

فهرست نسخ خطی
کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

تحقیق و تدوین
حبیب‌الله عطی‌نسی

جلد شانزدهم - کتب عربی
از شماره ۳۵۰۱ - ۳۸۰۰

شابک: ۹۶۴-۴۴۶-۰۴۴-۸

A CATALOGUE OF THE MANUSCRIPTS
In The National Library of Iran

By
HABIB-ALLAH AZIMI

Vol. 16
ARABIC MANUSCRIPTS
Nos. 3501 - 3800

National Library of the Islamic Republic of Iran

2000

ISBN: 964-446-044-8

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



فهرست نسخ خطی

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

جلد شانزدهم - کتب عربی

از شماره ۳۵۰۱ - ۳۸۰۰

تحقیق و تدوین

حبیب الله عظیمی

تهران: ۱۳۷۹

کتابخانه ملی ایران
فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران / فراهم آورنده عبدالله انوار... تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۶۵ -

ج: ۱۰۰۰ ریال (ج ۱): بهای هر جلد متفاوت.
ISBN: 964 - 446 - 044 - 8
National Library of Iran. A Catalogue of the Manuscripts in the
National Library of Iran. ص.ع. به انگلیسی:

کتابخانه ملی ایران از سال ۱۳۶۹ به کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران تغییر نام داده است.
چاپ اول این کتاب در سال ۱۳۴۳ - تحت عنوان «فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی» توسط وزارت فرهنگ و هنر منتشر شده است.

مندرجات: ج ۱ - ۱۰ / فراهم آورنده عبدالله انوار... ج ۱۱ / فراهم آورنده علینقی منزوی... ج ۱۲ - ۱۳ / ۱۶ / فراهم آورنده حبیب الله عظیمی... ج ۱۴ / فراهم آورنده امیره ضمیری...
ج ۱۱ (چاپ ۱۳۷۵): ۱۸۰۰۰ ریال.
ج ۱۲ (چاپ ۱۳۷۲): ۵۰۰۰ ریال.
ج ۱۳ (چاپ ۱۳۷۵): ۸۵۰۰ ریال.
ج ۱۴ (چاپ ۱۳۷۶): ۸۰۰۰ ریال.
ج ۱۶ (چاپ ۱۳۷۹): ۲۵۰۰۰ ریال.

۲. نسخه های خطی فارسی - فهرستها. ۳. نسخه های خطی عربی - فهرستها. ۴. نسخه های خطی - ایران - تهران - فهرستها. الف. انوار، عبدالله، ۱۳۰۳ - ، گردآورنده. ب. منزوی، علینقی، ۱۳۰۲ - ، گردآورنده. ج. عظیمی، حبیب الله، ۱۳۴۱ - ، گردآورنده. د. کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. ه. عنوان. ۲۶۶۲۱/م۷۲ ۱۳۶۵

۰۱۱/۳۱



۱۱ - ۶۵**

کتابخانه ملی ایران

شابک: ۹۶۴-۴۴۶-۰۴۴-۸

ISBN: 964 - 446 - 044 - 8

پیشگفتار

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ الطَّاهِرِينَ، وَ الْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ.

حمد و سپاس مر خالق هستی را که مبدأ حیات است و سرمنشاء علم و کمال. خداوندی که خالق آدمیان است و آنان را «اشرف مخلوقات» خواند تا با اراده و انتخاب خود مسیر کمال را پیمایند، و با معرفت و تلاش خود جایگاه «خلیفه خداوند بودن» در نظام هستی را کسب نمایند. خداوند بزرگ را سپاسگزارم که به این حقیر توفیق داد تا گامی دیگر در جهت شناسایی و تبیین زوایایی از تلاش انسانهایی برداشته شود که حیات خود را در پیمودن مسیر آگاهی و معرفت دیده‌اند و نتایج تلاش فکری خود در حوزه علوم اسلامی را در نسخه‌های نفیس خطی به یادگار گذارده‌اند.

امید است خداوند حنان، توفیقات دیگری را در صحنه پژوهش و تحقیق به این بنده بی‌مقدار خود عنایت فرماید.

شیوه نگارش و ویژگی این فهرست

پس از برگزاری جلسات متعدد گفت‌وگو در حوزه معاونت فنی و بخش نسخ خطی کتابخانه ملی، پیرامون رسیدن به الگویی واحد و وحدت رویه در فهرست نسخ خطی و پس از تبادل نظرهای گسترده و طولانی در این جهت، نهایتاً سبک موجود در فهرست حاضر پیشنهاد گردید. در انتخاب این سبک سعی فراوان شد تا از طرفی شیوه کلی فهرست‌نویسی نسخ خطی که سالیان سال فهرست‌نویسان محترم نسخ خطی بدان خوی کرده و مزایای خاص خود را داشته



عنوان کتاب: فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران (جلد شانزدهم)

فراهم آورنده: حبیب‌الله عظیمی

ناشر: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: اول

لیتوگرافی: تصویر

چاپ و صحافی: ندا شماره: (۱۰۰۱۶۱۵)

تاریخ انتشار: ۱۳۷۹

قیمت: ۲۵۰۰۰ ریال

شماره برگه کتابخانه ملی ایران: ۱۱-۶۵**

حفظ شود و از طرفی از مزایای فهرست‌نویسی کتب چاپی که شیوه‌ای استاندارد در سطح بین‌الملل بوده و کتابخانه ملی پیشاپیش همه مراکز و مؤسسات، ضمن پای‌بندی به این شیوه، معرّف آن به دیگر کتابخانه‌ها و مراکز علمی و تحقیقی بوده، از آن مزایا بهره گرفته شود. بنابراین چون تغییرات انجام شده در این فهرست، در حد نسبتاً وسیعی با شیوه و سبک دیگر فهرستهای نسخ خطی مختلف بوده، لازم است برخی از ویژگیهای قرین شده با فهرست حاضر ذکر گردد.

- ۱ - سرشناسه به مؤلف اثر اختصاص داده شده و نام کتاب، عنوان اصلی پس از سرشناسه است.
 - ۲ - اسامی افراد مطابق با فهرست مستند مشاهیر و دیگر منابع معتبر رجالی مستند گردیده، نام کامل پدیدآورندگان هر اثر اعم از نویسنده متن، حاشیه‌نویس، شارح، مترجم و کاتب تکرار شده است.
 - ۳ - بخشی از کتابشناسی هر نسخه همان «سرشناسه» و «عنوان» است و بخش دیگر آن در «معرّفی کتاب» ذکر گردیده.
 - ۴ - نسخه‌شناسی هر کتاب به صورت مجزا و تفکیک شده تحت عناوین ویژه هریک بیان شده و امتیاز هر نسخه (در صورتی که امتیاز خاصی را دارا باشد) بدان اضافه شده.
 - ۵ - موضوعها از سرعنوانهای موضوعی فارسی انتخاب و در برخی از موارد تغییراتی متناسب با نسخ خطی در آن داده شده. در نسخه‌ای که شرح یا حاشیه متن دیگر باشد نام مستند و نویسنده متن یکی از موضوعات است.
 - ۶ - اسامی پدیدآورندگان هر اثر همچون نویسنده متن (در شروح و حواشی) و کاتب و دیگر اشخاصی که به نحوی در تألیف و تدوین آن کتاب نقش دارند در شناسه‌های افزوده به نحو مستند ذکر گردیده.
- تذکر این نکته ضروری است که مشاهده نقطه‌نظرات ارزشمند فهرست‌نویسان محترم نسخ خطی، اساتید، محققان و دانش‌پژوهان پیرامون سبک جدید فهرست‌نویسی نسخ خطی بکار رفته در فهرست حاضر، راهگشای ما در جهت تأیید و تکمیل و یا احیاناً تغییر و اصلاح سبک مذکور خواهد بود. امید آنکه صاحب‌نظران محترم، از بیان و انتقال نظرات والای خود دریغ نفرمایند.

تشکر و سپاس

لازم می‌دانم از عزیزان و همکارانی که در مراحل مختلف تدوین این فهرست، تحمل مشقت

نموده و ما را یاری داده‌اند، قدردانی کنم.

- ۱ - جناب آقای دکتر خسروی معاونت محترم خدمات فنی و عمومی کتابخانه ملی که در جهت یکسان نمودن شیوه فهرست نسخ خطی و تنظیم کاربرگه یارانه‌ای و رسیدن به سبک حاضر تلاش وافر نمودند و همچون قبل با علاقه و جدیت تمام، مراحل تدوین و تحقیق فهرست را مورد حمایت و پشتیبانی قرار داده‌اند.
- ۲ - سرکار خانم بابک‌فرد مسئول بخش خطی کتابخانه ملی که همیشه با صبر و حلم خاصی نسخه‌های مورد نیاز را در اختیار نگارنده قرار داده و همواره از مشورت‌های خردمندانه ایشان برخوردار بوده‌ام.
- ۳ - همکاران بخش کامپیوتر که همواره تلاش نموده‌اند تا مراحل حروف‌چینی فهرست با دقت تمام و با شکل متناسب با فهرست نسخ خطی انجام گیرد.
- ۴ - مدیریت محترم خدمات فنی، همکاران بخش‌های نسخ خطی و انتشارات کتابخانه ملی که هریک در مراحل تدوین و چاپ فهرست، همکاری صمیمانه داشته‌اند.

حبیب‌الله عظیمی

۷ اسفند ۱۳۷۸

مطابق با

۲۰ دی‌القعده ۱۴۲۰

ع۳۵۰۱

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق.

الاصفی / محمد بن شاه مرتضی ملا محسن فیض کاشانی. - احتمالاً قرن ۱۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۹۵/ع همین فهرست. نسخه حاضر جزء اول تفسیر - از

ابتدای قرآن تا آخر سوره بنی اسرائیل - را در بردارد.

برگ: ۲۱۸، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۶۵×۱۰۰، قطع ۲۳۵×۱۴۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ (آیات قرآنی با خط نزدیک به رقع).

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی و فندقی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، لبه‌ها با بوته‌های

ریسه‌ای سجاف لبه‌ها در دفه پشتی جلد با تیماج الحاقی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین سوره‌ها به شنگرف، بالای آیات قرآنی با شنگرف خط‌کشی شده،

مجدول، جداول به زر و سیاه.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و یادداشتها: در برگ ۲ حکایتی از ذوالنون مصری به نقل از کتاب ربیع‌الابرار و

یادداشت مالکیت ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لبه‌های تمامی اوراق در حد وسیعی موربانه خوردگی دارد.

امتیاز نسخه: تزئینات متن.

۱. تفاسیر شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۲۴۲ - ۱۸۷۹، ع/۶۰۱

ع ۳۵۰۲

التحفة فی الطب/ مولف ناشناس. احتمالاً قرن ۱۱ ق.

معرفی کتاب: کتابی است در طب مشتمل بر قوانین کلی و جزئی آن با استفاده از نظرات حکما و اطبای قدیم همچون بقراط، جالینوس و شیخ‌الرئیس. مطالب کتاب در چند فن و مطالب هر فن در چند مبحث و هر مبحث در چند فصل مرتب شده است.

نسخه حاضر، بخشی از فن سوم کتاب در بیان امراض هر عضو - از سرتا پا - و حدود و اسباب و علامات و معالجات آن امراض را در بردارد. فن سوم کتاب حاوی ۲۳ مبحث است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوة والسلام علی نبیه و آله اجمعین. الفن الثالث من کتاب التحفة فی امراض مختصه بعضو من الراس الی القدم و حدودها و اسبابها و علامتها و معالجاتها و هو ثلثه و عشرون مبحثا. المبحث الاول - فی منفعه الراس و احواله و امراضه. القول فی منفعه الراس: کلامنا اولاً فی منفعه خلقه الراس...».

انجام نسخه: «القول فیما یحفظ الثدی صغیراً و کبیراً و یمنعه عن ان یسقط و یمنع الخصیتان ان یکبیرا ... یؤخذ من الطین الحرورن عشرین درهما و من الشوکران وزن درهمن یتخذ منه».

برگ: ۱۵۰، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۶۵×۱۰۰، قطع ۱۸۵×۲۵۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، مقوایی، عطف با تیماج تریاکی سوخته.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه مقابله و در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ۳ برگ در ابتدا و ۸ برگ در پایان نسخه نانوشته و الحاقی، آب

افتادگی در حواشی و موربانه خوردگی و ترمیم لبه‌ها در برخی اوراق.

امتیاز نسخه: نایاب بودن کتاب.

۱. پزشکی اسلامی -- متون قدیمی. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۲۴۴ - ۱۸۸۱، ع/۶۰۲

ع ۳۵۰۳

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

خلاصه الاقوال فی معرفه الرجال / حسن بن یوسف بن مطهر حلّی؛ کاتب: ملک حسین بن نظام‌الملک. - مشهد: ۹۸۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۸۸۹ همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد. آغاز نسخه: «السجستانی وقف علی موسی بن جعفر (ع) ثم قال بموته لظنره فی نجومه و خالف اصحابه. ذکره الکشی...».

انجام نسخه: «مذکور فی کتابنا الکبیر. من اراده وقف علیه هناك. والحمد لله وحده و...».

برگ: ۴۱، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۶۰×۱۱۰، قطع ۱۷۰×۲۴۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: میشن سرمه‌ای، ضربی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و اسامی رجال به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه مقابله و با امضای «ثم بلغ قبلا و تصحیحا» در حواشی اوراق

تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: پایان کتاب در نسخه مهپور به مهر مدور با سجع «لا اله الا الله، محمد

رسول الله، علی ولی الله، عبدالله بن حاجی محمد الصدوق» و مهرچند پهلو با سجع «توکلت

علی الله، عبده محمدزاده».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در حواشی و لبه‌های تمامی اوراق،

موربانه خوردگی و کپک‌زدگی در لبه‌های برخی اوراق.

امتیاز نسخه: زمان کتابت.

۱. حدیث -- علم الرجال. ۲. محدثان -- سرگذشتنامه. الف. ملک حسین بن نظام‌الملک، قرن

۱۰. کتاب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۴۱ - ۸۷۸/ع/۶۰۳

ع ۳۵۰۴

سیالکوتی، عبدالحکیم بن شمس‌الدین، - ۱۰۶۷ ق.

حاشیه‌المطول / عبدالحکیم بن شمس‌الدین السیالکوتی الهندی؛ شارح: مسعود بن عمر تفتازانی؛ خلاصه‌کننده: محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ ماتن: یوسف بن ابی بکر سکاکی. - ۱۲۸۲ ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر شرح مطول تفتازانی (۷۹۲ م) بر تلخیص المفتاح خطیب قزوینی (۷۳۹ م) این حاشیه بیشتر جنبه توضیحی دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، قوله افتتح کتابه اه، ای کتابه المقدر فی الذهن ان کانت الخطبه ابتدائه او المحقق ان کانت الحاقیه. والافتتاح التصدير و معنى افتتاح الكتاب بالحمد بعد التیمن بالتسمیه‌ای بعد الافتتاح بها ذکر الحمد...».

انجام نسخه: «مفتون من الفتن بمعنی...، والمثنی جمع مثنی من الاعواد ماکان و ترین والفا لتفصیل اهل البصره‌ای فمنهم الصالحون و منهم دون ذلك والمقصود ان البصره مصر جامع والله اعلم بالصواب».

برگ: ۲۶۰، سطر ۲۱، اندازه سطر ۸۰×۱۵۰، قطع ۱۳۰×۲۱۵.

نوع کاغذ: هندی (برخی از اوراق کشمیری).

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و چهار سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: عنوان «قوله» در بیش از نیمی از اوراق نسخه به شنگرف و در کمتر از نیمه دوم محل آن بدون نوشته، بالای عبارات متن مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت ملاعلی ابن حاجی آقاجان.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از عطف جلد جدا شده.

منابع دیده‌شده: الاعلام زرکلی (۲۸۳/۳)، الذریعه (۲۰۳/۶) معجم المطبوعات العربیه (۱۰۶۸/۱).

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. مطول -- نقد و

تفسیر. ۳. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح -- نقد و

تفسیر. ۴. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر.

الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. مطول. شرح. ب. خطیب قزوینی، محمد بن

عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح. خلاصه‌کننده. ج. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵

- ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم. نویسنده متن. د. عنوان. ه. عنوان: مطول. شرح. و. عنوان: تلخیص المفتاح.

شرح. ز. عنوان: شرح مطول. ح. عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

شماره پیشین: ۴۵/ع/۶۰۴

ع ۳۵۰۵

الحرا العاملی، محمد بن حسن، ۱۰۳۳ - ۱۱۰۴ ق.

تفصیل وسائل الشیعه الی تحصیل مسائل الشریعه / محمد بن حسن شیخ حر عاملی؛ کاتب:

محمد بن زین العابدین موسوی. - ۱۲۳۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۳۴۵/ع همین فهرست. نسخه حاضر، مباحث کتاب الزکوه،

کتاب الخمس، کتاب الصیام، کتاب الاعتکاف، کتاب الجهاد، کتاب الامر بالمعروف والنهی عن

المنکر را در بردارد.

برگ: ۳۱۶، سطر ۲۳، اندازه سطور ۹۰×۱۵۰، قطع ۱۴۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین بشنگرف، بالای سرفصلها با شنگرف خط‌کشی شده، لکه‌های چرکین در

لبه‌های برخی اوراق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «منه رحمه الله» حاشیه‌نویسی دارد و با امضای «بلغ قبالا»

و «بلغ مقابله» در حواشی مقابله و تصحیح شده.

۱. احادیث شیعه. ۲. احادیث احکام. الف. موسوی، محمد بن زین العابدین، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۶۴، ۶/۶۰۵

۴۳۵۰۶

ابن الاثیر، مبارک بن محمد، ۵۴۴ - ۶۰۶ ق.

النهایه فی غریب الحدیث / مجدالدین مبارک بن محمد ابن الاثیر الجزری؛ کاتب: محمد حسین ابهری. - ۱۱۰۴ ق.

معرفی کتاب: مولف، دو کتاب ابو عبید هروی و ابو موسی اصفهانی در غریب قرآن و حدیث را با حذف غریب قرآن آن و با افزودن کلمات غریب و الفاظ مشکل احادیث موجود در دیگر مسانید و کتب جدید و قدیم سنن و غرائب، در کتاب حاضر جمع آوری نموده و کلمات و الفاظ غریب احادیث را با همان ترتیب موجود در دو کتاب مذکور و بترتیب حروف معجم (به ترتیب حرف اول و دوم و به تبع آن حرف سوم از هر کلمه) به رشته تحریر در آورده؛ و احادیث استخراج شده از کتاب هروی را با حرف «ه» و احادیث کتاب ابو موسی را با حرف «س» مشخص کرده و دیگر موارد را بدون علامت ممیزه نگاشته است.

آغاز نسخه: «بسم الله، احمد الله علی نعمه بجمیع محامده و اثنی علیه بالائه فی بادی الامر و عایده واشکره علی وافر عطائه... اما بعد، فلا خلاف بین اولی الالباب و العقول و لاریاب عند ذوی المعارف و المحصول».

انجام نسخه: «باب الیاء مع الها، فیه ذکر یهاب و یروی اهاب و هو موضع... و منه حدیث قس کل یهماء یقصر الطرف عنها ارقلتها فلاصنا ارقالا».

برگ: ۴۱۱، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۹۵×۱۰۵، قطع ۲۸۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: دولت آبادی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

ترتینات جلد: تیماج سیاه، عطف تیماج قهوه‌ای الحاقی، مقوایی، اندرون میشن زرشکی.

ترتینات متن: دارای سرلوح و کتیبه به زر و لاجورد و آبی و شنگرف و قهوه‌ای و سفید و سیاه، مجدول، جداول به زر و سیاه، دارای کمند اندازی به شنگرف، عناوین و سرفصلها به شنگرف. حواشی اوراق نسخه: نسخه مقابله و با امضای بلغ قبلا در حواشی تصحیح شده. مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ اول یادداشت عاریه احمد بن جمال الدین، حاشیه برگ ۲ مهور به مهر خشتی «عبدالاحد».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پاره‌شدگی و ترمیم لبه‌ها در برخی اوراق.

امتیاز نسخه: ترتینات داخلی نسخه.

منابع دیده‌شده: اعلام زرکلی (۲۷۲/۵)، کشف الظنون (۱۹۸۹/۲)، ف ملی (۲۱۰/۹)، ف مجلس (۶۵/۱)، ف عربی مشار: ص ۹۷۳.

۱. احادیث اهل سنت. ۲. احادیث -- زبان. الف. ابهری، محمد حسین. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۱۱۲ - ۳۴۱۰، ۶/۶۰۶

۴۳۵۰۷

ابن الاثیر، علی بن محمد، ۵۵۵ - ۶۳۰ ق.

کامل التواریخ / عزالدین علی بن محمد ابن الاثیر الجزری. - احتمالاً نیمه اول قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: عزالدین ابن الاثیر، کتاب حاضر را در تاریخ اسلام و ایران، از آغاز آفرینش تا سال ۶۲۸ قمری نگاشته و بخش تاریخی راستین آن از آغاز اسلام تا سال مذکور می‌باشد.

ابن الاثیر، گزارش تاریخی خود تا سال ۳۰۲ قمری را بیشتر، از محمد بن جریر طبری (م ۳۱۰) و از آن تاریخ به بعد را از دیگر تاریخ نگاران ایران و اسلام اخذ نموده و ایشان در بخش تاریخ ترکتازی مغولان، نخستین گزارشگر است.

نسخه حاضر از حوادث اواخر سال ۷۲ و ابتدای سال ۷۳ تا آخر سال ۱۹۹ قمری را در بردارد.

آغاز نسخه: آغاز کتاب: «بسم الله، الحمد لله القدیم فلا اول لوجوده الدائم الکریم فلا آخر لبقائه و لانها یه لوجوده...»

آغاز نسخه افتاده: «الی الری و اقام المهلب بالاهواز و کتب خالد الی عبدالملک بذلک فلما وصل کتابه الی عبدالملک کتب الی اخیه بشر... ذکر قتل عبدالله بن خازم، و لما قتل مصعب کان بین خازم یقاتل».

انجام نسخه: «ذکر عده حوادث فی هذه السنه: فی هذه السنه توفی الحسين بن مصعب بن زریق... و هو والد محمد بن نمیر شیخ البخاری و مسلم».

برگ: ۲۰۶، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۶۰×۱۰۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی حنایی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج ساق چناری، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: یادداشتی به سال ۱۲۷۵ پس از اتمام کتاب در نسخه.

فارسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی متن و موربانه خوردگی لبها در برخی اوراق.

منابع دیده شده: کشف الظنون (۱۳۸۰/۲)، ف ملی (۱۵۰/۸)، معجم المطبوعات العربیه (۳۷/۱).

۱. تاریخ جهان -- متون قدیمی. ۲. کشورهای اسلامی -- تاریخ -- سالشمار. ۳. ایران --

تاریخ. ۴. اسلام -- تاریخ. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۲۹۷ - ۹۳۴، ۶/۶۰۷

۴۳۵۰۸

شوشتری، نورالله بن شریف الدین، ۹۵۶ - ۱۰۱۹ ق.

مصائب النواصب / نورالله بن شریف الدین مشهور به قاضی نورالله شوشتری. -- ۱۰۶۱ ق؛ مقابله شده با نسخه بخط مولف به سال ۱۰۶۲ ق.

معرفی کتاب: ردیه‌ای است بر کتاب «نواقض الروافض» میرزا مخدوم شریفی که در آن بر عقاید شیعه اشکال وارد شده است.

قاضی نورالله شوشتری [از نسل امام زین العابدین و شهید به سال ۱۰۱۹ در شهر اکبرآباد هند به سبب نگاشتن کتاب «احقاق الحق» و یابه جهت حکم کردن در قضاوت خود در شهر لاهور مطابق با مذهب شیعه و خروج از حکم قضاوت مطابق با مذاهب اربعه] مطالب کتاب را در ۸

مقدمه و ۶ جند مرتب و آن را در مدت ۱۷ شبانه‌روز به رشته تالیف درآورد و به شاه عباس صفوی اهدا نمود.

آغاز نسخه: «بسمله، نحمدک یا من جعلنا من الفرقة الناجیه الامامیه الاثنا عشریه و وقفنا لرفض سنن سنها بغاه الامویه ... و بعد فهذه مواهب فاخره لشیعه العتره الطاهره و مصائب زاجره للنواصب الفاجره ... سیما مولف نواقض الروافض حیث احدث فی هذه المداحض ...».

انجام نسخه: «اقول، هذا آخر ما حضرنی کعجاله الركاب فی الذب علی ذوی الازناب ... و فی طغیانهم یعمهون. قد اتفق اتمام اصل المسوده بید مولفه الفقیر الی الله ... اتم الصلوه واکمل السلام».

برگ: ۲۱۵، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۳۰×۷۰، قطع ۱۹۵×۱۲۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، لولادار، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف در برخی اوراق و محل آن نانوشتی در اوراق دیگر.

حواشی اوراق نسخه: نسخه مقابله و در حواشی تصحیح شده و با امضای «منه» به خط نستعلیق حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ پایانی کتاب یادداشت مالکیت شیخ محمد بن شیخ محمد جواد شیخ الاسلام به سال ۱۳۲۱، برگ ۲ ممهور به مهر بیضوی «لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده محمد تقی» همراه با یادداشت هبه والدایشان، برگ ۳ ممهور به مهر خشتی «ربنا یا ذا الجود والجلود والعلی».

فارسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و پارگی و ترمیم لبها در برخی اوراق.

امتیاز نسخه: مقابله نسخه با نسخه بخط مولف.

منابع دیده شده: اعلام زرکلی (۵۲/۸)، الذریعه (۷۶/۲۱)، ف مجلس (۵۷/۱)، ف مرعشی (۲۲۶/۱۱).

۱. شیعه امامیه -- احتجاجات. ۲. اهل سنت -- دفاعیه‌ها و ردیه‌ها. ۳. میرزا مخدوم شریفی.

نواقض الروافض -- دفاعیه‌ها و ردیه‌ها. الف. میرزا مخدوم شریفی. نواقض الروافض. ردیه.

ب. عنوان. ج. عنوان: نواقض الروافض. ردیه. د. عنوان: ردیه نواقض الروافض.

شماره پیشین: ۳۱۳ - ۶۰۸/ع، ۹۵۱

ع۳۵۰۹

نقوی، حسین بن دلداری علی، ۱۲۱۱ - ۱۲۷۳ ق.

منهاج التدقیق و معارج التحقيق / حسین بن دلداری علی النقوی الکنهوی الهندی مشهور به سید العلما - ۱۲۶۱ ق.

معرفی کتاب: سیدالعلما - از علمای مشهور شیعه در «الکنهوی» ی هند - کتاب حاضر را در بیان مسائل و احکام فقهی همراه با بررسی ادله و نظرات و اقوال فقهای معتبر و مشهور امامیه به رشته تحریر درآورد.

صاحب جواهر، شیخ محمدحسن نجفی (م ۱۲۶۶) پس از رویت مجلد «الصلاه» از همین کتاب، ضمن مدح و ستایش و تقریظ آن به سال ۱۲۵۸، مولف آن را با عبارت «الامام بن الامام و الهمام بن الهمام» توصیف نموده است.

نسخه حاضر مقصد دوم از مقاصد کتاب و مباحث نماز را در بردارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله العلی العظیم و الصلوه و السلام علی نبیه الکریم و اهل بیته المکرمین و ائمه بدوام السموات و الارضین. و بعد فیقول المفتاح الی رحمه ربه ... ان هذا هو المقصد الثانی من مقاصد هذا الكتاب ... مسئله، لاخلاف فی ان زوال الشمس اول وقت الظهر».

انجام نسخه: «و هو استصحاب حال العقل ولاریب فی جوده التثبت به حین تعارض الادله من الجانین».

برگ: ۲۴۴، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۷۰×۹۰، قطع ۲۶۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: کشمیری نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: میسن تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

خواستی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و در اوراق کمی با امضای «سنه دام ظلله العالی» حاشیه نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت اهدا کتاب توسط مولف به سید عبدالله به سال ۱۲۶۲ در شهر «لکنهوی» به خط مولف، مطلع کتاب در نسخه مهور به مهر بیضوی «صراط علی حق نمسکه».

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه و احتمالاً انحصاری بودن آن.

منابع دیده شده: الکرام البرره: ص ۳۸۷، الذریعه (۳۴۳/۲۲).

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۱۵ - ۶۰۹/ع، ۹۵۳

ع۳۵۱۰

ابن النفیس، علی بن ابی الحزم، ۶۰۷ - ۶۸۷ ق.

التشویح / علی بن ابی الحزم ابن النفیس؛ کاتب: شاه محمد بن سلطان محمد... ۹۸۲ ق.

معرفی کتاب: ابن النفیس، مبحث تشویح از کتاب «القانون» ابن سینا را جداگانه - و پس از شرح دیگر مباحث کلیات «القانون»، - مورد شرح قرار داده، و در آن، مطالب ابن سینا در کتاب اول تا کتاب سوم از «القانون» را جمع آوری و شرح کرده است.

شارح، در تعریف صور اعضای باطنه و اوضاع آن بیشتر بر گفته‌های پیشینیان خصوصاً جالینوس، و در بیان منافع هر کدام از اعضا بر مقتضای تفحص و تحقیق (بدون لحاظ توافق یا تخالف آن بارای پیشینیان) اعتماد نموده است.

مقدمه کتاب در ۵ مبحث و مطالب کتاب با عنوان «قال الشيخ الرئيس، الشرح» نگاشته شده است.

آغاز نسخه: «بسمله، قال الشيخ الامام الاوحد... و بعد حمد الله و الصلوه علی انبیائه و رسله فان قصدنا الان ایراد ماتیسر لنا من المباحث علی کلام الشيخ الرئيس... و ذلك لیکون الکلام فی التشویح جمیعہ منظوما و قد صدنا عن مباشرة التشویح».

انجام نسخه: «کل ذلك انما هو لتفهيم المتعلم و تقرب الامر اليه في التصور و اما في الحقيقه ... ولا يعجزه امر و هو الخالق تعالى وحده. هذا آخره...».

برگ: ۲۶۷، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۲۵×۶۰، قطع ۲۱۰×۱۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، عطف و سجاف لب‌ها تیماج سیاه، لولادار، مقوایی، اندرون تیماج تریاکی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و درحواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک‌ها و غیره: در حاشیه برگ ۱ یادداشتی در بیان اینکه کاتب نسخه حاضر کاتب معروف خزانة دولت وقت بوده، در حاشیه اوراق ۱ پ و ۲۵۴ پ و ۲۵۵ یادداشتی در محال بودن فرضیه ابن سینا مبنی بر احتمال بقای جنین در رحم حداکثر بمدت ۱۰ ماه، در برگ ۱ یادداشت مالکیت آب زده شده.

امتیاز نسخه: زمان کتابت.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون (۱۳۱۲/۳)، اکتفا القنوع: ص ۲۲۴، ف مجلس (۱۸۷/۱۳)، ف گلپایگانی (۱۴۰/۳).

۱. پزشکی اسلامی -- قرن ۷. ۲. ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ ق. القانون -- نقد و تفسیر. الف. شاه محمد بن سلطان محمد، قرن ۱۰ ق. کاتب. ب. ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ ق. القانون. شرح. ج. عنوان. د. عنوان: القانون. شرح. ه. عنوان: شرح القانون.

شماره پیشین: ۲۱۰ - ۸۴۷/ع، ۶۱۰/ع

ع۳۵۱۱

الطیب الاصفهانی، جلال‌الدین محمد، قرن ۱۱ ق.

الدستور الجلالی / جلال‌الدین محمد الطیب الاصفهانی. احتمالاً قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: کتابی است مشتمل بر دستور مداوای بیماریها همراه با ذکر اقوال مستقدمین و متأخرین از حکما و طبیبان در بیان انواع بیماریها و درمانها و داروهای مناسب آن.

به جهت تمامیت مباحث کتاب، تشریح هر عضو، قبل از بیان بیماریهای مخصوص بدان عضو مورد بررسی قرار گرفته است.

نسخه حاضر، حدود دوسوم از مباحث کتاب - از ابتدای آن تا بخشی از مبحث امراض کلیه و مثانه - را در بردارد.

زمان تالیف: ۱۰۸۷ ق.

آغاز نسخه: «الحمد لله الذی حفظ صحه ایمان الصالحین بطب الفلاح و شفی اسقام طلاح الصالحین علی قانون السداد و الصلاح واصلی علی النبی القرشی... اما بعد فان احوج خلق الله... یقول لما کان اجزل النعم و اجملها و افضل الفضائل و اکملها هو العلم».

انجام نسخه: «فی دیا نیطس هو خروج الماکما یشرب سریعاً... او ما الشعیر بدهن اللوز و ما برز البقله بشراب الرمان و شراب الخشخاش و ما القرع بالسکنجبین».

برگ: ۱۵۴، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۵۰×۱۰۰، قطع ۲۱۵×۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی شگری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: میشن ساق چناری، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: بالای عناوین و سرفصلها با شنگرف خط کشی شده در برخی اوراق، سرفصلها در حواشی و به شنگرف در برخی اوراق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در اوراق ۲ پ تا ۵ فهرست مطالب کتاب، در برگ ۲ مطالب متفرقه طبی. منابع دیده‌شده: ف مرعشی (۶۰/۱۰)، ف مجلس (۲۵۲/۱۹).

۱. پزشکی اسلامی -- قرن ۱۱. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۲۵۰ - ۸۸۷/ع، ۶۱۱/ع

ع۳۵۱۲/۱

خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق.

تلخیص المفتاح / محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ کاتب: میر محمد بن عبدالله. روضه سلطان خواجه احمد (شیراز): ۹۶۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۶۷۲/ع همین فهرست.

برگ: ۴ - ۹۸، سطر متغیر بین ۱۱ تا ۱۹، اندازه سطور ۱۳۰×۶۵، ۱۱۵×۷۵، قطع ۱۳۰×۱۹۰.
نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ قدیم.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، عطف با تیماج سیاه، اندرون تیماج قهوه‌ای سوخته.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها در برخی اوراق به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ مطالب متفرقه کوتاه، در اوراق ۹۸ پ و ۹۹ و ۱۰۰ مطلبی در بیان اسم جنس و علم جنس و مطلبی در اجماع به نقل از مقدمه مصابیح، حاشیه برگ ۴ ممهور به مهر بیضوی «صراط علی حق نمسکه».

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. الف. میرمحمد بن عبدالله، قرن ۱۰ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۴۹ - ۹۸۷، ع/۶۱۲

ع۳۵۱۲/۲

السمرقندی، ابوالقاسم بن ابی بکر، قرن ۹ ق.

شرح الرساله الوضعیه العضدیة / ابوالقاسم بن ابی بکر السمرقندی؛ نویسنده متن:

عبدالرحمن بن احمد عضدالدین ایجی... ۹۳۸ ق.

معرفی کتاب: شرحی است بر «الرساله الوضعیه» [یا «الرساله العضدیة»] عضدالدین ایجی (۷۵۶ م) مشتمل بر تبیین مقاصد و حل ترکیبها و ایضاح معانی متن مذکور همراه با فرائد و فوائد استنباط شده از کتب متقدمین و متأخرین و نکته‌های لطیف مورد نظر مولف.

زمان تالیف: ۸۸۸ ق.

آغاز نسخه: «سبحان من انطق بذكره اللسان تسبیحا و تهلیلا و فصل الانسان علی کثیر من خلقه تفصیلا... جلت اسمائه عن ان تعرضها... ثم الصلوه علی المشتق من مصدر الکرم و السماحه العلم فی جنس الفصاحه و البلاغه محمد المنوط برسالته...».

انجام نسخه: «الوضع علی الوجوه المعتره فی الاقسام و لنقصر فی شرح هذه الرساله علی هذا القدر من الکلام... ما افتقر الانسان فی تعریف ما فی ضمیره الی البیان...».

برگ: ۱۰۱ - ۱۲۹ پ، سطر متغیر بین ۱۱ تا ۱۹، اندازه سطور متغیر بین ۱۳۰×۶۵، ۱۱۵×۷۵، قطع ۱۳۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ قدیم.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، عطف تیماج سیاه، اندرون تیماج قهوه‌ای سوخته.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها در برخی اوراق بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی دارد.

منابع دیده شده: اعلام زرکلی (۱۷۳/۵)، معجم المطبوعات العربیه (۱۰۴۵/۱).

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. عضدالدین ایجی، عبدالرحمن بن احمد، - ۷۵۶ ق. الرساله

الوضعیه -- نقد و تفسیر. الف. عضدالدین ایجی، عبدالرحمن بن احمد، - ۷۵۶ ق. الرساله

الوضعیه. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الرساله الوضعیه. شرح.

شماره پیشین: ۳۴۹ - ۹۸۷، ع/۶۱۲

ع۳۵۱۲/۳

عضدالدین ایجی، عبدالرحمن بن احمد، - ۷۵۶ ق.

الرساله الوضعیه العضدیة / عبدالرحمن بن احمد عضدالدین ایجی... -

معرفی کتاب: رساله بسیار مختصری است در بیان وضع الفاظ به جهت معانی در یک مقدمه و تقسیم و خاتمه. پایان رساله در نسخه حاضر - به مقدار ده تنبیه از دوازده تنبیه خاتمه رساله - افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، هذه فائده تشتمل علی مقدمه (و تنبیه) و تقسیم و خاتمه. المقدمه: اللفظ قد یوضع بشخص بعینه و قد یوضع له باعتبار امر عام».

انجام نسخه: انجام رساله «الثانی عشر - لایریبک تفاوت الالفاظ بعضها مکان بعض اذ المعتر هو الوضع» / انجام نسخه «الخاتمه تشتمل علی تنبیهات: الاول، الثلاثه المشترکه... الثانی، الاشاره العقلیه لایفید التشخص. فان تقید الکلی بالکلی لایفید».

برگ: ۱۳۰ - ۱۳۱، سطر متغیر بین ۱۱ تا ۱۹، اندازه سطور متغیر بین ۱۳۰×۶۵، ۱۱۵×۷۵،

قطع ۱۳۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ قدیم.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، عطف تیماج سیاه، اندرون تیماج قهوه‌ای سوخته.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها در برخی اوراق به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۳۱ پ مطلبی در بیان مذاهب اهل سنت در حقیقت جسم.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون (۸۷۷/۱)، ف مرعشی (۵۸/۱)، معجم‌المطبوعات العربیه

(۱۳۳۲/۲).

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۴۹ - ۹۸۷، ۶/ع ۶۱۲

ع ۳۵۱۲/۴

خواجگی جامی، یوسف بن ابی‌المعالی، قرن ۱۰ ق.

شرح رساله الاستعاره / یوسف بن ابی‌المعالی خواجگی جامی؛ نویسنده متن: ابوالقاسم بن

ابی بکر سمرقندی. ۹۷۷ ق. / استنساخ شده از نسخه سال ۹۳۹ ق. بخط عبدالباسط برکستانی.

معرفی کتاب: شرح مزجی متوسطی است بر رساله «الاستعاره» ابوالقاسم بن ابی بکر لیثی

سمرقندی (ق ۹) در بیان انواع استعارات.

در این شرح، معضلات و پیچیدگی‌های متن رساله مذکور کشف و مشکلات آن حل شده است.

زمان تألیف: ۹۲۵ ق.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی خلق الانسان علمه البیان و جعل اللسان مفتاحا یفتح باب

الجنان اترک کلامه علی وفق ما یقتضیه الحال... و بعد فیقول الی الله... ان اولی ما یرکض فی

مضممار بیانه جواد الفکر والانظار... قال رحمه الله: الحمد لو اهب العطیه، صدرالرساله بحمدالله

سبحانه...».

انجام نسخه: «ولیکن هذا آخر ما اوردنا فی شرح هذه الرساله من کشف المعضلات و حل ما

یجب حله من المشکلات معترضین عن الاطناب الممل والایجاز المخل...».

برگ: ۱۳۲ - ۱۵۷، سطر متغیر بین ۱۱ تا ۱۹، اندازه سطور متغیر بین ۱۳۰×۶۵، ۱۱۵×۷۵، قطع

۱۳۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ قدیم.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، عطف تیماج سیاه، اندرون تیماج قهوه‌ای، سوخته.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها در برخی اوراق به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۵۹ مطلبی در بیان اوزان و مقادیر و مطلبی در خواص سوره

تبارک.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. السمرقندی، ابوالقاسم بن ابی بکر، قرن ۹ ق. الاستعاره -- نقد

و تفسیر. الف. السمرقندی، ابوالقاسم بن ابی بکر، قرن ۹ ق. الاستعاره. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان:

الاستعاره. شرح.

شماره پیشین: ۳۴۹ - ۹۸۷، ۶/ع ۶۱۲

ع ۳۵۱۲/۵

قزوینی، محمد طاهر بن حسین خان، - ۱۱۱۲ ق.

حساب / میرزا محمد طاهر بن میرزا حسین خان قزوینی متخلص به وحید.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در حساب مشتمل بر سه مقاله و هر مقاله حاوی مقدمه و

چند باب است. مقاله اول رساله در حساب اهل هند، در یک مقدمه و دو باب بیان شده و نسخه

حاضر بخشی از همین مباحث مقاله اول را در بردارد.

آغاز نسخه: آغاز کتاب «بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوه علی خیر خلقه... اما بعد، این

کتاب مشتمل است بر سه مقاله. مقاله اول در حساب اهل هندو آن مشتمل است بر مقدمه و دو

باب... آغاز نسخه «بسمله، مقاله اول در حساب اهل هند و آن مشتمل است بر مقدمه و دو

باب. مقدمه در بیان اصول اعداد و مراتب آن. بدانکه حکمای اهل هند خواسته‌اند که در کتاب

اعداد اختصاری کنند».

انجام نسخه: انجام نسخه افتاده: «بعد از آن در هشت ضرب کردیم حاصل را نقصان کردیم از آنچه در محازات مضروب فیه... پس باقی ماند از عدد محذور».

برگ: ۱۵۹ - ۱۶۸ پ، سطر متغیر بین ۱۱ تا ۱۹، اندازه سطور متغیر بین ۱۳۰×۶۵، ۱۱۵×۷۵، قطع ۱۹۰×۱۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ قدیم.

فارسی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، عطف تیماج سیاه، اندرون تیماج قهوه‌ای سوخته.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها در برخی از اوراق به سنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۶۹ و ۱۷۰ شعری از ابن حجر و مطلبی در حکم تاخیر بیان از وقت حاجت همراه با مطالب متفرقه دیگر.

منابع دیده‌شده: ف مرعشی (۱۷۱/۱)، ف مجلس (۱۸۴/۹).

۱. حساب. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۴۹ - ۹۸۷/ع، ۶۱۲/ع

ع۳۵۱۲/۶

میرک بخاری، محمد بن مبارکشاه، قرن ۸ ق.

شرح هدایه‌الحکمه/ محمد بن مبارکشاه میرک بخاری؛ نویسنده متن: مفضل بن عمر اثیرالدین ابهری. - ۱۰۷۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۳۴۹/ع همین فهرست.

آغاز نسخه: «الحمد لله وفقنی لان احصل هذا المرام والصلوه علی محمد... فقد سألنی بعض احبائنی ان اکتب...».

انجام نسخه: «و یختلف مایکون فیها التعذیب بحسب الاختلافین».

برگ: ۱۷۱ - ۲۲۹ پ، سطر متغیر بین ۱۱ تا ۱۹، اندازه سطور متغیر بین ۱۳۰×۶۵، ۱۱۵×۷۵،

قطع ۱۹۰×۱۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ قدیم.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، عطف تیماج سیاه، اندرون تیماج قهوه‌ای سوخته.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها در برخی اوراق به سنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: برگ پایانی نسخه بدون نوشته.

۱. فلسفه اسلامی -- قرن ۸. ۲. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. هدایه‌الحکمه --

نقد و تفسیر. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. هدایه‌الحکمه. شرح. ب. عنوان.

ج. عنوان: هدایه‌الحکمه. شرح.

شماره پیشین: ۳۴۹ - ۹۸۷/ع، ۶۱۲/ع

ع۳۵۱۳

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق.

الصفافی/ محمد بن شاه مرتضی ملامحسن فیض کاشانی؛ کاتب: محمد سنجر. - ۱۱۰۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۳۹۳/ع همین فهرست. نسخه حاضر جزء دوم تفسیر - از

ابتدای سوره انعام تا آخر سوره بنی اسرائیل - را در بردارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی خلق السموات و الارض، وصف نفسه بمانبه به علی انه

المستحق للحمد حمدا ولم یحمد لیکون حجه...».

انجام نسخه: «فی ثواب الاعمال و المجمع و العیاشی عن الصادق علیه السلام من قرا سوره

بنی اسرائیل فی کل لیله جمعه لم یمت حتی یدرک القائم علیه السلام و یکون مع اصحابه.

تم الربع الثانی».

برگ: ۲۵۳، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۵۰×۷۰، قطع ۲۱۰×۱۳۰.

نوع کاغذ: دولت آبادی شکری.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، سجاف لبه‌ها و عطف تیماج سرمه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: مجدول، جداول به زر و سیاه، بالای آیات قرآنی با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی مختصری دارد.

مهرها و تملک و غیره: در ظهر برگ اول حدیثی از علل الشرایع، حاشیه برگ ۱ مهور به مهر بیضوی «لااله الاالله، الملك الحق المبين، عبده محمد...» در برگ پایانی یادداشت مالکیت به سال ۱۲۵۶.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌های بالایی تمام اوراق.

امتیاز نسخه: زمان کتابت.

۱. تفاسیر شیعه. الف. محمد سنجر. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۳۳ - ۸۷۰/ع ۶۱۳

ع۳۵۱۴

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۱۹۷ق.

الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة / عبدالرحمن بن احمد جامی؛ نویسنده متن: عثمان بن عمر

ابن حاجب... احتمالاً نیمه دوم قرن ۱۲ یا نیمه اول قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۳۲۲/ع همین فهرست.

برگ: ۱۸۱، سطر ۱۹، اندازه سطور ۶۰ × ۱۴۵، قطع ۱۱۵ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، ترنج و چهارسر ترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و با استفاده از کتب لغت و متون و شروح

دیگر نحوی و اقوال دیگر علما حاشیه‌نویسی نسبتاً مفصل دارد.

مهرها و تملک و غسیره: در دومین برگ نسخه یادداشت‌های مالکیت محمدعلی بن محمدجعفرالحسینی به سال ۱۲۵۸ و سیدمحمد در همین سال و محمدحسین بن محمدصالح، در حاشیه برگ پایانی یادداشت مالکیت محمدجعفر بن محمدصادق خوانساری.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیة -- نقد و تفسیر.

الف. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیة. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الکافیة.

شرح. د. عنوان: شرح الکافیة.

شماره پیشین: ۲۶۵ - ۹۰۲/ع ۶۱۴

ع۳۵۱۵/۱

فخرالمحققین، محمد بن حسن، ۶۷۲ - ۷۷۱ق.

الرساله الفخریه فی معرفه النبیة / محمد بن حسن بن یوسف بن مطهر حلی... کتابت ۹۰۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۵۳۲/ع همین فهرست.

برگ: ۱ - ۲۴، سطر ۱۲، اندازه سطور ۵۵ × ۱۰۵، قطع ۱۲۰ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، لولادار، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه اوراق در ابتدا و انتهای رساله مهور به مهر بیضوی «عبده

عیسی بن فتح‌الله»، در برگ ۱ یادداشت‌های مالکیت عیسی بن فتح‌الله و فتح‌الله قزوینی و

مرتضی بن احمد حسینی، در حاشیه برگ ۲۴ یادداشت مالکیت محمدتقی بن عبدالصمد بن

ابراهیم، در اوراق ۲۴ پ و ۲۵ دعای صنمی قویش.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۰۳ - ۹۴۱/ع ۶۱۵

ع۳۵۱۵/۲

شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق.

الالفیه/ محمد بن مکی عاملی شهید اول؛ کاتب: محمد بن عتیق الله... ۹۰۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۶/۲۴۲۱ ع همین فهرست.

برگ: ۲۵ پ - ۴۸ پ، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۰۵×۵۵، قطع ۱۲۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، لولادار، مقوایی.
تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط کشی شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده و در حواشی اوراق حاشیه‌نویسی مفصل دارد.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه اوراق در ابتدا و انتهای رساله مهور به مهر بیضوی «عبده عیسی بن فتح الله»، در برگ ۴۸ یادداشت عتق برده ۱۰ ساله، در برگ ۴۹ حدیثی از امام صادق در ورود شیعیان به بهشت، در برگ ۴۹ و ۵۰ فائده‌ای در بیان سلسله مشایخ شمس‌الدین محمد بن حامد بن مکی.

۱. فقه جعفری. الف. محمد بن عتیق الله، قرن ۱۰ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۰۳ - ۹۴۱، ۶/۶۱۵

ع۳۵۱۵/۳

شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق.

النفلیه/ محمد بن مکی عاملی شهید اول؛ کاتب: زرنگی، محمد... ۹۰۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۶/۲۶۸۶ ع همین فهرست.

برگ: ۵۰ پ - ۸۹ پ، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۰۵×۵۵، قطع ۱۲۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، لولادار، مقوایی.
تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط کشی شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده و حاشیه‌نویسی نسبتاً مفصل دارد.
مهرها و تملک و غیره: حاشیه اوراق در ابتدا و انتهای رساله مهور به مهر بیضوی «عبده عیسی بن فتح الله»، در حاشیه برگ ۹۰ یادداشت مالکیت محمد تقی بن عبدالصمد بن ابراهیم.
۱. فقه جعفری. الف. زرنگی، محمد، قرن ۱۰ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۰۳ - ۹۴۱، ۶/۶۱۵

ع۳۵۱۵/۴

محقق کرکی، علی بن حسین، - ۹۴۰ ق.

صیغ العقود و الایقات/ علی بن حسین بن عبدالعالی مشهور به محقق کرکی... ۹۰۴ ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بیان صیغه‌های عقود و ایقات به وجه معتبر و شرعی که حصول امور مطلوبه متوقف بر آن می‌باشد.

آغاز نسخه: «بسم الله الحمد لله حمدا کثیرا کما هو اهله والصلوه والسلام علی رسوله محمد وآله و بعد فهذه جمله کافله بیان صیغ العقود والایقات اذ کان لابد من معرفتها لمن احتاج...».

انجام نسخه: «فله اقسام و احکام و جمیع ذلک مذکور فی معادنه من کتب الاصحاب... ولیکن هذا آخر الرساله. والحمد لله رب العالمین...».

برگ: ۹۰ پ - ۱۱۵ پ، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۰۵×۵۵، قطع ۱۲۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، لولادار، مقوایی.
تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط کشی شده.
ضمیمه: در اوراق ۱۱۶ و ۱۱۷ پس از ذکر حدیث قدسی در ظهور صاحب الزمان و قیامت، اجماع علما در وجوب شناخت اصول پنجگانه دین همراه با دلیل به نقل از علامه حلی ذکر شده

و سپس سوالی در خصوص حکم افرادی که شناخت آنها نسبت به برخی از اصول دین ناقص باشد همراه با پاسخ آن به نقل از خط شیخ ابوالقاسم بن سعید و شیخ یحیی و شیخ سریدالدین بن مطهر نوشته شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه اوراق در ابتدا و انتهای رساله ممه‌ور به مهر بیضوی «عبده عیسی بن فتح‌الله».

منابع دیده شده: الذریعه (۱۱۰/۱۵)، ف ملی (۶۳۹/۱۰)، ف مرعشی (۳۴/۱)، ف مجلس (۷۲۴/۱۰)، ف عربی مشار: ص ۵۹۶.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۰۳ - ۹۴۱/ع ۶۱۵

ع ۳۵۱۶

میرزاجان باغنوی، حبیب‌الله، - ۹۹۴ ق.

حاشیه شرح المختصر العضدی، یا، الردود و النقود/ ملامیرزاجان حبیب‌الله باغنوی شیرازی؛ شارح: عبدالرحمن بن احمد عضدالدین ایجی؛ نویسنده متن: عثمان بن عمر ابن حاجب؛ کاتب: برجعلی بن خواجه علی مازندرانی. - اصفهان، مدرسه شیخ لطف‌الله: ۱۱۰۵ یا ۱۰۱۵ ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر شرح عضدالدین ایجی (م ۷۵۶) بر مختصر ابن حاجب (م ۶۴۶) در اصول فقه. این حاشیه، نسبتاً مفصل و با عنوان «قوله» است.

آغاز نسخه: «[قوله] من لطف‌الله تعالی احداث الموضوعات اللغویه، هذا الکلام يدل بظاهره علی ان الاصوات والحروف مخلوقه له تعالی. ولاینافی ذلك قوله اقدرهم علی الصوت».

انجام نسخه: «ثم رفعها فی ضمن الجميع. کانه قال: جميع احکامی مرفوعه عنکم حتی معرفه هذا الحکم و الله اعلم بالصواب».

برگ: ۲۶۶، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۵۰×۵۵، قطع ۲۱۵×۹۵.

نوع کاغذ: اصفهانی حنایی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج مشکي، ضربی، تریج و ۳ سرتریج، جداول حاشیه‌ای با کتیبه، مقوایی. تزیینات متن: عنوان «قوله» بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «منه» و «آقا رحمه‌الله» و «سلطان‌العلماء» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت محمدحسین بن محمدعلی و مهرهای خشتی «لااله الاالله الملك الحق المبين محمد رفيع» و «لااله الاالله الملك الحق المبين، عبده محمدحسین».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌ها و حواشی تمامی اوراق.

منابع دیده شده: کشف‌الظنون (۱۸۵۳/۲)، اعلام زرکلی (۱۶۷/۲)، ف مرعشی (۳۱۹/۲)، ف مجلس (۲۰/۱۲).

۱. اصول فقه اهل سنت. ۲. عضدالدین ایجی، عبدالرحمن بن احمد، - ۷۵۶ ق. شرح المختصر -- نقد و تفسیر. ۳. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. المختصر -- نقد و تفسیر.

الف. ابن‌الحاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. المختصر. شرح. ب. عضدالدین ایجی، عبدالرحمن بن احمد، - ۷۵۶ ق. شرح المختصر. شرح. ج. مازندرانی، برجعلی ابن خواجه علی.

کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: شرح المختصر. حاشیه. و. عنوان: المختصر. شرح. ز. عنوان: شرح المختصر. ح. عنوان: الردود والنقود.

شماره پیشین: ۳۵۹ - ۹۹۷/ع ۶۱۶

ع ۳۵۱۷

مفید، محمد بن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ ق.

الارشاد فی معرفه حجج‌الله علی‌العباد/ محمد بن محمد شیخ مفید؛ کاتب: حبیب‌الله بن عنایت‌الله حسینی طهرانی. - شیراز، مدرسه اسماعیلیه: ۱۰۷۶ - ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۵۹۹/ع همین فهرست.

برگ: ۲۰۸، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۵۰×۶۵، قطع ۲۲۰×۱۳۰.

نوع کاغذ: دولت‌آبادی شکری.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زیتونی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط‌کشی شده. حواشی اوراق نسخه: شرح لغات متن با استفاده از کتب لغت همچون قاموس و صحاح در حواشی اوراق، مطابق با یادداشت حاشیه ص ۱۰۰ نسخه توسط ملامحمد صالح مقابله و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۵ یادداشت مالکیت محمدحسین بن جعفر الحویزی و مهرهای بیضوی با سجع «محمدعلی» و «یا صالح المومنین» و «یا امام موسی کاظم، ۱۱۳۳»، در ظهر برگ ۲۰۴ یادداشت هبه کتاب توسط کاتب نسخه به فرزندش محمدعلی حسینی همراه با یادداشت ثبت تاریخ ولادت فرزند کاتب به سال ۱۰۷۹. فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ۴ برگ در ابتدا و ۴ برگ در انتهای نسخه الحاقی و بدون نوشته.

۱. اسلام -- سرگذشتنامه -- چهارده معصوم. ۲. خاندان نبوت -- تاریخ. الف. حسینی طهرانی، حبیب‌الله بن عنایت‌الله، قرن ۱۱ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۸ - ۹۶۶ع/۶۱۷

ع۳۵۱۸

ابن طاوس، علی بن موسی، ۵۸۹ - ۶۶۴ق.

الطوائف فی معرفه مذاهب الطوائف / علی بن موسی ابن طاوس حلی؛ کاتب: عطیه بن غیاث‌الدین بن جلال‌الدین کمونه‌الحسینی. ۹۷۷ق.

معرفی کتاب: ابن طاوس در کتاب حاضر، نورسیده‌هایی از اصول و فروع و احادیث و روایات مذاهب چهارگانه اهل سنت را در جهت شناخت و معرفی بیشتر آن مذاهب مورد بررسی قرار داده و در مواضع مختلفی از کتاب، خود را «عبدالمحمود بن داود ذمی» معرفی نموده که مطابق با تایید شیخ حر عاملی و شهید اول و شهید ثانی، این تسمیه به جهت تقیه از خلفای معاصر ایشان بوده و ابن طاوس در کتاب «کشف‌الحجه»، کتاب حاضر را از جمله مصنفات خود شمرده است. آغاز نسخه: «بسم‌الله، الحمد لله کما يستحقه لذاته و يستوجبه باحسانه الی مخلوقات و نشهد...

اما بعد، فانی رجل من اهل الذمه ولی بذلک علی اهل الاسلام ثبوت حرمه فیجب ان لایعجلوا بذمی علی ما اسطره بل یتفکروا...».

انجام نسخه: «هذا آخر ما اردنا ذکره فی هذا الكتاب لاننی رایت ان استیفا طرائف هولاء الاربعه مذاهب و... و حسبنا الله العالم بالسرائر...».

برگ: ۲۴۱، سطر ۲۰، اندازه سطور ۹۰×۱۴۰، قطع ۱۱۵×۱۸۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، ترنج با گل و بوته، مقوایی، عطف تیماج سیاه. تزیینات متن: روی برخی از کلمات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ ۱ مهور به مهر بیضوی «عبده عیسی بن فتح‌الله، ۱۲۲۵» و مهر خشتی «صراط علی حق نمسکه» و یادداشت مالکیت عبدالحریم حسینی نجفی و یادداشت مالکیت دیگری به سال ۱۲۵۳، پایان کتاب در نسخه مهور به مهر «عیسی بن فتح‌الله»، در برگ ۱ و ۲ اشعار مختلف.

امتیاز نسخه: زمان کتابت.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۵/۱۵۴)، ف مجلس (۲/۴۵۳)، ف مرعشی (۱/۷۸).

۱. اسلام -- عقاید. الف. کمونه‌الحسینی، عطیه بن غیاث‌الدین، قرن ۱۰ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۰۶ - ۸۴۳ع/۶۱۸

ع۳۵۱۹/۱

شیروانی، محمد بن حسن، ۱۰۹۸ق.

حاشیه معالم‌الاصول / میرزا محمد بن حسن شیروانی؛ نویسنده متن حسن بن زین‌الدین عاملی؛

کاتب علی اکبر بن محمد علی خراسانی. ۱۱۹۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۴۱ع/ همین فهرست.

برگ: اپ - ۹۲، سطر ۲۲، اندازه سطور ۸۵×۱۵۰، قطع ۶۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، روی برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشت مالکیت، وقف و هبه نسخه توسط محمدحسن بن محمد معصوم قزوینی به سال ۱۲۳۸ ق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. اصول فقه شیعه. ۲. ابن‌الشهید الثانی، حسن بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.، معالم‌الاصول -- نقد و تفسیر. الف. ابن‌الشهید الثانی، حسن بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.، معالم‌الاصول. حاشیه. ب. خراسانی، علی‌اکبر بن محمد علی، قرن ۱۲ ق.، کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: معالم‌الاصول. حاشیه.

شماره پیشین: ۱۹۴ - ۸۳۱، ۶/ع/۱۹

ع ۳۵۱۹/۲

بهبهانی، محمد باقر بن محمد اکمل، ۱۱۱۸ - ۱۲۰۵ ق.

التعلیقہ علی المنہج المقال / محمد باقر بن محمد اکمل وحید بهبهانی؛ نویسنده متن محمد بن علی استرآبادی؛ کاتب: محمد حسن بن محمد معصوم قزوینی. - ۱۱۹۰ ق.

معرفی کتاب: فوائد رجالی مهمی است که پس از تحقیقات مولف در علم رجال و بررسی اقوال و افادات علمای این فن، بدان دست یافته و آن را در پنج فائده و بعنوان تعلیقاتی بر کتاب «منهج المقال» میرزا محمد استرآبادی تدوین نموده است.

آغاز نسخه: بسملة «الحمد لله رب العالمين و صلى الله على محمد و آله الطاهرين. اما بعد فيقول... اني لما تنبهت بفكري الفاتر على تحقيقات في علم الرجال و عثرت بتبعي القاصر على افادات من العلماء... الفائده الاولى، في بيان الحاجه الى الرجال».

انجام نسخه: «لعلک تطلع علی معارض او معاضد و لاتنظر یا اخی الی مافیہ و فیما سندکره من الخطا و الزلل و التشویش و الخلل. لان الذهن قاصر والفکر فاتر... بعد ما ملئت جورا».

برگ: ۹۳ پ - ۱۰۹ پ، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۶۰×۱۰۰، قطع ۲۱۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، روی برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

منابع دیده شده: الذریعه (۲۲۳/۴)، ف ملی (۳۲/۱۰)، ف مرعشی (۳۴/۲)، ف مجلس (۱۱۸۲/۱۰)، ف عربی مشار: ص ۱۹۶.

۱. حدیث -- علم الرجال. ۲. محدثان -- سرگذشتنامه. ۳. استرآبادی، محمد بن علی،

۱۰۲۸ ق.؛ منهج المقال -- نقد و تفسیر. الف. استرآبادی، محمد بن علی، - ۱۰۲۸ ق.؛

منهج المقال. حاشیه. ب. قزوینی، محمد حسن بن محمد معصوم، - ۱۲۴۰ ق. کاتب. ج. عنوان.

د. عنوان: منهج المقال. حاشیه. ه. عنوان: حاشیه منهج المقال.

شماره پیشین: ۱۹۴ - ۸۳۱، ۶/ع/۱۹

ع ۳۵۱۹/۳

قزوینی، محمد حسن بن محمد معصوم، - ۱۲۴۰ ق.

رساله فی مسئله الاستظهار / محمد حسن بن محمد معصوم قزوینی؛ کاتب: محمد حسن بن محمد معصوم قزوینی. - ۱۱۸۶ ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بررسی مسئله «استظهار» که مورد اختلاف فقها بوده و آن، حکم بانوان ذات‌العاده پس از استظهار آن به ایام معهوده و مسئله آن چنین است: «ان دم المراه المتجاوز عن العاده اذا انقطع علی العشره فهل مجموع العشره حیض ام لا؟».

زمان تالیف: ۱۱۸۶ق.

آغاز نسخه: «بسمله، ایها الاساتید الکرام و الاماثل الاعلام قد عرضت تعبدکم فی شبهه فی مسئله الاستظهار. فلم يفهم دليل العملا الاخير... والمسئله هذه اذا انقطع دم المراه المتجاوز عن العاده». انجام نسخه: «دون هذه الاخبار كما لا يخفى. فيا افاضل الزمان و يا امائل الدوران منوا علينا بدفع هذه الشبهات ... الى هنا وصل خط المصنف بيمينه الدائرة...».

برگ: ۱۱۱ پ - ۱۲۳، سطر متغیر بین ۲۱ و ۲۳، اندازه سطور: ۱۳۵×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۱۱ فهرست تصانیف محمدحسن قزوینی بخط خود ایشان، برگ ۱۲۳ پ مهور به چند مهر خشتی «عبده محمدحسن ۱۱۸».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. فقه جعفری. الف. قزوینی، محمدحسن بن محمد معصوم، - ۱۲۴۰ق. کاتب: عنوان. ب. عنوان: الاستظهار.

شماره پیشین: ۱۹۴ - ۸۳۱، ۶/۶۱۹

ع۳۵۱۹/۴

بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸ - ۱۲۰۵؟ ق.

شرح مفاتیح الشرایع / محمدباقر بن محمداکمل و حید بهبهانی؛ نویسنده متن: محمدبن شاه مرتضی ملاحسن فیض‌کاشانی...-

معرفی کتاب: شرحی است بر کتاب «مفاتیح الشرایع» فیض‌کاشانی (م ۱۰۹۱)..

از این شرح، مباحث کتاب الطهاره، الصلاه، الصوم، الزکاه و الخمس به تالیف رسیده و مشاهده شده است.

نسخه حاضر بخش کوتاهی از مبحث کتاب الزکاه را در بردارد.

آغاز نسخه: «المشهور تعلق، لاشبهه فيه بل کاد ان يكون اجماعا، بل ادعى الاجماع فى المنتهى على ذلك و قال انه قول اكثر اهل العلم و ظاهر التذکره ايضا ذلك، لظواهر النصوص. اقول هي النصوص الواردة فى الذهب والفضه».

انجام نسخه: «ولعله موافق للعامه مناسب لطريقتهم. فتامل جدا. و مع غايه ضعف سنده ايضا. قال الراوى: قلت للرجل و غير ظاهر».

برگ: ۱۲۵ - ۱۵۸، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۵۵×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ ۱۵۹ بدون نوشته.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

منابع دیده شده: الذریعه (۷۵/۱۴)، ف مرعشی (۱۰/۱۵).

۱. فقه جعفری. ۲. فیض‌کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق. مفاتیح الشرایع --

نقد و تفسیر. الف. فیض‌کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق. مفاتیح الشرایع.

شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: مفاتیح الشرایع. شرح.

شماره پیشین: ۱۹۴ - ۸۳۱، ۶/۶۱۹

ع۳۵۱۹/۵

طباطبائی، علی بن محمد، - ۱۲۱۵ق.

رساله فی مسئله نکاح البالغه الرشیده / علی بن محمدبن ابی المعالی طباطبائی...-

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بررسی حکم افراد دوشیزه بالغه رشیده به عقد نکاح در شرایطی

که پدر با داشتن شرایط ولایت، حضور داشته باشد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله الطیبین

الطاهرین. مسئله: اجمع الاصحاب علی جواز انفراد البالغه الرشیده بالعقد اذا لم یکن لها اب او

کان و لم یکن بشرایط الولایه. و انما اختلفوا مع وجود الاب الجامع لشرایط الولایه علی اقوال
خمسه».

انجام نسخه: «اما عن الاول فیان فی تلك الادله من الجانبین ما ینفی الشریک».

برگ: ۱۶۰ پ - ۱۶۷ پ، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۲۱۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی یک لا.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۶۰ یادداشت مالکیت، وقف و هبه نسخه توسط محمدحسن بن
محمد معصوم قزوینی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان. ب. عنوان: نکاح البالغه الرشیده.

شماره پیشین: ۱۹۴ - ۸۳۱/ع، ۶۱۹/ع

ع ۳۵۱۹/۶

طباطبائی، علی بن محمد، - ۱۲۱۵ ق.

رساله فی مسئله الاستظهار / علی بن محمد بن ابی المعالی طباطبائی...

معرفی کتاب: رساله دیگری است در تحقیق حکم استظهار حائضه. (مسئله استظهار، در شماره
فرعی ۳ از همین مجموعه بیان گردید).

آغاز نسخه: «الحمد لله رب العالمین والصلوه علی محمد و آله الطاهرین. اما بعد، فلا یخفی
علی جنابکم انه قد حصلت للحقیر شبهه فی ما ذکره فی الحکم لذات العده بعد استظهارها بالایام
المعهوده...».

انجام نسخه: «و اسأل الله و ایاکم ان یندفع عنی الشبهات المذكوره و اهتدی الی ما انقعدت علیه
الشهره العظیمه... و ان العالم بضمائر العباد. فمنا علی عبیدکم یکشف ما اظهره من الشبهات
لدیکم...».

برگ: ۱۶۸ - ۱۷۲، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۸۰×۱۰۵، قطع ۲۱۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی یک لا.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ پایانی ممهور به مهر مالکیت «عبد محمدحسن، ۱۱۳۶».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

منابع دیده شده: روضات الجنات (۴/۴۰۰).

۱. فقه جعفری. الف. عنوان. ب. عنوان: الاستظهار.

شماره پیشین: ۱۹۴ - ۸۳۱/ع، ۶۱۹/ع

ع ۳۵۲۰

ابومخنف الازدی، لوط بن یحیی، - ۱۵۷ ق.

مقتل ابی عبدالله الحسین (ع) / لوط بن یحیی بن سعید بن مخنف الازدی؛ کاتب: بشارت بن
حمدی... احتمالاً قرن ۱۲ ق.

معرفی کتاب: ابومخنف، عالم به اخبار و روایات رسیده و تاریخ و از علمای امامیه در قرن دوم
هجری است که تالیفات متعددی در تاریخ عصر خود و کمی قبل از آن دارد؛ و از جمله آن، مقتل
امام حسین (ع) به روایت هشام الکلبی (م ۲۰۵) از ایشان می باشد.

بگفته الذریعه، این مقتل به سال ۱۲۸۷ قمری ضمیمه بحارالانوار شده و اگر چه انتساب آن به
ابومخنف مشهور است اما ظاهراً برخی از مطالب آن موضوعه بوده و شیخ نوری در کتاب
«اللولو والمرجان» موارد موضوعه آن را مشخص نموده است.

آغاز نسخه: «بسمله، روی ابوالمندر هشام بن السائب الکلبی قال: حدثنا عبدالرحمن ابن
جندب بن عبدالله الازدی عن ابیه قال: حدثنا لوط بن یحیی الازدی عن عبدیه قال: دخلت انا و
سلیمان بن صرد الخزاعی... دخلنا علی الحسن بن علی و ذلك حین صالح معاویه و هو فی

الکوفه...».

انجام نسخه: «رکب جواده و عاج به الفرس رکضا فتعلقت رجله فی الركاب... و هذا آخر ما وجدنا مسطورا من مقتل مولانا و امامنا... برحمتک یا ارحم ارحمین».

برگ: ۱۲۰، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۴۰، قطع ۱۴۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی نخودی، عطف تیماج قهوه‌ای سوخته.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات با شنگرف علامتگذاری شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ ۲ یادداشت مالکیت ریحان‌الله بن جعفر موسوی به سال ۱۳۲۳ مهور به مهر بیضوی عبده «ریحان‌الله الموسوی» در اوراق ۱۰۷ پ تا ۱۰۹ پ زیارت ابی عبدالله الحسین توسط کاتب نسخه و سپس در اوراق ۱۱۰ تا ۱۱۹ ادعیه مختلف ضمیمه شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

منابع دیده‌شده: اعلام زرکلی (۲۴۵/۵)، الذریعه (۲۷/۲۲)، ف ملی (۲۱۷/۷)، ف مجلس (۳۶۹/۷)، ف عربی مشار: ص ۸۹۰.

۱. واقعه کربلا، ۶۱ ق. ۲. عاشورا. الف. بشارت بن حمدی، کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۰۲ - ۸۳۹، ع/۶۲۰

ع ۳۵۲۱

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق.

النخبه فی الحکمه العمليه و الاحکام الشرعيه / محمد بن شاه مرتضی ملامحسن فیض کاشانی؛ کاتب: حسن حسینی. ... ۱۰۹۰ ق.

معرفی کتاب: خلاصه‌ای است در بیان احکام شرعی تمامی ابواب فقه، از آداب و سنن ظاهری و باطنی و اصول اخلاقی آن مطابق با کتاب و سنت و آثار ائمه معصومین.

مؤلف در این کتاب، مابین احکام و اعمالی که دلیل آن واضح و قطعی است و احکام و اعمالی که ماخذ آن مبهم و امر در آن مشتبه بوده را تفصیل داده تا عمل کننده به هر کدام از احکام و

اعمال مذکور، بصیرت و بینش لازم را در اخذ آن بصورت قطعی و یقینی یا همراه با احتیاط داشته باشد.

زمان تالیف: ۱۰۵۰ ق.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی اوضح بالائمه الهدی من اهل بیت النبوه عن دینه القویم و ابلج بانوار آثار هم فی ظلمات البدع و الاهوا عن صراط المستقیم... اما بعد فیقول خادم العلوم الدینیه... هذه نخبه و جیزه فی الحکمه العمليه و الاحکام الشرعيه علی ما ورد به الکتاب و السنه...».

انجام نسخه: «یورث بالقرعه و ذوالراسین بالانتباه والعلم عندالله. هذا آخر ما اردنا ذکره فی هذا الکتاب و قد الف فی الف و خمسين من الاعوام الهجریه. والحمد لله وحده والصلوه علی محمد و اهل بیته. والسلام».

برگ: ۱۰۶، سطر ۱۷، اندازه سطور ۶۰ × ۱۳۰، قطع ۱۱۰ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «عهدی سلمه‌الله» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یادداشت مالکیت مهور به مهر بیضوی «عبده محمد بن محمد باقر»، حاشیه برگ ۸ مهور به همین مهر.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: حواشی و لبه‌های تمامی اوراق موربانه خوردگی در سطح وسیع دارد.

امتیاز نسخه: زمان کتابت.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۹۷/۲۴)، ف ملی (۳۹۵/۹)، ف مرعشی (۲۰۱/۱۵)، ف مجلس (۲۳/۲)، ف عربی مشار: ص ۹۴۸.

۱. فقه جعفری. ۲. اخلاق عرفانی. الف. حسینی، حسن، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۱۸۴ - ۸۲۱/ع، ۶۲۱

ع۳۵۲۲/۱

علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

الباب الحادی عشر / حسن بن یوسف بن مطهر حلی؛ کاتب: محمدعلی بن مقصود علی طالقانی. - ۱۰۰۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۲۱/ع همین فهرست.

برگ: ۳ - ۸ پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۲۵×۷۰، قطع ۱۸۰×۱۱۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشت مالکیت ملاعادل با مهر خشتی «... فی مقام المتقین، ۱۱۱۴»، در حاشیه بالایی برگ ۳ یادداشت وقف محمدکاظم طالقانی مهور به مهر بیضوی «الکاظمین الغیظ»، در اوراق ۲ و ۳ مطالب متفرقه همچون: بیان اوزان و مقادیر به نقل از نسخه‌ای بخط علی بن عبدالعالی و شرح برخی از لغات، در اوراق ۹ و ۱۰ مسائل فقهی به نقل از نهاییه الاحکام.

۱. کلام شیعه امامیه. الف. طالقانی، محمدعلی بن مقصود علی، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۱۸ - ۹۵۶/ع، ۶۲۲

ع۳۵۲۲/۲

فاضل مقداد، مقداد بن عبدالله، - ۸۲۶ ق.

النافع یوم الحشر فی شرح الباب الحادی عشر / مقداد بن عبدالله سیوری فاضل مقداد؛

نویسنده متن: حسن بن یوسف بن مطهر حلی؛ کاتب: محمدعلی بن مقصود علی طالقانی. - ۱۰۰۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۳۲/ع همین فهرست.

برگ: ۱۲ - ۵۰، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۲۵×۷۰، قطع ۱۸۰×۱۱۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۱۲ یادداشت وقف کاتب نسخه مهور به مهر «عبد علی بن مقصود علی الطالقانی».

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. الباب الحادی عشر -- نقد

و تفسیر. الف. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. الباب الحادی عشر. شرح.

ب. طالقانی، محمدعلی بن مقصود علی، قرن ۱۱ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الباب الحادی

عشر. شرح. ه. عنوان: شرح الباب الحادی عشر.

شماره پیشین: ۳۱۸ - ۹۵۶/ع، ۶۲۲

ع۳۵۲۲/۳

مفید، محمد بن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ ق.

النکت الاعتقادیه / محمد بن محمد شیخ مفید؛ کاتب: محمدعلی بن مقصود علی طالقانی. - ۱۰۰۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۳۱۹/ع همین فهرست.

برگ: ۵۲ - ۶۰ پ، سطر ۱۷، اندازه سطر ۱۲۵×۷۰، قطع ۱۸۰×۱۱۵.

نوع کاغذ: اصفهانی پوست پیازی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

۱. شیعه -- عقاید. الف. طالقانی، محمدعلی بن مقصود علی، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۱۸ - ۹۵۶/ع، ۶۲۲/ع

ع۳۵۲۲/۴

الاعتقادات/ مولف: ناشناس..

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بیان مختصر اصول پنجگانه اعتقادی امامیه بعنوان ارکان ایمان با اشاره اجمالی به ادله برخی از آن اصول همراه با بیان واجبات نماز.

آغاز نسخه: «الحمد لله والصلوه علی محمد رسوله و آله الاطهار، یجب علی کل مکلف، حرو عبد، ذکر وانثی، ان يعرف الاصول الخمسه التي هی ارکان الایمان و هی التوحید و العدل والنبوت والامامه و المعاد بالدلیل بالتقلید. ومن جهل شیئا من ذلك لم یتنظم فی سلک المؤمنین».

انجام نسخه: «قضا لوجوبه قربة الی الله ایسر ما یجب علی المكلفین؛ و من اخل بشی منه استحق العقاب فی الدارین. والحمد لله رب العالمین اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً».

برگ: ۶۱ - ۶۹ پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۲۵×۷۰، قطع ۱۱۵×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۶۱ پ یادداشت وقف کاتب نسخه مهور به مهر «عبده علی بن مقصود علی الطالقانی».

۱. شیعه -- عقاید. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۱۸ - ۹۵۶/ع، ۶۲۲/ع

ع۳۵۲۲/۵

الاعتقادات/ مولف: ناشناس، کاتب: محمدعلی بن مقصود علی طالقانی. ۱۰۰۲ ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در بیان اجمالی ادله اصول اعتقادی امامیه با عنوان «والدلیل علی».

آغاز نسخه: «بسمله، اذا سئلک سائل و قال ما الایمان؟ قل: هو التصدیق بالله و بالرسول... کل ذلك بالدلیل لا بالتقلید. و هو مرکب و مرتب علی خمسة ارکان من عرفها کان مؤمناً...».

انجام نسخه: «ویجب ان یعتقد ان الله تعالی یعید الاجسام علی ما کانت علیه لایصال کل حق مستحقه لما ثبت عن عدله و حکمته فثبت اعاده الاجسام».

برگ: ۷۱ پ - ۷۴، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۲۵×۷۰، قطع ۱۱۵×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

۱. شیعه -- عقاید. الف. طالقانی، محمدعلی بن مقصود علی، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۱۸ - ۹۵۶/ع، ۶۲۲/ع

ع۳۵۲۲/۶

شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق.

مناسک الحج/ زین الدین بن علی بن احمد عاملی شهید ثانی. --

معرفی کتاب: رساله مختصر شهید ثانی (و یکی از دو رساله ایشان) در بیان مناسک حج است که در یک مقدمه و دو فصل و خاتمه مرتب شده است.

مقدمه - در تعریف حج و انواع آن.

فصل اول - در افعال عمره تمتع.

فصل دوم - در افعال حج.

خاتمه - در مستحبات حج.

آغاز نسخه: «بسم الله، الحمد لله على سوايغ نعمه الغزار والصلوه والسلام على نبيه محمد وآله الاطهار. و بعد، فهذه جمله تشتمل على مالا بدمنه من بيان مناسك حج بيت الله الحرام و زياره رسوله و آله - عليه و عليهم السلام - وضعتها على سبيل الاختصار».

انجام نسخه: «و تصديقا بما رغبوا فيه كانت ائمتهم شفعا لهم يوم القيامة. ولكن هذه آخر الرساله و ختم بالسعادة. تم الكتاب...».

برگ: ۷۵ پ - ۸۷، سطر ۱۳، اندازه سطور ۱۲۵×۷۰، قطع ۱۱۵×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۷۵ مطلبی در تعیین روزهای نحس سال و حدیثی از پیامبر اسلام در بیان اوقات گشوده شدن ابواب آسمانی، در برگ ۸۸ پ آداب غذا خوردن به نقل از کتاب قواعد علامه.

منابع دیده شده: الذریعه (۲۲/۲۶۳)، ف مرعشی (۸۷/۹).

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۱۸ - ۶۲۲/ع، ۹۵۶

ع۳۵۲۲/۷

شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق.

الافیه/ محمد بن مکی عاملی شهید اول؛ کاتب: محمد علی بن مقصود علی طالقانی. - کربلا:

۱۰۰۶ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۲۱/ع همین فهرست.

برگ: ۹۰ پ - ۱۱۶ پ، سطر ۹، اندازه سطور ۱۲۵×۷۰، قطع ۱۱۵×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۸۹ پ و ۹۰ مسائل فقهی به نقل از کتاب المختلف، در اوراق

۱۱۷ پ تا ۱۱۹ اسما باریتعالی بترتیب حروف تهجی به نقل از کتاب المهدب، در برگ ۱۲۰ پ.

روایتی از ابن عباس از قابیل و شعرايشان پس از قتل هابیل.

۱. فقه جعفری. الف. طالقانی، محمد علی بن مقصود علی، قرن ۱۱ ق، کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۱۸ - ۶۲۲/ع، ۹۵۶

ع۳۵۲۳

کلینی، محمد بن یعقوب، ۳۲۹ ق -

الکافی/ محمد بن یعقوب بن اسحاق کلینی؛ کاتب: محمد نصیر بن سید حسن حسینی. -

۱۱۰۵ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره‌های ۲۳۳۰/ع و ۲۳۶۶/ع همین فهرست. نسخه حاضر مباحث

کتاب الایمان و الکفر از اصول کافی را در بردارد.

عربی.

برگ: ۳۰۳، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۶۵×۷۵، قطع ۱۶۵×۲۴۵.

نوع کاغذ: اصفهانی آهار مهره نخودی.

خط: نسخ خوش.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، اندرون میشن زرشکی.

تزیینات متن: یادداشت تقریظ کتابت و تصحیح نسخه و اتمام سماع و ضبط آن در مجالس متعدد و اجازه روایت به کاتب نسخه توسط علامه محمدباقر مجلسی به سال ۱۱۰۹ به خط خود ایشان در برگ آخر.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «صالح طاب ثراه» و «مقر مدظله» و با استفاده از کتب لغت همچون صحاح، قاموس، نهاییه کنزاللغه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق توسط کاتب تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ حدیثی از کتاب کمال‌الدین و تمام النعمه به روایت حضرت فاطمه (س) از صحیفه ایشان در بیان اسماء ائمه معصومین و اسماء مادران ائمه به خط کاتب نسخه، در برگ ۲ یادداشت وقف محمدحسن قزوینی به سال ۱۲۳۸ مهور به مهرهای «عبد محمدحسن بن معصوم قزوینی» و «عبدالراجی محمدحسن» و یادداشت مالکیت فرزند کاتب رفیع بن محمدنصیر حسینی محمدشفیع مهور به مهر بیضوی «محمد، شفیع محمد شفیع»، پایان کتاب در نسخه مهور به همین مهر از محمد شفیع.

امتیاز نسخه: تقریظ علامه مجلسی.

۱. احادیث شیعه. الف. حسینی، محمدنصیر بن حسن، قرن ۱۲ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: اصول الکافی.

شماره پیشین: ۴۶۶ - ۱۱۰۲/ع، ۶۲۳/ع

ع۳۵۲۴

کلینی، محمد بن یعقوب، - ۳۲۹ ق.

الکافی / محمد بن یعقوب بن اسحاق کلینی. - ۱۰۲۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۳۳۰/ع همین فهرست. نسخه حاضر مباحث زیر از فروع کافی را در بردارد: کتاب الدواجن، کتاب الصيد، کتاب الذبائح، کتاب الاطعمه، کتاب الاشریه، کتاب الوصایا، کتاب الموارث، کتاب الحدود، کتاب الديات، کتاب الشهادات، کتاب القضايا والاحکام، کتاب الايمان والنذور والكفارات.

برگ: ۲۵۵، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۷۰×۱۰۰، قطع ۲۵۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سرخ، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، لولادار، مقوایی، اندرون‌میشن زیتونی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: شرح برخی از لغات متن با استفاده از کتب لغت و تصحیح نسخه بسال ۱۰۴۰ در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول و آخر نسخه مهور به مهر مالکیت «عبد محمد بن کریم» و «لاله‌الاله‌الملک‌الحق‌المبین، ابن کریم»، و مهر بزرگ اندرون به طرح محراب و شجره نامه «محمد کاظم بن محمد حسن بن محمد علی ... بن موسی بن جعفر (ع)»، در برگ اول یادداشت مالکیت سید محمد حسن در شهر قم به سال ۱۳۴۸.

۱. احادیث شیعه. الف. عنوان. ب. عنوان: فروع الکافی.

شماره پیشین: ۵۲۵ - ۱۱۶۳/ع، ۶۲۴/ع

ع۳۵۲۵

ابن عبدالرسول، عصمت‌الله بن اعظم، قرن ۱۱ ق.

انوار خلاصه الحساب / عصمت‌الله بن اعظم بن عبدالرسول؛ نویسنده متن: بهال‌الدین محمد بن حسین شیخ بهائی. - احتمالاً قرن ۱۲ ق.

معرفی کتاب: شرحی است بر کتاب «خلاصه الحساب» شیخ بهائی (م ۱۰۳۱) که در آن به تفصیل مجملات و توضیح مشکلات متن پرداخته شده است.

شارح، - به جهت مزوج نشدن عبارات متن با الفاظ شرح - پس از بیان جمله‌ای کامل از متن با عبارات مناسب به شرح آن پرداخته؛ و بگفته اکتفا القنوع، ص ۲۴۱ این شرح با نام مولف متن آن شیخ بهائی [و یکی دانستن نویسنده متن و شارح] به سال ۱۸۲۹ میلادی در کلکته بچاپ رسیده است.

زمان تالیف: ۱۰۸۶ ق.

آغاز نسخه: آغاز کتاب: «سبحان من عنده علم الحساب لصفات کماله و اسمائه وله علم العدد بجمع آله».

آغاز نسخه افتاده: «و رسائل صغیره و کبیره و من بينها کتاب خلاصه الحساب کاسمها من القشر... و انی کثیرا ما یجول فی خلدی و یحول فی صدري ان اشرح لها شرحا یفصل مجملاتها...».

انجام نسخه: «کما اوصی الشیخ فی الاشارات بالبخل عن تعلیم الحکمه لمن لیس من اهل الاشارات. فان لم یکن المخاطب من اهل هذا الكتاب فلنستکت من شرح الحساب».

برگ ۱۸۵، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۳۰×۶۵، قطع ۲۳۰×۱۳۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی، لولادار.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: اوراق محدودی از نسخه حاشیه‌نویسی دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌های برخی اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۳۶/۳) و (۲۳۲/۱۳)، ف مرعشی (۳۲۹/۳).

۱. حساب. ۲. شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق. خلاصه الحساب -- نقد و تفسیر.

الف. شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق. خلاصه الحساب. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان:

خلاصه الحساب. شرح. د. عنوان: شرح خلاصه الحساب.

شماره پیشین: ۵۰۸ - ۱۱۴۶، ۶/۶۲۵

ع ۳۵۲۶

طوسی، محمدبن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ ق.

تهذیب الاحکام / محمدبن حسن شیخ طوسی. -- احتمالا نیمه دوم قرن ۱۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۶/۲۴۰۶ همین فهرست. نسخه حاضر مباحث طهارت و صلاه

را با افتادگی در ابتدا و انتهای آن - از وضو تا صلاه اموات - در بردارد.

آغاز نسخه: «عن ابن ابی عمیر و محمدبن اسماعیل عن الفضل بن شاذان جمیعا عن حمادبن عیسی عن حزیر... اذا کان الما اکثر من راویه لم ینجسه شی».

انجام نسخه: «قلت لابی جعفر علیه السلام: المراه یام النسا؟ قال: لا، الا علی المیت اذا لم یکن احد اولی منها تقوم».

برگ: ۲۰۴، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۶۰×۱۱۰، قطع ۲۵۵×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی سرخ.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از کتبی همچون مدارک، قواعد، ذکری، دروس، حبل‌المتین، قاموس، صحاح، نهاییه، مصباح‌المنیر و با امضای بیضاوی، کفعمی، مرتضی

حسینی، «مق مدظله» و «ع ابره» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۵۲ پ مهور به مهر بیضوی («... محمد مومن، ۱۱۰۴» در

حاشیه برگ پایانی یادداشت وقف محمدحسن قزوینی به سال ۱۲۳۸.

۱. احادیث شیعه. ۲. احادیث احکام. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۹۷ - ۱۰۳۵، ۶/۶۲۶

ع ۳۵۲۷

ابن بابویه، محمدبن علی، ۳۸۱ ق.

عیون اخبارالرضا / محمدبن علی بن بابویه شیخ صدوق؛ کاتب: حسن بن حسین حسینی مازندرانی. -- مکه معظمه: ۱۰۶۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۶/۲۷۶۸ همین فهرست.

برگ: ۱۶۱، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۱۰×۱۷۰، قطع ۲۶۵×۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سرمه‌ای، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: استنساخ شده از نسخه‌ای بخط علی بن عبدالله بن بختیار تحریر سال ۵۴۹، عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای آیات قرآنی و برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده. حواشی اوراق نسخه: شرح و توضیح برخی از لغات متن با استفاده از کتبی همچون صحاح، قاموس و نه‌ایه به‌مراه تصحیح متن در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشت کاتب همراه با مهر مدور «المتوکل علی الله الغنی حسن بن حسین الحسینی ۱۰۳۸» و ترجمه حال مولف و یادداشت مالکیت محمد بدیع یحیی خلیفه به سال ۱۲۴۷ و یادداشت مالکیت محمدجواد الحسینی همراه با مهر بیضوی «محمدجواد الحسینی ۱۱۱۸» و مهر بیضوی با سجع «افوض امری الی الله، عبده ابوالمکارم نصرالله ۱۱۰۸» و مهر خشتی «در سینه من مهر علی حرزجواد است ۱۱۲۱»، در اوراق ۱۵۸ و ۱۵۹ منتخبی از کتاب و جیز شیخ‌بهایی در رجال، اوراق ۱۵۹ و ۱۶۰ روایت مسلمان شدن سلمان فارسی به نقل از کتاب کمال‌الدین و تمام‌النعمه در برگ ۱۶۱ توضیح اصطلاحات و رموز مورد استفاده کتاب و روایتی از مناظره بهلول و ابوحنیفه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها و آب‌افتادگی در لبه‌ها و حواشی تمامی اوراق.
۱. علی بن موسی (ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۳ق. -- سرگذشتنامه. ۲. احادیث شیعیه.
الف. حسینی مازندرانی، حسن بن حسین، قرن ۱۱ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۱۰ - ۱۱۴۸، ۶/۶۲۷

ع ۳۵۲۸/۱

موسی الکحال، موسی بن ابراهیم، - ۱۷۹ق.

الجواهر النفیس فی شرح ارجوزه الشیخ‌الرئیس / موسی بن ابراهیم الکحال؛ نویسنده متن: حسین بن عبدالله ابن‌سینا؛ کاتب: خیرالدین بن عمادالدین الشافعی. - ۱۰۲۲ق.

معرفی کتاب: شرحی است بر منظومه ابن‌سینا در طب با آغاز: «الطب حفظ صحه برمرض من

سبب فی بدن منه عرض» مولف در مواضع متعددی از شرح، از اقوال حکیمان و طبیبانی همچون جالینوس، بقراط، ارسطو، رازی، ابوسهل مسیحی و حنین بن اسحاق استفاده کرده و در مقدمه کتاب فصولی در شرف علم طب و شرح حال ابن‌سینا و تصانیف وی نگاشته است..

آغاز نسخه: «بسمله، فصل فی شرف علم‌الطب - اعلم، ان کل علم انما شرف بموضوعه و موضوع علم الطب هو بدن‌الانسان... الطب فی لغه‌العرب یطلق علی معانی منها الاصلاح تقول طبیته اذا اصلحته...».

انجام نسخه: «واعلم، ان الدلائل لاتتغیر بحسب الازمان و لالبلدان و لالاسنان. والله سبحانه و تعالی اعلم.».

برگ: ۱ پ - ۱۳۳، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۲۰×۷۰، قطع ۱۴۰×۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: دفه رویی با تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، بدون دفه پشتی.

تزیینات متن: عناوین و متن مورد شرح با شنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشت مالکیت حسین بن عبدالغنی الحسینی به سال ۱۱۶۱ مهور به مهر «عبده حسین» و یادداشت مالکیت عبدالغنی به سال ۱۱۶۶ و یادداشت محمدعلی بن محمدیوسف رضوی الطیب و مهر بیضوی «علی اکبر» و مهرهای خشتی «سلام علی ابراهیم» و «... سعیدالدوله ۱۲۶۸»، حاشیه ظهر برگ ۱ مهور به مهرهای بیضوی «یاعلی بن ابی طالب» و «صراط علی حق نمسکه»، برگ پایانی بدون نوشته.

منابع دیده‌شده: اعلام زرکلی (۳۱۹/۷)، ایضاح المکنون (۳۸۵/۱).

۱. پزشکی اسلامی -- قرن ۹. ۲. ابن‌سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق. ارجوزه -- نقد و تفسیر. الف. ابن‌سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق. ارجوزه. شرح. ب. خیرالدین بن عمادالدین، قرن ۱۱ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: ارجوزه الشیخ‌الرئیس. شرح. ه. عنوان: شرح

ارجوزه الشیخ‌الرئیس.

شماره پیشین: ۲۹۶ - ۹۳۳/ع، ۶۲۸/ع

ع۳۵۲۸/۲

ابن رشد الفیلسوف، محمد بن احمد، ۵۲۰ - ۵۹۵ ق.

شرح ارجوزه ابن سینا / محمد بن احمد ابن رشد الفیلسوف؛ نویسنده متن: حسین بن عبدالله ابن سینا؛ کاتب: خیرالدین بن عمادالدین الشافعی. - ۱۰۲۲ ق.

معرفی کتاب: شرح نسبتاً مختصری است بر منظومه ابن سینا در طب با استفاده از اقوال جالینوس، بقراط و افلاطون در برخی مواضع. این شرح در حاشیه اوراق نسخه نگاشته شده است. آغاز نسخه: «قوله: الطب حفظ صحه بر مرض، هو حدالطب، و تمامه ان يقول: الطب هو صناعه فعلها عن العلم والتجربه...».

انجام نسخه: «كحال ما يصنعه الفقيه في المختلفين و المنجم في قوى الكواكب المختلفه من قبل اختلاف مواضعها».

برگ: حاشیه اوراق ۴ پ - ۱۳۲ پ، سطر متغیر، اندازه سطور متغیر، قطع ۲۰۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: دفه رویی با تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، بدون دفه پشتی.

منابع دیده شده: کشف الظنون (۶۳/۱)، اعلام زرکلی (۳۱۸/۵).

۱. پزشکی اسلامی -- قرن ۶. ۲. ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ ق. ارجوزه -- نقد و تفسیر. الف. ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ ق. ارجوزه. شرح. ب. خیرالدین بن عمادالدین، قرن ۱۱ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: ارجوزه ابن سینا. شرح. ه. عنوان: شرح ارجوزه ابن سینا.

شماره پیشین: ۲۹۶ - ۹۳۳/ع، ۶۲۸/ع

ع۳۵۲۹

قاضی زاده رومی، موسی بن محمود، قرن ۹ ق.

شرح الملخص / موسی بن محمود قاضی زاده رومی؛ نویسنده متن: محمود بن محمد چغمینی؛ کاتب: احتمالاً بخط مولف. - قرن ۹ ق.

رجوع شود بشماره ۲۷۱۶/ع همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «الحمد لله الذي جعل الشمس ضيا والقمر نورا... و بعد فلاقسم بمواقع النجوم و انه لقسم لو تعلمون عظيم».

انجام نسخه: «و عشرين ساعه بالتقريب اذ التفاوت بين السنيتين على التحقيق عشر ايام واحدى و عشرين».

برگ: ۷۹، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۷۰×۱۱۰، قطع ۲۷۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: سمرقندی نخودی.

خط: نسخ قدیم.

عربی

تزئینات جلد: میشن سرمه‌ای (و سبز ساق چناری)، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب سبز، سرفصلها بشنگرف، برخی از اشکال هندسی با مرکب سبز و سیاه و شنگرف، بالای عبارات متن مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «منه»، ح، ع، م، سیدی، فتح‌الله، عبدالعلی رحمه‌الله، ترکانی، ابن حجر، سیدقدس سره، مرتضی و با استفاده از کتبی همچون شرح مطالع و شرح تذکره حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشت مالکیت عبدالله بن خان زنوزی مهور به مهر «عبدالله» برگ ۱ و ۳ مهور به مهر بیضوی «بنفسی وامی... یا اباعبدالله»، در برگ ۱ و ۲ مطالب متفرقه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسودگی و ترمیم و موریانه خوردگی لبه‌ها در برخی اوراق.

امتیاز نسخه: تاریخ کتابت.

۱. نجوم اسلامی. ۲. چغمینی، محمود بن محمد، - ۶۱۸ ق. الملخص -- نقد و تفسیر.

الف. چغمینی، محمود بن محمد، - ۷۴۵ ق. الملخص. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الملخص.

شرح.

شماره پیشین: ۴۹۷ - ۱۱۳۵/ع، ۶۲۹/ع

ع۳۵۳۰/۱

الدلیل العقلی / مولف ناشناس؛ به خط مولف... قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رساله مختصر استدلالی است در تبیین مسئله دلیل عقلی از مسائل اصول فقه. در این رساله پس از بررسی تعریف دلیل عقلی، حجیت آن در احکام شرعی مورد بحث قرار گرفته و به تناسب، مسئله حسن و قبح شرعی و عقلی بررسی شده است.

مولف ناشناس رساله از علمای قرن ۱۲ یا ۱۳ می باشد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله واهب العقل و مفیض الجود، بیده الخیر و هو علی کل شی قدیر. والصلوة والسلام علی محمد... و بعد فقد عرفوا الدلیل العقلی بانه حکم عقلی یتوصل به الی حکم شرعی. و انما عبروا بالحکم لان نفس العقل لایمکن...».

انجام نسخه: «کاشفه عن المصالح و المفاسد النفسی الامریه. فلامعنی للقول بصدق احدیها کلیه دون الاخری فتامل جیدا».

برگ: ۲ - ۱۴ پ، سطر متغیر بین ۲۳ و ۲۸، اندازه سطور ۱۱۰×۱۶۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزئینات جلد: دفه رویی با تیماج تریاکی، ضربی، یک لا، بدون دفه پشتی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از هم پاشیدگی اوراق و جداشدن از شیرازه و عطف، وصالی

لبه‌ها، آب افتادگی در متن برخی اوراق.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۳۰/ع، ۳۴۸/ع

ع۳۵۳۰/۲

اصل الاباحه و اصاله البرائنه / مولف ناشناس؛ به خط مولف... قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بررسی اصل اباحه و اصل برائت از اصول عملی و عقلی فقهی.. در اصل اباحه این مسئله مورد بحث قرار می‌گیرد که در امور غیر ضروری برای زندگی که در آن سودی برای انسان باشد آیا قبل از ورود شرع، عقل می‌تواند حکم واقعی آن امر مبنی بر اباحه یا حظر و منع را بیان کند یا خیر؟ و در اصل برائت این مسئله بررسی می‌شود که در مواردی که نصی از آیات و روایات بر وجوب یا حرمت نباشد آیا مرجع حکم، اصل برائت است یا اصل احتیاط؟

مولف این رساله، همان مولف رساله پیشین است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی خلق لنا ما فی الارض جمیعا والصلوه والسلام علی محمد و عترته... اصل، اختلف العدلیه والاشاعره فی الاشیا الغیرالضروریه للعیش...».

انجام نسخه: «لما فیہ من الضیق مما هو لیس فی المطلق و التخییر فینبغی ذلک الضیق بالاصل المزبور فتامل جیدا».

