

فهرس منصوصات
مكتبة كلية الآداب والعلوم الإنسانية
بالرباط

جامعة محمد الخامس أكّدال
منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط
سلسلة دراسات بيبليوغرافية، رقم 11



فهرس منصوصات
مكتبة كلية الآداب والعلوم الإنسانية
بالرباط

2011

الكتاب : فهرس مخطوطات مكتبة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط
إعداد : سعيد المرابطي
سلسلة : دراسات بيبليوغرافية، رقم 11
الناشر : كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط
الحقوق : الطبع محفوظة للكلية بمقتضى ظهير 1970-07-29
الطبعة الأولى : 2011 /1432
التسلسل الدولي : ISSN 1113-0377
ردمك : 978-9981-59-197-4
الإيداع القانوني : 2011MO0876
الطبع : مطبعة الأمنية - الرباط

تصدير

يشرف كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط إصدار هذا الدليل الخاص بالمخطوطات المحفوظة في مكتبتها. وهو إصدار يندرج ضمن مشروع أشمل يروم التعريف بما تزرخ به المكتبة من مخطوطات ووثائق ومطبوعات حجرية ومراجع خاصة قبل القيام برقمتها ونشر نماذج منها*، كما يندرج ضمن "مشروع تطوير كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط لسنوات 2009-2012" الهادف إلى تكريس الإشعاع العلمي والأكاديمي للكليّة، وبشكل خاص ما يتعلق منه بجعل المكتبة محورا أساسيا

* أحدثت كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط سنة 2010 سلسلة جديدة ضمن منشوراتها هي "سلسلة ذخائر المكتبة"، وتشكلت لجنة علمية للسهر على انتقاء الدراسات والأبحاث القابلة لإعادة النشر. وقد صدر ضمن هذه السلسلة:

- 1 - Frédéric BRÉMARD, *L'Organisation Régionale du Maroc*, (1949), présentation: Mohamed BERRIANE, 2010.
- 2 - محمد السقطي، كتاب في آداب الحسبة (أعدّه للنشر ليفي بروفنصال وجورج كولان، باريس، 1931)، تقديم: حسن حافظي علوي، 2011.
- 3 - رسالة الأديب (الأعداد الكاملة يناير 1958 - ماي 1959)، تقديم: أحمد بوحسن - عبد الصمد بلكير - محمد البكري، 2011.
- 4- Vincent MONTEIL, *Contribution à l'Étude de la Faune du Sahara Occidental*, (1951), présentation Rahhal BOUBRIK, 2011.
- 5- Vincent MONTEIL, *Contribution à l'Étude de la Flore du Sahara Occidental*, Vol. I, (1949), présentation Rahhal BOUBRIK, 2011.
- 6- Vincent MONTEIL, *Contribution à l'Étude de la Flore du Sahara Occidental*, Vol. II, (1953), présentation Rahhal BOUBRIK, 2011.
- 7- Georges DRAGUE, *Esquisse d'Histoire Religieuse du Maroc, Confréries et Zaoua*, (1951), présentation Jilali EL ADNANI, 2011.
- 8- Joanny RAY, *Les Marocains en France*, (1938), présentation Jamaâ BAÏDA, 2011.
- 9- Maréchal LYAUTEY, *Paroles d'action. Madagascar, Sud-Oranais, Oran, Maroc, 1900-1926* (1944), présentation Mohamed KENBIB, 2011.
- 10- Gaston DE VERDUN, *Les Inscriptions Arabes de Marrakech* (1956), présentation Mohamed RABITAT-EDDINE, en co-réédition avec la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Marrakech, 2011.

في النهوض بالبحث العلمي ومواكبة الدينامية التي انخرطت فيها المؤسسة خلال السنوات القليلة الماضية على مستويات التكوين والبحث.

يشتمل هذا الدليل على أربعة وأربعين مدخل تقدم لمختلف العلوم والمعارف: من علوم دينية وتصوف وآداب ولغة وشعر وتاريخ وجغرافية وسياسة وفلاحة وعلم الفلك وبيطرة وفروسية وغيرها من العلوم والمعارف التي يتناولها ثلاثمائة وخمسة وتسعون مخطوطا - واحد وتسعون مخطوطا منها هي عبارة عن مجاميع. وقد تم تذييل الدليل بثلاثة فهارس: فهرس أول للمؤلفين وفهرس ثان للنسّاخ الوارد ذكرهم في المخطوطات وفهرس ثالث لعناوين المخطوطات، ثم قائمة بالمصادر والمراجع المعتمدة في إخراج الفهرسة.

ومن باب الاعتراف بالفضل لذويه، لا بد من التذكير بأن إخراج هذا الدليل لم يكن ممكنا لولا عناية المرحوم الأستاذ محمد حجي بالمكتبة التي استلمت أغلب مخطوطاتها زمن توليه عمادة الكلية، والمرحوم الأستاذ محمد المنوني الذي قام بوضع فهرسة أولية لقسم من هذه المخطوطات، والأستاذة حليلة فرحات التي يعود لها الفضل في إخراج تلك الفهرسة ووضعها رهن إشارة الباحثين ("قائمة المخطوطات العربية في مكتبة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط"، مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، ع1980/7، ص 221-281؛ ع1982/8، ص 231-280؛ ع1982/9، ص 293-324).

كما لا يفوتني التنويه بالمجهود المتميز الذي بذله الباحث سعيد لمرابطي في فهرسة هذه المخطوطات فهرسة حديثة بما يلزم من دقة وضبط وتصويب لما شاب الفهرسة الأولى من أخطاء ونقص. والشكر موصول كذلك لمصلحة النشر بالكلية ولموظفي المكتبة على رعايتهم لهذا العمل.

عبد الحفيظ الطبايلي

محافظ مكتبة كلية الآداب

والعلوم الإنسانية بالرباط

تقديم

يسر كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط أن تقدم إلى المعنيين من علماء وباحثين وطلاب فهرس المخطوطات العربية المحفوظة بخزانتها العامرة، إسهاما منها في التعريف بما تحتويه رفوفها من تراث مخطوط من جهة، والتنويه من جهة أخرى بجهود المغاربة في ميدان التراث المخطوط وما قدموه وأضافوه إلى الصرح العلمي العربي من جهود علمية وأدبية ودينية وتاريخية وجغرافية... إلخ.

ونظرا لأهمية هذا التراث المخطوط فقد حظي بجانب كبير من عناية واهتمام السيد عميد كلية الآداب الأستاذ عبد الرحيم بنحادة، الذي رأى ضرورة إعداد فهرس علمي شامل لتعريف الباحثين والمهتمين بعالم المخطوطات بمحتويات هذا التراث وتيسيره للإفادة منه في أبحاثهم وتشجيعهم على المساهمة في تحقيق ونشر ما لم ينشر من مخطوطات هذا التراث الأصيل، ومن هذا المنطلق فإن هذا الفهرس يساهم من جهة في إحياء التراث المخطوط وبعثه ومن جهة أخرى في حفظه وصيانته من التلف وحمايته من النسيان والضياع.

ولا بد من الإشارة هنا إلى أن جزءا من هذا الرصيد المهم من المخطوطات قام بفهرسته المرحوم محمد المنوني، والجزء الآخر قام بإعداده بعض موظفي الكلية، وبصمات كل واحد منهما واضحة وجليّة في الفهرس الذي يجمع المجهودين معا، وهذا الفهرس مرقون على الآلة الكاتبة وتوجد منه نسخ كثيرة بمكتبة الكلية.

غير أنه أحيانا ما نلاحظ غياب بعض بيانات الفهرسة لاسيما في المجاميع، إذ غالبا ما يكتفي الفهرس بذكر العنوان والمؤلف وعدد الصفحات والمقاس والمسطرة مع إغفال البيانات الأخرى، وهذا ليس ناتج عن خلو المخطوطات من هذه البيانات

وإنما ناتج عن الحالة السيئة التي توجد عليها أغلب هذه المخطوطات فهي إما مبتورة من الطرفين أو من الأول أو الآخر أو بها أكل الأرضة وخرق السوس أو انتشار الرطوبة ... إلى غير ذلك من العوامل المادية المؤثرة على المخطوط، الشيء الذي يجعل قراءة المتن أو تحديد موضوعه و صاحبه من الأمور المستعصية جدا.

وبالإضافة إلى ما سبق وجدنا أن كثيرا من بيانات الفهرسة في حاجة إلى التصحيح والمراجعة، والأمثلة على ذلك كثيرة جدا ونكتفي هنا بذكر بعضها لا للتقليل من القيمة العلمية لمن قام بإعداد هذا الفهرس بل للضرورة العلمية التي تقتضي ذلك أولا، ولتبرير إعادة نشر هذا الفهرس طبق القواعد العلمية المتفق عليها ثانيا.

ومن بين تلك الأمثلة نذكر المخطوط رقم 150 "الأنوار البوارق في ترتيب شرح المشارق" فقد نُسب إلى ابن الملك والصواب أن مؤلفه هو المولى إبراهيم بن مصطفى المتوفى سنة 1014 هـ، أما ابن الملك فهو عبد اللطيف بن عبد العزيز صاحب كتاب "ترتيب المشارق" أي مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية" للصابغاني المتوفى سنة 650 هـ، أما المخطوط رقم 155 فقد ورد عنوانه كالآتي: "أوراق في ترجمة أحمد بن عبد الله الفاسي" ونسبت هذه الأوراق لأحمد بن معن الأندلسي، والصواب خلاف ذلك إذ عنوان المخطوط "المقصد الأحمد في التعريف بسيدنا أحمد بن عبد الله بن أحمد" لمؤلفه عبد السلام بن الطيب القادري المتوفى سنة 1110 هـ، ترجم فيه للشيخ الصوفي أحمد بن محمد بن معن الأندلسي المتوفى سنة 1120 هـ، ونفس الشيء بالنسبة للمخطوط رقم 54 "لباب التأويل في معاني التنزيل" إذ نسب لابن الحازم البغدادي المتوفى سنة 1158 هـ والصواب أن مؤلفه هو علي بن محمد بن إبراهيم الشيعي المعروف بابن الخازن البغدادي المتوفى سنة 741 هـ، ومن أمثلة هذا القبيل المخطوط رقم 174 الذي ورد عنوانه كالآتي "جمع النهاية في بدئ الخير وغاية" والصواب أنه "بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها" تأليف عبد الله بن سعد بن أبي حمزة الأزدي الأندلسي المتوفى سنة 695 هـ والكتاب شرح على مختصره لصحيح البخاري المسمى

"جمع النهاية..."، ونقرأ عنوان المخطوط رقم 213 هكذا "ورقات من كتاب في البلدان والبحار والأشجار والثمار وما إلى ذلك" لمؤلف مجهول والصواب أنه "خريدة العجائب وفريدة الغرائب" تأليف عمر بن مظفر بن أبي الفوارس ابن الوردي المتوفى سنة 749 هـ، كما ورد عنوان المخطوط رقم 46 كالأتي "مختصر توضيح لمقاصد ألفية ابن مالك" غير أن عنوانه الصحيح هو "شرح ألفية ابن مالك"، ونفس الشيء بالنسبة للمخطوط رقم 85 "كتاب في الطب العملي" إذ نجد المؤلف يتحدث في مقدمته عن المقالة الثلاثين التي خصصها للحديث عن صناعة اليد، والمقصود بهذه الصناعة علم الجراحة كما كان يطلق عليها قديما عند الأطباء العرب، فعرفنا أن هذا المخطوط هو آخر مقالة من موسوعة الزهراوي "التصريف لمن عجز عن التأليف".

بالإضافة إلى ما سبق هناك بعض المخطوطات من تأليف علماء مشهورين ومع ذلك نسبت إلى مجاهيل، كأرجوزة "التحفة العزيزة" (مخطوط رقم 119 / الأول ضمن المجموع) للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة 428 هـ، و"المنتخب من غريب كلام العرب" (مخطوط رقم 26) لعلي بن الحسن الهنائي الملقب بكراع النمل المتوفى سنة 310 هـ، والمنظومة المسماة "جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب" (مخطوط رقم 153) نظم زين العابدين بن جعفر بن حسن البرزنجي المتوفى سنة 1177 هـ...، وغير هذه الأمثلة كثيرة.

أما المجاميع - وما أكثرها - فلم تُعرف مضامين بعضها وما تشتمل عليه من كتب ورسائل يصل عدد بعضها أحيانا إلى أكثر من عشرين عنوانا، كالمجموع رقم 31 الذي يشتمل على 14 عنوانا لم يُذكر منها سوى سبعة عناوين وتم إغفال الباقي إذ غالبا لا ينتبه الم فهرس إلى نهاية الكتاب داخل المجموع فيضم الكتاب الموالي إلى السابق ضنا منه أنها كتاب واحد، ومثال ذلك المجموع رقم 57 الذي فهرس على أنه كتاب في الطب ينقسم إلى قسمين ولم ينسب إلى أحد، بينما المخطوط عبارة عن مجموع يشتمل على الفصل الثاني في الأدوية المفردة من كتاب "القانون في الطب" لابن سينا، ثم يليه

كتاب عمدة الطبيب في معرفة النبات لكل لبيب " تأليف أبي الخير الإشبيلي من أهل القرن السادس الهجري.

ولم تنل بعض المجاميع الأخرى حظها من الفهرسة إذ غالبا ما يسرد المفهرس عناوين المجموع مع ذكر صفحات البداية والنهاية دون الإشارة إلى باقي بيانات الفهرسة الأخرى، ومن أمثلة هذا النوع المجاميع المسجلة تحت الأرقام الآتية: 86، 157، 166، 167، 200.

بالإضافة إلى ما سبق جُردت بعض المخطوطات من عناوينها واكتفي في العنوان بذكر ما يحيل إلى مضمون المخطوط، إذ نصادف في هذا الفهرس عناوين من هذا القبيل: تأليف في الحديث، تأليف في الفقه، تأليف في الطب ... إلخ، مع العلم أن هذه التأليف تحمل عناوينها الأصلية، ولينظر في هذا المجال على سبيل المثال المخطوطات التي تحمل الأرقام الآتية: 57، 153، 155، 190، والمجموع رقم 276 الكتاب الأول منه.

نكتفي بهذا القدر من الأمثلة ونتقل إلى الحديث عن هذا العمل الذي أمضينا في إنجازه مدة ليست باليسيرة، عانينا خلالها من صعوبات كثيرة نظرا للحالة السيئة التي توجد عليها معظم المخطوطات، مما يجعل عملية وصفها واستخراج بياناتها تتطلب مجهودا مضاعفا وصبرا متواصلا، لا سيما المجاميع التي فاقت عناوين بعضها عشرين عنوانا كما سبقت الإشارة إلى ذلك، وقد استطعنا - والحمد لله على ذلك - التغلب على معظم هذه الصعاب، وذلك بمقابلة النسخ على بعضها والرجوع إلى كتب التراجم والطبقات والفهارس وتلك التي تعنى بتوثيق النصوص وضبطها.

يشتمل هذا الفهرس على وصف رصيد ما تشتمل عليه خزانة الكلية من مخطوطات باستثناء المخطوطات المصورة، وقد استلمت خزانة الكلية هذا الرصيد ما بين فترة 8 أكتوبر 1960 و18 يونيو 2000، سواء عن طريق الشراء أو الإهداء. وهذا الرصيد المهم موزع على الموضوعات التالية كما هي مرتبة داخل الفهرس: المصاحف،

رسم المصحف، القراءات والتجويد، التفسير، الحديث، السيرة النبوية، الفقه، النوازل والأجوبة، أصول الفقه، العقيدة والتوحيد، التصوف، الأوراد والأذكار والأدعية، الوصايا، الحوادث والبدع، النحو، اللغة والمعاجم، البلاغة، العروض، الأدب، القصص، الأمثال والحكم، التاريخ، الأنساب، التراجم والمناقب، الجغرافية والرحلات، المنطق، السياسة، الفلاحة، الكيمياء، الفلك والتعديل والرصد، التنجيم، الأوقاف والجداول، علم الأسماء، علم الباه، الرياضيات والحساب والهندسة، العلوم الطبيعية، الفروسية والسبق والرماية، التربية، الأوزان والمكاييل، الطب، تعبير الرؤيا والمرائي، فنون مختلفة.

وتتميز هذه المجموعة من الموضوعات بغلبة العناوين الدينية كعلوم القرآن والحديث والسيرة النبوية والتوحيد والفقه، كما تتنوع خطوطها من مغربية حضرية وبدوية إلى أندلسية ومشرقية، بالإضافة إلى توزع مؤلفيها بين مختلف بلدان العالم الإسلامي مشرقا ومغربا.

وقد سلطنا في فهرسة عناوين هذه المجموعة من الموضوعات منهجا وصفا لا إسهاب فيه، اللهم إلا حين يتعلق الأمر بمخطوطة مهمة أو موضوع غريب أو ظاهرة لافتة للنظر قد تشكل غموضا لدى المهتمين بعالم المخطوطات، إذ لا نتردد في إعطاء مزيد من الوصف والتحليل ومناقشة ما يبدو لنا في حاجة إلى مناقشة وتوضيح، إبرازا للقيمة العلمية لما نحن بصدد وصفه والتعريف به. وهدفنا من كل هذا تحييب مواد الفهرس للقارئ الكريم لا سيما للطلاب المبتدئين، مبتعدين عن الوصف الجاف الذي يميز معظم فهرس المخطوطات العربية؛ ورتبنا عناوين المخطوطات داخل كل فن حسب تسلسل وفيات المؤلفين عبر العصور، متبوعة بالمخطوطات التي ورد فيها ذكر المؤلف ولم نقف له على تاريخ الوفاة أو مصدر يشير إلى ترجمته ثم ختمنا بالمخطوطات المنسوبة إلى مجاهيل.

ومن المناسب أن أذكر هنا أننا لم نخرج في صناعة هذا الفهرس عن القواعد العامة في فهرسة المخطوطات العربية، وهي تتلخص فيما يلي:

- ذكر عنوان المخطوط كما ورد في أول صفحة منه أو في مقدمته أو آخره، مع التعليق - أحيانا - عندما يكون لبس أو غموض أو تصحيف في العنوان مع إعطاء الأدلة والشواهد على صحة ما ذهبنا إليه؛
- بيان حالة المخطوط المادية إن كان مبتورا أو تاما، مع ذكر الجزء إن كان المخطوط يقع في أجزاء عدة؛
- ذكر الاسم الكامل للمؤلف وتاريخ وفاته، وإن كانت وفاته غير معروفة نسبناه إلى العصر الذي عاش فيه إن كان في المخطوط ما يشير إلى ذلك أو اعتمادا على مصادر ترجمته؛
- ذكر جملة بداية المخطوط بعد البسملة والحمدلة، وإن كان بالمخطوط بتر اكتفينا بذكر الجملة الواقعة بعد البتر مباشرة؛
- ذكر جملة نهاية المخطوط، دون ذكر جملة نهاية كلام الناسخ التي قد ترد أحيانا في بعض المخطوطات حيث يختم الناسخ بذكر تاريخ النسخ أو ملاحظة أو تعقيب على المخطوط؛
- وصف عدد الصفحات إن كان مرقما صفحة صفحة، أو عدد الأوراق إن كان مرقما ورقة ورقة، مع ذكر أرقام الصفحات المبتورة إن كان هناك بتر في المخطوط؛
- ذكر عدد الأسطر،
- ذكر المقاس؛
- ذكر نوع الخط؛
- ذكر تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ في حالة ورود هذه البيانات آخر المخطوط؛
- وصف الحالة المادية للمخطوط؛
- وصف الحالة المادية لتجليد المخطوط إن كان مجلدا؛

- الإشارة إلى نسخ المخطوط الأخرى الموجودة داخل خزانات المغرب أو خارجه، مع عقد بعض المقارنات - أحيانا - بين المخطوط ونسخه المتعددة إن كان هناك ما يدعو إلى ذلك؛

- الإشارة إلى طبعات المخطوط في حالة تأكدنا من ذلك؛

- ذكر المصادر والمراجع المتعلقة بتوثيق المخطوط وترجمة مؤلفه،

- ختمنا هذا الوصف بذكر تاريخ استيلاء خزانة الكلية للمخطوط، وذلك اعتمادا على ما هو مكتوب في بيانات المكتبة المدونة على المخطوط.

ووضعنا بآخر هذا الفهرس كشافات عامة - مرتبة ترتيبا هجائيا -

لتسهيل الانتفاع به، وهذه الكشافات على النحو الآتي:

- كشاف المؤلفين: سردنا فيه أسماء المؤلفين وفق اسم الشهرة؛ وفي حالة خلو اسم المؤلف منه رتبناه حسب أول حرف من اسمه كما ورد في المخطوط، ولم نعتبر كلمتي (أبو) و (ابن) في الترتيب الهجائي مع إغفال أداة التعريف (ال) من الترتيب أيضا؛

- كشاف النساخ: سردنا فيه أسماء النساخ الذين ذكرت أسماءهم على المخطوطات، وقد اعتمدنا على الاسم الشخصي أساسا للترتيب الهجائي لخلو معظمها من اسم الشهرة؛

- كشاف عناوين المخطوطات.

وختاما فإن هذا الفهرس لم يكتمل إلا بعد عمل مضمّن وجهد متواصل ومساعدات مهمة، لذلك أنتهز هذه الفرصة لأقدم جميل الشكر والعرفان والتقدير لكل من أعانني وساعدني في إخراج هذا العمل إلى حيز الوجود، بداية الأستاذ القدير السيد عميد الكلية عبد الرحيم بنحادة الذي تتبع مختلف أطوار هذا العمل منذ أن كان فكرة إلى أن استوى على شكله الحالي، كما أتقدم بالشكر الخالص إلى أستاذي الجليل

عمر أفا الذي كان وراء فكرة إنجاز هذا العمل وإلحاحه المتواصل على إخراج فهرس وصفي شامل لمخطوطات الكلية، والحق أني قد استفدت أياً استفادة من نصائحه وتوجيهاته القيمة ومن المصادر والمراجع التي أمدني بها والتي ذلت أمامي كل الصعاب فله عظيم تقديري، وأذكر في هذا المقام بمزيد من التقدير الأستاذ عبد الحفيظ الطبايلي محافظ مكتبة الكلية الذي وضع رهن إشارتي كل المصادر والمراجع التي اشتغلت عليها طيلة مدة إنجاز هذا العمل فله مني جزيل الشكر والتقدير، كما لا تفوتني الفرصة هنا دون التنويه بالجهد الذي بذله موظفو مكتبة الكلية بدون استثناء - رغم انشغالهم برواد المكتبة - على ما قدموه لي من مساعدات أثناء إنجاز هذا العمل، وأشكر كلية الآداب التي أولت هذا الفهرس عناية خاصة، ونشره في سلسلة منشوراتها الطيبة، فلجميع خالص الشكر والتقدير.

ولا يدعي صاحب هذا العمل الإحاطة بكل ما ورد بين دفتيه إذ الكمال لله وحده، ولا يسعني إلا أن أختم بما ختم به الإمام القلقشندي مقدمة كتابه صبح الأعشى، فأقول: "وليعذر الواقف عليه، فتتأج الأفكار على اختلاف القرائح لا تتناهي، وإنما يُنفق كل أحد على قدر سعته لا يكلف الله نفساً إلا ما آتاها، ورحم الله من وقف فيه على سهو أو خطأ فأصلحه عاذراً لا عاذلاً، ومُنيلاً لا نائلاً، فليس المبرأ من الخطأ إلا من وقى الله وعَصَم، وقد قيل: الكِتَابُ كالمُكَلَّف لا يَسلم من المؤاخذة ولا يرتفع عنه القلم".

نحمد الله سبحانه وتعالى الذي مهد السبل وذل الصعاب حتى تم إخراج هذا الفهرس ليستفيد منه كل طالب علم، راجياً أن يكون فيه من الفائدة والمعونة ما يأمله الباحث ويرجوه محب المخطوطات العربية، وما توفيقني إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب وهو حسبي ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الكرام.

سعيد المرابطي

كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط

1- المصاحف

رقم المخطوط : 93

1

مصحف شريف

مبتور الآخر.

يقف عند قوله تعالى : ﴿وكم أهلكنا قبلهم من قرن هل تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا﴾، الآية 19 / 98.

صفحاته : 371، مسطرته : 13، مقياسه : 13 سم / 18 سم.

خط مشرقي لا بأس به مشكول محلي بالأحمر، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

حالته سيئة جدا بسبب خرق السوس وتآكل أطرافه.

تجليده أحمر متلاش به ترنجة.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط 148

2

مصحف شريف

غير تام.

يبتدئ بالفاتحة وينتهي بانتهاء الآية 74 من سورة الكهف.

غير مرقم، يتعذر عد أوراقه بسبب التصاق بعضها ببعض، حوالي 160 ورقة،

مسطرته : 14، مقياسه : 17,5 سم / 26 سم.

مكتوب بخط مغربي مبسوط جميل محلي بالألوان ومشكول بالحمرة، خال من تاريخ

النسخ واسم الناسخ.

حالته سيئة جدا بسبب كثرة خرق السوس وأكل الأرضة، أوراقه ملتصقة ببعضها

وبها قضم الأرضة، الشيء الذي تسبب في تلاش المخطوط. يصعب قراءته للأسباب

المذكورة.

تجليد مغربي متلاش به تمزيق باللسان، بجلدته من الجانبين ترنجة.

استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 192

3

جزء من مصحف شريف

مبتور الطرفين، بأوراقه خلط واضطراب في الترتيب بسبب التمزيق الذي أصابه.
صفحاته : 78، مسطرتة : 11، مقياسه : 13 سم / 17 سم.
مكتوب بخط مغربي مبسوط مجدول جميل مشكول ومحلى بالألوان، خال من تاريخ
النسخ واسم الناسخ.
حالته سيئة بسبب تمزق أطرافه وانتشار الرطوبة بداخله.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.
استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

2- رسم المصحف

رقم المخطوط : 166 / 4

4

عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد

وهي الأرجوزة المشهورة بالرائية.

مبتورة الأول بنحو 12 بيتا.

نظم أبي محمد القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي الأندلسي المتوفى بمصر سنة 590 هـ / 1194 م.

يبتدئ الموجود منها بعد البتر بقوله:

واعلم بأن كتاب الله حُصَّ بها تاه البرية عن إتيانه ظُهِرا

ضمن مجموع من ص. 51 إلى ص. 76، مسطرتها : 13، مقياسها : 14,5 سم / 20,5 سم. مكتوبة بخط مغربي مبسوط جميل مشكول ومحلى بالألوان، خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

كامل نسخها يوم الأحد 11 ربيع الثاني سنة 1072 هـ.

حالتها سيئة بسبب الرطوبة التي طمست رسم كثير من الكلمات والحروف، بها بعض خرق السوس كما أن أوراقها بها تمزيق ومنفصلة عن بعضها. الكعب جلد والباقي ورق مقوى متآكل الحواف.

ذكرها بروكلمان في الملحق، ج. 1، ص. 726 وسركيس في معجمه، ج. 1، ع. 1092.

توجد منها نسختان بالمكتبة الوطنية بالرباط، الأولى تحمل رقم 1148 د، والثانية ضمن مجموع مسجل تحت رقم 2226 د، من ص. 1 إلى ص. 19.

طبعت بمصر سنة 1302 هـ وسنة 1308 هـ، ثم قام بتحقيقها أيمن رشدي سويد، ط. الأولى، دار نور المكتبات للنشر والتوزيع، جدة، 1422 هـ.

راجع ترجمة الشاطبي في الأعلام، ج. 5، ص. 180.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

مورد الظمان في رسم القرآن

أرجوزة أبياتها 454.

نظم أبي عبد الله محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشهير بالخرّاز المتوفى سنة 718 هـ / 1318 م.

مطلعها:

الحمد لله العظيم المنن ومرسل الرسل بأهدى سنن

ضمن مجموع من ص. 194 إلى ص. 226، مسطرتها : 18، مقياسها : 22 سم/17 سم.

مكتوبة بخط مغربي حسن مشكول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ النظم.

كامل نسخها في شهر ربيع الأول سنة 1132 هـ، على يد محمد بن محمد اللجائي ناسخ المجموع.

بها رطوبة وخرق السوس وأكل أرضة.

تجليد مغربي، بجلدته من كلا الجانبين ترنجة مذهبة الحواشي.

توجد منها نسختان بالمكتبة الوطنية بالرباط، الأولى ضمن مجموع يحمل رقم 65 ك،

من ورقة 79/ب إلى ورقة 91/ب، والثانية أيضا ضمن مجموع مسجل تحت عدد 155 د،

من ورقة 1 إلى ورقة 17.

ترجم للناظم الكتاني في السلوة، ج. 2، ص. 128 وقال : "وله تأليف من أجلها الرجز

الموسوم بمورد الظمان في رسم أحرف القرآن". وللخرّاز أيضا نظم آخر في الرسم

سماه "عمدة البيان" وقد نظمه قبل المورد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

نسخة أخرى منها

ضمن مجموع من ص. 102 إلى ص. 135، مسطرتها : 19، مقياسها : 15 سم/21,5 سم.

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به مجوهر مشكول ومحلى بالألوان، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

أوراقها منفصلة عن بعضها، بها بعض خرق السوس ورطوبة كثيرة تسببت في طمس معالم بعض الأسطر والكلمات من النظم.

الكعب والدفة اليسرى جلد متلاش به تمزيق.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1/482

7

الطراز في شرح ضبط الخراز

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن يوسف بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي التلمساني، المتوفى سنة 899 هـ/1494 م.

أوله : الحمد لله (الذي) لا ينبغي الحمد إلا له، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بختم الرسالة... إلخ.

آخره : والله تعالى ذو الفضل والإحسان فرحم الله امرؤا نظر إليه بعين الرضى، وقابله بالصفح والإغضاء، وغفر لنا وله ولجميع المسلمين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 144، مسطرته : 25، مقياسه : 15 سم/21 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط محلى بالألوان، خال من تاريخ التأليف.

كامل نسخه ضحوة يوم الثلاثاء 7 ربيع الأول سنة 1194 هـ، على يد أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد الخمسي الجانفني.

به خرق السوس وانتشار الرطوبة التي انمحت بسببها بعض الأسطر والكلمات من المتن.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

ذكره بروكلمان في تاريخه، ج. 2، ص. 248.

توجد منه نسخ بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة تحت الأرقام الآتية : 414 د، مجموع

رقم 745 د، من ورقة 137 / أ إلى ورقة 168 / ب، مجموع رقم 293 د، من ورقة 52 إلى ورقة 137، مجموع رقم 1939 د، من ص. 187 إلى ص. 242.
راجع ترجمة التنسي في الأعلام، ج. 6، ص. 238.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1991/9/15.

رقم المخطوط : 2/482

8

إزالة الشك والإلباس العارضين لكثير من الناس في نقل "ألم أحسب الناس"

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن أبي القاسم ابن القاضي المتوفى سنة 1028 هـ/1671 م.
وقد تتبع المؤلف في هذه الرسالة أقوال أئمة القراء وعلماء الرسم في مسألة المد في "ألم"
الواردة في فاتحتي سورة آل عمران والعنكبوت، مما يدخل في باب الحروف المقطعة في
فواتح السور. فذكر جملة من أقوال العلماء كأبي عمرو الداني وأبي داود الهشامي وأبي
وكيل ميمون الفخار وشيخه أبي عبد الله القيسي وتلميذه الآخر أبي زيد الجادري وأبي
الحسن المنهبي صاحب "كشف الغمام" وسواهم، وأنهى الرسالة بأرجوزة من ستة
عشر بيتا ضمنها أهم تلك الأحكام
أوله : الحمد لله الذي لم يجمع العلم لأحد، ولا قصره على مكان متحد ... إلخ.
آخره :

ومن يقل بالقطع حرف الكلام وصادم النصوص جحدا والسلام
ضمن مجموع من ص. 144 إلى ص. 154، مسطرتة : 25، مقياسه : 15 سم / 21 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.
به خرق السوس وانتشار الرطوبة التي انمحت بسببها بعض الأسطر والكلمات من
المتن.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

راجع ترجمة المؤلف في السلوة، ج. 2، ص ص. 252-253.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1991/9/15.

رقم المخطوط : 4/482

9

الجامع المفيد لأحكام الرسم والقراءة والتجويد

مبتور الآخر.

تأليف عبد الرحمن ابن القاضي المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 8
أوله : اعلم رحمتنا الله وإياك أن متابعة مرسوم الإمام أمر واجب محتتم على الأنام¹...
إلخ.

ضمن مجموع من ص. 169 إلى ص. 178، مسطرتة : 25، مقياسه : 15 سم / 21 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.
به خرق السوس وانتشار الرطوبة التي انمحت بسببها بعض الأسطر والكلمات من
المتن.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1991/9/15.

رقم المخطوط : 3/482

10

بيان الخلاف والشهير والاستحسان وما أغفله مورد الظمان وما سكت عنه التنزيل
ذو البرهان وما جرى به العمل من خلافيات الرسميات في القرآن وربما خالف العمل
النص فخذ بيانه بأوضح البيان

تأليف أبي تشفين عبد الرحمن ابن القاضي

1 - نفس بداية المؤلف في كتابه "بيان الخلاف والشهير..." رقم 482 / الثالث ضمن المجموع، مع
اختلاف في موضوع الكتابين.

أوله : اعلم رحمتنا الله وإياك أن متابعة مرسوم الإمام أمر واجب محتم على الأنام ...
إلخ.
آخره :

حجة بانة لدى كشف الغمام واضحة النقل فقله للإمام
والبيت هو آخر المنظومة التي ذيل بها المؤلف كتابه وهي في نفس موضعه أي رسم
المصحف.

ضمن مجموع من ص. 154 إلى ص. 169، مسطرتة : 25، مقياسه : 15 سم/21 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
به خرق السوس وانتشار الرطوبة التي انمحت بسببها بعض الأسطر والكلمات من المتن.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1991/9/15.

3 - القراءات والتجويد

رقم المخطوط : 3/200

11

الدرر اللوامع في أصل مقرئ الإمام نافع

نظم من بحر الرجز في أبيات 242.

نظم أبي الحسن علي بن محمد بن علي ابن بري الرباطي التازي المتوفى سنة 730 هـ / 1330 م.

مطلعها :

الحمد لله الذي أورثنا كتابه وعلمه علمنا

ضمن مجموع من ص. 136 إلى ص. 151، مسطرتها : 19، مقياسها : 15سم/ 21,7 سم. مكتوبة بخط مغربي لا بأس به مجوهر مشكول ومحلى بالألوان، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

أوراقها منفصلة عن بعضها، بها بعض خرق السوس ورطوبة كثيرة تسببت في طمس معالم بعض الأسطر والكلمات من النظم.

الكعب والدفة اليسرى جلد متلاش به تمزيق.

توجد منها نسختان ضمن مجموعين بالمكتبة الوطنية بالرباط الأول يحمل رقم 65 ك، من ورقة 92 / أ إلى ورقة 97 / أ، والثاني مسجل تحت عدد 155 د، من ورقة 25 إلى ورقة 37.

راجع ترجمة الناظم في الأعلام، ج. 5، ص. 5، وأشار الزركلي إلى أن نظمه مطبوع.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 112

12

سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي

تأليف أبي البقاء علي بن عثمان بن محمد بن أحمد المعروف بابن القاصح المتوفى سنة 801 هـ / 1399 م.

وهو شرح لمتن الشاطبية المشهور "حرز الأمانى ووجه التهاني" في القراءات السبع، نظم الإمام أبي محمد القاسم بن فيرة بن أحمد الشاطبي المتوفى سنة 590 هـ. والشاطبية منظومة لامية اختصرت كتاب "التيسير في القراءات السبع" للإمام أبي عمرو الداني الأندلسي المتوفى سنة 444 هـ.

ويتميز هذا الشرح بالبساطة في تحليل ألفاظ المنظومة واستخراج القراءات منها بعبارة سهلة يفهمها القارئ المبتدئ، غير أن أهم ميزة هذا الشرح هو أنه جاء جامعا لكافة الشروحات التي كتبت حول متن الشاطبية قبل الشارح واستفاد منها، نذكر منها شرح السخاوي وشرح أبي شامة وابن جابرة والجعبري وغيرهم، بالإضافة إلى بعض الزيادات والفوائد التي انفرد بها ابن القاصح عن غيره من الشراح.

أوله : الحمد لله الذي علم القرآن وزين الإنسان بنطق اللسان ... إلخ.

يتعذر قراءة آخره بسبب المحو الناتج عن انتشار الرطوبة.

صفحاته : 600، مسطرتة : 19، مقياسه : 16 سم / 22 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط، المنظومة المشروحة بالحمرة. خال من اسم الناسخ.

كامل تأليفه على يد مؤلفه يوم الخميس 13 شعبان سنة 759 هـ، وكامل نسخته أوائل شهر رجب سنة 1274 هـ.

حالته سيئة جدا بسبب انتشار الرطوبة داخل أوراقه، الشيء الذي تسبب في محو كثير من الكلمات والأسطر لاسيما الأوراق الأولى.

بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث.

طبع أول مرة بالمطبعة الشرفية بالقاهرة، ط. الأولى، 1304 هـ، وبهامشه "غيث النفع في القراءات السبع" لعلي النوري الصفاقسي.

قام بتحقيقه عبد القادر شاهين، ط. الأولى، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، 1999.

راجع ترجمة ابن القاصح في الأعلام، ج. 4، ص ص. 311 - 312.

نسخة أخرى منه

صفحاتها : 476، مسطرتها : 21، مقياسها : 16 سم / 21 سم.
 مكتوبة بخط مغربي لا بأس به، المتن المشروح بالحمرة.
 كمل نسخها في عتمة ليلة السبت 18 ذي الحجة سنة 1292 هـ.
 حالتها سيئة بسبب انتشار الرطوبة بداخلها، بعض ملازمها منفصلة عن بعضها في
 آخر المخطوط.
 تجليد مغربي متلاش بفعل الرطوبة، بأعلى كعبه تمزيق وبجلدته من كلا الجانبين ترنجة
 محفورة.
 استلمتها الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

تحفة الأنام في وقف حمزة وهشام

مبتورة الأول بنحو ستة أسطر.
 تأليف علي بن عثمان ابن القاصح المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 12
 آخرها : إن شانيك مثل مائة ذكر في البقرة، كفوًا ذكر في البقرة¹.
 ضمن مجموع من ص. 183 إلى ص. 234، مسطرتها : 28، مقياسها : 15 سم / 21 سم.
 مكتوبة بخط مغربي دون الوسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
 الناسخ.
 بها خرق السوس وانتشار الرطوبة التي انمحت بسببها كثير من الجمل والأسطر من
 المتن.
 بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

1 - هناك اضطراب في جملة نهاية المخطوط، فقد وردت في مخطوطة مكتبة الحرم المكي على الشكل
 الآتي : إن شانيك ذكر في النساء، مسألة : ولم يكن لو كفوًا ذكر في البقرة.

توجد منها نسخة بخزانة المكتبة العامة بتطوان تحت رقم 273 م، وأخرى بمكتبة الحرم
المكي الشريف بمكة المكرمة.
والمخطوط حسب علمنا يقوم الأستاذ سعود بن عبد الله بن محمد الفينسان بتحقيقه،
ولسنا ندري هل طبع أم لا.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1991/9/15.

رقم المخطوط : 136

15

تعليم القارئ

تأليف محمد بن أحمد البارودي التونسي المتوفى سنة 1304 هـ / 1887م.
جمع فيه ما تفرق من أحكام التجويد في كتب عديدة، ورتبه على مقدمة وخمسة عشر
باباً وخاتمة.

أوله : الحمد لله الذي من علينا بقراءة القرآن، وجازنا على تلاوته بالغفران ... إلخ.
آخره : وهذا ما تيسر لي جمعه لأنني لا باع لي في هذا الميدان، أسأل الله تعالى أن يعم نفعه
جميع الإخوان وأن يشمل جميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات بالرحمة
والغفران.

صفحاته : 59، مسطرتة : 18، مقياسه : 22 سم / 16 سم.

مكتوب بخط مغربي حسن مجدول محلي بالألوان.

كامل تأليفه يوم السبت قبل الزوال بساعة في 25 جمادى الأولى سنة 1293 هـ، وكامل
نسخه ليلة الاثنين 24 رجب سنة 1306 هـ، على يد عبد القادر بن محمود جراد.

بأوله تقريرض للكتاب لصاحبه محمد الشاذلي بن صالح، كتبه في شهر ذي القعدة
الحرام من سنة 1293 هـ.

الظهر جلد، والباقي ورق مقوى.

ترجم للمؤلف كحالة في معجم المؤلفين، ج. 8، ص. 243، وقال : "من تصانيفه :
تعليم القارئ في علم التجويد".

استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

تحفة الصبيان في الحذف للألف في القرآن

منظومة في القراءات

نظم محمد بن أحمد بركري

مطلعها:

يقول من لربه يرجاه في العفو واللف وفي رضاه

صفحاتها : 28، مسطرتها : 9، مقياسها : 15 سم / 18 سم.

مكتوبة بخط مغربي رديء مشكول، خال من تاريخ التأليف.

كامل نسخها في 26 ذي الحجة الحرام سنة 1319 هـ.

بها رطوبة كثيرة.

بدون تجليد.

خال من تاريخ التسليم.

شرح تأليف في القراءات

مبتور الأول.

صاحبه غير مذكور.

يبتدئ بعد البتر بقوله : قال ابن جماعة : الأخبار عن طريق ... إلخ.

آخره : وبارك عليه وعلى آله وأصحابه وشيعته وأحزابه ما جاء يمينه بالنعيم الجسم

وبلغ حبه واتباعه إلى دار السلام ... وسلام على عباده الذين اصطفى.

ضمن مجموع من ص. 79 إلى ص. 244، مسطرتة : 21، مقياسه : 14,5 سم /

20,5 سم.

مكتوب بخط مغربي رديء، المتن المشروح بالحمرة. خال من تاريخ التأليف.

كامل نسخه صبيحة يوم السبت 25 ربيع النبوي سنة 1098 هـ.

حالته سيئة جدا نتيجة احتراق الحبر داخل الأوراق بسبب ارتفاع درجة الحموضة، الشيء الذي أدى إلى اندثار بعض الكلمات والحروف، ملازمه منفصلة عن بعضها.

الكعب جلد والباقي ورق مقوى متآكل الحواف.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2/257

18

تأليف في القراءات

مؤلفه غير مذكور.

أوله : الحمد لله رب العالمين وبه أستعين فهو القوي المعين ... إلخ.

آخره : كفؤا كفؤا والناس والناس.

ضمن مجموع من ص. 16 إلى ص. 53، مسطرتة : 13، مقياسه : 17 سم / 22,5 سم.

مكتوب بخط مغربي مبسوط حسن، كتب المؤلف بين سطوره أوجه القراءات المتعددة بمصطلحات لغة أهل هذا الفن.

كان الفراغ من نسخه يوم الجمعة عند الزوال من شهر شوال وقد مضت منه ثلاثة أيام سنة 1279 هـ، على يد محمد بن علي.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة يسيرة.

بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

لباب التأويل في معاني التنزيل

ويعرف أيضا بتفسير الخازن.

الجزء الأول فقط.

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن إبراهيم الشحّي المعروف بابن الخازن البغدادي، المتوفى سنة 741 هـ / 1341 م.

والكتاب بمثابة تهذيب لتفسير الإمام البغوي، أما طريقته في التفسير فقد وضحها في خطبة الكتاب قائلا: "ولم أجعل لنفسي تصرفا سوى النقل والانتخاب. ابتعد فيه عن التطويل، وحذف منه الأسانيد، أورد فيه التفسير الإفرادي والإجمالي واللغوي، وفضائل السور، وأسباب النزول، معتمدا في ذلك غالبا على الأحاديث النبوية والآثار الصحيحة مع تخريج الأحاديث والآثار، إضافة إلى الشواهد الشعرية العربية".
أوله: الحمد لله الذي خلق الأشياء فقدرها تقديرا، وصور شكل الإنسان فأحسنه تصويرا... إلخ.

آخره: وإنه لغفور رحيم، يعني لذنوب أوليائه وأهل طاعته، رحيم يعني بجميع خلقه والله أعلم بمراده وأسرار كتابه.

صفحاته: 904، مسطرتة: 35، مقياسه: 20 سم / 30 سم.

مكتوب على ورق صقيل بخط مشرقى نسخى مجدول، الآيات القرآنية مكتوبة بالأحمر. خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ. به بعض أكل الأرضة وبآخره رطوبة يسيرة. عوّض ما ضاع من كعب غلافه بورق أحمر حديث.

كامل نسخه غرة شهر جمادى الثانية سنة 1258 هـ.

طبع في أجزاء سبعة، نشر دار الفكر، بيروت، 1979 م.

راجع ترجمة ابن الخازن في الأعلام، ج. 5، ص. 5.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

5 - الحديث

رقم المخطوط : 69

20

الموطأ

مبتور الطرفين كما يتخلله بتر في الوسط.
لإمام دار الهجرة أبي عبد الله مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر بن عمرو الأصبحي المدني، المتوفى بالمدينة المنورة سنة 179 هـ / 795 م.
يبتدئ بعد البتر بباب ما جاء في الطيب عند الحج.
آخره قبل البتر : باب ميراث المكاتب إذا عتق.
صفحاته : 80، مسطرتة : 27، مقياسه : 16 سم / 24 سم.
مكتوب بخط أندلسي مجوهر، رؤوس الأبواب والمسائل بخط أسود عريض، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
حالته سيئة بسبب تمزق أطرافه وكثرة خرق السوس واختلاط أوراقه وانفصالها عن كعب المجلد.
تجليد مغربي ممزق الكعب، بجلدته من الجانيين ترنجة مطرزة الحواشي والوسط بنقوش مذهبة.
راجع ترجمة ابن مالك في الأعلام، ج. 5، ص ص. 257 - 258.
طبع الموطأ مراراً بالمشرق والمغرب.
استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 43

21

مشارك الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية

تأليف رضى الدين الحسن بن محمد بن حيدر العدوي العمري الحنفي الصاغانى المتوفى سنة 650 هـ / 1252 م.
ألفه للمستنصر بن الطاهر العباسي، جمع فيه عدة أحاديث صحاح من صحيح

البخاري ومسلم، مشيراً للأول بحرف الخاء والثاني بالميم ولما اتفقا عليه بالقاف، وجاء ترتيبه غربياً إذ جعله في اثني عشر باباً ابتداءً بمن الموصولة والشرطية ثم الاستفهامية وهكذا إلى الباب الحادي عشر في الكلمات القدوسية والثاني عشر في جوامع الأدعية.

أوله : الحمد لله محيي الرمم ومجري القلم وذاري الأمم وباري النسم... إلخ.

آخره : كان يلي بي هذه التلبية في حجه وعمرته، م. أنس ليك عمرة وحجا.

صفحاته : 428، مسطرتة : 13، مقياسه : 14 سم / 21 سم.

مكتوب بخط مشرقى نسخى مشكول جميل، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. حالته سيئة بسبب خرق السوس وأكل الأرضة. بأوراقه التي أصابتها الأرضة ترميم يدوي قديم. الكعب واللسان جلد والباقي ورق مقوى.

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين، 572-577، 580، وذكره سر كيس في معجمه، ج. 2، ع. 1209، وبروكلمان في ملحقه، ج. 1، ص. 613.

طبع بتركيا سنة 1313 هـ.

توجد منه نسختان بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلتان تحت الأرقام الآتية : 188 د، 2219 د، وبخزانة القرويين نسخة تحمل رقم 1018 وهي بخط مشرقى مدموج، بظهر أول ورقة منه وثيقة وقف المخطوط على الخزانة من قبل السلطان أحمد المنصور السعدي.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 2، ص. 214.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 44

22

الترغيب والترهيب

الجزء الأول فقط.

تأليف زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله الحافظ المنذري المتوفى سنة 656 هـ / 1258 م.

كتاب مشهور متداول، ذكر في خطبته أنه ألفه حاويا لما تفرق في غيره من الكتب، عازيا الحديث إلى من رواه من أصحاب كتب الحديث.
أوله : الحمد لله المبدئ المعيد الغني الحميد ذي العفو الواسع والعقاب الشديد ... إلخ.

آخره : وفي كتاب صفة الجنة والنار سؤال الجنة والاستعادة من النار، ومن الله نسأل التيسير والإعانة.

صفحاته : مقياسه : 29 سم / 20 سم، مسطرتة : 45-46.

خط مغربي دقيق مدموج، عناوين الفصول والأبواب والفقر بالحمرة. حالته سيئة جدا بسبب خرق السوس وأكل الأرضة، ملازمه منفصلة عن بعضها، جلده متلاش جدا به أيضا خرق السوس.

كامل نسخته عصر يوم 3 من شهر ذي القعدة سنة 1247 هـ، على يد علي بن محمد بن ميمون بن موسى بن الحسن الريفى.

توجد منه نسخة غير تامة بالمكتبة الوطنية بالرباط تحمل رقم 448 د، وأخرى تامة في جزئين مسجلة تحت رقم 1175 د.

ذكره بروكلمان في تاريخه، ج. 1، ص. 367، وسركيس في معجمه، ج. 2، ع. 1802.

طبع مرارا بالقاهرة في جزئين سنة 1324 و 1326 هـ، وفي الهند سنة 1300 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 4، ص. 30.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير سنة 1980.

رقم المخطوط : 4/124

23

الأربعون حديثا النووية

جمع الإمام أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري الحزامى النووى الشافعى، المتوفى ببلده نوى سنة 676 هـ / 1277 م.

أولها : الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والأرضين ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 231 إلى ص. 256، مسطرتها : 15، مقياسها : 21 سم / 16 سم.

مكتوبة بخط مغربي دون الوسط محلى بالأحمر به بعض التحريف، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ .

جاء بآخرها : "قال مؤلفه يحيى النواوي ... فرغت منه ليلة الأحد بعد أن خلت من جمادى الثانية اثني عشر يوماً" ولم يذكر الناسخ - سهوا منه - تاريخ التأليف. حالتها سيئة بسبب خرق السوس.

تجليد مغربي جد متلاش بفعل خرق السوس وأكل الأرضة، به زخارف محفورة ويجلدته من الجانبين ترنجة.

أوردها سر كيس في معجمه، ج. 2، ع. 1877 .

توجد منها نسخ عديدة لا تحصى في خزانات المشرق والمغرب.

راجع ترجمة النووي في معجم المؤلفين، ج. 13، ص. 202.

رقم المخطوط : 174

24

بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها

الجزء الأول.

تأليف أبي محمد عبد الله بن سعد بن سعيد بن أبي جمرة الأزدي الأندلسي المتوفى بمصر سنة 695 هـ / 1296 م.

والبهجة شرح على مختصره لصحيح البخاري المسمى جمع النهاية في بدء الخير وغاية.

أولها : الحمد لله الذي فتق رتق ظلمات جهالة القلوب ... إلخ.

آخرها : وقد اتفق العلماء على فضل ذلك الزمان بعد اختلافهم، هل هي الصلاة الوسطى أو لا، وبالله التوفيق.

صفحاتها : 420، مسطرتها : 27، مقياسها : 20 سم / 27 سم.

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ.

كامل نسخها على يد أحمد بن محمد الباجي الأندلسي.

بها خرق السوس وبعض الترميمات، حديثة وبسيطة، لما أتلفته الأرضة، ملازمها منفصلة عن بعضها.

تجليد مغربي بني، بجلدته من الجانين ترنجة.
يوجد منها الجزء الأول فقط بالمكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجموع مسجل تحت رقم
621 د، من ص. 31 / ب إلى 209 / ب، فرغ المؤلف من تأليفها يوم الأربعاء 27 من
شهر رجب سنة 693 هـ.

أوردها بروكلمان في تاريخه، ج. 1، ص. 372.
راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 4، ص. 89.
استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 6/31

25

رياض النفس في اختصار كتاب الفردوس.

مبتور الآخر.

تأليف محمد بن مسافر بن عثمان بن محمد بن أحمد المقدسي، كان حيا سنة 830 هـ /
1427 م.

اختصر فيه كتاب الفردوس وبوبه على أسماء الصحابة حسبها ذكر المختصر في مقدمة
الكتاب. أما كتاب الفردوس فمؤلفه أبو شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه
الديلمي الهمذاني المتوفى عام 509 هـ.
أوله : الحمد لله على ما وهبنا من الآيات المتتابعات، ووقفنا لتناول حكمه المتواترات
... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 152 إلى ص. 201، مسطرته : 22، مقياسه : 17,5 سم / 14,5 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

حالته سيئة بسبب أكل الأرضة التي أتت على حواف ورقاته، وكثرة خرق السوس
الذي طمس معالم كلمات وحروف كثيرة.

تجليد مغربي، جلدت المجموع مزدانة من الوجهين بزخارف مذهبة.

توجد منه نسخة بالمكتبة الوطنية بالرباط مكتوبة بخط مغربي جميل تحمل رقم 1602 د.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 12، ص. 15.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 4/167

26

نقول من مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح

ومرقاة المفاتيح من تأليف نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي المكّي الحنفي،
المعروف بالملا علي القاري المتوفى بمكة سنة 1014 هـ / 1606 م.
ناقلها غير مذكور.

أولها : قال عليه السلام : إن الله تعالى إذا خلق العبد للجنة ... إلخ.
آخره : ولا تصحب إلا من يعلمك العلوم التي تقربك إلى حضرة كماله.
ضمن مجموع من ص. 120 إلى ص. 125، مسطرتها : 19، مقياسها : 14,5 سم / 20,5
سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

كعب المجموع جلد والباقي ورق مقوى متلاش الأطراف.
راجع ترجمة القاري في الأعلام، ج. ، ص.
طبعت مرقاة المفاتيح (11 مجلد) بتحقيق جمال العيتاني، دار الكتب العلمية، بيروت،
2001.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 150

27

الأنوار البوارق في ترتيب شرح المشارق

مبتور الأول.

تأليف المولى إبراهيم بن مصطفى المتوفى سنة 1014 هـ.
وهو ترتيب لشرح عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن الملك على كتاب مشارق

الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية للصغاني المتوفى سنة 650 هـ، واسم الشرح "مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار" ويعرف أيضا باسم شرح ابن الملك. وقد رتب المولى إبراهيم هذا الشرح على فصول وأبواب، قال عنه حاجي خليفة: "وتم ترتيبه في أول شعبان سنة 987 هـ".

يتعذر قراءة أوله بعد البتر بسبب المحو وتمزق أوراقه الأولى بسبب الرطوبة وأكل الأرضة.

آخره: قد تم بعون الله تعالى وحسن توفيقه كتاب الأنوار البوارق في ترتيب شرح المشارق لابن الملك، نور الله تعالى قلبه.

صفحاته: 348، مسطرتة مختلفة 33 - 36، مقياسه: 20 سم / 30 سم.

مكتوب بخط شرقي نسخي معتاد وسط، خال من تاريخ التأليف.

كامل نسخه على يد إبراهيم بن محمد بن طور علي بك، في شهر جمادى الأولى سنة 1057 هـ.

حالته سيئة بسبب الرطوبة وخرق السوس.

بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث.

استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط: 8/118

- 28

حديث شريف حول أحوال الأمة بعد موت الرسول ﷺ

رواه عبد الله بن عباس.

أوله: روي عن عبد الله بن عباس رضي الله عنه أنه قال: لما حج رسول الله صلى الله عليه وسلم حجة الوداع، مسك حلقة باب الكعبة بيده وبكى... إلخ.

آخره: فيها لها من شاة بين أسد وذئب وثعلب وكلب، انتهى.

ضمن مجموع من ص. 47 إلى ص. 49، مسطرتة: 12، مقياسه: 14 سم / 9 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

حالته سيئة بسبب الرطوبة وتمزق أوراقها من الأسفل بسبب قضم الأرضة.

بدون تجليد،

داخل ملف من الورق المقوى.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 9/118

29

حديث شريف حول أحوال الأمة

أوله : روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه صلى ذات يوم بأصحابه ... إلخ.
آخره : ففرح رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك، والحمد لله رب العالمين.
ضمن مجموع من ص. 50 إلى ص. 57، مسطرتها : 12، مقياسه : 14 سم / 9 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.
حالته سيئة بسبب الرطوبة وتمزق أوراقها من الأسفل بسبب قضم الأرضة.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 10/118

30

مجموعة أحاديث نبوية شريفة

أولها : قال جبريل عليه السلام : يا محمد ربك يقرئك السلام، ويقول لك بيني وبين
أمتك سبعة خصال ... إلخ.
ضمن مجموع من ص. 57 إلى ص. 90، مسطرتها : 12، مقياسها : 14 سم / 9 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.
حالتها سيئة بسبب الرطوبة وتمزق أوراقها من الأسفل بسبب قضم الأرضة.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

ثلاثون حديثاً في فضل النوافل في ليلة رمضان

جامعها غير مذكور.

أولها : الحديث الأول عن أنس بن مالك رضي الله عنه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من صلى أول ليلة من رمضان ... إلخ
آخرها : فإذا فرغ من صلاته يقول : سبحان الله والحمد لله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، جعله الله من عدد العتاق من النار.
ضمن مجموع من ص. 243 إلى ص. 261، مسطرتها : 17، مقياسها : 18 سم / 22 سم.
مكتوبة بخط مغربي سوداني لا بأس به محلى بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة. تجليد حديث جدا.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

أحاديث نبوية في فضل الصلاة وحكم تاركها

جامعها غير مذكور.

أولها بعد البسملة والتصلية : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من حفظ من أمتي أربعين حديثاً ... إلخ.
ضمن مجموع من ص. 261 إلى ص. 273، مسطرتها : 17، مقياسها : 18 سم / 22 سم.
مكتوبة بخط مغربي سوداني مبسوط لا بأس به، رؤوس مسائله بالأسود العريض، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة. تجليد حديث جدا.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

أحاديث نبوية شريفة

مبتورة الطرفين والوسط، بها اضطراب في الترتيب بسبب هذا البتر. وهي في مواضيع مختلفة كالحث على الذكر والوعظ والصلاة وذكر أهوال القيامة. جامعها غير مذكور. أولها بعد البتر: لمن قرأ القرآن وعمل بما فيه واستقام على طاعة الله ... إلخ. صفحاتها : 25، مسطرتها : 9، مقياسها : 10,5 سم / 15 سم. مكتوبة بخط مغربي مجدول مبسوط جميل ومشكول بالأحمر، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ. أوراقها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة وخرق السوس. بدون تجليد. استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/19.

تأليف في الحديث

مبتور الطرفين. مؤلفه غير مذكور. يتدئ باب : في نزول عيسى بن مريم صلى الله عليه وسلم وكسره الصليب وقتله الخنزير صفحاته : 42، مسطرتة : 15، مقياسه : 14,5 سم / 20 سم. مكتوب بخط مغربي لا بأس به، رؤوس مسائله بالحمرة، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. به خرق السوس ورطوبة كثيرة تسببت في محو بعض السطر والجمل من المتن، ملازمه منفصلة عن بعضها. بدون تجليد. استلمته الخزانة بتاريخ 1980/6/21.

6- مصطلح الحديث

35

رقم المخطوط : 164

نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

تأليف شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة 852هـ / 1449م.

وقد بين المؤلف في خطبة الكتاب دوافع التأليف فقال : "إن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت ... وبسطت واختصرت ... فسألني بعض الإخوان أن أخلص له المهم من ذلك ... فأجبتة إلى سؤاله رجاء الاندراج في تلك المسالك".

أولها : الحمد لله الذي لم يزل عليهما قديرا حيا قيوما ... إلخ.

آخرها : وحصرها متعثر فليراجع لها مبسوطاتها، والله الموفق والهادي لا إله إلا الله.

صفحاتها : 15، مسطرتها : 13، مقياسها : 15 سم / 17 سم.

مكتوبة بخط فارسي نسخي معتاد محلي بالأحمر.

كامل نسخها على يد محمد بن محمد طغرا بك في شهر جمادى الأولى سنة 823 هـ (كذا في المخطوط) وأغلب الظن أنه وقع سهو من الناسخ في كتابة تاريخ النسخ إذ عوض أن يكتب 863 هـ كتب 823 هـ بالأرقام الهندية، وإذا صح كلام الناسخ فقد يكون النسخ تم في حياة المؤلف المتوفى سنة 852 هـ.

بالهامش الأيسر من صفحة 15 قراءة الكتاب مؤرخة في أوائل شوال من سنة 1042 هـ. بها رطوبة يسيرة وخرق السوس الذي طمس معالم بعض الكلمات لا سيما في آخر المخطوط.

بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 1، ص. 178.

استلمتها الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

7- السيرة النبوية

36

رقم المخطوط : 23

الاكتفا بما تضمنه من مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء

تأليف أبي الربيع سليمان بن موسى بن سالم بن حسان الكلاعي الحميري البلسي المتوفى شهيدا سنة 634 هـ/ 1237 م.
قصد به المؤلف إلى كتابة السيرة النبوية من مبدئها إلى منتهاها مما يخص تاريخ حيلته وأخباره وشماله وخصائصه. واعتمد المؤلف في كل هذا - حسبما ذكر في المقدمة- على كتاب محمد بن إسحاق وكتاب موسى بن عقبة، غير أن اعتماده على الأول كان أكبر.

الموجود منه السفر الأخير.

يبدأ بذكر فتح مصر، وينتهي بانتهاج الحديث عن ذكر جري الصلح بين الأحنف وبين أهل بلخ.

صفحاته : 362، مسطرتة : 20، مقياسه : 30 سم / 19,5 سم.

خط مغربي يميل للجزائري متوسط ملون مجدول، بأوله إطار مزخرف مشجر ملون مذهب بداخله ذكر عنوان بداية الجزء.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

بعض ملازمه منفصلة عن بعضها، به أكل أرضة وخرق السوس، النصف الأعلى من أوراقه به رطوبة انظمت بسببها أسطر كاملة. تجليده مذهب، متلاش بفعل خرق السوس حالته جد سيئة.

ذكره بروكلمان في تاريخه، ج. 1، ص. 371، وترجم الزركلي لمؤلفه في الأعلام، ج. 3، ص. 199.

طبعت قطعة صغيرة من أوله بالجزائر سنة 1931، ثم طبع لاحقا بالقاهرة كاملا، وصدر محققا في جزئين سنة 2000 من طرف محمد عبد القادر عطا، نشر دار الكتب العلمية.

توجد منه نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة تحت الأرقام الآتية : 1276 د في ثلاثة أجزاء بخط مغربي جميل، 1261 د في جزءين، 732 د أيضا بخط مغربي جميل وهي تامة، كما توجد بنفس المكتبة نسخ أخرى تشتمل على الجزء الأول فقط أو الثاني أو قطعة منها. كما يوجد بخزانة تطوان المجلد الأول منه يحمل رقم 554 م، بخط أندلسي جميل مجدول محلى بالألوان، وبنفس الخزانة نسخة أخرى مسجل تحت رقم 788 م وكانت مملوكة للشيخ المعطي بن الصالح الشرقي، وعليها خطه وطرره، ولا يوجد منها سوى الجزء الأول. استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 7/34

37

البردة وتعرف بالكواكب الدرية في مدح خير البرية

مبتورة الآخر.

منسوبة في بداية المخطوط إلى سيدي عبد السلام، وهو خطأ. نظم شرف الدين محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي المعروف بالبوصيري المصري المتوفى سنة 696 هـ / 1296 م.

مطلعها :

أمن تذكر جيران بذني سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم
يقف آخرها عند البتر :

فالدر يزداد حسنا وهو منتظم وليس ينقص قدرا غير منتظم
ضمن مجموع من ص. 150 إلى ص. 154، مسطرتها : 21، مقياسها : 14 سم / 20 سم.
خط مغربي وسط محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
بها أكل أرضة وخرق السوس، تجليدها متلاش من الكعب والحواف، به ترنجة.
ذكرها سر كيس في معجمه، ج. 1، ع. 604.

طبعت مجردة ومع الشروح مرارا.

توجد منها نسخ كثيرة بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة تحت الأرقام الآتية : 1209 د، 1380 د، 1523 د، 1608 د.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

قصيدة دالية في المديح النبوي

نظم أبي الحسن علي بن محمد بن وفا القرشي الأنصاري الشاذلي المالكي المتوفى سنة 807 هـ / 1405 م.

مطلعها :

سكن الفؤاد فعش هنيئًا يا جسد هذا النعيم هو المقام الأبد

ضمن مجموع من ص. 104 إلى ص. 107، مسطرتها : 12، مقياسها : 14 سم / 9 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

حالتها سيئة بسبب الرطوبة وتمزق أوراقها من الأسفل بسبب قضم الأرضة.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى.

راجع ترجمة الناظم في الأعلام، ج. 5، ص. 7.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

الأنوار في آيات النبي المختار

مبتور الآخر.

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي الجزائري، المتوفى سنة 875 هـ / 1470 م.

ذكر فيه نبذة من حميد سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وبعض غزواته وسيرة أصحابه الأبرار.

أوله : الحمد لله ذي الجلال الكبير المتعال، المنفرد بصفات الكمال... إلخ.

صفحاته : 275، مسطرتة : 28، مقياسه : 20,5 سم / 15,5 سم.

مكتوب بخط تونسي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

كتب في بطن دفته اليسرى تملك بالشراء قدره إثني عشر أوقية مؤرخ بتاريخ 1253 هـ، غير أننا لم نستطع قراءة اسم مالكة بسبب المحو الذي أصابه، ولا يتبين منه سوى :
الحاج محمد بن ...

ملازمه منفصلة بعضها عن بعض، بأوله رطوبة يسيرة.
الكعب جلد جد متلاش لم تبق منه سوى قطعة صغيرة عالقة بإحدى دفتيه، والباقي ورق مقوى حديث.

ترجم الزركلي للثعالبي في الأعلام، ج. 3، ص. 331.
استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 58

40

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

الجزء الأول، مبتور الأول.
تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني، المتوفى سنة 923هـ / 1517م.

كتاب جامع للسيرة النبوية المطهرة حسب تسلسلها الزمني ابتداء من المولد الشريف وانتهاء بالوفاة.

أوله بعد البياض : وهذه التشبيهات الواردة في حقه عليه السلام إنما هي على سبيل التقريب والتمثيل ... إلخ.

آخره : وزيادة في شرفه وتفضيل فضلها وخصائصها ليستدعي سفرا بل أسفارا، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم، والله تعالى أعلم.

صفحاته : 632، مسطرتة : 15، مقياسه : 14 سم / 20 سم.
به بياض من ص. 4 إلى ص. 36، ومن ص. 45 إلى ص. 48، ومن ص. 67 إلى ص. 80، والكلام غير متصل.

مكتوب بخط شرقي نسخي معتاد محلي بالأحمر على ورق صقيل، به خرق السوس، اللسان جلد والباقي ورق مقوى متلاش رمم بورق أخضر حديث. خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

كامل تأليفه يوم الثلاثاء في شهر جمادى الأولى سنة 1013 هـ.
ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 2، ص. 565، وسركيس في معجمه، ج. 2،
ع. 1512.

يوجد بالمكتبة الوطنية بالرباط الجزء الثاني منه فقط ويحمل رقم 1982 د.
طبع أول مرة بمصر سنة 1281 هـ، ثم طبع في ثلاثة أجزاء بتحقيق مأمون بن محيي
الدين الجنان، دار الكتب العلمية، 1996، كما قام بتحقيقه صالح أحمد الشامي، ط.
الأولى، المكتب الإسلامي للنشر، بيروت، 2004.
راجع ترجمة القسطلاني في معجم المؤلفين، ج. 2، ص. 85 - 86.
استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 159

41

تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمد صلى الله عليه وسلم أو شفاء الأسقام
ومحو الآثام في الصلاة على خير الأنام أو جامع الشرائع والصلوات الزكية
على خير البرية ﷺ

مبتور الآخر.

تأليف عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عظوم المرادي القيرواني المتوفى سنة 960 هـ /
1553 م.

أوله : الحمد لله الذي زين سماء الأذكار بالصلاة على النبي المختار... إلخ.
صفحاته : 187، مسطرته : 24، مقياسه : 18 سم / 24 سم.
مكتوب بخط مغربي حسن مجدول مشكول ومحلى بالألوان، بأوله إطار مزخرف
بداخله اسم المؤلف، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
حالته سيئة بسبب خرق السوس وانفصال ملازمه بعضها عن بعض
تجليد مغربي كعبه ممزق، بجلدته من الجانبين ترنجة خضراء ونقوش مذهبة.
توجد منه نسختان بخزانة القرويين الأولى تحمل رقم 1111 في مجلد ضخيم بخط معربي
جيد، والثانية مسجلة تحت عدد 1112 وهي أيضا في مجلد ضخيم.

آخر طبعاته كانت بيروت سنة 2002 نشر دار الكتب العلمية.
راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 5، ص. 82، ونسب له شفاء الأسقام ولم
يدر أنه هو تنبيه الأنام.
استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 3/481

42

قصيدة في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في قبره

في أبيات 38.
نظم شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي السعدي الأنصاري، المتوفى
سنة 974 هـ / 1567 م.
مطلعها :

تواتر الأدلة والنقول فما يدري المصنف ما يقول
ضمن مجموع من ص. 78 إلى ص. 81، مسطرتها : 14، مقياسها : 14 سم / 20 سم
مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر ومشكول، خال من تاريخ النظم والنسخ
واسم الناسخ.
بآخر القصيدة منظومة منسوبة لعبد القادر الجيلاني في أبيات 6.
بها بعض خرق السوس ورطوبة يسيرة.
تجليد مغربي حديث من الورق المقوى.
راجع ترجمة ابن حجر في الأعلام، ج. 1، ص. 234.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 91/9/15.

رقم المخطوط : 350

43

التفاحات الخمس

أهداها سيدنا جبريل للنبي محمد صلى الله عليه وسلم.
قصيدة في فن الملحون.
نظم قاضي القضاة بفاس عبد العزيز المغراوي، كان حيا سنة 1022 هـ

مطلعها:

سبحان المهيمن خَلَقَ الأَكْوَانَ المُعْطِي الأودود الرِّزاق الحنَّان

صفحاتها : 8، مسطرتها : 17، مقياسها : 18 سم / 23 سم.

مكتوبة بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة.
بدون تجليد.

ذكر بعض المؤرخين المهتمين بالملحون ومن بينهم الأستاذ سهوم بأن الشيخ عبد العزيز المغراوي كان معاصرا للسلطان المولى إسماعيل الذي تولى الحكم سنة 1082 هـ، غير أن بعض الوقائع تشهد بخلاف ذلك منها على سبيل المثال أن آخر قصيدة وصلتنا من نظم المغراوي هي قصيدة "تشقيق القمر" مؤرخة بتاريخ 1022 هـ، يذكر فيها أن عمره أثناء هذه السنة كان 50 سنة، بمعنى أنه ولد سنة 972 هـ، ولو فرضنا جدلا أنه عمّر طويلا كما يدعي بعض أهل الملحون وأنه عاش مائة سنة فستكون وفاته سنة 1072 هـ أي قبل تولي المولى إسماعيل الملك بعشر سنوات. لهذا فالشاعر المغراوي لم يعاصر هذا الملك بل عاش في النصف الثاني من القرن العاشر وأول القرن الحادي عشر.

راجع ترجمة المغراوي في : معلمة الملحون، ج. 2، ق. 2، ص ص. 258 - 265.
استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/20.

رقم المخطوط : 351

44

قصيدة تشقيق القمر

مبتورة الآخر.

قصيدة في فن الملحون من نظم عبد العزيز المغراوي، المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي : 43
مطلعها:

سبحان لعزير الواحد الرحمان المولى لقديم الدائم المنان
إلاها اختار الأنبياء الأعيان وارفع أقدروهم بالمعجزات أوشان

صفحاتها : 30، مسطرتها : 10، مقياسها : 18 سم / 23 سم.
مكتوبة بخط مغربي مبسوط وسط محلي بالأحمر ومشكول، خال من تاريخ النظم
والنسخ واسم الناسخ.
بها رطوبة كثيرة وتمزيق في أطراف أوراقها.
بدون تجليد.
استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/20.

رقم المخطوط : 366

45

موشحة في مدح الرسول ﷺ

نظم سراج الدين أبي العباس أحمد بن عبد الحي الحلبي المنشأ والدار الفاسي الرحلة،
المتوفي سنة 1120 هـ / 1708 م.
مطلعها :

صلوا جملة يا أهل الكمال على المصطفى سلطان الجمال

صفحاتها: 2، مسطرتها : 15، مقياسها : 17,5 سم / 22 سم.
مكتوبة بخط مغربي جميل مبسوط ومشكول، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم
الناسخ.
بها خرق السوس.
بدون تجليد.

ترجم للحلبي الكتاني في السلوة، ج. 2، ص ص. 184 - 187، وحلاه بمداح النبي.
استلمتها الخزانة بتاريخ 1980 / 6 / 24.

رقم المخطوط : 536

46

قصائد في المديح النبوي

مبتورة الطرفين.
نظم عبد الحي الحلبي المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي : 45.
يبتدئ الموجود منها بعد البتر بقوله :

سلام كمسك يطيب على البدر طه الحبيب

صفحاتها : 42، مسطرتها : 14، مقياسها : 15,5 سم / 19 سم.

مكتوبة بخط مغربي قريب من المبسوط لا بأس به مشكول، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

بها بعض خرق السوس ورطوبة كثيرة تسببت في محو كثير من كلمات المتن. بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 17 يونيو 2000.

رقم المخطوط : 474

47

قصائد وأزجال في المديح النبوي

مبتورة الطرفين.

نظم أحمد بن عبد الحي الحلبي، المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي : 45. أولها بعد البتر:

الهادي مسك الختام النبي مولاي محمد

صفحاتها : 36، مسطرتها : 15، مقياسها : 17,5 سم / 22 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط مبسوط مشكول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة.

بدون تجليد.

قال الكتاني في السلوة، ج. 2، ص. 184 أثناء ترجمة الحلبي "وله ديوان في الأمداح النبوية" ثم أضاف في ص. 185 "وله - رحمه الله - في الأمداح النبوية قصائد رفيعة كثيرة، وأزجال بديعة شهيرة، تارة يتغزل فيها على طريق النسيب، وتارة يصرح أولا بالمديح، ويأتي في كل بالعجب العجيب".

استلمتها الخزانة بتاريخ 8 / 10 / 1990.

قصيدة هائية في المديح النبوي

نظم أبي العباس أحمد بن صالح بن إبراهيم الدرعي الأكتاوي، المتوفى سنة 1147 هـ / 1734 م.
مطلعها:

برق أشار بزنده نحو الديار من أرض رامة
ضمن مجموع من ص. 455 إلى ص. 458، مسطرتها : 29، مقياسها : 15 سم / 22 سم.
مكتوبة بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ النسخ.
كامل نظمها في 15 ربيع النبوي سنة 1110 هـ، على يد عمر بن المهدي بن عبد الكريم
بن عبد الله بن أحمد بن عبد الصادق.
ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة.
تجليد مغربي أحمر، بجلدته من الجانبين ترنجة مذهبة
راجع ترجمة الدرعي في الأعلام، ج. 1، ص. 138.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1978/11/2.

الفوائد الجليلة البهية على الشئال المحمدية

وهو شرح على شئال الترمذي.
تأليف أبي عبد الله محمد (فتحا) بن قاسم بن محمد بن قاسم بن أحمد جسوس الفاسي،
المتوفى ضحوة يوم الأربعاء 4 من رجب الفرد سنة 1182 هـ / 1768 م.
أوله : الحمد لله الذي أودع أبدع الشئال زين الخلائق، وأولاه وولاه أجمل الخلق
واحسن الخلائق... إلخ.
آخره : ... ويكفي في لقائهم ما ورد من قوله صلى الله عليه وسلم : من صافح عالما
صادقا فكأنها صافح نبيا مرسلا، أماتنا الله على محبتهم وحشرنا في زمرةم وجعلنا من
التمسكين بطريقتهم وستهم آمين يا رب العالمين.

صفحاته 686 ، مسطرتة : 25 ، مقياس 28 سم / 20 سم .
خط مغربي ملون سريع لا بأس به مكتوب بيد تونسية . به أكل أرضة وبأعلى أوراقه
رطوبة ، بعض ملازمه منفصلة عن بعضها بسبب ما أصابها من تمزيق وأثر السوس .
وقع الفراغ من تبيضه في 5 ذي الحجة 1139 هـ ، ومن انتساخه يوم الجمعة 21 ربيع
الأول 1275 هـ ، على يد ناسخه محمد بن أحمد القسنطيني .
ورد ذكره أثناء ترجمة مؤلفه في سلوة الأنفاس ج . 1 ، ص . 376 وسماه " شرح الشائل " ،
وأورده سر كيس في معجمه ، ج . 1 ، ع . 207 .
توجد منه بالمكتبة الوطنية بالرباط نسخ مسجلة تحت الأرقام الآتية : 347 د (في
جزئين) ، 577 د ، 1399 د ، وبخزانة تطوان نسخة تحمل رقم 652 م .
استلمته خزانة كلية الآداب بالرباط بتاريخ 78/11/2 .
طبع بالقاهرة سنة 1309 هـ ، وببولاق سنة 1296 هـ ، وبفاس بدون تاريخ .
سمي في لوحة من مخطوطة منه تنسب للمؤلف نشر صورتها الزركلي في الأعلام ، ج .
7 ، ص . 7 ، جامع الفوائد البهية على الشائل المحمدية .
راجع حول المؤلف : السلوة ، ج . 1 ، ص ص . 374 - 376 .

رقم المخطوط : 59

50

مشارك الأنوار في فوز أهل الاعتبار

تأليف حسن العدوي الحمزاوي المصري المالكي ، المتوفى سنة 1303 هـ / 1886 م
أوله : الحمد لله الذي يمن بجمع الأحباب بعد المات ... إلخ
صفحاته : 382 ، مسطرتة : 20 ، مقياس 21,5 سم / 16 سم .
خط مغربي وسط خال من تاريخ التأليف و النسخ واسم الناسخ ، به رطوبة وغير
مجلد .

أورده سر كيس في معجمه ، ج . 2 ، ع . 1313 .

طبع أكثر من مرة في مصر .

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين ، ج . 3 ، ص ص . 244 - 245 .

استلمته الخزانة بتاريخ 1978 / 11/2 .

مجموع قصائد في المديح النبوي

مبتور الأول.

من نظم أحمد بن عبد الحلي الحلبي الشافعي نزيل فاس، والمتوفى بها سنة 1120 هـ / 1708م، وعبد الله بن علي بن الطاهر الحسني، وأبي عبد الله محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي المعروف بالبوصيري المتوفى سنة 696 هـ، وأبي علي الحسن بن مسعود بن محمد اليوسي المتوفى سنة 1102 هـ / 1691م، وأحمد بن صالح بن إبراهيم بن عبد المؤمن المرابط، وبعض القصائد لا ذكر فيها لاسم الناظم.

مطلع أول قصيدة من المجموع وهي زجلية:

بسم مولانا الغفور الرؤوف رب الشُّكُور

صفحاته : 38، مسطرتة : 16، مقياسه : 14,5 سم / 18 سم.

مكتوب بخط مغربي دون الوسط مشكول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ النظم

كامل نسخه في 20 جمادى الأخيرة سنة 1309 هـ، على يد محمد بن محمد.

قال ناسخه في آخره : " وهذا المجموع المبارك أخذناه من عند محبنا وأخينا الفقيه

المؤلف سيدي محمد بن عبد السلام العلمي، حزنه منه على وجه العارية".

ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة كثيرة.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى.

استلمته الخزانة بتاريخ 1990/01/5.

قصائد في المديح النبوي

معربة وملحونة، من نظم شعراء مغاربة ومشاركة كالفقيه مولاي عبد السلام والعربي

الفتتالي ومحمد بن علي الفلالي والقاضي عياض والإمام الحلبي وأبي النعيم رضوان

بن عبد الله الجثوي.

مبتورة الطرفين وما بين ص. 22 و ص. 23.

جامعها غير مذكور.

مطلع أول قصيدة بعد البتر:

أبتدي بسم الإله ما لنا رب سواه فاز من نال رضاه لا إله إلا الله.

صفحاتها : 30، مسطرتها : 20، مقياسها : 17 سم / 23 سم.

مكتوبة بخط مغربي حسن مشكول ومحلى بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ.

أوراقها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة كثيرة وخرق السوس.

بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/27.

رقم المخطوط : 1/123

53

بغية المبين في مدح سيد المرسلين

جامعه غير مذكور.

عبارة عن ديوان قصائد وأزجال في المديح النبوي، من نظم شعراء مشاركة ومغاربة
كعبد الحي الحلبي وصفي الدين الحلي والقاضي عياض ومحمد بن أبي بكر الملقب
بالمرباط وآخرين.

أوله : هذا ديوان الفقيه الأديب ... أحمد الحلبي ... إلخ

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 169، مسطرتة : 15، مقياسه : 20 سم / 14,5 سم.

مكتوب بخط مغربي مجدول جميل مجوهر ومبسوط في بعض الصفحات، مشكول
ومحلى بالذهب وبالألوان، الطوالع والخواتم مزخرفة ومرقشة .

كامل نسخته صحوة يوم الاثنين 6 جمادى الأولى سنة 1140 هـ، على يد أبي العباس أحمد
بن محمد بن عُثَيْم بن غانم المدعو عبد الكبير بن الغزواني السرغيني العنبري.

حالته سيئة جدا بسبب خرق السوس وانفصال ملازمه بعضها عن بعض، مع انتشار
رطوبة يسيرة بأوله.

لم أقف على معلومات خاصة بعنوان هذا المخطوط في المصادر التي رجعت إليها.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 8/34

54

قصيدة رائية في المديح النبوي

مبتورة الأول.

ناظمها غير مذكور.

يبتدئ الموجود منها بقوله:

بجملة ما أثنى عليك أولي النهى من المجد والتعظيم والحمد الذكرى
آخرها:

وصلي على جبريل في كل ساعة وصلي على جميع الأنبياء كلهم

ضمن مجموع من ص. 155 إلى ص. 163، مسطرتها : 21، مقياسها : 14 سم / 20 سم.
خط مغربي لا بأس به، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ، وينتهي النظم
بدعاء يقال عند النوم.

بها أكل أرضة وخرق السوس.

تجليد المجموع متلاش من الكعب والحواف، به ترنجة.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 4/87

55

منظومة في المديح النبوي

مكتوبة بالأمازيغية.

لناظم مغربي سوسي غير مذكور.

مطلعها:

بِسْمِ اللَّهِ إِذْ نَدَّرَ لِقَلْبٍ ... إلخ

ضمن مجموع من ص. 354 إلى ص. 360، مسطرتها : 19، مقياسها : 16 سم / 21 سم.
خط مغربي سوسي دون الوسط محلى بالأحمر ومشكول، خال من تاريخ النظم واسم
الناظم وتاريخ النسخ.

كامل نسخها على يد أحمد بن محمد البعقيلي.

حالتها سيئة بسبب انفصال أوراقها عن بعضها، وانتشار الرطوبة وخرق السوس.
المجموع مجلد أحمر باهت اللون متلاش، به ترنجة، كثير الثقوب بفعل الأرضة وخرق
السوس.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2/104

56

قصة المعراج

أولها : روي عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
: بيننا أنا نائم بين الصفا والمروة ... إلخ.

آخرها : قال الله العظيم : تصديق الحديث سبحانه الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد
الحرام إلى المسجد الأقصى، الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا أنه السميع البصير.

ضمن مجموع من ص. 70 إلى ص. 83، مسطرتها : 26، مقياسها : 21 سم / 14,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

حالتها سيئة بسبب خرق السوس وانفصال ملازمها بعضها عن بعض.

كعب المجموع واللسان جلد، والباقي ورق مقوى.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 4/104

57

قصة وفاة النبي صلى الله عليه وسلم

صاحبها غير مذكور.

أولها : قال الله تعالى : إنك ميت وإني ميتون ... إلخ.
آخرها : فغسله علي بن أبي طالب رضي الله عنه وأدخله في قبره صلى الله عليه وسلم
وشرف وكرم.

ضمن مجموع من ص. 132 إلى ص. 141، مسطرتها : 26، مقياسها : 21 سم / 15,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به محلي بالأحمر.
كامل نسخها على يد محمد بن عثمان بن أبي زيد المعمري نسبا المالكي مذهبا الأشعري
اعتقادا سنة 1213 هـ.

حالتها سيئة جدا بسبب خرق السوس وانتشار الرطوبة بداخلها، ملازمها منفصلة
عن بعضها.
كعب المجموع واللسان جلد والباقي ورق مقوى.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 6/104

58

فضائل الرسول ﷺ

صاحبها غير مذكور.

أولها : الحمد لله الذي (...)¹ من الأعداد، الدائم الذي لا يتصل بغاية ولا نفاذ ...
إلخ.

آخرها : أكثروا من الصلاة علي فإنها تطفى غضب الجبار وتوهن كيد الشيطان.
ضمن مجموع من ص. 151 إلى ص. 185، مسطرتها : 25، مقياسها : 21 سم / 14,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به محلي بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ

حالتها سيئة بسبب خرق السوس وانفصال أوراقها عن بعضها البعض.
كعب المجموع واللسان جلد، والباقي ورق مقوى.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

1 - لم أتمكن من قراءة ما بين قوسين.

مجموع قصائد في المديح النبوي

جامعه غير مذكور.

يشتمل على قصائد معربة وملحونة، لشعراء مغاربة ومشاركة أمثال محمد الحراق والتاودي بن سودة والبوصيري وعبد الرحيم البراعي وعمر ابن الفارض، بأوله فهرس عام لمطالع القصائد مع ذكر صفحاتها وبحورها وأسماء ناظميها. يتبدئ المجموع بقصيدة البردة المعروفة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية، نظم شرف الدين محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي المعروف بالبوصيري المصري المتوفى سنة 696 هـ، ومطلعها:

أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

ويتهيء المجموع بالصلاة المشيشية المشهورة، أولها : اللهم صل على من منه انشقت الأسرار وانفلقت الأنوار... إلخ

صفحاته : 297، مسطرتة : 22، مقياسه : 17 سم / 22 سم.

مكتوب بخط مغربي حسن مشكول ومحلى بالألوان، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها.

تجليد مغربي بجلدته من الجانين ترنجة.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

مجموع قصائد وموشحات وأزجال

مبتور الطرفين.

أغلبه في المديح النبوي.

من نظم شعراء مشاركة ومغاربة وأندلسيين.

جامعه غير مذكور.

مطلع أول قصيدة منه:

إلى ما أنت باللذات مشغول وأنت عن كل ما قدمت مسؤول

وهي من نظم محمد بن سعيد الصنهاجي البوصيري.

صفحاته : 214، مسطرتة : 16، مقياسه : 14,5 سم / 21 سم.

مكتوب بخط مغربي لا بأس به مجدول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ

واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة يسيرة.

تجليد حديث من الورق المقوى، حالته سيئة جدا متلاش وبه تمزيق.

استلمته الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 229

61

أشعار في المديح النبوي

معربة وملحونة.

مبتورة الطرفين.

جامعها غير مذكور.

يبتدئ الموجود منها بعد البتر بقوله:

صل يارب على خير الورى سيد الكونين تاج الأروس

صفحاتها : 34، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 10,5 سم / 21 سم.

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر. خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم

الناسخ.

بها تمزيق ورطوبة يسيرة.

بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

حديث وفاة الرسول ﷺ

مروي عن عبد الله بن عباس رضي الله عنه.
 أوله : صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الصبح ... إلخ.
 آخره : نسأله سبحانه أن يمن علينا بالشهادة عند الممات فإنه خير مسؤول وأن يرزقنا شفاعته محمد صلى الله عليه وسلم بجاهه عند الله آمين.
 ضمن مجموع من ص. 191 إلى ص. 198، مسطرته : 23، مقياسه : 17 سم / 23 سم.
 مكتوب بخط مغربي دقيق ووسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.
 ملازمه منفصلة عن بعضها.
 تجليد مغربي، جلده بنية بها في الوسط من الوجهين ترنجة زرقاء.
 استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

قصيدة زجلية في المديح النبوي

ناظمها غير مذكور.
 مطلعها:
 أحمدت ربّ واشكرت عن أقضاه لباس وألغرم القلب بفريخ المجنس
 ضمن مجموع من ص. 2 إلى ص. 5، مسطرتها : 23، مقياسها : 16 سم / 23 سم.
 مكتوبة بخط مغربي حسن واضح محلي بالأصفر ومشكول، خال من تاريخ النظم
 والنسخ واسم الناسخ.
 بها رطوبة.
 بدون تجليد، به قطعة صغيرة من الجلد بكعبه، مما يدل أن تجليده أصابه التلف
 والتمزيق.
 استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 16/11/1993.

أشعار في المديح النبوي

مبتورة الطرفين.

من نظم أبي عمران موسى بن محمد بن عبد الله الواعظ الأندلسي كان حيا أو آخر القرن الخامس الهجري، وشرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 37 .

يبتدئ الموجود منها بعد البتر بقوله :

يا هادي الرفاق أمهل قليلا عسى ذو اشتياق يشفي العليا

صفحاتها : 10، مسطرتها : 28، مقياسها : 15 سم / 20 سم.

مكتوبة بخط مغربي دون الوسط مشكول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها كثير من خرق السوس الذي تسبب في طمس رسم كثير من كلمات المتن.

بدون تجليد.

لم أقف على ترجمة للواعظ الأندلسي في المصادر التي وقفت عليها مغربية كانت أو مشرقية، غير أن هناك قصيدة للواعظ الأندلسي في مناقب عائشة رضي الله عنها، ضمن مجموع يحمل رقم 60 م محفوظ بالمكتبة العامة بتطوان، ورد في أولها سماع تفيد إحدى فقراته أن الأفضل بن بدر الجمالي وزير المستنصر والمستعلي والأمر من خلفاء الدولة الفاطمية بمصر، أجاز الواعظ الأندلسي بمائة دينار لما بلغته هذه القصيدة، مما يفيد أن الواعظ هاجر إلى مصر وأنه كان حيا في عصر الأفضل الذي اغتيل سنة 515هـ. استلمتها الخزنة بتاريخ 1980/6/24.

قصيدة في المديح النبوي

مبتورة الطرفين.

ناظمها غير مذكور.

ضمنها الشاعر أبياتا من بردة البوصيري.

أول الموجود منها بعد البتر:

وخالف النفس والشيطان واعصهما وإن هما محضاك النصح فاتهم

صفحاتها : 10، مسطرتها : 11، مقياسها : 11,5 سم / 12 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط مبسوط مشكول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة. بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/24.

رقم المخطوط : 315

66

مجموع في المديح النبوي

جامعه غير مذكور.

يشتمل على قصائد موزونة ومن الشعر الملحون لمغاربة ومشاركة.

مطلع أول قصيدة:

صلوا على خير البشر يا من حضر النبي العدناني قطب الفلاح

صلوا على الهادي الممجد خير الوري مولاي محمد

صفحاته : 63، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 11 سم / 17,5 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة يسيرة.

بدون تجليد.

خال من تاريخ التسليم.

مجموع قصائد في المديح النبوي

مبتور الطرفين

منظوم في قالب الملحون.

ناظمه غير مذكور.

أوله بعد البتر:

والإله قد أفاض عنا نوالا مثل أزهر الرياض بل ذاك ازهر

صفحاته : 46، مسطرته : 16، مقياسه : 7,5 سم / 21 سم.

