



مِحَاجَةٌ

# مِعْهَا الْخُطُوَّاتُ الْعَرَبِيَّةُ

[ عدد خاص بيكتاب تحديد تفاصيل الأماكن لتصحيح مسافات المساكن في بيروت ]

مُوَجَّهٌ إِلَى الْأَشْكَارِ فِي مَدِينَةِ الْبَرُوقَ



الجزمان الأول والثاني

المجلد الثامن

ذو القعدة ١٣٨١ هـ - جادى الآخرة ١٣٨٢ هـ

مايو - نوفمبر ١٩٦٢ م

مجلة  
معهد المخطوطات العربية

مجلة ثقافية تصدر عن معهد المخطوطات في جامعة الدول العربية  
وتعنى بشئون المخطوطات والوثائق العربية وتاريخها

تصدر في أول مايو وأول نوفمبر من كل سنة  
الاشتراك السنوي : ١٠٠ قرش مصرى عدا أجرة البريد

الراسلات والمقالات ترسل باسم

مدير معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية

ميدان التحرير - القاهرة

صورة الثالث : كوكبة الأسد على ما يرى في الكرة ، من كتاب صور  
الكتواكت لعبد الرحمن بن عمر الصوفي ، مخطوطة أحد الثالث ، اسطنبول .

كتاب  
تَحْدِيدُ نَهَايَاتِ الْمَأْكُونَ  
لِصَحْبِ مَسَافَاتِ الْمِسَائِكِ

لأبي الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي  
المتوفى سنة ٤٤٠ هـ

تحقيق  
الدكتور ب. يوجا كوف  
راجعه  
الدكتور إمام ابراهيم أحمد



## فهرس الكتاب

صفحة

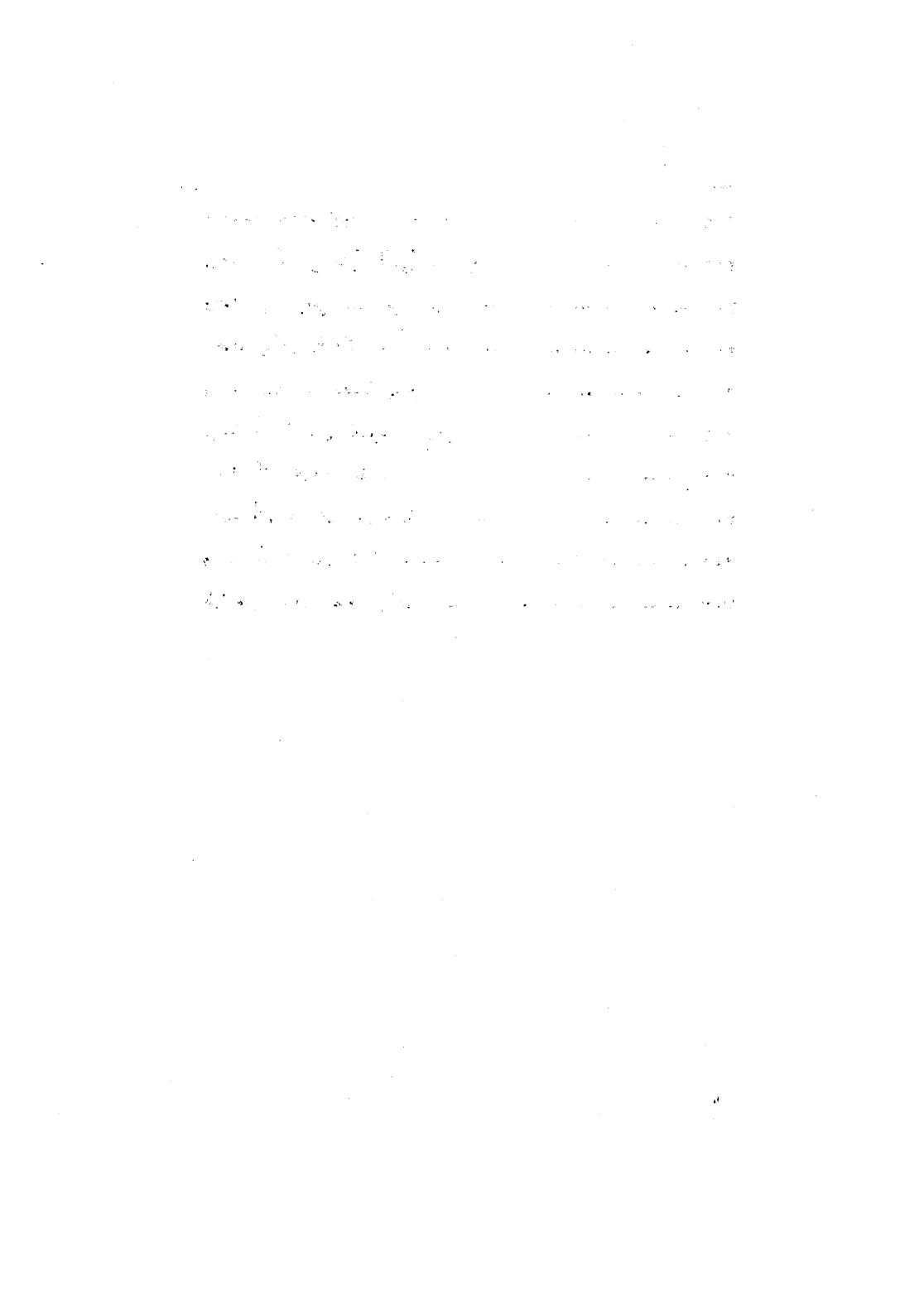
تقديم ...	٩
كتاب تحديد نهايات الأماكن لتصحيح مسافات المساكن	
[المقدمة] ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...	٢٢
القول في استخراج عرض البلد مستقلاً بذاته ... ... ... ... ...	٦٣
القول في استخراج الميل الأعظم مستقلاً بذاته ... ... ...	٨٨
القول في معرفة عرض البلد والميل الكلى والجزئى أحدهما من الآخر ... ... ... ... ... ... ...	١١٧
القول في معرفة ما بين البلدان في الطول ... ... ... ... ...	١٥٦
القول على تحصيل المسافات والأطوال والعروض بعضها من بعض ... ... ... ... ... ... ...	٢٢٧
معرفة ما بين بغداد والرى في الطول ... ... ... ... ...	٢٣٦
معرفة ما بين الجرجانية والرى في الطول ... ... ... ...	٢٤٠
معرفة طول جرجان وعرضها من طول الرى والجرجانية وعرضهما ... ... ... ... ... ...	٢٤١
الاستشهاد على ما خرج لنا من طول الجرجانية بطول مدينة خوارزم ... ... ... ... ... ...	٢٤٦
معرفة ما بين الجرجانية وبليخ في الطول ... ... ... ... ...	٢٥١

صفحة

معرفة طول درغان وعرضها من طول الجرجانية وبلغ وعرضيهما ...	٢٥٣
معرفة طول آمويه وعرضها من طول بلخ والجرجانية وعرضيهما ...	٢٥٦
معرفة طول بخارى وعرضها من طول درغان وآمويه وعرضيهما ...	٢٥٧
معرفة المسافة بين بخارى وبلغ من طولهما وعرضيهما ..... ....	٢٦٠
معرفة ما بين بغداد وشيراز في الطول ..... .... .... ....	٢٦٣
معرفة ما بين شيراز وبين زرنيج مدينة سجستان في الطول ...	٢٦٤
معرفة ما بين بلغ وغزنة في الطول ..... .... .... ....	٢٦٦
معرفة ما بين بست وسجستان في الطول ..... .... .... ....	٢٦٧
معرفة ما بين بست وغزنة في الطول ..... .... .... ....	٢٦٨
معرفة ما بين غزنة وسجستان في الطول ..... .... .... ....	٢٧٠
معرفة طول بست وعرضها من طول غزنة وسجستان وعرضيهما [ ومعرفة سمت القبلة ] ..... .... .... .... ....	٢٧١
طريق آخر في ذلك ..... .... .... .... .... .... ....	٢٧٦
طريق ثالث في ذلك ..... .... .... .... .... .... ....	٢٧٩
معرفة ما بين بغداد والرقعة في الطول ..... .... .... ....	٢٩٤
معرفة ما بين الرقة والإسكندرية في الطول ..... .... ....	٢٩٥
أرصاد ابرخس بروذس ..... .... .... .... .... ....	٢٩٧
أرصاد بطليموس بالإسكندرية ..... .... .... .... ....	٢٩٨
أرصاد الشهاسية وبغداد ..... .... .... .... ....	٢٩٨
رصد خالد بن عبد الملك المروروذى بدمشق ..... .... ....	٢٩٩

سنة

- وَصَدِ يَقْدَازُ عَمْهُولٌ ..... ٢٩٩  
وَصَدِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلَىٰ الْمَكْتَبِيُّ بَنِي سَابُور ..... ٣٠٠  
وَصَدِ بْنِ مُوسَى بَسْرٍ مِنْ رَأْيِ ..... ٣٠٠  
وَصَدِ الْبَتَانِيُّ بِالرَّقَةِ ..... ٣٠٠  
وَصَدِ سَلِيْمَانُ بْنُ عَصَمَةَ بَلْخِيُّ ..... ٣٠١  
وَصَدِ أَبِي الْحَسِينِ الصَّوْفَىٰ بَشِيرَازِ ..... ٣٠١  
وَصَدِ أَبِي الْوَفَاءِ يَقْدَازِ ..... ٣٠١  
وَصَدِ أَبِي الرِّيحَانِ بَالْحَرَاجَيْنِ ..... ٣٠٢  
وَصَدِ أَبِي الرِّيحَانِ بَغْزَنَةِ ..... ٣٠٢  
فَهَارِسُ الْكِتَابِ الْعَامَةِ وَالْمُصْوِيَاتِ ..... ٣٠٣



## تقديم

ولد أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي في الثاني من ذي الحجة سنة ٣٦٢ هجرية، أي في الرابع من سبتمبر سنة ٩٧٣ ميلادية، في ضواحي عاصمة الدولة الخوارزمية القديمة، وهي مدينة كاث التي توجد مكانها الآن بلدة صغيرة تابعة لجمهورية أوزبكستان السوفيتية الاشتراكية.

كان البيروني من أصل خوارزمي، وابنًا حياته العلمية في خوارزم، كما اعتبرها طول حياته ووطنه. ولذلك - تخيلاً لذكرى هذا العالم العظيم - أطلق منذ بضع سنوات على هذه المدينة اسم «مدينة البيروني» طبقاً لقرار حكومة جمهورية أوزبكستان السوفيتية. وتقع مدينة البيروني على شاطئ نهر آموداريا، وهو نهر جيحون القديم، على مسافة ٢٠٠ كيلو متر تقريباً إلى جنوب بحيرة آرال.

تلقى البيروني في شبابه تعليماً ممتازاً، فللي جانب معرفته للغة الفارسية، وهي اللغة الخوارزمية، فقد أجاد في شبابه اللغتين العربية والفارسية، وأضاف إليهما فيما بعد اللغات السانسكريتية واليونانية. وعندما كان في الثانية والعشرين من عمره، أي في سنة ٣٨٤ هجرية، قام بعمل الأرصاد الفلكية. ولكن اشتراكه في الحياة السياسية في خوارزم - وقد كان أحد أنصار خوارزم شاه أبي العباس - أدى به إلى الهجرة خارج حدود وطنه إلى جرجان، وذلك في عام ٣٨٥ هجرية، إثر اغتيال أبي العباس نتيجة لتضليله الفاشل ضد العائلة الملكية الجديدة التي كان يرأسها مأمون بن محمد.

قضى البيروني في جرجان خمسة عشر عاماً وكتب هناك أول مؤلفاته

الكبيرة وهو «كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية». وبعد تغير الحالة السياسية في خوارزم عاد إلى وطنه في حوالي سنة ٤٠٠ هجرية.

أقام البوروني في الفترة ما بين السنوات ٤٠٠ و ٤٠٨ هجرية في عاصمة خوارزم الجديدة، وهي مدينة الحرجانية، «أورغونج» حالياً، وكان البوروني في أيام خوارزم شاه مأمون بن مأمون من أكبر العلماء احتراماً وتقديراً في خوارزم، ولعب دوراً كبيراً في مجلس العلوم في الحرجانية، كما استمر في أبحاثه العلمية وخاصة الفلكية منها.

وفي عام ٤٠٨ هجرية غزت جيوش محمود الغزنوي خوارزم، وأضطر البوروني إلى الانتقال إلى غزنة عاصمة الدولة الغزنوية الجديدة، وتقع الآن هذه المدينة في منطقة داخل حدود أفغانستان.

وأصبحت غزنة مقرًا دائماً للبوروني حتى ماته فيها في ٣ رجب سنة ٤٤٠ هجرية الموافق ١٣ ديسمبر سنة ١٠٤٨ ميلادية. وعلى الرغم من عدم توفر الظروف الازمة للأبحاث، وخاصة الآلات الفلكية الدقيقة، بدأ البوروني عقب وصوله إلى غزنة في نشاطه العلمي الكبير، وكان أول مصنفاته الكبرى التي بدأ تأليفها في غزنة كتاب «تحديد نهاية الأمكن لنصحيف مسافات المساكن».

ومن مضمون هذا الكتاب نعلم أن البوروني أتم تحويلته في جمادى الآخرة سنة ٤٠٩ هـ، إذ أنه في بده الفصل الثالث يقول:

«إني يوم كتبني هذا الفصل وهو يوم الثلاثاء غرة جمادى الآخرة سنة تسعة وأربعين للهجرة كنت بجبور قربة إلى جنوب كابل ...»<sup>(١)</sup>.

ويمكن أن نفترض أنه انتهى من هذا الكتاب عام ٤١٦ هجرية، لأنه مكتوب في آخره:

(١) انظر الأصل : ص ١١٢ .

« تمَّ كتاب تحديد نهایات الأماكن لتصحیح مسافات المساکن وفرغت منه بغزنة سبع بقین من رجب سنة ست عشر [ة] وأربعمائة <sup>(١)</sup> .

ونحن لا نعلم هل هذا التاريخ هو تاريخ انتهاء البرووني من تأليف الكتاب ، أو تاريخ انتهاء الناسخ من نسخ المخطوط ، ولكن يهمنا في كلتا الحالتين أنَّ هذا الكتاب انتهى تأليفه في سنة ٤٦ هجرية أو قبلها بقليل .

والكتاب يشمل عدَّة قواعد وتعلیمات في مسائل علم الفلك التطبيقي ، وقد افتتحه البرووني بمقديمة طويلة تكلُّم فيها عن فائدة وأسباب نشأة العلوم والفنون مثل الهندسة والطب والموسيقى والفلك والمنطق والبلاغة والجغرافيا والتاريخ وغيرها .

وفي الفصل الأول من هذا الكتاب بيَّن البرووني بالتفصيل الطرق المختلفة لاستخراج عرض المكان دون الاستناد إلى الميل الأعظم : ومن بين هذه الطرق : استخراج العرض بمساعدة الارتفاعين الأعظم والأقل للشمس أو الكواكب الأخرى ، أو استخراجه برصد زاوية ميل سطح مدار الشمس أو الكواكب إلى سطح الأفق بواسطة ثلاثة أرصاد في مدة يوم أو ليلة ، وكطريق ثالث من ناحية رصد تحديد مكان الكواكب بواسطة آلة خاصة . كما بيَّن البرووني طرقاً أخرى لهذا الغرض .

وفي الفصل الثاني يتحدث البرووني عن طرق استخراج الميل الأعظم إذا كان عرض المكان غير معروف ، وهذا بواسطة رصد ارتفاع الشمس لنصف النهار في المنقلين الشتوى والصيفي .

---

(١) انظر الأصل : ص ٣٤٠ .

أما الفصل الثالث ، فموضوعه – استخراج عرض المكان أو الميل  
بالاستناد إلى أحدهما لمعرفة الآخر .

ويتحدى البروبي في الفصل الرابع ، وهو من أوسع فصول الكتاب ، عن  
استخراج طول المكان بطريق رصد كسوف قمرى معين في بلدين ،  
أحدهما المكان المطلوب ، وتحديد فرق الوقت الحالى بينهما .

أما الفصل الخامس – وهو قصير – فيجمع نتائج كل فصول السابقة ،  
ويعطى براهين الطرق لاستخراج أي من المسافات أو الفرق في الطول  
أو في العرض بين بلدين ، إذا عرفنا اثنين من هذه الثلاثة . وهذا الفصل عبارة  
عن مقدمة نظرية لباقي الكتاب ، الذى يشتمل على أمثلة مختلفة معينة  
لهذه الحسابات ، ومن ضمن هذه الأمثلة : استخراج الفرق في الطول  
بين بغداد والرى ، وبين الري والخرجانية ، وبين الحرجانية وبلغ .  
كما توجد هنا فصول خاصة لاستخراج عرض وطول مدينة آمويه من  
عروض وأطوال بلغ والخرجانية ، أو استخراج المسافة بين بلغ وبخارى  
من عروضهما وغير ذلك . وكهدف نهائى يتحدى البروبي عن استخراج  
طول وعرض مدينة غزنة .

وهكذا يصبح كتاب « تحديد نهایات الأماكن » إيضاحاً يساعد على  
حل بعض مشاكل الفلك العملى والجيوديسية ، جع فيه البروبي كل  
المعلومات عن هذه المواضيع التي توصل إليها علماء البلاد الشرقيّة من أيام  
بطليموس حتى زمانه . وإلى جانب الشرح المفصل لبعض نظريّات الفلك  
الذى يوضحه عبد كبار من الأشكال ، يعطى البروبي أمثلة عديدة من  
أرصاده هو وأرصاد سابقين والمعاصرين له من الفلكيين . ولذلك أصبح  
هذا الكتاب مرجعاً فييناً لتأريخ حياة البروبي خاصة ، ولتأريخ علم الفلك  
عند العرب عموماً . ونحن نوجهه اهتماماً خاصاً للمقدمة التي كتبها  
البروبي لهذا الكتاب ، لأنّه يكشف فيها عن فلسفته وعن نظريّاته

الطبيعة التي كانت نظريات تقدمية وقائمة ، إذ يدافع فيها البيروفى عن فائدة العلوم ، ويدعو إلى اتباع أساليب الخلق والإبداع في الأبحاث العلمية ، كما ينأى ضدّ التقاليد الرجعية المتجمدة .

ويشمل هذا الكتاب بالإضافة إلى المواضيع الفلكية والجيوجرافية ، أثماراً عديدة عن تاريخ وجغرافيا وجيولوجيا المناطق وألبلدان المختلفة ، ومن أهمها : فصول عن تاريخ قناة السويس ، وعن التاريخ الجيولوجي لخوارزم ، وعن الربان المجهول « مافانا » الذي قاد السفن إلى الصين وجزر إندونيسيا .

وفي هذا الكتاب بالذات عرض البيروفى للمرة الأولى نظريته عن توزيع البحار على وجه الكره الأرضية ، التي فيها احتمال وجود اتصال المحيطين الهندي والأطلسي جنوب القارة الإفريقية .

ومن أهم الأخبار لتاريخ الفلك : معلومات البيروفى عن قياس جزء من خط نصف النهار قام به بعض الفلكيون بأمر الملوك ، وأيضاً حلّ الثاني لنفس المشكلة الذي قام به البيروفى نفسه في قلعة « نندنه » في الهند ، وكذلك الوصف التفصيلي لبعض آلات الأرصاد الفلكية المستعملة في أيام البيروفى في الشرق ، وأهمها السدس الفخرى الذي اخترعه الحجاجى ، الذي يقول البيروفى إنه كان يعرف شخصياً .

ويمكن تقسيم مصادر هذا الكتاب إلى ثلاثة أنواع :

- ١ - مؤلفات لفلكيين قدماء من اليونانيين والهنود والعرب .
- ٢ - أنباء شفاهية عن العلماء المعاصرين للبيروفى .
- ٣ - أرصاد البيروفى نفسه .

ويذكر البيروفى مراراً في هذا الكتاب كتب بطليموس « جوغرافيا » و« الأربعه مقالات » و« الجسطى » ، وكتاب « في الآثار العلوية » .

لأرسسطو طاليس ، وكتابه « السماء والعالم » : كما يذكر البيروني أيضاً مؤلفات لواطنه التوارizi ، وكتب « الزبج » لبشن الحاسب والبتاني والنيريزى وغيرهم . ولم يكن كتاب « تحديد نهایات الأماكن » معروفاً على نطاق واسع في الشرق بعد موت البيروني ، وأظن أنّه لم يقع في يد ياقوت الحموي الروي لأنّه لا توجد في كتابه « معجم البلدان » أية أخبار عن المدن والشعوب أخذ مصدرها عن البيروني ، كما لا يوجد فيه ذكر لبعض القرى في مناطق خوارزم وأفغانستان مثل بوشكائز وجيفور وغيرها . ولكن البيروني نفسه استعمل بعض مواضيع هذا الكتاب في مؤلفاته التالية ، وخاصة في « القانون المسعودي » حيث نجد أخباراً عن السدس الفخرى وعن قياس خط نصف النهار في « نندنه » ومعلومات أخرى .

وصلت إلينا نسخة واحدة من كتاب « تحديد نهایات الأماكن » وهي موجودة حالياً في اسطنبول بـمكتبة « السلطان فاتح » رقم ٣٣٨٦ وتحتوي هذا المخطوط على ٣٤٠ صفحة<sup>(١)</sup> ، في كل منها ١٣ سطراً ، والصفحة رقم ١٤٠ خالية . والمخطوط مكتوب بالخط النسخ القديم من الحجم المتوسط مع بعض التواصص ؛ منها : تقسيم الكلمة بين السطور أى تكملتها في السطر الجديد . وتتميز بعض الحروف المهملة بإشارات خاصة تختها . فثلا « السين » تكتب بثلاث نقاط تختها ، و« الدال » و« الراء » و« الصاد » ب نقطة تختها ، أمّا « الحاء » و« العين » فتحتها نفس الحرف على هيئة مصقرة . والتشكيل نادر ، والألف المقصورة تكتب في شكل ألف ممدودة ، والممزة في آخر الكلمات لا تكتب أبداً ، والمدة تكتب أحياناً في شكل « ॥ » (ألفين إلى جوار بعضهما) ، و« التاء المربوطة » دائعاً مهملاً ، وفصول الكتاب تفصل بإشارة خاصة في شكل ثلاث نقاط هرمية

(١) استعملنا في هذه النشرة عبارة (صفحة) بدلاً من (ورقة) لأن الترقيم القديم للأوراق في المخطوط لم يظهر في الميكروفيلم ، ولكن الترقيم الحديث أوضح .

هكذا : ( . . ) . والأرقام الأبجدية والأرقام الغير أبجدية وحروف شرح الأشكال ميزة بشرطة فوقها ، والصفر في الأرقام الأبجدية على شكل ( ٠ ) وفي الأرقام الغير أبجدية على شكل ( ۰ ) ، أما الرقم خمسة فعلى شكل ( ۵ ) ، والأرقام المركبة في الكتابة الأبجدية وحروف شرح الدوائر والمثلثات والخطوط مكتوبة بصفة متصلة ، مثل ( أبجد ) بدلا من ( أ ب ج د ) . وتحذف الألف أحياناً من بعض الأسماء والكلمات مثل « خلد » بدلا من « خالد » و « علم » بدلا من « عالم » وغيرها . وكثيراً ما تكتب المزوف بدون نقط ، ويستعمل حرف « واو » بدلا من المدزة في آخر الكلمة في غير موضعه مثل « من جزو » بدلا « من جزء » ، والنون التي في آخر الكلمة « مائتين » لا تكتب أبداً .

ولقد انتشرت في دوائر المستشرقين وخاصة الأوبيين منهم فكرة أن « خطوط « السلطان فاتح » رقم ٣٣٨٦ مكتوب بخط البيروني نفسه ، وأظنّ أن أول من ابتكر هذه الفكرة هو F. Krenkow الذي كتبها في سنة ١٩٣٢ في مقالته « أبو الريحان البيروني » في مجلة الثقافة الإسلامية ج ٦ فصل ٤ ص ٥٢٨ - ٥٣٤ وكررها في مقالته الأخرى (١) « Beruni and the Ms Sultan Fatih No 3386 » .

وكان الأساس الوحيد لهذه الفكرة هو العبارة الخاتمة في الخطوط « وفرغت منه بغزنة . . . ( الخ ) » .

ولكن هذه العبارة يمكن أن تكون للناسخ وليس للمؤلف كما يمكن أن تكون للمؤلف ونقلها الناسخ حرفيًا .

( ١ ) هذه المقالة منشورة في عام ١٩٥١ في المتنق Commemoration Volume of Biruni .

ويرفض محمد بن تاویت الطنجيّ ، محقّق نشرة هذا الكتاب في أنقرة ، احتمال أنّ "هذا المخطوط مكتوب بخط الـبيروني" ، وذلك لوجود أخطاء نحوية كثيرة في النصّ . ومع أنّى أوافق على أنّ المخطوط ليس بخط الـبيروني فالأساس الذي يذكره الطنجي غير كاف في رأينا ، إذ أنّ الـبيروني لم يكن عربياً ولذلك تفتقر له بعض الأخطاء التحويية .

ولكن توجد أسس أخرى للتدليل على أنّ هذا المخطوط ليس بخط الـبيروني ، منها : الأخطاء الكثيرة في حروف شرح الأشكال والأرقام الأبجدية ، وخاصة إذا كان شكلها متشابهاً ؛ فثلاً : كثيراً ما يختلف حرف (ب) مع (ن) وحرف (ت) مع (ل) - وهنا يجب أن نأخذ في الاعتبار أنّ (ت) كثيراً ما كتب ب نقطتين في الوضع العامودي - وأيضاً (ج) مع (ح) و (ج) مع (د) وغيرها . واضح أنّ الناسخ - الذي لم يكن رياضياً ولا فلكياً - هو المتسبّب في هذه الأخطاء ، خاصة إذا ذكرنا شكاوى الـبيروني العديدة من النساخين الذين ينسخون الأرقام في المخطوطات الفلكية .

أما الدليل الثاني : فهو وجود تكالات عديدة على هوامش المخطوط وبين السطور للجمل التي سقطت سهوا ، ومعظم هذا السهو لأجزاء الحمل الموجودة بين كلمة مكررة مررتين ، إذ أنه في وقت النسخ ينتقل بصر الناسخ من الورق الذي يكتب عليه إلى الصفحة التي ينقل منها ويقع على الكلمة الثانية ، فيعتقد أنه ثوّق عندها ويستمر في نسخ ما بعدها ، تاركاً ما بين الكلمتين المتشابهتين من النصّ .

وهكذا ؛ فإنّ "مخطوط السلطان فاتح رقم ٣٣٨٦ - مع الأسف - ليس بخط الـبيروني" . ولكنه مكتوب في وقت قريب من زمان الـبيروني طبقاً لشكل الخطّ .

لا توجد لدينا معلومات كافية عن تدارس هذا المخطوط في البلاد الشرقية إلاّ ما كتبه أحد القراء على هوامش بعض أوراقه



الجمع على علوجه ملارى وهر الابدا مستدركة ستر

### القول والرجم

فالدور عاز محمد ربه البروى في نقد دهاليز  
الماكر لصبيح مساما فاما ماس المپاد المپاد

والذى يرى فى ازدحام الحواشى ده ربى شعو او كوك الماف فى واندر  
هو واحد ما ما لمدرى هورفول اللى يغوا المافورا  
ملال ويسربا ليسمه الابلاد لتفتح لفعمه اب العرسانى العاما  
تفتغ والي اغرا ضمرو انهم افتادا فى فنهم الملفت يلها دينيس  
الا بيت فداد ظافر عز ادى عرضى لمعلم بالمال من استبدال بالمال  
على الشمع لبختنى يا مثواه بير ال سبا و يكتسب بر طار بمغير  
الدواى او المطايع او المطر بعطر بلا ظافر بالمار زير المسايل انه  
والملائكة اني لحال اميه و يصعدون على اصحاب المطلب لهاته و  
هذا اليميل ملائكة الديوب بمحجوع علسه قدها اه المطلوب  
والذى يبغى به لشيء او المطهون اى لعنده ما شارف على قلبه  
يشكل المطر و تناهى اوه موزعها و اندى المطر او قبور الشهداء  
ويقاوه اندى المطر او المطر او اذ يناث الماء لدفعه على  
بتلاده طر و سخنان اذن فتح الاحلاف امر ما بالصل انى عذقها  
جلال الدنار باستهان اذن فتح الاحلاف او الهمقة والخواص اشتغل

٢٣- وعده فخرية تهدى مذهبها إلى المذهبية - وللله الحمدية - وعزم  
وسعوا وسع وسعي ثمينه من المذهبية - وللله الحمدية - وعزم  
المأذن - وآله على تعويض ما انتهى من تخفيج المؤذنات الپيوه  
بعلمه الأصياد فعن المعم - في خبر ذاتي المذهب شرعا والبلوغ

رساله إلى البخاري عليه السلام

٢٤- وجده بالغليان ساخت من رفده أخوه من حوزة الفتن

وسيطه وأشقيه عذر لحضور جحوده بعده - عذر لحضور  
المنبه للتابع والفتوى من حزوة مدة - هـ

٢٥- وجده بالغليان ساخت من ولد الفتن الماشهدا وبن علي  
شقيقه اللنبيه منه الذي دفع ما يدفعه ويسير لحضور جحوده  
بعد سنه منه فعنه لحضوره - هـ

رساله إلى البخاري عليه السلام

٢٦- وجده بالغليان ساخت من ولد الفتن الماشهدا وبن علي  
شقيقه اللنبيه منه الذي دفع ما يدفعه ويسير لحضور جحوده  
بعد سنه منه فعنه لحضوره - هـ

٢٧- بعده فخرية تهدى مذهبها إلى المذهبية - وللله الحمدية - وعزم  
وسعوا وسع وسعي ثمينه من المذهبية - وللله الحمدية - وعزم

المأذن - وآله على تعويض ما انتهى من تخفيج المؤذنات الپيوه

بعلمه الأصياد فعن المعم - في خبر ذاتي المذهب شرعا والبلوغ



الأولى من تقييدات ، هي عبارة عن مناقشات دينية أو شروح مختوية ،  
واسم هذا القاريء كما جاء في نهاية إحدى تلك التقييدات « عبد النافع » الذي  
لا نعرف عنه شيئاً .

وهناك احتمال بأنَّ هذا القاريء كان تركيّاً لأنَّه يشرح مرّة معنِّي  
كلمتيْن تركيّيْن .

أما دراسة كتاب « تحديد نهايات الأماكن » في أوروبا فلن الممكن أنْ  
يكون أول من الفت إليه ، هو المستشرق الروسي الأكاديمي « بارتولد »  
الذى زار تركيا قبل الحرب العالمية الأولى ، ونقل بيده من هذا الخطوط  
فصلاً عن خوارزم . ونشر هذا الفصل بعد موته في الترجمة الروسية  
عام ١٩٤١ .

وفي عام ١٩١٣ نشر E. Wiedemann أخبار البيروني عن عادات  
وصيل البحرين الأبيض والأحمر في أيام الفراعنة . وفي السنوات الثلاثية  
وال الأربعينية من قرننا هذا ، رجع المستشرقون M. Krause و F. Krenkow  
و A.Z. Validi و H. Ritter مراجعاً إلى الخطوط في مقالاتهم العديدة<sup>(١)</sup> .  
ونشر أحد زكي ولدوى عام ١٩٤١ بعض صفحات الخطوط التي تحتوى على  
أجزاء جغرافية في كتاب " Biruni's picture of the World " <sup>(٢)</sup> وفي عام  
١٩٥١ قام Syed Hassan Barani و F. Krenkow بنشر قطعتين صغيرتين

(١) راجع مقالتين نشرها M. Krause في (Der Islam) عام ١٩٣٤ - ٢٢  
ص ٢٦٦ - ٢٩٩ ، وعام ١٩٤٠ - ٢٦ ص ١ - ١٥ . وأسأى باق المقالات مذكورة في  
"L'Œuvre d'Al-Beruni essai Bibliographique" par D. J. Boilot (MIDEO, II,  
1955 p. 188).

(٢) في مجلة "Memoirs of the Archeological Survey of India" No 5  
(ونسى هذه النشرة في ما بعد « ب ») .

من المخطوط في "Commemoration volume of Biruni" <sup>(١)</sup>. وفي نفس هذا الكتاب يوجد ذكر للمخطوط في مقالتين كتبهما J. Kramers و V. Minorsky <sup>(٢)</sup>. وأخيراً - في هذا العام - نشر المخطوط كاملاً في أتفة بتحقيق محمد بن تاویت الطنجي <sup>(٣)</sup> ، ولا بد أن نذكر أنَّ في هذه النشرة - التي نرحب بها كمحاولة أولى لتعريف العلماء بهذا الكتاب - أخطاء كثيرة معظمها في حروف شرح الأشكال وفي الأرقام ؛ إذ أنَّ المحقق لم ينقل فقط بعض أخطاء الناسخ بل زاد عددها أحياناً . مما أعطانا ذلك الحقَّ في نشرنا لهذا الكتاب .

ولقد بدأنا العمل في تحقيق هذا المخطوط بالقاهرة في عام ١٩٥٨ وانتهينا منه في عام ١٩٦٢ ، وأوضحت المقارنة - بين تحقيقنا وتحقيق الطنجي - الخلافات الكبيرة في قراءة المخطوط .

وفي هذا التحقيق اتبعنا القواعد الآتية :

احتفظنا بحروف شرح الدواير والثلاثيات والخطوط وغيرها كما جاءت في الأصل بالشكل المتصل . وحيث أنَّه نادراً ما يوجد حرف « الراء » في الأشكال معجلاً بنقطة تحته اعتبرنا حرف « الراء » المهملة كحرف « الزاي » . والحوروف « اليم » و « الباء » و « الياء » في الأرقام

(١) راجع : F. Krenkow, "Beruni and the Ms Sultan Fatih No 3386"

( ونسى هذه النشرة في ما بعد « د » ) و S.H. Barani "Muslim researches in geodesy" ( المسئ عندا في ما بعد « د » ) .

(٢) راجع : MIDEO, II, p. 183

(٣) ترميم نهایات الأماكن لتصحيح مسافات المسارك (تألیف أبي الریحان محمد بن أحمد الیروني الملقن سنة ٤٤٠ هـ . وثقة وتنقل له محمد بن تاویت الطنجي . Ankara, 1962 ) ( ونسى هذه النشرة في ما بعد « ج » ) .

الأنجذبية ، وفي شرح الأشكال منشورة عندنا مع النقط ، في شكلها المعاصر مثل نشرة «قانون المسعودي» في الهند . وكل أرقام وحروف شرح الأشكال ميزناها بأقواس بدلًا من شرطة فوقها كاهي في الأصل . أما إشارة البيروني إلى تقسيم أجزاء الكتاب بشكل الثلاث نقط في الوضع الممرى فإننا نقلها بشكل نجمة ، أما باق إشارات التقسيم فأدخلناها نحن . ولا نذكر في الموارثي بعض الخواص للمخطوط مثل عدم إعجام بعض الحروف ، أو عدم وجود الممزة ، أو عدم وجود التون في كلمة «مائتين» ، أو عدم وجود الياء في اسم «أرسطوطاليس» وغيرها .

كما أثبتنا التقييدات التي بهامش النسخة ، وبين سطورها .  
وقد قمنا بعمل فهرس للأعلام ، والأماكن الحغرافية ، وقائمة بالمصادر مع الإشارة إلى الاختصارات الرمزية لها .

وأخيرًا أعتبر واجبًا على تقديم خالص الشكر لراجع هذا الكتاب الدكتور إمام إبراهيم أحد ، الذي تقبلت مساعدته القيمة ونصائحه المقيدة طوال مدة التحقيق للمخطوط ، وأصبح العمل معه — وهو الخبر في دراسات الخطوطات الفلكية — ليس شرطا أساسيا لإبراز بعض أخطاء النسخة فحسب ، بل ومدرسة لي للعمل في تحقيق النصوص الفلكية عامة ، ولو لاها لما أمكن قيامي بهذا العمل . ويقدم المحقق والمراجع جزيل الشكر إلى معهد الخطوطات بجامعة الدول العربية الذي يشرف عليه الدكتور يحيى الخشاب إذ أنما فرصة نشر هذا الكتاب ، وإلى الأستانة رشاد عبد المطلب وفؤاد السيد و محمد الخولي لإرشاداتهم التي ساعدتنا على تقويم النص .

الدكتور بـ . بولينا كوف



تحديد  
نهايات الأماكن  
لتصحيف مسافات المساكن

قال أبو الريحان محمد بن أحد البيروني في « تحديد نهایات الأمان  
لتصحیح مسافت المسارك » :

لما كانت العقول محتاجة إلى الاستمداد ، والنفوس غير مستغنیة عن الاسترداد ، فاختلطت بي أن أعرض ما يخطر بالبال من استنباط فن أو إكمال على الشیع<sup>(١)</sup> ليكتسى بتأمله إيماناً سريال الباء ، ويكتسب برضاه به محسن الدوام والبقاء ؛ فهو الفائز بعظم الأخلاق ، والحاائز مزية الفضل بالإضافة والإطلاق .

ولاتي لا كاد أصدق بموضوعات أصحاب صناعة الأحكام في الأدوار وتدابير الكواكب لشيها<sup>(٢)</sup> وألوفها ، وجريان الأحوال في العالم بأسره بحسبها ، إذا نظرت إلى أهل زماننا وقد تشكلوا في أقطاره بشكل الجهل ، وتباهوا به وعادوا ذوى الفضل ، وأوقعوا بن اتسم بعلم ، وساموه أنواع الظلم والضيم .

ثم أطبقوا وإن كانت الأمة لا تجتمع على ضلاله – على استحسان أقبح الأخلاق وأصرّها بالكلـ التي معظمها // الطمع لا على وجهه . فلا ترى فيهم إلا يداً ممددة لا تستنكف عن دناءة ولا ترجع إلى حياء وأنفة ، قدر كروا مركب التنافس فيه ، وانهزوا الفرس في الازدياد منه ، حتى جرّهم ذلك إلى أن عافوا العلوم واجتَوْا خدمها .

(٢) فـ ج : الشیع .

(١) فـ ج : الشیع .

فالمرتبط منهم ينسبها<sup>(١)</sup> إلى الفضلال ليتفقها إلى أمثاله من الجمال ، ويسيمها بسمة الإلحاد ليفتح لنفسه باب التدمير على أصحابها فيُخْنِي حالة<sup>(٢)</sup> بانفراطهم وإنحرافها .

والحاجي منهم المتلقب بالإنصاف يستمع لها استماع معاند يرجع في عقباه إلى نذالة الأصل ، ويُظهر الحكمة البالغة في قوله : « فما منفعة فيها » جهلا منه بفضيلة الإنسان علىسائر الحيوان وأيتها<sup>(٣)</sup> هي<sup>(٤)</sup> العلم بالإطلاق الذي به صار<sup>(٥)</sup> محظوظاً عليه دونها ، وأنه المطلوب لذاته ، والذيد بالحقيقة دون غيره . وأية منفعة أظهر وأية جدوأ أوفر لشيء من امتناع اجتلاف الخير واجتناب الضير ديناً ودنياً إلا<sup>(٦)</sup> به ، ولو لا لم يؤمن أن يكون المحتسب شرّاً والمحتب خيراً .

وما ذكر من المنفعة – إن عني بها حطام الدنيا – فليست – إن قصدت  
السلامة – إلا<sup>(٧)</sup> في الدهقنة والتجارة والاستئجار // والإجارة ، التي وإن  
لم تخل عن علم فإنها في خير العمل . وإن تتكبّر السالمه<sup>(٨)</sup> ،  
فالكيمياء والتقويم والقفـ والتدعيس والاختلاس والتحنيق<sup>(٩)</sup> .

بل قسمة ثلاثة – ما أغلنـ من طمس ظلام<sup>(١٠)</sup> الشره نورـ قلبه

(١) فـ جـ : لينتها . (٢) فـ جـ : فتخـ حالـه .

(٣) بين السطور : أن الناصبة الضمير المائد إلى فضيلة الإنسان .

(٤) بين السطور : « ضمير فضيلة » .

(٥) بين السطور : « أي الإنسان » .

(٦) هنا في الأصل إشارة التقسيم (٠٠٠) وقد وضعت خطأ .

(٧) أي الغضيب . وفـ جـ : التخيـق .

ولبّه يتوّقاها - أعني بها بيع الخمور وإحارة الطعون والظهور والقيادة من لدن الأقرب إلى الأبعد . وكيف يتحمّلها من ربّما أول لاستحسانها ضروب تأويل ، فلأنّها على لذاتها تمطر ساحب المنافع التي أرادها .

وما أظنه ينتحى في المنفعة المذكورة حالاً من أحوال الآخرة ، وهب أنّه عناها ، فقلّوم أنّه لن ينفع بالعبادة الساذجة دون تقديم المعرفة بها ، وتميّز حقّتها من باطلها . فهي مفتنة<sup>(١)</sup> وفي العالم كثيرة ، ويستعملونها<sup>(٢)</sup> أمّ مختلفـة ، ومبين أنّ بعضهم الحقّ على تضادـم . ومهمـا قتصـدها على هذا النحو دار به الأمر إلى البحث عن أحوال العالم في قدمـه وحـدـته . فإن استغنى عنه ، لم يستغنـي فيها أمـة عن تصـفـح التـدـابـيرـ التي يـحرـى عـلـيـها نـظـامـ الـعـالـمـ فـكـلـهـ وأـجـزـائـهـ وـالـاطـلاـعـ عـلـىـ حـقـائقـهـ ، ليـعـرـفـ بـهـاـ<sup>(٣)</sup> المـدـبـرـ وـمـاـ يـسـتـحـقـهـ مـنـ الصـفـاتـ الـتـيـ مـنـهـاـ يـتـوـصـلـ إـلـىـ تـعـرـفـ الـنـبـوـةـ // في وجـهـهاـ أوـ اـمـتـاعـهـاـ ، ثـمـ تـحـقـيقـهـاـ لـيـعـرـفـ النـبـيـ مـنـ الـمـتـبـىـ ، فالـدـعـاـةـ كـثـيرـ ، وـلـابـدـ لـاـخـلـافـهـمـ مـنـ أـنـ يـكـوـنـ فـيـهـمـ مـضـلـ .

وهذا النظر هو الذي ارتضاه الله تعالى من عقـلـاءـ عـبـادـهـ ، قال : - قوله الحقّ المنير - { وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هـذـاـ بـاطـلـاـ }<sup>(٤)</sup> . وهذه الآية الشرفـة قد اشتمـلتـ عـلـىـ

(١) بين السطور : « يحصل أن تقرأ بفتح الميم أي موضع فتنة وبضمها مع (كذا ! ) » . وفـ ج : مـفتـنـةـ .

(٢) في الأصل : وـسـتـعـلـونـهاـ . وـفـ جـ : وـسـتـعـلـونـهاـ . وـبـيـنـ السـطـورـ : « أـكـلـونـ البرـاغـيثـ » .

(٣) ساقـةـ فـ جـ .

(٤) سورة آل عمران ، آية ١٩١ .

جموع ما فصلته ، وإلى أن يستعملها الإنسان حقاً استعماله قد أُتى على جل العلوم والمعارف . فإنما أن أخذها تقليداً وحكاية ، وإنما أن حفتها علمًا ودراءة . وشنان بين محقق وقلد ف {**هُل يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ**} <sup>(١)</sup> ، لأن المقلد في هذه الأصول كالقلد في الفروع الذي استجهل أولاً . والله الموفق للصواب فيها .

فأُتى العلوم : - بعد أن كان الإنسان معلوباً على قبواه - فقد اضطرره إليها كونه في العالم مدة تصرفه فيه على قضايا التكليف ، لأنـه لـكثرة حاجاته وقلـة قـناعـته وـتـعرـيـه عنـ آلاتـ الدـفاعـ معـ وـفـورـ أـعـدـانـهـ لمـ يـجـدـ بدـاـ منـ التـدـنـ معـ أـهـلـ جـنـسـهـ ، قـصـداـ لـلـزـانـدـ وـاشـتـفـالـ كـلـ وـاحـدـ //ـ مـنـهـ بـشـغـلـ يـكـفيـهـ وـيـكـفـيـ غـيرـهـ . وـاحتـاجـ الـكـلـ مـنـهـ لـىـ شـئـ يـتـجـزـأـ بـالـقـسـةـ ، وـيـجـمـعـ بـالـتـضـيـيفـ ، فـيـقـومـ بـإـزـاءـ الـأـعـمـالـ وـالـمـوـائـجـ عـلـىـ نـسـبـاـ ، إـذـ كـانـتـ بـأـنـفـسـهـ غـيرـ مـتـعـادـلـ ، وـلـأـوـقـاتـ حـاجـاتـهـ إـلـيـهـ مـتـسـاوـيـةـ ، فـاصـطـلـحـوا عـلـىـ الـأـهـواـنـ وـالـأـعـانـ الـتـيـ مـنـهـ الـفـلـزـاتـ النـائـيـةـ ، وـالـخـواـهـ التـفـيـسـةـ وـمـاـ شـابـهـاـ ، مـنـاـ عـزـ وـجـودـهـ وـطـالـ بـقـاؤـهـ وـرـاقـ مـنـظـرـهـ . فـوـضـعـوـهـ عـلـىـ الـقـسـمـ الـعـادـلـ الـتـيـ لـاـ يـسـتـفـيـ عـنـ الـلـصـوصـ وـالـخـائـرـونـ فـيـاـ يـبـنـهـ ، بـلـ لـاـ يـخـلـوـ مـنـهـ الطـيـرـ كـالـبـرـكـ وـالـخـواـصـ <sup>(٢)</sup> ، فـإـنـتـهاـ فـيـ صـيدـ السـمـكـ تـفـرـقـ فـيـ ضـحـضـاـحـ الـمـاءـ فـرـقـيـنـ : إـجـادـاـهـاـ <sup>(٣)</sup> تـبـرـ الصـيدـ بـضـربـ الـأـجـنـحةـ

(١) سورة الزمر ، آية ٩ .

(٢) مكانـيـ الـأـصـلـ . وـفـيـ جـ : [ ذـوـاتـ ] الـخـواـصـ .

(٣) فـيـ الـأـصـلـ : إـجـادـيـاـهـ .

على الماء وتسوّقه ، والأُخْرَى تترصد له فتصطاده . ثُمَّ لا تستبدْ بأكله دون الفرقـة المثـرة ، بل تجتمعـه في الأكـيـاس الـتـى فـي أصـول أـشـادـقـها إلـى أن تـفـرـغ كـلـهـا ، فـعـيـنـتـهـا تـخـرـجـهـ وـتـقـسـمـهـ عـلـى سـوـاءـ . وـالـقـدـرـةـ لـهـ

سبحانـهـ

ثـمـ لـمـ كـانـ الإـنـسـانـ الـمـتـدـنـ مـقـنـيـاـ بـحـرـصـهـ مـاـ زـيـنـ لـهـ مـنـ  
『ـالـقـاتـلـيـرـ الـمـقـطـرـةـ ...ـ وـالـخـيلـ الـمـسـوـقـةـ وـالـأـنـقـامـ وـالـحـرـثـ』<sup>(١)</sup>ـ ،ـ اـحـتـاجـ فـ  
ـ نـقـلـهـ وـنـقـلـ أـبـاضـهـ الـمـنـاصـلـةـ //ـ مـنـ مـلـكـ غـرـهـ إـلـىـ مـلـكـهـ ،ـ وـقـسـمـتـهـ عـلـىـ أـحـبـاهـ  
ـ إـذـاـ شـارـكـوهـ فـيـ النـقـلـ ،ـ إـمـاـ بـالـأـعـواـضـ إـمـاـ بـالـمـرـاثـ ،ـ إـلـىـ حـسـابـ وـمـسـاحـةـ  
ـ لـمـ يـجـدـ مـنـهـاـ بـدـأـ .ـ وـهـاـ أـصـولـ الـعـلـومـ الـسـيـاهـ رـيـاضـيـاتـ وـتـعـالـيمـ ،ـ وـتـحـقـيقـهـاـ  
ـ عـلـىـ الـهـنـدـسـةـ ،ـ فـهـذـهـ مـنـفـعـتـهـ .ـ

وـإـذـ كـانـ مـسـتـنـشـقـاـ الـمـوـاءـ الـقـابـلـ لـصـنـوفـ<sup>(٢)</sup>ـ الـآـفـاتـ ،ـ وـمـقـنـيـاـ بـالـمـاءـ وـالـبـاتـ  
ـ الـتـكـيـفـيـنـ بـصـرـوـفـ الـكـيـفـيـاتـ ،ـ مـسـتـهـدـفـاـ لـأـنـوـاعـ الـحـوـادـثـ السـيـاهـيـةـ وـالـأـرـضـيـةـ  
ـ الـأـتـيـةـ إـلـيـهـ مـنـ خـارـجـ ،ـ وـالـهـائـيـةـ عـلـيـهـ مـنـ دـاخـلـ ،ـ وـكـانـ رـدـ بـعـضـهـ مـكـنـاـ ،ـ وـكـلـ  
ـ ضـيـدـ لـضـدـهـ مـهـيـنـاـ مـعـدـوـدـاـ ،ـ حـدـثـهـ التـجـارـبـ وـالـقـيـاسـاتـ إـلـىـ تـأـثـيلـ عـلـيـمـيـنـ  
ـ الـطـبـ وـالـبـيـطـرـةـ ،ـ حـتـىـ حـصـلـ بـنـمـوـهـ عـلـىـ الـأـيـامـ الـعـلـمـ الطـبـيـعـيـ الـذـيـ اـنـتـفـعـ بـهـ  
ـ الـإـنـسـانـ ،ـ بـلـ أـكـثـرـ الـحـيـوانـ ،ـ وـإـنـ كـانـ عـلـمـهـ بـجـنـبـ الـعـلـمـ الـمـلـطـقـ غـيرـ مـحـسـوسـ بـهـ .ـ

وـلـمـ يـخـلـ مـرـفـوـ الـمـتـدـنـينـ عـنـ الـمـلاـهـيـ الـتـىـ مـرـجـعـهـ إـلـىـ الـأـلـحـانـ ،ـ بـلـ غـيرـ  
ـ مـتـرـفـيـهـ وـهـمـ أـحـرـصـ عـلـيـهـ ،ـ وـزـهـادـهـ وـقـدـ رـخـصـ لـهـ فـيـ اـسـتـاعـهـ ،ـ وـكـانـتـ  
ـ أـشـدـ تـأـثـيرـاـ فـيـ النـفـسـ إـذـاـ اـنـتـظـمـتـ وـاـتـلـفـتـ ،ـ فـالـنـفـسـ لـلـنـظـامـ أـقـبـلـ ،ـ حـتـىـ  
ـ لـهـاـ //ـ وـجـدـتـ إـلـىـ الشـعـرـ بـسـبـبـ نـظـامـهـ أـسـرـعـ ،ـ وـإـلـىـ الـلـحـونـ بـهـ مـنـهـ

(١) سورة آل عمران ، آية ١٤ .

(٢) فـيـ جـ :ـ لـصـرـوـفـ .

أميّل ، لاجماع نظام الشعر إلى اثلاف اللحن ، عمل الرياضيون في ذلك ما أبناوا به عن حقائق أصوله المعروفة بعلم الموسيقى .

ثم لما كان الإنسان ، بما في غريزته من العلم ، حريصا<sup>(١)</sup> على تعرف ما غاب عنه ، وعلى تقديم المعرفة بما يستقبل من حالاته ، ليتمكن بها من الاحتياط والأخذ بالحزم في دفع ما يمكن دفعه من الحوادث ، وكان تعاقب عليه من تأثيرات الشمس في الأهوية حالات دائرة في فصول السنة ، ولتأثيرات القمر في البحار والرطوبات حالات دائرة في أرباع الشهر واليوم<sup>(٢)</sup> بليلته ، فتدرج تجاريها منها إلى القياسات وغيرها من الكواكب ، وحصلت له صناعة أحكام النجوم على خاص طريقها من غير عداء<sup>(٣)</sup> ولا تكلف ما ليس فيها .

وإذ كان الإنسان ناطقا ، ومع خالفيه في أمور الدنيا والآخرة مجادلا خصيا ، احتاج إلى ميزان لكلامه ، إذ كان الكلام في ذاته محتملا للصدق والكذب ، والقياس // المركب منه في الحال معرضا للمغالطة المضلة ٨ والصحة المبيتة ، حتى يعيّره به ويصحّحه بطرقه عند الاشتباه ، فاستخرجـ وهو المسـمى منطقـا .

وأعجـب<sup>(٤)</sup> عن يكرـهـ ويسمـيـ بالسمـاتـ العـجـيـةـ إـذـ عـجـزـعـهـ . ولو

(١) في الأصل : حريضا .

(٢) هنا في الأصل إشارة التقسم ( . . . ) وقد وضعت خطأ .

(٣) مكتـاـ فيـ الأـصـلـ . وـقـ جـ : عـنـاءـ .

(٤) فوقـ الكلـمةـ «ـ فـلـ تـعـجـبـ » .

رفض الكسل ولم يُخلد إلى الموتى<sup>(١)</sup> وطالع النحو والعروض والمنطق المترادفة على الكلام لتعلّم أنّه انقسم بذاته إلى النثر والنظم . فوضع النحو لمشروه والعروض لمظوّمه عياريْن صادقين مصحّحين ، والنحو أعنّهما لأنّه يشتمل على النثر والنظم معاً .

ثمَّ الكلام في كلا القسمين كان عبارة عن معنى يقصده المتكلّم ، والمعنى إذا أُلقيت للقياس أوجبت معنى أو نفيه . فجعل المنطق ومقاييسه معايير لذلك التأليف ، وهو في التعميم كالنحو . وبطبيعة الحال ثلاثة أفراس رهان لا يلحق أحدهما مطعن إلا لحق الآخر مثله .

لكنَّ المنطق لما كان من بينهما منسوباً إلى أسطوطاليس ، وقد شوهد من آرائه<sup>(٢)</sup> واعتقاداته ما لم يوافق الإسلام ، إذ كان يرى فيها<sup>(٣)</sup> هو عن نظر لا عن ديانة ، فقد كان اليونانيون // والروم في زمانه يعبدون الأصنام والكواكب ، فصار الآن من يتغبّب عن تهوّر ينسب لأجله كل من تسمى باسم يختتم بالسين إلى الكفر والإلحاد . والسين في كلام القوم ولغتهم غير أصلية في الاسم ، وقائمة مقام الرفع للمبتدأ به في لغة العرب . على أن ترُك الشيء وتزييفه بغضّاً لصاحبه ، والإعراض عن الحق لأجل ضلال قائله في غرّه ، أخذَ خلاف مانطق التزيل به ؛ قال الله تعالى : ﴿الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْنَا فَيُنَاهُونَ أَحَسَنَهُ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ﴾<sup>(٤)</sup> نعم كُتُب<sup>(٥)</sup> المنطق بالفاظ تشابه ألفاظ اليونانيين وعبارة خلاف المعهودة بين المحدثين ، والأمر في ذاته دقيق يلطف فيصعب على القوم مأخذته ، وينحرفون عنه لأجله .

(١) مكنا في الأصل . وفي حج : الموتى .

(٢) في الأصل . اراه . (٣) في الأصل : يرتديها .

(٤) سورة الزمر ، آية ١٨ . (٥) في حج : ككتب .

وها نحن نراهم يستعملون في الجدل وأصول الكلام والفقه طرقه ، ولكن بالفاظهم المعتادة فلا يكرهونها . فإذا ذُكر لهم إيساغوجي وقاطيغورياس وباري أرمنياس وأنولوطينا ، رأيتهم يشتمرون عنه « ينظرون نظر المغنى » عليه من الموت <sup>(١)</sup> . وحق لم ، فالخاتمة من الترجمين ، // إذلو نقلت الأسماى إلى العربية فقيل : كتاب المدخل والمقولات ١٠ والعبرة والقياس والبرهان ، لو جدوا متسارعين إلى قبولاً غير معرضين عنها .

فهذه حال العلوم ، قد أنتجتها حوائج الإنسان الضرورية في معاشه وتسلسلت بحسبها ، وحصول الحاجات بها هو منافعها ، لا اللجين والنصار يوحّدان بها .

وهذه البلاغة في لغة العرب ، إن سُئل عن منفعتها ، فهي الفضيلة في ذاتها ، التي لها قال النبي عليه السلام : <sup>(٢)</sup> « إن من البيان لسحراً » . ومكانها تتحقق بإعجاز القرآن الذي هو أصل الإسلام والإيمان ، وقد ينتفع بها بعض الناس عند بعض حتى ينال باستعمالها له أقصى حظوظ <sup>(٣)</sup> الأمانى من أعراض الدنيا ، ويتردّج منها إلى الوزارة <sup>(٤)</sup> التي هي تلو الخلافة . وربما لم تتفق <sup>(٥)</sup> لها سوق لانتقالها من لغة العرب إلى أخرى فترى صاحبها كثلاً

(١) اقتباس من الآية ٢٠ ، من سورة محمد .

(٢) بالماش : « كنت أنكرت على مصنفه عدم ذكره لمفرزة الرسول صلى الله عليه وسلم في ابتداء كتابه وفي أثنائه وخاتمه ، حتى ظهر من فحوى عبارته أنه إنما ترك ذلك خطأ لا لفطاً هضناً لنفسه ويكفيه الفحظ باسمه الشريف صلى الله عليه وعلى آله وسلم » .

(٣) الحديث في نهاية ابن الأثير ١٤٦/١٥٠ ، وفي صحيح البرمني ٢٨٧/١٠ -

٢٨٨ ( نقلًا من ج ) .

(٤) في ج : حدود .

(٥) بالماش : « اتفق لكثير من الشعراء أن تنتقلت به الأحوال حتى صار وزيرًا بعد أن كان حقيراً كابن معين وغيره » . ( انظر ترجمة محمد بن نصر بن معين في الأعلام بـ ٧ ص ٣٤٨ ) .

(٦) في الأصل : يتفق .

عليها وهي وبالعليه<sup>(١)</sup> لا تغنى من جوع . ثم لا يصح ذلك الالتفاق<sup>(٢)</sup> من فضيلتها ، ولا يرفع من قدر المحتظى بغيرها ، فالفضيلة الذاتية للشيء غير المنفعة العارضة لأجله .

وقد<sup>(٣)</sup> كان جعنى وأحد أدباء اللغة مجلس // جرى فيه ذكر كتاب المسالك والممالك فأفرط الأديب المذكور من الوضيع عنه ، حتى كاد يخربه من جلة المعرف . واعتمد في كلامه على<sup>(٤)</sup> حديث المنفعة ، وأن لا طائل للإحاطة بكثرة المسافات بين الممالك . فتعجبت منه - ولا عجب ، فالشهوات مختلفة والإرادات متباينة - وليس فيها على ما قبل خصومة ، إلا أن تقييدها بشخص دون آخر أحسن من إطلاقها .

فلا فرق بينه وبين من يقابله من أهل زماننا الذين آثروا الفارسية على العربية ، فيقول له : ما منفعة ارتفاع الفاعل وانتصاب المفعول به ، وسائر ما عندك من علل وغرائب اللغة<sup>(٥)</sup> ، فلست محتاجا إلى العربية أصلاً . ويكون ذلك الخطاب حتى بالإضافة إليه لا بالإطلاق .

ولم لا تعجب منه وهو يتلو كلام الله تعالى : ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ مُّؤْنَثُرُوا كَيْفَ كَانَ عَابِثُهُ الْكَذَّابُونَ﴾<sup>(٦)</sup> . وقوله تعالى : ﴿أَوْمَّ يَسِيرُوا

(١) بالماش : « كما في زماننا هذا ، فقد تلاشت فيه أمر الفضيلة والفضلاء ، حتى صار البليغ ضحكة يتساكمي بكلامه » .

(٢) في الأصل : الالتفاق وقد صحتها من ج .

(٣) تبدأ من هنا فقرة ما نشر في هـ .

(٤) ساقطة في هـ .

(٥) إلى هنا تنتهي الفقرة المنشورة في هـ .

(٦) سورة الأنعام ، آية ١١ . وفي الأصل : « فانظروا » . وليس هذه الآية من سورة النحل كما في ج .

فِي الْأَرْضِ فَيُنْظَرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ<sup>(١)</sup> . وَقُولُهُ : ﴿فَأَشَرَّ  
بِعِيَادِي لَيْلًا إِنَّكُمْ مُتَّبِعُونَ﴾<sup>(٢)</sup> . وَقُولُهُ : ﴿فَأَشَرَّ بِأَهْلِكَ تَقْطُعُ مِنَ الْأَنْوَلِ﴾<sup>(٣)</sup> ،  
وَسَائِرُ أَوْامِرِهِ بِالسِّيرِ وَالسَّرِّى // لِلْاعْتَبَارِ وَالْغَزَّةِ وَالْحِجَّةِ وَالْمَحْجَرَةِ . ثُمَّ  
١٢ التَّصَرُّفُ فِي النَّصِيبِ مِنَ الدُّنْيَا الَّذِي لَا يُنْسِى<sup>(٤)</sup> ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مَا لَا يَنْزَاحُ  
بِغَيْرِ الْأَسْفَارِ الشَّافِةِ . ثُمَّ مَا يُحَكِّيهُ سَبَّاحَهُ مِنْ أَسْفَارِ أُولَيَّاهُ وَأَنْبِيَاهُ رَاضِيَاهُ  
بِهَا مِنْهُمْ ، كَبُلُوغُ ذِي الْقَرْبَى مَطْلَعِ الشَّمْسِ وَمَغْرِبِهِ<sup>(٥)</sup> ، وَبَلُوغُ مُوسَى عَلَيْهِ  
السَّلَامُ جَمْعُ الْبَحْرَيْنِ<sup>(٦)</sup> ، وَإِسْرَاءُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى  
الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى<sup>(٧)</sup> ، وَهَجْرَتِهِ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَأَسْفَارَهُ فِي غَزْوَاتِهِ  
وَمَا افْتَرَنَ بِهَا مِنْ ذَمٍ<sup>(٨)</sup> الْقَادِعِينَ عَنْهُ<sup>(٩)</sup> وَالْمُخْلَفِينَ<sup>(١٠)</sup> .

فَهُلْ كَانُوا يَسَافِرُونَ بِالْبَزَافِ وَيُشَرِّبُونَ السَّمَّ بِالْتَّجْرِبَةِ ، أَمْ يَلْزَمُونَ  
سَوْتَ الْمَقَاصِدِ وَيَطْلُوُنَ آثارَ الْمَسَالِكِ ، وَيَعْدُوُنَ مَسَافَاتَ الْمَرَاحلِ وَالْمَنَاهِلِ ،  
وَيُصَاَكُونَ<sup>(١١)</sup> أَقْدَامَ الْأَدْلَاءِ الَّذِينَ مِنْ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى عَلَيْهِمْ بِالنَّجُومِ لَيَهْتَدُوا

(١) سورة فاطر ، آية ٤٤ . (٢) سورة الدخان ، آية ٢٣ .

(٣) سورة هود آية ٨١ .

(٤) الإشارة إلَى الآية ٧٧ مِنْ سُورَةِ الْقَصْصِ . (نَفْلَادُ مِنْ جَ ) .

(٥) انْظُرِ الْآيَاتِ ٨٢ - ٩٠ مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ . (نَفْلَادُ مِنْ جَ ) .

(٦) انْظُرِ الْآيَةَ ٦٠ مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ . (نَفْلَادُ مِنْ جَ ) .

(٧) انْظُرِ سُورَةَ الْإِسْرَاءِ . (٨) فِي الْأَصْلِ : دَمٌ .

(٩) سُورَةُ النَّسَاءِ ، آية ٩٥ ، سُورَةُ التَّوْبَةِ ، آية ٤٦ ، ٨٦ . (نَفْلَادُ مِنْ جَ ) .

(١٠) سُورَةُ التَّوْبَةِ ، آية ٨١ ، سُورَةُ الْفُتْحِ ، آية ١١ ، ١٥ ، ١٦ (نَفْلَادُ

مِنْ جَ ) .

(١١) فِي جَ : وَيُصَاكُونَ .

بها في ظلبات البرّ والبحر ، وهل كانوا منهم إلا بمكان المعلم من المعلم والمستشار من المرشد .

وأنموذج هذا لمن فتاه حال عن الارتحال ، أن يقيس بين غريب طرأ على بلدة لا يعرف سكّنّتها وأسواقها وشوارعها ، وآخر من أهلها قد استظهرها كلّتها ، أليس بين // حالهما في السكون والانزعاج والتحير والانهاج<sup>(١)</sup> بون<sup>(٢)</sup> بعيد<sup>(٣)</sup> ! فعلى مثله حال من يسافر على علم بالمسالك أو جهل بها .

فلئن لم يعرفه من هذا ، فسيعرفه من قيم هداة الحمام — وقدر المنفعة بما خصّت به من المدّاية والمعرفة ، فقيمة كلّ أمرٍ ما يحسن بل كلّ حمام ، أو أي حيوان كان — أو<sup>(٤)</sup> من لياذ<sup>(٥)</sup> أصحاب التوافل الضالة إلى خريبت<sup>(٦)</sup> جالمم عند عجزهم عن بلوغ الجواود<sup>(٧)</sup> ، فأكرم بشيء يرفع من قدر البعير حتى يستغث به الإنسان الحي الناطق .

(١) فـ ج : الابتاج . (٢) فـ الأصل : بونا بيدا .

(٣) فوق هذه الكلمة : « عاطفة على قيم » .

(٤) فوق هذه الكلمة : « أي النجاة ، من لاذ به يلزد . والأصل لواز لكن قلبت الواو يا [ء] لكرر ما قبلها » .

(٥) بين السطور وعلى الماش : « هو البعير الذي عرف المسالك لكثرة تردداته . قال المريبي في المقامات : فإذا أنا السير إلى مقايرة يضلّ فيها الخربت وتفرق منها المصايل . وقال أبو القيس :

عل لاحب لا يهتدى بمعناه إذا ساقه العود الباطلي خرغاً  
أى على بربة لا منار بها أى لا علامة على طريقها . إذا ساقه : أى شم العود الباطلي الجلل  
الكبير السن الكبير التردد في المسالك . وعادة الجمل أن تشم الأرض التي لا تعرفها  
فتخرّج أى تحن لعلّها بعد المسافة . كتبه عبد النافع » .

(٦) « بمع جادة » .

ولو أحاط علماً بخبر<sup>(١)</sup> خالد بن الوليد حين قطع بادية ما بين العراق والشام ، وركبَ للغرف فيها ، وإنزاج الدليل بهم<sup>(٢)</sup> بالعلامات إلى موضع الماء على رمله وعجزه عن النظر والاحتداء ، لعلم أنه<sup>(٣)</sup> أحياناً جمادات قد أيسوا من أنفسهم .

ولقد<sup>(٤)</sup> كان بالقرب من زماننا في ربانية<sup>(٥)</sup> سيراف<sup>(٦)</sup> دليل عالم<sup>(٧)</sup> بطرق البحر يسمى مافنا<sup>(٨)</sup> ، استأجره بعض النواخنة<sup>(٩)</sup> بمال كبير إلى الصين . فلما قرب من أبوابها وهي الأودية التي تصب إلى البحر بين شواهقها ، حالت الريح بينه وبين لوج الباب المفضي إلى خانفو<sup>(١٠)</sup> ، // وهو أول بلاد الصين وكان مقصدته ، فتعلق مافنا بباب آخر موذ<sup>(١١)</sup> إلى غير بلد خانفو<sup>(١٢)</sup> . وسأله صاحب المركب أن يرده إلى البحر ويقصد به باب خانفو<sup>(١٣)</sup> ، فحدّرَه مافنا حوادث البحر بعد أن

(١) المبر في فتوح البلدان للبلذري ، ص ١١٧ ( نقل من ج ) .

(٢) في ج : لم .

(٣) زاد عمق ج « قد » وليس في النص .

(٤) تبدأ من هنا فقرة أخرى مأثورة في هـ .

(٥) في ج : ربانية .

(٦) بلدة وميناء في إيران على الخليج الفارسي . راجع السندياد ص ٢٧ .

(٧) هكذا ورد الاسم مشدداً في الأصل ولم أغير عليه فيما بين يدي من مراجع .

(٨) هذا المعنى أصله من الكلمة الفارسية « ناخدا » من « ناوخدا » . وتعني « صاحب المركب » راجع السندياد ص ٤٣ ، وأiben ماجد ص ٧١ و ١٠٨ .

(٩) بناء الصين الأكبر في القرون الوسطى . راجع السندياد ص ٢٦٩ ، المخطوطة ص ٦ . وفي ج : خانفو .

سلم منها ، فأبى الناخدا وأعید<sup>(١)</sup> المركب إلى اللجة فعصفت عليه ريح  
أهلكته . وطرح مافتا نفسه على خشبة طفت به ، وبقى في البحر ثلاثة  
أيام بلياليها ، إلى أن اجتاز به من الزايج<sup>(٢)</sup> إلى الصين سندوق قد  
ضل طريقه . فلوح لهم مافتا واحتملوه لشهرته ، واستبشروا بمكانه  
وأسلوه الإرشاد فطلب عليه أجرة . وغضب صاحب السندوق وقال له :  
اما يقنعتك<sup>(٣)</sup> تخليصنا روحك حتى تطالبنا بالأجرة وأنت شريكنا في  
السلامة . فقال : ما كنت لأرشدكم أو تعطونني مالا ، فالموت عندي ودخولى  
الصين بهذه الحالة سواء . قال صاحب السندوق : ثُمَّ لم<sup>(٤)</sup> ترشدنا لأعidentك  
إلى حلالك . قال : شأنك . فتنفسوه على تلك الخشبة وساروا واستمرّ  
بهم التجير حتى هلكوا . وبقى مافتا في البحر يومين حتى اجتاز  
١٥ به سندوق آخر ضال<sup>٥</sup> // فاستخبروه خبره وعزمهم فيهم - حين أُخْبِرَ  
بأمره - فقال : طلب الأجرة ، وإلا فردوني إلى اللجة . فأعطوه مائتى  
مثقال ذهب ، وأخذ سكان المركب بيده وطرح البُلد<sup>(٦)</sup> وهو رصاصة<sup>(٧)</sup>

(١) في الماش : « صوابه يعاد لأن أو لا يليها إلا المشارع حيث كانت ناصية ، وبهذا اعترض على البوصيري في المزية في قوله « أو أعيد العطاء » فلابد اجمع شرحها لأن حجر » وأقول : هذا التقدير صحيح لأن القارئ فهو خطأ أن الآلف الأخيرة من الكلمة « ناخدا » وحرف » و « الذي يليها ككلمة » أو » .

(٢) يرى الدكتور حسين فوزي أن الزايج هي جزائر الهند الشرقية أي إندونيسيا .  
راجع السندباد ص ٩ وانطربطة ص ٦ . وفي ج : الرانج .

(٣) في ج ينفعك . (٤) ماقطة في هـ .

(٥) في الأصل وج وج هـ : البرد . وهو خطأ . و « البُلد » كلمة فارسية استعملها ابن ماجد كثيراً . راجع ابن ماجد ص ١٥٤ مخطوطته في الورقات رقم (١) ، (١) ، (١٠٢ ، ١٠٣ (ب) ، ١٠٣ (أ) ، ١٠٣ (ب) .

(٦) في هـ : اصاصه .

قبيلة يُسْبِّبُها مقدار العمق ونحوه<sup>(١)</sup> الحال<sup>(٢)</sup> من<sup>(٣)</sup> التعر ، واستخرج طين القرار وشمه حتى تحقق الموضع وعدل بهم إلى الطريق فسلم<sup>(٤)</sup>.

وَهُبْ أَنَّهُ مُسْتَغْنٌ عَنْ نَوْعِ هَذِهِ الْمَعَارِفِ بِقَعْدَتِهِ عَنِ الْحَرَكَاتِ مَعَ الْخَوَالِفِ . أَلِيْسَ الْبَشَرُ مُطْبَوعًا<sup>(٥)</sup> عَلَى فَرْطِ الْحَرَصِ بِتَعْرِفِ مَا اسْتَأْتَ عَنْهُ وَخَفِيْ أَمْرِهِ عَلَيْهِ ، حَتَّى تَجْدَ الصَّيْبَانَ عِنْدَ الرَّعَارَةِ وَسُوءَ الْخَلْقِ لَا يَهْشِّتُونَ إِلَّا إِلَى الْأَخْبَارِ . وَالْمُتَرَفُونَ عِنْدَ الْمَلَالِ بِالْمُلَاهِي لَا يَسْكُنُونَ وَلَا يَسْتَرِحُونَ إِلَّا عِنْدَ اسْتِعْنَاءِ الْأَسْنَارِ . وَلَذِكَّرَ عُمُّلُتُ التَّوَارِيْخِ وَدُوْتَتُ<sup>(٦)</sup> أَخْبَارُ الْمَاضِينَ الَّذِينَ غَابُوا زَمَانًا كَمَا غَابَتِ الْبَلَادُ مَكَانًا ، عَلَى أَنَّهُ هَذِهِ تَفْضِيلٌ عَلَى تَلْكَ بِكُونَتِهَا فِي الْحَالِ مُوجَودَةً ، وَالْأُولَى فِيهَا مُفْقُودَةً . وَلِأَجْلِهِ صَارَ أَكْثَرُ النَّاسِ — لَوْلَا اسْتِقْدَامُ التَّعْبِ الَّذِي يَتَذَكَّرُونَهُ ، وَالْمَوْانِعُ الَّتِي تَغْوِيْهُمْ — يَتَمْتَّنُونَ الْقُدْرَةَ عَلَى تَدْوِيْخِ الْبَلَادِ وَمُشَاهَدَةِ // الْمَالِكِ فِي أَقْطَارِ الْأَرْضِ ، ١٦ بَلْ قَلِّيَا يَصْبِرُ أَحَدٌ عَنْ نَظَارَةِ الْحَوَادِثِ ، إِلَّا أَنْ يَمْنَعَهُ مَانِعٌ عَقْلِيًّا أَوْ عَارِضٌ جَسْمِيًّا ، فِي صَابِرٍ وَيَغَالِبُ هَوَاهُ .

ثُمَّ نَعْرَضُ عَنْ جَمِيعِ ذَلِكَ صَفَحَا ، وَنَتَرَكُهُ لِمَنْ أَنْكَرَهُ جَانِبَا ، وَنُبُدِّي مَا نَحْنُ فِيهِ مِنْ شَدَّةِ الْحَاجَةِ إِلَى تَعْرِفِ سَمْتِ الْقَبْلَةِ وَتَحْقِيقِهِ لِإِقْامَةِ عِمَادِ الْإِسْلَامِ وَقَطْبِهِ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى {وَمِنْ خَيْثٍ خَرَجْتَ فَوْلٌ وَجْهَكَ شَطَرٌ لِلْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَخَيْثٌ مَا كُنْتُمْ فَوَلُوا وُجُوهَكُمْ شَطَرَهُ} <sup>(٧)</sup> . وَقَدْ عَلِمْ

(١) فِي الْأَصْلِ وَ هُوَ : وَنْتَرُ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : الْحَيَالُ . (٣) فِي هُوَ : فِي .

(٤) إِلَى هَنَا تَنْتَهِي الْفَقْرَةُ الْمُنْشَوَّرَةُ فِي هُوَ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : مُطْبَوعٌ . (٦) فِي الْأَصْلِ : وَدُونٌ .

(٧) سُورَةُ الْبَقَرَةِ آيَةُ ١٥٠ .

فـ بـ دـ اـهـ العـ قـوـلـ أـنـ هـذـهـ الـ وـجـهـةـ عـنـتـلـفـةـ بـحـسـبـ جـهـاتـ التـنـحـىـ عـنـ الـكـبـةـ .  
يـ شـاهـدـ ذـلـكـ فـ نـفـسـ الـمـسـجـدـ الـحـرـامـ ، فـكـيـفـ فـيـاـ عـدـاهـ ! فـإـنـ قـلـتـ المـسـافـةـ  
اهـتـدـىـ لـهـ كـلـ مـجـهـدـ ، وـإـنـ بـعـدـتـ لـمـ يـهـتـدـ لـهـ غـيـرـ أـصـحـابـ عـلـمـ الـمـيـةـ .

فـلـكـلـ عـلـمـ رـجـالـ ، وـقـدـ حـصـلـلـواـ لـبـلـدـانـ أـطـلـاـمـ الـتـىـ بـهاـ تـبـاعـدـ فـ  
الـأـمـتـادـ شـرـقاـ وـغـرـباـ ، وـعـرـوـضـهاـ الـتـىـ بـهاـ تـبـاعـدـ شـمـالـاـ وـجـنـوـبـاـ ، بـحـسـبـ قـضـاـيـاـ  
الـوـجـودـ فـيـ الـمـيـةـ مـنـ حـرـكـاتـ الـتـقـالـ نـحـوـ الـمـرـكـزـ إـلـاـ أـنـ الـقـوـمـ لـمـ يـعـطـوـ  
الـقـوـسـ بـارـيـاـ ، وـأـعـجـبـواـ بـأـنـفـسـهـمـ عـنـدـ غـوـصـهـمـ عـلـىـ دـقـاقـقـ عـلـمـ مـاـ ، وـظـنـنـواـ  
أـنـهـمـ يـتـمـكـنـونـ // مـنـ سـائـرـهـ لـاـ مـنـ جـهـةـ مـيـادـهـ وـمـاـخـدـهـ (١) فـارـتـبـكـواـ (٢)  
فـيـهـ ، فـرـاغـمـ يـشـتـغلـونـ فـيـ تـسـوـيـةـ الـقـبـلـ بـمـهـابـ الـرـيـاحـ وـبـعـطـالـعـ مـنـازـلـ الـقـمـ  
وـغـيـرـ ذـلـكـ ، مـمـاـ لـاـ جـدـوـيـ لـهـ فـيـهـ .

ثـمـ لـاـ يـكـادـ أـصـحـابـ الصـنـاعـةـ يـتـمـكـنـونـ مـنـ تـسـوـيـةـ بـهـ ، فـكـيـفـ مـنـ هـوـ  
مـنـ الصـنـاعـةـ بـعـزـلـ ! وـأـعـجـبـ جـيـعـهـمـ مـنـ اـشـتـغلـ بـالـزـوـالـ وـاعـتـقـدـ أـوـلـاـ أـنـهـ  
لـحـمـيـعـ الـمـعـوـرـةـ فـوقـ وـاحـدـ . وـأـضـافـ إـلـىـ ذـلـكـ مـقـدـمـةـ أـخـرـىـ وـهـيـ  
أـنـ الـشـمـسـ تـسـامـتـ رـمـوسـ (٣) أـهـلـ مـكـةـ . ثـمـ أـلـفـ مـنـهـاـ قـيـاسـ وـقـالـ :  
إـنـ وـقـتـ الزـوـالـ فـجـيـعـ الـمـعـوـرـةـ وـاحـدـ ، وـالـشـمـسـ تـسـامـتـ رـمـوسـ (٤) أـهـلـ  
مـكـةـ وـقـتـ الزـوـالـ . ثـمـ أـنـتـجـ مـنـ ذـلـكـ أـنـ مـُسـتـقـبـلـ الشـمـسـ وـقـتـ الزـوـالـ  
إـذـنـ هـوـمـُسـتـقـبـلـ مـكـةـ .

وـإـنـماـ أـشـوـىـ هـذـاـ القـائـسـ لـأـنـهـ بـنـيـ قـيـاسـ عـلـىـ مـقـدـمـيـنـ : إـلـدـاهـاـ  
كـاذـبـةـ ، وـالـأـخـرـىـ جـزـئـيـةـ قـدـ جـعـلـهـاـ كـلـيـةـ . وـلـاـ يـنـاقـشـ مـثـلـهـ (٥) عـلـىـ

(١) فـ الـأـصـلـ : مـاـ اـخـدـهـ .

(٢) مـكـدـاـ فـيـ الـأـصـلـ . وـفـ جـ : «ـ اـرـتـبـكـواـ بـدـونـ فـاءـ .

(٣) فـ الـأـصـلـ : رـمـوسـ . (٤) فـ جـ : نـاقـشـ مـثـلـهـ .

انسلاخه أصلاً من علم الهيئة ، ولكننا نأخذ من عقله في دينه ، ونأسأله<sup>(١)</sup> عن قياسه في نفس مكة ؛ لم -<sup>(٢)</sup> لم تكن فيها القبلة على خط الزوال ، وعن الموضع التي // بعدت عنها شرقاً وغرباً بقدر ميل . لم لم يصل<sup>(٣)</sup> ١٨ فيها على خط الزوال وهو فيها كلتها ؟ أمنا عنده فواحد بالحقيقة ، وأمنا عند أصحاب علم الهيئة فواحد في الحس<sup>(٤)</sup> .

وليس في جملة القوم أقرب إلى الصواب من اعتبره بالقطب المعروف بالحدى<sup>(٥)</sup> ، فإنـ به لثباته يضفي سمت المسير بالتقريب . وسمت المسير هو الذي إذا رجع عليه السائر فيما لم يفترط من المسافات فقد استقبل الكعبة أو شطرها . وإلياه اتجه قوله تعالى ﴿فَوَلُوا وُجُوهُكُمْ شَطَرَهُ﴾<sup>(٦)</sup> ، لأنـ التحقيق قلما يعنى إلاـ وهما ، فأمنا فعلاً فلا بدـ من تقرير ذكر له الشطر للمجتهد .

ولو لم يكن بنا حاجة في تحقيق المسافات بين البلدان وحصر العمورة ، بحيث يُعرف<sup>(٧)</sup> سموت بعض بلدانها<sup>(٨)</sup> ، عن بعض ، غير الحاجة إلى تصحيح القبلة ، لوجب علينا صرف العناية إليها وقصر المهمة عليها . فالإسلام قد عم أكثر الأرض ، وببلغ ملوكه أقصى المشارق والمغارب ، وكلـ منهم عحتاج لإقامة الصلاة ونشر الدعوة إلى القبلة .

وما أظنني فيها أعمل من تصحيح ذلك ، أو التطريق إلى تصحيحه ، غير مأجور في الأخرى ، ولا محمود // في الأولى . ولقد<sup>(٩)</sup> كنت عازماً فيها ١٩

(١) في الأصل : ونسه . (٢) في الأصل : له .

(٣) يعني ؛ المؤلف ؛ النجم القطبي .

(٤) سورة البقرة ، آية ١٤٤ أو ١٥٠ .

(٥) في حـ : ثرف . (٦) في حـ : بلادها .

(٧) تبدأ من هنا فقرة أخرى ما نشر في هـ .

مضى على الجمع بين طرفي بطليموس في كتاب جاوجرافيا<sup>(١)</sup> والجهاز<sup>(٢)</sup>  
 وغيره في كتب المسالك؛ جمعاً للمتفرق<sup>(٣)</sup> وتسبيلاً للمنافق وإكالاً<sup>(٤)</sup> للفن.  
 فقدَّمتْ تصحيح المسافات وأسأى المواضيع والبلدان سِياعاً مِنْ سُلوكها ،  
 والتقطاً مِنْ في مَنْ شاهدها ، بعد الاستئثار والاحتياط باستشهاد  
 بعض على بعض . ولم أُصنِّعْ على مرغوب فيه من مال وجاه بمنبِّ<sup>(٥)</sup>  
 حصول هذا المقصود، وعملتْ هانصَفْ كرَة قطْرها عشرة أذرع ، لاستخراج  
 الأطوال والعرض من المسافات بها ، إذ الزمان يضيق عن استعمال الحساب فيها  
 على كثُرتِها وطوله . لكنني كنتْ أعتمد فيها<sup>(٦)</sup> كنتْ أحصل على القبط  
 بالكتابة دون الحفظ اغتراراً بالسلامة وأمناً من الحوادث ، فحين غافتني  
 النكبة أُنْتَ على<sup>(٧)</sup> ما<sup>(٨)</sup> ذكرتْ في جملة ما أُنْتَ عليه من اجتهادك ، ومررتْ  
 « كَانَ لَمْ تَنْهَ بِالْأَنْسِ »<sup>(٩)</sup> . وإن سهَّلَ الله الإعادة – وهو عليها  
 قدير – فلستْ بمتناقل عن إتمام ذلك<sup>(١٠)</sup> .

٢٠ وأقول الآن إنَّ<sup>(١١)</sup> وإن توصَّلنا بالدلائل العقلية // والقياسات

(١) راجع حاجي خليفة ج ٢ ص ٦٠١ - ٦٠٣ .

(٢) هو أبو عبد الله محمد بن أخذ الجياني ، كان وزيراً عند الأمراء السامانيين في بخاري وخراسان في أول القرن العاشر الميلادي ، وله كتاب المسالك والمالك .  
 راجع بارتوولد « تركستان » ص ١٢ و « حدود العالم » ص ١٧ وكرانتشكوفسكي « الأدب البغدادي عند العرب » المختارات ج ٤ من ٢١٩ إلى ٤٢٢ .

(٣) في هـ : التفرق . (٤) في هـ : كالا .

(٥) في هـ : بمنبـ . (٦) في هـ : فيها .

(٧) في هـ : على . (٨) ساقطة في هـ .

(٩) سورة يونس آية ٢٤ ( نقلًا من ج ) .

(١٠) إلى هنا تنتهي الفقرة المنثورة في هـ .

(١١) تبدأ من هنا فقرة ما ثغر في بـ .

المنطقية الصحيحة ، إلى معرفة حدث العالم ، وأنّ لأجزاء مدّته المعدودة  
الخارجة إلى الفعل والوجود ابتداء<sup>(١)</sup> من أوّلها ، فإنّا لا نعلم بها أو بأمثالها  
كثيّة تلك الأجزاء ، حتى نتمكن بها من معرفة تاريخ خلق العالم .

وذلك أنّ القياس الذي هذا تركيه وتأليفه : الجسم<sup>(٢)</sup> لا ينفك من  
حوادث تتعاقب عليه ، وكل<sup>(٣)</sup> ما لا ينفك من حوادث فهو<sup>(٤)</sup> حادث<sup>(٥)</sup>  
مثّلها . فالجسم لذن حدث غير أزلي<sup>(٦)</sup> ، قد<sup>(٧)</sup> أنتج في الشكل الأوّل حدثاً  
جسم . فليس يمكن أن يكون تتعاقب الحوادث غير متّاه ، لأنّ يوجب  
أزليّة الزمان وذلك مستحيل . لأنّ إذا قلنا إنّ الماضي<sup>(٨)</sup> من أجزاء الزمان  
أعني الأدوار موجودة<sup>(٩)</sup> معدودة<sup>(١٠)</sup> قابلة<sup>(١١)</sup> للإزدياد ، وكل<sup>(١٢)</sup> موجود  
معلوم فبتدئ من الواحد ومتّه<sup>(١٣)</sup> إلى حدّ من العدد محدود ، فالزمان<sup>(١٤)</sup>

(١) في ب : ابتدأ . وبين السطور : « اسم أن وهو مصدر أريد به المفعول به  
أى مبتدأ » .

(٢) في الأصل فوق هذه الكلمة : « صغرى » .

(٣) في الأصل فوق هذه الكلمة : « كبرى » .

(٤) في الأصل فوق هذه الكلمة : « نتيجة » . وأقول : في الحقيقة تبدأ نتيجة هذا القياس  
بعد كلّتين ، أى من كلمة « فابلس » .

(٥) في ب و ج : حدث . وفي الأصل : حدث . وتدلّ هذه الفتحة الموردية  
وورود صيغة الجمع (سوادث) قبلها وبعدها ، على صحة قرائتنا .

(٦) فوق هذه الكلمة : « عبر أن الناسبة القياس على أنه اسمها » .

(٧) فوق هذه الكلمة : « صغرى » .

(٨) تحت هذه الكلمة : « حال من خسبي الطرف » .

(٩) فوق هذه الكلمة : « حال آخرى » .

(١٠) تحت هذه الكلمة : « حال ثالثة » .

(١١) فوق هذه الكلمة : « كبرى » .

(١٢) في الأصل تحت هذه الكلمة : « صفت على مبتدأ » .

(١٣) في الأصل فوق هذه الكلمة : « نتيجة » .

إذن آخذ من مبدأ ومتناه<sup>(١)</sup> عند آن مفروض ، وقد انتج في الشكل الأول  
تنتهي الرمان وحدثه .

فاما معرفة أجزاءه الخارجة إلى الفعل ، أعني السنين والشهور والأيام  
الماضية وكيفيتها ، فلا مساغ للقول بالقياس إلى إدراكه بوجه<sup>(٢)</sup> // من الوجه .  
ولقد يمكن أن يققدم مبدأ الزمان وخاتم العالم كل "آن من آنات الرمان فرضه  
بلحظة ، كما يمكن أن يققدمه بآلاف ألف سنة بعد أن تكون<sup>(٣)</sup> معدودة  
محدودة لتعلق بالوجود ، والمرجع في هذا إلى السمع من الصادق ، وأما  
كتاب الله عز وجل والآثار الصحيحة فلم تنتهي بشيء من ذلك البتة .

---

(١) في الأصل تحت هذه الكلمة « عطف على آخذ » .

(٢) بهاش في الأصل :

وقد رأيت في مصنفات بعض المغاربة أخذنا من قوله تعالى « إن عدة  
الشهور عند الله أثنا عشر شهراً » وقوله تعالى « وإن يوماً عند ربك كألف سنة  
ما تعلون » أن من العالم ثلاثة وستين ألف سنة ، وأنه قد حصل في أثاثها قرآن أوجب  
هلاك ما على الأرض من ذرات الأنسنة بالطوفان الواقع في زمن نوح عليه الصلاة  
والسلام .

وإذا مفتقدي ما مضى قبل الطوفان ، حصل قرآن آخر يوجب خروج ذرات الأنسنة  
حتى الأفلاك ، ما عدا ذلك التوابيت عن النظام . وهو ما أشير إليه على لسان الرسالة من  
مطر السنه أربعين يوماً كفى الرجال .

وهذا الذي قاله هذا المصنف هو ما أدهاه إليه حجمه واقتصر بمحاتئ الأمور .  
فإنما لا نعتقد ذلك لعدم ورود ما يدل عليه من السنة . وأما ما فيه من عبارة الوسي  
الإلهي ، فما يتأنس بفحواه لا ما يستدل بمنطقه ومفهومه إذ هو غير صريح في  
ذلك ، بل هو تلخيص تأويلات الحكاء والأمر فيها إلى الله تعالى . فلما ما يقول به  
السادة الصوفية من التأويلات فهي مقبولة ، لأنهم لا ينفون ظواهر التصوص بل يقتبسون  
مع اختقاد الظاهر في من أرشدهم إليهم صفاء آذانهم وقوتها ليقتبسوا خلوص إيمانهم .  
جعلنا آفة تعالى وأصحابنا مشمولين بإحسانهم به وكرمه آمين . حرره عبد النافع .

(٣) في ب : يكون .

وأما أهل الكتاب من اليهود والنصارى وغيرهم من الصابئين والجوس ، فهم متتفقون على التاريخ بالإنسان الأول ، ثم مختلفون في كيته اختلافاً كثيراً . فأما خلق العالم فلم يتعربوا له إلا بسبب ما افتتحت به التوراة مما هذا معناه إن لم يكن بالفاظه : « في البدء خلق الله ذات السماء وذات الأرض ، وكانت الأرض خربة وريح الله تهب على وجه الماء »<sup>(١)</sup> . فزععوا أن ذلك هو أول يوم من أيام أسبوع خلق العالم ، وتلك مدة غير مكبلة باليوم والليلة ، فإن علتها هي<sup>(٢)</sup> الشمس وطلوعها وغروبها ، وهي مع القمر مخلوقان يوم أربعاء ذلك الأسبوع ، وكيف يتوهّم في تلك الأيام أنها كانتي نعدها // الآن ! والتزيل ينطّق بأنـ ﴿ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ إِمَّا تُعْدُونَ ﴾<sup>(٣)</sup> . وفي موضع آخر ﴿ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ حَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةً ﴾<sup>(٤)</sup> . فقد عُلم أن تلك المدة غير مقدرة بما نقدرها به نحن الآن . وأنه لا سبيل إلى تحقيقتها من لدن أول الخليقة .

والتوراة وإن نظرت بكلّ الإنسان الأول يوم جمعة ذلك الأسبوع المقصود على الخليقة ، فقد حكى الله تعالى عن الملائكة قولهم ﴿ أَنْجِعُّلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيُسْقِطُ الدَّمَاءَ وَنَحْنُ نُسْبِحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ ﴾<sup>(٥)</sup> . ولا نعلم من أحوالها إلا ما يشاهد من الآثار التي تحتاج<sup>(٦)</sup> في حصولها إلى مدد طويلة وإن تناهت في الطرفيين<sup>(٧)</sup> ، كالجبال الشامخة المترکبة من

(١) سفر التكوين ، الإصلاح الأول ( نقلًا من ج ) .

(٢) فـ الأصل : هو . (٣) سورة الحج ، آية ٤٧ .

(٤) سورة المعارج ، آية ٤ . وليس هذه الآية من سورة السجدة كما في ج .

(٥) سورة البقرة آية ٢٠ .

(٦) فـ بـ : يحتاج . (٧) فـ الأصل و بـ : الطرفيين .

الرضراض الملمس ، المختلفة الألوان المولدة بالطين والرمل المتحجر يُعنَى عليها .  
فإنَّ مَنْ تأملَ الأمْرَ مِنْ وجْهِهِ وَأَتَاهُ مِنْ بَابِهِ عِلْمَ أَنَّ الرِّضراضَ والْحَصَى  
هُيَ حِجَارَةٌ تَكَسُّرُ مِنَ الْجَبَالِ بِالْأَنْصَادَعِ وَالْأَنْصَادَامِ ، ثُمَّ يَكْثُرُ عَلَيْهَا جَرْنِي  
الْمَاءِ وَهَبَوبِ الْرِّياحِ وَيَدُومُ احْتِكاكُهَا فَتَبْلِي ، وَيَأْخُذُ الْبَلِي فِيهَا مِنْ جَهَّةِ  
٢٣ زَوَائِهَا وَحَرْوَفَهَا ، حَتَّى يَذَهَبَ بِهَا فِي دِمْلُكَهَا<sup>(١)</sup> . // وإنَّ الْفَتَاتَ الَّتِي  
تَعْبِرُ عَنْهَا هِيَ الرِّمَالُ ثُمَّ التَّرَابُ .

وَإِنَّ ذَلِكَ الرِّضراضَ لَمَّا اجْتَمَعَ فِي مَسَابِيلِ الْأَوْدِيَةِ حَتَّى انْكَبَسْتَ  
بِهَا ، وَتَخَلَّلَهَا الرِّمَالُ وَالْتَّرَابُ<sup>(٢)</sup> فَانْجَعَنَتْ بِهَا وَانْدَفَعَتْ فِيهَا وَعَلَتْهَا  
الْسَّيْوَلُ ، فَصَارَتْ فِي الْقَرَارِ وَالْعُمَقِ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ مِنْ وجْهِ الْأَرْضِ فَوقَ ،  
تَحْجَرَتْ بِالْبَرْدِ ، لَأَنَّ تَحْجَرَ أَكْثَرَ الْجَبَالِ فِي الْأَعْمَاقِ بِالْبَرْدِ ، وَلَذِكَ تَذَوُبُ  
الْأَحْجَارِ بِتَسْلِيْطِ النَّارِ . فَإِنَّ مَا انْقَدَ بِالْبَرْدِ أَخْلَى بِالْحَرِّ ، وَمَا انْقَدَ بِالْحَرِّ  
أَخْلَى بِالْبَرْدِ . وَإِذَا وَجَدْنَا جِبَلاً مُتَجَبِّلاً مِنْ هَذِهِ الْحِجَارَاتِ الْمَلَسِ  
— وَمَا أَكْثَرُهُ فِيهَا بَيْنَاهَا — عَلِمْنَا أَنَّ تَكُونَهُ عَلَى مَا وَصَفْنَا ، وَأَنَّهُ تَرَدُّدَ سَافَلًا  
مَرَّةً وَعَالِيَاً أُخْرَى .

وَكُلَّ تِلْكَ الْأَحْوَالِ بِالضَّرُورَةِ ذَوَاتُ أَزْمَانِ مَدِيْدَةٍ غَيْرِ مُضَبُّوْتَةٍ  
الْكَمِيَّةُ ، وَتَحْتَ تَغَيِّيرِ غَيْرِ مَعْلُومَةِ الْكَيْفِيَّةِ ، وَطَرَا تَنَاوِلُ الْعَمَارَةِ عَلَى بَقَاعِ  
الْأَرْضِ . فَإِنَّ أَجْزَاءَهَا إِذَا انتَقَلَتْ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرَ انتَقَلَ مَعَهَا  
ثَقْلَاهَا ، فَاخْتَلَفَ عَلَى جَوَانِبِهَا ، وَلَمْ تَكُنْ<sup>(٣)</sup> الْأَرْضُ لَتَسْتَقِرَ إِلَّا بِكُونِ  
مَرْكَزَ(\* نَقْلَهَا مَرْكَزُ الْعَالَمِ ، فَلَزِمَهَا أَنْ تَسْوِي ذَلِكَ الْخَتْلَافَ ، وَلَزِمَ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ  
مَرْكَزَ(\* ثَقْلَاهَا مُخْتَلِفَا عَلَى اخْتَلَافِ وَضْعِ الْأَجْزَاءِ الْمُسْتَقْلَةِ مِنْهَا . فَلَمْ تَكُنْ

(١) فِي الْأَصْلِ تَحْتَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ : « يَعْنِي يَجْعَلُهَا كَرْتَةً أَوْ قَرْبَةً مِنْهَا » .

(٢) فِي بِـ : فَالْتَّرَابِ . (٣) فِي الْأَصْلِ وَ بِـ : يَكْنِي .

(\*) هَذِهِ الْمِيَارَةُ مُكْتَبَةٌ فِي الْأَصْلِ بَيْنَ السَّطُورِ بِنَفْسِ الْخَطِّ .

لثبيت<sup>(١)</sup> // أبعاد البقاع عن المركز على مرور الزمان عليه وعلى مقدار واحد ، ٤٤ فإذا علت أو أفرط نكابس ما حولها ، نقصت المياه وغارت العيون وعمقت الأودية وتعدّرت العماره ، فانتقل أهلها إلى غيرها ، ونسب ذلك الخراب إلى المِرَم ، وعماره انحراب إلى الشوء<sup>(٢)</sup> والشباب ، ولأجله تصرد جروم وتجمّم صرود .

وقد<sup>(٣)</sup> ذكر أبو العباس الإيرانشهرى<sup>(٤)</sup> أنه شاهد بقلعة تعرف بالبيضاء ، على فرسخ من السيرجان<sup>(٥)</sup> من مدن كرمان ، أصول نخيل<sup>(٦)</sup> قد كانت بها فصرد الموضع وذهب نخله وجفت ، ولم يكن في ذلك الوقت حوله بعشرين فرسخاً نخيل ، وزاد الأمر بياناً أنه لما علا الموضع غار حواليه قُتِي<sup>٧</sup> وأنهار كانت تجربى من قبل .