برگ: ۱۵ - ۷۸ پ، سطر متغیر بین ۲۳ و ۲۸، اندازه سطور ۱۱۰×۱۶۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزئینات جلد: دفه رویی با تیماج تریاکی، ضربی، یک لا، بدون دفه پشتی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از هم پاشیدگی اوراق و جداشدن از شیرازه و عطف، وصالی

لبه‌ها، آب افتادگی در متن برخی اوراق.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۳۰/ع، ۳۴۸/ع

ع۳۵۳۰/۳

تقریرات فی الاستصحاب / مولف ناشناس... قرن ۱۳ ق.

المحصوره. فلاحظ و تأمل. والسلام خیر ختام».

برگه: ۸۹ - ۱۶۶ پ، سطر متغیر بین ۲۳ و ۲۸، اندازه سطور ۱۱۰×۱۶۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزئینات جلد: دفه رویی با تیماج تریاکی، ضربی، یک لا، بدون دفه پشتی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از هم پاشیدگی اوراق و جداشدن از شیرازه و عطف، وصالی

لبه‌ها، آب افتادگی در متن برخی اوراق.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۴۸/۶، ۶۳۰

ع ۳۵۳۰/۵

تقریرات فی اصول الفقه/ مولف ناشناس. قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: مباحث اصولی مفصلی است که گمان می‌رود تقریرات درسی یکی از اساتید باشد

که در قرن ۱۳ به رشته تحریر در آمده است.

نسخه حاضر از مبحث مطلق و مقید تا مجمل و مبین و نسخ از مبحث الفاظ را در بردارد و در

ابتدا افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «الی الادله الاجماليه كذلك تستند الی الادله التفصيليه بلافق و مجرد اخذ... فی

حده مما لا یصلح قرینه علی اراده الأول مما اضعیف الیه».

انجام نسخه: «لا التخییر علی انها مدعیان هذا لیس من قبیل... غیر واضح، بل التحقیق ما عرفت.

تم بالخیر».

برگه: ۱۶۷ - ۳۸۸، سطر متغیر بین ۲۳ و ۲۸، اندازه سطور ۱۱۰×۱۶۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

معرفی کتاب: تقریرات مختصر و ناتمامی است در بررسی استدلالی مسئله استصحاب با عنوان «اصل، اصل».

آغاز نسخه: «اصل فی اثبات الاستصحاب فی الجملة ای... الدلیل علیه و سیاتی. ولنا مویدات: الاول، الشهرة المحکيه بل... والنصوص الخاصة غیر ما ذکر کثیره. واما الوجوه فمنها الاخبار العامه کصحیحه زاره...».

انجام نسخه: «اصل، قد یتمسک فی اثبات ماهیه العبادات المركبه باصالة الاطلاق... والثانی و تالیه مرتبط بمسئله اصل البرائه و الثالث ای عدم الدلیل مرتبط».

برگه: ۸۰ - ۸۸ پ، سطر متغیر بین ۲۳ و ۲۸، اندازه سطور ۱۱۰×۱۶۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزئینات جلد: دفه رویی با تیماج تریاکی، ضربی، یک لا، بدون دفه پشتی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از هم پاشیدگی اوراق و جداشدن از شیرازه و عطف، وصالی

لبه‌ها، آب افتادگی در متن برخی اوراق.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۴۸/۶، ۶۳۰

ع ۳۵۳۰/۴

رساله فی الاستصحاب/ مولف ناشناس. قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بررسی نسبتا مفصل و استدلالی اصل استصحاب.

مولف ناشناس رساله از علمای قرن ۱۳ می‌باشد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی هدانا الی طرق الاحکام و مدارکها و فضلنا علی سایر الخلق بالنطق... و بعد، فان من جمله مهمات المسائل الاصولیه التي یجب علی کل فقیه ان یقننها و یقررها قبل الشروع فی المسائل الفقهیه الاستصحاب».

انجام نسخه: «ویوجب التکلیف بوجوب الفحص کما مرالیه الاشارة فی مبحث الشبهه

تزیینات جلد: دفه رویی با تیماج تریاکی، ضربی، یک لا، بدون دفه پشتی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از هم پاشیدگی اوراق و جداشدن از شیرازه و عطف، وصالی لبه‌ها، آب افتادگی در متن برخی اوراق.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۴۸/ع/۶۳۰

ع ۳۵۳۱

صدرالشریعه الثانی، عبیدالله بن مسعود، - ۷۴۷ق.

شرح الوقایه/ عبیدالله بن مسعود محبوبی صدرالشریعه الثانی؛ نویسنده متن: برهان‌الشریعه محمود بن عبیدالله؛ کاتب: احمد بن ولی. - ۱۰۶۲ق.

معرفی کتاب: شرح نسبتاً مختصری است بر کتاب «وقایه‌الروایه فی مسائل‌الهدایه» برهان‌الشریعه، محمود بن صدرالشریعه الاول. این شرح - بلحاظ غلبه نام مولف بر خود شرح - موسوم به صدرالشریعه شده و از مشهورترین شروح «وقایه‌الروایه» است که مولف بر کتاب جدش برهان‌الشریعه نگاشته است.

حدود ۳ برگ از ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: آغاز کتاب «الحمد لله رب العالمین... یقول العبد المتوسل الی الله... هذا حل المواضع المغلقه» آغاز نسخه «ان قوله الی ما یطهر یتجب ان یتعلقا بقوله ما خرج لایقوله سال فانه اذا قصد و خرج دم کثیر و سال بحیث».

انجام نسخه: «یصار الیه لدفع الحرج و اسواق المسلمین لایخلو عن المسروق و المغمصوب و المحرم و مع ذلك یتباح التناول اعتمادا علی الغالب. و کان اتمام تالیفه...».

برگ: ۱۴۴، سطر ۲۷ و ۲۹، اندازه سطور متغیر بین ۲۲۵ × ۹۰، ۲۱۵ × ۹۰، قطع ۲۰۰ × ۲۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج با گل و بوته، لولادار، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با مرکب سرخ، بالای عبارات متن مورد شرح با مرکب سرخ خط‌کشی شده، ۳ برگ مطالب ابتدایی کتاب مجدول خطوط جداول به سرخ.

حواشی اوراق نسخه: ۳ برگ از ابتدای نسخه با امضای «قاضی خان»، «مسکین»، «ابن‌ملک» و «محبی‌الدین» و با استفاده از کتابهای هدایه، خلاصه، مبسوط، مفاتیح، کافی، مستصفی حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۴۰ پ تا ۱۴۳ احادیث مختلف و متعددی از رسول‌الله (ص) و فصولی در موعظه و مناجات موسی و معرفت کرامت و سنن عاشورا، برگ ۱ و ۲ مهمور به مهرهای بیضوی «رهبر هدایت ازلی محمدباد»، در اوراق ۲ و ۳ نسخه فهرست مطالب کتاب، یادداشت خرید نسخه در مکه معظمه اندرون دفه رویی جلد.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون (۲/۲۰۲۱)، اعلام زرکلی (۴/۱۹۷)، ف مرعشی (۳/۳۴۹)، معجم المطبوعات العربیه (۲/۱۲۰۰).

۱. فقه حنفی. ۲. برهان‌الشریعه، محمود بن عبیدالله، - ۶۷۳ق. وقایه‌الروایه فی مسائل‌الهدایه -- نقد و تفسیر. الف. برهان‌الشریعه، محمود بن عبیدالله، - ۶۷۳ق. وقایه‌الروایه فی مسائل‌الهدایه. شرح. ب. احمد بن ولی، قرن ۱۱ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: وقایه‌الروایه فی مسائل‌الهدایه. شرح. ه. عنوان: شرح وقایه‌الروایه فی مسائل‌الهدایه.

شماره پیشین: ۳۰۰/ع/۶۳۱

ع ۳۵۳۲/۱

آشتیانی، محمد حسن بن جعفر، ۱۲۴۸؟ - ۱۳۱۹ق.

القضا و الشهادات: تقریرات شیخ مرتضی انصاری/ میرزا محمد حسن بن جعفر آشتیانی؛ تقریر کننده: مرتضی بن محمد امین انصاری. - نیمه دوم قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: مباحث فقهی قضا و شهادات به صورت استدلالی و با اشاره به اقوال دیگر فقهای معتبر و مشهور امامیه در این کتاب نگاشته شده است.

با توجه به قرائن زیر در متن کتاب می‌توان گفت: کتاب حاضر تقریرات شیخ مرتضی انصاری (۱۲۸۱م) در مبحث قضا و شهادات می‌باشد که به احتمال زیاد توسط میرزا حسن آشتیانی (متوفی حدود ۱۳۱۸) از شاگردان بزرگ شیخ انصاری به رشته تحریر درآمده.

۱) عباراتی همچون: «و مقتضی ما حقه شیخنا المرتضی دام علاه: ص ۵۱، س ۹» و «الاقرب عند شیخنا المرتضی دام علاه: ص ۹۰، س ۱۸» و «قال شیخنا المرتضی دام علاه: ص ۱۲۰، س ۸» دلالت دارد بر اینکه مولف از شاگردان شیخ انصاری و تالیف کتاب در زمان حیات ایشان بوده است. ۲) عبارت «کما هو خیره الشیخ [الطوسی] والمصنف و غیرها: ص ۸۲، س ۱۰» دلالت دارد بر اینکه مباحث کتاب تقریرات است. ۳) عبارت «وقد حققناه هذا المعنی فی مواضع من کتاب الغصب: ص ۹۷، س ۱» تاییدی است بر اینکه مباحث کتاب تقریرات شیخ انصاری است چرا که یکی از تالیفات ایشان «کتاب الغصب» است.

آغاز نسخه: «بسم الله، القول فی بیان المدعی و المدعی علیه و بیان الدعوی المسموعه و غیر المسموعه و ما یتبعها. مسئله، قد تداول فی زبرهم تعریف المدعی بحدود ثلاثه، او اربعه محکی کل منها عن قوم».

انجام نسخه: «وقد جعلت القسمه لدفع الضرر والنزاع القول فی بیان المدعی».

برگ: ۱ - ۱۳۸ پ، سطر متغیر بین ۱۹ و ۳۳، اندازه سطور متغیر بین ۱۹۰×۱۲۰، ۱۴۵×۸۵، قطع ۲۱۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی.

مهرها و تملک و غیره: اوراق نسخه ۲۸۶ برگ.

منابع دیده شده: الذریعه (۱۴۱/۱۷) و (۵۷/۱۶)، طبقات اعلام الشیعه قرن ۱۴، ص ۳۸۹.

۱. فقه جعفری. ۲. انصاری، مرتضی بن محمد امین، ۱۲۱۴ - ۱۲۸۱ ق. تقریرات. الف. انصاری، مرتضی بن محمد امین، ۱۲۱۴ - ۱۲۸۱ ق. تقریرکننده. ب. عنوان. ج. عنوان: تقریرات شیخ مرتضی انصاری.

شماره پیشین: ۳۰۶ - ۹۴۴/ع، ۶۳۲

ع ۳۵۳۲/۲

صاحب الجواهر، محمد حسن بن محمد باقر، - ۱۲۶۶ ق.

جواهر الکلام فی شرح شرایع الاسلام / محمد حسن بن محمد باقر نجفی؛ نویسنده متن:

جعفر بن حسین بن یحیی محقق حلی. - نیمه دوم قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۶۶۰/ع همین فهرست. نسخه حاضر مبحث کتاب الفضا را در بردارد.

برگ: ۱۳۹ پ - ۲۳۹ پ، سطر متغیر بین ۱۹ و ۳۳، اندازه سطور متغیر بین ۱۹۰×۱۲۰، ۱۴۵×۸۵، قطع ۲۱۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی.

مهرها و تملک و غیره: اوراق نسخه ۲۸۶ برگ.

۱. فقه جعفری. ۲. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. شرایع الاسلام -- نقد و تفسیر. الف. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. شرایع الاسلام. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: شرایع الاسلام. شرح. د. عنوان: شرح شرایع الاسلام.

شماره پیشین: ۳۰۶ - ۹۴۴/ع، ۶۳۲

ع ۳۵۳۲/۳

الغنی الخراسانی، حسن، قرن ۱۳ ق.

معنی الفقیه: کتاب الوصایا / حسن الغنی الخراسانی؛ کاتب: بخط مولف. - نیمه دوم قرن ۱۳ ق. معرفی کتاب: مولف که از شاگردان صاحب ریاض بوده کتاب حاضر را در فقه استدلالی نگاشته و در مباحث خود از صاحب ریاض با عبارت «الاستاد ادام الله ظله» نقل قول می‌کند. نسخه حاضر «کتاب الوصایا» از مغنی الفقیه است.

آغاز نسخه: «کتاب الوصایا جمع الوصیه من اوصی اوصی او وصی یوصی، و فی الجواهر قال فی الصحاح: اوصیت له بشی و اوصیت الیه اذا جعلته».

انجام نسخه: «لکان الوصیه ما اوصی به مالا لمن اوصی له، بل یكون ارثا لورثته».

برگ: ۲۴۰ - ۲۸۴، سطر متغیر بین ۱۹ و ۳۳، اندازه سطور متغیر بین ۱۹۰×۱۲۰، ۱۴۵×۸۵، قطع ۲۱۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی.

مهرها و تملک و غیره: دو برگ پایانی نسخه پس از اتمام کتاب بدون نوشته، اوراق نسخه ۲۸۶ برگ.

منابع دیده شده: الذریعه (۲۹۵/۲۱)، طبقات اعلام الشیعه قرن ۱۳: ص ۲۹۹.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان. ب. عنوان: کتاب الوصایا.

شماره پیشین: ۳۰۶ - ۹۴۴ع/۶۳۲

ع ۳۵۳۳

مقدّس اردبیلی، احمد بن محمد، - ۹۹۳ ق.

زبده البیان فی براهین احکام القرآن / احمد بن محمد مقدس اردبیلی؛ کاتب: محمد حسین بن حیدر. - ۱۰۶۰ ق.

معرفی کتاب: مولف، پس از جمع آوری آیات احکام از قرآن مجید، آن را به ترتیب ابواب فقهی در کتاب حاضر نگاشته؛ و به شرح و تفسیر آن آیات، همراه با استدلال و نقل اقوال علمای دیگر، پرداخته است.

عربی.

آغاز نسخه: «بسمله، اعلم ان هنا فائده لا بد قبل الشروع فی المقصود من الاشارة اليها وهی ان المشهور بین الطلبة انه لا يجوز تفسير القرآن بغير نص و اثر».

انجام نسخه: «مع کون سبب النزول خاصا لمامر. ثم علی تقدیر التخصیص ایضا لا یبعد التعمیم لفهم العله یتستخرج الاخر. فتامل».

برگ: ۴۲۶، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۵۰×۸۰، قطع ۲۰۵×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و حنایی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج بوته‌دار، اندرون جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، عطف تیماج زرشکی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای آیات قرآنی و برخی از کلمات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه به سال ۱۰۶۰ حاشیه‌نویسی و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۲ پ یادداشت وقف محمدحسن قزوینی به سال ۱۲۳۸، در

برگ ۲ یادداشت‌های مالکیت کاتب نسخه مسمور به مهر بیضوی «عبده محمدحسین» و

جمال‌الدین بن محمدقاسم عاملی مسمور به مهر «یامن له العزّه والجمال، ۱۰۹۹» و امین بن

محبی‌الدین‌الثانی الطریحی النجفی به سال ۱۱۷۶ و مطلبی در بیان ابواب کتاب الکافی، در

حاشیه برگ آخر یادداشت اتمام حواشی نسخه به سال ۱۰۶۰ و در ظهر برگ آخر یادداشت

محمد معصوم قزوینی همراه با مهر چندپهلوی با سجع «الموتمن الواثق بالله عبده محمدحسن».

منابع دیده شده: الذریعه (۲۱/۱۲)، ف ملی (۷/۲۸۰)، ف مرعشی (۸/۳۷۷)، ف عربی مشار: ص

۶.

۱. تفاسیر فقهی -- شیعه. ۲. قرآن -- احکام و قوانین. الف. محمدحسین بن حیدر، قرن ۱۱ ق.

کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۱۴۶ - ۷۸۳ع/۶۳۳

ع ۳۵۳۴/۱

فاضل جواد، جواد بن سعد، - ۱۰۶۵ ق.

شرح خلاصه الحساب / جواد بن سعد کاظمی مشهور به فاضل جواد؛ نویسنده متن: محمد بن

حسین شیخ بهائی؛ کاتب: میرعلی اردلانی. - ۱۰۸۶ ق.

معرفی کتاب: شرح نسبتا مفصلی است بر کتاب «خلاصه الحساب» شیخ بهائی (م ۱۰۳۱).

فاضل جواد - از شاگردان شیخ بهائی - در این شرح، به حل مشکلات و توضیح کامل مسائل

موجود در متن مختصر و جامع استاد خود پرداخته است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الواحد العظیم و الفرد القدیم ... و الصلوه والسلام علی سیدانبیائه

المکمل یا علی مراتب الکمال و آله الذین هم خیر آل ... و بعد فیقول ... لما کان علم الحساب

مما اشتهر علو رتبته».

انجام نسخه: «و حیث انتهی کلام المصنف فلنقطع الکلام حامدین لله علی توفیقه و الهدایه الی سوا طریقه.. ما اختلف اللیل والنهار».

برگ: ۲ - ۱۴۴، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۵۵×۷۰، قطع ۲۱۰×۱۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: میشن تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «منه رحمه الله» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌های اوراق.

منابع دیده‌شده: روزات الجنات (۲/۲۵۱)، الذریعه (۱۳/۲۲۸)، ف ملی (۹/۴۱۸)، ف مجلس (۱/۳۶)، ف عربی مشار: ص ۵۴۶.

۱. حساب. ۲. شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق. خلاصه الحساب -- نقد و تفسیر. الف. شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق. خلاصه الحساب. نویسنده متن. ب. اردلانی، میرعلی، قرن ۱۱ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: خلاصه الحساب. شرح.

شماره پیشین: ۲۲۹ - ۸۶۶/ع، ۶۳۴

ع ۳۵۳۴/۲

نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ ق.

سی فصل/ محمدبن محمدبن حسن خواجه نصیرالدین طوسی؛ کاتب: میرعلی اردلانی. - ۱۰۸۶ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۵۷۵/ع همین فهرست. نسخه حاضر رساله فارسی «سی فصل» را در بردارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین... اما بعد، این مختصری است در معرفت تقویم مشتمل بر سی فصل. فصل اول در بیان حساب جمل...».

انجام نسخه: «اما در بیع منصرف از سعد و در شری متصل به سعد براین قیاس. وما بدین اختصار نمودیم. والحمد لله و فق علی اتمامه».

برگ: ۱۴۴ - ۱۵۸، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۵۵×۷۰، قطع ۲۱۰×۱۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

فارسی

تزئینات جلد: میشن تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۵۸ یادداشت مالکیت محمد (بن جمهور؟) ممهور به مهر خشتی «اللهم صل علی محمد»، در برگ پایانی (ص) ۱۵۹ اشعار عرفانی توسط مهدی قلی به سال ۱۱۱۸.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌های اوراق.

۱. گاهشماری اسلامی. الف. اردلانی، میرعلی، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۲۹ - ۸۶۶/ع، ۶۳۴

ع ۳۵۳۵/۱

الحسینی، اختیارالدین بن غیاث‌الدین، ۹۲۸ ق.

اساس الاقتباس/ اختیارالدین حسین بن غیاث‌الدین الحسینی. - ۱۱۶۴ ق.

معرفی کتاب: مولف کتاب حاضر را به جهت استفاده نویسندگان و سخنوران در نامه‌ها و نوشته‌ها و گفتارهای خود حاوی امثال و حکم و اقتباسات بلیغ و لطیف نگاشته و هر مبحث از مباحث کتاب را به تناسب حال تکلم و خطاب از چهار مقاله: آیات قرآن مجید، احادیث نبوی، حکم و امثال و نوادر، اشعار تدوین نموده است. ترتیب ابواب کتاب چنین است: عنوان - در بیان

فهرست کتاب؛ افتتاح - در ثنای الملك الفتاح و ذکر الرسول و الكتاب در ۵ کلمه؛ سطور - ۹ سطر (و هر سطر مشتمل بر چند حرف) بدین ترتیب: ۱ - ذکر سلاطین و ملوک عظام ۲ - در قضایای سماوی و حکم سبحانی ۳ - در افعال مرضیه و احوال زکیه ۴ - در صفات ذمیمه ۵ - در ذکر قرابت اولاد و برادران و خواهران و دوستان ۶ - در متعلقات فصاحت و فراست و تدبیر و کیاست ۷ - در ذکر زمین و بعض منافع و مضار آن ۸ - در متعلقات احوال زمان و طواریق الحدیثان ۹ - در متفرقات؛ اختتام - در دعا و سلام؛ الفصل الاخیر - در حکایات لطیفه و ذکر اتمام کتاب.

زمان تالیف: ۸۹۷ ق.

آغاز نسخه: «بسمله، احمدلک اللهم و المحامد راجعه الیک و لاحصى ثنا علیک کیف اثنی ثنا یلیق بجناب قدسک ... و بعد فیقول الفقیر الی الله... ان علم البیان و الانشا نعم العون علی استحصال المطالب العلیه».

انجام نسخه: «یارب انت الکریم و الذنب منی عظیم/ قد قلت حقاً و صدیقاً و قولک المستقیم/ انبا عبادی انی انا الغفور الرحیم/ و الحمد لله وحده و صلی الله علی سیدنا محمد و آله و صحبه اجمعین و سلم تسلیماً کثیراً».

برگ: ۳ - ۱۱۱ پ، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۴۰×۷۰، قطع ۲۱۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ خوش و نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، ترنج با گل و بوته برجسته و با بوم زر، اشکال جداول حاشیه‌ای به زر، لولادار با طرح ترنج، مقوایی.

تزئینات متن: مجدول، جداول با زر و سیاه، مطلع کتاب با کتیبه به زر، عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: توضیح برخی از لغات متن با استفاده از کتاب صحاح در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: در ۳ برگ ابتدای نسخه اشعار و احادیث مختلف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها و جداسدن متن از حاشیه در برخی اوراق.

منابع دیده شده: کشف الظنون (۷۴/۱)، اعلام زرکلی (۲/۲۵۱)، اکتفا القنوع: ص ۳۳۷.

۱. زبان عربی -- فن نگارش. ۲. سخنوری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۲۳۸ - ۸۷۵/ع، ۶۳۵/ع

ع۳۵۳۵/۲

طبرسی، فضل بن حسن، ۴۶۸ - ۵۴۸ ق.

نثر اللئالی/ فضل بن حسن الطبرسی. ۱۱۶۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۸۲۱/۸ همین فهرست.

برگ: حاشیه اوراق ۳ پ - ۵، قطع ۲۱۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، ترنج با گل و بوته برجسته و با بوم زر، اشکال جداول حاشیه‌ای به زر، لولادار با طرح ترنج، مقوایی.

۱. علی بن ابی طالب (ع)، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. -- کلمات قصار. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۲۳۸ - ۸۷۵/ع، ۶۳۵/ع

ع۳۵۳۶

سبزواری، هادی بن مهدی، ۱۲۱۲ - ۱۲۸۹ ق.

شرح النبراس/ ملا هادی بن مهدی سبزواری؛ نویسنده متن: ملا هادی بن مهدی سبزواری. -- احتمالاً اواخر قرن ۱۳ یا اوائل قرن ۱۴ ق.

معرفی کتاب: ملا هادی سبزواری منظومه‌ای در احکام شرعی و بیان اسرار آن بنام «نبراس الهدی» نگاشته و خود به شرح آن پرداخته است.

منظومه نبراس، بالغ بر هزار بیت بوده و از مباحث طهارت تا نکاح را با عناوین «نبراس» و «سر» در بردارد.

آغاز نسخه:

«الحمد لله الذی نوهنا

بنور نبراس الهدی فقهنا

علمنا من شرعه احكامه عرفنا حلاله حرامه».
انجام نسخه: «بان تقول فی مقام توحید الافعال: ولا حول ولا قوة الا بالله، وفي مقام توحید الصفات التي هي عين الذات: لا اله الا الله، وفي مقام توحید الذات: لاهو الا هو. که یکی هست و هیچ نیست جز او و حده لاله الا هو».

برگ: ۹۱، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۲۰×۶۰، قطع ۱۷۵×۱۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سرخ، ضربی، با اشکال منظم هندسی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذ ابره. منابع دیده شده: الذریعه (۳۸/۲۴) و (۹۸/۱۴)، ف مجلس (۲۷۹/۱۱)، ف عربی مشار: ص ۵۶۸. ۱. فقه جعفری. ۲. سبزواری، هادی بن مهدی، ۱۲۱۲ - ۱۲۸۹ ق. نبراس الهدی -- نقد و تفسیر. الف. سبزواری، هادی بن مهدی، ۱۲۱۲ - ۱۲۸۹ ق. نبراس الهدی. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: نبراس الهدی. شرح. د. عنوان: شرح نبراس الهدی.

شماره پیشین: ۲۳۷ - ۸۷۴، ع/۶۳۶

ع ۳۵۳۷

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق.

الصادفی / محمد بن شاه مرتضی ملامحسن فیض کاشانی؛ کاتب: محمد بن محمد کاظم سنجر... ۱۱۰۲ ق. (استنساخ شده از نسخه نوشته شده از روی خط مولف).

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۳۹۳/ع همین فهرست. نسخه حاضر جزء سوم و چهارم تفسیر از سوره - کهف تا آخر قرآن - را در بردارد.

برگ: ۴۶۶، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۵۰×۷۵، قطع ۲۳۰×۱۳۰.

نوع کاغذ: بخارایی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: میشن تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: دارای سرلوح و کتیبه با گل و بوته‌هایی به زر، مجدول و کمنداندازی با زر و سیاه، عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای آیات قرآنی با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «منه» و «منه قدس سره» و «ض» و «ع» و با استفاده از کتب قاموس و صحاح حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: استنساخ شده از نسخه نوشته شده از روی خط مولف، برگ ۱ مهور به مهر بیضوی «عبدالعظیم الشریف الموسوی العاملی ۱۱۱۲»، در برگ آخر احادیثی در فضائل علی بن ابی طالب (ع) به نقل از منابع اهل سنت.

فروزدگی، ناقص بودن صفحات: موربانه خوردگی در حواشی و لبه‌های تمامی اوراق در حد نسبتاً وسیع.

۱. تفاسیر شیعه. الف. سنجر، محمد بن محمد کاظم، قرن ۱۲ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۰۹ - ۸۴۶، ع/۶۷۳

ع ۳۵۳۸

الجرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

شرح التذکره النصیریة / میرسید شریف علی بن محمد الجرجانی؛ نویسنده متن: محمد بن محمد بن حسن خواجه نصیرالدین طوسی... احتمالاً قرن ۱۲ ق.

معرفی کتاب: شرح توضیحی متوسطی است بر کتاب «التذکره» خواجه نصیرالدین طوسی (م ۶۷۲).

زمان تالیف: ۸۱۱ ق.

آغاز نسخه: «بسمله، تبارک الذی جعل فی السما بروجاً مستخالفه المراتب و الاثار و زینها بشواقب الکواکب، متفاوته الانوار و الانظار، قدر فیها بحکمته البالغه... و بعد فان علم الهیئه مرقاه منصوبه الی معارج السماوات العلی».

انجام نسخه: انجام کتاب «وقع الفراغ من بسطه الكتاب و حل جمل هذه الابواب تذکره للاحباب و تبصره للاولی الالباب...» / انجام نسخه «الفلک الاعظم فلا یعلمه الا الله سبحانه و تعالی. و فی بعض النسخ و لنختم الكتاب ههنا».

برگ: ۲۰۷، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۱۰×۷۰، قطع ۱۸۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج با طرح گوزن و گل و بوته برجسته، لولادار با طرح سرترنج، مقوایی.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۳/۱۴۴)، ف مجلس (۱۰/۷۷۵)، ف مرعشی (۸/۱۱۶).

۱. نجوم اسلامی. ۲. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ ق. التذکره النصیریّه -- نقد و تفسیر. الف. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ ق. التذکره النصیریّه. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: التذکره النصیریّه. شرح.

شماره پیشین: ۳۲۰ - ۹۵۸، ۶۳۸/ع

ع۳۵۳۹

بیرجندی، عبدالعلی بن محمد، - ۹۳۴ ق.

شرح التذکره النصیریّه / عبدالعلی بن محمد بیرجندی؛ نویسنده متن: محمد بن محمد خواجه نصیرالدین طوسی. - احتمالاً قرن ۱۲ ق.

معرفی کتاب: شرح مزجی مشهوری است بر کتاب «التذکره» خواجه نصیرالدین طوسی (۶۷۲ م) با توضیح و تقریر دلائل و براهین آن، و اشاره به اقوال دیگر شارحان و بررسی و تنقیح آن اقوال. یک برگ از ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.

زمان تالیف: ۹۱۳ ق.

آغاز نسخه: آغاز کتاب: «الحمد لله الذي خلق السموات و الارض و جعل الظلمات والنور بسط على بساط الساهره...» / آغاز نسخه «و یحتمل انه اراد بها الانواع و حینئذ یمکن ان یمجعل التسلیم من جملتها و یندفع به کراهه الاقتصار على الصلوه على ما صرح به ائمه الحدیث».

انجام نسخه: «اقول هذا ما سمعت به قریحتی القریحه و فکرتی الجریحه فی تحریر عویصات المسائل من هذا الكتاب و تقریر معضلات الدلائل فی کل باب... اصلح الله شأنه و صانه عماشانه. آمین رب العالمین».

برگ: ۲۴۹، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۶۰×۸۵، قطع ۲۳۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: بخارایی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، فرسوده، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از شرح خفزی و با امضای «رض عفی عنه» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: پایان کتاب در نسخه ممه‌ور به مهر خشتی «محمدحسین الحسنی الحسنی».

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۳/۱۴۴)، ف مجلس (۱۰/۵۶۲)، ف مرعشی (۲۰/۱۵۹).

۱. نجوم اسلامی. ۲. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ ق. التذکره -- نقد و تفسیر. الف. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ ق. التذکره. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: التذکره. شرح.

شماره پیشین: ۲۸۶ - ۹۲۳، ۶۳۹/ع

ع۳۵۴۰

قزوینی، محمدحسن بن محمد معصوم، - ۱۲۴۰ ق.

مصابیح الهدایه فی شرح بدایه الهدایه / محمدحسن بن محمد معصوم قزوینی؛ نویسنده متن: محمد بن حسن شیخ حر عاملی؛ کاتب: محمدحسن بن محمد معصوم قزوینی [به خط مولف] - ۱۲۳۰ ق.

معرفی کتاب: شیخ حر عاملی (۱۱۰۴ م) پس از تالیف کتاب «هدایه الامه الی احکام ائمه» که منتخبی از کتاب «تفصیل وسائل الشیعه» خود بود، واجبات و محرمات منصوصه از ابتدای ابواب فقهی تا آخر آن را به اختصار از کتاب «هدایه الامه» خود برگزید و آن را در کتاب «بدایه الهدایه» به رشته تحریر در آورد. کتاب حاضر، شرح نسبتاً مفصل محمدحسن قزوینی - از شاگردان وحید بهبهانی - بر کتاب «بدایه الهدایه» شیخ حر عاملی است که مباحث محدودی

همچون طهارت و صلاه از این شرح به رشته تالیف درآمده است. شارح در فصل اول کتاب، مباحث مهم اصول دین را با بیان اصل مسئله و اشاره اجمالی به دلیل آن ذکر نموده و در هر فصل از کتاب، پس از بیان و شرح مسائل مذکور شیخ حر عاملی، دیگر مسائل و فروع و احکام مناسب آن فصل را تبیین کرده است.

زمان تالیف: ۱۲۳۰ ق.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی کرم بنی آدم بان جعل نفوسهم مستعدہ لمعرفة و جوارحهم قابله لخدمته و عبادته... اما بعد فیقول العبد الفقیر... انه قد تطابقت الادله العقلیه و النقلیه...»

انجام نسخه: «کما ذکرنا فی القضیب او علی التنزه و کراهتم لزینه الدنیا و استعفافهم عن متاعها. تم کتاب الطهاره... والصلوه علی محمد وآله الطاهرین...»

برگ: ۳۵۸، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۴۵×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «منه رحمه الله» و «منه عفی عنه» و «منه مدظله» و «نوالدین علی الحسینی الموسوی» و با خط نستعلیق حاشیه نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ ۲ یادداشت وقف مولف (محمدحسن قزوینی) به سال ۱۲۳۸.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جداشدن برخی از اوراق از شیرازه.

منابع دیده شده: الذریعه (۹۲/۲۱) و (۵۹/۳)، ف ملی (۴۲۰/۱۰)، ف مرعشی (۴۹/۵).

۱. فقه جعفری. ۲. الحر العاملی، محمدبن حسن، ۱۰۳۳ - ۱۱۰۴ ق. بدایه الهدایه -- نقد و تفسیر. الف. الحر العاملی، محمدبن حسن، ۱۰۳۳ - ۱۱۰۴ ق. بدایه الهدایه. نویسنده متن.

ب. قزوینی، محمدحسن بن محمد معصوم، - ۱۲۴۰ ق. کتاب. ج. عنوان. د. عنوان: بدایه الهدایه. شرح. ه. عنوان: شرح بدایه الهدایه.

شماره پیشین: ۲۴۸ - ۸۸۵/ع/۶۴۰

ع ۳۵۴۱/۱

شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق.

حاشیه الالفیه/ زین الدین بن علی بن احمد عاملی مشهور به شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمدبن مکی عاملی مشهور به شهید اول؛ کاتب: هاشم بن سلیمان بن علی ناصر بن احمد بن رضی بن مرتضی حسینی بحرانی... قرن ۱۰ ق.

معرفی کتاب: حاشیه مختصری است با عنوان «قوله» بر رساله «الالفیه» شهید اول در بیان واجبات نماز.

آغاز نسخه: «بسمله، قوله الحمد، الحمد هو الثنا باللسان علی الجمیل سوا تعلق بالفضائل الاختیاریه او غیرها فرادف المدح و قد تخص الحمد بالاختیاریه...»

انجام نسخه: «قوله: والایات لغير العالم، بها یدخل فی العالم من تعمد الترك و من طرا علیه النسیان بعد علمه و من ترکها جهلا بالوجوب».

برگ: ۱۱ - ۱۱ پ، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۴۵×۹۰، قطع ۲۱۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سرمه‌ای و سبز ساقه چناری، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: عنوان «قوله» بشنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده. حواشی اوراق نسخه: نسخه به سال ۹۸۵ ق. توسط مالک آن علی بن عبدالمهدی مقابله و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشت مالکیت ابن حسن بن علی بن عبدالمهدی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و فرسودگی لبه‌ها در برخی اوراق.

منابع دیده شده: الذریعه (۲۳/۶)، ف مجلس (۳۰۳/۷)، ف مرعشی (۶۳/۱).

۱. فقه جعفری. ۲. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق.، الالفیه -- نقد و تفسیر. الف. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق.، الالفیه. نویسنده متن. ب. بحرانی، هاشم بن سلیمان، قرن ۱۰ق.، کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الالفیه. حاشیه.

شماره پیشین: ۴۸۹ - ۱۱۲۷/ع، ۶۴۱

ع۳۵۴۱/۲

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

المقاصد العلیه فی شرح الرساله الالفیه / زین‌الدین بن علی بن احمد عاملی شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمد بن مکی عاملی شهید اول؛ کاتب: علی ناصر بن احمد بن عبدالله بن سلیمان بحرانی. - ۹۸۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۶۱۶/ع همین فهرست.

برگ: ۱۲ - ۱۱۴پ، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۴۵×۹۰، قطع ۲۱۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سرمه‌ای و سبز ساقه چناری، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عنوان «قوله» بشنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده. حواشی اوراق نسخه: نسخه به سال ۹۸۵ق. توسط مالک آن علی بن عبدالمهدی مقابله و در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی و فرسودگی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. فقه جعفری. ۲. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. الالفیه -- نقد و تفسیر. الف. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. الالفیه. نویسنده متن. ب. بحرانی، علی ناصر بن احمد، قرن ۱۰ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الالفیه. شرح. ه. عنوان: شرح الالفیه.

شماره پیشین: ۴۸۹ - ۱۱۲۷/ع، ۶۴۱

ع۳۵۴۱/۳

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الفوائد الملیه لشرح النفلیه / زین‌الدین بن علی بن احمد عاملی شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمد بن مکی عاملی شهید اول. - قرن ۱۰ق.

معرفی کتاب: شرح توضیحی است بر رساله «النفلیه» شهید اول در بیان مستحبات نماز.

زمان تألیف: ۹۵۵ق.

آغاز نسخه: «بسمه، الحمد لله الذی شرع لنا معالم دینه الفرضیه والنفلیه و شرح صدور نابلمه من بیان دروس الاحکام... و بعد فهذه کلمات قليلة و تنبيهات جلیله و فوائد ملیه...».

انجام نسخه: «والحمد لله حمد الشاکرین والصلاه علی سید رسله واشرف خلقه محمد و آله الطیبین الطاهرین...»/انجام نسخه ناتمام: «فذاک اتم فیما یطلب کشفه فانه خیر محض او شر محض و ان تفرقت اخرج رابعه فان تم بها احد».

برگ: ۱۱۵ - ۱۹۲پ، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۴۵×۹۰، قطع ۲۱۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سرمه‌ای و سبز ساقه چناری، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عنوان «قوله» بشنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده. حواشی اوراق نسخه: نسخه به سال ۹۸۵ق توسط مالک آن علی بن عبدالمهدی مقابله و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ ۱۹۲پ یادداشت وقف محمدحسن قزوینی به سال ۱۲۳۸، در ۲ برگ پایانی مسائل فقهی و فائده‌ای فقهی به نقل از شرح ارشاد شهید و فائده‌ای فقهی در اقرار.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی و فرسودگی لبه‌ها در برخی اوراق.

منابع دیده شده: الذریعه (۳۶۰/۱۶)، ف مجلس (۱۷۲۸/۱۰)، ف مرعشی (۱۱۷/۷)، ف عربی مشار: ص ۶۸۳.

۱. فقه جعفری. ۲. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. النفلیه -- نقد و تفسیر. الف. شهید

اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. النفلیه. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: النفلیه. شرح.
د. عنوان: شرح النفلیه.

شماره پیشین: ۴۸۹ - ۱۱۲۷ع/۶۴۱

ع۳۵۴۲/۱

محقق کرکی، علی بن حسین، - ۹۴۰ق.

شرح الفیه الشہید/ علی بن حسین بن عبدالعالی محقق کرکی؛ نویسنده متن: محمد بن مکی
عاملی شهید اول. - ۹۶۹ق.

معرفی کتاب: شرح تحقیقی مبسوطی است بر رساله «الالفیه» شهید اول در واجبات نماز.
آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوه والسلام علی افضل المرسلین... شرحا
یحتمی الابحاث الشریفه و ینطوی النکات اللطیفه آتیا بتحقیقات خلا عنها الزیر المتداوله...»
انجام نسخه: «فاتی بها بعد السعی مثلا او ترک صلاه الجنازه حتی دفنت ففعلها بعده او تضیق
وقت. والحمد لله رب العالمین».

برگ: ۱ - ۱۰۱، سطر ۹ و ۱۲، اندازه سطور ۱۴۰×۷۰، قطع ۲۴۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته برجسته، مقوایی، عطف با
تیماج قهوه‌ای.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت سلطان محمود القایی و یادداشت خرید
نسخه به سال ۱۲۶۰ق..

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه خوردگی در حواشی تمام اوراق.

منابع دیده شده: الذریعه (۱۱۳/۱۳).

۱. فقه جعفری. ۲. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. الالفیه -- نقد و تفسیر. الف. شهید

اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. الالفیه. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الالفیه. شرح.

د. عنوان: الفیه الشہید. شرح.

شماره پیشین: ۳۶۴ - ۱۰۰۲ع/۶۴۲

ع۳۵۴۲/۲

محقق کرکی، علی بن حسین، - ۹۴۰ق.

الجعفریہ/ علی بن حسین بن عبدالعالی محقق کرکی؛ کاتب: عبدالباقی قهبائی. - ۹۷۰ق.
معرفی کتاب: رساله‌ای است در بیان واجبات و مستحبات نمازهای مفروضه که در یک مقدمه و
۴ باب و خاتمه مرتب شده است.

آغاز نسخه: «الحمد لله الولی الحمید المبدی المعید الفعال لما یرید الذی شرع لعباده الصلوه...
اما بعد، فان التماس من اجابته افضل الطاعات و اسعافه بقضا حاجته من اقرب القریات».
انجام نسخه: «الا الوتر فانها رکعه و صلوه الاعرابی فانه اربع ولیکن هذا آخر ما اوردناه فی هذه
الرساله والحمد لله رب العالمین».

برگ: ۱۰۲ - ۱۷۳، سطر ۹ و ۱۲، اندازه سطور ۱۴۰×۷۰، قطع ۲۴۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته برجسته، مقوایی، عطف با
تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: عناوین به شنگرف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه خوردگی در حواشی تمام اوراق.

منابع دیده شده: الذریعه (۱۱۰/۵)، ف ملی (۲۳۶/۹)، ف مجلس (۶۸/۴)، ف مرعشی (۵۳/۱)،

ف چاپی مشار: ص ۲۵۰.

۱. فقه جعفری. الف. قهبائی، عبدالباقی، قرن ۱۰ق.، کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۶۴ - ۱۰۰۲ع/۶۴۲

ع۳۵۴۳

قزوینی، خلیل بن غازی، ۱۰۰۱ - ۱۰۸۹ ق.

حاشیه‌دهنده الاصول / ملا خلیل بن غازی قزوینی؛ نویسنده متن: ابو جعفر محمد بن حسن شیخ طوسی؛ کاتب: ملا خلیل بن غازی قزوینی. - ۱۰۵۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۵۸۸/ع همین فهرست. نسخه حاضر دو جز از حاشیه - تا ابتدای مبحث فصل فی حقیقه الکلام و بیان اقسامه و جمله من الکلام و ترتیب الاسما از عده الاصول - را در بردارد.

برگ: ۲۲۷، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۵۵×۶۵، قطع ۲۵۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، لولادار.

تزئینات متن: سرفصلها بشنگرف، متن مورد شرح در حاشیه بالایی اوراق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «منه عفی الله عنه» و «منه سلمه الله تعالی» و «منه دام ظلّه العالی» حاشیه‌نویسی دارد، نسخه به سال ۱۸۰۳ توسط مولف برای دومین بار در قزوین مقابله با اصل و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ ۲ یادداشت هبه نسخه توسط مولف به آقا جمال خوانساری به خط آقا جمال مهور به مهر خشتی «یا ارفع من کل رفیع» و یادداشت مالکیت به سال ۱۳۳۷ مهور به مهر بیضوی «الراجی محمدرضا بن احمد الحسینی».

امتیاز نسخه: بخط مولف.

۱. اصول فقه شیعه. ۲. طوسی، محمد بن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ ق. عده الاصول -- نقد و تفسیر. الف. طوسی، محمد بن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ ق. عده الاصول. نویسنده متن. ب. قزوینی، خلیل بن غازی، ۱۰۰۱ - ۱۰۸۹ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: عده الاصول. حاشیه.

شماره پیشین: ۴۷۹ - ۱۱۷، ۶۴۳/ع

ع۳۵۴۴

طبرسی، فضل بن حسن، ۴۴۶۸ - ۵۴۸ ق.

نثر اللئالی / فضل بن حسن طبرسی؛ کاتب: محمد هاشم بن محمد باقر اصفهانی. - ۱۳۴ ق. معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۸۲۱/۸ همین فهرست. نسخه حاضر کلمات قصار رساله را با زیرنویس ترجمه فارسی در بردارد.

آغاز نسخه: «بسمه، هذا کتاب نثر اللئالی ... حرف الالف، ایمان المرء يعرف بایمان: ایمان مرد شناخته می‌شود به سوگندهای او».

انجام نسخه: «یسعد الرجل بمصاحبه السعید: نیکبخت می‌شود مرد به سبب همنشینی با کسی که نیکبخت باشد، ... یبلغ المرء بالصدق الی منازل الکبار: می‌رسد مرد به راستی به منزلت‌ها و جاهای بزرگ».

برگ: ۲۰، سطر ۷، اندازه سطور ۱۶۰×۸۵، قطع ۲۳۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی ابره، اندرون با روکش کاغذی سبز.

تزئینات متن: مجدول، جداول دور سطور به زر و شنگرف و فیروزه و سیاه، دوایر بین کلمات به زر و شنگرف، دارای کمنداندازی به زر و سیاه، ترجمه فارسی کلمات با شنگرف و نستعلیق در جداول زیر سطور.

حواشی اوراق نسخه: چند برگ در ابتدای نسخه حاشیه‌نویسی به نستعلیق و با امضای «۱۲» دارد.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه بالایی برگ اول یادداشت مالکیت حسین قوام دفتر به سال ۱۳۱۷، در برگ ۱۸ پ احادیث مختلف، ۲ برگ پایانی بدون نوشته.

۱. علی بن ابی طالب (ع)، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. -- کلمات قصار. الف. اصفهانی، محمد هاشم بن محمد باقر، قرن ۱۲ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: نثر اللئالی با ترجمه فارسی.

شماره پیشین: ۵۸-۱۵۵، ۶۴۴/ع

ع۳۵۴۵

کرمانی، محمدکریم بن محمدابراهیم، ۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ ق.

المراه المنیره / محمدکریم خان بن محمدابراهیم کرمانی؛ بخط مولف محمدکریم خان بن محمدابراهیم کرمانی. - ۱۲۶۳ ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در علم وضع اعداد در مربعات که با فراگیری آن، آثار و تصنیفات و معالجات عظیم و غریب حاصل آید. مولف این رساله را در بیان حکمت و اسرار علم اعداد و به جهت اعتبار و زیادت معرفت به آیات و آثار در یک مقدمه و ۸ باب مرتب نموده است.

الباب الاول - فی کیفیه وضع الاعداد فی مربع الفردة، الباب الثانی - فی بیان وضع الاعداد فی مربع زوج الفردة، الباب الثالث - فی مربعات زوج الزوج، الباب الرابع - فی المربعات غیر ذی الاربعه، الباب الخامس - فی نوادر القواعد المتفرقه، الباب السادس - فی الملققات و المسمطات، الباب السابع - فی کیفیه وضع الاسماء فی الالواح، الباب الثامن - فی صورہ بعض الاعمال و کیفیتها.

آغاز نسخه: «الحمد لله على آلائه و الصلوه على اشرف انبيائه و آله... فيقول العبد الاثيم كريم بن ابراهيم ان هذه كلمات قليلة كتبها في علم وضع الاعداد في المربعات بحيث تكون موفقه». انجام نسخه: «و لنختم كتابنا هذا بمربع شريف على له خواص كثيره و آثار غفيره و هو المربع ... و صنعه ليلة اربعة عشر في الشهر فذلك ابلغ في العمل ان شاء الله تعالى. تمت الرساله...».

برگ: ۴۱، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۵، قطع ۱۴۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، خطوط جداول یا اعداد آن به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

۱. اعداد (علوم غریبه). الف. کرمانی، محمدکریم بن محمدابراهیم، ۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ ق. کاتب.

ب. عنوان.

شماره پیشین: ۱۸۰-۱۱۷/ع۶۴۵

ع۳۵۴۶/۱

[ابهری، ابوالوزیر بن احمد]

طب النبوی / احتمالاً ابوالوزیر بن احمد ابهری. - ۱۰۷۳ ق.

معرفی کتاب: احادیث و روایاتی از رسول اکرم (ص) در بیان برخی از بیماریها و خواص برخی از خوراکیها و آداب خوردن جمع آوری و با حذف اسانید آن نگاشته شده است.

آغاز نسخه: «بسمله، هذه الرسالة الموسومة بطب النبى وجدت بحذف اسانیدها مكتوبه. قال رسول الله: ما خلق الله تعالى داء الا و خلق له دواء الا السام، قال: الذى انزل الشفاء صدق...».

انجام نسخه: «فقلت نعم يا رسول الله يشفيك من كل داء ياتيک و من شر النفاثات فى العقد و شر حاسد ادا حسد».

برگ: ۱ - ۹، سطر ۱۸، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۰، قطع ۲۱۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، مجدول، جداول به زر و سیاه.

حواشی اوراق نسخه: نسخ در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ ۱ یادداشت مالکیت محمد طباطبائی، حاشیه برگ ۲ و ۶ و برخی

اوراق دیگر مهور به مهر خشتی «صاحبه حاجی احمد همدانی، ۱۳۲۲».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جداسدن اوراق از شیرازه و عطف.

منابع دیده شده: الذریعه (۱۴۳/۱۵)، ف. مرعشی (۳۲۱/۷).

۱. احادیث پزشکی. ۲. محمد (ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت - ۱۱ ق. -- احادیث.

الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۵۸-۹۹۶/ع۶۴۶

ع۳۵۴۶/۲

علی بن موسی (ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۲ ق.

الرساله الذهبیه الطیبه، یا، طب الرضا / ابوالحسن علی بن موسی الرضا. - ۱۰۷۳ ق.

معرفی کتاب: امام علی بن موسی الرضا (ع) - به گفته مشهور - رساله حاضر را در بیان حفظ صحت مزاج و تدبیر آن با خوراکیها و نوشیدنیها و داروها و اعمال مناسب دیگر به مامون خلیفه عباسی ارسال فرمود و چون اولین رساله پزشکی در اسلام بود به همین جهت، مامون دستور کتابت آن را با آب زر داده و آن را «الذهبیه» نامگذاری نمود.

آغاز نسخه: «بسمله، الرساله الذهبیه فی الطب التي بعث بها ... اعلم یا امیرالمومنین، ان الله تعالی لم یتبل العبد المومن ببلاء حتی يجعل له دواء یعالج به ولكل صنف من الداء صنف من الدواء...».

انجام نسخه: «فان الله تعالی يعطى العافیه لمن يشاء يمنحها اياه. والحمدلله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً. تمت الرساله...».

برگ: ۱۰ - ۲۶، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۵۰×۷۰، قطع ۲۱۰×۱۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، مجدول، جداول به زر و سیاه.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جداشدن اوراق از شیرازه و عطف.

منابع دیده شده: الذریعه (۴۶/۱۰) و (۱۳۸/۱۵)، ف. ملی (۱۴۰/۱۰)، ف. مرعشی (۱۸۵/۳)، ف. مجلس (۲۸۷/۵).

۱. احادیث پزشکی. ۲. علی بن موسی (ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۲ ق. -- احادیث. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۵۸-۹۹۶/ع، ۶۴۶/ع

ع۳۵۴۶/۳

ابن بسطام، حسین، قرن ۴ ق.

طب الاثمه / حسین بن بسطام الزیات؛ نویسنده همکار عبدالله بن بسطام الزیات. - ۱۰۷۳ ق.

معرفی کتاب: اخبار وارده از ائمه معصومین - علیهم السلام - در بیان سودها و ضررهای خوراکیها

و نوشیدنیها همراه با عزائم و آیات و ادعیه با عنوان «عوده - رقیه» در جهت دفع بیماریها و گرفتاریها به اهتمام حسین و برادرش ابوعتاب عبدالله از فرزندان ابن بسطام بن شاپور الزیات جمع آوری و در کتاب حاضر نگاشته شده است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله حق حمده و صلی الله علی محمد و آله الطیبین الطاهرین الاخیار. اما بعد، فهذا کتاب یشتمل علی طب اهل البیت علمهم افضل التحیه والسلام، حدثنا ابوعتاب و الحسین... قال عاد امیرالمومنین علی بن ابی طالب سلمان الفارسی فقال: یا ابا عبدالله کیف اصبحت من علتک».

انجام نسخه: «للنمل تدق الکراویا و تلقی فی حجر النمل ... و ما انزل علیهما الا تحولتھم عن مسکننا».

برگ: ۲۶ - ۱۵۹، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۵۰×۷۰، قطع ۲۱۰×۱۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، مجدول، جداول به زر و سیاه.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جداشدن اوراق از شیرازه و عطف.

منابع دیده شده: الذریعه (۱۳۹/۱۵)، اعیان الشیعه (۴۶۰/۵)، ف. مرعشی (۳۲۱/۷).

۱. احادیث پزشکی. ۲. دعاها. الف. ابن بسطام، عبدالله، قرن ۴ ق. نویسنده همکار. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۵۸-۹۹۶/ع، ۶۴۶/ع

ع۳۵۴۶/۴

علی بن موسی (ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۲ ق.

صحیفه الرضا / ابوالحسن علی بن موسی الرضا. - ۱۰۷۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۶۰۱/ع همین فهرست.

برگ: ۱۶۰ - ۲۰۱، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۵۰×۷۰، قطع ۲۱۰×۱۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در صفحات ۲۰۲ تا ۲۰۴ حرزی به جهت مصون ماندن از طاعون و وبا.

۱. علی بن موسی (ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۲ ق. -- احادیث. ۲. احادیث شیعیه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۵۸-۹۹۶/ع، ۶۴۶

ع۳۵۴۷

طوسی، محمد بن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ ق.

تهذیب الاحکام / ابو جعفر محمد بن حسن شیخ طوسی؛ کاتب: محمد رضا بن حاجی نوروز طهرانی. - ۱۰۷۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۰۶/ع همین فهرست. نسخه حاضر جلد اول کتاب - از ابتدای طهارت تا آخر حج - با یک برگ افتادگی در ابتدای کتاب را در بردارد.

آغاز نسخه: «بیان مایتعلق بالاصول و ان اترجم کل باب علی حسب ما ترجمه و اذکر مسئله مسئله فاستدل علیها اما من ظاهر القرآن من صریحه او فحواه او دلیله او معناه...».

انجام نسخه: «و هو وسط ایام التشریق. قال محمد بن الحسین هذا الخیر موافق للعامة و لسنا نعمل به و العمل علی ما قدمناه من الاخبار. تم الجز الرابع من کتاب...».

برگ: ۳۸۰، سطر ۲۷، اندازه سطور ۲۰۵×۸۵، قطع ۱۷۰×۳۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی؛ اوراق ۹۷ تا ۱۲۸ فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: چرم صاغری سیاه، ترنج و سرترنج و سجاف لبه‌ها با تیماج تریاکی، مقوایی،

اندرون میشین زرشکی.

تزیینات متن: مجدول، جداول بازر و سیاه و لاجورد، طلااندازی مابین سطور به طرح برگهای ریشه‌ای در اوراق ۱ و ۹۸ پ و ۹۹، سر لوح با گل و بوته زر در برگ ۹۸ پ، عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: شرح لغات متن با استفاده از کتب لغت همچون قاموس و صحاح و نهایه و کنزاللغه و وافی و مصباح المنیر، شرح عبارات متن با امضای «ع ا ه» و «ق م» در حواشی اوراق، نسخه توسط عبدالخالق الحسینی با نسخه‌ای دارای اجازه شیخ بهائی و شیخ زین‌الدین بن علی به سال ۱۱۲۶ ق. مقابله و تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ اول مهور به مهر بیضوی «العبد المذنب محمد الطباطبائی».

۱. احادیث شیعیه. ۲. احادیث احکام. الف. طهرانی، محمد رضا بن نوروز، قرن ۱۱ ق. کاتب.

ب. عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۶-۷۴۳/ع، ۶۴۷

ع۳۵۴۸

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الجبیل المتین فی احکام الدین / بهاء‌الدین محمد بن حسین مشهور به شیخ بهائی؛ کاتب: عنایت‌الله. - ۱۰۴۸ ق.

معرفی کتاب: مولف، احادیث صحیح و حسن و موثق در احکام عملی فقهی را جمع‌آوری و با افزودن شرح و تفسیر و بیان آن و استنباط مسائل در ۴ منهج کتاب - عبادات، عقود، ایقاعات و احکام - مرتب نموده است. تحریر مباحث کتاب به اتمام نرسیده و برخی از ابواب فقهی در آن بصورت نامرتب نگاشته شده است.

نسخه حاضر جلد اول کتاب - مشتمل بر مباحث منهج اول - را در بر دارد.

آغاز نسخه: «الحمد لله الذی دلنا علی الطریق القویم و من علینا بالهدایه الی الصراط المستقیم و ففنا عند تفرق الالهواء... و بعد فان الفقیر الی الله الغنی... یقول: ان اهم ما توجهت الیه الهمم العوالی».

انجام نسخه: «ولیکن هذا آخر الکلام فی المجلد الاول من کتاب جبل المئین و نسال الله سبحانه التوفیق لاتمامه و الفوز بسعاده اختتامه ... و الحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً».

برگ: ۲۵۵، سطر ۲۱، اندازه سطور ۶۵×۱۴۵، قطع ۲۲۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج برجسته زرشکی و با بوم زر، مقوایی، اندرون میشن زرشکی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «منه» و «منه رحمه الله» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول مهور به مهر خشتی «لااله الاالله الملك الحق المبين محمدجعفر الحسيني، ۱۲۳۰» و مهرهای بیضوی «الرضا بقضاء الله» و «نائب الاناله، ۱۲۵۰» و یادداشت مالکیت فرهاد به سال ۱۲۵۷، پایان کتاب مهور به مهر مالکیت «فرهاد، ۱۲۴۵».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دفه رویی و پشتی جلد از عطف جدا شده، حواشی تمامی اوراق در حد نسبتاً وسیع موربانه خوردگی دارد.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۴۰/۶)، ف. ملی (۳۰۰/۷)، ف. مرعشی (۲/۳)، ف. مجلسی (۷۲/۴)، ف. عربی مشار: ص. ۳۰۲.

۱. احادیث شیعه. ۲. احادیث احکام. الف. عنایت‌الله، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۴۹-۸۸۶/ع، ۶۴۸

ع ۳۵۴۹

وزّام، مسعودبن عیسی، - ۶۰۵ ق.

نزهه النواظر و تنبيه الخواطر، یا، مجموعه وزّام / ابوالحسین مسعودبن ابی فراس مشهور به وزّام؛ کاتب: داودبن ابوتراب محمدشریف. - ۱۰۹۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۳۶۸/ع همین فهرست. نسخه حاضر دو جزء کتاب را در

بردارد. جزء اول: ص. ۳، جزء دوم: ص. ۱۷۵ پ.

برگ: ۳۵۶، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۵×۱۳۰، قطع ۱۳۰×۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی و اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، لولادار، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای آیات قرآنی و برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ۳ برگ ابتدایی نسخه ادعیه مختلف همراه یادداشت مالکیت محمدعلی به سال ۱۲۱۲ و مهر بیضوی «عبدالراجی محمدعلی» و مهر چندپهلوی «محمدعلی» و مهر خشتی «افوض امری الی الله عبده محمد مومن» و مهر خشتی «الموکل علی الله، محمد علی».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موربانه خوردگی در لبه‌های برخی اوراق.

۱. اخلاق اسلامی. ۲. اسلام -- وعظ. الف. داودبن محمدشریف، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۰۵-۸۴۲/ع، ۶۴۹

ع ۳۵۵۰

الجرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

حاشیه شرح التجرید القدیم / میرسید شریف علی بن محمد جرجانی؛ شارح: محمودبن عبدالرحمن اصفهانی؛ نویسنده متن: محمدبن محمد خواجه نصیرالدین طوسی. - ۸۹۹ ق.

معرفی کتاب: حاشیه نسبتاً مفصلی است بر شرح شمس‌الدین محمود اصفهانی بر کتاب تجرید الکلام خواجه نصیرالدین طوسی. این شرح با عنوان «قوله» و معروف به «شرح قدیم» است.

آغاز نسخه: «بسمله، قوله: اما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائه، فصل بالذکر من صفاته العلی ما هو افضل تعالی عنی الوجوب الذاتی لانطوائه علی سائرها».

انجام نسخه: «فیکون هناک متأثریه اخرى و هكذا فیلزم التسلسل. الحمد لله علی وصول الکلام

الی هذا المقام و به الاستعانه فی التوفیق للاتمام و الصلوٰه علی سیدنا...».

برگ: ۱۶۸، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۵۰×۷۰، قطع ۲۲۰×۱۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ قدیم.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی روشن، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای.

تزیینات متن: عنوان «قوله» بشنگرف، برگ اول کتاب بازنویسی شده، ۱ برگ در ابتدای نسخه و ۲ برگ پایانی بدون نوشته و فرنگی الحاقی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و اوراق کمی از آن با امضای «منه رحمه‌الله» حاشیه نویسی دارد.

امتیاز نسخه: زمان کتابت نسخه.

منابع دیده شده: ف. مرعشی (۲۶۰/۱۱)، ف. مجلسی (۱۱۳/۵).

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. اصفهانی، محمود بن عبدالرحمن، ۶۷۴ - ۷۴۹ق. شرح التجرید القدیم

-- نقد و تفسیر. ۳. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجرید الکلام -- نقد و

تفسیر. الف. اصفهانی، محمود بن عبدالرحمن، ۶۷۴ - ۷۴۹ق. شرح التجرید القدیم. شارح.

ب. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجرید الکلام. نویسنده متن. ج. عنوان.

د. عنوان: شرح التجرید القدیم. حاشیه. ه. عنوان: تجرید الکلام. شرح.

شماره پیشین: ۲۳۶-۸۷۳ع/۶۵۰

ع۳۵۵۱

غزالی، محمد بن محمد، ۴۵۰ - ۵۰۵ق.

احیاء علوم الدین / امام محمد بن محمد غزالی. - احتمالاً قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۸۰۱ع همین فهرست. نسخه حاضر مباحث کتاب التوبه و

کتاب الصبر و الشکر از ابتدای بخش چهارم احیاء العلوم در منجیات را در بردارد و در آغاز

افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «یوجب البطلان بالکلیه لفقد الروح و الذی لیس له الا شهاده التوحید و الرساله هو

کائنات مقطوع الاطراف مفقود العین فاقد لجميع اعضائه الظاهره و الباطنه...».

انجام نسخه: «والله المستعان علی ماتصفون. تم کتاب الصبر و الشکر بعون الله و جوده...».

برگ: ۲۵۹، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۸۵×۱۰۵، قطع ۲۶۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: دفته پشتی جلد با تیماج عنابی، ضربی، تریج و سرتریج با گل و بوته، سجاف لبه‌ها با تیماج تریاکی، مقوایی، بدون دفته رویی.

تزیینات متن: مجدول، خطوط جداول به شنگرف و لاجورد، سرفصلها و عناوین به شنگرف.

فهرسودگی، ناقص بودن صفحات: ابتدای نسخه چند برگ افتادگی دارد، موربانه خوردگی در

حواشی اوراق.

۱. اخلاق اسلامی. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۳۰-۹۶۸ع/۶۵۱

ع۳۵۵۲

طبرسی، فضل بن حسن، ۴۶۸ - ۵۴۸ق.

مجمع البیان لعلوم القرآن / فضل بن حسن طبرسی. - احتمالاً نیمه دوم قرن ۱۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۳۴۶ع همین فهرست. نسخه حاضر مباحث جزء اول و جزء

دوم تفسیر - از ابتدای قرآن تا آخر سوره آل عمران - را در بردارد.

برگ: ۲۹۰، سطر ۲۷، اندازه سطور ۲۱۵×۱۴۰، قطع ۳۰۰×۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی نخودی، سجاف لبه‌ها با تیماج سیاه.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ پایانی نسخه یادداشت شهادتین سید مصطفی ابن سیدعلی

به سال ۱۱۳۷، در برگ اول یادداشت وقوع فتنه به سال ۱۱۴۸ و یادداشت مالکیت آب زده شده به سال ۱۰۰۶.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دفتین جلد و اوراق از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. تفاسیر شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۲۹۳-۹۳۰/ع، ۶۵۲

ع۳۵۵۳

صدرالدین شیرازی، محمدبن ابراهیم، ۹۷۹ - ۱۰۵۰ ق.

الاسفار الاربعه، یا، الحکمه المتعالیه / صدرالمتألهین محمدبن ابراهیم شیرازی؛ کاتب: قوام‌الدین بن نصیرالدین الرضوی... ۱۰۷۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۵۲۷/ع همین فهرست. نسخه حاضر مباحث مجلد اول کتاب - در امور عامه - را در بردارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله فاعل کل محسوس و معقول و غایه کل مطلوب و مستول ... و بعد فیقول ... ان السعاده ربما یظن بها انها الفوز بالدرجات الحسیه و الوصول الی الریاسات الخیالیه ...».

انجام نسخه: «وقال اهل المعرفه فی قوله تعالی: افمن کان علی بینه من ربه و یتلوه شاهد، ان البینه هو القسم الاول و هو الاشاره الی صفاء جوهر الروح و الشاهد هو القسم الثانی، و هو الاستدلال بالاشکال علی الاحوال».

برگ: ۲۶۸، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۷۰×۹۵، قطع ۲۳۵×۱۵۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: میشن عنابی، عطف با تیماج تریاکی سوخته و ضربی، مقوایی، اندرون میشن زیتونی روشن.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از عبارات و کلمات باشنگرف خط کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت وقف نسخه به همراه صد نسخه دیگر از تصانیف اجداد وقف کننده بر فرزندان ذکور و فرزندان آنها توسط ابن نصیرالدین بن سلیمان بن علم‌الهدی مهور به مهر بیضوی «...، ۱۱۲۲» و اشعاری از فضلی معاصر ملاصدرا خطاب به ایشان نوشته شده توسط علی‌الحسینی التونی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از حاشیه برگ اول پارگی دارد، برخی اوراق از شیرازه جدا شده.

امتیاز نسخه: زمان تالیف نسخه (نزدیک به زمان مولف).

۱. فلسفه اسلامی - قرن ۱۱ ق. الف. الرضوی، قوام‌الدین ابن نصیرالدین، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۴۸۸-۱۱۲۶/ع، ۶۵۳

ع۳۵۵۴/۱

ابن نباته، محمدبن محمد، ۶۸۶ - ۷۶۸ ق.

منتخب‌الهدیه من المدائح الموبدیه: الدیوان الصغیر / محمدبن محمد ابن نباته؛ کاتب: کاظم بن یس بن احمدبن محمدبن ابراهیم مشهور به صواف... ۹۸۸ ق.

معرفی کتاب: دیوان کوچک اشعار ابن نباته است که در آن بخشی از مدایح موبدیه - قصائد و ابیاتی در مدح ملک موید، مالک و حاکم قریه «حما» در شام - جمع‌آوری شده است.

آغاز نسخه: «بسمله، اما بعد حمدالله موید من یشاء من عبادہ ... فانی لما نسبت بالمدائح الشریفه السلطانیه الملکیه الموبدیه ... خلدالله ملکه و سلطانه:

نفس عن الحب ما حالت ولا غفلت

بسای ذنب و قال الله قد قتلت».

انجام نسخه:

«کلما عجت فی حماه علی خیر موطن

اجد الاکل و الندی فحمتی تحبني».

برگ: ۱ پ - ۲۵ پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۶۰×۱۰۰، قطع ۱۹۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: شرح برخی از لغات متن با استفاده از کتب لغت همچون صحاح و تعیین

نوع قصیده با امضای «اح م» در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول اشعار متفرقه، در برگ ۲۶ شعری منسوب به ابن نباته در

توجه رمل و یادداشت محمدبن علی به سال ۱۰۴۳.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

منابع دیده شده: اکتفاء القنوع: ص. ۳۹۲، کشف الظنون (۲/۱۸۵۰).

۱. مدیحه و مدیحه سرایی عربی. ۲. ابن نباته، محمدبن محمد. دیوان. ۳. شعر عربی -- قرن ۸ق.

الف. الصواف، کاظم بن یس، قرن ۱۰ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: دیوان اشعار ابن نباته.

د. عنوان: الهدیه من المدائح المویديه. گزیده.

شماره پیشین: ۵۳۵-۱۱۷۳، ع/۶۵۴

ع۳۵۵۴/۲

ازهری، ابراهیم

منظومه فی مثلثات قطرب، یا، ارجوزه فی المثلثات اللغویه / ابراهیم ازهری؛ نویسنده متن:

ابوعلی محمدبن مستنیر المرزوقی الاصفهانی معروف به قطرب نحوی. قرن ۱۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۵۵/ع همین فهرست.

آغاز نسخه:

«بسمله، الحمد لله الذی هدانا

بمنه و جوده اصطفانا

انجام نسخه:

«والناظم ابراهیم ازهری

و ذنبه یغفره العلی

لمله الاسلام و اجبتانا

بفضل توحید فلانالی».

و نظمه یفهمه الذکی

و القصد منه یتستجب سوالی».

برگ: ۲۷ - ۲۹، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۱۰×۱۷۰، قطع ۱۴۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: شرح برخی از لغات متن در حواشی اوراق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

منابع دیده شده: اکتفاء القنوع: ص. ۳۱۴.

۱. دایره المعارفها و واژه‌نامه‌ها -- عربی. ۲. زبان عربی -- اصطلاحها و تعبیرها. ۳. شعر عربی --

قصیده. ۴. قطرب، محمدبن مستنیر، - ۲۰۶ق. المثلث فی اللغه -- نقد و تفسیر. الف. قطرب،

محمدبن مستنیر، - ۲۰۶ق. المثلث فی اللغه. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: المثلث فی

اللغه. شرح منظوم. د. عنوان: شرح منظوم المثلث فی اللغه.

شماره پیشین: ۵۳۵-۱۱۷۳، ع/۶۵۴

ع۳۵۵۴/۳

شریف الرضی، محمدبن حسین، ۳۵۹ - ۴۰۶ق.

منتخب اشعار شریف الرضی / محمدبن حسین شریف الرضی. قرن ۱۰ق.

معرفی کتاب: اشعاری از شریف رضی انتخاب شده و همراه با توضیح و شرح لغات برخی از

ابیات آن در رساله حاضر به رشته تحریر درآمده است.

آغاز نسخه:

«اشتری العز بماسیم فما العز بغال بالقصار الصفران شئت او السحر الطوال».

انجام نسخه: «رجب الاصم سمی لانه لاینادی فیه یالفلان و یا صباحاه. قال فی صحاح: الأشهر

الحرم ثلاثه سرد و واحد فرد، ذوالقعدة و ذوالحجه و المحرم و رجب».

برگ: ۳۱ - ۳۵، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۲۵×۱۹۰، قطع ۱۴۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، یک لا.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. شعر عربی -- قرن ۴ ق. ۲. شریف‌الرضی، محمد بن الحسین. دیوان. الف. عنوان. ب. عنوان: دیوان شریف‌الرضی. گزیده.

شماره پیشین: ۵۳۵-۱۱۷۳/ع، ۶۵۴/ع

ع ۳۵۵۴/۴

ابن ابراهیم، قرن ۱۰ ق.

منتخب اشعار ابن ابراهیم... احتمالاً قرن ۱۰ ق.

معرفی کتاب: قصیده «قافیه» در توصیه‌های اخلاقی و مناقب و فضائل رسول اکرم (ص)، و قصیده «لامیه» در مناقب علی بن ابی طالب (ع) ورد کسانی که سیادت آن حضرت را نفی می‌کنند، همراه با اشعار دیگری از ابن ابراهیم [از شعرای قرن دهم قمری] در کتاب حاضر جمع‌آوری و نگاشته شده است.

آغاز نسخه: «ولاخیر فی مال و ان کان و افرا اذا لم یصن للعرض عن کل طارق».

انجام نسخه: «اثوابه من سندس فصلت مرصع فیها فصوص الذهب».

برگ: ۳۷ - ۴۴، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۴۰×۱۰۰، قطع ۱۹۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، یک لا.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۴۴ حدیثی از رسول خدا (ص).

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. شعر عربی -- قرن ۱۰ ق. ۲. ابن ابراهیم. قرن ۱۰ ق. دیوان. الف. عنوان. ب. عنوان: دیوان ابن ابراهیم. گزیده.

شماره پیشین: ۵۳۵-۱۱۷۳/ع، ۶۵۴/ع

ع ۳۵۵۴/۵

اشعار فی الحماسه... احتمالاً اواخر قرن ۱۰ ق.

معرفی کتاب: اشعار مختلفی از شعرای قدیم جاهلی و صدر اسلام در باب حماسه و شجاعت جمع‌آوری و در کتاب حاضر نگاشته شده است. برخی از آن شاعران عبارتند از: جعفر بن غلبه، ابو عطا السندی، ربیع بن معمر الضبی، سعد بن ناشب، عبدالملک بن عبدالرحیم الحارثی، قطری بن الجاه، الحریش، ابن زبانه التمیمی، الحرث بن همام، الاشر النخعی، معدان بن حواس السندی، عامر بن الطفیل، زفر بن الحرث، عمر بن معدی کرب، رویشدین کثیر الطائی، قیس بن الحطیم الاخوص بن محمد، الطرماع بن حکیم الطائی، زیاده الحارثی، حریت بن غیاث البنهانی، ابراهیم بن کنف البنهانی.

آغاز نسخه: «بسمله، باب الحماسه و هی الشجاعه. قال رجل من بلعبر یعنی العنبر:

لو كنت من مازن لم تستبح ابلی بنو اللقیظه من ذهل بن شیبانا».

انجام نسخه: «وان یعدنا قلیلاً حملت رمحا و حره».

برگ: ۴۵ - ۶۰، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۴۰×۹۰، قطع ۱۹۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، یک لا.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۴۵ اشعار متفرقه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. شعر عربی. ۲. شعر حماسی. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۳۵-۱۱۷۳/ع، ۶۵۴/ع

ع۳۵۵۵

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

مختلف الشیعه فی احکام الشریعه / جمال‌الدین حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلّی؛
کاتب: حبیب‌الله بن غضنفر الموسوی النیشابوری. - ۱۱۱۱ ق.

معرفی کتاب: علامه حلّی، اختلاف علمای شیعه در احکام شرعیه در تمامی ابواب فقه را در کتاب حاضر جمع آوری و تحریر نموده و پس از بیان استدلال هر یک، رای و نظر خود در هر مسئله را ذکر نموده است. نسخه حاضر جلد سوم و چهارم کتاب مشتمل بر مباحث کتاب الحج، کتاب الجهاد، کتاب المتاجر، کتاب الادیون از جلد سوم و کتاب الودیعه، کتاب الاجاره، کتاب الهبات تا فصل پنجم آن در وصایا از جلد چهارم را در بردارد.

آغاز نسخه: آغاز کتاب: «الحمد لله محقق الحق و مظهره و قانع الباطل و مدمره» / آغاز نسخه: «بسمله، المقصد الثالث فی افعال الحج و فیه فصول: الاول فی الاحرام، المشهور استحباب الاحرام للیوم الترویبه و قال ابن حمزه».

انجام نسخه افتاده: «قلت رجل اوصی لرجل بصندوق کان فیه مال فقالو الورثه: انما لک الصندوق و لیس لک المال. قال: فقال ابوالحسن علیه السلام».

برگ: ۲۴۶، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۸۰×۱۲۰، قطع ۱۸۰×۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، مقوایی، عطف با چرم عنابی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با مرکب سیاه و درشت‌تر از خط متن، محل برخی از عناوین نانوخته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی برخی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مسائل فقهی متفرقه و کوتاه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موربانه خوردگی و وسیع در حواشی و لبه‌های برخی اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۱۸/۲۰)، ف ملی (۳۷۵/۷)، ف مجلس (۹۰/۴)، ف عربی مشار: ص

۱. فقه جعفری. الف. موسوی، حبیب‌الله بن غضنفر، قرن ۱۲ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۹۱/ع/۶۵۵

ع۳۵۵۶

شیخ کبیر، محمد حسن بن صفر علی، - ۱۳۴۵ ق.

حدیقه العارفین / محمد حسن بن صفر علی بارفروشی مازندرانی معروف به شیخ کبیر. - مابین سالهای ۱۳۰۲ تا ۱۳۰۹ ق.

معرفی کتاب: مولف، همزمان با اشتغال به تالیف شرح کتاب لمعه شهید اول، اقدام به تفسیر آیه ۱۳۶ سوره نساء «یا ایها الذین آمنوا آمنوا بالله و رسوله ... و من یکفر بالله و ... فقد ضل ضلالا بعیدا» و شرح عرفانی آن در کتاب حاضر نمود تا اگر چه اشتغال ایشان به شرح لمعه امکان تالیف کتاب مستقل دیگری را در علم اخلاق و سلوک الی الله فراهم نیاورد، مباحث این کتاب در سلوک عارفان مفید و موثر باشد. عناوین عرفانی و اخلاقی متعددی همراه با بیان آیات و احادیث و روایات و نقل گفته بزرگان و عارفان، در مباحث کتاب مورد بررسی قرار گرفته است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله لذی شرح صدورنا بنور الاسلام و نور قلوبنا باکتساب حقایق الایمان و ازال اریان معاصی النفوس بارشاد امام الزمان ... اما بعد فیقول الفقیر... لما جنح فی ضمیری ان اسود وریقات فی الاخلاق و السلوک الی معرفه الله تعالی و لم یکننی فی هذا الزمان».

انجام نسخه: «هذا آخر ما اردته من تفسیر الایه المقدمه و شرح فقراتها التي اشتملت علیها ... الحمد لله الاول و الاخر و الظاهر و الباطن کما هو اهل و يستحقه تم الكتاب...».

برگ: ۲۵۰، سطر متغیر بین ۱۷ و ۱۹، اندازه سطور ۱۳۰×۱۶۰، قطع ۱۷۰×۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی آرم‌دار نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج نیلی، ضربی، ترنج و سرترنج و لچکی با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: بالای عناوین و برخی از کلمات و عبارات با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و در اوراق کمی حاشیه‌نویسی دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: شیرازه اوراق از عطف جلد جدا شده.

منابع دیده‌شده: طبقات اعلام الشیعه قرن ۱۴: ص. ۴۰۴.

۱. اخلاق اسلامی. ۲. اخلاق عرفانی. ۳. تفاسیر عرفانی (سوره نساء، آیه ۱۳۶). الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۰/ع، ۶۵۶/ع

ع۳۵۵۷

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

مختصر التلخیص، یا، مختصر المعانی / سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ تلخیص‌کننده:

محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ نویسنده متن: یوسف بن ابی بکر سکاکی؛ کاتب:

محمد مومن ابن سلطانقلی. ۱۰۵۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۲۷/ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «فان التطق الحقیقی لایسند الی الحال و المفعول نحو جمع الحق لنافی امام،

قتل البخل واحیی السماحا، فان القتل و الاحیاء الحقیقین لایتعلقان بالبخل و الجود».

انجام نسخه: «و ان کلام السور بالنسبه الی المعنی الذی تتضمنه مشتمله علی لطف الفاتحه و

منطویه علی حسن الخاتمه».

برگ: ۲۰۳، سطر: ۱۷، اندازه سطور ۱۶۰×۷۰، قطع ۲۵۰×۱۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: میشن عنابی، لولادار، عطف جلد و عطف لولا با چرم تریاکی، مقوایی، اندرون

روکش کاغذ ابره.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی

شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از دیگر کتب همچون مطول، شرح مفتاح، حاشیه مطول،

هدایه، شرح هدایه، شرح ابیات، نهایت‌الحديث و صحاح و با امضای ابوالقاسم سمرقندی، حسن

چلبی، عصام‌الدین، زوزنی، محیی‌الدین، ملایوسف، شیخ‌الاسلام، عبدالحکیم، قاسم

الپایکلانی سنه ۱۲۴۴، منه و سید قدس سره، حاشیه‌نویسی مفصل دارد.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ پایانی یادداشت مالکیت مهور به دو مهر بیضوی «الوائق

بالله، ابن عبدالغفور...» در ظهر برگ پایانی مطالب متفرقه در ارتباط با موضوع کتاب استخراج

شده از کتبی همچون «غیث الادب»، اشعار فارسی در حاشیه بالایی برخی اوراق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از عطف و شیرازه جدا شده.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم --

نقد و تفسیر. ۳. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح -- نقد

و تفسیر. الف. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم. نویسنده متن.

ب. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح. خلاصه‌کننده.

ج. محمد مومن ابن سلطانقلی، قرن ۱۱ ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح.

و. عنوان: شرح تلخیص المفتاح. ز. عنوان: مفتاح العلوم. برگزیده.

شماره پیشین: ۱۱/ع، ۶۵۷/ع

ع۳۵۵۸

طباطبایی، علی بن محمد علی، ۱۱۶۱ - ۱۲۳۱ ق.

ریاض السائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل: الشرح الکبیر / سید علی بن محمد علی

طباطبایی؛ نویسنده متن: جعفر بن حسن محقق حلی. -- احتمالاً نیمه اول قرن ۱۳ ق. (معاصر با

حیات مؤلف).

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۳۷۶/ع همین فهرست. نسخه حاضر - همچون نسخه شماره

۲۵۱۱/ع مباحث کتاب الطهاره را دربردارد.

برگ: ۱۷۳ برگ، سطر متغیر بین ۱۶ و ۲۰، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۲۰۵×۱۵۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکر

خط: نسخ

عربی

تزئینات جلد: دغه رویی: تیماج سیاه، ضربی، یک لا؛ دغه پشتی: تیماج سیاه، ضربی، مقوایی،

اندرون چرم تریاکی.

تزیینات متن: بالای متن عبارت مورد شرح با مرکب سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و با استفاده از دیگر کتب فقهی و حدیثی همچون: ذخیره، مدارک، ذکری، تذکره، دروس، مبسوط، تنقیح، خلاف، تهذیب، استبصار، من لایحضر، سرایر، منتهی، روض الجنان و با امضای «منه دام ظلّه» و «سمعت عنه» حاشیه نویسی دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی در لبه‌های برگ اول نسخه.

امتیاز نسخه: کتابت نسخه در زمان حیات مولف.

۱. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲-۶۷۶ق. المختصر النافع -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری. الف. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲-۶۷۶ق. المختصر النافع. شرح. د. عنوان: شرح المختصر النافع.

شماره پیشین: ۶۵۸/ع، ۱۶

ع۳۵۵۹/۱

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، ۴۴۷۱ق.

العوامل المائه/ عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی. ۱۲۷۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۷۱۲ع همین فهرست.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله علی جزیل نواله والصلوه والسلام علی نبیه ... اما بعد، هذا مختصر فی حصرالعوامل علی ما ذکره الشیخ الامام عبدالقاهر ... هذا مشتمل علی اصل سابق و فصل لاحق و الاصل: العوامل مائه و هی لفظیه و معنویه فاللفظیه سماعیه و قیاسیه».

انجام نسخه: «و حروف العطف عشره الواو والفاء و ثم واو او ام اما ولكن ولا هی. تمت الكتاب...».

برگ: ۲-۱۴، سطر ۵، اندازه سطور ۸۰×۱۲۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای الوان با گل و بوته و مرغ، عطف با تیماج تریاکی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: برخی از اوراق نسخه حاشیه نویسی به نستعلیق و به فارسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: پایان کتاب در نسخه ممهور به مهر بیضوی «الواثق بالله الغنی عبدالله الحسینی»، در اوراق ۱۵ و ۱۶ مباحثی از کتاب کبری در منطق در توصیف آدمی و قوای او نگاشته شده.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۵۹/ع، ۷

ع۳۵۵۹/۲

ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق.

الکافیة/ عثمان بن عمر ابن حاجب؛ کاتب: ربیع بن بدیع. ۱۲۳۰ق، یا ۱۲۰۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۵۵۵ع/ همین فهرست.

برگ: ۱۷پ-۷۰پ، سطر ۹، اندازه سطور ۹۰×۱۷۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی آبی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای الوان با گل و بوته و مرغ، عطف با تیماج تریاکی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: اوراق کمی از نسخه به نستعلیق حاشیه نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۷ اشعار مختلف با خط نستعلیق.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. ربیع ابن بدیع. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۵۹/ع، ۷

ع۳۵۵۹/۳

بزرگمهر

ظفرنامه/ بوذرجمهر حکیم؛ ترجمه کننده به فارسی: ابوعلی حسین بن عبدالله ابن سینا.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در نصایح ملوک که بوذرجمهر به درخواست انوشیروان کلمات آن را در مدت یک سال در الفاظ اندک و معانی بسیار - و سودمند در دنیا و عقبی - جمع‌آوری نمود و انوشیروان اکثر اوقات آن را همراه خود می‌داشت و بر مواظبت آن اقدام می‌نمود. در این رساله بوذرجمهر سوالات خود از استاد و پاسخهای ایشان را ذکر نموده است.

اصل این رساله به پهلوی بوده و سپس به عربی ترجمه شده؛ و پس از آن ابوعلی ابن‌سینا این رساله را برای نوح‌بن منصور سامانی به فارسی ترجمه نمود.

آغاز نسخه: «بسمله، حمد سپاس بی‌شمار خدای را جلت قدرته که آفریدگار عالمیان است و پدیدآورنده زمین و زمان و روزی رساننده انس و جان ... اما بعد آورده‌اند که در زمان نوشیروان هیچ چیز...»

انجام نسخه: «دیگر گفتند که آن چیست که آن را هیچ رویی نیست؟ گفت: ظلم ظالمان بر مظلومان. والله تعالی اعلم بالصواب».

برگ: ۷۱-۷۲ پ، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی آبی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای الوان با گل و بوته و مرغ، عطف با تیماج تریاکی.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۹۹/۱۵)، ف ملی (۵۸۸/۶)، ف مجلس (۲۳۵/۱۱).

۱. اندرزنامه‌ها. ۲. بزرگمهر -- کلمات قصار. الف. ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ ق.

مترجم. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۵۹/ع، ۷

ع ۳۵۵۹/۴

ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق.

[الکافیه. شرح]

شرح الکافیه / نویسنده متن: عثمان‌بن عمر بن حاجب.

معرفی کتاب: شرح مزجی مفصلی است بر کتاب «الکافیه» ابن‌حاجب و در آن از شرح رضی‌الدین

استرابادی بر «الکافیه» و از کتاب «معنی اللیب» ابن‌هشام و شروح و حواشی دیگر نقل قول شده است.

متاسفانه فقط بخش کوتاهی از این شرح با افتادگی در آغاز آن در نسخه حاضر موجود است.

آغاز نسخه: افتاده: «احتمالات باهره لم اتفطن بها والله ترجوان یوقنا للوقوف عند الشبهات ویعصمنا عن الاقتحام فی الهلکات».

انجام نسخه: افتاده: «لو لوحظ مع قطع النظر عن سبق ذکر هذا الجنس ولاشک ان هذا انما یتصور اذا کان الجنس اخص من وجه من الفصل موضوع».

برگ: ۷۳-۷۵، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۷۰×۱۲۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای الوان با گل و بوته و مرغ، عطف با تیماج تریاکی.

تزیینات متن: بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه پائینی برگ ۷۵ اشعاری فارسی به نستعلیق نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌های اوراق.

۱. زیان عربی -- نحو. ۲. ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیه -- نقد و تفسیر.

الف. ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیه، نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان:

الکافیه. شرح.

شماره پیشین: ۶۵۹/ع، ۷

ع ۳۵۵۹/۵

یوسفی هروی، یوسف بن محمد، - ۹۵۰ ق.

ماکول و مشروب / یوسف بن محمد بن یوسف یوسفی طبیب.

معرفی کتاب: اشعاری است در بیان مختصر آداب خوردنیها و آشامیدنیها. مولف چند منظومه

فارسی دیگر در پزشکی همچون: ادویه مفرده، علاج الامراض، بهداشت منظوم و رباعیات طبی

دارد.

آغاز نسخه: «زبان را چو در اول این کلام
بدان ای خردمند روشن ضمیر
انجام نسخه: «چو گلبن هر چه بگذاری بخندد
برگ: ۷۵-۷۶ پ، سطر ۱۸، اندازه سطور ۲۰۰×۱۴۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.
نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای الوان با گل و بوته و مرغ، عطف با تیماج تریاکی.

تزئینات متن: در هر سطر ۵ مصرع نوشته شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ ۷۷ پ مطلبی از خواجه عمادالدین کاشغری در بیان معجون جاویدی حکمای هند مفید در علاج امراض مختلف.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌های اوراق.

منابع دیده شده: الذریعه (۲۳/۱۹) و (۱۳۲۱/۹)، ف ملی (۴۰۳/۶)، ف مجلس (۲۱۵/۱۹)، ف مرعشی (۱۳۹/۵).

۱. خوردنیها و آشامیدنیها. ۲. اشعار پزشکی. ۳. پزشکی اسلامی -- قرن ۱۰ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۵۹/ع، ۷

ع ۳۵۵۹/۶

قزوینی، محسن بن محمد طاهر، قرن ۱۲ ق.

شرح العوامل المائه / ملامحسن بن محمد طاهر قزوینی؛ نویسنده متن: عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی.

معرفی کتاب: شرح مختصری است بر «العوامل المائه» عبدالقاهر جرجانی با عنوان «قوله».

آغاز نسخه: «بسمله، قال المفتاح الى الله القادر ... الحمد لله رب العالمين والصلوه والسلام على افضل المصلين محمد و عتره الطاهرين قوله: ثمانا، مفعول مقدم على فميز في آخر الكلمه ای ثمانی کلمات...».

انجام نسخه: «اما باقی الاحکام من التیصر و غیره فیطلب فی غیر هذا الكتاب لانه لا یلیق به

الاطناب والی الله مرجع والماب. تم الكتاب».

برگ: ۷۷-۸۰ پ، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای الوان با گل و بوته و مرغ، عطف با تیماج تریاکی.

تزئینات متن: کلمات و عبارات متن مورد شرح به نسخ و با خطی درشت تراز متن و بالای آن با مرکب سرخ خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: پس از اتمام کتاب در نسخه مطلبی در بیان انواع الف در کلام عرب در ۷ سطر پایانی برگ ۸۰ پ به مطالب کتاب ضمیمه شده.

منابع دیده شده: الذریعه (۳۷۱/۱۳)، اعیان الشیعه (۴۶/۹)، ف مرعشی (۲۱۳/۱۲).

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق. العوامل المائه -- نقد و تفسیر. الف. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق. العوامل المائه. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: العوامل المائه. شرح.

شماره پیشین: ۶۵۹/ع، ۷

ع ۳۵۵۹/۷

حقیرى معمایى، شهاب‌الدین بن نظام‌الدین، - ۹۴۲ ق.

منظومه در معما / شهاب‌الدین بن نظام‌الدین حقیرى معمایى. - ۱۲۰۳ ق.

معرفی کتاب: منظومه‌ای است در علم معما در شرح و بیان اعمال تسهیلی، اعمال تحصیلی و اعمال تکمیلی. مولف در ابیات پایانی، سال نظم را با عبارت «نسخه موزون بی عیب» (۹۱۸ ق) و نام خود را «حقیرى» ذکر نموده است.

آغاز نسخه: «به نام آنکه ذات جمله اشیا

انجام نسخه: «قبول خاطر اهل هنرباد

برگ: ۸۱-۸۴، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۵۰×۱۰۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

فارسی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای الوان با گل و بوته و مرغ، عطف با تیماج تریاکی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ ۸۳ پ چند رباعی به عربی نوشته شده.

منابع دیده‌شده: ف مجلس (۶۸/۱۷) و (۱۲۲/۳).

۱. معماها. الف. عنوان. ب. عنوان. معما.

شماره پیشین: ۶۷/ع/۶۵۹

ع۳۵۵۹/۸

اردبیلی، نظام‌الدین بن محمد، قرن ۱۲ ق.

شواهد شرح التصریف / نظام‌الدین بن مقدس اردبیلی؛ شارح: سعدالدین مسعودبن عمر

تفتازانی؛ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی... ۱۲۰۲ ق.

معرفی کتاب: شرح توضیحی و انتقادی است بر شواهد شعری سعدالدین تفتازانی در شرح ایشان

بر کتاب «العزى فى التصريف» زنجانی. شارح در ابتدای کتاب گوید: چون در بعضی از ابیات

سعدالدین تفتازانی در شرح ایشان بر «تصريف» زنجانی اشکال و ایراد بود و به جهت عدم

تشویش مبتدیان، موارد مذکور، در شرح حاضر مورد توضیح و ترکیب قرار گرفته است.

آغاز نسخه: «بسمله، چنین گوید اضعف عبادالله ... که چون فاضل کامل المدعو به سعد

التفتازانى شرح نوشته بود بر تصريف زنجانى...».

انجام نسخه: «والجمله خير للمبتدا الذى هو ربيع . و شاهد این بیت در ذکر ... و اصل این بود که

محذوف باشد. تمت الكتاب بعون الملك الوهاب».

برگ: ۸۵ پ-۹۶ پ، سطر متغیر بین ۱۵ و ۱۹، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

فارسی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای الوان با گل و بوته و مرغ، عطف با تیماج تریاکی.

تزیینات متن: بالای متن مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ آغاز و انجام کتاب در نسخه یادداشت مالکیت هبه‌الله (بن

رفیع؟) الحسینی به سال ۱۲۷۱ مهور به مهر بیضوی «الواثق بالله الغنی، هبه‌الله الحسینی».

منابع دیده‌شده: الذریعه (۳۳۹/۱۳).

۱. زبان عربی -- شواهد شعری. ۲. زبان عربی -- صرف. ۳. تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ -

۷۹۲ ق. شرح التصريف -- نقد و تفسیر. ۴. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، ۶۵۵ ق. -

العزى فى التصريف -- نقد و تفسیر. الف. تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. شرح

التصريف. شارح. ب. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، ۶۵۵ ق. العزى فى التصريف.

نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: شرح التصريف. ه. عنوان: حاشیه شرح التصريف. و. عنوان:

شرح العزى فى التصريف. شواهد شعری. ز. عنوان: العزى فى التصريف. شرح.

شماره پیشین: ۶۷/ع/۶۵۹

ع۳۵۵۹/۹

تجوید القرآن... ۱۲۰۴ ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در علم تجوید که مطالب آن از کتب مبسوط این علم انتخاب

شده و در ۹ باب و چند فصل و خاتمه مرتب شده و ابواب آن چنین است: (۱) الاستعاذه (۲)

البسمله (۳) التنوین و النون الساکن (۴) المد و القصر (۵) حروف اللین (۶) مخارج الحروف (۷)

صفات الحروف (۸) الرآت (۹) الوقف.

آغاز نسخه: «بسمله، اعلم ان هداک الله تعالی ان هذه الرساله فى علم التجويد منتخبه من الكتب

المبسوطه فى هذا الفن و هى مرتبه على تسعه ابواب و فصول و خاتمه».

انجام نسخه: «يجب السعى لكل فى اتفاق قرائه القرآن والاعتناء بشانها. جعلنا الله و اياكم من

اهل القرآن و من الذين اخذوه بالاتفاق، الحمد لله رب العالمين...».

برگ: ۹۷-۱۰۳ پ، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۴۵×۹۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای الوان با گل و بوته و مرغ، عطف با تیماج تریاکی.

تزیینات متن: محل عنوان بدون نوشته.

مهرها و تملک و غیره: پس از اتمام کتاب و در برگ پایانی نسخه فوائدی مختلف و کوتاه همچون: به جهت احضار مطلوب، رویت مطلوب در خواب، به جهت محبت، گشوده شدن زبان و یافتن سارق نوشته شده، در برگ پایانی یادداشت مالکیت به سال ۱۳۱۹ مهور به مهر بیضوی «... الحسینی».

۱. قرآن -- تجوید. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۷/ع/۶۵۹

ع ۳۵۶۰

فتاویٰ فقهی: فتاویٰ الشیخ راضی؟... قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: رساله فتوائی مختصری است در مباحث طهارت، صلاه و صوم که توسط یکی از فقهای قرن ۱۳ق. نگاشته شده است. با توجه به آنکه در ظهر برگ اول نسخه «فتاویٰ شیخ راضی» نوشته شده بنابراین احتمال دارد رساله حاضر «حاشیه نجاه العباد» شیخ راضی بن محمد جناجی نجفی (۱۲۹۰ق) از فقهای مشهور معاصر شیخ مرتضی انصاری (۱۲۸۱ق) باشد.

آغاز نسخه: «المقصد الاول فی الطهاره و فیه مباحث. الاول فی الطهاره والحدث التی هی عباره عن الوضو والغسل و التیمم و فیه ابواب ثلاثه ...».

انجام نسخه: «ولا یصح صوم التطوع فیمن فی ذمته صوم واجب الا ... قادرا علی الواجب فیجوز فلا حظ والله علم. تم بعون الله و فضله وفقنا الله بتوفیقاته».

برگ: ۶۴ برگ، سطر متغیر بین ۱۱ و ۱۲، اندازه سطر متغیر بین ۱۵۰×۱۰۰، ۱۸۰×۱۱۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی یک لا، ضربی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با خطی درشت تر از خط متن و بالای آن با مرکب سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق با امضای «ض» و «تض» تصحیح شده.

فروزدگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از عطف و شیرازه جدا شده.

منابع دیده شده: اعیان الشیعه (۴۴۵/۶).

۱. فقه جعفری -- رساله عملیه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۳/ع/۶۶۰

ع ۳۵۶۱/۱

ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ق.

معنی اللیب عن کتب الاعاریب/ جمال الدین عبدالله بن یوسف ابن هشام نحوی...-

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۳۸۵/ع همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد. آغاز نسخه: «قال الامام الفاضل ... اما بعد حمد الله علی افضاله و الصلوه علی سیدنا محمد و آله فان اولی ما تقترحه القرائح...».

انجام نسخه: افتاده: «ثم لترتیب الاخبار لالترتیب الحکم و انه یقال بلغنی ما صنعت الیوم ثم ما صنعت امس».

برگ: ۱-۵۵، سطر ۱۵ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۸۰، قطع ۱۹۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و اوراق کمی از ابتدای آن حاشیه نویسی دارد.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۱۰/ع/۶۶۱

ع۳۵۶۱/۲

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

[تهذیب الوصول الی علم الاصول. شرح]

شرح تهذیب الوصول الی علم الاصول / نویسنده متن: حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلّی. --

معرفی کتاب: شرح توضیحی و مزجی متوسطی است بر کتاب «تهذیب الوصول الی علم الاصول» علامه حلّی. شرح مباحث المقصد الثانی فی اللغات تا آخر الفصل الثامن فی تعارض الاحوال از همین مقصد در نسخه حاضر موجود است.

آغاز نسخه: «المقصد الثانی فی اللغات و فیہ فصول: الاول فی الواضع، ذهب عباد الی ان اللفظ یدل علی المعنی لذاته ... لما کان کتاب المصنف مشتملا علی مقاصد اثنی عشر الاول فی المقدمات والمقصد الثانی فی اللغات».

انجام نسخه: «الرابع التخصیص خیر من الاشتراک ... الرابع من اقسام العشره انه اذا دار الامر بین التخصیص والاشتراک فایهما اولی».

برگ: ۵۶-۷۰، سطر متغیر بین ۱۸ و ۲۱، اندازه سطور متغیر بین ۱۵۰×۱۰۰، ۱۸۰×۱۲۰، قطع ۱۹۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح با شنگرف یا سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: خط خوردگی عبارات در متن اوراق گویای آن است که کاتب نسخه خود مولف بوده است.

۱. اصول فقه شیعه. ۲. علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. تهذیب الوصول الی علم الاصول -- نقد و تفسیر. الف. علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. تهذیب الوصول الی علم الاصول. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: تهذیب الوصول الی علم الاصول. شرح.

شماره پیشین: ۱۰/ع/۶۶۱

ع۳۵۶۲/۱

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

تشریح الافلاک / بهاء الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی. ۱۲۶۲ ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در علم هیئت مشتمل بر فوائد و فصول و ابواب مهم و اصول این علم، مرتب شده در مقدمه و ۵ فصل و خاتمه.

آغاز نسخه: «بسمله، ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقتنا عذاب النار و جعلنا من المتفکرین فی ملکوت السماء والارض ... فیقول الفقیر الی الله ... هذه دره یتیمه احتوت من فن الهیئه علی اصوله و لبابه».