مكتوب بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

به اضطراب في ترقيم الصفحات.

بداخله رطوبة يسيرة.

بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 1990/9/25.

مجموع قصائد في المديح النبوي

مبتور الأول.

جامعه غير مذكور

لشعراء مغاربة ومشاركة من أمثال أبي عمران الأندلسي وابن مريّة والحسن بن مسعود

اليوسي وأحمد الحلبي وآخرون.

أوله بعد البتر :

ألا ياربيع فخرُك مُبَدَّد

يجب لك تُصوّل في كل مولد

صفحاته : 236، مسطرته : 13، مقياسه : 14 سم / 21 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط مشكول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

بعض ملازمه منفصلة عن بعضها، بحوافه خرق السوس.
تجليد مغربي أحمر مذهب به ترنجة.
استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 129

69

مجموع قصائد وموشحات وأزجال في المديح النبوي

مبتور الطرفين.

الأشعار غير معزوة لأحد.

جامع المجموع غير مذكور.

أول الموجود منه بعد البتر:

وله سلم الحجر إذ يروح ويغند

صفحاته 158، مسطرتة : 17، مقياسه : 28 سم / 20 سم.

مكتوب بخط مغربي جيد مبسوط محلى بالألوان، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.
جل أوراقه منفصلة عن بعضها البعض، بحوافها خرق السوس مع انتشار الرطوبة.
بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث.
استلمته خزانة الكلية بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 531

70

قصائد في المديح النبوي

مبتورة الأول.

ناظمها غير مذكور.

جل القصائد في قالب الملحون باستثناء القصيدة الأولى.

يبتدىء الموجود منها بعد البتر بقول الناظم:

صلي يا رب على خير الورى ... وعجز البيت أصابه التلف بسبب التمزق.
صفحاتها : 13، مسطرتها : 13، مقياسها : 14، 5 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر به بعض الكشط، خال من تاريخ النظم
والنسخ واسم الناسخ.
بالصفحات الأولى تمزق مع انتشار الرطوبة في سائر المخطوط مما تسبب في محو بعض
الكلمات من المتن.
بدون تجليد.
استلمتها الخزانة بتاريخ 17 يونيو 2000.

رقم المخطوط : 532

71

قصائد في المديح النبوي من فن الملحون

مبتورة الطرفين.
ناظمها غير مذكور.
أولها بعد البتر:
زِدُوا الصَّلَاةَ أُمُومَيْنِ عَلَى شَفِيعِ الْمَذْنِبِينَ أَسْمَعِينَ أَحْضَرِينَ صَلُّوا عَلَى النَّبِيِّ الْأَمِينِ
صفحاتها : 16، مسطرتها : 26، مقياسها : 18 سم / 23 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر قليلا، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم
الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة.
بدون تجليد.
استلمتها الخزانة بتاريخ 17 يونيو 2000.

رقم المخطوط : 540

72

ديوان في المديح النبوي

مبتور الطرفين والوسط.

جامعه غير مذكور.

يشتمل على قصائد معربة وملحونة.

يبتدئ الموجود منه بعد البتر بقول الناظم :

فاح المسك فاح في كل مَشْهَدُ من قطب المَلاخِ مولاي مُحَمَّدُ

صفحاته : 16، مسطرتة : 19، مقياسه : 15 سم / 21 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة كثيرة تسببت في نحو بعض الأبيات من المتن الشعري.

بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يونيو 2000.

رقم المخطوط : 2/94

73

حديث المعراج النبوي

مبتور الآخر.

أوله : روي عن عبد الله بن منعم ووهب بن منبه عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بينما أنا ذات ليلة بين الصفا والمروة ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 95 إلى ص. 105، مسطرتة : 25، مقياسه : 21، 5 سم / 15 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر قليلا، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

المجموع غير مجلد، الظهر واللسان جلد، والباقي ورق مقوى حديث.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1978/11/2.

رقم المخطوط : 4/292

74

نسخة أخرى منه

غير تامة

ضمن مجموع من ص. 161 إلى ص. 183، مسطرتها : 23، مقياسها : 17 سم/23 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط دقيق محلى بالألوان، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها.
تجليد مغربي، جلده بنية بها في الوسط من الوجهين ترنجة زرقاء.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 40

75

مجموع في قصائد الملحون

أغلبه في المديح النبوي.
مبتور الطرفين.
جامعه غير مذكور.
لا نعثر في المخطوط على أسماء أصحاب القصائد باستثناء شاعرين، أولهما ابن امسايب
(ورد ذكره في ص. 16) والثاني اسمه عبد الرحمن (ورد ذكره في ص. 32)
يبتدئ الموجود منه بعد البتر بقول الناظم:
لا تصحب بالغلام جوز لي مرا جهل طفلا صغير له عدرا
صفحاته : 120، مقياسه 11,5 سم / 18 سم.
خط مغربي مختلف محلى بالأحمر، بعضه وسط والبعض الآخر دون الوسط.
بدون تجليد. استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 98

76

مجموع أزجال وأشعار وموشحات في المديح النبوي

مبتور الأول.
جامعه غير مذكور.
بعض نظمه منسوب لقائله والبعض الآخر غير منسوب، وهو مرتب حسب طبوع
الموسيقى الأندلسية المغربية.

يتعذر قراءة أوله بسبب الحموضة التي طمست معالم الكلمات ورسم الحروف، وفي نصف الصفحة نكاد بالكاد نقرأ ما يلي: ولسيدي الحاج أحمد بن علال المراكشي رحمه الله:

يا من تلومني سلم لاش عليك وتهيج أجمرفكناني
بدون ترقيم، يتعذر ترقيمه بسبب تمزق والتصاق أوراقه ببعضها بسبب كثرة الحموضة وانتشار الرطوبة، به حوالي 80 ورقة، مسطرتة: 16، مقياسه: 21 سم / 15 سم.
خط مغربي حسن مجدول ملون، كتبت بعض صفحاته بخط مغربي مغاير أسود ودون الوسط وعريض.

حالته سيئة جدا لدرجة يتعذر على القارئ تصفحه أو تقليب أوراقه، لضعفها وهشاشتها وتمزقها والتصاقها، بسبب انتشار الرطوبة والحموضة وأكل الأرضة وخرق السوس.

تجليد مغربي عتيق، في وسط دفته من الجانبين ترنجة محفورة، كعبه متلاش وممزق بفعل عوادي الزمن.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط: 23/118

77

بائية في المديح النبوي

ناظمها غير مذكور.

مطلعها:

لكم مهجتي والروح والجسم والقلب وكي لكم ملك وإني بكم صب
ضمن مجموع من ص. 154 إلى ص. 157، مسطرتها: 12، مقياسها: 14 سم / 9 سم.
مكتوبة بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
أوراقها ممزقة من الأسفل، وبجوانبها رطوبة.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

مجموع يشتمل على قصائد معربة وملحونة في المديح النبوي

مبتور الآخر.

جامعه غير مذكور.

من نظم البوصيري وأبي بكر البغدادي ومحمد الحراق.

يبتدئ المجموع بهمزية البوصيري، ومطلعها:

كيف ترقى رقيق الأنبياء يا ساء ما طاولتها ساء

صفحاته : 192، مسطرتة مختلفة، مقياسه : 13 سم / 18 سم.

بآخره بعض المقطعات في الغزل.

مكتوب بخطوط مغربية مختلفة جيدة على العموم، بعضها مجدول وجميعها محلاة بالألوان. من بداية المخطوط إلى صفحة 118 مكتوب بخط المختار بن أحمد كما هو مذكور في ص. 104، ونلاحظ أن هناك كشط فوق اسم الناسخ لكن رسمه يبدو واضحا شيئاً ما؛ أما بقية المخطوط فهي خالية من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ. بأوراقه الأولى خرق السوس وبجوانبها قطوع، وقد رمت بورق حديث. تتخلل المتن صفحات بيضاء وأغلب الظن أنها أضيفت إليه لإتمام ما بُتر من الأصل نظراً لأن هذه الأوراق ليست من نفس نوع الورق الأصلي للمخطوط؛ ملازمه الأولى منفصلة عن بعضها وبها رطوبة طمست معالم بعض الكلمات.

تجليد مغربي حديث، الظهر جلد والباقي ورق مقوى متين بلون أحمر.

استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

8- الفقه

رقم المخطوط : 1/131

79

الرسالة القيروانية

تأليف أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن ابن أبي زيد النفزي القيرواني المتوفى سنة 386هـ/996م.

أولها : الحمد لله الذي ابتداء الانسان بنعمته وصوره في الأرحام بحكمته ... إلخ. آخرها : وأنا أسأل الله أن ينفعنا وإياك بما علمنا ... وصلى الله على محمد نبيه وآله وسلم تسليما.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 113، مسطرتها : 18، مقياسها : 22 سم / 17 سم. مكتوبة بخط مغربي جيد مشكول محلى بالأحمر، بهوامشه طرر عديدة في موضوع متن الرسالة.

كامل نسخها على يد محمد بن محمد اللجائي، عند الضحى يوم الجمعة في شهر الله المحرم الحرام سنة 1132 هـ.

بها رطوبة أسفل الأوراق وأكل أرضة وخرق السوس.

تجليد مغربي، بجلدته من كلا الجانبين ترنجة مذهبة الحواشي.

توجد من الرسالة نسخ كثيرة بالخزانات المغربية والمشرقية نظرا لشهرتها وأهميتها في ميدان الفقه المالكي.

طبعت مرارا.

راجع ترجمة ابن أبي زيد القيرواني في معجم المؤلفين، ج. 6، ص. 73.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1/200

80

نسخة أخرى منها

مبتورة الأول.

أولها بعد البتر : باب الغسل .

ضمن مجموع من ص . 1 إلى ص . 100 ، مسطرتها : 19 ، مقياسها : 15 سم / 21,5 سم .
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به مجوهر مشكول ومحلى بالألوان ، خال من تاريخ التأليف
والنسخ واسم الناسخ .
أوراقها منفصلة عن بعضها ، بها بعض خرق السوس ورطوبة كثيرة تسببت في محو
بعض الأسطر والكلمات من المتن .
الكعب والدفعة اليسرى جلد متلاش به تمزيق .
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980 .

رقم المخطوط : 243

81

نسخة أخرى منها

صفحاتها : 218 ، مسطرتها : 8 ، مقياسها : 16 سم / 18 سم .
مكتوبة بخط بدوي وسط مشكول محلى بالأحمر ، يتخلله بين الأسطر عدة تعاليق في
موضوع المتن ، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ .
أوراقها منفصلة عن بعضها .
بدون تجليد .
النسخة في ملك إبراهيم بن محمد بوي .
استلمتها الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980 .

رقم المخطوط : 49

82

مختصر القدوري في الفقه الحنفي

جاء في أوله : كتاب في العلوم الشرعية والمعارف المرعية .
تأليف أبي الحسين أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان القدوري الحنفي المتوفى
ببغداد سنة 428 هـ / 1037 م .

وفيه يتناول أبواب الفقه الحنفي تامة كاملة، كما يتناول مسائل من الفقه الإسلامي مقرونة بأدلتها من صريح الكتاب وصحيح السنة.
صفحاته : 275، مسطرتة : 13، مقياسه : 16 سم / 21 سم.
خط مشرقي نسخي وسط محلى بالأحمر، الصفحة الأولى كتبت بخط مغربي وسط لتعويض ما ضاع من الأصل. خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.
به أكل أرضة وخرق السوس، بعض ملازمه منفصلة عن بعضها. تجليده بني به تمزيق في أطراف الكعب، بدفتيه ترنجتين.
كمل نسخه في 28 جمادى الثانية سنة 1020 هـ.
ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون باسم مختصر القدوري.
طبع المختصر بتحقيق كامل محمد عويضة، دار الكتب العلمية، بيروت، 1997.
ترجم للمؤلف الزركلي في الأعلام، ج. 1، ص. 212.
استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 14/131

83

مختصر الباجي في العبادات

تأليف أبي الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث التجيبي الباجي القرطبي المتوفى سنة 474 هـ / 1081 م.
أغلبه في الطهارة والصلاة.
أوله : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بني الإسلام على خمسة ... إلخ
آخره : وقال أصبغ : عليه إعادة الطهر وإعادة الصلاة لأنه لم يخرج الماء فقد زال عن مجرد الذكر.
ضمن مجموع من ص. 250 إلى ص. 262، مسطرتة : 18، مقياسه : 22 سم / 17 سم.
مكتوب بخط مغربي حسن محلى بالأحمر، بهوامشه طرر في موضوع المتن. خال من تاريخ التأليف.
كمل نسخه على يد محمد بن محمد اللجائي في شهر ربيع الأول سنة 1132 هـ.
ملازمه منفصلة عن بعضها، به خرق السوس ورطوبة يسيرة أسفل أوراقه.

تجليد مغربي، بجلدته من كلا الجانبين ترنجة مذهبة الحواشي.
جاء في آخره : "كامل المختصر الذي منسوب (كذا في المخطوط) لكتاب الباجي رحمه
الله تعالى"، ولم نقف على هذا المختصر في المصادر التي رجعنا إليها، غير أنها تذكر له
من بين مؤلفاته كتاب "مختصر المختصر في مسائل المدونة".
راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 3، ص. 125.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 4/261

84

تقييد في الأذان وما يتعلق به

مبتور الآخر.
تأليف أبي الحسن عباد بن سرحان بن مسلم ابن سيد الناس المعافري الأندلسي، المتوفى
نحو سنة 543 هـ/1148 م
أوله : سألت أيها المسترشد وفقنا الله وإياك عن شيء من فن الأذان ... إلخ
ضمن مجموع من ص. 20 إلى ص. 36، مسطرته : 18، مقياسه : 11 سم / 14 سم.
مكتوب بخط مغربي مجوهر دقيق لا بأس به محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف
والنسخ واسم الناسخ.
ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة يسيرة. بدون تجليد.
توجد منه نسخة بالمكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجموع مسجل تحت رقم 1588 د، من
ورقة 7 / ب إلى ورقة 25 / ب.
راجع ترجمة المؤلف في فهرس الفهارس، ج. 2، ص. 1024 (رقم 580).
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1/325

85

أرجوزة الولدان في الفرض والمسنون

وتسمى أيضا المقدمة القرطبية.

مبتورة الأول بنحو 6 أبيات.
نظم أبي بكر يحيى بن عمر بن سعدون بن تمام بن محمد الأزدي القرطبي، الملقب
بسابق الدين المتوفى سنة 567 هـ / 1172 م.
أولها بعد البتر :

فكان منهم كافر ومومن كما قضى وشاء المهيمن
ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 5، مسطرتها : 24، مقياسها : 5، 14، سم / 5، 20، سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة.
بدون تجليد.
طبعت الأرجوزة تحت عنوان : "منظومة القرطبي في العبادات على مذهب الإمام
مالك رضي الله عنه".
راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 8، ص. 147.
بدون تاريخ التسليم.

رقم المخطوط : 27

86

العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام

جزآن في مجلد واحد.
تأليف أبي القاسم سلمون بن علي بن عبد الله بن سلمون الكناني الغرناطي، المتوفى
عام 767 هـ / 1365 م.
أول السفر الأول : الحمد لله ذي المجد والكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم
يكن يعلم... إلخ.
ينتهي بانتهاء الكلام عن فصل في الكرا في الرواحل.
صفحاته : 380، مسطرتها مختلفة بين 19 - 21، مقياسه : 5، 19، سم / 16، سم.
خط شرقي نسخي معتاد واضح محلي بالأحمر مكتوب على ورق صقيل، بهوامشه طرر
في الموضوع. خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ، كمل نسخ السفر الأول في 4 ربيع
الثاني سنة 1043 هـ.

السفر الثاني يبتدئ بباب المزارعة وما يجوز منها ولا يجوز والمساقات والقراض، وينتهي بانتهاء الكلام عن فصل الردة.

صفحاته : 466، حيث يبدأ ترقيمه من ص. 381 إلى ص. 847، مسطرته مختلفة بين 19-20. مكتوب بنفس يد السفر الأول، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. بأوله فهرس موضوعات الجزء الثاني.

حالة المجلد سيئة، الظهر واللسان جلد بني والباقي ورق مقوى. جاءت الإشارة له في ترجمة مؤلفه من شجرة النور الزكية، ج. 1، ص. 214، وأورده سركيس في معجمه : ج. 1، ع. 122، وبروكلمان في ملحقه، ج. 2، ص. 374. راجع ترجمة المؤلف في الديباج لابن فرحون، ص. 125. توجد منه بالمكتبة الوطنية بالرباط نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : 670 د (مجموع) من ورقة 7 / ب إلى 172 / ب، 884 د، 1581 د، 262 ق.

رقم المخطوط : 5/124

87

شرح مقدمة ابن جماعة التونسي في مسائل البيوع

تأليف أبي العباس أحمد بن قاسم بن عبد الرحمن الجذامي الفاسي المعروف بالقباب، المتوفى سنة 778 هـ / 1375 م.

وهو من أنفس شروح مسائل البيوع تصنيف أبي بكر بن القاسم بن جماعة التونسي المتوفى سنة 712 هـ، إذ رام فيه الشارح تقريب مسأله وفك عباراته، ولما رأى أن مسائل بيوع ابن جماعة غير مرتبة ولا مبوبة، اجتهد في إعادة ترتيبها وتبويب مسائلها وجعلها في أربعة عشر بابا.

أوله : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافئ مزيده ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 257 إلى ص. 406، مسطرته : 15، مقياسه : 21 سم / 16 سم. مكتوب بخط مغربي دون الوسط محلى بالأحمر، به بعض التصحيف، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. حالته سيئة بسبب خرق السوس.

تجليد مغربي جد متلاش بفعل خرق السوس وأكل الأرضة، به زخارف محفورة
وبجلدته من الجانبين ترنجة.

ذكره صاحب السلوة أثناء ترجمة مؤلفه في ج. 3، ص ص. 244 – 245.

حققه علي محمد إبراهيم بورويبة، وطبع في دار النشر الشركة الجزائرية اللبنانية ودار
ابن حزم، ط. الأولى، 2007.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 8 أكتوبر 1978.

رقم المخطوط : 12/261

88

ذكر فرائض الوضوء والغسل والصلاة وسننها وفضائلها

به بتر ما بين ص. 90 و ص. 91.

من إملاء أبي سعيد فرج بن قاسم بن أحمد بن لب التغلبي الغرناطي، المتوفى سنة
782هـ / 1381 م.

أوله : قال رضي الله عنه : فأما الوضوء ففرائضه إحدى عشرة ... إلخ.

آخره : ربنا وآتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة، وقنا برحمتك عذاب النار، وحسبنا
الله ونعم الوكيل.

ضمن مجموع من ص. 86 إلى ص. 94، مسطرته : 18، مقياسه : 11 سم / 14 سم.

مكتوب بخط مغربي دقيق مجوهر حسن محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ.

كامل تقييده بغرناطة.

به بعض خرق السوس ورطوبة يسيرة.

بدون تجليد.

راجع ترجمة ابن لب الغرناطي في الأعلام، ج. 5، ص. 140.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

تبصرة الحكام في أصول الأفضية ومناهج الأحكام

تأليف برهان الدين إبراهيم بن علي بن محمد ابن فرحون اليعمري الأبيدي الجياني ثم المدني المالكي ، المتوفى سنة 799 هـ / 1397 م .

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، والصلاة والتسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين ... إلخ
آخره : وكدفع المال للمحارب حتى لا يقتتل هو وصاحب المال، واشترط مالك فيه اليسارة.

صفحاته : 533، مسطرتة : 29 ، مقياسه : 27 سم / 19 سم .

خط مغربي بدوي متوسط ملون مكتوب على ورق صقيل ، بهوامشه توقيفات تشير لمسائل الكتاب .

حالته سيئة جدا بسبب خرق السوس ، ملازمه منفصلة عن بعضها البعض . جلده متلاش بسبب أكل الأرضة .

خال من تاريخ التأليف ، وقع الفراغ من انتساخه عشية الجمعة 14 جمادى الأولى 1194 على يد علي بن أحمد المغربي ثم الحسن بن الإدريسي .

ورد ذكره في فهرس الكتب العربية لخزانة جامع القرويين، 873، وفهرس مخطوطات مدرسة تلمسان، 21. وأورده سركيس في معجمه، ج. 1، ع. 203، وبروكلمان في ملحقه، ج. 2، ص. 226.

راجع حول المؤلف : أحمد بابا، نيل الابتهاج، ص. 5.

طبع ببولاق سنة 1300 هـ، وبالقاهرة سنة 1301 هـ، وعلى الحجر بفاس في جزئين سنة 1301 هـ. ونشره جمال مرعشلي، ط. الأولى، دار الكتب العلمية، 1995.

توجد منه نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة تحت الأرقام الآتية : 408 د، 554 د، 2098 د.

استلمته الخزانة بتاريخ 78/11/2.

شرح المقدمة الرحبية المسماة بغية الباحث عن جمل الموارد.

تأليف محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي الشهير بسبط المارديني، المتوفى عام 907 هـ / 1501 م.

شرح فيه الأرجوزة الرحبية في الموارد. نظم محمد بن علي بن محمد الرحبي الشافعي المتوفى سنة 579 هـ / 1183 م.

أول الشرح : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... أما بعد فهذا شرح لطيف مختصر على المقدمة المسماة بالرحبية ... إلخ
آخره : الأماجد بالجيم جمع ماجد وهو الكامل في الشرف والبر هو ذو الصفات المحموده.

ضمن مجموع من ص 1 إلى ص 51، مسطرته : 21، مقياسه : 21 سم / 5، 15 سم.
خط تونسي وسط محلى بالأحمر والأصفر. به رطوبة وأكل أرضة. كعب المجموع جلد أحمر والباقي ورق مقوى متهاك ومتآكل الحواف.
خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.
وقع الفراغ من كتابته ليلة الأحد 2 جمادى الثانية 1283 هـ.
أورده سر كيس في معجمه، ج. 1، ع. 1001.
راجع ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي، ج. 7، ص. 282.

إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام مالك

تأليف أبي العباس أحمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد الونشريسي التلمساني نزيل فاس، المتوفى بها سنة 914 هـ / 1508 م.

أوله : الحمد لله الذي أعلا دين الهدى والحق على كل الدين الحكم العدل ... إلخ.
ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 85، مسطرته : 24، مقياسه : 21 سم / 16 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط يميل للبدوي محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ .
حالته سيئة بسبب خرق السوس وكثرة الأنفاق التي حفرتها الأرضة بداخله، ملازمه منفصلة عن بعضها.
تجليد مغربي جد متلاش بفعل خرق السوس وأكل الأرضة، به زخارف محفورة وبجلدته من الجانبين ترنجة.
بآخره من ص. 84 إلى ص. 85 تقریضان شعريان، الأول لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد الجزامي الشهير بالبرذعي، والثاني لأبي حفص أحمد الغرناطي الشهير بالأندلسي.
طبع أول مرة بفاس على الحجر، وآخر طبعاته صدرت بتحقيق الصادق بن عبد الرحمن الغرياني، ط. الأولى، دار ابن حزم، 2006.
توجد منه نسخة بالمكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجموع يحمل رقم 155 ك من ص. 420 إلى ص. 468، وهي منقولة مباشرة من مبيضة المؤلف على يد محمد بن عبد الملك الرسموكي. راجع ترجمة الونشريسي في الأعلام، ج. 1، ص. 269.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 8 أكتوبر 1978.

رقم المخطوط : 140

101

المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوى أهل إفريقية والأندلس والمغرب

يحتوي على الجزء الثالث، مبتور الأول.

تأليف أحمد بن يحيى بن عبد الواحد الونشريسي المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي : 100

آخره : كمل السفر الثالث من كتاب المعيار ... يتلوه إن شاء الله في أول الرابع نوازل المعاوضات.

صفحاته : 346، مسطرتة : 28، مقياسه : 16 سم / 24 سم.

مكتوب بخط مغربي دون الوسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها البعض، به خرق السوس ورطوبة بأعلى أوراقه الأولى.
تجليد مغربي متلاش وبه خرق السوس، بجلدته من الجانبين ترنجة.
طبع بتحقيق محمد حجي (13 جزءاً)، نشر وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ودار
الغرب الإسلامي، الرباط - بيروت، 1980.
استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 139

102

نسخة أخرى منه

تتضمن على الجزء الحادي عشر.
يوافقه الجزء الثامن المطبوع على الحجر بفاس عام 1314 هـ، في اثني عشر جزءاً.
يبتدئ بنوازل الأحباس وينتهي بانتهاء الكلام عن نوازل الضرر والبنيان.
صفحاته : 361، مسطرتة : 35، مقياسه : 33 سم / 22,1 سم.
مكتوب إلى غاية ص. 3 بخط مغربي أندلسي مجدول جميل، رؤوس الفقر ومسائله
بالحمرة، ومن ص. 14 إلى آخره بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ
التأليف والنسخ واسم الناسخ. به بياض من ص. 12 إلى ص. 14.
بصفحاته الأولى ترميم طفيف.
تجليد مغربي أحمر، بجلدته من الجانبين ترنجة.
بأوله تملك باسم إبراهيم بوخريس.
استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2/56

103

تحقيق المباني وتحرير المعاني من رسالة ابن أبي زيد القيرواني

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن محمد بن خلف المنوفي المصري المتوفى سنة 939 هـ /
1532 م.
أوله بعد بياض : ونحوه إن شاء الله تعالى، وسميته تحقيق المباني وتحرير المعاني من
رسالة ابن أبي زيد القيرواني ... إلخ.

آخره : ويلحق بالتعجب الصلاة عليه عند الغضب، صلى على محمد خوفاً أن يحمله الغضب على الكفر كما حكاه النووي وفي الأذكار من بعضهم وأقره. ضمن مجموع من ص. 14 إلى ص. 653، مسطرته مختلفة، مقياسه 21 سم / 30 سم. مكتوب بخطوط مغربية مختلفة محلاة بالأحمر بعضها رديء والبعض الآخر متوسط. عُوِّض كعب جلده بورق مقوى حديث، تجليده به خرق السوس. كمل تأليفه في 11 ذي الحجة سنة 910 هـ، وكمل نسخه ضحى يوم الثلاثاء أو آخر شهر رجب الفرد 1263 هـ على يد نصيب بن عبد الله. ذكره بروكلمان في ملحقه، ج. 2، ص. 435. يوجد منه بالمكتبة الوطنية بالرباط الجزء الأول مسجل تحت رقم 854 د، والجزء الثاني يحمل رقم 856 د. راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 5، ص. 11. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2/250

104

خطط السداد والرشد بشرح نظم مقدمة ابن رشد

تأليف برهان الدين محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي المصري المالكي، المتوفى سنة 942 هـ / 1535 م. أوله بعد الحمدلة والتصلية : فقد سألتني بعض الإخوان أبان الله لي ولهم معالم البيان... إلخ. ضمن مجموع من ص. 77 إلى ص. 325، مسطرته : 20، مقياسه : 13 سم / 19,5 سم. مكتوب بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ التأليف. كمل نسخه على يد الحاج محمد بن نصر الله بن محمد بن محمد بن نصر الله المايني نسبة، يوم الأحد يوم النصف من شهر (؟) وكلمة الشهر غير واضحة في الأصل، سنة 1053 هـ. به رطوبة يسيرة.

تجليد مغربي بني مفصول عن ملازم المتن، بجلدته من الجانيين ترنجة محفورة. حسب علمي لا يزال هذا الكتاب مخطوطاً، وقد طبع شرح خطط السداد والرشد

لعبد الرحمن الرقعي، ونشر بهامش كتاب الدر الثمين والمورد المعين لمحمد بن أحمد
ميارة، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، 1954.
راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 5، ص. 302.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 11/200

105

نسخة أخرى منه

مبتورة الآخر.

ضمن مجموع من ص. 268 إلى ص. 349، مسطرتها : 34، مقياسها : 15 سم / 21,5
سم.

مكتوبة بخط مغربي دون الوسط، النظم المشروح بالحمرة، خال من تاريخ التأليف
والنسخ واسم الناسخ.

أوراقها منفصلة عن بعضها، بها بعض خرق السوس ورطوبة كثيرة تسببت في محو
وطمس معالم كثير من الأسطر والكلمات.

الكعب والدفة اليسرى جلد متلاش به تمزيق.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 24

106

مجمع الأحكام

وهو مختصر في الفقه الحنفي.

تأليف مصطفى بن إدريس البروسوي الرومي الحنفي، كان بقيد الحياة عام 944 هـ /
1537-1538 م.

أوله : الحمد لله رب العالمين الهادي إلى صراط متين، والصلاة على حبيبه صادق
الوعد الأمين... إلخ.

آخره : ... ثم رأيت الدم الأصح أن نكاحها جائز قضى القاضي بجوازه أو لم يقض،
فتكون عدتها في المستقبل بالحيض.

ورقاته : 130، مسطرتة : 17، مقياسه 21,5 سم / 14,5 سم.

خط شرقي نسخي حسن ملون، متمم بخط تونسي لا بأس به من ورقة 128 / أ إلى نهاية المخطوط. بآخره فهرس للأبواب والفصول. خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. ملازمه منفصلة عن بعضها البعض، حالته سيئة بسبب خرق السوس وأكل الأرضة، تجليده متلاش، الظهر واللسان جلد والباقي ورق مقوى. أوردته حاجي خليفة في كشف الظنون، ع. 1596، وذكر أن مؤلفه بيضه بمكة في رجب 944 هـ.

استلمته الخزانة بتاريخ 1978/11/2.

رقم المخطوط : 149

107

مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي

تأليف إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي المتوفى سنة 956 هـ / 1549 م. اختصر فيه الحلبي كتابه المسمى غنية المتملي، وهذا الأخير شرح لكتاب "منية المصلي" في الفقه الحنفي من تأليف سديد الدين محمد بن محمد بن علي الكاشغري المتوفى سنة 705 هـ.

وضع الحلبي اختصاره هذا تيسيرا لطلبة العلم لما رأى في كتابه "غنية المتملي" بعض الإطالة، وقد تحدث في الكتاب عن الصلاة وأنواعها وما يتعلق بها من أحكام وسنن، ثم يتطرق إلى أحكام المسجد، ويختتم بفصل في مسائل متفرقة، كحكم الصلاة داخل الكعبة، وأنواع السجود وغيرها.

أوله : الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ... إلخ.
آخره : قال تعالى : وامر أهلك بالصلاة واصطبر عليها ... ونسأل الله تعالى حسن العاقبة ... والحمد لله وحده.

صفحاته : 366، مسطرتة : 21، مقياسه : 14 سم / 20 سم.

مكتوب بخط شرقي نسخي معتاد لا بأس به محلي بالأحمر.

كامل نسخه يوم الأحد 26 ربيع الآخر سنة 1107 هـ، على يد علي بن مصطفى متوني. وقد ذكر الناسخ بعد هذا التاريخ العبارة التالية : "تاريخ نسخ اثنين وخمسين وتسعمائة"، وأغلب الظن أنه يقصد تاريخ تأليف الاختصار. ملازمه منفصلة بعضها عن بعض، به خرق السوس. الكعب جلد متلاش به تمزيق والباقي ورق مقوى. راجع ترجمة الحلبي في الأعلام، ج. 1، ص. 66-67. استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 7/31

108

الروض اليناع في أحكام التزويج وآداب المجامع

مبتور الأول.

تأليف عبد الله بن محمد بن مسعود الدرعي التمكروتي، المتوفى بعد سنة 980 هـ. يبتدئ أواخر الباب الأول.

آخره : وقد نجز والحمد لله ... مختصرا محذوف الأسانيد للاختصار، على أن كثرة الفضائل التي قد اتفق العلماء رضي الله عنهم على جواز العمل فيها بالحديث الضعيف.

ضمن مجموع من ص. 202 إلى ص. 300، مسطرته : 22، مقياسه : 17,5 سم / 14,5. خط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف. كامل نسخه يوم السبت بعد العصر بتاريخ 25 محرم سنة 997 هـ، على يد يعز بن علي بن عثمان الجزولي. حالته سيئة بسبب أكل الأرضة التي أتت على حواف ورقاته، وكثرة خرق السوس الذي طمس معالم كلمات وحروف كثيرة.

تجليد مغربي، جلدت المجموع مزدانة من الوجهين بزخارف مذهبة. ترجم له التنبكتي في نيل الابتهاج، ص. 161 وذكر تأليفه باسم "الروض اليناع في فوائد النكاح وآداب الجماع".

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

مختصر الأخصري في العبادات على مذهب الإمام مالك

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد الصغير بن محمد بن عامر الأخصري البنطوسي البسكري الجزائري المالكي المتوفى سنة 983 هـ / 1575 م.

أوله : أول ما يجب على المكلف تصحيح إيمانه ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه كأحكام الصلاة والطهارة والصيام... إلخ

آخره : فإن صدقه كمل صلاته وسجد بعد السلام، وإن شك في خبره سأل عدلين وجاز لهم الكلام بذلك، وإن تيقن الكمال عمل على يقينه وترك العدلين إلا أن يكثر الناس خلفه فيترك يقينه وترجع إليه.

ضمن مجموع من ص 122 إلى ص. 140، مسطرته : 21، مقياسه : 14 سم / 20 سم. مكتوب بخط مغربي حسن محلى بالأحمر، به خرق السوس وأكل أرضة لا سيما في الحواف.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ .

توجد منه نسخة بخزانة القرويين ضمن مجموع مسجل تحت رقم 1192 من ورقة 162 / ب إلى ورقة 170 / ب.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 3، ص. 331.

طبع بالقاهرة سنة 1955، ط. الثالثة بمطبعة مصطفى الحلبي وأولاده.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

مختصر في الفقه المالكي

مبتور الأول.

جاء في آخره : "يقول العبد الفقير إلى الله تعالى صغير ابن عامر الأخصري" ولعله أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الصغير الأخصري المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي : 109.

ولا علاقة لهذا المختصر بسميه السابق الذكر قبله.

أوله بعد البتر : الصحيح من قوله عليه السلام بني الإسلام على خمس ... إلخ.
آخره : يقول العبد الفقير إلى الله تعالى صغير ابن عامر الأخضرى قد انتهى ما قصدنا
اختصاره من بعض فروض الأعيان وربنا المسؤول أن يجعله خالصا لوجهه والحمد
لله رب العالمين.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 75، مسطرتها : 20، مقياسه : 13 سم / 19,5 سم.

مكتوب بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ التأليف.

كامل نسخه على يد الحاج محمد بن نصر الله بن محمد بن محمد بن نصر الله ، أوائل صفر
سنة 1053 هـ.

به رطوبة يسيرة.

تجليد مغربي بني مفصول عن ملازم المتن، بجلدته من الجانبين ترنجة محفورة.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 14/131

111

المقدمة العشماوية في الفقه المالكي

تأليف أبي النجا عبد الباري بن أحمد بن عبد الغني بن عتيق بن سعيد بن حسن
العشماوي القاهري الأزهري المالكي، من أهل القرن العاشر الهجري.

أولها : سألتني بعض الأصدقاء أن أعمل مقدمة في الفقه على مذهب مالك ... إلخ.

آخرها : ويستحب الانفراد به إذا لم تعطل المساجد.

ضمن مجموع من ص. 264 إلى ص. 283، مسطرتها : 19، مقياسها : 22 سم / 17 سم.

مكتوبة بخط مغربي حسن مشكول ومحلى بالأحمر، خالية من تاريخ التأليف والنسخ.

كامل نسخها على يد محمد بن محمد اللجائي ناسخ المجموع.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها خرق السوس ورطوبة يسيرة.

تجليد مغربي، بجلدته من كلا الجانبين ترنجة مذهبة الحواشي.

ترجم له السخاوي في الضوء اللامع، ج. 4، ص. 23، وقال: "من سمع مني بالقاهرة".

طبعت المقدمة بمصر سنة 1285 هـ وسنة 1298 هـ.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 10/200

112

المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

نظم رجزي في أبيات 314.
نظم أبي محمد عبد الواحد بن أحمد ابن عاشر الأنصاري الأندلسي ثم الفاسي المتوفى
سنة 1040 هـ / 1621 م.
مطلعه:

يقول عبد الواحد بن عاشر مبتدئاً باسم الإله القادر
ضمن مجموع من ص. 252 إلى ص. 267، مسطرته : 19، مقياسه : 15 سم / 21,5 سم.
مكتوب بخط مغربي لا بأس به مجوهر مشكول ومحلى بالألوان، متمم من ص. 260
إلى ص. 267 بخط مغربي وسط مغاير، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
أوراقه منفصلة عن بعضها، به بعض خرق السوس ورطوبة كثيرة تسببت في طمس
معالم بعض الأسطر والكلمات من النظم.
الكعب والدفة اليسرى جلد متلاش به تمزيق.
طبع المرشد المعين مرارا.
راجع ترجمة ابن عاشر في السلوة، ج. 2، ص ص. 310 - 312
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 5/131

113

نسخة أخرى منه

مبتورة الآخر.
ضمن مجموع من ص. 150 إلى ص. 168، مسطرتها : 18، مقياسها : 22 سم / 17 سم.
مكتوبة بخط مغربي حسن مشكول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ النظم والنسخ.

كامل نسخها على يد محمد بن محمد اللجائي ناسخ المجموع.
حالتها سيئة بسبب خرق السوس وتمزق بعض أوراقها.
تجليد مغربي، بجلدته من كلا الجانبين ترنجة مذهبة الحواشي.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 147

114

أجوبة عيسى بن عبد الرحمن السكتاني

وهو أبو مهدي عيسى بن عبد الرحمن السكتاني قاضي مراكش والمتوفى بها سنة
1062 هـ / 1652 م.
أولها بعد البسملة والتصلية : فهذه جملة من أجوبة شيخنا ... عيسى بن عبد الرحمن
... إلخ.

صفحاتها : 171، مسطرتها : 31، مقياسها : 19 سم / 29 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالألوان.
كامل نسخها يوم الجمعة وقت الزوال في 22 من ذي القعدة سنة 1185 هـ على يد عبد
الملك بن أبي القاسم.
بآخرها بعد ذكر تاريخ النسخ ترجمة للمؤلف بيد الناسخ.
حالتها سيئة بسبب خرق السوس وانفصال ملازمها.
الكعب واللسان جلد والباقي ورق مقوى متلاش وبه خرق السوس.
راجع ترجمة السكتاني في معجم المؤلفين، ج. 8، ص. 26.
استلمتها الخزانة بتاريخ 22 فبراير 1977.

رقم المخطوط : 5/157

115

تحفة الأصحاب والرفقة ببعض مسائل بيع الصفقة

تأليف أبي عبد الله محمد (فتحاً) بن أحمد ميارة (الأكبر) المتوفى سنة 1072 هـ / 1661 م.
جعل المؤلف تحفة الأصحاب ذيلاً على شرحه للامية الزقاق في القضاء.

أولها : الملك المشترك لا يخلو من أن أحد ثلاثة أوجه ... إلخ.
آخرها : وهذا آخر ما يسر الله جمعه ... وذلك أواخر ربيع النبي سنة 1066 هـ.
ضمن مجموع من ورقة 42 / ب إلى ورقة 51 / ب، مسطرتها : 23، مقياسها : 18 سم /
22 سم.

مكتوبة بخط مغربي مسند لا بأس به محلى بالألوان، خال من تاريخ النسخ واسم
الناسخ.

مبتورة ما بين ورقة 50 / ب وورقة 51 / أ.

كامل تأليفها أواخر ربيع النبي سنة 1066 هـ.

ملازمها منفصلة عن بعضها.

تجليد مغربي عصري حديث.

توجد منها نسخ بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة تحت الأرقام الآتية : 298 د، 889 د
(مجموع) من ورقة 91 إلى ورقة 163 / ب، 2081 د (مجموع) من ص. 225 إلى
ص. 272.

راجع ترجمة ميارة في السلوة، ج. 1، ص ص. 178 - 180.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 مايو 1979.

رقم المخطوط : 127

116

الإثقان والإحكام في شرح تحفة الحكام

تأليف محمد بن أحمد ميارة المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي : 115.
وهو شرح لمنظومة "تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام" لابن عاصم الغرناطي
المتوفى سنة 829 هـ في علم أحكام القضاء.

أوله : الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير، المستبد بالقضاء والتقدير ... إلخ.

غير مرقم ويصعب ترقيمه لالتصاق أوراقه المتلاشية جدا بعضها ببعض، به حوالي
250 ورقة، مسطرتها : 37، مقياسه : 30 سم / 21 سم.

مكتوب بخط مغربي جيد دقيق محلى بالأحمر.

بآخره تأريخ طُمست معالمه بسبب خرق السوس، ولا ندري هل هو تاريخ التأليف أو النسخ.

حالته سيئة جدا ومهدد بالإتلاف نظرا لخرق السوس وأكل الأرضة، قراءته نتيجة ذلك جد صعبة بل مستحيلة في بعض الورقات. بأوله فهرس مجدول لموضوعات الكتاب.

بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث.

توجد منه نسخ بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة تحت الأرقام الآتية : 557 د، 1367 د، 2072 د.

طبع بمصر سنة 1315 هـ وبفاس سنة 1299 هـ.
خال من تاريخ تسلمه من طرف خزانة الكلية.

رقم المخطوط : 1/314

117

الأجوبة الناصرية في بعض مسائل البادية

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد المعروف بابن ناصر الدرعي، المتوفى سنة 1085هـ.

أولها : الحمد لله الذي عمت نعمته العوالم كلها ... إلخ
جاء في آخرها (ص ص. 198 - 199) أن هذه الأجوبة جمعها تلميذ ابن ناصر الدرعي المسمى محمد بن أبي القاسم الصنهاجي، وقام بتصحيحها أحمد بن سليمان الرسموكي إذ استعمل جهده في إمطة ما فيها من التصحيف وجبر ما فيها من النقص والتحريف.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 199، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 18 سم/22,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي مجوهر حسن محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.
كامل نسخها يوم الخميس 15 جمادى الأولى سنة 1293 هـ.
بها رطوبة يسيرة.

تجليد مغربي متآكل ومتلاش من ناحية الكعب، بجلدته من كلا الجانبين نممات مذهبة.

أوردها بروكلمان في ملحقه، ج. 2، ص. 962.
توجد منها نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة تحت الأرقام الآتية : 1111 د،
1250 د، 1284 د، 1508 د.
ترجم للمؤلف ابن مخلوف في شجرة النور الزكية، ص. 313 (رقم 1218).
خال من تاريخ التسليم.

118 رقم المخطوط : 13/131

رسالة في العبادات

تأليف أبي عبد الله محمد (فتحاً) بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1116 هـ / 1704 م.
تحدث فيها عن الطهارة والصلاة والزكاة والصيام والحج.
أولها : الحمد لله جل حمده وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبدته، الطهارة لا تصح ...
إلخ.
آخرها : وليسأل الشفاعة وحسن الخاتمة، فإن الموضوع محل إجابة، والله أعلم وبالله
تعالى التوفيق.

ضمن مجموع من ص. 237 إلى ص. 250، مسطرتها : 18، مقياسها : 22 سم / 17 سم.
مكتوبة بخط مغربي حسن مشكول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ.
كامل نسخها على يد محمد بن محمد اللجائي ناسخ المجموع.
بها خرق السوس ورطوبة يسيرة أسفل أوراقها.
تجليد مغربي، بجلدته من كلا الجانبين ترنجة مذهبة الحواشي.
راجع ترجمة المؤلف في السلوة، ج. 1، ص. 359 - 361.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

119 رقم المخطوط : 80

شرح مختصر خليل

جزء منه.

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المتوفى سنة 1122 هـ / 1710 م.

أوله : باب الإجارة.

صفحاته : 283، مسطرتة : 33، مقياسه : 21 سم / 30 سم.

مكتوب بخط مغربي دقيق وسط مجدول محلي بالأحمر.

بعض ملازمه وأوراقه منفصلة عن بعضها. حالته سيئة جدا بسبب خرق السوس وانتشار الرطوبة بداخله مما تسبب في محو أسطر عديدة أسفل الصفحات. تجليد مغربي بني اللون قاتم متلاش وبه خرق السوس.

كان الفراغ من تبيضه ضحوة يوم الإثنين (كذا في المخطوط) سنة 1090 هـ، على يد مؤلفه.

توجد منه نسخ كثيرة بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة تحت الأرقام الآتية : 145 د (نسخة تامة في ستة أجزاء)، 847 د (الجزء الثاني والثالث)، 1365 د (الجزء الآخر)، 2320 د (الجزء الأول)، 2082 د (الربع الثاني فقط)، 2037 د (الجزء الخامس)، 2314 د و 2087 د و 2040 د كلها نسخ مكررة للجزء السابع.

طبع بمصر سنة 1303 هـ، وسنة 1310 هـ.

راجع ترجمة الزرقاني في الأعلام، ج. 6، ص. 184.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 440

120

إرشاد المريدين لفهم معاني المرشد المعين

تأليف أبي الحسن علي بن عبد الصادق بن أحمد العياضي الجبالي، المتوفى سنة 1138 هـ / 1725 م.

أوله بعد الحمدلة والتصلية : هذا شرح لطيف على النظم المسمى بالمرشد المعين ... إلخ.

آخره : ونسأله أن ينفع به كما نفع بأصله الخاص والعام ... بجاه سيد المرسلين صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين.

صفحاته : 312، مسطرته : 28، مقياسه : 17,5 سم / 21,5 سم.

مكتوب بخط مغربي بدوي دون الوسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ.

كامل نسخه على يد هاشم بن محمد.

به رطوبة يسيرة.

تجليد مغربي حديث.

توجد منه نسختان بالمكتبة الوطنية بالرباط، الأولى ضمن مجموع يحمل رقم 230 د من ص. 120 إلى ص. 412 وفيها تاريخ التأليف كان سنة 1100 هـ، والثانية رقمها 546 د.

أورده بروكلمان في ملحقه، ج. 2، ص. 700.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 4، ص. 299، وترجم له أيضا ابن مخلوف في شجرة النور، ص. 351 (رقم 1397) وقال : "لم أقف على وفاته"، وقد ورد اسم المؤلف في المخطوط عبد الصادق بن محمد الجياني والصواب الجبالي.

استلمته الخزانة بتاريخ 1988/10/6.

رقم المخطوط : 2/490

121

بيان كيفية عمل مسألة الإمام الحوفي في الميراث

تأليف أبي حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد البديري الحسيني الدمياطي الأشعري الشافعي، المعروف بابن الميت والبرهان الشامي، المتوفى سنة 1140هـ/1728م. أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فهذا بيان كيفية عمل مسألة الإمام العمدة الحوفي ... إلخ.

آخره : جعلنا الله تعالى بمنه وكرمه ممن أعماله مقبولة مأجورة، وصلى الله على سيدنا محمد الذي شفاعته لعصاة أمته مدخورة وعلى آله وأصحابه وأحبابه الذين عدت أرواحهم بكسر نفوسهم مجبورة.

ضمن مجموع من ص. 11 إلى ص. 15، مسطرته : 21، مقياسه : 14 سم / 20 سم.
مكتوب بخط مشرقي نسخي معتاد، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
ملازمه منفصلة عن بعضها، به خرق السوس.
بآخره جدول بيان قسمة الميراث.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.
راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 7، ص ص. 65-66.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1993/11/16.

رقم المخطوط : 2/11

122

حاشية على شرح سبط المارديني للمقدمة الرحبية

تأليف محمد بن عمر بن قاسم بن إسماعيل البقري أو (البقوري) بلدا الشافعي مذهبا
المتوفى سنة 1146 هـ / 1733 م.
أوله : الحمد لله واهب المنن، ذي الجود والاحسان والكرم... إلخ
آخره : وجمع البر أبرار وهو كثير ما يختص بالأولياء والزهاد والعباد.
ضمن مجموع من ص 52 إلى ص 137، مسطرته : 21، مقياسه : 21 سم / 15 سم.
خط تونسي وسط محلي بالأحمر خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ. به خرق
السوس وملازمه منفصلة عن بعضها.
كعب المجموع جلد أحمر والباقي ورق مقوى متلاش متآكل الحواف.
وقع الفراغ من كتابته يوم الأربعاء 17 صفر 1284 هـ.
أوردتها سر كيس في معجمه، ج. 1، ع. 574.
توجد منه نسخة مصورة محفوظة لدى مؤسسة إحياء التراث والبحوث الإسلامية في
بيت المقدس التابع لوزارة الأوقاف الفلسطينية، مسجل تحت رقم 491 / 2 - م 1،
وثانية تحمل رقم 2 / 442.
طبعت الحاشية على الحجر بمصر سنة 1277 هـ، وببولاق سنة 1283 هـ، وبالمطبعة
الأزهرية سنة 1298 هـ، والمطبعة الميمية سنة 1305 هـ.
راجع ترجمة البقري في الأعلام، ج. 6، ص. 317.

الفتح الرباني في ما ذهل عنه الزرقاني

اسم حاشية على شرح الزرقاني على مختصر خليل.
الربع الثاني فقط.

تأليف أبي عبد الله محمد (ضما) بن الحسن بن مسعود البناي المتوفى سنة 1194هـ/1780م.
والتأليف من أجود ما ألفه البناي.

يبتدئ بباب الزكاة وينتهي بانتهاء الكلام عن النفقات.

صفحاته : 469، مسطرتة : 23، مقياسه : 16 سم / 21 سم.

خط مغربي وسط مجدول محلي بالألوان، خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ. كامل
نسخه سنة 1277 هـ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، جلد بني به ترنجة.

توجد منه نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط تحت الأرقام الآتية : 147 د، 311 د
(نسخة تامة في أربعة أجزاء)، 2291 د (ج. 1)، 1996 د (ج. 1)، 2118 د (ج. 1)،
2038 د (ج. 1) بخط مغربي جميل، ويوجد بدار الكتب الوطنية بتونس الجزء الثاني منه
مسجل تحت رقم 7341.

ذكره سر كيس في معجم المطبوعات، ج. 1، ع. 590.

طبع بفاس سنة 1292 هـ، وبالقاهرة سنة 1293 هـ، 1305 هـ، وسنة 1310 هـ.

راجع ترجمة المؤلف في سلوة النفاس، ج. 1، ص ص. 174 - 177.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

نسخة أخرى منه

الموجود منها الربع الأول من الجزء الأول.

صفحاتها : 492، مسطرتها : 24، مقياسها : 18 سم / 22,5 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف.

كامل نسخها زوال يوم الجمعة 5 محرم سنة 1284 هـ، على يد محمد العربي بن محمد بن
إبراهيم.

تجليد مغربي حديث، الكعب جلد والباقي ورق مقوى.
استلمتها الخزانة بتاريخ 1988/10/6.

رقم المخطوط : 21

125

نسخة أخرى منه

الموجود منها النصف الثاني في سفرين في مجلد واحد.
السفر الأول مبتور الأول يسيرا، ويبتدئ أوائل باب البيوع قبل قول المتن المشروح
"لا إن أجبر عليه جبرا حراما"، وينتهي بانتهاء الكلام عن باب المساقات.
صفحاته : 368، مسطرته : 29، مقياسه : 20,5 / 28,5 سم.
جاء في آخره : "كمل الربع الثالث .. على يد كاتبه .. أبو حفص عمر بن مبروك
الرياحي"

السفر الثاني يبتدئ بباب الإجارة وينتهي بانتهاء الكلام عن مبحث الفرائض.
صفحاته : 288، مسطرته : 29، مقياسه : 20,5 / 28,5 سم. خال من تاريخ النسخ
واسم الناسخ.

كلاهما مكتوب على ورق صقيل بخط تونسي مختلف محلي بالأحمر، بعضه جيد والآخر
وسط.

المجلد بكامله به أكل أرضة وخرق السوس، ملازمه الأولى منفصلة عن بعضها.
جاء في آخر السفر الثاني أن التأليف كمل تأليفه في 16 ربيع الأول سنة 1173 هـ، دون
ذكر اسم الناسخ.

حالة تجليده سيئة، كعبه متلاش وبه تمزيق.

استلمته الخزانة بتاريخ 78/11/2.

رقم المخطوط : 406

126

شرح لامية الزقاق في فقه القضاء

تأليف أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب ابن سودة المري، المتوفى سنة 1209 هـ /
1795 م.

شرح فيه لامية¹ أبي الحسن علي بن قاسم بن محمد التجيبي المعروف بالزقاق، المتوفى سنة 912 هـ/1506 م.

أوله : نحمدك اللهم ونشكرك ونثني عليك ونذكرك ... إلخ.
آخره : والحمد لله رب العالمين وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، انتهى وكفى والصلاة والسلام على سيدنا المصطفى وعلى آله وأصحابه الشرفاء، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 106، مسطرتة : 23، مقياسه : 17,5 سم / 23,5 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به بعض خرق السوس.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

ومن بين الذين شرحوا لامية الزقاق نذكر : محمد بن أحمد ميارة المتوفى سنة 1144 هـ، وعنون شرحه ب "فتح العليم الخلاق في شرح لامية الزقاق" افتتحه بقوله : الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له ... إلخ، ومحمد (فتحا) بن محمد الوردازي الديلمي المتوفى بمكة سنة 1166 هـ، بدأه بقوله : الحمد لله ذي الجلال والإكرام الذي رضي لنا الإيمان والإسلام ... إلخ، وأبو حفص عمر بن عبد الله الفاسي، وسمى شرحه "تحفة الحذاق في شرح لامية الزقاق"، أوله : الحمد لله الذي لا معقب لحكمه ... إلخ.

يوجد من الشرح نسخ بالمكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجاميع مسجلة تحت الأرقام الآتية : 872 د من ورقة 192 / ب إلى ورقة 248 / ب، 1078 د من ورقة 1 / ب إلى ورقة 85 / أ، 2294 د من ص. 1 إلى ص. 169، 2039 د من ص. 86 إلى ص. 184.

طبع مع حاشية التسولي عليه بتونس سنة 1303 هـ، وتكرر طبعه على الحجر بفاس مع حاشية التسولي وحاشية عبد السلام الهواري وحاشية المهدي الوزاني.

ترجم للشارح الكتاني في السلوة، ج. 1، ص ص. 118 - 120.

استلمته الخزانة بتاريخ 1989/9/11.

1 - تقع في 257 بيتا.

حاشية على الشرح الكبير للدردير على مختصر الشيخ خليل

تأليف محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي المصري ، المتوفى سنة 1230 هـ / 1815 م الموجود منها الربع الأول.

وقد وضح في هذه الحاشية ألفاظ مختصر الشيخ خليل وفك عباراته، وضمنه تنبيهات مهمة ونقول من كتب فروع المالكية.

أولها : الحمد لله الذي كمل ذوي الأحلام بمعرفتهم علم الحلال والحرام وهداهم لاستخراج درر الأحكام ... إلخ

آخرها : فإن لم يضره في عمله لم يكن له منه منوه منه والله أعلم بالصواب.

صفحاتها : 716، مسطرتها : 27، مقياسها : 23 سم / 16,5 سم.

خط مشرقى نسخى لا بأس به، مكتوب على ورق صقيل ، خال من تاريخ التأليف ، وقع الفراغ من انتساخه عصر الجمعة 19 رمضان 1267 هـ، على يد حسنين حسين المطيعي .

ملازمها منفصلة عن بعضها، مجلد أحمر.

أوردها سر كيس في معجمه ج. 1، ع. 876 .

طبع ج. الرابع منها بمطبعة بولاق سنة 1282 هـ، وسنة 1287 هـ مع تقارير للشيخ محمد عليش، ثم حققها هذا الأخير وطبعت في دار الفكر ببيروت في أربع مجلدات، وطبعت أيضا في نفس الأجزاء، دار إحياء التراث العربي، بدون تاريخ.

راجع ترجمة الدسوقي في الأعلام، ج. 6، ص. 17.

نسخة أخرى منها

مبتورة الأول.

تبتدئ بقوله بعد البتر : بمحل يخاف فيه من العدو رباط، ولو كانت الإقامة بالأهل وهو الذي اختاره الباجي ... إلخ.

صفحاتها : 616، مسطرتها : 27، مقياسها : 16 سم / 23 سم.
خط شرقي نسخي معتاد مكتوب على ورق صقيل، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها ويجوانبه خرق السوس.
مجلد بني به ترنجة.
استلمتها الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2/87

129

شرح منظومة في الفقه المالكي

مكتوب بالأمازيغة.
تأليف لحسن بن مبارك بن محمد التمدزقي البعقلي المتوفى سنة 1416 هـ.
يبتدئ بباب البيوع وينتهي بانتهاء الحديث عن المغارسة.
ضمن مجموع من ص. 16 إلى ص. 295، مسطرتة : 21، مقياسه : 16 سم / 22 سم.
خط مغربي سوسي دون المتوسط محلي بالأحمر ومشكول.
كامل نسخه يوم الأحد 6 محرم سنة 1314 هـ، على يد أحمد بن محمد البعقلي.
حالته سيئة بسبب انفصال أوراقه عن بعضها، وانتشار الرطوبة وخرق السوس.
المجموع مجلد أحمر باهت اللون متلاش، به ترنجة، كثير الثقوب بفعل الأرضة وخرق
السوس
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 242

130

معدن الإسلام

منظومة أمازيغية في العبادات.
نظم محمد بن سعيد السيلي.
أولها : فهذه قصيدة عجمية نظمها ... محمد بن سعيد السيلي ... إلخ.

صفحاتها : 19، مسطرتها : 17، مقياسها : 16 سم / 19 سم.
مكتوبة بخط مغربي دون الوسط مشكول، خال من تاريخ النظم والنسخ.
كامل نسخها يوم الجمعة بعد العصر على يد إبراهيم بن محمد، وبقية اسم الناسخ
أصابه محو بسبب الرطوبة.
بها رطوبة وتمزيق في أطراف أوراقها المنفصلة عن بعضها.
بدون تجليد.
استلمتها الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 161

131

الأجوبة المرعية والدلائل القطعية في الأحكام الشرعية وما احتوت عليه من
الأقضية في جواب الأسئلة المرضية في سرد المسائل الفقهية

مبتورة الآخر، وتنقصها ملزمة من ص. 44 إلى ص. 61.
تأليف أحمد بن الخميس.
أولها : الحمد لله المنفرد بالكبرياء والتعظيم ... إلخ
صفحاتها : 211، مسطرتها : 20، مقياسها : 16 سم / 22 سم.
مكتوبة بخط مغربي دون الوسط محلى بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.
بها رطوبة، ملازمها منفصلة عن بعضها.
بدون تجليد، داخل ملف حديث من الورق المقوى.
استلمتها الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 8/261

132

تلخيص مسألة تكبيرة الإحرام في الصلاة

تأليف أبي بكر ابن الأيسر.
أوله : تكبيرة الإحرام فريضة واجبة في مشهور المذهب ... إلخ.
آخره : وينبغي أن يكون تكبير المأموم للإحرام وسلامه بعد تكبير الإمام وتسليمه،

فإن كبرّ وسلّم قبله لم يجز به اتفاقا وإن كبرّ وسلّم معه فقليل يجز به ذلك على كراهة
وقيل لا يجزه ويعيد أبدا.

ضمن مجموع من ص. 54 إلى ص. 57، مسطرته : 18، مقياسه : 11 سم / 14 سم.
مكتوب بخط مغربي دقيق مجوهر حسن محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ.

به بعض خرق السوس. بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 11/244

133

أسئلة وأجوبة في الصلاة وما يتصل بها

لصاحبها أبي حازم.

أولها : قال : فبينما أنا سائر ذات يوم على سائر البحر، فيلقاني شيخ من أصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم، فقال لي : يا أبا حازم أتحسن الصلاة ... إلخ.
آخرها : وفي الليل والنهار أربعة وثلاثون سجدة، فودعني وانصرف عني، فهذه
قصتي معه.

ضمن مجموع من ص. 288 إلى ص. 301، مسطرتها : 17، مقياسها : 18 سم / 22 سم.
مكتوبة بخط مغربي سوداني لا بأس به مبسوط ومحلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف
والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة. تجليد حديث جدا.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 196

134

منظومة أمازيغية في الصلاة

مبتورة الطرفين.

ناظمها غير مذكور وهو من أهل سوس.

أولها بعد البتر :

الباري تعالى يا ماجد يا الله ربي سُفُلُكِي لَوْصَفْنُو سَلَاوَصَفْنُكَ الْبَارِ
صفحاتها : 18، مسطرتها : 19، مقياسها : 16 سم / 22 سم.
مكتوبة بخط مغربي أمازيغي دون الوسط ومشكول، خال من تاريخ النظم والنسخ
واسم الناسخ.
بها رطوبة يسيرة وخرق السوس.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.
استلمتها الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1/56

135

كتاب الصلاة

وأغلب الظن أنه فصل من كتاب في الفقه المالكي.
مبتور الأول.
لمؤلف مغربي غير مذكور.
أوله بعد البتر : قبل صلاة الصبح ويكره بعدها إلى طلوع الشمس أو قرب طلوعها
... إلخ.
آخره : إذ قد يحتتمل أن يكون ما يعطي الله عز وجل بطول القيام في الصلاة أكثر من
ذلك كله.
ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 11، مسطرتة : 25، مقياسه : 21 سم / 30 سم.
خط مغربي وسط مكتوب بقلم عريض، يتخلل المتن بعض البياض داخل الأسطر. به
رطوبة وبعض خرق السوس.
كامل نسخه على يد محمد بن عمار زوال يوم الأربعاء 2 جمادى الثانية سنة 1264 هـ.
قال الناسخ بعد ذكر تاريخ النسخ : "ويتلوه إن شاء الله أول الجزء الثاني ومبدأه من
كتاب الجماعة".
استلمت الخزانة المجموع في 17 يناير 1980.

تأليف في الفقه المالكي

مبتور الطرفين.

لمؤلف مغربي غير المذكور، ينقل كثيرا من مدونة سحنون.
أوله بع البتر : ومن المدونة قال عمر بن عبد العزيز : لا بأس من أن يعطى منها من له
الدار والحادم والفرس ... إلخ.
صفحاته : 36، مسطرتة : 33، مقياسه : 17 سم / 25 سم.
مكتوب بخط مغربي لا بأس به قريب من الدقيق، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ.
حالته سيئة جدا بسبب كثرة خرق السوس وأكل الأرضة، به نحو ناتج عن انتشار
الرطوبة بداخل أوراقه.
بدون تجليد.
استلمته الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

تبيين الخفيات في ترتيب المنسيات

مبتور الطرفين

مؤلفه غير مذكور.

أوله بعد البتر : مع فرط الإيجاز والاقتضاء ولكن في مواضع بعيدة المرام ... إلخ.
ضمن مجموع من ص. 326 إلى ص. 349، مسطرتة : 20، مقياسه : 13 سم / 19، 5 سم.
مكتوب بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ التأليف.
كامل نسخه على يد الحاج محمد بن نصر الله بن محمد بن محمد بن نصر الله الماييني نسبا
ناسخ المجموع.
به رطوبة يسيرة.

تجليد مغربي بني مفصول عن ملازم المتن، بجلدته من الجانبين ترنجة محفورة.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 7/261

138

حصر الأحكام اللازمة للإنسان عند التقاء الختان بالختان

غير تام.

مؤلفه غير مذكور.

أوله : ينقض الطهارة الكبرى على الواطي وينقضها على الموطوءة ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 48 إلى ص. 53، مسطرته : 18، مقياسه : 11 سم / 14 سم.
مكتوب بخط مغربي دقيق مجوهر حسن محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ.

به بعض خرق السوس.

بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 4/244

139

تقييد في الزكاة

لمؤلف مغربي غير مذكور.

ساق فيه مجموعة من آراء بعض الفقهاء المغاربة حول الزكاة وما يتعلق بها من جهة
التحريم والجواز.

أوله : الحمد لله، ذكر سيدي يوسف بن محمد الفاسي في قصيدته في الزكاة ... إلخ

آخره : وغير هذا من الأقوال وفيه كفاية.

ضمن مجموع من ص. 113 إلى ص. 115، مسطرته مختلفة، مقياسه : 18 سم / 22 سم.
مكتوب بخط مغربي لا بأس به قريب من المبسوط، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة يسيرة. تجليد حديث جدا.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 5/482

140

أسئلة وأجوبة فقهية

مبتورة الأول.
السائل والمجيب كلاهما غير مذكور.
أولها بعد البتر : وسئل، الحمد سيدي رضي الله عنكم وأرضاكم قول أبي عمرو الداني في المنبهة ... إلخ.
آخرها : والثوب يحتمل أن يكون مصدرا كالنوم فيكون اسم جنس ... والله أعلم.
ضمن مجموع من ص. 179 إلى ص. 182، مسطرتها : 27، مقياسها : 15 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي دون الوسط محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ.
كامل نسخها على يد عبد الرحمن بن إدريس الحسني.
بها خرق السوس وانتشار الرطوبة التي انمحت بسببها بعض الأسطر والكلمات من المتن.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1991/9/15.

رقم المخطوط : 537

141

شرح أرجوزة في الميراث

مبتور الأول.
الشارح غير مذكور.
أوله بعد البتر : وهي عندنا فرص مرة في العمر، وصيغة الأمر في قوله تعالى صلوا عليه لا تدل على تكرار ... إلخ.
آخره : وقوله : ولا فتيات إلا فتيات مصدر افتات يفتات ومعناه تجراً عليه يتجرأ، وليس في بقية الآيات شئ والله أعلم.

صفحاته : 122، مسطرتة : 23، مقياسه : 15 سم / 20 سم.
مكتوب بخط مغربي لا بأس به الأرجوزة المشروحة بالحمرة، خال من تاريخ التأليف
والنسخ واسم الناسخ.
بعض ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة وبعض خرق السوس.
بدون تجليد.
استلمته الخزانة بتاريخ 17 يونيو 2000.

9- النوازل والأجوبة

رقم المخطوط : 402

142

الجواهر المختارة مما وقفت عليه من النوازل بجمال غمارة

مبتورة الآخر.

تأليف أبي فارس عبد العزيز بن الحسن بن يوسف الزياتي، المتوفى بتطوان سنة 1055 هـ / 1546 م.

جمع فيها المؤلف كما ذكر في مقدمته جميع ما وقف عليه من فتاوى الفقهاء المتأخرين من أهل فاس وغيرهم، مع إضافة بعض نوازل الونشريسي، ثم رتبها حسب ترتيب أبواب مختصر الشيخ خليل.

أولها : الحمد لله الذي أمرنا بسؤال أهل العلم وجعله سببا لإيضاح مشكلات المسائل ... إلخ

ورقاتها : 143، مسطرتها : 33، مقياسها : 20، 5 سم / 30 سم.

مكتوبة بخط مغربي شبه دقيق وسط ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

حالتها سيئة بسبب كثرة خرق السوس، ملازمها منفصلة عن بعضها، بأوراقها الأولى رطوبة.

تجليد مغربي به كثير من خرق السوس، في وسط جلده من الوجهين ترنجة.

توجد منها نسخة في جزئين بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة تحت رقم 1698 د، وثانية بالخزانة الداودية بتطوان. أنظر : مختصر تاريخ تطوان، ج. 1، ص. 279 وتاريخ تطوان، ج. 1، ص. 341.

ذكرها بروكلمان في ملحقه، ج. 2، ص. 694.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 4، ص. 16

خالية من تاريخ الاستلام.

جواب عن حكم المدارس التي إمامها ساكن بها
هل يعد إمامها كالمعتكف
فلا يجمع ليلة المطر أم لا

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد المسناوي الدلائي المتوفى سنة 1136 هـ / 1724 م.
أول السؤال : سئل العلامة سيدي محمد بن أحمد المسناوي عن حكم المدارس ... إلخ.
وأول الجواب : يجوز للإمام المذكور الجمع بها ... إلخ.
آخره : وكتب العبد الفقير إلى رحمة الله تعالى الغني محمد بن أحمد المسناوي كان الله له
وغفر له ولجميع المسلمين، أمين.

ضمن مجموع من ورقة 22 / ب إلى ورقة 25 / أ، مسطرته : 17، مقياسه : 18 سم / 22
سم.

مكتوب بخط مغربي فاسي مجوهر جيد محلى بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ.

تملك المجموع الحسن بن أحمد بن عبد الوهاب بتاريخ 1348 هـ، وذكر بخط يده في
الورقة 22 / أ، أن هذا المجموع نسخه له بعض الطلبة بفاس من مجموع في ملك الشيخ
سيدي محمد (فتحاً) بن الحاج.

ملازمه منفصلة عن بعضها.

تجليد مغربي عصري حديث.

يوجد من الجواب نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية ضمن مجموع يحمل رقم 1854 د من
ورقة 82 / أ إلى ورقة 83 / أ.

راجع ترجمة المسناوي في نشر المثاني، ج. 2، ص ص. 204 - 207.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 مايو 1979.

تغيير المنكر فيمن زعم حرمة السكر

تأليف سليمان بن محمد بن عبد الله الشفشاوني الشهير بالحوات، المتوفى سنة 1231هـ/1816م.

وفيه يتناول مسألة السكر الممزوج بالدم عند طبخه في بلاد النصارى، هل حكمه التحريم لنجاسة الدم الذي خالطه أم لا. وأصل المسألة أنه أُخبر بعض المسلمين ممن سافر إلى بلاد النصارى أنهم يجعلون الدم في السكر عند طبخه لتصفيته، فكثر الكلام بين الطلبة في حكمه. ومن خلال تناول هذه النازلة أوضح المؤلف أن حرمة السكر الذي تُوهَّم أنه دم إنما هو عين السكر في أول أطوار طبخه.

أوله : الحمد لله الذي بين الحلال والحرام وألغى حكم الشك في تحريم أنواع الطعام ... إلخ.

آخره : ولا تخرمنا بجهلنا طيب طعامك وشرابك إنك واسع الإنعام، ثم لك الحمد كما يليق بجلالك على الدوام.

ضمن مجموع من ص. 7 إلى ص. 15، مسطرته : 21، مقياسه : 15 سم / 21 سم. مكتوب بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. ملازمه منفصلة عن بعضها. بدون تجليد.

راجع ترجمة الحوات في الأعلام، ج. 3، ص. 133.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 360

145 -

نسخة أخرى منه

صفحاتها : 15، مسطرتها : 15، مقياسها : 10، 5 سم / 16 سم. مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. ملازمها منفصلة عن بعضها، بالصفحة الأولى رطوبة. بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/23.

10- أصول الفقه

رقم المخطوط : 3/34

146

الورقات في أصول الفقه

تأليف أبي المعالي ركن الدين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني الملقب بإمام الحرمين المتوفى سنة 478 هـ / 1085 م.

أولها : هذه الورقات تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه ... إلخ آخرها : فوجه الدليل أن النبي صلى الله عليه وسلم قد خطأ المجتهد تارة وصوبه تارة (ساقطة من المتن) أخرى.

ضمن مجموع من ص. 112 إلى ص. 122، مسطرتها : 18، مقياسها : 14 سم / 20 سم. مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر كثير الأخطاء، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ، غير أنه نُسخ بنفس اليد التي كُتبت بها المجموع من ص. 20 إلى غاية ص. 122، وهي يد الناسخ محمد بن أحمد بن علي اللخمي الهبري. بها أكل أرضة وخرق السوس وبلل في وسط وأطراف أوراقها. تجليد مغربي متلاش من الكعب والحواف، به ترنجة. توجد منها نسخة بالمكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجموع يحمل رقم 523 د من ص. 341 إلى ص. 354.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 4، ص. 160.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 352

147

شرح جمع الجوامع

مبتور الآخر بنحو صفحة أو صفحتين.

و جمع الجوامع من تأليف تاج الدين عبد الوهاب بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة 771 هـ / 1370 م.

الشارح جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي الشافعي المتوفى سنة 864 هـ / 1459 م.

أوله : الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ... إلخ.

صفحاته : 404، مسطرته : 17، مقياسه : 15 سم / 20 سم.

مكتوب بخط مغربي مختلف وسط المتن المشروح بالحمرة، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها البعض، به أكل أرضة وخرق السوس.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

توجد منه نسخ بالمكتبة الوطنية مسجلة تحت الأرقام الآتية : 349 د، 300 د، 237 د،

217 د، ومجموع رقم 2180 د من ص. 8 إلى ص. 330.

طبع ببولاق سنة 1285 هـ، 1297 هـ، وبالقاهرة سنة 1309 هـ، كما طبع مع حواشيه.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج 5، ص. 333.

استلمته الخزانة بتاريخ 1980/6/21.

رقم المخطوط : 2/34

- 148

شرح الورقات لعبد الملك الجويني

تأليف جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 147.

أوله : هذه ورقات قليلة تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه، ينتفع بها المبتدئ وغيره ... إلخ.

آخره : إذا اجتهد الحاكم فحكم فأصاب فله أجران، وإذا حكم فأخطأ فله أجر واحد.

ضمن مجموع من ص. 20 إلى ص. 47، مسطرته : 18، مقياسه : 14 سم / 18 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم

الناسخ. غير أنه مكتوب بنفس يد الناسخ الذي نسخ المجموع من ص. 20 إلى ص.

122، وهو محمد بن أحمد بن علي اللخمي الهبري.

به أكل أرضة وخرق السوس .
تجليد المجموع مغربي متلاش من الكعب والحواف، به ترنجة .
ذكره سر كيس في معجمه، ج. 2، ع. 1624 .
طبع بمصر مع حاشية الدمياطي عليه سنة 1303 هـ وسنة 1332 هـ .
توجد منه نسخ بالمكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجموع يحمل رقم 2180 د من ص. 8 إلى
ص. 330 .
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980 .

رقم المخطوط : 3/34

149

كتاب قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب المالكي المتوفى سنة 954 هـ /
1547 م .
أوله : فإن كتاب الورقات في علم أصول الفقه للشيخ ... عبد الملك إمام الحرمين
كتاب صغير حجمه وكثير علمه ... إلخ
آخره : ونسأل الله العظيم بجاه نبيه الكريم أن يصلح فساد قلوبنا، ويوفقنا لما يرضاه
عنا، ويغفر لنا ولوالدينا ... وأحبابنا ولمن أوصانا بالدعاء ولجميع المسلمين، يارب
العالمين .

ضمن مجموع من ص. 48 إلى ص. 111، مسطرتة : 18، مقياسه : 14 سم / 20 سم .
مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر كثير الخطاء، نسخه لنفسه محمد بن أحمد بن
علي اللخمي الهبري .
به أكل أرضة وخرق السوس وأوراقه الأخيرة أصابها البلل . تجليده متلاش من
الكعب والحواف، به ترنجة .
أورده سر كيس في معجمه، ج. 1، ع. 780 .

طبع بتونس مع حاشية محمد بن حسين الهده التونسي عليها سنة 1299 هـ وطبع بفاس

مع حاشية قاضيها عبد الله بن خضراء السلوي، ونشر سنة 2001 ببيروت، دار
المشاريع للطباعة والنشر.

توجد منه نسخ بالمكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجاميع مسجلة تحت الأرقام الآتية :
466 د من ص. 213 إلى ص. 236، 477 د من ص. 154 إلى ص. 197، 2272 د من
ص. 22 إلى ص. 58.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

11- العقيدة والتوحيد

رقم المخطوط : 1/104

150

كتاب شجرة اليقين وتحليق نور سيد المرسلين وبيان حال الخلائق يوم الدين

تأليف أبي الحسن علي بن إسماعيل بن إسحاق بن سالم بن عبد الله الأشعري المتوفى سنة 324 هـ / 936 م.

تحدث فيه عن البعث والقيامة والجنة والثواب والعقاب والحسنات والسيئات والإسلام.

أوله : وبعد، فقد جاء في الخبر أن الله تعالى خلق شجرة لها أربعة أغصان، وسماها شجرة اليقين... إلخ.

آخره : قال النبي صلى الله عليه وسلم : أهل الجنة يأكلون ويشربون ثم يصير طعامهم وشراهم رشحا كريح المسك الأذفر، والكافرون لا يبولون ولا يتغوطون.

ضمن مجموع من ص. 2 إلى ص. 70، مسطرته : 26، مقياسه : 21 سم / 14,5 سم. مكتوب على ورق صقيل بخط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

كان الفراغ من نسخه يوم الاثنين عند العصر في شهر الحرام شوال سنة 1214 هـ. حالته سيئة بسبب خرق السوس وانتشار الرطوبة بحواف أوراقه، ملازمه منفصلة عن بعضها.

الكعب واللسان جلد، والباقي ورق مقوى.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 4، ص. 263.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 4/94

151

رسالة في شرح الحديث القدسي

"لا إله إلا الله حصني فمن دخل حصني أمن عذابي"

تأليف أبي الفتح أحمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الملقب بمجد الدين، المتوفى سنة 520 هـ / 1126 م.

أوله : في الحديث الصحيح والنقل الوارد الصريح عن سيد البشر المصطفى صلى الله عليه وسلم، أنه قال أخباراً عن الله تعالى ... إلخ.
ضمن مجموع من ص. 390 إلى ص. 411، مسطرتها : 21، مقياسه : 21,5 سم / 15 سم.
مكتوب بخط مغربي دون الوسط محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.
كامل نسخه يوم الخميس بعد الضحى 11 ربيع الثاني سنة 1267 هـ.
المجموع غير مجلد، الظهر واللسان جلد، والباقي ورق مقوى حديث.
توجد منه نسخة بالمكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجموع يحمل رقم 85 ق من ص. 218 إلى ص. 240.
راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 1، ص. 214.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1978/11/2.

رقم المخطوط : 5/60

152

قلادة الدر المنشور في ذكر البعث والنشور

قصيدة رائية في العقيدة غير تامة، ينقصها 13 بيتاً، ومجموع أبيات القصيدة تامة 119 بيتاً.
نظم عز الدين أبي محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد بن عبد الله الشافعي الدميري المصري المعروف بالديريني المتوفى سنة 694 هـ / 1295 م.
مطلعها:

الله أكبر مما جاء في الفكر وحكمه في البرايا حكم مقتدر

آخر الموجود منها:

لباسهم سندس حلاهم ذهب ولؤلؤ ونعيم غير منحصر

ضمن مجموع من ص. 260 إلى ص. 182، مسطرتها : 28، مقياسها : 16,5 سم / 22,5 سم.

خط فارسي نسخي دقيق وسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
بها رطوبة.

بدون تجليد، داخل غلاف أخضر من الورق المقوى.

ذكرها البغدادي في هدية العارفين وترجم لصاحبها.
نسبت هذه القصيدة في بعض الفهارس المشرقية لابن الوردي لأنه ذكرها في آخر
خريدة العجائب، ولم يعزها لأحد. ونسبت في فهارس أخرى إلى إبراهيم بن يحيى بن
غنام، كما نسبت أيضا لأحمد بن علي بن حسين بن مشرف الوهبي التميمي، والصواب
أنها للديريني.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 5، ص. 241.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 6/34

153

عقيدة أهل التوحيد الصغرى وتسمى أم البراهين

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي التلمساني المتوفى سنة 895 هـ / 1490 م.
أولها : اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام : الوجوب والاستحالة والجواز
... إلخ.

آخرها : نسأله سبحانه أن يجعلنا وأحبتنا عند الموت ناطقين بكلمتي الشهادة عالين
بها، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد عدد ما ذكره الغافلون ... والحمد لله رب
العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ضمن مجموع من ص. 141 إلى ص. 149، مسطرتها : 21، مقياسها : 14 سم / 20 سم.
خط مغربي حسن محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
بها أكل الأرضة وخرق السوس.

تجليد مغربي متلاش من الكعب والحواف، به ترنجة.

ذكرها محمد مخلوف في شجرة النور الزكية، ص. 266، وسركيس في معجمه، ج. 1،
عدد 1058.

توجد منها نسخ أخرى بالملكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجاميع مسجلة تحت الأرقام
الآتية : 65 ك من ورقة 185 / أ إلى ورقة 187 / أ، 2167 د من ص. 121 إلى ص. 136،
330 د من ورقة 56 / ب إلى ورقة 74 / أ.

ذكرها محمد مخلوف في شجرة النور الزكية، ص. 266.
نشرت باعتماد الأستاذ وولف Ph. Wolff ومعها ترجمة ألمانية - ليبسيك، 1848 م، كما
ترجمت إلى الفرنسية مع تعليقات للأستاذ لوشيان، الجزائر، 1896 م، كما طبعت مرارا
بمصر وبفاس.

راجع ترجمة السنوسي في الأعلام، ج. 7، ص. 154.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 4/131

154

نسخة أخرى منها

ضمن مجموع من ص. 143 إلى ص. 150، مسطرتها : 18، مقياسها : 22 سم / 17 سم.
مكتوبة بخط مغربي حسن مشكول محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ.
كامل نسخها على يد محمد بن محمد اللجائي ناسخ المجموع.
بها خرق السوس وأكل أرضة ورطوبة يسيرة
تجليد مغربي، بجلدته من كلا الجانبين ترنجة مذهبة الحواشي.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 8/200

155

نسخة أخرى منها

ضمن مجموع من ص. 238 إلى ص. 245، مسطرتها : 19، مقياسها : 15 سم / 21,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به مجوهر مشكول ومحلي بالألوان، خال من تاريخ التأليف
والنسخ واسم الناسخ.
أوراقها منفصلة عن بعضها، بها بعض خرق السوس ورطوبة كثيرة تسببت في طمس
معالم بعض الأسطر والكلمات من المتن.
الكعب والدفة اليسرى جلد متلاش به تمزيق.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

المقدمة السنوية

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 153. أولها : الحكم إثبات أمر أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام ... إلخ. آخرها : والإمامة حفظ جميع الجوارح الظاهرة والباطنة... والخيانة عدم حفظها من ذلك، وبالله تعالى التوفيق.

ضمن مجموع من ص. 116 إلى ص. 121، مسطرتها : 18، مقياسها : 22 سم / 17 سم. مكتوبة بخط مغربي جيد مشكول محلي بالأحمر. خال من تاريخ التأليف والنسخ. كامل نسخها على يد محمد بن محمد اللجائي ناسخ المجموع. بها رطوبة أسفل الأوراق وأكل أرضة وخرق السوس. تجليد مغربي، بجلدته من كلا الجانبين ترنجة مذهبة الحواشي. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

عقيدة أهل التوحيد الكبرى

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 153. أولها بعد البسملة والتصلية : أعلم شرح الله صدري وصدرك ويسر لنيل الكمال في الدارين أمري وأمرك ... إلخ.

آخرها : فهذه عقيدة أهل التوحيد ، المخرجة - بفضل الله - من ظلمات الجهل والتقليد ، المرغمة - بعون الله - أنف كل مبتدع عنيد ... وصل اللهم على سيدنا ومولانا محمد ، عدد ما ذكره وذكره الذاكرون ... والحمد لله رب العالمين.

ضمن مجموع من ص. 121 إلى ص. 142، مسطرتها : 18، مقياسها : 22 سم / 17 سم. مكتوبة بخط مغربي حسن مشكول ومحلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ. كامل نسخها على يد محمد بن محمد اللجائي ناسخ المجموع.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها خرق السوس وأكل الأرضة ورطوبة يسيرة أسفل الصفحات.

تجليد مغربي، بجلدته من كلا الجانبين ترنجة مذهبة الحواشي.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1/94

158

السبعيات في مواعظ البريات

تأليف أبي نصر محمد بن عبد الرحمن الهمداني المتوفى سنة 966 هـ / 1558 م.

أولها : الحمد لله المنزه عن النظير والقرين ... إلخ.

آخرها : فأعطيت الجمعة والجنة لأمتك، ورضائي مع الجمعة، والجنة هديت لهم، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 95، مسطرتها 23، مقياسها : 21,5 سم / 15 سم.

مكتوبة على ورق شبه صقيل من ص. 1 إلى ص. 79 بخط مغربي تونسي لا بأس به محلي بالألوان، ومن ص. 80 إلى نهاية المخطوط بخط مغربي مغاير وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. الورقة الأولى المشتملة على بداية المخطوط مبتورة وعوضت بورقة حديثة مسطرة.

الظهر واللسان جلد، والباقي ورق مقوى حديث.

أوردها سر كيس في معجمه، ج. 2، ع. 1899.

توجد منها نسخة بالمكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجموع يحمل رقم 1280 د من ورقة

70 / ب إلى ورقة 163 / ب، وأخرى ضمن مجموع مسجل تحت رقم 1427 د من ورقة

119 / أ إلى ورقة 180 / ب.

قام بتحقيقها سيد صديق، نشر مكتبة مدبولي، القاهرة، 2009.

راجع ترجمة الهمداني في معجم المؤلفين، ج. 10، ص. 157.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 11 / 2 / 1978.

هول القيامة

قصيدة زجلية.

من نظم قاضي القضاة بفاس عبد العزيز المغراوي (كان حيا سنة 1022 هـ) المتقدم
الذكر عند الرقم الترتيبي 43.

مطلعها:

صلوا وسلموا على النبي المختار اشفيع الخلق فالزحام

محمد خير الأنام

بسم الله المعين نبدا في الاسطار يهدين منهج الأقوام

ضمن مجموع من ص. 9 إلى ص. 16، مسطرتها: 18، مقياسها: 16 سم / 23 سم.

مكتوبة بخط مغربي مشكول لا بأس به واضح محلي بالأحمر، خال من تاريخ النظم
والنسخ واسم الناسخ.

بها رطوبة.

بدون تجليد، به قطعة صغيرة من الجلد بكعبه، مما يدل أن تجليده أصابه التلف
والتمزيق.

ترجم للمغراوي محمد الفاسي في معلمة الملحون، ج. 2، ق. 2، ص ص. 258 - 265
وذكر له هذه القصيدة في ص. 264.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1993/11/16.

قصيدة المعراج

نظم عبد العزيز المغراوي السابق الذكر عند الرقم الترتيبي 43.

مطلعها:

بسم الله العظيم ذا العرش الديان رفع لفلاك فالهُوْ دُونْ أعمادٍ

صفحاتها : 22، مسطرتها : 19، مقياسها : 17 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي حسن بعضه مبسوط ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ النسخ واسم
الناسخ.
كامل نظمها سنة 1020 هـ.
ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة وبعض خرق السوس.
بدون تجليد.
استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/27.

رقم المخطوط : 349

161

نسخة أخرى منها

مبتورة الطرفين، ينقصها من الأول 19 بيتا.
صفحاتها : 12، مسطرتها : 13، مقياسها : 15 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي مبسوط وسط مجدول ومشكول بالأحمر، خال من تاريخ النظم
والنسخ واسم الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها، بها خرق السوس ورطوبة كثيرة.
بدون تجليد.
خالية من تاريخ التسليم.

رقم المخطوط : 349 مكرر

162

نسخة أخرى منها

مبتورة الآخر.
صفحاتها : 26، مسطرتها : 16، مقياسها : 15 سم / 20 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول بعض الشكل، خال من تاريخ النظم والنسخ
واسم الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها، بها خرق السوس ورطوبة كثيرة.
بدون تجليد.
استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/20.

شرح عقيدة أهل التوحيد (الصغرى) وتسمى أم البراهين

تأليف أبي عبد الله محمد المامون بن محمد بن محمد التونسي الحفصي المراكشي، المتوفى سنة 1037 هـ / 1627 م.

أوله : حمدا لمن نشر أعلام آلائه على الوجود، وأغرق العالم في بحار الأفضال والوجود ... إلخ.

آخره : ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله كلهم ... والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 63، مسطرتة : 25، مقياسه : 15 سم / 20,5 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط، المتن المشروح بالحمرة، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

به خرق السوس ورطوبة يسيرة.

تجليد مغربي حديث، الكعب جلد والباقي ورق مقوى.

توجد من الشرح نسخة أخرى بمؤسسة الملك عبد العزيز بالدار البيضاء مصنفة تحت رقم 118.

ترجم المراكشي للشارح في الإعلام، ج. 5، ص. 254، وقال : "طبع شرحه على الصغرى عام 1324 هـ بمطبعة أحمد اليميني بفاس".

استلمته الخزانة بتاريخ 1988/10/6.

جواب لمن سأل عن سبحان الله وبحمده هل هي فدية وكم عددها

وهل يجوز إهداء ثوابها للغير

تأليف أبي محمد عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي، المتوفى سنة 1096 هـ / 1685 م.

أول السؤال : الحمد لله سأل سيدي (...) عبد الله المنعم الولي الصالح سيدي عبد

القادر الفاسي ... عن سبحان الله وبحمده ... إلخ

أول الجواب : هي فدية وعددها ألف ... إلخ.
آخره : ويجوز إهداؤها للغير.

ضمن مجموع بصفحة 14، مسطرته : 4، مقياسه : 17,5 سم / 23 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
بدون تجليد.

راجع ترجمة المؤلف في السلوة، ج. 1، ص ص. 351 - 357.

رقم المخطوط : 12/131

165

عقيدة أهل الإيمان

تأليف أبي عبد الله محمد (فتحا) بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1116 هـ المتقدم الذكر
عند الرقم الترتيبي 118.

أولها : الحمد لله هادي المؤمنين لتوحيده ومؤيدهم بنور توفيقه وتسديده ... إلخ.
آخرها : والحمد لله على تولى الفضل والامتنان، صلى الله عليه وسلم وعلى آله
وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، والحمد لله رب العالمين.
ضمن مجموع من ص. 230 إلى ص. 237، مسطرتها : 18، مقياسها : 22 سم / 17 سم.
مكتوبة بخط مغربي حسن محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ.
نسخها محمد بن محمد اللجائي ناسخ المجموع.
بها خرق السوس ورطوبة يسيرة أسفل أوراقها.
تجليد مغربي، بجلدته من كلا الجانبين ترنجة مذهبة الحواشي.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 4/157

166

جواب عن سؤال يتعلق بصفات المعاني الإلهية هل لها تعلق أم لا

مبتور الآخر.

تأليف محمد بن أحمد المسناوي (ت. 1136 هـ) المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 143.

أوله : الحمد لله الذي تكونت بقدرته جميع الكائنات ... إلخ.
ضمن مجموع من ورقة 25 / أ إلى ورقة 41 / ب، مسطرتها: 17، مقياسه: 18سم / 22سم.
مكتوب بخط مغربي فاسي مجوهر جيد محلى بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم النسخ.
تملك المجموع الحسن بن أحمد بن عبد الوهاب بتاريخ 1348 هـ، وذكر بخط يده في
ورقة 22 / أ، أن هذا المجموع نسخه له بعض الطلبة بفاس من مجموع في ملك الشيخ
سيدي محمد (فتحا) بن الحاج.
ملازمه منفصلة عن بعضها.
تجليد مغربي عصري حديث.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 مايو 1979.

رقم المخطوط : 1/481

167

تحفة العلماء العاملين بشرح أسماء رب العالمين

تأليف يوسف بن زكرياء الأنصاري الخزرجي
بعدما انتهى من شرح أسماء الله الحسنى، وضع خاتمة في ذكر شئ من الأحاديث
الواردة في فضل الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم من ص. 53 إلى
ص. 66.

أولها : الحمد لله رب العالمين أكمل الحمد وأتمه ... إلخ
آخرها : واغفر بفضلك هفواتنا واجعلنا من عبادك المخلصين يا رب العالمين، وصلى
الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.
ضمن مجموع من ص. 2 إلى ص. 65، مسطرتها: 23، مقياسها: 14 سم / 20 سم.
مكتوبة بخط مغربي حسن محلى بالأحمر، خال من تاريخ النسخ.
كملت يوم الجمعة أواسط شهر ربيع الأول سنة 1101 هـ.
بها خرق السوس. تجليد مغربي حديث من الورق المقوى.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 91/9/15.

