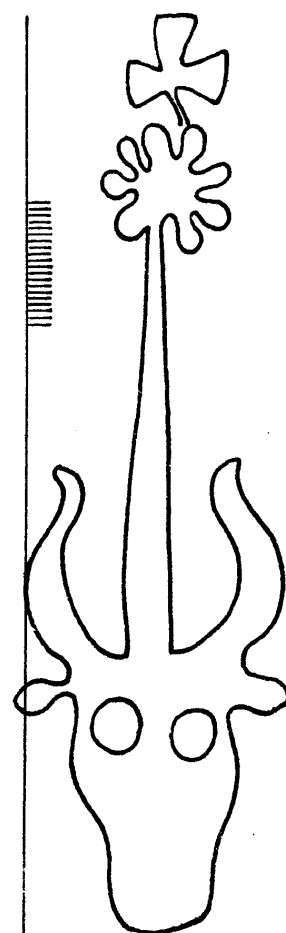
14817



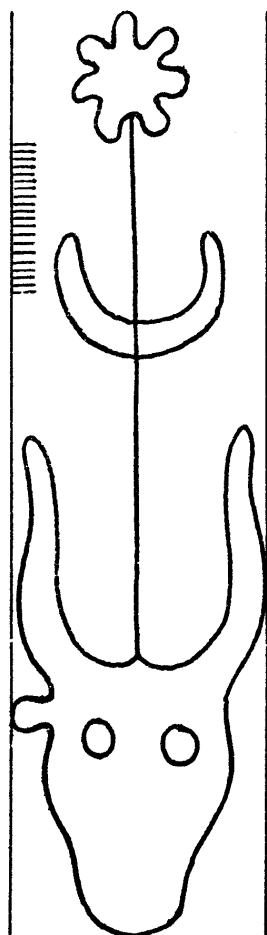
14819



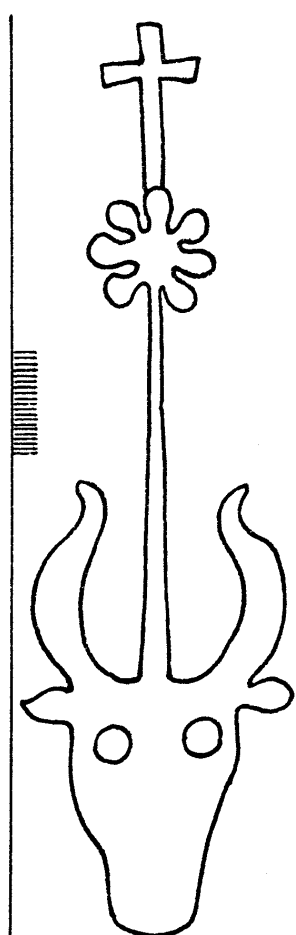
14821



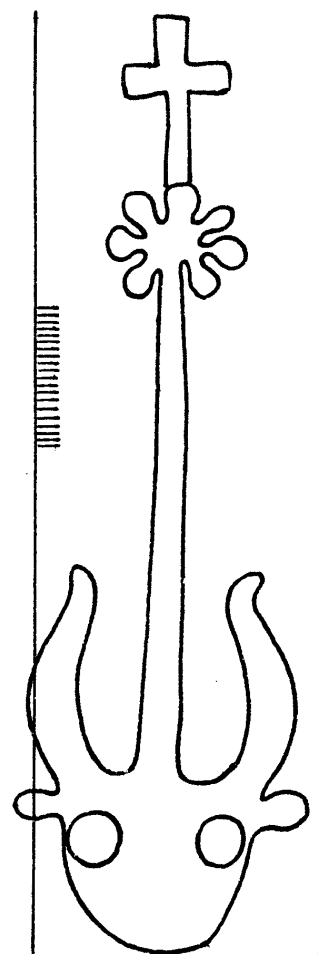
14823



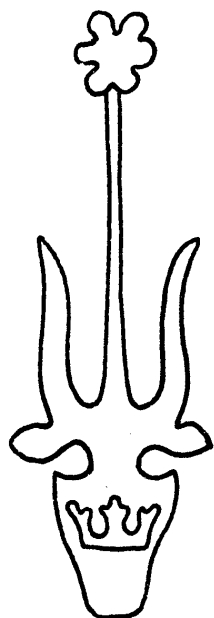
14820



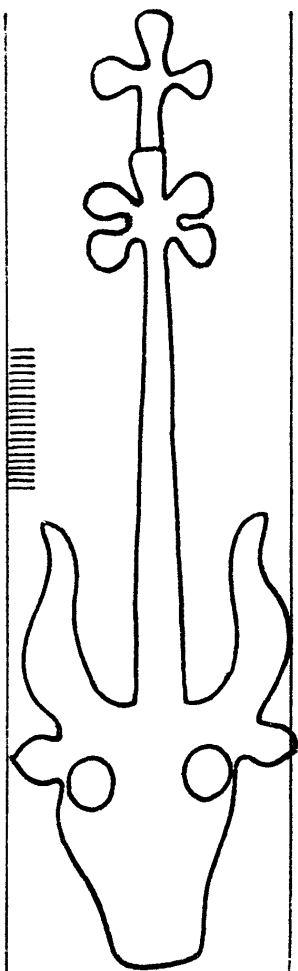
14822



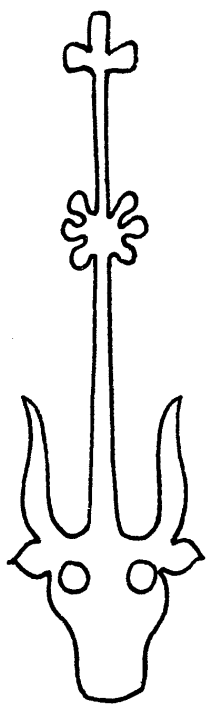
14824



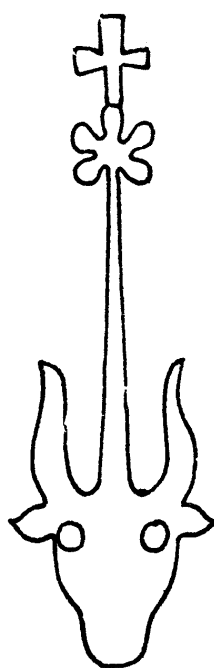
14818



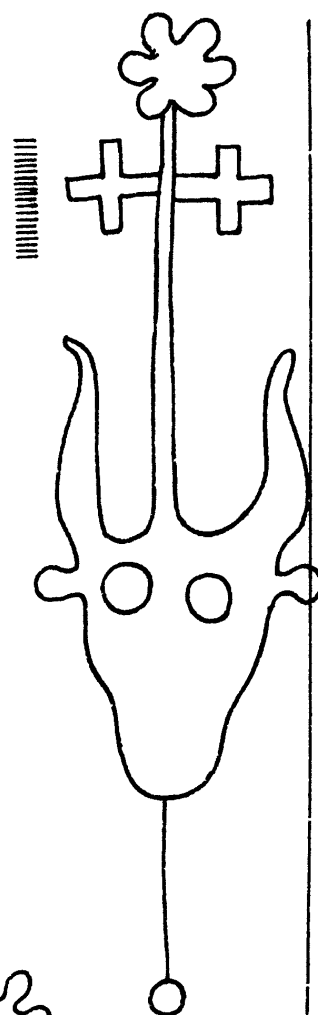
14825



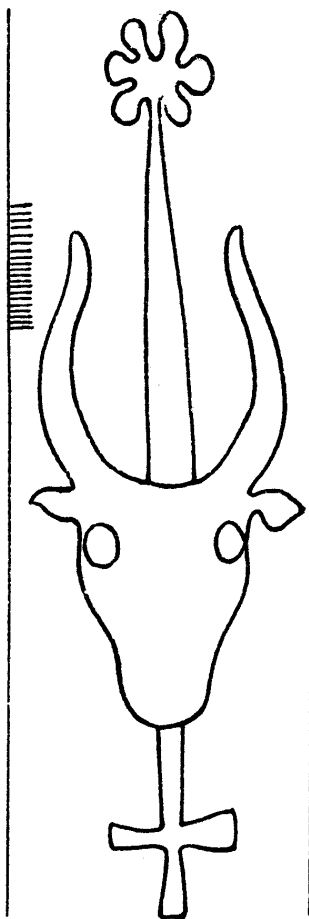
14826



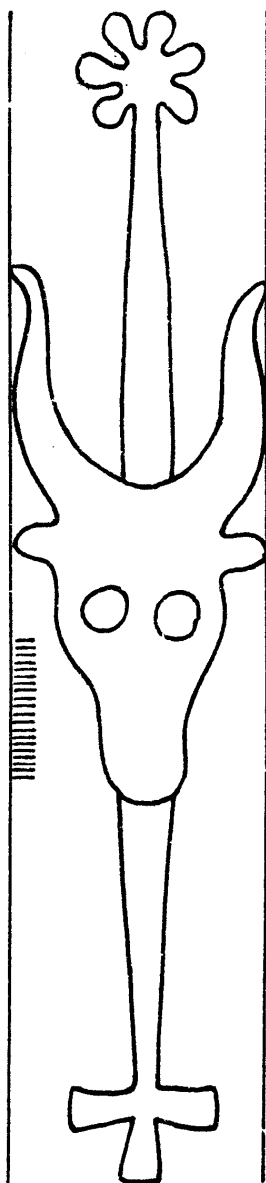
14827



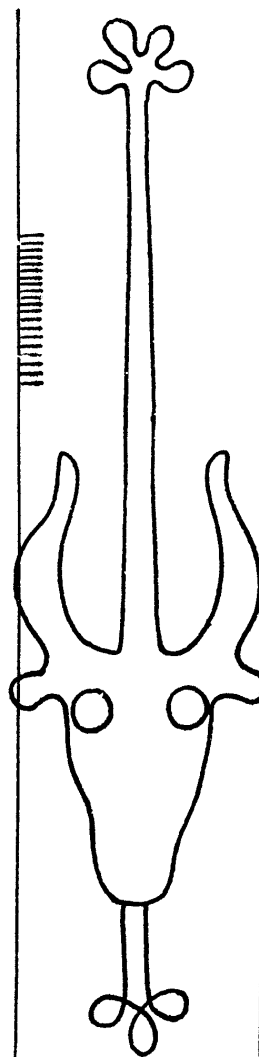
14828



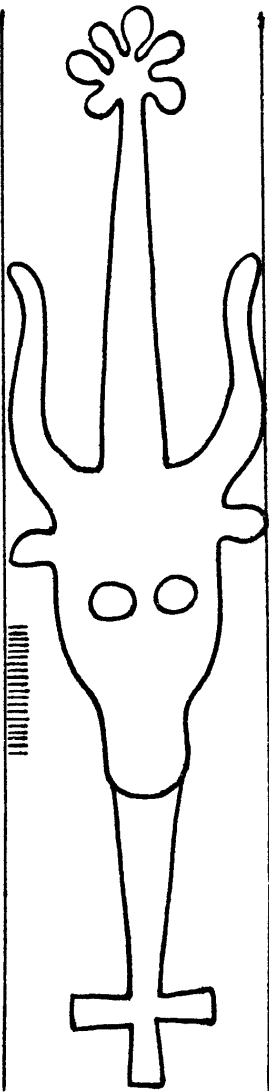
14829



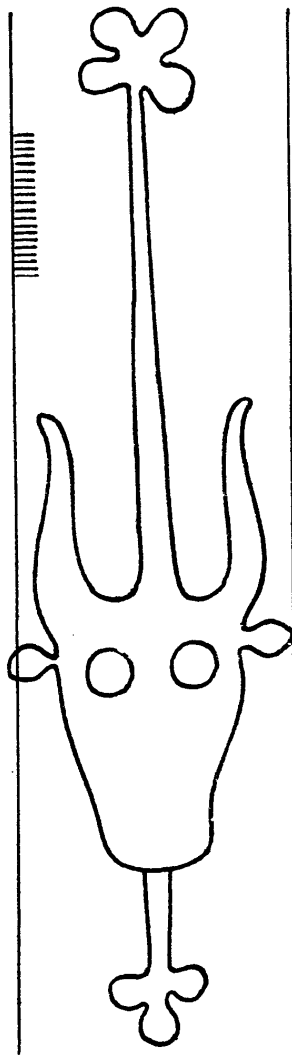
14830



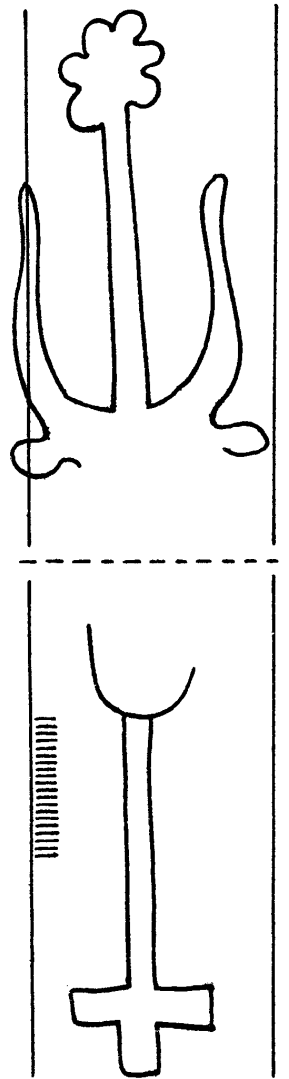
14831



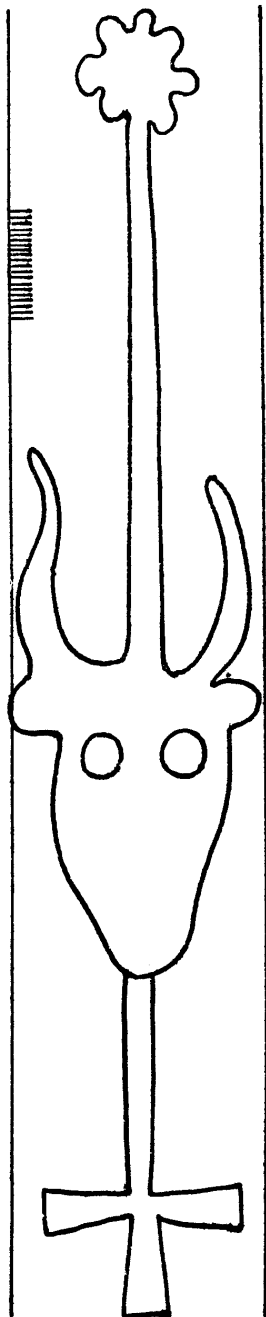
14832



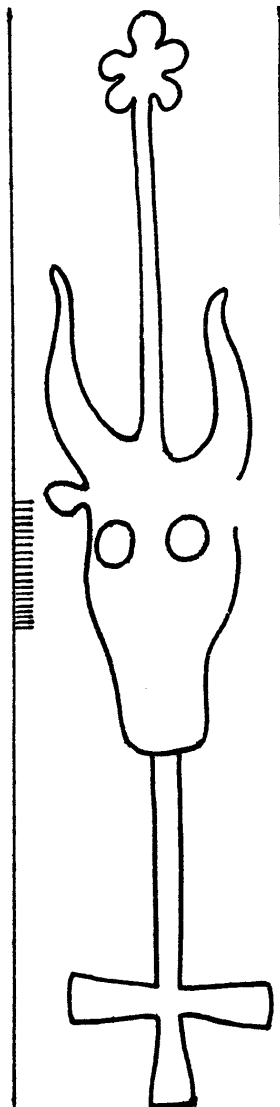
14833



14834



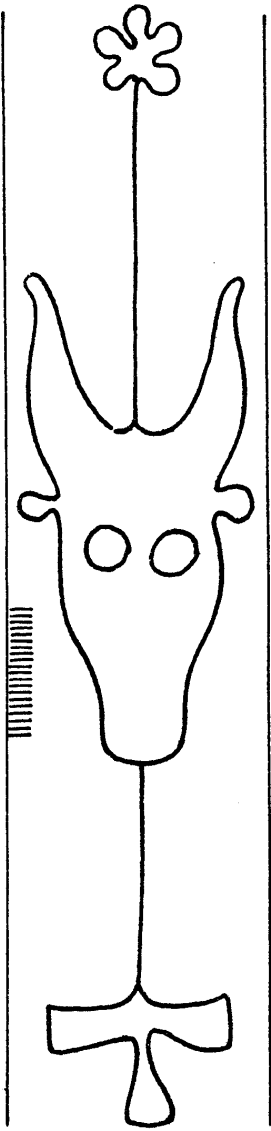
14835



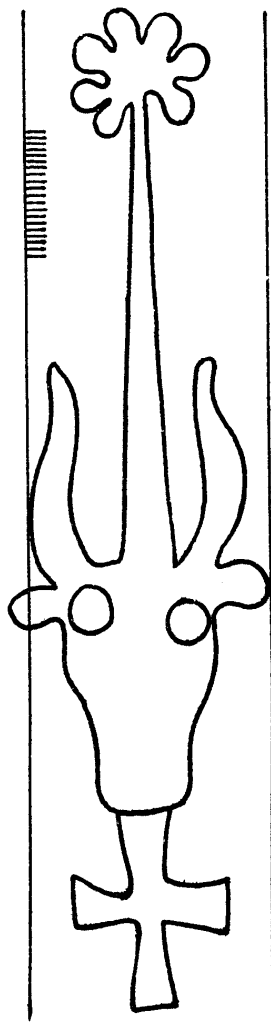
14836

14837 - 14841

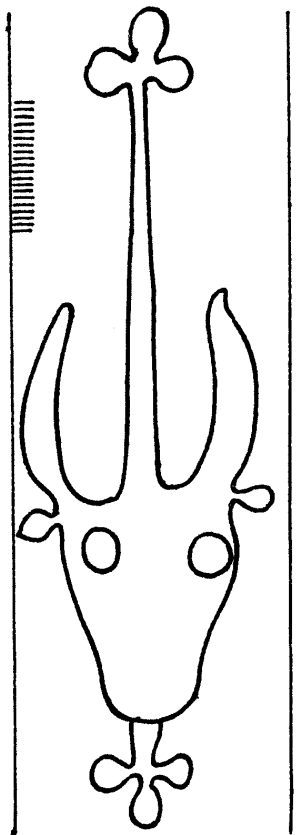
Tête de bœuf



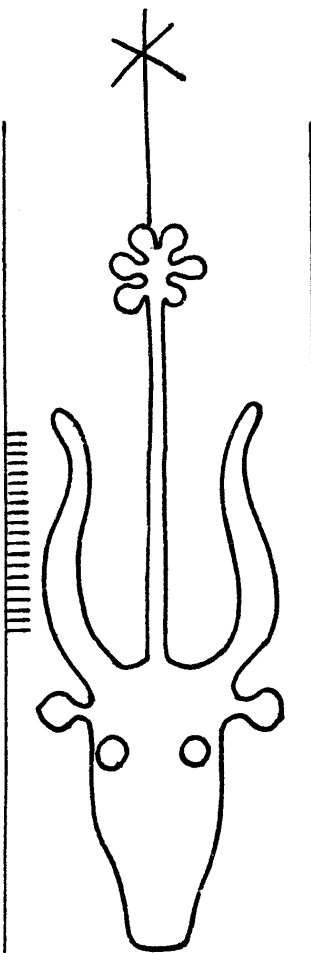
14837



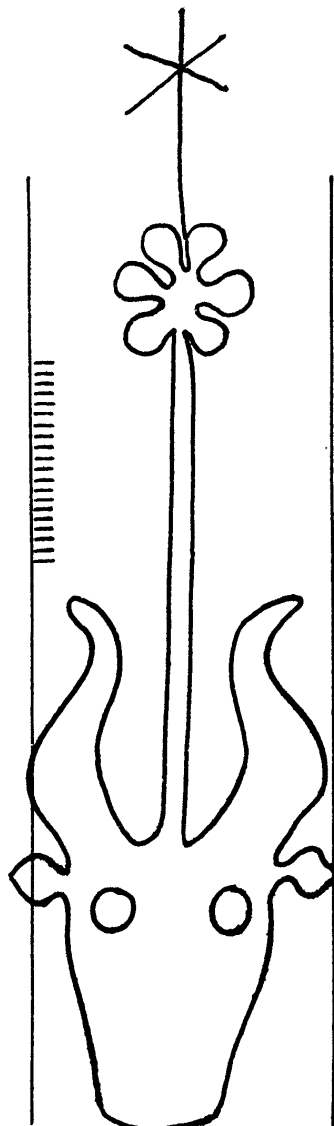
14838



14839



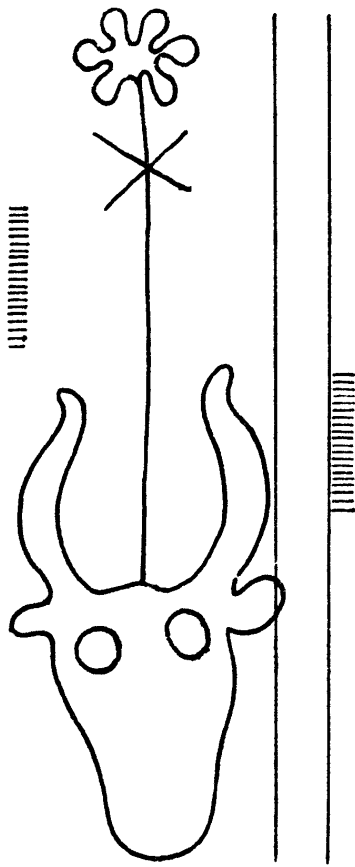
14840



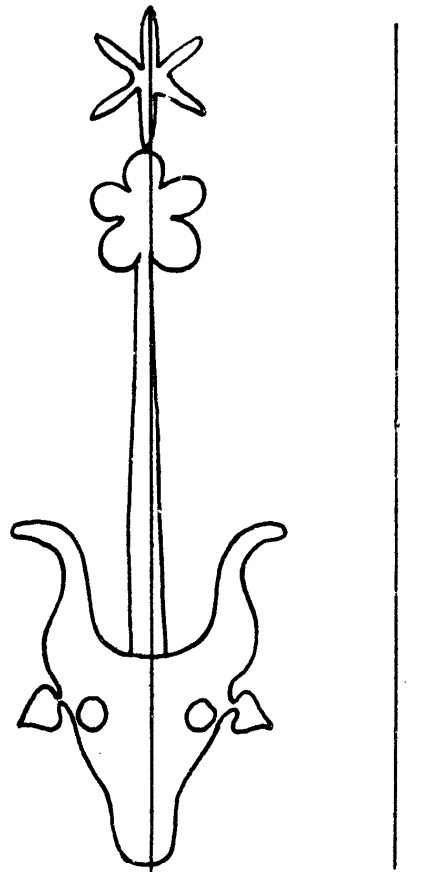
14841

Tête de bœuf

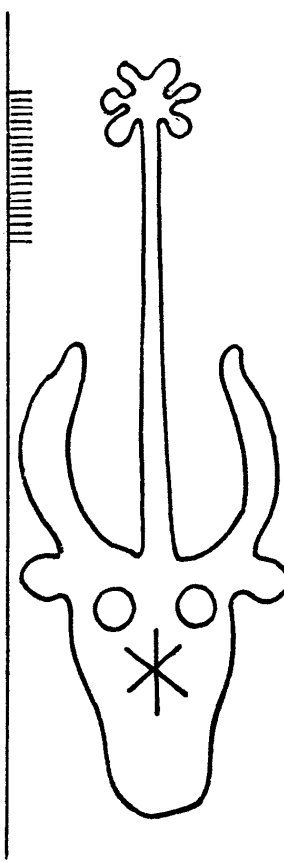
14842 - 14848



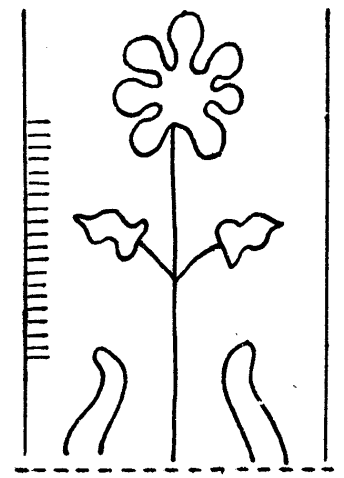
14842



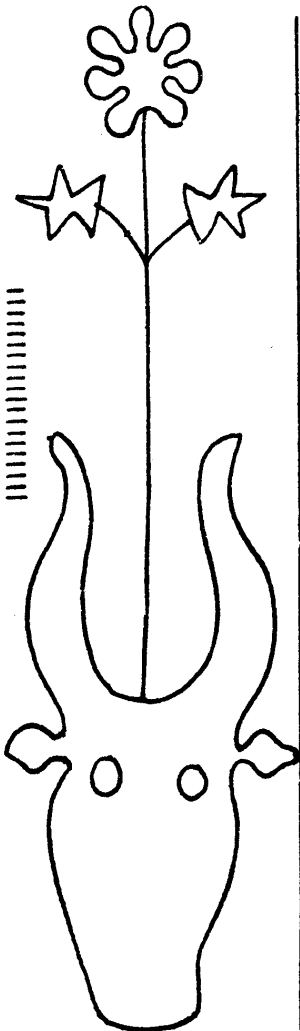
14843



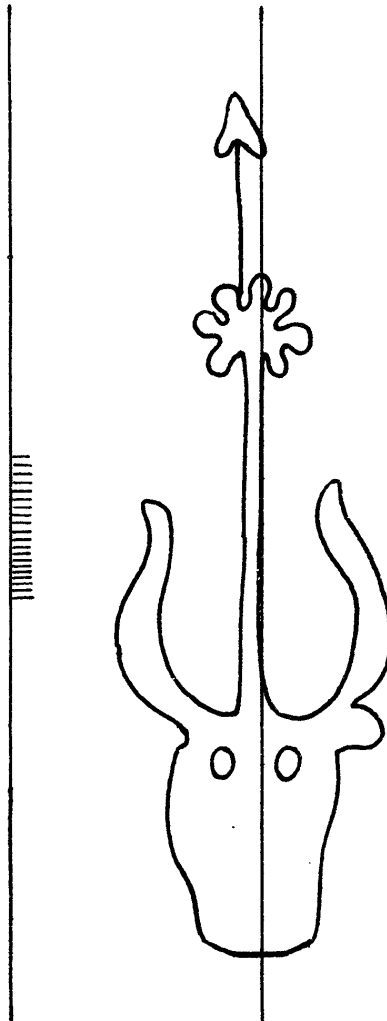
14844



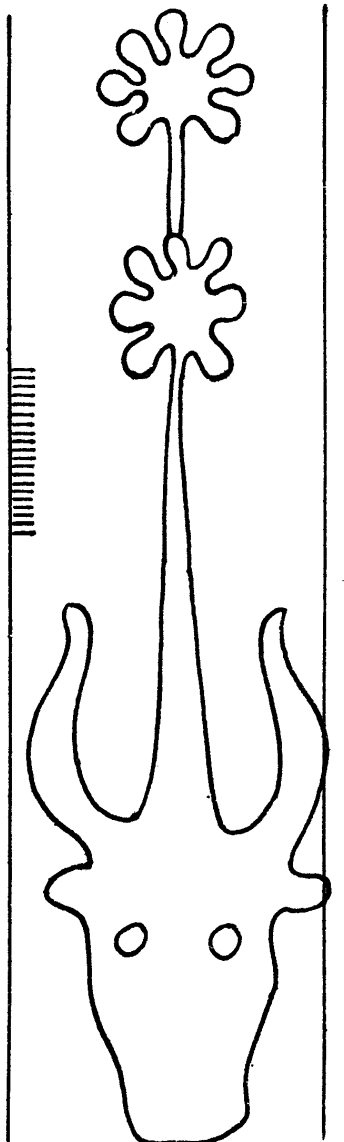
14845



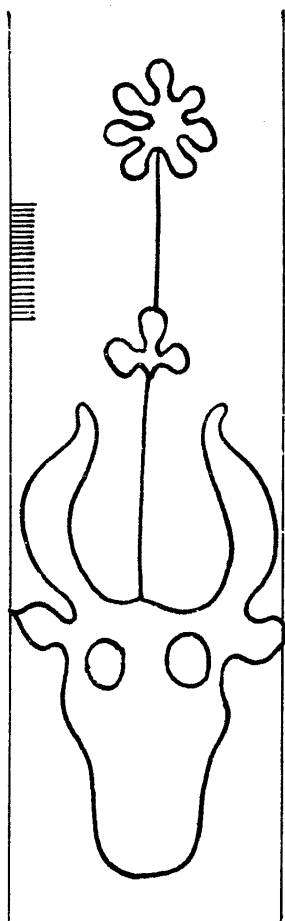
14846



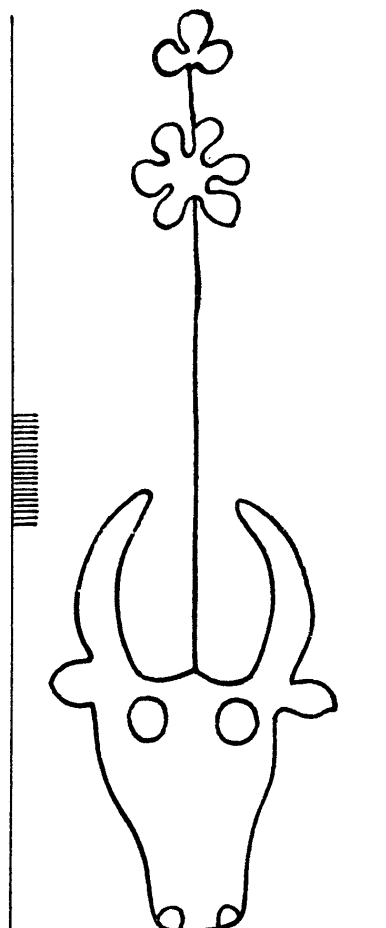
14847



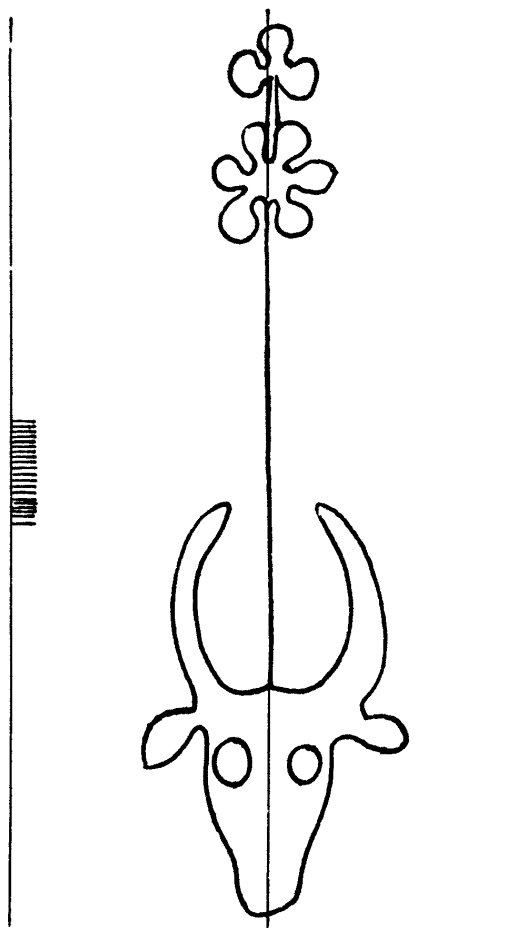
14848



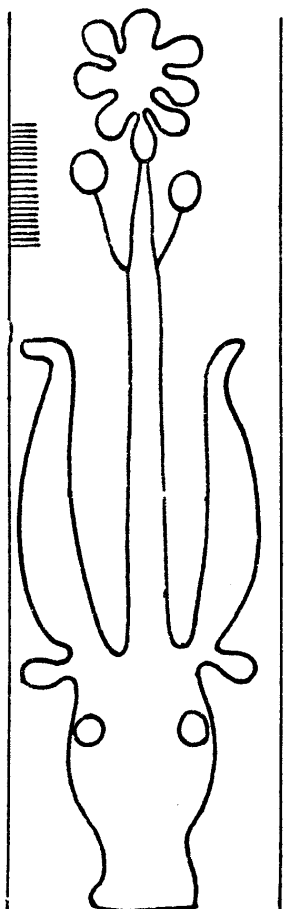
14849



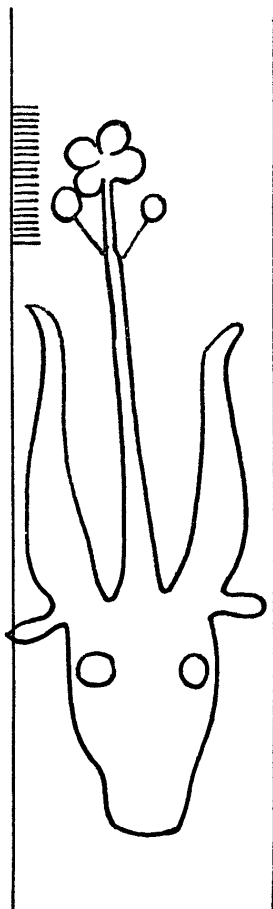
14850



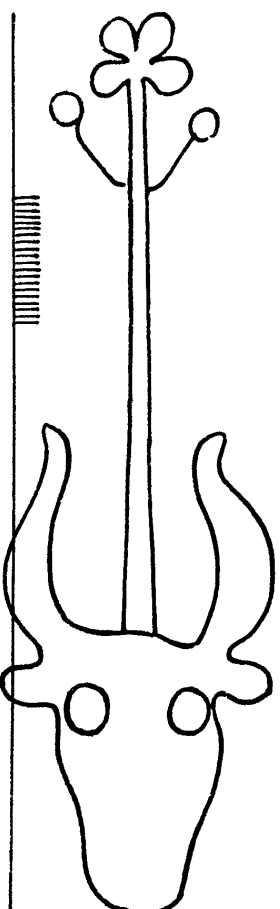
14851



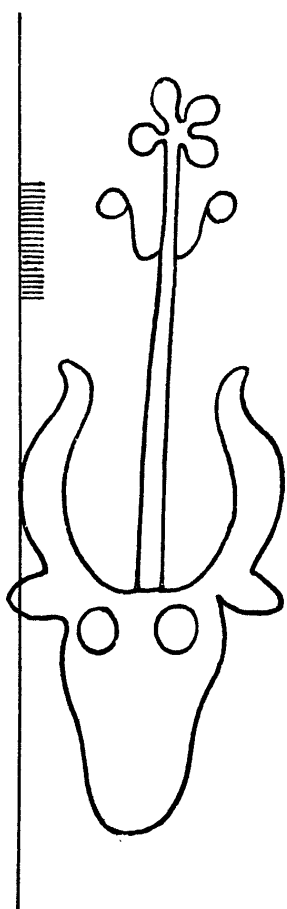
14852



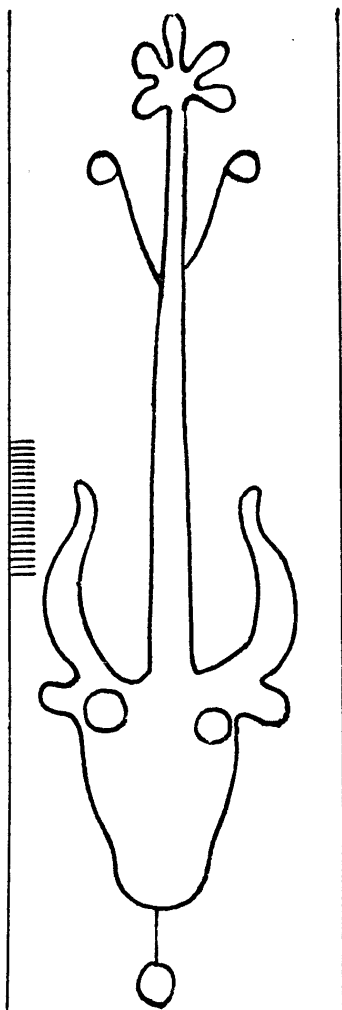
14853



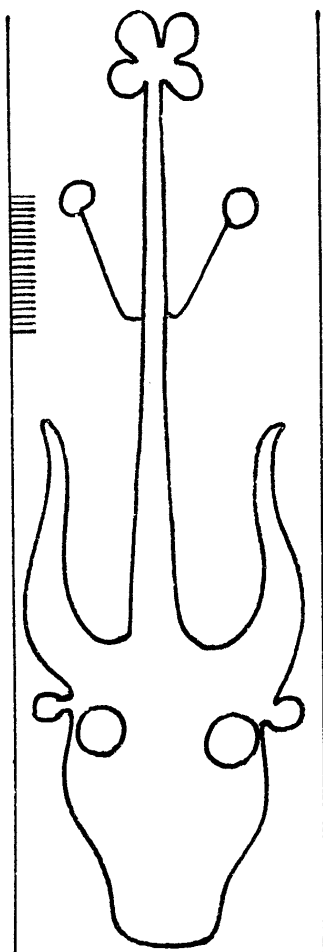
14854



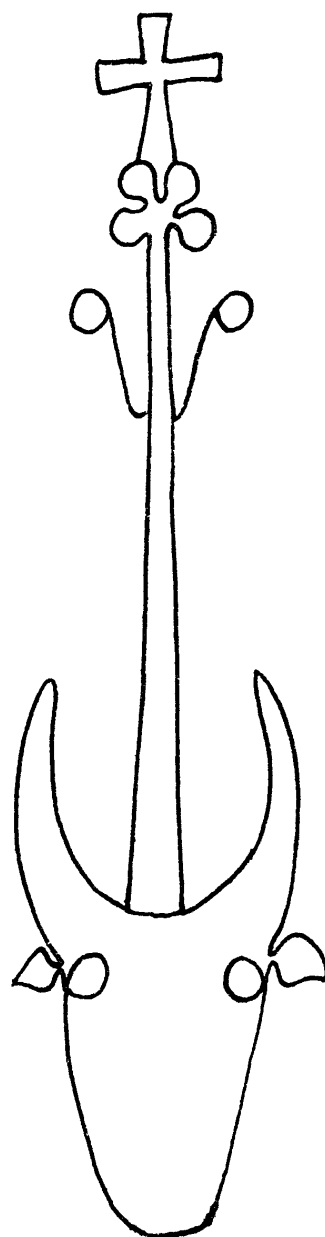
14855



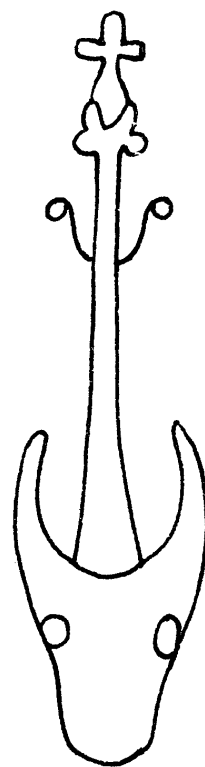
14856



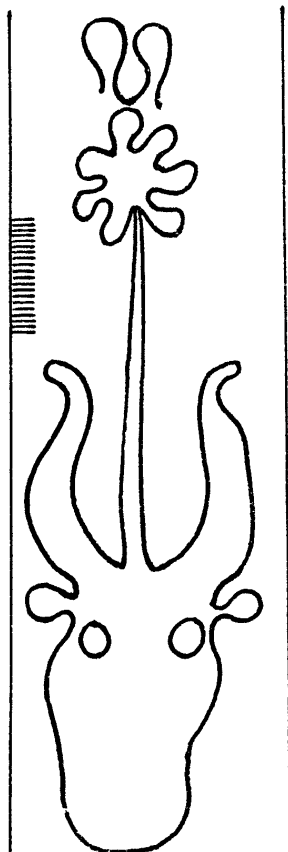
14857



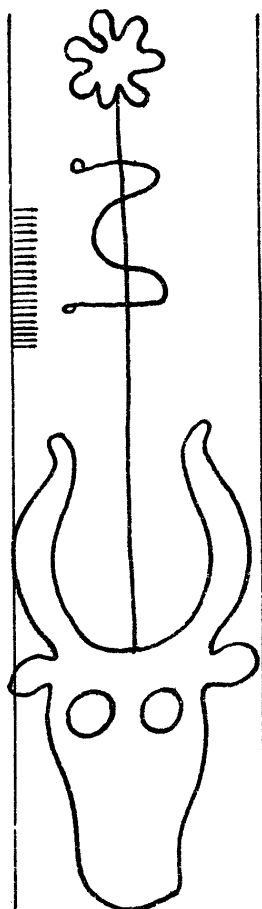
14858



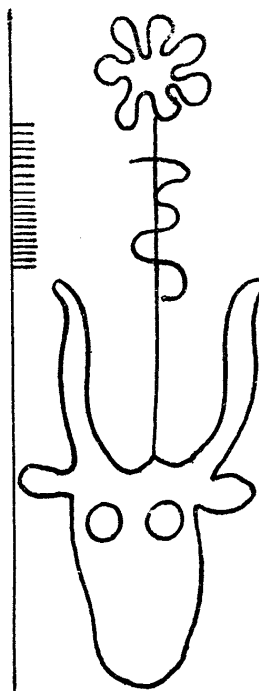
14859



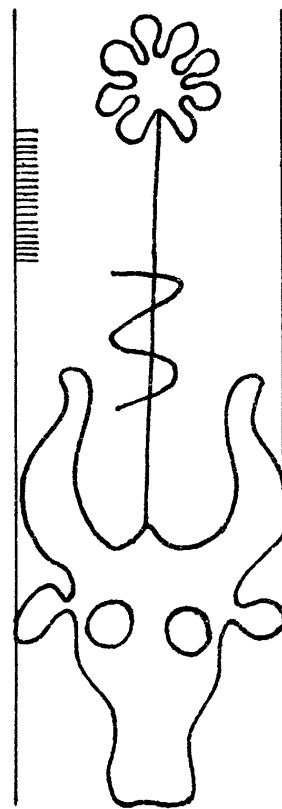
14860



14861



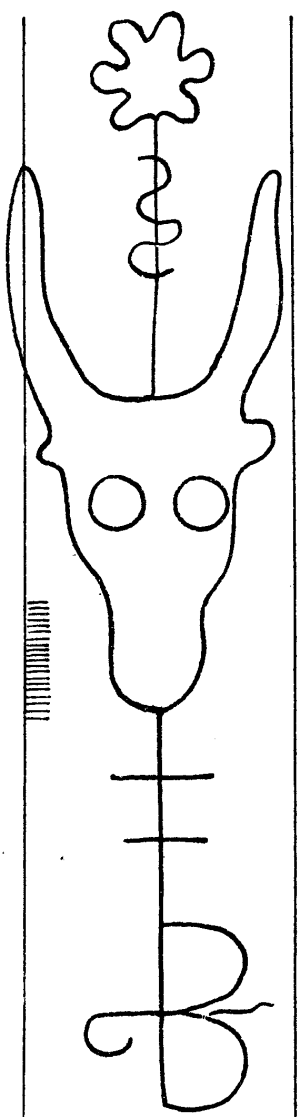
14862



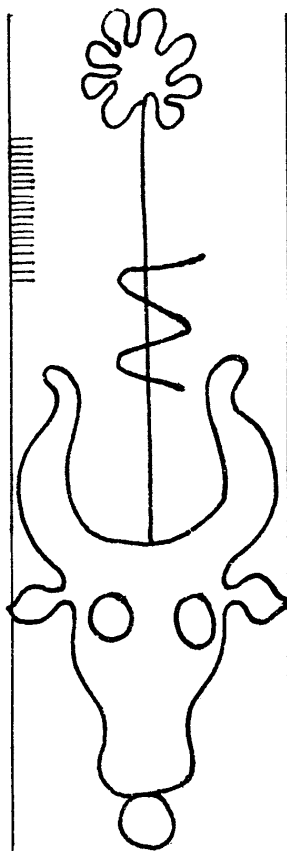
14863

14864 — 14870

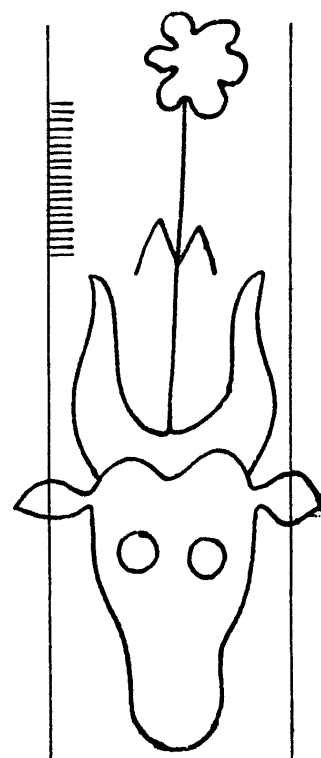
Tête de bœuf



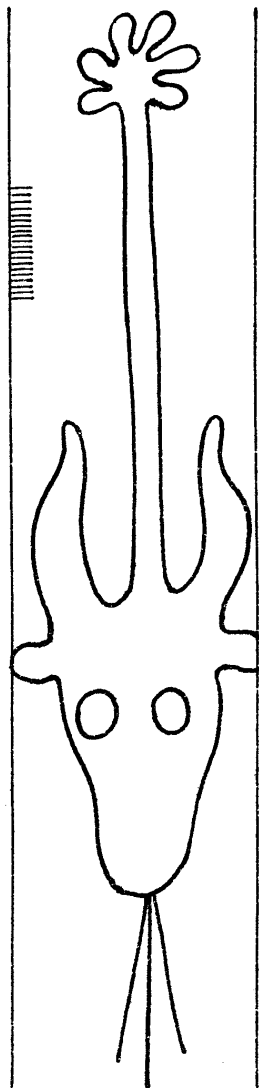
14864



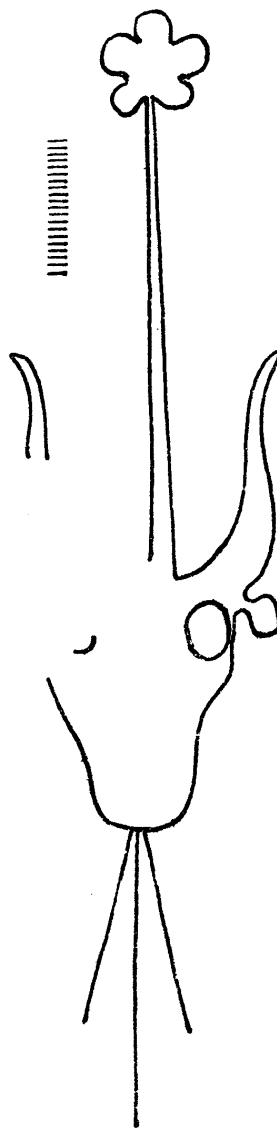
14865



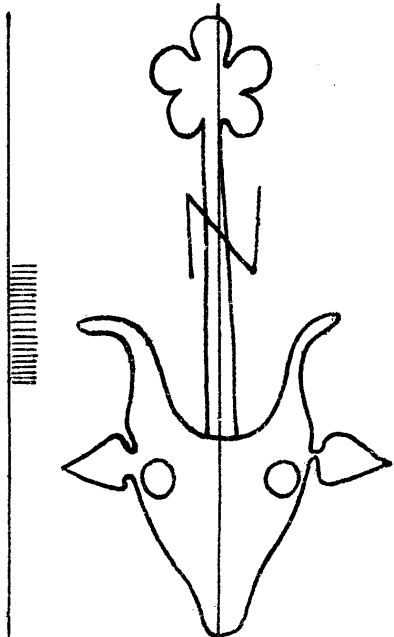
14866



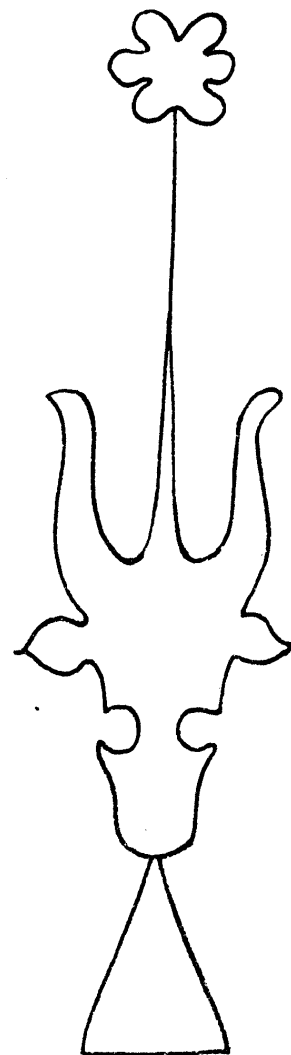
14868



14869

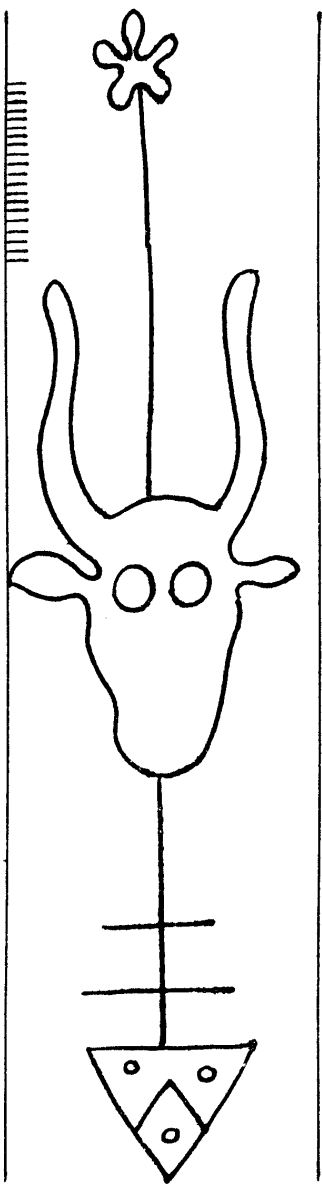


14867

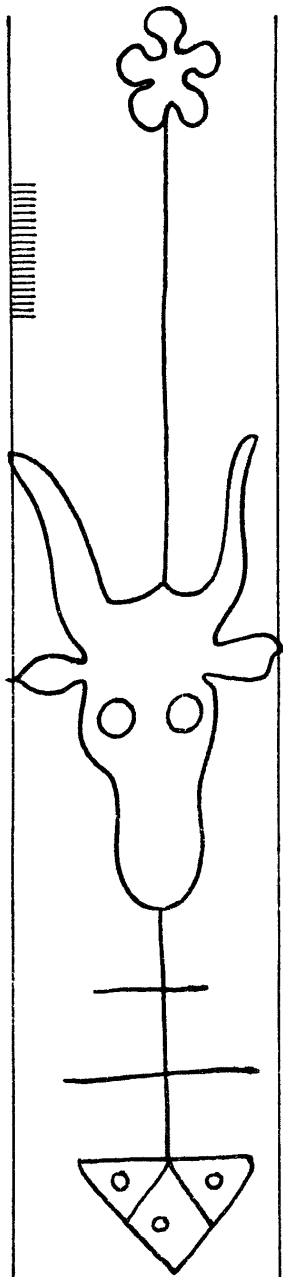


14870

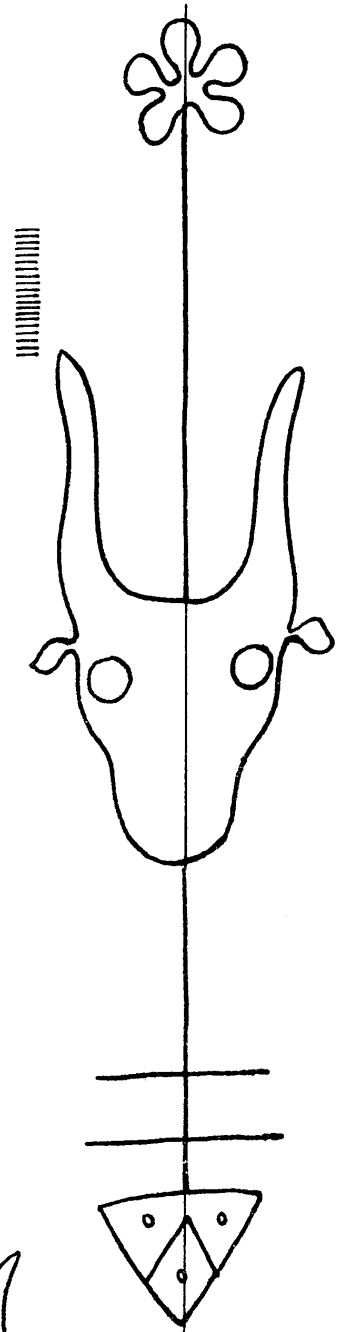




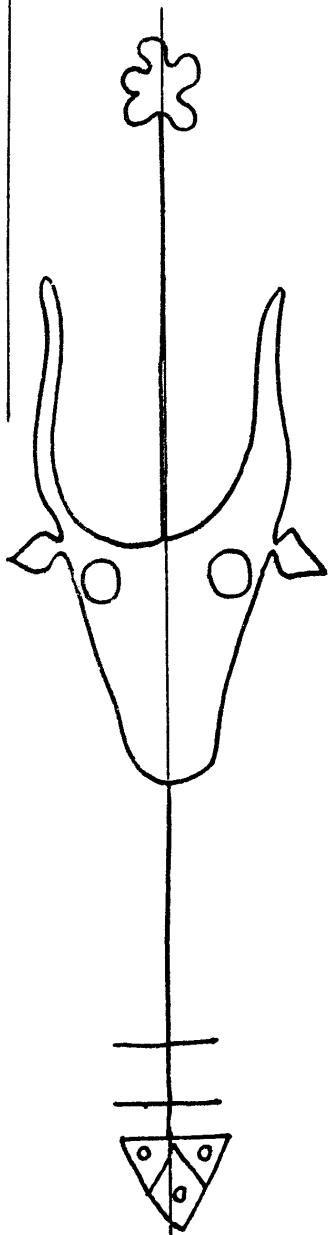
14871



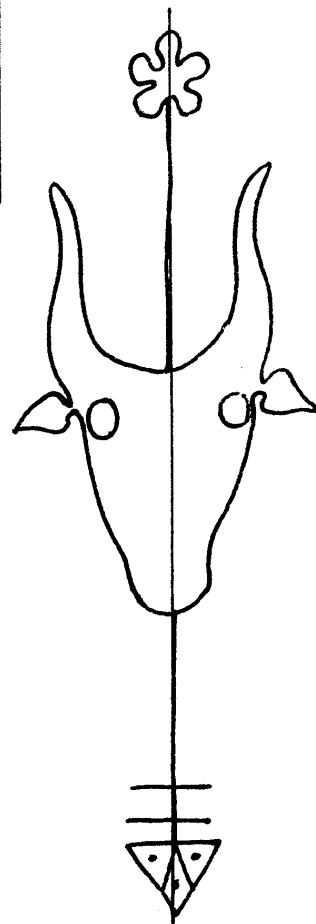
14872



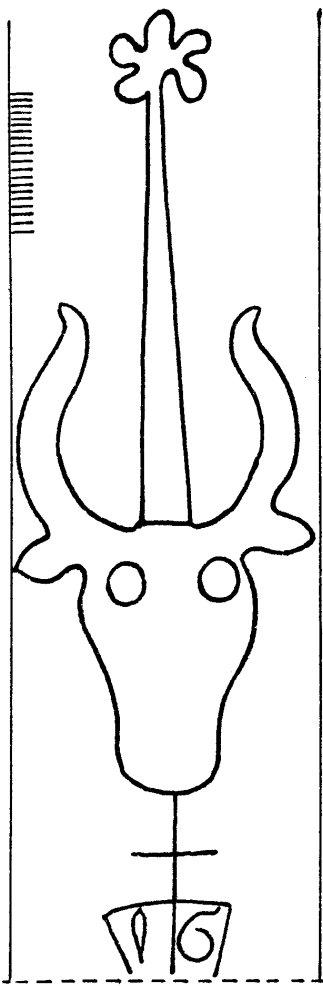
14873



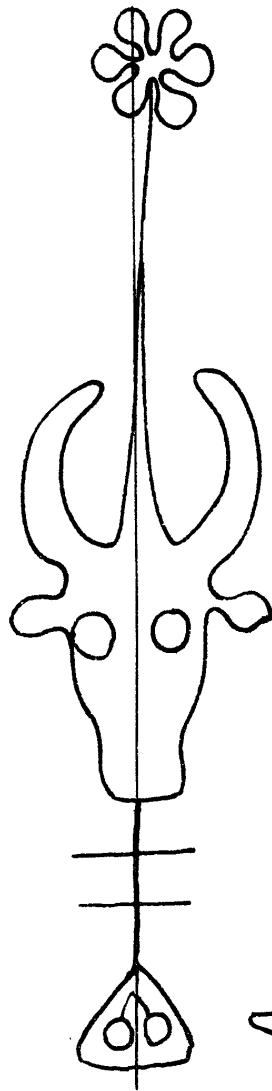
14874



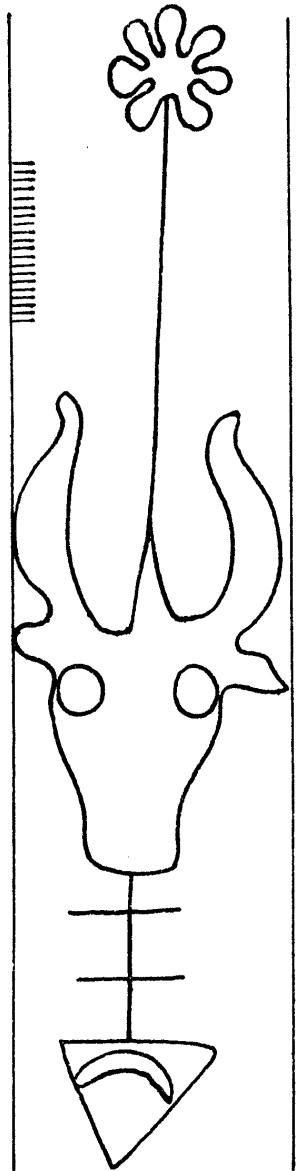
14875



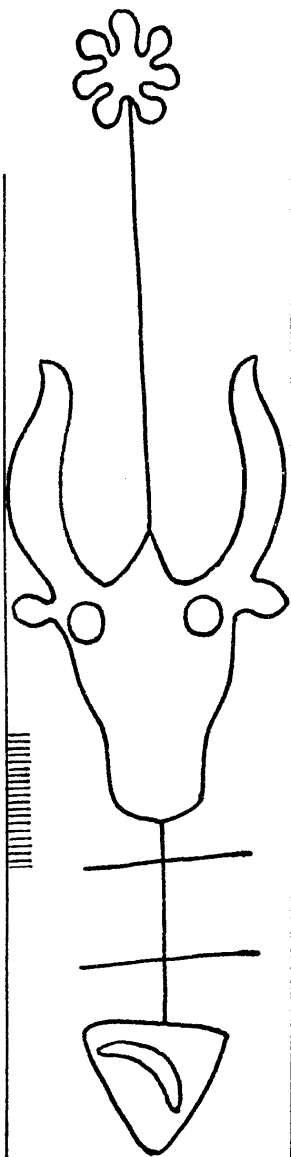
14876



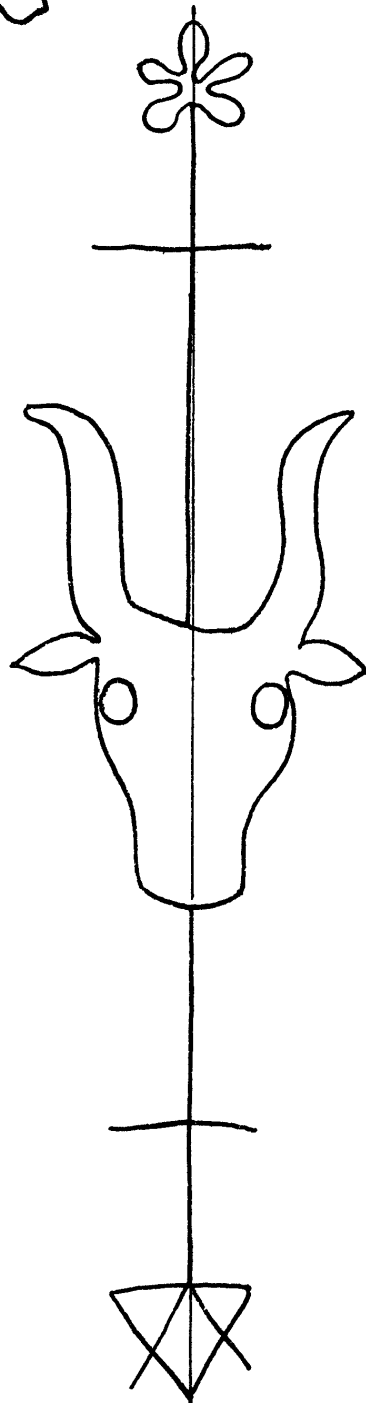
14877



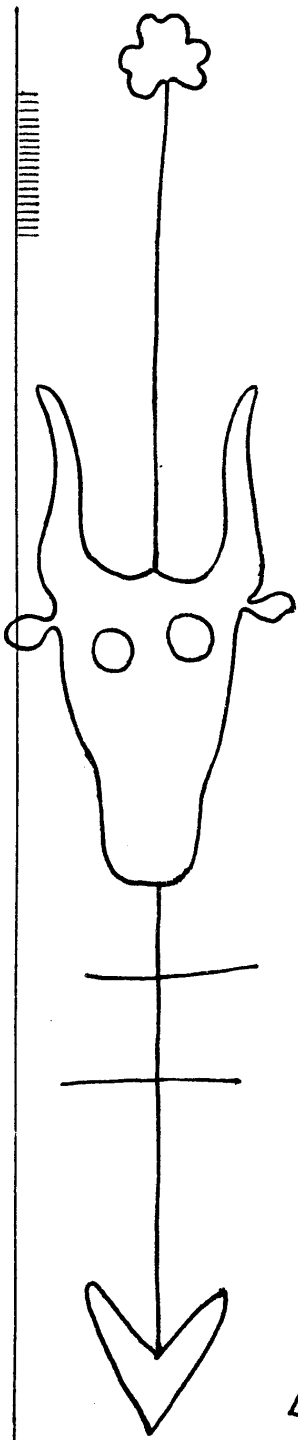
14878



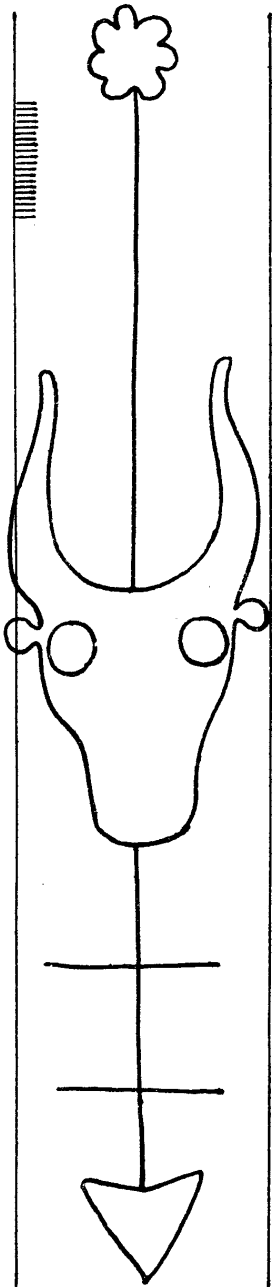
14879



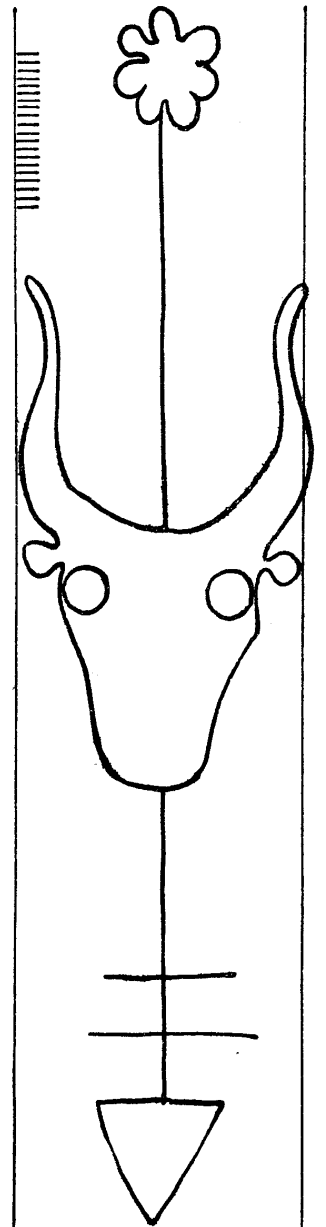
14880



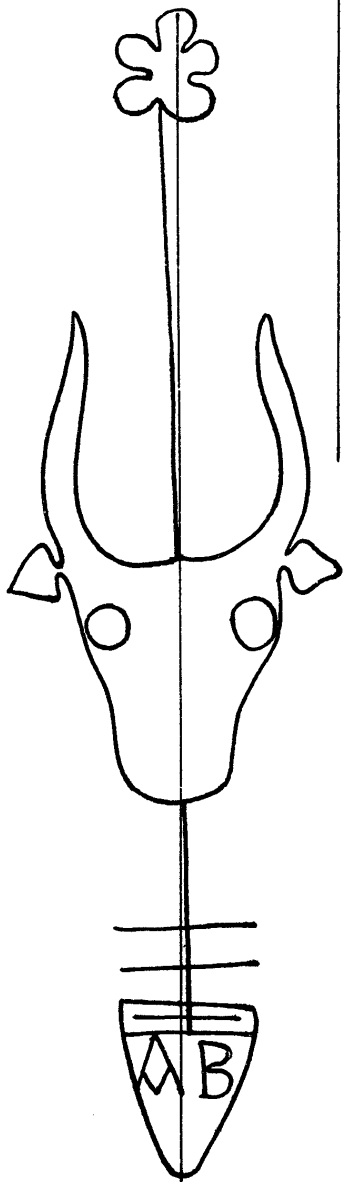
14881



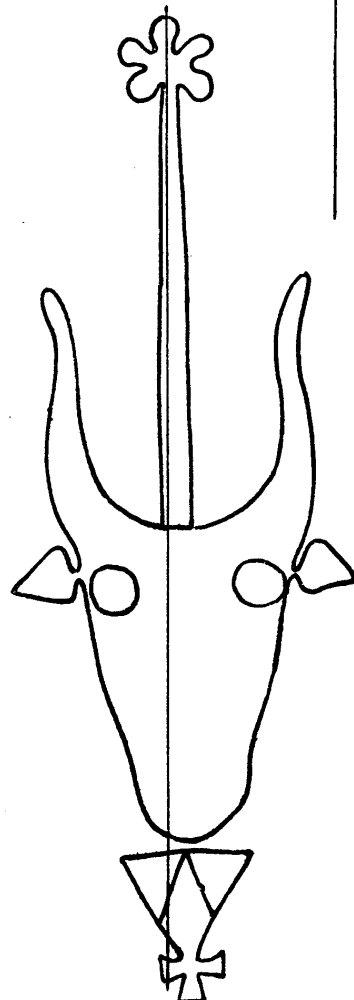
14882



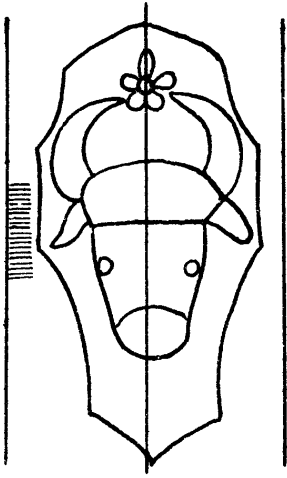
14883



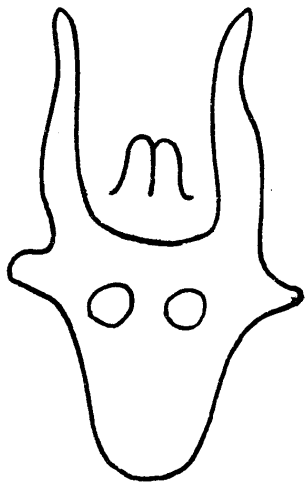
14884



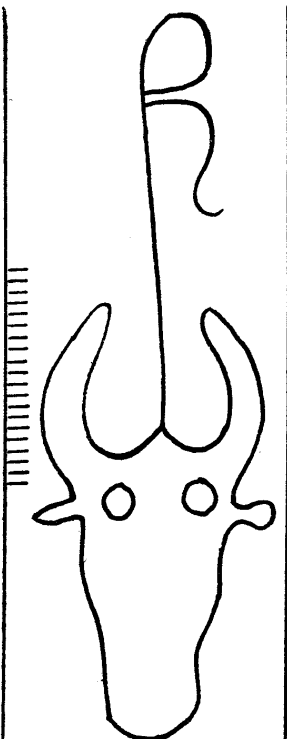
14885



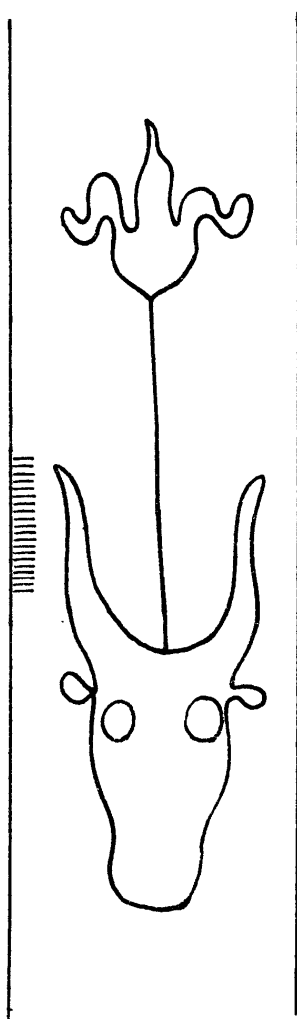
14886



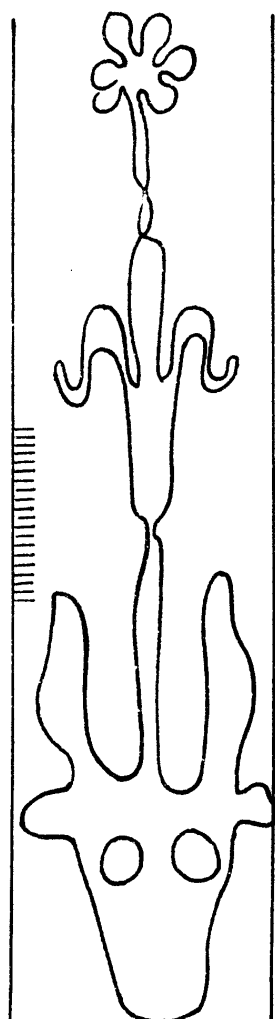
14890



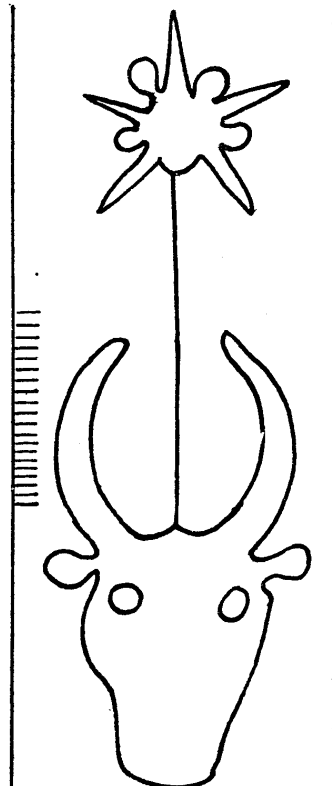
14891



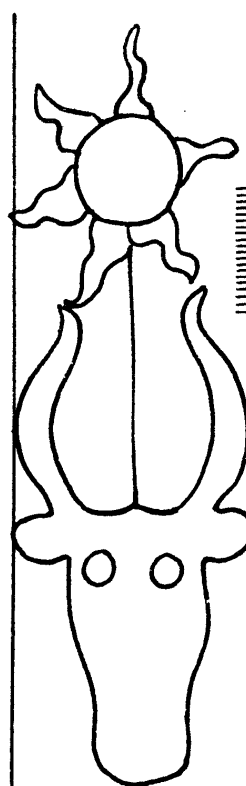
14887



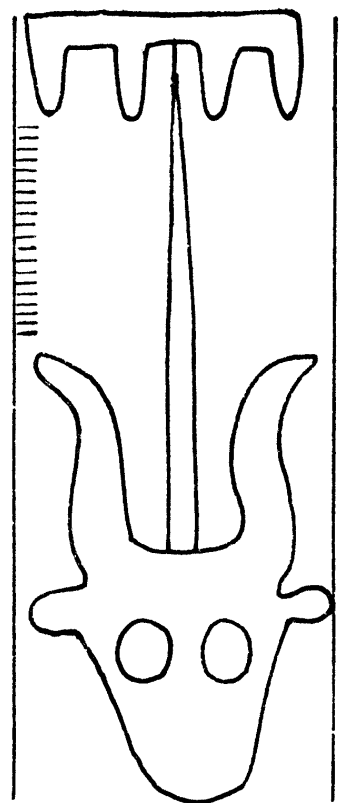
14888



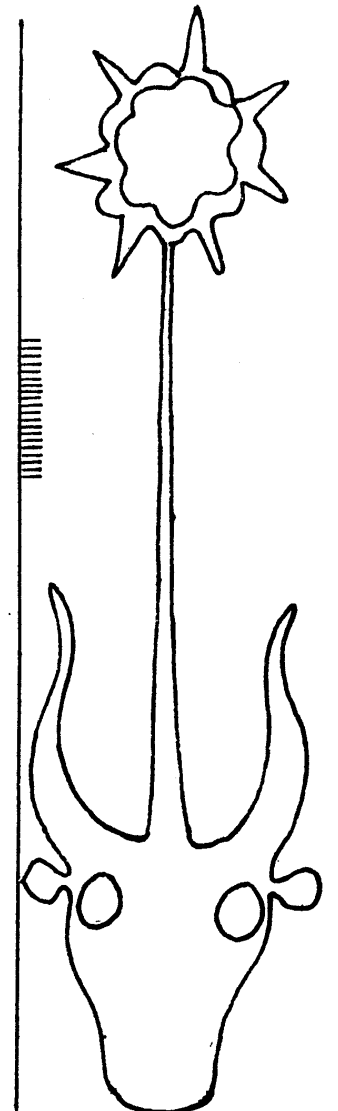
14892



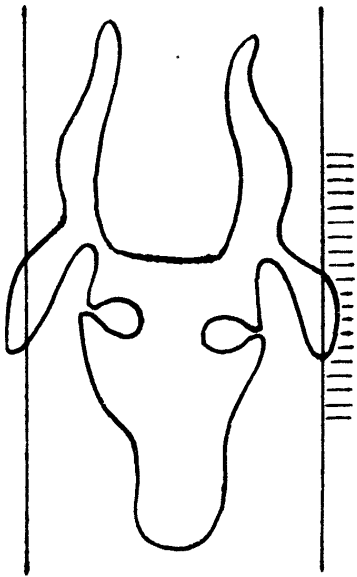
14893



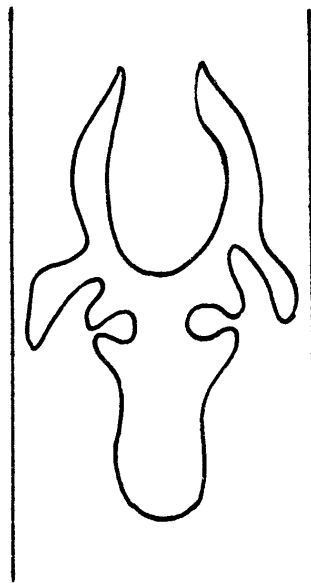
14889



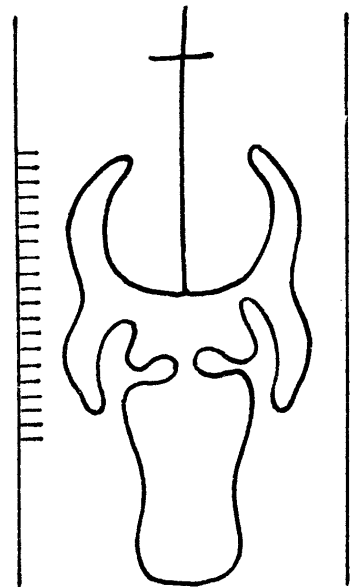
14894



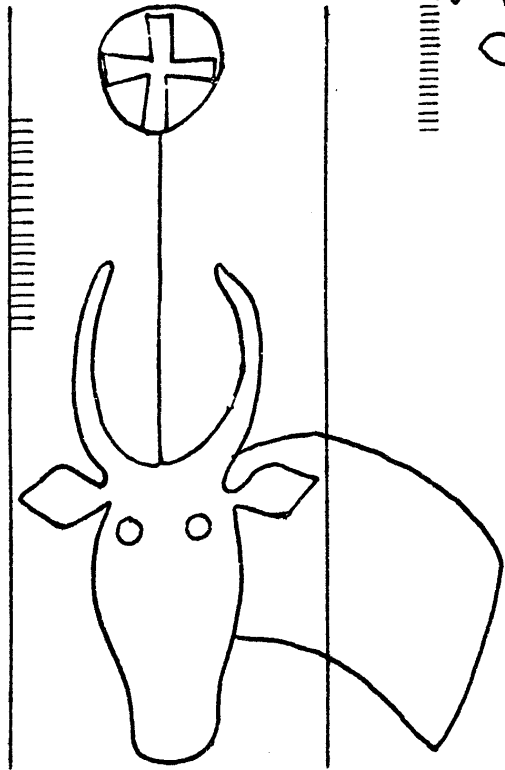
14895



14896



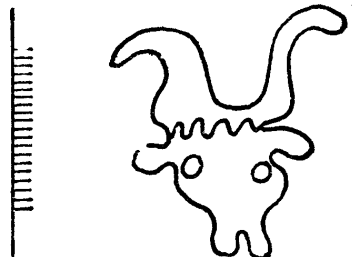
14897



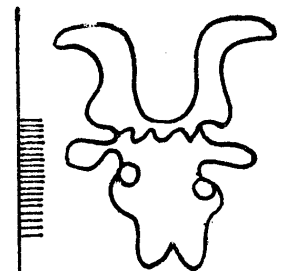
14898



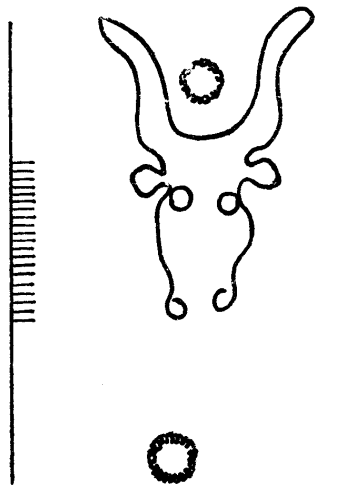
14899



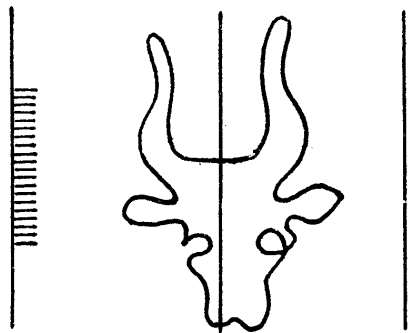
14900



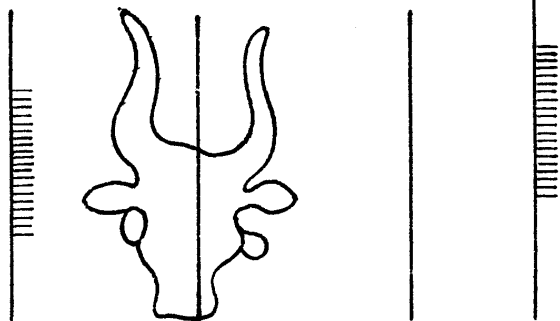
14901



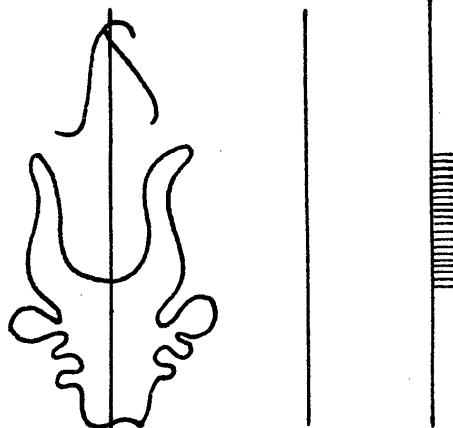
14902



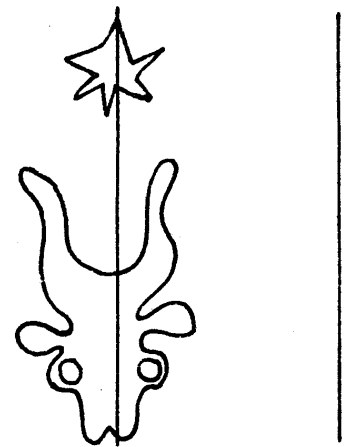
14903



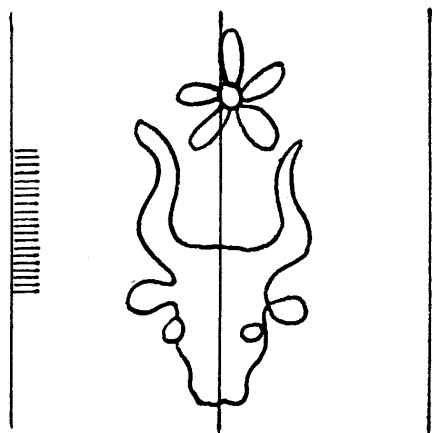
14904



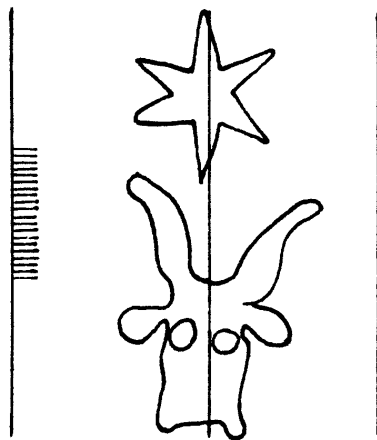
14905



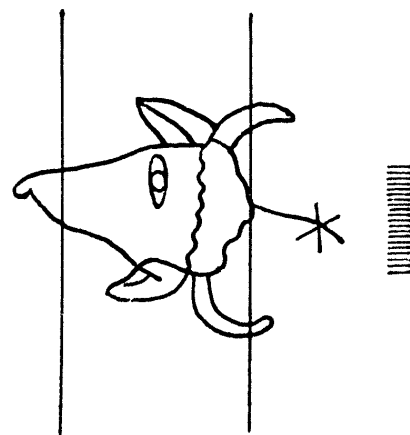
14906



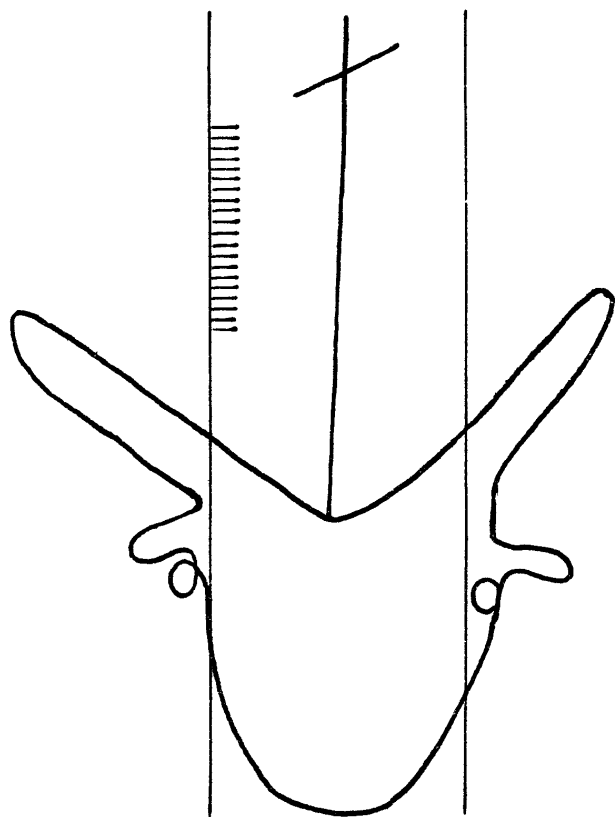
14907



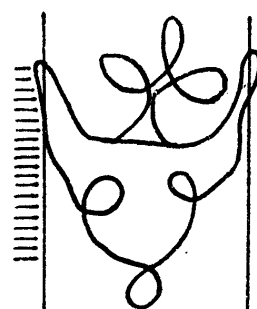
14908



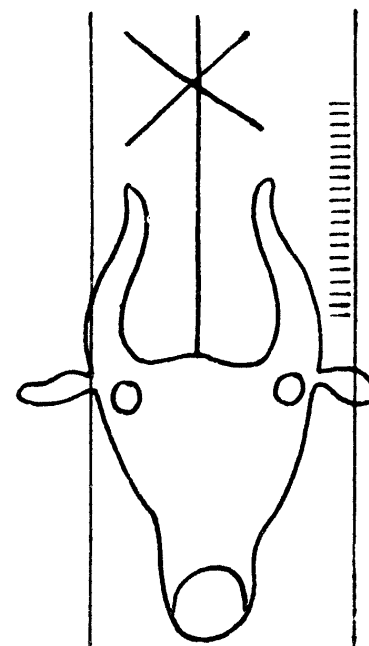
14909



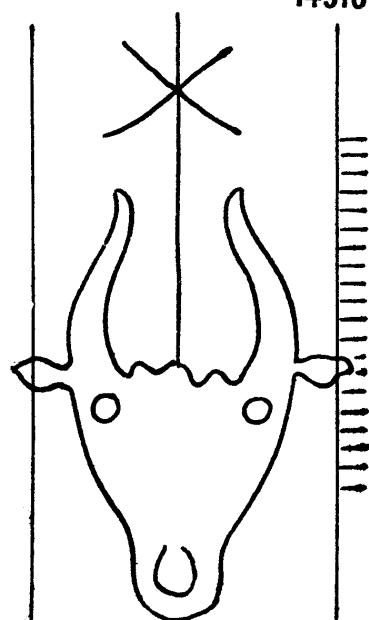
14910



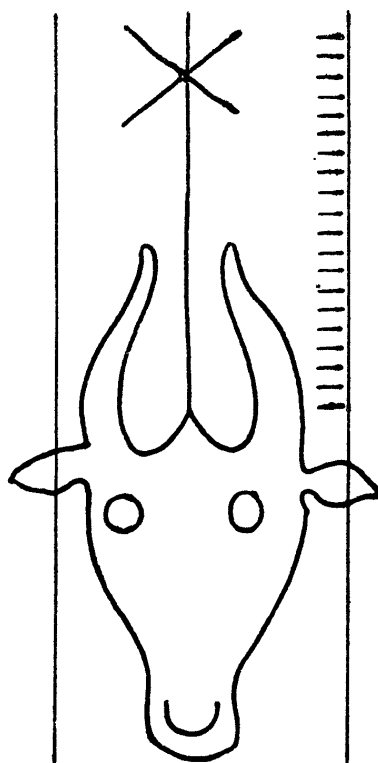
14911



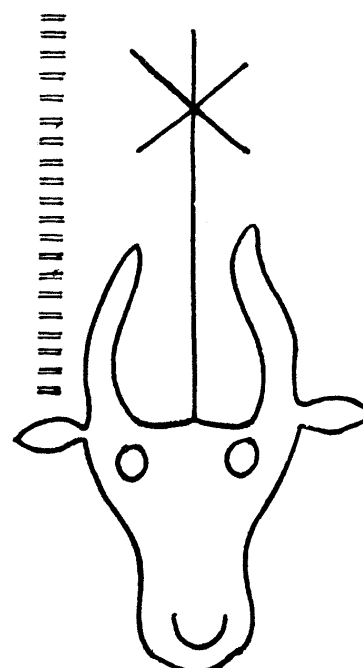
14912



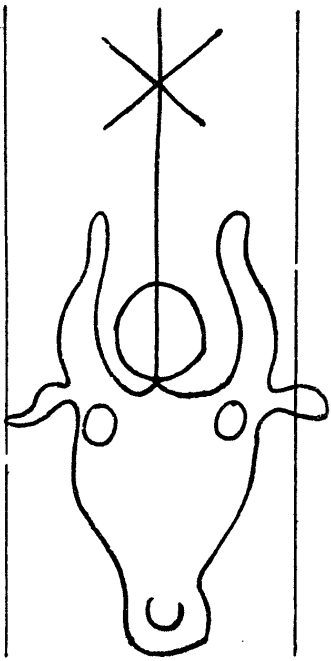
14913



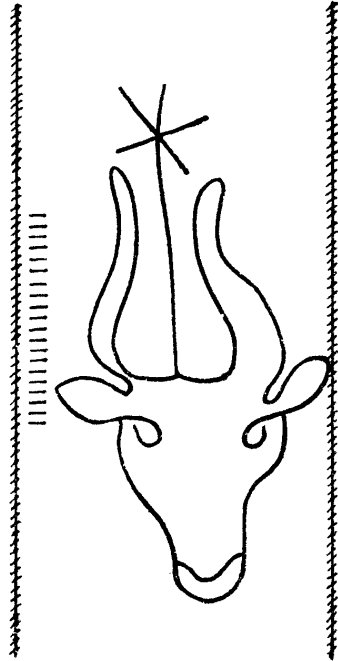
14914



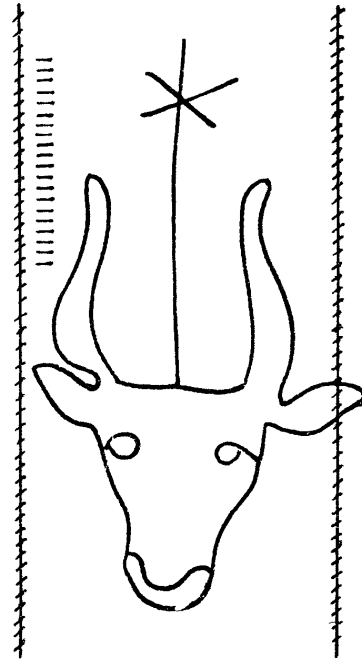
14915



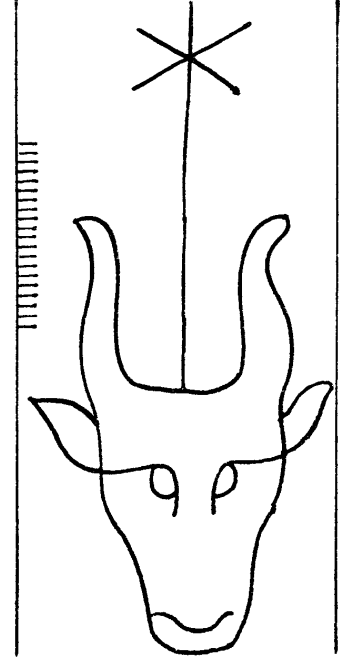
14916



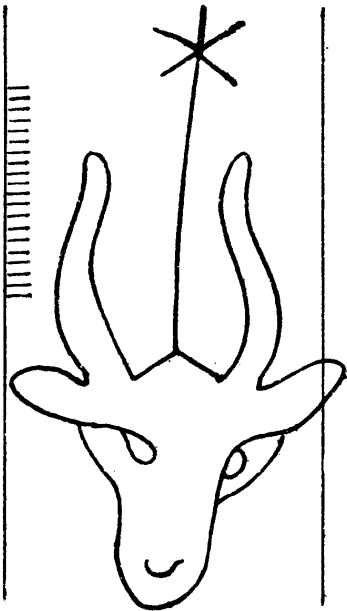
14917



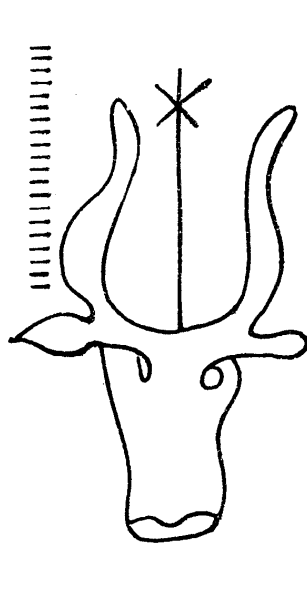
14918



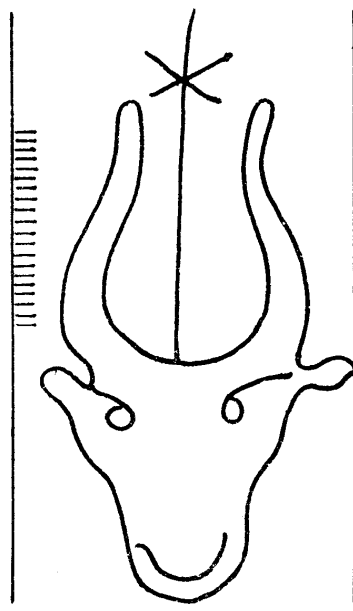
14919



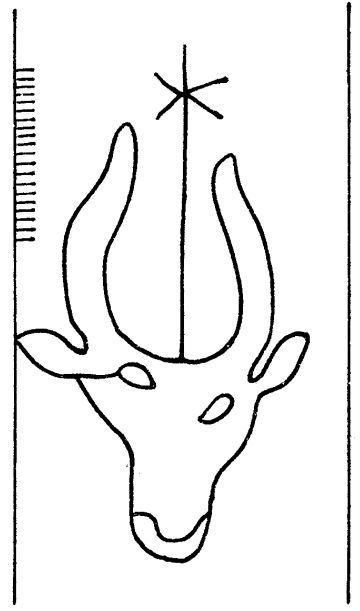
14920



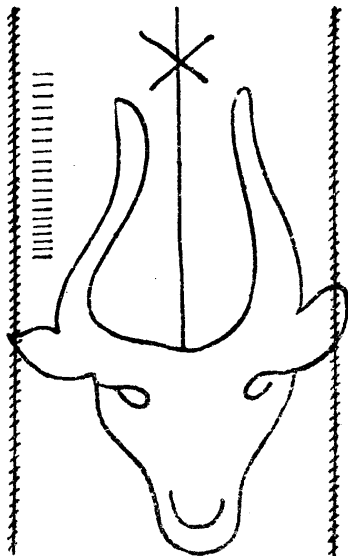
14921



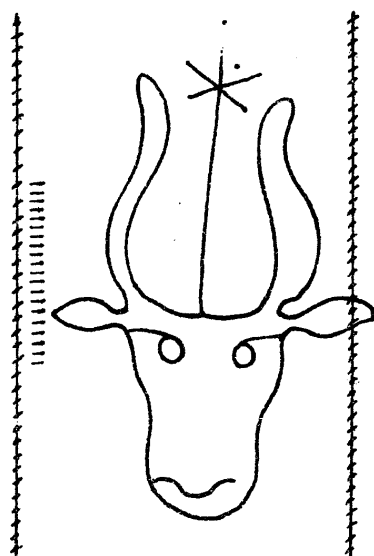
14922



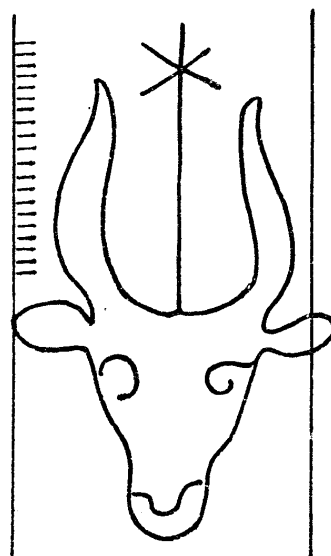
14923



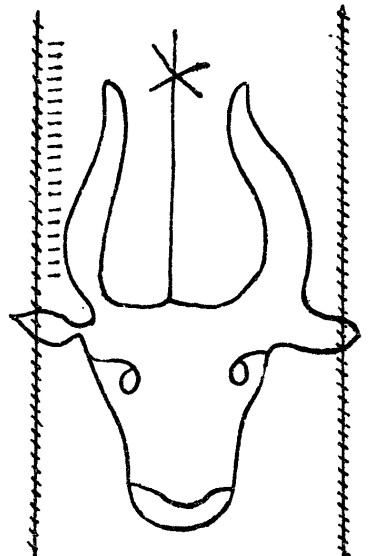
14924



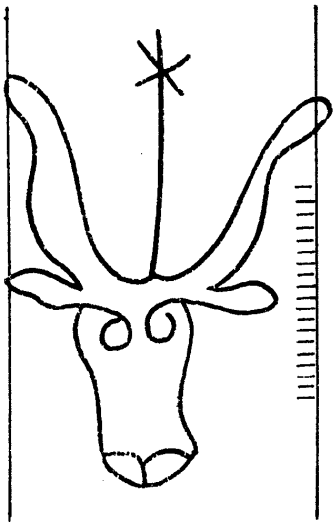
14925



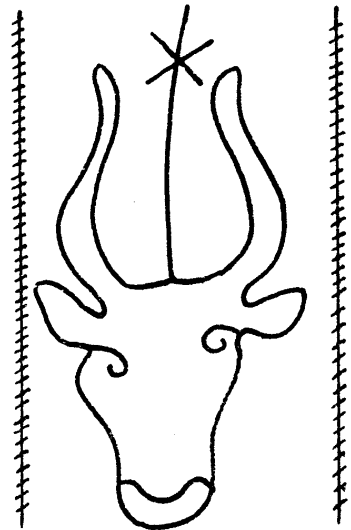
14926



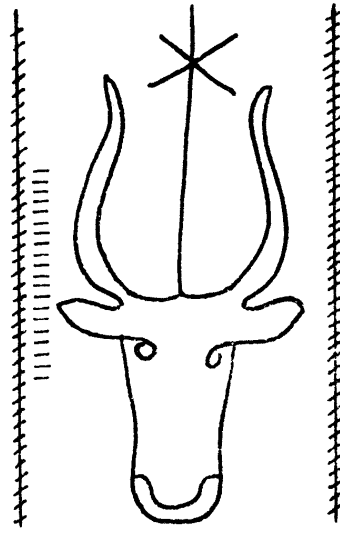
14927



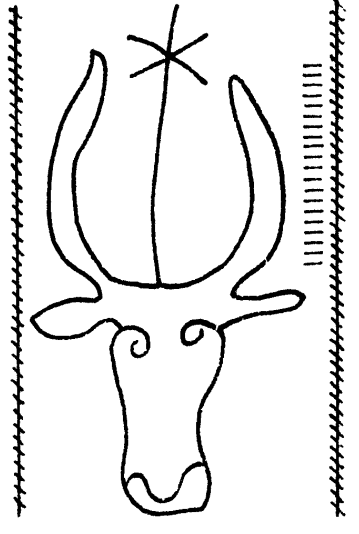
14928



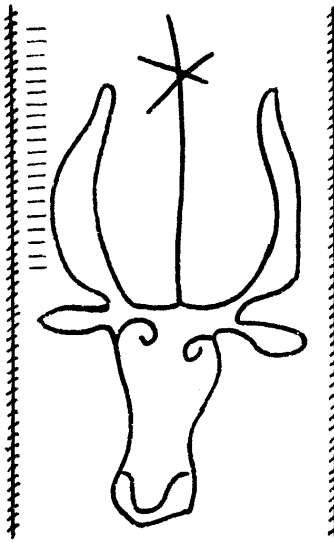
14929



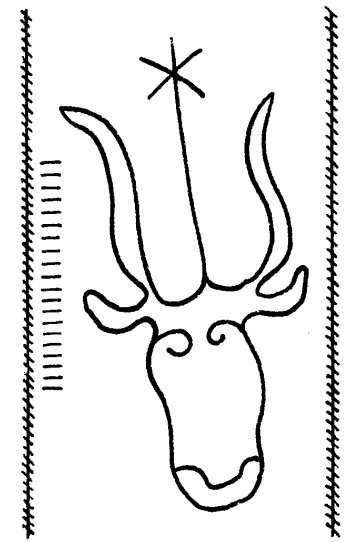
14930



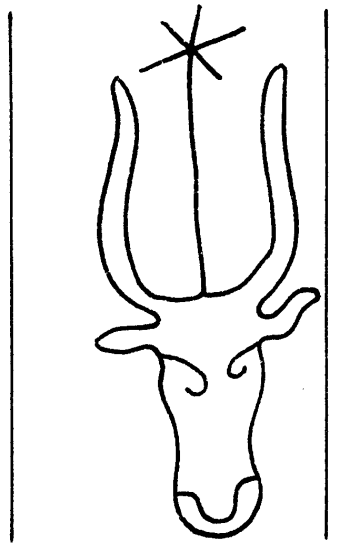
14931



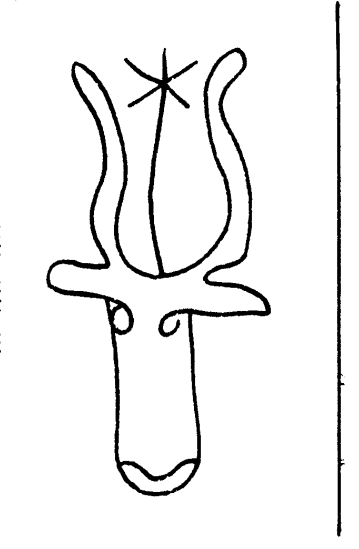
14932



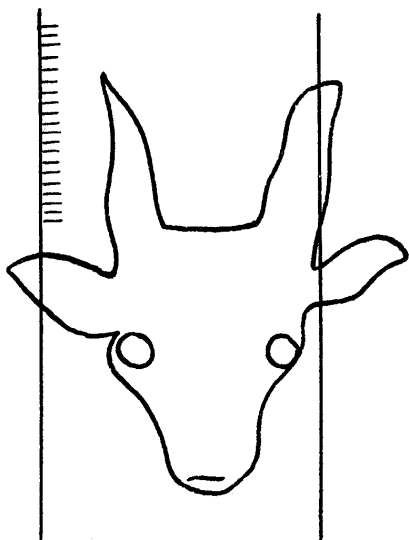
14933



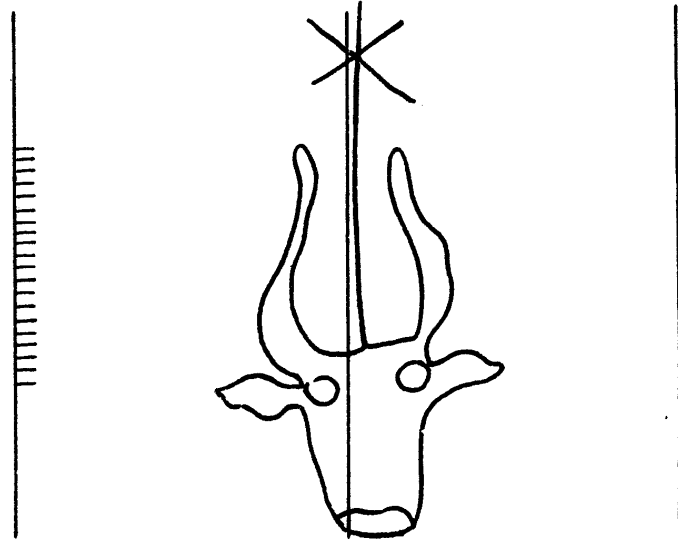
14934



14935

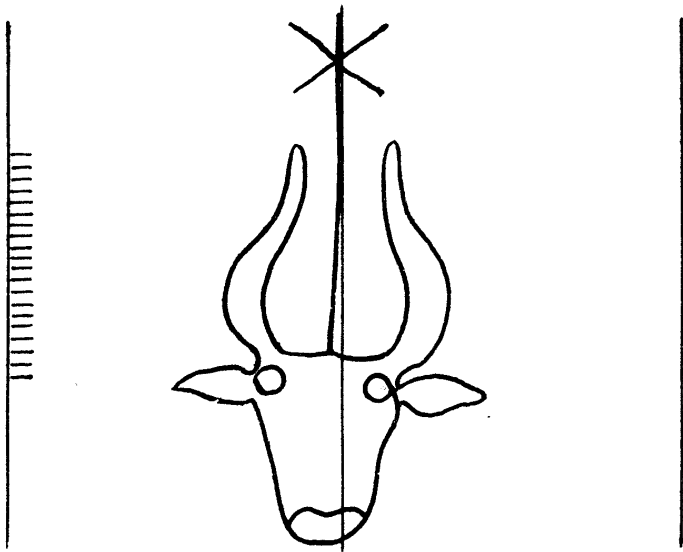


14936

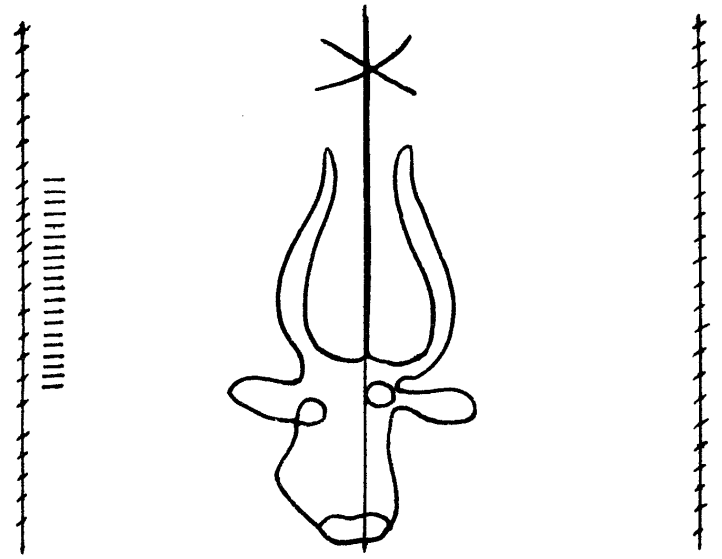


14937

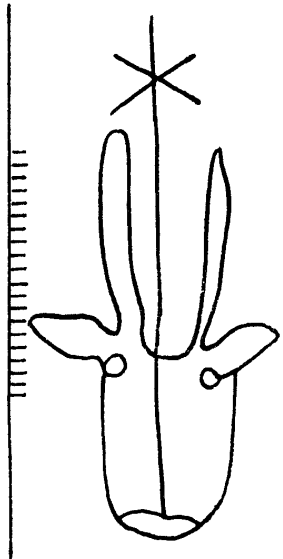




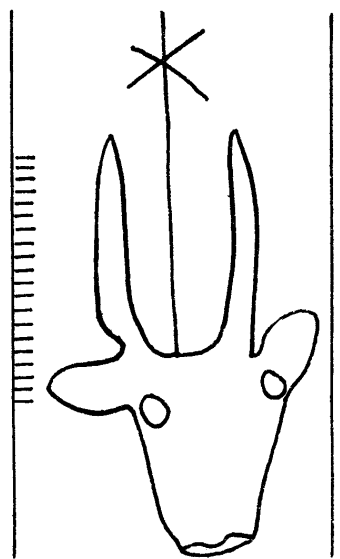
14938



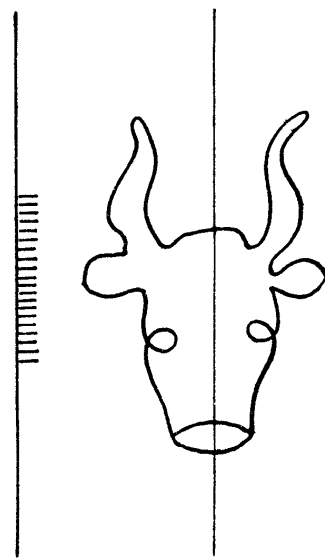
14939



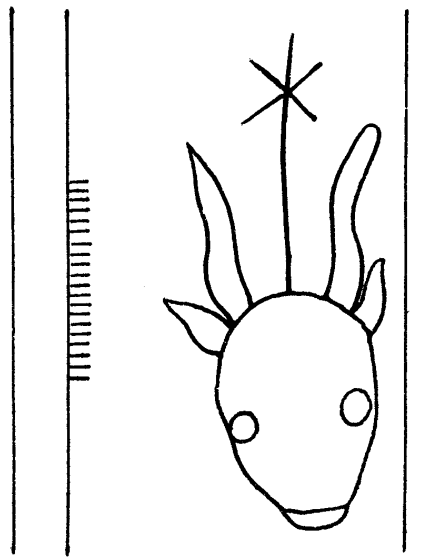
14940



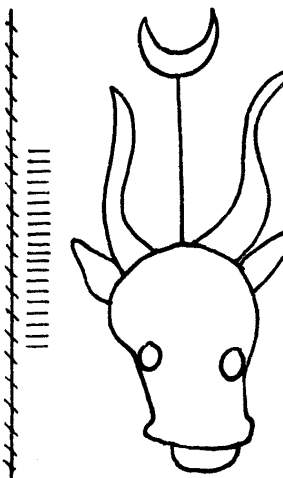
14941



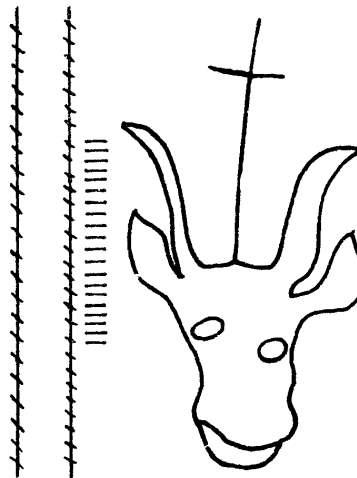
14942



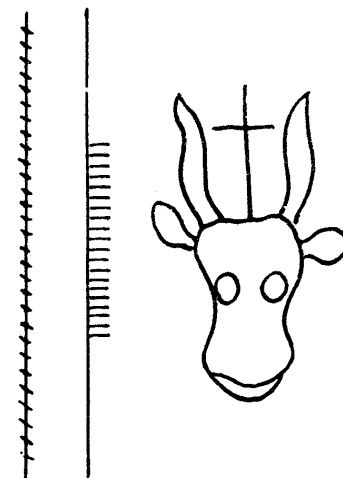
14943



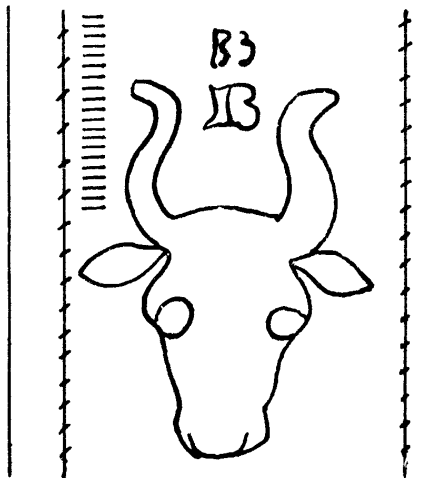
14944



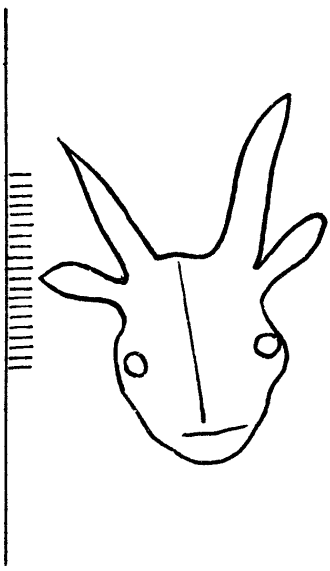
14945



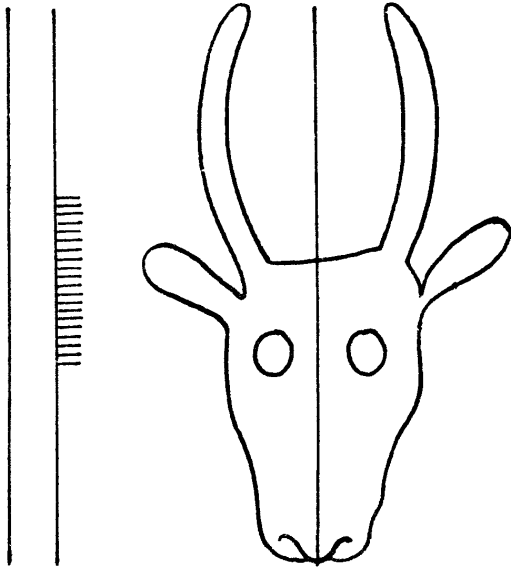
14946



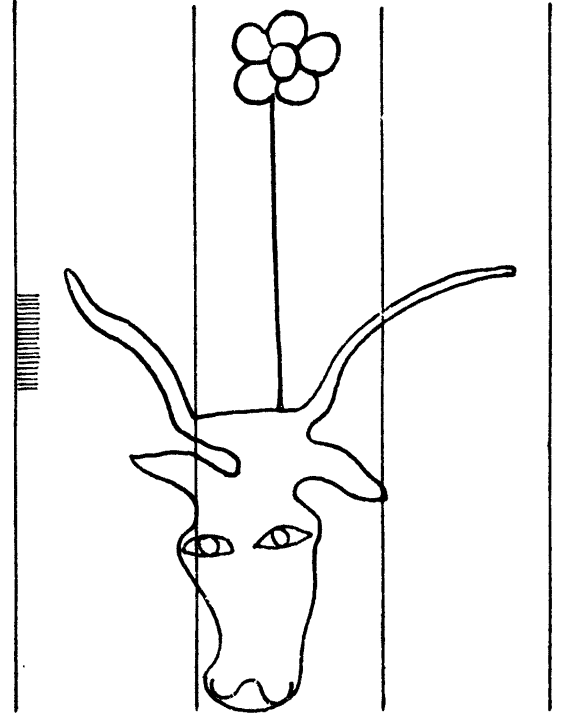
14947



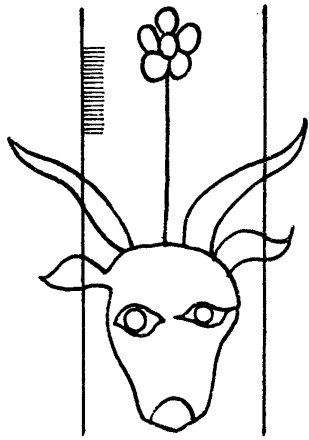
14948



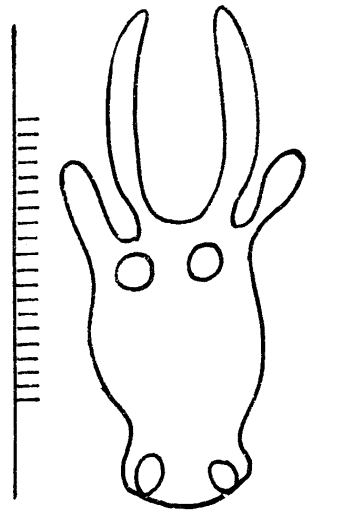
14949



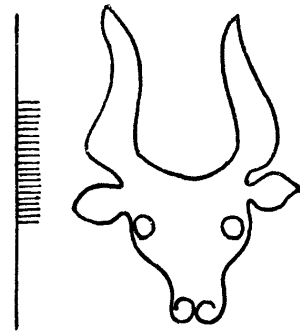
14950



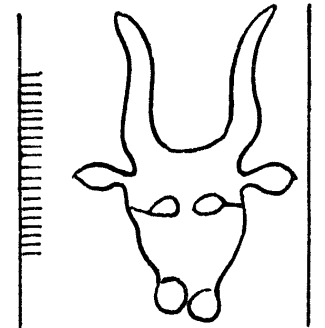
14951



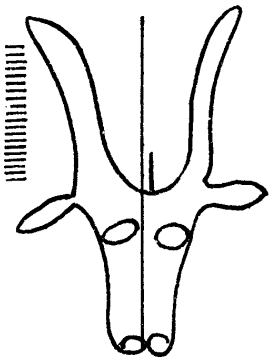
14952



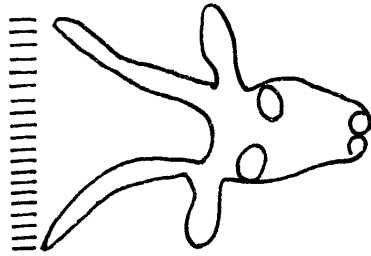
14953



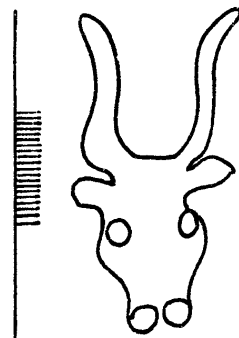
14954



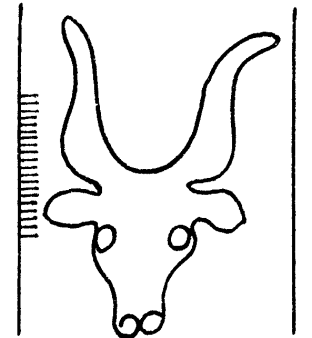
14955



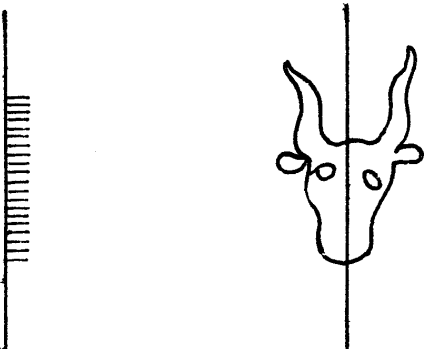
14956



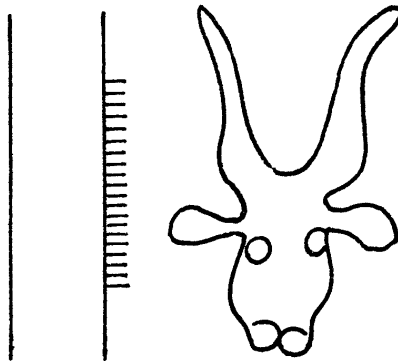
14957



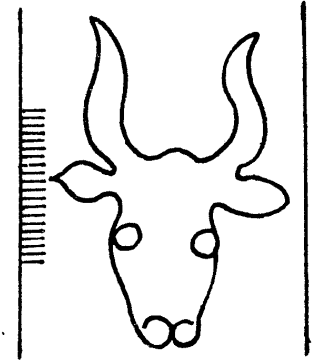
14960



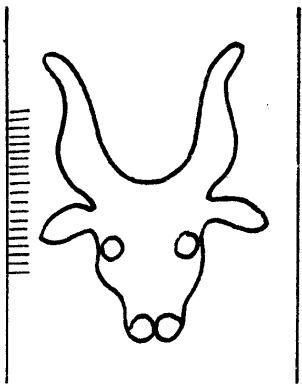
14958



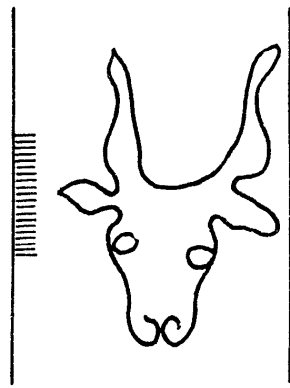
14959



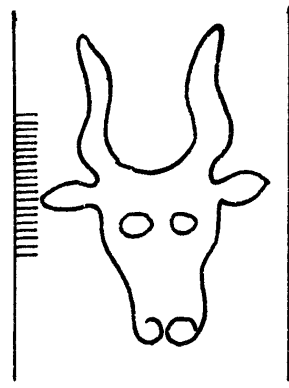
14961



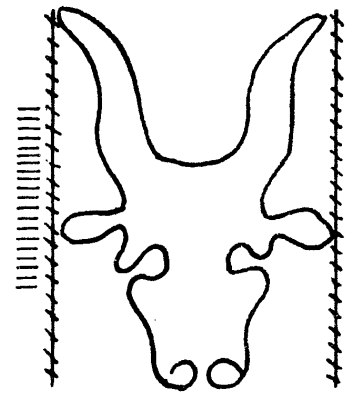
14962



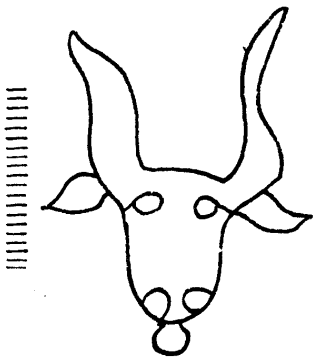
14963



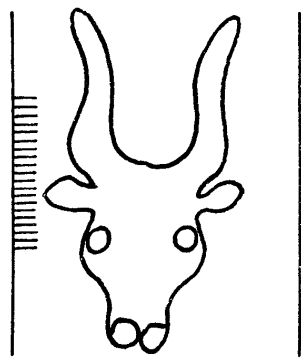
14964



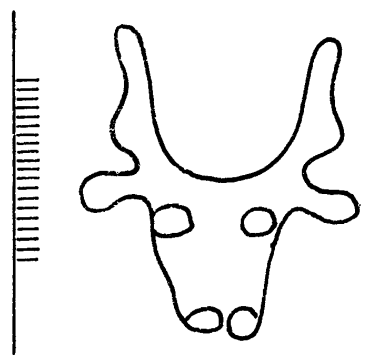
14965



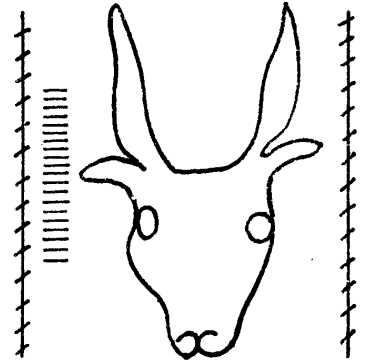
14966



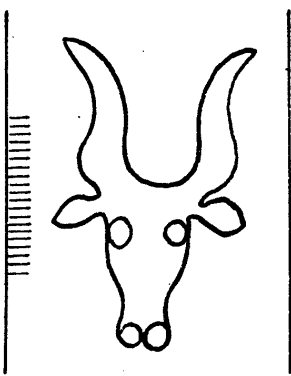
14967



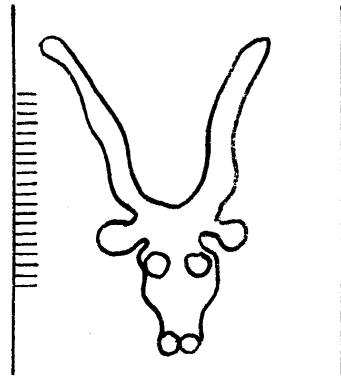
14968



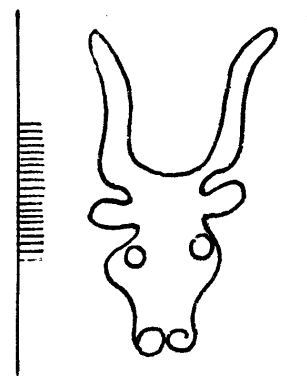
14969



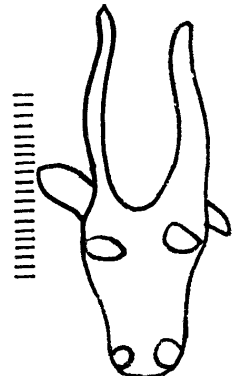
14970



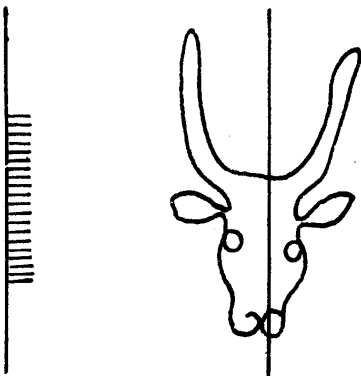
14971



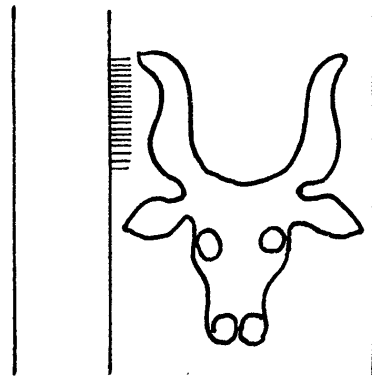
14972



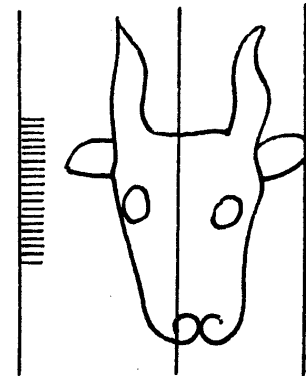
14973



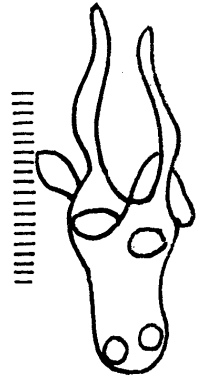
14974



14975

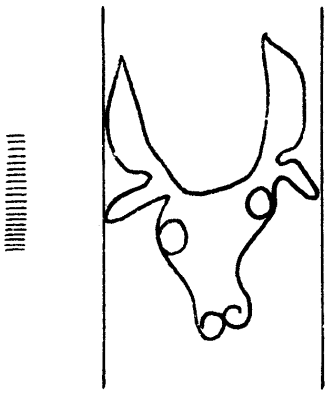


14976

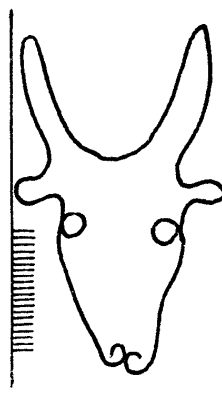


14977

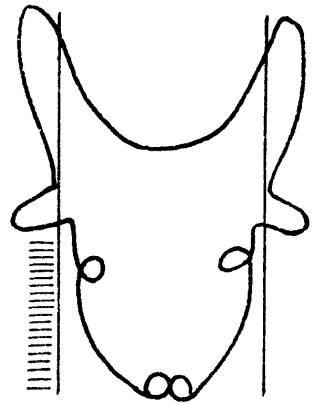