انجام نسخه: «فظل المقیاس حیثتذ خط سمت القبلة و هی الی خلاف جهه الظل».

برگ: ۱-۱۳، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۱۰×۵۵، قطع ۲۲۰×۱۳۰.

نوع کاغذ: ترمه فستقی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی.

تزیینات متن: محل عنوان بدون نوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول و دوم نسخه تاریخ و فوات نائب السلطنه عباس میرزا به سال

۱۲۴۹ ذکر و مهر مالکیت با سجع «محمد ابراهیم ابن زین العابدین، ۱۳۱۷».

منابع دیده شده: الذریعه (۱۸۵/۴)، ف ملی (۴۰۰/۹)، ف مرعشی (۴۹/۱)، ف عربی مشار: ص

۱۸۵.

۱. نجوم اسلامی. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۳/ع، ۶۶۲

ع۳۵۶۲/۲

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الصفیحه/ بهاء الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی. قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۲۴/ع همین فهرست.

برگ: ۱۳ پ - ۱۶، سطر ۱۲ سطر، اندازه سطور ۶۰ × ۱۱۰، قطع ۱۳۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: ترمه فستقی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی.

تزیینات متن: محل عنوان بدون نوشته.

۱. نجوم اسلامی. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۳/ع، ۶۶۲

ع۳۵۶۲/۳

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الفوائد الصمدیه/ بهاء الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی؛ کاتب اول: علی بن

لطفعلی ابن احمد تبریزی؛ کاتب دوم: زین العابدین ابن علی ابن احمد تبریزی. ۱۲۸۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۲۴/ع همین فهرست.

برگ: ۱۸ پ - ۶۱، سطر ۹، اندازه سطور ۴۵ × ۱۰۵، قطع ۱۳۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: ترمه فستقی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها در بیشتر اوراق بشنگرف و در اوراق کمی محل عنوان بدون نوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «سید علیخان»، «م سره»، جامی حاشیه نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در اوراق ۶۲ پ و ۶۳ و ۶۴ فوایدی توسط زین العابدین بن علی بن

لطفعلی تبریزی به نستعلیق به سالهای ۱۲۸۸ و ۱۲۹۳ نوشته شده.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. تبریزی، علی بن لطفعلی، قرن ۱۳ ق. کاتب اول. ب. تبریزی،

زین العابدین بن علی، قرن ۱۳ ق. کاتب دوم. ج. عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۳/ع، ۶۶۲

ع۳۵۶۲/۴

تبریزی، زین العابدین بن علی، قرن ۱۳ ق.

الحساب/ زین العابدین بن علی بن لطفعلی بن احمد تبریزی؛ بخط مولف. قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در بیان قواعد علم حساب.

آغاز نسخه: «بسمله بعد الحمد والصلوه يقول المفتقر الی رحمه ربه ... انه قد خطر بخاطری

الخامد قواعد من علم الحساب کثیر الفوائد لاتکاد تحصى من النوادر...».

انجام نسخه: «هو ان تضرب نصف المرتبه المطلوبه منها فی نفسه و تضیف ذلک المضروب الی

الحاصل فالمجموع هو المقصود».

برگ: ۶۴ پ - ۶۶، سطر ۲۵ سطر، اندازه سطور ۶۰ × ۱۷۵، قطع ۱۳۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: ترمه فستقی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی.

تزیینات متن: محل عناوین و سرفصلها بدون نوشته، ادامه مطالب متن اوراق در حواشی.

۱. حساب. الف. تبریزی، زین العابدین بن علی، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۳/ع، ۶۶۲

۴۳۵۶۳

ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.
معالم الاصول / شیخ حسن بن زین الدین عاملی. - احتمالاً قرن ۱۳.
معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۱۸/ع همین فهرست. آغاز و انجام کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «له الکریم لا تخیب لیدیه الامال القدر فیهو لما یشاء فعال و اشهد ان محمد (ص) عبده و رسوله».

انجام نسخه: افتاده: «و منها الترجیح بالنظر الی المتن ... و المقبول منها داخل فی عموم ما ذکرناه و ان کان فی کلام الکل».

برگ: ۱۳۰ برگ، سطر ۱۷ سطر، اندازه سطور ۷۰×۱۴۰، قطع ۲۱۰×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: بدون جلد.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف یا سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «منه ره» و «سلطان ره» و «صالح» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان. ب. عنوان: معالم اصول الدین.

شماره پیشین: ۳۴/ع، ۶۶۳

۴۳۵۶۴

شیروانی، محمد بن حسن، ۱۰۹۸ ق.

حاشیه معالم الاصول / میرزا محمد بن حسن شیروانی؛ نویسنده متن: شیخ حسن بن زین الدین عاملی؛ کاتب: مهدی بن علی گیلانی. - گیلان، مدرسه ملا صالح: ۱۲۶۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۴۱/ع همین فهرست.

برگ: ۱۴۰ برگ، سطر ۱۵ سطر، اندازه سطور ۷۵×۱۵۰، قطع ۱۲۵×۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای.

تزیینات متن: عنوان «قوله بشنگرف».

حواشی اوراق نسخه: چند برگ ابتدای نسخه با امضای «منه» حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول و آخر ممهور به مهر خشتی «محمدابن...».

۱. اصول فقه شیعه. ۲. ابن‌الشهید الثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.، معالم الاصول --

نقد و تفسیر. الف. ابن‌الشهید الثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.، معالم الاصول.

نویسنده متن. ب. مهدی بن علی، قرن ۱۳ ق.، کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: معالم اصول الدین.

حاشیه.

شماره پیشین: ۲۹/ع، ۶۶۴

۴۳۵۶۵

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

نهج الحق و کشف الصدق / جمال الدین حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلّی؛ کاتب: ملا

پیروردی ابن ملاهیکی قراجه‌داغی. - قصبه کلیبر، مشکین شهر.

معرفی کتاب: علامه حلّی، کتاب حاضر را در بیان برخی از مسائل اعتقادی و فقهی که اهل سنت

به تقلید از روسای خود در آن مسائل با کتاب و سنت و قضایای بدیهی مخالفت نموده، به رشته

تالیف درآورد و در آن مسائلی را در موضوعات زیر بررسی نمود: ادراک، نظر، صفات حق

تعالی، نبوت، امامت، معاد، اصول فقه، مسائل فقهی.

آغاز نسخه: «الحمد لله الذی غرقت فی بحار معرفته افکار العلماء و تحیرت فی ادراک کنه ذاته

انظار العقلاء ... اما بعد، فان الله تعالی حیث حرم فی کتابه العزیز کتمان آیاته ...».

انجام نسخه: «من مزال الإقدام و فیما اردناه و هذا الكتاب کفایه ... والله الموفق والمعین و

صلواته علی محمد و آله اجمعین».

برگ: ۲۴۳ برگ، سطر متغیر بین ۱۲ و ۱۵ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۷۵، قطع ۱۳۵×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ضربی، ترنج باگل و بوته، یک لا.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف در برخی اوراق و بالای آن خط کشی شده در اوراق دیگر.

حواشی اوراق نسخه: اوراق کمی در ابتدای نسخه حاشیه‌نویسی دارد و تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موربانه خوردگی حواشی و لبه‌ها در اوراق پایانی.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۴۱۶/۲۴)، ف ملی (۴۷۷/۸)، ف مجلس (۱۴۱/۴)، ف مرعشی (۱۷۲/۳).

۱. شیعه -- عقاید. الف. قراجه‌داغی، پیروردی بن هیکلی؟. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۲، ۶/۶۶۵

ع ۳۵۶۶

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

[قواعد الاحکام، شرح]

شرح قواعد الاحکام/ نویسنده متن: جمال‌الدین حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلّی.

معرفی کتاب: شرح مزجی استدلالی نسبتاً مفصلی است بر کتاب «قواعد الاحکام» علامه حلّی.

نسخه حاضر بخشی از مباحث کتاب الصلاه - از ابتدای اوقات نمازهای یومیّه تا المقصد الرابع

فی التوابع الاول فی السهو - را در بر داشته و احتمالاً بخشی از کتاب «ایضاح الفوائد فی شرح

مشکلات القواعد» تألیف فخرالدین محمد فرزند علامه حلّی باشد.

آغاز نسخه: «خیر عمار الذی سمعته و کذا الفخریه ظاهره فیه لکن اکتفا فی نیاتها بصلاه رکعتین

لندبهما قربه الی الله و قال الصادق (ع) للقسام بن الولید ... الفصل الثانی فی اوقاتها ای الیومیّه

فرائضها و نوافلها».

انجام نسخه: «والفرق بین تساوی الاحتمالین و ظن اثنین بالتخیر فی احتیاط الاول بین القیام و القعودون الثانی».

برگ: ۹۵، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۶۰×۸۰، قطع ۱۳۰×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی بنفش ابره، عطف پارچه سرخ.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «بلغ قبالا» در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن و صفحات: اوراق از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. فقه جعفری. ۲. علامه حلّی، حسن بن یوسف. ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. قواعد الاحکام -- نقد و تفسیر.

الف. علامه حلّی، حسن بن یوسف. ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. قواعد الاحکام. نویسنده متن. ب. عنوان.

ج. عنوان: قواعد الاحکام. شرح.

شماره پیشین: ۳۷۳، ۶/۶۶۶

ع ۳۵۶۷/۱

محقق کرکی، علی بن حسین، - ۹۴۰ ق.

الجعفریه/ علی بن حسین بن عبدالعالی محقق کرکی. - ۹۸۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۸۴۲/ع همین فهرست.

برگ: ۱ - ۴۷ پ، سطر ۱۳، اندازه سطور ۱۱۰×۶۵، قطع ۱۱۵×۱۶۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، یک لا، ضربی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حواشی نسبتاً مفصل دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسودگی و آب افتادگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۴۰/۶۶۷

ع۳۵۶۷/۲

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

نهج المسترشدين في اصول الدين / جمال الدين حسن بن يوسف بن علي بن مطهر حلّی -

قرن ۱۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۶۰۴/۶ همین فهرست.

برگ: ۴۸ پ - ۸۳ پ، سطر ۱۵، اندازه سطور متغیر بین ۵۰ × ۱۱۰، ۶۵ × ۱۴۰، قطع ۱۱۵ ×

۱۶۵.

نوع کاغذ: اصفهانی و فرنگی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، یک لا.

تزئینات متن: دو برگ اول مجدول، جداول با مرکب سیاه، محل سر لوح و کتیبه با گل و بوته و

مرکب سیاه.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و در برگ اول با استفاده از شرح کتاب

حاشیه‌نویسی دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌ها و حواشی اوراق.

۱. کلام شیعه امامیه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۴۰/۶۶۷

ع۳۵۶۷/۳

حبله رودی، خضر بن محمد، - ۸۵۰ ق.

مفتاح الغرر لفتح الباب الحادی عشر / خضر بن محمد بن محمد بن علی رازی حبلرودی؛

نویسنده متن جمال‌الدین حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلّی؛ کاتب: احمد بن ملاحسین تبریزی. - ۱۰۷۷ ق.

معرفی کتاب: مختصری است از شرح کبیر خود مولف بر «الباب الحادی عشر» موسوم به «جامع الدرر». در این شرح مختصر، منتخبی از مباحث کلامی و پاسخ شبهات مخالفین موجود در «جامع الدرر» جمع‌آوری شده است.

زمان تالیف: ۸۳۶ ق.

آغاز نسخه: «بسمله، الاعتصام بفیض جوده العمیم الحمد لله الواحد القدیم الذی خلق الخلائق و بین الحقایق...».

انجام نسخه: «یحتمل التخصیص توفیقا بینهما و بین الایه الاولی و الحمد علی التوفیق ... الطیبین الطاهرین».

برگ: ۸۴ پ - ۱۴۸، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷۰ × ۱۴۰، قطع ۱۱۵ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، یک لا.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و اوراق کمی از آن حاشیه‌نویسی دارد.

منابع دیده‌شده: اعلام زرکلی (۳۰۷/۲). الذریعه (۳۳۶/۲۱)، ف ملی (۲۸/۵)، ف مرعشی

(۵۷/۳) طبقات اعلام الشیعه قرن ۹: ص ۵۵.

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. الباب الحادی عشر - - نقد

و تفسیر. الف. حبله رودی، خضر بن محمد، - ۸۵۰ ق. جامع الدرر. شارح. ب. علامه حلّی،

حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. الباب الحادی عشر. نویسنده متن. ج. تبریزی، احمد بن حسین،

قرن ۱۱ ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: جامع الدرر. گزیده. و. عنوان: الباب الحادی عشر. شرح.

ز. عنوان: شرح الباب الحادی عشر.

شماره پیشین: ۴۰/۶۶۷

ع۳۵۶۷/۴

فاضل مقداد بن عبدالله، - ۸۲۶ ق.

النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادى عشر / مقداد بن عبدالله بن محمد بن حسين بن سيورى؛ نویسنده متن: حسن بن يوسف علامه حلی. - احتمالاً قرن ۱۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۶/۲۴۳۲ ع همین فهرست.

برگ: ۱۵۰ پ - ۱۸۷ پ، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰ × ۱۴۰، قطع ۱۱۵ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: اصفهانی و فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، یک لا.

تزئینات متن: محل عناوین و سرفصلها در بیشتر اوراق بدون نوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و اوراق کمی از آن حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ پایانی نسخه مطالب متفرقه کوتاه نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. الباب الحادى عشر -- نقد

و تفسیر. الف. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. الباب الحادى عشر. نویسنده متن.

ب. عنوان. ج. عنوان: الباب الحادى عشر. شرح. د. عنوان: شرح الباب الحادى عشر.

شماره پیشین: ۴۰، ۶۶۷/ع

ع۳۵۶۸

قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق.

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرساله الشمسیه / قطب‌الدین محمد بن رازی؛ نویسنده

متن: علی بن عمر کاتبی قزوینی؛ کاتب: محمدقلی ابن طهماس فراش. - ۱۰۴۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۶/۲۴۱۲ ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «الشی الی نفسه و الی غیره لان اللزوم علی ما عرفه ما یمتنع انفکاکه عن

الماهیه و قد قسمه الی ما یمتنع انفکاکه...».

انجام نسخه: «لان الاجزاء الذاتیه الثبوت للشی ولكن هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الاوراق».

برگ: ۱۰۸، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۲۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی و حنایی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: عنوان و بخشی از مطالب اندرون جداول به شنگرف، متن مورد شرح در حاشیه

بالایی صفحه در برخی اوراق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای ایبوردی، میرجلیل، سید رحمه‌الله، عماد و با استفاده از

دیگر شروح در اوراق ابتدائی نسخه حاشیه‌نویسی و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول مهور به مهرهای بیضوی «الراجی محمدحسین الحسینی» و

«عبدہ الراجی علیرضا الحسینی، ۱۲۲۷»، برگ پایانی یادداشت مالکیت محمدحسین مهور به

مهر ایشان.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌ها و حواشی برخی اوراق.

۱. منطق -- قرن ۸ ق. ۲. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الرساله الشمسیه -- نقد و

تفسیر. الف. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الرساله الشمسیه. نویسنده متن.

ب. فراش، محمدقلی ابن طهماس، قرن ۱۱ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الرساله الشمسیه. شرح.

ه. عنوان: شرح الرساله الشمسیه.

شماره پیشین: ۱۰۲، ۶۶۸/ع

ع۳۵۶۹

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه / میرسید شریف علی بن محمد جرجانی؛ شارح: قطب‌الدین

محمد بن محمد رازی؛ نویسنده متن: علی بن عمر کاتبی قزوینی. - ۱۲۵۷ ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای با عنوان «قوله» بر کتاب «تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه»

قطب‌الدین رازی. این حاشیه نسبتاً مختصر بوده و به آن «حاشیه کوچک» گفته می‌شود.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلولیه و الصلوه علی نبیه. قال: و رتبه علی مقدمه و ثلاث مقالات و خاتمه، هکذا و جد عباره المتن فی کثیر من النسخ...».

انجام نسخه: «قد صرح فی الشفابان التصدیق بوجود الموضوع من المبادئ التصدیقه فلا ایضا جزء علی حده بل مندرجا فی المبادئ التصلیقه».

برگ: ۲۲۶، سطر ۱۰، اندازه سطور ۵۰ × ۱۰۰، قطع ۱۴۰ × ۱۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زیتونی، یک لا.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: پس از اتمام کتاب در برگ آخر اشعاری فارسی توسط کاتب نوشته شده. فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌ها و حواشی برخی اوراق.

منابع دیده شده: کشف الظنون (۱۰۶۳/۲)، ف مجلس (۲۹۳/۷)، ف مرعشی (۱۲۷/۱۱) معجم المطبوعات العربیه (۶۷۹/۱).

۱. منطق -- قرن ۸ق. ۲. قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. تحریرالقواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه -- نقد و تفسیر. ۳. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الرساله الشمسیه -- نقد و تفسیر. الف. قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. شارح. ب. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: تحریرالقواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه. شرح. ه. عنوان: شرح الشمسیه. حاشیه. و. عنوان: حاشیه شرح الشمسیه.

شماره پیشین: ۱۳۹، ع/۶۶۹

ع۳۵۷۰/۱

ابن مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق.

الخلاصه فی النحو الفیه ابن مالک / محمدبن عبدالله طائی ابن مالک نحوی... احتمالاً قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۶/۲۴۶۰ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «و ای فعل اخرمنه الف او واو و یاء فمعتلا عرف».

انجام نسخه: «و آله الغر الکرام البصره و صحبه المنتجبین الخیره».

برگ: ۱ - ۴۸پ، سطر ۱۰، اندازه سطور ۹۰ × ۱۶۰، قطع ۱۲۰ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لا.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۷، ع/۶۷۰

ع۳۵۷۰/۲

ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق.

الکافیة / عثمان بن عمر ابن حاجب. -- احتمالاً قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۶/۲۵۵۵ع همین فهرست.

برگ: ۴۹پ - ۸۹، سطر ۱۰، اندازه سطور ۹۰ × ۱۶۰، قطع ۱۲۰ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لا.

تزئینات متن: عناوین و سر فصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف

خط کشی شده.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۷، ع/۶۷۰

ع۳۵۷۰/۳

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

شرح التصريف / سعدالدين مسعود بن عمر تفتازانی؛ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی. - ۱۱۱۰ ق.

معرفی کتاب: شرح مزجی توضیحی است بر کتاب «العزی فی التصريف» عبدالوهاب زنجانی که مشهور به «التصريف» است. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، ان اروی زهر تخرج فی ریاض الکلام من الاکمام ... اما بعد فيقول الفقير الى الله ... لما رايت مختصر التصريف الذي صنفه الامام الفاضل الكامل...».

انجام نسخه: «وانطلاقه واحده للمره و حسنه او قبيحه و نحو هما للنوع و كذا البواقي».

برگ: ۸۹ پ - ۱۶۵، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۶۰×۹۰، قطع ۱۸۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، متن عبارات مورد شرح بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه درحواشی تصحیح شده.

فروسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسودگی لبه‌ها و آب افتادگی حواشی در برخی اوراق.

منابع دیده شده: کشف الظنون (۱۱۳۹/۲)، ف. ملی (۸۶/۷)، ف. مرعشی (۱۳۶/۱)، معجم المطبوعات العربیه (۶۳۷/۱).

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق. العزی فی التصريف

-- نقد و تفسیر. الف. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق. العزی فی التصريف.

نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: العزی فی التصريف. شرح. د. عنوان: شرح العزی فی

التصريف. ه. عنوان: التصريف. شرح.

شماره پیشین: ۶۷۰/ع، ۳۷.

ع۳۵۷۰/۴

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

کبری / میرسید شریف علی بن محمد جرجانی. - [قرن ۱۲ ق.].

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۵۸/ع همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «بدانکه آدمی را قوه‌ای است دراکه منقش گردد صور اشیا چنانکه در آینه».

انجام نسخه: افتاده: «موجبه جزئی صغری با سالبه کلی کبرا نتیجه سالبه جزئی پس شکل اول».

برگ: ۱۶۵ پ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۶۰×۹۵، قطع ۱۸۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

فارسی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: در دو برگ پایانی نسخه بخش کوتاهی از شرح متن منطبق با عنوان «قوله» و ناشناس است.

فروسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و پاره شدگی لبه‌ها و ترمیم و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. منطبق -- قرن ۸ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۷۰/ع، ۳۷.

ع۳۵۷۱

میبدی، حسین بن معین الدین، ۹۱۱ - ۹۱۱ ق.

شرح هدایه الحکمه / میر حسین بن معین الدین میبدی؛ نویسنده متن: اثیرالدین مفضل بن عمر

ابهری؛ کاتب: حسن بن میرزای تنکابنی. - ۱۰۷۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۳۹/ع همین فهرست.

برگ: ۱۳۱، سطر ۱۳، اندازه سطور ۱۱۰×۵۵، قطع ۱۹۰×۱۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ترنج با گل و بوته، عطف با تیماج سیاه، مقوایی، اندرون دفه پشتی با تیماج عنابی.

تزیینات متن: سرفصلها با شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده. حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول و آخر نسخه یادداشت مالکیت محمدرضا مهور به مهر بیضوی ناخوانا.

۱. فلسفه اسلامی -- قرن ۹ق. ۲. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، ۶۶۰ق؟ هدایه الحکمه -- نقد و تفسیر. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، ۶۶۰-ق. هدایه الحکمه. نویسنده متن. ب. تنکابنی، حسن بن میرزا، قرن ۱۱ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: هدایه الحکمه. شرح.

شماره پیشین: ۶۷۱/ع، ۲۸۶

ع ۳۵۷۲/۱

شیروانی، محمد شریف بن رضا، قرن ۱۳ق.

التحفه البهیه، یا، مقالید الحساب / محمد شریف بن رضا شیروانی تبریزی. قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: کتابی است مشتمل بر چهار عمل اصلی حساب و برخی از اعمال جبر، مرتب شده در یک مقدمه و ده باب. نسخه حاضر مباحث ۸ باب از ابواب کتاب را در بردارد. باب اول - در بیان حساب صحاح، باب دوم - در حساب کسر، باب سوم - در استخراج مجهولات با نسبت چهار، باب چهارم - در استخراج مجهولات به حساب خطائین، باب پنجم - در استخراج مجهولات با عمل عکس، باب ششم - در استخراج مجهولات به طریق جبر و مقابله، باب هفتم - در بیان عده‌ای از کلیات قواعد فن، باب هشتم - در پاره‌ای از مسائل پیچیده.

آغاز نسخه: «بسم الله، الحمد لله كما هو اهل و مستحقه و الصلوه على محمد و آله كما هي حقه و بعد، فهذه تحفه بهيه وضعتها في البلده السنه مشهد سيدنا الرضا عليه السلام ... و رتبها على مقدمه و عشره ابواب».

انجام نسخه: «و هو الزمان المجهول المسئول عنه فحاصل النسبه سته ساعات و ثمانيه دقائق

تقریباً.

برگ: اپ - ۴۶، سطر متغییر بین ۱۶ و ۲۱، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۲۲۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوایی، عطف پارچه‌ای.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات و سرفصلها با سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و در اوراق کمی به اختصار حاشیه نویسی دارد.

منابع دیده شده: طبقات اعلام الشیعه، قرن ۱۳: ص ۶۱۷؛ ذریعه (۴۲۳/۳)؛ ملی (۲۸۷/۷).

۱. حساب. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۷۲/ع، ۳۲۱

ع ۳۵۷۲/۲

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

خلاصه الحساب / محمد بن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی. ۱۲۶۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۵۷۵/ع همین فهرست.

برگ: ۴۷پ - ۷۴پ، سطر ۱۳، اندازه سطور ۱۴۰×۸۰، قطع ۲۲۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوایی، عطف پارچه‌ای.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه نویسی دارد.

۱. حساب. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۷۲/ع، ۳۲۱

ع۳۵۷۲/۳

مغربی، ابوسعید [بن ابراهیم؟]

رساله فی الحساب / شیخ ابوسعید مغربی؛ کاتب: امام وردی بن مشهدی ملاوردی اهری. - ۱۲۶۷ق.

معرفی کتاب: مولف، انجام معاملات بین مردم و دانستن حساب را مشروط به عمل ضرب دانسته و به همین جهت اقسام ضرب را در رساله مختصر حاضر بررسی نموده است. آغاز نسخه: «بسمله، قال الشيخ الامام الاجل الزاهد ابوسعید المغربی: اعلم ان ما يتعامل به الناس ثلاثه انواع موزون و مکیل و ممسوح و جمیع ذلك لا يستغنی عن العدد». انجام نسخه: «فیكون مائین و تسعه و تسعين ثم تنسب ذلك من الاصل فيكون ما ذكرنا. والله الموفق».

برگ: ۷۵ - ۸۰ پ، سطر ۱۳، اندازه سطور ۸۰×۱۴۵، قطع ۱۵۰×۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی، عطف پارچه‌ای.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها بشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

۱. حساب. الف. اهری، امام وردی بن مشهدی ملاوردی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان:

الحساب.

شماره پیشین: ۶۷۲/ع، ۳۲۱.

ع۳۵۷۲/۴

شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضه البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة: کتاب المیراث / زین الدین بن علی بن احمد عاملی شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمد بن مکی عاملی شهید اول. - قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: بخش کوتاهی از مبحث «میراث» از کتاب «شرح اللمعة» در نسخه حاضر نگاشته

شده است.

آغاز نسخه: «فی بیان السهام المقدر و بیان اهلها و هی فی کتاب الله سته: الاول، النصف».

انجام نسخه: «فقال ابو جعفر (ع) انه املا رسول (ص) و عن محمد بن مسلم عن ابی جعفر (ع) قال حدثنی جابر عن رسول الله».

برگ: ۸۰ پ - ۸۳ و حاشیه اوراق ۱۲۳ پ - ۱۳۳ و متن ۱۵۶ - ۱۵۹ پ، اندازه سطور ۱۲۰×۱۸۰، قطع ۱۵۰×۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی، عطف پارچه‌ای.

تزئینات متن: مطالب کتاب در برخی اوراق با خط حمایلی، بالای متن عبارات مورد شرح با سیاه خط کشی شده، مطالب کتاب در متن اوراق ۸۰ پ - ۸۳ و حاشیه اوراق ۱۲۳ پ - ۱۳۳ و متن اوراق ۱۵۶ - ۱۵۹ پ نوشتع شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۶۰ مطالبی پیرامون جذر نگاشته شده.

۱. فقه جعفری. ۲. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق، اللمعة الدمشقیة -- نقد و تفسیر.

الف. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق، اللمعة الدمشقیة. نویسنده متن. ب. عنوان.

ج. عنوان: اللمعة الدمشقیة. شرح. د. عنوان: شرح اللمعة الدمشقیة. ه. شرح لمعة.

شماره پیشین: ۶۷۲/ع، ۳۲۱.

ع۳۵۷۲/۵

محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام: کتاب الفرائض / جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید حلی. - قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود شماره ۶۷۲/ع همین فهرست. نسخه حاضر مبحث «کتاب الفرائض» را در بر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، کتاب الفرائض. والنظر فی المقاصد و اللواحق و المقدمات اربع: الاولى

من موجبات الارث و هی اما نسب و اما سبب».

انجام نسخه: «فاجتمع ما يحصل للوارث فان ساوی التركة فالقسمه صواب و الالفی خطا».

برگ: ۸۳ - ۱۱۲، سطر متغیر بین ۱۲ و ۱۷، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۵۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی، عطف پارچه‌ای.

تزئینات متن: بالای سرفصلها و عناوین با سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از کتب: دروس، شرح لمعه، تنقیح و با امضای «آقا

جمال»، «سلطان»، «ع ل» و «م ب» حاشیه نویسی دارد.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۱/ع، ۶۷۲/۶

ع ۳۵۷۲/۶

محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق.

المختصر النافع: کتاب الموارث / جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید حلی. - قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۷۰/ع همین فهرست. نسخه حاضر مباحث و «کتاب

الموارث» را در بر دارد.

آغاز نسخه: «کتاب الموارث و النظر فی المقدمات والمقاصد واللواحق و المقدمات ثلاث:

الاولی فی موجبات الارث و هی نسب و السبب».

انجام نسخه: «فاضرب الفریضه الثانیه فی الاولی فمابلیغ صحت منه الفریضه الفریضتان».

برگ: ۱۱۲ - ۱۱۴ پ و حاشیه اوراق ۱۱۵ - ۱۲۳، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۲۰ × ۱۸۰، قطع

۱۵۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی، عطف پارچه‌ای.

تزئینات متن: مطالب کتاب در اوراق ۱۱۲ پ تا ۱۱۴ پ در متن اوراق و با خط حمایلی و در

اوراق ۱۱۵ تا ۱۲۳ در حاشیه اوراق نوشته شده.

۱. فقه جعفری. الف. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. نویسنده متن. ب. عنوان.

ج. عنوان: شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام. برگزیده.

شماره پیشین: ۳۲۱/ع، ۶۷۲/۶

ع ۳۵۷۲/۷

انصاری، عبدالسلام

ترجمه و شرح ارشاد الاذهان: کتاب المیراث / عبدالسلام انصاری؛ نویسنده متن: جمال الدین

حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلی. - قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: ترجمه توضیحی است بر مبحث «کتاب المیراث» از کتاب «ارشاد الاذهان الی احکام

الایمان» علامه حلی که بشماره ۲۳۹۴/ع معرفی آن گذشت.

آغاز نسخه: «بسمله، می گوید تراب اقدام المتوکلین علی الله الباری عبدالسلام الانصاری که چون

جمعی از طلبه علوم دینی به مذاکره و مباحثه مسائل تعیینیه فقهیه اشتغال داشتند».

انجام نسخه: «و چهار دیگر که می ماند بر پسری بیست حصه می گذاریم بیست و چهار، هر یکی

را شش حصه می دهیم که از این جا درست می آید قوله».

برگ: ۱۱۵ - ۱۵۵، سطر متغیر بین ۱۴ تا ۲۲، اندازه سطور ۹۵ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی، عطف پارچه‌ای.

تزئینات متن: بالای متن عبارات مورد شرح با سیاه خط کشی شده.

در ظهر برگ ۱۵۵ یادداشت بیع به سال ۱۲۷۱ مهور به مهر خشتی.

۱. فقه جعفری. ۲. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. ارشاد الاذهان الی احکام الایمان

-- نقد و تفسیر. الف. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. ارشاد الاذهان الی

احکام‌الایمان. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: ارشاد الاذهان الی احکام‌الایمان. ترجمه به فارسی. د. عنوان: ارشاد الاذهان الی احکام‌الایمان. شرح. ه. عنوان: شرح ارشاد الاذهان الی احکام‌الایمان.

شماره پیشین: ۳۲۱/ع/۶۷۲

ع۳۵۷۳

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

شرح التصریف / سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم

زنجانی؛ کاتب: میرقربانعلی موسوی نوری. - ۱۲۳۸ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۳۵۷۰/ع همین فهرست.

برگ: ۹۱، سطر ۱۶، اندازه سطور ۸۰×۱۵۵، قطع ۱۴۰×۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، یک لا.

تزئینات متن: متن عبارات مورد شرح باشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف

خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۹۰ یادداشت مالکیت شیخ عبدالحسین به سال ۱۲۶۳ مهور به

مهر بیضوی «یا حسین».

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵؟ ق. العزی فی التصریف

-- نقد و تفسیر. الف. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵؟ ق. العزی فی التصریف.

نویسنده متن. ب. موسوی نوری، قربانعلی، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: العزی فی

التصریف. شرح. ه. عنوان: شرح العزی فی التصریف. و. عنوان: التصریف. شرح.

شماره پیشین: ۵۶/ع/۶۷۳

ع۳۵۷۴/۱

قزوینی، محسن بن محمد طاهر، قرن ۱۲ ق.

العوامل: عوامل ملامحسن / ملامحسن بن محمد طاهر قزوینی. - قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۶۱/ع همین فهرست.

برگ: ۲ - ۲۵ پ، سطر ۹، اندازه سطور ۹۰×۱۴۰، قطع ۱۶۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف

خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ۲ برگ اول نسخه اشعار مختلف نوشته شده، در حاشیه بالایی برگ ۳

تاریخ تولد فرزندان یکی از مالکین نسخه به سالهای ۱۲۹۲ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۹ ه. ش.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پاشیدگی مرکب، فرسودگی لبه‌ها و ترمیم و وصالی در برخی

اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۱۹۲/ع/۶۷۴

ع۳۵۷۴/۲

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱؟ ق.

العوامل المائه / عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی؛ کاتب: یوسف بن علی اکبر سیار. - ۱۲۵۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۷۱۲/ع همین فهرست.

برگ: ۲۶ پ - ۳۷ پ، سطر ۱۳، اندازه سطور ۷۵×۱۵۰، قطع ۱۶۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۶ دعایی توسط باقر حسینی کجوری به سال ۱۲۵۶ همراه با اشعار کوتاه و مطالب متفرقه، در برگ ۳۸ مطالب متفرقه همچون روایات و بیان اقسام نفس و انواع الف و لام.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پاشیدگی مرکب، وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. سیار، یوسف بن علی اکبر، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۷۴/ع، ۱۹۲

ع۳۵۷۴/۳

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الفوائد الصمدیه / بهاء الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد عاملی؛ کاتب: یوسف بن علی اکبر سیار. -- ۱۲۵۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۲۴۲۴/ع همین فهرست.

برگ: ۳۹ پ - ۶۱ پ، سطر متغیر بین ۱۱ و ۱۶، اندازه سطور ۸۰ × ۱۵۰، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی مفصل دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. سیار، یوسف بن علی اکبر، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۷۴/ع، ۱۹۲

ع۳۵۷۴/۴

المقدمه فی کتاب الحروف. -- ۱۲۵۷ ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در بیان وجوه صرفی حروف تهجی از «الف» تا «یاء».

آغاز نسخه: «بسمله، الالف فی کلام العرب علی اثنین و عشرين وجهاً، الف الاصل و الف الوصل و الف الفصل و الف القطع...».

انجام نسخه: «و یاء النسبه مثل قرشی و یاء التثنيه مثل رجلین و یاء الجمع مثل مارایت المسلمین. تمت المقدمه...».

برگ: ۶۱ پ - ۶۴ پ، سطر ۱۶، اندازه سطور ۸۰ × ۱۵۰، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ترمیم و وصالی لبه‌ها در اوراق.

۱. زبان عربی -- صرف. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۷۴/ع، ۱۹۲

ع۳۵۷۴/۵

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

کبری / میرسید شریف علی بن محمد جرجانی؛ کاتب: یوسف بن علی اکبر سیار. -- ۱۲۵۷ ق.

معرفی کتاب: بشماره ۲۴۵۸/ع همین فهرست.

برگ: ۶۵ پ - ۷۷ پ، سطر متغیر بین ۱۲ و ۱۶، اندازه سطور ۸۰ × ۱۵۰، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

فارسی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: بالای عناوین و سرفصلها با سیاه یا سنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی نسبتاً مفصل دارد و در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در متن و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. منطبق -- قرن ۸ ق. الف. سیار، یوسف بن علی اکبر، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۷۴/ع، ۱۹۲

ع۳۵۷۴/۶

اردبیلی، نظام‌الدین بن احمد، قرن ۱۲ ق.

شواهد شرح التصریف / نظام‌الدین بن مقدس اردبیلی؛ شارح: سعدالدین مسعود بن عمر

تفتازانی؛ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی؛ کاتب: نصیرالدین -- قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۳۵۵۹/۸ همین فهرست.

برگ: ۷۸ پ - ۸۵ پ، سطر متغیر بین ۱۴ و ۱۶، اندازه سطور ۹۰ × ۱۴۵، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: متن مورد شرح با خطی درشت‌تر از خط متن.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

۱. زبان عربی -- شواهد شعری. ۲. زبان عربی -- صرف. ۳. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ -

۷۹۲ ق. شرح التصریف -- نقد و تفسیر. ۴. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق. العزی

فی التصریف -- نقد و تفسیر. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. شارح.

ب. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق. نویسنده متن. ج. نصیرالدین. کاتب. د. عنوان.

ه. عنوان: شرح التصریف. شرح. و. عنوان: حاشیه شرح التصریف. ز. عنوان: العزی فی التصریف.

شرح.

شماره پیشین: ۶۷۴/ع، ۱۹۲

ع۳۵۷۴/۷

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

شرح التصریف / سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم

زنجانی. -- قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۳۵۷۰/۳ همین فهرست.

برگ: ۸۶ پ - ۱۷۵ پ، سطر متغیر بین ۱۲ و ۱۶، اندازه سطور ۸۰ × ۱۴۰، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی لاجورد.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به سنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با سنگرف یا سیاه

خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و اوراق کمی از آن حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۸۰ روایات و حکایات مختلف و کوتاه، در حاشیه پائینی برگ

آخر دو یادداشت تولد به سالهای ۱۲۹۲ و ۱۲۹۶ ق.

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق. العزی فی التصریف

-- نقد و تفسیر. الف. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق. نویسنده متن. ب. عنوان.

ج. عنوان: العزی فی التصریف. شرح. د. عنوان: شرح العزی فی التصریف. ه. عنوان: التصریف.

شرح.

شماره پیشین: ۶۷۴/ع، ۱۹۲

ع۳۵۷۵

دوانی، محمد بن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸ ق.

حاشیه تهذیب المنطق / جلال‌الدین محمد بن اسعد دوانی؛ نویسنده متن: سعدالدین مسعود بن

عمر تفتازانی. -- ۱۰۴۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود بشماره ۶/۲۵۹۶ همین فهرست.

برگ: ۴۲، سطر ۱۴، اندازه سطور ۶۰ × ۱۰۵، قطع ۱۲۰ × ۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، یک لا.

تزئینات متن: عنوان «قوله» بشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و در حواشی برخی اوراق حاشیه‌نویسی مفصل دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت تاج‌الدین مفضل بن ضیاء‌الدین محمد اصفهانی به سال ۱۰۵۴ مهور به مهر ناخوانا و مالکیت ملامحمد ضیا به سال ۱۱۱۶ و میرزا حمدالله مهور به مهر بیضوی «افوض امری الی الله حمدالله».

۱. منطق -- قرن ۹ق. ۲. تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق. تهذیب المنطق -- نقد و تفسیر. الف. تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: تهذیب المنطق. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۰/ع/۶۷۵

ع ۳۵۷۶

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ق.

[العوامل المائه. شرح]

شرح العوامل المائه / نویسنده متن: عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی؛ کاتب: باقر... ۱۲۱۰ق. معرفی کتاب: شرح مختصری است بر کتاب «العوامل المائه» عبدالقاهر جرجانی که در آن، مقاصد متن کتاب توضیح و شرح شده است.

آغاز نسخه: «بسم الله الحمد لله الذي لا يعزب عن علمه مثقال ذره لا في الارض ولا في السماء ولا ينقطع عن مواد كرمه... اما بعد، فلا يخفى على راي ذوى العقول ان اشرف العلوم حاجته...». انجام نسخه: «نحو اكلت السمكه حتى راسها و نحو مات الناس حتى الانبيا و نحو قدم الحاج حتى المشاه و السلام على خير خلقه و الصلوه على نبيه و آله اجمعين».

برگ: ۲۶، سطر ۱۱، اندازه سطور ۸۵ × ۱۳۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی.

تزئینات متن: متن عبارات مورد شرح با خطی درشت‌تر از متن.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول مهور به مهر چندپهلوی با سجع «هو المالك بالاستحقاق ... عبده حسين عبدالظھري [يا عبدالمطهر]».

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ق. العوامل المائه -- نقد و تفسیر. الف. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ق. نویسنده متن. ب. باقر، کاتب. ج. عنوان: العوامل المائه. شرح.

شماره پیشین: ۱۲۹/ع/۶۷۶

ع ۳۵۷۷

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

حاشیه المطول / میرسید شریف علی بن محمد جرجانی؛ شارح: سعدالدین مسعود تفتازانی؛ تلخیص‌کننده متن: محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ نویسنده متن: یوسف بن ابی‌بکر سکاکی... ۱۱۱۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۰/ع همین فهرست. آغاز کتاب در نسخه - حدود ۲ برگ - افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «للجنس منه على انه المتبادر الى الفهم الشايح فى الاستعمال لاسيما فى المصادر و عند خفاء قرائن الاستغراق...».

انجام نسخه: «و مثل الرقطا، الرقط سواد يشوبه نقطه بياض يقال دجاجه رقطا. والله اعلم بالصواب و اليه المرجع و الماب».

برگ: ۹۹، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوایی به رنگ پوست پیازی.

تزیینات متن: عنوان «قوله» به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «ابوالقاسم»، «ع»، «عبد»، «تاج»، «منه»، «سید» و «چلبی» و با استفاده از کتب لغت حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. المطول -- نقد و تفسیر. ۳. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۴. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. شارح. ب. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص‌کننده متن. ج. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. نویسنده متن. د. عنوان. ه. عنوان: المطول. حاشیه. و. عنوان: شرح تلخیص المفتاح. حاشیه. ز. عنوان: حاشیه شرح تلخیص المفتاح.

شماره پیشین: ۴۳، ۶۷۷/ع

ع۳۵۷۸

نفیس بن عوض، - ۸۴۲؟.

شرح موجز القانون، یا، شرح نفیسی / برهان‌الدین نفیس بن عوض کرمانی؛ اختصارکننده: علی بن ابی‌الحزم قرشی مشهور به ابن نفیس؛ نویسنده متن: بوعلی حسین بن عبدالله مشهور به ابن سینا. - احتمالاً قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۳۹۸ ع همین فهرست. نسخه حاضر شرح تمامی مباحث فنون چهارگانه «موجز القانون» را بدون خطبه آغازین کتاب دربر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، قال الشیخ الامام الحبر الکامل علاء‌الدین علی بن ابی‌الحزم القرشی... قد رتب هذا الكتاب علی اربعة فنون، الترتیب وضع کل شیء فی مرتبه و المصنف جعل الفنون الاربعه کذلک...».

انجام نسخه: «و کان تدبیرهم واحدا و استعملو دواء جالینوس و غیره من العلاج المذكور والله اعلم...».

برگ: ۵۸۰، سطر ۱۵، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۵، قطع ۱۲۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: دولت‌آبادی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته با رنگ زر، مقوایی، اندرون با چروکش کاغذی.

تزیینات متن: محل سرلوح در ابتدای کتاب سپید مانده، مسجول، جداول به زر و سیاه و شنگرف و سرمه‌ای، دارای کمنداندازی با مرکب سرمه‌ای، عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح در برخی اوراق با شنگرف یا سیاه خط کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: حواشی برخی اوراق مهور به مهر بیضوی «عبدہ الراجی فتح‌الله»، در برگ پایانی یادداشت مالکیت میرزا ابوالقاسم شریف‌الحکماء به سال ۱۳۰۳ ق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دفه رویی جلد از عطف جدا شده، بیشتر اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. پزشکی اسلامی -- قرن ۹ ق. ۲. ابن‌النفیس، علی بن ابی‌الحزم، ۶۰۷ - ۶۸۷ ق. موجز القانون -- نقد و تفسیر. ۳. ابن‌سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ ق. القانون -- نقد و تفسیر. الف. ابن‌النفیس، علی بن ابی‌الحزم، ۶۰۷ - ۶۸۷ ق. اختصارکننده. ب. ابن‌سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: موجز القانون. شرح. ه. عنوان: شرح خلاصه القانون.

شماره پیشین: ۴۴۸ - ۱۰۸۶، ۶۷۸/ع

ع۳۵۷۹/۱

نهاوندی نجفی، علی بن فتح‌الله، - ۱۳۲۲ ق.

تشریح الاصول الصغیر / ملاعلی بن فتح‌الله نهاوندی نجفی؛ کاتب: بخط مولف... نجف اشرف: ۱۲۹۵ ق.

معرفی کتاب: مباحث الفاظ اصول فقه، از «طلب و اراده» تا آخر «مطلق و مقید»، همراه با استدلال مختصر و با عنوان «تشریح» در این کتاب نگاشته شده است.
مؤلف که از شاگردان شیخ مرتضی انصاری باشد، سپس کتاب دیگری در اصول فقه با نام «تشریح الاصول الکبیر» به رشته تحریر درآورده.
زمان تالیف: ۱۲۹۵ق.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوه والسلام علی خیر خلقه...، تشریح: لا اشکال فی کون صیغه الامر حقیقه فی الطلب مجازا فی غیره».
انجام نسخه: «علی ترک المطلق و ترک المقید. هذا آخر ما اردنا ذکره و تحریره فی هذه الوجیزه .. و قد فرغ من تسویدها مؤلفه الحقیق الفقیه الی رحمه ربه الصمد الغنی فی یوم الجمعه ... و الحمد لله».

برگ: ۲ - ۲۹ پ، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۶۰، قطع ۱۵۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، یک لا.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت محمد موسوی جزائری به سال ۱۳۶۷ق. در نجف اشرف.

منابع دیده شده: طبقات اعلام الشیعه قرن ۱۴: ص. ۱۴۹۷؛ الذریعه (۱۸۵/۴)، ف. مرعشی (۲۸۲/۱۳)، ف. عربی مشار: ص. ۱۸۵، اعیان الشیعه (۳۰۱/۸).

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان. ب. عنوان: تشریح الاصول.

شماره پیشین: ۳۴۲، ۶/۶۷۹

۳۵۷۹/۲

نهاوندی نجفی، علی بن فتح الله، - ۱۳۲۲ق.]

کتاب الصلاة / احتمالاً ملاعلی بن فتح الله نهاوندی نجفی. - [قرن ۱۳ق.]

معرفی کتاب: متن فقهی استدلالی است از مباحث کتاب الصلاة که در آن از فقهایی همچون علامه حلی، محقق ثانی، شهیدین، فخرالاسلام و از کتب دیگر فقهی همچون: تذکره، ذکری، مدارک، خلاف، معتبر، منتهی، قواعد، الروض، اللمعه، دروس، شرح الروضه، کشف اللثام، جامع المقاصد، ارشاد جعفریه، المقاصد العلیه و مفاتیح نقل فتوی دارد.

از مباحث واجبات نماز تا آخر مبحث نماز جماعت در نسخه موجود است.

در برگ اول نسخه، یکی از مالکان آن با نام محمد موسوی جزائری، کتاب حاضر را از تالیفات ملا فتح الله نهاوندی دانسته، اما در طبقات اعلام الشیعه (قرن ۱۴: ص. ۱۴۹۷) و در اعیان الشیعه (۳۰۱/۸) تنها تالیف فقهی نهاوندی را کتاب الطهاره بیان کرده و نامی از کتاب الصلاة ایشان ذکر نکرده‌اند.

آغاز نسخه: «تبعاً لما قرأه الشیخ اخیراً فی الخلاف و فرع علیه ما ذکره بقوله و لونی الخروج عن الصلاة فی الحال او ثانیه بطلت و هو مختار الشهدین.. الثالث من الواجبات تکبیره الاحرام».

انجام نسخه: «ولا ریب فی اشتراط وجوبها العینی بالامام و نائبه الخاص ولا ریب فی کون الامام معصوما و نائبه الخاص فیه ملکه العداله لامحاله فتامل».

برگ: ۳۱ - ۱۲۵، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، یک لا.

تزئینات متن: محل عناوین و سرفصلها نانوخته و سپید، بالای برخی از سرفصلها با مرکب سیاه خط کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ پایانی نسخه یادداشت مالکیت محمد موسوی جزائری به سال ۱۳۶۷ق. در نجف اشرف.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۴۲، ۶/۶۷۹

ع۳۵۸۰

ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق.

مغنی اللیبیب عن کتب الاعاریب/ عبدالله بن یوسف مشهور به ابن هشام نحوی. - احتمالاً
اواخر قرن ۱۳.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۸۵/ع همین فهرست.

برگ: ۱۲۶، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹۰ × ۱۷۰، قطع ۱۷۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج و کتیبه و لچکی با گل و بوته، جداول
حاشیه‌ای با گل‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «شمعی»، «شرح» و «ش» حاشیه‌نویسی دارد و در
حواشی تصحیح شده.

۱. زبان عربی - - نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۱۵۵/ع، ۶۸۰/ع

ع۳۵۸۱

البخاری، محمد عصمت‌الله بن محمود

حاشیه الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة/ ملامحمد عصمت‌الله بن محمود؛ شارح:
عبدالرحمن بن احمد جامی؛ نویسنده متن: جمال‌الدین عثمان بن عمر ابن حاجب؛ کاتب:
احتمالاً بخط مولف. - [نیمه دوم قرن ۱۰ ق.].

معرفی کتاب: مولف پس از مطالعه شرح عبدالرحمن جامی بر کتاب «الکافی» مشهور به «الفوائد
الضیائیة فی...»، تصمیم گرفت تا فوائد و نکات نغز قابل درک خود را همراه با مناقشات قابل
تصور در هر مبحث و توجیحات مناسب آن، در حاشیه‌ای به رشته تحریر درآورد. کتاب حاضر،
همان حاشیه ایشان است.

آغاز نسخه: «بسمله، منک البدایه و الیک النهایه یا کریم، الحمدلله الذی جعل الکلمه الباقیه
کافیة فی توجهنا نحو المقصود... لما وفقت بمطالعه الشرح الشریف و التالیف اللطیف... اردت
ان اکتب».

انجام نسخه: «تجوزان یكون ما فی یودیک مصدریه و من التعلیل و للاجل... یكون النفس
محذرا، فتامل».

برگ: ۱۲۱، سطر ۲۳، اندازه سطور ۸۵ × ۱۵۵، قطع ۱۴۰ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی ضخیم نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی، اندرون تیماج تریاکی.
حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «منه» و «منه عفی عنه» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی
اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت خرید نسخه بسال ۱۰۱۶ توسط خدابنده و مهرگرد
«اله بنده عازف پناه» و یادداشت وقف نسخه توسط میرمحمدباقر پیشنماز مسجد عباسی در
سال ۱۱۲۳ در شهر اصفهان، مهور به مهر بیضی با سجع «ابوتراب ۱۲۲۹»، دو برگ پایانی
نسخه نانوشته.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جداشدن برخی از اوراق ابتدایی نسخه از شیرازه.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه.

منابع دیده شده: کشف‌الظنون (۱۳۷۲/۲)، ف. مجلس (۱۵/۱).

۱. زبان عربی - - نحو. ۲. جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۷ ق. الفوائد الضیائیة فی شرح
الکافیة - - نقد و تفسیر. ۳. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیة - - نقد و تفسیر.
الف. جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۷ ق. شارح. ب. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ -
۶۴۶ ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة. حاشیه. ه. عنوان:
حاشیه شرح الکافیة. و. عنوان: شرح الکافیة. حاشیه. ز. عنوان: الکافیة. شرح.

شماره پیشین: ۱۱۴/ع، ۶۸۱/ع

ع ۳۵۸۲

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق.

مفاتیح الشرایع / ملا محسن فیض کاشانی؛ کاتب: محمد کریم بن محمد علی... ۱۱۴۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۷/ع همین فهرست. نسخه حاضر تمامی مباحث کتاب را

- در دو جزء: جزء اول ص. ۲، جزء دوم ۱۹۰ پ - در بردارد.

برگ: ۴۱۸، سطر ۱۸، اندازه سطور ۹۰ × ۱۴۵، قطع ۱۴۰ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: دفر روی: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با نوشته ناخوانا اندرون ترنج،

مقوایی، اندرون با تیماج تریاکیه دفر پشتی: تیماج سیاه، مقواییه عطف: تیماج سیاه فرسوده.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف، بالای آیات قرآنی و برخی از کلمات دیگر با

شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: اوراق کمی در ابتدای نسخه در اندرون اشکال منظم و هندسی و به شکل

سر و با استفاده از دیگر کتب فقهی حاشیه نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یادداشت مالکیت مهور به مهر «عبدالراجی محد الحسینی،

۱۲۴۷»، حاشیه پایینی برگ آخر مهور به مهر «با امام زین العابدین ادرکنی».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌های بیشتر اوراق، جدا شدن برخی اوراق از

شیرازه و عطف.

۱. فقه جعفری. الف. محمد کریم بن محمد علی، قرن ۱۲ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: معتصم

الشیعه فی احکام الشریعه. گزیده.

شماره پیشین: ۱۳، ۶۸۲/ع

ع ۳۵۸۳

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

المطول: شرح تلخیص المفتاح / مسعود بن عمر تفتازانی؛ تلخیص از محمد بن عبدالرحمن

خطیب قزوینی؛ متن از یوسف بن ابی بکر سکاکی... [قرن ۱۲ ق.]

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۷۴/ع همین فهرست.

برگ: ۱۳۲، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۶۰، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی ضخیم نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با شنگرف، بالای متن عبارات شرح با سیاه یا شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و اوراق کمی از آن با نشانه چلبی،

محمد کریم حاشیه نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: برگ پایانی مهور به دو مهر بیضوی «عبد محمد کریم».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق.

تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم

-- نقد و تفسیر. الف. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. خلاصه کننده.

ب. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: تلخیص

المفتاح. شرح. ه. عنوان: شرح تلخیص المفتاح. و. عنوان: مفتاح العلوم. برگزیده.

شماره پیشین: ۱۶۰، ۶۸۳/ع

ع ۳۵۸۴

حسینی، محمد مهدی، قرن ۱۲ ق.

کتاب الدعاء: بیاض ادعیه / فراهم آورنده و کاتب: محمد مهدی الحسینی... ۱۱۶۷ ق.

معرفی کتاب: محمد مهدی حسینی بنا به دستور میرزا زین العابدین ادعیه مختلفی را با ذکر بیشتر

منابع آن، در کتاب حاضر جمع آوری کرده است و برخی از آن عبارتند از: دعای مشلول، فرج،

سهم اللیل، حمید، معراج، کمیل، سمات، عشرات، احتجاب، شرح دعای علوی مصری، ادعیه و

مرزها و طلسمهای مختلف به جهت رفع گرفتاریها و امراض، نمازهای مستحبی مختلف، ادعیه

و اعمال ماهها و روزها، نمازهای حوائج، ذکر آیات دارای خواص و فوائد مختلف، طریق ختم برخی از سوره‌های قرآن، اسماء حسنی و خواص آن و زیارات ائمه علیهم‌السلام.

آغاز نسخه: «بسرعه اجابتک متوکلا علی ما لم ازل اعرفه من حسن دفاعک عالما انه لن یضطهد...».

انجام نسخه: «ولاتفعل بنا ما نحن اهله فانک اهل التقوی و اهل المغفره».

برگ: ۱۹۵، سطر متغیر بین ۱۲ و ۱۹، اندازه سطور ۸۰×۱۷۰، قطع ۱۲۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزئینات جلد: بیاض، تیماج سیاه، یک لا

تزئینات متن: متن اوراق با خطوط و سبکهای مختلف و متغیر نگاشته شده، برخی اوراق در میانه اوراق دیگر همچون ۷ برگ پایانی سپید و نانوشته مانده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشت محمد شفیع به سال ۱۲۸۷ق.، در برگ ۲ یادداشت یکی از نوادگان میرزا زین‌العابدین، در برگ ۳ یادداشت محمد شفیع به سال ۱۲۹۱، در برگ ۱۸۶ یادداشت تقریظ محمد بن محمد ربیع به خواهش میرزا زین‌العابدین، در برگ پایانی یادداشت محمد شفیع بن میرزا محمد به سال ۱۲۸۷ق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی اوراق در اول و آخر نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. دعاها. الف. حسینی، محمد مهدی، قرن ۱۲ق. کاتب ب. عنوان. ج. عنوان: بیاض ادعیه.

شماره پیشین: ۳۶-۳۰۳۳، ۶۸۴/ع

ع۳۵۸۵

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق.

تهذیب طریق الوصول الی علم الاصول: تهذیب الاصول/ جمال‌الدین حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلّی؛ کاتب: حسن الحسینی. - ۱۳۱۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۸۱/ع همین فهرست. خطبه آغازین کتاب در نسخه حاضر نگاشته نشده است.

آغاز نسخه: «رتب هذا الكتاب علی مقاصد الاول فی المقدمات و فيه فصول الاول فی مباحث مهمه، تصور المركب يستلزم...».

انجام نسخه: «هذا آخر مانذکره فی هذا الكتاب و من اراد التطویل فی هذا الفن... و تجاوز النهایه و الله الموفق للصواب».

برگ: ۱۳۰، سطر ۸، اندازه سطور ۶۰×۱۲۰، قطع ۱۱۰×۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری و حنایی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: دفرویی با تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با طرحهای کنیه ریشه‌ای و گل و بوته‌دار، مقوایی، بدون دغه پشتی و بدون عطف.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، ۵ برگ پایانی مجدول، جداول با زر و سیاه و شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت محمدباقر قمی به سال ۱۳۳۵ق. مهور به مهر بیضوی «الراجی محمدباقر ۱۳۳۴».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها و بریدگی کاغذ در برخی اوراق.

۱. اصول فقه شیعه. الف. حسینی، حسن، قرن ۱۴ق. کاتب ب. عنوان. ج. عنوان: تهذیب الاصول.

د. عنوان: تهذیب الاصول الی علم الاصول. ه. عنوان: تهذیب الاصول.

شماره پیشین: ۲۵۹، ۶۸۵/ع

ع۳۵۸۶/۱

اردبیلی، نظام‌الدین بن احمد، قرن ۱۲ق.

شرح شواهد البهجه المرضیه/ ملا نظام‌الدین بن ملا احمد مقدس اردبیلی؛ نویسنده متن: عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی؛ کاتب: احمد بن محمد کاظم بن محمد بن عبدالرحمن

استباحتانی. - ۱۲۴۰ق.

معرفی کتاب: مباحث مختصری است در شرح و توضیح ابیات شعری که جلال‌الدین سیوطی در

کتاب «البهجه المرضیه» بدان استشهاد کرده است.

به گفته مولف در ابتدای کتاب، این کتاب ترجمه شرح شواهد بدرالدین محمودبن احمد عینی با نام «الفرائد» با افزودن ابیات دیگری که در آن کتاب نیامده، می‌باشد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله رب العالمین... این کلمات چندی است که نوشته می‌شود در توضیح ابیاتی که در شرح سیوطی است اعم آنکه صاحب فرائد که عبارت است از عینی...».

انجام نسخه: «و شاهد این بیت در تسهیل الهمز تین است یعنی میان همزه و الف. تمت الکتاب...».

برگ: ۱ - ۲۹ پ، سطر متغیر بین ۱۶ و ۲۰، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۰۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

فارسی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، گل‌های ریشه‌ای به طرح × در میانه جلد، یک لا.

تزیینات متن: بالای اشعار با مرکب سرخ یا سیاه خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول مهور به مهر بیضوی «بنده آل محمد باقر، ۱۲۲۷» حاشیه پایانی برگ ۲۹ مهور به مهر خشتی «یا محمد».

نسخه در حواشی تصحیح شده.

منابع دیده‌شده: طبقات اعلام الشیعه قرن ۱۲: ص. ۷۸۳، الذریعه (۳۳۹/۱۳)، ف. مرعشی (۲۲۴/۷).

۱. زبان عربی -- شواهد شعری. ۲. زبان عربی -- نحو. ۳. بدرالعینی، محمودبن احمد، ۷۶۲ -

۸۵۵ق. فرائد القلائد فی مختصر شرح الشواهد -- نقد و تفسیر. ۴. السیوطی، عبدالرحمن بن

ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ق. البهجه المرضیه فی شرح الالفیه -- نقد و تفسیر. الف. بدرالعینی،

محمودبن احمد، ۷۶۲ - ۸۵۵ق. فرائد القلائد فی مختصر شرح الشواهد. شارح. ب. السیوطی،

عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ق. نویسنده متن. ج. استباحناتی، احمدبن محمدکاظم، قرن

۱۳ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان. فراید القلائد فی مختصر شرح الشواهد. ترجمه. و. عنوان:

ترجمه الفرائد فی شرح الشواهد. ز. عنوان: البهجه المرضیه فی شرح الالفیه. شرح.

شماره پیشین: ۴۵۹، ۶/۸۶

ع۳۵۸۶/۲

جزایری، نعمت‌الله بن عبدالله، ۱۰۵۰ - ۱۱۱۲ق.

حاشیه الفوائد الضیائیه فی شرح الکافیہ / سید نعمت‌الله بن عبدالله الموسوی الجزایری؛

شارح: عبدالرحمن بن احمد جامی؛ نویسنده متن: عثمان بن عمر ابن حاجب؛ کاتب محمدبن

محمدکاظم بن محمدبن عبدالرحمن استباحناتی... مدرسه محمدتقی‌خان: ۱۲۵۰ق.

معرفی کتاب: حاشیه توضیحی مختصری است بر شرح مشهور عبدالرحمن جامی بر کتاب «الکافی» ابن حاجب.

بگفته الذریعه، از این شرح تا آخر مبحث اسم نگاشته شده و نسخه حاضر نیز تا آخر مبحث اسم را در بردارد.

آغاز نسخه: «بسمله، قوله: الحمد لولیه، الحمد مصدرالمعلوم بمعنی الحامدیه او المفعول بمعنی المحمودیه و کل منهما اما لغوی او اصطلاحی».

انجام نسخه: «و لاجمع صفه. هذه ما يتعلق بشرح الاسم کتبناه مع التفرق البال و تشتت الحال و نقصه بشرح القسمین الاخیرین...».

برگ: ۳۰ پ - ۱۳۷ پ، سطر متغیر بین ۱۷ و ۲۵، اندازه سطور ۶۰ × ۱۳۰، قطع ۱۰۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، گل‌های ریشه‌ای به طرح × در میانه جلد، یک لا.

تزیینات متن: عنوان «قوله» به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: پایان کتاب در نسخه مهور به چند مهر خشتی «یا محمد»، برگ پایانی مهور به چند مهر بیضوی «عبده الراجی محمد» که احتمالاً مهر کاتب می‌باشد.

برخی از اوراق پایانی نسخه با امضای «منه عفی عنه» و با استفاده از کتب لغت و دیگر شروح حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۵۷/۶).

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۷ ق. الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة -- نقد و تفسیر. ۳. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیة -- نقد و تفسیر. الف. جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۷ ق. شارح. ب. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. نویسنده متن. ج. استبحانی، محمد بن محمد کاظم، قرن ۱۳ ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: حاشیه شرح الکافیة. و. عنوان: الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة. حاشیه. ز. عنوان: شرح الکافیة. حاشیه.

شماره پیشین: ۴۵۹، ع/۶۸۶

ع۳۵۸۷

[نظر بن یعقوب؟]

تعبیر الرویا/ نظر بن یعقوب. -- [قرن ۱۲ ق].

معرفی کتاب: کتاب ناشناسی است در تعبیر و تفسیر خواب، به ترتیب حروف تهجی در ابواب مختلف، با نقل روایات مختلف از حضرت محمد (ص) و برخی از صحابه و تابعین و ذکر گفته‌های دانیال و ابن سیرین. در ابتدای کتاب مقاله‌هایی در تبیین مسائلی همچون: آداب نائم، کیفیت رویا، اقسام رویا، اوقات رویا، در ماهها و روزهای رویا، ذکر نام برخی از مشاهیر تعبیرکنندگان در ۱۵ طبقه، و در خاتمه کتاب نیز تعبیر صنایع و حرفه‌ها و مشاغل مختلف در رویا، جداگانه بترتیب حروف تهجی، نگاشته شده است.

در برگ دوم نسخه، این کتاب به ابن سیرین نسبت داده شده که پس از مطابقت آن با کتابهای ابن سیرین در تعبیر خواب، مشخص گردید که این کتاب مشتمل بر نقل گفته‌هایی از ابن سیرین است.

با توجه به عبارت «قال نظر بن یعقوب قد ضمن الحسن بن الحسين الخلال کتاب المرحم بطبقات المعبرین... و جعلتهم خمسة عشر طبقه... و الغیت ذکر المعبر...» در برگ ۷، سطر ۱۱ کتاب، احتمال دارد مولف این کتاب «نظر بن یعقوب» باشد. آغاز و انجام کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «الرویا لیلین علیها ولده عتاب و کان كذلك لان اباه قد توفی و الرویا تخرج الی النبی او النظر و الشقیق... مقاله الثالثه فی آداب النائم».

انجام نسخه: «باب حرف الدال، الدلال فی المنام قواد فان لم یشتتر سلعه... لقول النبی (س) و من اطعم مسکینا فکانما».

برگ: ۱۷۳، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لا، فرسوده.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: ظهر برگ پایانی مهور به مهر بیضوی «یا باقرالعلوم من آل الرسول، ۱۲۱۶».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در حواشی و لبه‌های اوراق، ۲ برگ در آغاز و ۴ برگ در پایان نسخه الحاقی و نانوشته.

۱. خوابگزاری -- متون قدیمی. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۴، ع/۶۸۷

ع۳۵۸۸

فاضل هندی، محمد بن حسن، ۱۰۶۲ - ۱۱۳۵ ق.

کشف اللثام و الابهام عن کتاب قواعد الاحکام/ بهاء الدین محمد بن تاج الدین حسن اصفهانی؛ نویسنده متن: جمال الدین حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلّی؛ کاتب: کاظم بن صفر علی اصفهانی. -- ۱۲۲۴ ق.

معرفی کتاب: شرح مزنجی متوسطی است بر کتاب «قواعد الاحکام» علامه حلّی. مباحث طهارت و صلاه و حج در این کتاب، با شرح و بسط بیشتر همراه با ذکر ادله آن و اقوال دیگر فقها، و مباحث نکاح تا آخر کتاب «قواعد» به اختصار مورد شرح قرار گرفته است.

نسخه حاضر شرح مباحث حج را در بردارد.

آغاز نسخه: «بسمله، کتاب الحج و یتبعه العمره کما یرشد الیه ایرادها فی التوابع و یدخل فیہ لما ورد انها الحج الا صغر... و فیہ مقاصد ثلاثه، الاول فی المقدمات ای المقاصد التي ینبغی».

انجام نسخه: «لیس القمیص و القباء كذلك فی الاخبار و الفتاوی بالمضطر. ولكن هذا آخر ما حججنا بالقلم و طوفناه و سعینابه ... و ماداوم اهلال و تهلیل».

برگ: ۱۷۷، سطر ۲۴، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۴۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول ممه‌ور به مهر بیضوی «تقی بن حسینعلی».

فروودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه‌خوردگی در لبه پایینی برخی اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۵۶/۱۸)، ف. ملی (۱۵۱/۸)، ف. مرعشی (۱۵۶/۱۰)، ف. عربی مشار ص. ۷۴۲.

۱. فقه جعفری. ۲. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. قواعد الاحکام -- نقد و تفسیر. الف. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. نویسنده متن. ب. اصفهانی، کاظم بن صفرعلی، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: قواعد الاحکام. شرح. ه. عنوان: شرح قواعد الاحکام.

شماره پیشین: ۱۵۰، ۶۸۸/ع

ع۳۵۸۹

شریف الرضی، محمد بن حسین، ۳۵۹ - ۴۰۶ ق.

نهج البلاغه / محمد بن حسین شریف‌رضی. ۱۰۹۸ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۳۲/ع همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاده: «التي تخص اميرالمومنين عليا عليه السلام و عاقت عن اتمام بقية الكتاب معاجزات الايام و ماطلات الزمان و قد كنت قد بويت ماخرج من ذلك ابوابا».

انجام نسخه: «و هذا حين انتهاء الغايه بنا الى قطع المختار من كلام اميرالمومنين عليه السلام

حامدین لله سبحانه علی ما من به من توفیقنا...».

برگ: ۱۹۰، سطر ۱۴، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۷۵ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی روشن، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: تمامی اوراق نسخه با حاشیه علاءالدین محمد با نشانه‌هایی همچون «ع سلمه‌الله»، «علا سلمه‌الله»، «علا مدظله»، «علاءالدین محمد سلمه‌الله و مدظله»؛ توضیح لغات متن با استفاده از نهاییه، صحاح و قاموس در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یادداشت مالکیت محمد بن ابراهیم موسوی ممه‌ور به مهر بیضوی «محمد الموسوی، ۱۲۸۳»، در برگ پایانی یادداشت مالکیت محمد تقی ابن

محمد حسن به سال ۱۲۸۰.

فروودگی، ناقص بودن صفحات: یک برگ از ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد، آب‌افتادگی در لبه‌ها و حواشی تمام اوراق.

۱. علی بن ابی طالب (ع)، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. نهج البلاغه. ۲. ادبیات عربی. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۴، ۶۸۹/ع

ع۳۵۹۰

ابن بابویه، محمد بن علی، ۳۸۱ ق.

من لایحضره الفقیه / محمد بن علی بن حسین شیخ صدوق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۵۹/ع همین فهرست. نسخه حاضر، جزء اول کتاب با افتادگی در آخر آن را در بردارد.

آغاز نسخه: «بسمه، اللهم انی احمدک و اشکرک و اومن بک و اتوکل علیک و اقربذنبی الیک...».

انجام نسخه: «باب القبله، قال الصادق (ع) ان الله جعل الكعبه قبله لاهل المسجد... و قد اخرجت الخیر فی ذلك علی وجهه فی کتاب النبوه و روى عن عبد...»
برگ: ۱۱۰، سطر ۲۶، اندازه سطور ۶۵ × ۱۷۰، قطع ۱۳۰ × ۲۴۵.
نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.
خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف، بالای برخی از عبارات و کلمات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: شرح برخی از لغات متن با استفاده از کتب لغت همراه با حواشی مختصر در حواشی اوراق، نسخه با امضای «ثم بلغ قرائه ایده الله تعالی» مقابله و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت محمد فاضل الطباطبائی الخادم مهور به مهر چندپهلوی با سجع «عبده محمد فاضل الطباطبائی الخادم».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. احادیث شیعه. ۲. احادیث احکام. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۴۱۱/ع/۶۹۰

ع۳۵۹۱

نفیس بن عوض، - ۴۸۴۲.

شرح موجز القانون، یا، شرح نفیسی / برهان الدین نفیس بن عوض کرمانی؛ اختصارکننده: علی بن ابی الحزم قرشی مشهور به ابن النفیس؛ نویسنده متن: بوعلی حسین بن عبدالله مشهور به ابن سینا. - ۱۲۴۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۹۸/ع همین فهرست. نسخه حاضر شرح فن اول و بخشی از فن دوم - تا آخر باب اول از جمله اول از فن دوم - از کتاب «موجز القانون» را در بردارد.

آغاز نسخه: «بسمله، توجهنا الی جنابک الاقدس یا من الیه یرجع الامور و تعرضنا الشمیم...».

انجام نسخه: «ان المفردات من النباتیات احق باسم التریاق و المعدنیات و ما یرتخرج من اجزاء الحیوانات بالفادزهر. تم الباب الاول من الجملة الاولى من الفن الثانی».
برگ: ۲۳۸، سطر ۱۴ و ۱۵، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۳۵ × ۲۰۵.
نوع کاغذ: فرنگی شکری.
خط: نستعلیق (اوراق کمی به نسخ).

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و اوراق کمی از آن با امضای «منه» حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در ۲ برگ اول و برگ آخر نسخه مطالب متفرقه و اشعار مختلف و کوتاه نوشته شده.

۱. پزشکی اسلامی -- قرن ۹ق. ۲. ابن النفیس، علی بن ابی الحزم، ۶۰۷ - ۶۸۷ق. موجز القانون -- نقد و تفسیر. ۳. ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق. القانون -- نقد و تفسیر.

الف. ابن النفیس، علی بن ابی الحزم، ۶۰۷ - ۶۸۷ق. اختصارکننده. ب. ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: موجز القانون. شرح. ه. عنوان: شرح خلاصه القانون.

شماره پیشین: ۱۶۳/ع/۶۹۱

ع۳۵۹۲

طبرسی، فضل بن حسن، ۴۴۶۸ - ۵۴۸ق.

مجمع البیان لعلوم القرآن / فضل بن حسن بن فضل طبرسی؛ کاتب: ابراهیم حسینی؛ مقابله کننده و مصحح: محمد شریف بن محمد قائمی. - ۱۰۵۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۶/ع همین فهرست. نسخه حاضر سه جزء از اجزای دهگانه تفسیر - از ابتدای قرآن تا پایان سوره مائده - را در بردارد.

برگ: ۵۸۸، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۱۵ × ۲۱۰، قطع ۱۸۵ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ زیبا.

عربی

تزیینات جلد: میشن سرخ، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه به سال ۱۰۶۰ق. با نسخه قرائت شده نزد نصرالدین تونی و در

مشهد مقدس مقابله و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در اوراق ۱، ۱۹۸ و ۴۰۳ یادداشت مقابله نسخه توسط محمدشریف بن

محمد قائمی مهور به مهر ایشان با سجع «محمدشریف عبدرضا است».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در حواشی و لبه‌های برخی اوراق.

۱. تفاسیر شیعه. الف. حسینی، ابراهیم، قرن ۱۱ق. کاتب. ب. قائمی، محمدشریف بن محمد،

قرن ۱۱ق. مصحح. ج. عنوان.

شماره پیشین: ۱۳۲-۷۶۹، ۶۹۲/ع

ع۳۵۹۳

طبرسی، فضل بن حسن، ۴۶۸ - ۵۴۸ق.

مجمع البیان لعلوم القرآن / فضل بن حسن بن فضل طبرسی. - ۱۰۹۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۶/ع همین فهرست. نسخه حاضر از جزء ششم تا آخر

جزء دهم - از ابتدای سوره رعد تا پایان قرآن - را در بردارد.

برگ: ۴۷۷، سطر ۳۳، اندازه سطور ۱۱۰ × ۲۲۰، قطع ۱۹۰ × ۳۲۰.

نوع کاغذ: دولت‌آبادی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ترنج و سرترنج با روکش کاغذی به زر و باگل و بوته، سجاف لبه‌ها و

عطف با تیماج سیاه، مقوایی، اندرون تیماج تریاکی.

تزیینات متن: دارای ۵ سرلوح و کتیبه با طرحهای مختلف به زر، لاجورد، شنگرف، بنفش،

نارنجی، فیروزه، سفید، زیتونی، سبز و سیاه سرلوحها در اوراق ۱پ، ۹۹پ، ۱۸۷پ، ۲۸۰پ و

۳۷۶پ (ابتدای هر جزء با سرلوح و کتیبه)، مجدول، جداول به زر و سیاه و لاجورد، دارای

کمنداندازی با شنگرف، آیات قرآنی و سرفصلها و عناوین به شنگرف، بالای آیات قرآنی در متن

تفسیر با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۴۷۵پ. یادداشت مالکیت زین‌العابدین همدانی به سال

۱۱۴۱، دو برگ پایانی نانوشته.

امتیاز نسخه: تزیینات متن.

۱. تفاسیر شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۱۳۰-۷۶۷، ۶۹۳/ع

ع۳۵۹۴

زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق.

الکشاف عن حقایق التنزیل / جارالله محمود بن عمر زمخشری؛ کاتب: سلیمان بن یونس بن

خطاب المالکی الازهری. - ۱۰۱۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۷۴/ع همین فهرست.

برگ: ۶۰۱، سطر ۳۵، اندازه سطور ۱۲۰ × ۲۱۰، قطع ۱۹۰ × ۲۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و حنایی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: میشن زرشکی، ترنج و سرترنج و لچکی و کتیبه‌های حاشیه‌ای با سوخت و

مرصع، سجاف لبه‌ها و عطف با چرم سرخ ارغوانی، مقوایی، اندرون با میشن تریاکی سوخته،

ترنج سوخت و مرصع.

تزیینات متن: ابتدای هر سوره با کتیبه به زر و لاجورد، نام سوره‌ها نوشته شده در هر کتیبه،

مجدول، جداول به زر و سیاه و لاجورد، برگ پایانی کتاب در نسخه دارای تذهیب به زر، محل

سرلوح در ابتدای کتاب سپید مانده، آیات قرآنی و سرفصلها با شنگرف.

نشانه «منه» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت حسن موسوی عاملی به سال ۱۲۹۲ مهور به مهر بیضوی «عبدہ محمدحسن الموسوی، ۱۲۸۵»، حاشیه برگ آخر مهور به مهر «لااله الا الله الملك الحق المبين، عبدہ علی اشرف» و مهر دیگر خشتی با سجع «علی اشرف، ۱۱۹۶».

۱. فقه جعفری. ۲. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. شرایع الاسلام فی مسائل الحلال والحرام -- نقد و تفسیر. الف. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: شرایع الاسلام فی مسائل الحلال والحرام. شرح. د. عنوان: شرح شرایع الاسلام فی مسائل الحلال والحرام.

شماره پیشین: ۱۱۸-۷۵۵/ع، ۶۹۵

۴۳۵۹۶

فیروزآبادی، محمد بن یعقوب، ۷۲۹ - ۸۱۷ ق.

القاموس المحيط و القابوس الوسیط/ مجدالدین محمد بن یعقوب فیروزآبادی؛ کاتب: سندی بن موسی... ۸۹۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۷۷/ع همین فهرست. نسخه حاضر مباحث باب القاف تا آخر کتاب را در بردارد.

آغاز نسخه: «تجنیقا و الصلب لزق بالبطن... الحوق الكنس و الدلک و التملیس... فصل الخاء، الخبراق کقرطاس...».

انجام نسخه: «و غرر السبق و فتحه الغرب و الشرق و یسلم تسلیما کثیرا و حسبنا الله و نعم الوکیل».

برگ: ۳۴۴، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۱۰ × ۲۰۰، قطع ۱۷۰ × ۲۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده با حاشیه‌های کوتاه و مختصر در اوراق کمی از آن.

مهرها و تملک و غیره: در متن برگ پایانی کتاب مطالبی در شرح حال مصنف توسط کاتب و اشعاری در مدح ایشان از ابن وهاس سلیمانی فقیه مکه اندرون جداول با طرح‌های هندسی نوشته شده، در برگ ۳ یادداشت مالکیت محمدحسین بن محمدشفیع و درج تاریخ وفات میرمحمدحسین به سال ۱۱۷۶، سه برگ در ابتدا و سه برگ در انتهای نسخه الحاقی و بدون نوشته، حاشیه بالایی برگ ۶ یادداشت مالکیت مهور به مهر خشتی «افوض امری الی الله، عبدہ محمد».

امتیاز نسخه: جلد نفیس.

۱. تفاسیر اهل سنت. الف. ازهری، سلیمان بن یونس، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۱۱۴-۷۵۱/ع، ۶۹۴

۴۳۵۹۵

موسوی عاملی، محمد بن علی، ۹۴۶ - ۱۰۰۹ ق.

مدارک الاحکام فی شرح شرایع الاسلام/ محمد بن علی بن حسین حسینی عاملی؛ نویسنده متن: جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید محقق حلی؛ احتمالاً بخط مولف... [۹۵۵ ق].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۵۷/ع همین فهرست. نسخه حاضر دو جزء اول شرح از ابتدای کتاب طهارت تا آخر کتاب اعتکاف را در بردارد.

برگ: ۳۸۶، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۲۰ × ۲۲۰، قطع ۱۹۰ × ۳۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی، تزئینات لبه‌ها و عطف با تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: عنوان «قوله» در اوراق کمی با شنگرف و در بیشتر اوراق محل آن سپید مانده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از کتابهایی همچون تذکره و صحاح و شرح شرایع و با

ریسه‌ای مقوایی.

تزیینات متن: برخی از عناوین و سرفصلها درشت تر از متن و برخی با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: ابتدا و انتهای کتاب در نسخه ممهور به مهر بیضوی «شعاع، ۱۳۱۵»، ۴

برگ در ابتدا و اوراق ۳۲۵ تا ۳۴۴ در پایان نسخه الحاقی و نانوشته.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی و فرسودگی لبه‌ها در برخی اوراق.

امتیاز نسخه: تاریخ کتابت نسخه.

۱. زبان عربی -- دائره‌المعارفها و واژه‌نامه‌ها. الف.سندی بن موسی، قرن ۹ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۵۴-۹۹۲/ع، ۶۹۶

ع۳۵۹۷

کلینی، محمد بن یعقوب، - ۳۲۹ ق.

الکافی: اصول کافی / ابو جعفر محمد بن یعقوب کلینی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۳۰/ع و ۲۳۶۶/ع همین فهرست. نسخه حاضر تمامی

مباحث اصول کافی - مشتمل بر ۷ کتاب - را در بردارد.

آغاز نسخه: «الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقد رته المطاع فی سلطانه...».

انجام نسخه: «عن ابی الحسن موسی علیه السلام فی الظهور التی فیها ذکر الله عز و جل، قال:

اغسلها. تم کتاب العشره بحمد الله...».

برگ: ۳۲۱، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۰۵ × ۲۲۰، قطع ۱۷۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ زیبا.

عربی

تزیینات جلد: دارای سرلوح و کتیبه در ابتدای کتاب به زر و لاجورد و سیاه و سفید و نارنجی و

فیروزه، مجدول، جداول به زر و سیاه و شنگرف و لاجورد، عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از کتبی همچون نهاییه، قاموس و صحاح حاشیه‌نویسی

مختصر دارد و در حواشی تصحیح شده.

۱. احادیث شیعه. الف. عنوان. ب. عنوان: الکافی. اصول. ج. عنوان: اصول کافی.

شماره پیشین: ۱۱۷-۷۵۴/ع، ۶۹۷

ع۳۵۹۸/۱

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

صرف میر / سید شریف علی بن محمد جرجانی؛ کاتب: عبدالرحیم بن سید اسماعیل. - ۱۲۷۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۸۶/۲ همین فهرست.

برگ: ۱ - ۱۶، سطر متغیر بین ۱۰ و ۱۶، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۵۰، قطع ۱۷۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق (متفاوت در نگارش و بدون یکنواختی).

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با گل‌های ریسه‌ای، مقوایی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی نسبتاً مفصل دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ پ و ۱۷ مطالب متفرقه همچون ادعیه مطالعه و حفظ و مطلبی

در صرف و جدولی در تعیین غره هرماه منسوب به امام علی (ع) نوشته شده به سال ۱۲۷۶.

۱. زبان عربی - صرف. الف. عبدالرحیم بن اسماعیل، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۱۰/ع، ۶۹۸

ع۳۵۹۸/۲

زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق.

العزى فی التصريف: التصريف / عبدالوهاب بن ابراهیم. - ۱۲۷۶ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۱۴/۲ همین فهرست.

برگ: ۱۸ پ - ۲۹ پ، سطر متغیر بین ۷ و ۱۴، اندازه سطور ۱۲۰ × ۱۵۰، قطع ۱۷۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با گل‌های ریشه‌ای، مقوایی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۱۸ پ و ۱۹ ممهور به مهر بیضوی «الراجی علی الموسوی»،

در برگ ۲۹ پ و ۳۰ اشعاری در بیان منظوم عوامل صدگانه نحوی مطابق با بیان عبدالقاهر

جرجانی به سال ۱۲۷۶ همراه با یک صفحه از ابتدای کتاب «العوامل المائه» جرجانی.

۱. زبان عربی -- صرف: الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۱۰/ع/۶۹۸

ع۳۵۹۸/۳

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، ۴۷۱ ق.

العوامل المائه / عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی. ۱۲۷۶ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۱۲/۲ همین فهرست.

برگ: ۳۰ پ، سطر ۱۷ و ۱۹، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۵۵، قطع ۱۷۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با گل‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: بالای عناوین و سرفصلها با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده، برخی از حواشی با

استفاده از «شواهد».

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۱۰/ع/۶۹۸

ع۳۵۹۸/۴

قزوینی، محسن بن محمد طاهر، قرن ۱۲ ق.

العوامل: عوامل ملامحسن / ملامحسن بن محمد طاهر قزوینی. ۱۲۷۶ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۶۱/ع همین فهرست.

برگ: ۳۵ - ۴۳، سطر متغیر بین ۱۶ و ۲۲، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۶۰، قطع ۱۷۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با گل‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: بالای عناوین و سرفصلها با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و برخی از آن با استفاده از «شواهد».

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۴۳ ممهور به مهر بیضوی «عبدالراجی عبدالرحیم

الموسوی».

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان. ب. عنوان: عوامل ملامحسن.

شماره پیشین: ۳۱۰/ع/۶۹۸

ع۳۵۹۸/۵

صیغ مشکله. ۱۲۷۶ ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در حل و توضیح برخی از صیغه‌های مشکل علم صرف.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین، والصلوه و السلام علی محمد و آله الطاهرین اما

بعد فهذه رساله حوت حل بعض مشکلات الصیغ و مستصحیا مستصعبات التركيب و فیها

فصلان: الاول فی الصیغ المشکله منها المصطفین».

انجام نسخه: «لانه شان اساس علی الاستعدادوان بینی توفیقی لمن ایتلی صحیحه ... ورد الیههم

بلفظ نحو ... بتوفیق ملک الوهاب».

برگ: ۴۳ پ - ۴۸، سطر متغیر بین ۱۸ و ۲۳، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۶۰، قطع ۱۷۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با گل‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف در برخی اوراق و بالای آن خط‌کشی شده در اوراق دیگر.
 مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۴۴ ممه‌ور به مهر بیضوی «عبدالراجی عبدالرحیم الموسوی»، در برگ ۴۸ پ اشعاری عربی و فارسی.
 ۱. زبان عربی -- صرف. الف. عنوان: رساله صیغ مشکله. ب. عنوان: مشکل الصیغه.

شماره پیشین: ۳۱۰، ۶۹۸/ع

ع ۳۵۹۸/۶

اردبیلی، محمد بن عبدالغنی، - ۶۴۷ ق.

شرح انموذج فی النحو/ جمال‌الدین محمد بن عبدالغنی اردبیلی؛ نویسنده متن: جارالله محمود بن عمر زمخشری. - ۱۲۷۷ ق.

معرفی کتاب: شرحی است بر کتاب «انموذج فی النحو» زمخشری با عنوان «قال، اقول».

شارح، این شرح را به جهت علاء‌الدین احمد بن عماد مفضل کاشی نگاشته است.

آغاز نسخه: «بسم‌الله الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان و صيرهما تحرز بها عن الخطا في اللسان و قوم سببها المنطق الذي هو المميز للانسان».

انجام نسخه: «و لم يرد ان يقطع كلامه و الان جاز ان تقطع كلامنا على ثالث الابواب اذ و فقنا الله تعالى لانجاز ما وعدنا صدر الكلام و المومل ممن يعثر ... ورد الله اليهم بلطفه كيد نحوهم».

برگ: ۴۹ - ۹۲، سطر متغیر بین ۱۴ و ۲۵، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۶۰، قطع ۱۷۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با گل‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: عنوان «قال، اقول» به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی مختصر در برخی اوراق دارد.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۴۹ ممه‌ور به مهرهای بیضوی «عبدالراجی عبدالرحیم

الموسوی» و «الراجی علی الموسوی»، در برگ ۹۲ اشعاری از شافعی و اصمعی، اشعاری از علی بن ابیطالب و مطالب متفرقه.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون (۱/۱۸۵)، ف. مجلس (۱۰/۱۵۸۹)، ف. ملی (۷/۲۰۸)، ف. عربی مشار: ص. ۵۴۲.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ ق. انموذج فی النحو -- نقد و

تفسیر. الف. زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان:

انموذج فی نحو. شرح. د. عنوان: شرح انموذج.

شماره پیشین: ۳۱۰، ۶۹۸/ع

ع ۳۵۹۸/۷

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

شرح التصویف / سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی. - ۱۲۷۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳/۳۵۷۰ همین فهرست.

برگ: ۹۳ - ۱۳۰، سطر متغیر بین ۱۴ و ۲۲، اندازه سطور ۱۱۰ و ۱۶۰، قطع ۱۷۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با گل‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: بالای متن عبارات مورد شرح با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از «شواهد» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه ۹۳ پ ممه‌ور به مهرهای بیضوی «عبد اسماعیل الموسوی» و

«الوائق بالله الغنی اسماعیل الموسوی» و «الراجی علی الموسوی» و «عبدالراجی عبدالرحیم

الموسوی» و مهر خشتی «عبد اسماعیل الموسوی».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه بیرونی در تمامی اوراق.

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. العزى فى التصريف
-- نقد و تفسیر. الف. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. نویسنده متن. ب. عنوان.
ج. عنوان: العزى فى التصريف. شرح. د. عنوان: شرح العزى فى التصريف. ه. عنوان: التصريف.
شرح.

شماره پیشین: ۳۱۰ع/۶۹۸

ع۳۵۹۹

ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق.

معالم الاصول، یا، معالم اصول الدین / حسن بن زین الدین عاملی؛ کاتب: عبدالحسین بن
عنایت الله النجفی؛ مقابله کننده و مصحح: محمد مومن بن شمس الدین محمد اصفهانی...
۱۰۳۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۸ع همین فهرست.

برگ: ۱۶۶، سطر ۱۰، اندازه سطور ۱۲۰ × ۱۶۰، قطع ۲۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی حنایی.

خط: نسخ جلی.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سبز ساق چناری، ضربی، ترنج و سرترنج و لچکی به زر با گل و بوته
برجسته، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: مجدول، جداول با شنگرف، عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از
کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه مقابله و در حواشی تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد، برخی از
حواشی با نشانه «منه».

مهرها و تملک و غیره: کتاب در نسخه یادداشت مقابله و تصحیح محمد مومن بن شمس الدین
محمد اصفهانی مهور به مهر مدور با سجع «المتوکل علی الله محمد مومن بن شمس الدین
محمد اصفهانی»، برگ ۲ مهور به مهر مذکور و مهر بیضوی «رضی الدین محمد الحسینی» و
مهر خشتی «رضی الدین محمد بن سید علی الحسینی»، در برگ ۱ یادداشت محمد حسن اصفهانی

قهبایی به سال ۱۱۳۵ق.

۱. اصول فقه شیعه. الف. نجفی، عبدالحسن بن عنایت الله، قرن ۱۱ق. کاتب. ب. اصفهانی،
محمد مومن بن محمد، قرن ۱۲ق. مصحح. ج. عنوان.

شماره پیشین: ۱۴۵ - ۷۸۲ع/۶۹۹

ع۳۶۰۰

فاضل جواد، جواد بن سعد، - ۱۰۶۵ق.

غایه المامول فی شرح زبده الاصول / فاضل جواد بن سعد الله بن جواد کاظمی؛ نویسنده متن:

محمد بن حسین بن عبدالصمد شیخ بهائی؛ کاتب: محمد حسن... ۱۲۳۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۶۲۶ع همین فهرست. ابتدای کتاب - مباحث مطلب اول از
منهج اول آن - در نسخه افتادگی داشته، برگ پایانی کتاب نیز پارگی دارد.

آغاز نسخه: «باللغات فی عاقل و هو باطل ایضا لانه تعالی لو خلق علما ضررو ریا باللغات فی
عاقل لکان ذلك العاقل ... قال المطلب الثانی فی مبادئ اللغویه...».

انجام نسخه: «والحاصل ان المجتهد يعتبر حال ... يجب علیه العمل به و ماليس كذلك فلا ... و
الاولی انجانا الله و ایاکم من ... و حیث انتهى الکلام المصنف...».

برگ: ۲۳۱، سطر ۱۶، اندازه سطور ۹۰ × ۱۶۰، قطع ۱۳۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سرمه‌ای، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف
خط کشی شده، محل درج برخی از سرفصلها سپید مانده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در اندرون دفرویی جلد یادداشت مالکیت آخوند ملاحسن و در اندرون
دفر پشته اشعار مثنوی.

۱. اصول فقه شیعه. ۲. شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. زبده الاصول -- نقد و

تفسیر. الف. شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق. نویسنده متن. ب. محمد حسن، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: زبده الاصول. شرح. ه. عنوان: شرح زبده الاصول. شماره پیشین: ۳۲۷، ع/۷۰۰

ع ۳۶۰۱

دیلماج، محمد

حاشیه روضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه، یا، حاشیه شرح اللمعه / میرزا محمد اصفهانی مشهور به دیلماج؛ شارح: زین الدین بن علی بن احمد عاملی شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمد بن مکی عاملی شهید اول. ۱۲۷۷ ق. معرفی کتاب: حاشیه نسبتاً مختصری است بر کتاب «الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه» شهید ثانی. میرزا محمد دیلماج احتمالاً از علمای عصر صفویه بوده و زمان حیات ایشان چندان مشخص نمی‌باشد. بخشی از حاشیه حاضر، در حواشی برخی از نسخه‌های الروضه البهیه بچاپ رسیده و ظاهراً تمام حاشیه دیلماج مستقلاً به چاپ نرسیده است. آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لاهله و الصلوه علی النبی و آله و بعد فهذه تعليقات اتفقت منی علی الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه جمعتها تذکره للطالبین و تبصره للناظرین». انجام نسخه: «انه لیس فی حکم المتأخرین رد لقول القدماء و انما اتبعوا عبارات الاحادیث فی الحکم و جرت علیه عادتهم فلاخلاف فی التقریظ الا فی العبارة».

برگه: ۱۵۹، سطر ۲۲، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۵، قطع ۱۶۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق خفی و ریز.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی نخودی، عطف تیماج سیاه.

تزیینات متن: محل عناوین نانوشته و سپید.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در متن و حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول ممهور به مهر بیضوی «عبده الراجی محمد علی».

منابع دیده‌شده: الذریعه (۹۶/۶)، ف. عربی مشار: ص. ۲۸۲، ف. الفبائی آستان قدس: ص. ۱۹۳

ریحانه الادب (۲/۲۴۷).

۱. فقه جعفری. ۲. شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق. الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۳. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق. اللمعه الدمشقیه -- نقد و تفسیر. الف. شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق. شارح. ب. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه. شرح. ه. عنوان: شرح اللمعه. حاشیه. و. عنوان: حاشیه شرح اللمعه. ز. عنوان: حاشیه دیلماج. شماره پیشین: ۳۴۶، ع/۷۰۱

ع ۳۶۰۲

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق.

الوافی / محمد بن شاه مرتضی فیض کاشانی؛ کاتب: بنیاد. اصفهان: ۱۰۷۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۷۸/ع همین فهرست. نسخه حاضر جزء ۱۳ کتاب - مشتمل بر مباحث کتاب الجنائز - را در بردارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله و الصلوه علی رسول الله ثم علی اهل بیت رسول الله ثم علی رواه احکام الله ثم علی من انتفع بمواعظ الله کتاب الجنائز... ابواب الوصیه، الایات».

انجام نسخه: «و لم یورث الاخ فی الولاده. آخر ابواب الموارث و بتمامها تم کتاب الجنائز...».

برگه: ۱۳۷، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۸۰، قطع ۱۸۰ × ۲۴۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج حنایی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با ستاره‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «منه» حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یادداشت مالکیت به سال ۱۱۴۹ ممهور به مهر «حسین

الرضوی» و یادداشت دیگری به سال ۱۲۸۶ در شهر کاشان.

امتیاز نسخه: کتابت نسخه در زمان حیات مولف و ۳ سال پس از تألیف آن.

۱. احادیث شیعه. ۲. احادیث احکام. الف. بنیاد، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۷۰۲/ع، ۲۹۵

ع ۳۶۰۳

قوشچی، علی بن محمد، - ۸۷۹ ق.

شرح تجریدالعقاید/ علی بن محمد قوشچی؛ نویسنده متن: خواجه نصیرالدین طوسی؛ کاتب:

محمدزمان بن محمدقاسم بن محمدطاهر. - اصفهان: ۱۱۱۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۰/ع همین فهرست. خطبه آغازین کتاب در نسخه موجود

نبوده، و شرح دو مقصد اول و دوم - در امور عامه و در جواهر و اعراض - در نسخه موجود

است.

آغاز نسخه: «بسمله، اما بعد حمد واجب الوجود علی نعماته و الصلوه و السلام علی سید

انبیائه و علی اکرم احبائه، ای علی آله و اصحابه الذین هم موصوفون بزیاره الکریم».

انجام نسخه: «ذلک غیر مستقر من حیث هو کذلک و لفظ ان ینفعل و ان ینفعل مخصوص

بذلک».

برگ: ۲۷۴، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۸۰ × ۷۵، قطع ۱۵۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی حنایی و نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، مقوایی.

تزئینات متن: بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «منه» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده. در

حواشی بیشتر اوراق اشعاری فارسی از شعرایی همچون: میرزا بدیع، صائب، جامی، هاتف،

طالب کلیم، وحید، میرزا حسن، ملا شمس‌دماوندی، فائضا، علیرضا تجلی، شاه عباس، غنی،

خواجه شعیب، میرزا جلال، ملا عبدالرحیم، واعظ نوشته شده است.

مهرها و تملک و غیره: اتمام شرح مقصد اول در نسخه مهور به مهر بیضوی کاتب با سجع «...»

محمدزمان بن محمدقاسم».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ ق. تجریدالعقاید --

نقد و تفسیر. الف. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ ق. نویسنده متن.

ب. محمدزمان بن محمدقاسم، قرن ۱۲ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: تجریدالعقاید. شرح.

شماره پیشین: ۷۰۳/ع، ۱۹۳

ع ۳۶۰۴

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

شرح المواقف/ میرسید شریف علی بن محمد جرجانی؛ نویسنده متن: قاضی عضدالدین ایجی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۶۶۳/ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه - حدود

یکبرگ - افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «مثل السموات فی العدد کما روی فی الاثر من ان الارض ایضا سبع طبقات و فی

کل طبقه منها مخلوقات».

انجام نسخه: «و انا اقول هذا ما تیسرلنا بعون الله و حسن توفیقه من کشف مشکلاته و توضیح

معضلاته...».

برگ: ۶۸۹، سطر متغیر بین ۱۷ و ۲۵، اندازه سطور متغیر بین ۷۰ × ۱۳۰ و ۱۱۰ × ۱۷۰، قطع

۱۵۵ × ۲۳۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی (با ضخامت متفاوت).

خط: نستعلیق و نسخ (هریک با نگارش متفاوت).

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی زرشکی، عطف با تیماج تریاکی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای متن عبارت مورد شرح با شنگرف یا سیاه

خط‌کشی شده، اوراق ۵۵۶ تا ۵۹۴ مجدول با خطوط شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «عبدالباقی» عبدیق، میرصدرالدین، میرزا جان، چلبی

و م. س. «ره» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه اوراق ۲ و ۲۱۵ و ۵۵۶ یادداشت مالکیت مصطفی حسینی صفائی خوانساری به سال ۱۳۵۶ ق. مهور به مهر بیضوی «مصطفی الحسینی ۱۳۲۳»، در برگ ۵۵۵ یادداشت‌های مالکیت اسماعیل با مهر «عبد اسماعیل» و آقا نورالدین و آقا محمدباقر به تاریخ ۱۲۹۴ و احمدبن شیخ اسماعیل به سال ۱۲۵۵ با مهر بیضوی «احمدبن اسماعیل، ۱۲۵۵» و محمدبن محمدحسین به سال ۱۳۶۲ با مهر بیضوی «یا محمد». فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موربانه خوردگی، وصالی لبه‌ها، آب افتادگی حواشی در برخی اوراق.

۱. کلام اهل سنت. ۲. عضدالدین ایجی، عبدالرحمن بن احمد، - ۷۵۶ ق. المواقف -- نقد و تفسیر. الف. عضدالدین ایجی، عبدالرحمن بن احمد، - ۷۵۶ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: المواقف. شرح.

شماره پیشین: ۳۲۴ - ۹۶۲/ع، ۷۰۴

ع ۳۶۰۵

دهدشتی، محمدباقر بن عبدالکریم، - ۱۲۸۵ ق.

الدمعه الساکبه فی المصیبه الراتبه / ملا محمدباقر بن عبدالکریم دهدشتی بهبهانی نجفی؛ بخط مولف... نجف اشرف: ۱۲۸۰ ق.