شرح عقيدة أهل التوحيد الصغرى وتسمى أم البراهين

مبتور الأول بنحو ورقة.

تأليف الفضل البرهان آدم بن القاضي محمد بن عبد الله.

أوله بعد البتر : ... محمد صلى الله عليه وسلم، نعوذ بك من السلب بعد العطاء ... إلخ.

آخره : واجعل اللهم لنا هذه الصلاة نجاة من النار، يا واحد يا مهيمن يا قهار، والحمد لله رب العالمين.

صفحاته : 106، مسطرتة : 22، مقياسه : 16 سم / 21 سم.

مكتوب بخط مغربي بدوي وسط مشكول بعض الشكل محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ، بهوامشه طرر عديدة وشرح في موضوع المتن بالأمازيغية. كمل نسخه على يد محمد بن عبد الله.

أوراقه مبعثرة ومنفصلة عن بعضها، بهوامشها رطوبة يسيرة. بدون تجليد،

داخل ورق مقوى حديث.

لم أقف على ترجمة الشارح في المصادر التي وقفت عليها.

استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

حديث المحشر وأهواله

غير تام.

مروي عن عبد الله بن عباس رضي الله عنه

أوله : حدثنا إسحاق بن وهاب ... عن ... ابن عباس رضي الله عنه أنه قال : كان صلى الله عليه وسلم ذات يوم في صلاة الصبح ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 199 إلى ص. 215، مسطرتة : 23، مقياسه : 17 سم / 23 سم.
مكتوب بخط مغربي دقيق وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.
ملازمه منفصلة عن بعضها.
تجليد مغربي، جلده بنية بها في الوسط من الوجهين ترنجة زرقاء.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 342

170

مناجات موسى العليم مع الرب الرحيم

مبتورة الآخر.
مروية عن كعب الأحبار رضي الله عنه.
أولها : قال كعب الأحبار رضي الله عنه : لما أراد الله ... والتتمة أصابها المحو بسبب الرطوبة.
صفحاتها : 20، مسطرتها : 16، مقياسها : 15 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.
بها خرق السوس ورطوبة كثيرة انمحت بسببها جمل وأسطر من المتن.
بدون تجليد.
استلمتها الخزانة بتاريخ 19/6/1980.

رقم المخطوط : 1/34

171

تقييد في العقيدة

مبتور الأول.
مؤلفه غير مذكور.
أوله بعد البتر : وقال الرسول : لم لبست هذا؟ قال : لبس الملائكة السماء كلها ... إلخ.
آخره : قال : يا فاطمة الموت كله صعب ولكن موتان صعبان، قالت : أيهما يا رسول الله؟ قال : يا فاطمة موت شاب صعب وموت الغرباء.

ضمن مجموع من ص. 3 إلى ص. 18، مسطرتة : 17، مقياسه : 14 سم / 20 سم.
مكتوب بخط مشرقى نسخي معتاد محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ.

حالته سيئة، به أكل أرضة وخرق السوس.
تجليده متلاش من الكعب والحواف، به ترنجة.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 10/244

172

رسالة في التوحيد

مؤلفها غير مذكور.

أولها : أول ما يجب على المكلف شيئان : معرفة الله ومعرفة الرسل ... إلخ.
آخرها : ويتنعم بما أعد الله فيها من الحور العين واللباس الحسن، وينظر إلى وجه الله
الكريم.

ضمن مجموع من ص. 274 إلى ص. 287، مسطرتها : 17، مقياسها : 18 سم / 22 سم.
مكتوبة بخط مغربي سوداني لا بأس به مبسوط ومحلى بالألوان، خال من تاريخ
التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة. تجليد حديث جدا.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 13/244

173

تهليل القرآن العظيم

مؤلفه غير مذكور.

أوله : روي عن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه قال في القرآن العظيم سبعة وثلاثين
موضعا قول لا إله إلا الله، فمن هلل الله أدخل في قلبه الإيمان ... إلخ.

آخره : اللهم اجعل القرآن العظيم ربيع قلبي وضياء بصري وجلاء حزني وذهاب همي وغمي .

ضمن مجموع من ص. 325 إلى ص. 331، مسطرته : 17، مقياسه : 18 سم / 22 سم .
مكتوب بخط مغربي سوداني مشكول لا بأس به مبسوط ومحلى بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ .
ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة يسيرة .
تجليد حديث جدا .
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980 .

رقم المخطوط : 368

174

مناجاة موسى مع ربه

مبتورة الطرفين والوسط .
مؤلفها مجهول .
أولها بعد البتر : الأشجار، ونادت كل شجرة وحجرة كانت على وجه الأرض ...
إلخ .
صفحاتها : 14، مسطرتها : 17، مقياسها : 11 سم / 18 سم .
مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ .
أوراقها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة وبعض خرق السوس .
بدون تجليد .
استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/24 .

رقم المخطوط : 530

175

قصيدة ملحونة في العقيدة والتوحيد

مبتورة الآخر .
ناظمها غير مذكور .
مطلعها :

سُبْحَانَ رَبِّنَا أَلْحَضِرُ أَفْكُلُ أَمُكَانَ بِالْعَلْمِ الْمَحِيْطِ دَا لْفُضْلِ جَوَّادِ

صفحاتها : 20، مسطرتها : 15، مقياسها : 16/9,5 سم.

مكتوبة بخط مغربي مبسوط لا بأس به مشكول، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم
الناسخ.

بها رطوبة كثيرة، أوراقها منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد.

خالية من تاريخ التسليم.

12- التصوف

رقم المخطوط : 11/261

176

عيوب النفس ومداواتها

تأليف أبي عبد الرحمن محمد بن الحسين بن موسى السلمى النيسابوري، المتوفى سنة 312 هـ / 1021 م.

أولها : الحمد لله الذي عرف أهل صفوته عيوب أنفسهم ... إلخ.
آخرها : والله تعالى يوفقنا لمتابعة الرشد ... فإنه القادر على ذلك والواهب له والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين.

ضمن مجموع من ص. 73 إلى ص. 84، مسطرتها : 18، مقياسها : 11 سم / 14 سم.
مكتوبة بخط مغربي دقيق مجوهر حسن محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ.

بها بعض خرق السوس ورطوبة يسيرة.
بدون تجليد.

توجد منها نسخة بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة تحت رقم 1419 د.

أوردها بروكلمان في ملحقه، ج. 1، ص. 362.

ترجم الزركلي للسلمي في الأعلام، ج. 6، ص. 99، وقال إن كتابه مطبوع.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 6/167

177

بوارق الإلماع في الرد على تحريم السماع بالإجماع

تأليف أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة 505 هـ / 1111 م.
تحدث فيها عن السماع الصوفي وفوائده وشروطه، مستشهدا بالقرآن والحديث وأفعال الصحابة، واهتم بالرد على منكريه مستدلا بالكتب والسنة.
أولها : الحمد لله الذي أسمع العباد في الميثاق الأول خطاب السنن ... إلخ.

آخرها : جمل الله بدولته الأيام إلى قيام الساعة وساعة القيام.
ضمن مجموع من ص. 145 إلى ص. 183، مسطرتها : 18، مقياسها : 20/14,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

كعب المجموع جلد والباقي ورق مقوى متلاش الأطراف.
راجع ترجمة الغزالي في الأعلام، ج. 7، ص. 22 - 23.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2/275

178

قصيدة الغوثية أو القصيدة الخمرية

نظم أبي محمد عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكي دوست الحسيني محيي الدين
الجيلاني أو الكيلاني أو الجيلي، المتوفى سنة 561 هـ / 1166 م.
مطلعها:

سقاني الحب كاسا الوصال فقلت لخمرة نحوي تعالي
ضمن مجموع بصفحة 9، مسطرتها : 30، مقياسها : 18 سم / 22,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
بدون تجليد.

راجع ترجمة الناظم في الأعلام، ج. 4، ص. 47.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 12/118

179

رائية في التصوف

نظم أبي مدين الغوث شعيب بن الحسن الأنصاري الأندلسي دفين تلمسان المتوفى سنة
594 هـ / 1198 م.
مطلعها :

ما لذة العيش إلا صحبة الفقرا هم السلاطين والسادات الأمرا
ضمن مجموع من ص. 97 إلى ص. 101، مسطرتها : 12، مقياسها : 14 سم / 9 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
حالتها سيئة بسبب الرطوبة وتمزق أوراقها من الأسفل بسبب قضم الأرضة.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى.
راجع ترجمة أبي مدين في الأعلام، ج. 3، ص. 166.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 256

180

شمال الخصوص

تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن يوسف البجائي (واللجائي) الصوفي المتوفى بعد سنة
599 هـ / بعد 1202 م.
تحدث فيها عن الإرادة والزهد والصبر والحزن والخوف والشكر والمحبة وطهارة
السالكين والشوق ... وكل ما يدور في فلك هذه المعاني المتعلقة بسلوك الإنسان.
أولها : الحمد لله شارح الصدور ومدبر الأمور المزيل عن الفؤاد غطاء الستور... إلخ.
تصعب قراءة آخرها بسبب أكل الأرضة.
صفحاتها : 21، مسطرتها : 22، مقياسها : 15 سم / 20 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط محل بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.
حالتها سيئة جدا بسبب كثرة أنفاق الأرضة وخرق السوس وانتشار الرطوبة، الشيء
الذي يتعذر معه قراءة كثير من أسطر المتن، أوراقها منفصلة عن بعضها.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى.
ذكرها استطرادا القادري في نشر المثاني، ج. 1، ص. 373 ولم يشر إلى تاريخ وفاته.
توجد منها نسخة بالمكتبة الوطنية ضمن مجموع مسجل تحت رقم 1810 د من ورقة 33
/ إلى ورقة 39 / أ.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 3، ص 342، والمؤلف غير سمي عبد الرحمن الشريف اللجائي دفين لجاية المتوفى سنة 1048 هـ. عرف بالمؤلف اليوسي في المحاضرات. استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/06/21.

رقم المخطوط : 126

181

أنس المنقطعين إلى عبادة رب العالمين

تأليف أبي محمد جمال الدين المعافي بن إسماعيل بن الحسين بن الحسن بن أبي الفتح بن أبي السنان الموصلية المتوفى سنة 630 هـ / 1233 م. يشتمل على 300 حديث محذوفة الأسانيد، مع ذكر مجموعة من الأخبار والحكايات والأشعار التي تتصل بحياة الإنسان الدينية والدينية كالتربية الروحية والأخلاقية وما يتصل بهما من عبادات ومعاملات، وطريقة المؤلف في ذلك أن يذكر الحديث ويتبعه بحكاية وأبيات شعرية لها علاقة وطيدة بمضمون وأهداف الحديث. أوله : استخرت الله في جمع كتاب يشتمل على ثلاثمائة حديث ... إلخ. ينتهي بقصيدة في غرض التصوف من ثمانية أبيات، مطلعها:

قف على الباب قليلا واجعل الذكر سبيلا

ورقاته : 143، مسطرتة : 18، مقياسه : 29 سم / 20,5 سم. مكتوب على ورق صقيل بخط مغربي دون الوسط محلى بالأحمر، تغلب عليه صفة البداوة مع اختلاف أقلام الكتابة بين العريضة والرقيقة، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

بجوانبه خرق السوس وبدخله رطوبة يسيرة، بعض ملازمه منفصلة عن بعضها. تجليد مغربي عادي قديم ومتلاش، به قطوع في الكعب.

ترجم للمؤلف الزركلي في الأعلام، ج. 7، ص. 259 وذكر أن كتابه مطبوع. استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

قصائد من ديوان ابن الفارض

وهو أبو حفص شرف الدين عمر بن علي بن مرشد بن علي الحموي ابن الفارض الملقب بسطان العاشقين المتوفى سنة 632 هـ / 1235 م.
حررها سبطه علي بن عمر بن الفارض، كان حيا سنة 733 هـ.
أولها : الحمد لله الذي اختص حبيبه الأسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى ... إلخ.
وعن أسباب جمع هذه القصائد يقول سبط ابن الفارض في مقدمة هذا الديوان :
" نظرت في نسخ من ديوان جدي ... فرأيت النساخ جهلوا بعض كلامه وما عرفوه، واشتبه عليهم شئ من جناسه فصحفوه وأخرجوه بذلك عن أصله ولم يردوه إلى أهله، فاستخرت الله ... في تحرير هذه النسخة ... معتمدا في ذلك على نسخة عندي من أثره محررة".

ضمن مجموع من ص. 228 إلى ص. 326، مسطرتها : 25، مقياسها : 14,5 سم / 20 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

كعب المجموع جلد والباقي ورق مقوى متلاش الأطراف.
ذكر محرر هذه القصائد في ص. 326 أنه عثر على قصيدة ضائعة لابن الفارض يوم الخميس 15 رجب الفرد سنة 733 هـ، وعليه اعتمدنا في تحديد التاريخ الذي كان فيه حيا.

راجع ترجمة ابن الفارض صاحب القصائد في الأعلام، ج. 5، ص. 55-56.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

بلغة المسافر في منهج الأكابر

تأليف مفتي الحرمين ونزيل مكة أبي عبد الله محمد بن إسماعيل ابن أبي الصيف المتوفى بمكة سنة 636 هـ / 1239 م.

تناول فيها ما ينفع ويضر الإنسان في حياته الدينية والدينيوه، من ذلك قوله مثلاً أنه من رُبِّع العبادات تلاوة القرآن، ومن ربع العادات قوتُ أبي ذر وهو صاع شعير، ومن ربع المهلكات اللسان والبطن، ومن ربع المنجيات ذكر الموت. أولها : إذا كانت الغايات لا تدرك فالميسور منها لا يدرك... إلخ. آخرها : فهذا طب المريدين في هذا العصر اللائق بأحوالهم، والله المستعان وعليه التكلان وبه التوفيق والعصمة، والحمد لله وحده وصلواته وسلامه على رسول الله محمد النبي وعلى آله وصحبه.

ضمن مجموع من ص. 58 إلى ص. 61، مسطرتها : 18، مقياسها : 11 سم / 14 سم. مكتوبة بخط مغربي دقيق مجوهر حسن محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

بها بعض خرق السوس ورطوبة يسيرة.
بدون تجليد.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج 6، ص. 36.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 438

184

مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم

مبتورة من الأول بنحو صفحة.
تأليف محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عربي الحاتمي الطائي الأندلسي، المتوفى بدمشق سنة 638 هـ / 1240 م.
رتبها المؤلف على ثلاث مراتب، الأولى : في العناية : وهي التوفيق، المرتبة الثانية : في الهداية وهي علم التحقيق، المرتبة الثالثة : في الولاية : وهي العمل الموصول إلى مقام الصديق، وهو الذي يرفع الكلم الطيب إلى المستوى الأعلى، وعندما يتصدى لشرح هذه المراتب يقول في أثنائها : "وهذه الأسرار سترها أهل طريقتنا ونسترها كما سترها، وإنما ذكرت هذا القدر منها تنبيها للقلب المتعشش أن يعرف أن ثم مطلوبات غاب عنها، فعندما يقف عليه تحمله المهمة على طلبها فيأخذ في الرحلة إليها، فربما يصل إليها إن شاء الله تعالى".

أولها بعد البتر : بين أهل الأسرار والتفهيم، فما زال يتلقاه كل ذي حسب ضميم ...
إلخ.

آخرها : وهذا آخر ما حضرني علمه الآن، والله الفتاح العليم وهو المسؤول في النفع
به آمين وحسبنا الله ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد أشرف النبيين وعلى
أصحابه أجمعين كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون.

صفحاتها : 381، مسطرتها : 17، مقياسها : 15,5 سم / 22,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط مجدول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم النسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة.
تجليد مغربي به خرق السوس وبعض التمزيق، بجلدته من كلا الجانبين ترنجة محفورة.
طبعت بمراجعة وتحقيق محسن قاسم الطهراني، ط. الأولى، نشر مؤسسة النور
للمطبوعات، بيروت، 2005.

راجع ترجمة ابن عربي في الأعلام، ج. 6، ص ص. 281 - 282.
استلمتها الخزانة بتاريخ 1988/10/6.

رقم المخطوط : 2/314

185

أوراق فيما يلزم المرید من آداب التصوف

تأليف محيي الدين ابن عربي الحاتمي الأندلسي، المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 184.
وهذه الأوراق عبارة عن جواب لمن سأل عن كنه ما لا بد للمرید منه في طريق
التصوف.

أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... سألت أيها المرید المسترشد عن كنه
ما لا بد للمرید منه، فأجبتة في هذه الأوراق ... إلخ.

آخرها : وانفقوا في سبيل الله ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة، وهي رجوعهم إلى
أمواهم بالنظر فيها، وأحسنوا إن الله يحب المحسنين.

ضمن مجموع من ص. 200 إلى ص. 206، مسطرتها : 28، مقياسها : 18 سم / 22,5 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
تجليد مغربي متآكل ومتلاش من ناحية الكعب، بجلدته من كلا الجانبين نمينات
مذهبة.

ملازمها منفصلة عن بعضها.

المجموع خال من تاريخ التسليم

رقم المخطوط : 1/320

186

نونية الششتري

نظم أبي الحسن علي بن عبد الله الششتري النميري دفين دمياط، المتوفى سنة 668 هـ/
1239 م.

مطلعها:

أرى طالباً منا الزيادة لا الحسنى بفكر رمى سهماً فعدى به عدنا

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 4، مسطرتها : 22، مقياسها : 15 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
بها رطوبة.

بدون تجليد.

راجع ترجمة الششتري في الأعلام، ج. 4، ص. 305.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1980/6/24.

رقم المخطوط : 3/538

187

حقائق صوفية

مأخوذة من كلام شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عبد القادر بن محمد بن عمر بن
عقبة الحضرمي، المتوفى بالقاهرة سنة 895 هـ / 1489 م.

أولها : إذا لاح نجم الهداية في أفق العناية وافقه التوفيق فهوى واهتدى ... إلخ.

آخرها : فتمسكوا بالسنة وتعلقوا بالمنة تدرکوا مرادکم والسلام.

ضمن مجموع من ص. 6 إلى ص. 7، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 15 سم / 22 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
بها رطوبة يسيرة وبعض خرق السوس.
بدون تجليد.

أنظر عن ابن عقبة : علي فهمي خشيم، أحمد زروق والزروقية (دراسة حياة وفكر
ومذهب وطريقة)، ص. 41.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يونيو 2000.

رقم المخطوط : 1/538

188

تعليق على المقطعات الششترية

مبتور من الوسط.
تأليف أبي العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الخضار الفاسي الشهير
بزروق، المتوفى في ليبيا سنة 899 هـ / 1493 م.
أوله : الحمد لله الذي من ومنح وتفضل فأكرم وفتح ... إلخ.
آخره : والسلام عليكم منا ومن الشيخ فإنه (...)¹ كتابا وهو يسلم على جميع
الأصحاب، والسلام عليكم ورحمت الله تعالى وبركاته.
ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 3، مسطرتة : 30، مقياسه : 15 سم / 22 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
به رطوبة كثير وخرق السوس مما تسبب في محو وطمس بعض الكلمات من المتن.
بدون تجليد.

توجد منه نسخة بالمكتبة الوطنية بالرباط تحمل رقم 969 ك.
راجع ترجمة زروق في الأعلام، ج. 1، ص. 91.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يونيو 2000.

1 - ما بين قوسين كلمة غير واضحة في الأصل بسبب خرق السوس.

الأرجوزة الزروقية في نظم رسالة عيوب النفس ومداواتها للسلمي

نظم أبي العباس أحمد زروق المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي السابق 188.
مطلعها :

يقول راجي رحمة الغفاري أحمد نجل أحمد الخضاري

آخرها:

فإنه ذو الجود والإكرام والفضل والإحسان والإنعام

ضمن مجموع من ص. 89 إلى ص. 111، مسطرتها : 30، مقياسها : 32 سم / 22,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر قليلا.
ملازمها منفصلة عن بعضها بها رطوبة وخرق السوس.
الظهر جلد والباقي ورق مقوى.

كامل تأليف الأرجوزة يوم الاثنين نصف جمادى الآخرة سنة 888 هـ، وهي خالية من تاريخ النسخ غير أن ناسخها هو محمد بن عبد الرحمن العامري نسبا العمروسي منشأ المرجي لقباً، وهو ناسخ المجموع.
المجموع استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

عدة المرید الصادق من أسباب المقت في بيان الطريق القصد وذكر حوادث الوقت

تأليف أبي العباس أحمد زروق المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 188.
أولها : الحمد لله الذي رفع عماد السنة وأعلى منارها، وحفظ وجود البدعة وكشف أنوارها ... إلخ.
آخرها : وأستغفره سبحانه وتعالى مما جرى فيه من إساءة الأدب ... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً.

ضمن مجموع من ص 1 إلى ص. 89 ، مسطرتها : 30، مقياسها : 32 سم / 22,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر قليلا مكتوب بيد جزائرية، خال من تاريخ
التأليف.

ملازمها منفصلة عن بعضها بها رطوبة وخرق السوس.

الظهر جلد والباقي ورق مقوى.

وقع الفراغ من انتساخها بعد الظهر من يوم الأربعاء أواخر شوال عام 1103 هـ ، على
يد محمد بن عبد الرحمن العامري نسبا المرجي وطنا، كتبها برسم الشيخ محمد البتوجي
إمام الجامع الأعظم بالقليعة.

ورد ذكرها في ترجمة المؤلف من نيل الابتهاج، ص ص. 84 - 87.

توجد منها نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة تحت الأرقام الآتية : 1657 د،
864 ج، 1045 ق، 1157 ك.

المجموع استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

حقق عدة المرید عاصم الكيالي، ط. الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، 2007.

رقم المخطوط : 2/167

191

النبة الشريفة في الكلام على أصول الطريقة والحقيقة

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي الخروبي الطرابلسي الجزائري المتوفى بها سنة 963 هـ /
1556 م.

و النبة شرح لرسالة "أصول الطريقة الشاذلية" لأحمد زروق المتقدم الذكر عند الرقم
الترتيبي 188.

أولها : أحمد الله تعالى في كل أمر ذي بال وعلى كل حال ... إلخ.

آخرها : قلت : يريد فيها لم يوجد فيه من الشروط، والله المستعان ... وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

ضمن مجموع من ص. 55 إلى ص. 106، مسطرتها : 20، مقياسه : 14,5 سم / 20 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

كامل نسخه صبيحة يوم الخميس من شهر جمادى الأولى سنة 1279 هـ.

كعب المجموع جلد والباقي ورق مقوى متلاش الأطراف.
راجع ترجمة الخروبي في شجرة النور الزكية، ص. 284، والأعلام، ج. 7، ص. 185.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2/320

192

ما يقرأ من السور كل يوم مع الوظيفة

منقول من كتاب "كفاية المريد وحلية العبيد" في التصوف.
تأليف أبي عبد الله محمد بن علي الخروبي الطرابلسي الجزائري المتقدم الذكر عند الرقم
الترتيبي 191.

أوله : الحمد لله، قال الشيخ ... الخروبي ... في كتابه كفاية المريد ... ما نصه : ومما أقرأه
كل يوم مع الوظيفة ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 11 إلى ص. 15، مسطرته : 19، مقياسه : 15 سم / 21 سم.
مكتوب بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
به رطوبة.

بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1980/6/24.

رقم المخطوط : 3/33

193

كتاب الأنس في التنبيه على عيوب النفس

وهو شرح للأرجوزة الزروقية في نظم رسالة عيوب النفس ومداواتها للسلمي.
تأليف محمد بن علي الخروبي الطرابلسي المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 191.
أوله : نحمدك يا من كشف لأهل الحضور من عباده ما خفي من عيوب النفس ...

إلخ

آخره : فهذه الأوصاف الجمالية الواجبة لله عز وجل، وصفه بها في هذا المحل ليعامله
بمقتضاها التي هي الجود والكرم والفضل والإحسان والإنعام بعظيم النعم.

ضمن مجموع من ص. 111 إلى ص. 306، مسطرتة : 30، مقياسه : 32 سم / 22,5 سم.
خط مغربي وسط محلي بالأحمر قليلا مكتوب بيد جزائرية.
كامل نسخه أواخر شهر جمادى الثانية سنة 1004 هـ، على يد محمد بن عبد الرحمن
العامري نسبا العمروسي منشأ المرجي لقباً، نسخه كما ذكر في آخر المخطوط للعالم
محمد اليتوجي إمام الجامع الأعظم بالقليعة المنسوب لسيدي علي بن مبارك، نسخه له
بأجرة مقدارها ربع ريال على كل كراسة.
ملازمه منفصلة عن بعضها به رطوبة وخرق السوس.
الظهر جلد والباقي ورق مقوى.
المجموع استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 3/94

194

تنبيه المغترين أوائل القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر

مبتور الآخر.

تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشعراي المصري، المتوفى
سنة 973 هـ / 1565 م.

وقد جمع في كتابه هذا جملة صالحة مما كان عليه السلف الصالح من صفات معاملتهم
مع الله تعالى ومع خلقه، وجعله ليفتي علماء الصوفية بما في هذا الكتاب من نقول
محركات جيدات، فقد ذخر محتواه بأفعال السلف الصالح من الصحابة والتابعين
والعلماء والعاملين.

أوله : وبعد، فهذا كتاب نفيس صغير الحجم كبير القدر، جمعت فيه نبذة صالحة من
فقه طريق أهل الله تعالى... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 106 إلى ص. 384، مسطرة : 23، مقياسه : 21,5 سم / 15 سم.
مكتوب من ص. 106 إلى ص. 108، بخط تونسي لا بأس به محلي بالألوان، ومن ص.
109 إلى نهايته بخط تونسي مغاير وسط ملون. بهوامشه بعض العناوين الفرعية تحيل
على مواضيع الكتاب، مكتوبة بالأحمر. خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

حالته سيئة بسبب انتشار الرطوبة أوائل وأواخر الأسطر، مما تسبب في محو حروف
عدة وكلمات كثير.

المجموع غير مجلد، الظهر واللسان جلد، والباقي ورق مقوى حديث.

ترجم للمؤلف الزركلي في الأعلام، ج. 4، ص ص. 331-332.

قام بتحقيقه عبد الوارث محمد علي، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، 1998.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1978/11/2.

رقم المخطوط : 183

-195

المسك المختوم فيما للشيخ أبي النعيم من المنظوم

وهو ديوان أشعار الشيخ أبي النعيم وأبي الرضى سيدي رضوان بن عبد الله الجنوي ثم
الفاصي دارا وولادة ومنشأ ووفاة سنة 991 هـ، أغلبها في التوسل والتدلل لله تعالى
والحض على الطاعات والمديح النبوي والتسليم والرضى والترغيب والترهيب
والزهد والتصوف وما يتصل به.

جمعه أحد مرديه.

أوله : الحمد لله الذي ملأ قلوب أوليائه بنور معرفته ... إلخ.

آخره : فعسى بسماع أخبارهم يكفوا ويرجعوا، ونسأل الله أن يملأ قلوبنا بمحبتهم
وأن يرزقنا حسن التأدب في صحبتهم بجاه سيدنا محمد.

صفحاته : 191، مسطرته : 15، مقياسه : 15,5 سم / 22 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالألوان، خال من تاريخ التأليف.

كامل نسخه بفاس في 14 شعبان سنة 1245 هـ، على يد محمد بن العربي الزرهوني.

ملازمه منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى.

راجع ترجمة ابن رضوان في السلوة، ج. 2، ص ص. 299 - 294.

استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

تقييد في سلسلة أشياخ الطريقة الناصرية

تأليف محمد بن محمد بن أحمد الشهير بابن ناصر الدرعي المتوفى بتمكروت سنة 1085هـ/1674 م.

أوله : أما بعد، فقد تولى الطريقة الناصرية شيخنا العالم ... إلخ.

آخره : وهذا ما وجد بخط الإمام بن ناصر رضي الله عنه آمين.

ضمن مجموع بصفحة 6، مسطرته : 20، مقياسه : 18 سم / 22 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. بدون تجليد.

راجع ترجمة ابن ناصر الدرعي في الأعلام، ج. 7، ص ص. 63-64.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

حكم صوفية

مرتبة على حروف المعجم.

تأليف أبي المواهب مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري الصديقي الخلوقي المتوفى سنة 1162هـ/1749 م.

أولها : الحمد لله على ما أنعم والشكر له على ما ألهم ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 184 إلى ص. 224، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 14,5 سم / 20 سم.

كامل تأليفها يوم السبت قبيل الغروب في حجة ثالث يوم من عيد الأضحى سنة 1126هـ، كما ذكر الناسخ أنه وجد بنسخة الأصل المنقول منها ما نصه : "وكان الفراغ من سلخ هذه الحكم نهار الأحد أواخر ذي الحجة الحرام سنة 1151هـ، على يد خويدم المؤلف سلامة غفر الله له ولوالديه، وكان عمر سيدنا مؤلفها ... سبع وعشرين سنة"،

وأكمل نسخها على يد عمر بن أبي الطيب العاصمي في 27 أواخر ربيع الثاني سنة 1233هـ.

مكتوبة بخط مغربي دون الوسط محلي بالأحمر.
كعب المجموع جلد والباقي ورق مقوى متلاش الأطراف.
راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 7، ص. 239.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 334 198

قصيدة زجلية في الشوق لزيارة الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم

ناظمها غير مذكور كان حيا سنة 1165هـ.
مطلعها:

الحب والهوى رصا وسط فؤادي حرمت الطعام أمع نوم اجفاني
آخرها:

جيت نطلب نيل امداد من بحر الوفا والفضل أو لحسان
لزيارة الحبيب المحبوب الهادي نيران في أحشائي تشعل وتنان
صفحاتها : 4، مسطرتها : 20، مقياسها: 14,5 سم / 18,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي جيد مشكول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.
أكمل نظمها في شهر ربيع الثاني سنة 1165 هـ.
أوراقها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة.
بدون تجليد.
استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/18.

رقم المخطوط : 2/20 199

الإرشاد والتبيان في رد ما أنكره الرؤساء من أهل تطوان

لمحمد بن محمد بن عبد الله المكودي التازي المتوفى عام 1214 هـ / 1896 م.

رد فيه على التطوانيين لكونهم ألقوا القبض على أتباع الطريقة الدرقاوية وسجنوهم بدعوى أنهم على غير السنة المحمدية، وقد لامهم على ما اتخذوه في حقهم.

أوله : الحمد لله الفاتح الوهاب، المزيج عن بعض القلوب غشاءها فأبصرت الصواب... إلخ

آخره : وليكن هذا آخر ما أردناه، وربنا المسؤول في نيل رضاه، إنه جواد كريم، متفضل رحيم، وصلى الله وسلم على أمين الأمة وكاشف الغمة وعين الرحمة سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ... والحمد لله رب العالمين.

ضمن مجموع من ص. 159 إلى ص. 221، مسطرته : 23، مقياسه، 22,5 سم / 17,5 سم. خط مغربي فاسي مجوهر حسن محلي بالألوان، ملازمه منفصلة عن بعضها، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ، ضمن مجلد أحمر به ترنجة مذهبة، جلده به خرق السوس.

وقع الفراغ من تأليفه أواخر المحرم عام 1110 (كذا)، والصواب 1210 هـ. راجع ترجمة المؤلف وأسباب التأليف في : مناقب مولاي العربي الدرقاوي وبعض أصحابه الأبرار للمعسكري، مخطوط خزانة كلية الآداب رقم 8، وتاريخ تطوان لمحمد داود، ج. 3، ص ص. 212-222، حيث فصل الحادثة المذكورة ولخص الإرشاد والتبيان المذكور.

توجد منه بالمكتبة الوطنية بالرباط نسخ أخرى ضمن مجاميع مسجلة تحت الأرقام الآتية : 80 ك من ص. 178 إلى ص. 242، 1856 د من ورقة 100 / ب إلى ورقة 127 / ب، 1929 د من ص. 58 إلى ص. 61.

ذكره بروكلمان في ملحقه، ج. 2، ص. 1007 / 109، وابن سودة في دليل مؤرخ المغرب، ج. 2، ص. 436.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

الآداب المرضية لسالك طريقة الإخوان الصوفية

تأليف محمد بن أحمد البوزيدي الغماري الحسني، المتوفى سنة 1229 هـ / 1813 م.
أولها : الحمد لله المتفضل المنان، الفاتح لمن شاء من خواص أصفيائه ما شاء من
العرفان ... إلخ

آخرها : ثبتنا اللهم بمحض كرمك بالقول الثابت، ولا تجعلنا من أهل العناد والجحود
يا حي يا قيوم يا موجود لا إله إلا أنت بك آمنت ... وصلى الله على سيدنا ومولانا
محمد وآله وصحبه وسلم.

ضمن مجموع ص. 1 إلى ص. 157، مسطرتها : 23، مقياسها : 22,5 سم / 17,5 سم.
خط مغربي فاسي مجوهر حسن محلي بالألوان، مجدول عار عن تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها.

تجليد مغربي أحمر به ترنجة مذهبة، جلده به خرق السوس.

ورد ذكر الآداب المرضية في ترجمة مؤلفها عند أبي زيان المعسكري في "كنز الأسرار في
مناقب مولاي العربي الدرقاوي وبعض أصحابه الأبرار"، مخطوط مكتبة كلية الآداب
بالرباط رقم 8.

أنظر عن المؤلف : دليل مؤرخ المغرب، ج. 2، ص ص. 408-409.

توجد منه نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجموع يحمل رقم 1856 د، من
ورقة 138 / ب إلى ورقة 207 / أ.

استلمتها الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

قصيدة زجلية في التصوف

نظم أبي عبد الله سيدي عبد القادر (سيدي قدور) العلمي المتوفى سنة 1266 هـ / 1850 م.
مطلعها:

ولله الحمد والشكر زال غُتام واطلع بين بروج نايِرِ نَجْمُ كَنْ هلال
آخرها:

وازويتُ على الشياخِ نشِدِ وانظامي يا رب بارضاك جُدلي يا نعم المتعال
صفحاتها : 4، مسطرتها : 18، مقياسها : 11 سم / 18 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول، خالٍ من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
ورقاتها منفصلة عن بعضها.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.
ترجم للناظم عباس الجراري في القصيدة، ص ص. 629 – 639، ومحمد الفاسي في
معلمة الملحون، ج. 2، ق. 2، ص ص. 291-294.
استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/18.

202 رقم المخطوط : 16/118

وظيفة بن مرزوق¹

مطلعها:

رفعت أموري لباري النسم وموجدنا بعد سبق العدم
ضمن مجموع من ص. 115 إلى ص. 123، مسطرتها : 12، مقياسها : 14 سم / 9 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط خالٍ من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
حالتها سيئة بسبب تمزق أوراقها من الأسفل وانتشار الرطوبة بداخلها.
بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

203 رقم المخطوط : 3/261

حكم ووصايا

تأليف أبي يحيى محمد بن محمد بن محمد بن عاصم

1 - كذا في المخطوط.

أولها : شهود المنة من الله تقريب ورؤية أفعال النفس رعونة ... إلخ.
آخرها ك من لم يجعل (...)¹ من الدنيا في نفسه، هان عليه الانخلاع عنه.
ضمن مجموع من ص. 16 إلى ص. 18، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 11 سم / 14 سم.
مكتوبة بخط مغربي مجوهر دقيق جدا لا بأس به، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها، بها تمزيق وأكل أرضة.
بدون تجليد.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 4/33

204 -

محجة السعادة

تأليف عبد الرحمن بن السليمان
أولها : الحمد لله الذي خلق كل شئ بقدرته، وأتقن كل شئ بحكمته ... إلخ
ضمن مجموع من ص. 306 إلى ص. 328، مسطرتها : 30، مقياسها : 32 سم / 22,5 سم.
خط مغربي وسط محلي بالأحمر قليلا مكتوب بيد جزائرية، ملازمها منفصلة عن بعضها
بها رطوبة وخرق السوس.
الظهر جلد والباقي ورق مقوى.
كامل نسخها يوم الاثنين عند الضحى سنة 1004 هـ، على يد محمد بن عبد الرحمن
العامري نسبة العمروسي منشأ المرجمي لقبا، نسخها كما ذكر في آخر المخطوط للعالم
محمد اليتوجي إمام الجامع الأعظم بالقلعة المنسوب لسيدي علي بن مبارك، نسخها له
بأجرة مقدارها ربع ريال على كل كراسة.
المجموع استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

1 - ما بين قوسين كلمة غير واضحة في الأصل.

شرح منظومة في التصوف والسلوك

كلاهما بالأمازيغية. لمؤلف سوسي غير مذكور.
 أوله : نَحْمَدُ اَرْبَّ خَيْرِ نُّعَمٍ اَيْكَ حَمْدُنْسُ نَصْلِي فَنَبِي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ... إلخ.
 ضمن مجموع من ص. 296 إلى ص. 352 ، مسطرتة : 21، مقياسه : 16 سم / 22 سم.
 مكتوب بخط مغربي سوسي عريض دون الوسط، مشكول ومحلى بالأحمر. خال من تاريخ التأليف واسم المؤلف.
 كمل نسخه على يد أحمد بن محمد البعقلي، وتاريخ النسخ أصابه محو وكشط.
 حالته سيئة بسبب انفصال أوراقه عن بعضها، وانتشار الرطوبة وخرق السوس.
 المجموع مجلد أحمر باهت اللون متلاش، به ترنجة، كثير الثقوب بفعل الأرضة وخرق السوس.
 استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

سلسلة الأنوار لأشياخنا الأبرار

صاحبها غير مذكور.
 أولها : كان شيخنا الإمام العلامة الدراك الفهامة، سيدي الحسن بن مسعود اليوسي
 أخذ طريقنا هذه عن شيخه الولي الصالح سيدي محمد بن ناصر الدرعي ... إلخ
 ضمن مجموع بصفحة 132، مسطرتها : 22، مقياسها : 17,5 سم / 14,5 سم.
 مكتوبة بخط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر، خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم
 الناسخ.
 جاء في آخرها على لسان ناسخها : "انتهى نقله من الأصل من شهد بالمقابلة والمائلة، عبيد
 ربه أحمد بن سليم بن يعزى بن إبراهيم بن يونس بن داود الرسموكي لطف الله به".
 حالتها سيئة بسبب خرق السوس الذي تسبب في طمس معالم بعض الكلمات ورسم
 حروفها.

تجليد مغربي، جلدت المجموع مزدانة من الوجهين بزخارف مذهبية.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 3/124

207

أدب المريدين

مؤلفه غير مذكور.

أوله : اعلم أصلحك الله أن كل طالب لشيء لا بد له أن يعلم ماهيته وحقيقته ...
إلخ.

آخره : هذا آخر كتاب المريدين فنسأل الله تعالى أن ينفعنا بمتابعته ... كمل بحمد الله.
ضمن مجموع من ص. 125 إلى ص. 230 ، مسطرتة : 15 ، مقياسه : 21 سم / 16 سم.
مكتوب بخط مغربي دون الوسط محلى بالأحمر وكثير التصحيف والتحريف، خال من
تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
حالته سيئة بسبب خرق السوس.

تجليد مغربي جد متلاش بفعل خرق السوس وأكل الأرضة، به زخارف محفورة
وبجلدته من الجانبين ترنجة.

لا علاقة لهذا الكتاب بأداب المريدين وبيان الكسب للحكيم الترمذي.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 8 أكتوبر سنة 1979.

رقم المخطوط : 2/261

208

قصيدة في أولياء الله تعالى

ناظمها غير مذكور.

مطلعها :

بدأت بحمد الله ثم صلاته على النبي المبعوث للخلق مرسلا
ضمن مجموع بصفحة 15، مسطرتها : 17، مقياسها : 11 سم / 14 سم.
مكتوبة بخط مغربي دقيق ووسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
بها رطوبة يسيرة. بدون تجلید.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

شرح بعض الألفاظ المتداولة بين الصوفية

مؤلفه غير مذكور.

شرح فيه 198 اسما.

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وعليك أيها الولي الحميم والصفي الكريم ... إلخ.

آخره : سر السر : ما انفرد به الحق عن العبد. وجملة هذه الأسماء مائة وثمان وتسعون اسما، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين.

ضمن مجموع من ص. 2 إلى ص. 9، مسطرتة : 29، مقياسه : 17 سم / 24 سم.

مكتوب بخط مغربي دقيق وسط ، الألفاظ المشروحة بالحمرة، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد، داخل غلاف من الورق المقوى الحديث.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1988/10/6.

فوائد مختلفة في التصوف

جامعها غير مذكور.

أولها : من الطبقات الكبرى من ترجمة الجنيد ما نصه ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 11 إلى ص. 100، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 17 سم / 24 سم.

مكتوبة بخط مغربي مختلف وسط، بعضه محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أوراقها منفصلة عن بعضها أهم ما يميزها الخلط والاضطراب وبهوامشها طرر عديدة في موضوع التصوف، بها رطوبة تسببت في محو بعض الكلمات والجمل من المتن.

بدون تجليد، داخل غلاف من الورق المقوى الحديث.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1988/10/6.

رقم المخطوط : 2/538

211

شرح بعض كلام ابن العريف حول المعرفة والعلم بالذات الإلهية

الشارح غير مذكور.

أوله : الحمد لله سألت أكرمك الله عن قول الشيخ أبي العباس بن العريف ... إلخ.
آخره : فإنها عليه كالحجاب، هذا ما فتح الله به بعد ورقة مطولة والسلام.
ضمن مجموع من ص. 4 إلى ص. 6، مسطرته : 27، مقياسه : 15 سم / 22 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
به رطوبة يسيرة وبعض خرق السوس.
بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يونيو 2000.

رقم المخطوط : 3/167

212

رسالة في حقائق الذات

صاحبها غير مذكور.

أولها : قال الجنيد رضي الله عنه : الخواطر أربعة ... إلخ.
آخرها : وطوبى لمن هو بالتوفيق محروس.
ضمن مجموع من ص. 107 إلى ص. 108، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 14,5 سم /
20,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

كعب المجموع جلد والباقي ورق مقوى متلاش الأطراف.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

13- الأوراد والأذكار والأدعية

رقم المخطوط : 5/325

213

المنفرجة

نظم أبي الفضل يوسف بن محمد بن علي بن النحوي التوزري المتوفى سنة 505 هـ وقيل سنة 513 هـ / 1113 وقيل 1119 م.
مطلعها:

اشتدي أزمة تنفرجي قد آذن ليلىك بالبلج

ضمن مجموع من ص. 10 إلى ص. 12، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 14,5سم/20,5 سم. مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ. ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة. بدون تجليد. طبعت مرارا مشروحة ومجردة من الشرح. راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 8، ص. 247.

رقم المخطوط : 2/118

214

نسخة أخرى منها

ينقصها ستة أبيات.
ضمن مجموع من ص. 18 إلى ص. 22، مسطرتها : 12، مقياسها : 14 سم / 9 سم. مكتوبة بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. حالتها سيئة جدا بسبب الرطوبة وتمزق أوراقها من الأسفل بسبب قضم الأرضة. بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

حزب الإشراف

تأليف عبد القادر الجيلاني (ت. 561 هـ) المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 178. أوله : أشرق نور الله وظهر كلام الله وثبت أمر الله ونفذ حكم الله... إلخ. ضمن مجموع بصفحة 54، مسطرته : 15، مقياسه : 14,5 سم / 21,5 سم. خط مغربي رديء خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. به خرق السوس. تجليد المجموع من الورق المقوى متلاش بفعل الرطوبة، والكعب جلد أحمر. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

استغفار

تأليف أبي مدين الغوث (ت. 594 هـ) المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 179. أوله : أستغفر الله مجري الفلك في الظلم... إلخ. ضمن مجموع من ص. 25 إلى ص. 30، مسطرته : 12، مقياسه : 14 سم / 9 سم. مكتوب بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. حالته سيئة جدا بسبب الرطوبة وتمزق أوراقه من الأسفل بسبب قضم الأرضة. بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

الدور الأعلى

تأليف محيي الدين ابن عربي الحاتمي (ت. 638 هـ) المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي: 184

أوله : اللهم يا حي يا قيوم بك تحصنت فاحمني بحماية كفاية وقاية ... إلخ.
ضمن مجموع من ص. 41 إلى ص. 44، مسطرتة مختلفة، مقياسه : 14,5سم / 21,5 سم.
خط مغربي رديء محلى بالأحمر قليلا، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
حالته سيئة جدا بسبب خرق السوس وانفصال أوراقه عن بعضها.
كعب المجموع جلد أحمر، والباقي ورق مقوى متلاش جدا بفعل الرطوبة.
توجد منه نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجاميع تحمل الأرقام الآتية :
1608 د من ورقة 255 / ب إلى ورقة 259 / أ، 1636 د من ورقة 55 / أ إلى ورقة 57 / ب،
2257 د من ص. 512 إلى ص. 521.
ذكره بروكلمان في الملحق، ج. 1، ص. 118 / 799.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1/86

218

حزب البحر

تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الغماري المغربي المشهور بالشاذلي
المتوفى بمصر سنة 656 هـ / 1258 م.
أوله : يا الله يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم أنت ربي وعلمك حسبي ... إلخ.
ضمن مجموع من ص. 10 إلى ص. 12، مسطرتة مختلفة، مقياسه : 14,5سم / 21,5 سم.
خط مغربي رديء خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
حالته سيئة جدا بسبب خرق السوس وانفصال ملازمه.
كعب المجموع جلد أحمر، والباقي ورق مقوى متلاش جدا بفعل الرطوبة.
توجد منه نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة تحت الأرقام الآتية : 1608 د
(مجموع) من ورقة 93 / ب إلى ورقة 96 / أ، 1670 د، 1060 د، 2265 د (مجموع) من
ص. 199 إلى ص. 202.
ذكره سركيس في معجمه، ج. 1 ع. 1089.

راجع ترجمة الشاذلي في الأعلام، ج. 4، ص. 305.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2/86

219

حزب التوسل

لعلي بن عبد الله الشاذلي المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 218.
أوله : اللهم إنا نتوسل بك إليك، اللهم إنا نقسم بك عليك ... إلخ
ضمن مجموع من ص. 13 إلى ص. 16، مسطرتة مختلفة، مقياسه : 14,5 سم / 21,5 سم.
خط مغربي رديء خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
حالته سيئة جدا بسبب خرق السوس وانفصال ملازمه.
كعب المجموع جلد أحمر، والباقي ورق مقوى متلاش جدا بفعل الرطوبة.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 4/86

220

حزب البر

لعلي بن عبد الله الشاذلي المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 218.
يبتدئ بسورة الإخلاص.
ضمن مجموع من ص. 22 إلى ص. 31، مسطرتة : 22، مقياسه : 14,5 سم / 21,5 سم.
خط مغربي رديء محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
حالته سيئة جدا بسبب خرق السوس وانفصال أوراقه عن بعضها.
كعب المجموع جلد أحمر، والباقي ورق مقوى متلاش جدا بفعل الرطوبة.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

حزب الصبح

لعلي بن عبد الله الشاذلي المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 218.
 أوله : أصبحنا وأصبح الملك لله وحده ... إلخ
 ضمن مجموع من ص. 35 إلى ص. 36، مسطرته مختلفة، مقياسه : 14,5 سم / 21,5 سم.
 خط مغربي رديء محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف النسخ واسم النسخ.
 حالته سيئة جدا بسبب خرق السوس وانفصال أوراقه عن بعضها.
 كعب المجموع جلد أحمر، والباقي ورق مقوى متلاش جدا بفعل الرطوبة.
 استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

الحزب الكبير

لعلي بن عبد الله الشاذلي المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 218.
 يتبدئ بقوله تعالى : " وإذا جاءك الذين يؤمنون بآياتنا فقل سلام عليكم ..."
 ضمن مجموع من ص. 45 إلى ص. 50، مسطرته 24، مقياسه : 14,5 سم / 21,5 سم.
 خط مغربي رديء محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف النسخ واسم النسخ.
 حالته سيئة جدا بسبب خرق السوس وانفصال أوراقه عن بعضها.
 كعب المجموع جلد أحمر، والباقي ورق مقوى متلاش جدا بفعل الرطوبة.
 توجد منه نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط تحمل الأرقام الآتية : 169 د، 1060 د،
 1533 د، 1608 د، 1636 د.
 ذكره سركيس في معجمه، ج. 1، ع. 1089، وحاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1،
 ص. 662.
 استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

دعاء الجارية بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم

منقول من أحد كتب عبد الرحمن الثعالبي المتوفى سنة 875 هـ المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي : 39.

ناقله غير مذكور.

أوله : قال عبد الملك بن حبيب : قال أبو هريرة رضي الله عنه : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في ملاٍ من أصحابه ... إلخ.

آخره : وهذا آخر ما بلغنا من الحكاية والحمد لله رب العالمين.

ضمن مجموع من ص. 33 إلى ص. 39، مسطرته : 12، مقياسه : 14 سم / 9 سم.

مكتوب بخط مغربي حسن، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

حالته سيئة جدا بسبب الرطوبة وتمزق أوراقها من الأسفل بسبب قضم الأرضة.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

دعوة حزب النصر

جاء في أوله أن خاصية هذا الدعاء قهر الأعداء والحساد.

تأليف أبي المواهب وأبي عبد الله وأبي حامد محمد بن أحمد بن داود بن سلامة اليزليني التونسي المعروف بابن زغدان، المتوفى بالقاهرة سنة 881 هـ / 1476 م.

أولها : اللهم بسطوة جبروت قهرك وبسرعة إغاثة نصرك ... إلخ.

آخرها : كما رميت أصحاب الفيل بحجارة من سجيل، وصلى الله على سيدنا محمد وآله.

ضمن مجموع من ص. 5 إلى ص. 7، مسطرته : 24، مقياسه : 14,5 سم / 20,5 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها. بدون تجليد.
راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 9، ص. 5.

رقم المخطوط : 159

225

تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمد صلى الله عليه وسلم أو شفاء الأسقام
ومحو الآثام في الصلاة على خير الأنام أو جامع الشرائع والصلوات الزكية
على خير البرية (ﷺ)

مبتور الآخر.

تأليف : عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عظم المرادي القيرواني المتوفى سنة 960 هـ /
المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي : 41.

والتأليف عبارة عن صيغ مختلفة في الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم، مرتب
على فصول حميد سيرته العطرة.

أوله : الحمد لله الذي زين سماء الأذكار بالصلاة على النبي المختار ... إلخ.

صفحاته : 187، مسطرتة : 24، مقياسه : 18 سم / 24 سم.

مكتوب بخط مغربي حسن مجدول مشكول ومحلى بالألوان، بأوله إطار مزخرف
بداخله اسم المؤلف، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

حالته سيئة بسبب خرق السوس وانفصال ملازمه بعضها عن بعض.

تجليد مغربي كعبه ممزق، بجلدته من الجانبين ترنجة خضراء ونقوش مذهبة.

توجد منه نسخ كثيرة بخزانة القرويين تحمل الأرقام الآتية : 303، 304، 305، 1111 في
مجلد ضخم بخط مغربي جيد، 1112 وهي أيضا في مجلد ضخم.

طبع بالقاهرة مرارا، وآخر طبعااته كانت بيروت سنة 2002 نشر دار الكتب العلمية.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 5، ص. 82، ونسب له شفاء الأسقام ولم
يدر أنه هو تنبيه الأنام.

استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

تائية في التوسل والدعاء

نظم أبي النعيم وأبي الرضى سيدي رضوان بن عبد الله الجنوي ثم الفاسي دارا وولادة
ومنشأ ووفاة سنة 991 هـ.
مطلعها:

بدأت بيسم الله نظم قصيدتي وبالحمد لله الكريم المثوبة

ضمن مجموع من ص. 132 إلى ص. 143، مسطرتها : 12، مقياسها : 14 سم / 9 سم.
خط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ النظم واسم الناسخ وتاريخ النسخ.
حالتها سيئة بسبب تمزق أوراقها من الأسفل.
بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث.
ترجمة الكتاني للناظم في السلوة، ج. 2، ص ص. 290 - 295.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

دالية في التوسل والدعاء

نظم أبي النعيم وأبي الرضى سيدي رضوان بن عبد الله الجنوي المتقدم الذكر عند الرقم
الترتيبي 226.
مطلعها:

صلاة وتسليم على خير مهتد مدى عمر الدنيا كذاك وفي غد

ضمن مجموع من ص. 127 إلى ص. 132، مسطرتها : 12، مقياسها : 14 سم / 9 سم.
مكتوبة خط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ النظم واسم الناسخ وتاريخ النسخ.
حالتها سيئة بسبب خرق السوس وتمزق أوراقها من الأسفل.
بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

الحزب الأعظم والورد الأفخم أو القول الصادق في مناجاة الخالق

مبتور الأول بنحو صفحة.

تأليف الملا علي القاري (ت. 1014 هـ) المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 26. يحتوي على خلاصة دعاء الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم، ومقسم إلى عدد أيام الأسبوع، ولكل يوم ورد يقرأ فيه. وللعلم فتقسيم هذا الحزب على أيام الأسبوع ليس من صنيع المؤلف، بل زادها بعض أهل العلم بعده للتيسير. ذكر في خطبة الكتاب أنه جمعه من الدعوات المأثورة في الأحاديث المثورة من الكتب المشهورة، كالأذكار للنووي والحسن للجزري والقول البديع للسخاوي، خاتماً بكيفيات الصلوات المصطفوية.

أوله بعد البتر : وهذان بالقرآن وأجاب دعوتنا بالفضل والإحسان ... إلخ. آخره : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

ضمن مجموع من ص. 176 إلى ص. 235، مسطرته : 16، مقياسه : 20 سم / 14، 5 سم. مكتوب بخط مغربي دقيق حسن مجدول، مشكول ومحلى بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

حالته سيئة بسبب خرق السوس وانتشار حموضة الخبر بين أوراقه مما تسبب في محو بعض الكلمات.

تجليد مغربي، الظهر جلد والباقي ورق مقوى.

استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

دعاء معين على الرزق

تأليف أبي علي الحسن بن مسعود بن محمد اليوسي المتوفى سنة 1102 هـ / 1691 م.

والدعاء في الأصل جواب لأحد الأشخاص طلب منه أن يكتب له دعاء يكون عوناً له على الرزق.

أول السؤال : الحمد لله بسم الله مجربها ومرسيها (كذا في المخطوط) ... إلى الشيخ الولي ... لحسن بن مسعود ... إلخ
وأول الجواب : وعليك السلام ورحمة الله وبركاته، أما بعد فعليك بلزوم التقوى ... إلخ.

آخره : باسمك العظيم يا كافي يا غني يا فتاح يا رزاق أجلب لي الرزق حيث كان ويسر لي الرزق في كل مكان بقدرتك وسلطانك، إنك على كل شيء قدير.
ضمن مجموع من ص. 13 إلى ص. 14، مسطرته مختلفة، مقياسه : 17,5 سم / 23 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به شيء يسير من خرق السوس.
بدون تجليد.

راجع ترجمة اليوسي في الأعلام، ج 2، ص. 223.

رقم المخطوط : 7 / 157

230

كنز الأسرار في الصلاة على النبي المختار

تأليف عبد الله الخياط بن محمد الهاروشي المغربي الفاسي منشأ ودارا التونسي رحلة ومزارا المتوفى سنة 1175 هـ.

أوله : الحمد لله فاتح كنوز الأسرار لأوليائه الصالحين ... إلخ.

ضمن مجموع من ورقة 56/ب إلى ورقة 60/أ، مسطرته : 22، مقياسه : 22 سم / 18 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

تجليد المجموع مغربي حديث.

توجد من كنز الأسرار نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط تحمل رقم 1216 د.

وقد وضع المؤلف تعليقا على كتابه كنز الأسرار وسماه "الفتح المين والدر الثمين في فضل الصلاة والسلام على سيد المرسلين"، وتوجد منه نسخة بمؤسسة علال الفاسي ضمن مجموع مسجلة تحت رقم ع 387 من ص. 38 إلى ص. 458.

لا علاقة للمؤلف بسميه الشيخ الصوفي أبي محمد عبد الله الخياط الحسيني الرفاعي نزيل جبل زرهون المتوفى سنة 939هـ / 1532م، صنف مجهول في سيرته "جواهر السماط في ذكر مناقب الشريف الرفاعي سيدي عبد الله الخياط"، وهو مخطوط بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجل تحت رقم 1185 د.

راجع ترجمة المؤلف في شجرة النور الزكية، ص. 354.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 مايو 1979.

رقم المخطوط : 153

231

جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب

نظم زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي الحسيني المدني الشافعي المتوفى بالمدينة المنورة سنة 1177 هـ / 1764 م. مطلعها :

بدرية وافت ببهان بهر أحدية في سردها سر ظهر
وهي منظومة في أبيات 199، في أسماء البدرين والأحدين.
صفحاتها : 27، مسطرتها : 16، مقياسها : 15,5 سم / 22 سم.
مكتوبة بخط مغربي مجدول دون الوسط محلي بالأحمر ومشكول بالحمرة. خالية من تاريخ النظم.

كامل نسخها على يد محمد بن أحمد بن محرز بن محمد بن الصديق الآجري أصلا الففصي منشأ التونسي مسكنا، أواسط محرم الحرام سنة 1295 هـ.
ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة.
بدون تجليد، داخل ملف أصفر حديث.

توجد نسخة أخرى منها بمؤسسة علال الفاسي ضمن مجموع مسجل تحت رقم : ع 747 من ص. 166 إلى ص. 185.

راجع ترجمة الناظم في الأعلام، ج. 2، ص. 123.
استلمتها الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1 / 167

232

الدر الأعلى على الدور الأعلى

تأليف محمد بن أبي القاسم الحسيني كان حيا سنة 1179 هـ.
وهو شرح للحزب أو الورد أو الدعاء المسمى بالدور الأعلى أو حزب الوقاية لمن أراد
الولاية، للشيخ محيي الدين أبي بكر محمد ابن العربي المتوفى سنة 638 هـ.
أوله : الحمد لله الممد لأنبياؤه وأصفيائه وأوليائه من مكنون مصون مخزون حصون ...
إلخ.

آخره : يا الله يا الله يا الله يا نافع يا رحمن ... إنك على كل شئ قدير، ثم الصلاة على
النبي المختار وأصحابه الأخيار.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 52، مسطرتة : 23، مقياسه : 14,5سم / 20,5سم.

مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

كامل نسخه صبيحة يوم السبت 20 ربيع الأول سنة 1245 هـ.

كعب المجموع جلد والباقي ورق مقوى متلاش الأطراف.

لم أقف على ترجمة المؤلف في المصادر التي رجعت إليها، غير أنه يذكر في مقدمة الكتاب
أنه بلغ في العمر نيفا وثمانين سنة عند تأليفه للدر الأعلى، وأنه عاش في تونس في ظل
حكم أبي الحسن علي باي بن حسين باشا أواخر سنة 1179 هـ.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 17 / 118

233

قصيدة في الجدد

وهي في الدعاء والتوسل

منسوبة لطارق بن زياد

مطلعها :

إلهي أجزني إنني لك تائب وإني من ذنبي إليك لهارب
ضمن مجموع من ص. 123 إلى 125، مسطرتها : 12، مقياسها : 14 سم / 9 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط خال من تاريخ النظم والنسخ واسم النسخ.
بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 21 / 118

234

دالية في التوسل والدعاء

نظم محمد بن سعيد

مطلعها:

يا رب هيب لنا من أمرنا رشدا وانشر علينا من الستر الجميل ردا
ضمن مجموع من ص. 143 إلى ص. 148، مسطرتها : 12، مقياسها : 14 سم / 9 سم.
مكتوبة بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ النظم واسم النسخ وتاريخ النسخ.
حالتها سيئة بسبب تمزق أوراقها من الأسفل.
بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2/481

235

كيفية الدعاء بالأسماء الحسنى

تأليف محمد ابن عباد

أوله : ياالله دلني عليك وارزقني من الثبات عند وجودك ... إلخ
آخرها : يا صبور صبرني عن طاعتك ومعصيتك واجعلني صبورا في بلواك وعافيتك.

ضمن مجموع من ص. 70 إلى ص. 74، مسطرتها مختلفة، مقياسه : 14 سم / 20 سم مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

به بعض خرق السوس ورطوبة يسيرة.

تجليد مغربي حديث من الورق المقوى.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 91/9/15.

رقم المخطوط : 1/261

236

أدعية وما يستحب في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

مبتورة الآخر.

منقولة من كلام الشيخ مقرئ جامع الكوثر أبي يحيى بن عاصم.

أولها : قلت هذا توجه أباداه ما بهظ النفس من مثقلات الأوزار ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 14، مسطرتها : 18، مقياسها : 11 سم / 14 سم.

مكتوبة بخط مغربي مجوهر دقيق جدا مشكول ومحلي قليلا بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة وبعض التمزيق.

بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1 / 172

237

استغفار

ينسب إلى عبد الله بن أشطال.

أوله : هذا حديث عبد الله بن أشطال كان في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم ...

إلخ.

يبتدئ الاستغفار في ص. 3، بقوله : استغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم
... إلخ.

ضمن مجموع من ص 1 إلى ص. 5، مسطرتة : 19، مقياسه : 17 سم / 21 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط مشكول بعض الشكل، خال من تاريخ النسخ واسم
الناسخ

ملازمه منفصلة عن بعضها، به بعض خرق السوس.

الكعب جلد أحمر، والباقي ورق مقوى.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 12 / 244

237 مكرر

دعاء مبارك

مروي عن جبريل عليه السلام.

أوله : هذا حجاب عظيم القدر وهو هذا أنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مع

أصحابه إذ نزل جبريل عليه السلام ... إلخ

والدعاء يبتدئ عند ص. 307.

آخره : وأسألك يا مولانا الممات على الإسلام، ولا حول ولا قوة (إلا بالله العلي

العظيم)¹.

ضمن مجموع من ص. 302 إلى ص. 323، مسطرتة : 17، مقياسه : 18 سم / 22 سم.

مكتوب بخط مغربي سوداني لا بأس به مبسوط ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ النسخ

واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة يسيرة.

تجليد حديث جدا.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

1 - ما بين قوسين ساقط من المخطوط.

يائية في التوسل والدعاء

ناظما غير مذكور.

مطلعها:

دعوتك يا مولاي فاقبل دعائيا وبلغ مما أرجوه منك مراديا
ضمن مجموع من ص. 149 إلى ص. 152، مسطرتها : 12، مقياسها : 14 سم / 9 سم.
مكتوبة بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ النظم واسم الناسخ وتاريخ النسخ.
حالتها سيئة بسبب تمزق أوراقها من الأسفل.
بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

دعاء

صاحبه غير مذكور.

قال في أوله : "تدعو بهذا الدعاء بين ظهراي الصلاة".

أوله : اللهم صل على أشرف موجود، وأفضل مولود، وأكرم مخصوص ومحمود ...
إلخ.

ضمن مجموع من ورقة 60 / ب إلى ورقة 64 / ب، مسطرتها : 21، مقياسه : 22 سم / 18 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

تجليد المجموع مغربي حديث.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 مايو 1979.

أدعية وصلوات على الرسول صلى الله عليه وسلم

صاحبها غير مذكور.

أولها : اللهم صل على سيدنا محمد صلاة من جعلت أذبه سرا بينك وبينه ... إلخ.

آخرها : فضلا منك يا من شفّع نبيه في اليوم الموعود، وعلى آله وصحبه وسلم.

ضمن مجموع من ورقة 66 / أ إلى ورقة 78 / ب، مسطرتها : 22، مقياسها : 22 سم / 18 سم.

مكتوبة بخط مغربي مسند وسط محلى بالأحمر في الصفحات الأولى منه فقط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

تجليد المجموع مغربي حديث.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 مايو 1979.

أوراد الصباح والمساء لمن أراد الفلاح ودفع الأسا

صاحبها غير مذكور.

أولها بعد البسملة والتصلية : أما بعد، فإن ذكر الله مطلوب من الكلفين في جميع الأحيان ... إلخ.

آخرها : وما في هذه الكراسة فيه كفاية لمن وفقه الله إلى طرف الهداية ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ضمن مجموع من ص. 127 إلى ص. 144، مسطرتة : 21، مقياسه : 14,5 سم / 20,5 سم.

مكتوبة بخط مغربي مجوهر محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

كعب المجموع جلد والباقي ورق مقوى متلاش الأطراف.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2 / 171

242

فوائد منقولة من شرح حزب البحر لأحمد زروق

مبتورة الآخر.

ناقلها غير مذكور.

أولها : الحزب في الاصطلاح مجموع أذكار وأدعية وتوجهات ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 10 إلى ص. 20، مسطرتها : 30، مقياسها : 18 سم / 23 سم.

مكتوبة بخط مغربي دون الوسط محلى بالأحمر، بهوامشه تعليقات في الموضوع، خال

من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 14 / 244

243

دعاء مبارك

صاحبه غير مذكور.

أوله : اللهم يا كبير النوال ويا دائم الوصال ... إلخ.

آخره : فسيكفيكم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ضمن مجموع من ص. 332 إلى ص. 336، مسطرتها : 17، مقياسه : 18 سم / 22 سم.

مكتوب بخط مغربي سوداني لا بأس به، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم

الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة يسيرة.

تجليد حديث جدا.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1/490

244

ورقات في الأوراد والأذكار

صاحبها غير مذكور.

نقل الأذكار والأدعية بطريق الأخذ عن أئمة أعلام مشهورين في ميدان التصوف، وركز بالخصوص على الشيخ المغربي الشهير بآبن زكري كما ذكر في ديباجة المخطوط. أولها بعد الحمدلة والتصلية : فهذه ورقات لطيفة مشتملة على أوراد وأذكار واردة صحيحة... إلخ.

آخرها : ومما أخذ عن سيدي عمر لو كس المتقدم ذكره فيما يقال في ليلة القدر، لا إله إلا الله الحليم الكريم سبحان الله رب السموات السبع ورب العرش العظيم. ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 10، مسطرتها : 21، مقياسها : 14 سم / 20 سم. مكتوبة بخط مشرقى نسخى معتاد، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. ملازمها منفصلة عن بعضها، بها خرق السوس. بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1993/11/16.

رقم المخطوط : 382 مكرر/1

245

دعوة الواقعة الكبرى

صاحبها غير مذكور.

أولها : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور... إلخ. آخرها : وصلى الله على سيدنا محمد الذي ملأت قلبه من جلالك وعينه من جمالك، فأصبح مؤيدا منصورا وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 15، مسطرتها : 12، مقياسها : 12,5 سم / 15 سم.
مكتوبة على ورق مدرسي بخط مغربي حديث دون الوسط مشكول، خال من تاريخ
التأليف والنسخ واسم الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها.
بدون تجليد.
استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/21.

رقم المخطوط : 382

246

دعوة الواقعة

صاحبها غير مذكور.
أولها : اللهم أنت الصمد الذي يصمد إليك في كل حال ... إلخ.
صفحاتها : 3، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 11,5 سم / 18 سم.
مكتوبة بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
بها رطوبة يسيرة.
بدون تجليد.
استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/21.

رقم المخطوط : 382 مكرر/2

247

دعاء لتسخير الرؤوس الأربعة (من الجن)

صاحبه غير مذكور.
أوله بعد البسملة والتصلية : بسم الله الذي احتجب على الأبصار فلا يرى... إلخ.
آخره : إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا علي وآتوني مسلمين
مسرعين طائعين لله رب العالمين.
ضمن مجموع من ص. 16 إلى ص. 36، مسطرتة : 12، مقياسه : 12,5 سم / 15 سم.

مكتوب على ورق مدرسي بخط مغربي حديث دون الوسط مشكول بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
ملازمه منفصلة عن بعضها.
بدون تجليد.
استلمته الخزانة بتاريخ 1980/6/21.

248 رقم المخطوط : 4 / 435

الدعاء بأسماء الله الحسنى

مبتور الآخر.
مؤلفه غير مذكور.
أوله : من ذكر اسمه تعالى يا الله يا هو في كل يوم ألف مرة جعله الله من أصحاب اليقين ... إلخ.
ضمن مجموع من ص. 15 إلى ص. 16، مسطرته 28، مقياسه : 17,5 سم / 23 سم.
مكتوب بخط مغربي دقيق وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
به رطوبة يسيرة وخرق السوس. بدون تجليد.

249 رقم المخطوط : 3 / 325

زجر مبارك (منظومة)

ناظمه غير مذكور.
أوله :
عليك معولي يا ذا الجلال وتعلم مقصدي مع ضعف حال
آخره :
فصل عليهم يا ذا الطول طول وخصّ بالرضى أهل الكمال

ضمن مجموع من ص. 7 إلى ص. 8، مسطرتها مختلفة، مقياسه : 14,5 سم / 20,5 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
ملازمه منفصلة عن بعضها.
بدون تجليد.

رقم المخطوط : 4 / 325

250

دالية في التوسل

تامة.

ناظمها غير مذكور.

مطلعها :

سألتك السلامة يا ودود فمن نرجوا سواك بها يجود

ضمن مجموع من ص. 8 إلى ص. 10، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 14,5 سم / 20,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها.
بدون تجليد.

رقم المخطوط : 545

251

قصيدة ملحونة في التوسل بأولياء الله تعالى

ناظمها غير مذكور.

مطلعها :

يا من يشفي ضررَ عبدٍ (...) ويُفَرِّجُ مَنْ قِوَاتٍ بِالصَّدْرِ أَحْزَانُ

صفحاتها : 20، مسطرتها : 23، مقياسها : 17,5 سم / 23 سم.

مكتوبة بخط مغربي حسن مشكول محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم النسخ.

بها رطوبة يسيرة، والأوراق الأخير بها تمزيق مما تسبب في ضياع صدور وأعجاز
القصيدة
بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 18 يونيو 2000.

رقم المخطوط : 3 / 29

252

رسالة إلى المقام النبوي

صاحبها غير مذكور.

أولها : الحضرة التي استكانت لها السبع الطباق، وانطبقت عليها المعالي أي انطبق ...
إلخ.

آخرها : تشفعت بك إلى خالقي يا عين الوجود والسبب في كل موجود صلى الله
عليك وعلى آلك ... والحمد لله رب العالمين.

ضمن مجموع من ص. 216 إلى ص. 217، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 21سم / 15سم.
تقع ضمن مجلد أحمر به ترنجة.

خط مغربي وسط سريع مجوهر. خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم النسخ.

والمجموع استلمته الخزانة بتاريخ 1978/11/2.

رقم المخطوط : 5 / 31

253

شرح القصيدة الدميائية

مبتور الأول.

الشارح غير مذكور.

والدمياطية لامية على بحر الطويل نظمها شمس الدين محمد بن سلامة الدمياطي المتوفى سنة 921 هـ، وهي في غرض التوسل بأسماء الله الحسنى.

أوله بعد البتر : كما يهاب الأسد، ويقول الأبيات الأربعة المتقدمة عند خروج يديه مرة واحدة ... إلخ

آخره : وهذا الدعاء المسمى بدعاء المستجاب، وفيه من الأبيات عدد حروفه كل حرف بيته، وهو مجيب حمدا وهو بعد البسملة. انتهى بحمد الله وحسن عونه.

ضمن مجموع من ص. 138 إلى ص. 147، مسطرته : 27، مقياسه : 17,5 سم / 14,5 سم. مكتوب بخط مغربي دقيق، خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ. كمل نسخه في شهر شعبان سنة 1120 هـ.

حالته سيئة بسبب خرق السوس الذي طمس معالم بعض الكلمات والحروف.

تجليد مغربي، جلده مزدانة من الوجهين بزخارف مذهبة.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 5 / 86

254

دعاء

صاحبه غير مذكور.

أوله : الحمد لله القادر الفرد الحكيم الفاطر الصمد الكريم ... إلخ

ضمن مجموع من ص. 32 إلى ص. 34، مسطرته مختلفة، مقياسه : 14,5 سم / 21,5 سم.

خط مغربي رديء محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف النسخ واسم الناسخ.

حالته سيئة جدا بسبب خرق السوس وانفصال أوراقه عن بعضها.

كعب المجموع جلد، والباقي ورق مقوى متلاش جدا بفعل الرطوبة.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

لامية في الدعاء والتوسل

ناظمها غير مذكور.

مطلعها :

بدأت بسم الله والحمد أولاً على نعم لم تحصى فيما تنزلاً
ضمن مجموع من ص. 17 إلى ص. 19، مسطرتها : 20، مقياسها : 14,5 سم / 21,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي رديء خال من تاريخ النظم واسم الناظم وتاريخ النسخ واسم
الناسخ.

حالتها سيئة جداً بسبب خرق السوس وانفصال أوراقها عن بعضها.

كعب المجموع جلد، والباقي ورق مقوى متلاش جداً بفعل الرطوبة.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

فضائل قوله تعالى

" إنا أنزلناه في ليلة القدر... "

صاحبها غير مذكور.

أولها : الحمد لله، وفي المواهب اللدنية بل القدسية على المناقب السنوسية، من خط
الشيخ السنوسي رحمه الله تعالى ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 57 إلى ص. 58، مسطرتة : 20، مقياسه : 14,5 سم / 21,5 سم.

مكتوبة بخط مغربي رديء خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

بها خرق السوس. بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

دعاء وتوسل

مبتور الأول.

صاحبه غير مذكور.

أوله بعد البتر : إرحمنا يا رحمان يا سامع الأصوات يا جار الأوقات ... إلخ.
آخره : وكانوا يصلون قبلها ركعتين بفاتحة الكتاب مرة، وقل يا أيها الكافرون مرة،
وقل هو الله أحد ثلاث مرات، انتهى.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 18، مسطرتة : 12، مقياسه : 14 سم / 9 سم.
مكتوب بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
حالته سيئة جدا بسبب الرطوبة وتمزق أوراقه من الأسفل بسبب قضم الأرضة.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

قصيدة في الجد

ناظمها غير مذكور.

مطلعها:

يا من ينادى بالضمير فيسمع ويرى ولا يخفى عليه موضع
ضمن مجموع من ص. 22 إلى ص. 25، مسطرتها : 12، مقياسها : 14 سم / 9 سم.
مكتوبة بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
حالته سيئة جدا بسبب الرطوبة وتمزق أوراقها من الأسفل بسبب قضم الأرضة.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

دعاء

صاحبه غير مذكور.

أوله : اللهم اجعلنا في الدنيا مهتدين وفي الآخرة مرحومين ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 125 إلى ص. 126، مسطرتة : 12، مقياسه : 14 سم / 9 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

14 - الوعظ والإرشاد

رقم المخطوط : 1 / 451

260

جواب عن سؤال بعض الأخيار عما يجب على المسلمين من اجتناب الكفار وما يلزم أهل الذمة والصغار وما عليه أكثر يهود هذا الزمان من التعدي والطغيان والتمرد على الأحكام الشرعية بتدلية أرباب الشوكة أو خدمة السلطان

غير تام.

المجيب محمد بن عبد الكريم بن محمد المغيلي التلمساني، المتوفى سنة 909 هـ / 1503 م. أوله : الحمد لله الذي أنزل الكتاب تبياناً لكل شيء، وهدى ورحمة وبشرى للمؤمنين ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 6، مسطرته : 20، مقياسه : 18 سم / 23 سم. مكتوب بخط مغربي مجوهر جميل محلي بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به شيء يسير من خرق السوس.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

راجع ترجمة المغيلي في الأعلام، ج. 6، ص. 216.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1989/11/20.

رقم المخطوط : 68

261

لوائح الأنوار القدسية في بيان العهود المحمدية

الجزء الأول مبتور الأول.

تأليف عبد الوهاب بن أحمد الشعراني (ت. 973 هـ) المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 194.

تحدث فيه مصنفه عن الأمور التي رغب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وحث على فعلها وبين محاسنها، وعن الأقوال التي نهى عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم

وحذر من ارتكابها والقيام بها وعاقبة من ارتكب هذه الأمور مثل ملازمة العلماء وإكرامهم والمواظبة على السواك وأذكار الوضوء وتطهير المساجد والتحذير من التهاون بالسنة وصلاة الجماعة والرشوة والخيانة وغير ذلك من الأمور في الترغيب والترهيب.

أوله بعد البتر : عند ربه طريق الإجابة وكل من في قلبه تعظيم للشارع صلى الله عليه وسلم ... إلخ.

آخره : فأخرج من بين أصابعي نحو السقاية، فقال ارمها وأنت تصعد، فرميتها فصعدت، فالحمد لله رب العالمين ... انتهى الجزء الأول منه.

صفحاته : 281، مسطرتة : 22، مقياسه : 16 سم / 21 سم.

مكتوب بخط مغربي مجوهر محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

به رطوبة تسببت في طمس ومحو بعض الكلمات، بعض ملازمه منفصلة عن بعضها.

تجليد مغربي متلاش وممزق، الكعب جلد والباقي ورق مقوى متلاش.

قام بتحقيقه محمد عبد السلام إبراهيم، ط. الأولى، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، 2005.

رقم المخطوط : 5 / 157

262

رسالة اليوسي في الوعظ للسلطان مولاي إسماعيل

تأليف أبي علي الحسن بن مسعود بن محمد اليوسي المتقدم عند الرقم الترتيبي : 229.

أولها : قطب المجد ومركزه وحائز الفخر ومُحرزه ... إلخ.

آخرها : نسأل الله تعالى أن يرزق سيدنا توفيقا وسدادا وإرشادا ... وكتب الفقير الذليل الحسن بن مسعود اليوسي تاب الله عليه، آمين.

وعن أسباب إنشاء هذه الرسالة يقول اليوسي في أولها : "فكتبت هذه البطاقة وهي في الوقت منتهى الطاقة، وكنا كثيرا ما نرى من سيدنا التشوف إلى المواعظة والنصح والرغبة في استفتاح أبواب الربح والنَّجح، فأردنا أن نرسم لمولانا بعض ما أن وفق

للنهوض إليه ... ورجونا وإن لم نكن أهلا لأن نعص أن يكون مولانا أهلا لأن يتعض".

والرسالة غنية بذكر بعض المعلومات التاريخية المهمة عن أحوال البلاد والعباد في عصر المؤلف.

ضمن مجموع من ورقة 1 / أ إلى ورقة 2 / ب، مسطرتها : 30، مقياسها : 18 سم / 22 سم.

مكتوبة بخط مغربي مسند لا بأس به محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم النسخ.

بها ثقبوب بفعل خرق السوس.

توجد منها نسختان بمؤسسة علال الفاسي، الأولى مسجلة تحت رقم ع 180 والثانية تحت رقم ع 263، وثالثة بالمكتبة الوطنية بالرباط : أنظر فهرس المخطوطات العربية المحفوظة بالخزانة العامة، ق. 2، ج. 2، ص. 127.

ضمن مجلد حديث.

راجع ترجمة اليوسي في الأعلام، ج. 2، ص. 223.

رقم المخطوط : 483

263

الدرر المكنونة في النسبة الشريفة المصونة

ويسمى أيضا : القول المختصر الظريف في قمع الزاري على أهل النسب الشريف أو اليواقيت الثمينة في فضائل ونصح أهل النسبة النبوية أو نصح الخاص والعام فيما يجب لآل النبي عليه السلام.

تأليف أبي عبد الله محمد بن المدني بن علي جنون المتوفى سنة 1302 هـ / 1885 م. وفيها يحث المؤلف على محبة واحترام آل البيت الطاهرين وتبجيلهم وتعظيمهم واقتفاء أثرهم مع ذكر ما ورد في ذلك كله من نصوص القرآن والسنة وأهل العلم من السلف الصالح.

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله
الطيبين الطاهرين، وأصحابه الهداة المهديين ... إلخ.
آخرها : وهذا ما تيسر لمحِب الشرفاء المذنب الحقيِر ... ونسأله سبحانه أن يحشرنا في
قرب الشرفاء الحفيل ... سبحانه ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين.

صفحاتها : 132، مسطرتها : 23، مقياسها : 17,5 سم / 23 سم.

مكتوبة بخط مغربي دون الوسط محلى بالألوان.

كامل الفراغ من تبييضها وأخر ذي الحجة متمم سنة 1278 هـ، وكامل نسخها عشية
يوم الخميس 4 ربيع الأول سنة 1293 هـ من نسخة المؤلف مباشرة، على يد محمد
(فتحا) بن عبد القادر بن محمد بن محمد السنوسي بن عبد القادر.
ملازمها منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد.

توجد منها نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجموع يحمل رقم 2261 د من
ص. 1 إلى ص. 177.

طبعت على الحجر مرتين بفاس.

راجع ترجمة المؤلف في السلوة، ج. 2، ص ص. 412 - 414.

استلمتها الخزانة بتاريخ 1991/9/15.

رقم المخطوط : 1 / 464

264

رسالة في الوعظ والنصيحة لبعض القاطنين في بلاد الروم من أهل فاس

تأليف محمد بن المدني جنون المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 263.

وفيها يحث أهل فاس على التمسك بالسنة والاستعداد للأخرة بالعمل الصالح، مع
تذكيرهم ببعض المسائل الفقهية.

أولها : السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ولا ينال سلام الله القوم الظالمين ... إلخ.

آخرها : وإن أمكنه في مسألة النكاح الاستكثار من الشهود فليفعل، بل قال بعض العلماء المتأخرين يتعين اليوم الإكثار حتى من العدول لما يخفى من ضعف العدالة في هذا الزمان.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 6، مسطرتها : 23، مقياسها : 18 سم / 24 سم. مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. ملازمها منفصلة عن بعضها. بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 21/9/1990.

رقم المخطوط : 2 / 464

265

رسالة في الوعظ والنصيحة لبعض القاطنين بالجزائر من أهل فاس

مبتورة الآخر.

تأليف محمد بن المدني جنون المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 263. وفيها يجزر القاطنين من الإقامة بأرض العدو مدعماً نصائحه بشواهد عديدة من القرآن والحديث النبوي الشريف. أولها : من عييد الله ... إلى فلان السلام عليكم وعلى من اتبع الهدى ورحمة الله وبركاته وبعد، فإن الدين النصيحة ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 6 إلى ص. 11، مسطرتها : 23، مقياسها : 18 سم / 24 سم. مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. ملازمها منفصلة عن بعضها. بدون تجليد.

توجد منها نسخة أخرى ضمن مجموع بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجل تحت رقم 2223 د من ص. 145 إلى ص. 148.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 21/9/1990.

جواب لمن سأل هل من الأدب والاحترام معاملة آل البيت الأطهر بمقتضى قوله تعالى: ﴿لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضاً﴾

صاحبه غير مذكور، غير أنه يذكر في ص. 9 بعض معاصريه أمثال عبد الكريم بنيس والحاج محمد جنون، مما يفيد أنه من أهل القرن الثالث عشر. أوله : الحمد لله الذي أهدانا رشده وأبان لنا بفضله مجدنا وسعدنا ... إلخ. آخره : وذلك سر العبودية وبذلك تنقطع الآمال إلا من الله ويتحقق الرجاء والاعتماد عليه إلا على الأسباب فاعرفه.

صفحاته : 11، مسطرتة : 33، مقياسه : 17,5 سم / 23 سم.

مكتوب بخط مغربي دقيق حديث، خال من تاريخ التأليف.

كامل نسخته على يد الفاطمي بن محمد الشراي بمدينة فاس في شهر ربيع النبوي سنة 1339 هـ.

به رطوبة يسيرة، ملازمه منفصلة عن بعضها.

استلمته الخزانة بتاريخ 1991/10/1.

قصيدة في الوعظ

نظم أبي عبد الله الهروي الأندلسي

وقد اقتبس فيها معاني حروف الهجاء.

مطلعها:

لا تتركُنْ من الدنيا إلى ألف¹ فمَن يصاحب حقيراً هان في الزمن
واحرص على المجد حرص الباء² حين يرى حسناء تفتنه بالمنظر الحسن

1 - الألف الواحد من كل شيء.

2 - الباء يعني الشيخ الكبير.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 2، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 17,5 سم / 23 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، بهامشه شروح معاني حروف الهجاء، خال من
تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
بدون تجليد.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1980/6/24.

268 رقم المخطوط : 375

منظومة في النصح والإرشاد

مبتورة الطرفين، ينقصها من الأول حوالي عشرة أبيات، وهي نصيحة من الناظم
لابنه.
ناظمها غير مذكور.
أولها بعد البتر:

أحمده جل على الأيادي ونعمتي الإيجاد والإمداد

صفحاتها : 38، مسطرتها : 17، مقياسها : 17,5 سم / 18,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي جيد مشكول ومحلي بالأحمر، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم
الناسخ.

بهوامشها تعليقات وشروحات مفيدة لبعض أبيات المنظومة.
ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة كثيرة.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.
استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/24.

269 رقم المخطوط : 4/51

خطبة عيد الأضحى

صاحبها غير مذكور.

أولها : هذه خطبة عيد الأضحى تصلي ركعتين قبلها بالقراءة الجهرية ... إلخ.
ضمن مجموع من ص. 53 إلى ص. 60، مسطرتها : 22، مقياسها : 15 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي دون الوسط محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.
بها رطوبة.
بدون تجليد.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 8 / 31

270

خطبة الاستسقاء

مبتورة الآخر.
صاحبها غير مذكور.
أولها : الحمد لله الذي رفع السماء بقدرته، وأمسكها أن تقع على الأرض بعزته ...
إلخ.
ضمن مجموع بصفحة 301، مسطرتها : 20، مقياسها : 17,5 سم / 14,5 سم.
مكتوبة بخط وسط محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
بها خرق السوس.
تجليد مغربي، جلدت المجموع مزدانة من الوجهين بزخارف مذهبة.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

15 - الوصايا

رقم المخطوط : 5/104

271

وصية النبي صلى الله عليه وسلم لسيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه

أولها : قال : حدثنا محمد بن وضاح، قال : حدثنا جعفر عن أبيه عن جده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه ... إلخ. آخرها : يا علي، ولا تدخل الملائكة بيتا فيه التماثيل والصور أو ريح النبيذ أو كلب أسود أو عاق لوالديه أو بيتا لا يدخله ضيف، يا علي أطرده من بيتك الساحر. ضمن مجموع من ص. 142 إلى ص. 146، مسطرتها : 26، مقياسها : 21 سم / 14,5سم.

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر، خال من اسم الناسخ. كمل نسخها سنة 1213 هـ.

حالتها سيئة جدا بسبب خرق السوس وانفصال أوراقها عن بعضها. الكعب واللسان جلد والباقي ورق مقوى. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 3/292

272

نسخة أخرى منها

مع اختلاف في بعض العبارات.

أولها : يا علي احفظ وصيتي كما حفظتها أنا عن جبريل عليه السلام ... إلخ. آخرها : يا علي احفظ لأمتي هذه الوصية كما حفظتها من جبريل عليه السلام. ضمن مجموع من ص. 155 إلى ص. 161، مسطرتها : 23، مقياسها : 17 سم / 23 سم. مكتوبة بخط مغربي دقيق وسط محلى بالألوان، خال من تاريخ النسخ اسم الناسخ. ملازمها منفصلة عن بعضها.

تجليد مغربي، جلده بنية بها في الوسط من الوجهين ترنجة زرقاء.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 16 / 131

273

وصية الرسول صلى الله عليه وسلم لمعاذ بن جبل

ناقلها غير مذكور.

أولها : حدثنا بعض أهل العلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى بالصحابة صلاة الغداة ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 297 إلى ص. 305، مسطرتها : 19، مقياسها : 22 سم / 17 سم.

مكتوبة بخط مغربي بدوي ردي، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

بها رطوبة يسيرة وخرق السوس وأكل الأرضة، الشيء الذي تسبب في تمزق الجوانب السفلى لأوراقها.

تجليد مغربي، بجلده من كلا الجانبين ترنجة مذهبة الحواشي.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 189

274

النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية

مبتورة الآخر.

وهي نصيحة من المؤلف للمسلمين بالاجتهاد في السعي نحو الخير واجتناب الشر في المعاملات الدينية والدنيوية، مع التنبيه إلى المخالفات التي كانت في زمانه وسرد الأدلة أحياناً.

تأليف أحمد زروق (ت. 899 هـ) المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 188.

أولها : الحمد لله على منة الإسلام والشكر له على نعمة السمع والبصر والكلام ...
إلخ.

صفحاتها : 20، مسطرتها : 29، مقياسها : 14,5 سم / 20 سم.
مكتوبة بخط مغربي رديء، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها، بها نحو نتيجة انتشار الرطوبة.
بدون تجليد.

طبعت بمصر سنة 1281 هـ، وقام بتحقيقها عبد المجيد خيالي، ط. الأولى، نشر دار
الكتب العلمية، بيروت، 2001.
استلمتها الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 6 / 157

275

الرسالة العالية في سنن الشاذلية

وهي نصيحة لأتباع السلسلة الشاذلية.
تأليف محمد بن أبي بكر بن علي بن يوسف الناصري.
أولها : أحبتنا في الله تعالى كافة أهل السلسلة الشاذلية من أهل الطريقة الناصرية ...
إلخ.

آخرها : ومن حق المريد يتعين عليه تعظيم جانب شيخه ويقف معهم بأدب واحترام
ومكافأة لهم على إحسان أسلافهم، أقول قولي هذا وأستغفر الله لي ولكم وجميع
المسلمين.

ضمن مجموع من ورقة 52 / ب إلى ورقة 55 / أ، مسطرتها : 31، مقياسها : 18 سم /
22 سم.

مكتوبة بخط مغربي مجوهر لا بأس به محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ.

تجليد مغربي عصري حديث.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 مايو 1979.

16 - الحوادث والبدع

رقم المخطوط : 175

276

ألفية في البدع (ألفية في بدع غمارة)

نظم أبي محمد عبد الله بن محمد الهبطي المتوفى سنة 963 هـ / 1556 م.
تحدث فيها عن أنواع مختلفة من البدع الواقعة في بعض أركان الإسلام بسبب تغيير
الإيمان، كبدع الصلاة والصوم والحج والجهاد ... إلخ.
مطلعها:

الحمد لله الذي أجرى القلم في لوحه المحفوظ من بعد العدم

صفحاتها : 92، مسطرتها : 12، مقياسها : 16,5 سم / 22 سم.

مكتوبة بخط مغربي مجدول حسن مشكول بعض الشكل ومحلى بالأحمر، خال من
تاريخ النظم.

كامل نسخها على يد محمد حسون الحسني، بتاريخ 24 ذي الحجة سنة 1315 هـ.
ملازمها منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

راجع ترجمة الناظم في النبوغ المغربي، ج. 1، ص. 251.

استلمتها الخزنة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 3/451

277

البدع والمنكرات الواقعة في عادات وتقاليد العائلات الفاسية

اقتضى نظر مجموعة من علماء والتجار وأعيان الشرفاء من أهل فاس أن يرأسوا محمد
بن البغدادي رئيس المجلس البلدي بخصوص البدع والمنكرات المنتشرة بين العائلات
الفاسية في أفراحهم وأتراحهم، لأن هذه البدع في نظر هؤلاء العلماء مضرّة بالديانة

الإسلامية والشعائر الإسلامية. لذلك يلتمسون من رئيس المجلس العمل على محاربة هذه البدع وقطع جرتومتها.

والحق أن ما كتبه هؤلاء العلماء يعطي صورة واضحة مليئة بالتفاصيل الدقيقة عن عادات وتقاليد العائلات الفاسية في حفلات الزفاف التي يقيمونها في قاعات الأفراح أو في مناسبات الجنائز وما يتعلق بها.