وعلى<sup>(٨)</sup> مثله ينتقل البحر إلى البر والبر إلى البحر ، في أزمنة : إن كانت قبل كون الناس في العالم<sup>(٩)</sup> فغير معلومة ، وإن كانت بعده فغير محفوظة . لأن الأخبار تقطع إذا طال عليها الأمد ، وخاصة في الأشياء الكائنة جزءاً بعد جزء ، وبحيث لا ينفعن لها إلا الخواص .

(١) في الأصل و بـ : لثبيت . (٢) في الأصل و بـ و جـ : الشو .

(٣) تبدأ من هنا فقرة أخرى مما نشر في ٥ .

(٤) لم نثر على ترجمة لهذا الشخص ولكن بيروق يذكر اسمه في كثير من مؤلفاته . راجع مثلا الآثار ص ٢٢٢ أو المتن ص ٤ .

(٥) السيرجان (أو الشيرجان) أكبر مدينة في القرون الوسطى بمنطقة كرمان في الجنوب الغربي من إيران . راجع الإصطخرى ص ٩٩ والمتنصى ص ٤٦٨ .

(٦) في جـ : نخل . (٧) في هـ بـون « و » .

(٨) في هـ : العلم .

٤٥ فهذه بادية العرب وقد كانت بحراً فانكبس // ، حتى إنَّ آثار ذلك ظاهرة عند حضر الآبار والخياض بها ، فإنها تُبدى أطباقاً من تراب ورمال ورضاض ، ثم يوجد فيها من الخزف والرجاج والظامام ما يمتنع أن يُحمل على دفن قاصد إيتها هناك ، بل يخرج منها أحجار إذا كسرت كانت مشتملة على أصداف وودع وما يسمى آذان السمك ، إما باقية فيما على حالها ، وإما باليه قد تلاشت وتقى مكانها خلاء منشكلاً بشكلها ، كما يوجد مثله بباب الأبواب<sup>(١)</sup> على ساحل بحر المخزير<sup>(٢)</sup> . ثم لا يذكر لذلك وقت معلوم ولا تاريخ البتة .

فإنَّ العرب قاطنوه منذ أو لهم بقطان<sup>(٣)</sup> ، على أنه يمكن أن يكون سكانهم جبال اليمن وقت كون البايدية بحراً . فهم العرب العاربة الأقدمون ، ولم يُكن العارة بها من شاذروان<sup>(٤)</sup> بين جبلين يرتفع عليه الماء إلى قلتيهما ، ويُعمَر جنتين عن عين وشمال إلى أن غال به<sup>(٥)</sup> سيل العرم ، فُسْفُل الماء وبطلت العارة ، وأبدلته بالجنتين أخيرين ﴿ذَوَاتِ أَكْلِي خَنْطِي﴾<sup>(٦)</sup> و﴿أَئْلِي﴾<sup>(٧)</sup> و﴿شَنِي﴾<sup>(٨)</sup> مِنْ سِدْرٍ<sup>(٩)</sup> قليل<sup>(١٠)</sup> .

ونحن نجد مثل هذه الحجارة التي يتوسطها آذان السمك في المفازة

(١) هذه المدينة على الشاطئ الغربي لبحر قزوين وهي مدينة دربنت حالياً .

(٢) أي بحر قزوين .

(٣) هو ابن قحطان ، وقد اعتبره المؤرخون من العرب القدماء أباً قبائل اليمن .

(٤) كلمة فارسية معناها هنا « سد » .

(٥) في ج : غالبه . (٦) كل نبات طعنه مر .

(٧) هو شجر الطرفة . (٨) شجرة النبق .

(٩) من سورة سباء ، آية ١٦ .

الرملية التي بين جرجان<sup>(١)</sup> // وخوارزم<sup>(٢)</sup>. فقد كانت كالبحيرة ٣٦  
بها مرضى ، لأنّ مجرى جيحوون أعنى نهر بلخ ، كان عليها إلى بحر المزر  
على بلد معروف ببلخان<sup>(٣)</sup> : وهكذا يذكر بطاميوس مصبه في كتاب  
جاوغرافيا أنه إلى بحر أرقانياً أى جرجان . وبينما الآن وبين  
بطاميوس قريب من ثمان مائة سنة ، وقد كان جيحوون حينئذ يحترق هذا  
الموضع<sup>(٤)</sup> ، التي هي الآن مقاومة ، من موضع هو بين زم<sup>(٥)</sup> وبين آمويه<sup>(٦)</sup> ،  
في عمر البلاد والترى التي بها إلى لدن بلخان ، وينصب إلى البحر بين  
جرجان والمزر<sup>(٧)</sup> .

(١) كانت هذه المنطقة في القرون الوسطى على الشاطئ الجنوب الشرقي  
لبحر قزوين .

(٢) كانت تقع هذه المنطقة في دلتا نهر جيحوون (آمودريا حالياً) .

(٣) كان هذا البلد في القرون الوسطى قريباً من الشاطئ الشرقي لبحر قزوين  
منذ مدته كراسنوفودسك المعاصرة .

(٤) ويقترب ناصر هـ : هذه الموضع بدلاً من هذا الموضع وهو أصح .

(٥) هذه المدينة كانت على شاطئ جيحوون مكان بلدة كركي المعاصرة (الإسطخري  
ص ١٥٧) .

(٦) كانت هذه المدينة على شاطئ جيحوون مكان مدينة چارجوو المعاصرة  
(الإسطخري ص ١٥٧) .

(٧) «المزر» قوم كانوا يسكنون على الشاطئ الشمالي لبحر قزوين في دلتا نهر فوجلا إلى  
النصف الثاني من القرن العاشر الميلادي ، وانتقلوا بعد ذلك إلى الشاطئ الغربي الشمالي  
منها البحر وإلى وادي نهر دون . ( تاريخ ازبكستان ج ١ ص ٢٠٣ ، ١٤٨ ، ١٤٧ ، ١٤٦ ، ٢٩ )  
معجم البلدان ج ١ ص ٢١٢ ب ، والخطوط ورقة ٢١٢ ب ، معجم البلدان ج ١  
ص ٢٤٠ ، ٢٣٩ ، ٢٢٨ .

فانتفق له من الانسداد ما مال له ماوه إلى نواحي أرض الفُزْيَة<sup>(١)</sup>، واعترض له جبل يعرف الآن بـمِنْجَلَةِ الْأَسْد<sup>(٢)</sup> ، وعند أهل خوارزم سكر الشيطان . فاجتمع وطما بعثت آثار تلامِنَ الأَمْوَاج باقيَة على علاوته ، فلما جاوز حدَّ التقل والاعتداد على تلك الأَحْجَار التخلخلة خرقها واخترقها قريباً من مرحلة ، ثمَّ مال بُعْدَة نحو فاراب على بُعد يُعرف الآن بالفحصي<sup>(٣)</sup> ، فعمَّ الناس على شطْبِه أكْثَرَ من ثلَاثَةَ<sup>(٤)</sup> مدينة وقرية باقيَة الأطلال حتى الآن .

وعرض لذلك الخبرى بعد برهة ما عرض للأول ، فانسدَّ وماه ذات اليسار إلى أرض // البجناكية<sup>(٥)</sup> في بُعد يُعرف بـوادي مزدُبَست<sup>(٦)</sup> .

---

نـ المـازـةـ الـىـ بـينـ خـوارـزمـ وـ جـرانـ . فـعمـ بـقاـعـ كـبـيرـ زـمنـ مدـيـداـ

(١) سكن الأتراك الفُزْيَة في القرن العاشر الميلادي على أراضي المناطق الواسعة في كازاخستان الغربي وحول بحيرة آرال ( بحر الخوارزم ) ما عدا شاطئه الجنوبي .  
 ( تاريخ كازاخستان ج ١ ص ٦٤ ، ٦٥ ) ، تاريخ أذربيجان ج ١ ص ٢٣٨ .  
 ابن فضلان ص ٢٤ ) .

(٢) راجع أخبار هذا الجبل في ب ( ص ٥٦ شرح ١ ) . نقلًا عن كتاب نزهة القلوب للتزويني

(٣) راجع أخبار هذا الخبرى في ب ( ص ٥٦ شرح ٢ ) .

(٤) في هـ : « أكْثَرَ ثلَاثَةَ » .

(٥) البجناك قوم سكنت الأراضي الواقعة بين الشاطئين الغربي والشمالي لبحيرة آرال ونهر أورال . وفي القرن العاشر الميلادي انتقل أكثُرُهم نحو الغرب إلى أوكرانيا المعاصرة وبقى جزءٌ منهم بقرب بحيرة آرال واحتلَّت مع الأتراك الفُزْيَة ( تاريخ كازاخستان ج ١ ص ٩٥ ) ، تاريخ أذربيجان ج ١ ص ٤٣٢ ، ابن فضلان ص ٢٤ شرح ٤ ، والمخطوط ورقة ٢٠٣ ) .

(٦) هو الوادي اليابس المُسْيَ حاليًا أوزبكي .

وخرب أيضاً ، فانتقل سكانها إلى ساحل بحر الخزر ، وهم جنس اللان<sup>(١)</sup> والآس ، ولغتهم الآن مركبة من الخوارزمية والجناكية .

ثم جرى الماء كلّه نحو خوارزم بعد أن كانت صباباته تسيل إليها وتصفى من خلال موضع منسد بالصخور ، هو الآن في أوائل سهل خوارزم ، وخرقها وغرق البقعة وصييرها بحيرة من لدن هناك . ولكثرّة المياه وشدة جريها تقدّر بما يحمل من الطين ، فكان يرسّب عند الانبساط ما معه من التراب ، ويغليظ الأرض من عند المصب أولاً ويظهر ييساً ، وتبعده البحيرة إلى أن ظهرت خوارزم بأسرها . وبلغت البحيرة في التباعد إلى جبل<sup>(٢)</sup> معترض أمامها لم يمكنها أن تزاحمه ، فاغرفت نحو الشمال إلى الأرض التي ينزلها التركانية<sup>(٣)</sup> الآن ، وبين هذه البحيرة والتي كانت لوادي مزدbst مسافة غير بعيدة ، وقد صارت تلك سبخة وحلّة لا تخاض ، وتعرف بالتركية بخيز<sup>(٤)</sup> تنقزى<sup>(٥)</sup> أي بحر العذراء .

(١) في الأصل : اللان . وقوم « اللان » أو « آلان » أو « آس » سكنوا في القرون الأولى قبل الميلاد أراضي كازخستان الغرب غرب بحيرة آراس ، وانتقلوا في القرون الأولى بعد الميلاد نحو الغرب حتى استقروا في القوقاز الشمالي ، وكانوا بدأة لقوم الأورسيتين . ( تاريخ كازخستان ج ١ ص ٤١ ) .

(٢) في هـ : جبل .

(٣) أحد شعوب الاتحاد السوفياتي وأصلهم من الأتراك الفزية . ( تاريخ أوزبكستان ج ١ ص ٢٣٩ ) .

(٤) الكلمة تركية . وفي الأصل : تحتها « بنت وقد حرف إلى قيز » .

(٥) الكلمة تركية . وفي الأصل تحتها « بحر وقد حرف إلى دنذكر » .

٢٨ وذكر<sup>(١)</sup> // ابن العميد<sup>(٢)</sup> في كتابه في بناء المدن، أن زلزلة  
كانت بالرويابان منذ زمان ليس بالكثير ، وهدّت جبلين حتى تصادما  
ومنع الأودية التي كانت تسيل بينهما بالانسداد ، فتراجع الماء وصارت  
بحيرة ، وهكذا الماء إذا لم يجد منفذًا ، كبحيرة زغر الميّة<sup>(٣)</sup> المعجم  
من ماء الأردن .

ونقل أيضًا من تواريخ السريانيين<sup>(٤)</sup> أن في سنة ثمان مائة وثمان وثلاثين  
للإسكندر ، وهي الثانية من ملوك بوسطانيان قيسرو<sup>(٥)</sup> كانت زلزلة ب Anatolia كبة  
وخفف ، وأن "جبلًا فوق قلوب ذيّة"<sup>(٦)</sup> انشق ووقع في الفرات ، فانسد وارتفع  
ماءه حتى غرق وخرّب ، ثم تراجع الماء إلى ورائه ، حتى فتح لنفسه طريقاً  
وعاد إلى جريه .

وهذه أرض مصر ، قد كان التيل ينبعط عليها — كما ذكر أرسطوطاليس  
في كتاب الآثار العلوية — فيطبقها كأنها بحر ، فلم يزل ينبع منها ويبس  
ما علامها أولاً فأولاً ويسكن ، إلى أن امتدت بالمدن والناس ، وإن

(١) فـ هـ بدون « و » .

(٢) هو أبو الفضل محمد بن العميد الوزير الشهير . انظر مراجع ترجمه في  
ب (ص ٥٧ شرح ٢) .

(٣) مكنا في الأصل . وفج : « المتنـة » نقلًا من معجم البلدان .

(٤) فـ هـ : السريانيين .

(٥) القيسرو الروس (٥٢٧ - ٥٦٥ م) . وفي الأصل د ب : بوسطانيان .

(٦) سجن قرب ملقطة على الفرات .

جهلوا الآن مبدأ العماره . وقد كانت أرض مصر تسمى في القديم ثيابا باسم  
٢٩  
مدينة<sup>(١)</sup> من مداها العليا التي سكنت أولاً ، وهي غير مديتها // العظمى  
الآن المسماة مفياس وهي منف . وأميروس الشاعر - وهو محدث بالقياس إلى  
أوائل مصر - يسميتها أيضا في شعره ثيابا .

وحين كانت أرض مصر<sup>(٢)</sup> بحراً ، حرص ملوك الفرس<sup>(٣)</sup> في بعض  
استيلائهم على مصر على<sup>(٤)</sup> أن يخفروا من القلزم إليها ويرفعوا البرزخ  
عما بين البحرين ، حتى يمكن المركب أن يسير من البحر الخيط في المغرب  
إليه<sup>(٥)</sup> بالشرق ، كل ذلك ارتفقا وطلب تعميم<sup>(٦)</sup> المصالحة : وكان أو لهم  
سيطراء<sup>(٧)</sup> الملك<sup>(٨)</sup> ثم داريوش<sup>(٩)</sup> ، وخفروا مسافة مدينة هي باقية  
الآن ، يدخلها ماء القلزم بالبلد ويخرج بالجزر . فلما قاسوا مقدار ارتفاع  
ماء القلزم أمسكوا عما راموه خوفاً أن يفسد القلزم نهر مصر لإشرافه عليه .  
ثم تمه بطلميوس الثالث<sup>(١٠)</sup> على يد أرشميدس بمحيث حصل الغرض  
بلا ضرر ، وطمئن<sup>(١١)</sup> بذلك أحد ملوك الروم منعا للفرس عن  
ورود مصر منه .

(١) ساقطة في هـ .

(٢) في الأصل و بـ و هـ و ج : وإليه .

(٣) في هـ : تقيم . (٤) في ج : ساسطرأطس .

(٥) هو الفرعون سنوسرت الثالث (١٨٨٧ - ١٨٤٩ ق م). انظر : (في موكب  
الشمس ٢ ص ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٠ - ١٤١ ) .

(٦) هكذا في الأصل . وهو ملك الفرس من سلالة الأختين (٥٢٢ - ٤٨٦  
ق م) . وفي هـ و ج : داريوس .

(٧) ملك مصر (فيما بين ٢٤٦ - ٢٤١ ق م) .

(٨) في هـ : ثم طه .

(٩) ساقطة في هـ .

(٤)

وهذه المفازة المعروفة بـ<sup>(١)</sup> كركس كوه<sup>(٢)</sup> بين فارس<sup>(٣)</sup> وسجستان<sup>(٤)</sup>  
وخراسان<sup>(٥)</sup> مليئة<sup>(٦)</sup> من أطلال العمارات المتردية ، ويسمى بها بظليموس  
٣٠ قرمانيا الخربة ، أى كرمان الخربة . ويدرك // الفرس أنها كانت أعمى  
البلاد بماء يجتمع إليها من قريب ألف عن عظام نابعة<sup>(٧)</sup> من حوالى سجستان ،  
وأن " فراسيبا<sup>(٨)</sup> التركى " غورها ، فانقطع الماء عن تلك البلاد وخربت  
وسائل بقية تلك المياه إلى بحيرة زره<sup>(٩)</sup> ، ولم تكن<sup>(١٠)</sup> قبل ذلك .

وتعالى<sup>(١١)</sup> يقع الشام وغير ذلك من البرارى العديمة الماء والتبات  
والحيوان ، آثار عادية تطلق<sup>(١٢)</sup> ضرورة بأنها كانت آهلا ، وأن " ذلك غير

(١) أنها في بعض البلدان كـ<sup>كَرْكَسْكُوكُهُ</sup> ، وهى المفازة التى تاخذ موطئ الرى  
وقد وکاشان ( بعض البلدان ج ٤ ص ٢٩٢ ) .

(٢) منطقة فى إيران على الشاطئ الغربى خليج فارس .

(٣) منطقة فى شرق إيران وغرب أفغانستان .

(٤) كانت هذه المنطقة فى القرون الوسطى تشمل الشمال الشرقي من إيران وشمال  
أفغانستان وجنوب تركمانية .

(٥) فى الأصل : مليئ . فى ب : ملأ . فى ج : مليئ .

(٦) فى هـ : نابعة .

(٧) الملك الأسطوري ( الآثار الباقية [ ل ] ص ١٠٤ ) . . وفي هـ  
افراسيبا .

(٨) انظر الوصف الرواى لهذه البحيرة العذبة المياه والتى كان طولها نحو ثلاثة فرسناً  
وتعريفها مقدار مرحلة فى : ( الإسطخري ص ١٤٠ ، ١٤١ ) .

(٩) فى الأصل و ب : ولم يكن .

(١٠) فى الأصل و ب : وتعالى .

(١١) فى ب : يطلق .

ممكن إلا بعمره<sup>(١)</sup> كان لها ثم انقطع عنها : كما ترى<sup>(٢)</sup> آثار العمارات في  
بطائح البصرة ، وقد كانت دجلة<sup>(٣)</sup> تجري على غير البطائح ، ثم انتهت<sup>(٤)</sup>  
إلى هذه الموضع فغرقتها .

وذكر أبو العباس الإبرانشهرى أنَّ حُفر برسقاف بُشت<sup>(٥)</sup> من  
حدود نيسابور<sup>(٦)</sup> قناة ، فوجد على نيف وخمسين ذراعاً أصول ثلاثة  
أشجار من سرو قد نُشرت بالمشاركة . وملعون أنَّ الزمان بين كون مقطوعها  
على وجه الأرض وبين انكباب ما فوقه بالمقدار المذكور غير مسبوق لطوله  
على النقل<sup>(٧)</sup> . ثم لا يُتعجب من بقاء الخشب فيه ، فإنه إذا بعد عن الموضع  
الذى يكثر قبولة للحر والبرد الدائرين في السنة كان // أطول بقاء .

٣١

وهذه خشبة جرجان وهى تخرج كل سنة من مينع ماء خروجاً يثبت<sup>(٨)</sup>  
به أصلها ، ويدور على حافة العين رأسها . ولأهل جرجان فيها خُرافات  
وتعظيم لأمرها وليس إلا شجرة سرو ، قد<sup>(٩)</sup> زللت أرضاً فانشقت ،  
ووُقعت الشجرة في الشق ثم انضمت الأرض إليها ، وصار الشق مينع  
الماء لا يستقل برفع الشجرة وقد عفت أغصانها وسقطت ، فإذا<sup>(١٠)</sup> ازدادت

(١) ف ب : بما . (٢) ف الأصل وب : يرى .

(٣) ف الأصل وب : الدجلة . (٤) فج وب : الشق .

(٥) مكلا في الأصل . وتحتها : « لعله بست بالعين المهملة وهي التي ينسب إليها  
أبو الفتح البستي » .

(٦) مدينة كبيرة في شمال شرق إيران وهي موجودة الآن بنفس الاسم ( الإصطخرى  
ص ١٤٥ ، ١٤٦ ) . (٧) ف ه : النقل .

(٨) ف ب : ثبت . (٩) ف ب : وقد .

(١٠) فج : فإذا ما .

المواد<sup>(١)</sup> في الربع استقل الماء حينئذ برفتها<sup>(٢)</sup> فبرزت . وقد يقى من عروقها ما يحول بينها وبين البروز من أصل المنيع كلّها ، وهو – على ما ذكر من غاص فيه وليس – كرأس تنور ، فيبني أيام المد<sup>(٣)</sup> وإذا عاد الماء إلى مقداره رجعت الخشبة إلى قراره . وليس في أهل تلك البقاع من يحصل لحديثها على أول .

فقد عُلم أنَّ العمارة متقللة بسبب انتقال الماء ، لأنَّها تابعة<sup>(٤)</sup> أيامه<sup>(٥)</sup> . وقد حكى أرسطوطاليس في كتاب الآثار العلوية عن قوم من القدماء ، أنَّ الأرض كانت رطبة فبخرت الشمس والقمر حتى بيس الواضح ، وصار من البخار رياح وتصارييف في الهواء . وأمَّا الماء الباق فهو البحر وسينقض<sup>//</sup> ويقل ويتشتت<sup>(٦)</sup> في آخره .

وهذا كلام على نظام ما عليه وظاهره مناقض للمعلم الطبيعية ، وإن أول بعض التأويل أمكن أن يطابق الوجود الطبيعي . وبذلك أنه قد تقرر في أوائل<sup>(٧)</sup> علم الهيئة أنَّ الأرض مستديرة<sup>(٨)</sup> وسط العالم المستدير<sup>(٩)</sup> ، وأنَّ القال مطبوعة على التحرّك نحو المركز من جميع الجهات ، فاتضح بذلك كريمة سطح الماء لا يخرج عنها إلا بقدر الأمواج ، وذلك لعدم التماسك فيها بين أجزائه .

ثم علم من المشاهدة أنَّ وضع الأرض بالطبع هو تحت

(١) في ج : الأمواه . (٢) في ه : برفتها .

(٣) في ب : تابعة .

(٤) هنا تنتهي الفقرة المنشورة في ب و ه .

(٥) في ج : وبيس .

(٦) ساقطة في ج . (٧-٧) عبارة ساقطة في ج

الماء<sup>(١)</sup> بدليل رسوبي التراب في الماء ، وأنَّ دخول<sup>(٢)</sup> الماء في التراب أو الأرض من عَلَى ، إنما هو بسبب التخلخل الهوائي ، ونزوع الماء إلى التسفل عن الهواء الكائن خلال التراب المتassك .

ثمَّ<sup>(٣)</sup> عُلم أنَّ أجزاء الأرض إنْ عدَتْ التاسك<sup>(٤)</sup> القسرى استدارت حول المركز ، وإذا حصلت كذلك أحاط الماء بها<sup>(٥)</sup> من جميع جوانبها بالسواء .

وهذا هو الحال في بدء الخلق الحكيم عن التوراة ، أعني هبوب ريح الله على وجه الماء حين كون الأرض خربة شوهاء . وبمثله شهد النزيل في قوله تعالى : {وَكَانَ عَرْمَةً عَلَى الْمَاءِ} <sup>(٦)</sup> ، فلما أراد الله تعالى خلق الناس قصد بالمشينة للأرض أولاً ، فأفادها التاسك لتبني به خارجة // عن شكلها الطبيعي ، أعني الكرى الحقيقي ، وأبرز ٣٣ بعضها عن الماء فانحسر عنه الماء إلى ما سفل منها بتنوع البعض ، وسمى مجتمعه<sup>(٧)</sup> بحرًا ، وخصّ بطعم الملوحة – على ما ذكره ثابت بن قرة – نفيا للفساد عنه ، وإبعاداً للغفوة المهلكة للناس المقصد خلقهم ، وخرزنا له على الحال الذي يحتاجون إليه ، لأنَّ الناس والحيوان المسخّر لصالحهم لما كانت حياته منوطه بالماء العذب ، ومكانه بعيداً عن أماكن المياه ، سخر الله تعالى له الشمس والقمر دائمين ، ووكلهما بتحريك المياه وإثارتها وتبخيرها وإصعادها ، إذ كان إبراز بعض الأرض عن الماء جامعاً بين

(١-١) هذه العبارة مكتوبة بين السطور .

(٢-٢) هذه العبارة مكتوبة باطلاعها .

(٣) في الأصل : به . (٤) سورة هود ، آية ٧ .

(٥) أي بجميع الماء . وفي الأصل وج : مجتمعها .

الأرض والماء ، والماء مهبتا للأمتراج والاختلاط ، ولم يكُن ذلك مع عدم الحرارة .

فلمَّا حركَ الأَفْلَاكَ عندَ الإِبْدَاعِ ، صارَ مَا جاورَهَا منَ الماءِ نَارًا ، وأَدارَ الْكَوَاكِبَ لِتُوصِلَ الْحَرَارَةَ إِلَى الْمَرْكَزِ ، ثُمَّ جَعَلَ ذَلِكَ مِنْفَاؤِنَا بِعِيُونِهَا وَقُرْبَاهَا مِنَ الْأَرْضِ وَبَعْدَهَا ، ثُلَّا يَكُونُ الْأَمْرُ عَلَى نَظَمٍ وَاحِدٍ غَيْرَ مُتَفَيِّرٍ ، بَلْ تَكُونُ<sup>(١)</sup> ذَوَاتٍ أُوقَاتٍ وَأَدْوَارٍ ، فَإِنَّ الطَّبِيعَةَ تَكُلُّ وَالْمُطْبَوعَ مُحْتَاجٌ إِلَى رَاحَةٍ .

٣٤ ثُمَّ سُخِّرَ الرِّيحُ // لِسُوقِ بَخَارِ الماءِ سَحَابًا إِلَى الْبَلَادِ الْمُبَيَّنَةِ الْعَدِيَّةِ  
الْمَاءُ ، لَتُسْجِيَ بِمَا يُمْطِرُ فِيهَا<sup>(٢)</sup> حَيَانَهَا وَنَبَاتَهَا ، وَيَغْوِصُ فِي أَجْوَافِ  
الْجِبَالِ وَيَقْعُدُ ثَلْوَجًا عَلَى قَلَّلِهَا ، حَتَّى تَلْثَمَ مِنْهَا الْأَنْهَارُ عَائِدَةً إِلَى الْبَحَارِ ،  
مُجْتَازَةً عَلَى مَسَاكِنِ الْإِنْسَانِ وَالْحَيْوانِ يَرْتَوِي بِهَا وَيَنْتَفِعُ بِمَرْوِرِهَا .  
وَلَمْ يَكُنْ لِيَتَمَّ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْمَلْوَحةِ ، فَإِنَّ الْمَصْعَدَاتَ تَعْمَلُ مَعَ أَنْفُسِهَا  
طَعُومَ مَا تُصْعِدُ مِنْهُ سَوْيَ الْمَالِحِ . فَأَمَّا الْمَرْفَضَادُ لِلْحَيْوانِ ، وَأَمَّا  
الْحَلُولُ فَهُوَ إِلَى الْفَسَادِ أَقْرَبُ مِنَ الْعَذْبِ ، وَالْحَامِضُ مُبِينُ مَقْشَفِ كَرِيهِ ،  
وَمَعَ ذَلِكَ مُفْرَطٌ فِي الْفَعْلِ حَتَّى يَنْهِكَ وَيَغْيِرَ كُلَّ مَا يَلْقَاهُ ، وَنَاهِيكَ  
بِفَعْلِهِ فِي الْحَدِيدِ وَأَمْتَالِهِ . فَسَبِّحَانَ مِنْ لِهِ الْقُدْرَةُ الْعَامَّةُ وَالْحَكْمَةُ  
الْبَالِغَةُ<sup>(٣)</sup> .

فَعَلِيَّ هَذَا يَعْكُنُ أَنْ يُسْعَمِلَ ذَلِكَ الْكَلَامُ ، وَأَنَّ الْبَحْرَ يَتَبَخَّرَ  
دَائِمًا ، وَمَكَانَهُ يَعْكُنُ أَنْ يَصِيرَ يَسِيرًا بِاِنْتِقَالِهِ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ . فَأَمَّا أَنَّ  
يَفْيَ أَصْلًا ، فَقُلِّي<sup>(٤)</sup> مَا فِيهِ مِنْ هَلَكَ الْحَيْوانِ وَيَطْلَانِ نَوْعَهُ وَانْتِقَاصُ

(١) يعنِي : تَكُونُ الْكَوَاكِبَ . (٢) فِي رَجَ : يُمْطِرُ فِيهَا .

(٣) فِي الْأَصْلِ تَحْتَ هَذِهِ الْكَلْمَةِ : « لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ » .

(٤) فِي الْأَصْلِ تَحْتَ هَذِهِ الْكَلْمَةِ : « أَيُّ عَلَى الْإِحْتِلَالِ الْآخَرِ الَّتِي يَعْتَمِلُهُ كَلَامُ رَسْطَانِيِّسْ (كَلَا !) الْمُتَقْوَلُ عَنِ التَّوْرَةِ » .

التدبر المتقن<sup>(١)</sup> ، يؤدى إلى بطلان أسطقنس من جملة الأربعة وهو الماء ، وذلك من الاستحالة بحيث لا يُؤدي له . وقد رأى قوم أنَّ في جهة الجنوب ييساً مثل ما في جهة الشمال وأنساً وحيواناً . ولم يوجبه<sup>(٢)</sup> // ٣٥ أسطر طالبيس بل أدخله في حدِّ الإمكان .

وقال : إن كان في جهة القطب الآخر موضع مثل هذا ، وصفته من ذلك القطب مثل صفة هذا من هذا القطب ، فلا محالة أنَّ الرياح وسائر الآثار فيه مثل ما عندنا . وما أحسن ما قال ! فإنَّاقرابة من القطب مساوٍ للتبعاد عن معدل النهار ، والقرب منه والبعد عنه هما السبب الأول في مزاج أحوية المساكن ، كملوران الشمس حول النهار ، ومناسبةقرب والبعد من مسامتها ذلك القرب والبعد من معدل النهار .

فقال مشترطاً : إن كان هناك موضع مثل هذا هاهنا ، يعني بارزاً من الماء ومشاكلاً في صورة السهولة والخزونة ، ثمَّ كان بمثل بعده عن معدل النهار الذي يحسبه يكون مزاج أحوال الموضع ، لزم أن يكون تأثير الحرَّ والبرد فيه مثل ما هو هاهنا ، ويكون سائر ما يتبع الحرَّ والبرد من الرياح وحوادث الجو متساوية هذه .

ثمَّ لم يتعرض<sup>(٣)</sup> لذكر الإنسان ولا الحيوان ، فإنَّ ذلك موكول إلى المشاهدة والتقليل الصادق . فهو ذا نحن نرى في الجهة التي نسكنها حالات الناس في الاجتماع والعبارة في المدار // الواحد المشابه الطباع ٣٦

---

(١) في الأصل تحت هذه الكلمة : « الذي تمد به الفاعل المختار القادر الحكيم ، عز شأنه وجل سلطانه » .

(٢) أي لم يوجب أسطر طالبيس فناء البحار . في الأصل تحت هذه الكلمة : « أي لم يقل بأنه واجب كوجوب كون عنصر النار فوق الناصر » .

(٣) أي أسطر طالبيس .

والمزاج في الهواء ، فلا يمكننا أن نحمل خلوه بعض الأماكن عن الناس  
 واجتاحتهم في آخر ، والآلات معدة والعلل مزاحة والأهمية واحدة ،  
 إلا على الاختيار والإرادة ، أو بالاتئاف أو عدم بلوغ الإنسان إراتها . على أنـ  
 يروز الربيع الجنوبي المقاطر للربع الشماليـ عن الماء ممكـن ، إذا كان الشكل  
 الذي به أخرجت الأرض عن الكـريـة أسطوانـيا ، حتى تقع الكـريـة  
 المحسـوـسة على جـمـوعـ كـرـنـيـةـ الأرضـ والمـاءـ ، ويـكـونـ متـصـفـ سـهـمـ تلكـ  
 الأـسـطـوـانـةـ عـلـىـ مـرـكـزـ الـكـلـ "ـ فـيـعـتـدـ وـضـعـ التـقـلـ .ـ وـمـكـنـ أنـ تـزالـ قـطـعـةـ  
 منـ الـأـرـضـ الـكـرـيـةـ عـنـهاـ ،ـ بـحـيثـ يـحـصـلـ بـيـنـهـاـ تـجـاوـيفـ يـتـخلـلـهاـ  
 بـعـضـ الـمـاءـ الـمـحـيطـ ،ـ وـبـيـقـ ماـ فـوـقـ الـمـاءـ إـلـىـ الـقـلـلـ فـارـغاـ ،ـ فـيـكـونـ الـمـاءـ الـمـحـيطـ  
 بـجـمـيعـ الـأـرـضـ ،ـ لـاـ بـرـزـ (١)ـ مـنـهـاـ إـلـاـ تـلـكـ الـقـطـعـةـ الـمـهـيـأـةـ (٢)ـ مـنـهـاـ الـجـبـالـ .ـ  
 وزعم أيضاً قوم أنـ الشـمـسـ لـمـاـ كـانـ مـبـخـرـةـ لـلـرـطـوبـاتـ ،ـ نـاـشـفـةـ  
 لهاـ ،ـ جـاذـبـةـ إـلـيـاهـاـ ،ـ وـكـانـ تـرـفـعـ مـنـ الـبـحـارـ أـطـفـلـهاـ وـأـعـدـهـاـ ،ـ كـانـ مـاـ يـبـقـيـ منـ  
 الـمـاءـ الـمـالـحـ الـغـلـيـظـ مـتـأـثـرـاـ بـأـثـرـهـاـ غـيرـ مـنـسـلـخـ عـنـهـ :ـ وـنـخـنـ نـشـاهـدـ الـرـطـوبـةـ  
 الـغـلـيـظـ وـالـرـطـوبـةـ الـرـقـيقـةـ ،ـ إـذـاـ قـطـرـنـاـ مـنـ كـلـ "ـ وـاحـدـةـ مـنـهـاـ قـطـرـةـ عـلـىـ  
 سـطـحـ تـحـميـلـهـ (٣)ـ الشـمـسـ ،ـ أـنـهـاـ (٤)ـ تـنـشـفـ //ـ الرـقـيقـةـ وـتـبـيـسـ مـوـضـعـهـ ،ـ ٣٧  
 فـلاـ يـبـقـيـ فـيـ أـثـرـ سـوـىـ اللـوـنـ إـنـ كـانـ لـهـ ،ـ وـتـجـمـعـ الـغـلـيـظـ إـلـىـ وـسـطـهـاـ  
 وـتـنـشـفـ مـاـ رـقـ "ـ مـنـهـ ،ـ حـتـىـ إـذـاـ يـتـسـهـاـ (٥)ـ شـاهـتـ حـواـشـيـاـ مـوـضـعـ الـرـقـيقـةـ  
 الـأـوـلـيـ ،ـ وـحـصـلـ وـسـطـهـاـ عـنـدـ كـلـ الـحـفـافـ نـاتـيـاـ مـنـ جـذـبـ الـرـأسـ إـلـىـ الشـمـسـ .ـ  
 وـمـنـ أـرـادـ ذـلـكـ فـلـيـتـحـنـهـ عـلـىـ كـاغـدـ بـحـبرـينـ :ـ رـقـيقـ الـقـوـامـ وـغـلـيـظـهـ .ـ  
 قالـواـ :ـ وـقـدـ أـعـلـمـنـاـ أـحـحـابـ عـلـمـ الـهـيـةـ أـنـ الشـمـسـ إـذـاـ بـعـدـتـ نـحـوـ  
 الـجـنـوبـ أـقـصـىـ بـعـدـهـاـ عـنـ سـمـتـ الـرـأسـ ،ـ كـانـتـ فـيـ أـقـرـبـ بـعـدـهـاـ مـنـ

(١) فـ حـ :ـ بـرـزـ .ـ (٢) فـ الأـصـلـ :ـ الـهـيـةـ .ـ

(٣) فـ الأـصـلـ تـحـتـ هـذـهـ الـكـلـمـةـ :ـ «ـ عـلـفـ عـلـ [ـ سـطـحـ ؟ـ]ـ »ـ .ـ

(٤) أـلـيـ الشـمـسـ .ـ (٥) فـ الأـصـلـ :ـ يـبـهـاـ .ـ

الأرض . فعلمنا أنها إذا قربت من الأرض ، عظم تأثيرها وأفطرت بخبرها  
لما عذب من الماء ولطف ، وجذبها<sup>(١)</sup> إلى تلك الناحية ما ملح منه وغليظ .  
ولهذا الجذب معظم الماء المالح إلى مسامحة الشمس في الجنوب ، فصارت  
تلك الجهة بحراً والجهة الشمالية براً .

قالوا : وكذلك أخبرونا بحركة البعد الأبعد الذي يسمى أوجاً  
على توالى البروج حركةً ما ، فعلمنا به أنَّ البعد الأقرب إذا سامت  
ربيع الشهاب ، انتقل البحر إليه والبر إلى الجنوب .

وفي هذا الذي ذكروه نظر من جهات ؛ أمَّا الأولى : فإنَّ كانت  
الملة التي أعطوها صحيحة ، والبعد الأقرب من الفلك الخارج المركز  
أو التدوير لا يسamt في الجنوب // بقعة واحدة ، بل مداراً تام الإحاطة  
٣٨ بدوران الكل ، وكذلك البعد الأبعد في الشهاب ، فقد كان الواجب أن يكون  
المدار كلَّه وما قرب منه بحراً ، يدور مع الشمس ربواً وطمأنة  
دوران ربَّ المدَّ مع القمر في البحار . فإنَّ قيل : إنه كذلك ، وأنَّ لا يليس  
في الجنوب بإزاء ربيع الشهاب العمور ، فالواجب في الشهاب أن يكون المدار  
المسامت للأوج وما قرب منه براً كلَّه ، معموراً أو غير معمور ، والوجود  
على خلافه .

وأمَّا الثانية : فإنَّ علماء الهيئة لم يخبروا عن الفلك الخارج المركز  
أو فلك التدوير للشمس من جهة إحساسهم به ، كما أخبروا عن استدارة  
جرمها ومقداره ، إنَّما أوجبوه لها بسبب اختلاف حركتها الموجودة  
رصداً مع امتياز ذلك في ذواتها . فلو لا اختلاف الحركة لما أحقَّ بأبعادها  
قرب ولا بعد . ولأنَّ جعفر الخازن<sup>(٢)</sup> مقالة في أنه يمكن أن يتوجه

(١) فالأصل : وخذلها .

(٢) عالم في الفلك والرياضة ، توفى نحو سنة ٩٦٥ ميلادية .

هذا الاختلاف في حركة الشمس على مركز العالم ، والنقطة التي عليه الاستواء غيره . كما أمكن في مركز فلك تدوير القمر أن تختلف حركته على عيّط الحامل ، وتستوي على مركز الكل . وفي الكواكب أن تختلف حركة مراياكها على عيّطات الخارج // المراكز الحاملة ، وتستوي عند مراكز المعدلة للمسير . فإذا أمكن ذلك كان قادحاً في أصل القوم ، إلى أن يصححوا أمر البعد الأبعد والأقرب بغير اختلاف الحركة .

وأما الثالثة : فإنَّ الشمس لقربها في الجنوب ومسامتها إلينا ، إنْ كانت جذب الماء إلى ماهنالك ، فقد زادت في التقل عليه ، وأغضطر إلى أن لا يتساوى بعد الأرض عن المركز ، وأن يكون في الجانب الشمالي أكثر فيظهر ، وإليه أشار ابن العميد . وقد كان يجب أن يكون إذا مالت الشمس إلى الشمال فردت ناحية الجنوب أن تعود الأرض إلى حالها أو بعضه ، فيدور تحرك الأرض والماء عليها طامثاً مرةً وناضاً أخرى .

وأما الرابعة : فإنَّ حركة الأوج أمرُ أوجيه رصد بعضهم ، كما نفاه رصد آخر . ولا أقول هنا إنكاراً لها ، بل ذكرنا لكتيبة حالها : وقد تقدم حدث العالم وإمكان الطول والتقصير في الماضي من زمانه ، فممكن أن يكون ذلك الزمان غير واف بدور من أدوار الأوج أو بشطر منه ، كما أنه يمكن أن يفي بأدوار كثيرة له ، والأمر في المستقبل مثله ، والخوض فيه من جهة أخبار الرسالة لا من جهة طرق الدلالة .

٤٠ وما أحسن تخلص أرسطو طاليس // عن عوارض هذا الموضوع ، ونفضه إلينا عن كلامه باشتراطه .

فإذا أردنا أن نسير هذا الأمر بالسبار الطبيعي ، أزلنا الجبال والبحار في الوهم ، ليكون تأثير البقاع باقتراب الشمس وتباعدها عن مسامتها تأثيراً طبيعياً (١) منتظاماً .

---

(١) في الأصل : طيباً .

ثمَّ وضعنا أنَّ عدم العمارَة في الجنوبيَّة هو بسبب كون الشمس في الحضيض عند مسامتها لِيَتَاهُ ، فإنَّ إفراط الانفعال منها هو بحسب الاقتراب في كلا النَّوعين ، أعني سمَّت الرأس ومرَّكز الأرض . والحضيض هذه الأحْقَاب قرِيب من التَّنَقُّل الشَّتويّ ، فأشدَّ بِقَاع الجنوبيَّ احتِراقاً إذن ما يسامته مدار هذا التَّنَقُّل إذا حلَّتِه الشمس . وقد علَّمَنا أنَّ بعدها حينَذَ عن سمَّت رُعُوسَ أهل وسط الإقليم الأوَّل أربعون جزءاً ، وهم غير متَّأذَّين بها . فالموْضِع الذي يبعد عن مدار التَّنَقُّل الشَّتويّ نحو الجنوبيَّ أربعين جزءاً ، وعرضه أربعة وستون جزءاً ، يكون مزاج هواه في ذلك الوقت كثراجاً هواء وسط الإقليم الأوَّل ، فمُمكِّن أن يكون فيه حيَان .

ثمَّ ننظر أيضاً حاله وقت كون الشمس في الأوج ، وهو الآن // قرِيب ٤١ من مدار التَّنَقُّل الصَّيفيَّ ، فإذا دارت الشمس فيه ، كان بُعدَها عن مسامتها ذلك الموضع ، الذي حدَّدناه في الجنوبيَّة ، أربعة وثمانين جزءاً . وليس في الشمال موضع مسكون يكون بُعدَه عن مدار التَّنَقُّل الصَّيفيَّ هذا البُعد حتى نعتبر مزاج هواه به ، لأنَّ بُعد الموضع الذي يسامته قطب الشمال عن هذا المدار ستة وستون جزءاً وربع وسدس . فنعتبره باعتبار آخر ، وهو أنَّ الموضع الذي يكون بُعدَ الشمس عن سمَّته أربعة وثمانين جزءاً يكون عرضه سبعين جزءاً . والمواضيع التي هذا عرضها ، وما هو أقلَّ منه بكثير ، غير عامرة بسبب البرد الذي معظم سببه تباعد الشمس عنها ، وهي مع ذلك قريبة من الأرض . فكيف إذا جمعت إلى التباعد عن المسامدة بعداً عن الأرض حتى تتضاعف<sup>(١)</sup> بذلك قوَّة البرد !

فلاذن يجب بالقياس أن يتَّعَاقب على الموضع الذي عرضه في الجنوبيَّة أربعة وستون<sup>(٢)</sup> جزءاً حرارة وسط الإقليم الأوَّل . إذا كانت الشمس

(١) فـ الأصل : يتضاعف . (٢) فـ الأصل : وستين .

٤٢ في الحضيض، وبرودة عرض سبُّن في الشمال ، // إذا كانت في الأوج . فاما هذا الحرّ فمحتمل المدار في كون الحيوان، وأما مدار البرودة فمهملاً . فاما ما وراءه نحو القطب الجنوبي فالإفراط البرد فيه أزيد عليه ، وإن كان حرّه مائلاً نحو الاعتدال . وأما ما كان أقرب منه إلى مدار المتقلب فحرّه أزيد وبرده أقصى ، وكون الحيوان فيه أمكن لأنّ خط الاستواء إن كان مسكوناً ، فالموضع الذي عرضه في الجنوب ثمانية وأربعون<sup>(١)</sup> جزءاً يتبعه عليه حرّ خط الاستواء ، وبرد عرض ثمانية وأربعين جزءاً في الشمال . على أنّ الأمر الطبيعي أيضاً يمنعبقاء الحيوان فيه ، من جهة أنه قلّما يقاوم الإفراط في الحرّ والبرد المتتعاقدين عليه بقياس حال التريف إلى الربيع ، لأنّه لم يضرّ مريضاً مهلكاً إلاّ لهذا السبب ، وإن لم يخل من أسباب آخر .

وإنما حصلت العمارة في الشمال بسبب الاعتدال والتكافؤ ، فإنّ مسامتها الشمس ليتأهّل تقضي<sup>(٢)</sup> زيادة في الحرّ ، وتبعادها عن المركز يوجب نقصاناً منه فيتكافأان ، ويحصل الأثر بعيداً عن طرق الإفراط والتفريط ، فاما إما في الوسط محمود ، // وإنما بالقرب منه .

ثم يجتمع في الجنوب الإفراط من جهة المسامنة والاقتراب ، فيزول الأثر عن الاعتدال . كل ذلك من مدّير حكم لا باتفاق وجزاف ، وأنه وضع الماء حيث لم تكن العمارة لاختلاف هواه ، وأبرز من الأرض ما أمكن فيه العمارة .

وذكر ابن العميد : أنه لو كان الجنوب يابساً وهبت منه رياح لكان مسائم مهلكة ، فلما جعل رطباً أزالـ رطوبة ذلك الفساد . يدُّلك على ذلك ما يهبّ من الرياح من جهة المقاوز والبوادي ، فإنـتها تكون<sup>(٣)</sup> محرقة

(١) في الأصل : وأربعين

(٢) في الأصل : يقتضي .

(٣) في الأصل : يكون .

مملكة ، ولهذا صارت مصر جروما وشيراز<sup>(١)</sup> صرودا ، لأنَّ برارى السودان على جنوب مصر ، وبحر فارس على جنوب شيراز .

وإذ تقدم من حال الأرض وانتقال أجزائها على ظهرها ، وانتقال الأجزاء الكائنة في الوسط لأجلها ، ووجوب الحركة لكتلة الأرض على هذه الجهة ، حتى تتغير باختلاف الأبعاد عن مركز الكل طياع البقاء وأعمورتها . فلأني أقول : إنَّ هذا التحرك — وإنْ كان اتفاقياً لانظام له ، ويسيراً في اليسير من الزمان ، وكانتا على استقامة أقطار الكل بالتدريج — فممكن أن يتحقق على المركز ، أو [أن يكون]<sup>(٢)</sup> مركتباً من كلتا // الحركتين ، وإلى كل واحدة<sup>٤٤</sup> من الجهات الأربع وما بينها ، وأن يكون أيضاً دفعة مخلوق سببه الذي هو انتقال الانتقال من موضع إلى آخر ضربة ، فيقدح في مباديء علم الهيئة مثل ميل الشمس ، وإن كان في الفلك على مقداره . ولكنَّ مأخذته من تحصيل ارتفاعى المقلبيين ، فإنَّ يمكن أن يكون تلك الحركة زيادة في الارتفاع أو نقصان منه ، ثمَّ اتفقت فيما بين المقلبيين المرصودين ، زادت مقداراً الميل الأعظم أو نقصته . ومواترة<sup>(٣)</sup> الرصد وتكريره ينفي عارض ذلك الحال . فاما عروض البلدان فيمكن أن تتغير به تغيراً محسوساً ، بل ربما اختفت بها الجهة أو تبلغ<sup>(٤)</sup> مواضع مملكة فتأنى عليها . ولذلك يجب أن يداوم مراعاتها وامتحانها . وربما تعدد ذلك التغير إلى اختلاف المنظر وإنْ كان يسير المقدار .

وأما قدح تلك الحركة في الطول فاهون به إذا كان التحرك شرقاً أو غرباً ، فإذا كان جنوباً وشمالاً فسيعظم ضرره ، لأنَّ "القسى" المتشابهة إذا تبادلت ظهر اختلافها ، واتضح تفاوت ما بينها في القدر .

---

(١) مدينة في منطقة فارس في جنوب إيران ، وهي موجودة الآن بنفس الاسم .

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) في الأصل : يبلغ .

وليعلم أن الغاية التي أُوْمِهَا الآن في كلامي ، وإن كنت خرجت عن  
٤٤ قصد طرفيها ، فهي : إما بالعموم // ، فالإبانة عن الطرق التي تصحح  
بها الموضع المفروضة من الأرض طولاً فيها بين المشرق والمغارب ، وعرضها  
فيها بين قطبي الشمال والجنوب وما بينها من المسافات ، وسموّت بعضها  
من بعض . وإما بالخصوص ، فالاجتهد لمعرفة ذلك بما يمكن في الوقت  
لغزنة<sup>(١)</sup> دار مملكة المشرق ، فإنها المستأنف على التقدير الإنسى -  
والتقدير كلّه بالحقيقة الله وحده - وطني . وفيها - إن تمكنتُ من  
نفسى - أدب على ما لا يزول عن خاطرى أمره من الرصد والاجتهد  
العلمي ، ولما أصحح القبلة ، فإن أمرها لا يختصى بل يعمّ أهلها وإياب ،  
ويشارك فيه كلّ مجتاز بها .

والله أسأل أن يوفق للصواب ، ويعين على درك الحقّ ، ويسهل  
سبله ، ويغير طرقه ، ويرفع الموانع عن نيل المطالب المحمودة بمنتهى وسعة  
جوده . إله على ما يشاء قدير ، نعم المولى ونعم التصير .

---

(١) كانت مدينة غزنة في القرن الحادى عشر الميلادى عاصمة مملكة الأتراك التزنوية ،  
وهي إلـى الجنوب الشرقى من مدينة كابل المعاصرة في حـدـرـدـ آفـانـسـانـ ، ويبـنـهاـ تقـرـيـباـ  
١٢٠ كـيـلـوـ مـتـراـ .

## القول في استخراج عرض البلد مستقلاً بذاته

الطريق إلى ذلك ينقسم قسمين ، أحدهما : بالكواكب الثابتة ، والآخر : بالشمس . // والذى بالكواكب الثابتة ينقسم إلى ثلاثة أقسام : ٤٦ بالذى مدارها ظاهر كله فوق الأرض ، وبالذى يماس مدارها الأفق ، وبالذى يقاطع مدارها الأفق . وكل واحد منها ينقسم إلى ثلاثة أقسام : إما أن يكون سمّت الرأس داخل المدار ، وإما أن يكون على محيطه ، وإما أن يكون خارجاً منه .

والذى بالشمس يخرج منه الأقسام التى فيها يماس المدار الأفق ، أو يباينه . فإنّ العمارة منقطعة دون تلك المواقع ، وإن احتج إلىه<sup>(١)</sup> فيها<sup>(٢)</sup> فعلى طريق الكواكب الثابتة سواء . ثمّ يبقى للشمس أن يكون سمّت الرأس داخل المدار ، أو على محيطه ، أو خارجه .

فأقول أولاً على الكواكب التي مدارها مابين للأفق ، وتسعى الأبدية الظهور : وليكن (أبج)<sup>(٣)</sup> فلك نصف النهار ، و (بج) نصف أفقه على قطب (أ) الذى هو سمّت الرأس ، وليكن تقاطع<sup>(٤)</sup> معدل النهار مع ذلك نصف النهار نقطة (م) ، وقطبه (ه) ، فلأنّ (م) ربع دائرة ، و (أج) ربع دائرة ، فإنّا إذا أستطعنا (ها) المشترك بقى (أم) مساوياً لـ (جه) ، لكنَّ (أم) عرض البلد الذى أفقه (بج) ، وسمّت رعوس أهلة (أ) ، و (هج)

(١) أى إلى استخراج العرض . (٢) أى في تلك المواقع .

(٣) انظر الشكل ١ . (٤) في الأصل : يقاطع .

٤٧ ارتفاع القطب فيه . فارتفاع القطب في الحس "إذن مساو لعرض البلد // .  
 و (هـ) قطب معدل النهار ، وهو يعني قطب المدارات كلّها لموازتها إلاته ،  
 فهو قطب مدار (دـ طـ) . وارتفاع الكواكب الدائري فيه مختلف فيزداد  
 في جهة المشرق إلى أن يوان نقطة (طـ) ، فيكون في الصورة الأولى  
 والثانية (طـ جـ) (١) ارتفاعه الأعظم ، وفي الثالثة (طبـ) من جهة الجنوب .  
 ثم تأخذ (٢) ارتفاعاته تتناقص (٣) في جهة المغرب إلى أن توانى (٤) نقطة (دـ) ،  
 فيكون ارتفاعه الأصغر (جدـ) من جهة الشمال ، وربما سمي امتطاطا  
 والأول ارتفاعا . وملومن أن (هدـ) نصف فضل ما بين الارتفاعين في  
 الصورة الأولى والثانية ، ونصف تمايزهما اللذان هما (داـ) (كاـ) في  
 الثالثة ، إذا زيد على (جدـ) أقلـ الارتفاعين ؛ [فـ] إنه بمحصل من ذلك  
 (جهـ) عرض البلد .

وليس يمكن في الوضع الثالث أن يساوى (جدـ) (بطـ) ، لأنـ ذلك  
 يتضمن كون (هـ) على (اـ) ، ولا تبلغ (٥) (طـ) نقطة (مـ) لأنـ المدار  
 المختار على (مـ) هو معدل النهار فقط ، ولكونه دائرة عظيمة لا يباين (٦)  
 الأفق بل يقاطعه (٧) ، وقد فرضناه مبادنا .

وحساب ذلك أنا نرصد أقلـ ارتفاعات أحد الكواكب الثابتة  
 الأبدية الظهور وأكثرها عند موافاته خطـ وسط السماء ، فإنـ كانوا في  
 ٤٨ جهة واحدة وهي الشمال // ضرورة ، فإنـ تنقص أقلـها من أكثرها ،  
 وززيد نصف الباقي على أقلـهما ، فيجتمع عرض البلد . وإنـ كانوا مختلفـ

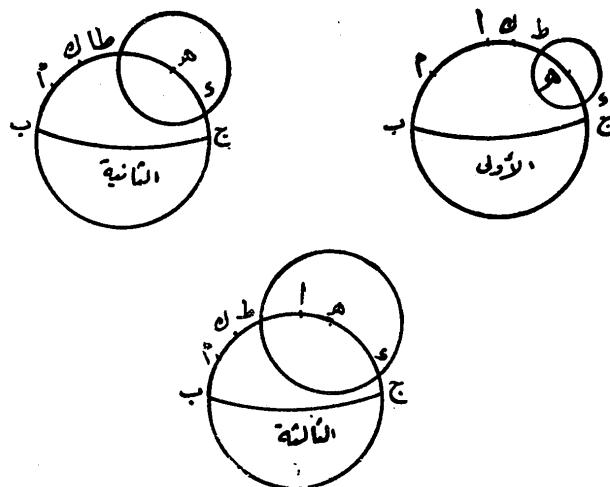
(١) في الأصل وجـ : طـ وبالمامش : طـجـ .

(٢) في الأصل : يأخذ . (٣) في الأصل : يتناقص .

(٤) في جـ : يوانـ . (٥) في الأصل : يبلغـ .

(٦) في الأصل : تباينـ . (٧) في الأصل : تقاشهـ .

الجهة فإنّا نجتمع تماميهما ثمّ زيد نصف ذلك على أقلّهما، فيجتمع عرض البلد.  
 وإن كان أحدهما تسعم جزءاً سواء فإنّا زيد نصف تمام أقلّهما عليه فيجتمع عرض البلد . أو زيد نصف أقلّهما على ثمن الدور فيجتمع عرض البلد .  
 لأنّ نسبة (اد) في الوضع الثالث إلى ربع الدور ، كنسبة (اه) إلى ثمنه . ونسبة فضل ما بين (اد) وبين الربع إلى فضل ما بين (اه) وبين الثمن ، كنسبة الربع إلى الثمن . فـ(دج) الفضل الثاني ضعف الفضل الأول ، والفضل الثاني هو الارتفاع الأقلّ ، والفضل الأول هو زيادة ارتفاع القطب على ثمن الدور .  
 وأيضاً فإنّا إذا جمعنا أقلّ الارتفاعين إلى أكثرهما كان نصف المجتمع هو عرض البلد المطلوب . برهانه : أن يفرز (طلك) مساوياً لـ(جد) ،  
 فيكون (جطلك) مجموع الارتفاعين . لكنّ (هـ) (طلك) مساو لـ(هد)  
 (دج) ، فنصف (جطلك)<sup>(١)</sup> إذن هو (جه) عرض البلد // ٤٩



(شكل ١)

(١) فـالأصل : جـ طـمـ . وبين السطور تحت طـمـ : طـكـ .

وما استعمل فيه هذا الوجه من الأرصاد التي تأدى إلى ، رصد محمد وأحد بنى <sup>(١)</sup> موسى بن شاكر <sup>(٢)</sup> أكثر ارتفاع الكوكب الذي يلـيـ البنـاتـ من كواكب النعش الأكـبـرـ ، وـهـوـ الثـامـنـ عـشـرـ من كـواـكـبـ الدـبـ الأـكـبـرـ الذي عـلـىـ مـغـرـزـ ذـنـبـهـ فـلـكـ نـصـفـ نـهـارـ بـغـدـاـ ، فـلـاتـهـماـ وجـدـاهـ (سـ مـوـ) . وجـدـاـ أـقـلـ ارـتـفـاعـهـ فـيـهـ (وـهـ) ، فـإـذـاـ نـقـصـنـاـ الأـقـلـ من الأـكـبـرـ بـقـىـ (نـدـ مـاـ) ، وـنـصـفـ هـذـهـ الـبـقـيـةـ (كـرـكـ لـ) ، فـإـذـاـ زـدـنـاهـ عـلـىـ أـقـلـ الـاـرـتـفـاعـيـنـ اـجـمـعـ (لـجـ كـهـ لـ) وـهـوـ عـرـضـ بـغـدـاـ .

٥٠ وـرـصـداـ أـيـضاـ الـكـوـكـبـ //ـ الـثـانـيـ منـ الـاثـنـيـنـ الـتـيـ بـلـيـانـ الـبـنـاتـ منـ النـعـشـ وـهـوـ النـاسـعـ عـشـرـ منـ كـواـكـبـ الدـبـ <sup>(٣)</sup>ـ الأـكـبـرـ ، الـذـيـ عـلـىـ فـخـذـهـ الـبـسـرـىـ الـمـوـخـرـةـ ، بـغـدـاـ ، فـوـجـدـاـ ارـتـفـاعـهـ فـأـعـلـىـ عـلـوـهـ (سـجـ يـجـ) ، وـفـيـ أـسـفـلـ سـفـولـهـ (جـ مـهـ) ، وـمـجـمـوعـ الـاـرـتـفـاعـيـنـ (سـوـ نـحـ) ، وـنـصـفـ ذـلـكـ (لـجـ كـطـ) وـهـوـ عـرـضـ بـغـدـاـ .

ورـصـداـ أـيـضاـ أـكـثـرـ اـرـتـفـاعـ الـأـوـسـطـ منـ الـبـنـاتـ الـمـقـرـونـ بـالـسـهـيـ ، وـهـوـ السـادـسـ وـالـعـشـرـونـ <sup>(٤)</sup>ـ منـ كـواـكـبـ الدـبـ الأـكـبـرـ عـلـىـ وـسـطـ ذـنـبـهـ ، فـوـجـدـاهـ بـغـدـاـ (سـبـ جـ) ، وـأـقـلـهـ فـيـهـ (دـحـ) ، فـإـذـاـ جـمـعـنـاهـ بـلـغـ (سـوـ نـاـ) <sup>(٥)</sup>ـ ، وـنـصـفـ ذـلـكـ (لـجـ كـهـ لـ) وـهـوـ عـرـضـ بـغـدـاـ .  
وـوـجـدـتـ أـكـثـرـ اـرـتـفـاعـ هـذـاـ الـكـوـكـبـ فـيـ بـعـضـ النـسـخـ (سـبـ يـجـ) ،

(١) فـيـ الأـصـلـ : اـبـنـ

(٢) هـاـ الـفـلـكـيـانـ وـالـرـيـاضـيـانـ الـلـذـانـ كـانـاـ فـيـ النـصـفـ الـثـانـيـ لـقـرـنـ النـاسـعـ الـمـلـادـيـ .

(أـخـبـارـ الـمـكـاءـ مـنـ ٢٨٦ـ - ٢٨٨ـ) .

(٢) فـيـ الأـصـلـ : الـذـنـبـ .

(٤) فـيـ الأـصـلـ : وـالـعـشـرـينـ .

(٥) فـيـ الأـصـلـ : يـاـ .

ويلزم منه أن يكون عرض البلد (لـج لـلـ) . وهذا القدر في آلات الرصد ربما يخفى ، ويمكن أن يقع من النسخ . ولم يُذكر تاريخ هذه الأرصاد في الأصل ، وأظنه حوالي سنة ثمان وأربعين ومائتين<sup>(١)</sup> للهجرة ، وهي سنة اثنين وثلاثين ومائتين للفرس ، والله أعلم .

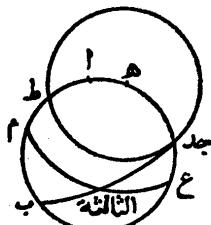
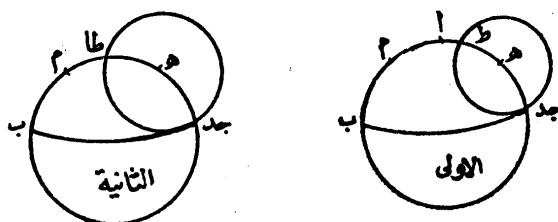
فإن كان الكوكب المقيس مما يرتفع من الشرق إلى وسط السماء ، وإذا اخْطَ نحْو المَغْرِب لم يحصل له ارتفاع أصغر ، بل ماسَّ الأفق في مروره على فلك نصف النهار ، // كان نصف ذلك الارتفاع إن كان من جهة الشمال هو عرض البلد . وذلك مقتضى الصورتين<sup>(٢)</sup> الأوليين<sup>(٣)</sup> . وإن كان من جهة الجنوب كالصورة الثالثة ، كان (جه) نصف (جاط) ، و (جاط) مجموع (جا)<sup>(٤)</sup> الربع ، و (اط) تمام الارتفاع . ولি�ُخرج<sup>(٥)</sup> في الصورة الثالثة معدَّل النهار وهو (مع) ، فيكون (عج) تمام عرض البلد . لكن (عج) مساواً (طم) ، و (مب) هو تمام عرض البلد ، ف(طم) (مب) متساويان ؛ ولهذا إذا نصفنا (طب) الارتفاع ، حصلنا على (مب) تمام العرض ، و (ام) تمام العرض هو العرض نفسه .

وحسابه : أن ينصف الارتفاع إن لم يكن من جهة الجنوب ، فيكون ذلك النصف هو عرض البلد . وإن كان من جهة الجنوب يُجمع تمام ارتفاعه إلى تسعين ، أو ينقص ارتفاعه من مائة وثمانين ، ثم ينصف الحاصل من كلا العلين فيكون عرض البلد . //

(١) في الأصل : ومايبي وهي تكتب فيه دائمًا هكذا .

(٢) انظر الشكل ٢ في ص ٦٥ . (٣) في ج : الأولين .

(٤) في ج : دا . (٥) في ج : ولخرج .



(شكل ٢.)

٥٤ وإن لم ينجد كوكباً يدوم ظهوره ويعلو مداره على الأفق البتة ، فتحن على خط الاستواء . ويشهد لذلك طلوع الكوكب <sup>(١)</sup> المار على سمت الرأس ، وغروبه ذات البين والشمال بالحقيقة على القطر .

فإن كان الكوكب المقيس مما يقاطع مداره الأفق ، أعني إذا طلوع من جهة الشرق وغروب من جهة الغرب ، وقد <sup>(٢)</sup> عُلم أنَّ موضع الناظر يقوم مقام مركز الكل ، فهو (٥٠) ، وخط نصف النهار (بج) ، ومدار الكوكب (أبد) ، والفصل المشترك بين سطحه وبين سطح الأفق (اجد) . ولننهي ثلاثة أعمدة مستوية من أي جوهر شئنا متساوية ، هي : (هل) (هم) ، ولترصد الكوكب في ثلاثة أوقات

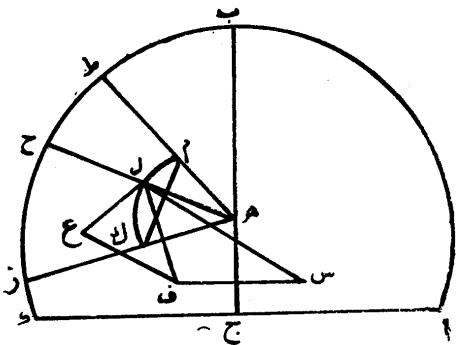
(١) مانطة في ج . (٢) انظر الشكل ٣ في ص ٧٠ .

كيف اتفقت ، ومتى كان بعُد ما بينها أكثر ، كان أقرب من الوثيقة . ولتكن // مواضعه من المدار في الأوقات الثلاثة (ز) (ح) (ط) ، ٥٣ ونجمع رموز الأعمدة عند(١) بنرماذجات<sup>(١)</sup> ، وبنصر بكلّ واحد منها ذلك الكوكب الواحد في أحد الأوقات ، إمّا عبور البصر إليه على استقامة العمود بإلصاق الناظر عليه ، وإمّا بهدقتين متقوتيين كالعادة . فإذا فعلنا ذلك وصار (هـ) على استقامة (كـ) ، و (هـ) على استقامة (لح) ، و (هم) على استقامة (مط) ، صارت الأعمدة في سطح المخروط الذي رأسه مركز الكلّ ، وقادته محيط المدار . ولتساويها تكون(٢) رعوها أعني (كـ) (لـ) (مـ) على محيط دائرة موازية لمدار (ابـ) . فنصل (كـ) (لـ) بخط دقيق متن ، وتنظم في رأس (لـ) مسطرة تجري فيها ، فلا تمانع ما تصلمه من سطح الأفق ، ثمّ نمرّها على خط (كمـ) من غير اعتماد عليه ، حتى تنتهي<sup>(٣)</sup> إلى سطح الأفق على (سـ) ، وهو في سطح الدائرة ، فلا حالَة أَنـ . (سـ) على الفصل المشترك بين سطحها وبين سطح الأفق وذلك الفصل<sup>(٤)</sup> مواز لـ(ادـ) . فلنخرج لذلك (سفـ) عموداً على (بـجـ)<sup>(٥)</sup> ، ونزل عمود (علـ) على سطح الأفق<sup>(٦)</sup> ، ونخرج من مسقط حجر (عـ) إلى (فـ) خطـ موازيـ لـ(بـجـ) . ونصل (لفـ) ، فتكون زاوية (لفـ) // بـمقدار تمام عرض البلد : لأنـه في سطح الدائرة ٥٤ مواز للخطـ الواصل بين (جـ) وبين منتصف قوسـ (ادـ) . ومثلـ (فلـ) شبيه بالمثلـ الثالث الكائن من العمود النازل من منتصف مدارـ (ادـ) على سطح الأفق والخطـين الواصـلين بين (جـ) وبين كلـ واحد من طرفـ ذلك العمود ، وهو يحيطـان بـزاوية تمام عرضـ البلد . فزاوية (لفـ) إذن بـمقدار تمام عرضـ البلد .

(١) كلمة نرمادجات مفردها بالفارسية « نرمادکی » أو « نرماده » ومعناها المعاصر « مسحار بصاصولة » وللهـ « مسحـار بـرشـام » .

(٢) في الأصل : يكون .

(٣) في الأصل : ساقـلة في جـ .



(شكل ٢)

وإذا أرسلنا من رؤوس تلك الأعمدة الثلاثة شوائيل فوقعت من سطح الأفق على خط مستقيم ، كان مسكننا ذاك خط الاستواء . وذلك لأنَّ جيوب الارتفاعات للمدار الواحد تقع في خط الاستواء على خط واحد مستقيم ، من أجل أنَّ كلَّ واحد من سطحي المدار دائرة الارتفاع قائمٌ هناك على سطح // الأفق ، فالفصل<sup>(١)</sup> المشترك بينهما قائم على سطح الأفق ، فهو إذن جيب الارتفاع . فجيوب الارتفاعات إذن في سطح المدار ، وسطح الأفق يقطعه على خط مستقيم ، فهي<sup>(٢)</sup> إذن تقع عليه . وأمّا فيسائر المساكن فلننزل جيوب المدار أعمدة على سطح الأفق ، ونبيل سطح المدار عليه ، تكون<sup>(٣)</sup> موقع الجيوب على محيط قطعٍ ناقصٍ ، هو<sup>(٤)</sup> الفصل المشترك بين الأفق وبين الأسطوانة المائلة التي تلك الجيوب أصلاعها .

وأمّا الشمس فيمكن أن تستعمل فيها هذه الأعمدة الدلائل ،

(١) في الأصل : الفضل .

(٢) في الأصل : يكون .

(٣) أي الشوائيل .

(٤) أي محيط القطع الناقص .

ونكون<sup>(١)</sup> مزاولتها أسهلاً بسبب شعاعها وسبيلة الوقوف له على حصول الأعمدة في استقامات المخطوط ؛ إما بأظللها أنفسها ، وإما بخروج الشعاع من ثقبى المدقين . ويمكن أن نعلم بالشمس عرض البلد ، بأن تعمل نصف كرة على سطح الأفق كثيراً<sup>(٢)</sup> وعلى غایة ما يكون من الصحة والتحقيق . ونستخرج عليه النقطة التي تخاذى ثبت الرموز بتوسطها ذلك التنصيف<sup>(٣)</sup> لكرة ، وقيام خيط الشاقول فيها على سطح الكرة على زوايا متساوية : فإذا حصلت علينا دائرة كثبن الدف قطرها حوالي البشر ، وبنينا فوقها غرروطاً قائم // الزاوية هي قاعدته ، وشبكتنا ٥٦  
محيط المخروط عند القاعدة بحيث يمكن أن ينظر منها إلى داخله ، ويتناول باليد ما في وسطه . ثم ثقب رأس المخروط ثقباً دقيقاً إلى داخل ، ونصلب دائرة القاعدة بخشب رقيق يمسّ سطح الكرة ولا يمنعه ، ونعلم منه موضع مركز القاعدة . ثم نرصد بها الشمس ، بأن نضع قاعدة المخروط على سطح نصف الكرة ونمرّها عليه رويداً ، وننظر من التشبيك إلى داخله حتى يقع شعاع الشمس من ثقبة رأس المخروط على مركز قاعدته . فإذا وقع علمنا على سطح الكرة تحت مركز القاعدة ، وتربيصنا مدة من النهار ثم أعدنا العمل كهيئة وثلثاء ، ثم جتنا إلى العلامات الثلاث الحاصلة في اليوم الواحد ، وطلبنا على نصف الكرة قطباً تمرّ دائرة عليها ، فيكون ذلك القطب محاذياً لقطب الشمال ، وما بينه وبين سمت الرأس من الدائرة العظمى هو تمام عرض البلد :

ويمجوز أن تُؤخذ كرة تامة مسوأة وتوضع على أي سطح اتفق ، سواء وازى الأفق أو لم يوازه ، بعد أن تمسك<sup>(٤)</sup> الكرة عليه إمساكاً

(١) فـ الأصل : يكون

(٢) فـ الأصل : كبير .

(٣) فـ ج : يمسك .

(٤) مكتنـا فـ الأصل .

مانعا عن التحرّك والتغيير عن الوضع . ثم يُعمل شخص مستوى في قاعدته ٥٧ عرض يطابق سطح الكرة على // هندام ، فيقوم الشخص عليها على زوايا متساوية ، ويُطلب عليها موضع بارز للشمس إذا وضع عليه الشخص بطل ظلّه ، وتدار<sup>(١)</sup> حول قاعدته دائرة ، ويُعقل ذلك في اليوم الواحد ثلاثة مرات . ويعلم على مراكثر دوائر القاعدة الثلاثة ، ويُطلب على الكرة قطب دائرة تمر على المراكز الثلاثة ، فيكون ذلك القطب مسامنا للقطب الشمالي . ثم يُطلب على الكرة موضع ، إذا وضع الشخص عليه وأرسل شاقول محدد الرأس نزل رأس<sup>(٢)</sup> الشخص ، وإذا أزلناه عن موضعه نزل على مركز قاعدته ، فيكون مركز القاعدة حينئذ هي النقطة المسامية لسمت الرموس ، وما بينها وبين النقطة الأولى من الدائرة المظمى هو تمام عرض البلد ، وإذا نقص من تسعين بقى عرض البلد . وكلا الطريقين شيء واحد . إلا أنّ هذا أسهل وأقلّ موثنة متى كانت الكرة مهيأة معمولة .

وقد يمكن معرفة عرض البلد بأسهل من هذا وأقرب ، إذا رصد للشمس أو الكوكب ارتفاعان في وقتين مختلفتين ، ووصد لكل ارتفاع منها سمته .

فلتكن دائرة (أبج)<sup>(٣)</sup> للأفق ، و(اهج) فيها خط نصف النهار ، و(به) خط الاعتدال ، و(زد) الفصل المشتركة لسطح الأفق ومدار الشمس . ٥٨ ولتكن (بم) مقدار بعد سمت // الارتفاع الأول عن خط الاعتدال ، و(بح) مقدار بعد سمت الارتفاع الثاني . ونصل (مه) (حه) ونزله عمودي (مس) (حش) على (به) ، ولتكن (مع) مساويا بحليب تمام

(١) فالأصل : ويدار .

(٢) ساقطة في ج .

(٣) انظر الشكل ٤ في صفحة ٧٤ .

الارتفاع الأول ، و (هك) مساوياً لجيب تمام الارتفاع الثاني . وتنزل عمودي (عص) (كت) على (به) ، ونقيم عمودي (عل) (كت) على سطح الأفق أمّا (عل) فساوياً لجيب الارتفاع الأول ، وأمّا (كت) فساوياً لجيب الارتفاع الثاني . ونصل (لف) (طن) فيكون مثلث (لطف) مثلث الارتفاع الأول ، و (طفن) مثلث الارتفاع الثاني وما متشابهان ، لأنَّ المثلثات التي هذه صورتها في جميع المدار متشابهة .

ونخرج (ل) (يو) موازيين لسطح الأفق ، فيتشابهما<sup>(١)</sup> أيضاً مثلث (طوي) . ولتشابه مثلثي (هيس) (عص) تكون<sup>(٢)</sup> نسبة (مع) جيب تمام الارتفاع الأول إلى (عص) حصة السمت الأول<sup>(٣)</sup> ، كنسبة (هم) الجيب كلّه إلى (مس) جيب السمت الأول ، ف(عص) معلوم . ولذلك نسبة (هك) جيب تمام الارتفاع الثاني إلى (كت) حصة السمت الثاني ، كنسبة (مح) الجيب كلّه إلى (حس) جيب السمت الثاني ، فـ(كت) معلوم . وفضل ما بين (عص) (كت) المساوى لـ(وى) معلوم . وكذلك فضل ما بين (عل) (كت) جبى الارتفاعين معلوم ، // وهو ٥٩ (وط) ، فـ(طى)<sup>(٤)</sup> القوى على (طو) (وى) المعلومين معلوم . ونسبة (طى) إلى (طو) كنسبة جيب زاوية (طوى) القائمة إلى جيب زاوية (طبو)<sup>(٥)</sup> . وزاوية (طبو) بقدر تمام عرض البلد ، فهي معلومة وعرض البلد معلوم .

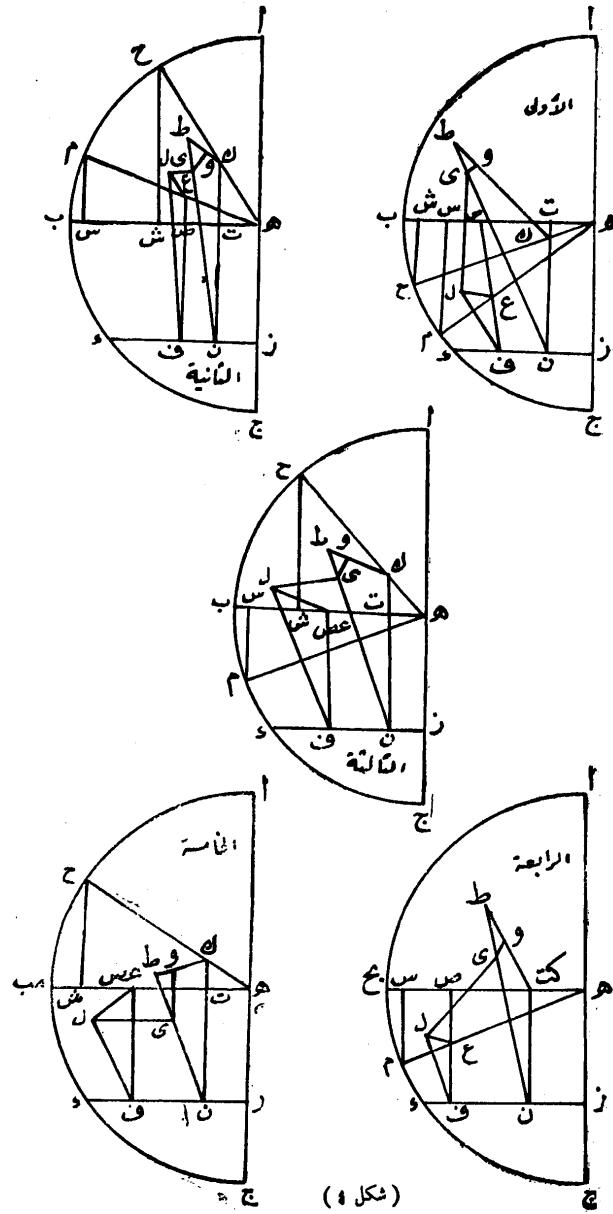
وهذا العمل ينقسم إلى خمسة أقسام ؛ الأول : أن يكون السستان معاً عن خط الاعتدال شماليين . والثاني : أن يكونا معاً جنوبيين . والثالث :

(١) في الأصل : فيتشابها . وفي ج : فـ(تشابهما) .

(٢) في الأصل : يكون .

(٣) في الأصل وج : الثاني . وهذا خطأ .

(٤) في ج : فـ(طن) . (٥) في ج : طـ(نـ) وـ(ـ).



أن يكون أحدهما شماليّاً والآخر جنوبيّاً . والرابع : أن يكون أحدهما شماليّاً والآخر على خطّ الاعتدال . والخامس : أن يكون أحدهما جنوبيّاً والآخر على خطّ الاعتدال .

أما الأوّل والثالث والرابع والخامس . فتختصّ بالمدارات الشماليّة<sup>(١)</sup> الميل . وأما الثاني فيعمّ المدارات الشماليّة الميل والجنوبيّته<sup>(٢)</sup> والعدايتها<sup>(٣)</sup> . ولذلك تخرج هذه القسمة إلى ثلاثة صور ، إلاّ أنّا اقتصرنا على واحدة ، لأنّ المثال الحسابي فيها بعد ينبع عن صورة من صوره //<sup>(٤)</sup> .

٦١

وأطوي الحساب في أثناء المثال اختصاراً ، وأقول : إنّي رصدت بالبرجانية<sup>(٥)</sup> لتعرف أمور ، أحدها عرضها ، يوم الجمعة الرابع من ربّع سنة سبع وأربعين للهجرة ، وروز اشتاذ (كوه) من آذار ماه سنة خمس وثمانين وثلاثمائة ليزدجرد ، بعد نصف نهار هذا اليوم للشمس ارتفاعها وسمتها في وقتين . أما في الأوّل : فكان الارتفاع (كاي) ، وسمتها عن مغرب الاعتدال (سز ل) . وأما في الثاني : فكان الارتفاع (بد ن) وسمتها عن مغرب الاعتدال (نب ل) . ضربنا جيب السمت الأوّل وهو (نه كه نح) في جيب تمام الارتفاع الأوّل وهو (نه نز ز) فاجتمع ٤٠١٩٦٣٦٩٢٦٦ رواي ، قسمناها على الجيب كلّه فخرج (نا ما له) حصة السمت الأوّل . وضربنا أيضاً جيب السمت الثاني وهو (مز لو د)<sup>(٦)</sup> في جيب تمام الارتفاع

(١) هكذا في الأصل .

(٢) هكذا في الأصل . وفي ج : والجنوبية .

(٣) هكذا في الأصل .

(٤) في ج : عن صورة صورة .

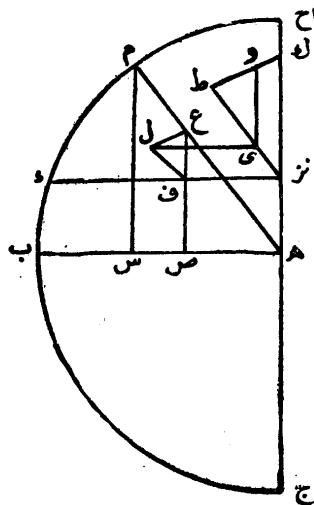
(٥) مدينة في خوارزم على شاطئ نهر جيرون (آمورديا) مكان مدينة أورغنج المعاصرة . وأصبحت البرجانية عاصمة خوارزم بعد سنة ٣٨٦ هـ . (الإسطخري ص ١٦٨ ، تاريخ أوزبكستان ج ١ ص ٢٤٩) .

(٦) في ج : د .

الثاني وهو (نح ٤١)، فاجتمع روايْع (٣٥٧٨٠٩٧٤٥٦٤)، قسمناها على الجيب كله فخرج (مو نج) حصة السمت الثاني . ضربنا فضل ما بين حصصي السمتين وهو (ه م ب) في نفسه ، فاجتمع روايْع (٦٢ ٦٤ ٤١٧٨٧٥٣٦٤) . وجيب الارتفاع الأول (كالطند) // ، وجيب الارتفاع الثاني (يه كالنج) ، وفضل ما بينهما (ويبح بو) ، ومرتبه روايْع (٥١٥١٠٨٤١٦) . ومجموع المربعين روايْع (٩٣٢٩٨٣٧٨) ، وجذرها ثواني الوتر (٣٠٥٤٥) . وضربنا فضل ما بين جنبي الارتفاعين في الجيب كله فاجتمع ثوانٍ (١٣٦١٧٦٠)، قسمناها على ثواني الوتر فخرج (مد لدن) وذلك جيب تمام عرض البلد . وقوسه (مز نط كه) فعرض الخرجانية إذن (مب ظ له) .

فإن كان أحد الارتفاعين على فلك نصف النهار ، وهو بالاضطرار أعظمهما .  
 قام (اه)<sup>(١)</sup> الذي هو من خط نصف النهار مقام (مع) . وكان حينئذ (هك) جيب تمام ارتفاع نصف النهار ، (وكط) جيب ارتفاع نصف النهار ، واطرد باق العمل على ما تقدم أولاً إلا أنه ينقسم إلى خمسة أقسام ، لأن ارتفاع نصف النهار إما أن يكون جنوبياً . وإما أن يكون على سمت الرأس ، وإما أن يكون شمالياً عنه . وسمت الارتفاع الآخر يحتمل في الوجه الأول أن يكون على خط الاعتدال . وبمحض أن يتبعني عنه إلى الجنوب وإلى الشمال . وفي الوجهين الآخرين لا يكون إلا في ٦٣ الشهاب . على أنتي في جميع الأعمال أستثنى سكني معدّل // النهار وما عرضه ليس بأقل من تمام الميل الأعظم . إذ لم ينقل إليانا بالصحة أنها مسكونة . وأقتصر من أوضاعها على الصورة التي فيها المثال المرصود ليقاس بها سائرها .

(١) انظر الشكل ه في ص ٧٧ .



(شكل ٥)

وقد رصدت ارتفاع الشمس نصف نهار يوم الجمعة المذكور تأريخه ،  
فوجدته بالحرجانية (كـ دـ كـ حـ ) ، ويكون (كـ طـ ) جـ يـ هـ (كـ دـ نـ طـ ) ،  
و (كـ هـ ) جـ يـ بـ تـ مـ هـ (نـ لـ وـ مـ ) ، وقد رددهـ رـ صـ دـ آـ حـ دـ هـاـ بـعـ الـ آـ خـ .  
فـإـنـ فـرـضـنـاـ (بـمـ) سـمـتـ الـ اـرـفـاعـ الـذـيـ يـتـلـوهـ ،ـ كـانـ (بـمـ) السـمـتـ  
(سـزـلـ) ،ـ وـ (مـسـ) جـ يـهـ (نـ كـهـ نـحـ) ،ـ وـ الـ اـرـفـاعـ الـذـيـ هـذـاـ سـمـتـهـ  
(كـايـ) وـ (لـعـ) جـ يـهـ (كـاـ لـطـ نـجـ) ،ـ وـ (عـهـ) جـ يـبـ تـمـاهـ (نـ نـزـ) .ـ  
فـإـذـاـ ضـرـبـنـاـ (هـعـ) فـيـ (مـسـ) اـجـتـمـعـ (نـ نـزـ) .ـ ٤٠١٩٦٣٦٩٢٦٦  
قـسـمـنـاـهـاـ عـلـىـ الـجـيـبـ //ـ كـلـهـ خـرـجـ (نـاـ مـاـ لـهـ) حـصـةـ السـمـتـ أـغـنـىـ (عـصـ) .ـ ٦٤  
وـالـفـضـلـ بـيـنـ (كـهـ) جـ يـبـ تـمـاهـ نـصـفـ النـهـارـ (بـ نـهـ طـ) وـهـوـ  
(يـوـ) .ـ وـالـفـضـلـ بـيـنـ (لـعـ) (طـلـكـ) هوـ (جـ<sup>(٢)</sup> يـاـ وـ) وـذـلـكـ (طـوـ) .ـ  
فـأـمـاـ مـرـبـعـ (طـوـ) رـوـاـبـعـ فـهـوـ ١٣١٤٦٩١٥٦ ،ـ وـأـمـاـ مـرـبـعـ (يـوـ) رـوـاـبـعـ فـهـوـ

(١) فـ الأـصـلـ وـ جـ :ـ نـدـ .ـ (٢) فـ جـ :ـ اـ حـ .ـ

(٢) فـ الأـصـلـ وـ جـ :ـ دـ .ـ

١١٠٤٣٩٠٨١ ، <sup>(١)</sup> وجموع المربعين رواي ٢٤١٩٠٨٢٣٧ ، وجذره ثوانى الوتر ١٥٥٥٣ . ونضرب فضل ما بين (لح) <sup>(٢)</sup> (طلك) في الجيب كلته ، فتجمع ثوانى ٦٨٧٩٦٠ ، نقسمها على ثوانى الوتر فيخرج (مد يع نظ) . وهو جipp تمام عرض البلد وقوسه (مزكط مب) ، فعرض الجرجانية (مب ل يع) .

وإذا فرضنا قوس (بم) لسمت الارتفاع الثالث من عند نصف النهار ، كان (بم) السمت (نب ل) و (مس) جبيه (مز لود) . والارتفاع الذى هذا سنته (يدن) و (لح) <sup>(٣)</sup> جبيه (يه كا لبح) و (عه) جipp تمامه (نج ٥١) ، و (عص) حصة السمت (موة نج) ، و (وى) فضل ما بين (عص) (كه<sup>(٤)</sup>) هو (ح له نا) ، ومرتبته رواي ٩٥٧٩٦٤٤٠١ . و (طو) فضل ما بين (لح) <sup>(٥)</sup> (طلك) هو (ط ككت كا) ، ومرتبته رواي ١١٦٦٢٩٠٨٠١ ، وجموع المربعين رواي ٢١٢٤٢٥٥٢٠٢ <sup>(٦)</sup> وجذرها ثوانى الوتر ٤٦٠٩٠ ، ومضروب (طو) في الجيب كلته ثوانى ٢٠٤٩٦٦٠ ، فإذا قسمناها على ثوانى الوتر خرج (مد كح يه) ، وهو جipp تمام عرض البلد ، وقوسه (مز مط نو) ، فعرض الجرجانية إذن (مب ي د<sup>(٧)</sup>) .

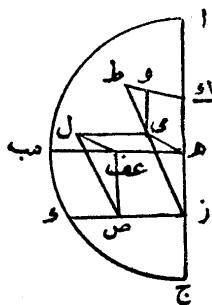
فإن كان أحد الارتفاعين على فلك نصف النهار ، وسمت الارتفاع الآخر على خط الاعتدال ، فإن صورته تكون على هذا الوضع <sup>(٨)</sup> .

(١) ف ج : ١١٥٤٣٩٥٨١ . (٢) ف ج : ١ ح .

(٣) ف ج : ١ ح . (٤) ساقطة في ج .

(٥) ف ج : ١ ح . (٦) ساقطة في ج .

(٧) ف ج : ٢ . (٨) انظر الشكل ٦ في ص ٧ .



(شكل ٦)

وقد<sup>(١)</sup> رصدته دفتين ، إحداهما : بقرية في غرب جيحون فيها بين البرجانية ومدينة خوارزم<sup>(٢)</sup> ، تعرف تلك القرية ببوشكانز<sup>(٣)</sup> في سنة أربع وثمانين وثلاثمائة للهجرة ،<sup>(٤)</sup> وتلك سنة ثلاث وستين وثلاثمائة لز درجد ، بدائرة على سطح // الأفق قطرها خمسة عشر ذراعاً . وقشت بأقصى أظلال السنة أعظم ارتفاعاتها . فوجدهـ ( عـانـطـهـ ) ، وحصلـتـ مـقـدـارـ الـظـلـ عندـ بـلوـغـهـ خطـ الـاعـتدـالـ فـذـالـكـ الـيـومـ ، إـلـاـ أـنـيـ أـسـيـتـ مـقـدـارـهـ لـتـشـاوـيـشـ أـوجـتـ الإـنـجـاءـ وـتـعـطـيلـ الـعـمـلـ . ولـكـيـ أـنـذـكـ أـنـ الـذـيـ حـصـلـ لـيـ مـقـدـارـ الـمـيـلـ الـأـعـظـمـ ( كـجـ لـهـ ) ، وـعـرـضـ تـلـ الـقـرـيـةـ ( مـاـ لـوـ ) .

وأـمـاـ الدـفـعـةـ الـثـانـيـةـ ، فـقـيـ سـنـةـ سـبـعـ وـأـرـبـاعـةـ لـلـهـجـرـةـ ، رـصـدـتـ بـالـبـرـجـانـيـةـ أـعـظـمـ اـرـتـفـاعـاتـ نـصـفـ النـهـارـ بـرـيـعـ دـائـرـةـ قـطـرـهـ سـتـ أـذـرـعـ ، وـمـحـيطـهـ مـقـسـومـ بـدـقـائـقـ الـأـجـزـاءـ فـوـجـدـهـ ( عـاـيـعـ ) . وـلـمـ يـطـمـئـنـ قـلـبيـ إـلـىـ وـجـودـ أـصـغـرـهـ ، فـاحـتـطـتـ لـهـ وـرـصـدـتـ الـارـتـفـاعـ الـذـيـ لـاـ سـمـتـ لـهـ فـيـ الـيـوـمـ الـأـوـسـطـ مـنـ الـأـيـامـ

(١) تبدأ من هنا فقرة ما نشر في بـ .

(٢) أـىـ قـبـيـهاـ كـاثـ وـكـانـتـ عـاصـمـ خـوارـزمـ لـنـيـاـةـ سـنـةـ ٣٨٦ـ وـقـيـ مـكـانـهـ الـآنـ مـدـيـةـ الـبـيـروـفـ .

(٣) فـ بـ : بـوـشـكـانـزـ . وـلـمـ أـعـثـرـ عـلـىـ أـخـبـارـ عـنـ هـذـهـ الـقـرـيـةـ فـيـ الـمـرـاجـعـ الـتـيـ بـيـنـ يـدـيـ .

(٤) إـلـىـ هـذـهـ تـنـهـيـ الـفـقـرـةـ المـشـورـةـ فـيـ بـ .

التي فيها تقارب مقادير الارتفاع نصف النهار وتساوت في الحس<sup>١</sup> ، وذلك يوم الجمعة السابع من الحرم في السنة المذكورة ، وروز خرداد (و) من تبرماه سنة خمس وثمانين وثلاثمائة ليزدجرد ، ووجده كالناقص قليلاً من (لول) وجبيه (له ماكب) وهو خط<sup>(٢)</sup> (لح)<sup>(٣)</sup> . وجيب ارتفاع نصف النهار (نو مط نز) ، وهو (طلك)<sup>(٤)</sup> ، وفضل ما بينهما (كافح له) ٦٧ وهو (طو) ، ومربيعه // رواي ٥٧٩٣٤٩٣٢٢٥ ، و (يو) يكون<sup>(٥)</sup> مساوياً لـ (هلك) الذي هو جيب تمام ارتفاع نصف النهار . وهو (يط يد يب) ، ومربيعه رواي ٤٧٩٥٨٣٩٥٠٤ ، وجمسوع الربعين رواي ١٠٥٨٩٣٣٢٧٢٩ ، وجذرها ثوانى الوتر أعنى (طي) ١٠٢٩٠٤ ونسبة (طي) إلى (يو) ، كنسبة جيب زاوية (طوى) القائمة إلى جيب زاوية (وطى) التي هي بمقدار عرض البلد . فإذا ضربنا جيب تمام ارتفاع نصف النهار في الجيب كلته اجتمع ثوانى ٤١٥٥١٢٠ . فإذا قسمناها على ثوانى الوتر خرج (مكب مج) وهو جيب عرض البلد وقوسه (مب يزن) . وهو عرض المرجانية .

وإنما يخرج الشيء الواحد بمقادير مختلفة . بسبب أنَّ أمر الرصد عظيم ، لما فيه من ضبط أجزاء الأفلاك العظام السماوية<sup>(٦)</sup> بأجزاء الدائرة الصغيرة في الآلات ، فلا تتفق إلا تقريباً من التحقيق ؛ وبسبب ما في الأوتوار والحيوب من استعمال الجنور وعدم الطرق إلى استخراج البعض كوتر الجزء الواحد

(١) فج : ١ع . (٢) فج : ك ط .

(٣) فج : وي يكون .

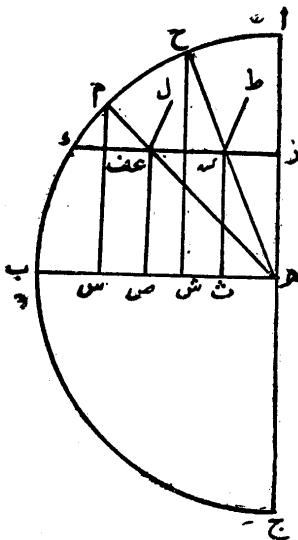
(٤) ف الأصل : السمايه .

من ثلاثة وستين جزءاً من الدور ، وهذه يوثر الأقل "فال أقل" حساباً من الأفعال التي تستعمل فيها الجيوب ، ليكون ما يتراكب من التقريرات // أقل ٦٨ قدرأ . ولذلك يوثر ما يوجد (١) بالرصد بسيطاً على ما يستخرج بالحساب . وأما أنا ، فلأستعمله إلا استشفافاً لحجب الصواب ، واجهاداً في استشهاد بعض على بعض ، لتكل الاستنامة إلى ما يحصل منها . وعرض البرجانية بالصحة (مب يز) ، لأننا إذا نقصنا من ارتفاع المقلب الصيفي الذي رصتنا وجودناه (عا يع) مقدار الميل كلّه وهو (كج له) ، بي (مز مج) تمام عرض البلد . فالعرض نفسه إذن (مب يز) وعليه أعمل وإلياه أعتمد . وسواء فعلنا ذلك أو زدنا الميل كلّه على تمام أعظم الارتفاع فإنه (يع مب) ، وإذا زدناه على الميل كلّه اجتمع (مب يز) أيضاً عرض البرجانية .

ومتي كان مسكن الراصد على خط الاستواء ، وجيوب الارتفاعات فيه في سطح المدار ، فإن "خط" (لح) (٢) ينطبق مع خط (لف) ، وكذلك خط (طلك) مع خط (طن) ، فيظل مثلثاً (علف) (كتن) . وكما أن "كل" واحد من (لف) (طن) يحيط مع كل واحد من (فص) (نت) بزاوية مقدرة تمام عرض البلد ، فإنّهما هناك يحيطان بهما . وذلك لأنّهما يكونان عمودين على (فص) (نت) ، وتمام العرض هناك ربع تمام فتصير الصورة هكذا // التي يتساوي فيها (كت) (عص) حصتاً الستين . ومهمما خرجا متساوين علم أنَّ المسكن تحت معدل النهار :

(١) في الأصل : يوجد . وفي ج : يؤخذ .

(٢) انظر الشكل ٧ في ص ٨٢ .



( شكل ٧ )

وظاهر أنَّ أحد الارتفاعين ، إذا كان لنصف النهار أنَّ ( هـ ) يكون القائم مقام حصة السمت ، ويكون مساوياً لكلِّ واحد من جibi تمام ارتفاع نصف النهار وسعة المشرق . لكنَّ ( دـ ) الذي هو سعة المشرق هو هناك مساوٍ للميل الأعظم . فإذا وجد جيب تمام ارتفاع نصف النهار مساوياً لحصة سمت الارتفاع الآخر ، فالمسكن على خطٍّ الاستواء . وحصة السمت أبداً هناك مساوية لحب سعة المشرق ، أعني جيب الميل . وإذا كانت الشمس في إحدى نقطتي الاعتدالين ، كانت موقع جيوب الارتفاعات على خطٍّ ( بـ ) . ولم يجد الراصد لشيء من الارتفاعات سمتاً غير خطٍّ الاعتدال .

ويمكن أن يعرف عرض بلد مجهول من آخر معلوم العرض ، إذا اتفق فيما رصد كوكب واحد بعينه من الكواكب الثابتة في وقت

واحد ، أو وقتين بينما مدة لا يستبين فيها للثوابت حركة . فإنّه إذا حصل  
 ارتفاعه فيما على ذلك نصف النهار ، وكان فيما في جهة واحدة // عن  
 ٧٠ سمت الرأس ، أخذنا فضل ما بين ارتفاعيه في البلدين . فإنّ كاتنا عن سمت  
 الرأس جنوبين ، وكان ارتفاعه في البلد المعلوم العرض أكثر ، زدنا  
 الفضل على عرضه ، وإن كان ارتفاعه فيه أقلّ ، نقصنا الفضل من عرضه .  
 وإنّ كانوا شماليتين عن سمت الرأس بعد أن يكونا له معاً ، إما في أعلى  
 علوه ، أو في أسفل سفوله معاً إنّ كان من الأبدية الظهور ، زدنا  
 الفضل على عرض البلد المعلوم إنّ كان ارتفاعه فيه أقلّ ، أو نقصنا  
 الفضل منه إنّ كان ارتفاعه فيه أكثر . وإنّ كان في أحدهما شماليّاً عن  
 سمت الرأس وفي الآخر جنوبياً عنه ، جمعنا تمامي ارتفاعيه وزدناه على  
 عرض البلد المعلوم إنّ كان ارتفاعه فيه شماليّاً ، ونقصناه<sup>(١)</sup> منه إنّ كان  
 ارتفاعه فيه جنوبياً عن سمت الرأس ، فيحصل في جميع ذلك عرض  
 البلد المجهول .