معرفی کتاب: شرح حال زندگانی ائمه معصومین (علیهم السلام) مشتمل بر تاریخ زندگانی، فضائل و مناقب، مصائب وارد شده بر هر کدام از آن بزرگواران، با استناد به احادیث و روایات همراه با ذکر اسانید و منابع آن، جمع‌آوری و در ۵ مجلد این کتاب به سال ۱۲۷۷ ق. به رشته تالیف درآمده است.

نسخه حاضر مجلد دوم کتاب در بیان احوال ابی عبدالله الحسین (ع): ص. ۱ پ، در بیان احوال سیدالساجدین علی بن الحسین (ع): ص. ۱۹۷ پ، در بیان احوال ابی جعفر محمدبن علی (ع): ص. ۲۳۲ پ. و در بیان تاریخ ابی عبدالله جعفر بن محمد (ص): ص. ۲۷۳ می باشد.

آغاز نسخه: «بسمله، حمدا لمن تعاهد اولیائه بالبلايا، كما يتعاهد المحب محبه بالهدايا، ... و بعد فهذا هو المجلد الثاني من كتاب الدمعه الساکبه فی المصیبه الراتبه».

انجام نسخه: «و لیکن الابتداء فی الجلد الثالث فی احوال الکاظم ... هم بعده قد اقیموا للهدی عمدا، ... تتمیم باحوال الامام الصادق».

برگ: ۳۶۵، سطر ۲۵، اندازه سطور متغیر بین ۸۵ × ۱۸۵، قطع ۱۴۰ × ۲۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت مهور به مهر خشتی «الواثق بالله عبده علینقی».

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه، نسخه به خط مولف.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۶۴/۸)، ف. الفبائی آستان قدس: ص. ۲۵۳، ف. عربی مشار: ص. ۳۶۸.

۱. اسلام -- سرگذشتنامه -- چهارده معصوم. ۲. احادیث شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۴۴۵ - ۱۰۸۳/ع، ۷۰۵

ع ۳۶۰۶

موسوی عاملی، محمدبن علی، ۹۴۶ - ۱۰۰۹ ق.

مدارک الاحکام فی شرح شرایع الاسلام / محمدبن علی بن حسین حسینی عاملی؛ نویسنده متن: جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید محقق حلی؛ احتمالاً بخط مولف. [۹۹۸ ق].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۵۷/ع همین فهرست. نسخه حاضر جزء سوم شرح - مشتمل بر مباحث کتاب الحج - را در بردارد. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «لم یمنعه من ذلك حاجه یجحف به او مرض لا یطیق فیه الحج او سلطان یمنعه

فلیمت یهودیا او نصرانیا... و لنورد هنا عشرین خبرا یتضمن فوائد فی هذا الباب».

انجام نسخه: «فقال یازرارہ بیت یحج قبل آدم بالفی عام تریدان یغنی مسائله فی اربعین عاما و الحمد لله علی سیدنا محمد و آله هذه صورہ خط المصنف».

برگ: ۱۷۲، سطر ۲۹، اندازه سطور متغیر بین ۹۰ × ۱۸۵، قطع ۱۳۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زیتونی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، سجاف لبه‌ها با تیماج تریاکی و بوته‌های ریشه‌ای، اندرون با تیماج تریاکی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی تصحیح شده.

فروسوگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی لبه‌ها و حواشی در برخی اوراق.

۱. فقه جعفری. ۲. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. شرایع الاسلام فی مسائل الحلال

و الحرام -- نقد و تفسیر. الف. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. نویسنده متن.

ب. عنوان. ج. عنوان: شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام. شرح. د. عنوان: شرح شرایع

الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام.

شماره پیشین: ۲۹۹، ع/۷۰۶

ع۳۶۰۷

جامی، عبد الرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۷ ق.

الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیہ / عبد الرحمن بن احمد جامی؛ نویسنده متن: جمال الدین

عثمان بن عمر ابن حاجب؛ کاتب: محمد کاظم بن محمد تقی لنگرودی. -- [۱۰۷۱ ق.]

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۲۲/ع همین فهرست.

برگ: ۲۸۳، سطر ۱۵، اندازه سطور ۶۰ × ۱۳۰، قطع ۱۲۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی، با عطف پارچه‌ای.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های مختلف حاشیه‌نویسی مفصل دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ۶ برگ ابتدای نسخه مطالب متفرق همراه با یادداشتهایی به سنال ۱۳۰۳ از ملا کاظم کردی و ۱۲۳۷ و چند مهر ناخوانا و مهر بیضوی «عبد محمد»، پایان کتاب در

نسخه ممهور به مهر بیضوی کاتب با سجع «محمد کاظم»، در ۳ برگ پایانی مطالب متفرقه.

فروسوگی، ناقص بودن صفحات: جدا شدن برخی اوراق از شیرازه و عطف.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیہ -- نقد و تفسیر.

الف. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. نویسنده متن. ب. لنگرودی، محمد کاظم بن

محمد تقی، قرن ۱۱ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الکافیہ. شرح. ه. عنوان: شرح الکافیہ.

شماره پیشین: ۳۷۷، ع/۷۰۷

ع۳۶۰۸

ملا عبد الله حسین بن یزیدی، - ۱۰۱۵ ق.

حاشیہ حاشیہ الخطائی علی المختصر / ملا عبد الله بن حسین یزیدی شاه آبادی؛ محشی:

نظام الدین عثمان بن عبد الله خطائی؛ شارح: مسعود بن عمر تفتازانی؛ خلاصه کننده: محمد بن

عبد الرحمن خطیب قزوینی؛ نویسنده متن: یوسف بن ابی بکر سکاکی. -- [قرن ۱۱ ق.]

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۲۲/ع همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «بسمه، حمدا لمن خلق الانسان و علمه البیان... قوله نجمدک اللهم، الاصل فيه...».

انجام نسخه: «و قد حقق ذلك فی موضعه کحواشی المطول الشریف و حواشی شرح مختصر

الاصول».

برگ: ۱۱۱، سطر ۱۵، اندازه سطور ۴۵ × ۱۰۵، قطع ۹۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، عطف تیماج تریاکی، مقوایی، اندرون میشن تریاکی روشن.

تزیینات متن: محل عنوان سپید و نانوخته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت علینقی بن میرزا عباسقلی.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. خطایی، عثمان بن عبدالله، ۹۰۱ق. حاشیه‌المختصر --

نقد و تفسیر. ۳. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق؟. المختصر -- نقد و تفسیر. ۴. خطیب

قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص‌المفتاح -- نقد و تفسیر. ۵. سکاکی،

یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح‌العلوم -- نقد و تفسیر. الف. خطائی، عثمان بن

عبدالله، ۹۰۱ق. محشی. ب. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق. شارح. ج. خطیب

قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. خلاصه‌کننده. د. سکاکی، یوسف بن ابی بکر،

۵۵۵ - ۶۲۶ق. نویسنده متن. ه. عنوان. و. عنوان: حاشیه‌المختصر. شرح. ز. عنوان: حاشیه

حاشیه‌المختصر. ح. عنوان: حاشیه حاشیه شرح تلخیص‌المفتاح.

شماره پیشین: ۴۸۵، ۷۰۸/ع

ع ۳۶۰۹

قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق.

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرساله الشمسیه / محمد بن محمد قطب‌الدین رازی؛

نویسنده متن: نجم‌الدین عمر بن علی کاتبی قزوینی؛ کاتب: محمدصادق ترشیزی. ۱۰۴۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۴۱۲ع همین فهرست.

برگ: ۱۳۱، سطر ۱۷، اندازه سطور ۵۵ × ۱۱۰، قطع ۱۰۰ × ۱۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، یک لا.

تزیینات متن: مجدول، جداول به زر و سیاه، عنوان «قال، اقوال» به شنگرف در بیشتر اوراق و

محل آن نانوخته و سپید در اوراق دیگر، متن عبارات مورد شرح در برخی از اوراق ابتدایی کتاب

در حواشی اوراق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «عماد» و «میرسید شریف» در اوراق کمی از ابتدای کتاب

حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده است.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول مهور به مهر بیضوی «عبد محمد بن یعقوب حسینی» همراه با

یادداشت تولد فرزند مالک به سال ۱۲۴۹، در ۲ برگ پایانی دعای صباح امیرالمومنین (ع) و

مطلبی از احیاء‌العلوم در بیان محل استقرار ارواح پس از مرگ.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی، پارگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. منطق -- قرن ۸ق. ۲. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیه -- نقد و تفسیر.

الف. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. نویسنده متن. ب. ترشیزی، محمدصادق، قرن

۱۱ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الشمسیه. شرح. ه. شرح الشمسیه. و. عنوان: الرساله الشمسیه.

شرح.

شماره پیشین: ۵۳۲، ۷۰۹/ع

ع ۳۶۱۰/۱

المفید، محمد بن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ق.

اوائل المقالات فی المذاهب المختارات / محمد بن محمد بن نعمان شیخ مفید؛ کاتب: عبدالله

بن محمد حسن هشترودی تبریزی. نجف اشرف: ۱۳۳۵ق.

معرفی کتاب: مولف، مقالات مخصوص به امامیه و مورد اتفاق آنها در مباحث کلامی و اصول

اعتقادات، همراه با بیان تفاوت شیعه با معتزله و با برخی دیگر از فرقه‌های کلامی در مسائل

مذکور را به اختصار در کتاب حاضر جمع‌آوری نموده است.

مولف، سپس کتاب دیگر خود با نام «الاعلام» را در مسائل فرعی فقهی مورد توافق امامیه به

رشته تحریر درآورد، تا هر دو کتاب «اوائل المقالات» و «الاعلام» ایشان، مبین اعتقادات خاص

امامیه در اصول و فروع دین باشد.

آغاز نسخه: «بسمله، احمدالله علی نعمته و اعتصم من خلافه و معصيته... اما بعد، اطال الله بقاء سيدنا الشريف التقيب في عز طاعته و ادام تمكينه و علو كلمته...».

انجام نسخه: «اقول ان ابليس من الجن خاصه... و هو مذهب الاماميه كلها و كثير من المعتزله و اصحاب الحديث... و اقول ان الاجتهاد و القياس... و فقهاء الامصار... فصل من حكايات الشيخ المفيد... و هو متيع و اعجاب المرء بنفسه».

برگ: ۹ پ - ۵۲، سطر ۱۸، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۳۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با مرکب سرخ، بالای برخی از عبارات با مرکب سرخ خط کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: نسخه حسب الامر میرزا محمدامین مدعو به صدرالاسلام خوئی کتابت شده است، فهرست مطالب کتاب در اوراق ۲ تا ۶.

منابع دیده شده: الذریعه (۴۷۲/۲).

۱. اسلام -- عقاید. ۲. شیعه -- عقاید. ۳. کلام شیعه امامیه. الف. هشترودی، عبدالله بن محمدحسن، قرن ۱۴ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۹۵-۴۳۲، ۷۱۰/ع

ع ۳۶۱۰/۲

المفید، محمدبن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ ق.

المسائل العکبریّه، یا، الاسئله الحاجبیه / محمدبن محمدبن نعمان شیخ مفید؛ کاتب: محمدامین بن یحیی الخوئی الاسدی النجفی. -- نجف اشرف: ۱۳۳۶ ق.

معرفی کتاب: حاجب ابی الیث بن سراج، ۵۱ مسئله کلامی مستفاد از آیات متشابه و احادیث مشکل را بنزد شیخ مفید فرستاد و ایشان نیز پاسخ آن مسائل را در کتاب حاضر به رشته تحریر درآورد. به گفته الذریعه، احتمالاً چون حاجب در عکبرا - نزدیک بغداد - بوده، مسائل ایشان به

«العکبریّه» نام گرفته است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدالله الذی یوید بالتوفیق من تتمیم هداه و یخذل من عدل من سبيله و اتبعه هواه... و بعد فقد و فقت اطال الله بقاء الحاجب فی عز طاعته... علی المسائل التی».

انجام نسخه: «و فیما اثبه فی هذا المكان بلاغ و اقناع لمن تامله بعین الانصاف والله الموفق و المعین و هو حسبنا و نعم الوکیل».

برگ: ۵۳ پ - ۸۶، سطر ۱۸، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۳۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با خطی درشت تر از خط متن و در حواشی اوراق، بالای برخی از کلمات و عبارات با مرکب سیاه خط کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: فهرست مسائل کتاب در اوراق ۶ پ تا ۸ پ نسخه.

منابع دیده شده: الذریعه (۹۰/۱).

۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. الف. خوئی، محمدامین بن یحیی، قرن ۱۴ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: الاسئله العکبریّه.

شماره پیشین: ۹۵-۷۳۲، ۷۱۰/ع

ع ۳۶۱۰/۳

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

استقصاء النظر فی البحث عن القضا و القدر / جمال الدین حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلّی؛ کاتب: محمدامین بن یحیی الخوئی الاسدی النجفی. -- نجف اشرف: ۱۳۳۶ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۸۷/۶ همین فهرست.

برگ: ۸۶ پ - ۹۵، سطر ۱۸، اندازه سطور ۸۵ × ۱۵۵، قطع ۱۳۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین با خطی درشت تر از خط متن، بالای برخی از کلمات و عبارات با مرکب سیاه خط کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: پایان کتاب در نسخه ممه‌ور به مهر بیضوی کاتب با سجع «من کتب الاقل محمد امین الخوثی النجفی».

۱. قضا و قدر. ۲. جبر و اختیار. الف. خوئی، محمد امین بن یحیی، قرن ۱۴ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: القضا و القدر.

شماره پیشین: ۹۵-۷۳۲، ع/۷۱۰

ع ۳۶۱۱

محقق خوانساری، حسین بن محمد، ۱۰۱۶ - ۱۰۹۹ق.

حاشیه شرح الاشارات و التنبيهات / آقا حسین بن جمال‌الدین محمد بن حسین خوانساری؛ شارح: خواجه نصیرالدین طوسی؛ نویسنده متن: بوعلی حسین بن عبدالله ابن‌سینا؛ احتمالاً به خط مولف. قرن ۱۱ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر شرح یکی از کتب فلسفی ابن‌سینا. با توجه به آنکه محشی در مواضع متعددی از کتاب به جهت شرح و توضیح عبارات متن به نظرات ابن‌سینا در کتاب «شفا» استناد جسته و با توجه به عباراتی همچون: «و بهذا فسرہ الشیخ فی الاشارات و فسرفی الشفا بانه...» ص. ۱، «علی ما صرح به المحقق الشریف قدس سره... کما صرح به الشارح» ۶۳پ، «هذا ملخص کلام الشیخ و جزم المصنف بان...» ص. ۲۰، «و رسمها المصنف بانها... کما اعتبر الشیخ فی الشفاء...» ص. ۵، «و قد صرح بذلك الشیخ فی هذا الفصل» ص. ۹۶پ، «السید قدس سره عرفها فی حاشیه المطالع» ۶۶پ، «مبنیه علی ما حمل الشارح کلامه علیه لا علی ما حملة السیدره...» ۶۷پ می‌توان گفت نسخه حاضر شرحی است بر شرح اشارات و بر تعلیقات آن همچون حواشی سید شریف جرجانی. و با توجه به عبارت «وعسی ان ناتی علیها فی رساله تحقیق التشکیک» ۵۰پ، می‌توان گفت: کتاب حاضر شرح آقا حسین خوانساری بر شرح اشارات و حواشی و تعلیقات آن [معرفی شده در الذریعه (۱۱۰/۶)] است. چراکه در میان محشیان شرح

اشارات، آقا حسین خوانساری است که رساله‌ای در تشکیک [معرفی شده در الذریعه (۱۴۸/۱۱)] دارد و حاشیه ایشان بر خود شرح و بر تعلیقات آن می‌باشد.

آغاز نسخه: «ولا شیء من الموضوع بالطبع محمول بالطبع لانا نقول انه لاشیء من الموضوع بالطبع محمول بالطبع و انما یصدق لو كان الوضع والحمل بالنسبه...».

انجام نسخه: «فی الوجود و رفع الوجود عنه بالکلیه لارفع وجود خاص بحیث لاینا فی اتصافه بوجود آخر».

برگ: ۱۷۰، سطر ۱۷، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۲۰ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: دفر رویی با تیماج تریاکی، ضربی، ترنج باگل و بوته، مقوایی، بدون دفر پشتی.

تزیینات متن: محل عناوین سپید و نانوخته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و با نشانه‌های «ج» و «ص» حاشیه‌نویسی دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌ها و حواشی اوراق.

۱. فلسفه اسلامی -- قرن ۱۱ق. ۲. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. شرح الاشارات و التنبيهات -- نقد و تفسیر. ۳. ابن‌سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق. الاشارات و التنبيهات -- نقد و تفسیر. الف. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. شارح. ب. ابن‌سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: شرح الاشارات و التنبيهات. حاشیه. ه. الاشارات و التنبيهات. شرح.

شماره پیشین: ۲۳۹، ع/۷۱۱

ع ۳۶۱۲

الدمامینی، محمد بن ابی‌بکر، ۸۲۸ق.

تحفه الغریب بشرح معنی اللیب / بدرالدین محمد بن ابی‌بکر بن عمر دمامینی؛ نویسنده متن:

عبدالله بن یوسف ابن‌هشام... [۱۱۲۳ق].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۷۲/ع همین فهرست. نسخه حاضر شرح باب اول در تفسیر مفردات - تا حرف النون المفردة - را در برداشته و آغاز کتاب در نسخه - حدود دو برگ - افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «والارجاء النواحي والقواعد جمع قاعده وهی حکم کلی ینطبق علی جمیع جزئیاتہ لیتعرف احکامها منه».

انجام نسخه: «انما اراد اصلا لاتباعا، لان الحرف لایلیق بالتصريف. الا ترى انه لایجوز فی ثم العاطفه».

برگ: ۲۳۶، سطر ۱۷ و ۱۹، اندازه سطور ۸۵ × ۱۳۵، قطع ۱۴۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج، فرسوده، اندرون تیماج تریاکی.

تزئینات متن: عنوان «قال، اقول» به شنگرف در برخی اوراق و محل آن سپید و نانوشته در اوراق دیگر، بالای متن عبارات مورد شرح خط کشی شده با شنگرف در برخی اوراق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه جدا شده.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق. مغنی اللیب عن کتب

الاعاریب -- نقد و تفسیر. الف. ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق. نویسنده متن.

ب. عنوان. ج. عنوان: مغنی اللیب عن کتب الاعاریب. شرح. د. عنوان: شرح مغنی اللیب عن کتب الاعاریب.

شماره پیشین: ۱۸۹/ع، ۷۱۲/ق

ع ۳۶۱۳/۱

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

شرح التصریف / سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ نویسنده متن: عبدالوهاب ابن ابراهیم زنجانی؛ کاتب: زکریا کجوری ملقب به شیخ پولی. - ۱۲۵۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۵۷۴/۷ همین فهرست.

برگ: ۲ - ۹۳ پ، سطر ۱۲ و ۱۳، اندازه سطور ۶۵ × ۱۲۵، قطع ۱۴۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج باروکش کاغذی منگنه و گل بوته، جدا اول حاشیه‌ای بابو ته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزئینات متن: عنوان به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حواشی نسبتا مفصل دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده، برخی از حواشی باشکل منظم هندسی.

مهرها و تسمک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت محمد علی بن محمد حسین الموسوی الدزفولی، برگ ۲ مهور به مهرهای بیضوی «بایح دین محمد حسن» و «عبده عباس...»، حاشیه برگ ۳۵ پ مهور به مهرهای خشتی «عبده محمد علی، ۱۲۰۱» و «عبده محمد ربیع الحسینی، ۱۲۱۴»، حاشیه برگ ۶۷ مهور به مهر بیضوی؛ «افوض امری الی الله عبده محمد علی»، در دو برگ ابتدای نسخه و برگ ۹۵ مطالب متفرقه نوشته شده، نسخه به درخواست ملامهدی لاهیجی استنساخ شده.

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق. العزی فی التصریف

-- نقد و تفسیر. الف. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق. نویسنده متن. ب. کجوری،

زکریا، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: العزی فی التصریف. شرح. ه. عنوان: شرح العزی فی التصریف.

شماره پیشین: ۳۱۶/ع، ۷۱۳/ق

ع ۳۶۱۳/۲

اردبیلی، محمد بن عبدالغنی، - ۶۷۴ ق.

شرح الانموذج فی النحو / محمد بن عبدالغنی اردبیلی؛ نویسنده متن: جارالله محمود بن عمر زمخشری؛ کاتب: زکریا کجوری. - [۱۲۵۹ ق.].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۵۹۸/۶ همین فهرست.

برگ: ۹۶ - ۱۹۴ پ، سطر ۱۳ و ۱۲، اندازه سطور ۶۵ × ۱۲۵، قطع ۱۴۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج باروکش کاغذی منگنه و گل و بوته، جداول حاشیه‌ای بابو ته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حواشی مختصری دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۹۶ و برگ پایانی مطالب متفرقه، نسخه به درخواست ملامهدی لاهیجی استنساخ شده.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ ق. الانموذج فی النحو -- نقد و تفسیر. الف. زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ ق. نویسنده متن. ب. کجوری، زکریا، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الانموذج فی النحو. شرح.

شماره پیشین: ۳۱۶، ۷۱۳/ع

ع۳۶۱۴/۱

الاربعون حدیثا فی فضل الفقراء... [نیمه دوم قرن ۱۰ ق.]

معرفی کتاب: چهل حدیث نبوی است در فضیلت فقرا که به جهت تنبیه طالبان و تشویق سالکان و بازداشتن و برگرداندن منکران جمع‌آوری شده است. احادیث در نسخه حاضر بازیرنویس ترجمه فارسی است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله و سلام علی عباده الذین اصطفی والصلوه علی نبیه‌المجتبی و رسوله‌المصطفی... و بعد فهذه اربعون حدیثا فی فضل الفقراء الصادقین جمعته تنبیها للطالبین...»

انجام نسخه: «وکذلک اعمال البرکلهما فرجع الیهما و اخبرهم بذلک فقالوا رضینا. صدق رسول الله صلی الله علیه وآله».

برگ: ۲ - ۹، سطر ۱۰، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۱۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج باگل و بوته، سجاف لبه‌ها با تیماج تریاکی، عطف با تیماج عنابی، یک لای، اندرون باروکش کاغذی.

تزیینات متن: ترجمه احادیث به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: در حاشیه پایینی برگ ۹ و متن ۹ و ۱۰ به خط حمائلی و حاشیه برگ ۱۱ حدیث قدسی طولانی با ترجمه فارسی آن.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول و دوم یادداشت مالکیت محمدعلی بن ابراهیم به سال ۱۲۴۲ مهور به مهر بیضوی «عبده محمدعلی»، حاشیه بالایی ۲ پ مهور به دو مهر خشتی «الوائق بالله الغنی عبده محمدعلی»، در دو برگ اول نسخه اشعار مختلف به خط شکسته نستعلیق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لبه‌های برخی اوراق وصالی شده.

منابع دیده شده: الذریعه (۴۱۰/۱)، ف مرعشی (۲۶/۱۷).

۱. اربعینات. ۲. احادیث شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۲۹۷ - ۵۶۰، ۷۱۴/ع

ع۳۶۱۴/۲

پارسا، محمد بن محمد، ۷۴۹؟ - ۸۲۲ ق.

الاربعون حدیثا: الاربعین خواجه پارسا/ ابو الفتح محمد بن محمد بن محمود البخاری مشهور به خواجه پارسا نقشبندی... نیشابور: ۹۷۲ ق.

معرفی کتاب: مولف، چهل حدیث مورد نیاز در امور دین و دنیا را از کتب احادیث معتبر جمع‌آوری نموده و آن را به جهت بهره‌مند شدن خواص و عوام به فارسی ترجمه کرده‌اند.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی جعل مصابیح حقایق کلام نبیه مشارق الانوار لقلوب العارفين... بدانکه این رساله‌ای است مبتنی بر چهل حدیث که جمع کرده است آن را... الحدیث

الاول، قال رسول الله (ص): قسم العقل ثلاثه اجزاء».

انجام نسخه: «الحديث الاربعون: قال رسول الله (ص) من اتى عليه اربعون سنته ولم يغلب خيره على شره فليتهجزالي النار ... آماده شو از برای آتش دوزخ».

برگ: ۱۰ پ - ۱۷، سطر متغیر بین ۱۲ و ۱۸، اندازه سطور ۸۰ × ۱۲۰، قطع ۱۱۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی و فارسی

تزیینات جلد: تیماج سیاه ضربی، ترنج و سرترنج باگل و بوته، سجاف لبه‌ها با تیماج تریاکی، عطف با تیماج عنابی، یک لا، اندرون باروکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین به‌شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۷ و ۲۸ احادیث مختلف و چند بیت شعر از امام علی (ع) و اشعاری از مثنوی مولانا.

منابع دیده‌شده: کشف الظنون (۵۸/۱)، الاعلام زرکلی (۴۵/۷).

۱. اربعینات. ۲. احادیث اهل سنت. الف. عنوان. ب. عنوان: چهل حدیث خواجه پارسا.

شماره پیشین: ۲۹۷-۵۶۰، ع/۷۱۴

ع۳۶۱۴/۳

[کتاب الاخبار] - [نیمه دوم قرن ۱۰ ق.]

معرفی کتاب: برخی از اخبار و احادیث اعتقادی و اخلاقی و فقهی بدون ذکر سند جمع‌آوری و در کتاب حاضر نگاشته شده است. بنظر می‌رسد این کتاب بخشهایی کوتاه و نامرتب و یا منتخبی از کتاب «جامع الاخبار» - معرفی شده به شماره‌های ۲۵۴۹ و ۲۵۵۱ همین فهرست - باشد.

آغاز نسخه: «قال النبی: من اکل مع من لا یصلی فکانما قتل سبعین نبیا و کانما...».

انجام نسخه: «وقال (ص) اذا قراء المومن آیه الكرسي وجعل ثواب قرائتها لاهل القبور ادخل الله تعالی کل میت درجه و یرفع للقاری درجه ستین نبیا».

برگ: ۲۰ - ۳۳ پ، سطر متغیر بین ۱۳ و ۱۷، اندازه سطور متغیر بین ۷۰ × ۱۲۰، ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۱۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه ضربی، ترنج و سرترنج باگل و بوته، سجاف لبه‌ها با تیماج تریاکی، عطف با تیماج عنابی، یک لا، اندرون باروکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین به‌شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: در حواشی برخی اوراق احادیث مختلف و تصحیح متن.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۳۰ مهور به مهر بیضوی «یا امام محمد تقی، ۱۲۳۷».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. احادیث شیعه. الف. عنوان. ب. عنوان: [منتخب جامع الاخبار؟].

شماره پیشین: ۲۹۷-۵۶۰، ع/۷۱۴

ع۳۶۱۴/۴

علی بن ابی طالب، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق.

[اشعار امیرالمومنین] / علی بن ابی طالب (ع) - ۹۶۷ ق.

معرفی کتاب: مناجاتی است منسوب به امیرالمومنین علی (ع) با مطلع: لک الحمد یاذا الجود والمجد والعلی - تبارک تعطی من تشاء و تمنع؛ و مخمس امیرالمومنین در فتح خیبر با مطلع: یا سامع الدعاء و یا رافع السماء و یا دائم البقاء و یا واسع العطاء لذل الفاقه العدیم. ترجمه فارسی هر کدام از اشعار در زیرنویس آن نگاشته شده است.

آغاز نسخه: «مناجات شاه ولایت حضرت امیرالمومنین و امام‌المتقین (ع). هر کس این مناجات را... بسمله، لک الحمد یاذا الجود والمجد والعلی - تبارک تعطی من تشاء و تمنع».

انجام نسخه: «فیامن هو اجل بما و صفت واسئلک ان تصلی علی محمد و آل محمد... و صحبه‌المتجبین اجمعین».

برگ: ۳۴ - ۴۲، سطر ۹، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۱۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق [با خوشنویسی].

عربی و فارسی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، سجاف لبه‌ها با تیماج تریاکی، عطف باتیماج عنابی، یک لا، اندرون باروکش کاغذی.

تزیینات متن: ترجمه اشعار به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: در حواشی برخی اوراق اشعار مختلف و تصحیح متن.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۳۷ دو بیت شعر به نقل از خط امیرالمومنین به خط نستعلیق خوشنویسی شده، در برگ ۴۲ پ ادعیه مختلف و کوتاه.

۱. شعر عربی -- قرن ۱۰ ق. الف. عنوان. ب. عنوان: مناجات امیرالمومنین. ج. عنوان: مسمس

امیرالمومنین در فتح خیبر.

شماره پیشین: ۲۹۷-۵۶۰، ۷۱۴/ع

ع ۳۶۱۴/۵

جنگ نظم و نثر... ۹۷۲ ق.

معرفی کتاب: اشعاری عرفانی و اخلاقی از شاعرانی همچون جامی و عطار و مولوی به همراه سخنانی از بزرگان عرفان و بیان حالات مقامات عارفانی همچون مولا سعدالدین کاشغری و مولاعلاءالدین در رساله حاضر به رشته تحریر درآمده است.

آغاز نسخه: «در دولتی زن که از اعتبار بود بر در او فلک پرده‌دار».

انجام نسخه: «پنج وقت آمد نماز ای رهنمون عاشقانش فی صلوه داثمون».

برگ: ۴۳ - ۵۴، سطر ۱۹ و ۱۶، اندازه سطور متغییر بین ۷۵ × ۱۴۰، ۱۰۰ × ۱۶۰، قطع ۱۱۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

فارسی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، سجاف لبه‌ها با تیماج تریاکی، عطف باتیماج عنابی، یک لا، اندرون باروکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف، بالای برخی از کلمات باشنگرف خط کشی شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. ادبیات -- مجموعه‌ها. ۲. اسلام -- مجموعه‌ها.

شماره پیشین: ۲۹۷-۵۶۰، ۷۱۴/ع

ع ۳۶۱۴/۶

مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق.

[مثنوی معنوی. برگزیده]

منتخب مثنوی معنوی / مولانا جلال‌الدین محمد بن محمد مولوی... [نیمه دوم قرن ۱۰ ق.].

معرفی کتاب: ابیاتی در ۷ موضوع، از مثنوی مولانا انتخاب و در این کتاب در ۷ اصل زیر مرتب شده است ۱- در توحید ۲- در وصف نبی (ص) ۳- در ایمان و توابع آن ۴- در طلب و احتیاج به شیخ ۵- در نفس و صفات آن ۶- در روح و صفات آن ۷- در فنا و بقا و مرگ جاهل و عارف. کتاب در نسخه حاضر کامل نیست و فقط بخشی از اصل اول کتاب - در توحید - در نسخه موجود است.

آغاز نسخه: «بسمله و صلی الله علی سیدنا محمد و آله اجمعین، و بعد فهذه فوائد جلیله و لطایف نفیسه منتخبه من المثنوی المعنوی المولوی مظهر الحقایق و معدن الدقائق... مرتبه علی سبعة اصول».

انجام نسخه: «روح کی گشتی و رای آدمی کز نسیمش حامله شد مریمی».

برگ: ۵۴ پ - ۵۶، سطر ۱۶، اندازه سطور ۷۰ × ۱۴۰، قطع ۱۱۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

فارسی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، سجاف لبه‌ها با تیماج تریاکی، عطف باتیماج عنابی، یک لا، اندرون باروکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و اشعار باشنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: در حاشیه اوراق اشعاری به خط حمایلی نوشته شده.

۱. شعر عرفانی -- قرن ۷ ق. ۲. مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. مثنوی

معنوی -- نقد و تفسیر. الف. عنوان. ب. عنوان: مثنوی معنوی. برگزیده.

شماره پیشین: ۲۹۷-۵۶۰/ع/۷۱۴

ع۳۶۱۴/۷

جنگ شعر... [نیمه دوم قرن ۱۰ ق.]

معرفی کتاب: اشعار مختلفی از شاعرانی همچون سعدی، ابوسعید ابوالخیر و مولوی انتخاب، و همراه با اشعاری از مولانا حیرتی در منقبت علی بن ابی طالب (ع) و اشعاری از حافظ شیراز در منقبت و مدح علی بن موسی الرضا (ع) و مناجات رفیع الدرجات ابن حسام در کتاب حاضر به رشته تحریر درآمده است.

آغاز نسخه: «گر از برج معنی پرد طیر او فرشته فروماند از سیر او».

انجام نسخه: «خدایا چو هستم بدین در غلام درودم بدیشان رسان والسلام».

برگ: ۵۷ - ۶۵ پ، سطر متغییر بین ۱۱ و ۲۰، اندازه سطور ۸۰ × ۱۵۰، قطع ۱۱۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

فارسی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج باگل و بوته، سجاف لبه‌ها باتیماج تریاکی، عطف باتیماج عنابی، یک لا، اندرون باروکش کاغذی.

تزیینات متن: اشعار در برخی اوراق باخط حمایلی و به سبک مرقعات نوشته شده، بالای برخی از عبارات باشنگرف خط کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه پایینی برگ ۶۵ پ مهور به مهر خشتی «الواثق بالله العلی عبده محمد علی»، در برگ ۶۶ اشعاری از «عارض» و «آقا محمد کاظم شیرازی» همراه با یادداشت تولد فرزند محمد علی به سال ۱۲۱۵ و ادعیه و احادیث مختلف.

۱. شعر -- مجموعه‌ها.

شماره پیشین: ۲۹۷-۵۶۰/ع/۷۱۴

ع۳۶۱۵

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق.

مفاتیح الشرایع / ملامحسن فیض کاشانی؛ کاتب: شیخ زمان بن شیخ محمد مقتول. ۱۱۶۸ ق. معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۷/ع همین فهرست. نسخه حاضر جلد دوم کتاب - در عادات و معاملات - را در بردارد.

آغاز نسخه: «بسمله، فن العادات والمعاملات من کتاب مفاتیح الشرایع و فیه کتب مفاتیح المطاعم والمشارب... والتدبیر والکتابه».

انجام نسخه: «حتی یرد فیه نهی، والله اعلم بحقایق احکامه. هذا آخر المفاتیح و وقع الفراغ...».

برگ: ۲۵۲، سطر ۱۵، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۴۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، مقوایی، اندرون باروکش کاغذ نخودی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها باشنگرف، بالای برخی از عبارات باشنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت و عاریه به سال ۱۲۲۱ و یادداشت مالکیت مهور به مهر خشتی «عبده محمد...».

۱. فقه جعفری. الف. زمان بن محمد، قرن ۱۲ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۹/ع/۷۱۵

ع۳۶۱۶

قطب الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق.

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرسائل الشمسیه / قطب الدین محمد بن محمد رازی؛ نویسنده متن: نجم الدین علی بن عمر قزوینی کاتبی. - مدرسه امام حسن عسکری حجره ملا محمد امین: ۱۲۳۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۲/ع همین فهرست.

برگ: ۱۲۸، سطر ۱۸، اندازه سطور ۸۰ × ۱۷۵، قطع ۱۴۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: عناوین به‌شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح باشنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه بانسانه‌های «عماد»، «سید»، «شرح» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت شمس‌الدین مهور به مهر بیضوی «عبده شمس‌الدین» همراه با چند رباعی، در برگ ۱۲۶ مطلبی از شیخ محیی‌الدین در پاسخ به اشکال وارده بر حدیث قدسی «کنت کنزاً مخفياً» همراه با فوائدی فلسفی.

۱. منطق -- قرن ۸ق. ۲. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الرساله الشمسیه -- نقد و تفسیر. الف. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الرساله الشمسیه. شرح. د. عنوان: شرح الرساله الشمسیه.

شماره پیشین: ۳۲۶، ۷۱۶/ع.

ع۳۶۱۷

شهادت ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

المقاصد العلیه فی شرح الالفیه / زین‌الدین بن علی بن احمد عاملی شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمد بن مکی عاملی شهید اول؛ کاتب: ملک احمد بن محمد حسین تونی. -- قریه سرابان: ۱۰۲۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۶۱۶/ع همین فهرست.

برگ: ۲۰۵، سطر ۲۱، اندازه سطور ۴۵ × ۱۴۰، قطع ۸۰ × ۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: بالای متن عبارات مورد شرح باشنگرف خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۳ یادداشت مالکیت قطب‌الدین محمد مهور به مهر بیضوی «قطب‌الدین...» همراه با یادداشت مالکیت محمد امین گلستانه و جمال‌الدین محمد بن حسین خوانساری همراه با دعا، در برگ ۱ و ۲ یادداشت تولد و نسخه حب سینه، در اوراق ۲۰۰ و ۲۰۱ مطالبی فقهی در نگاه به نقل از تفسیر ملاحسن نجفی ذیل تفسیر آیه «نساوکم حرث لکم...» در اوراق ۲۰۲ و ۲۰۳ فصلی در بعضی از شروط و آداب عقد نوشته شده به سال ۱۰۷۴، در ۲ برگ پایانی دعا و نسخه‌ای به جهت قولنج، در برگ پایانی یادداشت مالکیت به سال ۱۱۶۱.

۱. فقه جعفری. ۲. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. الالفیه -- نقد و تفسیر. الف. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. نویسنده متن. ب. تونی، احمد بن محمد حسین، قرن ۱۱ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الالفیه. شرح. ه. عنوان: شرح الالفیه.

شماره پیشین: ۵۳۲۱، ۷۱۷/ع.

ع۳۶۱۸

شهادت ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

منیه المرید فی آداب المفید و المستفید / زین‌الدین بن علی بن احمد عاملی مشهور به شهید ثانی؛ کاتب: سلیمان بن کر معلی الطحان. -- ۱۲۵۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۷۳/ع همین فهرست.

برگ: ۱۴۹، سطر ۱۶، اندازه سطور ۶۵ × ۱۲۰، قطع ۱۰۵ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، عطف تیماج سیاه، مقوایی، اندرون روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها باشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات باشنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی تصحیح شده، برخی از حواشی با نشانه «مجمع».

مهرها و تملک و غیره: یک برگ در ابتدا و سه برگ در انتهای نسخه بدون نوشته.

۱. اخلاق اسلامی. الف. طحان، سلیمان بن کرمعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۷/ع/۷۱۸

ع ۳۶۱۹/۱

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

الحقائق / محمد بن شاه مرتضی ملامحسن فیض کاشانی؛ [کاتب: محمدعلی بن جعفر] - [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: مولف، اسرار دین و مکارم اخلاقی برگرفته از کتاب الله و سنت رسول الله و احادیث ائمه معصومین را در این کتاب جمع‌آوری نموده و مطالبی از کتب علمای دین بویژه از کتاب «احیاء علوم الدین» غزالی را در تبیین آن مبانی و تفسیر آن معانی بدان افزوده است. مباحث کتاب در ۶ مقاله و هر مقاله در چند باب و هر باب در چند فصل مرتب شده است. مقاله اول: فیما هو بمنزله الاصول؛ مقاله دوم: فی مساوی الاخلاق و تهذیبها؛ مقاله سوم: فی ذم الدنيا والاعترا بها؛ مقاله چهارم: فی مکارم الاخلاق و تحصیلها؛ مقاله پنجم: فی العبادات و اسرارها؛ مقاله ششم: فی سائر الاعمال الصالحه.

آغاز نسخه: «الحمد لله الذی نور قلوبنا بنور الایمان... اما بعد فیقول الفقیر الی الله... انی اذکر بعون الله تعالی فی هذا الكتاب من اسرار الدین ما یرتقی به من کان له قلب او القی السمع...»
انجام نسخه: «و حیرتی فی سوءه ذنوبی انک ارحم الراحمین. ولنختم الکلام حامدین لله و مصلین علی نبیه و...»

برگ: ۱پ - ۱۵۶پ، سطر ۲۳ و ۲۱، اندازه سطور ۷۵ × ۱۴۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی حنایی، عطف تیماج سیاه.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها باشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات باشنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول ممهور به چند مهر بیضوی با سجع «ابن محمد تقی علینقی».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لبه‌های جلد و حواشی تمامی اوراق با موربانه خوردگی نسبتاً وسیع.

منابع دیده شده: الذریعه (۲۸/۷)، ف ملی (۳۹۳/۷)، ف مرعشی (۳۲/۴)، ف عربی مشار: ص ۳۱۴.

۱. اخلاق اسلامی. الف. محمدعلی بن محمد جعفر، قرن ۱۲ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۰۷/ع/۷۱۹

ع ۳۶۱۹/۲

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

میزان القیامه / محمد بن شاه مرتضی ملامحسن فیض کاشانی؛ [کاتب: محمدعلی بن محمد جعفر] - [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: مباحثی است در تحقیق «میزان روز قیامت» با اقتباس از عقل و احادیث و اخبار معصومین (علیهم السلام)، بدون تاویل الفاظ شرع و با تطبیق بین عقل و نقل در هر مبحث.

مطالب کتاب در ۶ باب مرتب شده. باب اول: فی نقل ما ورد فی المیزان من الایات و الاخبار؛ باب دوم: فیما قال فیہ المفسرون والنظار؛ باب سوم: فی تمهید مقدمات لابد منها فی بیان الغرض؛ باب چهارم: فی بیان التحقيق الذی هو الغرض؛ باب پنجم: فی تطبیق هذا التحقيق علی الایات و الاخبار و الاقوال؛ باب ششم: فی شرح بعض الاخبار.

آغاز نسخه: «الحمد لله الذی رفع السماء و وضع المیزان الاتطغوا فی المیزان... اما بعد فیقول... هذا ما الهمت به فی تحقیق میزان یوم القیامه علی منهج القسط و طریق الاستقامه».

انجام نسخه: «ولنحمد الله ولی النعم ثقل الله موازیننا... والحمد لله اولاً و آخراً... ما یتفق والحمد لله».

برگ: ۱۵۷پ - ۱۷۰، سطر ۲۱، اندازه سطور ۷۵ × ۱۴۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی حنایی، عطف تیماج سیاه.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها باشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه بانثانه «منه» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: اوراق ۱۷۱ و ۱۷۲ بدون نوشته.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لبه‌های جلد و حواشی تمامی اوراق با موریانه خوردگی نسبتاً وسیع.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۳۱۶/۲۳)، ف ملی (۴۶۹/۹)، ف مرعشی (۳۱۳/۴).

۱. کلام شیعه امامیه، ۲. شیعه -- عقاید. الف. محمدعلی بن محمدجعفر، قرن ۱۲ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۰۷، ع/۷۱۹

ع۳۶۱۹/۳

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق.

نقد الاصول الفقهیه، یا، نقد الاصول / محمد بن شاه مرتضی ملامحسن فیض کاشانی؛ کاتب: محمدعلی بن محمدجعفر... ۱۱۳۳ ق.

معرفی کتاب: مولف، مسائل اصول فقه، مورد نیاز هر مجتهد در طریق استنباط احکام شرعی از ادله تفصیلی، را با استفاده از کتب علمای محقق و استماع از مشایخ فاضل خلاصه نموده و خود، فوایدی را بدان افزوده؛ و آن را در مقدمه و فصل - مشتمل بر ۷۰ اصل - و خاتمه و تنبیهات و تفریعات مرتب نموده است.

آغاز نسخه: «الحمد لله الذی هدانا لهذا وما كنا لنهتدی لولا ان هدانا الله والصلوه... اما بعد فیقول خادم العلوم الدینیة... هذه عیون مسائل اصول الفقه مما لا بد منه للمجتهد».

انجام نسخه: «وانما لكل امری مانوی والله اعلم. وکمل نقد الاصول الفقهیه... وان یغفر لنا ما اخطانا فیہ سبیل الصواب، انه غفور رحیم».

برگ: ۱۷۳ پ - ۲۳۹ پ، سطر ۲۱، اندازه سطور ۷۵ × ۱۴۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی حنایی، عطف تیماج سیاه.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به‌شنگرف در برخی اوراق و محل آن نانوشته و سپید در اوراق دیگر.

حواشی اوراق نسخه: نسخه بانثانه «منه» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده. مهرها و تملک و غیره: اوراق ۲۴۰ تا ۲۴۴ در پایان نسخه بدون نوشته.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لبه‌های جلد و حواشی تمامی اوراق با موریانه خوردگی نسبتاً وسیع.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۷۳/۲۴).

۱. اصول فقه شیعه. الف. محمدعلی بن محمدجعفر، قرن ۱۲ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان. نقد الاصول.

شماره پیشین: ۳۰۷، ع/۷۱۹

ع۳۶۲۰

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ ق.

البهجه المرضیه فی شرح الالفیه / جلال‌الدین عبدالرحمن بن ابی بکر؛ نویسنده متن: محمد بن عبدالله ابن مالک؛ کاتب: محمد هاشم... مشهد مقدس: ۱۰۸۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۵۳/ع همین فهرست.

برگ: ۱۳۹، سطر ۱۶، اندازه سطور ۶۵ × ۱۲۵، قطع ۱۱۵ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای فرسوده، ضربی، ترنج و سرترنج، مقوایی، اندرون روکش کاغذی ابره الوان.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها باشنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات باشنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه بانسانه‌های «شواهد»، «ابن عقیل»، «مکودی»، «شرح التسهیل»، «ابن المصنف»، «خالد» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در دو برگ ابتدائی و دو برگ پایانی نسخه مطالب متفرقه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. زبان عربی - نحو. ۲. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیه فی النحو -- نقد و

تفسیر. الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. نویسنده متن. ب. محمد هاشم، قرن

۱۱ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الالفیه فی النحو. شرح. ه. عنوان: شرح الالفیه.

شماره پیشین: ۱۱۲، ۶/۷۲۰

۳۶۲۱

ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق.

[الالفیه فی النحو. شرح]

اعراب الالفیه فی النحو، یا، اعراب الخلاصه فی النحو/ نویسنده متن: محمد بن عبدالله

الطائی مشهور به ابن مالک.

معرفی کتاب: کتابی است در بیان وجوه اعراب و ترکیب ابیات «الالفیه» ابن مالک همراه با ترجمه

فارسی هر بیت.

آغاز نسخه: «بسمله، قال محمد هو ابن مالک احمد ربی الله خیر مالک، قال فعل ماض

معتل العین واوی اصله... محمد فاعل قال و هو منقول من اسم مفعول و هو مبتدا».

انجام نسخه: «که در این مثال یضاعف بدل است از یلق و معرب شده به اعراب او که جزم است.

النداء... والهمز للذاتی و والمن ندب».

برگ: ۱۲۴، سطر متغیر بین ۱۷ و ۲۱، اندازه سطور ۹۰ × ۱۴۰، قطع ۱۵۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی و فارسی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک لا، اندرون روکش کاغذی.

تزیینات متن: عبارات متن مورد شرح با خطی درشت تر از خط متن و بالای آن در بیشتر اوراق باشنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. زبان عربی - نحو. ۲. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیه فی النحو -- نقد و

تفسیر. الف. عنوان. ب. عنوان: ترکیب الالفیه فی النحو. ج. عنوان: ترکیب الخلاصه فی النحو.

شماره پیشین: ۳۳۸، ۶/۷۲۱

۳۶۲۲

المکودی، عبدالرحمن بن علی، - ۱۰۷ ق.

شروح الالفیه فی النحو/ عبدالرحمن بن علی بن صالح مکودی فاسی؛ نویسنده متن: محمد بن

عبدالله الطائی ابن مالک... ۱۱۱۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۵۰۶ همین فهرست.

برگ: ۱۹۷، سطر ۲۵، اندازه سطور ۷۵ × ۱۵۵، قطع ۱۴۰ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا باروکش تیماج سیاه فرسوده، ترنج با گل و بوته ضربی و تیماج عنابی.

تزیینات متن: سر لوح بازر و لاجورد و شنگرف و سبز در ابتدای کتاب، مجدول، جداول با زر و

سیاه متن مورد شرح باشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. زبان عربی - نحو. ۲. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیه فی النحو -- نقد و

تفسیر. الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان:

الالفیه فی النحو. شرح. د. عنوان: شرح الفیه ابن مالک.

شماره پیشین: ۳۹۱-۱۰۲۹، ۷۲۲/ع

ع۳۶۲۳

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۴۷۹۲ ق.

المطول / سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ خلاصه‌کننده: محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ نویسنده متن: یوسف بن ابی بکر سکاکی... مدرسه نواب علیّه: ۱۲۶۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۷۴/ع همین فهرست.

برگ: ۲۵۱، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۱۵ × ۲۱۵، قطع ۱۹۰ × ۳۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی آهار مهره نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، مقوایی، اندرون باروکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای عبارات مورد شرح با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «شواهد»، «چلبی» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در اندرون دفه رویی جلد و در برگ آخر نسخه یادداشتها و مطالب متفرقه نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق.

تلخیص‌المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح‌العلوم --

نقد تفسیر. الف. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. خلاصه‌کننده.

ب. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان:

تلخیص‌المفتاح. شرح. ه. عنوان: مفتاح‌العلوم. برگزیده.

شماره پیشین: ۲۰۰، ۷۲۳/ع

ع۳۶۲۴/۱

نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ ق.

اکرثا و ذوسیوس، یا، تحریر اکرثا و ذوسیوس / تحریرکننده: نصیرالدین محمد بن محمد طوسی؛ نویسنده متن: ثا و ذوسیوس یونانی؛ ترجمه‌کننده به عربی: قسطابن لوقا بعلبکی؛ تصحیح‌کننده: ثابت بن قره...-

معرفی کتاب: کتابی است در سه مقاله و مشتمل بر ۵۹ یا ۵۸ شکل هندسی در بیان خواص کره. متن اصلی کتاب توسط ثا و ذوسیوس یونانی نوشته شده سپس به دستور ابوالعباس احمد بن معتصم خلیفه عباسی، در حدود سال ۲۵۰ ق. قسطابن لوقا بخشی از آن را به عربی ترجمه و ثابت بن قره آن را تصحیح کرد. پس از آن خواجه نصیر این کتاب را به شکل درسی تحریر نمود. آغاز نسخه: «بسمله، هذا کتاب الاکر لثا و ذوسیوس و هو ثلاث مقالات و تسعه و خمسون شکلا و فی بعض النسخ بنقصان شکل فی العدد... المقالة الاولى اثنان و عشرون شکلا، الحدود والکره شکل یحیط به...».

انجام نسخه: «فقوس اعظم من قوس من دائرتها نسبة قوس ورد ذلک مالردناه تمت المقالة الثالثه».

برگ: ۱ - ۳۲، سطر ۱۹، اندازه سطور ۵۵ × ۱۳۵، قطع ۹۵ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ضربی، یک لا، عطف باروکش پارچه‌ای سبز.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها و اشکال هندسی باشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده، برخی از حواشی باناشانه «محمدباقر یزدی»، «محمدباقر سلمه‌الله» و «محمدحسن عفی عنه».

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت محمد مهدی بن کیقباد مسمور به مهر بیضوی «محمد مهدی...»، پایان کتاب مسمور به مهر خشتی «لاله الاله الملک الحق المبین

محمد بن حسین ابوالقاسم».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جدا شدن برخی اوراق از شیرازه و عطف.

منابع دیده‌شده: کشف الظنون (۱۴۲/۱)، ف ملی (۲۱۰/۱۰)، ف مرعشی (۸/۱۱)، ف عربی مشار: ص ۱۶۳.

۱. هندسه -- قرن ۷ق. ۲. ثاوذوسیوس یونانی، اکر -- نقد و تفسیر. الف. ثاوذوسیوس یونانی، اکر، نویسنده متن. ب. قسطنین لوقا، قرن ۳ق.، اکر، مترجم. ج. عنوان. د. عنوان: اکر. تحریر.

شماره پیشین: ۴۲۴-۱۰۶۲/ع، ۷۲۴/ع

ع۳۶۲۴/۲

نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق.

تحریر اکر اوطولوقس، یا، الاکر المتحرکه / نصیرالدین محمد بن محمد طوسی؛ نویسنده متن: اوطولوقس یونانی؛ تصحیح‌کننده ترجمه: یعقوب بن اسحاق کندی. --

معرفی کتاب: رساله مختصری است در مباحث کره متحرکه و مشتمل بر دوازده شکل، متن اصلی رساله از اوطولوقس یونانی بوده که در زمان مامون خلیفه عباسی ترجمه به عربی شده و سپس یعقوب بن اسحاق کندی نسخه آن را اصلاح کرده است.

آغاز نسخه: «بسمله، هذا کتاب الکره المتحرکه لاوطولوقس... الصدر النقطه التي تتحرک حرکه معتدله هی التي تسیر فی ازمان...».

انجام نسخه: «مرکز الکره لاغیر، فاذن کل واحده من دائرتی... عظیمه. و ذلک ما اردناه».

برگ: ۳۳ پ - ۳۸، سطر ۱۹، اندازه سطور ۵۵ × ۱۳۰، قطع ۹۵ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ضربی، یک لا، عطف باروکش پارچه‌ای سبز.

تزئینات متن: عناوین و رمزها و اشکال هندسی باشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: آغاز و انجام کتاب در نسخه ممهور به مهر خشتی «لااله الاالله الملک الحق المبین، محمد بن حسین ابوالقاسم»، حاشیه برگ آخر ممهور به مهر بیضوی «امیرالمومنین حیدر»، در ظهر برگ پایانی مطالبی حاشیه‌ای پیرامون مباحث کتاب.

منابع دیده‌شده: کشف الظنون (۱۴۲/۱)، ف مرعشی (۹/۱۱).

۱. هندسه -- قرن ۷ق. ۲. اوطولوقس یونانی، الاکر المتحرکه -- نقد و تفسیر. الف. اوطولوقس یونانی، الاکر المتحرکه. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الکره المتحرکه. د. عنوان: تحریر الکره المتحرکه.

شماره پیشین: ۴۲۴-۱۰۶۲/ع، ۷۲۴/ع

ع۳۶۲۵/۱

انصاری، مرتضی بن محمد امین، ۱۲۱۴ - ۱۲۸۱ق.

التسامح فی ادله السنن / شیخ مرتضی انصاری. --

معرفی کتاب: مسئله «تسامح در ادله مستحبات» یکی از مسائل اصول فقه است که در رساله حاضر بصورت استدلالی مورد بحث قرار گرفته است.

در متن رساله و در نسخه موجود، اشاره ای به نام مولف نشده؛ و در فهرست کتابخانه مجلس شورای ملی، این رساله به شیخ انصاری نسبت داده شده و با توجه به نقل گفته‌های شیخ بهائی، صاحب مدارک، وحید بهبهانی و تابعین ایشان در مواضع مختلف رساله، انتساب مذکور صحیح بنظر می‌رسد.

آغاز نسخه: «بسمله، المشهور بین اصحابنا و العامه التسامح فی ادله السنن بمعنی عدم اعتبار ماذکره من الشروط للعمل باخبار الاحاد فی الاسلام والعداله والضبط فی الروایات...».

انجام نسخه: «التاسع عشر ظاهرا لاصحاب عدم التفصیل فی مسئله التسامح بین ان یکون الفعل من ما هیات العبادات المركبه المخترعه و... والذی بالبال ماذکره لسانا وجه التفصیل هوان».

برگ: ۱ - ۹، سطر ۲۲، اندازه سطور ۹۰ × ۱۶۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی حنایی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون باروکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات خط‌کشی و علامت‌گذاری شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: حاشیه و لبه برگ اول نسخه پاره‌شدگی دارد.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۷۴/۴)، ف مجلس (۷۹/۱۰).

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۱۶-۱۱۵۴/ع، ۷۲۵

ع ۳۶۲۵/۲

انصاری، مرتضی بن محمد/امین، ۱۲۱۴ - ۱۲۸۱ ق. ا.

احکام‌التقلید، یا، التقلید و احکامه/ شیخ مرتضی انصاری...

معرفی کتاب: رساله استدلالی است در بیان احکام تقلید مشتمل بر مباحثی همچون: تبعیض در تقلید از چند مجتهد، عدم جواز رجوع به فتوای مجتهد میت. بنظر می‌رسد رساله حاضر از تقریرات شیخ مرتضی انصاری باشد که توسط یکی از شاگردان ایشان به رشته تحریر در آمده و در واقع بخشی از رساله‌ای باشد که در الذریعه و در فهرست کتابخانه مجلس به شماره ۲۸۰۱ معرفی شده است.

آغاز نسخه: «لا اشکال فی التبعیض فی التقلید فی المسائل المختلفه والمانع شاذ مخالف للسیره والاجماع».

انجام نسخه: «وهذا کله خارج عن شروط التقلید التي هی عباره عما یتبر فیہ بعد العلم بصحه اجتهاده و بصدقه فی اخباره بفتواه».

برگ: ص. ۹۰، س ۱۴-۱۵ پ، سطر متغیر بین ۲۱ و ۲۳، اندازه سطور ۹۵ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی حنایی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون باروکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات بامرکب سیاه خط‌کشی و علامتگذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۳۹۳/۴)، ف مجلس (۸۰/۱۰).

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان. ب. عنوان: رساله فی احکام‌التقلید.

شماره پیشین: ۵۱۶-۱۱۵۴/ع، ۷۲۵

ع ۳۶۲۵/۳

تقریرات فی اصول الفقه...

معرفی کتاب: مباحثی کوتاه و استدلالی از اصول فقه با عنوان «اصل، اصل» است، و ظاهراً تقریرات درسی یکی از اصولیین قرن ۱۳ ق. همچون شیخ انصاری باشد که توسط یکی از شاگردان ایشان به رشته تحریر در آمده است. مباحث رساله عبارت است از: تجزی در اجتهاد و جواز عمل متجزی به ظن خود، جواز عمل دیگران به ظن متجزی، ثبوت عبادات مکروهه و اجتماع طلب فعل و طلب ترک، دخول حرف نهی بر فعل در کلام شارع و منظور از آن، نزاع در مفهوم غایت.

آغاز نسخه: «اصل، اعلم ان المتجزی اما ان یودی اجتهاده الی القطع بالمسئله و اما ان یودی الی الظن بواسطه اعمال بعض المقدمات الظنیه فی الاستدلال».

انجام نسخه: «بعد ثبوت اتحاد التکلیف وظنی ان کل هذا تکلف ولا یسعی الان المتامل از ید من ذلک والظاهر ما ذکرنا. فتدبر».

برگ: ۱۶ - ۲۱، سطر ۲۳، اندازه سطور ۹۵ × ۱۶۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون باروکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات بامرکب سیاه علامتگذاری شده.

مهرها و تملک و غیره: اوراق ۲۲ تا ۲۶ نانوشته.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۱۶-۱۱۵۴/ع، ۷۲۵

ع۳۶۲۵/۴

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسین، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ ق.

الشروط ضمن العقد / میرزا ابوالقاسم بن محمد حسین گیلانی قمی. -

معرفی کتاب: مسئله شرط در ضمن عقد، مشروع و غیر مشروع آن و احکام و فروع مترتب بر آن، در ۶ مبحث کوتاه رساله مورد بررسی قرار گرفته است.

در متن رساله و نسخه حاضر، اشاره ای به نام مولف نشده؛ و در فهرست کتابخانه آیت الله مرعشی نسخه‌ای از همین رساله به میرزای قمی نسبت داده شده است.

آغاز نسخه: «بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة على محمد وآله اجمعين. اما بعد فلما كان مسئله الشرط في ضمن العقد المتداوله في السنه العلماء في جميع الاعصار والامصار من مشكلات الفن».

انجام نسخه: «فاجعلها مخصصا للقاعده مع مقاومتها لها بحسب السند والدلاله والاعتضاد والله ولي العصمه والرشاد».

برگ: ۲۶ - ۳۴ پ، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۴۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون باروکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با مرکب سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ ۳۵ نانوخته.

منابع دیده شده: ف مرعشی (۱۰۱/۱۳).

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۱۶-۱۱۵۴/ع، ۷۲۵

ع۳۶۲۵/۵

علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

[ارشاد الاذهان الی احکام الایمان. شرح]

شرح ارشاد الاذهان الی احکام الایمان / نویسنده متن: حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلی. -

معرفی کتاب: شرح مزجی مفصلی است بر کتاب «ارشاد الاذهان» علامه حلی در مباحث کتاب الطهاره - از غسل اموات تا آخر کتاب الطهاره - این شرح؛ بجز شرح محقق سبزواری با نام «ذخیره المعاد» و شرح مقدس اردبیلی با نام «مجمع الفوائد والبرهان» می باشد.

آغاز نسخه: «المقصد الرابع في غسل الاموات و هو فرض بالضرورة من الدين لكنه على الكفايه بلاخلاف بين اهل العلم كما عن ي، وكذا باقى احكامه من التكفين والصلوة عليه والدفن باجماع العلما...».

انجام نسخه: «مع قوه احتمال اراده الموثقه المذكوره لا يكتفى المرسله المجرده عن الجابر. تم كتاب الطهاره...».

برگ: ۳۶ - ۱۵۹، سطر ۲۳، اندازه سطور ۹۵ × ۱۶۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون باروکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برخی از اوراق در ما بین اوراق و ۲ برگ پایانی نانوخته و سپید.

۱. فقه جعفری. ۲. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. ارشاد الاذهان الی احکام الایمان

-- نقد و تفسیر. الف. عنوان. ب. عنوان: ارشاد الاذهان الی احکام الایمان. شرح.

شماره پیشین: ۵۱۶-۱۱۵۴/ع، ۷۲۵

ع۳۶۲۶

علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

خلاصه الاقوال فی معرفه الرجال / جمال‌الدین حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلی؛ کاتب:

رمضانعلی بن علی اصغر [سالبانی؟] - ۱۲۴۸ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۸۹ ع همین فهرست.

برگ: ۱۲۲، سطر ۱۷، اندازه سطور ۸۰ × ۱۴۰، قطع ۱۴۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته باروکش پارچه‌ای الوان بوته جقه‌ای گل و بوته‌دار.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها و اسامی باشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: حاشیه و لبه برگ اول پاره‌شدگی دارد، برگ پایانی بدون

نوشته.

۱. حدیث -- علم الرجال. الف. [سالبانی؟] رمضانعلی بن علی اصغر، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۳۹ ع/۷۲۶

ع۳۶۲۷

رودباری، خضر بن احمد، قرن ۱۲ ق.

نثر السفاقی شرح ذات الشفا / خضر بن احمد رودباری؛ نویسنده متن: شمس‌الدین محمد بن

محمد بن محمد جزری؛ کاتب: ابن احمد بن خضر بن احمد رودباری - ۱۲۶۹ ق.

معرفی کتاب: شرحی است بر منظومه مشهور «ذات الشفا فی سیره المصطفی و من بعده من الخلفاء»

در تاریخ زندگی پیامبر اکرم (ص) و خلفای بعد از ایشان. شارح، علاوه بر توضیح عبارات ابیات

متن، تحقیقات خود در تاریخ و سیره پیامبر را به مطالب کتاب افزوده است.

نسخه حاضر مجلد اول کتاب - مشتمل بر سیره پیامبر (ص) و تاریخ زندگی ایشان تا زمان

رحلت، - را در بر دارد.

آغاز نسخه: «لک الحمد والمنه یا نصیر و بالشکر والمدح انت الجدید اعنی علی سیره المصطفی

فانک علی ماتشاء قدیر. ابتدات باسم الله الرحیم الذی لایتصور... اما بعد فبقول... قد کنت فی

آونه ماضیه و ازمنه متقاضیه».

انجام نسخه: «فحمدالله تعالی و نشکره قدیننا مایکنفی لجمیع المسلمین... و آخر دعوانا ان

الحمد لله رب العالمین».

برگ: ۳۹۲، سطر ۱۸، اندازه سطور ۹۰ × ۱۶۰، قطع ۱۴۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: اصفهانی آهار مهره نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سر ترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های

ریسه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به‌شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات باشنگرف

خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک‌ها و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت مهور به مهر بیضوی «علی ۱۳۴۱»،

اندرون دفه رویی جلد یادداشتهای فوت و تولد به سالهای ۱۳۶۱ ق و ۱۳۷۱ ق، در برگ آخر

یادداشت مالکیت علی بن عبدالکریم به سال ۱۲۹۷ و یادداشت انتقال نسخه به ملا عبدالحمید

بن ملا محمد آریانی مهور به مهر «ویاتی من بعدی اسمه احمد» و یادداشت انتقال به دریانی

مهور به مهر «عبدالحمید» به سال ۱۳۰۰ ق. و یادداشت خرید نسخه به سال ۱۲۹۷ توسط ابن

ملا محمود آریانی مهور به مهر «عبدالحمید»، اندرون دفه پشتی جلد یادداشتهای به سال

۱۲۹۲ و ۱۲۹۳.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دو برگ اول از شیرازه و عطف جدا شده و لبه‌ها و حواشی

برگ اول پاره‌شدگی دارد.

امتیاز نسخه: کاتب نسخه، نوه مولف می‌باشد.

۱. اسلام --- تاریخ --- از آغاز تا ۴۱ ق. ۲. محمد (ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت - ۱۱ ق.

--- سرگذشتنامه. ۳. ابن‌الجزری، محمد بن محمد، ۷۵۱ - ۸۳۳ ق. ذات الشفا فی سیره المصطفی

و من بعده من الخلفاء - نقد و تفسیر. الف. ابن الجزری، محمد بن محمد، ۷۵۱ - ۸۳۳ ق. نویسنده متن. ب. رودباری، ابن احمد بن خضر، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: ذات الشفا فی سیره المصطفی و من بعده من الخلفاء. شرح. ه. عنوان: شرح ذات الشفا فی سیره المصطفی و من بعده من الخلفاء.

شماره پیشین: ۴۷۶-۱۱۱۴، ۷۲۷/ع

ع۳۶۲۸

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ ق. البهجه المرضیه فی شرح الالفیه/ جلال‌الدین عبدالرحمن بن ابی بکر؛ نویسنده متن: محمد بن عبدالله ابن مالک... ۱۲۴۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۵۳/ع همین فهرست.

برگ: ۱۲۰، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۵ × ۱۳۰، قطع ۱۵۰ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای بابوته‌های ریشه‌ای، یک لا.

تزئینات متن: بالای کلمات و عبارات مورد شرح باشنگرف یا سیاه خط‌کشی شده، متن مورد شرح در حاشیه بالائی اوراق در برخی از اوراق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و در اوراق اولیه حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول مهور به مهر خشتی «یا علی»، در برگ پایانی یادداشتی به سال ۱۲۷۹، ظهر برگ پایانی مهور به مهر دبیرستان ملی محمدیه قم.

۱. زبان عربی - نحو. ۲. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیه فی النحو -- نقد و تفسیر. الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الالفیه فی النحو. شرح. د. عنوان: شرح الالفیه.

شماره پیشین: ۵۴۷۴، ۷۲۸/ع

ع۳۶۲۹/۱

ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق.

الالفیه فی النحو، یا، الخلاصه فی النحو/ محمد بن عبدالله بن مالک طائی... [قرن ۱۳ ق.].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۶۰/ع همین فهرست.

برگ: ۲ - ۷۸، سطر ۷، اندازه سطور ۹۰ × ۱۴۰، قطع ۱۵۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، یک لا.

تزئینات متن: سرفصلها به شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ احادیث مختلف و حکایات مهور به مهر خشتی و بیضوی

ناخوانا، در برگ پایانی اشعاری از استاد آخوند در مناجات و توسل به اهل بیت.

۱. زبان عربی - نحو. الف. عنوان. ب. عنوان: الفیه ابن مالک.

شماره پیشین: ۵۴۳۱، ۷۲۹/ع

ع۳۶۲۹/۲

قائنی، محمد جعفر، قرن ۱۳ ق؟

تحفه اللئالی، یا، تحفه اللبید/ شیخ محمد جعفر قائنی؛ نویسنده متن: عبدالله بن یوسف

ابن هشام نحوی... ۱۲۶۵ ق.

معرفی کتاب: مولف، شواهد شعری «شرح قطر الندی» ابن هشام را شرح و ترجمه کرده است.

آغاز نسخه: «الحمد لله الذی لایصف وصف الصلوه والسلام علی من لایخل فی نبوته حرف... و بعد چنین گوید محرر اوراق... که رساله‌ای است مسمی به تحفه العبید از جهت ابیات اشعار شرح قطر...».

انجام نسخه: «اصل ان لیس الحاق کن به فعل تاء خطاب را همان در پوشیده گی و نادانی».

برگ: ۷۹ - ۱۱۴، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی فستقی.

خط: نسخ.

فارسی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: بالای متن مورد شرح با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ۲ برگ پایانی اشعار و مطالب متفرقه.

منابع دیده‌شده: طبقات اعلام الشیعه، قرن ۱۳: ص ۲۳۸؛ الذریعه (۴۶۳/۳).

۱. زبان عربی - نحو. ۲. ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق. شرح قطرانندی - نقد و

تفسیر. الف. ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان:

شرح قطرانندی. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۳۱/ع، ۷۲۹

ع ۳۶۳۰/۱

خطائی، عثمان بن عبدالله، - ۹۰۱ ق.

حاشیه المختصر/ نظام الدین عثمان بن عبدالله خطائی؛ شارح: مسعود بن عمر تفتازانی؛

تلخیص از: محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ متن از: یوسف بن ابی بکر سکاکی؛ [کاتب:

علی بن محمد] - ۱۱۹۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۱۷/ع همین فهرست.

برگ: متن اوراق ۲ - ۸۲، سطر ۱۳، اندازه سطور ۸۵ × ۱۳۵، قطع ۱۵۵ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی نخودی، سجاف لبه‌ها و عطف با تیماج عنابی.

تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح و بالای برخی از کلمات باشنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در لابلای سطور حواشی مختصر دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مطالب متفرقه.

۱. زبان عربی - معانی و بیان. ۲. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. المختصر فی شرح

التلخیص - نقد و تفسیر. ۳. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص

المفتاح - نقد و تفسیر. ۴. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم - نقد و

تفسیر. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. شارح. ب. خطیب قزوینی، محمد بن

عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. خلاصه کننده. ج. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق.

نویسنده متن. د. علی بن محمد، قرن ۱۲ ق. کاتب. ه. عنوان. و. عنوان: المختصر فی شرح

التلخیص. حاشیه. ز. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. ح. عنوان: شرح تلخیص المفتاح.

شماره پیشین: ۵۵۷۰/ع، ۷۳۰

ع ۳۶۳۰/۲

یزدی شاه آبادی، عبدالله بن حسین، - ۹۸۱ ق.

حاشیه حاشیه الخطائی علی المختصر/ ملا عبدالله بن حسین یزدی شاه آبادی؛ محشی:

نظام الدین عثمان بن عبدالله خطائی؛ شارح: مسعود بن عمر تفتازانی؛ تلخیص از: محمد بن

عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ متن از: یوسف بن ابی بکر سکاکی؛ کاتب: علی بن محمد -

۱۱۹۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۲۲/ع همین فهرست.

برگ: حاشیه اوراق ۲ - ۸۲، سطر تعداد سطور متغیر و در حواشی اوراق، اندازه سطور متغیر و

در حواشی اوراق، قطع ۱۵۵ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی نخودی، سجاف لبه‌ها و عطف با تیماج عنابی.

تزیینات متن: تمامی مطالب کتاب در حواشی اوراق نسخه است، بالای عبارات مورد شرح

باشنگرف خط‌کشی شده.

۱. زبان عربی - معانی و بیان. ۲. خطائی، عثمان بن عبدالله، - ۹۰۱ ق. حاشیه المختصر. نقد

و تفسیر. ۳. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. المختصر فی شرح التلخیص - نقد و

تفسیر. ۴. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۵. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. الف. خطائی، عثمان بن عبدالله، ۹۰۱ ق. محشی. ب. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. شارح. ج. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. خلاصه کننده. د. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. نویسنده متن. ه. علی بن محمد، قرن ۱۲ ق. کاتب. و. عنوان. ز. عنوان: حاشیه المختصر. حاشیه. ح. عنوان: حاشیه حاشیه المختصر. ط. عنوان: المختصر فی شرح التلخیص. حاشیه. ی. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. ک. عنوان: شرح تلخیص المفتاح.

شماره پیشین: ۷۳۰/ع، ۵۵۷۰

ع ۳۶۳۱

کرباسی، محمد ابراهیم بن محمد حسن، ۱۱۸۰ - ۱۲۶۲ ق. منهج الهدایه الی احکام الشریعه / محمد ابراهیم بن محمد حسن خراسانی کلباسی. ۱۲۵۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۶۶۹/ع همین فهرست. نسخه حاضر، جزء اول تا آخر جهاد را در بردارد.

آغاز نسخه: «الحمد لله الذی هدانا الی معالم الاسلام و ارشدنا الی قوانین شرایع الدین و قواعد الاحکام...»

انجام نسخه: «یقسم الغنائم مما ینقل... و کذا الممالیک و سایر الاموال قبل القسمة و اما بعدها ففیها خلاف».

برگ: ۱۷۴، سطر ۱۸ و ۱۹، اندازه سطور: ۱۵۰ × ۸۵، قطع ۱۴۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، یک لا.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها در چند برگ ابتدای نسخه باشنگرف و در اوراق دیگر محل آن بدون نوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ظهر برگ پایانی یادداشتی به سال ۱۲۶۴ و یادداشت مالکیت احمد بن...
امتیاز نسخه: زمان کتابت در حیات مولف است.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۷۳۱/ع، ۵۶۵۵

ع ۳۶۳۲

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۷ ق.

الفوائد الضیائیة: شرح الکافیة / عبدالرحمن بن احمد جامی؛ نویسنده متن: عثمان بن عمر ابن حاجب. ۱۲۹۸ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۲۲/ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه حدود یکبرگ افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «وبدء بتعریف الکلمه و الکلام لانه یبحث فی هذا الکتاب عن احوالهما فمتی لم یعرفا کیف... فقال الکلمه...»

انجام نسخه: «ما قبلها تقلب الفا و اذ انضم او انکسر تحذف نحو اصبت خیر و اصابتی خیر و ختم لی بخیر. قد فرغت من کتابه هذه الرسالة الشریفه...»

برگ: ۱۵۹، سطر ۱۸، اندازه سطور: ۱۵۰ × ۹۰، قطع ۱۴۰ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، همراه با فرسودگی، مقوایی، اندرون باروکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها در برخی اوراق به شنگرف، بالای عبارات مورد شرح باشنگرف یا سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده، و چند برگ ابتدای نسخه حاشیه نویسی دارد.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیة -- نقد و تفسیر.
الف. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الکافیة.
شرح. د. عنوان: شرح الکافیة.

شماره پیشین: ۵۴۳۴/ع، ۷۳۲/ع

ع۳۶۳۳

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

المختصر فی شرح التلخیص، یا، مختصر التلخیص / مسعود بن عمر تفتازانی؛ تلخیص از:
محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ نویسنده متن: یوسف بن ابی بکر سکاکی؛ کاتب: عبدالله
بن محمد هاشم تبریزی. -- ۱۲۳۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۷/ع همین فهرست.

برگ: ۱۹۶، سطر ۱۶، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۳۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای بوته‌های
ریسه‌ای، مقوایی، اندرون روکش کاغذی.

تزئینات متن: عبارات مورد شرح در برخی اوراق به‌شنگرف و در اوراق دیگر بالای آن
باشنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و با استفاده از صحاح و قاموس و
مطول و بانسانه‌های «شرح»، «خطایی»، «چلبی»، «محرره» و «سید» حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: ابتدای کتاب مهور به مهر بیضوی «محمد جعفر» در ۲ برگ پایانی اشعار
و مطالب مختلف، برگ پایانی مهور به مهرهای بیضوی «عبده ابراهیم» و «عبده محمد...
الحسینی» و مهرهای متعدد بیضوی و خشتی با سجع «رسول».

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن ۶۶۶ - ۷۳۹ ق.
تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم --

نقد و تفسیر. الف. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. خلاصه‌کننده.
ب. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. نویسنده متن. ج. تبریزی، عبدالله بن محمد هاشم،
قرن ۱۳ ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. و. عنوان: شرح تلخیص المفتاح.

شماره پیشین: ۵۷۱۲/ع، ۷۳۳/ع

ع۳۶۳۴/۱

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، ۴۷۱ ق. -

العوامل المائه / عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی. --

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۱۲/۳/ع همین فهرست.

برگ: ۱ - ۷، سطر ۱۳، اندازه سطور: ۸۵ × ۱۲۵، قطع ۱۴۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان (آبی رنگ).

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک لا.

تزئینات متن: دو صفحه اول کتاب مجدول، جداول با زر و سیاه و شنگرف، دارای کمند اندازی
به زر، عناوین و سر فصلها باشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: برخی از اوراق نسخه حاشیه‌نویسی دارد.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان. ب. عنوان: عوامل جرجانی.

شماره پیشین: ۵۶۴۹/ع، ۷۳۴/ع

ع۳۶۳۴/۲

ابن حسام، محمد بن حسام الدین، ۸۷۵ ق. -

عوامل منظوم / کمال الدین محمد بن حسام الدین مشهور به ابن حسام خوسفی قائمی؛ نویسنده

متن: عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی. -- ۱۲۳۰ ق.

معرفی کتاب: عوامل نحوی جرجانی [صد عامل] در ابیات این منظومه به‌نظم در آمده و در ابیات

آغازین آن، معزالدین حسین کورت فرزند ملک غیاث الدین از امیران سیستان مدح شده است.

آغاز نسخه: «بعد توحید خداوند و درود مصطفی نعمت آل پاک پیغمبر رسول مجتبی».
انجام نسخه: «عامل فعل مضارع معنوی باشد بدان هم چنین معنی بود عامل درون ابتدا».
برگ: ۹ - ۱۰ پ، سطر ۱۰، اندازه سطور: ۸۰ × ۱۲۰، قطع ۱۴۵ × ۲۰۵.
نوع کاغذ: فرنگی الوان (آبی رنگ).
خط: نستعلیق.

فارسی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج باگل و بوت، یک لا.
تزئینات متن: عناوین و سر فصلها به شنگرف.

منابع دیده شده: طبقات اعلام الشیعه، قرن ۹: ص ۱۲۱؛ الذریعه (۳۶۰/۱۵)، ف مرعشی (۲۱۴/۱۲).

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق. العوامل المائه -- نقد و تفسیر. الف. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: العوامل المائه. ترجمه و نظم.

شماره پیشین: ۷۳۴/ع، ۵۶۴۹

ع ۳۶۳۴/۳

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ ق.
البهجه المرضیه فی شرح الالفیه / جلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکر؛ نویسنده متن:
محمد بن عبدالله ابن مالک؛ کاتب: عبدالوهاب. -- ۱۲۳۲ ق.
معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۵۳/ع همین فهرست.
برگ: ۱۱ پ - ۱۲۳، سطر ۱۵ و ۱۶، اندازه سطور ۸۰ × ۱۲۵، قطع ۱۴۵ × ۲۰۵.
نوع کاغذ: فرنگی نخودی.
خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج باگل و بوت، یک لا.

تزئینات متن: عناوین در برخی از اوراق به شنگرف، محل سرفصلها نانوشته و سپید، بالای

عبارات مورد شرح در برخی اوراق با سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

۱. زبان عربی - نحو. ۲. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیه فی النحو -- نقد و تفسیر. الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. نویسنده متن. ب. عبدالوهاب، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الالفیه فی النحو. شرح. ه. عنوان: شرح الالفیه.

شماره پیشین: ۷۳۴/ع، ۵۶۴۹

ع ۳۶۳۵

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق.

مفاتیح الشرایع / ملامحسن فیض کاشانی؛ [کاتب: محمدحسین بن محمد ایروانی] - ۱۱۹۹ ق.
معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۷/ع همین فهرست. نسخه حاضر جلد اول کتاب در - عبادات و سیاسات - را در بردارد.

برگ: ۲۳۳، سطر ۱۷، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۴۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ترنج و سرترنج باگل و بوت، عطف با تیماج عنابی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه نویسی مختصر دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ و ۲ یادداشت امانت مهور به مهر بیضوی «عبدالراجی میرزا» و یادداشت مالکیت محمدصادق بن عبدالله ایروانی مهور به مهر «الراجی الی الله عبده محمدصادق» و یادداشت مالکیت محمدحسین بن محمد ایروانی، پایان کتاب در نسخه مهور به مهر مالکیت محمدحسین ایروانی مهور به مهر «صراط علی حق نمسکه، عبده محمدحسین، ۱۱۸۲»، در برگ پایانی صورت کتب امانتی یکی از مالکین.

۱. فقه جعفری. الف. ایروانی، محمدحسین بن محمد، قرن ۱۲ ق. کاتب. ب. عنوان.
شماره پیشین: ۵۷۴۲/ع، ۷۳۵

ع۳۶۳۶

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۷ ق.
الفوائد الضیائیة: شرح الکافیة/ عبدالرحمن بن احمد جامی؛ نویسنده متن: عثمان بن عمر
ابن حاجب؛ کاتب: عبدالحسین مرجی [مرجی پور خوبی؟] - ۱۲۶۴ ق.
معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۲۲/ع همین فهرست.
برگه: ۲۶۱، سطر ۱۴، اندازه سطور ۸۰ × ۱۴۰، قطع ۱۴۰ × ۲۱۰.
نوع کاغذ: فرنگی نخودی.
خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی.
تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح با شنگرف یا سیاه خط کشی شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.
مهرها و تملک و غیره: کاتب پس از اتمام مطالب کتاب اشعاری به فارسی و شکسته نستعلیق
نگاشته.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیة -- نقد و تفسیر.
الف. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. نویسنده متن. ب. مرجی، عبدالحسین، قرن
۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الکافیة. شرح. ه. عنوان: شرح الکافیة.

شماره پیشین: ۵۶۹۴/ع، ۷۳۶

ع۳۶۳۷

علی بن حسین، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ ق.
الصحیفه السجادیة/ امام علی بن حسین زین العابدین. -- بخش پایانی و ترمیم شده کتاب
به سال ۱۲۷۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۰۲/ع همین فهرست. نسخه حاضر بجز ۵۴ دعای صحیفه
سجادیة، ادعیه امام سجاد در ایام هفته و چند دعای دیگر ایشان - که در بیشتر نسخه‌های
صحیفه سجادیة ملحق به آن است - را در برداشته و یک برگ در آغاز کتاب افتادگی دارد.
آغاز نسخه: افتاده: «محمد بن احمد بن عبدالعزیز العکبری المعدل رحمه الله عن ابی المفضل
محمد بن عبدالله».

انجام نسخه: «فیما بقی من عمری کما احسنت فیما مضی منه یارحم الراحمین وصلی الله
محمد وآله اجمعین».

برگه: ۱۷۹، سطر ۱۱ و ۱۲، اندازه سطور ۵۰ × ۱۰۵، قطع ۱۰۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج بامرغ و بوته، مقوایی.
تزیینات متن: عناوین ادعیه با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در اوراق ۱۵۷ تا ۱۷۹ و برگ اول مطالب کتاب بازنویسی شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه خوردگی لبه‌ها، ترمیم و وصالی لبه‌ها در برخی
اوراق.

۱. دعاها. ۲. علی بن حسین، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ ق. الصحیفه السجادیة. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۱۲/ع، ۷۳۷

ع۳۶۳۸

ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق.
مغنی اللیبیب عن کتب الاعاریب.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۸۵/ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.
آغاز نسخه: افتاده: «و اما قوله: قال رب بما انعمت علی فلن اکون ظهیر المجرمین فقیل لیس منه
لان فعل الدعا لایستند الی المتکلم».

انجام نسخه: «هذا آخر ما تيسر ايراده في هذا التاليف فاسأل الله الذی من علی بانشاءه...».

برگ: ۱۴۳ برگ، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۳۰ × ۱۸۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، عطف با چرم قهوه‌ای.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ ۱۴۲ یادداشت مالکیت قاسم‌بن سید حسون از آل بو سیدسعید موسوی، در ظهر همین برگ مطالب متفرقه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌ها و حواشی برخی اوراق، پارگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۳۴/ع، ۷۳۸/ع

ع۳۶۳۹

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه / میرسید شریف علی بن محمد جرجانی؛ شارح: قطب‌الدین محمد بن محمد رازی؛ نویسنده متن: علی بن عمر کاتبی قزوینی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۶۰/ع همین فهرست.

برگ: ۱۱۶ برگ، سطر متغیر بین ۱۴ و ۱۸، اندازه سطور ۷۰ × ۱۲۰، قطع ۱۳۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: عنوان «قوله، اقول» با شنگرف، بالای عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و با نشانه‌های «عماد»، «ملا جلال دوانی»، «محبی الدین»، «منه»، «احمد»، «سمرقندی» و «میرخلیل» حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول اشعار و مطالب متفرقه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی و فرسودگی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. منطق -- قرن ۹ ق. ۲. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. تحریر القواعد

المنطقیه فی شرح الشمسیه -- نقد و تفسیر. ۳. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق.

الشمسیه -- نقد و تفسیر. الف. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. شارح.

ب. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: تحریر القواعد

المنطقیه فی شرح الشمسیه. شرح. ه. عنوان: الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۲۷/ع، ۷۳۹/ع

ع۳۶۴۰

ابن شهید ثانی، حسن بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.

معالم الاصول، یا معالم اصول الدین / شیخ حسن بن زین‌الدین عاملی؛ کاتب: احمد بن

مصطفی... خوی، مکتب خانه آخوند ملا محمد حسین: ۱۲۶۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۸/ع همین فهرست.

برگ: ۹۳ برگ، سطر ۲۰، اندازه سطور ۷۵ × ۱۴۵، قطع ۱۴۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با شنگرف، بالای برخی از عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و با نشانه‌های «صالح» و «سلطان‌العلماء» و

«شیروانی» و «صفرعلی» و «احمد [کاتب نسخه]» حاشیه‌نویسی مفصل دارد.
 مهرها و تملک و غیره: در ۴ برگ ابتدای نسخه اشعار و روایات و مطالب متفرقه همراه با یادداشت‌هایی به سال ۱۲۶۴ و ۱۲۶۸ ق، پایان کتاب در نسخه مهور به چند مهر کاتب با سجع «ابن مصطفی احمد»، در ۲ برگ پایانی اشعار و مطالب مختلف.
 ۱. اصول فقه شیعه. الف. احمد بن مصطفی، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۲۶، ع/۷۴۰

ع۳۶۴۱

الاسود، حسن پاشا ابن علاءالدین، - ۱۲۷ ق.

شرح مراح الارواح / حسن پاشا ابن علاءالدین علی اسود؛ نویسنده متن: احمد بن علی بن مسعود صاحب المراح. - [۱۰۶۷ ق].

معرفی کتاب: شرح متوسطی است بر کتاب «مراح الارواح» مشتمل بر فوایدی در شرح الفاظ و توضیح و بسط معانی، و تحلیل و استدلال در برخی از مواضع آن.
 آغاز نسخه: «بسمله الحمد لله الذی صرف افکار قلوبنا الی صراط المستقیم و نورها بنور الهدایه الی الدین القویم و توحد بالعز و الجبروت ... اما بعد فان الکتاب المسمى بمراح الارواح فی التصریف...».

انجام نسخه: «من اقسام الاعلalan و تقول فی تثنیة المونث الی آخر الکتاب مسنغن عن الشرح».

برگ: ۸۷ برگ، سطر ۱۹، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۰، قطع ۱۲۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لا.

تزئینات متن: عناوین در چند برگ ابتدای نسخه به سنگرف و محل آن نانوخته در اوراق دیگر، بالای عبارات مورد شرح در چند برگ ابتدای نسخه با سنگرف خط‌کشی شده.
 حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت محمدنصیر مهور به مهر خشتی «یا علی

المرتضی» و «مرتضی بن محمد» و مطالب متفرقه، در برگ پایانی یادداشت مالکیت محمد صالح و مرتضی کجوری به سال ۱۱۰۸ ق. مهور به دو مهر مذکور و یادداشتی به سال ۱۱۶۲ و اشعار و مطالب متفرقه.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون (۱۶۵۱/۲)، هدیه‌العارفین (۲۸۷/۱)، ف مرعشی (۲۲۰/۷)، ف مجلس (۳۴۴/۴).

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. ابن مسعود، احمد بن علی، - ۷۰۰ ق. مراح الارواح -- نقد و تفسیر. الف. ابن مسعود، احمد بن علی، - ۷۰۰ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: مراح الارواح. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۳۶، ع/۷۴۱

ع۳۶۴۲/۱

یزدی شاه‌آبادی، عبدالله بن حسین، - ۹۸۱ ق.

حاشیه تهذیب‌المنطق / ملا عبدالله بن حسین یزدی؛ نویسنده متن: سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی. - ۱۲۳۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۵۰/ع همین فهرست.

برگ: ۱ پ - ۴۳ پ، سطر متغیر بین ۱۹ و ۲۱ سطر، اندازه سطور ۷۵ × ۱۳۵، قطع ۱۳۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکر.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای، الحاقی و مربوط به کتاب جبر سال سوم دبیرستانها.

تزئینات متن: متن مورد شرح در حاشیه بالایی اوراق، عناوین به سنگرف، بالای عبارات مورد شرح در برخی اوراق با سنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و با نشانه‌های «ح» و «ع» و «ح ع» و «ع ع» و «م» حاشیه‌نویسی مفصل به فارسی و عربی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه پایین ۴۳ پ رفتن آقا سید محمد طباطبایی به جهاد در سال ۱۲۴۱ ق به درج رسیده.

۱. منطق -- قرن ۱۰ ق. ۲. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. تهذیب المنطق -- نقد و تفسیر. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: تهذیب المنطق. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۸۸، ۷۴۲/ع

ع۳۶۴۲/۲

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۷ ق.

منظومه چهل حدیث/ عبدالرحمن بن احمد جامی. ۱۲۳۸ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۲۱/۳ همین فهرست. خطبه رساله در نسخه حاضر ذکر نشده و حدیث آخر در این نسخه «الجنه تحت اقدام الامهات» است.

برگ: ۴۴ - ۴۵ پ، سطر متغیر بین ۹ و ۱۲، اندازه سطور ۵۰ × ۱۴۰، قطع ۱۳۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای، الحاقی و مربوط به کتاب جبر سال سوم دبیرستانها.

تزئینات متن: ترجمه منظوم اشعار در لابلای سطور و یا در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه ۴۴ پ مهور به ۳ مهر خشتی با سجع «العبد المذنب ابراهیم،

۱۲۴۲»، در حاشیه پایینی برگ آخر یادداشت وفات محمد صالح بن محمد به سال ۱۲۴۲ ق.

۱. اربعینات. ۲. شعر مذهبی -- قرن ۹ ق. الف. عنوان. ب. عنوان: چهل حدیث با ترجمه منظوم.

شماره پیشین: ۵۷۸۸، ۷۴۲/ع

ع۳۶۴۳/۱

ابن طاوس، علی بن موسی، ۵۸۹ - ۶۶۴ ق.

اللهوف علی قتلی الطفوف، یا، الملهوف علی قتلی الطفوف/ رضی الدین علی بن موسی بن

طاوس حلی؛ کاتب: شاه محمد بن محمد مهدی همدانی. ۱۲۵۴ ق.

معرفی کتاب: ابن طاوس حلی، پس از تالیف کتاب «مصباح الزائر» و جمع‌آوری آداب و اعمال

زیارت ائمه معصومین - علیهم السلام - و زیارات نیکو و مناسب برای هر زائر، سرگذشت واقعه عاشورا و شهادت ابا عبدالله الحسین - علیه السلام - و اصحابش را در مقتل حاضر به اختصار به رشته تحریر درآورد تا با ضمیمه این دو کتاب، زائر بی‌نیاز از کتابهای دیگر باشد.

مطالب کتاب در سه مسلک مرتب شده. المسلك الاول: فی الامور المتقدمه علی القتال؛ المسلك الثاني: فی وصف حال القتال و ما يقرب من تلك الحال؛ المسلك الثالث: فی الامور المتاخره عن قتله علیه السلام.

آغاز نسخه: «الحمد لله المتجلی لعباده من افق الالباب المجلی عن مراده بنطق السنه والکتاب الذی نزه اولیائه عن دار الغرور...».

انجام نسخه: «و ههنا منتهی ما اردناه و آخر ما قصدناه و من وقف علی ترتیبه و رسمه مع اختصاره و صغر حجمه عرف تمیزه علی ابناء جنسه ... و آله الطیبین الطاهرین».

برگ: ۱ - ۵۳، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸۵ × ۱۴۵، قطع ۱۳۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، یک لا.

تزئینات متن: عنوان در یکی از اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر محل آن بدون نوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه نویسی مختصر در برخی اوراق دارد.

مهرها و تملک و غیره: پس از اتمام کتاب در نسخه دعای «اللهم ارزقنا...» نوشته شده، برگ اول و

آخر مهور به مهر بیضوی با سجع «محمد حسن بن محمد ابراهیم، ۱۳۰۵».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌های اوراق.

منابع دیده شده: الذریعه (۳۸۹/۱۸)، ف ملی (۲۸۶/۷)، ف مرعشی (۷۰/۱۶)، ف مجلس

(۲۳۷/۱۳)، ف عربی مشار: ص ۹۰۲.

۱. واقعه کربلا، ۶۱ ق. ۲. عاشورا. الف. همدانی، محمد بن محمد مهدی، قرن ۱۳ ق. کاتب.

ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۸۸، ۷۴۳/ع

ع۳۶۴۳/۲

قصیده فی مدح النبی... [۱۲۵۴ق].

معرفی کتاب: قصیده هائیه‌ای است در مدح حضرت رسول (ص) در پنجاه و چهار بیت.

آغاز نسخه: «جاد الحیا یثربا محمی ارجاها و عارض من نوال الله ارواها

فاحت نسیم الصبا لیلا فروحنی

انجام نسخه: «لم یجر الالعبد من عبیدک یا

برگ: ۵۴ پ - ۵۶، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۵، قطع ۱۳۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی فستقی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، یک لا.

حواشی اوراق نسخه: توضیح برخی از لغات در لابلائی سطور و در حاشیه در برگ اول.

مهرها و تملک و غیره: برگ ۵۴ مهور به ۳ مهر بیضوی «محمدحسن بن محمدابراهیم».

۱. شعر عربی. ۲. محمد (ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت - ۱۱ق. -- مدایح و مناقب.

شماره پیشین: ۵۶۸۸/ع، ۷۴۳/ع

ع۳۶۴۳/۳

بوصیری، محمد بن سعید، ۶۰۸ - ۶۹۶ق.

الکواکب الدریه فی مدح خیر البریه: قصیده برده/ شرف‌الدین محمد بن سعید بوصیری... -

۱۲۵۴ق.

معرفی کتاب: قصیده میمیه مشهوری است در مدح حضرت محمد (ص). این قصیده ۱۶۲ بیت

است و در آن مطالبی همچون: ذکر هوای نفس، مدائح رسول، ولادت آن حضرت، میمنت دعا

کردن و خواندن خدا به حضرت رسول، مدح قرآن، معراج و جهاد آن حضرت، استغفار و

مناجات، به رشته نظم کشیده شده است.

آغاز نسخه: «الحمد لله رب العالمین اما بعد بدانکه این قصیده برده مشتمل است ...

امن تذکر جیران بذی سلم مزجت دمعاجری من مقله بدم».

انجام نسخه: «والال والصحب ثم التابعین لهم

اهل التقی والتقی والحلم والکرم

مارنحت عذبات البان ریح صبا

واطرب العیس حادی العیس بالنعم».

برگ: ۵۶ پ - ۶۳، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۳۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی فستقی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، یک لا.

حواشی اوراق نسخه: توضیح و شرح برخی از لغات در لابلائی سطور.

مهرها و تملک و غیره: در اوراق ۵۶ پ و ۵۷ مقدمه‌ای در معرفی قصیده و خواص و آثار آن به

فارسی نگاشته شده.

منابع دیده شده: کشف الظنون (۱۳۳۱/۲)، ف ملی (۲۴۱/۷)، ف مرعشی (۳۰۴/۲)، ف عربی

مشار: ص ۷۰۴.

۱. شعر عربی. ۲. محمد (ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت - ۱۱ق. -- مدایح و مناقب.

الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۸۸/ع، ۷۴۳/ع

ع۳۶۴۳/۴

اعشی، میمون بن قیس، ۷ق.

قصیده الاعشی / میمون بن قیس بن جندل... [۱۲۵۴ق].

معرفی کتاب: اعشی، از شعرای دوره جاهلیت عرب و یکی از صاحبان معلقات است که عمر

طولانی داشته و اشعار زیادی سروده است. این قصیده لامیه در ۶۴ بیت از ایشان است.

آغاز نسخه: «قال الاعشی و اسمه میمون بن قیس بن جندل:

و دع هریره ان الراكب مرتحل و هل تطیق و دعا ایها الرجل».

انجام نسخه: «قد تخطب العیر فی مکنون فائله و قد یشیط علی ارماحنا البطل».

برگ: ۶۴ - ۶۶، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۳۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، یک لا.

منابع دیده شده: اعلام زرکلی (۳۴۱/۷).

۱. شعر عربی. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۷۴۳/ع، ۵۶۸۸

ع ۳۶۴۳/۵

امرو القیس، ۱۳۰ - ۸۰ قبل از هجرت.

قصائد امریء القیس / امروء القیس بن مجربن عمرو الکندی. - ۱۲۵۴ ق.

معرفی کتاب: قصائدی از امرو القیس بترتیب زیر جمع آوری شده است.

(۱) قصیده لامیه با مطلع «قفانیک من ذکری حبيب و منزل».

(۲) قصیده لامیه با مطلع «الاعم صباحا ايها البالي».

(۳) قصیده بائیه با مطلع «خليلي مرابي على ام جندب».

(۴) قصیده رائیه با مطلع «سمالك شوق بعد ما كان اقصر».

(۵) قصیده ضادیه با مطلع «اعنى على برق اراه و ميض».

(۶) قصیده تائیه یا مطلع «غشيت ديارا اتحيي بالبكرات».

(۷) قصیده نونیه با مطلع «الا ان قوما كنتم امس دونهم و لهم منعوا جاراتكم آل غدوان».

آغاز نسخه: «قفانیک من ذکری حبيب و منزل بسقط اللوی بین الدخول فحومل».

انجام نسخه: «و نجدی علی صم صلاب ملاطس شدیدات عقد لینان متان».

برگ: ۶۶ - ۷۶ پ، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۳۵ × ۷۵، قطع ۱۳۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، یک لا.

مهرها و تملک و غیره: در برگ پایانی مطالب کوتاه و متفرقه ممههور به مهر بیضوی

«محمد حسین بن محمد ابراهیم».

۱. شعر عربی. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۷۴۳/ع، ۵۶۸۸

ع ۳۶۴۴

اربلی، علی بن عیسی، - ۶۹۲ ق.

کشف الغمه فی معرفه الائمہ / بهاء الدین علی بن عیسی اربلی. - [قرن ۱۲ ق].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۸۷/ع همین فهرست.

برگ: ۹۱ برگ، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۸۰ × ۹۰، قطع ۱۵۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: دولت آبادی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای، عطف و سجاف لبه‌ها تیماج زرشکی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف یا

سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه پایین برگ اول نسخه پارگی دارد.

۱. چهارده معصوم - سرگذشتنامه. ۲. ائمه اثنا عشر - سرگذشتنامه. ۳. ائمه اثنا عشر - مدایح

و مناقب. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۷۴۴/ع، ۵۶۶۸

ع ۳۶۴۵/۱

شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق.

التنبيهات العلیه علی الوظائف القلبیه: اسرار الصلوه / زین الدین بن علی بن احمد عاملی شهید

ثانی؛ کاتب: محمد کاظم. - ۱۰۶۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۳۸/ع همین فهرست.

برگ: ۲ پ - ۶۱، سطر ۱۲ سطر حمایلی، اندازه سطور ۶۰ × ۱۳۰، قطع ۱۰۵ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، سجاف لبه‌ها و عطف با چرم عنابی، اندرون با میشن زرشکی.