وهذه المراسلة من توقيع : محمد بن العربي العلوي، علي الشرفي، أحمد النميشي، محمد بن عبد السلام لخلو، أحمد التازي، محمد جسوس، عبد السلام المراكشي، محمد التازي، أحمد الرامي، حمزة الطاهري، عبد الغني الكوهن، محمد بن الطالب الشامي، العربي بوعباد، الحاج الغالي السبتي، الحسن بن عبد المجيد بن جلون، الطيب بناني، المهدي بلوط.

أولها : الحمد لله، لما تفاحشت في الأفراح والأقراح البدع والمنكرات وكانت الماشطات هن أساس هذه المعضلات ... إلخ.

آخرها : ونسأل الله العظيم رب العرش الكريم أن يوفق الجميع لما فيه صلاح الدنيا والدين، تحت ظل مولانا الإمام أيد الله نصره مدى الدوام وأحيا به شريعة جده عليه الصلاة والسلام.

ضمن مجموع من ص. 25 إلى ص. 35، مسطرتها : 20، مقياسها : 18 سم / 23 سم.

مكتوبة بخط مغربي مجوهر فاسي وسط.

كامل تحريرها بفاس في 17 جمادى الثانية سنة 1345 هـ، على يد محمد بن رشيد العراقي الحسني.

ملازمها منفصلة عن بعضها، به شئ يسير من خرق السوس.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1989/11/20.

17 - النحو

رقم المخطوط : 5 / 200

278

الألفية

نظم أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني المتوفى سنة 672 هـ / 1274 م.
مطلعها:

قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك

ضمن مجموع من ص. 162 إلى ص. 219، مسطرتها : 19، مقياسها : 15 سم / 21,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به مجوهر مشكول ومحلى بالألوان، خال من تاريخ النظم
والنسخ واسم الناسخ.

أوراقها منفصلة عن بعضها، بها بعض خرق السوس ورطوبة كثيرة تسببت في طمس
معالم بعض الأسطر والكلمات من النظم.

الكعب والدفعة اليسرى جلد متلاش به تمزيق.

طبعت الألفية مرار وشرحها كثيرون.

راجع ترجمة ابن مالك في الأعلام، ج. 6، ص. 233.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 6 / 200

279

لامية الأفعال في التصريف

نظم أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 278.
مطلعها:

الحمد لله لا أبغي به بدلا حمدا يبلغ من رضوانه الأملأ

ضمن مجموع من ص 219 إلى ص. 229، مسطرتها : 19، مقياسها : 15 سم / 21,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به مجوهر مشكول ومحلى بالألوان، خال من تاريخ النظم
والنسخ واسم الناسخ.

أوراقها منفصلة عن بعضها، بها بعض خرق السوس ورطوبة كثيرة تسببت في طمس معالم بعض الأسطر والكلمات من النظم.
الكعب والدفعة اليسرى جلد متلاش به تمزيق.
طبعت اللامية ببولاق سنة 1241 هـ وبالقاهرة سنة 1311 هـ، وعلى الحجر بفاس مرارا ومع الشروح أيضا.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 6 / 131

280

نسخة أخرى منها

مبتورة الأول، والمبتور منها يبتدأ من باب أبنية الفعل المجرد وتصاريفه إلى باب أسماء الفاعلين والمفعولين.
أولها بعد البتر:

وللمصادر أوزان أبينها فثلثا ثي ما أبدبه منتخبا

ضمن مجموع من ص. 169 إلى ص. 172، مسطرتها : 18، مقياسها : 22 سم / 17 سم.
مكتوبة بخط مغربي حسن مشكول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ النظم والنسخ.
كامل نسخها على يد محمد بن محمد ناسخ المجموع.
حالتها سيئة بسبب خرق السوس وأكل الأرضة، بأسفل أوراقها رطوبة يسيرة.
تجليد مغربي، بجلدته من كلا الجانبين ترنجة مذهبة الحواشي.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 7 / 131

281

المقدمة الأجرومية

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي الفاسي المعروف بابن أجروم، المتوفى سنة 723 هـ / 1323 م.
أولها : الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع ... إلخ.

آخرها : ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد.
ضمن مجموع من ص. 172 إلى ص. 182، مسطرتها : 18، مقياسها : 22 سم / 17 سم.
مكتوبة بخط مغربي حسن مشكول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ.
كامل نسخها على يد محمد بن محمد اللجائي ناسخ المجموع.
حالتها سيئة بسبب خرق السوس وأكل الأرضة، بأسفل أوراقها رطوبة يسيرة.
تجليد مغربي، بجلدته من كلا الجانبين ترنجة مذهبة الحواشي.
طبعت الأجرومية مرار وشرحها كثيرون.
راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 7، ص. 33.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 4 / 200

282

نسخة أخرى منها

ضمن مجموع من ص. 151 إلى ص. 161، مسطرتها : 19، مقياسها : 15 سم / 21,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به مجوهر مشكول ومحلى بالألوان، خال من تاريخ التأليف
والنسخ واسم الناسخ.
أوراقها منفصلة عن بعضها، بها بعض خرق السوس ورطوبة كثيرة تسببت في طمس
معالم بعض الأسطر والكلمات من المتن.
الكعب والدفة اليسرى جلد متلاش به تمزيق.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 245

283

نسخة أخرى منها

صفحاتها : 18، مسطرتها : 15، مقياسها : 16 سم / 22 سم.

مكتوبة بخط مغربي جميل مشكول ومحلى بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ.

بها رطوبة وتمزيق وخرق السوس وأكل أرضة.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.
استلمتها الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 46

284

شرح ألفية ابن مالك

الشارح بدر الدين أبو محمد الحسن بن القاسم بن عبد الله المرادي المصري المعروف
بابن أم قاسم المتوفى سنة 749 هـ / 1348 م.

أوله : الحمد لله والشكر له وصلواته على محمد خير نبي أرسله، وبعد فهذا مختصر
توضيح لمقاصد ألفية ابن مالك ... إلخ.

آخره : ثم ختم الكتاب بحمد الله تعالى والصلاة على نبيه صلى الله عليه وسلم وشرف
وكرم ... وصلى الله على محمد المصطفى الكريم وعلى آله وصحبه وسلم تسليما.
صفحاته : 388، مسطرتة : 29، مقياسه : 20 سم / 29 سم.

مكتوب بخط مغربي دقيق لا بأس به محلى بالأحمر، ملازمه منفصلة عن بعضها، به
بعض خرق السوس وانتشار الرطوبة. تجليده منفصل عن ملازم المخطوط به ترنجة.
كامل نسخه يوم الخميس في شهر رجب الفرد سنة 1162 هـ، على يد محمد بن عبد
القادر بن محمد المالكي الملقب بالمجيني.

توجد منه نسخة بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة تحت رقم 452 د.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 2، ص. 211.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

اللامية المجراية في الجمل النحوية

نظم أبي عبد الله محمد بن محمد بن عمران الشهير بابن المجراد السلوي المتوفى سنة 819 هـ / 1416 م.

مطلعها :

حمدت الإله ثم صليت أولاً على سيد الرسل الكرام ذوي العلا
ضمن مجموع من ص. 183 إلى ص. 187، مسطرتها : 18، مقياسها : 22 سم / 17 سم.
مكتوبة بخط مغربي حسن مشكول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ النظم والنسخ.
كامل نسخها على يد محمد بن محمد اللجائي ناسخ المجموع.
حالتها سيئة بسبب خرق السوس وأكل الأرضة، بأسفل الورقات رطوبة يسيرة.
تجليد مغربي، بجلدته من كلا الجانبين ترنجة مذهبة الحواشي.
طبعت مرارا منفردة ومع الشروح، لأنها كانت من المواد المقررة في التدريس.
راجع ترجمة الناظم في الأعلام، ج. 7، ص. 44.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية

مبتور الآخر.

كلاهما لزين الدين خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الأزهرى المتوفى سنة 905 هـ / 1499 م.

أوله : الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ...
إلخ.

ضمن مجموع من ص. 248 إلى ص. 332، مسطرتها : 25، مقياسه : 14,5 سم / 20,5 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط، المتن المشروح بالحمرة، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ.

حالته سيئة به محو بسبب الرطوبة، ملازمه منفصلة عن بعضها.

الكعب جلد والباقي ورق مقوى متآكل الحواف.

راجع ترجمة الأزهري في الأعلام، ج. 2، ص. 296.

طبع الشرح مرار.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 35

287

مجيب الندى إلى شرح قطر الندى

تأليف جمال الدين عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهاني المتوفى سنة 972 هـ / 1564 م.
كتاب يتضمن شرحاً لكتاب من أهم كتب التراث اللغوي العربي، ألا وهو كتاب
شرح قطر الندى وبل الصدى للإمام ابن هشام الأنصاري وهو كتاب يشتمل على
معظم العلوم اللغوية العربية.

أوله : الحمد لله الرفع من انخفض لعزه وسلطانه، المفيض على من نحاه وقصده
سحائب عفوه ... إلخ

ينتهي بانتهاء الكلام عن حكم همز الوصل إذا دخل عليها همز الاستفهام.

صفحاته : 249، مسطرته : 26، مقياسه : 15 سم / 22 سم.

خط مغربي وسط قريب من الدقيق محلى بالأحمر، بهوامشه طرر في الموضوع.

حالته سيئة جداً، ملازمه منفصلة بعضها عن بعض بسبب التمزق، به أكل الأرضة
وخرق السوس مع انتشار الرطوبة في أوراقه، بدون تجليد.

كان الفراغ من تعليقه يوم الثلاثاء 25 ذي الحجة سنة 1235 هـ، وكمل نسخه على يد
خليفة بن عبد الحفيظ كما هو مذكور بالصفحة الأولى.

حققه محمود عبد العزيز محمود، دار الكتب العلمية، بيروت، 2005، كما قام بتحقيقه

مؤمن عمر محمد البدارين لنيل شهادة الدكتوراه بجامعة عين شمس بمصر في ربيع
عام 2006.

راجع ترجمة الفاكهاني في معجم المؤلفين، ج. 1، ص. 296.

رقم المخطوط : 484

288

الفتوح القيومية في شرح الأجرومية

تأليف أحمد بن أحمد أقيت بن محمد بن أحمد السوداني المتوفى سنة 1044هـ / 1635-34 م.
أولها : سبحان الله المنزه كلامه عن اللفظ بالحروف في المقال، والحمد لله على جميع
الأحوال... إلخ

آخرها : الحمد لله وصلي اللهم وسلم على سيدنا ومولانا محمد عدد ما ذكره الذاكرون
... والحمد لله رب العالمين.

صفحاتها : 90، مسطرتها : 23، مقياسها : 17,5 سم / 22 سم.

مكتوبة بخط مغربي دقيق وسط محلي بالأحمر.

كمل الفراغ من نسخها عشية يوم السبت 14 ذي الحجة سنة 1211 هـ، على يد محمد
(فتحاً) بن عبد القادر المغراوي.

ملازمها منفصلة عن بعضها البعض. بدون تجليد.

توجد منها نسخة بالمكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجموع مسجل تحت رقم 309 د من
ورقة 1 إلى ورقة 60.

راجع حول المؤلف نشر المثاني، ج. 1، ص. 271.

استلمتها الخزنة بتاريخ 1991/9/15.

رقم المخطوط : 84

289

شرح الأجرومية

تأليف زين الدين جبريل

أوله : الحمد لله الذي هدانا لمعرفة الأدب، وفهمنا أسرار لسان العرب ... إلخ.
آخره : فالإضافة في هذين المثالين بمعنى اللام لا إن المضاف إليه ليس ظرفا ولا جنسا
للمضاف.

صفحاته : 98، مسطرتة : 20، مقياسه : 26,5 سم / 20 سم.
خط مغربي مدموج وسط محلى بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها.

غلافه من الورق المقوى الحديث.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 11 / 131

290

رائية في الإعراب

أرجوزة في أبيات 36.

نظم الكسائي أو القيرواني، كذا في المخطوط.

مطلعها:

أيا طالب الإعراب دونك جملة من أحرفها ألفتها لك في شعر

ضمن مجموع من ص. 227 إلى ص. 229، مسطرتها : 18، مقياسها : 22 سم / 17 سم.

مكتوبة بخط مغربي حسن محلى بالأحمر ومشكول، خال من تاريخ النظم والنسخ.

كمل نسخها على يد محمد بن محمد اللجائي ناسخ المجموع.

بها خرق السوس ورطوبة يسيرة.

تجليد مغربي، بجلدته من كلا الجانبين ترنجة مذهبة الحواشي.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

شرح كتاب في النحو

مبتور الأول.

شارحه غير مذكور.

أوله بعد البتر : فإن النسب فيه تابع للجذر... إلخ.

صفحاته : 407، مسطرتة : 21، مقياسه : 14 سم / 20 سم.

مكتوب بخط فارسي مجدول نسخي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف.

نقله من السواد إلى المبيضة ابن همت الجامي سنة 1162 هـ.

حالته سيئة بسبب خرق السوس، ملازمه الأخيرة منفصلة عن بعضها.

تجليد مغربي بني به خرق السوس، بجلدته من كلا الجانبين ترنجة.

استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

18 - اللغة والمعاجم

292

رقم المخطوط : 26

المنتخب من غريب كلام العرب

السفر الأول فقط.

تأليف أبي الحسن علي بن الحسن الهنائي الأزدي الدوسي الملقب بكراع النمل المتوفى سنة 310 هـ/ 919 م.

والتأليف من كتب فقه اللغة التي تهتم بمعاجم المعاني، وليس بين أيدينا أكبر حجماً منه إلا المخصص لابن سيده، بل هناك مفردات بمعان لم نجدها في المخصص ونجدها فيه.

أوله : هذا كتاب بدأت فيه بعون الله وتسديده وتوفيقه وتأيينه، مما أحاط به علمي وأتقنه فهمي من الأسماء المختلفة الألفاظ الواقعة على الأجسام والأعراض ... إلخ. آخره : والحاجر ما يمسك الماء من شفته والجميع الحجران، والثعب مسيله وجمعه ثعبان.

صفحاته : 285، مسطرتة : 17، مقياسه : 21,5 سم / 17 سم.

خط مغربي مشكول جميل مبسوط واضح، عناوين الأبواب والفصول والفقر بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. بأوله فهرس للموضوعات بخط مغاير على ورق حديث. بعض أوراقه منفصلة عن بعضها. تجليده أحمر مذهب به ترنجة.

توجد منه نسختان حسب علمي، الأولى نسخة دار الكتب المصرية مسجلة تحت رقم 858 لغة، وهي مكتوبة بخط مغربي في غاية الضبط والاتقان ومشكولة بكاملها إلا في النادر، أما النسخة الثانية فهي مصورة على ميكروفيلم بمكتبة مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى ويحمل شريطها رقم 320، وهي أيضاً مكتوبة بخط مغربي وصورت من المغرب، ولم أقف على اسم الخزانة التي صورت منها.

لم يرد اسم هذا الكتاب بين ما ذكر من مؤلفاته عند بروكلمان في تاريخ الأدب العربي
النص العربي : ج. 2، ص. 275، ولا ذكر له أيضا في كشف الظنون وإيضاح المكنون.
راجع ترجمة المؤلف في إنباه الرواة، ج. 2، ص. 240.
استلمته الخزانة بتاريخ 1978/11/2.

قام بتحقيقه د. محمد بن أحمد العمري، مركز إحياء التراث الإسلامي، ط. الأولى، مكة
المكرمة، 1989. غير أنه فاته هذا السفر في التحقيق

رقم المخطوط : 2

293

إيراد اللآل من إنشاد الضوال وإرشاد السؤل

ورد عنوانه في نهاية المخطوط ص. 95.
تأليف أبي جعفر أحمد بن علي بن محمد ابن خاتمة الأنصاري الأندلسي المري، كان بقيده
الحياة سنة 770 هـ / 1369 م.
اختصر فيه كتاب "إنشاد الضوال وإرشاد السؤل"، لأبي عبد الله محمد بن علي بن
هانئ السبتي، وهو الذي رتب فيه لحن العامة لأبي عبد الله محمد بن محمد بن هشام
اللخمي السبتي. صنفه - كأصله - على ترتيب التهجية المغربية.
وهذا الكتاب هو عبارة عن معجم مختصر عرف بمجموعة من الألفاظ والكلمات،
وضبط فيه مجموعة من الأعلام والأسماء المشكلات، ونبه عما قد تزيغ عن الصواب
فيه ألسنة المتكلمين والمتكلمات، مشيراً في ذلك إلى أوجه الروايات، المشتملة على
الفصيح والرديء عند العلماء الثقات.
أوله : الحمد لله الذي خص هذه الأمة باللسان العربي والبيان الأدبي من بين كافة
الأمم... إلخ
آخره : ونرجو من فضل الله ورحمائه أن يكون رسماً (يقصد التأليف) وافق مسماه، وإليه
سبحانه نضرع في الهداية إلى ما فيه العصمة والوقاية إنه بإجابة الدعاء كفيلاً.
صفحاته : 96، مسطرتة : 23، مقياسه : 20 سم / 15,5 سم.

خط مغربي دقيق مدموج، لا بأس به ملون بالأحمر مجدول عار من تاريخ التأليف
واسم الناسخ.

وقع الفراغ من كتابته زوال يوم الاثنين 13 شوال 1254 هـ.

بهوامش بعض أوراقه طرر في موضوع المتن.

تجليد مغربي بني به ترنجة.

أشار السيوطي إلى إنشاد الضوال، مسميا له "لحن العامة" عند ترجمته مؤلفه - ابن
هانئ - من بغية الوعاة ص. 82.

اختصر مؤلف مجهول "إيراد اللال" في كتيب موجز نشره المستعرب جورج كولان،
بعد تصديره بمدخل حول العامية في المغرب والأندلس، مجلة هسبريس عدد 12،
الفصلة الأولى، 1931، ص ص 1 - 32.

اعتنى بتحقيق إيراد اللال بدر العمراني الطنجي، نشر دار ابن حزم، ط. الأولى، 2007.

انظر ترجمة ابن خاتمة في الأعلام، ج. 1، ص. 176.

رقم المخطوط : 7

294

تكملة القاموس المحيط للفيروزآبادي

الموجود منه الخمس الثالث.

تأليف محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي الملقب بمرتضى نزيل
مصر، والمتوفى بها سنة 1205 هـ / 1790 م

يبتدئ بحرف الصاد المهملة، فصل الهمزة مع الصاد وينتهي آخر حرف الكاف، فصل
الياء مع الكاف.

صفحاته : 528 ، مسطرته : 23 ، مقياسه : 21,5 سم / 17,5 سم.

خط مغربي لا بأس به ملون مجدول، تجليد أحمر به ترنجة.

خال من اسم الناسخ، كامل نسخه منتصف ربيع الأول سنة 1274 هـ، ويقول المؤلف
في خاتمة هذا المجلد : "...وبه تم حرف الكاف... نجز ذلك في الخامسة من نهار

الأربعاء لأربع بقين من محرم الحرام، افتتاح سنة 1202 هـ على يد مؤلفه محمد مرتضى الحسيني غفر الله له".

يوجد منها الأول والثاني بخط مشرقي وثانيهما بخط المؤلف نفسه، وهما - معا - بالخزانة الملكية رقم 1564 ز، كما يوجد في خزانة القرويين بخط المؤلف - أيضا - كل من الأول والرابع تحت رقم 136/80، والكتاب من المخطوطات النادرة. ترجم الزركلي للمؤلف في الأعلام، ج. 7، ص. 70، وذكر تكملة القاموس. استلمته خزانة كلية الآداب بتاريخ 78/11/2

رقم المخطوط : 1/186

295

تأليف في شرح بعض الأسماء

مؤلفه غير مذكور وهو مغربي من أهل سوس لأنه يذكر بعض الأسماء العربية بما يقابلها بالأمازيغية. شرح فيه أسماء الأبدان والرجال والأطعمة والأشربة والدواب والوحوش والحشرات وأسماء الثياب والسلاح والآلة والنجوم والسماء، مع ذكر ما يقابل بعضها بالأمازيغية.

أوله : الحمد لله الممدوح الأسماء الخالق بقدرته جميع الأشياء ... إلخ. آخره : يوفضون : يسرعون، والحمد لله رب العالمين والصلاة على الحبيب. ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 30، مسطرته : 30، مقياسه : 18 سم / 22 سم. مكتوب بخط مغربي سوسي رديء، المواد المشروحة بالحمرة، بهوامشه طرر في الموضوع، خال من تاريخ التأليف.

كامل نسخته يوم الخميس 15 مارس سنة 1290 هـ على يد محمد بن محمد البعقيلي. ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة بداخله. بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

أرجوزة في اللغة

نظم أبي زكرياء يحيى بن محمد بن أيوب الطائي
مطلعها:

العلم نور فاقتبس أنواره واشكر لمن أولاه آثاره

ضمن مجموع من ص. 39 إلى ص. 41، مسطرتها : 18، مقياسها : 11 سم / 14 سم.
مكتوبة بخط مغربي دقيق مجوهر لا بأس به، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم
الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة.
بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

شرح بعض ألفاظ اللغة العربية والعامية المغربية مع ذكر ما يقابل بعضها بالأمازيغية
مبتور الأول.

لمؤلف مغربي غير مذكور.

رتب مواده ترتيباً ألفبائياً.

أوله بعد البتر : جلنار هو الرمان ... إلخ.

ينتهي بانتهاء شرح مادة ينلق.

صفحاته : 16، مسطرتها : 23، مقياسه : 17,5 سم / 23 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط رؤوس مسائله بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ. ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة يسيرة.

بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 1980/6/26.

19 - البلاغة

رقم المخطوط : 50

298

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص

تأليف بدر الدين أبي الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسي الشافعي القاهري ثم الإسلامبولي المتوفى سنة 963 هـ / 1556 م.
جعله كالشرح لأبيات تلخيص المفتاح، وأهداه إلى أبي البقاء محمد بن أبي الجيعان، ووضع فيه في كل فن ما يناسبه من نظرائه الأدبية ومزج الجد بالهزل.
بأوله فهرس موضوعات الكتاب.
أوله : الحمد لله الذي أطلع في سماء البيان أهلة المعاني ... إلخ.
آخره :

ومن يناويه يعيش بائسا يسحب ذيل الخاسئين الخاسر

صفحاته : 935، مسطرتة : 23، مقياسه : 21 سم / 15 سم.

خط مغربي دقيق لا بأس به محلى بالأحمر، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ. به أكل أرضة، تجليده أحمر منفصل عن المتن.

كامل تأليفه بالقاهرة سنة 901هـ، ومن زبره وتحريره يوم الأربعاء 22 رمضان سنة 934 هـ طبع ببولاق عام 1274هـ في جزئين، وبهامش بدائع البدائه لعلي بن ظاهر الأزدي في مطبعة محمد مصطفى سنة 1316 هـ. وآخر طبعااته بتحقيق محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب للطباعة والنشر، 1947.

توجد منه نسخة بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة تحت رقم 231 د في 639 ص.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 3، ص. 345.

رقم المخطوط : 12

299

دلائل الإعجاز

تأليف أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني، المتوفى سنة 471 هـ / 1078 م.

أوله : الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين، أحمده على عظيم نعمائه... إلخ
آخره : وإذا ثبت ذلك ثبت أن الإثبات معنى لأن حصول المزية والحسن فيما ليس
بمعنى المحال، والله تعالى أعلم.

صفحاته : 303، مسطرته : 21، مقياسه : 24 سم / 17 سم. خط يميل للتونسي متآكل،
به رطوبة وتمزيق بأوراقه الأولى. مجلد أخضر به ترنجة
وقع الفراغ من كتابته 8 جمادى الثانية 1273 هـ، على يد الحاج الطاهر ابن الحاج محمد
بن يونس بوجميل التميمي المالكي الأشعري. كتبه من نسخة خزانة كوبرلي بالأستانة،
وقابلها على نسختين بالمكان ذاته.

توجد منه نسخة بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة تحت رقم 19 ق.
أنظر : تاريخ بروكلمان، ج. 1، ص. 341، وج. 1 من الملحق، ص. 504.
راجع ترجمة الجرجاني في إنباه الرواة، ج. 2، ص. 188، وبغية الوعاة، ج. 2، ص.
106.

طبع الكتاب مرات عديدة وبطبعات مختلفة.

رقم المخطوط : 2 / 166

300

رسالة في بيان المجاز والتشبيه والكناية

مؤلفها غير مذكور.

أولها بعد الحمدلة والتصلية : اعلم أن المجاز إما أن يكون في الإسناد وإما في الكلمة
... إلخ.

آخرها : قولهم المجد بيت ثوبيه والكرم بين برديه، حيث تركوا التصريح بثبوت المجد
والكرم إلى الكناية عن ذلك... والله الحمد على الابتداء والاختتام، والصلاة والسلام
على خاتم الأنبياء الكرام عليهم وعلى أهم الصلاة والسلام.

ضمن مجموع من ص. 16 إلى ص. 32، مسطرتها : 26، مقياسها : 14,5 سم / 20,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي دون الوسط محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف.

كامل نسخها على يد عبد القادر السدادي بن محمد المجاصي، يوم السبت 3 ربيع الأول
سنة 1265 هـ.

بها رطوبة يسيرة وخرق السوس.
الكعب جلد والباقي ورق مقوى متآكل الحواف.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

20 - العروض

رقم المخطوط : 9 / 200

301

الرامزة الشافية في علم العروض والقافية

وتسمى أيضا القصيدة الخزرجية، أبياتها 96.

نظم ضياء الدين عبد الله بن محمد الخزرجي المالكي الأندلسي الإسكندري ، المتوفى سنة 626 هـ / 1228 م.

مطلعها:

وللشعر ميزان يسمى عروضه بها النقص والرجحان يديرهما الفتى

ضمن مجموع من ص . 246 إلى ص . 252، مسطرتها : 19، مقياسها : 15سم / 21,5 سم . مكتوبة بخط مغربي لا بأس به مجوهر مشكول ومحلى بالألوان، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ .

أوراقها منفصلة عن بعضها، بها بعض خرق السوس ورطوبة كثيرة تسببت في طمس معالم بعض الأسطر والكلمات من المتن .

الكعب والدفعة اليسرى جلد متلاش به تمزيق .

أوردتها سر كيس في معجمه، ج . 1، ع . 821 .

توجد منها نسخة بالمكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجموع يحمل رقم 1299 د من ورقة 254 / ب إلى ورقة 256 / أ، وثانية ضمن مجموع آخر مسجل بنفس المكتبة تحت رقم 1647 د من ورقة 315 / ب إلى ورقة 317 / أ .

طبعت في روما سنة 1262هـ، وفي الأستانة سنة 1612م، وعلى الحجر بفاس سنة 1317هـ ضمن مجموع المتون، وترجمها إلى الفرنسية René Basset بالجزائر سنة 1902 م .

شرحها أبو القاسم الفتوح بن عيسى بن أحمد الصنهاجي الزموري، وشرحه يوجد مخطوطا ضمن مجموع المكتبة الوطنية بالرباط تحت رقم 1081 د من ورقة 18 / ب إلى ورقة 60 / أ .

والمؤلف هو غير أبي الجيش محمد بن عبد الله الأنصاري العروضي الأندلسي المغربي المتوفى سنة 539 هـ، من مؤلفاته "العروض الأندلسي" الذي توهمه بعض المتأخرين بأنه "الرامزة" فنسبها له، مع العلم أن "الرامزة" نظم وكتاب "العروض الأندلسي" نشر. راجع ترجمة الخزرجي في الأعلام، ج. 4، ص. 124. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

21 - الأدب

رقم المخطوط : 533

302

بعض أشعار المتنبّي

وهو أبو الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكوفي الكندي،
المتوفى سنة 354 هـ / 965 م.

مبتورة الطرفين.

أولها بعد البتر:

لا تعذر المشتاق في أشواقه حتى يكون حشاك في أحشائه

صفحاتها : 8، مسطرتها : 28، مقياسها : 13 سم / 18 سم.

مكتوبة بخط مغربي دقيق وسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
بها رطوبة وخرق السوس.

بدون تجليد.

راجع ترجمة المتنبّي في الأعلام، ج. 1، ص. 115.

استلمتها الخزانة بتاريخ 17 يونيو 2000.

رقم المخطوط : 1 / 60

303

مقامات بديع الزمان الهمداني

تشتمل على عشرين مقامة.

تأليف أبي الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد المعروف ببديع الزمان الهمداني
المتوفى سنة 358 هـ / 969 م.

تبتدئ بمقامة الفرس.

ضمن مجموع من ص. 6 إلى ص. 34، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 16,5 سم /
22,5 سم.

مكتوبة بخط فارسي دقيق سريع متوسط، عناوين المقامات بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
بها رطوبة وخرق السوس.
بدون تجليد، داخل غلاف أخضر من الورق المقوى.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1970.

رقم المخطوط : 96

304

موشحات ابن سهل

بعض منها.

نظم أبي إسحاق إبراهيم بن سهل الإسرائيلي الإشبيلي المتوفى سنة 649 هـ / 1251 م.
مطلع أول موشحة :

لا وفرع كدجا الليل غسق وحبيب ضوءه ضوء الفلق

وقد مُهد لها بما يلي : "اتفق أنه ورد على حضرة مراکش حرسها الله أيام السلطان أبي العباس المنصور رحمه الله تعالى رجل يعرف بأبي الفضل المكي استظهر بقطعة أعربت عن تقدمه، وهي".

آخرها : كمل ما وجد من موشحات ابن سهل الإسرائيلي الذي اختلف في إسلامه ...
وصلى الله على سيدنا محمد وآله.

صفحاتها : 38، مسطرتها : 13-14، مقياسها : 17 سم / 21,5 سم.

مكتوبة بخط مغربي حسن محلي ومشكول بالأحمر، خال من تاريخ النظم والنسخ
واسم الناسخ.

أوراقها منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد، غلافها أخضر من الورق المقوى.

راجع ترجمة الناظم في الأعلام، ج. 1، ص ص. 42-43.

طبع ديوان ابن سهل في الموشحات بتحقيق محمد فرج دغيم الذي اعتمد في إخراج

هذا الديوان على أربعة عشر نسخة منه، نشر دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1998.
استلمتها الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 19

305

الغيث المسجّم في شرح لامية العجم

الجزء الثاني.

تأليف صلاح الدين خليل بن أبيك بن عبد الله الصدي الشافعي المتوفى بدمشق سنة 764 هـ / 1363 م.

والتأليف شرح للامية العجم، منظومة أدبية لمؤيد الدين إسماعيل بن علي الطغرائي المتوفى سنة 513 هـ / 1120 م، نظمها في بغداد في وصف حاله وشكاية زمانه، وقام الصفدي بشرحها إذ لم يترك إعرابا ولا لغة إلا أورده ولا إيضاح معنى أو إعرابا إلا بينه، مع ذكر شئ من نكته الأدبية والبلاغية، مما زاد إيضاح المنظومة وإظهار كنوزها.
مطلع اللامية :

لعل المامة بالجزع ثانية يدب منها نسيم البرء في علل

وأول الشرح : اللغة : لعل كلمة ترج، وسيأتي الكلام عليها في الإعراب ... إلخ
آخره : وما أبقى بالواو في صدغه إلا وقد رتب في عطفه، ولف في البردة أعطافه حتى يطيب النشر من فيه.

صفحاته : 503، مسطرتة : 21، مقياسه : 21,5 سم / 16 سم.

مكتوب بخط مغربي تونسي حسن ملون عار عن تاريخ التأليف واسم الناسخ.

وقع الفراغ من كتابته لثلاث بقين من شعبان عام 1168 هـ.

حالته جد سيئة بسبب خرق السوس وانفصال ملازمه وتآكل أطرافه.

تجليده ممزق، الكعب جلد أحمر والباقي ورق مقوى متلاش.

أورده سر كيس في معجمه، ج. 2، ع. 1212.

طبع سنة 1290 هـ وسنة 1305 هـ، ونشرته دار الكتب العلمية سنة 2003.
راجع ترجمة الصفدي في الأعلام، ج. 2، ص ص. 315 - 316.
استلمته خزانة الكلية بتاريخ 17 يناير 1980

رقم المخطوط : 339

306

ريحانة الكتاب ونجعة المتتاب

طرف من الجزء الثاني فقط، غير تام.
تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني الأندلسي الشهير بلسان الدين
ابن الخطيب، المتوفى سنة 776 هـ / 1374 م.
يبتدئ بكتب مخاطبات الرعايا والجهات، وهذا الطرف يبتدئ من ص. 38 في الجزء
الثاني من النص المنشور مع بعض الاختلاف.
صفحاته : 40، مسطرتة : 19، مقياسه : 13,5 سم / 17 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط محلي قليلا بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

ملازمه منفصلة بعضها عن بعض.

بدون تجليد.

قام بتحقيقه محمد عبد الله عنان (جزآن)، ط. الأولى، نشر مكتبة الخانجي، القاهرة،
1980.

راجع ترجمة ابن الخطيب في الأعلام، ج. 6، ص. 235.

استلمتها الخزانة بتاريخ 19/6/1980.

رقم المخطوط : 338

307

نسخة أخرى منها

الموجود منها عشر ورقات فقط مبتورة الطرفين.

مسطرتها : 17، مقياسها : 14,5 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط أندلسي جميل مشكول، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها البعض، بها رطوبة يسيرة وأنفاق خرق السوس لا سيما
في أطراف الأوراق.
بدون تجليد.
استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/19.

رقم المخطوط : 5 / 74 308

قصائد عبد الرحيم البرعي¹

لعله الأديب عبد الرحيم بن أحمد بن علي البرعي اليماني المتوفى سنة 803 هـ / 1400 م.
جامعها غير مذكور.
مطلع أول قصيدة منها:
يا راجلين إلى منى بانقيادي هيجتموا يوم الرحيل فؤادي
ضمن مجموع من ص. 149 إلى ص. 155، مسطرتها : 18، مقياسها : 15 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.
تجليد مغربي به ترنجة.
ترجم للبرعي الزركلي في الأعلام، ج. 3، ص. 343 وقال : "له ديوان شعر مطبوع
أكثره في المدائح النبوية".
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1 / 166 309

مساجلة أدبية بين سبع أزهار

تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ / 1505 م.

1 - في المخطوط البراعي.

مساجلة بين سبع أزهار، وهي: الورد، النرجس، الياسمين، الآس، الفل، البنفسج، الخيري، وموضوعها الافتخار وطلب الرئاسة.
أولها: الحمد لله الذي جعل الأزهار حياة النفوس، وعطر العروس... إلخ.
آخرها: ودخلوا تحت لوائه طائعين، وظلت أعناقهم له خاضعين... انتهى والصلاة على المصطفى.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 15، مسطرتها مختلفة، مقياسها: 14,5 سم / 20,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

بها رطوبة يسيرة وخرق السوس.
الكعب جلد والباقي ورق مقوى متآكل الحواف.
راجع ترجمة السيوطي في الأعلام، ج. 3، ص ص. 301-302.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 348

310

قصائد من الشعر الملحون

مبتورة الطرفين.

من نظم عبد العزيز المغراوي (كان حيا سنة 1022 هـ) المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 43.

أول الموجود منها بعد البتر:

لقد ركبَّ المولى فهذا الخلقُ شلاً ندركوه بعد ائكنْ مشرُوحْ

صفحاتها : 22، مسطرتها : 20، مقياسها : 16,5 سم / 20,5 سم.

مكتوبة بخط مغربي مجوهر لا بأس به، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.
القصيدة الأولى كامل نظمها في شهر شوال سنة 1020 هـ، والثالثة سنة 1027 هـ، والرابعة سنة 1026 هـ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة.
طبع ديوان الشيخ عبد العزيز المغراوي، مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية (موسوعة الملحن)، جمع وإعداد لجنة الملحن التابعة لأكاديمية المملكة المغربية، إشراف وتقديم عباس الجراري، الرباط، 2008.
استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/20.

رقم المخطوط : 106

311

مختصر الأفاريد

تأليف زنون التازي كان حيا سنة 1079 هـ / 1668 م.
عبارة عن كتيب وجيز آية في الاختصار والتركيز إذ يكتفي باللمحة الدالة والإشارة البعيدة، هذا فيه المؤلف حذو مختصر الشيخ خليل في فقه المالكية من حيث التلميح والإيجاز في التعبير.
أوله : أما بعد فإني قد سئلت مختصرا في أحوال الأفاريد، فأجبت إلى ما طلبت به ...
إلخ.
آخره : ولا يتخطى الرقاب متأخر المجيء بغير إذن الشيخ، وقبلوا يده عند ختم الكتاب، وهنا تم ما قصدنا جمعه، والحمد لله وحده.
ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 8، مسطرتة : 26، مسطرتة : 17 سم / 23 سم.
ملازمه منفصلة عن بعضها، به خرق السوس. بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث.

مكتوب بخط مغربي مسند فاسي لا بأس به.
ذكر المؤلف تاريخ التأليف معمى هكذا : " تم ما قصدنا جمعه ... بتاريخ ما إذا زيد عليه واحد وأخذ ثلثه (أي التاريخ) وربعه، كان خمسة وستين وستائة"، ثم فك هذه التعمية مصحح الكتاب محمد الفاطمي الصقلي، وقال : "مجموع هذا التاريخ ألف وتسع وسبعون سنة (1079 هـ)".

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 90.

312

ربيعيات

قصائد ملحونة في الربيع

نظم أحمد ابن التريكي الزنكلي التلمساني من أهل القرن الحادي عشر الهجري.

صفحاتها : 6، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 13 سم / 23 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

بآخرها ترجمة للنظم باللغة الفرنسية.

الصفحات محفوظة داخل ورق مقوى أزرق حديث.

وابن التريكي من مدينة تلمسان، نفاه منها الأتراك سنة 1672م، فاستقر بالمغرب

واحتمى ببني يزنانسن. ترجم له محمد الفاسي في معلمة الملحون، ج. 2، ق. 2، ص.

17، وقال "له ربيعية نشرها صاحب كتاب نفح الأزهار ص. 50 (مشرقي بالعروبيات

والنواعير)".

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 15

313

ديوان المنداسي

نظم أبي عثمان سعيد بن عبد الله التلمساني المنداسي المتوفى سنة 1150 هـ

مطلع القصيدة الأولى من الديوان :

ما يَنْكُرُ في الأرض عاقل شَمْسُ الجَوِّ غير مُخْمِر خَلط امْتِزَاجِ تَعْطِيلِ

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 106، مسطرتة مختلفة، مقياسه : 22 سم / 17,5 سم.

مذيل بطائفة من الأشعار القصيرة الفصيحة، وبعضها يأتي - بعده - حله بنوع الزجل

"العروبي"، من ص 183 - 186، ومن ص. 188 إلى ص. 191، قصيدتان زجليتان في

المدح الأولى لابن الفيرم والثانية ناظمها غير مذكور وهي في مدح مولاي إدريس.

مكتوب بخط مغربي مبسوط مستحسن مشكول محلي بالأحمر عار عن تاريخ النسخ والنظم واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها البعض.

بدون تجليد داخل ورق من الكارتون.

والمنداسي شاعر في الفصيح والملحون، من منداسة بمدينة تلمسان الجزائرية، كان في القرن الحادي عشر شاعرا ومؤنسا للسلطان مولاي إسماعيل. ترجم له المشرفي في الحسام المشرفي، مخطوط المكتبة الوطنية بالرباط رقم 2276 ك، وبروكلمان في ملحقه، ج. 2، ص. 676، ومحمد الفاسي في معلمة الملحون، ج. 2، ق. 2، ص. 252 - 256.

وأول ما نشر من شعره القصيدة العقيقية، نشرها الجنرال الفرنسي فوربكي Fore Biguet مع ترجمة فرنسية بالجزائر سنة 1901، وتوجد هذه القصيدة المسماة بالعقيقية في مدح خير البرية ضمن ديوانه الذي نحن بصدد التعريف به من ص. 107 إلى ص. 154.

قام بتحقيقه والتقديم له الأستاذ محمد بكوشة، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1970.

استلمته الخزانة بتاريخ 78/11/2.

رقم المخطوط : 210

314

تحفة الأريب ونزهة اللبيب

مبتورة الأول بنحو صفحة.

تأليف أبي عبد الله محمد - المدعو أبو مدين - بن أحمد بن محمد (فتحا) بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1181 هـ / 1767 م.

أولها بعد البتر : شهادة عبد أخلص له في الطاعة والعبادة ... إلخ.

آخرها : ومن علم أن كلامه من علمه قل كلامه إلا فيما لا يعنيه، فهذه وصيتي إليكم والسلام.

صفحاتها : 92، مسطرتها : 18، مقياسها : 15 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي جميل ملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
حالتها سيئة بسبب أكل الأرضة وتآكل حوافه وانفصال ملازمه بعضها عن بعض.
بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث.
توجد منها نسختان بالمكتبة الوطنية بالرباط، الأولى تحمل رقم 32 د والثانية 58 د.
طبعت بفاس سنة 1320 هـ.
راجع ترجمة المؤلف في السلوة، ج. 1، ص ص. 366-367.
استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2/260

315

خطبة أدبية طريفة في الأقرع

تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي العمراني الحسني، كان حيا سنة 1219 هـ.
أولها : الحمد لله الذي خلق الأقرع، وجعل الذباب فيه يتبع... إلخ.
ضمن مجموع من ص. 3 إلى ص. 4، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 15 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.
كامل تأليفها في شهر ذي القعدة سنة 1219 هـ.
بها رطوبة. بدون تجليد.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 62.

316

ديوان عبد القادر (سيدي قدور) العلمي

مبتور الأول وغير تام.
نظم عبد القادر (سيدي قدور) العلمي (ت. 1266 هـ) المتقدم الذكر عند الرقم
الترتيبي 201.

أوله بعد البتر :

جيتك ولهان مستهم قلب مقناط محون الفكر ساكن مكروب اكبير
صفحاته : 129، مسطرتة : 17، مقياسه : 16,5 سم / 22,5 سم.
خط مغربي جيد مشكول ومحلى بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.
ملازمه منفصلة عن بعضها وبدون تجليد، غلافه أخضر من الورق المقوى الحديث.
استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 73

317

نسخة أخرى منه

غير تامة، والقصائد مدونة داخل كناشة.
أولها : الحمد لله، حكي عن الأديب الفقيه السيد محمد غريط المكناسي وكان من أعيان
أصحاب الشيخ الولي سيدي عبد القادر العلمي ... إلخ
صفحاتها : 151، مسطرتها : 21 - 24، مقياسها : 16 سم / 23 سم.
مكتوبة بخط مغربي حديث جيد مشكول، عناوين القصائد بخط أسود عريض، بأولها
فهرس لقصائد الديوان البالغ عددها 39 قصيدة. بعض ملازمها منفصلة عن بعضها.
ظهر الكناش جلد والباقي ورق مقوى أخضر متآكل الحواف.
بأوله تقييد بخط أحمد بن محمد بناني يشهد فيه بأنه وهب هذا الكناش المشتمل على
قصائد الملحون لأبي عبد الله الحاج محمد (فتحاً) القادري الرباطي، وقد قيده بتاريخ
13 ربيع الأول سنة 1327 هـ.
استلمتها الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 78

318

كناش يشتمل على قصائد في الملحون

نظم عبد القادر (سيدي قدور) العلمي (ت. 1266 هـ) المتقدم الذكر عند الرقم
الترتيبي 201.

جامعه غير مذكور.

مطلع أول قصيدة من الديوان:

لا رب غيرك قريب مجيب فكل حين يصاب أنت الجليل وأنت الحق المعبود
صفحاته : 106، مسطرته : مختلفة، مقياسه : 19 سم / 30 سم.

مكتوب بخط مغربي جيد مشكول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ النظم وتاريخ النسخ
واسم الناسخ. بأوله فهرسة حديثة كتبت بقلم الرصاص.
بدون تجليد، غلافه من الورق المقوى أسود اللون.
استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 16.

319

ديوان قصائد زجلية

جامعه غير مذكور.

وأكثر أشعاره للشاعر التهامي بن أحمد المدغري المسعودي المتوفى بفاس ضحوة يوم
الأحد 21 محرم سنة 1273هـ / 1856 م، مع قصائد قليلة لغيره مثل محمد بن المكي¹ من
ورقة 96 أ / إلى ورقة 98 / ب، ومولاي لحسن الوعناني من أهل فاس² من ورقة 102 /
ب إلى ورقة 103 / ب، وغيرهما.

مطلع القصيدة الأولى :

مير لغرام جاز أعليك حرب ونا ناحل منطبق لحراب

ورقاته : 102، مسطرته مختلفة، مقياسه : 22,5 سم / 18 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط مشكول ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

1 - يوجد ثلاثة شعراء كل واحد منهم يحمل هذا الاسم : الأول محمد بن المكي المراكشي المتوفى
حوالي 1280هـ، والثاني محمد بن المكي ناظم السرايب، والثالث محمد بن المكي الفلاي من أهل
فاس المتوفى حوالي 1340 هـ، ولست أدري أيهم المقصود هنا.

2 - ترجم له الفاسي في معلمة الملحون، ج. 2، ق. 2، ص ص. 136-138، ولم يذكر تاريخ وفاته.

ملازمه منفصلة عن بعضها البعض، تجليده أحمر به ترنجة مذهبة وكذا في اللسان، الكعب متلاش بفعل خرق السوس.

ترجم للمدغري العباس بن إبراهيم في الأعلام، ج. 3، ص ص. 91-94، وابن سودة في إتحاف المطالع، ج. 1، ص. 210، وانظر كذلك : معلمة المغرب، ج. 21، ص. 7049.

استلمته الخزانة بتاريخ 78/11/2.

رقم المخطوط : 2 / 466

320

قصيدة جازيا

منظومة في قالب الملحون.

نظم التهامي بن أحمد المدغري المسعودي، المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 319. مطلعها:

أجزيا حُبِّكَ خَصَّالِ جانِ بَبَّاطِ صالِكِ لي بَخْيُولِ وُلْحالِ رادِ اقْتالِ

ضمن مجموع من ص. 8 إلى ص. 9، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 19,5 سم / 30 سم. مكتوبة بخط مغربي حديث دون الوسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد.

ترجم لناظم الفاسي في معلمة الملحون، ج. 2، ق. 2، وقال في ص. 239 "وقد أحصيت للسبي التهامي المدغري رحمه الله 109 قصيدة عندي منها 69 ووقفت على 30 أخرى ولم أقف على 11" ثم ذكر بعض أسماء قصائده ولم يذكر هذه القصيدة. ولا بد من الإشارة هنا أن هناك بعض القصائد نسبت للمدغري مع العلم أنها ليست له وإنما هي من نظم سميه الشيخ التهامي المدغري¹ المتوفى سنة 1286 هـ، من ذلك مثلا

1- أنظر ترجمته في معلمة الملحون، ج. 2، ق. 2، ص. 240.

قصيدة هذه الأخير "زهرا" في مدح مولاتنا فاطمة الزهراء¹.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1990/9/25.

رقم المخطوط : 3/466

321

قصيدة جازيا

منظومة في قالب الملحون.

نظم التهامي المدغري المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 319.
مطلعها:

أنا أقطعك وكسبك ونيت سَهَيَّ أَوْلَفِ جَزِيَا عَشَقِ فِي جَمَالِكَ لَعْدُولُ أَلْكَتَبِ أَكْسِيْبُ
ضمن مجموع من ص. 9 إلى ص. 10، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 19,5 سم / 30 سم.
مكتوبة بخط مغربي حديث دون الوسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها.
بدون تجليد.

لسنا ندري هل القصيدة جزء من التي سبق ذكرها في الرقم الترتيبي أم أن للشاعر
قصيدة أخرى بنفس العنوان، لا سيما وأنها مختلفتين من ناحية الروي فالأولى رويها
حرف اللام والثانية حرف الباء.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1990/9/25.

رقم المخطوط : 36

322

مجموع قصائد في المديح

منظوم في قالب الملحون المعبر عنه عند المغاربة بعروض البلد.
نظم الحاج إدريس بن علي بن علي بن الغالي بن المهدي بن محمد (فتحاً) بن الطاهر بن

1 - ذكرها سونيك في كتابه الديوان المطرب في أقوال عرب إفريقية والمغرب، ص. 36-38.

الراضي المالكي السناني المعروف بالحنش نسبة إلى دوار الحنش المتوفى في 30 صفر سنة 1319 هـ / 1901 م.

وهو في مدح قاضي فاس مولاي إدريس بن عبد الهادي العلوي المتوفى بالمدينة المنورة يوم الثلاثاء 7 محرم سنة 1331 هـ.

مطلع أول قصيدة في المجموع:

يا لسان الحال سَعَفَ حق نار لصيار ترجم على ما في المكنون من اسراير

ويتهي بقصيدة في الملحون وهي على وزن قصيدة النحلة للتهامي المدغري، مطلعها:

باب الفتح ادّعات من تُسلاً بلسان العزّ والرّضا يدخل للّبُستان

مكتوب بخطوط مغربية مختلفة محلاة بالأحمر، بعضها جيد والبعض الآخر لا بأس به تراوح بين الخط الدقيق والمدموج.

صفحاته: 130، مسطرتة مختلفة، مقياسه: 17,5 سم / 20 سم.

خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازم المخطوط منفصلة عن بعضها، داخل مجلد أحمر به ترنجة بلون أخضر مذهبة.

للتناظم أربعة دواوين مخطوطة: الأول يشتمل على إحدى عشرة قصيدة جمعها ولده

محمد الرضا ويوجد بمكتبة عبد الله كنون بطنجة تحت رقم 10460، وآخر سماه

"الروض الفائح بأزهار النسيب والمدائح" مرتب على حروف المعجم ذكره العباس

بن إبراهيم في ج. 3 من كتابه الأعلام وهو محفوظ في المكتبة الوطنية بالرباط تحت رقم

1678 ك، وثالث يحمل اسم "منتزه بفاس" مخطوط بالمكتبة الوطنية بالرباط تحت رقم

1678 ك، ومساجلات شعرية بينه وبين العلامة محمد بن المامون البلغيثي ذكرها هذا

الأخير في ديوانه المخطوط وهو بخزانة ولده الشاعر عبد الملك البلغيثي بمراكش.

ترجم للمؤلف العباس بن إبراهيم في الأعلام بمن حل مراكش وأغيات من الأعلام،

1 - يوجد بقبيلة بني مالك العربية المستوطنة بالغرب. قال زمامة في مقاله عن الشاعر: "فكان ينبغي على هذا أن تزداد في الكلمة ياء النسبة، لأن الأمر يتعلق بنسبة أسرة الشاعر إلى هذا الدوار المعروف باسم دوار الحنش".

ج. 3، ص ص. 42-47 ، وعبد القادر زمامة في مقاله : الشاعر إدريس السناني الحنش، مجلة تطوان، العدد 11، السنة 1971، ص ص. 123-135.
انظر ترجمة الممدوح إدريس بن عبد الهادي في الإعلام، ج. 3، ص ص. 47-54. وفيه:
"وللأديب الحاج إدريس السناني مدائح فيه كثيرة راجعها في ديوانه، فقد بلغت نحو
عشرين قصيدة".
استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 7 / 172

323

قصيدة ملحونة

نظم الحاج إدريس بن علي السناني المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 322.
مطلعها :

حدثني يا نديم باحدث البان وجيرت العلام والحي الساكن لخيام.
ضمن مجموع من ص. 154 إلى ص. 158، مسطرتها : 20، مقياسه : 17 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالألوان، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
بها خرق السوس، ملازمها منفصلة عن بعضها.
الكعب جلد أحمر، والباقي ورق مقوى.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 473

324

كناش في شعر الملحون

مبتور الطرفين والوسط.
نظم محمد الكبير بن عطية، عاش إلى أيام السلطان مولاي عبد الحفيظ.
يبتدئ الموجود منه بعد البتر هكذا : ولكاتبه هذه القصيدة في العشق حروفها كلها
مهملة ومضمنة ... إلخ.
صفحاته : 16، مسطرتة مختلفة، مقياسه : 13 سم / 21 سم.

مكتوب بخط مغربي جميل مشكول، وهو خط الناظم.
حالت الكناش سيئة بسبب تفكك أوراقه وتمزق بعضها من الأطراف وانتشار
الرطوبة بداخلها.
بدون تجليد.

راجع ترجمة ابن عطية في معلمة الملحون، ج. 2، ق. 2، ص. 50 - 53.
استلمته الخزانة بتاريخ 1990 / 10 / 8.

رقم المخطوط : 30

325

كتاب ألف ليلة وليلة

الموجود منه جزء مبتور الأول.
مؤلفه غير مذكور.

يشتمل على : حديث مسلمة بن عبد الملك بن مروان وما جرى له (ص. 17)؛ حديث
النحاس (ص. 25)؛ حديث الملك وابنه والجارية والوزراء السبعة وما فيها من
الغرائب (ص. 68)؛ قصة التودد وما جرى لها مع الفقهاء والمنجمين (ص. 120)؛
قصة انشقاق القمر (ص. 175)؛ حديث المقداد بن الأسود مع المياسة (ص. 188)؛
قصة تميم الدار وما جرى له (ص. 214)؛ قصة ابن الملك والجارية الجنية (ص. 228)؛
قصة علي بن السراج مع هارون الرشيد (ص. 258)؛ قصة جزيرة الزمرد وما فيها
(ص. 272)؛ حديث عجائب البحر (ص. 287)؛ حديث أمير المؤمنين جعفر المتوكل
على الله مع الغزالة وابن الناجر وما فيه من العجائب (ص. 317)؛ حديث الفتى ابن
الصيد والطير والجارية الجنية (ص. 354)؛ حديث حبيب العطار وما فيه من غرائب
السحر وعجائبه (ص. 365)؛ قصة المأمون بن هارون الرشيد (ص. 392).
أوله بعد البتر : متعلق بأعنان السحاب، قد بنته العمالقة والروم ... إلخ.
آخره : وهذا ما بلغنا من حديث الطير والحمد لله رب العالمين.
صفحاته : 399، مسطرتة : 15، مقياسه : 20 سم / 16، 5 سم.

مكتوب بخط مغربي دون الوسط، العناوين ورؤوس الفقر بالألوان، عار عن تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. حالته سيئة بسبب أكل الأرضة وانتشار الرطوبة، ملازمه منفصلة عن بعضها. تجليد مغربي حديث، استخدم فيه الورق المقوى بدل الجلد. استلمته خزانة الكلية بتاريخ 1978/11/2.

رقم المخطوط 6

326

سيرة سيف بن ذي يزن الحميري

مؤلفها غير مذكور.

الموجود منها السفر الأخير الذي يتدئ بعد البسمة هكذا : وهي الذهب والفضة وأكل الخليفة (بياض) ثم الأصحاب والخدم، قال : فلما أكلوا وشربوا فحمدوا الله تعالى... إلخ

آخرها : ثم إن سعد السعود جمع وزرائه وقياده ... وشكرهم على حسن طاعتهم ... ثم اشتغل الأمير بالأكل والشرب والصيد والقنص مدة من الزمان حتى أتاه اليقين.

صفحاتها : 246، مسطرتها : 18، مقياسها : 21,5 سم / 16 سم.

خط تونسي رديء سريع ملون، بهوامشها أكل أرضة ورطوبة.

خالية من تاريخ التأليف واسم المؤلف.

وقع الفراغ من كتابتها يوم السبت 3 رمضان عام 1279 هـ، على يد علي بن عمر بن محمد بن الحاج عمر النجار.

بعض ملازمها منفصلة عن بعضها.

الكعب واللسان جلد والباقي ورق مقوى.

أنظر عن سيرة سيف ابن ذي يزن : دائرة المعارف الإسلامية، النص العربي، ج. 13،

ص ص. 3-6.

أوردها سر كيس في معجمه، ج. 2، ع. 2016 باسم "قصة سيف ذي يزن".

طبعت بمطبعة الخشاب في أربعة أجزاء سنة 1310 هـ، وطبعت سنة 1322 هـ، كما
طبعت حديثا في طبعات مختلفة.
استلمتها الخزانة بتاريخ 1975/11/2.

رقم المخطوط : 48

327

سيرة الأميرة ذات الهممة

جزء منها.

مؤلفها مجهول.

وهي سيرة شعبية صحيحة تداولتها الأجيال منذ القرن الثامن الميلادي إلى يومنا هذا.
والاسم الحقيقي لذات الهممة هو فاطمة ابنة مظلوم بن الصحاح بن الحارث الكلابي،
نشأت في فلسطين خلال مطلع الإسلام وانتشار حروبه في مواجهة البنزنيين
والرومانيين حسبما ذكره شوقي عبد الحكيم في موسوعة الفلكلور والأساطير
الشعبية.

وتدور أحداث هذه الملحمة الشعبية لذات الهممة في عهد الخلافة الأموية في دمشق أيام
حكم عبد الملك بن مروان ثم مروان بن محمد آخر الخلفاء الأمويين، وتمتد أحداث
السيرة حتى مطلع العصر العباسي.

أولها : قال نجد ابن هشام الراوي ... إلخ

آخرها : دخل البلاد وغلق البواب (...) الأبراج حتى أقبلت الأميرة (...) معها ففتح
لها الباب وصارت (...)¹ إلى أن ملكتها.

صفحاتها : 360، مسطرتها : 17، مقياسها : 15 سم / 21 سم.

مكتوبة بخط مغربي دون الوسط محلي بالأحمر، كثير الأخطاء، خال من تاريخ التأليف
والنسخ واسم الناسخ.

حالتها سيئة جدا بسبب خرق السوس وانفصال ملازمها عن بعضها.

1 - ما بين قوسين غير واضح في الأصل بسبب خرق السوس.

اللسان جلد والباقي ورق مقوى.

توجد منها نسخة تامة في مكتبة برلين، وجزآن ضخمان هما الحادي عشر والثالث والعشرون بخزانة القرويين مسجلان تحت رقم 318، وسماههما المرحوم محمد العابد الفاسي "كتاب نجد بن هشام"، مع العلم أن نجدا هذا من بين رواة السيرة. طبعت السيرة في سبع مجلدات، ط. الأولى، نشر دار الجيل للطبع والنشر والتوزيع، 1980.

للمزيد من التفاصيل حول السيرة، راجع كتاب نبيلة إبراهيم "سيرة الأميرة ذات الهمّة"، ومقال محمد حبيب القاضي "الأميرة الفلسطينية فاطمة تنصب نفسها إمبراطورة على القسطنطينة"، مجلة الطريق، العدد الثاني والخمسون، أواسط ديسمبر / كانون الأول، 2008.

رقم المخطوط : 99.

328

مجموع أشعار

جامعه غير مذكور

عبارة عن قصائد ومقطعات وموشحات وأزجال في مواضيع مختلفة بعضها منسوب لأصحابها وبعضها غير منسوب.

أوله : اختار العلماء أربع كلمات من أربعة كتب، من التوراة من اعتزل نجا ... إلخ.

صفحاته : 124، مسطرتة : 19، مقياسه : 21 سم / 15 سم.

مكتوب بخط مغربي جميل مشكول محلى بالألوان، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

حالته سيئة جدا بسبب خرق السوس وانفصال ملازمه عن بعضها، وتمزق بعض أطراف صفحاته.

تجليد مغربي عتيق متلاش بفعل خرق السوس وبه تمزيق، بوجه دفتيه زخارف محفورة وفي وسطها ترنجة.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

كناش في الملحون

مبتور الآخر.

صاحبه غير مذكور.

لم يذكر صاحب الكناشة أصحاب القصائد باستثناء الشاعر سعيد التلمساني في ص. 1 والتهامي المدغري في ص. 29، وجل القصائد في غرض الغزل. مطلع أول قصيدة وهي للتلمساني المذكور سابقا:

كيف ينسا قلبي عرب لعقيق والبان ولعقيق اعيوني باقلايد انهلوا

صفحاته : 175، مسطرتة مختلفة، مقياسه : 12 سم / 16 سم.

مكتوب بخط مغربي ردي محلي بالأحمر، خال من اسم الناسخ وتاريخ النسخ.

بأوراقه اضطراب و خلط، مما يصعب معه تتبع ترقيم الكناش، ملازمه منفصلة بعضها عن بعض.

تجليد مغربي متلاش وممزق.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

قصيدة ميمية

ناظمها غير مذكور.

مطلعها:

إذا ما دليل من ودود يقام على حبه فكيا عنه يقام

ضمن مجموع من ص. 9 إلى ص. 11، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 17,5 سم / 23 سم.

مكتوبة بخط مغربي مسند فاسي خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

بها خرق السوس، ملازمها منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 279

331

أشعار أدبية

جامعها غير مذكور.
يتعذر قراءة أولها بسبب التصاق أوراقها.
صفحاتها : 166، مسطرتها : 15، مقياسها : 13 سم / 16 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.
حالتها سيئة جدا إذ التصقت جل أوراقها مما يجعل من المستحيل قراءتها أو تصفحها.
تجليد مغربي عتيق متلاش بفعل خرق السوس.

رقم المخطوط : 109

332

مجموع يشتمل على أشعار ومواويل وموشحات

مبتور الأول.
جامعه غير مذكور.
البيت الأول بعد البتر غير واضح بسبب خرق السوس، والبيت الذي يليه:
يشتاق قلبي كلما هب الصبا نحو الذي قلبي إليهم قد وهبا
صفحاته : 234، مسطرتة : 16، مقياسه : 14,5 سم / 19 سم.
مكتوب بخط شرقي نسخي مجدول معتاد محلي بالأحمر، خال من تاريخ النسخ واسم
الناسخ.
حاله سيئة بسبب الرطوبة وخرق السوس وأكل الأرضة، أوراقه منفصلة عن
بعضها.

بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث.
استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 193

333

كناش في الملحون

مبتور الآخر.
جامعه غير مذكور.
مطلع أول قصيدة منه:
قد هلت يوم عول ولف ونوا يغيب ولفت كل وقت انشوف ونتمتع انظر فاحرف
صفحاته : 78، مسطرتة مختلفة، مقياسه : 13 سم / 20,5 سم.
مكتوب بخط مغربي ردي غير مقروء أحيانا، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ. يتخلله الضرب والكشط، مما يدل على أن الكناشة مسودة، كما يتخلله بياض
بين الصفحات.
به رطوبة وتمزيق بآخره.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.
استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 115.

334

مجموع أشعار وأزجال

مبتور الأول.
جامعه غير مذكور.
صفحاته : 50، مسطرتة مختلفة، مقياسه : 15 سم / 20 سم.
مكتوب بخط مغربي حسن محلي بالألوان، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.
حالته سيئة بسبب الرطوبة وانفصال ملازمه بعضها عن بعض، ضاعت منه ملازم
كثيرة، إذ كان يحتوي في الأصل على 123 صفحة. بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 160

335

كناش في الملحون

كناش حديث جدا صاحبه غير مذكور وهو من أهل القرن العشرين.
جمع فيه مجموعة من أشعار شعراء الملحون المغاربة كالتهامي المدغري والمدني التركماني
ومحمد الشاوي والحاج أحمد الغرابلي ومحمد بن إدريس الدباغ وإدريس السناني ...
وغيرهم.

يبتدى بقصيدة للتهامي المدغري، مطلعها:

شف الديجور زُخْ كَوَاكِبُ من شور القبلا ويميل ظلامُ

صفحاته : 328، مسطرتة : 30، مقياسه : 18,5 سم / 28 سم.

مكتوب بخط مغربي حسن مجدول محلى بالأحمر، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.
بأوله فهرس لقصائد الكناش.

حالته سيئة بسبب تفكك أوراقه.

تجليد مغربي حديث متلاش.

استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 3 / 166

336

كتاب الوسائل في علم الرسائل

صاحبه غير مذكور.

يشتمل على عدة نماذج من رسائل التهئة والتعزية والوصايا ومواضيع أخرى مختلفة،
الغرض منها تعليم الناشئة كيفية كتابة الرسائل.

أوله :

مضافا لأرباب الصدور وتصددا

عليك بأرباب الصدور فمن غدا

آخره : إنما العمى من اتبع الهوى واستجاب البكايا (كذا في المخطوط)، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

ضمن مجموع من ص. 35 إلى ص. 50، مسطرته : 26، مقياسه : 14,5 سم / 22,5 سم. مكتوب بخط مغربي دون الوسط محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

به رطوبة يسيرة وخرق السوس.

الكعب جلد والباقي ورق مقوى متآكل الحواف.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1 / 182

337

رسالة أدبية في الأطعمة وكيفية تحضيرها

صاحبها غير مذكور، وهو مغربي من أهل القرن التاسع عشر لأنه يذكر بعض أسماء الصحن المغربية كالتاجين وبعض المعجنات العصرية كالفداويش والشعرية. أولها : الحمد لله الذي أنعم بطيباته المآكل وألزم الشكر عليها ... إلخ. آخرها : وحمانا وإياكم بمنه من الإفلاس وضيق العطن، وغفر لنا ولكم ولجميع المسلمين.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 9، مسطرتها : 17، مقياسها : 15,5 سم / 21,5 سم.

مكتوبة بخط مغربي ردي، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

بها أكل أرضة وخرق السوس، ملازمها منفصلة عن بعضها. بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 491

338

مجموعة أشعار زجلية

نظم شعراء مغاربة لم تذكر أسماءهم.

مبتورة الطرفين والوسط.

جامعها غير مذكور.

أول الموجود منها بعد البتر :

حب الشهوات فالنسا المنعوم انطق الولاد يعطف لرحام

صفحاتها : 14، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 17 سم / 22 سم.

مكتوبة بخطوط مغربية مختلفة بعضها مجوهر حسن مشكول والبعض الآخر دون

الوسط، خالية من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

بها رطوبة وتمزيق.

بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 1993/11/16.

رقم المخطوط : 379

339

موشحات حسب أوزان طبوع الموسيقى الأندلسية

ناظمها غير مذكور.

مبتورة الطرفين.

يبتدئ الموجود منها بعد البتر هكذا:

بوجه الشريف يفجي كل ضيق

بفضلك يا نور عيني تكن لي رفيق

صفحاتها : 12، مسطرتها : 17، مقياسها : 18 سم / 23 سم.

مكتوبة على ورق حديث بخط مغربي جميل مشكول بعض الشكل ومحلى بالألوان،

خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/24.

أزجال مغربية حسب طبوع وأوزان الموسيقى الأندلسية

مبتورة الطرفين.

جامعها غير مذكور.

أول الموجود منها بعد البتر:

وفتح خد المورد بنسيات ذكيا

كم عييت نخفي ونجحد الغرام سلط عليا

صفحاتها : 36، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 14 سم / 20 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

بها خرق السوس ورطوبة يسيرة.

بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/19.

أزجال وموشحات مغربية

مبتورة الطرفين.

جامعها غير مذكور.

لم يذكر جامع القصائد أسماء ناظميها.

أول المقروء منها بعد البتر والمحو:

سورة الحمد عودته والطور

بأن البها وحدُ المالك المنصور

صفحاتها : 48، مسطرتها : 25، مقياسها : 15 سم / 20 سم.

مكتوبة بخط مغربي رديء مشكول، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

بها خرق السوس ورطوبة كثيرة تسببت في محو بعض كلمات المتن لاسيما في أوائل الأسطر. بدون تجليد.
استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/19.

رقم المخطوط : 444

342

أزجال مغربية

جامعها غير مذكور.
عبارة عن ثلاث أوراق حديثة ذات أحجام مختلفة، يجمعها موضوع الزجل.
مطلع أول قصيدة منها :
نبد بسم الكريم فضُل مِينحدُ سبحانُ خلق الشيات نعم العالي
ورقاتها : 3، مسطرتها مختلفة، مقياسها مختلف.
مكتوبة بخطوط مغربية مختلفة دون الوسط، خالية من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ وأسماء الناظمين.
بها رطوبة.
بدون تجليد.
استلمت الخزانة اثنتين بتاريخ 1990/10/8 - وواحدة بتاريخ 1988/11/16.

رقم المخطوط : 479

343

أشعار زجلية مختلفة

لا ذكر فيها لأسماء الشعراء، باستثناء قصيدة واحدة من نظم الشيخ التهامي.
مطلع أول قصيدة منها:
مِرْ لغرام جرا عَلِيَّ بَجْيوش طَعْيَا مِنْ كُلِّ جِه رقب وانزل بعسكر قَوِيَّا
وهذه الأشعار عبارة عن قصائد مختلفة ومنفردة جُمعت ضمن ملف من الورق المقوى الحديث، غير مرقمة، مسطرتها مختلفة، ومقاسها مختلف أيضا.

مكتوبة في أوراق غير متساوية الأحجام بخطوط مغربية مختلفة دون الوسط، خالية من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
بها رطوبة وتمزيق.
بدون تجليد.
استلمتها الخزانة بتاريخ 1990/10/9.

رقم المخطوط : 476

344

قصائد زجلية

ناظمها غير مذكور.
مطلع أول قصيدة منها:
ارْفُقْ يا مالِكْ اُبْعِدْكَ واعْطِفْ يا سَبِغِ النِّيامِ
صفحاتها : 6، مسطرتها : 30، مقياسها : 10,5 سم / 26,5 سم.
مكتوبة في أوراق كناش حديث بخط مغربي وسط مشكول، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.
تاريخ الاستلام غير مذكور.

رقم المخطوط : 340

345

مجموع قصائد في فن الملحون

مبتور الطرفين.
جامعه غير مذكور، لم يذكر أسماء شعراء القصائد.
أوله بعد البتر:

بسورة الحمد عودته والطور
نار ألبها وحْدُ المالك المنصور

صفحاته : 48، مسطرتة : 28، مقياسه : 15 سم / 20 سم.
مكتوب بخط مغربي دون الوسط مشكول، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم
الناسخ.
حالته سيئة بسبب انتشار الرطوبة بداخله، به أكل أرضة وخرق السوس وتمزيق في
بعض أوراقه.
بدون تجليد.
استلمته الخزانة بتاريخ 1980/6/19.

رقم المخطوط : 478

346

قصائد في الملحون

مبتورة الطرفين.
جامعها غير مذكور.
أولها بعد البتر : قصيدة ما نحساب الحب والهوى ... إلخ
صفحاتها : 8، مسطرتها : 21، مقياسها : 14,5 سم 20 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط محلي قليلا في الهوامش بالأحمر، خال من تاريخ النظم
والنسخ واسم الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.
استلمتها الخزانة بتاريخ 1990/10/9.

رقم المخطوط : 475

347

مجموع قصائد في فن الملحون

لا ذكر لأسماء الشعراء فيها.
جامعها غير مذكور.

عبارة عن ثمان قصائد ملحونة جُمعت في محفظة من الورق المقوى الحديث، مكتوبة في أوراق مختلفة من ناحية الحجم والمسطرة والمقاس، مكتوبة بخطوط مغربية مختلفة دون الوسط، خالية من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

بها رطوبة.

بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 1960/10/8.

رقم المخطوط : 468

348

مجموع موشحات وأزجال

مبتور الطرفين والوسط.

جامعه غير مذكور.

أوله بعد البتر:

والضُرُّ ألي حار فيه اطييب أهل التمييز للفنى رصدوه

صفحاته : 69، مسطرتة : 13، مقياسه : 17,5 سم / 23,5 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط مشكول ومحلى بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

به قطوع في أطراف أوراقه مع انتشار الرطوبة بداخله.

بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 1990/9/26.

رقم المخطوط : 469

349

قصائد وموشحات وأزجال

عبارة عن قصائد في فن الملحون لشعراء مغاربة لا ذكر لأسمائهم في مطالع القصائد، وكل قصيدة في ورقة مختلفة عن الأخرى من ناحية الحجم والخط والمقاس، وقد

ضمت هذه القصائد إلى بعضها وجمعها أحدهم في ظرف بريدي.
مطلع القصيدة الأولى:

جيت شكّ لله أوليك يا السلطان يا ابن الباتول الزّهرأ بقيتْ عَدَمْ
كل القصائد بها رطوبة.
بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 1990/9/28.

رقم المخطوط : 472

350

مجموع يشتمل على موشحات وأزجال

مبتور الطرفين والوسط.
جامعه غير مذكور.

يتعذر قراءة أوله بسبب المحو وكثرة خرق السوس.

صفحاته : 26، مسطرتة مختلفة، مقياسه : 12 سم / 18 سم.

مكتوب بخط مغربي مختلف بعضه أندلسي جيد محلى بالأحمر والبعض الآخر مغربي
ردئ.

حالته سيئة جدا نتيجة خرق السوس.

بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 1990 / 10 / 8.

رقم المخطوط : 471

351

قصيدة في الملحون

مبتورة الآخر.

ناظمها غير مذكور.

مطلعها:

بَشْرَا أَعْلَ أرض كاس له امدام بَبْهِنِي نَسْطَابُ فُرْجَتِ بَعْتِيقُ الْحَمِي

صفحاتها : 5، مسطرتها : 15، مقياسها : 11 سم / 17,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي دون الوسط مشكول، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم
الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة.
بدون تجليد.
استلمتها الخزانة بتاريخ 1990/10/5.

352 رقم المخطوط : 470

مجموع قصائد في فن الملحون

عبارة عن مجموعة من القصائد كانت في الأصل منفردة ثم ضُمت إلى بعضها داخل
ملف، وهي مختلفة من ناحية حجم الورق والمسطرة والمقاس.
مكتوبة في أوراق حديثة بخط مغربي مختلف أغلبه يميل للمتوسط.
بها رطوبة وبعض خرق السوس.
استلمتها الخزانة بتاريخ 1990 / 10 / 2.

353 رقم المخطوط : 544

مجموع يشتمل على قصائد مختلفة

جامعه غير مذكور.
والمخطوط عبارة عن مسودة أو كناشة بها كثير من الضرب والمحو والكشط.
يتعذر قراءة أول المجموع بسبب المحو.
صفحاته : 88، مسطرتها مختلفة، مقياسه : 10 سم / 14 سم.
مكتوب بخط مغربي دون الوسط وبعضه رديء، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ.
به كثير من المحو بسبب كثرة الرطوبة. بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 18 يونيو 2000.

رقم المخطوط : 539

354

كناش يشتمل على قصائد في الملحون

مبتور الأول.

صاحبها غير مذكور.

أوله بعد البتر : هي وَهَلَالُ الزَّيْنِ فَطَمَ كَنْ أَنْقُولُ عُنَيْتُ ... إلخ.

صفحاته : 17، مسطرتة مختلفة، مقياسه : 14,5 سم / 18,5 سم.

مكتوب على ورق حديث بقلم الحبر الجاف بخط مغربي مختلف دون الوسط، خال من

تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أوراقه منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يونيو 2000.

رقم المخطوط : 529

355

قصائد في فن الملحون

مبتورة الطرفين والوسط.

القصيدة الثانية من نظم محمد بن علي، وباقي القصائد لا ذكر فيها لأسماء ناظميها.

أولها بعد البتر :

وَعَزَمَ أَهْلُ أَضْلالٍ مِنْ لَسْلامٍ أَتْرِيحُ مَنْ سَجَنَ الْكُفْرَ لَيْسَ يَرَجُوا تَسْرِيحُ

صفحاتها : 40، مسطرتها : 11,5 سم / 17,5 سم.

مكتوبة بخط مغربي مختلف بعضه وسط والآخر دون الوسط.

بها رطوبة كثيرة، بصفحاتها اضطراب من ناحية الترقيم. بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 17 يناير 2000.

22 - القصص

356

رقم المخطوط : 6 / 60

كليلة ودمنة

ترجمها من الفارسية عبد الله ابن المقفع المتوفى سنة 142 هـ / 759 م. وهي عبارة عن مجموعة من القصص أجريت على لسان الحيوانات، وهي ذات طابع يرتبط بالحكمة والأخلاق. ويرجح أن هذه القصص تعود إلى أصول هندية وهي قصة الفيلسوف بيدبا.

يبتدئ أولها في ص. 296 بباب الأسد والثور، وتنتهي بانتهاء قصة باب ابن الملك وأصحابه.

وردت في أولها مقدمة طويلة ومهمة من ص. 268 إلى ص. 296، تضمنت معلومات قيمة حول كليلة ودمنة التي قدمها بهنود بن سحوان ويعرف بعلي بن الشاه الفارسي، مع الإشارة إلى ذكر السبب الذي من أجله عمل بيدبا الفيلسوف الهندي رأس البراهمة لأبشليم ملك الهند كتابه الذي سماه كليلة ودمنة، وجعله على ألسن البهائم والطيور صيانة لغرضه فيه من العوام... مع ترجمة مستفيضة لصاحبها عبد الله ابن المقفع. ضمن مجموع من صفحة 268 إلى 361، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 16,5 سم / 22,5 سم.

مكتوبة بخط فارسي نسخي متوسط خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. بهارطوية.

بدون تجليد، داخل غلاف أخضر من الورق المقوى.

توجد من كليلة ودمنة نسخ كثيرة محفوظة في عديد من المكتبات العربية وغيرها، على أن أشهرها نسخة الملك فيصل وهي محفوظة في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، وتعد ثاني أقدم نسخة معروفة من النسخ المزينة بالرسوم والصور، كتبت سنة 747 هـ، ولا يسبقها في تاريخ النسخ إلا النسخة المحفوظة بالمكتبة

الوطنية بباريز التي تعود إلى القرن السابع الهجري.
طبعت كلية ودمنة مرارا.
راجع ترجمة ابن المقفع في الأعلام، ج. 4، ص. 140.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1 / 237

357

نسخة أخرى منها

أولها : الحمد لله رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده ... إلخ.
تنتهي بانتهاء حكاية الناسك والضيف.
ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 148، مسطرتها : 24، مقياسها : 15 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مشرقى نسخي معتاد مجدول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف.
كامل نسخها على يد قاسم بن صالح بن سعيد الدماري، بعد ظهر يوم الإثنين 23 ربيع
الأول سنة 1186 هـ.
بها خرق السوس وبقع رطوبة.
تجليد مغربي متآكل ومتلاش بفعل خرق السوس.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 19 مارس 1977.

رقم المخطوط : 332

358

قصة جازية وبن هاشم وذياب وما جرى بينهم

منظومة في قالب الملحون، تنقصها ثمانية أبيات من البداية.
نظم الطيب الهلالي المالكي الحمادي
بتصحيح كاتبها أي الناسخ ولم يذكر اسمه.
مطلعها:

يا حُضْرُ صُغُوا الْأَخْبَرَ جازيا وزُوجها بن هاشم ومالقا ذياب

صفحاتها : 12، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 17 سم / 23 سم.
مكتوبة في دفتر مدرسي بمداد أسود حديث، بخط مغربي وسط مشكول بالأحمر، خال
من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
بدون تجليد.
استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/18.

359 رقم المخطوط : 1/466

نسخة أخرى منها

مبتورة الأول.
ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 7، مسطرتها : 25، مقياسها : 19,5 سم / 30 سم.
مكتوبة بخط مغربي حديث دون الوسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم
الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها.
بدون تجليد.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1990/9/25.

360 رقم المخطوط : 467

نسخة أخرى منها

تامة.
صفحاتها : 5، مسطرتها : 39، مقياسها : 22 سم / 33 سم.
مكتوبة على ورق حديث مسطر، بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ التأليف
واسم الناسخ.
كمل نسخها في 15 جمادى الثانية سنة 1325 هـ. بدون تجليد.
استلمتها الخزانة بتاريخ 1990 / 9 / 25.

حكاية إبراهيم عليه السلام مع بعض أولياء الله وكراماتهم

أولها : روي أن إبراهيم عليه السلام تمنى على الله أن يريه رجلا من أعبد الناس ... إلخ.

آخرها : وتعجب مما رأى من كرامات الله لأوليائه، ومشى حتى دخل منزله، وهذا آخر الحكايات.

ضمن مجموع من ص. 40 إلى ص. 46، مسطرتها : 9، مقياسها : 14 سم / 9 سم. مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ. حالتها سيئة بسبب الرطوبة وتمزق أوراقها بسبب قضم الأرضة. بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

قصة إبراهيم الخليل مع ولده إسماعيل عليهما السلام

مروية عن ابن عباس رضي الله عنه.

أولها : روي عن ابن عباس رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لما اتخذ إبراهيم خليلا وبشره بإسحاق ... إلخ.

آخرها : ومن لقاك من عبادي لا يشرك بك شيئا فاغفر له وأدخله الجنة.

ضمن مجموع من ص. 90 إلى ص. 97، مسطرتها : 9، مقياسها : 14 سم / 9 سم. مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ. حالتها سيئة بسبب الرطوبة وتمزق أوراقها بسبب قضم الأرضة. بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

قصة شاب أعمى قد أصابه البرص والجدام وما جرى له مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

مروية عن ابن عباس رضي الله عنه.

أولها : روي عن ابن عباس رضي الله عنه أنه جلس ذات يوم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أتاهم شاب أعمى قد أصابه البرص ... إلخ
ضمن مجموع من ص. 107 إلى ص. 114، مسطرتها : 12، مقياسها : 14 سم / 9 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
حالتها سيئة بسبب الرطوبة وتمزق أوراقها من الأسفل بسبب قضم الأرضة.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

حكاية المرأة التي فقدت زوجها وطفليها

صاحبها غير مذكور.

أولها : روي أن رجلا وقف على امرأة وهي جالسة على القبر تضحك ... إلخ.
آخرها : فمات من شدة الحر فأفردني الدهر .
ضمن مجموع بصفحة 40، مسطرتها : 9، مقياسها : 14 سم / 9 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
حالتها سيئة بسبب الرطوبة وتمزق أوراقها من الأسفل بسبب قضم الأرضة.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

قصة الصحابي الجليل تميم الدار

ناقلها غير مذكور.

أولها : كتاب فيه قصة تميم الدار وما رأى من العجائب والغرائب ... إلخ.
 ضمن مجموع من ص. 285 إلى ص. 296، مسطرتها : 19، مقياسها : 22 سم / 17 سم.
 مكتوبة بخط بدوي رديء، خالية من تاريخ النسخ واسم الناسخ.
 بها خرق السوس ورطوبة يسيرة.
 تجليد مغربي، بجلدته من كلا الجانبين ترنجة مذهبة الحواشي.
 استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

قصة الولي أحمد بن موسى وما جرى له مع بعض أولياء الله

يروىها بعض الرواة على لسان صاحبها أحمد بن موسى.
 أولها : الحمد لله، قصة الولي الصالح ... سيدي أحمد بن موسى ... قال رضي الله عنه :
 كنا ذات يوم خرجنا نلعب الكرة ... إلخ
 آخرها : وسرت عنه نحو اثنين وعشرين يوما في الفيافي والقفار، فوجدت أمة من
 الناس ساكنين الغيران يمزنون بالليل إلى آخر كلامه انتهى.
 ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 5، مسطرتها : 24، مقياسها : 18 سم / 23 سم.
 مكتوبة بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
 ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة في الصفحة الأولى.
 بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1980/6/23.

قصة الجارية التودد وما وقع لها من السؤال والجواب مع الفقهاء زمن خلافة هارون الرشيد

صاحبها غير مذكور.

أولها : وبعد، فهذا تقييد قصة الجارية المدعوة بالتودد ... إلخ.
آخرها : فانصرفت الجارية مع مولاهما في سرور كثير وإحسان عظيم.
ضمن مجموع من ص. 109 إلى ص. 155، مسطرتها : 23، مقياسها : 17 سم / 23 سم.
مكتوبة بخط مغربي دقيق وسط محلي بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة.

تجليد مغربي، جلده بنية بها في الوسط من الوجهين ترنجة زرقاء.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

قصة أصحاب الكهف

مبتورة الطرفين والوسط.

منظومة في قالب الملحون.

ناظمها غير مذكور.

أول الموجود منها بعد البتر:

وَحَسَبَ مُقَعَّدُ عَدَادِ أَيَّامِ الْعَامِ وَعَمَلُ فَمَوْصَتْ الْقَصْرِ قَصْرَ أَبْتَعِظِيمِ

صفحاتها : 18، مسطرتها : 17، مقياسها : 11 سم / 18 سم.

مكتوبة بخط مغربي دون الوسط مشكول، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم
الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة وقطوع في أطراف الأوراق.

بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 17 يونيو 2000.

رقم المخطوط : 357

369

قصة الغريب

مكتوبة بالدارجة المغربية.

مؤلفها غير مذكور.

أولها : الحمد لله، هذه قصة زازي القول على من تقلد واروى ... إلخ
آخرها : قال الشريف : والله يا لحسن ما ندم غير رودت قلبي اعلى القتلا يقتلكم
والسلام.

صفحاتها : 10، مسطرتها : 23، مقياسها : 18 سم / 23 سم.

مكتوبة بخط مغربي بدوي رديء، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة.

بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 19/6/1980.

رقم المخطوط : 391

370

حكايات ومغربات ومضحكات

مبتورة الآخر

جامعها غير مذكور.

أولها : هذه حكايات ومغربات ومضحكات قيدتها من كتب عديدة ... إلخ
صفحاتها : 24، مسطرتها : 21، مقياسها : 15 سم / 21 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة وخرق السوس الشئ الذي تسبب في محو
وطمس رسم بعض الكلمات من المتن.

بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/23.

رقم المخطوط : 1 / 244

371

حكاية القاضي مع السارق

صاحبها غير مذكور.

أولها : أنه كان في أمير المؤمنين هارون الرشيد ... إلخ.

آخرها : فقال القاضي لزوجته أمسكي فمك، لا يرجع الملعون ويقول إنك زوجته ويأتي بالدواية ولا يقدر أحد بجوابه، والله أعلم بالصواب ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 17، مسطرتها : 17، مقياسها : 18 سم / 22 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط مبسوط، مشكول بعض الشكل إلى غاية ص. 8، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أوراقها منفصلة عن بعضها وبأطرافها رطوبة.

تجليد حديث جدا.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

23 - الأمثال والحكم

372

رقم المخطوط : 477

أمثال وحكم منقولة من ديوان المجذوب

وهو عبد الرحمن بن عياد بن يعقوب بن سلامة بن خشان الصنهاجي الدكالي المشهور بالمجذوب، المتوفى سنة 976 هـ / 1569 م.

أولها : انْخَوَصْتُ مَبْعَتَ تَصَفَا، لَعَبَ خَزَّهَا عَلَى مَاهَا ... إلخ.

صفحاتها : 5، مسطرتها : 16، مقياسها : 15 سم / 21 سم.

مكتوبة في ورق مدرسي بخط مغربي حديث رديء، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

بدون تجليد.

طبع ديوان المجذوب مرارا ومن عناوينه "القول المأثور من ديوان عبد الرحمن المجذوب".

راجع ترجمة المجذوب في ممتع الأسماع، ص ص. 117 - 124.

استلمتها الخزانة بتاريخ 1990/10/9.

24 - التاريخ

رقم المخطوط : 280

373

جزء من ذكر فتح برقة

منقول من كتاب فتوح مصر والمغرب، تأليف أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم القرشي المصري، المتوفى سنة 257 هـ / 871 م. ناقله غير مذكور.

أوله : قال ابن عبد الحكم : كان البربر بفلسطين يعني في زمن داود عليه السلام ... إلخ.

صفحاته : 8، مسطرتة : 20، مقياسه : 15 سم / 21,5 سم.

مكتوب بخط مغربي بدوي ردي، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. ملازمه منفصلة عن بعضها، بها كثير من خرق السوس الذي تسبب في طمس معالم جمل وأسطر كثيرة من المتن لاسيما أسفل الصفحات. بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث. راجع ترجمة ابن عبد الحكم في الأعلام، ج.3، ص. 313. استلمته الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 13

374

الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس - ويعرف بروض القرطاس

مبتور الطرفين.

تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن أبي زرع الفاسي، المتوفى في حدود سنة 726 هـ / 1326 م.

ألفه لأبي سعيد عثمان بن يعقوب بن عبد الحق المريني، ووصل فيه إلى سنة 726 هـ.

يبتدئ الموجود منه بقوله : ...ويين قبائلهم، ومدينة فاس لم تزل أم بلاد المغرب... إلخ

آخره قبل البتر : الخبر عن دولة ملك الزمان وسراج الأوان الإمام السعيد الخليفة الرشيد أمير المسلمين أبو سعيد.

صفحاته : 345، مسطرتة مختلفة، مقياسه : 20,5 سم / 15 سم.

خط مغربي لا بأس به ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
به رطوبة وخرق السوس حالته جد سيئة. جلد أحمر به ترنجة.

ونظرا للأهمية التاريخية للكتاب، فقد نقله إلى اللاتينية الأستاذ ترنبورغ ونقل إلى الألمانية بعناية فرانز دومباي Fr. Dombay وطبع بأغرام (النمسا) سنة 1794 – 1795، وترجم إلى اللغة الفرنسية بعناية القنصل الفرنسي سابقا بالرباط الأستاذ بوميبي A. Beaumier كما ترجم إلى اللغة الإسبانية وطبع بلشبونة سنة 1828، وطبع بفاس سنة 1303 هـ. وآخر طبعاته صدرت عن دار المنصور للطباعة والوراقة، الرباط، 1972.

راجع ترجمة ابن أبي زرع في الأعلام، ج. 4، ص ص. 305 – 306.

رقم المخطوط : 3 / 275

375

أخبار البربر

غير تامة.

منقولة من كتاب العبر لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد ابن خلدون المتوفى سنة 808 هـ / 1306 م.

ناقلها غير مذكور.

أولها : الحمد لله، من أول الجزء الثاني من الكتاب الثالث في أخبار البربر من كتاب العبر لابن خلدون ... إلخ

ضمن مجموع من ص. 5 إلى ص. 30، مسطرتها : 22، مقياسها : 14,5 سم / 20,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به محلي بالأحمر، خال من تاريخ النقل والنسخ واسم الناسخ.

حالتها سيئة جدا بسبب حرق السوس وانتشار الرطوبة التي تسببت في محو كثير من الأسطر والكلمات.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

راجع ترجمة ابن خلدون في الأعلام، ج. 3، ص. 330.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 130

376

كتاب الجمان في مختصر أخبار الزمان

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن حسن الأندلسي المعروف بالحاج الشطبي المتوفى بتازغدرة من بني زروال سنة 963 هـ / 1556-55 م.

قال مؤلفه في مقدمته : "لما رأيت كتب أخبار الزمان كثيرة، اختصرت منها بعض ما أمكنتني ... فاخصرت من جميعها ثلاثة فصول"، الفصل الأول : من بدء الدنيا إلى مولد النبي عليه الصلاة والسلام ، الفصل الثاني : من مولده إلى وفاته، الفصل الثالث: من وفاته إلى النفخ في الصور.

بأوله مقدمة في ثلاث صفحات من ص. 1 إلى ص. 3، وهي بقلم الناسخ في التعريف بالكتاب وصاحبه مع ذكر بعض الأدعية والصلوات.

أول المختصر : لما رأيت كتب أخبار الزمان كثيرة ... إلخ.

آخره : أبصارهم ترهقهم ذلة ذلك اليوم الذي كانوا يوعدون.

صفحاته : 299، مسطرتة: 21، مقياسه : 28 سم / 21 سم.

مكتوب بخط مغربي يميل للمجوهر لا بأس به مجدول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

عن تاريخ الاختصار يقول الناسخ في ص. 2 : "كتاب الجمان في مختصر أخبار الزمان، اختصره بعض المتأخرين سنة خمس وأربعين وتسعمائة، وهو محمد بن علي ... الحاج الشطبي".