ولبرهانه : فليكن (أبج) <sup>(٢)</sup> ذلك نصف النهار ، و(بهد) خط نصف  
 نهار بلد (ز) ، و(اهج) خط نصف نهار بلد (ح) . ولنفرض (ك)  
 مجرّ كوكب على ذلك نصف النهار جنوبياً عن كلا (ح) (ز) ،  
 ٧١ و (ع) تقاطع معدّل النهار مع دائرة // (أبج) . فإنّ كان المعلوم  
 العرض بلد (ز) ، فإنّا نأخذ فضل ما بين ارتفاعيه ، وهما (كب) (كا) ،  
 وهو (اب) المساوى لـ (زح) ، وتزيده على (زع) عرض بلد (ز) ،  
 فيجتمع (عع) <sup>(٣)</sup> عرض بلد (ح) ، لأنّ (كب) الارتفاع في بلد  
 (ز) أكثر من (كا) الارتفاع في بلد (ح) . ثمّ لنفرض المعلوم

(١) في ح : نقصنا .

(٢) انظر الشكل ٨ في ص ٨٥ . أما الشكل المنشور لهذا البرهان في ح فيتضمن دائرة  
 زادها الحقق فيه وليس في الأصل ولا لزوم لوجودها .

(٣) في ح : ع ح .

المرض بلد (ح) ، فيكون (كا) الارتفاع فيه أقل من ارتفاع  
 (كب) في بلد (ز) ، ولذلك إذا نقصنا (حز) الفضل من (عه)  
 العرض ، بقى (عز)<sup>(١)</sup> عرض بلد (ز) . والحال على مثله إذا  
 فرضنا ممّا الكوكب على سمت رأس بلد (ز) ، وكان المعلوم (عز) ،  
 جعلناه إلى الفضل فيجتمع (عه) ، لأنّ الارتفاع في بلد (ز) أكثر .  
 وإن كان المعلوم (عه) نقصنا الفضل منه فيبقى (عز)<sup>(٢)</sup> .

فإن فرضنا الكوكب شماليًا عن كلاً بلدي (ز)(ح) كنقطة (ط) ،  
 انعكس الأمر في شرط الزيادة والنقصان ، لأنّه إن كان المعلوم (عز) ،  
 و(طد) ارتفاع الكوكب في بلد (ز) المعلوم العرض أقل من (طج)  
 ارتفاعه في بلد (ح) المجهول<sup>(٣)</sup> ، زدنا (حز) الفضل على (عز) فيجتمع  
 (عه) عرض بلد (ح) . وإن كان المعلوم (عه) ، وارتفاع (طج) في  
 بلد (ح) المعلوم أكثر من (طد) الارتفاع في البلد (ز) المجهول ، نقصنا  
 (حز) الفضل<sup>(٤)</sup> من (عه) العرض ، فيبقى (عز) عرض // بلد (ز) . ٧٢

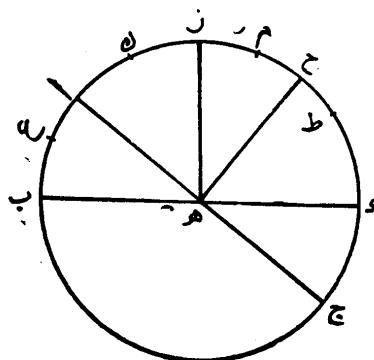
وعلى مثله يجري الأمر إن اجتاز الكوكب على (ح) ، فإن فرضناه  
 على (م) بين (ز) (ح) حتى يكون شماليًا عن (ز) وجنوبيًا عن  
 (ح) ، كان (سم) تمام (ما) ارتفاعه في بلد (ح) ، و(زم) تمام (مد)  
 ارتفاعه في بلد (ز) ، ومجموع التأمين (حز) . فإن كان (عز) هو  
 المعلوم وكوكب (م) شماليًا عن (ز)<sup>(٤)</sup> ، زدنا (حز) المجموع على (عز)  
 العرض فيجتمع (عه) ، وإن كان (عه) هو المعلوم وكوكب (م)

(١) فـ ج : ع د . (٢) فـ ج المهرة .

(٣) ساقطة فـ ج :

(٤) فـ ج : « ع ر » بدلاً من « عن ز » .

جنوب عن (ح) ، نقصنا (جز) <sup>(١)</sup> المجموع من (ع) المعرض  
فيبي (عز) .



(شكل ٨ )

ولم أجد في الأرصاد شيئاً يمكن أن يُمثل به لذلك سوى قرين السُّهْي ، أعني الأوسط من بنات نعش الثلاث . فقد وجد بنو موسى ارتفاعه بسُرُّ من رأى <sup>(٢)</sup> وهو في أعلى علوه (سج ٥) . وقد ذكروا كما تقدَّم أنهم وجدوه ببغداد (سب بيج) ، والفضل // بينهما (ة ب) : ٧٣  
فلا إن ارتفاع الكوكب شهال <sup>٣</sup> عن سمت الرأس في كلِّيَّها ، وعرض سر من رأى في أرصادهم (لديب) ، فإذا إذا <sup>(٤)</sup> نقصنا الفضل منه بي (لـ جـ كـ)  
عرض بغداد ، وهكذا هو في أرصادهم . وإن زدنا الفضل عليه عاد عرض سر من رأى . وقد قلت : إن ارتفاع هذا الكوكب ببغداد قد وجد في

(١) في ج : « ح » . بدلاً من « جز » .

(٢) مدينة في المراق على بعد نحو ١٠٠ كم شمال بغداد ، أسمها بنو العباس سنة ٨٣٦ م .

(٤) في ج : « فإذا » . بدلاً من « فإذا إذا » .

بعض النسخ (سب ج) ، فيكون الفضل للنون (ا ب) ، فإذا نقصناه<sup>(١)</sup> من عرض سرّ من رأى بي عرض بغداد (لج ي) . وبهذا اتضح أنَّ الأول هو الأصوب ، وأنَّ هذا خلاف<sup>(٢)</sup> حصل من تصحيف ..

وكان أمكن هذا الطريق في الكواكب الثابتة ، فكذلك يمكن في الشمس . إلا أنه في يوم من التاريخ معين ، إذ الميل وتغيره في الساعات يقترح في مقدار الارتفاع . وما يمكن أن يُمثل به حكايات : وجدتُ في القبابات الدمشقية أنَّ الارتفاع نصف نهار يوم الأربعاء السادس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة سبع عشرة ومائتين للهجرة ، وروز استندار مد (٣) من فوردين ماه ستة مائين وإحدى ليزدجرد ، كان بها (عب زن) . وكتب أبو الحسن<sup>(٤)</sup> أنه وجده ببغداد (عب يد) والفضل بينهما // (ة وى) ، فإن نقصناه من عرض دمشق وقد وجد (ل ج ل يع) ، ٧٤ بي (ل ج كدح) عرض بغداد .

وذكر فيها أيضاً أنَّ الارتفاع وجد بدمشق نصف نهار يوم السبت الثاني من رجب سنة سبع عشرة ومائتين للهجرة ، وروز آذر (ظ) من ماه تير سنة إحدى ومائتين ليزدجرد ، (عج ب د) . وكتب أبو الحسن أنه وجده ببغداد (عج ز) ، والفضل بينهما (ة د نو) ، فإن نقصناه من عرض دمشق بي عرض بغداد (ل ج ك كب) .

وأيضاً مثال آخر : وهو [أنَّ] <sup>(٤)</sup> [أبا محمود الحجندى]<sup>(٥)</sup> وجد في سنة

(١) ف ج : نقصنا . (٢) ف ج : اختلاف .

(٣) يحصل أن يكون أبو الحسن الأهوازي الفلكي من علماء القرن التاسع الميلادي وقد ذكره البيروف مراراً في بعض مؤلفاته ( ثلينو ص ١٧٣ ) .

(٤) زيادة يتضمنها البيات .

(٥) هو الفلكي المعروف من علماء القرن العاشر الميلادي ( ثلينو : ص ٢٥٤ ، دائرة المعارف الإسلامية ج ٢ ص ١٠٤٣ ) .

أربع وثمانين وثلاثمائة للهجرة بالرى<sup>(١)</sup> غاية الارتفاع (عزنز<sup>(٢)</sup> م) ، وعرض الرى (له لد لط) . ووجدت أنا في تلك السنة غاية الارتفاع في إحدى قرى خوارزم (عاظ<sup>(٣)</sup> مه) ، وعرضها (ما لو) ، يكون الفضل بين الارتفاعين (هـ نـ زـ نـ هـ) ، فإن زدنا الفضل على عرض الرى الموجود بلغ (ما لـ بـ لـ دـ) وهو عرض تلك القرية . وإن نقصنا<sup>(٤)</sup> هذا الفضل من عرض القرية<sup>(٥)</sup> الموجود ، بيـنـ (لـ لـ حـ) وهو عرض الـ رـىـ . وإنـماـ أـصـرـفـ الأـمـرـ الـواـحـدـ بـصـنـوـفـ الـأـمـثـلـةـ ليـكـونـ أـبـلـغـ فـيـ (٦)ـ الاـسـتـشـاهـ ،ـ وأـشـفـيـ لـلـغـلـةـ عـنـ تـرـافـدـ النـتـائـجـ .

فـأـمـاـ إـنـ كـانـ الـارـتـفـاعـانـ لـكـوـكـبـ مـنـ الثـوابـتـ بـعـيـنـهـ فـيـ زـمـانـ وـاحـدـ أوـ زـمـانـ //ـ مـتـقـارـبـينـ<sup>(٧)</sup>ـ ،ـ فـالـأـمـرـ فـيـهـ جـارـ عـلـىـ هـذـاـ الـمـنـجـ المـتـقدـمـ :ـ ٧٥ـ وـأـمـاـ إـنـ كـانـ الـزـمـانـانـ مـتـبـاعـدـينـ ،ـ أـوـ كـانـ الـعـلـمـ بـارـتـفـاعـ فـيـ أـحـدـ الـبـلـدـيـنـ وـانـخـطـاطـ فـيـ الـآـخـرـ ،ـ فـإـنـهـ غـيـرـ مـسـتـفـنـ عـنـ مـعـرـفـةـ مـوـضـعـ الـكـوـكـبـ طـولـاـ وـعـرـضاـ ،ـ وـلـذـلـكـ تـرـكـتـهـ إـلـىـ الـرـيـجـ فـهـوـ أـلـيـقـ بـهـ .ـ

(١) كانت الـ رـىـ فـيـ الـقـرـونـ الـوـسـطـىـ مـدـيـنـةـ كـبـيرـةـ فـيـ إـلـرـانـ ،ـ وـمـكـانـهـ الـآنـ طـهـرـانـ الـحـالـةـ (معجم الـبـلـدـانـ ،ـ التـاـهـرـةـ :ـ جـ ٤ـ صـ ٣٥٥ـ)ـ .ـ

(٢) فـيـ الـأـصـلـ :ـ يـزـ .ـ (٣) فـيـ جـ :ـ طـ .ـ

(٤) هـذـهـ الـبـيـارـةـ بـيـنـ السـطـورـ .ـ (٥) هـذـهـ الـكـلـمـةـ فـوـقـ السـطـرـ .ـ

(٦) فـيـ الـأـصـلـ وـجـ :ـ مـتـفـاقـتـينـ ،ـ وـمـاـ أـبـتـنـاهـ أـقـرـبـ إـلـىـ مـاـ يـتـفـضـيـ سـيـاقـ الـحـمـلةـ لـلـأـقـ بـدـ .ـ

## القول في استخراج الميل الأعظم مستقلاً بذاته

الميل الأعظم هو مقدار الزاوية التي عليها يتقاطع معدل النهار وفلك البروج ، ويسمى أيضاً ميلاً كلية ، ويساويه ما بين قطبيها . ومعرفته من غير استعana بعرض البلد يت分成 إلى نوعين ، أحدهما : بتحصيل أعظم ارتفاعات الشمس في ذلك نصف نهار البلد وأصغرها فيه . فإنَّ فضل ما بينهما عند اتفاق جهتيهما من سمٍّ الرأس ، أو جموع تماميهما عند اختلاف جهتيهما ، هو ضعف الميل الأعظم . والنوع الثاني : بتحصيل أحد هذين الارتفاعين مع ارتفاع الشمس في ذلك اليوم معلوم السمٍّ .

٧٦ فاما النوع // الأول : فهو الأوثق لاستناده إلى الرصد الحض من غير انتزاع شيء من الحساب به . وعليه عمل القدامه وأكثر المحدثين ، وإن لم ينقل إلينا أعمال بعضهم ككاراطشانس . فإنَّ إبرخس يحكي عنه - على ما في كتاب الحسطي - أنَّ ما بين المنقلين أحد عشر جزءاً بالتقريب من ثلاثة وثمانين جزءاً من الدور كله ، ويوافقه مرتضياً به . ثمَّ لا يُعرف (١) أبقيليد (٢) أم بمطابقة الرصد . فاما هذا المقدار فالتساهل فيه ظاهر ، وذلك أنَّ المستعمل فيما بين أصحاب علم الهيئة لأقسام الدوائر وظاهرها خاصة هو عدد الثلاثة والستين ، وعليه تجزئة قصيَّ آلاتهم . وهذا العدد المذكور لم يُجزَّ (٣) به الدور في العمل ، وإنما حُولَ إليه : إما لاجبار الكسور (٤) ، وإما لنفرض آخر صاحبه به أبصر .

(١) فـ ج : ثغرف . (٢) فـ ج : أبقيليد .

(٣) فـ الأصل : يُجزَّى .

(٤) فـ ج : أو .

ونسبة أحد عشر إلى ثلاثة وثمانين ، كنسبة ما بين المقلبين من الأجزاء التي بها الدور كله ثلاثة وستون<sup>(١)</sup> إلى ثلاثة وستين . فإذا ضرب الأول في الرابع وقسم المبلغ على الثاني ، خرج للثالث أجزاء تخلو مرتبة الشوانن فيها وإن لم تنتفع<sup>(٢)</sup> بعدها . وذلك (مز مب لط ب ي ز يد يج) // ، ونصفها (كج نا يط لا ج لز و ل) مع توابع لها ٧٧ مما دونها . وقد علم أن "أعظم ما في وسع البشر تجربة الآلة به الثالث ، وقلما تصح له مع ذلك . فلا شك أن" الموجود بالآلة من مقدار هذه القوس ليس بهذه الأجزاء ، فإنها لاتتحصر بالتحويل إلى ذانك العدين ، وتدق مع ذلك عن الدرك بالحسن . وذكر التقريب مع الأجزاء يشهد لما قلته .

وأما بطليموس فإنه ذكر في المقالة الأولى من الحسطي ، أنه واتر الرصد سين كثيرة بحفلة منصوبة في فلك نصف النهار على عمود يدور في داخلها ، وفي سطحها حلقة أخرى ذات هدفين على القاطر ، وبربع دائرة معمولة على لبنة منصوبة في سطح فلك نصف النهار ، مركزها أصل الشخص المنصوب على زاويتها العليا الجنوية ، فوجده في جميع الأوقات سبعة وأربعين جزءاً ، وأكثر من ثلثي جزء ، وأقل من ثلاثة أرباع جزء . فيكاد - زعم - أن يحصل من ذلك ما قاله أراطيسناس ووافقه عليه إيرنس . وإنما قال ذلك لأن" الرسم في مثل هذا التفاوت الذي يدرك أكثر حدّيه وأقله أن يؤخذ المقدار المتوسط بينهما وهو // فيما ذكر بطليموس ٧٨ (مز مب ل) ، ويكون نصفه (كج نا يه) . لكنه ركب جداول الميل على أنه (كج نا ل) موافقة لإيرنس وأراطيسناس ، فإن" الثالث إذ جُبرت عندهما صار الميل على هذا المقدار .

ولم يتصل بنا رصد أحد بعد بطليموس إلى زمان المؤمن أمير

(١) في الأصل : وستين . (٢) في الأصل : ينتفع .

المؤمنين ، فإنه أمر يحيى بن أبي منصور<sup>(١)</sup> بتجديد الاعتبار ففعل ذلك بالشمايسية . والمشهور أنه وجد الميل الأعظم مائة وسبعة وخمسين جزءاً من ألفين<sup>(٢)</sup> وأربعمائة جزء من الدور كلّه . ويكون ذلك (كج لج) ، وعليه ركتب الجداول في زيمجه . وهكذا حكا عنه الخوارزمي<sup>(٣)</sup> ، ونسبة إلى العيان إذ كان يشاهد الرصد . وذلك أنّهم وجدوا أكثر الارتفاع (عطرو) ، وأنقله (لبـة) ، والفضل بينهما (مزرو) ، ونصفه (كج لج) . وكان ذلك في سنة ثلاثة عشرة ومائتين للهجرة ، وسنة سبع وستين ومائة ليزدجرد . وانخرسْم يحيى بن أبي منصور قبل خروج المؤمنون إلى الروم . ولما وُجد في سنة أربع عشرة ومائتين للهجرة ، وثمان وستين ومائة ليزدجرد ، بالشمايسية أكثر الارتفاع (فـح) وأنقله (لبـح) ، كان ٧٩ الميل بحسب // نصف فضل ما بينهما مائين وثلاثة وثمانين جزءاً من أربعة آلاف<sup>(٤)</sup> وثلاثمائة وعشرين جزءاً من الدور . وذلك (كج له) . فاسترذل المؤمنون الرصد الأول ، وذكر أنه فاسد لا لأجل الاختلاف في مقدار الميل ، بل لعظام الاختلاف في الارتفاعين . ثم أمر المؤمن خالد ابن عبد الملك المروريوذي<sup>(٥)</sup> أن يرصد بدمشق ، فبني على جبل دير مران<sup>(٦)</sup> لبنة عظمها وصيّر ضلعها عشرة أذرع ، وأجرى في محيط الريع

(١) فلكي وسنيم كان في زمن المؤمنون (أعياد الحكايات ص ٢٣٤) .

(٢) في الأصل وج : الفي .

(٣) هو محمد بن موسى الخوارزمي الرياضي العظيم كان في زمن المؤمنون (أعياد الحكايات ص ١٨٨) .

(٤) في الأصل : الف .

(٥) راجع نلينو ص ٢٨٢ .

(٦) راجع سميم البلدان ، القاهرة ، ج ٤ ص ١٧٢ .

وهو من رخام آلة شبَّهَة<sup>(١)</sup> مثقوبة ، ينظر منها إلى الشمس والوتد الذي على مركز الربع . فرصد بها سنة متولية دخل بعضها في سنة ست عشرة ومائتين ، وبعض في سنة سبع عشرة ومائتين للهجرة .

فأمّا ما حُكِي عنه في أمر الميل فقد ذُكر أنه وجد أقل الارتفاع في سنة ست عشرة ومائتين (لـ بـ نـ ) ، وأكثره في سنة سبع عشرة (فـ جـ نـ ) ، وفي سنة ثمانين<sup>(٢)</sup> عشرة أفلته (لـ بـ نـ ) ، وهذا الثالث غير معتمد ، إذ لم تكن مدة الرصد إلا قريبا من سنة واحدة . فإذا قسأ الأ الأول إلى الثاني كان الميل (كج لـ جـ نـ ) ، وإذا أضفنا الثاني إلى الثالث // كان ٨٠ (كـ جـ لـ كـ جـ لـ ) . وهذا مُلْغَى لما ذكرته ، ولأنَّ سند بن على<sup>(٣)</sup> ، وكان المشرف على عمل خالد ، ذكر أنه وجد الميل (كـ جـ لـ جـ نـ ) . وذلك مطابق للذى يكون من قياس الأول إلى الثاني . وجائز أن تكون هذه الثوانى سبعاً وخمسين كما هنا ، لكنها صحفت في النسخ . وقد وقعت إلى جداول نصمنت ما وجد خالد بالرصد من ارتفاعات الشمس في ذلك نصف نهار دمشق ، ودللت على أنَّ الانقلابين لم يتتفقا على أنصاف النهار . وذلك أنَّ أعظم ارتفاع كان فيها نصف نهار يوم الإثنين عشر من جمادى الأولى سنة سبع عشرة ومائتين للهجرة ، وروز باد (كب) من أربدبيشت ماه سنة إحدى ومائتين ليزدجرد ، (فـ دـ<sup>(٤)</sup> لـ ) ، وفي يوم الأحد السابق (فـ دـ<sup>(٥)</sup> يـ ) ، وفي يوم الثلاثاء الثاني (فـ دـ<sup>(٦)</sup> كـ جـ ) .

فليكن قوساً (اب)<sup>(٧)</sup> (بـ يـ ) من ذلك البروج متساوين ، ولتكن نقطة (أ) هي التي وجد ارتفاعها يوم الأحد ، و(بـ) التي وجد

(١) فـ جـ : شبيه . (٢) فـ الأصل وـ جـ : ثمان .

(٣) منجم كان في زمن المؤمنون (أخبار الحكاء ص ١٤٠) .

(٤) فـ جـ : سـ .

(٥) فـ جـ : سـ .

(٦) فـ جـ : سـ .

ارتفاعها يوم الاثنين ، و(ج) التي ليوم الثلاثاء . ومعلوم أن "ارتفاع (ب) أعظم الثلاثة ، فهي إما نقطة المقلوب ، أو أقرب إليها من نقطتي // (أ) (ج) . لكنها لو كانت نقطة المقلوب ، لكان ارتفاع نقطة (أ)<sup>(١)</sup> مساوياً لارتفاع نقطة (ج) لتساوي البعدين عنها حسناً في الجمبين . لكنهما لم يوجدا متساوين ، فنقطة (ب) ليست نقطة المقلوب ، ولأنه الصيف فإن "ما قرُب منه أعظم ارتفاعاً مما يَمْدُ . وارتفاع نقطة (ج) أعظم من ارتفاع نقطة (أ) ، فنقطة (ج) أقرب إلى المقلوب من نقطة (أ) ، و(ب) كذلك أقرب إليه من (أ) ، فهو إذن فيما بين (ب) (ج) ول يكن نقطة (ه) .

ونديري على قطب (ه) ويبعد (هـ) (هج) مداري (بك) (جـ) (جـ) ، ظاهر أن "ميل نقطة (ط) مساوٍ لميل (ج) ، فارتفاعهما نصف النهار متساويان . وعلى ما يُعمل عليه في أكثر أعمال الزيجات – وإن كانت تقريباً ومساهلة – فإن "نسبة فضل ما بين ارتفاعي (ط) (أ) ، وهو (هـ) (بع) إلى فضل ما بين ارتفاعي (ب) (أ) ، وهو (هـ) (ك) ، كنسبة (اط) إلى (اب) . و(اب) هو مسیر الشمس المرئي فيما بين نصف النهار يوم الأحد ويوم الإثنين . وبعده هذه القوس وقت الرصد من الأوج ثمانى<sup>(٢)</sup> درج ، فهي إذن (آ) نونح (مح) وقوس (اط) لذلك (آ) نا (يو<sup>(٣)</sup> نه) . ولكن (اب) (بع) قد أحذناها متساويتان ، ٨٢ و(طب) (كـ) // متساويتان ، فيبقى قوساً (اط) (بك) متساويتان . فمجموع نصف (بك) إلى (اب) هو (أه) ، وهو إذن (اكـ لـ زـ يـ لـ) . ونسبة (اب) إلى (أه) كنسبة فضل ما بين ارتفاعي (أ)

(١) فـ جـ : ٢ .

(٢) فـ الأصل وـ جـ : ثمان .

(٣) فـ جـ : نو .

(ب) إلى ما بين ارتفاعى (١) (٥)، ففضل ما بين ارتفاعى (١) (٥)  
إذن هو (٥ ٥ كط). فإذا زدناه على ارتفاع (١) يوم الأحد اجتمع  
(ف د<sup>(١)</sup> لط)، وهو أعظم ارتفاع الشمس بدمشق.



(شكل ٩)

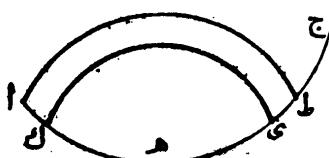
وأما أصغر ارتفاعها بها، فإن الموجود في تلك المداول لنصف نهار،  
يوم الثلاثاء العشرين من ذى القعدة ستة سبع عشرة ومائتين للهجرة،  
وروز دين (كـه) من آبان ماه ستة مائتين وإحدى للفرس (لب نـه)  
نـح<sup>(٢)</sup> ، وفي نصف نهار يوم الإثنين السابق (لب نـه ٥) ، وفي  
نصف نهار يوم الأربعاء التالي (لب نـه كـح).

فليكن (١) (٣) من ذلك البروج نقطة يوم الإثنين ، و (ب) نقطة  
يوم الثلاثاء ، و (ج) نقطة يوم الأربعاء ، فبمثل الاعتبار الأول  
يجب // أن يكون (٥) نقطة المتقلب بين (١) (ب) . فنسية فضل  
٨٣ ما بين ارتفاعى نقطى (ج) (ط)، وهو (٥ ٥ كـح) ، إلى فضل  
ما بين ارتفاعى نقطى (ج) (ب)، وهو (٥ ٥ ل) ، كنسبة (جـط)  
إلى (جب) . لكن (جب) على بعد سبع درج من نظير الأوج وقت  
الرصد ، ف(جب) إذن وهو مسیر الشمس المختلف فيما بين نصف نهاري  
يوم الثلاثاء ويوم الأربعاء (أكـز لو) ، ولذلك يكون (جـط)  
(٥ نـز كـما مو) . ولتساوى (طـج) (كب) إذا جمعنا (بـج) ونصف

(١) في ج : س .

(٢) في الأصل وج : س . (٣) انظر الشكل ١٠ في ص ٩٤ .

( طج ) اجتمع ( جه ) ، فهو إذن ( الـ حـ كـطـ ) . ونسبة ( جـبـ ) إلى ( جـهـ ) كنسبة فضل ما بين ارتفاعى ( جـ ) ( بـ ) ، وهو ( الـ هـ لـ ) ، إلى فضل ما بين ارتفاعى ( جـ ) ( هـ ) . ففضل<sup>(١)</sup> ما بين ارتفاعى ( جـ ) ( هـ ) هو ( الـ هـ مـ ) . لكن "ارتفاع ( هـ ) هو أصغر الارتفاعات ، فإذا نقصنا ما خرج من ارتفاع ( جـ ) بيـنـ ( لـ بـ نـ دـ مـ ) ، وهو ارتفاع المقلب الشتوى بلمشـقـ . فالميل الأعظم بحسب هذين الارتفاعين ( كـجـ لـ نـ زـ لـ )<sup>(٢)</sup> ..



( شـكـلـ ١٠ )

٨٤ // والقوم لا يدققون هذا التدقيق ، فإذا استخرجو الميل الأعظم من تلك الحداوـلـ كانـ ( كـجـ لـ نـ ) . لأنـ "أعـظـمـ ماـ فيـهاـ هوـ ( فـ دـ لـ ) ، وأصـغـرـ ماـ فيـهاـ ( لـ بـ نـ دـ مـ ) ، ونصـفـ الفـضـلـ بـيـنـماـ هوـ المـيلـ الأـعـظـمـ ..

وأـمـاـ مـحـمـدـ وـأـحـدـ اـبـنـ<sup>(٣)</sup> مـوسـىـ بـنـ شـاـكـرـ ، فـقـدـ رـصـدـاـ غـاـيـةـ الـارـفـاعـ بـسـرـ منـ رـأـيـ ، فـوـجـدـاهـ نـصـفـ نـهـارـ يـوـمـ الـخـمـيسـ الـعـشـرـينـ مـنـ صـفـرـسـنةـ ثـلـاثـ وـأـرـبـعـينـ وـمـائـتـينـ لـلـهـجـرـةـ ( عـطـ كـبـ ) . وـأـقـلـهـ نـصـفـ نـهـارـ يـوـمـ الـخـمـيسـ الـخـامـسـ وـالـعـشـرـينـ مـنـ شـعـبـانـ سـتـةـ ثـلـاثـ وـأـرـبـعـينـ وـمـائـتـينـ لـلـهـجـرـةـ ، وـهـوـ رـوزـ اـنـبـرـانـ ( لـ ) مـنـ آـبـانـ مـاهـ سـتـةـ سـتـ وـعـشـرـينـ وـمـائـتـينـ

(١) فـ جـ : فـضـلـ .

(٢) الشـكـلـ ١٠ فـيـ جـ غيرـ صـحـيـحـ .

(٣) فـيـ الـأـصـلـ : اـبـنـ .

لizardjerd (لب يج) . وفي نصف نهار يوم الأحد السابع عشر من شهر رمضان ستة خمس وأربعين ومائتين للهجرة ، وروزاهنوز (١) من الـ الواحق سنة ثمان وعشرين ومائتين لizardjerd ، أيضاً (لب يج) ، يكون الفضل بين الارتفاعين (مز ط) ونصفه الميل الأعظم (كج لدل) .

ثم رصداً بعد ذلك يخداذ في دارها على الجسر - على ما حكاه أبو العباس التبريزى<sup>(١)</sup> وأبو جعفر الخازن في تفسيرهما للمقالة الأولى من المبسطى - فوجداً أصغر الارتفاع بها يوم الخميس السابع // والعشرين من ذي الحجة سنة أربع وخمسين ومائتين للهجرة ، وروز اسفند مذ<sup>(٢)</sup> (ج) من الـ الواحق سنة سبع وثلاثين ومائتين لizardjerd ، بالخلفتين بعيها (لـج) ، وأعظم الارتفاع بها يوم الجمعة الرابع من رجب سنة خمس وخمسين ومائتين للهجرة وروز هرمذ (١) من خرداد ماه سنة ثمان وثلاثين ومائتين لizardjerd (فـ يـه) . والفضل بينهما (مزـى) ، ونصفه الميل الأعظم (كـج لـه) .

وبعد هؤلاء رصد محمد بن جابر الحراني<sup>(٣)</sup> ، المعروف بالبتانى<sup>(٤)</sup> ، أكثر الارتفاع بمدينة الرقة بالبلبة المعروفة ، وصبرها ذات عضادة ، فوجد أقرب بعد الشمس من سمـت<sup>(٤)</sup> الرأس (يبـ كـو) ، وأبعد بعدها منه (نـطـ لـو) ، يكون ما بينهما (مزـى) ، والمـيل (كـج لـه) . وزعم أنه أعاد الرصد سـبـعين كـثـرة فـوـجـدـهـ فـيـهاـ عـلـىـ ماـ ذـكـرـ وـلـمـ يـبـنـ التـارـيـخـ . إـلاـ أـنـاـ نـلـمـ أـنـ أـرـصـادـهـ كـانـتـ فـيـاـ بـيـنـ سـنـيـ إـحـدـىـ وـتـسـعـينـ ، وـأـرـبـعـ وـتـسـعـينـ

(١) في الأصل : التبريزى . وهو أبو العباس الفضل بن حاتم التبريزى الفلكى والرياضي من القرن التاسع الميلادى الموفى سنة ٩٢٢ م (أخبار الحكاء ص ١٦٨) .

(٢) في الأصل : استمند . في ج : استمد .

(٣) هو من أعلم الفلكيين المتوفى سنة ٣١٧ هـ (أخبار الحكاء ص ٢٨٤) .

(٤) في ج : نـجـتـ .

ومائة وألف للإسكندر : وذلك فيها بين سنة سبع وستين وبين سنة سبعين  
ومائتين للهجرة .

ثم رصد سليمان بن عصمة السمرقندى يبلغ بلغة ذات عصادة  
قط ها ثمانى<sup>(١)</sup> أذرع ، فوجد أصغر ارتفاعاتها (كت مو) // . ولم يكن  
الانقلاب فيحقيقة نصف النهار ، فنقاله إليه حتى صار (كت مد مد) ،  
وعده بالاختلاف المنظر فصار (كت مز بز و) ، وذلك يوم السبت السابع  
من شعبان سنة خمس وسبعين ومائتين للهجرة ، وروز هرمذ (٢)  
من آذر ماه ستة سبع وخمسين ومائتين ليزدجرد .

ووُجِدَ أَيْضًا أَعْظَمُ الارتفاعَ نَصْفَ نَهَارِ يَوْمِ الْثَلَاثَاءِ ، الْرَّابِعِ عَشَرِ  
الْحَرَمِ سَتَّ وَسَبْعِينَ وَمَائِينَ لِلْهِجَرَةِ ، وَرَوْزَ خَرَدَادِ (و) مِنْ  
خَرَدَادِ مَاهِ سَنَةِ ثَمَانَ وَخَمْسِينَ وَمَائِينَ لِيَزَدَجَرْدَ (عَوْنَدَ) . وَكَانَ  
الانقلاب بَعْدِ نَصْفِ النَّهَارِ فَحَوَّلَهُ إِلَيْهِ حَتَّىْ صَارَ (عَوْنَدَ) ، وَعُدَّهُ  
بِالاختلافِ المنظرِ فصارَ (عَوْنَدَ ما كَجْ) : إِنَّ اعْتِبَرْ كَالْرَسْمَ<sup>(٢)</sup> بَارِتفاعَاتِ  
أَنْصَافِ النَّهَارِ كَانَ الْمَيْلَ (كَجْ لَدْ) ، وَإِنْ اسْتَعْمَلْنَا ارْتِفَاعَيِ الْمَقْلِبَيْنِ كَانَ  
(كَجْ لَدْ م) ، وَإِنْ أَخْذَنَا بِالْمَعْدَلَيْنِ بِالاختلافِ المنظرِ كَانَ الْمَيْلَ  
(كَجْ لَجْ مَبْحَلْ) .

وَذُكِرَ فِي بَعْضِ الْحَكَایَاتِ أَنَّ مُنْصُورَ بْنَ طَلْحةَ رَصَدَ الْمَيْلَ فَوْجَدَهُ  
(كَجْ لَجْ) ، وَذُكِرَ فِي بَعْضِهَا أَنَّهُ وَجَدَهُ (كَجْ لَدْ مَدْل) ، وَلَمْ يَصْحَّ  
ذَلِكَ صَحَّةً بُرْكَنَ إِلَيْهَا . وَهَذَا الرَّجُلُ الْفَاضِلُ كَانَ بَقِيَّةَ الْوَلَاةِ الطَّاهِرِيَّةِ

(١) فِي الْأَصْلِ وَجْ : ثَمَانَ .

(٢) فِي جْ : كَالْرَسْمَ .

جخراسان وذا حظ من علوم الرياضيات وما حولها ، // وفي أيامه كان  
يرصد سليمان بن عصمة ، فيمكن أن يستعمل الميل الذي وجده يحيى  
بن أبي منصور ثم يستعمل ما وجده سليمان ، ويتحقق عند من يشاهد على  
ذلك بالوجود الرصدى ، فيظن الساعم أنه تولى ذلك ، إذ كان يشتعل  
برصد الأطوال والعروض وتصحيحها لبلدان خراسان ، ويخلد في  
الحكايات . على أنه لا يتعين أن يرصد الميل لو اقترب بذلك نقل  
مستفيض .

وفي المقالة الثانية من كتاب منصور في الإبانة عن الفلك<sup>(١)</sup>، أنَّ الميل ثلاثة وعشرون جزءاً وأربع وثلاثون دقيقة وثوان على ما امتحنا . ويسبق الميل الوهم أنَّ الثوان أقلَّ من ثلاثة ، لأنَّها لو كانت أكثر بغيرها . وليس في ذلك دليل على تولي الامتحان دون سليمان .

وقد وُجد في بعض النكّت، أنَّ غَايَةَ الارتفاع قد رُصِدَ بمن رو فوجد  
 (عه نب)، ورُصِدَ فيها أَقْلَهُ فوجد (كج مو)، ونصف الفضل بينهما  
 (كج لج) وهو الميل. ثُمَّ ذُكِرَ أَنَّه رُصِدَ بها مِرارًا ارتفاع معدَّل النهار  
 فوجد (نب ك)، وحصل عرضها (نز م). فإذا قسنا ارتفاع معدَّل  
 النهار إلى أَعْظَمه كان الميل (كج لب)<sup>(٢)</sup>، وإذا قسناه إلى أَصْغَرِه كان  
 الميل (كج لد). ولم يُذَكَّر عند هذه الحكاية // تاريخ ولا اسم .  
 وكانت مرو مستقرًّا منصور وولايته ، فيخطر بالبال حسماً أَنَّه الذي  
 تولى ذلك .

وذكر محمد بن علي المكي في المدخل إلى صناعة الأحكام ، أنَّ

(١) فـ جـ : فـ الإبانة عن استدارـة الفـلكـ . بـزيـادة «ـاستـدارـةـ»ـ وـليـستـ فيـ الأـصـلـ .

ل ج : ف ج (۲)

المحدثين قاسوا غاية الارتفاع في الإقليم الرابع فوجدوه (عـ جـ حـ) ، والميل (كـ حـ لـ) . وكتابه في استدارة السماء والأرض يشهد على أنَّ أيامه متقدمة لوقت رصد سليمان بنبيه وأربعين سنة . وعرض الإقليم الرابع على مقتضى قوله - يجب أن يكون (له كـ وـ) . ومعلوم أنَّ منصور لم يرصد إلاَّ بنيسابور وما جاوزها إلى الشمال من مرو وخوارزم ، إذ لم يتزدَّ إلاَّ فيها ، وعروضاً فاضلة على المدار المذكور . بل لو كان زمانه أقرب وغير متقدم لزمان دولة الدليل ، لتخالج القلب شُبُّه في أنه عنى بذلك رصد أبي الفضل بن العميد ، فقد كان أمر ببناء لبنة بالرى ونصب مقياس عليها ، قطر قاعدته ثلاثة أصابع مضمومة يرصد ظلَّها بخيط ينصفه .

ورصد بها أبو الفضل الهروي - وأبو جعفر الخازن حاضر - ارتفاع الشمس نصف نهار يوم الأربعاء الثاني عشر من شهر ربيع الآخر ستة ثمان وأربعين وثلاثمائة للهجرة ، وروز زامداد<sup>(١)</sup> (كـ حـ) من ٨٩ ماه // خرداد ستة ثمان وعشرين وثلاثمائة ليزدرجـد ، فوجده (عـ جـ) ، ويوم الخميس روز مارسـفـند<sup>(٢)</sup> (عـ جـ) إلى التقصان قليلاً ، ويوم الجمعة روز انـيرـان (عـ جـ وـ) ، ويوم السبت روز هرمـزـ من تير ماه (عـ جـ وـ) إلى التقصان ، ويوم الأحد روز بهـمن (عـ جـ هـ) . ثم رصد بها ارتفاعها نصف نهار يوم الجمعة الحادى والعشرين من شوال ستة تسع وأربعين وثلاثمائة للهجرة ، وروز فروردـيـن من آذر ستة ثمان وعشرين وثلاثمائة ليزدرجـد ، فكان (لـ مـ زـ) ، ويوم الأحد روز رام (لـ موـ) إلى الزيادة . فحصل ما بين المتقيـنـ (مـ زـ كـ) ، ونصفه (كـ جـ مـ) ، وهو الميل . يكون ارتفاع رأس<sup>(٣)</sup> الحمل بالرى (نـدـ كـ وـ) ،

(١) فـ الأصل : زـامـيـادـ . وـفـ جـ : إـمـاـدـ .

(٢) فـ جـ : مـارـسـفـندـ . (٣) سـاقـةـ فـ جـ .

وعراضها (له لد) . فأمّا عرض الرى فقد شهد لصحته رصد أبي محمود المتأخر ذكره عن هذا الموضع لأجل نسق التاريخ . وأمّا مقدار الميل فتجاوز للإجماع بمقدار تبو<sup>(١)</sup> عنه الأدّياع ، وهو مع ما وجد منه أبو محمود على طرق نقىض .

وبعد ذلك كان رصد الميل بشيراز بأمر عضد الدولة<sup>(٢)</sup> بحلقة قطر داخلها ذراعان ونصف ، وذلك خمسة أشبار . وأجزاء قسمتها خمس دقائق ، تولى أمرها أبو الحسين عبد الرحمن بن عمر الضوقي<sup>(٣)</sup> بمشهد نفر من العلماء ، منهم : أبو سهل // ويحيى بن رستم الكوهى<sup>(٤)</sup> ، وأحد بن محمد بن عبد الجليل السجزى<sup>(٥)</sup> ، ونظيف بن عين اليونانى ، وأبو القاسم غلام زحل<sup>(٦)</sup> ، وأمثالهم .

ورصدوا الارتفاع للمنقلب للشتوى يوم الأربعاء الثاني من صفر سنة تسع وخمسين وثلاثمائة للهجرة ، وروز<sup>(٧)</sup> باد (كب)<sup>(٨)</sup> من آذار ماه سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة للفرس ، فوجدوه (لون) ، ويوم الخميس روز ديبدين (لو مط) ، ويوم الجمعة روز دين (لون) ، وكذلك وجدوه يوم الجمعة روز ديددين (كج) من آذار ماه ستة تسع وثلاثين وثلاثمائة ليزد جرد .

ثم رصدوه للمنقلب الصيفى أيضا يوم الخميس الثامن من شعبان سنة تسع وخمسين وثلاثمائة للهجرة . وروز أرد (كه) من خرداد ماه

(١) في الأصل : ينبو .

(٢) السلطان البوسى (٩٦٦ - ٩٨٣ م) .

(٣) هو من أعلم الفلكيين المترافقون سنة ٣٧٦ (أعياد الحكاية من ١٥٢) .

(٤) راجع أعياد الحكاية من ٢٣٠ - ٢٢٢ .

(٥) هو الرياضى المشهور كان فى النصف الثانى من القرن الرابع الهجرة (انظر مليتو من ٢٥١) .

(٦) المليم المترافقون سنة ٣٧٦ (أعياد الحكاية من ١٥١) .

(٧) فج : ورز . (٨) فج : كد .

سنة تسعة وثلاثين وثلاثمائة لizardjerd ، فوجدوه (فتح نظر) أقصى قليلاً ، ويوم الجمعة روز اشتاذ (فتح نظر) سواه ، ويوم السبت روز آسمان (فتح نظر) أقصى قليلاً . والفضل بين (فتح نظر) وبين (لو مطر) هو (مزى) ، ونصفه (كج له) الميل الأعظم .

وذكر أبو الوفاء<sup>(١)</sup> في مخطوبته أنه رصده سبعين كثيرة ، فوجده (كج له) ولم يزد على ذلك ، ونحن نعلم أنَّ أكثر أرصاده كانت في أيام عز الدولة<sup>(٢)</sup> بباب التبن من بغداد ، // وجعلتها في سنتي خمس وستة وسبعين وثلاثمائة للهجرة ، وهما سنتا خمس وستة وأربعين وثلاثمائة لizardjerd . ونعلم من مخطوبته أنه وجد عرض بغداد (لنج كه) ، فضوره عالم أنه وجد أكثر الارتفاع بها (فـى) وأقله (لنج ة) .

وذكر أبو حامد الصبغاني<sup>(٣)</sup> في كتاب قوانين علم الهيئة : أنه رصد بمملكة قطرها ستة أشبار وحيطها مقسوم بخمس دقائق ، في برقة زلزل<sup>(٤)</sup> من الجانب الغربي من بغداد ، فوجد الميل كلته (كج له) ، وعرض بغداد (لنج كه) . وذلك في سنة أربع وسبعين وثلاثمائة للهجرة ، وأربع وخمسين وثلاثمائة للفرس ، فتعلم من ذلك أنه وجد أكثر الارتفاع وأقله مدافعاً لما وجداهما بنو موسى .

وأمر شرف الدولة أبا سهل الكوهي بتجديد الرصد . فعمل

(١) هو الرياضي الكبير محمد بن محمد بن عيسى بن اسماعيل البوزجانى المتوفى سنة ٣٨٨ هـ (أخبار الحكايات ص ١٨٨) .

(٢) هو بختيار بن مز الدولة المتوفى سنة ٣٦٧ هـ .

(٣) هو أبو حامد أحد بن محمد الاصطراطى المشهور بصناعة الآلات الرصدية المتوفى سنة ٤٣٧ هـ (أخبار الحكايات ص ٥٦) .

(٤) في الأصل : زلل وهو خطأ . وهي محلة بنداد (معجم البلدان ، القاهرة ٢ ص ١٥٢) .

ب بغداد بيتأ ، قراره قطعة كرفة قطرها خمس وعشرون ذراعاً ، ومركزها  
 ثقبة على سماء البيت ، يدخل منها شعاع الشمس ويرسم المدارات اليومية .  
 وكانتني نظيف بن يمن مخبراً ، أن "المنتاب الصيفي" وُجد في آخر الساعة  
 الأولى من الليلة التي صبيحتها يوم السبت الثامن والعشرين من صفر  
 سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة للهجرة ، وروز ابران (ل) من خرداد ماه  
 سنة سبع وخمسين // وثلاثمائة لزد جرد ، وارتفاع رأس السرطان ٩٢  
 (فـ ٤) . ثم أتبعه بما ولد الشك" والشبة وهو قوله ، أن "الميل الأعظم وُجد  
 بعد الاستقصاء كما وجده بطلميوس سواء (كج ناك)<sup>(١)</sup> ، وعرض البلد  
 (لح ما ك) . ولا يجوز أن يحوم جميع الأرصاد في كسور الميل حول  
 النصف<sup>(٢)</sup> والربع فيها قرب من وقت أبي سهل وبتَّعْد عنه . ثم يقع فيها  
 هذا التناول الذي لا يمكن أن يحمل على حركة قطبى فلك البروج  
 حول نقطة ، كما توهته إبراهيم بن سنان<sup>(٣)</sup> وأبو جعفر الخازن ، فإنه  
 دفعة على غير ترتيب . ومع ذلك فما تأخَّر من الأرصاد يشهد على أن  
 مقدار الميل لم يزدد شيئاً . وما أظنَّ هذا القول صدر عن رصد الانقلاب  
 الشتوي ، إنما رصد صيفيهما وقد جاء مطابقاً لبعض الأرصاد المتقدمة  
 ذكرها . ثم احتيل في تعرُّف عرض البلد منه فاتفاق فيه العدد المذكور ،  
 وإلاً فارتفاع المنقلب الشتوي يجب أن يكون (لد كر ك) ، وقلما يمكن  
 ضبط التواني بالآلات . ولم يُنقل مع ذلك من خبر رصد أبي سهل غير  
 ما ذكرت ، فإنَّ شرف الدولة اختُرِّم قبل ذلك وتغطَّل الأمر .

ثم إنَّ أباً محمود // حامد بن الحضر المجندي ، عمل بأمر فخر ٩٣

(١) فـ ج : كـ كـ نـاك .

(٢) مكنا في الأصل ، وهي في الحقيقة : الثالث .

(٣) هو إبراهيم بن سنان بن ثابت بن قرة ماش في النصف الثاني من القرن العاشر  
 الميلادي وكان أبوه وجده من كبار الحكماء (أخبار الحكماء من ٤٣) .

الدولة في جبل طبرك<sup>(١)</sup> المصايب لبلد الرى حائطين على خط نصف النهار متوازيين ، بينهما سبع أذرع ، وبينها طافاً فوقه ثقبة قطر استدارتها شبر ، وجعل مركزها مركزاً لسدس دائرة على خط نصف النهار بين الحائطين ، قطرها ثمانون ذراعاً ، وفرشه بالواح الخشب ثم ألسه بالشبه ، وقسم كل جزء من أجزاء الدور بثلاثمائة وستين قسماً متساوية ، اختص كل واحد منها بعشرين ثوان<sup>(٢)</sup> . فكانت الشمس تشرق من تلك الثقبة على خط نصف النهار .

وقد عمل أبو عمود شبرا بمقدار الشعاع الواقع على الأرض ظاهر المركز بقطريه المتتقاطعين ، فكان يضع محيطه على محيط الضوء ، ويعرف بمركزه ما بين الشمس وسمت الرأس .

وأنا حاك<sup>(٣)</sup> عمله على ما أودعه مقالته في تصحيح الميل . لما رصد الانقلاب الصيفي ، وجد الارتفاع في نصف نهار يومين متوالين ، أوهما : يوم السبت الخامس من جنادى الأولى ستة أربع وثمانين ٩٤ وثلاثمائة للهجرة ، وروز هرمذد (١) من ماه تير سنة ثلاثة وستين // وثلاثمائة لزدجرد ، والآخر : يوم الأحد روز بهمن (ب) من تير ماه ، (عز نز<sup>(٤)</sup> م) ، فاستدل بذلك على أن الانقلاب كان نصف الليلة التي توسمطهما .

ثم قصد الانقلاب الشتوي ، فحالت الغيوم بيته وبين رصده ، إلا أنه حصل ارتفاع الشمس قبل الانقلاب نصف نهار يوم الجمعة التاسع

(١) فج : طبرك . (٢) في الأصل وج : ثوان .

(٣) في الأصل وج : حاكى . (٤) فج : بر .

من ذي القعدة سنة أربع وثمانين وثلاثمائة للهجرة<sup>(١)</sup> ، وروز آستان (كز)  
من ماه آذر سنة ثلاث وستين وثلاثمائة لizardجـ ، فـكان (لـ نـجـ لـهـ) .  
وحيـلهـ بـعـدـ الـانـقلـابـ لـنـصـفـ نـهـارـ يـوـمـ الإـثـنـيـنـ رـوـزـ اـنـبـرـانـ (لـ)<sup>(٢)</sup> من  
آذرـ مـاهـ (لـ نـجـ لـبـ) . فـاستـدـلـ بـذـلـكـ أـيـضـاـ عـلـىـ أـنـ الـانـقلـابـ كـانـ قـبـلـ  
لـصـفـ لـيـلـةـ يـوـمـ الـأـحـدـ بـشـىـءـ يـسـيرـ .

ثـمـ اـحـتـاجـ أـنـ يـحـقـقـ اـرـتـقـاعـيـ الـمـقـلـبـيـنـ ، وـقـدـ عـلـمـ أـنـ وـإـنـ لـمـ يـحـصـلـ  
بـعـدـ الـمـرـكـاتـ الـوـسـطـيـ وـالـخـلـفـةـ لـلـشـمـسـ وـمـوـضـعـ الـأـوـجـ ، فـإـنـ الـذـىـ فـيـ  
زـيـجـاتـ الـمـحـدـيـنـ مـنـهـاـ غـيـرـ مـخـالـفـ لـلـحـقـيـقـةـ بـمـاـ يـحـسـ ، وـخـاصـةـ إـذـ أـرـادـ  
أـنـ يـسـتـعـمـلـهـ لـقـصـيـ نـزـرـةـ الـقـدـرـ ، فـقـصـدـ لـلـانـقـلـابـ الصـيفـيـ ، وـقـدـ كـانـ وـجـدـ  
بـعـدـ مـنـ نـصـفـ نـهـارـ يـوـمـ السـبـتـ اـثـنـيـ عـشـرـ سـاعـةـ ، وـحـرـكـةـ الشـمـسـ  
فـيـ ذـلـكـ الـمـوـضـعـ // بـزـيـجـ الـبـيـانـ (ةـ كـحـ لـوـ) بـالـقـرـيبـ . وـعـادـ  
إـلـىـ الـشـتـوـىـ ، فـوـجـدـ مـاـبـنـ نـصـفـ نـهـارـ يـوـمـ الـجـمـعـةـ الـمـتـقـدـمـةـ لـهـ إـلـىـ  
سـتـاـ(٣)ـ وـثـلـاثـيـنـ سـاعـةـ ، وـحـرـكـةـ الشـمـسـ فـيـ ذـلـكـ الـمـوـضـعـ (اـلـ مـعـ).  
٩٥

وـلـيـكـنـ فـلـكـ الـبـرـوجـ دـائـرـةـ (اـبـهـ)<sup>(٤)</sup> وـنـقـطـنـاـ (جـ)ـ (ـ ٠ـ)ـ نـقـطـىـ<sup>(٥)</sup>  
الـمـقـلـبـيـنـ . أـمـاـ الصـيفـيـ فـ(جـ)ـ ، أـمـاـ الـشـتـوـىـ فـ(هـ)ـ ، وـنـصـلـ قـطـرـ  
(جـهـ)ـ ثـمـ تـنـفـرـ (اـ)ـ الـنـقـطـةـ الـتـىـ حـصـلـ اـرـتـقـاعـهـاـ يـوـمـ السـبـتـ ، وـ(بـ)  
لـيـومـ الـأـحـدـ ، وـلـتـساـوـيـ اـرـتـقـاعـهـمـاـ تـسـاوـيـ (اـجـ)ـ (جـبـ)ـ فـيـ الـحـسـ .  
وـ(اـجـ)ـ هـىـ الـتـىـ حـصـلـ مـقـدـارـهـاـ (ةـ كـحـ لـوـ)ـ ، وـتـنـفـرـ (دـ)ـ الـتـىـ  
حـصـلـ اـرـتـقـاعـهـاـ يـوـمـ الـجـمـعـةـ<sup>(٦)</sup>ـ ، وـ(حـ)ـ لـيـومـ الإـثـنـيـنـ ، وـنـصـفـ مـاـبـنـ

(١) سـاقـطـةـ فـيـ جـ : (٢) فـيـ الـأـصـلـ وـجـ :

(٣) فـيـ الـأـصـلـ : سـتـ . (٤) انـظـرـ الشـكـلـ ١١ـ فـيـ صـ ١٠٥ـ .

(٥) فـيـ الـأـصـلـ : نـقـطـنـاـ .

(٦) فـيـ جـ : «ـ الـتـىـ حـصـلـ اـرـتـقـاعـهـاـ يـوـمـ السـبـتـ »ـ بـدـلـاـ مـنـ «ـ يـوـمـ الـجـمـعـةـ »ـ وـهـوـ خـطاـ .

(ح) (د) هو (ك) ، لأنَّ ارتفاع (ح) أقلَّ من ارتفاع (د) ، فـ(ح) أقرب إلى المقلوب . و (كـح) الذي هو نصف (دـح) هو (الـمـعـ) . وفضل ما بين ارتفاعي (د) (ح) ثلـاثـ ثـوـانـ ، وهـيـ تـفـاضـلـ مـيـلـيـهـماـ<sup>(١)</sup> . وإذا اختلف الميل في موضع (ح) في جهة واحدة من المقلوب بـثـلـاثـ ثـوـانـ ، سارت الشمس خـمـسـ دقـاقـقـ بحسب حـرـكـاتـ الـزـيـرـ المـذـكـورـ .

وندير على قطب (هـ) ويبعد (هـدـ) مدار (دـطـ) ، فتكون (طـ) هي النقطة التي ميلها وارتفاعها وبعدها من المقلوب مثل نقطة (دـ) فيها . فـتـفـاضـلـ<sup>(٢)</sup> // ما بين ميل نقطتي (حـ) (طـ) إذن ثلـاثـ ثـوـانـ ، وقوس (حـطـ) خـمـسـ دقـاقـقـ . فإذا زادها على (كـحـ) صارت الجملة (الـلـوـمـعـ) ، وهي قوس (كـطـ) . فأخذ ذلك يُـعـدـ (طـهـ) من أول الجدى أعني (هـ) ، وليس ذلك كذلك . فإنَّ (طـهـ) المطلوب بعض (كـطـ) الحصول ، ولكنَّ (كـهـ) نصف (طـحـ) ، لأنَّ نسبة (دـهـ) إلى (دـطـ) كـنـسـبـةـ (دـكـ) إلى (دـحـ) ، وهي نسبة النصف . فبالإبدال والتفصيل تكون نسبة<sup>(٣)</sup> (كـهـ) إلى (حـطـ) نسبة النصف ، فإنـاـ أنـ يـزـيدـ (طـحـ) على ضـعـفـ (حـكـ) ، فيجـمـعـ لهـ (طـكـدـ) ، ويأخذ نصفـهـ فيـكونـ (هـطـ) الـبعـدـ المـقصـودـ بالـحـقـيقـةـ ، وإنـاـ أنـ يـزـيدـ نـصـفـ (طـحـ) عـلـىـ (كـحـ) ، فـيـعـودـ إـلـىـ مـثـلـ ذـلـكـ . وإذا فعل أحدهما حصل لهـ<sup>(٤)</sup> (الـلـدـيـعـ) بـدـلـ (الـلـوـمـعـ) .

(١) في جـ : مـيـلـيـاـ .

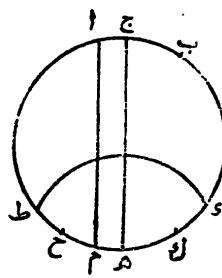
(٢) في الأصل : فـيـفـاضـلـ ، وـفـيـ جـ : يـفـاضـلـ .

(٣) في جـ : نـسـبـةـ .

(٤) في الأصل وجـ : فيهـ . ويرجـعـ ذـلـكـ إـلـىـ أـنـ كـانـ مـكـرـبـاـ أـوـلاـ (نيـ) وـصـحـ النـاسـخـ هـذـهـ الـكـلـمـةـ تـحـوـيـلاـ إـلـىـ كـلـمـةـ (لـهـ) .

ولما أخذ قوس (هـ) بذلك المقدار ، أخذ فضل ما بينه وبين (أـ) ، فكان (أـ بـ). وذلك لأن نخرج (أـ) موازياً لـ(جـ) ، فيكون (مـ) فضل ما بين (أـ) (هـ). ولأنَّ ارتفاع (طـ) مساوٍ لارتفاع (دـ) ، وقوس (طـ) معلومة ، وما يختلف به الميل عند نقطتي (طـ) (مـ) هو (ةـ لـ بـ) ، فإنه نقصه من ارتفاع (طـ) ، أعني (دـ) . ففي (لـ بـ لـ) ، وهو ارتفاع نقطة (مـ) التي بعدها من (هـ) المتقلب الشتوى // كبعد نقطة (أـ) من (جـ) المتقلب الصيفي ٩٧ .

وسمى ارتفاع (مـ) أقلَّ الارتفاعين المعدَّل ، وارتفاع (أـ) أكثر الارتفاعين المعدَّل ، وفضل ما بينهما (مزـ<sup>(١)</sup> لـزـ) على ما استخرجه . ولكنَّه قد سها في خلال العمل كما قلت ، فإنَّ أخفق عمله ، خالف أقلَّ الارتفاعين المعدَّل المقدار ، الذي خرج له ، وإنْ كان بشيء<sup>(٢)</sup> لا يحسُّ به .



(شكل ١١)

ثمَّ ليكن (حجـ)<sup>(٣)</sup> من فلك نصف النهار مقدار [ ضعف [<sup>(٤)</sup>

(١) فـ جـ : كـ .

(٢) فـ جـ : شيئاً .

(٤) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) انظر الشكل ١٢ في ص ١٥٧ .

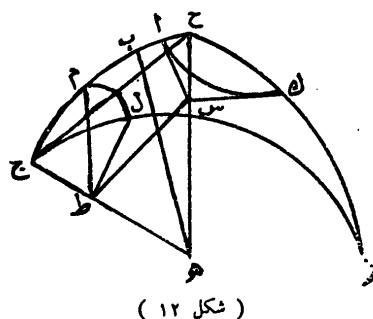
الميل الأعظم ، ومركز الكرة (٥) . ونصل (حـ) (جـ) ، وتهب<sup>(١)</sup>  
 أنـ (حـ) للمنقلب الصينـ ، وـ (جـ) للشتوـى . وتقيم على ذلك نصف  
 النهار على كلـ واحدة من نقطـى (حـ) (جـ) دائـرة عظـيمة ، فيكون  
 (زـ) من ذلك البرـوج ، والمنقلب الصينـ منه على (حـ) ، ويكون  
 ٩٨ (زـ) منه ، والمنقلب // الشـتوـى على (جـ) . وقد حصل له ارتفاعـا  
 نقطـتين متسـاويـتي البـعدـين من (حـ) (جـ) ، ولـيكونـا (كـ) (لـ) ،  
 فـيكونـ قـوسـ (حـكـ) مـساـواـة لـقـوسـ (جـلـ) . وـ نـديـرـ على قـطبـ الـكـلـ  
 مـدارـيـ (كـاـ) (لـمـ) ، فيـكونـ (اـ) مـرـ نقطـةـ (كـ) على ذلك نـصـفـ  
 النـهـارـ ، وـ (مـ) مـرـ (لـ) عـلـيهـ ، وـ (اـ) ماـ بـيـنـ الـأـرـتـفـاعـيـنـ المـعـدـلـيـنـ .  
 وـ نـفـرـ (مـبـ) عـلـيـ مـنـصـفـ (اـ) الفـصـلـ المـشـرـكـ بـيـنـ سـطـحـ مـعـدـلـ  
 النـهـارـ وـ فـلـكـ نـصـفـ النـهـارـ ، وـ (اـسـ) (مـطـ) مـواـزـيـانـ لـهـ . وـ نـصـلـ (كـسـ)  
 (لـطـ) فيـكونـانـ عمـودـيـنـ<sup>(٢)</sup> عـلـيـ خطـىـ (حـهـ) (جـهـ)<sup>(٣)</sup> ، لأنـهماـ مـنـ  
 الفـصـلـيـنـ المـشـرـكـيـنـ بـيـنـ سـطـحـ (جـزـ) (مـلـ) وـ سـطـحـ (حـزـ) (كـاـ) .  
 وـ هـذـهـ سـطـحـ قـائـمـةـ عـلـيـ سـطـحـ دـائـرـةـ (حـجـ) ، فـقـصـوـلـاـ المـشـرـكـةـ قـائـمـةـ عـلـيـ  
 سـطـحـهاـ وـ اـنـطـلـوتـ الـتـيـ فـيـهـ . فـ (كـسـ)<sup>(٤)</sup> جـيبـ (حـكـ) ، وـ (سـهـ) جـيبـ  
 (زـكـ) تـامـ (كـحـ) ، وـ (لـطـ) جـيبـ (جـلـ) ، وـ (هـطـ) جـيبـ (زـلـ) تـامـ  
 (لـجـ) ، وـ (سـطـ) مـساـيـرـ لـوـتـرـ (اـ) ، وـ هـذـهـ كـلـتـهاـ مـعـلـوـمـةـ . وـ مـثـلـتـاـ  
 (هـسـطـ) (هـجـ) مـتـشـابـهـانـ . فـنـسـبـةـ (هـسـ) جـيبـ تـامـ بـعـدـ إـلـاـجـيـ المـقـطـيـنـ  
 مـنـ الـمـنـقـلـبـ<sup>(٥)</sup> إـلـىـ (سـطـ) ، وـ تـرـ مـاـ بـيـنـ الـأـرـتـفـاعـيـنـ المـعـدـلـيـنـ ، كـنـسـبـةـ  
 (هـجـ) الجـيبـ كـلـتـهـ إـلـىـ (جـحـ) وـ تـرـ ضـعـفـ المـيلـ الأـعـظـمـ . وـ لـذـلـكـ ضـربـ

(١) فـ جـ : وـ تـهـبـ . (٢) فـ جـ : عـمـودـيـنـ .

(٣) فـ جـ : دـهـ . (٤) فـ جـ : فـسـ لـ .

(٥) فـ الأـصـلـ : الـمـنـقـلـبـ .

وتر (سط) وهو (مز نه كو) // في الجيب كلّه وهو (س) ، فاجتمع ٩٩  
 (كو) <sup>(١)</sup> فحفظه ، ونقص (حك) وهي (ة كج لو) من  
 (ص) ، فبقى (فط لا كد) ، وهي (كز) ، و(س) جيّها  
 (نط نط نج) ، وقسم عليه المخبوظ فخرج (مز نه لا له) ، ونقصه  
 مكان (كج نز) <sup>(٢)</sup> منه (مح) ، وهو جبب (حب) الميل وقوسه  
 (كج لب كا) .



(شكل ١٢)

فاما هذا السادس الفخرى فقد فاق ما أعمل قبله وبعده عظيماً وحضا ،  
 إذ كان أبو محمود أوحد زمانه في صنعة الاصطربلات وسائر الآلات ،  
 وكانت نتائجه في مقدار الميل أولى بأن يعمل عليها ، ويقاس إليها ازدياد  
 الميل الأعظم ونقصانه ، إذ كان يضبط به التوانى فكيف الدقائق ! إلا  
 أنَّ أبي محمود // أخبرنى شفاهـا بفسادِ تخلـل الرصد بتحرـك القبة التي ١٠٠

(١) في ج : ٢٩٧٥ : لك .

(٢) في الأصل وج : مر .

فوق الطاق إلى أسفل نحو شبر ، وقلة اهتزازه للتصحيح . ويشهد على ذلك نقصان مقدار الميل الذي وجد عن المقدار الذي وُجد عليه حوال زمانه ، مما قد تقدم ذكره ومما سيأتي وصفه .

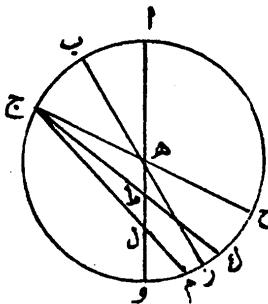
وذلك أنه إذا كانت دائرة نصف النهار (أيجد) <sup>(١)</sup> على مركز (هـ) ، و (أـ) منها لسمت الرأس ، و (بـ) لمتر المنقلب الصيفي عليه ، و (جـ) لمتر المنقلب الشتوي ، حتى يكون (بـ) ضعف الميل ، ولتكن (دـ) من الدائرة التي عمل منها السادس الفخرى ، فنكون (هـ) الثقبة المعمولة فوق الطاق لأنها مركز السادس ، وهو قائم مقام مركز الكل في الحس . والشعاع الصيفي ينحدر فيها على هيئة (بـ) ، والشعاع الشتوي مثل (جهجـ) ، فيكون (حـ) [ضعف] <sup>(٢)</sup> الميل الأعظم ، لما بين قوسى (بـ) (حـ) من المشابهة .

فإن فرضنا الثقبة منحطة إلى (طـ) أسفل ، كما ذكر أبو محمود ، عند المنقلب الشتوي ، دخلها شعاعه على هيئة (جـ) ، فكان (كـ) <sup>(٣)</sup> [ضعف] <sup>(٤)</sup> الميل الموجود ، وهو أقصى من (حـ) الحقيق . فكلما زادت الثقبة تسافلاً ازداد ما يوجد <sup>(٥)</sup> بها من مقدار // الميل تصاغرا ، حتى إن أفرطت في التزول أمكن أن يقع الشعاع الشتوي الفاسد على الشعاع الصيفي الصحيح ، فيبطل وجود الميل بل يتجاوز ذلك الموضع كهيئة شعاع (جلـ) النافذ في ثقبة (لـ) ، فكان (دمـ) <sup>(٦)</sup> تمام الارتفاع الشتوي أقل من (دـ) تمام الارتفاع الصيفي ، وذلك خلاف الوجود .

(١) انظر الشكل ١٣ في ص ١٠٩ .

(٢) زيادة لازمة لتصحيح المقصود . (٣) في جـ : يؤخذ .

(٤) في الأصل وجـ : حـ مـ .



(شكل ١٢)

ولهذا يجب أن ينفيّظ الراصد ، ويدين فلني<sup>(١)</sup> أعماله واتهام نفسه ، ويقلّل العجب بها ، ويزيد في الاجتهد ولا يأس .  
فهذا آخر ما وقع إلى من أرصاد الميل الأعظم .

وأمّا أنا فعلى حرصي الشديد على هذه المقاصد ، وإثارى إياها على سائر المطالب ، كأنّى منع عن لثارتها ، غير متّفع // بالإمكان ١٠٢ والاقدار فيها . وقد<sup>(٢)</sup> كنت أزمّعت تولى الأرصاد في سنتي أربع وخمس وثمانين وتلثمانة للهجرة ، وهياكلها دائرة قطرها خمس عشرة ذراعاً مع سائر ما تبعه . ولم أتمكن إلا من رصد غاية الارتفاع بقريبة على غرب جيحون وجنوب مدينة خوارزم ، مع رصد الارتفاع الذي لا سمّت له<sup>(٣)</sup> ، وقد تقدّمت حكاية ذلك في استخراج عرض ذلك الموضع منها . فاما الميل فهو فضل ما بين الارتفاع الأعظم وبين تمام عرض الموضع ، وقد حصل حينئذ بذلك ( كج له مه ) .

(١) في الأصل : قل .

(٢) بدأ من هنا فقرة أخرى ما ثغر في ب .

(٣) إلى هنا تنتهي الفقرة المنصورة في ب .

وأيضاً فإن<sup>(١)</sup> في ذلك الشكل المتقدم<sup>(٢)</sup> ، الذي فيه استعمل هذان الارتفاعان ، نخرج من (هـ) عموداً على (طـ) فيكون مساوياً بحسب ميل المدار ، وهو وقتئذ مدار المقلوب ، ونسبة (طـ) إلى (هـ) كنسبة (يـ) إلى (زـ) ، فـ(زـ) معلوم . ونسبة (زـ) إلى (هـ) العمود الواقع من (هـ) على (زـ) ، كنسبة (طـ) إلى (طـ) إلى (طـ) . فـذلك العمود معلوم ، وهو جيب الميل الأعظم .

وردف<sup>(٣)</sup> هذا اليوم من التشاويش بين كبيرى خوارزم ما أخرج  
إلى تعطيل ذلك والتحصن ، ثم الاستئمان والاغتراب عن الوطن // ١٠٣  
ولم يستقرّ بي بعدها القراربضع سنين ، حتى سمع الزمان بمجتمع الشمل ،  
فاكرهت من أحوال الدنيا<sup>(٤)</sup> على ما حسلي عليه الحال ، وأشفق  
على فيها الشقيق العاقل .

ثم تفرّغت للرصد قليل تفرّغ في أيام الأمير الشهيد أبي العباس  
خوارزم شاه ، أنوار الله برهانه . وحصلت أعظم الارتفاع مع الارتفاع  
الذى لاستله<sup>(٥)</sup> ، على ما تقدم ذكره في استخراج عرض البلد<sup>(٦)</sup> .  
ولم يحُلّ الحول إلا مع استعمال واجتياح لم يفطن لهما للاشغال  
بالروح مدةً مد IDEA ، أسفراً عقباها عن أمن لا يتسع للعود إلى الحال  
الأولى ، والاشغال بما هو بمثلي أولى<sup>(٧)</sup> :

فأماماً أعظم الارتفاع بالجرجانية فقد كان (عا يع) ، وأماماً تمام

(١) هكذا في الأصل . ونرى أن تكون : فإنـا .

(٢) انظر الشكل ٦ في ص ٧٩ .

(٣) تبدأ من هنا فقرة أخرى مما نشر في بـ .

(٤) في بـ : الزمان . (٥-٦) هذه العبارة سقطت في بـ .

(٧) إلـ هنا تنتهي الفقرة المنشورة في بـ :

العرض بحسب ما قدّمنا في ذلك الشكل ، فهو (مز مب ي) . وفضل ما بينها (كج له ن) ، وهو الميل الأعظم . وأمّا على الوجه الآخر ، فإنّا إذا ضربنا (وى) في (يه) اجتمع روابع (٨٨٩٧٦٣٥٤٦٤<sup>(١)</sup>) ، وإذا قسمناها على (طه) خرج (زه) ثوانٍ ١١٦٨٩٧ ، ولكن لما كنتَحتاج أن تضرب (زه) فيها قسمنا عليه وهو (طه) ، ثمّ نقسم على (طي) ، تركنا القسمة على (طه) اختصاراً ، وقسمنا ما كان اجتمع // من ضرب (وى) في (يه) على (طي) ، فخرج (كداه)<sup>(٢)</sup> ١٠٤ ذلك العمود النازل من (هـ) على (زط) ، وقوسه (كج له ن) الميل الأعظم .

تم<sup>(٣)</sup> اتفق بعد ذلك رصد غاية الارتفاع بغزنة في المقلوب الصيني ، فوجده في كلّ واحدة من سنتي ثمان وتسعة وثمانين<sup>(٤)</sup> ليزدجرد ، ثمانين جرعاً . ووُجدت ارتفاع نصف نهار المقلوب الشتوى في سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة ليزدجرد اثنين وثلاثين<sup>(٥)</sup> جرعاً وسلاساً<sup>(٦)</sup> . يكون الميل الأعظم (كج له ن) ، وعرض بغزنة (لح له) والله الموفق<sup>(٧)</sup> . والذى نُقل من الهند في زيجهم المعروف بالسته هند ، من مقدار الميل فهو أربعة وعشرون<sup>(٨)</sup> جرعاً سواء . ومن طالع أعمالهم وجدها من بعد عن التحقيق بحيث لا ينافي أرصادهم يادعاء تدقق . ولكنّ القوم

(١) في ج : ٨٨٩٧٦٣٥٤٦٤ .

(٢) تبدأ من هنا فقرة أخرى مما نشر في ب .

(٣) أى وثلاثمائة .

(٤) في ب : اثنى .

(٥) في الأصل وج : سدس . وهو خطأ والصواب أن يكون : خمسة أسداس .

(٦) إلّى هنا تنتهي الفقرة المنشورة في ب .

(٧) في الأصل : وعشرين .

بسبب نزوح ديارهم وشدة كثاهم ، وضئتهم على الشيء الترير يراحون رائحته ، واعتقاد العامة فيهم الحكمة ، مع خلومهم عنها ، وسهولة تلك الأعمال بالقياس إلى المعرفة ، قد كثر متعصبوهم الذين لا يلتقطون إلى عيان ، ولا يكرثون برهان ، ولا يالون بالارتكاب فادعوا لهم .

١٠٥ و منهم محمد بن علي المكتي ، على ما ذكر في المدخل إلى أحكام // النجوم في الميل ، أنَّ هذا التفاوت إنما هو بسبب أنَّ أرصادهم مقيدة إلى مركز العالم ، ورصة غيرهم مقيدة إلى بسيط الأرض . وبه اقتصر أولئك السامعون من غير سبب له<sup>(١)</sup> ولا تخلص . ويجيب أن أعتبر هذا الكلام بجميع وجوهه ، فإني لا أبني قبول الحق من أي معدن وجنته .

فليكن (أ) <sup>(٢)</sup> سمت رأس الراصد ، و (ج) موضعه على بسيط الأرض ، و (هـ) مركز العالم ، و (بـ) من ذلك نصف النهار ، و (ب) فيه مرّ المقلوب الصيفي ، و (ج) <sup>(٣)</sup> مرّ المقلوب الشتوي ، فيكون (بـ) ما بين المقلوبين وهو ضعف الميل الأعظم . فأمّا من عدنا أعلمهم ، فقد وجدوا هذه القوس بخطى (حب) (حج) ، وأمّا ما حكى عن الهند ، فهو وجوده بخطى (هبـ) (هـج) ، أمّا فعلاً فلا سبيل إليه ، إذ لا وصول إلى مركز العالم ، ولكنّه بالتحويل إليه من (ج) إذا<sup>(٤)</sup> كان كلّ واحد من (جـ) (هـ) معلوماً .

(١) ساقطة في جـ .

(٢) انظر الشكل ١٤ في ص ١١٤ . (٣) في جـ : دـ .

(٤) في الأصل : حـ إذا ، وقد صفت في جـ إلى : حـ اذا .

ونخرج ( بع ) على استقامته وننزل عليه عمود ( هز ) ، فيكون جيب زاوية ( ز به ) في الدائرة التي نصف قطرها ( هب ) . ونخرج أيضاً ( جع )<sup>(١)</sup> على استقامته ، وننزل عليه من ( ه ) عموداً ولا يمكن أن يكون على استقامة ( هز ) ، فإن أمكن فليكن ( هزط ) ، ففي مثلث // ١٠٦ ( هزط ) زاويتنا ( ط ) ( ز ) قائمة ، وهذا خلف : وإذا كانت زاوية ( ز ) قائمة كانت ( ط ) حادة بالضرورة ، فالعمود الواقع على ( جع ) من ( ه ) يقع فيما بين ( ط ) ( ح ) ، ولتكن ( هك ) وهو جيب زاوية ( حجه ) في مثل تلك الدائرة . و ( هك )<sup>(٢)</sup> يقوى<sup>(٣)</sup> على ( هز ) ( زك ) فهو أعظم من ( هز ) ، لكنَّ ( هك ) بعض ( هم ) ، فـ ( هم ) أعظم بكثير من ( هز ) ، فزاوية ( ج )<sup>(٤)</sup> أعظم من زاوية ( ب ) ، وزاوية ( احب ) تمام ارتفاع التقلب الصيفي بالوجود تفضل على زاوية ( اهب ) ، ارتفاعه بالقياس إلى المركز ، بزاوية ( حبه ) اختلاف المنظر . وكذلك زاوية ( احتج ) التي للتلبيب الشتوى تفضل على زاوية ( اهج ) بزاوية ( حجه ) . واختلاف المنظر نقصان<sup>(٥)</sup> من تمام الارتفاع ، فإذا نقصناها<sup>(٦)</sup> منها<sup>(٧)</sup> ثمَّ أخذنا فضل ما بينهما ، كان أقلَّ من فضل ما بينهما من غير نقصان اختلاف المنظر منها بفضل ما بين زاويتي ( ب ) ( ج ) ، لأنَّ زاوية ( ج ) أعظم من زاوية ( ب ) .

(١) في ج : دح .      (٢) في ج : ه م ك .

(٣) في ج : تقوى .      (٤) في ج : د .

(٥) في ج : ينقصان .

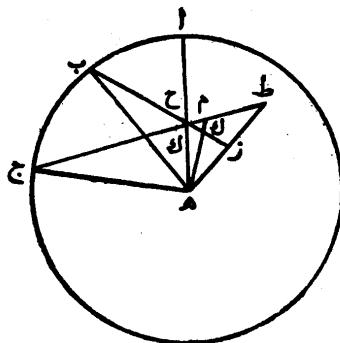
(٦) أى نقصاناً زاويتين اختلاف المنظر .

(٧) أى من تماي الارتفاعين .

(٨)

فُلِقَدْ كَانَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْمِيلُ عِنْدَ الْهَنْدِ أَقْلَى مَا<sup>(١)</sup> يَجِدُهُ الرَّاجِلُونَ.

فَإِنْ عَكَسُوا الْأَمْرَ وَزَعَمُوا أَنَّ رَصِيدَ الْهَنْدِ مُعَدَّلٌ بِالْخِتَالِفِ الْمُنْظَرِ ،  
١٠٧ وَرَصِيدُهُمْ غَيْرُ مُعَدَّلٍ بِهِ وَلَا يَحُوَّلُ إِلَى سطحِ الْأَرْضِ // ، بِسَبَبِ  
أَنَّ قِيَاسَ هُوَلَاءِ بِالْحَلْقِ الَّتِي تَجْرِي مَرَاكِشَهَا بِجَرْيِ مَرْكَزِ الْعَالَمِ ،  
وَأَرْصَادُ الْهَنْدِ بِالْأَظْلَالِ ، فَقَدْ فَرَغَ لَمَّا مِنْ هَذَا ، وَقَدْ سَلَمَنَاهُ<sup>(٢)</sup> لَمَّا  
إِلَى أَنْ نَحْكُمَهُ بِمَحْكُومِهِمْ . وَلَا خِلَافَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَغْيَرِهِمْ ، أَنَّ أَعْظَمَ مَقْدَارَ  
الْخِتَالِفِ الْمُنْظَرِ يَقْصُرُ<sup>(٣)</sup> عَنِ نَصْفِ عُشْرِ الْجُزْءِ ، وَالَّذِي فِيهَا بَيْنَهُمْ  
فِي الْمِيلِ هُوَ رُبُّعُ وَسِدسُ جُزْءٍ ، عَلَى أَنَّ عَرْضَ الْقَمَرِ عِنْدَهُمْ أَنْقُصُ مَا  
عِنْدَ بَطْلَمِيُّوْسِ بِنَصْفِ جُزْءٍ . فَهُمَا ادْعَوَا لِلْهَنْدِ (هـ) كَذَبَتْ  
دُعَاهُمْ فِي الْمِيلِ ، وَمَتَى ادْعَوَا لَمْ تَنْقِطْ (حـ) كَذَبَهُمْ مَقْدَارُ عَرْضِ  
الْقَمَرِ ، إِلَّا أَنْ يَرْجِعُوْا فِي جَعْلِهِمْ كَغْيَرِهِمْ .

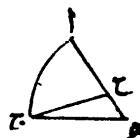


(شَكْلُ ١٤ )

(١) فِي الْأَصْلِ وَجـ : فِيهَا .

(٢) فِي جـ : سَلَمَنَاهـ .      (٣) فِي جـ : يَنْقُصُ .

ولنضع الرصد تحت مدار المقلب الصيفي حتى تكون (ب)<sup>(١)</sup> على سمت الرأس ، فيكون ضعف الميل الأعظم هو تمام ارتفاع المقلب الشتوى ، أعني (أ ج)<sup>(٢)</sup> // ، فأمّا بالعيان فهو (أ بح) ، وأمّا بالقياس ١٠٨ إلى مركز (هـ) فهو زاوية (أ بح)<sup>(٣)</sup> ، التي هي أقصى من زاوية (أ بح)<sup>(٤)</sup> بزاوية (ح جـ) ، فهو كذلك أقصى لا أزيد ، وإن كان نقصانه من التزارة بحيث لا يمكن أن يتعلقا به لوعقلوا .



(شكل ١٥)

ونضع الرصد أيضاً على خط الاستواء ، فيكون (أ)<sup>(٥)</sup> على متصف ما بين (ب) (جـ) ، ويكون (أ ب) تمام ارتفاع المقلب الصيفي ، و(أ جـ) تمام ارتفاع المقلب الشتوى ، ومجملهما هو ضعف الميل الأعظم . فإذا حُول من موضع الرصد إلى المركز صار بقدار زاوية (بـجـ) ، وهي أقصى من زاوية (أ بح) بمجموع زاويتي (ب) (جـ) . فالأمر واحد كيف ما تصرف الحال بالرصد ، فإذاً لا عصول لقول ذلك القائل . //

١٠٩

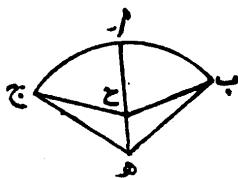
(١) انظر الشكل ١٥ . (٢) فـ جـ : أـ بـ .

(٣) فـ الأصل وـ جـ : أـ بـ .

(٤) فـ جـ : أـ بـ .

(٥) انظر الشكل ١٦ في ص ١١٦ .

١١٥



(شكل ١٦)

وبعد ذلك فكلّ ما أوردناه شوامد تتصافر وتعاون على أنّ مقدار الميل الأعظم هو ثلاثة وعشرون جزماً وثلث وربع جزء ، وأنّ ما يوجد في بعضها من يسير زيادة أو نقصان ، إنّما هو بسبب الآلة ، وخاصة التنصان الذي وجده أبو محمد ، والزيادة التي حكماها نظيف في رصد أبي سهل ، فإنّهما ممولاً ضرورة على الآلة ، لأنّا وجدنا كسور أجزاء الميل سنة رصد الخجندى غير قاصرة عن<sup>(١)</sup> الثلث والربع ، ولا زائدة عليهما .

ونحن ثبت ما تقدم ذكره في جداول احتراساً بتكرير ذكره عن تصحيف النسخ ، وحصره للجملة حتى يقع على كلّها البصر دفعة .  
والواجب أن يكون تفاصيل أعظم الارتفاعين في كلّ بلدين متساوياً لتفاصيل<sup>(٢)</sup> عرضيهما ، وإنّما يقع فيها في الجدول الاختلاف بسبب أنّ أعظم الارتفاع متعلق بالميل ، وعرض البلد بما بين أعظم الارتفاع وأصغره ، ولاختلاف وجودهم الميل يمكن أن يقع فيما<sup>(٣)</sup> أوفى أحدهما سهو ، والله الموفق . // ١١٠

(١) في ج : عل .

(٢) أي في الارتفاعين .

## القول في معرفة عرض البلد والميل الكلي والجزئي أحدهما من الآخر

قد تقدم معرفة كلّ واحد من عرض البلد والميل الكليّ بانفراده من غير حاجة إلى الآخر ، وهو شبه المضائف ، بأحدهما يستعن على الآخر ، وربما يعينان على تحصيل فوائد في هذا الفنّ . ونريد الآن أن نصرف القول إلى ذلك .

فأقول : إما إذا كان الميل الأعظم أو الميل الجزئيّ - أعني ميل مدار غير المقلب - معلوماً وقصّرناه على معرفة عرض البلد ، فإننا نرصد للشمس ارتفاعاً معلوماً للسمت ، فيصير عرض البلد عندنا معلوماً بذلك : إما أن يكون على نصف النهار ، وإما أن يكون على خطّ الاعتدال ، وإما متخيلاً عنه نحو الجنوب أو الشمال .

فإن كان الارتفاع لنصف النهار : فإما أن يكون جنوبياً عن سمت الرأس ، وإما أن يكون شماليّاً عنه ، وإما أن يكون على قمة الرأس .  
ولتكن لذلك دائرة (أيجد)<sup>(١)</sup> على مركز (هـ) فلك نصف النهار ، و (أ) سمت الرأس ، و (ب) نقطة الجنوب ، و (هـ) الفصل<sup>(٢)</sup> المشترك بين سطحه وسطح معدّل النهار ، فيكون (أز) العرض // ١١١ المطلوب . فإن كان ارتفاع نصف النهار جنوبياً عن سمت الرأس ، أعني مأخوذاً من نقطة (ب) ، وميل الشمس جنوبيّاً سواء كان جزئياً أو الكليّ

(١) انظر الشكل ١٧ في ص ١١٨ . (٢) في الأصل : الفضل .

مثل (زح) ، فيكون الارتفاع (بج)<sup>(١)</sup> فإننا نأخذ فضل ما بين (أح) تمام الارتفاع وبين (زح) ميل الشمس ، فيكون (از) عرض البلد .

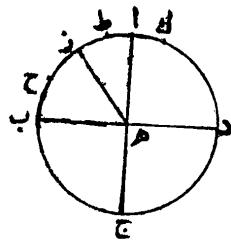
وإن كان الارتفاع مأخوذاً من (ب) نقطة الجنوب ، وميل الشمس شمالاً مثل (زط) ، كان الارتفاع (طب) ، ونجمع (اط) تمام الارتفاع إلى (زط) الميل ، فيجتمع (از) عرض البلد .

وإن لم يكن للشمس ميل ، كان الارتفاع (زب) ، وتمامه (از) عرض البلد .

وإن كان الارتفاع ربماً تاماً ، والشمس ذات ميل ، كان (از) الميل مساوياً لعرض البلد .

وإن كان ارتفاع نصف النهار مأخوذاً من (د) نقطة الشمال ، مثل (دك) ، نقصنا (الث) تمام الارتفاع من (زك) الميل ، فيبقى (از) عرض البلد .

وإن كانت الشمس عديمة الميل ، وارتفاعها رباع تمام ، أو كانت ذات ميل وارتفاعها مساو لقائم ميلها ، فنحن على خط الاستواء // .



(شكل ١٧)

(١) في الأصل وج : بر .

مثاله أنتي<sup>(١)</sup> يوم كتبني هذا الفصل ، وهو يوم الثلاثاء غرة جمادى الآخرة سنة تسع وأربعين للهجرة ، كنت بجيفور<sup>(٢)</sup> قرية إلى جنب كابل ، وقد حللتني<sup>(٣)</sup> شدة الحرث على رصد عروض هذه الموضع ، وأنا متحزن بما أظن أن نوحًا ولوطا عليهما السلام لم يختنها بمثله ، وراج أن أكون ثالثهما في نيل رحمة الله والغياث عنّه<sup>(٤)</sup> . ولم أتمكن من آلة للارتفاع ، وأعوزني وجود شيء من المواد التي منها تُهيا ، فخططت على ظهر تحت الحساب قوساً من دائرة اقسمت أجزاؤها بستة أقسام ، يكون كل واحد منها عشر دقائق ، وزنتها في التعليق بالشواغل ، فكان الارتفاع من جانب الجنوب (مهـة) ، والشمس بزيرج البتاني في الميزان (كولو) ، يكون ميلها نحو الجنوب (ي بط) ، زدته على الارتفاع الموجود بالرصد ، فاجتمع (نه بط) ، وذلك تمام عرض كابل ، والعرض نفسه (لد ما) .

ومثال آخر : وهو أن أبي الفضل بن العميد ، أمر بقياس ارتفاع نصف نهار يوم السبت الثاني عشر من شعبان سنة تسع وأربعين وثلاثمائة للهجرة ، بمدينة قasan<sup>(٥)</sup> ، والشمس في (بع لز) من الميزان ، فوجد بزيرج الصفائح الذي عمله له<sup>(٦)</sup> أبو جعفر // الخازن ، (نـة) ، وميل ١١٣

(١) تبدأ من هنا الفقرة ما نشر في بـ . وفيها : وانتي .

(٢) فـ ج : بجيفور . وـ بـ : بجيفور . ولم نذكر على ذكر هذه القرية في المراسيم التي بين أيدينا ..

(٣) في الأصل وـ بـ : وحلتني .

(٤) إلـ هـا تنتهي الفقرة المنشورة في بـ .

(٥) هذه المدينة تقع في وسط إيران وهي معروفة الآن باسم كاشان .

(٦) ساقطة في جـ .

الشمس ( زك ) ، فارتفاع الاعتدال ( نزك ) ، وعرض قاسان ( لم ) . وعلوًّم أنَّ في الارتفاع تحليطاً ، لأنَّ قasan متوسطة بين إصبعان - وعرضها أكثر من هذا المدار - وبين الرى ، وعرضها كذلك . وفي عكس ذلك إذا حصل لنا ارتفاع نصف النهار ، وأردنا معرفة ميل الشمس ، وقد تقدَّمت معرفتنا بعرض البلد ، فإنَّا ننظر : إذا كان الارتفاع من جهة الجنوب مساوياً لـ تمام عرض البلد ، مثل ( زب ) ، فإنَّ الشمس على ذلك معدَّل النهار عديمة الميل . وإنْ كان أقلَّ من تمام عرض البلد مثل ( بع ) ، كان فضل ما بينهما ، أعني ( زح ) ، هو الميل في جهة الجنوب . وإنْ كان أكثر من تمام عرض البلد مثل ( بط ) أو ( اب ) ، كان فضل ما بينهما ، أعني ( طز ) أو ( از ) ، هو الميل في جهة الشمال . وإنْ كان الارتفاع من جهة الشمال مثل ( دك ) ، كان مجموع ( از ) عرض البلد إلى ( اك ) تمام الارتفاع هو ( زك ) الميل .

مثاله أتى<sup>(١)</sup> وجدت بالبرجانية في دار الإمارة ، كانت بها ، ارتفاع نصف نهار يوم الاثنين الحادى عشر من شهر ربيع الآخر سنة سبع وأربعين للهجرة ، وروز آبان ( ى ) من شهر ماه سنتي خمس وثمانين وثلاثمائة لبزدجرد // ، واليوم السابع عشر من أيلول سنة ألف وتلثمانمائة وسبعين وعشرين للإسكندر ، فوجده ( مز ب )<sup>(٢)</sup> ولأنَّه أكثر من تمام عرض البرجانية وهو ( مز مج )<sup>(٣)</sup> ، فإنَّ الفضل بينهما وهو ( ز )<sup>(٤)</sup> هو ميل الشمس نحو الشمال ، والاعتدال الخريفي كائناً

(١) تبدأ من هنا فقرة لما نشر في ب .

(٢) ف ب : مد . (٣) ف الأصل و ب : بع .

(٤) ف ب : ه .

بعد نصف النهار بساعة واحدة مستوى . وهذا رصد جعله أصلًا في تعرّف حركة الشمس الوسطى في كتاب التطريق<sup>(١)</sup> إلى تحقيق حركة الشمس<sup>(٢)</sup> .

وإذا كان عرض البلد وميل الشمس معلومين معاً ، وطلبنا معرفة ارتفاع نصف النهار ، فإننا ننقص الميل الجنوبي من تمام عرض البلد ، وزنزيد عليه الميل الشمالي ، فيحصل ارتفاع نصف النهار جهة الجنوب ، إلا أن يكون الحاصل فاضلا على الربع مثل (باك) ، فإننا حينئذ ننقص ذلك الحاصل من مائة وثمانين أجزاء نصف الدور ، وهي (باد) ، فيبقى (دك) ارتفاع نصف النهار من جهة الشمال .

وإن كان الارتفاع المرصود على الدائرة التي لا سمت لها ، والمطلوب عرض البلد ، فإننا نعيد من الشكل المتقدم لثله ما نحتاج إليه بأوضاعه وأرقامه .

وليكن (لـع)<sup>(٣)</sup> جيب الارتفاع المرصود على (هـ) خط الأعتدال ، ونزل عمود // (عـك) على (لف) ، فيكون مساوياً ١١٥ بجيب ميل الشمس ، ولأن زاوية (لـع) بمقدار تمام عرض البلد ، وزاوية (فل)<sup>(٤)</sup> قاعدة ، فإن زاوية (فلـ) الباقية بمقدار عرض البلد . ونسبة (لـع) جيب الارتفاع المرصود إلى (عـك) جيب ميل الشمس ، كنسبة جيب زاوية (لـعـ) القاعدة إلى جيب زاوية (عـكـ) عرض

(١) لعله المذكور باسم كتاب « التطبيق إلى تحقيق حركة الشمس » عند : Boilot من ٢٠٩ الرقم ١٠١ ) .

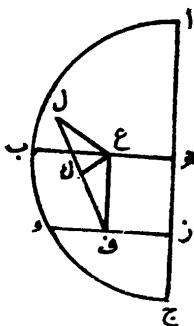
(٢) إلـ هـا تنتهي الفقرة المنشورة في بـ .

(٣) انظر الشكل ١٨ في ص ١٢٢ . (٤) فـ جـ : فـ عـ كـ .

البلد . فإذا ضربنا جيب ميل <sup>(١)</sup> الشمس في الجيب كلّه ، وقسمنا المجموع على جيب <sup>(٢)</sup> الارتفاع الذي لا سمت له ، خرج جيب عرض البلد .

وإن كان المعلوم مع هذا الارتفاع عرض البلد ، والمطلوب ميل الشمس ، ونسبة (لـع) جيب الارتفاع إلى (علـث) المطلوب ، كنسبة جيب زاوية (لكع) القاعدة إلى جيب زاوية (علـك) عرض البلد ؛ فإنـا نضرب جيب الارتفاع الذي لا سمت له في جيب عرض البلد ، ونقسم المجموع على الجيب كلـه ، فيخرج جيب ميل الشمس في الشـمال ، فإنـا هذا الارتفاع لا يكون إلا للمدارـات الشـمالـية فقط .

وكذلك إذا كان المفروض ميل الشمس معلوماً ، وأريد الارتفاع الذي لا سمت له في بلد معلوم العرض ، فإنـا نضرب جيب ميل الشمس في الجـيب كلـه ، ونـقسم المـبلغ على جـيب عـرض الـبلـد ، فـيخرج <sup>//</sup> ١١٦ جـيب الـارتفاع الذي لا سـمت له .



(شكل ١٨)

وإنـا كان سـمت الـارتفاع المـرصـود مـتـنـحـيـاً عن خطـ الـاعـتـدـالـ في إـحدـىـ الـجـهـيـنـ ، وـفـرـضـ مـيلـ الشـمـسـ مـعـلـومـاـ وـعـرـضـ الـبـلـدـ مـطـلـوـبـاـ ، وـكـانـ <sup>(٣)</sup>

(١) هذه العبارة بين السطور .

(٢) مـكـنـاـ فـيـ الأـصـلـ . وـفـيـ جـ : وـكـانـ [ـالـرـادـ]ـ سـمتـ .

السمت كان (م) <sup>(١)</sup> ، وبعده عن خط الاعتدال وهو (م) معلوم بالرصد ، ونسبة (مع) جيب تمام الارتفاع المرصود إلى (عص) حصة السمت ، كنسبة (م) الجيب كلة إلى جيب (م) .

فذلك إذا ضربنا جيب تمام الارتفاع في جيب السمت وحفظنا المبلغ ، ثم قسمناه على الجيب كلة ، خرج (عص) حصة السمت . ونصل (صل) ، ونزل عمود (صل) على (لف) ، فيكون // مساويا <sup>١٧</sup> بجib الميل ، و (صل) لقوته على (لح) (عص) المعلوم معلوم ، ونسبة إلى (عص) كنسبة جيب زاوية (لص) القائمة إلى جيب زاوية (علص) .

إذا ضربنا كل واحد من جيب الارتفاع المرصود وحصة السمت في نفسه ، وقسمنا المحفوظ على جذر المبلغ ، خرج جيب زاوية (علص) ، وقوسه هي الأولى :

ونسبة (صل) إلى (صل) ، كنسبة جيب زاوية (صل) إلى جيب زاوية (شكل) القائمة ، فإذا ضربنا جيب الميل في الجيب كلة ، وقسمنا المبلغ على الجذر ، خرج جيب زاوية (صل) ، وقوسه هي الثانية .

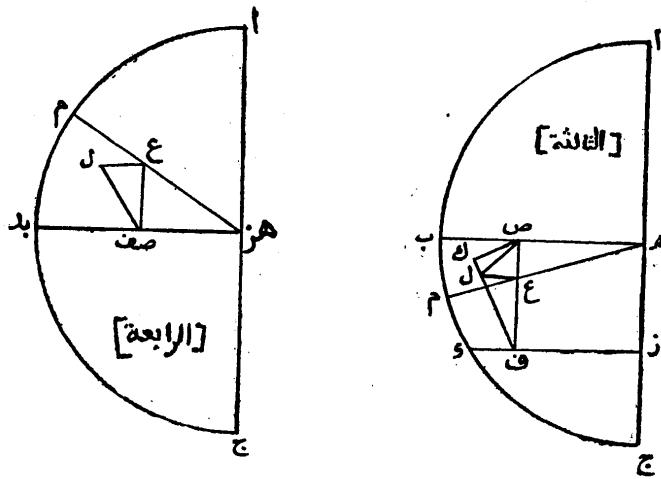
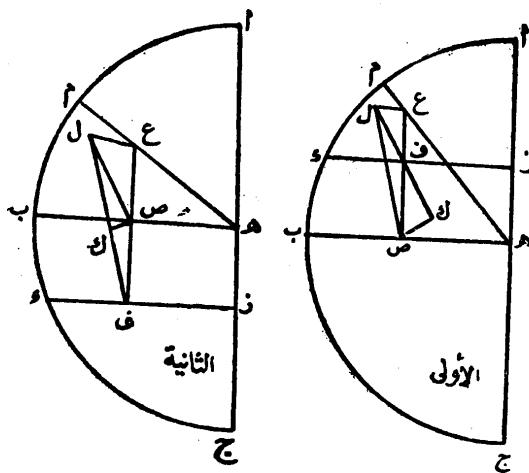
فاما في السمت الجنوبي والميل الجنوبي ، فإن فضل ما بين القوس الأولى والثانية هو عرض البلد كالصورة الأولى :

واما في السمت الجنوبي والميل الشمالي ، فإن مجموع القوسين هو عرض البلد كالصورة الثانية .

واما في السمت الشمالي ، فإن تتمة مجموعهما إلى نصف الدور ، هو

---

(١) انظر الشكل ١٩ في ص ١٢٤ .