تزیینات متن: مجدول، جداول با زر و سیاه، سرفصلها با مرکب سبز، بالای برخی از کلمات و

عبارات با مرکب سبز خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه مقابله و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول و دوم ممهور به مهرهای بیضوی «عبده محمدباقر الحسنی

الحسنی» و «عبده سیدعلی الحسنی الحسینی، ۱۱۶۲».

۱. نماز و عرفان. ۲. نماز -- فلسفه. ۳. فقه جعفری. الف. محمدکاظم، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۸۲-۷۱۹، ۷۴۵/ع

ع ۳۶۴۵/۲

[[المنتخب من الاحادیث]] - ۱۰۶۷ ق.

معرفی کتاب: احادیث متعدد اخلاقی از کتب مختلف حدیث همچون عیون الرضا، نفائس الدرر

خواجه نصیر، خصال شیخ صدوق، جمع‌آوری و در رساله حاضر نگاشته شده است.

آغاز نسخه: «بسمله، حدثنا موسی بن جعفر بن محمدباقر علیهما السلام عن ابيه عن جدہ

علیهما السلام قال قال رسول الله یا علی اذا لتی بک یسر اونزل بک شده فقل...».

انجام نسخه: «فلیشدد علیه عند موته. من اذاع سرنا اذاقه الله باس الحديد».

برگ: ۶۱ پ - ۷۶، سطر ۱۲ سطر حمایلی، اندازه سطور ۶۰ × ۱۳۰، قطع ۱۰۵ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، سجاف لبه‌ها و عطف با چرم عنابی، اندرون با میشن زرشکی.

تزیینات متن: مجدول، جداول با زر و سیاه، بالای برخی از کلمات و عبارات با مرکب سبز

خط کشی شده.

۱. احادیث اخلاقی.

شماره پیشین: ۸۲-۷۱۹، ۷۴۵/ع

ع ۳۶۴۵/۳

حدیث اسرار الوحی - ۱۰۶۷ ق.

معرفی کتاب: حدیث مشهور و طولانی معروف به «اسرار الوحی» است به روایت امام صادق (ع)

از علی بن ابی طالب (ع). در این حدیث سئوالات رسول الله (ص) در شب معراج از خداوند

سبحان و پاسخهای آن بیان شده است.

آغاز نسخه: «بسمله، له الحمد والصلوه علی محمد و آل بیه و بعد فهذا حدیث جلیل یسمی

باسرار الوحی رواه سیدنا و مولانا بحرالحقایق...».

انجام نسخه: «یا احمد، لوصلی العبد صلوه اهل السماء والارض و یصوم مثل صوم من

فی السماء والارض و ... و علیک صلواتی و رحمتی و سلامی و برکتی، والحمد لله تعالی اولاً و

آخرأ و ظاهراً و باطناً و صلی الله علی محمد و آله الاطهار الاخیار و سلم تسلیماً کثیراً کثیراً».

برگ: ۷۶ پ - ۸۴ پ، سطر ۱۲ سطر حمایلی، اندازه سطور ۶۰ × ۱۳۰، قطع ۱۰۵ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، عطف و سجاف لبه‌ها با چرم عنابی، اندرون با میشن زرشکی.

تزیینات متن: مجدول، جداول با زر و سیاه، بالای برخی از کلمات با مرکب سبز خط کشی شده.

۱. احادیث شیعه. ۲. احادیث اخلاقی.

شماره پیشین: ۸۲-۷۱۹، ۷۴۵/ع

ع ۳۶۴۶

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق.

الصفافی: تفسیر صفافی / ملامحسن فیض کاشانی؛ کاتب: محمدعلی بن محمدحسن -

۱۲۴۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۹۳ع/همین فهرست. نسخه حاضر مجلد اول کتاب - تا آخر تفسیر سوره بنی اسرائیل - را دربر دارد.

آغاز نسخه: «نحمدک یا من تجلی لعباده فی کتابه بل فی کل شیء و اراهم نفسه فی خطابه ...».

انجام نسخه: «من قرا سوره بنی اسرائیل فی کل ليله جمعه لم یمت حتی یدرک القائم علیه السلام و یکون مع اصحابه. قد فرغت بتنمیق ...».

برگ: ۳۲۴ برگ، سطر ۲۴، اندازه سطور ۱۳۰ × ۲۲۰، قطع ۲۱۰ × ۳۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی فستقی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، مقوایی، اندرون با روکش تیماج سیاه.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات و بالای آیات قرآنی با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر با امضای «منه» و شرح برخی از لغات متن با استفاده از کتب لغت دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌های برخی اوراق، جدا شدن برخی از اوراق از شیرازه.

۱. تفاسیر شیعه. الف. محمدعلی بن محمدحسن، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۷۴۶/ع

ع۳۶۴۷

طباطبایی، محمدبن علی، ۱۱۸۰؟ - ۱۲۴۲ق.

مفاتیح الاصول/ سیدمجاهد محمدبن علی طباطبایی حائری. - ۱۲۶۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۸۰ع/همین فهرست. نسخه حاضر مباحث مجلد دوم از مفاتیح الاصول را دربر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، باب الافعال والتاسی - قال الله تعالی ولکم فی رسول الله اسوه حسنه.

اعلم ان فعل التبی ان کان بیانا لمجمل واجب عام لنا ...».

انجام نسخه: «و فيه نظر ولكن الاقرب عندی ترجیح الاستصحاب الذی يعاضده ما یفید الظن ... ولكن الاحتمال الاول لا یخلو عن قوه».

برگ: ۱۸۹ برگ، سطر متغیر بین ۲۷ و ۳۱، اندازه سطور ۱۲۰ × ۲۲۰، قطع ۲۰۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانی شکری و نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ (نیمه اول نسخه به نستعلیق و نیمه دوم به نسخ).

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی ساق چناری.

تزئینات متن: محل عنوان در بیشتر اوراق نانوشته و در تعداد کمی از اوراق به شنگرف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در حواشی و متن اوراق در نیمه اول نسخه، موربانه‌خوردگی لبه‌ها در تمامی اوراق.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۱ع/۷۴۶

ع۳۶۴۸/۱

جمال القرشی، محمدبن عمر، قرن ۷ق.

الصراح من الصحاح/ ابوالفضل محمدبن عمر بن خالد مشهور به جمال قرشی؛ نویسنده متن:

اسماعیل بن حماد جوهری. - زمان تالیف: ۶۸۱ق.

معرفی کتاب: گزیده و خلاصه‌ای است از کتاب «صحاح اللغة» جوهری که در آن مفردات لغت، ترجمه به فارسی شده و از اشعار مورد استشهاد، ابیات کمی نقل و بقیه ابیات که مورد استناد نبوده حذف شده، اما امثال و آیات و آثار مورد استشهاد در متن صحاح، به تمامی در آن ذکر شده است.

ترتیب مطالب این کتاب با روش همان کتاب صحاح و به ترتیب حرف آخر کلمه در هر باب - و حروف آغاز کلمه‌ها در فصول هر باب - می‌باشد.

زمان تالیف: ۶۸۱ق.

آغاز نسخه: «بسمله، قال الفقير الى مولاه الغنى به عن سواه الواثق بالتمتعالى ... و بعد فان صحاح اللغه دواء العله لسقام الجهل و شفاء العله...».

انجام نسخه: «الا يا اسلمى يا دارمى على البلى و لازال منهلا بجرعایک القطر».

برگ: ۲ - ۵۶۵، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹۰ × ۲۰۰، قطع ۱۶۰ × ۲۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی و فارسی

تزئینات جلد: تیماج حنایی روشن، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها و لغات با شنگرف، لغات مورد شرح در حواشی اوراق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت تملک رضاقلی متخلص به هدایت به سال ۱۲۷۲ق

و یادداشت خرید و تقدیم نسخه توسط ذبیح بهروز به سال ۱۳۱۴ش.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌های برخی اوراق.

منابع دیده شده: کشف الظنون (۱۰۷۷/۲)، ف مجلس (۷۸/۱۲)، ف مرعشی (۷۳/۲۰)،

معجم المطبوعات العربیه (۷۰۷/۱).

۱. زبان عربی -- دایره المعارفها و واژه نامه‌ها. ۲. عربی -- واژه نامه‌ها -- فارسی. الف. جوهری،

اسماعیل بن حماد، - ۳۹۳ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: صحاح اللغه. گزیده. د. عنوان:

صحاح اللغه. ترجمه. ه. عنوان: ترجمه صحاح اللغه.

شماره پیشین: ۳۶۷-۲۷۹۷، ع/۷۴۸

ع۳۶۴۸/۲

جمال قرشی، محمد بن عمر، قرن ۷ق.

القواح بتکمل الصحاح/ ابوالفضل محمد بن عمر بن خالد مشهور به جمال قرشی.

معرفی کتاب: مولف، معربات و اعجمیات و کلمات معروفی که در هر دو زبان عربی و فارسی از

زبان دیگر وارد شده را از کتابهای تاریخ و انساب و ادب جمع آوری نموده و به ترتیب حروف

آخر کلمات بعنوان تکمله دو کتاب «صحاح» و «صراح» به رشته تحریر درآورده است. اسامی

مشاهیر عالم، از عهد حضرت آدم (ع) تا زمان مولف از انبیا و خلفا و ملوک و ائمه، در حد توان مولف، مورد تحقیق و بررسی و پس از آن تدوین در کتاب حاضر قرار گرفته است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله وحده والصلوه علی من کان رسوله و عبده ... اما بعد فانی اوردت الاعجمیه المعربه من اعلام الملائکه والاناس و اسماء المعارف...».

انجام نسخه: «منها زیاده مثل کقوله تعالی و شهد شاهد من بنی اسرائیل علی مثله ای علیه».

برگ: ۵۶۶ - ۵۷۷، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹۵ × ۱۸۵، قطع ۱۶۰ × ۲۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج حنایی روشن، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: برگ پایانی سپید و نانوخته.

منابع دیده شده: معجم المطبوعات العربیه (۷۰۷/۱).

۱. زبان عربی -- دایره المعارفها و واژه نامه‌ها. ۲. عربی -- واژه نامه‌ها - فارسی. الف. عنوان.

ب. عنوان: صحاح اللغه. تکمله. ج. عنوان: تکمله صحاح اللغه.

شماره پیشین: ۳۶۷-۲۷۹۷، ع/۷۴۸

ع۳۶۴۹/۱

شیخ بهایی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

مفتاح الفلاح/ بهاء الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی؛ کاتب: علی اکبر بن

علیرضا مازندرانی. - ۱۰۸۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۴۰ع همین فهرست.

برگ: ۱ - ۱۰۹، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۱۵ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، عطف تیماج تریاکی، اندرون تیماج زرشکی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و حاشیه‌نویسی مختصر دارد، بیشتر حواشی با نشانه «منه رحمه الله».

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت کاتب نسخه ممه‌ور به مهر کاتب با سجع «... علی اکبر» و اشعاری منسوب به سلمان و امام علی (ع)، حاشیه برگ ۲ یادداشت وقف به سال ۱۲۸۲ ممه‌ور به مهر بیضوی «محمد علی...»، پایان کتاب ممه‌ور به مهر کاتب همراه با چند دعا. امتیاز نسخه: زمان کتابت: نزدیک به حیات مولف.

۱. دعاها. الف. مازندرانی، علی اکبر بن علیرضا، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۷۴۹/ع، ۵۵۹۷

ع ۳۶۴۹/۲

آداب نماز شب، یا، آداب صلوه‌اللیل... قرن ۱۱ ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در بیان کیفیت و آداب نماز تهجد. پایان رساله در نسخه افتادگی دارد.

احتمال دارد رساله حاضر همان کتاب المتجهدين باشد که در الذریعه (۲۸۰/۱۷) با مولف ناشناس معرفی شده و به سال ۱۳۳۹ به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: «بسمله، بعد از حمد الهی و درود نامتناهی بر حضرت رسالت پناهی و آل هدایت انتباهی ... بر ارباب طاعات و اصحاب عبادات از مومنین و مومنات مخفی نماید که نماز تهجدگزاردن سنت موکد است».

انجام نسخه: افتاده: «و کلمات فرج بخواند آنگاه چهل مرد مومن از برادران دینی خود یاد کند با».

برگ: ۱۰۹ - ۱۱۱ پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۵، قطع ۱۱۵ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

فارسی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، عطف تیماج تریاکی، اندرون تیماج زرشکی.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: در حواشی اوراق ادعیه مختلفی نوشته شده.

۱. نماز شب.

شماره پیشین: ۷۴۹/ع، ۵۵۹۷

ع ۳۶۴۹/۳

کتاب الدعاء... [قرن ۱۱ ق.]

معرفی کتاب: ادعیه مختلفی همچون مناجات خمس عشر و دعای کمیل و چند دعای دیگر جمع آوری و در این رساله به رشته تحریر درآمده است.

آغاز نسخه: «بسمله، الهی البستنی الخطایا ثوب مذلتی و جللتی التباعده منک لباس مسکتی...».

انجام نسخه: «یا حی یا قیوم یا ذاالجلال والاكرام برحمتک یا ارحم الراحمین و صلی الله علی محمد و آله اجمعین».

برگ: ۱۱۲ - ۱۵۳ پ، سطر متغیر بین ۷ و ۱۶، اندازه سطور متغیر بین ۷۰ × ۱۳۰، ۶۰ × ۱۱۰، قطع ۱۱۵ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، عطف تیماج تریاکی، اندرون تیماج زرشکی.

تزیینات متن: عناوین با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در چهار برگ پایانی ادعیه و اشعار مختلف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. دعاها.

شماره پیشین: ۷۴۹/ع، ۵۵۹۷

ع۳۶۵۰

فارسی، عمادبن یحیی

شرح الایساغوجی / عمادالدین محمدبن یحیی بن علی فارسی؛ نویسنده متن: اثیرالدین
مفضل بن عمر ابهری.

معرفی کتاب: شرح مزجی است بر کتاب «الایساغوجی» اثیرالدین ابهری. این شرح ضمن توضیح
مختصر مشکلات متن، فوائد و نکات سودمند و نتایج افکار منطقیون را دربر دارد.

پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «نحمدک یا من بالحمد حقیق و نشکرک یا ملهم التصور والتصدیق ... و بعد فیقول
... ان ابهی المناقب و اعلی المطالب هو العلوم الحقیقه».

انجام نسخه: افتاده: «ان کانت شمس طالعه فالارض مضيئه لان المستلزم یلزم للشی مستلزم
لذک الشیء و اما من».

برگ: ۳۳ برگ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۶۰ × ۱۲۰، قطع ۱۰۵ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی با نقوش گل و بوته، عطف تیماج عنابی.

تزئینات متن: بالای عبارات مورد شرح با مرکب سرخ خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول اشعار مختلف همراه با یادداشت مالکیت علی بن محمد
حسینی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی، وصالی و ترمیم لبه‌ها در تمامی اوراق، برخی از
اوراق از شیرازه و عطف جدا شده.

منابع دیده شده: الذریعه (۱۱۶/۱۳)، ف مرعشی (۳۵۰/۱۴)، ف ملی (۴۱۹/۹).

۱. منطق -- متون قدیمی. ۲. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۹۶۶۰ق. الایساغوجی --

نقد و تفسیر. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۹۶۶۰ق. نویسنده متن. ب. عنوان.

ج. عنوان: الایساغوجی. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۳۸، ۷۵۰/ع

ع۳۶۵۱

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

منهاج النجاه، یا، منهاج النجاه / ملامحسن فیض کاشانی؛ کاتب: محمدتقی ابن حسنعلی
دهقی. - ۱۳۰۶ق.

معرفی کتاب: فیض کاشانی، معارفی از اسلام که نجات در آخرت متوقف بر آن و دانستن آن
واجب بر هر مسلمان باشد را به اختصار، در دو مقصد کتاب نگاشته است. مقصد اول: در
اعتقادات مشتمل بر ابوابی در اصول دین؛ مقصد دوم: در اعمال مشتمل بر ابوابی در طاعات و
گناهان جوارح و قلب، آداب معاشرت با مردم و دستورات اخلاقی. مباحث ابواب کتاب با عنوان
«هدایه» است.

زمان تالیف: ۱۰۴۲ق.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی هدانا للذین القویم والنهج المستقیم ... اما بعد فیقول خادم
العلوم الدینیة و راصد الحقایق الشرعیة...».

انجام نسخه: «ایاک ان تکون من الفریق الثالث فتهلک هلاکا لا یرجى فلاحک و لا یستظر
صلاحک».

برگ: ۵۴ برگ، سطر ۱۶ و ۱۸، اندازه سطور ۶۵ × ۱۲۵، قطع ۱۱۰ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی آرم دار نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش گالینگر قهوه‌ای.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به سنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با سنگرف
خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تکمیل و تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ۴ برگ ابتدای نسخه مطالبی همچون مباحث کتاب در متن و حاشیه

اوراق به فارسی و به نستعلیق نوشته شده، سه برگ پایانی سپید و نانوشته.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۱۹/۲۳)، ف مسلئ (۳۹۹/۹)، ف مجلس (۶۳/۱)، ف مرعشی (۲۹۳/۲).

۱. شیعه -- عقاید. الف. دهقی، محمدتقی بن حسنعلی، قرن ۱۴ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: شرح حدیث طلب‌العلم.

شماره پیشین: ۵۴۲۸/ع، ۷۵۱/ع

ع۳۶۵۲/۱

میبدی، حسین بن معین‌الدین، - ۹۱۱ ق.

شرح هدایه‌الحکمه/ میرحسین بن معین‌الدین میبدی؛ نویسنده متن: اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری؛ کاتب ابراهیم بن موسی. - قریه حصار شرقی: ۱۱۳۵ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۳۹/ع همین فهرست.

برگ: ۲ - ۱۱۱ پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۵۰ × ۱۵۰، قطع ۱۴۵ × ۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف و سجاف لبه‌ها تیماج سیاه.

تزئینات متن: مجدول، جداول به شنگرف، عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «منه رحمه‌الله»، سید قدس سره، فخرالدین، محمدشریف، خواجه‌زاده رحمه‌الله، ملازاده، فیض‌الله، شاه‌علی، عبدالرحیم، عبدالرحمن، حسین خلخالی، نصرالله، محیی‌الدین، جمال‌الدین، قطب‌الدین، سراج‌الدین، صلاح‌الدین، ابن

جامی، محمدامین حاشیه‌نویسی مفصل دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ و ۲ اشعار مختلف همراه با یادداشت مالکیت سیدعلی بن عبدالاحد افندی.

امتیاز نسخه: حاشیه نویسی نسخه.

۱. فلسفه اسلامی -- قرن ۹ ق. ۲. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. هدایه‌الحکمه

-- نقد و تفسیر. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، ۶۶۰ ق. نویسنده متن. ب. ابراهیم بن

موسی، قرن ۱۲ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: هدایه‌الحکمه. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۶۴/ع، ۷۵۲/ع

ع۳۶۵۲/۲

مصلح‌الدین اللاری، محمد بن صلاح، - ۹۷۹ ق.

حاشیه شرح الهدایه/ محمد بن صلاح بن جلال انصاری سعدی عبادی، شارح: میرحسین بن

معین‌الدین میبدی؛ نویسنده متن: اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری. - قرن ۱۲ ق.

معرفی کتاب: تعلیقاتی است در توضیح مطالب «شرح هدایه‌الحکمه» میبدی، با اشاره به وجوه تعدیل یا جرح آن.

کتاب در نسخه حاضر، ناقص و نانوشته مانده است.

آغاز نسخه: «الحمد لله الذي تخلص بهدایه حکمته حواشی قلوبنا عن غواشی الریوب والاهام...».

انجام نسخه: افتاده: «و هكذا لو فرضت موجوده لم يحصل لم يحصل منها الا الزراع والجسم».

برگ: ۱۱۳ - ۱۴۰ پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۵۰ × ۱۵۰، قطع ۱۴۵ × ۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف و سجاف لبه‌ها تیماج سیاه.

تزئینات متن: مجدول، جداول به شنگرف، عناوین به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «منه» محمد امین، ملاقاسم، محمودحسن، قاضی،

عبدالرحیم، عبدالرحمن، احمد حیدر، نورالدین، کمال‌الدین حسین، زین‌العابدین، قطب‌الدین،

شیلانی، فخرالدین، گیلانی، محیی‌الدین، غباری و روسی حاشیه‌نویسی مفصل دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق ۱۴۱ تا ۱۶۱ سپید و نانوشته.

امتیاز نسخه: حاشیه نویسی نسخه.

منابع دیده شده: کشف الظنون (۲/۲۹۲۰)، اعلام زرکلی (۶/۱۶۹)، ف ملی (۸/۳۴۵)، ف آستان قدس: ص ۲۰۴.

۱. فلسفه اسلامی -- قرن ۱۰ ق. ۲. میبیدی، حسین بن معین الدین، - ۹۱۱ ق. شرح هدایه الحکمه -- نقد و تفسیر. ۳. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. هدایه الحکمه -- نقد و تفسیر. الف. میبیدی، حسین بن معین الدین، - ۹۹۱ ق. شارح. ب. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: شرح هدایه الحکمه. حاشیه. ه. عنوان: هدایه الحکمه. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۶۴/ع، ۷۵۲/ع

ع ۳۶۵۳

صدرالدین شیرازی، محمد بن ابراهیم، ۹۷۹؟ - ۱۰۵۰ ق.

الاسفار الاربعه: الحکمه المتعالیه / محمد بن ابراهیم شیرازی ملاصدرا. - ۱۲۵۵ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۲۷/ع همین فهرست. نسخه حاضر بخشی از مباحث سفر اول از اسفار اربعه در مسائل وجود، علم و اقسام آن - از موقف هفتم: فی انه تعالی متکلم، تا آخر موقف دهم: فی دوام وجود المبدء الاول و ازلیه قدرته - را دربر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الموقف السابع فی انه تعالی متکلم والمعارف التي سنح لنا فی تحقیق الکلاوم والکتاب والفرق بینهما ... و فیه فصول. فصل فی تحصیل مفهوم المتکلم...».

انجام نسخه: «و فی کل زمان و لیس فی زمان و فی کل مکان و لیس فی مکان بل هو کل الاشیاء و لیس هو الاشیاء».

برگ: ۲۰۴ برگ، سطر ۱۶، اندازه سطور ۸۰ × ۱۴۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه ای با بوته‌های ریسه‌ای، یک لای اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در اوراق ۳ و ۴ فهرست مطالب کتاب به سال ۱۲۵۶ ق و به نستعلیق، دو برگ در ابتدا و ۴ برگ پایانی نانوخته، در برگ ۶ یادداشت وقف کتاب مهور به مهر خشتی «افوض امری الی الله، عبده رضاقلی».

فروودگی، ناقص بودن صفحات: موریا نه خوردگی محدود در لبه‌های برخی اوراق.

۱. فلسفه اسلامی -- قرن ۱۱ ق. الف. عنوان. ب. عنوان: الحکمه المتعالیه.

شماره پیشین: ۵۳۵۳/ع، ۷۵۳/ع

ع ۳۶۵۴

کفعمی، ابراهیم بن علی، ۸۴۰ - ۹۰۵ ق.

جنه الامان الواقیه و جنه الايمان الباقیه: مصباح الکفعمی / تقی الدین ابراهیم بن علی کفعمی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۷۶/ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه - حدود چند برگ - افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «بمغفرتک فصل علی محمد و آله و اغفرلی مغفره عزماجزما ... الفصل السابع عشر فی ادعیه اللیالی والایام».

انجام نسخه: «فاخذت ما تیسرلی من اسبابها و ان لم اعرف اصحابها و اسمائها. والحمد لله اهل الحمد ... و عظم و سلم».

برگ: ۳۵۶ برگ، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸۰ × ۱۴۰، قطع ۱۵۰ × ۲۴۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با نقش حیوان و گل و بوته، عطف با تیماج تریاکی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: پایان کتاب مهور به مهر بیضوی «الراجی محمدجواد الشریف».

فروودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. دعاها. الف. عنوان. ب. عنوان: مصباح کفعمی.

شماره پیشین: ۲۰۹، ع/۷۵۴

ع۳۶۵۵/۱

حسام‌الدین الکتاتی، حسن، - ۷۶۰ ق.

شرح الایساغوجی / حسام‌الدین حسن الکتاتی؛ نویسنده متن: اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری؛
کاتب: محمد صالح بن محمد حسین... ۱۲۴۹ ق.

معرفی کتاب: شرحی است بر کتاب «الایساغوجی» اثیرالدین ابهری با عنوان «قال، اقول». در کتاب
الذریعه، شرحی بر «الایساغوجی» با آغازی مطابق با آغاز شرح حاضر به یکی از علمای امامیه
نسبت داده شده و در کشف الظنون همین شرح، به حسام‌الدین الکتاتی نسبت داده شده است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظیره الممكن سواه و غیره الصادر
باختاره شره و خیره... اما بعد فان هذا الكتاب للشيخ... اثیرالدین ابهری...».

انجام نسخه: «ولیکن هذا آخر ما كتبنا من الاوراق الايضاح فی الایساغوجی».

برگ: ۲ - ۲۸، سطر ۱۳، اندازه سطور ۷۵ × ۱۳۵، قطع ۱۷۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی آبی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای الوان.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه توسط محمد صالح بن محمد حسین (کاتب نسخه) حاشیه‌نویسی
مختصر شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول اشعار و مطالب متفرقه.

منابع دیده شده: کشف الظنون (۲۰۶/۱)، الذریعه (۱۱۶/۱۳)، ف مرعشی (۱۷۹/۳).

۱. منطق -- قرن ۸ ق. ۲. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. الایساغوجی -- نقد و

تفسیر. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. نویسنده متن. ب. محمد صالح بن

محمد حسین، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الایساغوجی. شرح.

شماره پیشین: ۵۶۸۳، ع/۷۵۵

ع۳۶۵۵/۲

اوزان و مقادیر. - قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در بیان اوزان و مقادیر در دو فصل: فصل اول در اوزان صغار،
فصل دوم در اوزان کبار.

آغاز نسخه: «بسمله، فصل اول در اوزان صغار، این چند کلمه در تشخیص اوزان...، ارزه را به
فارسی برنج نامند».

انجام نسخه: «پانزده نصف سیه است و او را در اصفهان ده نار گویند».

برگ: ۲۹ - ۳۰، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۶۰، قطع ۱۷۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی آبی.

خط: نستعلیق.

فارسی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای الوان.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای اوزان به شنگرف خط کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۳۱ طریق نوشتن وصیت نامه، در برگ ۳۲ مهر بیضوی با سجع
«محمد تقی».

۱. اندازه گیری. ۲. فقه و اندازه گیری.

شماره پیشین: ۵۶۸۳، ع/۷۵۵

ع۳۶۵۵/۳

میبدی، حسین بن معین الدین، - ۹۱۱ ق.

[شرح هدایه الحکمه. حاشیه]

حاشیه شرح الهدایه / شارح: میرحسین بن معین الدین میبدی؛ نویسنده متن: اثیرالدین مفضل
بن عمر ابهری... قرن ۱۲ ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر «شرح هدایه‌الحکمه» میبیدی. حاشیه در این نسخه ناتمام مانده است.

آغاز نسخه: «بسمله، قوله الهدایه امر لدیه ... اما بواسطه او بدونها سواء کانت بمعنی الدلاله علی ما یوصل...».

انجام نسخه: «لانه یكون كل اشاره الى الحال اشاره الى المحل و بالعکس کیف ولو اعم ذلك لزم انه لا یكون النقطه».

برگ: ۱۶۱ پ - ۱۷۰ پ، سطر ۲۵، اندازه سطور ۸۵ × ۱۵۰، قطع ۱۴۵ × ۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف و سجاف لبه‌ها تیماج سیاه.

تزئینات متن: عنوان «قوله» به شنگرف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در حواشی و متن اوراق.

۱. فلسفه اسلامی -- متون قدیمی. ۲. میبیدی، حسین بن معین‌الدین، ۹۱۱ ق. شرح

هدایه‌الحکمه -- نقد و تفسیر. ۳. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، ۶۶۰ ق. هدایه‌الحکمه

-- نقد و تفسیر. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، ۶۶۰ ق. نویسنده متن. ب. عنوان.

ج. عنوان: شرح هدایه‌الحکمه. حاشیه. د. عنوان: هدایه‌الحکمه. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۶۴/ع، ۷۵۲

ع ۳۶۵۶

عقدائی یزدی، اسماعیل بن عبدالملک، ۱۲۴۰ ق.

حقایق الاصول / ملا اسماعیل عقدائی یزدی؛ کاتب: بخط مولف. قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: مولف، که از مشاهیر علمای شیعه در قرن ۱۳ ق و از شاگردان ارشد سیدمهدی

بحرالعلوم در فقه و اصول بوده، کتاب حاضر را در مباحث اصول فقه با عنوان «حقیقه حقیقه»

نگاشته است. در این نسخه از مبحث «مقدمه واجب» تا «حقیقت لغویه» موجود است.

ظاهراً مولف، این کتاب را در زمان اشتغال به تحصیل خود در نجف اشرف و نزد بحرالعلوم، به

رشته تحریر درآورده و پس از اتمام هر مبحث، برگگی از نسخه را سپیدگذارده تا سپس آن را کامل نماید.

آغاز نسخه: «بسمله، القول فی الاحکام العقلیه اللزومیه و فیها حقایق. حقیقه: فی مقدمه الواجب الذی هو قسم من الحکم فی مقابل الاصلی کما فی نظائر من الموسع و الکفای».

انجام نسخه: «و توقف جماعه. ثم اختلف المجوزون فقال قوم منهم بالجواز بطریق الحقیقی».

برگ: ۶۷، سطر متغیر بین ۱۹ و ۲۷، اندازه سطور ۱۰ × ۱۶۰، قطع ۱۴۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

تزئینات متن: عناوین در اوراق کمی به شنگرف و در بیشتر اوراق محل آن سپید و نانوخته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: اوراق ۱۱، ۲۰ و ۵۹ در لابلای مباحث کتاب سپید و نانوخته مانده،

صاحب الذریعه که نسخه‌ای از همین کتاب به خط فرزند بحرالعلوم را در نجف اشرف مشاهده

نموده در آن نسخه نیز اوراقی در لابلای مباحث کتاب نانوخته بوده که به گفته صاحب الذریعه،

کاتب آن نسخه که از خط مولف استنساخ نموده، در آن نسخه اصل اوراق سپید را مشاهده کرده و

ایشان به جهت اعتنا به شان آن نسخه اصل، در نسخه خود نیز همان اوراق را سپید گذارده.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه و بخط مولف بودن آن.

منابع دیده‌شده: طبقات اعلام الشیعه قرن ۱۳: ص ۱۴۲، اعیان الشیعه (۳/۳۸۳)، الذریعه

(۷/۳۰)، ف مجلس (۱۰/۴۹۴).

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۹۰/ع، ۷۵۶

ع ۳۶۵۷

نیشابوری، محمود بن عمر، ۷۲۸ ق.

بساتین الفضلا و ریاحین العقلا / ابو عبدالله محمود بن عمر النجاشی نیشابوری؛ نویسنده متن:

ابونصر محمد بن عبدالجبار العتبی.

معرفی کتاب: شرحی است بر کتاب «یمینی فی تاریخ یمین الدوله» از ابونصر عتبی در بیان سیره و وقایع خوارزمیه و تاریخ محمود بن سبکتکین.

نیشابوری، پس از مطالعه ۵ شرح از شروح همین کتاب و با بهره‌گیری از مطالب آن شروح، شرح حاضر را در توضیح لغات و عبارات و مشکلات «یمینی» همراه با تفهیم قصص و تواریخ و حکایات آن و تصحیح اسماء رجال و بلدان به رشته تحریر در آورده و سپس آن را به تأیید و تقریظ استاد خود قطب‌الدین محمود شیرازی رسانیده است.

آغاز نسخه: «الحمد لله المحمود علی الیمن الفایض عن یمینه السعاه والشکر للرحمن ... و بعد فقد یقول المولی الاعظم الاعلم و الامام الاکمل الافضل دره صدف الشرف...».

انجام نسخه: «حتی اذا بلغ بین الصغیرین و فی ظهره بترسه و اقبل علی موقف الامیر الرضی بوجهه».

برگ: ۱۳۲ برگ، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۶۵ × ۸۵، قطع ۲۵۰ × ۱۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق زیبا.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، یک لا.

تزیینات متن: عنوان «قال، اقول» و «شعر» در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته. مهرها و تملک و غیره: ۵ برگ پایانی نسخه نانوشته.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون (۲/۲۰۵۲)، اعلام زرکلی (۷/۱۷۸)، ف مجلس (۱۰/۲۱۷۴).

۱. ایران -- تاریخ -- خوارزمشاهیان، ۴۷۰ - ۶۲۸ ق. ۲. عتبی، محمد بن عبدالجبار،

۴۲۷ ق. یمینی فی تاریخ یمین الدوله -- نقد و تفسیر. الف. عتبی، محمد بن عبدالجبار،

۴۲۷ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: یمینی فی تاریخ یمین الدوله. شرح. د. عنوان: شرح

یمینی فی تاریخ یمین الدوله.

شماره پیشین: ۵۰۸۸/ع/۷۵۷

ع۳۶۵۸

زکریا الانصاری، زکریا بن محمد، ۸۲۳ - ۹۲۶ ق.

منهج الطلاب/ زین‌الدین ابو یحیی زکریا بن محمد انصاری؛ نویسنده متن: ابوزکریا یحیی بن شرف النوری... ۱۱۹۹ و ۱۲۰۸ ق.

معرفی کتاب: مولف، کتاب «منهج الطالبین» یحیی بن شرف نوری در فقه شافعی را مختصر کرده و ضمن حذف مطالبی از آن، مباحثی را خود بدان افزوده است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی هدانا لهذا و ما کننا لنهتدی لولا ان هدانا الله ... و بعد فهذا مختصر فی الفقه علی مذهب الامام الشافعی...».

انجام نسخه: «امهات الاولاد ... کولدها التابع لها و عتقهما من راس المال».

برگ: ۲۰۸ برگ، سطر متغیر بین ۱۲ و ۱۵، اندازه سطور ۱۲۰ × ۶۰، قطع ۱۰۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با مرکب سرخ.

حواشی اوراق نسخه: برخی از اوراق نسخه حاشیه‌نویسی دارد، بیشتر حواشی با استفاده از «شرح».

مهرها و تملک و غیره: بر فراز کتاب در نسخه یادداشت خرید نسخه توسط عبدالکریم مهور به مهر بیضوی «عبدالکریم»، در ۲ برگ پایانی مطالب متفرقه.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن و احتمالاً نایاب بودن نسخه.

منابع دیده‌شده: الاعلام زرکلی (۳/۴۶)، (۸/۱۴۹)، کشف‌الظنون (۲/۱۸۷۵).

۱. فقه شافعی. ۲. النوری، یحیی بن شرف، ۶۳۱ - ۶۷۶ ق. منهج الطالبین -- نقد و تفسیر.

الف. النوری، یحیی بن شرف، ۶۳۱ - ۶۷۶ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: منهج

الطالبین. گزیده. د. عنوان: گزیده منهج الطالبین.

شماره پیشین: ۵۸۵۷/ع/۷۵۸

ع۳۶۵۹

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الاربعون حدیثا، یا، الاربعین/ بهاء‌الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی؛

کاتب: ملک محمد بن حسین اصفهانی. - مشهد مقدس: ۱۰۸۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۱۹/ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «لاتهاء غایته و قد جعل غایته المرفقین فلیس بعد غسلها غسل اصلا».

انجام نسخه: «و هنا اقطع الکلام شا کرا لله علی توفیقه الاتمام و مصلیا علی اشرف الانام...».

برگ: ۱۸۰ برگ، سطر ۱۶، اندازه سطور ۶۰ × ۱۳۰، قطع ۱۲۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی سیاه، عطف و سجاف لبه‌ها تیماج تریاکی.

تزیینات متن: اوراق کمی در ابتدای نسخه مجدول، جداول به شنگرف، عناوین و سرفصلها به

شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی مختصر دارد، بیشتر

حواشی با نشانه «منه».

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت علی اصغر بن محمد، ۲ برگ پایانی بدون

نوشته، حاشیه برگ ۳ مهور به مهر بیضوی «علی بن محمد».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌ها و حواشی اوراق.

۱. احادیث شیعه. ۲. اربعینات. الف. اصفهانی، محمد بن حسین، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۶۸/ع، ۷۵۹

ع۳۶۶۰

الازهری، خالد بن عبدالله، ۸۳۸ - ۹۰۵ ق.

تمرین الطلاب فی صناعه الاعراب/ خالد بن عبدالله الازهری؛ نویسنده متن: محمد بن عبدالله

ابن مالک.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۶۲۴/ع همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «الحمد لله الذی رفع قدر من اعرب بالشهادتین ... اما بعد فان معرفه الاعراب من

الواجبات».

انجام نسخه: افتاده: «ثم قال و انما نسب الفاعلیه الی المعنی مجازا و مراده».

برگ: ۱۰۴ برگ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۸۰ × ۱۴۰، قطع ۱۴۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ (برخی اوراق به نستعلیق).

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی زنگاری، عطف و سجاف لبه‌ها چرم قهوه‌ای.

تزیینات متن: عناوین در اوراق کمی به شنگرف، بالای برخی از کلمات با مرکب سیاه خط‌کشی

شده.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الفیه -- نقد و تفسیر.

الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الفیه.

شرح. د. عنوان: شرح الفیه.

شماره پیشین: ۵۶۷۳/ع، ۷۶۰

ع۳۶۶۱

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسین، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ ق.

القوانین المحکمه، یا، قوانین الاصول/ ابوالقاسم بن محمد حسین گیلانی مشهور به میرزای

قمی. - [قرن ۱۳ ق].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۷۳/ع همین فهرست. نسخه حاضر جلد اول کتاب را دربر

داشته و در پایان افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «الحمد لله الذی هدانا الی اصول الفروع و فروع الاصول و ارشدنا الی

شرایع الاحکام».

انجام نسخه: افتاده: «نحو اخبارنا محمد عن محمد او بالاباء نحو فلان عن ابیه فلان عن فلان ابیه

و غیر ذلک کالمسلسل».

برگ: ۲۴۸ برگ، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۴۵ × ۹۰، قطع ۲۰۰ × ۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: سوخت مشکی جداول حاشیه‌ای خردلی، همراه با فرسودگی، ترنج و سرترنج،

عطف با چرم قهوه‌ای، مقوا با روکش تیماج سیاه.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۲۵/ع، ۷۶۱/ع

ع ۳۶۶۲/۱

ابن طاوس، علی بن موسی، ۵۸۹ - ۶۶۴ ق.

الاقبال بصالح الاعمال، یا، الاقبال بالاعمال الحسنه / رضی‌الدین علی بن موسی ابن طاوس

حلی. - ۱۰۹۵ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۵/۲۶۰۵/ع همین فهرست. نسخه حاضر از فصل ۴۱ از جزء

اول تا پایان کتاب را دربر دارد.

آغاز نسخه: «الفصل الحادی والاربعون فی الزیارات و هی مجموعه من کتب متعدده و مظان

متبده و نبدا بزیاره سید البشر والشفیع فی المحشر».

انجام نسخه: «ثم ادع بدعاء زین العابدین علیه السلام یا من یرحم من لا یرحمه العباد الی آخره. و

قد مر ذکره فی الفصل الثامن والثلاثین».

برگ: ۱۶۴ پ - ۱۲ سطر، اندازه سطور ۱۵۰ × ۸۰، قطع ۲۱۰ × ۱۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. دعاها. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۷۹/ع، ۷۶۲/ع

ع ۳۶۶۲/۲

کتاب الدعاء. - [قرن ۱۱ ق.].

معرفی کتاب: ادعیه مختلفی در این کتاب جمع‌آوری شده همچون: دعای امام حسین در روز عرفه

به نقل از کتاب «مصباح الزائر» ابن طاوس و تسبیح بعد از آن دعا به نقل از کتاب «درع الحصین و

البلد الامین» ابن طاوس، کیفیت صلوات بر پیامبر و ائمه معصومین - علیهم السلام -، دعا در

غیبت قائم (عج)، کیفیت نماز نبی (ص)، نماز علی بن ابی طالب (ع) و نماز حضرت فاطمه (س).

آغاز نسخه: «روی السید الحسیب النسیب رضی‌الدین علی بن طاوس قدس الله سره فی کتاب

مصباح الزائر قال روی بشرو بشیر الاسدیان ان الحسین بن علی بن ابی طالب خرج عشیه عرفه...».

انجام نسخه: «و ان تفعل بی کذا و کذا. فاذا فرغت من الصلوه عقب بعدها و سبحت تسبیح الزهرا

علیها السلام».

برگ: ۱۶۵ پ - ۲۰۲ سطر، اندازه سطور ۱۵۰ × ۸۰، قطع ۲۱۰ × ۱۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: پایان کتاب در نسخه ممهور به مهر بیضوی «الراجسی رضا الرضوی،

۱۳۳۵»، در برگ ۲۰۲ ادعیه مختلف، ۲ برگ پایانی نانوشته.

۱. دعاها.

شماره پیشین: ۵۶۷۹ع/۷۶۲

ع۳۶۶۳

الزهري، خالد بن عبدالله، ۸۳۸ - ۹۰۵ ق.

تمرین الطلاب فی صناعه الاعراب / خالد بن عبدالله الزهري؛ نویسنده متن: محمد بن عبدالله بن مالک.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۶۲۴ع/همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد. آغاز نسخه: افتاده: «ان اعراب جميع ابیاتها و اشرح غریب لغاتها و اضبط ما اشکل من الفاظها». انجام نسخه: افتاده: «کمن الکاف لقول محذوف ... و القول و مقوله خیر المبتدا محذوف و من الداخلة علیها».

برگ: ۲۰۹ برگ، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۴۰ × ۹۰، قطع ۲۱۰ × ۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری (اوراق کمی الوان).

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، ترنج و سرترنج با روکش کاغذی و گل و بوته برجسته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: کلمات و عبارات مورد شرح به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ اول در سطر وسیعی پارگی دارد و مباحث ابتدای کتاب در آن افتاده، اوراق از عطف جدا شده.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. اللفیه -- نقد و تفسیر.

الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: اللفیه.

شرح. د. عنوان: شرح اللفیه.

شماره پیشین: ۵۸۷۱ع/۷۶۳

ع۳۶۶۴

محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام / جعفر بن حسن بن یحیی محقق حلی. معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۱ع/همین فهرست. نسخه حاضر از مباحث زکات تا پایان جزء اول و بخشی از مباحث نکاح از ابتدای جزء دوم کتاب را دربر دارد. آغاز نسخه: افتاده: «من نفسها بما یعتقد به بطل حولها لخروجهها عن اسم السوم ... الشرط الثالث الحول».

انجام نسخه: افتاده: الفصل الثالث فی مسائل مرتبه علی اختلاف الدین الاولی اذا تزوج امراه ... فان کان من المراه قبل الدخول سقط به المهر و ان کان».

برگ: ۱۰۶ برگ، سطر متغیر بین ۱۶ و ۱۹، اندازه سطور ۱۷۰ × ۱۰۰، قطع ۲۹۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش گالینگر قهوه‌ای، عطف با روکش چرم زرشکی.

تزیینات متن: محل عنوان در بیشتر اوراق نانوشته و در اوراق کمی با مرکب سرخ.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد برخی از حواشی با نشانه «منه رحمه الله» و «شرح زین».

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۷۶ع/۷۶۴

ع۳۶۶۵

قوشچی، علی بن محمد، ۸۷۹ ق.

شرح تجرید العقاید، یا، شرح تجرید الکلام / علی بن محمد قوشچی؛ نویسنده متن: خواجه نصیرالدین طوسی. -- [قرن ۱۰ ق].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۰ع/همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد. آغاز نسخه: افتاده: «کالخشب للسریر اذا اخذت مع بعض عوارضها والغایه العرضه کسراء المتاع».

بالنسبه الى السفر».

انجام نسخه: «لو ثم الكل بترکه. هذا آخر ما تيسر لنا من شرح تجريد الکلام».

برگ: ۲۲۱، سطر ۲۵، اندازه سطور ۶۰ × ۱۶۰، قطع ۱۲۰ × ۲۴۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، یک لا، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه مطابقت و در حواشی تصحیح شده و در اوراق کمی حاشیه‌نویسی دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌های بالایی اوراق.

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ ق. تجرید العقاید --

نقد و تفسیر. الف. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ ق. نویسنده متن. ب. عنوان.

ج. عنوان: تجرید العقاید. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۰۶، ۷۶۵/ع

ع ۳۶۶۶

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

المعطل: شرح تلخیص المفتاح / مسعود بن عمر تفتازانی؛ تلخیص از: محمد بن عبدالرحمن

خطیب قزوینی؛ متن از: یوسف بن ابی بکر سکاکی. [قرن ۱۳ ق.]

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۷۴/ع همین فهرست.

برگ: ۲۶۱، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۰۰ × ۲۰۰، قطع ۲۰۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، وصالی عطف با تیماج سیاه مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و با نشانه‌هایی همچون «چلبی» حاشیه‌نویسی دارد، حواشی در اوراق ۶۳ تا ۶۶ اندرون اشکال هندسی به طرح سرو و بوته جقه و لوزی.

مهرها و تملک و غیره: دو برگ پایانی مهور به مهرهای بیضوی «با علی ادرکنی»، «عبدالراجی محمد جعفر»، «ج ع ف ر» همراه با یادداشت مالکیت محمدطاهر بن محمد تقی موسوی.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق.

تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم --

نقد و تفسیر. الف. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. خلاصه‌کننده.

ب. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: تلخیص

المفتاح. شرح. ه. عنوان: شرح تلخیص المفتاح. و. عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۷۵، ۷۶۶/ع

ع ۳۶۶۷

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه دمشقیه / زین‌الدین بن علی بن احمد عاملی شهید ثانی؛

نویسنده متن: محمد بن مکی عاملی شهید اول. -- ۱۲۴۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۳/ع همین فهرست. نسخه حاضر جلد اول کتاب را دربر

دارد.

برگ: ۲۳۸، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۱۵ × ۲۰۵، قطع ۱۹۰ × ۲۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی فستقی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی، اندرون با

روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ظهر دفه رویی جلد یادداشت‌هایی به سال ۱۲۴۳ و ۱۲۹۳، در ظهر دفه پشتی جلد چند یادداشت نکاح در سالهای ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ با مهریه ۳ تومان.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جدا شدن برخی از اوراق از شیرازه و عطف.

۱. فقه جعفری. ۲. شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق. اللمعه الدمشقیه -- نقد و تفسیر.

الف. شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: اللمعه الدمشقیه. شرح. د. عنوان: شرح اللمعه الدمشقیه.

شماره پیشین: ۵۶۸۶/ع، ۷۶۷

ع۳۶۶۸

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

شرح العقاید النسفی / سعدالدین مسعودبن عمر تفتازانی؛ نویسنده متن: نجم‌الدین عمر نسفی. [قرن ۹ ق].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۳۲/ع همین فهرست. آغاز و انجام کتاب در نسخه - هر کدام چندین برگ - افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «الرسول بان سمع من فیه او تواتر عنه ذلک او یغیر ذلک ان امکن ... فان قیل فاذا کان متواترا او مسموعا من فی رسول الله کان العلم الحاصل به لنا ضروریا».

انجام نسخه: افتاده: «لم ینقل عن السلف المجتهدین والعلماء الصالحین جواز اللعن علی معاویه و اعوانه».

برگ: ۵۴ برگ، سطر متغیر بین ۱۹ و ۲۱، اندازه سطور ۷۵ × ۱۴۰، قطع ۱۳۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ قدیم.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش گالینگر قهوه‌ای، عطف تیماج زنگاری.

تزیینات متن: عبارات مورد شرح با خطی درشت تر از متن.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در حاشیه و متن اوراق.

امتیاز نسخه: زمان کتابت.

۱. کلام اهل سنت. ۲. النسفی، عمر بن محمد، ۴۶۱ - ۵۳۷ ق. العقاید -- نقد و تفسیر.

الف. النسفی، عمر بن محمد، ۴۶۱ - ۵۳۷ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: العقاید. شرح.

د. عنوان: عقاید النسفی. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۶۵/ع، ۷۶۸

ع۳۶۶۹

النووی، یحیی بن شرف، ۶۳۱ - ۶۷۶ ق.

منهاج الطالبین / ابوزکریا یحیی بن شرف النووی؛ نویسنده متن: ابوالقاسم عبدالکریم بن محمد الرافعی القزوینی؛ کاتب: محمد سقری. ۱۲۴۶ ق.

معرفی کتاب: مولف، کتاب معتبر و مشهور «المحرر» در فقه شافعی از ابوالقاسم رافعی قزوینی را در کتاب حاضر مختصر نموده است. مولف در ابتدای هر باب، پس از ذکر آیه‌ای از قرآن و یا حدیثی از پیامبر اسلام، مباحث فقهی آن باب را با عنوان «فصل، فصل» و بدون اشاره به ادله آن بیان کرده است. نسخه حاضر مباحث کتاب البیع تا آخر کتاب النفقات را دربر دارد.

آغاز نسخه: «کتاب البیع، قال الله تعالی: واحل الله البیع و حرم الربا - الایه - لایصح البیع الابصیغه و هی الایجاب بان یقول البایع بعنک او ملکنتک و القبول».

انجام نسخه: «و ما لاروح فیه کالقناء والعقار والدور لایجب القیام بعمارتها. تمت الكتاب».

برگ: ۱۵۳ برگ، سطر متغیر بین ۱۲ و ۱۵، اندازه سطور ۹۰ × ۱۴۵، قطع ۱۴۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های

ریسه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با خطی درشت تر از خط متن.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از کتابهای: محرر، ایجاز، شرح ایجاز، عجاله، وضوح، فتاوی، کبیر و با نشانه‌های «انوار»، «هروی» و «نورمحمد» حاشیه‌نویسی دارد.
مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مطالب فقهی کوتاه به نقل از کتب فقهی مختلف، در دو برگ پایانی مطالب فقهی کوتاه و مهر بیضوی «یا محمد».

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه.

منابع دیده شده: کشف الظنون (۱۶۱۲/۲)، ف مجلس (۱۹۲/۱۷).

۱. فقه شافعی. ۲. الرافعی، عبدالکریم بن محمد، ۵۵۷ - ۶۲۳ ق. المحرر -- نقد و تفسیر.
الف. رافعی، عبدالکریم بن محمد، ۵۵۷ - ۶۲۳ ق. نویسنده متن. ب. سقری، محمد، قرن ۱۳ ق.
کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: المحرر. گزیده.

شماره پیشین: ۵۸۲۳/ع، ۷۶۹

ع ۳۶۷۰

جوهری، اسماعیل بن حماد، - ۳۹۳ ق.

الصحاح فی اللغة / اسماعیل بن حماد جوهری. - ۹۸۸ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۲۷/ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه کمی افتادگی دارد، و از مباحث فصل الباء از باب الالف به بعد در آن موجود است.

آغاز نسخه: «هواء اضل مصلم الاذنین ... فصل الباء، باباء الصبی اذا قلت له بابی انت».

انجام نسخه: «قال ذالرمه شعر: الا یا اسلمی یا دارمی علی البلی و لا زال منهلا بخرعایک القطر».

برگ: ۵۳۳ برگ، سطر متغیر بین ۲۳ و ۳۱، اندازه سطور ۱۲۰ × ۲۰۰، قطع ۲۰۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: میشن تریاکی سوخته، ترنج زرکوب با عبارت «روضه الصفا» در اندرون آن، مقوایی، الحاقی.

تزیینات متن: عناوین ابواب با مرکب سیاه و با خطی درشت، سرفصلها با مرکب سرخ و درشت تر از متن، لغات مورد شرح با مرکب سرخ.

حواشی اوراق نسخه: برخی از اوراق نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد.

امتیاز نسخه: زمان کتابت.

۱. زبان عربی --- دایره‌المعارفها و واژه‌نامه‌ها. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۷-۷۴۴/ع، ۷۷۰

ع ۳۶۷۱

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

تذکره الفقهاء / حسن بن یوسف بن مطهر حلّی. - [قرن ۱۳ ق.].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۰۳/ع همین فهرست. نسخه حاضر، جزء پانزدهم کتاب مشتمل بر مباحث کتاب النکاح - مقصد اول و دوم - را دربر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، کتاب النکاح و فیه مقاصد المقصد الاول فی مقدماته قال فی الصحاح النکاح الوطی و قد یقال العقد».

انجام نسخه: «و قد تزوجت فلا سبیل له علیها و عمار فطحی لالقول علی ما ینفرد به و ان کان ثقه. تم الجزء الخامس عشر...».

برگ: ۱۲۴ برگ، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۲۰ × ۱۹۰، قطع ۲۰۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوای نازک با روکش پارچه‌ای به رنگ فیروزه.

تزیینات متن: عناوین با خطی درشت تر از خط متن.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۲۸ پ مهور به مهر خشتی «العبدالراجی حسین بن محمد».

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۱۰/ع، ۷۷۱

ع۳۶۷۲

محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال والحرام / جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید حلی. - [قرن ۱۲ ق.]

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۱/ع همین فهرست. نسخه حاضر دو جزء کتاب را دربر دارد.

برگ: ۲۶۲ برگ، سطر متغیر بین ۱۷ و ۲۱، اندازه سطور ۱۷۰ × ۱۰۰، قطع ۱۸۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها در بیشتر اوراق به سنگرف و در اوراق کمی محل آن نانوخته، بالای برخی از کلمات و عبارات با سنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و در برخی اوراق حاشیه‌نویسی مفصل دارد، بیشتر حواشی با نشانه‌های «مفلح» و «ع».

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۱۹ پ یادداشتی به سال ۱۲۹۶ توسط محمد بن علی شهیدی، در حاشیه برگ اول تاریخ وفات به سال ۱۳۲۵.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ترمیم و وصالی لبه‌ها و حواشی در اوراق زیادی، برخی از اوراق نسخه بازنویسی و افتادگی آن تکمیل شده.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۶۲، ع/۷۷۲

ع۳۶۷۳

محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام / جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید حلی. - [قرن ۱۳ ق.]

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۱/ع همین فهرست. نسخه حاضر جلد دوم کتاب از مباحث کتاب النکاح بیعد را دارد و آخر کتاب در نسخه با افتادگی همراه است.

آغاز نسخه: «بسمله، کتاب النکاح و اقسامه ثلاثه، القسم الاول فی النکاح الدائم و النظر فیہ يستدعی فصولا. الاول فی آداب العقد و الخلوه».

انجام نسخه: افتاده: «وان ورثوا من الویه ولا يتحمل الفقیر شیئا و يعتبر فقره عند المطالبه».

برگ: ۲۴۸ برگ، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۶۰ × ۱۰۰، قطع ۱۹۰ × ۲۷۰.

نوع کاغذ: فرنکی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش تیماج قهوه‌ای فرسوده، ضربی، عطف تیماج پوست اناری.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به سنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و با نشانه‌هایی همچون «ع رحمه الله» و «حل» و «زین الدین» و با استفاده از دیگر کتب فقهی حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: مطلع کتاب ممهور به چند مهر بیضوی «عبدالراجی حسین الحسینی»، ۱۲۶۰.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق ابتدایی نسخه بازنویسی شده، آب افتادگی در لبه‌ها و حواشی برخی اوراق.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۵۵، ع/۷۷۳

ع۳۶۷۴

شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق.

مسالك الافهام فی شرایع الاسلام / زین الدین بن علی بن احمد عاملی شهید ثانی؛ نویسنده متن: جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید حلی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۳۳/ع همین فهرست. نسخه حاضر از مباحث اقرار تا آخر طلاق را دربر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، و هو لغه الاثبات من قولك قرالشی یقروا قررته و قررته اذا افدته القرار و لم یسم ما یشرع فیه اقرارا...».

انجام نسخه: «فالكلام فی جواز تزویجها فی العده كالقول فی جواز الرجوع و قد تقدم و سیاتی البحث فی هذه المسائل فی مواضع متفرقه انشاءالله تعالی».

برگ: ۱۰۸ برگ، سطر ۳۳، اندازه سطور ۱۰ × ۱۸۰، قطع ۱۹۰ × ۲۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف با روکش تیماج عنابی.

تزیینات متن: محل عناوین و سرفصلها نانوشته.

۱. فقه جعفری. ۲. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. شرایع الاسلام -- نقد و تفسیر.

الف. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: شرایع

الاسلام. شرح. د. عنوان: شرح شرایع الاسلام.

شماره پیشین: ۵۸۰۹، ع/۷۷۴

ع۳۶۷۵

طوسی، محمد بن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ ق.

المبسوط / ابو جعفر محمد بن حسن طوسی.

معرفی کتاب: شیخ طوسی، در ابتدا کتاب مختصر خود در فقه را با نام «النهایه» نگاشت؛ و در آن، مسائل فقهی مذکور در مصنفات شیعه را با همان الفاظ نقل شده جمع‌آوری نمود بدون آنکه متعرض فروع آن مسائل شود و یا مسائل هر باب را به تمامی مرتب کند و با تطبیق بین آنها بر آن تعلیق بنگارد.

ایشان، سپس کتاب دیگر خود در فقه را مشتمل بر جمیع ابواب فقهی با نام «مبسوط» نگاشت و در آن پس از مرتب نمودن مسائل اصلی هر باب، بیشتر فروع آن مسائل، ذکر شده در کتب اهل سنت را مطابق با مذهب شیعه و همراه با اشاره به ادله مسائل مشکل بیان نمود و در مسائل اختلافی، پس از ذکر وجوه علل هر کدام از آن فتاوی، فتوای صحیح را همراه با استدلال نگاشت.

نسخه حاضر از ابتدای کتاب الطهاره تا آخر کتاب الغنایم و الانفال را دربر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی اوضح لعباده دلائل معرفته و انهج سبیل هدایته و ابان عن طریق توحیده و حکمته ... اما بعد فانی لازال اسمع معاشر مخالفینا...».

انجام نسخه: «فاذا فرغ من الانصار بدا بالعرب فاذا فرغ من العرب بدا بالعجم. تم الجزء الاول...».

برگ: ۷۵ برگ، سطر ۳۴، اندازه سطور ۱۲۰ × ۲۱۰، قطع ۲۰۰ × ۲۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی ابره الوان، عطف و سجاف لبه‌ها با چرم سیاه.

تزیینات متن: محل عناوین و سرفصلها نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ۲ برگ ابتدایی نسخه بازنویسی شده.

منابع دیده شده: الذریعه (۵۴/۱۹)، ف ملی (۲۲۹/۷)، ف مرعشی (۳۰۴/۱)، ف عربی مشار:

۷۸۲.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۷۱، ع/۷۷۵

ع۳۶۷۶/۱

علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

مبایده الاصول الی علم الاصول / حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلی. ۱۲۴۱ ق.

معرفی کتاب: مولف، مسائل ضروری اصول فقه را به اختصار، در چند فصل کتاب و هر فصل را در چند مبحث مرتب کرده است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله المنفرد بالازلیه والدوام المتوحد بالجلال والاکرام المتفضل ... و بعد فهذا کتاب مبایده الاصول ... و رتبه علی فصول».

انجام نسخه: «لابد له من دلیل. ولكن هذا آخر ما نذكر فی هذه المقدمه و بحمد الله تعالی ... محمد و آله اجمعین».

برگ: ۲-۱۹، سطر ۱۷، اندازه سطور ۹۰ × ۱۷۵، قطع ۱۶۰ × ۲۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی تریاکی روشن، عطف و سجاف لبه‌ها تیماج عنابی و سیاه، اندرون جلد تیماج قهوه‌ای سوخته.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی مختصر در لابلای سطور دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی و ترمیم لبه‌ها در برخی اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۴۳/۱۹)، ف ملی (۲۶۱/۱۰)، ف مرعشی (۱۹/۱)، ف عربی مشار: ۷۸۰.

۱. اصول فقه شیعه. الف.عنوان. ب.عنوان: مبادی الاصول.

شماره پیشین: ۵۸۸۳/ع/۷۷۶

ع۳۶۷۶/۲

ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.

معالم الاصول، یا، معالم اصول الدین / شیخ حسن بن زین الدین عاملی صاحب معالم. - قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۸/ع همین فهرست.

برگ: ۱۹ - ۴۲ پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۹۰ × ۱۷۵، قطع ۱۶۰ × ۲۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی تریاکی روشن، عطف و سجاف لبه‌ها تیماج عنابی و سیاه،

اندرون جلد تیماج قهوه‌ای سوخته.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با مرکب سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و با نشانه «سلطان» حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: پایان کتاب در نسخه مهور به مهر بیضوی «محمدالموسوی، ۱۲۷۰»،

دو برگ پایانی بدون نوشته.

۱. اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۸۳/ع/۷۷۶

ع۳۶۷۷

قطب راوندی، سعید بن هبه‌الله، - ۵۷۳ ق.

الخوایج و الجرایح / قطب‌الدین سعید بن هبه‌الله راوندی؛ کاتب: محمدباقر کاتب اصفهانی. - قرن ۱۱ ق.

معرفی کتاب: مولف، معجزات معصومین علیهم السلام را در ۲۰ باب کتاب جمع‌آوری نمود و چون معجزاتی که از آن بزرگواران خارج و صادر شده تاییدی است بر صدق ادعای آنها و نتیجه آن کسب صداقت گفتار برای آنهاست، بنابراین کتاب را «الخوایج و الجرایح» نام‌گذارد [جرح الرجل: اکتساب] باب ۱ - در معجزات رسول‌الله (ص)، باب ۲ تا ۱۳ - در معجزات دوازده امام علیهم السلام، باب ۱۴ - در معجزات و اعلام معصومین باب ۱۵ - در دلایل بر امامت دوازده امام، باب ۱۶ - در نوادر معجزات نبی و ائمه، باب ۱۷ - در موازات معجزات نبی و اوصیای وی با معجزات انبیاء پیشین، باب ۱۸ - در ام المعجزات: قرآن مجید، باب ۱۹ - در تفاوت بین حیل و معجزات، باب ۲۰ - در علامات و مراتب خارق‌العادات آنها و ذکر اخلاق و سیره نبی (ص).

آغاز نسخه: «بسم الله، اللهم صل علی محمد و آل محمد و اعن و وفق و حسبنا الله و نعم الوکیل، اما بعد حمد الله الذی هدانا الی منهج الدلیل و الصلوه علی محمد و آل الذین سلکوا بنا سواء السبیل».

انجام نسخه: «و قال الصادق (ع) اذا قام قائم آل محمد (ص) ینبئ فی ظهر الکوفه مسجداله الف

باب. تم کتاب...».

برگ: ۲۱۳ برگ، سطر ۲۵، اندازه سطور ۹۰ × ۱۸۰، قطع ۱۵۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: میشن زرشکی، جداول حاشیه‌ای با روکش کاغذی زیتونی و بوته‌های ریشه‌ای به زر، لولادار، مقوایی، اندرون میشن زیتونی، جداول حاشیه‌ای به زر.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و به سال ۱۰۶۷ ق. مقابله و تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت هبه مهور به مهر بیضوی «لاله الاله الملك الحق المبين عبده محمدتقی، ۱۲۱۶» و مهر «الواثق بالله الغنی عبده محمدعلی»، در دو برگ پایان مهر بیضوی اخیر و مهر «عبدالحسین».

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۴۵/۷)، ف مرعشی (۱۷۵/۳).

۱. احادیث شیعه. ۲. چهارده معصوم -- معجزات. الف. کاتب اصفهانی، محمدباقر، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۴۴۰-۱۰۷۸، ع/۷۷۷

ع۳۶۷۸

یزدی، عبد‌الخالق بن عبد‌الرحمن، - ۱۲۶۸ ق.

مصائب الأئمه، یا، مصائب المعصومین / عبد‌الخالق بن عبد‌الرحمن یزدی؛ کاتب: مهدی بن مرتضی. - ۱۲۶۲ ق.

معرفی کتاب: مولف که از شاگردان شریف العلماء و شیخ احمد احسائی و واعظ و مدرس در توحیدخانه رضویه بود، کتاب حاضر را در جمع‌آوری آیات و روایات وارده در فضایل و مصائب معصومین نگاشت و آن را در مقدمه و ۶۲ مجلس و خاتمه مرتب نمود. مقدمه در بیان فهرست مجالس کتاب است. نسخه حاضر، تا مجلس ۴۹ را دربر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین ... و بعد فیقول العبد المذنب ... ان هذا کتاب جمعت فيه جمله من الايات و الاخبار فی فضائل اهل العصمه ...».

انجام نسخه: «فقال یا بنی ان هذه الليله التي وعدت ان اقبض فيها فقبض فيها. اقول انالله و انا اليه راجعون و سيعلم الذين ظلموا ای منقلب يتقلبون».

برگ: ۳۶ برگ، سطر ۳۶، اندازه سطور ۱۳۰ × ۲۴۰، قطع ۲۲۰ × ۳۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش گالینگر زرشکی، عطف تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و با نشانه «منه» حاشیه‌نویسی مختصر دارد.

مهرها و تملک و غیره: در ۲ برگ اول نسخه مواضع لفظ «الله» در سوره‌های قرآنی در اندرون جداول مشخص شده و تکرار مجموع آن ۲۶۷۸ شمرده شده، در ۲ برگ پایانی نسخه مطالبی در بیان ماهیت جبرئیل و مطالب متفرقه کوتاه.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۷۳/۲۱)، ف مجلس (۵۰۹/۱۰)، ف مرعشی (۱۵۶/۱).

۱. احادیث شیعه. ۲. چهارده معصوم -- مدایح و مناقب. الف. مهدی بن مرتضی، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۵۸، ع/۷۷۸

ع۳۶۷۹

مدنی، علی خان بن احمد، ۱۰۵۲ - ۱۱۲۰ ق.

الحدایق النديه فی شرح الفوائد الصمدیه / صدرالدین علی خان دشتکی شیرازی؛ نویسنده متن: بهاء‌الدین محمد بن حسین بن عبد‌الصمد الحارثی العاملی. - ۱۲۱۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۷۸/ع همین فهرست.

آغاز نسخه: «الحمد لله الصمد بماله من المحامد الابدیه والشکر له...».

انجام نسخه: «و كان الفراغ من تبیيض هذا الشرح المبارك ... و ان یفتح به طالبیه بکرمه و احسانه».

برگ: ۳۵۶ برگ، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۰۵ × ۱۸۵، قطع ۱۵۵ × ۲۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و فستقی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: بدون جلد.

تزیینات متن: عبارات مورد شرح در اوراق اولیه به سنگرف و در اوراق دیگر با خطی درشت تر از خط متن و بالای آن با سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در اوراق کمی حاشیه‌نویسی مختصر دارد.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه ۱ پ ممهور به مهر خشتی «... محمدرضا»، در ظهر برگ پایانی مطالبی فقهی در نکاح با استفاده از یکی از کتب فقهی به خط حمایلی نگاشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه جدا شده.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. شیخ بهایی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق. الفوائد الصمدیه -- نقد و تفسیر. الف. شیخ بهایی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق. نویسندگی متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الفوائد الصمدیه. شرح. د. عنوان: الصمدیه. شرح. ه. عنوان: الفوائد الصمدیه. شرح کبیر علی خان.

شماره پیشین: ۵۸۵۶/ع، ۷۷۹

ع ۳۶۸۰

مقدس اردبیلی، احمد بن محمد، - ۹۹۳ ق.

زبده البیان فی براهین احکام القرآن / ملا احمد بن محمد اردبیلی.

معرفی کتاب: مولف، آیات احکام فقهی قرآن را جمع‌آوری نموده و به ترتیب مباحث فقهی، همراه با تفسیر و استدلال نگاشته است. نسخه حاضر جزء دوم کتاب از ابتدای کتاب الصوم تا کتاب البیع را دربر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، کتاب الصوم و فیه آیات. الاولى و الثانيه یا ایها الذین آمنوا کتب علیکم الصیام...».

انجام نسخه: «فتدل علی ترغیب الصلوه فی اللیل و شرعیتها ... و یحتمل التهجذ و المخصوص. قال فی ف فتامل».

برگ: ۱۳۹، سطر متغیر میان ۱۸ و ۲۱، اندازه سطور ۱۲۰ × ۱۹۰، قطع ۱۹۰ × ۲۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف تیماج قهوه‌ای سوخته با فرسودگی.

تزیینات متن: محل عناوین و سرفصلها نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت احمد بن مرتضی حسینی تبریزی میلانی ممهور به مهر بیضوی با سجع «افوض امری الی الله، احمد».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی لبه‌ها و جدا شدن از شیرازه در برخی اوراق.

منابع دیده شده: الذریعه (۲۱/۱۲)، ف ملی (۲۸۰/۷)، ف ملی (۳۷۷/۸)، ف عربی مشار: ص ۶. ۱. قرآن -- احکام و قوانین. الف. عنوان. ب. عنوان: آیات الاحکام.

شماره پیشین: ۵۴۶۶/ع، ۷۸۰

ع ۳۶۸۱

بیضاوی، عبدالله بن عمر، - ۶۸۵ ق.

انوار التنزیل و اسرار التاویل / عبدالله بن عمر بیضاوی شافعی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۵۱/ع همین فهرست. نسخه حاضر از ابتدای تفسیر تا پایان سوره مائده را دربر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی نزل الفرقان علی عبده لیكون للعالمین نذیرا».

انجام نسخه: «هم طاغون کافرون و یزدادون طغیاناً و کفراً مما یستمعون من القرآن».

برگ: ۱۴۸ برگ، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۴۰ × ۲۵۰، قطع ۲۰۰ × ۳۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی آبی.

خط: نسخ (و نستعلیق در اوراق کمی).

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، مقوایی، اندرون روکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای آیات قرآنی با شنگرف خط‌کشی شده، آیات قرآنی با خطی درشت تر از خط متن.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و با نشانه‌های «عصام، مصلح‌الدین، چلبی، ابوالقاسم، عبدالحکیم، شیروانی و منه» و با استفاده از کتبی همچون معالم‌التنزیل، مجمع، کشف، تفسیر رازی حاشیه‌نویسی دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌ها و حواشی و ترمیم لبه‌ها در برخی اوراق. ۱. تفاسیر اهل سنت. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۱۸/ع، ۷۸۱/ع

ع۳۶۸۲

قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق.

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرسائل الشمسیه / قطب‌الدین محمد بن محمد رازی؛ نویسنده متن: نجم‌الدین عمر بن علی کاتبی قزوینی؛ کاتب: غلامعلی بن رمضان. ۱۲۳۴ ق. معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۴۱۲ ع همین فهرست.

برگ: ۱۱۶ برگ، سطر ۱۹، اندازه سطور ۶۵ × ۱۳۵، قطع ۱۳۵ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، تریج و سرتریج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لا.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف، بالای عبارات مورد شرح با شنگرف و در بیشتر اوراق خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و حاشیه‌نویسی مختصر دارد، برخی از حواشی با استفاده از شرح مطالع.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مهر بیضوی «اللهم صل علی محمد و آل محمد» و یادداشت مالکیت ملامحمد به‌مراه اشعار مختلف، در ۲ برگ پایانی حدیثی از امام صادق (ع) همراه با اشعاری منسوب به ابن‌سینا و مهرهای بیضوی «استغیث بجعفر بن محمد» و «... علی محمد» و مهر خشتی «لا اله الا الله الملك الحق المبين ... محمد» و پاسخ استفتای سیدمحمدباقر در صیغه متعه و مطالب متفرقه دیگر.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. منطق -- قرن ۸ ق. ۲. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الرسالة الشمسیه -- نقد و تفسیر. الف. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. نویسنده متن. ب. غلامعلی بن رمضان، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الرسالة الشمسیه. شرح. ه. عنوان: شرح الرسالة الشمسیه. و. عنوان: شرح الشمسیه.

شماره پیشین: ۵۹۰۲/ع، ۷۸۲/ع

ع۳۶۸۳

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه / میرسید شریف علی بن محمد جرجانی؛ شارح: قطب‌الدین محمد بن محمد رازی؛ نویسنده متن: نجم‌الدین عمر بن علی کاتبی قزوینی؛ کاتب: هادی بن علی محمد. ۱۲۷۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲/۲۸۶۰ همین فهرست.

برگ: ۱۴۷ برگ، سطر ۱۵، اندازه سطور ۶۰ × ۱۳۰، قطع ۱۲۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و آبی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لا.

تزیینات متن: عنوان «قوله» در برخی از اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر محل آن نانوشته،

بالای عبارات مورد شرح در برخی اوراق با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده، برخی از اوراق نسخه با نشانه «عماد، داود، منه» و یا استفاده از شرح مطالع حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول اشعار متفرقه، حاشیه برگ ۷ ممهور به مهر خشتی «افوض امری الی الله، عبده محمد هادی»، در ۳ برگ پایانی دعا، شعر، حکایت و مطالب متفرقه دیگر.

۱. منطق -- قرن ۸ق. ۲. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. تحریر القواعد

المنطقیه فی شرح الشمسیه -- نقد و تفسیر. ۳. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق.

الرساله الشمسیه -- نقد و تفسیر. الف. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق.

تحریر القواعد المنطقیه. شرح. ب. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الرساله الشمسیه.

شرح. ج. هادی بن علی محمد، قرن ۱۳ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: تحریر القواعد المنطقیه فی

شرح الشمسیه. حاشیه. و. عنوان: شرح الشمسیه. حاشیه. ز. عنوان: حاشیه شرح الشمسیه.

شماره پیشین: ۵۷۸۳/ع، ۷۸۳

ع۳۶۸۴

قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق.

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرساله الشمسیه / قطب‌الدین محمد بن محمد رازی؛

نویسنده متن: نجم‌الدین عمر بن علی کاتبی قزوینی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۲/ع همین فهرست. آغاز و انجام کتاب در نسخه افتادگی

دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «حصوله علی نظر و کسب کتصور العقل والنفس و کالتصدیق بان العالم

حادث».

انجام نسخه: افتاده: «اما موضوعات العلم او جزئیات او اعراضها الذاتی او جزئیات او

محمولاتها».

برگ: ۱۱۵ برگ، سطر ۱۱، اندازه سطور ۷۵ × ۱۱۰، قطع ۱۳۰ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذ ابره، عطف پارچه‌ای.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف، بالای عبارات مورد شرح در برخی اوراق با شنگرف

خط‌کشی شده و در برخی اوراق در حاشیه اوراق نوشته شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۳۶ و ۷۹ مهر خشتی «گرفته ... یگانه گوهر دریای حسن گوهر

تاج».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موربانه خوردگی لبه‌های بالایی اوراق، آب‌افتادگی در لبه‌های

برخی اوراق.

۱. منطق -- قرن ۸ق. ۲. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الرساله الشمسیه -- نقد و

تفسیر. الف. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان:

الرساله الشمسیه. شرح. د. عنوان: شرح الرساله الشمسیه.

شماره پیشین: ۵۹۳۵/ع، ۷۸۴

ع۳۶۸۵

جزایری، نعمت‌الله بن عبدالله، ۱۰۵۰ - ۱۱۱۲ق.

حاشیه الفوائد الضیائیه فی شرح الکافیہ / سید نعمت‌الله بن عبدالله الموسوی الجزایری؛

شارح: عبدالرحمن احمد جامی؛ نویسنده متن: عثمان بن عمر ابن حاجب... ۱۲۲۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۵۸۶/۲ همین فهرست. نسخه حاضر خطبه آغازین کتاب را

نیز دربر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی جعل علم النحو نورا یهدی به الی فهم القرآن المبین و

میزانا یفرق به بین الغث والثلثین ... و بعد فیقول الغریب فی البلدان المبعده علی الاهل

والاوطان...».

انجام نسخه: «لاسم الجمع لا یجب تانیث المسند الی ضمیره و لا جمع صفه».

برگ: ۱۱۱ برگ، سطر ۱۵، اندازه سطور ۹۰ × ۱۳۰، قطع ۱۴۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: دفه رویی تیماج تریاکی، یک لای، اندرون روکش کاغذی دفه پشتی تیماج قهوه‌ای سوخته یک لای.

تزیینات متن: عنوان قوله به شنگرف، بالای عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ظهر برگ ۱۱۰ مطلبی در موجبات حفظ و نسیان، اوراق ۱۰-۱۳ و برگ ۷ نانوخته مانده.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷-۸۹۷ق. الفوائد الضیائیه فی شرح

الکافیه -- نقد و تفسیر. ۳. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰-۶۴۶ق. الکافیه -- نقد و تفسیر.

الف. جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷-۸۹۷ق. شارح. ب. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰-

۶۴۶ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: حاشیه شرح الکافیه. ه. عنوان: الفوائد الضیائیه فی

شرح الکافیه. حاشیه. و. عنوان: شرح الکافیه. حاشیه.

شماره پیشین: ۵۹۱۷/ع، ۷۸۵

ع۳۶۸۶/۱

قزوینی، محسن بن محمد طاهر، قرن ۱۲ ق.

العوامل، یا، عوامل ملامحسن / ملا محسن قزوینی؛ کاتب: زین العابدین بن میرزا محمد

الحسینی. -- ۱۲۱۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۶۱/ع همین فهرست.

برگ: ۱-۲۲، سطر ۱۴، اندازه سطور ۶۰ × ۱۳۰، قطع ۱۳۵ × ۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج نیلی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسودگی لبه‌ها و ترمیم آن در برخی اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. حسینی، زین العابدین بن محمد، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۰۳/ع، ۷۸۶

ع۳۶۸۶/۲

شیخ بهایی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الفوائد الصمدیه / بهاء الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی. -- نیمه اول قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۴/ع همین فهرست.

برگ: ۲۲ پ - ۴۷، سطر ۱۴، اندازه سطور ۶۰ × ۱۳۰، قطع ۱۳۵ × ۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج نیلی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «شرح» و «جامی» حاشیه‌نویسی مفصل دارد و در

حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ پایانی اشعار مختلف و متفرقه.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۰۳/ع، ۷۸۶

ع۳۶۸۷/۱

فاضل مقداد، مقداد بن عبدالله، - ۸۲۶ ق.

النافع یوم الحشر فی شرح الباب الحادی عشر / مقداد بن عبدالله بن محمد بن حسین بن

سیوری؛ نویسنده متن: حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلی؛ کاتب: ابوالفضل بن محمد صادق

بن محمد مهدی طالقانی تبریزی. — ۱۲۶۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۳۲/ع همین فهرست.

برگ: ۵۵ - ۸۱ پ، سطر ۱۰، اندازه سطور ۶۰ × ۱۲۵، قطع ۱۰۵ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی فستقی و نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، یک لا، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ۵ برگ اول نسخه اشعاری از عطار و خاقانی توسط کاتب نسخه به

سال ۱۲۶۸ق. مهور به مهر خشتی با سجع «عبده ابوالفضل، ۱۲۶۷» و مهر اشکی با سجع

«محمد مهدی ۱۲۰۶».

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. الباب الحادی عشر -- نقد

و تفسیر. الف. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. نویسنده متن. ب. طالقانی،

ابوالفضل بن محمد صادق، قرن ۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الباب الحادی عشر. شرح.

ه. عنوان: شرح الباب الحادی عشر.

شماره پیشین: ۷۸۷/ع، ۵۵۳۳

ع ۳۶۸۷/۲

شیخ بهایی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

تشریح الافلاک / بهاء الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی؛ کاتب: ابوالفضل

بن محمد صادق بن محمد محمدی طالقانی تبریزی. — ۱۲۶۷ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری در بیان مباحث اصلی علم هیئت است، که در مقدمه و ۵ فصل و

خاتمه مرتب شده و بر آن شروح متعددی نگاشته شده است.

پایان کتاب در نسخه - حدود یکبرگ - افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، ربنا ما هذا خلقت باطلا سبحانه فقنا عذاب النار واجعلنا من المتفکرین

فی خلق السماوات والارض ... اما بعد فيقول الفقير الى الله الغني ... هذه دره سمينه احتوت».

انجام نسخه: افتاده: «فمن واجهها واجه الكعبه فان تساوى البلد و مكة شرفها الله تعالى فقبلته

نقطه».

برگ: ۸۲ - ۹۷، سطر ۸ و ۹، اندازه سطور ۴۵ × ۱۱۰، قطع ۱۵۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، یک لا، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و اشکال هندسی به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با امضای «منه ره» حاشیه نویسی دارد، برخی از حواشی با اشکال

منظم هندسی.

مهرها و تملک و غیره: مطلع کتاب مهور به مهر خشتی کاتب با سجع «عبده ابوالفضل،

۱۲۶۷» و یادداشت مالکیت ایشان.

منابع دیده شده: الذریعه (۱۸۵/۴).

۱. نجوم اسلامی. الف. طالقانی، ابوالفضل بن محمد صادق، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۷۸۷/ع، ۵۵۳۳

ع ۳۶۸۸

خطایی، عثمان بن عبدالله، ۹۰۱ق.

حاشیه المختصر / نظام الدین عثمان بن عبدالله؛ شارح: مسعود بن عمر تفتازانی؛ تلخیص کننده:

محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ نویسنده متن: یوسف بن ابی بکر سکاکی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۱۷/۱ همین فهرست.

برگ: ۸۳ برگ، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۲۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عنوان «قوله» در اوراق کمی به سنگرف و در اوراق بیشتری محل آن بدون نوشته. حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده. مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت محمد اسماعیل بن محمد حسین حسینی همراه با مطلبی در طریق زیارت امام حسین.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در متن برگ اول موربانه خوردگی وسیع.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. تفتازانی، مسعودین عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. المختصر -- نقد و تفسیر. ۳. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۴. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. الف. تفتازانی، مسعودین عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. شارح. ب. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. خلاصه کننده. ج. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. نویسنده متن. د. عنوان. ه. عنوان: المختصر. حاشیه. و. عنوان: شرح المختصر. ز. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. ح. عنوان: شرح تلخیص المفتاح. ط. عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۴۷/ع، ۷۸۸/ع

ع ۳۶۸۹

علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

منهاج الکرامه فی معرفه الامامه / جمال الدین حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلی.

معرفی کتاب: رساله‌ای است مشتمل بر اهم مطالب در مسئله امامت، همراه با بیان مختصر ادله اثبات امامت علی بن ابی طالب (ع) و اولاد معصومین ایشان (علیهم السلام) و پاسخ به ادله مخالفان امامیه در امامت. مباحث کتاب در ۶ فصل مرتب شده است.

آغاز نسخه: «الحمد لله القديم الواحد الکریم الماجد المقدس بکماله عن الشریک والضد والمعاند ... اما بعد فهذه رساله شریفه و مقاله لطیفه ...»

انجام نسخه: افتاده: «ثم لو اتفق لوجب ان ينزل فيه كما نزل في علي عليه السلام هل اتى و من المعلوم ان النبي صلى الله عليه و آله كان».

برگ: ۷۹ برگ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷۵ × ۱۴۰، قطع ۱۲۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، یک لا، عطف با تیماج تریاکی اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: بدون تزیین.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مطالب متفرقه و کوتاه و در ظهر همین برگ یادداشت مالکیت حاج محمود الصمدی؟ ممهور به مهر ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌های اوراق.

منابع دیده شده: الذریعه (۱۷۲/۲۳)، ف ملی (۱۴۲/۷)، ف مرعشی (۶۰/۱)، ف مجلس (۱۶/۱۲).

۱. کلام شیعه امامیه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۳۳/ع، ۷۸۹/ع

ع ۳۶۹۰

محقق کرکی، علی بن حسین، - ۹۴۰ ق.

الجعفریة / علی بن حسین بن عبدالعالی محقق کرکی. [قرن ۱۱ ق.].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۴۲/ع همین فهرست.

آغاز نسخه: «بسم الله الحمد لله الولی الحمید المبدی المعید ... اما بعد فان التماس من اجابته ...»

انجام نسخه: «وصلوه الاعرابی فانها اربع. ولیکن هذا آخر ما اوردناه فی هذه الرساله والحمد لله الذی وفق».

برگ: ۷۱ برگ، سطر ۱۱، اندازه سطور ۷۰ × ۱۰۰، قطع ۱۰۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: اصفهانی ضخیم نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی ابره، عطف با روکش پارچه‌ای، اندرون با روکش کاغذی.
تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از عبارات با شنگرف خط کشی شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و حاشیه‌نویسی مختصر دارد.
مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۱۶ پ مهور به مهر مدور «الله محمد علی فی ... غلام شاه».
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در متن عبارات و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.
۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۴۵، ع/۷۹۰

ع۳۶۹۱

محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق.

شرايع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام / جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید حلی. -
۱۲۲۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۱/ع همین فهرست. نسخه حاضر جزء اول کتاب از
ابتدای کتاب تا آخر وصایا - را در بردارد.

آغاز نسخه: «اللهم انی احمدک حمدا یقل فی انتشاره حمد کل حامد».

انجام نسخه: «السادسه لو اعتق امته و قیمتها ثلث ترکته... و فی مهر المثل تردد و علی القول
الآخر یصح الجمیع».

برگ: ۱۳۴، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸۰×۱۶۰، قطع ۱۵۰×۲۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های
ریسه‌ای.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «شرح» و «زین الدین» و «ع» حاشیه‌نویسی دارد و در
حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول فهرست مطالب کتاب و یادداشت‌های بیع و وکالت و طلاق و
قرض به سالهای ۱۲۵۲ و ۱۲۸۸ و ۱۲۹۲ ق مهور به مهر خشتی «آقا کوچک» و مهر بیضوی
«محمد رحیم» و مهر بیضوی با آرم «شیر و خورشید» در برگ ۲ اشعاری از علینقی دشتی، در برگ
۲ برگ پایانی مطالب متفرقه و یادداشت مصالحه به سال ۱۲۹۱ و یادداشت طلاق به سال
۱۲۶۷ مهور به مهر بیضوی «عبداله‌الراجی کریم الحسینی، ۱۲۲۴» و مهر خشتی «بنده آل محمد
بابا».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۸۷، ع/۷۹۱

ع۳۶۹۲

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

المختصر: شرح تلخیص المفتاح / سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ تلخیص کننده:
محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ نویسنده متن: یوسف بن ابی بکر سکاکی؛ کاتب:
محمد حسن بن محمد حسین بن احمد کمال‌وند. - ۱۲۴۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۷/ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «دون مرامهم کشحا علمامنی بان مستحسن الطبايع باسرها».

انجام نسخه: «مشمتمل علی لطف الفاتحه و منطویه علی حسن الخاتمه...».

برگ: ۲۳۷، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰×۱۲۵، قطع ۱۲۰×۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ (و بعضی اوراق به نستعلیق).

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف، بالای عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه توسط کاتب مقابله و در حواشی اوراق تصحیح شده و با نشانه‌های
«چلبی، سید شریف و خلخالی» و «مطول، حاشیه» حاشیه‌نویسی دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ترمیم و وصالی لبه‌های بالایی در برخی اوراق.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. الف. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. خلاصه کننده. ب. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. نویسنده متن. ج. کمالوند، محمد حسن بن محمد حسنین، قرن ۱۳ ق. کتاب. د. عنوان. ه. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. و. عنوان: شرح تلخیص المفتاح. ز. عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۳۰/ع، ۷۹۲

ع۳۶۹۳

ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.

معالم الاصول، یا، معالم اصول الدین / شیخ حسن بن زین الدین عاملی؛ کاتب: علیرضا بن حسن سنجانی. - ۱۳۰۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۸/ع همین فهرست.

برگ: ۱۸۹، سطر ۱۳ و ۱۵، اندازه سطور ۸۰×۵۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی. تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط کشی شده. حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «سلطان» و «سلطان العلماء» حاشیه‌نویسی دارد. فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده و برخی از اوراق آن افتادگی دارد.

۱. اصول فقه شیعه. الف. سنجانی، علی رضا بن حسن، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۱۰/ع، ۷۹۳

ع۳۶۹۴

ابومخنف ازدی، لوط بن یحیی، - ۱۵۷ ق.

[مقتل ابی عبدالله الحسین. گزیده]

مختار مقتل ابی عبدالله الحسین (ع) / متن از: لوط بن یحیی بن سعید بن مخنف ازدی.

معرفی کتاب: گزیده‌ای است از مقتل ابومخنف که معرفی آن به شماره ۳۵۲۰/ع گذشت.

آغاز نسخه: «بسمله، باب مقتل الحسین ابن علی علیه السلام و مولده (ع). ولد بالمدينة آخر شهر ربیع الاول سنة ثلاث و ستین من الهجرة و عمره يومئذ ثمانیه و ستین سنة...».

انجام نسخه: «و هذا ما انتهى الینامن حدیث علی التمام و الاکمال و نعوذ بالله من زیارة و النقصان و الحمد لله رب العالمین».

برگ: ۷۶، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۵۰×۸۰، قطع ۲۰۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: محل عناوین و سرفصلها بدون نوشته.

مهرها و تملک و غیره: در برگ آخر اشعاری از ساقی‌نامه مهور به مهر خشتی «المتوکل علی الله عبدالجلیل».

۱. واقعه کربلا، ۶۱ ق. ۲. عاشورا. الف. عنوان. ب. عنوان: مقتل ابومخنف. برگزیده. ج. عنوان:

گزیده مقتل ابومخنف.

شماره پیشین: ۵۷۱۸/ع، ۷۹۴

ع۳۶۹۵

کرباسی، محمد ابراهیم بن محمد حسن، ۱۱۸۰ - ۱۲۶۲ ق.

منهاج الهدایه الی احکام الشریعه / محمد ابراهیم بن محمد حسن خراسانی اصفهانی کلباسی؛

کاتب: موسی بن محمد علی. - ۱۲۶۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۶۶۹/ع همین فهرست. نسخه حاضر جزء اول کتاب را در

بردارد.

برگ: ۱۴۹، سطر ۲۰ و ۲۵، اندازه سطور ۱۴۵×۹۰، قطع ۲۰۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: بدون دغه رویی؛ دغه پشتی: تیماج قهوه‌ای، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف و در برخی اوراق محل آن بدون نوشته، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و اوراق کمی از آن حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در ظهر برگ آخر اشعار مختلف و کوتاه.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۰۱، ع/۷۹۵

ع۳۶۹۶

ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.

معالم الاصول، یا، معالم اصول الدین / شیخ حسن بن زین الدین عاملی؛ کاتب: میرحسین. - اصفهان: ۱۰۸۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۸/ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه - یکبرگ - افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «العصمه من الخطا و الخطل و السداد فی القول و العمل و اشهد ان لاله الا الله».

انجام نسخه: «و ذلك كاف في الترجيح فكلام الشيخ عندی هو الحق».

برگ: ۱۶۴، سطر ۱۳، اندازه سطور ۶۰×۱۲۵، قطع ۱۸۰×۱۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «سلطان»، «میرزا رفیعا»، «خلیفه»، «منه رحمه الله» و «قاسم» و «شرح» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. اصول فقه شیعه. الف. میرحسین، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۱۲، ع/۷۹۶

ع۳۶۹۷

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق؟

المختصر: شرح تلخیص المفتاح / سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ تلخیص از: محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ نویسنده متن: یوسف بن ابی بکر سکاکی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۷/ع همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «نحمدک یا من شرح صدورنا لتلخیص البیان فی ایضاح المعانی».

انجام نسخه: افتاده: «بحیث تقصر عن كنه وصف العباره».

برگ: ۱۶۰، سطر ۱۹ و ۱۲، اندازه سطور ۱۲۵×۷۵، قطع ۱۹۰×۱۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عبارات متن مورد شرح با شنگرف، ۹ برگ ابتدای نسخه با کاغذ فرنگی شکری بازنویسی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی نسبتا مفصل دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول حدیث نسبتا مفصل رسول خدا (ص) در توصیف امام علی به اول و آخر و ظاهر و باطن و توضیح آن، مطلع کتاب مهور به مهر خشتی «عبدالله الراجی

حسین الموسوی، ۱۲۶۵»، در ظهر دفه رویی جلد یادداشت مالکیت حسین ابن لطف‌الله الموسوی الجهرمی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی لبه‌ها، وصالی و ترمیم لبه‌ها و حواشی در برخی اوراق، ۳ برگ پایانی بدون نوشته.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. الف. خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. خلاصه‌کننده. ب. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. ه. عنوان: شرح تلخیص المفتاح. و. عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۵۲/ع، ۷۹۷

ع۳۶۹۸

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

الصفافی / ملامحسن فیض کاشانی. -- [نیمه اول قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۹۳/ع همین فهرست. نسخه حاضر از ابتدای کتاب تا تفسیر آیه ۲۶ از سوره سبا - و کمی بیشتر از سه جزء از اجزاء چهارگانه کتاب - را در بردارد. آغاز نسخه: «نحمدک یا من تجلی لعباده فی کتابه...».

انجام نسخه: «و هو الفتح الحاکم الفاصل العظیم بما ینبغی ان یقضی به».

برگ: ۲۰۹، سطر متغییر بین ۲۵ و ۳۹، اندازه سطور ۲۲۰×۱۵۰، قطع ۲۴۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ترنج و سرترنج با گل و بوته، سجاف لبه‌ها با تیماج عنابی، عطف با تیماج تریاکی، مقوایی.

تزیینات متن: بالای آیات قرآنی با سیاه یا شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «منه ره» و با استفاده از کتب لغت همچون صحاح و قاموس

حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ظهر دفه پشتی جلد یادداشت کربلایی حسین به سال ۱۱۸۴ق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌ها و حواشی و موریانه خوردگی لبه‌ها در تمامی اوراق.

۱. تفاسیر شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۰۳/ع، ۷۹۸

ع۳۶۹۹

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

مفاتیح الشرایع / ملامحسن فیض کاشانی؛ کاتب: محمد مهدی حسینی کاشانی. -- ۱۲۳۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۷/ع همین فهرست. نسخه حاضر هر دو جلد کتاب را - با ناقص بودن اواخر جلد اول - در بردارد.

برگ: ۲۴۶، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۴۰×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و فستقی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش گالینگر سرمه‌ای و الحاقی، عطف با چرم زرشکی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه خوردگی وسیع در لبه‌ها و حواشی تمامی اوراق.

۱. فقه جعفری. الف. حسینی کاشانی، محمد مهدی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۳۲/ع، ۷۹۹

ع۳۷۰۰/۱

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق.

شرح التصویف / سعدالدین مسعودبن عمر تفتازانی؛ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم

زنجانى؛ کاتب: جعفر بن محمد رسول کاشانى. - کاشانى: ۱۲۷۱ق.

معرفى کتاب: رجوع شود به شماره ۳/۳۵۷۰ همین فهرست.

برگ: ۲پ - ۷۳پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۸۰×۱۳۰، قطع ۱۴۵×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکى، ضربى، مقوایى، اندرون با روکش کاغذى.

تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشى شده.

حواشى اوراق نسخه: نسخه در حواشى اوراق تصحیح شده و با استفاده از حاشیه چلبى توسط

عبدالرحیم حاشیه نویسى شده...،

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یادداشت مالکیت به سال ۱۲۸۹ مهور به مهر «یاالله

المحمود، ۱۲۸۶» و یادداشت دیگر مالکیت به سال ۱۲۹۴ مهور به مهر بیضوى با طغرای

«عبدہ الراجى محمد».

۱. زبان عربى -- صرف. ۲. زنجانى، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. العزى فى التصريف

-- نقد و تفسیر. الف. زنجانى، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. نویسنده متن. ب. کاشانى،

جعفر بن محمد رسول، قرن ۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: العزى فى التصريف. شرح. ه. عنوان:

شرح العزى فى التصريف. و. عنوان: التصريف. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۹۱/ع، ۸۰۰/ع

۴/۳۷۰۰ع

جاربردى، احمد بن حسن، - ۷۴۶ق.

شرح الشافیه / فخرالدین احمد بن حسن جاربردى؛ نویسنده متن: عثمان بن عمر ابن حاجب؛

کاتب: جعفر بن محمد رسول کاشانى. - ۱۲۷۱ق.

معرفى کتاب: شرح توضیحى نسبتا مفصلی است بر کتاب «الشافیه» ابن حاجب که به نام وزیر

محمد بن علی ساوجى [یا ساوى] نوشته شده. این شرح که با عنوان «قوله» است، مشتمل بر

'تقسیمات و تردیدات و توضیحات و مزایایى است که در شروح دیگر موجود نبوده و بگفته

شارح با مراجعه به این شرح نیازی به شروح دیگر شافیه نیست.

آغاز نسخه: «بسمله، ربنا افرغ علينا صبرا... نحمدک یا من بیده الخیر والجرود و لیس فى الحقیقه

غیره بموجود... اما بعد فىقول الفقیر الى الله العزى...».

انجام نسخه: «و هى یلی لامالتها و علی لقولهم الیک و حتى حملا علیها لانها بمعناها فى الغایه

و الانتهاء».

برگ: ۷۴پ - ۳۲۶پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۸۰×۱۳۰، قطع ۱۴۵×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکى، ضربى، مقوایى، اندرون با روکش کاغذى.

تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح در برخی اوراق با شنگرف یا سیاه خط کشى شده، عنوان

«قوله» در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر محل آن نانوشته.

حواشى اوراق نسخه: نسخه با نشانه «۱۲» حاشیه نویسى مختصر دارد و در حواشى اوراق

تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ ۷۴ مهور به دو مهر کاتب با سجع «جعفر بن محمد رسول»، ظهر

برگ پایانى مهور به مهر خشتى «المتوکل علی الله عبده محمد جعفر» و مهر بیضوى «افوض

امرى الى الله عبده محمد جعفر» که ظاهرا مهرهای کاتب باشد و مهر بیضوى «عبدہ الراجى

حاجى بابا».

منابع دیده شده: کشف الظنون (۱۰۲۱/۲)، ف ملی (۵۰۰/۹)، ف مرعشى (۱۱۵/۳)، ف عربى

مشار: ص ۵۵۱.

۱. زبان عربى -- صرف. ۲. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الشافیه -- نقد و تفسیر.

الف. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. نویسنده متن. ب. کاشانى، جعفر بن محمد رسول،

قرن ۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الشافیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۹۱/ع، ۸۰۰/ع

ع۳۷۰۱

علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

تهذیب طریق الوصول الی علم الاصول، یا، تهذیب الاصول / جمال‌الدین حسن بن یوسف بن

علی بن مطهر حلی. - ۱۱۱۶ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۵۱/ع همین فهرست.

برگ: ۹۵، سطر ۱۲، اندازه سطور ۶۰×۱۲۰، قطع ۱۱۰×۱۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، یک لا.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «جم، جمال‌الدین، میرجمال‌الدین محمد، عمیدی» و

«شرح» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: آغاز و انجام کتاب مهور به مهر بیضوی «یا باقرالعلوم».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان. ب. عنوان: تهذیب الاصول. ج. عنوان: تهذیب الوصول الی علم

الاصول. د. عنوان: تهذیب الوصول.

شماره پیشین: ۵۹۱۵، ع/۸۰۱

ع۳۷۰۲

نراقی، احمد بن محمد مهدی، ۱۱۸۵ - ۱۲۴۵ ق.

شرح تجرید الاصول: الاجماع / ملا احمد بن ملا مهدی بن ابی ذر نراقی کاشانی؛ نویسنده متن:

ملا مهدی بن ابی ذر نراقی کاشانی. - قرن ۱۳ ق. [احتمالاً معاصر مولف].

معرفی کتاب: شرح مفصلی است که ملا احمد نراقی بر کتاب «تجرید الاصول» والد خود ملا

مهدی نراقی نگاشته است. این شرح تمامی مباحث اصول فقه را در ۷ مجلد در بردارد.