*bord de la feuille*



14978

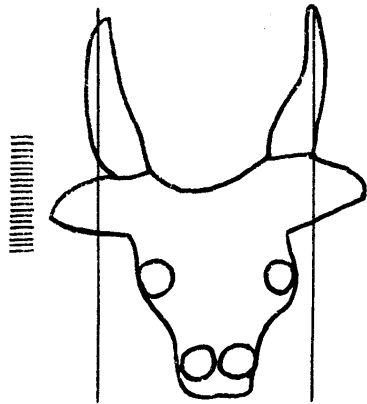


14979

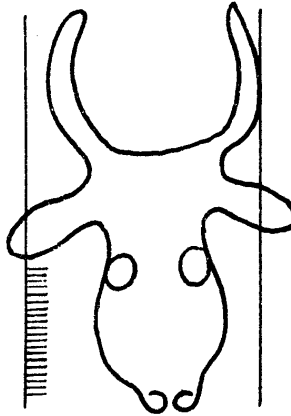


14980

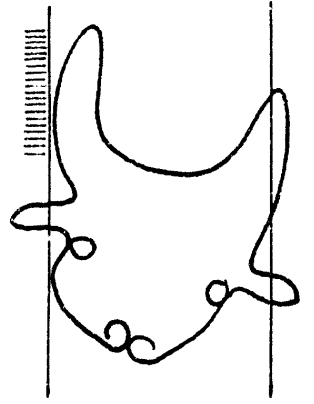
*bord de la feuille*



14981

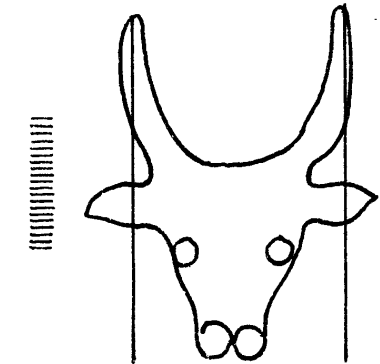


14982

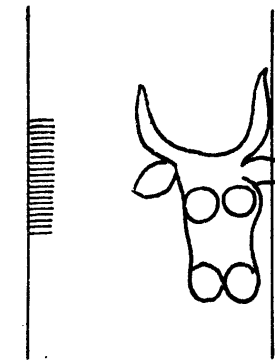


14983

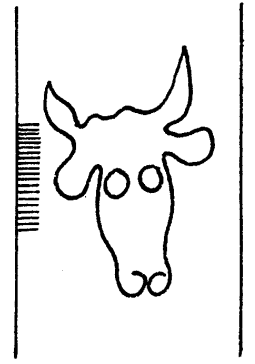
*bord de la feuille*



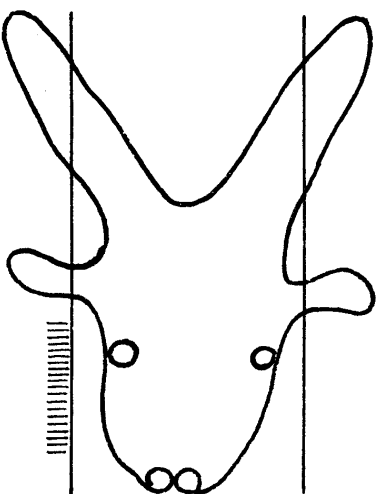
14984



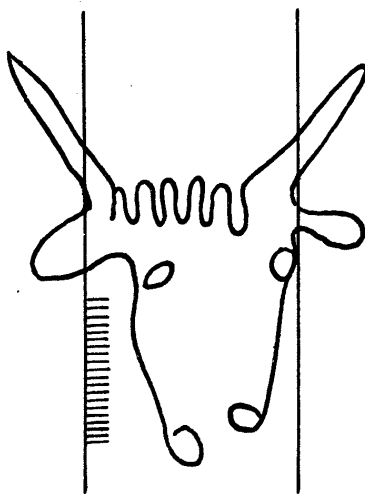
14985



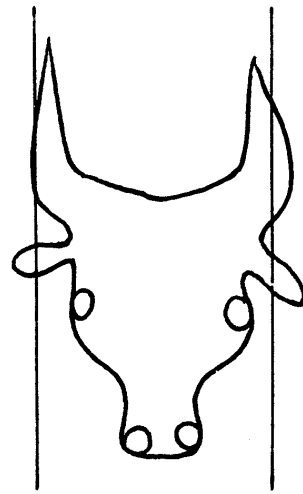
14986



14987



14988



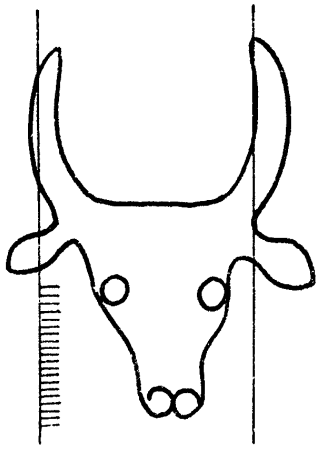
14989

*bord de la feuille*

*bord de la feuille*

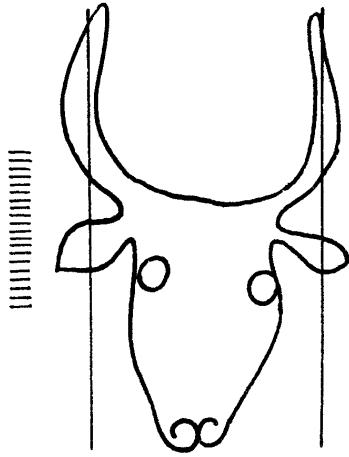
Tête de bœuf

14990 — 15001



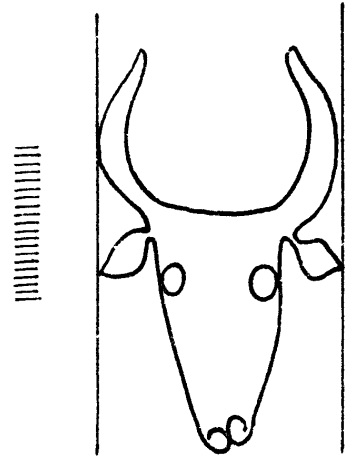
*bord de la feuille*

14990

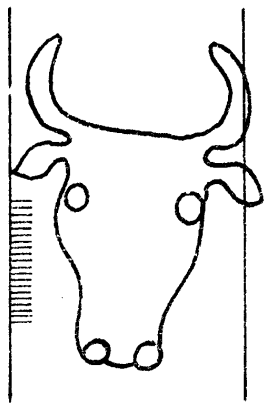


*bord de la feuille*

14991

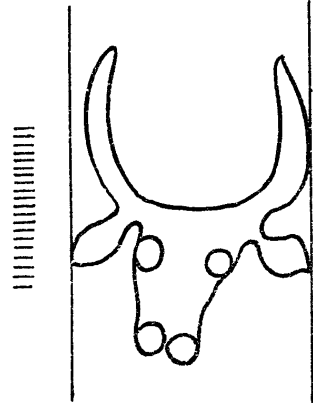


14992

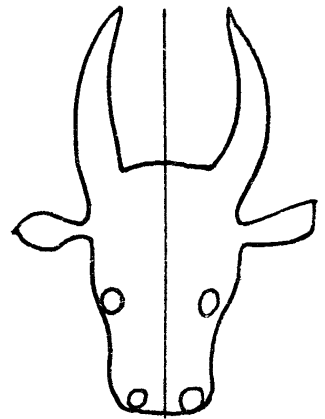


*bord de la feuille*

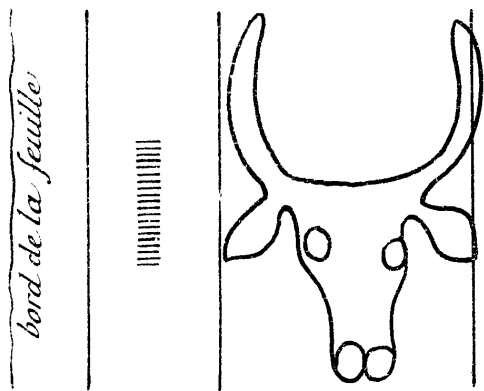
14993



14994

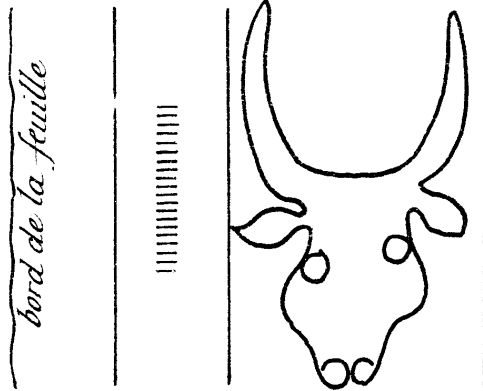


14995



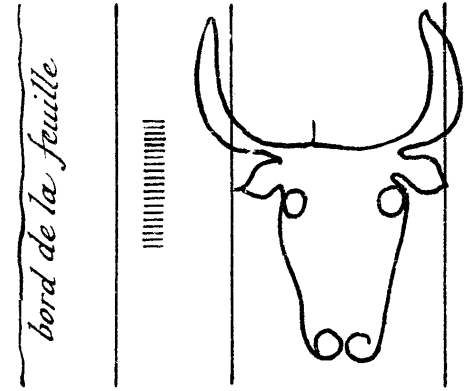
*bord de la feuille*

14996



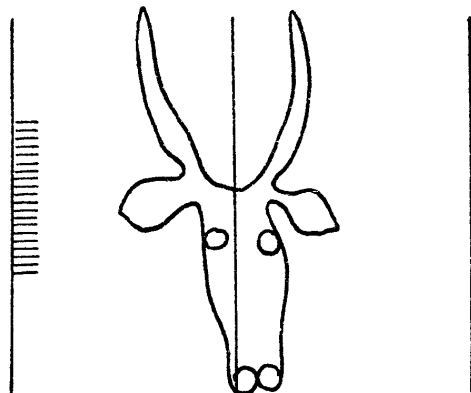
*bord de la feuille*

14997

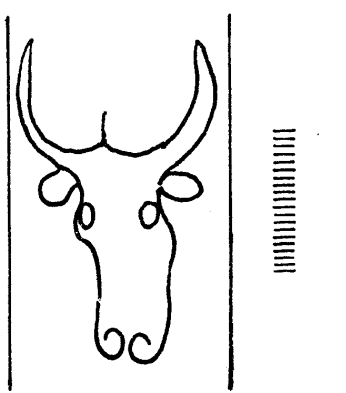


*bord de la feuille*

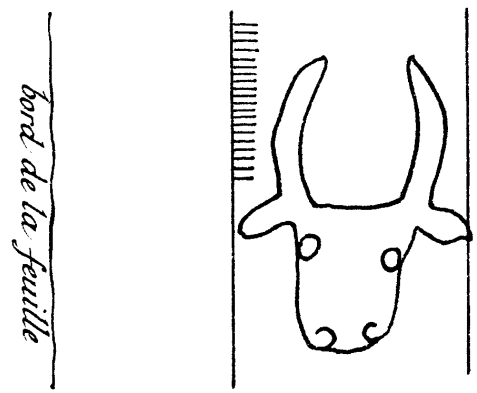
14998



14999



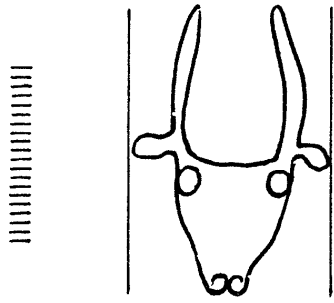
15000



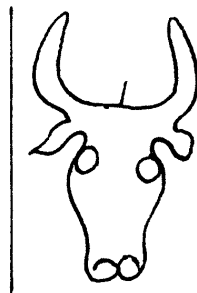
*bord de la feuille*

15001

*bord de la feuille*



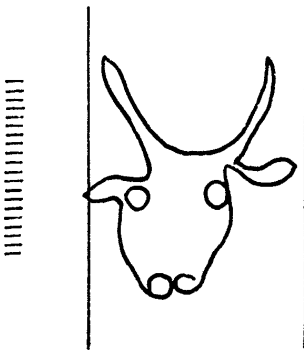
15002



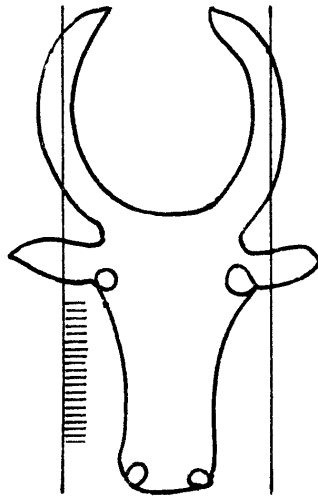
*bord de la feuille*

15003

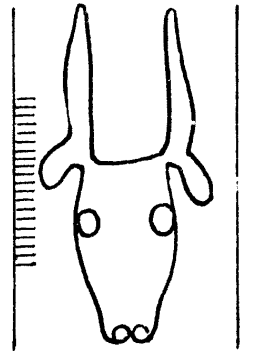
*bord de la feuille*



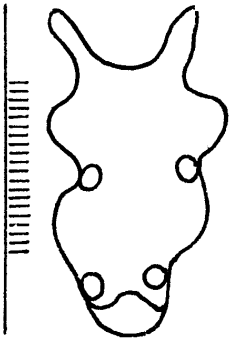
15004



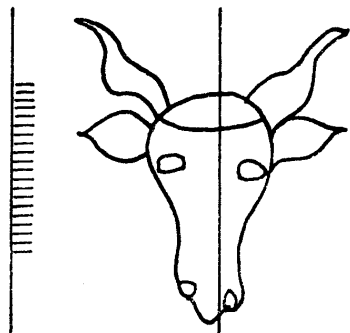
15005



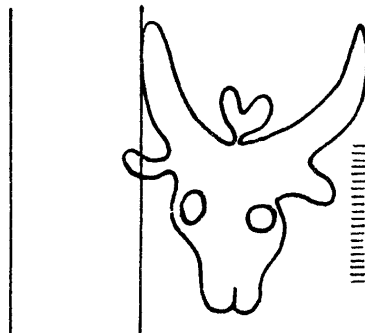
15006



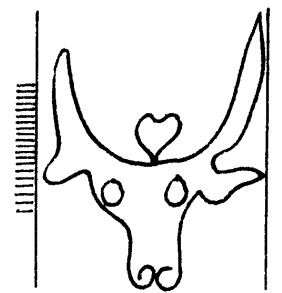
15007



15008

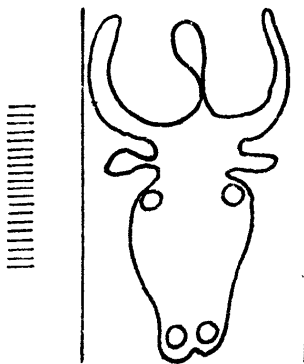


15009



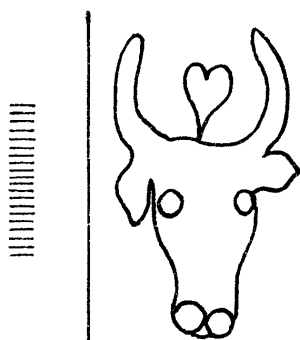
15010

*bord de la feuille*

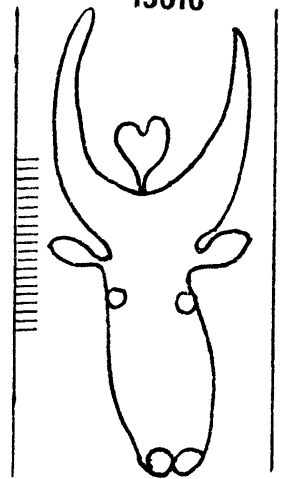


15011

*bord de la feuille*

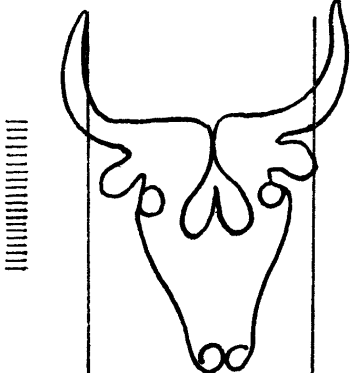


15012

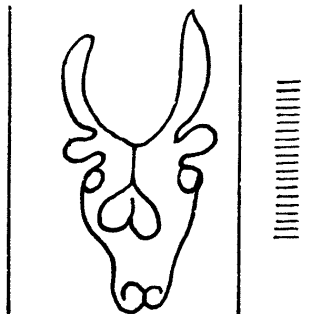


15013

*bord de la feuille*



15014

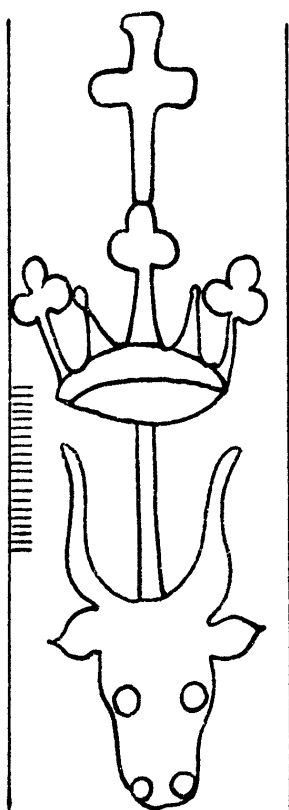


15015

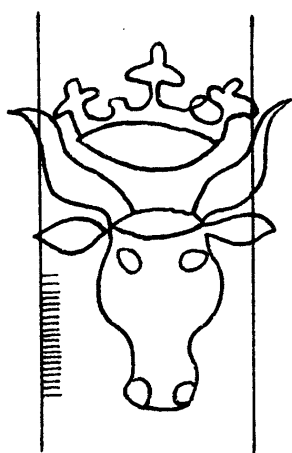
*bord de la feuille*

Tête de bœuf

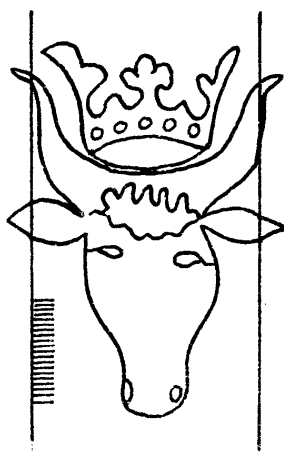
15016 - 15026



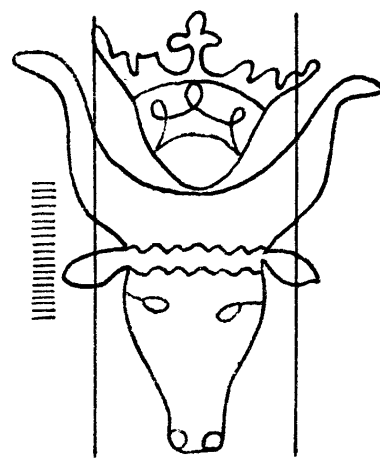
15016



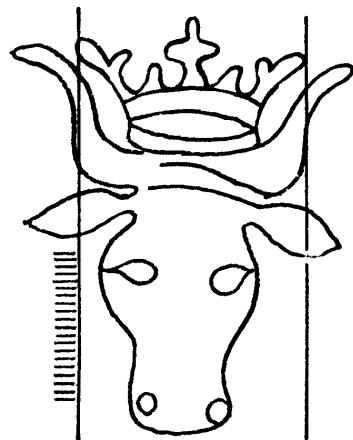
15017



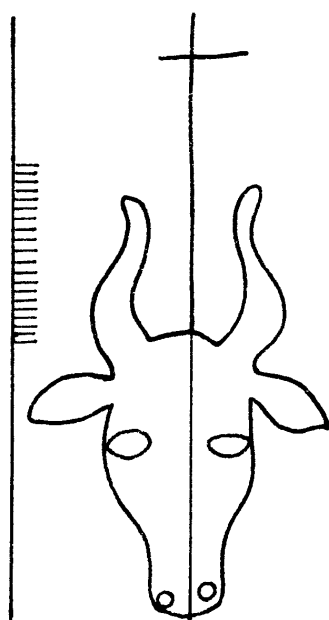
15018



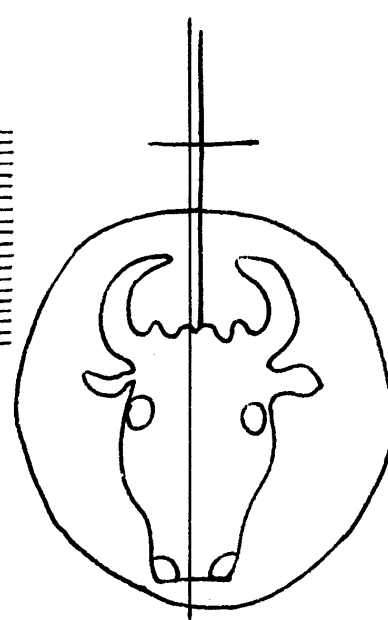
15019



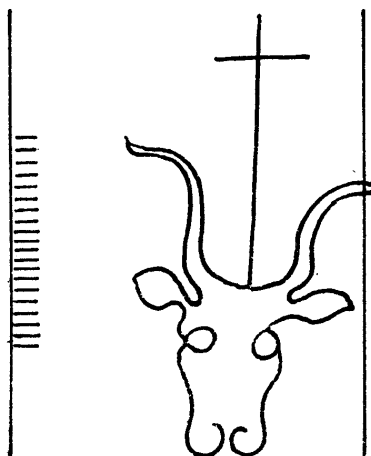
15020



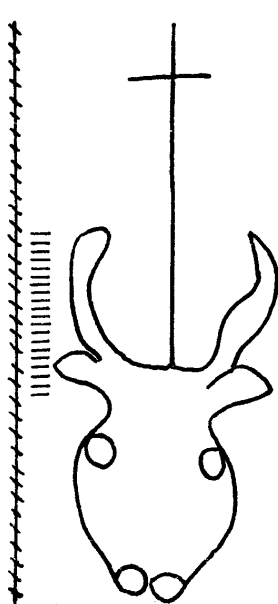
15021



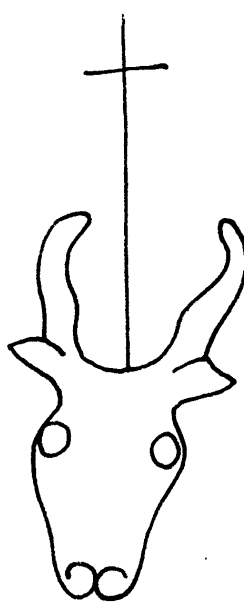
15022



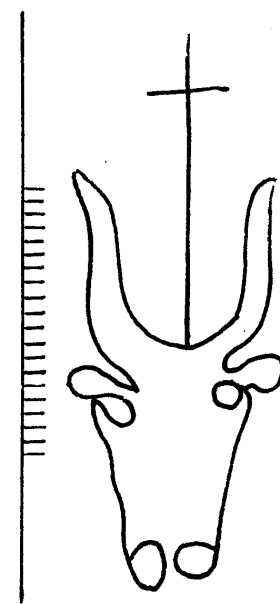
15023



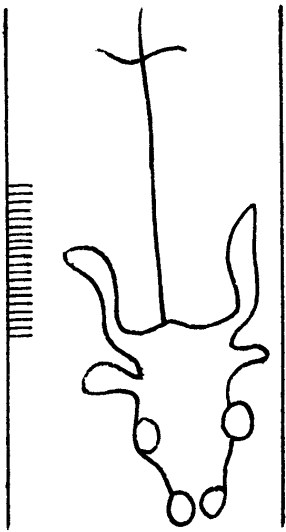
15024



15025



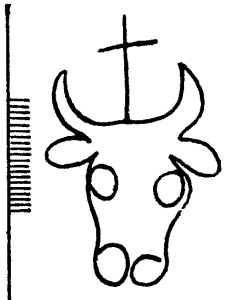
15026



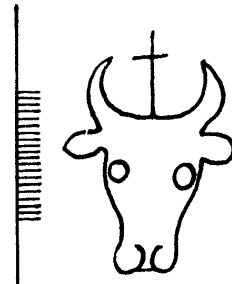
15027



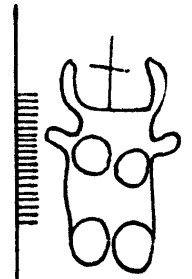
15028



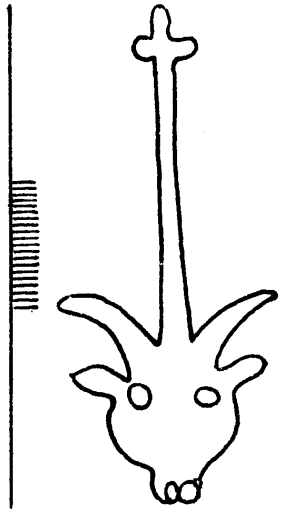
15029



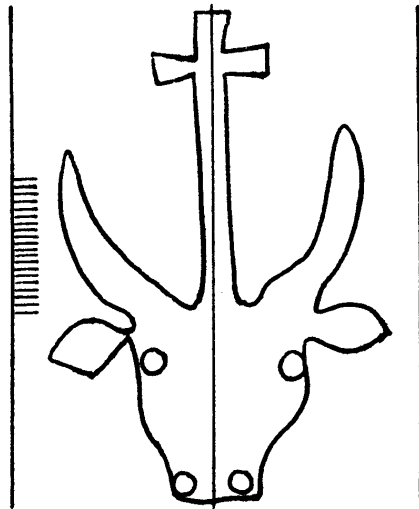
15030



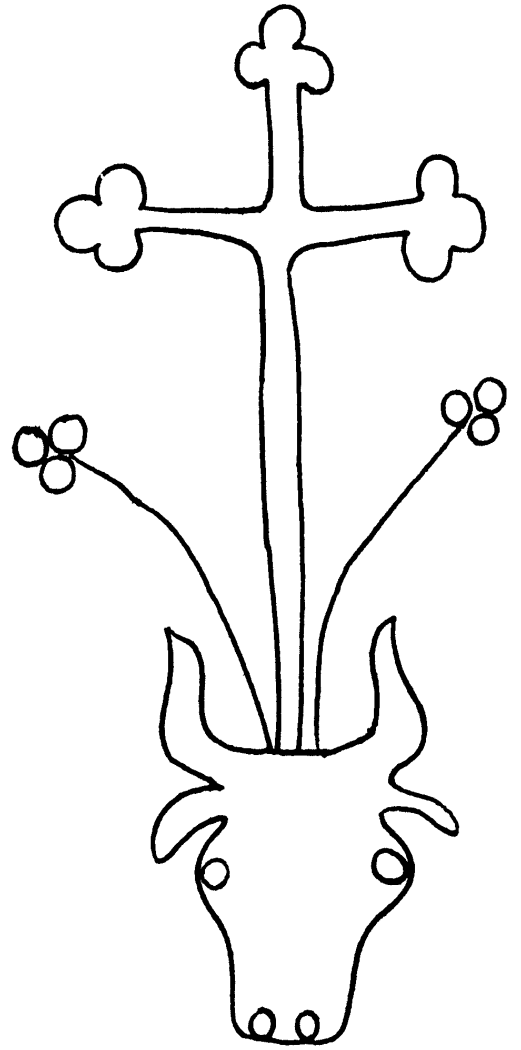
15031



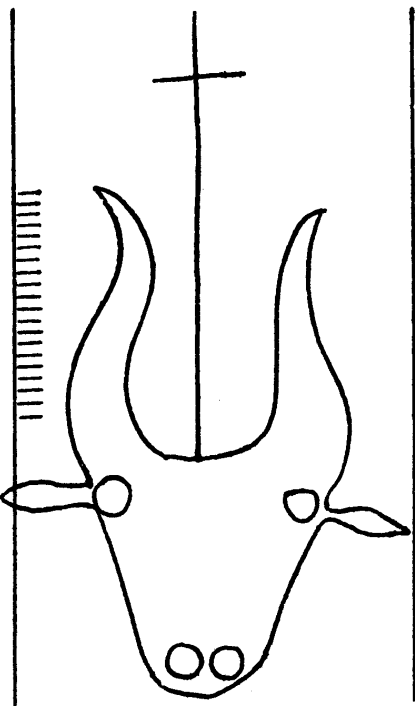
15032



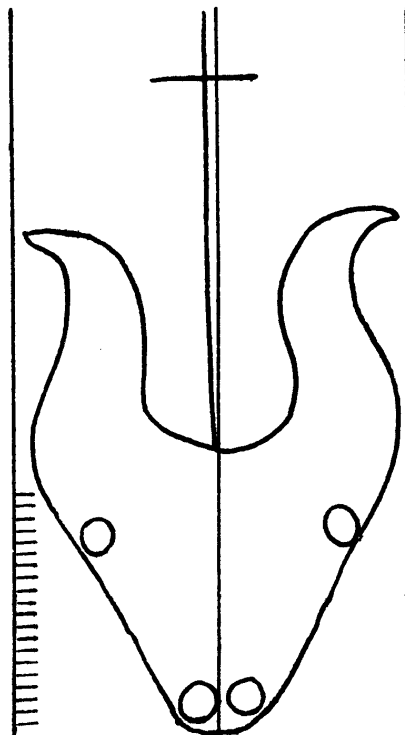
15033



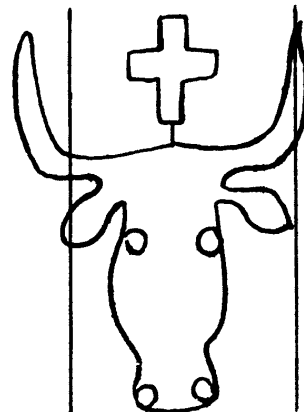
15034



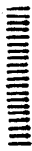
15035



15036



15037

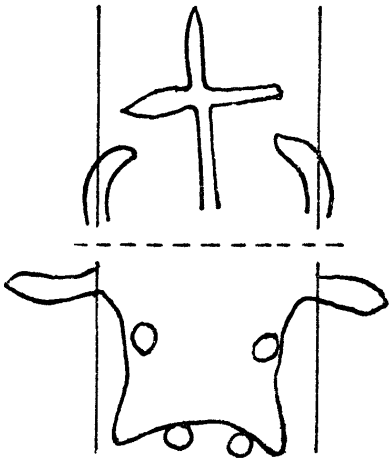


*bord de la feuille*

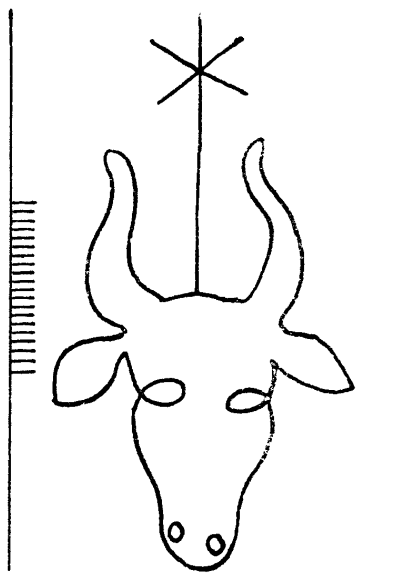


Tête de bœuf

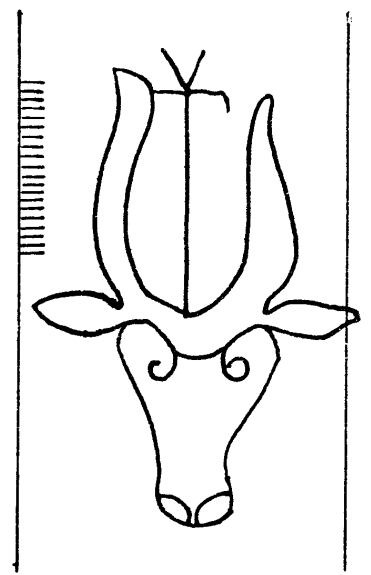
15038 - 15048



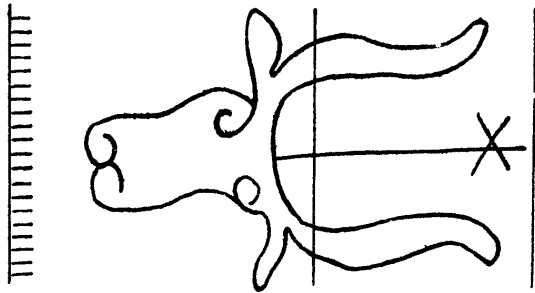
15038



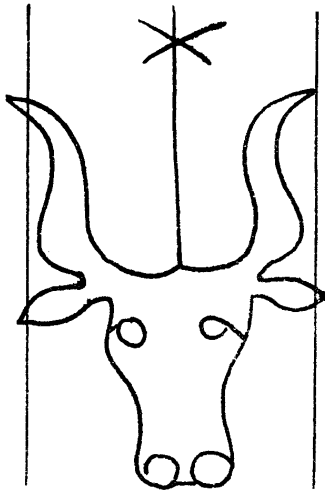
15039



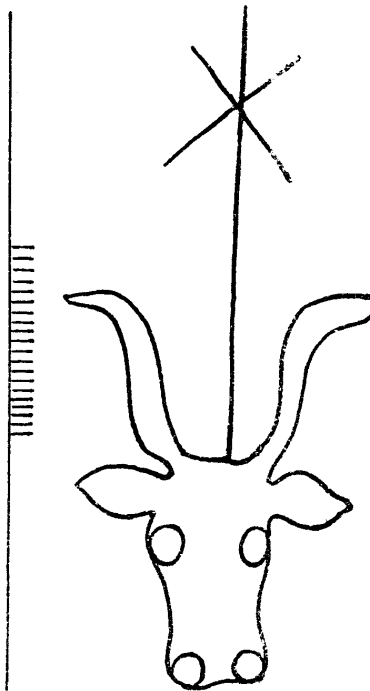
15040



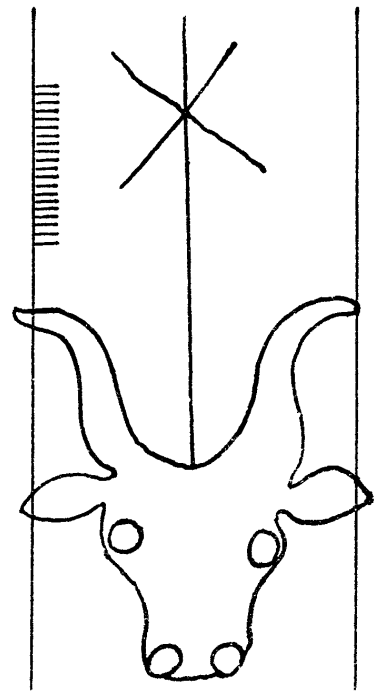
15041



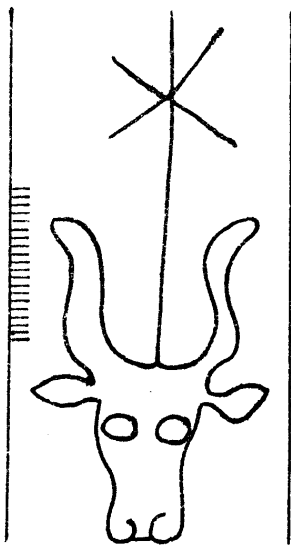
15042



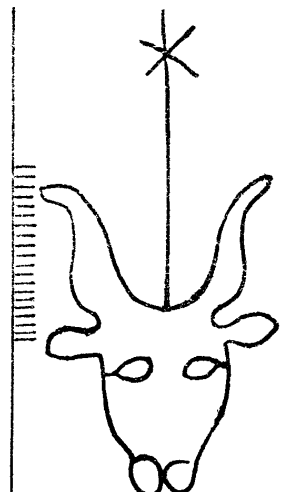
15043



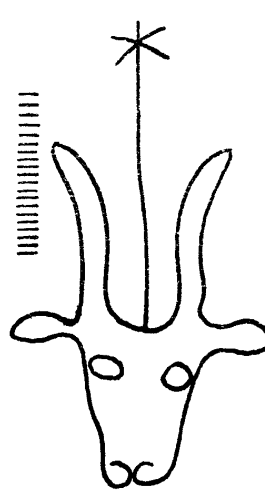
15044



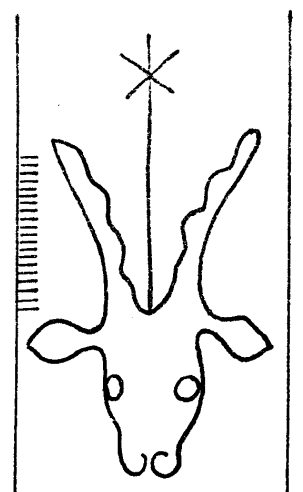
15045



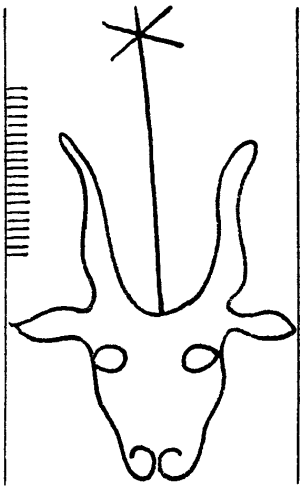
15046



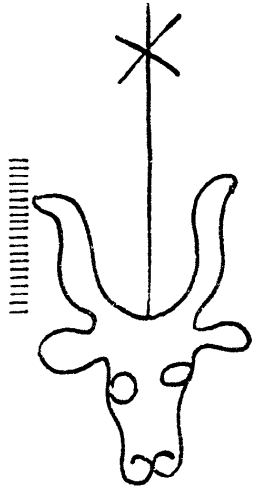
15047



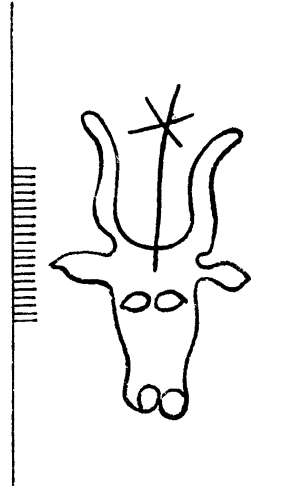
15048



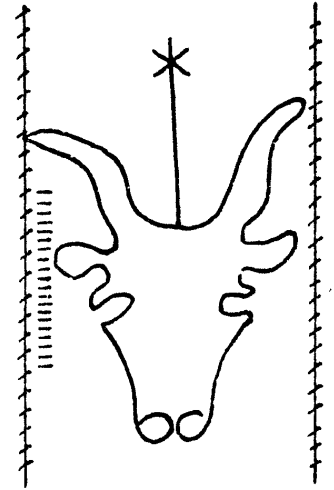
15049



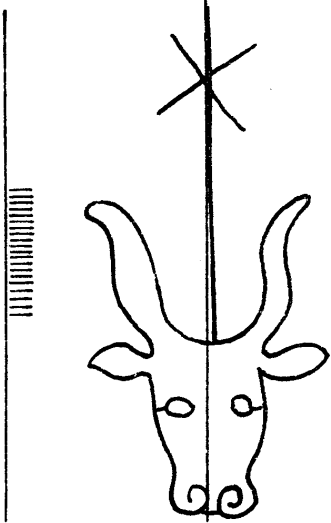
15052



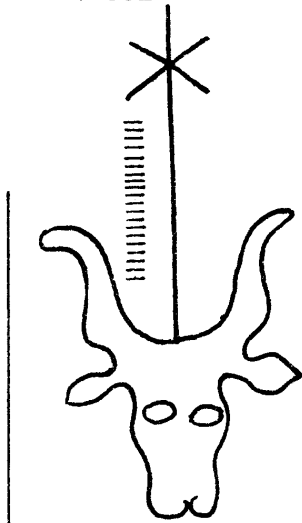
15055



15059



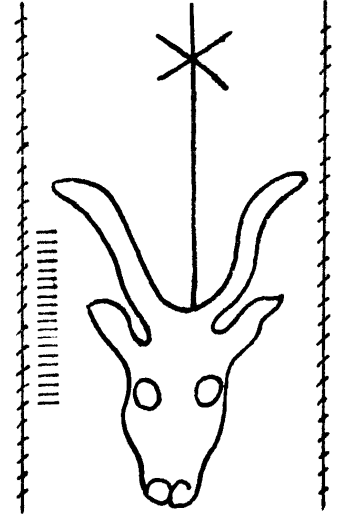
15050



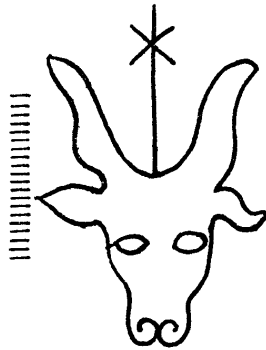
15053



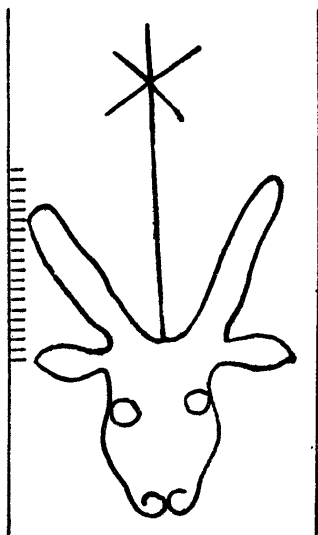
15056



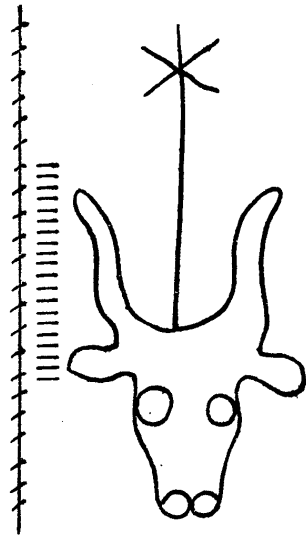
15060



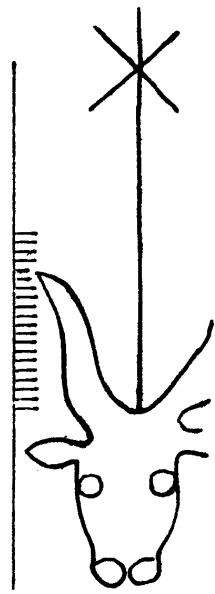
15057



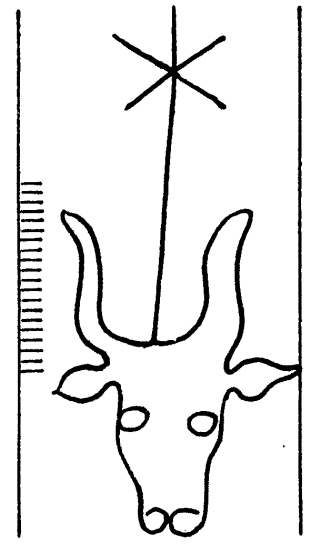
15051



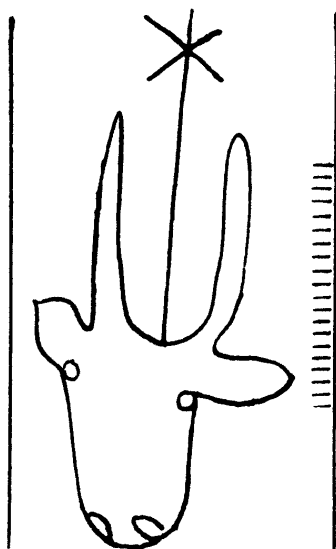
15054



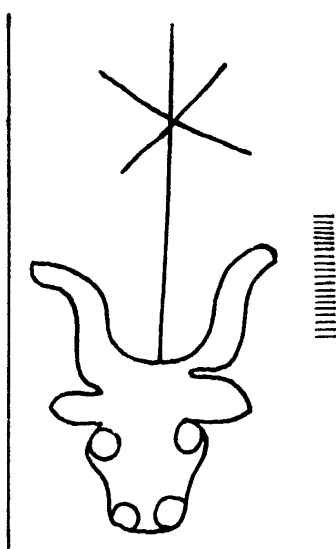
15058



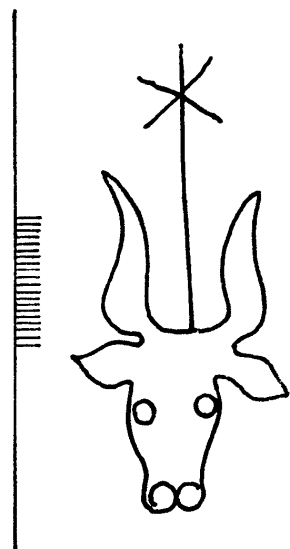
15061



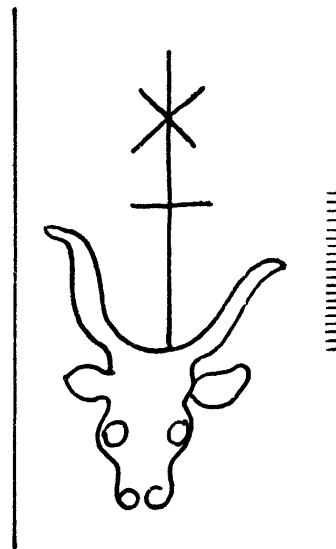
15062



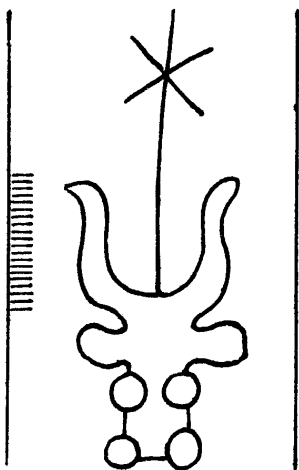
15063



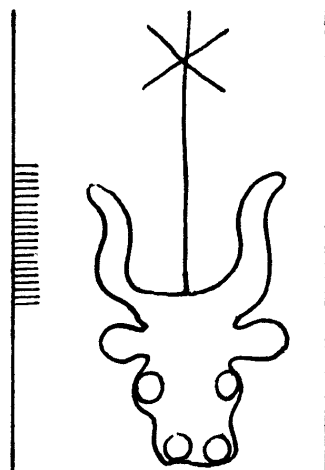
15064



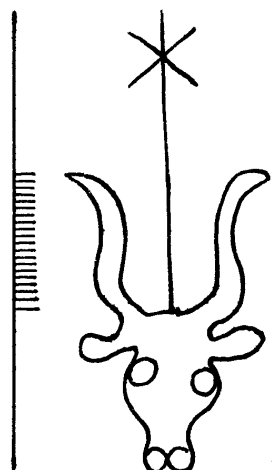
15065



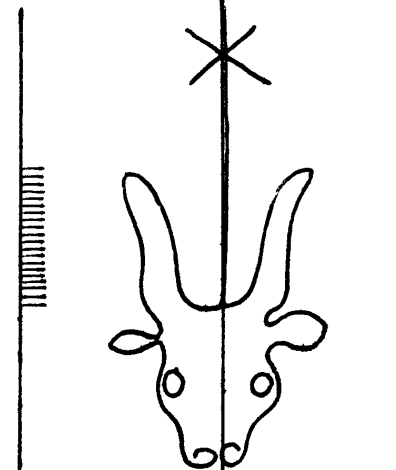
15066



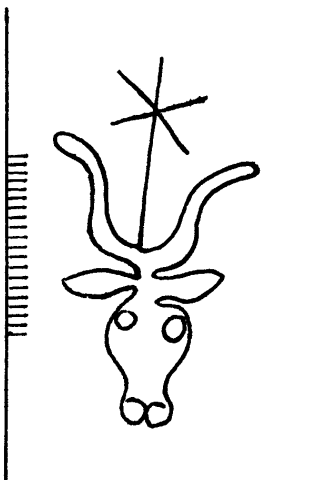
15067



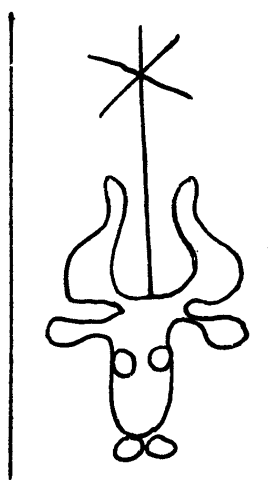
15068



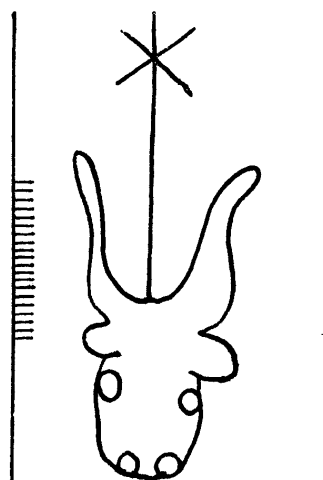
15069



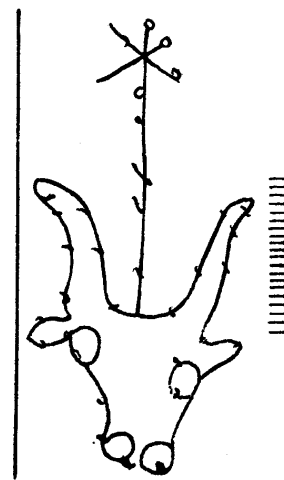
15070



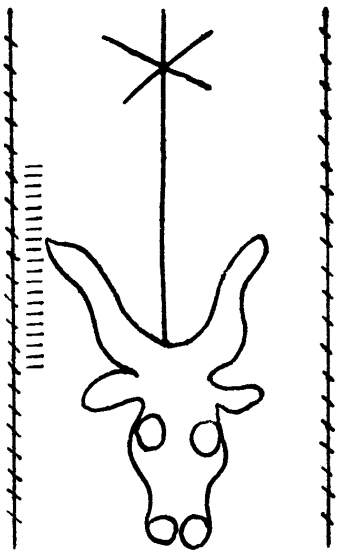
15071



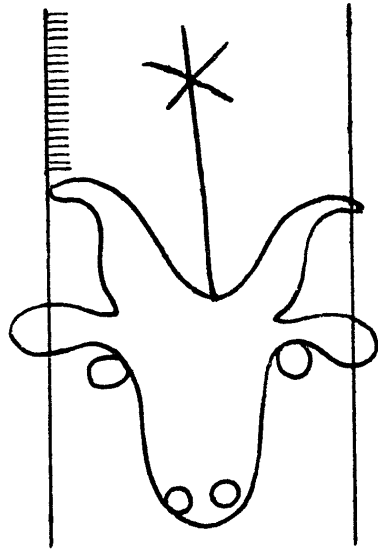
15072



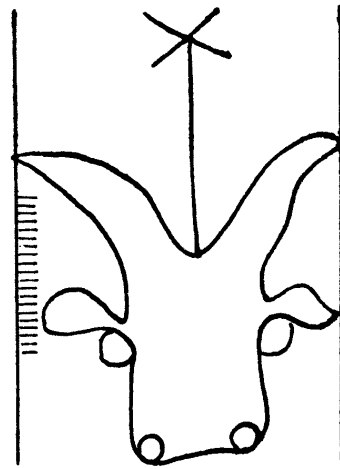
15073



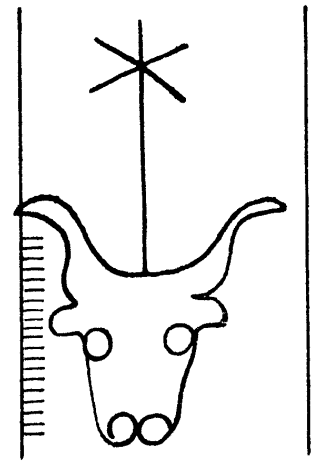
15074



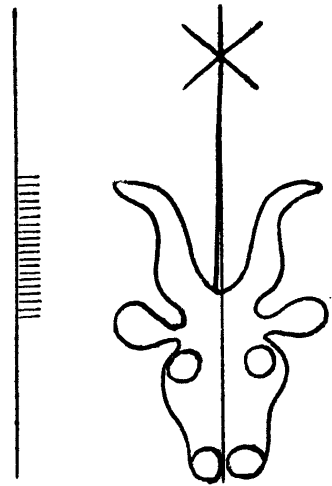
15075



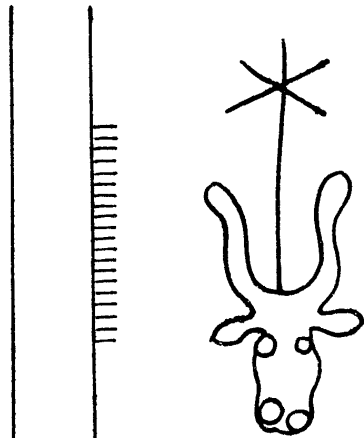
15076



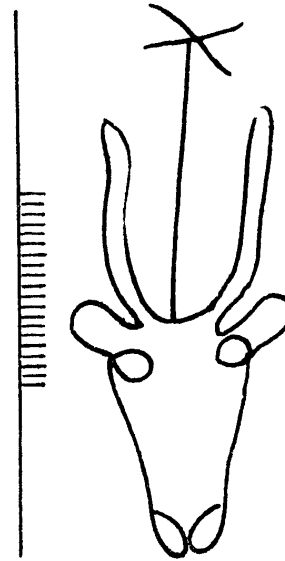
15077



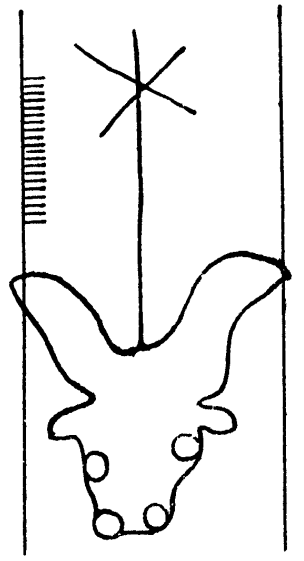
15078



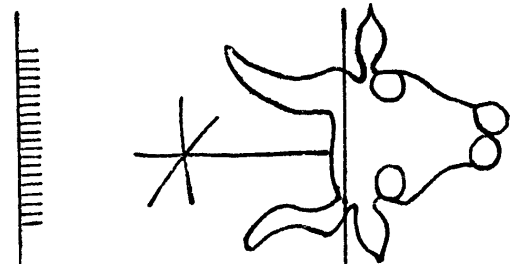
15079



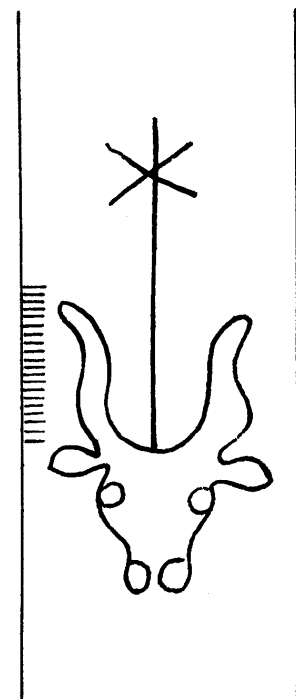
15080



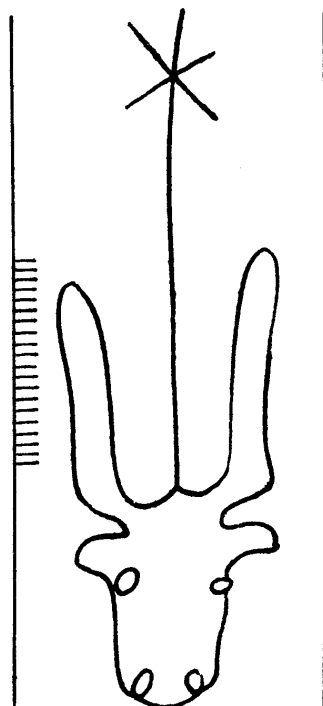
15081



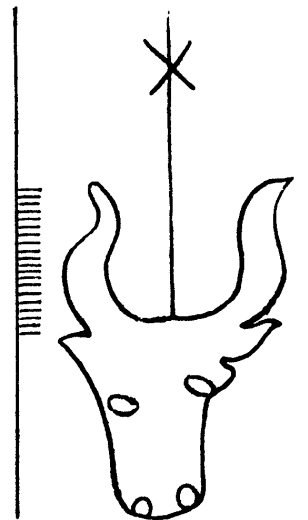
15083



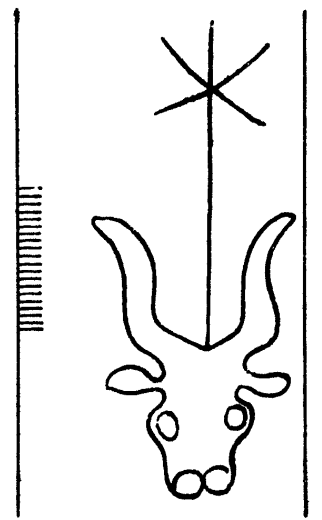
15082



15084

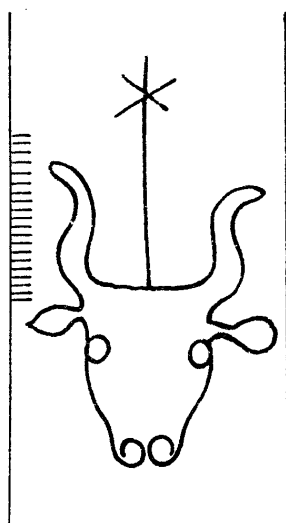


15085

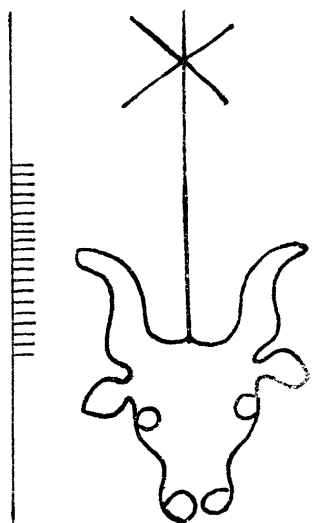


15086

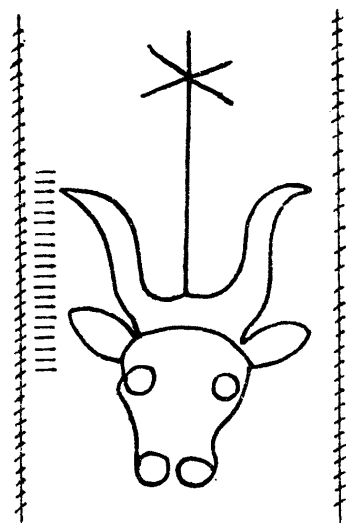




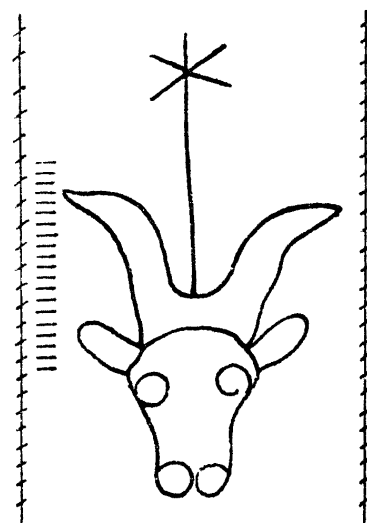
15099



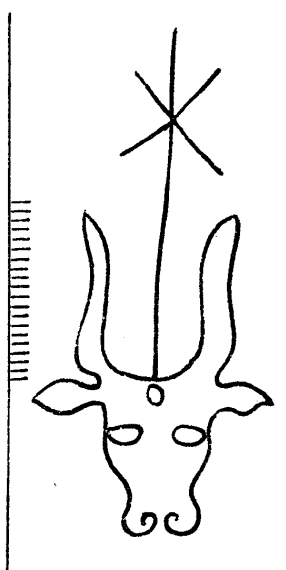
15100



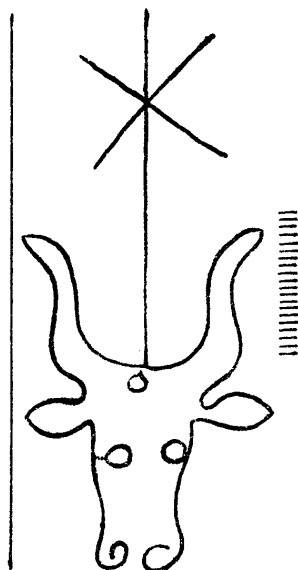
15101



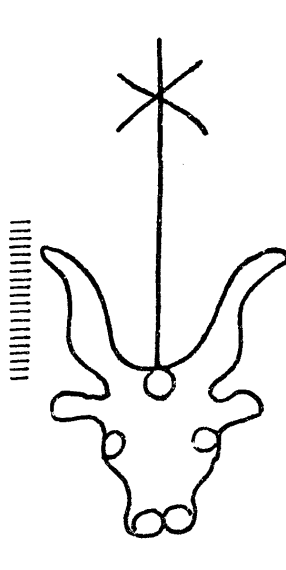
15102



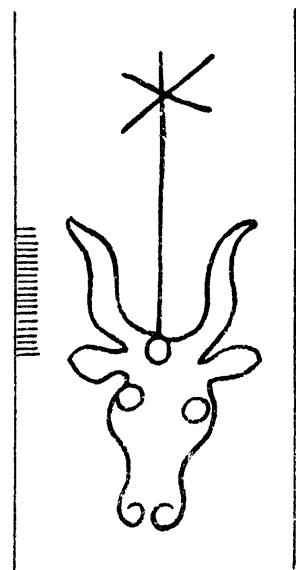
15103



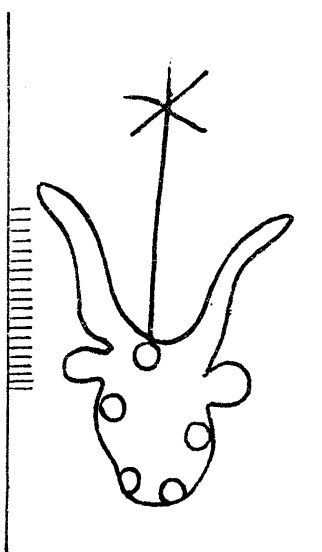
15104



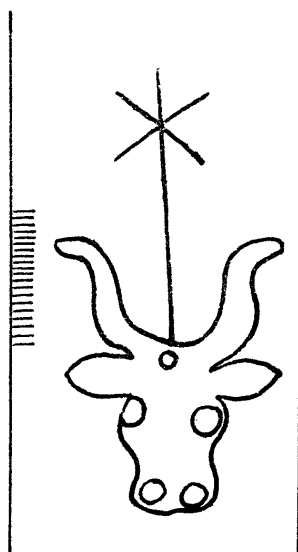
15105



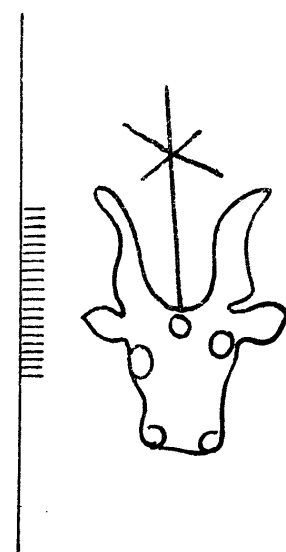
15106



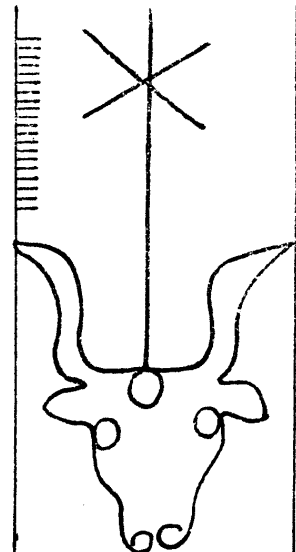
15107



15108



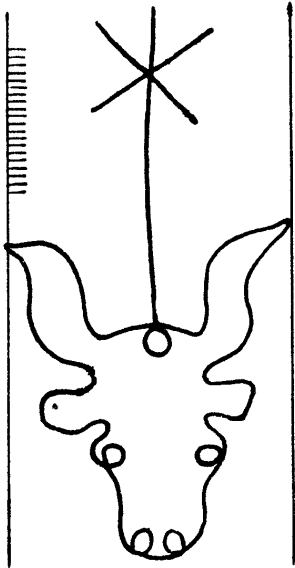
15109



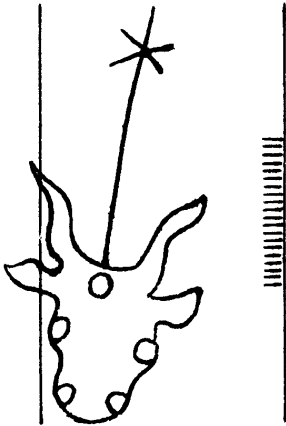
15110

Tête de bœuf

15111 - 15120



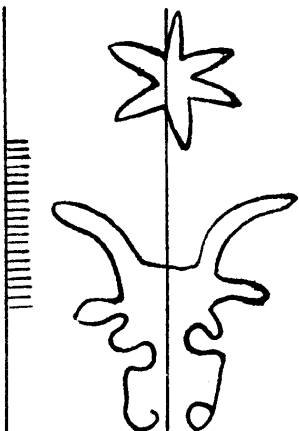
15111



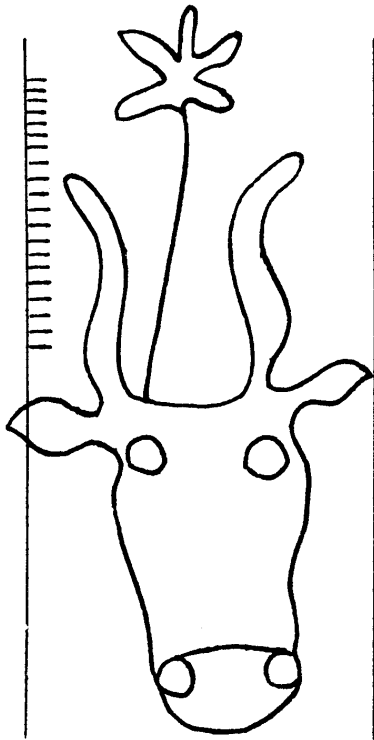
15112



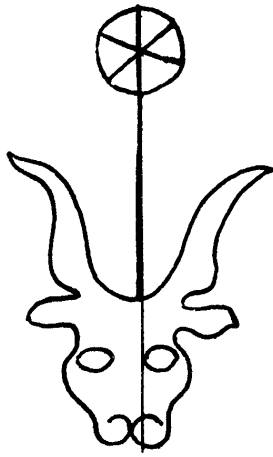
15113



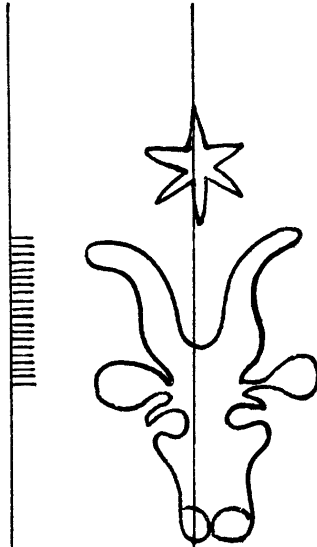
15117



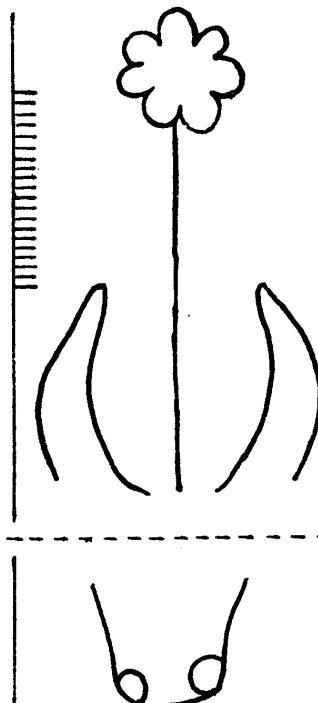
15115



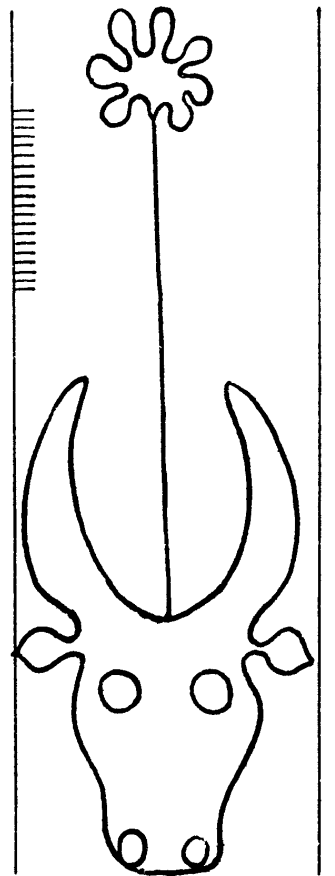
15114



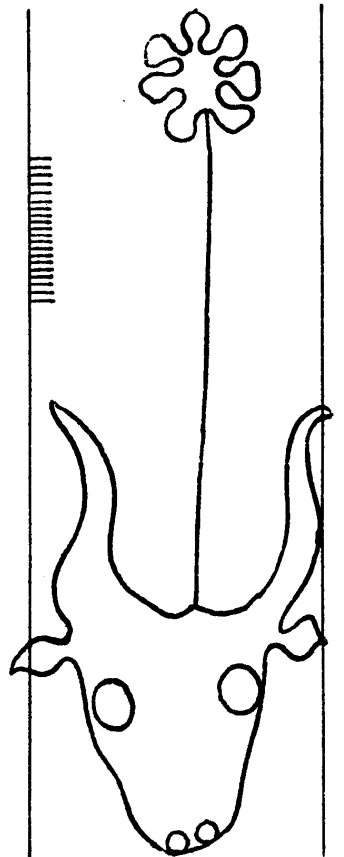
15116



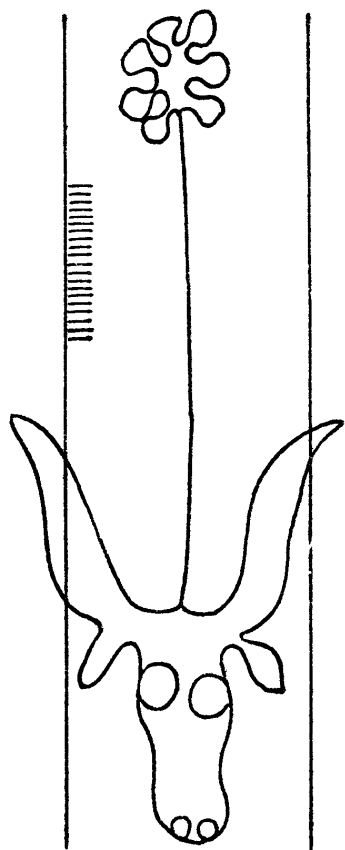
15118



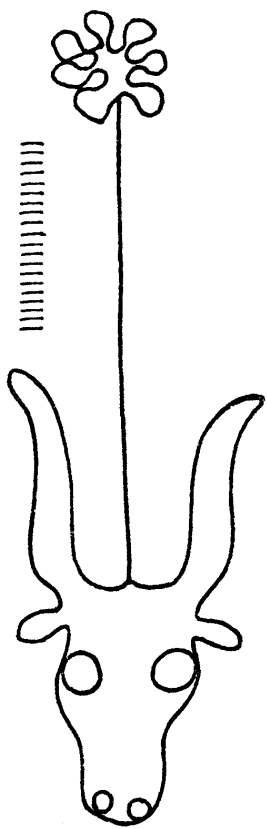
15119



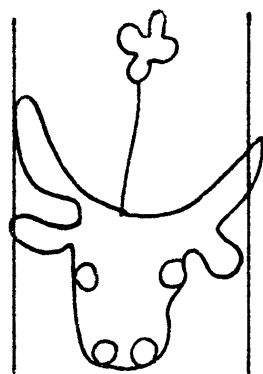
15120



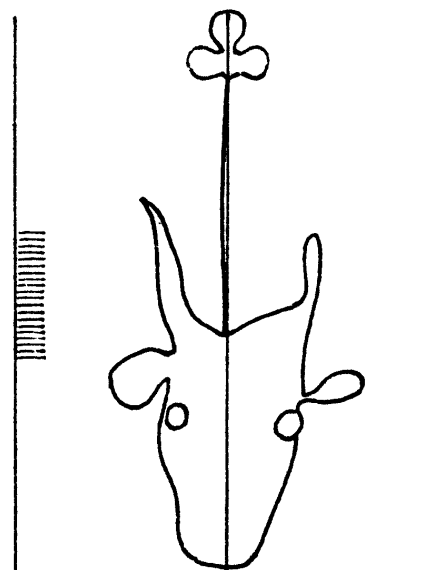
15121



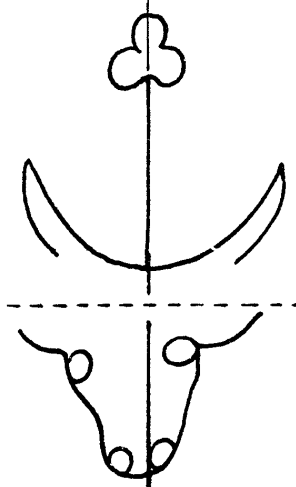
15122



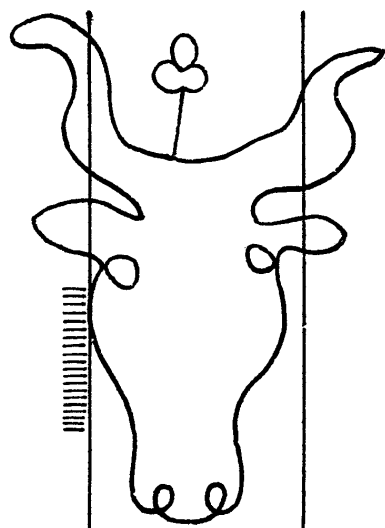
15123



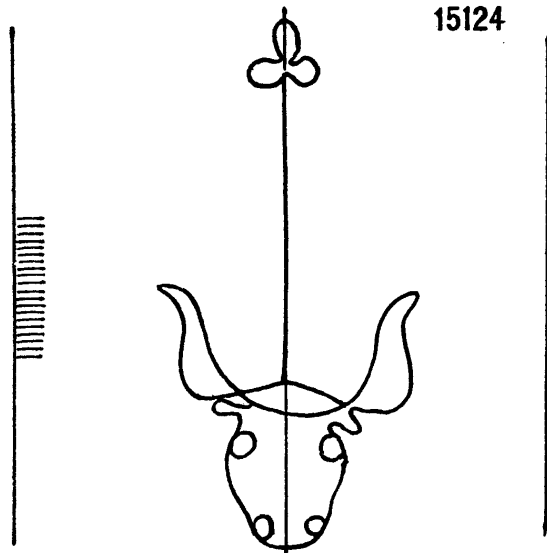
15125



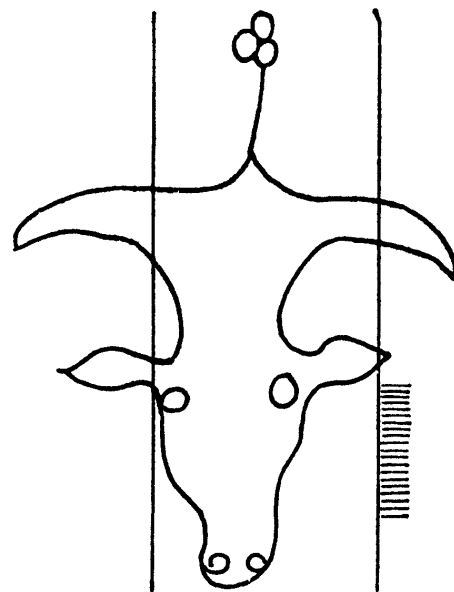
15124



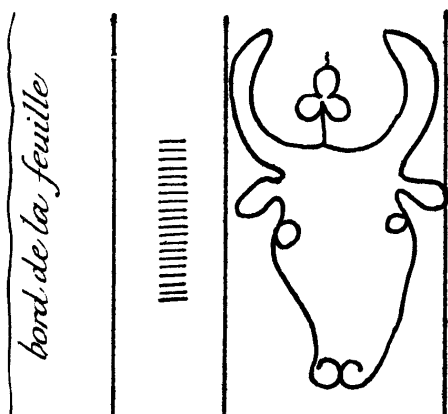
15126



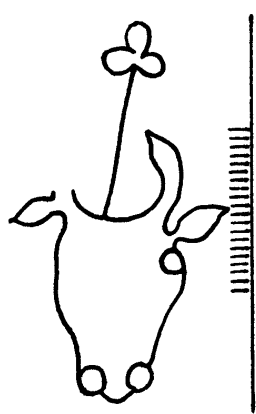
15127



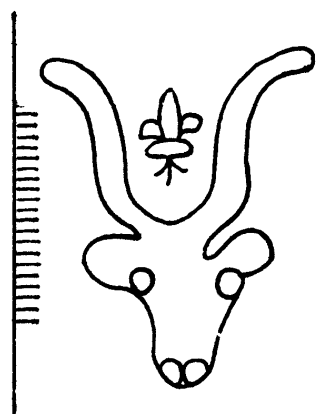
15128



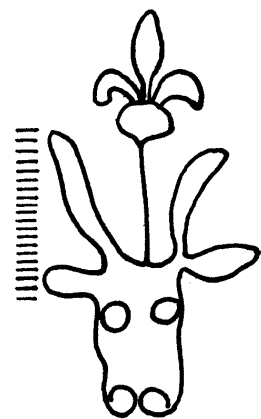
15129



15130



15131

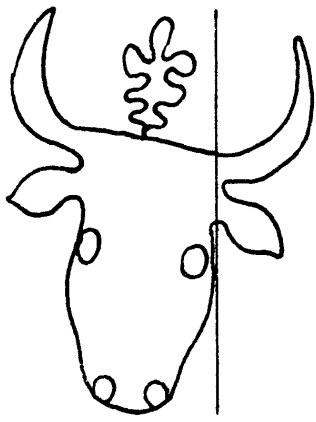
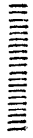


15132

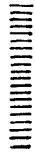
*bord de la feuille*



*bord de la feuille*

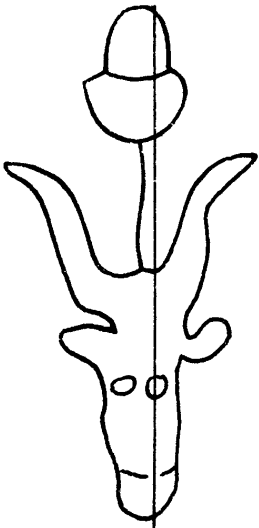
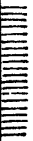


15133

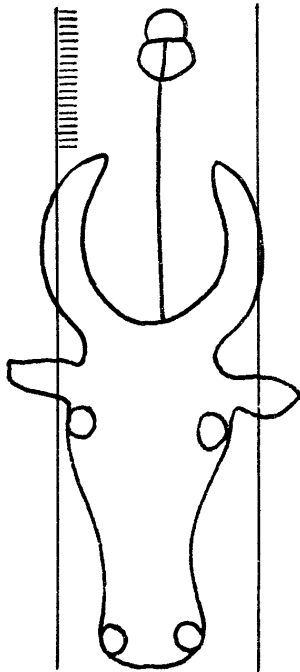
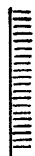


*bord de la feuille*

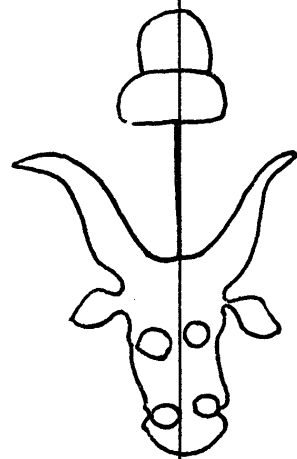
15134



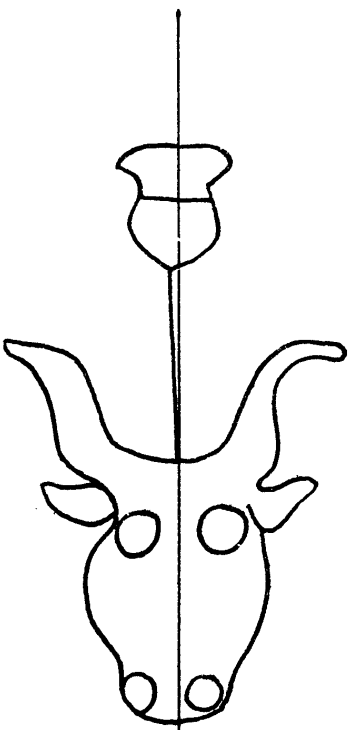
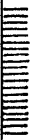
15135



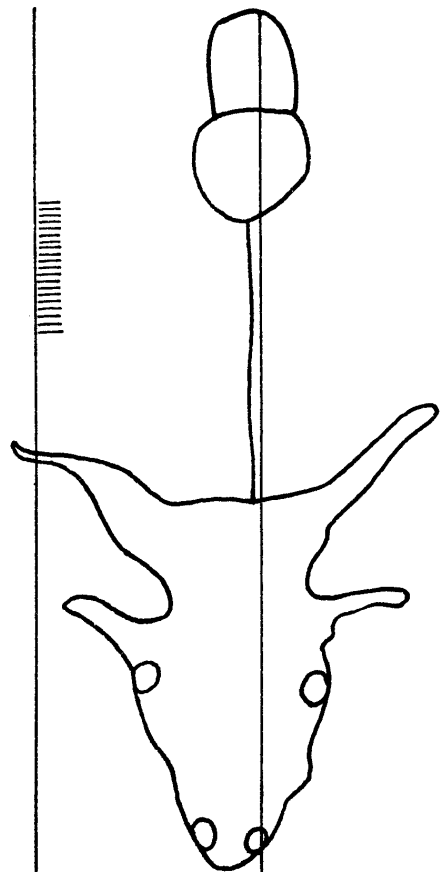
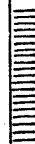
15138