شكل (١٩)

العرض البليء، ميل الشمسم في الصورة التلسكوب الواقع قليلاً قبله لنظر أعيناه  
 وبذلك على القلم الفانجيني أن يزيل (خلف مكانه) خطر للعقل أو عاسته ،  
 لم أنحصل طرف الظل على عينه تلك للصورة المخطوطة<sup>(١)</sup> ، فنكون<sup>(٢)</sup> // ١١٨  
 وأما إذا كانت الشمس عديمة الظل كالصورة الرباعية<sup>(٣)</sup> ، فنكون<sup>(٤)</sup> // ١١٩  
 فالرواية الخطأ عرضها الأولى وهي عرض الظل // عقدار عام عرض البلد .  
 يخرج من القوس الأول نحو عرض البلد أي عقدار عام عرض البلد .  
 وذلك لأن المدارات تقوم بعدد النهار مقام المقطرات للأفق معلوم فإذا  
 فإن فرض في هذه الأرتفاع وستة المقطرات بعرض البلد معلوماً ،  
 احتسب عيال المدارات ارتفاعاً كان المدار مقتريته ، وظل المقترن  
 ومثل الشمس مطلوباً ، استخر جنا حصة المستوي حتى  
 الواحدة ، يعني واحد . فإذا (عزم الظل على عرض خطوطه (مقترن)  
 معلوماً ، // نسبة (مع زمانه) إذا حصل الظل على عرض خطوطه (مقترن)  
 فقد أصلب الوركي في يده مع العرض النهار فإذا تغيرنا بجيش خلود نطلع  
 في سفينة العبر ، البدلة وقسمها . يدخل على القلبكم رأيتكم بالآنفال ؟ ولذلك  
 قطع الأفق فندرج من الساقعة ونبيل انحصاراً للارتفاع بالمغرب النهار وإنهم<sup>(٥)</sup> // ١٢٠  
 إلى ضحمة فتسليداً أشكالاً جموعاً كان المفاصيل كأن ملائكة يطلبون لتجسيم الريح جموع  
 يغتسلون بطيب فراشل (محملة الماء) فإذا جيد رأوية (من كقصبة المقاومة  
 للأعام للمرشوق) فإذا وصلناها بذلك ماء ثم نلقي به وهو متصرف المقطع للأسباع فنكون  
 أثيد بوصفه للبلبع على الجيب كله ، خرج جيب ميل الشمس . .

فيه <sup>(٦)</sup> عيناً أغيراً عن تعليق عيف السليم وعلو ما يسمى ، متوطدة ملباً لكتلها  
 فهو الارتفاع وكانت عالم السور فتحاته البوابات الارتفاعات بفتحها لتنفسها لم من عالم أميالينا  
 للارتفاع تقول المدائن اسْتَرِ صل المحنط (صاعداً) بلجنة فلبيل العروض فلهم موسم ورويواية  
 وله على ترتيبها أحياناً هنالك طلوبين ومنها (الحوافيف) وليل (صل) المشرفة  
 وبنصفر قوية الرطافت فإذا فتحناها صل أجيدها زوالرة لا كتصف فإذا به ضرجنا  
 المطلب بين ملوك المسلمين لفتحها نجد لفتحها الآخرين المبلغ على جيب عام عرض // ١٢١  
 للبلاد ، خرج (صف) المحفوظ . وهو يقوى على (صل) (كاف) ،  
 ولذلك إذا صرخنا : كل من وظفه مما خرج (من) القسمة وجب على الشمس في  
 (٢) فـ جـ لـ نـ لـ هـ . (٤) فـ جـ : رـ صـ دـ .

(١) نظر الأمثلة : المدلل من ١٢٧ .

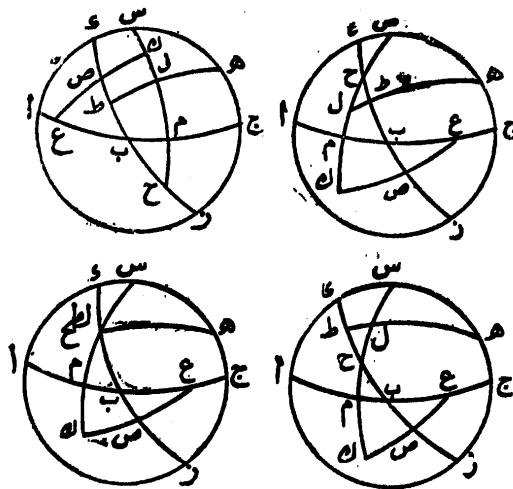
نفسه ، وأعلنا جلر فضل ما بين المجمعين كان (ج) . ونسبة (ج) إلى (ج) كنسبة (ج) إلى (ج) . فإذا ضربنا هذا الجلر في جيب الارتفاع المفروض ، وقسمنا المجتمع على جيب ميل الشمس ، خرج (ج) . وفضل ما بينه وبين المحفوظ في الميل الشمالي ، ومجموعهما في الميل الجنوبي ، هو حصة المست ، ونسبة إلى جيب تمام الارتفاع كنسبة جيب المست إلى الجيب كلته . فضرب حصة المست في الجيب كلته ، ونقسم المبلغ على جيب تمام الارتفاع ، فيخرج جيب مست ذلك الارتفاع .

والقسم الثاني : فليكن (أز) فالنصف النهار ، و(د) نصف معدل النهار على قطب (ه) ، و(ب) الأفق على قطب (س) ، ولتكن الشمس على (ل) ، ونجيز عليها (سل) (هلط)<sup>(١)</sup> ، فيكون (لط) ميلها ، و(لم) ارتفاعها ، و(bm) سنتها ، وقد فرض فيه المست معلوما والارتفاع مجهولا ، فـ (bm) (ما) معلومان ، وـ (لط) (س) معلومان .  
ونديم على قطب (ح) ويبعد ضلع المربع دائرة (كم) ، فيكون ١٢٢ (ب) مساويا // (لـ) (ما) ، وـ (صـ) مقدار زاوية (ح) ، ونسبة جيب (بـ)<sup>(٢)</sup> إلى جيب (عـ) تمام (صـ) كنسبة جيب (بـ) الرابع إلى جيب (جز) تمام (هج) : فإذا ضربنا جيب تمام بعد المست عن الاعتدال في جيب تمام عرض البلد ، وقسمنا المبلغ على الجيب كلته ، خرج جيب تمام زاوية (ح) ، فنقوسه وننقص قوسه من تسعين ، فتبقى زاوية (ح) .  
ونسبة جيب (حلـ) إلى حـ (لطـ) كنسبة جيب زاوية (لـ) القائمة إلى جيب زاوية (حـ) . فإذا ضربنا جيب ميل الشمس في الجيب كلته ، وقسمنا المبلغ على جيب زاوية (حـ) ، خرج جيب نقوسه :

---

(١) فـ جـ : دـ لـ كـ .      (٢) فـ جـ : رـ عـ .

فيكون قوسه الأولى وهي (لح) . ونسبة جيب (حس) إلى جيب (سد) ، كنسبة جيب زاوية (سدح) القائمة إلى جيب زاوية (لح) . فإذا ضربنا جيب عرض البلد في الجيب كلته ، وقسمنا المبلغ على جيب زاوية (لح) ، خرج جيب نقوشه ، فيكون قوسه الثانية وهي (سح) . فإن كان الميل جنوبياً ، جمعنا القوسين<sup>(١)</sup> الأولى والثانية : وإن كان شمالياً أخذنا فضل ما بينهما ، فيكون الحاصل تمام ارتفاع ذلك المست المفروض . وإن كانت الشمس // على معدل النهار ، كانت القوس ١٣٣ الأولى هي تمام ذلك الارتفاع .



(شكل ٢٠)

(١) فـ ج : القوس .

١٧٧

وقد قلَّ من ذكر معرفة عرض البلد من جهة انتفاعهن بهم سبعمائة //  
في مدار واحد هُرُج ومنه بعثة يُعرف بنيل ذلك المدار .  
دقيقة، وهي تُحْكى صورها ، في هذه السنة بين العياد وبين حساب هُرُج لها  
فلا ينفصل عن تلك الصور ، في صورة التي على وصفها ينبع من جهة  
الارتفاع ، وهو في هذا بحسب الصناعة ( فهو ) ( يُوكى ) ، من علقت ذلك طويلاً  
ما ينفعن نصف ( مكلتاً ) جمعية فالصمنقمة لا يُعلم بمحابية كاتبة لوبيه . ( طويلاً )  
لهين ( المويوك ) كنسية أرطاع تصف إلى ( كين ) الافتاء كملاد معلوم العبور ( كن ) من  
معلوم ، فـ ( قن ) فصل ما بين ( كن ) ( كن ) في المسماة الجنوبي ،  
شجرة فيما في الشمالي معلوم ، ( كن ) من مساواة بحسب ما ( سلة ) تذكر في المدار  
وهو في كل يوم للأرباع على النادي طبله ( ملوكون سلطان سبعة جنفان جملان )  
لسيع انطباعه من يطلع على ( وبها ) على سطح المطردان الاصغرى ينظر لة كرهته  
وتصير مثلثات ( تسنان ) ( نقط ) ( طوي ) مشتملة ، ونستقر ( نت )  
في ( يد نا ) ( فارنخاع ) صفت ( ندا ) ( طوي ) مشتملة ، ونستقر ( نت )  
إلى ( تس ) كنسية ( على ) إلى ( طوي ) : فإذا ضربنا سعة مشرق  
المدار في فضل نسبين : فإذا أصرنا الأرباع على ( سلة ) ذالجيمع ( على ) ( كونز ) ،  
وخصوصه جبوا ميل الشروض البداء .. وكل هذه الاعتبارات تساوى أو تزيد  
١٢٥

دقيقة أو تفاصها . . .

ج

وأيضاً فإننا إن سوينا بحوالى مربعها ، وعلمنا على وسطه علامه لنصب  
شخص عليه مقسم ( ٣ ) بما يستحسن من مساحة الأظلال : إما باثني عشر  
ليكون أصابع ، وإما بستة يذهب ليكون أقدام ، وإما بستين ليكون  
أجزاء . ثم فتحنا البركار بقدر مطالع ميل الشممس // في ذلك الوقت ،  
وجعلنا تلك العلامه مركزاً ، وأدرنا عليه بتلك الفتحة دائرة ، ثم نصبنا  
الشخص على المركز نسبة ثانية ، ونصبنا اللوح معتبراً على خط نصف  
النهار ، أعني نماص الصisel لخط الاستواء ، وجعلنا الشخص إلى جهة  
١٢٨

ج

( شكل ) ( ٢١ ) في ج : شه .

( ٢ ) انظر الشكل ٢١ .

( ٤ ) في ج : ريك ط .

١٢٨

فيكون بذلك سبب الأبراج الصاعدة في الدائري (أصدقها بحسبها) (عندها) تقليل خياله  
لما ذكرناه (١) كنسبة تجربة على هذه الأبراج كل الفاعل الذي يجهز تكاليفه (ج) فإذا  
ظلوا يأتون فظيل حبيب بغير خوض بالمسفين الجهة كلها، مرتسمها فلابد من علاج الأسباب  
الأكبر (ج) هو، (خواج طبيبه نهوده ايجيكون وفوسه، الثالثة تجيء) (اسع لهذا  
قىمنا كان على ميل فضليه يطلب، جيجي فهو ميل (الرابع الأول وهو) (التابع ير وان عكان ١٢٦  
تميلها الخفيف بفضل وتفليل ما وبنها يكتون حملها طلاق تعال الأكباف (لذلك كانت  
للتراوخت بناء فواندة مكلانها يالشجاعين // لا زعن عيندل المنهان، ١٤٣، ١٢٣  
للأولى). هي إذن ملهمة على رثاق الوتو وهي ٣٥٤٤ ، خرج (كج ند لح)،  
وهو حبيب ميل الشمس ، وقوسه ( كج كط و ) .

ولا يعتمد (٢) ~~هذا~~ نحن بسبيله ، لردمة من مدارج الحساب ،  
مثل ما يعده (٣) عرض العاد لاراتصاله في كل الاربعين دون الحساب.  
على أنني استطعت بعد ذلك تجاهي ، من استقرار خط أحد الدرجات  
المتساوية الميل المختلفة حتى وإن جمعت أرضاً بعضاً الموجةين بالرصد  
في ذلك نصف دائري ونصف دائرة ، فتحت الأصناف فيها (مز مع)  
مساوية تمام عرض العاد.

**س و**  
مثال همها . اربع نصف نهار ~~هم الأبراج الصاعدة~~ والعشرين  
من شرقي بع يذول في نصف ~~هم الأبراج الصاعدة~~ ، وهو ~~الرابع~~ (٤) من  
شهر يور ما ستة خمس وثمانين وثلاثمائة بزدجر ~~صوت~~ (٥) ، وارتفاع  
نصف نهار قيوم السادس الذي قبله (نج نهر) ، والشمس حينئذ بمحاسب

( شكل ٢٠ )

(١) فوج : مقلديه .

(٢) كفوج : التوزيع .

١٢٧ زبج حبش في برج السنبلة // (يه كب) . فإذا نقصنا منها إحدى عشرة دقيقة ، وهي التي وجدتها في هذه السنة بين العيان وبين حساب هذا الربع ، صارت من برج السنبلة في (يه يا) ، وعلى ذلك يكون ارتفاع نصف هذا البرج في ذلك نصف نهار البرجانية (نج لو) . وأيضاً فإنَّ الموجود من ارتفاع نصف نهار يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر ربيع الآخر ، وروز ارد (كه) من مهر ماه (ما نج) ، وارتفاع نصف نهار يوم الأربعاء الذي يتلوه (ما ل) ، والشمس حينئذ بحساب زبج حبش في برج الميزان (يه ب) ، وبنقصان الإحدى عشرة دقيقة فيه (يد نا) ، فارتفاع نصف هذا البرج في ذلك نصف (١) نهار البرجانية (ما نب) . فإذا جمعنا الارتفاعين بلغ ذلك (صه<sup>(٢)</sup> كج) ، ونصفه (مز مد) عرض البلد . وكلَّ هذه الاعتبارات تساوى أو تزيد دقيقة أو تنقصها .

وأيضاً فإنَّا إن سوينا لوحًا مربعاً ، وعلمنا على وسطه علامة لنصب شخص عليه مقسم<sup>(٣)</sup> بما نستحسن من أنواع الأظلال : إما باثني عشر ليكون أصابع ، وإما بستة ونصف ليكون أقداماً ، وإما بستين ليكون أجزاء . ثمَّ فتحنا البركار بقدر ظلِّ ميل الشمس // في ذلك الوقت ، وجعلنا تلك العلامة مركزاً ، وأدرنا عليه بتلك الفتحة دائرة ، ثمَّ نصبنا الشخص على المركز نسبة قائمة ، ونصبنا اللوح معترضاً على خط نصف النهار ، أعني ماسَّ الضلع لخطَّ الاعتدال ، وجعلنا الشخص إلى جهة

(١) ساقطة في ج .

(٢) ساقطة في ج .

(٣) ساقطة في ج .

القطب الذي ميل الشمس في ناحيته ، وحرّكنا اللوح قليلاً قليلاً وأدرناه على ذلك الضلع ، من غير أن يزول عن موازاة خطّ الاعتدال أو مماسته ، إلى أن يحصل طرف الظلّ على محيط تلك الدائرة المخطوطة<sup>(١)</sup> ، فيكون<sup>(٢)</sup> الزاوية التي يحيط بها اللوح وسطح الأفق بمقدار تمام عرض البلد . وذلك لأنّ المدارات تقوم بعدها مقام المتناظرات للأفق ، فإذا احتسب بعيل المدارات ارتفاعاً كان المدار متناظراً ، وظلّ<sup>(٣)</sup> المتناظرة الواحدة بعينها واحد . فإذا حصل الظلّ على المحيط المخطوطة المقطرة الميل ، فقد حصل اللوح في سطح معدّل النهار في الحسّ ، والشمس على استقامة المhour ، وحصلت الزاوية بذلك المدار المذكور لأنّها زاوية تقاطع الأفق ومعدّل النهار ، هنا إذا كان خطّ نصف النهار في يوم // ١٧٩

الوضع . فاما إذا كان مجهولاً ، فإنه يمكن أن يطلب لنصب اللوح موضع يلزم فيه طرف الظلّ محيط الدائرة ، فإذا وُجد أنزل من متصرفه ضلعه الأعلى شاقولاً ، ووصل بين مسقطه وبين متصرف الضلع الأسيف<sup>(٤)</sup> فيكون خطّ نصف النهار .

فهذه هي أقسام تعرف عرض البلد وميل الشمس مما يُرصده<sup>(٥)</sup> لها من الارتفاعات والسموّات المتوازيّين . ويمكن أن تحصل من الأسباب الالازمة لها من جهة المدارات<sup>(٦)</sup> المختلفة باختلاف العروض أمر يُستعان بها على تعرف أحد هذين المطلوبين من الآخر ؛ وهي : سعة المشرق ، ونصف قوس النهار . فإن حصل أحد هما بالرصد ، وأضيف إليه أحد المطلوبين معلوماً ، يمكن إخراج الآخر .

(١) في ج : المحفرة .

(٢) في الأصل : فيكون .

(٣) في ج : لنهار .

(٤) في ج : رُصيد .

(٥) في الأصل : المدار .

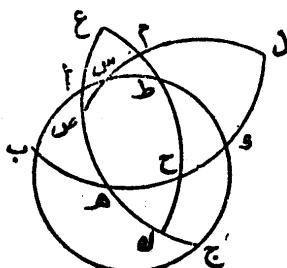
نفسه فليكون العذر (١) بغير فالله نصف ملتبن ، البديع هامد ، لا كلبيه على قلبيه  
 (طعن) إلى (يمكن أن) كلسيبيه كونه للنهر (وقد) حل وب يكن إذا (حربنا مطلع) ابختري  
 في كيوب الارتفاع سلسلة وترن ، وقد كيوب المطلع على متجلب في بالبالدالدنى ، عرضي  
 (صف) الملاوم خصلان نتماتيبيه وبين هنفه ظافع الميل فالثالمي جيسو عجولهها ما يليل  
 الجبل ، يكتونه (جيبر) (هندة) الريع ، وضيبيه (التي جيبر) ، تمام الهر تفاصيل الكتبة  
 ميلبنة للسد تبيلي سلطيبلاشكته في فندرية احمدمة ضل سلبيه في لوقيتنا كلتبه  
 على قلبيه البليخاعلى جيبر تمام جبله تفاصيل البليخاع وجيبله سينه (فلاش الا (تفاصيل )

الميل معلوما (أي) : طبع ( ولكن ) عرض ( زوجي ) ، قلبي نصف ، والنسبة كما تقدمت فإذا  
 ضرب مثل التيار على قطب (٢) ، (وز) (باج) (اقي على قطب) (س) ، ولكن  
 المشرق ، خرج (ك) ، وجيبل عرض (سلم) (هاط) (١) ، ف تكون (لط)  
 ميلها فإنها (ووجه) بأداة تعلمه ، أو (ليمي) متغيرها ، نارهها فنر ضلانيه اللشنت كاملا على ما  
 متغيرها في الماء (أي)، فـ (فإن) (قمان متغيرها ، الليل) (طاب) (معروها) (سده الماء) (عجوهونا) ،  
 فـ (أي) (شيئي) (قطب) (ح) (خطيمك) (شيئي المربيع داريا (ضم)) ، وندير على قطبون  
 (وندير على) (قطب (ح) ) (ويبيك) (شيئي استثناء (أي) ، ص) ، ف يكونون  
 (باج) (مساويا) (أي) (ما) (باج) ، (وهي) (صلب) (مساويا زاوية (ح) ، ونسبة جيب  
 لـ (هـ) ، (أي) (مساويا) (ما) (لـ (دـ) ) (وـ (طـ) ) (مساويا) (رـ (حـ) )  
 فـ (شيئي) (شيئي) (عام (صـ) ) (كسبة جيب (باج) (الريع إلى  
 جيب) (باج) (عام (هيـ) ) : فإذا ضربنا (زيـ (حـ) ) (إـ) (جـ) (بـ) (سـ) ، كنسنة  
 جـ (شيئي) (طـ) (عام (هيـ) ) : فإذا ضربنا (جيـ (حـ) ) (إـ) (جـ) (بـ) (سـ) ، (هيـ)  
 في جـ (شيئي) (عام (هيـ) ) (جيـ (هـ) ) (إـ) (جـ) (بـ) (سـ) ، (هيـ)  
 معلوم ، ونـ (صـ) (معـ)  
 (عام زاوية (حـ) ) ، فـ (قوـ) (صـ) (وـ) (نـ) (قـ) (وـ)  
 (أـ) (صـ) (الـ) (ساـ) (واـ) (يـ) (إـ) (جـ) (بـ) (سـ) ، كنسنة جـ (سـ) (مسـ) (اوـ) (يـ) (زـ) (دـ) (جـ) (،  
 إـ) (جيـ (بـ) (جيـ (حـ) ) (إـ) (جـ) (بـ) (سـ) (جيـ (أـ) (طـ) ) (كنسنة جـ (بـ) (جيـ (أـ) (قـ) )  
 (إـ) (جيـ (بـ) (جيـ (حـ) ) (إـ) (جـ) (بـ) (سـ) ، (هيـ)  
 القاعدة إـ (جيـ (بـ) (جيـ (زاـ) (وـ) (يـ) (حـ) ) (إـ) (جـ) (بـ) (سـ) ، فإذا ضربنا (جيـ (عام عـ) (صـ)  
 اللـ (في) (جيـ (بـ) (جيـ (زاـ) (وـ) (يـ) (حـ) ) (إـ) (جـ) (بـ) (سـ) ، فإذا ضربنا (جيـ (بـ) (جيـ (عام عـ) (صـ)  
 كلـ ، وقسمـ المـ على جـ (بـ) (جيـ (زاـ) (وـ) (يـ) (حـ) ) (إـ) (جـ) (بـ) (سـ) ، خرج (جيـ (تـ) (قوـ) :

(١) انظر المثلث ٣٣ في ص ١٣٤ . (٢) في الأصل : مساو .

(٣) فلتقطع في : جـ . مـ . لـ . (٤) في جـ : رـ .





(شكل ٢٢ )

فهذا ما تتحتمله هذه الوجوه ، ويتصل بها ذكر <sup>(١)</sup> الأقاليم وهو ضروري في مقصودنا ، لأنك قلما تجد نسختين متقدتين على كتبية عروض الأقاليم ، حتى صارت الروايات فيها تنسب إلى المذكورين نسبة الآراء أو المذاهب <sup>(٢)</sup> إلى المذهبين فيها ، وليس أشياء موجودة بالرصد ، حتى يحتمل فيها الخلاف ، ولا مرتبة بالنظر والتفكير <sup>(٣)</sup> حتى يمكن تشعيط الطرق فيها ، وإنما هي مبنية على أصل متفق عليه . وما أظن الاختلاف <sup>١٣٣</sup> واقعا في كتبية عروض الأقاليم // إلا من جهة الاختلاف في كتبية الميل الأعظم : ثم الإضطراب في بسط الجيوب لأجزاء الدائرة بسبب طريق الروم والمند فيه ، ثم ما يلحق جدا ولها في النسخ من الفساد الذي يفسد له ما يُحسب لها .

وأقول أولا : إن العمورة كانت قسمت من جهة <sup>(٤)</sup> السياسة والبساطة في الملك على سبعة أجزاء قسمة مستديرة ، كما تدور الدوائر الست بالسابعة إذا كانت متساوية . والسبب فيها أن " كبار الملوك كانوا المستوطنين لبرانشهر

(١) تبدأ من هنا فقرة أخرى مما نشر في بـ .

(٢) فـ ج : الآراء والمذاهب . (٣) فـ ج : التفكير .

(٤) فـ ج : جهة .

التي هي العراق وفارس والجبال وخراسان ، ففهم من استولى في أولية الخليقة قبل انتشار الإنسان في الأقطار على جميع هذه الملك ، ولا بدًّ لأنهم من نزول الواسطة لتسنوي<sup>(١)</sup> لم المقاصد ، ويسهل عليهم تناول ما يرمونه فيها . ومنهم من لم يلها ، وخاصة فيما دون الإسكندر من التاريخ ، ولكنَّه كان يُهاب فيها<sup>(٢)</sup> ، فيستقى بالأنواع ويستعطف بصنوف القرب ، فهو أخرج إلى أن تسنوي<sup>(٣)</sup> له أبعاد ممالك غيره عنه ، ويتمكن مما يريد فيهم ، ويشمل الكلَّ المطيفين به حال الرهبة منه والرغبة فيه . وسميت تلك الأقسام // كشور مشتقتاً من الخطَّ بالفارسية ، ١٣٤ كأنَّ الإشارة فيها واقعة إلى أنها ميزة ، كما يتباين ما ينطَّ بالخطوط . فأولُّها الواسطة ، وهي إيرانشهر ، ولكنَّهم جعلوه في العدد رابعاً<sup>(٤)</sup> ليكون كذلك فيه واسطة . وهذه صورتها وانفصال بعضها من الآخر<sup>(٥)</sup> .

// ولا اتصال لهذه القسمة بشيء من نظام الأحوال الطبيعية ، ١٣٥ ولا بقضايا علم الهيئة . إنما هي بحسب الملك المتغيرة باختلاف صور الإنسان فيها ، أو أخلاقهم وأفعالهم<sup>(٦)</sup> ، أو أنسهم وأديانهم ، أو بحسب من يحوزهم قهراً .

فأما أهل<sup>(٧)</sup> المغرب من اليونانيين وغيرهم ، فاللذوهم في جميع ما زاولوه أقصى الطرق وأقربها من الحقيقة ، نظروا على الامتداد والسلوك على موازاة<sup>(٨)</sup> ما بين الشرق والمغرب ، فلم يجعلوا فيه اختلافاً إلا ما عسى اتفق من جهة وضع الجبال أو البحار ومهاجر الرياح لها . وتأملوا الحال

(١) في ب : ليستوى (٢) ساقلة في ج .

(٣) في الأصل و ب : يتسنوى . (٤) في الأصل و ب : رابع .

(٥) كان يجب أن يوضع هنا الشكل (٢٢) ، لكنَّه وضعه في منحة مستقلة لكتاب حجمه .

(٦) ساقلة في ب . (٧) في ب : هل .

(٨) في ب : موازاة .

في المدد القصيرة . وتكون متاجرة أهل بوره بوضع السلع ناحية والتنحى عنها ، لأجل توحشهم ونقارهم ، على مثل متاجرة سكان أرض لنك في البحر<sup>(١)</sup> بالقرنفل .

وكذلك عمل وسط الْأَقْبَابِ الْأَوَّلِ منه حيث ذكرنا ، لأنه مبدأ سكني المعدودين في عداد الإنس . وذلك أن خط الاستواء يأخذ من جهة المغرب في البحر وراء بلاد لُؤْلُؤَاتِ الْجَهَافَاتِ ، ثم على براريم ورمالم<sup>(٢)</sup> ١٣٧ القرية من منابع النيل ، والمسافة على أربعين قرائة التوبة ، ثم على جزائر الديجانات دَيْجَانَاتِ الْوَاقَاتِ<sup>(٣)</sup> ، وبلاط الواقع على الساحنة المفتوحة على كل من خليه باسمهم والأسطوانة يحيط بهم من الشعيب بجهة ياكون والمند والمسييد تلك الأطاحن بالمغرب على سفن الشلال الرابع بيباري الأشهري قرائين الشلاخ والبلخ أن يحيط بهم الْمَرْسَقِيَّ في الداريatum الرياحي والمسلمياني الموري وفي كل قرغيز على حلق التاسديء وغيرة مما يحيط بهم الْمَسْرَقِيَّ في المسراق مَسْرَقِيَّ والجيجل وخراسان وسبستان وزالستان

لكل ما يحمله لونه على طراز سكان لُؤْلُؤَاتِ الْجَهَافَاتِ غرب من الصين وشمال الصين والبنك ونحو الروم والأقدیس ثم يصل إلى الْمَسْرَقِيَّ تقادم العرضي والمنقطي وهذا هو ذاته إن نَامَوْ إِلَّا قَرْبِ بَيْجَانَ دَيْجَانَاتِ الْوَاقَاتِ السادس أي يحيط بهم بدخان والآزان إلى بابا الآباء الْمَسْرَقِيَّ ويحيط بهم بدخان والآزان الْمَسْرَقِيَّ والجزء الثاني من المحادية لها

- (١) ف ج : والتجزء وكماله وأصنافه  
(٢) ف ب : ذيبيات . ونحوها والمطالعة . وهي بجزائر مالديف (الظر)  
ابن ماجد ص ١٢٥ . السندياد مُتَّسِعٌ  
(٣) لعل « الواقع » هي - كما يرى الدكتور حسين فوزي - جزائر اليابان ( السندياد : المبرطة ص ٦٧ )
- (٤) ف ج : نحصل  
(٥) إلـ هـ تنتهي الفقرة المنثورة في بـ .

العهد العظيم والرائق وفان سالف الشهاد ومهلا خراسان ، فنهجوا وانفتحوا استولى في <sup>العمرية</sup>  
 في الخصبة هيلو برتشيد إلا وسلفوا في الأقطاب على جميع الشهاد للوالكوا بولايدن  
 لاستسلامه مزار تفاصيل القطب ومهلا تستويها <sup>(١)</sup> في المقايد ويركتور سلوبين علىي تناوله  
 بحسبه موزان في المسير وبمهلة تستوي أم المعمورة وخصوصاً أثاثهم دون المحسك طهري  
 الاله خلا فارع لبيته وهو كان بينها وبينها وبينه وفي الماء فتحظطه الآثاره ويستطعه من بهوف  
 المهراب في مغير فيريح لها أن تستوي <sup>(٢)</sup> له أيام عمالك غيره من وسطه إلهامه ولهم كثرة  
 مما جعله به في النهار / وشتمي للكلأ طول الطريق ثلاثة عشر ره شاعة ، والرغبة  
 ١٣٦ هيلان . ويحيط بالنهار تلك الأرض <sup>(٣)</sup> والألاكشونه مشقة ساعتين ونصف بالفارسية  
 ١٣٨ كانت الاشارات في كل قائم يرى ليه أنها نصفت ساعة كل ساعتين ساعتين ، إلى آخر طان  
 طببر والأشارات في كل قائم يرى ليه أنها نصفت ساعة كل ساعتين ساعتين ، إلى آخر طان  
 فأقطعوا الصابحة حيث هي تكون انشهر ، والألومن لهم سمعة عصره في العدة <sup>(٤)</sup> ابعاده وذلك لكونه  
 سكلاش فيه وأسطلوك وهو صوص صورين بها وحافلوا حسنه بعضها فإنـ الآخر <sup>(٥)</sup>  
 لهم من مجوله انتظاره هلاك المقدمة بالشيء منه بخطول <sup>(٦)</sup> الأحوال على الطبيعية ،  
 ١٣٩ ولهم بطيئياً مصليم بالطبيعة <sup>(٧)</sup> في إغماره يوصل على الملكة فالقطارين بحسبه فيحصلون  
 في نفس الزاهي على أوسطه في لهم وآتمهم <sup>(٨)</sup> هنا ، بأقل مهنيتهم ولهم كلهم أو ، بغض  
 أمر غير يخوضون عظام يشدونها على الأندام ، يقطعون بها <sup>(٩)</sup> المسافات الطويلة

فاما في أهل <sup>(٧)</sup> : والذكور من اليونانيين وغيرهم ، الأولون منهم في جميع  
 ما زاروا لهم من أقصى الطيرقي وأقربها من الحقيقة ، نظرروا على الامتداد والسلوك  
 على موادر <sup>(٩)</sup> ما يعين المشوار واللغرب وعلم يكتسبوا فيجاوز للأقاليلـ ما يجيئ  
 المفترق من جهة المقاييس <sup>(١٠)</sup> البطلانـ أو فالبلانـ وإنهم التماثلية على الشهادتين والهدايتين المطلقاً  
 مارقوارات . انظر : <sup>(١١)</sup> ٢٤١، ٦ (١٩٢٤) ( Ungarische Jahrbücher ) ( نقلان من بـ ) .

(١٠) هي القوم الذين يذكرهم ابن نشنون باسمه <sup>(١٢)</sup> ويسوس <sup>(١٣)</sup> ( المطرود  
 لابن قضلان من ٢٠٦ و ٢٠٧ ظ ) . وكان موطنهم ميلاد روسيا في منطقة  
 بيلوزير (١٤) في الأسا <sup>(١٥)</sup> ( ابن فشتلي شرح <sup>(١٦)</sup> ) في الأصل وبـ : رابع .  
 (١٦) كانت يجب أن يوصلها على الكل <sup>(١٧)</sup> الفرق <sup>(١٨)</sup> لكنها وصلت في مفہمة مستلة لكن حجمه  
 بيلاديا <sup>(١٩)</sup> بساطة في بـ . (٧) في بـ : هل .

(٨) مخططة من بـ نجـ مرازة .

فالمدد القصيرة . وتكون متاجرة أهل يوره بوضع السلع ناحية والتنحى عنها ، لأجل توحشهم بوقارهم ، على مثل متاجرة سكان أرض لنك في البحر<sup>(١)</sup> بالقرنفل .

وكذلك عمل وسط الإقليم الأول من حيث ذكرنا ، لأنّه مبدأ سكني المعدودين في عداد الإنس . وذلك أن خط الاستواء يأخذ من جهة المغرب في البحر وراء بلدان سودان المغرب ، ثم على براراهم ورمالم<sup>(٢)</sup>/ القرية من منابع النيل ، ثم على سفالة الزنج وراء النوبة ، ثم على جزائر الديبيجات<sup>(٣)</sup> والراقواق<sup>(٤)</sup> وجزائر الزايق في ناحية المشرق . وكل من خلف خط الاستواء ، فإنّهم من التسبّع بحيث يأكلون الناس . ثم تزول تلك الأخلاق عن سكن الشمال عن خط الاستواء قليلاً قليلاً ، إلى أن يحصل<sup>(٥)</sup> في الإقليم الأول وقد تندّتوا وخلّقوا بأخلاق الناس ، وساروا السير الحمودة<sup>(٦)</sup> .

ونحن جلّاء في هذا الموضوع أن نصحّح عروض الأقاليم ، ونمحّكي خواصّ بقاع الأرض في الامتداد العرضي ، فإنّا نراه نافعاً إن شاء الله .

(١) فـ ج : والتجر .

(٢) فـ ب : ذيبجات . وفـ ج : الديبيجات . وهي جزائر مالديب (انظر : ابن ماجد ص ١٢٥ . السندياد ص ٢٣ ) .

(٣) لعل « الراق الواق » هي - كما يرى الدكتور حسين فوزي - جزائر اليابان ( السندياد : المربطة ص ٦ و ) .

(٤) فـ ج : فحصل .

(٥) إلى هنا تنتهي الفقرة المنثورة في بـ .

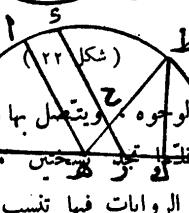
وأقول : إنـا إذا فرضـنا فـي الشـكل المتـقدـم<sup>(١)</sup> ( حلـ ) المـيل الأـعـظـم ، و ( كـهـ ) تعـديلـ النـهـارـ الأـطـولـ لـكـلـ واحدـ منـ أـوـائـلـ الـأـقـالـيمـ وـأـوسـاطـهاـ ، خـرـجـتـ العـروـضـ لهاـ بـحـسـبـ ماـ مـرـ ذـكـرهـ منـ استـخـارـ العـرـضـ منـ قـبـلـ قـوـسـ النـهـارـ . وـأـيـضاـ فـيـانـ دـائـرـةـ ( أـيـجدـ )<sup>(٢)</sup> إـذـاـ كـانـتـ دـائـرـةـ نـصـفـ النـهـارـ عـلـىـ مـرـكـزـ ( هـ ) ، وـ ( اـهـ ) مـنـ الفـصـلـ<sup>(٣)</sup> المـشـرـكـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ مـعـدـلـ النـهـارـ ، وـ ( دـزـ ) مـنـ الفـصـلـ<sup>(٤)</sup> المـشـرـكـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ المـدارـ ، وـ ( بـجـ ) الفـصـلـ<sup>(٥)</sup> المـشـرـكـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ الـأـقـفـ ، وـيـخـرـجـ مـنـ ( طـ ) قـطـبـ مـعـدـلـ النـهـارـ خـطـ ( طـحـ ) ، فـيـكـونـ ( حـ ) جـبـ // مـيلـ المـدارـ ، وـ ( زـهـ ) جـبـ ١٣٨ سـعـةـ الـمـشـرـقـ ، وـ ( حـزـ ) جـبـ تعـديلـ النـهـارـ فـيـ المـدارـ ، أـعـنـىـ عـلـىـ أـنـ الـجـيـبـ كـلـهـ ( حـدـ ) . فـإـذـاـ حـوـلـنـاهـ إـلـىـ أـجـزـاءـ الـدـائـرـةـ الـعـظـيـ وـالـجـيـبـ فـيـهـ ، صـارـ بـالـقـدـارـ الـتـنـىـ بـهـ ( حـدـ ) جـبـ تـامـ مـيلـ المـدارـ . لـأـنـاـ إـذـاـ جـيـبـنـا تعـديلـ النـهـارـ كـانـ ( حـزـ ) ، وـنـسـبـتـهـ إـلـىـ ( حـدـ ) الـجـيـبـ كـلـهـ ، كـنـسـبـةـ ( حـزـ ) الـحـوـلـ إـلـىـ ( حـدـ ) جـبـ تـامـ مـيلـ المـدارـ . وـلـذـلـكـ نـسـرـبـ جـبـ تعـديلـ النـهـارـ فـيـ جـبـ تـامـ مـيلـ المـدارـ ، وـنـخـفـظـ الـخـتـمـ وـنـقـسـمـهـ عـلـىـ الـجـيـبـ كـلـهـ ، فـيـخـرـجـ ( حـزـ ) الـحـوـلـ . وـ ( زـهـ ) يـقـوـيـ عـلـيـهـ وـعـلـىـ ( حـ ) ، وـنـسـبـتـهـ إـلـىـ ( حـزـ ) كـنـسـبـةـ ( هـطـ ) إـلـىـ ( طـكـ ) جـبـ ( طـجـ ) . وـهـذـا نـسـرـبـ كـلـ وـاحـدـ مـنـ ( حـزـ ) الـحـوـلـ وـ ( حـ ) فـيـ مـثـلـهـ . وـنـقـسـمـ الـمـحـفـظـ عـلـىـ جـنـبـ مـجـمـوعـهـماـ ، فـيـخـرـجـ جـبـ عـرـضـ الـبـلـدـ وـالـأـقـلـيمـ . وـ ( حـ ) فـيـ جـيـعـ الـأـقـالـيمـ لـنـهـارـ الـأـطـولـ وـاحـدـ ، لـأـنـهـ جـبـ المـيلـ الـأـعـظـمـ ، وـهـوـ

(١) أـىـ فـيـ الشـكـلـ ٢٢ـ ( انـظـرـ فـيـ صـ ١٢٤ـ ) .

(٢) انـظـرـ الشـكـلـ ٢٤ـ فـيـ صـ ١٤٠ـ .

(٣) فـيـ الـأـصـلـ :ـ الـفـصـلـ .

( كد ة نز لح ) ، ومربعه روايـع ٧٤٧٤٩٨٥٧٦٤<sup>(١)</sup> ، وكذلك ( حد )  
 جـب تمام الميل الأعظم بـعد واحد ، وـلـك<sup>(٢)</sup> نـط نـط . وأـنا أـوتـرـ  
 العمل الأـخـير لـاحتـياجـه مـن جـدارـلـالـجيـوبـ عـنـ تـجـيبـ وـاحـدـ وـتـقـوـيسـ  
 ١٣٩ـ وـاحـدـ ، وـالتـقـيـبـ الـحاـصـلـ مـنـ سـمـ الجـذـورـ //ـ هـلـةـ منـ الـحاـصـلـ منـ  
 الـجيـوبـ ، لأنـ هـذـا بـسيـطـ مـفـرـدـ ، وـذـاكـ تـقـيـبـ مـشـاعـفـ .



فـهـذـا مـا تـحـتـمـلـ هـذـهـ الـوـجـوهـ . وـيـتـصـلـ بـهـ ذـكـرـ<sup>(١)</sup> الـأـقـالـيمـ وـهـوـضـرـورـيـ  
 فـيـ مـقـصـدـنـاـ ، لـأـنـجـهـ قـلـتـ بـهـ ذـكـرـ مـنـقـصـنـتـ عـلـىـ كـمـيـةـ عـرـوـضـ  
 الـأـقـالـيمـ ، حـتـىـ صـارـتـ الـرـوـاـيـاتـ فـيـهـاـ تـنـسـبـ إـلـىـ الـمـذـكـورـينـ نـسـيـةـ الـآـراءـ  
 أوـ المـذاـهـبـ<sup>(٢)</sup> إـلـىـ الـجـهـاتـ فـيـهـاـ ، وـلـيـسـ أـشـيـاءـ مـوـجـودـةـ بـالـرـصـدـ ، حـتـىـ  
 يـحـتـمـلـ فـيـهـاـ الـخـلـافـ ، وـلـاـ مـرـتـأـةـ بـالـنـظـرـ وـالـتـفـكـرـ<sup>(٣)</sup> حـتـىـ يـكـنـ شـعـبـ الـطـرـقـ  
 فـيـهـاـ ، وـإـنـتـمـ هـيـ مـبـنـيـةـ عـلـىـ(أـنـكـلـ؛ـتـمـلـقـ عـلـيـهـ)ـ . وـمـاـ أـظـنـ الـاخـلـافـ  
 ١٣٣ـ وـاقـعـاـذـفـ كـيـمـةـ قـسـمـ ضـلـالـاـقـالـيمـ<sup>(٤)</sup>ـ لـمـاعـاتـ هـذـهـ الـهـاـنـدـهـ الـأـخـلـاـقـ فـيـ كـمـيـةـ  
 الـمـلـاطـلـهـ الـأـعـظـمـ :ـ سـاـكـنـ نـصـفـ سـيـاسـةـ<sup>(٥)</sup>ـ ،ـ سـطـعـ الـمـهـمـ وـالـأـنـجـامـ وـالـأـنـثـائـ حـسـبـ  
 طـرـيـقـ الـرـوـمـ وـالـهـنـدـ فـيـهـ ،ـ شـغـلـ حـاجـهـاـ فـيـ النـسـخـ مـنـ الـقـسـادـ الـذـيـ  
 أـوـسـاطـهـ بـرـيـهـ رـسـاعـهـ ،ـ حـتـىـ يـكـونـ تـفـاضـلـ الـأـوـاـئـ أـيـضاـ بـنـصـفـ سـاعـهـ نـصـفـ  
 نـصـفـ لـهـ مـاـ يـحـسـبـ<sup>(٦)</sup>ـ ،ـ وـهـكـذـاـ الـأـوـانـغـ .ـ وـقـدـ حـسـبـتـاـ عـلـىـ ماـ ذـكـرـتـ ،ـ وـوـضـعـتـاـ  
 وـأـقـولـ أـوـلـاـ :ـ إـنـ الـمـعـوـرـةـ كـانـتـ قـسـمـتـ مـنـ جـهـةـ<sup>(٧)</sup>ـ السـيـاسـةـ وـالـبـسـطـةـ  
 بـمـيـالـاتـ الـعـلـمـ فـيـ جـلـولـ هـوـ هـذـاـ :ـ كـمـ تـدـوـرـ الـدـوـائـرـ الـسـتـ بـالـسـابـعـةـ  
 إـذـاـ كـانـتـ مـتـسـاوـيـةـ .ـ وـالـسـبـبـ فـيـهـاـ أـنـ كـبـارـ الـمـلـوـكـ كـانـوـ الـمـسـتوـطـيـنـ إـمـرـاـنـشـهـرـ  
 (١) فـجـ : ٧٤٧٤٩٨٥١٦٤ .

(٢) (ذـكـرـ الـأـصـلـ)ـ هـذـهـ نـقـرـةـ أـعـرـىـ مـاـ نـشـرـ فـ بـ .

(٣) نـصـفـ سـاعـهـ وـرـيـاقـيـةـ وـفـلـلـقـبـ .ـ (٤) فـجـ :ـ التـفـكـرـ .

(٥) بـكـيـانـ فـيـ الـأـصـلـ بـجـهـهـ وـجـ .ـ بـنـصـفـ سـاعـهـ .

二二

(二) 二

(二) 五  
..

// وليست<sup>(١)</sup> المارة بمنقطعة وراء آخر<sup>(٢)</sup> الإقليم السابع ولا قبل أول الأول ، ولكتها تقلل وتختصر بيقاع دون أخرى ، لأنَّ المَرَّ في جنوب الإقليم الأول يمرق ، إلا أنْ يمنع عنه وضع الموضع من البحر والجبل . فإنَّ برارى السودان هناك خبرقة ممتنعة عن الإناث التي به نشوء الحيوان ، وعن اعتدال الهواء الذي باستنشاقه<sup>(٣)</sup> قوامه . ثمَّ تكون في الجزائر الخاذية لها عمارة ، ولكنَّ أهلها إن لم يُعدوا من الناس جاز .

وهكذا البرد يُهلك في شمال الإقليم السابع ، فيمنع باشتداده<sup>(٤)</sup> وكلبه وطول زمانه وتراتك الثلوج ، التي لا تنحسر عن الأرض أصلًا أو زماناً يسيراً ، عن الإناث المقيم للحيوان ، إلا أنَّ يساهل أيضًا وضع البقمة بعض الساحل .

فإنَّ نرى الموضع الشمالي بسبب البرد والثلوج منقطعة المارة<sup>(٥)</sup> ، ثمَّ نجد ساكني البحر المنعطف من البحر المحيط إلى شمال الصقالبة ، ويعرف ببحر<sup>(٦)</sup> ورنج<sup>(٧)</sup> . لأنَّ هذه الأمة على شطته في مواضع تحاذى تلك البقاع المتلوجة المقرونة ، وليست من البرد على اشتداده بذلك المقدار ، بل نجد من أولئك من يلتجئ في ذلك البحر أيام الصيف في مصايدِه // ١٤٤ وإنْغاراته ، ويمتد على سمت قطب الشمال إلى الموضع الذي تدور<sup>(٨)</sup> فيه الشمس عند التقلب الصيفي فوق الأفق<sup>(٩)</sup> ، فيعيشه ويفتح فناً ينبع ببلوغه الموضع الذي لا ليل فيه .

(١) تبدأ من هنا فقرة أخرى مما نشر في بـ .

(٢) في جـ : أجزاء .

(٣) في بـ : باستنشاق . (٤) في جـ : باشتداده .

(٥) في بـ : منقطعة عن المارة .

(٦) في بـ : بحر .

(٧) في الأصل وجـ : وزنج . راجع المصادر المذكورة في بـ

(ص ٦٣ ، شرح ١ ، ٢) .

(٨) في بـ : يدور . (٩) في بـ : الأرض .

وأمتَ امتناع العمارَة في جهة الشرق والغرب ، وليس فيما مانع من جهة إفراط حر أو برد ، فهو بسبب<sup>(١)</sup> أنَّ إلَيْرَاز المعمورة من كثيبة الماء كما تقدم ، كان بالقصد الإلهي دون الطبع . وذلك موجب أن تكون<sup>(٢)</sup> بقعة مفروضة دون البقية ، وتكون<sup>(٣)</sup> المياه محطة بها ، فلزم منه نهاية بالضرورة في كل واحدة من ناحيَيِ الشرق والغرب .

والبحر الذي في جنوب المعمورة ، أعني الخارج من الخط في مشارق الصين ، يمتد على خط الاستواء محاذيا للصين ثم الهند ثم فارس ثم بلاد العرب ، إلى أن يحتمل<sup>(٤)</sup> له لسان عند الفلزم ، ويسمى عند كل موضع بما محاذيه . وإن الخارج من البحر المحيط أيضا في مغارب الزنوج عند الأنف السمعي براسون<sup>(٥)</sup> ، يمتد كذلك في جنوب خط الاستواء على محاذاة بلاد السودان وسفالة الزنوج ، تسامتهما<sup>(٦)</sup> الشمس والقمر والكواكب ، ففرق لذلك // هو اهـما ، وتسلس<sup>(٧)</sup> الحركة في مائهما .

١٤٥

وأمتَ المحيط في جهة المغرب – وهو معظم الماء – فيكثر ضحضاحه<sup>(٨)</sup> ، وفي أكثر الأحوال يقل غوره ويغليظ ماؤه ، إذ هو العين الحمئة ، فيتعذر سلوكه ولا تعرف مسالكه . ولهذا أقام هرقل الجبار فيه علاماته وأساطيره<sup>(٩)</sup> يليزء الأندلس ، ليمنع السالكين عن قصد ما وراءها ، وكأنها حينئذ كانت مناصبها برآ ، ثم طما الماء بعده لـا تقدم من الأسباب أو ما يشبهها .

(١) فـ بـ : لـبـ . (٢) فـ الأـصـل وـ بـ : يـكـون .

(٣) فـ الأـصـل وـ بـ : وـيـكـون .

(٤) فـ جـ : يـمـدـ . (٥) لـمـ نـثـرـ عـلـ هـذـ الـاسـمـ فـيـماـ بـيـنـ أـيـدـيـنـاـ مـصـادـرـ .

(٦) فـ بـ : يـسـامـتـهاـ . (٧) فـ بـ : يـسـلـسـ .

(٨) فـ جـ : ضـحـضـاحـهـ . (٩) فـ بـ : وـاسـاطـهـ .

فقد حكى أحد الفضلاء في رسالة له إلى حمزة بن الحسين الإصفهاني<sup>(١)</sup>، في عجائب ما شاهده بالغرب ، ذكر فيها أنه اجتاز في مركب على الرقاق ، وهو المضيق الذي فيه يتصل بحر الشام بالبحر الحبيط ، ويتراهم الساحلان من جهة الأندلس ومن جهة بلاد طنجة والسوس الأقصى<sup>(٢)</sup> ، ونظر فيه إلى الماء فأدرك من عمقه قنطرة من صخور معقوفة طاقات ، وأن بعض من حضر زعم أنه من بناء الإسكندر ، فقال الأندلسيون : « تبا للإسكندر . وهل يمكن من أرضهم<sup>(٣)</sup> حتى يعمل ذلك ؟ إنما هو من عمل هرقل القديم » . وما أظن<sup>(٤)</sup> بعيرة هرقليس المذكورة في كتاب جاواغرافيا إلا هذه . // ولا شك<sup>(٥)</sup> أن القنطرة كانت بارزة عن الماء ، لأنها عملت للعبور عليها ، فلتما علام الماء غمرها .

وأما البحر الحبيط من جهة الشرق<sup>(٦)</sup>، فيكثر ظلامه ويركد ، وبعظام الغرب في ركوبه . ويُظن بهذين البحرين من غرب المعهودة وشرقها أنها متباعدة . ثم يتحدث عن راكبيهما ، وقد كسرت الريح مراكبهم ، ما يوهم التقاعدهما . ثم ظهر في زماننا هذا ما قوى هذا الوهم ، بل حققه . وذلك أنه يوجد في البحر الحبيط بزاء اتصال بحر الشام به ألواح مراكب محروزة<sup>(٧)</sup> وإنما ذلك في بحر الهند لكتلة المغناطيس فيه دون بحر الغرب ، لأن المراكب به تُسْمَر بالحديد ولا تخاط . وجود ذلك فيه دليل على وقوعه إليه من اتصال بينهما ، وليس ذلك لها من جهة القلزم ، فينبئنا بزخم .

(١) هو المؤرخ العربي المشهور ، المتوفى سنة ٣٦٠ م.

(٢) منطقة في مراكب .

(٣) مكنا في الأصل ، وفي ج : بلد .

(٤) مكنا في الأصل وفي ج : يشك .

(٥) مكنا في الأصل وفي ج : المشرق .

(٦) في ب : محروزة ، وفي ج : محرومة .

ثمَّ يبعد حمل ذلك على اتصالها من جهة البحر في الشَّمال ، فتحتاج<sup>(١)</sup> تلك الألوان المنكسرة في بحر الهند أن تخرج منه على مضيق الاتصال الشرقي ، ثمَّ تدور على مسامحة القطب في الشَّمال ، أو على الربع الشَّماليِّ المبادل للمعهور النسوب بالإضافة إليه إلى // السفل . فما كلَّ ممكِن يكون ، ١٤٧ بل اتصالها في جنوب العمورة أقرب إلى الوهم ، وخاصة فقد ذكر الحاكون من اتصالها ارتفاع الماء الشرقي على الغربي ، كما وُجد عند التقدير المساحي ماء القلزم عاليًا على ما ينصب<sup>(٢)</sup> إلى بحر الشَّام . ويجوز أن يكون هذا العلوًّا بسبب مجيء<sup>(٣)</sup> ربوة الماء الموجب للعدَّ على موازاة القرم من جهة الشرق نحو المغرب مع علل آخر<sup>(٤)</sup> ، سأبحث عنها في كتاب أفردته في أمر المد والجزر ، إنْ أعاد الله عليه بعثته<sup>(٥)</sup> .

وأعود إلى ما كتَّا فيه ، فأقول : إنَّ ما وراء الموضع الذي حدَّته آخرَ الإقليم السابع إلى الموضع الذي يساوي عرضه تمامَ الميل الأعظم ، يتزايد النهار الأطول فيه إلى أن يصير أربعاً وعشرين<sup>(٦)</sup> ساعة . وما يحصل للنهار الأطول من المقادير في الطول والقصر ، فإنه يلحق الليل الأطول عند التقلب الشتوي مقداره سواء . وإذا تجاوز معن في الشَّمال ذلك الموضع ، دارت الشمس عنده فوق الأرض ، ما دام ميلها أكثر من تمام عرض الموضع ، فيحسب ذلك نهاراً واحداً . ومعرفة مقداره أن يُقوَّس تمام عرض الموضع في جدول الميل ، ويُؤخذ

(١) في الأصل و ب : فيحتاج .

(٢) في ج : ينصب . (٣) ساقفة في ج .

(٤) في ب : آخر .

(٥) إلى هنا تنتهي الفقرة المنثورة في ب .

(٦) في الأصل : أربع .

١٤٨ ما يزاها // من درج السواء ، فيكون ذلك بعد الجزء الذي هو مبدأ النهار الأطول من نقطة الاعتدال الربيعي ، ويُلقى ذلك بعد من مائة وثمانين ، فيقيّع بعد الجزء الذي هو منتهي النهار الأطول من الاعتدال الربيعي . ثم يُستخرج<sup>(١)</sup> وسط الشمس من هذين المقومين بالأوّل المصحّح للوقت المفروض ، ويُعرَف<sup>(٢)</sup> زمان تلك الحركة الوسطى بين حلول الشمس ذاتك الموضعين ، فيكون ذلك مقدار النهار الأطول هناك . ثم يزداد مقداره على طول الإيمان ، فيأخذ من أيام رُبْع الربيع والصيف والليل المقابل له من ليالٍ ربى الخريف والشتاء ، إلى أن يُخْضى به الإيغال وهو // وإن لم يكن فعلا – إلى مسامحة القطب الشمالي ، فتصير السنة كلتها يوماً وليلة بدوران الفلك رحاوباً . وقد تقدّم معرفة عرض الموضع من النهار الأطول وجزء الشمس ، فلا يحتاج إلى إعادة ذكره هذه الموضع .

وقد بيّننا فيه طريق من الحساب استخرجه محمد بن الصباح<sup>(٣)</sup> ، لاستخراج سعة المشرق الكلّي من رصد سعة ثلاثة مشارق ، على نهايات مدتين متاليتين متتساويتين . وأرسله في مقالته مجرداً من غير برهان ١٤٩ وهو // حسن ، وإن بني أمره على تساهل . وأنّا أذكر حسابه على ما في مقالته : فأمّا البرهان عليه ، فيتضخّع عند تمثيل إيهام بعض أرصادى .

أمّا الذي أورده ، فهو قوله : نقيس سعة المشرق بضادة على صفيحة<sup>(٤)</sup> منصوبة على موازاة الأفق عند طلوع الشمس ، ونحفظ ضعف

(١) ف ج : نستخرج .      (٢) ف ج : ونعرف .

(٣) لم أُعثر على ترجمة لهذا العالم .      (٤) ف ج : حصينة .

جيها أولاً . ونقيس أيضاً سعة المشرق بعد مضي ما يقارب شهراً ، ونحفظ ضعف جيها ثانياً . ثم نقيسها بعد مضي مدة مساوية لتلك المدة بعنيناً ، على أن تكون كلتا المدتين في ربع واحد ، ونحفظ ضعف جيها ثالثاً . ثم نضرب الحفظ الأول في الحفظ الثالث ، وننقص من المبلغ مضروب الحفظ الثاني في مثله ، ونسمي جذر الباقي وترا مستخرجنا . ثم نجمع المحفوظ الأول والثالث ، ونضرب نصف الجملة في مثله ، وننقص ما اجتمع من مضروب المحفوظ الثاني في نفسه ، ونسمي جذر الباقي عوداً . ثم نضرب الوتر المستخرج في المحفوظ الثاني ، ونقسم المبلغ على العمود ، فيخرج جيب سعة المشرق الكافي .

وقد قدّمت ذكر معرفة ميل الجزء من سعة المشرق إذا كان عرض البلد معلوماً ، وإنما أراد صاحب العمل رصد // سعة المشرق على ١٥٠ أطراف مدّتين متساويتين ، لتحصل له في دائرة سعة المشرق قبيّة متساوية التفاضل . وهكذا يكون إذا كانت حركة الشمس مستوية في المدّتين ، لكن "المرصودة المرئية مختلفة ، فلا يتحقق لها فيما التساوى إلا" بكون الشمس في الرصد الثاني على الأوج أو نظيره . ولكن "هذا الاختلاف ربما يملي عن الإحساس به إذا قل" مقدار المدة ، إلا أن" ذلك يكون قادحاً في تحقيق سعة المشرق ، فإنما يحتاج إلى عظم الاختلاف فيها مع صغر الاختلاف في مسیر الشمس ، وذلك لا يتحقق في هذا الحقب . ولأن" ميل الأجزاء إنما هي سعة مشارقها في خط الاستواء ، وفلك نصف نهار سائر الساكن أفق من آفاقه ، فإنما تستعمل الميل فيه ، فقد قصر عليه رصدهنا .

ولتقدّم للإثناء عن العمل قبل المثال (ابج) <sup>(١)</sup> فلك البروج على

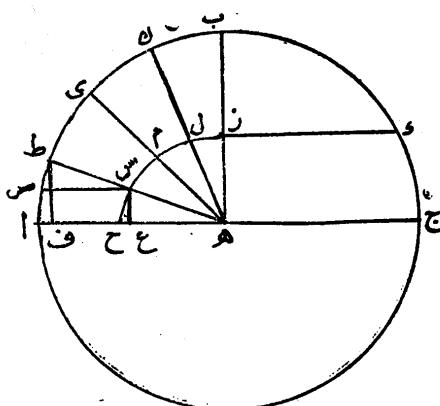
---

(١) انظر الشكل ٢٥ في ص ١٤٩ .

مركز (٥) ، ونقيم على قطر (أج) من (٥) عمود (هب) ، ونأخذ  
 (جد) مساوياً للحبل كلته ، ونخرج (دز) على موازاة (جه) . وندير على  
 مركز (٥) ، ويبعد (هز) دائرة (مع) ، وهي دائرة الميل ، ونفرض  
 من ذلك البروج قوس (اط) ، ونصل (هستط) وننزل عمودي (سع)  
 ١٥١ (طف) على (أج) . ثم // نخرج (سع) موازيًا لـ (ها) ،  
 فيكون (اص) ميل قوس (اط) . وذلك لأنَّ في مثلثي (هطف)  
 (سع) نسبة (طف) إلى (سع) ، كنسبة (طه) إلى (سه) ،  
 و (سه) جيب الميل الأعظم ، و (طف) جيب القوس المفروضة من عند  
 (أ) نقطة الاعتدال ، و (هطف) الجيب كلته ، فـ (سع) جيب ميل  
 قوس (اط) ؛ إذ قد تبين في أوائل علم الهيئة أنَّ نسبة جيب القوس  
 المعلقة إلى جيب ميلها كنسبة الجيب كلته إلى جيب الميل الأعظم . و (سع)  
 وإن كان جيباً لقوس (سع) ، فعلَّ أنَّ (مع) جيب الميل الأعظم ،  
 و (زعـ) الميل الأعظم ، و (سع) ميل (اص) . ولكنَّ إنـما تحتاج إلى  
 الميل من دائرة دورها ثلثمائة وستون<sup>(١)</sup> جزءاً . فـ إما أنـ يكون (اص) ،  
 وإنـما نحوـ (سع) إلى أجزاء الجيب كلته في الدائرة العظمى بأنـ يقولـ :  
 إنَّ نسبة نصف قطر (هـ) على أنه جيب الميل الأعظم إلى (سع) بهذا  
 المقدار ، كنسبة (هـ) على أنه الجيب كلته إلى (سع) بذلك المقدار ،  
 وهذا التحويل هو العمل المتقدم بعنه . ثم نأخذ قوسـ (أـيـ) (أـكـ)  
 متساوية تقاضـ (طـ) (ـيـكـ) ، ونصلـ (ـهــيـ) (ـهــلــكـ) فيكونـ تقاضـ (ـســمـ)  
 (ـمــلــ) أيضاً متساوينـ لتشابـهـ القـســيــ . والتساهلـ فيـ هذاـ احتسابـ بـقـوسـيــ .  
 ١٥٢ (ـطــ) (ـيــكـ) // متساوـيـنـ بـسبـبـ تـساـوىـ مـدـقـيـ الرـصـدـ .

---

(١) فـ الأـصــلــ : وـســتــيــنــ .



(شكل ٢٥)

وإذ قد تقدم ذلك فلما نعود إلى عمله ، ونمثل فيه بأرصاد ثلاثة من ارتفاعات أنصاف النهار ، يتوسطها أيام شهر ، وأولها : ارتفاع نهار يوم الأربعاء الثالث من صفر سنة سبع وأربعين للهجرة ، وروز بهمن (ب) من مرداد ماه سنة خمس وثمانين وثلاثمائة ليزدجرد ، وقد وجده بنخوارزم (سطيا) ، يكون الميل ، على أن عرض البلد (مبيز) ، كما وجده (كاسح<sup>(١)</sup>) .

والثاني : ارتفاع نصف نهار // يوم الجمعة ، روز بهمن (ب) من ١٥٣ شهر يور ماہ فى هذه السنة ، وقد وجده<sup>(٢)</sup> (سامع) فالميل (يدا) .  
والثالث : ارتفاع نصف نهار يوم الأحد ، روز بهمن (ب)<sup>(٣)</sup> من

(١) فـ جـ : كـ سـ .

(٢) فـ جـ : سـ .

مهر ماہ من هذه السنة ، وقد وجد (ن نه) ، فالميل (ج يب) . ولنسم  
هذا الثالث أولاً ، والأول ثالثاً ، لاعن ضرورة ، ولكن ليكون الأقرب  
إلى نقطة الاعتدال هو الأول .

ولتكن<sup>(١)</sup> دائرة (أيجد)<sup>(٢)</sup> دائرة الميل ، ونفرض منها نقطة (أ)  
هي الخاذية لنقطة الاعتدال ، ونفرز منها قوس (أ ب) مساوية للميل  
الأول ، وهو (ج يب) ، و (أ ج) مساوية للميل الثاني ، وهو (يدَه) ،  
و (أ د) مساوية للميل الثالث وهو (كاكح)<sup>(٣)</sup> . ونفصل قوس (أ ه)  
مساوية لـ (أ ب) ، و (د ز) مساوية لـ (د ه) ، ونصل (بـه) (بـد) (بـز)  
(د ز) ، وننزل عمود (دح) على (بـز) ، فوتر (بـه) ضعف جيب  
الميل الأول ، فهو المحفوظ الأول ، وهو (و ما يه) . وضعف جيب  
(أ ج) يكون مساوياً لوتر (د ز) لأنـ (د ز) يساوى (د ه) ، و (أ ج)  
هو نصف (هـد) المساوى لـ (د ز) ، فوتر (د ز) هو (كتـان) ،  
وهو المحفوظ الثاني . وللدل ذلك يكون وتر (بـز)<sup>(٤)</sup> مساوياً لضعف (أ د) ،  
لأنـ إذا أخرجنا (د م) موازيـاً لـ (ز بـ) كانت<sup>(٥)</sup> قوس (م ز) مساوية  
لقوس (د بـ) ، وقوس (م د) مساوية لقوس // (بـه) ، فقوس (بـدز)  
مساوية لضعف (د بـ) وضعف (بـا) ، ونصف مجموع هذين الضعفين  
هو قوس (أ د) ، فوتر (بـز) إذن (مجـ نـ نـهـ) وهو المحفوظ الثالث .  
**١٥٤**  
وخطـ (ز بـ) منحنـ<sup>(٦)</sup> في هذه الدائرة ، فنصل له (مـ بـ) (مـ بـ) ،  
فيكون ذو أربعة أضلاع (مـ بـدـ) واقعاً في الدائرة . وبحسب ما تبيـن

(١) فـ الأصل : ول يكن .

(٢) انظر الشكل ٢٦ في ص ١٥٢ .

(٣) فـ ج : كـد .

(٤) زاد محققـ جـ كلمة « يكون » بعد « بـ زـ » .

(٥) فـ الأصل : كان .

(٦) فـ الأصل وـ جـ : منحنـى .

في المقالة الأولى من كتاب الجسطي ، يكون ضرب (مب) في (زد) القطرتين أحدهما في الآخر مساوياً لضرب (مز) في (دب) وضرب (زب) في (مد) مجموعين ، إلا أنَّ (زد) (مب) متساويان ، وكذلك (مز) (دب) متساويان ، و (مد) (بـ) متساويان ، فرباع (زد) إذن مساو لمربع (دب) وضرب (زب)<sup>(١)</sup> في (بـ) ، ولأنَّ (زد) يقوى على (زح) (حد) ، و (دب) يقوى على (بح) (حد) ، فإنَّ مجموع مربعي (زح) (حد) يساوى مجموع مربعي (بح) (حد) وضرب (زب) في (بـ) . ومربع (دح)<sup>(٢)</sup> مشترك للجنتين ، فإذا أُسقطناه بـ مربع (زح) مساوياً لمربع (حب)<sup>(٣)</sup> وضرب (زب) في (بـ) . فـ (زب) كخطٍ واحد مستقيم متقسم على (ح) بـ نصفين ، وعلى (بـ) بـ نصفين مختلفين ، فـ (زح) إذن مساو لمجموع (حب) (بـ) . فإذا ضربنا (بـ) المحفوظ الأول في (بـ) المحفوظ الثالث // ، اجتمع رواع<sup>(٤)</sup> ٣٨١٢٤٦٠٩٢٥ ، فإنَّ أقيمتا ذلك من مربع (ذ)<sup>(٥)</sup> المحفوظ الثاني ، وهو رواع<sup>(٦)</sup> ١٠٩٤٠٣٤٠١٠٠ ، بـ مربع (بد) رواع<sup>(٧)</sup> ٧١٢٧٨٧٩١٧٥ ، وجذر ثوانٍ ٨٤٤٢٧ ، وهو (بد) الوتر المستخرج . ولأنَّ (ح) على منتصف (زب) المنحني ، و (بـ) (بـ) مجموع المحفوظ الأول والثالث ، فـ (زح) الذي هو نصف مجموعهما ، مساو لمجموع نصفيهما<sup>(٨)</sup> ، فهو إذن<sup>(٩)</sup> مساو لمجموع جيب (اب) الميل الأول وجيب (اد) الميل الثالث ، وذلك (كـ بـ كـ بـ) ، ومربيته رواع<sup>(١٠)</sup> ٨٣٠٠١٢١٠٢٥ ، فإذا أقيمتا من مربع (ذ) المحفوظ الثاني ، بـ مربع (د) رواع<sup>(١١)</sup> ٢٦٤٠٢١٩٠٧٥ ، وجذر ثوانٍ العمود ٥١٣٨٣ .

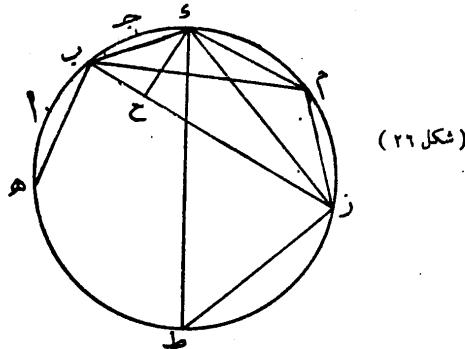
(١) في الأصل وج : زد . (٢) فـ ج : جـ ح .

(٣) فـ ج : جـ ب . (٤) فـ ج : جـ بـ ٣٨١٢٤٦٠٢٢٥ .

(٥) فـ ج : جـ ز . (٦) فـ ج : نصفها .

(٧) ساقطة في ج .

ونخرج<sup>(١)</sup> في الدائرة قطر ( دط ) ونصل ( زط ) ، فزاوياها  
 ( دبح )<sup>(٢)</sup> ( زطد ) متساويان لكونهما على قوس ( زد ) ، وزاويتا  
 ( طزد ) ( دبح ) قائمتان ، فمثليها ( طرد ) ( دبح ) متشابهان . نسبة  
 ( بد ) إلى ( دح ) كنسبة ( طد ) إلى ( دز ) ، فإذا ضربنا ( بد ) الأول ،  
 وهو الوتر المستخرج ، في ( دز ) الرابع ، وهو المخ祸ظ الثاني ، اجتمع  
 روابع ٨٨٢٣٤٦٥٧٧٠ ، وإذا قسمنا ذلك على ( دح ) الثاني ، وهو العمود ،  
 ١٥٦ خرج ( طد ) الثالث ( مز مب ) // ، ونصفه ( كبح نا ) ، وهو جيب  
 الميل الأعظم ، وقوسه ( كبح كه يط ) وتخلقه عن المقدار الموجود  
 غير محتمل ، وإنما حدث ذلك فيه من جهةين ، إحداهما : كثرة استعمال  
 الحيوان والجنور فيه . والثانية : التساهل فيأخذ المدىين المتساويان ،  
 ليتساوى<sup>(٣)</sup> قوسا ( بج ) ( جد )<sup>(٤)</sup> ، وذلك لا يمكن إلا أن يكون الرصد  
 الأوسط واقعاً على نفس الأوج أو الحضيض ، وذلك في زماننا غير ممكن ،  
 فإنهمما فيه بالقرب من المتقلبين ، فيمتع أن يطيف بهما قوسان في ربع  
 ١٥٧ واحد متساويان ، يعظم في أطرافهما اختلاف الميل . //



(شكل ٢٦)

(١) فـ ج : خـرـج . (٢) فـ ج : دـبـح .

(٣) فـ الأـصـل : ليـتسـاـوا . وـفـ ج : ليـتسـاـر .

(٤) فـ الأـصـل وـ ج : بد .

وَمُحَمَّدُ بْنُ الصَّبَاحِ طَرِيقٌ آخَرُ كَانَ فَسْدُ النُّسْخَةِ الَّتِي كَانَتْ وَقَعَتْ إِلَيْهَا مِنْ مَقَالَتِهِ. فَاسْتَخْرَجَ أَبُو نَصْرٍ مُنْصُورَ بْنَ عَلَىً بْنَ عَرَاقَ<sup>(١)</sup> طَرِيقًا : إِنَّمَا إِنْ يَطَابِقُ صَحِيحُ ذَلِكَ، وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونُ طَرِيقًا ثَالِثًا وَهُوَ هَذَا ؛ قَالَ فِي الْجَسْطِيِّ الشَّاهِيِّ : نَرَصَدُ لِلشَّمْسِ سَعَةَ مَشْرُقَهَا، وَنَحْفَظُ ضَعْفَ جَيْهِ أُولَاءِ، وَنَرَبِّصُ بِهَا<sup>(٢)</sup> مَا شَئْنَا ، بَعْدَ أَنْ يَكُونَ فِي رَبِيعٍ وَاحِدٍ . ثُمَّ نَرَصَدُ أَيْضًا سَعَةَ مَشْرُقَهَا وَنَحْفَظُ ضَعْفَ جَيْهِ ثَانِيَا ، وَنَجْمِعُ الْحَفْوَظِينَ وَنَنْزِبَ نَصْفَهُ فِي الْجَيْبِ كُلَّهِ ، وَنَقْسِمُ الْجَمْعَ عَلَى جَيْبِ تَامَّ مَسِيرِ الشَّمْسِ فِي فَلَكِ الْبَرُوجِ فِيهَا بَيْنَ الْقِيَاسِيْنَ ، وَنَنْزِبَ مَا خَرَجَ فِي مُثْلِهِ ، وَنَنْقَصَ مِنْهُ مَضْرُوبُ أَحَدِ الْحَفْوَظِينَ فِي الْآخِرِ ، وَنَأْخُذُ جَذْرَ الْجَمْعِ فَنَتَسْرِبُ فِي ضَعْفِ الْجَيْبِ كُلَّهِ ، وَنَقْسِمُ الْمَلْأَعِ عَلَى ضَعْفِ جَيْبِ مَسِيرِ الشَّمْسِ فِي فَلَكِ الْبَرُوجِ بَيْنَ الْقِيَاسِيْنَ ، فَيَخْرُجُ قَطْرُ دَائِرَةِ سَعَةِ الْمَشْرُقِ الْكُلِّيِّ .

فَلِيَكُنْ مِثْلُ الْمَثَالِ المُتَقْدَمِ (أَب)<sup>(٣)</sup> سَعَةُ الْمَشْرُقِ الْأَوَّلِ ، (وَبِج)<sup>(٤)</sup> سَعَةُ الْمَشْرُقِ الثَّانِي ، وَنَخْرُجُ (بِهِ) وَتَرْ ضَعْفُ (أَب) ، فَيَكُونُ الْحَفْوَظُ الْأَوَّلُ ، وَ(بِزِ) وَتَرْ ضَعْفُ (بِجِ) ، فَيَكُونُ الْحَفْوَظُ الثَّانِي . // ١٥٨

فَأَمَّا لِلتَّمْثِيلِ ، فَلِيَكُنْ (أَب) الْمَلِيلُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُتَلَاثَةِ الَّتِي رَصَدْتَهَا ، وَهُوَ (ج<sup>(٥)</sup> يَبِ) وَ(بِهِ) هُوَ (وَمَا نَه<sup>(٦)</sup>) وَلِيَكُنْ (بِج)<sup>(٧)</sup> الْمَلِيلُ الثَّانِي ، وَهُوَ (يَدِهِ) ، وَ(بِزِ) هوَ (كَطِ اَنِ) ، وَنَتَصْفَ (بِزِ) عَلَى (دِ) ، وَنَنْزِلُ عَمْدَدَ (دَحِ) عَلَى (بِزِ) ، فَيَكُونُ (زَحِ)<sup>(٨)</sup> نَصْفُ الْجَمْعِ (بِزِ نَالِبِ) . وَلَأَنَّ (دَجِ) مَسَاوِيًّا لِـ (أَبِ) ، يَكُونُ مَسَاوِيًّا

(١) فَلَكَى وَرِيَاضِيَّ مَعاَصِرَ الْبَيْرُوْنِ وَكَانَتْ بَيْنَهُمَا مَرَاسِلَةً (نَلَيْتُو ص ١٧٥) .

(٢) فَجِ : بِهَا . (٣) انْظُرُ الشَّكْلَ ٢٧ فِي ص ١٥٥ .

(٤) فِي الْأَصْلِ وَجِ : دِ . (٥) فَجِ : مَانِهِ .

(٦) فَجِ : رَجِ . (٧) فَجِ : مَدِ .

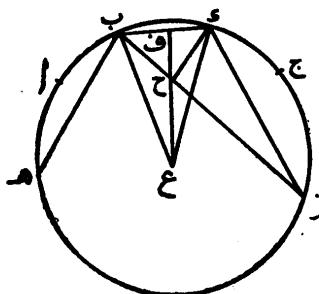
(٨) فِي الْأَصْلِ وَجِ : بِجِ .

ل(بج) ، و (بد) فضل ما بين سعى المشرقين ، ونسبة إلى ربع هذه الدائرة ، كسبة مسیر الشمس المرئي في المدة التي بين القياسين إلى ربع فلك البروج . وهذه المدة ثلاثة ثلثون يوماً غير معدلة بتعديل الزمان ، ومسير الشمس المرئي فيها بحسب زيج حيش (كط يز) ، وتمامه (س مج) ، وجيب هذا تمام (نب يط نز) . ول يكن مركز هذه الدائرة (ع)<sup>(١)</sup> ، ونصل (عب) ، فيكون (دعب) بمقدار مسیر الشمس فيها بين القياسين ، ونصف زاوية (دعب) بخط (عف) ، ف تكون زاوية (دفع) بمقدار نصف ذلك المسير ، وزاوية (دفع) بمقدار تمام ذلك النصف .

ولكن زاوية (دفع) على نصف القوس التي عليها زاوية (ذب) ، فهما متساويان ، ومثلتا (دفع) (ذبح) القائمي زاويتي (ف) (ح) ١٥٩ متشابهان ، فزاوية (ذبح) في الدائرة التي تحيط // بمثلث (ذبح) هي (يد لع ل) ، أعني نصف مسیر الشمس . وزاوية (ذبح) تمام ذلك (عه كال) ، وجبيه (نج ٥) . ونسبة (جز) إلى (زد)<sup>(٢)</sup> كسبة جيب زاوية (ذبح) إلى جيب زاوية (ذبح) القائمة . فإذا ضربنا (جز) نصف مجموع الخوظين في الجيب كلته ، اجتمع ثواني ٣٨٥٧٥٢ ، وإذا قسمناها على جيب زاوية (ذبح) ، خرج (يع كه نه) ، وذلك (ذز) ، ومرتبه روايع ٤٤٠٢٩٨٦٠٢٥ . ولقوة (ذز) على (دب) ، وضرب (ذب) في (به) ، نقص مضروب أحد الخوظين في الآخر وهو روايع ٢٥٢٠٢٥٨٦٥٠ ، فيبقى روايع ١٨٨٢٧٢٧٣٧٥ ، وجذر ذلك ثواني ٤٣٣٩٠ وهو (بد) . ونسبة نصفه وهو (دف) إلى (دع) نصف قطر الدائرة كسبة (دف) ، على أنه جيب نصف مسیر الشمس ، إلى (دع) ، على أنه الجيب كلته . وإذا ضربنا (دف) في الجيب كلته ، اجتمع ثواني ١٣٠١٧٠٠ ، فإذا قسمناها على

(١) فج : دع . (٢) دف : رك .

جب نصف سير الشمس ، وهو (يه ط نط) ، خرج (كج ن كج) ،  
 وهو (دع) نصف قطر الدائرة ، وقوسه (كج كد مو) الميل الأعظم .  
 وقد خرج قريباً مما أخرجه الطريق الأول . // ١٦٠



(شكل ٢٧)

وفيما ذكرته من معرفة عروض البلدان ، والميل الأعظم ، والميل الجزئي ، وتوابعهما ، من ارتفاعات أنصاف النهار ، والارتفاعات ذات السموات ، وسعة المشارق ، وقسى النهار بعضها من بعض ، كفاية فيما قصدته : وقد فرغت من العرض وبقي أمر الطول . .

## القول في معرفة ما بين البلدان في الطول

لما كان العرض مأخوذاً نحو جهة نقطة موجودة بالفعل من عند ١٦١ دائرة // ، هي بالإضافة إلى تلك النقطة مجردة ، كان محدود الابتداء والانتهاء . ثم لما كان الطول مأخوذاً على تلك الدائرة أو على موازاتها ، والدائرة خط واحد مستدير متصل ، ليس يوجد فيه نقطة بالفعل إلا فرضاً ، أو إضافة إلى شيء آخر غيرها ، لم يكن للطول مبدأ ولا منتهى بالفعل . إلا أن العماره لـما لم تعم الدور كلّه ، صار لها نهاية في الطول شرقاً وغرباً . وعلى ما حصله المعنيون بهذا من (١) الشأن ، كانت نهايةها بالتقريب تحت دائرة واحدة من الدوائر المارة على القطبين ، فصارت ممتدة في نصف دور الأرض ، واتفق أن ذلك أحسن طبعاً ، لأن أقل المسافين أحق في المسوح بأن تسمى عرضًا وأكثرها طولاً .

ومن (٢) نهاية العمران مسع أهل الناحتين الأطوال ، أمّا الصين والهنـدـ وفارسـ فـنـ جـهـةـ المـشـرقـ ، وـأـمـاـ الرـومـ وـالـيـونـانـيـونـ وـالـمـصـريـونـ فـنـ جـهـةـ المـغـربـ مـنـ خـمـسـ جـزـائـرـ فـنـ الـبـرـ الـمـحيـطـ الـمـعـرـوفـ بـأـقـيـانـوسـ ، بـحـيـالـ أـرـضـ الـمـغـربـ تـسـمـيـ الـخـالـدـاتـ (٣) ، وـجزـائـرـ السـعـادـ وـالـسـعـادـةـ (٤) ، وـهـىـ وـإـنـ باـيـنـ السـاحـلـ بـقـرـيبـ مـنـ مـائـىـ فـرـسـخـ ، فـهـىـ أـوـلـ الـعـارـةـ ،

(١) ساقطة في ج .

(٢) تبدأ من هنا فقرة أخرى ما نشر في ب .

(٣) في الأصل : الخالدات . وجزائر الخالدات والسداد والسعادة ، هي جزائر كاتداريس ( انظر دائرة المعارف الإسلامية مجلد ٢ من ٩٤٤ ، أحد بن ماجد ص ١٢٤ ، ١٢٦ ) .

(٤) في ب : وجزائر السد أو السعادة .

وبخسها جعل بطليموس النهاية المشرقية على رأس مائة وثمانين جزءاً // ١٦٢ وأما أهل المشرق ، فقد بناوا على مثل ذلك الأصل في تصوير طول العمارنة نصف دور وأخذنـ <sup>أو لها</sup><sup>(١)</sup> مما وجدوه بناحيمـ . وإنما جعلوا طول العمارنة نصف دور من جهة أنـ الكسوف القمرى الواحد يعنيه إذا وجد على مغرب النهاية الشرقية ، وجد أيضاً على مشرق النهاية الغربية ، وما بين الطلع والغروب اثنان<sup>(٢)</sup> عشرة ساعة بالتقريب.

ولما قيس بين الأمرين وجد<sup>(٣)</sup> طول الموضع الواحد يعنيه عند المشرقيـن<sup>(٤)</sup> زائداً على تتمة طوله عند الغربيـن<sup>(٥)</sup> بعشرة أجزاء<sup>(٦)</sup> . وزعم الفزارى<sup>(٧)</sup> في زيمه أنـ ذلك التفاوت ثلاثة عشر جزءاً ونصف جزء ، فإذا جعل المبدأ من الجزائر الحالـات كان رأس نصف الدور متأخراً عن المتهـى الموجود في المـشرق بذلك المقدار المـذكور . وإن جعل المبدأ من الموجود في المـشرق ، صار المتهـى على ساحل البحر في المـغرب متأخراً عن تلك الجزائر . ولهذا اختلف المـذكور من أطوال البلدان فصار طول بغداد عند بعضهم سبعـين جـزءـاً ، وعند بعض ثمانـين جـزءـاً .

فهـذا هو معنى الطـول بالإطلاق ، وإنـما نحتاج إليه أولـاً في تصوير الأرض // . ومن كانت له بصـيرة بمـصارفه لم يـقـدـح فيها ما ذـكـرـت<sup>(٨)</sup> من اختلاف المـبادئ والنـهاـيات المـنسـوبة إلى المـعـورـة ، ولم يـضـرـ بأعمالـه

(١) فـ بـ : وأخذـنا مـاـ . (٢) فـ الأـصـلـ وـ بـ : اـثـقـ .

(٣) فـ بـ : وجودـ . (٤) فـ الأـصـلـ : المـشـرقـينـ .

(٥) فـ الأـصـلـ : المـغـربـينـ .

(٦) إـلـىـ هـنـاـ تـنـهـيـ الـفـقـرـةـ المـنشـرـةـ فـ بـ .

(٧) هو إـبرـاهـيمـ بنـ حـبيبـ الفـزارـىـ الفـلـكـىـ الشـهـيرـ منـ عـلـاءـ الـقـرنـ الثـالـثـ المـجـرىـ .

(٨) نـيلـونـ صـ ١٤٧ـ ، أـخـبـارـ الـحـكـامـ صـ ٤٢ـ )ـ .

(٩) فـ جـ : ماـ ذـكـرـهـ .

شيء متى لم يغفل تأملها والقياس بينها . وأما من تناولها تقليداً ولم يف بمطالعة أحوالها مع اختلاط<sup>(١)</sup> رأي المشرقيين والمغربيين معاً في جدول واحد ، فستؤديه أعماله - وخاصة الكسوفات ثم الشمسية منها - إلى تخلط ظاهر ، فلتـما يحتاج من الأطوال إلى معرفة ما بين البلاد منه . ونـحن إذا حصلـنا ذلك لم نـحتاج إلى تلك التـهـيات والمـبـادـئ ، بل ربـما أـمـكـنـنا تصـحـيـحـها مـنـهـا<sup>(٢)</sup> ، لـوـسـاعـدـ الرـمـانـ بـمـثـلـ<sup>(٣)</sup> ما سـاعـدـ بطـلـمـيوـسـ وـمـنـ تـقـدـمـهـ منـ الفـضـلـاءـ الـذـيـنـ عـنـواـ بـهـنـاـ الشـائـنـ . وـمـاـ أـعـزـ وجـودـ مـثـلـ ذلكـ التـوفـيقـ وـمـنـاهـ<sup>(٤)</sup> لـاـ قـدـمـتـ ذـكـرـهـ مـنـ أحـوـالـ .

فـأـمـاـ مـأـخـذـ<sup>(٥)</sup> . الأـطـوـالـ وـمـاـ بـنـ الـبـلـدـانـ مـنـهـ ، أـعـنـيـ ماـ بـنـ أـفـلـاكـ أـنـصـافـ نـهـارـهـاـ مـنـ مـعـدـلـ النـهـارـ ، أـوـ أـيـ مـدارـ كـانـ مـنـ المـدارـاتـ الشـبـهـةـ بـهـ بـالـتـواـزـىـ ، فـقـدـ<sup>(٦)</sup> عـلـمـنـاـ مـنـ أـوـاـلـ عـلـمـ الـهـيـةـ أـنـ كـلـ بـلـدـيـنـ سـتـ رـعـوـسـ أـهـلـهـماـ عـلـىـ دـائـرـةـ وـاحـدـةـ مـنـ دـوـاـئـرـ أـنـصـافـ النـهـارـ ، فـلـاـ اـخـتـلـافـ ١٦٤ بـيـنـهـماـ فـيـ الطـوـلـ ، وـنـصـفـ النـهـارـ فـيـهـماـ فـيـ وقتـ //ـ وـاحـدـ . وـأـمـاـ الطـلـوـعـ وـالـغـرـوبـ فـإـنـهـ يـتـفـقـ فـيـهـماـ لـمـاـ دـارـ عـلـىـ مـعـدـلـ النـهـارـ ، وـيـخـتـلـفـ فـيـهـ زـالـ عـنـهـ ، إـنـ كـانـ إـلـىـ الشـمـالـ فـالـطـلـوـعـ عـلـىـ أـمـيـلـ الـبـلـدـيـنـ إـلـىـ الشـمـالـ<sup>(٧)</sup> قـبـلـ الـآـخـرـ وـالـغـرـوبـ بـعـدهـ ، وـإـنـ كـانـ إـلـىـ الـجـنـوبـ فـالـطـلـوـعـ عـلـىـ أـمـيـلـ الـبـلـدـيـنـ إـلـىـ الشـمـالـ<sup>(٨)</sup> بـعـدـ الـآـخـرـ وـالـغـرـوبـ قـبـلهـ .

وـأـنـ كـلـ بـلـدـيـنـ هـاـ عـلـىـ مـدارـ وـاحـدـ بـعـيـنهـ ، فـلـاـ اـخـتـلـافـ بـيـنـهـماـ

---

(١) فـجـ : اختلافـ .

(٢) فـجـ : فيهاـ .      (٣) فـجـ : مثلـ .

(٤) بـعـ «ـ مـيـةـ »ـ وـقـىـ الأـصـلـ وـجـ : مـنـاهـ .

(٥) فـجـ : أـخـتـ .      (٦) فـجـ : وـقـدـ .

(٧-٧) هـنـهـ الـبـارـةـ مـكـوـبـةـ بـالـمـاـشـ .

في المعرض ، وما بين فلكي نصف نهارها هو الذي بينهما في الطول ، واختلاف ما بينهما في الطلوع والغروب في ذلك المدار على مثله سواء . وأن كل بلدين ليسا على دائرة من دوائر أنصاف النهار ولا على مدار واحد ، فهما مختلفا الطول والعرض ، والذى بين فلكي نصفى نهارها هو ما بينهما في الطول . فأما الطلوع والغروب فالاختلاف فيه مرکب من الأمرين معاً .

ولهذا انقسمت الحال بين البلدين إلى ثلاثة أقسام بالضرورة ، الأول منها : اتفاق في المعرض مع اختلاف في الطول : والثانى : اتفاق في الطول مع اختلاف في العرض . والثالث : اختلاف فيما جمياً .

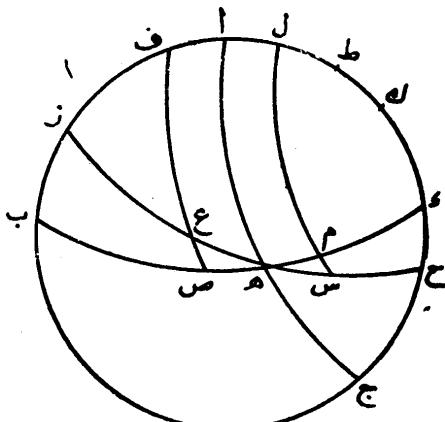
فأما الاتفاق فيما فمتنع ، وخاصة عند التحقيق دون الإحساس ، فإن // عرض كل نقطتين على الأرض أو طولها مختلفان ، إلا أن الآلات ١٦٥ لا تضبط ذلك الاختلاف إذا قل مقداره . ولا بأس بأن نرى ذلك في صورة يقع عليها البصر ، فإن النفس بالمثال الحسوس تدرج إلى التصور المعقول .

وليكن للقسم الأول (١) (أيجد) فلك نصف النهار ، و (اهج) نصف معدل النهار ، و (اط) عرض بلد أفقه (بهـ) ، و (اك) عرض بلد أميل من (ط) إلى الشمال وأفقه (زـهـ) ، وفرض مدار (لس) أحد المدارات الشماليـة الميل ، فعلوم أنـ الطلوع (٢) ، فيه من أفق (زـهـ) على نقطة (سـ) قبل الطلوع (٣) من نقطة (مـ) في أفق (بهـ) بمقدار (سـ) ، وهو فضل ما بين نصفى النهار لهذا المدار في كلا البلدين .

(١) انظر التكمل ٢٨ في ص ١٦٠ . وهذا في الحقيقة هو القسم الثاني ؛ أي اتفاق في الطول مع اختلاف في المعرض .

(٢) في ج : دـ ح .

ونفرض مدار ( فص ) جنوبياً<sup>(١)</sup> عن معدل النهار ، فظاهر أنَّ الطلوع فيه في أفق ( زهر ) على نقطة ( ع ) بعد الطلوع من نقطة ( ص ) في أفق ( بهد ) ، على خلاف ما كان عليه في المدار الشمالي ، و ( عص ) هو فضل ما بين نصف النهار لهذا المدار في كلا البلدين ، فأما الطلوع في معدل النهار فعلى نقطة ( ه ) ، وهي مشتركة للأقوان . لأنَّ مطلع الاعتدال يكون قطب فلك نصف النهار وهو للبلدين واحد ، فالطلع واحد ، وذلك ١٦٦ مثل ما ذكرناه . //



( شكل ٢٨ )

ثُمَّ ليكن للقسم الثاني<sup>(٢)</sup> ( ابجد ) الأفق ، و ( اهـ ) فلك نصف النهار ، و ( هـ ) ثبيت الرأس ، و ( دبص ) من معدل النهار على قطبي<sup>(ى)</sup>

(١) فـ جـ : جنوباً .

(٢) انظر الشكل ٢٩ في ص ١٦٢ . وهذا في الحقيقة هو القسم الأول ، أي الاتفاق في العرض مع الاختلاف في الطول .

الشمالي<sup>(١)</sup> و (و)<sup>(٢)</sup> الجنوبي ، و (مس) من المدار الذي ميله (٥٥) عرض البلد . وندير على قطعى (ى) (و) مدارين مماسين للأفق ، وهم : (ا) و (نج)<sup>(٣)</sup> ، ونفرض على مدار (مس) نقطة (ط) سميت رأس يلد آخر ، ونبين على (و) (ط) (ى) دائرة عظيمة ومنها (يت)<sup>(٤)</sup> ، فتكون هذه الدائرة فلك نصف نهار (ط) . وندير على قطب (ط) ويبعد خلص المربع نصف دائرة (رمت)<sup>(٥)</sup> ، وكل واحد من (طلك) (يت) (و) (خ)<sup>(٦)</sup> عرض (ط) مساوياً لـ (د) . وما بين البلدين في الطول // ١٦٧ هو الذي بين نصف نهارهما ، أمّا من معدل النهار فـ (دك) ، وأمّا من مدار (مس) فـ (هـ) (هـ) ، و (هـ) شبيه بـ (دك) ، والذى بينهما في الطلوع في مدار (مس) هو (حس) ، ويكون مساوياً لـ (هـ) . فلتخرج له من قطب (ى) إلى معدل النهار قوسى (بـ) (يـ) . وظاهر أنّ تعديل النهار للمدار الواحد في العرض الواحد واحد ، فقوسا (بل) (من) متساويان . وكلّ واحد من (دب) (كم) ربع دائرة ، فـ (دل) مساو لـ (كن) ، فإذا ألقينا (كل) المترافق بـ (دك) مساويا لـ (لن) ، ولكن (حس) شبيه بـ (لن) و (هـ) شبيه بـ (دك) ، فـ (حس)<sup>(٧)</sup> مساو لـ (هـ) .

ثم نفرض الطلع في مدار آخر شمالي عن مدار (مس) ، ولتكن

(١) في ج : في الشمالي .

(٢) في ج : و « د » . كأنه في الشكل ٢٩ صنعة ١٣٠ من ج في الدائرة الصغيرة العليا « ح » بدلا من « خ » و « ب » بدلا من « د » .

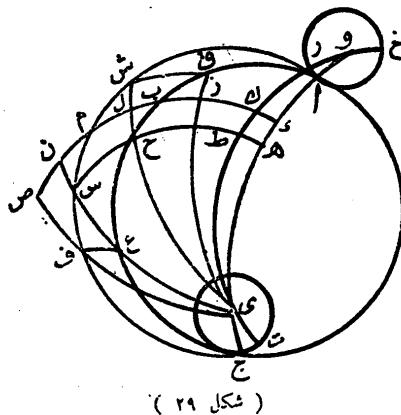
(٣) في الأصل وج : لـ ج . (٤) في الأصل وج : يـ .

(٥) في الأصل : رـ مـ ، وفي ج : دـ بـ .

(٦) في ج : وـ حـ .

(٧) في ج : « فـ حـ نـ » بدلا من « فـ حـ » .

ما يقع منه بين الأفقيين (عف) ، ونخرج من قطب (ى) إلى معدل النهار قوسى (يعن) <sup>(١)</sup> (ي Finch) ، فلتساوى قوسى (بن) ( Finch) يتتساوى (دن) (ك Finch) ، والمشترك بينهما (كن) . فإذا ألقينا به قوسى ( Finch) مساوياً لـ (دك) ، و (عف) شبيه بـ ( Finch) ، فاختلاف الطلوع أيضاً في هذا المدار يقوس شبيه بما بين الطولين . وأما في معدل النهار فقوساً (دب) <sup>(٢)</sup> (كم) رباعان ، و (كب) مشترك بينهما ، فيبقى (بـ) مساوياً لـ (دك) . ثم نفرض (قش) ما يقع // ١٦٨ بين الأفقيين في مدار جنوبي عن مدار ( Hein) ، ونخرج من قطب (ى) إلى نقطى (ق) (ش) قوسى (يزق) (يلش) ، فلتساوى قوسى (زب) (لم) تكون قوساً (ذذ) (كل) <sup>(٣)</sup> متساوين ، والمشترك بينهما (كتر) ، فيبقى (زل) مساوياً لـ (دك) . لكن (قش) <sup>(٤)</sup> شبيه بـ (زل) ، فـ (هـ) (قط) (قش) متشابهان . فاختلاف الطلوع والغروب في البلدين المتساوي العرض هو بمقدار ما بينهما فيما بين نصفى النهار . // ١٦٩



(شكل ٢٩)

(١) في الأصل وج : هـ . (٢) في الأصل : وج : Finch .

(٤) في الأصل وج : دـ . (٥) في وج : فـ ش .

وللقسم الثالث نعيد من هذه الصورة ما نحتاج إليه ، ونفرض  
 (ط)<sup>(١)</sup> لا على<sup>(٢)</sup> مدار (هـ) ، فيكون (طـ) عرض (طـ)  
 أعظم من (دـ) عرض (هـ) ، ولذلك لا يكون (تـ) على دائرة  
 (جـ) ، فإنـ (بـ) المساوى لـ(طـ) أعظم من (بـجـ) المساوى  
 لـ(دـ)<sup>(٣)</sup> .

ونخرج من قطب (ىـ) القسىـ الحدقة لتعديل النهار ، فـ(بـ)  
 تعديل نهار ميل (حلـ) في عرض (بـجـ) ، ونسبة جـيب (بلـ) إلى  
 الجـيب كلـه كـنسبة ظـلـ (لحـ) المعـكوس إلى ظـلـ تمامـ (بـجـ) المعـكوس .  
 و (منـ) تعديل نهار ميل (سـنـ) ، ونسبة جـيب (منـ) إلى الجـيب كلـه  
 كـنسبة ظـلـ (نسـ) المعـكوس إلى ظـلـ تمامـ (يتـ)<sup>(٤)</sup> المعـكوس . ولترتيب  
 النسبة المضـطـرـبة نقول : إنـ نسبة جـيب (بلـ) الأوـلـ إلى ظـلـ (لحـ)  
 الثانيـ ، كـنسبة الجـيب كلـه الخامسـ إلى ظـلـ تمامـ (بـجـ) السادسـ ،  
 ونسبة ظـلـ (نسـ) المساوى لـ(لحـ) الثانيـ إلى جـيب (منـ) الثالثـ ،  
 كـنسبة ظـلـ تمامـ (يتـ)<sup>(٤)</sup> الرابعـ إلى الجـيب كلـه الخامسـ . فـالمسـاواة  
 في النسبة المضـطـرـبة : نسبة جـيب (بلـ) إلى جـيب (منـ) ، كـنسبة ظـلـ  
 تمامـ (يتـ)<sup>(٤)</sup> إلى ظـلـ تمامـ (بـجـ) . لكنـ تمامـ (يتـ)<sup>(٤)</sup> أصغرـ منـ

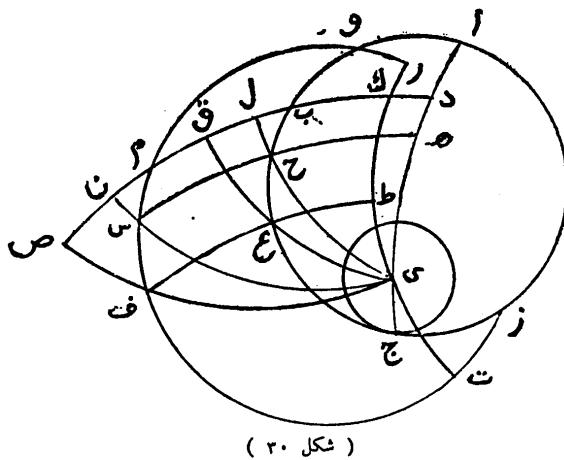
(١) انظر الشـكـل ٣٠ فـي صـ ١٦٤ .