نسخه حاضر مبحث «اجماع» از این شرح با افتادگی در آخر آن است و در آن نظرات اصولیین

شیعه همچون سید مرتضی و شیخ طوسی و فاضل تونی، محقق خوانساری، شهید ثانی، صاحب مدارک، صاحب کفایه، صاحب معالم مورد بحث و بررسی قرار گرفته و مولف هنگام ذکر نظرات شیخ بهایی و شیخ یوسف بحرانی با عبارت «شیخنا» از آنها یاد می‌کند. از قرائن و شواهد زیر در عبارات کتاب، نام کتاب و مولف آن مشخص گردید: «و قال والذی المصنف طاب ثراه فی رسالته المعموله فی الاجماع: ص ۲»، «و نقل کثیرا منها والذی المصنف طاب ثراه فی رسالته فی صلوه‌الجمعه: ص ۲۹ پ» و «قال الوالد المصنف قدس سره فی انیس المجتهدین: ص ۴۴ پ».

آغاز نسخه: «فصل فی بیان المقام الثالث و هو حجیه الاجماع. اعلم اولانه قد یقال لاختلاف فی حجیه الاجماع بین الخاصه و العامه ولكن قد وقع الخلاف بین الفریقین فی وجه حجیته».

انجام نسخه: افتاده: «و ان كانت من المتأخرین لدقه انظارهم... و قله الخلاف من الاقتحام علی الانشاء و التمكن من»

برگ: ۵۷، سطر ۲۴، اندازه سطور ۱۰۰×۱۵۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی روان.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج و لچکی با گل و بوته، عطف با چرم سیاه الحاقی، مقوایی.

تزئینات متن: بالای عبارات مورد شرح با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: اندرون دفه پشتی جلد تصویر «عباس کرد» ملبس به لباس دوران قاجار.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن و احتمالاً نایاب بودن نسخه.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۳۸/۱۳)، اعیان‌الشیعه (۱۸۴/۳).

۱. اصول فقه شیعه. ۲. نراقی، مهدی بن ابی ذر، ۱۱۲۸ - ۱۲۰۹ ق. تجرید الاصول -- نقد و

تفسیر. الف. نراقی، مهدی بن ابی ذر، ۱۱۲۸ - ۱۲۰۹ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان:

تجرید الاصول. شرح. د. عنوان: اجماع تجرید الاصول.

شماره پیشین: ۵۴۱۴، ع/۸۰۲

ع۳۷۰۳/۱

زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵؟ ق.

العزى فى التصريف: التصريف/ عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی. - [۱۰۱۸ ق.]

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲/۲۳۱۴ همین فهرست.

برگ: ۱ پ - ۲۶ پ، سطر ۹، اندازه سطور ۱۱۰×۵۵، قطع ۱۶۵×۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ساده، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف

خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی نسبتاً مفصل دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت کاتب نسخه محمدباقر بن کمال‌الدین

حسین جرفادقانی مهور به مهر بیضوی «بنده آل محمدباقر، ۱۰۱۶» همراه با مطالب حاشیه‌ای

در صرف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسودگی لبه‌ها و ترمیم و وصالی آن در برخی اوراق.

۱. زبان عربی -- صرف. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۴۱/ع، ۸۰۳/ع

ع۳۷۰۳/۲

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱؟ ق.

[العوامل المائه. شرح]

شرح العوامل المائه، یا، شرح العوامل فى النحو/ نویسنده متن: عبدالقاهر بن عبدالرحمن

جرجانی؛ کاتب: محمدباقر بن کمال‌الدین حسین جرفادقانی. - [۱۰۱۸ ق.]

معرفی کتاب: شرح مزجی مختصر و مشهوری است بر کتاب «العوامل المائه» عبدالقاهر جرجانی.

این شرح مکرراً در ضمن جامع المقدمات به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: «الحمد لله رب العالمين و الصلوه و السلام على خير خلقه محمد و آله اجمعين. اما بعد فان العوامل فى النحو على ما الفه الشيخ الامام الفاضل... ماه عامل و هى تنقسم الى قسمين لفظيه و معنويه. فللفظيه منها على ضربين سماعيه و قياسييه. فالسماعيه منها احد و تسعون عاملاً».

انجام نسخه: «كما تقول زيد ضارب. فهذه ماه عامل لا يستغنى الصغير و الكبير و الرفيع و الوضيع و الشريف من معرفتها و اعمالها فى معمولاتها حسب ما كان عملها و ذالك آخر ما اردنا بيانه على سبيل الاختصار».

برگ: ۲۷ پ - ۳۷ پ، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۱۰×۴۵، قطع ۱۶۵×۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ساده، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف

خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده، بیشتر

حواشی با استفاده از شرح عوامل.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۷ مطالب متفرقه و حاشیه‌ای در نحو، در حاشیه برگ پایانی

اشعاری از مولانا صائغ‌الدین محمد.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱؟ ق. -- العوامل المائه

-- نقد و تفسیر. الف. جرفادقانی، محمدباقر بن حسین، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان:

العوامل المائه. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۴۱/ع، ۸۰۳/ع

ع۳۷۰۳/۳

ابن حسام، محمد بن حسام الدین، - ۸۷۵؟ ق.

عوامل منظوم/ کمال‌الدین محمد بن حسام‌الدین مشهور به ابن حسام خوشقی قائل؛ نویسنده

متن: عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی. [۱۰۱۸ق.].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۶۳۴/۲ همین فهرست.

برگ: ۳۸ - ۳۹ پ، سطر متغییر بین ۱۲ و ۱۶، اندازه سطور ۱۰۵×۵۰، قطع ۱۶۵×۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ساده، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱؟ق. العوامل المائه --

نقد و تفسیر. الف. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱؟ق. نویسنده متن. ب. عنوان.

ج. عنوان: العوامل المائه. ترجمه و نظم.

شماره پیشین: ۵۸۴۱، ۸۰۳/ع

ع ۳۷۰۳/۴

زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵؟ق.

[العزى فى التصريف، حاشیه]

حاشیه تصريف، یا، حاشیه العزى فى التصريف/ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم

زنجانی. [۱۰۱۸ق.].

معرفی کتاب: تعلیقات و فوائد سودمندی است بر عبارات «العزى فى التصريف» زنجانی که برخی

از آن با عنوان «اگر گویند، گویم» و برخی با عنوان «قوله» می‌باشد. نسخه حاضر، تعلیقات بیش

از نیمی از ابتدای کتاب مزبور را در برداشته و بقیه آن ناقص است.

احتمال دارد کاتب نسخه، محمدباقر بن حسین جرفادقانی به سال ۱۰۱۸ق. این تعلیقات را خود

نگاشته باشد.

فارسی.

آغاز نسخه: «بسمله، فوائد پوشیده نماند که بسم در اصل با اسم بود همزه را انداختند از جهت

کثرت استعمال بسم شد...».

انجام نسخه: «او ساکن و ماقبل مکسور یا یا کردند تا مشتبه نشود به اجوف و اوی مبیع شد.».

برگ: ۴۰ - ۵۳، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۱۰×۶۰، قطع ۱۶۵×۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ساده، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۵۳ پ مطلبی حاشیه‌ای در صرف.

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵؟ق. العزى فى التصريف

-- نقد و تفسیر. الف. عنوان. ب. عنوان: العزى فى التصريف. حاشیه. ج. عنوان: التصريف.

حاشیه.

شماره پیشین: ۵۸۴۱، ۸۰۳/ع

ع ۳۷۰۳/۵

زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵؟ق.

[العزى فى التصريف، حاشیه]

حاشیه التصريف، یا، حاشیه العزى فى التصريف/ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم

زنجانی. [۱۰۱۸ق.].

معرفی کتاب: تعلیقات و توضیحات مختصری است پیرامون الفاظ و اصطلاحات «العزى فى

التصريف» زنجانی. احتمال دارد کاتب نسخه، محمدباقر بن حسین جرفادقانی به سال ۱۰۱۸ق.

این تعلیقات را خود نگاشته باشد.

آغاز نسخه: «بسمله، التصريف علم باصول تعرف بها احوال ابنیه الکلم التى لیست من حیث

الاعراب. اللغه ما یعبّر کل قوم عن اغراضهم. الصناعه بفتح الصاد اهل الحرفه و...».

انجام نسخه: «اسم الزمان و المكان هو ما وضع لمكان و زمان. تم بعون الله.».

برگ: ۵۴ پ - ۵۶، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۱۰×۵۵، قطع ۱۶۵×۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ساده، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای کلمات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۵۴ مطالبی حاشیه‌ای در صرف ممهور به مهر بیضوی با سجع

«محمد تقی» در اوراق ۵۶ تا ۵۸ مطالبی حاشیه‌ای در صرف همچون معانی ابواب مختلف

ثلاثی مزید به فارسی.

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. العزی فی التصریف

-- نقد و تفسیر. الف. عنوان. ب. عنوان: العزی فی التصریف. حاشیه. ج. عنوان: التصریف.

حاشیه.

شماره پیشین: ۵۸۴۱/ع، ۸۰۳/ع

ع ۳۷۰۳/۶

قصیده فی الاسماء الموثنه السماعیه. [۱۰۱۸ق.]

معرفی کتاب: قصیده‌ای است در ۲۳ بیت مشتمل بر اسمهای مونت سماعی مطابق با ذکر آن در

کتاب «الشافیه» ابن حاجب.

آغاز نسخه: «بسمله، نفسی الفداء لسائل وافانی مسائل فاحت کغصن البان».

انجام نسخه: «قصیدتی تبعی و انی اکتسی ثوب العتاد کسل شیء فان».

برگ: ۵۸ پ - ۵۹، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۱۵×۵۵، قطع ۱۶۵×۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ساده، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۵۹ مطالب حاشیه‌ای در صرف و ممهور به مهر «بنده آل

محمد تقی» و یادداشت محمدباقر جرفادقانی کاتب نسخه مبنی بر عزیمت ایشان به کاشان به سال ۱۰۱۸ و عزیمت به شیراز به سال ۱۰۲۴ق.

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. شعر عربی -- قصیده. الف. عنوان. ب. عنوان: اسماء الموثنه السماعیه.

شماره پیشین: ۵۸۴۱/ع، ۸۰۳/ع

ع ۳۷۰۳/۷

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ق.

[العوامل المائه. شرح]

شرح العوامل المائه، یا، شرح العوامل فی النحو/ عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی. -- قرن ۱۱ق.

معرفی کتاب: نگارش دیگری است از شرح عوامل جرجانی با تفاوت کمی در کلمات و عبارات آن.

رجوع شود به شماره ۳۷۰۳/۲ همین مجموعه.

برگ: ۶۰ پ - ۶۴ پ، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۱۰×۵۵، قطع ۱۶۵×۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ساده، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و برگ اول آن حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۶۳ مهر مدور «الزاجی بشفاعه الاثنی عشر عبده الاثم علی»

در اوراق ۶۵ تا ۶۷ مطالب و فوائد مختلف روایی، تاریخی، اخلاقی و نحوی و صرفی.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ق. العوامل المائه --

نقد و تفسیر. الف. عنوان. ب. عنوان: العوامل المائه. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۴۱/ع، ۸۰۳/ع

ع ۳۷۰۳/۸

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق.

[العوامل المائه. گزیده]

مختصر فی العوامل / نویسنده متن: عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی. - ۱۰۱۸ ق.

معرفی کتاب: مختصری است در بیان عوامل نحوی مطابق با شمارش عبدالقاهر جرجانی و با ترتیبی متفاوت با آن. این رساله در یک اصل و یک فصل مرتب شده. اصل در بیان عوامل صدگانه، فصل در بیان دو طریق عمل کردن عامل در معمول.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله علی جزیل نواله و الصلوه علی نبیه محمد و آله. اما بعد فهذا مختصر فی حصر العوامل علی ماذکره الشیخ الفاضل عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجانی مشتمل علی اصل سابق و فصل لاحق».

انجام نسخه: «و ثم و او و اما و ام و یل و لکن و لا و حتی. تمت الكتاب».

برگ: ۶۷ پ - ۸۰ پ، سطر ۵، اندازه سطور ۸۰×۴۰، قطع ۱۶۵×۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ساده، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط‌کشی و علامتگذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: مطالب کتاب در لابلاي سطور و در حواشی اوراق ترجمه فارسی و شرح شده.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان. ب. عنوان: العوامل المائه. گزیده.

شماره پیشین: ۵۸۴۱/ع، ۸۰۳/ع

ع ۳۷۰۳/۹

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق.

[العوامل المائه. شرح]

شرح العوامل المائه / نویسنده متن: عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی. - قرن ۱۱ ق.

معرفی کتاب: شرح بسیار مختصری بر کتاب «العوامل المائه» عبدالقاهر جرجانی است بدین ترتیب که پس از بیان هر عامل نحوی از عبارات جرجانی، مثالی برای آن آورده شده است. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوه علی محمد و آله اجمعین العوامل فی النحو علی ما الفه الشیخ الفاضل عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجانی... مائه عامل لفظیه و معنویه».

انجام نسخه: افتاده: «و امسی نحو امسی زید مکرر او ظل نحو ظل زید».

برگ: ۸۱ پ - ۸۸ سطر ۵، اندازه سطور ۹۰×۴۵، قطع ۱۶۵×۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ساده، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: سرفصلها به شنگرف، بالای عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: تعیین اعراب کلمات و ترکیب هر جمله از عبارات کتاب در زیر هر عبارت و در لابلاي سطور با خط حمایلی.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق. العوامل المائه -- نقد و تفسیر. الف. عنوان. ب. عنوان: العوامل المائه. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۴۱/ع، ۸۰۳/ع

ع ۳۷۰۴

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسین، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ ق.

القوانین المحکمه، یا، قوانین الاصول / میرزا ابوالقاسم بن محمد حسین گیلانی قمی. - نیمه اول قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۷۳/ع همین فهرست. نسخه حاضر جلد اول و دوم کتاب را در بردارد. جلد اول ص ۲ پ، جلد دوم ص ۱۴۲.

آغاز نسخه: «بسم الله الحمد لله الذي هدانا الى اصول الفروع و فروع الاصول و ارشدنا الى شرايع الاحكام».

انجام نسخه: «و التزام الراجح و ترك المرجوح... يوم يسئلنا عن تقصيرنا و عما فارقناه».

برگ: ۲۵۴، سطر ۲۶، اندازه سطور ۱۵۰×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با نقش گل و مرغ، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، عطف با چرم ارغوانی، مقوایی.

تزیینات متن: محل عناوین و سرفصلها نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حواشی نسبتا مفصل با نشانه «منه دام ظلّه العالی» و «منه دام مجده العالی» دارد و پس از مقابله با نسخه صحیح و قابل اعتماد در حواشی تصحیح شده.

فرو سودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

امتیاز نسخه: کتابت نسخه در زمان حیات مولف.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۲۰، ع/۸۰۴

ع۳۷۰۵

طباطبایی، علی بن محمد علی، ۱۱۶۱ - ۱۲۳۱ ق.

ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل: الشرح الكبير / سید علی بن محمد علی طباطبایی؛ اختصارکننده: جعفر بن حسن محقق حلی؛ نویسنده متن: جعفر بن حسن محقق حلی؛ کاتب: محمود بن محمد علی. ۱۲۵۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۳۷۶ ع همین فهرست. نسخه حاضر همانند نسخه شماره ۶/۲۵۱۵ ع مباحث کتاب النکاح، کتاب الطلاق، کتاب الخلع و المبارات، کتاب الظهار، کتاب الایلاء و الکفارات را در بردارد.

برگ: ۱۷۴، سطر ۲۴، اندازه سطور ۱۶۰×۹۰، قطع ۲۱۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، فرسوده، مقوایی.

تزیینات متن: محل عناوین و سرفصلها بدون نوشته، بالای عبارات مورد شرح با مرکب سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: مطلع کتاب در نسخه ممهور به مهر بیضوی «ذل من طمع و عزم من قنع، محمد صادق».

۱. فقه جعفری. ۲. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. المختصر النافع --- نقد و تفسیر.

۳. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام --- نقد

و تفسیر. الف. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. نویسنده متن. ب. محقق حلی،

جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. اختصارکننده. ج. محمود بن محمد علی، قرن ۱۳ ق. کاتب.

د. عنوان. ه. عنوان: المختصر النافع. شرح. و. عنوان: شرح المختصر النافع. ز. عنوان: شرایع الاسلام

فی مسائل الحلال و الحرام. گزیده.

شماره پیشین: ۵۲۱۶، ع/۸۰۵

ع۳۷۰۶

الحرّ العاملی، محمد بن حسن، ۱۰۳۳ - ۱۱۰۴ ق.

من لایحضره الامام: فهرست تفصیل و مسائل الشیعه الی تحصیل مسائل الشریعه / شیخ محمد بن حسن الحرّ العاملی؛ کاتب: اسماعیل بن عبدالله. ۱۲۵۷ ق.

معرفی کتاب: فهرستی است که شیخ حرّ عاملی بر کتاب «تفصیل و مسائل الشیعه الی تحصیل مسائل الشریعه» خود نگاشته، و در آن عنوان ابواب را همراه با ضبط عدد احادیث هر باب ذکر نموده؛ و در مقدمه فهرست، نام منابع و مآخذ مورد استفاده خود در آن کتاب را بیان کرده است.

به گفته مولف در ابتدای این کتاب، تالیف کتاب «و مسائل الشیعه» ایشان در مدت ۲۰ سال و

تالیف این فهرست در مدت ۱۰ ماه به انجام رسیده است.

زمان تالیف: ۱۰۸۸ ق.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذي سهل لنا تحصيل علوم الدين و يسر لنا معرفه احكام الشرع المبين بما فتح لنا من ابواب الروايه... اما بعد فيقول الفقير الى الله... لما وفقني الله سبحانه لتأليف كتاب...».

انجام نسخه: «لا قدره على استخراج كل ما فيها بالتمام و فيما اورده كفايه لمن اراد العمل باحكامهم. والحمد لله وبالعالمين».

برگ: ۲۵۴، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۳۵×۸۵، قطع ۲۰۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، عطف با روکش پارچه‌ای شکری، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: ۹ برگ ابتدای نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و حاشیه‌نویسی مختصر با نشانه «منره» دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت انتقال نسخه به سال ۱۲۸۱ به محمدعلی ابن محمدصادق الموسوی الخوانساری ممهور به مهر بیضوی «ابن محمدصادق محمدعلی الموسوی» همراه با نقل صورت اجازه صاحب حدائق به سید نورالله حائری به سال ۱۱۵۰ نوشته شده توسط محمدعلی موسوی در کربلا.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۳۰/۲۲)، ف مرعشی (۱۷۶/۲۰)، ف ملی (۲۶۶/۹).

۱. الحر العاملی، محمدبن حسن. تفصیل و سائل الشیعه. -- فهرست مطالب. الف. اسماعیل بن عبدالله، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: تفصیل و سائل الشیعه. فهرست. د. عنوان: و سائل الشیعه. فهرست. ه. عنوان: فهرست تفصیل و سائل الشیعه.

شماره پیشین: ۵۲۴۹/ع، ۸۰۶

۴۳۷۰۷

قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق.

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرساله الشمسیه / قطب‌الدین محمد رازی؛ نویسنده متن: نجم‌الدین علی بن عمر قزوینی؛ کاتب: عبدالجواد بن ملا محمد. -- ۱۲۴۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۲/ع همین فهرست. نسخه حاضر، خطبه آغازین کتاب - که نسبتاً مفصل و حدود ۲ یا ۳ صفحه باشد - را در بر ندارد.

آغاز نسخه: «و رتبه علی مقدمه و ثلاث مقالات و خاتمه، [اقول] الرساله مرتبه علی مقدمه و ثلاث مقالات و خاتمه».

انجام نسخه: «ولکن هذا آخر ما اوردنا ایراده فی هذه الاوراق و الحمد لواجب الوجود...».

برگ: ۱۲۹، سطر متغییر بین ۱۵ و ۱۹، اندازه سطور ۱۵۰×۸۵، قطع ۲۰۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج نیلی روشن، ضربی، ترنج و سرترنج و لچکی با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی سرخ.

تزیینات متن: محل عناوین و سرفصلها نانوخته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و در اوراق کمی از آن حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول ممهور به دو مهر ناخوانا.

۱. منطق -- قرن ۸ ق. ۲. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الرساله الشمسیه -- نقد و تفسیر. الف. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. نویسنده متن. ب. عبدالجواد بن محمد، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الرساله الشمسیه. شرح. ه. عنوان: شرح الرساله الشمسیه.

شماره پیشین: ۵۶۹۳/ع، ۸۰۷

۴۳۷۰۸

قوشچی، علی بن محمد، ۸۷۹ ق. -

شرح تجرید العقاید / علی بن محمد قوشچی؛ نویسنده متن: خواجه نصیرالدین طوسی؛ کاتب:

محمد صالح بن مرشد تویسرکانی. ۱۱۶۶ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۰ع/همین فهرست. خطبه آغازین کتاب در نسخه موجود نبوده، و فقط شرح مقصد اول - در امور عامه - در نسخه موجود است.

آغاز نسخه: «بسمله، اما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائه و الصلوه علی سید انبیائه و علی اکرم احبائه، ای علی آله و اصحابه الذین هم موصوفون بزیاده الکریم».

انجام نسخه: «لحصول البروده مع انه غله معده ذاتیه لحصول البروده».

برگ: ۱۵۸، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۴۰×۷۰، قطع ۱۳۰×۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذ ابره.

تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح با مرکب سرخ خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «منه» حاشیه نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت «محمدباقر» و «میرزا عبدالجواد»، مطلع

کتاب در نسخه ممهور به مهر بیضوی «ابوالقاسم...»، در حاشیه برگ اول نسخه مطالبی حاشیه‌ای

با امضای محسن بن حسین الحسینی.

فروشدگی، ناقص بودن صفحات: جدا شدن اوراق نسخه از شیرازه و عطف.

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجرید العقاید - -

نقد و تفسیر. الف. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. نویسنده متن.

ب. تویسرکانی، محمد صالح بن ملا مرشد، قرن ۱۲ق. کتاب. ج. عنوان. د. عنوان: تجرید العقاید.

شرح.

شماره پیشین: ۵۲۱۳، ع/۸۰۸

ع ۳۷۰۹

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق.

مختصر التلخیص، یا، مختصر المعانی / سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ تلخیص کننده:

محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ نویسنده متن: یوسف بن ابی بکر سکاکی؛ کاتب: فتح الله

بن محمدباقر خامنه‌ای. ۱۲۳۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۷ع/همین فهرست.

برگ: ۱۵۳، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۴۰×۷۰، قطع ۱۴۰×۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جدا اول حاشیه‌ای با بوته‌های

ریسه‌ای، عطف با تیماج سیاه الحاقی، یک‌لا.

تزیینات متن: سرفصلها در حواشی برخی اوراق به سنگرف، بالای عبارات مورد شرح با

سنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های: مطول، حاشیه، منه، قطب، مصح و «۱۲»

حاشیه نویسی دارد و حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ و ۳ مطالب حاشیه‌ای و یادداشت مالکیت ممهور به مهر

خشتی «یا امام محمدباقر»، پایان کتاب در نسخه ممهور به مهر خشتی مذکور و مهر بیضوی «یا

باقر العلوم، ۱۲۳۲»، در ظهر برگ ۱۵۲ اشعار مختلف، برگ اول و آخر نسخه نانوشته.

فروشدگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. زبان عربی - - معانی و بیان. ۲. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم - -

نقد و تفسیر. ۳. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح - - نقد

و تفسیر. الف. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. نویسنده متن.

ب. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. خلاصه کننده.

ج. خامنه‌ای، فتح الله بن محمدباقر، قرن ۱۳ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح.

و. عنوان: شرح تلخیص المفتاح. ز. عنوان: مفتاح العلوم. برگزیده.

شماره پیشین: ۵۸۳۱، ع/۸۰۹

ع۳۷۱۰/۱

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱؟ ق.

[العوامل المائه. شرح]

شرح العوامل المائه، یا، شرح العوامل فی النحو/ نویسنده متن: عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی. - ۱۲۸۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۷۰۳/۲ همین فهرست.

برگ: ۴۲ پ - ۵ سطر، اندازه سطور ۱۱۰×۵۵، قطع ۱۷۰×۱۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی آرم‌دار نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: سرفصلها با مرکب بنفش، بالای عبارات مورد شرح با مرکب بنفش خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱؟ ق. العوامل المائه - نقد و تفسیر. الف. عنوان. ب. عنوان: العوامل المائه. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۶۶، ع/۸۱۰

ع۳۷۱۰/۲

ابن آجروم، محمد بن محمد، ۶۷۲ - ۷۲۳ ق.

اجرومیة/ محمد بن محمد بن داود الصنهاجی. - ۱۲۸۰ ق.

معرفی کتاب: متن مختصر و مشهوری در علم نحو است که بر آن شروح متعددی نگاشته شده است.

آغاز نسخه: «بسم الله، الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع و اقسامه ثلاثة اسم و فعل و حرف جاء لمعنى فالاسم يعرف بالخفض و التنوين و دخول الالف و اللام».

انجام نسخه: «ما يقدر بلام و ما يقدر بمن. فالذی يقدر باللام نحو غلام زيد والذی يقدر بمن نحو... و باب ساج و خاتم حديد».

برگ: ۴۳ پ - ۶۱ پ، سطر ۷، اندازه سطور ۱۱۰×۵۵، قطع ۱۷۰×۱۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی آرم‌دار نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: سرفصلها با مرکب بنفش، بالای برخی از کلمات با مرکب بنفش خط‌کشی شده.

منابع دیده شده: اعلام زرکلی (۳۳/۷)، ف الفیایی آستان قدس: ص ۲۱.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۶۶، ع/۸۱۰

ع۳۷۱۰/۳

الضریری، علی بن محمد

[کتاب فی النحو] / ابوالحسن علی بن محمد بن ابراهیم الضریری. - ۱۲۸۰ ق.

معرفی کتاب: در این کتاب، یک دوره مباحث نحوی به اختصار نگاشته شده است.

آغاز نسخه: «بسم الله، الحمد لله رب العالمین و العاقبه للمتقین و الصلوه علی رسوله محمد و آله اجمعین. قال الشيخ الامام الاجل... اعلم ان كلام العرب علی ثلاثة اقسام اسم و فعل و حرف».

انجام نسخه: «فی السراحين و المساکین نون ساکنه کانت فی الاصل بثالته و کی لم یکرهها الفتح».

برگ: ۶۳ پ - ۱۱۹ پ، سطر ۷، اندازه سطور ۱۱۰×۶۰، قطع ۱۷۰×۱۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی آرم‌دار نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های

ریسه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: سرفصلها با مرکب بنفش، بالای برخی از کلمات با مرکب بنفش خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۶۶ع/۸۱۰

ع۳۷۱۱

شیخ بهایی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

[الفوائد الصمدیه. شرح]

شرح الفوائد الصمدیه / نویسنده متن: بهاء‌الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی.

معرفی کتاب: شرح مزجی متوسطی است بر کتاب «الفوائد الصمدیه» شیخ بهایی.

این شرح ناقص است و فقط شرح مباحث حدیقه اول و حدود نیمی از حدیقه دوم - تا اواخر مبحث اسامی معرب - را در بردارد و مابقی آن ناقص است. ابتدای نسخه نیز یکبرگ افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «المعبود بالحق او الاعلم من ذلك فعلى الاول يلزم استثناء الشيء من نفسه و على الثاني يلزم الكذب لكثرة المعبودات الباطله».

انجام نسخه: «كالتاء فى انت و الياء فى اياى. فان الاولين وضعتا للخطاب و الاخيرى للتكلم وليست بضمائر».

برگ: ۸۸، سطر ۱۵ و ۱۶، اندازه سطور ۸۰×۱۴۰، قطع ۲۱۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، عطف و سجاف لبه‌ها تیماج تریاکی، یک لا.

تزئینات متن: عبارات مورد شرح بخط نسخ و بالای آن عبارات با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: دو برگ در ابتدا و دو برگ در پایان نسخه بدون نوشته.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. شیخ بهایی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. الفوائد الصمدیه --

نقد و تفسیر. الف. عنوان. ب. عنوان: الفوائد الصمدیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۶۱ع/۸۱۱

ع۳۷۱۲

ملا عبدالله حسین بن یزدی، - ۱۰۱۵ق.

حاشیه تهذیب المنطق / ملا عبدالله بن حسین یزدی شاه آبادی؛ نویسنده متن: سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی. - ۱۲۶۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۵۰ع/همین فهرست.

برگ: ۱۳۱، سطر ۷ و ۹، اندازه سطور ۷۰×۱۲۰، قطع ۱۶۰×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ (۱۰ برگ در ابتدای نسخه به نستعلیق).

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته برجسته و با روکش کاغذی نخودی و الوان یک لا، اندرو با روکش کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عنوان قوله به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده، متن عبارات مورد شرح در حاشیه بالایی اوراق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «شرح» و «شرح فارسی» و «میرابوالفتح» و «ملا جلال» و «حاشیه قاضی میرحسین» و «سید شریف» و «یا علی مدد» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: ابتدای کتاب در نسخه ممه‌ور به مهر بیضوی «عبدالله ابوالقاسم»، در ظهر برگ ۲ حاشیه‌نویسی به سال ۱۲۶۲، برگ ۱۲۹ ممه‌ور به مهر بیضوی «عبدالله ابوالقاسم، ۱۲۶۱» و

مهر «لا اله الا الله الملك الحق المبين، عبده ابوالقاسم» و مکتوب به یادداشت ازدواج به سال ۱۲۶۴ و یادداشت تولد فرزند مالک نسخه به سال ۱۲۶۵ و ۱۲۷۲ق.، دو برگ پایانی بدون

نوشته.

۱. منطق -- قرن ۱۰ ق. ۲. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. تهذیب المنطق و الکلام -- نقد و تفسیر. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: تهذیب المنطق و الکلام. شرح. د. عنوان: تهذیب المنطق. شرح. ه. عنوان: تهذیب المنطق. حاشیه. شماره پیشین: ۵۴۹۴/ع/۸۱۲

۴۳۷۱۳

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.
حاشیه الکشاف / میر سید شریف علی بن محمد جرجانی؛ نویسنده متن: جلال الله محمود بن عمر زمخشری.
معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۸۰/ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه حدود یکبرگ افتادگی دارد.
آغاز نسخه: افتاده: «مجازا مرسل کقولہ مبارک الاسم اعز اللقب دون التحجیل وحده الامی من لایکتب منسوب الی امه العرب المشهورین بعدم الخط و الكتابه».
انجام نسخه: «انه جعل البیانیه قسیمه للابتداء و انه لا قرینه علی انتزاع الرزق من الثمره بل هی فی نفسها رزق».
برگ: ۱۷۷، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۷۵×۷۰، قطع ۲۴۵×۱۳۰.
نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.
خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، یک لا.

تزیینات متن: محل عنوان «قوله» بدون نوشته، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط کشی شده، متن عبارات مورد شرح در حاشیه بالایی اوراق.
حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «منه رحمه الله» حاشیه نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. تفسیر اهل سنت. ۲. زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ ق. الکشاف عن حقایق التنزیل

-- نقد و تفسیر. الف. زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الکشاف عن حقایق التنزیل. شرح. د. عنوان: الکشاف عن حقایق التنزیل. حاشیه. شماره پیشین: ۵۶۱۰/ع/۸۱۳

۴۳۷۱۴

ملا عبد الله حسین بن یزدی، - ۱۰۱۵ ق.

حاشیه تهذیب المنطق / ملا عبد الله بن حسین یزدی شاه آبادی؛ نویسنده متن: سعد الدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ کاتب: شیخ علی بن ملا محمد حسین. -- ۱۲۵۵ ق.
معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۵۰/ع همین فهرست.
برگ: ۷۸، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۶۵×۱۰۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.
نوع کاغذ: فرنگی الوان (فیروزه و لاجورد).
خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

تزیینات متن: عنوان «قوله» به شنگرف، متن عبارات مورد شرح در حاشیه بالایی اوراق.
مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مطالب حاشیه ای، در برگ ۷۶ ابتدای متن عبارات تهذیب المنطق نگاشته شده، دو برگ پایانی بدون نوشته.

۱. منطق -- قرن ۱۰ ق. ۲. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. تهذیب المنطق و الکلام -- نقد و تفسیر. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. نویسنده متن. ب. علی بن محمد حسین، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: تهذیب المنطق و الکلام. شرح. ه. عنوان: تهذیب المنطق. شرح. و. عنوان: تهذیب المنطق. حاشیه.

شماره پیشین: ۵۴۳۶/ع/۸۱۴

۴۳۷۱۵

محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق.

المختصر النافع: النافع فی مختصر الشرایع / جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید حلی. --

۱۱۶۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۷۰ع/ همین فهرست. نسخه از ابتدای کتاب الطهاره تا آخر کتاب الدیات را به تمامی در بردارد.

آغاز نسخه: «الحمد لله الذی صغرت فی عظمته عباده العابدین... اما بعد فانی مورد لک فی هذا المختصر...»

انجام نسخه: «الثالثه لایعقل العاقله بهیمه و لا اتلاف مال و یختص ضمانها بالجنایه علی الادمی حسب».

برگ: ۳۲۰، سطر ۱۰، اندازه سطور ۷۰×۱۱۰، قطع ۱۳۵×۱۸۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته و با روکش کاغذی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «تنقیح، تحریر، مهذب، قواعد، ارشاد، صحاح» و با نشانه‌های «ع، ل، ز، ی، ۱۲» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در دو برگ اول مطالب حاشیه‌ای و فهرست ابواب کتاب و مهور به مهرهای خشتی «محمد ابراهیم، ۱۰۶۷» و مهر بیضوی «سلام علی ابراهیم، ۱۰۶۸»، پایان کتاب در نسخه مهور به مهر بیضوی «عبد الراجی عبدالواسع».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها و آب افتادگی در حواشی برخی اوراق.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان. ب. عنوان: شرایع الاسلام. برگزیده.

شماره پیشین: ۵۴۳۳ع/ ۸۱۵

۳۷۱۶ع

محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

المختصر النافع: النافع فی مختصر الشرایع / جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید حلّی؛ کاتب:

محمد تقی بن حاجی خسرو... ۱۱۸۶ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۷۰ع/ همین فهرست این نسخه نیز همانند نسخه شماره قبل تمامی مباحث کتاب را در بردارد.

برگ: ۱۴۸، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰×۱۳۰، قطع ۱۲۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف و سجاف لبه‌ها با تیماج سیاه.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از کتبی همچون: مدارک، تنقیح، شرح لمعه، کنزاللغه و صحاح و با نشانه‌های «ع، ل» و «زین» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در دو برگ اول و آخر نسخه مطالب و یادداشتهای متفرقه، آغاز و انجام کتاب در نسخه مهور به مهر بیضوی «ناصر الشریعه محمد حسین»، در برگ پایانی یادداشت تملک محمد حسین بن محمد حسن قمی مدعو به ناصر.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. فقه جعفری. الف. محمد تقی بن خسرو، قرن ۱۲ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: شرایع الاسلام. برگزیده.

شماره پیشین: ۵۶۱۸ع/ ۸۱۶

۳۷۱۷/۱

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق.

تهذیب الوصول الی علم الاصول، یا، تهذیب الاصول / جمال الدین حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلّی...-

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۸۱ع/ همین فهرست. از ابتدای کتاب تا بخش کوتاهی از مباحث مقصد هفتم، در نسخه موجود است و مابقی آن افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «الحمد لله رافع درجات العارفين الی ذروه العلماء و مهبط منازل الجاهلین الی...».

انجام نسخه: افتاده: «المقصد السابع فی النسخ و فیه مباحث ... و جاز علمه تعالی تعلق برفعه

بالناسخ».

برگ: ۲۴ - ۱ پ، سطر متغیر بین ۱۴ و ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۶۰، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی رنگ و روغن به رنگ سرخ، عطف پارچه‌ای.

تزیینات متن: بالای عناوین و سرفصلها با مرکب سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فروودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از عطف جدا شده.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۳۸/ع/۸۱۷

ع۳۷۱۷/۲

قره داود، قرن ۹ ق

حاشیه حاشیه تحریر القواعد المنطقیه / ملاقره داود؛ حاشیه نویسن: میرسید شریف علی بن محمد جرجانی؛ شارح: قطب الدین محمد رازی؛ نویسنده متن: نجم الدین عمر بن علی کاتبی قزوینی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۷۹/ع همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد. آغاز نسخه: «بسمله، قوله و رتبه علی مقدمه و ثلاث مقالات و خاتمه. اعلم ان المصنف قال اشار الی من سعد بلطف الحق».

انجام نسخه: افتاده: «التي لم يرد على المناظر و ان اراد ان المقصود معرفه جميع الانظار».

برگ: ۲۵ - ۵۷ پ، سطر ۲۳، اندازه سطور ۸۰ × ۱۴۵، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذ روغنی به رنگ سرخ، عطف پارچه‌ای.

تزیینات متن: بالای متن عبارات مورد شرح با سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فروودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. منطق -- قرن ۹ ق. ۲. جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق. حاشیه تحریر القواعد

المنطقیه -- نقد و تفسیر. ۳. قطب الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. تحریر القواعد

المنطقیه -- نقد و تفسیر. ۴. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الرساله الشمسیه --

نقد و تفسیر. الف. جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق. حاشیه نویسن. ب. قطب الدین رازی،

محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. شارح. ج. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. نویسنده

متن. د. عنوان. ه. عنوان: حاشیه تحریر القواعد المنطقیه. شرح. و. عنوان: تحریر القواعد المنطقیه.

شرح. ز. عنوان: الرساله الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۳۸/ع/۸۱۷

ع۳۷۱۷/۳

عصام الدین اسفراینی، ابراهیم بن محمد، - ۹۴۳ ق.

میزان الادب فی قواعد الفاظ العرب / عصام الدین ابراهیم بن محمد بن عربشاه اسفراینی.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بیان قواعد الفاظ عرب مشتمل بر دو مبحث: مبحث اول در

مشترکات اوزان الفاظ و برخی قواعد، مبحث دوم در شرح اشعار شواهد. مطالب رساله با عنوان

«فایده، فایده» است، نسخه حاضر بخشهایی از مطالب مبحث اول را در بر دارد و بقیه آن افتادگی

دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، این رساله‌ای است موسوم به میزان الادب فی قواعد الفاظ العرب که حفظ و

رعایت آن بر هر ادیب اریب و لیبیب عریب لازم است».

انجام نسخه: افتاده: «الهوی اسم جمع مثل نساء، عصابه گروه اللهم العن عصابه التي جاهدت».

برگ: ۵۹ - ۶۵، سطر ۲۱، ۲۳، اندازه سطور ۱۲۰ × ۱۶۵، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

فارسی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذ روغنی به رنگ سرخ، عطف پارچه‌ای.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات با مرکب سیاه خط‌کشی و علامتگذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

منابع دیده شده: الذریعه (۳۰۵/۲۳).

۱. زبان عربی -- صرف. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۳۸، ۶/۸۱۷

ع ۳۷۱۸/۱

الزهري، خالد بن عبدالله، ۸۳۸ - ۹۰۵ ق.

التصريح بمضمون التوضيح / خالد بن عبدالله الازهرى؛ شارح: جمال الدين عبدالله بن يوسف

معروف به ابن هشام؛ نویسنده متن: جمال‌الدین محمد بن عبدالله معروف به ابن‌مالک...

معرفی کتاب: شرح مزجی است بر شرح مشهور ابن‌هشام بر الفیه ابن‌مالک با نام «التوضیح».

مؤلف فوائد و امتیاز این شرح را در مقدمه کتاب و در ده امر ذکر کرده است. پایان کتاب در نسخه

در حد وسیعی افتادگی دارد.

زمان تالیف: ۸۹۰ ق.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الملهم لتوحیده حمدا موافیا لنعمه مکافیا لمزیده و اشهد ان لاله

الاله وحده لا شریک له... و بعد فیقول العبد الفقیر الی مولاه الغنی...».

انجام نسخه: افتاده: «و جمع نحو ایای للمتکلم وحده و ایاک للمخاطب المذکر و ایاه للغایب

المذکر هذه الثلاثه».

برگه: ۱ - ۴۱ پ، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۷۰، قطع ۱۶۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ (۳ برگ ابتدایی به نستعلیق).

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از عبارات با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در اوراق کمی حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌های اوراق، جداشدن اوراق از شیرازه و

عطف.

منابع دیده شده: کشف‌الطنون (۱۵۴/۱)، ف. ملی (۱۸۸/۸)، ف‌القبایی آستان قدس: ص. ۱۲۸،

ف. عربی مشار: ص. ۱۸۷.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن‌هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق. التوضیح -- نقد و تفسیر.

۳. ابن‌مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیه -- نقد و تفسیر. الف. ابن‌هشام، عبدالله بن

یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق. شارح. ب. ابن‌مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. نویسنده متن.

ج. عنوان. د. عنوان: التوضیح. شرح. ه. عنوان: شرح الالفیه. شرح. و. عنوان: الالفیه. شرح. ز. عنوان:

شرح الالفیه.

شماره پیشین: ۵۵۰۶، ۶/۸۱۸

ع ۳۷۱۸/۲

طبرسی، فضل بن حسن، ۴۶۸ - ۵۴۸ ق.

جوامع الجامع / فضل بن حسن بن فضل طبرسی. ۱۱۲۸ ق.

معرفی کتاب: تفسیر متوسطی است که مؤلف پس از تالیف تفسیر کبیر خود با نام «مجمع‌البیان» و

تفسیر صغیر خود با نام «الکافی فی الشافی»، این تفسیر متوسط را با برگزیده‌هایی از مطالب آن

دو، به رشته تالیف درآورد. تفسیر آیات ۶۰ تا ۱۰۵ از سوره انعام (ص. ۴۲ - ۴۵ پ)، آیات ۲۳ تا

۷۳ از سوره نساء (ص. ۷۰ - ۷۵ پ)، آیات ۱ تا ۱۹ از سوره کهف (ص. ۷۶) و چند سطر از

عبارات پایانی تفسیر در آخر سوره کهف در نسخه موجود است.

زمان تالیف: ۵۴۳ ق.

آغاز نسخه: «اجالکم جعل سبحانه انتباههم من النوم بعثا. ای و هو المقتدر المستعلی علی

عباده».

انجام نسخه: «و ما صنع الله بهم فیعتبروا و یستدلوا... یقرا آخر الکهف عند النوم الا یتقظ فی

الساعه التي يريدها».

برگ: ۴۲ - ۴۵ پ، ۷۰ - ۷۷، سطر ۲۶، اندازه سطور ۸۰ × ۱۶۵، قطع ۱۶۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزئینات متن: محل درج آیات قرآنی نانوخته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۴۸/۵)، ف. ملی (۴۴۶/۸)، ف. مرعشی (۱۱۱/۳)، ف. عربی مشار:

ص. ۲۵۷.

۱. تفاسیر شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۰۶/ع، ۸۱۸/ع

ع۳۷۱۸/۳

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق.

الصابفی / محمد بن شاه مرتضی فیض کاشانی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۹۳/ع همین فهرست. تفسیر آیات ۹۴ تا ۱۸۷ از سوره بقره

در نسخه موجود است.

آغاز نسخه: افتاده: «الصیغ الثوب و الشراب اعماق البدن لجواز الجمع بین الامرین ... قل بسمما

یا مرکم به ایمانکم».

انجام نسخه: افتاده: «حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود... و اکتفی ببيان الخیط

الاسود لدلالته علیه فی الکافی عن».

برگ: ۴۶ - ۶۹ پ، سطر ۲۵، اندازه سطور ۹۵ × ۱۹۰، قطع ۱۶۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزئینات متن: بالای آیات قرآنی با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. تفاسیر شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۰۶/ع، ۸۱۸/ع

ع۳۷۱۸/۴

شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه دمشقیه / زین الدین بن علی بن احمد عاملی؛ نویسنده متن:

محمد بن مکی عاملی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۳/ع همین فهرست. نسخه حاضر بخش کوتاهی از

مباحث کتاب البیع را در بر دارد و بقیه مباحث افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «من العقود او الثمن و ما قبله و الفرق ان اجازه المبیع توجب انتقاله عن ملک

المالک المبیع الی المشتري».

انجام نسخه: افتاده: «و لو اتفقا علی تغیره لکن اختلفا فی تقدم البیع و تاخره فان شهدت القرائن

باحدهما حکم به».

برگ: ۷۸ - ۸۲ پ، سطر ۲۵، اندازه سطور ۸۰ × ۱۷۰، قطع ۱۶۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزئینات متن: محل عناوین نانوخته، بالای عبارات مورد شرح با شنگرف یا سیاه خط کشی

شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق نسخه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. فقه جعفری. ۲. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق. اللمعه دمشقیه -- نقد و تفسیر. الف. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: اللمعه دمشقیه. شرح. د. عنوان: شرح اللمعه دمشقیه.

شماره پیشین: ۵۵۰۶، ۸۱۸/ع

ع ۳۷۱۹

ابن عقیل، عبدالله بن عبدالرحمن، ۶۸۹ - ۷۶۹ ق.

شرح الافییه فی النحو: شرح ابن عقیل / بهاء الدین عبدالله بن عبدالرحمن ابن عقیل؛ نویسنده متن: محمد بن عبدالله ابن مالک طائی. ۱۰۸۵ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۴۶/ع همین فهرست.

برگ: ۲۸۰، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۵ × ۱۶۵، قطع ۱۳۵ × ۲۴۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: دفه رویی با تیماج سیاه، عطف و سجاف لبها با تیماج تریاکی، مقوایی، اندرون با تیماج عنابی، بدون دفه پشتی.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات در سرفصلها با شنگرف خط کشی شده، عنوان «ص، ش» به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و اوراق کمی از آن حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول نسخه فهرست مطالب و عناوین کتاب، اتمام کتاب در نسخه مهور به چند مهر بیضوی «عبدالله» در دو برگ پایانی فال‌نامه امیرالمومنین و تعبیر خواب و یادداشت محمدعلی بن میرزا ابوالحسن اصفهانی و یادداشتی به سال ۱۲۹۱ ق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در حواشی و لبه‌های برخی از اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۷۰ - ۶۷۲ ق. الافییه فی النحو -- نقد و

تفسیر. الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الافییه فی النحو. شرح.

شماره پیشین: ۵۶۰۱، ۸۱۹/ع

ع ۳۷۲۰

قمی، علی بن ابراهیم، قرن ۴ ق.

تفسیر القرآن الکریم: تفسیر علی بن ابراهیم قمی / علی بن ابراهیم بن هاشم قمی؛ کاتب: محمد کاظم بن علی بن حسن بن عبدالله قهبانچی. ۱۰۷۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۶۱/ع همین فهرست. نسخه حاضر جزء دوم تفسیر از ابتدای سوره مریم تا آخر قرآن را در بر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، قال جعفر بن محمد عن عبدالله عن الحسن بن علی عن ایبه عن ابی بصیر عن ابی عبدالله (ع) قوله: کهیعیص، قال هذه اسماء الله مقطعه».

انجام نسخه: «يقول لو كان هذا انزل في القرآن الا و قد انزل الله فيه».

برگ: ۱۲۵، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۶۰، قطع ۱۹۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش گالینگر سبز، عطف با روکش چرمی تریاکی سوخته.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با مرکب سرخ، بالای آیات قرآنی با مرکب سرخ خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه مقابله و در حواشی اوراق تصحیح شده و اوراق کمی از آن حاشیه‌نویسی دارد.

۱. تفاسیر شیعه. ۲. تفاسیر ماثوره -- شیعه. الف. قهبانچی، محمد کاظم بن علی، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۳۳، ۸۲۰/ع

ع۳۷۲۱/۱

حسام‌الدین الکاظمی، حسن، - ۷۶۰ ق.

شرح الایساغوجی / حسام‌الدین حسن الکاظمی؛ نویسنده متن: اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری؛

کاتب: آقاحسین بن محمدصادق لردوی مشکینی. - ۱۲۴۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۶۵۵/ع همین فهرست.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله الواجب وجوده الممتنع نظیره الممكن سواء ... اما بعد، فان هذا

الکتاب للشیخ الامام قدوه الحکما الراسخین اثیرالدین الابهری...».

انجام نسخه: «من المقدمات الیقینیه. و لیکن هذا آخر ما اردنا شرطه من الاوراق لایضاح ما فی

کتاب الایساغوجی».

برگ: ۲ - ۲۶ پ، سطر ۱۱ و ۱۳، اندازه سطور ۸۰ × ۱۲۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک‌لا.

تزئینات متن: عناوین با مرکب سرخ، بالای برخی از کلمات و عبارات با مرکب سرخ یا سیاه

خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «محبی‌الدین» و «۱۲» حاشیه‌نویسی دارد و در

حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۷ مطابق متفرقه در منطق به‌مراه اشعاری به فارسی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در حواشی و وصالی لبه‌ها.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون (۲۰۶/۱)، الذریعه (۱۱۶/۱۳)، ف. مرعشی (۱۷۹/۳).

۱. منطق -- قرن ۸ ق. ۲. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. ایساغوجی -- نقد و

تفسیر. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. نویسنده متن. ب. مشکینی، حسین بن

محمدصادق، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: ایساغوجی. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۴۲/ع، ۸۲۱

ع۳۷۲۱/۲

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الفوائد الصمدیه / بهاء‌الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی؛ کاتب: آقاحسین

بن محمدصادق لردوی مشکینی. - ۱۲۴۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۴/ع همین فهرست.

برگ: ۲۸ پ - ۷۲ پ، سطر ۷، اندازه سطور ۷۰ × ۱۲۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک‌لا.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «شرح صمدیه»، «شرح جامی»، «متوسط»،

«سیدعلیخان»، «لاهیجانی» حاشیه‌نویسی مفصل دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حواشی اوراق ۳۶ و ۴۳ پ مهور به مهر خشتی «لااله الاالله الملك الحق

المبین عبده علی نقی»، در برگ ۷۳ اشعاری به فارسی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌های برخی از اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. مشکینی، حسین بن محمدصادق، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۴۲/ع، ۸۲۱

ع۳۷۲۱/۳

ملا عبدالله حسین بن یزدی، - ۱۰۱۵ ق.

حاشیه تهذیب‌المنطق / ملا عبدالله بن حسین یزدی شاه‌آبادی؛ نویسنده متن: سعدالدین

مسعود بن عمر تفتازانی؛ کاتب: آقاحسین بن محمدصادق لردوی مشکینی. - ۱۲۴۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۵۰/ع همین فهرست.

برگ: ۷۴ پ - ۱۲۹، سطر ۱۴، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک‌لا.

تزیینات متن: عنوان «قوله» به شنگرف در برخی اوراق و محل آن نانوخته در اوراق دیگر، بالای عبارات مورد شرح در برخی اوراق با شنگرف خط‌کشی شده، متن عبارات مورد شرح در حاشیه بالایی اوراق.

حواشی اوراق نسخه: برخی از اوراق نسخه حواشی نسبتاً مفصل دارد که بیشتر آن با نشانه «۱۲»، نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۷۴ اشعار و ادعیه و مطالب متفرقه کوتاه، در برگ ۱۲۹ پ شیوه نگارش قباله مالکیت.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌های برخی از اوراق.

۱. منطق -- قرن ۱۰ ق. ۲. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. تهذیب‌المنطق و الکلام -- نقد و تفسیر. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. نویسنده متن. ب. مشکینی، حسین بن محمد صادق، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: تهذیب‌المنطق و الکلام. شرح. ه. عنوان: تهذیب‌المنطق. شرح. و. عنوان: تهذیب‌المنطق. حاشیه.

شماره پیشین: ۵۵۴۲، ع/۸۲۱

ع۳۷۲۱/۴

حسام‌الدین الکاتی، حسن، - ۷۶۰ ق.

[شرح ایساغوجی. حاشیه]

حاشیه شرح ایساغوجی / شارح: حسام‌الدین حسن الکاتی؛ نویسنده متن: اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری. - قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: حاشیه توضیحی ناشناس است بر «شرح ایساغوجی» حسام‌الدین الکاتی. اگرچه این شرح نسبتاً مفصل نگاشته شده اما بخش کوتاهی از ابتدای آن در نسخه حاضر نگاشته شده و بقیه آن ناتمام مانده است.

آغاز نسخه: «بسم‌الله، الحمد لله رب العالمین و الصلوه و السلام علی سیدنا محمد و آله و صحبه

اجمعین. قال: الحمد لله الواجب وجوده، اقول: افتتح کتابه بالحمد بعد الابتداء بالتسمیه».

انجام نسخه: ناتمام: «لان الحقیقه الحمد و مفهومه بحسب اللغه لاینتفی ذلک اذ المعنی المتعلق».

برگ: ۱۳۰ پ - ۱۳۲، سطر ۱۸، اندازه سطور ۸۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک‌لا.

تزیینات متن: عنوان «قال، اقول» به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: اوراق ۱۳۲ و ۱۳۳ نانوخته.

۱. منطق -- متون قدیمی. ۲. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. ایساغوجی -- نقد و تفسیر. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: ایساغوجی. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۴۲، ع/۸۲۱

ع۳۷۲۱/۵

اردبیلی، نظام‌الدین بن احمد، قرن ۱۲ ق.

شرح شواهد عوامل / نظام‌الدین بن مقدس اردبیلی؛ نویسنده متن: ملامحسن بن محمد طاهر قزوینی. - قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در توضیح و شرح شواهد شعری موجود در عوامل ملامحسن.

فارسی.

آغاز نسخه: «الحمد لله رب العالمین و الصلوه و السلام علی محمد و آله الطاهیرین قول الشاعر یغضی حیاء و یغضی من مهابتة ... المعنی الاغضاء پلکهای چشم به یکدیگر نزدیک آوردن...».

انجام نسخه: «نعلین و شلوار مرا یعنی دریده پاره نمود. تمت الرساله شواهد بعنون الله الملك الوهاب».

برگ: ۱۳۴ - ۱۴۲ پ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک‌لا.

تزئینات متن: عناوین با شنگرف، بالای متن مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۳۴ مطلبی در طریقه ساختن مرکب.

منابع دیده شده: طبقات اعلام الشیعه، قرن ۱۲: ص. ۷۸۳، ف. الفبایی آستان قدس: ص. ۳۴۴.

۱. زیان عربی -- شواهد شعری. ۲. زیان عربی -- نحو. ۳. قزوینی، محسن بن محمد طاهر، قرن

۱۲. العوامل -- نقد و تفسیر. الف. قزوینی، محسن بن محمد طاهر، قرن ۱۲. نویسنده متن.

ب. عنوان. ج. عنوان: العوامل. شرح. د. عنوان: شرح عوامل ملامحسن. ه. عنوان: شواهد شعری

عوامل ملامحسن.

شماره پیشین: ۵۵۴۲/ع، ۸۲۱/ع

۴۳۷۲۱/۶

قزوینی، محسن بن محمد طاهر، قرن ۱۲ ق.

شرح العوامل المائه / ملامحسن بن محمد طاهر قزوینی؛ نویسنده متن: عبدالقاهر بن

عبدالرحمن جرجانی. قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۵۵۹/۶ همین فهرست.

برگ: ۱۴۳ - ۱۴۶ پ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۸۰ × ۱۲۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، یک‌لا.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۴۷ تاریخ تولد میرلطفعلی بن میرفخرالدین فخرآبادی به سال

۱۳۵۶ همراه با یادداشت تایید چهار شاهد همراه با یادداشت مالکیت نسخه به سال ۱۳۳۹.

۱. زیان عربی -- نحو. ۲. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق. العوامل المائه --

نقد و تفسیر. الف. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق. نویسنده متن. ب. عنوان.

ج. عنوان: العوامل المائه. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۴۲/ع، ۸۲۱/ع

۴۳۷۲۲/۱

فاضل مقداد، مقداد بن عبدالله، - ۸۲۶ ق.

النافع یوم الحشر فی شرح الباب الحادی عشر / مقداد بن عبدالله بن محمد بن حسین بن

سیوری؛ نویسنده متن: جمال الدین حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلی. - ۱۲۶۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۳۲/ع همین فهرست.

برگ: ۱ پ - ۳۸ پ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷۵ × ۱۵۵، قطع ۱۴۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های

ریسه‌ای، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف

خط کشی و علامتگذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌هایی همچون «شرح نهج»، «شرح البلاغه»، «شرح هدایه»،

«۱۲»، «۵»، «ن» حاشیه‌نویسی نسبتاً مفصل دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ ۳۱ اشعاری در مدح امام علی (ع) توسط محمد صالح به

سال ۱۲۶۴.

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. الباب الحادی عشر -- نقد

و تفسیر. الف. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الباب الحادی عشر. شرح. د. عنوان: شرح الباب الحادی عشر.

شماره پیشین: ۶۰۲۸/ع، ۸۲۲/ع

ع ۳۷۲۲/۲

میبدی، حسین بن معین الدین، - ۹۱۱ ق.

شرح هدایه الحکمه / میرحسین بن معین الدین میبدی؛ نویسنده متن: اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری. - ۱۲۶۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۳۹/ع همین فهرست.

برگ: ۳۹ - ۱۵۳، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷۵ × ۱۷۰، قطع ۱۴۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۳۹ اشعار و احادیث و مطالب متفرقه کوتاه دیگر.

۱. فلسفه اسلامی -- قرن ۹ ق. ۲. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. هدایه الحکمه --

نقد و تفسیر. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. نویسنده متن. ب. عنوان.

ج. عنوان: هدایه الحکمه. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۲۸/ع، ۸۲۲/ع

ع ۳۷۲۳

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ ق.

البهجه المرضیه فی شرح الالفیه / عبدالرحمن بن ابی بکر السیوطی؛ نویسنده متن: محمد بن

عبدالله ابن مالک؛ کاتب: حسن بن محمد قدیم ایروانی. - ۱۲۵۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۵۳/ع همین فهرست.

برگ: ۱۲۶، سطر ۱۵، اندازه سطور ۸۰ × ۱۵۰، قطع ۱۷۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج و چهار لچکی با روکش کاغذی گل و بوته‌دار، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده، متن مورد شرح در حاشیه بالایی اوراق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «ابن عقیل، ابن الحاج، میرزا رفیع، ابن ناظم، ملامحسن، جامی، عصام، قاسم و شواهد» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول روایتی در تحصیل علم همراه با یادداشت قرائت نسخه به سال ۱۳۴۰ و اشعاری اخلاقی، در دو برگ پایانی روایتی اخلاقی و ترکیب معجونیه جهت تقویت حافظه.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیه فی النحو -- نقد و

تفسیر. الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. نویسنده متن. ب. ایروانی، حسن بن

محمد قدیم، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الالفیه فی النحو. شرح. ه. عنوان: شرح الالفیه

فی النحو.

شماره پیشین: ۶۰۱۴۰/ع، ۸۲۳/ع

ع ۳۷۲۴/۱

قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق.

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرساله الشمسیه / قطب‌الدین محمد بن محمد رازی؛

نویسنده متن: نجم‌الدین عمر بن علی کاتبی قزوینی. - ۱۲۴۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۱۲/ع همین فهرست.

برگ: ۲ - ۱۱۱ پ، سطر ۱۶ و ۱۷، اندازه سطور ۶۵ × ۱۲۵، قطع ۱۴۵ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، فرسوده، یک‌لا، اندرون با روکش کاغذی ساق چناری.

تزیینات متن: عنوان «قال، اقول» به شنگرف یا با سیاه و درشت‌تر از متن یا نانوشته، بالای عبارات مورد شرح در برخی اوراق با سیاه یا شنگرف خط‌کشی شده، متن عبارات مورد شرح در حاشیه بالایی اوراق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «داود، عماد، لمحرره، ۱۲» حاشیه‌نویسی دارد و در حاشیه اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ مطلبی در ترجمه حال مولف (قطب‌الدین رازی) به نقل از مجالس المومنین توسط احمد بن محمد علی تبریزی نوشته شده، در برگ ۱ و ۱۱۲ اشعار و مطالب متفرقه.

۱. منطق -- قرن ۸ ق. ۲. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الرساله الشمسیه -- نقد و تفسیر. الف. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. نویسنده متن. ج. عنوان: الرساله الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۶۱۷۰/ع، ۸۲۴/ع

ع ۳۷۲۲۴/۲

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه / میرسید شریف علی بن محمد جرجانی؛ شارح: قطب‌الدین محمد بن محمد رازی؛ نویسنده متن: نجم‌الدین عمر بن علی کاتبی قزوینی؛ کاتب: ملا محمد رسول بن اسماعیل قرجه‌داغی. - ۱۲۴۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲/۲۸۶۰ همین فهرست.

برگ: ۱۱۳ پ - ۲۰۲، سطر ۱۶، اندازه سطور ۶۵ × ۱۲۰، قطع ۱۴۵ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، فرسوده، یک‌لا، اندرون با روکش کاغذی ساق چناری.

تزیینات متن: عنوان «قوله، اقول» در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: برخی از اوراق نسخه با نشانه‌های «داود، عماد، منه، محیی‌الدین، احمد» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: اوراق ۲۰۲ و ۳۰۳ مهور به مهر بیضوی کاتب با سجع «عبده محمدرسول» و مهر خشتی «یا رسول‌الله».

۱. منطق -- قرن ۹ ق. ۲. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرساله الشمسیه -- نقد و تفسیر. ۳. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الرساله الشمسیه -- نقد و تفسیر. الف. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. شارح. ب. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. نویسنده متن. ج. قرجه‌داغی، محمدرسول بن اسماعیل، قرن ۱۳ ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرساله الشمسیه. شرح. و. عنوان: الرساله الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۶۱۷۰/ع، ۸۲۴/ع

ع ۳۷۲۲۵/۱

حسام‌الدین الکاتبی، حسن، ۷۶۰ ق.

شرح الایساغوجی / حسام‌الدین الکاتبی؛ نویسنده متن: اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری؛ کاتب: قرجه‌داغی. - ۱۲۶۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۶۵۵/ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد. آغاز نسخه: افتاده: «للمنطقیین اصطلاحات یجب استحضارها للمبتدی اذا اراد ان یشعر فی شیء من العلوم منها ایساغوجی».

انجام نسخه: «من مقدمات الیقینییه و لکن هذا آخر ما کتبنا من الاوراق الايضاح ما فی کتاب ایساغوجی».

برگ: ۲ - ۲۵ پ، سطر ۱۶ و ۱۷، اندازه سطور ۶۵ × ۱۳۵، قطع ۱۴۰ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای سیاه، عطف با تیماج تریاکی.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول بدون نوشته.

۱. منطق -- قرن ۸ق. ۲. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ق. ایساغوجی -- نقد و

تفسیر. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ق. نویسنده متن. ب. قره‌جه‌داغی، قرن

۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: ایساغوجی. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۷۹/ع، ۸۲۵/ع

ع ۳۷۲۵/۲

قزوینی، محسن بن محمد طاهر، قرن ۱۲ق.

[العوامل. شرح]

شرح العوامل / نویسنده متن: ملامحسن بن محمد طاهر قزوینی. --

معرفی کتاب: شرح نسبتاً مفصلی است بر «عوامل ملامحسن». آغاز و انجام شرح در نسخه حاضر

افتادگی دارد و از شرح نوع سوم از عوامل لفظی سماعی تا عامل ششم از عوامل قیاسی در نسخه

موجود است.

آغاز نسخه: «بالفعل شرع فی الثالث من ثلاثه عشر نوعا من العوامل اللفظیه السماعیه و هو

حرفان ترفعان الاسم و تنصبان الخبر».

انجام نسخه: «قوله و عشرون در هما عطف علی ... الثالث عشرون درهما نحو عندی عشرون در

هما».

برگ: ۳۸ و ۳۹، ۲۶ - ۳۷پ، سطر ۲۱، اندازه سطور ۷۵ × ۱۳۵، قطع ۱۴۰ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای سیاه، عطف با تیماج تریاکی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در حواشی و لبه‌های اوراق، مباحث دو برگ ۳۸ و

۳۹ بر مطالب اوراق ۲۶ تا ۳۷ تقدم دارد و در صحافی به اشتباه در آخر قرار گرفته.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان. ب. عنوان: شرح عوامل ملامحسن. ج. عنوان: عوامل

لامحسن. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۷۹/ع، ۸۲۵/ع

ع ۳۷۲۵/۳

الهدهدی، محمد بن منصور

شرح السنوسیه / محمد بن منصور هدهدی. -- ۱۱۲۳ق.

معرفی کتاب: شرحی است بر مقدمه موسوم به «السنوسیه» در بیان واجبات از عقاید که دانستن

آن بر هر مکلف لازم است. در این مقدمه به برهانهای اثبات واجب الوجود و صفات ثبوتیه و

سلبیه و رسالت انبیای الهی و صفات انبیا و رسالت حضرت محمد (ص) اشاره شده و به اعتقاد

مولف، واجبات از عقاید در عبارت «لااله الاالله، محمد رسول الله» مندرج است. نام نویسنده

متن مقدمه مشخص نگردید و در موضعی از شرح با لقب «الشیخ»، اشاره به مولف می‌شود.

آغاز نسخه: افتاده: «التکرر مع صحه التخلف و عدم تاثیر احد هما فی الاخر البته و الحکم العقلی

هو اثبات امر او نفيه...».

انجام نسخه: «قدره الطاعه. فالله تعالی یوفقنا و یوفق جمیع اخواننا بفضلہ لمقتضی امره و نهیه

بجاه اکرم رسله و اشرف خلقه سیدنا و مولانا محمد صلی الله علیه وسلم و علی آله و صحبه

اجمعین و الحمد لله رب العالمین».

برگ: ۴۰ - ۵۷پ، سطر متغیر بین ۲۳ و ۲۵، اندازه سطور ۸۰ × ۱۴۵، قطع ۱۴۰ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای سیاه، عطف با تیماج تریاکی.

تزیینات متن: عنوان «ص، ش» با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی کوتاه دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۵۸ مطالبی پیرامون عدد احادیث الجامع الصحیح به نقل از منابع مختلف و مطالب متفرقه دیگر.

۱. اهل سنت -- عقاید. ۲. کلام اهل سنت. الف. عنوان. ب. عنوان: السنوسیه. شرح. ج. عنوان: المقدمه السنوسیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۷۹/ع، ۸۲۵

ع ۳۷۲۵/۴

فاضل تونی، عبدالله بن محمد، - ۱۰۷۱ ق.

الوافیه: مختصر الاصول / عبدالله بن محمد تونی بشروی مشهدی؛ کاتب: سیدطاهر بن سید نجف موسوی مراغی. - مراغه: ۱۲۰۳ ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بررسی مختصر مباحثی از اصول فقه خصوصا مباحث ادله عقلیه و مباحث اجتهاد و تقلید و باب تراجیح که در یک مقدمه و چند باب مرتب شده است. زمان تالیف: ۱۰۵۹ ق.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله علی جزیل آلائه و الشکر علی جمیع نعمائه ... اما بعد فهذه رساله وافیه شافیه محتویه علی تحقیق المهم من المسائل الاصولیه».

انجام نسخه: «هذا ما اختصرناه من المطالب الاصولیه المبرهنه بالنصوص و الادله القطعیه...». برگ: ۶۰ - ۱۳۱ پ، سطر ۱۸، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۴۰ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی روان.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای سیاه، عطف با تیماج تریاکی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها در اوراق کمی به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «منه، عبدالرحیم مدظله» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در اوراق ۱۳۲ و ۱۳۳ طریقه ختم «بسمله» و اشعاری به عربی و مطالب متفرقه.

منابع دیده شده: الذریعه (۱۷/۲۵)، روضات الجنات (۲۴۴/۴)، ف. ملی (۲۳۵/۹)، ف. مرعشی (۱۵۱/۱)، ف. عربی مشار: ص. ۹۸۰.

۱. اصول فقه شیعه. الف. موسوی مراغی، طاهرین نجف، قرن ۱۳ ق.، کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۷۹/ع، ۸۲۵

ع ۳۷۲۶

محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام / جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید حلی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۱/ع همین فهرست. نسخه حاضر جزء دوم کتاب - از ابتدای کتاب النکاح به بعد - را در بر دارد. پایان کتاب در نسخه (چند سطر) افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، کتاب النکاح و اقسامه ثلاثه القسم الاول فی النکاح الدائم».

انجام نسخه: «حیث اتینا بما قصدناه و فینا بما وعدناه فلنحمد الله...».

برگ: ۲۰۲، سطر متغیر بین ۱۵ و ۱۹، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، یک‌لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف در بیشتر اوراق و در اوراق پایانی نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لبه‌ها و حواشی و بخشی از متن تعدادی از اوراق در ابتدا و انتهای نسخه بریدگی و جداشدگی دارد.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۱۶/ع، ۸۲۶

ع۳۷۲۷

محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام / جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید حلی؛ کاتب:

محمدحسین زواری. - ۱۰۹۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۱/ع همین فهرست. نسخه حاضر جزء اول کتاب - از

ابتدای طهارت تا آخر وصایا - را در بر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، اللهم انی احمدک حمدا یقل فی انتشاره حمد کل حامد...».

انجام نسخه: «فی ثبوت مهر المثل تردد و علی القول الاخر یصح الجمیع».

برگ: ۱۶۳، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۶۰، قطع ۱۸۰ × ۲۴۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، عطف با تیماج سیاه، مقوایی، با فرسودگی عمیق.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «ع ل، زین» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق

تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول فهرست مطالب کتاب و در ظهر برگ آخر یادداشت عاریه

نسخه مهور به مهر بیضوی «ابن یوسف الموسوی».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. فقه جعفری. الف. زواری، محمدحسین، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۶۱/ع، ۸۲۷

ع۳۷۲۸

ابن بابویه، محمد بن علی، - ۳۸۱ ق.

من لایحضره الفقیه / محمد بن علی بن حسین ابن بابویه قمی مشهور به شیخ صدوق؛ کاتب:

محمد علی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۵۹/ع همین فهرست. نسخه حاضر، سه جزء از اجزاء

چهارگانه کتاب را در بر دارد. جزء اول ص. ۳، جزء دوم ص. ۱۲۷، جزء سوم ص. ۱۷۲. پ.

پایان جزء سوم در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، اللهم انی احمدک و اشکرک و او من بک و اتوکل علیک...».

انجام نسخه: «باب الولی و الشهود و الخطبه و الصداق ... عن الصبیبه یزوجها ابوها».

برگ: ۲۵۴، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۲۰ × ۱۶۰، قطع ۱۹۵ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوایی، با روکش کاغذی بنفش، عطف با تیماج تریاکی.

تزئینات متن: عناوین به شنگرف در چند برگ ابتدای نسخه و در بقیه اوراق با مرکب سیاه و

درشت‌تر از متن.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌هایی همچون «کنز، صحاح، قاموس، نهایه، مصادر، مغرب،

تحریر، الجمهوره، مجمع البیان» و «منه، بهاء الدین، محمد صالح» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی

اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۴ مهور به مهر بیضوی «عبده جعفر الحسینی»، در ۳ برگ

ابتدای نسخه تعدادی از روایان احادیث کتاب به ترتیب حروف تهجی، رموز و اختصارات مورد

استفاده کتاب در اسامی اشخاص و کتب، مولفین کتب مورد استفاده در حواشی نسخه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی و فرسودگی در لبه‌های اوراق.

۱. احادیث شیعه. ۲. احادیث احکام. الف. محمد علی، کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۵۹/ع، ۸۲۸

ع۳۷۲۹

مامقانی، محمد حسن بن عبدالله، ۱۲۳۷ - ۱۳۲۳ ق.

ذرایع الاحکام الی اسرار شرایع الاسلام / محمد حسن بن عبدالله مامقانی نجفی؛ نویسنده

متن: جعفر بن حسن محقق حلی؛ کاتب: قوام الدین ابن محمد حسینی گیلانی. - ۱۳۱۱ ق.

معرفی کتاب: شرح نسبتاً مفصلی است بر کتاب «شرایع الاسلام» محقق حلی در تحریر مقاصد و معانی آن و کشف مبانی و مدارک آن و اضافه شدن اقوال دیگر فقها در هر مبحث. شارح پس از تألیف دو کتاب «بشری الوصول» و «غایه الامال» شروع به تألیف شرح حاضر نمود و ظاهراً توفیق بر اتمام آن نیافت و به گفته الذریعه از ابتدای مباحث طهارت تا بخشی از مباحث حج از این شرح رویت شده است. نسخه حاضر جلد اول و دوم شرح از مباحث طهارت را در بر دارد. جلد اول ص. ۱، جلد دوم ص. ۲۰۶.

آغاز نسخه: «بسم الله الحمد لله الحكيم العلام الذي قرر الاحكام وكساها حله الاحكام ... و بعد فيقول الجاني الفاني ... لما شرفني الله بالاقامه عند باب مدینه علم النبي...».

انجام نسخه: «و ان قلنا بعدم تحريمها كان اللازم هو الحكم بصحها الوضوفى الصورتين».

برگ: ۴۷۱، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۶۰، قطع ۱۷۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی آرم دار (سجج آرم «حدید بهابون»).

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها و عبارات مورد شرح با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشت شروع به کتابت نسخه به سال ۱۳۱۰ توسط کاتب فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی اوراق از شیرازه و عطف جدا شده.

منابع دیده شده: الذریعه (۲۴/۱۰)، ف. عربی مشار: ص. ۳۹۲.

۱. فقه جعفری. ۲. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. شرایع الاسلام فی مسائل الحلال والحرام -- نقد و تفسیر. الف. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. نویسنده متن. ب. حسینی گیلانی، قوام الدین بن محمد، قرن ۱۴ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: شرایع الاسلام فی مسائل الحلال والحرام. شرح. ه. عنوان: شرح شرایع الاسلام فی مسائل الحلال والحرام.

شماره پیشین: ۵۲۳۲، ع/۸۲۹

ع۳۷۳۰

آقا جمال خوانساری، محمد بن حسین، - ۱۱۲۵ ق.

حاشیه الروضه البهیه فی شرح اللمعه دمشقیه / جمال الدین محمد بن حسین خوانساری؛ شارح: زین الدین بن علی بن احمد عاملی شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمد بن مکی عاملی شهید اول؛ کاتب: میرزا محمد بن امامقلی. - ۱۲۳۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۷/ع همین فهرست.

برگ: ۲۳۲، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۱۰ × ۲۰۰، قطع ۲۰۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکر.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج فرسوده سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عنوان «قوله» به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «منه رحمه الله» با خط نستعلیق حاشیه نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت عبدالله موسوی به سال ۱۲۹۲ ق.

۱. فقه جعفری. ۲. شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق. الروضه البهیه فی شرح اللمعه دمشقیه -- نقد و تفسیر. ۳. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق. اللمعه دمشقیه -- نقد و تفسیر. الف. شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق. شارح. ب. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق. نویسنده متن. ج. محمد بن امامقلی، قرن ۱۳ ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: الروضه البهیه فی شرح اللمعه دمشقیه. شرح. و. عنوان: اللمعه دمشقیه. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۷۲، ع/۸۳۰

ع۳۷۳۱

کلینی، محمد بن یعقوب، - ۳۲۹ ق.

الکافی: اصول کافی / محمد بن یعقوب بن اسحق کلینی؛ کاتب: احمد بن قاسم بن احمد بن

رمضان... ۱۱۵۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره‌های ۲۳۳۰ع و ۲۳۶۶ع همین فهرست. نسخه حاضر مباحث اصول کافی - از کتاب العقل تا کتاب العشره - را با افتادگی در آغاز و انجام و افتادگی در لابلای اوراق در بر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «و خلف فی امته کتاب الله و وصیه امیرالمومنین و امام المتقین ... اما بعد فقد فهمت یا اخی ما شکوت من اصطلاح اهل دهرنا علی الجهاله».

انجام نسخه: افتاده: «باب حق الصاحب فی السفر ... فقال اوصیک بتقوی الله و اداء الامانه و صدق».

برگ: ۱۶۳، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۲۰ × ۲۱۵، قطع ۲۲۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، فرسوده، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با خطی درشت تر از خط متن.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و برخی از اوراق آن حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: پس از اتمام مباحث ایمان و کفر نام کاتب و زمان کتابت و مهر خشتی «الوائق بالصمد عبدالله بن محمد».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: تمامی اوراق نسخه از شیرازه عطف جدا شده و حواشی و لبه‌های آن فرسودگی دارد و اوراق متعددی از نسخه ناقص است.

۱. احادیث شیعه. الف. احمد بن قاسم، قرن ۱۲ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۹۳، ع/۸۳۱

ع۳۷۳۲/۱

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

کبری / میرسید شریف علی بن محمد جرجانی. - ۱۲۲۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۵۸ع همین فهرست.

برگ: ۲پ - ۱۸، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷۰ × ۱۴۰، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

فارسی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ۲ برگ ابتدای نسخه اشعاری به فارسی، تعبیر خواب به سال ۱۲۵۴ و

مطالبی در منطق همراه با مهر بیضوی «... اسماعیل»، حاشیه برگ ۱۸ مهر بیضوی «عبدالراجی

محمد الموسوی».

۱. منطق -- قرن ۸ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۱۶، ع/۸۳۲

ع۳۷۳۲/۲

شیخ بهایی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

الفوائد الصمدیه / بهاء الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد العاملی. - ۱۲۲۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۴ع همین فهرست.

برگ: ۱۸پ - ۳۹، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷۰ × ۱۴۰، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با سیاه یا سنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۱۶/ع، ۸۳۲

ع۳۷۳۲/۳

ملا عبدالله حسین بن یزدی، - ۱۰۱۵ ق.

حاشیه تهذیب المنطق / ملا عبدالله بن حسین یزدی شاه‌آبادی؛ نویسنده متن: سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی. [۱۲۲۹ق].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۵۰/ع همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «الحمد لله افتتح بحمد الله بعد البسملة ابتداء بخیر الکلام».

انجام نسخه: افتاده: «و کذلک طلب جمیع ما سلب عند احد الطرفين».

برگ: ۴۰ پ - ۱۰۰ پ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷۰ × ۱۴۰، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح با سیاه خط‌کشی شده، عبارات متن مورد شرح در حاشیه بالای اوراق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و اوراقی از آن حاشیه‌نویسی مفصل دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۴۰ مطالب حاشیه‌ای متفرقه.

۱. منطق -- قرن ۱۰ ق. ۲. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. تهذیب المنطق و الکلام --

نقد و تفسیر. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان:

تهذیب المنطق و الکلام. شرح. د. عنوان: تهذیب المنطق. شرح. ه. عنوان: تهذیب المنطق. حاشیه.

شماره پیشین: ۵۹۱۶/ع، ۸۳۲

ع۳۷۳۲/۴

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۱۴۹ - ۹۱۱ ق.

البهجة المرضیه فی شرح الالفیه / عبدالرحمن بن ابی بکر السیوطی؛ نویسنده متن: محمد بن عبدالله ابن مالک.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۵۳/ع همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «احمدک اللهم علی نعمک و آلائک ... اما بعد فهذا شرح لطیف مزجته بالفیة».

انجام نسخه: افتاده: «و قد یجاوز سبعا بناء کفر عبد انه و قال بعضهم و لغيرها لقولهم کزید بان».

برگ: ۱۰۱ پ - ۲۱۵ پ، سطر ۱۶، اندازه سطور ۹۰ × ۱۶۰، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح با سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده و اوراقی از آن حاشیه‌نویسی مفصل دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۰۱ و برگ پایانی مطالب متفرقه.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیه فی النحو -- نقد و

تفسیر. الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان:

الالفیه فی النحو. شرح. د. عنوان: شرح الالفیه.

شماره پیشین: ۵۹۱۶/ع، ۸۳۲

ع۳۷۳۳

نقیس بن عوض، - ۸۴۲ ق.

شرح الاسباب و العلامات / نقیس بن عوض کرمانی؛ نویسنده متن: نجیب‌الدین محمد بن

علی بن عمر سمرقندی؛ کاتب: میرزا محمد بن محمد کاظم قرنچایی. -- تهران، مدرسه حاجی

محمد حسین خان مروی: ۱۲۷۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۳۹/ع همین فهرست.

برگ: ۴۰۸، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۵۵، قطع ۱۷۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی آرم‌دار نخودی.

خط: نستعلیق (و نسخ).

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی روشن، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با خطی درشت‌تر از متن، عبارات متن مورد شرح با خط نسخ و بالای آن خط کشی شده با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول نسخه مطالب کوتاه طبی، برگ پایانی بدون نوشته.

۱. پزشکی اسلامی -- قرن ۹ق. ۲. النجیب السمرقندی، محمدبن علی، - ۱۹۶ق. الاسباب و

العلامات -- نقد و تفسیر. الف. النجیب السمرقندی، محمدبن علی، - ۱۹۶ق. نویسنده متن.

ب. قرنچایی، محمدبن محمدکاظم، قرن ۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الاسباب و العلامات.

شرح.

شماره پیشین: ۵۲۹۷/ع/۸۳۳

ع۳۷۳۴

محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

[شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام. شرح]

شرح شرایع الاسلام / نویسنده متن: جعفر بن حسن محقق حلّی.

معرفی کتاب: شرح توضیحی متوسطی است بر کتاب «شرایع الاسلام» محقق حلّی با اشاره به ادله و اقوال فقهای دیگر در برخی از مباحث آن. نسخه حاضر مبحث نکاح را در بر دارد.

آغاز نسخه: «کتاب النکاح هو لغه الوطی کما عن الاشهر بل علیه الاجماع ای اتفاق اهل اللغه ... و شرعا العقد کما عن الاکثر بل اجماعا کما عن جماعه و العلاقه بینه و بین الوطی السببیه و المسببیه».

انجام نسخه: «او الی السرف عرفا لتضییع المال حرم ذلک. و الحمدلله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً. هذا آخر اقسام العقود و يتلوه القسم الثالث فی الايقاعات ...».

برگ: ۲۱۵، سطر ۲۳ و ۲۵، اندازه سطور ۹۵ × ۱۵۵، قطع ۱۴۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: محل عناوین و سرفصلها نانوشته، بالای متن عبارات مورد شرح با سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت محمدماجد بن محمدحسین حایری مازندرانی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان. ب. عنوان: شرایع الاسلام. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۵۲/ع/۸۳۴

ع۳۷۳۵

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

تمهید القواعد الاصولیه و العریبه / زین‌الدین بن علی بن احمد عاملی. ۹۵۸ق.

معرفی کتاب: مولف، صد قاعده در تحقیق قواعد اصول فقه همراه با مسائل فقهی قابل استفاده از آن قواعد را در قسم اول مباحث کتاب، و صد قاعده در تقریر مسائل نحو همراه با مسائل فقهی قابل استفاده از آن را در قسم دوم کتاب حاضر مرتب نمود با این غرض که قواعد کتاب، فقها را در تحصیل ملکه استنباط احکام و رد فروع بر اصول یاری نماید. یک برگ از مطالب مقدمه کتاب در نسخه افتادگی دارد.

زمان تالیف: ۹۵۸ق.

آغاز کتاب: «الحمد لله الذی و فقنا لتمهید قواعد الاحکام الشرعیه و ...»

آغاز نسخه افتاده: «الشرعیه و اخترنا من کل قسم منها ماه قاعده متفرقه من ابوابه مضافا الی مقدمات و فواید و مسایل».

انجام نسخه: «شرعا فی الفاتحه. نسال الله حسن الخاتمه كما اصلح لنا الفاتحه انه جواد کریم. و حیث انتهى الغرض و تم العدد الذی قصدناه فنحمدالله علی تسهیله و توفیقه و نصلی».

برگ: ۱۳۰، سطر ۲۲، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۳۰ × ۱۸۵.

عربی

تزیینات جلد: تیماج پوست اناری روشن، ساده، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها در بیشتر اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت محمدرضا گلپایگانی به سال ۱۳۲۹ و یادداشت علی نخعی گلپایگانی به سال ۱۳۴۸، در برگ ۱۲۹ پ اشعاری از حافظ و مولوی، در برگ پایانی صورت حساب یکی از مالکین به سال ۱۳۲۹.

منابع دیده شده: الذریعه (۴/۴۳۳)، ف. ملی (۹/۳۸۹)، ف. مرعشی (۴/۳۰۶)، ف. عربی مشار: ص. ۲۱۷.

۱. اصول فقه شیعه. ۲. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان. ب. عنوان: تمهید القواعد. ج. عنوان: تمهید القواعد الاصولیه و العربیه لتفریع فوائد الاحکام الشرعیه.

شماره پیشین: ۶/۸۳۵/ع

ع ۳۷۳۶

ابن مالک، محمد بن محمد، - ۶۸۶ ق.

شرح الالفیه فی النحو: شرح ابن مالک / بدرالدین محمد بن محمد ابن ناظم الفیه؛ نویسنده متن: جمال الدین محمد بن عبدالله ابن مالک؛ کاتب: ابن درویش الدجیلی. معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۷۹۹ ع همین فهرست. نسخه حاضر از ابتدای شرح تا مبحث افعال التعجب را در بردارد.

آغاز نسخه: «قال الامام العلامه بدرالدین... اما بعد حمدالله سبحانه بماله من المحامد علی ما اولاه...».

انجام نسخه: «فلم یقل هلم و هذا آخر ما اتضحته هذه الارجوزه من احکام علم النحو و لذلك لما انتهى الیه لم یغنیه بقوله».

برگ: ۱۶۵، سطر متغییر بین ۲۲ و ۳۰، اندازه سطور ۱۰۵ × ۱۶۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: متن عبارات مورد شرح در بیشتر اوراق به شنگرف و در برخی اوراق نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و در اوراق کمی حاشیه‌نویسی دارد. مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت تملک ابراهیم بن علی به سال ۱۲۹۹ مهور به مهر بیضوی «الواثق بالولی ابراهیم...»، در دو برگ پایانی یادداشت عاریه علی بن لطفعلی موسوی از رمضانعلی بن حاجی آغاسی طهرانی و یادداشت تدریس کتاب به سال ۱۲۹۹ توسط سید ابراهیم و سید احمد و حسین بن محمد صالح.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق.، الالفیه فی النحو -- نقد و تفسیر. الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق.، نویسنده متن. ب. دجیلی، ابن درویش. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الالفیه فی النحو. شرح. ه. عنوان: شرح ابن ناظم.

شماره پیشین: ۶/۸۳۶/ع

ع ۳۷۳۷

شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق.

الروضه البهیة فی شرح اللمعه دمشقیة / زین الدین بن علی بن احمد عاملی شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمد بن مکی عاملی شهید اول. ... ۱۲۴۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۳۴۳ ع همین فهرست. نسخه حاضر جزء اول شرح لمعه - از ابتدای طهارت تا آخر مساقات - را در بردارد.

برگ: ۳۸۸، سطر ۱۵، اندازه سطور ۸۰ × ۱۴۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ترنج با روکش کاغذی و گل و بوته برجسته، سجاف لبه‌ها و عطف با تیماج سیاه، مقوایی.
تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌هایی همچون «سلطان، سلطان العلماء رحمه الله، احمد، ملا احمد اردبیلی ره، جم، آقا جمال رحمه، ع، شیخ علی ره، منه ره» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در دو برگ اول نسخه یادداشت خرید و فروش یک قطعه باغ ممهور به مهر چند پهلوی نگارنده با سجع «عبدالراجی محمدرضا الحسنی، ۱۲۲۳» و اشعاری کوتاه، در برگ پایانی مطالبی در شرح کلام امام علی «من عرف نفسه فقد عرف ربه» و در تعیین مقدار رطل.

۱. فقه جعفری. ۲. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق، اللمه دمشقیه -- نقد و تفسیر. الف. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق، نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: اللمه دمشقیه. شرح. د. عنوان: شرح اللمه دمشقیه.

شماره پیشین: ۱۱۷/ع، ۸۳۷

ع۳۷۳۸

قوشچی، علی بن محمد، - ۱۷۹ق.

شرح تجرید العقاید/ علی بن محمد قوشچی؛ نویسنده متن: خواجه نصیرالدین محمد طوسی؛ کاتب: علی اصغر بن ملا محمد حسین خراسانی. - ۱۲۷۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۰ع همین فهرست. نسخه حاضر از مبحث مقصد دوم در جواهر و اعراض تا پایان کتاب را در بردارد. یک برگ از مطالب آغازین شرح تجرید بازنویسی و در آغاز نسخه جای گرفته است.

آغاز نسخه: «اما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائه... بل الموصوف و المعروف بواسطه الواسطه، تمت. المقصد الثانی فی الجواهر و الاعراض و فیه فصول الاول فی الجواهر قدم

مباحثها علی مباحث الاعراض».

انجام نسخه: «ثم الكل بترکه. هذا آخر لنا من شرح تجرید الکلام...».
برگ: ۲۳۲، سطر ۲۳ و ۲۵، اندازه سطور ۱۵۰×۷۰، قطع ۲۲۰×۱۱۰.
نوع کاغذ: فرنگی الوان.
خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح در برخی اوراق با سیاه خط کشی شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت خرید نسخه توسط شیخ نصر طالقانی دیرانی به سال ۱۳۹۰ ممهور به مهر بیضوی «بای نصر»، حاشیه برگ ۲ ممهور به مهر «محمدابن علی اصغر».

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق، تجرید العقاید -- نقد و تفسیر. الف. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. نویسنده متن. ب. خراسانی، علی اصغر بن محمد حسین، قرن ۱۳ق، کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: تجرید العقاید. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۴۵/ع، ۸۳۸

ع۳۷۳۹

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق؟

المختصر: شرح تلخیص المفتاح/ مسعود بن عمر تفتازانی؛ تلخیص از: محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ متن از: یوسف بن ابی بکر سکاکی؛ کاتب: محمد سلحداری. - ۱۱۵۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۷ع همین فهرست.

برگ: ۱۷۶، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۴۰×۷۰، قطع ۲۳۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با تیماج سیاه.

تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح با شنگرف یا سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یادداشت مالکیت مهور به مهر بیضوی «الطبایبی، ۱۲۷۲»

پایان کتاب در نسخه نیز مهور به همین مهر، حواشی برخی اوراق همچون ۱۰۴ و ۱۳۹ مهور

به مهر خشتی «لااله الاالله الملك الحق المبين، عبده محمد هاشم».

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق.

تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم --

نقد و تفسیر. الف. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. خلاصه‌کننده.

ب. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. نویسنده متن. ج. سلحداری، محمد، قرن ۱۲ق.

کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. و. عنوان: شرح تلخیص المفتاح.

شماره پیشین: ۵۴۳۹/ع، ۸۳۹

ع ۳۷۴۰/۱

مازندرانی، محمد صالح بن احمد، - ۱۰۸۱ق.

حاشیه معالم الاصول / ملا محمد صالح بن احمد مازندرانی؛ نویسنده متن: شیخ حسن بن

زین الدین العاملی؛ کاتب: محبعلی بن مرادعلی لاهیجانی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۱۱/ع همین فهرست.

برگ: ۱ - ۱۶۶، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۲۱۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های

ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: محل عنوان «قوله» سپید و نانوخته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. اصول فقه شیعه. ۲. ابن‌الشهید الثانی، حسن بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق. معالم الاصول --

نقد و تفسیر. الف. ابن‌الشهید الثانی، حسن بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق. نویسنده متن.

ب. لاهیجانی، محبعلی بن مرادعلی. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: معالم الاصول. شرح.

شماره پیشین: ۵۹۲۵/ع، ۸۴۰

ع ۳۷۴۰/۲

شیروانی، محمد بن حسن، - ۱۰۹۸ق.

حاشیه معالم الاصول / میرزا محمد بن حسن شیروانی؛ نویسنده متن: شیخ حسن بن زین‌الدین

العاملی؛ کاتب: محبعلی بن مرادعلی لاهیجانی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۴۱/ع همین فهرست.

برگ: ۱۶۷ - ۲۶۴، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۴۵×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های

ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: محل عنوان «قوله» سپید و نانوخته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: اوراق ۲۶۵ و ۲۶۶ بدون نوشته.

۱. اصول فقه شیعه. ۲. ابن‌الشهید الثانی، حسن بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق. معالم الاصول --

نقد و تفسیر. الف. ابن‌الشهید الثانی، حسن بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق. نویسنده متن.

ب. لاهیجانی، محبعلی بن مرادعلی. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: معالم الاصول. شرح.

شماره پیشین: ۵۹۲۵/ع، ۸۴۰

ع ۳۷۴۰/۳

سلطان العلماء، حسین بن محمد، ۱۰۰۱ - ۱۰۶۴ ق.

حاشیه معالم الاصول / حسین بن محمد مرعشی آملی خلیفه سلطان؛ نویسنده متن: شیخ حسن بن زین الدین العاملی؛ کاتب: مجبعلی بن مرادعلی لاهیجانی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲/۲۴۱۸ همین فهرست.

برگ: ۲۶۷ پ - ۳۱۷، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۴۵×۸۵، قطع ۱۴۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای.

تزیینات متن: محل عنوان «قوله» سپید و نانوخته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. اصول فقه شیعه. ۲. ابن‌الشهید الثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق. معالم الاصول --

نقد و تفسیر. الف. ابن‌الشهید الثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق. نویسنده متن.

ب. لاهیجانی، مجبعلی بن مرادعلی. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: معالم الاصول. شرح.

شماره پیشین: ۵۹۲۵، ع/۸۴۰

ع ۳۷۴۱

ابن‌الشهید الثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.

معالم الاصول، یا، معالم اصول الدین / شیخ حسن بن زین الدین عاملی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۴۱۸ همین فهرست.

برگ: ۱۸۶، سطر ۱۳، اندازه سطور ۱۱۰×۵۵، قطع ۱۰۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی آرم‌دار الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: محل عناوین و سرفصلها سپید و نانوخته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و اوراق کمی از آن با نشانه «محمد غفرله» حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در دو برگ اول اشعاری عربی و فارسی همراه با یادداشت مالکیت

محمد مهدی ابن اسدالله به سال ۱۲۷۰، در دو برگ پایانی یادداشت خلیل بن مرتضی طباطبایی

و مطالب متفرقه.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۲۲، ع/۸۴۱

ع ۳۷۴۲

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه / میرسید شریف علی بن محمد جرجانی؛ شارح: قطب‌الدین

محمد بن محمد رازی؛ نویسنده متن: نجم‌الدین عمر بن علی کاتبی قزوینی؛ کاتب: ابوالقاسم بن

حسین قزوینی. ... ۱۲۱۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲/۲۸۶۰ همین فهرست.

برگ: ۹۴، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۲۵×۷۵، قطع ۱۳۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، یک لای، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «ملاجلال، محقق، منه، میرصدرالدین، عماد و شرح

مطالع» و با خط نستعلیق حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت به سال ۱۳۱۴ مهور به مهر بیضوی «قال

محمد: حسین منی» و دو مهر بیضوی «عبدہ الراجی محمد فصیح» و «محمد فصیح»، در برگ

پایانی مطالب متفرقه و کوتاه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی و فرسودگی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. منطق -- قرن ۹ق. ۲. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۷۷۶ق. تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرساله الشمسیه -- نقد و تفسیر. ۳. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الرساله الشمسیه -- نقد و تفسیر. الف. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۷۷۶ق. شارح. ب. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. نویسنده متن. ج. قزوینی، ابوالقاسم بن حسین، قرن ۱۳ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرساله الشمسیه. شرح. و. عنوان: الرساله الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۰/ع، ۸۴۲/ع

ع۳۷۴۳/۱

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

الاربعون حدیثا، یا، الاربعین / بهاء‌الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد العاملی؛ کاتب: موسی بن محمد علی. ۱۲۷۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۱۹/ع همین فهرست.

برگ: ۱پ - ۱۱۹پ، سطر ۱۹، اندازه سطور ۶۰×۱۳۰، قطع ۱۱۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی حنایی و نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی، اندرون تیماج عنابی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «قاموس، صحاح، مطول، مننه، م، م‌ه‌ی رحمه‌الله» حاشیه‌نویسی دارد در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت‌هایی به سالهای ۱۰۵۰ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۶.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و سوختگی در لبه‌های برخی اوراق.

۱. احادیث شیعه. ۲. اربعینات. الف. موسی بن محمد علی، قرن ۱۳ق.، کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۶۴/ع، ۸۴۳/ع

ع۳۷۴۳/۲

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

[الاربعین. شرح]

حاشیه الاربعین / نویسنده متن: بهاء‌الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد العاملی. ۱۲۷۹ق.

معرفی کتاب: تعلیقات کوتاهی است بر کتاب «الاربعین» شیخ بهایی با ایراد وارد کردن محشی در هر حدیث به برخی از مباحث شیخ بهائی با عنوان «کلام فی» و در واقع محشی در هر بخش از مباحث شیخ بهایی که ایراد و اشکال می‌دیده، اشکال در آن مبحث را مورد تاکید قرار داده بدون آنکه نوع ایراد و اشکال را بیان کند.

آغاز نسخه: «بسم‌له، الحدیث الاول فی ثواب من حفظ اربعین حدیثا المراد یحفظ الحدیث فی قوله صلی‌الله‌علیه‌وآله‌من حفظ علی امتی الی آخره الحدیث المشتمل علی اربعین... کلام فی المراد من الفضه و العلم...».

انجام نسخه: «قولا بالتناسخ کلام فی تایید القول بعالم المثل و السلام علی من اتبع الهدی».

برگه: ۱۲۰ - ۱۲۳، سطر ۱۹، اندازه سطور ۶۰×۱۳۰، قطع ۱۱۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی، اندرون تیماج عنابی.

تزئینات متن: عناوین با خطی درشت تر از متن و با نسخ نزدیک به محقق، بالای عناوین و برخی از کلمات با مرکب سیاه خط کشی شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی در لبه‌های بالایی اوراق.

۱. حدیث -- نقد و تفسیر. ۲. شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.، الاربعین -- نقد و

تفسیر. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۶۴/ع، ۸۴۳/ع

ع۳۷۴۳/۳

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الوجیزه/ بهاء الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد العاملی. [۱۲۷۹ ق.]

معرفی کتاب: مولف، خلاصه‌ای از علم درایه که مورد احتیاج اهل روایت باشد را در رساله حاضر نگاشته و آن را بعنوان مقدمه‌ای برای کتاب «حبل المتین» خود قرار داده است.

آغاز نسخه: «الحمد لله علی نعمائه المتواتره و آلائه المستفیضه المتکاثره... اما بعد رساله عزیزه موسومه بالوجیزه...»

انجام نسخه: «واسئل الله التوفیق لاتمامه و الفوز بسعاده اختتامه فانه سمیع مجیب».

برگ: ۱۲۳ - ۱۲۶ پ، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۳۰×۶۰، قطع ۱۱۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی، اندرون تیماج عنابی.

تزئینات متن: عناوین با خطی درشت‌تر از متن و بالای آن با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی در لبه‌های بالایی اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۵۱/۲۵)، ف مرعشی (۳۹/۱)، ف مجلسی (۲۹۹/۴)، ف عربی مشار: ص ۹۸۵.

۱. حدیث -- علم الدرایه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۶۴/ع، ۸۴۳/ع

ع۳۷۴۴/۱

علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

الباب الحادی عشر/ حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلی؛ کتاب: محمد بن ابراهیم

نجم‌آبادی. -- ۱۲۵۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۱/۲ همین فهرست.

برگ: ۱ - ۸، سطر ۱۰، اندازه سطور ۱۱۵×۶۵، قطع ۱۰۵×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش گالینگر سیاه، عطف با تیماج زنگاری.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از عبارات و کلمات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت محمد بن ابراهیم نجم‌آبادی مهور به مهر «صل علی محمد»، در حاشیه برگ ۲ یادداشت مالکیت حسین بن محمد بن ابراهیم، در برگ پایانی اشعاری از حافظ.