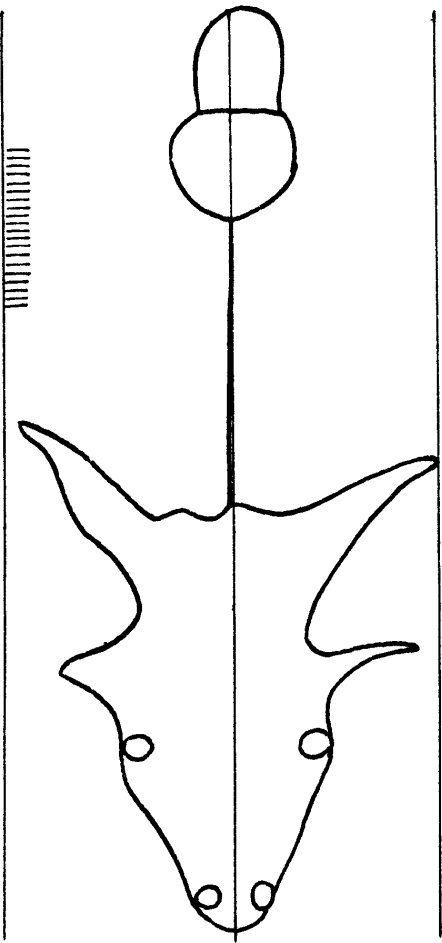
15136



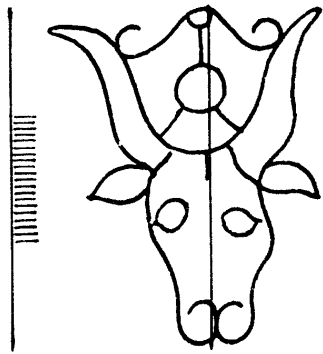
15137



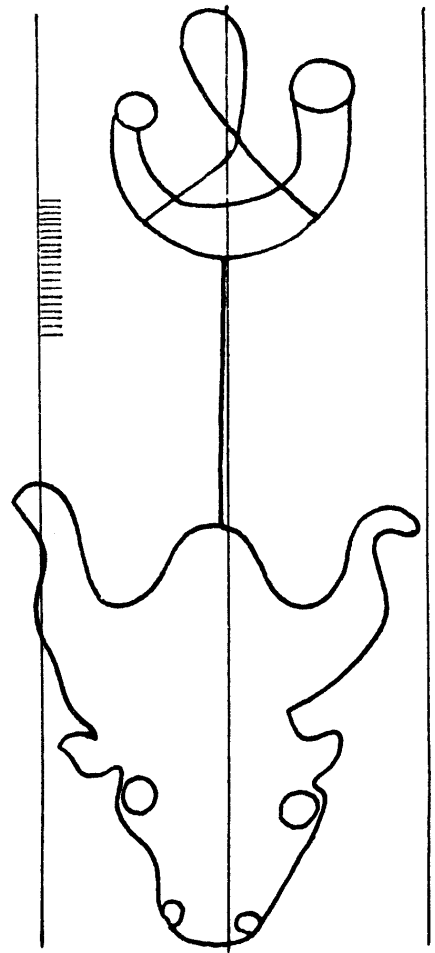
15139



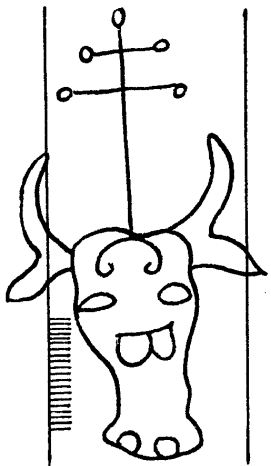
15140



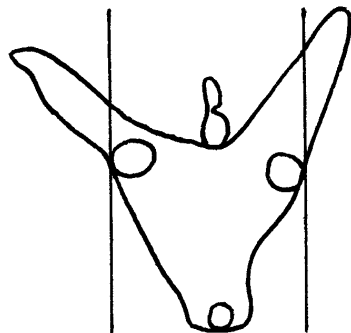
15141



15142

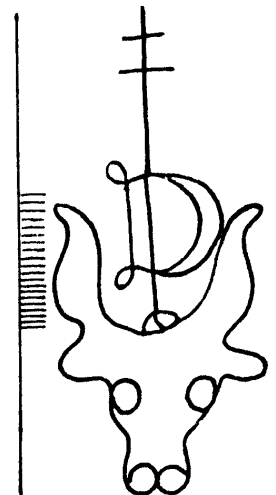


15145

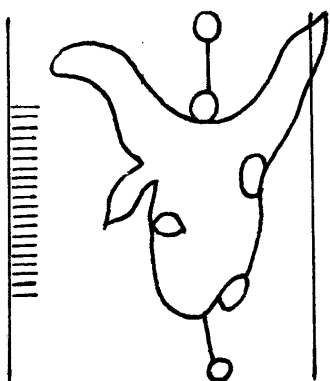


15144

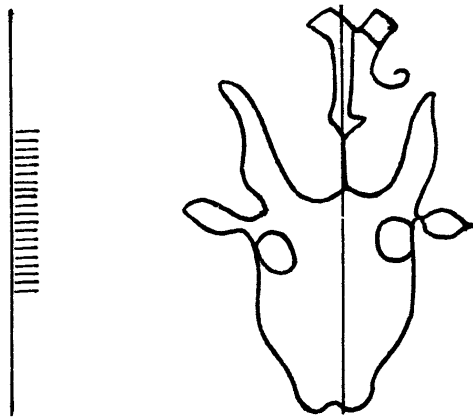
*bord de la feuille*



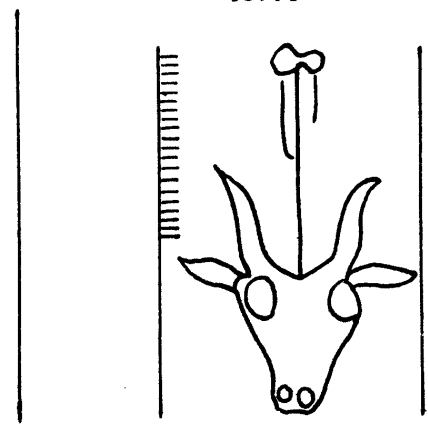
15146



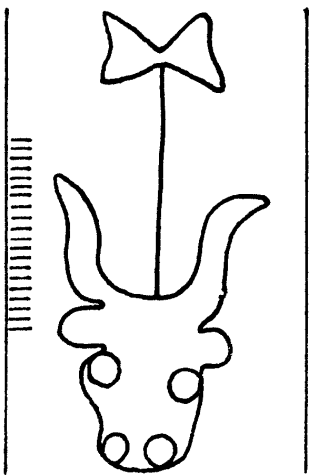
15147



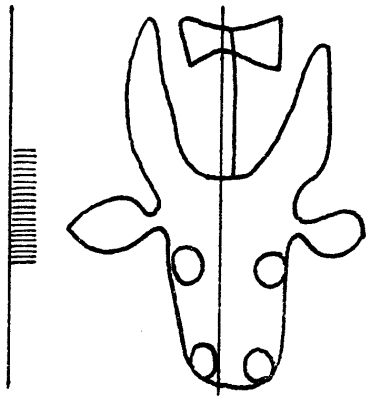
15148



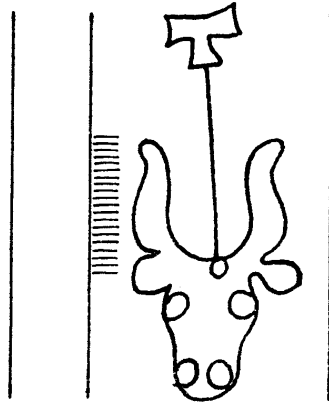
15149



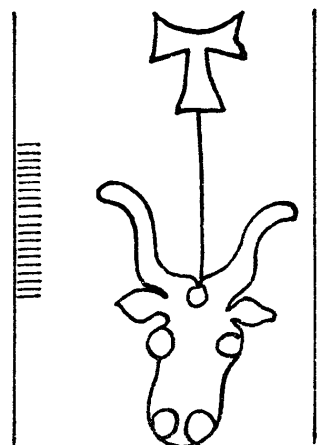
15150



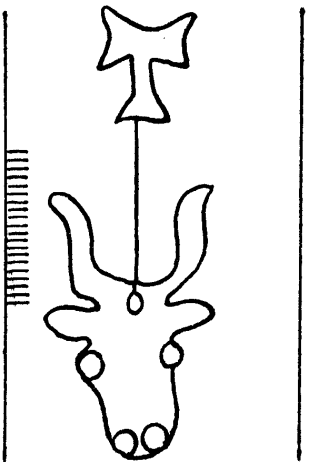
15151



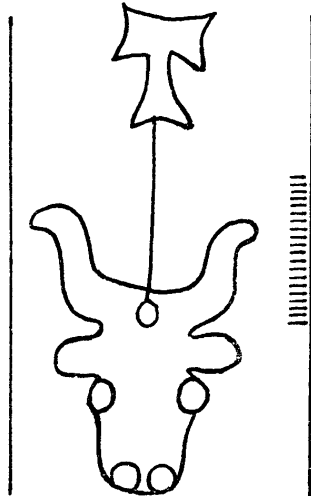
15152



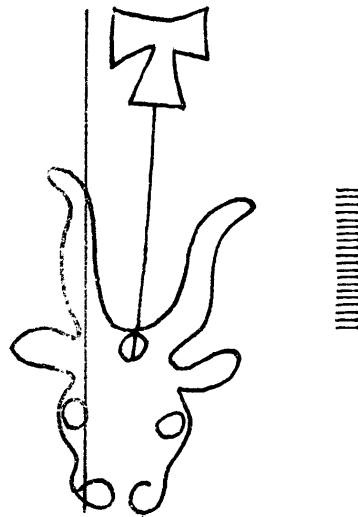
15153



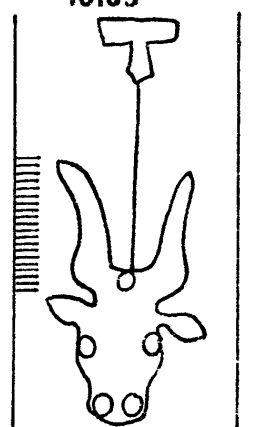
15154



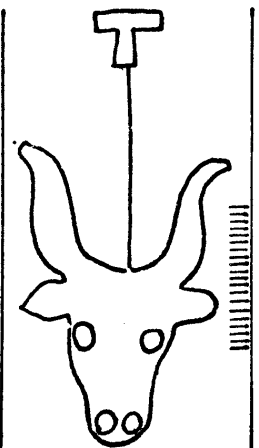
15155



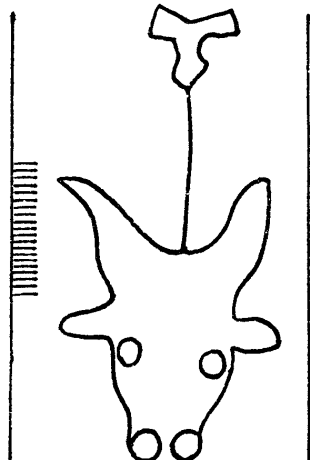
15156



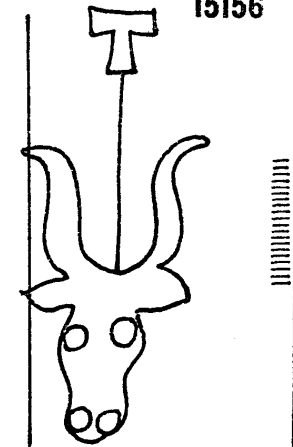
15157



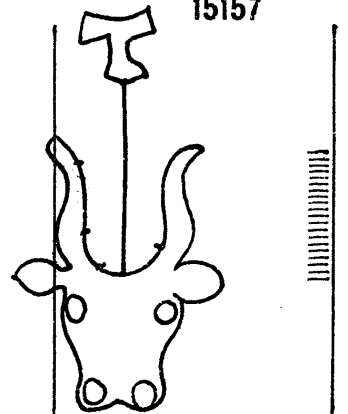
15158



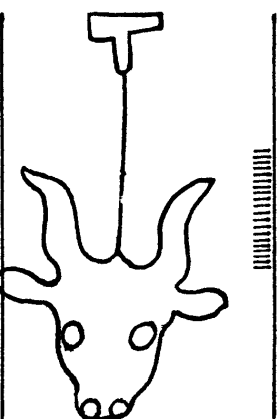
15159



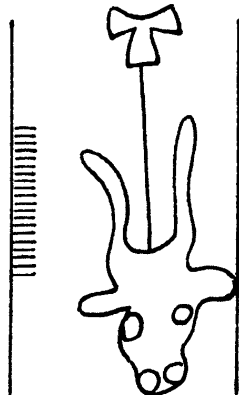
15160



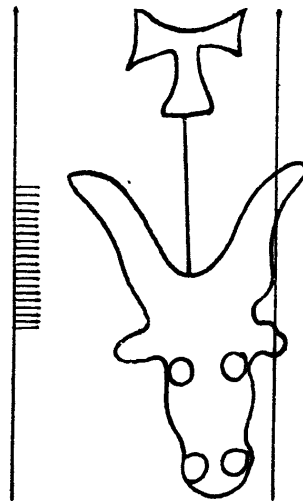
15161



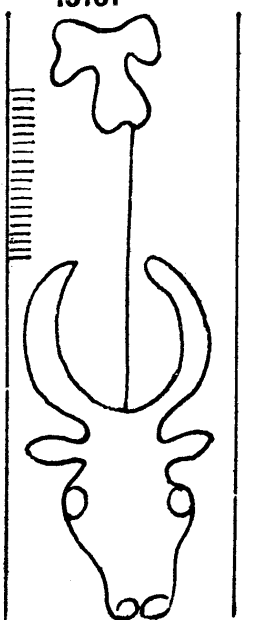
15162



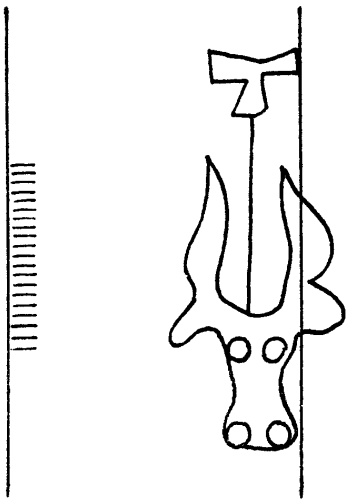
15163



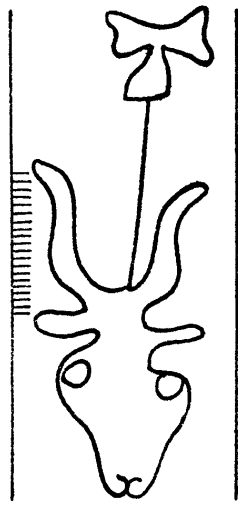
15164



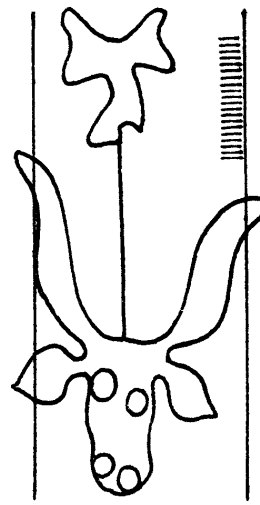
15165



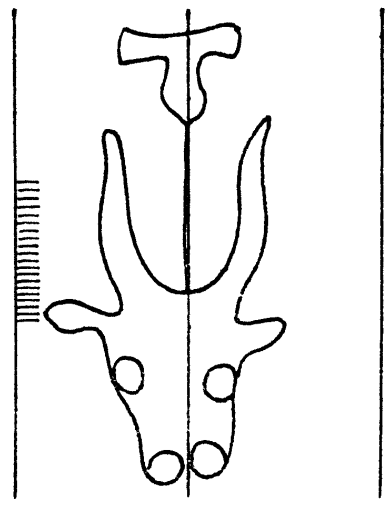
15166



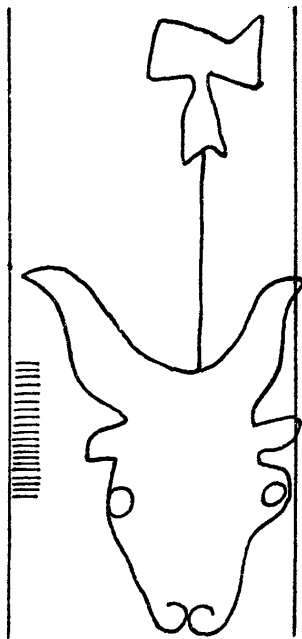
15167



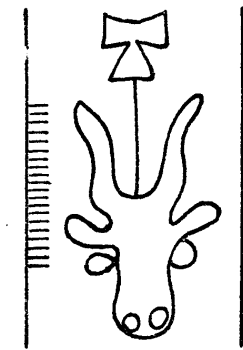
15168



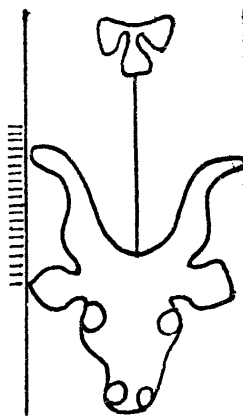
15169



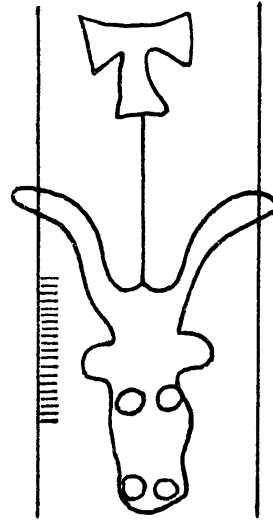
15170



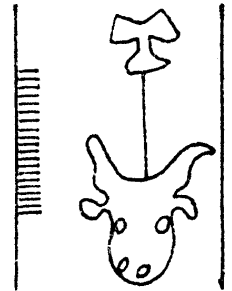
15171



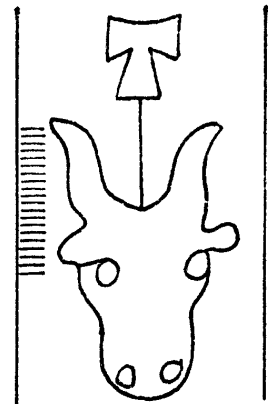
15174



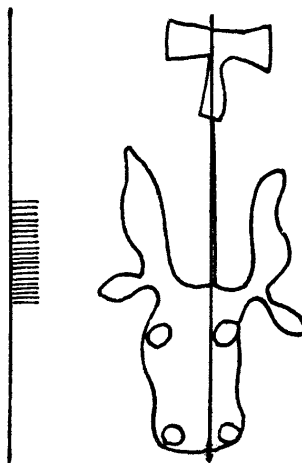
15172



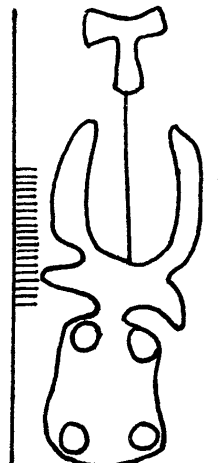
15173



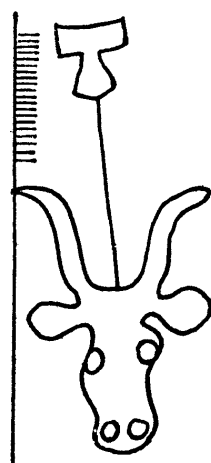
15175



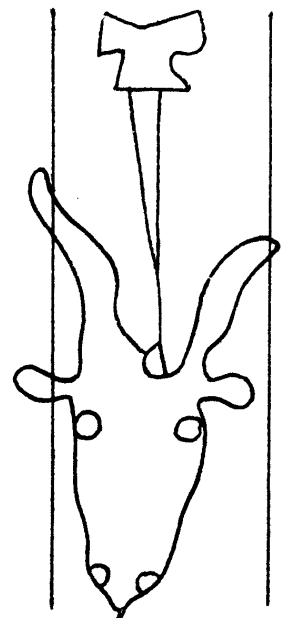
15176



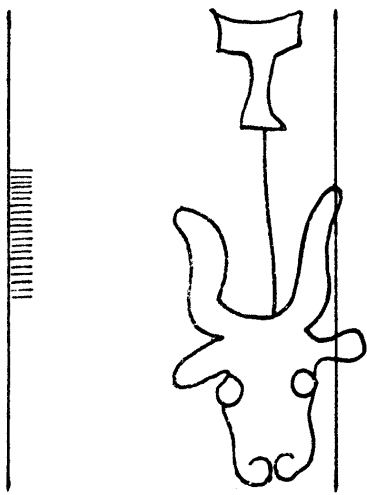
15177



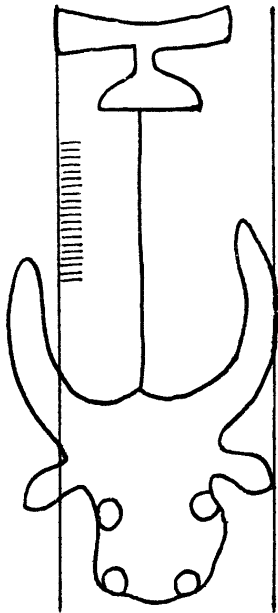
15178



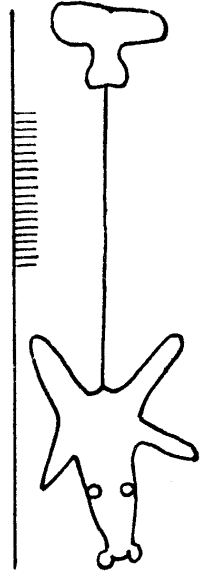
15179



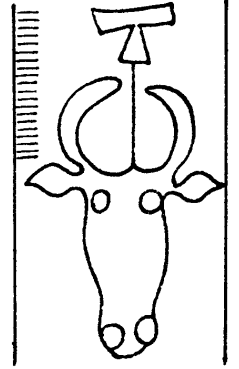
15180



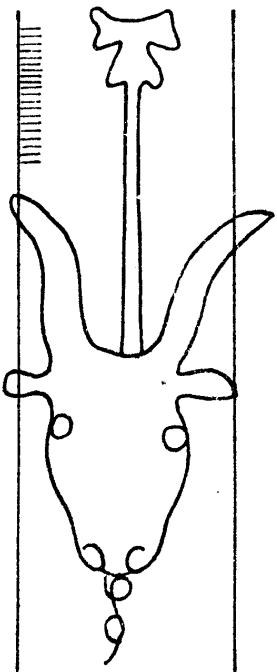
15181



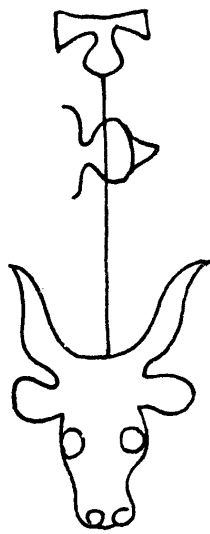
15182



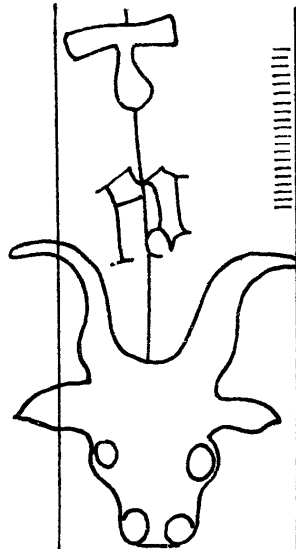
15183



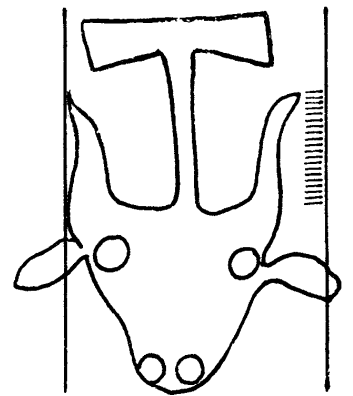
15185



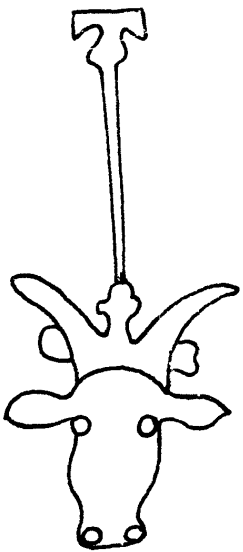
15186



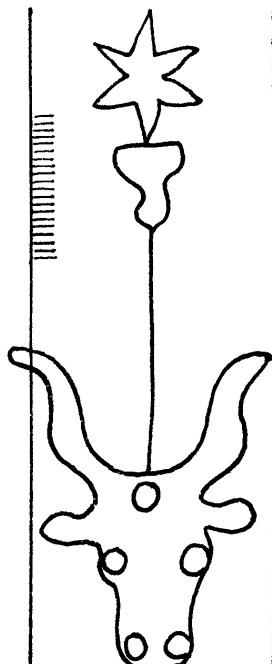
15187



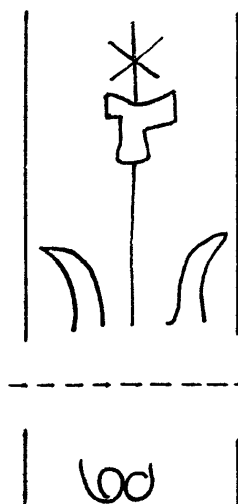
15184



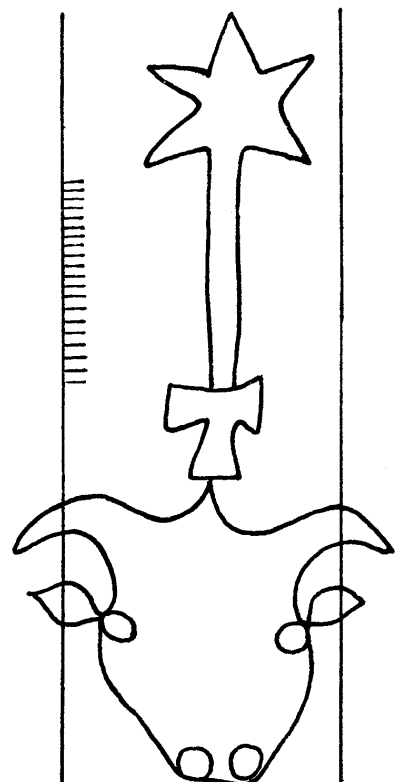
15188



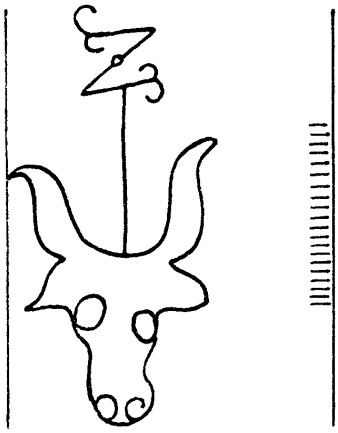
15189



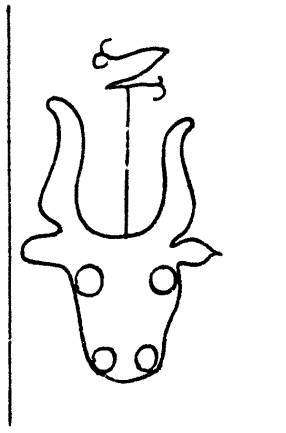
15190



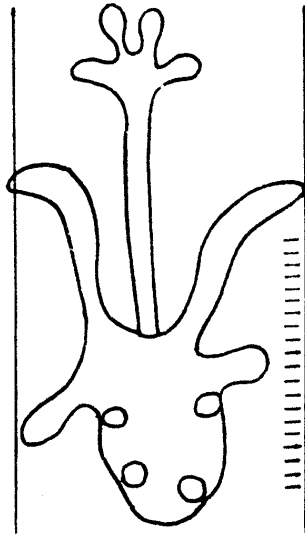
15191



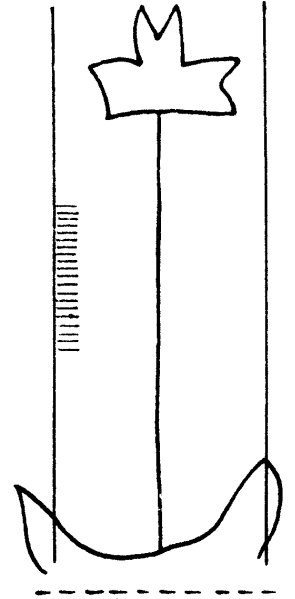
15192



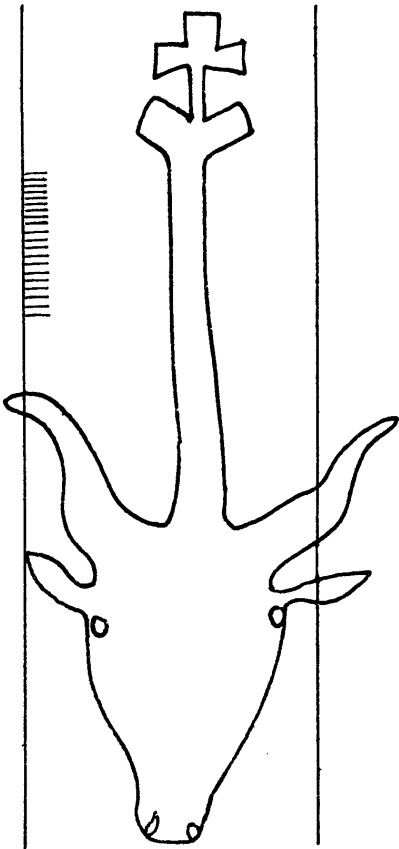
15193



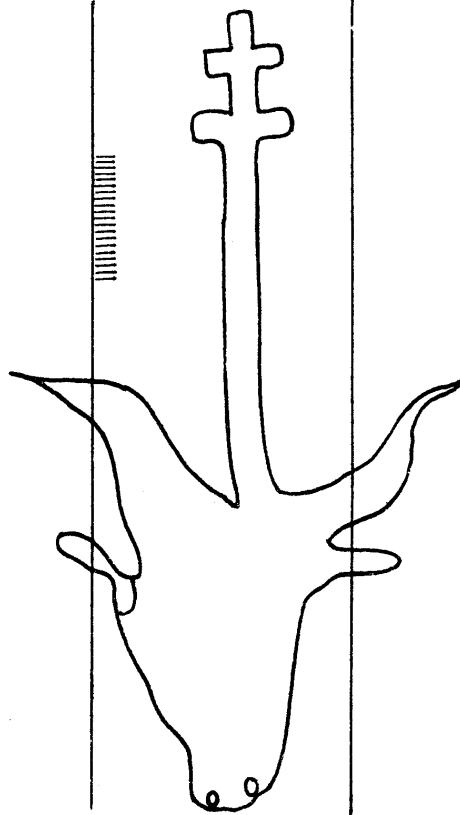
15194



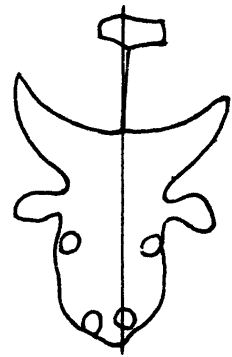
15195



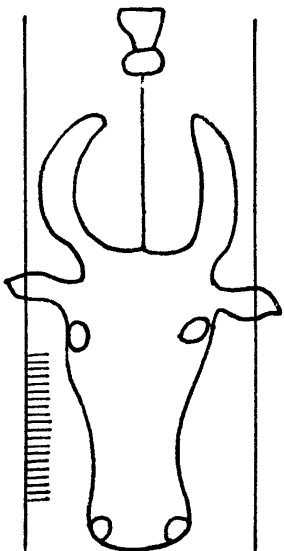
15196



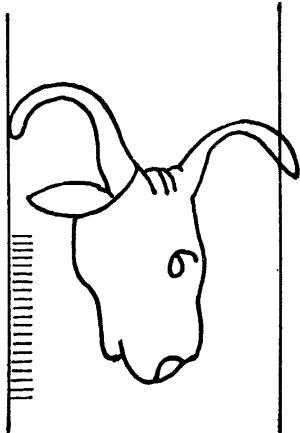
15197



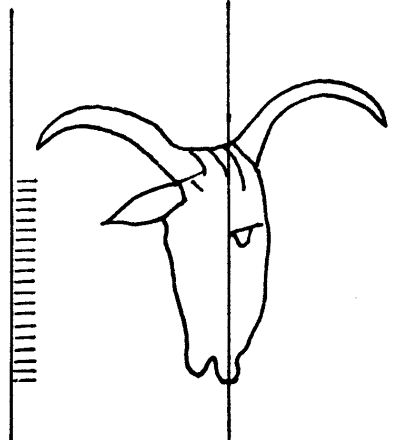
15198



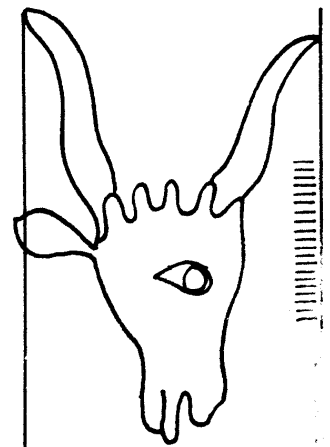
15199



15200



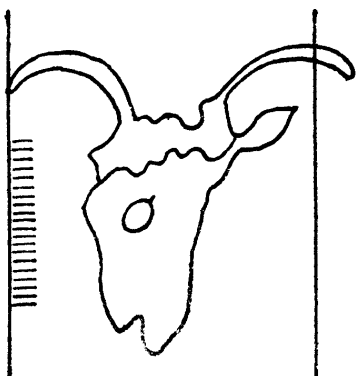
15201



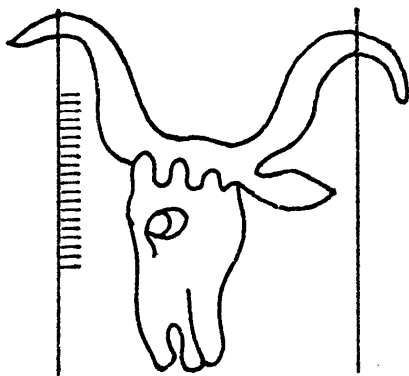
15202

Tête de bœuf

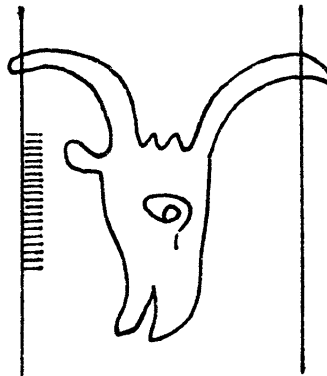
15203 - 15213



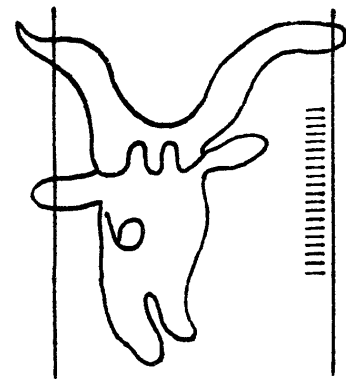
15203



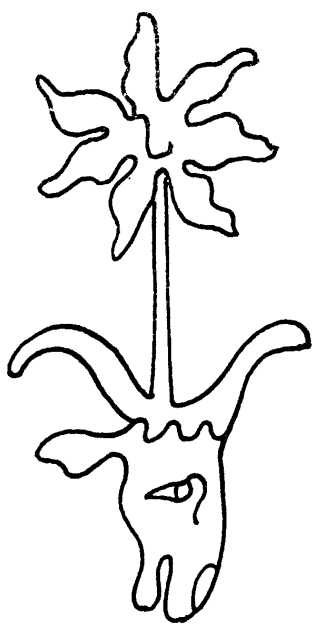
15204



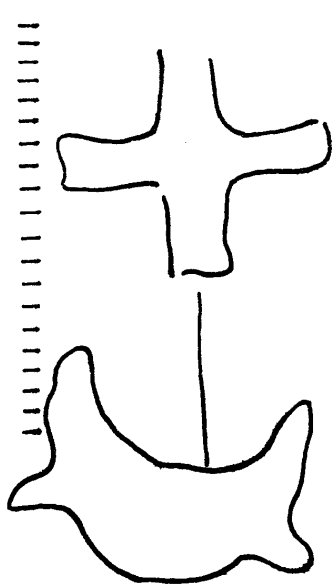
15205



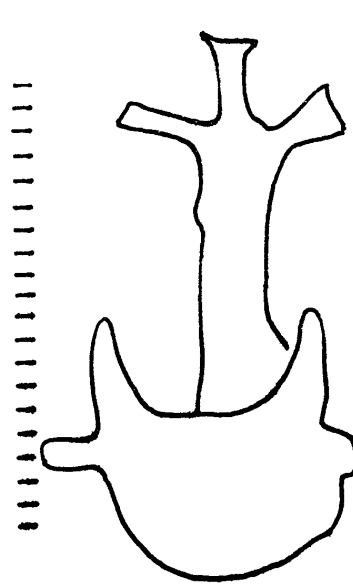
15206



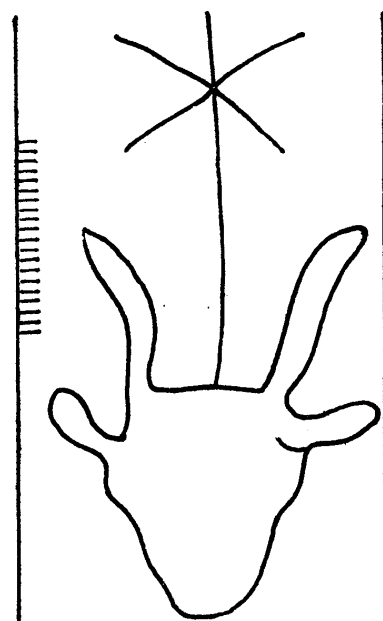
15207



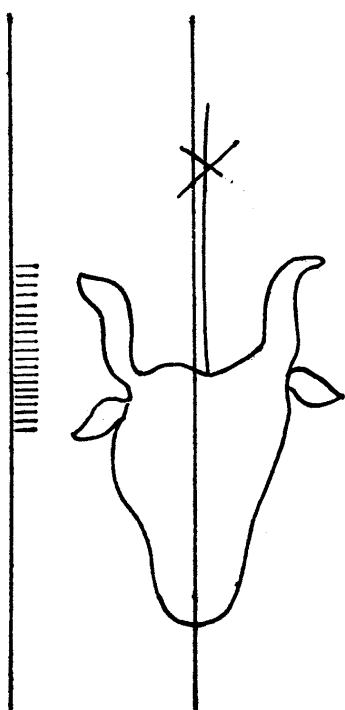
15208



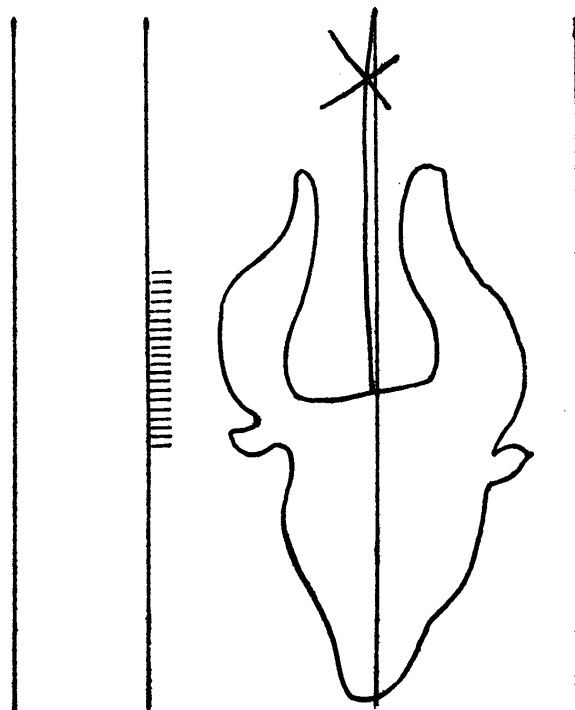
15209



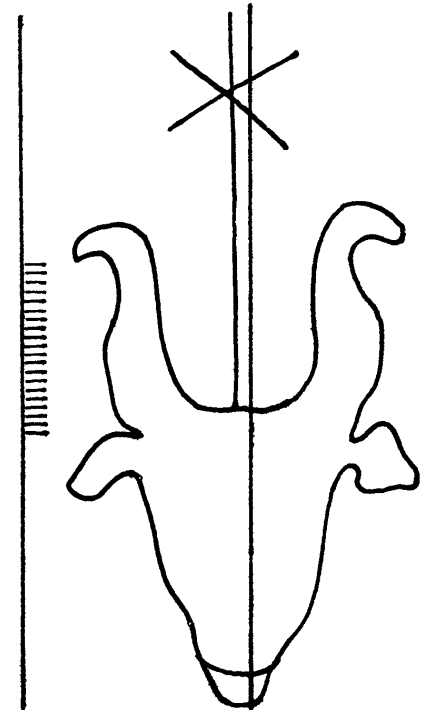
15210



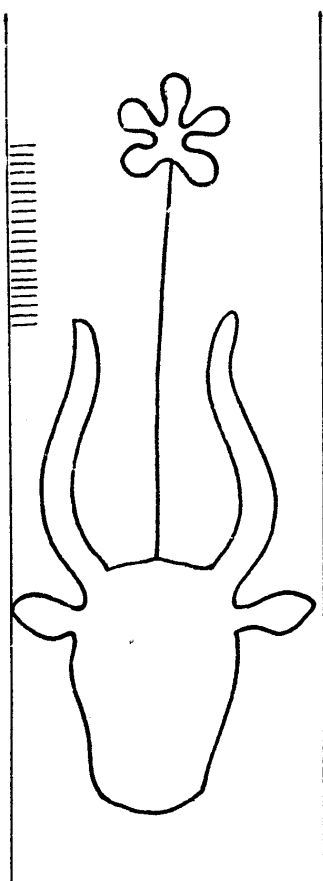
15211



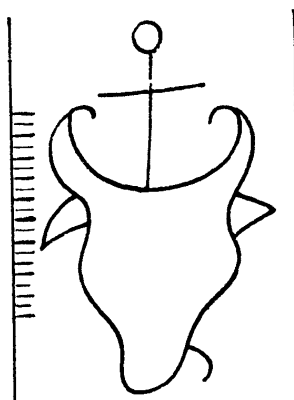
15212



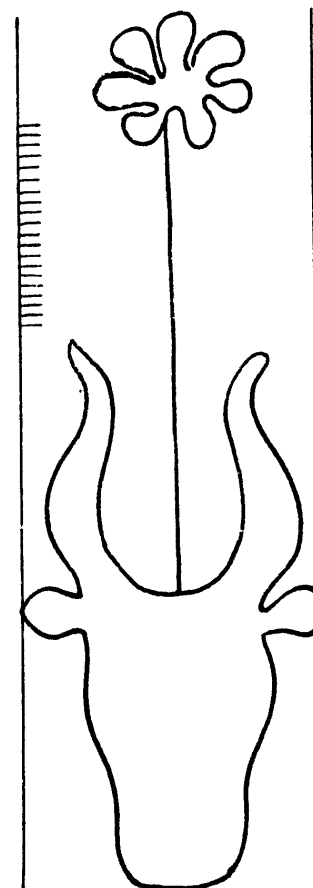
15213



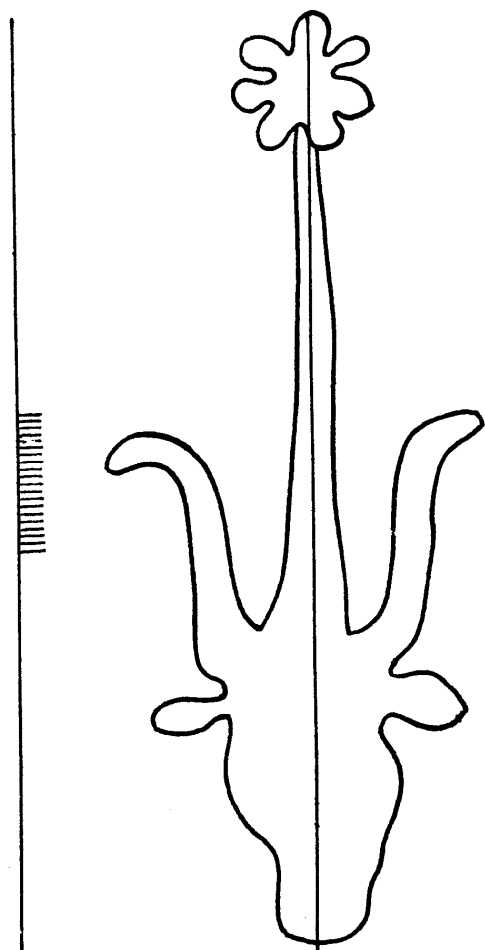
15215



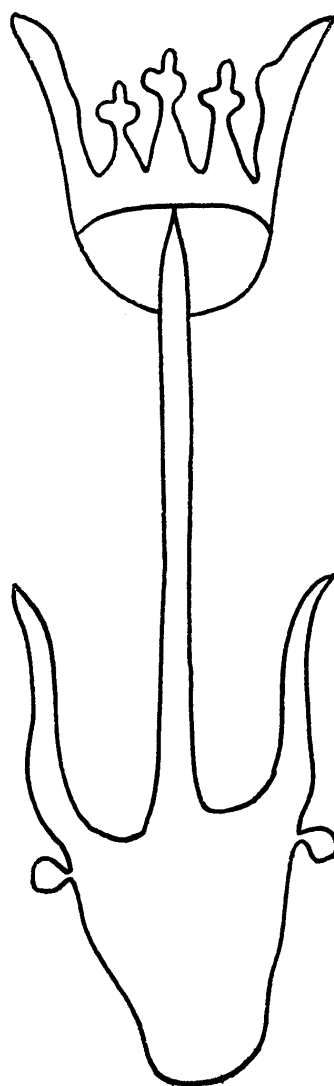
15214



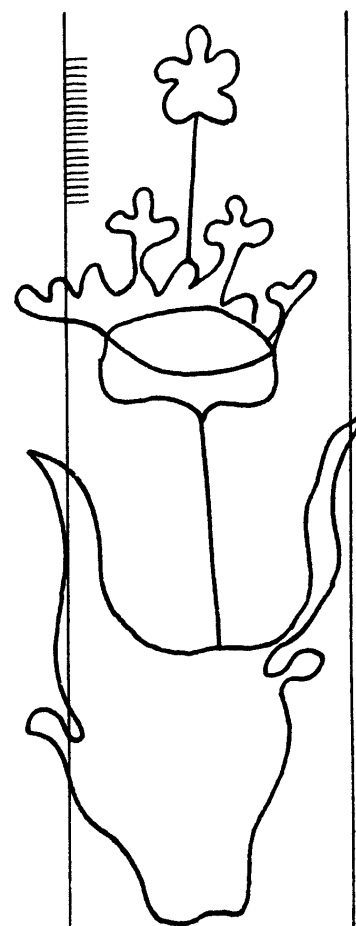
15216



15217



15218

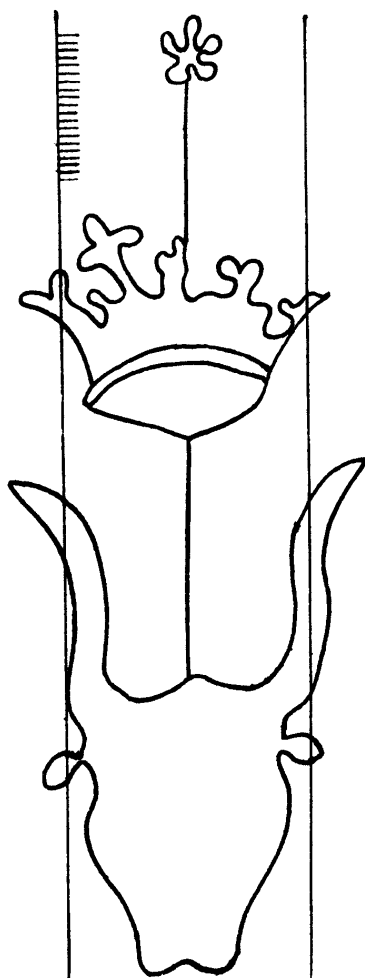


15219

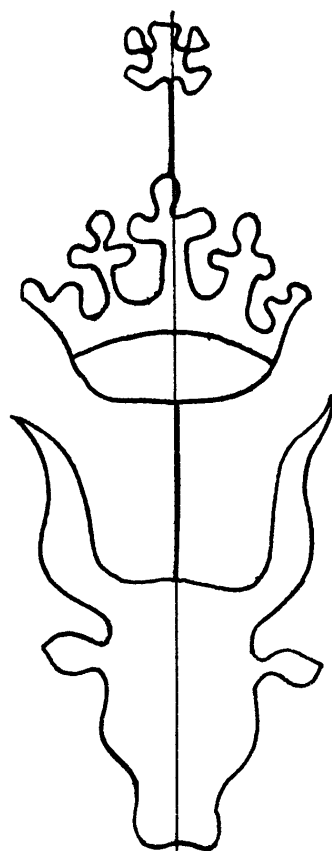


Tête de bœuf

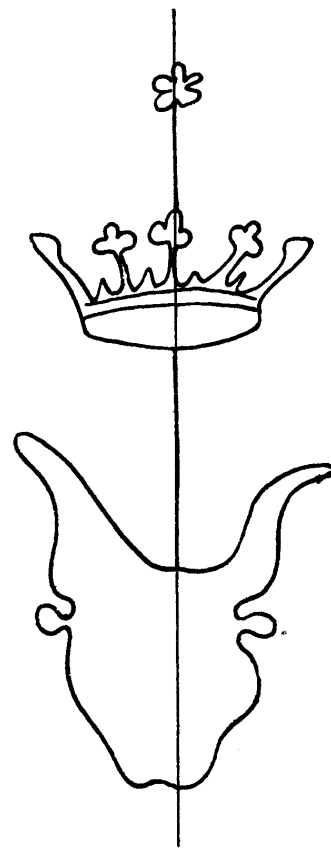
15220 — 15225



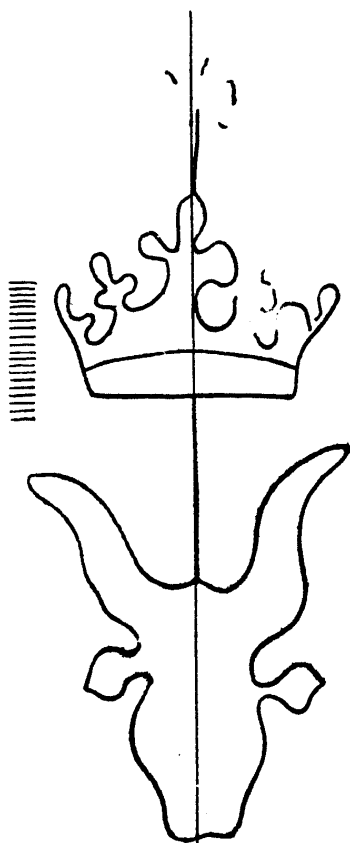
15220



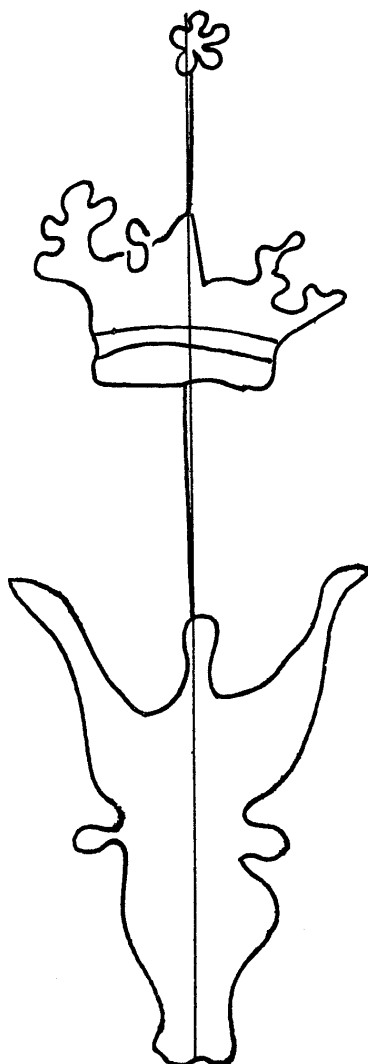
15221



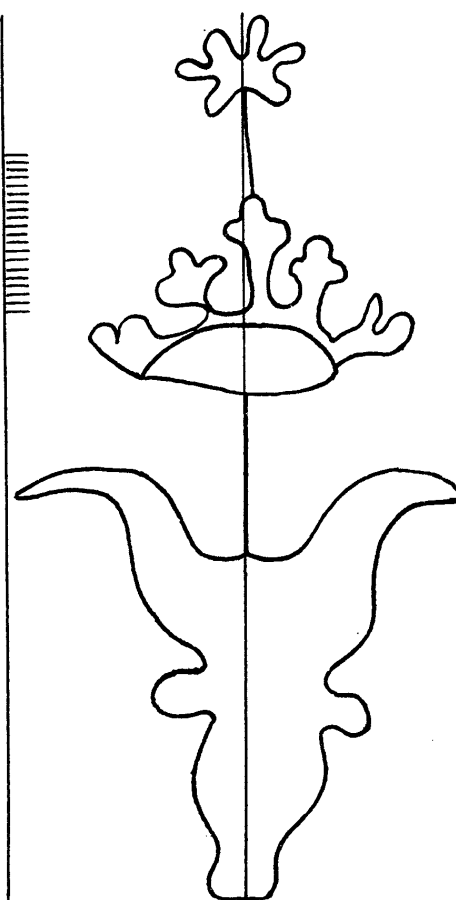
15222



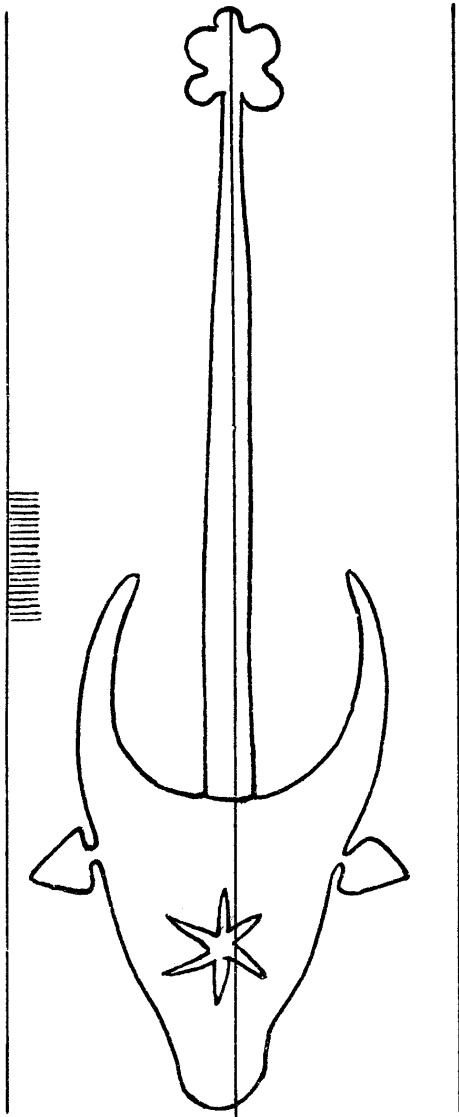
15223



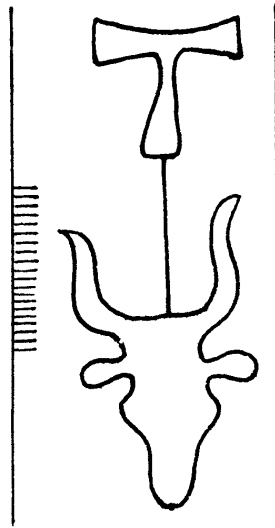
15224



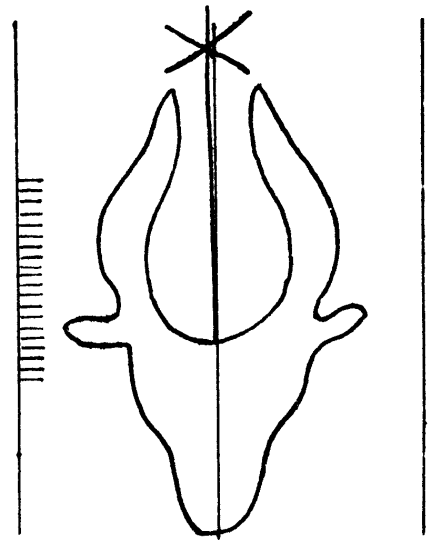
15225



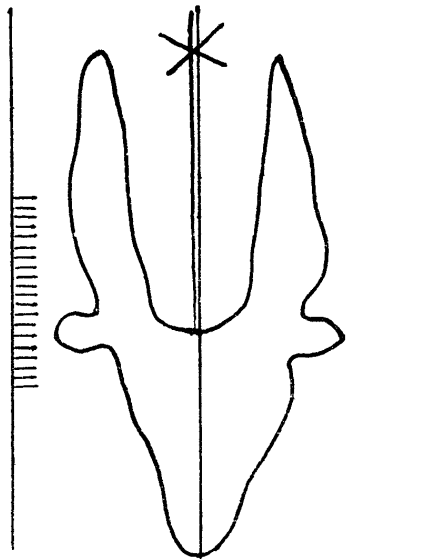
15226



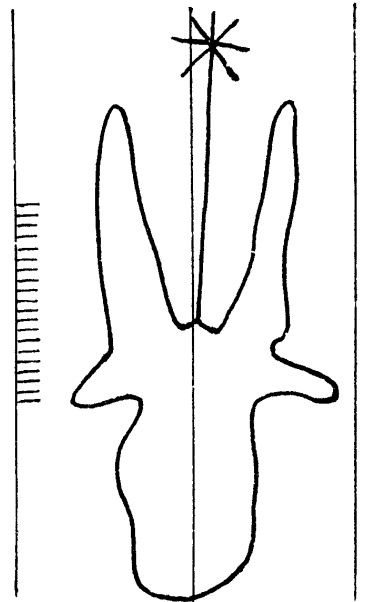
15227



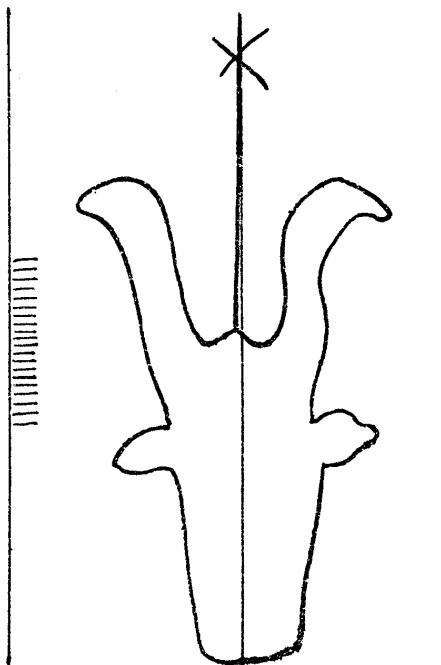
15228



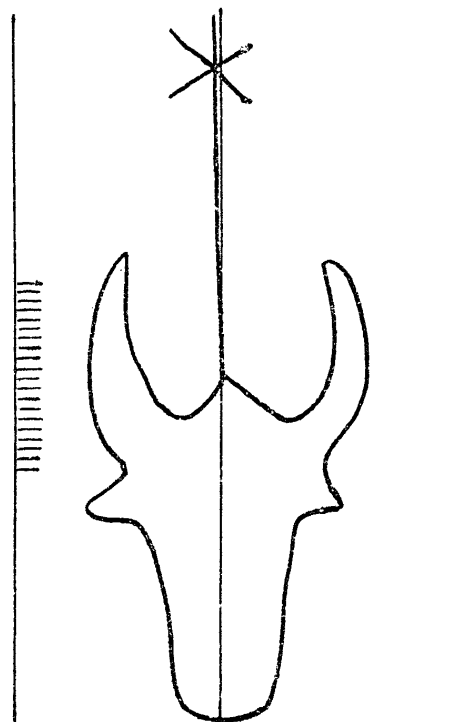
15229



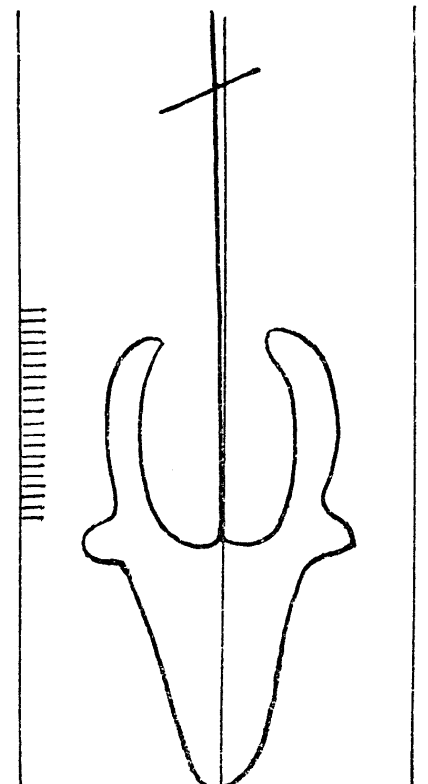
15230



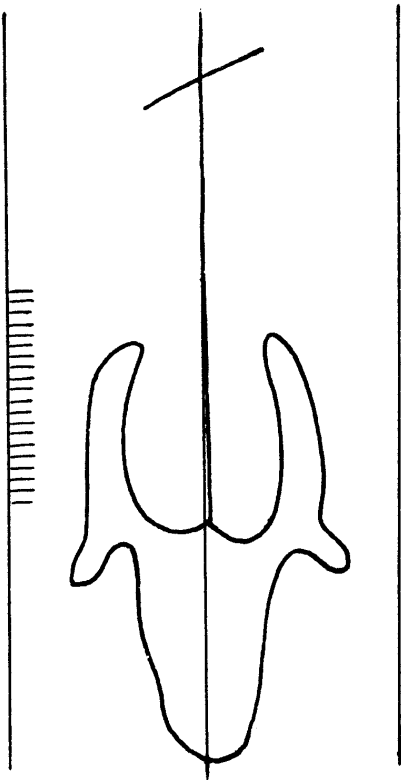
15231



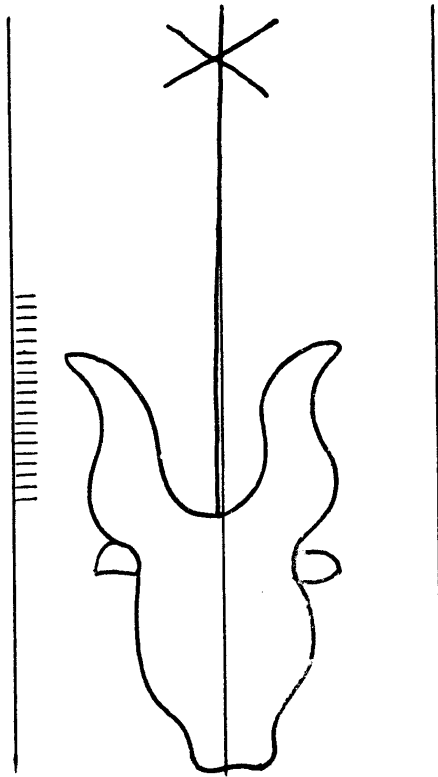
15232



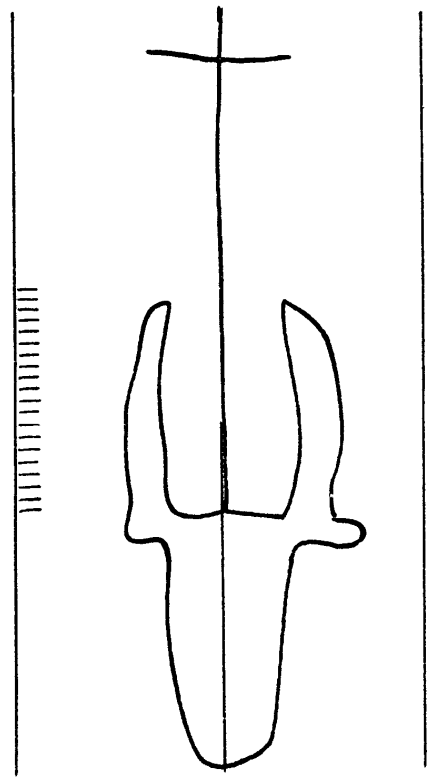
15233



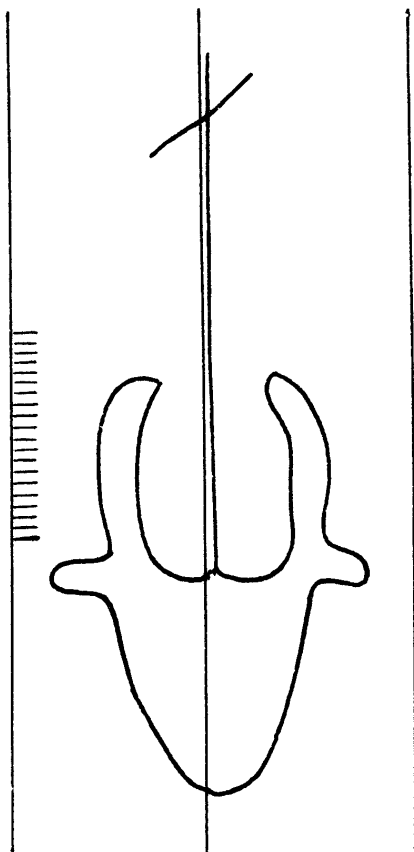
15234



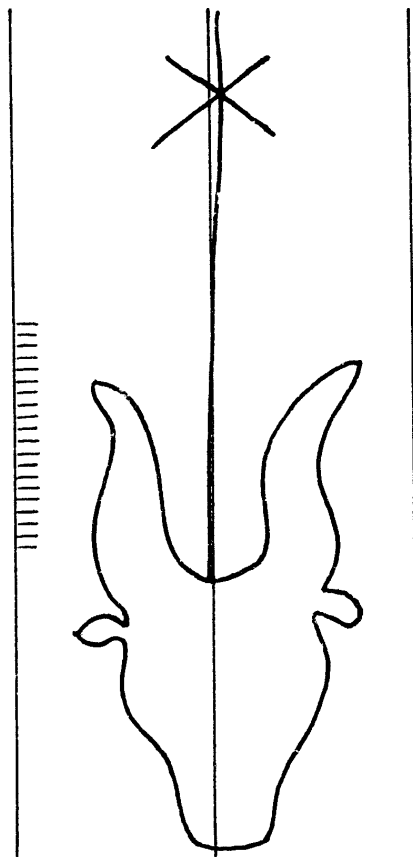
15235



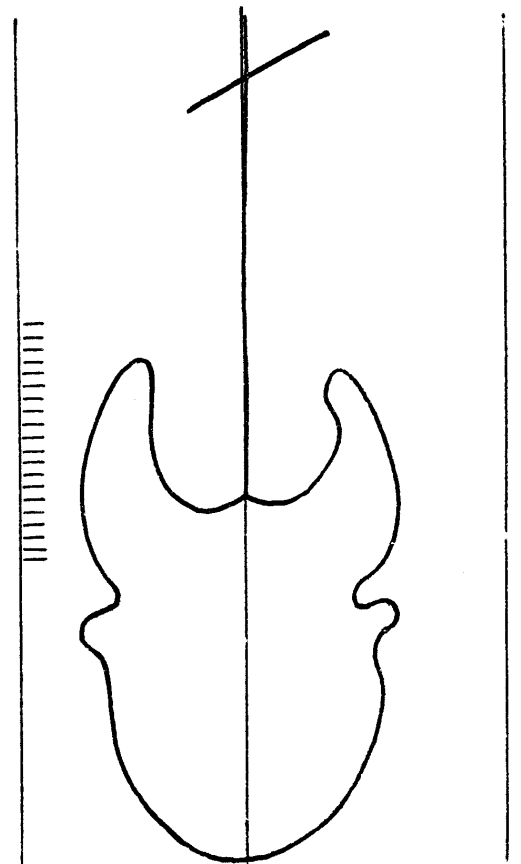
15236



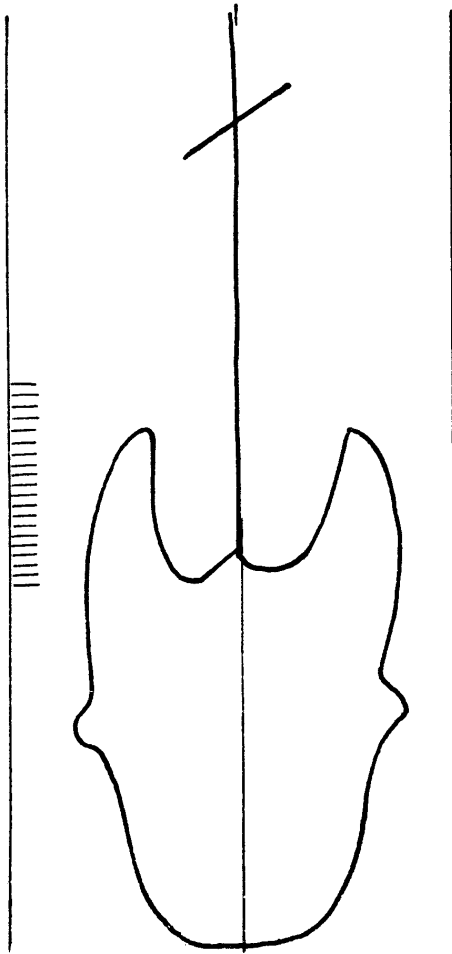
15237



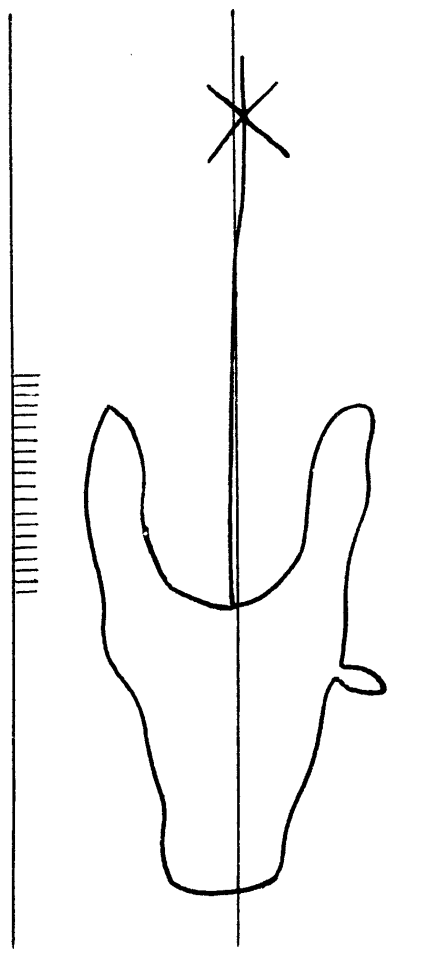
15238



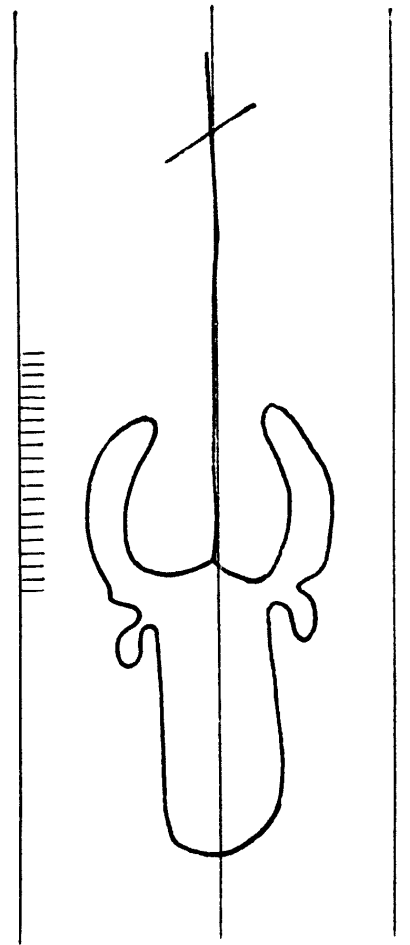
15239



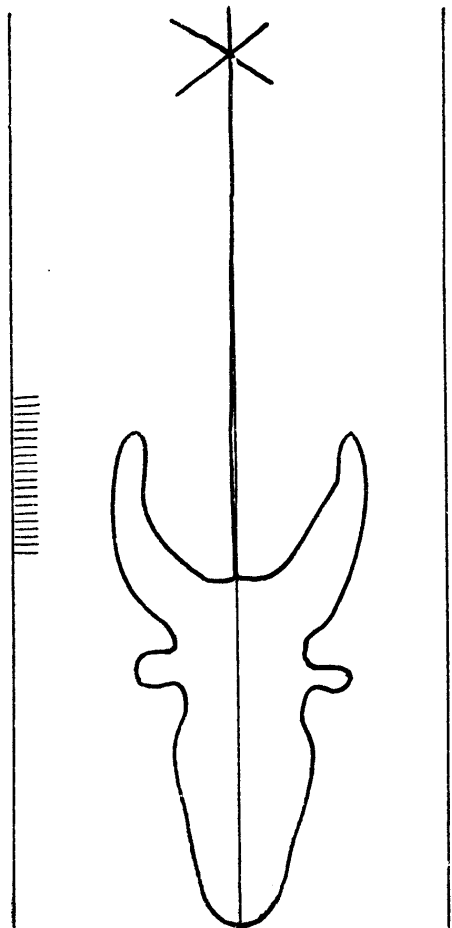
15240



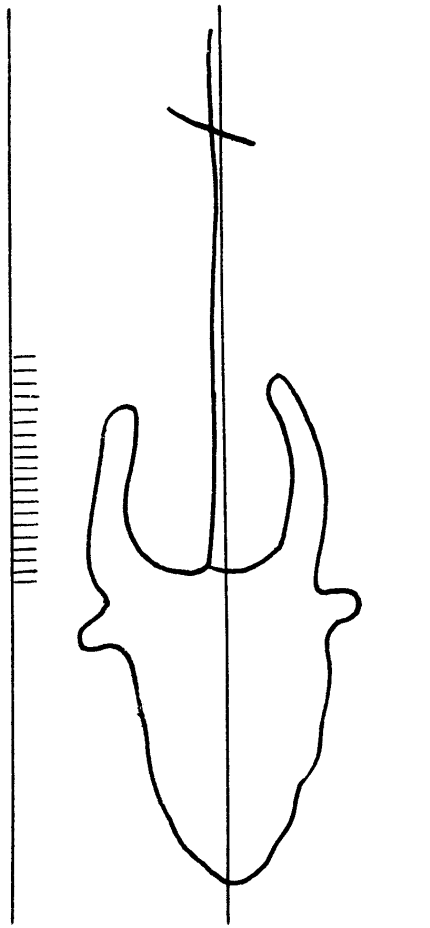
15241



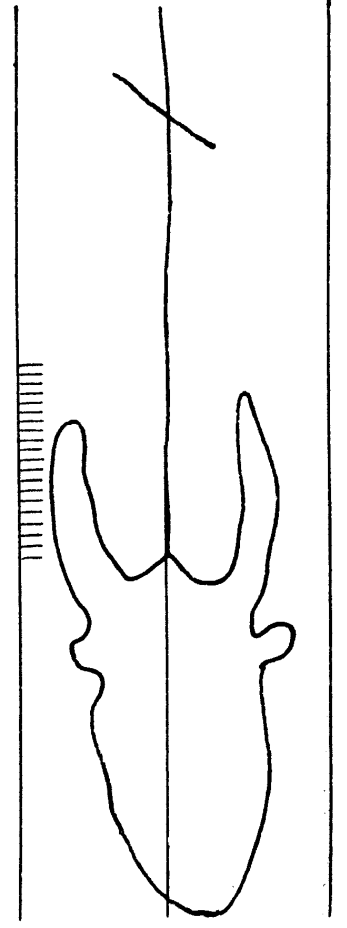
15242



15243



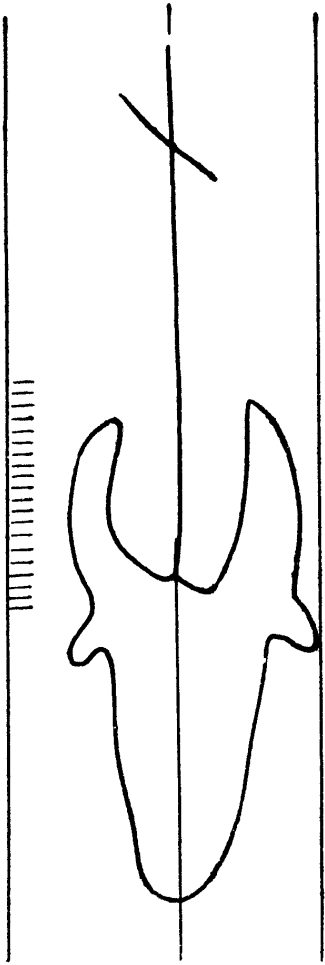
15244



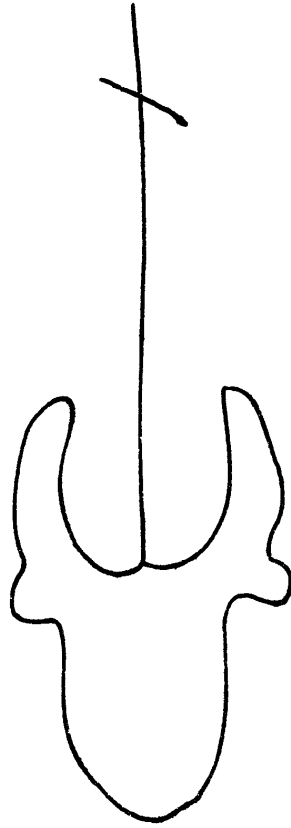
15245

Tête de bœuf

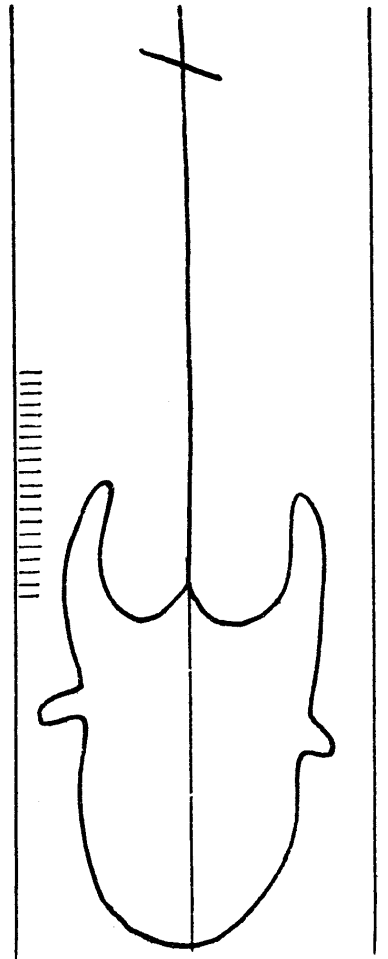
15246 — 15251



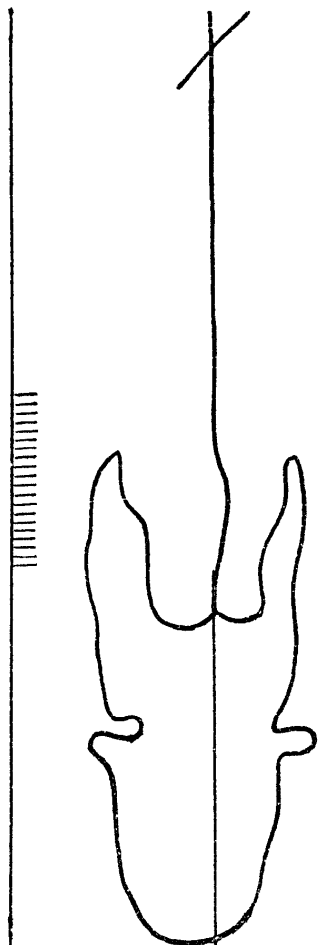
15246



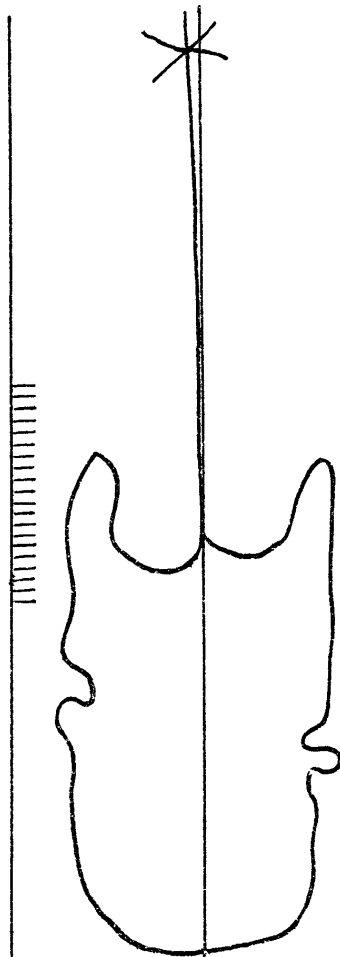
15247



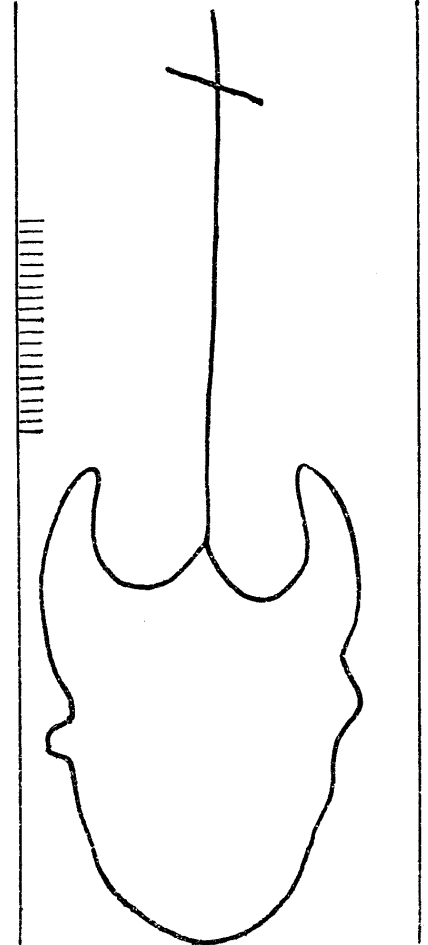
15248



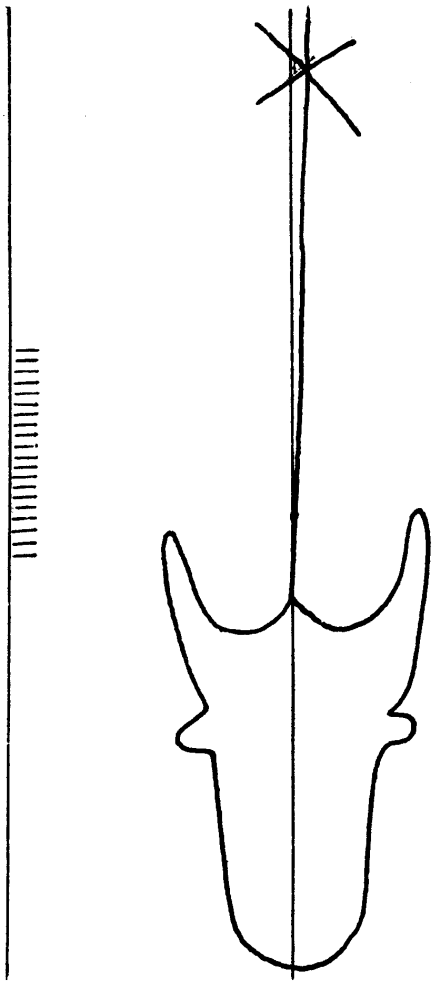
15249



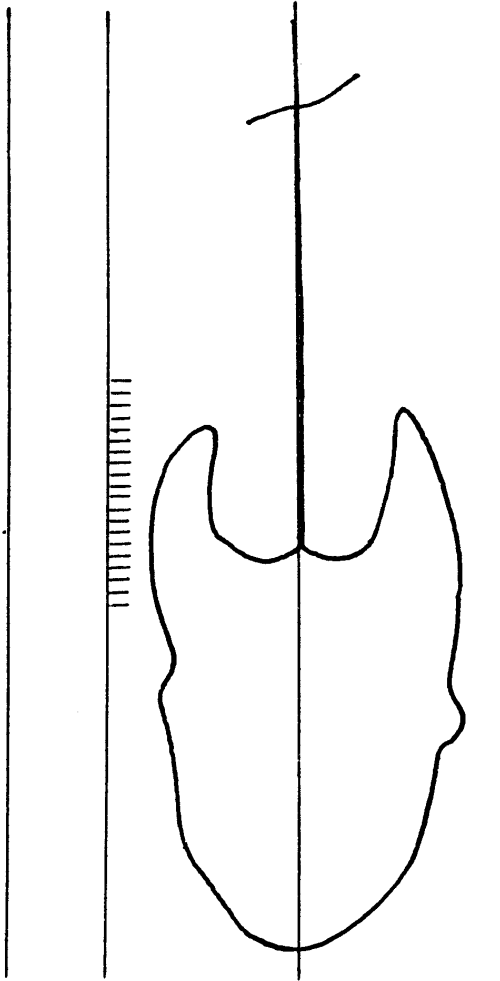
15250



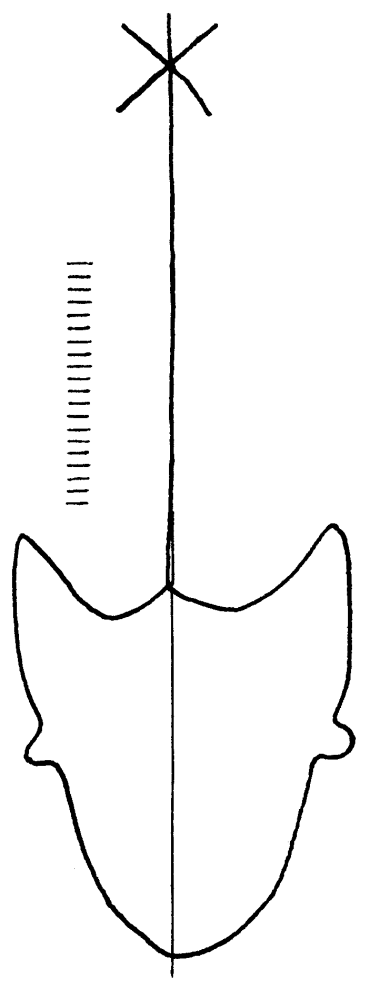
15251



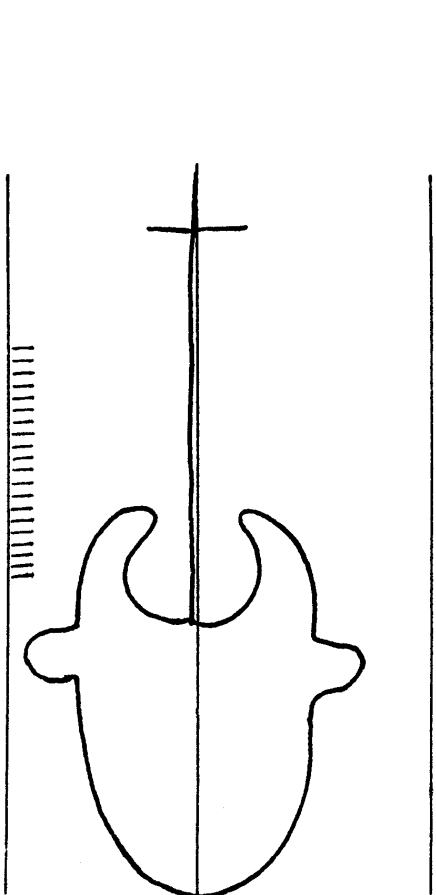
15252



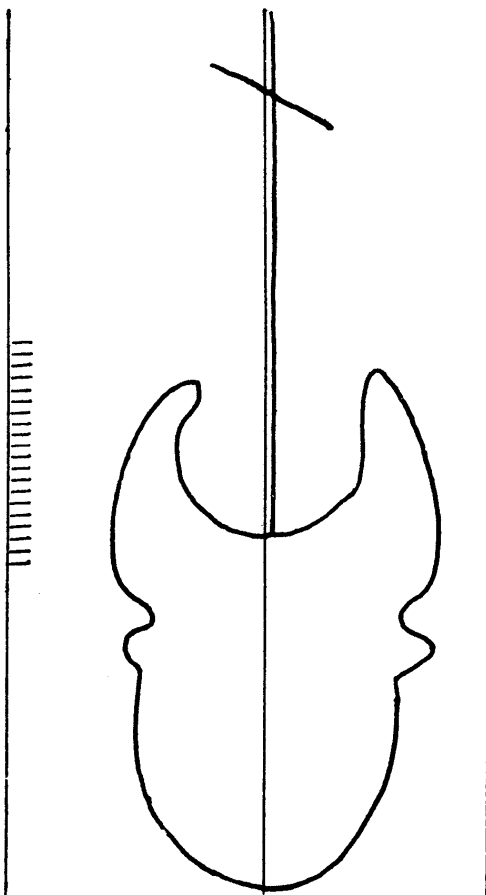
15253



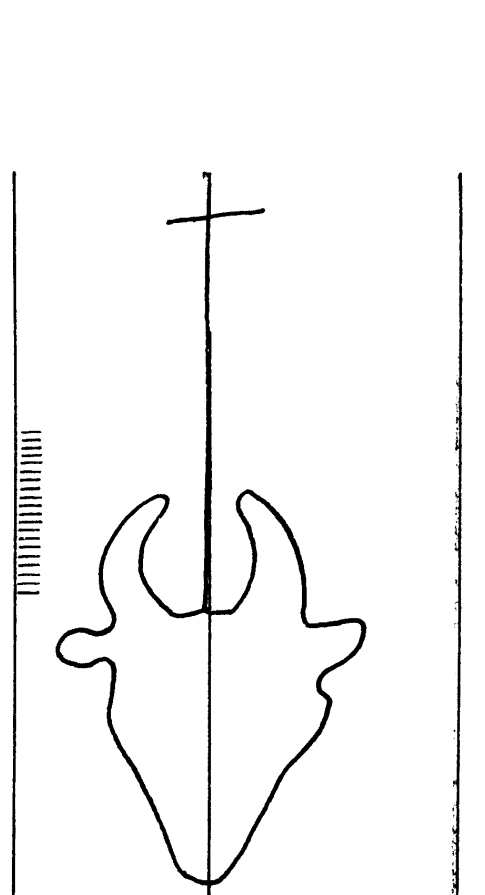
15254



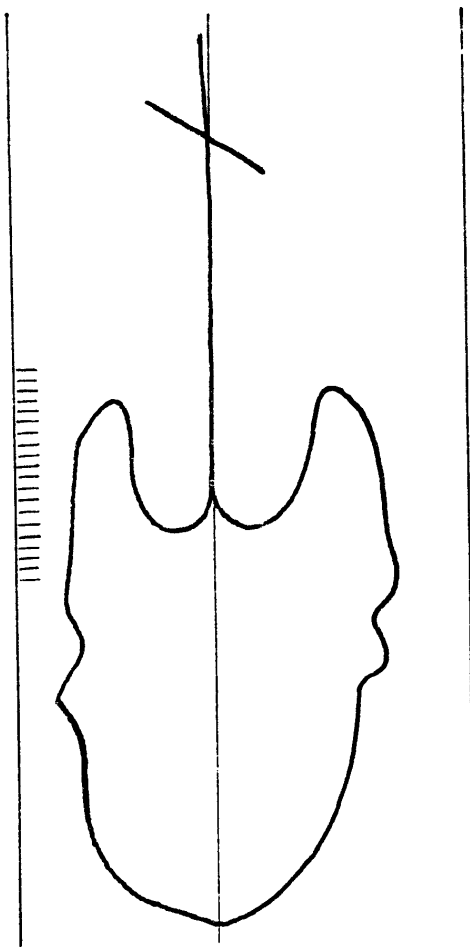
15255



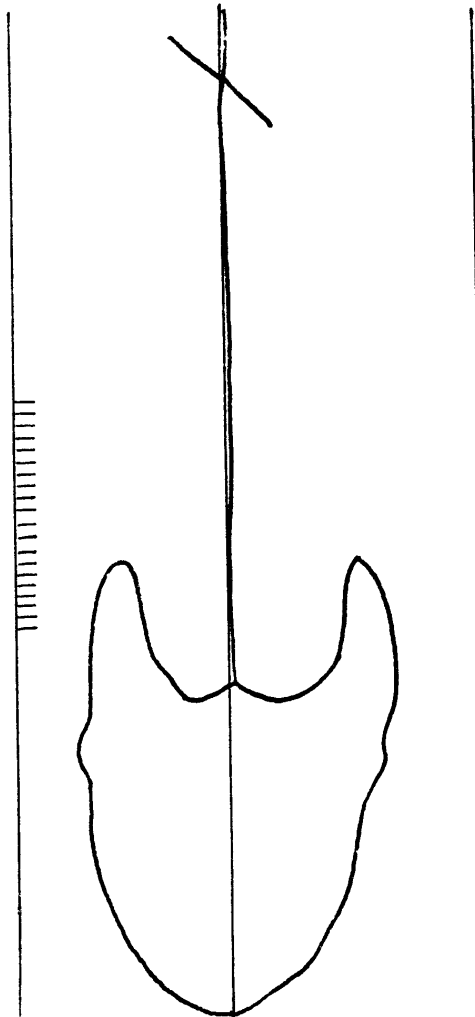
15256



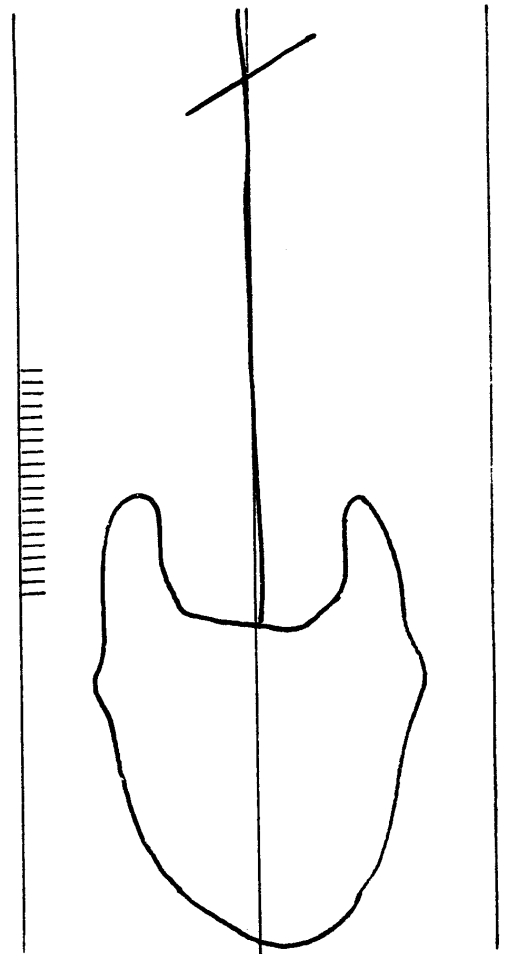
15257



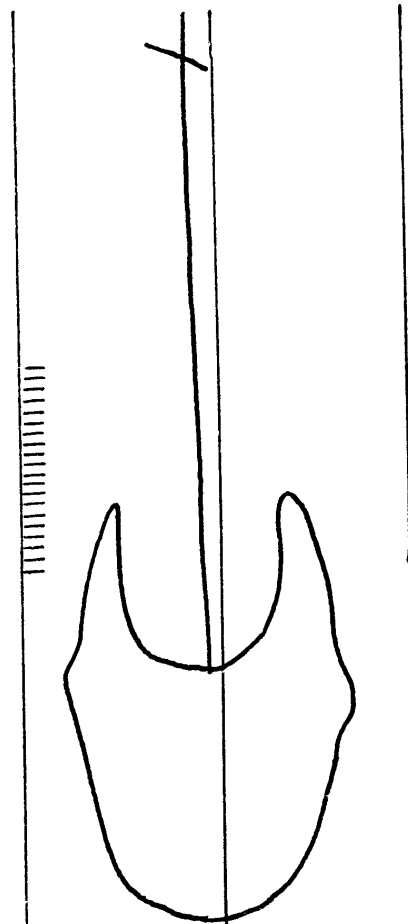
15258



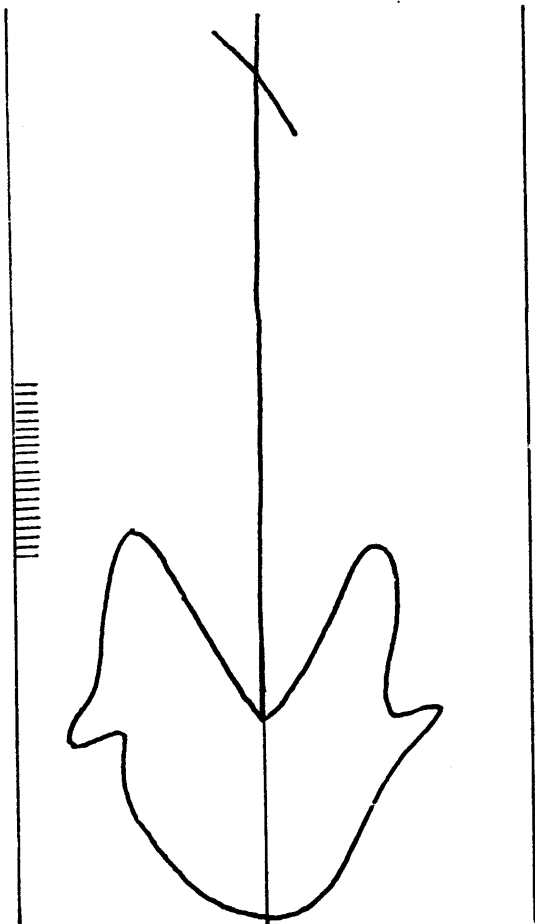
15259



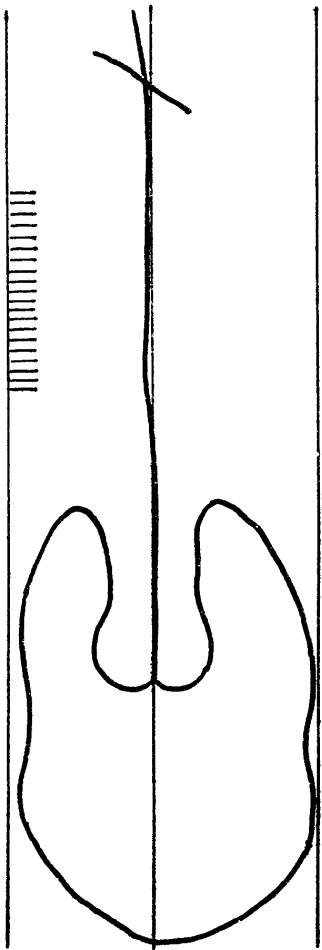
15260



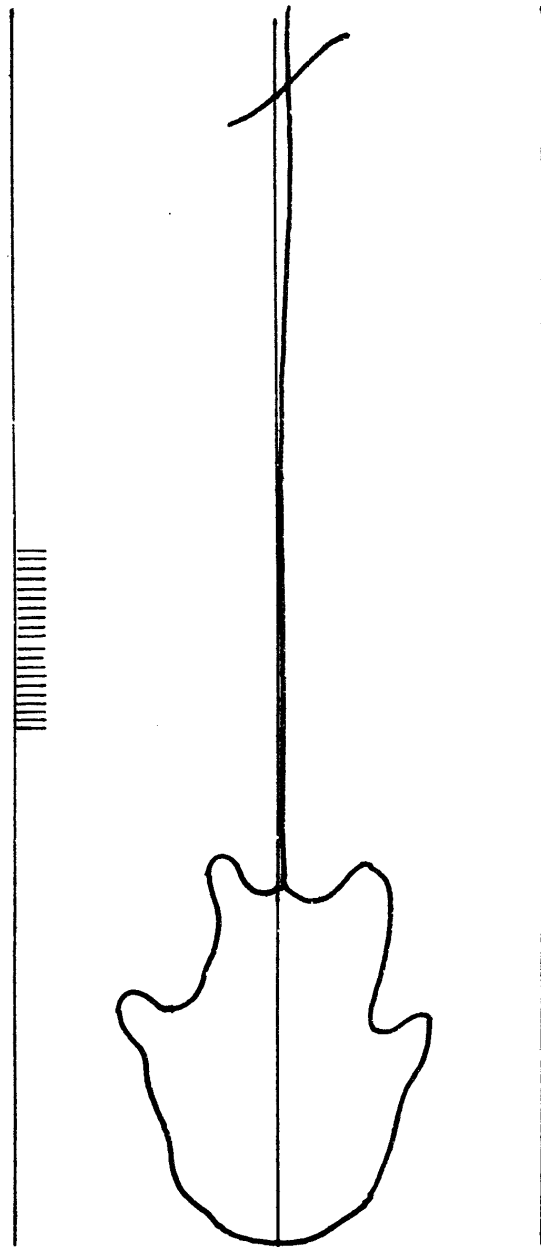