(٢) فـ جـ : « لأـعـلـ » بدلاـ منـ « لاـعـلـ » .

(٣) فـ جـ : « المـساـوى هـ لـ دـ هـ » .

(٤) فـ الأـصـلـ وـ جـ : يـلـ .

١٧٠ عام (بچ) ، وظلامها بحسب ذلك ، فجipp // (بل) أصغر من جipp  
 (من) ، فقوسها كذلك ، فلو تساوا لكان قوس (لن) مساوية لقوس  
 (دك) فكان يكون قوس (حس) شبيه بقوس (دك) ، ولما اختلفا  
 زال ذلك التشابه . لكن " (دل) نصف نهار ميل (لح) في أفق بلد (ه) ،  
 و (كن)<sup>(١)</sup> نصف نهاره في أفق بلد (ط) ، وفضل ما بينهما وهو  
 (لن) هو ما بين الطلع في مدار (حس) . وبمثل ما تقدم يتبيّن أن "  
 (بچ) تعديل نهار ميل (قع) في أفق بلد (ه) ، ليس بمساو لـ (مص)  
 تعديل نهار (صف) في أفق بلد (ط) ، وأن" اختلاف الطلع الذي  
 (عف) يشبه هو (قص) الذي هو ما بين نصف نهاري (دق)  
 (كس) // ١٧١



(شكل ٢٠ )

(١) ف الأصل وج : كم .

ويم الأقسام الثلاثة أنَّ الطلوع أو الغروب إذا اتفق على نقطتين تفاصيل الأقوان كان في البلدين في وقت واحد . فأما في القسم الأول فإنهما مطلع الاعتدال ومغربه ، وأما في هذين القسمين الأخيرين فيكونان متبعين عن خط الاعتدال ويكون لستهما بعد عنه .

وقد أخرجت معرفة هاتين النقطتين إلى ما يتلو معرفة الطول فإنها لا يُعرفان إلا بالطول والعرض معاً . وعلوم أنَّ الطلوع مني كان على قوس ( لم )<sup>(١)</sup> فإنه يتقدم<sup>(٢)</sup> في بلد ( ط ) الشرق على بلد ( د ) ، ومني كان في قوس ( ور )<sup>(٣)</sup> فإنه يتأخر في بلد ( ط ) عن بلد ( د ) .

وأمثال هذا لا يكاد يتصوره إلا من تصور الهيئة على حقيقتها ، وله أخوات يسع إلى تكتيبها من لم يجعل<sup>(٤)</sup> البرهان نصب عينه ، مثل ارتفاع الشمس وهي في أربعة وعشرين جزءاً من الدلو<sup>(٥)</sup> فإذا فرض في عرض ستة وثلاثين شرقياً اثنين<sup>(٦)</sup> وأربعين جزءاً ، فإنَّ الطالع له يكون تسعة أجزاء من الجوزاء . فإنْ فرض كذلك اثنين وأربعين جزءاً شرقياً والشمس في ثلاثة وعشرين جزءاً من الحوت ، كان الطالع الجوزاء تسعة أجزاء أيضاً . والأسباب إلى وهم من لا يعرف ذلك ، أنه من الطالع الأول // إلى توالي البروج مقارب لتقدير موضع الشمس في الأخير موضعها الأولى . ولأنَّ نصر منصور بن علي بن عراق رسالة إلى في هذا المعنى كافية .

(١) في الأصل : لم . (٢) هذه العبارة مكتوبة بالطاش .

(٣) في ج في الشكل ٣٠ مساحة ١٣٢ بـ « بـ » بدلا من « د » .

(٤) في ج : لم يصل . (٥) في ج : في الدلو .

(٦) في ج : اثنين .

والآن أقول : إذا أردنا معرفة يُعد بلد عن بلد آخر في الطول ، فإننا نحتاج فيه إلى معرفة آن واحد من الزمان بعينه في كليهما ، ولاختلاف مبادئ الأيام والليالي وأواخرها وأوساطها في البلدين بسبب اختلاف الطلوع والغروب ، يتنبع الوقف في البلدين المتنازعين على الوقت الواحد من جهة الماضي من النهار أو الليل ، فإنه في آن واحد مختلف فيما إلا أن يتتفق طلوع الشمس وغروبها على نقطة تقاطع أقيمتا .

ثم كبرية الأرض والماء ، وما يتوسط البلد من الجبال والأوهاد ، مع تصاغر زاوية البصر الذي بلوغها غايتها مانع عن الإدراك البصري ، يمنع عن الموافقة في البلدين على علامة أرضية يوقف بتلوينها على الوقت الواحد . فترتفع منها إلى الماء قليلا ونقول : إن وقت حدوث ما يحدث في الجو وإن كانت قلة بعده عن الأرض ربما حالت بين رؤيته ١٧٣ في // البلدين في الوقت الواحد - غير معلوم ، إذ لا تقدم بمحدث البرق والرعد وذوات الأذناب والنواب من الكواكب معرفة ، فيجب أن نرتقي منها إلى ما عالها .

فأما الحوادث السماوية ، فالطلوع والغروب أولها وليس بعلوم ، فإنما الآن في طلبه والبحث عن تحقيقه . وروائية الأهلة كذلك متعلقة بالطلوع والغروب ، فلن ينفع بها في هذا المعنى لذلك ، ولما لا يعرف إلا من أحاط علما بأعمالها . وكسوفا النظرين ، أمّا الشمس فلمّا كان كسوفها غير عارض لذاته بل للأ بصار الناظرة إليها ، وكان القمر الساتر إياها بعيدا عنها وقربا من الناظرين ، ثم اختفت مواضعهم فاختلط بذلك ما أدركه من كبة الكسوف ومقداره أزمنته ونهاياتها ، لم يعتمد في هذا البحث . وقصد كسوف القمر ، وكان انقطاع نور الشمس عنه بتوسط الأرض بينهما ، فعلم أنه أمر يعرض لذاته ، وأن من نظر

إليه من الموضع المختلفة رأه<sup>(١)</sup> على حقيقته وفي وقته ، فكان هو الأحق بالاعتماد وإياته قصد أصحاب الصناعة // في تصحيح الأطوال ، إلا ١٧٤ أبا<sup>(٢)</sup> الفضل المروي - وهو من الأفاضل المتقدمين في صناعة النجوم - فقد سها في الباب العاشر من المقالة الأولى من المدخل الصاحبي ، وقال : إن " التوصل إلى الأطوال من جهة الكسوفات الشمسية إذ قد تتحقق أن الكسوف الشمسي " هو محاذاة القمر من مركز الأرض للشمس ونحن على مركز الأرض . وبني أمر الساعات على ما قدمنا<sup>(٣)</sup> ذكره .

ولعمري إن الكسوف كما ذكر لوكتا بالحقيقة في مركز الأرض ، ولوكتا لستا فيه ، والساير قريب من الأرض بحيث لما عند بعده عنها قدر يحمس به ، والأجل مختلف منظرة . وربما أوجبت محاذاة القمر الشمس من عند مركز الأرض ، وهي سبب الكسوف ، عنده كسوفا . ثم لا يوجد له أثر في أكثر البلدان التي على بسيط الأرض . وربما رئي كسوف الشمس على وجه الأرض ، ولم توجبه محاذاة القمر لياتها من المركز . ولا يحمل الأمر في ذلك على أن ليس بين الحقيقة وبين الحس فيه شيء ، فالاستقراء من الرىيجات يريه من مقداره ما ينتهي<sup>(٤)</sup> له // ١٧٥ عن كلامه .

ثم أقول : إنـه إذا تقدـمت معرفتنا بـكونـ كـسوفـ قـرـىـ وأـرـدـناـ مـعـرـقةـ ماـ بـيـنـ بـلـدـيـنـ فـالـطـوـلـ ،ـ رـتـبـنـاـ قـبـلـهـ فـيـمـاـ مـنـ يـهـنـدـىـ لـضـبـطـ

(١) فـ جـ : بـراهـ . (٢) فـ الأـصـلـ : اـبـراهـ .

(٣) هـذـهـ الـكـلـمـةـ بـكـتـبـةـ بـالـماـشـ . (٤) فـ جـ : يـكـثـنـ بـهـ .

الأوقات بالآلات ، ويؤخذ بتحصيل ما يمكن ضبطه من أوقات بدء الكسوف ونهاهه وابداء الانجلاء ونهاهه .

والكسوف وإن لم يتبيّن للناظر إلاّ بعد أن تؤخذ قطعة منه قد حدّها بعض أصحاب الرسميات إصبعاً ، أعني جزءاً من اثني عشر جزءاً من جرمته ، وحدّ لزمانه<sup>(١)</sup> حدّاً ، أمّا من الأزمان فهو (أسط) ، وأمّا من الساعات فهو (ة و<sup>(٢)</sup> يو) ، به يتقدّم أول الكسوف الحقيقي المرئي ويتأخر تمام الانجلاء الحقيقي عن المرئي<sup>(٣)</sup> ، وذلك موكول إلى الاعتبار والامتحان . فعمى صاحب هذا القول قاله عنهما . وأرى أنّ مقدار الإصبع في هذا الباب كثير ، فإنّ "الناس" بين الظلّ والتمّر وإن لم يحسّ به ، فالقليل من التقطّع يُرى ، وليس كالشمس ، فإنّ البصر لا يقاوم شعاعها بل يتأثر منها تأثراً مؤذياً مؤلماً . فإذا أثار الإنسان بصره إليها استدرّ وتغيّر ، ولأجله يؤثر النظر إلى خيالها في الماء دونها ، ١٧٦ فإنه فيه يستبين // جرمها ويقلّ شعاعها ، على أنّ بصرى فسد بمثل هذا من رصد الكسوفات الشمسية في حداثي .

ولكنّ "حيط الظلّ" ليس بخالص الحلوكة حتى اختلفت<sup>(٤)</sup> لأجله أوان الكسوفات التبريرية . والسبب في هذا أنّ "غمّ" التمر من الظلّ في موضع قد يَبعُد فيه الظلّ عن المظلّ ، ومن شأنه أن تصدق أطرافه بالقرب منه . فإذا اختلط الظلّ بالضياء فصار بين الظلّ الصادق والضياء الخالص شيئاً ممزوجاً بينهما ذا عرض . ويعاين ذلك بظلّ كلّ شخص

(١) فـ جـ : أزمانه .

(٢) فـ جـ : دـ .

(٣) فـ الأصل : المرئي .

(٤) فـ الأصل : اختلف .

منصوب ، واعتبار ما يعمسه الصيام من ظله بالقرب من منصبه وبالبعد عنه . فكذلك ظل الأرض هناك لبعده عن الأرض ، قد استدار به ذلك الشيء الدخاني المختلط . فلم تخلص استدارة الظلام وإنما كان يحمس بأدبي شيء منه ، كما يحمس بالفصل المشترك بين القطعة المضيئة والقطعة المظلمة في الأبعاد القاصرة عن المقابلة . ولكن ذلك مشترك بين الناظرين ، فما يصيب أحدهما من جهة يصيب الآخر مثله أو قريب منه .

وقد استغينا عن ذكر الساعات الزمانية المعروفة بالموجة // فنا ١٧٧  
بوردانه ، لأنّ علهمما ليل ، والموجة إنتما تعرف بالات الأطلال  
الكافحة بالشمس فقط . ولا م حال أن تلك الساعات تكون مستوية ،  
والمبادئ لها ثلاثة : الطلوع والغروب ومتتصف ما بينهما ، وهو الكسوف  
نصف الليل بالتقريب ، لأنّه كائن في مقاطرة الشمس .

فلا يخلو الكسوف من أن يكون في حقيقة الطلع أو حقيقة الغروب  
أو حقيقة وسط السماء ، أو يكون متخيلا عن هذه الموضع الثلاثة إلى  
ما بينها ، فيكون ساعات الكسوف المرصودة ماضية من أول الليل  
أو نصفه ، أو باقيه إلى آخر الليل أو نصفه ، فذلك سبعة أوجه لأوقات  
الكسوف . وإذا قيس أحد ما يوردانه من وقت الرصد بالآخر ، وكلّ  
واحد منها يحمل الأوجه السبعة ، وجب منها قرارات يتولد عددها من  
جمع الأعداد الطبيعية الولاء من لدن الواحد إلى السبعة ، بضرب (١) السبعة  
في نصف الزائد عليها بواحد ، وذلك ثمانية وعشرون . وكلّ وقين  
مفترجين فممكن أن يستبدل بهما البلدان ، فيصير العدد ستة وخمسين . وفي  
كلّ واحد منها يمكن أن // يكون عرضاً للبلدين معلومين معاً ، أو  
١٧٨

---

(١) في الأصل : يضرب .

مجهولين مما ، أو أحدهما معلوماً والآخر مجهولاً ، وإذا كان أحدهما مجهولاً والآخر معلوماً احتمل التبادل . فذلك أربعة أوجه محولة على كلّ اقتران ، فيجتمع من ذلك مائتان وأربعة وعشرون وجهاً ، تؤدي<sup>(١)</sup> إليها القسمة لأنّه يحتاج إلى استقراءها ، ولكن كما أذت القسمة المنطقية أبا زكريا يحيى بن عدّي<sup>(٢)</sup> إلى أنّ قول القائل : «إنّ القائم غير القاعد» يتصرّف على ستة عشر ألف وثلاثمائة وأربعة وثمانين وجهاً ، ثمّ استدرك عليه سهوه في الضرب ، فقبل : إنّها مائانية عشر ألف وأربعمائة واثنان وثلاثون وجهاً ، وزاد عليه أبو القاسم الحسوي<sup>(٣)</sup> ، فزعم : إنّها خمسة وعشرون ألفاً<sup>(٤)</sup> وثمانية وثمانون . وزاد عليها أبو سهل عيسى بن يحيى المسيحي<sup>(٥)</sup> ، فذكر في رسالة له إلى<sup>(٦)</sup> ، إنّها مائة وثمانية وعشرون ألف ألف وأربع مائة وخمسون ألف ألف وخمسة وستون ألف وجه ، وكانت في هذا الوقت زاعماً أنه حصل على أقسام زائدة تفاصلت لما هذا العدد ، ووعلني إنفاذ ما يعمل في ذلك .

١٧٩ وهذه الاقترانات // تتفاصل من جهة أنّ ما خلصت إضافته إلى خطّ وسط السهام ، لم يحوج إلى معرفة عرض البلدين أو أحدهما ، لأنّ فلك نصف النّهار أحد آفاق الفلك المستقيم ، وليس له عرض ، وما انضاف

(١) فـ الأصل : يودي .

(٢) هو الفيلسوف الشهير المترافق سنة ٣٦٤ هـ . انظر : (أشبار الحكماء من ٣٢٦ - ٣٢٨ ) .

(٣) فـ الأصل : ألف .

(٤) هو الحكم الطيب الفلكي ، وكان أستاذًا للبروف في جرجان ، توفى سنة ٤٠١ هـ . انظر ترجمة ومصادرها في الأعلام للزركي لـ ج ٥ ص ٢٩٧ .

إليه من جهة وانصاف من الأخرى إلى الأفق<sup>(١)</sup> لم يستغن فيه عن معرفة عرض بلد ذلك الأفق<sup>(٢)</sup> ، والذى ينضاف من كلتا الجهات إلى الأفق فتضطر إلى معرفة عرضي بلدى ذاتك الأقرين . ثم منها ما يتکافأ إذا تشابه حالمما في ربى الشرق والغرب عن جنبي<sup>(٣)</sup> خط وسط السماء .

فأمّا التي لا تحتاج إلى أحد الغربين فهي ستة ، منها مفردان ، والأربعة متكونة ذات صورتين فصيير<sup>(٤)</sup> أوضاعها أربعة ، أحدها : اتفاق الكسوف في كلا البلدين معا على خط وسط السماء . والثانى : اتفاقه فيما معا قبل نصف الليل ، وبكافته اتفاق فيما معا بعد نصف الليل . والثالث : اتفاق أحدهما على خط وسط السماء ، والآخر قبل نصف الليل ، وبكافته اتفاق أحدهما على خط وسط السماء والآخر بعده . والرابع : اتفاق أحدهما قبل نصف الليل والآخر بعده .

فأمّا أول هذه الأوضاع الأربع ، فإذا اتفاق الكسوف لكلا الراصدين بالبلدين معا على خط وسط السماء ، فليس بينهما في الطول // اختلاف ١٨٠ إذا كانوا في ربى واحد ، وبغضّ الأمر إلى اختلاف بينهما في العرض ، ولألا وجوب<sup>(٥)</sup> منه تراكم البدائـان في موضع واحد ، والتـأويل له من الجبال محال ، ولا يمكن أن يكونـا في ربـيعـنـ حتى يكونـا على دائـرة واحـدة من دوائر اـنصـافـ النـهـارـ ، ويـكونـ ما بينـهـما في الطـولـ نـصـفـ دورـ ، لأنـ الكـسـوفـ إـذـاـ كانـ علىـ خـطـ وـسـطـ لـيـلـ أـحـدـهـاـ ، كانـ حـيـثـنـدـ علىـ نـصـفـ نـهـارـ الآـخـرـ ، وكـسـوفـ القـمرـ لاـ يـكـونـ علىـ خـطـ وـسـطـ السـمـاءـ نـصـفـ النـهـارـ ، وهذا ظـاهـرـ لاـ يـحـتـاجـ إـلـىـ تـمـيـلـ .

(١-١) هذه العبارة بين السطور . (٢) فـ جـ : جـنـبـيـ .

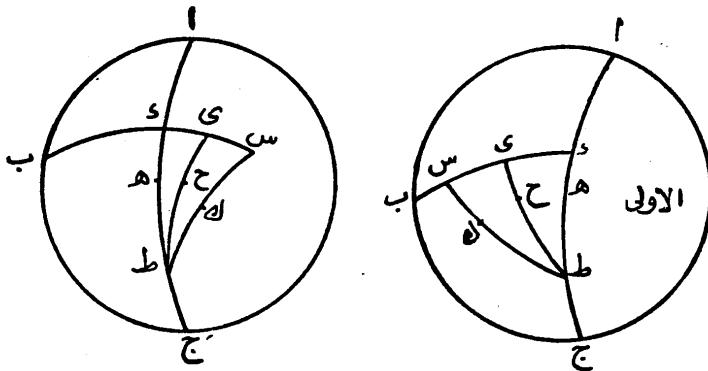
(٣) فـ الأـصلـ : فـصـيـرـ .

(٤) فـ جـ : «ـ وـالـأـوجـبـ »ـ بـدـلـاـ مـنـ «ـ وـلـأـ وجـبـ »ـ .

والوضع الثاني : فليكن (أبج) <sup>(١)</sup> أفق أحد البلدين ، وفلك نصف نهاره (أمج) ، وسمت الرأس (هـ) ، و(دب) من معدل التهار على قطب (ط) . ولتكن (طحي) من ذلك نصف نهار البلد الآخر ، وسمت الرأس عليه (ح) . ول يكن الكسوف على (كـ) . وتخرج (طكسن) فيكون (دس) الباقي إلى نصف الليل في بلد (هـ) في الصورة الأولى ، و(سي) الباقي إليه في بلد (ح) . وأما في الصورة الثانية فإنهما الماضيان من نصف الليل .

١٨١

وفضل ما بين (دس) (يس) هو (دي) الذي بين فلكي نصف نهار بلدي (هـ) (ح) ، فهو // ما بينهما في الطول . ومعلوم أنه إذا اتفق الباقي في كلا البلدين إلى وسط السماء أو الماضي منه شيئاً واحداً ، أنَّ البلدين كلِيهما على ذلك نصف نهار واحد لا اختلاف بينهما في الطول ، وقد آتى إلى الوضع الأول . . .



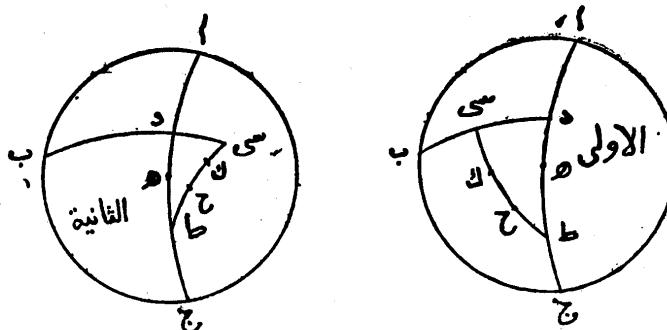
(شكل ٢١)

والوضع الثالث : فلي يكن الكسوف على نصف نهار بلد (ح) <sup>(٢)</sup> ، والباقي إلى نصف الليل في بلد (هـ) في الصورة الأولى ، والماضي منه في الصورة

(٢) انظر الشكل ٣٢ في ص ١٧٣ .

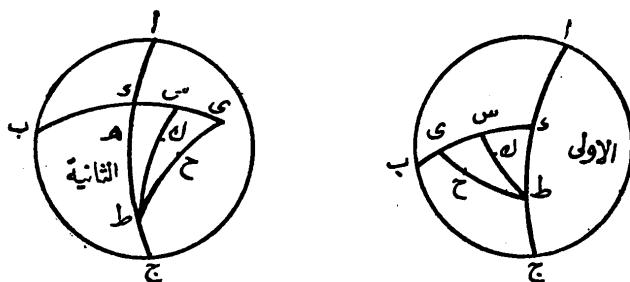
(١) انظر الشكل ٣١ .

الثانية بيلد (هـ) هو (دس)، وهو يعنيه (دى) الذي هو فضل ما بينهما  
١٦٢ فـ الطول .. . //



(شكل ٢٢)

والوضع الرابع : فليقع (طكس)<sup>(١)</sup> فيما بين نصف نهارى (هـ)  
(حـ)، حتى يكون (يسـ) الماضى من نصف ليل (حـ)، و (سدـ)  
الباقي إلى نصف ليل (هـ) في الصورة الأولى، وأما في الثانية فيكون (سيـ)  
الباقي إلى نصف ليل (طـ) و (سدـ) الماضى من نصف ليل (هـ)،  
و مجموعهما (دىـ) فضل ما بين الطولين .. .



(شكل ٢٣)

(١) انظر الشكل ٢٢

وهذه هي الستة الأوجه من جملة الاقترانات .

وأما التي يحتاج فيها إلى معرفة عرض أحد البلدين دون الآخر فهي اثنا(<sup>١</sup>) عشر ، وتنكأاً فتصير ستة أوضاع . وإنما يحتاج فيها إلى أحد العرضين واستغنى عن الآخر ، بسبب أنَّ أحد القتين معلق بخطٍ وسط السماء ، فتشابه به الأوضاع الأولى ، والوقت الآخر مأخوذ من الأفق ذي العرض ، فاحتياج إليه // ليصير به معلوم الوضع والصورة . ١٨٣

فالأول من هذه الستة : كون الكسوف في أحد البلدين على خطٍ وسط السماء ، والرصود في الآخر ما ماضى من الليل . ويكافئه أن يكون المرصود ما بقى من الليل .

والثاني : كون الكسوف في أحدهما على خطٍ وسط السماء ، وفي الآخر على أفق المشرق ، ويكافئه أن يكون على أفق المغرب .

والثالث : أن يكون المرصود في أحدهما الباقي إلى نصف الليل ، وفي الآخر الماضى من أول الليل ، ويكافئه أن يكون المرصود(<sup>٢</sup>) في أحدهما الماضى من نصف الليل وفي الآخر الباقي إلى آخر الليل .

والرابع : أن يكون المرصود في أحدهما الباقي إلى نصف الليل ، ويكون في الآخر على أفق المشرق ، ويكافئه أن يكون المرصود في أحدهما الماضى من نصف الليل ، ويكون في الآخر على أفق المغرب .

والخامس : أن يكون المرصود في أحدهما الماضى من أول الليل ، وفي الآخر الماضى من نصف الليل ، ويكافئه أن يكون في أحدهما الباقي إلى نصف الليل ، وفي الآخر الباقي إلى آخر الليل .

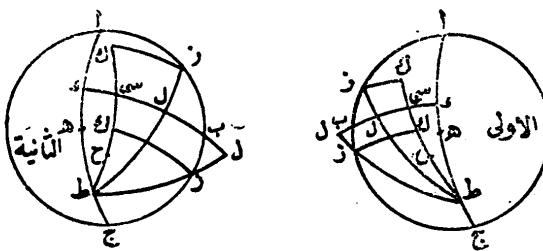
---

(١) فالأصل : أفق . (٢) فـ ج : الموجود .

والسادس : أن يكون في أحدهما على أفق المشرق ، ويرصد في الآخر ما مضى من نصف // الليل ، ويكافئه أن يكون في أحدهما على أفق المغارب ، ويرصد في الآخر ما بقى إلى نصف الليل . وهذه هي الأوضاع <sup>٩٨٤</sup> <sup>الستة المزدوجة بالتكافؤ من الأوجه الاتي (١) عشرة .</sup>

وللأول منها : فليكن (ك) <sup>(٢)</sup> الكسوف على نصف نهار بلد (ح) ونخرج مدار الكسوف وهو (كز) ، ونخرج (طzel) فيكون (سل) الشبيه به (كز) هو الماضي من الليل في بلد (ه) في الصورة الأولى ، والباقي إلى آخر الليل في الثانية معلوماً ، و (بل) تعديل نهار الكسوف في بلد (ه) . ولاحتياجنا إلى معرفته يتبين أن يكون لنا (د) العرض معلوماً . وإذا عرفنا (بل) نظرنا ، فإن كان مدار الكسوف شماليّاً نقصنه من (سل) الماضي ، وإن كان جنوبياً زدناه عليه فيحصل لنا (سب) ، ونماه (سد) هو بعيته (دي) ما بين البلدين في الطول . ومعلوم أنَّ مدار الكسوف إذا كان على معدل النهار ، كان الدائر نفسه تمام ما بين الطولين // .

<sup>٩٨٥</sup>



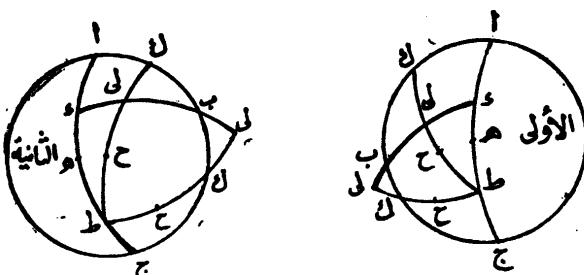
(شكل ٢٤ )

(١) في الأصل : الائتia .

(٢) انظر الشكل ٣٤ .

<sup>٩٧٥</sup>

والوضع الثاني : فليكن (ك) <sup>(١)</sup> الكسوف مشتركاً لأفق بلد (ه) ، ولذلك نصف نهار بلد (ح) . وعلوم أنَّ (بل) هو تعديل نهار الكسوف في بلد (ه) . وهي كان شماليًا فزدناه على (دب) الربيع ، أو جنويًا فقصناه منه ، حصل <sup>(دي)</sup> ما بين البلدين في الطول . وإن كان مدار الكسوف على معدل النهار كان ما بين البلدين رباعاً تاماً . . . . . ١٨٦

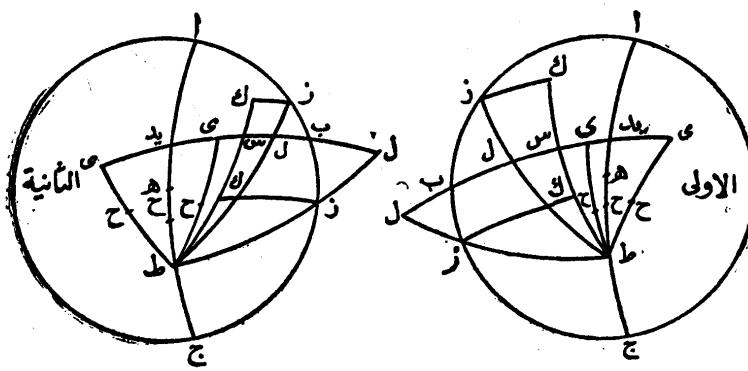


(شكل ٢٥)

والوضع الثالث : فليكن (سل) <sup>(٢)</sup> الشيء بـ (كر) هو الماضي من أول الليل في الصورة الأولى ، والباقي إلى آخره في الثانية معلوماً ، وـ (سي) الباقي إلى نصف ليل (ح) في الصورة الأولى ، والماضي منه في الثانية معلوماً ، وـ (بل) تعديل نهار الكسوف في بلد (ه) . فإذا كان شماليًا فقصناه من (سل) ، وإن كان جنويًا زدناه عليه فيحصل (سب) . وإن كان مدار <sup>(٣)</sup> الكسوف على معدل النهار ، كان الماضي هو (سب) نفسه ونجمه إلى (سي) . فإن كان المجتمع رباعاً تاماً كان البلدان على ذلك نصف نهار واحد لا اختلاف بينهما في الطول ، وإن لم يكن كذلك كان الفضل بينه وبين الربيع هو ما بينهما في الطول . . . . . ١٨٧

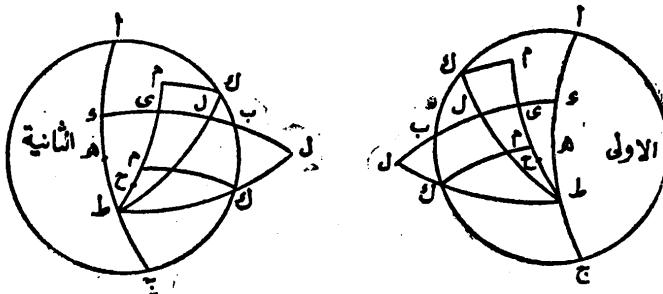
(١) انظر الشكل ٣٥ . (٢) انظر الشكل ٣٦ في ص ١٧٧ .

(٣) هذه الكلمة مكتوبة فوق السطر .



(شكل ٣٦)

للوضع الرابع : فليكن (ك) <sup>(١)</sup> الكسوف على أفق (ه) ، و (ل) الشبيه بـ(مك) هو الباقي إلى نصف ليل (ح) في الصورة الأولى ، والماضي منه في الثانية . فإذا نقصنا (بل) تعديل نهار الكسوف من (ل) إن كان شهابياً ، وزدناه عليه إن كان جنوبياً ، حصل (بب) وتمامه (دي) هو ما بين البلدين في الطول . وعلمون أن الكسوف إذا كان على معدن النهار كان (بب) الباقي إلى نصف نهار بلد (ح) أو الماضي منه ، يكون تمام (دي) المطلوب ..

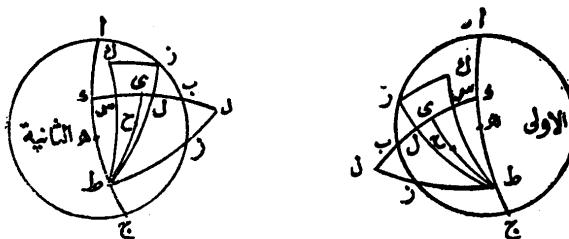


(شكل ٣٧)

---

(١) انظر الشكل ٣٧ .

والوضع الخامس : فليكن (سل) <sup>(١)</sup> الشيه بـ (كر) الماضي من أول الليل في بلد (ه) في الصورة الأولى ، والباقي إلى آخره في الثانية ، و (سي) الماضي من نصف ليل (ح) في الأولى والباقي إليه في الثانية ، و (بل) تعديل نهار الكسوف في بلد (ه) // . فإذا كان شمالياً وقصنهما من (سل) ، أو جنوبياً فزدناه على (سل) حصل (سب) ، وإذا كان على معدل النهار كان (سب) بنفسه هو المفترض معلوماً مكان (سل) ، وفضل ما بين (سب) (سي) ، وهو (بب) ، هو تمام (دب) ما بين البلدين في الطول . .



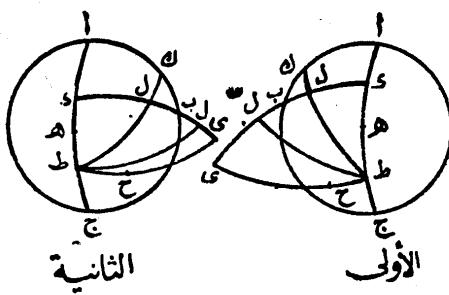
(شكل ٢٨)

والوضع السادس : فليكن (ك) <sup>(٢)</sup> الكسوف على أفق (ه) ، و (لي) الماضي من نصف ليل (ح) في الصورة الأولى ، والباقي إليه في الثانية ، و (بل) تعديل نهار الكسوف . فإذا كان شمالياً زدناه على (لي) ، وإن كان جنوبياً نقصنهما منه فيحصل (بب) ، وإذا كان على معدل النهار كان (لي) المعطى هو (بب) نفسه ، فإذا زدنا على (بب) ربع (دب) <sup>(٣)</sup> // اجتمع (دي) <sup>(٤)</sup> ما بين البلدين في الطول . .

(١) انظر الشكل ٣٩ في ص ١٧٩ .

(٢) في الأصل و ج : دب .

(٣) في ج : جب .



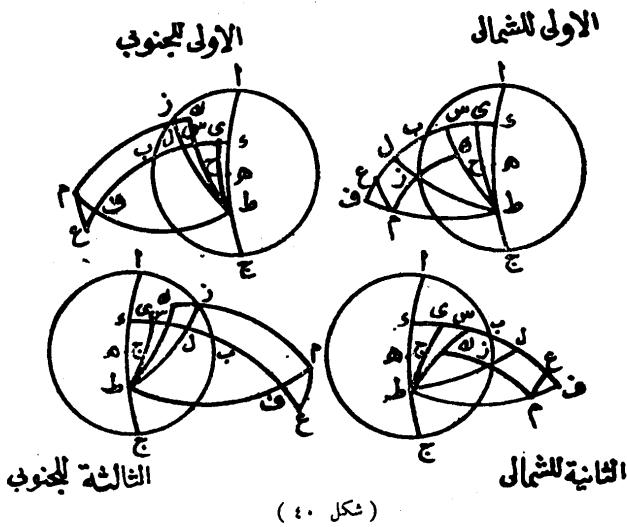
(شكل ٢٩)

فهله هي الاثنا عشر وجهاً ، قد انحصرت للكافف<sup>(١)</sup> في ستة أوضاع . وبنى من جملة الأوجه الثانية والعشرين عشرة يزدوج منها ثمانية بالكافف . فتصير أوضاعها أربعة ، ويبيّن الباقيان بسيطين<sup>(٢)</sup> . فأوضاع هذا النوع إذن ستة ، أولتها : أن يكون الموجود في البددين معاً الماضي من أول الليل ، وبكاففه أن يوجد فيما باقي إلى آخر الليل . . والثانى : أن يؤخذ<sup>(٣)</sup> فيما على أفق المشرق أول الليل ، وبكاففه أن يوجد فيما باقي على أفق المغرب آخر الليل . . والثالث : أن يوجد في أحدهما على أفق المشرق وفي الآخر قد مضى من أول الليل مدة ، وبكاففه أن يوجد // في أحدهما على أفق المغرب وفي الآخر باقي إلى آخر الليل . . والرابع : أن يؤخذ<sup>(٤)</sup> الماضي من أول الليل في أحدهما ، ويكون في الآخر على أفق المغرب ، وبكاففه أن يؤخذ<sup>(٥)</sup> الباقي إلى آخر الليل في أحدهما ويكون في الآخر على أفق المشرق . . والخامس : أن يؤخذ الماضي من أول الليل في أحدهما ، وبالباقي إلى آخر الليل في الآخر . . والسادس : أن يكون على أفق المشرق في أحدهما ، وعلى أفق المغرب في الآخر . . فهذه هي الأوضاع الستة .

(١) فالأصل وج : الكافف .

(٢) فالأصل : بسيطان . (٣) ف وج : يوجد .

ول يكن لأوّلها (مع) <sup>(١)</sup> من أفق (ح). ونخرج (كزم) مدار الكسوف، ونخرج (طرل) (طيف). فيكون الماضي من أول الليل في بلد (ح) (لف) الشبيه بـ(زم)، وفي بلد (ه) (سف) الشبيه بـ(كم). ونفرد للجنوبِ لكل واحد منها صورة لثلا يتشوش <sup>(٢)</sup> بكثرة القسى. وظاهر أنَّ (بل) تعديل نهار الكسوف في بلد (ه)، و(عف) تعديل نهاره في بلد (ح)، وهو متساويان إن تساوى <sup>(٣)</sup> عرضاً (ده) فضل ما بينهما معلوم، فإن تساوى (بل) (عف) أو كان الكسوف // على معدن النهار، كان (لف) هو ما بين البلدين في الطول، لأنَّ (لف) مساوٌ لـ(عب) وكلَّ واحد من (دب) (يع) ربع دائرة، والمترىك



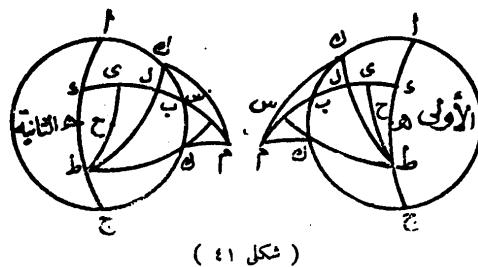
(شكل ٤٠)

(١) انظر التشكيل ٤٠ . (٢) فـ ج : تتشوش .

(٣) فـ الأصل و ج : تساوا .

بينهما (بب) ، ونرفعه فيبي (بع) مساوياً لـ (دى) . وإن اختلفا ولم يكن الكسوف على مدار النهار زدنا على (لف) تعديل نهار الكسوف في البلد الذي الماضي فيه من أول الليل أكثر من الماضي منه في الآخر، أعني (عف) ، فيبي (لع) ، ثم نقصنا من المبلغ تعديل نهار الكسوف في البلد الآخر وهو (بل) ، فيجتمع (بع) المساوى لـ (دى) . // ١٩٢

والوضع الثاني : نعلم ضرورة أن الكسوف على تقاطع أفقين البلدين، فإن كانت الشمس عديمة الميل لم يكن فيها بين البلدين اختلاف في الطول، لأن التقاطع على مطلع الاعتدال ونطريقه ، وإذا كانا على نصف نهار واحد لزمهما ضرورة اختلاف في العرض ، وإن كان الكسوف ذات ميل ، ولتكن (كم) <sup>(١)</sup> من أفق بلد (ح) ، كان (بس) <sup>(٢)</sup> تعديل نهاره في أفق (ه) <sup>(٥)</sup> إن كان الميل إلى الشمال ، و(سم) تعديل نهاره في أفق (ح) ، ومجملهما (بم) <sup>(٣)</sup> مساو لـ (دى) ما بين الطولين . وإن كان الميل في الجنوب كان (لب) تعديل نهاره في أفق (ه) ، و(لم) تعديل نهاره في أفق (ح) ، وفضل ما بينهما هو (بم) المطلوب . // ١٩٣

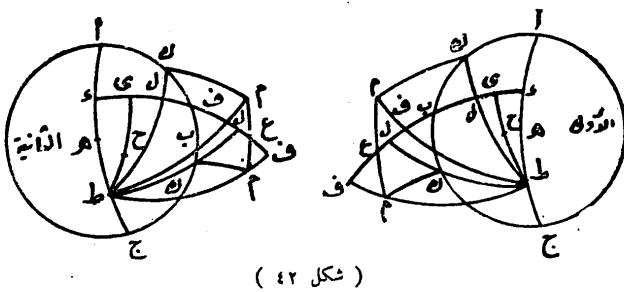


(شكل ٤١)

(١) انظر الشكل ٤١.

(٢) فـ الأصل وجـ : بل . (٣) فـ الأصل وجـ : بـس .

والوضع الثالث : فليكن الكسوف (ك) <sup>(١)</sup> على أفق (هـ) ، و(عم)  
 من (هـ) أفق بلد (حـ) ، فيكون (لف) الماضي من أول الليل في بلد (حـ)  
 في الصورة الأولى ، والباقي إلى آخره في الصورة الثانية ، و(بل) تعديل  
 نهار الكسوف في أفق (هـ) ، و(عف) تعديل نهاره في أفق (حـ) ، والمطلوب  
 (عب) المساوى لـ (دى) . فهـما كان عرضـا البلدين متساوـين <sup>(٢)</sup> تساوى  
 (بل) (عف) ، أو كان الكسوف على معدل <sup>(٣)</sup> النهار ، كان (لف)  
 الماضي أو الباقي مساوـيا لـ (عب) . وإن اختلف العرضـان وكان الكسوف  
 ذا ميل شـمال ، زـدنا (بل) على (لف) ثم نقصـنا (عف) من الجـملـة ،  
 وإن كان ذـا ميل جـنـوبـي ، زـدنا (عـف) على (لف) ، ثم نقصـنا (بل)  
 من الجـملـة ، فيحصل (عب) المساوى لما بين الطـولـين . . . //



(شكل ٤٢)

والوضع الرابع : فليـكـنـ المـاضـيـ منـ اللـيلـ فيـ بلدـ (هـ)ـ فيـ الصـورـةـ  
 الأولى <sup>(٤)</sup> ، أوـ الـبـاقـيـ <sup>(٥)</sup>ـ إـلـىـ آـخـرـ اللـيلـ فيـ الصـورـةـ الثـانـيـةـ ،ـ (ـسـلـ)ـ الشـيـهـ

(١) انظر الشـكـلـ ٤٢ .

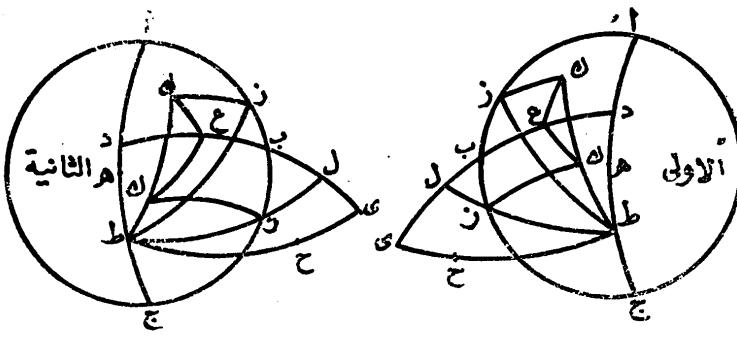
(٢) فـ جـ : وـ «ـ يـ عـرـضـ»ـ بـدـلاـ مـنـ وـ «ـ عـمـ مـنـ»ـ .

(٣) فـ الأـصـلـ : مـتـسـاوـيـانـ .

(٤) هـذـهـ الـكـلـمـةـ كـبـيـتـ مـرـقـيـنـ فـ الـأـصـلـ .

(٥) انـظـرـ الشـكـلـ ٤٣ـ فـ صـ ١٨٣ـ . (٦) فـ الـأـصـلـ : الـأـفـافـ .

بـ(كـرـ) ، وليـكـنـ (ـكـعـ) من أـفـقـ المـغـربـ لـبـلـدـ (ـحـ) ، وـعـلـيـهـ (ـكـ)  
 الـكـسـوـفـ ، وـ(ـسـعـ) تـعـدـيـلـ نـهـارـهـ فـيـ بـلـدـ (ـحـ) ، وـ(ـلـبـ) تـعـدـيـلـ نـهـارـهـ  
 فـيـ بـلـدـ (ـهـ) . فـأـمـاـ الـمـيلـ الشـمـالـيـ فـإـنـاـ تـنـقـصـ (ـبـلـ) مـنـ (ـسـلـ) ، وـفـيـ  
 الـجـنـوـبـ تـزـيدـ (ـبـلـ) عـلـىـ (ـسـلـ) ، فـيـحـصـلـ (ـبـسـ) وـتـمـامـهـ (ـسـدـ) ،  
 ثـمـ تـزـيدـ (ـدـسـ) عـلـىـ (ـسـعـ) فـيـجـمـعـ (ـدـعـ) ، وـجـمـعـهـ إـلـىـ (ـعـيـ)  
 الـرـبـيعـ هـوـ (ـدـيـ) مـاـ بـيـنـ الـبـلـدـيـنـ فـيـ الطـولـ .

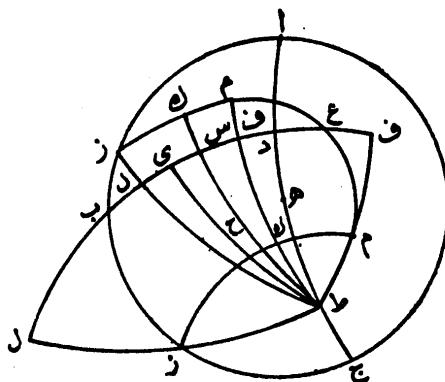


(شكل ٤٣)

وـالـوـلـوـضـعـ الـخـامـسـ : فـلـيـكـنـ (ـمـعـ) <sup>(١)</sup> مـنـ أـفـقـ بـلـدـ (ـحـ) الـغـربـيـ ،  
 وـ(ـسـفـ) الشـيـهـ بـ(ـكـمـ) هـوـ الـبـاقـ إـلـىـ آـخـرـ لـيـلـ بـلـدـ (ـجـ) ، وـ(ـفـعـ)  
 تـعـدـيـلـ نـهـارـ الـكـسـوـفـ فـيـهـ ، وـ(ـسـلـ) الشـيـهـ بـ(ـكـزـ) هـوـ الـمـاضـيـ مـنـ أـوـلـ  
 ١٩٥ لـيـلـ بـلـدـ (ـهـ) ، وـ(ـبـلـ) تـعـدـيـلـ نـهـارـ الـكـسـوـفـ // فـيـهـ . فـإـذـاـ كـانـ مـيلـ الـكـسـوـفـ  
 شـمـالـيـاـ ، ثـمـ أـلـقـيـنـاـ (ـبـلـ) مـنـ (ـسـلـ) بـقـيـ (ـبـسـ) وـتـمـامـهـ (ـسـدـ) ، وـأـلـقـيـنـاـ  
 (ـعـفـ) مـنـ (ـسـفـ) بـقـيـ (ـعـسـ) وـتـمـامـهـ (ـسـيـ) ، وـجـمـعـ (ـدـسـ) (ـسـيـ)  
 هـوـ الـمـطـلـوـبـ . فـإـذـاـ كـانـ جـنـوـبـيـاـ وـزـدـنـاـ (ـبـلـ) عـلـىـ (ـسـلـ) ، اـجـتـمـعـ (ـبـسـ) ،

(١) انـظـرـ الشـكـلـ ٤٤ـ فـيـ صـ ١٨٤ـ .

وزدنا (عف) على (سف)، اجتمع (عس). ولهذا نختصر فنتول: نجمع الماضي والباقي، أعني (سل) (سف)، فيجتمع (لف). ونجمع تعديل نهار الكسوف في البلدين، أعني (عف) (بل)، ثم نأخذ فضل ما بين المجموعين، فيكون (عب)، ونسقطه من مائة وثمانين جزءاً، فيبقى ما بين البلدين في الطول، لأننا نحتاج إلى إسقاط كلّ واحد من (عس) (سب) من تسعين وجمع ما يبقى من كلّ واحد منها، وسواء فعلنا أو أتقينا مجموعهما ١٩٦ من مجموع مرتين تسعين فيبقى مجموع التامين<sup>(١)</sup> وهو المطلوب. //



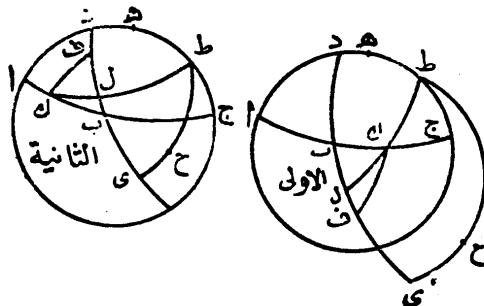
(شكل ٤٤)

والضوء السادس: فليكن<sup>(٢)</sup> (ك) الكسوف على أفق (ه) الشرقي، ول يكن (كاف) من الأفق الغربي لبلد (ح)، ومقصودنا الربيع الشمالي من الم novità ثلاثة يشتبه الأمر عند جمعهما في [صورة]<sup>(٣)</sup> واحدة. ومعلوم أن (بل) تعديل نهار الكسوف في بلد (ه)، و(لف) تعديله في بلد

(١) فـ ج : المائين . (٢) انظر الشكل ٤٤ في ص ١٨٥ .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(ح) ؛ فإذا كاتا شماليتين وزدنا مجموعهما ، وهو (بف) ، على نصف الدور ، وهو مجموع (يف) (بد) ، اجتمع (دي) ما بينهما في الطول من جهة الشرق ؛ وباقيه إلى تسمة الدور هو ما بينهما في الطول من جهة المغرب . وإذا كاتا جنوبيتين كالصورة الثانية ، ونقصنا مجموعها من نصف الدور ، بقى ما بينهما من جهة الشرق ؛ وذلك لأنّ (دي) هو مجموع (يف) الربع و [ (دف) ]<sup>(١)</sup> وهو تمام (بف) ؛ فنقصان (دي) عن نصف الدور هو مقدار (بف) ، والأحسن في هذا أن يلفظ بأقلّ العددين . // ١٩٧



(شكل ٤٥)

وفي هذا الوضع تقابل أندام أهل البلدين ، ويختصّ به في هذه الممارسة الموجودة الآن أهل الصين والأندلس ، فالذى بينهما هو قريب من نصف الدور . ولكن لان تنظم القمامات فيما على مستقيم ، فإنّ ذلك موجب إلى تساوى عرض البلدين مع اختلاف جهتهما لتناطر .

والمعزلة لـ *دَهْشِيم* بتكتب<sup>(٢)</sup> طرق البرهان وعدوهم إلى المعارضات

(١) زيادة لازمة لصحة المقصد .

(٢) في الأصل : تكتب .

بها اتفق ، واقتصرت في التشكيك البحث بقولهم : « ما أنكرت ؟ »  
 - إذ هو العدة في جدالهم ونهرة مقالم ، لا انتقاد الحق من الباطل -  
 يفرعون من هذا الحديث ولا يكادون <sup>(١)</sup> يتذمرون ، فربما تكون لأجله في  
 عمادة السفسطة ، ويأخذهم الوساوس من استياع ما خالفهم موضوعهم قبل  
 ١٩٨ تعرّفه // والإحاطة <sup>(٢)</sup> به ، كأبي هاشم <sup>(٣)</sup> إمامهم ، وقد تفضل - عافاه  
 الله - بتصفح كتاب لأرسطو طاليس موسوم بالسماء والعالم ، وطالع منه  
 موضعًا ذكر فيه استدارة الماء فأفني فيه أوراقاً ، وذكر أنَّ الماء منشأ  
 بحسب ما يحييه ، وأنَّه يصير مربعاً في الآنية المربعة ، ومحمساً في  
 مثلها ، ومستديراً في المستديرة . وما أحسن ما قابلته به أبو بشر متى بن  
 يونس القنائى <sup>(٤)</sup> إذ لم يتُسْوَ غيراً ، وذلك أنه جمعهما مجلس ، فذكر  
 أبو هاشم أنه نقض كتاب السماء والعلم ، فحمل أبو بشر من فيه بزاقا  
 بوسطه وأذاقه إياه ، وقال : « بالله أبصِر ، ذا يحتاج إلى ملح ! »

ولو كنت مكانه لأذلتُ في أذنه ، وغضبت على إيمانه ليفيق من  
 صرعته . والكلام معهم غير مفيد ، بل هو تضييع للزمان والعمر . فأئمتهم  
 عندهم - مع الخطأ ومخالفة الضرورة - أولى بالتعظيم ممن اجتاز على بلاد  
 يونان واحتضن الحق دونهم .

فهذه هي الأقرارات المائية والعشرون قد عدتها . وإن كنت تركت <sup>(٥)</sup>

(١) في الأصل : يكذب . وما أثبتناه أوجب تسياق .

(٢) في الأصل : الإحاطة .

(٣) هو أبو هاشم عبد السلام بن محمد بن الجبائ ، المتوفى سنة ٣٢١  
 إمام من آئمة المعتزلة . ( نقلاً من ج ) .

(٤) هو المنطق المشهور ، المتوفى سنة ٣٢٨ م . ( نقلاً من ج ) .

(٥) في الأصل : تركب .

سكنى معدل النهار والغروب الجنوبي // ، واقتصرت فيها على البلاد ١٩٩ الشماليّة ، اعتماداً على فهم من يحيط بهذه أنّه يتصرّف بها منها . والذى تؤثّر في الاستعمال هو النوع الأول المأخوذ من نصف الليل ، لنسنّي<sup>(١)</sup> به عن عرضي البلدين وعن موضع الشمس وميله ، ولا تحتاج إلى مزاولة الحساب في استخراج تعاديل النهار ، ثلثاً تولّد كعادة الجيوب ما إذا انضاف إلى ما<sup>(٢)</sup> تخلو منه الآلات لصغرها والإنسان لعجزه ، صار محسوساً .

ثم أُجل ما فصلته من القول وأقول : إذا أعطينا الوقت المرصود في البلدين بالقياس إلى نصف الليل نظرنا ، فإن كان في كليهما على خط وسط السماء ، فالبلدان على خط نصف نهار واحد ولا اختلاف بينهما في الطول . وإن كان في أحدهما نصف الليل وفي الآخر قبله ، فالأول شرقاً عن الثاني بمقدار تقدم الكسوف نصف ليله . وإن كان في الآخر بعد نصف الليل ، فهو شرقاً عن الأول بمقدار تأخر الكسوف عن نصف ليله . وإن كان في كليهما نصف الليل ، ففضل ما بين الساعات الباقي في كل واحد منها إلى نصف ليله هو ما بينهما في الطول ، والذى لساعاته الفضل هو الغربى . // وإن كان [ في ]<sup>(٣)</sup> كليهما بعد ٢٠٠ نصف الليل ، ففضل ما بين الساعات الماضية في كل واحد منها من نصف ليله ، هو ما بينهما في الطول ، والذى لساعاته الفضل هو الشرق . وإن لم يكن بين الباقيين أو الماضيين فضل ، لم يكن للبلدين اختلاف في الطول . وإن كان في أحدهما بعد نصف الليل ، وفي الآخر قبل نصف

(١) في الأصل : ليسني .

(٢) زاد في ج : « لا » بعد ما .

(٣) زيادة يتضمنها السياق .

الليل ، فإنّ مجموع ذلك الماضي بعد نصف الليل إلى الباقي إلى نصف الليل في الآخر ، هو ما بينهما في الطول ، والذى فيه الكسوف بعد نصف الليل هو الشرق .

فهذه هي الأقسام التي يجب أن يقصد لها الراصد .

ثم إن كان ما يرصده مأخوذًا من أول الليل أو آخره ، أمكّن أن يُرَدَّ إلى نصف الليل ، لأنّ موضع الشمس معلوم ، ثم يعبر به هذا الاعتبار . فإنّ ما تقدّم في تعريف سائر الأقسام يطول ضبطه حساباً . والذى ذكرته من ميل الكسوف ، وإن كان لا يعتبر على ميل القمر لسرعة تغيرها ، فإنّى أعني به ميل نظير جزء الشمس ، وهو معلوم ومتصل بوسط<sup>(١)</sup> الكسوف ، على أنه يمكن تحصيل ميل القمر // المرئي لوقت الكسوف بالتقريب .

وقد قال قوم : إنّ بدء الكسوف غير مدرك في أول الليل ، وآخر الانجلاء غير مدرك في آخره . فليكن لذلك نصف دائرة (أيجد)<sup>(٢)</sup> الظاهر من فلك الشمس فوق الأفق الحقيقّ وهو (أهد) ، ونصف كرة الأرض (كلم) ، وخرج (بلج) ماساً للأرض وموازيًا له ، فيكون في الأفق الحسّي . فأما بالقياس إلى فلك الشمس فـا يفصلانه<sup>(٣)</sup> فيما بينهما منه وهو (أب) صغير يفوت الحسّ ، وبقدر زاوية (أب)<sup>(٤)</sup> وهي أقلّ من ثلاثة دقائق .

ثم ليكن فلك القمر (زحطي) ، فيكون (حة) بالقياس إلى فلك القمر محسوساً ، فإذا طلع حساباً على (ز) لم يدرك إلا أن يبلغ (ح) .

(١) ساقط في ج .

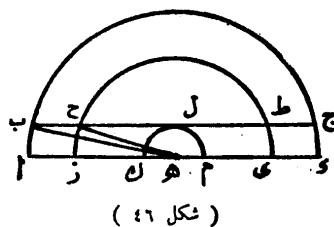
(٢) انظر الشكل ٤٦ في ص ١٧٩ .

(٣) في ج : يفصلانه .

(٤) في الأصل وج : أبه .

ومقدار زاوية (جهز) ربما يفضل على خمسة أسداس الدرجة .

فإذا فرضنا بده الكسوف أول الليل ، كانت الشمس على (د) ، ومركز الظل على (ز) ، ونصف قطره فوق الأفق الحقيقي . فإن اتفق أن تكون الشمس بعيدة عن الأرض ، فإن ذلك زائد في غلط الظل ، واتفاق مع ذلك القمر بعيدا عن الأرض حتى يقل اختلاف منظره ، واستقرى أعظم مقادير الظل المسمى فلك الجوزاء ، وأصغر مقادير // ٤٠٢ اختلاف المنظر ، لم يعد أن تكون المماسة التي أبدى الكسوف فوق الأرض . ومهما ازداد القمر من الأرض قربا ازداد موضع متره من الأرض غلظا . فكان الأمر كالمكافئ ، وخاصة إن أر福特ه الشمس بتباعد عن الأرض ليزداد غلط الظل . فما قبل في ذلك شيء بعيد إذا حققت . وكذلك الحال في تمام الانجلاء إذا فرضت الشمس على (أ) ، ومركز ظلها على (ى) ، فإن التماس بين القمر والظل يكون فوق (ط) . على أن بطليموس أشار في المقالة الخامسة من كتابه في المناظر (١) ، إلى أن شعارات البصر تتعطف عند تلاق المواه والأثير ، حتى تكون سببا لإدراك الشيء في المشرق قبل حصوله على الأفق الحسي ، وفي المغرب بعد مفارقته // إيه . ٤٠٣



(١) مكنا في الأصل ، وفـ ج : من كتاب المناظر .

وواجب على راصدَيِ الكسوف أن يحصلوا جميع أزمانه ، فيقاد كل واحد في أحد البلدين إلى نظيره في الآخر ، ويحصل من كل اثنين متقابلين<sup>١</sup> وسط الكسوف ووسط المكث ، أعني بالمتقابلين<sup>١</sup> كبدئه الكسوف لآخر الانجلاء ، وكمام الكسوف لأول الانجلاء ، فإن "كل" جزء من الصفة مناف لنظيره ، البدء للآخر والكسوف للانجلاء ، فستتعاون في المطلوب . فشتان بين الأمر الموهوم ، وبين المعمول في السهولة والصعوبة .

ورصد هذه الأزمان ليس بالقمر ، حتى يحتاج فيه إلى شرائط من حركاته وأحواله ، وإنما هي أوقات حادث يدركه أهل الديار المتباينة في وقت واحد ، ويمضلون ذلك الوقت بصنوف طرق .

ففهم من يضبطه بالحركات المتواتلة التي تتساوى حسناً في الأزمان المتساوية ، وقد جرى الرسم فيها بالماء ، إلا أنه يلحقه اختلاف من الجهات كبيرة كالرقة والغلاظ التابعين لمنابعه ، حتى يناسب إلى ذاته للزومه إليها ، والطارئين عليه باختلاف كيفية الماء ؛ فماء أقبل لتأثير ٢٠٤ الماء بسبب التجاور . وكأن دياد نقله على الماء بازدياد // حجمه ، ونقصانه بقصاصاته وما شابه ذلك ، مما يعدل بالإنسان عنه إلى حركات الرمال .

ومنهم من يضبطه بارتفاعات الكواكب وسموتها ، ومرجع جميع ذلك إلى ضبط موضع نظير جزء الشمس ، فإن رصده بالماء أو الرمل

---

(١-١) هذه العبارة بين السطور .

فكايل وموازين معلومة لا تحتاج<sup>(١)</sup> إلى كلام فيها وإن رصد ارتفاعات كواكب ثابتة ، وإذا كانت عدّة ، كان الاستشهاد ببعضها على بعض أصلق بالصحة . وهو إما أن يرصد ارتفاعها فقط ، وإما أن يرصد سمّت ارتفاعها ، وإما أن يجمع أمرها معاً . ولو لأنّ ما في الزيجات من ذلك مختلف<sup>(٢)</sup> ، لما تعرّضتُ في هذا الموضع لذكره ، ولكن العامل ربّما لم يف بتمييز صحيح ذلك من سقيمه .

فإن رصد ارتفاع الكوكب ضرب جيبيه في سهم نهاره<sup>(٣)</sup> ، وقسم المجتمع على جيب ارتفاع نصف نهاره<sup>(٤)</sup> ، وألى ما خرج من سهم النهار ، فيبقى سهم ما بين الوقت وبين نصف نهار الكوكب . فإذا أخذ قوسه ونقصها من مطالع درجة ممّرة في الفلك المستقيم إن كان الارتفاع شرقياً ، وزادها عليه إن كان الارتفاع غربياً ، حصلت مطالع درجة وسط السماء في الوقت في الفلك // المستقيم .

٤٠٥

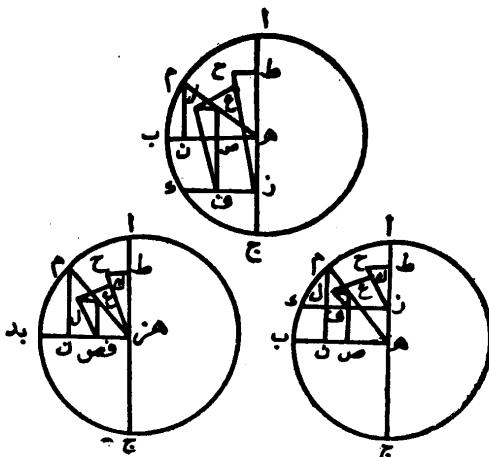
وللبرهان على ذلك : فلتكن دائرة الأفق (أيج)<sup>(٥)</sup> ، وخط<sup>(٦)</sup> نصف النهار (اهج) ، وخط<sup>(٧)</sup> الاعتدال (هب) ، والفصل<sup>(٨)</sup> المشترك بين سطحي الأفق والمدار (ذز) ، ولتكن مثلث النهار (طحز) ، فيكون (طح) جيب ارتفاع نصف نهاره ، و (حز) سهم نهاره . ولتشابه المثلثين نسبة (علف) إلى (لف) كنسبة (طح) إلى (حز) . فإذا ضربنا الأول

(١) فـ ج : لا يحتاج . (٢) فـ ج : مختلف .

(٣-٤) هذه العبارة مكتوبة بالماش . (٤) انظر الشكل ٤٧ في ص ١٩٢ .

(٥) في الأصل : الفضل .

فِي الرَّابِعِ ، وَقُسْمَتِ الْمَلْأَعِ عَلَى التَّالِثِ ، خَرْجُ الثَّانِي وَهُوَ ( لَفٌ )<sup>(١)</sup> .  
 وَنَخْرُجُ<sup>(٢)</sup> ( لَكٌ ) مَوَازِيَا لَـ ( فَرٌ )<sup>(٣)</sup> ، فَيُسَاوِي ( كَزٌ ) ( لَفٌ ) ، وَيَبْقَى  
 ( جَلٌ ) سَهْمَ الْقَوْسِ الْمَلَّاةَ عَلَى ( حَلٍ ) فِي الْمَدَارِ . وَهُنَّ الْقَوْسُونَ هُوَ مَا يَبْقَى  
 لِلْكَوْكَبِ لِنَصْفِ النَّهَارِ إِنْ كَانَ مِثْلُ الْوَقْتِ وَهُوَ ( عَلْفٌ ) فِي جَهَةِ  
 الْمَشْرُقِ مِنْ مِثْلِ النَّهَارِ ، وَإِنْ كَانَ فِي جَهَةِ الْمَغْرِبِ عَنْهُ ، كَانَ الْمَاضِي  
 مِنْ نَصْفِ النَّهَارِ ، وَالْمَادِرَةُ الْمَلَّاةُ مِنْ قَطْبِ مَعْدَلِ النَّهَارِ عَلَى كَوْكَبِ  
 ( لَ ) تَبْجُوزُ مِنْ فَلَكِ الْبَرْوَجِ عَلَى دَرْجَةِ مَرَّةٍ ، وَمِنْ مَعْدَلِ النَّهَارِ عَلَى  
 مَطَالِعِهَا فِي الْفَلَكِ الْمُسْتَقِيمِ . وَتَحْصُلُ فِيهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ فَلَكِ نَصْفِ النَّهَارِ قَوْسٌ  
 شَبِيهُ بِقَوْسِ ( حَلٌ ) ، وَبِهَا تَقْدَمُ<sup>(٤)</sup> مَطَالِعَ دَرْجَةً وَسْطَ السَّمَاءِ إِنْ لَمْ يَكُنْ  
 يَلْغَى الْكَوَافِكُ نَصْفَ نَهَارِهِ بَعْدَ . فَإِذَا نَقَصْنَا الْقَوْسَ مِنْ مَطَالِعِ دَرْجَةٍ



( شَكْل٤٧ )

(١) فِي الْأَصْلِ وَجْ : عَلْفٌ . (٢) فِي جَهَةِ مَرَّةٍ : نَخْرُجُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ وَجْ : مَرَّ . (٤) فِي الْأَصْلِ : يَتَقدَّمُ .

المرّ ، بِكَعْنَا تَقَاطِعَ مَعْدَلَ النَّهَارِ وَفَلَكَ نَصْفَ النَّهَارِ . وَبِهَا أَيْضًا تَأْخُرُ  
مَطَالِعَ وَسَطِ السَّمَاءِ ، إِنْ كَانَ الْكَوْكَبُ جَاوزَ نَصْفَ نَهَارِهِ . فَإِذَا زَدَنَا  
تَلْكَ الْقَوْسَ عَلَى مَطَالِعِ دَرْجَةِ الْمَرّ بِلَعْنَا النَّقْطَةِ الْمُذَكُورَةِ . . . //

٢٠٧

وَإِنْ كَانَ الرَّصْدُودُ هُوَ سَمْتُ الْكَوْكَبِ دُونَ الْأَرْفَاعِ ، ضَرِبَنَا جَيْب  
تَامَ عَرْضِ الْبَلْدِ فِي جَيْبِ تَامِ السَّمْتِ وَحَفَظْنَا الْجَمِيعَ أُولَـاً ، ثُمَّ قَسَمْنَا  
عَلَى الْجَيْبِ كُلَّهُ ، فَيُخْرِجُ جَيْبَ نَقْوَسِهِ ، وَنَحْفَظُ جَيْبَ تَامِهِ ثَانِيَاً ،  
وَنَصْرِبُهُ فِي جَيْبِ عَرْضِ الْبَلْدِ ، وَنَقْسِمُ الْمَلْيَنَ عَلَى الْجَيْبِ كُلَّهُ ، فَإِنْ خَرَجَ  
نَصْرِبُهُ فِي جَيْبِ تَامِ السَّمْتِ ، وَنَقْسِمُ الْجَمِيعَ عَلَى الْجَيْبِ كُلَّهُ ، فَيُخْرِجُ  
جَيْبَ نَقْوَسِهِ وَنَحْفَظُ قَوْسِهِ . ثُمَّ نَقْسِمُ الْمَحْفُوظَ الْأُولَـاً عَلَى جَيْبِ تَامِ مَيْلِ  
الْكَوْكَبِ ، وَمَا خَرَجَ نَصْرِبُهُ فِي جَيْبِ مَيْلِ الْكَوْكَبِ ، وَنَقْسِمُ الْمَلْيَنَ عَلَى الْمَحْفُوظِ  
الثَّانِي ، فَيُخْرِجُ جَيْبَ نَقْوَسِهِ . فَإِنْ كَانَ الْمَلْيَنُ شَمَالِيًّا ، أَخْدَلْنَا فَصْلَ مَا بَيْنَ  
هَذِهِ الْقَوْسَيْنِ وَبَيْنَ الْقَوْسِ الْمَحْفُوظَةِ . وَإِنْ كَانَ الْمَلْيَنُ جَنُوبِيًّا ، جَمِعْنَا  
الْقَوْسَيْنِ ، فَيَكُونُ الْمَحَاصِلُ مَا بَيْنَ الْكَوْكَبِ وَبَيْنَ نَصْفِ نَهَارِهِ بِالْيَمِينِ  
أَوْ مَاضِيًّا مِنْهُ : وَإِنْ كَانَ الْكَوْكَبُ عَدِيمَ الْمَلْيَنِ كَانَتِ الْقَوْسُ الْمَحْفُوظُ لَهُ  
هُوَ الْبَاقِي إِلَى نَصْفِ نَهَارِهِ أَوْ الْمَاضِي مِنْهُ .

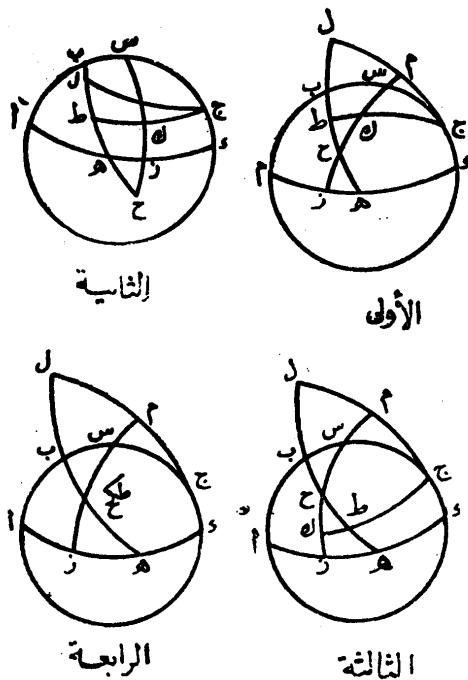
وَلِلْرَّهَانِ عَلَى ذَلِكَ : فَلِيَكُنْ ( اِبْيَادٌ )<sup>(١)</sup> فَلَكَ نَصْفَ النَّهَارِ ،  
وَ( اَهْدٌ ) الْأَقْقَى عَلَى قَطْبِ ( سٌ ) ، وَ( هَبْلٌ ) مَعْدَلَ النَّهَارِ عَلٰى // قَطْبِ  
جَـ ( جٌ ) . وَلِيَكُنْ الْكَوْكَبُ ( كٌ ) ، وَنَجِيزُ عَلَيْهِ مِنْ ( مٌ ) إِحْدَى دَوَائِرِ  
الْأَرْفَاعِ وَلِيَكُنْ ( سَحْزٌ ) ، فَيَكُونُ ( هَزٌ ) بَعْدَ السَّمْتِ عَنِ الْاعْتَدَالِ .  
وَنَدِيرُ عَلَى قَطْبِ ( حٌ ) الَّذِي هُوَ تَقَاطِعُ دَائِرَةِ الْأَرْفَاعِ مَعَ مَعْدَلَ النَّهَارِ ،  
وَبَعْدَ ضُلُّ الْمَرْيَعِ رَبِيعَ ( دَمْلٌ ) . وَنَخْرُجُ إِلَيْهِ ( حَبْلٌ ) ( حَسْمٌ ) ، وَيَكُونُ

(١) انظر الشكل ٤٨ في ص ١٩٥ .

في هذا القطاع نسبة جيب (سج) تمام عرض البلد إلى جيب (جم)، كنسبة جيب زاوية (جم) القائمة إلى جيب زاوية (مسج) التي هي بقدر تمام السمت، وهو (زا)، فـ(جم) معلوم. ولما احتجنا إلى مضروب جيب (جم) في الجيب كلته، وكان مساوياً لمضروب جيب (سج) في جيب زاوية (مسج)، حفظناه أولاً لينوب عن ذاك في وقته. ونسبة جيب (سج) – ويسمى تمام الارتفاع الأوسط – إلى جيب (سب) عرض البلد، كنسبة جيب (جم) الربع إلى جيب (مل) تمام (جم)، فجيب (سب) معلوم. وكذلك حفظنا جيب (مل) ثانياً لاحتياجنا إليه فيما بعد. ونسبة جيب (سج) إلى جيب (حب)، كنسبة جيب (سز) الربع إلى جيب (زا) تمام السمت، فـ(حب) معلوم، وهي القوس المحفوظة، لأنّ عليها الاعتبار. ونسبة // جيب (كج) تمام ميل الكوكب إلى جيب (جم)، كنسبة جيب زاوية (جلك) القائمة إلى جيب زاوية (جكم)، ومضروب جيب (جم)<sup>(١)</sup> في الجيب كلته هو المحفوظ الأول، فجيب زاوية (جكم) معلوم. ونسبة إلى جيب (مل) المحفوظ الثاني، كنسبة جيب (طع) إلى جيب (كت) ميل الكوكب، فـ(طع) معلوم. وفضل ما بين (طع) (حب) في الصورة الأولى والثانية، هو (طب) باقي الكوكب إلى نصف النهار أو الماضى منه. ومجموعاً هما في الصورة الثالثة هو (طب)، وأمّا في الرابعة فإنّ (حب) هو (طب) نفسه، وتحصيل مطالع وسط السماء من هذه القوسات على مثال ما تقدم // ٢١٠ في باب الارتفاع .٠

---

(١) فـج : ح ٢ .



(شكل ٤٨)

وأمّا إذا رصد الارتفاع والسمت معاً ، فإنّا نخرج في صور الارتفاع (هم) من المركز على (ع) مسقط حجر الكوكب . وعمود (من) على (هب) . فتكون نسبة (هم) إلى تمام ارتفاع الكوكب إلى (عص) حصة السمت ، كنسبة (هم) إلى نصف القطر إلى (من) جيب السمت . ولأنَّ (هم) يقوى على (عص) (صه) ، فإنّا إذا ألقينا مربع حصة السمت من مربع جيب تمام الارتفاع ، بني مربع (هص) . و(هص) يساوى (كل) : و(كل) جيب الباقى أو الماضى للكوكب إلى ذلك نصف

النهار في المدار ، أعني بالقدر الذي به نصف قطر المدار جيب تمام ميله ، لأنَّ الذي // يخرج لنا هو بأجزاء نصف قطر القطر ، فإنَّ (مع) (من) (عن) بذلك المدار ، فيجب أنْ نحوله . ونسبة (كل) إلى نصف قطر المدار على أنه جيب تمام ميله ، كنسبة (كل) إلى نصف قطر المدار على أنه الجيب كله . فلنلذك نضرب (كل) الحالات لنا في الجيب كله ، ونقسم المبلغ على جيب تمام ميل المدار ، فيتحول جيئاً في المدار . فحينئذ تقوسه ، ومن قوسه نستخرج مطالع وسط السماء في الفلك المستقيم للوقت . ونأخذ فضل ما بين مطالع درجة وسط السماء لوقت غروب الشمس وبين هذه المطالع ، ونضربه في بعث الشمس ، وهو مسيرةها المختلفة حينئذ ليوم بيته ، ونقسم المبلغ على ثلاثة وستين ، فما خرج نزيده على نظير درجة الشمس لغروب ، فيحصل نظيرها وقتئذ . وهو الذي نستعمل ميله في الأعمال المتقدمة ، وقد تسللت فيها ميل الكوكب ودرجة ميره ، وفيهما في الزيجيات من الفساد ما تسبّب له العبرات (١) . ولا يؤمن أن تؤخذ كما هي لحسن ظنِّ أصحابها وعلى مراثيهم في العلم ، ولا يأس بأن أزكي العلة من ذلك . .

٤١٢ أمّا ميل الكوكب وهو المسمى في زيج الخوارزمي وجميع أصحابه //  
الستديوند : بعده عن خط الاستواء . وفي زيج حبس : ميل مجرة .  
وفي زيج النيريزى<sup>(٣)</sup> والبتاني<sup>(٤)</sup> : بعده عن معدل النهار . فإنما نختصب  
بعد<sup>(٤)</sup> درجة الكوكب من أول الحمل مطالع في الفلك المستقيم ،  
وندخله في جدولها ، ونأخذ ما يليزأها من درج السواء ونسميه الطول ،  
وأنأخذ ميل الطول ونعرف جهته ، فإن كان وعرض الكوكب في جهة

(١) فـ الأصل : يـ سـ كـ بـ .

(٢) فـ الأصل : العبرات .

(٤) ف ج : بعد .

(٢) في الأصل : الترني .

واحدة جمعناها ، وإن كاتا في جهتين مختلفتين نقصنا الأقلّ من الأكثـر ، فيبقى الباقي في جهة الأكثـر . ثم نأخذ أقرب بعـد الكوكب من أقرب الانقلابين إليه ، ونأخذ ميل ذلك بعد فنضرـب جـيب تمامـه في جـيب تلك الـباقيـة أو المـجموع ، ونـقسم المـجـتمع على الجـيبـكـله ، فيخرج جـيب مـيل الكـوكـب في جهة الـباقيـة أو المـجموع .

ولتكن البرهان على ذلك دائرة (أيـدـ) <sup>(١)</sup> المـارـدة بالـأقطـاب الـأربـاعـة ، و (ـهـ) من مـعـدـلـ النـهـارـ على قـطـبـ (ـجـ) ، و (ـبـ) من فـلكـ البرـوجـ على قـطـبـ (ـدـ) ، فـتـكـونـ <sup>(٢)</sup> (ـبـ) نقطـةـ الانـقلـابـ . وـنـفـرضـ الكـوكـبـ على (ـكـ) وـنـخـرـجـ (ـدـكـرـحـ) فـتـكـونـ <sup>(٢)</sup> (ـزـ) درـجـتهـ ، وـنـخـرـجـ (ـجـكـطـ) فـيـكـونـ (ـكـطـ) بـعـدـ عنـ مـعـدـلـ النـهـارـ ، وـ (ـهـ) بـعـدـ درـجـةـ الكـوكـبـ منـ الـاعـتدـالـ // ، وـلـأـنـ (ـزـحـ) قـائـمـ عـلـىـ (ـبـ) ، فـإـنـ (ـزـهـ) يـقـومـ ٢١٣ لـ (ـهـحـ) مـقـامـ مـطـالـعـ الفـلكـ الـمـسـتـقـيمـ ، فـإـذـا اـحـسـبـناـ بـهـ كـذـلـكـ كـانـ درـجـهاـ السـوـاءـ (ـهـحـ) وـهـوـ الطـولـ ، وـمـيـلـهـ (ـحـزـ) شـمـالـيـ عنـ مـعـدـلـ النـهـارـ ، وـ (ـكـرـ) عـرـضـ الكـوكـبـ شـمـالـيـ عنـ فـلكـ البرـوجـ فـيـ الصـورـةـ الـأـوـلـيـ ، وـجـنـوـبيـ عـنـهـ فـيـ الصـورـةـ التـالـيـةـ . وـلـأـنـ (ـحـزـ) (ـزـكـ) مـنـ دـائـرـةـ وـاحـدـةـ ، فـإـنـ جـمـوعـهـمـاـ فـيـ الصـورـةـ الـأـوـلـيـ ، وـفـضـلـ ماـ يـبـنـهـمـاـ فـيـ الثـانـيـةـ ، هـوـ (ـكـحـ) .

ونـجـعـلـ نقطـةـ (ـحـ) قـطـلـاـ ، وـنـدـيرـ بـعـدـ ضـلـعـ المـرـبـعـ دائـرـةـ (ـجـمـسـ) ، فـيـكـونـ مـقـدـارـهـاـ (ـمـسـ) وـتـمـامـهـ (ـجـمـ) . وـلـقـيـامـ (ـعـ) (ـعـمـ) عـلـىـ دائـرـةـ (ـزـمـ) يـكـونـ (ـعـ) قـطـبـ (ـزـمـ) ، فـ(ـعـ) رـبـعـ ، وـ(ـجـسـ) رـبـعـ ، فـيـقـيـقـ بـعـدـ رـفـعـ (ـمـسـ) المشـترـكـ (ـجـمـ) مـساـوـيـاـ لـ(ـسـعـ) . وـ(ـزـعـ)

(١) انـظـرـ الشـكـلـ ٤٩ـ فـيـ صـ ١٩٩ـ . وـفـيـ جـ : اـرـجـدـ .

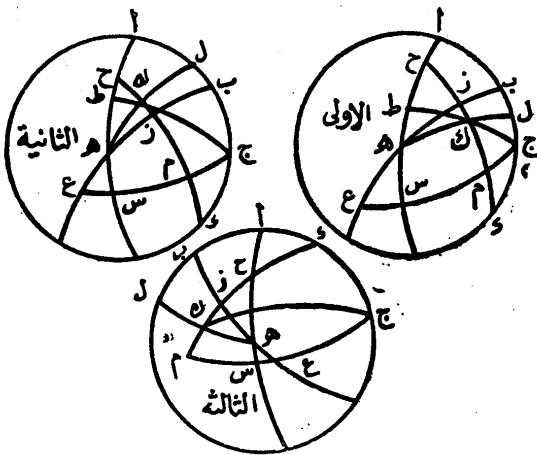
(٢) فـيـ الـأـصـلـ : فـيـكـونـ .

ربع ، فيكون (مع) مساوياً لـ (زب) أقرب بعد (ز) درجة الكوكب من الانقلاب ، وميله (سع) ، وتمام هذا الميل (مس) مقدار زاوية (زحه) . ونسبة جيب (حث) المجموع أو الباقي إلى جيب (كتط) ميل الكوكب عن معدل النهار المطلوب ، كنسبة جيب (حم) الربع إلى جيب (مس) ، فـ (كتط) معلوم .

وإن شئنا أخرجنا قوس (مكل) ، فتكون نسبة جيب (دك) إلى جيب (كل) ، كنسبة جيب<sup>(١)</sup> (ذز) // الربع إلى جيب (زب) . ٢١٤  
فإذا ضربنا جيب تمام عرض الكوكب في جيب أقل بعدينه عن أقرب الانقلابين إليه ، وقسمنا المجتمع على الحبيب كلة ، خرج جيب (كل) ، فـ (كه) تمامه معلوم وجيه هو الجزء . ونسبة جيب (كه) إلى جيب (كر) ، كنسبة جيب (له) الربع إلى جيب (لب) . فإذا ضربنا جيب عرض الكوكب في الحبيب كلة ، وقسمنا المبلغ على جيب تمام قوس الحبيب الذي خرج لنا أولاً ، خرج جيب (لب) فنقوسه وهي المحفوظة . فإن كان عرض الكوكب وميل درجته في جهة واحدة ، زدنا المحفوظة على الميل الأعظم ، وإن كانوا مختلفين أخذنا فضل ما بين المحفوظة والميل الأعظم ، فيكون الحاصل قوس (لا) . وإن ساوي المحفوظة الميل الأعظم لم يكن للكوكب ميل عن معدل النهار . ونسبة جيب (لا) إلى جيب (هل) ، كنسبة جيب (كتط) إلى جيب (مهك) . فإذا ضربنا جيب الحاصل في الجزء ، وقسمنا المبلغ على الحبيب كلة ، خرج جيب (كتط) ميل الكوكب عن معدل النهار ، وذلك ما أردناه . // ٢١٥

---

(١) ساقطة في ح .

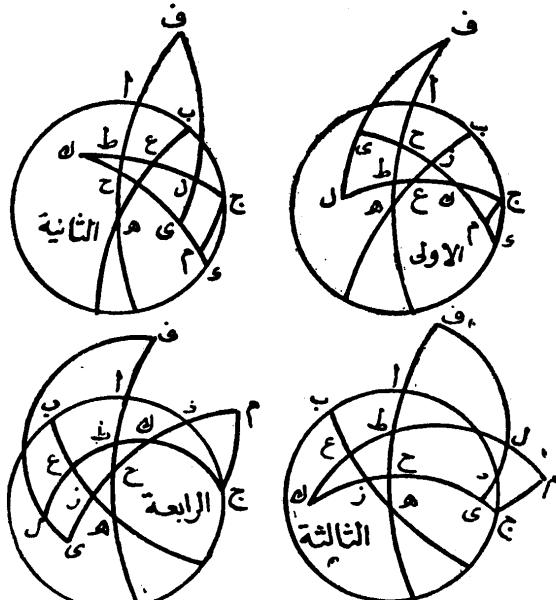


(شكل ٤٩)

وأما درجة ميل الكوكب على خط وسط السماء بعد معرفة ميله ، فإننا نتمم له كل واحد من (كبي) <sup>(١)</sup> (كل) ربع ، وندير على قطب (ك) ويبعد ضلع المربع ربع دائرة (ليف) . ونسبة جيب (فح) تمام التعديل إلى جيب (حي) تمام (حل) ، كنسبة جيب (قط) الربع إلى جيب (لط) تمام (طل) . فإذا ضربنا جيب تمام البقية أو المجموع في الجيب كلته ، وقسمنا المجموع على جيب تمام ميل الكوكب // عن معدل النهار ، ٢٦٦ خرج جيب نقوشه ونلق قوسه من تسعين فيقي التعديل . وأيضاً فإن نسبة جيب (كم) إلى جيب (حط) ، كنسبة جيب (كمج) إلى جيب (جم) ، الذي قلنا إنه مساو لميل (بز) أقرب العدين من الانقلاب . فإذا ضربنا جيب المجموع أو البقية في جيب ميل أقلّ بعدي درجة الكوكب من الانقلاب ، وقسمنا المجموع على جيب تمام ميل الكوكب

(١) انظر الشكل ٥٠ في ص ٢٠٠ .

عن معدل النهار ، خرج جيب التعديل . فإن كانت درجة الكوكب في النصف الذي من المقلب الشتوي إلى الصيفي ، ويتوسطه الاعتدال الربيعي ، وكان ميل الكوكب شمالي كالصورة الأولى ، أو كان في النصف الآخر وميله جنوي كالصورة الثالثة ، زدنا قوس ( خط ) التعديل على ( ح ) منتهي الطول فينتهي إلى ( ط ) . وإن كان في النصف الذي من المقلب الصيفي إلى الشتوي ، ويتوسطه الاعتدال الخريفي ، وميله شمالي كالصورة الرابعة ، أو كان في النصف الآخر وميله جنوي كالصورة الثانية ، نقصنا ( خط ) التعديل من ( ح ) منتهي الطول ، فنبلغ ( ط ) . و ( ط ) منتهي مطالع درجة المطر في الفلك المستقيم ، فإذا قوستها // كان ما نأخذ من درج السواء من إزائها هو درجة ( ع ) ، ٢١٧ وهي التي تتوسط معه السماء \* //



(شكل ٥٠)

وقد<sup>(١)</sup> رأيت لأبي علي الحسين بن عبد الله بن مينا رسالة إلى زردين ٢١٨  
 كيس بنت شمس المعالي في تصحيح طول جرجان ، ذكر فيها أنه  
 لما أمرته بذلك ولم يتقىده مواتأة مع أهل البلاد المعلوم أطوالها ، ولا كان  
 في تلك السنة كسوف قمرى يتمكن منه المتواطئان ، احتال من جهة ارتفاع  
 القمر في ذلك نصف<sup>(٢)</sup> النهار . وأنه رصده وقتاً ما لم يعيشه ، فوجده  
 (ف و) . ثم قوم القمر على أنَّ بين بغداد وبين جرجان ثمانى<sup>(٣)</sup> درج  
 في الطول ، وهو على خطٍ وسط السماء لوقتىذ . واستخرج له عرضه  
 وميله ، فأوجب<sup>(٤)</sup> ارتفاعه حينئذ بحسب عرض جرجان ، وقد رصده ،  
 لو كان في هذا الجزء المقوَّم<sup>(٥)</sup> (ف د) . فاستدلَّ على أنَّ القمر جاوز  
 نصف نهار جرجان ، واستقرى حتى علم الجزء الذي لو كان فيه كان  
 ارتفاعه في هذا العرض مثل الموجود . ولم يكن ذلك إلاَّ بعد أن يزيد  
 في النهاية<sup>(٦)</sup> الأجزاء جزءاً وثلثا<sup>(٧)</sup> فيصير ما بين بغداد وجرجان في الطول  
 (ط لـ) . ثم ذكر أنه اعتبر ذلك بامتحان القمر ليغاذ حينئذ ،  
 وأنه رصد أيضاً ارتفاع القمر وقت نماسته // منكب الفرس وغيره ٢١٩  
 من التوابت .

وهذا طريق وهي صحيح فيه ، فأماماً بالفعل فصعب وجوده ، لأنَّه  
 مبنيًّا على تقليد الزيج الذي منه حسب موضع القمر وأحواله ، والتقليل

(١) تبدأ من هنا فقرة أخرى مما نشر في بـ .

(٢) ساقطة في بـ : (٣) في الأصل وجـ وـ بـ : ثمان .

(٤) في بـ : فأوجباـ . (٥) في بـ : المقدم .

(٦) في جـ : البينة . (٧) في الأصل : جزو وثلث .

ف طول جرجان أقرب ، وأسباب التمر لسرعة حركته وما يلحقه من اختلاف المنظر قليلاً تضبط ، ولا يكاد يحصل منها مطلوب ، فإلى أن يتحقق وقت توسيط القراء السباء لبلد معلوم الطول والعرض شيء<sup>(١)</sup> يطول ويرم ، فكيف أن يتعرف به طولاً مجهاً . وعلى كل حال فهو أحد طرق الاجتهد في استنباط المطالب بما يسهل أو يمكن في الوقت ، إلا أن أباً علىَ على ذكائه وفطنته غير موثوق به فيما يحتاج فيه إلى تقليل ، وخاصة من جهة طالبة<sup>(٢)</sup> الأمر<sup>(٣)</sup> .

وأماً صاحب الربيع فإنه يدعى صحة زيجه بتصحيمه إياه ، وهو قائم عنده مقام الرصد ، فلذلك يأمر برصد الكسوف في البلد المطلوب وبمحاسبة في البلد الموضوع عليه الربيع ، كtributus جيش الحاسب ؛ فإنه أمر فيه بمحاسبة أزمنة الكسوف ببغداد الموضوع عليه زيجه ، ثم رصد ذلك في البلد المطلوب طوله ، وقياس ما بين كل زمانين // مقابلين . فإن ٤٤٠ كان بمثيل ما حصل بالحساب فقد وقعت الإصابة ، وإنما جمعنا المرصود والمحسوب من الساعات فضربناها في خمسة عشر . فإن كان المرصود قبل المحسوب ، زدنا ذلك على طول بغداد ، وإن كان بعده نقصنا ذلك من طول بغداد فيحصل طول ذلك البلد . وهذه الرسالة في النسخ الواقعة إلى من هذا الربيع فاسدة بحيث لم يُهند<sup>(٤)</sup> منها إلا إلى القدر المذكور . فاما تصصيف ما بين الزمانين فأمر جرى عليه رسم الحساب لتقليل الخلل وتصغير قدره ، حتى يكون بين الأكبر والأقل . وأما زيادة

(١) ف ب : متى . (٢) ف الأصل : طالبه .

(٣) إلى هنا تنتهي الفقرة المنشورة في ب .

(٤) ف ج : لم يُهند .

ما بين طولين على طول بغداد إذا كان المرصود قبله ، فالمبني صحيح ، ولكن لنقطة موضع من لا يعرف ذلك في خطأ . وذلك أنَّ البلد المرصود فيه إذا كان من بغداد نحو المشرق ، وجبت زيادة ما بين الطولين على طول بغداد ، وذلك البلد قبل بغداد وإليه البلوغ قبلها ، ولكن ساعاته أكثر من ساعات بغداد ، وإن كان الوقت واحداً ، لغروب الشمس عنه قبل غروبها<sup>(١)</sup> عن بغداد . فتي كان العامل محققاً لم يتبع عليه شيء من ذلك // ، وإذا كان زيجياً<sup>(٢)</sup> مقلداً ظنَّ أنَّ الكسوف في البلد الذي ساعاته أقلَّ هو قبل الذي ساعاته فيه أكثر ، على أنَّ في الساعات الماخوذة<sup>(٣)</sup> من أول الليل من الشبه ما تقدَّم الإناء عنه .

وذكر أبو عليَّ محمد بن عبد العزيز الحاشمي ، أنَّ كسوفاً للقمر كان ليلاً الجمعة الرابع عشر من ذي القعدة سنة عشرين وثلاثمائة للهجرة ، وأنَّه حسبه لبغداد ثمَّ رصد بالرقة ، فوجد ما بين الساعات (٤) كمح ي يكون من الأزمان (زه ) ، وأنَّها ما بين بغداد والرقة في الطول . ولنق العمل أسباب منعت عن حكاية ما مثلَ به ؛ وذلك أنَّ الساعات بالرقة كانت أكثر منها ببغداد ، ومعلوم أنَّ الرقة غربية عنها ، وساعات الغرب ي يجب أن تكون<sup>(٥)</sup> أقلَّ . وي يمكن أن يحمل ذلك على فساد النسخة لقلة احتباط الناقلين ، وخاصَّةً في حروف المعجم وأرقام الحساب . ومنها أنَّ عرض الرقة على ما وجده البتاني (لوا)<sup>(٦)</sup> ، وعرض بغداد (لنج كه ) ، والحاصل فيما للكسوف ما مضى من أول الليل ، وقد رجع

(١) في الأصل وج : غروب .

(٢) في وج : زيجيا .      (٣) في الأصل : الماخوذ .

(٤) في الأصل : يكون .      (٥) في وج : لو او .

لـى الوضع الأول من أوضاع النوع الثالث من أوجه الاقترانات المذكورة ، ٤٤٢ وليس بـغـاذـ والرـقةـ عـلـ مـدارـ وـاحـدـ // ، حتـى يـكونـ ماـ بـنـ السـاعـاتـ بالـاطـلاقـ هوـ المـطـلـوبـ ، وإنـماـ يـجـبـ أنـ يـعـتـبرـ فـيـ ماـ ذـكـرـ فـيـ ذـلـكـ الـوـضـعـ (١)ـ عندـ وـضـوحـ جـهـةـ مـيـلـ الـكـسـوفـ وـتـحـصـيلـ تـعـديـلـ النـهـارـ فـ(٢)ـ كـلاـ الـبـلـدـينـ .

وـوـجـدـتـ فـيـ بـعـضـ الـكـتـبـ ، أـنـ الـقـدـمـاءـ قـاسـواـ أـطـوالـ الـمـدـنـ إـلـىـ إـسـكـنـدـرـيـةـ مـصـرـ بـرـصـدـ الـكـسـوفـاتـ ، وـهـمـ وـجـدـواـ بـهـ سـاعـاتـ كـسـوفـ ماـ (٣)ـ لـ )ـ ، وـبـالـرـقـةـ (٤ـ لـ )ـ فـنـقصـواـ الـأـقـلـ مـنـ الـأـكـثـرـ ، فـبـقـىـ (٥ـ نـ )ـ ، وـهـوـ مـاـ بـيـنـهـماـ فـيـ الطـولـ .

ولـستـ أـنـخـفـقـتـ أـنـ هـذـهـ حـكـاـيـةـ عـمـاـ حـصـلـ بـالـرـصـدـ ، أـمـ هـوـ مـثالـ للـتـعـرـيفـ بـعـدـ حـصـولـ مـاـ بـيـنـ الـطـولـينـ ؛ عـلـ أـنـ مـاـخـذـ الـأـمـرـ فـيـ مـنـ الـوـضـعـ الـأـوـلـ مـنـ الـنـوـعـ ثـالـثـ أـيـضاـ ، فـإـنـ عـرـضـ إـسـكـنـدـرـيـةـ (ـ لـ نـحـ )ـ ، وـعـرـضـ الرـقـةـ كـمـاـ ذـكـرـنـاهـ .

وـأـمـاـ مـاـ ذـكـرـ مـحـمـدـ بـنـ إـسـحـاقـ السـرـخـسـيـ (٦)ـ فـيـ زـيـجـهـ فـيـ هـذـاـ الـمـنـيـ وـقـالـ : اـحـسـبـ أـزـمـنـةـ كـسـوفـ الـقـمـرـ بـالـقـبـةـ (٧)ـ ، ثـمـ قـسـهاـ بـالـرـصـدـ فـيـ بـلـدـكـ ، وـاستـخـرـجـ تـعـديـلـ نـهـارـ دـرـجـةـ الـقـمـرـ ، فـإـنـ كـانـ نـصـفـ قـوـسـ نـهـارـ الـقـمـرـ أـكـثـرـ مـنـ تـسـعـينـ فـزـدـ تـعـديـلـ النـهـارـ عـلـ سـاعـاتـ الـرـصـدـ ، وـإـنـ كـانـ

(١) هـكـذـاـ فـيـ الـأـصـلـ ، وـفـيـ جـ : الـوـضـعـ .

(٢) هـذـهـ الـكـلـمـةـ فـوـقـ السـطـرـ . (٣) فـيـ جـ : طـ .

(٤) فـيـ جـ : ئـ .

(٥) فـلـكـيـ مـنـ عـلـاهـ أـوـاـخـرـ الـقـرـنـ ثـالـثـ الـمـجـرـىـ ، (ـ نـلـيـنـ صـ ١٧٥ـ - ١٧٦ـ)ـ .

(٦) اـعـبـرـ الـفـلـكـيـونـ الـقـدـمـاءـ قـيـةـ الـأـرـضـ بـلـدـةـ أـبـيـنـ فـيـ الـمـدـنـ الـتـيـ سـوـمـاـ بـأـزـينـ . (ـ نـلـيـنـ صـ ١٥٥ـ ، كـرـاشـكـوـفـسـكـيـ جـ ٤ـ صـ ٩٦ـ)ـ .

أقل من تسعين فانقص تعديل النهار من ساعات الرصد . ثم خذ فضل ما بينها // وبين المحسوبة للقبة ، فإن كانت ساعات القبة أكثر فزد ٢٢٣ الفضل على تسعين ، وإن كانت ساعات القبة أقل فانقصه<sup>(١)</sup> من تسعين ، فيفي طول البلد من المشرق . فإن خولفت الشريطة في زيادة تعديل نهار الكسوف ونقطاته ، فجعل مزيداً إن كان نصف قوس النهار أقل من تسعين ، ومنقوصاً إن كان أكثر ، كان صحيحاً ، وإلاً كان فاسداً .