وقع الفراغ من نسخه يوم 5 جمادى الأولى سنة 1136 هـ

حالته سيئة جدا لا سيما من صفحة 86 إلى آخره بسبب حموضة الحبر التي تسببت في احتراق الأوراق ومحو كلمات وأسطر عديدة داخل المتن. تجليد مغربي متلاش، بجلدته من كلا الجانبين ترنجة. راجع ترجمة الشطبي في الأعلام، ج. 6، ص. 292. نسب خطأ في بعض المصادر العربية للمقري التلمساني. استلمته الخزانة بتاريخ 1978/11/2.

رقم المخطوط : 230

377

المعرب الميين بما تضمنه الأنيس المطرب وروضة النسرين

مبتور الطرفين.

تأليف أبي عبد الله محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد ابن زاكور، المتوفى سنة 1120 هـ / 1708 م.

أوله بعد البتر : أنوارها، فأول بدورهم من إليه انتهاء نورهم وهو المولى إدريس ... إلخ.

صفحاته : 56، مسطرتة : 19، مقياسه : 14 سم / 18 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة وخرق السوس . بدون تجليد.

والكتاب مطبوع.

راجع ترجمة ابن زاكور في الأعلام، ج. 7، ص. 7.

استلمته الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 230

378

نسخة أخرى منه

مبتورة الطرفين والوسط.

صفحاتها : 56، مسطرتها : 19، مقياسها : 14 سم / 18 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة وخرق السوس .
بدون تجليد.
استلمتها الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 173

379

البستان الظريف في دولة أولاد مولانا علي الشريف

تأليف أبي القاسم بن أحمد بن علي بن إبراهيم الزياني المتوفى سنة 1249 هـ / 1833 م.
رتبه على مقدمة وثلاثة عشر بابا، وفصولا أربعة وجامعة وخاتمة.
أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان وفضله تفضيلا ... إلخ.
صفحاته : 464، مسطرته : 23، مقياسه : 17 سم / 22 سم.
مكتوب بخط مغربي دقيق دون الوسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف.
كامل نسخته ضحوة يوم الجمعة 18 جمادى الثانية سنة 1303 هـ، على يد محمد بن المكّي
الصنهاجي أصلا المراكشي الدار والمنشأ.
ملازمه منفصلة عن بعضها، كثير من الأسطر بها محو بسبب ارتفاع درجة الحموضة في
الخبز.
تجليد مغربي ممزق من الكعب، بجلدته من الجانين ترنجة.
ذكره ابن سودة في دليله، ج. 1، ص. 131 (رقم 467)، وبروكلمان في ملحقه، ج. 2،
ص. 880.
قام بتحقيقه رشيد الزاوية، ط. الأولى، مطبعة المعارف الجديدة، الرباط، 1992.
راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 5، ص. 173 - 174.
استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

الروضة السليمانية في ذكر ملوك الدولة الإسماعيلية

الورقة الأخيرة منه مبتورة.

تأليف أبي القاسم بن أحمد الزياني المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 379. رتبها المؤلف على مقدمة وثلاثة عشر بابا وفصولا أربعة، وجامعة وخاتمة في تلخيص الكلام على الدولة العلوية إلى سنة 1239 هـ / 1823 م. والروضة السليمانية عبارة عن نسخة من كتاب الزياني البستان الظريف المتقدم الذكر قبله مع زيادات وإفادات مهمة.

أولها : الحمد لله الذي خلق الإنسان وفضله تفضيلا، وشرفه على سائر الحيوان جملة وتفصيلا... إلخ

صفحاتها : 464 ، مسطرتها : 22 - 23 ، مقياسها : 22,5 سم / 18 سم. مكتوبة بخط مغربي مجوهر مليح ملون خال من تاريخ التأليف، بأوراقها الأولى والأخيرة خرق السوس.

تجليد مغربي لونه أحمر به ترنجة، به تلاش بفعل خرق السوس. وقع الفراغ من انتساخها ضحوة الجمعة 18 جمادى الأخيرة 1303 هـ، على يد محمد بن المكي الصنهاجي المراكشي. هكذا ذكر المنوني في فهرس الكلية غير أننا لم نقف على هذا التاريخ لأن الورقة الأخيرة من المخطوط مبتورة.

أوردها ليفي بروفنصال في مؤرخو الشرفاء، ص ص. 119 - 124 من الترجمة العربية، وابن سوادة في دليله، ج. 1، ص. 153 (رقم 566)، وبروكلمان في ملحقه، ج. 2، ص. 880. توجد منها نسخة بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة تحت رقم 1275 د.

الجيش العرمرم الخماسي في دولة أولاد مولانا علي السجلماسي

تأليف محمد بن أحمد بن محمد أكنسوس السوسني المراكشي، المتوفى سنة 1294 هـ / 1877 م.

أوله : الحمد لله الذي أشرق نور وجوده على المكونات، فظهر ظلها ولذلك وجب احتياجها واعتلاها ... إلخ.

صفحاته : 628، مسطرتة : 20، مقياسه : 20,5 سم / 17 سم.

مكتوب بخط مغربي حسن ملون مختلف مصصح مجدول، بحيث كتب التأليف إلى غاية ص. 193 بخط دقيق والباقي يغلبه عليه البسط، خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ. وقع الفراغ من انتساخه في فاتح ربيع الثاني عام 1288 هـ، لما كان المؤلف لا يزال بقيد الحياة، واغلب الظن أن هذه النسخة كتبت تحت إشرافه.

الأوراق الأخيرة متلاشية جدا بسبب ارتفاع درجة الحموضة في الحبر .

تجليد مغربي، به ترنجة مذهبة.

جاء ذكره في ترجمة مؤلفه عند المراكشي في الأعلام ج. 6، ص ص. 8 - 17، وتحدث عنه بروفنصال في مؤرخو الشرفاء، النص العربي ص ص. 136 - 145 مع لائحة مصادر الكتاب ص. 234. وأورده ابن سودة في دليله، ج. 1، ص. 145 (رقم 529).

طبع على الحجر بفاس في سفرين سنة 1336 هـ / 1918 م، لكنها طبعة مشوهة كثيرة التصحيف والتحريف والسقط.

اعتنى بتحقيقه والتعليق عليه أحمد بن يوسف الكنسوسي، المطبعة والوراقة الوطنية، مراكش.

توجد منه نسخة أخرى بمؤسسة علال الفاسي بخط مغربي جميل تحمل رقم ع 324.

استلمته الخزانة بتاريخ 1978/11/2.

رقم المخطوط : 3 / 60

382

سيرة الملك الإسكندر

تأليف إبراهيم مفرج الصوري.

أوله : الحمد لله الملك الجبار العظيم القهار القديم الغفار ... إلخ

آخره : وهذا ما بلغنا من حديث الإسكندر والخضر عليه السلام.

ضمن مجموع من ص. 88 إلى ص. 175، مسطرته : 25، مقياسه : 16,5 سم / 22,5 سم.

خط فارسي نسخي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ، به رطوبة وبدون تجليد، داخل غلاف أخضر من الورق المقوى. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

383 رقم المخطوط : 5 / 172

تقييد في دولة الأدارسة وذكر بعض سيرة الإمام المولى إدريس بن عبد الله

مؤلفه غير مذكور.

أوله : ذكر دولته رضي الله عنه، هو الإمام القائم بالمغرب الأقصى إدريس بن عبد الله ... إلخ.

آخره : وولي بعده أخوه علي ... فصار بصيرة أخيه وأبيه، والله أعلم به.

ضمن مجموع من ص. 42 إلى ص. 62، مسطرته : 17، مقياسه : 17 سم / 21 سم. مكتوب بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ، به تصحيف وتحريف.

كامل نسخه على يد محمد بن أحمد بن العربي بن عمار بن عبد الوهاب الشريف الحسني، ناسخ التأليف الثالث والرابع ضمن هذا المجموع.

ملازمه منفصلة عن بعضها.

الكعب جلد أحمر، والباقي ورق مقوى.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

384 رقم المخطوط : 282

تأليف في تاريخ المغرب

مبتور الطرفين والوسط.

لمؤلف مغربي متأخر غير مذكور.

أوله بعد البتر : ذكر زواج بنات النبي صلى الله عليه وسلم ... إلخ.

يتحدث في آخره قبل البتر عن ذكر شرفاء سجلماسة.

صفحاته : 32، مسطرتة : 23، مقياسه : 14,5 سم / 20 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به خرق السوس وأكل أرضة.

بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

25 - الأنساب

385

رقم المخطوط : 311

التعريف بآل النبي المختار وذريته الطاهرة

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي زيد القيرواني العباسي، كان حيا سنة 848 هـ / 1444 م

جعله في خمسة أقسام : القسم الأول في عدد الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام ونسب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ونسب الصحابة العشرة رضوان الله عليهم، القسم الثاني في التعريف بذرية سيدنا الحسن رضي الله عنه، القسم الثالث في التعريف بذرية سيدنا الحسين رضي الله عنه، القسم الرابع في التعريف بآل سيدنا عثمان بن عفان وآل جعفر بن أبي طالب وآل عقيل بن أبي طالب وآل عباس بن عبد المطلب وآل عمر بن الخطاب وآل أبي بكر الصديق رضي الله عنهم، القسم الخامس في الحكاية الدالة على أهل البيت وتعظيمهم وتوقيرهم واحترامهم والبرور بهم. بالإضافة إلى ما سبق تحدث المؤلف أيضا باقتضاب عن شرفاء المدينة والعراق والشام ومصر والترك وتلمسان وغرناطة وفجيج ودكالة وفاس ... إلخ.

أوله : الحمد لله الذي كرم بني آدم وفضلهم على كثير ممن خلق تفضيلا ... إلخ. آخره : مولانا إدريس بن مولانا عبد الله الكامل بن مولانا الحسن المثنى بن مولانا الحسن السبط بن مولانا علي بن أبي طالب زوج فاطمة بنت مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم.

صفحاته : 40، مسطرتة : 21، مقياسه : 17,5 سم / 23 سم.

مكتوب بخط مغربي مجوهر حسن محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ، بهوامشه طرر في الموضوع.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به خرق السوس.

بدون تجليد.

خال من تاريخ التسليم.

عقد اللائح المستضيئة المعدة لنفي ظلام التلبيس على المنتسبين للرسول خصوصا منهم ذرية إدريس بن إدريس

غير تام.

نسب في أوله لأبي زيد عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتقدم عند الرقم الترتيبي 309، ونحن نشك في ذلك، كما ينسب في بعض النسخ لعبد الرحمن السيوطي المكناسي كما ورد عند عبد الحفيظ الفاسي في رياض الجنة، ج. 2، ص. 136. وقد ذكر ابن سودة في دليله، ج. 1، ص. 37 أن السيوطي المكناسي مجهول الترجمة وأورد له كتاب "الأنساب" وهو غير الذي نحن بصدد التعريف به.

أوله : الحمد لله خالق الخلق ... إلخ.

صفحاته : 22، مسطرتة : 22، مقياسه : 14 سم / 18 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

به خروم وأكل أرضة تسببت في محو كثير من الكلمات.

بدون تجليد، داخل ورق مقوى عادي حديث.

توجد منه نسخة بالمكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجموع مسجل تحت رقم 43 ك، من ص. 241 إلى ص. 274، كما تحتفظ مؤسسة علال الفاسي بنسخة مرتبة تحت عدد 633.

أنظر دليل مؤرخ المغرب، ج. 1، ص. 114.

استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

شرفاء المغرب

فائدة منقولة من كتاب نصح ملوك الإسلام بالتعريف بما يجب عليهم من حقوق آل البيت الكريم، تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي غالب بن أحمد المكناسي المعروف بابن السكاك المتوفى سنة 818 هـ / 1415 م.

نقلها أبو العباس أحمد بن يوسف الفاسي الأكبر المتوفى سنة 1021 هـ / 1612 م. أولها : ومن كتاب نصح الملوك ... إعلم أن الشرفاء عندنا بالمغرب على مراتب أربع ... إلخ.

آخرها : فصارت أصولهم مما يدل على نسبهم مع تحفظهم في نسبهم غاية وغيرتهم عليه بخلاف غيرهم.

ضمن مجموع من ص. 319 إلى ص. 327، مسطرتها : 18، مقياسها : 16 سم / 21 سم. مكتوبة بخط مغربي عريض دون الوسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ.

كامل نسخها على يد عبد السلام بن عبد السلام بن محمد بن المهدي بن أحمد الحرمطي البهائي ناسخ المجموع.

بدون تجليد، داخل غلاف حديث من الورق المقوى.

راجع ترجمة ابن السكاك في الأعلام، ج. 6، ص. 324، وأحمد بن يوسف الفاسي في السلوة، ج. 2، ص. 361.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 168

388

ذكر بعض مشاهير فاس في القديم وهو المعروفة ببيوتات فاس

غير تام.

تأليف عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي بن يوسف الفاسي، المتوفى سنة 1096 هـ / 1685 م.

صفحاته: 15، مسطرتة : 23، مقياسه : 18 سم / 22 سم.

مكتوب بخط مغربي مجوهر حسن وملون، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث.

توجد منه نسخ كثيرة بالمكتبة الوطنية بالرباط وخزانة القرويين وبالخزانة الملكية.
طبع على الحجر بفاس بدون تاريخ منسوباً لمحمد (فتحا) بن عبد القادر الفاسي غلطا.
راجع ترجمة الفاسي في شجرة النور الزكية، ص. 315، رقم 1230.
استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 5 / 114

389

رسالة في الشرف

تأليف عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي الفاسي المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 388
تحدث في الرسالة عن أوجه ثبوت الشرف مع ذكر نماذج مختارة مما يكتبه العلماء
والنقباء على رسوم المتتبعين إلى أهل الشرف.
أولها : كان لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه من الأولاد الذكور إحدى وعشرين ...
إلخ

آخرها : عبد ربه تعالى نقيب الأشراف فلان وفقه الله بمنه.

ضمن مجموع من ص. 327 إلى ص. 373، مسطرتها : 17، مقياسها : 16 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي عريض دون الوسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف
والنسخ.

بدون تجليد، داخل غلاف حديث من الورق المقوى.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1/275

390

درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان

أرجوزة في مشاهير شرفاء المغرب، تقع في نحو خمسمائة بيت.
مبتورة الأول، ولا تشمل إلا على ست وستين بيتاً من آخرها.

نظم محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر الدلائي المتوفى سنة 1197 هـ /
1782 م.

يبتدئ الموجود منها بقوله :

ثم محمد به يكنى الأب وهو سواه كان فيه عقب

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 3، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 14 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
بها رطوبة انمحت بسببها كلمات وأسطر عديدة، وبأطرافها خرق السوس.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

توجد منها نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط، الأولى ضمن مجموع يحمل رقم 102 د
من ص. 1 إلى ص. 20، والثانية أيضا ضمن مجموع مسجل تحت رقم 2134 د من
ص. 187 إلى ص. 207، وثالثة ضمن مجموع مسجل تحت عدد 310 د من ص. 7 إلى
ص. 25.

ذكرها سليمان الحوات في البدور الضاوية، ص. 509.

راجع حول المؤلف السلوة، ج. 2، ص. 112.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 310

391

فتح العليم الخبير في تهذيب النسب العلمي بأمر الأمير

تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن محمد الصادق بن ريسون الحسني العلمي، المتوفى بوزان
سنة 1234 هـ / 1819 م.

والأمير المشار إليه في تسمية الكتاب هو المولى محمد بن عبد الله العلوي، وقد رتبته على
مقدمة وستة فصول.

أوله : الحمد لله الفتاح العليم الجواد الكريم ... إلخ.

آخره : وربنا سبحانه المطلوب أن يضاعف لنا الأجور والحسنات ويتجاوز عن جميع

ذنوبنا والسيئات ... والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين
والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين آمين.

صفحاته : 18، مسطرتة : 30، مقياسه : 19 سم / 24 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط قريب من الدقيق، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

حالته سيئة بسبب خرق السوس وانتشار الرطوبة التي تسببت في محو بعض كلمات
من المتن.

بدون تجليد.

توجد منه نسخة بالمكتبة العامة بتطوان مسجلة تحت رقم 856.

ذكره ابن سودة في دليله، ج. 1، ص. 116 (رقم 406) وقال : "يوجد طرف من أوله
بخزانتنا الأحمديّة، وتوجد منه نسخة بخزانة دار المخزن السعيدة".

ذكر الأستاذ علي بن أحمد بن الأمين الريسوني في عرضه "الأنساب الشريفة بالمغرب
الأقصى" الذي تقدم به في الندوة العلمية الدولية حول الأنساب الشريفة المقامة
بطرابلس - الجماهيرية الليبية، يناير 2008، أنه يعتزم تحقيقه وإخراجه.

راجع ترجمة ابن ريسون في الأعلام، ج. 7، ص. 72.

خال من تاريخ التسليم.

392 رقم المخطوط : 114 (وفي الأصل 144) / 1

شذور الذهب في خير نسب

تأليف أبي عبد الله محمد التهامي بن محمد أحمد بن رحمون الحسني العلمي المتوفى بعد
سنة 1130 هـ / بعد 1727 م

تحدث فيه عن النسب الشريف للرسول صلى الله عليه وسلم ولذريته الطاهرة،
وبعض من ارتقى نسبه إلى صلبه الطاهر، مستفيدا وناقلا بعض ما ذكره قبله الإمام
السيوطي في هذا الباب وما قاله الشيخ الحاج علي بن محمد بن بركة وغيرهم ممن
تحدثوا عن الأنساب.

أوله : الحمد لله رافع عتره المصطفى صلى الله عليه وسلم إلى أعلى منزلة ... إلخ.
 آخره : ومن يقل للمسك أين الشذا، كذبه في الحال من شمه، انتهى.
 ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 262، مسطرتة : 19، مقياسه : 16 سم / 21 سم.
 مكتوب بخط مغربي دون الوسط محلى بالأحمر، تتخلله عدة شجرات في الأنساب
 لبعض القبائل والأسر المغربية من ص. 84 إلى ص. 155.
 كمل تأليفه على يد مؤلفه يوم 19 من شهر رجب 1121 هـ، وكمل نسخه على يد عبد
 السلام بن عبد السلام بن محمد بن المهدي بن أحمد الحرمطي البهائي ناسخ المجموع.
 ملازمه منفصلة عن بعضها.
 بدون تجليد، داخل غلاف حديث من الورق المقوى.
 ولأبي المحاسن محمد العربي بن يوسف الفاسي المتوفى سنة 1052 هـ، أرجوزة تعرض
 فيها لأنساب الشرفاء العلميين في 120 بيتا، سماها "شذر الذهب في خير النسب".
 راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 64، وأنظر كذلك دليل مؤرخ المغرب
 الأقصى.
 توجد منه نسخة بمكتبة عبد الله كنون ضمن مجموع يحمل رقم 10327 بخط مغربي
 جميل وملون، وأخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة تحت عدد 1484 د.
 استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 3 / 114

393

الأنجم الزاهرة في الذرية الطاهرة

تأليف أبي عبد الله محمد التهامي بن رحمون المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 392.
 أوله : الحمد لله المبدئ المعيد المنشئ المبيد الفعال لما يريد ... إلخ
 موضوعه الأنساب الشريفة مزين ببعض الشجرات التي توضح الأنساب وتثبتها مع
 ذكر أمير المؤمنين محمد ابن مولانا إدريس. وعن أسباب التأليف يقول المؤلف في
 مقدمة الأنجم الزاهرة : "طلب مني بعض الأصحاب أن أبين من ذرية الرسول صلى

الله عليه وسلم من ليس فيه ارتياب على ما نص عليه ونقل الكثير من الثقات والأصحاب، ومن لم تتغير أنسابهم عند ثقات المؤرخين".
ضمن مجموع من ص. 263 إلى ص. 318، مسطرتة : 17، مقياسه : 16 سم / 21 سم.
بآخره عمود نسب أولاد بن رحمون.
مكتوب بخط مغربي عريض دون الوسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ.
كامل نسخته على يد عبد السلام بن عبد السلام بن محمد بن المهدي بن أحمد الحرمطي البهائي ناسخ المجموع.
بدون تجليد، داخل غلاف حديث من الورق المقوى.
توجد منه نسخة بمكتبة عبد الله كنون ضمن مجموع يحمل رقم 10327 بخط مغربي جميل وملون.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 370

394

رسالة صحية النقل في علوية إدوعل¹ وبكرية محمد نسل الشيخ العارف عبد الله بن الحاج إبراهيم

تأليف عبد الله بن الحاج إبراهيم المتوفى في حدود 1300 هـ
أوله : الحمد لله الذي جعل من شأن العرب حفظ ما لهم من النسب ... إلخ.
آخره : وقال لي سلطان العرب ذات يوم ما نسبة إدوعل فقلت له من ذرية محمد بن الحنفية، فقال سبحانه الله أنت لك معنا نحو ست سنين لم تذكر لنا هذا يوما وفلان أتعبنا يذكر انتسابه إليه كل يوم.
صفحاته : 4، مسطرتة : 28، مقياسه : 20,5 سم / 31 سم.
مكتوب بخط حديث وسط على ورق حديث مسطر، خال من تاريخ التأليف والنسخ

1 - يقصد أولاد علي

واسم النسخ.

بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/24.

رقم المخطوط : 2 / 114

395

تقييد في نسب الأشراف الكانونيين

مؤلفه غير مذكور.

أوله : نسبة لجدهم سيدي محمد كانون نجل القاسم بن إدريس ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 156 إلى ص. 157، مسطرته : 26، مقياسه : 16 سم / 21 سم. مكتوب بخط مغربي رديء محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم النسخ.

وقد أدمج هذا التقييد ضمن كتاب "شذور الذهب في خير نسب" لمؤلفه الرحموني. بدون تجليد، داخل غلاف حديث من الورق المقوى.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1/435

396

القرطاس على الشجرة وأخبار فاس وذرية مولانا إدريس

مبتور الأول.

أغلب الظن أن هناك اضطراب في عنوان المخطوط لعدم تجانس قافية السجع. مؤلفه غير مذكور.

أوله بعد البتر : ولما أتى إدريس مغربنا الأقصى ... إلخ.

آخره : فالله يمن به على المؤمنين ... ويختتم لنا وهم بالحسنى بجاه سيد الخلق أجمعين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً، والحمد لله رب العالمين.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 10، مسطرته : 36، مقياسه : 17,5 سم / 23 سم.

مكتوب بخط مغربي دون الوسط دقيق ومحلى بالأحمر كثير الأخطاء، خال من تاريخ التأليف.

كمل نسخه يوم الأربعاء بعد صلاة العتمة 22 ذي الحجة سنة 1282 هـ، على يد محمد بن محمد الفطري.

ملازمه منفصلة عن بعضها ومتأكلة الأطراف، بها خرق السوس ورطوبة يسيرة. بدون تجليد.

رقم المخطوط : 313

397

تأليف في أنساب العرب

مبتور الطرفين والوسط

مؤلفه غير مذكور.

تحدث فيه أيضا عن بعض القبائل العربية ومولد الرسول عليه الصلاة والسلام وأولاده وبيعة بعض الخلفاء من بني أمية وبني العباس، ثم ذكر دخول المولى إدريس إلى المغرب الأقصى وبيعته، وختم بذكر أنساب بعض الأشراف والأسر المغربية. أوله بعد البتر : وهم قبائل كثيرة على دين النبي عليه الصلاة والسلام... إلخ. صفحاته : 32، مسطرتة : 15 سم / 21 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أوراقه منفصلة عن بعضها، بها خرق السوس ورطوبة يسيرة.

بدون تجليد.

خال من تاريخ الاستلام.

26 - التراجم والمناقب

رقم المخطوط : 89

398

شرف الطالب في أسنى المطالب

تأليف أبي العباس أحمد بن حسين بن علي الخطيب القسنطيني المعروف بابن قنفذ، المتوفى سنة 810 هـ / 1407 - 1408 م.

ترجم فيه للصحابة والعلماء والمحدثين والمؤلفين.

أوله : أذكر في هذا الكتاب ما حضرني من وفات الصحابة والعلماء ... إلخ صفحاته : 39، مسطرته : 9، مقياسه : 18 سم / 23 سم.

خط مغربي حسن محلي بالأحمر والأزرق، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ. كان الفراغ منه صبيحة يوم السبت 8 ربيع الثاني سنة ... وهنا يقف آخر المخطوط دون ذكر السنة.

ملازمه منفصلة عن بعضها، محفوظ داخل ورق عادي بني اللون.

توجد منه نسخة بالمكتبة الوطنية ضمن مجموع يحمل رقم 102 د من ص. 82 إلى ص. 122.

راجع ترجمة المؤلف في : نيل الابتهاج، ص. 57، والجذوة، ص. 79.

حققه الأستاذ محمد حجي، ونشره في كتابه "ألف سنة من الوفيات" المحتوي على ثلاثة كتب : 1- شرف الطالب المذكور، 2- وفيات الونشريسي، 3- لقط الفرائد لابن القاضي، ط. الرباط، سنة 1396 هـ / 1976 م.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 88

399

نسخة أخرى منه

غير تامة، ينقصها تقريبا النصف.

صفحاتها : 15، مسطرتها : 26، مقياسها : 14 سم / 20 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من اسم الناسخ وتاريخ النسخ والتأليف.
حالتها سيئة جدا بسبب خرق السوس وهشاشة أوراقها، محفوظة داخل ملف من
الورق المقوى بني اللون.
استلمتها الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 13 / 118

400

رأية في أولياء الله الصالحين

نظم أبي القاسم إبراهيم بن محمد بن علي التازي دفين وهران، المتوفى سنة 866 هـ
مطلعها:

زيارة أرباب التقا مرهم ييري ومفتاح أبواب الهداية والخير
جاء في آخرها : "تمت القصيدة في أولياء الله الصالحين".

ضمن مجموع من ص. 101 إلى ص. 104، مسطرتها : 12، مقياسها : 14 سم / 9 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
حالتها سيئة بسبب الرطوبة وتمزق أوراقها من الأسفل بسبب قضم الأرضة.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى.

ترجم للتازي الزياتي في دليل الحيران، ص. 45، وخصه المرحوم المنوني بترجمة وافية في
مقاله : "الشيخ إبراهيم التازي نموذج بارز للتبادل الثقافي بين المغربين في القرن 9 هـ /
15 م"، مجلة الثقافة، العدد 91، 1986، ص. 145.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 25

401

النجم الثاقب فيما لأولياء الله من مفاخر المناقب

الموجود منه السفر الأول، ويتبدأ بحرف الألف، من باب من اسمه إبراهيم.
تأليف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي الفضل سعيد بن سعد الأنصاري الأندلسي ثم
التلمساني، المتوفى بمصر سنة 901 هـ / 1496 م.

ألفه كما ذكر المؤلف في مقدمة التأليف استجابة لإشارة سلطان المغرب الأوسط أبي عبد الله محمد الثابتي الزياني. ترجم فيه لثلة من الصوفية مشاركة ومغاربة مرتين حسب التهجية المغربية، مع ذكر ما أمكن من وفياتهم وأبنائهم، وبعض تراجمه تقدم إفادة جديدة.

أوله : الحمد لله الذي شرح بالعلم لأولياؤه صدوراً، وجعل أولي التقوى من المؤمنين شموساً وبدوراً... إلخ.

آخره : وكانت وفاته - يقصد ابن عاشر الجزيري السلوي - رحمه الله ببلده سلا سنة خمس وستين وسبعائة، رحمه الله تعالى ورضي عنه ونفعنا ببركته أمين.

صفحاته : 289، مسطرتة : 16، مقياسه : 21,5 سم / 17 سم.

خط مغربي مبسوط مشكول متوسط ملون خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. بعض أوراقه ممزقة، جلده أحمر به ترنجة.

ورد ذكره في ترجمة مؤلفه عند ابن مريم في البستان في ذكر أولياء وصلحاء تلمسان، ص. 251، ومحمد مخلوف في شجرة النور الزكية، ص. 268.

توجد منه نسخة بالخزانة الملكية تحمل رقم 2491 ونسخة أخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط في مجلد يشتمل على جزءين يحمل رقم 1910 د، وهذه النسخة فيها نقص كبير بين ترجمة أحمد ابن عاشر ومحمد بن الحنفية، وهناك نسخة ثالثة بنفس المكتبة مسجلة تحت رقم 1292 ك وفيها نفس النقص.

استلمته الخزانة بتاريخ 1978/11/2.

402 رقم المخطوط : 263.

تحفة الإخوان ومواهب الامتنان في مناقب سيدي رضوان

ربما الجزء الثاني.

تأليف أبي العباس أحمد بن موسى المرابي الأندلسي المتوفى سنة 1034 هـ / 1624 م ترجم فيها لشيخه الإمام أبي النعيم وأبي الرضى سيدي رضوان بن عبد الله الجنوي ثم الفاسي داراً وولادة ومنشأً ووفاة سنة 991 هـ

أولها : الباب السابع في ترتيب أوراده وأذكاره ... إلخ.
صفحاتها : 220، مسطرتها : 15، مقياسها : 15 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف.
كامل نسخها على يد محمد بن العرابي بن عبد السلام الزرهوني، عشية 13 شوال من
سنة 1245 هـ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة.
بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث.
توجد منها نسخة مبتورة الطرفين بالمكتبة الوطنية بالرباط تحمل رقم 154 ك وتقع في
468 ص.

ترجمة القادري للمرابي في نشر المثاني، ج. 1، ص. 263 والكتاني في السلوة، ج. 2، ص.
294، ولشيخه في نفس الجزء، ص ص. 299 - 294.
استلمتها الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 45

403

نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن
المعروف بالمقري المتوفى سنة 1041 هـ / 1632 م.
الجزء الأول فقط، يقابل من النص المطبوع الأجزاء الثلاثة الأولى.
صفحاته 697، مسطرتة : 28، مقياسه : 20 سم / 29 سم.
أوله : أحمد من عَرَف من حُلَى الأمصار وعلَى الأعيان، على تداول الأعصار وتطاؤل
الأحيان ... إلخ.

يقف في آخره عند الباب السادس في ذكر بعض الوافدين على الأندلس.
خط مغربي وسط يميل في بعض الصفحات للدقيق، محلي بالأحمر والأخضر، خال من
تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

الكعب واللسان جلد والباقي ورق مقوى متآكل الأطراف ومتلاش بسبب خرق السوس والرطوبة.

طبع عدة مرات أقدمها في ليدن سنة 1855 - 1860 في خمسة أجزاء، وطبع ببولاق باعتناء محيي الدين عبد الحميد في أربعة أجزاء سنة 1279 هـ، وآخر طبعاته بتحقيق إحسان عباس في ثمانية أجزاء، دار صادر، بيروت، 1968.

راجع ترجمة المؤلف في معجم المؤلفين، ج. 2، ص. 78.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 107

404

أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد المقرئ المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 403 .

أولها : الحمد لله الذي أعلا مراتب العلماء الأعلام ... إلخ.

صفحاتها : 557، مسطرتها : 32، مقياسها : 27,5 سم / 21,5 سم.

مكتوبة بخط مغربي دون الوسط محلى بالأحمر، باستثناء بعض الصفحات في بداية المخطوط كتبت بخط مغربي مغاير جيد.

كامل نسخها على يد محمد بن عبد الجبار في 11 ذي القعدة سنة 1142 هـ.

حالتها سيئة جدا بسبب خرق السوس وفتك الأرضة، أصاب تمزيق بعض جوانب أوراقها الأولى، فرمت بورق حديث وكتب عليها ما ضاع من الأصل.

تجليد مغربي، في وسط دفتيه من الوجهين ترنجة.

طبعت في خمسة أجزاء.

استلمتها الخزانة بتاريخ 22 ديسمبر 1980.

رقم المخطوط : 155

405

المقصد الأحمدي في التعريف بسيدنا أحمد بن عبد الله أحمد

مبتور الأول والآخر، لم تبق منه إلى خمس ورقات.

تأليف أبي محمد عبد السلام بن الطيب بن محمد القادري الحسني المتوفى سنة 1110 هـ /
1698 م.

ترجم فيه للشيخ الصوفي أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله معن الأندلسي
المحتد الفاسي الآباء والمولد، المتوفى سنة 1120 هـ.

صفحاته : 10، مسطرتة : 22، مقياسه : 18 سم / 23 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

أوراقه مبعثرة.

بدون تجليد، داخل غلاف أصفر عادي.

راجع ترجمة القادري في الأعلام، ج. 4، ص. 5.

استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 39

406

الدر النفيس والنور الأنيس في مناقب الإمام إدريس بن إدريس

تأليف أحمد بن عبد الحي الحلبي (ت. 1120 هـ) المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 45.
جعله في أربعة أبواب، الأول في نسب الإمام إدريس بن إدريس بن عبد الله الكامل إلى
آدم عليه السلام وفيه 15 فصلا، الثاني في ذكر سيرة إدريس بن عبد الله وفيه 19 فصلا،
الثالث في ذكر مناقبه وفيه 46 فصلا، والرابع في كراماته حيا وميتا.

أوله : الحمد لله الذي أنزل على نبيه إجلالا له وقربا "قل لا أسألكم عليه أجرا إلا
المودة في القربى" ... إلخ.

آخره : فقام فاستيقظ فوجد نفسه قائما، فذهب من حينه ليلا إلى المقام الإدريسي فرحا
مسرورا وشاكرا صنع هذا الإمام ومظهرها فضله وإحسانه.

صفحاته : 385، مسطرتة : 21، مقياسه : 16 سم / 21 سم.

مكتوب بخط مغربي لا بأس به يميل إلى الدقيق محلي بالأحمر، فهارس موضوعات

الكتاب ضمن خطبته من ص. 10 إلى ص. 14.
بعض ملازم التأليف منفصلة عن بعضها، بأوراقه الأولى بعض خرق السوس،
مجلد بني به ترنجة كعبه منفصل عن أوراق المخطوط.
انتهى نسخ الكتاب بفاس سنة 1304 هـ. خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.
ترجم للمؤلف العلمي في الأنيس المطرب، ص. 6، والقادري في نشر المثاني، ص.
205، والكتاني في سلوة الأنفاس، ج. 2، ص. 184 - 187.
طبع بفاس سنة 1304 هـ، ثم طبع بالشرق العربي أيضا.
توجد منه نسخة بالمكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجموع يحمل رقم 45 د من ص. 1 إلى
ص. 180.
استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

407 رقم المخطوط : 1 / 252

التعريف بأبي محمد عبد السلام بن الطيب بن محمد القادري الحسني المتوفى
سنة 1110 هـ

تأليف أبي العباس أحمد بن عبد الوهاب الوزير الغساني، المتوفى سنة 1146 هـ
أوله : الحمد لله الذي أفرغ على الإنسان ملابس الجود والإحسان ... إلخ.
آخره : إلى أن انتقل إلى رحمة الله ورضوانه وعفوه وذلك صبيحة يوم الجمعة ...
وعمره خمسون سنة رحمه الله آمين وألحقنا به مسلمين تائبين ... والحمد لله رب
العالمين.

بأوله قيد مطالعة لمحمد بن أحمد بن المسناوي الدلائي منقول من ظهر الورقة الأولى
من الأصل المتسخ منه، وفيه يشيد بالغساني وما كتبه في التعريف بالقادري.
ضمن مجموع من ص. 2 إلى ص. 6، مسطرته : 27، مقياسه : 18 سم / 23 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.
ذكره الكتاني في السلوة، ج. 2، ص. 393.
راجع ترجمة الغساني في نشر المثاني، ج. 3، ص ص. 364 - 366 والسلوة، ج. 2، ص
ص. 337 - 338.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 494

408

تقاريف بعض علماء فاس على كتاب إزالة اللبس

وكتاب "إزالة اللبس عن المسائل الخمس" موضوعه علم التوحيد والعقيدة من
تأليف أبي العباس أحمد بن مبارك بن محمد بن علي السجلماسي اللمطي المتوفى سنة
1156 هـ / 1743 م.¹
وهذه التقاريف هي:

- تقريظ عبد الكبير بن الغزواني، مؤرخ في 15 خلت من ربيع النبوي سنة 1147 هـ؛
 - تقريظ محمد بن عبد الصادق بن عبد الله الفرجي المدعو السوسي، مؤرخ في 21
ربيع النبوي سنة 1147 هـ؛
 - تقريظ أحمد بلقاسم بن محمد بن عبد القادر الصبيحي، خال من تاريخ كتابته؛
 - تقريظ محمد بن عبد الله بن عمر بن يوسف بن العربي بن يوسف الفاسي، مؤرخ في
يوم الثلاثاء 8 ربيع الثاني سنة 1147 هـ؛
 - تقريظ محمد بن عبد السلام البناي، مؤرخ في 8 ربيع النبوي سنة 1147 هـ؛
 - تقريظ عبد المجيد بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن محمد الحسني المنالي، مؤرخ
في 12 ربيع الثاني سنة 1147 هـ
- أولها : الحمد لله الذي أدر على قلوب العلماء سحائب جوده ... إلخ.

1 - راجع ترجمته في الأعلام، ج. 1، ص ص. 201 - 202.

صفحاتها : 15، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 17,5 سم / 22,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي فاسي حسن ملون، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة وبعض خرق السوس.
بدون تجليد.
استلمتها الخزانة بتاريخ 8 فبراير 1994.

رقم المخطوط : 2 / 252.

409

المورد الهني بأخبار مولاي عبد السلام الشريف القادري الحسني

تأليف أبي عبد الله محمد (فتحا) بن أحمد بن محمد (فتحا) بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1179 هـ / 1765 م.

ترجم فيه لأبي محمد عبد السلام بن الطيب بن محمد الفاسي القادري المتوفى سنة 1110 هـ / 1698 م. رتبه على أربعة أبواب: الأول في ذكر شيوخه الأعلام، الثاني في ذكر حاله وجمال من خصاله وأدبه وعلمه، الثالث في ثناء أهل زمانه عليه، الرابع فيمن تخرج به من الشيوخ.

أوله : الحمد لله الذي رفع قدر العلماء العالمين ... إلخ.

آخره : وقد تم بحمد الله وإرادته ما قصدناه ... فكان مشربا رويا ومنهلا هنيا، فله الحمد تعالى على ما أنعم وألهم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، ورضي الله تعالى على جميع التابعين وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين.

ضمن مجموع من ص. 8 إلى ص. 37، مسطرتة : 27، مقياسه : 18 سم / 23 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالألوان.

كامل تأليفه أوآخر ذي الحجة الحرام مكمل سنة 1176 هـ، وكامل نسخه في 29 رمضان سنة 1316 هـ على يد أحمد بن محمد المهدي بن محمد البعزاوي، وهذه النسخة نقلها الناسخ من نسخة كتبت بخط محمد بن الطيب القادري المتوفى سنة 1187 هـ.
كما يشير الناسخ إلى أن أول نسخة نقلت من أصل المؤلف كانت سنة 1180 هـ.

ملازمه منفصلة عن بعضها البعض.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

راجع ترجمة المؤلف في السلوة، ج. 1، ص. 365.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 133

410

كنز العارفين في مدح الصالحين

نظم عبد القادر بن عبد الرحمن بن عبد القادر بوخريص الجعفري السجلماسي المتوفى سنة 1188 هـ / 1774 م.

يشتمل على 161 قصيدة ملحونة في مدح أولياء الله الصالحين، وقد ذكر الناظم أسماءهم في خطبة الديوان.

أوله : هذا كناش مبارك سعيد ألفه العبد الضعيف ... بوخريص السجلماسي ... إلخ. صفحاته : 381، مسطرتة : 20، مقياسه : 15 سم / 20 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط مشكول، بهوامشه كتبت أسماء الممدوحين عند بداية كل قصيدة. خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

بطوره خرق السوس، بعض ملازمه الأولى منفصلة عن بعضها.

تجليد مغربي، به زخارف محفورة وبجلدته من الجانين ترنجة.

ترجم للناظم محمد الفاسي في معلمة الملحون، ج. 2، ق. 2، ص. 92-93، ولم يذكر له هذا الديوان.

استلمته الخزانة بتاريخ 19 أبريل 1973.

رقم المخطوط : 212.

411

سلوة الأحزان ونزهة الأحباب والإخوان

منظومة تامة في صلحاء فاس.

نظم أبي عبد الله محمد التاودي بن الطالب ابن سودة المري المتوفى سنة 1209هـ/المتقدم
الذكر عند الرقم الترتيبي 126.

نظم فيها أسماء رجال "التنبيه على من لم يقع به من فضلاء فاس تنويه" تأليف أبي عبد
الله محمد بن محمد ابن عيشون المعروف بالشرط المتوفى سنة 1109 هـ، والكتاب يعرف
أيضا بتأليف ابن عيشون الصغير، وهذا الأخير جعله المؤلف ذيلًا على الكتاب
المنسوب إليه المسمى "الروض العاطر الأنفاس في أخبار الصالحين من أهل فاس".
مطلعها:

يقول أفقر الورى العبد الدليل محمد التاودي يسعى للجليل

صفحاتها : 15، مسطرتها : 15، مقياسها : 14 سم / 19 سم.

مكتوبة بخط مغربي مجوهر لا بأس به مشكول بعض الشكل، خال من تاريخ النظم
والنسخ واسم النسخ.

بها رطوبة يسيرة، احترق الخبر بآخرها نتيجة ارتفاع درجة الحموضة فيه، الشئ الذي
تسبب في تمزق وتلاش الورقتين الأخيرتين من الوسط.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

استلمتها الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 8

412

كنز الأسرار في مناقب مولانا العربي الدرقاوي وبعض أصحابه الأخيار

تأليف أبي زيدان محمد بن أحمد الإغريسي المعسكري نزيل فاس، والمتوفى بها سنة
1271 هـ / 1854 م.

ترجم فيه لشيخ الطريقة الدرقاوية مولاي العربي بن أحمد بن الحسن الدرقاوي
الحسني الإدريسي، وعقب على ذلك بشرذمة من أصحابه في 18 ترجمة أكثرها من
المغرب واثنان من الجزائر، وتوفي قبل إكماله.

أوله : الحمد لله الموصوف والمعروف بالوجود والقدم، الحي القيوم الذي لا يطرأ عليه فناء ولا عدم... إلخ
 آخره : وأما هو فدفن بخارج باب الفتوح بمطرح الأجلة قبله من أشياخنا الفاسيين والعبد لاويين ... رضي الله عنهم أجمعين ونفعنا بهم آمين يا رب العالمين.
 صفحاته : 187، مسطرتة : 19، مقياسه : 22,5 سم / 18 سم.
 خط مغربي بين المبسوط والمجوهر حسن واضح ملون خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ. بدون تجليد.
 وقع الفراغ من كتابته يوم السبت 16 رجب عام 1331 هـ.
 ترجم للمؤلف الكتاني في سلوة الأنفاس، ج. 2، ص. 362، وذكر التأليف بالعنوان المذكور أعلاه ابن سودة في دليل مؤرخ المغرب الأقصى، ج. 1، ص. 267، رقم 1081.
 توجد منه نسخة بمؤسسة علال الفاسي تحمل رقم ع 68، وقد ورد اسمها في الفهرس الموجز لمخطوطات هذه المؤسسة، ج. 1، ص. 145، الرقم الترتيبي 234 : "تقييد في وفاة وترجمة مولاي العربي الدرقاوي".
 لا يزال مخطوطا في نسخ قليلة.

413 رقم المخطوط : 61

رياض الأنس والفكر أو نزهة الأبصار والأفكار في روضة النصح والاعتبار
 منظومة طويلة في مدح سيدي قدور العلمي وذكر مآثره، وهي تامة. وقد ورد العنوان في ص. 4 (البيت الرابع) حيث قال في تسميتها:
 سميتها رياض أنس الفكر والقلب كي يروى بنيل الشكر
 نظم محمد (فتحاً) بن الهادي غريب الأندلسي أصلا المكناسي دارا والمتوفى بمراكش
 سنة 1271 هـ / 1854 م.
 مطلعها :

الله من كون ما أرادا تكوينه إعداما أو إيجادا

صفحاتها : 127، مسطرتها : 16، مقياسها : 17 سم / 23 سم.
خط مغربي جميل مشكول محلي بالأحمر والأزرق، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم
الناسخ.

بدون تجليد، داخل غلاف أخضر من الورق المقوى.
كانت للناظم نية صادقة في ولي الله سيدي قدور العلمي، وكان من خاصة خدمائه
فانتفع به. ترجم له ابن سودة في إتحاف المطالع، ج. 1، ص. 207، وقال : "له نظم في
شيخه قدور العلمي ... سماه رياض الأنس والفكر"، وورد عنوان النظم في معلمة
المغرب، ج. 18، ص. 6145 كآلآتي : "رياض أنس الفكر والقلب".
توجد منها نسخة بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة تحت رقم 512 د.
استلمتها الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2 / 451

414

الأبناء المنشودة من شمائل رجال بيت بني سودة أو النسبات النسرية من شمائل رجال الشعبة المرية القرشية

غير تامة.

تأليف أبي عبد الله محمد العابد بن أحمد ابن سودة الفاسي المتوفى سنة 1359 هـ / 1940 م.
ذكر فيها أخبار وشمائل وسير أولاد ابن سودة بعدما جمعها من كتب المتقدمين
كالإحاطة لابن الخطيب ونفح الطيب للمقري وروضة النسرين لابن الأحمر ونشر
المثاني للقادري والدرر البهية للفضيلي والسلوة للكتاني ... وأضاف إليها ما وجدته
مقيدا في كنانيش سلفهم وأصدقة أنكحتهم العتيقة وما قاله العلماء الآخذون عنهم
ومعاصروهم في تراجمهم.

أولها : نحمدك اللهم يا مولانا الذي أبدعت بباهر قدرتك آدم من الماء والطين ... إلخ
ضمن مجموع من ص. 17 إلى ص. 18، مسطرتها : 20، مقياسها : 18 سم / 23 سم.

مكتوبة بخط مغربي مجوهر حسن محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها شئ يسير من خرق السوس.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.
ترجم للمؤلف ابن سوادة في دليله، ج. 1، ص. 35.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1989/11/20.

رقم المخطوط : 6 / 114

415

مناقب الشيخ عبد السلام بن مشيش

تأليف أبي محمد بن عبد الله بن محمد الوراق.
أولها : قال الشيخ ... محمد الوراق ... أن الشيخ أبا محمد عبد السلام بن مشيش رضي الله عنه سلك طريق القوم وهو ابن سبع سنين ... إلخ.
آخرها : اللهم لا تبعث لنا من حكمت بشقائه.
ضمن مجموع من ص. 327 إلى ص. 397، مسطرتها : 17، مقياسها : 16 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي دون الوسط محلى بالأحمر.
كامل نسخها يوم الأحد 23 من شهر رجب سنة 1267 هـ، على يد عبد السلام بن عبد السلام بن محمد بن المهدي بن أحمد الحرمطي البهائي
ملازمها منفصلة بعضها عن بعض.
بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 236

416

كتاب الشفا

تأليف ابن أسبوع الأندلسي

تحدث فيه من ص. 1 إلى ص. 59 عن وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم، ومن ص. 59 إلى ص. 107 عن فضل أمته، ومن ص. 107 إلى نهايته عن مناقب الصحابة رضوان الله عليهم.

أوله : باب في وفاته صلى الله عليه وسلم ... إلخ.

يتعذر قراءة آخره بسبب المحو الناتج عن الرطوبة.

صفحاته : 320، مسطرتة : 22، مقياسه : 13 سم / 22 سم.

مكتوب بخط مغربي بدوي وسط محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف.

كامل نسخه على يد عبد العزيز بن سالم عشية الخميس لأربعة وعشرين يوما خلون من ربيع الثاني سنة 1041 هـ.

به أكل أرضة وخرق السوس مع انتشار الرطوبة التي تسببت في محو جمل وأسطر عديدة من المتن مع صعوبة قراءة بعضها أحيانا. بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 3 / 104

417

فضائل ومناقب المهاجرين

مؤلفه غير مذكور.

أوله : من ذلك قول الله سبحانه للفقراء المهاجرين الذين أخرجوا إلى قوله أولئك هم الصادقون ... إلخ.

يقف آخره عند قوله : صفة قبر النبي صلى الله عليه وسلم ووزيره أبي بكر وعمر رضي الله عنهم وعن الصحابة أجمعين.

ضمن مجموع من ص. 84 إلى ص. 131، مسطرتة : 27، مقياسه : 21 سم / 14,5 سم.

مكتوب بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

حالته سيئة جدا بسبب خرق السوس وانتشار الرطوبة بكثرة بداخله.

الكعب واللسان جلد، والباقي ورق مقوى.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 281

418

كراسة في الكنى والأسماء والألقاب

صاحبها غير مذكور.

أولها : الحمد لله، الكنى : أبو عبد الله محمد، أبو العباس أحمد ... إلخ.

آخرها : يخلف، أبو حرزا، أبو الرجا، انتهى.

صفحاتها : 9، مسطرتها : 12، مقياسها : 16 سم / 22 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

بها خرق السوس وأكل الأرضة، ملازمها منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

استلمتها الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1/272

419

تأليف في الوفيات

مؤلفه غير مذكور.

أوله : وهذا ما رويناها العام التاسع والعشرين بعد المائة والألف ... إلخ.

آخره : والشريف الهاشم بن سيدي محمد بن مولاي عبد الهادي الحسني وغيرهم رحمهم الله تعالى ووالدينا جميعا والمسلمين آمين آمين آمين.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 17، مسطرتة : 25، مقياسه : 20 سم / 30 سم.

مكتوب بخط مغربي حديث مبسوط في كناشة، خال من تاريخ التأليف.

كمل نسخه سنة 1336 هـ، على يد أبي النفاع بن الطالب بن أحمد عبد الملك الراجي، نسخه لمحمد بوي بن أبي بكر بن أحمد المصطفى المحجوبي.

أوراقه منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد.

كناش يشتمل على فهارس بعض كتب التراجم

صاحبه غير مذكور.

وهذه الكتب هي : الديباج لابن فرحون، النيل للتنبكتي، الوفيات لابن خلكان، الجذوة لابن القاضي، النفع للمقري، الدوحة لابن عسكر، الصفوة للافرائي، المتع للمهدي الفاسي، السلوة للكتاني، الطبقات للشعري، التشوف للتادلي. صفحاته : 284، مسطرتة مختلفة، مقياسه : 31 سم / 21 سم.

مكتوب بخط مغربي حسن عريض، تتخلله صفحات بيضاء فارغة. خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ. استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

منظومة في صلحاء مكناس

ناظمها غير مذكور.

مطلعها:

ضف ربي ما فيكم تال سكان مدينة الحَضْر

مكناس الزيتون لِعِـرَـارَ الله

في ورقة من الحجم الكبير، مسطرتها : 38، مقياسها : 22,5 سم / 35.5 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

بها تمزيق ورطوبة يسيرة.

بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 18/6/1980.

قصيدة في الملحون في ذكر صلحاء وأولياء مكناس والتوسل بهم

ناظمها غير مذكور.

مطلعها:

ضف ربي ما فيكم تال سكان مدينة حَضْرُ

مكناس الزيتون لِعِـرَ لَهِـ

صفحاتها : 8، مسطرتها : 16، مقياسها : 11 سم / 18 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ النظم والنسخ

واسم النسخ.

بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/18.

27 - الجغرافية والرحلات

رقم المخطوط : 294

423

كتاب السفر

مبتور الأول.

ويسمى أيضا "كتاب الجغرافية" بالعين المهملة، أو "الخريطة المامونية"، ثلاثة أسماء لكتاب واحد.

ينسب لمحمد بن أبي بكر الزهري الأندلسي، كان حيا سنة 546 هـ / 1152 - م. يتناول كتاب السفر - في إيجاز - وصف العالم القديم مع سرد كثير من العجائب والغرائب، غير أنه يحتوي على إفادات مهمة عن الأندلس وبلاد المغرب.

أوله بعد البتر: نقل، وعلى نهاية من المعمور، ومن هذه الجزيرة يجلب ... إلخ. آخره: والسارقة ما تحت الركبة من وراء إما أن يخرجها السارق وإما أن يصرعها البيطار ... وصلى الله على سيدنا محمد والحمد لله أولا وآخرا.

صفحاته: 143، مسطرتة: 23، مقياسه: 21 سم / 31 سم.

مكتوب بخط مغربي لا بأس به مجدول ومحلى بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به خرق السوس ورطوبة يسيرة، بأوراقه الأولى تمزيق في الأطراف.

بدون تجليد.

ذكره الزباني في الترجمانة الكبرى ص ص. 30 - 31 وسمى مؤلفها محمد بن أبي بكر الزهري، وذكرها أيضا جرجي زيدان مسميا مؤلفها أبا بكر المزهري، ومؤرخا وفاته - غلطا - بسنة 532 هـ.

توجد منها أربعة نسخ بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة تحت الأرقام التالية: 770 د، 1051 ق، 954 ج، 1046 (مصورة على الشريط) وبعض هذه النسخ بها بتر، وبالخرانة الملكية مخطوطة واحدة تحمل رقم 5935.

نشرت السفارة بتحقيق محمد الحاج صدوق، في دمشق سنة 1968، ط. الأولى ثم أعاد نشرها سنة 2003، ويرى المرحوم محمد المنوني أن هذه النشرة لا تزال بحاجة إلى معارضتها بمخطوطات المغرب.

رقم المخطوط : 18

424

نسخة أخرى منه

قطعة منها مبتورة الطرفين.

تبتدئ بعد البتر بقوله : ... الشهر، فيسكبون عليه الماء السخن، فيعود بإذن الله زيتا يأكلونه ويشربونه ... إلخ، وهذا يقابل من النص المنشور ص 22، السطر 19. ثم يأتي بتر ثان بين ص 10 و 11، ويقع هذا في النص المنشور عند ص. 26 السطر 8، إلى ص 28 السطر 9. وبتر ثالث - بورقة واحدة - بين ص 107 - 108، حيث يبتدئ في النص المنشور عند ص 77 السطر 12، إلى ص. 78 السطر 9. أما آخر الموجود من هذه القطعة فهو يقابل من النص المنشور ص. 127 السطر 6. صفحاتها : 199، مسطرتها : 14، مقياسها : 21,5 سم / 15,5 سم. خط مغربي لا بأس به واضح ملون عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ، مكتوب على ورق صقيل، حالته سيئة بسبب خرق السوس، أوراقه منفصلة عن بعضها، بدون تجليد. استلمتها الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 213

425

خريدة العجائب وفريدة الغرائب

غير تامة ولا تشتمل إلا على ست ورقات. تأليف أبي حفص عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس ابن الوردية، المتوفى سنة 749 هـ / 1349 م.

أولها : الحمد لله غافر الذنب قابل التوب ... إلخ.
صفحاتها : 10، مسطرتها : 20، مقياسها : 15 سم / 19 سم.
مكتوبة بخط مغربي مجوهر لا بأس به، محلى بالأحمر وخال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها، بها خرق السوس.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.
راجع ترجمة ابن الوردي في الأعلام، ج. 5، ص. 67. طبع الكتاب مرارا.
استلمتها الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2 / 237

426

رحلة الحيمي

وهو شرف الدين الحسن بن أحمد بن صلاح اليوسفي الجمالي البياني المعروف بالحيمي،
المتوفى سنة 1071 هـ / 1661 م.
وهي تتضمن أخبار دخوله الجهة الحبشية واتصاله بملك الفرقة النصرانية والملة
المسيحية بأمر من الملك المتوكل إسماعيل بن القاسم المنصور بالله، ومقامه عنده ثلاث
سنوات.

أولها : الحمد لله على ما أتانا من الإيمان والبلوى ... إلخ.
ضمن مجموع من ص. 149 إلى ص. 239، مسطرتها : 11، مقياسها : 15 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مشرقي نسخي معتاد، خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.
تم نسخها في 16 صفر سنة 1186 هـ.
بها خرق السوس ورطوبة.

تجليد متآكل ومتلاش بفعل خرق السوس.
قام بتحقيق الرحلة مراد كامل سنة 1972.
راجع ترجمة الحيمي في الأعلام، ج. 2، ص. 182.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 19 مارس 1977.

زينة النحر بعلوم البحر

غير تامة

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن عبد القادر التادلي الرباطي المتوفى سنة 1311 هـ / 1893 م.

أولها : الحمد لله الذي أكرمنا بمواهب النعم ... إلخ.

تحدث فيها على نعم البحر وأحواله وعلى جواز ركوبه وسير السفن به، كما ضمنها ما اقتطفه من أهل العلم والخبرة بسير سفن الشراع والبواخر، وذلك عندما ركب البحر من المغرب لأداء فريضة الحج. وقد رتبها على مقدمة وبايين.

صفحاتها : 7، مسطرتها : 20، مقياسها : 14 سم / 16 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط دقيق، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. أوراقها منفصلة عن بعضها البعض، حالتها سيئة جدا بسبب خرق السوس. بدون تجليد غلافها من الكارتون الحديث.

راجع ترجمة المؤلف في الاغبط، ج. 2، ص ص. 9-26.

ذكرها ابن سوادة في دليله، ج. 2، ص. 460 (رقم 2141).

توجد منها نسخة أخرى ضمن مجموع بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجل تحت رقم 1347 د.

استلمتها الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

تأليف في الجغرافية

صاحبه غير مذكور.

والتأليف عبارة عن دائرة على هيئة صورة شكل الأرض في الطول والعرض بأقاليمها وجهاتها وبلدانها وطرقها ومسالكها وعامرها وغامرها.

ذكر في مقدمته أنه اطلع قبل تصنيف كتابه هذا على مؤلفات من سبقوه في هذا الميدان كجغرافيا بطليموس وتقويم البلدان للبلخي ومروج الذهب للمسعودي وعجائب المخلوقات لابن الثير الجوزي والمسالك والممالك للمراكشي، وغيرها من الكتب المعينة على تحصيل الفائدة.

أوله : الحمد لله غافر الذنب قابل التوبة شديد العقاب ... إلخ
آخره : وفيها الراعي متكي على عصاته والماشية حوله كلها حجارة، وامرأة ترضع ولدها وامرأة تحلب بقرتها وقد تحجرا والرجل يجامع زوجته وهلم جرا، وهذا آخر الكلام على الجبال وعجائبها.

ضمن مجموع من ص. 177 إلى ص. 259، مسطرتة : 25، مقياسه : 16,5 سم / 22,5 سم.

خط فارسي نسخي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
به رطوبة.

بدون تجليد، داخل غلاف أخضر من الورق المقوى.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1 / 292

429

كتاب الجغرافية

مؤلفه غير مذكور

أوله : أما بعد حمد الله فإنني نسخت هذه الجغرافية من نسخة نسخت من جغرافية الفزاري ... إلخ.

آخره : الإقليم السابع من شمال ياجوج وماجوج ثم يمر على بلاد الترك على الصقلب وينتهي إلى بحر المغرب.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 108، مسطرتة : 23، مقياسه : 17 سم / 23 سم.
مكتوب بخط مغربي دقيق وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف.
كمل نسخه على يد محمد بن المكي المراكشي بتاريخ 25 شعبان سنة 1305 هـ.
ملازمه منفصلة عن بعضها به رطوبة لا سيما في أوله.
تجليد مغربي، جلده بنية بها في الوسط من الوجهين ترنجة زرقاء.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

28 - المنطق

رقم المخطوط : 135.

430

تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

تأليف أبي عبد الله قطب الدين محمد (أو محمود) بن محمد الرازي المتوفى سنة 766 هـ / 1365 م.

أوله : إن أهبى درر تنظم بينان البيان ... إلخ.

صفحاته : 212، مسطرتة : 23، مقياسه : 19 سم / 21 سم.

مكتوب بخط تونسي مائل وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف.

يوجد به بتر بين ص. 171 و ص. 172، وأغلب الظن أن ما سقط بين الصفحتين سببه سهو من الناسخ أثناء النسخ.

كامل نسخته صبيحة يوم الجمعة أواسط ربيع الثاني سنة 1194 هـ، على يد أحمد بن محمد المغراوي التونسي دارا.

حالته سيئة بسبب كثرة خرق السوس الشئ الذي يتعذر معه قراءة بعض الأسطر، ملازمه منفصلة عن بعضها.

تجليد مغربي، بجلدته من كلا الجانبين ترنجة. حالت التجليد سيئة بفعل خرق السوس، بأعلى كعبه تمزيق.

ترجم الزركلي للمؤلف في الأعلام، ج. 7، ص. 38، وقال إن الكتاب مطبوع. استلمته الخزنة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1/273

431

شرح رسالة الوضع

والرسالة من تأليف عضد الدين عبد الرحمن الإيجي المتوفى سنة 756 هـ.

شرح أبي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي، كان حيا سنة 888 هـ / 1483 م.

أوله : الحمد لله الذي خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام ... إلخ.
 ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 27، مسطرته : 20، مقياسه : 15 سم / 21 سم.
 مكتوب بخط مغربي مجوهر حسن مجدول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف
 والنسخ واسم الناسخ.
 حالته سيئة، أغلب المتن أصابه محو نتيجة انتشار الرطوبة بداخله، به خرق السوس
 وأكل الأرضة. تجليد المجموع من الورق المقوى الحديث.
 طبع الشرح بقسطنطينة سنة 1267 هـ.
 راجع ترجمة السمرقندي في معجم المؤلفين، ج. 8، ص. 103.
 استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.
 432 رقم المخطوط : 4.

شرح المختصر في المنطق

كلاهما لأبي عبد الله محمد بن يوسف بن عمر السنوسي الحسني التلمساني، المتوفى سنة
 895 هـ المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 153.
 أوله : الحمد لله المالك الوهاب والفتاح لمنغلق الأبواب ... إلخ
 آخره : هذا آخر ما قصدنا وضعه من هذا الشرح، نسأل الله تعالى أن ينفع به ... وأن
 يجعله عوناً لهم على إدراك ما يكون معه بفضل الله تعالى .
 صفحاته : 171، مسطرته : 21، مقياسه : 20,5 سم / 14,5 سم.
 خط تونسي متوسط مدموج ملون عار عن تاريخ التأليف واسم الناسخ،
 وقع الفراغ من انتساخه عام 1150 هـ.
 ملازمه منفصلة عن بعضها، بأوراقه أكل أرضة وِعُوض ما فسد منها بقطع من ورق
 صقيل. الكعب واللسان بجلد أحمر والباقي ورق مقوى حديث.
 ورد ذكره في نيل الابتهاج بهامش الديباج ص. 329 وفي شجرة النور الزكية ص. 266،
 وفي ملحق بروكلمان، ج. 2، ص. 355، وأورده سركيس في معجمه، ج. 1، ع. 1058.

توجد منه بالمكتبة الوطنية بالرباط نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : 249 د،
1066 د، 1072 د، وضمن مجموع 2143 د من ص. 39 إلى 192 .
مطبوع على الحجر بفاس .
استلمته الخزانة بتاريخ 1978/11/2.

رقم المخطوط : 7 / 200

433

السلم المرونق

أرجوزة في المنطق
نظم عبد الرحمن بن محمد المشهور بالأخضري (ت. 983 هـ) المتقدم الذكر عند الرقم
الترتيبي 109 .
مطلعه:

الحمد لله الذي قد أخرجنا نتائج الفكر لأرباب الحجا
ضمن مجموع من ص. 230 إلى ص. 238، مسطرتة : 19، مقياسه : 15 سم / 21,5 سم.
مكتوب بخط مغربي لا بأس به مجوهر مشكول ومحلى بالألوان، خال من تاريخ النظم
والنسخ واسم الناسخ.
أوراقه منفصلة عن بعضها، بها بعض خرق السوس ورطوبة كثيرة تسببت في طمس
معالم بعض الأسطر والكلمات من النظم.
الكعب والدفعة اليسرى جلد متلاش به تمزيق.
طبعت الأرجوزة مجردة ومع الشروح مرارا.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1/5

434

التذهيب في شرح التهذيب

تأليف فخر الدين عبيد الله ابن فضل الخبيصي المتوفى في حدود سنة 1050هـ/نحو 1640م.
شرح فيه المختصر المنطقي المسمى بالتهذيب لسعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله
التفتازاني، المتوفى في 21 محرم سنة 792 هـ / 1390 م

أوله : إن أحق ما يتزين بنشره منطق القاصي والحاضر به ويتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر حمد الله جل جلاله.

آخره : ... واستفدت منه الفوائد على قدر فهمي وذكائي فكتبتها في هذا الكتاب تبصرة لمن تبصر وتذكرة لمن أراد أن يتذكر والله المستعان وعليه التكلان .

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 157، مسطرة 15، مقياس 21 سم / 15 سم. مكتوب على ورق صقيل بخط مغربي يميل للتونسي لا بأس به ملون بالحمراء والأخضر والأصفر، خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ. وقع الفراغ من انتساخه عام 1190 م. به أكل أرضة.

كعب المجموع جلد أحمر والباقي ورق مقوى أحمر.

توجد منه نسخة بالمكتبة المركزية للمخطوطات الإسلامية بمصر التابعة لوزارة الأوقاف، مسجلة تحت رقم 54، نسبها المفهرس لمحمد بن أبي بكر بن محرز محمد الخبيصي المتوفى سنة 731 هـ، وهو خطأ وجب التنبيه إليه، إذ هذا الأخير غلب عليه ميدان النحو، أما صاحب التهذيب فهو متكلم منطقي . ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 1، ص. 414. راجع ترجمة المؤلف في : الأعلام للزركلي، ج. 4، ص. 196.

رقم المخطوط : 2/5

435

حاشية على التهذيب في شرح التهذيب للخبيصي

مؤلفها يس بن زين الدين بن أبي بكر الحمصي الشهير بالعلمي، المتوفى - بمصر - سنة 1061 هـ / 1651 م.

أولها : الحمد لله الذي خص بالمنطق نوع الانسان وجعل رعايته سببا لمنع الخطأ عن الأذهان.

آخرها : وفي شرح شيخ الإسلام فارجع إليه إن شئت تفصيل المقال، ولكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الحواشي والحمد لله على جميع الأحوال وصلى الله على سيدنا محمد.

ضمن مجموع من ص. 159 إلى ص. 326، مسطرتها : 22، مقياسها : 21 سم / 23 سم.
مكتوبة على ورق صقيل بخط مغربي يميل للتونسي متوسط ملون عار عن تاريخ
التأليف.

وقع الفراغ من انتساخها يوم الأربعاء 25 ذي الحجة 1190 هـ على يد محمد بن الحاج
محمد الزخام.

بها أكل أرضة .

الكعب واللسان جلد أحمر والباقي ورق مقوى أخضر.

ورد ذكرها في ترجمة المؤلف في هدية العارفين، ج. 1 ص. 12.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام للزركلي ج. 9، ص. 155.

رقم المخطوط : 447

436

شرح السلم المرونق

تأليف أبي عبد الله محمد (ضما) بن الحسن بن مسعود بناني المتوفى سنة 1194 هـ، المتقدم
الذكر عند الرقم الترتيبي 123.

أوله : الحمد لله العظيم فضله العميم كرمه وبذله ... إلخ.

آخره : والله سبحانه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب ... ولا حول ولا قوة إلا
بالله العلي العظيم وهو حسبنا ونعم الوكيل.

صفحاته : 88، مسطرتة : 25، مقياسه : 18 سم / 23 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ.

كامل نسخته على يد محمد (فتحاً) بن عبد القادر المغراوي.

ملازمه منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد.

توجد منه نسخ بالمكتبة الوطنية بالرباط منها واحدة ضمن مجموع يحمل رقم 373 د

مكرر من ورقة 186 إلى ورقة 219، وثانية أيضا ضمن مجموع مسجل تحت عدد

2039 د من ورقة 94 إلى ورقة 135، وثالثة ضمن مجموع يحمل رقم 666 د من ورقة 1 / ب إلى ورقة 117 / ب.

طبع بفاس سنتي 1300 هـ و1315 هـ وبمصر سنة 1318 هـ
استلمته الخزانة بتاريخ 1989/9/11.

437 رقم المخطوط : 4/273

حاشية على شرح السمرقندي لرسالة الوضع

تأليف محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المصري المتوفى سنة 1230 هـ. المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 127.

أولها : هذه تقييدات تتعلق بشرح العلامة السمرقندي على الرسالة العضدية ... إلخ.
ضمن مجموع من ص. 126 إلى ص. 251، مسطرتها : 23، مقياسها : 15 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.
كامل نسخها يوم 29 من حجة سنة 1246 هـ.

حالتها سيئة بها خرق السوس وأكل الأرضة، بعض المتن أصابه نحو نتيجة انتشار الرطوبة بداخله مما يجعل قراءته جد صعبة.
تجليد المجموع من الورق المقوى الحديث.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

438 رقم المخطوط : 3/273

حاشية على شرح السمرقندي لرسالة الوضع

تأليف محمد الحفناوي.

أولها : الحمد لله الذي كمل شرف الوضع ... إلخ.
ضمن مجموع من ص. 48 إلى ص. 124، مسطرتها : 23، مقياسها : 15 سم / 21 سم.

مكتوبة بخط مغربي مجوهر لا بأس به محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم النسخ.

حالتها سيئة به خرق السوس وأكل الأرضة، أغلب المتن أصابه محو نتيجة انتشار
الرطوبة بداخله مما يجعل قراءته جد صعبة.

تجليد المجموع من الورق المقوى الحديث.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2/273

439

شرح رسالة الوضع

كتب في أوله : هذا شرح حاج أفاندي، لم أقف على ترجمته. يتعذر قراءة أوله بسبب
المحو الناتج عن الرطوبة.

ضمن مجموع من ص. 28 إلى ص. 46، مسطرته : 28، مقياسه : 15 سم / 21 سم.

مكتوب بخط مغربي مجوهر حسن ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف.

كامل نسخته سنة 1127 هـ على يد محمد بن محمد بن العربي التواتي.

حالته سيئة، به خرق السوس وأكل الأرضة، أغلب المتن أصابه محو نتيجة انتشار
الرطوبة بداخله مما يجعل قراءته جد صعبة.

تجليد المجموع من الورق المقوى الحديث.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

نصيحة الملوك

غير تام.

مؤلفه مجهول.

وقد نسب خطأ لأبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي المتوفى سنة 450هـ / 1058م، وأخذ منه كثير من الباحثين والدارسين بعض الآراء والأحكام والاستشهادات على كونها للماوردي وهي ليست له. يتضمن الكتاب عشرة أبواب تتناول الحث على قبول النصائح والمواعظ، والحديث عن سياسة الخاصة والعامة وتدابير الأعداء.

أوله : بحمد الله نفتتح وعليه نتوكل وبه نستعين وإياه نسأل التوفيق ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 40 إلى ص. 76، مسطرته مختلفة، مقياسه : 16,5سم / 22,5سم.

خط فارسي دقيق وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

به رطوبة وخرق السوس وبدون تجليد، داخل غلاف أخضر من الورق المقوى.

طبع بتحقيق فؤاد عبد المنعم أحمد، مؤسسة الجامعة، 1988، وقد أوضح في مقدمته خطأ نسبة الكتاب للماوردي.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

زهرة البستان ونزهة الأذهان

مبتورة الطرفين.

تأليف أبي عبد الله محمد بن مالك المري الطغنجري الغرناطي المعروف بالحاج الغرناطي أو ابن حمدون الإشبيلي، كان حيا سنة 512 هـ.

من أهم كتب الفلاحة الأندلسية، أهدها المؤلف للأmir المرابطي طاهر بن تميم بن يوسف بن تاشفين حاكم غرناطة (501 - 512 هـ). يتألف من مقدمة مهمة سرد فيها الطغنجري آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة تحث على الزراعة وتبين منزلة الزارع وما له من ثواب وأجر عند خالقه، أما فصول الكتاب البالغ عددها 234 فصلا فتحدث فيها عن مختلف فنون الزراعة مع ذكر تجاربه وما شاهده أثناء تنقلاته مغربا ومشرقا، وما استفاده من كتب غيره من أعلام الزراعة العرب واليونانيين وغيرهم، كما حوى هذا الكتاب أيضا فصولا مهمة في علم الفلك وعلاقته بموسم الفلاحة وعملية الجني والحصاد.

أوله بعد البتر : واحدا تحامى النحل والزناير ذلك العنب المزبور ... إلخ.

صفحاته : 48، مسطرتة : 20، مقياسه : 15 سم / 20 سم.

مكتوب بخط مغربي مجوهر حسن محلى بالألوان، عليه تعاليق لأحد المغاربة في موضوع المتن، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. ملازمه منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

تكلم عنه بروكلمان في ملحقه، ج. 2، ص. 1033، وذكره ابن الخطيب في الإحاطة، ج. 2 ص. 282، وذكره أيضا سيمونيت الإسباني في قاموسه للألفاظ الرومانية المستعربة الجاري الاستعمال بها في التعليق رقم 3 بصفحة CIII وسمى مؤلفه بالطغنجري.

توجد منه نسخة بالمكتبة الوطنية بالجزائر مسجلة تحت رقم 2163، وأبع نسخ بالمكتبة الوطنية بالرباط، الأولى تحمل رقم 39 د وهي غير تامة والعنوان فيها "زهرة البستان وترملة الأذهان"، والثانية رقمها 344 د تامة، والثالثة مسجلة تحت رقم 1260 د بخط مغربي جيد، والرابعة مسجلة تحت عدد 1579 د.

نشرته الدار الدولية للاستشارات الثقافية، ط. الأولى، القاهرة، 2005.

راجع ترجمة المؤلف في الإحاطة، ج. ، ص.

استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 458

442

نسخة أخرى منها

مبتورة الطرفين.

صفحاتها : 116، مسطرتها : 24، مقياسها : 16 سم / 24 سم.

مكتوبة بخط مغربي دون الوسط به تصحيف كثير، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

حالتها سيئة جدا بسبب خرق السوس وانتشار الرطوبة وتآكل أوراقها لا سيما من الحواشي، مما تسبب في ضياع كثير من أوائل أسطر المتن. جميع الأوراق منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 1990/9/21.

رقم المخطوط : 2 / 57

443

عمدة الطبيب في معرفة النبات لكل لبيب

جزآن.

تأليف أبي الخير الإشبيلي، من أهل القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي.

أوله : أورسيا، أطرافه بالدر وفي بعض النسخ بكسر الباء وأظنه تصحيحا ... إلخ.
آخره : ومن نوع التتوع الزقوم وقد وصفناه في حرف الزاي.
ضمن مجموع من ورقة 25 / إلى ورقة 164 / ب، مسطرتة : 35، مقياسه : 20 سم / 31
سم.

مكتوب بخط مغربي وسط رؤوس مسائله بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ.

كمل نسخه على يد عبد العزيز بن أحمد من حفدة عبد الله بن حسين صاحب
تصلوحت، يوم الاثنين 20 شوال سنة 1187 هـ.
بأطراف أوراقه خروم وأكل أرضة، بعض الجمل والأسطر من المتن بها محو بسبب
انتشار الرطوبة، مما يجعل قراءتها جد صعبة.

طبع عمدة الطيب في قسمين بتحقيق محمد العربي الخطابي، مطبوعات أكاديمية
المملكة المغربية، سلسلة التراث، الرباط، 1990. وقد اعتمد المحقق في إخراجه
للكتاب على نسختين فريديتين : الأولى نسخة المكتبة الوطنية بالرباط وتحمل رقم
3505 د، ونسخة خزانة الأكاديمية الملكية للتاريخ بمديرية المسجلة تحت رقم 243، أما
نسخة خزانة كلية الآداب بالرباط فقد كانت مجهولة ولم يقف عليها المحقق، ولا شك
أن الرجوع إليها قد يضيف أشياء جديدة للنسخة المحققة.

أما بخصوص عنوان المخطوط "عمدة الطيب في معرفة النبات لكل لبيب"، فقد
أبدى بخصوصه المحقق الملاحظة التالية في قوله : " والمرجح عندي أن اسم الكتاب
هو عمدة الطيب في معرفة النبات" وهو اسم يطابق موضوع التأليف، أما عبارة
"لكل لبيب" فلا أرى لها محلا في هذه التسمية وربما أقحمها النساخ لضرورة
السجع"، غير أننا لا نوافق في ترجيحه هذا نظرا لغلبة قوافي السجع على معظم
عناوين مؤلفات القدماء، أما وأن النساخ قد تصرفوا من عندياتهم لضرورة السجع
فيبدو لنا أمر بعيد الاحتمال، إذ لو كان الأمر كذلك لتصرفوا في مواضع مختلفة من
المخطوط. أضف إلى ذلك أن كتاب عمدة الطيب موجه لفئة معينة من المثقفين وأهل

الاختصاص في الفلاحة، والمطلوب من هذه الفئة أن تكون مؤهلة علميا لتلقي المعرفة وأن تكون من طبقة "الألباء" جمع "لييب"، ولعل هذا ما يفسر وجود بعض الكتب التي تحمل العناوين الآتية: نزهة الألباء في طبقات الأدباء" و "تحفة الألباء في تاريخ الإحساء" و "ريحانة الألباء في طبقات الأدباء" ... وغير هذه العناوين كثيرة. بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 264

444

كتاب إيداء الملاحه وإنهاء الرجاحة في أصول صناعة الفلاحة

أرجوزة في الفلاحة.

نظم أبي عثمان سعد بن أحمد بن إبراهيم بن ليون التجيبي، المتوفى سنة 750 هـ / 1350 م. مطلعها:

الحمد لله أن علما من الفلاحة الذي قد علما

صفحاتها : 83، مسطرتها : 19، مقياسها : 13 سم / 18 سم.

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به مشكول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ النظم واسم الناسخ.

كامل نسخها أواسط رجب الفرد سنة 1177 هـ.

بها ثقب وأنفاق كثيرة بسبب خرق السوس وأكل الأرضة، ملازمها متلاشية ومنفصلة عن بعضها.

تجليد مغربي بني به خرق السوس، بجلدته من كلا الجانين ترنجة محفورة.

نشرت في سنة 1975 بغرناطة مع ترجمة إلى الإسبانية بتحقيق المستشرق جواكينا أجواراس أبانيث.

راجع ترجمة ابن ليون في الأعلام، ج. 3، ص. 83.

استلمتها الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

تأليف في الفلاحة

صاحبه غير مذكور.

مبتور الطرفين.

أوله بعد البتر : العريض للقطع والمنشار وشفرة كشفرة البيطار ... إلخ.

صفحاته : 12، مسطرتة : 25، مقياسه : 15 سم / 21 سم.

مكتوب بخط مغربي دقيق وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة وخرق السوس.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

كُتب في أوله بقلم الرصاص لأحد مطالعيه أنه من تأليف الطغغري.

استلمته الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

31 - الكيمياء

رقم المخطوط : 364

446

تقييد في أماكن المعادن وخواصها

يتخلله بتر كثير في وسطه.

تأليف عبد المالك الغفاري، كان حيا سنة 1330 هـ

أوله : مدشر تمَّرت بمغارة بني ارزين وتحتة خندق وفي قرب الخندق حفرات ثلاث
... إلخ.

آخره : تجد معدن من النحاس الأصفر الصافي في جنسه، جانب التكليس لا يحتاج
للترويح ومن ثمة للتعدد من كثرة تصفيته، والسلام والأمر لله الواحد القهار الذي لم
يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك وخلق كل شيء فقدره تقديرا، وصلى الله على
سيدنا محمد وآله.

صفحاته : 37، مسطرتة : 16، مقياسه : 11 سم / 17 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

كامل تأليفه في 6 صفر سنة 1330 هـ.

ملازمه منفصلة عن بعضها. بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 1980/6/23

رقم المخطوط : 163 / 9

447

تأليف في الكيمياء

مبتور الطرفين.

مؤلفه غير مذكور.

أوله بعد البتر : إثبات ملح القلى : خذ الجير غير مسقي وغمر عليه بالماء ثلاثة أيام ...
إلخ.

ضمن مجموع من ص. 125 إلى ص. 164، مسطرتة : 22، مقياسه : 22 سم / 17 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها.

تجليد مغربي بجلدته من كلا الجانبين ترنجة مذهبة الحواشي.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1978/11/2.

رقم المخطوط : 204

448

قطعة من تأليف في الكيمياء

مبتورة الأول وغير تامة.

صاحبها غير مذكور.

أولها بعد البتر : أقوال كثيرة وأقربها وأسهلها وهي المنقحة من الأعمال المذكورة ...
إلخ.

صفحاتها : 12، مسطرتها : 24، مقياسها : 17 سم / 23 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط مجدول محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد، داخل ملف أصفر حديث.

استلمتها الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 194

449

شرح تأليف في بعض الصنائع

مبتور الطرفين، وبأوراقه اضطراب وخلط.

صاحبه غير مذكور.

وهو شرح لتأليف في صناعة العقاقير والبارود والمداد وأنواعه وصفة عمل الصبغ وأنواع الغراسة وكيفيةها.

أوله بعد البتر : ويسقى بالخل وبالليم كذا، حامض كالرمان ... إلخ.

صفحاته : 8، مسطرتة : 23، مقياسه : 16 سم / 20 سم.

مكتوب بخط مغربي مجوهر لا بأس به، المتن المشروح بالحمرة، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

به تمزيق بالأطراف، ملازمه منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد، داخل ملف أصفر حديث.

استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 216

450

تقييد في كشف أسرار وحيل بعض الصنائع

مبتور الطرفين

صاحبه غير مذكور.

وفيه يتناول المؤلف جملة من أسرار بعض الصنائع، ويكشف عن كيفية اشتغالها وبيان أسرارها وحيلها، من مثل من يدخل النار فلا تضره ولا تؤذيه أو الذي يصبغ الخيل بغير لونها لأجل بيعها لكسب مزيد من المال ... إلخ.

أوله بعد البتر : الباب الخامس في كشف أسرارهم، فمن ذلك إذا أرادوا تسويد وجه إنسان دون بدنه ... إلخ.

صفحاته : 10، مسطرتة : 28، مقياسه : 14 سم / 20 سم.

مكتوب بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

به رطوبة يسيرة، أطرافه بها تمزيق.

بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

تأليف في كيفية تحضير الألوان والأمدة

مبتور الأول.

مؤلفه غير مذكور.

أوله بعد البتر : فعله ودق الماء حتى تجد فيه مذاق الملح فخذ بعد ذلك الشب ... إلخ.

صفحاته : 19، مسطرتة : 19، مقياسه : 15 سم / 21 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها بها رطوبة وقطوع في الحواشي.

بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يونيو 2000.

32 - الفلك

التوقيت والتعديل والرصد

رقم المخطوط : 206

452

تأليف في الفلك

أغلب الظن أنه كتاب المدخل إلى علم النجوم.
مبتور الآخر.

تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن يحيى التجيبي النقاش الطليطي المعروف بابن الزرقالة
المتوفى سنة 493 هـ / 1100 م.

أوله : اعلم أنه لما كان الفلك أرفع المحسوسات شيئاً وأوسعها مكاناً ... إلخ.

صفحات : 27، مسطرتة : 20، مقياسه : 16 سم / 23 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 1، ص. 79.

استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2 / 124

453

اليواقيت في أحكام المواقيت

غير تام.

تأليف شهاب الدين أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي البهنسي المصري
المالكي المشهور بالقرافي، المتوفى سنة 684 هـ / 1285 م.

أوله : الحمد لله خالق الخلائق ومدبرها ومنشئ الأفلاك ومسيرها ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 87 إلى ص. 106، مسطرته : 24، مختلفة، مقياسه : 21 سم / 16 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط يميل للبدوي، محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ .

حالته سيئة بسبب خرق السوس وانفصال ملازمه بعضها عن بعض.

تجليد مغربي جد متلاش بفعل خرق السوس وأكل الأرضة، به زخارف محفورة وبجلدته من الجانبين ترنجة.

ذكره صاحب إيضاح المكنون في ج. 2، ص. 732، وترجم لصاحبه ابن فرحون في الديباج : ص ص. 62 - 67 .

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 8 أكتوبر 1979.

رقم المخطوط : 361

454

اليسارة في تقويم الكواكب السيارة

مبتورة الأول.

تأليف أبي العباس أحمد بن محمد المعروف بابن البناء الأزدي المراكشي، المتوفى سنة 721هـ / 1321 م.

أولها بعد البتر : وزد عليه أسه من جدولها يكن ما قطعت الشمس من برج ذلك الشهر ... إلخ.

صفحاتها : 16، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 14 سم / 18,5 سم.

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف. بها جداول فلكية كثيرة.

كمل نسخها ليلة المولد النبوي من شهر ربيع الأول سنة 1075 هـ، على يد علي بن الحسن بن محمد التمناري، كتبها لعبد الله بن محمد عبد السميح.

بها رطوبة وبعض خرق السوس. بدون تجليد.

راجع ترجمة ابن البناء في الأعلام، ج. 1، ص. 222.
استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/23.

رقم المخطوط : 2 / 276

455

بغية الطلاب في علم الأسطرلاب

أرجوزة في الفلك والتوقيت وتعرف بالحباكية نسبة لمؤلفها.
نظم أبي عبد الله محمد بن أحمد الحباك التلمساني المتوفى سنة 867 هـ / 1462 م.
مطلعها:

بحمدك اللهم نظمي أبتدي مصليا على الرسول أحمد

ضمن مجموع من ص. 6 إلى ص. 14، مسطرتها : 23، مقياسها : 15 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم
الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها، بها خرق السوس.
بدون تجليد.

توجد منها نسخ بالمكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجاميع نذكر منها مجموع رقم 208 د
من ورقة 37 إلى ورقة 45، ومجموع رقم 2023 د من ص. 387 إلى ص. 393.
ترجم للحباك ابن مريم في البستان، ص. 219.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 4 / 276

456

رسالة في معرفة جهة القبلة

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد الحاج التاجوري المتوفى قريبا من سنة 960 هـ /
1553 م.

أولها : الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بالنجوم الزاهرة ... إلخ.

آخرها : وإذا كان كذلك، فالمحاريب الموضوعة بأرض المغرب ما بين المشرق والمغرب فاسدة لا محالة ومطعون عليها من أهل العلم بالأدلة الدالة على جهة الكعبة المشرفة ومن أهل مذهب الإمام مالك رحمه الله تعالى.

ضمن مجموع من ص. 17 إلى ص. 21، مسطرتها : 23، مقياسها : 14,5 سم / 21 سم. مكتوبة بخط مغربي مجوهر لا بأس به محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها خرق السوس. بدون تجليد.

راجع ترجمة المؤلف في نيل الابتهاج، ص. 176، وشجرة النور الزكية، 280.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 9 / 131

457

المقنع في اختصار علم أبي مقنع

أرجوزة في أبيات 105.

نظم أبي عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى السوسى المرغيثي إمام مسجد المواسين بمراكش المتوفى بها سنة 1089 هـ / 1678 م.

اختصر فيها أرجوزة في التوقيت لأبي عبد الله محمد بن علي البطيوي المعروف بابي مفرع كان حيا سنة 719 هـ.

مطلعها:

يقول بعد حمد مجري الفلك ثم على محمد الهادي الزكي

ضمن مجموع من ص. 188 إلى ص. 194، مسطرتها : 18، مقياسها : 22 سم / 17 سم. مكتوبة بخط مغربي حسن مشكول محلى بالأحمر، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

بها خرق السوس ورطوبة يسيرة وأكل الأرضة.

يوجد منها بالمكتبة الوطنية بالرباط نسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : 208 د،

230 د، 1074 د، ومجموع رقم 450 د من ورقة 55 إلى ورقة 58، ومجموع رقم 510 د من ص. 434 إلى ص. 443.

تجليد مغربي، بجلدته من كلا الجانبين ترنجة مذهبة الحواشي.
طبعت بفاس سنة 1313 هـ وسنة 1321 هـ، وبها مشها المطلع على المقنع.
راجع ترجمة الناظم في سوس العالمة، ص. 182.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1 / 276 458

معونة الحيسوبي في عمل التوقيت بالجيوب

أرجوزة في نظم الرسالة الفتحية في الربع المجيب للمارديني، أبياتها 109.
نظم أبي عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى السوسي المرغيثي المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي : 457.

مطلعها : أحمد من هدى الورى برسله ... إلخ

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 6، مسطرتها : 23، مقياسها : 14,5 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به محلي بالأحمر، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم
الناسخ.

أوراقها منفصلة عن بعضها، بها خرق السوس.
بدون تجليد.

توجد منها نسخة بالمكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجموع يحمل رقم 358 د من
ص. 175 إلى ص. 172.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 91 459

الغرة في الكلام على بيت الإبرة

أرجوزة في 50 بيتا، وينقصها هنا ستة أبيات.

نظم أبي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي المتوفى سنة 1096 هـ / 1685 م.
مطلعها :

قال الفقير مرتجي الغفران يدعى بفاس عبيد الرحمن

مكتوبة في صفحة واحدة على الجانب الأيمن منها فقط، مسطرتها : 44، مقياسها : 22 سم / 36,5 سم.

خط مغربي وسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
محفوطة داخل ورق مقوى بني اللون.

توجد منها نسخ بالمكتبة الوطنية بالرباط تحمل الأرقام الآتية : 208 د، وضمن
المجاميع الآتية : 2128 د من ص. 33 إلى ص. 35، و2233 د من ص. 150 إلى 153،
و2003 د من ص. 276 إلى 278.

ذكرها بروكلمان في الملحق، ج. 2، ص. 17 / 695.

راجع ترجمة المؤلف في : الصفوة للإفراني، ص. 201، والأنيس المطرب للعلمي،
ص. 13، ونشر المثاني للقادري، ج. 2، ص. 180.

استلمتها الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 3/276

460

نسخة أخرى منها

ضمن مجموع من ص. 14 إلى ص 16، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 14,5 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم
الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها خرق السوس.
بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رسالة في الفلك

مؤلفها غير مذكور.

أولها : الحمد لله الذي خلق الأجسام، وركب الهيولات مع صورها ... إلخ. ضمن مجموع من ص. 274 إلى ص. 290، مسطرتها : 22، مقياسها : 21,5 سم / 17,5 سم. مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، تتخلله جداول في الموضوع. خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

نسخت من نسخة مشرقية بتاريخ 17 شعبان سنة 1292 هـ. حالتها سيئة بسبب كثرة حموضة الحبر الذي احترق داخل الأوراق، فطمس معالم بعض الحروف والكلمات.

تجليد مغربي، جلده من الجانبيين بها نممات محفورة وترنجة. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 ديسمبر 1980.

تقييد في المنازل والبروج وأيام السعد والنحس

صاحبه غير مذكور.

أوله : فصل في بيان الأيام السابعة والمنازل السعادة والنحيسة ... إلخ. آخره : وإحدى عشر للشمس سعيدة والثانية عشر للزهرة نحيسة. ضمن مجموع من ص. 43 إلى ص. 48، مسطرتها : 21، مقياسه : 16 سم / 23 سم. مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أوراقه منفصلة عن بعضها، به تمزيق ورطوبة كثيرة. بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

تقييد في التوقيت

مبتور الأول.

مؤلفه غير مذكور.

أوله بعد البتر : فصل : إذا كنت لم تعرف الطالع ولا الأوقات ولا أدركت معرفة المنازل ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 2، مسطرتة مختلفة، مقياسه : 15 سم / 21 سم. مكتوب بخط مغربي مجوهر لا بأس به محلي قليلا بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. به بعض المحو بسبب انتشار الرطوبة. بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

تأليف في التنجيم

مبتور الطرفين، يتخلله بتر ما بين ص. 2 و 3.

مؤلفه غير مذكور.

تحدث فيه عن علاقة الكواكب والأبراج بطالع الإنسان، ومعرفة الدليل حسب المطالع الفلكية.

أوله بعد البتر : والإسقاط والجمع، فإن فضل 7 فاسقط أربعة ... إلخ.

صفحاته : 21، مسطرتة : 28، مقياسه : 18 سم / 23 سم.