۱. کلام شیعه امامیه. الف. نجم‌آبادی، محمد بن ابراهیم، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۱۶۸/ع، ۸۴۴/ع

ع۳۷۴۴/۲

قزوینی، محسن بن محمد طاهر، قرن ۱۲ ق.

شرح العوامل المائه/ ملامحسن بن محمد طاهر قزوینی؛ نویسنده متن: عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی. --

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۵۵۹/۶ همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «ثمانی عشره و قوله بعد ظرف... و ما مصدریه و جاوزت فعل ماض و فاعل

و الاثنین مفعول لجاوزت».

انجام نسخه: «و اما باقی الاحکام من التصیر و غیره فلیطلب فی غیر هذا الكتاب لانه لایلیق به

الاطناب والی الله المرجع و الیه الماب».

برگ: ۹ - ۱۲ پ، سطر متغیر بین ۱۰ تا ۱۸، اندازه سطور ۱۲۰×۶۰، قطع ۱۰۵×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی فستقی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش گالینگر سیاه، عطف با تیماج زنگاری.

تزیینات متن: بالای متن عبارات مورد شرح با سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ پایانی یادداشت محمد بن محمد ابراهیم نجم‌آبادی مهور

به مهر «صل علی محمد» و یادداشت دیگری به سال ۱۲۴۹.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق. العوامل المائه --

نقد و تفسیر. الف. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق. نویسنده متن. ب. عنوان.

ج. عنوان: العوامل المائه. شرح.

شماره پیشین: ۶۱۶۸، ۸۴۴/ع

ع۳۷۴۴/۳

زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق.

العزی فی التصریف/ عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی؛ کاتب: میررضا بن میرعابدین. - قریه

نجیم‌آباد: ۱۲۱۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۱۴/۲ همین فهرست.

برگ: ۱۳ پ - ۳۴ پ، سطر ۹ و ۱۰، اندازه سطور ۹۵×۶۵، قطع ۱۰۵×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش گالینگر سیاه، عطف با تیماج زنگاری.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف

خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۳ یادداشت مالکیت محمد بن محمد ابراهیم نجم‌آبادی مهور

به مهر بیضوی «صل علی محمد» پایان کتاب مهور به مهر بیضوی «یا امام محمد باقر».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و وصالی در لبه‌های برخی اوراق.

۱. زبان عربی -- صرف. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۱۶۸، ۸۴۴/ع

ع۳۷۴۴/۴

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الفوائد الصمدیه/ بهاء‌الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد العاملی؛ کاتب: محمد بن ابراهیم

نجم‌آبادی. - ۱۲۵۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۴/ع همین فهرست.

برگ: ۳۵ پ - ۷۰، سطر متغییر بین ۱۰ و ۱۳ سطر، اندازه سطور ۱۰۰×۵۰، قطع ۱۱۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش گالینگر سیاه، عطف با تیماج زنگاری.

تزیینات متن: سرفصلها در حواشی اوراق به شنگرف، بالای عناوین با شنگرف یا سیاه

خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده، برخی از

حواشی با امضای «محمد رحمه‌الله».

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۳۵ یادداشت مالکیت محمد بن ابراهیم نجم‌آبادی مهور به

مهرهای بیضوی «عبده الراجی محمد» و «صل علی محمد»، بخش پایانی کتاب توسط محمد بن

ابراهیم نجم‌آبادی بازنویسی و تکمیل شده و نام خود را بعنوان کاتب در پایان کتاب آورده و در

واقع بخشی از کتاب به استنساخ ایشان است، در ظهر برگ پایانی اشعاری از حافظ.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در حواشی و متن برخی از اوراق.

۱۲۴۹ق.

معرفی کتاب: منظومه‌ای است در تجوید در ۷۲ بیت که در سال ۹۴۹ق. به رشته نظم درآمد. در دو بیت پایانی، تاریخ تالیف و عدد ابیات و نام منظومه و نام مولف با محاسبه حروف ابجد ذکر شده است. چند بیت ابتدایی منظومه در نسخه افتادگی دارد. فارسی.

آغاز نسخه: افتاده: «زیر بالا چهار دندان را ثنایا دان زبیش

چهار طرفیش رباعیات بعدش چهار نیش».

انجام نسخه: «عصر ثلاثین در «صفر عاشر» شمر ابیات را

لسلوه «درج مضامین» نام و سالش را

قاریا زین نظم موجز بهره چسبون یابی نما

در حسق مختار اعمای صفاهانی دعا».

برگ: ۸۰ - ۸۵ پ، سطر ۱۲، اندازه سطور ۷۰ × ۱۱۰، قطع ۱۱۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

فارسی

تزیینات جلد: مقوا با روکش گالینگر سیاه، عطف با تیماج زنگاری.

تزیینات متن: بالای کلمات در هر بیت با شنگرف خط گذاری شده.

مهرها و تملک و غیره: پس از اتمام کتاب در نسخه اشعاری کوتاه از صباحی بیدگلی.

منابع دیده شده: الذریعه (۵۹/۸)، ف مرعشی (۳۶۲/۶).

۱. قرآن -- تجوید. الف. نجم آبادی، محمد بن محمد ابراهیم، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۱۶۸، ۶/۸۴۴

۳۷۴۵/۱

نظام الاعرج، حسن بن محمد، - ۷۲۸ق.

غرائب القرآن و رغائب الفرقان. برگزیده]

رسم خط المصحف/ نظام الدین حسن بن محمد قمی نیشابوری.---

۱. زبان عربی -- نحو. الف. نجم آبادی، محمد بن ابراهیم، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۱۶۸، ۶/۸۴۴

۳۷۴۴/۵

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

الصفافی: سوره یس / محمد بن شاه مرتضی ملامحسن فیض کاشانی؛ [کاتب: محمد بن محمد ابراهیم نجم آبادی].---

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۹۳ع/همین فهرست. نسخه حاضر تفسیر سوره یس - از ابتدای آن تا آیه ۵۱ - از تفسیر «الصفافی» با افتادگی در آخر آن را در بردارد.

آغاز نسخه: «سوره یس، بسمله، یس قد مضی نظایره و قیل معناه یا انسان بلغه طی و فی المعانی عن الصادق (ع)».

انجام نسخه: افتاده: «فاذا هم من الاجداث من القبور الی ربهم ینسلون یسرعون».

برگ: ۷۱ - ۷۹ پ، سطر متغیر بین ۱۲ و ۱۹ سطر، اندازه سطور ۷۰ × ۱۱۰، قطع ۱۱۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش گالینگر سیاه، عطف با تیماج زنگاری.

تزیینات متن: بالای آیات قرآنی با سیاه و شنگرف خط کشی شده، عناوین به شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۷۰ معانی مختلف «یس» و در مطلع کتاب مطلبی دال بر اینکه کاتب این کتاب محمد بن ملا محمد ابراهیم نجم آبادی است ممهور به مهر بیضوی «صل علی محمد».

۱. تفاسیر شیعه -- قرن ۱۱ق. الف. نجم آبادی، محمد بن ابراهیم، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۱۶۸، ۶/۸۴۴

۳۷۴۴/۶

قاری اصفهانی، مختار، قرن ۱۰ق.

درج مضامین / ملا مختار قاری اعمی اصفهانی؛ کاتب: محمد بن محمد ابراهیم نجم آبادی.---

معرفی کتاب: یکی از فصول تفسیر نیشابوری در بیان حروفی است که برخی از آن برخلاف برخی دیگر در مصحف نگاشته می‌شود و آن در اصل، یکی است. این فصل از تفسیر یاد شده انتخاب و در رساله حاضر نگاشته شده تا قاریان و نویسندگان، این رسم را در خط قرآن کریم تبعیت نمایند.

آغاز نسخه: «بسمله، فصل فی ذکر الحروف التي كتب بعضها على خلاف بعض فی المصحف و هی فی الاصل واحده. فاوّل ذلك بسم الله كتب بحذف الالف التي قبل السين».

انجام نسخه: «وكذلك سيعلم الكفار لمن عقبى الدار و سيعلم الكفر بغير الف قبل الفاء و لابعدها ليدل على قرائتين والله اعلم».

برگ: ۲ - ۹ پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۸۰×۱۴۰، قطع ۱۲۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: عنوان «فصل» در ابتدای رساله به شنگرف، بالای برخی از کلمات در ابتدای رساله با شنگرف خط کشی شده.

۱. قرآن -- رسم الخط و کتابت. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۳۴، ۸۴۵/ع

ع ۳۷۴۵/۲

تجوید القرآن، یا، نظم القرآن...

معرفی کتاب: قواعد تجوید که دانستن و رعایت آن در جهت بیان ادای نظم قرآن بر هر قاری واجب باشد، در هفت باب رساله و به اختصار جمع آوری شده است. باب اول: در تجوید، باب دوم: در رأآت، باب سوم: در لامات، باب چهارم: در مد، باب پنجم: در بیان نون و تنوین، باب ششم: در ادغام مثلین و متقاربین، باب هفتم در وقف.

فارسی.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذي جعل القرآن شفاء و رحمه للمؤمنين... اما بعد این

مختصری است در بیان ادای نظم قرآن که هر قاری را واجب است دانستن آن و آن مشتمل است بر هفت باب».

انجام نسخه: «و تفصیل آن در رساله وقفیه مرقوم گشته آنجا ملاحظه باید کرد اگر احتیاج افتد والله اعلم».

برگ: ۹ - ۱۱، سطر ۱۷، اندازه سطور ۸۰×۱۳۵، قطع ۱۲۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین با شنگرف.

۱. قرآن -- تجوید.

شماره پیشین: ۳۳۴، ۸۴۵/ع

ع ۳۷۴۵/۳

رساله وقفیه، یا، الوقفیه...

معرفی کتاب: رساله مختصری است در بیان انواع وقف و علایم آن با تکیه بر نظرات علمای تجوید و قرائت همچون احمد بن طیفور سجاوندی و تاج الدین مصدر بخاری. فارسی.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الواقف الفاتق و نصلى على محمد اشرف الخلائق... اما بعد، بدانکه وقف قطع کلمه است از مابعدش خواه آن کلمه اسم باشد یا فعل یا حرف».

انجام نسخه: «پیش از هدی وقف نیست و این صورت معانقه است. والله اعلم بالصواب و الیه المرجع و الماب».

برگ: ۱۱ - ۱۳، سطر ۱۷، اندازه سطور ۸۰×۱۳۵، قطع ۱۲۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و نشانه‌ها با شنگرف.

۱. قرآن -- تجوید. ۲. قرآن -- وقف (تجوید).

شماره پیشین: ۳۳۴/ع، ۸۴۵

ع۳۷۴۵/۴

خواص القرآن...

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بیان خواص سوره‌های قرآنی با استناد به احادیث و روایات. بیشتر احادیث نقل شده نبوی (و با روایت ابی بن کعب) و برخی از احادیث نیز از ائمه معصومین (علیهم‌السلام) است. نسخه حاضر خواص سوره‌های قرآنی از سوره فاتحه کتاب تا سوره عنکبوت را در بردارد و مابقی آن نانوشته است.

فارسی.

آغاز نسخه: «بسمله، سوره فاتحه کتاب مکیه و مدینه و هی سبع آیات، حضرت امیرالمؤمنین صلوات‌الله علیه به عبدالله بن عباس گفت که یا عبدالله لو کتبت فی معانی الفاتحه...».

انجام نسخه: «روز قیامت که البته او صادق بود. سوره العنکبوت مکیه و هی سبع و سبعون آیه».

برگ: ۱۳ پ - ۱۷، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۶۰×۱۰۰، قطع ۱۸۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین با شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۷ دعای کوتاه در حفظ از شیطان با توضیح ترکی.

۱. قرآن -- سوره‌ها و آیه‌ها، خواص.

شماره پیشین: ۳۳۴/ع، ۸۴۵

ع۳۷۴۵/۵

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

ترجمه لغات القرآن، یا، ترجمان قرآن / نویسنده متن: میرسید شریف علی بن محمد جرجانی؛

تنظیم کننده متن: عادل بن علی...-

معرفی کتاب: ترجمه فارسی است از لغات قرآن به ترتیب حروف تهجی. میرسید شریف جرجانی، لغات هر سوره از سوره‌های قرآنی را بدون رعایت نظم و ترتیب خاص (با شروع از سوره فاتحه سپس سوره الناس و در آخر کتاب با ترجمه لغات سوره بقره) به فارسی ترجمه نموده، سپس آنچنانکه در فهرست نسخه‌های خطی فارسی (۱۹۷۲/۳) به درج رسیده عادل بن علی آن را به ترتیب حروف تهجی درآورده و شاید ایشان همان عادل بن علی خراسانی، حافظ قرآن و از شاعران عصر صفویه باشد که ترجمه منظوم صد کلمه قصار از ایشان به شماره ۲۸۲۱/۷ همین فهرست گذشت.

(زمان تالیف: ۹۵۳ ق.).

فارسی.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوه والسلام الاثمان الاکملان علی سید المرسلین... اما بعد، فهذا کتاب ترجمه القرآن... قال السید - قدس سره - الترجمة تفسیر کردن زبانی به زبانی دیگر».

انجام نسخه: «الیحوم: دود سیاه، الایراء: بیرون آوردن آتش از آتش‌زنه».

برگ: ۱۸ پ - ۶۴، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۴۰×۸۰، قطع ۱۸۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین به شنگرف، بالای لغات با شنگرف علامتگذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ظهر برگ ۶۴ مطالبی فقهی به نقل از کتاب «التقایه» و «الوجیز» در طلاق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌های برخی اوراق.

منابع دیده شده: الذریعه (۷۱/۴)، ف مرعشی (۶۲/۱۱).

۱. قرآن -- واژه‌نامه‌ها -- فارسی. الف. عادل بن علی. تنظیم‌کننده متن. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۳۴/ع، ۸۴۵

ع۳۷۴۶

ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق.

الكافية/ عثمان بن عمر ابن حاجب.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۵۵۵ همین فهرست. نسخه در آغاز و انجام افتادگی دارد.
 آغاز نسخه: افتاده: «المعانی المعتوره عليه و انواعه رفع و نصب و جر. فالرفع علم الفاعليه و
 النصب علم المفعوليه و الجر علم الاضافه».

انجام نسخه: افتاده: «القلب المضارع ماضيا و نفيه و لما مثلها تختص بالاستغراق و جواز حذف
 الفعل و لام الامر».

برگ: ۶۹، سطر ۶، اندازه سطور ۹۰×۵۰، قطع ۱۱۵×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: بدون جلد، با روکش مقوایی الحاقی.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف علامتگذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حواشی اوراق متعددی مهور به مهر چند پهلوی «العبد زین العابدین بن
 محمد قاسم»، حاشیه اوراق ۲۹ و ۴۷ مهور به مهر خشتی «المذنب الواثق بالله عبدالرحمن».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۶۶، ع/۸۴۶

ع۳۷۴۷

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۷ ق.

الفوائد الضیائیه فی شرح الکافیه/ عبدالرحمن بن احمد جامی؛ نویسنده متن: عثمان بن عمر

ابن حاجب؛ کاتب: علی محمد بن اسماعیل السدهی اللنجانی الاصفهانی. ۱۲۶۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۳۲۲ همین فهرست.

آغاز نسخه: «الحمد لولیه والصلوه علی نبیه و علی آله و اصحابه المتادبین بادابه».

انجام نسخه: «یحذف نحو اصبت خیرا و اصابتی خیر و اختتم لی بالخیر».

برگ: ۱۷۵ برگ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۹۵×۱۴۵، قطع ۱۵۰×۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج پوست اناری، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با مرکب سیاه
 خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مطالبی حاشیه‌ای و در ظهر برگ ۱۷۴ نامه‌ای ادبی خطاب به
 یکی از بزرگان.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیه -- نقد و تفسیر.

الف. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. نویسنده متن. ب. سدهی لنجانی، علی محمد بن

اسماعیل، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الکافیه. شرح. ه. عنوان: شرح الکافیه.

شماره پیشین: ۵۷۵۱، ع/۸۴۷

ع۳۷۴۸

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۷ ق.

الفوائد الضیائیه فی شرح الکافیه/ عبدالرحمن بن احمد جامی؛ نویسنده متن: عثمان بن عمر

ابن حاجب.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۳۲۲ همین فهرست. پایان کتاب در نسخه - در حدود دو

برگ - افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «الحمد لولیه والصلوه علی نبیه و علی. اصحابه المتادبین بادابه».

انجام نسخه: افتاده: «اذا کان صفه لغير العلم او کان مضافا الی غیر العلم نحو جاء فی رجل این

زید و زید این عالم».

برگ: ۱۸۹، سطر متغیر بین ۱۴ و ۲۰ سطر، اندازه سطور ۷۰ × ۱۴۰، قطع ۱۳۰ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، یک لا.

تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «منه، عص، سید نعمت‌الله، عبدالرحیم» و با استفاده از کتب لغت حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ظهر برگ ۱ یادداشت مالکیت سید عبدالرحیم، در برگ ۱۸۸ همان یادداشت مالکیت مهور به مهر خشتی «عبده رحیم الحسینی»، در برگ پایانی یادداشت مالکیت سید عبدالرحیم بن سیدهادی به سال ۱۲۸۳ق و یادداشت مالکیت محمدرضا بن حسین و چند یادداشت کوتاه دیگر.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن‌حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیة -- نقد و تفسیر. الف. ابن‌حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الکافیة. شرح. د. عنوان: شرح الکافیة.

شماره پیشین: ۵۹۵۹ع/۸۴۸

ع۳۷۴۹

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه/ زین‌الدین بن علی بن احمد عاملی شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمد بن مکی عاملی شهید اول.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۳ع/همین فهرست. نسخه حاضر مباحث کتاب الوکاله تا بخشهای پایانی کتاب الدیه از جزء دوم شرح لمعه را در بر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «کتاب الوکاله بفتح الواو و کسرها و هی استنابه فی التصرف بالذات لثلاثرد الاستنابه فی نحو القراض والمزارعه والمساقاه».

انجام نسخه: افتاده: «حتی یقول لا اسمع ثم یعاد علیه ثانیاً من جهة اخرى فان تساوت المسافتان صدق».

برگ: ۱۹۴، سطر ۲۶، اندازه سطور ۸۵ × ۱۴۵، قطع ۱۴۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها در برخی اوراق بشنگرف و در اوراق دیگر نانوشته، بالای عبارات مورد شرح با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «ع ل، سلطان رحمه‌الله، منه ره، جم ره» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی اوراق از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. فقه جعفری. ۲. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه -- نقد و تفسیر. الف. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: اللمعه الدمشقیه. شرح. د. عنوان: شرح اللمعه الدمشقیه.

شماره پیشین: ۵۹۴۳ع/۸۴۹

ع۳۷۵۰

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق.

شرح التصویف/ سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی؛ کاتب: یاسین بن همز. ۱۱۴۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۵۷۰/۳ همین فهرست.

برگ: ۸۳، سطر متغیر بین ۱۱ و ۱۵، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۵ × ۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی فرسوده، عطف با تیماج قهوه‌ای.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح در بیشتر اوراق با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «ع، ب، ع، م، س، ص، ح، ابن قاسم» حاشیه‌نویسی دارد. مهرها و تملک و غیره: در ۶ برگ ابتدای نسخه مطالبی در صرف و کلام و عقاید از کتبی همچون فتح‌المکیه فی شرح الهمزیه و عقدالفرید نگاشته شده، در برگ اول یادداشت غلامعلی بن محمد حسین خان افشار به سال ۱۲۵۲ مهور به مهر «غلامعلی» و یادداشت دیگری به سال ۱۲۴۳ ق.، حاشیه برگ پایانی مهور به دو مهر بیضوی «هوالمعلی الاکبر، ۱۲۶۰».

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق. العزی فی التصریف -- نقد و تفسیر. الف. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق. نویسنده متن. ب. یاسین بن همز، قرن ۱۲ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: العزی فی التصریف. شرح. ه. عنوان: شرح العزی فی التصریف. و. عنوان: التصریف. شرح.

شماره پیشین: ۶۰۹۹، ۸۵۰/ع

ع۳۷۵۱

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

شرح التصریف / سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۵۷۰/۳ همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد. آغاز نسخه: «بسمله، ان اروی زهر تخرج فی ریاض الکلام من الاکمام...».

انجام نسخه: افتاده: «کمرعی فی اسم المفعول اصله مروی قبلت الواویاء وادغمت».

برگ: ۷۸، سطر ۱۵ و ۱۳، اندازه سطور ۷۰ × ۱۲۰، قطع ۱۴۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و فستقی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: دفه رویی: تیماج سیاه، ضربی، یک لا، بدون دفه پشتی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با خطی درشت تر از متن.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و در اوراق کمی حاشیه‌نویسی دارد. فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی لبه‌ها و جدا شدن برخی اوراق از شیرازه و عطف.

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق. العزی فی التصریف -- نقد و تفسیر. الف. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: العزی فی التصریف. شرح. د. عنوان: شرح العزی فی التصریف. ه. عنوان: التصریف. شرح.

شماره پیشین: ۶۱۲۴، ۸۵۱/ع

ع۳۷۵۲

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

شرح التصریف / سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۵۷۰/۳ همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، ان اروی زهر تخرج فی ریاض الکلام من الاکمام...».

انجام نسخه: افتاده: «مصدر الثلاثی المجرّد یكون فعله بالفتح ... و قمت قومه فی غیره».

برگ: ۱۲۳، سطر متغیر بین ۱۰ و ۱۳، اندازه سطور ۵۰ × ۱۱۰، قطع ۱۰۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی و فرنگی الوان.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: بدون جلد.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها و متن عبارات مورد شرح در برخی از اوراق اولیه با شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌هایی همچون «س، سعدالله، چلبی، چاربردی، جامی» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی و جدا شدن اوراق از شیرازه در برخی اوراق.

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. العزى فى التصريف -- نقد و تفسیر. الف. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: العزى فى التصريف. شرح. د. عنوان: شرح العزى فى التصريف. ه. عنوان: التصريف. شرح.

شماره پیشین: ۵۹۲۳/ع، ۸۵۲/ع

ع۳۷۵۳

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

الفوائد الصمدیه/ بهاء الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد العاملى.

معرفى كتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۴/ع همین فهرست.

برگ: ۳۲، سطر ۱۴، اندازه سطور ۶۵ × ۱۱۵، قطع ۱۲۰ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از شرح صمدیه حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: برگ ابتدائی و دو برگ پایانی نسخه بدون نوشته.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۴۲/ع، ۸۵۳/ع

ع۳۷۵۴

خطائى، عثمان بن عبدالله، - ۹۱۰ق.

حاشیه المختصر/ نظام الدین عثمان بن عبدالله؛ شارح: سعد الدین مسعود تفتازانى؛

تلخیص‌کننده متن: محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ نویسنده متن: یوسف بن ابی بکر

سکاکى؛ کاتب: احمد بن درگاه‌قلی قرجه‌داغی. -- تبریز، مدرسه صادقیه: ۱۲۳۵ق.

معرفى كتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۱۷/ع همین فهرست.

برگ: ۵۶، سطر ۱۸، اندازه سطور ۸۵ × ۱۵۰، قطع ۱۶۰ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی روشن، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لا.

تزیینات متن: عنوان «قوله» به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «عبدالله، ع، اب، اه، من» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول اشعاری به زبان ترکی، در برگ آخر اشعاری به فارسی و مطالبی در ذکر اجداد پیامبر اسلام تا حضرت ابراهیم و بیان حیوانات مسخ شده به تفصیل نوشته شده به سال ۱۲۳۶ق.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. تفتازانى، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق. المختصر -- نقد و

تفسیر. ۳. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح -- نقد و

تفسیر. ۴. سکاکى، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر.

الف. تفتازانى، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق. شارح. ب. خطیب قزوینی، محمد بن

عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص‌کننده متن. ج. سکاکى، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق.

نویسنده متن. د. قره‌جه‌داغی، احمد بن درگاه‌قلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ه. عنوان. و. عنوان: المختصر.

شرح. ز. عنوان: شرح تلخیص المفتاح. شرح. ح. عنوان: حاشیه شرح تلخیص المفتاح.

شماره پیشین: ۵۵۷۵/ع، ۸۵۴/ع

ع۳۷۵۵/۱

فاضل مقداد، مقداد بن عبدالله، - ۱۲۶ق.

النافع يوم الحشر فى شرح الباب الحادى عشر / مقداد بن عبدالله بن محمد بن حسین بن

سیوری؛ نویسنده متن: حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلی؛ کاتب: میرمحمد سعید بن میر محمد محسن طباطبایا۔

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۳۲/ع همین فهرست. آغاز کتاب در نسخه - حدود چند سطر - افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «و شریعتہ سایر الکمالات و علی آلہ الہادین من الشبہ والضلالات...».

انجام نسخه: «فہذہ ماتہیالی من تتمیمہ ... لکن المرجو من کرمہ ان ینفع بہ کما نفع باصلہ...».

برگ: ۱ - ۹۴ پ، سطر ۱۰، اندازه سطور ۶۰ × ۱۲۵، قطع ۱۳۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

تزئینات متن: عنوان «قال، اقول» در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مطالب متفرقه و کوتاہ.

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. الباب الحادی عشر - نقد

و تفسیر. الف. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. نویسنده متن. ب. طباطبایا،

محمد سعید بن محمد محسن. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الباب الحادی عشر. شرح. ه. عنوان:

شرح الباب الحادی عشر.

شماره پیشین: ۶۱۱۴/ع، ۸۵۵

ع ۳۷۵۵/۲

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق؟.

[العوامل المائہ. شرح]

شرح العوامل المائہ، یا، شرح العوامل فی النحو/ نویسنده متن: عبدالقاهر بن عبدالرحمن

جرجانی۔

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۷۳۰۳/۲ همین فهرست.

برگ: ۹۵ پ - ۱۰۸ پ، سطر ۱۰، اندازه سطور ۶۰ × ۱۲۵، قطع ۱۳۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

تزئینات متن: محل عنوان نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه خوردگی در لبه‌های پایینی اوراق.

۱. زبان عربی - نحو. ۲. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق. العوامل المائہ -

نقد و تفسیر. الف. عنوان. ب. عنوان: العوامل المائہ. شرح.

شماره پیشین: ۶۱۱۴/ع، ۸۵۵

ع ۳۷۵۶

فاضل مقداد، مقداد بن عبدالله، - ۸۲۶ ق.

النافع یوم الحشر فی شرح الباب الحادی عشر/ مقداد بن عبدالله بن محمد بن حسین بن

سیوری؛ نویسنده متن: حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلی؛ کاتب: عزیز بن عبدالله

خوانساری۔ ۱۲۳۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۳۲/ع همین فهرست.

برگ: ۷۳، سطر ۱۶، اندازه سطور ۴۵ × ۱۲۵، قطع ۹۵ × ۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: بدون جلد.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها در اوراق کمی به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. الباب الحادی عشر - نقد

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۸۱/ع همین فهرست. یکبرگ در ابتدا و چند برگ در پایان نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «ینجلی غیاهب الظلماء و بتنائج ابکار اذهانهم تنکشف جلابیب...».

انجام نسخه: افتاده: «عدم التائیر فی الحکم و منها القدح فی المناسبه او فی افضاء الحکم».

برگ: ۷۵، سطر ۱۵، اندازه سطور ۵۵ × ۱۰۰، قطع ۱۰۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: دفه پشتی: با تیماج عنابی، ترنج با گل و بوته برجسته، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی، بدون دفر رویی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به سنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با سنگرف خط کشی شده.

حواشی: اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «عمیدی» و «۱۲» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ اول یادداشت مالکیت به سال ۱۲۴۵، در برگ آخر دستوری از شیخ بهائی در رفع حوائج همراه با اشعاری فارسی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۱۴۶/ع، ۸۵۸

ع۳۷۵۹/۱

فخرالدین حسینی، محمد بن حسین، قرن ۱۰ ق.

آداب المناظره / فخرالدین محمد بن حسین حسینی.

معرفی کتاب: مولف که از شاگردان غیاث‌الدین منصور بوده، خلاصه‌ای از مسائل ضروری مناظره که در هر علم بکار آید را در رساله حاضر به رشته تحریر در آورده است.

آغاز نسخه: «الحمد لله الحکیم الوهاب والصلوه علی محمد خیر من نطق بالصواب و علی

و تفسیر. الف. علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. نویسنده متن. ب. خوانساری، عزیز بن عبدالله، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الباب الحادی عشر. شرح. ه. عنوان: شرح الباب الحادی عشر.

شماره پیشین: ۵۹۴۲/ع، ۸۵۶

ع۳۷۵۷

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الاربعون حدیثا، یا، الاربعین / بهاء‌الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد العاملی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۱۹/ع همین فهرست.

برگ: ۱۵۶، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۰، قطع ۱۲۵ × ۲۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی بنفش، عطف با تیماج سیاه.

تزیینات متن: مجدول، جداول به سنگرف، عناوین و سرفصلها با سنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «منه رحمه الله، صحاح، کنز، شرح» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: فهرست مطالب کتاب در ۵ برگ ابتدای نسخه، در حاشیه برگ ۱۷ پ یادداشت کوتاهی در شرح عبارت متن توسط محمد علی قراجه‌داغی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱. احادیث شیعه. ۲. اربعینات. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۴۸/ع، ۸۵۷

ع۳۷۵۸

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

تهذیب الوصول الی علم الاصول، یا، تهذیب الاصول / حسن بن یوسف بن علی بن مطهر حلّی.

المتاديين بالاداب من الال والاصحاب و بعد فهذه خلاصه ما لابد منه...».

انجام نسخه: «و هو غير لازم فتامل جدا. والنختم الكلام مستعينا بالمفيض العلام...».

برگ: ۲ - ۱۷ پ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۵۰ × ۱۱۵، قطع ۱۰۰ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

تزئینات متن: مجدول، جداول با شنگرف و زر و سیاه و لاجورد، دارای کمنداندازی به شنگرف، سرفصلها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «منه» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ۲ برگ اول اشعاری از شوکت، میرزا محمدعلی منشی و ابن سینا همراه با مطلبی در طریق استخراج خاتم همراه با یادداشت مالکیت ابوالحسن بن عبدالقادر طیب مهور به مهر خشتی «ابن عبدالقادر الطیب ابوالحسن الشریف» و مهر بیضوی «عبدالعلی ابوالحسن» و یادداشت مالکیت احمد بن میرزا محمد طیب اصفهانی.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۳۱/۱)، ف ملی (۲۲۲/۹)، ف مرعشی (۸۷/۷).

۱. منطق -- قرن ۱۰ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۱۴، ع/۸۵۹

ع۳۷۵۹/۲

تبریزی، محمد، - ۹۰۰؟ ق.

شرح آداب البحث / محمد حنفی تبریزی رومی؛ نویسنده متن: عبدالرحمن بن احمد عضدالدین ایجی...-

معرفی کتاب: شرح مزجی است بر رساله بسیار مختصر و کوتاه عضدالدین ایجی در آداب البحث. آغاز نسخه: «بسمله، لک الحمد، جعل الله تعالی مخاطبا تنبیها علی القرب ولان اللائق اتحال الحامدان...».

انجام نسخه: «الكلام على هذا القدر لثلا ینجر الی املاال ... و ان وجدته حقا فان الله تعالی لا

یضیع اجر المحسنین».

برگ: ۱۸ پ - ۲۵، سطر ۱۴، اندازه سطور ۵۰ × ۱۱۵، قطع ۱۰۰ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

تزئینات متن: مجدول، جداول با شنگرف و زر و سیاه و لاجورد، دارای کمنداندازی به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «منه» حاشیه‌نویسی دارد.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون (۴۱/۱)، ف مجلس (۷۶/۱۷)، ف مرعشی (۱۹۴/۱۲).

۱. منطق -- قرن ۸ ق. ۲. عضدالدین ایجی، عبدالرحمن بن احمد، - ۷۵۶ ق. آداب البحث --

نقد و تفسیر. الف. عضدالدین ایجی، عبدالرحمن بن احمد، - ۷۵۶ ق. نویسنده متن.

ب. عنوان. ج. عنوان: آداب البحث. شرح.

شماره پیشین: ۳۱۴، ع/۸۵۹

ع۳۷۵۹/۳

الجبر و المقابله...

معرفی کتاب: رساله مختصری است در بیان قواعد جبر و مقابله مرتب شده در چند فصل.

آغاز نسخه: «بسمله، هذا رساله فی الجبر والمقابله. اعلم ان الجبر والمقابله طریق من طرق

استنباط المجهولات و انما لقب به لافیه من جبر النقصان و مقابله المجهول بالمعلوم».

انجام نسخه: «المستله الثالثه من المقترنات و هی جذور ... مما بلغ فهو جذر المال والله اعلم بالصواب».

برگ: ۲۶ پ - ۳۲، سطر ۱۴، اندازه سطور ۵۰ × ۱۱۵، قطع ۱۰۰ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

تزیینات متن: مجدول، جداول با شنگرف و زر و سیاه و لاجورد، دارای کمنداندازی به شنگرف، عناوین و سرفصلها به شنگرف.

۱. جبر -- متون قدیمی تا قرن ۱۴. ۲. حساب -- اصول.

شماره پیشین: ۳۱۴/ع، ۸۵۹/ع

ع۳۷۵۹/۴

المفید، محمد بن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ ق.

[المناقب و المثالب. برگزیده]

حکایه دیک الجن / نویسنده متن: محمد بن محمد بن نعمان شیخ مفید...

معرفی کتاب: حکایت دیک الجن، شاعر مشهور - که نام او ابراهیم بن اسحاق و مکنی به ابواسحاق و معروف به دیک الجن بود - با خلیفه عباسی رشید بن مهدی از کتاب «المناقب و المثالب» شیخ مفید انتخاب و در رساله حاضر نگاشته شده است.

آغاز نسخه: «بسمله، ذکر شیخ المفید فی کتاب المثالب و المناقب قال انه کان فی بغداد فی ایام الرشید بن المهدی رجل يعرف دیک الجن واسمه ابراهیم بن اسحاق...»

انجام نسخه: «ثم خلع علیه واعطاه الف دینار و خرج من عنده مکرما میجلا. و هذا تمام الکلام.»

برگ: ۳۲ - ۳۷ پ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۵۰ × ۱۱۵، قطع ۱۰۰ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

تزیینات متن: مجدول، جداول با شنگرف و زر و سیاه و لاجورد، دارای کمنداندازی به شنگرف.

منابع دیده شده: الذریعه (۳۱۷/۲۲).

۱. اسلام -- تاریخ -- ۱۳۲ - ۶۵۶ ق. -- لطیفه‌ها. ۲. شاعران عرب -- سرگذشتنامه --

لطیفه‌ها. ۳. شعر عربی -- لطیفه‌ها. الف. عنوان. ب. عنوان: المناقب و المثالب. برگزیده.

شماره پیشین: ۳۱۴/ع، ۸۵۹/ع

ع۳۷۵۹/۵

اللغز...

معرفی کتاب: مولف پرسشی معماگونه در علم صرف را به سال ۱۰۷۷ ق. در یکی از شهرهای کشور عراق مطرح نموده و خود به دو طریق علمی بدان پاسخ داده است.

آغاز نسخه: «بسمله، مما سنح بالخاطر الفاتر او اخر شهر رمضان سنه ۱۰۷۷ و قد نبهت ... اخبرونی ... عن اسم خماسی الحروف خمسه حرف تعریف...»

انجام نسخه: «فمن کشف عن وجه هذا اللغز فی الیوم جزاه الله فی الغدو دفع عند اللوم. انتهى.»

برگ: ۳۸ - ۳۹ پ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۵۰ × ۱۱۵، قطع ۱۰۰ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، یک لا.

تزیینات متن: مجدول، جداول با شنگرف و زر و سیاه و لاجورد، دارای کمنداندازی به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۳۹ پ ممهور به مهر خشتی «ابن عبدالقادر الطیب ابوالحسن

الشریف»، در برگ ۴۰ اشعار و مطالب متفرقه، برگ ۴۱ بدون نوشته.

۱. معماها.

شماره پیشین: ۳۱۴/ع، ۸۵۹/ع

ع۳۷۶۰

برهان الدین الزرنوجی، قرن ۶ ق.

تعلیم المتعلم فی طریق التعلیم / برهان الدین الزرنوجی الحنفی.

معرفی کتاب: مولف که از شاگردان برهان الدین مرغینانی (م ۵۹۳) مولف «الهدایه» در فقه حنفی

می باشد، کتاب حاضر را در بیان طریق تعلم و آداب آن با استفاده از آیات و روایات و گفته‌های

استادان در ۱۳ فصل به رشته تحریر در آورد. ۱- فی ماهیه العلم والفقه و فضله ۲- فی النیه فی

حال التعلم ۳- فی اختیار العلم والاستاذ ۴- فی تعظیم العلم و اهله ۵- فی الجد و المواظبه و الهمة ۶- فی بدایه السبق و قدره ۷- فی التوکل ۸- فی وقت التحصیل ۹- فی الشفقه و النصیحه ۱۰- فی الاستفاده ۱۱- فی الورع فی حال التعلم ۱۲- فی ما یورث الحفظ ۱۳- فی ما یجلب الرزق.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الذی فضل بنی آدم بالعلم والعمل علی جمیع العالم ... و بعد فلما رایت کثیر من طلاب العلم فی زماننا...».

انجام نسخه: «فی کتاب المسمی بطلب النبی علیه السلام یجده من یطلبه و الحمد لله رب العالمین».

برگ: ۵۲، سطر ۱۳ و ۱۴، اندازه سطور ۷۰ × ۱۰۰، قطع ۱۱۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف با تیماج عنابی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ۳ برگ پایانی نسخه احادیثی از پیامبر اسلام (ص) همراه با یادداشتی به ترکی به سال ۱۲۸۱ ق.

منابع دیده شده: کشف الظنون (۱/۴۲۵)، ف مرعشی (۸/۵۵)، معجم المطبوعات العربیه (۱/۹۶۹).

۱. اسلام و آموزش و پرورش. ۲. اخلاق اسلامی. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۷۷، ع/۸۶۰

۴۳۷۶۱

شعیری؟، محمد بن محمد

جامع الاخبار / محمد بن محمد [شعیری]؛ کاتب: محمد علی بن محمد صادق الزنوزی. —

کرمانشاهان، مدرسه شاهزاده محمد علی: ۱۲۶۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره‌های ۲۵۴۹ ع/ و ۲۵۵۱ ع/ همین فهرست. احادیث کتاب در این

نسخه در ۱۴ باب و هر باب در چند فصل مرتب شده است.

برگ: ۱۲۶، سطر ۱۲، اندازه سطور ۷۰ × ۱۰۰، قطع ۱۰۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لای اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای عناوین و سرفصلها با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و حاشیه‌نویسی مختصر با نشانه «ح» دارد.

مهرها و تملک و غیره: در ظهر دفه رویی جلد و برگ اول یادداشت مالکیت به سال ۱۲۶۸ مهور به مهر خشتی «رب اشرح لی صدری بمحمد و علی» و یادداشت دیگری به سال ۱۲۶۹ همراه با روایات متفرقه، در برگ پایانی و ظهر دفه پشتی جلد روایات و اشعار و فوائد کوتاه و یادداشت‌هایی به سال ۱۲۷۲ در کاروانسرای داراب و ۱۲۷۱ در مدرسه نظامیه شیراز و ۱۲۷۰ در مدرسه شاهزاده محمد علی.

۱. احادیث شیعه. الف. زنوزی، محمد علی بن محمد صادق، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۴۷، ع/۸۶۱

۴۳۷۶۲

ابو مخنف الازدی، لوط بن یحیی، - ۱۵۷ ق.

مقتل ابی عبدالله الحسین (ع) / لوط بن یحیی بن سعید بن مخنف الازدی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۵۲۰ ع/ همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «فیها و اقاما حتی قبض الحسن (ع) فاجتمع نفر من اهل الکوفه و جوه الشیعه منهم بنو اجدعه و غیرهم یعزون الحسین...».

انجام نسخه: «ولعن الله آل مروان و لعن الله بنی امیه قاطبه و لعن الله ... و صلی الله علی محمد

و آلہ الطاهرين آمین یا رب العالمین».

برگ: ۱۰۱، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۸۰، قطع ۱۳۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، اندرون تیماج تریاکی. مهرها و تملک و غیره: در برگ پایانی یادداشت قرض توسط احمد ابراهیمی همراه با مطالب متفرقه کوتاه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسودگی و آب‌افتادگی در حواشی اوراق.

۱. واقعه کربلا، ۶۱ق. ۲. عاشورا. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۴۹، ۸۶۲/ع

ع۳۷۶۳/۱

منشآت... ۱۳۳۱ق.

معرفی کتاب: مولف که ظاهراً یکی از علما و مریدان سلسله نقشبندیه باشد، نامه‌های ادبی قابل ارسال در مناسبت‌های مختلف را در این رساله جمع‌آوری کرده است. ابتدای رساله در نسخه افتادگی دارد و منشآت موجود در نسخه چنین است: تعزیه‌نامه‌چه به کسی که پدرش مرده باشد و پاسخ آن، تعزیه‌نامه‌چه به کسی که برادرش مرده باشد و پاسخ آن، تعزیه‌نامه‌چه به کسی که پسرش مرده باشد و پاسخ آن، دلالت‌نامه‌چه به بیمار و پاسخ آن، نامه به پدر و پاسخ آن، محبت‌نامه‌چه و پاسخ آن و حجت‌نامه‌چه.

فارسی.

آغاز نسخه: افتاده: «همین که در حق این محبت با صدق و سداد مخلص. خالص الفواد این فرزند نورسیده ... تعزیه‌نامه‌چه به کسی که پدرش مرده باشد: الحمدلله الباقی...».

انجام نسخه: «این چند سطور جهت یادداشت مرقوم شد. بارک‌الله فی صفتهمما. آمین و الحمدلله رب العالمین».

برگ: ۱ - ۹، سطر ۱۱، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۱۰ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی آرم‌دار نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف پارچه‌ای.

تزیینات متن: آیات و روایات با نسخ نزدیک به محقق و بالای آن با شنگرف خط کشی شده.

۱. نامه‌نگاری فارسی.

شماره پیشین: ۶۱۶۵، ۸۶۳/ع

ع۳۷۶۳/۲

خلاقیات/ احتمالاً از حافظ ابوبکر احمدبن حسین بیهقی...-

معرفی کتاب: رساله مختصری است که در آن مسائل مورد اختلاف شافعی و ابوحنیفه - از ائمه فقهی مذاهب اهل سنت - جمع‌آوری شده است. احتمالاً رساله حاضر همان رساله خلاقیات حافظ ابوبکر احمدبن حسین بیهقی (م. ۴۵۸) باشد که در کشف‌الظنون (۷۲۱/۱) بدان اشاره شده است.

آغاز نسخه: «بسم‌له، الحمدلله رب العالمین ... و بعد فانی قد جمعت فی هذا المختصر فی القصة الخلاف بین الامامین الاعظمین الشافعی و ابوحنیفه».

برگ: ۱۱ - ۱۹، سطر ۱۱، اندازه سطور ۷۰ × ۱۲۵، قطع ۱۱۰ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی آرم‌دار.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف پارچه‌ای.

تزیینات متن: مجدول، جداول با خطوط نامنظم سیاه و شنگرف، عناوین به شنگرف.

۱. فقه تطبیقی. ۲. فقه حنفی. ۳. فقه شافعی. الف. بیهقی، احمدبن حسین، - ۴۵۸ق. احتمالاً نویسنده.

شماره پیشین: ۶۱۶۵، ۸۶۳/ع

ع۳۷۶۳/۳

فال‌نامه و حدیث...-

معرفی کتاب: مولف پس از ارسال درود و تحیت به ارواح مشایخ سلسله‌های نقشبندیه، قادریه،

کبرویه، سهروردیه خصوصاً خواجه بهاء‌الدین، شیخ عبدالقادر گیلانی، شیخ احمد القار، مولانا ضیاء‌الدین، سراج‌الدین عثمان و بهاء‌الدین شیخ محمد، فال‌نامه منسوب به امام علی (ع) را به تفصیل بیان داشته. سپس احادیث کوتاه و کلمات قصار همراه با حدیث «حریش ولد العقرب» را به رشته تحریر درآورده و در آخر، به جهت ازدیاد شوق طلاب در تحصیل علوم چند حدیث در فضیلت را نگاشته است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوه و السلام فاتح باب حضرت فی العلم و العین و الیقین محمد الذی کان نبی...».

انجام نسخه: «لم یکن له فی الآخره نصیب و من اراد به خیر الآخره اعطاه الله خیر الدنیا و الآخره».

برگ: ۲۰ - ۲۳ پ، سطر ۱۱، اندازه سطور ۷۰ × ۱۲۰، قطع ۱۱۰ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی آرم‌دار نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

فارسی و عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف پارچه‌ای.

تزئینات متن: مجدول، جداول با خطوط نامنظم به سنگرف و سیاه، بالای برخی از کلمات و عبارات با سنگرف و سیاه خط‌کشی شده.

۱. استخاره. ۲. احادیث شیعه.

شماره پیشین: ۸۶۳/ع، ۱۶۵.

ع ۳۷۶۳/۴

ابوالحسن الشاذلی، علی بن عبد الله، ۵۹۱ - ۶۵۶ ق.

[حزب البحر. شرح]

شرح حزب البحر / نویسنده متن: ابوالحسن علی بن عبد الله الشاذلی. - ۱۳۳۱ ق.

معرفی کتاب: شرحی است بر دعای «حزب البحر» و شرح فضائل و خواص و کیفیت قرائت آن. دعای «حزب البحر» را شیخ ابوالحسن شاذلی - رئیس فرقه شاذلیه از متصوفه - به طریقه استفاضه روحانی و الهام از رسول الله (ص) روایت نموده و به اعتقاد برخی، این دعا در بردارنده

اسم اعظم است.

آغاز نسخه: «بسمله، هذا شرح حزب البحر و شرح فضائله و کیفیه قرائته، بسمله اعلم انه روی عن اکابر العلماء و اعیان الفضلاء ان الدعا المشهور بحزب البحر من الادعیه اللطیفه...».

انجام نسخه: «ثم یقرء انا انزلنا و اذا جاء و الاخلاص و المعوذتین و الفاتحه و آیه الكرسی».

برگ: ۲۳ - ۳۳ پ، سطر ۱۱، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۱۰ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی آرم‌دار نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف پارچه‌ای.

تزئینات متن: مجدول، جداول با خطوط نامنظم به سنگرف و سیاه، بالای آیات قرآنی با سنگرف خط‌کشی شده.

منابع دیده شده: کشف‌الظنون (۱/۶۶۱).

۱. ابوالحسن شاذلی، علی بن عبد الله، ۵۹۱ - ۶۵۶ ق. دعای حزب البحر. شرح. ۲. دعاها. ۳. دعای حزب البحر. الف. عنوان. ب. عنوان: حزب البحر. شرح. ج. عنوان: دعای حزب البحر. شرح.

شماره پیشین: ۸۶۳/ع، ۱۶۵.

ع ۳۷۶۳/۵

المنتخب من مشکاه الانوار فی تفسیر الاستعاذه و البسمله.

معرفی کتاب: احادیث و روایات و اقوال علما در تفسیر استعاذه (اعوذ بالله من الشیطان الرجیم) و بسمله (بسم الله الرحمن الرحیم) از کتاب مشکاه الانوار انتخاب و در رساله حاضر نگاشته شده است. به احتمال زیاد، منظور از مشکاه الانوار همان مشکاه الانوار محیی‌الدین ابن عربی (م. ۶۳۸) باشد که در کشف‌الظنون (۲/۱۶۹۴) معرفی شده است.

آغاز نسخه: «اعوذ بالله من الشیطان الرجیم، قال هذا لمعرفته هذه الكلمه وسیله المقربین و اعتصام الخائفین...».

انجام نسخه: «و بین ایمان واحد من احاد امه و بداهه العقل بحکم بخلافه».

برگ: ۳۳ - ۴۳ پ، سطر ۱۱، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۱۰ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی آرم‌دار نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف پارچه‌ای.

تزئینات متن: مجدول، جداول با خطوط نامنظم به شنگرف و سیاه، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

۱. تفاسیر عرفانی. ۲. تفاسیر اهل سنت. ۳. تفاسیر (استعاذه). ۴. تفاسیر (بسمله). الف. عنوان: مشکاه‌الانوار. برگزیده. ب. عنوان: تفسیر استعاذه. ج. عنوان: تفسیر بسمله.

شماره پیشین: ۶/۱۶۵، ۶/۸۶۳

ع ۳۷۶۳/۶

اشنوی، علی بن حامد

شرح التصریف/ علی بن حامد اشنوی، نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی...

معرفی کتاب: شرحی مزجی متوسطی است بر کتاب «العزی فی التصریف» زنجانی.

شارح چون تصریف زنجانی را از بهترین متون مختصر در علم صرف دانسته اما آن را کافی به جمیع مسائل مورد نیاز نیافته، بدین جهت در شرح حاضر مطالبی را به متن اضافه نموده تا فوائد آن اتمام گردد.

آغاز نسخه: «بسمله، ان التصریف فی اللغة التغبیر و فی اصطلاح اهل هذا الصنعه لا اسمالها تحویل المصدر المجرّد».

انجام نسخه: «فی غیر الثانی المجرّد زیادتها، من العلم ارزقنی العلم بحرمه سید الکونین و رسول الثقلین لوجه ما موجب لرضائک آمین برحمتک یا ارحم الراحمین».

برگ: ۴۴ - ۱۵۷ پ، سطر ۷، اندازه سطور ۵ × ۱۰۵، قطع ۱۱۰ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی آرم‌دار نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف پارچه‌ای.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «منه» و «س» حاشیه‌نویسی مختصر دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ پایانی یادداشت مالکیت نصرالله جهانگیری و یادداشت محمدامین جراندودی به سال ۱۳۳۷ و مهر «صالح بدری ۱۳۳۶».

۱. زبان عربی -- صرف. ۲. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. العزی فی التصریف -- نقد و تفسیر. الف. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: العزی فی التصریف. شرح. د. عنوان: شرح العزی فی التصریف. ه. عنوان: التصریف. شرح.

شماره پیشین: ۶/۱۶۵، ۶/۸۶۳

ع ۳۷۶۴

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسین، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ ق.

القوانین المحکمه، یا، قوانین الاصول / میرزا ابوالقاسم بن محمد حسین قمی. -- نیمه اول قرن ۱۳ ق. (معاصر با حیات مولف).

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۷۳/ع همین فهرست. نسخه حاضر دو جزء کتاب را با افتادگی در آغاز و پایان کتاب در بر دارد. جزء اول: ص. ۱، جزء دوم: ص. ۱۵۳.

آغاز نسخه: افتاده: «و یكون البلیه حقیقه بالنسبه الیه و مما ذکرنا یظهر حال عدم صحه السلب بالنسبه الی معنی الحقیقی فان المراد عدم صحه السلب».

انجام نسخه: افتاده: «فلا بد من ملاحظه المجموع و موازنه بعضها من بعض و التزام الراجح».

برگ: ۳۲۸، سطر ۲۱ و ۲۶، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: بدون عطف و جلد.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «منه قدس سره» و «منه دام طله‌العالی، منه دام مجده العالی و منه اعلی الله مقامه» و «میرزا محمد قدس سره» و «ع ن ق» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده، برخی از حواشی در زمان حیات مولف نگاشته شده.
امتیاز نسخه: کتابت نسخه در زمان حیات مولف.
۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۳۸/ع، ۸۶۴/ع

ع۳۷۶۵

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.
المختصر: شرح تلخیص المفتاح/ مسعود بن عمر تفتازانی؛ تلخیص از محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ متن از یوسف بن ابی بکر سکاکی؛ کاتب: میربابا ابن سیدبابا... ۹۸۷ ق.
معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۷/ع همین فهرست.
برگ: ۱۹۴، سطر ۱۷ و ۱۹، اندازه سطور ۷۰ × ۱۲۵، قطع ۱۲۵ × ۱۹۰.
نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.
خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه با فرسودگی و پارگی، یک‌لا.

تزئینات متن: عناوین به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از کتابهای شرح طوابع اصفهانی و مطول و با نشانه «شیخ‌الاسلام» و «۱۲» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.
مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت به سال ۱۲۵۰ مهور به مهر بیضوی «الراجی الی الله محمدحسین بن مظلوم» در برگ پایانی اشعار مختلف.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لبه‌های بالایی اوراق ابتدایی نسخه سوختگی وسیع در اثر حرارت.

امتیاز نسخه: زمان نگارش نسخه.

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. ۲. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق.

تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح‌العلوم -- نقد و تفسیر. الف. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. خلاصه‌کننده. ب. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. نویسنده متن. ج. میربابا ابن سیدبابا، قرن ۱۰ ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. و. عنوان: شرح تلخیص المفتاح.
شماره پیشین: ۵۹۰۵/ع، ۸۶۵/ع

ع۳۷۶۶/۱

لاهیجی، عبدالرزاق بن علی، ۱۰۵۱ ق.

حاشیه حاشیه‌الخفزی علی شرح التجرید/ ملا عبدالرزاق علی لاهیجی؛ محشی: محمد بن احمد الخفزی؛ شارح: علی بن محمد قوشچی؛ نویسنده متن: نصیرالدین محمد بن محمد طوسی؛ کاتب: محمد علی... اصفهان، مدرسه صدر: ۱۲۸۴ ق.
معرفی کتاب: تعلیقاتی است بر حاشیه خفزی بر شرح جدید تجرید العقاید. این حاشیه با عنوان «قوله» و همچون حاشیه خفزی، بر قسم الهیات از شرح تجرید نگاشته شده است.
آغاز نسخه: «الحمد لصانع السماوات العلی و خالق الارضین السفلی و الصفات العلیا... اما بعد فبقول العبد الراجی و بباب ربه المرتجی...»
انجام نسخه: «فتدبر لکن من المحشی هو الاول کما سیظهر من عبارته. فانتظر من تنتظر».
برگ: ۱ - ۶۸، سطر ۲۱، اندازه سطور ۵۵ × ۱۴۰، قطع ۱۰۰ × ۲۰۰.
نوع کاغذ: فرنگی نخودی.
خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، ضربی، یک‌لا.

تزئینات متن: عنوان «قوله» به شنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط‌کشی شده.
حواشی اوراق نسخه: چند برگ ابتدای نسخه با نشانه‌های «منه ره، میرزا ابراهیم، اسماعیل» حاشیه‌نویسی دارد.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۶/۶۶)، ف. مرعشی (۱۶/۳۱۷)، ف. مجلس (۱۳/۲۵۱).

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. الخفزی، محمد بن احمد، ۹۴۲ ق. حاشیه شرح التجرید جدید --

نقد و تفسیر. ۳. قوشچی، علی بن محمد، - ۸۷۹ق. شرح التجرید الجدید -- نقد و تفسیر.
 ۴. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجریدالعقاید -- نقد و تفسیر.
 الف. الخفزی، محمد بن احمد، - ۹۴۲ق. محشی. ب. قوشچی، علی بن محمد، - ۸۷۹ق.
 شارح. ج. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. نویسنده متن. د. محمد علی، قرن
 ۱۳ق. کاتب. ه. عنوان. و. عنوان: حاشیه شرح التجرید الجدید. شرح. ز. عنوان: شرح التجرید
 الجدید. شرح.

شماره پیشین: ۸۶۶/ع

ع ۳۷۶۶/۲

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

التحفة الحاتمیه/ بهاء الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد العاملی. -- [نیمه دوم قرن ۱۳ق].
 معرفی کتاب: زمانی که وزیر «اعتمادالدوله میرزا حاتم بیگ» نزد شیخ بهائی به فراگیری علم
 اسطرلاب اشتغال داشت، ایشان رساله حاضر را مشتمل بر جمیع مقاصد ضروری این فن به
 رشته تحریر درآورد. و چون مطالب رساله در ۷۰ باب بیان شد گاهی بدان «هفتاد باب» نیز گفته
 می‌شود.

فارسی.

آغاز نسخه: «بسم الله، الحمد لله رب العالمین و الصلاة علی خاتم الانبیا... اما بعد چون در اینولا
 خاطر ملکوت ناظر نواب قدسی القاب عالمیان ماب کافل مصالح الامم...»
 انجام نسخه: «شناختن به این طریق در کمال سهولت و آسان است و این رساله بر لفظ سهولت
 و آسانی سمت اختتام یافت.»

برگ: ۶۸پ - ۹۰پ، سطر ۲۱، اندازه سطور ۵۵ × ۱۴۰، قطع ۱۰۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، یک‌لا.

تزئینات متن: عناوین به شنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: اوراق کمی با نشانه «عبدالعلی» حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: دو برگ پایانی بدون نوشته.
 منابع دیده‌شده: الذریعه (۴۲۵/۳)، ف. ملی (۴۰/۹)، ف. مرعشی (۷۸/۷)، ف. مجلس
 (۸۷/۲).
 ۱. اسطرلاب -- قرن ۱۱ق. الف. عنوان. ب. عنوان: هفتاد باب.

شماره پیشین: ۸۶۶/ع

ع ۳۷۶۷

قاضی زاده رومی، موسی بن محمد، قرن ۹ق.

شرح الملخص / موسی بن محمد ابن قاضی محمود رومی؛ نویسنده متن: محمود بن محمد
 چغمینی. -- ۱۱۹۶ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۱۶ع همین فهرست.

برگ: ۱۱۵، سطر ۱۳، اندازه سطور ۵۰ × ۱۱۵، قطع ۱۰۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی صورتی، سجاف لبه‌ها و عطف با تیماج سیاه ضربی.

تزئینات متن: عناوین و اشکال هندسی با مرکب سرخ، بالای متن عبارات مورد شرح با مرکب
 سرخ خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مفصل دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده، بیشتر
 حواشی با نشانه «عب».

مهرها و تملک و غیره: ۲ برگ در ابتدای کتاب بازنویسی شده.

۱. نجوم اسلامی. ۲. چغمینی، محمود بن محمد، - ۶۱۸ق. الملخص -- نقد و تفسیر.

الف. چغمینی، محمود بن محمد، - ۶۱۸ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الملخص.

شرح.

شماره پیشین: ۵۷۵۶ع/۸۶۷

ع۳۷۶۸

النووی، یحیی بن شرف، ۶۳۱ - ۶۷۶ ق.

منهاج الطالبین / ابو زکریا یحیی بن شرف النووی؛ نویسنده متن: ابوالقاسم عبدالکریم بن محمد الرافعی القزوینی؛ کاتب: عبدالرحیم.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۶۶۹/ع همین فهرست. نسخه حاضر از ابتدای مباحث کتاب الطهاره تا آخر کتاب الصدقات را در بر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، کتاب الطهاره. قال الله تعالی و انزلنا من السماء ماء طهورا، الایه، لایجوز رفع الحدث و لا ازاله النجاسه الا بالماء و یشرط فیہ بعد الطهاره و صفان».

انجام نسخه: «اصحها انه ان كان ضعيفا یشق علیه الصبر لم یستحب و الا فیستحب».

برگ: ۱۳۴، سطر ۱۵، اندازه سطور ۸۰ × ۱۵۵، قطع ۱۵۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش گالینگر قهوه‌ای، عطف تیماج پوست اناری.

تزیینات متن: بر فراز صفحه اول کتاب طرح شاخه گل محمدی با سرخ و سبز و زیتونی و زرد و آبی، عنوان «فصل» به شنگرف، بالای سرفصلها و آیات قرآن با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: اوراقی از نسخه با نشانه‌های «محرر، وضوح، شرح، ایجاز، عجاله، شرح فتاوی، شرح محرر، صغیر، کبیر، بدری، قونوی، انوار» حاشیه‌نویسی دارد، نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ۳ برگ پایانی اشعار مختلف به نستعلیق.

۱. فقه شافعی. ۲. الرافعی، عبدالکریم بن محمد، ۵۵۷ - ۶۲۳ ق. المحرر -- نقد و تفسیر.

الف. رافعی، عبدالکریم بن محمد، ۵۵۷ - ۶۲۳ ق. نویسنده متن. ب. عبدالرحیم، کاتب. ج. عنوان.

د. عنوان: المحرر. برگزیده.

شماره پیشین: ۶۰۵۸/ع، ۸۶۸

ع۳۷۶۹

ابن بابویه، محمد بن علی، ۳۸۱ ق.

عیون اخبار الرضا / محمد بن علی بن بابویه قمی شیخ صدوق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۶۸/ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد. آغاز نسخه: افتاده: «و آله و سلم فی الشیء الواحد فقال علیه السلام ان الله عز و جل حرم حراما و احل حلالا و فرض فرائض...».

انجام نسخه: «فقال ذلك التركي قد ظهر لی من امر هذا المشهد ما بقیت، و الحمد لله اولاً و آخراً...».

برگ: ۳۱۰، سطر ۱۲، اندازه سطور ۶۰ × ۱۰۰، قطع ۱۱۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، مقوایی، اندرون با تیماج قهوه‌ای سوخته.

تزیینات متن: مجدول، جداول به سیاه و زرد، عناوین به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: توضیح برخی از لغات متن با استفاده از کتب لغت همچون صراح، قاموس، نهاییه، دستور همراه با تصحیح متن در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: اوراق از برگ ۲۹۲ تا پایان نسخه بدون جدول.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق ابتدایی نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. احادیث شیعیه. ۲. علی بن موسی (ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۳ ق. -- سرگذشتنامه.

الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۸۲/ع، ۸۶۹

ع۳۷۷۰/۱

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسین، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ ق.

القوانین المحکمه، یا، قوانین الاصول / میرزا ابوالقاسم بن محمد حسین قمی؛ کاتب:

محمد تقی بن محمد حسین مشهور به هاشم بیگ. ۱۲۶۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۷۳/ع همین فهرست. نسخه حاضر جزء دوم کتاب را در بر دارد.

برگ: ۱پ - ۱۷۸، سطر متغیر بین ۱۴ و ۲۱، اندازه سطور ۹۰ × ۱۳۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ساده، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوخته، بالای برخی از کلمات با شنگرف یا سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌هایی همچون «منه ره» حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

امتیاز نسخه: زمان کتابت نسخه (نزدیک به حیات مولف).

۱. اصول فقه شیعه. الف. ابن هاشم بیگ، محمد تقی بن محمد حسین، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۵۳/ع، ۸۷۰

ع ۳۷۷۰/۲

آقا جمال خوانساری، محمد بن حسین، - ۱۱۲۵ق.

حاشیه الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه، یا، حاشیه شرح اللمعه/ آقا جمال محمد بن حسین خوانساری؛ شارح: زین الدین بن علی بن احمد عاملی شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمد بن مکی عاملی شهید اول. - قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۶۲۵/ع همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین... قوله فی الحاشیه ما کان متعلقه عاماً ای من الأفعال العامه».

انجام نسخه: افتاده: «ما استفاد من الخبر المذكور كما فعله الشارح هنا و لقد احسن الصدوق».

برگ: ۱۷۸پ - ۲۱۰پ، سطر ۱۸ و ۹۱، اندازه سطور ۷۵ × ۱۴۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ساده، مقوایی.

تزیینات متن: عنوان «قوله» با مرکب سرخ، بالای برخی از کلمات با مرکب سرخ خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه بالایی برگ اول مهور به مهر بیضوی «... محمد تقی».

فروزدگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. فقه جعفری. ۲. شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق. الروضه البهیه فی شرح اللمعه

الدمشقیه - نقد و تفسیر. ۳. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه -

نقد و تفسیر. الف. شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق. شارح. ب. شهید اول،

محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: الروضه البهیه فی شرح اللمعه

الدمشقیه. شرح. ه. عنوان: شرح اللمعه. شرح. و. عنوان: حاشیه شرح اللمعه.

شماره پیشین: ۶۰۵۳/ع، ۸۷۰

ع ۳۷۷۰/۳

ابن مالک، محمد بن محمد، - ۶۸۶ق.

شرح الالفیه فی النحو: شرح ابن ناظم/ بدرالدین محمد بن محمد بن ناظم الفیه؛ نویسنده متن

جمال الدین محمد بن عبدالله ابن مالک. - قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۹۹/ع همین فهرست.

آغاز نسخه: «بسمله، اما بعد حمد لله سبحانه بما هو اهل و ما له من المحامد علی اسبغ من نعمه...».

انجام نسخه: افتاده: «والمنقوص هو الاسم المعرب الذی آخره یاء لازمه تلی کسره کالقاضی و

الداعی و المرتقی».

برگ: ۲۱۱پ - ۲۳۲پ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ساده، مقوایی.

تزیینات متن: عنوان به شنگرف، بالای اشعار مورد شرح با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیه فی النحو -- نقد و

تفسیر. الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. نویسنده متن. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۵۳/ع، ۸۷۰

ع ۳۷۷۰/۴

الازهری، خالد بن عبدالله، ۸۳۸ - ۹۰۵ ق.

تمرین الطلاب فی صناعه الاعراب / خالد بن عبدالله ازهری؛ نویسنده متن: جمال الدین

محمد بن عبدالله بن مالک... قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۶۲۴/ع همین فهرست. چند برگ از مباحث ابتدای کتاب در

حواشی اوراق ۲۱۱ - ۲۲۰ نگاشته شده است.

آغاز نسخه: «سمیته بتمرین الطلاب فی صناعه الاعراب و الله المسئول ان یتلقنی بالقبول و

یکف عنه السنه الحاسدین و اقلام المفسرین انه علی ذلک قدیر. و قد انا اشرح فی المقصود

فنقول...»

انجام نسخه: ناتمام: «و جمله المبتدا و الخبر مقول لمدفول الکاف و التقدير و ذلک کقولک

الانات یرعن...»

برگ: حاشیه اوراق ۲۱۱ - ۲۲۰، سطر متغیر، اندازه سطور متغیر، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ساده، مقوایی.

تزیینات متن: عبارات متن در حواشی اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیه فی النحو -- نقد و

تفسیر. الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. نویسنده متن. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۵۳/ع، ۸۷۰

ع ۳۷۷۱/۱

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

کبوری / میرسید شریف علی بن محمد جرجانی... ۱۲۲۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۵۸/ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.

فارسی.

آغاز نسخه: افتاده: «تصور قائم که محکوم بد است و از تصور نسبت میان زید و قائم که نسبت

حکمی است...»

انجام نسخه: «لیکن حجر است پس شجر نیست.»

برگ: ۱ - ۲۱ پ، سطر متغیر بین ۱۰ و ۱۳، اندازه سطور ۶۰ × ۱۰۰، قطع ۹۵ × ۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، یک‌لا.

تزیینات متن: سرفصلها در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: پایان کتاب در نسخه ممهور به مهر بیضوی «عبده محمد حسن».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در حواشی و لبه‌های اوراق.

۱. منطق -- قرن ۸ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۷۸/ع، ۸۷۱

ع ۳۷۷۱/۲

ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق.

الخلاصه فی النحو: الفیه ابن مالک / محمد بن عبدالله طائی ابن مالک نحوی... ۱۲۸۶ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۶۰/ع همین فهرست.

برگ: ۲۲ پ - ۸۸، سطر ۱۱ و ۱۲، اندازه سطور ۶۵ × ۱۰۵، قطع ۹۵ × ۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، یک‌لا.

تزیینات متن: در برگ ۲۳ بالای اشعار با شنگرف خط‌کشی شده، اوراق دیگر بدون تزیین.

حواشی اوراق نسخه: ترکیب نحوی برخی از کلمات و توضیح برخی از لغات در لابلای سطور

و حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۵۴ ممه‌ور به مهر بیضوی «محمد نبی الله علی ولی الله».

فهرست، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در حواشی و لبه‌های اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۷۸/ع، ۸۷۱/ع

ع۳۷۷۱/۳

منظومه العوامل فی النحو... ۱۲۸۶ق.

معرفی کتاب: در این منظومه، عوامل نحوی در ۶۱ بیت به رشته نظم درآمده است. شمارش

عوامل نحوی در این منظومه مطابق با «العوامل المائة» عبدالقاهر جرجانی است.

آغاز نسخه: «الحمد لله و صلی الله

لاسیما سیدنا محمدا

انجام نسخه: «فاحمد الله مصلیا علی

و تابعیهم مقتفی آثارهم

برگ: ۸۸ پ - ۹۲، سطر ۱۰، اندازه سطور ۷۰ × ۱۱۰، قطع ۹۵ × ۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، یک‌لا.

تزیینات متن: برخی از ابیات بصورت سطری و برخی یک سطر در میان.

حواشی اوراق نسخه: توضیحات مختصر سرفصلها در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: در برگ آخر یادداشت امانت کتاب توسط مهدی موسوی قضایی به سال

۱۳۵۱ و ۱۳۵۳.

فهرست، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌ها و حواشی اوراق.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان. ب. عنوان: عوامل منظوم.

شماره پیشین: ۵۹۷۸/ع، ۸۷۱/ع

ع۳۷۷۲/۱

ابومخنف الازدی، لوط بن یحیی، - ۱۵۷ق.

مقتل ابی‌عبدالله الحسین (ع) / لوط بن یحیی بن سعید بن مخنف الازدی؛ کاتب علی بن احمد

الموسوی. - ۱۲۷۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۵۲۰/ع همین فهرست.

برگ: ۱ پ - ۵۶ پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۰، قطع ۱۲۵ × ۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی فستقی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زیتونی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک‌لا.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشتها و مطالب متفرقه و یادداشتی به سال ۱۲۷۴ ممه‌ور

به مهر بیضوی «عبدالراجی ابن محمد محمدسعید الرضوی».

۱. واقعه کربلا، ۶۱ق. ۲. عاشورا. الف. موسوی، علی بن احمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۰۸/ع، ۸۷۲/ع

ع۳۷۷۲/۲

یوحنا بن اسرائیل

منهاج المناهج: ترجمه رساله یوحنا / یوحنا بن اسرائیل مصری؛ کاتب: ابوطالب بن علینقی الحسینی. - ۱۲۷۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲/۲۷۸۷ همین فهرست. نسخه حاضر همان رساله یوحنا به زبان فارسی است. مقدمه رساله در این نسخه با نگارش آن در نسخه‌های دیگر متفاوت است. فارسی.

آغاز نسخه: «بسمله، حق تعالی برهان تحقیق حجاب تقلید از خواطر همگان مرفوع گرداند و موهبات تدلیس و موهبات تلبیس از بصائر سالکان...».

انجام نسخه: «که حق این است بر مذهب شیعیانم و بر آن مرده و بر آن زنده‌ام انشاءالله تعالی». برگ: ۵۷پ - ۸۶، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۰ × ۱۴۵، قطع ۱۲۵ × ۲۱۵. نوع کاغذ: فرنگی فستقی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج زیتونی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک‌لا.

تزیینات متن: آیات قرآنی با خط نسخ.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۸۷ حدیث «حصن» با سلسله سند آن با خط نستعلیق خوشنویسی شده، اوراق ۸۸ تا ۹۳ بدون نوشته، در اوراق ۹۳ و ۹۴ اشعار و روایات و یادداشت‌های متفرقه.

۱. علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. -- اثبات خلافت. الف. حسینی،

ابوطالب بن علینقی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: رساله یوحنا.

شماره پیشین: ۶۰۸، ع/۸۷۲

ع۳۷۷۳

قوشچی، علی بن محمد، - ۱۷۹ق.

شرح تجرید العقاید / علی بن محمد قوشچی؛ نویسنده متن: خواجه نصیرالدین محمد طوسی؛

کاتب: صدرالدین بن عمادالدین الحسینی الطالقانی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۰ع/همین فهرست. نسخه حاضر همانند نسخه شماره ۲۸۳۵ع/همین فهرست، شرح مقصد سوم تا پایان کتاب را در بر دارد.

آغاز نسخه: «المقصد الثالث فی اثبات الصانع و صفاته و آثاره و فیه فصول ... استدلال علی وجود الواجب تعالی بانه...».

انجام نسخه: «لم یقم به الاخر اثم الكل بترکه. هذا آخر ما تیسرلنا من شرح تجرید الکلام».

برگ: ۱۹۲، سطر ۱۳، اندازه سطور ۵۵ × ۱۲۰، قطع ۱۰۰ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، یک‌لا.

تزیینات متن: بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خطکشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «جم، م، س، خفری، موافق، شرح موافق، صحاح، کنزاللغه» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت محمد مراغی مهور به مهر گرد «عبده محمد».

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجریدالعقائد --

نقد و تفسیر. الف. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. نویسنده متن.

ب. حسینی، صدرالدین بن عمادالدین. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: تجریدالعقاید. شرح. ه. عنوان:

تجرید الکلام. شرح.

شماره پیشین: ۶۲۳۴، ع/۸۷۳

ع۳۷۷۴

محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

المختصر النافع، یا، النافع فی مختصر الشرایع / جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید محقق

حلی؛ کاتب: غلامعلی بن محمدعلی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۷۰/ع همین فهرست.

برگ: ۱۴۶، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۴۵×۹۰، قطع ۲۱۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، یک‌لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌هایی همچون «ع، ل، م، مجمع» حاشیه‌نویسی دارد و در

حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ پایانی عریضه حضرت صاحب‌الامر با خط نستعلیق.

۱. فقه جعفری. الف. غلامعلی بن محمدعلی. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۳۸/ع، ۸۷۴/ع

ع۳۷۷۵/۱

قاضی زاده رومی، موسی بن محمد، قرن ۹ ق.

شرح الملخص / موسی بن محمد بن قاضی محمود رومی؛ نویسنده متن: محمود بن محمد چغمینی؛ کاتب: حسین بن محمد بن عبدالواحد بن سلیمان. ۹۸۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۱۶/ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه - حدود چند سطر - افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «انواعه و فصوله اثرت منها ماهو اشرف و اعلى و اهم و اولی اعنى الهيئه...».

انجام نسخه: «من دقائق الساعات على ما ذهب اليه البتاني كما لا يخفى على من له درايه في

الحساب و الله اسرع الحاسبين».

برگ: ۲ - ۶۶ پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۲۵×۷۰، قطع ۲۰۵×۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی روشن، ضربی، یک‌لا.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «ع، ل، م، ف رحمه الله، سید، مرتضی، ع، عبدالرحیم، حاشیه عبدالرحیم، حاشیه عبدالعلی، خوارزمی» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت مههور به مهر بیضوی «فرج الله الحسینی».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی و موربانه‌خوردگی وسیع در لبه‌ها و حواشی اوراق.

امتیاز نسخه: زمان کتابت (نزدیک بودن به حیات مولف).

۱. نجوم اسلامی. ۲. چغمینی، محمود بن محمد، - ۶۱۸ ق. الملخص - نقد و تفسیر.

الف. چغمینی، محمود بن محمد، - ۶۱۸ ق. نویسنده متن. ب. حسین بن محمد، قرن ۱۰ ق.

کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الملخص. شرح.

شماره پیشین: ۶۱۳۲/ع، ۸۷۵/ع

ع۳۷۷۵/۲

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

خلاصه الحساب / بهاء‌الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی؛ کاتب: محمدعلی الحسینی. ۱۲۴۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۷۵/۳ همین فهرست.

برگ: ۶۷ پ - ۸۸ پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۴۰×۷۰، قطع ۲۰۵×۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان (آبی).

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج عنابی روشن، ضربی، یک‌لا.

تزیینات متن: عناوین در اوراق اولیه به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از شرح خلاصه الحساب و با نشانه «فرج الله الحسینی»

حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ پایانی مطلبی در طریق تضعیف بیوت شطرنج، و یادداشت بیع مهور به مهر بیضوی «عبده محمدحسین بن احمد».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه خوردگی در لبه‌ها و حواشی اوراق.

۱. حساب. الف. حسینی، محمدعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶، ۱۳۲/ع، ۸۷۵/

ع۳۷۷۶

طریحی، فخرالدین بن محمد، - ۱۰۸۵ق.

مجمع البحرين و مطلع النیرین / فخرالدین بن محمدعلی الطریحی؛ کاتب: محمدعلی بن زین العابدین الخوانساری... ۱۲۶۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۹۷/ع همین فهرست. نسخه حاضر هر دو جزء کتاب را در بر دارد. جزء اول: ۱پ، جزء دوم: ۱۴۹پ.

برگ: ۲۷۲، سطر ۳۲، اندازه سطور ۱۳۵ × ۲۱۵، قطع ۲۰۰ × ۲۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ زیبا.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ترنج و سرترنج و لچکی با گل و بوته برجسته با روکش کاغذی به رنگ زیتونی و زر، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: سرفصلها و لغات با شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول اشعاری عربی در رثای امام حسین (ع) همراه یادداشت مالکیت ابوالمجد طباطبایی به سال ۱۳۸۰ مهور به مهر بیضوی «ابوالمجد الطباطبایی» و یادداشت مالکیت سیدابراهیم میرباقری حسینی شاهرودی و چند یادداشت صوت حساب به سال ۱۳۲۷ و ۱۳۲۸ و یادداشت مالکیت به سال ۱۲۶۳ق، در برگ پایانی چند حدیث کوتاه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. زبان عربی -- دائره المعارفها و واژه‌نامه‌ها. ۲. قرآن -- واژه‌نامه‌ها. ۳. احادیث -- واژه‌نامه‌ها.

الف. خوانساری، محمدعلی بن زین العابدین، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶، ۲۱۲/ع، ۸۷۶/

ع۳۷۷۷/۱

رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ق.

جواب المسائل، یا، اجوبه المسائل / سیدکاظم بن قاسم الحسینی الموسوی الرشتی... نیمه دوم قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: سیدکاظم رشتی - خلیفه شیخ احمد احسایی در ریاست فرقه شیخیه - رسائل متعددی در پاسخ به سوالات دیگران دارد. رساله حاضر - که ناتمام است - پاسخ به دو سوال است که گروهی از طلاب از ایشان پرسیده‌اند. سوال اول - دلیل تعلم موسی از خضر چه بود؟ سوال دوم - قرآن نازل شده بر رسول الله (ص) بعینه در کجا واقع است؟

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوه و السلام علی خیر خلقه و مظهر لطفه... فیقول العبد الجانی... ان جماعه من طلاب الحق و البقین و سلاک السبیل الواضح المبین قد اتوا بمسائل صعبه...».

انجام نسخه: «و فی کل مره ذلك النور نور الشمس بعینه و کالنار الواحده».

برگ: ۲پ - ۴پ، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۹۰، قطع ۱۹۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج حنایی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: محل عنوان نانوشته.

مهرها و تملک و غیره: در ظهر برگ اول مطالب کوتاه از علما همراه با حکایات و روایات کوتاه. ۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. الف. عنوان. ب. عنوان: جواب مسائل رشتی. ج. عنوان: رساله الخضریه.

شماره پیشین: ۶، ۲۵۴/ع، ۸۷۷/

ع۳۷۷۷/۲

رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ ق.

جواب مسائل ورد فی الجن: الرساله الجنيه / سيدكاظم بن قاسم الحسينى الموسوى الرشتى؛

کاتب: عبدالعلی بن محمد صالح مراغی... ۱۲۶۲ ق.

معرفی کتاب: برخی از متدینین از حقیقت و ماهیت جن سوال کرده و سیدکاظم رشتی در این

رساله، به تفصیل پاسخ سوال را بیان کرده است.

زمان تألیف: ۱۲۵۷ ق.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوه و السلام ... اما بعد فيقول العبد الجاني ...

ان بعض الديانين الذين ميزوا الغث من السمين و فرقوا بين السراب و الماء المعين قد سئلنى عن

مسئله عريضه صعبه...».

انجام نسخه: «عن كتابه تلك الادعيه و الاوراد و اعمل يقوله عليه السلام خذ من القرآن ما شئت

تسلم و صلى الله على محمد و آله الطاهرين. قد فرغ من انشاءها...».

برگ: ۵ - ۲۲، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۹۰، قطع ۱۹۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکرى.

خط: نسخ.

عربى

تزئینات جلد: تیماج حنائی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با

روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین به سنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

منابع دیده شده: الذریعه (۱۹۰/۵).

۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. الف. مراغی، عبدالعلی بن محمد صالح، قرن ۱۳ ق. کاتب.

ب. عنوان. ج. عنوان: اجوبه مسائل ورد فی الجن.

شماره پیشین: ۸۷۷/ع، ۶۲۵۴

ع۳۷۷۷/۳

طبرسی، فضل بن حسن، ۴۶۸ - ۵۴۸ ق.

نثر اللثالی / فضل بن حسن طبرسی...-

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۲۱/۸ همین فهرست. رساله در نسخه حاضر ناتمام و تا

باب صاد را در بردارد.

آغاز نسخه: «بسمله، هذا نثر اللثالی فی کلام مولانا علی العالی ... علی ترتیب الحروف المعجمه

ایمان المرء يعرف بامانه...».

انجام نسخه: نا تمام: «صل الارحام بکثر حشمک. صلاح الدین فی الورع...».

برگ: ۲۲ و ۲۳، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۹۰، قطع ۱۹۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکرى.

خط: نستعلیق.

عربى

تزئینات جلد: تیماج حنائی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با

روکش کاغذی.

تزئینات متن: محل عناوین نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. -- کلمات قصار. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۸۷۷/ع، ۶۲۵۴

ع۳۷۷۷/۴

رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ ق.

شرح لفظ ولی الله، یا، رساله الجفریه / سيدكاظم بن قاسم الحسينى الموسوى الرشتى، کاتب:

عبدالعلی بن محمد صالح مراغی... ۱۲۶۲ ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در شرح کلام استخراج کننده اسم و کنیه و لقب علی بن ابی طالب (ع)

و استخراج برخی از اسماء حسناى الهی از لفظ «ولى الله» مطابق با قاعده علم جفر.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین ... اما بعد فيقول العبد الجاني ... ان بعض من تجب

علی طاعته و اوجبت علی نفسی اجابته ... قد امرنی ان املیء کلمات فی شرح کلام من استخراج اسم مولینا...».

انجام نسخه: «عالم دنیا و الرجعه او عالم دنیا و الاخره فلیکن هذا آخر ما اوردنا ایراده فی هذه العجاله مع توفر الملل و اختلال الاحوال ... و صلی الله علی محمد و آله الطاهیرین.».

برگ: ۲۳ پ - ۳۱، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۹۰ × ۱۰۰، قطع ۱۹۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

ترزینات جلد: تیماج حنایی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

ترزینات متن: عنوان «قال، اقول» به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. ۲. جفر. الف. مراغی، عبدالعلی بن محمد صالح، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: رساله الجفریه.

شماره پیشین: ۶، ۲۵۴، ۸۷۷/ع

ع ۳۷۷۷/۵

رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ ق.

جواب مسائل فی اصابه العین، یا رساله العینیه / سیدکاظم بن قاسم الحسینی الموسوی الرشتی؛ کاتب: عبدالعلی بن محمد صالح مراغی. - [۱۲۶۲ ق].

معرفی کتاب: پاسخ به پرسشهایی است پیرامون مسئله «چشم‌زدن» یا «مورد چشم واقع شدن» و بررسی علت و سبب آن، حکم آن، تکلیف چشم زنده و تکلیف مورد چشم واقع شده و داروی آن، بررسی احادیث و روایاتی در همین موضوع.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهیرین. فیقول العبد الجانی ... ان هذه کلمات ذات تبیین و توضیح عن صریح الحق المبین جوابا لمسئله

عویصه صبعه...».

انجام نسخه: «فماظنک بغیرهم من سایر الرعاہ الجزئیه فان کان المراد غیر هذا فلا بد من البیان حتی یتوجه الیه الجواب الصواب و الی الله المرجع و الماب و صلی الله علی محمد و آله الاطیاب.».

برگ: ۳۱ پ - ۳۵، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۹۰ × ۱۰۰، قطع ۱۹۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

ترزینات جلد: تیماج حنایی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

ترزینات متن: محل عناوین نانوشته.

۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. الف. مراغی، عبدالعلی بن محمد صالح، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: رساله عینیه.

شماره پیشین: ۶، ۲۵۴، ۸۷۷/ع

ع ۳۷۷۷/۶

رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ ق.

جواب سؤال شیخ جواد، یا، رساله الطینیه / سیدکاظم بن قاسم الحسینی الموسوی الرشتی؛ کاتب: عبدالعلی بن محمد صالح مراغی. - [۱۲۶۲ ق].

معرفی کتاب: شیخ جواد بدکت (?) از حدیث علی بن ابی طالب «و قد سئل هل رایت رجلا فی الدنیا؟ فقال علیه السلام: رایت رجلا و انا الی الان اسئل عنه فقلت له من انت؟ فقال: انا الطین. فقلت: من این؟ فقال من الطین. فقلت الی این؟ فقال: الی الطین. فقلت من انا؟ فقال: انت ابوتراب...» سؤال می‌کند. سیدکاظم رشتی پس از ذکر آنکه این حدیث غریب به روایت شیخ رجب حافظ البرسی در کتاب مشارق الانوار است به شرح و تاویل آن پرداخته است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوه و السلام علی خیر خلقه ... اما بعد فیقول العبد الجانی ... ان الاخ الامجد الانجد الجواد الشیخ جواد بدکت سلمه الله... قدماتی بحدیث

صعب مستصعب ... قال سلمه الله تعالى سيدنا و عمادنا و مولانا ما معنى قول اميرالمومنين...»
انجام نسخه: «و هذا الذي جرى على قلمي مع كمال الاستعجال و اختلال البال من المعنى
 الواحد من معانى هذا الحديث الشريف ... لاقتضى مجلدا كبيرا و انا فى شغل عن ذلك».

برگ: ۳۵ پ - ۴۱ پ، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۹۰، قطع ۱۹۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج حنایی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با
 روکش کاغذی.

تزیینات متن: محل عناوین سپید و نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. ۲. حدیث -- نقد و تفسیر. الف. مراغی، عبدالعلی بن محمد
 صالح، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: رساله طینه.

شماره پیشین: ۶۲۵۴، ۸۷۷/ع

ع۳۷۷۷/۷

رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ ق.

جواب المسائل، یا، رساله الحملیه / سیدکاظم بن قاسم الحسینی الموسوی الرشتی؛ کاتب:
 عبدالعلی بن محمد صالح مراغی. -- ۱۲۶۳ ق.

معرفی کتاب: یکی از سادات علما در خصوص ظواهر و روایات و زیارات که اشاره بدین معنی
 دارد که امیرالمومنین علی (ع) باطن انبیای الهی است سؤال نموده؛ سیدکاظم رشتی پس از بیان
 چند زیارت و چند حدیث همچون احادیث «انا آدم و انا نوح و انا ابراهیم و انا موسی و انا عیسی
 و انا محمد (ص) ... و من رآنی فقد رآهم» و «كنت مع جمیع الانبیاء سرا و مع محمد (ص) جهرًا»
 به شرح و تاویل آن پرداخته است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی خیر خلقه ... فیقول العبد الفانی ... ان
 بعض الساده الاجلاء و الازکیاء العلماء ایده الله بصنوف الالاء و النعماء...».

انجام نسخه: «قد ذکرنا ما یسعه المقال فی شرح هذه الاحوال فی هذه الازمان و الاحیان ... و فیما
 ذکرنا کفایه لكل ناظر اذا تفهم ما نقول و الله ولی التوفیق و صلی الله علی محمد و آله الطاهیرین».

برگ: ۴۲ پ - ۵۱ پ، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۹۰، قطع ۱۹۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج حنایی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با
 روکش کاغذی.

تزیینات متن: محل عناوین سپید و نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۵۲ حدیثی طولانی به روایت از امیرالمومنین علی (ع) و به نقل
 از جلد ۷ بحار الانوار در امامت به خط نستعلیق.

منابع دیده شده: ف مرعشی (۱۰۱/۶).

۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. ۲. حدیث -- نقد و تفسیر. الف. مراغی، عبدالعلی بن محمد
 صالح، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: رساله الحملیه.

شماره پیشین: ۶۲۵۴، ۸۷۷/ع

ع۳۷۷۷/۸

ابن الشهید الثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.

[معالم الاصول. شرح]

لوامع الانوار، یا، حاشیه معالم الاصول / نویسنده متن: شیخ حسن بن زین الدین شهید ثانی؛
 کاتب: عبدالعلی بن محمد صالح مراغی. -- ۱۲۶۳ ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر مبحث «حقیقت و مجاز» معالم الاصول شیخ حسن که یکی از
 شاگردان سیدکاظم رشتی با اقتباس از کلمات و مطالب استاد خود در توضیح و شرح معالم
 الاصول، آن را به رشته تحریر در آورده است. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهیرین. [اما بعد]

فهذه لوامع انوار اقتبسناها من شمس الكلمات الثامته الطالعه من افق منظر افلاك المعرفه و العرفان و من بدور الالفاظ الجامعه اللامعه ... بياحث الاصول من كتاب معالم الاحكام...»
انجام نسخه: «هذا يكون باعثا قوه ظن احد الطرفين و لحق في ترجيح قول اهل العصمته عليهم السلام لانهم عليهم السلام».

برگ: ۵۳ پ - ۹۷ پ، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۹۰، قطع ۱۹۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج حنایی، ضربی، جلد اول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: محفل عناوین سپید و نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. اصول فقه شیعه. ۲. ابن‌الشهید الثانی، حسن بن زیدالدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق. معالم الاصول -- نقد و تفسیر. الف. مراغی، عبدالعلی بن محمد صالح، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: معالم الاصول. شرح. د. عنوان: تقریرات سیدکاظم رشتی. ه. عنوان: حقیقت و مجاز.

شماره پیشین: ۶، ۶۲۵۴/ع، ۸۷۷/

ع۳۷۷۷/۹

تفسیر القرآن الکریم / کاتب: عبدالعلی بن محمد صالح مراغی. - ۱۲۶۳ ق.

معرفی کتاب: شرح و تفسیر مختصری است بر کلمات و عبارات مشکله در سوره‌های قرآنی با استفاده از روایات معصومین علیهم السلام در برخی از مواضع. نسخه حاضر از تفسیر سوره مریم تا سوره حجرات را در بردارد.

آغاز نسخه: «بسمله، کهیعص فسربوجوه فعن الحجه علیه السلام ما معناه انه اشاره الی قصه کربلا فالكاف کربلا و الهاء هلاک العتره والیاء یزید والعین عطش اهل البیت والصاد صبرهم».

انجام نسخه: «شعوبا و قبائل فسر الاول بالعجم و الثانی بالعرب لایلتکم من اعمالکم ای لایتقضکم من اجودکم من اللیت».

برگ: ۹۸ پ - ۱۱۶ پ، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۹۰، قطع ۱۹۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج حنایی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین سوره‌ها با شنگرف، بالای آیات قرآنی با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. تفاسیر شیعه. الف. مراغی، عبدالعلی بن محمد صالح، قرن ۱۳ ق. کاتب.

شماره پیشین: ۶، ۶۲۵۴/ع، ۸۷۷/

ع۳۷۷۷/۱۰

رشتی، کاظم بن قاسم، ۱۲۱۲ - ۱۲۵۹ ق.

تفسیر آیه الکرسی / سیدکاظم بن قاسم الحسینی الموسوی الرشتی؛ کاتب: عبدالعلی بن محمد صالح مراغی. - ۱۲۶۳ ق.

معرفی کتاب: سیدکاظم رشتی در سفر حج خود در سن ۲۰ سالگی، تفسیر نسبتا مفصل حاضر را بر آیه الکرسی به طریق تاویل و باطن و اعراض از ظاهر نگاشت و در آن برخی از اسرار و خفایای آیه الکرسی را شرح نمود. پایان تفسیر در نسخه حاضر ناتمام است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله الذی اجلی افئده العارفين لتجلیات ظهوره و انار قلوب السالکین لاشراقات نوره و شرح صدور العالمین لتشعشع لمعات بدوره ... اما بعد فیقول العبد المسکین المحتاج ... هذه کلمات و جیزه کتبتھا علی آیه الکرسی».

انجام نسخه: «اما الرابعه فمن جهة حامليتها للانوار الاربعه والطبايع المعتدله کانت مادتها».

برگ: ۱۱۷ پ - ۱۳۱ پ، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۰۰ × ۱۹۰، قطع ۱۹۰ × ۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج حنایی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: محل عناوین و اشکال و جداول سپید و نانوخته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ ۱۳۲ اشعاری در مدح شیخ احمد احسایی و سیدکاظم رشتی به نستعلیق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۳۳۱/۴).

۱. تفاسیر (سوره بقره، آیه الکرسی). الف. مراغی، عبدالعلی بن محمد صالح، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۲۵۴/ع، ۸۷۷/ع

ع۳۷۷۸/۱

النجیب السمرقندی، محمد بن علی، - ۶۱۹ ق.

الاسباب و العلامات/ نجیب‌الدین ابوحامد محمد بن علی بن عمر السمرقندی؛ کاتب: محمد بن محمود المنشی. - کازرون: ۶۹۸ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۹۹/ع همین فهرست.

برگ: ۲ - ۲۲۲، سطر ۲۱، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۰، قطع ۱۲۰ × ۲۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: میشن عنابی، ترنج و سرترنج با گل و بوته و مرغ به زر، لجاف لبه‌ها تیماج تریاکی، مقوایی، اندرون میشن خردلی.

تزئینات متن: در متن برگ ۲ طرح شمسه مذهب و مرصع در میانه سرلوح اندرون آن با نوشته «لخزانه المولی المعظم الصدر صاحب العالم العادل ... محمد بن ابراهیم المتطبیب» به سفید آب، بالا و پایین سرلوح دو کتیبه به زر و سفید و سیاه لاجورد با نوشته‌های کوفی به سیاه؛ دو برگ آغازین کتاب دارای کتیبه به زر و لاجورد و سیاه و سفید و با نوشته‌های «بسم الله الرحمن

الرحیم» و «و ما توفیقی الا بالله» با سفید آب و به طرح خط کوفی، مجدول، جداول به زر و سیاه و لاجورد، عناوین و سرفصلها به زر.

حواشی اوراق نسخه: توضیح برخی از لغات متن و تصحیح متن در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۲ پ یادداشت مالکیت عبدالرحیم بن میرزا مهور به مهر خشتی «الراجی عبدالرحیم» و مهر خشتی «الراجی عبدالله الحسینی»، پایان کتاب مهور به مهرهای خشتی «لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده عبدالله الحسینی» و «افوض امری الى الله عبده عبدالرحیم».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

امتیاز نسخه: زمان کتابت (و نزدیک بودن آن به حیات مولف).

۱. پزشکی اسلامی -- قرن ۷ ق. الف. المنشی، محمد بن محمود، قرن ۷ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۲۴۱/ع، ۸۷۸/ع

ع۳۷۷۸/۲

قربادین / کاتب: محمد بن محمود المنشی. - [۶۹۸ ق].

معرفی کتاب: در این قربادین دستورات و قوانین ترکیب ادویه در ۱۹ باب بترتیب زیر بیان شده است. ۱ - فی الاشریه و الربوب ۲ - فی الجوار شنات و المعجوبات ۳ - فی الحبوب و الایارجات ۴ - فی المطبوخات و النقوعات ۵ - فی الحقن و الشیافات و الفراج ۶ - فی ادویه القیء ۷ - فی اللعوقات ۸ - فی الاقراص ۹ - فی السفوفات ۱۰ - فی الاضمده و الاطلیه ۱۱ - فی الادهان ۱۲ - فی ادویه العین ۱۳ - فی المراهم و الذرورات ۱۴ - فی السنونات ۱۵ - فی الفراغر ۱۶ - فی المریبات ۱۷ - فی السعوطات و الشمومات ۱۸ - النطولات و النحورات ۱۹ - فی ادویه الشعر.

آغاز نسخه: «سهوله طریق الانتفاع بها و تسهیلا للمستفیدین منها فانی رایت اطباء دارالمرضى بمدینه السلم حماها الله تعالی اقتصروا علی عده نسخ من المركبات یشملها اوراق معدوده و رفضوا المعاجین الکبار لعوز الادویه و قله غنائها...».

انجام نسخه: «و قد يجعل بدل العفص البتر عند اذا لم یرد به شده السواد. والله تعالی اعلم بالصواب والیه المرجع و الماب.».

برگ: ۲۲۳ - ۲۷۱، سطر ۲۱، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۰، قطع ۱۲۰ × ۲۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: میشن عنابی، ترنج و سرترنج با گل و بوته و مرغ به زر، سجاف لبه‌ها تیماج تریاکی، مقوایی، اندرون میشن خردلی.

تزئینات متن: شروع کتاب در نسخه دارای کتیبه به لاجورد و زر و سیاه و سفید و بنفش، اندرون کتیبه عبارت «و ما توفیقی الا بالله الکریم» به زر، مجدول، جداول به زر و سیاه و لاجورد، عناوین و سرفصلها با زر.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق توسط محب بن عبدالرحیم المتطبیب تصحیح شده.

مهرها و تملک غیره: برگ اول مهور به مهر خشتی «الراجی عبدالله الحسینی» پایان کتاب در نسخه مهور به مهرهای خشتی «افوض امری الی الله عبده عبدالرحیم» و «عبده عبدالله الحسینی» و «الراجی عبدالله الحسینی» در سه برگ پایانی یادداشت قرائت نسخه‌های قانونچه، فصول الایلاقی و الاسباب و العلامات توسط محب بن عبدالفتاح نزد حسن بن علی الدامغانی الطیب به سال ۷۵۷ق. همراه با مطالب متفرقه دیگر.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از عطف و شیرازه جدا شده.

۱. داروشناسی -- متون قدیمی.

شماره پیشین: ۶۲۴۱/ع، ۸۷۸

ع ۳۷۷۹/۱

چغمینی، محمود بن محمد، - ۶۱۸ق.

قانونچه/ محمود بن محمد چغمینی؛ کاتب: محمد باقر بن محمد اسماعیل تویسرکانی... اصفهان: ۱۲۳۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۶/۲۸۳۳/ع همین فهرست. مباحثی از کتاب در دو بخش نسخه حاضر بدین ترتیب موجود است: ۱ - از فصل ۱۷ مقاله هفتم تا پایان کتاب: ص ۱ - ۸ پ ۲ - از

اواسط فصل ۱۲ از مقاله اول تا مباحثی از فصل اول از مقاله چهارم: ص ۶۷ - ۷۵ پ.

آغاز نسخه: افتاده: «فالقی و اما النوع الثالث فالفصد و اما بعد الاستحکام والاسهال الطبیعه ... الفصل الثامن عشر فی الیرقان، اذا اصفر جانب الانسان...».

انجام نسخه: «الماخوذ من مقدار الانبساط طولا و عرضا و عمقا و بسائطه تسعه الاول الطویل».

برگ: ۱ - ۸ پ و ۶۷ - ۷۵ پ، سطر ۱۹ و ۱۸، اندازه سطور ۵۵ × ۱۲۵، قطع ۱۰۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، ترنج با گل و بوته برجسته جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزئینات متن: بالای عناوین و سرفصلها با مرکب سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. پزشکی اسلامی -- قرن ۸ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۹۶/ع، ۸۷۹

ع ۳۷۷۹/۲

رساله فی الطب... قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بررسی چند بیماری دراعضای مختلف بدن و علاج آن و بررسی نسبتا مفصل طبیعت ادویه و اغذیه مشهور مرتب شده به ترتیب حروف تهجی. مولف ناشناس رساله در مباحث خود از حکمای قدیم همچون جالینوس و بقراط و حکمایی همچون ابن سینا و سمرقندی و شارح الفاضل اقسرائی و مولف بستان الاطبا و کامل الصناعه نقل قول نموده است.

آغاز نسخه: افتاده: «بالجمع بعضهم و يعالجون بمعالجات ... و اما المضار فلا یخفی ان الانراف فيه یصفر اللون و یضعف البصر والسمع...».