ولإيضاح ذلك فلتعد بعض الأوضاع المتقدمة . ولتكن<sup>(٢)</sup> (ابط)<sup>(٣)</sup> أفق القبة التي لا عرض لها ، وعليها مبني زيه الذي يقوم عنده مقام الرصد ، و (ط) القطب الشمالي لازماً<sup>(٤)</sup> للأفق ، و (ه) سمت الرأس على (د) من معدل النهار ، ولتكن بلد الرصد (ح) ، ونصف نهاره (طحى) . فاما ساعات الكسوف المحسوبة للقبة فهي (بس) الشبيهة<sup>(٥)</sup> (بـكـرـ) ، والموجودة<sup>(٦)</sup> في بلد (ح) فهي (سفـ) الشبيهة (بـكمـ) ، ومقصوده (بعـ) المساوى لـ(دـ) : ومعلوم أنـ (عـ) تعديل النهار في الشمالي يجب أن ينقص من (سفـ) ، ويزاد في الجنوبي حتى يبني (عـسـ) ، فيكون فضل ما بينه وبين (بسـ) هو (عبـ) المطلوب . ونصف قوس النهار لا يزيد على تسعين إلا إذا كان الميل شمالياً ، وكذلك لا ينقص عن تسعين // إلا إذا كان الميل جنوبياً ، فيجب أن ينقص تعديل ٢٢٤ النهار للشمالي ويزاد للجنوبي . ومثل هذا لا يمكن أن يطوق به مثل محمد

(١) في الأصل : ما نقصه . (٢) في ج : وبين .

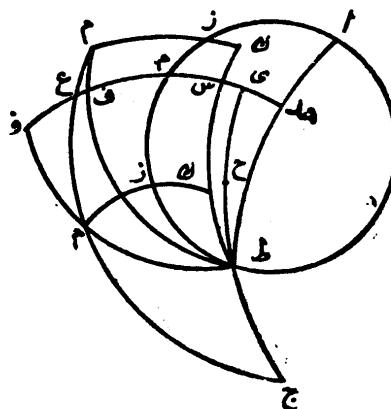
(٣) انظر الشكل ١٥ في من ٢٠٦ . (٤) في الأصل : لازم .

(٥) في الأصل و ج : الشبيه .

(٦) في ج : الموجود

ابن إسحاق إلا أن يسمى ، فما ذكر سهو العلامة في مراسيم الشراطط للأشياء المقابلة .

فاما القبة فهي متصرف العمارة ، ويختلف وضعها بحسب وضع نهايتها على ما تقدم . ويجيب أن يؤخذ<sup>(١)</sup> بأقاويل المشرقيين<sup>(٢)</sup> فيها ، فلا يذكرها غيرهم . وقد زعموا أنها شرقية عن بغداد بساعة وثلث ساعة ، ولما استعمل القبة أخذ طول البلد من الشرق ، ولا ضرر في ذلك ، فالأمر آثر إلى اتفاق لا اختلاف . . . //



(شكل ٥١)

٢٢٥ وإذا أحاط العلم بطول البلدين وعرضيهما<sup>(٣)</sup> ، علمت الأحوال التي تلحقهما<sup>(٤)</sup> بإضافة أحدهما إلى الآخر ، وهي المسافة بينهما وسمت أحدهما

(١) في الأصل : توخذ . (٢) في الأصل : المشرقيين .

(٣) في ج : وعرضهما . (٤) في الأصل : يلحقهما .

فـ الآخر ونقطـ الأقـين ، فـانـ ذلك ضـروريـ في الدـوايـر المـظامـ الـتـى  
الـآـفـ منـهـ ، وتـلـكـ أـسـبـابـ جـلـيلـةـ الجـلـوىـ فـىـ الدـنـيـاـ وـالـأـخـرىـ .

فـليـكـنـ (١)ـ (ـاـيجـ)ـ (ـاـفقـ بـلـدـ)ـ (ـهـ)ـ ، وـ (ـاهـجـ)ـ نـصـفـ نـهـارـهـ ،  
وـ (ـبـدـ)ـ مـعـدـلـ النـهـارـ ، وـ (ـطـحـىـ)ـ فـلـكـ نـصـفـ نـهـارـ بـلـدـ آـخـرـ ، وـ (ـحـ)ـ  
سـمـتـ رـعـوسـهـ عـلـيـهـ . فـيـكـونـ (ـيـعـ)ـ عـرـضـهـ ، وـ (ـدـهـ)ـ عـرـضـ بـلـدـ (ـهـ)ـ ،  
وـ (ـيـدـ)ـ مـاـ يـبـنـهـاـ فـىـ الطـولـ . وـخـرـجـ (ـهـلـ)ـ الدـائـرـةـ الـاـرـتـقـاعـيـةـ الـمـارـةـ  
عـلـىـ سـمـتـ رـعـوسـ أـهـلـ بـلـدـ (ـحـ)ـ ، فـيـكـونـ سـمـتـ (ـحـ)ـ فـ (ـأـقـ)ـ (ـهـ)  
نـحـتـ هـذـهـ دـائـرـةـ ، وـ (ـبـلـ)ـ بـعـدـ هـذـاـ سـمـتـ عـنـ خـطـ الـاعـدـالـ ،  
وـ (ـالـ)ـ بـعـدـهـ عـنـ خـطـ نـصـفـ النـهـارـ ، وـ (ـحـهـ)ـ مـسـافـةـ مـاـ بـيـنـ الـبـلـدـيـنـ .  
وـخـرـجـ لـمـرـفـةـ ذـلـكـ دـائـرـةـ (ـبـلـكـ)ـ (ـ٣ـ)ـ ، فـنـسـبـةـ جـيـبـ (ـحـطـ)ـ إـلـىـ جـيـبـ  
(ـحـكـ)ـ كـنـسـبـةـ جـيـبـ (ـطـىـ)ـ الـرـبـعـ إـلـىـ جـيـبـ (ـيـدـ)ـ . فـإـذـاـ ضـرـبـنـاـ جـيـبـ تـمـامـ  
عـرـضـ الـبـلـدـ الـمـطـلـوبـ سـمـتـهـ فـيـ جـيـبـ مـاـ بـيـنـ الطـولـيـنـ ، وـقـسـمـنـاـ الـجـمـعـ  
عـلـىـ الـجـيـبـ كـلـهـ ، خـرـجـ جـيـبـ (ـحـكـ)ـ ، وـيـسـمـىـ الطـولـ الـمـعـدـلـ .  
وـنـسـبـةـ جـيـبـ (ـيـعـ)ـ إـلـىـ جـيـبـ (ـحـىـ)ـ ، كـنـسـبـةـ جـيـبـ (ـبـلـكـ)ـ //  
الـرـبـعـ إـلـىـ جـيـبـ (ـكـدـ)ـ . فـإـذـاـ ضـرـبـنـاـ جـيـبـ تـمـامـ الطـولـ الـمـعـدـلـ ، خـرـجـ  
فـيـ الـجـيـبـ كـلـهـ ، وـقـسـمـنـاـ الـجـمـعـ عـلـىـ جـيـبـ تـمـامـ الطـولـ الـمـعـدـلـ ، خـرـجـ  
جيـبـ (ـكـدـ)ـ ، وـيـسـمـىـ عـرـضـ الـمـعـدـلـ ، وـبـهـ يـعـرـفـ حـالـ سـمـتـ عـنـ  
خـطـ الـاعـدـالـ . فـإـنـ كـانـ أـقـلـ مـنـ عـرـضـ الـبـلـدـ ، كـانـ سـمـتـ فـيـ جـنـوـبـيـاـ  
عـنـ خـطـ الـاعـدـالـ ، وـإـنـ كـانـ أـكـثـرـ كـانـ سـمـتـ شـمـالـيـاـ عـنـهـ ، وـإـنـ كـانـ  
مـثـلـهـ فـعـلـ خـطـ الـاعـدـالـ نـفـسـهـ . وـإـذـاـ كـانـ كـذـلـكـ ، أـعـنـىـ عـلـىـ خـطـ الـاعـدـالـ ،  
كـانـ تـقـاطـعـ الأـقـينـ عـلـىـ نـقـطـىـ الـجـنـوـبـ وـالـشـمـالـ فـيـ الـبـلـدـ الـذـيـ يـعـملـ لـهـ ،

(١) فـيـ جـ : وـلـيـكـنـ . (٢) اـنـظـرـ الشـكـلـ ٥٢ـ فـيـ صـ ٢٠٩ـ .

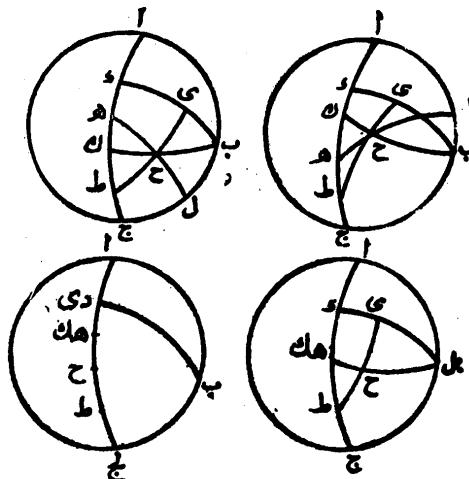
(٣) فـيـ جـ : يـ حـ كـ . (٤) فـيـ جـ : يـ حـ .

والطول المعدل نفسه هو المسافة . ثم إن<sup>(١)</sup> كان مختلفا ، كان فضل ما بين عرض البلد والعرض المعدل (هك) . ونسبة جيب (بع) إلى جيب (حل) ، كنسبة جيب (بلك) إلى جيب (بك) الرابع إلى جيب (كا) تمام (هك) . فإذا ضربنا جيب تمام الطول المعدل في جيب تمام فضل ما بين عرض البلد والعرض المعدل وقسمنا المجتمع على الجيب كلة ، خرج جيب (حل) تمام (حه) المسافة . ونسبة جيب (حه) إلى جيب (حل) ، كنسبة جيب (هل) الرابع إلى جيب (لا) . فإذا ضربنا جيب الطول المعدل في الجيب كلة ، وقسمنا المجتمع على جيب // المسافة ، خرج جيب بعد السمت عن خط نصف النهار في الجهة التي فيها البلد المطلوب سنته عن نصف نهار الآخر من جهة الشرق والغرب ، التي تدللنا عليه كثيّة الطول . وأيضاً فإن نسبة جيب (حب) إلى جيب (بل) ، كنسبة جيب (حه) إلى جيب (هك) ، فإن شئنا ضربنا جيب تمام الطول المعدل في جيب فضل ما بين عرض البلد والعرض المعدل ، وقسمنا المجتمع على جيب المسافة ، فيخرج جيب بعد السمت عن خط الاعتدال في الجهة التي دلتنا عليه العرض المعدل من جهة الجنوب والشمال . ويكون تقاطع الأفقين على رأس الرابع من نقطة (ل) ، لأن (ح) (ه) قطبا الأفقين ، ودائرة (هحل) تمر على أقطابهما الأربع ، فالذى يقع منها بينهما هو غاية ميل أحد الأفقين على الآخر ، وهو مقدار لزاوية تقاطعهما ، فالتقاطع على ربع تمام منه .

وأما إذا لم يكن بين البلدين اختلاف في الطول ، بل كان الاختلاف في العرض ، كان السمت على خط نصف النهار . وإن كان البلد

(١) فـ ج : وإن .

المطلوب سمته أقل عرضيا فتحو الجنوب ، وإن كان أكثر عرضيا ففتح الشمال ، وفضل ما بين العرضين هو المسافة بينهما . // ٢٢٨



(شكل ٥٢)

و قبل انتفاع المسافرين بهذا الفن في لزوم سمات مقاصدهم والرجوع إليها عند الالتحاف عنها ، وخاصة معتنسن الفلا للإيقاع والبيات ، أو المنجني أنفسهم المشفقين عليها من طلب الأعداء ، فلا بد للصغير والكبير من أهل اللة // ، بل من أهل الكتاب والذمة ، في إقامة العبادة منه . ٢٢٩ وذلك أن قبلة الإسلام هي المسجد الحرام ، ومهما أقيم في كل (١) بذلك (ح) مقام مكة – وهي معلومة العرض ، فإنها على اختلاف الأقواب فيها في دقائق الجزء الثاني والعشرين من العروض ، لأن الحساب يأخذونه أحداً (٢) وعشرين جزءاً . و حُكى أن منصور بن طلحة الطاهري

(١) ساقطة في ج . (٢) في الأصل : أحد .

عن بتصححه ، فوجده زائدا على ذلك بثلثي<sup>(١)</sup> جزء ، وهو موافق لما حكاه حبسن من رصد المأمون إيماد . وزعم قوم أن<sup>(٢)</sup> هذه الزيادة ثلث جزء . وهي أيضاً معلومة الطول ، فقد اقرن بالحكاية عن منصور بن طلحة أنة وجد طوها سبعة وستين جزءاً ، وذلك موافق لما ذكره حبسن الحاسب في كتاب الأبعاد والأجرام ، أن المأمون رتب بها من رصد كسوفات قريبة ، فوجد بين نصف نهارها ونصف نهار بغداد ثلاثة أجزاء ؛ فإذا كان طول بغداد سبعين جزءاً ، كان طول مكة سبعة وستين جزءاً ، - حصل<sup>(٣)</sup> سنتها في البلد وهو سمت القبلة .

ونرى الإنسان يقصر سعيه وجهده على تحصيل القوت ، ويختتم لأجله الخافف والمشاق ، وهو يحتاج إليه للدنياه كل يوم مرتين . ثم يتغابى ويتفاهم عما لا يسعه الإخلال به لأنخراء خمس مرات في اليوم بليلته ، ظناً منه أنَّ في جهله معدنة له مع إتاحة الإمكانيَّة له والقدرة على معرفته .

واليهود يحتاجون إلى مثله ، لاستقبالهم هيكل بيت المقدس المعلوم الطول والعرض ، كما استقبل ثمانية عشر شهراً في أول الإسلام بالمدينة علَّاماً وشعاراً لتبنيِّ الرسول ممَّن ينقلب على عقبيه<sup>(٤)</sup> .

والنصارى يحتاجون إلى مشرق الاعتدال ، فقد سنَّ لهم كبار دينهم المسئون عندهم آباء استقبال الفردوس ، فأضافوا إلى ذلك مقدمة ، هي عندهم صحيحة ، وهي أنَّ الفردوس في مشارق الدنيا ، وأنتجوا منها

(١) فـ ج : ثلثي . (٢) هذه الكلمة فوق السطر .

(٣) جواب قول المؤلف « وبهذا أتم » .

(٤) إشارة إلى الآية ١٤٣ من سورة البقرة . (نقل عن ج ) .

استقبال أوسط المغارف ، إذ هو بذلك أولى ، فخبير الأمور أو سلطها ! وأمّا قوس المسافة ، فإنّها تخرج بالقدر الذي به الدائرة العظمى في الكرة ثلاثة وستون<sup>(١)</sup> جزءاً ، وأنّ الأرض في مركز كرة الكل<sup>(٢)</sup> ، وقيسها مشابهة لقسيّ الفلك ، فإنّ المسافة كذلك تكون على وجه الأرض بالأجزاء التي بها أعظم دائرة على وجه الأرض ثلاثة وستون<sup>(٣)</sup> جزءاً . لكنّ ذلك مجهول بالقادرات التي اصطلاح عليها المساح من الأشجار والأذرع والأبوع والميل // والفراسخ . ومهمما عُرفت ٢٣١ حصة الجزء الواحد منها ، عُلِّم دور الأرض وسائر توابعه ولو احتر تكسيرها . وإذا مُسْحَج بين نقطتين على قوس مفروضتين ، وقد عُرفت نسبتها إلى الدور ، فقد عُلمت حصة الجزء والكل منها .

وقد نُقل في الكتب أنّ القدماء وجدوا بلدي الرقة وتدمير<sup>(٤)</sup> على خط واحد من خطوط أنصاف النهار ، وبينهما تسعون ميلاً ، فعلم أنّ حصة الجزء الواحد من ذلك ستة وستون ميلاً وثلاثين ميل ، وذلك يوجب أن يكون ما بينهما في العرض (اكا) . وقد قلنا : إنّ عرض الرقة (لوا) ، فعرض تدمير (لر كب) . ولكنّ الحكاية مضطربة لأنّ ما ذكر فيها من عرضي الموضعين غير مناسب للقدر ، فالاحتمال أن يكون فاسداً في التسخن ، ولذلك لم يستخرج منه الدور لقلة الثقة به . فقد جاء بهذه الحكاية محمد ابن علي المكتسي في كتابه في الحجّة على استداره السماء والأرض ، وزعم أنّ عرض تدمير أربعة وثلاثون<sup>(٥)</sup> جزءاً ، وعرض الرقة خمسة وثلاثون جزءاً وثلث جزء .

وأمّا الفزارى فذكر في زيجه ، أنّ دور الأرض عند الهند ستة

(١) في الأصل : وستين . (٢) أي القبة السماوية .

(٣) في الأصل : وستين .

(٤) مدينة قديمة في شمال الشرق من دمشق ، وفيها آثار حضارة بلميريا المتقدمة .

(٥) في الأصل : وطنين .

٢٣٢  
آلاف وستمائة فرسخ<sup>(١)</sup> ، على أنَّ الفرسخ ستة عشر ألف ذراع .  
وأنه عند هرمس<sup>(٢)</sup> تسعه // آلاف فرسخ . على أنَّ الفرسخ اثنا عشر  
ألف ذراع . فنكون<sup>(٣)</sup> حصة الجزء الواحد من ثلاثة وستين - بحسب  
قول المتن - من الفراسخ ثمانية عشر وثلث ، فإنَّ كان كُلَّ واحد منها  
ثلاثة أميال كانت للجزء الواحد خمسة وخمسين ميلاً ، وكلَّ ميل خمسة  
آلاف وثلاثمائة وثلاثة وثلاثين ذراعاً وثلث . وبحسب قول هرمس  
خمسة وعشرين فرسخاً ، تكون خمسة وسبعين ميلاً ، كُلَّ واحد أربعة  
آلاف ذراع .

ثمَّ زعم الفزارى أنَّ بعض الحكماء قدرَ كُلَّ جزء مائة ميل ،  
فصارت استدارة الأرض اثني عشر ألف فرسخ .

وذكر أبو الفضل المروى في المدخل الصاحبي ، أنَّ آخر ما رُصد  
من رصد المسير في إيتام المؤمن هو ما بين مدينة السلام<sup>(٤)</sup> وسر من  
رأى ، فإنَّهما تحمت دائرة واحدة من دوائر أنصاف النهار وبينهما في  
العرض درجة واحدة ، وقد وجدوا الجزء الواحد من الفلك يحاذيه  
من الأرض ما مساحته بالأميال (نوم) ، على أنَّ الميل أربعة آلاف  
ذراع بالسوداء .

وما أظنَّ أبا الفضل في هذا إلاً بجزقاً غير مثبتٍ ، فلم ينقل

(١) في الأصل : عند المتن ستة ألف ، وفي ج : عند المنسوبة ألف .

(٢) يقول ثلينيرو (ص ١٤٢ هاش ١) : « هرمس حكيم مصرى خراف لم يكن له وجود أبداً ، وكثُرت فيه الترافات بين العرب في عهد الإسلام . منهم من قال : إنه آخر المذكور في التوراة ، ونهم من قال : إنه النبي إدريس » .

(٣) في الأصل : فيكون . (٤) أي بنداد .

إلينا خبر هذه المساحة كما نُقلَّ غيره ، على أنَّ عرض سَرَّ من رأى بهمَّاعَ القوم (لد يب) ، وعرض بغداد (لَج) ومعها دقاق ، إما (ك) ، وإما (كـ)<sup>(١)</sup> . عمل حبس في كتاب الأبعاد على الدقاق الأخيرة ، فيكون ما بين البلدين في العرض إما (ة نب) ، وإما (ة مز) . وهذا تفاوت مع الجزء الواحد يجتمع لعنته من الأميال إذا ضُوِّعَ<sup>(٢)</sup> ثلاثة وستين مرَّةً مقدار يُفْرط بالتصان ويسُجِّحُ بالزيادة . وأيضاً فإنَّ هاتين المدينتين على شاطئِ دجلة ، ودجلة لا تخترق ما بين الشهاب والجنوب على استقامة خط نصف النهار ، بل على تأريب مركب من امتداد من الغرب إلى الشرق . وأيضاً فالذى بين البلدين من الفراسخ ، إذا عدناها مرحلة بعد أخرى ، وهى اثنان وعشرون ، تكون<sup>(٣)</sup> ستة وستين ميلاً ، فكيف وجدت ستة وخمسين ميلاً وثلاثي ميل !

وإنما رصد<sup>(٤)</sup> المأمون كان لما طالع من كتب اليونانيين حصصَ الجزء الواحد خمسة وسبعين ميلاً ، وهو مقدار لم كانوا يقدِّرون به المسافات ، ولم يجد عند المترجمين علمًا شافياً لمقداره بما يتعارف عليه ، حينئذ أمر — على ما حكى حبس عن خالد المروروذى وجاءة من علماء الصناعة وحدائق // الصناع من التجارين والصفارين — بعمل الآلات واختيار ٧٣٤ موضع هذه المساحة . فاختير موضع من برية سنجار من حدود الموصل يبعد عن قصبتها تسعة عشر فرسخاً وعن<sup>(٥)</sup> سَرَّ من رأى ثلاثة وأربعين فرسخاً ، وارتضوا استواهها ، وحملوا الآلات<sup>(٦)</sup> إليها ، وعيتوا منها موضعًا رصدوا بها ارتفاع الشمس نصف النهار . ثم افترقوا منه فرقتين ،

(١) فـ ج : كـ .

(٢) فـ ج : ضوِّعَت . (٣) فـ الأصل : والكرن .

(٤) تبدأ من هنا فقرة ما نشر في بـ و دـ .

(٥) فـ د : ومن . (٦) فـ د : آلات .

فتوجه خالد مع طافقة من المساح والصنائع إلى جهة القطب الشمالي ، وتوجه على بن عيسى الاسطرابي وأحمد بن البحري<sup>(١)</sup> النرّاع مع جماعة نحو القطب الجنوبي . ورصدت كل طافقة منها ارتفاع الشمس نصف النهار حتى وجلده قد تغير جزءاً واحداً سوى التغير الحادث من الميل . وكانوا يدرعون<sup>(٢)</sup> الطريق في ذهابهم ، وينصبون السهام على طريقهم ، فلما عادوا اعتبروا المساحة ثانية . واجتمعت الطافقاتان حيث افترقتا ، فوجدوا حصة المぎز الوارد من الأرض ستة وخمسين ميلاً . وزعم<sup>(٣)</sup> أنه سمع خالداً يعلّي ذلك على يحيى بن أكثم القاضي فالتحقق منه سهلاً . وهكذا حكا أبو حامد الصقاني عن ثابت بن قرة . وحكي عن الفرغاني<sup>(٤)</sup> ثلثا ميل ينبع الأميال المذكورة . //

وكذلك وجدت الحكایات كلها مطبقة على هذين الثلثين ، ولا يجوز أن أهل ذلك على سقوطه من نسخة كتاب الأبعاد والأجرام ، لأنّ حبس استخرج من ذلك دور الأرض وقطرها وسائر الأبعاد . وإذا امتحنت وجدت حاصله من الستة والخمسين ميلاً فقط للجزء الحاصل . بل أولى من ذلك أن يظنّ<sup>(٥)</sup> بالروايتين<sup>(٦)</sup> صدور<sup>(٧)</sup> عن الفرقتين<sup>(٨)</sup> ، وهو موضع تغيير باعث على تجديد الامتحان والرصد . ومنّ لي به ؟ وهو يحتاج إلى

(١) انظر القمة في نيلتو ص ٢٨٢ ، وفيه أن اسمه على بن اليعتري .

(٢) فـ ج : يرعون . (٣) أى حبس .

(٤) هو محمد بن كثير الفرغاني وهو أبو الفلكي والرياضي المشهور أحد بن محمد الفرغاني ( أخبار الحكاء ص ١٨٨ ) .

(٥) فـ ج : نظن .

(٦) فـ ج : صدورها . و د : صدر .

(٧-٨) هذه العبارة مكتوبة بالماش .

اقتدار بسبب الانبساط<sup>(١)</sup> في المكان ، والاحترام من غواصي المتناثرين فيه . وكنت<sup>(٢)</sup> اخترت له البقاء التي بين دهستان المصايب بلوچان ، وبين ديار الأتراك الغزية ، فلم تساعد المقادير ثم ألم المسرفة على ذلك<sup>(٣)</sup> .

وقد وضعت في هذا الجدول حصص الأميال من الأجزاء على كل واحد من حكایتي حبشي والفرغاني . لتكون معدة للعمل فيها يستأنف . // ٢٣٦

---

(١) في د : الانبساط .

(٢) انظر المقارنة التي عثتها ناشر ب (من ٦٦ هاش ٢) عن هذا المكان مع ما ورد في « القانون السعودي » .

(٣) إلى هنا تنتهي الفقرة المنثورة في ب و د .

**جلول حصن الأميال من الأجزاء**

جيش الحاسب											أميالما	الفراسخ
أجزاء	دقائق	ثوان	أجزاء	دقائق	ثوان	أجزاء	دقائق	ثوان	أجزاء	دقائق		
٥٠	١	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
٤٥	٢	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
٤٠	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
٣٥	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
٣٠	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
٢٥	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
٢٠	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
١٥	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
١٠	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
٥	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
٠	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

(١) فـ جـ : مـ .

(٢) فـ جـ : لـ .

(٣) فـ جـ : نـ .

(تابع) جدول حصص الأبيات من الأجزاء

الفراغي		جيش الحاسب		أبياتا		الفراسخ	
أجزاء	دقائق	أجزاء	دقائق	أجزاء	دقائق	أجزاء	دقائق
ثوالث	ثوان	ثوالث	ثوان	ثوالث	ثوان	ثوالث	ثوان
١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠
٢٣٧							

وقد أشار بطليموس في الباب الثالث من كتاب جاوجرافيا إلى أنَّ هذه الدائرة إذا لم تكن فلك نصف النهار بل فيما بين نصف نهارى موضعين ملحوظى العرض والطول ، وعرفنا الزاوية التي تحيط بها هذه الدائرة ، ونصف نهار الموضع الذى منه سالك ، يعني زاوية بُعد السمت عن خط نصف النهار ، وحفظتنا مقدارها بلزوم سمت واحد ، فإنَّ إذا مُسح تلك المسافة علم منها اسطازيا جميع دور الأرض .

وذلك في الشكل المقدم لمعرفة السمت : إذا كان ( يع ) ( ده )<sup>(١)</sup> عرضها بلدى ( ح ) ( ه ) معلومين ، و( دى ) ما بينهما في الطول معلوما ، و ( دح ) المسافة بالمساحة معلومة ، وزاوية ( أهل ) المستينة معلومة ، فإنَّ مسافة ( هح ) بالأجزاء معلومة . لأنَّ نسبة جيب ( طع ) إلى جيب ( حك ) ، كنسبة جيب ( طى ) الربع إلى جيب ( يد ) ، ف( حك ) معلوم . ونسبة جيب ( حك ) إلى جيب ( حه ) ، كنسبة جيب ( ال ) إلى جيب ( له ) الربع ، ف( حه ) معلوم . ونسبة إلى ثلاثة وستين كنسبة مسافة ( هح ) إلى مساحة محيط الدائرة التي تحيط بالأرض . هذا وإن لم تكن الزاوية المستينة معلومة ، ولزم في المسير // سمت واحد مستقيم حتى يكون على خط مستقيم ، لم تخرج إليها . فإنَّ بحصول<sup>(٢)</sup> العرضين وما بين الطولين تعرف<sup>(٣)</sup> ( هح )<sup>(٤)</sup> ، كما تقدم في معرفة السمت ، فيؤول إلى هذا المعنى .

وهذا هنا طريق آخر لمعرفة دور الأرض غير محوج إلى المسير في البراري .

(١) فج : « جـ حـ دـ » بدلاً من « يع دـ هـ ». .

(٢) فج : حصول .

(٣) هكذا في الأصل . وفي جـ : يعرف . (٤) فـ جـ : بـ هـ حـ .

وهو أن نصعد جبلاً شامخاً على ساحل بحر أو مشروفاً على قاع مستوٍ ، فإن وجدنا ذلك البحر أو الصحراء على مشرق الشمس أو مغربها ، رصدناها حتى يغيب<sup>(١)</sup> نصف قرصها عن أعيننا . وأنخذ انحطاطها حينئذ بحقلة ذات عضادة كحلقة (أيجد) ، فـكأنَّ وضع العضادة كان (جز) ، والانحطاط (بز) ، وتمامه (ذج) . وإن لم يتتفق المستوى<sup>(٢)</sup> على إحدى الجهتين المذكورتين ، علقنا الحلقة مدبلاً ، ونظرنا بعن واحلة في ثقبين العضادة حتى نرى بهما الموضع الماس للأرض من السماء ، فتصير العضادة على الوضع الأول ، ويصير الخط الشعاعي المار على استقامة العضادة (جهزط) . ونصل (ط) بمركب الأرض ، وهو (ك) . ثم نمسح عمود الجبل وهو (هل) ، وننزل عمود (زم) فيتشابه مثلثاً (زم) (هكط) .

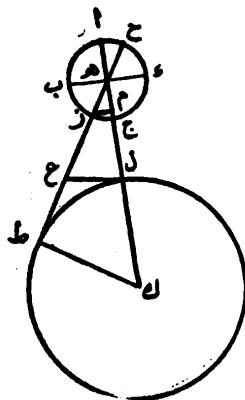
٤٠

ونسبة (زم) // الجيب كلته إلى (زم) جيب تمام الانحطاط كنسبة (هك) إلى (كتط) . وإذا فصلنا ، فنسبة (زم) إلى فصله على (زم) وهو مساو لجيب (بز)<sup>(٣)</sup> المحسوس ، كنسبة (هك) إلى فصله على (كتط) وهو (هل) ، فـ(هك) معلوم ، وـ(هل) معلوم . فـ(لك) معلوم بالمقدار الذي به مُسْح (هل) . وإذا علم نصف قطر الأرض علم دورها .

وأيضاً فإننا نخرج (لع)<sup>(٤)</sup> مماساً للأرض على (ل) ، وزاوية (ه) معلومة ، فنسبة (هل) إلى (لع) ، كنسبة جيب زاوية (هيل) الانحطاط إلى جيب زاوية (عهل) تمام الانحطاط . فـ(لع) معلوم وهو مساو لـ(عط)، وـ(مع) معلوم ، فـ(هط) معلوم ، ونسبة إلى (كتط) نسبة جيب تمام الانحطاط إلى جيب الانحطاط ، فـ(كتط) معلوم الأضلاع .

(١) ذج : بغيض . (٢) ف الأصل : المسواه .

(٣) ذج : م . (٤) انظر الشكل ٥٣ في ص ٢٢٠ .

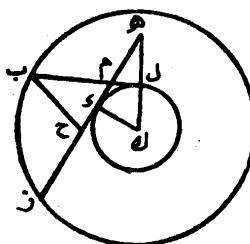


شكل (٥٢)

٤٤٩ وبهذا الطريق بعينه استخرج المأمون دور الأرض ، فقد حدث أبو الطيب سند بن علي ، أنه كان مع المأمون حين توجه إلى الروم ، وأن المأمون مر في مسيره هناك بجبل عال مشرف على البحر ، فاستحضره وأمره بتصوّره وقياس انتظام الشمس وقت غروبها عن قلته ، ففعل ، واستخرج دور الأرض بهذا العمل : ليكن ( لط )<sup>(١)</sup> دائرة الأرض على مركز ( ك ) ، وعمود الجبل ( لـ ) ، و ( بـ ) في الأفق المحسوس . ونخرج ( هـ ) يمساً للأرض على ( طـ ) ، فيكون ( زـ ) الانتظام في دائرة الارتفاع ، ونصل ( كـطـ ) وننزل عمود ( بـعـ ) على ( هـ ) ، فيكون جيب الانتظام ، لأن ( مـ ) تقوم مقام المركز ، و ( زـ ) نصف القطر : فيكون ( بـعـ ) جيب تمام الانتظام معلوما ، و ( مـبـ ) الجيب كلـه : فثلـث ( بـعـ ) معلوم الأضلاع ، وهو مشابه لثلـث ( هـطـكـ ) . فنسبة ( مـبـ ) إلى ( بـعـ ) كنسبة ( هـكـ ) إلى ( كـطـ ) ، وبالتفصيل نسبة

(١) انظر الشـكل ٤٩ في ص ٢٢١ .

(بـ) إلى فضل ما بين (مبـ) (محـ)، كنسبة (هـكـ) إلى (هـلـ)،  
 فـ(هـكـ) معلوم وذلك ما أردناه . // ٢٤٤

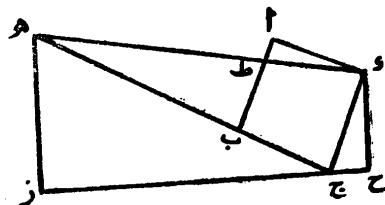


(شكل ٤٤)

وأما معرفة عمود الجبل ، وهو ضرب واحد من ضروب معرفة الأبعاد ، فلتعمل له سطحـاً قائمـ الزوايا مربعاً ، ذراعـاً في ذراعـ ، كمربيـع (أبـجـ) (١) القائمـ الزوايا ، ونقـسم ضـليـعـ (أـبـ) (أـدـ) بـما شـتـناـ منـ الـأـقـسـامـ ، بعدـ أنـ تـكـوـنـ مـتـسـاوـيـةـ الـقـدـرـ وـالـعـدـدـ . وـنـرـكـبـ عـلـىـ زـاوـيـتـيـ (بـ) (جـ) وـتـدـيـنـ قـائـمـينـ عـلـىـ سـطـحـ الـمـرـبـعـ ، وـعـلـىـ زـاوـيـةـ (دـ) عـضـادـةـ ذاتـ هـدـفـينـ أوـ وـتـدـيـنـ مـخـرـفـةـ ، طـوـلـاـ كـقـطـرـ الـمـرـبـعـ . ثـمـ لـيـكـ عمـودـ الجـبـلـ المـطلـوبـ (هزـ) ، وـسـطـحـ الـأـفـقـ (زـجـ) . وـنـصـعـ الـآـلـةـ قـائـمـةـ عـلـيـهـ وـنـرـفـعـهـ وـنـخـطـهـ ، ثـمـ نـنـظـرـ مـنـ زـاوـيـةـ (جـ) حـتـىـ يـسـتـرـ كـلـاـ وـتـدـىـ (جـ) (بـ) // ذـرـوـةـ ٢٤٣  
 الجـبـلـ وـهـيـ (هـ) . وـنـثـبـ الـآـلـةـ عـلـىـ ذـلـكـ الـمـوـضـعـ ، وـنـرـسـلـ مـنـ (دـ) حـجـراـ وـلـيـسـقـطـ عـلـىـ (حـ) ، فـنـلـاـمـ مـاـبـينـ (جـ) وـبـينـ مـسـقـطـ حـجـرـ (حـ) بـأـقـسـامـ ضـلـعـ الـآـلـةـ . وـنـعـوـدـ إـلـىـ قـطـبـ (دـ) ، وـنـرـفـعـ الـعـضـادـةـ وـنـخـطـهـ حـتـىـ

(١) انـظـرـ الشـكـلـ ٤٥ـ فـيـ صـ ٢٢٢ـ .

نرى قلة (هـ) بالمقددين يسراها<sup>(١)</sup> كلا الوترين ، وكأنه كان ذلك وهي على (طـ). فلتتشابه مثلثي (دـاطـ) (هـجـدـ) ، نسبة (طا) إلى (ادـ) ، كنسبة (دـجـ) إلى (جهـ)<sup>(٢)</sup>. فتضرب أقسام (ادـ) في (دـجـ) النراع ، ونقسم المجتمع على أقسام (اطـ) فيخرج (جهـ) بالأذرع . ونسبة إلى (هزـ) كنسبة (دـجـ) إلى (جـعـ) ، لأنـ كلتا زاويتي (دـجـعـ) (هـجـزـ) قائمة ، وكلتا زاويتي (هـجـزـ) (جـهـزـ) قائمة ، فإذا أقينا زاوية (هزـ) المشركة ، بقيت زاوية (دـجـعـ) مساوية لزاوية (جهـزـ) ، وزاوية (جلـحـ) مساوية لزاوية (هـجـزـ) ، فتضرب (هـجـزـ) في (جـعـ) ، ونقسم المبلغ على (دـجـ) أقسام ضلع المربع ، فيخرج (هزـ) المطلوب . // .



(شكل ٥٥)

ولما اتفق لي المقام بقلعة نندنه<sup>(٣)</sup> من أرض الهند ، وأشرف من الجبل المطل عليها غريباً ، وعاينت<sup>(٤)</sup> البناء الجنوبية عنه ، بدا لي أن أتحقق هذا الطريق بها . فقسمت<sup>(٥)</sup> على قلة الجبل ما يحس من التقاء

(١) في جـ : أو يسراها . (٢) في جـ : دـهـ .

(٣) راجع ما كتب عن هذه القلعة في بـ (ص ٦٦ هاشـهـ) . وفي جـ : نندنه .

(٤) في جـ : وعاينت . (٥) في جـ : فقسمت .

الأرض واللون الازوري ، فانحط خط الإدراك<sup>(١)</sup> عن القيام على خط الانصب (ة لد) . وقت<sup>(٢)</sup> عمود الجبل فوجده (٦٥٢ ج بح) ذراعاً بنر عان الثياب<sup>(٣)</sup> المستعملة في تلك البقعة ، ول يكن (هل)<sup>(٤)</sup> من الصورة . فلأن زاوية (ط) قاعدة ، وزاوية (ك) بمقدار الانحطاط (ة لد) ، وزاوية (ه) بمقدار تمامه (فط كو) ، فإن مثلاً (مطلع) معلوم الزوايا ، فيكون معلوم الأضلاع بالمقدار التي به (هك<sup>(٥)</sup>) الجيب كلّه . وبهذا المقدار يكون (طك) (نط نط مطر) ، وفضل ما بينه وبين الجيب كله (ة ة يا) ، وهو عمود (هل) . لكنه بالأذرع معلوم ، ونسبة أذرعه إلى أذرع (لك) ، كنسبة (ة ة يا) إلى (نط نط مطر) . ومضرورب (٦٥٢ ج بح) أذرع (هل) في (نط نط مطر) أجزاء (لك) هو (٣٩١٢١) بح كج كج مب . فإذا قسم على (ة ة يا) أجزاء (هل) خرج (١٢٨٠٣٣٧) ب ط<sup>(٦)</sup> ، وهي أذرع (لك) نصف قطر الأرض ، فأذرع دورها (٨٠٤٧٨١١٨) ل ط<sup>(٧)</sup> ، وحصة الجزء الواحد من ثلاثة // ٤٥ وستين (٢٢٣٥٥٠) يط مه . فإذا قسمت<sup>(٨)</sup> على أربعة آلاف ، خرج أمتياز الجزء الواحد (نه نج به) . وما ذلك بعيد عن حكاية جبس ، والله الموفق .

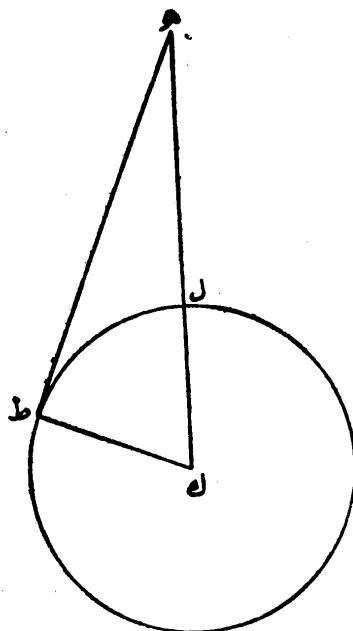
(١) ف ج : لإدراك . (٢) هذه العبارة بين السطور .

(٣) انظر الشكل ٥٦ في ص ٢٢٤ .

(٤) في الأصل وج : طك . (٥) ف ج : ١٢٨٠٣٣٧ .

(٦) في الأصل : ٢٢٣٢٥٥٠ ، وفي ج : ٢٢٣٢٥٠ .

(٧) ف ج : قسمه .



(شكل ٥٦)

وإذ تقرر ما قدّمه ، ومقصودي معرفة طول بلد معين من الأرض  
 معلوم الوضع من سائر البلاد ، وهو غزنة التي لم يحصل إلى الآن إلا  
 رصد عرضها . فاما طولها بالأوجه التي تقدّمت فلم يتمهد لأسباب  
 عافت عن ذلك . وإن اعتبرت بصفتها تصوّرت نفسى كافرة نعم الله  
 الظاهره والباطنه ، ثم نعم <sup>(١)</sup> ولـ النعمة التي سبّفت على يده . ولكنني  
 استوقفه تعالى لتسهيل المكّن من المباحث التي // عشقتها ، ولم يفل عزيّتي  
 ٢٤٦ فيها الوقوف على شفاء الخطر في الروح والبدن ، بل كنت أستعجل تحصيلها

(١) فـ ج : نـسـة .

ولنامها قبل الأجل في الساعات المتأخرة ، وأستعينه على صلاح الدنيا  
والآخرة بمنه .

فإني أقول : إنَّ أكْثَرَ أطْوَالِ بَقَاعِ الْأَرْضِ وَعُرُوضُهَا الْمُذَكُورَةُ  
فِي كِتَابِ جَاؤُغَرَافِيَا إِنَّمَا هِيَ مُسْتَخْرِجَةٌ بِالْمُسْمَوْعِ مِنْ مَسَافَاتٍ مَا يَبْنِيُهَا ،  
بِطَرْقٍ لَا بَدَّ مِنْ أَنْ يَسْلُكْ بَطْلُمِيُوسَ أَصْحَاثَهُ . فَأَمَّا غَيْرُهِ فَيُمْكِنُ أَنْ  
يَقْنُعَهُ وَيُمْكِنُ أَنْ يَنْتَرِفَ عَنْهُ ، وَلَكِنَّ الْأَصْلَ الَّذِي بَنَى عَلَيْهِ هُوَ السَّمْعُ .

وَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ الْمَالِكَةُ فِيهَا سَلْفُ عَسْرَةِ السُّلُوكِ ، لِمَا كَانَ فِي أَهْلِهَا<sup>(١)</sup>  
مِنَ التَّبَيْنِ الْمَلِئِيِّ ، فَإِنَّهُ أَعْظَمُ الْمَوَانِعِ عَنْ سَلُوكِهَا عَلَى مَا يَشَاهِدُ مِنْ اسْرَاعِ  
الْمُخَالَفِ إِلَى اغْيِيَالِ مُخَالَفِهِ تَقْرِباً إِلَى رَبِّهِ فَعَلَّ الْيَهُودُ ، وَاسْتَعْبَادُهُ – وَهُوَ  
أَسْلَمُ أَحْوَالِهِ – كَمَا يَفْعُلُ الْرُّومُ ، أَوْ إِنْكَارُ حَالِهِ لِغَرْبَتِهِ ، وَاتِّجَاهُ التَّهْمِ  
عَلَيْهِ ، وَبِلُوغِهِ مِنْ ذَلِكَ إِلَى غَيَّاَتِ الْمَكَارِهِ الْآتِيَةِ عَلَى النَّفْسِ .

فَأَمَّا الْآنَ – وَقَدْ ظَهَرَ الْإِسْلَامُ فِي مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا ، وَانْتَشَرَ  
فِيَانِ الْأَنْدَلُسِ غَرْبًا وَبَيْنِ أَطْرَافِ الصِّينِ وَوَاسِطَةِ الْمَهْدِ شَرْقاً ، وَفِيَانِ  
بَيْنِ الْجَبَشَةِ وَالزَّنْجِ // جَنُوبًا ، وَالْتَّرْكِ وَالصَّقَالَةِ شَمَالًا . فَجَمْعُ الْأُمَمِ<sup>٢٤٧</sup>  
الْمُخْتَلَفَةِ عَلَى الْأَلْفَةِ الَّتِي هِيَ صُنْعٌ تَنْرَدُ اللَّهُ بِهِ<sup>(٢)</sup> . وَلَمْ يَقِنْ بِهِمْ إِلَّا  
مَا يَكُونُ مِنْ فَسَادِ ذُوِّ الْعَبْثِ وَخَنْيِّ الْسَّبِيلِ ، وَصَارَتِ الْبَقِيَّةُ الْمُصَرَّةُ  
عَلَى الْكُفَّرِ تَهَابُ الْإِسْلَامِ وَتُعْظَمُ أَهْلُهُ وَتَهَادُهُمْ – فَإِنَّ تَحْصِيلَ الْمَسَافَاتِ  
بِالْمَسْعَ الْآنِ أَوْتَقَ وَأَصَحَّ . فَكَثِيرًا مَا نَجِدُ فِي كِتَابِ جَاؤُغَرَافِيَا مَوَاضِعَ  
شَرْقِيَّةَ عَنْ أُخْرَى ، ثُمَّ تَكُونُ<sup>(٣)</sup> فِي الْوِجْدَنِ الْمَشَاهِدُ غَرْبِيَّةً وَبِالْعَكْسِ ..

(١) فَجَ : أَهْلُهَا .

(٢) يُشَيرُ إِلَى الآيةِ ٦٢ مِنْ سُورَةِ الْأَنْفَالِ ( نَقْلًا مِنْ جَ ) .

(٣) فِي الْأَصْلِ : يَكُونُ .

ولاتما السبب فيها إِمَّا التخالبط في ذكر المسافات التي منها استخرجت  
أطوالها وعروضها ، وإِمَّا انتقال الأمم عن بلاد إلى آخر مع نقل الأسماء  
إليها . وإذا جاز ذلك لبطليميوس جاز لنا مثله ، على أنَّ مَنْ تحقق  
حال الأرصاد علم أنَّ التصحيح بالمسافات ، إذا توقَّ فيها وأجيد تمييز  
سهلها من حزتها ، وكيفيات المزن وكتبة الانعطافات وأوضاعها ، إن  
لم يفضل على التصحيح برصد الكسوفات القمرية ، فلن يتخلَّف عنه .

فلنذكر الآن طرقاً في تحصيل المسافات من قبل الأطوال والعروض ،  
وتحصيل الأطوال والعروض من قبل المسافات ، لغيره<sup>(١)</sup> بذلك عددة  
بلاد مشهورة // ، إلى أن يفضي بنا الأمر إلىغاية المقصودة . . . ٤٤٨

---

(١) فـ ج : لعنون .

## القول على تحصيل المسافات والأطوال والعرض بعضها من بعض

أَمَّا إذا كان الْبَلَدان عَلَى نَصْفِ نَهَارٍ وَاحِدٍ ، وَذَلِكَ عِنْدَ تَسَاوِي الطُّولَيْنِ وَالْخِتَالَفِ الْعَرَضِيْنِ ، فَإِنَّ مَا بَيْنَهُما فِي الْعَرْضِ هُوَ بَعْدُ مَا بَيْنَهُما عَلَى فَلَكِ نَصْفِ النَّهَارِ الَّذِي هُوَ دَائِرَةً عَظِيمَةً ، فَإِذَا ضُرِبَ فِي حَصَّةِ الدَّرْجَةِ الْمُسَوَّحَةِ — كَمَا ذَكَرْنَا — اجْتَمَعَتِ الْمَسَافَةُ .

فَأَمَّا إِذَا كَانَا عَلَى مَدَارٍ وَاحِدٍ وَذَلِكَ عِنْدَ تَسَاوِيِ الْعَرَضِيْنِ وَالْخِتَالَفِ الطُّولَيْنِ ، فَإِنَّ الْبَعْدَ بَيْنَهُما هُوَ مِنَ الدَّائِرَةِ الْعَظِيمَةِ الْمَلَّاةِ عَلَيْهِمَا لَا مِنَ الْمَدَارِ ، وَوَتْرُهُ هُوَ وَتْرُ مَا بَيْنَهُما فِي الْمَدَارِ ، وَنِسْبَتِهِ<sup>(۱)</sup> إِلَى وَتْرِ مَا بَيْنَ الطُّولَيْنِ كَنْسِبَةِ جِبْ تَامٍ عَرَضِهِمَا إِلَى الْجَيْبِ كُلَّهُ . فَإِذَا ضَرَبْنَا وَتْرَ مَا بَيْنَ الطُّولَيْنِ فِي جِبْ [تَامٌ]<sup>(۲)</sup> عَرَضِهِمَا وَقَسَّمْنَا الْجَمِيعَ عَلَى الْجَيْبِ كُلَّهُ ، خَرَجَ وَتْرُ الْبَعْدِ . فَإِذَا ضَرَبْنَا الْبَعْدَ فِي حَصَّةِ الدَّرْجَةِ الْمُسَوَّحَةِ اجْتَمَعَتِ الْمَسَافَةُ .

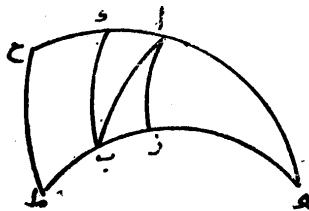
وَأَمَّا إِذَا اخْتَلَفَ الطُّولَانُ وَالْعَرْضَانُ مَعًا ، وَلِيَكُنْ أَحَدُ الْبَلَدانِ // ۲۴۹

(۱) وَالآخِرُ (بَ) ، وَنُخِيَّزُ عَلَيْهِمَا قُوسَ الْبَعْدِ (أَبَ) ، وَلِتَكُنْ (هَ) قَطْبُ مَعْدَلِ النَّهَارِ الشَّمَالِيِّ ، وَ(هَاجَ) نَصْفُ نَهَارٍ (أَ)، وَ(هَبَطَ) نَصْفُ نَهَارٍ (بَ) ، وَتَدِيرُ عَلَى قَطْبِ (هَ) وَبَعْدُ (هَا) مَدَارُ (أَزَ) وَعَلَيْهِ بَعْدُ (هَبَ) مَدَارُ (بَدَ) ، فَتَكُونُ نَقْطَةُ (أَ) (دَ) (بَ) (زَ) عَلَى مُحِيطِ دَائِرَةِ لِتَسَاوِيِ وَتَرَىِ (أَدَ) (بَزَ) وَتَوَازِيِ وَتَرَىِ (أَزَ) (بَدَ) . وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ نِسْبَتِيْ جِبْ (هَا) تَامُ الْعَرْضِ إِلَى وَتْرِ (أَزَ)

(۱) فَجَ نِسْبَةٌ . (۲) زِيَادَةٌ لَازِمَةٌ لِصَحَّةِ الْمَقْصُودِ .

(۲) انْظُرْ الشَّكْلَ ۵۷ فِي صِ ۲۲۸ .

وجيب (هـ) إلى وتر (بد) على نسبة جيب (هـ) الربع إلى  
جيب (حط) ما بين الطولين . فإذا ضربنا جيب تمام عرض كل واحد  
منهما في وتر ما بين الطولين ، وقسمنا المجموع على الجيب كله ، خرج  
وتر ما بين الطولين في مداره . وضرب وتر (از) في وتر (بد) مع  
ضرب وتر (اد) في وتر (بز)<sup>(١)</sup> المتساوين ، يساوى ضرب وتر (اب)  
في وتر (زد) المتساوين . فإذا ضربنا ما خرج من القسمتين أحدهما في  
الآخر ، وضربنا وتر فضل ما بين العرضين في مثله ، وجمعنا الجملة ،  
وأخذنا جذر<sup>(٢)</sup> المبلغ ، خرج وتر (اب) بعد . وإذا ضربنا بعد في  
٤٥٠ حصة الدرجة المساوية خرجت المسافة . .



( شكل ٥٧ )

واللهند كتاب في هذا المعنى يعرف بتحديد الأرض والفلك ، يستخرج  
صاحب فيه أولاً طوق مدار البلد ، بأن يضرب جيب عرض البلد المعكوس  
في فراسخ نصف دور الأرض ، وهي عندهم ٣٢٩٨ فرسخاً (بز)  
من (كه) من فراسخ ، ويقسم المجموع على ٣٤٣٨ دقيقة ، ويقتصر ما خرج  
من نصف الدور وهو (فت) ، فيبقى طوق مدار ذلك البلد . فإن استوى  
عرضها البلدين ، ضرب فضل ما بين الطولين في طوق المدار وقسم المجموع

(١) فـ ج : بـ د . (٢) فـ الأصل : خـ د .

على (قف) ، فتخرج فراسخ كبار . ثم يزيد عليها سدسها ، ويزعم أن المبلغ هو المسافة على مسلك الناس والدواب . وإن استوى الطولان ، ضرب فضل ما بين العرضين في ربع دور الأرض ، وهو ١٦٤٩ فرسخاً (يز) من (ن) من فرسخ // ، وقسم المبلغ على (ص) ، فتخرج له فراسخ ٢٥١ كبار ، ويزيد عليها رباعها ، فتصير مسلكية - زعم . وإذا اختلف الطولان والعرضان معاً ، استخرج بفضل ما بين العرضين البعد وضربه في مثله وحفظه . ثم ضرب طول كل واحد من البتلين في طرق مداره وضربه في مثله ، وجمعه إلى المحفوظ ، وأخذ جذر<sup>(١)</sup> المبلغ ، فيكون فراسخ كبار ، ويزيد عليها ثلثاً ، فتصير مسلكية .

فاما مقاصد هذا العمل ، فطرق المدار هو نصف مقدار المدار بفراسخ الدائرة العظمى التي هي ٦٥٩٧ فرسخاً و (ط) من (كه) من فرسخ . وذلك أن قطر الأرض إذا كان ٢١٠٠ فرسخاً ، كان دورها على أنه ثلاثة أمثال وسبعين مثلث ، بحسب النسبة التي استخرجها أرشميدس ، ٦٦٠٠ فرسخاً . ولكن هذه النسبة عند الهند هي نسبة ٣٩٢٧ إلى ١٢٥٠ ، لأنهم نقلوا عن الوحي ولائقاف الملائكة ، أن الذي يحيط بدائرة النجوم ، وهو قفل البروج ، من الفراسخ ، من الفراسخ ، ١٢٥٦٦٤٠٠٠ ، وأن قطرها (٢) ٤٠٠٠٠٠٠ فرسخاً . فعلى هذه النسبة ، إذا كان قطر الأرض بحسب نقولم السمعي ٢١٠٠ ، كان دورها // ٦٥٩٧ فرسخاً و (ط) من (keh) من فرسخ . ٢٥٢ وكما أن أصحاب الستهند الصغرى أسقطوا من أيام الستهند الكبرى ما في أوائلها من الأصفار ، وأسقطوا من أدوار الشمس فيها أصفاراً

(١) في الأصل : خذر . (٢) في الأصل وج : ٤٠٠٠٠٠ .

مساوية العدد لها ، كذلك فعلوا في هذه ، فجعلوا نسبة القطر إلى الدور نسبة ٤٠٠٠٠ إلى ١٢٥٦٦٤ ، على ما ذكر الخوارزمي في زيجه والبحر والمقابلة بعد أن نصفهما . لكن هذين العددين يشركان بالجزء من اثنين<sup>(١)</sup> وثلاثين ، فيصيران على ما قدمنا ذكره .

وأقول : إن نسبة الدور إلى الدور كنسبة القطر إلى القطر كيما جزئت ، والأنصاف على مثلها . فنسبة نصف قطر المدار إلى نصف قطر الكرة ، كنسبة نصف دور المدار إلى نصف دور الدائرة العظمى . لكن الدور إذا كان ثلاثة وستين جزءاً ، فهو عند السنديين (قيد لو<sup>(٢)</sup>) ونصفه (نزيع<sup>(٣)</sup>) ، فإذا بسط دقائق كان ٣٤٣٨ ، ولذلك وضعوا الجيب الأعظم في كرديجاتهم بهذا المقدار وقطعوا الباق عليه . وبالتفصيل نسبة ٢٥٣ نصف قطر الكرة إلى فصله على نصف قطر المدار ، وهو الجيب // المعكوس لعرض المدار<sup>(٤)</sup> ، كنسبة نصف دور الدائرة العظمى إلى فصله على نصف المدار . فإذا ضرب جيب عرض البلد المعكوس في نصف دور الأرض ، وقسم المجنع على الجيب كلة ، خرج نقصان نصف المدار عن نصف الدائرة العظمى بالمساحة ، فإذا نقصه من نصف دور الأرض ، بي طوق المدار ، أعني فراسخ نصفه .

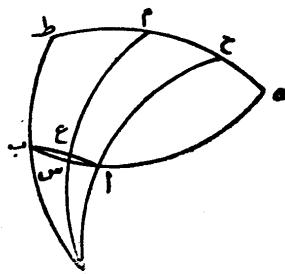
ولأن قطع المدارات الواقعة فيما بين البوارى العظام الخارجة من القطب تكون<sup>(٥)</sup> متشابهة ، فإننا إذا فرضنا البكتينيين المتساوين العرضين (١) (ب) على ما تقدم من الوضع ، وأدرنا على قطب (٥)<sup>(٦)</sup> وبعد

(١) فالأصل : التي . (٢) فالأصل وج : كـ .

(٣) فالأصل وج : سـ . (٤) فـ ج : البلد .

(٥) فالأصل : يكون . (٦) انظر الشكل ٥٨ في ص ٢٢١ .

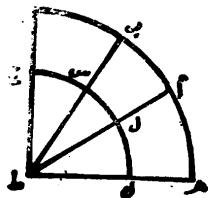
(هـ) مدار (أب)، فإنَّ (أب) يكون مشابهاً لـ(حط). ونسبة (حط)  
 فضل ما بين الطولين إلى نصف الدور، وهو مائة وثمانون<sup>(١)</sup>، كنسبة فراسخ  
 (أب) إلى طوق المدار. ولذلك يُضرب الأول في الرابع، ويُقسم<sup>(٢)</sup>  
 المجموع على الثاني، فيخرج الثالث. إلا أنَّ (أب) التي من المدار  
 ليس أقلَّ بعده بين بلدي (أ) (ب)، إنما أطلقها على الدائرة العظمى المارة  
 عليهما وليس (أب)، فإنَّ (أب) صغرى موازية لـ(حط)، والعظمى  
 ملائقة لـ(باء)، ول يكن . (كاس) نقطة (م) متصرف (حط)، ونخرج  
 (هم)، ونسبة جيب // (كا) إلى جيب (كس) كنسبة جيب (اح)  
 إلى جيب (سم). و (كا) بعض (كس) فـ(اح) أصغر من (سم)،  
 و (حا) مساو لـ(مع) أصغر من (مس). لكنَّ (اس) هو أصغر بعد  
 بين نقطة (ا) وبين دائرة (هم)، لأنَّه إذا<sup>(٣)</sup> أديرت دائرة على قطب  
 (ا) وبيعد (اس)، ماست دائرة (هم) وقطعت (اع) فيما بين (ا)  
 (ع)، فـ(اس) أصغر من (اع)، فـ(اسب) ضعف (اس) أصغر  
 من (اع)<sup>(٤)</sup>، فليس عملاً في هذا القسم صحيحاً ..



(شكل ٥٨)

- 
- (١) في الأصل : وثمانين .      (٢) في ج : ويُقسم .  
 (٣) في الأصل وج : اع .      (٤) ساقطة في ج .

وأيّاً القسم الثاني ، وهو انتفاقي الطولين واختلاف العرضين ، فعمليّهم فيه صحيح . وذلك لأنّ " (ب) " (١) إذا كان على نصف نهار ( هاح ) ، والمركز ( ط ) ، و ( جك ) ربُّع دائرة الأرض ، وتخرج ( الط ) ( بسط ) ، فتكون نسبة ( اب ) ما بين العرضين // إلى ( هج ) ربُّع الفلك وهو سبعون جزءاً ، كنسبة ( لس ) المسافة إلى ( كچ ) ربُّع إحاطة الأرض ، فإذا ضرب الأول في الرابع وقسم المبلغ على الثاني خرج ( لس ) . . .



(شكل ٥٩)

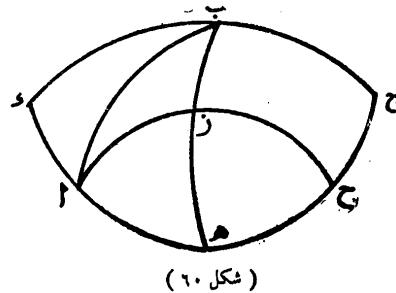
وأيّاً القسم الثالث ، وهو اختلف العرضين واحتلافل الطولين معاً ، فالتساهيل أو السهو فيه مجاوز للحد المحتمل . ولتكن فيه ( همح ) (٢) الدائرة التي تحدّد أول العمارنة في أيّة جهة فرض ابتداؤها من جهة المشرق والمغرب . فيكون كلّ واحد من ( بز ) ( اد ) هو المسافة في العرض . ولعمري هو صحيح على ما ذكرت ! ويكون ( جب ) طول بلد ( ب ) ، و ( حا ) طول بلد ( ا ) . فإذا حُولًا من أجزاء الفلك إلى فراسخ الأرض ، تَحوَّلَا بالصحة في مداريهما من أعداد إلى أعداد آخر من غير أن يزيلهما ذلك .

وقد ظنّ // صاحب العمل ، أنه إذا أخذ فضل ما بين ( جب ) ( حا ) ، كان ( از ) . وليس ذلك كذلك ، فإنّ ( جب ) مشابه لـ ( حز ) ، وليس

(١) انظر الشكل ٥٩ . (٢) انظر الشكل ٦٠ في ص ٢٣٣ .

بمساوٍ له . فإذا ألقى ( جب ) من ( حا ) بقى ما هو أعظم قدرًا من ( از ) .  
ومأخذ ( از ) هو أن يأخذ الفضل بين الطولين في أول العمل ، فإن ضربه  
في طوق مدار ( ب ) وقسم المبلغ على مائة وثمانين ، خرج فراسخ ( بد ) ،  
وإن ضربه في طوق مدار ( ١ ) ، خرج من القسمة فراسخ ( از ) . ثم إذا  
حصل ذلك ، لم ينفع في طلب حقيقة ( اب ) ، وذلك أن " مساواة مربع وتر  
الزاوية القائمة " مجموع مربعين الضلعين المحيطين بها من خواص الخطوط  
المستقيمة ، ومثلث ( ايز ) قوسى ، وليس أضلاعه صغار القدر ، حتى  
تستعمل استعمال الخطوط المستقيمة .

ولئن كانت زاوية ( ز ) توجب ذلك بسبب قيمتها ، إن زاوية ( د )  
كذلك قائمة ، فـ ( اب ) إذن تقوى على ( از ) ( زب ) ، وتقوى أيضًا على  
( اد ) ( دب ) . لكن ( اد ) مساوٌ لـ ( بز ) ، فيبقى ( دب ) مساوٍ لـ ( از ) .  
ونسبة ( دب ) إلى ( از ) المتشابهين ، كنسبة مدار ( ب ) إلى مدار ( ١ ) .  
وعرضا المدارين مختلفان ، ومدار ( ١ ) أصغر من مدار ( ب ) ، فـ ( از ) أصغر  
من ( دب ) ، فـ ( اب ) إلى تساويهما محال . // إلا أن أصحاب هذا العمل  
٢٥٧ في هذا القسم وفي القسم الأول قد أوتوا مما أوقى منه مارينوس في تصوير  
الأرض والبيتاني في سمت القبلة ، وذلك أنهم يخططون أفالك أنصاف النهار  
خطوطاً مستقيمة متوازية والمدارات مستقيمة متوازية ، فيقعون في هذا  
الخطأ الفاحش .



( شكل ٦٠ )

وأَمَّا الزيادات على ما يحصل من المسافات ، فهى بسبب أَنَّ ما يخرج  
من بعد إِذَا سلك فيه الطريق الصواب ، هو على مَرْسَم السهم ،  
وليس المسالك كذلك ، فإِنَّه يعرض فيها الانعطافات يميناً وشمالاً وصعوداً  
وأنحداراً . فلهذا نعلم // ضرورة أَنَّ المسالك أَزْيَد من بعد . ولا يزال  
٢٥٨  
أهل الحساب فيها يبنهم يزيدون عليه سلسه ، لا أَنَّ ذلك ضروري ،  
فإنَّ مقدار هذه الزيادة متعلق بالانعطافات ، وهي غير محدودة ، وكثيرها  
غير محصورة .

وما أَعْجَب زيادة الهند السادس في المدار ، والرابع في فلك نصف  
النهار ، والثالث في دائرة الارتفاع ، وما أَرَاهُمْ أَرَادُوا إِلَّا ذكر جميع  
الكسور في العمل ، وإِلَّا فلا حال يقتضي ذلك على هذا النظام وفي كلِّ  
وضع بجميع البلاد .

وهذا مكة وبغداد ، فإنَّ بعد يبنهما على دائرة الارتفاع بحسب  
طولها وعرضهما (يبانا) ، على أَنَّ عرض مكة (كام) ، وعرض  
بغداد (لح كه) ، وما يبنهما في الطول (لح قة) . فإذا ضربنا في حصة  
الدرجة من الأميال ، اجتمعت المسافة يبنهما بالأميال (٦٨١ مدن) .  
وقد وجَّه المأمون من ذَرَع هذا الطريق فوجده بالأميال (٧١٢<sup>(١)</sup>) ، وفضل  
ما يبنهما (ل يه) ، وهو من جملة المسافة بالتقريب ثلث ثمن .

ثمَّ أقول : إنَّ هذه أربعة أشياء مشتركة بين كلَّ بلدتين : عرضاهما  
٢٥٩  
وما يبنهما في الطول والبعد . فهما كان منها ثلاثة معلومة // ، أَمْكن في  
بعضها معرفة الرابع . وهى ثلاثة افترانات ، أولتها : العرضان مع ما بين  
الطولين وينتج منه معرفة البعد ، وهذا هو الذي مرَّ ذكره . وثانيها :

(١) فـ ج : ٨١٢ .

المرضان مع البعد ، وينتج منه معرفة ما بين الطولين . وثالثا : البعد وما بين الطولين وأحد المرضان ، وينتج منه معرفة العرض الآخر . وهذا هما الفرقان فيما نجح إلى من أولاً الأمر .

فلنأخذ الآن في تصحیح أطوال بلاد أو عروضها مما صحت عندنا أحد ذلك فيها ، أو يصح من آخر ، فنستخرج باقيها . ونجعل بغداد مدينة السلام أصلاً نقيس إليه الأطوال . فإنَّ الأرصاد فيها ، وهي دار الخلافة ومنبع الملك والإمارة ، وما بينها وبين الإسكندرية معلوم . فإنَّ بغداد مصابةة لبابل ، وبابل كانت فيها خلا قبل الطوفان وبعده إلى زمن الإسكندر كهي الآن .

فاماً البلاد المعلومة العروض التي أجعلُها قواعد في أمثلة العمل ، فهي بغداد وشيراز وسجستان ، ثمَّ الري ونيسابور والجرجانية من خوارزم وبلغ . ثمَّ ينضاف إليها غيرها للاستشهاد ، وإن لم تجرب عجراها فأقيس أحدها بالآخر حتى يستقرَّ الأمر فيها على ما تسكن // إليه النفس في أطوالها ٢٦٠ فضل سكون . ثمَّ اتدرج منها إلى غزنة الطلوبية (١) ، فإنَّ أرصادى بها وأعمالى فيها . ومعلوم أنها بالازدواجات تصير أطرافاً ووسائل ، وأنَّ بعضها عند بعض تكون مركبات وسائل . والأمثلة تكون (٢) مرشدة للحاسب ومعينة على الامتحان والتعبير ، فلا آمن سهواً في الحساب مع شدة ما أنا فيه من الاضطراب ، والله ولـِ التوفيق للصواب .

---

(١) فـ الأصل وجـ : المطلوب . (٢) ساقطة فـ جـ .

## معرفة ما بين بغداد والرى في الطول

قد تقدّم من قولنا أنّ رسم أهل هذه الصناعة جرى فيما ينفهم بقصان سدس المسافة في أمثال هذه الأعمال لمصير بعد على غير السهم من غير أن يَنْصُّ على هذا المقدار شئٌ أو يُفْضي إليه بعينه حال ، لأنّ المسافات تتفاصل في الخزنة والسولة ، وتختلف في كثرة الشيايا والوهادات وقلتها . فإذا كان النقصان لأجلها ، وجب أن يكون مختلف المقدار كاختلافها ، بحسب ما يتخيل لمن شاهده أنه يقع به قريباً من الحدود ٢٦١ القصد ، على // أنّ الطرق إذا سلمت من الصعد والصipp ، فممكن أن يلحقها شبه تلك الزيادة إذا كانت بين الجبال وفي خلال الأودية<sup>(١)</sup> بسبب العطفات ، وباعتراض أنهار تبعد مخاضاتها ومعابرها ، أو خلجان يطول الدوران عليها ، وباضطرار انحراف الجواد عن الاستقامة نحو المنهل والمأمن اللذين لا بد للسفر منها في المراحل ، وما أشبه ذلك .

فليكن (أ) <sup>(٢)</sup> موضع بغداد من الأرض أو سمت رموس سكانها من القلك ، و (أز) من مدارها ، والقطب الشمالي<sup>(٣)</sup> ، و (هذا) فلك نصف نهارها ، فيكون (ها) تمام عرضها . ولتكن<sup>(٤)</sup> (ب) موضع الرى ، و (يد) من مدارها ، و (هز) نصف نهارها ، فيكون (هب) تمام عرضها ، و (اد) ما بين عرضيهما ، و (اب) من دائرة عظيمة

(١) في الأصل : الأدوبيه . (٢) انظر الشكل ٦١ في ص ٢٣٨ .

(٣) في الأصل : ول يكن .

مسافة ما بينهما . والتى منها بين بغداد وحلوان<sup>(١)</sup> وبين همدان<sup>(٢)</sup> والرى على حزونتها تقتضى نقصاناً أقلَّ من السادس ، والتى بين حلوان وهمدان تقتضيه سلساً أو أكثر .

وبين بغداد والرى من الفراسخ ١٥٨ ، وبنقصان سلسها بالتقريب ١٣٢ ، وذلك بضربيها في خمسة وقسمة المبلغ على ستة ، ويكون أميلاً ٣٩٧ إذا ضربت // في ثلاثة ، وأجزاء (ز<sup>(٣)</sup> كا) إذا قسمت على (نوم) ، كالرأى المشهور من اعتبار الخذفين الذى لم يبعد عنه امتحان المقدم حكايته .

ولأنَّ المنحرف الكائن من أوتار<sup>(٤)</sup> (اد) (دب) (يز) (زا) فى ضمن دائرة تحيط به ، ووتر<sup>(٥)</sup> (اد) (يز) فيه متساويان ، ووتر<sup>(٦)</sup> (از) (بد) متساويان ، فإنَّ قطرى (اب) (زد) يكونان متساوين . ووتر (اب) ، بعد المسافة ، يقوى على وتر (اد) وضرب وتر (از) فى وتر (دب) . لكنَّ نسبة وتر (از) إلى وتر (دب)<sup>(٧)</sup> كنسبة نصف قطر مدار (از) ، وهو جيب (ها) تمام عرض بغداد ، إلى نصف قطر مدار (دب) ، وهو جيب (هب) تمام عرض الري .

فاما عرض بغداد ، فعلى اختلاف وجود الراصدين إياه لا يصر عن (لـجـكـ) ، ولا يجاوز (لـجـ لـ) ، والتى يعتمد منها هو (لـجـ كـ) ،

---

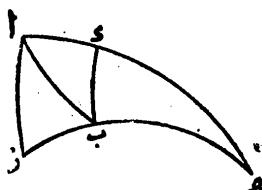
(١) كانت حلوان فى القرون الوسطى مدينة كبيرة فى غرب ايران (مميم البلدان  
ج ٢ ص ٣١٦ - ٢٢١) .

(٢) مدينة فى غرب ايران ، بين كرمانشاه وكاشان .

(٣) فيج : ن . (٤ - ٤) هذة العبارة بالماش .

(٥) فيج : ووتر . (٦) فيج : دب .

على أنه أيضاً متوسط بين ذاتك . وأمّا عرض الرى فقد رصده أبو محمود التجهندي فوجده (له لد لط) ، كما كان أبو الفضل الهاوى وجده في أيام ركن الدولة ، يكون (اد) ما بينها<sup>(١)</sup> وبين بغداد في العرض (ب ط لط) ، ووتره<sup>(٢)</sup> (ب به مه) ، ومربيته (ه زح ج مه) . ووتر (اب) البعد (ز يط ند) ، ومربيته (نج مه يب ة لو) ، وفضل ما بين المربعين (مح لعج نو نا) . ضربنا هذا الفضل في جيب تمام // عرض الرى وهو (مح مز نظ) ، فاجتمع (مح ٢٣٧٣ لـ بـ نـ طـ) ، قسمناها على جيب تمام عرض بغداد وهو (ن د<sup>(٣)</sup> نـ بـ) ، فخرج (مز كـج كـدـ يـبـ حـ) ، أخذنا جذرها ، فكان (ونج بـ) ، ضربناه في الجيب كلـه فاجتمع (مح ٤١٣ بـ ةـ) ، قسمناها على جيب تمام عرض الرى ، فخرج (مح كـرـ نـ) ، وهو وتر قوسه (مح هـ لـ) ما بين بلدى بغداد والرى في الطول .



(شكل ٦١)

فاما المستعمل في الزيجات فهو خمسة أجزاء . وقياس البلاد بعضها إلى بعض لا يشهد لذلك . والذى خرج لنا مقارب لما ذكره<sup>(٤)</sup> أبو بكر محمد

(١) فـ جـ : بـينـها .

(٢) فـ جـ : ووـتـرـ .

(٣) فـ الأـصـلـ وـجـ : سـ .

(٤) فـ الأـصـلـ : ذـكـرـ .

ابن زكريا الطيب<sup>(١)</sup> في مقالة له في الهيئة ، أنه رصد كسوفات بغداد ورصدها أخوه<sup>(٢)</sup> بالرى ، فخرج له من الرصدتين عشرة أجزاء بين البلدين . وهو على فضلته // وثقته ربما لم يكن من المهتمين دون التنبيه إلى ما يلزم الرصد المأمور من الأفق من صنوف الشرائط المتقدمة ذكرها ، ولم يصف كيفية رصده حتى يسكن إليه كل السكون .

ثم إن أخذنا طول بغداد من ساحل بحر المغرب (ع) كان طول الري (عه لـ ) ، وإن أخذنا طول بغداد من الجزائر الحالات (ف) كان طول الري (فعه لـ ) ، وإتسا المقصود في هذا الباب هو ما بين البلاد في الطول دون أطوالها أنفسها من مبدأ العماره ، فلنلنك لا يضرنا هذا الاختلاف في مبدأ الطول ، ويشهد لصحة هذا العمل عملنا لخوارزم .

(١) طبيب وفلكي مشهور توفي سنة ٣٢٠ هـ . ( نلين من ٢٥٢ ، أخبار المكان من ١٧٨ ) .

(٢) مكتا في الأصل وذكر محقق في الماش ، أن الكلمة تحتمل أن تقرأ « آخرة » بدل « أخره » ، وهذا غير صحيح إطلاقا .

## معرفة ما بين الجرجانية والرى في الطول

رصدتُ عرض الجرجانية في سنة سبع وأربعينات الهجرة ، فوجدهـه  
(مب يز) ، فالفضل بينه وبين الـرى في العـرض (و مـب كـا) ، ووتره  
(زاـه) ، ومرـبعـه (مـطـ يـهـ يـاـيـ كـهـ) ، والـمسـافـةـ بينـهـماـ ١٨٥ـ فـرسـيـخـاـ  
كـثـيرـةـ الانـعطـافـ فيـ رـمـالـ المـفاـوزـ وـالـتـواـءـ الـجـبـالـ وـالـأـدـوـيـةـ ، فـلاـ أـقـلـ منـ  
٢٦٥ـ نـقـصـانـ السـلسـسـ مـنـهـاـ كـاـ //ـ نـقـصـانـهـ مـتـاـ بـيـنـ بـغـاذـ وـالـرـىـ .ـ إـلـاـ فـعـلـناـ  
ذـلـكـ وـجـعـلـناـ الـبـاقـ أـمـيـالـ كـانـتـ بالـتـقـرـيبـ ٤٦٣ـ وـبـالـأـجـزـاءـ (حـيـ يـدـ) ،ـ  
وـوـتـرـهـ (حـ لـجـ يـوـ) ،ـ وـمـرـبـعـهـ (عـجـ يـ مـبـ مـ يـوـ) ،ـ وـفـضـلـ ماـ بـينـ  
الـمـرـبـعـينـ (كـجـ نـهـ لـاـ كـطـ نـاـ) ،ـ ضـرـبـنـاهـ فـيـ جـبـ تـامـ عـرـضـ الجـرجـانـيـةـ  
وـهـوـ (مـدـ كـجـ كـبـ) ،ـ فـاجـتـمـعـ (١٠٦٢ـ بـ طـ يـطـ كـجـ كـطـ مـبـ) ،ـ  
قـسـمـنـاهـ عـلـىـ جـبـ تـامـ عـرـضـ الـرـىـ فـخـرـجـ (كـاـ مـزـ كـاـ لـ) ،ـ  
أـخـذـنـاـ جـلـرـهـ فـكـانـ (دـ لـطـ نـدـ) ،ـ ضـرـبـنـاهـ فـيـ الجـيـبـ كـلـهـ ،ـ فـاجـتـمـعـ  
(٢٧٩ـ نـدـ ٥ـ) ،ـ قـسـمـنـاهـ عـلـىـ جـبـ تـامـ عـرـضـ الجـرجـانـيـةـ ،ـ فـخـرـجـ (وـ يـعـ  
كـ) ،ـ وـهـوـ وـتـرـ قـوـسـهـ (وـ اـكـوـ) ،ـ وـذـلـكـ مـاـ بـيـنـ الـرـىـ وـالـجـرجـانـيـةـ  
فـ الطـوـلـ ..

## معرفة طول جرجان وعرضها من طولى

### الرى والجرجانية وعرضيهما

ليكن (ا) <sup>(١)</sup> موضع الجرجانية ، و (ب) موضع الرى ، و (ط) جرجان الموضوعة بينهما على الحادة . وقد تقدم أنَّ بعد (اب) هو (ح يد) ، و (بط) بعد جرجان من الرى سبعون فرسخاً ؛ لأنَّ المسافة بينهما على طريق قوس <sup>(٢)</sup> ثمانون فرسخاً ، وعلى // طريق دنباوند <sup>(٣)</sup> ٢٦٦ وسارية <sup>(٤)</sup> طبرستان مثله ، وكأنهما في الامتداد متقاربان ، وأما على آمل <sup>(٥)</sup> فإنه يزداد عشرة فراسخ . وبُعد كلَّ واحد من آمل وسارية عن الرى واحد ، فكأنَّ العشرة فراسخ قاعدة لثلاثة متساوی الساقين . ولأنَّ كان الطريقان بين الرى وجوجران متساوین <sup>(٦)</sup> في المسير إنَّ من المعلوم أنَّ طريق سارية أقرب إلى المستقيم ، لأنَّ الصعود والميowitz فيه أكثر ، والسمت الواحد في المسير <sup>(٧)</sup> ألزم ، والاستقامة بالحقيقة متوسطة

(١) انظر الشكل ٦٢ في ص ٢٤٤ .

(٢) منطقة كانت تقع في شمال إيران في القرون الوسطى ( الإصطخرى من ١٢٧ ) .

(٣) ام جبل ومنطقة جبلية في شمال إيران . ( معجم البلدان ج ٢ ص ٦٠٦ - ٦١٠ ) .

(٤) مدينة صغيرة في طبرستان . ( الإصطخرى من ١٢٤ ) .

(٥) مدينة في طبرستان في شمال إيران ، وهي غير آمل جيحوون . ( الإصطخرى من ١٢٤ ) .

(٦) في الأصل : متساويان . (٧) في ح : السير .

طريق قوم سارية . فإنّ طريق قوم يمتد إلى الشمال من الدن الدامغان<sup>(١)</sup> ، وطريق سارية يمتد إلى المشرق من الدنها ، والطريق المتوسط لياماها على ما يذكر سلاكه سبعون فرماناً ، وبنقصان سدسه يكون أميلاً ١٧٥ ، وأجزاء (ج<sup>(٢)</sup> ه بع) .

وندير على قطب (ط) وبعد ضلع المربع نصف أفق جرجان ، ونخرج إليه<sup>(٣)</sup> (هب) في كلتا الجهتين فلتقاء على نقطى (ز) (ص) . ونخرج إليه أيضاً (طم) (طبع) ، وننزل (طحس) قائماً على (به) . كنسبة جيب (اب) المسافة إلى جيب (اه) تمام عرض الجرجانية ، كنسبة ٢٦٧ جيب زاوية (بها) المقدرة ما بين الرى والجوجانية // في الطول إلى جيب زاوية (ابه) . فإذا ضربنا جيب تمام عرض الجرجانية في جيب ما بينها<sup>(٤)</sup> وبين الرى في الطول وهو (ويز منع) ، اجتمع ٢٧٩ ليطنه لو) . فإذا قسمناه على جيب المسافة بينهما وهو (ح لاح<sup>(٥)</sup>) ، خرج (لب<sup>(٦)</sup> من ما) وهو جيب زاوية (ابه) . ونسبته إلى جيب زاوية (طبع) القائمة كنسبة جيب (حط) إلى جيب (طب) ، فإذا ضربنا ما خرج من القسمة في جيب مسافة ما بين الرى وجرجان وهو (ج بع نز) ، اجتمع (١٠٥ نز بع بع نز) ، ونقسمه على الجيب كلّه فيخرج

(١) هي عاصمة منطقة قوس (مجم البدان ج ٢ ص ٥٣٩) .

(٢) فـ ج : د . (٣) في الأصل وج : إليها .

(٤) في ج : بينما . (٥) في الأصل وج : ح .

(٦) في ج : « . . . ». قال في الماش : « مكان النقط رقم عمو » .

والحقيقة أن الرقم واضح في الأصل كما سهل استخراجه بالحساب .

(ا) مه نز<sup>(١)</sup> وهو جيب (طح) ، وقوسه (امايب) ، وتمامها (حس) هو (فتح بع مع) ، وجيهه (نط نج كو) . ونسبة جيب (بز) إلى جيب (بـ) تمام (بط)<sup>(٢)</sup> ، كنسبة (زح) الرابع إلى جيب (حس) . وتمام (بط) هو (فو ند<sup>(٣)</sup> مب) ، وجيهه (نط ند مو) ، فنضرب جيب (بـ) في الجيب كلته ، فيجتمع (زح ٣٥٩٤ مـ) ، ونقسمه على جيب (حس) فيخرج جيب (بز) وهو (نط نوك) ، وقوسه (فر كد نز) ، و(بح) تمامها (بـ له جـ) ، وفضل ما بين (بح) وبين تمام عرض الريـ هو (نان بـ) ، وهو قوس (حـ) ، وتمام هذا الفضل (هـص) وهو (لح ط مـ) ، وجيهه (نز د<sup>(٤)</sup> كـ) ، ونسبة<sup>(٥)</sup> إلى جيب (مع) كنسبة جيب (صح) إلى جيب (حس) . فإذا ضربنا جيب (هـص) في ٢٦٨ جيب (حس) ، اجتمع (٢٢٢٣ كـج نـ ط لـبـ) ، وإذا قسمناه على الجيب كلته خرج (لـزـجـ كـدـ) ، وهو جـيبـ (معـ) وقوسـهـ (لحـ لـجـ) وهو عـرضـ جـرـجـانـ ، إـذـ هوـ تمامـ تمامـهـ<sup>(٦)</sup> ، أـعـنىـ (هـطـ) ، وهو (نانـاكـ) وجـيهـ (مزـ ياـ يـطـ) . ونـسـبةـ جـيبـ (هـطـ) إلى جـيبـ (حـطـ) ، كـنـسـبةـ الجـيبـ كلـتهـ ، اجـتـمـعـ (١٠٥ نـزـ) ، وإـذـ قـسـمـنـاهـ علىـ جـيبـ (هـطـ) تمامـ عـرضـ جـرـجـانـ ، خـرـجـ (بـ يـدـ مـعـ) ، وقوـسـهـ (بـ حـ مـ) ، وهوـ ماـ بـيـنـ الـرـىـ وـجـرـجـانـ فـ الطـولـ ، فـطـولـ<sup>(٧)</sup> جـرـجـانـ (فـ يـدـ اـ) ، وهوـ قـرـيبـ مـمـاـ ذـكـرـ أـبـوـ عـلـيـ "الـسـينـوـيـ"<sup>(٨)</sup> فـيـ رسـالـتـهـ إـلـىـ زـرـيـنـ كـيـسـ بـنـ شـمـسـ الـعـالـىـ ،

(١) فـ جـ : مـ .

(٢) فـ جـ : نـ .

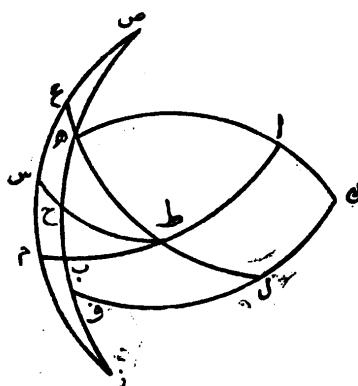
(٣) فـ جـ : يـدـ .

(٤) هذه الكلمة مكتوبة بالماشـ .

(٥) تبدأ من هنا فقرة أخرى مما نشر في بـ .

(٦) هو ابن سينا . راجع الماشـ (١) فـ بـ (من ٦٧) .

أنه وجده وهو (عطـك) ، وذكر فيها لعرض جرجان أنه رصده بالكواكب الثابتة فدللت مرأة على قصوره عن (لز) وأخرى على فضله عليه ، بحيث أوجب التوقف على (لز) ، وليس أبو على معتمد ، ولا أقل من أن الواجب في رصده كان أن لا يتضطرب<sup>(١)</sup> عليه مقادير ارتفاعات الكواكب مع شدة تعرّفه في // تدقيق الطول ، أو أن يسلك في تعرّفه طريقة يسلم عن الاستناد إلى رصد المقدّمين للكواكب<sup>(٢)</sup> . فما أظنه إذا نوّقش إلاّ عملاً<sup>(٣)</sup> بالذنب في ذلك عليهم .



(شكل ٦٢)

وابي<sup>(٤)</sup> الفضل المروي على تقدّمه في الرياضيات معتمد مرضي ،

(١) في الأصل : يتضطرب .

(٢) إلى هنا تنتهي الفقرة المشورة في ب .

(٣) في ج : عملاً .

(٤) تبدأ من هنا فقرة أخرى بما ثُنى في ب .

وقد ذكر أنه رصد عرض جرجان بارتفاع الاعتدال الربيعي ، فوجده  
 أمّا في سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة للهجرة فهـانـة وثلاثـن<sup>(١)</sup> جـزـءـا ،  
 وأمـا // في السنة التي تلـيـها فـسـبـعـة وـثـلـاثـن<sup>(٢)</sup> جـزـءـا وـثـلـاثـي<sup>(٣)</sup> جـزـءـه . وذلك  
 ٢٧٠ مـمـا يـؤـكـدـ الـاعـتـادـ عـلـىـ ماـخـرـجـ لـنـاـ . فـإـنـ الـخـلـافـ فـيـ رـصـدـ الـسـنـينـ هـوـ  
 بـسـبـبـ صـغـرـ آـلـهـ أـوـ اـضـطـرـابـهـ<sup>(٤)</sup> .

---

(١) فـجـ : وـثـلـاثـنـ .

(٢) فـجـ : وـثـلـاثـنـ .

(٣) إـلـىـ هـنـاـ تـنـهـيـ الـفـقـرـةـ الـمـشـورـةـ فـيـ بـ.

## الاستشهاد على ما خرج لنا من طول

### الجرجانية بطول مدينة خوارزم

وأقدم لذلك أنتى كنت رصدت في سنة خمس وثمانين وثلاثمائة للهجرة الميل الأعظم في قرية تعرف ببوشكائز من قرى الجانب الغربي من جيرونجون بحيال مدينة خوارزم ، فوجدت عرض القرية ( ما لو ) ، يكون فضل ما بينه وبين عرض الجرجانية ( ة ما ة ) ووتره ( ة مب نو ) ، ومربعه ( ة ل مج يويو ) . والمسافة بين هذه القرية وبين الجرجانية بالفراش الطوال ( يز ) ، وبالأميال ( نا ) ، وبالأجزاء ( ة ند ة ) ، ووترها ( ة نولج ) ، ومربعه ( ة نج يز ند ط ) ، وفضل ما بين المربعين ( ة كب لد لز نج ) ، ضريناه في جبيب تمام عرض الجرجانية

فاجتمع ( يو مب يا لك ه بب كو ) ، قسمناه على جبيب // تمام عرض القرية وهو ( مد نب<sup>(١)</sup> د ) ، فخرج ( ة كب لك يا كبح ) ، وجنته ( ة لو لو ) ، ضريناه في الجبيب كله فاجتمع ( لو لو ة ) ، قسمناه على جبيب تمام عرض الجرجانية ، فخرج ( ة مط كبح ) وهو وتر قوسه ( ة مز ند<sup>(٢)</sup> ) ، وهو ما بين الجرجانية وقرية بوشكائز في الطول ..

ثم ليكن ( ا )<sup>(٣)</sup> الجرجانية ، و ( ب ) بوشكائز ، و ( ج ) مدينة خوارزم ، و ( ا ب ) كما تقدم ذكره ( ة ند ة ) ، و ( ا ج ) هو بالفراش ( يط ) ، وبالأميال ( نز ) ، وبالأجزاء ( ا ة كا ) ، و ( بج )

(١) ف ج : نو .      (٢) ف ج : يد .

(٣) انظر الشكل ٦٣ في ص ٢٤٩ .

بالفراسخ (ج) ، وبالأبيات (ط) ، وبالأجزاء (ة طلب) . ولنسم  
ها هنا وفيما بعده من أمثاله (اب) ونظائره بعد الأول ، و (اج)<sup>(١)</sup>  
البعد الثاني ، و (بج) البعد الثالث .

وليكن (كترو) من أفق الجرجانية و (طح) من معدل التهار  
على قطب (ه) . وتدير عليه وبعد (هب) مدار (بد) فيكون ما بين  
الجرجانية والقرية في الطول في مدار القرية . ثم تدير على قطب (ا)  
وبعد (اب) مقنطرة (دف) ، فعلوم أنـ (اد) هو فضل ما بين عرضي  
(ا) (ب) ، و (دن) فضل ما بين ذلك وبين (اب) ،  
و (عج) فضل ما بين (اب) (اج) ، فأما في مثال عملنا فهو  
(ة وكا) ، ووتره (ة ولط) ، ومربيعه (ة ة مد بج<sup>(٢)</sup> كا) .  
ووتر (بج) هو // (ة طنط) ، ومربيعه (ة اطم ا) ، وفضل  
ما بين مربيع (بج) (عج) هو (ة ة نه كوم) . فعلى ما نقدم إذا ضربنا  
الفضل في جيب (اب) وهو (ة نو<sup>(٣)</sup> لج) ، اجمع (ة ة نب<sup>(٤)</sup>)  
يه كبح (ة) ، وإذا قسمناه على جيب (اج) وهو (اج بب) ،  
خرج (ة ة مط لو لز) ، وجذرها (ة زب) ، وهو وتر  
(عب) . وسبقه إلى وتر (لص) كثيبة جيب (اب) إلى جيب  
(اص) الربع ، فإذا ضربنا هذا الجذر في الجيب كلـه اجتمع (زب ة) ،  
فتقسمه على جيب (اب) فيخرج (وم لو)<sup>(٥)</sup> وهو وترقوسه (وكبه) ،  
أعنى قوس (صل)<sup>(٦)</sup> .

(١) فـ ج : ولـ د .

(٢) فـ ج : مو .

(٣) فـ ج : لـ ب .

(٤) هنا الرقم غير صحيح لأنـ نتيجة القسمة على اـ ج بدلاً من اـ ب .

(٥) فـ ج : مـ ل .

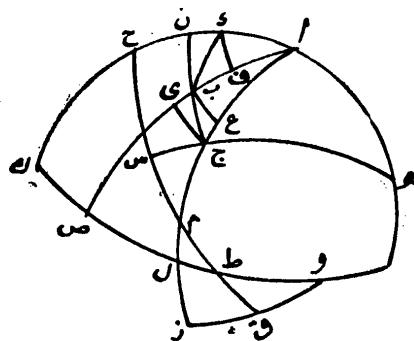
ونطعف على وتر (بد) فتضرب وتر ما بين البرجانية والقرية في الطول ، وهو (ة مز يد) ، فيجيب تمام عرض القرية ، ونقسم المجتمع على الجيب كلّه ، فيخرج (ة لو نا) ، وهو وتر ما بين الطولين في مدار (ب) ، ومربيته (ة كب لز نه كا) ، وفضل ما بين (أب) بعد الأول وبين (أد) ، وهو<sup>(١)</sup> فضل ما بين العرضين ، (ة بيج ة) ، ووتره (ة بيج لز) ، ومربيته (ة ج ه كد مط) ، وفضل ما بين المربيتين (ة يطلب لب) ، ضربناه فيجيب ما بين العرضين وهو (ة مب نو) ، فاجتمع (ة بيج نج مب نج نب) ، قسمناه على ٢٧٣  
 جيب بعد الأول وهو // (ة نولج) فخرج (ة يدن ئ ن) ، وجليمه  
 (ة كطن) ، ضربناه في الجيب كلّه فاجتمع (كتن ة) ، وقسمناه  
 على جيب ما بين العرضين فخرج (ماطلو) ، وهو وتر قوسه (م لزم) ،  
 وتلك قوس (صلك) ، ومجموع قوسى (لص) (صلك) هو (مز ة كز) ،  
 وجيئه (مج ند يب) . ونظام (كل) أعني (لط)<sup>(٢)</sup> هو (مب نط)<sup>(٣)</sup> لج ) ،  
 وجيئه (م ند ما) . ونسبة جيب (ط) المساوى لـ (كل) إلى جيب (وق) ،  
 كنسبة جيب زاوية (ق) القائمة إلى جيب زاوية (ط) ، فإذا ضربنا جيب  
 (كل) في جيب تمام عرض البرجانية اجتمع (١٩٤٨ ن م كج كد) ،  
 وإذا قسمناه على الجيب كلّه خرج (لب كج نا) ، وقوسه (لب مولا) ،  
 فإذا نقصناها من تسعين بي قوس (قز) مقدار زاوية (م) وهي  
 (نز بيج كط) ، وجيئها (ن كونج) . فإذا ضربنا جيب (لط) في جيب  
 تمام عرض البرجانية اجتمع (١٨١٦ ب ا موب) ، ونقسمه على جيب  
 زاوية (م) فيخرج (له نط نج) وقوسه (لو ناج) ، وهي قوس (لم) ؛  
 لأن نسبة جيب (لط) إلى جيب (لم) كنسبة جيب زاوية (م) إلى جيب

(١) هذه الكلمة مكتوبة فوق السطر .

(٢) فـ ج : لـ ك .      (٣) فـ ج : بط .

زاوية (ط) . و (جل) هو تمام (اج) البعد الثاني (فتح نظر لط) ، وفضل ما بين (جل) (لم) أعني (مج) // هو (نبح لو) ، وجبيه (مز كب كب) ، ٢٧٤ ونسبة إلى جيب (جس) عرض بلد (ج) ، كنسبة جيب زاوية (س) إلى جيب زاوية (م) . فإذا ضربنا جيب (مج) في جيب زاوية (م) اجتمع (٢٣٨٩) نا نب يز كو) ، ونقسمه على الجيب كله فيخرج (لط مط نب) ، وقوسه (ماله م) <sup>(١)</sup> وهو عرض مدينة خوارزم .

ويوافق ذلك ما وجدته في حدائقى ، وأظنه في سنة ثمانين وثلاثمائة للهجرة أو حوالها <sup>(٢)</sup> ، فلانتىأخذت ارتفاع نصف النهار بها في كل واحدة من الاعتدالين بحساب زيج حبس الحاسب بحلقة لم تسمع في أجزاء <sup>(٣)</sup> الأجزاء غير الأنصاف ، فوجدته (مج <sup>(٤)</sup> ل) ٠٠٠ // ٢٧٥



(شكل ٦٣)

وأما لطوفها فقد قلنا : إنّ البعد الثاني على شرق جيحون (أَةَ كَا) ،

(١) تبدأ من هنا فقرة أخرى مما نشر في بـ .

(٢) إلـ هنا تنتهي الفقرة المنشورة في بـ .

(٣) فـ جـ : إبراـ . (٤) فـ جـ : سـ .

ووتره (أ ج يـا) ، ومربيعه (أ و بـ حـا) ، وفضل ما بين عرضي المدينة والبرجانية (ةـ مـاـكـ) ، ووتره (ةـ مـجـبـزـ) ومربيعه (ةـ لـاـيـجـ كـوـمـطـ) ، وفضل ما بين المربعين (ةـ لـيـحـ مـاـيـبـ) ، ضربناه في جيب تمام عرض البرجانية فاجتمع (كـوـزـ كـرـيـطـ كـوـمـبـ كـدـ) ، قسمناه على جيب عرض المدينة وهو (مـدـنـبـ يـاـ) ، فخرج (ةـ لـدـنـوـةـ لـاـ) ، وجنته (ةـ مـهـمـزـةـ) ، ضربناه في الجيب كلـهـ فاجتمع (مـوـمـزـةـ تـاـ) ، قسمناه على جيب تمام عرض البرجانية فخرج (أـاـنـجـ) ، وهو وتر قوسه (ةـ نـطـ وـ) ما بين المدينة والبرجانية في الطول .

وذلك موافق لما وجدته رصداً ، فقد<sup>(٢)</sup> كنت واطأت أبا الوفاء محمد بن محمد البوزجاني<sup>(٣)</sup> ، وهو بغدادي وانا بمدينة خوارزم ، علىكسوف قرئ ، رصلناه معـاـ في سنة سبع وثمانين وثلاثمائة للهجرة ، فاقتضى قياس ما بين العدين قريباً من ساعة مستوى بين نصف نهاريهما . وكذلك رصدت عدةكسوفات قرئية ، فكان موجهاً حائلاً حول هذا المقدار لا يخالفه إلـاـ بما لا قدر له . //

٢٧٩ فإذا عملنا على أنـ طـولـ المـدـيـنـةـ (فـةـ (٤)) وجـبـ منـ هـذـاـ العـمـلـ أنـ طـولـ البرـجـانـيـةـ (فـدـ (٤) نـدـ) ، وذلك لأنـهاـ غـرـبـيـةـ عـنـهاـ ، وـعـلـيـهـ نـعـلـ ، فـقـدـ خـرـجـ مـنـ عـلـمـنـاـ المـتـقـدـمـ وـشـهـدـ لـهـ الرـصـدـ ، وذلك أنـ طـولـ البرـجـانـيـةـ بـالـقـيـاسـ إـلـىـ الرـىـ وـمـسـافـةـ مـاـ بـيـنـهـاـ يـكـوـنـ (فـدـ وـ مـوـ) (٤) ، فـقـصـدـ الـآنـ مـنـهـاـ مـدـيـنـةـ بـلـغـ .

(١) فـ الأـصـلـ وـ جـ : مـوـ .

(٢) تـبـاـ منـ هـنـاـ فـقـرـةـ أـخـرـىـ مـاـنـشـرـ فـ بـ .