مكتوب بخط مغربي دون الوسط محلي بالأحمر، تتخلله جداول ورسوم هندسية في الموضوع، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة لاسيما في أطراف أوراقه.
بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980

رقم المخطوط : 3 / 326

465

أرجوزة في ترحيل الشمس في المنازل

أبياتها 17.

ناظمها غير مذكور.

مطلعها:

خذ انتقال الشمس في المنازل مُرَجِّزاً إن كنت عنه سائل

ضمن مجموع من ص. 14 إلى ص. 15، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 15 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
بها رطوبة يسيرة.
بدون تجليد.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1980/6/18.

رقم المخطوط : 4 / 326

466

أرجوزة في صفة المنازل

مبتورة الآخر.

ناظمها غير مذكور.

مطلعها:

يا سائلا عن صفة المنازل فيما (...)¹ إن كنت عنهم سائل

ضمن مجموع من ص. 15 إلى ص. 16، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 15 سم / 21 سم.

1 - ما بين قوسين غير واضح في الأصل.

مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
بها رطوبة يسيرة.
بدون تجليد.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1980/6/18.

رقم المخطوط : 5/51

467

تقييد في شهور السنة بحساب العجم

مؤلفه غير مذكور.
أوله : باب ما في السنة من الشهور بحساب العجم، فأولهم النير وأيامه إحدى وثلاثين
يوما... إلخ.
ضمن مجموع من ص. 63 إلى ص. 65، مسطرته مختلفة، مقياسه : 15 سم / 21 سم.
مكتوب بخط مغربي دون الوسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.
كمل نسخه في 22 جمادى الأولى سنة 1272 هـ.
به رطوبة يسيرة.
بدون تجليد.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

33 - التنجيم

رقم المخطوط : 13 / 31

468

كتاب الجملة على اختلاف المطالع

مبتور الآخر.

تأليف ابن عمران بن موسى بن موسى بن علي الزناتي
أوله : هذا كتاب الجملة ... وهو سر عظيم وعلم جليل ... إلخ.
ضمن مجموع من ص. 342 إلى ص. 343، مسطرته : 22، مقياسه : 17,5 سم/14,5 سم.
مكتوب بخط مغربي دون الوسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

بأوراقه رطوبة يسيرة وأكل أرضة.

تجليد مغربي، جلدت المجموع مزدانة من الوجهين بزخارف مذهبة.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 14 / 31

469

اختصار الزايرة السبتية

نسبة لصاحبها أبي العباس أحمد بن جعفر السبتي المتوفى بمراكش سنة 601 هـ.
مختصرها غير مذكور.

ذكر المختصر أن صعوبة واستغلاق الزايرة السبتية هي الدافع لاختصارها، جعل
الاختصار في اثنين وخمسين سؤالاً استخرجها من الوتر العاشر للزايرة وبهذه
الأسئلة بدأ كتابه، ثم تلاها بالأجوبة داخل منظومة لامية على بحر الرمل.
أولها : حروف السؤال بحروف الأصول ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 345 إلى ص. 381، مسطرتها : 17، مقياسها : 17,5 سم/14,5 سم.

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

بأوراقها رطوبة يسيرة وأكل أرضة.

تجليد مغربي، جلدت المجموع مزدانة من الوجهين بزخارف مذهبية.

راجع ترجمة السبتي في الأعلام، ج. 1، ص. 107.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980

34 - الأوفاق والجداول

رقم المخطوط : 2/51

470

طبائع الإنسان حسب الأيام والبروج

تأليف ذو القرنين

أوله : قال ذو القرنين ... هذا الكتاب فيه تدبير (...)¹ والملوك السابعة والأيام السابعة ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 39 إلى ص. 48، مسطرتة : 23، مقياسه : 15 سم / 21 سم. مكتوب بخط مغربي رديء محلي بالأحمر غير مقروء أحيانا به أخطاء كثيرة، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

به خرق السوس.

بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 3/51

471

الجزم الكبير

غير تام.

مؤلفه غير مذكور.

والجزم الكبير هو حساب الطالع وفق الطريقة العربية القديمة التي تقوم على إيجاد حساب الجمل لاسم الشخص واسم أمه بالجمل الكبير، حيث يقوم المنجم بقسمة الناتج على العدد 12 وهو عدد الأبراج، وبناء على رقم البرج الذي يشير إليه الباقي من عملية القسمة السابقة يتم معرفة الطالع.

1 - ما بين قوسين غير واضح في المخطوط.

أوله : كتب الجزم الكبير : إذا أردت أن تحسب للرجل فاحسب اسمه واسم أمه... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 48 إلى ص. 49، مسطرته مختلفة، مقياسه : 15 سم / 21 سم. مكتوب بخط مغربي دون الوسط محلي بالأحمر به بعض أخطاء، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. به خرق السوس. بدون تجليد. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 6/51

472

منافع شجرة تَفْفَرُ وتسمى بقول الغزال

في السحر والطلسمات.

مؤلفها غير مذكور.

أولها : تأخذ عروق الأنثى منها من كثيرة العروق والذكر عرق واحد... إلخ. آخرها : وإذا أردت أن تظهر لصاحبك بلا رأس فخذ شئ من الكبريت الأصفر مع البقولة وتجعلها في المصباح فإنك ترى عجبا.

ضمن مجموع من ص. 66 إلى ص. 68، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 15 سم / 21 سم. مكتوبة بخط مغربي دون الوسط محلي بالأحمر به أخطاء، خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.

بها رطوبة يسيرة. بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 365

473

كتاب الاختلاج

مؤلفه غير مذكور، وقد كُتِبَ أمام العنوان : تأليف الحكماء.

يتحدث فيه المؤلف عن مختلف اختلاجات أعضاء الإنسان وما يوافقها من معاني ودلالات على أرض الواقع. والاختلاج هو الحالة التي يحدث فيها تفريغ فجائي وبشكل زائد وغير طبيعي للشحنات الكهربائية من بعض مناطق الدماغ، الأمر الذي يؤدي إلى اضطرابات حركية وحسية من مثل اختلاج الرأس والجبهة وجفن العين... إلى غير ذلك من أعضاء الإنسان.

أوله : اعلم أن الله عز وجل خلق الإنسان وخلق فيه ثلاث مائة وستون عرقا... إلخ.
آخره : قالت الفرس يمرض ويرأ بإذن الله تعالى.

صفحاته : 7، مسطرتة : 22، مقياسه : 13,5 سم / 18 سم.

مكتوب بخط مغربي دون الوسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

حالته سيئة بسبب كثرة خرق السوس الذي تسبب طمس معالم كثير من رسم الكلمات.

بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 24 / 6 / 1980.

35 - علم الأسماء

رقم المخطوط : 1 / 171

474

رسالة في ذكر بعض أسماء الله الحسنى وشرح خواصها وكيفية الدعاء بها

مبتورة الأول.

صاحبها غير مذكور.

أولها بعد البتر : جلالة ظاهرة ومضمرة، وسبع عشرة فيها بعدد ما ورد أوائل المقطعات ... إلخ.

آخرها : قال الزهري : ما تركتها منذ سمعتها من أنس، وقال أنس : ما تركتها منذ سمعتها من النبي صلى الله عليه وسلم.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 10، مسطرتها : 30، مقياسها : 18 سم / 23 سم. مكتوبة بخط مغربي دون الوسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد.

داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2 / 253

475

خواص بعض الأسماء الإلهية

صاحبها غير مذكور.

أولها : يا باقي أول كل شئ وآخره.

آخرها : ويجعل قبره عليه روضة من رياض الجنة بإذن الله وبركة هذا الاسم.

ضمن مجموع من ص. 32 إلى ص. 37، مسطرتها : 16، مقياسها : 15 سم / 21,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط قريب من المبسوط محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف
والنسخ واسم الناسخ.
حالتها سيئة جدا بسبب كثرة خرق السوس، ملازمها منفصلة عن بعضها.
الكعب جلد، والباقي ورق مقوى متآكل.

36 - علم الباه

رقم المخطوط : 297

476

تحفة الفلاح في آداب الجماع والنكاح

نظم أحمد بن صالح التدغي، كان حيا سنة 1029 هـ. أرجوزة تحدث فيها الناظم عن النكاح ومتى يكون مفيدا ومضرا مع ذكر مختلف أوضاع الجماع وما يستحسن منها، مع ذكر جملة من آداب المعاشرة الجنسية. مطلعها:

يقول عبد الخالق العلي أحمد نجل صالح التدغي

صفحاتها : 13، مسطرتها : 18، مقياسها : 18 سم / 23 سم.

مكتوبة بخط مغربي دون الوسط.

كامل نظمها بتاريخ 1029 هـ، وكامل نسخها سنة 1246 هـ على يد عبد الرحمن بن أحمد العلالي الهشتوكي.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة في بعض أطراف الصفحات. بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 19 أبريل سنة 1980.

رقم المخطوط : 117

477

رسالة في النكاح

مؤلفها غير مذكور

أولها : الحمد لله الذي زين الأبقار بالههود في الصدور وجعل سيقان النساء مساطبا لأعيار الذكور... إلخ.

آخرها : وإن رأيت المرأة قصيرة جدا واسعة الفم فاعلم أنها واسعة الفرج كثيرة الماء.

صفحاتها : 8، مسطرتها : 20، مقياسها : 15 سم / 22 سم.

مكتوبة بخط مغربي حسن، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
بها مشها ابتداء من ص. 5 إلى النهاية : الباب الثالث من كتاب الرحمة في الطب
والحكمة، للمهدي بن علي الصنبري المتوفى سنة 815 هـ.
حالتها سيئة بسبب الرطوبة وانفصال ملازمها بعضها عن بعض. بدون تجليد، داخل
ورق مقوى حديث.
استلمتها الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 8 / 163 478

أرجوزة في النساء وأنواعهن ومجامعتهن

صاحبها غير مذكور.
مطلعها:

القول في أسرار تنوط بالجوار
ثمان في الجمال يجلبن للرجال

ضمن مجموع من ص. 120 إلى ص. 121، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 22 سم / 17 سم.
مكتوبة بخط مغربي دقيق دون الوسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
بها رطوبة يسيرة.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1978/11/2.

رقم المخطوط : 177 479

تأليف في النكاح

مبتور الطرفين.

صاحبها غير مذكور.

تحدث فيه عن الأوضاع الجنسية وأنواع النساء والرجال حسب شهوة الجماع، مع ذكر
نبذة من الأشعار والأخبار والحكايات والنوادر المتعلقة بكل ذلك.

أوله بعد البتر : في العالمين أمره لا يخفى على أحد من الناس ... إلخ.
صفحاته : 124، مسطرتة : 17، مقياسه : 15 سم / 21 سم.
مكتوب بخط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.
حالته سيئة بسبب الرطوبة وبعض البلل الذي أصاب أطرافه، ملازمه منفصلة عن
بعضها.
بدون تجليد.
استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 450

480

تحفة العروس ومنتعة النفوس

مبتور الأول بنحو صفحة.
تأليف عبد الله بن محمد بن أحمد بن محمد التجاني المتوفى سنة 721 هـ / 1321 هـ.
أوله بعد البتر : باب فيما يباح للرجل من النظر في المرأة ... إلخ
آخره : فليل له هي أعف الناس فأرسل إليه (...)¹ جميلا وقال تستعين به على صيانة
جمالها ورونق آدابها.
صفحاته : 232، مسطرتة : 35، مقياسه : 18,5 سم / 28 سم.
مكتوب بخط مغربي لا بأس به محلى بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ.
كامل نسخته على يد أحمد بن محمد الزمراني.
حالته سيئة جدا، به كثير من خرق السوس وانتشار الرطوبة، مما تسبب في طمس معالم
رسم بعض الكلمات والفقر من المتن.

1 - ما بين قوسين أصابه محو في الأصل.

تجليد مغربي بني قاتم عتيق، متلاش ومتآكل الأطراف، به خرق السوس، وبجلدته
من كلا الجانبين ترنجة.

طبع مرارا، وقام بتحقيقه جليل العطية، ط. الأولى، رياض الريس للكتب والنشر،
1992 م.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 4، ص. 125، وعنوان الكتاب فيه : "تحفة
العروس ونزهة النفوس".
خال من تاريخ التسليم.

37 - الرياضيات والحساب والهندسة

رقم المخطوط : 10 / 261 .

481

التنبيه والتبصير في نوازل التكسير

تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن علي بن أحمد ابن الرقام الأوسي المرسي، المتوفى سنة 715 هـ / 1315 م .

أوله : التكسير صناعة ينظر فيها في مساحة الأشكال ... إلخ .
آخره : من صلى شاكاً في دخول الوقت ثم تبين بعد ذلك أنه كان قد دخل وقتها، والمشهور بطلانها والله الموفق للصواب .

ضمن مجموع من ص . 62 إلى ص . 72، مسطرته : 18، مقياسه : 11 سم / 14 سم .
مكتوب بخط مغربي دقيق مجوهر حسن محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ .

به بعض خرق السوس ورطوبة يسيرة . بدون تجليد .
توجد منه نسخة بالمكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجموع مسجل تحت رقم 2215 د من ص . 323 إلى ص . 325، وأخرى تحت عدد 1588 د وهي غفل من العنوان .
راجع ترجمة ابن الرقام في الأعلام، ج . 5، ص . 297 .
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980 .

رقم المخطوط : 154

482

تلخيص أعمال الحساب

مبتور الآخر .

تأليف ابن البناء الأزدي المراكشي (ت . 721 هـ) المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 454 .
أوله : الغرض في هذا الكتاب تلخيص أعمال الحساب وتقريب أبوابه ومعانيه ... إلخ .

صفحاته : 12، مسطرتة : 19، مقياسه : 18 سم / 14 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
حالته سيئة بسبب انتشار الرطوبة وتآكل حوافه بسبب أكل الأرضة وخرق السوس.
بدون تجليد.
توجد منه نسخ أخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجاميع مسجلة تحت الأرقام
الآتية : 328 د من ص. 219 إلى ص. 224، 2023 د من ص. 544 إلى ص. 560، 2313 د
من ص. 91 إلى ص. 101.
ذكره محمد مخلوف في شجرة النور الزكية، ص. 216 وبروكلمان في ملحقه، ج. 2، ص.
1/255 / 263.
استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 102.

483

تحصيل المنافع

مبتور الآخر.
تأليف يعقوب بن أيوب المواحدي من أهل القرن الثامن الهجري.
وهو شرح لتلخيص أعمال الحساب لابن البناء السابق الذكر عند الرقم الترتيبي 454.
أوله : الحمد لله المنفرد بالقدم، المنزه عن العدم والفناء ... إلخ.
صفحاته : 313، مسطرتة : 23، مقياسه : 14 سم / 19 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.
حالته سيئة جدا بسبب انتشار الرطوبة بين أوراقه وأكل الأرضة، ملازمه منفصلة عن
بعضها.
الظهر واللسان جلد، والباقي ورق مقوى.
كتب بالفرنسية في بطن دفته اليسرى أن التأليف كتب حوالي سنة 761 هـ.
استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

كشف الأستار عن علم حروف الغبار

تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن علي القرشي البسطي الأندلسي الشهير بالقلصادي المتوفى ببجاية تونس سنة 891 هـ / 1486 م.

أوله : الحمد لله سريع الحساب مسبل النعم وفتح الأبواب ... إلخ.
آخره : وهذا آخر ما قصدنا من هذا النوع وربنا المسؤول أن ينفع به كل من اشتغل به، إنه ولي التوفيق والحمد لله رب العالمين.

ضمن مجموع من ص. 348 إلى ص. 391، مسطرتة مختلفة، مقياسه : 14,5 سم / 20,5 سم.
مكتوب بخطوط مغربية متوسطة محلاة بالأحمر، خالية من تاريخ التأليف.
كامل نسخته يوم السبت أوائل ذي الحجة الحرام سنة 1286 هـ على يد مكملها أحمد بن محمد الرصاع.

حالته سيئة بسبب المحو الناتج عن انتشار الرطوبة، ملازمه منفصلة عن بعضها.
الكعب جلد والباقي ورق مقوى متآكل الحواف.

توجد منه نسخ ضمن مجاميع بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة تحت الأرقام الآتية :
358 د من ص 123 إلى ص. 145، 2057 د من ورقة 1 إلى ورقة 25 وفيها الفراغ من التأليف كان بالقاهرة بزواية ابن أبي الوفا في العشر الأواخر من رجب سنة 852 هـ،
2149 د من ص. 226 إلى ص. 290، 2217 د من ص. 1 إلى ص. 40، إلى غير ذلك من النسخ. راجع فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في الخزانة العامة بالرباط، المجلد الخامس، ص. 164.

ذكره سر كيس في معجمه، ج. 2، ع. 1520.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 5، ص. 10.

فتح الخبير بحسن التدبير لفك رموز الإكسير

وهو شرح لأرجوزة "الإكسير في صناعة التفسير" في علم الهندسة من نظم أبي عثمان سعد بن أحمد ابن ليون التجيبي المتوفى سنة 750 هـ.

تأليف أحمد بن محمد بن أحمد بن علي بن أبي العافية المكناسي الزناتي الشهير بابن القاضي، المتوفى سنة 1025 هـ / 1616 م.

أوله : الحمد لله الذي كور لعباده الأرض، وصيرها عظيمة طولها والعرض ... إلخ.
آخره : وهذا آخر ما قصدناه من هذه العجالة، والله تعالى الملهم للصواب ... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

صفحاته : 82، مسطرتة : 26، مقياسه : 14,5 سم / 19 سم.
مكتوب بخط مغربي لا بأس به، متن المنظومة بالأحمر، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

كان الفراغ من تعليقه بمدينة فاس يوم الاثنين 5 ربيع النبوي سنة 118 هـ هكذا ورد في المخطوط، بحيث ينقصه رقم ربما سقط سهوا من الناسخ، وأغلب الظن أن التأريخ الصحيح هو 1018 هـ لأن المؤلف شرع في شرحه سنة 1017 هـ حسبما ورد في نسخة من نفس الشرح محفوظة بالمكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجموع مسجل تحت رقم 2189 د من ص. 1 إلى ص. 53.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به بعض خرق السوس.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى.

راجع ترجمة ابن القاضي في فهرس الفهارس والأثبات، ج. 1، ص. 77.

486 رقم المخطوط : 6 / 261.

حساب عقد الأصابع

منقول من مقالات ابن بندود.

أوله : الواحد عطف الخنصر من اليد اليسرى حتى تلقى بسيط الكف ... إلخ.
آخره : والتسعون عطف السبابة حتى تلقى بسيط الكف وضم الإبهام إليها، والمائة فتح اليد بها.

ضمن مجموع من ص. 47 إلى ص. 48، مسطرتة مختلفة، مقياسه : 11 سم / 14 سم.

مكتوبة بخط مغربي دقيق مجوهر لا بأس به، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها. بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 3 / 374

487

منظومة في تصارييف الأصابع في عقد العدد

نظم مشرف بن قطرب.

مطلعها:

فأول الواجب أن تعلم ما أقوله يا صاحبي مقدما

ضمن مجموع بصفحة 3، مسطرتها : 25، مقياسها : 17,5 سم / 23 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

بدون تجليد. توجد منها نسخة أخرى بالمكتبة الوطنية تحت رقم 1588 د.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1980/6/24.

رقم المخطوط : 2 / 374

488

منظومة في تمييز عقود الأيدي مما هو معروف عند أهل مصر وغيرها في البيع والشراء بينهم

ناظمها غير مذكور.

مطلعها:

بحمدك يا رباه أبدأ أولا فما زلت أهلا للمحامد مفضلا

ضمن مجموع من ص. 2 إلى ص. 3، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 17,5 سم / 23 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

بدون تجليد. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1980/6/24.

38 - العلوم الطبيعية

رقم المخطوط : 543

489

دليل مواقع المعادن

مبتور الطرفين.

مؤلفه غير مذكور.

أوله بعد البتر : أدخل إلى وسطه واحفر تجد معدن من الفضة ... إلخ.

صفحاته : 24، مسطرتة : 10، مقياسه : 11 سم / 12 سم.

مكتوب بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة يسيرة.

بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 18 يونيو 2000.

39 - الفروسية والسبق والرماية

رقم المخطوط : 52

490

تأليف في فن الرماية وصناعة البارود

مبتور الطرفين.

لمؤلف مغربي مجهول .

صفحاته : 22، مسطرتة : 12-13، مقياسه : 17 سم / 23 سم.

أوله بعد البتر : الأمام، فإذا مكان الجهاد من الدين وفضيلته ووسيلته هي التي توصلك إليه ... إلخ.

آخره قبل البتر : من أصحاب الشيخ سيدي أحمد بن موسى المذكور، فلما ذهب الشيخ للشرق يحج.

مكتوب بخط مغربي دون الوسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

وفي المخطوط مجموعة من الكلمات من قاموس العامية المغربية الحديثة، كما أن أسلوبه الذي يغلب عليه طابع العامية أيضا ونوع ورق المخطوط، يجعلنا نرجح أن يكون المؤلف من أهل القرن التاسع عشر.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 7 / 244

491

شرح روضة السلوان

صاحبه غير مذكور كان حيا سنة 1111 هـ / 99-1700 م، بدليل قوله أول الديباجة : " ولما كان القوس اتخذوه في زماننا هذا الذي هو عام إحدى عشر مائة وألف ... "

أوله : ومن شرح روضات السلوان ما نصه : ولما كان القوس ... إلخ.

آخره : وقول ابن عمر رخص قوم في أكل دود التين ... لا يوجد في المذهب.

ضمن مجموع من ص. 188 إلى ص. 242، مسطرتة : 17، مقياسه : 18 سم / 22 سم.
مكتوب بخط مغربي سوداني وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة يسيرة.
تجليد حديث جدا.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1 / 248

492

تأليف في الرماية وصناعة البارود وكيفية الاصطياد

مبتور الأول بنحو ورقة.

لمؤلف مغربي غير مذكور، فهو يذكر قبيلة رجراجة ومدينة مكناسة بالإضافة إلى بعض المفردات من العامية المغربية، وانطلاقا من طبيعة أسلوبه في الكتابة يتبين أن المؤلف عاش بعد القرن الثاني عشر الهجري.

جعل تأليفه في سبعة فصول : الأول في فضائل الرماية، الثاني في صفة المدافع، الثالث في صناعة البارود، الرابع في صفة الشيخ الذي يعلم الرماية، الخامس في كفاية التعليم على الوجه الأكمل، السادس في حكم الاصطياد ببندقية الرصاص، السابع في كيفية اصطياد الوحوش.

أوله بعد البتر : الفصل الأول في فضائل الرماية ... إلخ.

آخره : صار اصطياد الخنزير مستحبا (...). فيه والله أعلم.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 98، مسطرتة : 11، مقياسه : 10,5 سم / 16 سم.
مكتوب بخط مغربي لا بأس به قريب من المبسوط، مشكول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

بسبب ارتفاع درجة الحموضة في الحبر، احترق هذا الأخير داخل الورق وتسبب في ضياع جمل وأسطر عديدة من المتن، بأوراقه بعض خرق السوس لا سيما في الحواشي.

1 - ما بين قوسين كلمة غير واضحة في المخطوط.

تجليد مغربي بني، به نممات وزخارف محفورة، بجلدته من كلا الجانبين ترنجة.
الورقة الأولى المتضمنة لتاريخ التسليم لخزانة الكلية ضائعة.

رقم المخطوط : 2 / 248

492

تأليف في الرماية

مبتور الآخر.

مؤلفه غير مذكور.

أوله : باب في فضل الرماية والعمل بها ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 99 إلى ص. 127، مسطرته : 11، مقياسه : 10,5 سم / 16 سم.
مكتوب بخط مغربي لا بأس به قريب من المبسوط، مشكول ومحلى بالأحمر، خال من
تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

بسبب ارتفاع درجة الحموضة في الحبر، احترق هذا الأخير داخل الورق وتسبب
في ضياع جمل وأسطر عديدة من المتن، بأوراقه بعض خرق السوس لا سيما في
الحواشي.

تجليد مغربي بني، به نممات وزخارف محفورة، بجلدته من كلا الجانبين ترنجة.
الورقة الأولى المتضمنة لتاريخ استيلاء المخطوط ضائعة.

رقم المخطوط : 3 / 244

493

شرح قصيدة روضة السلوان

ذكرها الشارح في ص. 22 تحت عنوان "روضات السلوان".

الشرح غير تام.

الشارح غير مذكور.

والقصيدة من نظم أبي إسحاق إبراهيم بن عبد الجبار بن أحمد الودغيري ثم الفجيجي
المتوفى نحو 920 هـ / نحو 1514 م، وهي من أهم ما كتب في الصيد وأحكامه،

ومطلعها:

يلوموني في الصيد والصيد جامع لأشياء للإنسان فيها منافع
أول الشرح: الحمد لله بجامع المحامد كلها ما علمت منها وما لم أعلم... إلخ.
ضمن مجموع من ص. 19 إلى ص. 112، مسطرته: 11، مقياسه: 18 سم / 22 سم.
مكتوب بخط مغربي لا بأس به مشكول بعض الشكل ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ
التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها البعض، به رطوبة يسيرة. تجليد حديث جدا.
اعتنى بنشر "روضة السلوان" وترجمتها والتعليق عليها نور الدين عبد القادر وهنري
جهير (النص بالعربية والفرنسية)، المكتبة العربية الفرنسية، السلسلة الجديدة، الجزائر،
1959 م.

وقد شرح الفجيجي منظومته وسمى شرحه: "الفريد في تقييد الشريد وتوصيد
الويد"، قام بتحقيقه الأستاذ عبد الهادي التازي، نشر المعهد الجامعي للبحث العلمي
بالمغرب، الرباط، 1983، وهناك شرح آخر لمنظومة الفجيجي من تأليف محمد بن أحمد
بن عبد القادر الراشدي العسكري الجزائري الملقب بأبي رأس المتوفى سنة 1238 هـ /
1824 م، وقفنا عليه في كتابه المسمى: "فتح الإله ومنته" حيث عقد أبو رأس بابا،
وهو الخامس، خصه لسرد مؤلفاته وسماه: "العسجد والإبريز" حيث ذكر من بينها
كتاب: "الشقائق النعمانية في شرح الروضة السلوانية"، ويوجد هذا الشرح مخطوطا
بدار الكتب المصرية، تيمور 3 فروسية، وهو في حوالي 160 ورقة.

تعرض الشارح في مقدمة شرحه لترجمة الفجيجي مع ذكر بعض مؤلفاته.
أنظر عن الفجيجي صاحب المنظومة: حياة الرحالين إبراهيم بن عبد الجبار الفجيجي
وابن أخيه بلقاسم بن عبد الجبار، مقال لمحمد بن عبد الحق الودغيري، مجلة "دعوة
الحق" السنة 11 ع 2، ص ص. 112 - 117، كما ترجم للفجيجي صاحب المنظومة
الزركلي في الأعلام، ج. 1، ص. 45.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

تأليف في الرماية والجهاد

مؤلفه غير مذكور.

أوله : باب ما جاء في فضل الرماية والعمل بها بالنية ... إلخ.

آخره : انتهى بحمد الله تعالى وحسن عونه، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ضمن مجموع من ص. 117 إلى ص. 153، مسطرتها : 17، مقياسه : 18 سم / 22 سم.

مكتوب بخط مغربي سوداني وسط محلي بالألوان، مشكول إلى غاية ص. 137، خال

من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة يسيرة.

تجليد حديث جدا.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

آداب الرماية وحقيقتها

صاحبها غير مذكور.

وهذه الآداب عبارة عن جملة من التعاليم المتعلقة بالرماية وفروضها وحقيقة الشيخ

المعلم مع الرمات، مع ذكر نصائح ووصايا تتعلق بكل ذلك، ولكي يسهل حفظ هذه

الآداب والتعاليم نظمها صاحبها في منظومة تقع في أبيات 106 وجعلها كالذيل لكتابه.

أولها : الحمد لله الذي أكرمنا بالإسلام وأنعم علينا ... إلخ.

آخرها:

والأشياخ والرمات أهل الجهاد والمسلمين أيضا كذاك والعباد

ضمن مجموع من ص. 154 إلى ص. 187، مسطرتها : 17، مقياسها : 18 سم / 22 سم.

مكتوبة بخط سوداني لا بأس به مشكول بعض الشكل ومحلي بالألوان، خال من

تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة.

تجليد حديث جدا.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1 / 392

497

تقييد في الخيل

مبتور الأول.

مؤلفه غير مذكور.

أوله بعد البتر : الفرس كما يقال فلان مبارك الناصية وميمون الغرة ... إلخ.

آخره : ولهذا وجب أن لا يركب الخيل إلا على خلاء البطن من الطعام، لأنه إن ركب على امتلاء من الطعام أبطأ انهضامه وساءت استحالتة أو على امتلاء من الشراب أضر بدماغه.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 6، مسطرته : 28، مقياسه : 17 سم / 22 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة يسيرة وبعض خرق السوس.

بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 1980/6/27.

رقم المخطوط : 42

498

تأليف في الفروسية ومصارعة الخصم وعلم الرمي

مبتور الطرفين والوسط.

مؤلفه غير مذكور.

أوله بعد البتر : وقد قال الله تعالى وهو أصدق القائلين : "وفوق كل ذي علم عليم"،

وقال بعضهم : وإن تجد عيباً فسدّ الخلا ... إلخ.

صفحاته : 118، مسطرته : 9، مقياسه : 17 سم / 26 سم.
مكتوب بخط مشرقي نسخي حسن مشكول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف
والنسخ واسم الناسخ.
حالته سيئة جدا بسبب الرطوبة التي تسببت في محو كثير من أسطر المتن والتصاق
الأوراق، بالإضافة إلى خرق السوس وأكل الأرضة.
بدون تجليد.
استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 178

499

أرجوزة في الرماية

نظم عبد الله بن علي أزيطان.

مطلعها:

أيا مُسِغ الفضل على من يجاهد فها اسمك قد حل مطروزا في العلا

صفحاتها : 6، مسطرتها : 20، مقياسها : 18,5 سم / 27,5 سم.

مكتوبة بخط مغربي دون الوسط مشكول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف
والنسخ واسم الناسخ.

بين أبيات الأرجوزة وفي هوامشها شروح تتعلق بموضوع الأرجوزة.

بها رطوبة.

بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2 / 392

500

تقييد في بعض أمراض الخيل وكيفية علاجها والاعتناء بها

مبتور الآخر.

مؤلفه غير مذكور.

أوله : الحمد لله الذي خلق الأشياء كيف شاء من حكمته وجعل الأدوية بما شاء من سلوب إرادته ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 6 إلى ص. 12، مسطرتة : 28، مقياسه : 17 سم / 22 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة يسيرة وبعض خرق السوس.
بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 1980/6/27.

رقم المخطوط : 363

501

تأليف في الخيل والبيطرة

مبتور الأول وقبل الآخر بعد الصفحة 234.

مؤلفه أندلسي غير مذكور.

أوله بعد البتر : فإنها ميامين وإنها ميراث إسماعيل ... إلخ.

آخره : وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين، الذي أرسله الله رحمة للعالمين، وعلى آله وصحابه الأكرمين، وسلم تسليما كثيرا.

صفحاته : 235، مسطرتة : 16، مقياسه : 23 سم / 17 سم.

مكتوب بخط أندلسي حسن محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

به بعض خرق السوس.

بدون تجليد، غلافه من الورق المقوى الحديث.

استلمته الخزانة بتاريخ 1980 / 06 / 23.

أنباء نجباء الأبناء

تأليف أبي عبد الله محمد بن عبد الله أبي محمد بن محمد بن ظفر الصقلي المكي، المتوفى بحياة سنة 565 هـ / 1170 م.

أوله : الحمد لله بأقوال المهتمدين وأحوال المتعبددين ... إلخ
يتعذر قراءة آخره بسبب المحور.

صفحاته : 174، مسطرتة : 24، مقياسه : 15 سم / 20,5 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

حالته سيئة جدا بسبب انتشار الرطوبة التي تسببت في محو جمل وأسطر وفقرات
عديدة من المتن، ملازمه منفصلة عن بعضها بها خرق السوس وتمزق لا سيما في
الملازم الأولى والأخيرة من المخطوط.

بأول صفحة منه بعض قيود التملك.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

ترجم الزركلي للمؤلف في الأعلام، ج. 6، ص. 230-231 وقال إن كتابه مطبوع.
استلمته الخزانة بتاريخ 1990/6/15.

41 - الأوزان والمكاييل

رقم المخطوط : 3 / 195

503

صنف في الأكيال والأوزان المعروفة بالأندلس والجرارية بمدينة طليطلة

صاحبه غير مذكور.

وهو في تفسير الأوزان مرتب حسب حروف الهجاء.

أوله : استار : اجتمع الاتفاق عليه أنه أربعة مثاقيل ... إلخ.

آخره : وهذا ما وجدناه من تفسير الأوزان وبالله التوفيق.

ضمن مجموع من ص. 18 إلى ص. 20، مسطرتة مختلفة، مقياسه : 17 سم / 24 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

به رطوبة يسيرة وتمزيق بالأطراف.

بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

42 - الطب

رقم المخطوط : 2 / 122

504

مقالة في الفصد

للطبيب اليوناني جالينوس المتوفى سنة 200 م.

معربها غير مذكور.

لعل هذه المقالة الثالثة من كتاب الفصد لجالينوس.

أولها : قال جالينوس : إن أفضل الفصد في أيام الربيع، وفيه يهيج الدم ويعتدل الزمان ... إلخ.

آخرها : وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الحجامة يوم السبت ويوم الأربعاء.

ضمن مجموع من ص. 252 إلى ص. 255، مسطرتها: 19، مقياسها: 21,5 سم/ 17,5 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالألوان، خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

تجليد مغربي، جلده من الجانية بها نممات محفورة وترنجة.

راجع ترجمة جالينوس في طبقات الأطباء، ج. 1، ص. 109 - 149.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 ديسمبر 1980.

رقم المخطوط : 3 / 240

505

كتاب الطب والمنافع

تأليف مسيح بن حكيم الدمشقي، من أهل القرن الثالث الهجري.

أوله : قال مسيح بن حكيم الدمشقي الطبيب : سنذكر هنا في هذا الكتاب ما تيسر من أنواع الطب وحكمته ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 6 إلى ص. 28، مسطرتة : 21، مقياسه : 16سم/ 23 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

أوراقه منفصلة عن بعضها، به رطوبة وتمزيق.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

سمى بروكلمان المؤلف في ملحقه، ج. 2، ص. 1029 بمسيح بن حاكم الدمشقي.

استلمته الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 188

506

مختصر في ذكر العلل التي تحدث في أعضاء البدن وعلاماتها وعلاجها

به بتر بعد صفحة 6.

تأليف أبي بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة 313 هـ / 925 م.

أوله : الباب الأول في العلامات الدالة على زيادة الأخلاط وهيجانها ... إلخ.

آخره : والعرق البارد وسواد اللسان والنفس المتابع فذلك دال على الموت، والله أعلم
بغيبه وأحكامه.

صفحاته : 56، مسطرتة : 20، مقياسه : 14 سم / 18 سم.

مكتوب بخط مغربي جيد محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ.

كامل نسخه على يد محمد بن علال بن طاهر الشريف الومغاري. ملازمه منفصلة عن
بعضها. بدون تجليد.

راجع ترجمة الرازي في الأعلام، ج. 6، ص. 130.

استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1/151

507

طب الفقراء والمساكين

مبتور الأول.

تأليف أبي جعفر أحمد بن إبراهيم بن أبي خالد المعروف بابن الجزار القيرواني المتوفى حوالي سنة 369 هـ / 980 م.

أما عن تسمية الكتاب فيقول مؤلفه : " قد ذكرنا في كتاب " زاد المسافر " ، وفي سائر كتبنا، علاج جميع العلل التي ذكرناها في هذا الكتاب، باستقصاء شافٍ إلى سبيل العلاج، وطريق النجاح. وإنّا اختصرنا في هذا الكتاب علاج العلل بالأدوية التي يسهل وجدها بأيسر كلفة وأخفّ مؤونة، لينال منافعها عامة الناس، لا سيما أهل الفقر والمسكنة. وفيه كفاية وبلاغ إن شاء الله، وسمّيت هذا الكتاب بطبّ الفقراء، ورتّبته على ثمانين باباً ". ونفهم من هذا الكلام أن ابن الجزار قد ألف كتبه الكبيرة المطولة في علم الطب والأدوية وعلاج العلل والأمراض، واستقصى فيها المعارف، ثم بدا له في آخر المطاف هدف آخر في إنجاز عمل، يتوجّه فيه لتوفير الخير والمنفعة لعامة الناس، «لا سيما أهل الفقر والمسكنة» منهم. فوضع هذا الكتاب، في صورة مختصرة، ومن هذا المنظور في التيسير جاءت تسمية الكتاب " طب الفقراء والمساكين ".

أوله بعد البتر : على الثلث ويصب عليه من العسل الجيد رطل ... إلخ.
آخره : وفيه بحول الله كفاية ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.
ضمن مجموع من ص. 3 إلى ص. 22، مسطرتة : 25، مقياسه : 14 سم / 19 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

حالته سيئة بسبب الرطوبة وتفكك أوراقه.
بدون تجليد، داخل ملف أصفر من الورق المقوى.
حققه محسن عقيل، ط. الأولى، نشر دار المحجة البيضاء للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، 2002.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 1، ص. 85-86.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1978 / 11 / 2.

نسخة أخرى منه

مبتورة الطرفين.

صفحاتها : 39، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 15 سم / 20 سم.

مكتوبة بخط مغربي مجوهر مجدول جميل مشكول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

بها رطوبة كثيرة، ملازمها منفصلة عن بعضها وبها خرق السوس. بدون تجليد.

خالية من تاريخ التسليم.

رسالة في البول

تأليف الطبيب نسطاس بن جرير المصري، عاش في دولة الإخشيد بن طنج خلال النصف الأول من القرن الرابع الهجري.

والتأليف في الأصل، عبارة عن رسالة كتبها نسطاس إلى الطبيب خالد بن يزيد بن رومان النصراني من أهل قرطبة الذي كان في أيام الأمير عبيد الله وأول دولة الأمير عبد الرحمن الناصر.

أولها : لأبي خالد بن يزيد بن رومان الحكيم الفاضل الفيلسوف أكرمه الله، من نسطاس أما بعد ... إلخ.

آخرها : وكذلك المرّة السوداء باردة يابسة والبلغم بارد رطب وذلك من علامات الموت، والله أعلم.

ضمن مجموع من ص. 21 إلى ص. 31، مسطرتها : 17، مقياسها : 16 سم / 21 سم. مكتوبة بخط مغربي حسن محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها.
بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث.
راجع ترجمة نسطاس في طبقات الأطباء، ص. 544.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2 / 170

510

نسخة أخرى منها

ضمن مجموع من ص. 57 إلى ص. 61، مسطرتها : 26، مقياسها : 18 سم / 24 سم.
مكتوبة بخط مغربي مجدل وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها.
بدون تجليد، داخل غلاف من الورق المقوى الحديث.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2/266

511

اختصار كتاب المسائل لحنين

تأليف أبي سهل سعيد بن عبد العزيز بن عبد الله النيلي المتوفى سنة 420 هـ / 1029 م.
اختصر فيه كتاب المسائل في الطب المنسوب لأبي يعقوب إسحاق بن حنين بن إسحاق
العبادي المتوفى سنة 298 هـ.
أوله : شكاً إلي جماعة من إخواني صعوبة تحفظ المسائل المنسوبة إلى حنين ... إلخ
ضمن مجموع من ص. 52 إلى ص. 79، مسطرتها : 17، مقياسه : 12 سم / 17 سم.
مكتوب بخط مشرقى نسخي معتاد رؤوس مسائله بالحمرة، خال من تاريخ التأليف
والنسخ واسم الناسخ.
حاله سيئة جداً بسبب خرق السوس لا سيما في حواشي الأوراق، بعض ملازمه
منفصلة عن بعضها، يصعب قراءة بعض كلمات المتن بسبب أكل الأرضة.

بدون تجليد.

راجع ترجمة النيلي في الأعلام، ج. 3، ص. 97.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 198

512

القانون في الطب

يشتمل فقط على الكتاب الثاني في الأدوية المفردة وهو غير تام، والكتاب هنا يعني الفصل أو الجزء.

تأليف الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة 428 هـ / 1037 م. من أشهر كتب الطب الإسلامية وأهم كتب ابن سينا وأكبرها حجماً، إذ يقع في نسخه الأصلية في 2500 صفحة، ويتناول هذا الجزء الذي بين أيدينا كليات أحكام قوى الأدوية المفردة والأمراض الواقعة بعضو عضو وماهية الأعشاب والنباتات الطبية وخواصها. وقد قسم هذا الجزء إلى جملتين: الأولى منها في القوانين الطبيعية التي يجب أن تعرف من أمر الأدوية المستعملة في علم الطب، والثانية منها في معرفة قوى الأدوية الجزئية.

أوله بعد البسملة والحمدلة: فإن هذه الكتب التي صنفناها في الطب التي الأول منها هو في الأحكام الكلية من الطب... إلخ.

صفحاته: 187، مسطرته: 18، مقياسه: 17 سم / 23 سم.

مكتوب بخط مغربي جميل مجوهر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. ملازمه منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد.

طبع القانون طبعة محققة تقع في ثلاثة مجلدات كبيرة من القطع فلوسكاب، خلاف المجلد الرابع الخاص بالفهارس العامة للكتاب من وضع المحقق إدوار القش.

راجع ترجمة ابن سينا في الأعلام، ج. 2، ص. 241 - 242.

استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

نسخة أخرى منه

غير تامة

ضمن مجموع من ورقة 1/1 إلى ورقة 24/ب، مسطرتها : 31، مقياسها : 20سم / 31 سم .
 مكتوبة بخط مغربي وسط رؤوس مسائله بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ.
 كمل نسخها على يد ناسخ المجموع عبد العزيز بن أحمد من حفدة عبد الله بن حسين
 صاحب متصلوحت.
 بأطراف أوراقها خروم وأكل أرضة.
 بدون تجليد.
 استلمتها الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

أرجوزة في الفصول الأربعة أو اختلاف تدبير الصحة باختلاف الفصول

مبتورة الآخر، ينقصها فصل الشتاء.
 نظم الرئيس ابن سينا المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 512.
 مطلعها :

يقول راجي ربه ابن سينا من لم يزل بالله مستعينا

ضمن مجموع من ص . 40 إلى ص . 43، مسطرتها : 18، مقياسها : 16 سم / 21 سم .
 مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول بعض الشكل، خال من تاريخ النظم والنسخ
 واسم الناسخ . بها بعض الطرر في الهوامش .
 ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة .
 بدون تجليد .

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980 .

التحفة العزيزة

أرجوزة في الأغذية.

نظم الرئيس ابن سينا المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 512.
مطلعها :

الحمد لله المعافي الشافي سواء لا يشفي ولا يعافي

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 20، مسطرتها : 17، مقياسه : 16 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي جيد محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها، حموضة الخبر بدأت تنتشر بداخله.
بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث.
توجد منها نسخ أخرى بالخزانة الملكية ضمن مجاميع تحمل الأرقام الآتية : 2928،
2877، 515، 267 ك.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

ألفية ابن سينا في الطب

مبتورة الطرفين.

نظم الرئيس ابن سينا المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 512.
أول الموجود منها بعد البتر:
أسباب أمراض اليبوسة

أما التي قد تحدث اليبوسة فخمسة مكتوبة محسوسة

ورقاتها : 26، مسطرتها : 14، مقياسها : 14 سم / 21 سم.

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به يميل للمبسوط مشكول ومحلي بالألوان، خال من
تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة كثيرة وأنفاق خرق السوس وبعض التمزيق.
بدون تجليد.

ترجمت الألفية وطبعت مرارا.
استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/18.

رقم المخطوط : 85

517

التصريف لمن عجز عن التأليف

مبتور الآخر.

تأليف أبي القاسم خلف بن عياش الزهراوي الطبيب الأندلسي المتوفى بالأندلس بعد
الأربعمئة هجرية.

يضم هذا المجلد المقالة الثلاثين وخصصها للحديث عن صناعة اليد، والمقصود بهذه
الصناعة علم الجراحة كما كان يطلق عليها قديما عند الأطباء العرب.
وهي آخر مقالة من موسوعة التصريف لمن عجز عن التأليف.

جعل مقالته في ثلاثة أقسام : القسم الأول في الكي بالنار والدواء، القسم الثاني في
الشق والبط، القسم الثالث في الجبر والخلع.

صفحاتها : 161، مسطرتها : مختلفة (18 - 21)، مقياسها : 29,5 سم / 21 سم.

مكتوبة بخط أندلسي جميل مشكول محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ.

حالتها سيئة جدا بسبب كثرة أنفاق الأرضة وخرق السوس، بصفحاتها قطوع كثيرة،
ملازمها منفصلة عن بعضها البعض. الظهر جلد أحمر متلاش والباقي ورق مقوى
متآكل الحواف.

والمؤلف يعتبر أشهر جراح مسلم في العصر الوسيط وكان يعرف في الغرب المسيحي
باسم Abulcasis، أما كتابه المشهور "التصريف لمن عجز عن التأليف" ولا سيما المقالة
الثلاثون منه التي خصصها لفن الجراحة أو صناعة اليد كما كان يطلق عليها في عصره،

فقد كانت أساس علم الجراحة في أوروبا حتى عصر النهضة، لدرجة أن شهرة هذه المقالة أصبحت لدى الغربيين المرجعية العلمية الأكبر حتى من جالينوس الجراح الأسطوري القديم، وحقيقة هذا الأمر بادية في أن معظم الكتب الجراحية في العصر الوسيط تشير إلى الزهراوي أكثر من جالينوس.

ترجمت هذه المقالة إلى اللاتينية واللغات الأوربية الأخرى، وهي المقالة الأكثر شيوعاً وذيوعاً.

راجع ترجمة المؤلف في جذوة المقتبس، ص. 195 (ترجمة رقم 421)، وقد أخطأ كثير من الباحثين قدماء ومحدثين في تاريخ وفاة الزهراوي، وقد صحح هذا الخطأ الأستاذ محمد العربي الخطابي في الفهرس الذي وضعه لمخطوطات الطب والصيدلة والبيطرة والحيوان والنبات، المجلد الثاني، ص. 46 - 77، أثناء حديثه عن كتاب التصريف، ومن كتاب الجذوة تحقق من ذلك.

توجد بالخزانة الملكية نسخ أخرى من كتاب التصريف، تبتدئ بالمقالة الأولى وتنتهي بالمقالة التاسعة والعشرون فقط، مع تكرار بعض نسخ هذه المقالات.

استلمت الخزانة المخطوط بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 4 / 195

518

فوائد طبية منقولة من بعض كتب الطبيب الزهراوي

وهو أبو القاسم خلف بن عياش الزهراوي المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 517 ناقلها غير مذكور.

مبتورة الآخر.

أولها : صفة المغيث الذي اجتمعت عليه أطباء فارس والهند والروم وهو سيد الأدوية ... إلخ.

ضمن مجموع بصفحة 20، مسطرتها : 17، مقياسها : 17 سم / 24 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ النقل والنسخ واسم الناسخ.

بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2 / 151

519

كتاب في الأدوية المفردة في ترتيب الأعضاء المتشابهة الأجزاء والآلية

مبتور الآخر.

تأليف أبي الصلت أمية بن عبد العزيز الأندلسي الداني المتوفى سنة 529 هـ / 1135 م.
تحدث فيه عن جملة من الأدوية المفردة مرتبة بحسب أفعالها في سائر البدن، ثم وصل
ذلك بذكر الأدوية النافعة لأمراض الأعضاء المتشابهة الأجزاء.

ضمن مجموع من ص. 22 إلى ص. 58، مسطرته : 23، مقياسه : 14 سم / 19 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

به رطوبة طمست معالم بعض الأسطر والكلمات، ملازمه منفصلة عن بعضها بها
خرق السوس في الأطراف.

دون تجليد، داخل ورق مقوى أصفر حديث.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج. 2، ص. 23.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 11 / 2 / 1978.

رقم المخطوط : 152

520

شرح ألفية ابن سينا في الطب

مبتور الآخر.

تأليف أبي الوليد محمد بن أحمد بن محمد ابن رشد الحفيد القرطبي المتوفى بمراكش سنة
595 هـ / 1198 م.

والألفية قوبلت باهتمام بالغ من طرف علماء الغرب الإسلامي، قال عنها أبو مروان

بن زهر إنها محيطة بجميع كليات الطب، بينما ابن رشد الشارح يبرز شمولها للكليات الطبية ويفضلها على كثير من الموضوعات المؤلفة في المبادئ. مطلع المنظومة :

الطب حفظ صحة براء مرض من سبب في بدن منذ عرض وأول الشرح : قال : الطب هو صناعة ... إلخ.

صفحاته : 197 ، مسطرته : 23، مقياسه : 25 سم / 23 سم.

مكتوب بخط مغربي دون الوسط، متن الأرجوزة بالحمرة، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

به رطوبة، ملازمه منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد، داخل ملف حديث من الورق المقوى.

توجد نسخ أخرى من الشرح بالخزانة الملكية مسجلة تحت الأرقام الآتية : 2090، 2432.

ترجم للشارح ابن أبي أصيبعة في طبقات الأطباء، ص ص. 530 – 533. استلمته الخزنة بتاريخ 1978/ 11 / 2.

رقم المخطوط : 67 521

الجامع لمفردات الأدوية والأغذية

ويعرف أيضا باسم الأدوية المفردة ومفردات ابن البيطار.

مبتور الطرفين، ينقصه من الأول حوالي ثلاث صفحات.

تأليف إمام النباتيين وعلماء الأعشاب أبي محمد ضياء الدين عبد الله بن أحمد المالقي المعروف بابن البيطار المتوفى سنة 646 هـ / 1248 م.

كتاب مشهور جامع في الأدوية والأغذية من الأعشاب والنباتات مرتب ترتيبا ألفبائيا. ذكر فيه ابن البيطار ماهية هذه الأدوية وقواها ومنافعها ومضارها، وما يقوم مقامها عند عدمها. وقد استوعب فيه المؤلف المقالات الخمس لديسقوريدوس

والمقالات الست لجالينوس في مفردات الأدوية بحرفيتها، وكذلك ألحق به مقالات المحدثين في الأدوية النباتية والمعدنية والحيوانية، مع صحة النقل فيما يذكره عن الأقدمين وما يحرره عن المحدثين.

أوله بعد البتر : وعرف بها لغيره فانتشر ذكرها ... إلخ
البتر الواقع آخره يهم المواد المرتبة من حرف العين إلى آخر حرف الياء.
صفحاته : 65، مسطرتة : 15، مقياسه : 12 سم / 16 سم.
مكتوب بخط أندلسي مليح مجوهر، رؤوس مسائله بالأسود العريض، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة وقليل من خرق السوس.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

طبع الكتاب في مجلدين، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، 1991.
راجع ترجمة ابن البيطار في الأعلام، ج. 4، ص. 67.
استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 37

522

كتاب الاستقصاء والإبرام في علاجات الجراحات والأورام

تأليف الطبيب أبي عبد الله محمد بن علي بن فرج الفهري المعروف بالشفرة القربلياني، المتوفى سنة 761 هـ / 1359 م.

قسمه كما ذكر في خطبة الكتاب إلى ثلاث مقالات : الأولى في الأورام، والثانية في الجراحات وإخراج السهم وبعض الجبر، والثالثة في الأدوية المفردة.

أوله : الحمد لله الذي شرف العلم على جميع مخلقاته، وجعل العقل موصولا إلى فهم موضوعاته ... إلخ

آخره : يؤخذ كف ثمر منزوع النوى وكف من ملح فيطبخا جميعا ... ثم يضمم به الوثي يفعل ذلك ثلاثة أيام.

صفحاته : 161، مسطرتة : مختلفة، مقياسه : 16سم / 22سم.
مكتوب بخطوط مغربية مختلفة متوسطة محلاة بالأحمر، بعضها حديث عوض به ما
ضاع من الأصل على ورق مغاير. خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
بحوافه خرق السوس.
بدون تجليد.

في سنة 1935 كتب المستعرب الفرنسي رونو بحثا بعنوان "جراح مسلم من مملكة
غرناطة" تكلم فيه عن ابن فرج. كما أن الطبيب الفرنسي لوسيان لوكليرك في كتابه
الشهير تاريخ الطب العربي تحدث أيضا عن ابن فرج ونوه بجهوده في ميدان الطب.
توجد منه نسخة بخزانة القرويين تحمل رقم 1286، وأخرى ضمن مجموع بالخزانة
الملكية يحمل رقم 1716، وثالثة بالمكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجموع مسجل تحت
عدد 1363 د من ورقة 165 / ب إلى ورقة 185 / أ.

تحدث عنه بروكلمان في ملحقه، ج. 2، ص. 366.
راجع ترجمة المؤلف في الإحاطة، ج. 3، ص ص. 179-180، ومنه تحققنا من تاريخ
وفاته، أما بروكلمان فقد جعل وفاته سنة 722 هـ وهو خطأ تبعه فيه كحالة في معجم
المؤلفين.

استلمته خزانة الكلية بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 3/215

522 مكرر

تقييد في بعض الأدوية النافعة

لمؤلف أندلسي غير مذكور كان حيا في النصف الثاني من القرن الثامن الهجري.
وقد كتب هذا التقييد لأبي إسحاق إبراهيم بن موسى الغرناطي الشاطبي المتوفى سنة
790 هـ.

أوله : صفة الحب المعروف بالذهبي، وهو ينقي الدماغ لا نظير له ... إلخ.
آخره : والغذاء أمراق الدجاج الفتيات بالسمن البقري الحلو الطيب الذي لا رائحة
فيه.

ضمن مجموع من ص. 42 إلى ص. 46، مسطرته : 24، مقياسه : 15 سم / 21 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة يسيرة.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 103

523

كتاب الأغذية

تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف بن خلصون الأندلسي من أهل القرن السابع الهجري.
جعله في خمس مقالات، الأولى في جمل من العلم الطبيعي، الثانية في حفظ أعضاء البدن، الثالثة في ما يكون به حفظ الصحة على الإطلاق، الرابعة في تدبير فصول السنة، الخامسة في ذكر ضروب الأغذية وذكر فوائدها.
أوله : سألتني أيها الأخ الحبيب أن أصنع لك كتابا في الطب يغنيك عن طبيب ... إلخ.
آخره : وهذا القدر كاف في الأغذية المشهورة عندنا بالأندلس، فلنختم الآن الكتاب بآخر هذه المقالة.

صفحاته : 119، مسطرته : 18، مقياسه : 13 سم / 17 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
بأوله تملك بالشراء الصحيح بثمن قدره ستون أوقية، مؤرخ بتاريخ فاتح رجب سنة 1301 هـ.

حالته سيئة جدا بسبب كثرة خرق السوس وانفصال ملازمه.
تجليده من الورق المقوى الحديث، متلاش الأطراف بفعل خرق السوس، والكعب من قماش أحمر.

ترجم له ابن الخطيب في الإحاطة وفي مقدمة روضة التعريف بالحب الشريف، وذكر أن ابن خلصون انتقل من لوشة إلى مالقة وبها تحرف بصناعة الطب، ولم يذكر له أي تأليف في هذا الميدان.

توجد منه نسختان بالخزانة الملكية، الأولى ضمن مجموع مسجل تحت رقم 12250، والثاني يحمل رقم 734 وهو أيضا مجموع.

حققته وترجمته إلى الفرنسية مع التعليق عليه سوزان جيغاندي، نشر المعهد الفرنسي للدراسات العربية، دمشق، 1996.

راجع ترجمة ابن خلصون في الإحاطة، ج. 3، ص ص. 256-267.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 13/122

524

أرجوزة في الحميات والأورام

عدد أبياتها 204، وهي بمثابة ذيل لألفية ابن سينا في الطب.

نظم أبي موسى هارون بن إسحاق بن عزرون الإسرائيلي الأندلسي من أهل القرن السابع الهجري.

وهي بإصلاح محمد بن عبد السلام المرسي

مطلعها :

الحمد لله العلي القادر الدائم الفرد الحكيم الفاطر

ضمن مجموع من ص. 318 إلى ص. 325، مسطرتها : 23، مقياسها : 21,5 سم / 17,5 سم

مكتوبة بخط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ .

يظهر من خلال ما ذكره ابن عزرون بخصوص دوافع نظم أرجوزته، أنه كان حيا بعد ابن رشد الحفيد المتوفى سنة 595 هـ، خلافا لما ذكره الأب جورج شحاته قنواقي في ص.

175 من كتابه مؤلفات ابن سينا، إذ أرخ لعصره بنحو 500 هـ.

ونظرا لأهمية هذه الأرجوزة فقد اعتنى بشرحها أبو الفضل العجلاني محمد بن قاسم

السلوي كان حيا أوائل المائة التاسعة الهجرية وقاسم بن يحيى بن أحمد اللمتوني التاشفيني، وشرح هذا الأخير مفقود ولا يعرف إلا من خلال إشارة الوزير الغساني أبو محمد قاسم بن محمد بن إبراهيم الأندلسي ثم الفاسي المتوفى بها بعد سنة 1012 هـ، في مستهل شرحه لأرجوزة ابن عزرون المسمى "الروض المكنون في شرح رجز ابن عزرون"، وهو مخطوط بالمكتبة الوطنية بالرباط تحت رقم 1386 د.

توجد منها نسختان بالخزانة الملكية الأولى تحمل رقم 6001 والثانية ضمن مجموع مسجل تحت عدد 515 من ورقة 154 إلى ورقة 160، كما توجد نسخة منها بالمكتبة الوطنية بمديرية تحمل رقم 5265 وأخرى بالمتحف البريطاني رقمها 8934 وجامعة ليدن أيضا نسخة تحمل رقم 1329. وذكر الأستاذ محمد العربي الخطابي أن هناك نسخة من هذه الأرجوزة محفوظة بالأسكوريال وتحمل عنوان: "الحميات المستدركة في أرجوزة الرئيس أبي علي ابن سينا على جهة التتميم والتكميل لها، وضع الشيخ الطبيب هرون بن إسحاق بن عزرون الإسرائيلي، إصلاح محمد بن عبد السلام العبدى ثم المرسي".

أنظر ترجمة ابن عزرون في ملحق بروكلمان، ج. 1، ص. 823 و Renaud, Hésp. XII

رقم المخطوط : 258

525

نسخة أخرى منها

مبتورة الآخر.

صفحاتها : 22، مسطرتها : 12، مقياسها : 16,5 سم / 21 سم.

مكتوبة بخط مغربي مجدول مبسوط مشكول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

بها أكل أرضة، أوراقها ممزقة وبها قطوع لا سيما من الأطراف.

بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

الإيضاح والتتيميم على أمور غفل عنها أهل العلم والتقديم

مبتور الطرفين والوسط.

تأليف أحمد بن محمد ابن مهنا السبتي المتوفى حوالي العشرات الأولى من المائة الهجرية التاسعة / ق. 15 م.

يقع هذا الشرح في الأصل في أربعة أسفار ويعتبر من أبداع الشروح المغربية والأندلسية لألفية ابن سينا في الطب، ومن خلال عنوانه وتصفح متنه يتبين أن ابن مهنا توسع في الشرح وأضاف زيادات واستدراكات على بعض من سبقوه لشرح ألفية ابن سينا في الطب، ويتعلق الأمر هنا بشرح¹ ابن رشد الحفيد المتوفى سنة 595 هـ وشرح² تلميذ هذا الأخير يوسف بن محمد ابن طلحوس الشقري الأندلسي المتوفى سنة 620 هـ. وقد تنوعت المصادر الطبية التي أفاد من ابن مهنا في شرحه هذا نذكر منها : حلية البرء والقوى الطبيعية والعلل والأعراض لجالينوس، وكتاب الشكوك والمناقضات لأبي بكر الرازي، وكتاب الأغذية للإسراييلي، وكتاب الأغذية لإسحاق بن سليمان الإسراييلي، والنافع في كيفية تعليم صناعة الطب لعلي بن رضوان المصري، والمدخل لابن الجزار القيرواني، والتصريف للزهراوي الأندلسي ... وغير هذه المصادر كثيرة جدا.

أوله بعد البتر : في باب غلبة الاختلاط، وأراد بالصفراء هنا الصفراء الطبيعية ... إلخ. صفحاته : 20، مسطرتة : 27، مقياسه : 17 سم / 23 سم. مكتوب على ورق صقيل بخط مغربي لا بأس به، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

- 1 - توجد من هذا الشرح نسختان في سفر واحد بالخرزانة الملكية الأولى مسجلة تحت رقم 2090 والثانية تحت عدد 2432، والقرويين نسخ أخرى.
- 2 - منه نسخة في سفر واحد بالخرزانة الحمزاوية، وقد أخذت منه نسخة مصورة على الشريط محفوظة بالمكتبة الوطنية بالرباط تحمل رقم 170، وتوجد منه نسختان مخطوطتان بالخرزانة الملكية الأولى تحمل رقم 1014 والثانية 1502 ز.

به رطوبة كثيرة تسببت في محو جمل وأسطر عديدة من المتن، بأطراف الأوراق خرق السوس وبعض البلبل.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

قال المقرئ عن شرح ابن مهنا: "وهو من الكتب المشهورة بالمغرب، ولم أره بهذه الديار المشرقية"، وعلى شهرة الكتاب في عصر المقرئ فلا توجد منه الآن للأسف سوى نسخ قليلة، منها نسخة المكتبة الوطنية بالرباط رقم 1609 ك في ثلاثة أجزاء في سفر واحد، وقطعتان بالخزانة الملكية الأولى رقمها 6446 والثانية 8775 كما يوجد بهذه الخزانة الجزء الأول من الشرح مسجل تحت عدد 1557 ز. ويوجد بالمكتبة العامة بتطوان سفر غير تام يشتمل على جزءين من الشرح المذكور يحمل رقم 13.

راجع ترجمة المؤلف في نفح الطيب، والجدوة، ج1، ص. 316.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2 / 215

527

مقالة في الطب أو مجربات الشقوري

تأليف أبي عبد الله محمد بن علي اللخمي الشقوري الأندلسي المتوفى بعد سنة 749 هـ / بعد 1348 م.

ذكر فيها بعض الأمراض التي تصيب الإنسان من رأسه إلى قدمه مع ذكر طائفة من الأدوية المجربة. والمقالة في الأصل جواب عن سؤال وجه للمؤلف من طرف أحد الأكابر في الموضوع.

أولها: سألتني أمداك الله بأنوار الحكمة كما أمداك بأنوار العلم ... إلخ.

وبيتدئ الجواب بقوله: الرأس وفي جلده داء الثعلب ... إلخ.

آخرها: والصابون إذا دلكت به الأقدام يحل تلك العقد ويمنع من حدوثها.

ضمن مجموع من ص. 27 إلى ص. 42، مسطرتها: 24، مقياسها: 15 سم / 21 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة.
توجد منها نسخة بالخزانة الملكية مسجلة تحت رقم 6323، ونسختان بالمكتبة الوطنية
بالرباط الأولى تحمل رقم 1035 د والثانية رقمها 1680 د.
تكلم عنها بروكلمان في ملحقه، ج. 3، ص. 1279.
راجع ترجمة الشقوري في الأعلام، ج. 6، ص. 285.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 7 / 163

528

كتاب الإيضاح في أسرار النكاح

جزآن.

تأليف عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله العدوي الشيزري الطبري المتوفى سنة 774 هـ /
1372 م.

يحتوي على أسرار طبية ومجربات إنسانية الغرض منها حفظ النوع وعلاج الأمراض،
كما يحتوي على شئ من أسرار الرجال المقوية على الباه الزائدة في لذة الجماع، مع كشف
بعض أسرار النساء التي تقف وراء موافقتهم وتجهن إلى بعولتهم من أنواع الزينة
وغيرها.

الجزء الأول مبتور الأول.

يبتدئ الموجود منه بعد البتر : صفة أخرى تزيد في الباه، يؤخذ من الخنطة النقية
ويقشرها ... إلخ.

آخره : فمن شرب منه وزن قيراط انقطعت شهوته ونسله، والله تعالى أعلم.
ضمن مجموع من ص. 91 إلى ص. 102، مسطرته : 32، مقياسه : 22 سم / 17 سم.
مكتوب بخط مغربي دقيق ووسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

الجزء الثاني :

أوله : لما ذكرنا في الجزء الأول من كتابنا هذا أسرار الرجال ... إلخ.

آخره : من أخذ شعر امرأة وبخر به كوز خزف جديد ... ثم وضع الماء فيه ... وسقاه رجلا ... فإنه يبغض تلك المرأة إن شاء الله تعالى بغضا شديدا، حتى لا يطيق النظر إليها، مجرب صحيح.

ضمن مجموع من ص. 102 إلى ص. 119، مسطرتها : 31، مقياسه : 22 سم / 17 سم. مكتوب بخط مغربي دون الوسط دقيق، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازم الجزء الأول والثاني منفصلة عن بعضها البعض، وبها رطوبة يسيرة. تجليد مغربي بجلدته من كلا الجانبين ترنجة مذهبة الحواشي. طبع سنة 2002، نشر دار الكتب العلمية.

راجع ترجمة الشيزري في معجم المؤلفين، ج. 5، ص ص. 197-198. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1978/11/2.

خطوط رقم 255

529

نسخة أخرى منه

مبتورة الطرفين.

يبتدئ الموجود منها بقوله : مقدمة تلزم معرفتها لمن أراد تركيب أدوية الباه ... إلخ. صفحاتها : 28، مسطرتها : 24، مقياسها : 15 سم / 21 سم. مكتوبة بخط مغربي حسن محلي قليلا بالأصفر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، وبها رطوبة وبلل لا سيما أسفل الورقات. بدون تجليد،

داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

استلمتها الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

مقنعة السائل عن المرض الهائل

مبتور الأول.

تأليف لسان الدين ابن الخطيب المتوفى أوائل سنة 776 هـ، المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 306.

وهي رسالة كتبها ابن الخطيب عن الطاعون الجارف الذي دهم الأندلس وسائر العالم الإسلامي سنة 748 هـ / 1348 م، ذكر فيها أعراض ظهوره وطرق الوقاية منه. أولها بعد البتر : ... ورد واخل ويشمه ويرشه ولا سيما في القائلة.

آخرها : وإلى هنا انتهى بنا الكلام بين ما هو في المقالة من باب الوجوب، وما هو من باب الكمال، ويشفع في الجميع تقييده في ساعة إملاء من غير تفرغ إليه، ولواهب العقل الحمد بلا نهاية.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 16، مسطرتها : 16، مقياسها : 16 سم / 20 سم.

خط مغربي حسن، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث، حالتها سيئة جدا بسبب خرق السوس وكثرة الأنفاق التي حفرتها الأرضة بداخلها، صفحاتها منفصلة بعضها عن بعض. ورد العنوان في ص. 16 آخر الكتاب.

ترجم هذه الرسالة إلى الألمانية مرقس جوزف مولر Marcus Jos. Muller المتوفى سنة 1874 م.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

أربعون حديثا في الطب مع شرحها

شرح الحديث الأربعين غير تام.

مؤلفها غير مذكور، وهو من أهل القرن الثامن الهجري وقد يكون أحد علماء تونس.

ألفها برسم الأمير الحفصي أبي العباس أحمد بن الأمير أبي عبد الله محمد بن الأمير أبي يحيى بن أبي بكر المتوفى سنة 796 هـ / 1394 م؛ وقد صدرها بمقدمة تحدث فيها عن فضل الطب وشرفه وأسرار الحياة والموت، ثم يذكر الحديث ومخرجه فيتكلم عنه من الناحية الطبية.

أولها : الحمد لله الشافي من الأمراض والعلل، الغافر بفضله لجميع الآثام والزلل إلخ. ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 31، مسطرتها : 23، مقياسها : 22 سم / 17 سم. مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها خرق السوس.

تجليد مغربي بجلدته من كلا الجانبين ترنجة مذهبة الحواشي.

توجد منها نسخة بالمكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجموع يحمل رقم 532 د من ص. 269 إلى ص. 356.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1978/11/2.

رقم المخطوط : 7 / 122

532

تحفة الأبصار في أعمار العقار

أرجوزة في العقاقير المفردة والأدوية.

نظم أبي الفضل محمد بن قاسم العجلاني السلوي كان حيا في أواخر القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي
مطلعه :

الحمد لله الذي أوجدنا من عدم وبعده أنجزنا

ضمن مجموع من ص. 304 إلى ص. 305، مسطرتة مختلفة، مقياسه : 21,5 سم / 17,5 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

تجليد مغربي، جلدته من الجانية بها نممات محفورة وترنجة.
ترجم للنظم الدكالي في الاتحاف الوجيز، ص. 177 وذكر أنه كان طبيبا يعالج المرضى
بالمارستان القديم بسلا، وله أرجوزة في العقاقير، ولعلها التي نحن بصدها.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 ديسمبر 1980.

رقم المخطوط : 295

533

تأليف في منافع بعض الأعشاب

تأليف محمد بن قاسم العجلاني المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 532.
أوله : الباب الأول : شراب أصول (كذا في المخطوط) كبير يقوي المعدة والكبد ...
إلخ
آخره : فإن العروق تهيج والماء يخرج تحت كل شعرة من بدنك .
صفحاته : 30، مسطرتة : 20، مقياسه : 15,5 سم / 20 سم .
مكتوب بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ .
ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة تسببت في نحو أسطر وجل عديدة لا سيما أسفل
الصفحات .
بدون تجليد .
استلمته الخزانة بتاريخ 19 أبريل 1980 .

رقم المخطوط : 1 / 170

534

رسالة في حفظ الصحة ومعالجة الأمراض

تنقصها في بداية المقدمة حوالي أربعة أسطر، وبها بتر بعد ص. 25 وص. 39 .
تأليف محمد بن قاسم العجلاني السلوي المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 532 .
تحدث في بدايتها عن بعض أمراض البدن وأنواع علاجاتها، ثم ذكر بعد ذلك أصناف
الأدوية في عشرة أبواب، وهي : الأشربة، المعجنات، الجوارشات، الذبيدات،
الأدهان، السفوفات، المراهم، الأكحال، المرببات، اللطوخات .

أولها بعد النقص : وإنا إن شاء الله نذكر لك ما احتوى عليه وما التبس عليك ... إلخ. آخرها : لطوخ ينفع للنقرس : يؤخذ من الطرطار نصف رطل ويعجن بدهن السوسان ويلطخ على أطراف الرجلين والبدن، نافع جدا.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 57، مسطرتها : 26، مقياسها : 18 سم / 24 سم. مكتوبة بخط مغربي وسط مجوهر محلي بالأحمر، بهوامشه طرر في الموضوع، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. ملازمها منفصلة عن بعضها. بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

توجد منها نسخة بالخرزاة الملكية ضمن مجموع يحمل رقم 6499، ونسخ كثيرة بالمكتبة الوطنية بالرباط ضمن المجاميع الآتية : 1035 د من ورقة 1 / ب إلى ورقة 20 / ب، 768 د من ورقة 60 / أ إلى ورقة 94 / أ، 1688 د من ورقة 1 / ب إلى ورقة 19 / ب وهي مذيلة بالنص الفرنسي بقلم الدكتور رونو Dr H. P. T. Renaud، 797 د من ورقة 8 / أ إلى ورقة 25 / ب، 1551 د من ورقة 101 / ب إلى ورقة 138 / أ.

تحدث عنه بروكلمان في ملحقه، ج. 2، ص. 170. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

535 رقم المخطوط : 64

نسخة أخرى منها

مبتورة الطرفين والوسط (ما بين ص. 8 و ص. 9)، ينقصها من البداية الباب الأول في الأشربة ومن الآخر البابين : التاسع في المربيات والعاشر في اللطوخات. صفحاتها : 37، مسطرتها : 13، مقياسها : 15 سم / 21 سم. مكتوبة بخط مغربي دون الوسط مشكول، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة وتمزيق. بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

استلمتها الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

نسخة أخرى منها

مبتورة الأول.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 27، مسطرتها : 25، مقياسها : 15 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة وخرق السوس.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

كتاب الرحمة في الطب والحكمة

تأليف جمال الدين محمد المهدي بن علي بن إبراهيم الصنبري¹ المهجمي اليمني المتوفى
سنة 815 هـ / 1412 م.

يتناول في خمسة أبواب علم الطبيعة وخواص الأغذية والأدوية ومنافعها، وما يصلح
للبدن في حالة الصحة، وعلاج الأمراض الخاصة بكل عضو، وعلاج الأمراض
العامة المتنقلة في البدن إلى جانب علاج الأمراض المعدية. وذلك بجانب وصفات
وفوائد طبية نافعة للبشرية.

أوله : الحمد لله الذي اخترع من العلم جميع الموجودات ... إلخ.

آخره : فهذا ما أوردناه وإليه قصدنا ... وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام
المرسلين.

ضمن مجموع من ص. 42 إلى ص. 179، مسطرتها : 15، مقياسه : 15 سم / 21,5 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط قريب من المبسوط محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف
والنسخ واسم الناسخ.

1 - بضم الصاد المهملة ونون ساكنة.

حالته سيئة جدا بسبب كثرة خرق السوس، ملازمه منفصلة عن بعضها.
الكعب جلد، والباقي ورق مقوى متآكل.

نسب كتاب الرحمة في بعض الفهارس المشرقية لجلال الدين السيوطي، كما نشرته دار الكتب العلمية سنة 1991 منسوبا للسيوطي وهو خطأ. وقد أورده منسوبا لصاحبه الصنبري ابن الجزري في غاية النهاية، حيث قال: "وهو مؤلف كتاب الرحمة في الطب والحكمة"، أضيف إلى ذلك أن ابن الأزرق اليميني المتوفى بعد سنة 890 هـ، اعتمد على كتاب الرحمة في تأليفه "تسهيل المنافع في الطب والحكمة" ونسبه للصنبري، كما ورد ذلك في خطبة كتابه هذا. أنظر مقدمة تسهيل المنافع، مخطوط كلية الآداب، رقم 32. ترجم للمؤلف ابن الجزري في غاية النهاية في طبقات القراء، ج. 2، ص. 315 (ترجمة رقم 3668)، والحشبي في مصادر الفكر العربي الإسلامي في اليمن، ص. 495. توجد منه نسخ كثيرة بالخرانة الملكية، أنظر فهارس الخزانة الملكية (الطب والصيدلة والبيطرة)، مج. 2، ص. 110 - 114، وبالمكتبة الوطنية بالرباط نسخ أخرى أيضا وهي مسجلة تحت الأرقام الآتية: 955 د، 962 د، 1035 د، 1121 د. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1978/11/2

رقم المخطوط : 1 / 31

538

نسخة أخرى منه

مبتورة الأول.

تبتدئ أثناء الباب الأول.

وتنتهي بقوله : فهذا ما أوردنا وإليه قصدنا من كتابنا هذا الموسوم بكتاب الرحمة في الطب والحكمة، فأسأل الله تعالى أن ينفع من كتبه أو قرأه أو حفظه أو نظر فيه أو عمله في شئ ولجميع المسلمين، فإنه حسبنا ونعم الوكيل، والحمد لله رب العالمين. ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 61، مسطرتها: 22، مقياسها: 17,5 سم / 14,5 سم. مكتوبة بخط مغربي لا بأس به يميل للمبسوط محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. نسخها الناسخ من نسخة شيخه أحمد بن سليم الرسموكي.

حالتها سيئة بسبب الأنفاق التي حفرتها الأرضة بداخل أوراقها وانتشار الرطوبة بجوانبها.

تجليد مغربي، جلده مزدانة من الوجهين بزخارف مذهبة.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2 / 157

539

نسخة أخرى منه

مبتورة الآخر.

وقد أخطأ الناسخ في ذكر اسم المؤلف حيث نسبها لمحمد بن إبراهيم الصغير.
ضمن مجموع من ورقة 3/ب إلى ورقة 21/ب، مسطرتها: 32، مقياسها: 22 سم/18 سم.
مكتوبة بخط مغربي مسند دون الوسط محلى بالأحمر، بهامشه عناوين لبعض الفقر والمباحث، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
بها رطوبة يسيرة.

تجليد المجموع مغربي حديث.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 مايو 1979.

رقم المخطوط : 1 / 185

540

نسخة أخرى منه

مبتورة الأول.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 46، مسطرتها: 25، مقياسها: 15 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي مجوهر دقيق لا بأس به محلى بالأحمر، بهامشه طرر عديدة في الموضوع، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رسالة في حفظ الصحة ومعالجة الأمراض

تأليف أبي بكر أحمد بن عبد السلام الشريف الصقلي التونسي المتوفى نحو 820 هـ / نحو 1417 م.

جعلها في تسعين بابا، وأهداها للسلطان أبي فارس ابن السلطان أبي العباس أحمد. أولها : هذا مما عني بجمعه على حسب الاتصال والاختصار ... إلخ آخرها : وأيضا قشر الفجل وورق نثا الحمير (كذا في المخطوط) يدقهم ويضعهم على المحل نفع من ذلك إنشاء الله تعالى وبالله التوفيق وهو نعم المولى ونعم النصير. ضمن مجموع من ص. 5 إلى ص. 32، مسطرتها : 16، مقياسها : 15 سم / 21,5 سم. مكتوبة بخط مغربي وسط عناوين الأبواب بالحمرة، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. بأوله من ص. 2 إلى ص. 5 فهرس لأبواب الرسالة. حالتها سيئة جدا بسبب كثرة خرق السوس، ملازمها منفصلة عن بعضها. الكعب جلد، والباقي ورق مقوى متآكل.

ترجم للصقلي التونسي الزركلي في الأعلام، ج. 1، ص. 150 وذكر من بين مؤلفاته كتاب "مداواة الأمراض" في عشرين بابا، وترجم له السخاوي في الضوء اللامع، ج. 1، ص. 347 ولم يذكر شيئا عن تأليفه، وقال إنه مات في حدود سنة عشرين أو بعدها. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 2 / 11 / 1978.

تأليف في العروق الهندية المسماة العشبة

تأليف الشريف الصقلي التونسي المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 541. أوله : اعلم أن الأوائل لم يذكروا هذه العروق وإنما ظهرت منذ ثلاثين سنة ... إلخ. صفحاته : 10، مسطرتها : 21، مقياسه : 17 سم / 21 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
ملازمه منفصلة عن بعضها.
بدون تجليد.
استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

543 رقم المخطوط : 3 / 324

شرح قوله صلى الله عليه وسلم : " المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء
وأصل كل داء البردة"

تأليف محمد بن يوسف السنوسي (ت. 895 هـ) المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 153.
أوله : الحمد لله المنفرد بالقدم ومخترع الوجود من العدم ... إلخ.
آخره : وكذلك تقبل الأعضاء قبولاً حسناً لاستفراغها من الفضلات بسبب الرياضة
فتستقيم بذلك الصحة بإذن الله عز وجل.
ضمن مجموع من ص. 33 إلى ص. 40، مسطرته : 24، مقياسه : 14 سم / 20 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.
حالته سيئة جداً بسبب خرق السوس الذي طمس معالم كثير من كلمات المتن، حاشية
أوراقه من ناحية الكعب متآكلة ومتلاشية. بدون تجليد.
توجد منه نسختان بالمكتبة الوطنية بالرباط، الأولى تحمل رقم 1257 د والثانية ضمن
مجموع مسجل تحت عدد 797 د من ورقة 1 / ب إلى ورقة 8 / أ، كما توجد منه نسختان
أخريان بالخزانة الملكية، الأولى ضمن مجموع رقم 7248 والثانية ضمن مجموع أيضاً
مسجل تحت رقم 10130.

1 - يقال إنه من كلام الحرث بن كلدة بن عمرو بن علاج الثقفي طبيب العرب في وقته

نسخة أخرى منه

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 10، مسطرتها : 23، مقياسها : 15,5 سم / 22 سم .
مكتوبة بخط مغربي حسن محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة وخرق السوس. بدون تجليد.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يونيو 2000.

نسخة أخرى منه

ضمن مجموع من ص. 61 إلى ص. 70، مسطرتها : 24، مقياسها : 22 سم / 17 سم .
مكتوبة بخط مغربي وسط محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ. ملازمها منفصلة عن بعضها.

تجليد مغربي بجلدته من كلا الجانبين ترنجة مذهبة الحواشي.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1978/11/2.

تسهيل المنافع في الطب والحكمة

تأليف إبراهيم بن عبد الرحمن بن علي بن أبي بكر الطبيب اليميني المعروف بابن الأزرق
المتوفى بعد سنة 890 هـ / بعد 1485 م .

وهو مختصر في الطب، جمع فيه المؤلف - كما ذكر في المقدمة - بين كتابين لأشهر عالمين
في الطب خلال القرن التاسع الهجري، الأول شفاء الأجسام لجمال الدين محمد بن أبي
الغيث الكرمانى المتوفى سنة 857 هـ، والثاني كتاب الرحمة لمهدي بن علي بن إبراهيم

الصنبري اليمني المتوفى سنة 815 هـ، ثم قسم كتابه إلى خمسة أقسام : الأول في الطبائع الأربع والأمراض بالتداوي، الثاني في تفسير الحبوب وطبائع الأغذية والأدوية ومنافعها، الثالث فيما يصلح للبدن في حال الصحة، وقد ضمن المؤلف هذا القسم أحاديث وردت في الطب عن الرسول صلى الله عليه وسلم والعديد من وصايا الحكماء، الرابع في علاج العلل الخاصة بكل عضو، والخامس في علاجات الأمراض العامة المتنقلة في البدن.

أوله : الحمد لله المتعالى عن الأنداد، المتقدس عن الأضداد، المنتزه عن الأولاد ... إلخ. يقف آخره قبل البتر عند فصل فساد الشهوة إذا اجتمع في المعدة خليط ردى. ورقاته : 300، مسطرتة : 21، مقياسه : 20,5 سم / 15 سم.

خط مشرقي نسخي معتاد محلى بالأحمر قليلا، رؤوس مسائله بخط أسود عريض. بهوامشه طرر كثيرة في شرح المتن وتعاليق مختلفة جملها بخطوط نسخية مشرقية مغايرة لخط المتن. خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

بآخره تقييد متفرقة في شرح بعض المفردات الطبية وبيان أنواع بعض الأمراض من ورقة 301 / أ إلى ورقة 304 / ب. بدون تجليد وبأوله تمزيق وأكل أرضة تسببا في تآكل أطراف الأوراق الأولى مع انتشار الرطوبة.

تملكه بالشراء الصحيح كما هو مذكور بالورقة الأولى أحمد بن يحيى بن محمد الضلالى بتاريخ شهر ذي الحجة سنة 1111 هـ، ثم انتقل الكتاب بالشراء الصحيح أيضا إلى ملكية ضياء الدين بن يحيى.

ترجم له الزركلي في الأعلام، ج. 1، ص. 46.

وأورده سر كيس في معجمه، ج. 1، ع. 429.

توجد منه نسخة مكتوبة بخط مغربي محفوظة في مكتبة الدراسات الشرقية والإفريقية بجامعة لندن تحمل رقم : 371 (46343).

طبع بتحقيق محمد عبد الكريم النمري، دار الكتب العلمية، بيروت، 2000.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

كفاية الأريب عن مشاورة الطبيب

مبتور الطرفين.

تأليف سري الدين أحمد بن محمد الحنفي العلفي المتوفى بعد سنة 993 هـ / 1585 م .
قسمه المؤلف إلى ثلاثة مقالات : الأولى في حفظ الصحة وتدبيرها؛ والثانية في إزالة
المرض وتدبيره؛ والثالثة في الوصايا والخواص التي لا يستغنى عنها؛ وبآخره خاتمة في
ذكر منافع الدرايق وتركيبه. وقد أهداه المؤلف إلى المولى برويز الرومي.

أوله بعد البتر : ولا يزال جنين البنت ترضعه على قبورهم ... إلخ.

صفحاته : 62 ، مسطرته : 17 ، مقياسه : 13 سم / 19 سم.

مكتوب بخط مغربي مجوهر لا بأس به مجدول ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف
والنسخ واسم الناسخ.

حالته سيئة بسبب انتشار الرطوبة بداخله، الشيء الذي تسبب في محو كلمات وأسطر
عديدة من المتن. ملازمه منفصلة عن بعضها. بدون تجليد.

راجع ترجمة العلفي في الأعلام، ج. 1، ص. 234.

توجد منه نسخة تامة تشتمل على 37 ورقة بمكتبة تشستر بيتي - دبلن - إيرلندا
مسجلة تحت رقم 4338.

استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

طب الشوشاوي

وهو الحسين بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي المتوفى بتارودانت سنة 899 هـ /
1493 م.

مبتور الأول، وفيه يتحدث المؤلف عن أنواع مختلفة من العلاجات لبعض الأمراض
المتعلقة بيدن الإنسان.

أوله بعد البتر : مع روث الخطاف وحنط بها رأسك، وإن جعلت منها شيئاً في فمك ... إلخ.

آخره : ولا يكون الشفاء بالدواء إذ لا تأثير لشيء من الكائنات في شيء من الأشياء، انتهى طب سيدي حسين الشوشاوي بمعناه لا بلفظه.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 12، مسطرتة : 26، مقياسه : 17 سم / 23 سم.

مكتوب بخط مغربي مجدول وسط محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف.

كامل نسخه في 21 ربيع الأول سنة 1210 هـ، على يد أحمد بن عمر بن محمد بن مسعود الكلوي القاطن في زاوية سيدي وكاك.

به كثير من المحو بسبب انتشار الرطوبة وارتفاع درجة الحموضة في الخبر، ملازمه منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد،

داخل ملف أصفر من الورق المقوى الحديث.

راجع ترجمة المؤلف في نيل الابتهاج، ص. 110.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980

رقم المخطوط : 228

549

شرح منظومة زاد الفقير وجبر الكسير

مبتور الأول.

كلاهما لراشد بن خلف بن محمد بن عبد الله بن هاشم القرني العماني، من أهل القرن العاشر الهجري.

وقد جاء في مقدمته -نقلا من نسخة أخرى تامة- أن المؤلف نظر في كثير من كتب أهل عمان فلم يقف على نظم لهم في علم الأبدان، فدعته الرغبة إلى نظم مختصر من مختصر الرحمة في الطب والحكمة، فحذف بعض الأبواب من أول الكتاب ثم أدخل نتفا من بعض كتب الطب الأخرى.

أوله بعد البتر : نار حتى يمتزج، ثم طبخت على نار لينة حتى تنضج ... إلخ.

آخره : والشعيرة إثنا عشر فتحة، والفتحة إثنا عشر ثانية، والثانية إثنا عشر ثالثة، وعلى هذا فقس وبالله عز وجل التوفيق.

صفحاته : 127، مسطرتة : 19، مقياسه : 15 سم / 20 سم.

مكتوب بخط مشرقى نسخي معتاد محلى بالأحمر، خال من تاريخ تأليف الشرح والنسخ واسم الناسخ.

أما عن مكان وتاريخ نظم القصيدة، فنجدهما في قوله في ص. 124 و 125:

في بلد الرستاق عيني نظمتمها فلا عدمت غيثا ولا الربع أمحلا

والرستاق هو رستاق عمان وعيني قرية من قراه، أما قوله:

لعشرين عاما ثم أربع عشرة وتسع مائين في جمادى تسهلا

أي أن تاريخ نظم القصيدة كان في جمادى الأولى من سنة أربعة وثلاثين وتسعمائة (934 هـ)، وذلك أن العشرين مع أربعة عشر أربع وثلاثون.

ملازمه منفصلة بعضها عن بعض، به رطوبة وبعض خرق السوس.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

توجد نسخة من المنظومة مجردة من الشرح في الخزانة الملكية ضمن مجموع يحمل رقم 5437.

قام بتحقيق الشرح د. ناصر بن حمد العزري غير أنه لم يطبع.

استلمته الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 143

550

تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب

مبتورة الآخر.

تأليف داود بن عمر الأنطاكي المتوفى سنة 1005 هـ / 1596 م.

تعتبر التذكرة من أهم المؤلفات الجامعة التي وضعت في نهاية القرن العاشر الهجري في الطب وفي الأدوية المفردة والمركبة من النبات والحيوان والجماد. ذكر فيها الأنطاكي أنه

أنفق عمره في تحصيل الطب وألف فيه كتباً منها هذه التذكرة، وقد رتبها على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة.

أولها : سبحانك يا مبدع مواد الكائنات ... إلخ

صفحاتها : 917 ، مسطرتها : 23 ، مقياسها : 14 سم / 21 سم.

مكتوبة على ورق صقيل بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

بداخلها خرق السوس.

تجليد مغربي متلاش، بجلدته من كلا الجانبين ترنجة، به تمزيق بالكعب.

ورد ذكرها في كشف الظنون، ج. 1، ص. 386، وترجم لمؤلفها ابن العماد في شذرات الذهب، ج. 8، ص. 415 وفيه تاريخ وفاته سنة 1011 هـ، والصحيح ما ورد عند حاجي خليفة.

توجد منها نسخ كثيرة بالخزانة الملكية وبالمكتبة الوطنية بالرباط. أنظر فهارس الخزانة الملكية، تصنيف محمد العربي الخطابي، مج. 2 (الطب والصيدلة والبيطرة)، ص. 58-76.

طبعت التذكرة مراراً، وآخر طبعاتها طبعت دار الكتب العلمية، بيروت، 2006. استلمتها الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1/77.

551

نسخة أخرى منها

مبتورة الأول وغير تامة.

تبتدئ بقوله بعد البتر : الفصل الرابع من الفن الأول في ذكر المفردات والمركبات. ويقف عند قوله : وكل في بابه طنين مر في رسم الأذن.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 256 ، مسطرتها : 28 ، مقياسها : 16,5 سم / 23 سم. مكتوبة بخط مغربي رديء محلي بالأحمر، بهوامشها طرر عديدة في الموضوع، خال من

تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
حالتها سيئة بسبب خرق السوس.
بدون تجليد، الغلاف من الورق المقوى الحديد أزرق اللون.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 143

552

نسخة أخرى منها

مبتورة الآخر.
صفحاتها : 917 ، مسطرتها : 23 ، مقياسها : 14 سم / 21 سم.
مكتوبة على ورق صقيل بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف
والنسخ واسم الناسخ.
بداخلها خرق السوس.
تجليد مغربي متلاش، بجلدته من كلا الجانبين ترنجة، به تمزيق بالكعب.
استلمتها الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 146

553

مجمع المنافع البدنية

تأليف داود الأنطاكي المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 550.
وقد اشتمل الكتاب على عدد كبير من الأمراض ووصف علاجها وقدم كثيراً من
النصائح والفوائد الطيبة.
أوله : الحمد لله الضار النافع ... إلخ.
آخره : والله سبحانه أعلم، وهذا آخر ما جمعته والحمد لله رب العالمين.
صفحاته : 62 ، مسطرتة : 26 ، مقياسه : 17,5 سم / 22 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها البعض، به خرق السوس، احترق الحبر بأوراقه الأولى بسبب الحموضة فتسبب في إتلاف رسم بعض الكلمات. بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث عادي. طبع في كتاب واحد مع "المفيد في الطب" و"الملكي في الطب" لنفس المؤلف، بتحقيق أحمد فريد الزبيدي، نشر دار الكتب العلمية، بيروت، 2003. استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2/304

554

منافع العنبر

منقولة من تذكرة الأنطاكي المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 550. ناقلاها غير مذكور. أولها : الحمد لله وحده ... منافع العنبر أجوده الأشهب العطر ويليه الأزرق ... إلخ. ضمن مجموع من ص. 38 إلى ص. 39، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 14 سم / 20 سم. مكتوبة بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة. بدون تجليد. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 19 أبريل 1980.