15261



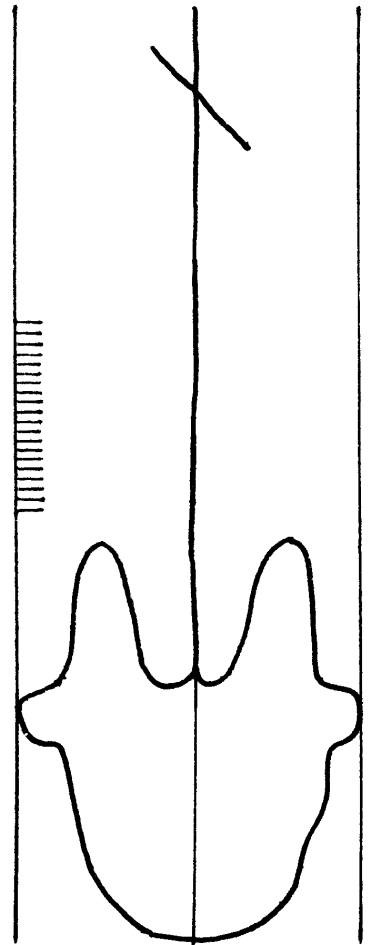
15262



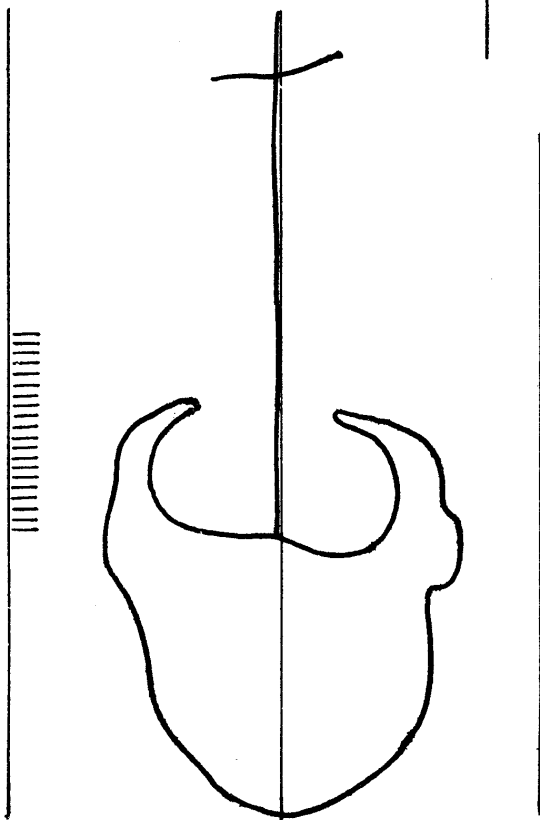
15264



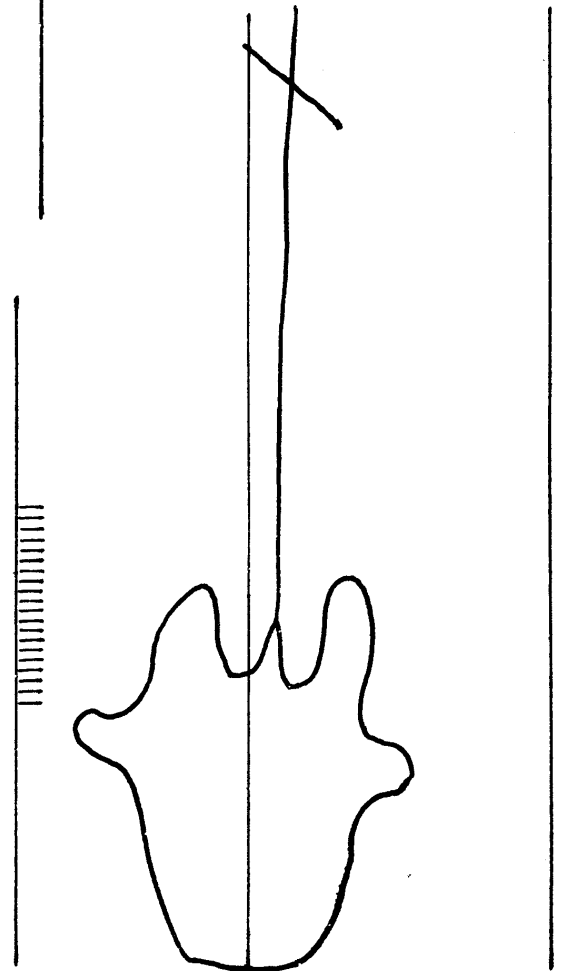
15263



15265

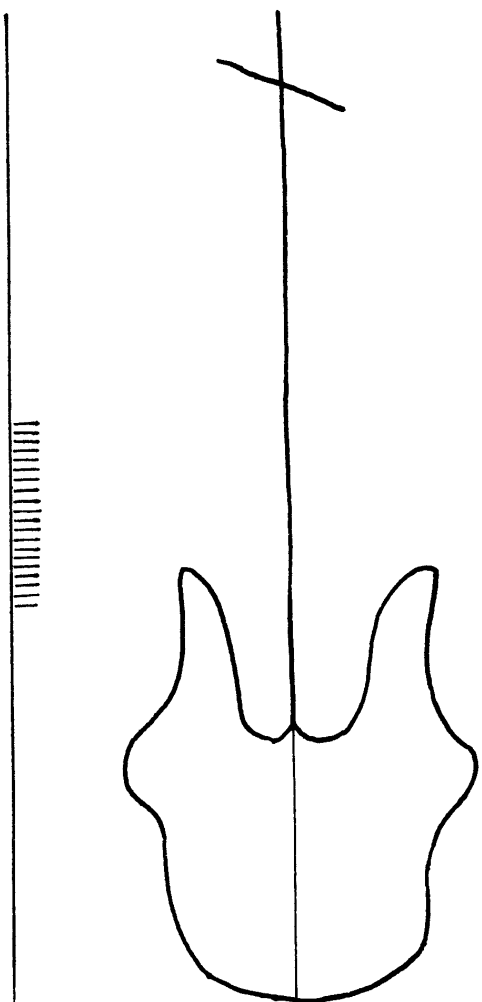


15266

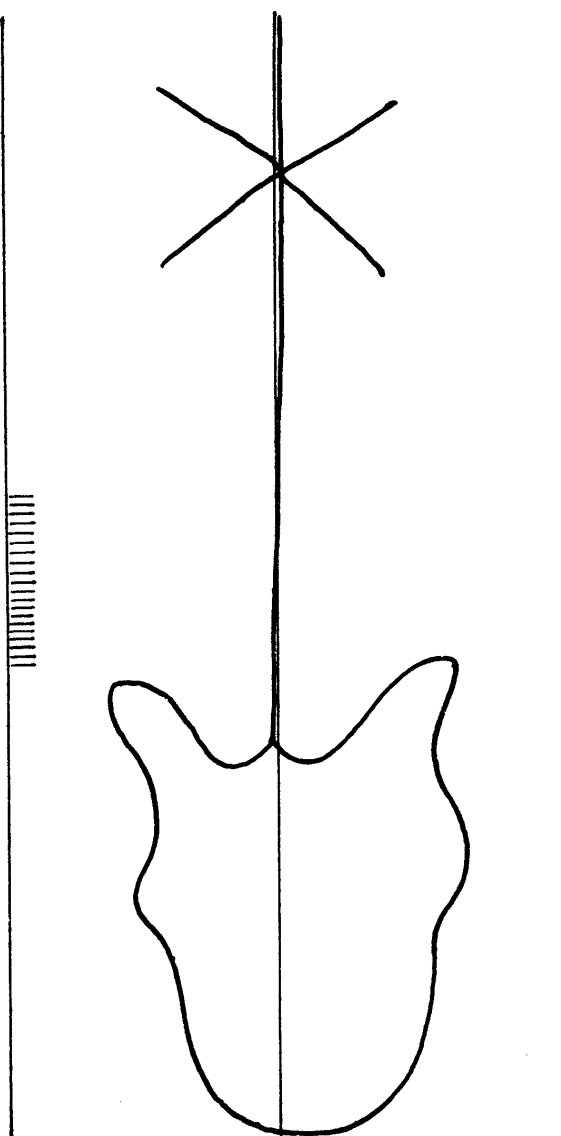


15267

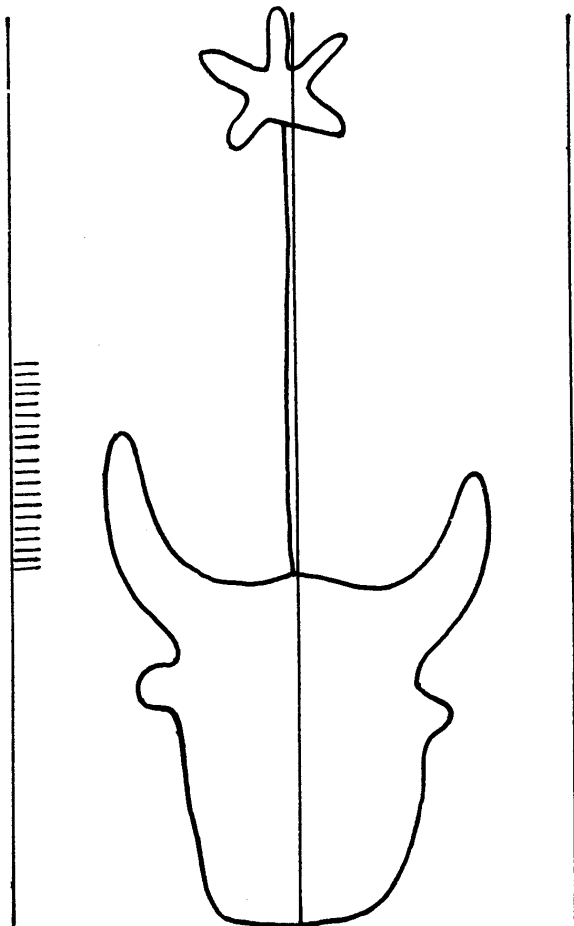




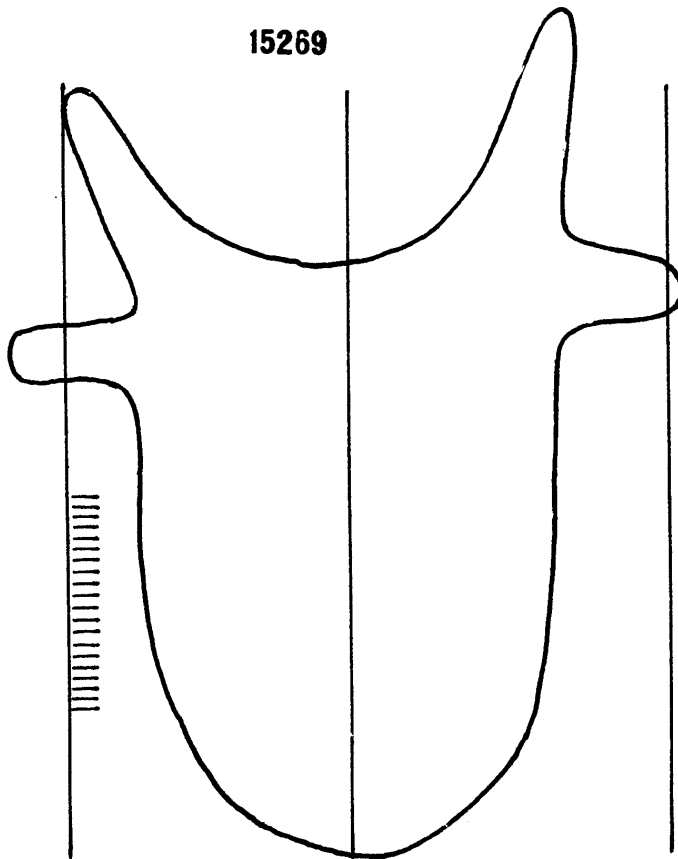
15268



15269



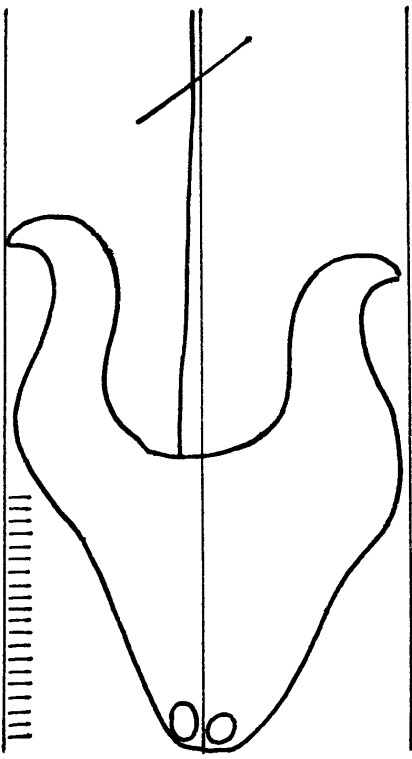
15270



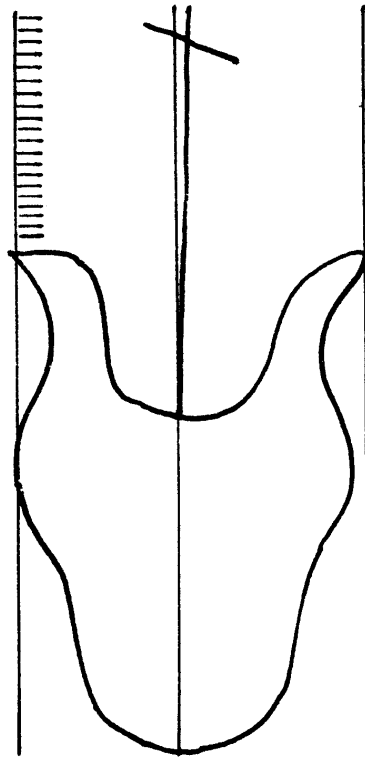
15271

15272 - 15276

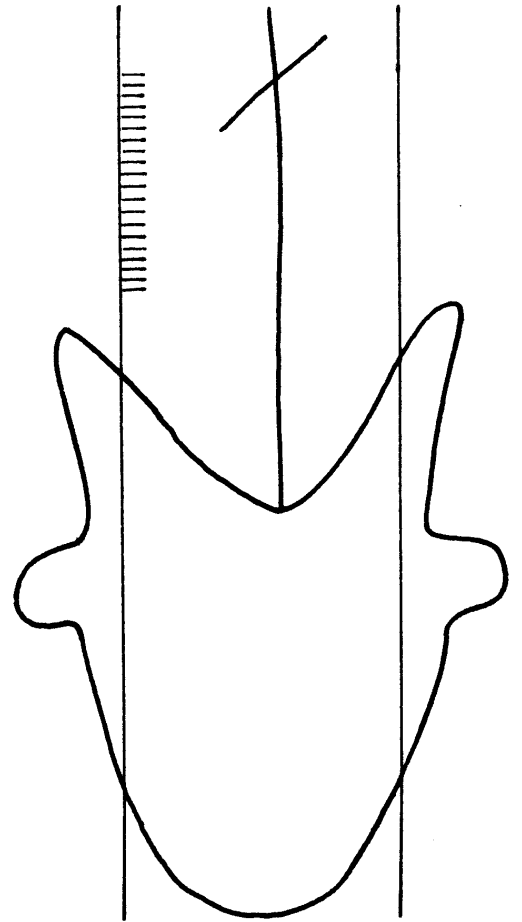
Tête de bœuf



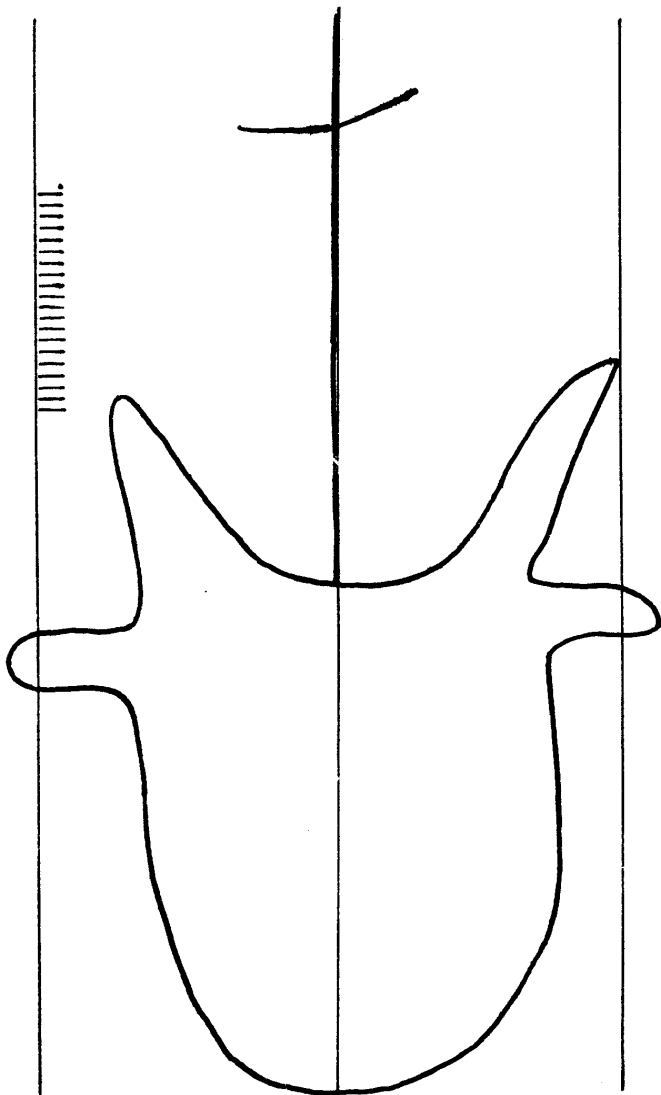
15272



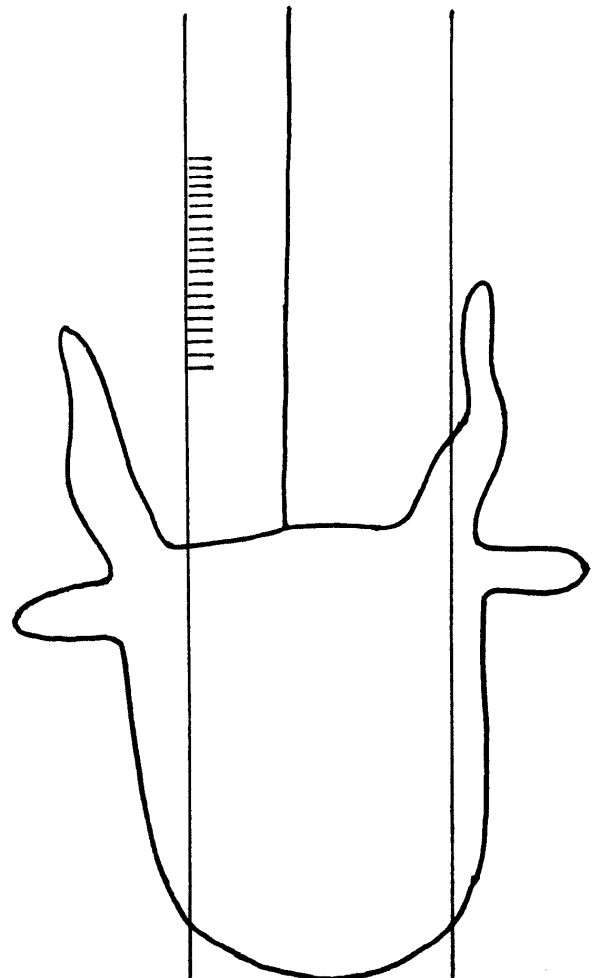
15273



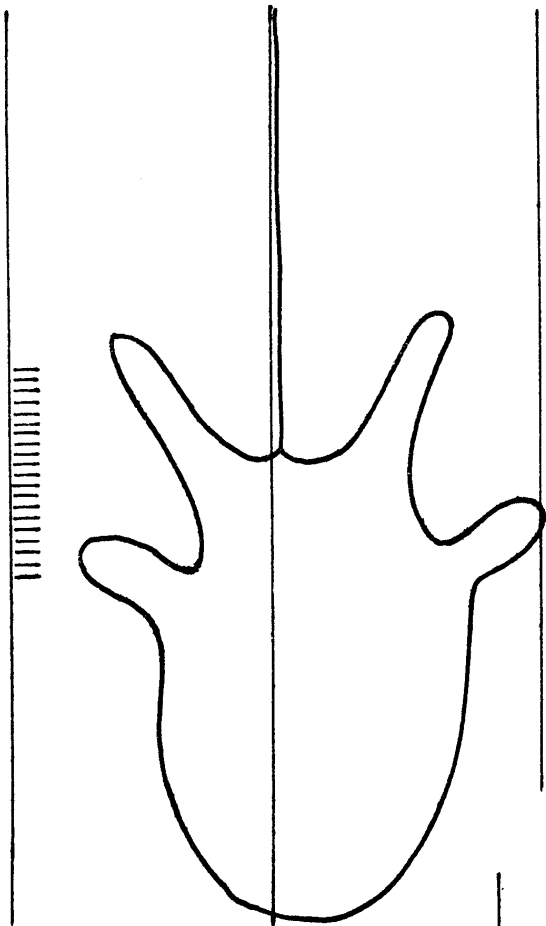
15275



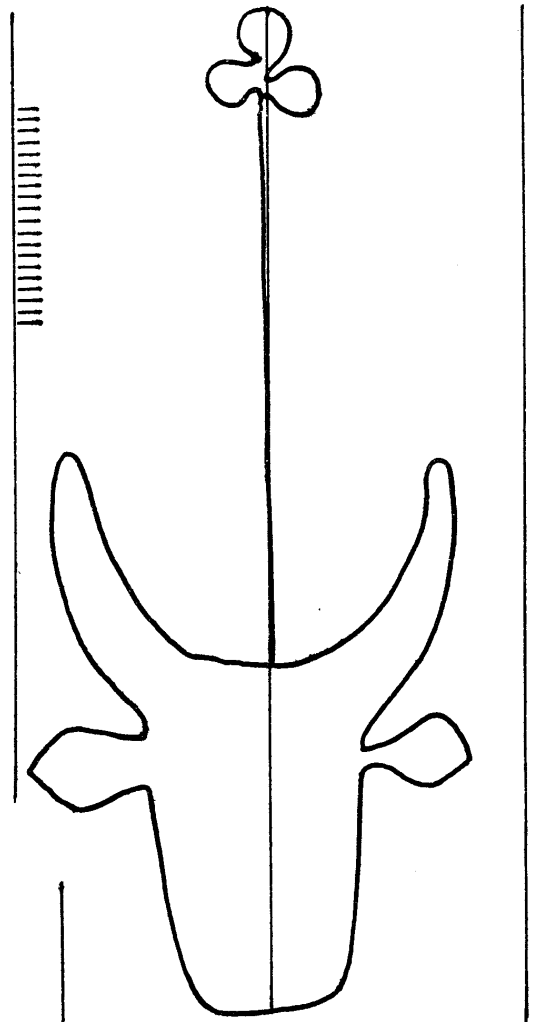
15274



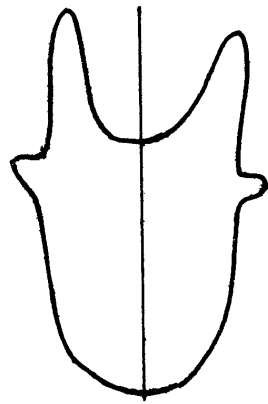
15276



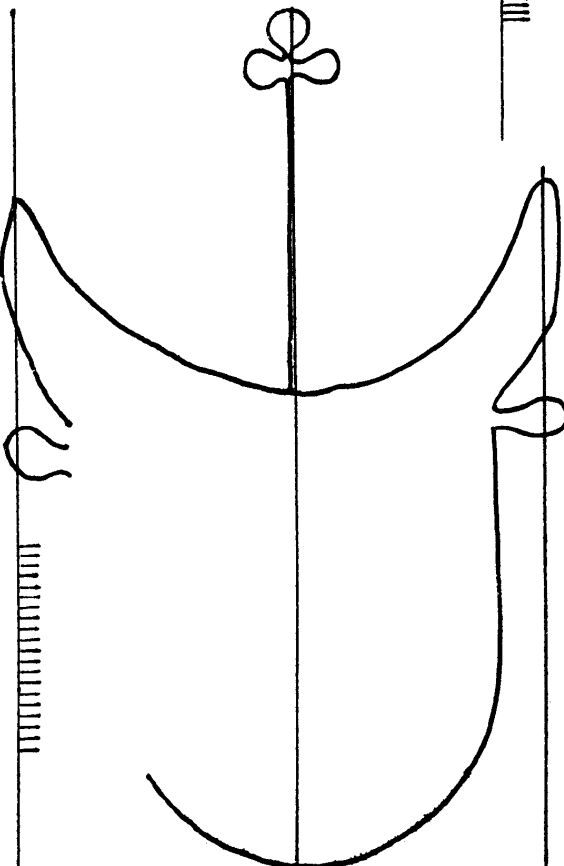
15277



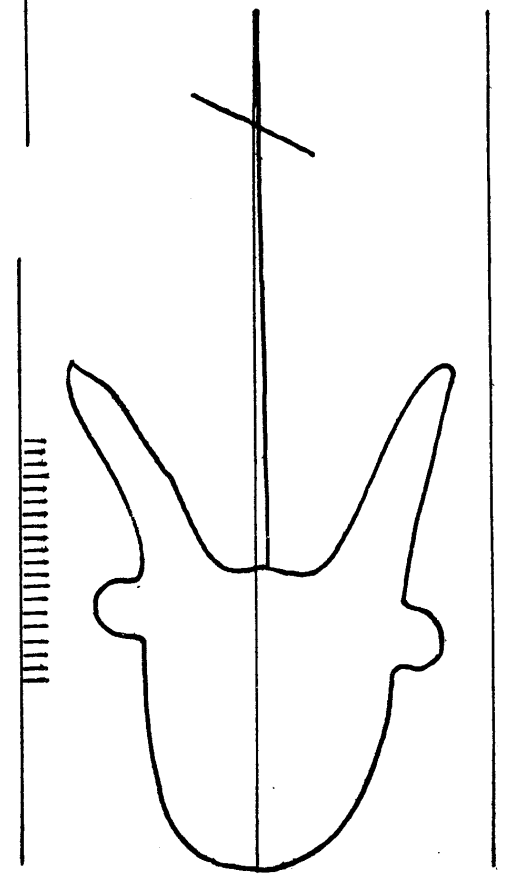
15278



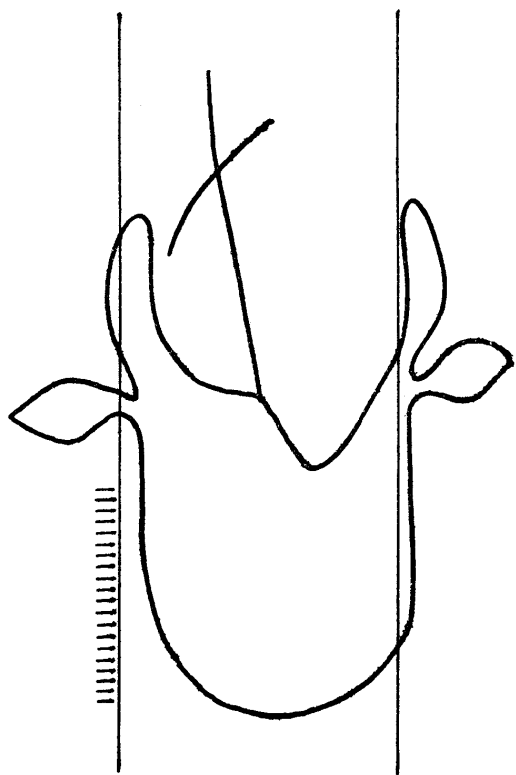
15280



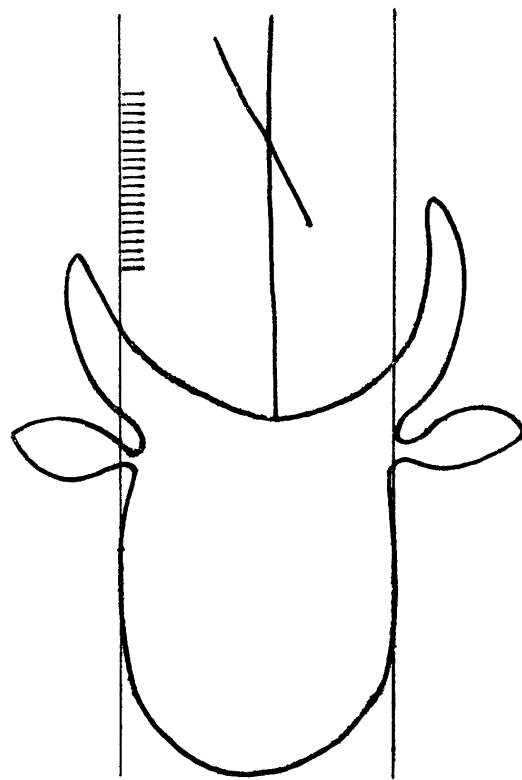
15279



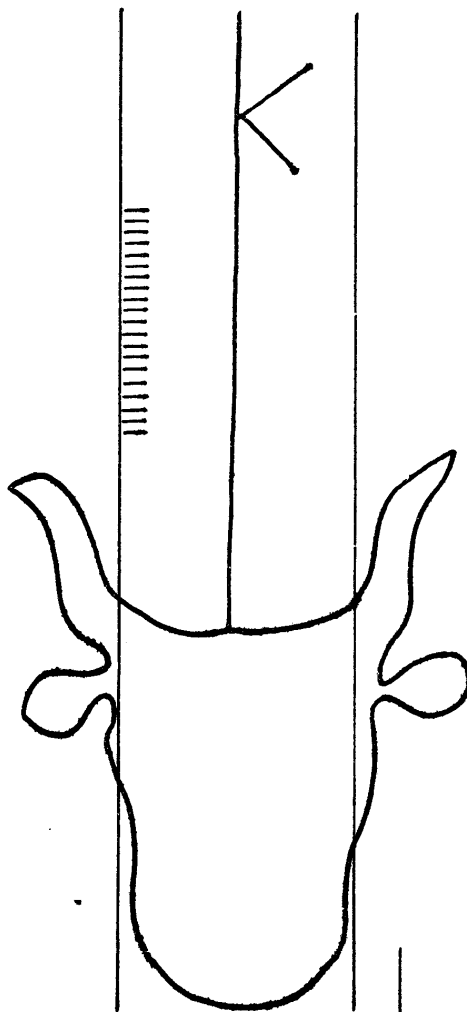
15281



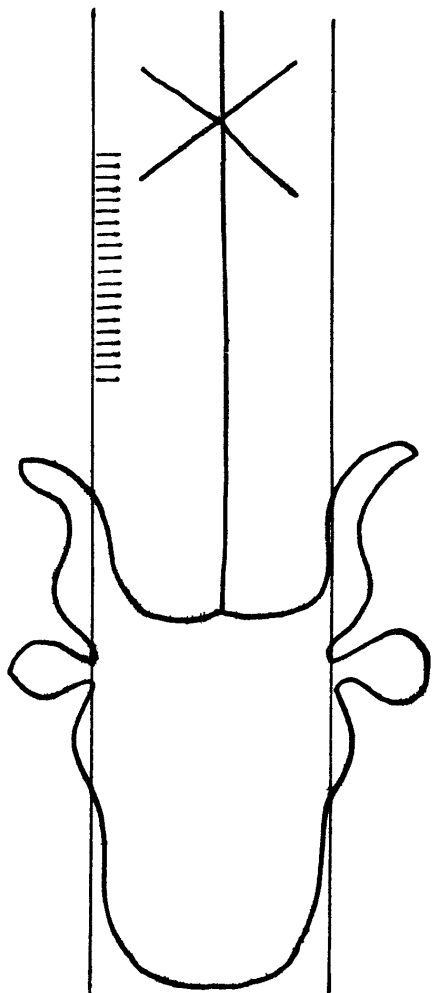
15282



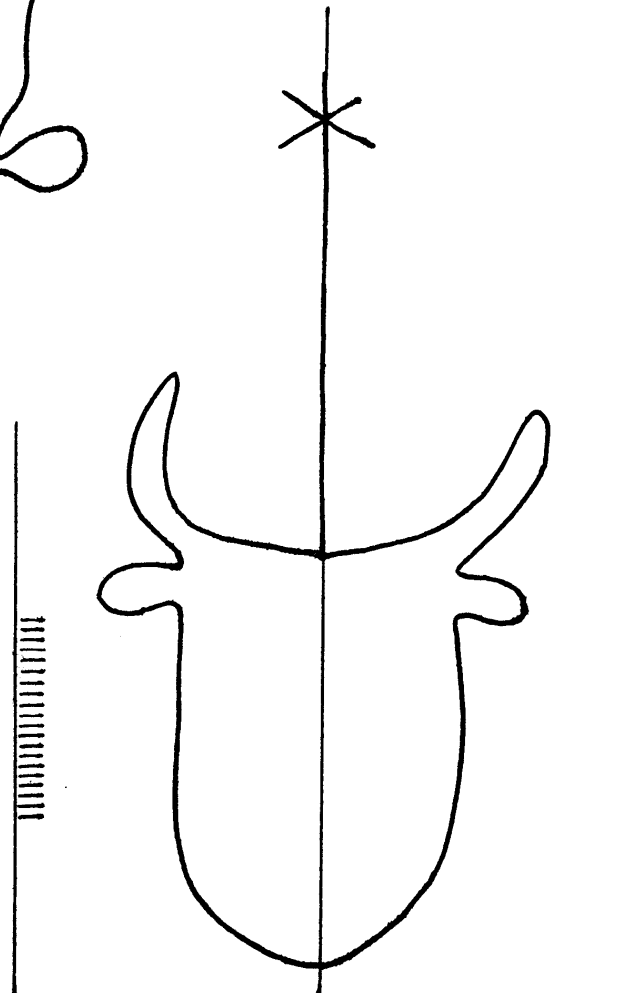
15285



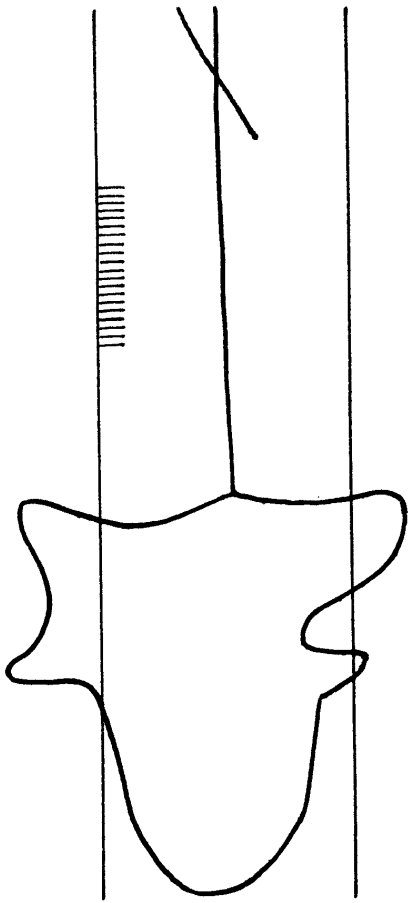
15283



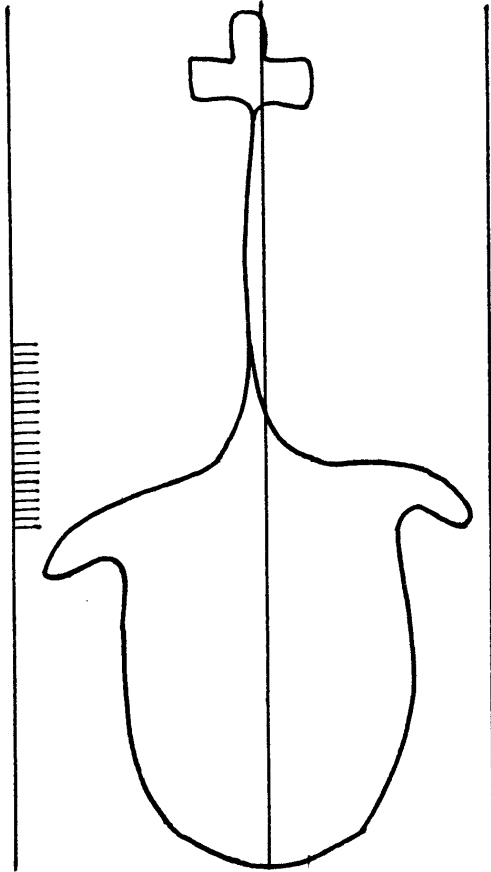
15284



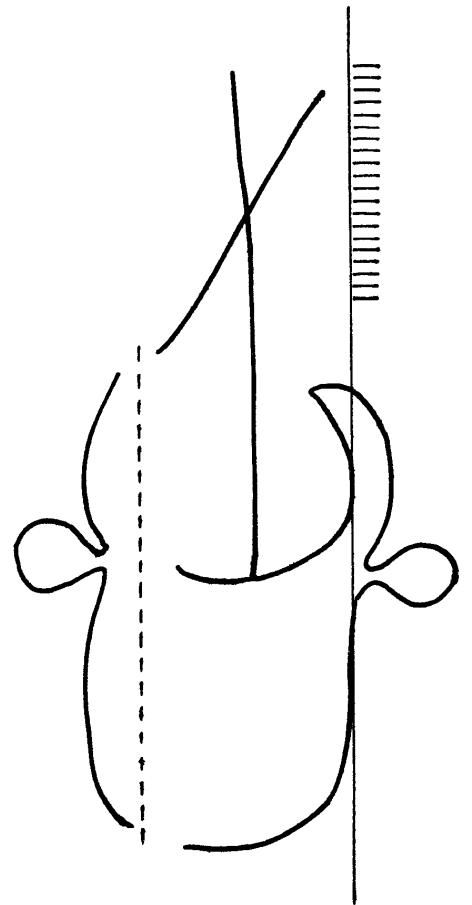
15286



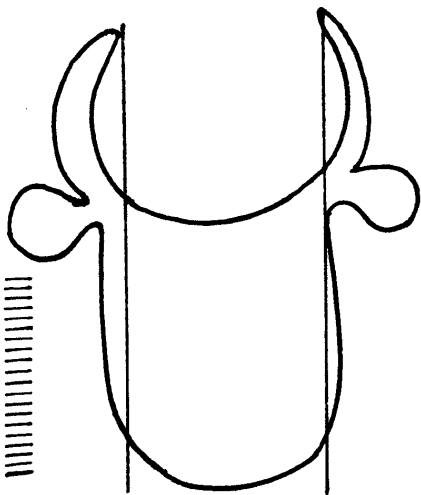
15287



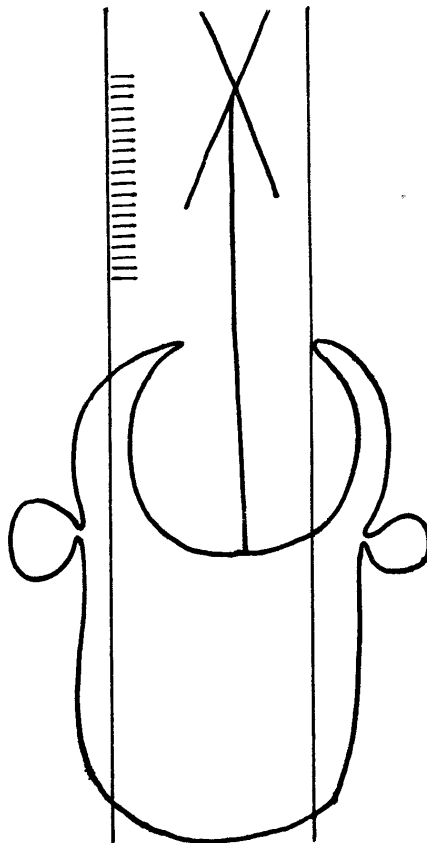
15288



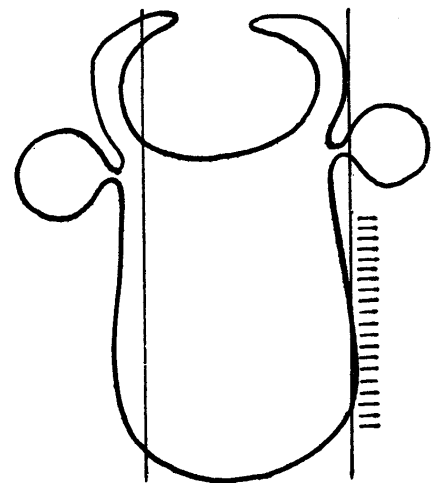
15289



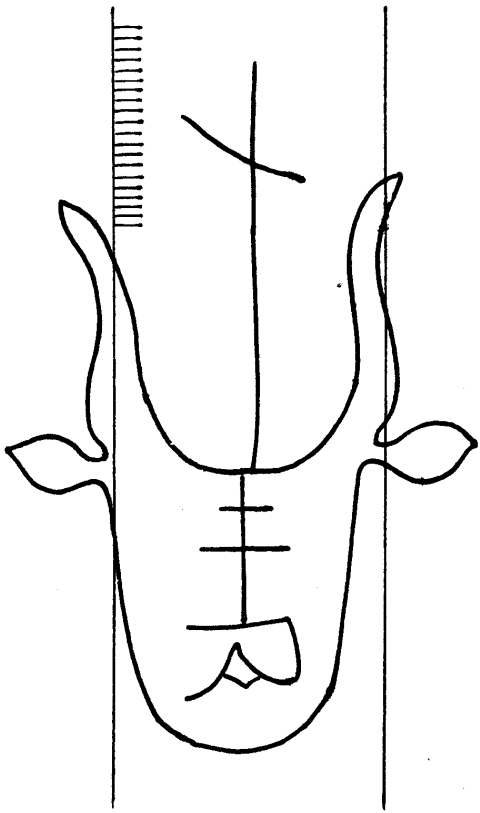
15290



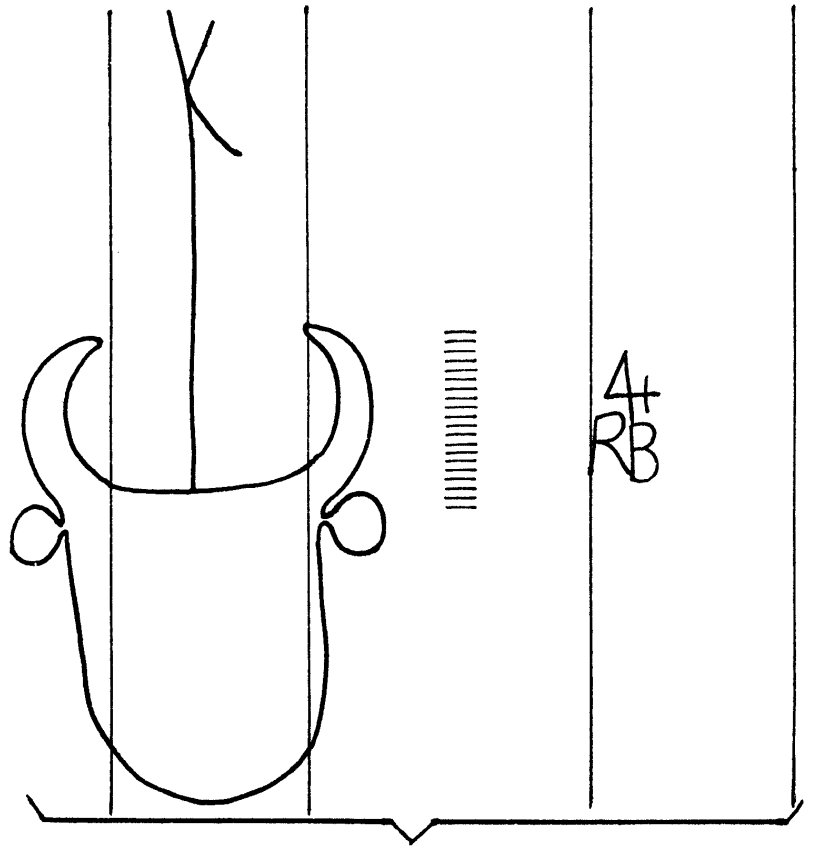
15291



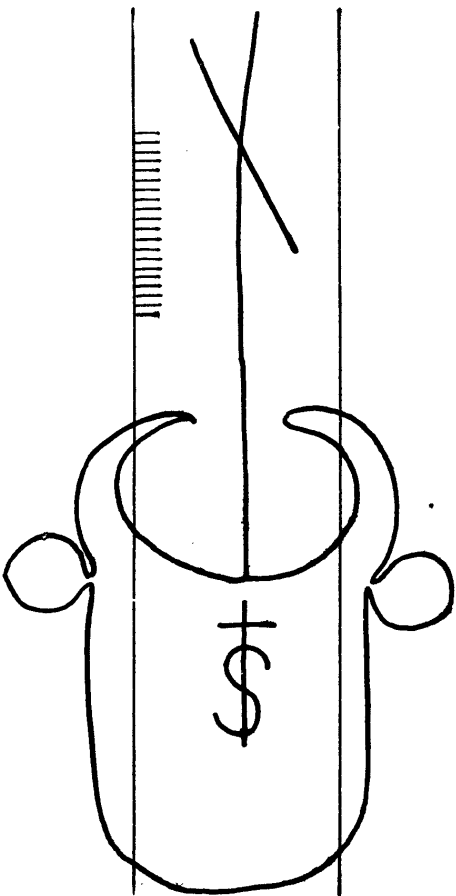
15292



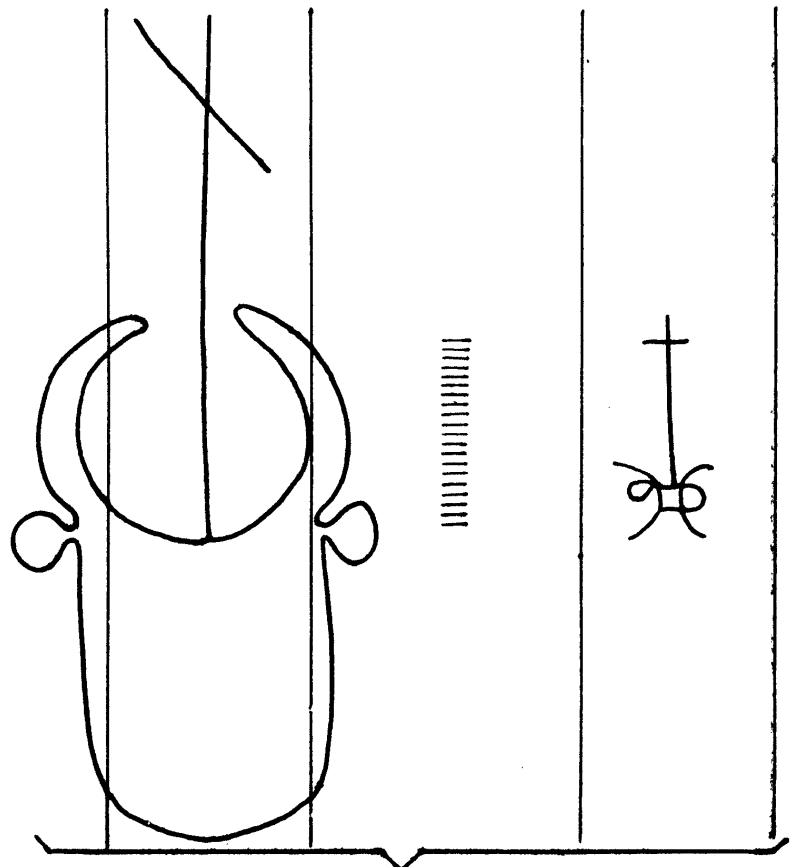
15293



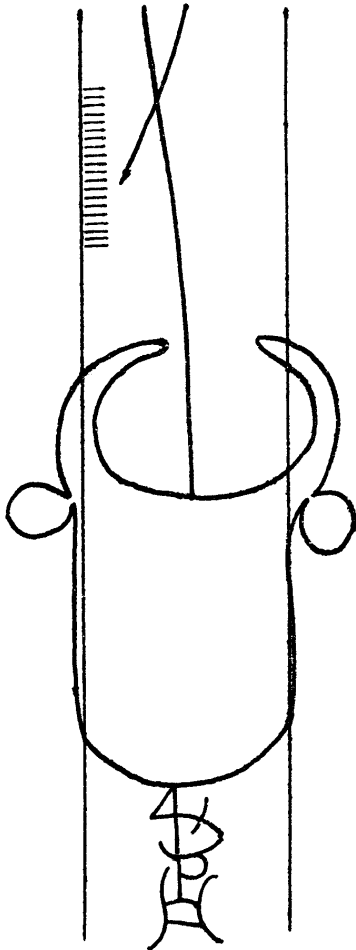
15295



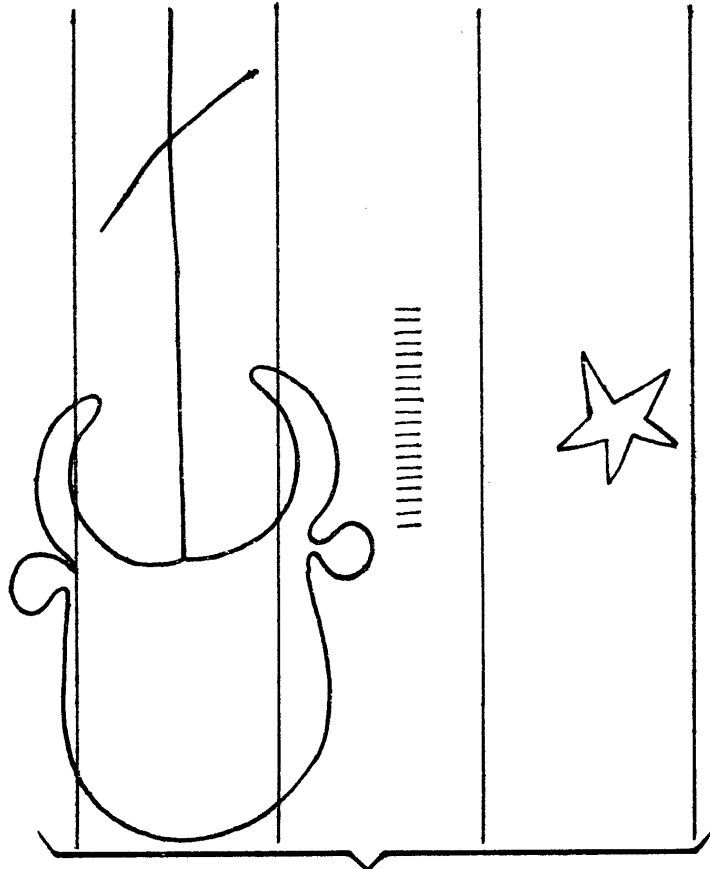
15294



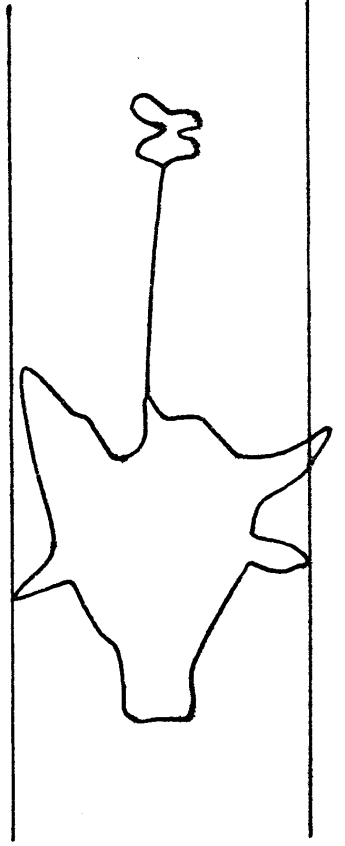
15296



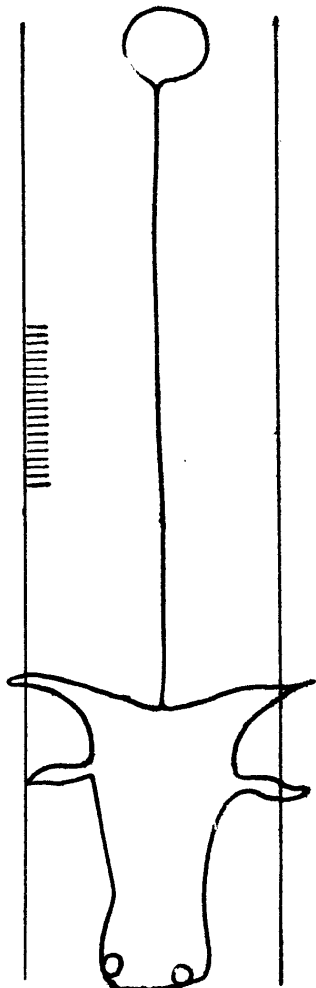
15297



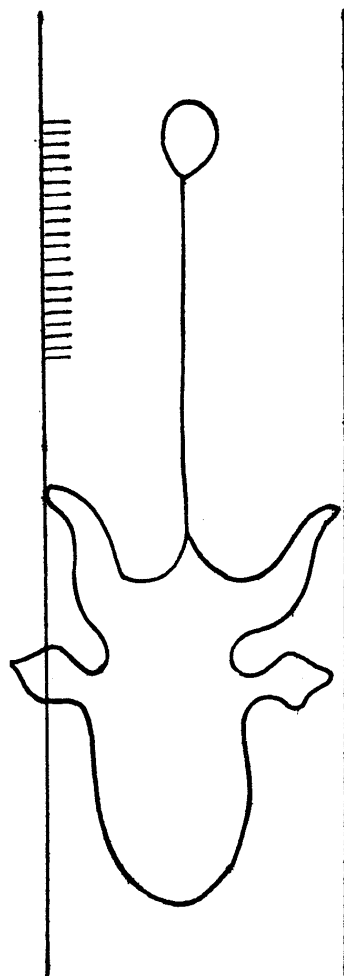
15298



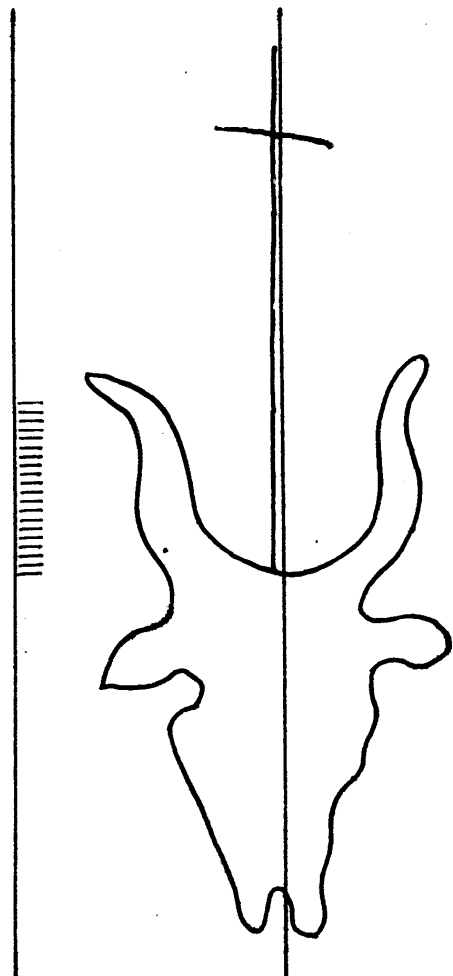
15299



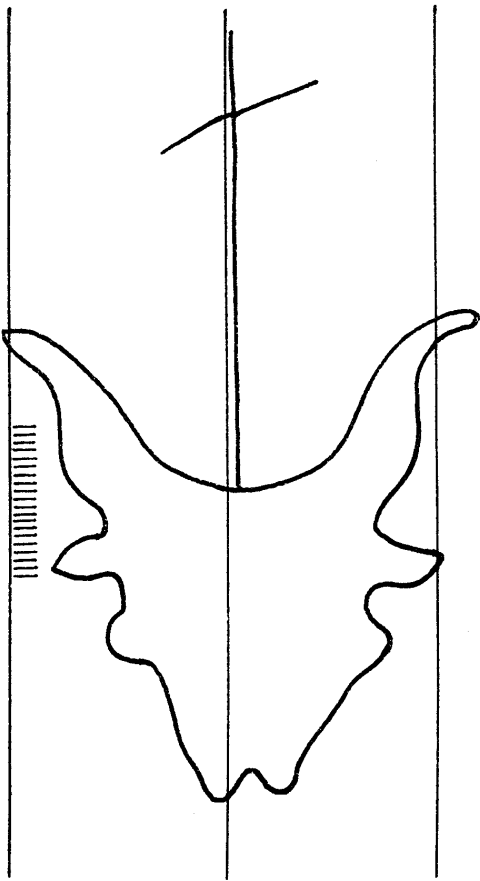
15300



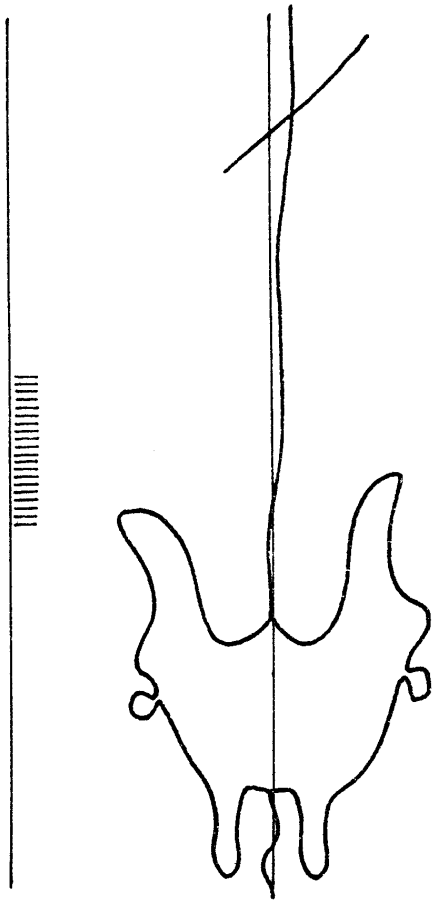
15301



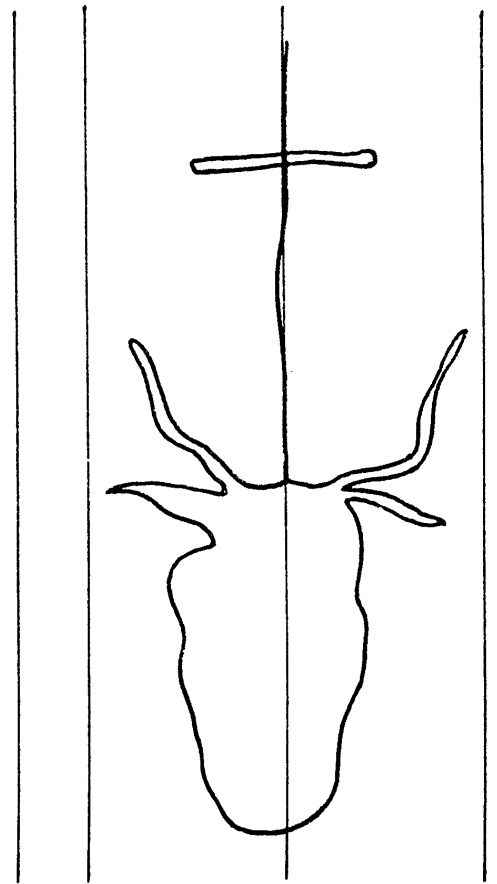
15302



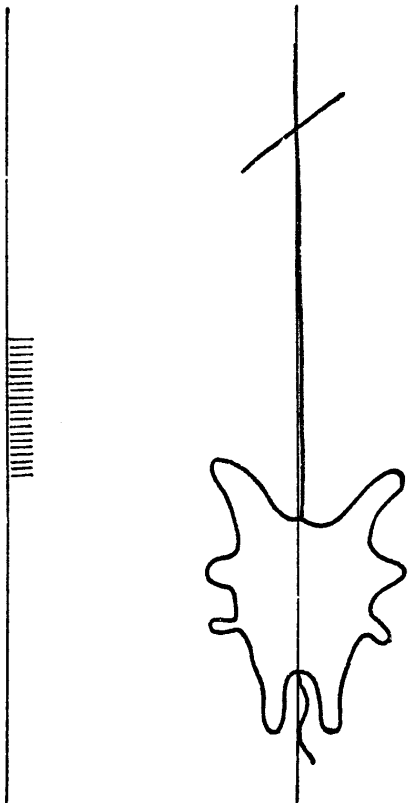
15303



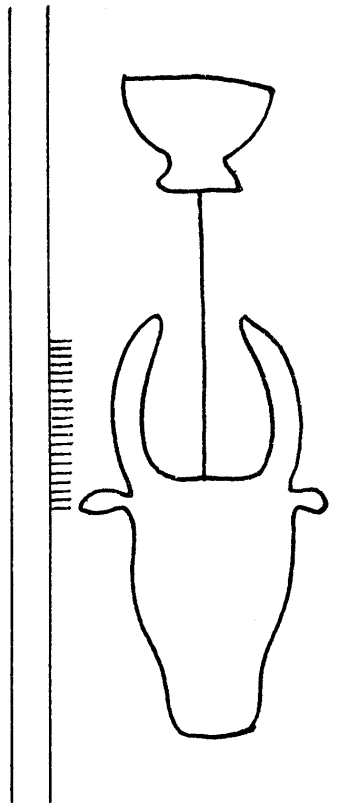
15305



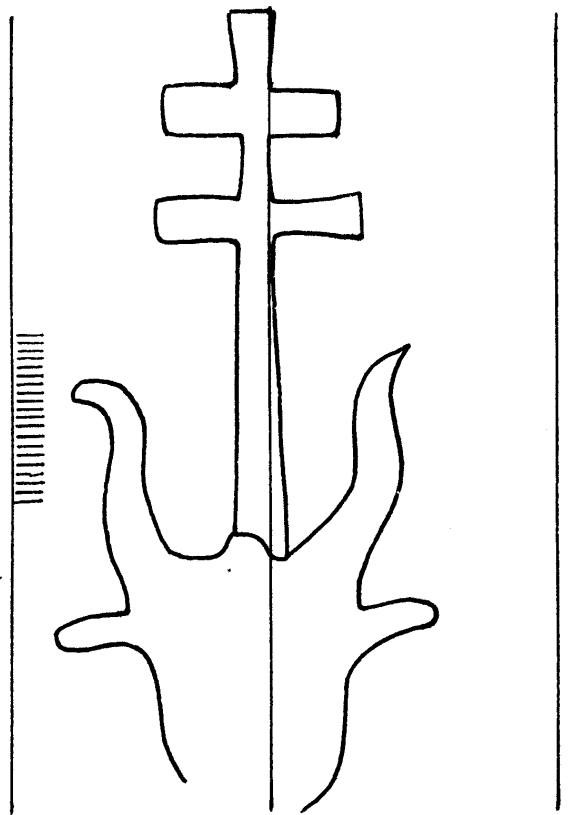
15307



15304

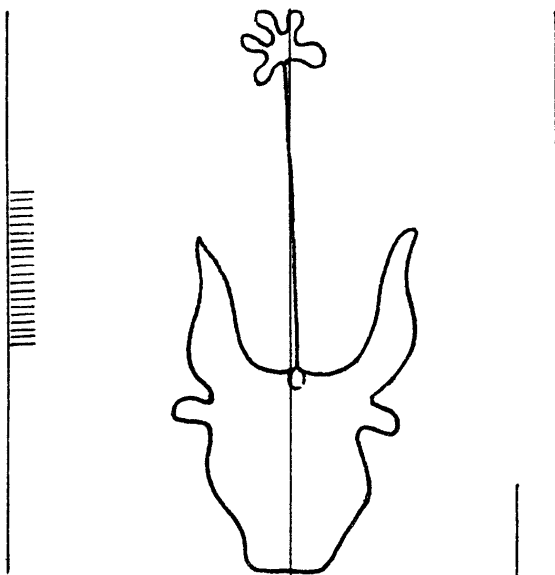


15306

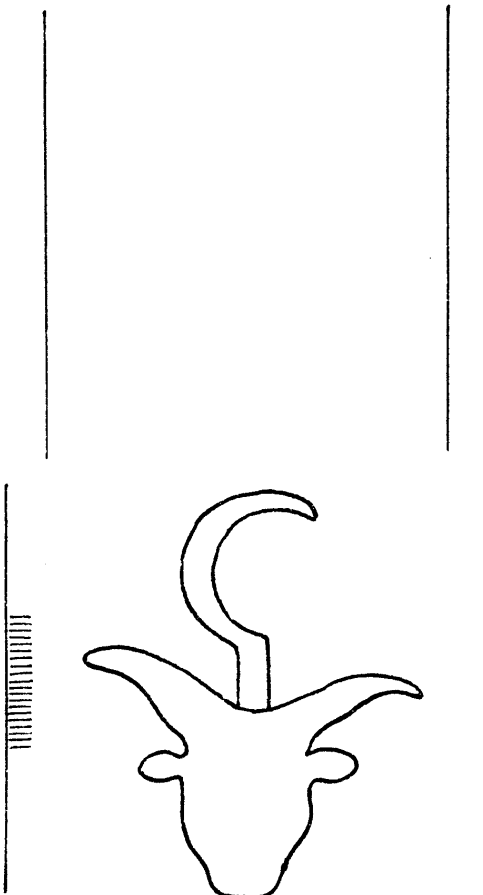


15308

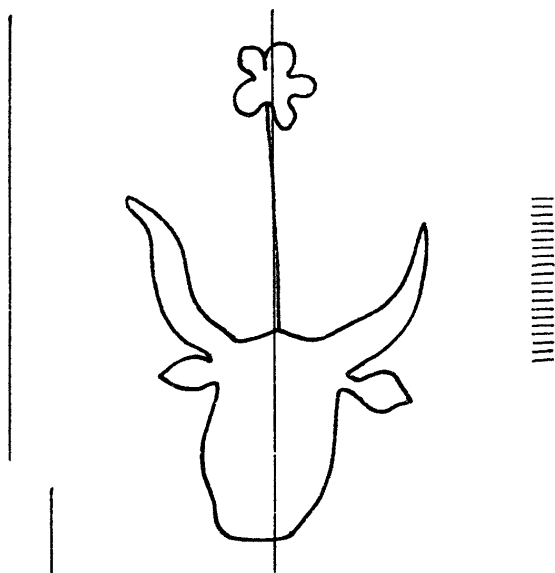




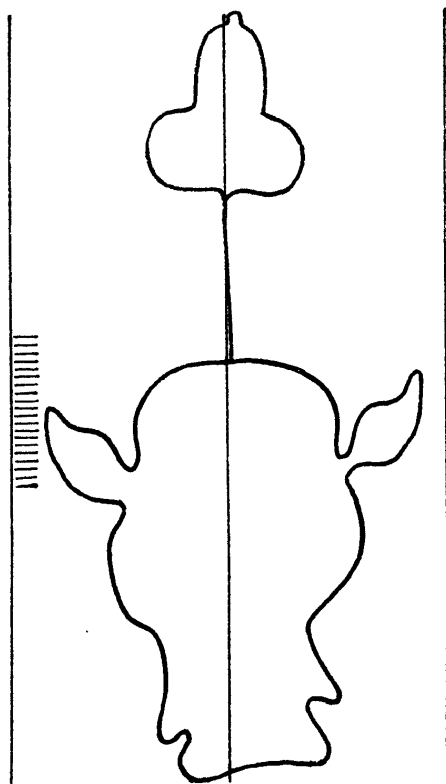
15309



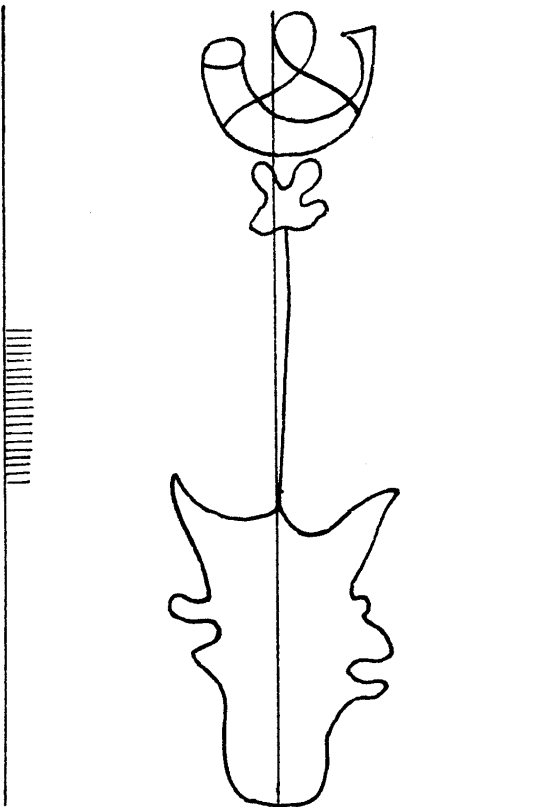
15311



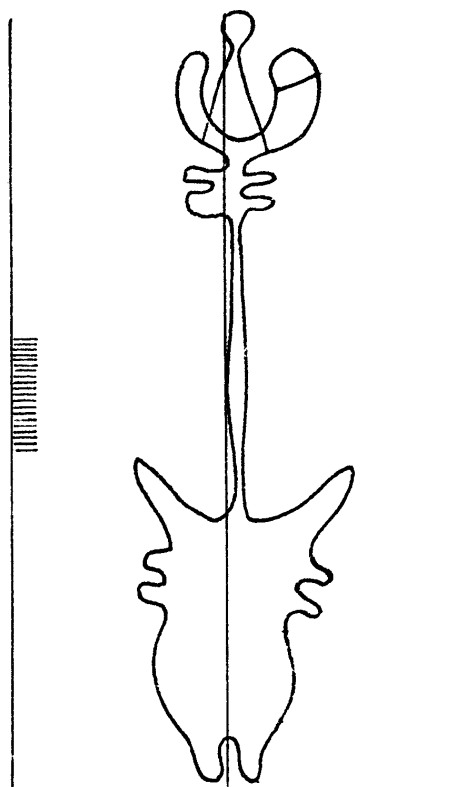
15310



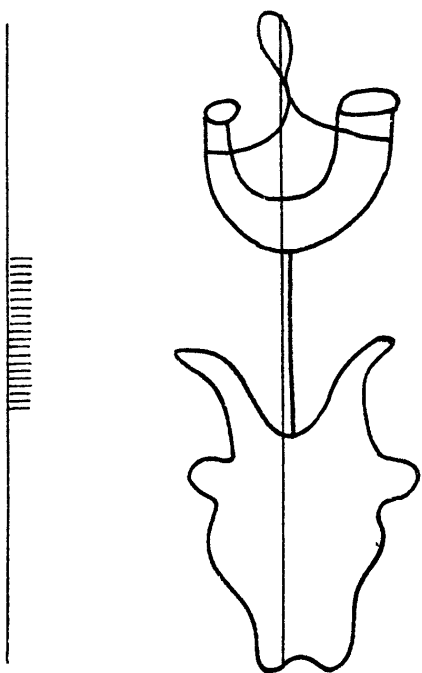
15312



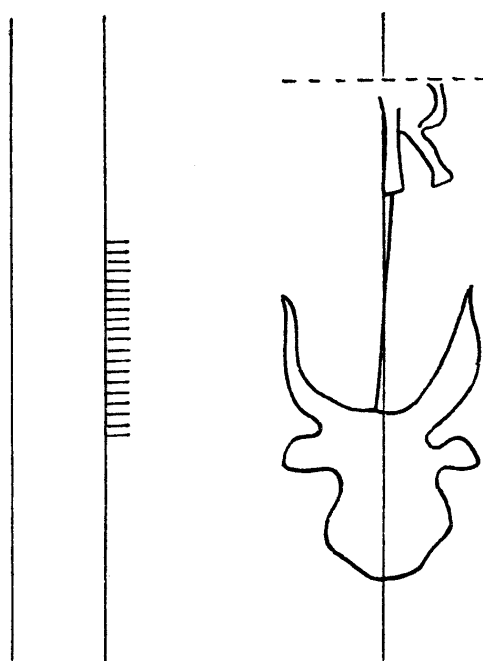
15313



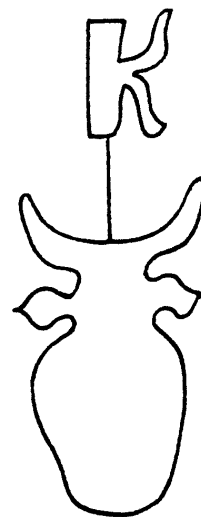
15314



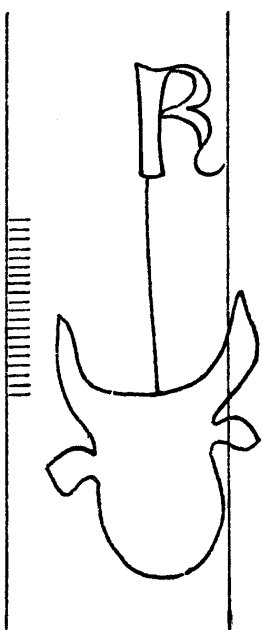
15315



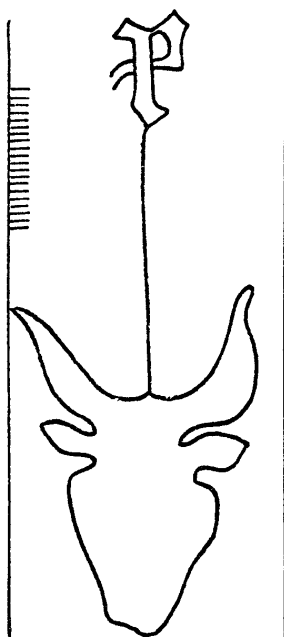
15316



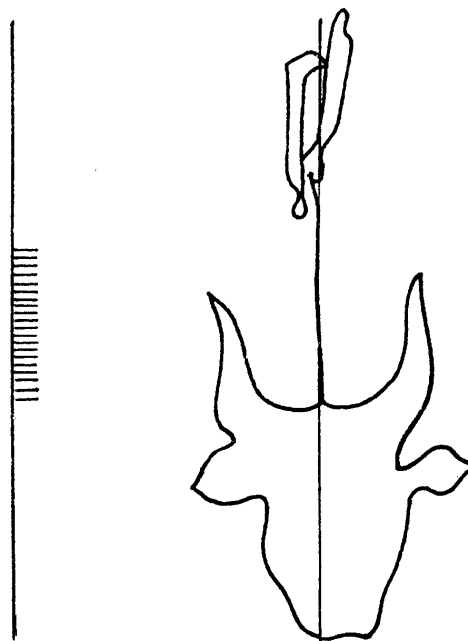
15317



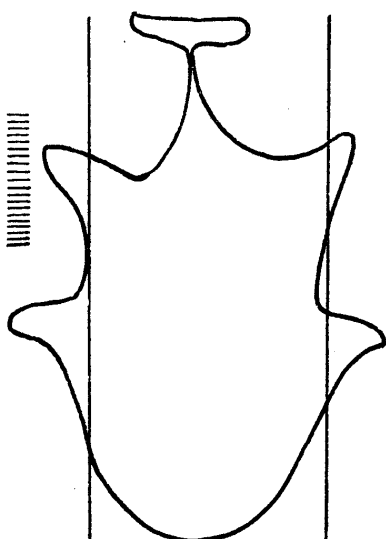
15318



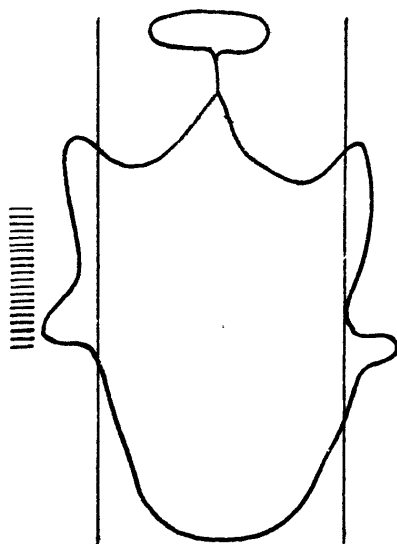
15319



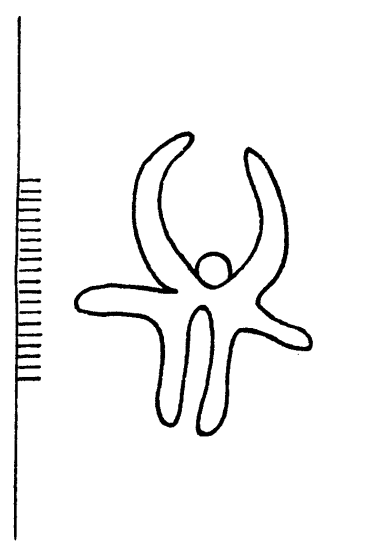
15320



15321



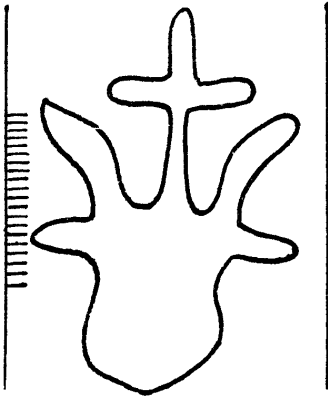
15322



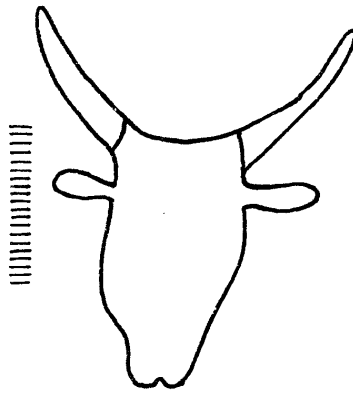
15323

Tête de bœuf

15324 - 15332



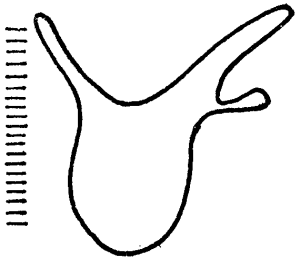
15324



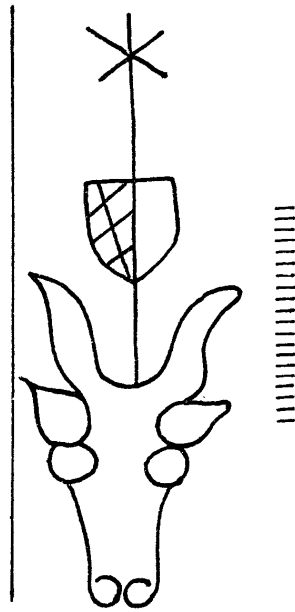
15327



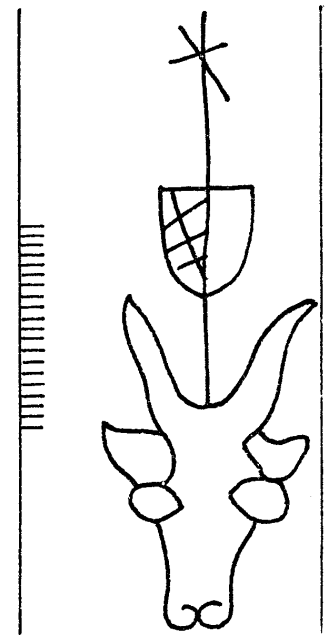
15328



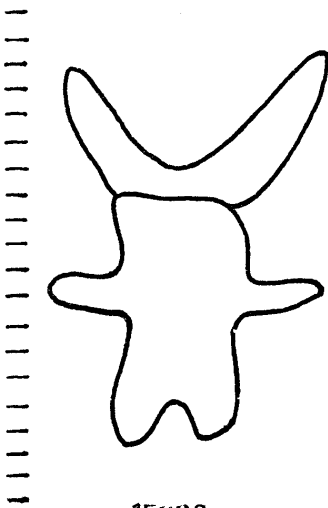
15325



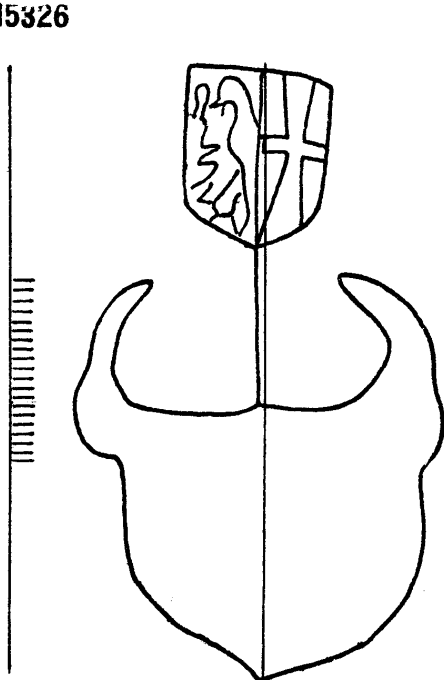
15329



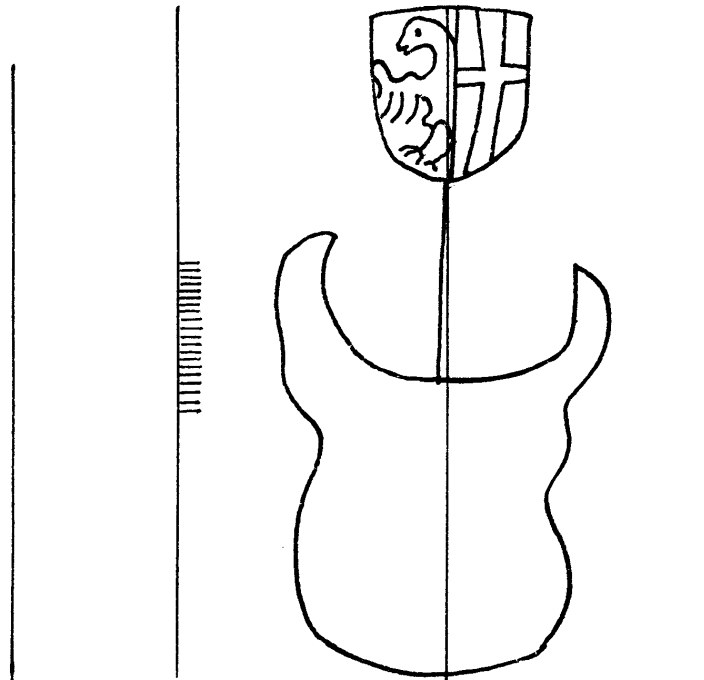
15330



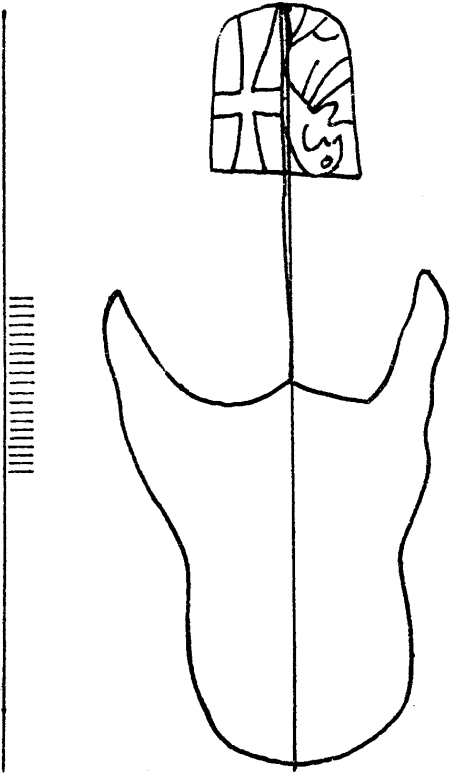
15326



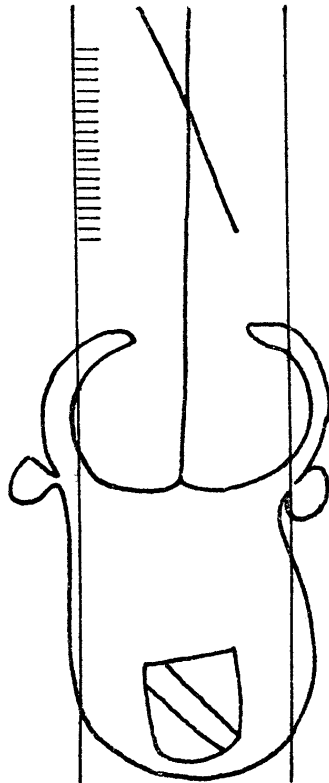
15331



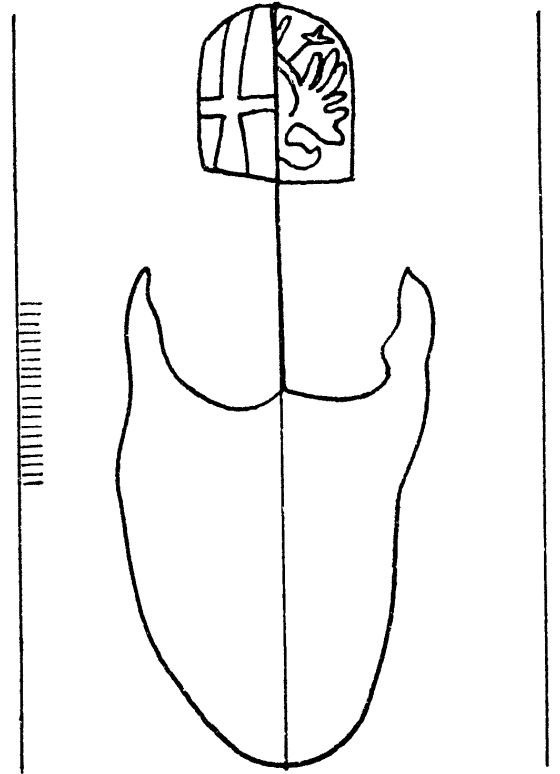
15332



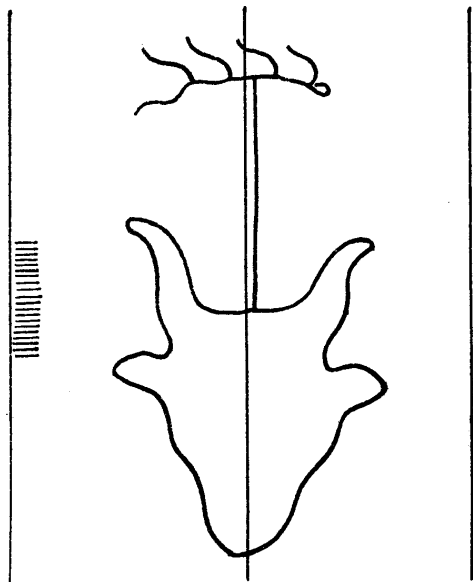
15333



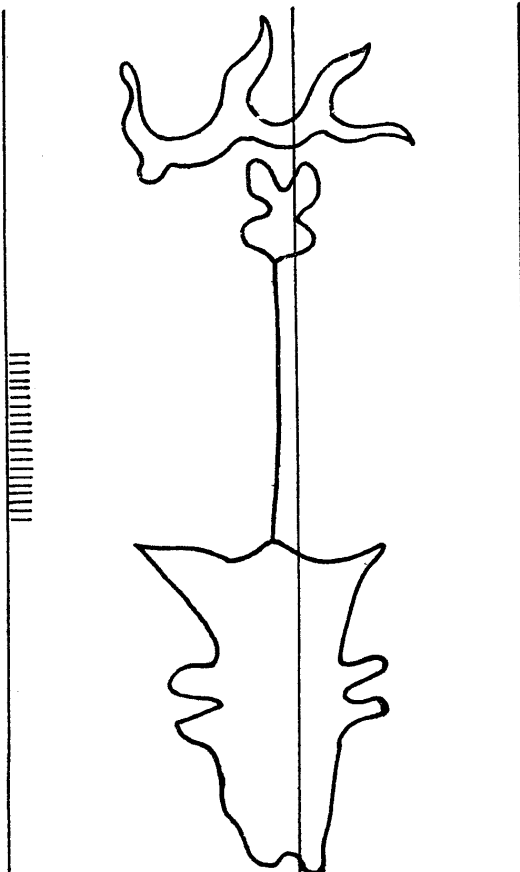
15335



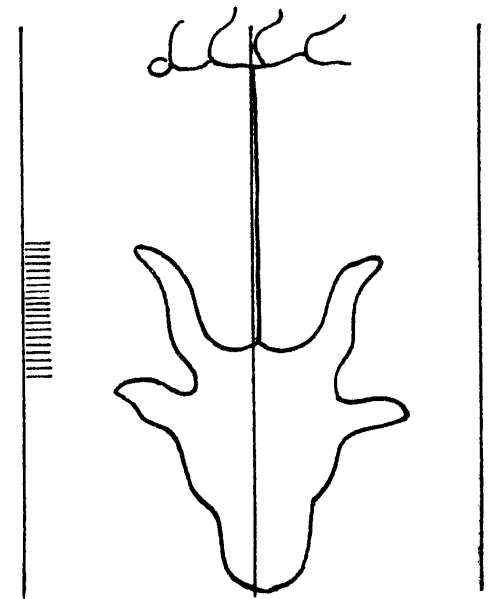
15334



15337



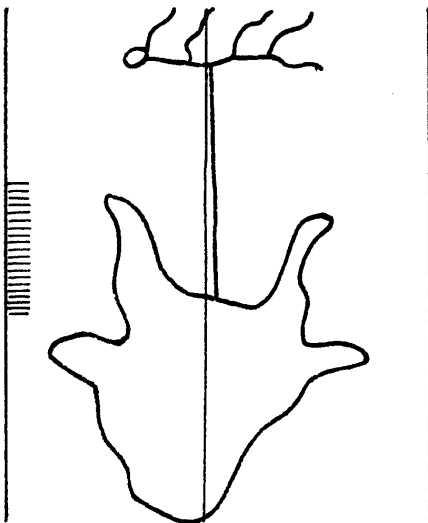
15336



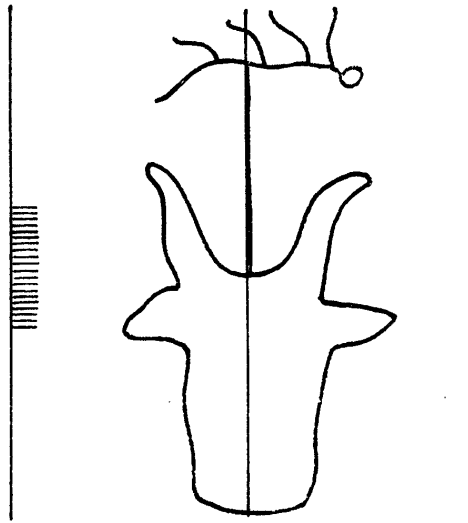
15338

Tête de bœuf

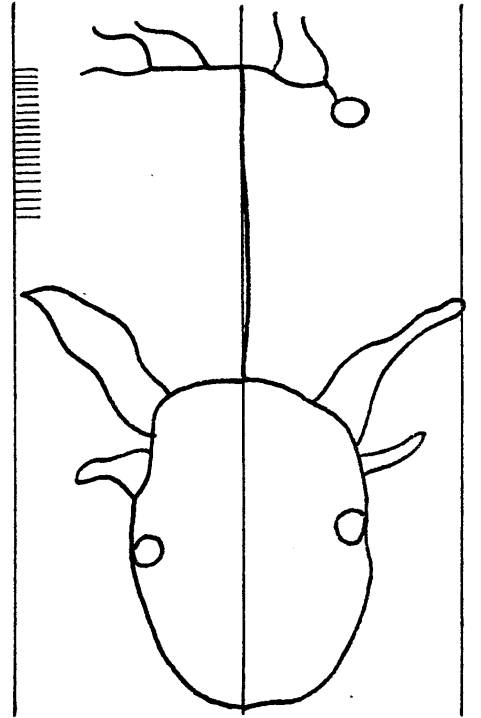
15339 - 15346



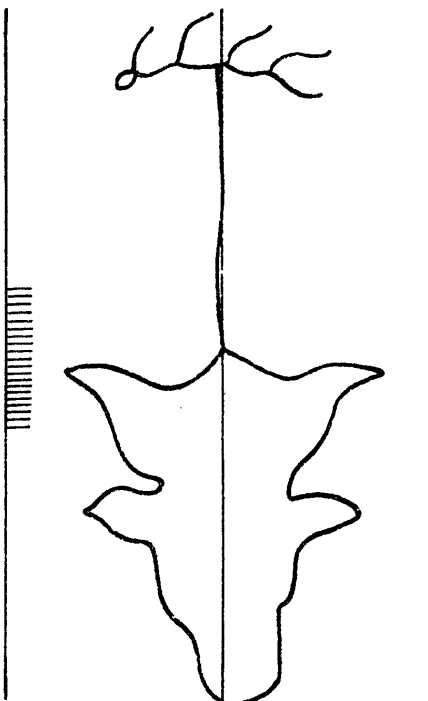
15339



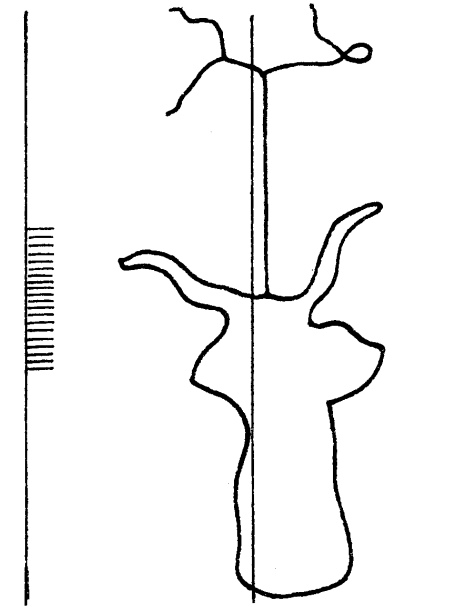
15342



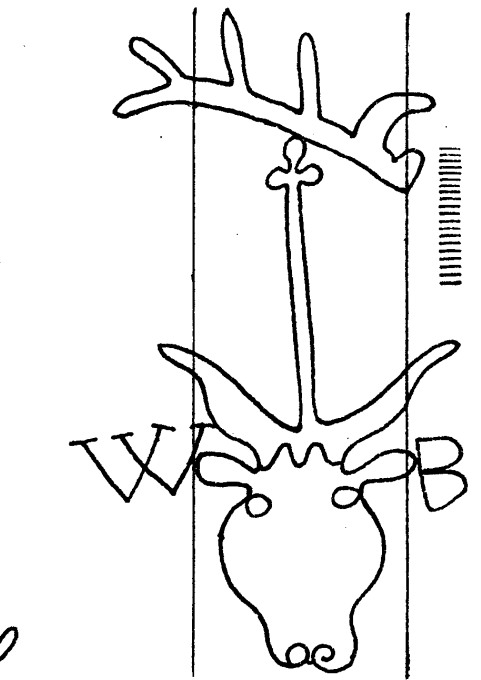
15345



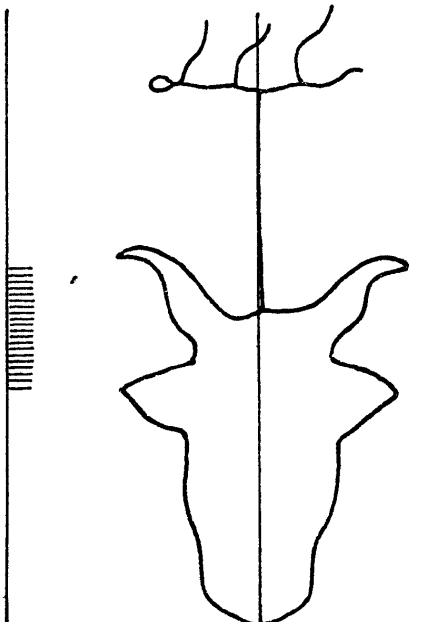
15340



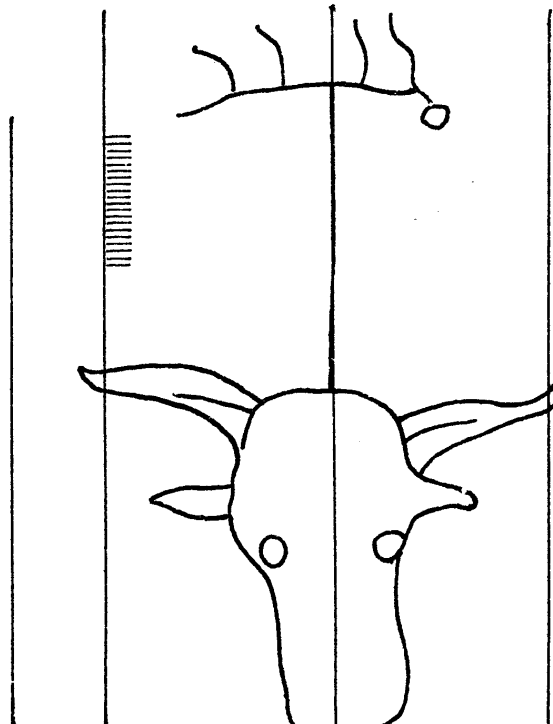
15343



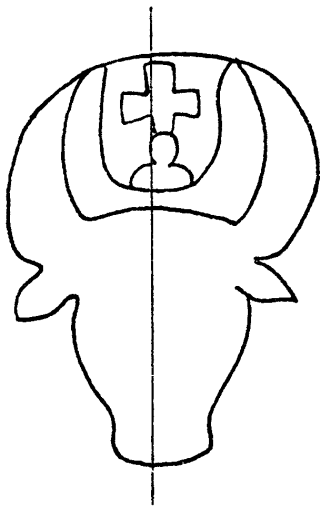
15346



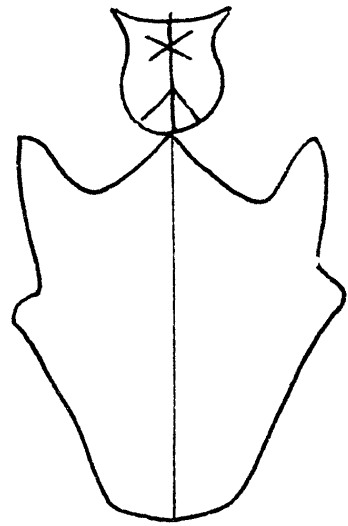
15341



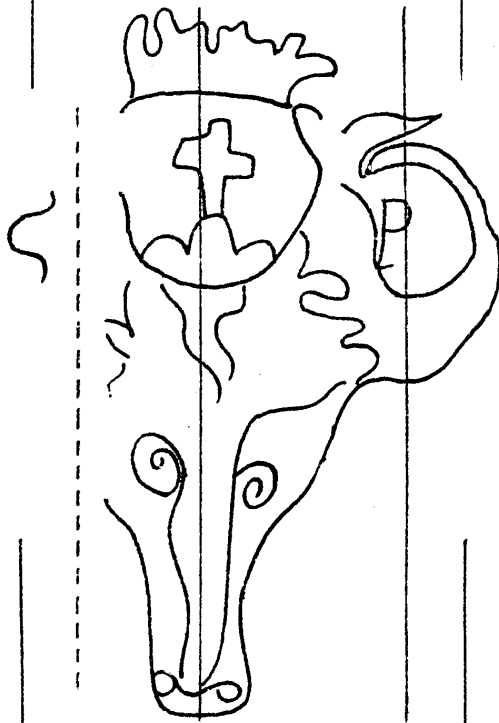
15344



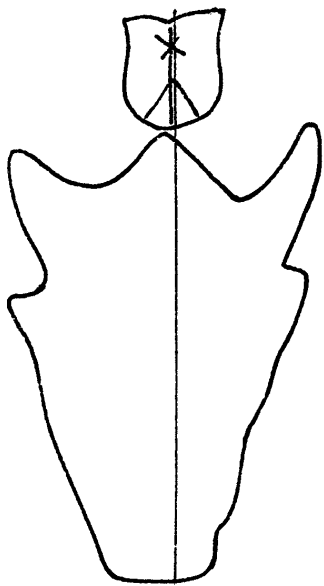
15347



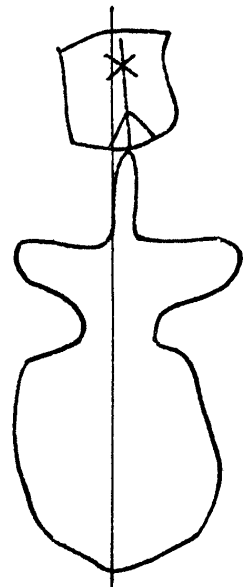
15349



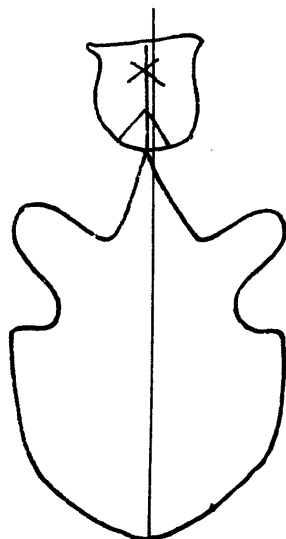
15348



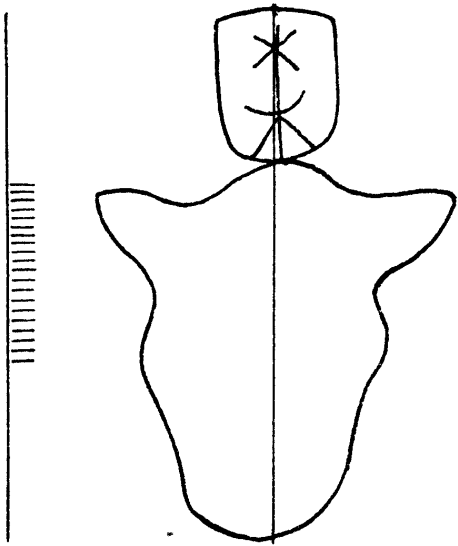
15350



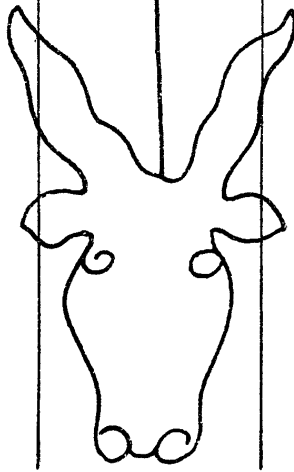
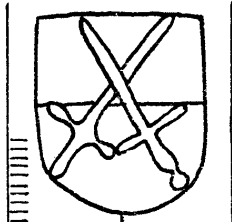
15352



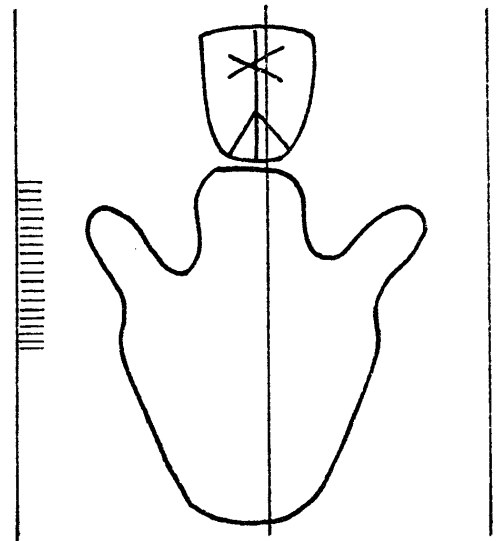
15351



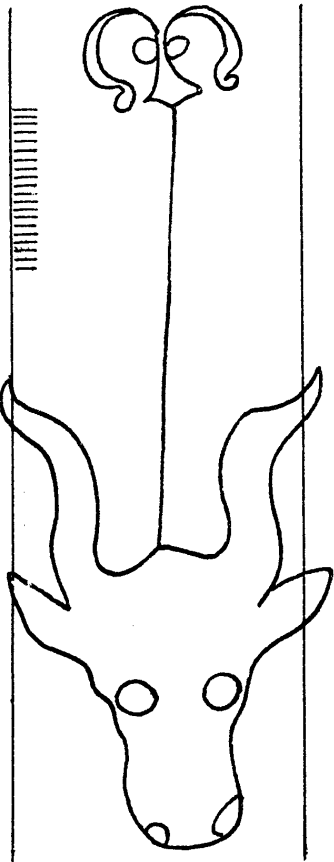
15353



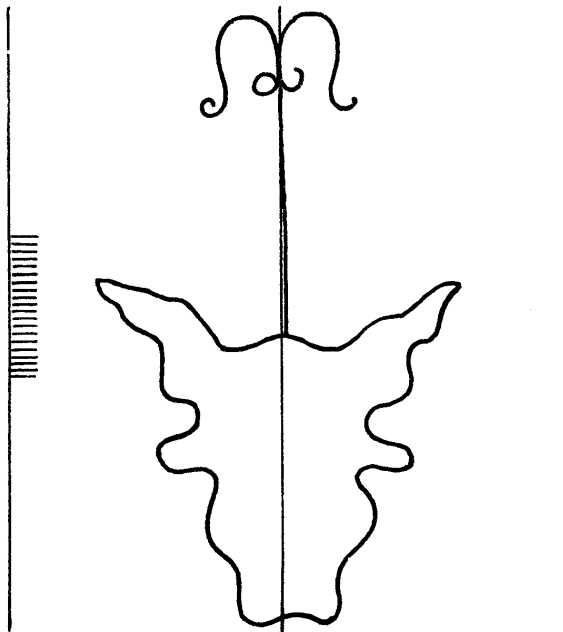
15355



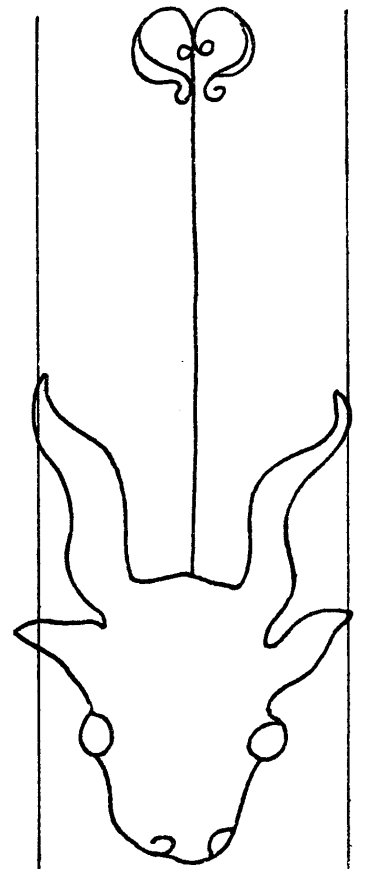
15354



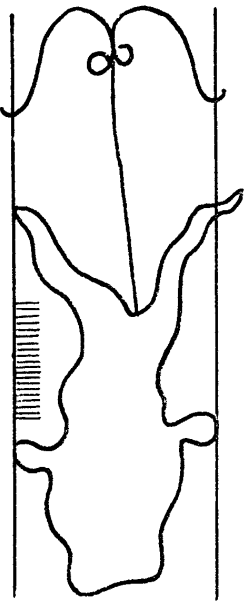
15356



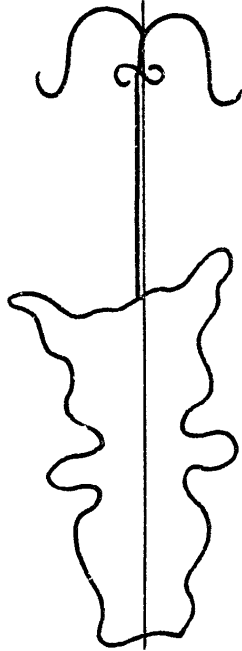
15358



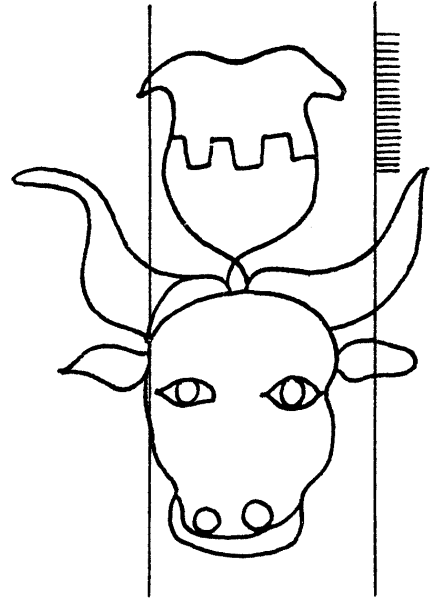
15357



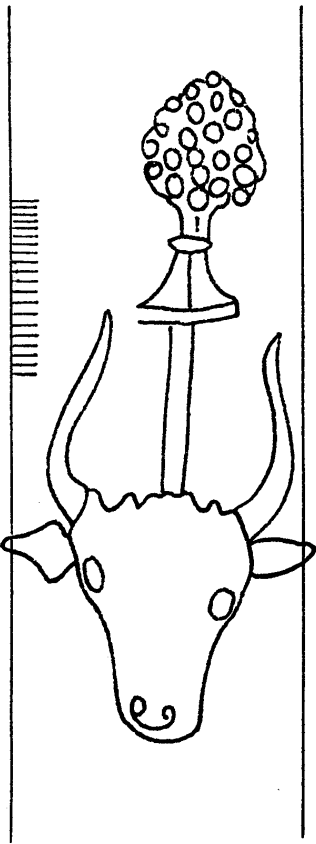
15359



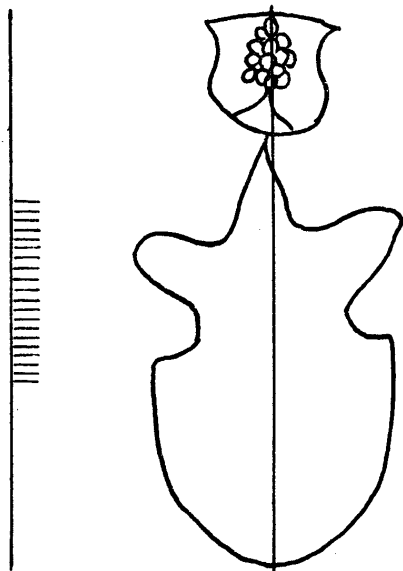
15360



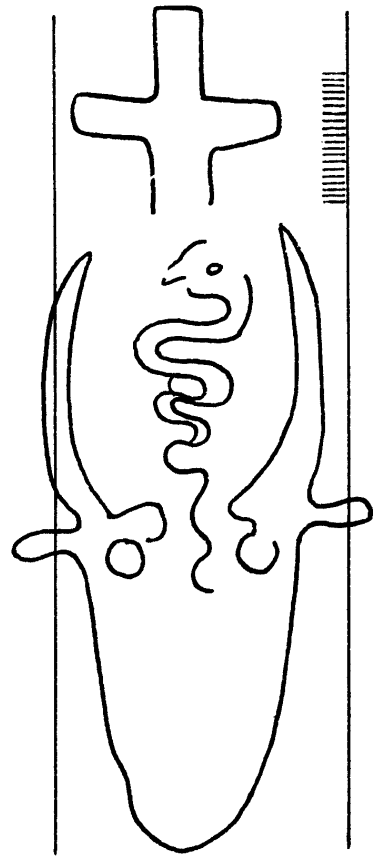
15361



15362

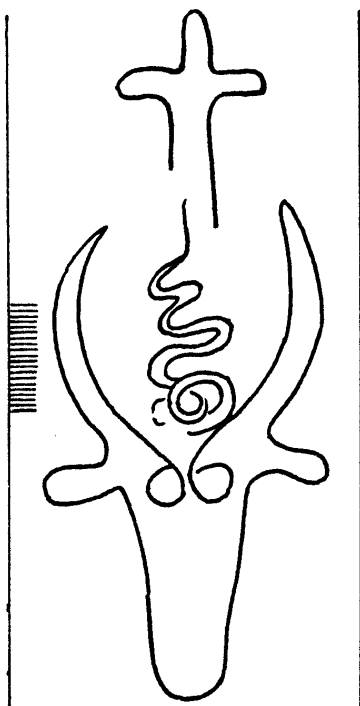


15363

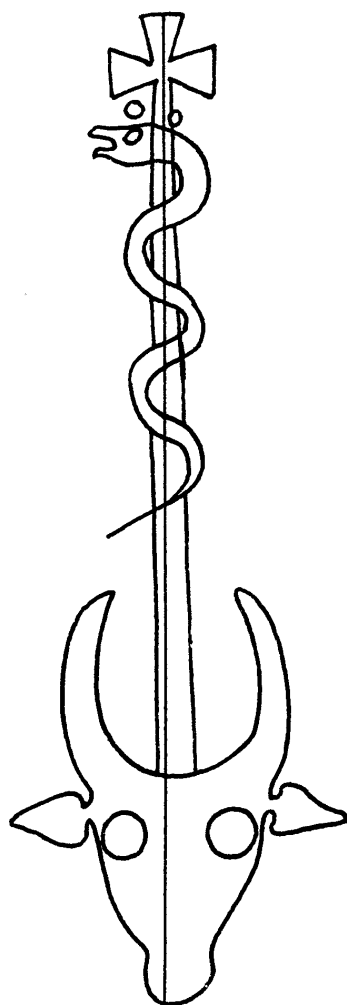


15364

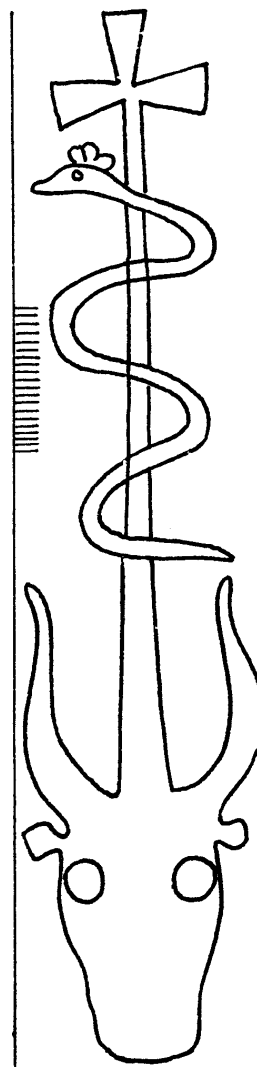




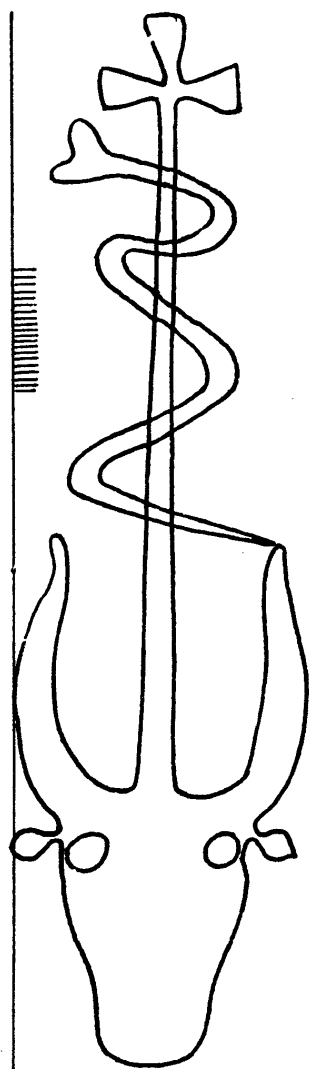
15365



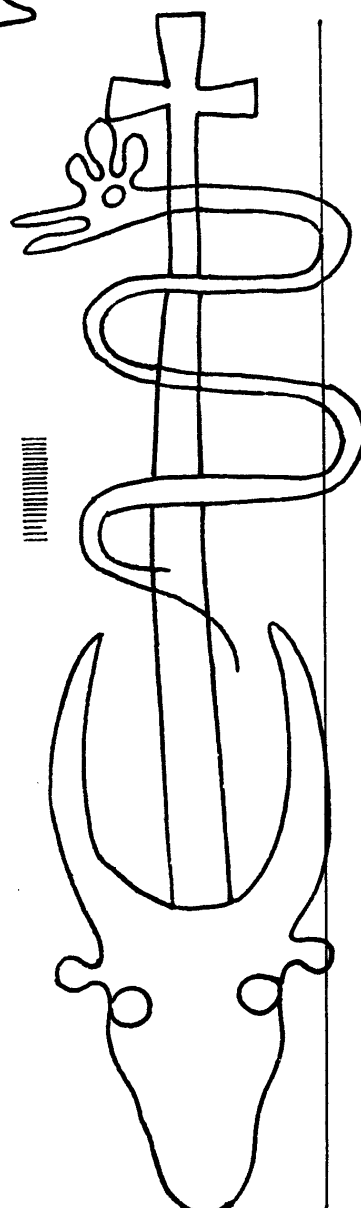
15366



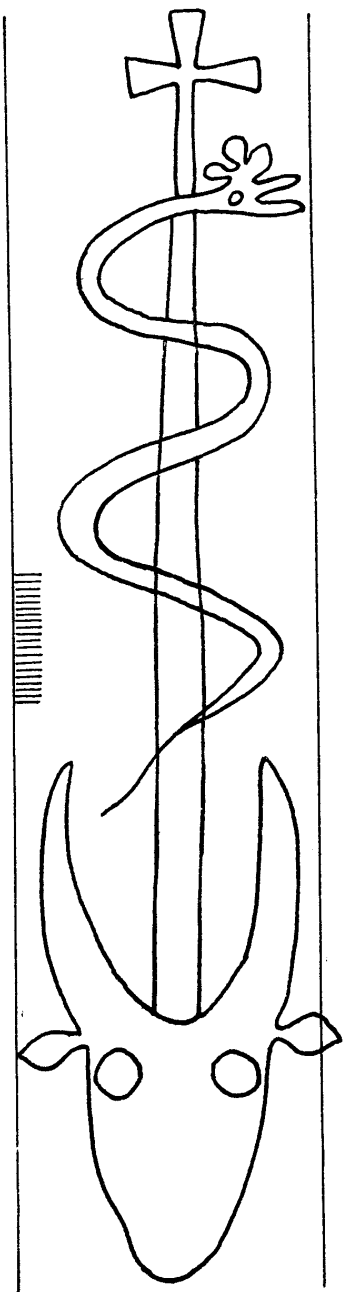
15368



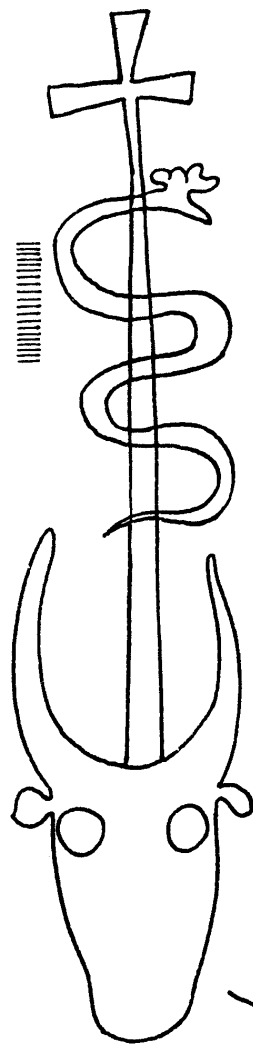
15367



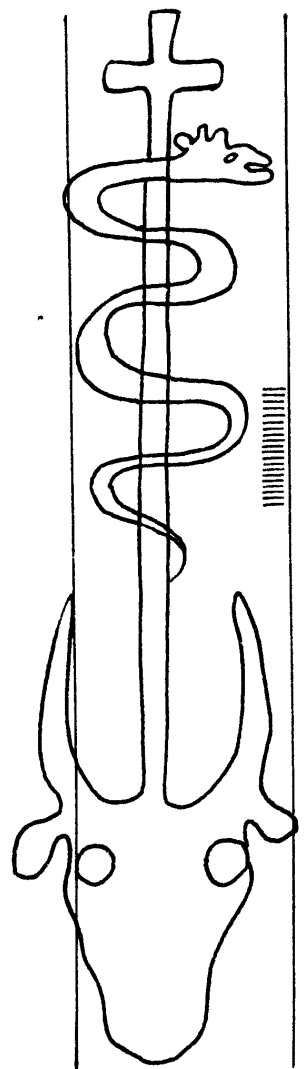
15369



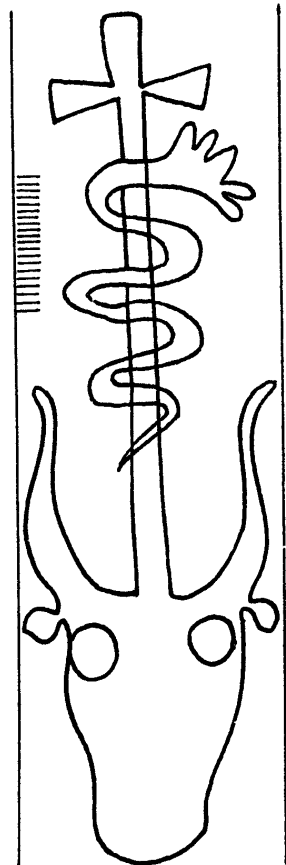
15370



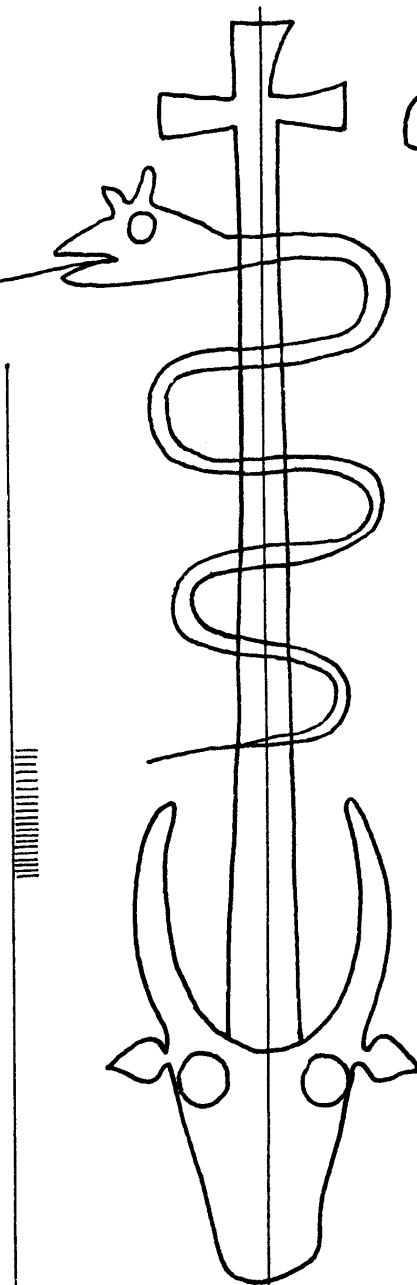
15371



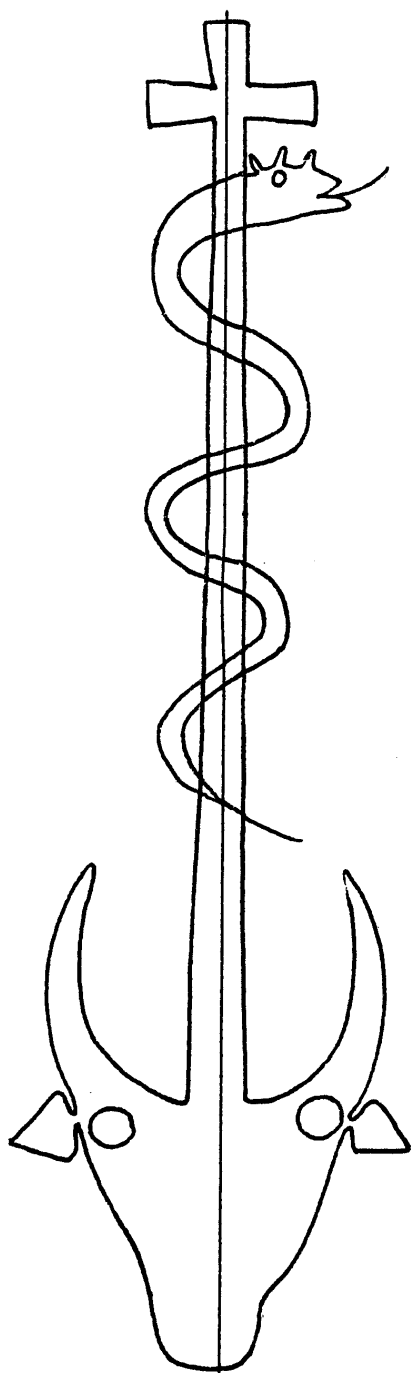
15372



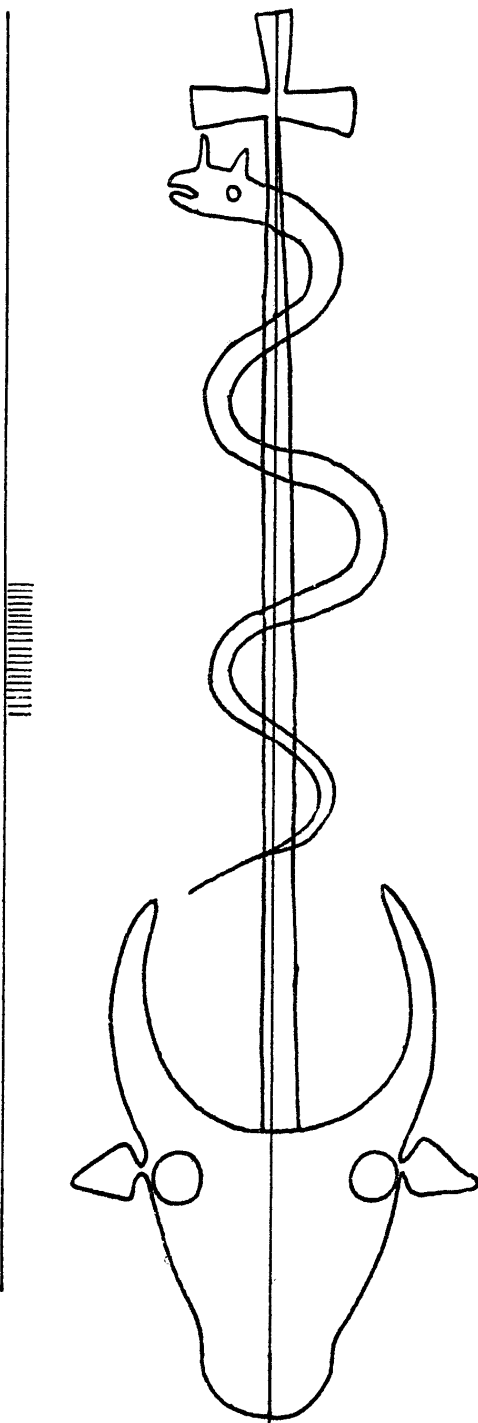
15373



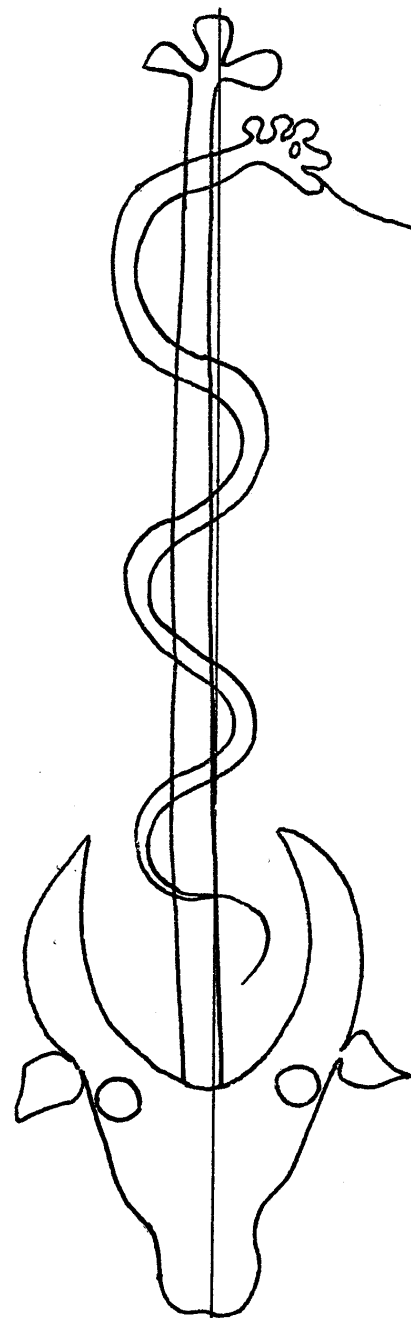
15374



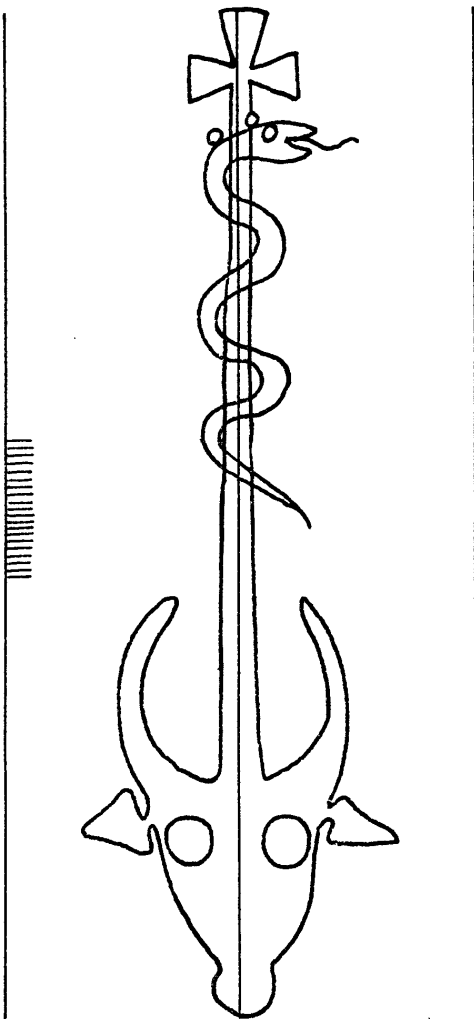
15376



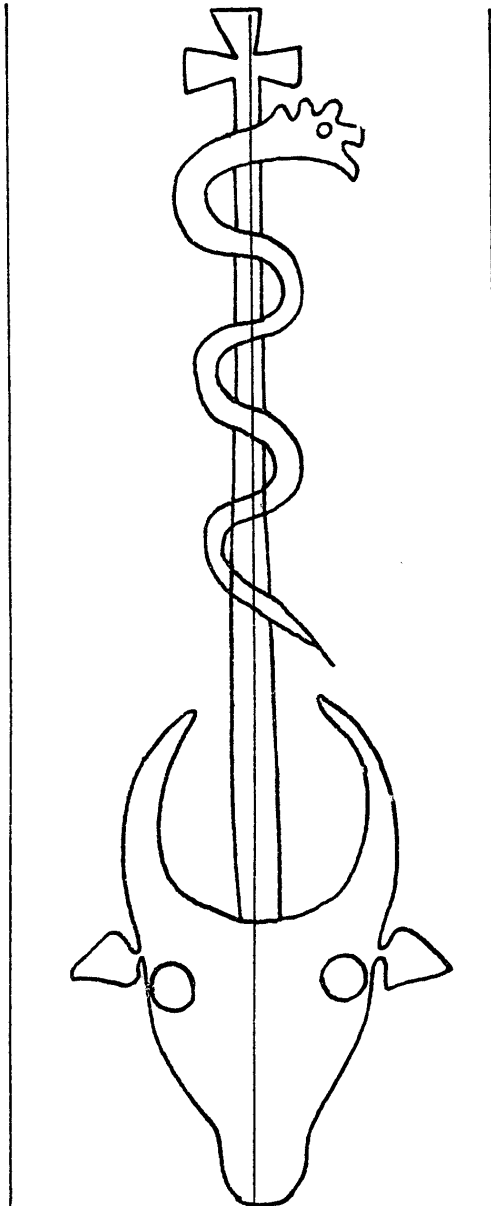
15375



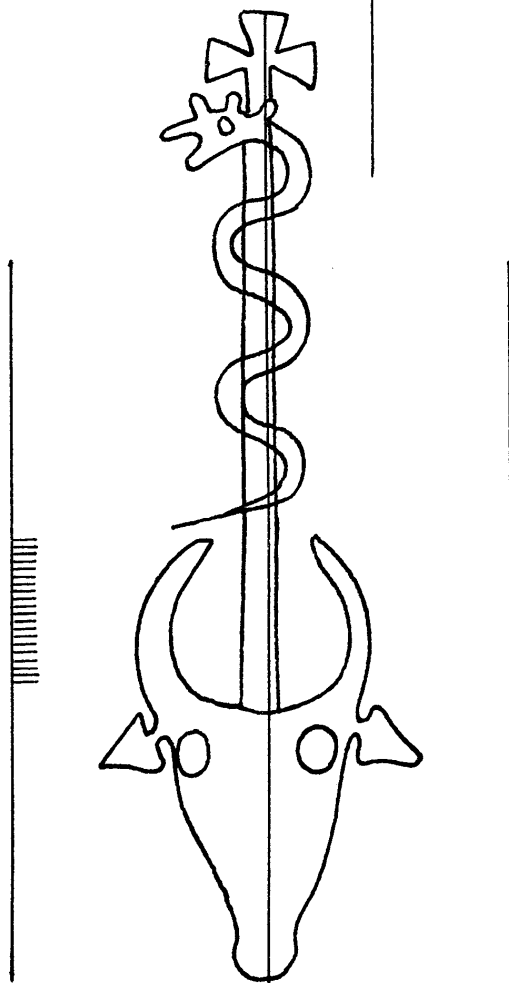
15377



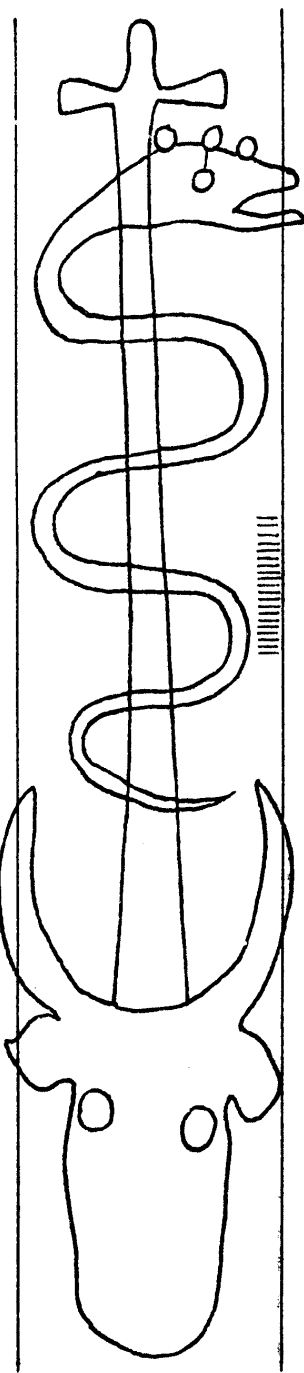
15378



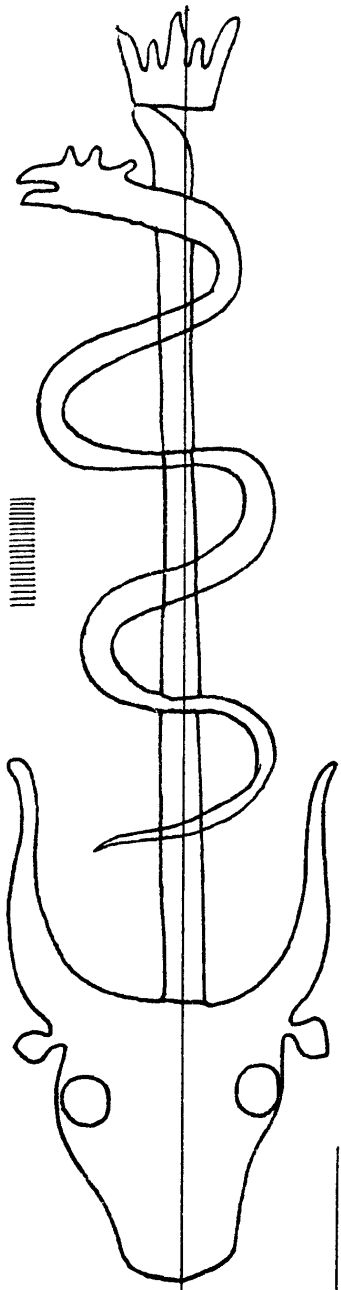
15379



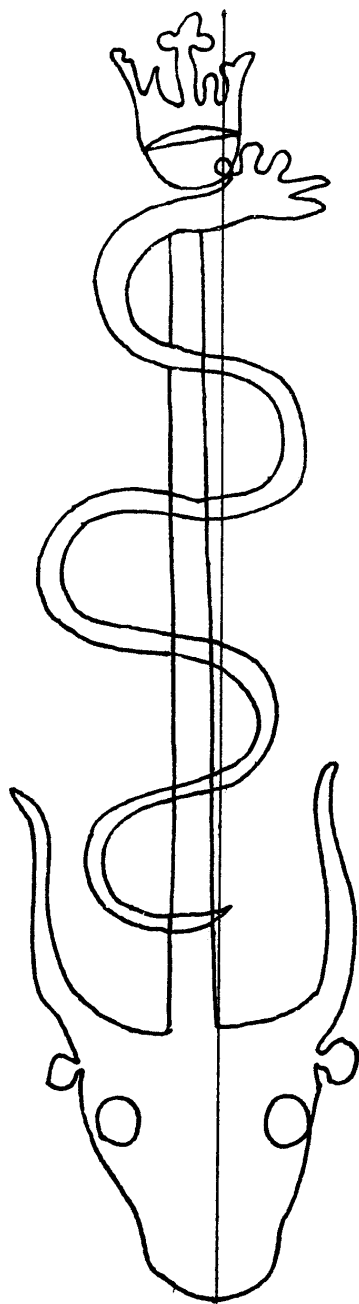
15380



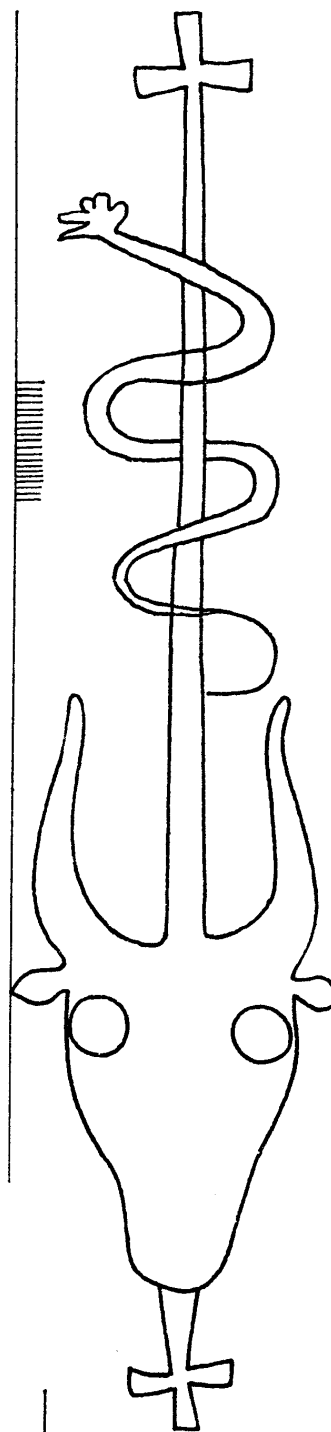
15381



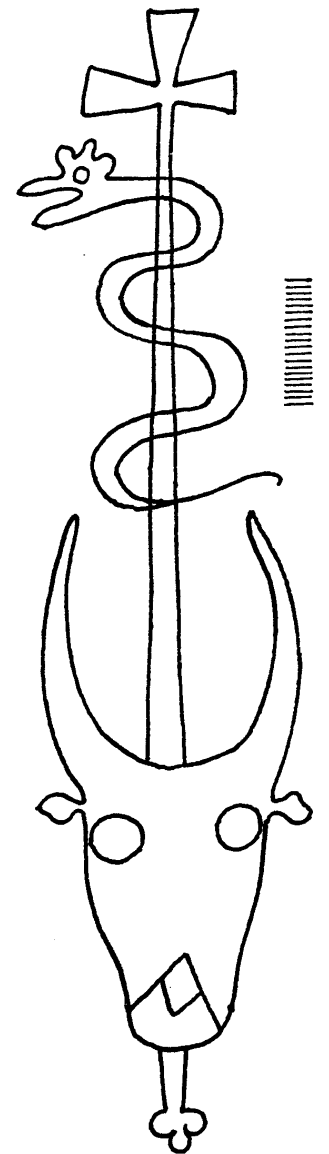
15382



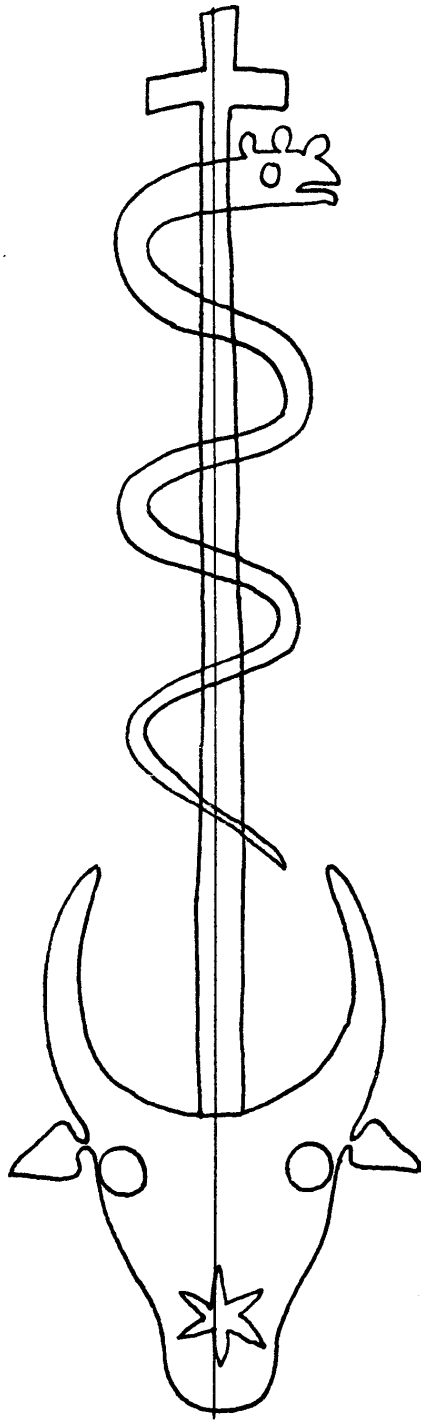
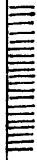
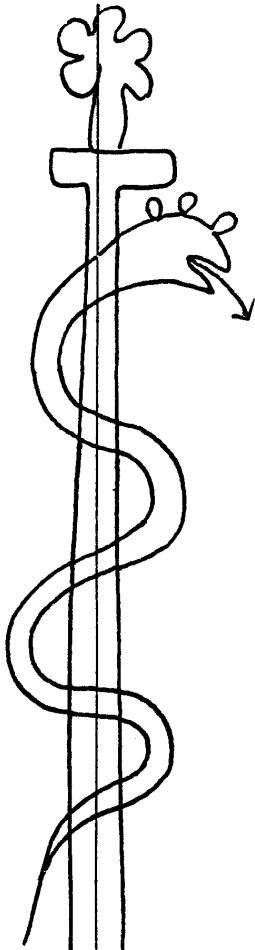
15383