(٣) هو الفلكي الكبير صاحب كتاب المخطوطي الذي ألهه على متوازن المخطوطي لبطليموس ، المترقب سنة ٥٣٨٨ . (ثـيـنـرـ صـ ٤١ـ) .

(٤) فـ بـ : . . . (٥) إـلـىـ هـنـاـ تـنـهـىـ الـفـقـرـةـ المـشـوـرـةـ فـ بـ .

## معرفة ما بين الجرجانية وبلغ في الطول

وعرض<sup>(١)</sup> بلخ على مارصده سليمان بين عصمة السمرقندى في  
ستى ثمان وتسع وخمسين ومائتين<sup>(٢)</sup> ليزدجرد ( لو ما لو )<sup>(٣)</sup> ،  
فيكون ما بين عرضها وعرض الجرجانية (هـ )<sup>(٤)</sup> له كد ، ووتره (هـ نا  
هـ ) ، ومربيته (لد يديط<sup>(٥)</sup> لـ كـ ) . والمسافة بينهما بالفراسخ (قـ) هي  
في سهل ، والفراسخ المقدرة لها عظيمة بربى مقدارها على مقدار الفرسخ  
المتدل . فإذا أخذناها متبدلاً لحقها بذلك نقchan . ولأنَّ من فرضة  
كالف<sup>(٦)</sup> إلى بلخ ينحرف السمت المسلوك طول المسافة الأولى من  
عند الجرجانية على شاطئِ جبحون وبزداد من خط نصف النهار قرباً ،  
فتكون<sup>(٧)</sup> // المسافة المستقيمة لذلك أقلَّ من المسافة المسلوكة . ولذلك  
٢٧٧  
نسقط ثلث خسها استحساناً يقتربن بالفترس ، فيتبين<sup>(٨)</sup> فراسخ المسافة  
(قـ) وأميالها ٤٢٠ ، وأجزاءها (زـ كـ مـ بـ) ، ووترها (زـ مـ كـ بـ) ،  
ومربيتها (سـ طـ كـ وـ حـ دـ) ، وفضل ما بين المربعين (كـ نـ وـ لـ طـ) .  
ضريناه في جيب تمام عرض الجرجانية فاجتمع (١١٥٠ لـ كـ طـ كـ مـ زـ  
مـ يـ بـ) ، قسمناه على جيب تمام عرض بلخ ، وهو (محـ وـ لـ حـ) ،

(١) تبدأ من هنا فقرة أخرى ما نشر في بـ .

(٢) في الأصل و بـ : مائة .

(٣) إلـ هـ هنا تنتهي الفقرة المنشورة في بـ .

(٤) في جـ : ٠ (صفر) بدلاً من (هـ) . (هـ ) في الأصل و جـ : نـ طـ .

(٥) كلمة صحيحة على طرف نهر جبحون ، بينما وبين بلخ ثباتية مثل فرسنا .  
مجمـ الـ بلدـانـ - القـاهـرةـ ، جـ ٧ صـ ٢٠٩ / ٤٤٢ .

(٦) في الأصل : فيكون . (٧) في الأصل : فيتبين .

فخرج (كج ند مطمط لد) ، وجلده<sup>(١)</sup> (دنج كد) ، ضربناه في الجيب كلة فاجتمع (كد ة) ، قسمناه على جيب عام عرض الجرجانية فخرج (ولوه) ، وهو وتر قوسه (ويع ند)<sup>(٢)</sup> هي ما بين البلدين في الطول ، ولذلك يكون طول بلخ (ص بط مع) .

ولأنَّ ما جرى بجرى أنسَ يُبني عليه ، فواجب أن يتضافر على صحته عدة أعمال ليكون القلب إلى شهادتها أسكن ، لأنَّ أخذ المسافات وتعديلها ياسقاط بعضها أمرٌ جليل لا دقيق ، وتقريب من الصواب بأغلب الظن لا تحقيق ، ولذلك أريد أن أتحقق هذا العمل بمدينة بخارى ، ولأجلها أستخرج أولاً طول درغان<sup>(٣)</sup> وعرضها ، لأنها مفرق الطريق إلى بخارى من الجادة المستقيمة // المسلوكة ٢٧٨ إلى بلخ . . .

(١) في الأصل : وجلده . (٢) فـ ج : ٤٠ .

(٣) مدينة على شاطئ نهر بحيرون ، وهي أول حدود خوارزم من ناحية أهل بحيرون (سليمان البلدان - القاهرة ، ج ٤ ص ٥٣) .

## معرفة طول درغان وعرضها من طول الجرجانية وبليخ وعرضهما

فلنحصل أولاً وتر ما بين الجرجانية وبليخ في مدار بليخ ،  
بأن نقسم فضل ما بين مرتبى وترى (اب) (اد) في الشكل المتقدم ،  
أعنى ضرب وتر (از) في وتر (دب) ، على الجذر الذى هو وتر (از) ،  
فيخرج (ه يح ا) ، وهو وتر (بد) ، وقوسه (ه ج مز) . وليست  
هذه القوس التى أخذناها هي (بد) ، فإنـ (بد) من المدارات الصغار ،  
إنتها هي العظيمة المارة على نقطى (ب) (د) وجيبها (ه يز مج) ، وهو  
العمود الخارج من (ب) على القطر الخارج من (د) .

ثم ليكن (جلز)<sup>(١)</sup> من أفق الجرجانية ، و (جاز) نصف ذلك  
نصف نهارها ، و (زطع) الفصل المشترك بين سطحهما ، و (طم)  
الفصل المشترك بين هذا الأفق وبين الدائرة التى تحد المسافة بين  
الجرجانية وبين بليخ التى هي (ب) ، و (اب) هي المسافة وقد قامت  
مقام تمام الارتفاع ، وجيبها (طي) وهو (زمد كچ) ، و (يچ) جيب  
ما بين الطولين في مدار بليخ ، وهو // الذى تقدمنا فاستخرجاناه وكان  
<sup>٤٧٩</sup>  
(ه يح ا) ، ومرربع (طي) (نط ند يا<sup>(٢)</sup> نب<sup>(٣)</sup> مط) ، ومرربع (يچ)  
(كچ ه<sup>(٤)</sup> لد لو ا) ، وفضل ما بين المربعين (لامح لز يو مح) ،

(١) انظر الشكل ٦٤ في ص ٢٥٥ . (٢) في ج تا .

(٣) في ج : ب . (٤) في ج : ٠ (الصفر) وانظر هاشم ٤ ص ٢٥١ .

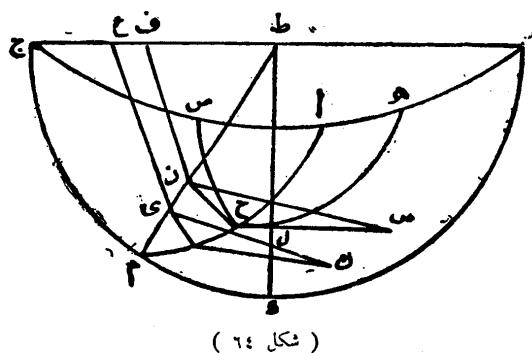
و甄زه<sup>(١)</sup> (ه لع كد) ، وهو (بل) . ونسبة (طى) إلى (بل) كنسبة (طم) إلى جيب قوس (مد) ، فإذا ضربنا (بل) في (طم) الجيب كلّه كان (٣٣٨ كدة ) ، نقسمه على (طى) فيخرج (مج مج كا) ، وقوسه (مد) هي (مو<sup>(٢)</sup> مو<sup>(٣)</sup> مب) ، ونماها (جم) هو (مج بيج بع) ، وجبيه (ما ه<sup>(٤)</sup> كب) .

وأيضاً فإنّ نسبة (طى) إلى (بع) ، كنسبة (طم) إلى جيب قوس (جم) ، فإذا ضربنا (بع) في (طم) الجيب كلّه اجتمع (١٣١٨ آة ) ، وإذا قسمناه على (طى) يخرج (ما ه كب<sup>(٥)</sup>) ، وهو جيب قوس (مج) .

ثمّ نفرض نقطة (ح) للرغان ، فيكون (اح) المسافة بالفراسخ الطوال (ن) ، وبالآمياں (قن) ، وهي مستوية لا انحراف فيها يمالي به ، فيكفي أن نتصّر طويلاً ، وتكون<sup>(٦)</sup> على ذلك أجزاءها (ب لع مط) ، وجبيها (ب مو يه) وهو (طن) ، ونسبة إلى (فن) كنسبة (طم) إلى جيب (مج) . فإذا ضربنا جيب (طن) في (مج) اجتمع (١١٣ ناز بـ لـ ) ، وإذا قسمناه على (طم) الجيب كلّه يخرج (انج نا) وهو (نط) جيب (حص) في مدار درغان . ومربيع (طن) (زم لط ٢٨٠ ج مه) ، ومربيع (نف) (ج لو ا مط كا) // ، وفضل ما بينهما (دد لز يد كد<sup>(٧)</sup>) . و甄زه (ب ا ط) ، وهو (طف) جيب (اص) ، وقوسه (ا مو مج) وجمعها إلى (اه) تمام عرض البرجانية هو

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| (١) ف الأصل : وخدره .  | (٢) ف ح : مر .       |
| (٣) ف ح : مـ .         | (٤) ف ح : مـ .       |
| (٥) ف الأصل و ح : كـ . | (٦) ف الأصل : يكون . |
| (٧) ف ح : كـ .         |                      |

( مط كطف مع ) ، وذلك ( هصن ) المساوى لـ ( هج ) تمام عرض درغان ، عرض درغان إذن ( م ل يز ) . وجيب ( هج ) تمام عرض درغان ( مه لزيز ) ، ونسبة إلى جيب ( حصن ) أعني ( نف ) كنسبة الجيب كلته إلى جيب ما بين البرجانية ودرغان في الطول . فإذا ضربنا جيب ( نف ) في الجيب كلته اجتمع ( ١١٣ ) نانة ) وإذا قسمناه على جيب ( هج ) خرج ( ب كطف مد ) ، وهو جيب ما بين الطولين ، وقوسه ( ب كج ب ) ، فطول درغان إذن ( فوكج نو ) . //



( شكل ٦٤ )

ونستخرج ذلك أيضاً لأمويـه<sup>(٢)</sup> التي هي المـعـرـفـةـ من ما وراء الـهـرـ ٢٨١  
إلى خراسان والعراق ، كـيـ يـحـصـلـ مـنـهـاـ وـمـنـ درـغانـ وـبـخـارـيـ مـثـلـتـ تـكـونـ  
الـمـواـضـعـ الـثـلـاثـةـ عـلـىـ زـوـاـيـاهـ ،ـ وـمـسـافـاتـ أـضـلاـعـهـ .ـ

(١) فـجـ : « ١١٣ نـاـ » . بـزيـادـةـ ١ـ بـعـدـ الرـقـ .

(٢) فـجـ : لأـموـيـهـ .

## معرفة طول آمُويه وعرضها من طولى بلخ

### والبرجانية وعرضيهما

ونترك أوضاع الشكل على حالها ، ولا نغير منها سوى نقطة (ح) ،  
فإننا نفرضها لآمويه فتكون قوس (اح) المسافة بالفراسخ العظام (قه<sup>(١)</sup>) ،  
وبالأيمال بعد أن تسقط الخمسة الفراسخ وتصر طوليتها<sup>(٢)</sup> ٢٤٠ ، وبالأجزاء  
(د يد ز) ، وجيبها (د كه نب) وهو (طن) . فإذا ضربنا جيب (طن)  
في جيب (جم) اجتمع (١٨٢ د ط نزك) ، وإذا قسمناه على الجيب كلته  
خرج (ج ب د) وهو (نف) ، ومربيعه (ط بب كج يو يو) ، ومربيع  
(طن) (يط لع ه د) ، وفضل ما بين المربعين (ى كه لو مع مع) ،  
وجذرها<sup>(٣)</sup> (ج بج مد) وهو (طف) ، وقوسه (ج ه و) وهي قوس  
(اص) . ف(هـ) تمام عرض آمويه هو مجموع (اص) إلى تمام عرض  
٢٨٢ البرجانية ، وذلك // (ن مع و) ، وجيبه (مو<sup>(٤)</sup> كطنب) ، وعرض  
آمويه (لط يا ند) . وإذا ضربنا (نف) في الجيب كلته اجتمع (١٨٢  
د هـ) ، فإذا قسمناها على جيب (هـ) خرج (ج ند نو) ، وقوسه  
(ج مد ل) ، وهو ما بين البرجانية وآمويه في الطول . فطول آمويه إذن  
(فر مه كد) . . .

(١) فـ ج : نـ .

(٢) فـ ج : طولـا .

(٣) فـ الأصل : وختوه .

(٤) فـ ج : هو .

## معرفة طول بخارى وعرضها من طول درغان وآمويه وعرضيهما

والذى بين درغان وآمويه خمسة وثلاثون فرسخاً مستقيمة طويلة ، فنصيرها بنقصان العشر ( لا ) ، وتكون<sup>(١)</sup> أميلاً ( سج ) ، وأجزاء ( ا و مب ) ، وهى بعد الأول . وما بين درغان وبخارى من الفراسخ ( لو ) يجعلها كذلك ( لب ) ، فتكون<sup>(٢)</sup> أميلاً ( سو ) ، وأجزاء ( اطنج ) ، وهى بعد الثاني . وما بين آمويه وبخارى ( ك ) فرسخ يجعلها ( يع ) ، ف تكون أميلاً ( ند ) ، وأجزاء ( ة نز يا ) .

ونحوال ذلك إلى الشكل الذى به عرفا عرض مدينة خوارزم ، وفضل ما بين بعد الأول والثانى هو ( ة ج يا ) ، ووتره ( ة ج ك ) ، ومربيعه ( ة ة يا و م ) ، ووتر بعد الثالث // ( ة نط نج ) ، ومربيعه ٢٨٣ ( ا كول مط<sup>(٣)</sup> ) ، وفضل ما بين المربيعين ( ا ا يه كد ط ) ، نضربه فى جيب بعد الثانى وهو ( ا يع ي ) فيجتمع ( ا يد<sup>(٤)</sup> ) ما نو نونج ل ) ، ونقسم المجموع على جيب بعد الأول وهو ( ا ط نا ) فيخرج ( ا د<sup>(٥)</sup> ) ط نه يد ) ، وجذرها<sup>(٦)</sup> ( ا ب ج ) ، نضربه فى الجيب كلته فيجتمع ( سب ج ة ) ، نقسمه على جيب بعد الثاني فيخرج ( ن ن نز ) ، وهو وتر قوسه ( ن<sup>(٧)</sup> ح لج ) ، وهى الأولى التى فى ذلك الشكل ( لص ) .

(١) فى الأصل : ويكون . (٢) فى الأصل : ويكون .

(٣) هنا مربع ( ا ة مي ) وليس مربع ( ة نط نج ) .

(٤) فى ج : ند . (٥) فى الأصل وج : س .

(٦) فى الأصل : وختده . (٧) فى ج : ر .

وما بين درغان وآمويه في الطول (أ كـ كـجـ) ووتره (أ كـ يـ) ،  
ومضروبه في جـبـ تمام عـرضـ آموـيـهـ (سـوـةـ نـ حـ لـ) ، ونقـسمـهـ عـلـيـ  
الـجـيـبـ كـلـهـ فـيـخـرـجـ (أـ وـ أـ) ، وـمـرـبـعـهـ (أـ بـ لـ حـ يـ أـ) . وـ(ـادـ)  
فـضـلـ ماـ بـيـنـ عـرـضـ آموـيـهـ وـدـرـغـانـ (أـ يـعـ كـجـ) ، وـفـضـلـ ماـ بـيـنـ هـذـاـ  
الـفـضـلـ وـبـيـنـ الـبـعـدـ الـأـوـلـ (ةـ يـاـ مـاـ) ، وـوـتـرـهـ (ةـ يـبـ يـاـ<sup>(١)</sup>) وـمـرـبـعـهـ  
(ةـ بـ كـجـ كـوـ<sup>(٢)</sup>) . وـفـضـلـ ماـ بـيـنـ الـمـرـبـعـينـ (أـ يـ طـ مـوـةـ) ،  
نـضـرـيـهـ فـيـ جـبـ فـضـلـ ماـ بـيـنـ عـرـضـ آموـيـهـ وـدـرـغـانـ وـهـ (أـ كـ بـ) ،  
فـيـجـتـمـعـ (أـ لـ نـ مـ يـاـ لـ بـ ةـ) ، وـنـقـسمـهـ عـلـيـ جـبـ الـبـعـدـ الـأـوـلـ فـيـخـرـجـ  
(أـ كـ بـ كـدـ بـ كـدـ) ، وـجـنـدـهـ<sup>(٣)</sup> (أـ يـطـ) ، نـضـرـيـهـ فـيـ الجـيـبـ كـلـهـ  
فـيـجـتـمـعـ (عـ بـطـ ةـ) ، وـنـقـسمـ ذـلـكـ عـلـيـ جـبـ فـضـلـ ماـ بـيـنـ عـرـضـ آموـيـهـ  
وـدـرـغـانـ فـيـخـرـجـ (نـ كـهـ مـطـ) ، وـهـ وـتـرـ قـوـسـهـ (نـ مـهـ كـاـ) ، وـهـ<sup>٤</sup>  
الـثـانـيـةـ الـتـيـ عـلـيـهاـ (كـصـ) فـيـ الشـكـلـ .

وـجـمـعـ الـقـوـسـيـنـ (قـ نـجـ نـدـ) ، وـبـاقـيـهـ إـلـىـ نـصـفـ الدـورـ (عـطـوـوـ) ،  
وـجـيـبـهـ (نـطـ نـ بـ) وـهـ جـبـ قـوـسـ (كـلـ) وـتـامـهـاـ (يـ نـجـ<sup>(٤)</sup> نـدـ) ،  
وـهـ قـوـسـ (لـطـ) وـجـيـبـهاـ (يـاـ كـدـ لـطـ) ، ضـربـنـاـ جـبـ (كـلـ) فـيـ جـبـ  
تـامـ عـرـضـ دـرـغـانـ فـاجـتـمـعـ (مـ ٢٧٣٣ كـطـ كـدـ<sup>(٥)</sup> نـدـ لـبـ) ، قـسـمنـاهـ عـلـيـ  
الـجـيـبـ كـلـهـ فـخـرـجـ (مـ لـحـ كـطـ) ، وـقـوـسـهـ (مـطـ كـدـ اـ) ، وـتـامـهـاـ  
(مـ لـ نـطـ) وـهـ مـقـدـارـ زـاوـيـةـ (مـ) ، وـجـيـبـهـ (لـطـ بـ مـوـ) ، ضـربـنـاـ  
جـبـ (لـطـ) فـيـ جـبـ تـامـ عـرـضـ دـرـغـانـ فـاجـتـمـعـ (مـ ٥١٧ لـبـ ةـ لـجـ كـدـ) ،  
قـسـمنـاهـ عـلـيـ جـبـ زـاوـيـةـ (مـ) فـخـرـجـ (يـعـ يـهـ يـطـ) وـقـوـسـهـ (بـبـ مـهـ

(١) فـيـ الأـصـلـ وـجـ : نـاـ . (٢) سـاقـةـ فـ جـ .

(٣) فـيـ الأـصـلـ : وـخـلـدـهـ . (٤) فـ جـ : نـدـ .

(٥) فـ جـ : كـهـ . (٦) فـ جـ : لـبـ .

مز ) ، وهي قوس ( لم ) . وتمام البعد الثاني ( فح ن ز ) ، وفضل ما بين ( لم ) وبينه ( عودك ) وجبيه ( نح يد ط ) ، ضربناه في جيب زاوية ( م ) فاجتمع ( ٢٢٧٣ نب نح ح ند ) ، قسمناه على الجيب كلة فخرج ( لز نج نج ) ، وقوسه ( لطى يه<sup>(١)</sup> ) ، وهو عرض بخاري وتمامه ( ن مط مه ) ، وجبيه ( مول نز ) ، وفضل ما بين عرضي بخاري ودرغان ( اك نب<sup>(٢)</sup> ) ، ووتره ( اكج مط ) ، ومربيعه ( انز<sup>(٣)</sup> ه يد<sup>(٤)</sup> ا ) ، ووتر البعد الثاني ( ايجى ) ، ومربيعه // ( اكط بيج كام ) ، وفضل ٢٨٥ ما بين المربعين ( ة كز ناب كا ) ، ضربناه في جيب تمام عرض درغان فاجتمع ( كايا يب م ناند او ) ، قسمناه على جيب تمام عرض بخاري فخرج ( ة كر يط<sup>(٥)</sup> مب نب ) ، أخذنا جذرها<sup>(٦)</sup> فكان ( ة م كط)<sup>(٧)</sup> ، ضربناه في الجيب كلة فاجتمع ( م كط ة<sup>(٨)</sup> ) ، قسمناه على جيب تمام عرض درغان فخرج ( ة نج يه ) ، وهو وتر قوسه ( ة ن يا ) ، وهو ما بين درغان وبخاري في الطول ، يكون طول بخاري ( فر يد مز ) .

فقد قارب العمل ما يستعمل في طول بخاري أنه ( فز<sup>(٩)</sup> ل ) ، وفي عرضها أنه ( لتك ) ، وعليه نعتمد ، إذ قد قوئته<sup>(١٠)</sup> الشهادة ، ونرکن منه إلى صحة الحال فيما استخرجناه منه في خوارزم ودرغان وأمويه ، ثم نستشهد على طول<sup>(١١)</sup> بلغ بشاهد آخر .

(١) فج : له .

(٢) فج : بر .

(٣) فج : لد .

(٤) فج : لط .

(٥) فج : لط .

(٦) ف الأصل : جذرها .

(٧-٧) هذه العبارة مكتوبة بالماش .

(٨) فج : فو .

(٩) ف الأصل و ج : قواه .

(١٠) هذه الكلمة كررت في الأصل .

## معرفة المسافة بين بخارى وبلغ من طولهما وعرضيهما

وهو أنَّ الَّذِي يَبْنِهَا فِي الطُّولِ يَحْسَبُ مَا اسْتَخْرَجَنَاهُ لِبَلَغِ (بِمَطْمَعٍ) ، وَوَتَرَهُ (بِمَنْزَلَةِ) ، ضَرِبَنَا فِي جَيْبِ تَعَامٍ عَرْضَ بَخَارِيٍّ ٢٨٦ فَلَغُ (١٣٧ لَدَ كَطْمَادَةَ) // ، قَسْمَنَا عَلَى الْجَيْبِ كُلَّهُ فَخَرَجَ (بِمَيْزَانٍ) (٢) لَدَ (٣) . وَضَرِبَنَا أَيْضًا وَتَرَ ما بَيْنَ الطَّولَيْنِ فِي جَيْبِ تَعَامٍ عَرْضَ بلَغِ فَاجْتَمَعَ (١٤٢ لَزِيَّهُ نَوْهَ) ، قَسْمَنَا عَلَى الْجَيْبِ كُلَّهُ فَخَرَجَ (بِكَبِ لَزَنْ) ، ضَرِبَنَا أَحَدَ الْخَارِجِينَ مِنَ الْقَسْمَةِ فِي الْآخِرِ فَاجْتَمَعَ (هُوكَنْطَ بَرْنَحَ) . وَالَّذِي بَنَ العَرَضِينَ (بِلَحْ كَدَ) ، وَوَتَرَهُ (بِمَهْ نَبَ) ، وَمَرْبَعَهُ (زَلَحْ لَا مَهْ دَ) (٤) ، وَجَمَعَهُ إِلَى مَا كَانَ اجْتَمَعَ (بَيْحَهُ لَاجَ بَ) ، وَجَنَدَهُ (جَلَوْ نَوْهَ) ، وَهُوَ وَتَرَ قَوْسَهُ (جَكَزَ يَا) وَهِيَ قَوْسُ الْمَسَافَةِ بَيْنَ بَخَارِيٍّ وَبَلَغَ ، نَصَرَهَا فِي (نَوْمَ) فَيَجْتَمَعُ (قَصْمَهُ كَجَحَ) ، وَنَقَسَهَا عَلَى ثَلَاثَةِ لَتَعُودُ مِنْ أَمْيَالٍ إِلَى الْفَرَاسِخَ ، فَيَخْرُجَ (سَهْ بَيْحَ كَجَحَ) .

وَالَّذِي بَنَ بَخَارِيٍّ وَبَنَ مَعْبَرَ جِيْهُونَ بِكَالْفِ مِنَ الْفَرَاسِخَ (نَهَ) ، وَمِنْ كَالْفِ إِلَى بلَغِ (يَهَ) ، وَجَلَتْهَا (عَ) ، وَهُوَ قَرِيبٌ جَدًّا مَّا أَنْخَرَ جَهَ الحَسَابَ ، وَأَوْجَبَ ذَلِكَ فَصْلُ الْاعْتِدَادِ مِنْ طَوْلِ بلَغٍ عَلَى أَنَّهُ (صَبَطَ مَعَهُ) ، إِلَّا أَنَّا نَحْبَرَ الْكَسْرَ احْتِيَاطًا وَإِنْ لَمْ يَسْتَحْقَهُ ، وَنَصِيرُ طَوْلِ

(١) فَلَجْ : نَهْ . (٢) فِي الْأَصْلِ وَلَجْ : كَرْ .

(٤) فَلَجْ : لَ . (٥) فَلَجْ : لَ .

بلغ (صا) . فقد يقع فيأخذ المسافات تحاليف عظيمة ، وإن كان لا يخلو من أمثالها ما يحصل من الأطوال برصد الكسوفات ، ولذلك يجب أن يستشهد ببعضها على بعض ، // فهذه<sup>(١)</sup> نيسابور ، قد ذكر أن منصور ٢٨٧ ابن طلحة الظاهري وجد عرضها رصدًا (لوى) . وحُكى أبو العباس ابن حدون<sup>(٢)</sup> أنه رصد ما بين بغداد ونيسابور بعدة كسوفات فوجده (بب<sup>(٣)</sup> ل) ، وأظنَّ هذا مذكوراً في كتاب استدارة السماء والأرض محمد بن علي<sup>(٤)</sup> ، وعلى ذلك عاممة منجمتها . ووُجد في أرصاد بنى موسى بن شاكر أنَّ كسوفاً رصد بسر من رأى وينسابور فوُجد ما بينهما عشر درج ، وسر من رأى غربية عن بغداد ، فيجب أن يكون ما بينها وبين نيسابور أقلَّ من ذلك . وحُكى أيضاً عن منصور ابن طلحة ، أنه وجد ذلك مثلَ ما تقدَّمَ حكايته عن أبي العباس بن حدون . والرَّصد أولى بأن يعتمد عند ازدحام الشَّبه ، لو وجد ذلك في كتاب لمنصور أو غيره خلَّداً مدوناً دون الحكايات التي للاضطراب إليها سهل . ومن شرائط الرَّصد أيضاً الفقة بالرَّاصد أنه مهتمٌ للعمل ، إذ أمرَ الطول مفتَن كما ذكرناه ، ثمَّ السكون إلى ما يورده باقتضاص العمل دون طيبة إرباه ، فإنَّ ذلك من أقوى التهم ، // ومنها شهادة المسافات ٢٨٨ بين البلد وبين سائر ما أحاط به من البلدان .

ويمكن<sup>(٥)</sup> أن يكون منصور بن طلحة صاحب ذلك اعتباراً لا رصدًا بحسب ما أمكنه حاجته إلى تقويم الكواكب ، فقد كان مولعاً بعلم النجوم

(١) تبدأ من هنا فقرة ما نشر في ب ، وفي الأصل وج : فهذا .

(٢) لم أُعثر له على نسخة فيما بين يدي من مراجع .

(٣) في ج : نب .

(٤) إلى هنا تنتهي الفقرة المنشورة في ب .

(٥) تبدأ من هنا فقرة أخرى ما نشر في ب .

فليس ذلك إلى رصد . ولم يقع إلى لغيره في باب نيسابور شى « معتمد » ، ومتصور — على كثرة فضائله — أثبت قدمًا في الطبيعيات<sup>(١)</sup> وأحكام النجوم منه في الرياضيات ، وليس من علم الهيئة بمقدار يحيط به ، وإن كان ثقة<sup>(٢)</sup> .

وأما المسافات فإنها لا تشهد لذلك ، وخاصة فقد اقرن بالحكاية ما أزال الثقة عنها بالواحدة ، وهو أنه قيل : ووجد ما بين مكة ونيسابور ( كل ) ، وما بين نيسابور وبليخ ( ئى ) . أما بعد عن مكة مع بعد المذكور عن بغداد ، فيوجب أن يكون بين مكة وبغداد في الطول ( ح ) . ومعلوم من أميال المسافة بينهما وهي ٧١٢ أنه أقلَّ وقد رصده المؤمن على ما ذكر حيث في كتاب الأبعاد والأجرام بالكسوف القمرى ، فوجده ( ج ٤ ) ، فالموضوع الأول محل .

وكذلك المسافة بين بلخ ونيسابور على طريق بغشور<sup>(٣)</sup> ومردو الروذ<sup>(٤)</sup> قريبة من مئتين فرسخاً ، وكيفما أخذت وفي أي مدار وضعت ، بل في أيَّ موضع من معمور الأرض احتسبت ، وبأيَّة<sup>(٥)</sup> صورة استعملت ، كانت قاصرة عمَّا ذكروه ، إلاَّ أن تُنْسَحِّي لها مسامحة القطب حيث تتضاعف<sup>(٦)</sup> أجزاء الطول .

(١) في الأصل الطبيعيات .

(٢) إلَّا هنا تنتهي الفقرة المنشورة في ب .

(٣) بلدة في منطقة كنج رستاق بين هراة ومردو الروذ . ( سعيم البلدان ج ٢ ص ٢٤٥ ، الإصطخري ص ١٥٢ ) .

(٤) كانت مردو الروذ في القرون الوسطى مدينة كبيرة على شاطئ نهر مرغاب ، ومكانها الآن في أفغانستان الشماليَّة .

(٥) في الأصل : بait . (٦) في الأصل : يتضاعف .

ونحن إن<sup>(١)</sup> استخرينا ما بين نيسابور وبين الريّ في الطول ، على أنّ المسافة غير المعدلة بالسدس أو غيره بينهما مائة وخمسة وثلاثون<sup>(٢)</sup> فرسخاً ، كان ( زيج يع ) . فلعمري إن طول نيسابور على ذاك يكون قريباً مما يستعمله من مجموها إذا أخذ طول الريّ ( فه ) ، لكنّ المسافات تأبى ذلك على ما تقدم ذكره .

وإذا رجعنا إلى ما بين نيسابور وبليخ في الطول على أنّ بينهما من الفراسخ المعدلة بقريب من ثمنها سبعون فرسخاً ، وجدناه ( دلخ لب ) ، فيكون طولاً بحسب طول بليخ ( فوكوكح ) . وإذا استخريناه من جرجان على أنّهما والجرجانية على زوايا مثلث ، وبين جرجان ونيسابور من الفراسخ المعدلة بسدسها ( قح ) ، وجدنا ما بين جرجان ونيسابور في الطول ( دلانو ) // ، وطول نيسابور ( فد مه نز ) .

٢٩٥

وإذا استخريناه من الجرجانية على أنّهما وبليخ على زوايا مثلث ، وجدنا ما بين الجرجانية ونيسابور في الطول ( انونح ) ، وطول نيسابور على ذاك ( فه نز نب ) . فعلى كلّ حال هو أكثر مما يستعملونه . ثمّ في هذه الأعمال التي تستعمل فيها ثلاثة من البلاد ، يخرج عرض نيسابور أكثر من المقدار الذي ذكرناه له ، وهذا نعطف إلى جهة الجنوب ونأخذ إلى مقصدنا سيناً آخر .

### معرفة ما بين بغداد وشيراز في الطول

أما المسافة بينهما فهي مائة وسبعون فرسخاً ، وأكثرها سهل . فلنلك نسقط عشرها بأن نضربها في تسعة ، ونقسم المبلغ على عشرة ، فيخرج

(١) هذه الكلمة مكتوبة فوق السطر .

(٢) في الأصل وج : وثلاثين .

١٥٣ ، ويكون أميلاً ٤٥٩ ، وأجزاء (ح و (١) ظ) ، ووترها (ح كبح لب) ، ومرتبه (ع (٢) ن و ط د) . وأما عرض شيراز فعل ما وجلده ابن الصوف (٣) (كط لو) ، يكون فضل ما بينه وبين عرض بغداد (ج مط) ، ووتره (ج نطف مو) ، ومرتبه (يه نح ح ج يو) // ، ٢٩١ وفضل ما بين المربعين (نه نا نح ه مع) ، نضربه في جيب تمام عرض بغداد فيجتماع (٢٧٩٧ ن بز مد مد بيج (٤) لو) ، نقسمه على جيب تمام عرض شيراز (٥) وهو (نب ى ئ) فيخرج (نه نا نح ه مع) ، وجدره (ز كبح كز) ، نضربه في الجيب كله فيبلغ (٤٤٨ كز ظ) ، نقسمه على جيب تمام عرض بغداد فيخرج (ح نز يو) ، وهو وتر قوسه (ح لج لب) ، وهو ما بين البلدين في الطول ، وهو قريب مما يستعمله المترجمون فيها (٦) وهو (ط ظ) فطول شيراز إذن (مع لج لب) ..

### معرفة ما بين شيراز وبين زرنج مدينة سجستان في الطول

أما (٧) عرض زرنج فإن أبا الحسن أهد بن محمد بن سليمان (٨)  
رسدده - على ما نقل إلينا خبره - بريع دائرة قطرها عشرون ذراعاً ،

(١) ف ح : ر . (٢) ف الأصل وج : ع .

(٣) لم أثر له مل ترجمة فيها بين يدي من مراجع .

(٤) ف ح : نح .

(٥) هذا الحساب خطأ ؛ لأن البيروف قسم هذا المبلغ على جيب تمام عرض بغداد وهو (ن د نب) بدلاً من جيب تمام عرض شيراز .

(٦) ف ح : فيما .

(٧) تبدأ من هنا فقرة أخرى مما نشر في بـ .

(٨) لم أثر له على ترجمة فيها بين يدي من مراجع .

فوجده (ل نب) ، وسائل النجفرين بها يستعملونه (لا) لعجز آلاتهم عن ضبط الدقائق . والمسافة بين شيراز وبين السيرجان من كرمان (مع) ، ومنه إلى رأس الملاعة (مز) ، وإلى سجستان منه (ع) ، يكون جلة الفراسخ <sup>(١)</sup> بعدَّها بسبعين لأنَّ الطريق ليس حزنًا كلَّه // بأنَّ <sup>٢٩٢</sup>  
 نضرها في ستة وتقسم المبلغ على سبعة ، فيخرج ١٦٨ فرسخاً ، ويكون أميلاً ٤٥ ، وأجزاء (ح نج لط) ، ووترها (ط يج يو <sup>(٢)</sup>) ، ومرتبته (فو لد كا م يو) ، وفضل ما بين عرضي شيراز وزرنج (أ يو ة) ، ووتره (أ يط له) ، ومرتبته (أ مه لج <sup>(٣)</sup> ل <sup>(٤)</sup> كه) ، وفضل ما بين المربعين (قد مع مع ط نا) ، ضربناه في جيب تمام عرض سجستان وهو (نال <sup>(٥)</sup> و <sup>(٦)</sup> ) فاجتمع (٤٣٦٨) ا مط كه كط و ) ، قسمناه على جيب تمام عرض شيراز فخرج (فتح مع لطند مب) ، وجذرها <sup>(٧)</sup> (ط ط أ) ، ضربناه في الجيب كلَّه فبلغ (١٥٤٩) ، قسمناه على جيب تمام عرض سجستان فخرج (ى لط لز) ، وهو وتر قوسه (ى يار <sup>(٨)</sup> لو) ، وهو ما بين البلدين في الطول ، يكون طول سجستان (فتح مع) ، ونجير الكسر للحتياط ، وتأخذ <sup>(٩)</sup> طول سجستان (فتح ة) ، وهو قريب من مخاذة بلخ ، ولهذا كانت سجستان تسمى نيزروز بالقياس إلى بلخ ، إذا كانت مقرَّ الملوك الكيانيَّة ومنشأ دينهم المحبسيَّة <sup>(١٠)</sup> .

(١) إلَّا هُنَّا تَنْتَهِي الْفَقْرَةُ المُنْشَوَرَةُ فِي بِ .

(٢) فِي جِ : لُو .

(٣) فِي جِ : لِ .

(٤) فِي جِ : لِه .

(٥) فِي جِ : نُو .

(٦) فِي جِ : وَخْدَرَه .

(٧) فِي جِ : نَا .

(٨) تَبَدِّي مِنْ هُنَّا فَقْرَةً أُخْرَى مَا نَثَرَ فِي بِ .

(٩) إلَّا هُنَّا تَنْتَهِي الْفَقْرَةُ المُنْشَوَرَةُ فِي بِ .

وإذا استخر جنا ما بين نيسابور وسجستان في الطول وجذناء (دِبَبِ يُو)،  
٤٩٣ على أنّ مسافة ما بينهما على طريق قهستان ١٢٠ فرسخاً، فيكون // طول  
نيسابور على ذاك (قد مو مد)، ولهذا يقع الميل إلى أن يكون طول  
نيسابور (فَةَ)، ولستأحتاج إليه فيما تتحوه إلّا أن البحث عنه  
لم يضرّ، فلنقصد قصتنا .

### معرفة ما بين بلخ وغزنة في الطول

ووجدت أعظم الارتفاع بها<sup>(١)</sup> في سنة عشر وأربعينات الهجرة بربع  
دائرة، قطرها تسعة أذرع، وحيطها مقسم بدقائق الأجزاء، (فَةَ).  
وفي هذه السنة المذكورة تأرخها وجدت أقلّ الارتفاع بها (لب ن)،  
ونصف الفضل بينهما (كج له)، وهو الميل الأعظم. وعرض غزنة  
على ذاك (لچ له)، وفضل عرض بلخ عليه (ج و لو)؛ ووتره  
(ج يه<sup>(٢)</sup> كچ) ومربيته (ى لو يد لع مط). والمسافة بينهما ثمانون  
فرسخاً سقط خمسها في بيق (سد)، ويكون أميلاً ١٩٢، وأجزاء (ج  
كچ<sup>(٣)</sup> يع)، ووترها (ج لب نب)، ومربيته (يپ له بب يع د)  
وفضل ما بين المربيتين (انح نز لد يه)، ضربناه في جيب تمام عرض  
غزنة وهو (مط نظه) فاجتمع (صطف و ط كطف مج لو يه)،  
قسمناه على جيب تمام عرض بلخ فخرج (ب ج له نز د)، //  
٤٩٤ وجنته (ا كود<sup>(٤)</sup>، ضربناه في الجيب كلّه فاجتمع (قو دَةَ)،

(١) أى بذرة .

(٢) فَجَ : نَهَ .

(٣) فَالأَصْلُ وَجَ : كَجَ .

(٤) فَالأَصْلُ وَجَ : وَ .

قسمناه على جبب تمام عرض بلخ فخرج (امج كا) ، وهو وتر قوسه (الح مب) ما بين غزنة وبلخ في الطول . فطول غزنه (صب الح مب) ، ونجز الكسر ونصير الطول (صيج ة) إلى أن نعتبره باللهات التي إليها فضل الاستنامة ؛ لأن المسافة بين بلخ وغزنة غير محدودة ولا بالحقيقة مقدرة ؛ لأنها كلتها ثانيا شاغفة ، يجري منها (١) نحو الشمال شعاب جيحون ، وأودية طخارستان (٢) وخراسان ، ونحو الجنوب أودية الرخج (٣) وزابلستان (٤) وبعض أنهار الهند ؛

فلنعدل إلى اقتناص المقصود من جهة سجستان ، فإن ما بينهما سهل وبالمستوى أشبه .

### معرفة ما بين بست (٥) وسجستان في الطول

أما (٦) عرض بست فقد كنت وجدت أهلها يستعملونه (لا ي) ، لكن الأعمال التي تردد هذا الفصل لا تعارضه ، وقد عثرت بغزنة على

(١) ف ج : منها .

(٢) هذه لمنطقة كانت تشمل أفغانستان وجنوب جمهوريتي أوزبكستان وتاجيكستان السوفياتيتين على شواطئ نهر جيحون في مجرى الأعلى .

(٣) هذه كورة ومدينة من نواعي كابل (معجم البلدان ، القاهرة ، ج ٤ ص ٢٤١) .

(٤) كورة واسعة جنوب بلخ وطخارستان (معجم البلدان ، القاهرة ، ج ٤ ص ٣٦٥) .

(٥) بلدة كانت في منطقة سجستان ، في حدود أفغانستان الغربية المعاصرة .

(٦) تبدأ من هنا فترة أخرى مما نشر في بـ .

(٧) ف ج : يستعملون .

زيج معمول على سفي دقلييانوس مكتوب في رق<sup>(١)</sup> عتيق ، وفي آخره  
٢٩٤ تعليل بعض // المجهدين ، ونكت ومواليد وكسوفات شمسية مرصودة  
تواريختها فيما بين سنة تسعين وبين سنة مائة للهجرة ، وبذلك انحط فيه بعنه  
أنَّ عرض بست (لب ة<sup>(٢)</sup>) ، وأنَّ ارتفاع الجدي رُصد بها فوجد  
(لدى) . وملومن من قضية ذلك أنَّ أقلَّ الارتفاع المرصود لما وجد  
بذلك المقدار ، استعمل فيه الميل الأعظم على رأى بطليموس ، فجاء  
العرض على ما ذكر بإسقاط الدقيقة الواحدة من الميل ، ونحن إذا عملنا  
على ذلك الارتفاع والميل الذى وجدناه (كج له) وجعلناها ، بلغ ذلك  
(نرمه) ، تمام عرض بست . ففرضها (لب يه) . وهو أولى مما عليه  
أهلها ، والأهمال المستأنفة شاهدة له .

وكأنَّ<sup>(٣)</sup> بعض من يُقلِّي<sup>(٤)</sup> ويؤثر الإعتنات على الإنصاف<sup>(٥)</sup> ،  
يتصور من استنادى إلى الزيج العتيق الذى أومن به ما يتصوره بعض  
الناس من حدود بطليموس وحكايته في كتابه المرسوم بالأربع مقالات ،  
أنَّه وجدها في مصحف مندرس لم يرق منه غيرها . ولكنَّ الزيج الذى  
ذكرته باق ، وفي يد على بن محمد الويشجardi<sup>(٦)</sup> الملقب بمجاسوس  
الفلك<sup>(٧)</sup> .

(١) ف ب : ورق .

(٢) إلَى هنا تنتهي الفقرة المنشورة في ب .

(٣) تبدأ من هنا فقرة أخرى مما نشر في ب .

(٤) ف الأصل : يغل . وفي ب يغل .

(٥) ف الأصل : الإنصاف .

(٦) ف ج : الويشجardi . ولم نثر لذكر له فيما بين أيدينا من مراجع .

(٧) إلَى هنا تنتهي الفقرة المنشورة في ب .

ولنعد الآن إلى العمل // ونقول : إنَّ ما بين عرضي بست وسجستان ٢٩٦

(أ كج) ، ووتره (أ كونه) ، ومربعة (ب ه ند ل كه<sup>(١)</sup>)  
والمسافة بينهما ستون فرسخاً ، وبإسقاط السادس خسون ، تكون  
أميلاً (قن) ، وأجزاء (ب لح مط) ، ووترها (ب مو ط) ، ومربعة  
(ز ما يداً) ، وفضل ما بين المربعين (ه له<sup>(٢)</sup> و مج لو) ، ضربناه  
في جيب تمام عرض سجستان فاجتمع (٢٨٧ لح مط نو د كا<sup>(٣)</sup> لو) ،  
قسمناه على جيب تمام عرض بست فخرج (م زه نظ) ، جنده  
(ب كب نا) ، ضربناه في الجيب كله فبلغ (١٤٢ نا ظ) ، قسمناه على  
جيب تمام عرض سجستان فخرج (ب مو كه) ، وهو وتر قوسه  
(ب لز ل) ، فطول بست على هذا (صا لز ل) ..

### معرفة ما بين بُست وغزنة

#### ف الطول

الذى بين عرضيهما (أ ل) ، ووتره (أ كج مو) ، ومربعة  
(أ نو نو<sup>(٤)</sup> ناب) ، والمسافة بينهما (ف) ، وبإسقاط السادس (سو) ،  
يكون أميلاً ١٩٨ ، وأجزاء (ج ط لط) ، ووترها (ج يع لح) ،  
ومربعة (ي نز له يب د) ، وفضل ما بين المربعين (ط لح ك مح) // ،  
ضربناه في جيب تمام عرض بست فاجتمع (٤٥٧ يع نح ند ا لو) ، قسمناه ٢٩٧

(١) ف ج : ك .      (٢) ف الأصل و ج : لو .

(٤) ساقطة ف ج .      (٣) ف ج : ا .

على جيب تمام عرض غزنة فخرج ( طح<sup>(١)</sup> ن ن يا ) ، جذرها ( ج ا كح ) ، ضربناه في الجيب كلته فبلغ ( كح ١٨١ ) ، قسمناه على جيب تمام عرض بست فخرج ( ج لد لد ) ، وهو وتر قوسه ( ج كد<sup>(٢)</sup> نو ) ما بين الطولين : فطول غزنة على هذا ( صه ب كو ) . ويجب أن يتحقق هذا من عدة وجوه حتى يستقرّ الأمر فيه على مقدار واحد .

### معرفة ما بين غزنة وسجستان

#### في الطول

الذى بين العرضين ( ب مع ) ، ووتره ( ب ن ما ) ، ومربعه ( ح ه لب مع ١ ) . والمسافة بينهما ( قل ) ، وبإسقاط السادس ( ق ) ، ويكون أميلاً ٣٠٠ ، وأجزاء ( ه<sup>(٣)</sup> يز لط ) ، وترها ( ه لب لب ) ، ومربعه ( ل<sup>(٤)</sup> مب نح كه د ) ، وفضل ما بين المربعين ( كب لز كه لز ) ، ضربناه في جيب تمام عرض سجستان فاجتمع ( ١٦٥ ط<sup>(٥)</sup> ه<sup>(٦)</sup> ب لع ب يع ) ، قسمناه على جيب تمام عرض غزنة فخرج // ( كج بع<sup>(٧)</sup> لز ك لب ) ، وجذرها ( د<sup>(٨)</sup> مط ما ) ، ضربناه في الجيب كلته فبلغ ( ٢٨٩ ما ٠ ) ، قسمناه على جيب تمام عرض سجستان فخرج ( ه لز كط ) ،

(١) ف الأصل وج : م . (٢) ف ج : كه .

(٣) ساقطة في ج . (٤) ساقطة في ج .

(٥) ساقطة في ج : نح . (٦) ف ج : نح .

(٧) ف ج : س .

وهو وتر قوسه (ه كب كد) ما بين الطولين . فطول غزنة على هذا  
(صلد كب كد) .

وهذا هو الذي ساعتمده من جهة أنه قريب من الواسطة بين أقلَّ  
ما خرج لنا بالقياس إلى بلخ ، وبين أكثره بالقياس إلى بست . ومن جهة  
أنَّ العكس الذي يأتى عقب هذا لا يبعد<sup>(١)</sup> عن الشهادة له ، وإنما تقع  
الاختلافات<sup>(٢)</sup> بين طرق العمل الواحد ثمَّ بين عكوسها من جهة تناقض  
الخبرين بالمسافات ، ثمَّ كثرة الميل بها المبعد إيماناً عن الاستقامة ،  
ثمَّ ما يتركب في الحسابات إذا طالت من جهة الجيوب والأوتار ومن  
ضم الأجنادار .

وإذ كانت عروض سجستان وبست وغزنة مرصودة ، فإنَّ نصيَّر بست  
فيما بينهما مجھول الموضع طولاً وعرضًا ، معلومة المسافة ، ونستخرج بحسب  
الطريق المتقدم في جرجان امتحاناً للعمل<sup>(٣)</sup> وعياراً على الحساب . //

٢٩٩

### معرفة طول بست وعرضها من طولي غزنة وسجستان وعرضيهما

ضرربنا لذلك جيب تمام عرض غزنة في (ه لز ز) جيب (ه كب كد) ،  
الذي بين غزنة وسجستان في الطول فاجتمع (٢٨٠ ن م نح له) ،  
قسمناه على (ه لب ئ) جيب (ه يز<sup>(٤)</sup> لط) المسافة بينهما فخرج  
(ن مج مز) ، ضربناه في (ب مو يه) جيب (ب لح مط) المسافة

(١) في ج : بعد .

(٢) في ج : الاختلاف .

(٣) في ج : مو .

(٤) في ج : بالعمل .

بن بست وسجستان ، فاجتمع (١٤٠ لج مع نح مه) المحفوظ الأول ، قسمناه على الجيب كلّه فخرج (ب ك لد) ، وقوسه (ب يد<sup>(١)</sup> يه) ، ونماها (فر مه مه) ، وجيهه (نط نز<sup>(٢)</sup> يه) المحفوظ الثاني .

ثم نضرب (نط نز) جيب (فر كا يا) تمام مسافة ما بين بست وسجستان في الجيب كلّه ، فيجتمع (٣٥٩٦ زة) ، ونقسمه على المحفوظ الثاني فيخرج (نط نح نا) ، وقوسه (فح لج كه) ، ونماها (اكوله) ، وفضل ما بين هذا تمام وبين تمام عرض سجستان (نز ما كه) ، ونماها الفضل (لب يبح له) ، وجيهه (لب<sup>(٣)</sup> يد يا) ، ٣٠٠ ضربناه في المحفوظ الثاني فاجتمع (١٩٣٢ مب ك نظ مه) // ، قسمناه على الجيب كلّه فخرج (لب يب مب) ، وقوسه (لب كبح يبح) عرض بست ، وليس بكثير بعد عن المرصود ، ونماها (نز لا مز) ، وجيهه (ن لز يبح) ، قسمنا<sup>(٤)</sup> عليه المحفوظ الأول فخرج (ب مولز) ، وقوسه (ب لط ئ) ما بين بست وسجستان في الطول . فطول بست إذن (صالط ئ) . وليس بينه وبين ما خرج لنا فيه من جهة سجستان وحده إلاّ قريباً من دقيقتين والذى بينهما (صالح) ، وعليه تعلم في طول بست إن احتجنا إليه إن شاء الله .

وهذا الموضع وإن كان لما نحن فيه كالغاية التي عندها يقف المُجدى ، فواجب أن نخلص منها إلى ثمرة تعم "أهل البقعة التي حررنا<sup>(٥)</sup>" في تصحيح طولها وعرضها ، أو نخصل بعضاً دون بعض . ولتكن الثرة التي تمّ جدواها معرفة سمت القبلة ، وقد تقدّم منها ما قرب مأخذنا وسهل تناوله ،

(١) فج : مه .

(٢) فج : لد .

(٤) فج : فستنه .

(٥) فج : حورنا .

وهو لمن تقدمنا من أهل الصناعة . فإن أريد التوسعة في ذلك فليعلم أننا إذا أردنا سمّت القبلة ، ضربنا جيب تمام عرض بلدنا في جيب ما بينه وبين مكة في الطول ، وقسمنا المبلغ على الجيب كلّه ، فيخرج جيب // العمود ، نقوسه ونأخذ جيب تمامها ، ونقسّم عليه مضروب جيب عرض ٣٠١ بلدنا في الجيب كلّه ، فيخرج جيب نقوسها ، ونأخذ الفضل بينه وبين عرض مكة ، ونضرب جيب تمام هذا الفضل في جيب تمام العمود ، ونقسّم المبلغ على الجيب كلّه ، فيخرج جيب نقوسها ، ونأخذ جيب تمامها ، ونقسّم عليه مضروب جيب تمام عرض مكة في جيب ما بين الطولين ، فيخرج جيب بعد السمّت عن خطّ نصف النّهار ببلدنا ، وعلى مثله نتعرّف في الصلة عنه إلى الجهة التي فيها مكة عن بلدنا من جهة الشرق والغرب .

مثال ذلك في بلد غزنة ، التي طواها من المغرب (صد كب كد) ، وعرضها في الشمال (لح له) ، وتمام عرضها (نو كه) ، وما بينها وبين مكة في الطول (كوكب كد) ، ضربنا جيب تمام عرض غزنة وهو (مط نظ ٥) ، في جيب ما بين الطولين وهو (كر له يد) ، فاجتمع (١٣٧٨) نو كب مب (ي) ، قسمناه على الجيب كلّه فخرج (كب (١٤) نح نو) جيب العمود ، وقوسه (كب لا يط) ، وتمامها (سز كمح ما) ، وجبيه (نه كه كوكب) ، وهو جيب تمام العمود . ومضروب جيب // عرض غزنة وهو (لح ياك) في الجيب كلّه (١٩٩١ كة) ، قسمناه ٣٠٢ على جيب تمام العمود فخرج (له نه مد) ، وقوسه (لو مو مع) ، والفضل بينها وبين عرض مكة (يه ومح) ، وتمام هذا الفضل (عد نج بب) ،

. ب : ج : (١)

وجيهه (نَرْ نَهْ كَطْ) ، ضربناه في جيب تمام العمود فاجتمع (٣٢١٠) كد مع زلد ، قسمناه على الجيب كلّه فخرج (نج ل كه) ، وقوسه (سج ه ند) ، ونماها (كو ندو) ، وجيهه (كُرْ حَ نَا) ، قسمنا عليه مضروب جيب تمام عرض مكة في جيب ما بين الطولين وهو (١٥٣٨) يز يا كد و) فخرج (نو لط ن) ، وقوسه (عِمْحِ يه) . وهو بعد سمّت قبلة غزنة عن صميم جنوبها في دائرة الأفق .

وبرهان ذلك : أنتا يجعل أفق غزنة (أيچ)<sup>(١)</sup> على قطب (ه) ، وفلك نصف نهارها (اهج) على قطب (ب) الغربي ، لأنّ مكة غربية عنها ، و (بيج) ربع معدّل النهار على قطب (ط) . ونخرج (طل) فلك نصف نهار مكة ، فيكون (حل) ما بين الطولين ، ونفرز (لم) مساوياً لعرض مكة ف تكون<sup>(٢)</sup> (م) النقطة المسامة لأهل مكة ، ونجيز على نقطتي (ه) (م) دائرة عظيمة ف تكون التي تحدّى سمّت القبلة ، ول يكن منها من الأفق نقطة (س) // وهي سمّت القبلة ، وبُعد من نقطة (أ) التي هي الجنوب بـ (٣٠٣) غزنة هو قوس (اس) ، ومن مغرب الاعتدال (سب) .

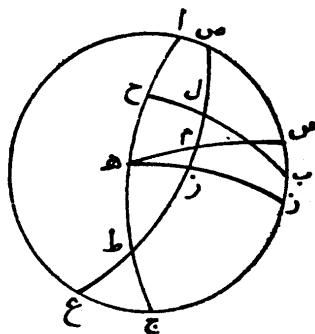
ونخرج فلك نصف نهار مكة حتى يكون (صم) ما يقع منه فوق أفقنا ، وندير على قطب (ع)<sup>(٣)</sup> وبعد ضلّع المربع دائرة (هدز) ، ف تكون<sup>(٤)</sup> قاعدة على كلتا دائرتين (صم) (صم) ، ونسبة جيب (طه) تمام عرض غزنة إلى جيب (هد) العمود ، كنسبة جيب (طع) الربع إلى جيب (حل) ، فـ (هد) العمود ، وهو مجھول ، إذن معلوم ، ونماها (زد) أيضاً معلوم . ونسبة جيب (عط) تمام (دط) إلى جيب (طع)

(١) انظر الشكل ٦٥ في ص ٢٧٥ .

(٢) في الأصل : فيكون . (٣) فيج : ح .

(٤) في الأصل : نيكون .

تمام (هـط) ، كنسبة جيب (عد) الربيع إلى جيب (ذـ) تمام العمود ، قوس  
 (عط) معلومة . وكل واحد من (لط) (دع) ربع دائرة ، فإذا أتى المشترك  
 بينهما وهو (دـط) ، بقـ (طع) مساوياً لـ(دل) ، و (مد) فضل ما بينها<sup>(١)</sup>  
 وبين عرض مكة فهو معلوم ، وتمامه (مسـ) . ونسبة جيب (مسـ) إلى جيب  
 (مسـ) وبسمـ ارتفاع مكة في البلد ، كنسبة جيب (صـدـ) الربيع إلى  
 جيب (ذـ) تمام العمود ، فـ(مسـ) معلوم ، وتمامه (مهـ) معلوم ،  
 وهو البعد بين بلدنا ومكة . ونسبة جـيـبـ<sup>(٢)</sup> إلى جـيـبـ (مـطـ) تمام عرض  
 مكة ، كنسبة جـيـبـ زـاوـيـةـ (هـطـ) // التي يقدر ما بين الطولين إلى جـيـبـ  
 ٣٠٤ زـاوـيـةـ (طـهمـ) ، زـاوـيـةـ (طـهمـ) معلومة . لكنـ جـيـبـ تـامـهاـ إلىـ  
 التـائـيـنـ ، أـعـنىـ زـاوـيـةـ (حـهـسـ) ، وـهـذـهـ الزـاوـيـةـ هـيـ بـمـقـدـارـ قـوـسـ (اسـ)  
 التي هي<sup>(٣)</sup> بـعـدـ سـتـ القـبـلـةـ عنـ نـقـطـةـ الـجنـوبـ ، وـذـلـكـ ماـ أـرـدـنـاـ أـنـ نـبـيـنـ .



(شكل ٦٥)

(١) ذـجـ : بـيـنـهاـ . (٢) ذـجـ : جـيـبـ .

(٣) هذه الكلمة مكتوبة فوق الصطر .

## طريق آخر في ذلك

وإن شئنا ضربنا جيب تمام فضل ما بين عرضي بلدنا ومكة في الجيب كله ، وقسمنا المجتمع على جيب تمام عرض بلدنا فيخرج القطر . ثم ضربنا كل واحد من الجيب المستوى والمعكوس لفضل ما بين طول  $300$  بلدنا ومكة في جيب // تمام عرض مكة ، وقسمنا كل واحد من المجتمعين على حدة على الجيب كله ، فما خرج للمستوى فهو جيب قوس تسمى الطول المعدل ، وما خرج للمعكوس أقيمتاه من القطر وضربنا الباقي في جيب عرض البلد ، وقسمنا المبلغ على الجيب كله فما خرج حفظناه .

وضربنا جيب عرض مكة في الجيب كله ، وقسمنا المبلغ على جيب تمام عرض بلدنا ، فيخرج العيار الذي به نعرف جهة السمت . وذلك أنه إن قصر عن المحفوظ كان السمت جنوبياً عن خط الاعتدال ، وإن ساوه فهو على الخط نفسه ، وإن فضل عليه كان السمت إلى الشمال . ولقد ارتأى نظر قضل ما بين المحفوظ والعيار في نفسه ، وجيب الطول المعدل في نفسه ، ونقسم على جندر <sup>(١)</sup> مجموعهما مضروب جيب الطول المعدل في الجيب كله ، فيخرج جيب بعده السمت عن خط نصف النهار في الجهة التي دلتنا عليها العيار من الجنوب والشمال نحو مكة وناحيتها من بلدنا في الشرق والمغرب . مثاله لبلد غزنة التي حدّدنا طولها وعرضها . وفضل ما بين تمام

(١) في الأصل : خذل .

عرضها و تمام عرض مكتة ( يا نه ) // ، و تمامه ( عج ٥ ) ، وجبيه ( نج ٣٠٦  
 مب كه ) ، ضربناه في الجيب كله فاجتمع ( كه ٣٥٢٢ ) ، قسمناه  
 على جيب تمام عرض غزنة فخرج ( ع كج بب ) ، وهو القطر . و يجب  
 ما بين الطولين أماناً المستوى فهو ( كر له يد ) ، وأماناً الممكوس فهو  
 ( وج ط ) ، ضربنا كلّ واحد منها في جيب تمام عرض مكتة ،  
 فاجتمع للمستوى ( ١٥٣٨ يز ياكدو ) ، والممكوس ( ٣٧٤ لط نج مزا ) ،  
 قسمناها على الجيب كله فخرج من المستوى ( كه لج يز ) ، وهو جيب  
 الطول المعدل ، ومن الممكوس ( ويدم ) ، ألقيناها من القطر في ( سد ١٤ )  
 بيج لب ) ، ضربنا هذه البقية في جيب عرض غزنة فاجتمع ( ٢١٣١  
 لد ٢٢ ) كط كب م ) ، قسمناه على الجيب كله ، فخرج ( له لا لد )  
 وهو المحفوظ .

ثم ضربنا جيب عرض مكتة في الجيب كله فاجتمع ( ١٣٢٩ ح ٤ ) ،  
 قسمناه على جيب تمام عرض بلدنا فخرج ( كو له كر ) ، وهو العيار :  
 ولقصوره عن المحفوظ قلنا إنّ سمّت القبلة بغازنة يعلم عن خطّ الاعتدال  
 نحو الجنوب . ثم ألقينا العيار من المحفوظ فيفي ( ح نوز ) ، ضربناه في  
 نفسه بلغ ( عط ن كا د مط ) // ، و ضربنا جيب الطول المعدل في  
 ٣٠٧ نفسه فاجتمع ( ٦٥٧ بيج له لو مط ) ، جمعناها فكان ( ٧٣٧ ح نو ما لج ) ،  
 و جذرها ( كر ط ١ ) ، قسمنا عليه مضروب جيب الطول المعدل في الجيب  
 كلّه فخرج ( نو لط كط ) ، وقوسه ( ع مز بيج ) بعد سمّت القبلة  
 بغازنة عن نقطة الجنوب إلى ناحية المغرب .

برهان ذلك أثنا نجعل دائرة ( ايج )<sup>(٢)</sup> لأفق غزنة ، و ( ايج )<sup>(٣)</sup>  
 الفصل<sup>(٤)</sup> المشترك بين سطحه و سطح فلك نصف نهارها ، و ( هب ) من

(١) ف ج : سك

(٢) ف ج : لـ .

(٣) أنظر الشكل ٦٦ في ص ٢٧٩ . (٤) ف الأصل : الفضل .

الفصل المشترك بين سطحه وسطح مدار النهار ، و (طلك) من الفصل<sup>(١)</sup> المشترك بين سطحه وسطح مدار مكة ، و (حط) من الفصل<sup>(٢)</sup> المشترك بين سطح هذا المدار وسطح فلك نصف نهار غزنة .

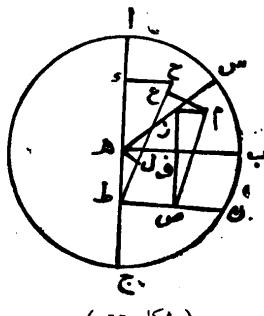
ونخرج (حد) من سطح الكرة عموداً على سطح (أيج) ، فيكون (حد ط) مثلث النهار مدار مكة . ولتكن<sup>(٣)</sup> نقطة (ز) مسقط حجر مكة في سطح أفق غزنة ، ونخرج (هزس) فيكون الخط الذي عليه الصلة ، و (اس) بعده سمت القبلة عن الجنوب . ثم نقيم على نقطة (ز) عمود (زم) على سطح الأفق ، فيكون (م) سمت رءوس أهل مكة في الكرة . ونخرج (زص) موازيًا لـ (اج) ، ونصل (عص) ، فيكون (زص) ٣٠٨ مثلث الوقت ، ونخرج (مع) موازيًا // لـ (يه) ، فيكون مساوياً لـ (فه) ، وهو جيب ما بين الطولين في المدار على أنَّ نصف قطره هو الجيب كلَّه . وكذلك (حع) الجيب الممقوس لما بين الطولين بهذا المدار . فإنَّ حوالاً إلى المدار الذي به نصف قطر المدار هو جيب تمام ميله ، صارا من جنس أجزاء الجيب في الدوائر العظام .

ومعلوم أنَّ (حد) هو جيب ارتفاع نصف نهار المدار ، فهو إذن جيب تمام ما بين العرضين . ونسبة (حد) إلى (حط) ، كنسبة جيب زاوية (حط) التي يقدر تمام عرض غزنة إلى جيب زاوية (حد ط) القائمة ، فـ (حط) القطر معلوم ، وـ (حع) الجيب الممقوس المحوَّل معلوم ، فـ (طع) الباق معلوم ، وهو مساول (عص) . ونسبة (عص) إلى (صز) ، كنسبة جيب زاوية (زص) القائمة إلى جيب زاوية (صمز) التي يقدر عرض غزنة ، لأنَّ مثلث (صمز) شبيه بمثلث (حط)، وزاوية (صمز) يقدر تمام العرض ، فزاوية (صمز) تماماً يقدر العرض نفسه ، فـ (صمز) معلوم وهو المحفوظ .

---

(١) في الأصل : فضل .      (٢) في الأصل : ول يكن .

ونزل عمود (هل) على (خط) فيكون مساوياً لجيب عرض مكة ، لأنَّه ما بين مركز الكرة ومدار مكة من المخور . ونسبة إلى (خط) التي هي سعة مشرق // المدار ، كنسبة جيب تمام عرض غزنة أعني زاوية ٣٠٩ (ط) إلى الجيب كله جيب زاوية (ل) ، فـ (خط) معلوم وهو العيار . وفضل ما بينه وبين المحفوظ هو (فر) ، وخط (زه) يقوى عليه وعلى (فه) المساوى لـ (مع) جيب الطول المعدل ، (فرزه) معلوم ، ونسبة إلى (فه) كنسبة (هم) الجيب كله إلى جيب قوس (اس) ، فجيب قوس (اس) معلوم ، وذلك ما أردناه .



(شكل ٦٦)

### طريق ثالث في ذلك

نحوَّل الجيب المُسْتَوِي والمُعْكُوس لـما بين الطولين كما تقدَّم ذكره // حتى يخرج من المستوي جيب الطول المعدل ، ونضرب ما يخرج من ٣٩٠ المعكوس في جيب عرض بلدنا ، ونقسم المبلغ على الجيب كله ، فـ خرج نزيده على الجيب المعكوس لـمجموع عرض مكة إلى تمام عرض بلدنا ، فيحصل العيار الذي إذا كان أقلَّ من الجيب كله كان سمت القبلة

جنوبياً عن خط الاعتدال ، وإن ساواه كان عليه ، وإن كان أكثر منه كان شمالياً عن خط الاعتدال .

ثم نضرب فصل ما بين العيار وبين الجيب كلته في نفسه ، وجيء الطول المعدل في نفسه ، ونقسم على جنر مجموع المجتمعين مضروب في جيب الطول المعدل في الجيب كلته ، فبخرج جيب بعد المست عن خط نصف النهار .

مثاله لبلد غزنة : حوتنا الجيب المستوى والمعكوس لما بين الطولين فجاءا<sup>(١)</sup> بالقدررين المذكورين قبل . ثم ضربنا ما خرج المعكوس في جيب عرض غزنة فاجتمع (٢٠٧ يد مويج ك) ، قسمناه على الجيب كلته فخرج (ج كز يه) . ومجموع عرض ممكناً إلى تمام عرض غزنة ٣٦١ (عع و ) ، وجبيه المعكوس (مزلولط) ، زدناه // على الخارج من القسمة قليلة (ناج ند) ، وهو العيار // لأنته أقل من الجيب كلته فإن سمت القبلة جنوبياً عن خط الاعتدال ، ضربنا فضل ما بين العيار والجيب كلته وهو (ح نو و) في نفسه ، فاجتمع (عط ن ج يب لو) ، وأضفنا إليه مضروب جيب الطول المعدل في نفسه فصار (٧٣٧ ح لع مط كه) ، وجذرها (كز ح ما) ، قسمنا عليه مضروب جيب الطول المعدل في الجيب كلته فخرج (نو<sup>(٢)</sup> م يا) ، وقوسه (ع مط يو) ، بعد سمت القبلة عن حاق الجنوب نحو المغرب .

ويرهانه أنا نيد<sup>(٣)</sup> (أيج) . نصف دائرة الأفق الغربي لغزنة ، ونتوهم (اكج) نصف فلك نصف نهارها ، ونفرز قوس (اك) مساوية

(١) في الأصل : وحا ١ . (٢) في ج : مو .

(٣) انظر الشكل ٦٧ في ص ٢٨٣ .

تمام عرض غرفة ، و (كج) متساوية لعرض مكة ، ونصل (كه) ونخرج (حط) موازيا له و (حي) عمودا على (هك) . ظاهر أنَّ (كه) الفصل<sup>(١)</sup> المشترك لسطحى فلك نصف نهار غرفة ومدار مكة ، و (حط) الفصل المشترك لسطحى فلك نصف نهار غرفة ومدار مكة ، و (حي) جيب عرض مكة ، و (هي) جيب تمام عرضها . ونفصل قوس (فك) متساوية لما بين الطولين ، ونصل (فه) ، وندير على مركز (ه) وبعد // (هي) قوس (ين) ، ونخرج عمود (نخ) على (كه) ونمده ٣١٢ على استقامته إلى (م) من خط (طع) . فعلوم أنَّ قوس (ين) من دائرة متساوية للمدار مكة ، لأنَّها خطت بعد جيب تمام عرضها ، وهي شبيهة بقوس (فك) ، فهي إذن ما بين الطولين في المدار ، و (نخ) جيبها فيه فهو جيب الطول المعدل ، و (يع) الجيب الممدوح لما بين الطولين في المدار ، فهو إذن المحول . و (حم) يساويه وعلى وضعه بالحقيقة في فلك نصف نهار<sup>(٢)</sup> غرفة .

وننزل عمودي (حد) (مل) على (اهج) ، فأماماً (حد) فهو جيب مجموع (اك) تمام عرض غرفة إلى (كج) عرض مكة ، فإذا (اد) الجيب الممدوح لهذا المجموع . ونخرج (منص) موازيا لـ(اج) ، فيكون مثلث (محص) شبيهاً بمتلث (حد ط) الذي للنهار<sup>(٣)</sup> . ونسبة (حم) الجيب الممدوح المحول إلى (منص) ، كنسبة جيب زاوية (محص) القائمة إلى جيب زاوية (محص) تمام عرض غرفة ، فـ(منص) معلوم ويساويه (دل) . ومجموعه إلى (اد) هو (ال) العيار ، لأنَّ نقطـة (ل)

(١) في الأصل : الفضل . (٢) ساقطة في ج .

(٣) في ج : انتهى به . وكتب المحقق في الماش : أن هذه الكلمة غير واضحة في الأصل ، ولكنها في الحقيقة واسعة .

على الخط الموازي خط الاعتدال المار على مسقط حجر مكة ، فهنا  
٣١٣ كانت فيما بين نقطتي (ا) (ه) // كان الخط الخارج من (ه) إلى  
النقطة المفروضة عليه متىها إلى ربع (ا ب) الجنوبي ، فإذا جاوزت  
نقطة (ه) نحو (ج) ، كان ذلك الخط متىها إلى ربع (بج) الشمالي .

وعلمون أنَّ ما بين (ل) وبين مسقط حجر مكة مساو لجيب الطول  
المعدل ، أعني (مع) . فإذا فصلنا (لز) الذي على استقامة (مل) ، وإن  
كان بالحقيقة محاطاً به بزاوية قائمة ، إلا أنَّ نصف دائرة (اكج) إذا  
أدبر على محور (اهج) حتى طابق النصف الشرقي من الأفق اطبق (مل)  
على الخط المذكور ، وصار (لز) على استقامة (مل) ، ثم وصلنا (هز) ،  
وآخر جناته إلى (س) ، كان خط القبلة . (زه) يقوى على (زل) (له)  
 فهو معلوم . ونسبة (زه) إلى (زل) ، كنسبة جيب زاوية (زله) القائمة إلى  
جيب زاوية (هز) ، التي يقدر (اس) بعد السمت عن خط نصف  
النهار ، فهو بها معلوم ، وذلك ما أردناه .

وإن شئنا قسمنا مضروب جيب الطول المعدل في الجيب كلته على  
فصل ما بين العيار والجيب كلته ، فيخرج الظل المعكس لبعد السمت  
عن خط نصف النهر .

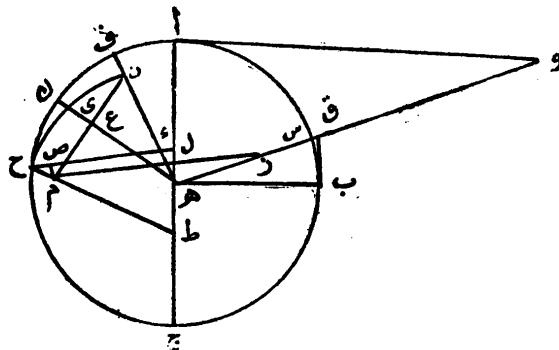
٣١٤ ومثاله في العمل المتقدم لغزنة // ، ومضروب جيب الطول المعدل فيه  
في الجيب كلته (١٥٣٨ يز) ، قسمناه على نقصان العيار عن الجيب كلته  
وهو (ح نج نج) ، فخرج (قب ط ن) ، وهو الظل المعكس بعد  
سمت قبلة غزنة عن الجنوب ، وقوسه (ع مز ط) .

وبرهانه أنا نخرج (او) مماساً للدائرة على (ا) ، و(هـ) على  
استقامتها حتى يلتقيا على (و) : فيكون (او) الظل المعكس لقوس  
(اس) ، ونسبة (هل) نقصان العيار عن الجيب كلته إلى (لز) جيب

الطول المعدل ، كنسبة (ها) الجيب كلته إلى (او) الظل ، فهو معلوم ٥  
وإن أردناه مستويآً ضربنا نقصان العيار عن الجيب كلته في الجيب  
كلته ، وقسمنا المبلغ على جيب الطول المعدل ، فما خرج فهو الظل  
المستوى بعد السمت عن الجنوب .

ومثاله في العمل المتقدم لغزنة أنا ضربنا نقصان العيار في الجيب  
كلته فاجتمع (٥٣٦ و ٥) قسمناه على جيب الطول المعدل فخرج  
(ك ند لز) ، وهو الظل المستوى بعد السمت بغزنة عن الجنوب ،  
وقوسه (ع مزيا) .

وبرهانه معلوم ، لأننا إذا أخرجنا على نقطة (ب) خططاً ماساً //  
للدائرة ، كان ما يقع منه بين نقطة (ب) وبين خط (بـ) هو الظل  
المستوى لقوس (اس) ، وذلك هو خط (بق) ، ونسبة إلى (بـ) الجيب  
كلته ، كنسبة (له) إلى (زل) . ورسم أهل الحساب في الظل المستوى  
استعملهم إياه بالأصابع دون الأجزاء ، ونسبتها إليها نسبة التحسس ، فإذا  
أخذنا خمس أجزاء الظل المستوى بأن نصربه في الثني عشرة<sup>(١)</sup> دقيقة ،  
حصلت أصابعه في المثال المتقدم (دـى نـه<sup>(٢)</sup>) .



(شكل ٦٧)

(١) فـج : الثـني عـشر .      (٢) فـج : هـ .

٣٦٦ وقد يتضمن الوجه إلى // استخراج سمت القبلة بالطريق الصناعي ، وذلك أن (أهـ) إذا كان خط نصف النهار في دائرة موازية للسطح للأفق ، وأخذنا قوس (إك) مساوية لثام عرض بلدنا ، و (كـ) مساوية لعرض مكة ، و (كـ) مساوية لما بينهما في الطول ، ووصلنا (فـ) (كـ) ، وأخر جنـا (خط) موازيـاً لـ(كـ) و (حـ) عمودـاً على (كـ) ، ثم أدرنا على مركزـه (هـ) وبيـعـد (هـ) قوس (بـنـ) ، وأخر جـنـا عمودـاً (نـ) على (كـ) وعلى استقامتـه إلى (مـ) ، ثم أخر جـنـا (ملـزـ) (١) عمودـاً على (أـجـ) ، وجعلـنا (لـزـ) (٢) مساوـيـاً لـ(نـ) ، وأخر جـنـا (هزـ) المستقيم إلى (سـ) من محـيط الدائـرة ، فيـكون خطـ المصلـوة .

ولنـدـ الشـكـلـ الأولـ لـعملـ سـمـتـ القـبلـةـ بـهـ بـالـطـرـيقـ المـسـتـعمـلـ فـيـ الزـيـجـاتـ ، وـنـخـرـجـ فـيـ قـوـسـ (ـبـلـكـ) (٣) عـظـيمـةـ ، فـنـسـبـةـ جـيـبـ (ـطـ) ثـامـ عـرـضـ مـكـةـ إـلـىـ جـيـبـ (ـمـكـ) ، كـنـسـبـةـ جـيـبـ (ـطـلـ) الـرـيـعـ إـلـىـ جـيـبـ (ـلـ) ماـ بـيـنـ الطـولـيـنـ ، فـقـوـسـ (ـمـكـ) وـهـيـ الطـولـ المـعـدـلـ مـعـلـوـمـةـ . وـنـسـبـةـ جـيـبـ (ـبـمـ) ثـامـ الطـولـ المـعـدـلـ (٤) إـلـىـ جـيـبـ (ـمـلـ) عـرـضـ مـكـةـ ، كـنـسـبـةـ جـيـبـ (ـبـكـ) الـرـيـعـ (٤) إـلـىـ جـيـبـ (ـكـحـ) ، وـيـسـتـمـيـ عـرـضـ الـمـعـدـلـ ، فـهـوـ مـعـلـوـمـ . ٣٦٧ وـ (ـكـ) فـضـلـ مـاـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ // (ـحـ) عـرـضـ الـبـلـدـ مـعـلـوـمـ ، وـتـعـاـمـهـ (ـكـاـ) . وـنـسـبـةـ جـيـبـ (ـبـمـ) ثـامـ الطـولـ المـعـدـلـ إـلـىـ جـيـبـ (ـمـسـ) اـرـتـاقـعـ مـكـةـ ، كـنـسـبـةـ جـيـبـ (ـبـكـ) الـرـيـعـ إـلـىـ جـيـبـ (ـكـاـ) ثـامـ الـفـضـلـ (٥) ، فـ (ـمـسـ) مـعـلـوـمـ . وـ (ـمـهـ) تـامـهـ هـوـ الـمـسـافـةـ بـيـنـ الـبـلـدـ وـبـيـنـ مـكـةـ ، وـنـسـبـةـ جـيـبـ إـلـىـ

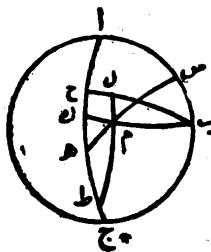
(١) فـجـ : مـ اـرـ . (٢) فـجـ : اـرـ .

(٣) انـظـرـ الشـكـلـ ٦٨ـ فـيـ صـ ٢٨٥ـ .

(٤ــ٤ـ) هـذـهـ الـعـبـارـةـ مـكـتـوـبـةـ بـيـنـ السـطـورـ .

(٥) فـجـ : الفـصـلـ .

جيب (مك) الطول المعدل ، كنسبة جيب (مس) الربع إلى جيب (سا)  
بعد سمت القبلة عن خط نصف النهار .

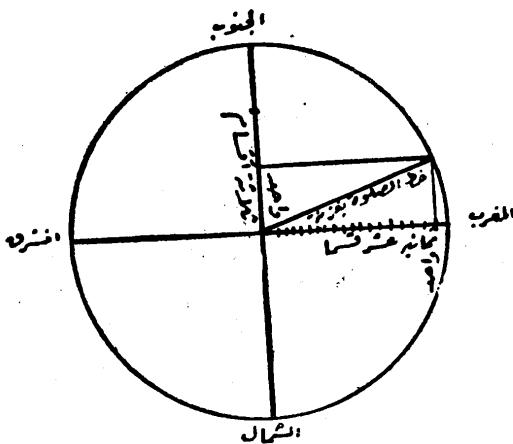


(شكل ٦٨)

ونعيد المثال ، وقد حصل فيه جيب الطول المعدل بما تقدم (كم لـ  
يز ) ، وقوسه (كم يزم ) ، وتمامها (سد مب يبع ) ، وجبيه (ند يد  
مع ) . وضربنا جيب عرض مكة في الجيب كلته فاجتمع (١٣٢٩ ح ٤ ) ،  
قسمناه على جيب تمام // الطول المعدل ، فخرج (كم لـ و ) ، وقوسه ٣١٨  
(كم دـ ز) العرض المعدل ، وفضل ما بينه وبين عرض غزنة (ظ كع  
بع) وناته (ف لاز) ، ضربنا جبيه وهو (نظى مط) في جيب  
تام الطول المعدل فبلغ (٣٢١٠ يط<sup>(١)</sup> نجـ بـ ) ، قسمناه على  
الجيب كلته فخرج (نجـ لـ يط ) ، وقوسه (سجـ مـ ) ، وتمامها  
(كو ندـ ثـ) المسافة المستقيمة بين غزنة ومكة ، وهي بالأميال . (١٥٢٤  
نجـ) وبالفراسخ (٥٠٨ يـ بـ نـ) ، قسمنا مضرب جيب الطول المعدل  
في الجيب كلته على (كرـ طـ دـ) جيب المسافة ، فخرج (نوـ لـ طـ كـ حـ ) ،

(١) في الأصل وـ جـ : نـ ظـ .

وقوهه (ع مو نو) بُعد سمت القبلة عن خط نصف النهار .  
 وفي هذه الطرق كفاية لمن رام استبطاط الطرق المفتوحة . ولما كانت  
 المقادير على ما استخرجناها ، ولم يكن يهتم البناة والصياع لها ، فقد  
 يجزئهم أن يديروا في السطح المسوى الموزون دائرة قطرها خط نصف  
 النهار ، ويقسموا نصف القطر الذى من المركز إلى الجنوب بثلاثة أقسام  
 متساوية ، ثم يبعدوا منه بغزنة واحدة منها من الدن المركز ، وينزحوا  
 ٣١٩ من منها نحو المغرب عموداً إلى الحيط ، ويصلوا // بين تقاطعه وإيه  
 وبين المركز بخط مستقيم ، فتكون الصلاة عليه ، وقاعدة حائط المحراب  
 عموداً عليه . وأدق من ذلك أن يقسموا نصف القطر الذى من المركز  
 إلى المغرب بـ  $\frac{1}{10}$  عشر قسماً ، ويبعدوا من المغرب قسماً واحداً منها ،  
 ثم ينزعجو عموداً منه على هذا القطر نحو الجنوب ، فسينتهي إلى ذلك  
 التقاطع بـ  $\frac{1}{10}$  أدق ، ثم يعلموا ما تقدم وهذه صورة ذلك :



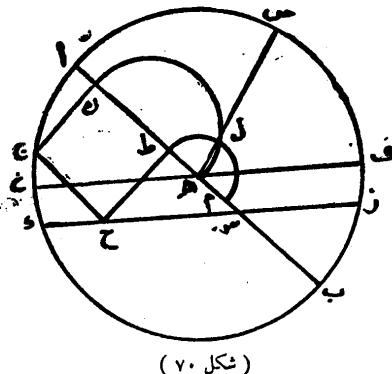
(شكل ٤٩)

فإن احتاجوا إلى خط نصف النهار ، فطريقة استخراجه بالدائرة

المهندية // مستفيض بينهم ، وإن أرادوه بقياس وقت واحد دون وقتين ، ٣٤٠  
فهذا طريق يدل عليه :

ليكن (أ ج ب) دائرة على سطح الأفق ومركزها (ه) وعليه شخص منصوب قائم على الأرض ، وقد قيس ظلّه أى وقت اقترح ، فكانه كان واقعا على قطر (أ ه ب) ، و (أ) جهة الشمس ، و (ب) جهة طرف الظل . ونفرض (أ ج) مساويا لارتفاع الشمس وقتنا ، و (أ ع) تمام عرض بلدنا . ونخرج قطر (ع ه ب) ونفرز كل واحدة<sup>(٢)</sup> من قوس (ع د) (ف ز) مساوية لميل الشمس إن كان شمالا فتحو (ب) ، وإن كان جنوبا فتحو (أ) ، ونصل<sup>(١)</sup> (د ز) ونخرج (ج ع) موازيا لـ (أ ب) ، وننزل عمودي (ح ط) (ج ك) على (أ ب) ، وندير على مركزه (ه) ويبعد (ه ط) نصف دائرة (ط لم) ، وعلى قطر (ك ه) نصف دائرة (كله) كلتاها في الجهة التي فيها نصف النهار عن خط (أ ب) ، فستتقاطع الدائرتان ، ول يكن التقاطع (ل) ، ونصل (ه ل م) المستقيم ، فيكون من خط نصف النهار . //

٣٢١



(شكل ٧٠)

(٢) فـ ج : واحد .

(١) انظر الشكل ٧٠ .  
(٢) في الأصل : ونصل .

وأما البرهان على هذا العمل فسهل التصور بعد ما تقرر من أمر مثلثات النهار والوقت ، وذلك أنَّ نصف دائرة ( أجب ) إذا توهمَ نصف فلك نصف النهار كان ( عه ) الفصل المشترك بين سطحه وبين سطح معدل النهار ، و ( دز ) الفصل<sup>(١)</sup> المشترك بين سطحه وسطح مدار الشمس ، ولذلك يكون ( دس ) قطر مثلث النهار في هذا المدار ، وزاوية ( س ) بـ  $\frac{360}{3}$  بـ مقدار تمام عرض البلد ، و ( هس ) // جيب سعة المشرق ، وإن لم تكن في حقائق أوضاعها فقد حصلت مقاديرها في غير أماكنها . ولأنَّ ( اج ) قد عمل مساوياً لارتفاع الشمس في الوقت ، فإنَّ كلَّ واحد من ( جك ) ( خط ) جيبيه ، و ( كه ) جيب تمام ذلك الارتفاع وعلى وضعه . ومثلث ( خطس ) مساوٍ لثلاثة الوقت في غير وضعه ، فـ ( طه ) هو المسمى حصة السمت ، ووضعه في مثلث الوقت يكون موازيًا لخط نصف النهار متصلة بجيبي تمام ارتفاع الوقت على نقطة ( ك ) ، وجيب تمام ارتفاع الوقت يقوى عليه وعلى جيب البعد عن نصف النهار في المدار . فإذا أقيمت على ( ك ) خط مساوٍ لـ ( طه ) ، وعلى ( ه ) خط مساوٍ لجيب البعد عن نصف النهار ، والتقتا في جهة ( ج ) التي فيها المشرق قبل نصف النهار أو المغرب بعده ، كانوا حاصلين على وضعهما . لكنَّ ( هل ) مساوٍ لـ ( خط ) فـ ( طلك ) مساوٍ للبعد المذكور عن نصف النهار ، و ( هل ) موازٍ لملأه الخارج من ( ك ) في الجانب الآخر ، فهو إذن من خط نصف النهار ، فـ ( هلص ) إذن خط نصف النهار ، وذلك ما أردنا أن يتضح .

فهذه — لِمَا أوردناه<sup>(٢)</sup> من تصحيح أطوال البلاد وعرضها — ثمرة

(١) في الأصل : الفضل .

(٢) في ج : أوردنا .

٣٢٣ تعمم السواد الأعظم // من المسلمين في تقويم القبلة وإقامة الصلوة بواجهاه  
مبرأة عن علم الاجتهد المأمور من غير وجهه ، وتخنس أهل غزنة  
إذ قصدنا تصحيحها ، ثم تعمم المسلمين إلى أهل النمة وغيرهم . فإن  
بيت المقدس قائم لليهود في الاستقبال مقام الكعبة لنا ، فإذا صحت<sup>(١)</sup>  
طولها وعرضها صحت القبلة في كنائس اليهود . وخط<sup>٢</sup> الاعتدال قائم للنصارى  
مقام سمت القبلة لنا لاستقبالهم المشرق ، وخط<sup>٣</sup> نصف النهار العرانية<sup>(٤)</sup> المعروفة  
بالصابرين . فإذا ذُر قد ظهرت منه<sup>(٥)</sup> جلوى تعم أكثر الناس في ملتهم في  
أعظم العبادات قدرآ ، وأوفوها ثواباً وأجرآ ، وما أظنها تخلو<sup>(٦)</sup>  
عن سائرها .

فإن<sup>٧</sup> من حقق طول بلده وعرضه وقف بالحقيقة على الزوال ووقى  
العصر وغيب الشفق وطلوع الفجر الذي يتجاوز الصلوة إلى الصوم ، ووقف  
على رؤية الأهلة ، وإن<sup>٨</sup> قصر الشرع على العيان فيها دون الحساب لقول  
النبي<sup>٩</sup> صلى الله عليه : نحن قوم لا نكتب ولا نحسب ، الشهر هكذا<sup>(١٠)</sup>  
وهكذا وهكذا . مشيراً في المرات الثلاث بأصابعه العشر ، ثم<sup>١١</sup> هكذا  
وهكذا وهكذا ، وتخنس إيهامه // في الثالثة .

٣٢٤

فإذا تجاوزت<sup>(١٢)</sup> المتفعة أمر الدين إلى الدنيا ، فما ذكرناه من الاهتمام

(١) في ج : صح .

(٢) في الأصل وج : العرانية .

(٣) ساقطة في ج . (٤) في الأصل : تخليوا .

(٥) في الأصل هنا وبعد ذلك : هكذا .

(٦) في الأصل : تجاوزت .

لانتهاء الأماكن المقصودة في جلب الخير ودفع الضير . ثم ما يحتاج إليه أصحاب صناعة النجيم في تقويم الكواكب وتصحيح مراكز الأوتاد وغيرها للأوقات التي يريدها أصحاب الأحكام من مواليد ونحوه ، واجتماعات واستقبالات وتراييع<sup>(١)</sup> بينها وأنصاف تراييع وغيرها ، لأن صناعة الأحكام على وهن أصولها وضعف فروعها واحتلال قيساتها وغلبة الظن فيها على اليقين ، إن كان موضوعها هو الأشكال الخادمة للكواكب فيما بينها بحسب نفس الفلك وبحسب قياسه إلى الأفاق ، فلن تجنب إلا عند صحة الموضوع ، ومني يصبح هذا الموضوع إذا جهل المكان الحسوب له ، فيحکم له على طوالم الاجماعات والاستقبالات هي بالحقيقة خلاف ما استعمل ، وإن كانت تصح على ذلك فموضوع الصناعة إذن هو حسابهم لا مواضع الكواكب وأشكالها ، وذلك مما يتادى بهم إن تمادي // لما التسوية بين صناعة الأحكام وبين خطوط المشتهرج واتفاقات الفال والزجر والطبرة .

ويلزم مثله لأصحاب الأرصاد والتحقيق على<sup>(٢)</sup> أصحاب حساب السندي هند بالتقليد ، لا جرم أنَّ القوم يفتضحون فيما يسوى<sup>(٣)</sup> العيان بينهم وبين غيرهم من كسوفات النيران ، فترى قريبتها تختلف أوقات كونها عياناً أوقات ما يعلمونه حسبانا<sup>(٤)</sup> وشمسياتها مختلفة الأوراق والمقدار لمثل ذلك ، ولتضليلهم عن نفس الأمر على ضعوبه وجلالته . والويل كلَّ الويل لهم إذا اتفق الكسوف قريباً من الأفق ، فحيثند يفاجئهم البُـهـت الذي لا يجدون فيه طريقاً إلى العذر للخطأ والتعليق للهتان .

(١) فالأصل وج : وتروييع .

(٢) فوج : [ و ] عل . (٣) فوج : يسوى [ فيه ] .

(٤) فوج : حسابا .

فهو لاء حُسَاب أهل خراسان ، لما بعدوا عن التحقيق ورضاوا  
 بالتقليد وقدّموا الكسب على العلم جهلو التحويل من البلاد إلى غيرها .  
 وحسابهم من زيج البستان الموضع على الرقة وطولها مذكور في الكتب  
 ثلاثة وسبعين جزءاً ، وحال طول بغداد بين السبعين والثمانين على ما تقدم  
 ذكره ، فأخذوا أبعد بلادهم عن الرقة // أنقص من أبعادها عن بغداد  
 ٣٢٦ ثلاثة أجزاء . وقد كان يجب أن يأخذوها أزيد بسبعين أجزاء ، فأخذوا  
 بمجموع النقصان والزيادة ، وذلك عشرة أجزاء ، حصتها من الزمان  
 ثلاثة ساعة . ولأجل هذا قالوا في كسوف القمر كان في جمادى الأولى  
 سنة عشر وأربعينات : إنّ بده بغزنة ، وقد أخذوا بعدها من الرقة  
 ساعة وثلاثة<sup>(١)</sup> بالتقريب ، يكون على سبع ساعات ونصف من الليل .  
 وقد رصدته ، فكان ارتفاع العيوب من المشرق وقت تبين الان Alam في  
 البدار أنقص قليلاً من (سو) ، وارتفاع الشعري اليانية (يز) ، والشامية  
 (كب) ، والدبران (سج) ، كلّتها من المشرق . وجميعها توجب بده  
 الكسوف عند مضيّ قريب من ثمانى<sup>(٢)</sup> ساعات . وقالوا في تمام انجلاته :  
 إنّه يكون عند مضيّ عشر ساعات وربع ، وساعات الليل حينئذ كالمساوية  
 لساعات النهار ، لأنّ الشمس كانت في أوّل برج السبّلة ، فكان تمام  
 الانجلاء على قوله عند ما يبقى من الليل ساعة ونصف وربع . وبالعيان  
 أضاء العالم ، وخفيت الكواكب ، وقربت الشمس // من الطلوع والقمر من  
 الغروب حتى سرته الجبال ، وقد بقي في جرمها شيء من الكسوف فلم  
 ٣٢٧ أنكّن من ضبطه رصداً .

ولمّا لم يتعرّضوا لكسوف شمسيّ في ذي القعدة ستة تسع وأربعينات  
 وذكر المخاطب منهم أنّه يكون تحت أفق غزنة ولا يرى بها . وبينما نحن

(١) في الأصل : وثلث .

(٢) في الأصل و ج : ثمان .

بين الفُنْدُهار وكابل بالقرب من لِمَغان في وَهْدَة أَحاطَ بها جبالٌ لم تَتَهُّر منها الشَّمْس إلَّا بارتفاعٍ صَالِحٍ من الأفق . فَشَرَّقَت علينا منكِسَةً ثُلَّها بالغَرَر وهو إلى الْأَجْلَاء . وكان مَعْظَم السبب فيه جهلُ النَّوْم بِوَضْعِ الرَّقَّةِ مِنْ بَعْدَذَّمْ بِنَفْسِ عَلَى كَسْوَفِ الشَّمْس ، فَهُم يَغْلُظُونَ عَنْ دَقَّتِهِ وَيَصْغِرُونَ عَنْ جَلَانِهِ وَنَفَاستِهِ .

ولِكُلِّ هَذَا عَلَى جَالِينُوس كَتَبَ فِي أَنَّ الطَّيِّبَ الْفَاضِلَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِي لِسُوفَا أَيْ مَحِبًا لِلْحَكْمَةِ طَالِبًا لَهَا . وَالْفَلْسُوفَةُ أَعْنَى الْحَكْمَةَ عِنْهُمْ مُحْدُودَةً بِعِرْفَةِ الْمُوْجُودَاتِ عَلَى حَقَّائِقِ مَا هِيَ عَلَيْهِ مُوْجُودَة . . وَإِذَا حَقَّقَ الإِنْسَانُ وَدَقَّقَ ، اسْتَجَازَ أَنْ يَقُولَ كُلَّ مَعْنَى بَيْنَ مَا مِنْ فَنَّونَ الْعِلْمِ ، فَإِنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِي لِسُوفَا قَدْ طَالَمَ أَصْوَلَ جَمِيعِ الْعِلْمِ ، وَلَمْ يَوَاهِ ٣٢٨ عَمَرَه // عَلَى مَطَالِعَةِ فَرَوْعَهَا .

فَالْقَوْمُ الْمَذَكُورُونَ لَوْ كَانُوا مُحْظَيْنَ بِعِلْمِ الْأَخْبَارِ وَالْتَّوَارِيخِ وَعَارِفِيْنَ بِالْمَالِكِ وَمَسَالِكِهَا ، لَعْرَفُوا مِنْهَا أَنَّ الْطَّرِيقَ مِنْ بَغْدَادٍ إِلَى الْعُوَاصِمِ وَثَغُورِ الشَّامِ وَدُرُوبِ الرُّومِ عَلَى الرَّقَّةِ ، وَأَنَّ الْخَلْقَاءَ فِي غَزَوَاتِهِمْ جَعَلُوهَا بَعْضَ مَنَازِلِهِمْ ، وَأَنَّ الرُّومَ أَبْعَدُ عَنْ خَرَاسَانَ مِنْ بَغْدَادٍ ، فَإِنَّ عَلَى الْطَّرِيقِ بَيْنِ بَغْدَادٍ وَالرُّومِ كَذَلِكَ أَبْعَدُ عَنْ خَرَاسَانَ ، وَلَكِنْ كَيْفَ وَقَدْ سَأَلْتُ أَحَدَهُمْ عَنِ الرَّقَّةِ أَيْنَ تَكُونُ؟ وَمَنْ أَيْ بَلَادٌ هِي؟ فَلَمْ أَجِدْ عِنْهُ مِنَ الْعِلْمِ غَيْرَ نَصْفِهِ الَّذِي لَا يَحْصُلُ كُلُّهُ مِنْ ضَعْفِهِ ، مَعَ اسْتِعْمَالِهِ لِيَتَاهَا فِي زِيَّجِ الْبَشَّافِ ، وَتَعْدِيلِ أَبعَادِ الْبَلَادِ مِنْهُ ، وَلَمْ أَنْفِ لِلرَّقَّةِ عِنْهُ إلَّا مَا لِلْقَبَّةِ عِنْهُ مُتَعَصِّبِيِ الْسَّنَدِهَنَدِ مِنَ الْأَقْتَصَارِ فِيهَا عَلَى اسْمِ دُونِ جَسْمٍ ، وَاعْتِقَادِ مَا لَا يَنْسَاغُ فِي عِلْمِ الْهَيَّةِ ، وَتَحْظُرُهُ مَعَالِمُ الطَّبِيعَةِ . فَسَبَحَانَ مَنْ لَمْ يَبْخُلْ بِالْإِنْعَامِ عَلَى مَنْ هُوَ أَضَلُّ مِنَ الْأَنْعَامِ !

وَكَمَا أَنَا مُصْحِّحُنا بَعْدَ غَزَّةَ عَنْ بَغْدَادٍ طَولاً وَعَرْضاً لِتصْحِحِ سَمَّ الْقَبْلَةِ

بها ، إذ كان ما بين مكة وبغداد معلوماً ، كذلك يجب أن نصحح بعدها عن المواقع التي وضعت عليها الزیجات // ، كيلا ينحرف مقوم الكواكب ٣٢٩ فيها عن الصواب .

ونقول : أمّا حسابات السنديهند فإنّها في الأصل للقبة يعنيون بها متصرف العارة ، وأجمعوا على أنها شرقية عن بغداد بعشرين زماناً ، وهي ساعة وثلث ، فعلى هذا تكون غربة شرقية عن القبة بأربعة أزمان وخمس وسدس زمان ، وذلك ربع ساعة وثلث عشرها .