رقم المخطوط : 3 / 22

555

حديقة الأزهار في شرح ماهية العشب والعقار

وهو المعروف بكتاب الأدوية المفردة. تأليف أبي محمد قاسم بن محمد بن إبراهيم الشهير بالوزير الغساني المتوفى بعد سنة 1012 هـ / 1603 م.

رتبه على الحروف الأبجدية باصطلاح المغاربة مبتدئاً بحرف الألف ومُنهياً بحرف الشين، يذكر الاسم العلمي للمادة الطيبة المفردة ثم يشرح ماهيتها ويصف شكلها وأجزاءها، مع ذكر اسمها الشائع على لسان العامة في المغرب بالعربية أو باللسان الأمازيغي، وبعد أن يوضح ماهية المادة النباتية أو الحيوانية أو المعدنية ينتقل إلى بيان طبيعتها وأخيراً يذكر خواصها ومنافعها، ثم يختم بذكر بدنها إذا تعذر وجودها.

أوله : باب حرف الألف إكليل الملك، تفسير الماهية : هو من جنس البقل المستأنف في كل سنة ... إلخ

آخره : ... هي الشجرة التي ينظر إليها عز وجل في كتابه العزيز، وهو قوله تعالى : "يوقد من شجرة مباركة ... ولا غريبة" وهي شجرة الزيتون وقد تقدم شرحها وذكرها ... في باب حرف الزاي.

ضمن مجموع من ص. 209 إلى ص. 279، مسطرتة 21، مقياسه : 22,5 سم / 17,5 سم. خط مغربي وسط محلي بالأحمر. احترق الخبر بداخل أوراقه بسبب حموضة الخبر فطمس جملاً وسطورا كثيرة، كما أصاب البعض الآخر تمزيق، ملازمه منفصلة عن بعضها، به خرق السوس.

تجليد مغربي أحمر به ترنجة، جلده متلاش لا سيما من الأطراف.

كامل في 20 محرم فاتح سنة 994 هـ، برسم خزانة السلطان أبي عبد الله المهدي بن أبي عبد الله القاسم.

لم يذكر أحد تاريخ وفاة الغساني نظراً لأن الفتنة التي قامت بين أبناء المنصور غطت على وفاة الطبيب فضاع خبره. راجع : الميثاق، عدد 266، ترجمة لعبد الله كَنون. غير أن وفاته كانت بعد سنة 1009 هـ، اعتماداً على ما ورد في إحدى قصائده التي يتعرض فيها لبناء سد بوطبة بفاس، إذ يقول:

سد بفاس أبو العباس سدده مولى الملوك ونجل خاتم الرسل

إلى أن يقول:

في عام تسع وألف تم سائره في مدة نزلت قريبة الأجل.

راجع روضة الآس للمقري.

توجد منه نسخة بالمكتبة الوطنية مسجلة تحت رقم 1684 د، كما تحتفظ الخزانة الملكية بنسخ أخرى مسجلة تحت الأرقام الآتية : 2994، 7336، 1063.
ترجم بروكلمان للمؤلف في ملحقه، ج. 2، ص. 714.
حقق حديقة الأزهار محمد العربي الخطابي.

رقم المخطوط : 2/29

556

مختصر حديقة الأزهار في شرح ماهية العشب والعقار.

كلاهما للوزير الغساني المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 555.
رتبه - كأصله - على وضع حروف أبجد بالترتيب المغربي.
أوله : إكليل الملك، شرح الماهية : من جنس البقل المستأنف كل سنة، ينبت من بزره وليس من جنس... إلخ.
آخره : شجرة الزيتون وقد تقدم ذكرها وذكر طبيعتها ومنافعها ... هنا انتهى القول في شرح الأدوية المفردة والحمد لله حق حمد.
ضمن مجموع من ص. 27 إلى ص. 212، مسطرتة : 22، مقياسه : 21 سم / 15 سم.
مكتوب بخط مغربي مجوهر سريع لا بأس به ملون، خال من تاريخ التأليف.
به أكل أرضة، بالصفحة 69 بياض غير أن الكلام متصل.
تجليد مغربي أحمر به ترنجة.
كامل نسخته على يد محمد التهامي بن الحاج أحمد متجنوس، ظهر يوم الاثنين 26 ربيع النبوي سنة 1212 هـ.

يقول الدكتور رينو عن المؤلف الغساني : "أنه عقلية مستثناة بالنسبة إلى عصره والجو الذي عاش فيه ، وينبغي الحكم على عمله بموازنته مع الكتب العديدة في مادة الطب المؤلفين آخرين من العرب"، انظر مجلة دعوة الحق، السنة 18، ع. 9، ص. 77.
توجد منه نسختان بمؤسسة علال الفاسي، الأولى تحمل رقم ع 137، والثانية ع 383.

الروض المكنون في شرح رجز ابن عزرون

تأليف الوزير الغساني المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 555. وهو شرح لأرجوزة هارون بن إسحاق الإسرائيلي الأندلسي المعروف بابن عزرون كان حيا سنة 494 هـ، نظمها في الحميات والأورام ليذيل بها على ألفية ابن سينا، وقد ذكر ابن عزرون في افتتاحيتها أنه رأى ابن رشد في شرح المنظومة السنيوية يلاحظ على تقصير الشيخ الرئيس في ذكر الحميات والأورام، فحفز ذلك ابن عزرون إلى نظم أرجوزته في هذا الاتجاه.

أوله : الحمد لله الباقي بعد بناء الوجود، الواحد الأحد الفرد الصمد ... إلخ.

صفحاته : 123، مسطرته : 23، مقياسه : 15 سم / 21 سم.

مكتوب بخط مغربي دقيق حسن، المتن المشروح بالحمرة.

بآخره ذكر تاريخ النسخ غير أننا لم نتمكن من قراءته بسبب المحو الناتج عن الرطوبة، بالإضافة إلى قضم الأرضة التي طمست معالم الأسطر ورسم بعض الكلمات، وبالكاد قرأنا بعض اسم الناسخ وهو عبد الكريم بن محمد بن أحمد بن موسى. حالته سيئة جدا بسبب الرطوبة التي تسببت في محو بعض متن أو آخر أوراقه، وكثرة خرق السوس لا سيما أسفل الأوراق.

بدون تجليد، داخل غلاف من الورق المقوى الحديث.

توجد منه نسخة بالمكتبة الوطنية بالرباط تحمل رقم 1386 د، وثانية بالخزانة الملكية مسجلة تحت رقم 569، كما توجد بنفس هذه الخزانة نسخة من أرجوزة ابن عزرون مسجلة تحت رقم 6001. غفل من تاريخ الاستيلاء.

رسالة في تفسير الأعشاب والعقاقير الشائعة

تأليف أبي زيد عبد الرحمن بن محمد (فتحا) بن موسى بن العربي الفاسي المعروف بالعارف، المتوفى سنة 1036 هـ / 1525 م.

ذكر فيه المؤلف أسماء الأعشاب الطبية الشائعة بين أهل الاختصاص، ثم يشرح معناها مع إيراد ما يقابلها في اللغة الدارجة المغربية أو في الأمازيغية، وقد رتب موادها على حروف المعجم مبتدءاً بمادة "أسفيداج" ومنتهاً بمادة "يبروح".
أوله بعد الحمدلة والتصلية: فهذا تفسير أعشاب وعقاقير تدور على ألسنة الأطباء ... إلخ.

آخره: ومنه صنف يشبه أصله صورة الإنسان شبها كثيراً جداً كأنه مصنوع محكوم الصنعة، ومنه ذكر وأنثى.

ضمن مجموع من ص. 48 إلى ص. 52، مسطرته: 25، مقياسه: 15 سم / 21 سم.
مكتوب بخط مغربي مجوهر دقيق لا بأس به، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد.

توجد منه نسخة بالخزانة الملكية. أنظر فهراس الخزانة الملكية، مج. 2، الطب الصيدلة والبيطرة، ص ص. 80 - 81.

راجع ترجمة المؤلف في السلوة، ج. 2، ص ص. 341 - 345.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط: 100

559

حافظ المزاج ولاقط الأمشاج بالعلاج

نظم أبي القاسم أحمد بن محمد بن عيسى المعروف بالغول الفشتالي المتوفى سنة 1059 هـ / 1649 م.

منظومة رجزية تقع في نحو خمسمائة وألف بيت مرتبة على أربعة وعشرين باباً، فيها الحديث عن وجع الرأس والشقيقة والزكام والقروعة وجرب الرأس وداء الثعلب، وهو الذي نسميه بـ «الثنية»، وختم بالباب الرابع والعشرين الذي تحدث فيه عن أنواع الأشربة والمربيات والأدهان والأوزان والمقادير.

مطلعها:

نحمدك اللهم ذا الآلاء منزل الدواء للأدواء

صفحاتها : 64، مسطرتها : 26، مقياسها : 17 سم / 23 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول يميل للدقيق، العناوين وأسماء الأمراض باللون الأحمر. خالية من تاريخ النظم.

بها طرر عديدة وتعالق في الحواشي وبين الأسطر، وكلها تصب في موضوع المنظومة. بها رطوبة وبعض خرق السوس.

بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث.

كامل نسخها يوم الأحد عند الزوال من شهر محرم الحرام بعدما مر منه إثنا عشر يوما سنة 1296 هـ، على يد ناسخه أحمد بن العربي مو من القصري.

ترجم للغول الفشتالي عبد الله كنون في جريدة الميثاق، العددان : 227 – 228.

توجد منها نسخة بمكتبة عبد الله كنون تحمل رقم 10526، وأخرى بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة تحت عدد 1602 د.

استلمتها الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 180

560

نسخة أخرى منه

مبتورة الآخر، وتقف أثناء الكلام عند الباب التاسع في داء المعدة.

صفحاتها : 22، مسطرتها : 20، مقياسها : 17 سم / 22 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ. ملازمها منفصلة عن بعضها، وبها رطوبة يسيرة.

بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

أرجوزة في حب الإفرنج

غير تامة

وحب الإفرنج أو حب الغمغم هو المرض المعروف عند المغاربة باسم الزهري أو النوار.

نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي الفهري (ت. 1096 هـ) المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 388.

يشتمل الموجود منها على 67 بيتا مزدوجا.

مطلعها :

الحمد لله معافي الأدوا وكاشف الضر وشافي البلوى

يقف آخرها عند قوله:

مختومة أربعة من كلها ثم الكثير درهم هي كمثلها

ضمن مجموع ص 205-207 ، مسطرتها مختلفة ، مقياسا 22,5 سم / 17,5 سم.

مكتوبة بخط مغربي رديء محلى بالأحمر، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

تجليد مغربي أحمر به ترنجة، جلده متلاش لا سيما من الأطراف.

استلمته الخزانة بتاريخ 1978/11/2

نسخة أخرى منها

تامة

ضمن مجموع من ص. 57 إلى ص. 61، مسطرتها : 23، مقياسها : 22 سم / 17 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.

كامل نظمها لعشر باقين من شوال سنة 1065 هـ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها خرق السوس.

تجليد مغربي بجلدته من كلا الجانبين ترنجة مذهبة الحواشي.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1978/11/2.

نسخة أخرى منها

صفحاتها : 7، مسطرتها : 14، مقياسها : 14,5 سم / 20 سم.
 مكتوبة بخط مغربي مجوهر لا بأس به محلى بالأحمر، خال من تاريخ النسخ واسم
 الناسخ.
 كمل نظمها لعشر باقين من شوال سنة 1065 هـ.
 ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة.
 بدون تجليد.
 استلمتها الخزانة بتاريخ 19 أبريل 1980.

نسخة أخرى منها

ضمن مجموع ص 209-487، مسطرتها 21، مقياسها : 22,5 سم / 17,5 سم.
 مكتوبة بخط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.
 تجليد مغربي أحمر به ترنجة، جلده متلاش لا سيما من الأطراف.
 وقع الفراغ من تأليفه في 20 محرم 994 هـ.
 استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1978/11/2.

أرجوزة في أعمار العقاقير

وهي بمثابة ذيل لأرجوزة العجلاني المتقدم الذكر.
 نظم عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي (ت. 1096 هـ) المتقدم الذكر عند الرقم
 الترتيبي 388.

مطلعها:

أقول بعد الحمد والصلاة على رسول الله ذي الآيات
ضمن مجموع ص 305 إلى ص. 306، مسطرتها : 23، مقياسها : 21,5 سم / 17,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
تجليد مغربي، جلده من الجانية بها نممات محفورة وترنجة.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 ديسمبر 1980.

رقم المخطوط : 4 / 122

566

أرجوزة الفواكه الصيفية والخريفية

غير تامة.

تقع في الأصل في 293 بيتا، ينقصها هنا حوالي 30 بيتا.
نظم أبي الحسن علي بن إبراهيم الأندلسي المراكشي، كان بقيد الحياة أو اسط ق 11 هـ.
تحدث في الأرجوزة عن أنواع الفواكه ومنافعها للجسم، ومتى يكون استهلاكها خطرا
على الإنسان.
مطلعها :

الحمد لله على النعماء والشكر في الصباح والمساء

ضمن مجموع من ص. 259 - 272، مسطرتها : 19، مقياسها : 21,5 سم / 17,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالألوان، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
تجليد مغربي، جلده من الجانية بها نممات محفورة وترنجة.
وقد أهدى الناظم هذه المنظومة لمن قال عنه في مطلعها :

والنصر للخليفة المختار من آله الأفاضل الأختيار

من عزه إلهنا المجيد الملك المعطي الوليد

يقصد بذلك الوليد بن زيدان بن أحمد المنصور السعدي المتوفى مغتالا سنة 1045 هـ،
قال صاحب نزهة الحادي في ص. 245 "وألف له القائد علي الطيب منظومته الشهيرة
في الفواكه الصيفية والخريفية".

ذكرها صاحب الصفوة.

حقق الأرجوزة عبد الله بنصر العلوي، ط. الأولى، نشر المجمع الثقافي، 1999.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 ديسمبر 1980.

567 رقم المخطوط : 10 / 122

أرجوزة في وصف تركيب معجون الأيارج

نظم أبي الحسن علي بن إبراهيم الأندلس المراكشي، المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 566.

صدر البيت الأول منها : وما ذكرته من الأيارجين

ضمن مجموع بصفحة 308، مسطرتها : 10، مقياسها : 21,5 سم / 17,5 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

تجليد مغربي، جلده من الجانية بها نممات محفورة وترنجة.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 ديسمبر 1980.

568 رقم المخطوط : 2 / 31

مجموع المنافع في علم الطب النافع

تأليف محمد بن أحمد بن علي السوسي البعقلي عاش في القرن الحادي عشر الهجري.
وهو مختصر في وصف أدوية ورقى لعلاج شتى الأمراض، بعضها مجرب والبعض الآخر منقول من كتب الطب.

أوله : الحمد لله حق حمده ... أما بعد فهذه أدوية ورقى جمعتها بعون الله في هذا الجزء ونقلتها بعضها عن الناس بعد تجربتها بقولهم ... إلخ.

آخره : من أراد أن يقلل نومه فليدع بهذا الدعاء : اللهم اشفني بالقليل من النوم واجعله لي عوناً على طاعتك يا رب العالمين.

ضمن مجموع من ص. 66 إلى 112، مسطرتها : 22، مقياسه : 17,5 سم / 14,5 سم.

خط مغربي لا بأس به يميل للمبسوط محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم النسخ.

حالته سيئة بسبب الأنفاق التي حفرتها الأرضة بداخله وانتشار الرطوبة بجوانب أوراقه. تجليد مغربي، جلده مزدانة من الوجهين بزخارف مذهبة.

ذكره محمد المختار السوسي في سوس العالمة، ص. 187، وقال: "له مجموعة في الطب، تسمى طب الباعقيلي"، وصنف الباعقيلي ضمن المؤلفين السوسيين الذين عاشوا خلال القرن الحادي عشر الهجري.

توجد منه نسخ بالمكتبة الوطنية بالرباط ضمن مجاميع مسجلة تحت الأرقام الآتية :
1644 د من ورقة 183 / ب إلى ورقة 192 / أ، 879 د من ورقة 93 / ب إلى ورقة 107 /
ب، 1085 د من ورقة 1 / أ إلى ورقة 28 / ب، 955 د من ورقة 169 / أ إلى ورقة 182 /
ب.

كما توجد منه نسختان بالخزانة الملكية، الأولى تحمل رقم 10088، والثانية ضمن مجموع رقم 1941.

رقم المخطوط : 6 / 240 569

نسخة أخرى منه

مبتورة الآخر.

ضمن مجموع من ص. 52 إلى ص. 90، مسطرتها : 21، مقياسها : 16 سم / 23 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم النسخ.

أوراقها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة.
بدون تجليد،

داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

غاية الغرض في معالجة المرض

تأليف الشريف منصور بن أحمد الحسيني الحسني، من أهل القرن الحادي عشر الهجري.

ذكر في أوله أن أحد الأمراء الملقب بمجد الدين طلب منه شرح كتاب المنهج في الطب من تأليف الطيب أبي حامد محمد بن علي بن عمر المعروف بنجيب الدين السمرقندي المتوفى سنة 619 هـ، فبادر إلى شرح هذا الكتاب مظهرًا خفاياه ومبرزًا ما اختفى من أسراره لتدليل الصعاب أمام قارئه. وقد جعله في ستين بابًا وخاتمة تناول فيها ذكر العلاجات المتفرقة في بطون كتب الأوائل ومجرباتهم وحكاياتهم.

أوله : الحمد لله الذي إذا مرضت فهو يشفين ويهدين ... إلخ
آخره : وهذا المعجون من المعاجن المشهورة لتقوية الباء وقوة المجامعة والمداومة، تنفع جميع الأعضاء كلها كالقلب والدماغ والكبد وجميع الأمراض المتعلقة بالرئة فإنه نافع عظيم.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 32، مسطرتة : 24، مقياسه : 14 سم / 20 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالألوان.

كامل تبييضه ضحوة يوم الإثنين من شهور سنة 1085 هـ، ورُسم برسم خزانة الشيخ عبد المغيث بن محمد بن إبراهيم أحمد محمد همام، وكامل نسخه على يد علي بن الطاهر بن علي بن الحسن أكره الأنجري، ليلة الأحد 23 رجب سنة 1203 هـ.

حالته سيئة جدا بسبب كثرة خرق السوس، حاشية أوراقه من ناحية الكعب متلاشية جدا.

بدون تجليد.

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون، ج. 4، ص. 99.

ولنجيب الدين السمرقندي تأليف في الطب يشبه من ناحية العنوان كتاب منصور بن

أحمد الحسيني، وهو "غاية الأغراض في معالجة الأمراض" ذكره الزركلي أثناء ترجمة السمرقندي في الأعلام، ج. 6، ص. 280.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1980/6/18.

رقم المخطوط : 6/29

571

الأرجوزة الشقرونية

نظم أبي محمد عبد القادر بن العربي بن محمد المنبهي المدغري ، المعروف بابن شقرون المكناسي، كان حيا سنة 1140 هـ / 1727-1728 م.
نظمها استجابة لرغبة تلميذه الشيخ الصالح بن المعطي الشقاوي العمري المتوفي سنة 1139 هـ، لما قدم لمكناس سنة 1113 هـ، إذ رفع إليه سؤالاً منظوماً على بحر الرجز في 52 بيتاً مزدوجاً، وفيه يقترح عليه نظم أرجوزة في التعريف بالأغذية الطبية، فكان جوابه هذه المنظومة التي شرح فيها فوائد المأكّل والمشارب المتداولة بين الناس، والتي لا تخلو من إفادة في ميدان المصطلحات الطبية ، فضلاً عن أنها تشف عن مجهود بذله ناظمها في التعريف بالأغذية النافعة.

مطلع السؤال :

يا شيخنا التحرير خلو المنطق المتزيا بمزايا المشرقي

فأجابه أستاذه ابن شقرون بهذه الأرجوزة الشقرونية، نسبة إلى اسمه العائلي، التي تشتمل على 672 بيتاً مزدوجاً، ومطلعها:

الحمد لله الحكيم المرشد الملهم الرشيد لكل مهتد

ضمن مجموع من ص 263 إلى ص. 287، مسطرتها : 21، مقياسها : 21 سم / 15 سم.
مكتوبة بخط مغربي مجوهر سريع لا بأس به خال من تاريخ النظم. به خرق السوس.
مجلد أحمر به ترنجة.

وقع الفراغ من انتساخها بعد ظهر الأربعاء 16 جمادى الثانية عام 1212 هـ، على يد محمد بن محمد بن موسى الصنهاجي الأصل الرباطي الدار.

ورد ذكرها في ترجمة مؤلفها عند محمد الكانوني في "تاريخ الطب العربي بالمغرب"،
الذي لا يزال مخطوطا.

وقد نسبت الأرجوزة الشقرونية خطأ في فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في
الخزانة العامة، القسم الثاني، ج. الثاني، ص. 358 إلى عبد القادر بن أحمد بن العربي بن
شقرون الفاسي المتوفى سنة 1219 هـ، ويزيده تأكيدا تاريخ وفاة الصالح بن المعطي
الشرقي المذكور آنفا.

توجد منها نسخ أخرى بالخزانة الوطنية بالرباط ضمن مجاميع مسجلة تحت الأرقام
الآتية: 172 ق من ص. 118 إلى ص. 144، 1602د من ورقة 111 / ب إلى ورقة 127 /
أ، 991 د من ورقة 208 / أ إلى ورقة 232 / ب.

نشرت بالمطبعة الحجرية الفاسية ضمن المجموعة المعروفة بمجموع المتون.
يعتبر ابن شقرون من تلامذة محمد بن أحمد أدراق خلال تلقيه الطب بفاس. نوه به
العلمي في الأنيس المطرب، وقال: "ضم إلى علم الأديان علم الأبدان، فركب
الأدوية، وانتشرت له بين الحكماء ألوية".

راجع ترجمة ابن شقرون في السلوة، ج. 1، ص. 99.
استلمت خزانة الكلية المجموع بتاريخ 1978/11/2.

رقم المخطوط: 108.

572

نسخة أخرى منها

صفحاتها: 42، مسطرتها: 18، مقياسها: 13 سم / 18 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خالية من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
حالتها سيئة جدا بسبب خرق السوس وأكل الأرضة، مما تسبب في طمس معالم كثير
من الكلمات والحروف، ملازمها منفصلة بعضها عن بعض.

بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث.

استلمتها الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

نسخة أخرى منها

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 39، مسطرتها : 19، مقياسها : 16 سم / 21 سم. مكتوبة بخط مغربي دون الوسط مشكولة ومحلاة بالأحمر، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ. بهوامشها طرر عديدة عبارة عن شروح لمتن المنظومة. بها رطوبة يسيرة، ملازمها منفصلة عن بعضها. بدون تجليد. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

النفحة الوردية في العشبة الهندية

تأليف ابن شقرون المكناسي، المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 571. أولها : الحمد لله على عميم نواله ... هذه رسالة التقطتها من تقاييد جمّة ... إلخ. آخرها : والله تعالى الشافي بمنه وكرمه، وبهذا تمام ما تيسر علينا جمعه من هذه الرسالة والله الموفق، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً. جعلها المؤلف في أحد عشر باباً. ضمن مجموع من ص. 38 إلى ص. 56، مسطرتها : 22، مقياسها : 22 سم / 17 سم. مكتوبة بخط مغربي وسط محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. ملازمها منفصلة عن بعضها. تجليد مغربي بجلدته من كلا الجانبين ترنجة مذهبة الحواشي.

قال عبد الله كنون عن النفحة الوردية : "رسالة صغيرة تقع في كراسة من 15 صفحة، ولكن قيمتها العلمية كبيرة إذ أنها مستوفى في هذه العشبة المعروفة بالمغرب والتي كثيرا ما كانت هي الدواء الأخير الذي يرجع إليه الناس في عدة أمراض عندما ييأسون من الشفاء".

توجد منها نسخة أخرى بمكتبة عبد الله كنون ضمن مجموع يحمل رقم 10403، وقد نسبها خطأ عبد الصمد العشاب واضع فهرس مخطوطات مكتبة عبد الله كنون في ص. 249 لعبد القادر بن أحمد بن العربي بن شقرون الفاسي المتوفى سنة 1219 هـ، وتوجد بالخزانة الملكية نسختان منها : الأولى تحمل رقم 3636 والثانية ضمن مجموع مسجل تحت رقم 6913.

أنظر فهرس الخزانة الملكية (الطب) المذكور سابقا.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1978/11/2.

رقم المخطوط : 298

575

نسخة أخرى منها

صفحاتها : 14، مسطرتها : 24، مقياسها : 16,5 سم / 21,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي حسن محلي بالألوان، خال من تاريخ التأليف.
بآخرها فائدة في منافع برزطم.
كامل نسخها على يد محمد المختار بن أحمد بن علي بن سحنون بن ناصر المعسكري، بتاريخ 14 جمادى الثانية سنة 1283 هـ.
ملازمها منفصلة عن بعضها، بها بعض خرق السوس.
بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 19 أبريل 1980.

نسخة أخرى منها

الموجود منها الفصل الثاني فقط.

ضمن مجموع من ص. 234 إلى 243، مسطرتها : 21، مقياسها : 21 سم / 15 سم. مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. بها خرق السوس وأكل أرضة. ضمن مجلد أحمر به ترنجة. والمجموع استلمته الخزانة بتاريخ 1978/11/2.

نسخة أخرى منها

تامة.

صفحاتها : 56، مسطرتها : 17، مقياسها : 14,5 سم / 18 سم. مكتوبة بخط مغربي وسط قريب من المبسوط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة كثيرة وبعض خرق السوس. بدون تجليد. استلمتها الخزانة بتاريخ 19 أبريل 1980.

أرجوزة في وصف معجون الأيارج

بها 32 بيتا.

نظم ابن شقرون المكناسي المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي رقم 571.

مطلعها:

أقول بعد حمد مذهب الضرر ثم صلواته على خير البشر
ضمن مجموع من ص. 306 إلى ص. 307، مسطرتها : 23، مقياسها : 21,5 سم /
17,5 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ .
تجليد مغربي، جلده من الجانبيه بها نمينات محفورة وترنجة.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 ديسمبر 1980.

رقم المخطوط : 7/29

579

الهدية المقبولة في حلال الطب مشمولة

تأليف أبي العباس أحمد بن صالح بن إبراهيم المرابط الدرعي الأكتاوي المتوفى سنة
1147 هـ / 1734 م.

أرجوزة من ألف بيت مزدوج في موضوع العلاجات الطيبة.

مطلعها :

حمدا لمن بيده الشفاء بعد البلاء كيف ما يشاء

ضمن مجموع من ص. 289 إلى ص. 321، مسطرتها : 21، مقياسها : 21 سم / 15 سم.
مكتوبة بخط مغربي مجوهر سريع وسط، به أكل أرضة. تقع ضمن مجلد أحمر به ترنجة.
وقع الفراغ من نظمها في ربيع الأول 1103 هـ، ومن انتساخها صبيحة الخميس 24
جمادى الثانية عام 1212 هـ، على يد محمد بن محمد بن موسى الصنهاجي ثم الرباطي.
ورد ذكرها أثناء ترجمة مؤلفها عند محمد المكي الناصري في الدر المرصعة، مخطوطة
المكتبة الوطنية بالرباط رقم : 265 ك، ص ص. 109 - 124، وأوردها سركيس في
معجمه، ج. 1، ع. 373.

يوجد منها بالمكتبة الوطنية بالرباط نسخ أخرى ضمن مجاميع مسجلة تحت الأرقام
الآتية : 955 د من ورقة 1 / 1 إلى ورقة 17 / ب، 1148 د من ورقة 174 / أ إلى ورقة 194

/ أ ، 1348 د من ورقة 156 / ب إلى ورقة 182 / أ ، 2003 د من ص . 232 إلى ص . 250 ،
2299 د من ص . 86 إلى ص . 136 مبتورة الأول .
طبعت الهدية بمصر سنة 1291 هـ .
راجع ترجمة الناظم في الأعلام ، ج . 1 ، ص . 138 .
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1978/11/2 .

580 رقم المخطوط : 296

نسخة أخرى منها

مبتورة الآخر .
صفحاتها : 20 ، مسطرتها : 25 ، مقياسها : 15 سم / 21 سم .
مكتوبة بخط مغربي وسط ، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ .
ملازمها منفصلة عن بعضها .
بدون تجليد .
استلمتها الخزانة بتاريخ 19 أبريل 1980 .

581 رقم المخطوط : 251

نسخة أخرى منها

صدرها المؤلف بمقدمة في شرف الطب ومنافعه وما يتعلق به .
صفحاتها : 36 ، مسطرتها : 27 ، مقياسها : 16 سم / 23 سم .
مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول ومحلى بالأحمر ، خال من تاريخ النسخ واسم
الناسخ . بصفحة 22 بياض والكلام غير متصل .
ملازمها منفصلة عن بعضها ، بها بعض خرق السوس ورطوبة يسيرة .
بدون تجليد .
استلمتها الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980 .

نسخة أخرى منها

مبتورة الآخر.

صفحاتها : 36، مسطرتها : 16، مقياسها : 15 سم / 18 سم.
مكتوبة بخط مغربي حسن مشكول بعض الشكل ومحلى بالأحمر، خال من تاريخ النظم
والنسخ واسم الناسخ.
بها رطوبة وبعض خرق السوس.
بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

الدرر المحمولة في الهدية المقبولة في حلل الطب المشمولة

تأليف أحمد بن صالح الدرعي الأكتاوي (ت. 1147 هـ) المتقدم الذكر عند الرقم
الترتيبي 579 .

والتأليف شرح لأرجوزة المؤلف المسماة بالهدية المقبولة، وقد استهل شرحه بالحديث
عن شرف الطب وأهميته في صحة الأبدان، ثم ذكر بعد ذلك الأسباب التي دعت
لشرح أرجوزته التي نظمها سنة 1103 هـ (أنظر ص. 4 من المخطوط)، ومن بينها تلبية
رغبة الشيخ أحمد بن محمد الغماري المعروف بالحبيب اللمطي السجلماسي الذي طلب
منه أن يؤلف هذا الشرح.

أوله : الحمد لله جعل الشفاء لمن شاء في العمل (وفي نسخة الخزانة الحسنية العسل)
... إلخ.

آخره : وقد تجلت بحمد الله درره النفيسة في التعليق، وأختم عليها بقولي ... على يد
مؤلفه أحسن الله عواقبه في الدارين آمين عبيد ربه أحمد بن صالح وفقه الله.
ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 454، مسطرتة : 29، مقياسه : 15 سم / 22 سم.

مكتوب بخط مغربي دون الوسط.

كامل تأليفه عشية يوم الخميس أواسط جمادى الأولى سنة 1111 هـ، وكامل نسخه عشية يوم الاثنين أوآخر ربيع الثاني سنة 1217 هـ على يد عمر بن المهدي بن عبد الكريم بن عبد الله بن أحمد بن عبد الصادق.

ملازمه منفصلة عن بعضها به رطوبة يسيرة.

تجليد مغربي أحمر، بجلدته من الجانبين ترنجة مذهبة.

يوجد من الشرح نسخة بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة تحت رقم 187د وفي آخرها ذكر أن الشرح كامل تبيضه على يد المؤلف يوم الخميس أواسط جمادى الأولى سنة 1121 هـ، كما توجد بالخزانة الملكية نسخة ثانية تحمل رقم 375.

طبعت الهدية المقبولة بمصر سنة 1291 هـ، أما شرحها فلا يزال مخطوطا لم ينشر. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1978/11/2.

رقم المخطوط : 4 / 240

584

راحة الإنسان في طب الأبدان

مبتورة الآخر.

تأليف محمد أحنيني الدرعي.

رتبها المؤلف على أربعة وعشرين بابا، وذكر في مقدمتها أنه اختصرها من ديوان أبي بكر بن بشار الخولاني ومن كتاب الأسرار على سر الحروف، ومن مسائل أبي العباس أحمد بن علي بن يوسف البوني، وشيء من كتاب أبي حامد الغزالي ... وشيء مما وقف عليه المؤلف بالتجريب.

أولها : الحمد لله الذي ابتداء الإنسان بنعمته وإحسانه ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 30 إلى ص. 42، مسطرتها : 24، مقياسها : 16 سم / 23 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أوراقها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة وتمزق بالأطراف.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.
توجد منها نسخة بالخرزانة الملكية مسجلة تحت رقم 3619.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 4/29 585

أرجوزة في حب الإفرنج المعروف باسم الزهري أو النوار تتضمن على 179 بيتا مزدوجا.

نظم الطبيب عبد الوهاب بن أحمد بن محمد أدراق السوسي نزيل مكناس، والمتوفى
بفاس سنة 1159 هـ / 1746 م.
مطلعها:

الحمد لله معافي البشر من ابتلائهم وشافي الضرر

ضمن مجموع من ص. 225 إلى ص. 233، مسطرتها : 22، مقياسا : 21,5 سم / 15 سم.
مكتوبة بخط مغربي مجوهر لا بأس به خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ، نظمها في
ربيع الثاني 1146 هـ. تقع ضمن مجلد أحمر به ترنجة
ينتمي الناظم إلى أسرة الدراق، أصلها من سوس واستقروا قديما بفاس وحازوا بها
رياسة الطب، وكان والده أحمد بن محمد طيبيا للسلطان مولاي إسماعيل. أنظر :
السلوة، ج. 2، ص ص. 39 - 40، أعلام المغرب، ج. 6، ص. 123، النبوغ المغربي،
ص. 300.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1978/11/2.

رقم المخطوط : 2/ 163 586

نسخة أخرى منها

ضمن مجموع من ص. 32 إلى ص. 37، مسطرتها : 23، مقياسها : 22 سم / 17 سم.

مكتوبة بخط مغربي محلي بالأحمر، خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ.
كامل نظمها في "موقش" ربيع الثاني، قال:

وذاك في موقش¹ نفسي النظام نصف ربيع الثاني بدءا واختتام
ملازمها منفصلة عن بعضها، به خرق السوس.
تجليد مغربي بجلدته من كلا الجانبين ترنجة مذهبة الحواشي.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1978/11/2.

رقم المخطوط : 3/ 257

587

قصيدة في منافع النعناع

نظم عبد الوهاب بن أحمد أدراق السوسي، المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 585.
مطلعها:

ألا هل من الأعشاب نبت يوافق موافقة النعناع بل ويطابق؟
ضمن مجموع بصفحة 54، مسطرتها : 25، مقياسها : مقياسه : 18 سم / 22 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول بعض الشكل، خال من تاريخ النظم واسم
الناظم.
بها رطوبة وخرق السوس.
بدون تجليد.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 4/ 257

588

قصيدة في مدح منافع النعناع

نظم عبد الوهاب بن أحمد أدراق السوسي، المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 585.

1 - موقش الحساب الجمل 1146 هـ.

أولها : الحمد لله ولي الحمد ومستحقه، الحكيم الفرد ذي الفضل والطول والامتنان ...
إلخ
ومطلع القصيدة:

فالقصد بهذا القول إبداء ما لننعم من خِصل
ضمن مجموع بصفحة 56، مسطرتها : 26، مقياسها : 18 سم / 22 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط مشكول بعض الشكل، خال من تاريخ النظم واسم
الناظم.
بها رطوبة وخرق السوس.
بدون تجليد.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

589 رقم المخطوط : 2/331

نسخة أخرى منها

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 2، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 15 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
بها رطوبة وبعض خرق السوس.
بدون تجليد.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 18/6/1980.

590 رقم المخطوط : 1/331

قصيدة حائية في مدح الشاي¹ ومنافعه

نظم عبد الوهاب بن أحمد أدراق السوسي، المتقدم الذكر عند الرقم الترتيبي 585.

1 - في الأصل أتاي.

مطلعها:

ظللنا نرشف من أتاي أقداحا حتى المساء فطينا منه أرواحا
ضمن مجموع بصفحة 1، مسطرتها : 18، مقياسها : 15 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
بها رطوبة يسيرة في الأطراف.
بدون تجليد.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1980/6/18.

رقم المخطوط : 1/122

591

ذهاب الكسوف ونفي الظلمة في علم الطب والطبائع والحكمة

تأليف عبد الله بن عزوز السوسي المراكشي المعروف بسيدي بلة المتوفى سنة 1204 هـ /
1790 م.
جعله في سبعين بابا تحدث فيها عن طبائع الإنسان وأنواع الأمراض وخواص
الأدوية، مع ذكر عدد لا يحصى من الفوائد والمجربات الطبية.
أوله : الحمد لله الذي أفاض على قلوب عباده المحبوبين فنون العلوم والمعاني ... إلخ.
آخره : كذلك حب الرشاد يذهب القوباء مع التالول والحكة والبهو.
ضمن مجموع ص. 1 إلى ص. 246، مسطرتها : 25، مقياسه : 21,5 سم / 17,5 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.
العناوين ورؤوس الفقر بالألوان، بهوامشه بعض التعليقات الطبية وعناوين بعض
الأبواب.
وقع الفراغ من نسخه في 4 شعبان سنة 1292 هـ.
تجليد مغربي، جلده من الجانية بها ترنجة ونمنات محفورة.
توجد منه نسختان بالمكتبة الوطنية بالرباط الأولى مسجلة تحت رقم 173 د، والثانية
1133 د وفيها كمل تأليفها في 8 رمضان سنة 1194 هـ.

ذكره صاحب السعادة الأبدية، ص ص 46-47، وبروكلمان في ملحقه، ج.2، ص. 713.

ترجم للمؤلف ابن سودة في إتحاف المطالع، ج. 1، ص. 69. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 ديسمبر 1980.

592 رقم المخطوط : 305

نسخة أخرى منه

مبتورة الطرفين.

ورقاتها : 42، مسطرتها : 29، مقياسها : 17,5 سم / 20 سم. مكتوبة بخط مغربي مختلف دون الوسط على العموم محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. بهوامشها تعليقات كثيرة في موضوع الطب و متن الكتاب. ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة كثيرة وتمزيق في أطراف بعض الأوراق. بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 19 أبريل 1980.

593 رقم المخطوط : 224

معنية المعاني في صنعة الطب لكل عاني

أرجوزة في الطب مبتورة الآخر.

نظم إبراهيم بن أحمد الدسوقي الشيوبي، كان حيا سنة 1254 هـ / 1838 م. مطلعها:

يقول راجي فضل رب سرمد ذو الفقر إبراهيم نجل أحمد

صفحاتها : 20، مسطرتها : 9، مقياسها : 18 سم / 23 سم.

مكتوبة بخط مغربي رديء غير مقروء أحيانا في بعض المواضع من المتن، خال من تاريخ

النظم والنسخ واسم الناسخ. ملازمها منفصلة عن بعضها. بدون تجليد.
ترجم للشوي كحالة في معجم المؤلفين، ج. 1، ص. 5، وقال: "له منظومة معنية
المعاني ... نظمها سنة 1254 هـ".
استلمتها الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 63.

594

الورد الخضاب في أدوية بعض الأعضاء والأعصاب.

تأليف محمود بن محمد السيالة القادري الشاذلي الصفاقسي، المتوفى بعد سنة 1263 هـ /
بعد 1847 م.

أوله : الحمد لله الذي أنعم علينا بالطاعات وصحة الأبدان ... إلخ
آخره : وضعف الأنفاط إذا وجد الإنسان المنى ولم يجد (...)¹، وقد كتب تحت هذه
العبارة بخط حديث بمداد أزرق : انتهى الكتاب بعون الملك الوهاب، وأغلب الظن
أنها إضافة من مطالع الكتاب لتعويض ما ضاع بسبب المحو.
صفحاته : 140، مسطرته : 21، مقياسه : 16 سم / 22 سم.

مكتوب بخط مغربي تونسي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

حالته سيئة جدا بسبب انتشار الرطوبة التي تسببت في محو جمل وأسطر عديدة من
المتن، مع صعوبة قراءة بعضها أحيانا.

به ترميم حديث لكعب ملازم المخطوط.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

ترجم للمؤلف الزركلي في الأعلام، ج. 7، ص. 184 وذكر مجموعة من مؤلفاته ولم
يذكر له كتاب الورد الخضاب.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

1 - ما بين قوسين أصابه محو في الأصل بسبب الرطوبة.

ضياء النبراس في حل مفردات الأنطاكي بلغة فاس

تأليف عبد السلام بن محمد بن أحمد الحسنبي العلمي الفاسي المتوفى بها سنة 1322 هـ / 1904 م.

والكتاب - كما هو ظاهر من عنوانه- يهتم بذكر الأسماء المغربية لما ورد في تذكرة الأنطاكي الضرير المتوفى سنة 1008 هـ، إذ جعل أمام الأسماء المشرقية للنباتات أسماءها المغربية، مرتبة حسب الحروف الهجائية. وقد أهدى المؤلف كتابه هذا للسultan مولاي الحسن اعترافا منه بالجميل الذي أسداه إليه بإرساله في بعثة إلى مصر.

أوله : لك الحمد يا من انفرد بعلمه خواص مفردات المولدات، من حيوان ومعدن ونبات ... إلخ

آخره : نسأل الله تعالى أن يستعملنا في ما يرضيه، ويلطف بنا في ما يجريه من أحكامه وما يقضيه... وأن يجعل هذا الكتاب مرشدا لمعالجة الداءات ... والحمد لله رب العالمين

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 205، مسطرتة مختلفة، مقياسه : 22,5 سم / 17,5 سم. مكتوب بخط مغربي متوسط ملون خال من تاريخ النسخ واسم الناسخ. ملازمه منفصلة عن بعضها، بأوراقه الأخيرة خرق السوس. والتأليف ضمن مجموع مجلد أحمر به ترنجة، جلده متلاش لا سيما من الأطراف.

وقع الفراغ من تبييضه أواسط رجب 1302 هـ.

نشر بالمطبعة الحجرية الفاسية مرتين الأولى عام 1318 هـ، والثانية خالية من تاريخ الطبع.

يعتبر المؤلف أحد خريجي مدرسة القصر العيني بالقاهرة في عهد الخديوي إسماعيل باشا، ويعدّه المؤرخون لتاريخ الطب بالمغرب نقطة تحول بين الطب التقليدي والطب الحديث في مغرب عصر النهضة، على حد قول الطبيب الفرنسي والمؤرخ للطب

بالمغرب الدكتور Henri-Paul Joseph Renaud.

راجع حول المؤلف : مظاهر يقظة المغرب الحديث، ص ص. 117 - 123، 185 - 190.

رقم المخطوط : 1/362 596

خواص بعض النباتات

تأليف أبي عبد الله محمد بن الحاج التلمساني المعروف بالصغير يحاول من خلاله المؤلف أن يكشف عن الحكمة القائمة من النباتات مع إظهار بعض أسرارها، لأن "الله تعالى أودع في كل نابتة حكمة ثابتة" حسب قوله في مقدمة التأليف. وقد حاول أن يذكر أسماء النباتات بأسمائها المعروفة في الغرب الإسلامي وما يقابلها من الأسماء عند المشاركة.

أوله : اعلم أيها الأخ في الله وفقنا الله وإياك للخير والسعادة ... إلخ.
آخره : وهذه العشبة لا تخرج من ذخائر الملوك المتقدمين ولذلك سميت في كل لغة بساط الملوك.

ضمن مجموع من ورقة 1 / ب إلى ورقة 8 / أ، مسطرتة : 16، مقياسه : 11 سم / 18 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
أوراقه منفصلة عن بعضها، به رطوبة يسيرة.
بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1980/6/23.

رقم المخطوط : 2 / 535 597

طب العجم

مبتور الآخر.

تأليف كسرى ابن قياد ملك الفرس

أوله : هذا كتاب فيه من طب العجم مما سأل عنه كسرى ابن قياد ملك الفرس من كان قبله ومن كان في مملكته من أطباء الروم ... فقال : بينوا لي علم ما طبع عليه جسد الإنسان ... إلخ

ضمن مجموع من ص. 10 إلى ص. 19، مسطرته : 23، مقياسه : 15 سم / 22 سم.
مكتوب بخط مغربي حسن محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة يسيرة وخرق السوس.
بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يونيو 2000.

رقم المخطوط : 4/215

598

المنافع البيئية وما يصلح في الأربعة أزمئة

مبتور الآخر.

تأليف محمد بن علي بن باديس الصنهاجي.

جمعه المؤلف من كتب عديدة وأحاديث مسندة، وذكر فيه نبذا من التجربات ومما وجدته في كتب الأوائل من الأدوية والرقى والخواتم، ثم رتبته وصنفه على الأعضاء المألوفة والعلل المعروفة من رأس الإنسان إلى قدمه.

أوله : إن الله تعالى أنزل الداء والدواء، فجعل لكل داء دواء ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 46 إلى ص. 58، مسطرته : 25، مقياسه : 15 سم / 21 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

به رطوبة يسيرة وخرق السوس، ملازمه منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

توجد منه نسخة أخرى بالخزانة الملكية مسجلة تحت رقم 9250، وفيها العنوان "المنافع البيئية في ما يصلح في الأزمئة"، وفيها أيضا أن المؤلف أهدى كتابه لأبي العباس أحمد

القبلهلي، والإهداء مغاير لما في هذه النسخة حيث ورد فيها اسم المهدي له الكتاب كالتالي: "أبو علي الحسن بن يحيى الصنهاجي" الذي ينعتة المؤلف "بمحل ولدي". استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1/ 240

599

كتاب ما ذكر في الآيات¹ الأطباء

هكذا ورد اسم التأليف في أوله، وكتب بجانبه بقلم الرصاص لأحد المطالعين : آيات الأطباء.

تأليف سعيد بن عبد المنعم .

مبتور الآخر.

أوله : علاج دواء العين من الوكالة ... إلخ.

ضمن مجموع من ص . 1 إلى ص . 4، مسطرتة : 22، مقياسه : 16 سم / 23 سم.

مكتوب بخط مغربي مجوهر وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أوراقه بها رطوبة ومنفصلة عن بعضها وبجوانبها تمزيق.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2 / 195

600

تقييد في تفسير بعض العقاقير

تأليف عبد الرحمن بن يحيى بن حارث

ذكر فيه على سبيل الاختصار من العقاقير ما هو مجهول ووقع الشك فيه عند الناس، وأغفل ذكر الشاذ والمعروف، ورتب مواد الكتاب حسب حروف المعجم.

1 - أغلب الظن آيات.

أوله : ونحن أردنا بلوغ الغاية من ذلك فهو أمر يطول كتابنا هذا ... إلخ.
ينتهي بانتهاء تفسير مادة يبرادة.

ضمن مجموع من ص. 8 إلى ص. 18، مسطرتة : 31، مقياسه : 17 سم / 24 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط، بهامشه طرر في الموضوع، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد،

داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 11 / 31

601

حساب المريض

مبتور الآخر.

تأليف عبد الرحمن بن منصور الصنهاجي.

أوله : الحمد لله الذي خلق فسوى وقدر فهذا، الذي جعل لكل علة دواء ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 326 إلى ص. 329، مسطرتة : 20، مقياسه : 17,5 سم / 14,5 سم.

خط مغربي رديء، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

به رطوبة يسيرة وأكل أرضة.

تجليد مغربي، جلدت المجموع مزدانة من الوجهين بزخارف مذهبة.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2 / 101

602

تدبير حفظ الصحة عن فساد الهواء وظهور الوباء على الاختصار والإيجاز

تأليف أحمد بن عقيل، هكذا في فهرس المنوني ولا ذكر لمؤلفه في المخطوط.

عبارة عن رسالة في حفظ البدن، جعلها المؤلف في ثلاثة فصول : الأول في الأغذية الموافقة، الثاني في الأدوية الموافقة، الثالث في ما يجتنب من الأغذية والأفعال. أوله : وبالله التوفيق، أعلم وفقك الله أن حفظ الصحة واكد وأهم من علاج المريض ... إلخ.

آخره : وقد شرحنا الاختصار وفي مثل هذه الاشارة الكفاية، وبالله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله ، وصلى الله على نبيه محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً.

ضمن مجموع من ص. 16 إلى ص. 20، مسطرتة : 16، مقياسه : 16 سم / 20 سم. خط مغربي لا بأس به، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. حالته سيئة جدا بسبب كثرة الأنفاق التي حفرتها الأرضة بداخله، الشيء الذي يتعذر معه قراءة بعض الكلمات والحروف. أوراقه منفصلة عن بعضها وبها تمزيق. بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 145

603

أرجوزة في الطب

غير تامة، وفي الهامش الأيمن أسفا آخر الأرجوزة نقراً ما يلي: "هذا ما وجد في الأصل المتسخ فيه".

نظم عبد الرحمن بن مسعود بن عمرو بن موسى الفارسي. ذكر في أرجوزته مجموعة من الأدوية وخواصها وبعض العلاجات النافعة للأمراض التي تصيب سائر أجزاء الجسد. مطلعها:

الحمد لله القديم الباقي رب العباد وعلى الإطلاق

صفحاتها : 34، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 15 سم / 21 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خالية من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
حالتها جد سيئة بسبب خرق السوس وتلاش أوراقها، بها رطوبة يسيرة.
بدون تجليد، داخل ملف أصفر عادي.
استلمتها الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 169

604

الهارونية في الطب

تأليف علي بن محمد.
تحدث فيها عن أنواع العلاجات الخاصة بالأمراض التي تصيب بدن الإنسان، وقد
روى فيها عن ابن عباس.
أولها : هذا كتاب فيه الهارونية ... إلخ.
آخرها : قال ابن وحشية : دماغ الدجاجة إذا وضع على موضع لدغ حية خاصة،
أبرأها.

صفحاتها : 24، مسطرتها : 27، مقياسها : 17 سم / 23 سم.
مكتوبة بخط مغربي مجوهر وسط محلي بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

أوراقها منفصلة عن بعضها، به رطوبة يسيرة بداخله.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى.
لم نقف على ترجمة المؤلف في المصادر التي رجعنا إليها.

لا علاقة لهذا الكتاب بالرسالة الهارونية في الطب المسماة "الرسالة الياقوتة الكافية"
التي وضعها الطبيب أبو الحسن عيسى مسيح بن حكم (أو الحكم) الدمشقي من أهل
القرن الثالث الهجري، بتوجيه من الخليفة هارون الرشيد مما يفسر تسميتها بالهارونية،
وهي تقع في قسمين : الأول في التعريف بالقوانين الطبية وتحديد مفرداتها
واصطلاحاتها، وتبيان فلسفة المهن، والعلاقة بين المجتمع والرعاية البيئية، والتشريح
المقارن، والتاريخ الطبيعي، والأغذية النافعة لدوام الصحة وحفظ سلامة الإنسان

وشفاء.أسقامه.أما الجزء الثاني فينتهي بمنافع المستحضرات الدوائية والتراكيب العلاجية المجربة، والأقرا باذين (وهو دستور المفردات في العقاقير البسيطة والمركبة وأصول صنعها وطرق صرفها لنفع المرضى). وقد قامت بترجمتها وراجعتها سوزان جيجانديه، نشر مركز الشرق الأوسط للدراسات العربية.
يوجد بالمكتبة الوطنية بالرباط مخطوط بعنوان "الطب الهارونية" وهو ضمن مجموع يحمل رقم 781 د من ورقة 1 / أ إلى ورقة 77 / ب، جعله المؤلف في خمسة وأربعين بابا وهو غير المخطوط الذي نحن بصدد التعريف به.
استلمتها الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 81.

605

مبحث تعليمي في تطعيم الجدري

ترجمه من الفرنسية أحمد بن حسين الراشدي.
أوله : أما بعد، فيقول ... أحمد بن حسن الراشدي ... هذه نبذة لطيفة ولمحة ظريفة تحتوي على مباحث تعليمية وتنبهات في تطعيم الجدري ... إلخ.
ينتهي بذكر دفتر التطعيم.
صفحاته : 11، مسطرتة : 18، مقياسه : 17 سم / 22 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من اسم الناسخ وتاريخ التأليف والنسخ.
أوراقه منفصلة عن بعضها البعض، حالته سيئة بسبب خرق السوس.
جاء في آخره أنه طبع ببولاق في 25 ذي الحجة 1252 هـ.
استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 3/ 172

606

تقييد في العلاجات

نسبه الناقل إلى محمد بن قريش.

أوله بعد الحمدلة والتصلية : وبعد، فالمقصود من هذا الكتاب أني أردت تقييد بعض العلاجات ... إلخ.

آخره : والله يوفق من شاء إلا من شاء بمنه وفضله أمين.

ضمن مجموع من ص. 15 إلى ص. 34، مسطرته : 16، مقياسه : 17 سم / 21 سم. مكتوب بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ، به أخطاء وبعض التصحيف والتحريف.

كامل نسخه على يد محمد بن أحمد بن العربي بن عمار بن عبد الوهاب الشريف الحسني. ملازمه منفصلة عن بعضها، به بعض خرق السوس.

الكعب جلد أحمر، والباقي ورق مقوى.

ذكر محمد بن قريش بعض أعلام فاس منهم : محمد بناني والدراق وآخرون، مما يدفع إلى القول أن المؤلف مغربي عاش في فاس أو كان من أهلها. أما الدراق المذكور فلعله أحد أفراد أسرة أدراق المشهورة في مجال الطب والتي كان منها الأطباء من مثل محمد أدراق وابنه عبد الوهاب وقريبه أحمد طيب السلطان سيدي محمد بن عبد الله. استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 3/ 122

607

مقالة مختصرة في البول

مؤلفها غير مذكور.

أولها : تأخذ (...) يحل النفخ ويزر الفجل مجرب لنفخ البصر ... إلخ.

آخرها : فهذا ما حضرني من هذا المختصر من الوعي، فإن طال بنا الزمان نعمل عليه شرحا ينتفع به إنشاء الله.

ضمن مجموع ص. 256 إلى ص. 258، مسطرتها : 19، مقياسها : 21,5 سم / 17,5 سم. مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالألوان. خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

تجليد مغربي، جلدته من الجانية بها نممات محفورة وترنجة.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 ديسمبر 1980.

رقم المخطوط : 4 / 172

608

تقييد في بعض الأمراض وكيفية علاجها

مؤلفه غير مذكور.

أوله : الحمد لله، باب مسألة الدواء لا ينفع إلا بموافقة القدر الحميد ... إلخ.
آخره : والله أعلم بغيبه والسلام.

ضمن مجموع من ص. 35 إلى ص. 42، مسطرته : 17، مقياسه : 17 سم / 21 سم.
مكتوب بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ، به تصحيف
وتحريف.

كمل نسخه على يد محمد بن أحمد بن العربي بن عمار بن عبد الوهاب الشريف الحسيني،
ناسخ التأليف الثالث ضمن هذا المجموع.
ملازمه منفصلة عن بعضها.

الكعب جلد أحمر، والباقي ورق مقوى.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير

رقم المخطوط : 3 / 31

609

تقايد وفوائد طبية

جامعها غير مذكور.

ضمن مجموع من ص. 112 إلى ص. 137، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 17,5 سم
/ 14,5 سم.

مكتوبة بخط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر، خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

حالتها سيئة بسبب خرق السوس، جلدت المجموع مزدانة من الوجهين بزخارف مذهبة.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 9 / 31

610

رسالة في العلاجات الطبية

مبتورة الطرفين.

صاحبها غير مذكور.

أولها بعد البتر : قال الطبري : وتنفع أكلا أيضا ... إلخ
ضمن مجموع من ص. 302 إلى ص. 321، مسطرتها 23، مقياسها : 17,5 سم / 14,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر، بهوامشها طرر في الموضوع. خالية من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
بها خرق السوس، تجليد مغربي، جلدت المجموع مزدانة من الوجهين بزخارف مذهبة.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 10 / 31

611

حساب المريض بحساب الجزم الصغير

صاحبه غير مذكور.

أوله بعد جدول في حساب المريض : فإذا أردت ذلك، فاحسب اسم المريض واسم أمه واطرحهم سبعا سبعا، وقيل تسعا تسعا ... إلخ.
آخره : ويأخذ مرضه سبعة عشر يوما والله أعلم، ويخاف عليه من الحب يمزج فيه، والله أعلم.

ضمن مجموع من ص. 322 إلى ص. 325، مسطرتة : 15، مقياسه : 17,5 سم / 14,5 سم.

خط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
به رطوبة يسيرة وأكل أرضة.
تجليد مغربي، جلدت المجموع مزدانة من الوجهين بزخارف مذهبة.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 12/ 31

612

فوائد مختلفة في الطب

جامعها غير مذكور.
أولها : الحمد لله، دواء للبرد ... إلخ
آخرها : إذا أردت أن تجامع عشرين مرة ولا تمل، خذ على بركة الله الفلفل الرومي ...
وسكنجبير ... وتجعلهم في العسل أو في مرقة الدجاج والسلام.
ضمن مجموع من ص. 330 إلى ص. 341، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 17,5 سم /
14,5 سم.

مكتوبة بخط مغربي مختلف دون الوسط محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ.
بأوراقها رطوبة يسيرة وأكل أرضة.
تجليد مغربي، بجلدته زخارف مذهبة من الوجهين.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 41

613

تأليف في الطب

مبتور الأول
صاحبه غير مذكور.
أوله بعد البتر : ما يتولد في قلبه، ولذا يتعدله كثير الشعر ... إلخ.

آخره : يسحق ناعما ويلقى في ماء قدر ملعقة إلى أربع ملاعق وهي عند الأطباء مثقال.
صفحاته : 96، مسطرتة : مختلفة 39-45، مقياسه 15 سم / 21 سم. 21.
خط مغربي وسط دقيق محلى بالأحمر، بهوامشه طرر في شرح المتن. بدون تجليد، ملازمه
منفصلة عن بعضها، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 66

614

شرح تأليف في الطب

مبتور الطرفين.

الشارح غير المذكور وكذلك صاحب التأليف.

وقد ترك الناسخ محل المتن المشروح بياضا ولعله كان ينوي كتابته بعد الانتهاء من
الشرح أو أراد أن يخطه بلون مخالف للمتن، ولا أدري هل المتن المشروح أرجوزة أو
تأليف في الطب، غير أني أرجح أن يكون أرجوزة في الطب نظرا لأن أغلب الشروح
الطبية تنصب على الأراجيز.

ينقل الشارح عن الزهراوي وابن النفيس وابن الحشا وابن طريف.

أوله بعد البتر : داخل القحف أعني في الدماغ. قال الزهراوي : إذا حدث في الدماغ
الورم المعروف بالفلخموني ... إلخ

آخره قبل البتر : وإما من قبل التخم المتواترة، وإما من قبل ريح باردة يابسة تنفخ في
الأمعاء.

صفحاته : 118، مسطرتة : 19، مقياسه : 26 سم / 18,5 سم.

خط مغربي لا بأس به خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

به رطوبة وخرق السوس في أسفل الصفحات، حالته سيئة.

بدون تجليد، غلافه أخضر من الورق المقوى الحديث.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

كتاب كشف الرموز

لمؤلف مغربي غير مذكور.

ينقل عن ابن الحشا وابن الصلت وابن البنا.

صنفه على ترتيب التهجي المغربية حيث يقف الموجود منه عند حرف العين. كما يذكر بعض أسماء النباتات والأعشاب بما يقابلها بالأمازيغية، ولعل مؤلفه ينتمي إلى إحدى قبائل سوس بالجنوب المغربي.

أوله : حرف الألف أطريلان هو أطرياد أو هو أطليلان، أسد النبات هو أداد ... إلخ. آخره : علك الرباع هو العرعار، عدمس هو الغاز.

ضمن مجموع من ص . 1 إلى ص . 20 ، مسطرتة : 22 ، مقياسه : 21 سم / 15 سم.

خط مغربي مجوهر سريع لا بأس به ملون ، عار من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ. حالته سيئة بسبب خرق السوس وأكل الأرضة، به رطوبة في أوله. يقع ضمن مجلد أحمر به ترنجة.

وهذا المخطوط غير الكتاب المنشور بمصر الذي يحمل بدوره اسم "كشف الرموز" تأليف الشيخ عبد الرزاق بن حمادوش الجزائري.

لعل المؤلف ينتمي إلى قبيلة أولاد جرار التي يتردد ذكرها داخل التأليف، مما يفيد على حسب قول المرحوم المنوني أن المؤلف سوسي. وقبيلة أولاد جرار تتمركز جغرافيا بالسهل الذي يتوسط مدينة تنزيت ومدينة كلميم، وهذه القبيلة هي الوحيدة التي تتحدث بالعربية بدل الأمازيغية.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1978/11/2.

نسخة أخرى منه

مبتورة الآخر.

ضمن مجموع من ص . 30 إلى ص . 36 ، مسطرتها : 30 ، مقياسها : 17 سم / 23 سم.

مكتوبة بخط مغربي سوسي ردي، أسماء المواد بالحمرة، خال من تاريخ التأليف والنسخ.

كمل نسخها على يد محمد بن محمد البعقيلي ناسخ المجموع. أوراقها منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 274

617

نسخة أخرى منه

مبتورة الآخر.

صفحاتها : 12، مسطرتها : 21، مكتوبة بخط مغربي بدوي محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها بعض خرق السوس.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

استلمتها الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2 / 77

618

تقييد في الطب

مبتور الأول.

صاحبه غير مذكور.

يبتدئ بقوله بعد البتر : لهذه العروق والخريف والربيع، وليس في كل علة والنظر إلى الطيب ... إلخ

ضمن مجموع من ص. 257 إلى ص. 264، مسطرتة : 28، مقياسه : 16,5 سم / 23 سم.

مكتوب بخط مغربي لا بأس به، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

حالته ... ، بدون تجليد غلافه من الورق المقوى الحديث أزرق اللون.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 95

619

مختصر قانون ابن سينا

مبتور الأول.

مختصره غير مذكور

أوله بعد البتر : الماساديقا، وتميز عن الورم بشدة الثقل وعدم.

آخره : لضعف المعدة أو لإسهال متقدم أو غثيان في الحال، والله أعلم.

ورقاته : 102، مسطرتة : 9، مقياسه : 19,5 سم / 14 سم.

مكتوب بخط مشرقي نسخي معتاد خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

حالته سيئة جدا بسبب خرق السوس وانتشار الرطوبة والتصاق بعض أوراقه.

غلافه من الورق المقوى العادي.

استلمته الخزانة بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 256

620

تأليف في خواص الأغراس والفواكه وحيوانات النعم

مبتور الطرفين.

مؤلفه غير مذكور.

أوله بعد البتر : الفالوذج، ثم تيس وتذخر ... إلخ

صفحاته : 16، مسطرتة : 22، مقياسه : 18 سم / 23 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم

الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها البعض، به رطوبة يسيرة.

بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 256 مكرر

621

منافع وخواص بعض الأعشاب

مبتورة الطرفين، مرتبة على حروف المعجم.

مؤلفها غير مذكور.

أولها بعد البتر : وسوء الهضم وأورام العصب والثدي ... إلخ.

صفحاتها : 48، مسطرتها : 21، مقياسها : 23,5 سم / 18 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم

الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها البعض. بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2/ 240

622

أثقاف البرص

صاحبها غير مذكور.

أولها : أثقفتك أيها البرص يوم الحد بحق الواحد الأحد ... إلخ.

ضمن مجموع بصفحة 6، مسطرتها : 11، مقياسها : 16 سم / 23 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم

الناسخ.

بها رطوبة كثيرة.

بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

مختصر في علم الطب

صاحبه غير مذكور.

أوله : وبعد، فقد لح علي بعض الأصحاب والطلاب أن أضع لهم مختصرا في علم الطب ... إلخ.

آخره : فإنه نافع لجميع المفاصل والركبتين ... يدهن بهم العليل عند النوم ... وهو صحيح مجرب.

ضمن مجموع من ص. 71 إلى ص. 90، مسطرتة : 26، مقياسه : 22 سم / 17 سم. مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

جاء في آخره ما يلي : "انتهى ما وجد مقيدا من خط الفقيه العلامة ... محمد بن سعيد بن قريش ... وذكر أنه وجد هذه التقايد بخط الفقيه ... عمر الوانجلي".

ملازمه منفصلة عن بعضها البعض، به خرق السوس.

تجليد مغربي، بجلدته من كلا الجانبين ترنجة مذهبة الحواشي.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1978/11/2.

فوائد طبية نافعة

جاء في أول الصفحة : "هذه علاجات في الطب".

نقلها مجهول من مجموع لبعض الأطباء حسبها ذكر في المقدمة.

أولها : وبعد، فهذه ورقات تشتمل على فوائد طبية ... إلخ.

صفحاتها : 20، مسطرتها : 22، مقياسها : 15,5 سم / 20,5 سم.

مكتوبة بخط مشرقى نسخي معتاد محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها البعض.
استلمتها الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2/ 185

625

فوائد طبية مختلفة

ناقلها غير مذكور.

تبتدئ بأرجوزة مطلعها:

خاتمة المقادر الطبية ثلاثة الأبطال هيه

ضمن مجموع من ص. 46 إلى ص. 47، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 15 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي مجوهر دقيق لا بأس به، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

بها بعض خرق السوس، ملازمها منفصلة عن بعضها.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 202

626

علاجات طبية

مبتورة الطرفين.

لمؤلف مغربي مجهول.

أولها بعد البتر : هذا معجون الطرفيد ... إلخ.

صفحاتها : 20، مسطرتها : 22، مقياسها : 15 سم / 22 سم.

مكتوبة بخط مغربي رديء محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
حالتها سيئة بسبب خرق السوس، ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

استلمتها الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

تقييد في الأعشاب ومنافعها

مبتور الأول.

صاحبه غير مذكور.

أوله بعد البتر : وخاصة الذهبية والفضية يضرب فعل بعضهم من بعض ... إلخ.
آخره : وهنا انتهى ما وجدناه من ذكر الأعشاب ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 8، مسطرتة : 31، مقياسه : 17 سم / 24 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط، بهامشه طرر في الموضوع، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم النسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

تقييد في بعض العلاجات

مبتور الآخر.

صاحبه غير مذكور.

أوله : فائدة : للأرياح تبخر بهذه العشوب ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 12 إلى ص. 15، مسطرتة : 26، مقياسه : 17 سم / 23 سم.
مكتوب بخط مغربي مجدول وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم النسخ.

به بعض المحو بسبب انتشار الرطوبة وارتفاع درجة الحموضة في الخبر، ملازمه
منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد، داخل ملف أصفر من الورق المقوى الحديث.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 205

629

تأليف في الطب

مبتور الطرفين.
مؤلفه غير مذكور.
أوله بعد البتر : للربيع فيه سلطان الدم وهيجه وقوته ... إلخ.
صفحاته : 16، مسطرتة : 22، مقياسه : 14 سم / 19 سم.
مكتوب بخط مغربي مجوهر حسن محلي بالأحمر، بهوامشه عناوين الفقر والفصول،
خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
به أكل أرضة، ملازمه منفصلة عن بعضها.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.
استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 211

630

تأليف في بعض العلاجات وأسماء الأعشاب الطبية

مبتور الأول.
مؤلفه غير مذكور.
أوله بعد البتر : من سوائع الليل ثلاث ساعات ومن النهار كذلك ... إلخ.
آخره : وترمي عليها شئ من السمن ويطبخ، وترمي ما يكفيه من العسل ويطبخ حتى
يعقد، ففيه معجون عجيب نافع، والله أعلم.
صفحاته : 27، مسطرتة : 21، مقياسه : 17 سم / 23 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأزرق والأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به تمزيق في بعض الأوراق.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.
استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 217

631

تأليف في الطب

مبتور الطرفين.
مؤلفه غير مذكور.
أوله بعد البتر : الباب السادس عشر في الأدوية المجربة لإزالة الصنان ... إلخ.
صفحاته : 57، مسطرتة مختلفة، مقياسه : 18 سم / 23 سم.
مكتوب بخط مغربي لا بأس به محلي بالأحمر، به طرر عديدة في الموضوع، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
ملازمه منفصلة عن بعضها البعض، به اضطراب في الترقيم.
بدون تجليد.
استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 218

632

تقييد في الحجامة

صاحبه غير مذكور.
أوله : قال جالينوس الحكيم : الحجامة تكون في نقصان الهلال ... إلخ.
آخره : هكذا وجدناه مقيدا فقيدهناه.
صفحاته : 3، مسطرتة : 23، مقياسه : 17 سم / 23 سم.
مكتوب بخط مغربي ردي كثير الأخطاء، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.
استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 219

633

ورقات في الطب

مبتورة الطرفين.
مؤلفها غير مذكور.
أولها بعد البتر : الوجه السادس إذا أخذنا المشتري وزحل ومنعناهما منع الحق ... إلخ.
صفحاتها : 8، مسطرتها : 29، مقياسها : 15,5 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي جيد محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
بها رطوبة تسببت في محو كلمات وأسطر من المتن.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.
استلمتها الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 220

638 -

أرجوزة في الطب

مبتورة الطرفين.
ناظمها غير مذكور.
تبتدئ عند الكلام في الرأس وأجزائه.
صفحاتها : 16، مسطرتها : 27، مقياسها : 14,5 سم / 20,5 سم.
مكتوبة بخط مغربي رديء، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
بها رطوبة يسيرة، ملازمها منفصلة عن بعضها البعض.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.
استلمتها الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

تأليف في الطب

مبتور الأول، ويتخلله بياض ونقص ما بين ص. 110 إلى 111.
صاحبه غير مذكور.

أوله بعد البتر : دقا ناعما وتقسمهم على سبعة وتفطر كل يوم بجزء ... إلخ.
صفحاته : 137، مسطرتة : 27، مقياسه : 14 سم / 20 سم.

مكتوب بخط مغربي مختلف محلى في أوله بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها البعض، به رطوبة يسيرة وخرق السوس.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

مختصر في الطب

مبتور الآخر.

مؤلفه غير مذكور.

أوله : هذا كتاب فيه مختصر جمعته من كتب الأطباء ... إلخ.
صفحاته : 22، مسطرتة : 29، مقياسه : 11 سم / 17,5 سم.

مكتوب بخط مغربي ردى، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
أوراقه منفصلة عن بعضها البعض.

بدون تجليد.

داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

استلمته الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

كتاب كشف الرموز أو تحفة الأجاب في تفسير العقاقير والأعشاب

مؤلفه غير مذكور.

تحدث فيه عن خواص النباتات والأعشاب الطبية، مع ذكر ما يقابلها من الأسماء بالعامية المغربية واللهجة الأمازيغية.

أوله : حرف الألف : فالألف اللوابي (كذا) هو حب صغير يؤكل ويعين على الجماع ... إلخ.

آخره : يصلون : يسمونها العرب بالكليخ.

صفحاته : 14 ، مسطرتة : 22، مقياسه : 17 سم / 22 سم.

مكتوب بخط مغربي رديء محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ.

كامل نسخه على يد أحمد بن الحاج الحياني.

ملازمه منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

نسخة أخرى منه

بها اضطراب ونقص.

ضمن مجموع من ص. 18 إلى ص. 25، مسطرتها : 21، مقياسها : 15 سم / 21 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 2 يناير 1980.

تأليف في الطب

مبتور الطرفين.

أوله بعد البتر : من الماء شديد الغليان، ثم يعرك في مائه ... إلخ.

صفحاته : 20، مسطرتة : 17، مقياسه : 11 سم / 16 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط دقيق محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة وخرق السوس.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

استلمته الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

مختصر في الطب

مؤلفه غير مذكور.

أوله : فهذا مختصر مشتمل على زبدة (...)¹ استحضاره من صناعة الطب ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 51، مسطرتة : 17، مقياسه : 12 سم / 17 سم.

مكتوب بخط مشرقي نسخي معتاد، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

حالته سيئة جدا بسبب خرق السوس لا سيما في حواشي الأوراق، بعض ملازمه

منفصلة عن بعضها، يصعب قراءة بعض كلمات المتن بسبب أكل الأرضة.

بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

1 - ما بين قوسين غير واضح في الأصل بسبب أكل الأرضة.

الأدوية المجربة

مبتورة الأول، لا تشتمل إلا على ثلاث ورقات من آخرها .
مؤلفها غير مذكور.

أولها بعد البتر : باب زهرة النسا وهو بز لوم.

آخرها : كملت الأدوية المجربة بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما.

ورقاتها : 3، مسطرتها : 26، مقياسها : 20 سم / 29 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط مبسوط محلي بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

بها محو بسبب انتشار الرطوبة، أطراف أوراقها بها تمزيق.
بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980

ورقات في الأعشاب الطبية

مبتورة الطرفين، مرتبة على حروف المعجم.

لمؤلف مغربي من أهل فاس، إذ كثيرا ما يذكر بعض أسماء الأعشاب بما يقابلها عند أهل فاس.

أولها بعد البتر : بنفسج : هو نوعان بستاني وهو أشهر من أن يعرف ... إلخ.

ورقاتها : 2، مسطرتها : 23، مقياسها : 14 سم / 20 سم.

مكتوبة بخط مغربي سريع وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
بها تمزيق ورطوبة في الأطراف.

بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 278

643

أوراق في منافع وخواص بعد النباتات الطبية

مبتورة الطرفين، وهي في الأصل جزء من تأليف في الطب.
مؤلفها غير مذكور.

أولها بعد البتر : الألوان ويجذب الدم إذا مزج بزفت ... إلخ.
صفحاتها : 16، مسطرتها : 22، مقياسها : 14 سم / 20 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

بها رطوبة كثيرة وخرق السوس، ملازمها منفصلة عن بعضها.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

استلمتها الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 181

644

تأليف في أمراض العيون

مبتور الطرفين.

صاحبه غير مذكور.

رتبه على مقالات وأبواب.

أوله بعد البتر : الظاهرة وأسبابها وعلاماتها ليسهل ذلك عليك ... إلخ.
صفحاته : 54، مسطرتة : 22، مقياسه : 14، 5 سم / 20، 5 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

به خرق السوس، ملازمه منفصلة عن بعضها البعض. بدون تجليد.
استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 208

645

تقييد في بعض الأمراض وعلاجها

مبتور الطرفين.

صاحبه غير مذكور.

أوله بعد البتر : سكرًا ويلطخان بوررد ويطلّى بهم المجروب ... إلخ.
صفحاته : 20، مسطّرة : ، مقياسه : 14 سم / 20 سم.

مكتوب بخط مغربي دون الوسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ. بهوامشه عناوين فرعية لأبواب المتن.
ملازمه منفصلة عن بعضها.

استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 223

646

تقييد في بعض أمراض البدن وبيان علاجها

مبتور الطرفين.

صاحبه غير مذكور.

صفحاته : 8، مسطّرة : 23، مسطّرة : 14,5 سم / 19,5 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

حالته سيئة بسبب خرق السوس والرطوبة، وانفصال ملازمه بعضها عن بعض.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

تأليف في الطب

مبتور الطرفين.

مؤلفه غير مذكور.

أوله : القول في جرب الرأس والقروح والحزازة ونبات الشعر وتسويده ومما ينفع لنباته ... إلخ.

صفحاته : 34، مسطرتة : 23، مقياسه : 15 سم / 21 سم

مكتوب بخط مغربي لا بأس به محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أوراقه منفصلة عن بعضها، بها تمزيق في الآخر.
بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

رسالة في بعض الأطعمة وما يناسبها من الأوقات

صاحبها غير مذكور، وهو مغربي من أهل القرن التاسع عشر لأنه يذكر بعض الأطعمة المغربية كالكسكس والبسطيلة.

أولها : الحمد لله أحمده وبالحق أعبده وأستعينه وأستغفره ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 9 إلى ص. 12، مسطرتها : 17، مقياسها : 15,5 سم / 21,5 سم.

مكتوبة بخط مغربي رديء، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
بها رطوبة وخرق السوس، ملازمها منفصلة عن بعضها البعض.

بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

أرجوزة في أصناف الطعام وألوانه وخواصه ومنافعه

مبتورة الطرفين.

ناظمها غير مذكور.

أول الموجود منها بعد البتر : الباب الرابع في تعليم الطعام وأصنافه وألوانه ... إلخ.

صفحاتها : 10، مسطرتها : 17، مقياسها : 16,5 سم / 22 سم

مكتوبة بخط مغربي بدوي ردي محلي بالأحمر، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

استلمتها الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

تأليف في الطب

مبتور الأول بنحو صفحة وغير تام.

مؤلفه غير مذكور.

تحدث فيه عن الفوائد الطبية للأشربة والمعاجن والسفوفات والمراهم ... وجعله في عشرة أبواب، غير أن الكتاب لا يشتمل إلى على البابين الأول والثاني.

أوله : الباب الأول في الأشربة الباب الثاني في المعاجن ... إلخ.

آخره : وينفع من الاستسقاء وينقي الدماغ ... مقوي للمعدة والكبد.

صفحاته : 17، مسطرته : 24، مقياسه : 9 سم / 14 سم.

مكتوب بخط مغربي حديث دون الوسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

بآخره فوائد طبية جامعها غير مذكور.
به رطوبة وقطوع أسفل الصفحات.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.
استلمته الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1/ 120

651

أرجوزة في النبض

ناظمها غير مذكور.

مطلعها :

قال العبيد المرتجي محمد الله مالك العباد أحمد

آخرها :

والحمد لله العظيم الفضل والمتفضل بغير فضل

ضمن مجموع من ص . 1 إلى ص . 3، مسطرتها : 15، مقياسها : 23 سم / 18 سم.

مكتوبة بخط مغربي جيد، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2/ 120

652

أرجوزة في البول

ناظمها غير مذكور.

مطلعها :

قال محمد بن عبد الهادي من بعد حمد الله ذي الأيادي

آخرها :

وصل يا رب وسلم أبدا عليه والآل ومن به اهتدى
ضمن مجموع من ص. 4 إلى ص. 6، مسطرتها : 15، مقياسها : 23 سم / 18 سم.
مكتوبة بخط مغربي جيد، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها.
بدون تجليد، داخل ورق مقوى حديث.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 121

653

تأليف في الأعشاب والنباتات الطبية وخواصها

مبتور الطرفين.
مؤلفه غير مذكور.
أوله بعد البتر : القول في الفودنج : الفودنج ثلاثة ضروب ... إلخ
صفحاته : 30، مسطرتة : 30، مقياسه : 14 سم / 20 سم.
مكتوب بخط مغربي دون الوسط، رؤوس مسائله بخط أسود عريض. خال من تاريخ
التأليف والنسخ واسم الناسخ.
حالته سيئة جدا، به خرق السوس وأكل أرضة، به رطوبة وأوراقه متلاشية.
دون تجليد، داخل ورق مقوى حديث.
استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير سنة 1980.

رقم المخطوط : 234

654

كتاب في تفسير العقاقير وخواصها

مبتور الطرفين. مؤلفه غير مذكور.
أوله بعد البتر : باكزهر فارسي معناه دواء الخاصة ... إلخ.
صفحاته : 117، مسطرتة : 23، مقياسه : 15 سم / 21 سم.

مكتوب بخط مغربي دون الوسط محلي بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم النسخ.

به رطوبة كثير وخرق السوس، بأطراف بعض أوراقه تمزيق وملازمه منفصلة عن
بعضها البعض.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

استلمته الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 271

655

تأليف في الطب

مبتور الطرفين.

لمؤلف أندلسي عاش بعد القرن الخامس الهجري لأنه ينقل عن أبي مروان عبد الملك
بن زهر المتوفى سنة 470 هـ، وهو من أهل قرطبة ويظهر ذلك واضحا في قوله متحدثا
عن نهر قرطبة في ص. 40 : "ولذلك كان النهر الكبير بقرطبة عندنا أفضل منه عند
أهل إشبيلية".

يبتدئ بعد البتر بكتاب الأدوية والأغذية.

صفحاته : 62، مسطرتة : 27، مقياسه : 17 سم / 23 سم.

مكتوب بخط أندلسي مجوهر جميل، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم النسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة تسببت في محو بعض الكلمات من المتن.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

استلمته الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2 / 244

656

دعاء لدفع الحكة وهو داء الجرب

صاحبه غير مذكور.

أوله : هو قوله تعالى : «ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم» ... إلخ.
آخره : يكتب في آنية وتمح بالماء أو الزيت والكبريت، يشرب منها عند النوم ويدهن ذاته يبرأ إن شاء الله مجرب صحيح.

ضمن مجموع بصفحة 18، مسطرته : 16، مقياسه : 18 سم / 22 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط مشكول بعض الشكل، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ.

به بعض المحو الناتج عن انتشار الرطوبة. تجليد حديث جدا.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 1 / 490

657

تفسير العقاقير

مبتور الآخر.

مؤلفه غير مذكور.

أوله : الحمد لله، هذا تفسير بعض من العقاقير المحتاج إليها ... إلخ
ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 4، مسطرته : 19، مقياسه : 14,5 سم / 21,5 سم.
مكتوب بخط مغربي دون الوسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

به رطوبة وكثير من أنفاق خرق السوس، ملازمه منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث من الحجم الكبير.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1993/11/16.

رقم المخطوط : 2 / 490

658

تقييد في بعض العلاجات

مبتور الأول.

مؤلفه غير مذكور.

أوله بعد البتر : مرارة الفحل وزن أربعة دراهم من ماء الزاج ... إلخ
آخره : وكل ذلك مجرب صحيح.

ضمن مجموع من ص. 5 إلى ص. 8، مسطرتة : 19، مقياسه : 14,5 سم / 21,5 سم.
مكتوب بخط مغربي رديء كثير الأخطاء، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

به رطوبة وكثير من أنفاق خرق السوس، ملازمه منفصلة عن بعضها.
بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث من الحجم الكبير.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1993/11/16.

رقم المخطوط : 5 / 257

659

تقييد في منافع بعض الأعشاب

صاحبه غير مذكور.

أوله : صعتر، يقال بالسين والزاي، إذا طبخ بالخل والكمون وتمضمض به ... إلخ
آخره : ويطبخ الجميع حتى يذهب الماء ويدهن به سائر أمراض البلغم ويفشي الريح
وينفع لعرق النسا.

ضمن مجموع بصفحة 57، مسطرتة : 30، مقياسه : 18 سم / 22 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
به رطوبة يسيرة وخرق السوس. بدون تجليد.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 6 / 257

660

فوائد مختلفة في الطب

غير تامة.

جامعها غير مذكور

أولها : الحمد لله، معجون الثوم كثير المنافع يستأصل البلغم والرطوبات ... إلخ.
ضمن مجموع من ص. 58 إلى ص. 64، مسطرتها : 26، مقياسها : 18 سم / 22 سم.
مكتوبة بخط مغربي وسط، بهامشه طرر عديدة عبارة عن عناوين فرعية لفقرات المتن،
خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة وخرق السوس. بدون تجليد.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 388

661

تأليف في الأعشاب والنباتات الطبية

مبتور الطرفين.
مؤلفه غير مذكور.
رتب أسماء الأعشاب والنباتات ترتيباً ألفبائياً، مع شرح ماهيتها وطبيعتها ومنافعها.
يبتدئ الموجود منه بعد البتر : وقروحها يملأ القروح العفنة ويدملها ويمنع القروح
الخبثية ... إلخ.
ورقاته : 9، مسطرتة : 29، مقياسه : 17,5 سم / 23 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.
ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة يسيرة. بدون تجليد.
استلمته الخزانة بتاريخ 1980/6/27.

رقم المخطوط : 385

662 -

منافع بعض الأغذية

مبتور الطرفين.

لمؤلف مغربي من أهل مراكش، حيث يذكر في ص. 12 مادة الخطاء ويقول: "وهي تبصرت بلغتنا المراكشية".

أوله بعد البتر: امزج مع دهن ورق الحلبة الخضراء وأضف إليها الكندر واشرب الجميع... إلخ.

صفحاته: 18، مسطرتة: 34، مقياسه: 15، 5 سم / 22 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، بهوامشه عناوين فرعية لمواد الكتاب، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة يسيرة.

بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 1980/6/26.

رقم المخطوط: 383

663

منافع وخواص بعض النباتات والأغذية

مبتور الطرفين.

لمؤلف مغربي من أهل فاس، حيث يذكر عبارة "يعرف عندنا بفاس" أثناء حديثه عن بعض أجناس الأحباق. أنظر ص. 6.

أولها بعد البتر: وقيل مرطب، منافعه وخواصه... إلخ.

صفحاتها: 16، مسطرتها: 15، مقياسها: 17 سم / 24 سم.

مكتوبة بخط مغربي حسن محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

حالتها سيئة جدا، ملازمها منفصلة عن بعضها، بها خرق السوس ورطوبة كثيرة تسببا في طمس ومحورسم بعض الكلمات.

بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/26.

تأليف في الطب

مبتور الطرفين.

لمؤلف مغربي غير مذكور.

أوله بعد البتر : والرجلة والشحم والحامض والحلبة ... إلخ
صفحاته : 46، مسطرتة : 19، مقياسه : 14 سم / 18 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة يسيرة.
بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 1980/6/18.

علاجات مختلفة لأعضاء البدن

مبتورة الأول والوسط ما بين ص. 8 و ص. 9.

مؤلفها غير مذكور.

أولها بعد البتر : وأدهن به القروعة. علاج لتنقية البصر ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 12، مسطرتها : 15، مقياسها : 15 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي مختلف وسط محلي في أوله بالأحمر، خال من تاريخ التأليف
والنسخ واسم الناسخ.

بهوامشها عناوين مسائله.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة وخرق السوس.

بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1980/6/18.

ثلاث فوائد طبية

صاحبها غير مذكور.

الفائدة الأولى في علاج جميع ما يخرج من جلد الجسد، الثانية في علاج بتليس، الثالثة في علاج الظيقة (كذا في المخطوط).

أولها : علاج جميع ما يخرج من الجسد ... إلخ

ضمن مجموع بصفحة 13، مسطرتها : 14، مقياسها : 15 سم / 21 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم النسخ. بها رطوبة يسيرة. بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1980/6/18.

ورقات من مقالات في الطب

مبتورة الأول

صاحبها غير مذكور.

أولها : ومنها شراب العسل وكيفيته ... إلخ

صفحاتها : 42، مسطرتها : 17، مقياسها : 10,5 سم / 14,5 سم.

مكتوبة بخط مغربي دقيق وسط مجدول ومحلى بالأحمر، بآخره تاريخ النسخ لكنه غير واضح بسبب محو الرطوبة.

جاء في آخر ص. 20 : " انتهت المقالة الرابعة ... عند طلوع الشمس يوم الأحد 14 من شوال عام 1244 هـ".

أوراقها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة. بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 1988/10/6.

تأليف في الطب

مبتور الطرفين.

مؤلفه غير مذكور.

أوله بعد البتر : قد تغير الغذاء ليصير واقفا للكبد ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 32، مسطرته : 19، مقياسه : 14 سم / 19,5 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط، رؤوس مسائله بالخط الأسود العريض، بهامشه طرر في

موضوع الطب، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

به رطوبة كثيرة انمحت بسببها كثير من أسطر وفقرات المتن.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق الحديث.

والمؤلف ينقل عن جالينوس وابن سينا والرازي مع ذكر ما ورد من الأحاديث النبوية

الشريفة في ما يتناوله من الأمراض والعلاجات.

تأليف في بعض العلاجات

مبتور الطرفين.

مؤلفه غير مذكور.

أوله بعد البتر : من كان به الأحناش في بطنه تأخذ الحلبة والعسل ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 33 إلى ص. 52، مسطرته : 20، مقياسه : 14 سم / 19,5 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط، رؤوس مسائله بالخط الأسود العريض، بهامشه طرر في

موضوع الطب، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

به رطوبة كثيرة انمحت بسببها كثير من أسطر وفقرات المتن.

بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث.

كراسة حديثة في بعض العلاجات النافعة

جامعها غير مذكور.

أولها : كراسة بها مائة علاج وفوائد ... إلخ.

صفحاتها : 20، مسطرتها : 28، مقياسها : 17,5 سم 23 سم.

مكتوبة بخط مغربي عريض دون الوسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

أوراقها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة كثيرة تسببت في محو بعض كلمات وأسطر المتن. بدون تجليد، داخل ملف من الورق المقوى الحديث. تتخلل الكتاب جداول في الطب.

قصيدة في منافع عشبة السالمية

في أبيات 18.

ناظمها غير مذكور.

مطلعها:

وعشبة يدعونها بالسالمية من كل عيب في سواها سالمة

آخرها :

وشربها يورث الفصاحة ذكرها الحكيم في الفلاحة

ضمن مجموع بصفحة 3، مسطرتها : 18، مقياسها : 15 سم / 21 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ. بها رطوبة في الأطراف. بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1980/6/18.

منظومة في أعضاء البدن

مبتورة الأول.

ناظمها غير مذكور.

أولها بعد البتر:

وساقه خصومة والساق من اليسار نَعَم يُساق

ضمن مجموع بصفحة 1، مسطرتها : 19، مقياسها : 14 سم / 20 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.

حالتها سيئة جدا بسبب كثرة خرق السوس، حاشية أوراقها من ناحية الكعب متلاشية جدا. بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/18.

فوائد طبية مختلفة

مبتورة الأول.

جامعها غير مذكور.

أولها بعد البتر : الحماض إذا طبخ وشرب ماؤه نفع من الارتعاش ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 3، مسطرتها : 24، مقياسها : 10,5 سم / 15,5 سم.

مكتوبة بخط مغربي دقيق دون الوسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

تتخللها جداول فلكية تنفع لعلاج المريض.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة كثيرة. بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1980/6/27.

تقييد في جبر العظام والفك

مبتور الآخر.

صاحبه غير مذكور.

أوله : ولللخنازير، إن الخنازير أكثر ما تعوض في العنق وقد تعوض في الأرنبة... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 4 إلى ص. 8، مسطرتة : 24، مقياسه : 10,5 سم / 15,5 سم.

مكتوب بخط مغربي دقيق دون الوسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة كثيرة.

بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1980/6/27.

ورقات في الطب

مبتورة الطرفين والوسط.

مؤلفها غير مذكور.

يتحدث فيها عن منافع الأعشاب والنباتات الطيبة.

أولها بعد البتر : خواصه يقطعه الرائحة الكريهة وإذا وضع الإنسان شئ منه ... إلخ.

صفحاتها : 14، مسطرتها : 26، مقياسها : 14 سم / 19 سم.

مكتوبة بخط مغربي رديء، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

بها خرق السوس وملازمها منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 1980/6/20.

فوائد طبية مختلفة في علاجات أمراض البدن وما يقويه من الأغذية النافعة

مبتورة الطرفين.

مؤلفها غير مذكور، ويظهر من خلال بعض المفردات التي يستعملها وكذا أسلوبه في الكتابة أنه من المتأخرين وأغلب الظن أنه من أهل القرن التاسع عشر الميلادي. نقلها المؤلف من عدة كتب مختلفة كالفوائد لمحمد بن يوسف السنوسي، وشرح الرسالة لأحمد زروق، وعجائب المخلوقات للقزويني، والتذكرة للأنطاكي، واختصار التذكرة لعبد الوهاب الشعراني، والتصريف للزهراوي، والمنظومة الشقرونية لعبد القادر بن شقرون المكناسي ... وآخرون.

أولها بعد البتر : فهو ليس بعقم وإلا فهو عقيم ... إلخ.

صفحاتها : 60، مسطرتها : 20، مقياسها : 15 سم / 21 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها خرق السوس ورطوبة.