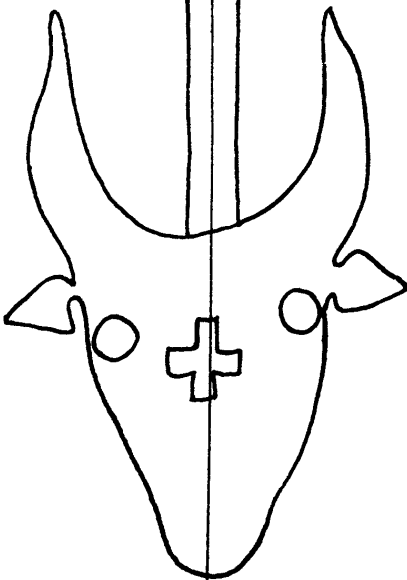
15384



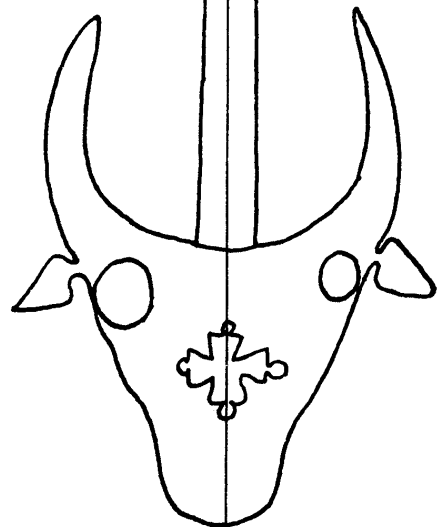
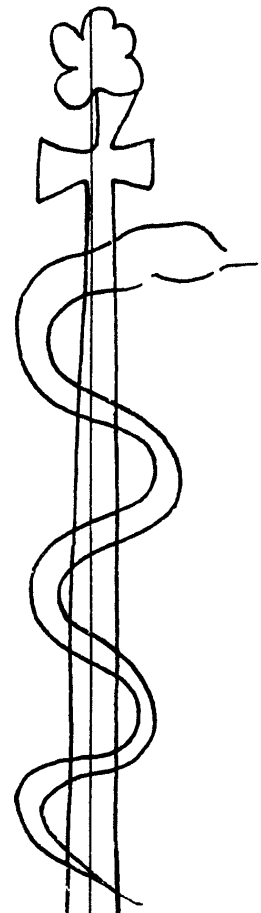
15385