وأمّا حسابات أهل المغرب التي هي كتاب الحسطي وقانون ثاون<sup>(١)</sup> ، فإنّها موضوعة على الإسكندرية التي بمصر ، وعرضها على ما ذكر بطليموس في المقالة الخامسة من الحسطي (لـ نح) ، وما بينها وبين بابل على ما استعمله في أرصاد البابليين نصف وثلث ساعة ، يكون ذلك اثنى عشر زماناً ونصفاً<sup>(٢)</sup> ، واستعمل المحدثون هذا البعد ثلاثة عشر زماناً وثلاثة أرباع زمان ، وذلك نصف وربع وسدس ساعة مستوية . فلئن صحّحوا البعد نفسه بين الإسكندرية والشامية الملاصقة لبغداد ، فهو أولى أن يؤخذ به ، غير أنَّ ذلك ليس لنا بمعلوم إذ لم يذكروه ، وإن أخذناا هذه الزيادة بسبب البعد بين بابل وبغداد إنّها لكثيرة<sup>(٣)</sup> جداً ، فبابل عن بغداد غير بعيدة ، وما أظنَّ هذا البعد // إلا أكثر مما استعمله بطليموس . ٣٣٠

وأمّا الرقة فقد اضطرب أمرها في زيج البتاني ، وخالف هذه

---

(١) فلكي مشهور عاش في الإسكندرية في النصف الثاني من القرن الرابع الميلادي (نقل عن ج) .

(٢) في الأصل : ونصف .

(٣) في ج : لكثير .

الموضوعات المتقدمة ، وذلك أنه وضع في جداول أطوال المدن: الإسكندرية (س ل) ، ولرقة (عج) ، ولبابل (عط) ، ولبغداد (ف) . فيجب من ذلك أن يكون ما بين الإسكندرية وبغداد (يط ل) ، وما بينها وبين بابل (يع ل) ، وما بينها وبين الرقة (ي ب ل) ، ولما استعمل هذا في استخراج حركة الشمس ، عمل على أنه (ى ة) ، لأنّه زعم أنّ نصف نهار الرقة يتقدّم نصف نهار الإسكندرية بثلاث ساعات .

### معرفة ما بين بغداد والرقة في الطول

ونحن إذا رمنا اعتبار ذلك بمثيل الأعمال المتقدمة ، وجدنا ما بين بغداد والرقة في العرض (ب لو) ، ووتره (ب مج كا) ، ومربعه (ز كد مج يع كا) . ومسافة ما بين بغداد والرقة بالفراسخ (قل) ، لأنّ من بغداد إلى الأنبار (ي ب) ، ومنها إلى هيت (يط) ، وإلى عانة<sup>(١)</sup> (كتر) ، ٣٣١ وإلى الرحبة (لط) ، وإلى الرقة (كج) . فإذا أستقطنا من الجملة // عشرین فرسخاً حوماً حول السادس ، بقى (ق) ، ويكون أميلاً ٣٣٠ ، وأجزاء (ه مط لل) ، ووترها (وه ند) ، ومربعه (لز يا كب مع لو) ، وفضل ما بين المربعين (كتط مو اط له يه) ، ضربناه في جيب تمام عرض بغداد فاجتمع (١٤٩١ يز ند كز ط لج ة) ، قسمناه على جيب تمام عرض الرقة فخرج (ل مج مع نظ كو) ، وجذرها (ه لب لو) ، ضربناه في الجيب كلّه فاجتمع (٣٢٢ لو ة) ، قسمناه على جيب عرض بغداد فخرج (ولح كج) ، وهو وتر قوسه ، (ولك مج) ما بين بغداد والرقة في الطول . وليس بعيد من المثبت لها في الزبيب ، لأنّا إذا عملنا على أنّ طول بغداد (ف) كان طول الرقة بحسب ما نخرج (عج لط يز) ، فإذا (عج) لطول الرقة معتمد ، وقد شهد له ما حكيناه سالفاً عن الماشي .

---

(١) فج : عانة .

## معرفة ما بين الرقة والإسكندرية في الطول

وأمام [ ما ] بين الرقة والإسكندرية في الطول ، فإنَّ بينهما في العرض (هـ ج) ، ووتره (هـ يز يب) ، ومربيعه (كـ نـ نـ نـ (١) كـ ) ، وبينما على طريق حصن ودمشق وطبرية // والرملة ومصر – وإن لم يكن ٣٣٢ بذلك المستقيم – بالأميال ٧٥٠ بالتقريب ، فإنَّ من الرقة إلى حصن (قند) ، وإلى دمشق (فو) (٢) ، وإلى طبرية (سو) ، وإلى الرملة (سـ زـ ) ، وإلى فساطط مصر (رـ صـ زـ ) ، وإلى الإسكندرية (فـ ) ، فإذا أسلقنا من جلة هذه الأميال سدسها ، بقي ٦٢٨ ، تكون أجزاء (يا دـ نـ ) ، ووترها (يا لا) (٣) دـ (٤) ، ومربيعه (١٣٢ لـ طـ لـ جـ يـ بـ ) ، وفضل ما بين المربعين (١٠٤ مـ بـ لـ زـ (٥) يـ نـ ) ، ضربناه في جيب تمام عرض الإسكندرية وهو (نا كـ نـ يـ ) ، فاجتمع (٥٣٨٧ حـ لـ طـ نـ طـ يـ نـ ) ، قسمناه على جيب تمام [ عرض (٦) الرقة فخرج (١١١ يـ بـ كـ مـ طـ ) ، وجنته (ى لـ بـ طـ ) ، ضربناه في الجيب كلـه فاجتمع (٦٣٢ طـ ةـ ) ، قسمناه على جيب تمام عرض الإسكندرية فخرج ( يـ بـ يـ بـ دـ ) . وهو وتر قوسه (يا مـ يـ ) ، ما بين الإسكندرية والرقة في الطول .

(١) فـ جـ : دـ .      (٢) فـ جـ : نـ .

(٣) فـ الأصل وـ جـ : لـ .      (٤) فـ الأصل وـ جـ : يـ دـ .

(٥) فـ جـ : ١٥٤ .      (٦) فـ جـ : لـ وـ .

(٧) زيادة لازمة لصحة المقصد .

والأمر قريب مما في ذيوج البتان<sup>١</sup> ، لأننا إذا زدنا هذا المقدار المستخرج بالتقريب على ما هو مثبت فيه من طول الإسكندرية ، بلغ الجميع ( عب يه يه ) ، وطول الرقة قريب من ذلك ، وإذا نقصناه من طول الرقة بني ( سا يد مه ) ، وطول الإسكندرية قريب منه .

٣٣٣     فقد اكتسب القلب فضل ركون إلى ما في ذيوج // البتان<sup>٢</sup> ، وقوى الظن بأنَّ بعدَ بين الإسكندرية وبغداد أكثَرَ مَا استعمله أصحاب الرصد بالشياستة .

ونقرر الأمر لغزنة إذا حسبنا فيها أنه يجب أن ننقص لها من تاريخ الإسكندرية بالأزمان ( مج نب ) وبالساعات ( ب نه ل ) ، ومن تاريخ الرقة بالأزمان ( لا كب ) وبالساعات ( ب ه ل ) ، ومن تاريخ بغداد بالأزمان ( كد كب ) وبالساعات ( ا لر ل ) ، ومن تاريخ القبة بالأزمان ( د<sup>(١)</sup> كب ) وبالساعات ( ة يز ل ) ، وعلى ذلك قياسسائر البلاد إليها إذا صُحِّحتَ أطوالها وعرضها .

ولا بأس بأنْ أمثل ذلك في مثال لوقت يحتاج إلى تخليله للقياسات ، وإن كان العجز البشري يقصر بالحزم عن إدراك غايته . وهذا الوقت هو حلول الشمس برج الميزان واحتيازها نقطة الاعتدال الخريفي ، فإذا ذكر ما اتصل بي من رصده ، وإن تخللتها ثناوت وانحراف بعضها عن الصواب ، ثم انتقاد ذلك وتمييزه إلى موضع آخر أليق به من هذا الكتاب :

---

(١) فوج : مهـ .

## أرصاد أبرخس بروذس

٣٣٤ أول أرصاده لهذا الاعتدال على ما حكاهما بطليموس في المقالة الثالثة // من المخططي بجزيرة رودس ، وهي على ما ذكر في المقالة الخامسة على نصف نهار الإسكندرية ، عند مغيب الشمس من يوم الثلاثاء آخر يوم من ماسوري الشهر الثاني عشر من شهور القبط سنة خمسة وستمائة وثمانين لبختنصر . ولأنَّ ما بين نصف نهار غزنة والإسكندرية من دقائق الأيتام المسنَّة جهري ( ز يع مد ) ، يكون هذا الاعتدال بغزنة بعد نصف نهار يومها<sup>(١)</sup> الثلاثاء ( ك يع مد ) . والرصد الثاني عند طلوع الشمس بمن يوم السبت أولَ يوم من الواحق سنة خمسة وتسع وثمانين لبختنصر ، يكون بغزنة بعد نصف نهار يوم الجمعة آخر يوم من ماسوري ( ن يع مد ) .

والرصد الثالث نصف نهار يوم الأحد أول يوم من الواحق سنة خمسة وتسعين لبختنصر ، يكون بغزنة بعد نصف نهار يوم الجمعة ( ز يع مد ) .

والرصد الرابع نصف الليلة التي تصيغها يوم الأحد الرابع من الواحق سنة ستة وأحدى لبختنصر ، يكون بغزنة بعد نصف نهار يوم السبت الثالث من الواحق ( ل ز يع مد ) ، وذكر بطليموس أنه مستقى .

والرصد الخامس وقت طلوع الشمس // من يوم الاثنين رابع هـ

(١) فـ ج : يوم .

اللواحق<sup>١</sup> ستة سنتاً واثنتين لبختنصر ، يكون بغزنة بعد نصف نهار يوم الأحد ثالث اللواحق<sup>١</sup> (نب يع مد) .

والرصد السادس عند غيب الشمس من يوم الخميس رابع اللواحق ستة سنتاً وخمس لبختنصر ، يكون بغزنة بعد نصف نهار الخميس (كب يع مد) .

### أرصاد بطليموس بالإسكندرية

ا، ز الرصد الأول من رصديه على ثمان ساعات من يوم الأربعاء السابع من أثور ثالث شهور القبط سنة ثمائة وثمانين لبختنصر ، يكون بغزنة بعد نصف نهار يوم الأربعاء (يب يع مد) .

ب، ح والرصد الثاني على ساعة من يوم الجمعة التاسع من أثور سنة ثمائة وسبعين وثمانين لبختنصر ، يكون بغزنة بعد نصف نهار يوم الخميس الثامن من أثور (ند مع مد) .

### أرصاد الشهاسية وبغداد

ا، ط وجده بجي بن أبي منصور نصف نهار يوم الأحد الخامس والعشرين من فرمودي ثامن شهور القبط سنة ألف وخمسمائة وسبعين وسبعين لبختنصر

---

(١-١) هذه البارزة مكتوبة على الماش .

بأربعة أخناس ساعة ، يكون بغزنة بعد نصف نهار يوم الأحد ( و<sup>(١)</sup> ج

٣٣٦

مد ) . . . //

والثانى بالشمايسية كالمحهول قبل نصف نهار يوم الاثنين الخامس ب ، يى  
والعشرين من فرمونى سنة ألف وخمساً وثمانين وسبعين ليختصر ساعة ،  
يكون بغزنة بعد نصف نهار الاثنين ( ا لج مد ) .

والثالث فى كتاب سنته الشمس بعد غروب الشمس من يوم الثلاثاء ج ، يا  
الخامس والعشرين من فرمونى سنة ألف وخمساً وثمانين ليختصر  
ساعة ، يكون بغزنة بعد نصف نهار يوم الثلاثاء ( كا لج مد ) . . .

### رصد خالد بدمشق

وتجده خالد بن عبد الملك المروروذى بدمشق قبل نصف نهار يوم  
الخميس السادس والعشرين من فرمونى سنة ألف وخمساً وثمانين ليختصر  
باثنتى عشرة ساعة وأربعة أخناس ساعة ، والذى يستعمل للدمشق من  
الطول بينها وبين بغداد عشر درجات ، ووضعها من الرقة والإسكندرية  
لا يأب ذلك ، فيكون هذا الاعتدال بغزنة بعد نصف نهار يوم الأربعاء  
الخامس والعشرين من فرمونى ( لج مج مد ) // . .

٣٣٧

### رصد بغداد بجهول

وُجد على ثلاث ساعات وخمس وسدس من ليلة يوم الخميس التاسع د ، بع

---  
(١) ف ج : د .

والعشرين من فرمونى ستة ألف وخمسمائة وإحدى وتسعين لبختنصر ، يكون بغزنة بعد نصف نهار يوم الأربعاء الثامن والعشرين من فرمونى (كز كع مد) .

### رصد محمد بن على بنисابور

يد وجلوه بها نصف نهار يوم السبت آخر يوم من فرمونى سنة ألف وخمسمائة وسبعين لبختنصر ، يكون بغزنة على ما تقرر الأمر في طول نيسابور بعد نصف نهار يوم السبت (الج مد) .

### رصد بني موسى بسر من رأى

به وجلوه بها نصف نهار يوم الثلاثاء الثاني من شهر باخون تاسع شهور القبط سنة ألف وستمائة وسبعين لبختنصر ، وسر من رأى غريبة عن بغداد بربع جزء ، يكون هذا الاعتدال بغزنة بعد نصف نهار يوم الثلاثاء (بيج ويد) .

### رصد البتاني بالرقعة //

٣٣٨

يو وجلوه على سبع ساعات وربع ساعة من ليلة الأربعاء الثامن من باخون سنة ألف وستمائة وثلاثين لبختنصر ، يكون بغزنة بعد نصف نهار يوم الثلاثاء السابع من باخون (لح كا يد) .

## رصد سليمان بن عصمة بيلخ

ووجده بها على سبع ساعات وثلاثة أخاس ساعه من يوم الأربعاء يز  
الثامس من باخون سنة ألف وستمائة وست وثلاثين لبختنصر ، يكون بغزنة  
بعد نصف نهار يوم الأربعاء (ج مج يد) .

## رصد أبي الحسين الصوفى بشيراز

ووجده في الرصد الأول على خمس ساعات من يوم الأحد التاسع ١ ، يجع  
والعشرين من باخون سنة ألف وسبعين وثمان عشرة لبختنصر ، يكون  
بغزنة على ما قررناه من طول شيراز بعد نصف نهار يوم الأحد (هـ ح ح ٢) .

ووجده في الرصد الثاني عند مغيب الشمس من يوم الاثنين التاسع بـ ، ينط  
والعشرين من باخون سنة ألف وسبعين وتسعمائة وعشرون لبختنصر ، يكون  
بغزنة بعد نصف نهار // يوم الاثنين (يز لـ ح ٣) .

٣٣٩

## رصد أبي الوفاء بيغداذ

ووجده بها ثلاثة ساعات من يوم الجمعة آخر يوم من باخون سنة ألف  
وسبعمائة واثنين<sup>(١)</sup> وعشرين لبختنصر ، يكون بغزنة بعد نصف نهار يوم  
الخميس التاسع والعشرين من باخون (نو لـ ج مد) .

(١) فـ ج : اثنين .

## رصد أبي الريحان بالجرجانية

١ ، كا وجدته بها على سبع ساعات من يوم الاثنين العاشر من باوفى عاشر  
شهور القبط سنة ألف وسبعين وأربع وستين لبختنصر ، يكون بعزنـة  
بعد نصف نهار يوم الاثنين (د يج له) .

## رصد أبي الريحان بعزنـة

ب، كـب وجدته بعزنـة بعد نصف نهار يوم الخميس العاشر من باوفى ستة ألف  
وسبعين وسبعين وستين لبختنصر من الجهري (مزـل) ، ومن الساعات  
(بطـة) ، ومن الأزمان (زـفـه) .

والله تعالى يعين على ما أنا فيه من تصحيح الحركات السماوية  
بموانـة الأـرصـاد - فهو المرغوب في خبره وثوابه ، المـهـوب شـرـ عـقـابـه ،  
الـمـسـؤـول // (١) التـوـفـيقـ لـمـاـ يـقـرـبـ مـنـ مـرـضـاتهـ وـيـبـعدـ مـنـ سـخـطـاتهـ - بـمـنـهـ  
وـسـعـةـ فـضـلـهـ .

تم كتاب تحديد نهـيات الأمـاـكـنـ لـتـصـحـيـحـ مـسـافـاتـ المسـاـكـنـ  
وـفـرـغـتـ منهـ بـعـزـنـةـ لـسـبـعـ بـقـيـنـ مـنـ رـجـبـ سـنـةـ ستـعـشـرـ (٢)  
وـأـربـعـهـ .

---

(١) فـ الأـصلـ : المـسـؤـلـ . (٢) فـ الأـصلـ : عـشـرـ .

# الفَهَارْسُ



## فهرس الأعلام

( ١ )

- ابراهيم بن حبيب الفزارى : ٢١٢ ، ٢١١ ، ١٥٧ .  
ابراهيم بن سنان : ١٠١ .  
ابرخس : ٨٨ ، ٨٩ ، ٢٩٧ .  
ابن سينا = انظر : الحسين بن عبد الله .  
أبو بكر الرازى = انظر : محمد بن زكريا .  
أحمد بن البحتري الندراع : ٢١٤ .  
أحمد بن عبد الله المروزى حبش الخاسب : ١٣٠ ، ١٩٦ ، ٢٠٢ ، ٢١٠ .  
أحمد بن محمد بن سليمان أبو الحسن : ٢٦٤ .  
أحمد بن محمد بن عبد الحليل السجزى : ٩٩ .  
أحمد بن موسى بن شاكر : ٦٦ ، ٩٤ .  
أراطستانس : ٨٩ ، ٨٨ .  
أسطوطاليس : ٢٨ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٨ ، ٥٥ ، ١٨٦ .  
أرشيدس : ٤٩ ، ٢٢٩ .  
الأسطرلابى = انظر : على بن عيسى .  
إيسكتندر : ٤٨ ، ٩٦ ، ١٢٠ ، ١٣٥ ، ١٤٤ ، ٢٣٥ .  
الإصفهانى = انظر حزة بن الحسن .  
أفاسياب : ٥٠ .  
أميروس : ٤٩ .

الإبرانشهرى = انظر : أبو العباس .

(۶)

**البتاني** = انظر : محمد بن جابر .

٢٩٧ : ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ : مختصر

بطرسوس : ۳۸ ، ۴۰ ، ۰۰ ، ۸۹ ، ۱۰۷ ، ۱۰۱ ، ۸۹ ، ۱۸۹ ، ۲۱۸ ، ۲۲۰

. ۲۹۸، ۲۹۷، ۲۹۳، ۲۶۸، ۲۲۶

بِطَلْمِيُوسُ الْثَالِثُ : ٤٩ .

پنونوسی بن شاکر : ٢٦١ ، ١٠٠ ، ٨٥ ، ٣٠٠ .

**البوزجاني** = انظر : أبو الوفاء محمد بن محمد .

البروني = انظر محمد بن أحمد.

( ۳ )

ثابت بن قرّة : ٥٣ ، ٢١٤ .

ثاون : ۲۹۳

(ج)

جاسوس الفلك = انظر : علي بن محمد .

جالینوس : ۲۹۲

**الجباي** = انظر : أبو الهاشم .

**الجهانی** = انظر : محمد بن أحمد.

(c)

حامد بن الخضر الحجندي : ٩٩، ٨٦، ١٠١، ١٠٢، ١٠٧، ١١٧

۲۳۸

جيش الناس = انظر : أحمد بن عبد الله .

أبوالحسن : ٨٦ .

الحسولى = انظر : أبوالقاسم .

الحسين بن عبد الله بن سينا أبو على : ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ .

ابن حمدون أبوالعباس : ٢٦١ .

حرة بن الحسن الإصبهانى : ١٤٤ .

(خ)

الخازن أبو جعفر : ٥٧ ، ٩٥ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١١٩ .

خالد بن الوليد : ٣٣ .

خالد بن عبد الملك المروروذى : ٩٠ ، ٩١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٢٩ .

الحجنجى = انظر : حامد بن الخضر .

الخوارزمى = انظر : محمد بن موسى .

(د)

داريوش : ٤٩ .

دقاطيانومون : ٢٦٨ .

(ذ)

ذو القرنين : ٣١ .

(ر)

ركن الدولة : ٢٣٨ .

(ز)

زرين كيس بنت شمس المعالى : ٢٤٣ ، ٢٠١ .

(س)

ساسسطراطس : ٤٩ .

**السجزي** = انظر : أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الْجَابِلِ .  
**السرخسي** = انظر : مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ .

سلیمان بن عصمة السمرقندی : ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٢٥١ ، ٣٠١ .  
السمرقندی = انظر : سلیمان بن عصمة .  
سند بن علي أبو الطيب : ٩١ ، ٢٢٠ .  
أبو سهل الكوهی = انظر : ويجن بن رستم .

(ش)

شرف الدولة : ١٠٠ .  
شمس المعالى : ٢٠١ .

(ص)

الصغانی = انظر : أبو حامد .  
الصوفی = انظر : عبد الرحمن بن عمر .  
ابن الصوفی أبو الحسين : ٢٦٤ .

(ط)

الطاھری = انظر : منصور بن طلحة .

(ع)

أبو العباس (خوارزم شاه) : ١١٠ .  
أبو العباس الإيرانشهری : ٤٣ ، ٥١ .  
أبو العباس التبریزی = انظر : الفضل بن حاتم .  
عبد الرحمن بن عمر الصوفی : ٩٩ ، ٣٠١ .  
عز الدولة : ١٠٠ .  
عصف الدولة : ٩٩ .

عليّ بن عيسى الأسطرلابي : ٢١٤ .  
عليّ بن محمد الويشجردي جاسوس الفلك : ٢٦٨ .  
ابن العميد = انظر : محمد بن العميد .  
عيسى بن يحيى المسيحي أبو سهل : ١٧٠ .

(غ)

غلام زحل : ٩٩ .

(ف)

فخر الدولة : ١٠١ .  
فراسباب التركي = انظر : أفراسباب .  
الفرغاني = انظر : محمد بن كثير .  
الفزارى = انظر : إبراهيم بن حبيب .  
الفضل بن حاتم الثبيزى أبو العباس : ٩٥ ، ١٩٦ .  
أبو الفضل المروى : ٩٨ ، ١٦٧ ، ٢١٢ ، ٢٣٨ ، ٢٤٤ .

(ق)

أبو القاسم الحسولى : ١٧٠ .  
القناوى = انظر : متى بن يونس .  
الكوهى = انظر : ويحن بن رستم .

(ل)

لوط(النبي) : ١١٩ .

(م)

مارينوس : ٢٣٣ .

مافتا : ٣٣ ، ٣٤ .

المأمون : ٨٩ ، ٩٠ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢٣٤ ، ٢٢٠ ، ٢٦٢ .

متى بن يونس القنافى أبو بشر : ١٨٦ .

محمد بن أحمد البيروفى أبو الرحيم : ٣٠٢ ، ٢٢ .

محمد بن أحمد الجيھانى أبو عبد الله : ٣٨ .

محمد بن اسحاق السرخسى : ٢٠٤ ، ٢٠٥ .

محمد بن جابر البتافى : ٩٥ ، ١٠٣ ، ١٩٦ ، ٢٣٣ ، ٢٠٣ .  
، ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ .

محمد بن زكريا الطيبى : ٢٣٨ .

محمد بن صباح : ١٤٦ ، ١٥٣ .

محمد بن عبد العزيز الماشى أبو على : ٢٩٤ ، ٢٠٣ .

محمد بن على المكتى : ٩٧ ، ١١٢ ، ٢١١ ، ٢٦١ .

محمد بن العميد أبو الفضل : ٤٨ ، ٥٨ ، ٦٠ .

محمد بن كثير الفرغانى : ٢١٤ ، ٢١٥ .

محمد بن محمد البوژجانى أبو الوفاء : ٣٠١ ، ٢٥٠ .

محمد بن موسى بن شاكر : ٦٦ ، ٩٤ .

محمد بن موسى الخوارزمى : ٩٠ ، ١٩٦ .

الموروذى = انظر : أَحْدَنْ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ حِبْشَ الْحَاسِبَ .

المسيحي = انظر : عيسى بن يحيى .

المكتى = انظر : محمد بن على .

منصور بن طلحة الطاهري : ٩٦ ، ٩٧ ، ٢١٠ ، ٢٠٩ ، ٩٨ ، ٩٧ .

. ٢٦٢

منصور بن علي بن عراق أبو نصر : ١٥٣ ، ١٦٥ .

موسى (النبي) : ٣١ .

(ن)

نظيف بن يعن اليوناني : ٩٩، ١٠١، ١١٢ .  
نوح (النبي) : ١١٩ .  
البيريزى = انظر : الفضل بن حاتم .

(م)

أبو الماشم الجبائى : ١٨٦ .  
المashaنى = انظر : محمد بن عبد العزيز .  
هرقليس (هرقل) : ١٤٣ ، ١٤٤ .  
هرمس : ٢١٢ .  
الهروى = انظر : أبو الفضل .

(و)

ويجن بن رستم الكوهى : ٩٩ ، ١٠٠ .  
الويشجردى = انظر : علي بن محمد .

(ى)

يعيى بن أبي منصور : ٢٩٨ ، ٩٧ ، ٩٠ .  
يعيى بن أكثم القاضى : ٢١٤ .  
يعيى بن عدى أبو زكريا : ١٧٠ .  
يزدجرد : ٧٥ ، ٧٩ ، ٩٨ ، ٩٦ ، ٩٥ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٨٦ ، ٨٠ .  
٢٠١ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٢٩ ، ١٢٠ ، ١١١ ، ١٤٩ .  
يقطان بن قحطان : ٤٤ .  
يوسطيانس : ٤٨ .  
اليونانى = انظر : نظيف بن يعن .

## فهرس الأئمَّة والأُمُّ وَالقبائل

( ١ )

- آذربيجان : ١٣٦ .  
الآس : ٤٧ .  
آمل : ٢٤١ .  
آموية : ٤٥ ، ٤٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ .  
آلان (اللان) : ٤٧ .  
أرض الفرزية : ٤٦ ، ٢١٥ .  
أرض لنك = انظر : لنك .  
أرض ماجوج : ١٣٦ .  
أرض ياجوج : ١٣٦ .  
الأردن : ٤٨ .  
أرقانية = انظر : بحر أرقانية .  
الإسكندرية : ٢٠٤ ، ٢٣٥ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ .  
اصبهان : ١٢٠ .  
الأبار : ٢٩٤ .  
الأندلس : ١٣٦ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٨٥ ، ٢٢٥ .  
الأندلسيون : ١٤٤ .  
أنطاكية : ٤٨ .  
أوقيانوس : ١٥٦ .

ليرانشهر ١٣٤ ، ١٣٥ .

ليسوا ١٣٧ .

(ب)

باب الأبواب : ١٣٦ ، ٤٤ .

باب التبن : ١٠٠ .

بابل : ١٣٦ ، ٢٣٥ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ .

البابليون : ٢٩٣ .

بادية العرب : ١٣٦ ، ٤٤ .

الجناتكية : ٤٦ .

بحر أرقانيا : ٤٥ .

بحر الحبشه : ١٣٦ .

بحر الخزر : ٤٧ ، ٤٥ ، ٤٤ .

بحر الشام : ١٤٤ ، ١٤٥ .

بحر فارس : ٦١ .

بحر القلزم : ١٤٥ ، ١٤٣ ، ٤٩ .

البحر المحيط : ٤٩ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٣ ، ١٥٦ .

بحر الهند : ١٤٤ ، ١٤٥ .

بحر ورنج : ١٤٢ .

البحرين = انظر : خليج البحرين .

بحيرة زره : ٥٠ .

بحيرة زغر : ٤٨ .

بحاري : ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٧ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ .

براري السودان : ٦١ .

البربر : ١٣٦ .

يرجان : ١٣٦ .

بركة زلزل : ١٠٠ .

برية سنجار : ٢١٣ .

بست : ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ .

بشت (رستاق) : ٥١ .

البصرة : ٥١ .

بطائح البصرة : ٥١ .

بغداد (بغداد) : ٦٦ ، ٢٠٢ ، ٢٠١ ، ١٠١ ، ١٠٠ ، ٩٥ ، ٨٦ ، ٨٥ .

، ٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ٢٣٤ ، ٢١٣ ، ٢١٢ ، ٢١٠ ، ٢٠٦ ، ٢٠٤ ، ٢٠٣

، ٢٩١ ، ٢٦٤ ، ٢٦٢ ، ٢٦١ ، ٢٥٠ ، ٢٣٩ ، ٢٣٨ ، ٢٣٧

. ٣٠١ ، ٢٩٩ ، ٢٩٨ ، ٢٩٦ ، ٢٩٥ ، ٢٩٤ ، ٢٩٣ ، ٢٩٢

بشرور : ٢٦٢ .

بلاد الجزيرة : ١٣٦ .

بلاد السودان : ١٤٣ .

بلاد طنجة : ١٤٤ .

بلاد العرب : ١٤٣ .

بلاد يونان = انظر : يونان .

بلغ : ٤٥ ، ٩٦ ، ٩٥ ، ٢٣٥ ، ٢٥١ ، ٢٥٠ ، ٢٥٩ ، ٢٥٦ ، ٢٥٣ ، ٢٥٢ ، ٢٥١ ، ٢٥٠ .

. ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ . ٣٠١ ، ٢٧١ ، ٢٧٠ .

بلغان : ٤٥ .

بلغار : ١٣٧ .

بوشكانز : ٢٤٦ ، ٧٩ .

بيت المقدس : ٢٨٩ ، ٢١٠ .

البيضاء : ٤٣ .

(ث)

البيت : ١٣٦ .

تمدر : ٢١١ .

الترك : ١٣٦ ، ٢٢٥ .

الترك الغز = انظر : الغزية .

التركمانية : ٤٧ .

(ث)

التعلبة : ١٣٦ .

ثريا : ٤٩ .

(ج)

الجال : ١٣٥ ، ١٣٦ .

جبال اليمن : ٤٤ .

جرجان : ٤٥ ، ٤٦ ، ٥١ ، ٤٦ ، ٢١٥ ، ٢٠٢ ، ٢٠١ ، ٢٤٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٤٤ .

البرجانية : ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ١١٠ ، ١٢٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٠ ، ٢٣٥ ، ١٣٠ ، ٢٥٠ ، ٢٤٨ ، ٢٤٧ ، ٢٤٦ ، ٢٤٣ ، ٢٤٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٠ ، ٢٣٥ ، ١٣٠ .

الجزائر الخالدات = انظر : جزائر السعادة والسعادة .

جزائر الدبيقات : ١٣٨ .

جزائر الرايي = انظر : الرايي .

جزائر الزنج : ٢٣٦ .

جزائر السعادة والسعادة (الجزائر الخالدات) : ٢٣٩ ، ١٥٧ ، ١٥٦ .

جزائر الواقواف = انظر : الواقواف .

الجزيرة (جزيرة العرب) : ١٣٦ .

جيون : ٤٥ ، ١٠٩ ، ٢٤٦ ، ٢٤٩ ، ٢٦٧ ، ٢٦٠ .

جيفور : ١١٩ .

(ح)

البستة : ٢٢٥ ، ١٣٦ .

الحجاز : ١٣٦ .

المرأة (الصائمون) : ٢٨٩ .

حلوان : ٢٣٧ .

حصن : ٢٩٥ .

(خ)

خانفو : ٣٣ .

الختن : ١٣٦ .

خراسان : ٥٠ ، ٩٧ ، ٢٩١ ، ٢٦٧ ، ٢٥٥ ، ١٣٦ ، ١٣٥ .

خرخيز : ١٣٦ .

الخلز : ٤٥ ، ١٣٦ .

خليج البحرين : ١٣٦ .

خليج الروم : ١٣٦ .

خوارزم : ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٨٧ ، ١١٠ ، ٩٨ ، ١٤٩ ، ٢٣٥ ، ٢٣٩ .  
٢٥٩ .

(د)

الدمغان : ٢٤٢ .

دبجة : ٢١٣ ، ٥١ .

درغان : ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ .

دمشق : ٨٦ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ٢٩٩ .  
دبليوند : ٢٤١ .  
دهستان : ٢١٥ .  
ديبل : ١٣٦ .  
دير مران : ٩٠ .  
الدليم : ٩٨ .

( ر )

راسون : ١٤٣ .  
الرحبة : ٢٩٤ .  
الرخج : ٢٦٧ .  
الرقة : ٩٥ ، ٩٣ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٩٢ ، ٢٩١ ، ٢١١ ، ٢٠٤ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ .  
الرملة : ٢٩٥ .  
رودس (روذس) : ٢٩٧ .  
الرويان : ٤٨ .  
الروس : ١٣٦ .  
اللروم : ٢٨ ، ٤٩ ، ٩٠ ، ١١١ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٥٦ ، ٢٢٥ ، ٢٢٠ .  
الرى : ٨٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٢٠ ، ١٠١ ، ٢٣٧ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥ .

( ز )

الزاج : ٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٨ .

زابلستان : ١٣٦ ، ٢٦٧ .

زرنج : ٢٦٤ ، ٢٦٥ .

زره = انظر : بحيرة زره .

زغر = انظر : بحيرة زغر .

زم : ٤٥ .

الرنج : ١٣٦ ، ١٤٣ ، ٢٥٥ .

### ( س )

سارية : ٢٤١ ، ٢٤٢ .

سجستان : ١٣٦ ، ٥٠ ، ١٣٦ ، ٢٣٥ ، ٢٦٤ ، ٢٣٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ، ٢٦٩ .

٢٧٢ ، ٢٧١ ، ٢٧٠ .

سرّ من رأى : ٨٥ ، ٨٦ ، ٩٤ ، ٩٤ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٢ ، ٢٦١ .

السريانيون : ٤٨ .

سفالة الرنج : ١٣٨ ، ١٤٣ .

سكر الشيطان (جبل) : ٤٦ .

سنجار = انظر : برية سنجار .

الستد : ١٣٦ .

السودان : ٦١ ، ١٣٨ ، ١٤٣ .

السوس الأقصى : ١٤٤ .

سراف : ٥٣٣ .

سيرجان : ٤٣ ، ٢٦٥ .

### ( ش )

الشام : ٣٣ ، ٢٩٢ ، ١٣٦ ، ٥٠ .

الشياصية : ٩٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٨ ، ٢٩٦ .

Shiraz : ٦١ ، ٩٩ ، ٢٦٤ ، ٢٦٣ ، ٢٥٠ ، ٣٠١ .

(ص)

الصابيون : ٤١ ، ٢٨٩ .

الصقالبة : ١٣٦ ، ١٤٢ ، ٢٢٥ .

الصين : ٣٣ ، ٣٤ ، ١٨٥ ، ١٤٣ ، ١٣٦ ، ٢٢٥ .

(ط)

طبرستان : ٢٤١ .

طبرك (جبل) : ١٠١ .

طبرية : ٢٩٥ .

طخارستان : ١٣٦ ، ٢٦٧ .

طنجة : ١٤٤ .

(ع)

عانة : ٢٩٤ .

عدن أين : ١٣٦ .

العرب : ٤٤ ، ١٣٦ ، ١٤٣ .

العراق : ٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ٢٥٥ .

(غ)

غزنة : ٦٢ ، ١١١ ، ٢٦٩ ، ٢٦٧ ، ٢٦٦ ، ٢٣٥ ، ٢٢٤ ، ٢٦٧ .

، ٢٨٠ ، ٢٧٩ ، ٢٧٨ ، ٢٧٧ ، ٢٧٦ ، ٢٧٤ ، ٢٧٣ ، ٢٧١ .

، ٢٩٣ ، ٢٩١ ، ٢٨٩ ، ٢٨٦ ، ٢٨٥ ، ٢٨٣ ، ٢٨٢ ، ٢٨١ .

. ٣٠٢ ، ٣٠١ ، ٣٠٠ ، ٢٩٩ ، ٢٩٨ ، ٢٩٧ ، ٢٩٦ .

الغزية : ٤٦ ، ١٣٦ ، ٢١٥ .

(ف)

فاراب : ٤٦ .

غارس : ٥٠ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤٣ ، ١٥٦ .

الفحمي (مجرى) : ٤٦ .

الفرات : ٤٨ .

الفرس : ٤٩ ، ٥٠ ، ٩٩ ، ١٠٠ .

فرنجة : ١٣٦ .

فسطاط مصر : ٢٩٥ .

فم الأسد (جبل) : ٤٦ .

(ق)

قاسان : ١١٩ ، ١٢٠ .

القبة : ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٦ .

القطط : ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ .

قرمانيا الخربة (كرمان) : ٥٠ .

القلزم = انظر : بحر القلزم .

قلوذية : ٤٨ .

التندهار : ٢٩٢ .

قهستان : ٢٦٦ .

قومن : ٢٤١ ، ٢٤٢ .

(ك)

كابل : ١١٩ ، ٢٩٢ .

كاث = انظر : مدينة خوارزم .

كالف : ٢٥١ ، ٢٦٠ .

كركس كوه : ٥٠ .

كرمان : ٤٣ ، ٥٠ ، ٢٦٥ .

كشمير : ١٣٦ .

الكتابية : ٢٦٥ .

كماك : ١٣٦ .

( ل )

لغان : ٢٩٢ .

لنك : ١٣٧ .

( م )

ما وراء النهر : ٢٥٥ .

مأجوج : ١٣٦ .

المدينة : ٢١٠ ، ٣١ .

مدينة خوارزم ( كاث ) : ١٠٩ ، ٧٩ ، ٢٤٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ .

مدينة السلام = انظر : بغداد .

مررو : ٩٧ ، ٩٨ .

مررو الروذ : ٢٦٢ .

مزدبت ( واد ) : ٤٦ ، ٤٧ .

مصر : ٤٨ ، ٤٩ ، ٦١ ، ١٣٦ ، ٢٠٤ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ .

المصريون : ١٥٦ .

المغرب : ١٣٦ ، ١٤٤ ، ١٥٦ ، ٢٣٩ .

مكة : ٣١ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٢٦٢ ، ٢٣٤ ، ٢١٠ ، ٢٠٩ .

، ٢٧٤ ، ٢٧٣ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٧٥ .

، ٢٨٥ ، ٢٨٤ .

سمفیاس : ٤٩ .

منف : ٤٩ .

الموصل : ٢١٣ .

(ن)

- نصيبين : ١٣٦ .  
نهر بلخ = انظر : جيحرن .  
نهر الأردن : ٤٨ .  
ندنه (قلعة في المند) : ٢٢٢ .  
النوبة : ١٣٨ .  
نيسابور : ٥١ ، ٩٨ ، ٢٣٥ ، ٢٦١ ، ٢٦٦ ، ٢٦٣ ، ٢٦٢ ، ٣٠٠ .  
النيل : ٤٨ ، ١٣٨ .  
نيروز : ٢٦٥ .

(م)

- هدان : ٢٣٧ .  
لندن : ١١١ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٥٦ ، ٢١١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ .  
هيت : ٢٩٤ .  
٢٦٧ ، ٢٣٤ ، ٢٢٨ .

(و)

- الواق واق : ١٣٨ .  
ورنج (وزنچ ؟) : ١٤٢ .

(ي)

- ياجوج : ١٣٦ .  
اليمن : ١٣٦ ، ٤٤ .  
اليهود : ٤١ ، ٢١٠ ، ٢٢٥ ، ٢٨٩ .  
يوره : ١٣٧ ، ١٣٨ .  
يونان : ١٨٦ .  
اليونانيون : ٢١٣ ، ٢٨ .

## رموز واصطلاحات أسماء الكتب والمقالات الواردة في هوامش هذه النشرة

اسم الكتاب أو المقالة كاملاً الرمز

Chronologie orientalischer Voelker von Alberuni, herausgegeben von Dr. C. E. Sachau, Leipzig, 1878. الآثار —

ابن فضلان —  
أ. ب. كوفاليفسكي ، كتاب أحمد بن فضلان عن رحلته إلى نهر فولغا (باللغة الروسية) ، خاركيف ، ١٩٥٦.

ابن ماجد —  
ثلاث راهنمات الجبهولة لأحمد بن ماجد ..  
عنى بنشرها وتحقيقها وترجمتها إلى اللغة الروسية  
نيودور شوموفسكي ، موسكـو - لينـغراد ،  
١٩٥٨ .

أخبار الحكام —  
إخبار العلماء بأخبار الحكام ، للوزير جمال الدين يوسف القبطي . عنى بتصحيحه محمد أمين الجانجي ، القاهرة ، ١٣٢٦ هـ .

الإصطخرى —  
المسالك والممالك ، تأليف أبي إسحاق إبراهيم ابن محمد الفارسي الإصطخرى . تحقيق الدكتور محمد جابر عبد العال الحيني ، القاهرة ، ١٩٦١.

- الرمز — الأصل —
- اسم الكتاب أو المقالة كاملا  
مخطوط كتاب تحديد نهيات الأماكن لتصحيح  
مسافات المساكن للبيروني ، مكتبة السلطان محمد  
الفاتح باصطنبول رقم . ٣٣٨٦ .
- الأعلام — الأعلام —
- تأليف خير الدين الزركلي : الطبعة الثانية  
في عشرة مجلدات ، القاهرة .
- Birunis Picture of the World, ed. by — ب
- Ahmed Zaki Walidi Toghan. Memoirs  
of the Archaeological Survey of India,  
No. 53. New Delhi, 1941.
- بارتولد (تركستان) — Barthold W., Turkestan down to the —  
Mongol Invasion. G. M. S., New Ser.,  
V, Oxford, 1928.
- بارتولد (حدود العالم) — حدود العالم (كتاب في الجغرافيا لم يعلم مؤلفه)  
نشره مع مقدمة باللغة الروسية ، ف. بارتولد  
لينينغراد ، ١٩٣٠ .
- Boilot, D. J., L'oeuvre d'al-Beruni : Essai  
bibliographique, MIDEO, No. 2, 1955, — Boilot  
Le Caire.
- تاریخ ازبکستان — تاريخ أوزبكستان (باللغة الروسية) ج ١ ،  
تاشکند ، ١٩٥٥ .
- تاریخ کازخستان — تاريخ كازخستان (باللغة الروسية) ج ١ ، ألمانا ،  
١٩٥٧ .
- —
- كتاب تحديد نهيات الأماكن لتصحيح مسافات  
المساكن ، نشرة محمد بن تاویت الطنجي ،  
أنقرة ، ١٩٦٢ م .
- ج

<p>اسم الكتاب أو المقالة كاملا</p> <p><b>Lexicon Bibliographicum et Encyclopa-</b></p> <p><b>dicum a Mustapha ben Abdallah katib Jelebi dicto et nomine Haji Khalifa celebrato compositum. Ad codicum vindonensium parisiensium et beroli- nensis fidem primum edidit latine vertit et commentario indiculusque instruxit G. Fluegel, I—VII. Leipzig, London, 1835-1858.</b></p>	<p>المرز</p> <p>حاجي خليفة —</p>
<p>Syed Hasan Barani, Muslim researches in geodezy Al-Biruni, Commemoration Volume, Calcutta, 1951.</p>	<p>د</p>
<p>The Encyclopaedia of Islam, Leiden - Leipzig</p>	<p>دائرة المعارف الإسلامية</p>
<p>حسين فوزى ، حديث السنن الباقية ، القاهرة</p>	<p>السنن الباقية —</p>
<p>إ . ي . كراتشيفسكي ، المختارات . ( باللغة الروسية ) : ج ٦-١ ، لينينغراد ، ١٩٥٥-١٩٦٠ .</p>	<p>كراتشيفسكي —</p>
<p>Jacut's geographisches Wörterbuch .... herg. von F. Wüstenfeld, I-VI. Leipzig 1866-1870.</p>	<p>معجم البلدان —</p>
<p>معجم البلدان ، القاهرة — ( نشرة محمد أمين الخنجي لنفس الكتاب في ٨ أجزاء ) القاهرة ، ١٣٢٣-١٣٢٤ .</p>	<p>معجم البلدان ، القاهرة —</p>
<p>Descriptio Imperii Moslemici Auctore Schamsoddin Abu Abdollah .... al-Mo- kaddasi, Ed. de. Goeje, BGA, III, Lugd. Batavorum, 1872.</p>	<p>المقدسي</p>

اسم الكتاب أو المقالة كاملا	الرسز
الدكتور أحمد بدوى ، موكب الشمس ، جزءان ،	موكب الشمس -
القاهرة ، ١٩٥٠ .	
كارلو نلينو ، علم الفلك ، تأريخه عند العرب	نلينو -
في القرون الوسطى ، روما ، ١٩١١ .	
F. Krenkow. Beruni and the MS Sultan	- هـ
Fatih No. 3386, Al-Biruni, Commemo- ration Volume, Calcutta, 1951.	
Ta'rikh al-Hind. Alberuni's India ....	الهند -
ed by E. Sachau, London, 1887.	

## التصويبات

صواب	خطأ	سطر	ص
لـها	لـها	٨	٢٥
اـنـدـاف	اـنـدـاف	١	٢٧
بـونـهـ	بـونـهـ	٦	٣٢
جـرـجـرا	خـرـخـرا	٨	٣٢
تـجـرـجـر	خـرـخـر	١١	٣٢
بـلـانـهاـ(٦)ـعـنـ	بـلـانـهاـ(٦)ـعـنـ	١٣	٣٧
يـعـنـيـمـؤـلـفـ	يـعـنـيـمـؤـلـفـ	٢	٣٧
وـكـيـتـهاـ	وـكـيـتـهاـ	٤	٤٠
سـاسـطـرـاطـسـ	سـطـرـاطـسـ	٩	٤٩
وـالـحـيـوانـآثارـ	وـالـحـيـوانـآثارـ	٨	٥٠
كـرـيـةـ	كـرـيـةـ	١٥	٥٢
تـمـطـرـعـعـلـيـهـفـيـاـ	تـمـطـرـعـعـلـيـهـفـيـاـ	١	٥٤
وـالـخـضـيـصـنـفـ	وـالـخـضـيـصـنـفـ	٣	٥٩
أـبـدـأـ	أـبـدـأـ	١٦	٥٩
يـقـمـ	يـقـمـ	٢	٦٣
وـرـصـدـ	وـرـصـدـ	١٥	٧٢
فـصـ٧٩ـ	فـصـ٧ـ	٤	٧٨
(ـعـيـعـ)	(ـعـيـعـ)	١١	٧٩
ثـلـثـمـائـةـ	ثـلـثـمـائـةـ	١	٨١
تـ	ثـ	٧	٨٢
الـقـرـيـبـاتـ	الـقـرـيـبـاتـ	٢	٨١
وـاحـدـةـ	احـدـةـ	٢	٨٣
الـكـسـورـ،ـوـإـسـ(٤)ـ	الـكـسـورـ(٤)ـ،ـوـإـسـ	١٩	٨٨
فـجـ:ـكـلـدـ.	فـجـ:ـلـجـلـدـ.	٢	٩٧
الـصـوـقـ	الـصـوـقـ	٧	٩٩

صواب	خطأ	مطر	ص
أنقص	أنقص	١	١٠٠
المجتني عمل	المجتني ، عمل	٢٠	١٠١
في ص ١٠٧ .	في ص ١٥٧ .	٢ من هواش	١٠٥
٢٩٧٥ كر .	٢٩٧٥ ك .	١ من هواش	١٠٧
العميد أمر	العميد ، أمر	١٢	١١٩
(هك) ،	(هك) .	١٧	١٣٣
نحصل .	فحصل .	٦ من هواش	١٣٨
مقالات ؛	مقالات :	١٧	١٤٦
ف	ف	٩	١٥٧
أحوالها	أحوالها	٢	١٥٨
ظاهر .	ظاهر ،	٣	١٥٨
في الطول .	في الطول :	٨	١٥٩
الشيبة	الشيبة	٩	١٨٣
والوضع	والوضع	٨	١٨٤
في كلية قبل نصف	في كلية نصف	١٤	١٨٧
كان	كان	٨	١٨٨
في ص ١٨٩ .	في ص ١٧٩ .	١ من هواش	١٨٨
يبنها في	يبنها	٨	٢٠٤
المترجمين	المترجمين	١٤	٢١٣
(بح)	(بح)	١٢	٢٢٠
ط	د	٥٤	٢٢١
والأردية	والأدوية	٥	٢٤٠

طبعت بمطبعة بلنة التأليف والترجمة والنشر

معجم ما نشر من الخطوطات العربية<sup>(\*)</sup>  
في عام ١٩٦١

بقلم : محمد رشاد عبد الغلب

١ - الخطوطات العربية

(ا) في البلاد العربية

١ - الجمهورية العربية المتحدة :

١ - الآمدي ، أبو القاسم ، الحسن بن بشر بن يحيى - ٣٧٠

(أ) المؤتلف والاختلاف

تحقيق عبد السنان فراج

مقدمة : ١ - ل + النص ٣٠٦ ص + فهارس عامة من ص ٣٠٧ - ٣٥٢

مكتبة عيسى الباب الحلبي - ١٩٦١

٢ - (ب) الموازنة بين شعر أبي تمام والبحترى (الجزء الأول)

تحقيق السيد أحمد صقر

مقدمة ١٥ ص + النص ٥٣٧ ص + فهرست موضوعات الجزء من ص ٥٣٨ - ٥٤٠

دار المعارف ، القاهرة - ١٩٦١

٣ - ابن أبي الحميد ، عز الدين ، عبد الحميد بن هية الله بن محمد - ٦٥٥

شرح نهج البلاغة

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم

الجزء العاشر : النص ٢٨٨ ص + فهرست الموضوعات من ص ٢٨٩ - ٢٩٢

(\*) نذكر في هذا المعجم ما علمنا أنه نشر من التصوّص ثورة علمية لأول مرة ، أو ما أعيد نشره على نسخ مخطوطة جديدة ، ولا نشير إلى الطبعات التجارية .

الجزء الخامس عشر : بيان في صفة واحدة + النص ٢٧٨ ص + فهرست الموضوعات من ص ٢٧٩ - ٢٨٤  
الجزء الثاني عشر : النص ٢٨٩ ص + فهرست الموضوعات من ص ٢٩١ - ٢٩٢  
الجزء الثالث عشر : النص ٣١٨ ص + فهرست الموضوعات من ص ٣١٩ - ٣٢٠  
مكتبة عيسى الباب الحلبى ، القاهرة - ١٩٦١

٤ - ابن حجر العسقلانى ، شهاب الدين أبو الفضل ، أَحْدَدُ بْنُ عَلِيٍّ  
ابن محمد - ٨٥٢ هـ

رفع الإصر عن قضاة مصر (الجزء الثاني) ، ( يبدأ بترجمة سالم  
ابن سالم وينتهي بترجمة علي بن يوسف )

تحقيق حامد عبد الحميد  
النص من ص ٤١٤ - ٤١١ + فهرست بالمتربحين من ص ٤١٣ - ٤١٤  
وزارة الثقافة والإرشاد ، القاهرة - ١٩٦١

٥ - ابن عبد الظاهر ، محي الدين ، عبد الله بن عبد الظاهر بن نشوان - ٥٦٩٢ هـ  
تشريف الأيام والعصور في سيرة الملك المنصور

تحقيق مراد كامل  
فهرست الموضوعات : ح - ح + مقدمة ٥٢ ص + النص من ص ٥٤ - ٢٨٩  
فيهارس عامة من ص ٣٠١ - ٣٢٩  
وزارة الثقافة والإرشاد ، القاهرة - ١٩٦١  
يلاحظ أن المخطوطة تحتوى على الجزء الثاني فقط ، وقد أكمل المحقق النص من  
سنة ٦٧٨ هـ - ٦٨٠ هـ من تاريخ ابن الفرات

٦ - ابن عربي ، محي الدين ، محمد بن علي بن محمد - ٦٣٨ هـ  
تنزل الأملالك من عالم الأرواح إلى عالم الأفلاك أو لطائف الأسرار

تحقيق أحد زكي عطية ، ط عبد الباقي سرور  
فهرست المحتويات : ح - ح + مقدمة ٢٥ ص + النص في ص ٢٦ - ١٩٩  
دار الفكر العربي ، القاهرة - ١٩٦١

٧ - ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر بن أبوب - هـ ٧٥١  
الطرق الحكيمية في السياسة الشرعية

تحقيق محمد جيل أحد

مقدمة : - - - ق + النص ٣٥١ ص + فهرست الموضوعات ٣٥٥ ص - ٣٥٩  
طبعة الملف ، القاهرة - ١٩٦١

٨ - ابن هتيميل ، قاسم بن علي  
ديوان شعره ( مختارات )

تحقيق محمد بن أحد عيسى العليل

مقدمة ٣١ ص + النص من ص ٣٢ - ١٨٤ + فهرست القصائد من ص ١٨٥ - ١٨٨  
( دار الكتاب العربي ، القاهرة - ١٩٦١ )

٩ - الأصطخري ، أبو إسحاق ، إبراهيم بن محمد - هـ ٣٤٦  
المسالك والمالك

تحقيق محمد جابر عبد العال الحيني

مقدمة من ص ٧ - ١١ + النص من ص ١٥ - ١٩٢ + دراسة لصور المسالك من  
ص ١٩٥ - ٢٠٥ + فهرست بالمحتويات من ص ٢٠٧ - ٢١٤  
دار القلم ، القاهرة - ١٩٦١

١٠ - الأصفهاني ، أبو الفرج ، علي بن الحسين بن محمد - هـ ٣٥٦  
الأغاني (الجزء السادس عشر)

تحقيق مصطفى السقا

النص ٤٠٨ ص + فهارس عامة للجزء من ص ٤١١ - ٤٤١  
دار الكتب المصرية ، القاهرة - ١٩٦١

١١ - البهقي ، أبو بكر ، أحمد بن الحسين - هـ ٤٥٨  
الاعتقاد

نشره أحد محمد مرسي .

النص ١٩٨ ص + فهرست الموضوعات ٢ ص  
مكتبة الكليات ، الصنادية ، القاهرة - ١٩٦١

١٢ - البيهقي ، ابراهيم بن محمد  
الخاسن والمساوي (جزءان)

تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم

الأول : مقدمة : - + النص ١٥١٩ ص + فهرست الموضوعات من  
ص ٥٢٣ - ٥٢٠

الثاني : النص ٤٤٧ ص + فهرست الموضوعات من ص ٤٤٩ - ٤٥٢ + فهارس  
عامة للبيهقي من ص ٤٥٥ - ٤٦٥  
مكتبة هئية مصر ، القاهرة - ١٩٦١

١٣ - الشاعلي ، أبو منصور ، عبد الملك بن محمد بن اسماعيل - ٤٢٩  
التشيل الحاضرة

تحقيق عبد الفتاح الملو .

مقدمة ٣٢ ص + النص ٤٧٣ ص + فروق نسخة مخطوطة من ص ٤٧٥ - ٤٩٢ +  
فهارس عامة من ص ٤٩٥ - ٤٩٠  
مكتبة عيسى البابى الملبي ، القاهرة - ١٩٦١

١٤ - الجيرقى ، عبد الرحمن بن حسن - ١٢٣٧  
مظہر التقديس بزوال دولة الفرنسيس (جزءان)

تحقيق أحمد زكى عطية ، عبد المنعم عامر ، محمد فهمي عبد اللطيف ، حتى عامر

الأول : فهرست الحوادث والموضوعات : - + ح + مقدمة ١٧ ص + النص  
من ص ١٩ - ٢٢٢

الثانى . فهرست الحوادث والموضوعات : - + ش + النص ٢١٩ ص  
وزارة التربية والتعليم ، القاهرة - ١٩٦١

١٥ - الخياوى : أبو الفتح ، عمر بن ابراهيم - ٥١٥  
شرح ما أشکل من مصادرات أقليدس

تحقيق عبد الحميد صبره

مقدمة : - + النص ٨٠ ص + فهارس عامة من ص ٨١ - ٨٢  
منشأة المعارف ، الاسكندرية - ١٩٦١

١٦ - الدودارى ، أبو بكر ، عبد الله بن أبيك - بعد ٧٣٨ هـ  
 كنز البر وجامع الغرر (الجزء السادس) في الدولة الفاطمية ويسمى  
 الدرة المضية في أخبار الدولة الفاطمية

تحقيق صالح الدين المنجد  
 مقدمة ٣١ ص + النص ٦٠٤ ص + فهارس عامة من ص ٦١٠ - ٦٧٦ + مقدمة  
 بالفرنكية ١٣ ص  
 منشورات المعهد الألماني للكتاب ، القاهرة - ١٩٦١

١٧ - الرازي ، أبو بكر ، محمد بن زكريا - ٣١٣ هـ  
 المرشد أو الفصول في الطب

تحقيق أبيد زكي اسكندر  
 مقدمة ١٦ ص + النص من ص ١٧ - ١٢٥ + تعليق الدكتور محمد كامل حسين  
 عن طب الرازي من ص ١٢٩ - ١٢١ + فهارس عامة من ص ١٢٢ - ٢١٤  
 نشر في مجلة مهد المخطوطات ، الجلد السابع ، الجزء الأول ، مايو ١٩٦١

١٨ - الزبير بن بكار - ٢٥٦ هـ  
 جهرة نسب قريش وأخبارها (الجزء الأول)

تحقيق محمود محمد شاكر  
 مقدمة ٧٢ ص + النص ٥٢٧ ص + فهرست الجزء من ص ٥٧٣ - ٥٩١  
 مكتبة دار المروبة ، القاهرة - ١٩٦١

١٩ - صالح بن الإمام أحمد بن حنبل - ٢٦٥ هـ  
 مختصر الإمام أحمد بن حنبل

تحقيق أحد عبد الجلود الدوى  
 نشرت ضمن بحث عن أحد بن حنبل من ص ٢٦٥ - ٣٠٤  
 المكتبة التجارية ، القاهرة - ١٩٦١

٢٠ - الطبرى ، أبو جعفر ، محمد بن جرير بن يزيد - ٣١٠ هـ  
 تاريخ الرسل والملوك (الجزء الثاني) يبدأ بذكر الخبر عن أصحاب  
 الكهف وينتهي نهاية حوادث سنة ست للهجرة  
 تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم

- النص ٦٥٧ ص + فهرست الموضوعات من ص ٦٥٩ - ٦٦٤  
دار المعرف ، القاهرة - ١٩٦١
- ٢١ - العامل ، بهاء الدين ، محمد بن حسين بن عبد الصمد - ١٠٣١ هـ  
الكتشوك (جزوان)
- تحقيق طاهر الزاوي
- الأول : فهرست الفهرست : ١ - ب + مقدمة : ج - ي + النص ٤٦٤ ص +  
فهرست الموضوعات من ص ٤٦٥ - ٥١٠
- الثاني : النص ٥٠٢ ص + فهرست الموضوعات ، من ص ٥٠٣ - ٥٣٦  
مكتبة عيسى الباب الحلبى ، القاهرة - ١٩٦١
- ٢٢ - العراق (زين الدين) عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن - ٨٠٦ هـ  
التراب في محنة العرب
- تحقيق ابراهيم حلمي القادرى
- مقبلة ٨٦ ص + النص من ص ٨٩ - ١٨٢ + فهرست محتويات الكتاب من  
ص ١٨٦ - ١٨٧ .
- الإسكندرية - ١٩٦١
- ٢٣ - الفارابي ، أبو إبراهيم ، إسحاق بن إبراهيم - القرن الرابع  
مقدمة ديوان الأدب
- تحقيق أحد غمار عمر
- نشرت في مجلة معهد الخطوط ، المجلد السابع ، الجزء الثاني ، نوفمبر ١٩٦١  
من ص ١١١ - ١٥١ .
- ٢٤ - عبد الجبار المعزلى ، القاضى أبو الحسن - ٤١٥ هـ  
المفى في أبواب التوحيد والعدل (الجزء السابع في خلق القرآن)
- تحقيق إبراهيم الإبياري
- تقديم : ح - ح + فهرست الموضوعات : س - ع + النص ٢٢٣ ص الشركة  
العربية للطباعة والنشر ، القاهرة - ١٩٦١

٢٥ - المصاى المكى ، عبد الملك بن حسين بن عبد الملك - ١١١ هـ  
سمط النجوم العوالى فى أبناء الأوائل والتولى (الجزء الثانى)

نشره محمد الدين المنطبع  
يبدأ بموادىء السنة الأولى الهجرة وينتهى بخلافة الحسن بن علي رضى الله عنهما  
النص ٥٤٠ ص + فهرست الموضوعات من ص ٢٤١ - ٤٤  
المطبعة السلفية ، القاهرة - ١٩٦١

٢٦ - عمر بن إبراهيم الأوسى الأنصارى - القرن التاسع  
تفریج الكروب في تدبر الحروب

تحقيق چورچ سكانلون  
مقدمة في صفة + النص ٩٧ ص + مقدمة بالإنجليزية ٣٣ ص + ترجمة النص بالإنجليزية  
من ص ٣٩ - ١٢٢ + فهرست بالمصطلحات المزارية  
منشورات الجامعة الأمريكية ، القاهرة - ١٩٦١

٢٧ - الفزالي ، أبو حامد ، محمد بن محمد بن محمد - ٥٠٥ هـ  
فيصل التفرقة بين الإسلام والزنقة

تحقيق سليمان دنيا  
مقدمة ١٢٤ ص + النص من ص ١٢٧ - ٢١١ + فهرس المحتويات من  
ص ٢١٢ - ٢٢٢  
مكتبة عيسى البابى الملسى ، القاهرة - ١٩٦١

٢٨ - القاضى الفاضل ، عبد الرحيم بن على بن السعيد - ٥٦٩ هـ  
ديوان شعره (جزءان)

تحقيق أحد أحد يلدوى  
مقدمة : - - ط + النص ٥٢٣ ص + فهارس من ص ٥٢٧ - ٥٧٩  
دار المعرفة ، القاهرة - ١٩٦١

٢٩ - القرافى ، شهاب الدين أبو العباس ، أحد بن إدريس بن عبد الرحمن  
- ٦٨٤ -

النخبرة ، في فقه المالكية ، (الجزء الأول)  
تحقيق عبد الوهاب عبد الطيف ، عبد السميع أحد أيام

مقدمات ٢٤ ص + النص ٥٣٠ ص + فهرست الموضوعات من ص ٥٣١ - ٥٣٥

كلية الشريعة ، الجامعية الأزهرية ، القاهرة - ١٩١١

٣٠ - تاريخ السلطة السنارية والإدارة المصرية

كاتب الشونة ، أحمد بن الحاج أبو علي

تحقيق الشاطر بصيل عبد الحليل

مقدمة : ح - ن + النص ١٢٢ ص + ملحوظات وفهرست المحتويات من ص ١٢٤ - ١٣٦

مكتبة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة - ١٩٦١

٣١ - الكندي ، أبو يوسف ، يعقوب بن إسحاق بن الصباح - نحو ٢٦٠

رسالة في أجزاء خيرية في الموسيقى

تحقيق محمود أحد المحنى

مقدمة ٩ ص + نص الرسالة المخطوطة بالزنكوفراف ٩ لوحات + النص المطبع من ص ٢٥ - ٣٧ + شرح وتعليق من ص ٤٠ - ٥٤ + فهرست من ص ٥٥ - ٥٧  
اللجنة الموسيقية العليا ، دون تاريخ - ظهر عام ١٩٦١

٣٢ - المقريزى ، تقي الدين ، أحمد بن على بن عبد القادر - ٨٤٥

البيان والإعراب بما بأرض مصر من الأعراب

تحقيق عبد الحميد عابدين

مقدمة ١٢ ص + فهرست المحتويات من ص ١٣ - ١٤ + النص ٧٣ ص + بحث في القبائل العربية في مصر من المصدر المأهول إلى الفتح العثماني ، وخاتمة في العرب في المصادر الحديثة في إقليم مصر من ص ٧٧ - ١٧٢ + فهارس عامة من ص ١٧٣ - ١٩٨  
دار عالم الكتب ، القاهرة - ١٩٦١

## ٢ - سورية :

١ - ابن الأبار البلنسي ، أبو عبد الله ، محمد بن عبد الله بن أبي بكر

٦٥٨ -

## إعتاب الكتاب

تحقيق صالح الأشتر

مقدمة ٣٩ ص + النص من ص ٤٣ - ٢٦٢ + فهارس عامة من ص ٢٦٤ - ٢٢٦

طبعات المجمع العلمي العربي ، دمشق - ١٩٦١

٢ - ابن تيمية ، تقي الدين ، أحمد بن عبد الخليل بن عبد السلام - ٧٢٨

## الإيمان

مقدمة الناشر : ٢ من + النص من ص ٣ - ٣٩٣ + فهرست المحتويات من

ص ٣٩٥ - ٤٠٦

منشورات المكتب الإسلامي ، دمشق - ١٩٦١

٣ - التبريزى ، الخطيب ، يحيى بن على بن محمد - ٥٠٢

شرح مقصورة ابن دريد

(إمام تَرَى رَأْسِي حَكِي لِتُونَه طَرَّة صَبِحٌ نَحْتَ اذْيَال الدَّجَى)

مقدمة : ج - ع + النص من ص ٣ - ٢٢٢

منشورات المكتب الإسلامي ، دمشق - ١٩٦١

٤ - ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل ، أحمد بن على بن

محمد - ٨٥٢

أجبوبة عن أحاديث وقعت في مصابيح السنة (ملحقة بالجزء الثالث

من مشكاة المصابيح )

تحقيق محمد ناصر الدين الألباني

من ص ٣٠٠ - ٣١٨ + فهرست بأسماء رواة المصابيح من ص ٣١٩ - ٤١٢ + فهرست

مبابي بالأحاديث من ص ٤١٤ - ٥٩٨

منشورات المكتب الإسلامي ، دمشق - ١٩٦١

٥ - ابن دراج القسطلاني - ٤٢١

ديوان شعره

تحقيق محمود عل مكى

مقدمة المحقق من ص ١٣ - ٩٥ + النص ٥٦٥ ص + فهارس عامة من ص ٥٩١ - ٦٢١  
منشورات المكتب الإسلامي ، دمشق - ١٩٦١

٦ - ابن قدامة المقدسي ، أحمد بن عبد الرحمن بن أبي عمر  
مختصر منهاج القاصدين (الطبعة الثانية)

تحقيق محمد أحمد دهمان ، عبد القادر أرناؤوط  
النص ٤٦٥ ص + فهرست الموضوعات من ص ٤٦٦ - ٤٧٨  
منشورات المكتب الإسلامي ، دمشق - ١٩٦١

٧ - أبو الطيب اللغوي ، عبد الواحد بن علي - ه ٣٥١  
(١) كتاب الإبدال (الجزء الثاني)

تحقيق عز الدين الشترنجي  
النص ٥٨٥ ص + فهارس عامة للكتاب من ص ٥٨٧ - ٧٢٨  
مطبوعات المعجم العلمي العربي ، دمشق - ١٩٦١

٨ - (ب) كتاب الإباع

تحقيق عز الدين الشترنجي  
مقدمة ١٨ ص + النص ١١٢ ص + فهارس عامة من ص ١١٣ - ١٢٨  
مطبوعات المعجم العلمي العربي ، دمشق - ١٩٦١

٩ - أبو مسحل الأعرابي ، عبد الوهاب بن حريش  
كتاب النوادر (جزءان)

تحقيق عزة حسن  
الأول : مقدمة ٣٠ ص + النص ٤٢١ ص  
الثانى : النص من ص ٤٢٥ - ٥٢٤ + فهارس عامة من ص ٥٢٧ - ٧٥٨  
مطبوعات المعجم العلمي العربي ، دمشق - ١٩٦١

١٠ - البيطار ، عبد الرزاق بن حسن بن ابراهيم - ه ١٣٣٥  
حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر (الجزء الأول)

**يبدأ بحرف الألف ( ابراهيم ) وينتهي بآخر حرف اللام ( ذيب )**

تحقيق محمد بهجة البيطار

مقدمات ٣٩ ص + النص ٦١٣ ص + فهرست بأسماء المترجمين من ص ٦١٥ - ٦٢٢

مطبوعات المعجم العلمي العربي ، دمشق - ١٩٦١

١١ - التوحيدى ، أبو حيان ، على بن محمد بن العباس - نحو ٤٠٠ هـ

**مثال الوزيرين ( أخلاق الصاحب بن عباد وابن العميد )**

تحقيق إبراهيم الكيلاني

مقدمة : ١-ك + النص ٣٦٢ ص + الفهارس العامة من ص ٣٦٥ - ٤٩٩

دار الفكر الإسلامي ، دمشق - ١٩٦١

١٢ - النطحيب العمري التبريزى ، أبو عبد الله ، محمد بن عبد الله - بعد

٧٣٧ هـ

### ( ا ) مشكاة المصاييف ( ثلاثة أجزاء )

تحقيق محمد ناصر الدين الألبانى

الأول : مقدمة : ج - ح + النص ٧٦٦ ص + فهرست الجزء من ص ٧٨٢-٧٩٧

الثانى : النص ٧٠٠ ص + فهرست الجزء من ص ٧٠١ - ٧٠٦

الثالث : النص ٢٩٥ ص + فهرست الجزء من ص ٢٩٦ - ٢٩٧

منشورات المكتب الإسلامي ، دمشق - ١٩٦١

١٣ - ( ب ) الإكمال في أسماء الرجال

تحقيق محمد ناصر الدين الألبانى

من ص ٥٩٩ - ٨٠٩ ( من الجزء الثالث من مشكاة المصاييف )

منشورات المكتب الإسلامي ، دمشق - ١٩٦١

١٤ - خلف الأحرى البصري - ١٨٠

### مقدمة في النحو

تحقيق عز الدين التنورى

مقدمة ٢٨ ص + النص من ص ٣٣ - ١٠١ + فهارس عامة من ص ١٠٥ - ١٢٣

وزارة الثقافة والإرشاد ، دمشق - ١٩٦١

١٥ - السفاريني الخبلي ، شمس الدين ، محمد بن أحمد بن سالم - ١١٨٨

نفاثات صدر المكمد وقرة عين المسعد ، بشرح ثلاثيات مستند الإمام

أحمد (الجزء الأول)

مقدمة الناشر : ج - ز + النص ٨٣٦ ص + فهرست الموضوعات من ص ٨٣٧ -

٨٦٧

منشورات المكتب الإسلامي ، دمشق - ١٩٦١

### ٣ - العراق :

١ - ابن رحمة المويزي ، عبد على بن ناصر - القرن الحادى عشر

تاريخ الإمارة الإفراسية

تحقيق محمد الحال

نشر في مجلة الجميع العلمي العراقي ، بغداد ، الجلد الثامن عام ١٩٦١ من ص ١٧٢ - ٢١٧

٢ - ابن نشوان الحميري ، محمد بن نشوان بن سعيد - ٦١٠ هـ

مختصر في الفرق بين الضاد والظاء (ضمن مجموعة ١)

تحقيق محمد حسن آل ياسين

المقدمة : ١ - و + النص ١٠١ ص (انظر الفهرس العامة مع رسالة أبي حيان.

النحوى رقم ٢)

مطبعة المعارف ، بغداد - ١٩٦١

٣ - أبو حيان النحوى ، محمد بن يوسف بن علي - ٧٤٥ هـ

الارتفاع في الفرق بين الضاد والظاء (ضمن مجموعة ٢)

تحقيق محمد حسن آل ياسين

النص من ص ١٠٣ - ١٠٤ + فهرس طامة من ص ١٥٧ - ١٨٢

مطبعة المعارف ، بغداد - ١٩٦١

٤ - الحافظ ، عمرو بن بحر بن محبوب - هـ ٢٥٥

### رسالة في مدح الكتب والمحث على جمعها

تحقيق إبراهيم السامرائي

نشرت في مجلة المجمع العلمي العراقي ، بغداد ، المجلد الثامن ١٩٦١ ، من ص ٣٣١ - ٣٤٢

٥ - عروة بن حزام بن مهاجر - نحو هـ ٣٠

### ديوان شعره

تحقيق أمد مطلوب ، إبراهيم السامرائي

مقدمة ٨ ص + النص من ص ٩ - ٤٠

نشر في مجلة كلية الآداب ، بجامعة بغداد ، العدد الرابع ، ١٩٦١ من ص

## ٤ - الكويت :

١ - الذهبي ، شمس الدين ، أبو عبد الله ، محمد بن أحمد بن عثمان - هـ ٧٤٨

### العبر في خبر من غير (الجزءان الثاني والثالث)

تحقيق فؤاد سيد

الثانى : يبدأ بموايث سنة ٢٥١ هـ وينتهى بموايث سنة ٣٧٥ هـ

النص في ٣٧١ ص + فهارس عامه من ص ٣٧٥ - ٤٢٤

الثالث : يبدأ بموايث سنة ٣٧٦ هـ وينتهى بموايث سنة ٥٠٠ هـ

النص ٣٥٧ ص + فهارس عامه من ص ٣٦١ - ٥٠٠

سلسلة مطبوعات دائرة المطبوعات والنشر رقم ٧ ،

الكويت - ١٩٦١

## ٥ - لبنان :

١ - ابن رشيق القمياني ، أبو علي ، الحسن - هـ ٤٦٣

### ديوان شعره

طبع وتحقيق عبد الرحمن ياغي

مقدمة من ص ٧ - ١١ + النص من ص ٤٥ - ٢٢٧ + فهرست المصادر والابحاث  
من ص ٢٢٩ - ٢٣٢  
دار الثقافة ، بيروت - ١٩٦١

٢ - الأصفهاني ، أبو الفرج ، علي بن الحسين بن محمد - هـ ٣٥٦  
الأغاني (الجزء الثالث والعشرون)

تحقيق عبد السلام فراج  
النص ٥٧٣ ص + زيادة ليست فيما طبع من ص ٥٧٤ - ٥٧٧ + فهرست الجزء  
من ص ٥٧٩ - ٥٩٠  
دار الثقافة ، بيروت - ١٩٦١

٣ - الترمذى الحكيم ، أبو عبد الله ، محمد بن علي بن الحسن - نحو هـ ٣٢٠  
كتاب ختم الأولياء

تحقيق عثمان بخيت  
نشر في مجلة الشرق ، بيروت ، في السنة الخامسة والخمسين عام ١٩٦١ ، ص ٣ ،  
٤٦٠ ، ٢٤٥

٤ - القتال الكلابي  
ديوان شعره

جمع وتحقيق إحسان عباس  
مقدمة ٢٧ ص + النص من ص ٢٩ - ١٠٤ + تخریج الآيات من ص ١٠٥ - ١١٧ +  
فهارس عامة من ص ١١٨ - ١٢٨  
دار الثقافة ، بيروت - ١٩٦١

٥ - النابلسى ، عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى - هـ ١١٤٣  
صرف العنان إلى قراءة حفص بن سليمان

تحقيق الأب أغناطيوس عبد خليفة  
نشر في مجلة الشرق ، بيروت ، في السنة الخامسة والخمسين عام ١٩٦١ ، ص ٤٠

٦ - اليمني ، أبو عبد الله ، محمد بن حسين بن عمر - ٤٠١  
مضاماة أمثال كتاب كليلة ودمنة بما أشبهها من أشعار العرب

تحقيق محمد يوسف نجم  
مقدمة : ٥ - لـ + النص ١٠٠ ص + تحقیقات وتعلیقات ونھارس عامة من صن  
٢٢١ - ١٠٣  
دار الفتافة ، بيروت - ١٩٦١

## ٦ - المغرب :

١ - ابن عذاري المراكشي ، أبو عبد الله ، محمد (أو أحمد بن محمد)  
- نحو ٦٩٥

البيان المغرب في أخبار المغرب (قطعة تتعلق بالمرابطين)

تحقيق امبروز زيوهري مير اندا  
نشرت في مجلة **Hesperis Tamuda** ، التي يصدرها مركز الأبحاث العلمية الالمانية ،  
 بكلية الآداب بجامعة الرباط عام ١٩٦١ المجلد الثاني من ص ٤٦ - ١١١

## (ب) في البلاد غير العربية

### ١- الاتحاد السوفييتي :

١- ابن مقد ، أسماء بن مرشد بن علي - هـ ٥٨٤

#### المنازل والديار

تحقيق أنس خالدوف

النص ٦٠٥ لوحة بالزركونغراف + فهارس عام من ص ٥٠٩ - ٥٦٠ + مقدمة  
بالروسية في ٦ ص  
أكاديمية العلوم للاتحاد السوفييتي ، موسكو - ١٩٦١

### ٢- ألمانيا :

١- ابن إبراهيم ، أبو البركات ، محمد بن أحمد - نحو ٩٣٠ هـ

بدائع الزهور في وقائع الدهور (الجزء الخامس)

يبدأ بموا戴ت سنة ٩٢٢ وينتهي بموا戴ت سنة ٩٢٨

تحقيق محمد مصطفى

تصدير من ص ٩ - ١٣ + فهرست المحتويات ١٥ ص + النص ٤٩٤ ص + تصدير  
وغيرها من المحتويات بالألمانية في ١٤ ص .

سلسلة التshireيات الإسلامية بلغة المستشرقين الألمانية جزء ٥ قسم ٥

الناشر ، فرانز شتاينر ، فيسبادن ، ألمانيا

مطبعة عيسى الباجي الملبي ، القاهرة - ١٩٦١ .

٢- ابن المرتضى ، المهدى ل الدين الله ، أحمد بن يحيى بن المرتضى - هـ ٨٤٠

طبقات المعزلة

تحقيق سوسته ويلهلم فلز

فهرست المحتويات : هـ - و + تصدير : ز - يز + النص ١٤٠ ص + فهارس

حامة من ص ١٤١ - ١٨٩ + مقدمة باللغة الألمانية ٢٠ ص  
سلسلة النشريات الإسلامية لجمعية المستشرقين الألمانيّة جزء ٢١  
الناشر فرانز شتاينر ، فيسبادن ، ألمانيا  
المطبعة الكاثوليكية ، بيروت - ١٩٦١

### ٣ - إنجلترا :

١ - الفارابي ، أبو نصر ، محمد بن محمد بن طرخان - ٣٣٩ هـ  
أصول المدنى

تحقيق د . م . دنلوب  
النص العربي من ص ١٠٣ - ١٧٢ + فهرست الكلمات الواردة في ص ١٧٣ - ١٩٦  
جامعة كبردج - ١٩٦١

### ٤ - إيران :

١ - العيناني العامل ، ابن القاسم ، محمد بن محمد بن حسن - القرن  
الحادي عشر

#### آداب النساء (جزءان)

تحقيق كاظم الموسوي الميلامي  
الأول : تصدير وتقديم : ج - غ + النص ٣٣٤ + فهرست المحتويات في صفحة  
الثانى : النص ٢٨٠ ص + فهرست المحتويات في صفحة  
المكتبة الرضوية ، طهران - ١٩٦١

٢ - الميانجي الهمدانى ، أبو المعالى ، عبد الله بن محمد بن عل - ٢٥٥ هـ  
زبدة الحقائق

تحقيق عفيف عسيران  
مقدمة ٧٣ ص + النص ١٠٢ ص + فهارس عامّة من ص ١٠٣ - ١٣٠ -  
منشورات جامعة طهران رقم ٦٩٧ ، طهران - ١٩٦١

## ٥ - الهند :

٤ - ابن بكر البغدادي ، أبو عبد الله ، الحسين بن أحمد - ٣٨٨ هـ  
فضائل من أئمه أحمد أو محمد

تحقيق مختار الدين أحمد

مقدمة ٨ ص + النص من ص ٩ - ٢١ + مراجع التحقيق في صفة  
طبعات معهد الدراسات الإسلامية بجامعة على كره رقم ٩  
جامعة عل كره - ١٩٦١

٢ - اليونيني ، قطب الدين ، موسى بن محمد بن أحمد - ٧٢٦ هـ  
ذيل مرآة الزمان (الجزءان الثالث والرابع)

الثالث : يبدأ بموايث سنة ٦٧١ هـ وينتهي بموايث سنة ٦٧٧ هـ  
فهرست محتويات الجزء : ١ - ١ + النص ٤٤٣ ص  
الرابع : يبدأ بموايث سنة ٦٧٨ هـ وينتهي بموايث سنة ٦٨٦ هـ  
فهرست محتويات الجزء : ١ - بيج + النص ٣٣٣ + فهارس عامة  
للجزئين الثالث والرابع ١٨١ ص  
دائرة المعارف الفيزيائية ، حيدر آباد الدكن - ١٩٦٠/١٩٦١

## ٢ - النصوص الفارسية المترجمة إلى العربية

### ١ - الجمهورية العربية المتحدة

١ - نظام الملك الطوسي ، قوام الدين ، الحسن بن علي بن إسحاق - ٤٨٥  
من رسائله

ترجمة عبد المادي رضا  
نشرت في مجلة الخطوطات ، المجلد السابع ، الجزء الثاني ، نوفمبر ١٩٦١ من ص ١٥ - ٤٢

### ٢ - العراق :

١ - التخجوانى هندوشاه بن سنجر بن عبد الله  
تجارب السلف (فصل منه خاص بالخواجه نظام الملك )

ترجمة أحد تاجي التبيى  
نشر في مجلة كلية الآداب ، بجامعة بغداد ، العدد الرابع عام ١٩٦١ من ص ١٧٣ - ١٩٦

### ٣ - الوثائق

#### ١ - الجمهورية العربية المتحدة

١ - وثيقة بيع أراضي بناحية إدmore بالأشمونين في ذى القعدة سنة ٨٧٤ هـ

المشتري : السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباي الحموي

البائع : الصفوى ، جوهر بن عبد الله بن جانى بك الجمدار

تحقيق عبد الطيلت إبراهيم على

مقدمة من ص ١٣٥ - ١٤٦ + النص من ص ١٤٧ - ١٥٥ + التحقيقات

والتعليق من ص ١٥٦ - ٢٠٢ + ملخص من الوثيقة من ص ٢١٤ - ٢٠٣

نشرت في مجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة ، المجلد التاسع عشر ، العدد الثاني عام ١٩٥٧

مطبعة جامعة القاهرة - ١٩٦١

#### ٢ - يوغوسلافيا

١ - سرا ييشو ،

الوثائق العربية في دار الحفظات بمدينة دوبروفنيك

تحقيق وترجمة بسم قورقوت

القسم الثاني : مقدمة بالعربية من ص ٩٣ - ٩٤ + نصوص الوثائق من ٤١ - ٤١

بالعربية ومقابلها باليوغسلافية من ص ٩٦ - ١٦٢ + فهرست الأعلام والمواضيع للقسام

من ص ١٦٥ - ١٨١ + لوحات الوثائق من ٢٨ - ٤١

نشريات المعهد الشرقي برلين ، يوغوسلافيا - ١٩٦١

## ٤ - فهارس وقوائم المخطوطات

### (١) في البلاد العربية

#### ١ - الجمهورية العربية المتحدة :

١ - فهرست المخطوطات العربية ، بدار الكتب المصرية من سنة ١٩٣٦ -

١٩٥٥

القسم الأول ، يبدأ بحرف الألف وينتهي بحرف السين

تصنيف نزاه سيد

مقدمة : ج - د + الفهرست ٤٧٤ من

دار الكتب المصرية ، القاهرة - ١٩٦١

٢ - فهرست مخطوطات مكتبة روضة خيرى باشا (القسم الثاني)

تصنيف عبد السلام النجار

نشر في مجلة مهد المخطوطات ، المجلد السادس ، الجزء الثاني ، نوفمبر ١٩٦١ من

ص ٧ - ١٤

٣ - فهرست مخطوطات خزانة الدكتور مهدي يياني في طهران

تصنيف حسين عل مخطوط

نشر في مجلة مهد المخطوطات ، المجلد السادس ، الجزء الثاني ، نوفمبر ١٩٦١ من

ص ٣ - ٦

### ٢ - العراق :

١ - فهرست مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة (القسم الأول)

تصنيف مل انطاقان

نشر في مجلة المجمع العلمي العراقي ، ببغداد ، المجلد الثامن عام ١٩٦١ ، من

ص ٢١٨ - ٢١٣

## (ب) في البلاد غير العربية

### ١ - تشکوسلوفاکیا :

١ - فهرست المخطوطات العربية والتركية والفارسية في مكتبة

جامعة براغسلاف في تشکوسلوفاکیا

تصنيف کارل براشك ، جوزيف بلاشکوفیتش ، رودلف شل  
تصدير بالتشکیة من ص ٥ - ٣٣ + مقدمة فهرست المخطوطات العربية من ص ٣٧ - ٥١  
+ فهرست المخطوطات العربية من ص ٥٣ - ٢٨٣ + فهارس عامه من ص ٤٤٣ -  
٢٢ + ٥٥١ لوحة من نماذج المخطوطات  
مطبعة جامعة براغسلاف ، تشکوسلوفاکیا - ١٩٦١

## المستدل (٤)

على معجم ما نشر من المخطوطات في عام ١٩٦٠

### ١ - المخطوطات العربية

#### (١) في البلاد العربية

##### ١ - الجمهورية العربية المتحدة :

١ - ابن جنى ، أبو الفتح ، عثمان بن جنى - ٣٩٢

المنصف شرح تعريف المازن (الجزء الثالث)

تحقيق إبراهيم مصطفى ، عبد الله أمين

فهرست الموضوعات من ص ٣ - ١٤ + فهرست الشعر والجزء من ص ١٥ - ٢٨

فهرست الأعلام في هذا الجزء من ص ٢٩ - ٣٦ + النص ١٥٦ من + التلبيات والشروح

من ص ١٥٩ - ٢٧٢ + خاتمة في التعريف بعلم التصريف عن أئمة العربية وشرح كتاب المنصف  
من ٢٧٣ - ٣٥٠

مكتبة مصطفى البابي الحليبي ، القاهرة - ١٩٦٠

٢ - ابن خلدون ، ولـ الدين ، عبد الرحمن بن محمد بن محمد - ٨٠٨

مقدمة العبر (الجزء الثالث)

تحقيق علـ عبد الواحد واف

النص من ص ٨٢٩ - ١١٢٤ + استدراكات وتصويبات للأجزاء الثلاثة من ص ١١٢٦ -

+ فهرست مختويات الجزء من ص ١١٤١ - ١١٤٧

بلة البيان العربي ، القاهرة - ١٩٦٠

٣ - ابن سيده ، أبو الحسن ، علي بن اساعيل - ٤٥٨

الحكم والخطيب الأعظم في اللغة (الجزء الثاني)

تحقيق عبد السلام فراج

(٤) انظر المعم في الجلد السابع ، الجزء الثاني ، نوفمبر ١٩٦١

يبدأ بباب العين والدال وينتهي بباب الماء والقاف والراء  
النص ٤٠٩ ص + فهرست المواد الفوية من ص ٤٠٨ - ٤١٩  
مهد المخطوطات بالاشتراك مع مكتبة مصلن الباب الحلبي ، القاهرة - ١٩٦٠

٤- الشوكاني ، محمد بن علي بن محمد - ١٢٥٠ هـ

### الروائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة

تحقيق عبد الرحمن بن يحيى الملني

مقدمات ١٦ ص + النص ٥١٢ ص + فهرست الموضوعات من ص ٥١٥ - ٥٠٨  
مطبعة السنة الحمدية ، القاهرة - ١٩٦٠

٥- عبد الجبار المعزلى ، قاضى القضاة أبو الحسن ، عبد الجبار بن أحد  
ابن عبد الجبار - ٤١٥ هـ

### المفہی في أبواب التوحيد والعدل (الجزء السادس عشر - إعجاز القرآن)

تحقيق أمين المخول

تقديم من ص ٥ - ٧ + النص ٤٣٣ ص + فهرست المحتويات من ص ٤٣٥ - ٤٣٨  
الشركة العربية للطباعة والنشر ، القاهرة - ١٩٦٠

٦- قيس بن ذريج - ٦٨ هـ

### ديوان شعره

طبع وتحقيق حسين نصار

مقدمة ٥٤ ص + النص من ص ٥٧ - ١٦٢ + فهارس عامة من ١٦٤ - ١٨٧  
مكتبة مصر ، القاهرة - ١٩٦٠

٧- الكلباجي ، أبو بكر ، محمد بن إبراهيم - ٣٨٠ هـ

### التعرف للذهب أهل التصوف

تحقيق عبد الحليم محمود و مهند الباقى سرور

مقدمة ١٦ ص + النص من ص ١٩ - ١٦١ + ترجمة المؤلف من ص ١٦٢ - ١٦٣ + ١٦٤  
فهرست الموضوعات من ص ١٦٥ - ١٦٨  
مكتبة عيسى الباب الحلبي ، القاهرة - ١٩٦٠

٨ - الكتبي ، أبو عمر ، محمد بن يوسف بن يعقوب - ٣٥٠

### ولاية مصر

تحقيق حسين نصار .

مقدمة ٢٦ ص + النص من ص ٢٩ - ٣١٥ + فهارس عامة من ص ٢١٧ - ٢٦٨  
دار صادر وبيروت ، بيروت - ١٩٦٠ .

٩ - المناوي زين الدين ، محمد بن عبد الرعوف بن علي - ١٠٣١

الكوكب الدرية في ترجم السادة الصوفية (الجزء الثاني)

يبدأ بترجم الطبقات الرابعة فيما مات في القرن الرابع إلى آخر الخمسة

وهي خمسة وتسعون

تحقيق محمود حسن ربيع

النص ١٠٨ ص

الناشر محمد الحافظ البيجاني ، القاهرة دون تاريخ ، ظهر عام ١٩٦٠

## ٢ - سوريّة :

١ - بدران ، عبد القادر بن أحمد بن مصطفى - ١٣٤٦ هـ  
منادمة الأطلال ومسامرة الخيال (في الآثار الدمشقية والمعاهد العلمية)

مقدمات : هـ - ص + النص ٤٢١ ص + فهارس عامة من ص ٤٢٥ - ٤٨٥  
منشورات المكتب الإسلامي ، دمشق - ١٩٦٠

٢ - المنقول التيبي النجاشي ، أحمد بن محمد - ١١٢٥ هـ  
الفواكه العديدة في المسائل المقيدة (في فقه الحنابلة) جزءان  
الأول : مقدمات : ١ - ز + النص ٥٥٩ ص + فهرست الموضوعات من ص ٥٦١ - ٥٨٨  
الثاني : النص ٧٨٨ ص + فهرست الموضوعات من ص ٧٩٤ - ٨٤٨

## ٣ - لبنان :

١ - الأصفهاني ، أبو الفرج ، علي بن الحسين بن محمد - ٣٥٦ هـ  
الأغاني

تحقيق عبد السatar فراج  
الجزء التاسع عشر : النص ٣٣٧ ص + فهرست الموضوعات من ص ٣٣٩ - ٣٥٠  
\* الشرون : النص ٣٩٢ ص + فهرست الموضوعات من ص ٣٩٣ - ٤٠٤  
\* المحادي والشرون : النص ٤٢٧ ص + فهرست الموضوعات من ص ٤٢٩ - ٤٣٢  
\* الثاني والشرون : النص ٥٩٥ ص + فهرست الموضوعات من ص ٥٩٧ - ٦١١  
دار الثقافة ، بيروت - ١٩٦٠

٢ - الفزويني ، زكريا بن محمد بن محمود - ٦٨٢ هـ  
آثار البلاد وأخبار العباد

تعريف بالمؤلف من ص ٣ - ٤ + النص من ص ٥ - ٦٢١ + فهارس عامة من  
ص ٦٢٣ - ٦٦٧  
دار صادر وبيروت ، بيروت - ١٩٦٠

## ( ب ) في البلاد غير العربية

### ١ - إسبانيا :

بكر بن إبراهيم الأشبيلي - ٦٢٩ هـ

التسهير في صناعة التسفيه

تحقيق عبد الله كون

نشر في صحيفة مهد الدراسات الإسلامية في مدريد ، المجلدان السابع والثامن عام ١٩٥٩ / ١٩٦٠ من ص ٧ - ٤٢

### ٢ - باكستان :

الكتاني أبو عبد الله ، محمد بن جعفر بن إدريس - ١٣٤٥ هـ

الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة

النص ١٨٠ ص + فهرست محتويات الكتاب من ص ١٨١ - ٢١٠ + تصويبات

واستدراكات في ص ٢١١ - ٢١٢

الناشر نور محمد ، باكستان - ١٩٦٠

### ٣ - الهند :

١ - ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل ، أحمد بن علي بن

محمد - ٨٥٢ هـ

المتنقى من كتاب الترغيب والترهيب للحافظ المنذري

تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي ، عبد الحميد النهان ، محمد عثمان الماليكانوى

مقدمة ٦ ص + النص ٢٢٥ ص + فهرست الأبواب ١٨ ص

إدارة إحياء المعارف ، ماليكاران ، ناسك ، بومباي - ١٩٦٠

٢ - أبوحنيفة (الإمام) التمان بن ثابت - ١٥٠ هـ  
معرفة المذاهب (الفرق الإسلامية)

تحقيق عبد الحليم أحرار

مقدمة بالأوردية في ٤ ص + النص من ص ٧ - ١٣

مطبوعات مهيد الدراسات الإسلامية وقم ٨ ، جامعة على كرمه ، المنفذ -

١٩٦٠

## ٢ - النصوص الفارسية المترجمة إلى العربية

### ١ - الجمهورية العربية المتحدة :

١ - أبو العالى محمد الحسينى العلوى

بيان الأديان

ترجمة يحيى المشاب

نشر في مجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة ، المجلد التاسع عشر ، العدد الأول عام ١٩٥٨

من ص ١١ - ٥٨

طبعة جامعة القاهرة - ١٩٦٠

٢ - الرواندى ، محمد بن على بن سليمان - القرن السابع

راحة الصدور وآية السرور

ترجمة إبراهيم أمين الشواربى ، عبد النعم محمد حسنين ، فؤاد عبد المعطى الصياد

تمهيد الأستاذ محمد اقبال من ص ٥ - ٣١ + النص من ص ٣٦ - ٦٤٧

فهرس عام من ص ٦٥١ - ٦٨٠

دار القلم ، القاهرة - ١٩٦٠

٣ - رشيد الدين ، فضل الله المutanani

جامع التواریخ (المجلد الثاني - الجزء الأول)

يحتوى على تاريخ المغول ، هولاكو - إلا يلخانيون

ترجمة محمد صادق نشأت ، محمد موسى هنداوى ، فؤاد عبد المعطى الصياد

مراجعة يحيى المشاب

مقدمة يحيى المشاب من ص ١ - شر + ترجمة مقدمة كاتمير لمحمد القصاص + ١٧٩ ص

+ النص من ١٨٣ - ٣٤٢ + فهرس عام من ص ٣٤٣ - ٣٨٣

مكتبة عيسى للباب الملبي ، القاهرة - ١٩٦٠

### ٣ - الوثائق

#### (ا) في البلاد العربية

##### ١ - الجمهورية العربية المتحدة :

###### ١ - التوثيقات الشرعية والإشهادات في ظهر وثيقة الغوري

تحقيق عبد الطيب إبراهيم عل  
مقدمة من ص ٢٩٣ - ٢٤١ + النص من ص ٣٤٢ - ٣٦٠ + التوثيقات  
والتعليق من ص ٣٦١ - ٤٢٠ + نماذج التسجيلات في ١٧ لوحة  
نشرت في مجلة كلية الآداب ، بجامعة القاهرة ، المجلد السادس عشر ، العدد الأول ،  
عام ١٩٥٧ ، من ص ٢٩٣ - ٤٢٠  
مطبعة جامعة القاهرة - ١٩٦٠

#### (ب) في البلاد غير العربية

##### ٢ - يوغوسلافيا :

##### ١ - سراييفو

###### ١ - الوثائق العربية في دار المحفوظات بمدينة دوبروفنيك

تحقيق وترجمة بسم قورقوت  
القسم الأول : مقدمة بالعربية من ص ١٠ - ١٩ + نصوص الوثائق من ١ - ٢٧  
بالعربية ومتقابلها باليوغوسلافية من ص ٢٠ - ٨٥ + لوحات الوثائق ٢٧ لوحة  
نشريات المهد الشرقي ( رقم ١ ) سراييفو ، يوغوسلافيا - ١٩٦٠

## ٤ - فهارس وقوائم المخطوطات العربية

### (أ) في البلاد العربية

١ - المغرب :

١ - قائمة لنوادر المخطوطات العربية المعروضة في مكتبة جامعة الفروين  
بفاس ، بمناسبة مرور مائة وألف سنة على تأسيس هذه الجامعة

تصدير في صفحة + الفهرست ٨١ ص .  
وزارة التهذيب الوطني والشبابية والرياضة بالملكية المغربية  
طبعة النجمة ، الرباط - ١٩٦٠

### (ب) في البلاد غير العربية

١ - الاتحاد السوفييتي :

فهرست الكتب العربية والفارسية في طشقند (الجزء الخامس) من

رقم ٣٤٦٣ - ٣٥٦١

مقدمة من ص ٧ - ٩ + الفهرست من ص ١٣ - ٤٢٤ + فهارس عامة من ص

٤٢٩ - ٥٤٣

## فهرست المجلد الثامن

### التعريف بالخطوطات :

ص

نفس كتاب تحديد نهايات الأماكن . . . . .  
لتصحيح مساقات المساكن اليرموك . . . . .  
الدكتور بـ . بلجا كوف . . . . .

### أنباء الخطوطات :

### معجم ما نشر من :

٢٢٩	الخطوطات العربية عام ١٩٦١ . . . . .
٣٤٧	الصوص الفارسية المترجمة إلى العربية ١٩٦٠
٣٤٨	الوثائق العربية عام ١٩٦١ . . . . .
٣٤٩	فهارس وقوائم الخطوطات عام ١٩٦٠ . . . . .
	المستدرك على معجم ما نشر من :
٣٥١	الخطوطات العربية عام ١٩٦٠ . . . . .
٣٥٧	الصوص الفارسية المترجمة إلى العربية ١٩٦٠
٣٥٨	الوثائق العربية عام ١٩٦٠ . . . . .
٣٥٩	فهارس وقوائم الخطوطات عام ١٩٦١ . . . . .

القاهرة

مطبع لجنة آثارليف والآخرين والنشر

١٩٦٤

رقم الإيداع / ٧٥٦٧ م ١٩٩٥

I.S.B.N. 977-5024-07-2

## هجر

الطباطباع والنشر والتوزيع والتأهيل

المكتب : ٤ ش ترعة الهرم - المهدىين - جزءة

٣٤٥٢٥٧٩ - فاكس ٣٤٥١٧٥٦

المطبعة : ٦٠٢ ش عبد الفتاح الطويل

أرض الراود - ٣٤٥٢٩٦٣

ص . ب ٦٣ إيمان



**REVUE  
DE L'INSTITUT  
DES MANUSCRITS ARABES**

---

Périodique Semestriel pour les manuscrits et Les archives arabes.

Prix de l'abonnement : P. T. 100 .

Toutes les communications relatives à la rédaction doivent être adressées au :

**Directeur de L'Institut des Manuscrits**

**Ligue des Etats Arabes**

**Midan EL Tahrir - Le Caire**

**R.A.U.**

**LIGUE DES ETATS ARABES**

---

---



**REVUE  
DE L'INSTITUT  
DES  
MANUSCRITS ARABES**

**VOL . 8**

**Face . 1,2**

Zoalkadh 1381

Gomada II 1382

Mai - Nov. 1962