استلمتها الخزانة بتاريخ 198/6/20.

تأليف في الطب

مبتور الطرفين.

مؤلفه غير مذكور.

أوله بعد البتر : الهوى الطبيعي ومسكنه من الإنسان الكبد ... إلخ.

صفحاته : 52، مسطرتة : مقياسه : 15 سم / 20,5 سم.

مكتوب بخط مغربي لا بأس به، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة وخرق السوس.
بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 1980/6/19.

رقم المخطوط : 2/ 359

678

منافع شجرة الشندكرة

مؤلفها غير مذكور.

أولها بعد البسملة : كتاب فيه تسعة وتسعون دواء في شجرة تسمى الشندكرة وبالبربرية يقال لها تمرن أزنكاؤص ... إلخ.

ضمن مجموع بصفحة 6، مسطرتها : 20، مقياسها : 18 سم / 23 سم.

مكتوبة بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1980/6/23.

رقم المخطوط : 2/ 362

679

تفسير بعض العقاقير من كتاب كشف الرموز

الشارح غير مذكور.

أوله : الشمس هو الذهب، الزهرة الحمراء والصفراء هو النحاس ... إلخ.

ضمن مجموع من ورقة 8 / أ إلى ورقة 10 / ب، مسطرتها : 16، مقياسه : 11 سم / 18 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
أوراقه منفصلة عن بعضها، به رطوبة يسيرة.

بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1980/6/23.

تأليف في الطب

مبتور الطرفين.

مؤلفه غير مذكور.

أوله بعد البتر : إذا در عليه درهم عفص أخضر وأكل ينفع من (...) ¹... إلخ.

صفحاته : 16، مسطرتة : 22، مقياسه : 14 سم / 18 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمه بها رطوبة ومنفصلة عن بعضها، احترق الحبر داخل الورق بسبب ارتفاع درجة الحموضة في الحبر مما تسبب في محو بعض كلمات المتن.

بدون تجليد.

استلمته الخزانة بتاريخ 19 أبريل 1980.

شرح بعض العقاقير من كتاب الصقلي

الشارح غير مذكور.

الصقلي المذكور لعلة أبو بكر أحمد بن عبد السلام الشريف الصقلي التونسي المتوفى نحو سنة 820 هـ / نحو 1417 م، وقد سبق التعريف به في الرقم الترتيبي 541.

أوله : أفسنتين : ويقال سرقسطة وليس يعرف عندنا إلا النوع المعروف بالرومي ... إلخ.

آخره : ومنه نبطي ولونه لازورد براق ويقرب (...) ² بعضها من بعض.

1 - ما بين قوسين كلمة غير واضحة في الأصل.

2 - ما بين قوسين كلمة غير واضحة في الأصل.

صفحاته : 11، مسطرتة : 25، مقياسه : 16 سم / 20,5 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
ملازمه منفصلة عن بعضها، به خرق السوس.
بدون تجليد.
استلمته الخزانة بتاريخ 19 أبريل 1980.

682 رقم المخطوط : 1/304

أرجوزة في العلاجات

ناظمها غير مذكور.
مطلعها:

الحمد لله القديم الباقي رب العباد وعلى الإطلاق
ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 38، مسطرتها : 15، مقياسها : 14 سم / 20 سم.
مكتوبة بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ النظم والنسخ واسم الناسخ.
ملازمها منفصلة عن بعضها، بها رطوبة يسيرة.
بدون تجليد.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 19 أبريل 1980.

683 رقم المخطوط : 371

تأليف في الطب

مبتور الطرفين.
مؤلفه غير مذكور.
تحدث فيه عن علاجات بعض أمراض البدن مع ذكر كيفية تحضير المعاجن والمرينات
والأشربة الطبية النافعة.
أوله بعد البتر : مع كأس واحد من العسل ... إلخ.

صفحاته : 20، مسطرتة : 23، مقياسه : 14 سم / 19 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.
ملازمه منفصلة عن بعضها، به خرق السوس ورطوبة يسيرة.
بدون تجليد.
استلمته الخزانة بتاريخ 1980/6/24.

684 رقم المخطوط : 307

تأليف في الطب

مبتور الطرفين
مؤلفه غير مذكور.
أوله بعد البتر : وطبخا بالزيت والماء حتى يكون مرهفا ... إلخ.
صفحاته : 20، مسطرتة : 27، مقياسه : 18 سم / 23 سم.
مكتوب بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة يسيرة.
بدون تجليد.
استلمته الخزانة بتاريخ 19 أبريل 1980.

685 رقم المخطوط : 308

فوائد طبية منقولة من كتاب ابن منصور

ناقلها غير مذكور.
أولها : فائدة تأخذ الملح والكبريت والقطران والعسل على التساوي بالميزان ... إلخ.
آخرها : انتهى ما جمع من الفوائد والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله.
صفحاتها : 28، مسطرتها : 13، مقياسها : 11 سم / 15,5 سم.

مكتوبة بخط مغربي دون الوسط محلي بالألوان، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها لرطوبة يسيرة.
بدون تجليد.

استلمتها الخزانة بتاريخ 19 أبريل 1980.

رقم المخطوط : 321

686

شرح أسماء العقاقير والأعشاب والنباتات الطبية

مبتور الطرفين والوسط.

مؤلفه غير مذكور.

يبتدئ بشرح مادة إكليل الملك وينتهي قبل البتر بشرح مادة خس.

صفحاته : 22، مسطرتة : 42، مقياسه : 15 سم / 21 سم.

مكتوب بخط مغربي وسط دقيق محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

به أكل أرضة وخرق السوس ورطوبة تسببت في نحو بعض الكلمات من المتن.
بدون تجليد.

خال من تاريخ التسليم.

رقم المخطوط : 319

687

تحفة الأحباب في ماهية النبات والأعشاب

مبتور الآخر.

مؤلفه غير مذكور.

والتحفة تفسير لبعض الأدوية والعقاقير المبهمة الإسم الصعبة، جمعها المؤلف مما هو
مشهور في كتب الحكماء ورتبه على حروف أبجد.

أولها : الحمد لله خالق البشر ومنزل المطر ومسخر الرياح والسحاب ... إلخ.
صفحاتها : 24، مسطرتها : 21، مقياسها : 14 سم / 17 سم.
مكتوبة بخط مغربي رديء، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
بها خرق السوس مما يجعل قراءة بعض كلمات المتن جد صعبة، ملازمها منفصلة عن بعضها.

بدون تجليد.

توجد منها أربع نسخ بالخزانة الملكية مسجلة تحت الأرقام الآتية : 5524، 304 (مجموع)، 2877، 2944 (مجموع)، وست نسخ بالمكتبة الوطنية بالرباط تحمل الأرقام الآتية : 779 د، 1492 د (مجموع) من ص. 1 إلى ص. 18، 1502 د (مجموع) من ص. 1 إلى ص. 15، 1121 د (مجموع) من ورقة 161 / ب إلى ورقة 173 / ب، 1551 د (مجموع) من ورقة 91 / أ إلى ورقة 101 / أ، 955 د (مجموع) من ورقة 120 / أ إلى ورقة 122 / ب.
نقلها إلى الفرنسية الترجمان العسكري الفونسي ماير (A. Meyer) ونشرها بالمجلة الطبية والصيدلية الجزائرية (Journal de Médecine et de Pharmacie de l'Algérie)، ثم نقلت إلى نفس اللغة باعتناء ج. سالمون (G. Salmon) ونشرها في المجلد الثامن من مجلة التواريخ المغربية (Archives Marocaines) الصادر بباريز سنة 1906، واعتنى بنقلها أيضا للفرنسية مع حل مشكلاتها ووضع فهرسها الدكتور رونو والأستاذ جورج كولان، ونشراها ضمن مطبوعات معهد الأبحاث المغربية في المجلد الرابع والعشرين الصادر بباريز سنة 1934.
خالية من تاريخ التسليم.

رقم المخطوط : 533 مكرر

688

تأليف في الطب

مبتور الطرفين.

مؤلفه غير مذكور.

يتحدث فيه عن منافع الأغذية والأدوية.
أوله بعد البتر: يبرالو كان له عشرون سنة... إلخ.
صفحاته : 32، مسطرتة : 10، مقياسه : 9,5 سم / 13,5 سم.
مكتوب بخط مشرقي نسخي معتاد، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
ملازمه منفصلة عن بعضها، به رطوبة يسيرة. بدون تجليد.
يبتدئ ترقيمه برقم 13، مما يشير إلى عدد الصفحات الضائعة، غير أننا لا ندرى هل
هي تامة أم مبتورة من أولها.
خال من تاريخ التسليم.

689 رقم المخطوط : 541

تأليف في صناعة بعض المستحضرات الطبية من الأعذية والأعشاب وذكر منافعها

مبتور الطرفين والوسط، وبه اضطراب في تسلسل ترقيمه.
مؤلفه غير مذكور.
أوله بعد البتر : مثلت : هو ماء العنب إذا غلي وأخرجت رغوته... إلخ.
صفحاته : 24، مسطرتة : 23، مقياسه : 19 سم / 27 سم.
مكتوب بخط مغربي وسط محلي بالأحمر والأصفر، خال من تاريخ التأليف والنسخ
واسم الناسخ.
ملازمه بها تمزيق ورطوبة وخرق السوس. بدون تجليد.
استلمته الخزانة بتاريخ 17 يونيو 2000.

690 رقم المخطوط : 1/51

مختصر طب الشوشاوي

يتخلله بتر بعد الصفحات الآتية : 2، 24، 30، 32.

مختصره غير مذكور.

أوله : مما ينفع هذا الدعاء لأنس بن مالك رضي الله عنه ... إلخ.
آخره : وأسألك باسمك العظيم التام الكبير، هذا حرز عظيم لجميع أمراض الإنسان،
نجز والحمد لله.

ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 38، مسطرته : 22، مقياسه : 15 سم / 21 سم.
مكتوب بخط مغربي رديء محلي بالأحمر غير مقروء أحيانا به أخطاء كثيرة، خال من
تاريخ التأليف.

كامل نسخه على يد محمد بن أحمد التيطهاشي الأوصالي، أواخر جمادى الثانية
سنة 1211هـ.

به رطوبة كثيرة تسببت في طمس معالم رسم بعض الأسطر من المتن. بدون تجليد.
استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

رقم المخطوط : 7/51

691

فوائد الهدد

مؤلفها غير مذكور.

أولها : هذه فوائد الهدد وهو دُندون بالعجمية ومن دبح الهدد فلا يتكلم ... إلخ.
آخرها : ومن أخذ مرارته وجعلها مع العسل ... ويكتحل به فإنها تطلع البياض من
العين والغمامة بإذن الله.

ضمن مجموع من ص. 68 إلى ص. 70، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 15 سم / 21 سم.
مكتوبة بخط مغربي دون الوسط محلي بالأحمر قليلا به أخطاء، خال من تاريخ التأليف
والنسخ واسم الناسخ.

بها رطوبة يسيرة.

بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 يناير 1980.

تفسير بعض الأعشاب

مؤلفه غير مذكور

أوله : علك الأنباط : هو علك البطم ... إلخ
 آخره : وهذا ما وجدنا في تفسير العشوب والله أعلم.
 صفحاته : 4، مسطرتة : 35، مقياسه : 18 سم / 23 سم.
 مكتوب بخط مغربي دون الوسط محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف واسم الناسخ.
 كمل نسخه في 22 جمادى الثانية سنة 1167 هـ.
 بآخره جدول وأسما لعقد اللسان.
 به رطوبة كثيرة. بدون تجليد.
 استلمته الخزانة بتاريخ 1980/6/18.

رسالة في بيان حقيقة الشاي ومنافعه

صاحبها غير مذكور.

أولها : الفصل الأول في بيان حقيقة الشاي وسبب حدوثه ومنافعه ... إلخ.
 آخرها : ومنهم من يضيف إليه شيئا من السكر ومنهم من يتركه، ومذهب الجمهور
 من شاربيه تركه.
 ضمن مجموع من ص. 1 إلى ص. 6، مسطرتها : 21، مقياسها : 15 سم / 21 سم.
 مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.
 ملازمها منفصلة عن بعضها وبها رطوبة يسيرة.
 بدون تجليد.
 استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

43 - تعبير الرؤيا والمرائي

رقم المخطوط : 6/ 172

694

تأليف في تعبير الرؤى وتفسير الأحلام

مؤلفه غير مذكور.

أوله بعد الحمدلة والتصلية : ذكر مالك في رضي الله عنه في موطاه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، سئل عن العقيقة ... إلخ.

آخره : والله أعلم بغيبه في حكمته وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. صدره المؤلف بمقدمة تحدث فيها عن معنى الفراسة وعلم العبارة والرؤيا وأنواعها وما يتصل بها.

ضمن مجموع من ص. 65 إلى ص. 153، مسطرته : 20، مقياسه : 17 سم / 21 سم. مكتوب بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ، به تصحيف كثير وتحريف.

كامل نسخه على يد محمد بن أحمد بن العربي بن عمار بن عبد الوهاب الشريف الحسيني، ناسخ التأليف الثالث والرابع والخامس ضمن هذا المجموع. ملازمه منفصلة عن بعضها.

الكعب جلد أحمر، والباقي ورق مقوى.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 5/ 292

695

تقييد في رؤيا بعض العارفين

صاحبه غير مذكر.

أوله : وبعد، فهذا تقييد رؤية رآها بعض العارفين ... نصها، قال : وفقني الله وإياكم لما يحبه ويرضاه ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 186 إلى ص. 190، مسطرتة : 23، مقياسه : 17 سم / 23 سم.
مكتوب بخط مغربي دقيق وسط محلي بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

ملازمه منفصلة عن بعضها.

تجليد مغربي، جلده بنية بها في الوسط من الوجهين ترنجة زرقاء.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 24 يناير 1980.

44 - فنون مختلفة

رقم المخطوط : 10/ 157

696

شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب من الأحاديث المروية عن الرسول المختار

تأليف أبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكيمون القضاعي المتوفى سنة 454 هـ / 1062 م.

يضم هذا الكتاب بين دفتيه ألف ومائة كلمة من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتدور حول الوصايا والآداب والمواعظ والأمثال، وهي مبوبة حسب تقارب الألفاظ ليقرب تناولها ويسهل حفظها، وختم المؤلف كل هذا بأدعية مروية عن الرسول عليه السلام.

أوله : الحمد لله القادر الأحد الفرد الحكيم، الفاطر الصمد الكريم ... إلخ.

آخره : اللهم إني أسألك عيشة سوية وميتة نقية ومردا غير مخز ولا فاضح.

ضمن مجموع من ورقة 79/ ب إلى ورقة 103/أ، مسطرتة : 17، مقياسه : 22سم/18سم. مكتوب بخط مغربي وسط مشكول ومحلى بالأحمر.

كامل نسخه صبيحة يوم الخميس 24 محرم سنة 1262 هـ، على يد محمد بن محمد اليازغي الفاسي ولادة ومنشأ المراكشي دار. تجليد المجموع مغربي حديث.

ترجم للمؤلف الزركلي في الأعلام، ج. 6، ص. 146.

عني بنشره محمود أفندي الشابندر، مطبعة الشابندر، بغداد، 1910.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 17 مايو 1979.

رقم المخطوط : 265

697

كشف الأسرار عما خفي على الأفكار

تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عماد بن يوسف بن عبد النبي الأقفهسي، المتوفى سنة 808 هـ / 1405 م.

بناه المؤلف على سبعة عشر سؤالاً في حكمة التشريع ، وتتناول الإجابة مسائل وبحوثاً عديدة في العقيدة والتفسير والحديث والفقه وتفريعات عديدة مثل علم الكلام والدار الآخرة، وقصص الأنبياء والتصوف والأحكام الفقهية، وقد وفق المؤلف فيما يتناوله من موضوعات فأمعن وحلل وبرهن، واستشهد وفسر وبين وأورد الأقوال والآثار في كل مسألة تقريبا.

أوله : الحمد لله رب العالمين الموجد للأشياء بلا معين ... إلخ.

آخره : قال جامعه أحمد بن العماد ... سمعت عن جماعة تخلط كثيرا في ذلك لعدم هدايتهم ومعرفتهم بذلك، والله الحمد والمنة وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد.

صفحاته : 152، مسطرتة : 21، مقياسه : 14 سم / 19 سم.

مكتوب بخط أندلسي مجوهر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

حالته سيئة جدا بسبب خرق السوس وأكل الأرضة وانتشار الرطوبة الشئ الذي أدى إلى ضعف الأوراق وتلاشيها، تصعب قراءة جمل وأسطر عديدة من المتن بسبب المحو الناتج عن الرطوبة وتمزق بعض الأوراق.

الكعب جلد، والباقي ورق مقوى متلاش وممزق.

حقيقه خير رمضان يوسف، نشر دار ابن حزم، بيروت.

راجع ترجمة المؤلف في الأعلام، ج 1، ص. 184.

استلمته الخزانة بتاريخ 24 يناير 1980.

رقم المخطوط : 128

698

نزهة الألباب الجامعة لفنون الآداب

غير تام

مؤلفه غير مذكور، كان حيا سنة 1115 هـ.

توجد منه نسخة أخرى بالمكتب المركزية للمخطوطات الإسلامية بالقاهرة التابعة لوزارة الأوقاف المصرية مسجلة تحت رقم 1266، وهي مكتوبة بخط مشرقى نسخي

معتاد. وقد نسبت خطأ هذه النسخة في فهرس هذه المكتبة لعبد الله بن حسين الأذكاوي.

وعن أسباب تأليف هذا الكتاب يقول مؤلفه في المقدمة أن قائد السلطان مولاي إسماعيل أبا الحسن علي بن عبد الخالق بن عبد الله الروسي طالع كتاب "العزيم المحلى" لصاحبه علاء الدين بن الكميلى ابن المخلطة من أهل القرن الثامن الهجري، فوجده خارجا عن نسق الترتيب خاليا من التراجم والتبويب ولا تنضبط مسأله بزمام ولا يجمعها حكم من الأحكام، فطلب من المؤلف أن يقوم بترتيب الكتاب ويرد كل فصل منه إلى أصوله حتى يكون سهل التناول على الناظر فيه، فامثل المؤلف لأوامره.

والكتاب عبارة عن فوائد أدبية وفقهية وسياسية وسرد لبعض الأحداث والوقائع التاريخية، مع ذكر جملة من النوادر والأخبار الغربية والطريفة، وقد جعل كل هذا في أربعين بابا.

أوله : همدا لمن زين محافل الخلفاء بمجالس الأدباء، وأنهض همهمم لاكتساب المعاني... إلخ.

صفحاته : 445، مسطرته : 31، مقياسه : 22 سم / 17 سم.

مكتوب بخط مغربي دقيق محلى بالأحمر، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

حالته سيئة بسبب خرق السوس وأكل الأرضة، بأوراقه الأولى تمزيق.

تجليد مغربي به نقوش محفورة، وبجلدته من كلا الجانبين ترنجة.

وإذا كان المؤلف يذكر في خطبة الكتاب أنه ألف الكتاب بطلب من القائد أبي علي الحسن بن عبد الخالق الروسي، فإننا نرجح أن يكون تاريخ التأليف قبل سنة 1115 هـ أو بعدها، إذ في هذه السنة ترأس أبو علي قيادة مدينة فاس، غير أن هناك بعض المصادر التاريخية تنعته بالقائد قبل توليه هذا المنصب في السنة المذكورة، على نحو ما ذكره صاحب المنزاع اللطيف أثناء حديثه عن إشراف القائد أبي علي الروسي على بناء وتشيد الضريحين الإدريسين وجامعها وصومعتها وذلك سنة 1103 هـ. أنظر : المنزاع اللطيف وتاريخ الضعيف الرباطي، ج. 1، ص ص. 167، 173، 177، 188، 250.

وعليه يستحيل أن يكون مؤلفه هو عبد الله بن حسين الأدكاوي الذي كان حيا قبل سنة 1289 هـ، أضف إلى ذلك أن الأدكاوي كان نحويا ومن بين أهم آثاره "الكواكب السنوية في شرح الألفية لابن مالك". أنظر ترجمته في معجم المؤلفين، ج. 6، ص. 44. توجد منه نسخة بالمكتبة الوطنية بالرباط مسجلة تحت رقم 1657 ك، وقد نسبت خطأ في جذاذات الفهرسة البطائية والالكترونية لهذه المكتبة لابن الكميلي، كما توجد نسخة أخرى محفوظة بمؤسسة علال الفاسي تحمل رقم ع 640. استلمته الخزانة بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 2 / 172

699

فوائد مختلفة

جامعها غير مذكور.

تبتدئ بقصيدة في المديح النبوي، مطلعها:

دمي حلال للحبيب وهبته إن يرضه مني فما أنصفته

ضمن مجموع من ص. 5 إلى ص. 13، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 17 سم / 21 سم.

مكتوبة بخط مغربي وسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

ملازمها منفصلة عن بعضها، بها بعض خرق السوس.

الكعب جلد أحمر، والباقي ورق مقوى.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 22 يناير 1980.

رقم المخطوط : 201

700

فوائد متفرقة

في الطب والكيمياء وبعض الصنائع المتعلقة بهما.

جامعها غير مذكور.

ورقاتها : 15، مسطرتها مختلفة، مقياسها : 16 سم / 22 سم.

مكتوبة بخط مغربي رديء صعب القراءة أحيانا، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم
الناسخ.

أوراقها بها اضطراب وخلط في الترتيب كما يتخللها بتر، بداخلها رطوبة وتمزيق في
الأطراف.

بدون تجليد.

تاريخ التسليم غير مذكور.

رقم المخطوط : 3/320

701

فوائد مغربية ومشرقية متنوعة

جامعها غير مذكور.

أولها : ومما قاله الإمام ابن حجر رحمه الله بصومعة المؤيد بالقاهرة ... إلخ.

ضمن مجموع من ص. 17 إلى ص. 36، مسطرتها : مختلفة، مقياسها : 15 سم / 21 سم.

مكتوبة بخط مغربي دون الوسط، خال من تاريخ التأليف والنسخ واسم الناسخ.

بها رطوبة.

بدون تجليد.

استلمت الخزانة المجموع بتاريخ 1980/6/24.

فهارس

الأرقام المذكورة أمام مواد الفهارس، تشير إلى الأرقام الترتيبية داخل الفهرس

فهرس المؤلفين

– أ –

- ابن أجروم، محمد بن محمد بن داود : 281 – 283
- أحمد بن موسى : 366
- الأخصري (الجزائري)، عبد الرحمن بن محمد : 109 – 110، 433
- أدراق، عبد الوهاب بن أحمد : 585 – 590
- ابن الأزرق (الطبيب اليمني)، إبراهيم بن عبد الرحمن : 546
- الأزهرى، خالد بن عبد الله : 286
- أزيطان، عبد الله بن علي : 499
- ابن أسبوع الأندلسي : 416
- ابن أشطال، عبد الله : 237
- الأشعري، علي بن إسماعيل بن إسحاق : 150
- الأقفهسي، أحمد بن عماد : 697
- أكنسوس (السوسي المراكشي)، محمد بن أحمد بن محمد : 381
- ابن أم قاسم (المرادي)، الحسن بن القاسم : 284
- الأنصاري، يوسف بن زكريا : 167
- الأنطاكي، داود بن خلف : 550 – 555
- ابن الأيسر، أبو بكر : 132

- ب -

- الباجي (التجيبى)، سليمان بن خلف : 83
- ابن باديس الصنهاجي، محمد بن علي : 598
- البارودي (التونسي)، محمد بن أحمد : 15
- البجائي، عبد الرحمن بن يوسف : 180
- بديع الزمان الهمذاني، أحمد بن الحسين : 303
- البراعي، عبد الرحيم بن أحمد بن علي : 59، 308
- البرزنجي (الحسيني المدني)، جعفر بن حسن بن عبد الكريم : 231
- البرهان الشامي = ابن الميث، محمد بن محمد بن محمد
- البروسوي، مصطفى بن إدريس : 106
- ابن بري (الرباطي)، علي بن محمد بن علي التازي : 11
- بزكري، محمد بن أحمد : 16
- البسطي = القلصادي، علي بن محمد بن علي
- البعقلي، محمد بن أحمد : 568 - 569
- البغدادي، أبو بكر : 78
- البقري، محمد بن عمر : 122
- البكري الصديقي، مصطفى بن كمال الدين : 197
- بلوط، المهدي : 277
- ابن البناء (الأزدي المراكشي)، أحمد بن محمد : 454، 482
- بناني، الطيب : 277
- بناني، محمد بن الحسن بن مسعود : 123 - 125، 436.
- البناني، محمد بن عبد السلام : 408
- ابن بندود : 486
- بوخريص (الجعفري السجلماسي)، عبد القادر بن عبد الرحمن : 410

- البوزيدي (الغماري)، محمد بن أحمد : 200
- البوصيري، محمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي : 37، 59 - 60، 78
- بوعياد، العربي : 277
- ابن البيطار (المالقي)، عبد الله بن أحمد : 521

- ت -

- التاجوري، عبد الرحمن بن محمد : 456
- التادلي (الرباطي)، إبراهيم بن محمد بن عبد القادر : 427
- التازي، إبراهيم بن محمد بن علي : 400
- التازي، أحمد : 277
- التازي، محمد : 277
- التاودي بن سودة : 59
- التتائي، محمد بن إبراهيم : 104
- التجاني، عبد الله بن محمد : 480
- التدغي، أحمد بن صالح : 476
- التركماني، المدني : 335
- ابن التريكي (الزنكلي التلمساني)، أحمد : 312
- التلمساني، سعيد : 329
- التمدزقي البعقلي، حسن بن مبارك : 129
- التنسي التلمساني، محمد بن محمد بن يوسف : 7

- ث -

- الثعالبي (الجزائري)، عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف : 39، 223

- ج -

- جالينوس : 504
- الجبالي، علي بن عبد الصادق : 120
- الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن : 299
- ابن الجزار (القيرواني)، أحمد بن إبراهيم : 507 - 508
- جسوس، محمد : 277
- جسوس، محمد (فتحا) بن قاسم بن محمد : 49
- ابن جلون، الحسن بن عبد المجيد : 277
- ابن أبي جهرة (الأندلسي)، عبد الله بن سعد بن سعيد : 24
- جنون، محمد بن المدني بن علي : 263 - 265
- الجنوي، رضوان بن عبد الله : 52، 195، 226 - 227
- الجويني (إمام الحرمين)، عبد الملك بن عبد الله : 146
- الجيلاني، عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكي دوست الحسيني : 178، 215
- الجيلي = الجيلاني، عبد القادر بن موسى

- ح -

- حاج أفاندي : 439
- الحاج الغرناطي = الطغنري (الغرناطي)، محمد بن مالك
- أبو حازم : 133
- الحباك (التلمساني)، محمد بن أحمد : 455
- ابن حجر (العسقلاني)، أحمد بن علي : 35
- ابن حجر (الهيثمي)، أحمد بن محمد : 42
- الحراق، محمد : 59، 78
- الحسيني، عبد الله بن علي بن الطاهر : 51

- الحسيني، محمد بن أبي القاسم : 232
- الخطاب ، محمد بن محمد : 149
- الحفصي (لمراكشي)، محمد المامون بن محمد التونسي : 163
- الحفناوي، محمد : 438
- الحلبي، إبراهيم بن محمد : 51، 107
- الحلبي، أحمد بن عبد الحي : 45 - 47، 52 - 53، 406
- ابن حمدون الإشبيلي = الطغفري (الغرناطي)، محمد بن مالك : 45-47، 52-53-406.
- الحنش (السناني)، إدريس بن علي : 322-323-335
- الحوات (الشفشاواني)، سليمان بن محمد : 144 - 145
- الحيمي (اليمني)، الحسن بن أحمد بن صلاح اليوسفي الجمالي : 426

- خ -

- ابن خاتمة الأنصاري، أحمد بن علي : 293
- ابن الخازن، علي بن محمد بن إبراهيم : 19
- الخبيصي، عبيد الله بن فضل الله : 434
- الخراز، محمد بن محمد بن إبراهيم الأموي : 5
- الخروبي (الطرابلسي)، محمد بن علي : 191 - 193
- الخزرجي، عبد الله بن محمد : 301
- ابن الخطيب القسنطيني = ابن قنفذ (القسنطيني)، أحمد بن حسين بن علي
- ابن الخطيب (لسان الدين)، محمد بن عبد الله بن سعيد : 306-307، 530
- ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد : 375
- ابن خلصون (الأندلسي)، محمد بن يوسف : 523
- ابن الخميس، أحمد : 131
- أبو الخير الإشبيلي : 443

- د -

- الدباغ، محمد بن إدريس : 335
- الدرعي (الأكتاوي)، أحمد بن صالح : 48، 579-583
- الدرعي (التمكروتي)، عبد الله بن محمد بن مسعود : 108
- الدسوقي، محمد بن أحمد بن عرفة : 127، 437
- الدلائي، محمد بن أحمد المسناوي : 143، 166
- الدلائي، محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر : 390
- الديريني، عبد العزيز بن أحمد بن سعيد : 152

- ذ -

- ذو القرنين : 470

- ر -

- الرازي، محمد بن زكريا : 506
- الرازي، محمد (أو محمود) بن محمد : 430
- الراشدي، أحمد بن حسين : 605
- الرامي، أحمد : 277
- ابن رحمون (الحسني العلمي)، محمد التهامي بن محمد : 392-393
- ابن رشد القرطبي (الحفيد)، محمد بن أحمد بن محمد : 520
- ابن رضوان = الجنوي، رضوان بن عبد الله
- الرعيني (الشاطبي)، القاسم بن فيرة بن خلف : 4
- ابن الرقام الأوسي، محمد بن إبراهيم بن علي : 481
- ابن ريسون، محمد بن محمد الصادق : 391

- ز -

- ابن زاكور، محمد بن قاسم بن محمد بن عبد الواحد : 377 - 378

- ابن أبي زرع، علي بن عبد الله : 374
- ابن الزرقالة، إبراهيم بن يحيى التجيبي : 452
- الزرقاني، محمد بن عبد الباقي : 119
- زروق البرنسي، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى : 188-190، 274
- ابن زغدان (اليزلتيني التونسي)، محمد بن أحمد بن داود : 224
- الزناتي، ابن عمران بن موسى بن موسى بن علي : 468
- زنون التازي : 311
- الزهراوي (الطبيب الأندلسي)، خلف بن عياش 517 - 518
- الزهري (الأندلسي)، محمد بن أبي بكر : 423 - 424
- الزياتي، عبد العزيز بن الحسن بن يوسف : 142
- الزياتي، أبو القاسم بن أحمد بن علي بن إبراهيم : 379 - 380
- زين الدين جبريل : 289

- س -

- السبتى، أحمد بن جعفر : 469
- السبتى، الحاج الغالي : 277
- سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد : 90
- ابن سعد الأنصاري (الأندلسي ثم التلمساني)، محمد بن أحمد بن أبي الفضل : 401
- ابن السكاك (المكناسي)، محمد بن أبي غالب بن أحمد : 387
- السكتاني (قاضي مراکش)، عيسى بن عبد الرحمن : 114
- ابن سلمون الكناني، سلمون بن علي : 86
- السلمي (النيسابوري)، محمد بن الحسين بن موسى : 176
- ابن السليمان، عبد الرحمن : 204
- السمرقندي، أبو القاسم بن أبي بكر الليثي : 431
- السنوسي، محمد بن يوسف : 153-157، 543 - 545

- ابن سهل (الإسرائيلي)، إبراهيم : 304
- السوداني، أحمد بن أحمد أقيت : 288
- ابن سودة، محمد العابد بن أحمد : 414
- ابن سودة المري، محمد التاودي بن الطالب : 411، 126
- السوسي (الفرجي)، محمد بن عبد الصادق بن عبد الله : 408
- السيالة الصفاقسي، محمود بن محمد : 594
- ابن سيد الناس (المعافري، اليعمري)، عباد بن سرحان : 84
- سيدي بلة، عبد الله بن عزوز المراكشي : 592-591
- سيدي رضوان = الجنوي، رضوان بن عبد الله
- سيدي قدور = العلمي، عبد القادر
- السيلي، محمد بن سعيد : 130
- ابن سينا، الحسين بن عبد الله : 516-512
- السيوطي (جلال الدين)، عبد الرحمن بن أبي بكر : 386، 309
- السيوطي (المكناسي)، عبد الرحمن : 386

- ش -

- الشاذلي (الغماري)، علي بن عبد الله بن عبد الجبار : 222-218
- الشامي، محمد بن الطالب : 277
- الشاوي، محمد : 335
- الشرفي، علي : 277
- الششتري، علي بن عبد الله : 186
- الشطبي (الجاح)، محمد بن علي : 376
- الشعرائي، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري : 261، 194.
- الشفرة القربلياني، محمد بن علي بن فرج : 522.
- ابن شقرون (المكناسي)، عبد القادر بن العربي : 578 - 571.

- الشقوري، محمد بن علي : 527.
- الشوشاوي (الرجراجي)، الحسين بن علي بن طلحة : 548
- الشيزري (العدوي)، عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله : 528 - 529
- الشيوبي (السدوقي)، إبراهيم بن أحمد : 593

- ص -

- الصاغانى، الحسن بن محمد بن حيدر العدوي : 21،
- الصبيحي، أحمد بلقاسم بن محمد بن عبد القادر : 408
- الصغير (التلمساني)، محمد بن الحاج : 596
- الصفدي، صلاح الدين خليل بن أبيك : 305
- صفي الدين الحلي : 53
- الصقلي (التونسي)، أحمد بن عبد السلام : 541 - 542
- ابن أبي الصلت الداني، أمية بن عبد العزيز : 519
- الصنبري (اليمني)، محمد المهدي بن علي : 537 - 540
- الصنهاجي، عبد الرحمن بن منصور : 601
- الصوري، إبراهيم مفرج : 382
- ابن أبي الصيف (مفتي الحرمين)، محمد بن إسماعيل بن علي : 183

- ط -

- الطائي، يحيى بن محمد بن أيوب : 296
- طارق بن زياد : 233
- الطاهري، حمزة : 277
- الطغنري (الغرناطي)، محمد بن مالك : 441 - 442
- الطوسي (مجد الدين)، أحمد بن محمد بن محمد : 151

- ظ -

- ابن ظفر الصقلي، محمد بن عبد الله : 502

- ع -

- العارف الفاسي، عبد الرحمن بن محمد (فتحا) بن موسى بن العربي : 558

- ابن عاشر، عبد الواحد بن أحمد : 113-112

- ابن عباد، محمد : 235

- العباسي (الإسلامبولي)، عبد الرحيم بن عبد الرحمن : 298

- ابن عبد الحكم، عبد الرحمن بن عبد الله : 373

- عبد الرحمن : 75

- عبد الرحمن بن مسعود بن عمرو بن موسى الفارسي : 603

- عبد الرحمن بن يحيى بن حارث : 600

- عبد الله بن الحاج إبراهيم : 394

- ابن عبد المنعم، سعيد : 599

- العجلاني، محمد بن قاسم : 536 - 532

- العُدوي (الحمزاوي)، حسن : 50

- ابن عربي الحاتمي (الصوفي)، محمد بن علي بن محمد بن أحمد : 184-185، 217

- ابن عزرون (الأندلسي)، هارون بن إسحاق : 524-525

- العشراوي (القاهري)، عبد الباري بن أحمد : 111

- ابن عطية، محمد الكبير : 324

- ابن عظوم (القيرواني)، عبد الجليل بن محمد : 41، 225

- ابن عقبة (الخصرمي)، أحمد بن عبد القادر : 187

- ابن عقيل، أحمد : 602

- العلفي (الحنفي)، أحمد بن محمد : 547

- العلمي، عبد السلام بن محمد بن أحمد : 595
- العلمي، عبد القادر (سيدي قدور) : 201، 316-318
- العلوي، محمد بن العربي : 277
- علي بن محمد : 604
- العليمي، يس بن زين الدين : 435
- العماني، راشد بن خلف بن محمد : 549
- العمراني (الحسني)، محمد بن أحمد : 315

- غ -

- الغرابلي، الحاج أحمد : 335
- غريط (المكناسي)، محمد (فتحا) بن الهادي : 413
- الغزالي (الطوسي)، محمد بن محمد بن محمد : 177
- ابن الغزواني، عبد الكبير : 408
- الغساني، أحمد بن عبد الوهاب : 407
- الغفاري، عبد الملك : 446
- الغول الفشتالي، أحمد بن محمد : 559-560

- ف -

- ابن الفارض (سلطان العاشقين)، عمر بن علي بن مرشد بن علي الحموي 59، 182
- الفاسي، أحمد بن يوسف : 378
- الفاسي (العارف) = العارف الفاسي، عبد الرحمن بن محمد (فتحا) بن موسى بن العربي
- الفاسي، عبد القادر بن علي : 164
- الفاسي، عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي بن يوسف : 388-389، 459-460، 561-565.

- الفاسي، محمد (فتحا) بن أحمد بن محمد (فتحا) بن عبد القادر : 314
- الفاسي، محمد (فتحا) بن عبد القادر : 118، 165
- الفاسي، محمد بن عبد الله بن عمر بن يوسف بن العربي : 408
- الفاكهاني، عبد الله بن أحمد : 287
- ابن فرحون (اليعمري)، إبراهيم بن علي بن محمد : 89
- الفشتالي، العربي : 52
- الفضل البرهان آدم بن القاضي محمد بن عبد الله : 168
- الفلاي، محمد بن علي : 52

- ق -

- القادري، عبد السلام بن الطيب بن محمد : 405
- ابن القاصح، علي بن عثمان بن محمد : 12، 14
- ابن القاضي، أبو تشفين عبد الرحمن : 10
- ابن القاضي (ابن أبي العافية المكناسي)، أحمد بن محمد : 485
- ابن القاضي، عبد الرحمن بن أبي القاسم : 8، 9
- القاضي عياض : 52 - 53
- القباب (الفاسي)، أحمد بن قاسم : 87
- القدوري، أحمد بن محمد : 82
- القرافي، أحمد بن إدريس : 453
- القرطبي (سابق الدين)، يحيى بن عمر بن سعدون : 85
- ابن قریش، محمد : 606
- القسطلاني، أحمد بن محمد : 40
- القضاءي، محمد بن سلامة بن جعفر : 696
- القلصادي، علي بن محمد بن علي : 484
- ابن قنفذ (القسطنيني)، أحمد بن حسين بن علي : 398 - 399
- القيرواني : 290

- القيرواني (ابن أبي زيد)، عبد الله بن عبد الرحمن : 79
- القيرواني، عبد الرحمن بن عبد الله : 385

- ك -

- كراع النمل، علي بن الحسن الهنائي : 292
- الكسائي : 290
- كسرى ابن قياد : 597
- الكلاعي (البلنسي)، سليمان بن موسى : 36
- الكوهن، عبد الغني : 277
- الكيلاني = الجيلاني، عبد القادر بن موسى

- ل -

- ابن لب (الغرناطي)، فرج بن قاسم بن أحمد : 88
- اللجائي = البجائي، عبد الرحمن بن يوسف
- لخلو، محمد بن عبد السلام : 277
- ابن ليون التجيبي، سعد بن أحمد بن إبراهيم : 444

- م -

- مالك بن أنس الأصبحي : 20
- ابن مالك (الطائي الجياني)، محمد بن عبد الله : 278 - 280
- المتنبى، أحمد بن الحسين : 302
- المجذوب، عبد الرحمن بن عياد : 372
- ابن المجراد السلوي، محمد بن محمد : 285
- المحلي (جلال الدين)، محمد بن أحمد : 147 - 148
- محمد أحنيني الدرعي : 584
- محمد بن سعيد : 234

- محمد بن محمد بن محمد بن عاصم (أبو يحيى) : 203
- محمد بن مسافر بن عثمان بن محمد : 25
- المدغري (المسعودي)، التهامي بن أحمد : 319-321، 239، 335، 343
- أبو مدين الغوث، شعيب بن الحسن الأنصاري الأندلسي : 179، 216
- المرابط، أحمد بن صالح بن عبد المومن : 51
- المرابط، محمد بن أبي بكر : 53
- المرابي (الأندلسي)، أحمد بن موسى : 402
- المراكشي، عبد السلام : 277
- المراكشي، علي بن إبراهيم : 566 - 567
- مرتضى (الزيدي)، محمد بن محمد : 294
- المرغيتي (السوسي)، محمد بن سعيد : 457
- ابن مرية : 68
- ابن مسايب : 75
- مسيح بن حكيم الدمشقي : 505
- مشرف بن قطرب : 487
- المعسكري (أبو راس)، محمد بن أحمد : 412
- المغراوي، عبد العزيز : 43-44، 159-162، 310
- المغيلي (التلمساني)، محمد بن عبد الكريم : 260
- المقرئ (التلمساني)، أحمد بن محمد بن أحمد : 403-404
- ابن المقفع، عبد الله : 356 - 357
- المكودي (التازي)، محمد بن محمد بن عبد الله : 199
- ابن المكي، محمد : 319
- الملا علي القاري، علي بن سلطان بن محمد : 26، 228
- المنالي (الزبادي)، عبد المجيد بن علي بن محمد بن علي : 408
- المنداسي (التلمساني)، سعيد بن عبد الله : 313

- المنذري (الحافظ)، عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله : 22
- منصور بن أحمد الحسيني الحسنی : 570
- المنوفي، علي بن محمد بن محمد : 103
- ابن مهنا (السبتي)، أحمد بن محمد : 526
- المواحدي، يعقوب بن أيوب : 483
- ابن موسى (الولي الصالح)، أحمد : 366
- مولاي عبد السلام : 52
- المولى إبراهيم بن مصطفى : 27
- ميارة (الأكبر)، محمد (فتحا) بن أحمد : 115-116
- ابن الميت (البرهان الشامي)، محمد بن محمد بن محمد : 121

- ن -

- ابن ناصر الدرعي، محمد بن محمد بن أحمد : 117، 196
- الناصري، محمد بن أبي بكر بن علي : 275
- ابن النحوي التوزري، يوسف بن محمد بن علي : 213
- نسطاس بن جرير المصري : 509-510
- النميشي، أحمد : 277
- النووي، يحيى بن شرف بن مري : 23
- النبلي، سعيد بن عبد العزيز : 511

- ه -

- الهاروشي، عبد الله الخياط بن محمد : 230
- الهبطي، عبد الله بن محمد : 276
- الهروي (الأندلسي)، أبو عبد الله : 267
- الهلالي (الحمادي)، الطيب : 358
- الهمذاني، محمد بن عبد الرحمن : 158

- و -

- الواعظ الأندلسي، موسى بن محمد بن عبد الله : 64، 68
- الوراق، أبو محمد بن عبد الله بن محمد : 415
- ابن الوردي، عمر بن مظفر بن عمر بن محمد : 425
- الوزير الغساني، قاسم بن محمد بن إبراهيم : 555-557
- الوعناي، مولاي لحسن : 319
- ابن وفا (القرشي)، علي بن محمد الأنصاري : 38
- الونشريسي، أحمد بن يحيى : 100-102

- ي -

- اليوسي، الحسن بن مسعود : 68، 229، 262
- أبو يحيى بن عاصم : 236

فهرس النَّسَّاح

- أ -

- إبراهيم بن محمد : 130
- إبراهيم بن محمد بن طور علي بك : 27
- أحمد بن الحاج الحياني : 637
- أحمد بن العربي مو من القصري : 559
- أحمد بن عمر بن محمد بن مسعود الكلوي : 548
- أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد الخمسي الجانفني : 7
- أحمد بن محمد الباجي الأندلسي : 24
- أحمد بن محمد البعقيلي : 55، 129، 205
- أحمد بن محمد الرصاع : 484
- أحمد بن محمد الزمراني : 480
- أحمد بن محمد بن غنيم بن غانم : 53
- أحمد بن محمد المغراوي التونسي : 430
- أحمد بن محمد المهدي بن محمد البعزاوي : 409

- ح -

- الحاج الطاهر ابن الحاج محمد بن يونس بوجميل التميمي المالكي الأشعري : 299
- الحاج محمد بن نصر الله بن محمد بن محمد بن نصر الله المايني : 137، 110، 140
- حسنين حسين المطيعي : 127 - 128
- أبو حفص عمر بن مبروك الرياحي : 125

- خ -

- خليفة بن عبد الحفيظ : 287

- ع -

- عبد الرحمن بن أحمد العلالي الهشتوكي : 476

- عبد الرحمن بن إدريس الحسني : 140

- عبد السلام بن عبد السلام بن محمد بن المهدي بن أحمد الحرمطي البهائي : 387،

392-393، 415

- عبد العزيز بن أحمد : 443، 513

- عبد العزيز بن سالم : 416

- عبد القادر السدادي بن محمد المجاصي : 300

- عبد القادر بن محمود جراد : 15

- عبد الكريم بن محمد بن أحمد بن موسى : 557

- عبد الملك بن أبي القاسم : 114

- علي بن أحمد المغربي : 89

- علي بن الحسن بن محمد التمناري : 454

- علي بن الطاهر بن علي بن الحسن أكره الأنجري : 570

- علي بن محمد بن ميمون بن موسى بن لحسن الريفي . : 22

- علي بن مصطفى متوني : 107

- عمر بن أبي الطيب العاصمي : 197

- عمر بن المهدي بن عبد الكريم بن عبد الله بن أحمد بن عبد الصادق : 48، 583

- ف -

- الفاطمي بن محمد الشراذي : 266

- ق -

- قاسم بن صالح بن سعيد الدماري : 357

- م -

- محمد بن أحمد التيطماشي الأوصالي : 690

- محمد بن أحمد بن العربي بن عمار بن عبد الوهاب الشريف الحسني : 383، 606، 694

- محمد بن أحمد بن علي اللخمي الهبري : 146، 148-149

- محمد بن أحمد القسنطيني : 49

- محمد بن أحمد بن محرز بن محمد بن الصديق الأجري القفصي التونسي : 231

- محمد التهامي بن الحاج أحمد متجنوس : 556

- محمد بن الحاج محمد الزخام : 435

- محمد حسون الحسني : 276

- محمد بن رشيد العراقي : 277

- محمد بن عبد الرحمن العامري العمروسي المرجي : 189-190، 193، 204

- محمد بن عبد القادر بن محمد المالكي الملقب بالمجيني : 284

- محمد (فتحا) بن عبد القادر بن محمد بن محمد السنوسي بن عبد القادر : 263

- محمد (فتحا) بن عبد القادر المغراوي : 288، 436

- محمد بن عبد الله : 168

- محمد بن عثمان بن أبي زيد المعمرى : 57

- محمد بن العرابي بن عبد السلام الزرهوني : 402

- محمد بن العربي الزرهوني : 195

- محمد العربي بن محمد بن إبراهيم : 124

- محمد بن علال بن طاهر الشريف الومغاري : 506

- محمد بن علي : 18

- محمد بن عمار : 135
- محمد بن محمد : 51، 280
- محمد بن محمد البعقلي : 295، 616
- محمد بن محمد طغرابك : 35
- محمد بن محمد بن العربي التواتي : 439
- محمد بن محمد الفطري : 396
- محمد بن محمد اللجائي : 5، 79، 83، 111، 113، 118، 154، 157، 281، 285، 290
- محمد بن محمد بن موسى الصنهاجي ثم الرباطي : 571
- محمد بن محمد اليازغي الفاسي : 696
- محمد بن المكي الصنهاجي المراكشي : 379 - 380
- محمد بن نصر الله بن محمد بن محمد بن نصر الله الماييني : 104
- المختار بن أحمد : 78

- ن -

- نصيب بن عبد الله : 103
- أبو النفاع بن الطالب بن أحمد عبد الملك الراجي : 419

- ه -

- هاشم بن محمد : 120
- ابن همت الجامي : 291

- ي -

- يعز بن علي بن عثمان الجزولي : 108

فهرس المؤلفات

– أ –

- الإلتقان والإحكام في شرح تحفة الحكام : 116
- أثقاف البرص : 622
- أجوبة عيسى بن عبد الرحمن السكتاني : 114
- الأجوبة المرعية والدلائل القطعية في الأحكام الشرعية وما احتوت عليه من الأفضية في جواب الأسئلة المرضية في سرد المسائل الفقهية : 131
- الأجوبة الناصرية في بعض مسائل البادية : 117
- أحاديث نبوية شريفة : 33
- أحاديث نبوية في فضل الصلاة وحكم تاركها : 32
- أخبار البربر : 375
- اختصار الزايرة السبئية : 469
- اختصار كتاب المسائل لحنين : 511
- آداب الرماية وحققتها : 496
- الآداب المرضية لسالك طريقة الإخوان الصوفية : 200
- أدب المريدين : 207
- أدعية وصلوات على الرسول صلى الله عليه وسلم : 240
- أدعية وما يستحب في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم : 236
- الأدوية المجربة : 641
- أربعون حديثا في الطب مع شرحها : 531
- الأربعون حديثا النووية : 23
- الأرجوزة الزروقية في نظم رسالة عيوب النفس ومداواتها للسلمي : 189

- الأرجوزة الشقرونية : 571 - 573
- أرجوزة الفواكه الصيفية والخريفية : 566
- أرجوزة في أصناف الطعام وألوانه وخواصه ومنافعه : 649
- أرجوزة في أعمار العقاقير : 565
- أرجوزة في البول : 652
- أرجوزة في ترحيل الشمس في المنازل : 465
- أرجوزة في حب الإفرنج المعروف باسم الزهري أو النوار : 561 - 564، 585-586
- أرجوزة في الحميات والأورام : 524 - 525
- أرجوزة في الرماية : 499
- أرجوزة في صفة المنازل : 466
- أرجوزة في الطب : 603، 634
- أرجوزة في العلاجات : 682
- أرجوزة في الفصول الأربعة أو اختلاف تدبير الصحة باختلاف الفصول : 514
- أرجوزة في اللغة : 296
- أرجوزة في النبض : 651
- أرجوزة في النساء وأنواعهن ومجامعتهن : 478
- أرجوزة في وصف تركيب معجون الأيارج : 567
- أرجوزة في وصف معجون الأيارج : 578
- أرجوزة الولدان في الفرض والمسنون : 85
- إرشاد المريدين لفهم معاني المرشد المعين : 120
- الإرشاد والتبيان في رد ما أنكره الرؤساء من أهل تطوان : 199
- إزالة الشك والإلباس العارضين لكثير من الناس في نقل "ألم أحسب الناس" : 8
- أزجال مغربية : 342
- أزجال مغربية حسب طبوع وأوزان الموسيقى الأندلسية : 340

- أزجال وموشحات مغربية : 341
- أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض : 404
- أسئلة وأجوبة فقهية : 140
- أسئلة وأجوبة في الصلاة وما يتصل بها : 133
- استغفار : 216، 237
- أشعار أدبية : 331
- أشعار زجلية مختلفة : 343
- أشعار في المديح النبوي : 61 ، 64
- الاكتفا بما تضمنه من مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء : 36
- ألفية ابن سينا في الطب : 516
- ألفية في البدع (ألفية في بدع غمارة) : 276
- ألفية ابن مالك في النحو : 278
- أمثال وحكم منقولة من ديوان المجدوب : 372
- الأنباء المنشودة من شمائل رجال بيت بني سودة أو النسبات النسرية من شمائل رجال الشعبة المرية القرشية : 414
- أنباء نجباء الأبناء : 502
- الأنجم الزاهرة في الذرية الطاهرة : 393
- الأنوار البوارق في ترتيب شرح المشارق : 27
- الأنوار في آيات النبي المختار : 39
- أنس المتقطعين إلى عبادة رب العالمين : 181
- الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس - ويعرف بروض القرطاس : 374
- أوراد الصباح والمسا لمن أراد الفلاح ودفع الأسا : 241
- أوراق فيما يلزم المريد من آداب التصوف : 185

- أوراق في منافع وخواص بعد النباتات الطبية : 643
- إيراد اللآل من إنشاد الضموال وإرشاد السؤال : 293
- إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام مالك : 100
- الإيضاح والتتميم على أمور غفل عنها أهل العلم والتقديم : 526

- ب -

- بائية في المديح النبوي : 77
- البدع والمنكرات الواقعة في عادات وتقاليد العائلات الفاسية : 277
- البردة = الكواكب الدرية في مدح خير البرية
- البستان الظريف في دولة أولاد مولانا علي الشريف : 379
- بعض أشعار المتنبي : 302
- بغية الطلاب في علم الأسطلاب : 455
- بغية المبين في مدح سيد المرسلين : 53
- بلغة المسافر في منهج الأكابر : 183
- بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما لها وما عليها : 24
- بوارق الإلماع في الرد على تحريم السماع بالإجماع : 177
- بيان الخلاف والتشهير والاستحسان وما أغفله مورد الظمآن وما سكت عنه التنزيل ذو البرهان وما جرى به العمل من خلافات الرسميات في القرآن وربما خالف العمل النص فخذ بيانه بأوضح البيان : 10
- بيان كيفية عمل مسألة الإمام الحوفي في الميراث : 121

- ت -

- تائية في التوسل والدعاء : 226
- تأليف في الأعشاب والنباتات الطبية : 661
- تأليف في الأعشاب والنباتات الطبية وخواصها : 653

- تأليف في أمراض العيون : 644
- تأليف في أنساب العرب : 397
- تأليف في بعض العلاجات : 669
- تأليف في بعض العلاجات وأسماء الأعشاب الطبية : 630
- تأليف في تاريخ المغرب : 384
- تأليف في تعبير الرؤى وتفسير الأحلام : 694
- تأليف في التنجيم : 464
- تأليف في الجغرافية : 428
- تأليف في الحديث : 34
- تأليف في خواص الأغراس والفواكه وحيوانات النعم : 620
- تأليف في الخيل والبيطرة : 501
- تأليف في الرماية : 493
- تأليف في الرماية والجهاد : 495
- تأليف في الرماية وصناعة البارود وكيفية الاصطياد : 492
- تأليف في شرح بعض الأسماء : 295
- تأليف في صناعة بعض المستحضرات الطبية من الأغذية والأعشاب وذكر منافعها :
689
- تأليف في الطب : 613، 629، 631، 635، 639، 647، 650، 657، 664، 668، 677،
680، 683-684، 688
- تأليف في العروق الهندية المسماة العشبية : 542
- تأليف في الفروسية ومصارعة الخصم وعلم الرمي : 498
- تأليف في الفقه المالكي : 136
- تأليف في الفلاحة : 445
- تأليف في الفلك : 452

- تأليف في فن الرماية وصناعة البارود : 490
- تأليف في القراءات : 18
- تأليف في كيفية تحضير الألوان والأمدة : 451
- تأليف في الكيمياء : 447
- تأليف في منافع بعض الأعشاب : 533
- تأليف في النكاح : 479
- تأليف في الوفيات : 419
- تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام : 89
- تبين الخفيات في ترتيب المنسيات : 137
- تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية : 430
- تحصيل المنافع : 483
- تحفة الأبصار في أعمار العقار : 532
- تحفة الأحباب في تفسير العقاقير والأعشاب = كتاب كشف الرموز
- تحفة الأحباب في ماهية النبات والأعشاب : 687
- تحفة الإخوان ومواهب الامتنان في مناقب سيدي رضوان : 402
- تحفة الأريب ونزهة اللبيب : 314
- تحفة الأصحاب والرفقة ببعض مسائل بيع الصفقة : 115
- تحفة الأنام في وقف حمزة وهشام : 14
- تحفة الصبيان في الحذف للألف في القرآن : 16
- تحفة العروس ومنتعة النفوس : 480
- التحفة العزيزة : 515
- تحفة العلماء العاملين بشرح أسماء رب العالمين : 167
- تحفة الفلاح في آداب الجماع والنكاح : 476
- تحقيق المباني وتحرير المعاني من رسالة ابن أبي زيد القيرواني : 103

- تدبير حفظ الصحة عن فساد الهواء وظهور الوباء على الاختصار والإيجاز : 602
- تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجاب : 550-552
- التذهيب في شرح التهذيب : 434
- الترغيب والترهيب : 22
- تسهيل المنافع في الطب والحكمة : 546
- التصريف لمن عجز عن التأليف : 517
- التعريف بأبي محمد عبد السلام بن الطيب بن محمد القادري : 407
- التعريف بآل النبي المختار وذريته الطاهرة : 385
- تعليق على المقطعات الششترية : 188
- تعليم القارئ : 15
- تغيير المنكر فيمن زعم حرمة السكر : 144 - 145
- التفاحات الخمس : 43
- تفسير بعض الأعشاب : 692
- تفسير بعض العقاقير من كتاب كشف الرموز : 679
- تفسير العقاقير : 657
- تقاريف بعض علماء فاس على كتاب إزالة اللبس : 408
- تقايد وفوائد طبية : 609
- تقييد في الآذان وما يتعلق به : 84
- تقييد في الأعشاب ومنافعها : 627
- تقييد في أماكن المعادن وخواصها : 446
- تقييد في بعض أمراض البدن وبيان علاجها : 608، 646
- تقييد في بعض أمراض الخيل وكيفية علاجها والاعتناء بها : 500
- تقييد في بعض الأمراض وكيفية علاجها : 645
- تقييد في بعض العلاجات : 606، 628، 658

- تقييد في تفسير بعض العقاقير : 600
- تقييد في التوقيت : 463
- تقييد في جبر العظام والفك : 674
- تقييد في الحجامة : 632
- تقييد في الخيل : 497
- تقييد في دولة الأدارسة وذكر بعض سيرة الإمام المولى إدريس بن عبد الله : 383
- تقييد في الزكاة : 139
- تقييد في رؤيا بعض العارفين : 695
- تقييد في سلسلة أشياخ الطريقة الناصرية : 196
- تقييد في شهور السنة بحساب العجم : 467
- تقييد في الطب : 618
- تقييد في العقيدة : 171
- تقييد في كشف أسرار وحيل بعض الصنائع : 450
- تقييد في المنازل والبروج وأيام السعد والنحس : 462
- تقييد في منافع بعض الأعشاب : 659
- تقييد في نسب الأشراف الكانونيين : 395
- تكملة القاموس المحيط للفيروزآبادي : 294
- تلخيص أعمال الحساب : 482
- تلخيص مسألة تكبيرة الإحرام في الصلاة : 132
- تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمد صلى الله عليه وسلم أو شفاء الأسقام ومحو الآثام في الصلاة على خير الأنام أو جامع الشرائع والصلوات الزكية على خير البرية
(ﷺ) : 41
- تنبيه المغترين أوائل القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر : 194

- التنبيه والتبصير في نوازل التكسير : 481

- تهليل القرآن العظيم : 173

- ث -

- ثلاث فوائد طبية : 666

- ثلاثون حديثا في فضل النوافل في ليلة رمضان : 31

- ج -

- جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب : 231

- جامع الشمائل والصلوات الزكية على خير البرية (صلعم) أو تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمد صلى الله عليه وسلم أو شفاء الأسقام ومحو الآثام في الصلاة على خير الأنام : 41.

- الجامع لمفردات الأدوية والأغذية : 521

- الجامع المفيد لأحكام الرسم والقراءة والتجويد : 9

- جزء من ذكر فتح برقة : 373

- الجزم الكبير : 471

- جواب عن حكم المدارس التي إمامها ساكن بها هل يعد إمامها كالمعتكف فلا يجمع ليلة المطر أم لا : 143

- جواب عن سؤال بعض الأخيار عما يجب على المسلمين من اجتناب الكفار وما يلزم أهل الذمة والصغار وما عليه أكثر يهود هذا الزمان من التعدي والطغيان والتمرد على الأحكام الشرعية بتدلية أرباب الشوكة أو خدمة السلطان : 260

- جواب عن سؤال يتعلق بصفات المعاني الإلهية هل لها تعلق أم لا : 166

- جواب لمن سأل عن سبحانه الله وبحمده هل هي فدية وكم عددها، وهل يجوز إهداء ثوابها للغير : 164

- جواب لمن سأل هل من الأدب والاحترام معاملة آل البيت الأطهر بمقتضى قوله تعالى: ﴿لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم كدعاء بعضكم بعضا﴾ : 266

- الجواهر المختارة مما وقفت عليه من النوازل بجبال غمارة : 142
- الجيش العرمرم الخناسي في دولة أولاد مولانا علي السجلهاسي : 381

- ح -

- حاشية على التهذيب في شرح التهذيب للخبيري : 435
- حاشية على شرح سبط المارديني للمقدمة الرحبية : 122
- حاشية على شرح السمرقندي لرسالة الوضع : 437 - 438
- حاشية على الشرح الكبير للدردير على مختصر الشيخ خليل : 127 - 128
- حافظ المزاج ولاقط الأمشاج بالعلاج : 559 - 560
- حديث شريف حول أحوال الأمة : 29
- حديث شريف حول أحوال الأمة بعد موت الرسول (ﷺ) : 28
- حديث المحشر وأهواله : 169
- حديث المعراج النبوي : 73 - 74
- حديث وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم : 62
- حديقة الأزهار في شرح ماهية العشب والعقار : 555
- حزب الإشراق : 215
- الحزب الأعظم والورد الأفخم أو القول الصادق في مناجاة الخالق : 228
- حزب البحر : 218
- حزب البر : 220
- حزب التوسل : 219
- حزب الصبح : 221
- الحزب الكبير : 222
- حساب عقد الأصابع : 486
- حساب المريض : 601
- حساب المريض بحساب الجزم الصغير : 611

- حصر الأحكام اللازمة للإنسان عند التقاء الختان بالختان : 138
- حقائق صوفية : 187
- حكاية إبراهيم عليه السلام مع بعض أولياء الله وكراماتهم : 361
- حكاية القاضي مع السارق : 371
- حكاية المرأة التي فقدت زوجها وطفلها : 364
- حكايات ومغربات ومضحكات : 370
- حكم صوفية : 197
- حكم ووصايا : 203

- خ -

- خريدة العجائب وفريدة الغرائب : 425
- خطبة الاستسقاء : 270
- خطبة أدبية طريفة في الأقرع : 315
- خطبة عيد الأضحى : 269
- خطط السداد والرشد بشرح نظم مقدمة ابن رشد : 104 - 105
- خواص بعض الأسماء الإلهية : 475
- خواص بعض النباتات : 596

- د -

- دالية في التوسل : 250
- دالية في التوسل والدعاء : 227، 234
- الدر الأعلى على الدور الأعلى : 232
- درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان : 390
- الدرر المحمولة في الهدية المقبولة في حلل الطب المشمولة : 583

- الدرر المكنونة في النسبة الشريفة المصونة أو القول المختصر الظريف في قمع الزاري على أهل النسب الشريف أو اليواقيت الثمينة في فضائل ونصح أهل النسبة النبوية أو نصح الخاص والعام فيما يجب لآل النبي عليه السلام : 263
- الدرر اللوامع في أصل مقر الإمام نافع : 11
- الدر النفيس والنور الأنيب في مناقب الإمام إدريس بن إدريس : 406
- دعاء : 239، 254، 259
- الدعاء بأسماء الله الحسنى : 248
- دعاء الجارية بين يدي الرسول صلى الله عليه وسلم : 223
- دعاء في دفع الحكمة وهو داء الجرب : 656
- دعاء لتسخير الرؤوس الأربعة (من الجن) : 247
- دعاء مبارك : 237 مكرر، 243
- دعاء معين على الرزق : 229
- دعاء وتوسل : 257
- دعوة حزب النصر : 224
- دعوة الواقعة : 246
- دعوة الواقعة الكبرى : 245
- دلائل الإعجاز : 299
- دليل مواقع المعادن : 489
- الدور الأعلى : 217
- ديوان عبد القادر (سيدي قدور) العلمي : 316 - 317
- ديوان في المديح النبوي : 72
- ديوان قصائد زجلية : 319
- ديوان المنداسي 313

- ذ -

- ذكر بعض مشاهير فاس في القديم وهو المعروفة ببيوتات فاس : 388

- ذكر فرائض الوضوء والغسل والصلاة وسننها وفضائلها : 88
- ذهاب الكسوف ونفي الظلمة في علم الطب والطبائع والحكمة : 591 - 592

- ر -

- رائية في الإعراب : 290
- رائية في أولياء الله الصالحين : 400
- رائية في التصوف : 179
- راحة الإنسان في طب الأبدان : 584
- الرامزة الشافية في علم العروض والقافية : 301
- ربيعات : 312
- رحلة الحيمي : 426
- رسالة أدبية في الأطعمة وكيفية تحضيرها : 337
- رسالة إلى المقام النبوي : 252
- رسالة صحية النقل في علوية إدوَعْلٍ وبكرية محمد نسل الشيخ العارف عبد الله بن الحاج إبراهيم : 394
- الرسالة العالية في سنن الشاذلية : 275
- الرسالة القيروانية : 79 - 81
- رسالة في بعض الأطعمة وما يناسبها من الأوقات : 648
- رسالة في البول : 509 - 510
- رسالة في بيان حقيقة الشاي ومنافعه : 693
- رسالة في بيان المجاز والتشبيه والكناية : 300
- رسالة في تفسير الأعشاب والعقاقير الشائعة : 558
- رسالة في التوحيد : 172
- رسالة في حفظ الصحة ومعالجة الأمراض : 534 - 536، 541.
- رسالة في حقائق الذات : 212

- رسالة في ذكر بعض أسماء الله الحسنى وشرح خواصها وكيفية الدعاء بها : 474
- رسالة في شرح الحديث القدسي "لا إله إلا الله حصني فمن دخل حصني أمن عذابي" : 151
- رسالة في الشرف : 389
- رسالة في العبادات : 118
- رسالة في العلاجات الطبية : 610
- رسالة في الفلك : 461
- رسالة في معرفة جهة القبلة : 456
- رسالة في النكاح : 477
- رسالة في الوعظ والنصيحة لبعض القاطنين بالجزائر من أهل فاس : 265
- رسالة في الوعظ والنصيحة لبعض القاطنين في بلاد الروم من أهل فاس : 564
- رسالة اليوسي في الوعظ للسلطان مولاي إسماعيل : 262
- الروضة السليمانية في ذكر ملوك الدولة الإسماعيلية : 380
- الروض المكنون في شرح رجز ابن عزرون : 557
- الروض اليانع في أحكام التزويج وآداب المجامع : 108
- رياض الأنس والفكر أو نزهة الأبصار والأفكار في روضة النصح والاعتبار : 413
- رياض النفس في اختصار كتاب الفردوس : 25
- ریحانة الكتاب ونجعة المتاب : 306 - 307

- ز -

- زجر مبارك (منظومة) : 249
- زهرة البستان ونزهة الأذهان : 441 - 442
- زينة النحر بعلوم البحر : 427

- س -

- السبعيات في مواعظ البريات : 158

- سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي : 12 - 13
- سلسلة الأنوار لأشياخنا الأبرار : 206
- السلم المروثق : 433
- سلوة الأحزان ونزهة الأحاب والإخوان : 411
- سيرة الأميرة ذات الهمة : 327
- سيرة سيف بن ذي يزن الحميري : 326
- سيرة الملك الإسكندر : 382

- ش -

- شذور الذهب في خير نسب : 392
- شرح الأجرومية : 289
- شرح أرجوزة في الميراث : 141
- شرح أسماء العقاقير والأعشاب والنباتات الطبية : 686
- شرح ألفية ابن سينا في الطب : 520
- شرح ألفية ابن مالك : 284
- شرح بعض ألفاظ اللغة العربية والعامية المغربية مع ذكر ما يقابل بعضها بالأمازيغية : 297
- شرح بعض الألفاظ المتداولة بين الصوفية : 209
- شرح بعض العقاقير من كتاب الصقلي : 681
- شرح بعض كلام ابن العريف حول المعرفة والعلم بالذات الإلهية : 211
- شرح تأليف في بعض الصنائع : 449
- شرح تأليف في الطب : 614
- شرح تأليف في القراءات : 17
- شرح جمع الجوامع : 147

- شرح رسالة الوضع : 431 - 439
- شرح روضة السلوان : 491
- شرح السلم المرونق : 436
- شرح عقيدة أهل التوحيد (الصغرى) وتسمى أم البراهين : 163 ، 168
- شرح القصيدة الدماطية : 253
- شرح قصيدة روضة السلوان : 494
- شرح قوله صلى الله عليه وسلم : "المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء وأصل كل داء البردة" : 543 - 545
- شرح كتاب في النحو : 291
- شرح لامية الزقاق في فقه القضاء : 126
- شرح مختصر خليل : 119
- شرح المختصر في المنطق : 432
- شرح المقدمة الأزهرية في علم العربية : 286
- شرح مقدمة ابن جماعة التونسي في مسائل البيوع : 87
- شرح المقدمة الرحبية المسماة بغية الباحث عن جمل الموارث : 90
- شرح منظومة زاد الفقير وجبر الكسير : 549
- شرح منظومة في التصوف والسلوك : 205
- شرح منظومة في الفقه المالكي : 129
- شرح الورقات لعبد الملك الجويني : 148
- شرفاء المغرب : 387
- شرف الطالب في أسنى المطالب : 398 - 399
- شفاء الأسقام ومحو الآثام في الصلاة على خير الأنام أو جامع الشمائل والصلوات الزكية على خير البرية (ﷺ) أو تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمد صلى الله عليه وسلم : 41
- شمائل الخصوص : 180

- شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب من الأحاديث المروية عن الرسول
المختار : 696

- ص -

- صنف في الأكيال والأوزان المعروفة بالأندلس والجرارية بمدينة طليعة : 503.

- ض -

- ضياء النبراس في حل مفردات الأنطاكي بلغة فاس : 595

- ط -

- طبائع الإنسان حسب الأيام والبروج : 470

- طب الشوشاوي : 548

- طب العجم : 597

- طب الفقراء والمساكين : 507 - 508

- الطراز في شرح ضبط الخراز : 7

- ع -

- عدة المرید الصادق من أسباب المقت في بيان الطريق القصد وذكر حوادث
الوقت : 190

- عقد اللائى المستضيئة المعدة لنفي ظلام التلبیس على المتسبين للرسول خصوصا
منهم ذرية إدريس بن إدريس : 386

- العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والأحكام : 86

- عقيدة أهل الإیمان : 165

- عقيدة أهل التوحيد الصغرى وتسمى أم البراهين : 153 - 155

- عقيدة أهل التوحيد الكبرى : 157
- عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد : 4
- علاجات طبية : 626
- علاجات مختلفة لأعضاء البدن : 665
- عمدة الطبيب في معرفة النبات لكل لبيب : 443
- عيوب النفس ومداواتها : 176

- غ -

- غاية الغرض في معالجة المرض : 570
- الغرة في الكلام على بيت الإبرة : 459 - 460
- الغيث المسجم في شرح لامية العجم : 305

- ف -

- فتح الخبير بحسن التدبير لفك رموز الإكسير : 485
- الفتح الرباني في ما ذهل عنه الزرقاني : 123 - 125
- فتح العليم الخبير في تهذيب النسب العلمي بأمر الأمير : 391
- الفتوح القيومية في شرح الأجرومية : 288
- فضائل الرسول صلى الله عليه وسلم : 58
- فضائل قوله تعالى : "إنا أنزلناه في ليلة القدر..." : 256
- فضائل ومناقب المهاجرين : 417
- الفوائد الجليلة البهية على الشئائل المحمدية : 49
- فوائد طبية مختلفة : 625 - 673
- فوائد طبية مختلفة في علاجات أمراض البدن وما يقويه من الأغذية النافعة : 676
- فوائد طبية منقولة من بعض كتب الطبيب الزهراوي : 518
- فوائد طبية منقولة من كتاب ابن منصور : 685
- فوائد طبية نافعة : 624

- فوائد متفرقة : 700
- فوائد مختلفة : 699
- فوائد مختلفة في التصوف : 210
- فوائد مختلفة في الطب : 660، 612
- فوائد مغربية ومشرقية متنوعة : 701
- فوائد منقولة من شرح حزب البحر لأحمد زروق : 242
- فوائد الهدهد : 691

- ق -

- القانون في الطب : 512 - 513
- القرطاس على الشجرة وأخبار فاس وذرية مولانا إدريس : 396
- قصائد زجلية : 344
- قصائد عبد الرحيم البرعي : 308
- قصائد في المديح النبوي : 46، 52
- قصائد في المديح النبوي من فن الملحون : 71
- قصائد في فن الملحون : 355، 346، 355
- قصائد من ديوان ابن الفارض : 182
- قصائد من الشعر الملحون : 310
- قصائد وأزجال في المديح النبوي : 47
- قصائد وموشحات وأزجال : 349
- قصة إبراهيم الخليل مع ولده إسماعيل عليها السلام : 362
- قصة أصحاب الكهف : 368
- قصة الجارية التودد وما وقع لها من السؤال والجواب مع الفقهاء زمن خلافة هارون الرشيد : 367

- قصة جازية وبن هاشم وذياب وما جرى بينهم : 358 - 360
- قصة شاب أعمى قد أصابه البرص والجدام وما جرى له مع رسول الله صلى الله عليه وسلم : 363
- قصة الصحابي الجليل تميم الدار : 365
- قصة الغريب : 369
- قصة المعراج : 56
- قصة وفاة النبي صلى الله عليه وسلم : 57
- قصة الولي أحمد بن موسى وما جرى له مع بعض أولياء الله : 366
- قصيدة تشقيق القمر : 44
- قصيدة جازيا : 320 - 321
- قصيدة حائية في مدح الشاي ومنافعه : 590
- قصيدة دالية في المديح النبوي : 38
- قصيدة رائية في المديح النبوي : 54
- قصيدة زجلية في التصوف : 201
- قصيدة زجلية في الشوق لزيارة الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم : 198
- قصيدة زجلية في المديح النبوي : 63
- قصيدة الغوثية أو القصيدة الخمرية : 178
- قصيدة في أولياء الله تعالى : 208
- قصيدة في الجد : 233، 258
- قصيدة في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم في قبره : 42
- قصيدة في مدح منافع النعناع : 588 - 589
- قصيدة في المديح النبوي : 65
- قصيدة في الملحون : 351
- قصيدة في الملحون في ذكر صلحاء وأولياء مكناس والتوسل بهم : 422

- قصيدة في منافع عشبة السالمية : 671
- قصيدة في منافع النعناع : 587
- قصيدة في الوعظ : 267
- قصيدة المعراج : 160 - 162
- قصيدة ملحونة : 323
- قصيدة ملحونة في التوسل بأولياء الله تعالى : 251
- قصيدة ملحونة في العقيدة والتوحيد : 175
- قصيدة ميمية : 330
- قصيدة هائية في المديح النبوي : 48
- قطعة من تأليف في الكيمياء : 448
- قلادة الدر المنثور في ذكر البعث والنشور : 152
- القول الصادق في مناجاة الخالق أو الحزب الأعظم والورد الأفخم : 228
- القول المختصر الظريف في قمع الزاري على أهل النسب الشريف أو اليواقيت الثمينة في فضائل ونصح أهل النسبة النبوية أو نصح الخاص والعام فيما يجب لآل النبي عليه السلام أو الدرر المكنونة في النسبة الشريفة المصونة : 263

- ك -

- كتاب إبداء الملاحه وإنهاء الرجاحة في أصول صناعة الفلاحة : 444
- كتاب الاختلاج : 473
- كتاب الاستقصاء والإبرام في علاجات الجراحات والأورام : 522
- كتاب الأغذية : 523
- كتاب ألف ليلة وليلة : 325
- كتاب الأنس في التنبيه على عيوب النفس : 193
- كتاب الإيضاح في أسرار النكاح : 528 - 529

- كتاب الجغرافية : 429
- كتاب الجمان في مختصر أخبار الزمان : 376
- كتاب الجملة على اختلاف المطالع : 468
- كتاب الرحمة في الطب والحكمة : 537 - 540
- كتاب السفارة : 423 - 424
- كتاب شجرة اليقين وتخليق نور سيد المرسلين وبيان حال الخلائق يوم الدين : 150
- كتاب الشفا : 416
- كتاب الصلاة : 135
- كتاب الطب والمنافع : 505
- كتاب في الأدوية المفردة في ترتيب الأعضاء المتشابهة الأجزاء والآلية : 519
- كتاب في تفسير العقاقير وخواصها : 654
- كتاب قرة العين بشرح ورقات إمام الحرمين : 149
- كتاب كشف الرموز : 615 - 617
- كتاب كشف الرموز أو تحفة الأحباب في تفسير العقاقير والأعشاب : 637 - 638
- كتاب ما ذكر في الآيات الأطباء : 599
- كتاب الوسائل في علم الرسائل : 336
- كراسة حديثة في بعض العلاجات النافعة : 670
- كراسة في الكنى والأسماء والألقاب : 418
- كشف الأستار عن علم حروف الغبار : 484
- كشف الأسرار عما خفي على الأفكار : 697
- كفاية الأريب عن مشاورة الطبيب : 547
- كليلة ودمنة : 356 - 357
- كناش في شعر الملحون : 324

- كناش في الملحون : 329، 333، 335
- كناش يشتمل على فهارس بعض كتب التراجم : 420
- كناش يشتمل على قصائد في الملحون : 318، 354
- كنز الأسرار في الصلاة على النبي المختار : 230
- كنز الأسرار في مناقب مولانا العربي الدرقاوي وبعض أصحابه الأخيار : 412
- كنز العارفين في مدح الصالحين : 410
- الكواكب الدرية في مدح خير البرية : 37
- كيفية الدعاء بالأسماء الحسنی : 235

- ل -

- لامية الأفعال في التصريف : 279 - 280
- لامية في الدعاء والتوسل : 255
- اللامية المجراكية في الجمل النحوية : 285
- لباب التأويل في معاني التنزيل : 19
- لوائح الأنوار القدسية في بيان العهود المحمدية : 261

- م -

- ما يقرأ من السور كل يوم مع الوظيفة : 192
- مبحث تعليمي في تطعيم الجذري : 605
- مجمع الأحكام : 106
- مجمع المنافع البدنية : 553
- مجموعة أحاديث نبوية شريفة : 30
- مجموع أزجال وأشعار وموشحات في المديح النبوي : 76
- مجموع أشعار : 328

- مجموع أشعار وأزجال : 334، 338
- مجموع في قصائد فن الملحون : 75، 345، 347، 352
- مجموع قصائد في المديح النبوي : 51، 59، 66 - 71، 322
- مجموع قصائد وموشحات وأزجال : 60
- مجموع قصائد وموشحات وأزجال في المديح النبوي : 69
- مجموع المنافع في علم الطب النافع : 568 - 569
- مجموع موشحات وأزجال : 348
- مجموع يشتمل على أشعار ومواويل وموشحات : 332
- مجموع يشتمل على قصائد مختلفة : 535
- مجموع يشتمل على قصائد معربة وملحونة في المديح النبوي : 78
- مجموع يشتمل على موشحات وأزجال : 353
- مجيب الندى إلى شرح قطر الندى : 287
- محجة السعادة : 204
- مختصر الأخضرى في العبادات على مذهب الإمام مالك : 109
- مختصر الأفايد : 311
- مختصر الباجي في العبادات : 83
- مختصر حديقة الأزهار في شرح ماهية العشب والعقار : 556
- مختصر طب الشوشاوي : 690
- مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي : 107
- مختصر في ذكر العلل التي تحدث في أعضاء البدن وعلاماتها وعلاجها : 506
- مختصر في الطب : 636، 640
- مختصر في علم الطب : 623
- مختصر في الفقه المالكي : 110
- مختصر قانون ابن سينا : 619

- مختصر القدوري في الفقه الحنفي : 82
- المرشد المعين على الضروري من علوم الدين : 112 - 113
- مساجلة أدبية بين سبع أزهار : 309
- المسك المختوم فيما للشيخ أبي النعيم من المنظوم : 195
- مشارق الأنوار في فوز أهل الاعتبار : 50
- مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية : 21
- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص : 298
- معدن الإسلام : 130
- المغرب المبين بما تضمنه الأئیس المطرب وروضۃ النسرین : 377 - 378
- معنية المعاني في صنعة الطب لكل عاني : 593
- معونة الحيسوبي في عمل التوقيت بالجيوب : 458
- المعيار المغرب والجامع المغرب عن فتاوى أهل إفريقية والأندلس والمغرب : 101 - 102
- مقالة في الطب أو مجربات الشقوري : 527
- مقالة في الفصد : 504
- مقالة مختصرة في البول : 607
- مقامات بديع الزمان الهمذاني : 303
- المقدمة الأجرومية : 281 - 283
- المقدمة السنوسية : 156
- المقدمة العشماوية في الفقه المالكي : 111
- المقصد الأحمدي في التعريف بسيدنا أحمد بن عبد الله أحمد : 405
- مقنعة السائل عن المرض الهائل : 530
- المقنع في اختصار علم أبي مقنع : 457
- مناجات موسى العليم مع الرب الرحيم : 170
- مناجاة موسى مع ربه : 174

- منافع بعض الأعذية : 662
- المنافع البينة وما يصلح في الأربعة أزمنة : 598
- منافع شجرة تَقْفَر وتسمى بقول الغزال : 472
- منافع شجرة الشندكرة : 678
- منافع العنبر : 554
- منافع وخواص بعض الأعشاب : 621
- منافع وخواص بعض النباتات والأغذية : 663
- مناقب الشيخ عبد السلام بن مشيش : 415
- المنتخب من غريب كلام العرب : 292
- منظومة أمازيغية في الصلاة : 134
- منظومة في أعضاء البدن : 672
- منظومة في تصارييف الأصابع في عقد العدد : 487
- منظومة في تمييز عقود الأيدي مما هو معروف عند أهل مصر وغيرها في البيع والشراء بينهم : 488
- منظومة في صلحاء مكناس : 421
- منظومة في المديح النبوي : 55
- منظومة في النصح والإرشاد : 268
- المنفرجة : 213 - 214
- مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم : 184
- المواهب اللدنية بالمنح المحمدية : 40
- مورد الظمان في رسم القرآن : 5 - 6
- المورد الهني بأخبار مولاي عبد السلام الشريف القادري الحسني : 409
- موشحات حسب أوزان طبوع الموسيقى الأندلسية : 339
- موشحات ابن سهل : 304

- موشحة في مدح الرسول : 45

- الموطأ : 20

- ن -

- النبذة الشريفة في الكلام على أصول الطريقة والحقيقة : 191

- النجم الثاقب فيما لأولياء الله من مفاخر المناقب : 401

- نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر : 35

- نزهة الألباب الجامعة لفنون الآداب : 698

- النسبات النسرية من شمائل رجال الشعبة المرية القرشية أو الأنباء المنشودة من

شمائل رجال بيت بني سودة : 414

- نصح الخاص والعام فيما يجب لآل النبي عليه السلام أو الدرر المكنونة في النسبة

الشريفة المصونة أو القول المختصر الظريف في قمع الزاري على أهل النسب

الشريف أو اليواقيت الثمينة في فضائل ونصح أهل النسبة النبوية : 263

- النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية : 274 - 577

- نصيحة الملوك : 440

- النفحة الوردية في العشبة الهندية : 574

- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب وذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب :

403

- نقول من مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح : 26

- نونية المشتري : 186

- ه -

- الهارونية في الطب : 604

- الهدية المقبولة في حلل الطب مشمولة : 579 - 582

- هول القيامة : 159

- و -

- الورد الخضاب في أدوية بعض الأعضاء والأعصاب : 594
- ورقات في الأعشاب الطبية : 642
- الورقات في أصول الفقه : 146
- ورقات في الأوراد والأذكار : 244
- ورقات في الطب : 633، 675
- ورقات من مقالات في الطب : 667
- وصية الرسول صلى الله عليه وسلم لمعاذ بن جبل : 273
- وصية النبي صلى الله عليه وسلم لسيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه :
- 271 - 272
- وظيفة بن مرزوق : 202

- ي -

- يائية في التوسل والدعاء : 238
- اليسارة في تقويم الكواكب السيارة : 454
- اليواقيت الثمينة في فضائل ونصح أهل النسبة النبوية أو نصح الخاص والعام فيما يجب لآل النبي عليه السلام أو الدرر المكنونة في النسبة الشريفة المصونة أو القول المختصر الظريف في قمع الزاري على أهل النسب الشريف : 263
- اليواقيت في أحكام المواقيت : 453

المصادر والمراجع

- أ -

- إتحاف المطالع بوفيات أعلام القرن الثالث عشر والرابع (جزآن) تأليف عبد السلام بن عبد القادر ابن سودة، ط. الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1997 م.
- الإتحاف الوجيز (تاريخ العدوتين)، تأليف محمد بن علي الدكالي. تحقيق مصطفى بوشعراء، منشورات الخزانة العلمية الصبيحية بسلا، مطبعة المعارف الجديدة، الرباط، 1986.
- الإحاطة في أخبار غرناطة، تأليف لسان الدين ابن الخطيب، تحقيق محمد عبد الله عنان، ط. الأولى، مكتبة الخانجي، مصر، 1984.
- أحمد زروق والزروقية (دراسة حياة وفكر ومذهب وطريقة)، تأليف علي فهمي خشيم. ط. الأولى، دار مكتبة الفكر، طرابلس، 1975 م.
- الأعلام (8 أجزاء)، تأليف خير الدين الزركلي. ط. السابعة، دار العلم للملايين، بيروت، 1986.
- الإعلام بمن حل مراکش وأغامت من الأعلام (9 أجزاء)، تأليف العباس بن إبراهيم. المطبعة الملكية، الرباط، 1976.

- ب -

- البستان في ذكر العلماء والأولياء بتلمسان، تأليف محمد بن محمد ابن مريم. نشر محمد بن أبي شنب، المطبعة الثعالبية، الجزائر، 1908 م.

- ت -

- تاريخ الضعيف الرباطي (جزآن)، تأليف محمد بن عبد السلام بن أحمد الرباطي الملقب بالضعيف. تحقيق محمد البوزيدي الشبخي، ط. الأولى، دار الثقافة، الدار البيضاء، 1988.

- ج -

- جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس، تأليف محمد بن فتوح الحميدي. تحقيق محمد بن تاويت الطنجي، نشر مكتبة الخانجي، القاهرة، (د. ت.).

- د -

- دليل الحيران وأنيس السهران في أخبار مدينة وهران، تأليف محمد بن يوسف الزياتي. تحقيق المهدي البوعبدلي، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1978.
- دليل مؤرخ المغرب الأقصى (جزآن)، تأليف عبد السلام بن عبد القادر ابن سودة. ط. الثانية، دار الكتاب، الدار البيضاء، 1960.
- الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب، تأليف إبراهيم بن علي ابن فرحون. ط. الأولى، مصر، 1351 هـ.
- الديوان المطرب في أقوال عرب إفريقية والمغرب، تأليف سونيك. باريز، 1902.

- ر -

- روضة التعريف بالحب الشريف (جزآن)، تأليف لسان الدين ابن الخطيب. تحقيق محمد الكتاني، ط. الأولى، دار الثقافة، بيروت، 1970.
- معجم الشيوخ المسمى رياض الجنة أو المدهش المطرب (جزآن)، تأليف عبد الحفيظ الفاسي. المطبعة الوطنية، 1931، الرباط.
- ممتع الأسعاع، تأليف محمد المهدي الفاسي. تحقيق عبد الحي العمراوي وعبد الكريم مراد، فاس، 1989.

- س -

- السعادة الأبدية في التعريف بمشاهير الحضرة المراكشية، تأليف محمد بن محمد بن عبد الله بن المبارك الموقت المراكشي. ط. الثانية، دار الطباعة الحديثة، الدار البيضاء، (ب. ت.).

- سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس بمن أقبر من العلماء والصلحاء بفاس (ثلاثة أجزاء)، تأليف محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني. تحقيق عبد الله الكامل وآخرون، ط. الأولى، دار الثقافة، الدار البيضاء، 2004.
- سوس العالمة، تأليف محمد المختار السوسي. ط. الثانية، مؤسسة بنشرة للطباعة والنشر، الدار البيضاء، 1984.

- ص -

- الصلة، تأليف خلف بن عبد الملك ابن بشكوال. القاهرة، 1955 م.

- ض -

- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (12 جزءا في ست مجلدات)، تأليف محمد بن عبد الرحمن السخاوي. منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، د. ت.

- ع -

- العبر في خبر من غير، تأليف شمس الدين الذهبي. ط. الأولى، دار الباز، مكة المكرمة، 1405 هـ.

- غ -

- غاية النهاية في طبقات القراء (3 أجزاء في مجلدين)، تأليف شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد ابن الجزري المتوفى سنة 833 هـ. عني بنشره ج. برجستراسر، مكتبة الخانجي، مصر، 1933.

- ف -

- فتح الإله ومنته، تأليف أبو رأس الناصري المعسكري المتوفى سنة 1238 هـ. تحقيق محمد بن عبد الكريم، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، الجزائر، 1998.

- فهارس الخزانة الملكية، تصنيف محمد العربي الخطابي. المجلد الثاني، الطب والصيدلة والبيطرة والحيوان والنبات، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، 1981.

- فهرس الفهارس والأثبتات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات (3 أجزاء)، تأليف عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني. باعتناء إحسان عباس، ط. الثانية، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1982 م.

- ك -

- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (6 أجزاء)، تأليف مصطفى بن عبد الله حاجي خليفة. دار الفكر، بيروت، 1999 م

- م -

- معجم المؤلفين (15 جزءا في 8 مجلدات)، تأليف عمر رضا كحالة. دار إحياء التراث العربي، بيروت، (ب.ت)

- معلمة المغرب، الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر، نشر مطابع سلا، 2003 م.
- معلمة الملحون، تأليف محمد الفاسي. الجزء الثاني، القسم الثاني، (تراجم شعراء الملحون)، مطبوعات أكاديمية المملكة المغربية، سلسلة التراث، الرباط، 1992.

- ن -

- النبوغ المغربي، عبد الله كنون.
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، تأليف ابن تغري بردي. وزارة الثقافة، مصر.
- نيل الابتهاج بتطريز الديباج، تأليف أحمد بابا التنبكتي. منشور بهامش الديباج المذهب لابن فرحون، ط. الأولى، مصر، 1351 هـ.

فهرس

5	تصدير
7	تقديم
15	1- المصاحف
17	2- رسم المصحف
23	3- القراءات والتجويد
29	4- التفسير
30	5- الحديث
40	6- مصطلح الحديث
41	7- السيرة النبوية
69	8- الفقه
106	9- النوازل والأجوبة
109	10- أصول الفقه
113	11- العقيدة والتوحيد
129	12- التصوف
153	13- الأوراد والأذكار والأدعية
180	14- الوعظ والإرشاد
188	15- الوصايا
191	16- الحوادث والبدع

193	17 - النحو
202	18 - اللغة والمعاجم
207	19 - البلاغة
210	20 - العروض
212	21 - الأدب
246	22 - القصص
255	23 - الأمثال والحكم
256	24 - التاريخ
265	25 - الأنساب
275	26 - التراجم والمناقب
293	27 - الجغرافية والرحلات
299	28 - المنطق
306	29 - السياسة
307	30 - الفلاحة
312	31 - الكيمياء
	32 - الفلك
316	التوقيت والتعديل والرصد
326	33 - التنجيم
328	34 - الأوفاق والجداول
331	35 - علم الأسماء
333	36 - علم الباه
337	37 - الرياضيات والحساب والهندسة
342	38 - العلوم الطبيعية

343	39 - الفروسية والسبق والرماية
351	40 - التربية
352	41 - الأوزان والمكايل
353	42 - الطب
471	43 - تعبير الرؤيا والمرائي
473	44 - فنون مختلفة
481	فهرس المؤلفين
497	فهرس النَّسَاح
501	فهرس المؤلفات
529	المصادر والمراجع