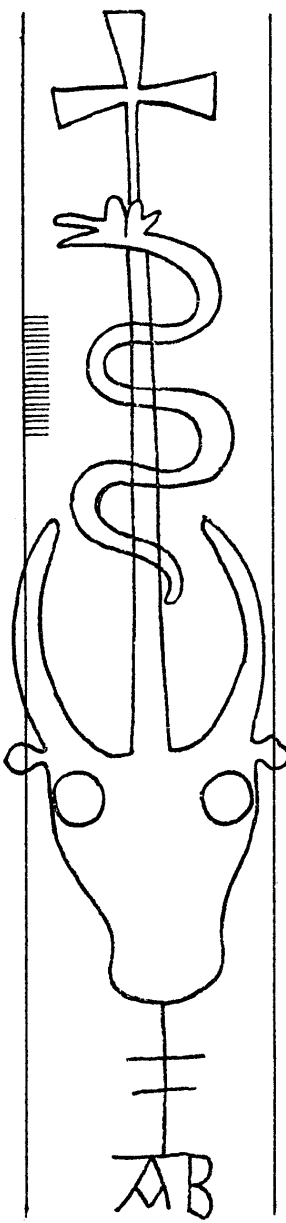
15386



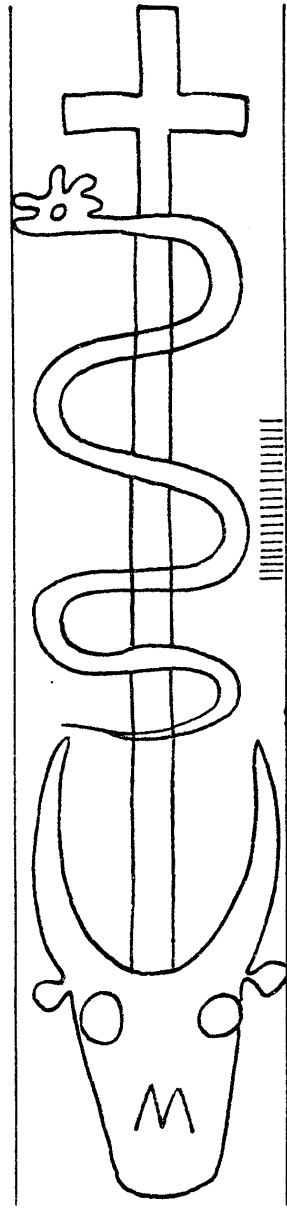
15387



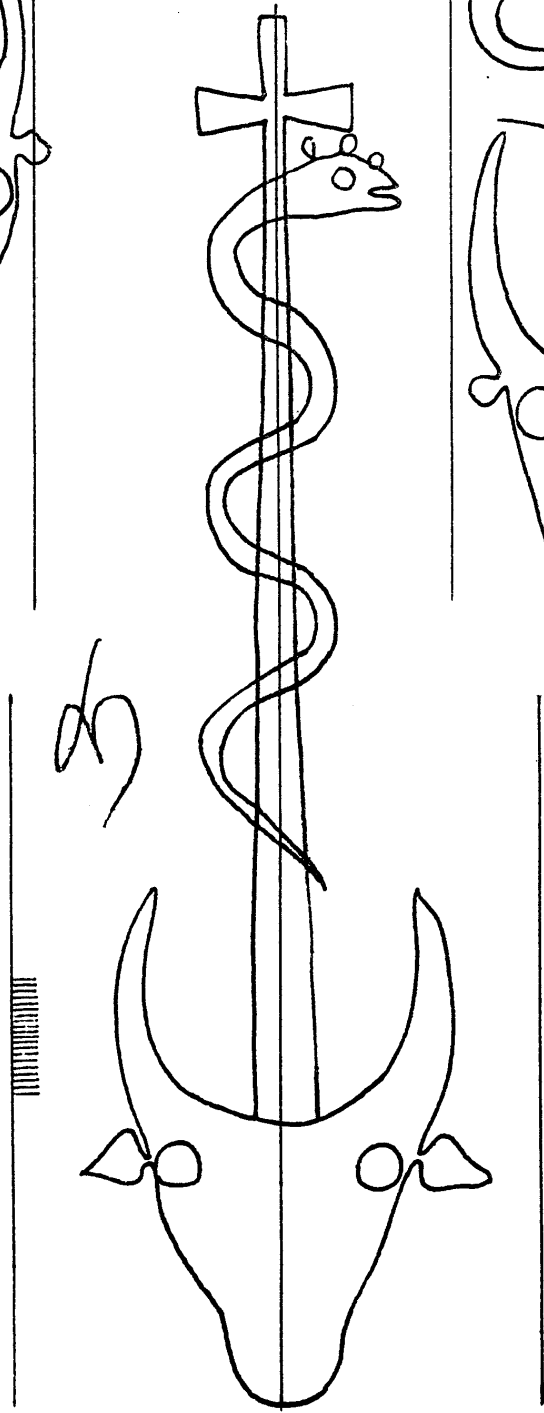
15388



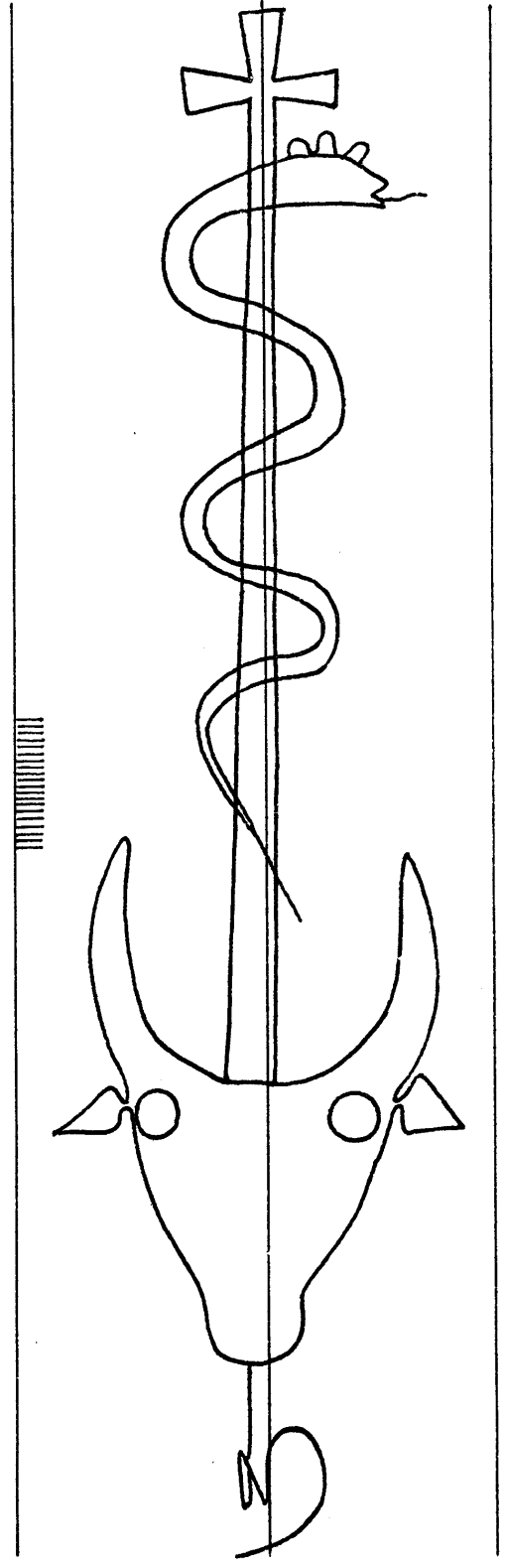
15389



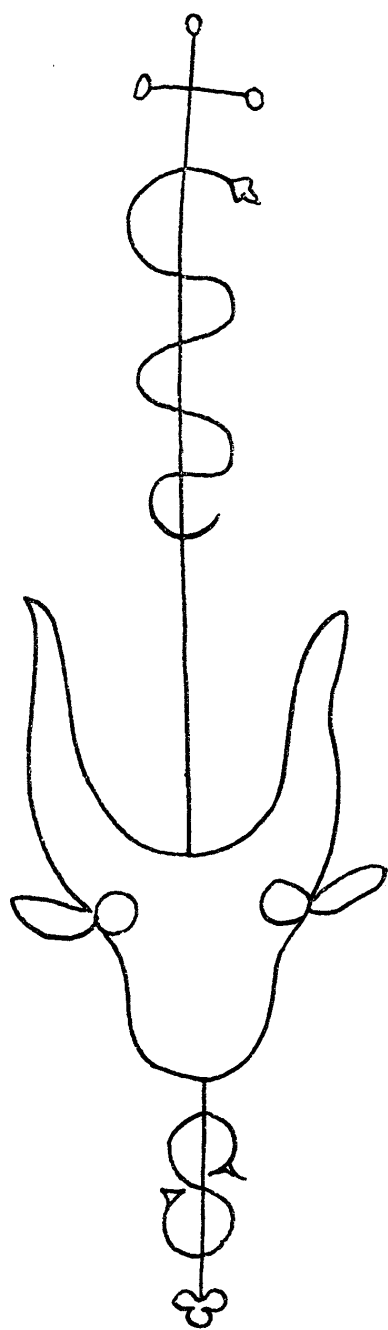
15390



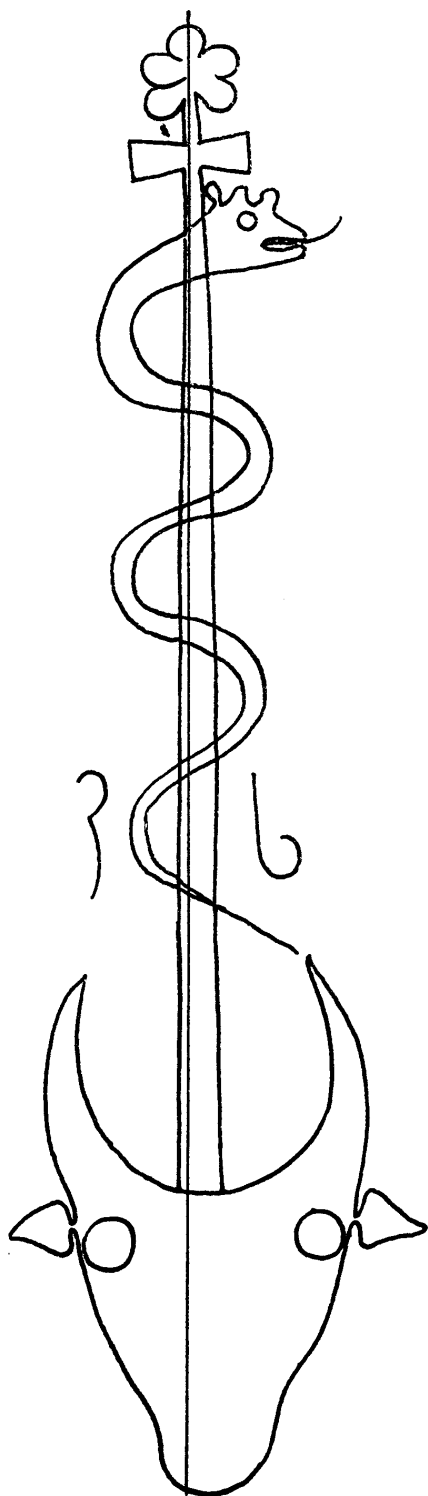
15391



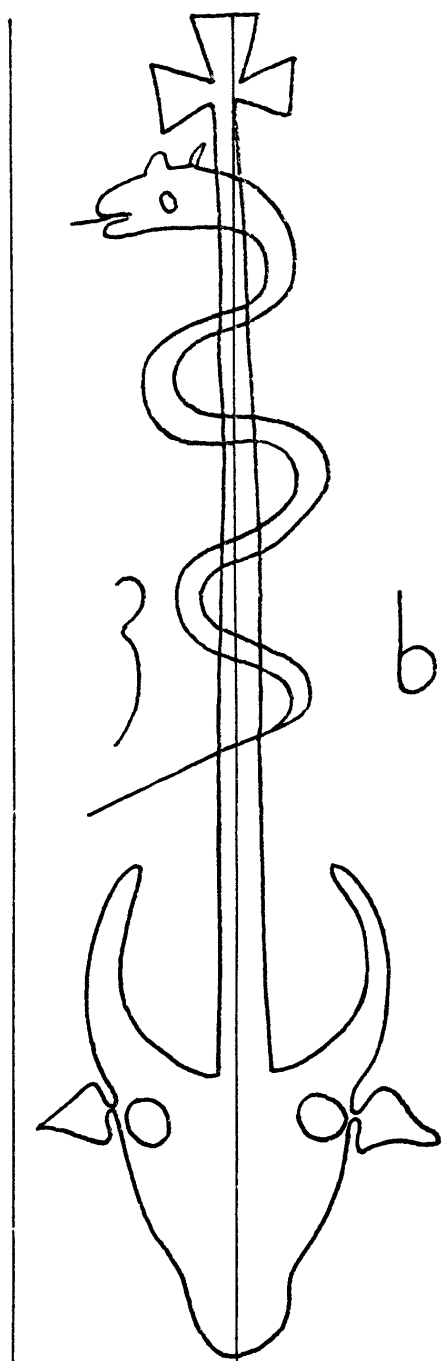
15392



15393

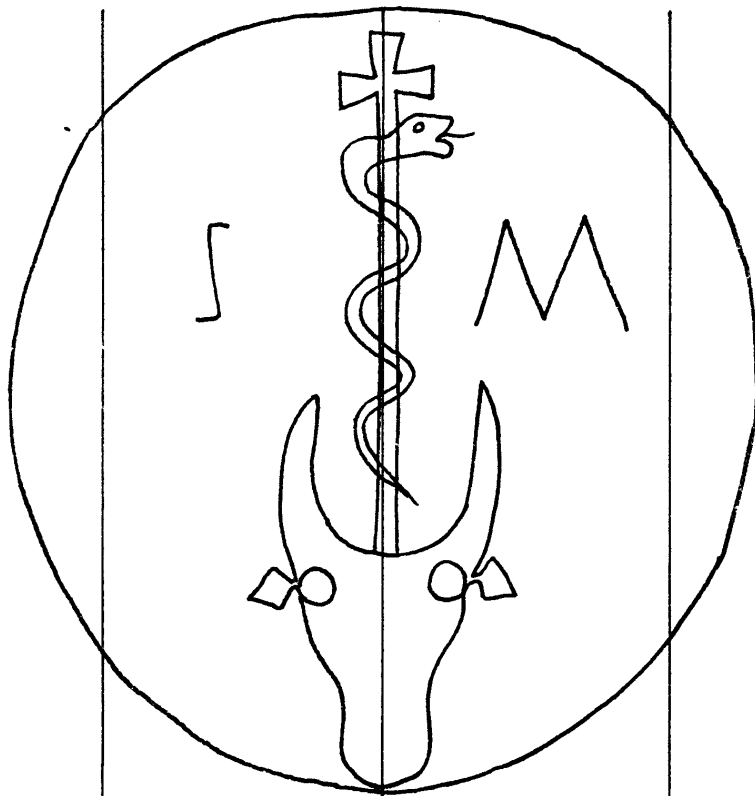


15394

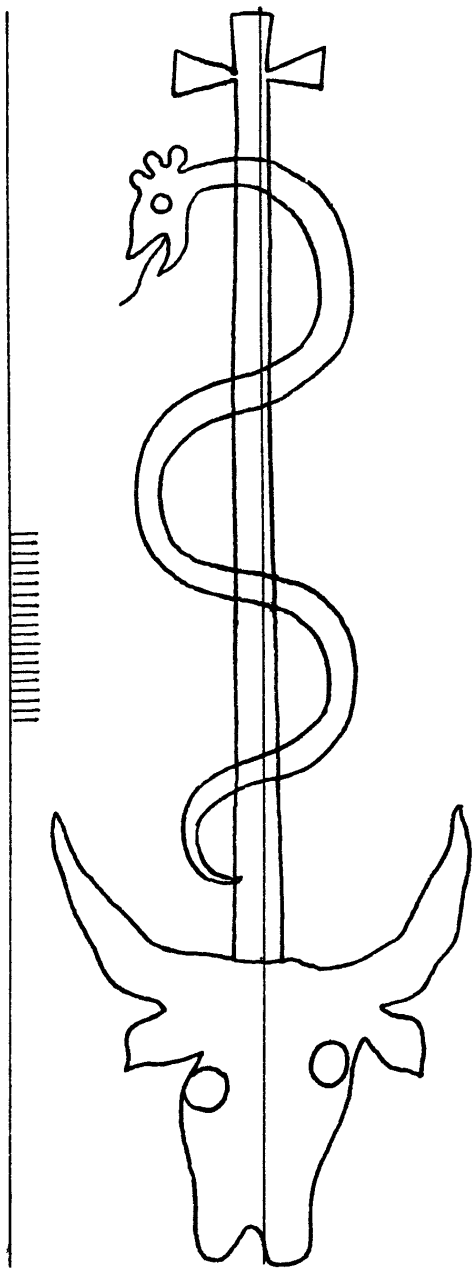


15395

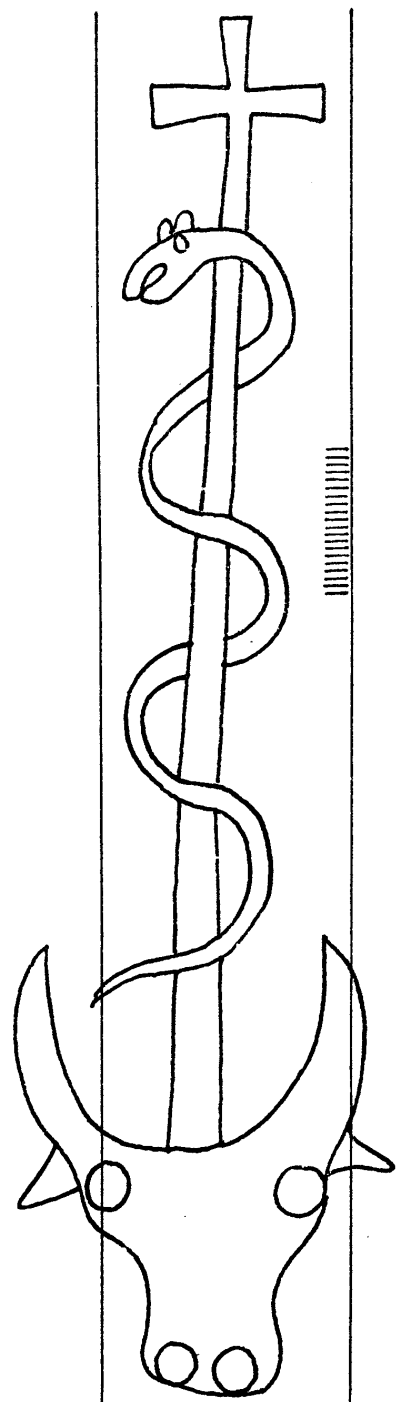




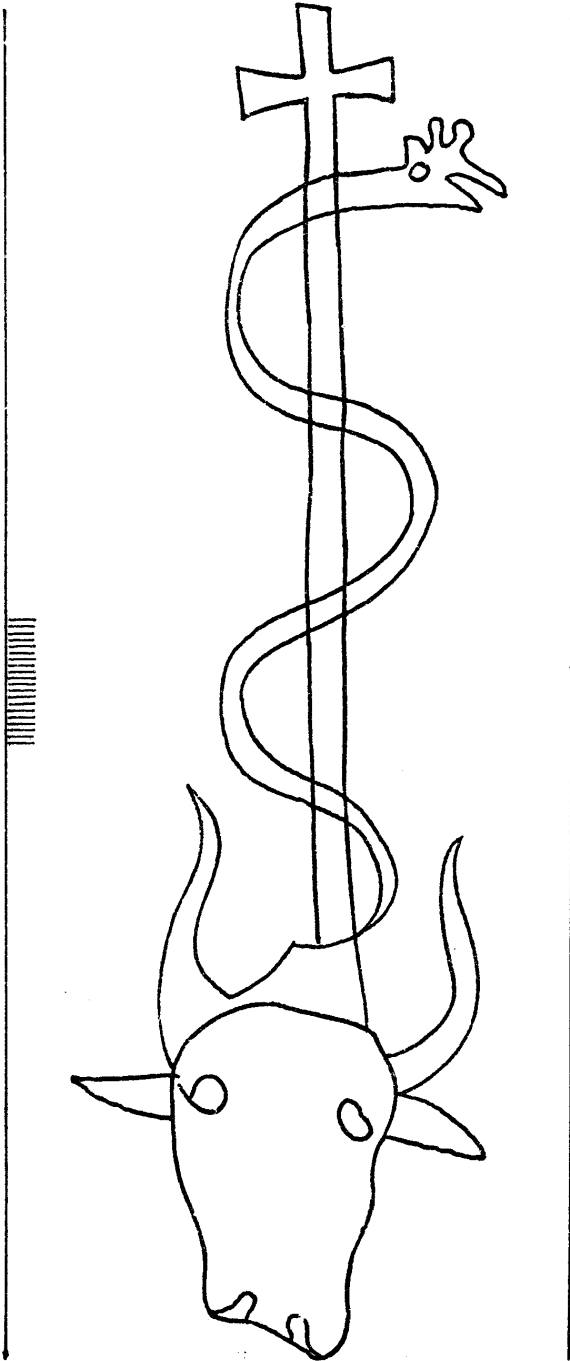
15396



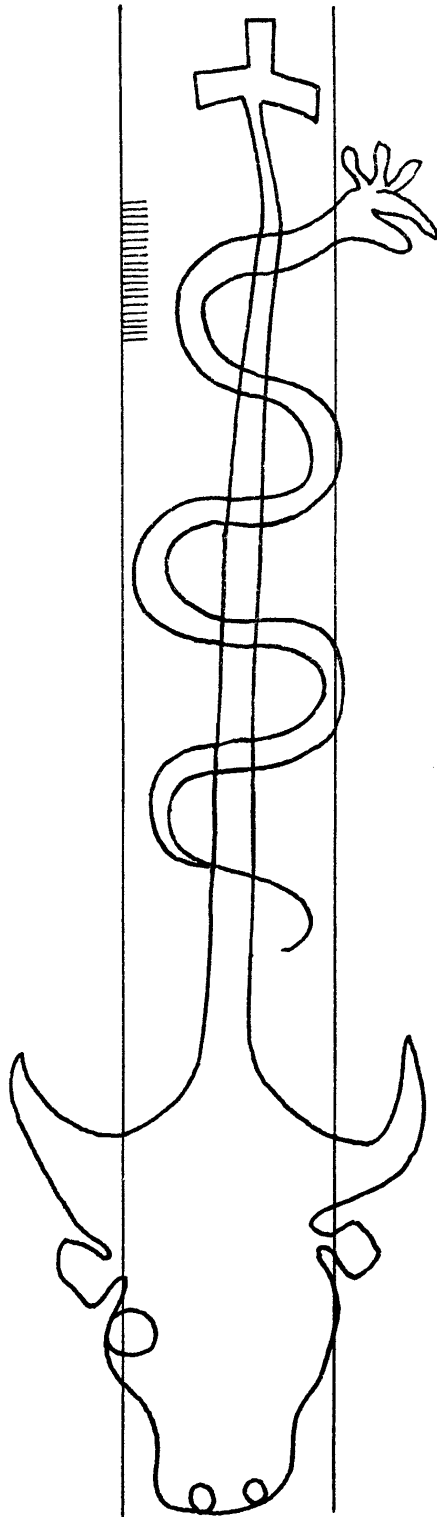
15397



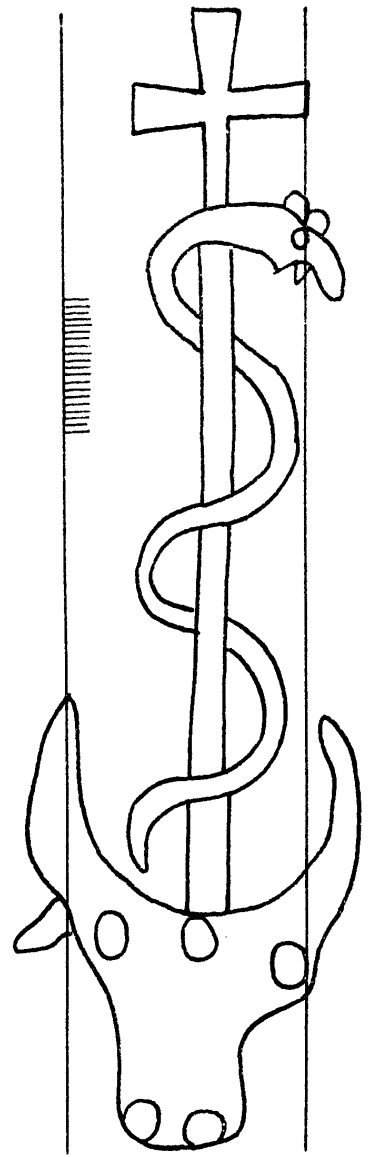
15398



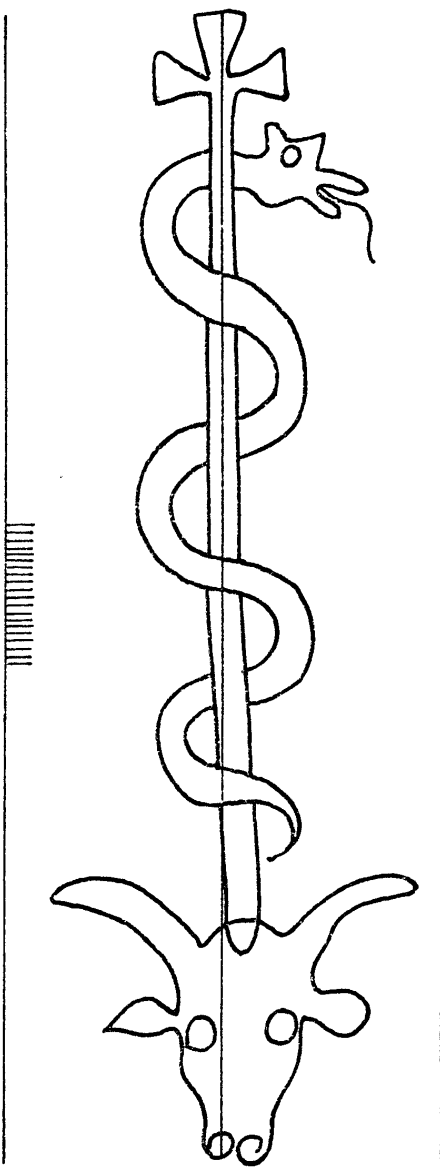
15399



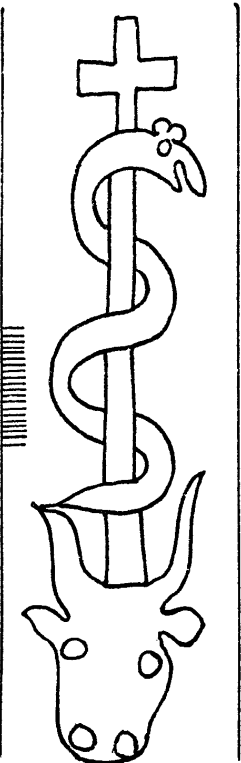
15401



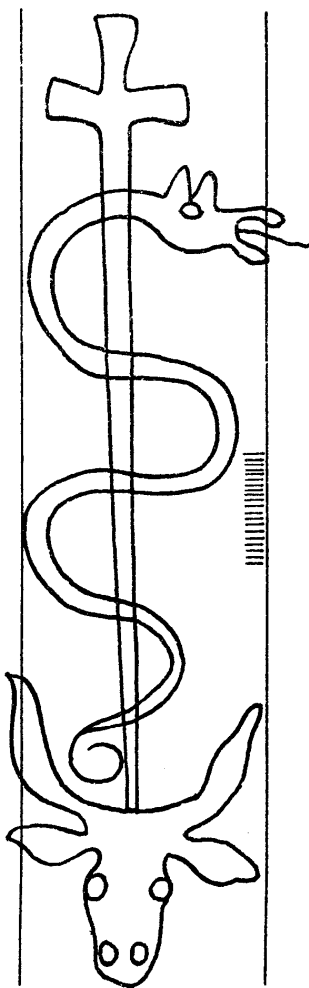
15400



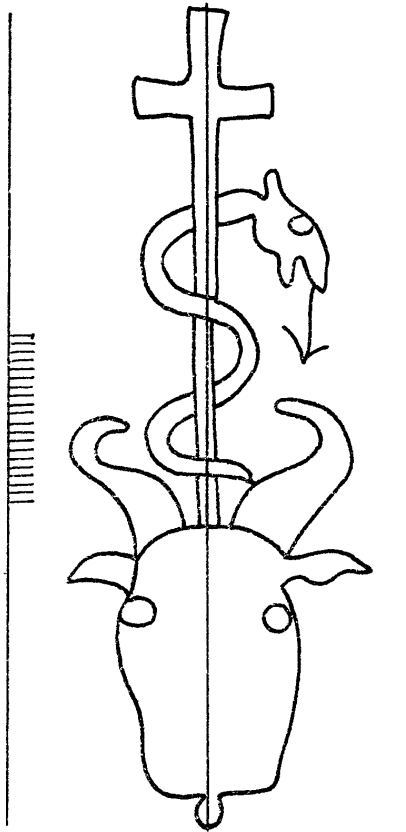
15402



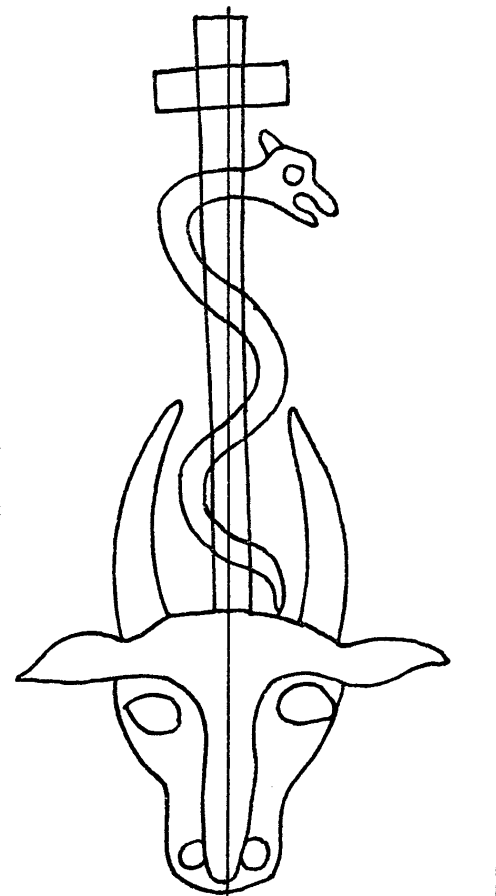
15403



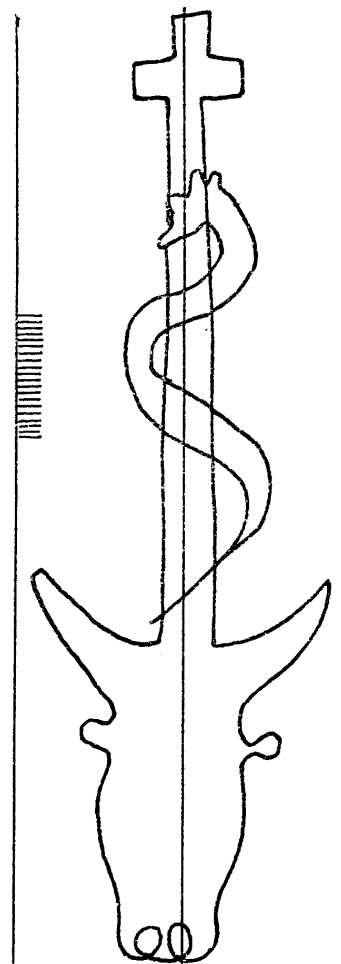
15405



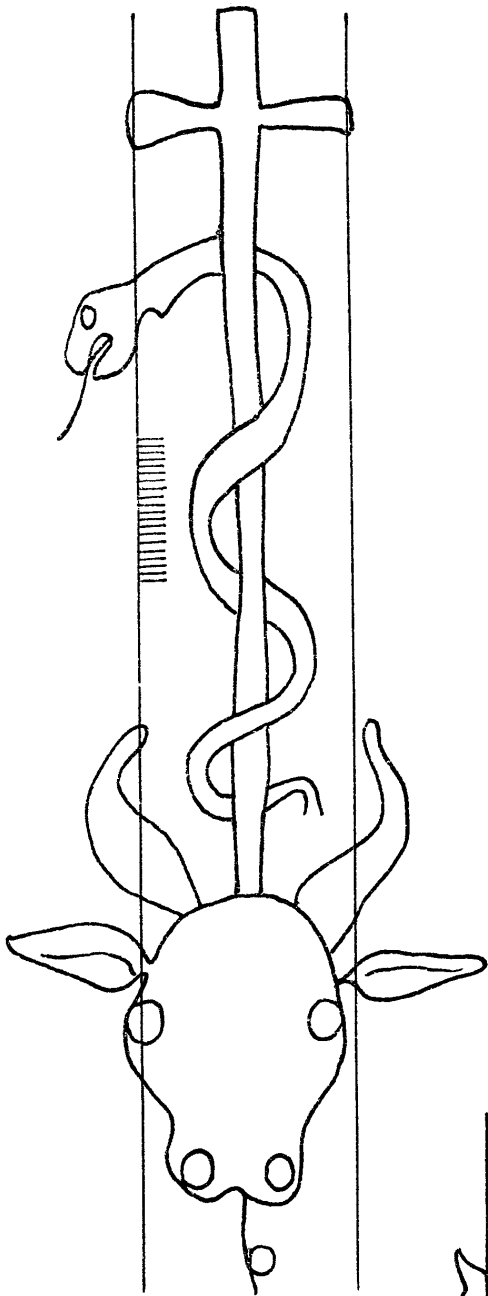
15404



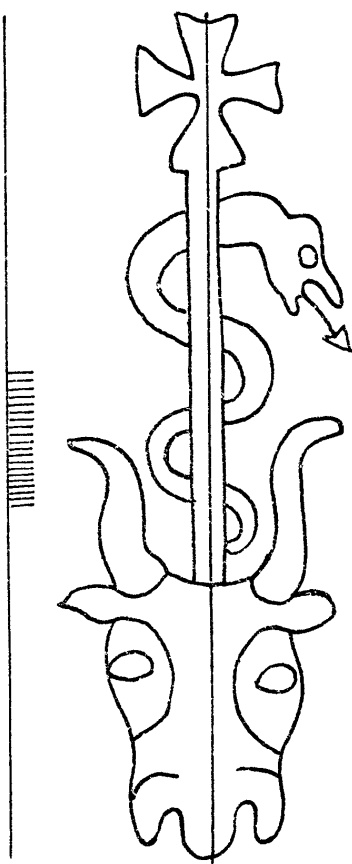
15407



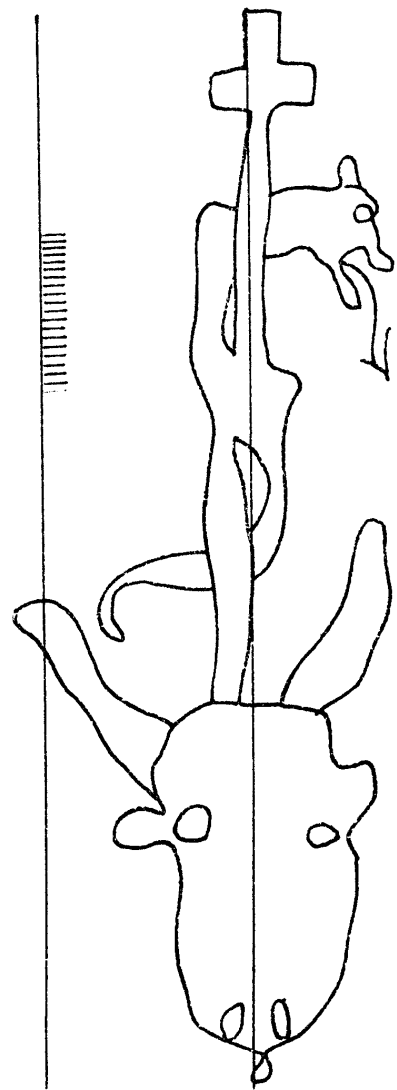
15406



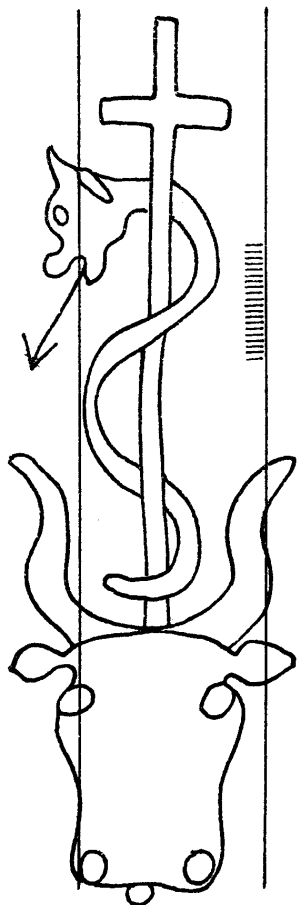
15408



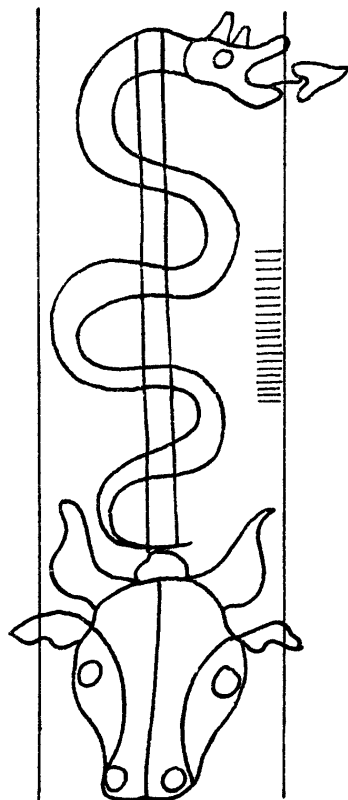
15409



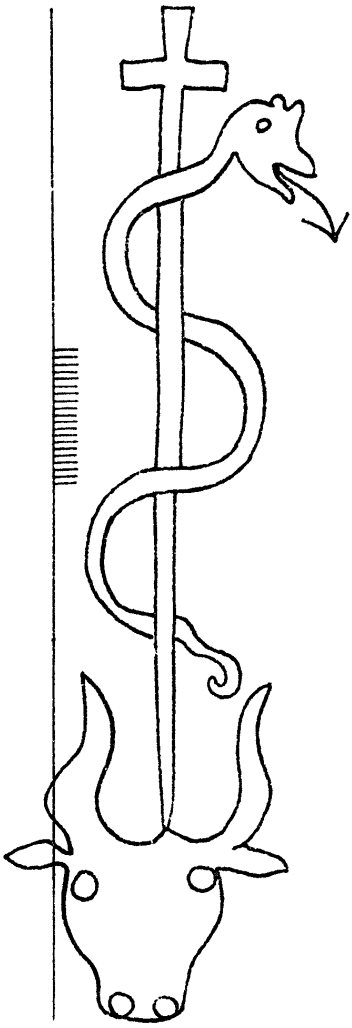
15410



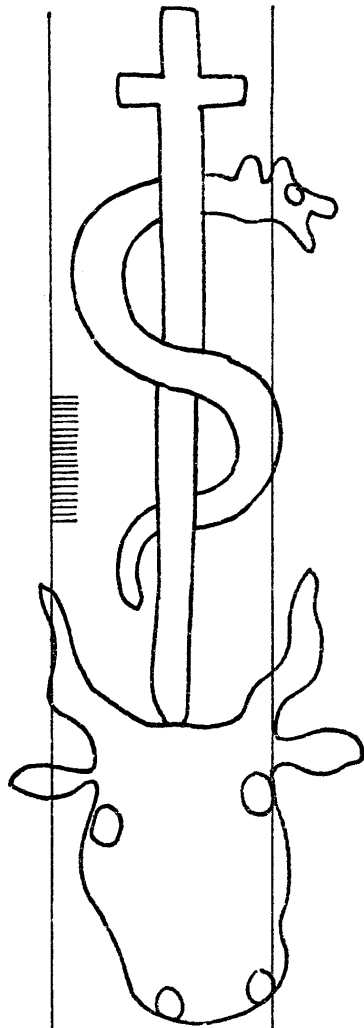
15411



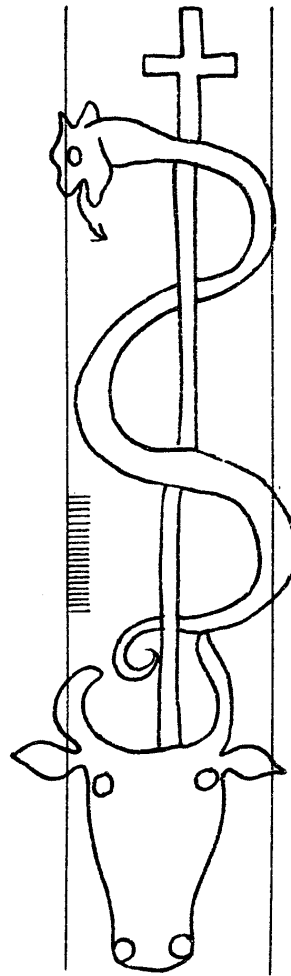
15412



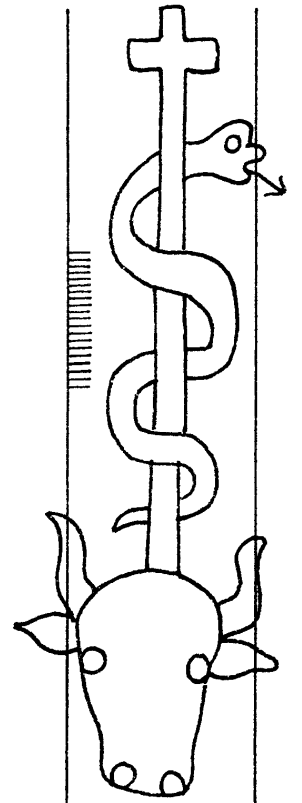
15413



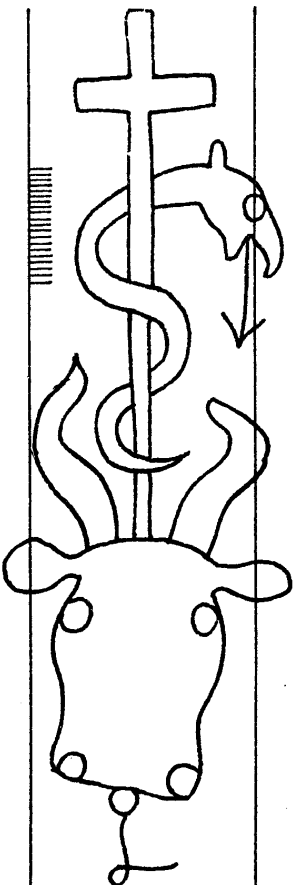
15414



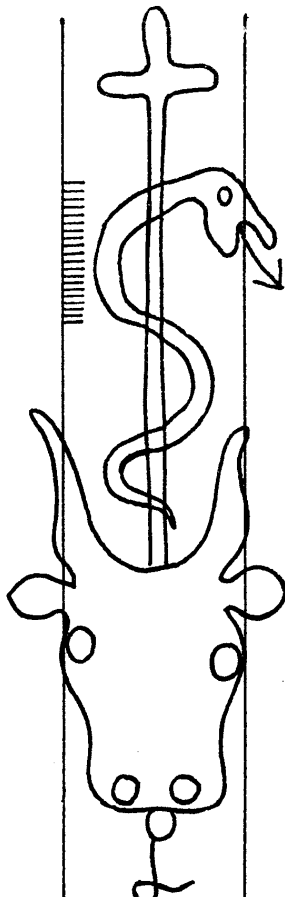
15415



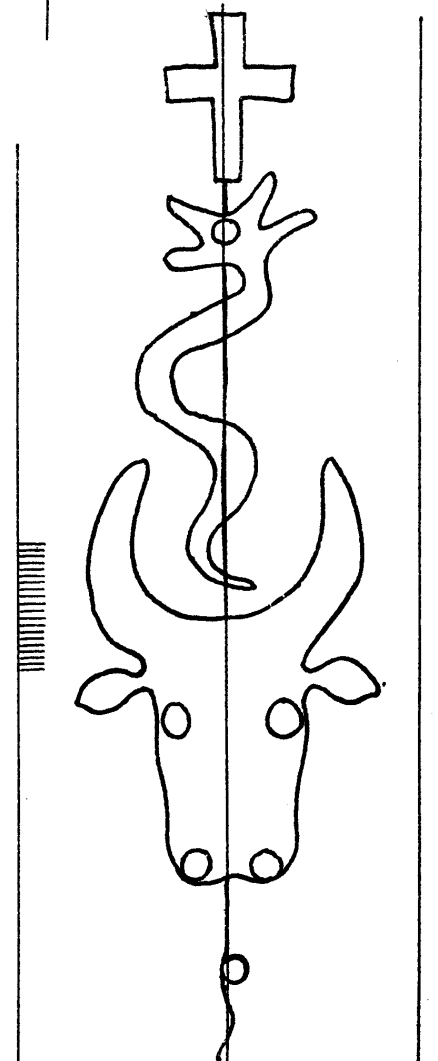
15416



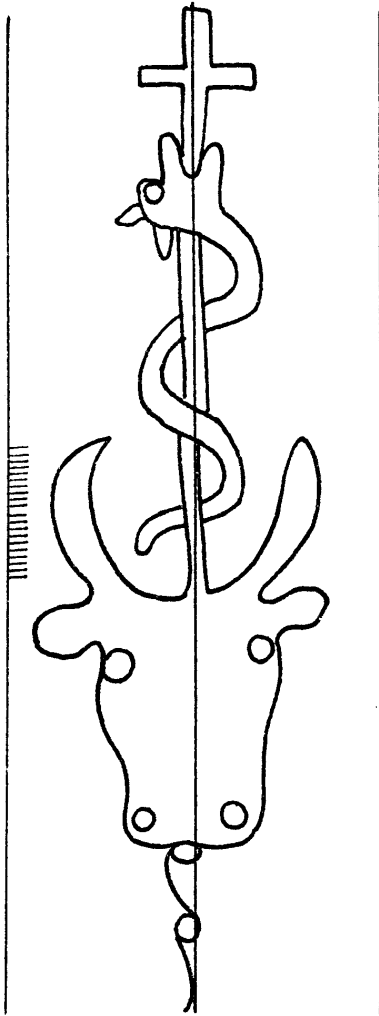
15417



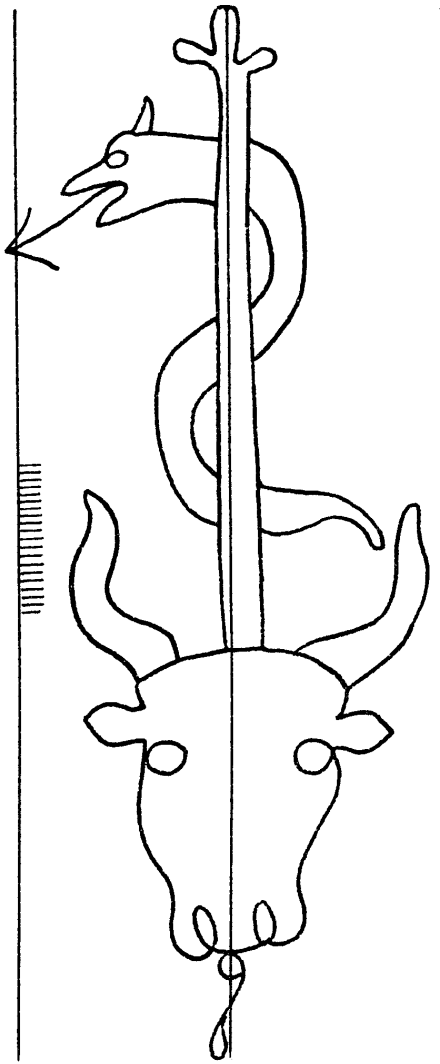
15418



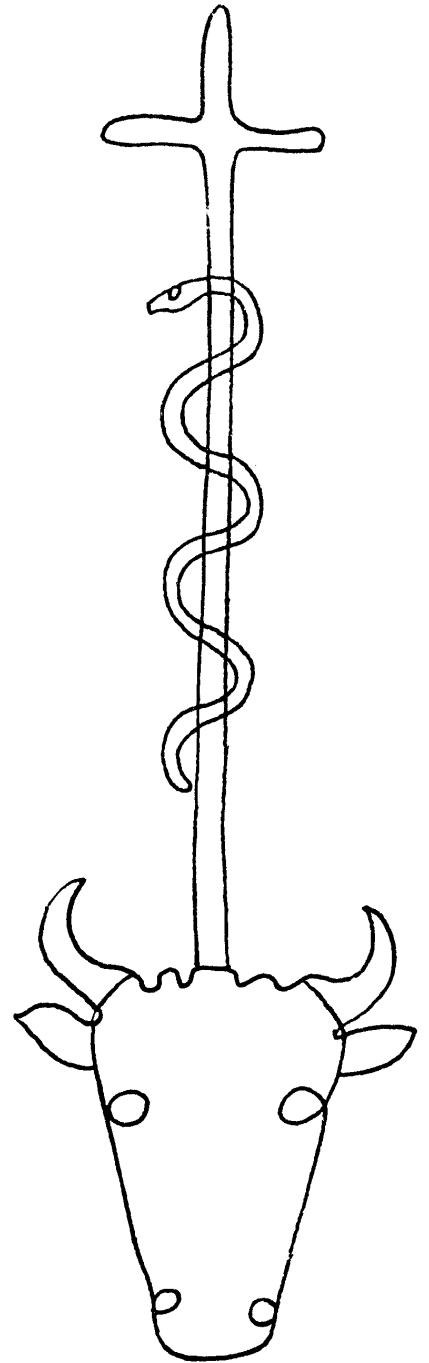
15419



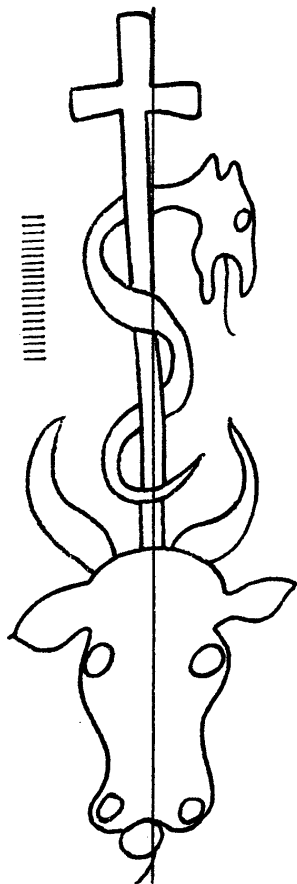
15420



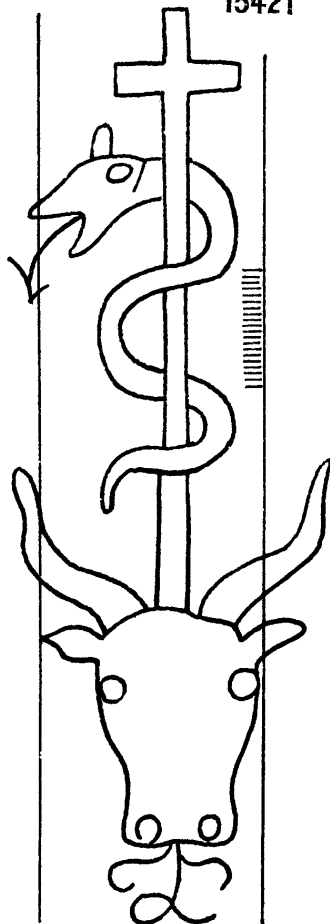
15421



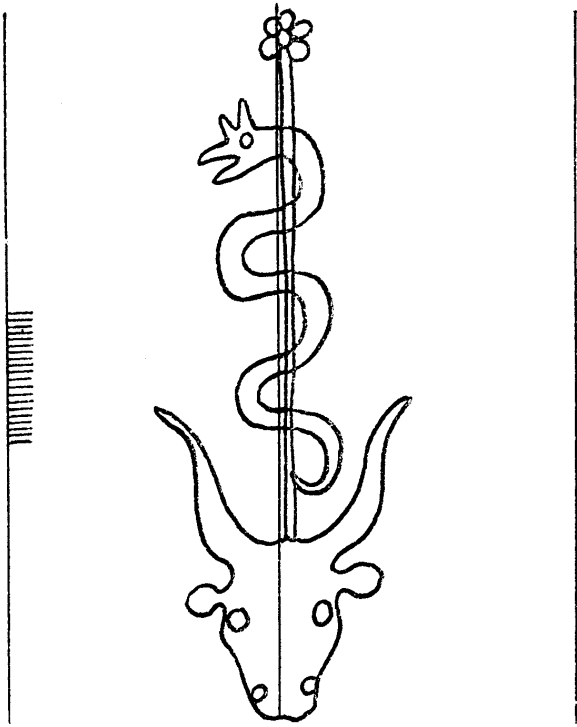
15424



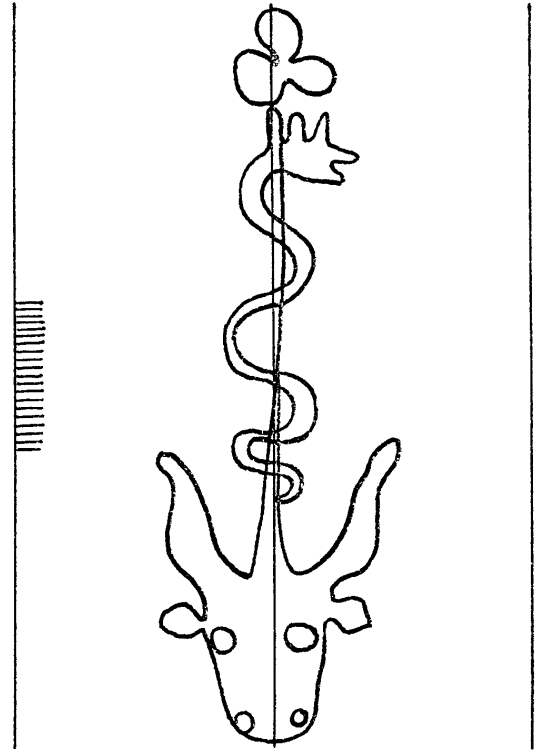
15422



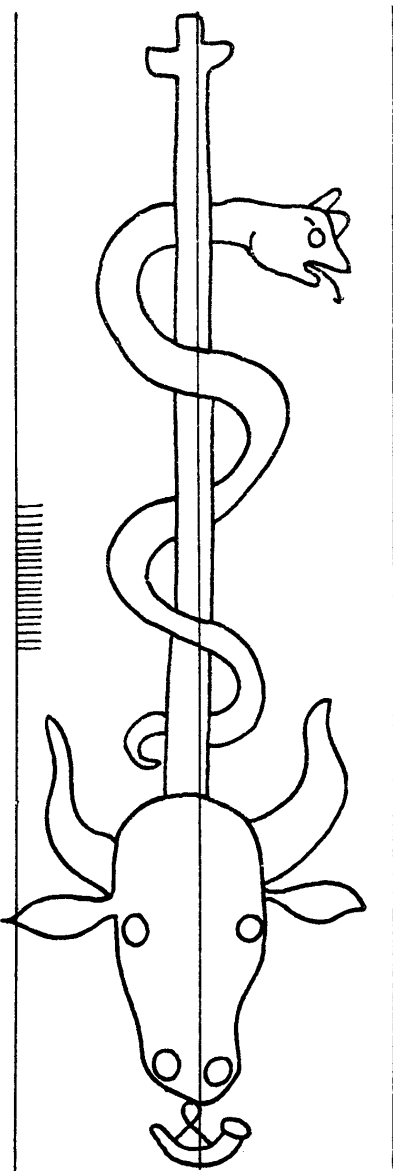
15423



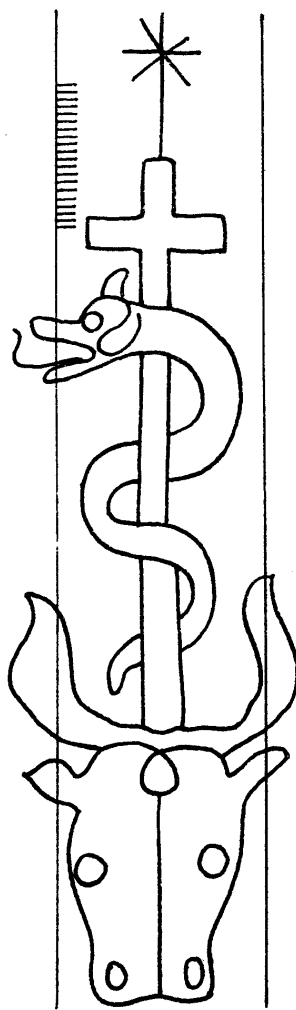
15425



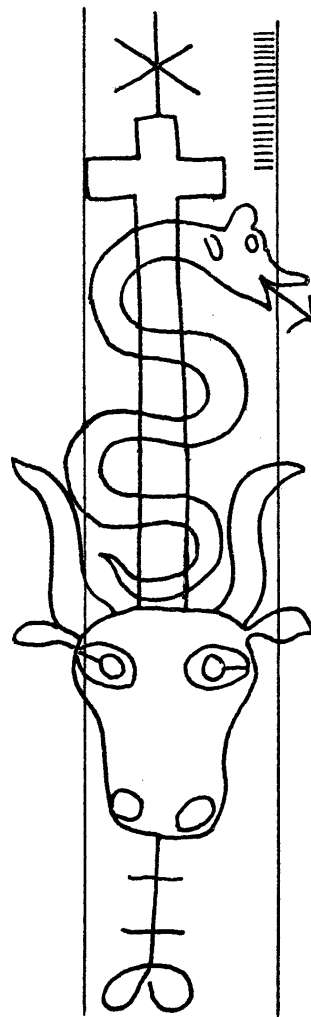
15426



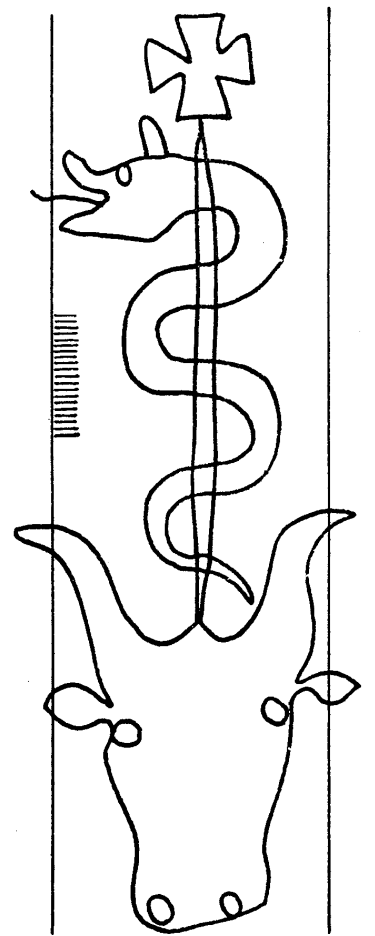
15427



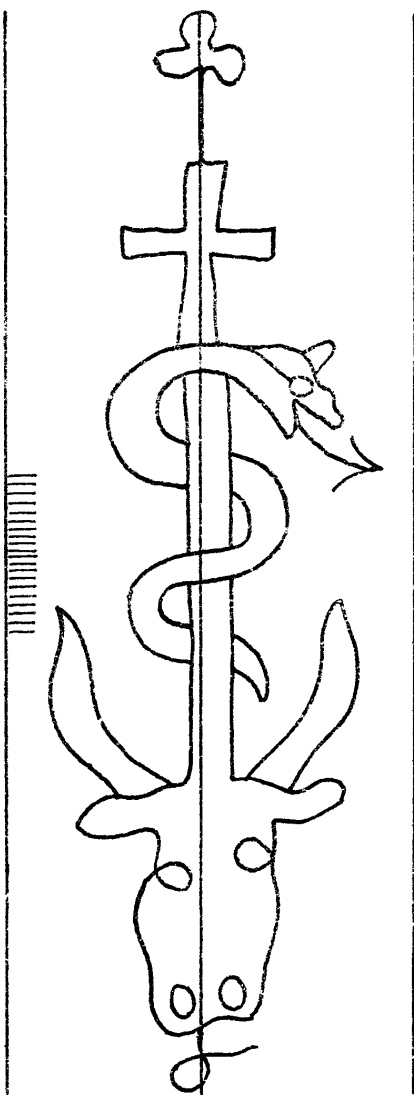
15428



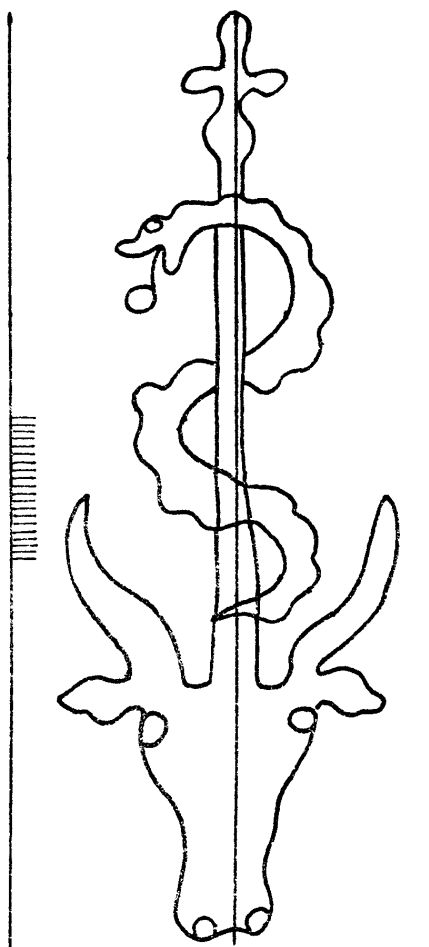
15429



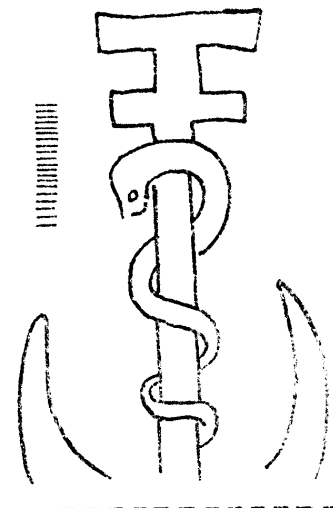
15430



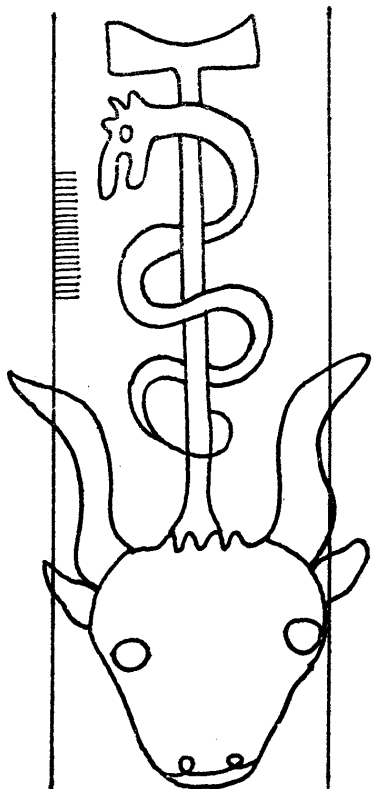
15431



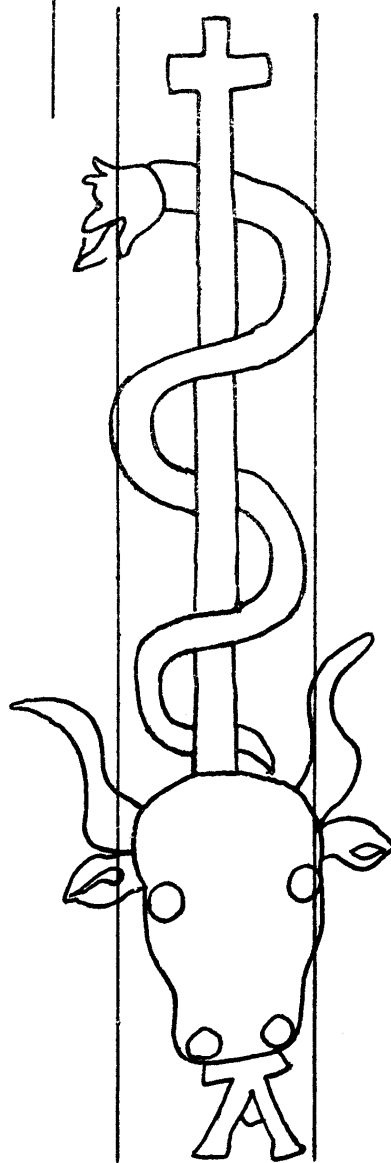
15432



15433

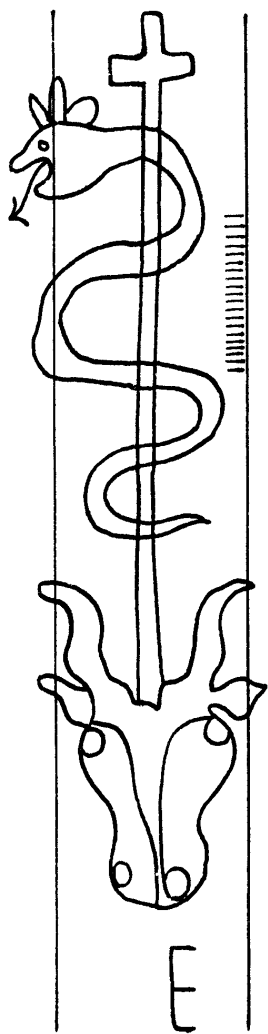


15434

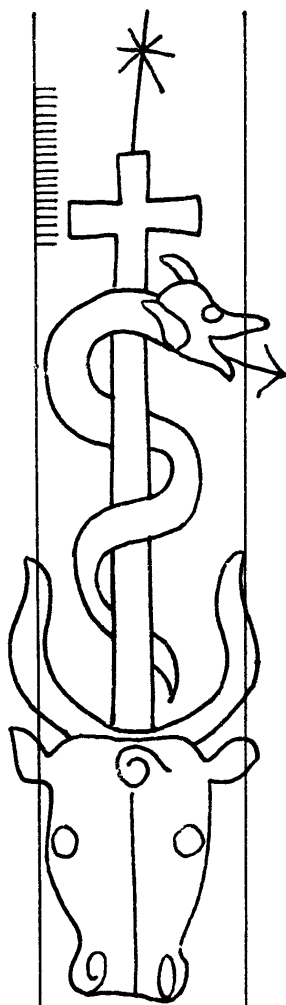


15435

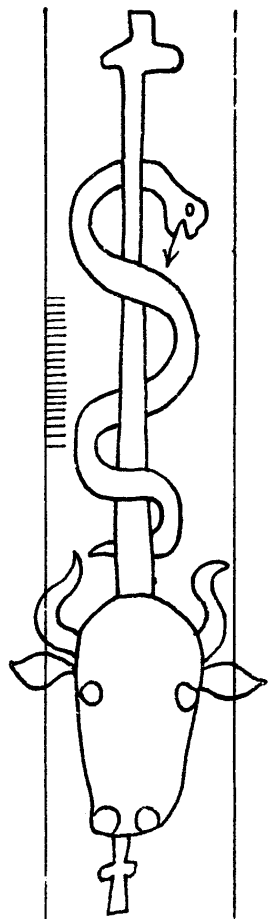




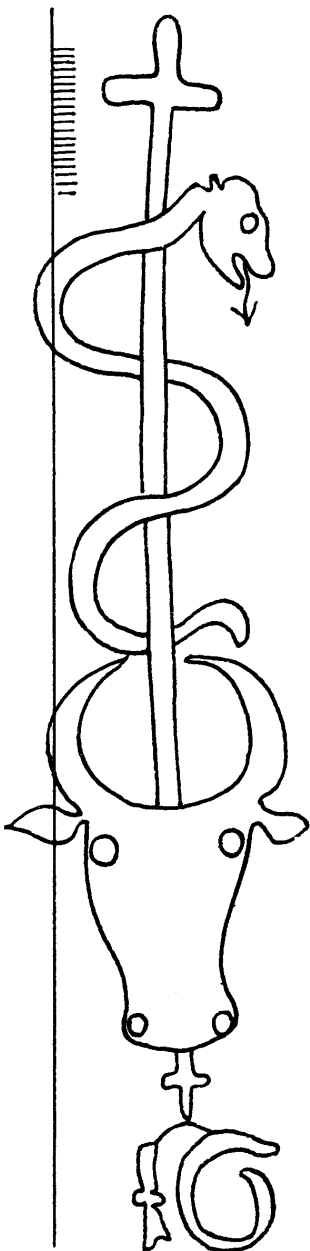
15436



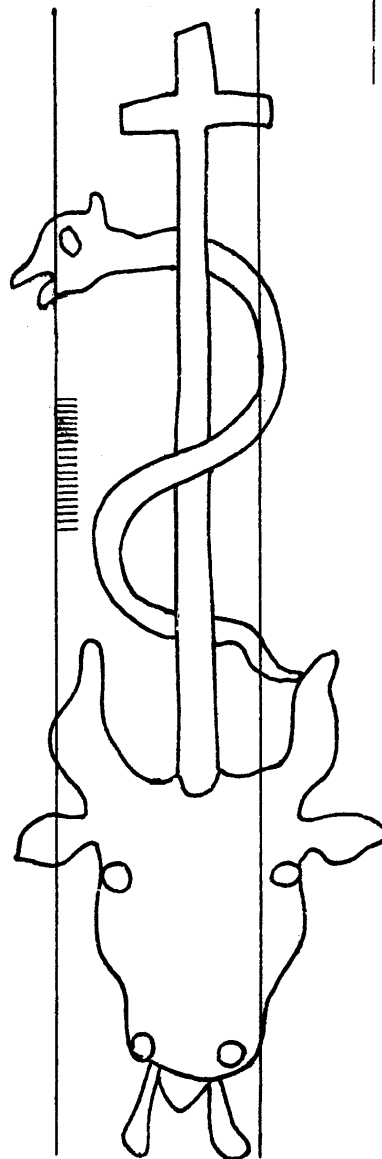
15437



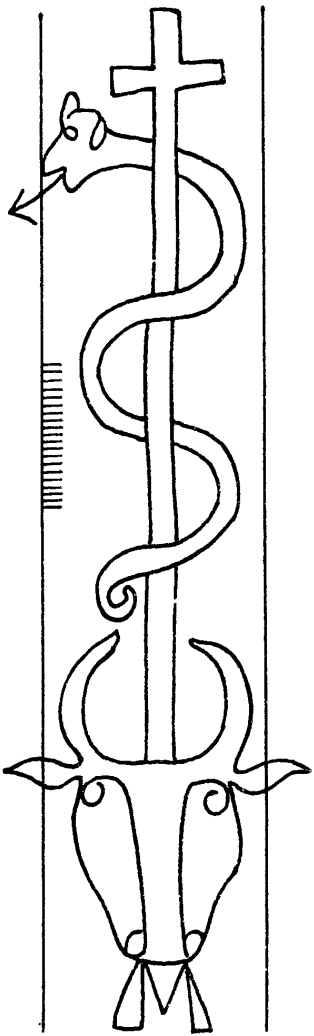
15438



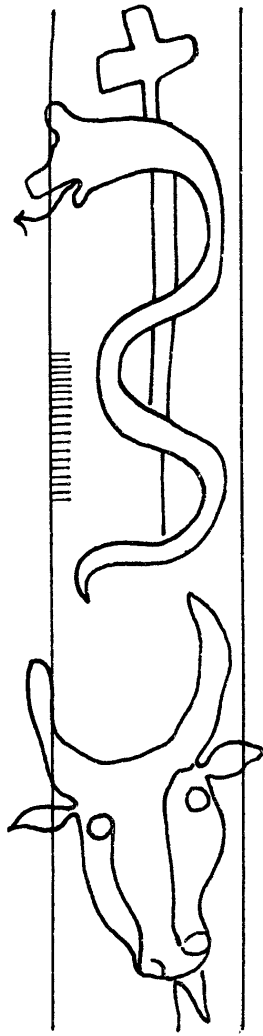
15439



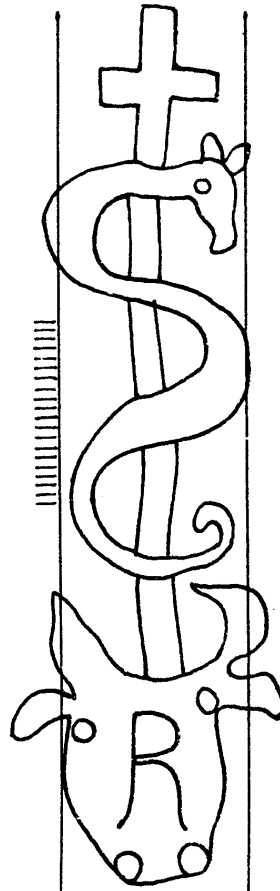
15440



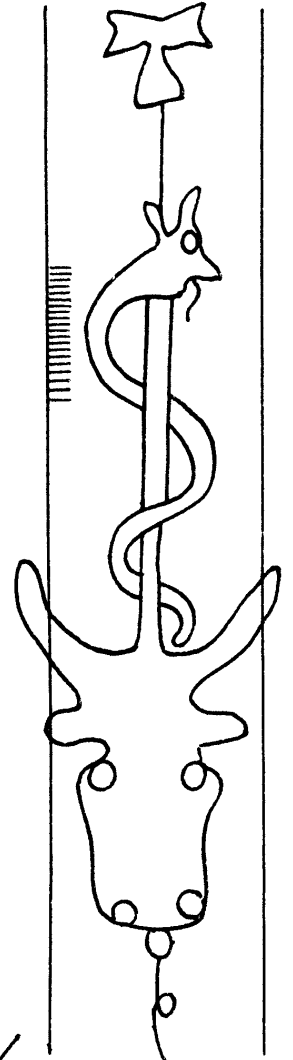
15441



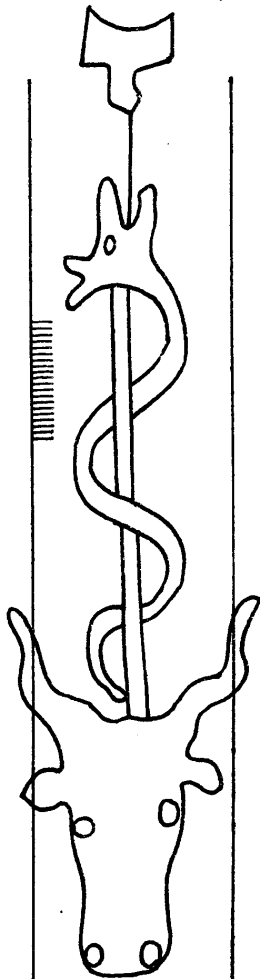
15442



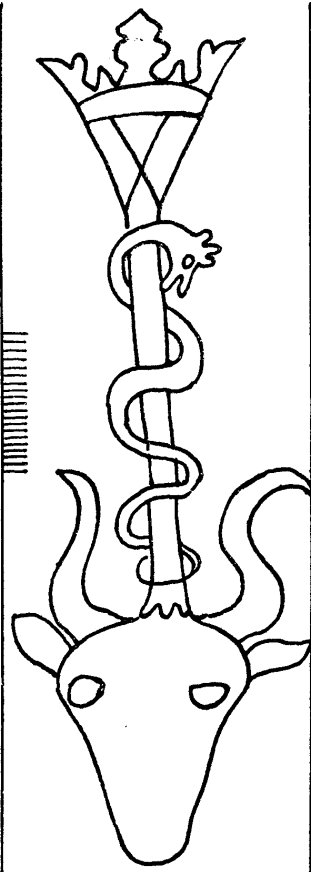
15443



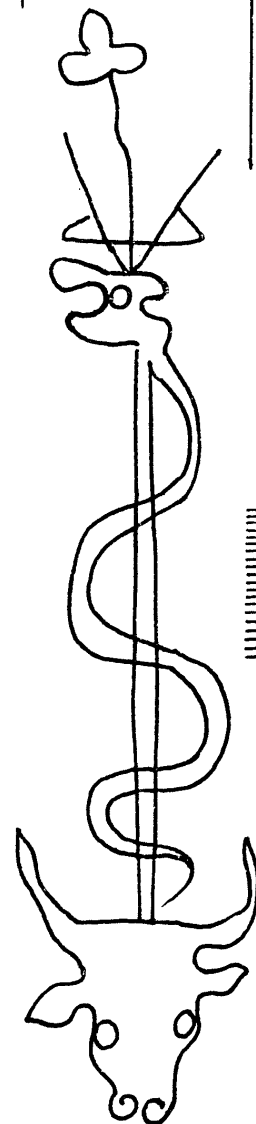
15444



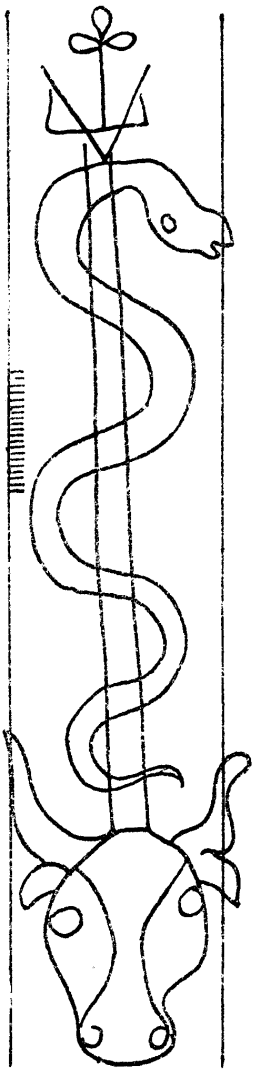
15445



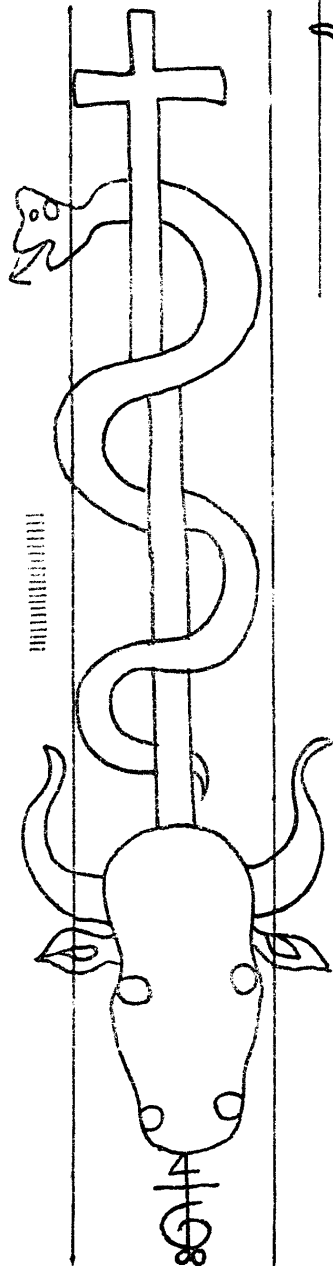
15446



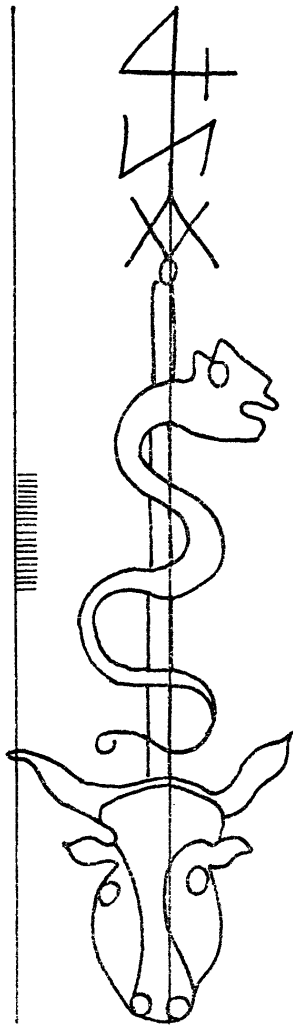
15447



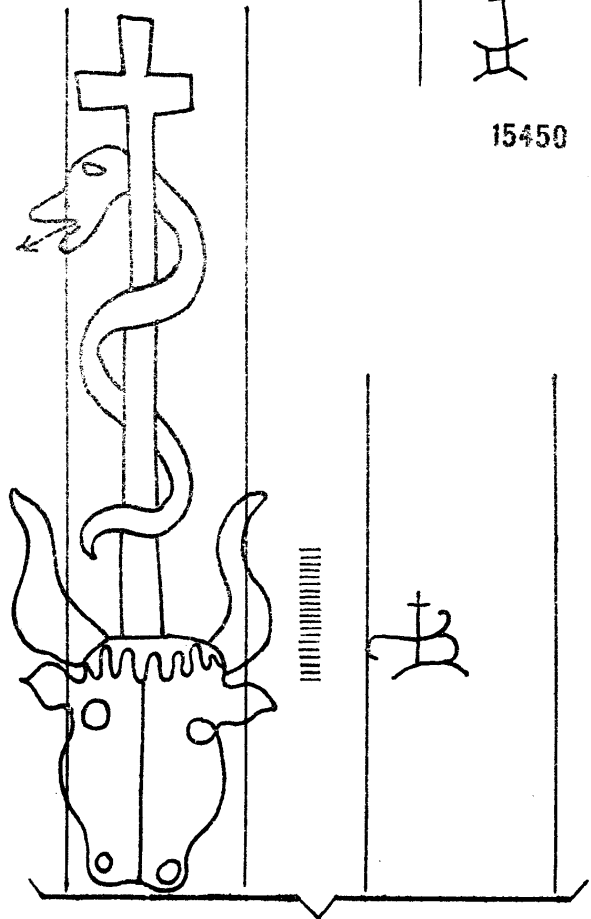
15448



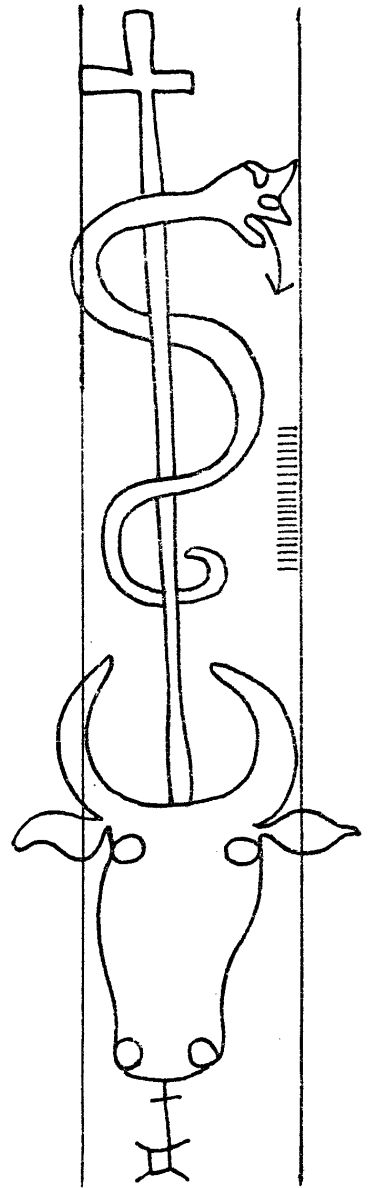
15451



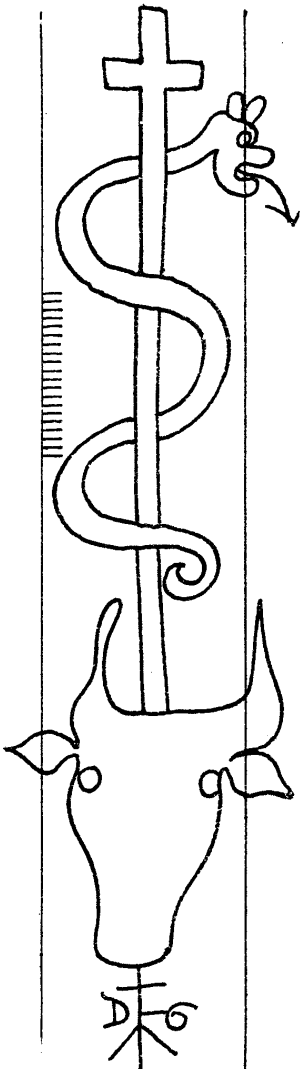
15449



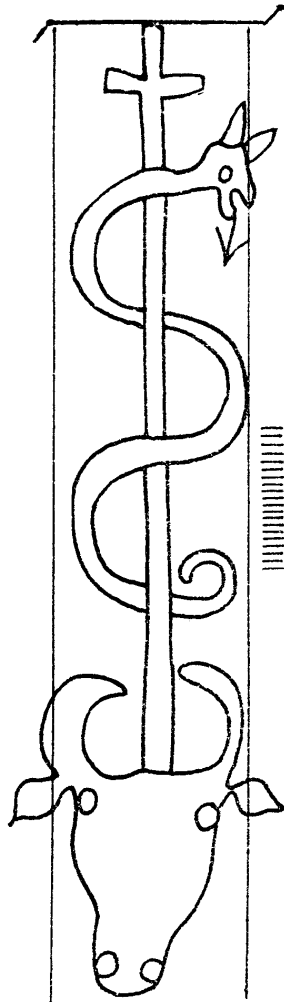
15452



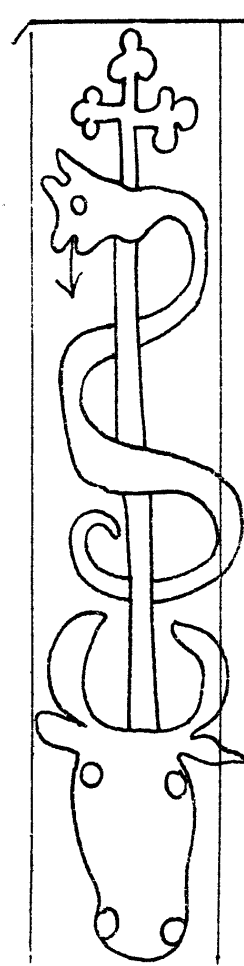
15450



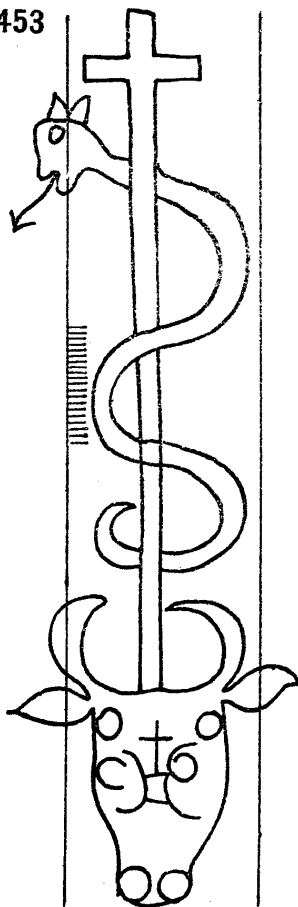
15453



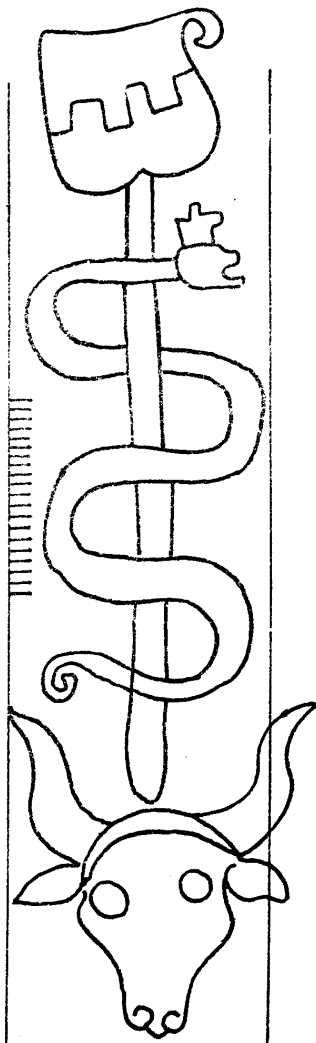
15454



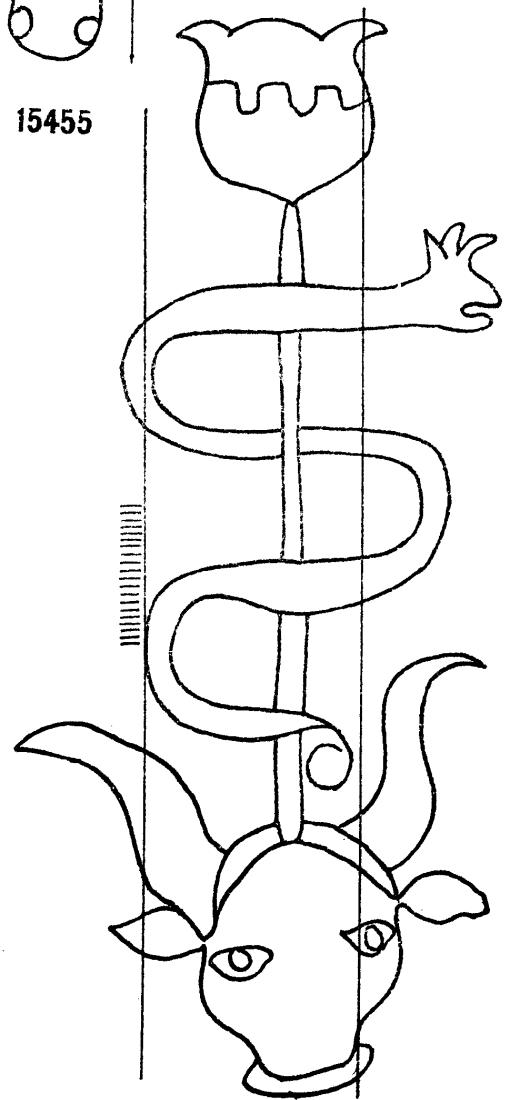
15455



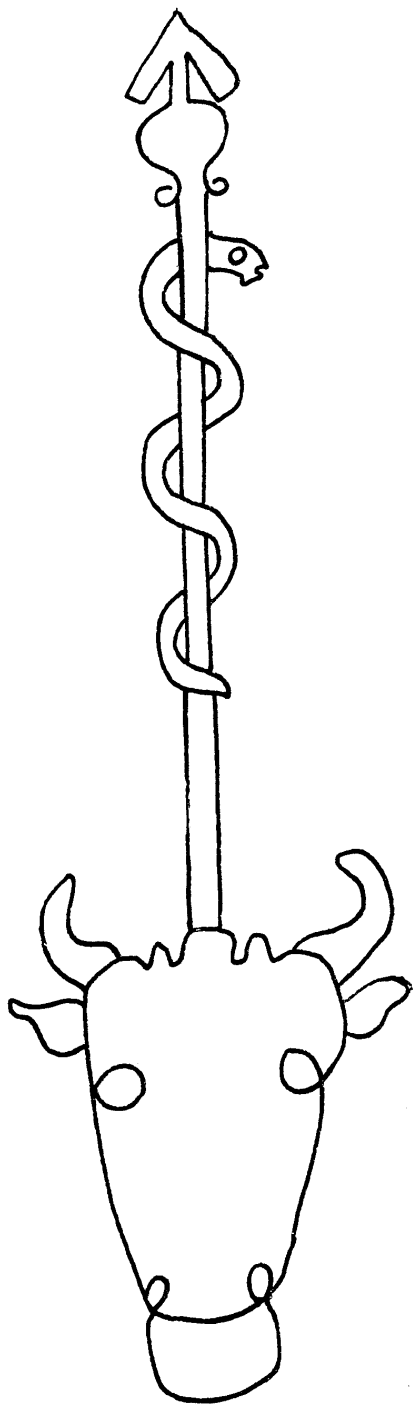
15456



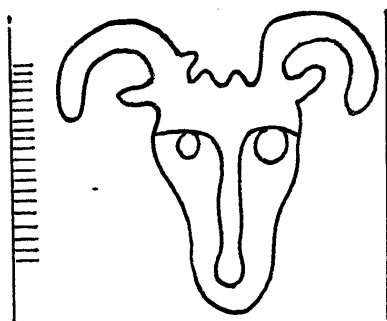
15457



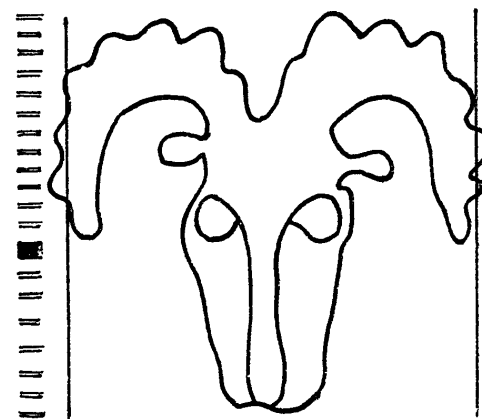
15458



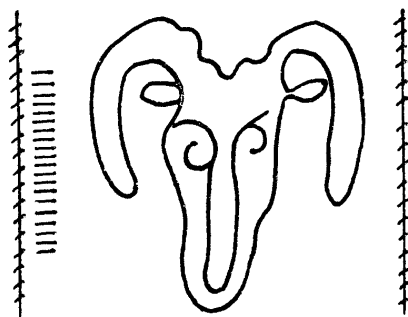
15459



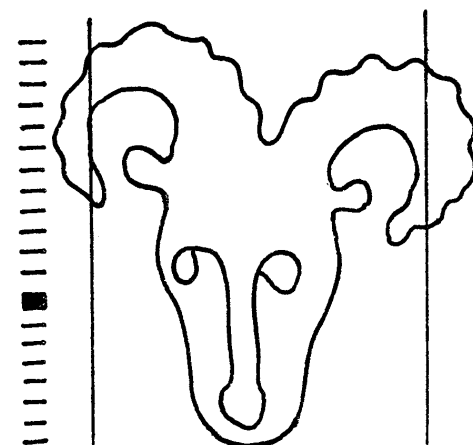
15461



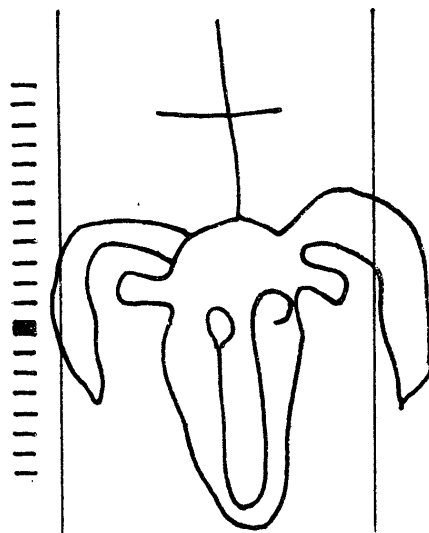
15465



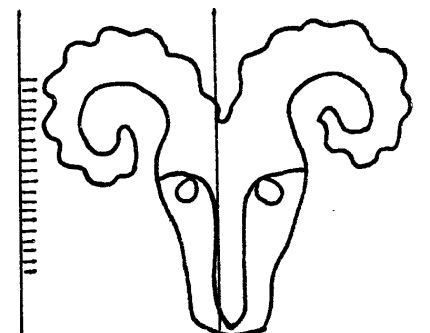
15462



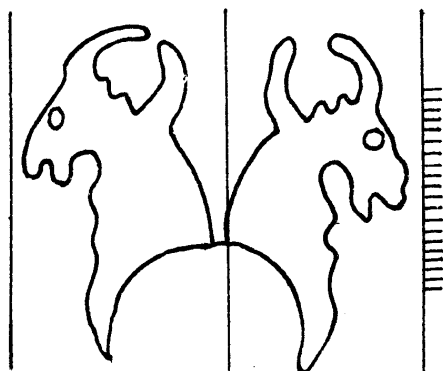
15466



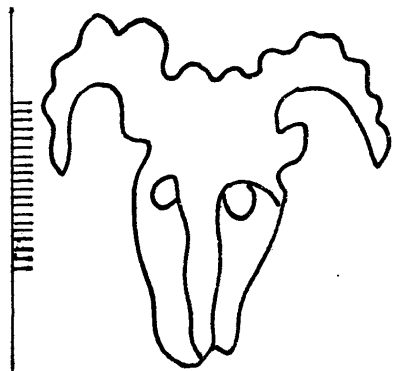
15463



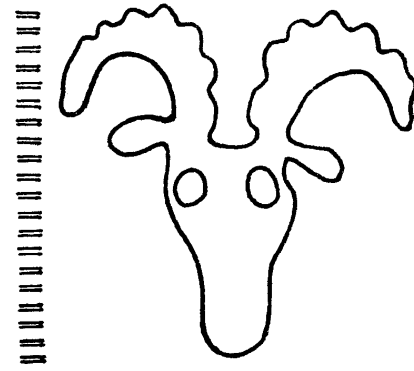
15467



15460



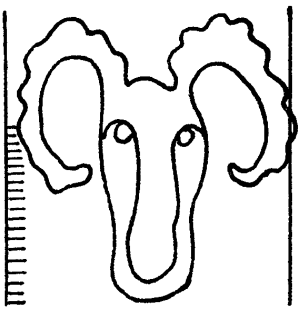
15464



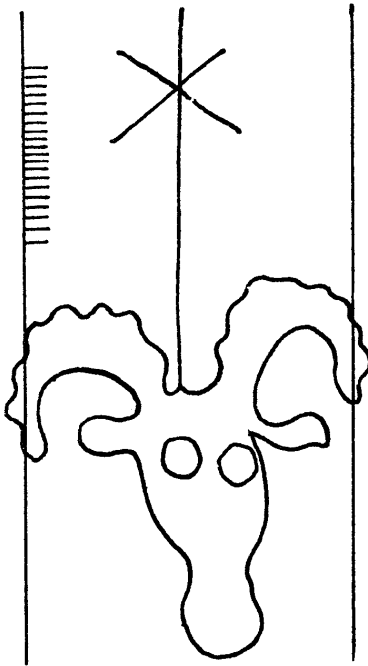
15468

15469 – 15480

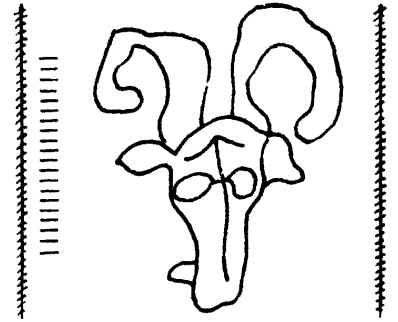
Tête de bouc



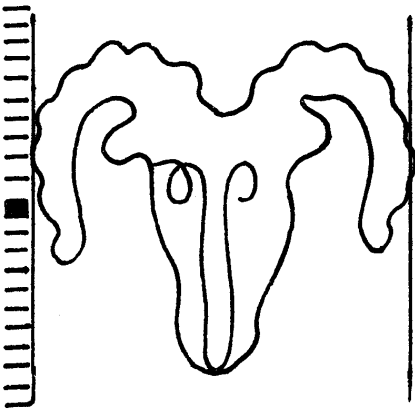
15469



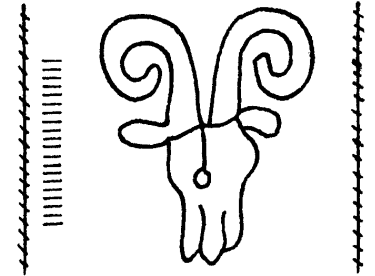
15473



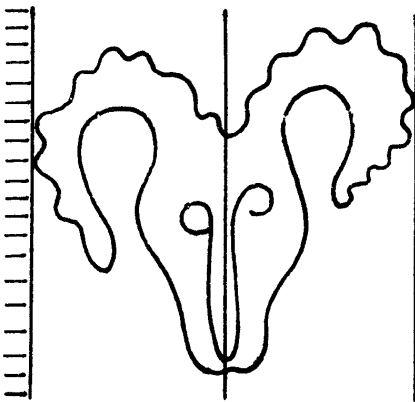
15477



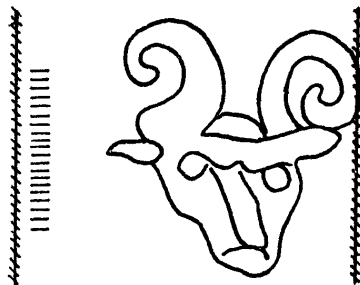
15470



15478



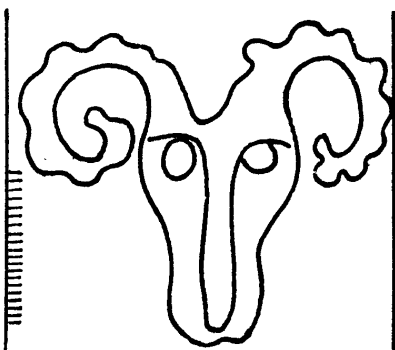
15471



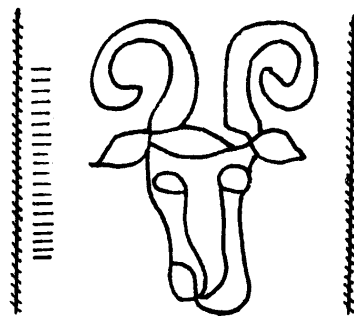
15474



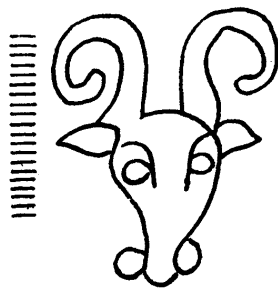
15479



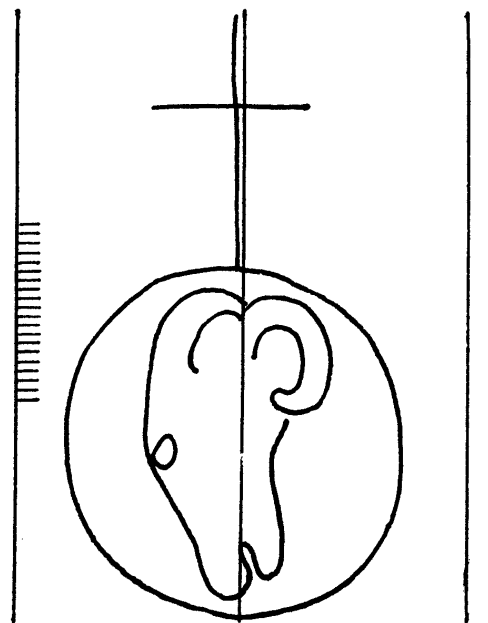
15472



15475



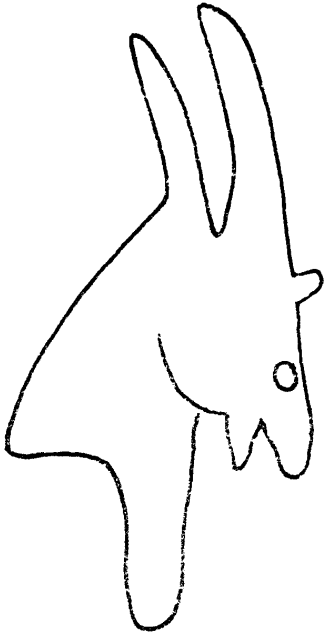
15476



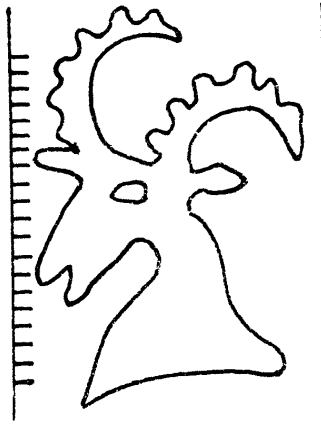
15480

Tête de bouc

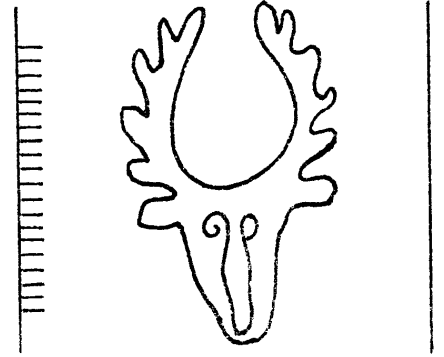
15481 - 15489



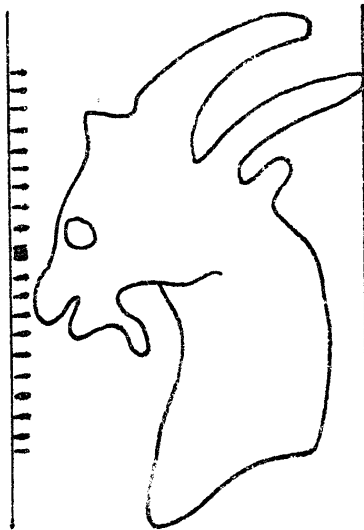
15481



15484



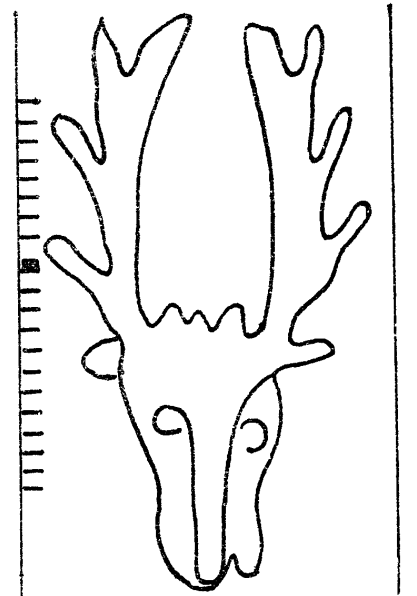
15487



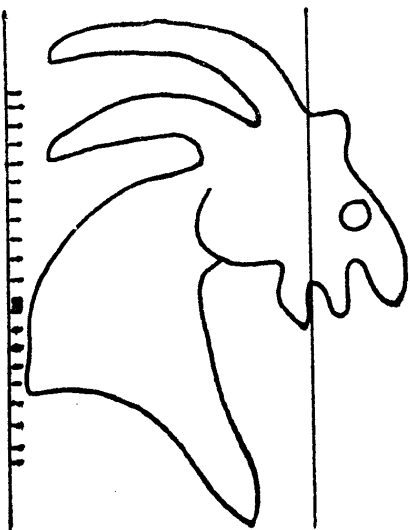
15482



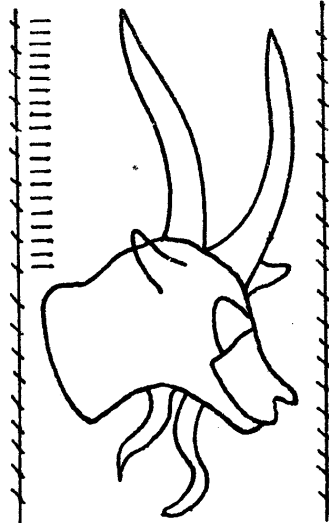
15485



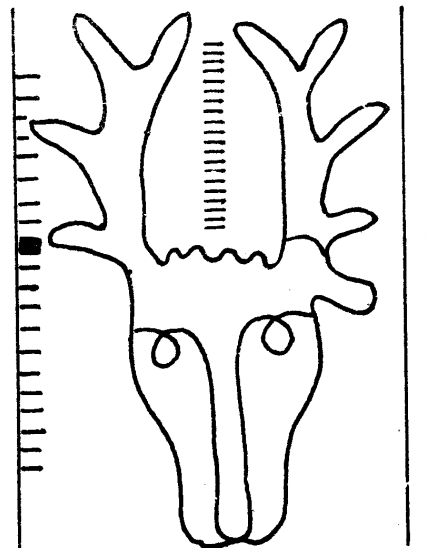
15488



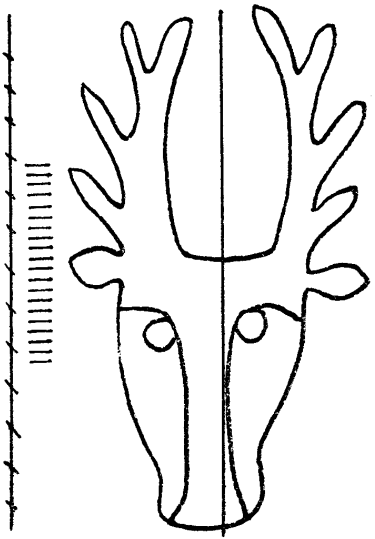
15483



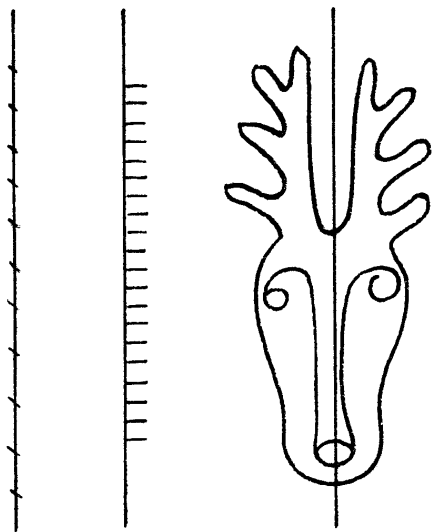
15486



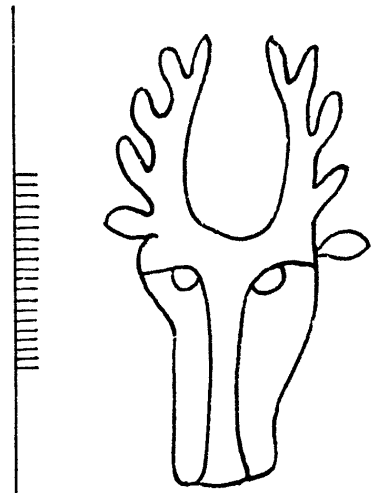
15489



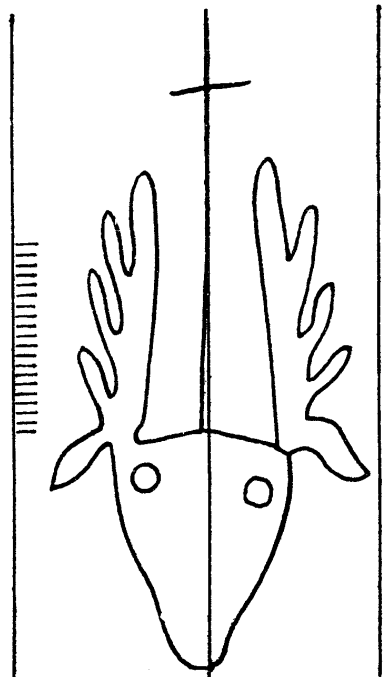
15490



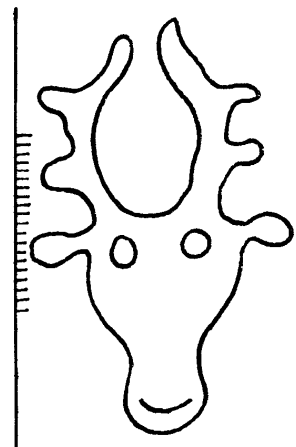
15491



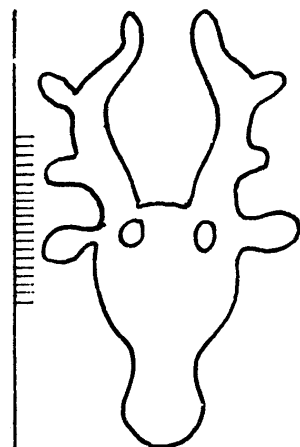
15492



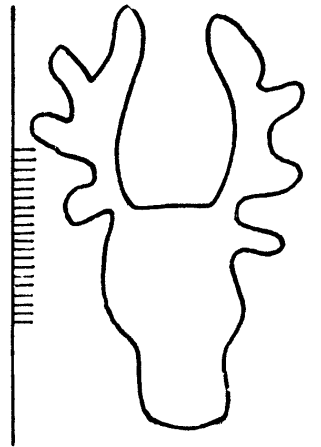
15493



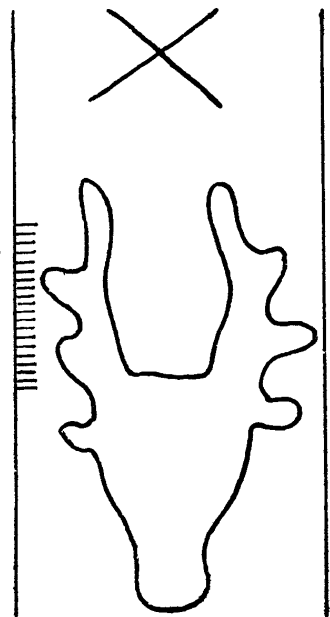
15494



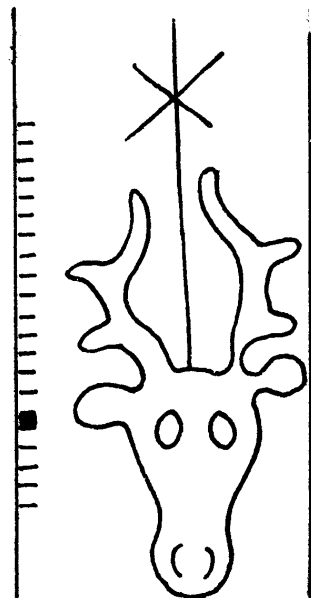
15495



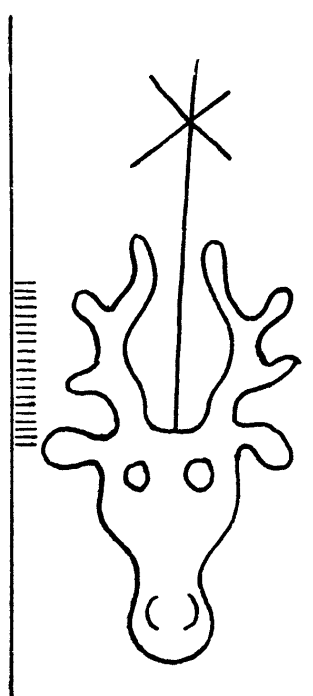
15496



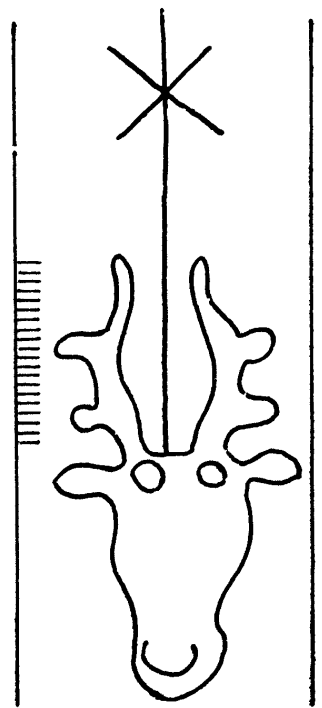
15497



15498



15499

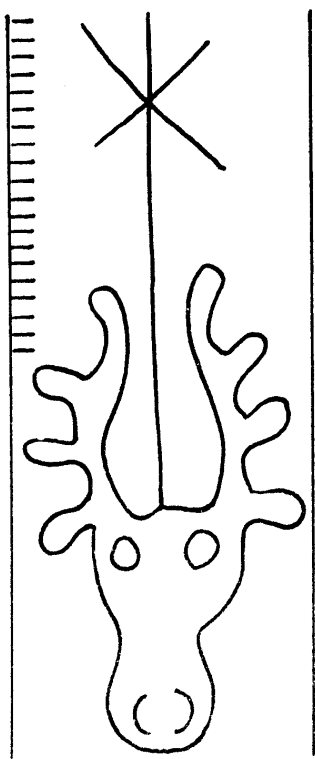


15500

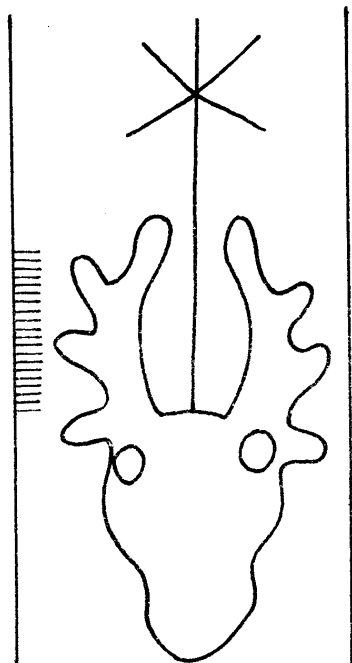


Tête de cerf

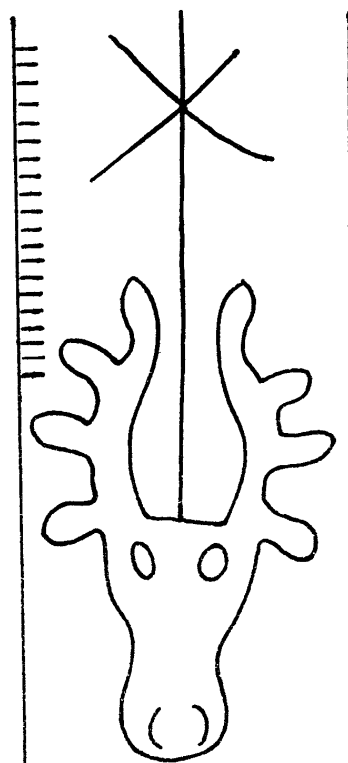
15501 - 15506



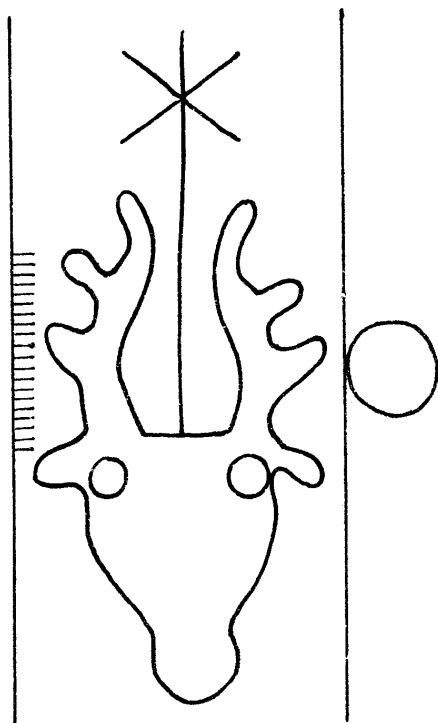
15501



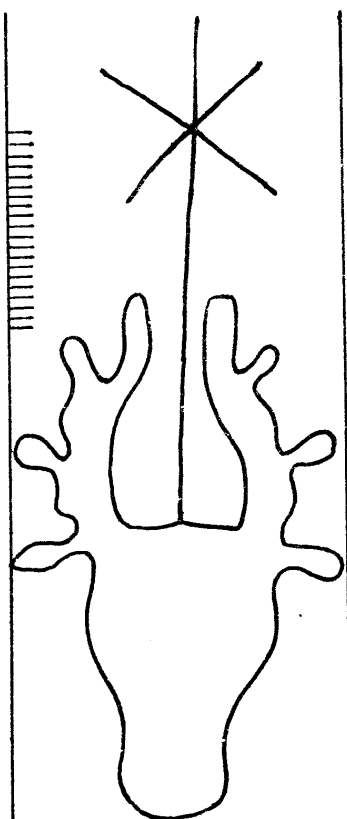
15502



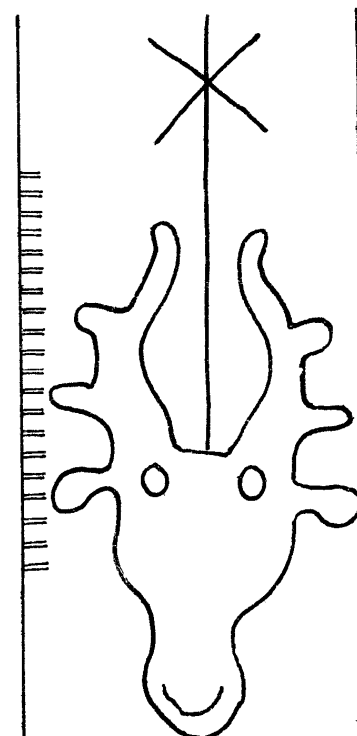
15503



15504



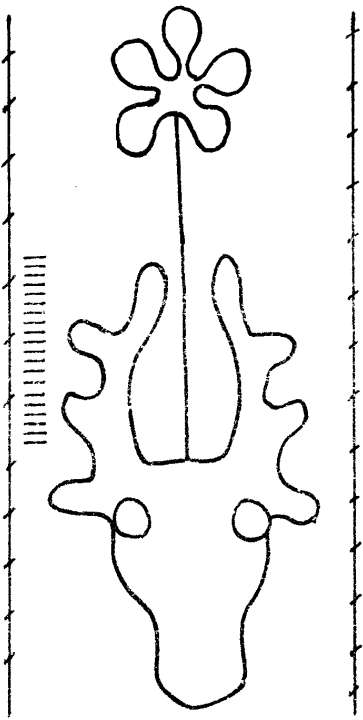
15505



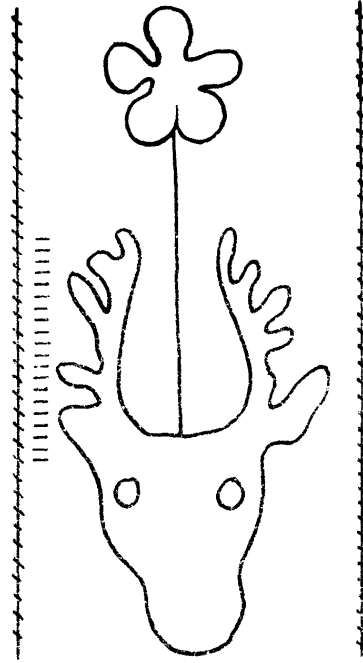
15506

15507 – 15514

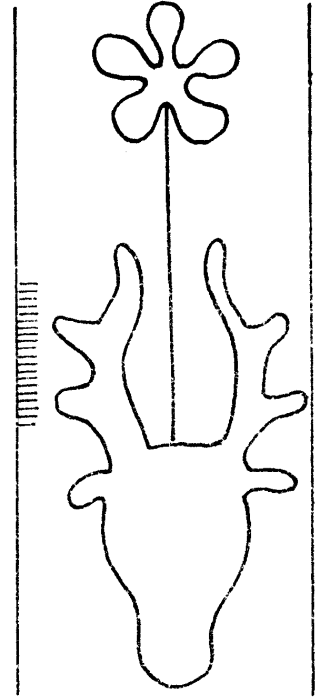
Tête de cerf



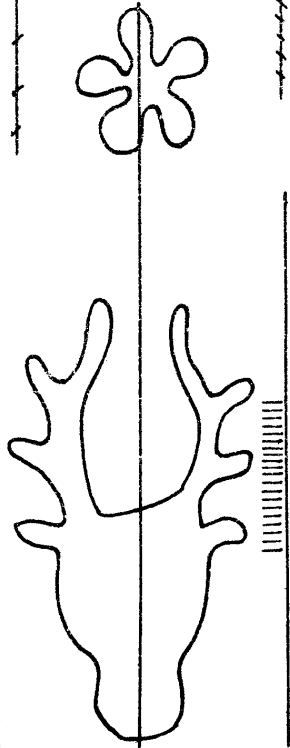
15507



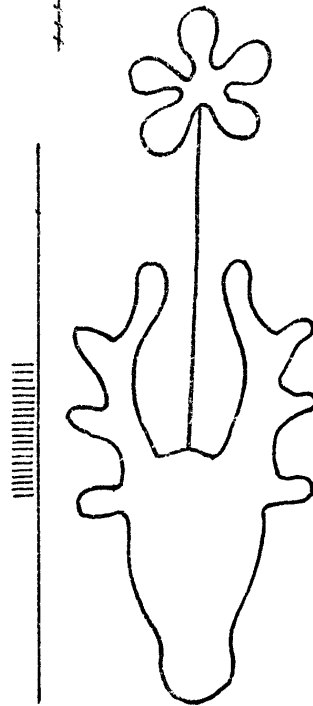
15508



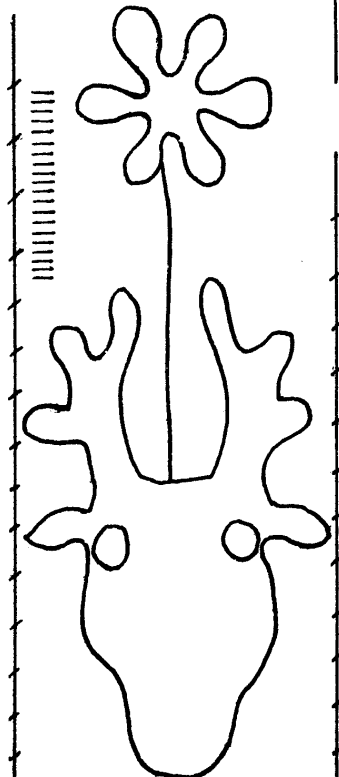
15509



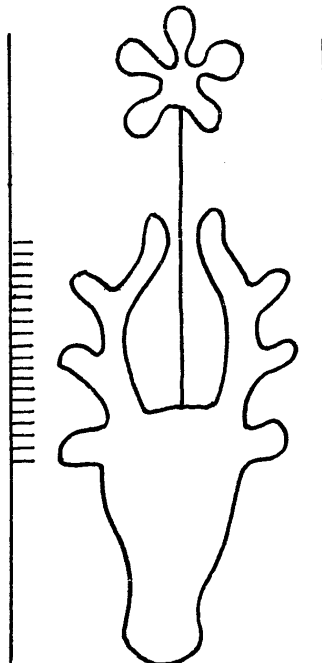
15510



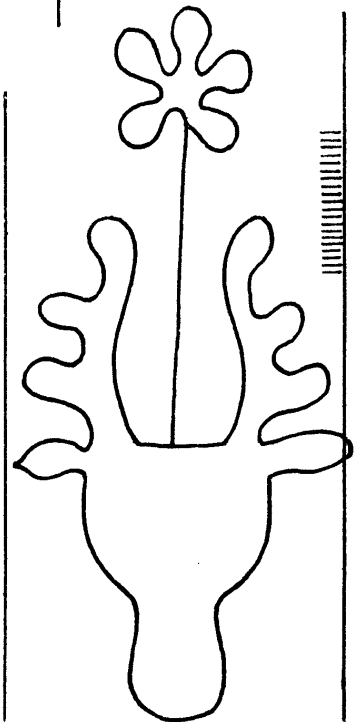
15511



15512



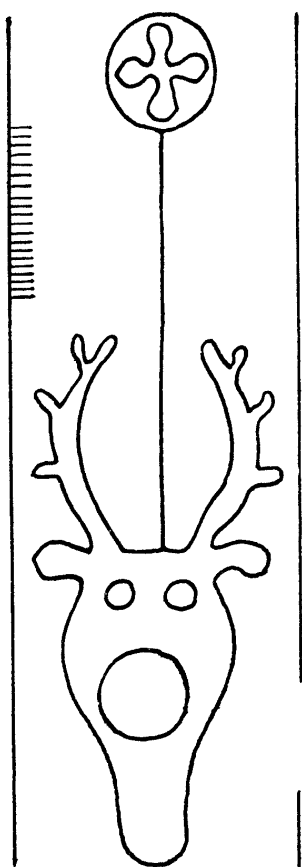
15513



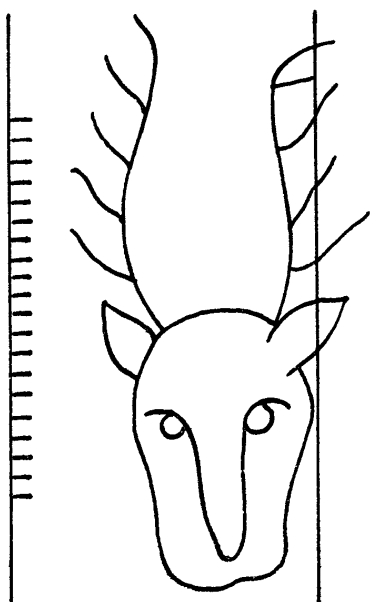
15514

Tête de cerf

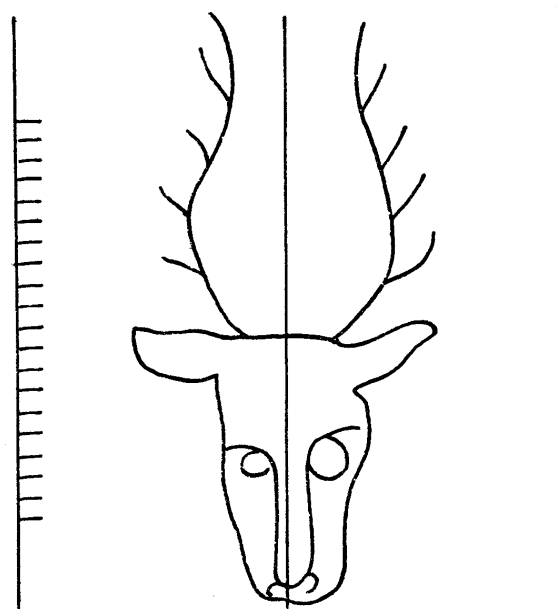
15515 - 15522



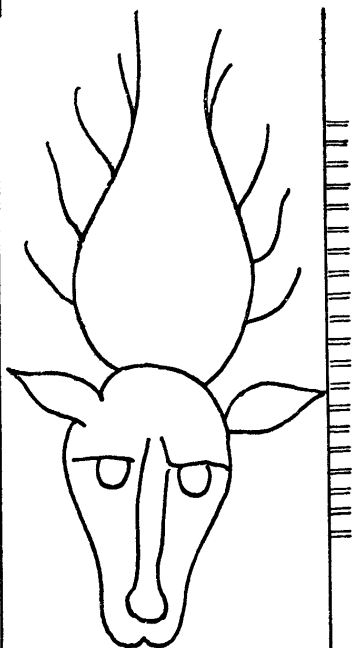
15515



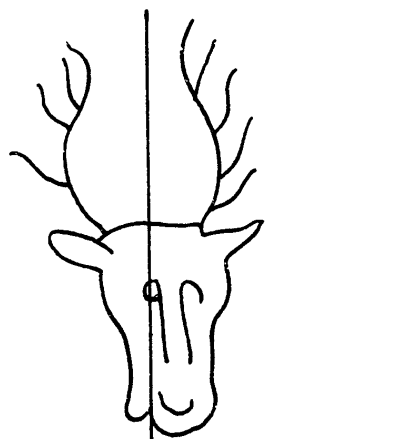
15516



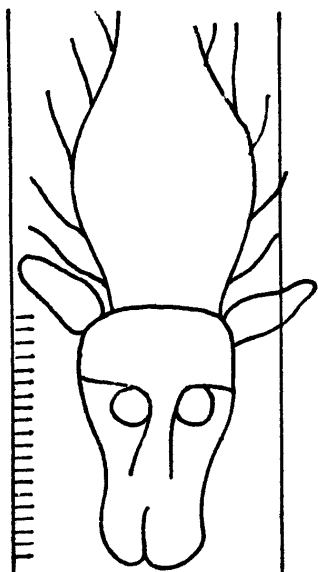
15517



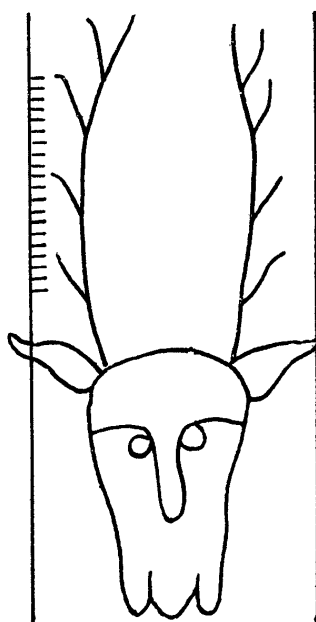
15518



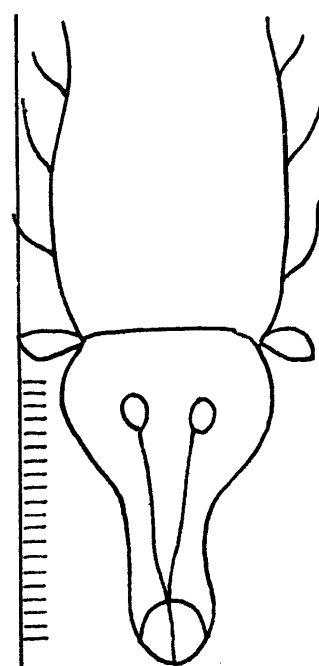
15519



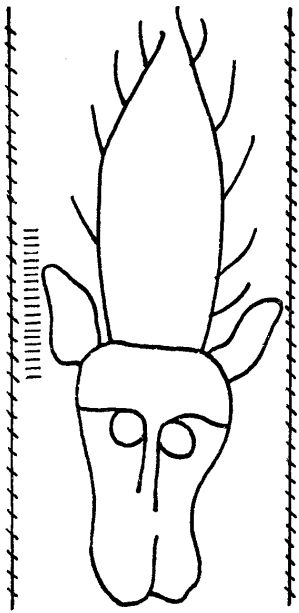
15520



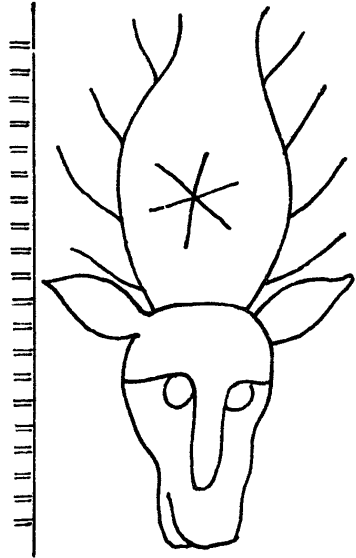
15521



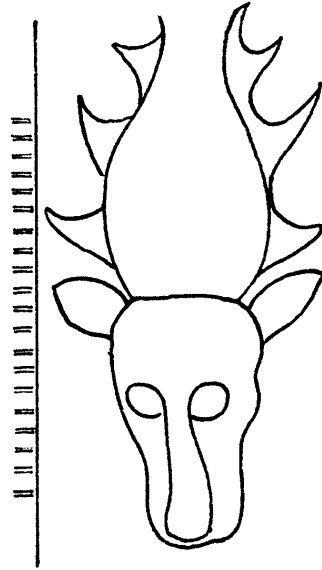
15522



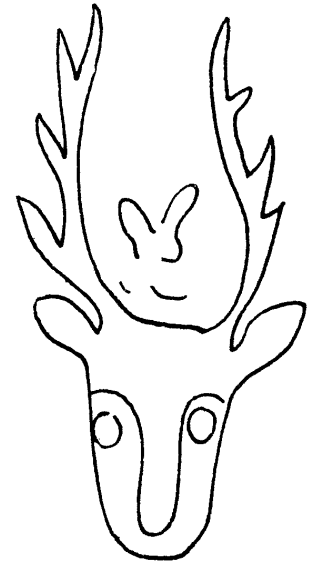
15523



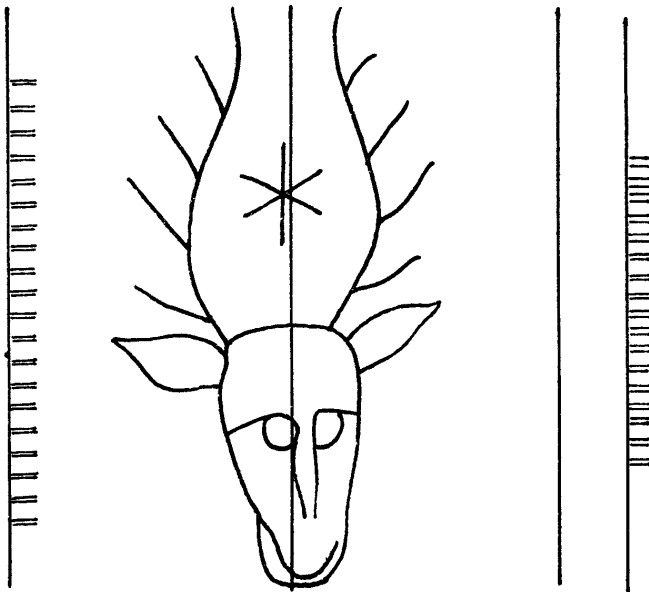
15526



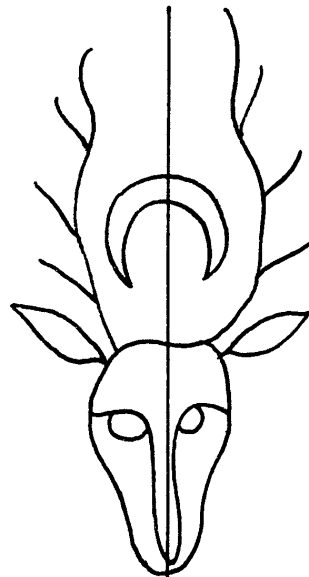
15529



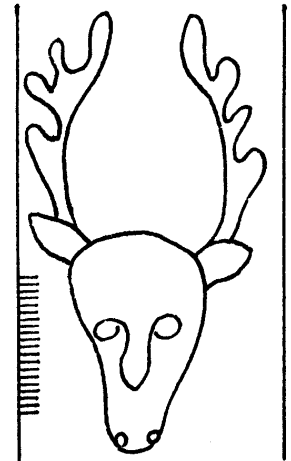
15530



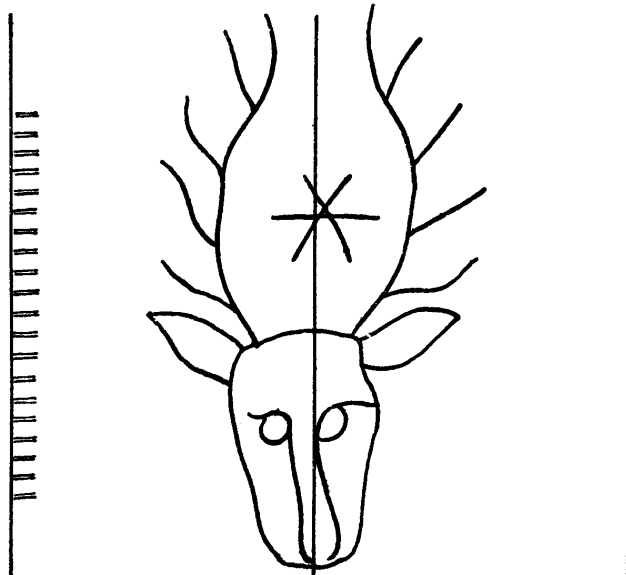
15524



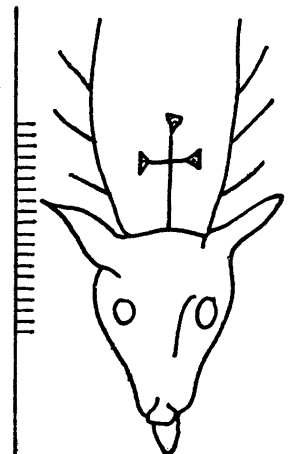
15527



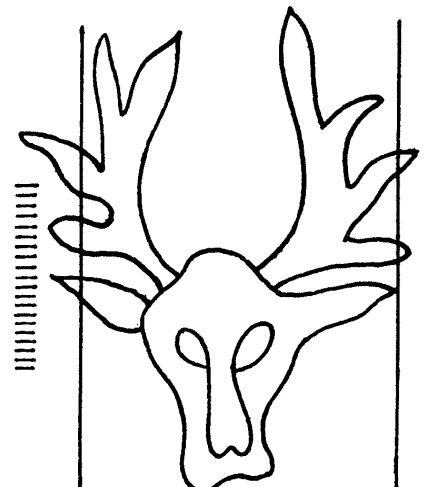
15531



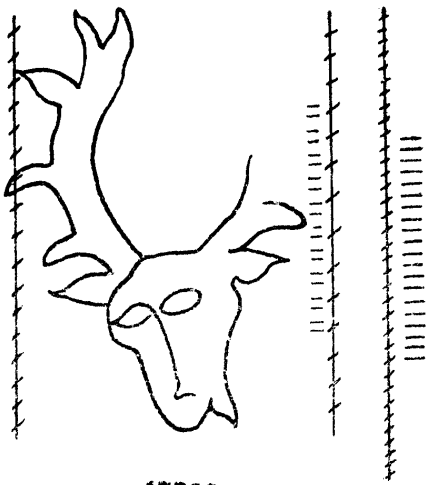
15525



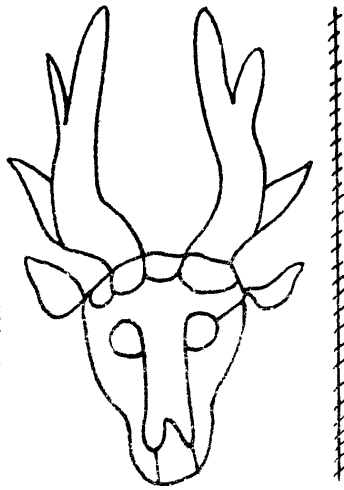
15528



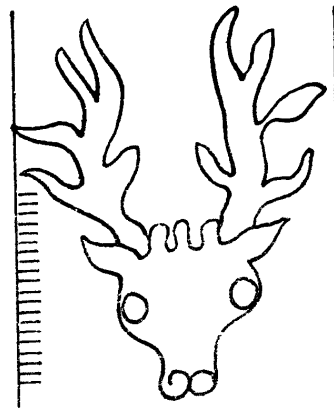
15532



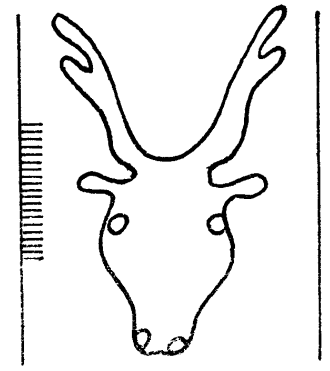
15533



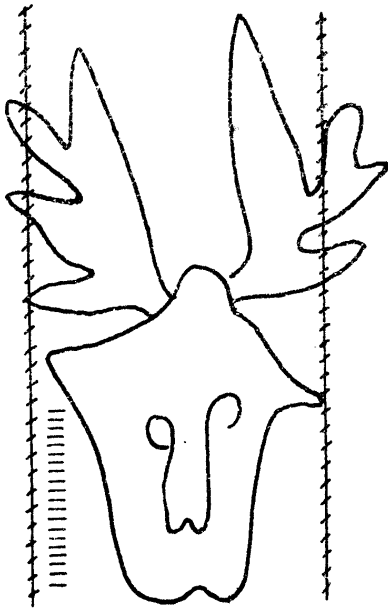
15536



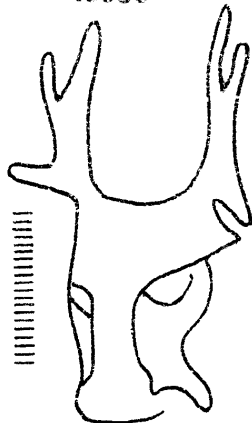
15540



15544



15534



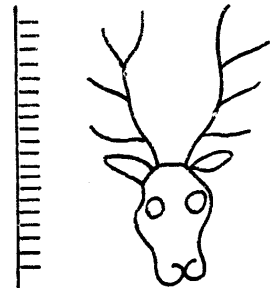
15537



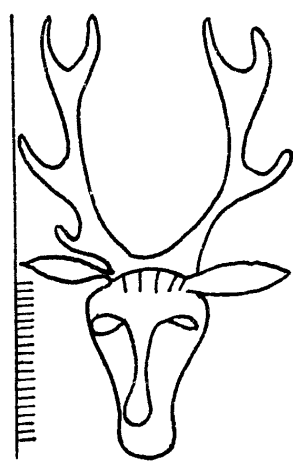
15541



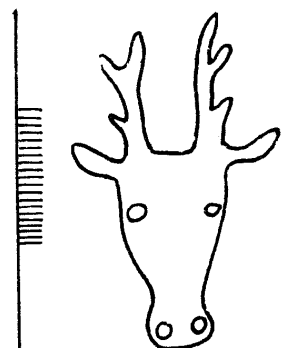
15545



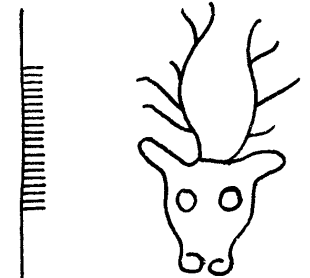
15546



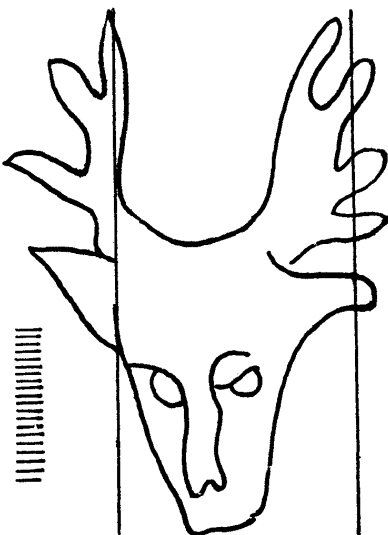
15538



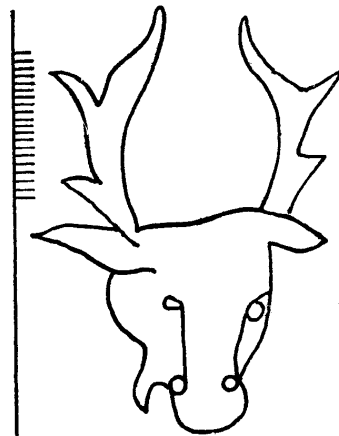
15542



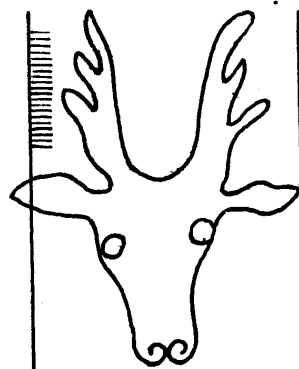
15547



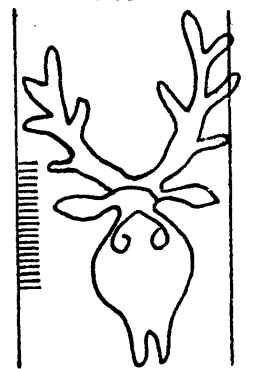
15535



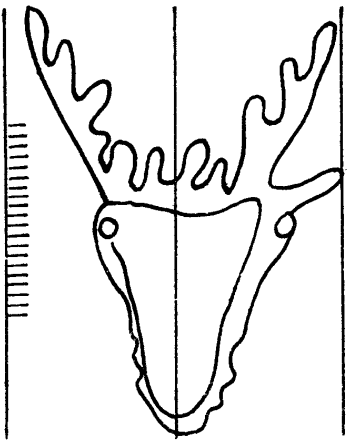
15539



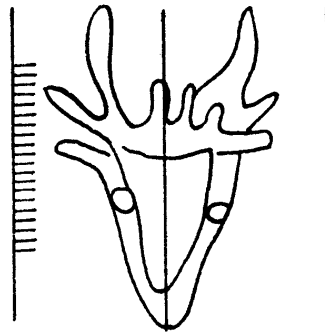
15543



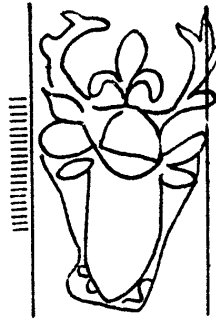
15548



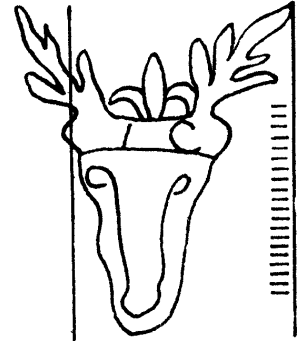
15549



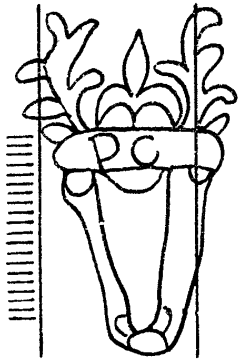
15550



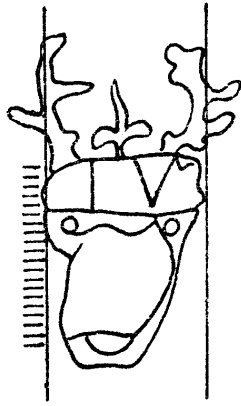
15551



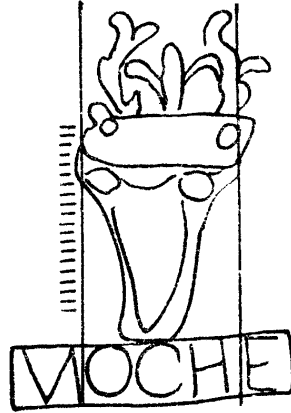
15552



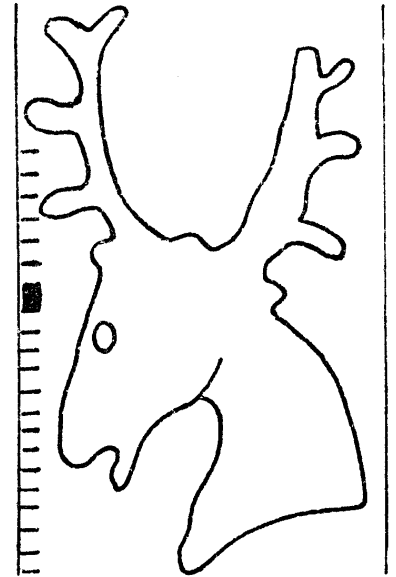
15553



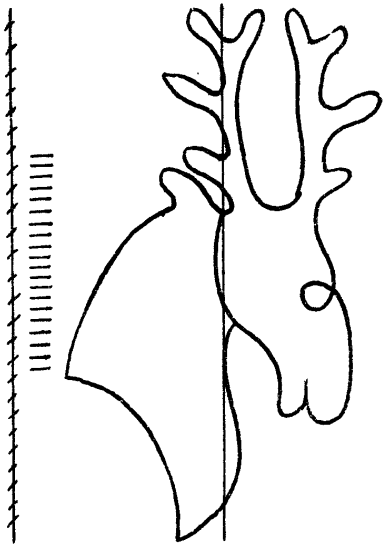
15554



15555



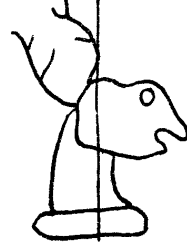
15556



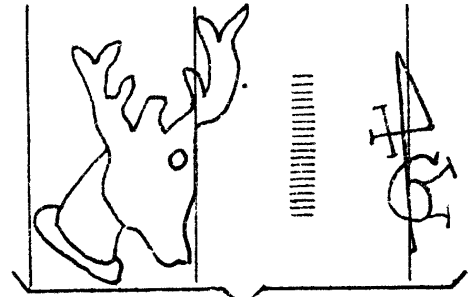
15557



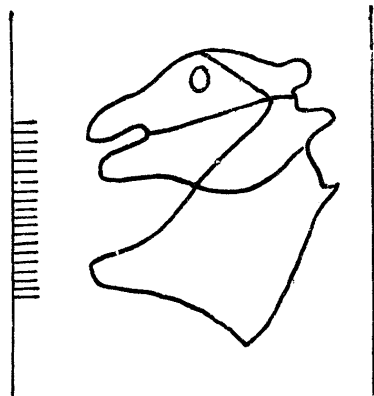
15558



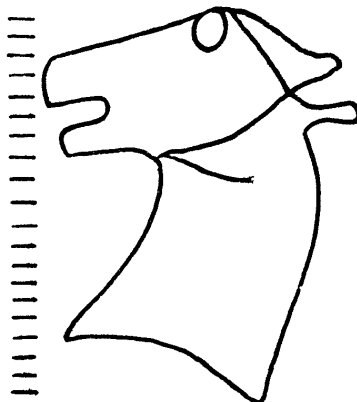
15559



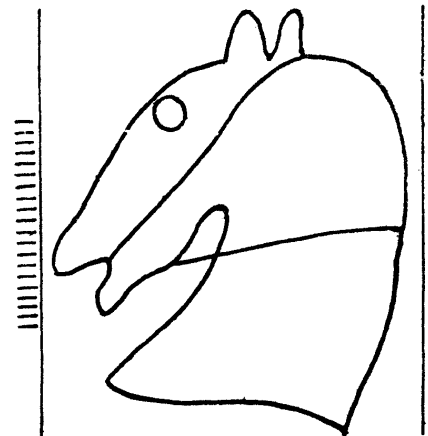
15560



15561



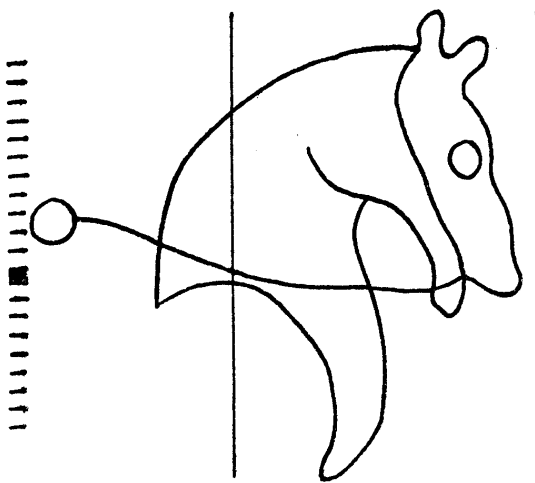
15562



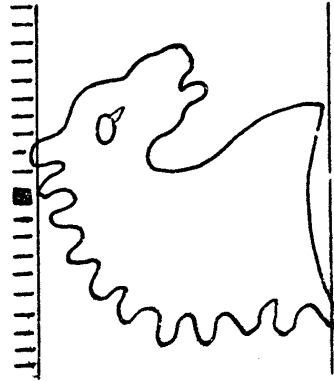
15563

Tête de cheval

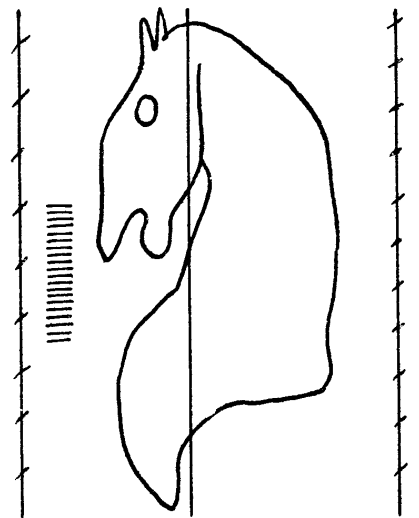
15564 - 15575



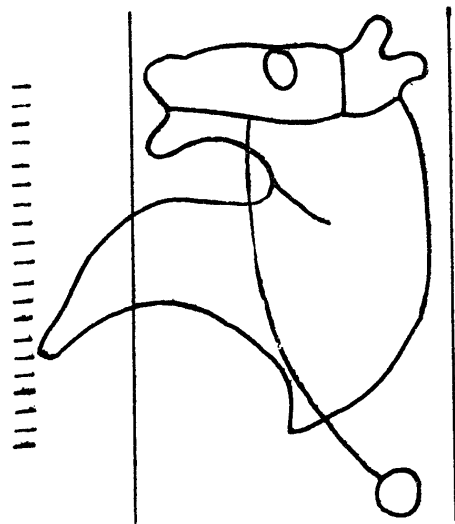
15564



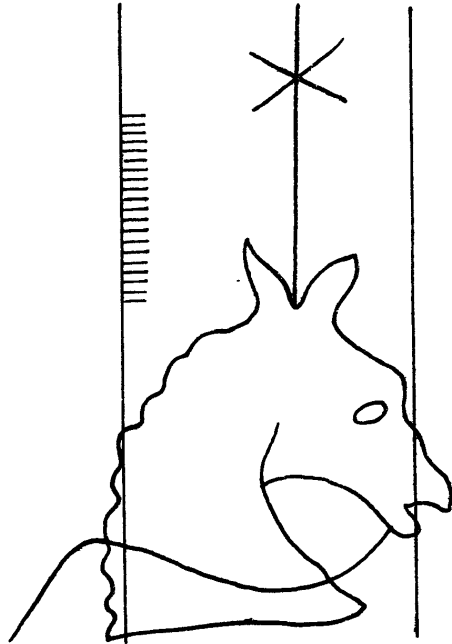
15568



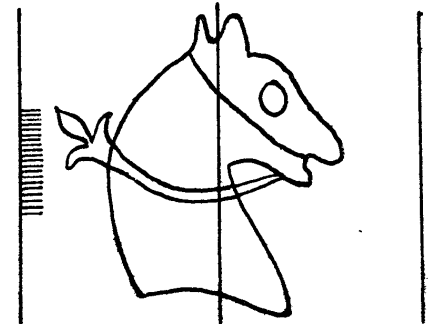
15572



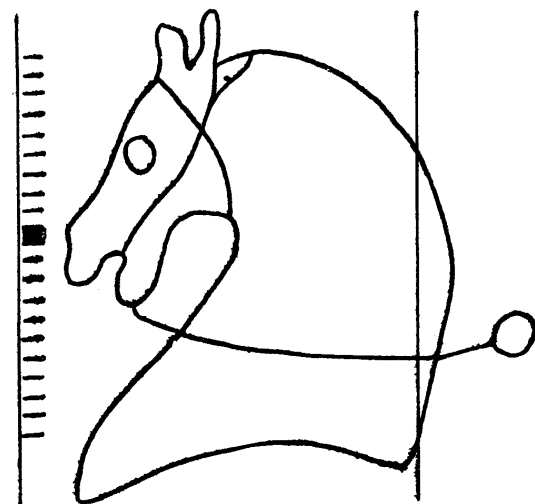
15565



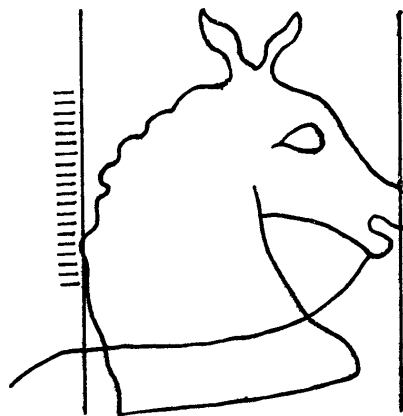
15569



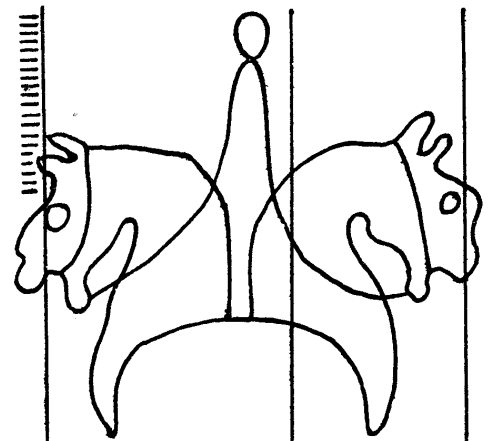
15573



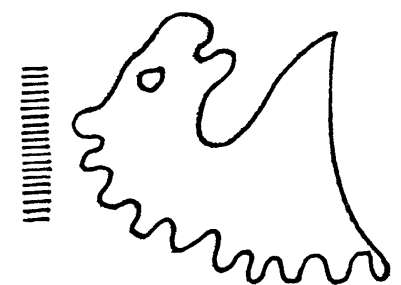
15566



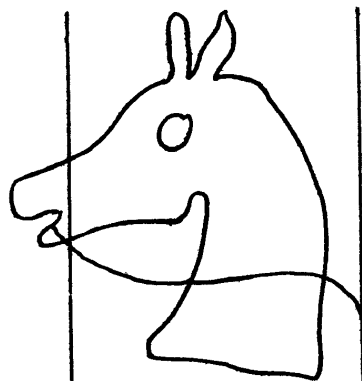
15570



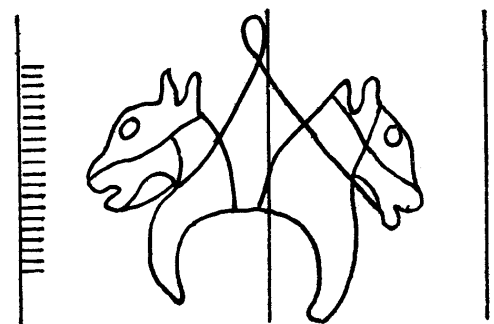
15574



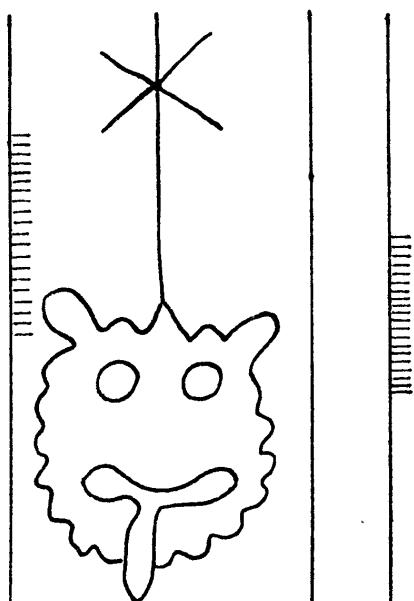
15567



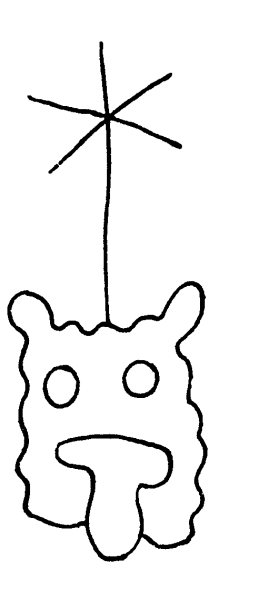
15571



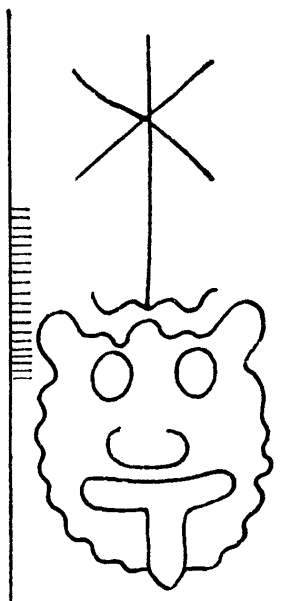
15575



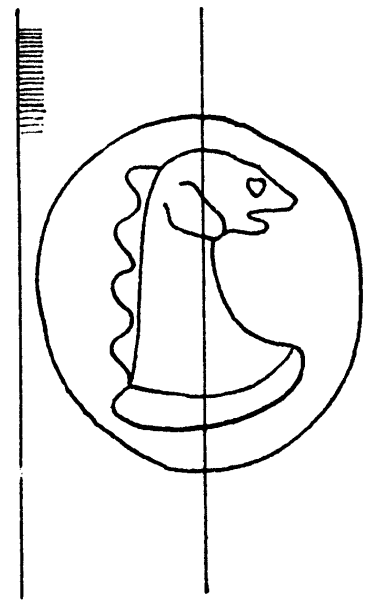
15576



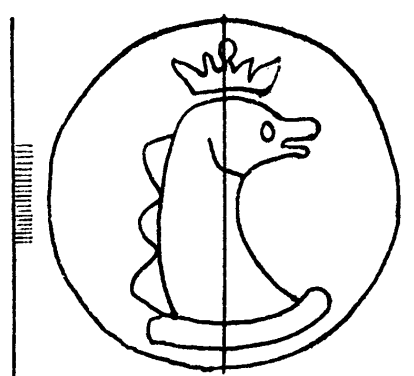
15577



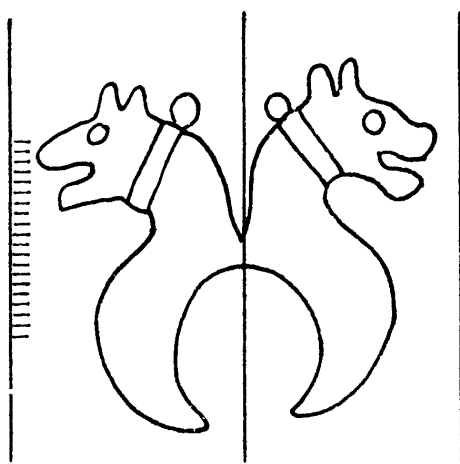
15578



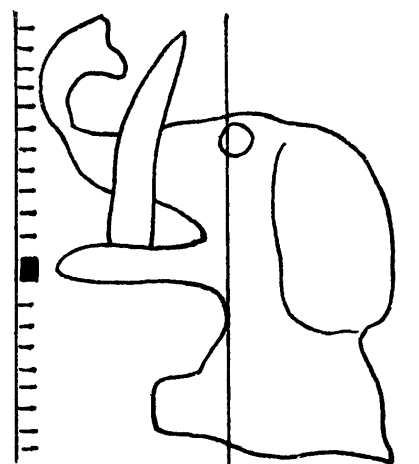
15579



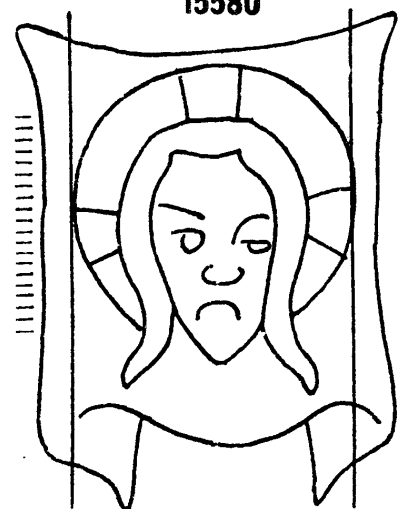
15580



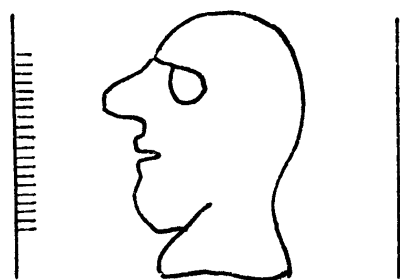
15581



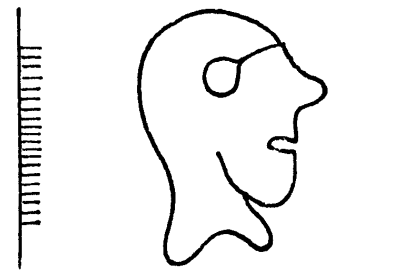
15582



15583



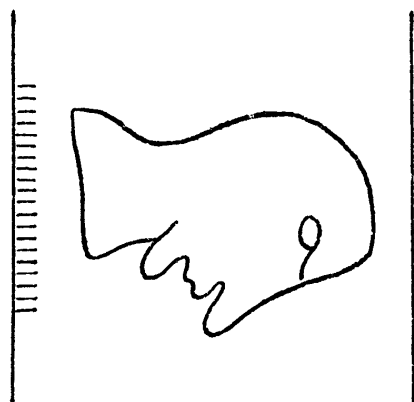
15584



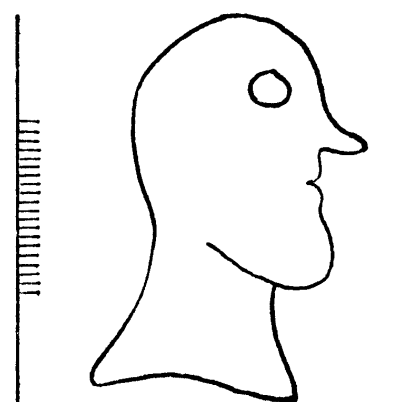
15585



15586



15587

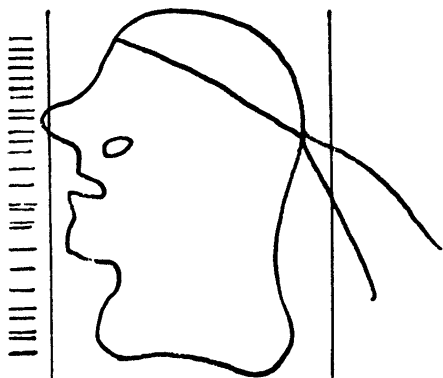


15588

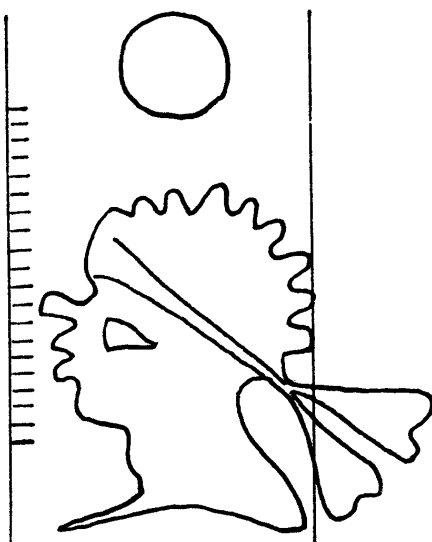


Tête humaine

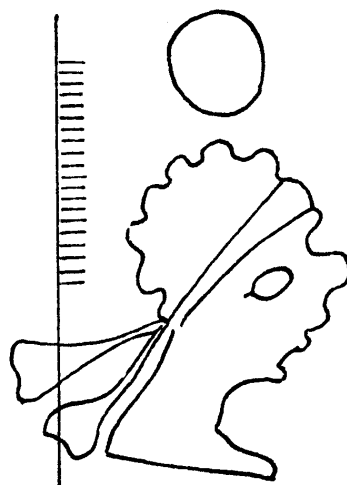
15589 - 15599



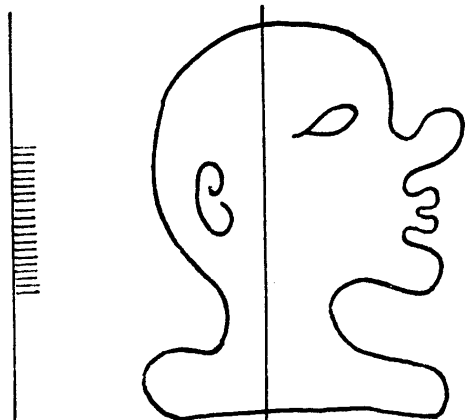
15589



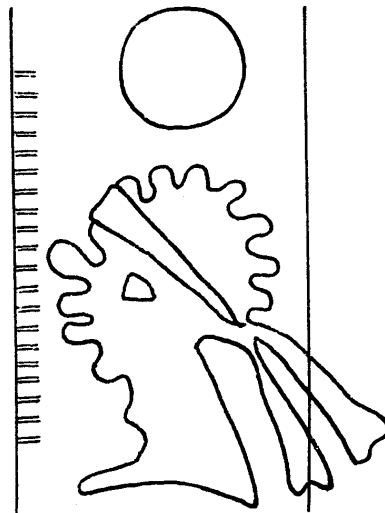
15593



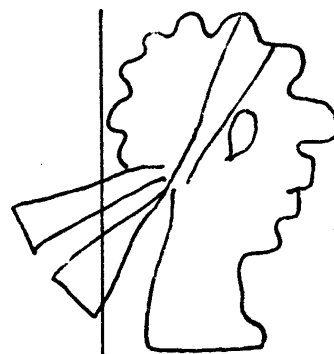
15596



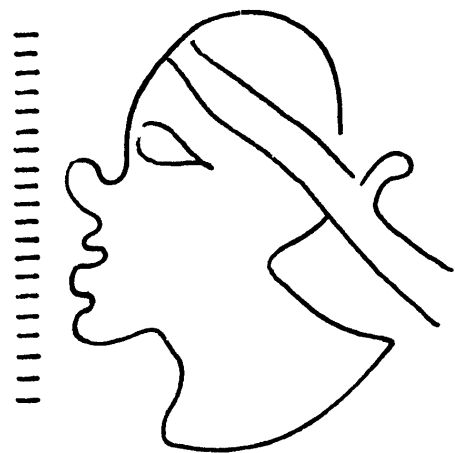
15590



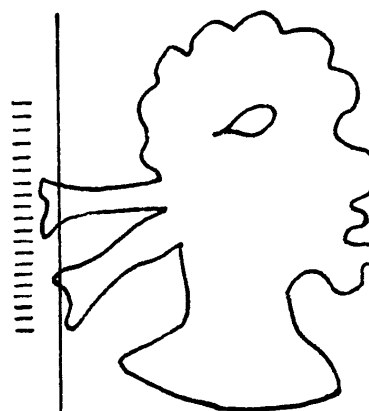
15594



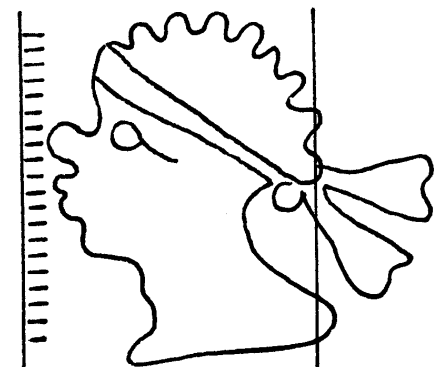
15597



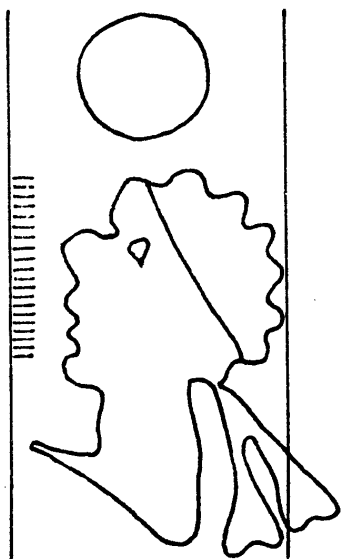
15591



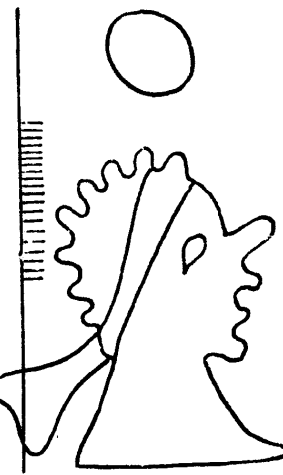
15598



15592



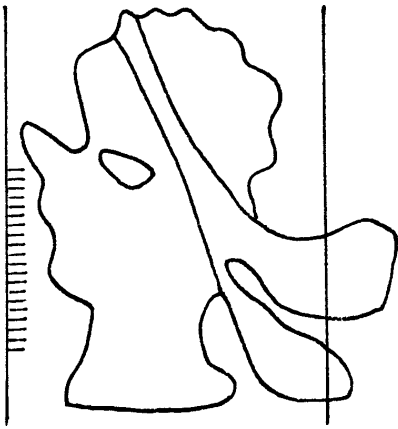
15595



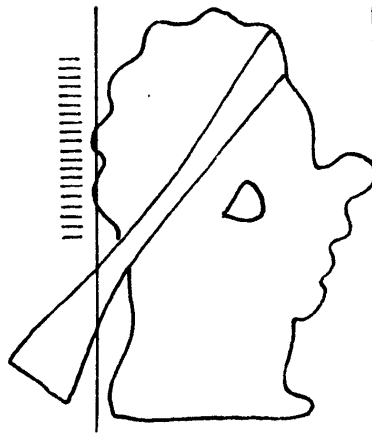
15599

15600 - 15611

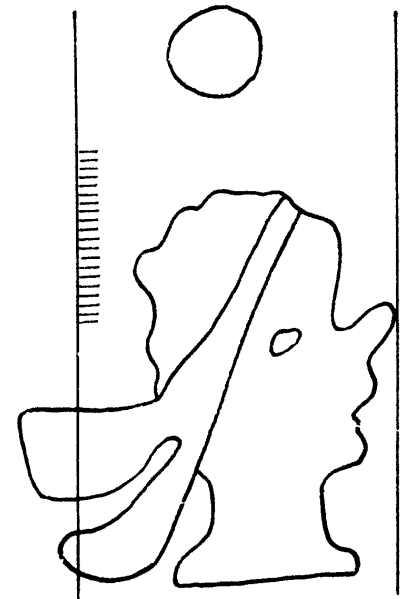
Tête humaine



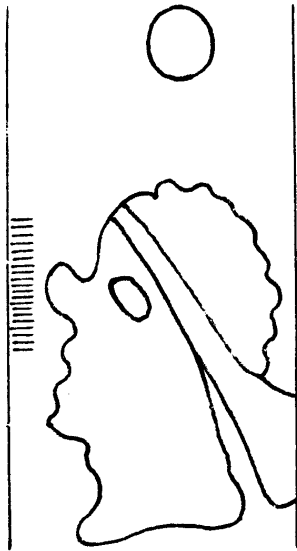
15600



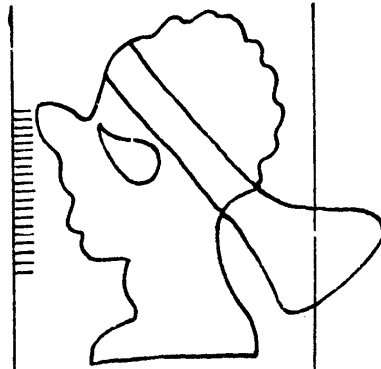
15601



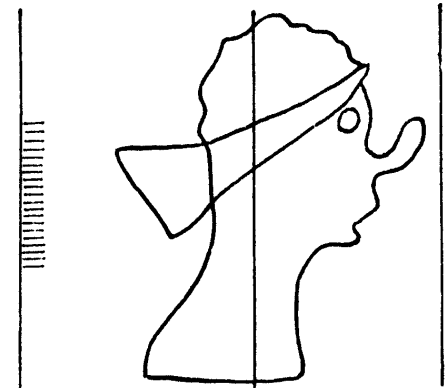
15602



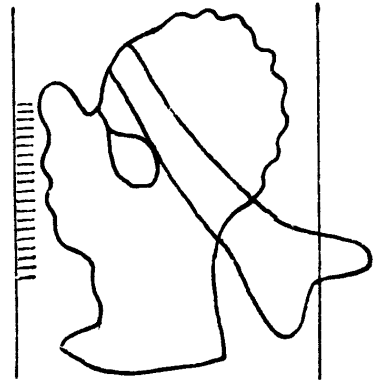
15603



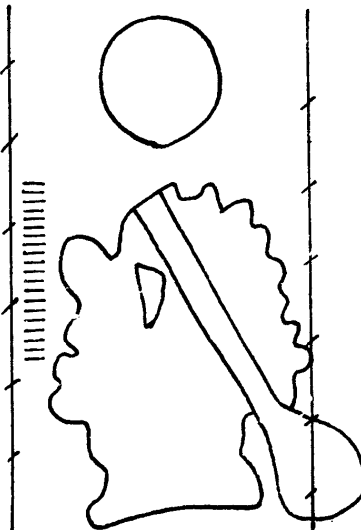
15604



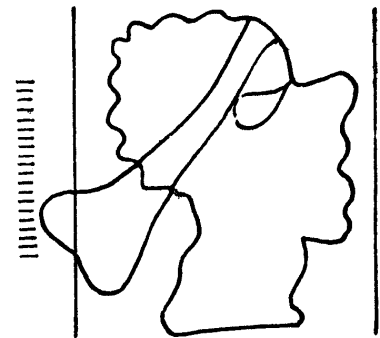
15605



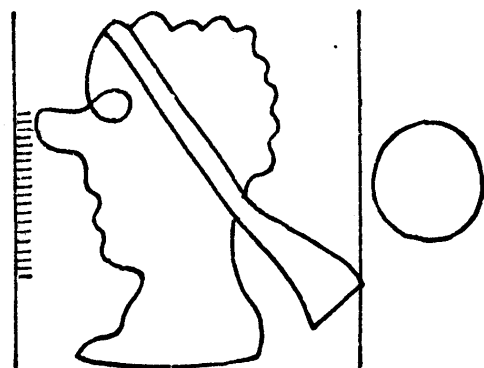
15606



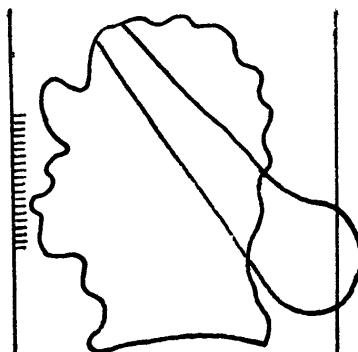
15607



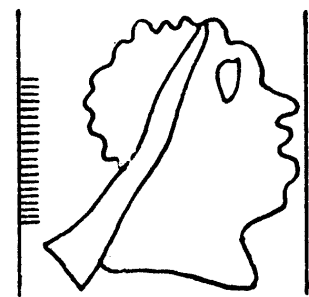
15608



15609

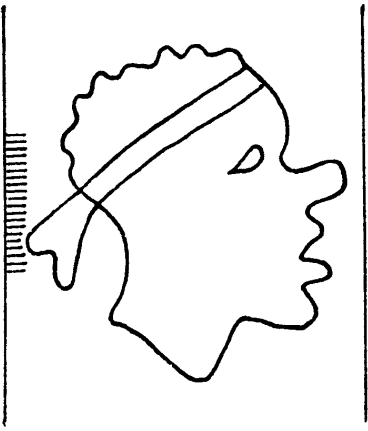


15610

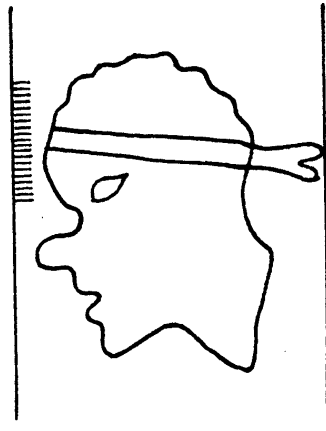


15611

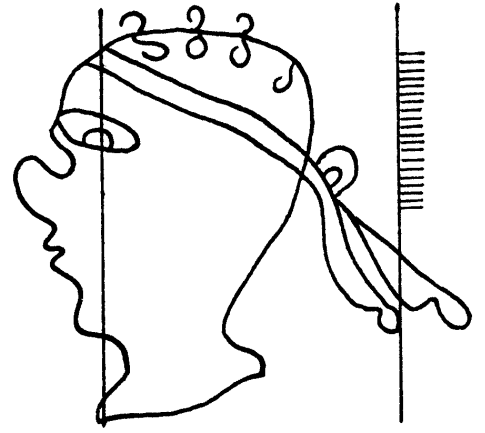




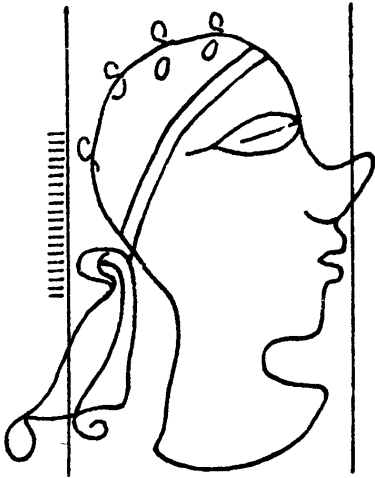
15627



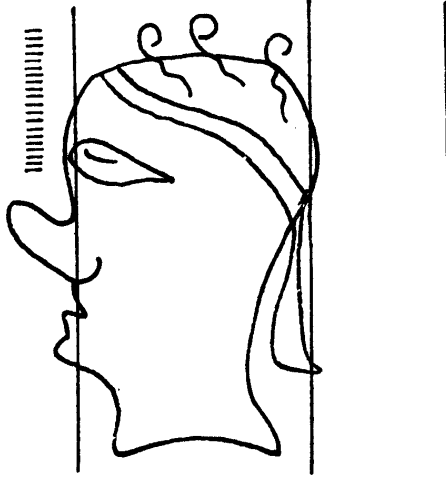
15628



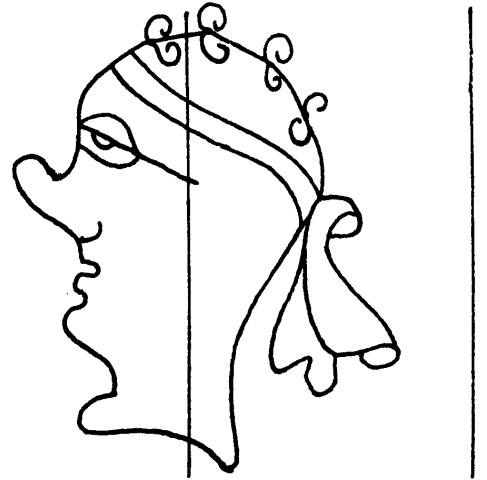
15629



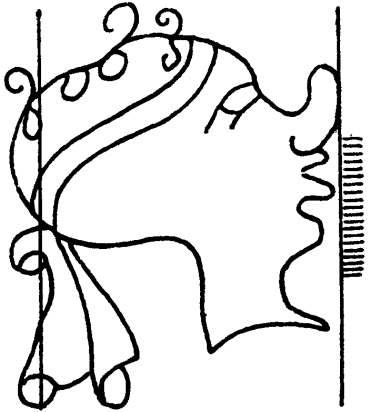
15630



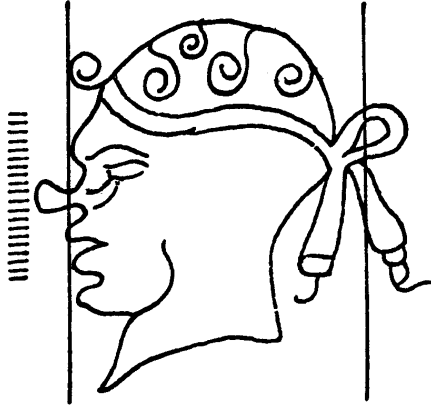
15631



15632



15633



15634



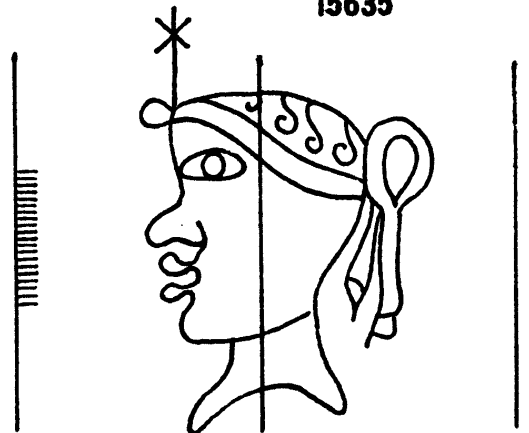
15635



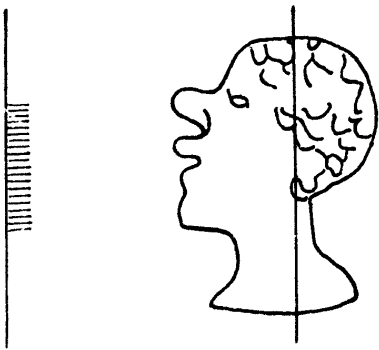
15636



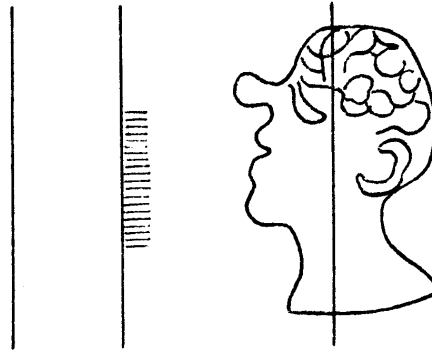
15637



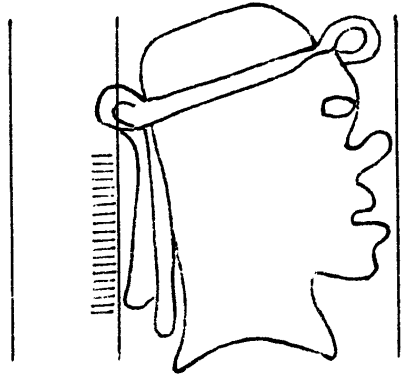
15638



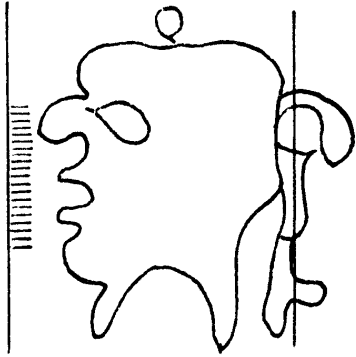
15639



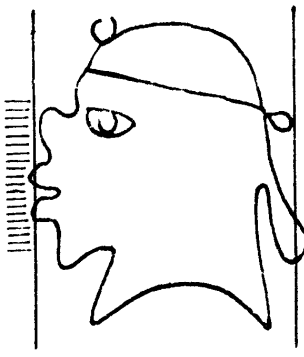
15640



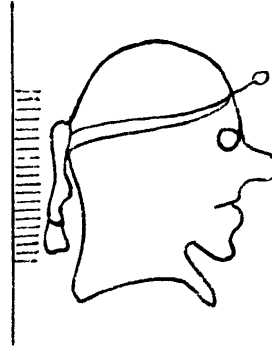
15641



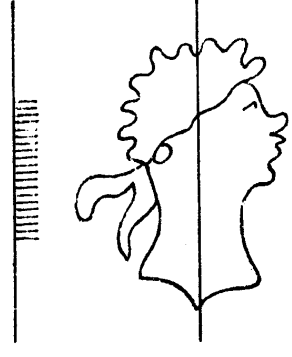
15642



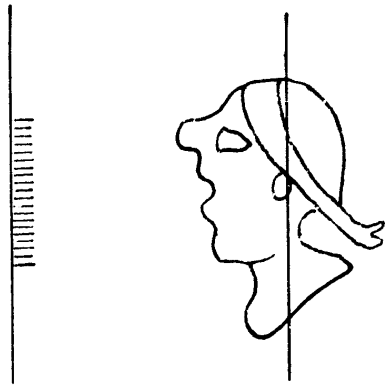
15643



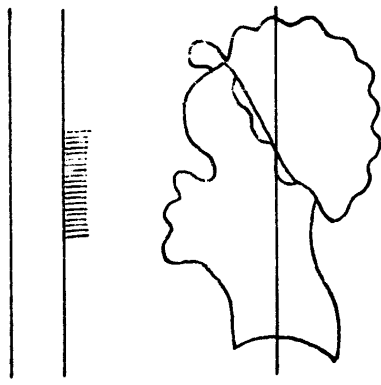
15644



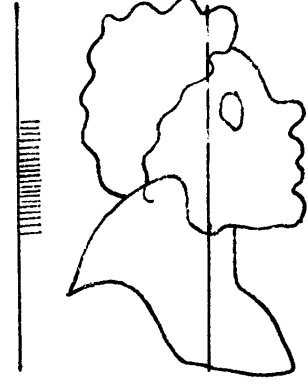
15645



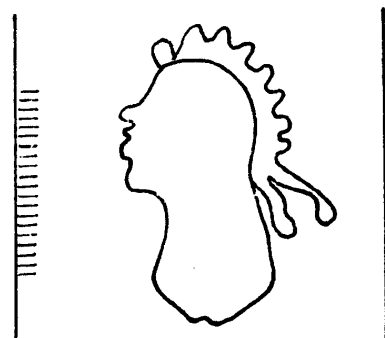
15646



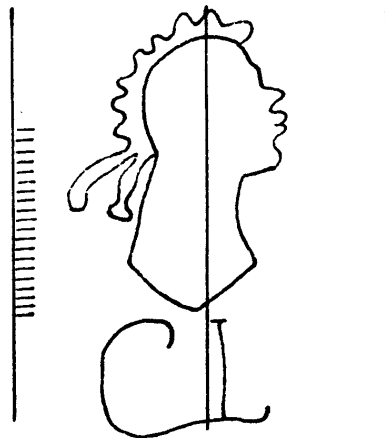
15647



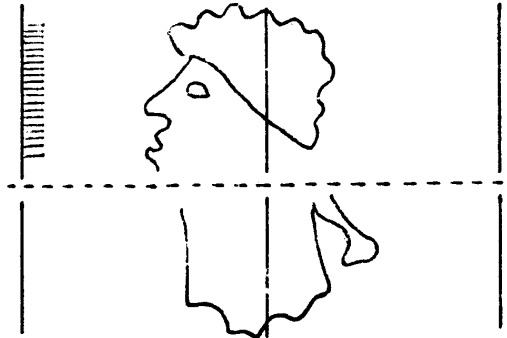
15648



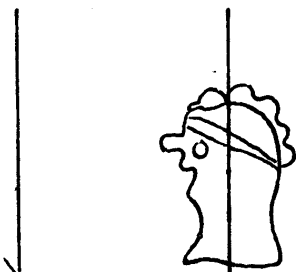
15649



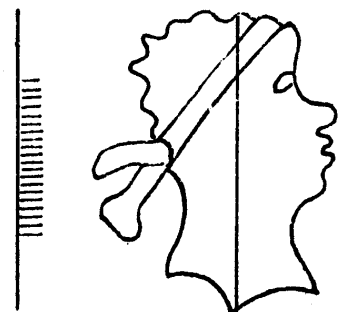
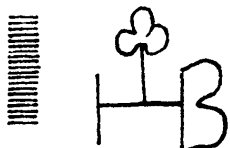
15650



15652



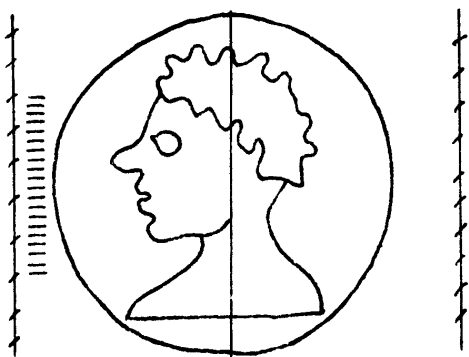
15651



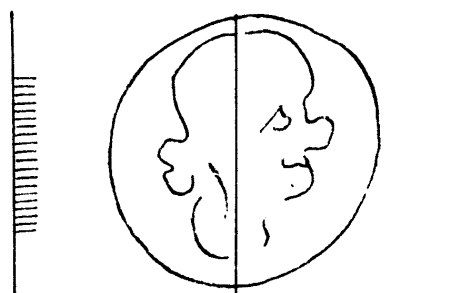
15653

15654 - 15663

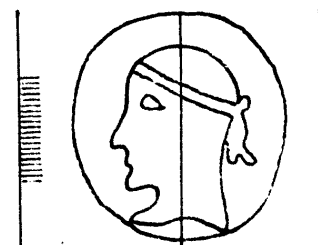
Tête humaine



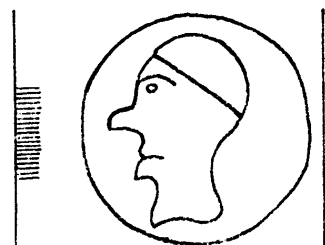
15654



15655



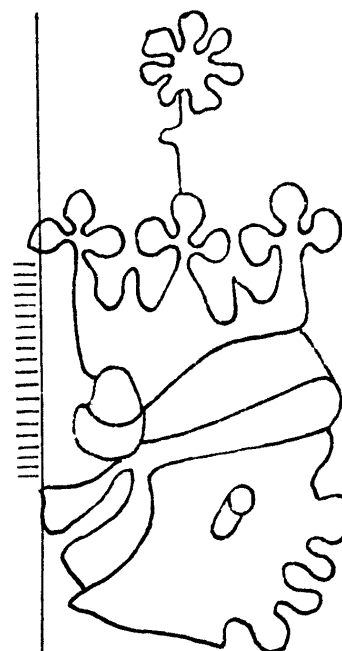
15656



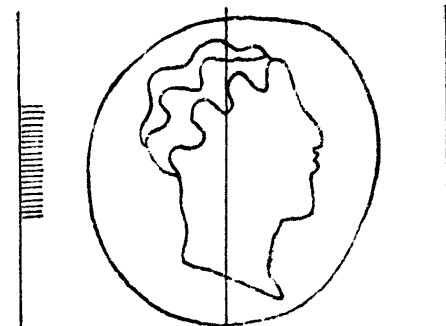
15657



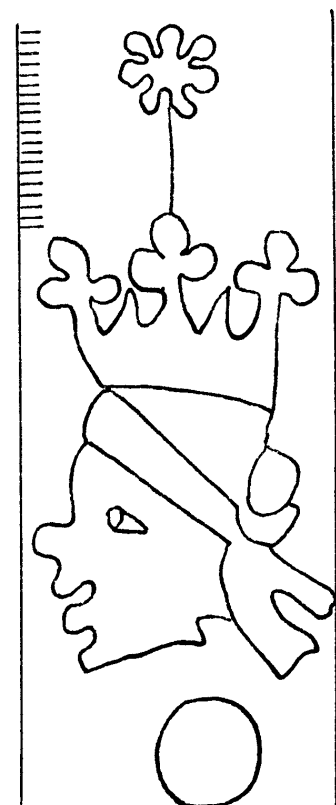
15659



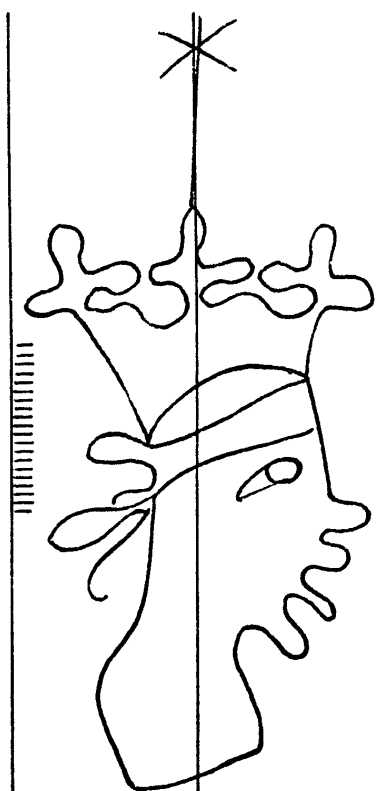
15660



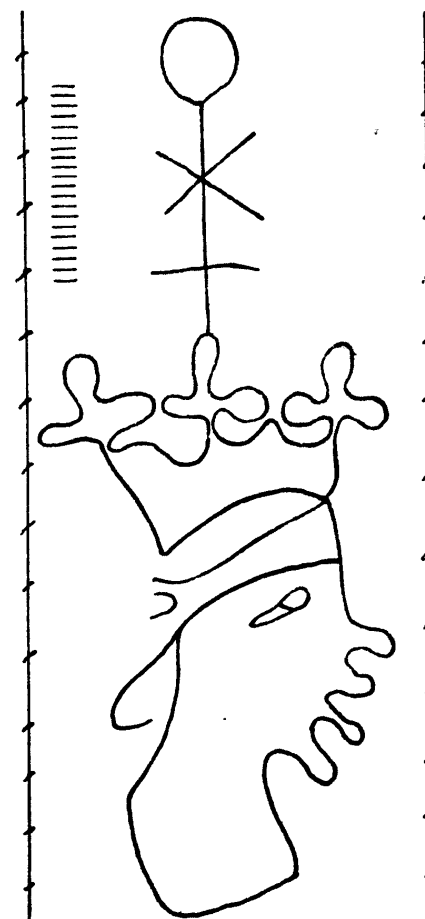
15658



15661



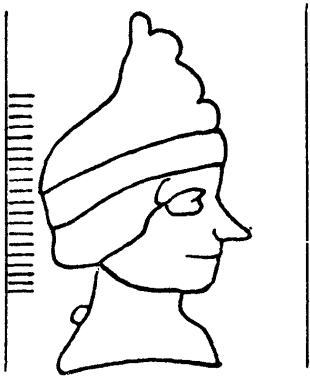
15662



15663

Tête humaine

15664 - 15676



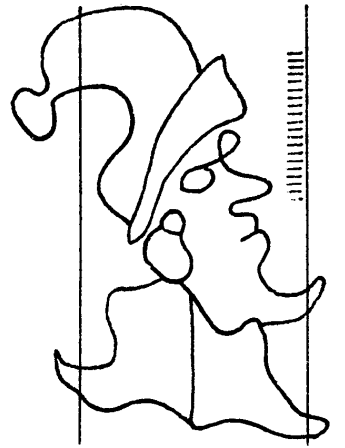
15664



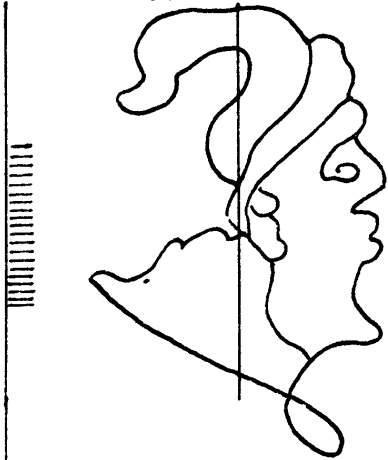
15665



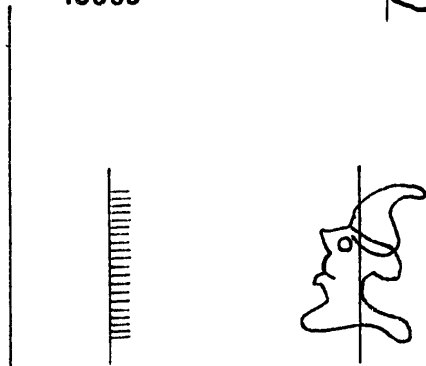
15666



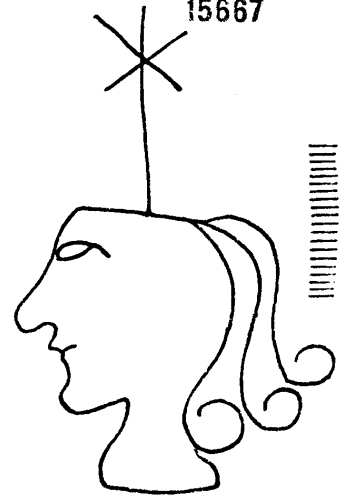
15667



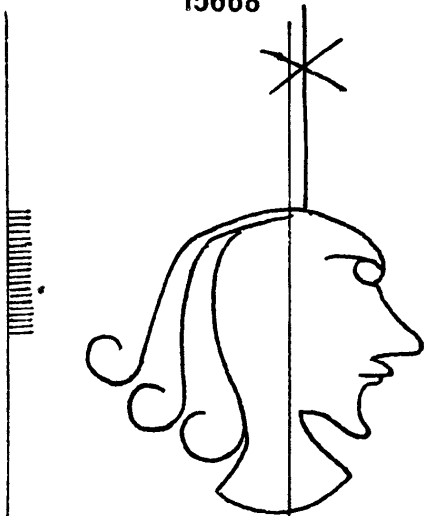
15668



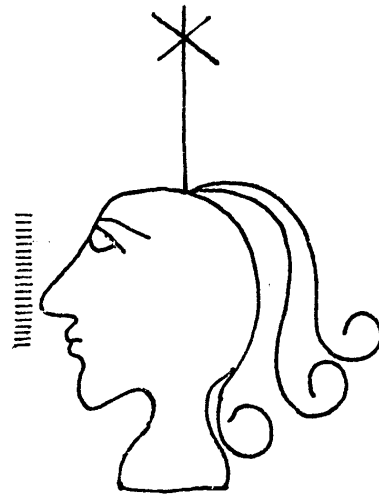
15669



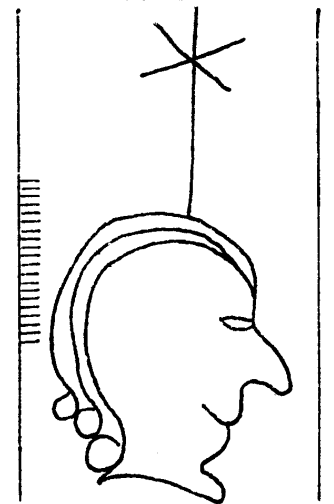
15672



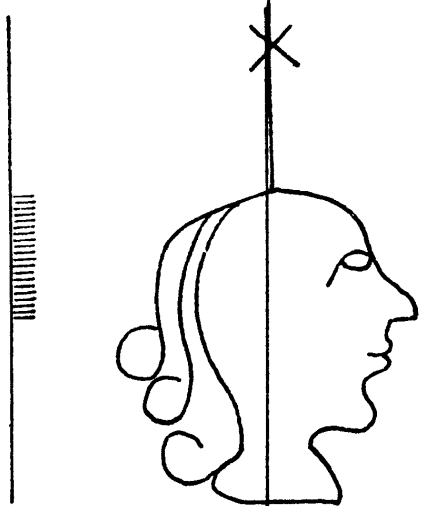
15670



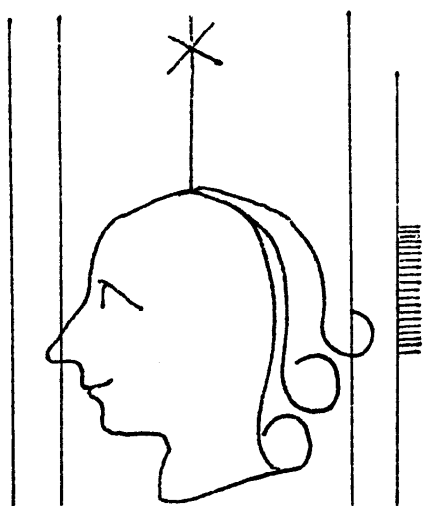
15671



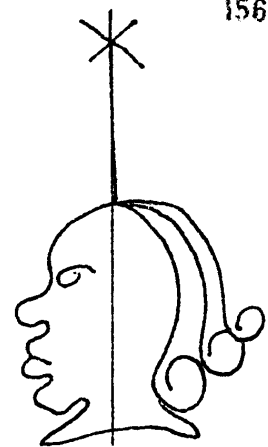
15673



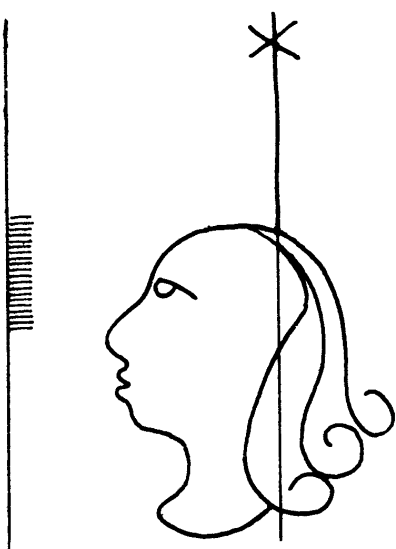
15674



15675



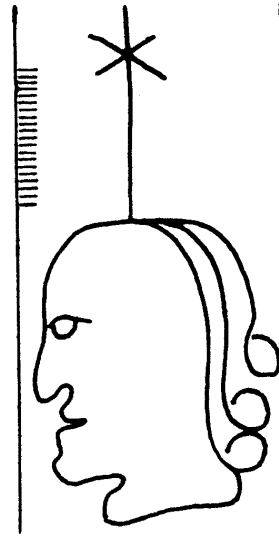
15676



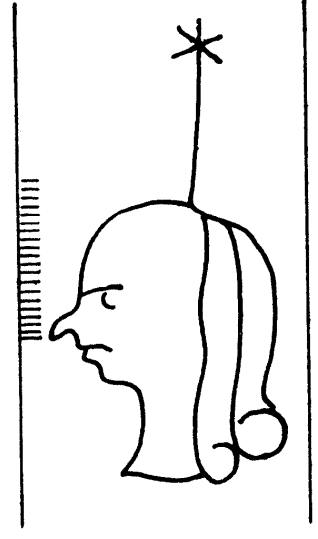
15677



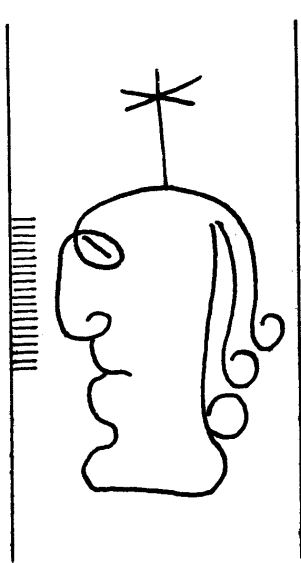
15678



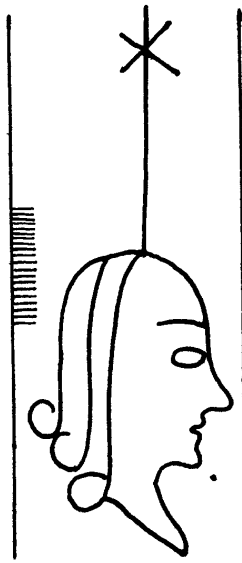
15679



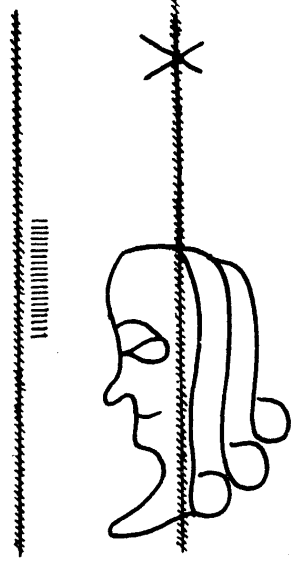
15680



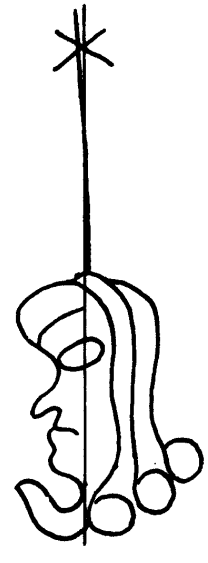
15681



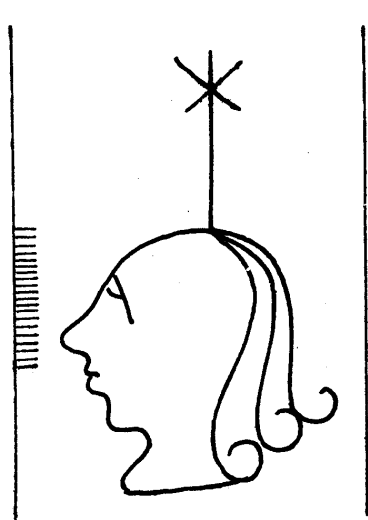
15682



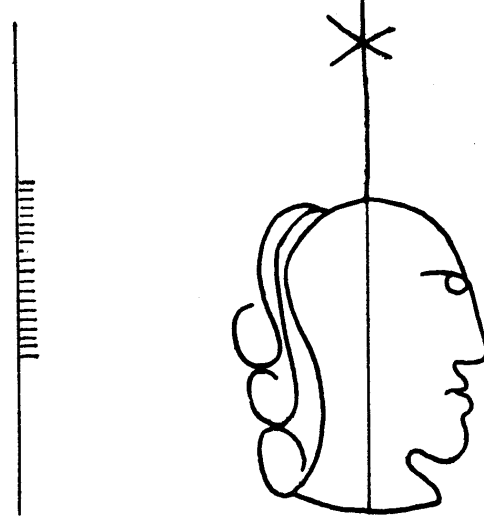
15683



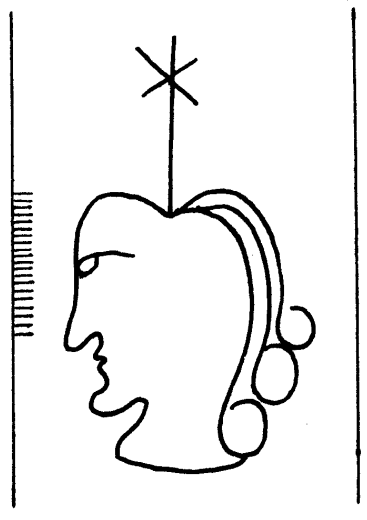
15684



15685



15686

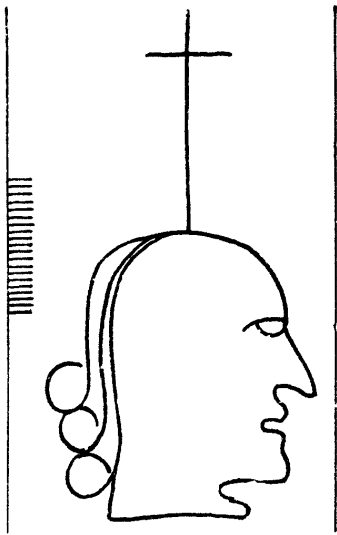


15687

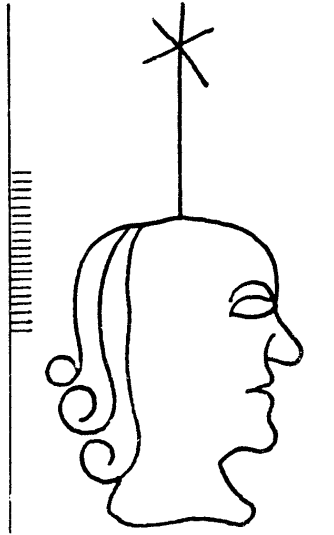


Tête humaine

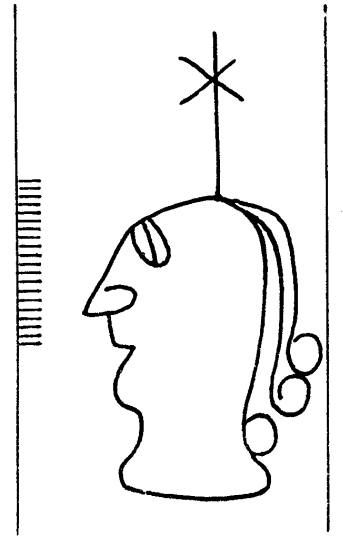
15688 - 15697



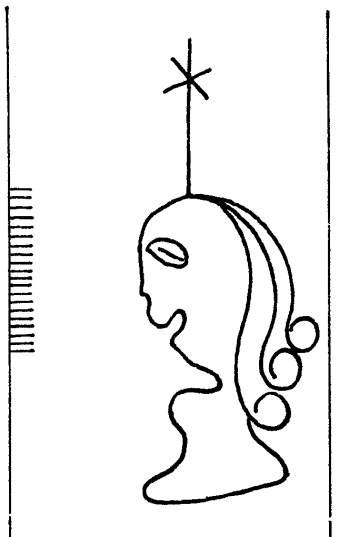
15688



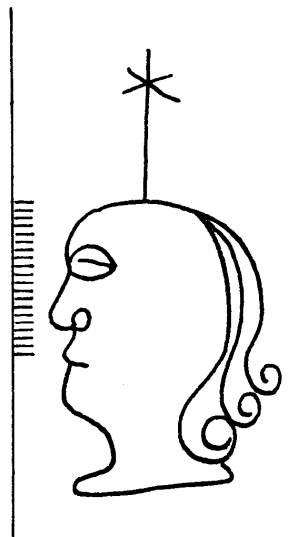
15689



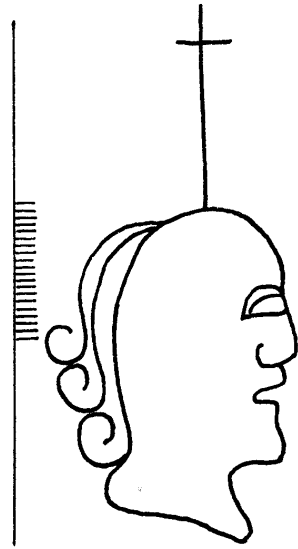
15690



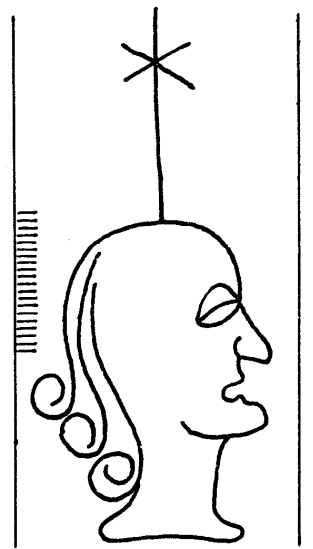
15691



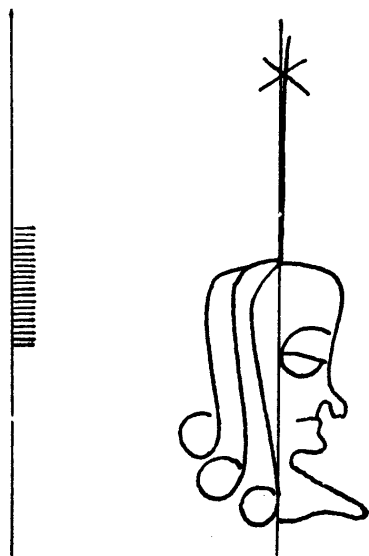
15692



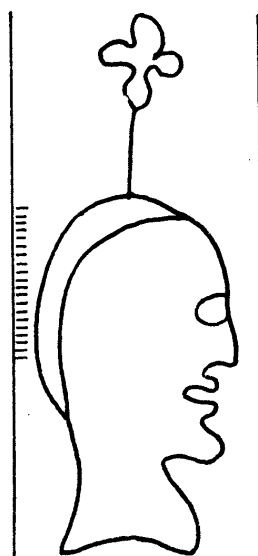
15693



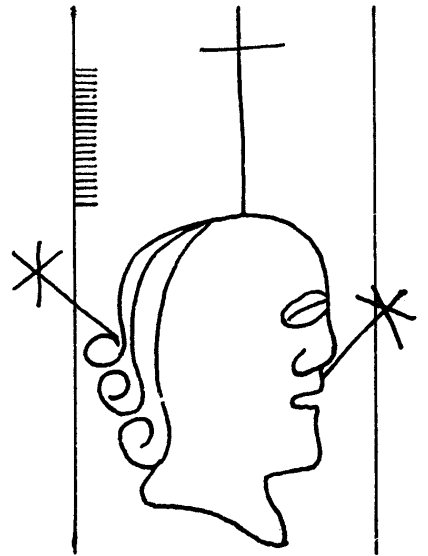
15694



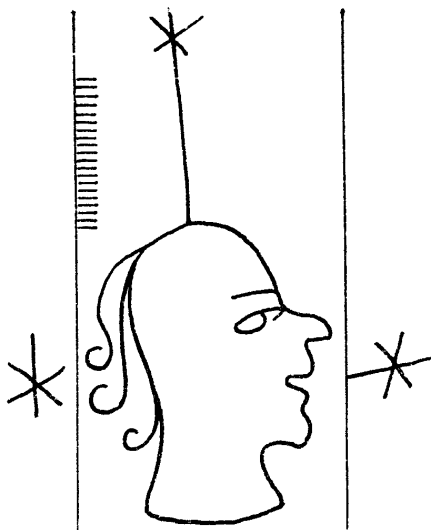
15695



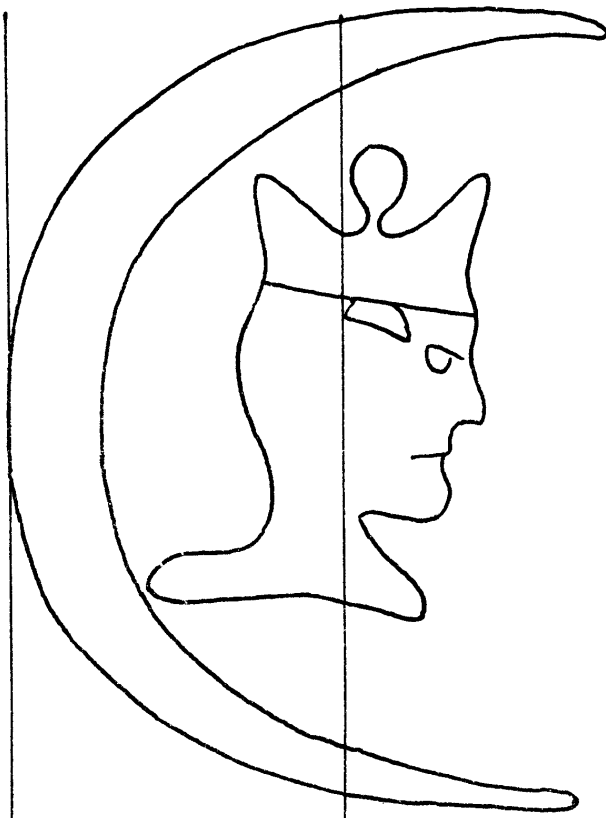
15696



15697



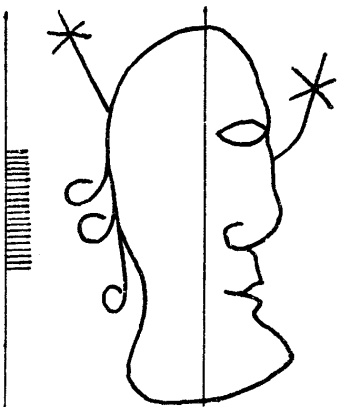
15698



15702



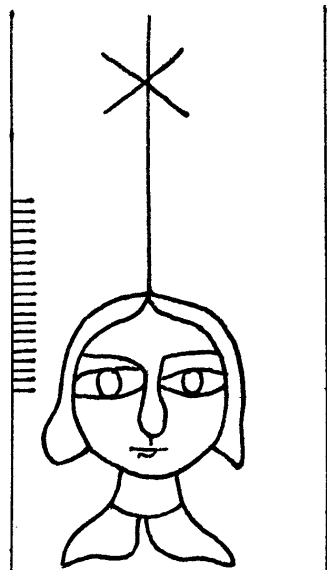
15708



15699



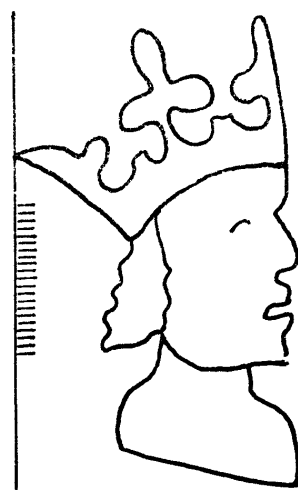
15709



15700



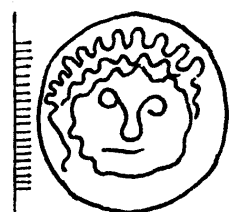
15703



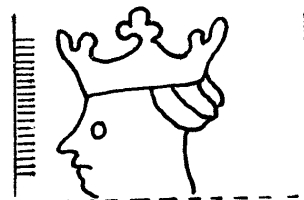
15706



15710



15701



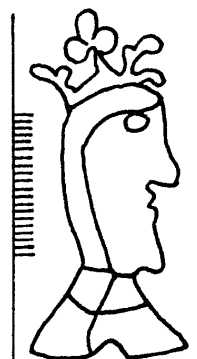
15704



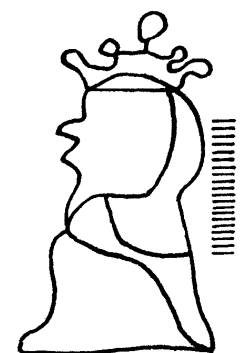
15705



15707



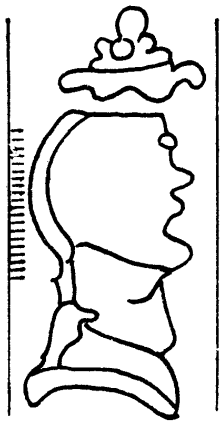
15711



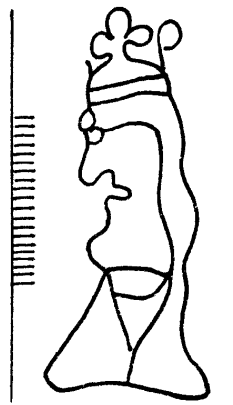
15712

Tête humaine

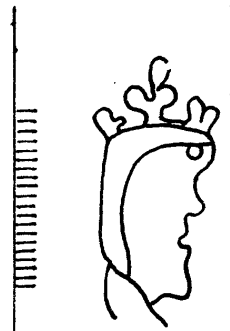
15713 — 15730



15713



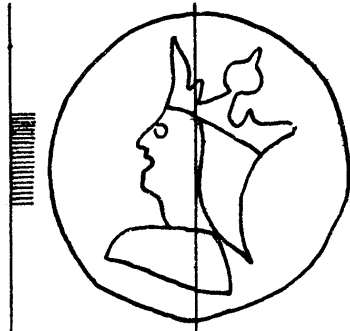
15714



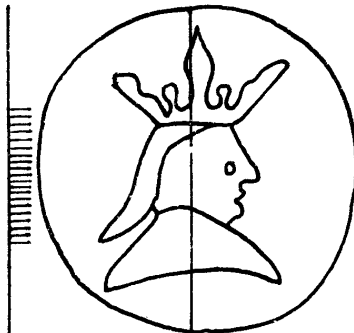
15715



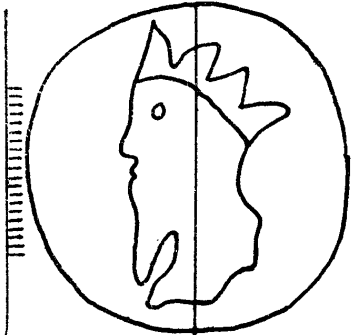
15716



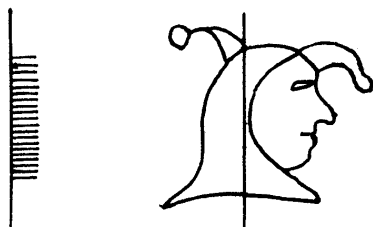
15717



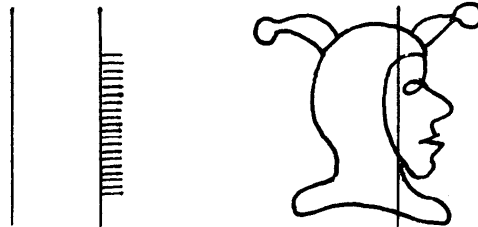
15718



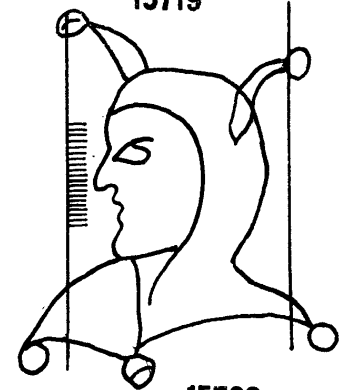
15719



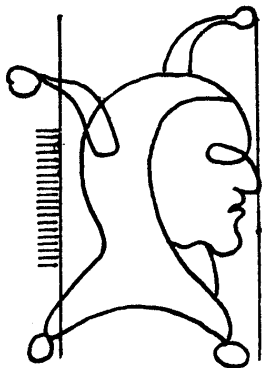
15720



15721



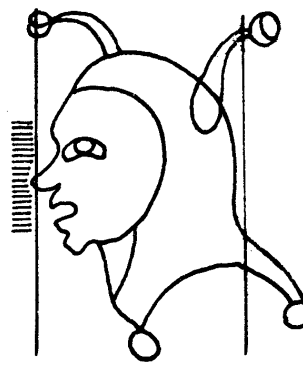
15722



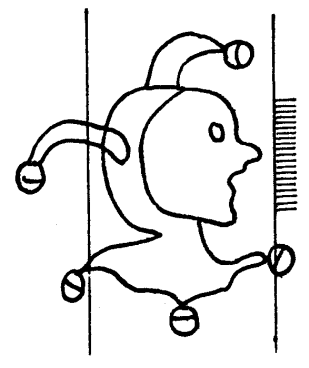
15723



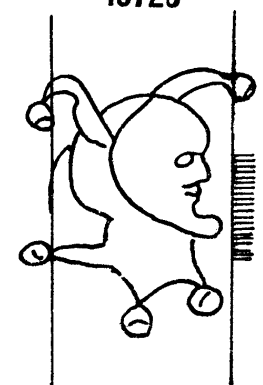
15724



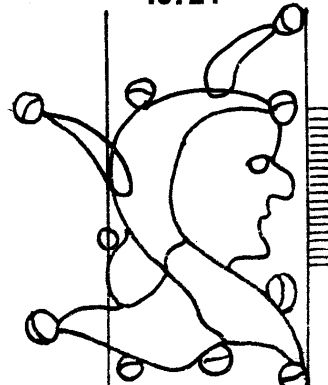
15725



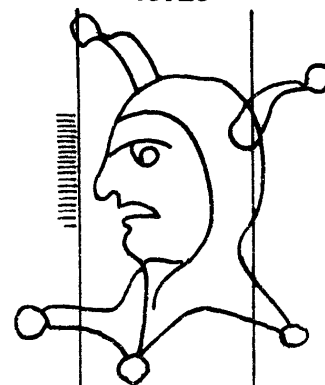
15726



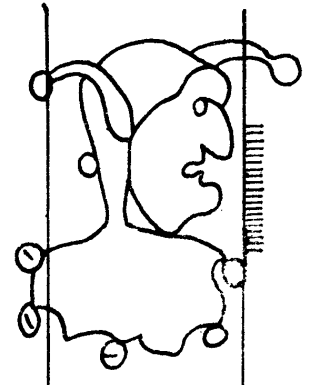
15727



15728



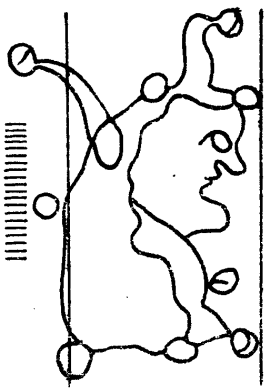
15729



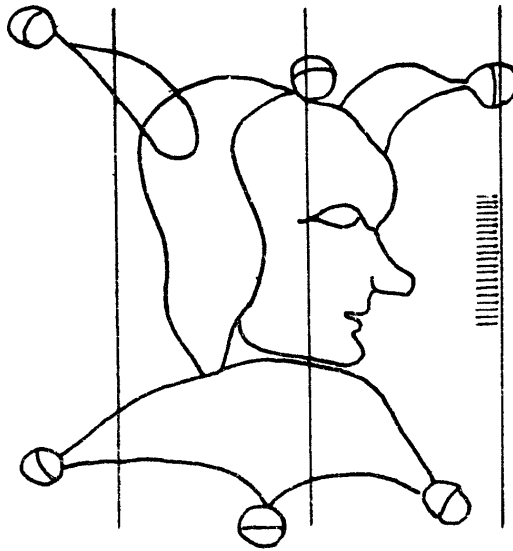
15730

15731 - 15741

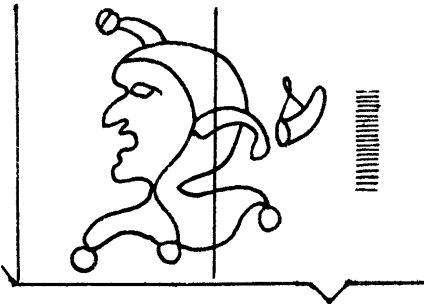
Tête humaine



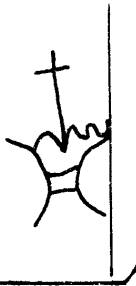
15731



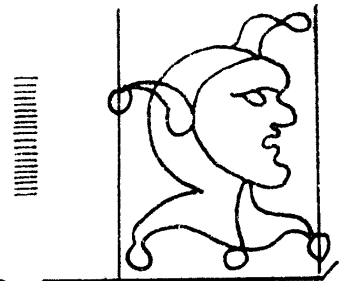
15733



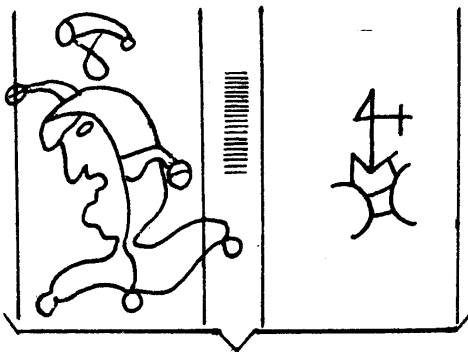
15734



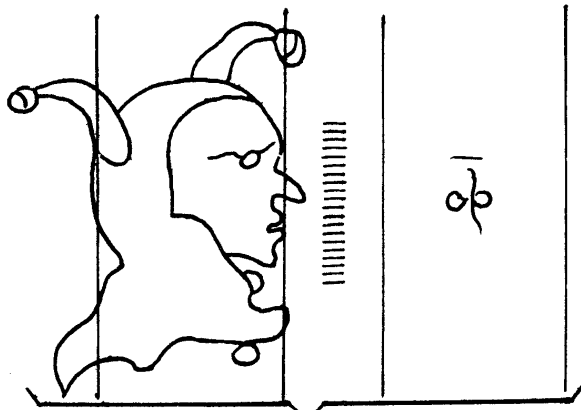
15732



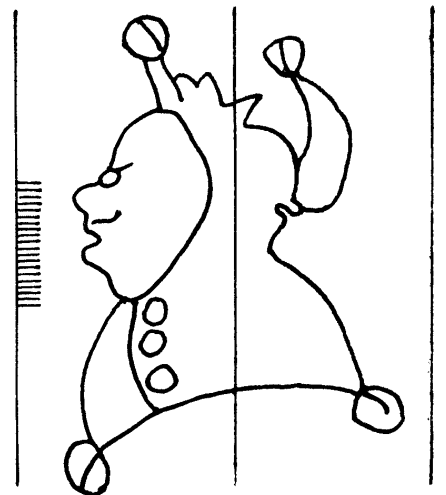
15735



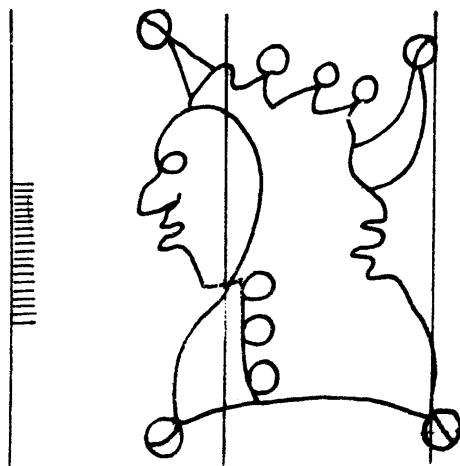
15736



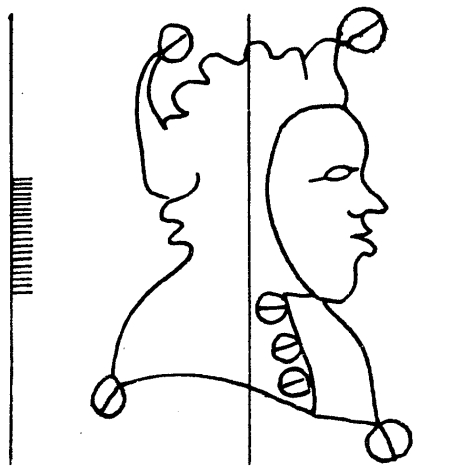
15737



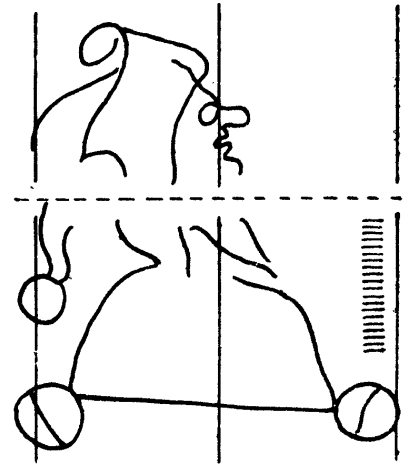
15738



15739



15740



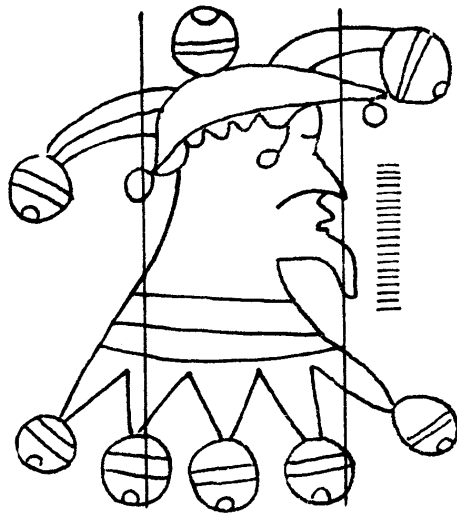
15741

Tête humaine

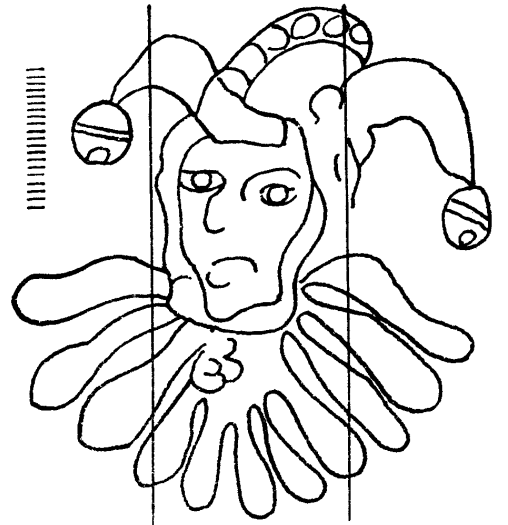
15742 - 15750



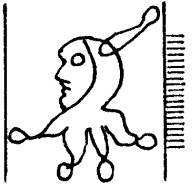
15742



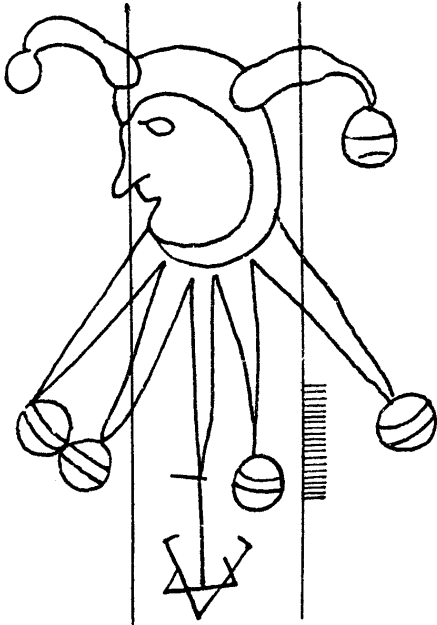
15743



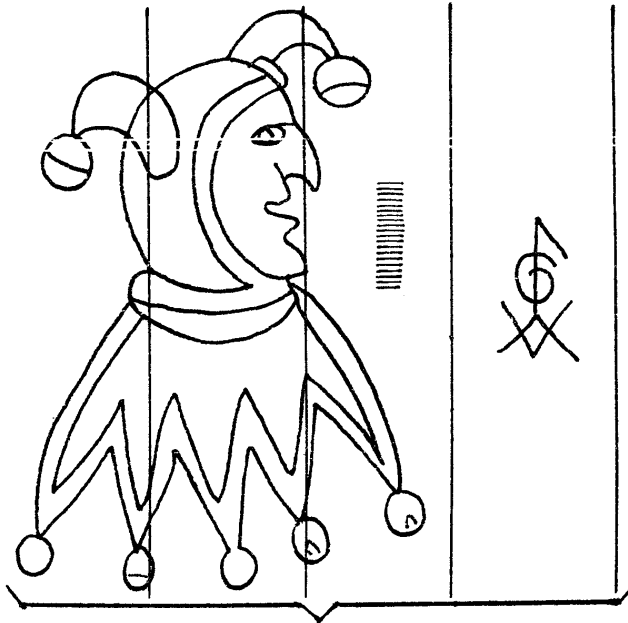
15744



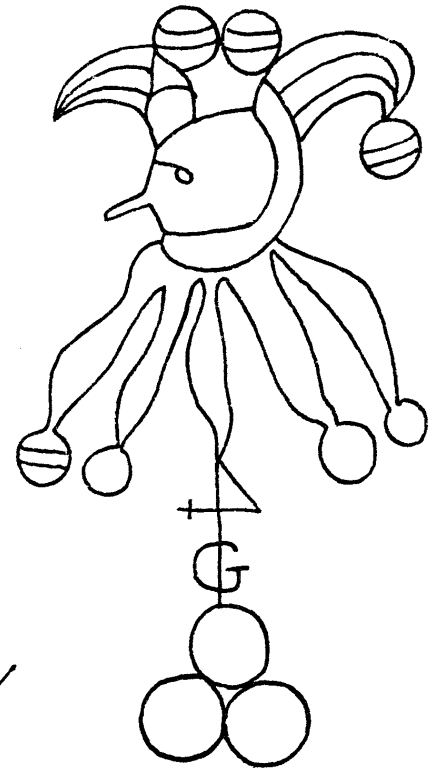
15745



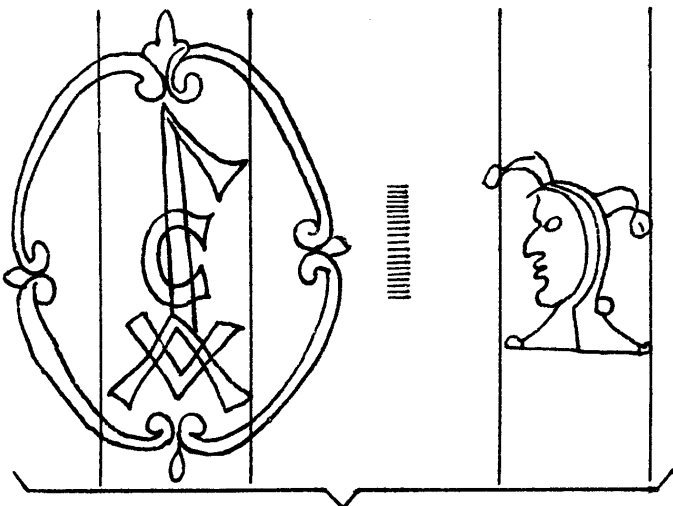
15746



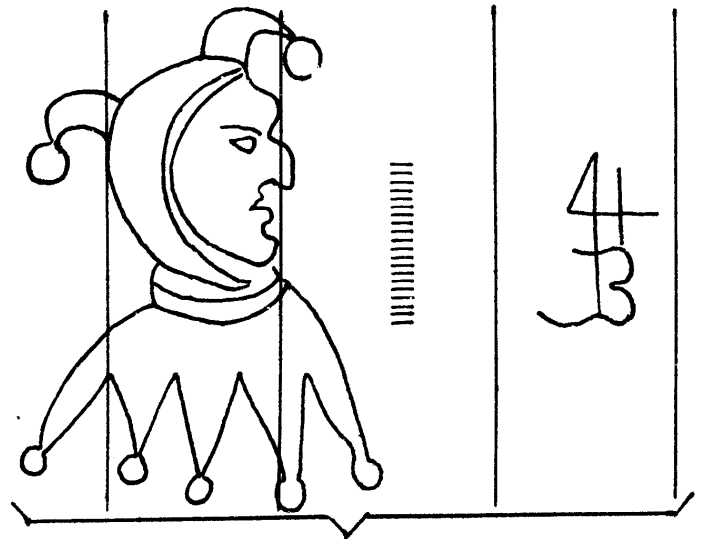
15747



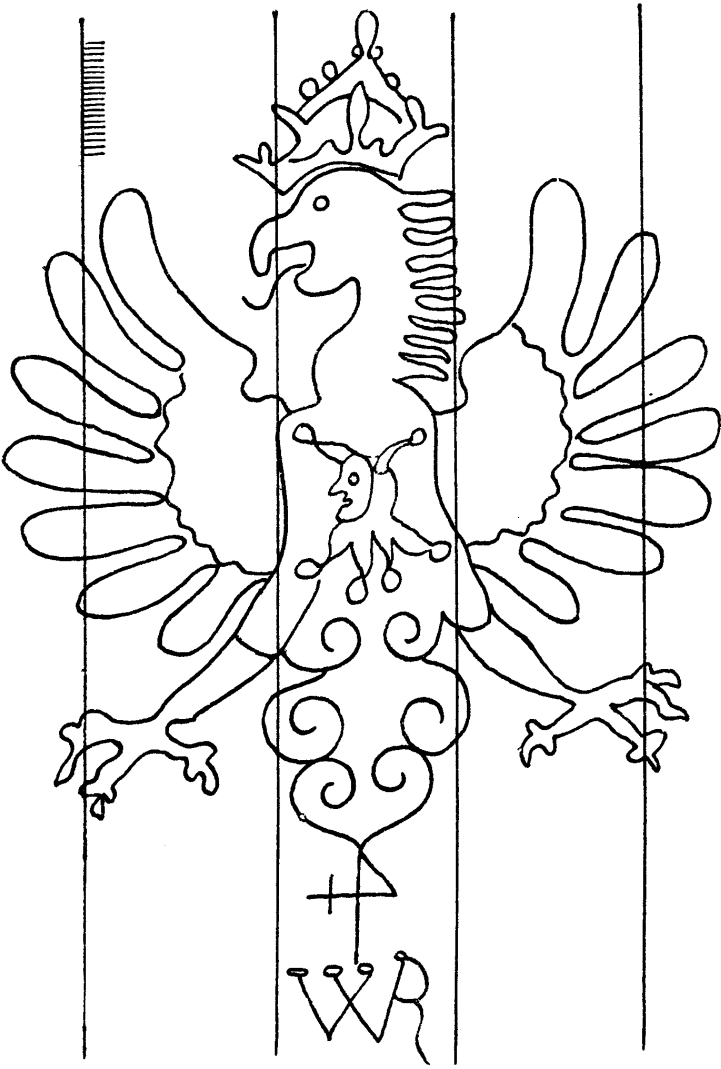
15748



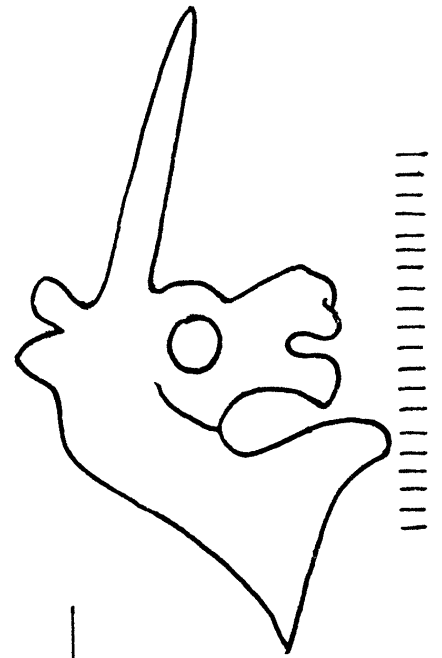
15749



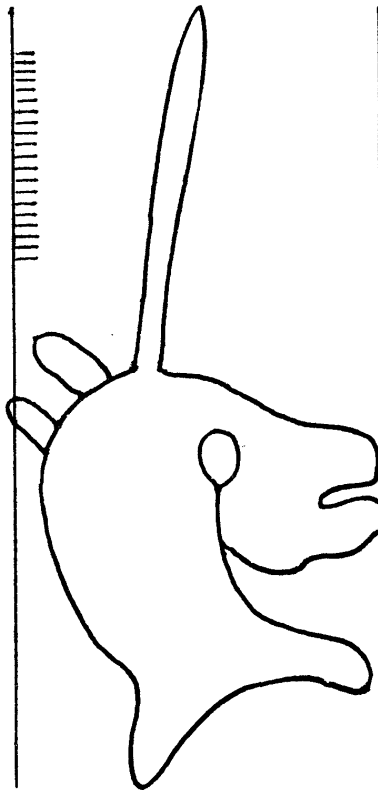
15750



15751



15753

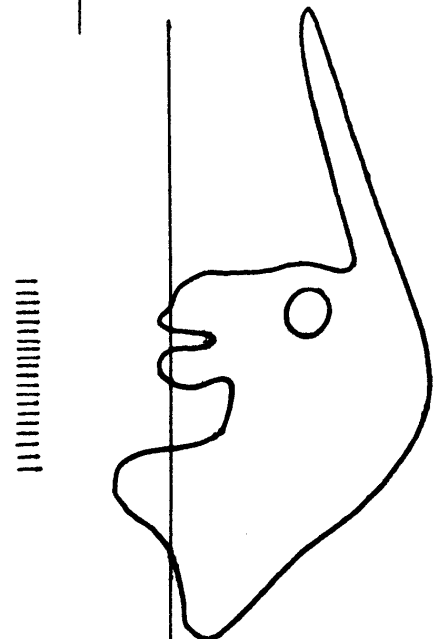


15754



15752

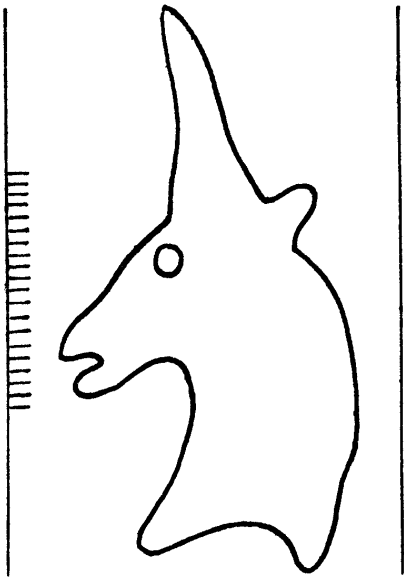
*bord de la feuille*



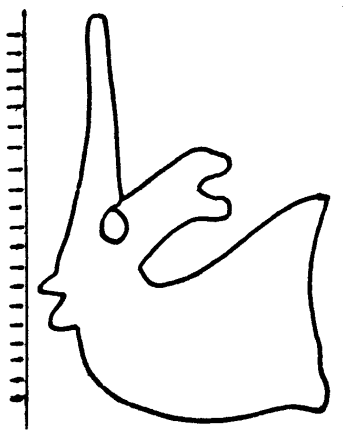
15755

Tête de licorne

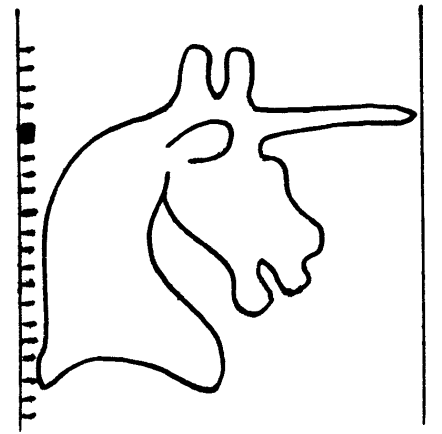
15756 - 15764



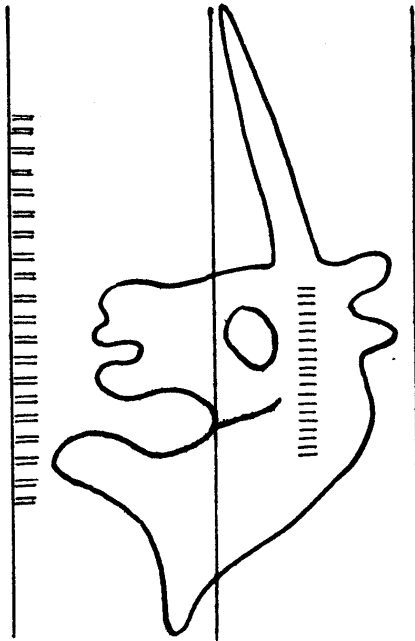
15756



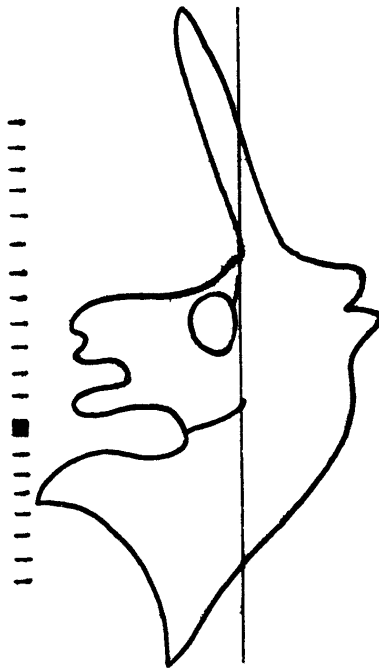
15757



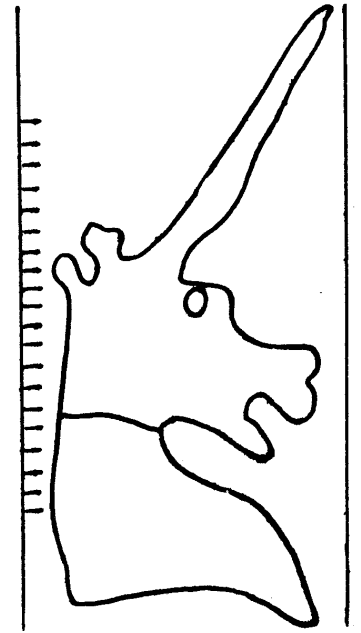
15758



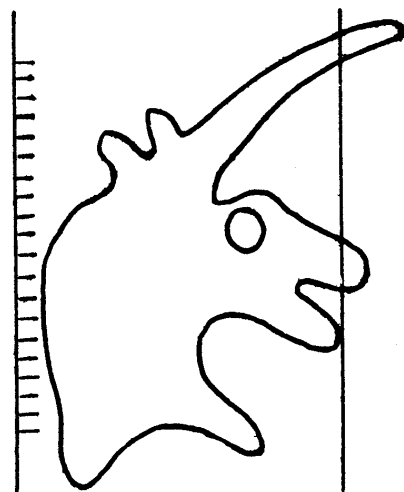
15759



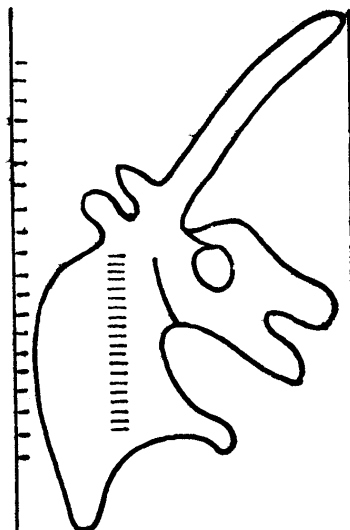
15760



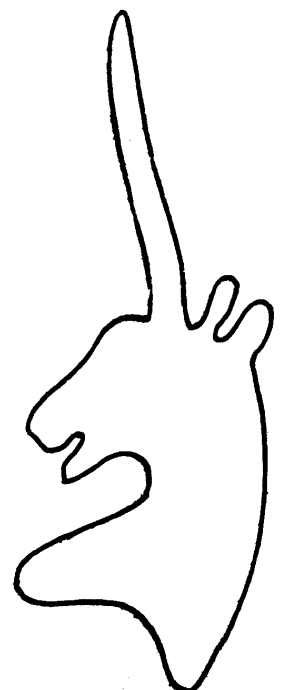
15761



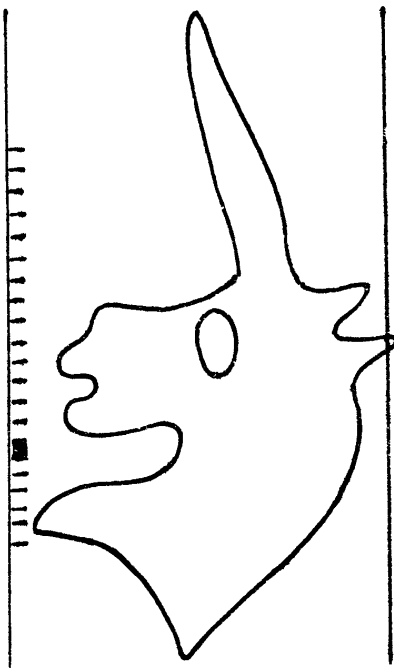
15762



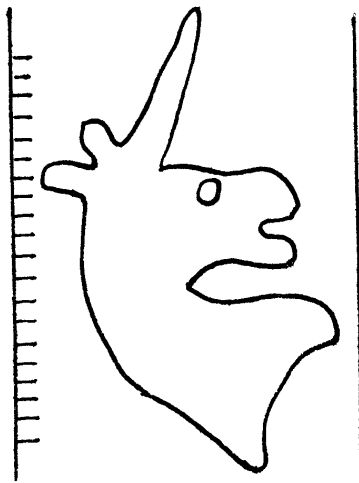
15763



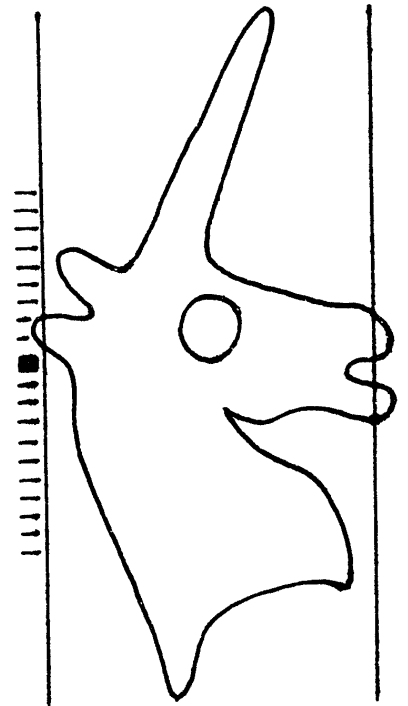
15764



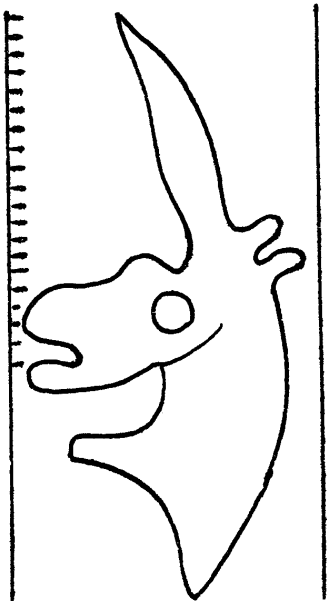
15765



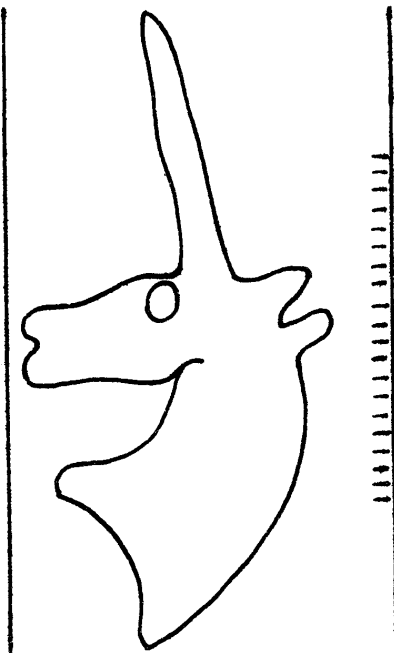
15768



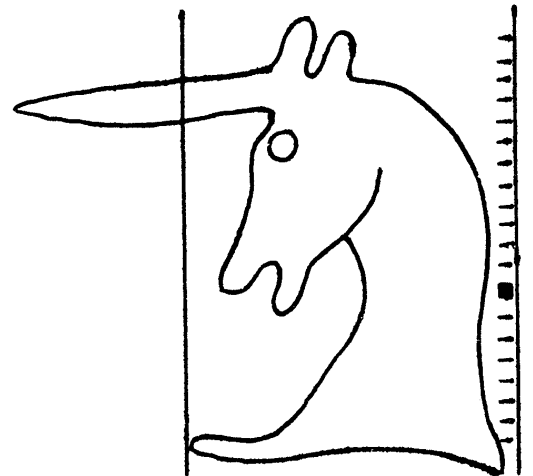
15771



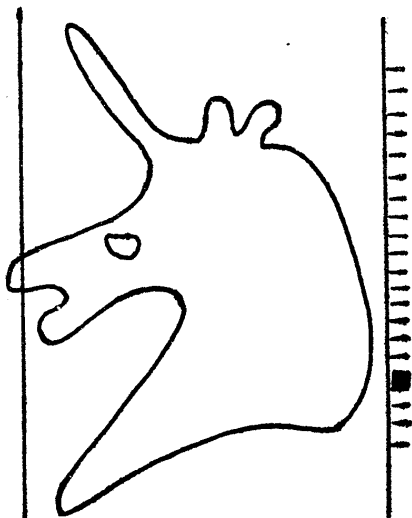
15766



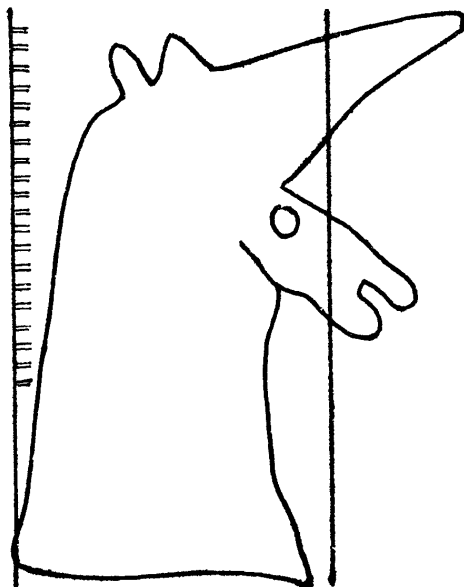
15769



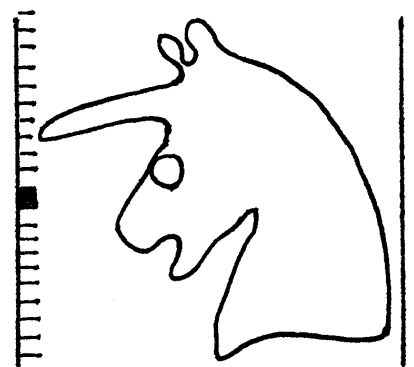
15772



15767

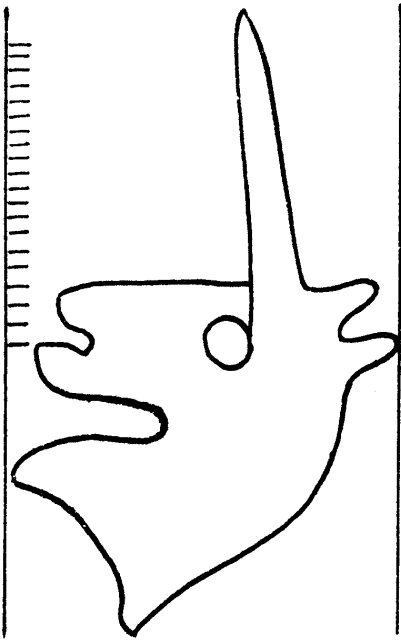


15770

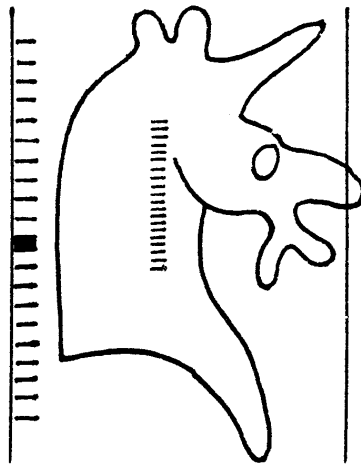


15773

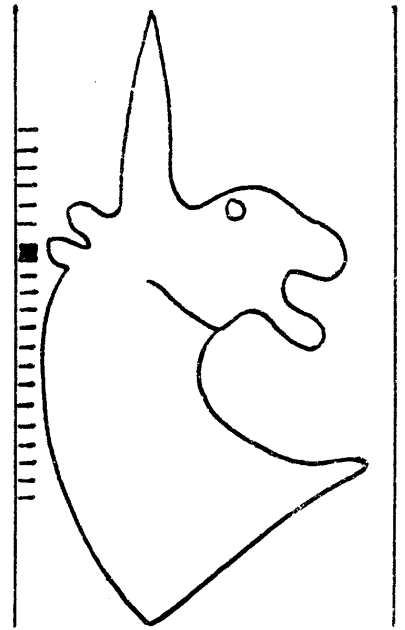




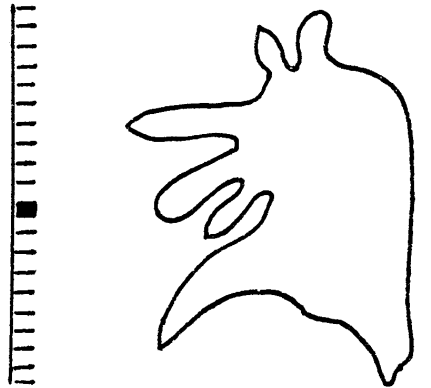
15774



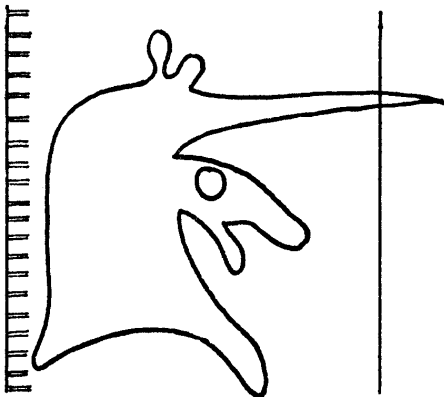
15777



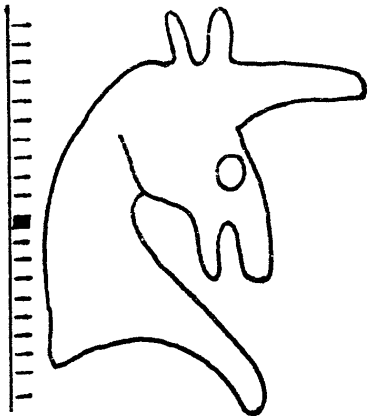
15781



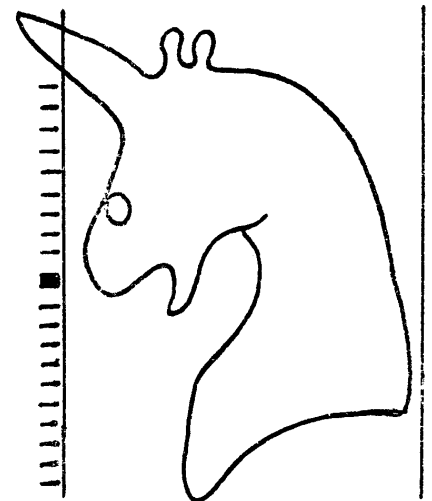
15778



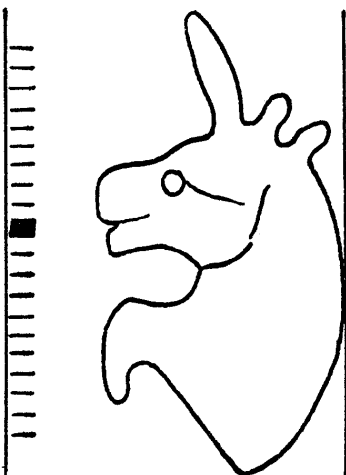
15775



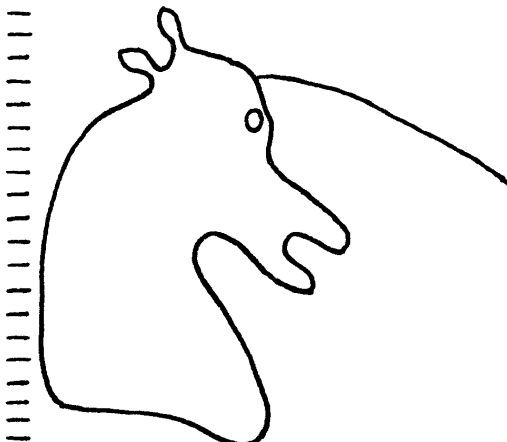
15779



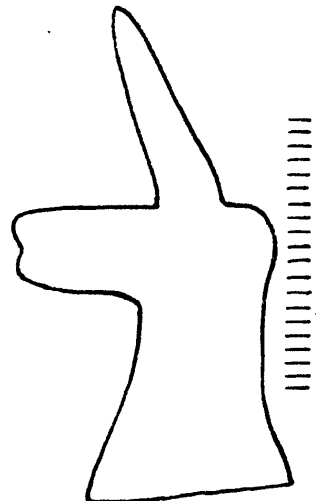
15782



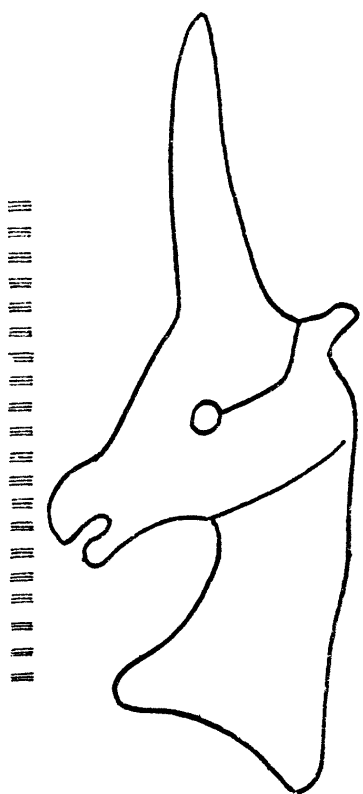
15776



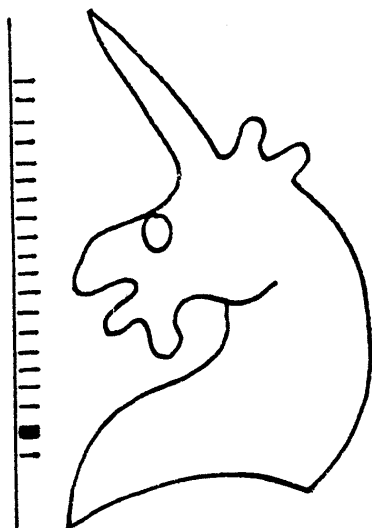
15780



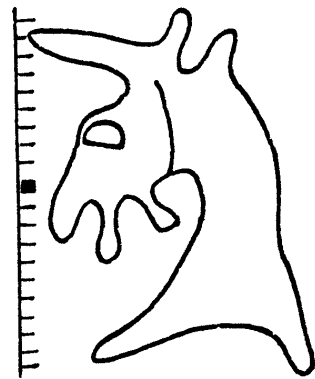
15783



15784



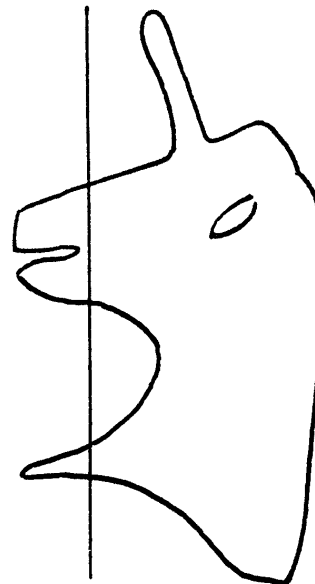
15785



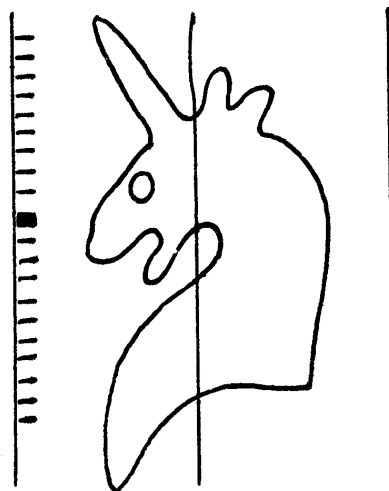
15786



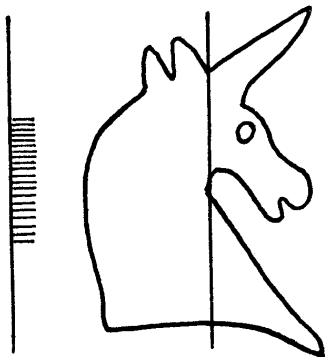
15787



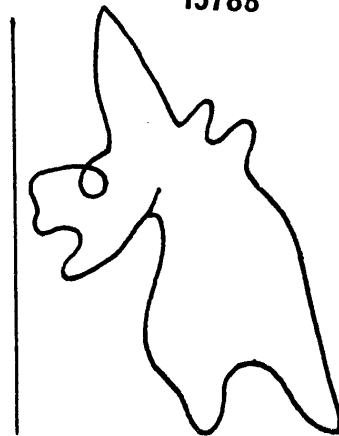
15788



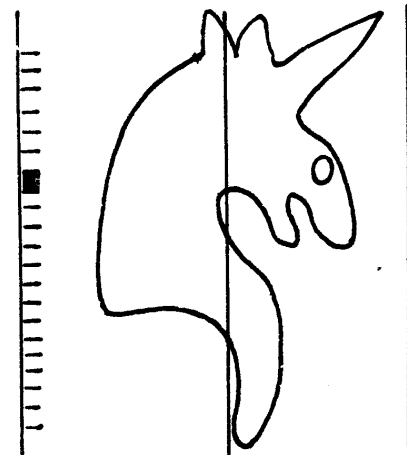
15789



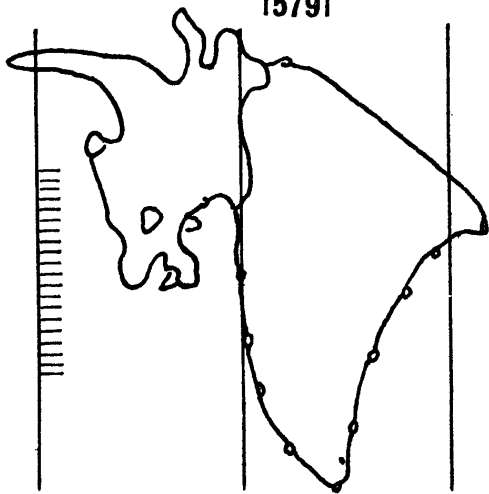
15791



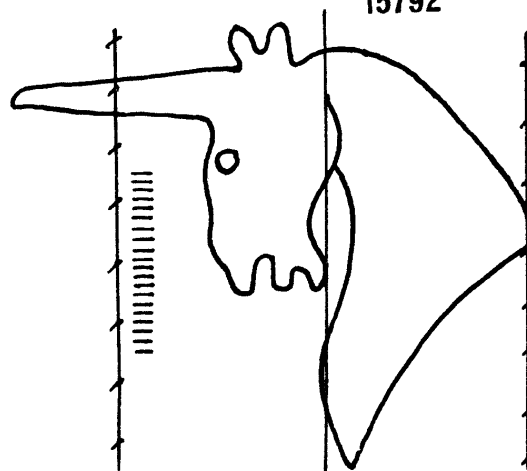
15792



15790



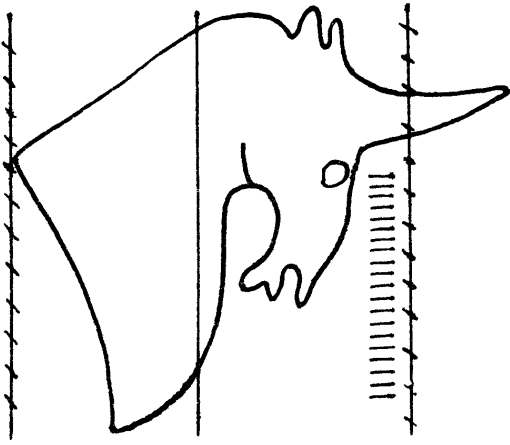
15793



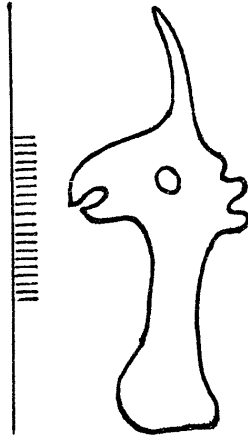
15794

Tête de licorne

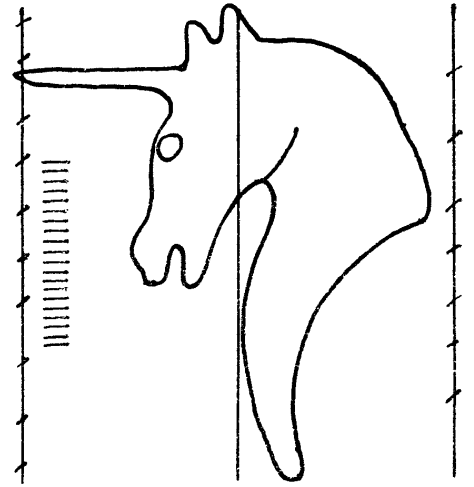
15795 - 15806



15795



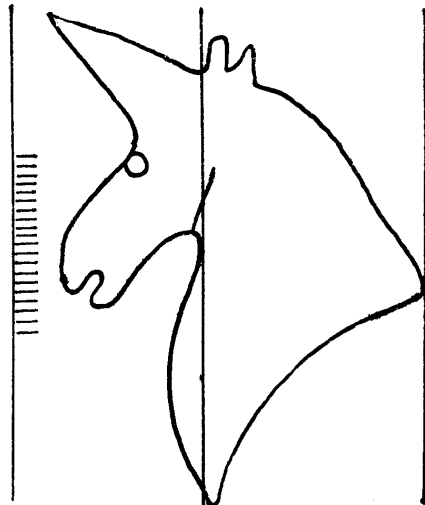
15799



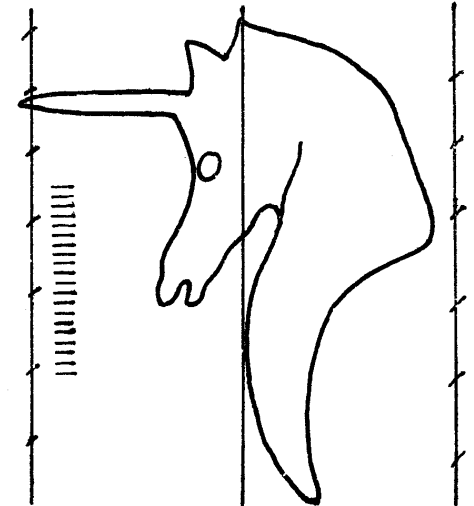
15803



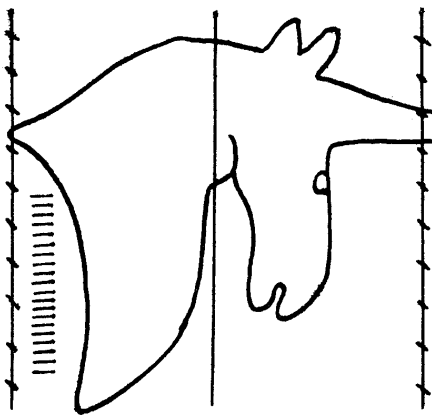
15796



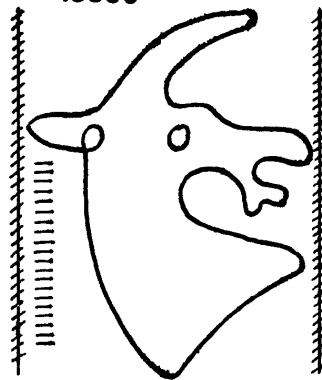
15800



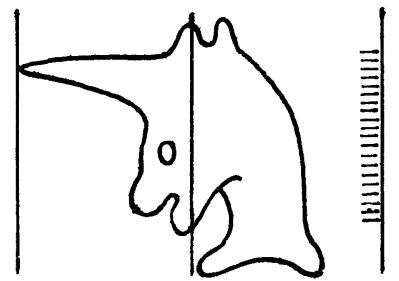
15804



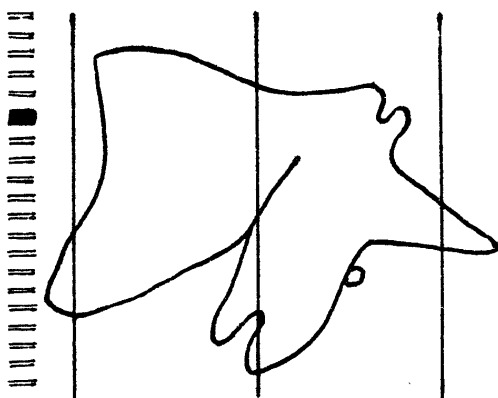
15797



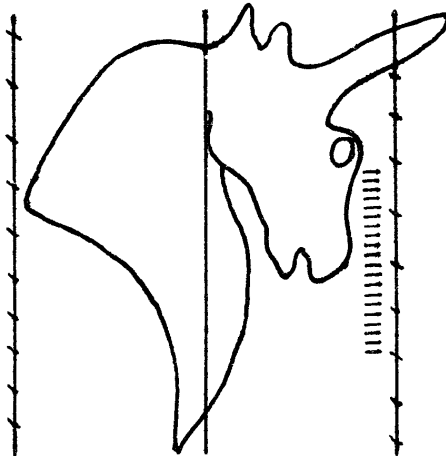
15801



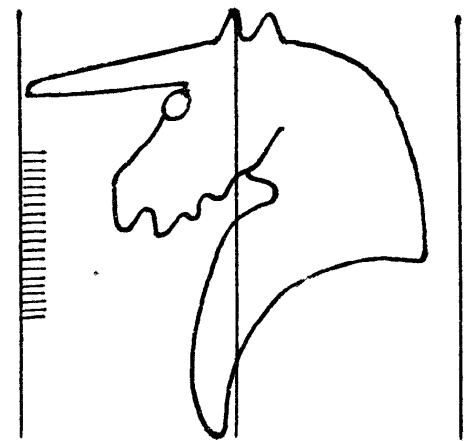
15805



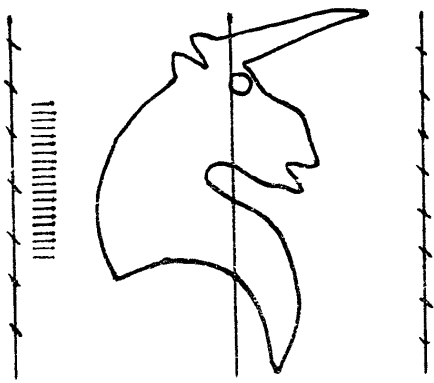
15798



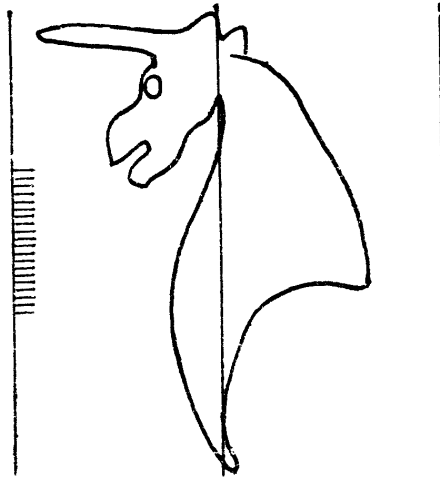
15802



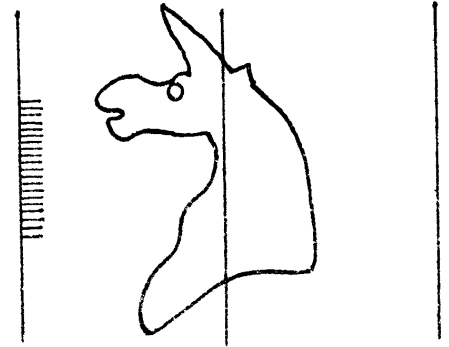
15806



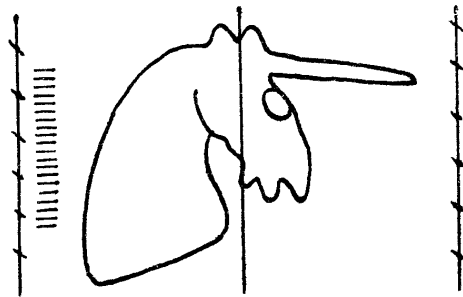
15807



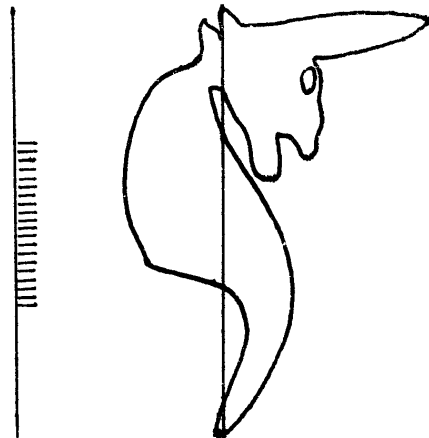
15811



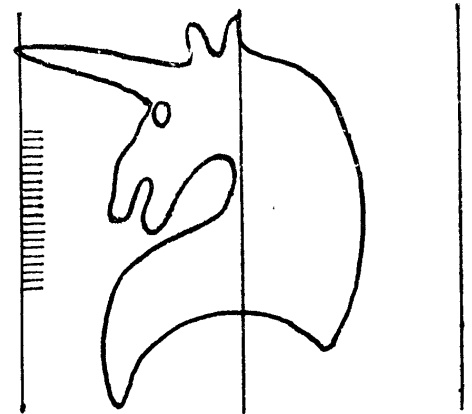
15813



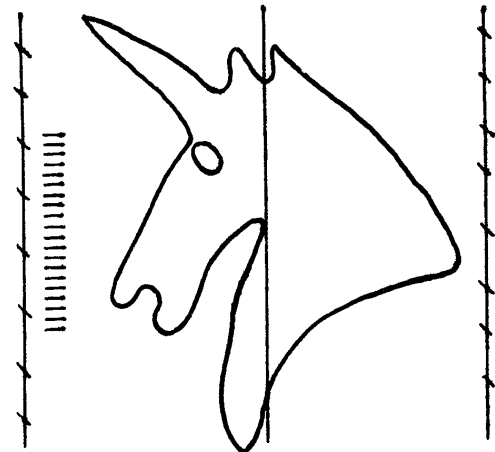
15808



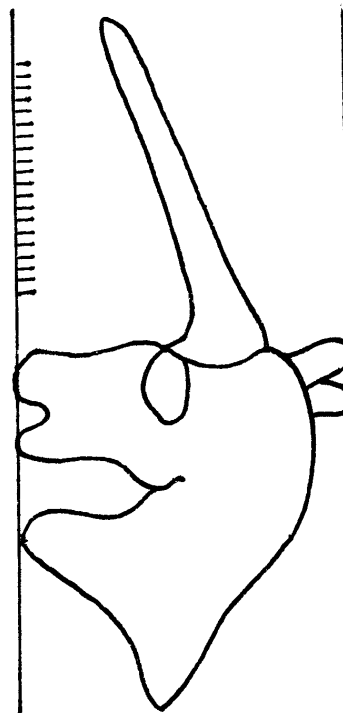
15812



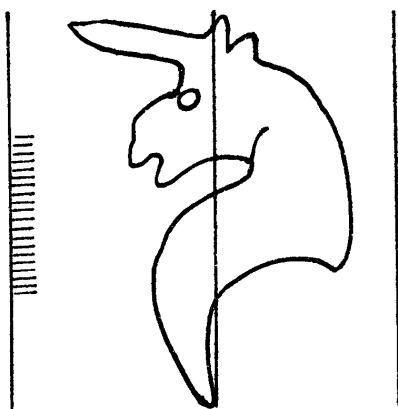
15814



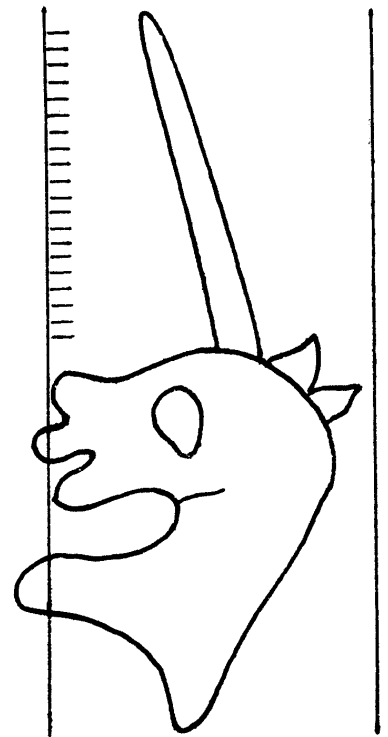
15809



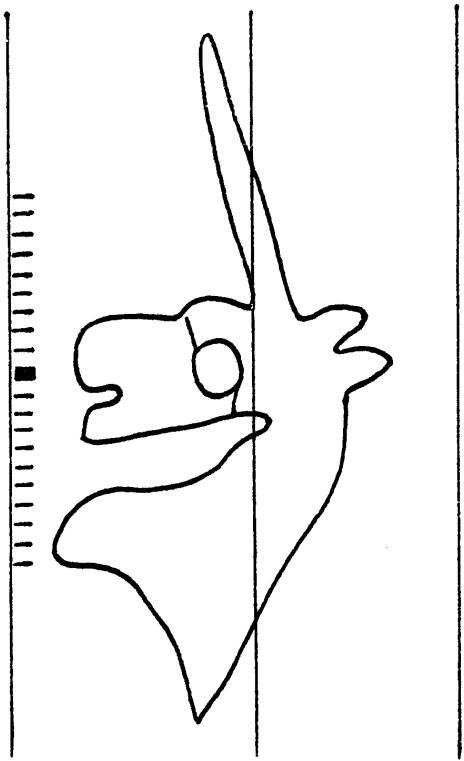
15815



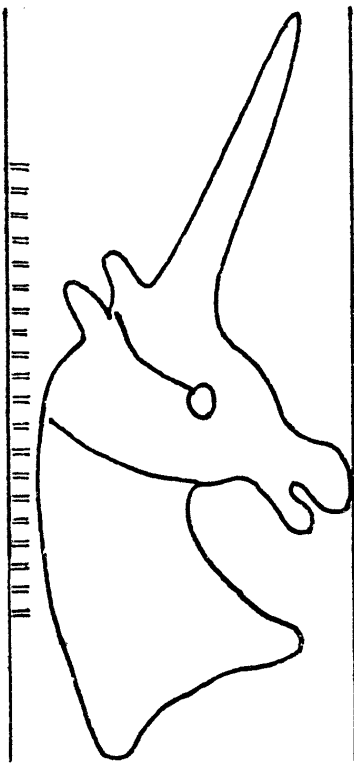
15810



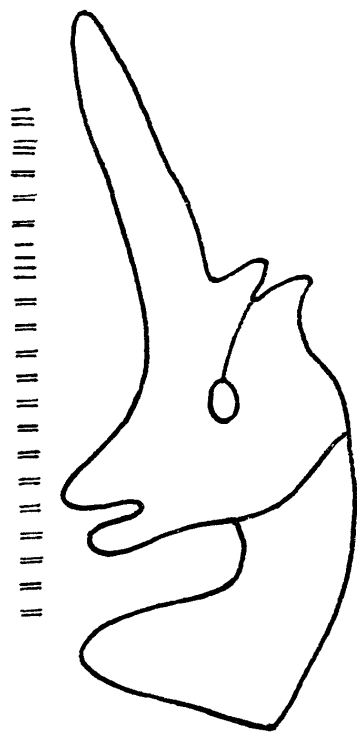
15816



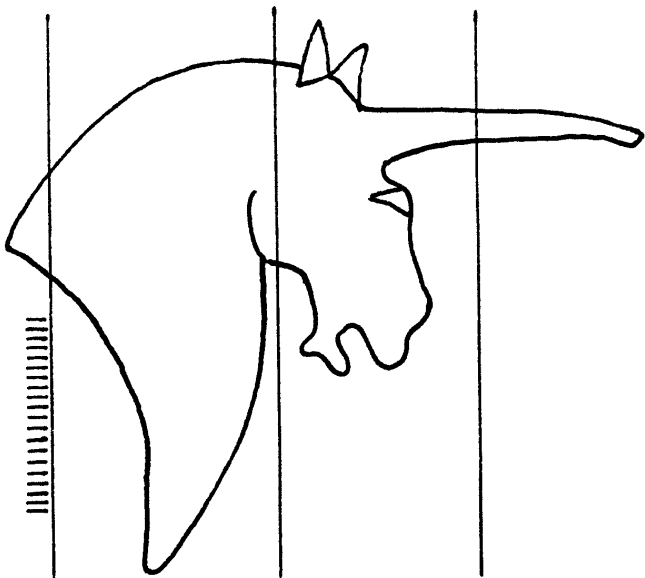
15817



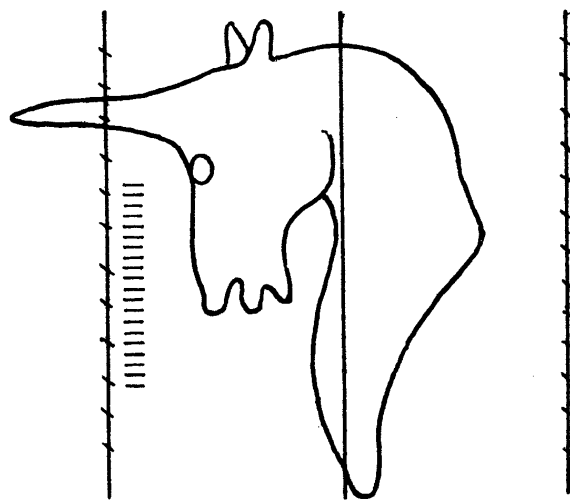
15818



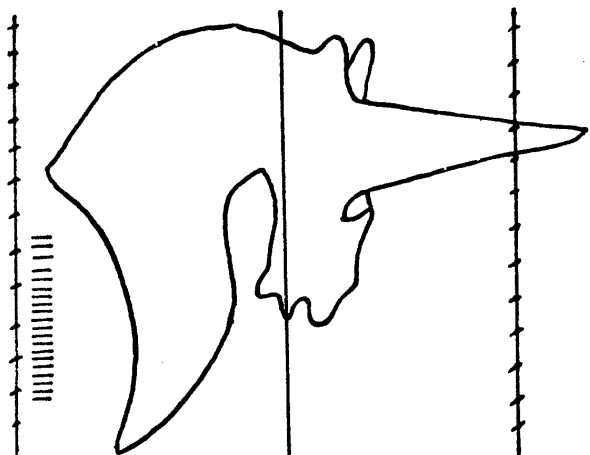
15819



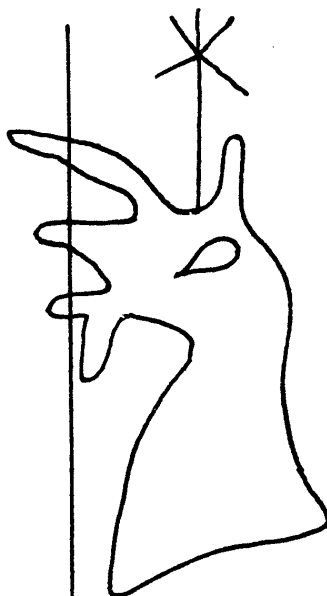
15820



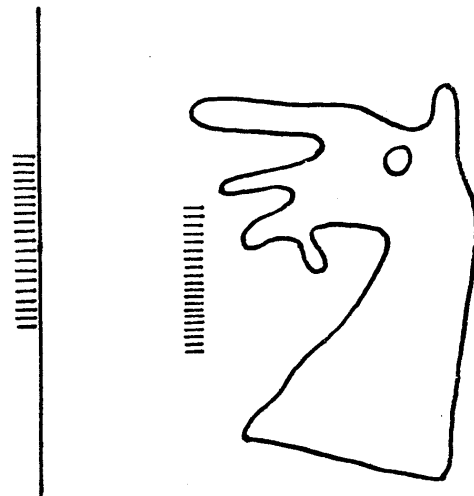
15821



15822



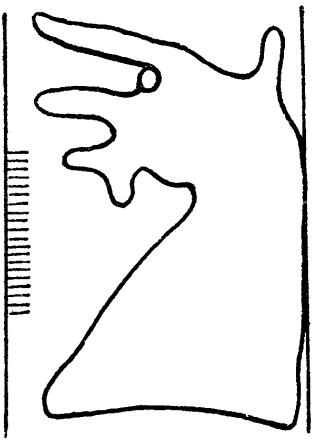
15823



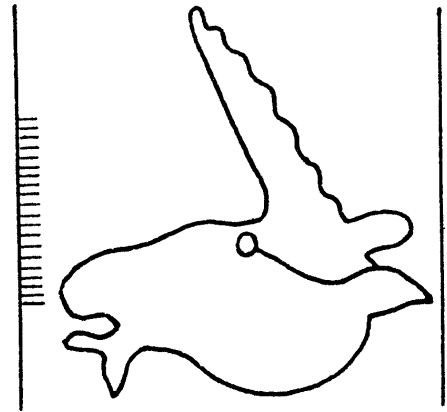
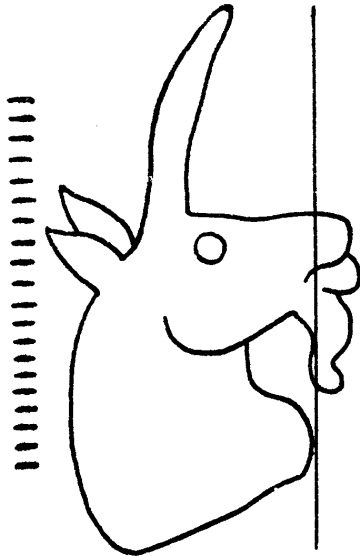
15824

15825 — 15836

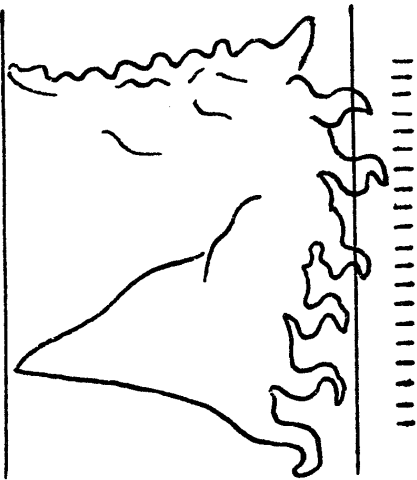
Tête de licorne



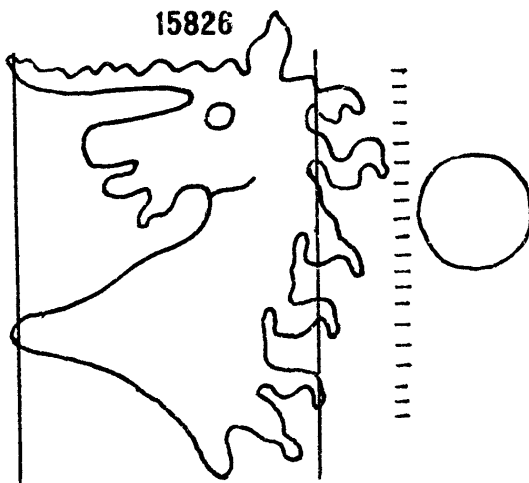
15825



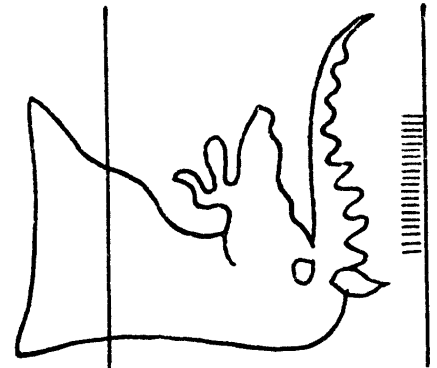
15827



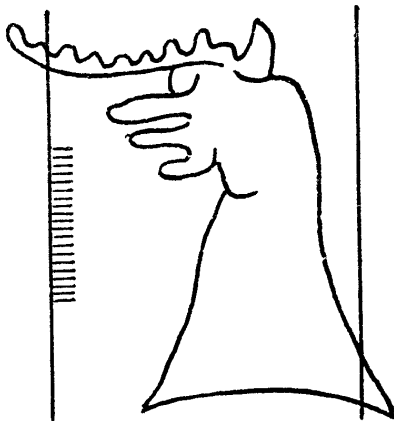
15828



15826



15830

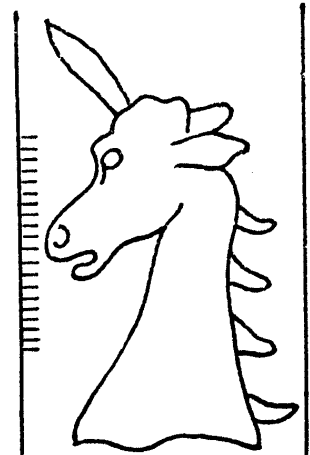


15831

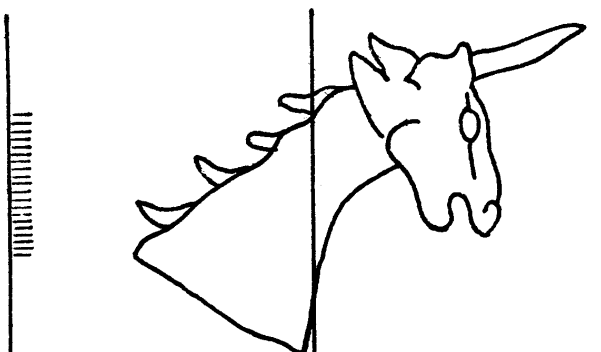


15829

15832



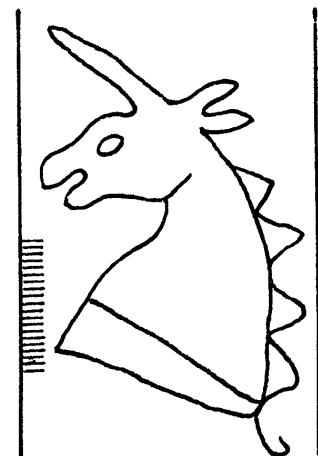
15833



15834



15835



15836

Tête de licorne

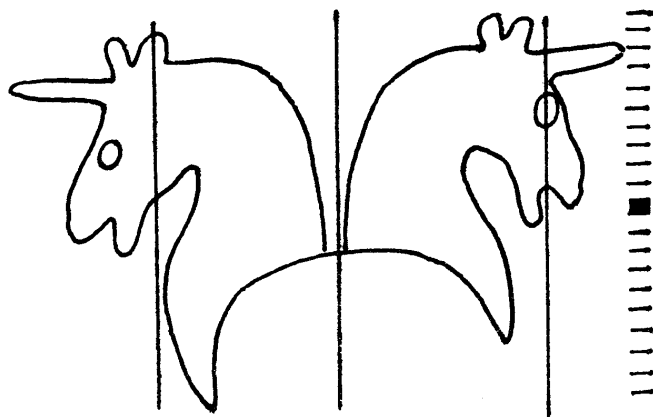
15837 - 15846



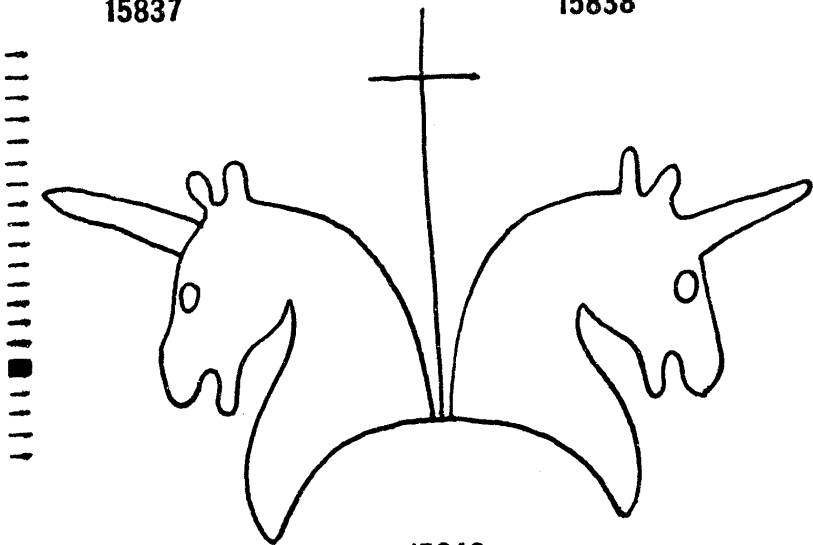
15837



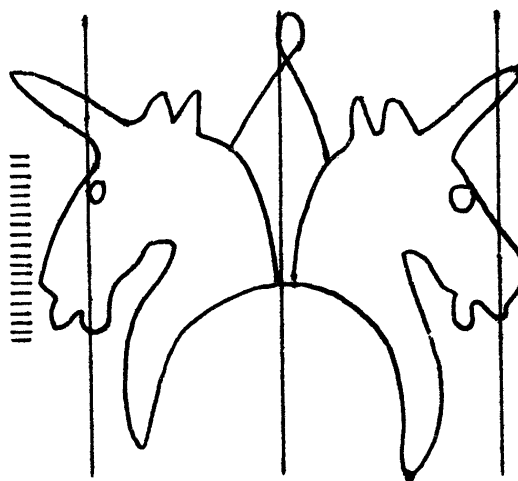
15838



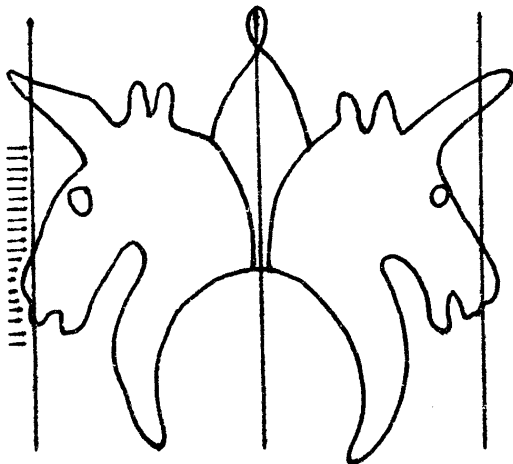
15839



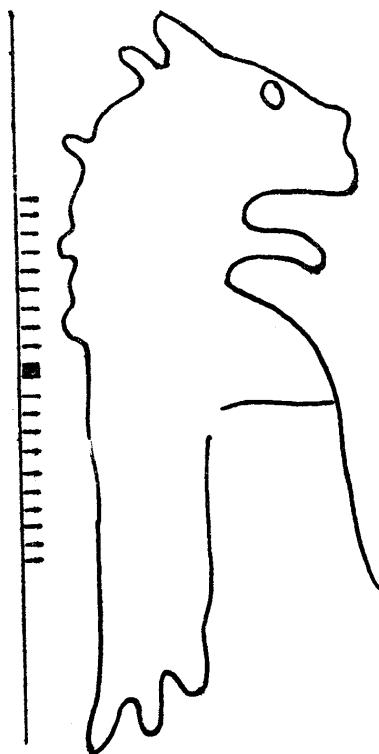
15840



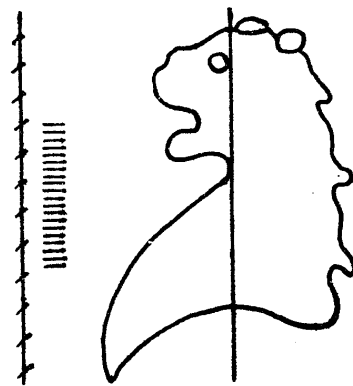
15841



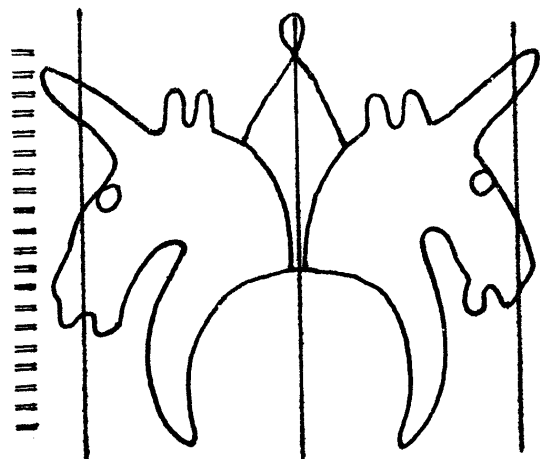
15842



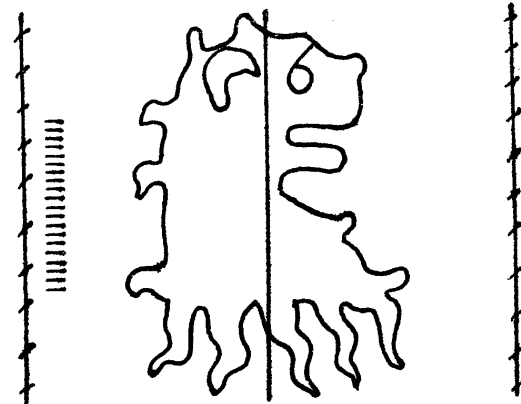
15844



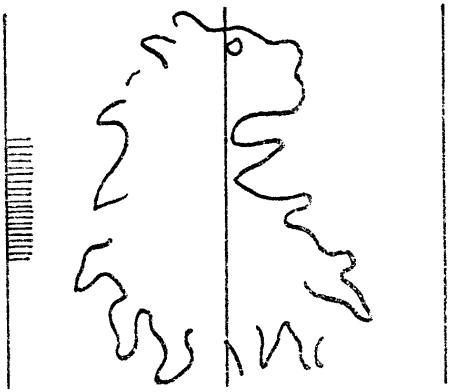
15845



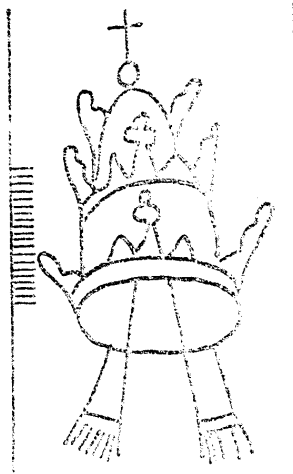
15843



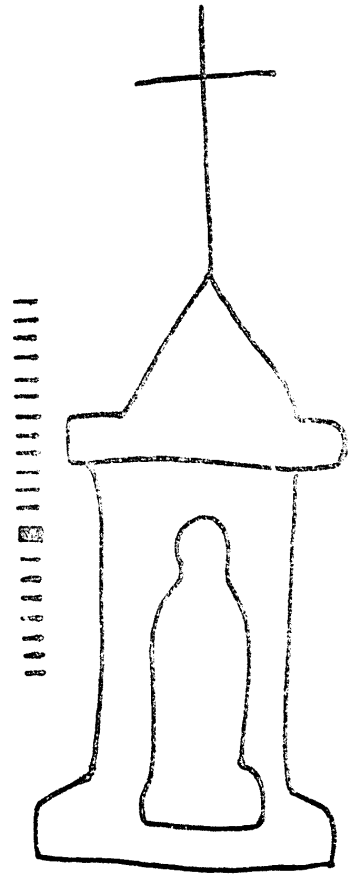
15846



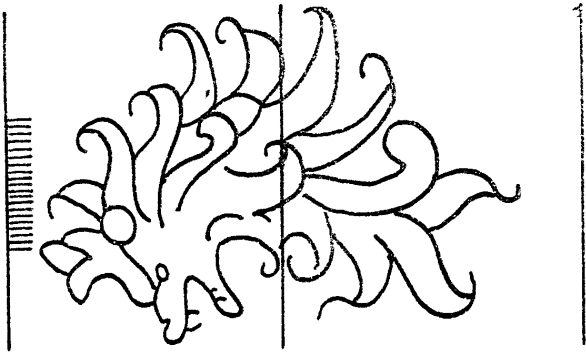
15847



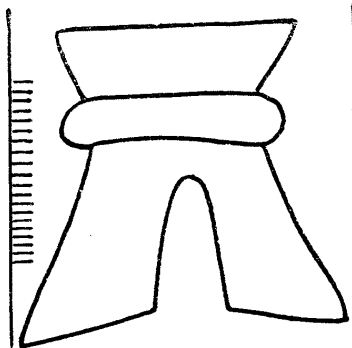
15851



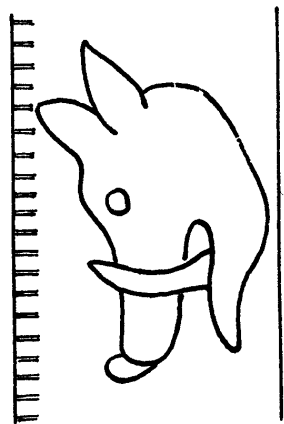
15854



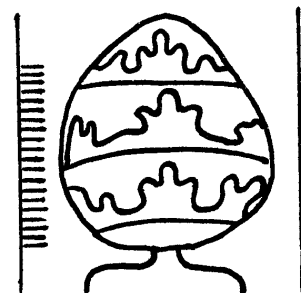
15848



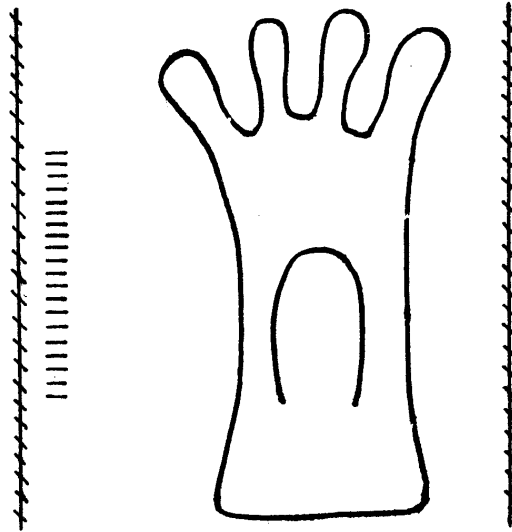
15852



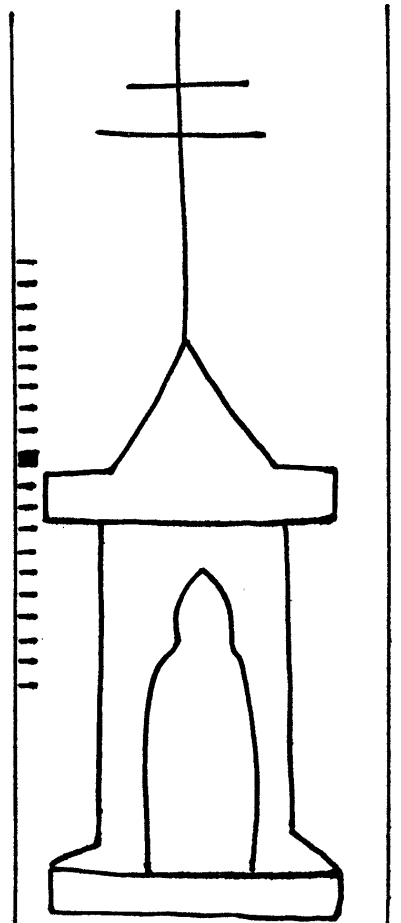
15849



15850



15853

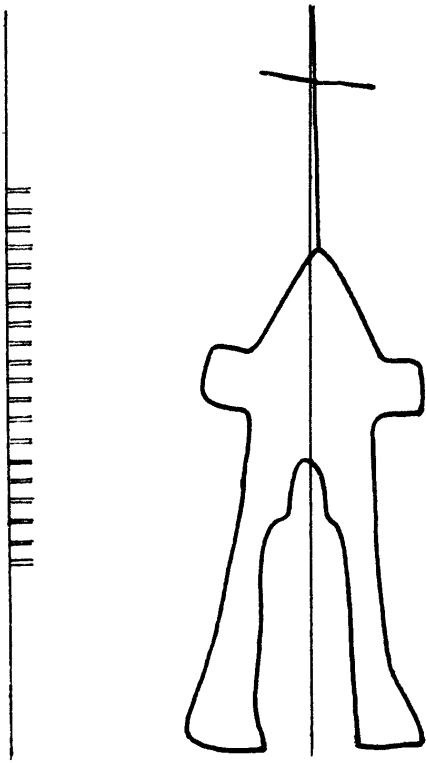


15855

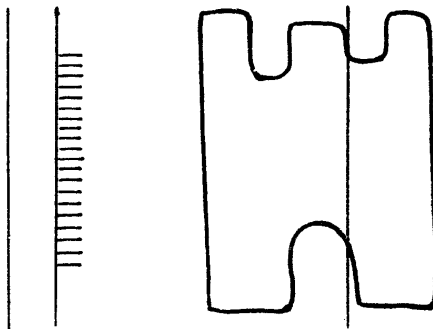


Tour

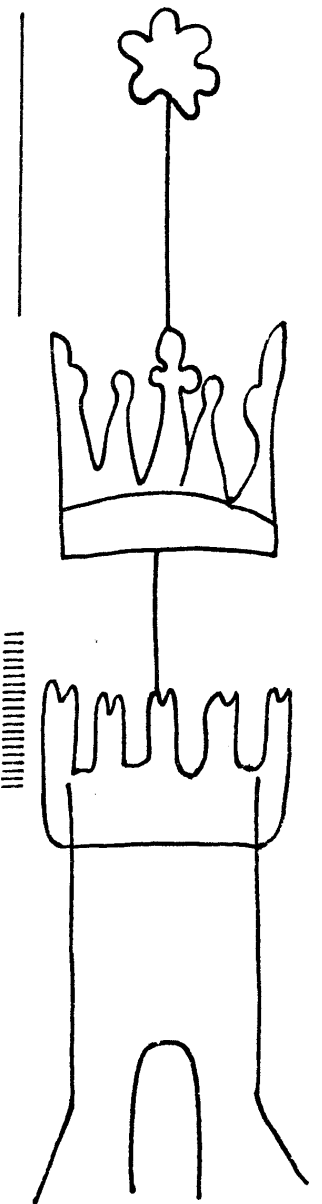
15856-15864



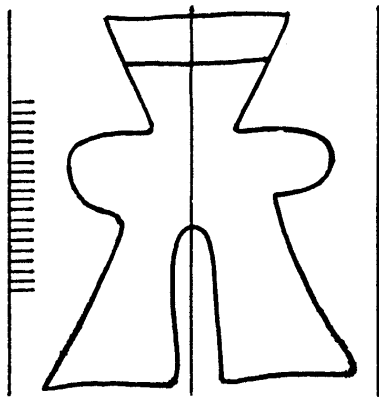
15856



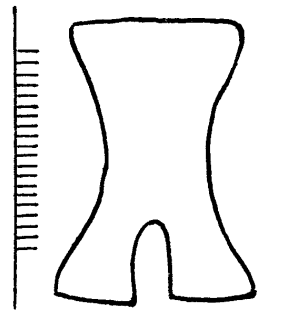
15859



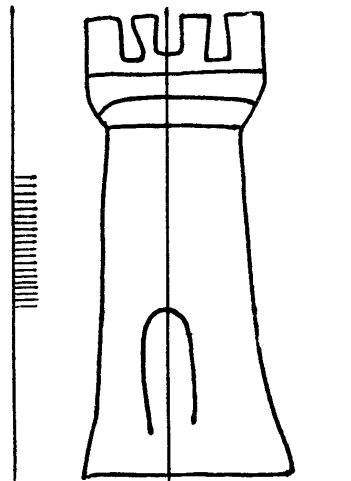
15863



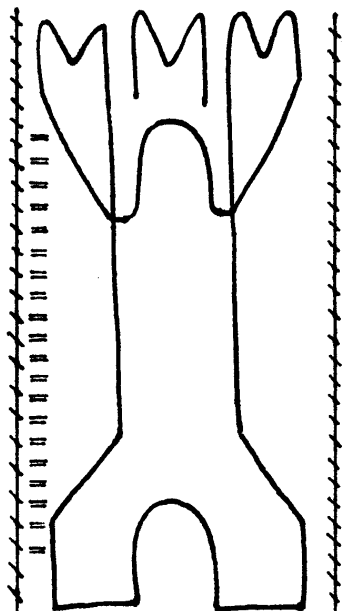
15857



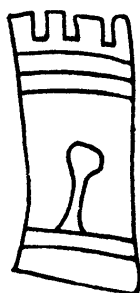
15860



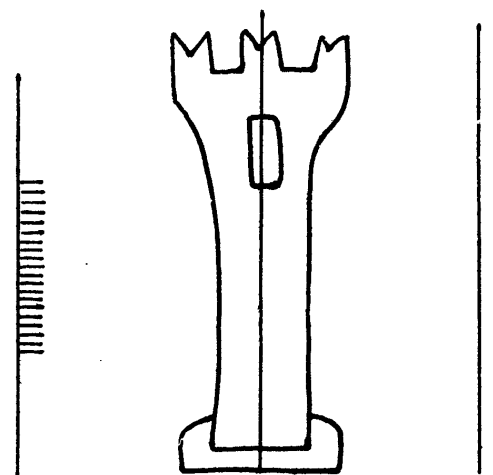
15861



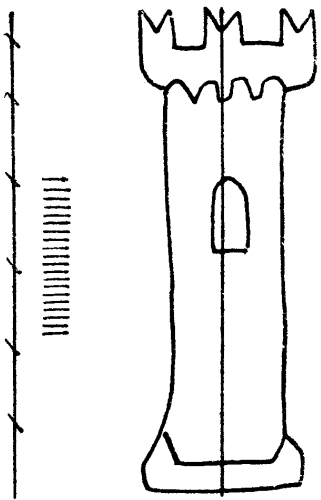
15858



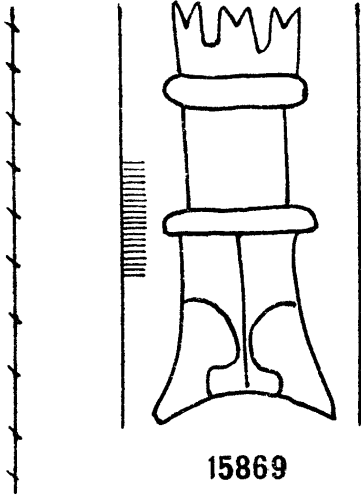
15862



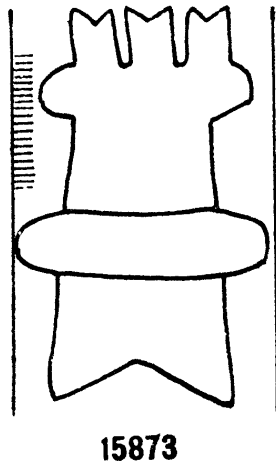
15864



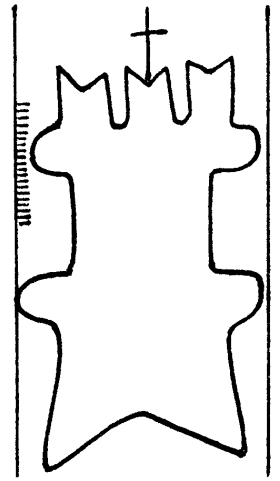
15865



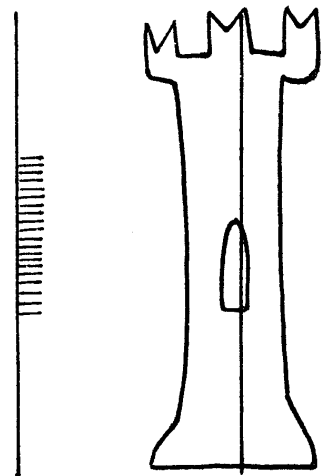
15869



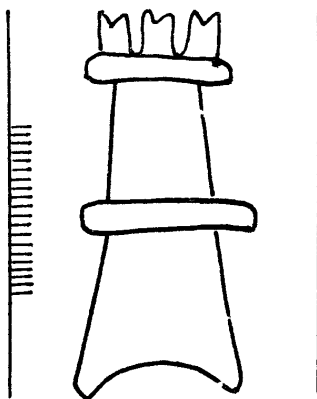
15873



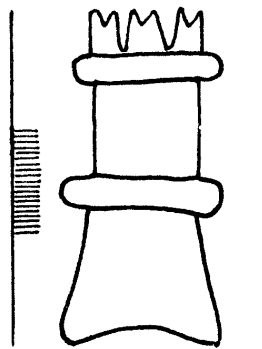
15877



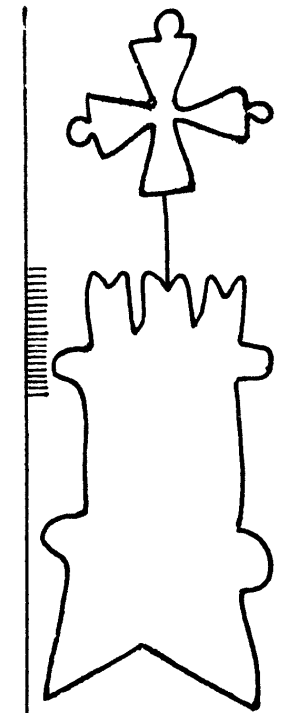
15866



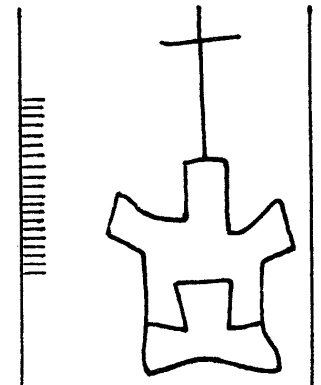
15870



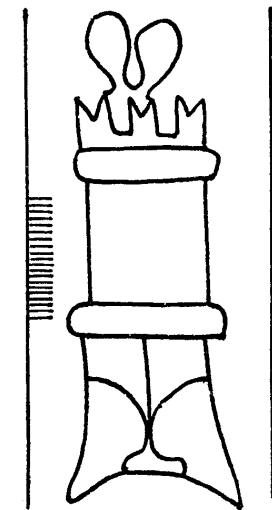
15874



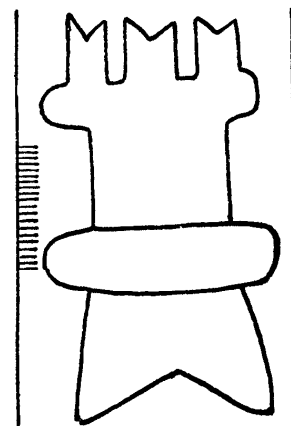
15878



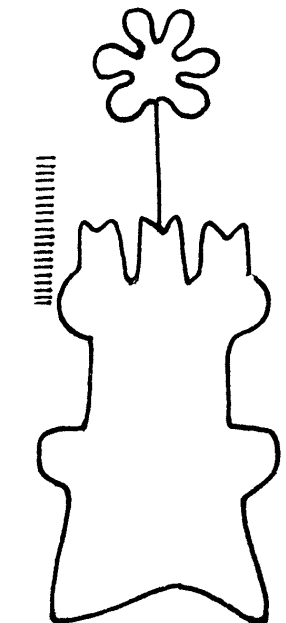
15867



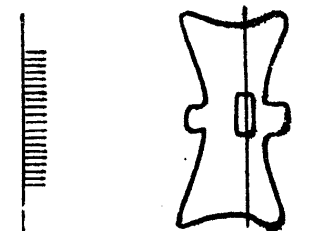
15871



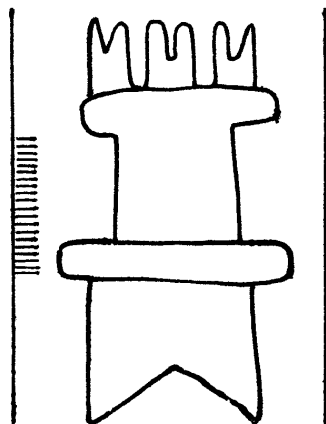
15875



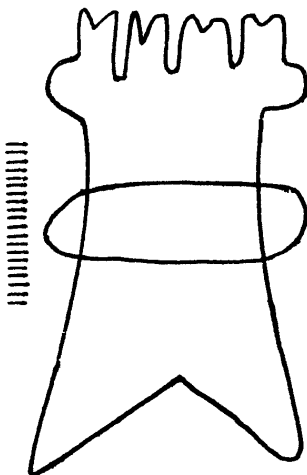
15879



15868



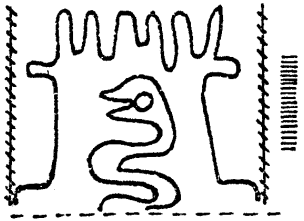
15872



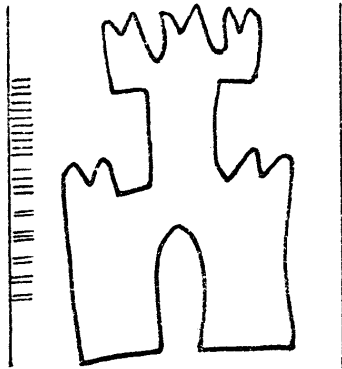
15876

Tour

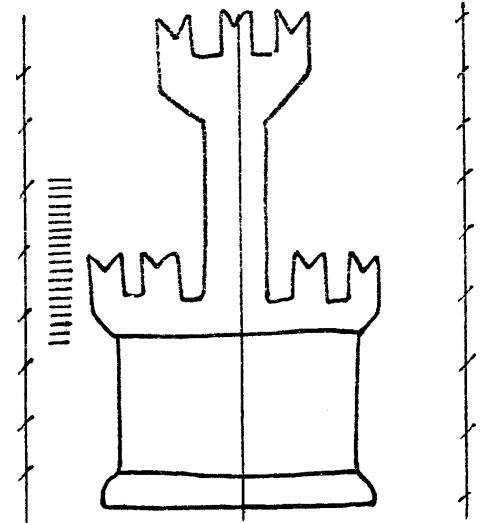
15880 — 15890



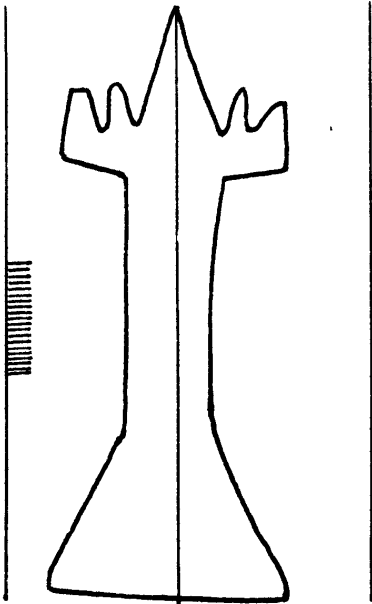
15880



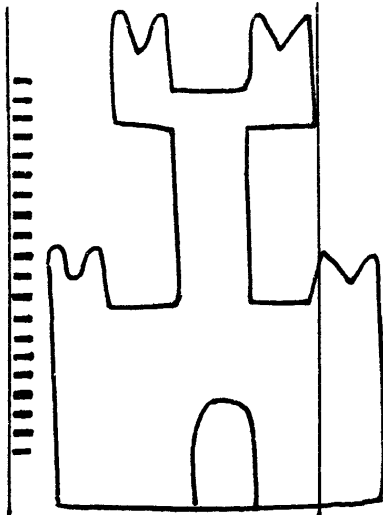
15884



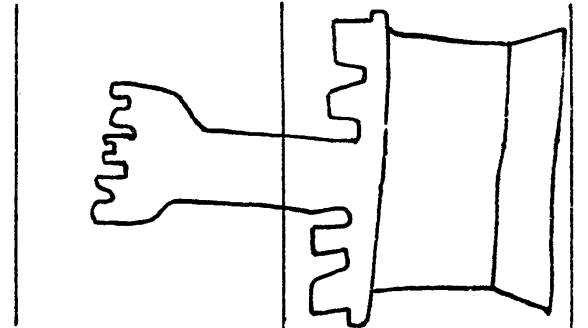
15887



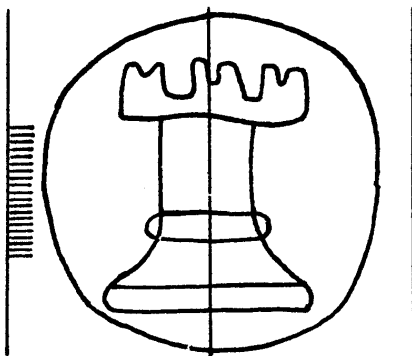
15881



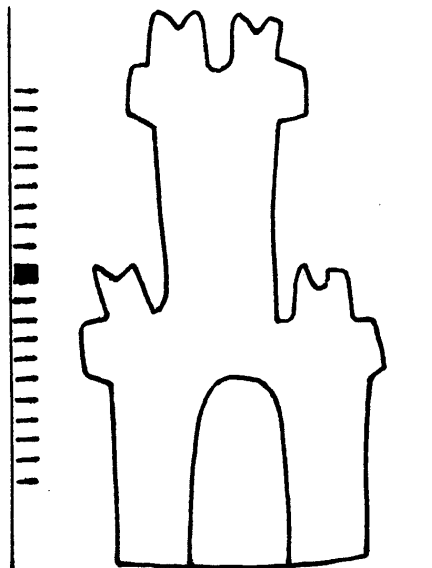
15885



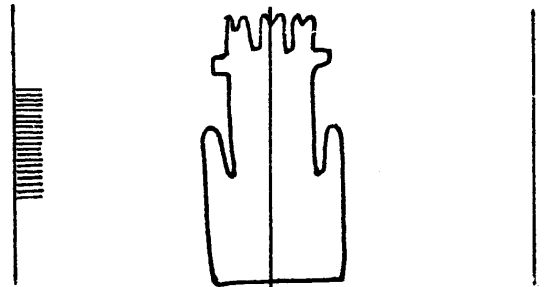
15888



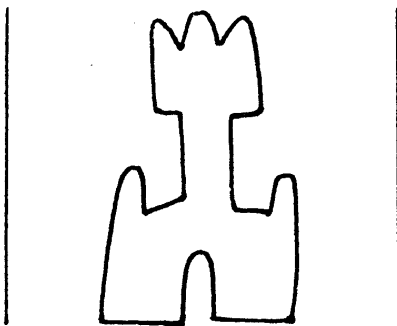
15882



15886

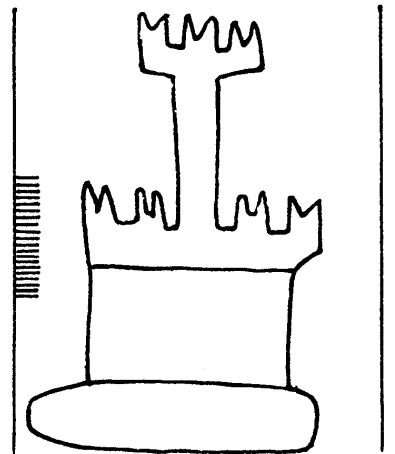


15889



15883

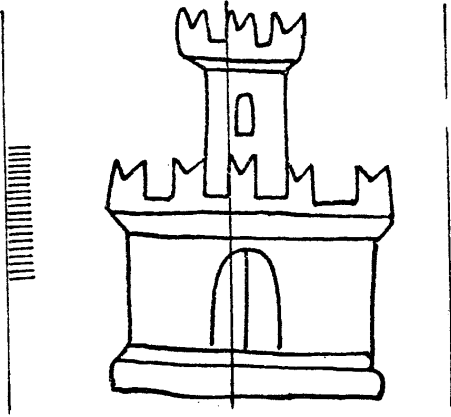
*bord de la feuille*



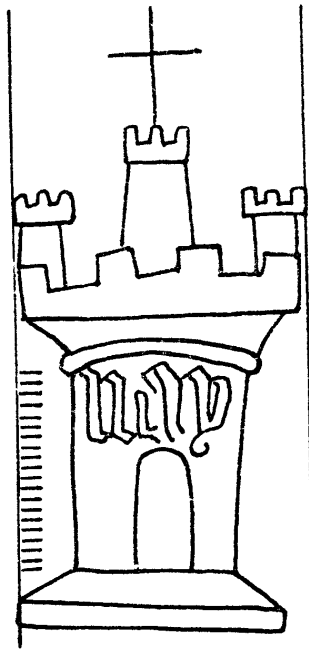
15890

15891 -- 15903

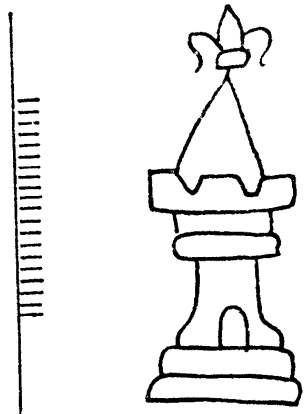
Tour



15891



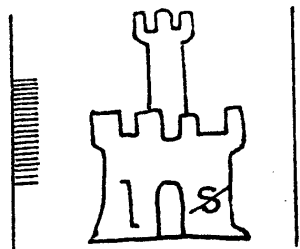
15895



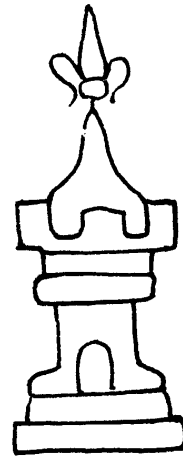
15898



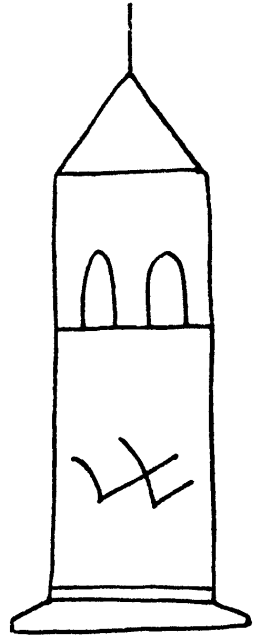
15900



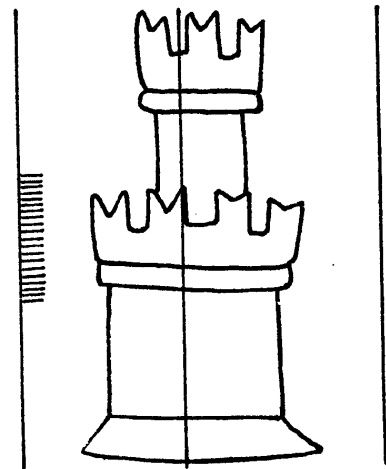
15892



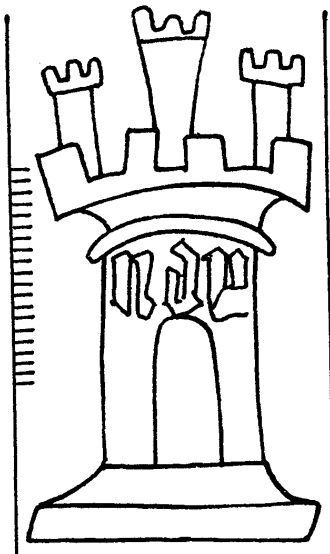
15899



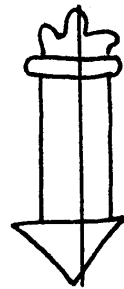
15901



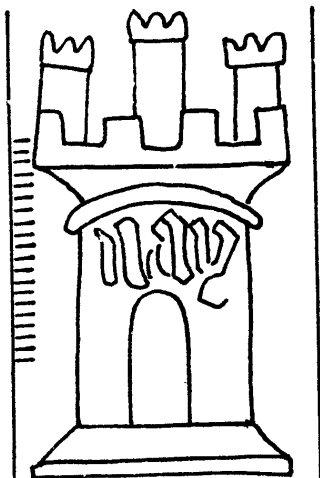
15893



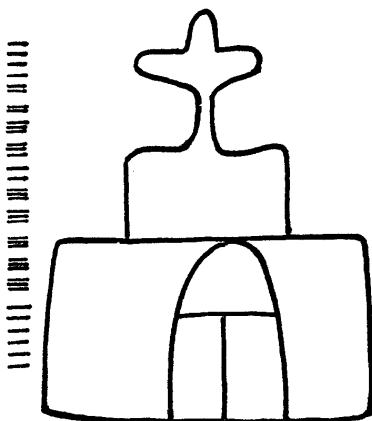
15896



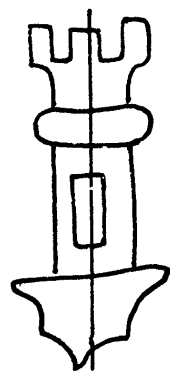
15902



15894



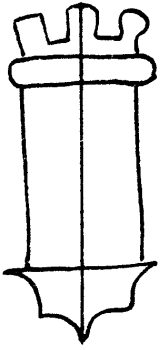
15897



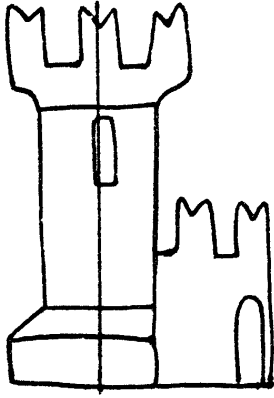
15903

Tour

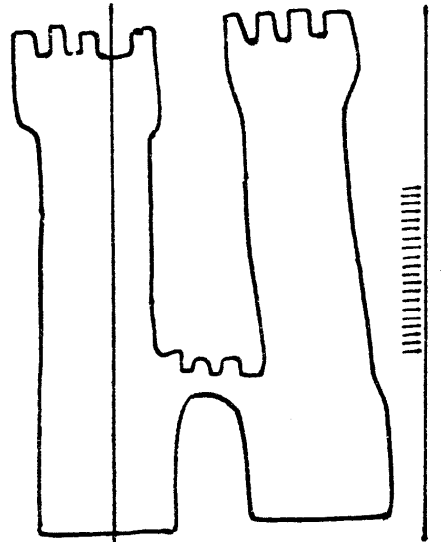
15904 - 15917



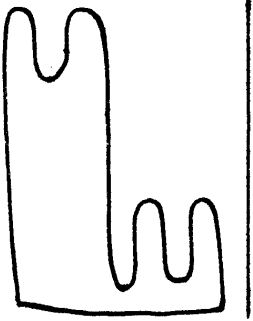
15904



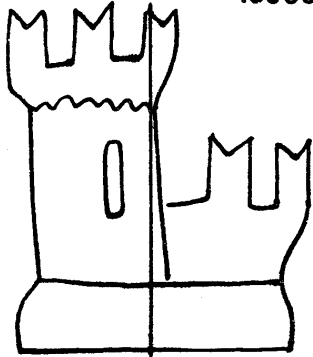
15909



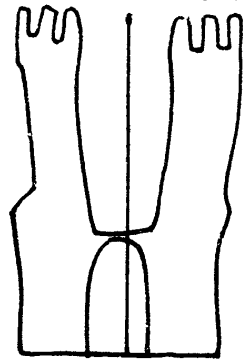
15914



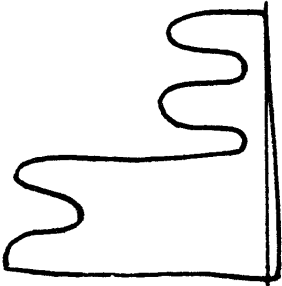
15905



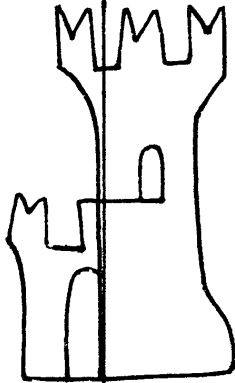
15910



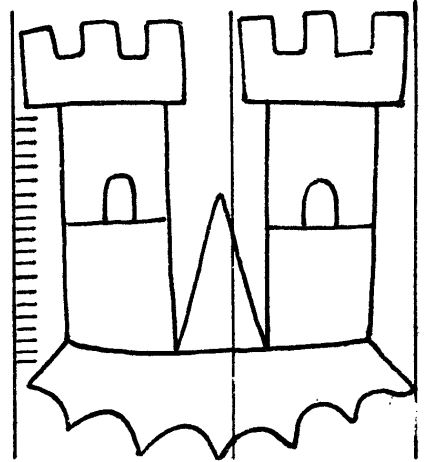
15915



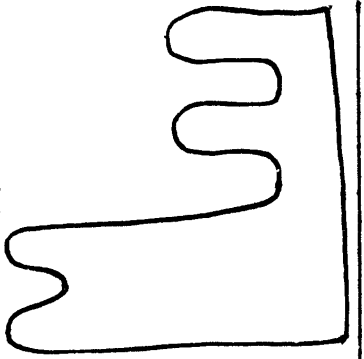
15906



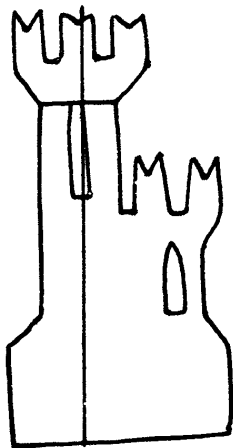
15911



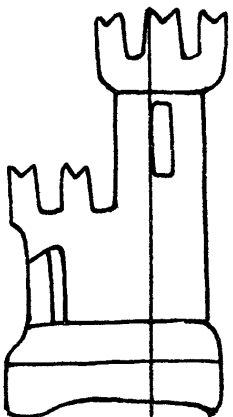
15916



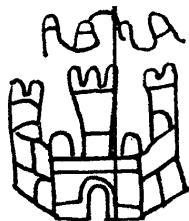
15907



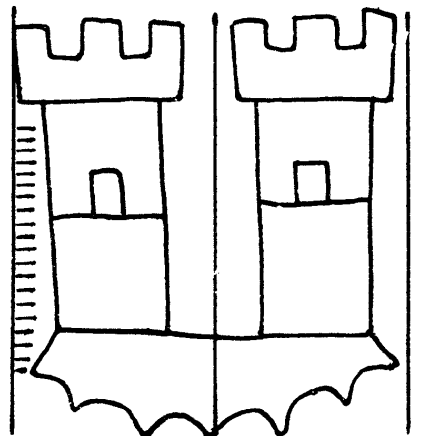
15912



15908



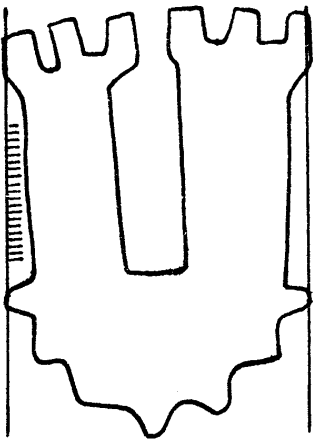
15913



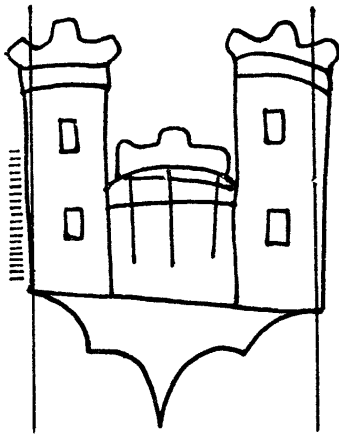
15917

15918 - 15929

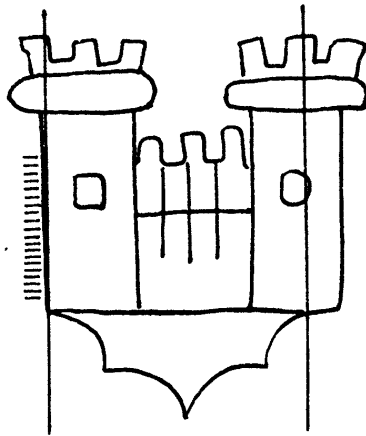
Tour



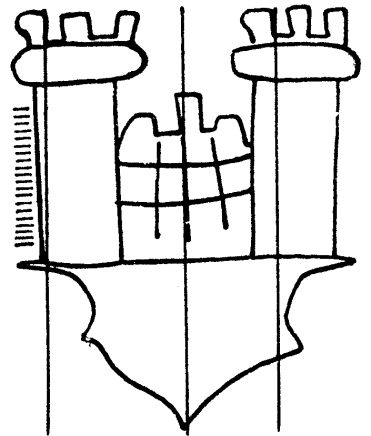
15918



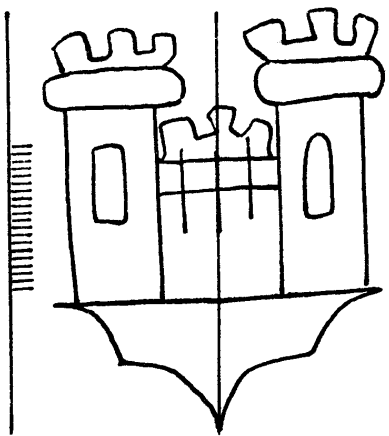
15919



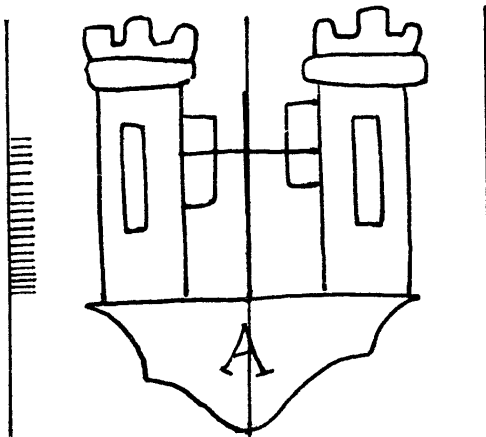
15920



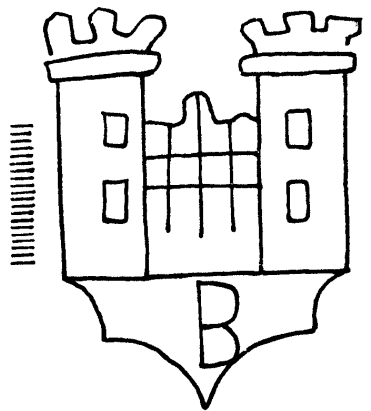
15921



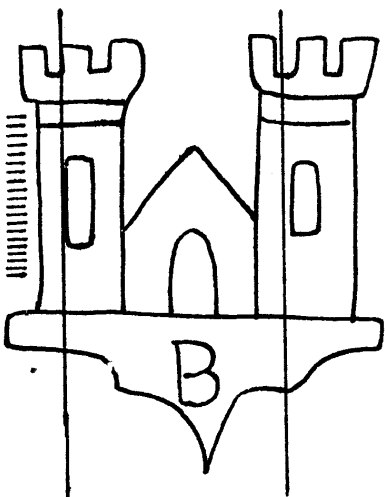
15922



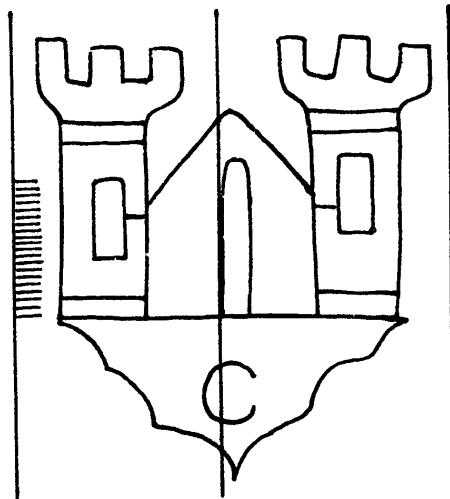
15923



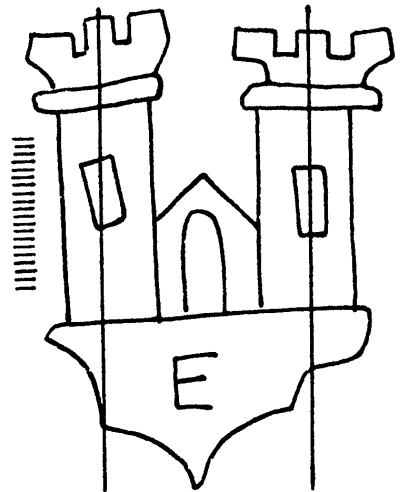
15924



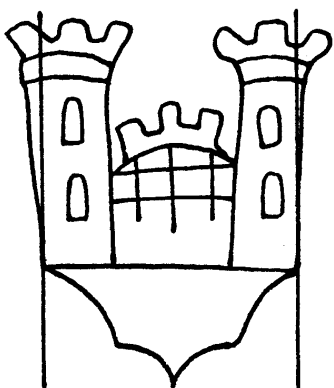
15925



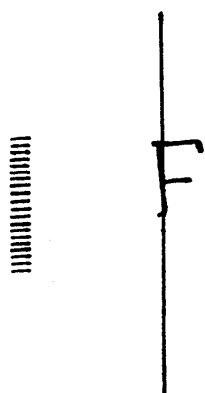
15926



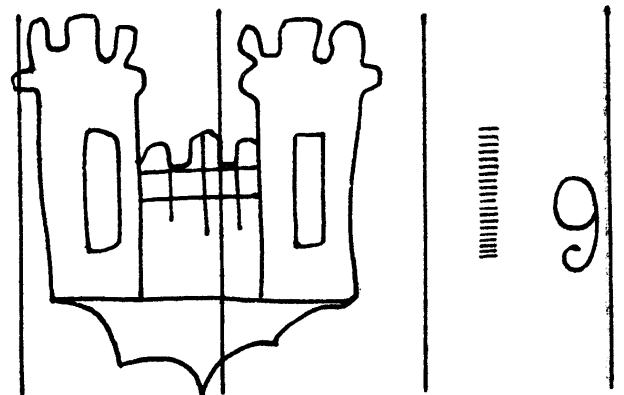
15927



15928

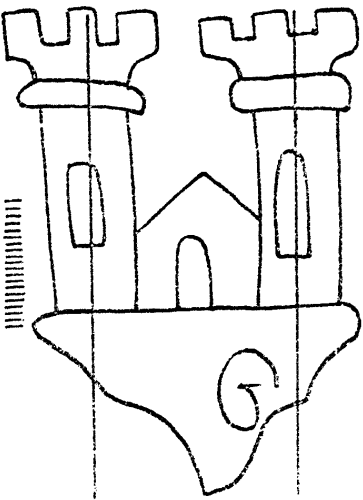


15929

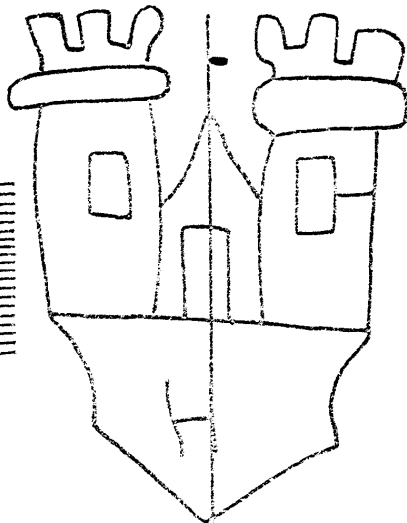


Tour

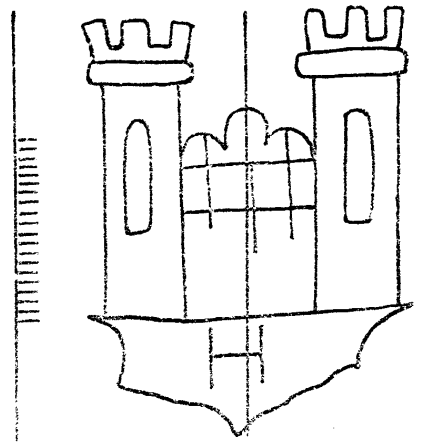
15930 - 15941



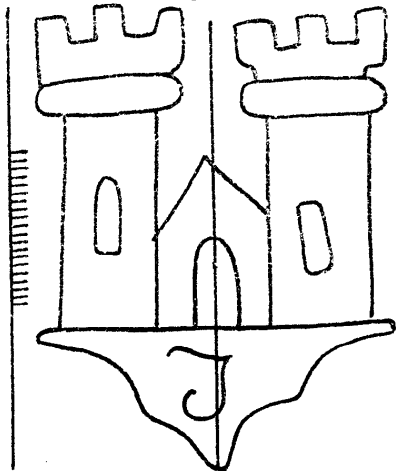
15930



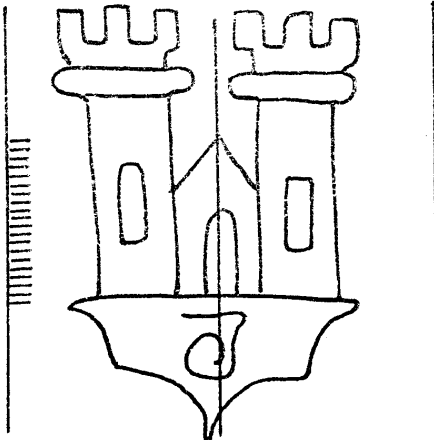
15931



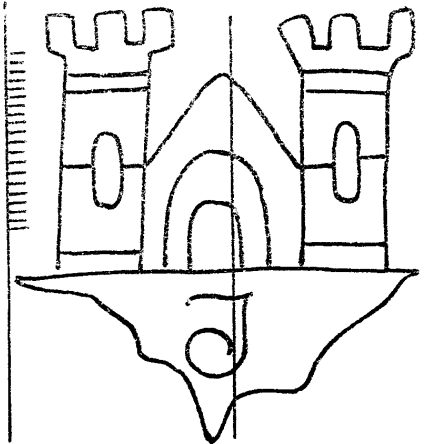
15932



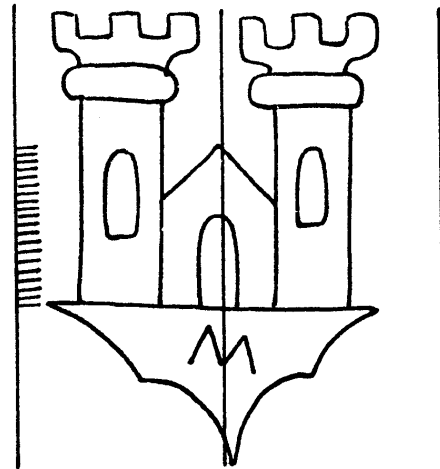
15933



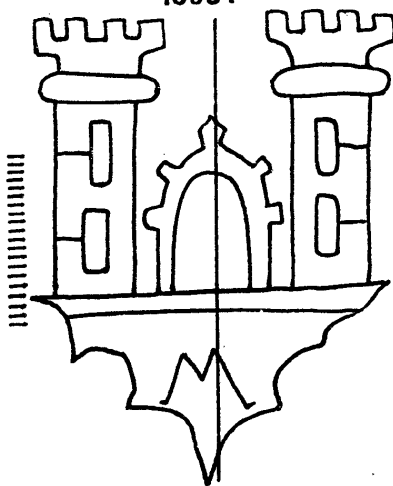
15934



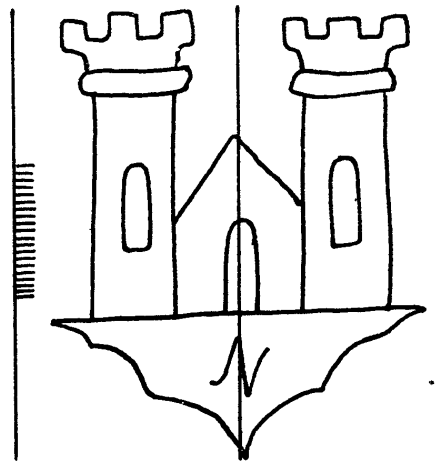
15935



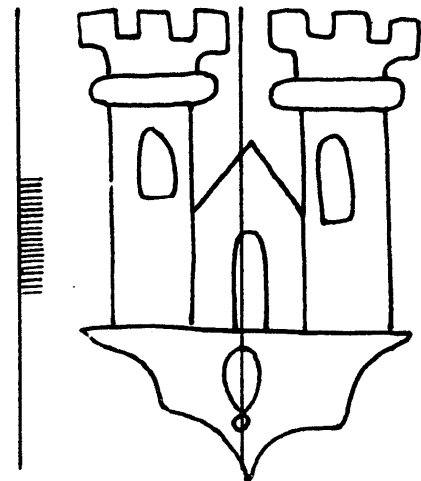
15936



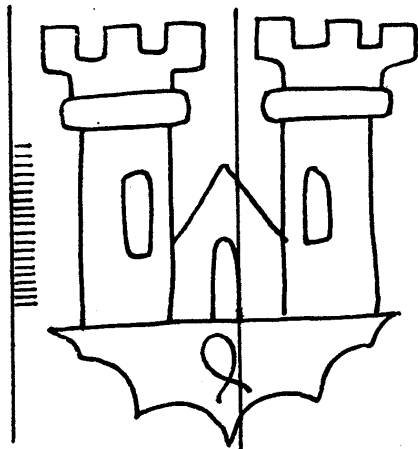
15937



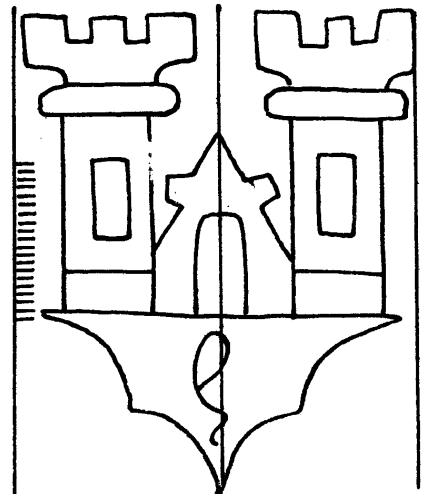
15938



15939



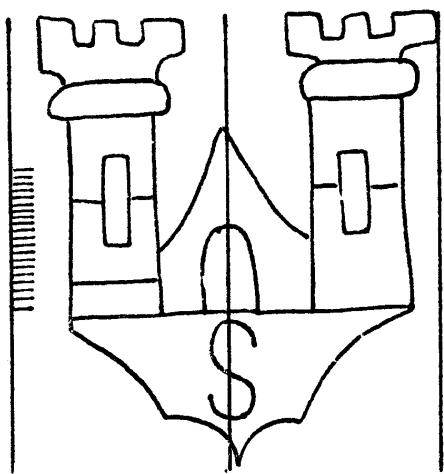
15940



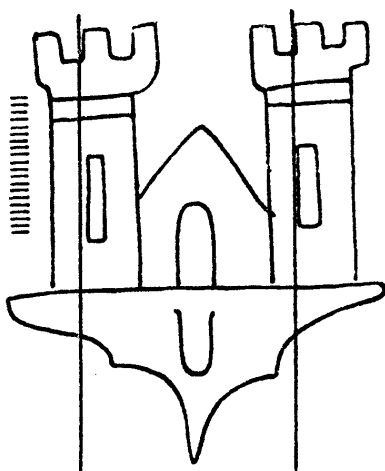
15941

15942 - 15953

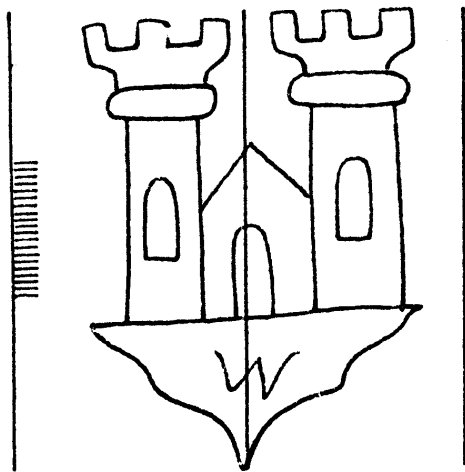
Tour



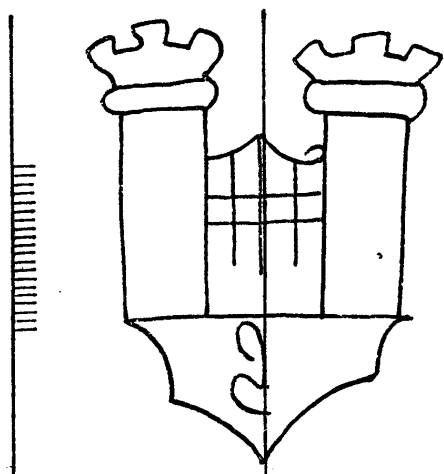
15942



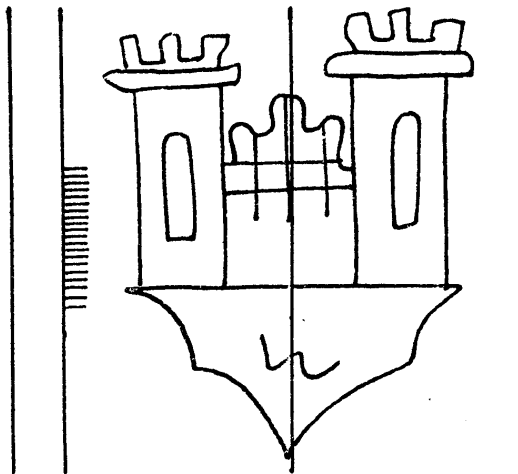
15943



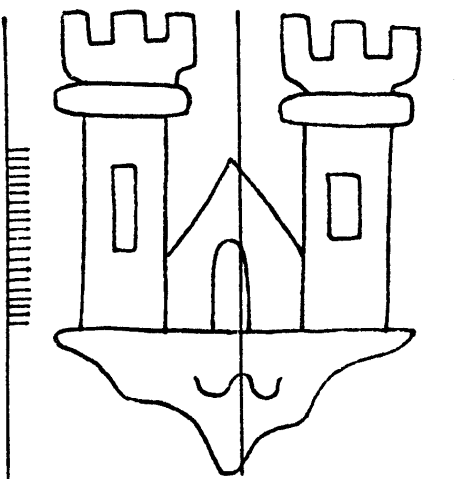
15944



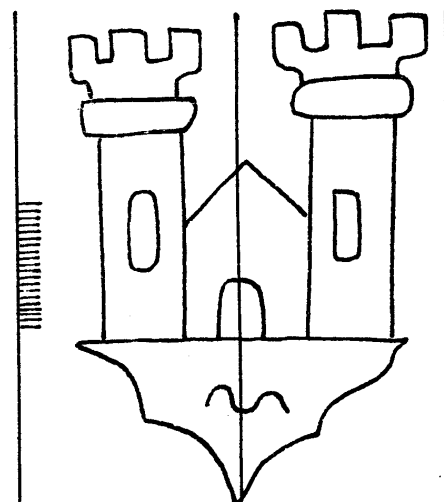
15945



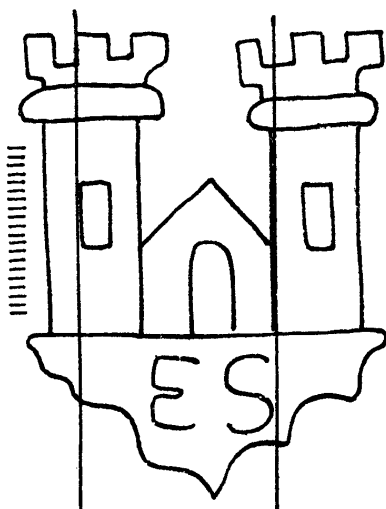
15946



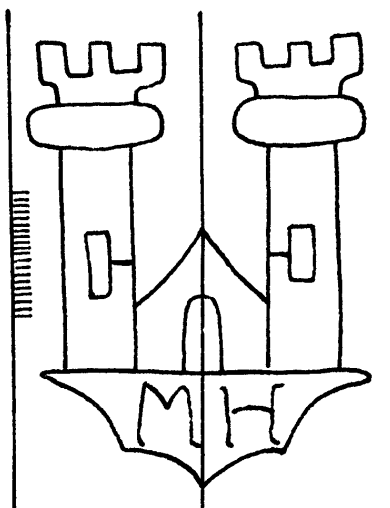
15947



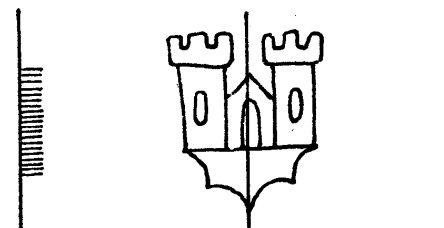
15948



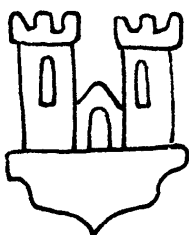
15949



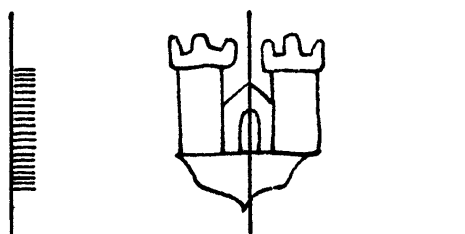
15950



15951



15952

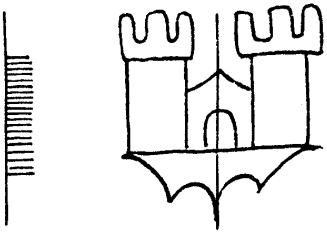


15953

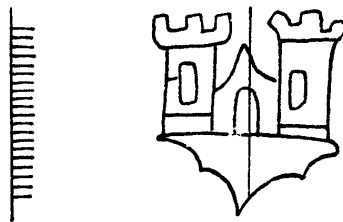


Tour

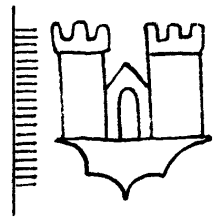
15954 - 15968



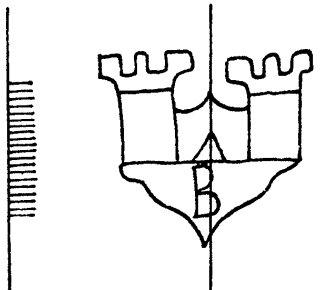
15954



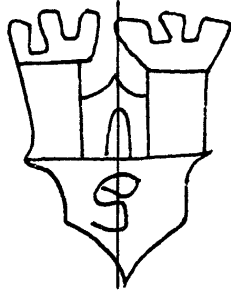
15955



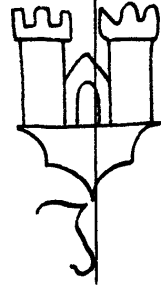
15956



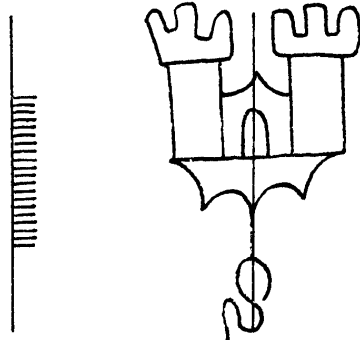
15957



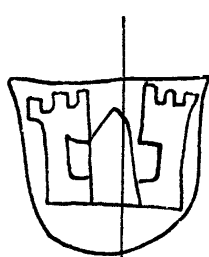
15958



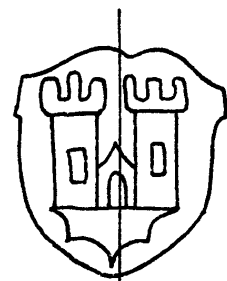
15959



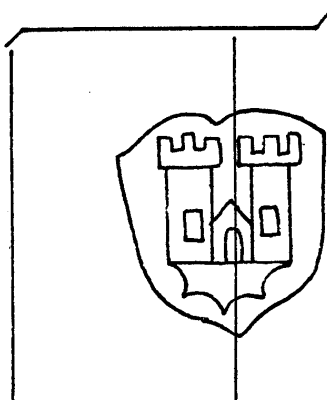
15960



15961



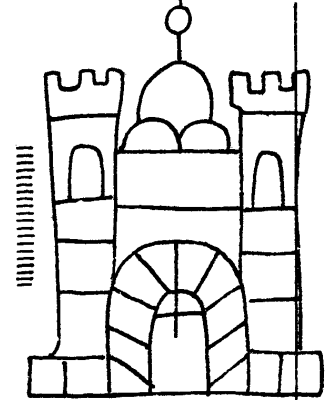
15962



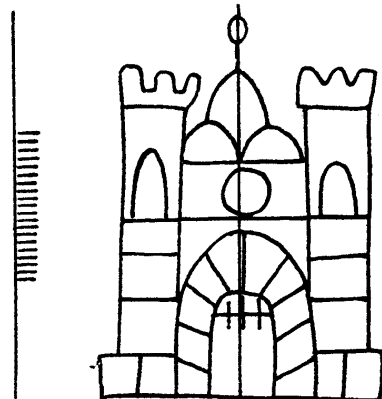
15963



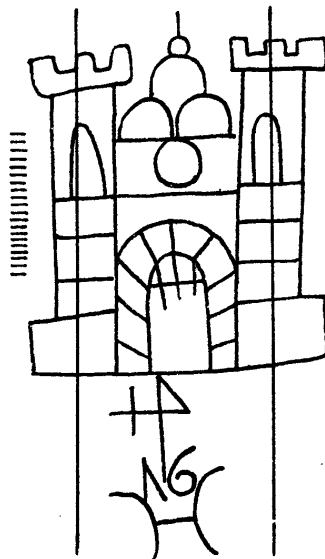
15964



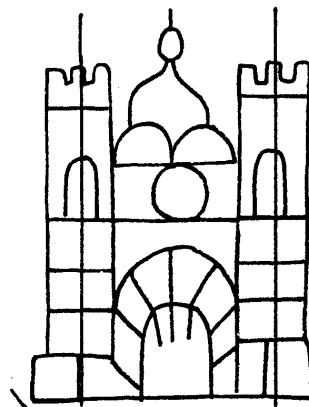
15965



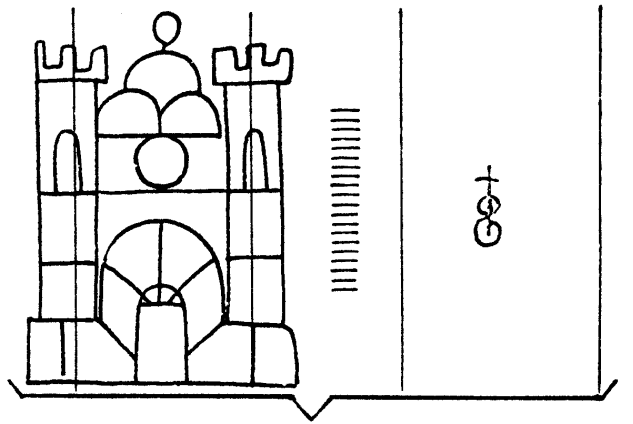
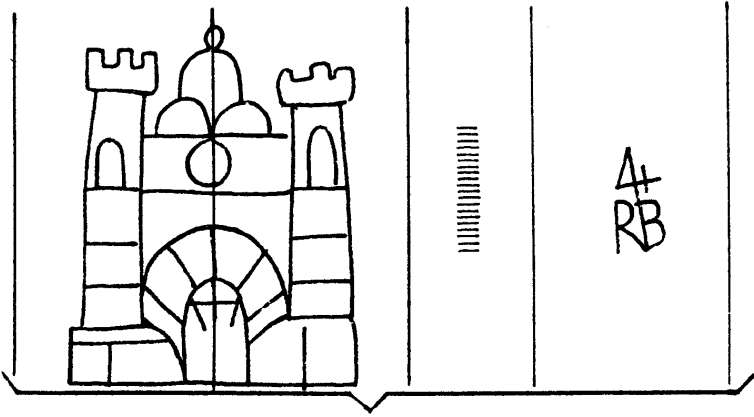
15966



15967

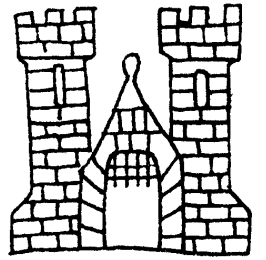
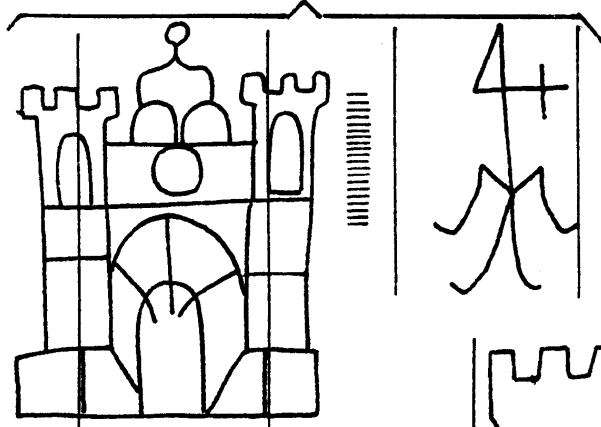
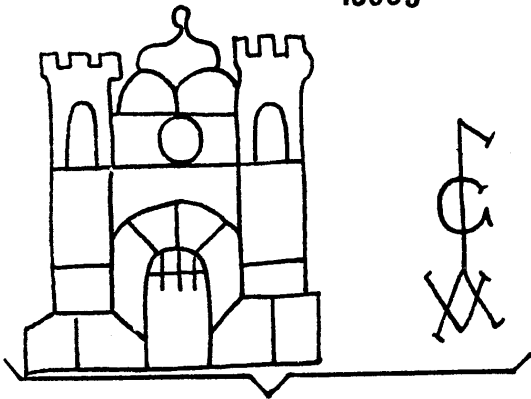


15968



15969

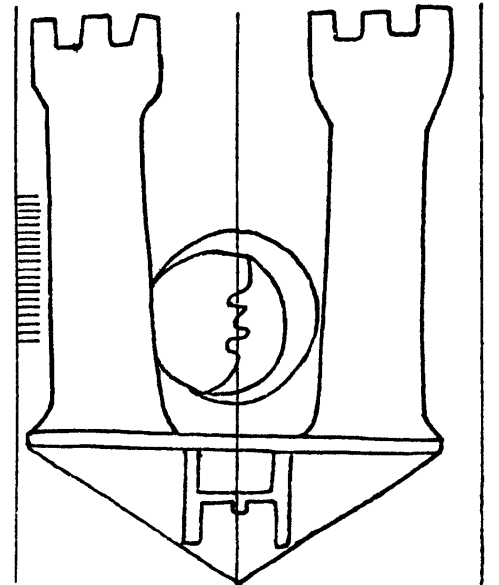
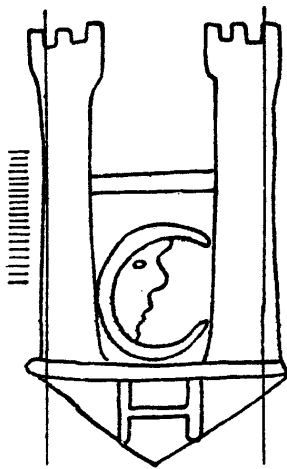
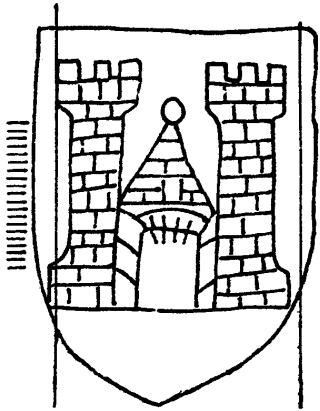
15970



15973

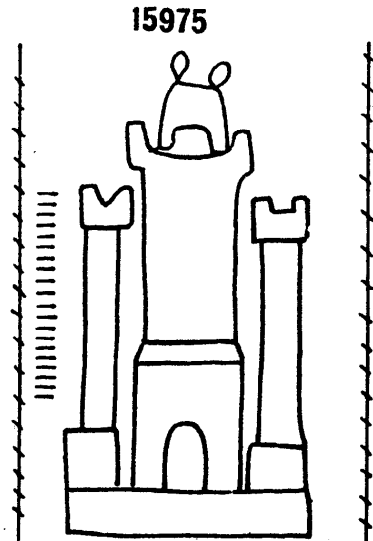
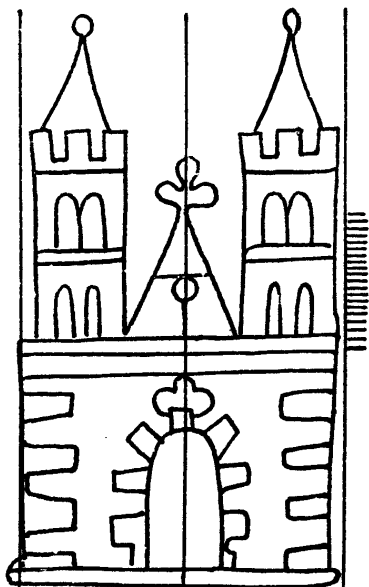
15971

15972

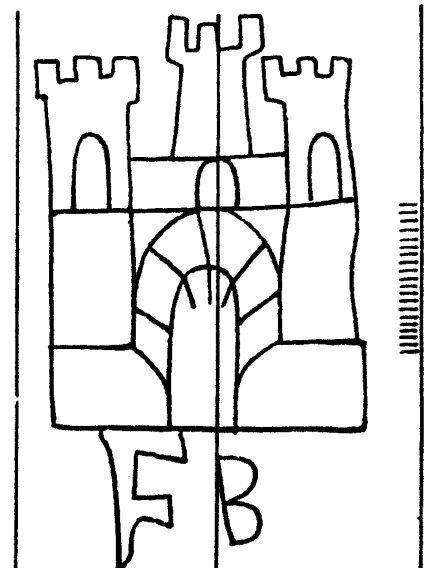


15974

15976



15975



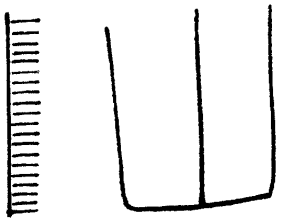
15977

15978

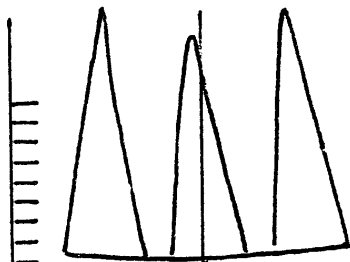
15979

Trident

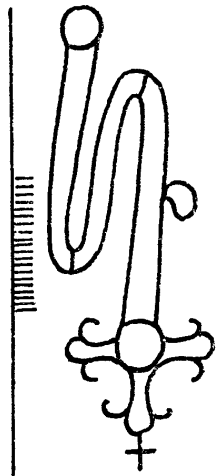
15980 - 15991



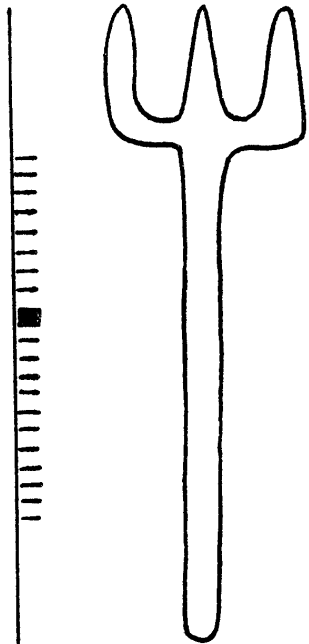
15980



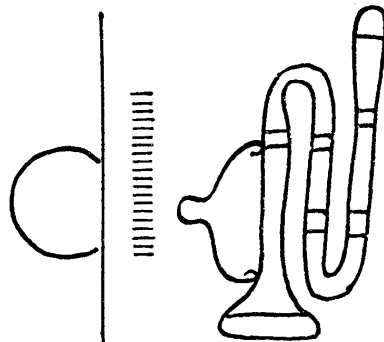
15983



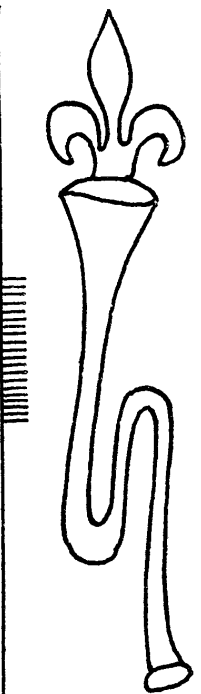
15989



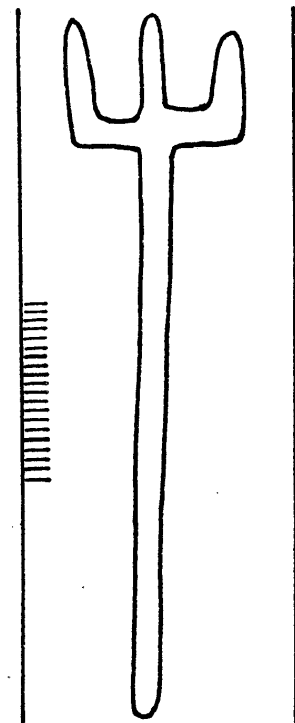
15981



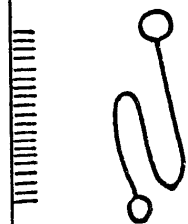
15984



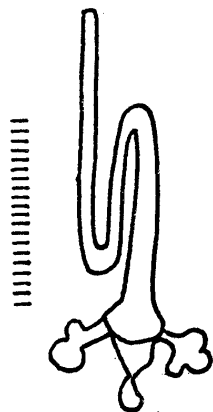
15990



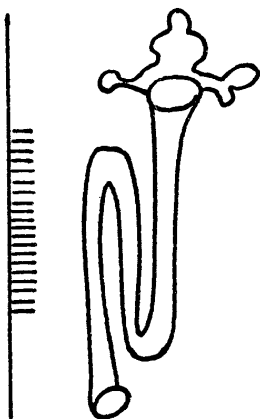
15982



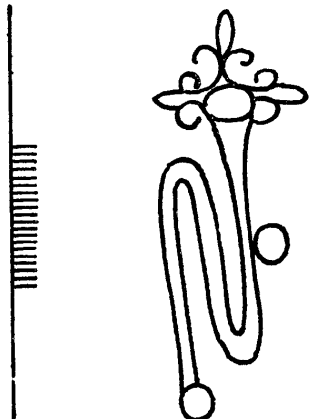
15985



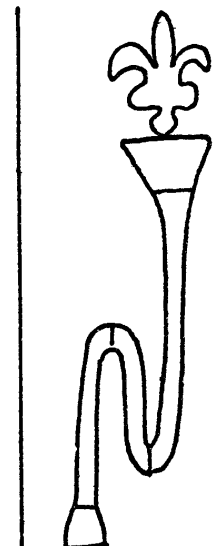
15986



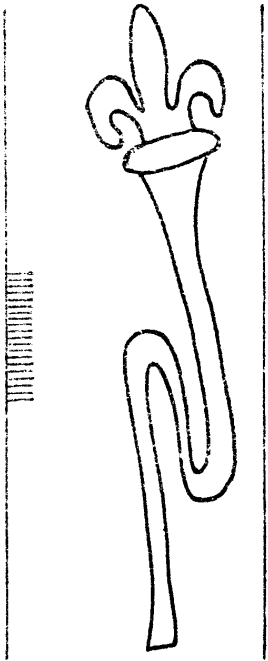
15987



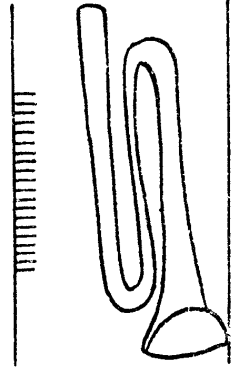
15988



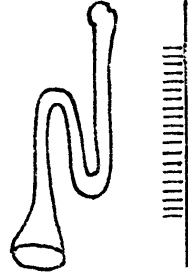
15991



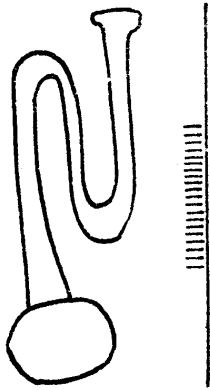
15992



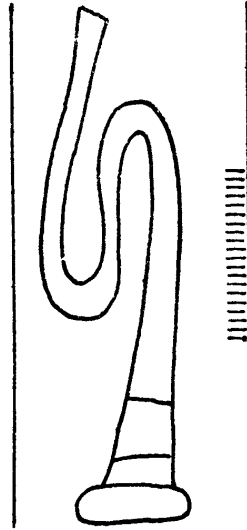
15995



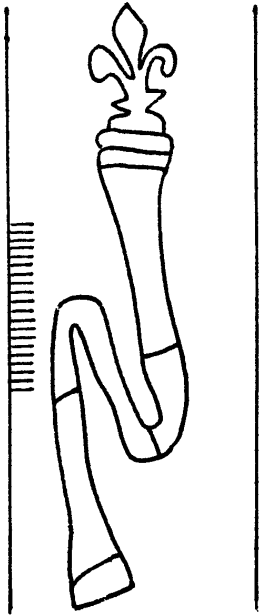
15999



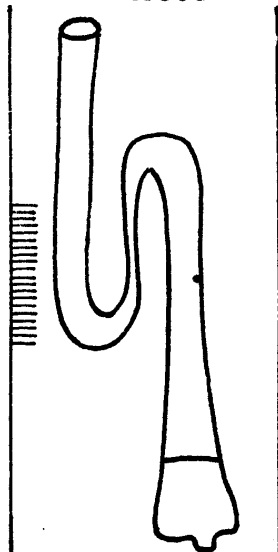
15996



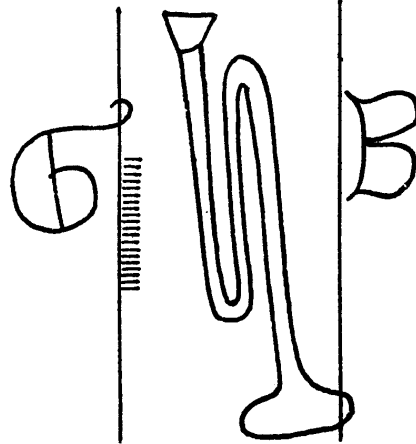
16000



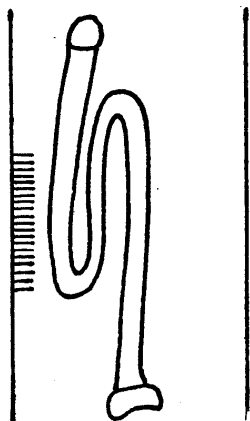
15993



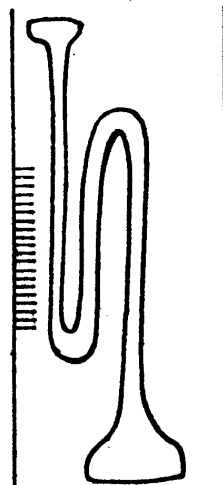
15997



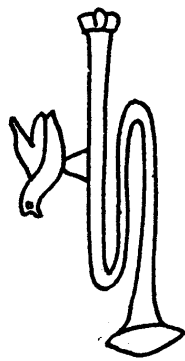
16001



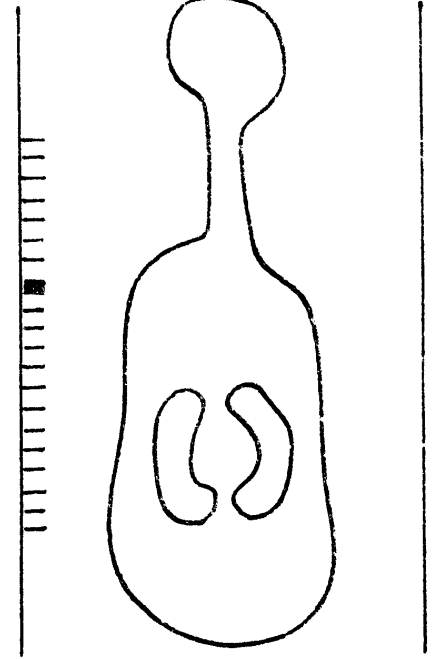
15994



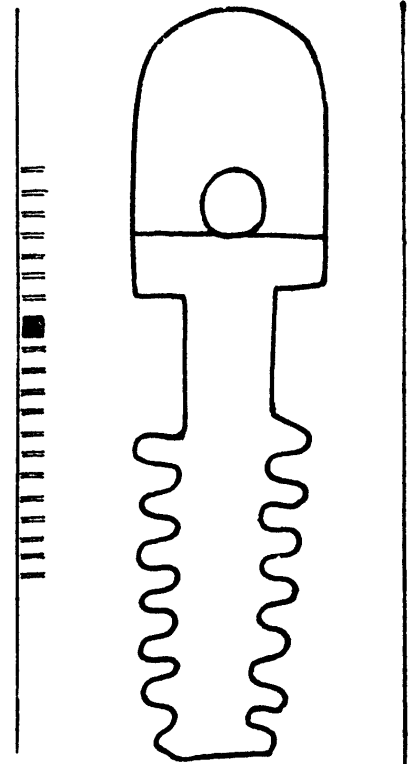
15998



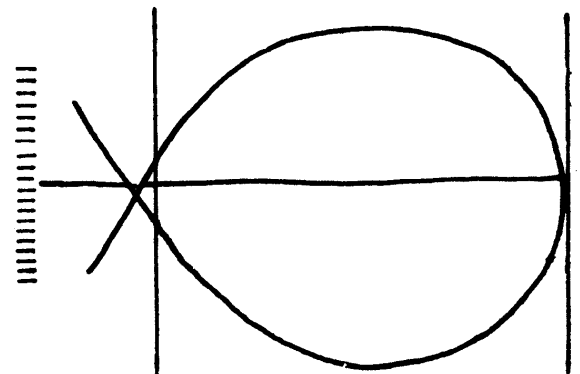
16002



16003



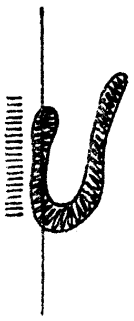
16004



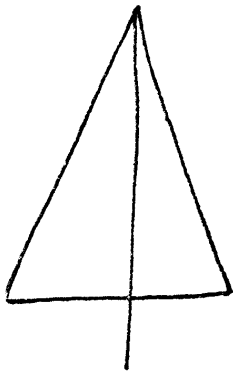
16005

Indéterminés

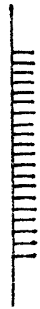
16006 – 16021



16006



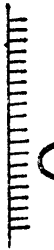
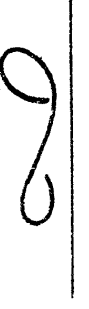
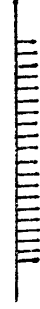
16007



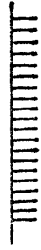
16008



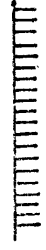
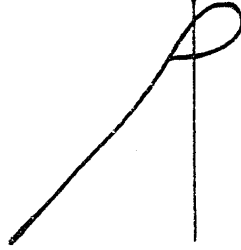
16009



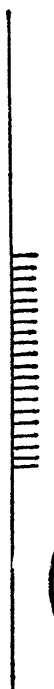
16010



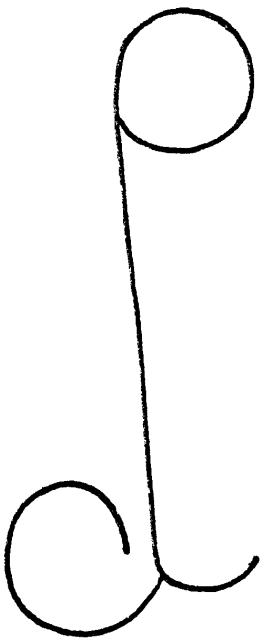
16011



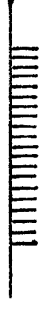
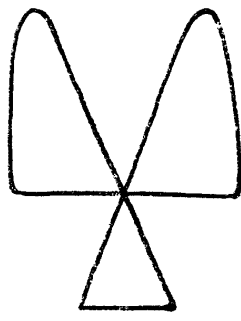
16012



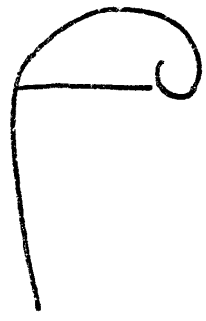
16013



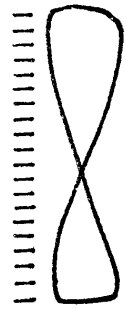
16014



16015



16016

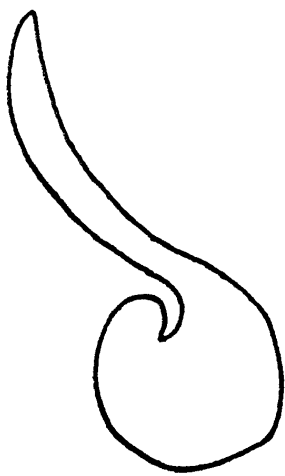


16017

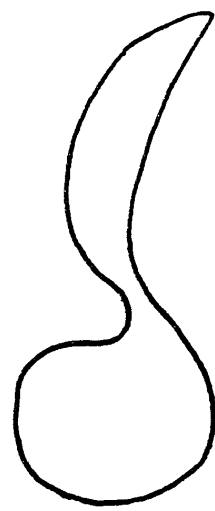
16018



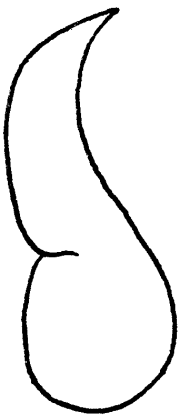
16019



16020

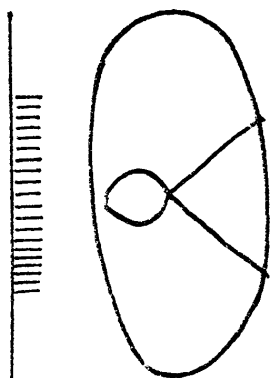


16021

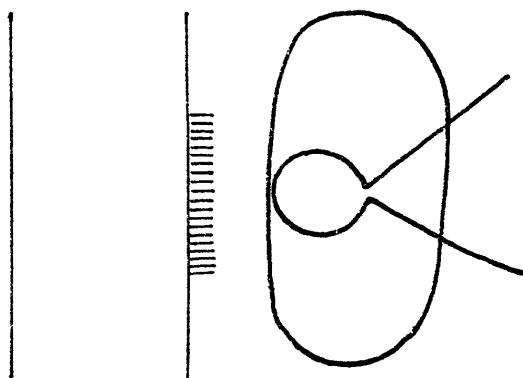


16022 — 16032

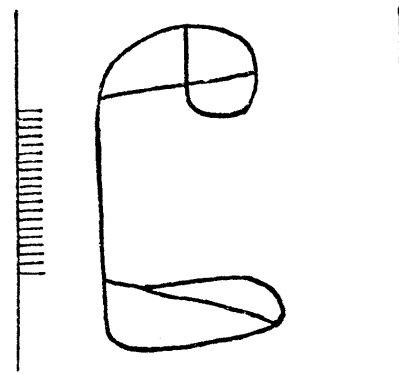
Indéterminés



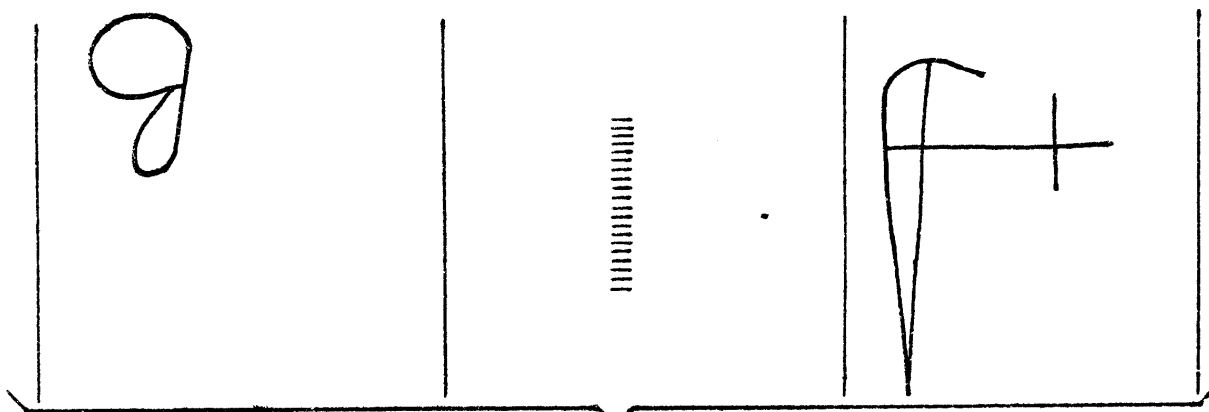
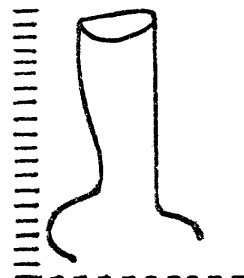
16022



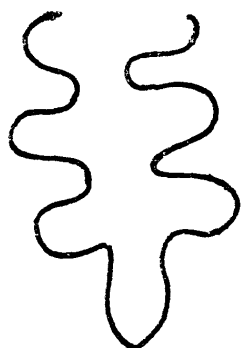
16023



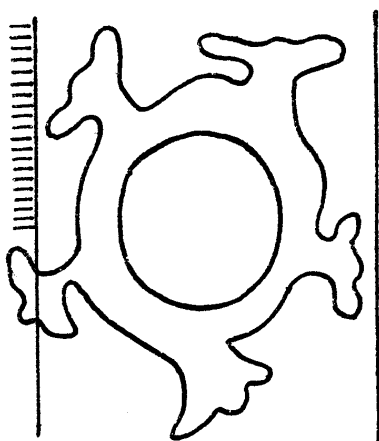
16024



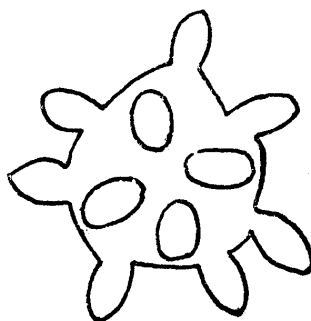
16025



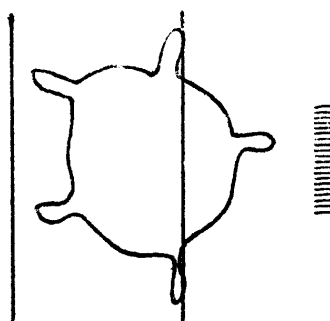
16026



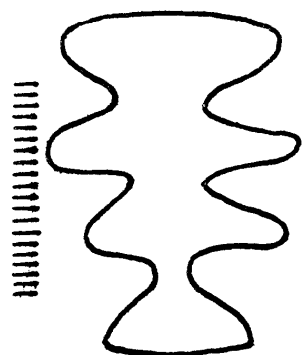
16027



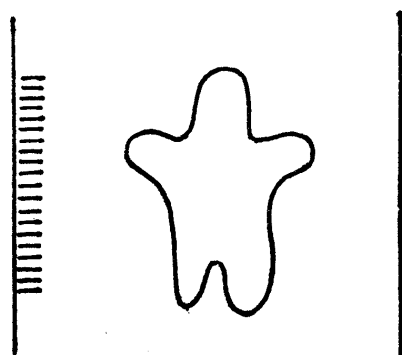
16028



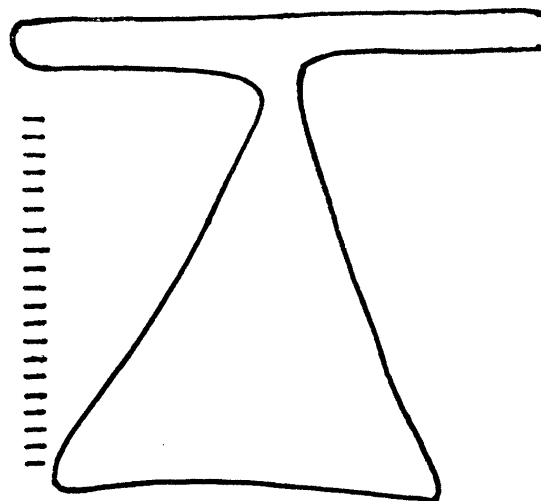
16029



16030



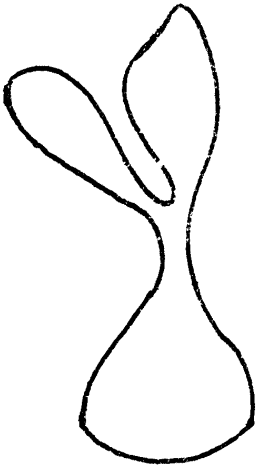
16031



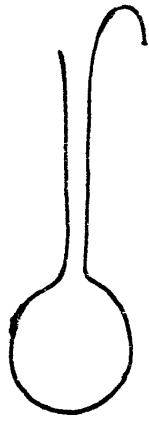
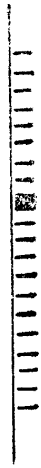
16032

Indéterminés

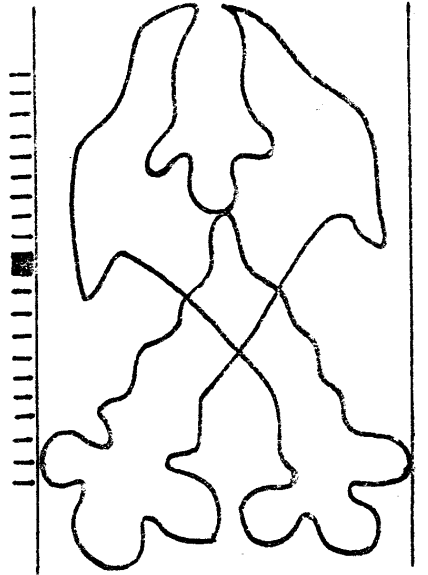
16033 - 16043



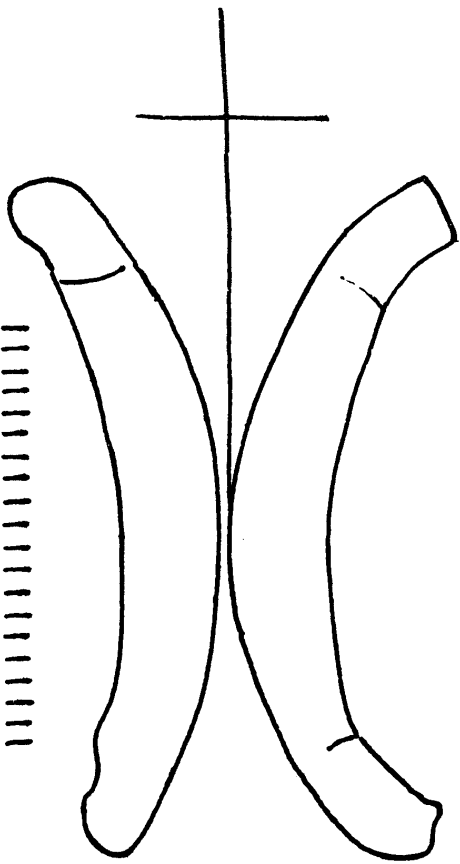
16033



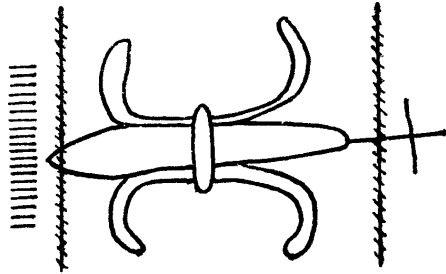
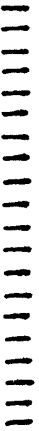
16034



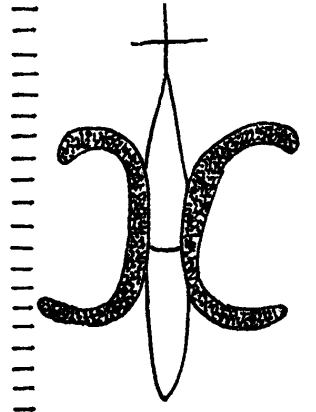
16035



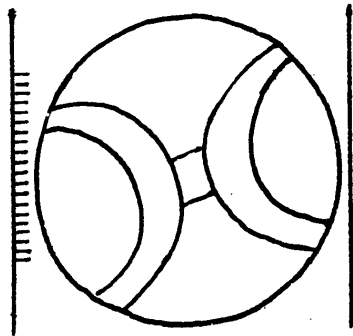
16036



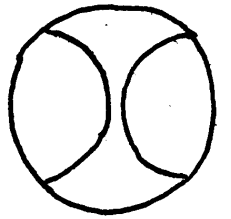
16037



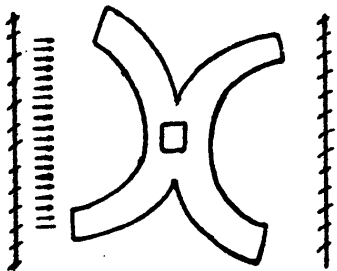
16038



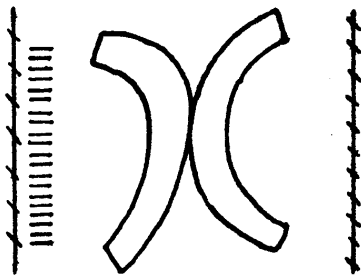
16039



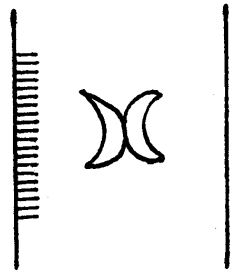
16040



16041



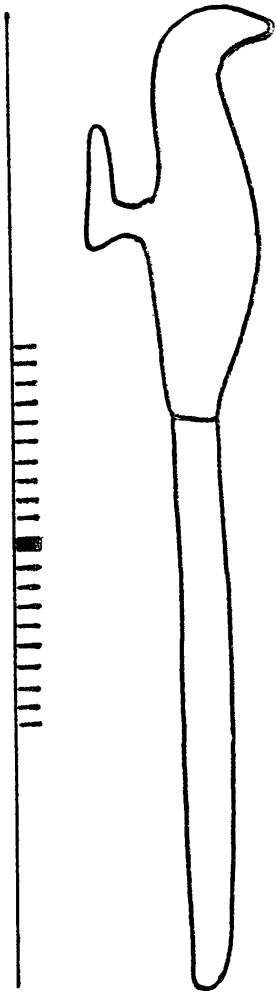
16042



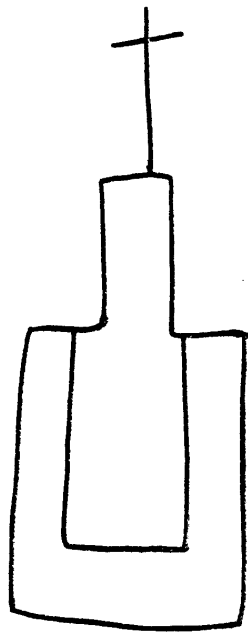
16043

16044 - 16055

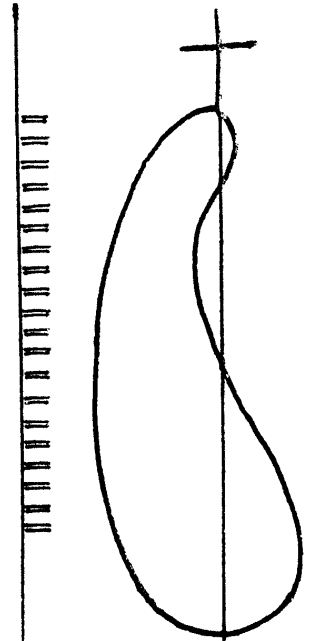
Indéterminés



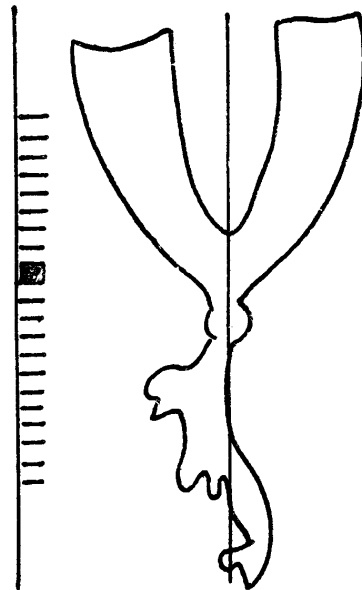
16044



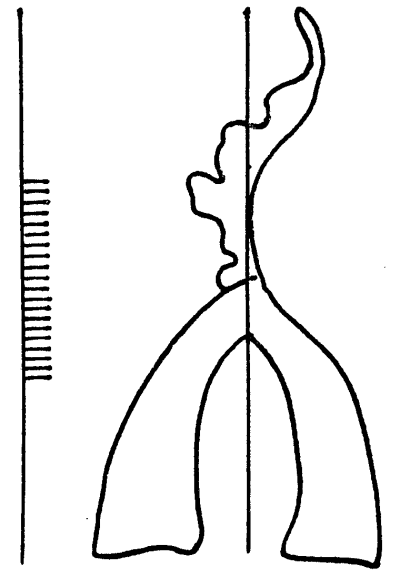
16045



16046



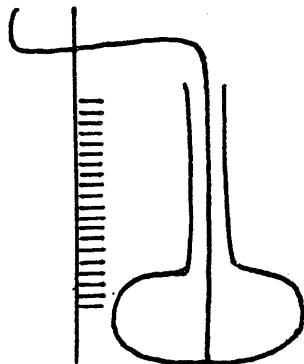
16048



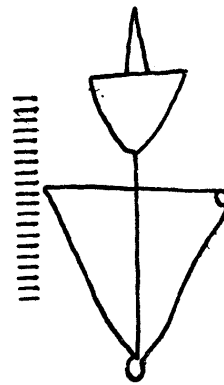
16049



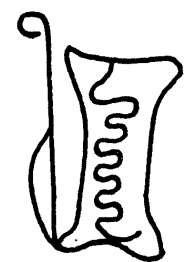
16047



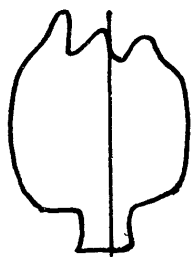
16050



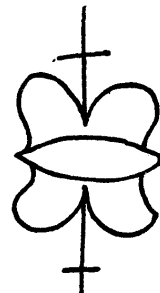
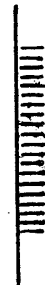
16051



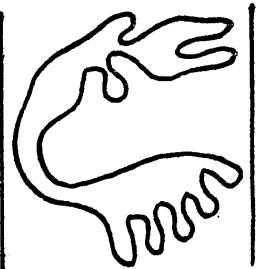
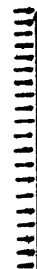
16052



16053



16054

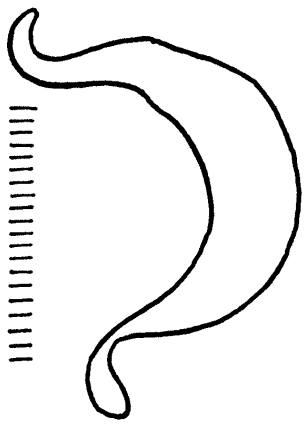


16055

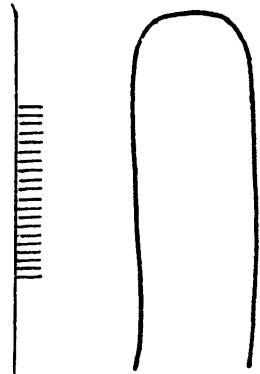


Indéterminés

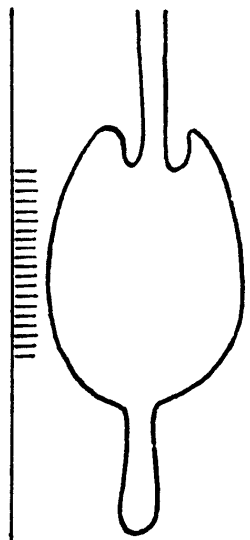
16056 – 16069



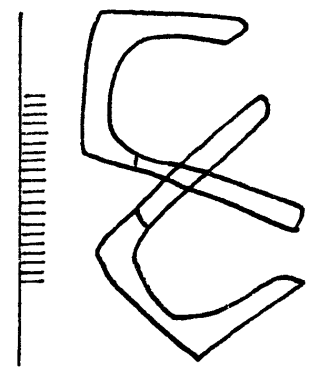
16056



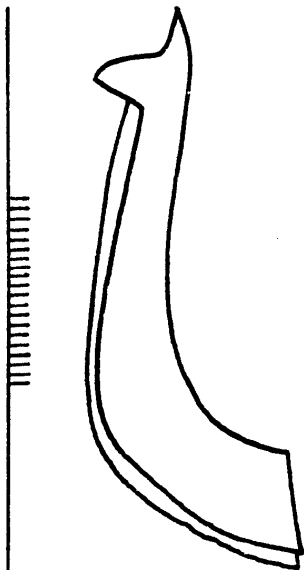
16057



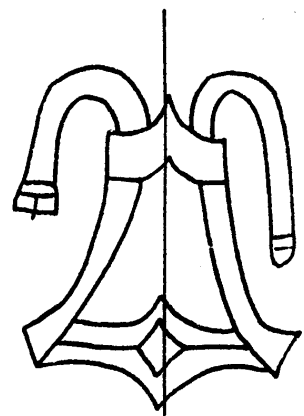
16058



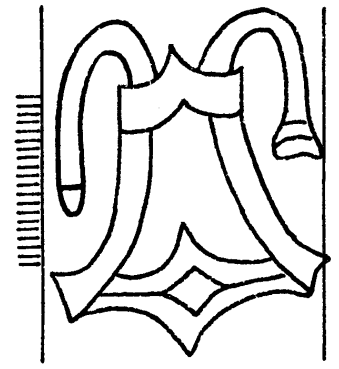
16059



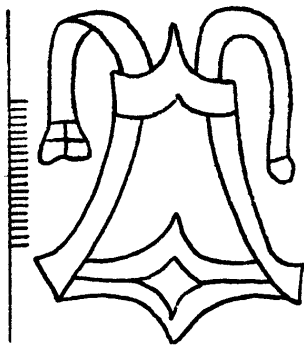
16060



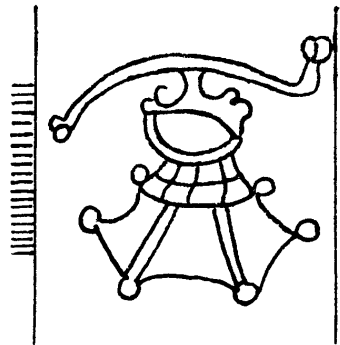
16061



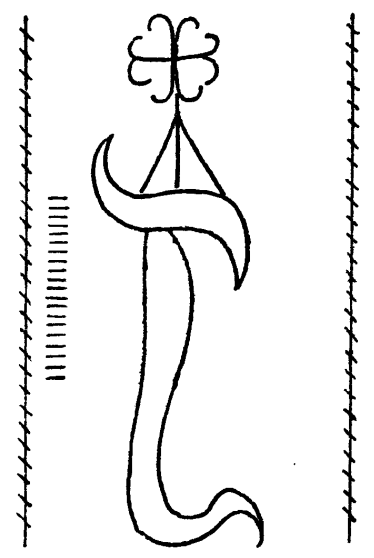
16062



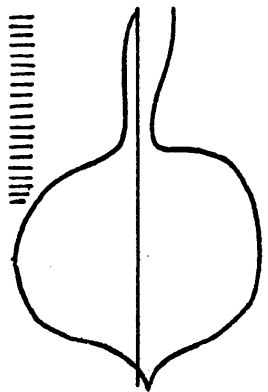
16063



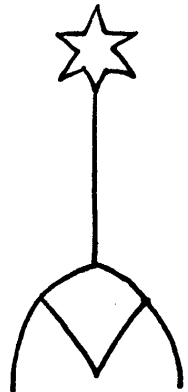
16064



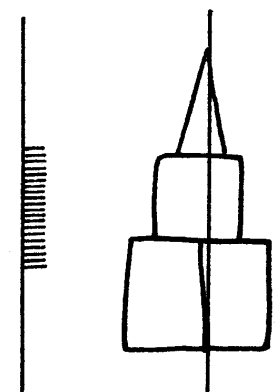
16065



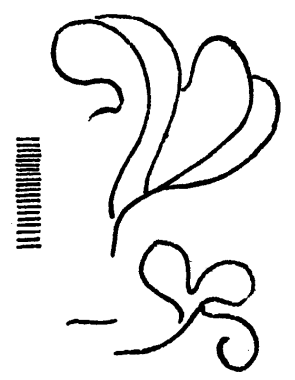
16066



16067



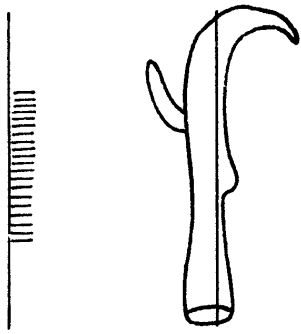
16068



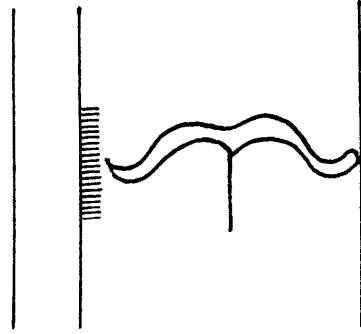
16069

16070 - 16090

Indéterminés



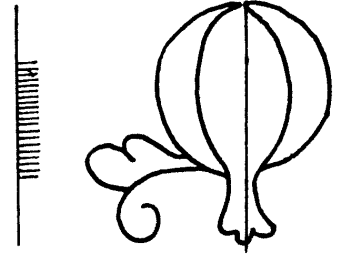
16070



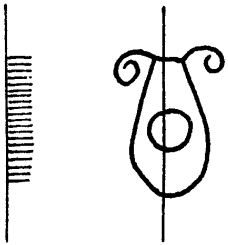
16071



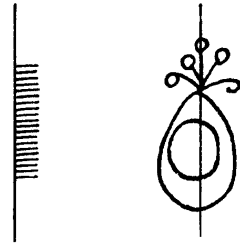
16072



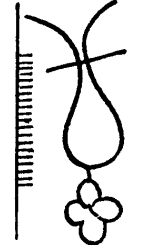
16073



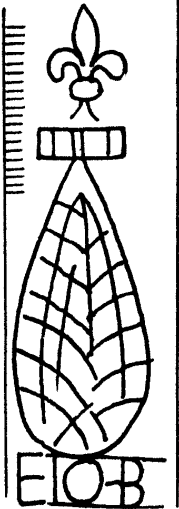
16074



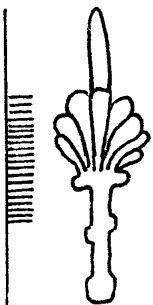
16075



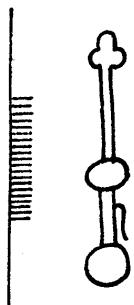
16076



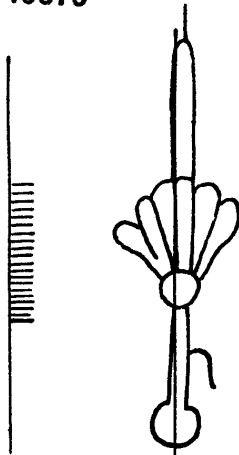
16077



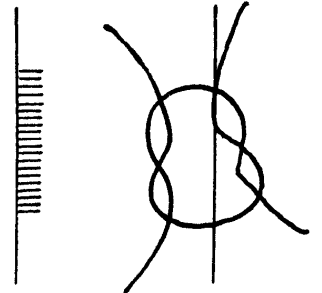
16078



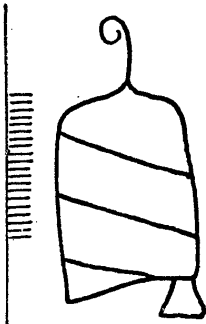
16079



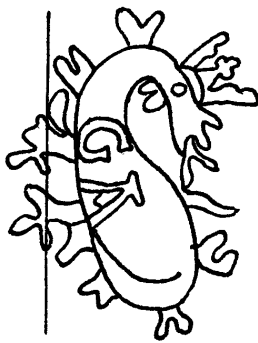
16080



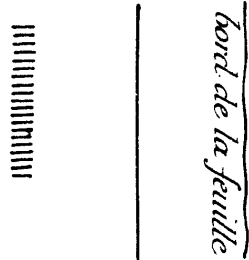
16081



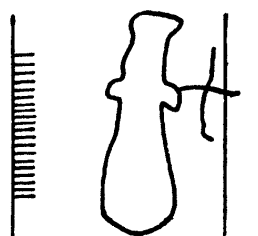
16082



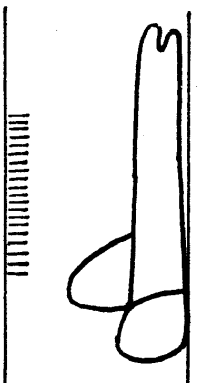
16083



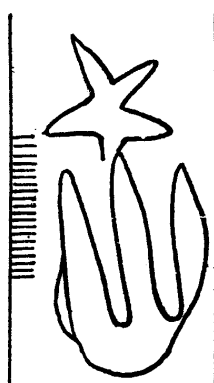
16084



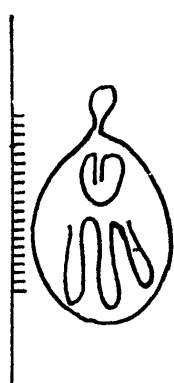
16085



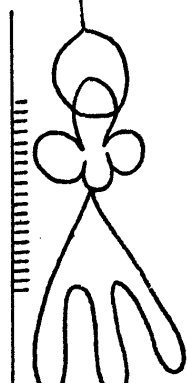
16086



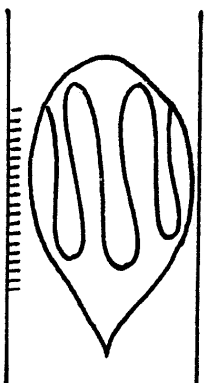
16087



16088



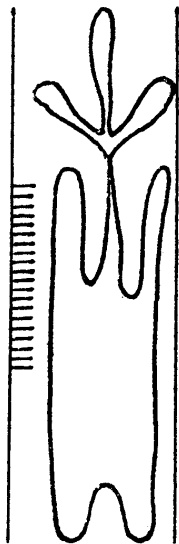
16089



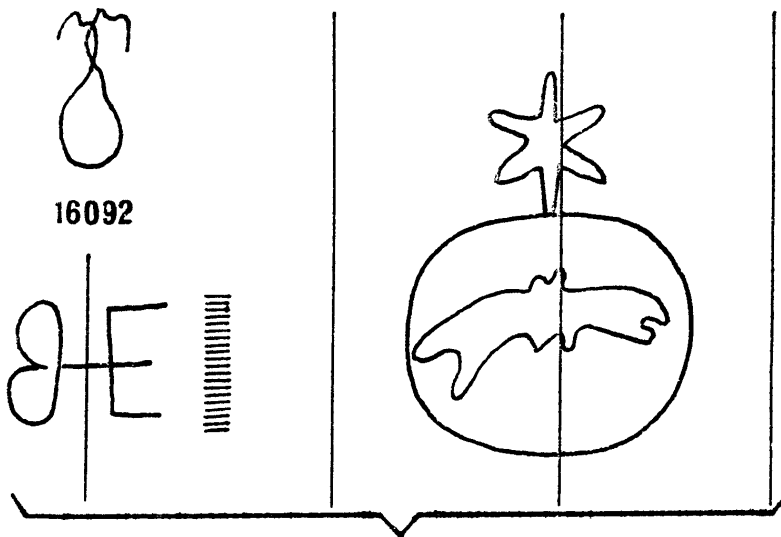
16090

Indéterminés

16091 - 16112

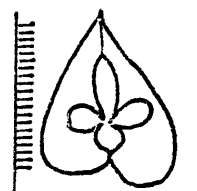


16091

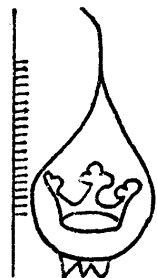


16092

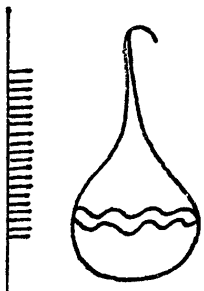
16093



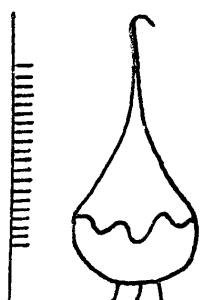
16094



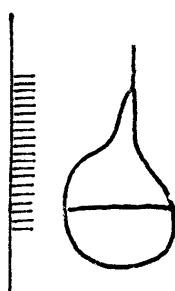
16095



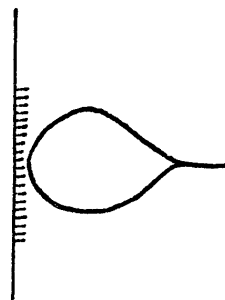
16096



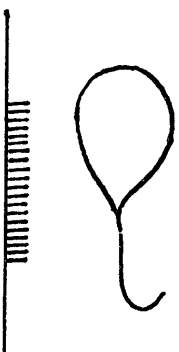
16097



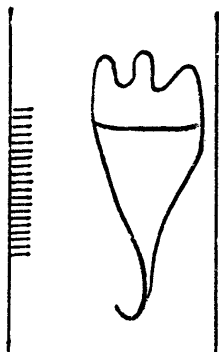
16098



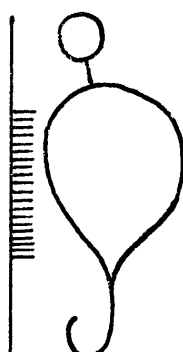
16099



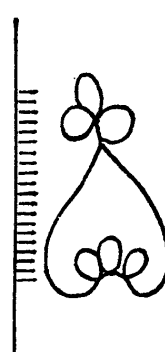
16100



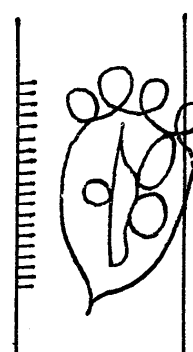
16101



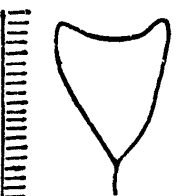
16102



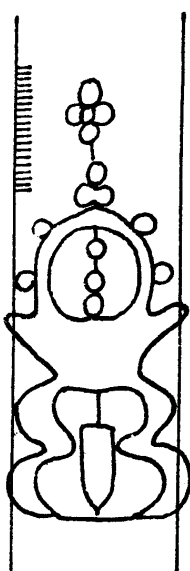
16103



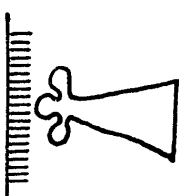
16104



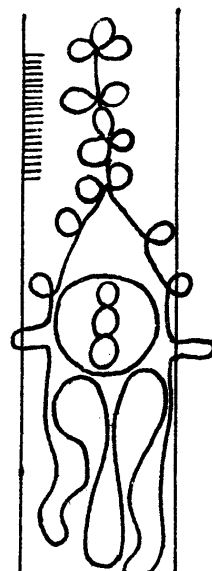
16105



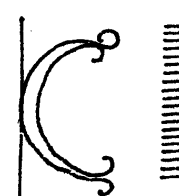
16109



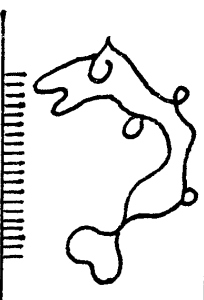
16106



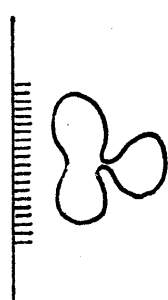
16111



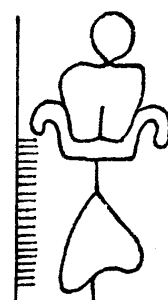
16107



16108



16110



16112