انجام نسخه: «و فی التبریز تخم‌کان عصاره ورق العزب. هذا خاتمه ما ذهب الیه القلم من طبیعه

الادویه المشهوره والاغذیه المشهوره والله هو المستعان».

برگ: ۹ - ۶۶، سطر ۱۹، اندازه سطور ۵۵ × ۱۳۰، قطع ۱۰۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، ترنج با گل و بوته برجسته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، مقوایی.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. پزشکی اسلامی -- متون قدیمی.

شماره پیشین: ۶۰۹۶، ۸۷۹/ع

ع۳۷۸۰

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الاربعون حدیثا، یا، الاربعین / بهاء‌الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی؛

کاتب: حسین بن محمد جان التبریزی. - ۱۰۷۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۱۹/ع همین فهرست.

برگ: ۱۵۱، سطر ۱۸، اندازه سطور ۵۰ × ۱۲۰، قطع ۱۰۰ × ۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، عطف تیماج سیاه، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «منه رحمه‌الله» و کنز اللغه و صحاح حاشیه‌نویسی دارد و

در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یاداشتهای مالکیت و انتقال به سالهای ۱۱۰۱ و ۱۱۲۸ و

۱۲۷۹ ق.

امتیاز نسخه: کتابت نسخه نزدیک به حیات مولف.

۱. احادیث شیعه. ۲. اربعینات. الف. تبریزی، حسن بن محمد جان، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

ج. عنوان: الاربعین.

شماره پیشین: ۱۱۲ - ۷۴۹، ۸۸۰/ع

ع۳۷۸۱/۱

محقق کرکی، علی بن حسین، - ۹۴۰ ق.

الجعفریة / علی بن حسین بن عبدالعالی محقق کرکی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۴۲/۲ همین فهرست. آغاز و انجام کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «قبلا فیعزر و یکفران استحله مع العلم بالتحريم و يستحب التکفیر بدینار...».

انجام نسخه: افتاده: «وکذا الماشی والسجود اخفض و يعتفر الفعل الكثير مع الحاجة».

برگ: ۱ - ۳۶، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷۵ × ۱۲۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی سبز و زرد، عطف پارچه سیاه.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از شرح و با نشانه «ع ل» و «۱۲» حاشیه نویسی دارد و در

حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌های اوراق.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۸۵، ۸۸۱/ع

ع۳۷۸۱/۲

میرزا علی‌رضا

حاشیه حاشیه تهذیب المنطق / میرزا علی‌رضا (تجلی؟)؛ حاشیه‌نویس: ملا عبدالله بن حسین یزدی؛ نویسنده متن: سعدالدین مسعودبن عمر تفتازانی...-

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر حاشیه ملا عبدالله بر بخش منطق از کتاب «تهذیب المنطق والکلام» تفتازانی. مولف این حاشیه را به جهت تعلیم شاگردش میرزا ابراهیم خان نگاشته و بگفته صاحب الذریعه، ظاهرا مولف میرزا علی‌رضا تجلی متوفی به سال ۱۰۸۵ ق می‌باشد. آغاز و انجام کتاب در نسخه افتادگی دارد.

فارسی.

آغاز نسخه: افتاده: «و از این جهت است که می‌گویند مدحت اللولوء علی صفاتها و نمی‌گویند حمدت اللولوء علی صفاتها خواه آن جمیل نعمت باشد و خواه غیر نعمت. پس بنابراین نسبت میانه حمد و مدح عموم و خصوص مطلق خواهد بود.»

انجام نسخه: افتاده: «ولهذا محشی در این سه ضرب همه جا مقید ساخت به منعکس.»

برگ: ۳۷ - ۱۲۷ پ، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷۵ × ۱۱۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی سبز و زرد، عطف پارچه سیاه.

تزئینات متن: عنوان «قوله» در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته، بالای متن عبارات مورد شرح در برخی اوراق با شنگرف خط‌کشی شده. حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی و آب‌افتادگی در لبه‌های برخی اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۶/۶۱) و (۱۳/۱۸۰).

۱. منطق -- قرن ۱۱ ق. ۲. ملا عبدالله بن حسین یزدی، - ۱۰۱۵ ق. حاشیه تهذیب المنطق -- نقد و تفسیر. ۳. تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. تهذیب المنطق -- نقد و تفسیر. الف. ملا عبدالله بن حسین یزدی، - ۱۰۱۵ ق. حاشیه‌نویس. ب. تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: حاشیه تهذیب المنطق. شرح. ه. عنوان: شرح

حاشیه تهذیب المنطق. و. عنوان: تهذیب المنطق. شرح. ز. عنوان: شرح تهذیب المنطق.

شماره پیشین: ۶۰۸۵، ۶/۸۸۱

ع۳۷۸۱/۳

رساله فی علم الحروف...-

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بیان اسرار حروف و بررسی تاویل حروف مقطعه قرآن کریم با استفاده از روایات و احادیث و دیگر کتابهای تفسیر. آغاز رساله در نسخه افتادگی دارد. فارسی.

آغاز نسخه: افتاده: «مانند دایره روحانیه. سین در پرگار نظام وجود به چندین وجه مقدار قاب قوسین و مبلغ دور سلسلتین آمده است...».

انجام نسخه: «همچنین در جمع سلامت اسم مذکر نون را دور اسماء ضمائر غیبیت و خطاب.»

برگ: ۱۲۸ - ۱۳۰، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰ × ۱۲۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی سبز و زرد، عطف پارچه سیاه.

تزئینات متن: عناوین با شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: اوراق ۱۳۲ تا ۱۳۷ بخش کوتاهی از یک کتاب ناشناس است که باب بیست و ششم در پیدا کردن عجائبها که در نهاد زمین است و باب بیست و هفتم آن در اختلاج جستن اعضا است.

۱. علوم غریبه. ۲. قرآن -- حروف مقطعه.

شماره پیشین: ۶۰۸۵، ۶/۸۸۱

ع۳۷۸۱/۴

اصول الفقه...-

معرفی کتاب: بخش کوتاهی از کتابی ناشناس در اصول فقه - تالیف شده در قرون ۱۲ یا ۱۳ - است که در آن پس از نقل گفته‌ها و استدلالات اصولیین متقدم و متاخر، مولف نظرات خود را با

عنوان «انا اقول» همراه با استدلال بیان داشته است. بخشهایی از مباحث تراجم و اجتهاد و تقلید در نسخه موجود است.

آغاز نسخه: افتاده: «الائمه عليهم السلام حديثا بادروا الى اثباته في اصولهم كيلا يعرض لهم النسيان لبعضه او كله بتمادي الايام...».

انجام نسخه: افتاده: «على صحه الاحاديث التي عمل بها و ما سنقله من كتاب الكافي و عن كتاب من لا يحضره الفقيه و عن».

برگ: ۱۳۸ - ۱۶۳، سطر ۱۹، اندازه سطور ۷۵ × ۱۴۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی سبز و زرد، عطف پارچه سیاه.

تزیینات متن: عناوین سپید و نانوخته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و موریانه خوردگی در لبه‌های وراق.

۱. اصول فقه شیعه.

شماره پیشین: ۶۰۸۵/ع، ۸۸۱

ع۳۷۸۲

اجازه الحدیث، یا، اجازه نامه حافظ حسن فهمی / اجازه داده شده: حافظ حسن فهمی صبانجه‌وی بن علی الباطومی؛ کاتب: رجب الباطومی. ۱۳۲۵ق.

معرفی کتاب: اجازه نامه‌ای است در نقل حدیث و روایت که توسط یکی از شاگردان سید محمد حلمی الباطومی به حافظ حسن فهمی صبانجه‌وی ابن علی الباطومی داده شده است. مجیز که نزد استادانی همچون مصطفی باطومی اوغلاوری و محمد افندی خوبوی و عبدالله رشدی طاشکوبری علوم اسلامی را فرا گرفته، اجازه روایت را خود از سید محمد حلمی باطومی و ایشان نیز از احمد شاکرین خلیل زعفرانبولی دریافت کرده است.

آغاز نسخه: «بسمه، الحمد لله الذي شرح صدور العلماء لانوار العلوم النافعه و وشح نحورهم

بجواهر الفنون اللامه ... اما بعد، فان احسن ما يبتغى و يطلب وانفس ما يشتهي و يرغب...».

انجام نسخه: «هذه وصيتي اليك. والله تعالى حفيظ عليك ... الحمد لله على التمام والصلوه والسلام على سيد الانام و على آله الكرام و اصحابه ذوى الاحترام».

برگ: ۱۰، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۳۰ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای سبز ماشی، ضربی، ترنج و لچکی زرکوب.

تزیینات متن: سرلوح و کتیبه به زر و شنگرف و لاجورد در ابتدای رساله، جدول، جداول به زر و سیاه، دو صفحه آغازین دارای کمنداندازی و تذهیب ما بین دو جدول، ما بین عبارات در متن

دوایری به زر.

مهرها و تملک و غیره: پایان رساله ممهور به مهر ناخوانا با تاریخ ۱۳۱۸ که احتمالاً مهر کاتب باشد.

۱. حدیث -- اجازه‌ها. الف. الباطومی، رجب، قرن ۱۴ق. کاتب. ب. عنوان: اجازه نامه حافظ

حسن فهمی.

شماره پیشین: ۵۵ - ۶۹۲/ع، ۸۸۲

ع۳۷۸۳

خلخالی، عبدالرحیم بن محمدرضا، قرن ۱۳ق.

الدره البیضاء / عبدالرحیم بن محمدرضا بن ابراهیم ابن سعید الخخالی؛ بخط مولف. ۱۲۶۲ق.

معرفی کتاب: مولف مباحثی از اسرار و مسائل توحید و مطالبی در فضائل و مناقب معصومین (علیهم السلام) را در چهارده فصل و هر فصل را با عنوان «النور - النور» در سالهای سکونت خود در شهر ری به رشته تحریر در آورد و آن را به محمد شاه قاجار هدیه نمود. آغاز نسخه - حدود چند سطر - افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «البشر الاحمد المحمود ابی القاسم محمد المصطفی و آله خیر البریه و

محل المشیه و انوار الالوهیه ... اما بعد التحمید و التکریم والصلوٰه و التسلیم قال ... لما اردت ارض الری و سکت فیها».

انجام نسخه: «سبحان الله تعالی علوا کبیرا عن الجبر و التفویض. الحمد لله الملك العلام علی ما اورد والهم فی قلب هذا العبد الجاهل...».

برگ: ۹۱، سطر ۹، اندازه سطور ۷۵ × ۱۴۵، قطع ۱۲۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش گالینگر سیاه، عطف با گالینگر قهوه‌ای.

تزیینات متن: مجدول، جداول با لاجورد و سیاه و زر و شنگرف، دارای کمنداندازی به سیاه، عناوین و سرفصلها به شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: در دو برگ پایانی مهر اشکی با سجع «صح منشی باشی، ۱۲۶۰» و مهر خشتی مولف با سجع «افوض امری الی الله عبدالرحیم، ۱۲۶۰» و مهر بیضوی مولف با سجع «المتوکل علی الله الغنی عبدالرحیم، ۱۲۵۴» همراه با یادداشتهای متفرقه.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه.

۱. چهارده معصوم -- مدایح و مناقب. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹ - ۶۹۶، ۸۸۳/ع

۴۳۷۸۴

بهبهانی، عبدالله بن محمد، قرن ۱۴ ق.

جامع التوحید/ عبدالله بن محمد بهبهانی؛ به خط مولف... نیمه اول قرن ۱۴ (قبل از ۱۳۳۳ ق). معرفی کتاب: رساله‌ای است در بیان معارف حق الهیه و اسماء و صفات الهی مطابق با آیات قرآنی و احادیث و روایات معصومین علیهم السلام.

فارسی.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذی لم یلد و لم یولد و لم یکن له کفوا احد منشیء الاشیا و مجسم الاجسام و مصور الصور... و بعد فیقول العبد الجانی... ان هذه

کلمات تامات و آیات محکمت».

انجام نسخه: «و مقامی است که علم عین معلوم است و مقامی که ... فوق این مقام است».

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی زرشکی، عطف پارچه فرسوده.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق توسط مولف تکمیل و تصحیح شده.

مهرها و تکمک و غیره: در برگ اول یادداشت هبه نسخه توسط مولف به حاجی علی آقا به سال ۱۳۳۳ ق به خط مولف، اوراق ۲ و ۳ بدون نوشته.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه.

۱. کلام شیعه امامیه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۴۰۶ - ۱۰۴۴، ۸۸۴/ع

۴۳۷۸۵/۱

غریب القرآن، یا، لغات مشکله قرآن... قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: لغات مشکله سوره‌های قرآنی - از اواخر سوره اسراء تا آخر سوره ناس - مورد ترجمه فارسی قرار گرفته.

آغاز نسخه: افتاده: «ذل: تواضع، رفات: ریزه ریزه، مرج: کبر و ناز، احتنک: بنیاد بر نمی اندازیم». انجام نسخه: «سوره الفلق، غاسق: شب تار، وقب: درآید، نفاثات: دمندگان، عقد: گرههای خیاطه، سوره الناس، خناس: باز پس روندگان ... وسوسه کنندگان می باشند که در وقت عبادت پس روند».

برگ: ۱ - ۱۶، سطر ۱۱، اندازه سطور ۶۵ × ۱۵۰، قطع ۱۰۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ و نستعلیق.

فارسی و عربی

تزیینات جلد: بیاض، میشن پوست اناری، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین سوره‌ها به شنگرف، لغات به نسخ و ترجمه لغات به نستعلیق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه خوردگی در لبه‌های اوراق.

۱. قرآن -- واژه‌نامه‌ها. الف. عنوان: لغات مشکله قرآن.

شماره پیشین: ۱۶۳ - ۸۰۰/ع/۸۸۵

ع۳۷۸۵/۲

آمدی، عبدالواحد بن محمد، - ۵۱۰ ق.

غورالحکم و دررالکلم / ابوالفتح عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد التیمی الامدی؛ کاتب:

محمدرفیع بن محمدکریم انجدانی. - مدرسه ترکاباد، کاشان: ۱۲۳۰ ق.

معرفی کتاب: مولف کلمات حکم و مواعظ امیرالمومنین علی (ع) را انتخاب و به ترتیب حروف

تهجی در این کتاب مرتب نموده است. نسخه حاضر از حرف حاء تا آخر کتاب را در بر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، مماورد من حکم امیرالمومنین علی بن ابی طالب علیه السلام، قال

علیه السلام فی حرف الحاء بلفظ حسن: حسن الصورة اول السعاده، حسن اشکر یوجب الزیاده».

انجام نسخه: «فاجمل فی طلبه یقیح بالرجل ان یقصر علمه علی عمله و یعجز فعله عن قوله.

تم الكتاب...».

برگ: ۱۷ - ۱۶۴، سطر متغیر بین ۱۴ و ۱۸، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۰، قطع ۱۰۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: بیاض، میشن پوست اناری، ضربی، مقوایی.

تزیینات متن: سرفصلها به شنگرف در برخی اوراق و بالای آن با شنگرف خط کشی شده در

اوراق دیگر، مابین عبارتها با شنگرف علامتگذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: ترجمه برخی از کلمات و عبارتها در لابلای سطور و در حواشی اوراق،

نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: مطابق با یادداشت پایانی کاتب، نسخه به جهت آخوند ملامحمد موسی

نگاشته شده، در اوراق ۱۶۴ پ تا ۱۶۷ مطالبی در عدد آیات و عدد هر حرف از حروف تهجی در

قرآن مجید همراه با اشعار فارسی در مدح نبی اکرم از شاعری با تخلص «نظام»، در اوراق ۱۶۸ -

۱۷۱ مناجات امیرالمومنین با مطلع «لک الحمد یاذا الجود والمجد والعلی...» به سال ۱۲۵۰ ق،

در ۲ برگ پایانی مطالب متفرقه.

مستابع دیده شده: اعلام (۱۷۷/۴)، الذریعه (۳۸/۱۶)، کشف الظنون (۱۲۰۰/۲)، معجم

المطبوعات (۹/۱).

۱. علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. -- کلمات قصار. الف. انجدانی،

محمدرفیع بن محمدکریم، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۱۶۳ - ۸۰۰/ع/۸۸۵

ع۳۷۸۶

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

شرح عقاید النسفی / سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی. - ۱۲۷۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۳۲/ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «وهم سمو انفسهم اصحاب العدل و التوحید لقولهم بوجوب ثواب المطیع

و عقاب العاصی علی الله تعالی و نفی الصفات القدیمه عنه».

انجام نسخه: «هو فی امر التجرد و اظهار الاثار القویه لافی مطلق الشرف و الکمال فلا دلالة علی

افضلیه الملائکه».

برگ: ۶۲، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷۵ × ۱۳۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، ضربی، عطف پارچه‌ای.

تزیینات متن: بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «منه، س، عبدالحکیم، طوالع، شرح مقاصد» حاشیه

نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ظهر دفه رویی جلد یادداشتهای وفات و قرض به سالهای ۱۲۷۷ و

۱۲۸۸، در برگ پایانی یادداشتی توسط یوسف فرزند کاتب نسخه به سال ۱۲۹۸ و در ظهر دفه پشتی اشعاری فارسی از یوسف فرزند کاتب نسخه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. کلام اهل سنت. ۲. اهل سنت -- عقاید. ۳. نسفی، عمر بن محمد، - ۵۳۷ق. العقاید النسفیة -- نقد و تفسیر. الف. نسفی، عمر بن محمد، - ۵۳۷ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: العقاید النسفیة. شرح.

شماره پیشین: ۶۱۱۹/ع، ۸۸۶

ع۳۷۸۷

شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه دمشقیه / زین الدین بن علی بن احمد عاملی شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمد بن مکی عاملی شهید اول.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۴۳ع/ همین فهرست. نسخه حاضر جزء اول کتاب با افتادگی در آغاز و انجام آن را در بر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «احدهما لقطع او عوض او ربط اقتصر علی المیسور و مسح الجبهه به و سقط مسح الید و یحتمل قویا مسحها بالارض کما یمسح الجبهه بها ... منها کتاب الصلوه و فصوله». انجام نسخه: افتاده: «لثبوت الثمن فی زمن الخيار و یصح الرهن حیث یجوز بیعه بدله امکن رهنه ... قیل بعدم مطلقا نعم لو الاستیفاء منه».

برگ: ۲۰۹، سطر ۱۶، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۵، قطع ۱۱۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، یک لایه.

تزئینات متن: بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف و سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. فقه جعفری. ۲. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه دمشقیه -- نقد و تفسیر.

الف. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: اللمعه دمشقیه. شرح. د. عنوان: شرح اللمعه دمشقیه.

شماره پیشین: ۶۱۱۸/ع، ۸۸۷

ع۳۷۸۸

بیضاوی، عبداللّه بن عمر، - ۶۸۵ق.

انوار التنزیل و اسرار التاویل / عبدالله بن عمر قاضی بیضاوی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۵۱ع/ همین فهرست. نسخه حاضر جزء دوم تفسیر - از ابتدای سوره مریم تا آخر قرآن - را در بر دارد.

آغاز نسخه: «سوره مریم مکیه الا آیه السجده و هی ثمان او تسع و تسعون آیه. بسمله، کهیعض امال ابو عمرو الهاء لان...».

انجام نسخه: «من قرا سوره المعوذتین فکانما قرا الکتب الّتی انزل الله تعالی».

برگ: ۳۹۷، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۰۵ × ۱۶۰، قطع ۱۸۰ × ۲۴۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ قدیم.

عربی

تزئینات جلد: میشن عنابی، مقوایی، اندرون با میشن تریاکی روشن.

تزئینات متن: بالای عناوین سوره‌ها و آیات قرآنی با شنگرف یا سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مطلبی در معرفت نفس و در حاشیه برگ پایانی رباعی از

جامی خطاب به ملاحسن کاشفی و رباعی از کاشفی در پاسخ جامی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. تفاسیر اهل سنت. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۸۷ - ۱۳۲۵ع، ۸۸۸

ع۳۷۸۹

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق.

المحججه البیضاء فی احیاء الاحیاء / ملامحسن فیض کاشانی؛ نویسنده متن: ابو حامد محمد بن محمد الغزالی.

معرفی کتاب: فیض کاشانی کتاب «احیاء العلوم» غزالی را در چهار قسم عبادات، عادات، مهلکات و منجیات از برخی از مطالب زائد و اخبار عامیه تهذیب و تنقیح نمود و آن را المحججه البیضاء فی احیاء الاحیاء نام گذارد. مباحث ده کتاب از ربیع مهلکات با افتادگی در آغاز و انجام در نسخه موجود است. (شرح عجائب القلب، ریاضه النفس، آفه الشهوتین، آفات اللسان، آفه الغضب ذم الدنيا، ذم المال، ذم الجاه والریاء، ذم الکبر و الغرور).

آغاز نسخه: افتاده: «العلوم فهو بان یری فی الدار ... بیان حال القلب بالاضافه الی اقسام العلوم العقلیه والدنیویه والاخرویة، اعلم ان القلب بغریزته مستعد...».

انجام نسخه: افتاده: «کالماشبهه الی لایلتفت الی نظرهم ولایبالی بهم لایسلم من الاشتغال باصلاحهم نعم ربما یصلحهم ولكن یفسد».

برگ: ۱۹۵، سطر ۲۵، اندازه سطور ۹۵ × ۱۷۵، قطع ۱۶۵ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نازک آهار مهره.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: بدون جلد، عطف تیماج سیاه.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق نسخه از شیرازه جدا شده.

منابع دیده شده: الذریعه ج ۲۰ ص ۱۴۵، ف مجلس ج ۴ ص ۶۵، ف عربی مشار ص ۸۱۱.

۱. اخلاق اسلامی. ۲. غزالی، محمد بن محمد، ۴۵۰ - ۵۰۵ ق. احیاء علوم الدین -- نقد و تفسیر.

الف. غزالی، محمد بن محمد، ۴۵۰ - ۵۰۵ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: احیاء

علوم الدین. شرح.

شماره پیشین: ع/۸۸۹

ع۳۷۹۰

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

خلاصه الحساب / بهاء الدین محمد بن حسین بن عبدالصمد العاملی. - ۱۲۴۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۷۵/۳ همین فهرست.

برگ: ۴۷، سطر ۹، اندازه سطور ۵۰ × ۱۱۵، قطع ۱۱۵ × ۱۸۵.

نوع کاغذ: ترمه اصفهان.

خط: نستعلیق زیبا.

عربی

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، سرترنج با طرح کتیبه و اندرون آن با نوشته «عبدالکریم الموسوی، ۱۲۷۸»، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، اندرون جلد با تیماج فیلی.

تزیینات متن: مجدول، جداول با زر و سیاه و لاجورد، دارای کمنداندازی با خطوط سیاه و زر، عناوین و سرفصلها با شنگرف، اشکال هندسی با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «منه رحمه الله، ۱۲، حاشیه، شرح» حاشیه نویسی دارد. امتیاز نسخه: زیبا بودن خط و نفیس بودن کاغذ.

۱. حساب. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۴-۶۷۱/ع/۸۹۰

ع۳۷۹۱

حویزی، جعفر بن عبدالله، - ۱۱۱۵ ق.

حائشیه الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه / محمد جعفر بن عبدالله بن ابراهیم الحویزی الکرمره ای الاصفهانی القاضی باصفهان؛ شارح: زین الدین بن علی بن احمد العاملی؛ نویسنده

متن: محمد بن مکی العاملی. - [قرن ۱۲ ق].

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۶۷۰/۱ همین فهرست.

برگ: ۲۲۳، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۵ × ۱۳۵، قطع ۱۵۰ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، تریج و لچکی با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با گل‌های ریشه‌ای، یک لا، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: عنوان «قوله» به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف یا سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «منه ره، حاشیه مصنف، مدارک، آقا جم ره، سلطان، ع ل» حاشیه نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. فقه جعفری. ۲. شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق. الروضه البهیة فی شرح اللمعه الدمشقیة -- نقد و تفسیر. ۳. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیة --

نقد و تفسیر. الف. شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق. شارح. ب. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. نویسنده متن. ج. عنوان. د. عنوان: الروضه البهیة فی شرح اللمعه الدمشقیة.

شرح. ه. عنوان: اللمعه الدمشقیة. شرح. و. عنوان: شرح لمعه. شرح.

شماره پیشین: ۹۷۶، ع/۸۹۱

ع ۳۷۹۲/۱

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

[امثله. شرح]

شرح امثله/ نویسنده متن: میرسید شریف علی بن محمد الجرجانی. --

معرفی کتاب: شرح فارسی است بر «امثله» شریف جرجانی که ضمن جامع المقدمات مکرر به چاپ رسیده است. شارح، علت تغییرات و جوه نه گانه مشتق از مصدر را همراه با استدلال توضیح می‌دهد.

فارسی.

آغاز نسخه: «بسمله، بدانکه مصدر اصل در کلام است و از وی نه وجد باز می‌گردد: ماضی، مضارع، اسم فاعل، اسم مفعول، امر، نهی، نفی، جحد، استفهام».

انجام نسخه: «معنی مضارع مثبت اخباری را بدل استفهام انشایی گردانید هل ینصر شد. و قیاس

بکن باقی مثالها را بر این قیاس».

برگ: ۱ پ - ۲۱، سطر متغیر بین ۱۲ و ۱۵، اندازه سطور ۷۰ × ۱۴۰، قطع ۱۰۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: بدون جلد.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات با سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشتهای متفرقه.

منابع دیده شده: ف فارسی مشار (۳/۳۲۱۰)، ف ملی ج ۳ ص ۶، ف الفبایی آستان قدس: ص ۶۷.

۱. جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق. امثله -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- صرف.

الف. عنوان. ب. عنوان: امثله. شرح.

شماره پیشین: ۶۱۱۲، ع/۸۹۲

ع ۳۷۹۲/۲

ابن حسام، محمد بن حسام الدین، ۸۷۵؟ ق.

عوامل منظوم/ کمال الدین محمد بن حسام الدین مشهور به ابن حسام خوشفی قاضی؛ نویسنده

متن: عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی. --

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۶۳۴/۲ همین فهرست.

فارسی.

برگ: ۲۱ پ - ۲۳، سطر ۱۲، اندازه سطور ۷۵ × ۱۳۰، قطع ۱۰۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: بدون جلد.

تزئینات متن: سرفصلها و عناوین به نسخ.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱؟ ق. العوامل المائة --

نقد و تفسیر. الف. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: العوامل المائه. ترجمه و نظم.

شماره پیشین: ۶۱۱۲/ع، ۸۹۲

ع۳۷۹۲/۳

ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق.

الالفیه فی النحو، یا، الخلاصه فی النحو/ جمال الدین محمد بن عبدالله ابن مالک الطائی... ۱۲۶۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۶۰/ع همین فهرست.

برگ: ۲۴ - ۱۲۴، سطر ۱۰، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۰۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی آرم دار نخودی و فستقی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: بدون جلد.

تزیینات متن: عناوین با شنگرف.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان. ب. عنوان: الخلاصه فی النحو.

شماره پیشین: ۶۱۱۲/ع، ۸۹۲

ع۳۷۹۲/۴

شیروانی، زین العابدین بن اسکندر، ۱۱۹۴ - ۱۲۵۳ ق.

رساله در احوال مولانا/ مستعلی شاه زین العابدین بن اسکندر شیروانی متخلص به تمکین...-

معرفی کتاب: مولف به هنگام سیاحت در شهر قونیه - مسکن و مدفن مولانا جلال الدین محمد بلخی - کتابی موسوم به «مقالات» را ملاحظه می‌کند که این کتاب را یکی از مریدان مولانا بهاء الدین ولد در بیان احوال ۸ نفر از مشایخ سلسله ایشان تالیف نموده و شرح حال مولانا جلال الدین به تفصیل در آن ذکر شده بود. مولف به در خواست فرزندش رحمتعلی، رساله حاضر را در بیان احوالی احوال مولانا جلال الدین با استفاده از مطالب آن کتاب به رشته تحریر

در آورد. رساله در این نسخه افتادگی دارد و ناتمام است.

آغاز نسخه: «بسمله، بعد الحمد والصلوه بر ضمیر صفوت تخمیر لباب عرفان و بر رای معرفت برای اصحاب ایقان پوشیده نخواهد ماند که مولفان کتب اخبار و مصنفان مصحف آثار...».

انجام نسخه: ناتمام: «بموجب فرموده عمل نمود... به شهر قونیه رسید».

برگ: ۱۲۴ پ و ۱۲۵، سطر ۲۵ سطر حمایلی، اندازه سطور ۹۵ × ۱۶۵، قطع ۱۰۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: شکسته نستعلیق.

تزیینات جلد: بدون جلد.

تزیینات متن: سطور متن حمایلی است.

منابع دیده شده: اعیان الشیعه ج. ۷ ص ۱۶۵؛ طبقات اعلام الشیعه قرن ۱۳: ص ۵۸۶.

۱. مولوی، جلال الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ - ۶۷۲ ق. -- سرگذشتنامه. الف. عنوان.

ب. عنوان: مقالات. برگزیده.

شماره پیشین: ۶۱۱۲/ع، ۸۹۲

ع۳۷۹۳

طباطبایی، علی بن محمد علی، ۱۱۶۱ - ۱۲۳۱ ق.

ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل: الشرح الکبیر/ سیدعلی بن محمد علی

طباطبایی؛ نویسنده متن: جعفر بن حسن محقق حلی؛ کاتب: سید محمد علی ابن عرب الحسینی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۷۶/ع همین فهرست. نسخه حاضر مباحث کتاب الصلوه با

افتادگی در آغاز آن و مباحث کتاب الزکوه را در بر دارد. کتاب الصلوه: ص ۱، کتاب الزکوه: ص

۲۱۶.

آغاز نسخه: افتاده: «الصحيح كم الصلوه من ركعه؟ قال احدی و خمسون و فی آخر الفريضة

والناقله احدی و خمسون ركعه ... ثمان للظهر قبلها و كذا العصر ثمان لها...».

انجام نسخه: «و ترجع هذا الفضل و ... مع الاستحقاق كما يستفاد من النصوص. والحمدلله

سبحانه و تعالی، تمت الكتاب بعون الملك الوهاب».

برگ: ۲۵۹، سطر ۲۱، اندازه سطور ۹۵ × ۱۵۵، قطع ۱۴۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی لاجوردی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها در حواشی اوراق به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ پایانی مطالب حاشیه‌ای با خط حمایلی به سال ۱۲۵۳ در اصفهان نوشته شده.

۱. فقه جعفری. ۲. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. المختصر النافع -- نقد و تفسیر. الف. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. نویسنده متن. ب. الحسینی، محمدعلی بن عرب. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: المختصر النافع. شرح. ه. عنوان: شرح المختصر النافع. و. عنوان: الشرح الكبير.

شماره پیشین: ۵۳۱۴، ۸۹۳/ع

ع ۳۷۹۴

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ ق.

البهجه المرضیه فی شرح الالفیه / جلال‌الدین عبدالرحمن بن ابی بکر؛ نویسنده متن: محمد بن عبدالله ابن مالک.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۵۳/ع همین فهرست. آغاز و انجام کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «ابن مالک الطائی الاندلسی الجیانی الشافعی احمد ربی الله خیر مالک، ای اصفه بالجلیل تعظیما له...».

انجام نسخه: افتاده: «اذا صغرته نحو قضی فی تصغیر قذا و هو ما یسقط فی».

برگ: ۱۵۶، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۴۵ × ۵۵، قطع ۱۴۰ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی روان.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: دفه رویی: تیماج سیاه، ضربی، مقوایی دفه پشتی: مقوا با روکش پارچه‌ای زیتونی.

تزیینات متن: سرفصلها در برخی اوراق با شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف یا سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی به فارسی و عربی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی از اوراق در ابتدای نسخه از شیرازه جدا شده و پارگی دارد.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیه فی النحو -- نقد و تفسیر. الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: الالفیه فی النحو. شرح. د. عنوان: شرح الالفیه.

شماره پیشین: ۶۰۹۵، ۸۹۴/ع

ع ۳۷۹۵

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسین، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ ق.

القوانین المحکمه، یا، قوانین الاصول / میرزا ابوالقاسم بن محمد حسین گیلانی قمی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۷۳/ع همین فهرست. نسخه حاضر جلد اول کتاب - با چندین برگ افتادگی در آغاز و انجام آن - را در بر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «اذا المجازیه فیه مسلمه و انما النزاع فی ان له حقیقه ام لا و ذلك لا ینا فی القول... قانون قد ذکرنا ان الاصل فی التفهیم و التفهم».

انجام نسخه: افتاده: «اذا اتخذ المستعمل فیه المعلوم و اما مثل کلمه الرحمن فهو خارج عن المتنازع فیه».

برگ: ۲۵۹، سطر ۳۰، اندازه سطور ۱۸۰ × ۷۰، قطع ۱۳۰ × ۲۴۰.

نوع کاغذ: دولت‌آبادی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف با تیماج قهوه‌ای سوخته.

تزیینات متن: برگ اول با جداول دور سطور و گل و بوته سبز و الحاقی، عناوین در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته، بالای برخی از کلمات و عبارات در اوراق کمی با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «منه رحمه الله، فصول، لمحرره عبدالمجید» حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان. ب. عنوان: قوانین الاصول.

شماره پیشین: ۵۵۸۷/ع، ۸۹۵

ع ۳۷۹۶/۱

ابن بابویه، محمد بن علی، - ۳۸۱ ق.

الاعتقادات / محمد بن علی بن حسین بن بابویه قمی مشهور به شیخ صدوق؛ کاتب: حافظ غیاث‌الدین علی... ۹۴۶ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۵/ع همین فهرست. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «مکان و لازمان و انه متعال عن جمیع صفات خلقه خارج عن الحدین حد الابطال و حدالتشبیه».

انجام نسخه: «قال ما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب».

برگ: ۲ - ۵۳ پ، سطر ۱۲، اندازه سطور ۹۰ × ۱۳۰، قطع ۱۳۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: عناوین به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مطالب متفرقه کوتاه و ممه‌ور به چند مهر خشتی ناخوانا. فرسودگی، ناقص بودن صفحات: افتادگی در لبه‌های بالایی اوراق، پاره‌شدگی لبه‌ها و حواشی در برخی اوراق.

۱. شیعه --- عقاید. الف. غیاث‌الدین علی، قرن ۱۰ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۶۱۰۸/ع، ۸۹۶

ع ۳۷۹۶/۲

علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق.

وصیه امیرالمومنین للحسین (ع) / امیرالمومنین علی بن ابی طالب (ع)؛ کاتب: ابوالحسن بن عبدالله... ۹۴۶ ق.

معرفی کتاب: وصیت امیرالمومنین علی (ع) به فرزندش امام حسین (ع) با عنوان «یا بنی» است که آغاز آن در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «اکثر من شی عرف به و من کثر کلامه کثر خطائه و من کثر خطائه قل حیاته و من قل حیاته مات قلبه...».

انجام نسخه: «التي تصد عن ذكر الله كالغناء و ضرب الاوتار و الاصرار على الصغائر من الذنوب، فهذه تمام الشريعة المصطفوية...».

برگ: ۵۴، سطر ۱۰، اندازه سطور ۷۵ × ۱۲۰، قطع ۱۳۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، یک لا.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسودگی و پاره‌شدگی لبه‌ها در اوراق.

منابع دیده‌شده: بحارالانوار ج ۷۴ ص ۲۳۶.

۱. علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. خطبه‌ها. الف. ابوالحسن بن

عبدالله، قرن ۱۰ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۸۹۶/ع، ۶۱۰۸

ع۳۷۹۶/۳

علی بن موسی الرضا (ع)، ۱۵۳ - ۲۰۲ ق.

اصول الدین، یا، شرایع الدین / امام علی بن موسی الرضا (ع)۔ [۹۴۶ق.]

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲/۲۴۴۹ همین فهرست.

برگ: ۵۷ - ۶۰ پ، سطر متغیر بین ۱۹ و ۲۲، اندازه سطور ۸۰ × ۱۲۰، قطع ۱۳۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضریبی، یک لا.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسودگی و پاره‌شدگی لبه‌ها.

۱. شیعه -- عقاید. الف. عنوان. ب. عنوان: شرایع الدین.

شماره پیشین: ۸۹۶/ع، ۶۱۰۸

ع۳۷۹۶/۴

لغات القرآن۔ [۹۴۶ق.]

معرفی کتاب: لغات هر سوره از سوره‌های قرآنی بترتیب سوره‌ها ترجمه به فارسی شده است. آغاز

و انجام رساله یکبرگ افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «و پادشاهی کردن. الیوم روز، الدین: جزا دادن، ایاک تراء، العباده پرستیدن،

الاستعانه یاری خواستن، الهدی و الهدایه راه نمودن، الصراط راه، الاستقامه راست شدن».

انجام نسخه: «سوره الحطب: الحطب هیزم، الجید کردن، المسدلیف... سوره الاخلاص: الصمد

پناه نیازمندان».

برگ: ۶۱ - ۱۲۷، سطر ۱۲، اندازه سطور ۸۵ × ۱۳۵، قطع ۱۳۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

فارسی و عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضریبی، یک لا.

تزئینات متن: بالای کلمات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه ۱۱۸ یادداشت مالکیت حسینعلی بن قربانعلی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسودگی شدید و پاره‌شدگی حواشی و لبه‌های اوراق.

۱. قرآن -- واژه‌نامه‌ها. الف. عنوان: فرهنگ لغات قرآنی.

شماره پیشین: ۸۹۶/ع، ۶۱۰۸

ع۳۷۹۷/۱

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ق.

حیاه النفس فی حظیره القدس / شیخ احمد بن زین الدین احسائی۔

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بیان مختصر مباحث اصول دین همراه با استدلال مرتب شده در

مقدمه و پنج باب و خاتمه.

مباحث باب اول و بخشی از مباحث باب دوم در این نسخه موجود است و ما بقی آن افتادگی

دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین. فبقول العبد

المسکین... انه قد التمس منی بعض الاخوان الذین یجب طاعتهم ان اکتب لهم رساله فی بعض

ما یجب علی المکلفین...».

انجام نسخه: افتاده: «و هذا هو العدل فی افعال العباد فان عصوا باختيارهم».

برگ: ۱ پ - ۸ پ، سطر ۱۸ - ۱۴، اندازه سطور ۷۵ × ۱۰۰، ۷۰ × ۱۳۵، قطع ۱۰۵ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی روان.

خط: نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی روشن، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: محل عناوین نانوخته و سپید.

مهرها و تملک و خمیره: در برگ اول مطالب متفرقه و کوتاه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موربانه خوردگی و پاره‌شدگی لبه‌ها در برخی اوراق؛ اوراق نسخه از عطف جدا شده.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۲۴/۷)، ف ملی (۲۴۶/۱۰)، ف مجلس (۱۱/۵)، ف عربی مشار: ص ۳۲۶ اعلام زرکلی (۱۲۹/۱).

۱. کلام شیعه امامیه. ۲. شیعه -- عقاید. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۸۹/۶، ۸۹۷/۶

ع۳۷۹۷/۲

ابن عباس، عبدالله بن عباس، ۳ - ۶۸ ق.

تفسیر آیات القرآن / عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب القرشی الهاشمی --

معرفی کتاب: نافع بن ارزق سواتی از ابن عباس پیرامون تفسیر آیات مختلفی از قرآن کریم نموده و به زعم خود استشاداتی از کلام عرب در ضدیت آن معنی و تفسیر آورده و ابن عباس با استشادات محکم و قوی‌تر از کلام عرب، ایرادات نافع را رد کرده و تفسیر خود را تاکید و تقویت نموده است.

آغاز نسخه: «بسمله، کان ابن عباس جالسا بفناء الکعبه قد اکتنف الناس یسالونه عن تفسیر القرآن فقال نافع بن الارزق لنجده...».

انجام نسخه: «قال لیکتبسوا اما سمعت قول لبید: و انی لآت ما اوتیت و اننی لما اقرت نفسی علی الراهب».

برگ: ۹ - ۲۵ پ، سطر متغیر بین ۱۶ و ۲۰ سطر حمایلی، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۰۵ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی روشن، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات با سیاه خط‌کشی شده، سطور در متن اوراق با خط حمایلی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه از عطف جدا شده.

منابع دیده‌شده: اعلام زرکلی (۹۵/۴).

۱. تفاسیر ماثوره -- شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۸۹/۶، ۸۹۷/۶

ع۳۷۹۷/۳

حقیقت و مجاز قرآن --

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بررسی مختصر حقایق و مجازات در قرآن کریم با استناد به اقوال مفسرین و علمای بلاغت.

آغاز نسخه: «القول فی حقیقه القرآن و مجازه، لاختلاف فی وقوع الحقایق فی القرآن و هی کل لفظ بقی علی موضوعه و لا تقدیم فیه و لا تاخیر و هذا اکثر الکلام. و اما المجاز فالمجمهور ایضا علی وقوعه فیه».

انجام نسخه: «هو مقصود التعریض کقول ابراهیم بل فعله کبیرهم هذا فاسئلوهم. واللہ سبحانه و تعالی اعلم».

برگ: ۲۶ - ۴۱ پ، سطر متغیر بین ۱۹ و ۳۷ سطر حمایلی، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۵، قطع ۱۰۵ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج تریاکی روشن، ضربی، یک لا.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات با سیاه خط‌کشی شده، سطور در متن اوراق با خط حمایلی.

۱. قرآن -- علوم قرآنی.

شماره پیشین: ۶۰۸۹، ع/۸۹۷

ع۳۷۹۷/۴

شروح اشعار عرفانی...-

معرفی کتاب: شرحی است بر اشعاری اخلاقی و عرفانی در پند و موعظه. آغاز و انجام رساله افتادگی دارد.

فارسی.

آغاز نسخه: افتاده: «فارغ است و پروای آن ندارد سلیمانی است این همت به ملک خاص در شبی که کوس رب هب لی میزند...».

انجام نسخه: افتاده: «یعنی کسی در جهان نمانده و دوران فلک این فعل می‌کند».

برگ: ۴۲ - ۵۱، سطر ۱۰، اندازه سطور ۶۵ × ۱۳۰، قطع ۱۰۵ × ۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی آرم‌دار نخودی.

خط: شکسته نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج تریاکی روشن، ضریبی، یک لا.

مهرها و تملک و غیره: اوراق ۵۲ و ۵۳ نانوشته و سپید.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق از شیرازه و عطف جدا شده.

۱. شعر عرفانی. ۲. اخلاق عرفانی. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۰۸۹، ع/۸۹۷

ع۳۷۹۸/۱

احسائی، احمد بن زین‌الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ق.

شرح رساله القدر / شیخ احمد احسائی؛ نویسنده متن: میر سید شریف جرجانی؛ به خط مولف. - نیمه اول قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: مولف در بیان مسئله قدر در افعال بندگان و صفت آن، عبارات سید شریف جرجانی را مورد شرح و نقد قرار داده و ضمن ناقص دانستن احتجاجات ایشان و رد کردن آن در بیشتر

موارد، اقوال میرسید شریف را تصحیح و تکمیل نموده است. عنوان مطالب «قال سلمه‌الله، اقول» است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الهادین الی نهج الیقین... و بعد فیقول العبد المسکین... هذه کلمات ذات التبیین و سداد فی بیان القدر فی افعال العباد و صفتها علی تقدیر السید الشریف و فیها الکلام».

انجام نسخه: «اذ یکفی فیہ ادنی مشارک و هنا المشارکة فی الاغلب حاصله فمن نفی الاشتراک هنا فقد اخطا الصواب».

برگ: ۱ - ۶۴، سطر ۲۷، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف و گوشه‌ها با روکش تیماج پوست اناری.

تزیینات متن: بالای عبارات مورد شرح در بیشتر اوراق با مرکب سیاه خط‌کشی شده، محل عنوان در برخی از اوراق نانوشته و سپید.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول قبل از شروع رساله حاضر مطالب پایانی مربوط به انجام یکی از رساله‌های همین مولف نگاشته شده و دیگر اوراق آن رساله افتادگی دارد.

امتیاز نسخه: به خط مولف است.

منابع دیده‌شده: اعیان الشیعه (۵۹۲/۲)؛ الذریعه (۴۸/۱۷).

۱. قضا و قدر. ۲. جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق. رساله القدر -- نقد و تفسیر.

الف. جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق. نویسنده متن. ب. عنوان. ج. عنوان: رساله القدر. شرح.

شماره پیشین: ۵۹۵۷، ع/۸۹۸

ع۳۷۹۸/۲

احسائی، احمد بن زین‌الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ق.

جواب اسئله عن احادیث مشکله / شیخ احمد احسائی؛ بخط مولف. - نیمه اول قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: سوالهایی در توضیح و شرح چند حدیث مشکل از اهالی اصفهان به شیخ احمد ارسال شده و ایشان نیز در رساله حاضر به بیان و توضیح آن احادیث پرداخته است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهیرین اما بعد فبقول... انه قد اتت الی بعض المسائل من بلد الایمان و الامان اصفهان حرسها الله من طوارق الحدیثان من الاخوان حفظه الله من نوائب الزمان باحدیث مشکله».

انجام نسخه: «فهو فی اصطلاحنا کور و ان کان فی الشهاده فهو دور. و الحمد لله وحده. تمت بقلم المجیب احمد بن زین الدین الاحسائی یوم الی حامله مصلیا مستغفرا».

برگه: ۶۴ - ۷۳، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۵۰ × ۷۰، قطع ۱۵۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف و گوشه‌ها با روکش تیماج پوست اناری.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با مرکب سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. الف. عنوان. ب. عنوان: اجوبه عن احادیث مشکله.

شماره پیشین: ۵۹۵۷، ع/۸۹۸

ع ۳۷۹۸/۳

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ق.

تنعم و تالم اهل الاخره، یا، جواب اسئله عن تنعم و تالم اهل الاخره / شیخ احمد احسائی؛ بخط مولف... نیمه اول قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: پاسخ به پرسشهایی در دائمی بودن عذاب اهل جهنم و ایمان فرعون است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهیرین اما بعد فبقول... قد سئلنی بعض الاخوان الذین تجب علی طاعتهم بمسائل فیها مسئلتان».

انجام نسخه: «و حال من قال بایمان و انما ذهب علی غیر طریق الحق و الله سبحانه یقول الحق و هو یریدی السبیل».

برگه: ۷۳ - ۸۰، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۵۰ × ۷۰، قطع ۱۵۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف و گوشه‌ها با روکش تیماج پوست اناری.

تزیینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با مرکب سیاه خط کشی شده.

منابع دیده شده: اعیان الشیعه (۲/۵۹۲).

۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. الف. عنوان. ب. عنوان: اجوبه عن تنعم و تالم اهل الاخره.

ج. عنوان: جواب اسئله عن تنعم و تالم اهل الاخره.

شماره پیشین: ۵۹۵۷، ع/۸۹۸

ع ۳۷۹۸/۴

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ق.

جواب السؤال عن العلم، یا، بیان الاوعیه الثلاثه السرمه و الدهر و الزمان / شیخ احمد

احسائی؛ به خط مولف... نیمه اول قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: مولف در پاسخ به سوال سید ابوالقاسم لاهیجی از مسئله علم و کشف سر آن، ظرفهای سه گانه سرمد و دهر و زمان را بررسی نموده و به بیان لوح محفوظ و لوح محو و اثبات و اشاره به قضا و قدر و عالم ذر پرداخته است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهیرین اما بعد فبقول العبد المسکین... انه قد سال سیدنا الاکرم عن مسئله عویصه فی العلم و جوابها...».

انجام نسخه: «فی الاکوان الثلاثه فاننا اطلق الف سنه یراد به ما ذکر. و الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهیرین».

برگه: ۸۰ - ۸۲، سطر ۲۴، اندازه سطور ۱۵۰ × ۷۰، قطع ۱۵۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. الف. عنوان. ب. عنوان: عصمه المعصوم.

شماره پیشین: ۵۹۵۷/ع، ۸۹۸/ع

ع۳۷۹۸/۶

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ق.

جواب اسئله الشیخ احمد بن صالح عن مسائل کلامی / شیخ احمد احسائی؛ به خط مولف... نیمه اول قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: شیخ احمد بن صالح بن سالم بن طوق مسائل ده گانه‌ای را که بیشتر آن در علم کلام باشد را نزد شیخ احمد فرستاده و ایشان نیز در رساله حاضر آن مسائل را پاسخ گفته است. آغاز نسخه: «الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین و بعد فبقول... انه قد وردت علی مسائل جلیله بمباحث جمیله من الشیخ الاوحد الشیخ احمد بن الشیخ صالح بن سالحه بن طوق تدل علی کثره خبره».

انجام نسخه: «و اعلم هداک الله انی کما علمت ... ولكن لا یسقط المیسور بالمعسور والی الله ترجع الامور. و کتب مولفها العبد المسکین احمد بن زین الدین بن ابراهیم الاحسائی»
برگ: ۸۴ - ۹۶ پ، سطر متغیر بین ۲۵ و ۲۷، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۲۰.
نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف و گوشه‌ها با روکش تیماج پوست اناری. / تزئینات متن: بالای عبارات متن سؤال با مرکب سیاه خط کشی شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.
منابع دیده شده: اعیان الشیعه (۵۹۲/۲).

۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. الف. عنوان. ب. عنوان: اجوبه مسائل الشیخ احمد بن صالح.

شماره پیشین: ۵۹۵۷/ع، ۸۹۸/ع

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف و گوشه‌ها با روکش تیماج پوست اناری.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات با مرکب سیاه خط کشی شده.

منابع دیده شده: اعیان الشیعه (۵۹۲/۲).

۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. الف. عنوان. ب. عنوان: بیان الاوعیه الثلاثه السرمد و الدهر و الزمان.

شماره پیشین: ۵۹۵۷/ع، ۸۹۸/ع

ع۳۷۹۸/۵

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ق.

جواب السؤال عن عصمه المعصوم، یا، عصمه المعصوم / شیخ احمد احسائی؛ به خط مولف... نیمه اول قرن ۱۳ ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در بیان احتیاج مکلفین به عصمت معصوم. پس از آنکه خبر سید جابر مبنی بر تعصب وی در انکار این مسئله به سید شریف بن طاهر رسید، ایشان پاسخ همراه با حجت و استدلال را از شیخ احمد طلب کرده و شیخ احمد نیز در رساله حاضر بدان پرداخته است.

آغاز نسخه: «الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین اما بعد فبقول... انه قد انتهى الی السید العقیف السید شریف بن الطاهر الی خیر المرحوم السید جابر احسن الله الیه».
انجام نسخه: «ولو فقدت اصلا فقد الادراک المجزی لعدم النور اصلا و من لم یجعل الله له نورا فما له من نور».

برگ: ۸۲ - ۸۴، سطر متغیر بین ۲۳ و ۲۷، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف و گوشه‌ها با روکش تیماج پوست اناری.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

ع ۳۷۹۸/۷

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ق.

جواب اسئله الشیخ محمد القطیفی / شیخ احمد احسائی؛ به خط مولف. - نیمه اول قرن ۱۳ ق. معرفی کتاب: پاسخ به پرسشهایی است که شیخ محمد بن عبد علی بن عبد الجبار القطیفی در معنی حدیث «العلم نقطه کثرها الجاهلون» و پیرامون بهشت و جهنم و نبوت از شیخ احمد سوال کرده است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله الطاهریین اما بعد فبقول ... قد ارسل الی الشیخ المجد الشیخ محمد... ارسل الی بمسائل عرضت له فی حال بلبال و تشویق احوال».

انجام نسخه: «اللهم العن اول ظالم ظلم حق محمد و آخر تابع له علی ذلك. اللهم العن العصابه التي جاهدت الحسين».

برگ: ۹۷ - ۱۰۶ پ، سطر ۲۷، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف و گوشه‌ها با روکش تیماج پوست اناری.

تزیینات متن: بالای عبارات متن سوال با مرکب سیاه خط کشی شده.

منابع دیده شده: اعیان الشیعه (۵۹۲/۲).

۱. اسلام -- پرسشها و پاسخها. الف. عنوان. ب. عنوان: اجوبه مسائل الشیخ محمد القطیفی.

شماره پیشین: ۵۹۵۷، ع/۸۹۸

ع ۳۷۹۹

نجفی، محمد حسن بن باقر، - ۱۲۶۶ ق.

نجاه العباد فی يوم المعاد / محمد حسن بن باقر النجفی صاحب الجواهر.

معرفی کتاب: مجموعه رساله‌های عملی فتوایی است که مولف آن را از کتاب «جواهر الکلام» خود به جهت عمل مقلدین اختیار نموده و مجموع آن را «نجاه العباد» نام گذارده است.

رساله‌های این مجموعه در مباحث طهارت، صلاه، احکام الحیض، زکات، خمس، صوم، حج و فرایض است. پس از تألیف نجاه العباد، شیخ مرتضی انصاری بر آن اعتماد نمود و عمل به آن را برای مقلدین خود جایز دانست و در موارد اختلافی فتوای خود را در حاشیه این کتاب ذکر نموده و علمای پس از شیخ انصاری نیز بدین شیوه عمل کرده و این متن را همراه با حواشی خود مرجعی به جهت مقلدین خود قرار دادند. رساله‌های موجود در این نسخه عبارتند از: احکام الحیض، احکام الجنائز، طهارت، صلاه، صوم، زکات، خمس و فرائض.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمد لله رب العالمین الحمید المجد العالم بما تفیض الارحام... اما بعد فبقول العبد... انه قد التمسنى بعض اهل الدین من الناس علی کتابه رساله وجیزه فی احکام الحیض و...».

انجام نسخه: «ویرث بالنسب الصحیح و فاسده الحاصل من الشبهه والله العالم و الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله الطاهریین و له الشکر ظاهرا و باطنا».

برگه: ۱۶۹، سطر ۲۳، اندازه سطور ۸۵ × ۱۴۵، قطع ۱۴۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، عطف با روکش چرم سرمه‌ای، مقوایی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: اوراق ۱۵۳ تا ۱۵۹ در صحافی جایجا شده و محل آن ما بین اوراق ۱۶۷ و ۱۶۸ است.

منابع دیده شده: الذریعه (۵۹/۲۴)، اعیان الشیعه (۱۴۹/۹)، ف ملی (۲۷۷/۱۲).

۱. فقه جعفری. ۲. فقه جعفری -- رساله عملیه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۱۱، ع/۸۹۹

فی یوم المعاد.

شماره پیشین: ۲۵۵، ع/۹۰۰

ع۳۸۰۰/۲

رساله فی الفقه - ۱۲۷۶ ق.

معرفی کتاب: رساله فتوایی فقهی است در ابواب طهارت و زکات و نمازهای مستحب که بر آن حواشی میرزا و حاجی نگاشته شده است. احتمال دارد رساله حاضر بخشهایی از غایه القصوی باشد که در آن شیخ عباس قمی و سید ابوالقاسم اصفهانی رساله عروه الوثقی از سید محمدکاظم طباطبایی را ترجمه نموده اند.

فارسی.

آغاز نسخه: «بسمله، چهارم آب چاه و آن نجس نمی شود مگر به آنچه آب کر نجس می شود به آن چنانچه گذشت ولیکن مستحب است کشیدن آب آن را هرگاه واقع شود نجاسات در آن».

انجام نسخه: «ولاحبه فی ظلمات الارض ولارطب ولا یابس الا فی کتاب مبین و دو دست را بلند کند و بگوید».

برگ: ۱۴۹ پ - ۱۸۶ پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۰ × ۱۴۰، قطع ۱۲۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: حاشیه‌نویسی «میرزا» و «حاجی مدظله» و «ض» در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: در دو برگ پایانی حدیث و یادداشت کوتاه به سال ۱۳۳۱ ق، برگ ۱۸۲

ممه‌ور به مهر بیضوی «یا عبدالله».

۱. فقه جعفری -- رساله عملیه. ۲. نجفی، محمدحسن بن باقر، - ۱۲۶۶ ق. نجاه‌العباد فی

شماره پیشین: ۲۵۵، ع/۹۰۰

ع۳۸۰۰/۱

نجفی، محمدحسن بن باقر، - ۱۲۶۶ ق.

نجاه‌العباد فی یوم المعاد / محمدحسن بن باقر النجفی صاحب الجواهر؛ محشی: شیخ مرتضی انصاری؛ محشی: آقارضا همدانی؛ محشی: محمدحسن حسینی؛ محشی: میرزا حسین بن میرزا خلیفه نجفی طهرانی؛ محشی: میرزا محمدتقی؛ ملا محمدکاظم خراسانی. - ۱۲۷۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۷۹۹/ع همین فهرست. رساله‌های موجود در این نسخه: احکام الحیض، طهارت، صلوه، صوم و اعتکاف با حواشی شیخ انصاری، محمدحسن حسینی، میرزا حسین نجفی طهرانی، آخوند خراسانی، آقارضا همدانی و میرزا محمدتقی می‌باشد.

برگ: ۲ پ - ۱۴۸، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۵ × ۱۳۵، قطع ۱۲۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریشه‌ای، یک لا.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: حاشیه‌نویسی علما در حواشی اوراق، حاشیه‌نویسی آقارضا همدانی به سال ۱۳۱۲ ق.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ مباحثی در طب قدیم، در برگ ۱۴۸ اشعار عربی و حدیثی از امام رضا (ع).

۱. فقه جعفری -- رساله عملیه. ۲. نجفی، محمدحسن بن باقر، - ۱۲۶۶ ق. نجاه‌العباد فی یوم المعاد -- نقد و تفسیر. الف. آخوند خراسانی، محمدکاظم بن حسین، ۱۲۵۵ - ۱۳۲۹ ق.

ب. انصاری، مرتضی بن محمدامین، ۱۲۱۴ - ۱۲۸۱ ق. نجاه‌العباد فی یوم المعاد. شرح. ج. همدانی، رضابن محمدهادی، - ۱۳۲۲ ق. نجاه‌العباد فی یوم المعاد. شرح. د. حسینی،

محمدحسن. نجاه‌العباد فی یوم المعاد. شرح. ه. نجفی طهرانی، حسین. نجاه‌العباد فی یوم المعاد. شرح. و. میرزا محمدتقی. نجاه‌العباد فی یوم المعاد. شرح. ز. عنوان. ح. عنوان: حاشیه نجاه‌العباد

نمایه‌ها

نمايه مؤلف

- أشتياني، محمد حسن بن جعفر: ٦٣
 آقاجمال خوانساري، محمد بن حسين: ٣٤٩،
 ٤٠٦
 أمدي، عبدالواحد بن محمد: ٤٣٨
 ابن آجروم، محمد بن محمد: ٣١٦
 ابن ابراهيم: ٩٨
 ابن الاثير، علي بن محمد: ١٥
 ابن الاثير، مبارك بن محمد: ١٤
 ابن الشهيد الثاني، حسن بن زين الدين: ٤٢٣، ٣٦٢
 ابن النفيس، علي بن ابي الحزم: ١٩
 ابن بابويه، محمد بن علي: ٥٣، ١٥٩، ٣٤٦،
 ٤٠٥، ٤٥٠
 ابن بسطام، حسين: ٨٦
 ابن حاجب، عثمان بن عمر: ١٠٥، ١٠٦، ١٢٧،
 ٣٧٦
 ابن حسام، محمد بن حسام الدين: ٢٢٣، ٣٠٣،
 ٤٤٥
 ابن رشد الفيلسوف، محمد بن احمد: ٥٦
 ابن شهيد ثاني، حسن بن زين الدين: ١١٨، ١٧٢،
 ٢٢٩، ٢٧٤، ٢٩٤، ٢٩٤
 ابن طاوس، علي بن موسى: ٣٤، ٢٣٢، ٢٦٠
 ابن عباس، عبدالله بن عباس: ٤٥٤
 ابن عبدالرسول، عصمت الله بن اعظم: ٥١
 ابن عقيل، عبدالله بن عبدالرحمن: ٣٣٠
 ابن مالك، محمد بن عبدالله: ١٢٦، ٢٠٤، ٢١٧،
 ٤٠٩، ٤٤٦
 ابن مالك، محمد بن محمد: ٣٥٦، ٤٠٧
 ابن نباته، محمد بن محمد: ٩٥
 ابن هشام، عبدالله بن يوسف: ١١٣، ١٤٨، ٢٢٧
 ابوالحسن الشاذلي، علي بن عبدالله: ٣٩٦
 ابومخنف الأزدي، لوط بن يحيى: ٤١، ٢٩٣،
 ٣٩٣، ٤١١
 ابهرى، ابوالوزير بن احمد: ٨٥
 احسائي، احمد بن زين الدين: ٤٥٣، ٤٥٦، ٤٥٧،
 ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢
 اربلي، علي بن عيسى: ٢٣٧
 اردبيلي، محمد بن عبدالغني: ١٧٠، ١٨٩
 اردبيلي، نظام الدين بن احمد: ١٤٠، ١٥٣، ٣٣٥

اردبیلی، نظام‌الدین بن محمد: ۱۱۰
 ازهری، ابراهیم: ۹۶
 ازهری، خالد بن عبدالله: ۲۵۸، ۲۶۲، ۳۲۶، ۴۰۸
 اسود، حسن پاشا ابن علاء‌الدین: ۲۳۰
 اشنوی، علی بن حامد: ۳۹۸
 اعشی، میمون بن قیس: ۲۳۵
 امرؤ القیس: ۲۳۶
 انصاری، عبدالسلام: ۱۳۵
 انصاری، مرتضی بن محمد امین: ۲۰۹، ۲۱۰
 بخاری، محمد عصمت‌الله بن محمود: ۱۴۸
 برهان‌الدین الزرنوجی: ۳۹۱
 بزرگمهر: ۱۰۵
 بوصیری، محمد بن سعید: ۲۳۴
 بهبهانی، عبدالله بن محمد: ۴۳۶
 بهبهانی، محمد باقر بن محمد اکمل: ۳۶، ۳۸
 بیرجندی، عبدالعلی بن محمد: ۷۴
 بیضاوی، عبدالله بن عمر: ۲۷۹، ۴۴۱
 بیهقی، احمد بن حسین: ۳۹۵
 پارسا، محمد بن محمد: ۱۹۱
 تبریزی، زین‌العابدین بن علی: ۱۱۷
 تبریزی، محمد: ۳۸۸
 تفتازانی، مسعود بن عمر: ۱۰۲، ۱۲۸، ۱۳۶،
 ۱۴۱، ۱۵۰، ۱۷۱، ۱۸۸، ۲۰۶، ۲۲۲، ۲۶۴،
 ۲۶۶، ۲۹۱، ۲۹۵، ۲۹۷، ۳۱۴، ۳۵۹، ۳۷۹،
 ۳۸۰، ۳۸۱، ۴۰۰، ۴۳۹
 جابر ردی، احمد بن حسن: ۲۹۸
 جامی، عبدالرحمن بن احمد: ۲۸، ۱۸۰، ۲۲۱،
 ۲۲۶، ۲۳۲، ۳۷۶، ۳۷۷

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن: ۱۰۴، ۱۳۷،
 ۱۴۲، ۱۶۸، ۲۲۳، ۳۰۲، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۱۶،
 ۳۸۴
 جرجانی، علی بن محمد: ۷۳، ۹۱، ۱۲۵، ۱۲۹،
 ۱۳۹، ۱۴۳، ۱۶۷، ۱۷۷، ۲۲۸، ۲۸۱، ۳۲۰،
 ۳۴۰، ۳۵۰، ۳۶۳، ۳۷۴، ۴۰۹، ۴۴۴
 جزایری، نعمت‌الله بن عبدالله: ۱۵۵، ۲۸۳
 جمال القرشی، محمد بن عمر: ۲۴۱، ۲۴۲
 جوهری، اسماعیل بن حماد: ۲۶۸
 چغمینی، محمود بن محمد: ۴۲۸
 حبله رودی، خضر بن محمد: ۱۲۲
 حرالعالمی، محمد بن حسن: ۱۳، ۳۱۱
 حسام‌الدین الکاتبی، حسن: ۲۵۲، ۳۳۲، ۳۳۴،
 ۳۴۱
 حسینی، اختیارالدین بن غیاث‌الدین: ۶۹
 حسینی، محمد مهدی: ۱۵۱
 حقیری معمای، شهاب‌الدین بن نظام‌الدین: ۱۰۹
 حویزی، جعفر بن عبدالله: ۴۴۳
 خطائی، عثمان بن عبدالله: ۲۱۸، ۲۸۷، ۳۸۲
 خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن: ۲۱
 خلخالی، عبدالرحیم بن محمدرضا: ۴۳۵
 خواجگی جامی، یوسف بن ابی‌المعالی: ۲۴
 دامینی، محمد بن ابی‌بکر: ۱۸۷
 دوانی، محمد بن اسعد: ۱۴۱
 دهدشتی، محمد باقر بن عبدالکریم: ۱۷۸
 دیلماج، محمد: ۱۷۴
 رشتی، کاظم بن قاسم: ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰،
 ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۵

رودباری، خضر بن احمد: ۲۱۴
 زکریا الانصاری، زکریا بن محمد: ۲۵۷
 زمخشری، محمود بن عمر: ۱۶۳
 زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم: ۱۶۷، ۳۰۲،
 ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۶۸
 سبزواری، هادی بن مهدی: ۷۱
 سلطان‌العلماء، حسین بن محمد: ۳۶۲
 سیالکوتی، عبدالحکیم بن شمس‌الدین: ۱۲
 سیوطی، عبدالرحمن بن ابی‌بکر: ۲۰۳، ۲۱۶،
 ۲۲۴، ۳۳۸، ۳۵۳، ۴۴۸
 شریف‌الرضی، محمد بن حسین: ۹۷، ۱۵۸
 شعیری؟، محمد بن محمد: ۳۹۲
 شوشتری، نورالله بن شریف‌الدین: ۱۶
 شهید اول، محمد بن مکی: ۳۰، ۴۸
 شهید ثانی، زین‌الدین بن علی: ۴۷، ۷۷، ۷۸، ۷۹،
 ۱۳۲، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۳۷، ۲۶۵، ۲۷۱، ۳۲۹،
 ۳۵۵، ۳۵۷، ۳۷۸، ۴۴۰
 شیخ بهائی، محمد بن حسین: ۸۹، ۱۱۵، ۱۱۶،
 ۱۳۱، ۱۳۸، ۱۴۳، ۲۵۸، ۲۸۵، ۲۸۶، ۳۱۸،
 ۳۳۳، ۳۵۱، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۸۲،
 ۳۸۶، ۴۰۲، ۴۱۵، ۴۳۰، ۴۴۳
 شیخ کبیر، محمد حسن بن صفر علی: ۱۰۱
 شیروانی، زین‌العابدین بن اسکندر: ۴۴۶
 شیروانی، محمد بن حسن: ۳۵، ۱۱۸، ۳۶۱
 شیروانی، محمد شریف بن رضا: ۱۳۰
 صاحب‌الجواهر، محمد حسن بن محمد باقر: ۶۴
 صدرالدین شیرازی، محمد بن ابراهیم: ۹۴، ۲۵۰
 صدرالشریعه الثاني، عبیدالله بن مسعود: ۶۲
 ضریری، علی بن محمد: ۳۱۷
 طباطبائی، علی بن محمد: ۳۹، ۴۰
 طباطبائی، علی بن محمد علی: ۱۰۳، ۳۱۰، ۴۴۷
 طباطبائی، محمد بن علی: ۲۴۰
 طبرسی، فضل بن حسن: ۷۱، ۸۳، ۹۳، ۱۶۱،
 ۱۶۲، ۳۲۷، ۴۱۹
 طیب‌الاصفهان، جلال‌الدین محمد: ۲۰
 طریحی، فخرالدین بن محمد: ۴۱۶
 طوسی، محمد بن حسن: ۵۲، ۸۸، ۲۷۲
 عصام‌الدین اسفراینی، ابراهیم بن محمد: ۳۲۵
 عضد‌الدین ایچی، عبدالرحمن بن احمد: ۲۳
 عقدائی یزدی، اسماعیل بن عبدالملک: ۲۵۴
 علامه حلّی، حسن بن یوسف: ۱۱، ۴۴، ۱۰۰،
 ۱۱۴، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۲، ۱۵۲، ۱۸۵، ۲۱۳،
 ۲۱۴، ۲۶۹، ۲۷۳، ۲۸۸، ۳۰۰، ۳۲۳، ۳۶۶،
 ۳۸۶
 علی بن ابی‌طالب، امام اول: ۱۹۳
 علی بن ابی‌طالب (ع)، امام اول: ۴۵۱
 علی بن حسین، امام چهارم: ۲۲۶
 علی بن موسی الرضا (ع): ۴۵۲
 علی بن موسی (ع)، امام هشتم: ۸۵، ۸۷
 غزالی، محمد بن محمد: ۹۲
 غنی‌الخراسانی، حسن: ۶۵
 فارسی، عماد بن یحیی: ۲۴۶
 فاضل تونی، عبدالله بن محمد: ۳۴۴
 فاضل جواد، جواد بن سعد: ۶۷، ۱۷۳
 فاضل مقداد بن عبدالله: ۱۲۴
 فاضل مقداد، مقداد بن عبدالله: ۴۴، ۲۸۵، ۳۳۷

تقوی، حسین بن دلداری علی: ۱۸	۲۵۹، ۳۰۹، ۳۹۹، ۴۰۵، ۴۴۹	کفعمی، ابراهیم بن علی: ۲۵۱	۳۸۵، ۳۸۳
نووی، یحیی بن شرف: ۲۶۷، ۴۰۴	میرک بخاری، محمد بن مبارکشاه: ۲۶	کلینی، محمد بن یعقوب: ۴۹، ۵۰، ۱۶۶، ۳۴۹	فاضل هندی، محمد بن حسن: ۱۵۷
نهادندی نجفی، علی بن فتح‌الله: ۱۴۵، ۱۴۶	نجفی، محمد حسن بن باقر: ۴۶۲، ۴۶۴	لاهیجی، عبدالرزاق بن علی: ۴۰۱	فخرالدین حسینی، محمد بن حسین: ۳۸۷
نیشابوری، محمود بن عمر: ۲۵۵	نجیب السمرقندی، محمد بن علی: ۴۲۶	مازندرانی، محمد صالح بن احمد: ۳۶۰	فخرالمحققین، محمد بن حسن: ۲۹
وزّام، مسعود بن عیسی: ۹۰	نراقی، احمد بن محمد مهدی: ۳۰۰	مامقانی، محمد حسن بن عبدالله: ۳۴۷	فیروزآبادی، محمد بن یعقوب: ۱۶۵
هدهدی، محمد بن منصور: ۳۴۳	نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد: ۶۸، ۲۰۷	محقق حلّی، جعفر بن حسن: ۱۳۳، ۱۳۴، ۲۶۳	فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی: ۹، ۲۷، ۴۲
یزدی شاه‌آبادی، عبدالله بن حسین: ۲۱۹، ۲۳۱	۲۰۸	۲۷۰، ۲۹۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۵۴	۷۲، ۱۵۰، ۱۷۵، ۱۹۷، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲
یزدی، عبدالخالق بن عبدالرحمن: ۲۷۶	نظام الاعرج، حسن بن محمد: ۳۷۱	۴۱۳	۲۲۵، ۲۳۹، ۲۴۷، ۲۹۶، ۲۹۷، ۳۲۸، ۳۷۰
یوحنا بن اسرافیل: ۴۱۲	نظرین یعقوب: ۱۵۶	محقق خوانساری، حسین بن محمد: ۱۸۶	۴۴۲
یوسفی هروی، یوسف بن محمد: ۱۰۷	نفیس بن عوض: ۱۴۴، ۱۶۰، ۳۵۳	محقق کرکی، علی بن حسین: ۳۱، ۸۰، ۸۱	فائمی، محمد جعفر: ۲۱۷
		۱۲۱، ۲۸۹، ۴۳۱	قاری اصفهانی، مختار: ۳۷۰
		مدنی، علی خان بن احمد: ۲۷۷	قاضی زاده رومی، موسی بن محمد: ۴۰۳، ۴۱۴
		مصلح‌الدین اللاری، محمد بن صلاح: ۲۴۹	قاضی زاده رومی، موسی بن محمود: ۵۷
		مغربی، ابوسعید: ۱۳۲	قره‌داود: ۳۲۴
		مفید، محمد بن محمد: ۳۳، ۴۵، ۱۸۳، ۱۸۴	قزوینی، خلیل بن غازی: ۸۲
		۳۹۰	قزوینی، محسن بن محمد طاهر: ۱۰۸، ۱۳۷
		مقدّس اردبیلی، احمد بن محمد: ۶۶، ۲۷۸	۱۶۸، ۲۸۴، ۳۳۶، ۳۴۲، ۳۶۷
		مکودی، عبدالرحمن بن علی: ۲۰۵	قزوینی، محمد حسن بن محمد معصوم: ۳۷، ۷۵
		ملا عبدالله حسین بن یزدی: ۱۸۱، ۳۱۹، ۳۲۱	قزوینی، محمد طاهر بن حسین خان: ۲۵
		۳۳۳، ۳۵۲	قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد: ۱۲۴، ۱۸۲
		موسوی عاملی، محمد بن علی: ۱۶۴، ۱۷۹	۱۹۷، ۲۸۰، ۲۸۲، ۳۱۳، ۳۳۹
		موسی الکحل، موسی بن ابراهیم: ۵۴	قطب راوندی، سعید بن هبه‌الله: ۲۷۵
		مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد: ۱۹۵	قمی، علی بن ابراهیم: ۳۳۱
		میبدی، حسین بن معین‌الدین: ۱۲۹، ۲۴۸، ۲۵۳	قوشچی، علی بن محمد: ۱۷۶، ۲۶۳، ۳۱۳
		۳۳۸	۳۵۸، ۴۱۲
		میرزاجان باغنوی، حبیب‌الله: ۳۲	کرباسی، محمد ابراهیم بن محمد حسن: ۲۲۰
		میرزا علی‌رضا: ۴۳۲	۲۹۳
		میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسین: ۲۱۲	کرمانی، محمد کریم بن محمد ابراهیم: ۸۴

نمایه کاتب

ایروانی، حسن بن محمد قدیم: ۳۳۹	ابراهیم بن موسی: ۲۴۹
ایروانی، محمد حسین بن محمد: ۲۲۶	ابن هاشم بیگ، محمد تقی بن محمد حسین: ۴۰۶
باقر: ۱۴۳	احسائی، شیخ احمد: ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰
بحرانی، علی ناصر بن احمد: ۷۸	۴۶۱، ۴۶۲
بحرانی، هاشم بن سلیمان: ۷۸	احمد بن قاسم: ۳۵۰
بشارت بن حمدی: ۴۲	احمد بن مصطفی: ۲۳۰
بنیاد: ۱۷۶	احمد بن ولی: ۶۳
تبریزی، احمد بن حسین: ۱۲۳	اردلانی، میر علی: ۶۸، ۶۹
تبریزی، حسن بن محمد جان: ۴۳۱	ازهری، سلیمان بن یونس: ۱۶۴
تبریزی، زین العابدین بن علی: ۱۱۷	استباحتانی، احمد بن محمد کاظم: ۱۵۴
تبریزی، عبدالله بن محمد هاشم: ۲۲۳	استباحتانی، محمد بن محمد کاظم: ۱۵۶
تبریزی، علی بن لطفعلی: ۱۱۷	اسماعیل بن عبدالله: ۳۱۲
ترشیزی، محمد صادق: ۱۸۳	اصفهانی، کاظم بن صفر علی: ۱۵۸
تنکابنی، حسن بن میرزا: ۱۳۰	اصفهانی، محمد بن حسین: ۲۵۸
تونی، احمد بن محمد حسین: ۱۹۹	اصفهانی، محمد هاشم بن محمد باقر: ۸۳
تویسرکانی، محمد باقر بن محمد اسماعیل: ۴۲۸	انجدانی، محمد رفیع بن محمد کریم: ۴۳۹
تویسرکانی، محمد صالح بن ملا مرشد: ۳۱۴	اهری، امام وردی بن مشهدی ملاوردی: ۱۳۲

- جرفادقانی، محمدباقر بن حسین: ۳۰۳
 حسین بن محمد: ۴۱۵
 حسینی، ابراهیم: ۱۶۲
 حسینی، ابوطالب بن علی نقی: ۴۱۲
 حسینی، حسن: ۴۴، ۱۵۳
 حسینی، زین العابدین بن محمد: ۲۸۵
 حسینی، صدرالدین بن عمادالدین: ۴۱۳
 حسینی، محمدعلی: ۴۱۶
 حسینی، محمدعلی بن عرب: ۴۴۸
 حسینی، محمد مهدی: ۱۵۲
 حسینی، محمد نصیر بن حسن: ۵۰
 حسینی طهرانی، حبیب‌الله بن عنایت‌الله: ۳۴
 حسینی کاشانی، محمد مهدی: ۲۹۷
 حسینی گیلانی، قوام‌الدین بن محمد: ۳۴۸
 حسینی مازندرانی، حسن بن حسین: ۵۴
 خامنه‌ای، فتح‌الله بن محمدباقر: ۳۱۵
 خراسانی، علی اصغر بن محمد حسین: ۳۵۹
 خراسانی، علی اکبر بن محمدعلی: ۳۶
 خوانساری، عزیز بن عبدالله: ۳۸۶
 خوانساری، محمدعلی بن زین العابدین: ۴۱۷
 خوئی، محمد امین بن یحیی: ۱۸۵، ۱۸۶
 خیرالدین بن عمادالدین: ۵۵، ۵۶
 داوود بن محمد شریف: ۹۱
 دجیلی، ابن درویش: ۳۵۷
 دهقی، محمد تقی بن حسنعلی: ۲۴۸
 ربیع ابن بدیع: ۱۰۵
 رضوی، قوام‌الدین ابن نصیرالدین: ۹۵
 رودباری، ابن احمد بن خضر: ۲۱۶
 زررقی، محمد: ۳۱
 زمان بن محمد: ۱۹۷
 زواری، محمد حسین: ۳۴۶
 [سالبانی؟] رمضانعلی بن علی اصغر: ۲۱۴
 سدهی لنجانی، علی محمد بن اسماعیل: ۳۷۷
 سقری، محمد: ۲۶۸
 سلحداری، محمد: ۳۶۰
 سنجانی، علی رضا بن حسن: ۲۹۲
 سنجر، محمد بن محمد کاظم: ۷۳
 سندی بن موسی: ۱۶۶
 سیار، یوسف بن علی اکبر: ۱۳۸، ۱۴۰
 شاه محمد بن سلطان محمد: ۲۰
 صواف، کاظم بن یس: ۹۶
 طالقانی، ابوالفضل بن محمد صادق: ۲۸۶
 طالقانی، ابوالفضل بن محمد صادق: ۲۸۷
 طالقانی، محمدعلی بن مقصود علی: ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۹
 طباطبای، محمد سعید بن محمد حسن: ۳۸۴
 طحان، سلیمان بن کر معلی: ۲۰۰
 طهرانی، محمد رضا بن نوروز: ۸۹
 عبدالجواد بن محمد: ۳۱۳
 عبدالرحیم: ۴۰۴
 عبدالرحیم بن اسماعیل: ۱۶۷
 عبدالله: ۴۵۲
 عبدالوهاب: ۲۲۵
 علی بن محمد: ۲۱۹، ۲۲۰
 علی بن محمد حسین: ۳۲۱
 عنایت‌الله: ۹۰
 غلامعلی بن رمضان: ۲۸۱
 غلامعلی بن محمدعلی: ۴۱۴
 غیاث‌الدین علی: ۴۵۱
 فراش، محمدقلی ابن طهماس: ۱۲۵
 قراجه‌داغی، پیروردی بن هیکلی: ۱۲۰
 قوجه‌داغی، محمد رسول بن اسماعیل: ۳۴۱
 قونچایی، محمد بن محمد کاظم: ۳۵۴
 قوجه‌داغی: ۳۴۲
 قوجه‌داغی، احمد بن درگاهقلی: ۳۸۳
 قزوینی، ابوالقاسم بن حسین: ۳۶۴
 قزوینی، خلیل بن غازی: ۸۲
 قزوینی، محمد حسن بن محمد معصوم: ۳۷، ۳۸، ۷۷
 قهبائی، عبدالباقی: ۸۱
 قهبانچی، محمد کاظم بن علی: ۳۳۱
 کاتب اصفهانی، محمدباقر: ۲۷۶
 کاشانی، جعفر بن محمد رسول: ۲۹۸، ۲۹۹
 کجوری، زکریا: ۱۸۹، ۱۹۰
 کرمانی، محمد کریم بن محمد ابراهیم: ۸۴
 کمال‌وند، محمد حسن بن محمد حسین: ۲۹۲
 کمونه‌الحسینی، عطیه بن غیاث‌الدین: ۳۵
 لاهیجانی، محبعلی بن مرادعلی: ۳۶۱، ۳۶۲
 لنگرودی، محمد کاظم بن محمد تقی: ۱۸۱
 مازندرانی، برجعلی ابن خواجه علی: ۳۳
 مازندرانی، علی اکبر بن علیرضا: ۲۴۴
 محمد بن امامقلی: ۳۴۹
 محمد بن عتیق‌الله: ۳۰
 محمد تقی بن خسرو: ۳۲۳
 محمد حسن: ۱۷۴
 محمد حسین: ۲۵۳
 محمد حسین بن حیدر: ۶۷
 محمد زمان بن محمد قاسم: ۱۷۷
 محمد سنجر: ۲۸
 محمدعلی: ۳۴۷، ۴۰۲
 محمدعلی بن محمد جعفر: ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳
 محمدعلی بن محمد حسن: ۲۴۰
 محمد کاظم: ۲۳۸
 محمد کریم بن محمدعلی: ۱۵۰
 محمد مومن ابن سلطانقلی: ۱۰۳
 محمد هاشم: ۲۰۴
 محمود بن محمدعلی: ۳۱۱
 مراغی، عبدالعلی بن محمد صالح: ۴۱۸، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶
 مرجی، عبدالحسین: ۲۲۶
 مشکینی، حسین بن محمد صادق: ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴
 ملک حسین بن نظام‌الملک: ۱۱
 منشی، محمد بن محمود: ۴۲۷
 موسوی، حبیب‌الله بن غضنفر: ۱۰۱
 موسوی، علی بن احمد: ۴۱۱
 موسوی، محمد بن زین العابدین: ۱۴
 موسوی مراغی، طاهر بن نجف: ۳۴۵
 موسوی نوری، قربانعلی: ۱۳۶
 موسی بن محمدعلی: ۳۶۵
 مهدی بن علی: ۱۱۹
 مهدی بن مرتضی: ۲۷۷

میربابا ابن سیدبابا: ۴۰۱	نجم آبادی، محمدبن محمدابراهیم: ۳۷۱
میرحسین: ۲۹۵	نصیرالدین: ۱۴۰
میررضا بن میرعابدین: ۳۶۸	هادی بن علی محمد: ۲۸۲
میرمحمد بن عبدالله: ۲۲	هشترودی، عبدالله بن محمدحسن: ۱۸۴
نجفی، عبدالحسن بن عنایت‌الله: ۱۷۳	همدانی، محمدبن محمد مهدی: ۲۳۳
نجم آبادی، محمدبن ابراهیم: ۳۶۷، ۳۷۰	یاسین بن همز: ۳۸۰

نمایه عنوان

آداب المناظره: ۳۸۷	۲۰۷
آداب نماز شب، یا، آداب صلوه‌اللیل: ۲۴۴	الاربعون حدیثا: الاربعین خواجه پارسا: ۱۹۱
اجازه‌الحديث، یا، اجازه نامه حافظ حسن فهمی:	الاربعون حدیثا فی فضل الفقهاء: ۱۹۰
۴۳۴	الاربعون حدیثا، یا، الاربعین: ۲۵۸، ۳۶۴، ۳۸۶
اجرومیة: ۳۱۶	۴۳۰
احکام‌التقلید، یا، التقلید و احکامه: ۲۱۰	الارشاد فی معرفه حجج‌الله علی‌العباد: ۳۳
احیاء علوم‌الدین: ۹۲	الاسباب و العلامات: ۴۲۶
اساس الاقتباس: ۶۹	الاسفار الاربعه: الحکمه المتعالیه: ۲۵۰
استقصاء النظر فی البحث عن القضا و القدر: ۱۸۵	الاسفار الاربعه، یا، الحکمه المتعالیه: ۹۴
اشعار امیرالمؤمنین: ۱۹۳	الاصفی: ۹
اشعار فی الحماسه: ۹۹	الاعتقادات: ۴۶، ۴۷، ۴۵۰
اصل‌الاباحه و اصاله‌البرائت: ۵۹	الاقبال بصالح الاعمال، یا، الاقبال بالاعمال
اصول‌الدین، یا، شرایع‌الدین: ۴۵۲	الحسنه: ۲۶۰
اصول‌الفقه: ۴۳۳	الالفیه: ۳۰، ۴۸
اعراب‌الالفیه فی النحو، یا، اعراب‌الخلاصه فی	الالفیه فی النحو: ۴۴۶
النحو: ۲۰۴	الالفیه فی النحو، یا، الخلاصه فی النحو: ۲۱۷
اکرثا و ذوسیوس، یا، تحریر اکرثا و ذوسیوس:	الباب الحادی عشر: ۴۴، ۳۶۶

- البهجة المرضيه فى شرح الالفية: ٢٠٣، ٢١٦،
٢٢٤، ٣٣٨، ٣٥٣، ٤٤٨
التحفه البهيه، يا مقاليد الحساب: ١٣٠
التحفه الحاتميه: ٤٠٢
التحفه فى الطب: ١٠
التسامح فى ادله السنن: ٢٠٩
التشريح: ١٩
التصريح بمضمون التوضيح: ٣٢٦
التعليقه على المنهج المقال: ٣٦
التسنيهاات العليه على الوظائف القسليه:
اسرار الصلوه: ٢٣٧
الجبر و المقابله: ٣٨٩
الجعفرية: ٨١، ١٢١، ٢٨٩، ٤٣١
الجواهر النفيس فى شرح ارجوزه الشيخ الرئيس:
٥٤
الجيل المتين فى احكام الدين: ٨٩
الحدايق النديه فى شرح الفوائد الصمديه: ٢٧٧
الحساب: ١١٧
الحقائق: ٢٠٠
الخرايج و الجرايح: ٢٧٥
الخلاصه فى النحو: ٤٤٦
الخلاصه فى النحو الفيه ابن مالك: ١٢٦
الخلاصه فى النحو: الفيه ابن مالك: ٤٠٩
الدره البيضاء: ٢٣٥
الديستور الجلالى: ٢٠
الدليل العقلى: ٥٨
الدمعه الساكبه فى المصيبه الراتبه: ١٧٨
الرساله الذهبية الطبيه، يا طب الرضا: ٨٥
- الرساله الفخرية فى معرفه النيه: ٢٩
الرساله الوضعيه العضديه: ٢٣
الروضه البهيه فى شرح المعه الدمشقيه: ٢٦٥،
٣٢٩، ٣٥٧، ٣٧٨، ٤٤٠
الروضه البهيه فى شرح المعه الدمشقيه: كتاب
الميراث: ١٣٢
الشرح الكبير: ١٠٣
الشرط ضمن العقد: ٢١٢
الصافى: ٢٧، ٧٢، ٢٩٦، ٣٢٨
الصافى: تفسير صافى: ٢٣٩
الصافى: سوره يس: ٣٧٠
الصحاح فى اللغة: ٢٦٨
الصحيحه السجديه: ٢٢٦
الصراح من الصحاح: ٢٤١
الصفحه: ١١٦
الطرائف فى معرفه مذاهب الطوائف: ٣٤
العزى فى التصريف: ٣٦٨
العزى فى التصريف: ١٦٧، ٣٠٢
العوامل المائه: ١٠٤، ١٣٧، ١٦٨، ٢٢٣
العوامل: عوامل ملامحسن: ١٣٧، ١٦٨
العوامل، يا عوامل ملامحسن: ٢٨٤
الفوائد الصمديه: ١١٦، ١٣٨، ٢٨٥، ٣٣٣، ٣٥١،
٣٦٩، ٣٨٢
الفوائد الضيائيه: شرح الكافيه: ٢٢١، ٢٢٦
الفوائد الضيائيه فى شرح الكافيه: ٢٨، ١٨٠،
٣٧٦، ٣٧٧
الفوائد المليه لشرح النفلية: ٧٩
القاموس المحيط و القابوس الوسيط: ١٦٥
- القراخ بتكمل الصحاح: ٢٤٢
القضا و الشهادات: تقارير شيخ مرتضى
انصارى: ٦٣
القوانين المحكمه: ٤٠٥
القوانين المحكمه، يا قوانين الاصول: ٢٥٩،
٣٠٩، ٣٩٩، ٤٤٩
الكافى: ٤٩، ٥٠
الكافى: اصول كافى: ١٦٦، ٣٤٩
الكافيه: ١٠٥، ١٢٧، ٣٧٦
الكشاف عن حقايق التنزيل: ١٦٣
الكواكب الدريره فى مدح خير البريه: قصيده برده:
٢٣٤
اللغز: ٣٩١
اللهورف على قتلى الطفوف، يا الملهوف على
قتلى الطفوف: ٢٣٢
المبسوط: ٢٧٢
المحججه البيضاء فى احياء الاحياء: ٤٤٢
المختصر النافع: النافع فى مختصر الشرايع: ٣٢١،
٣٢٢
المختصر النافع: كتاب المواريث: ١٣٤
المختصر النافع، يا النافع فى مختصر الشرايع:
٤١٣
المختصر: شرح تلخيص المفتاح: ٢٩١، ٢٩٥،
٣٥٩، ٤٠٠
المختصر فى شرح التلخيص، يا مختصر
التلخيص: ٢٢٢
المراه المنيره: ٨٤
المسائل العكبريه، يا الاسئله الحاجبيه: ١٨٤
- المطول: ٢٠٦
المطول: شرح تلخيص المفتاح: ١٥٠، ٢٦٤
المقاصد العليه فى شرح الالفية: ١٩٨
المقاصد العليه فى شرح رساله الالفية: ٧٨
المقدمه فى كتاب الحروف: ١٣٩
المنتخب من الاحاديث: ٢٣٨
المنتخب من مشكاه الأنوار فى تفسير الاستعاذه
و البسملة: ٣٩٧
النافع يوم العشر فى شرح الباب الحادى عشر:
٤٤، ١٢٤، ٢٨٥، ٣٣٧، ٣٨٣، ٣٨٥
النخبه فى الحكمه العمليه و الاحكام الشرعيه:
٤٢
النفليه: ٣٠
النكت الاعتقديه: ٤٥
النهايه فى غريب الحديث: ١٤
الوافى: ١٧٥
الوافيه: مختصر الاصول: ٣٤٤
الوجيزه: ٣٦٦
انوار التنزيل و اسرار التاويل: ٢٧٩، ٤٤١
انوار خلاصه الحساب: ٥١
اوائل المقالات فى المذاهب المختارات: ١٨٣
اوزان و مقادير: ٢٥٣
بساتين الفضلا و رياضين العقلا: ٢٥٥
بيان الاوعيه الثلاثه السرمد و الدهر و الزمان:
٤٥٩
تجويد القرآن: ١١١
تجويد القرآن، يا نظم القرآن: ٣٧٢
تحرير اكر او طولوقس، يا الاكر المتحركه: ٢٠٨

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرساله الشمسیه: ۱۲۴، ۱۸۲، ۱۹۷، ۲۸۰، ۲۸۲، ۳۳۹، ۳۱۳
تحفه الغریب بشرح معنی اللیب: ۱۸۷
تحفه اللثالی، یا، تحفه اللیب: ۲۱۷
تذکره الفقهاء: ۲۶۹
ترجمان قرآن: ۳۷۴
ترجمه لغات القرآن: ۳۷۴
ترجمه و شرح ارشاد الازهان: کتاب المیراث: ۱۳۵
تشریح الاصول الصغیر: ۱۴۵
تشریح الافلاک: ۲۸۶، ۱۱۵
تعبیر الرویا: ۱۵۶
تعلیم المتعلم فی طریق التعلیم: ۳۹۱
تفسیر آیات القرآن: ۴۵۴
تفسیر آیه الكرسی: ۴۲۵
تفسیر القرآن الکریم: ۴۲۴
تفسیر القرآن الکریم: تفسیر علی بن ابراهیم قمی: ۳۳۱
تفصیل و مسائل الشیعه الی تحصیل مسائل الشریعه: ۱۳
تقریرات فی اصول الفقه: ۶۱، ۲۱۱
تقریرات فی الاستصحاب: ۵۹
تلخیص المفتاح: ۲۱
تمرین الطلاب فی صناعه الاعراب: ۲۵۸، ۲۶۲، ۴۰۸
تمهید القواعد الاصولیه و العربیه: ۳۵۵
تعم و تالم اهل الاخره: ۴۵۸

تهذیب الاخکام: ۵۲، ۸۸

تهذیب الاصول: ۳۲۳

تهذیب الوصول الی علم الاصول: ۳۲۳

تهذیب الوصول الی علم الاصول، یا، تهذیب

الاصول: ۳۸۶

تهذیب طریق الوصول الی علم الاصول:

تهذیب الاصول: ۱۵۲

تهذیب طریق الوصول الی علم الاصول، یا،

تهذیب الاصول: ۳۰۰

جامع الاخبار: ۳۹۲

جامع التوحید: ۴۳۶

جنگ شعر: ۱۹۶

جنگ نظم و نثر: ۱۹۴

جسنه الامان الواقیه و جسسه الايمان الباقیه:

مصباح الکفعمی: ۲۵۱

جواب اسئله الشیخ احمد بن صالح عن مسائل

کلامی: ۴۶۱

جواب اسئله الشیخ محمد القطیفی: ۴۶۲

جواب اسئله عن احادیث مشکله: ۴۵۷

جواب اسئله عن نعم و تالم اهل الاخره: ۴۵۸

جواب السؤال عن العلم: ۴۵۹

جواب السؤال عن عصمه المعصوم: ۴۶۰

جواب المسائل، یا، اجوبه المسائل: ۴۱۷

جواب المسائل، یا، رساله الحمليه: ۴۲۲

جواب سؤال شیخ جواد، یا، رساله الطینیه: ۴۲۱

جواب مسائل فی اصابه العين، یا رساله العينیه:

۴۲۰

جواب مسائل ورد فی الجن: الرساله الجنیه: ۴۱۸

جوامع الجامع: ۳۲۷

جواهر الکلام فی شرح شرایع الاسلام: ۶۴

حاشیه الاربعین: ۳۶۵

حاشیه الالفیه: ۷۷

حاشیه التصریف: ۳۰۵

حاشیه الروضه البهیة فی شرح اللمعه الدمشقیه:

۳۴۹، ۴۰۶، ۴۴۳

حاشیه العزی فی التصریف: ۳۰۴، ۳۰۵

حاشیه الفوائد الضیائیه فی شرح الکافی: ۱۴۸،

۱۵۵، ۲۸۳

حاشیه الکشاف: ۳۲۰

حاشیه المختصر: ۲۱۸، ۲۸۷، ۳۸۲

حاشیه المطول: ۱۲، ۱۴۳

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه: ۱۲۵، ۲۲۸،

۳۴۰، ۳۴۳

حاشیه تصریف: ۳۰۴

حاشیه تهذیب المنطق: ۱۴۱، ۲۳۱، ۳۱۹، ۳۲۱،

۳۳۳، ۳۵۲

حاشیه حاشیه الخطائی علی المختصر: ۱۸۱،

۲۱۹

حاشیه حاشیه الخفري علی شرح التجريد: ۴۰۱

حاشیه حاشیه تحریر القواعد المنطقیه: ۳۲۴

حاشیه حاشیه تهذیب المنطق: ۴۳۲

حاشیه روضه البهیة فی شرح اللمعه الدمشقیه، یا،

حاشیه شرح اللمعه: ۱۷۴

حاشیه شرح الاشارات و التنبیها: ۱۸۶

حاشیه شرح الایساغوجی: ۳۳۴

حاشیه شرح التجريد القديم: ۹۱

حاشیه شرح اللمعه: ۴۰۶

حاشیه شرح المختصر العضدی، یا، الردود و

النقود: ۳۲

حاشیه شرح الهدایه: ۲۴۹، ۲۵۳

حاشیه عده الاصول: ۸۲

حاشیه معالم الاصول: ۳۵، ۱۱۸، ۳۶۰، ۳۶۱،

۳۶۲

حدیث اسرار الوحی: ۲۳۹

حدیقه العارفین: ۱۰۱

حساب: ۲۵

حقایق الاصول: ۲۵۴

حقیقت و مجاز قرآن: ۴۵۵

حکایه دیک الجن: ۳۹۰

حیاه النفس فی حظیره القدس: ۴۵۳

خلاصه الاقوال فی معرفه الرجال: ۱۱، ۲۱۴

خلاصه الحساب: ۱۳۱، ۴۱۵، ۴۴۳

خلافیات: ۳۹۵

خواص القرآن: ۳۷۴

درج مضامین: ۳۷۰

ذرایع الاحکام الی اسرار شرایع الاسلام: ۳۴۷

رساله در احوال مولانا: ۴۴۶

رساله فی الاستصحاب: ۶۰

رساله فی الحساب: ۱۳۲

رساله فی الطب: ۴۲۹

رساله فی الفقه: ۴۶۵

رساله فی علم الحروف: ۴۳۳

رساله فی مسئله الاستظهار: ۳۷، ۴۰

رساله فی مسئله نکاح البالغه الرشیده: ۳۹

- رساله و فقیه، یا، الوقیه: ٣٧٣
 رسم خط المصحف: ٣٧١
 ریاض السمائل: ١٠٣
 ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل:
 الشرح الكبير: ٣١٠، ٤٤٧
 زبده البيان فی براهین احکام القرآن: ٦٦٠، ٢٧٨
 سی فصل: ٦٨
 شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام: ٢٦٣،
 ٢٧٠، ٢٩٠، ٣٤٥، ٣٤٦
 شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام:
 کتاب الفرائض: ١٣٣
 شرح آداب البحث: ٣٨٨
 شرح ارجوزه ابن سینا: ٥٦
 شرح ارشاد الازهان الی احکام الايمان: ٢١٣
 شرح اشعار عرفانی: ٤٥٦
 شرح الاسباب و العلامات: ٣٥٣
 شرح الالفیه فی النحو: شرح ابن عقيل: ٣٣٠
 شرح الالفیه فی النحو: ٢٠٥
 شرح الالفیه فی النحو: شرح ابن مالک: ٣٥٦
 شرح الالفیه فی النحو: شرح ابن ناظم: ٤٠٧
 شرح الامنوج فی النحو: ١٨٩
 شرح الایساغوجی: ٢٤٦، ٢٥٢، ٣٣٢، ٣٤١
 شرح التذکره النصیریة: ٧٣، ٧٤
 شرح التصريف: ١٢٨، ١٣٦، ١٤١، ١٧١، ١٨٨،
 ٢٩٧، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٩٨
 شرح الرساله الوضعیه العضدیة: ٢٢
 شرح السنوسیه: ٣٤٣
 شرح الشافیه: ٢٩٨
- شرح عقاید النسفی: ٢٦٦
 شرح العوامل: ٣٤٢
 شرح العوامل المائه: ١٠٨، ١٤٢، ٣٠٧، ٣٠٩،
 ٣١٦، ٣٣٦، ٣٦٧، ٣٨٤
 شرح العوامل المائه، یا، شرح العوامل فی النحو:
 ٣٠٢
 شرح العوامل فی النحو: ٣٠٧، ٣١٦، ٣٨٤
 شرح الفوائد الصمدیه: ٣١٨
 شرح الفیه الشهدی: ٨٠
 شرح الکافیة: ١٠٦
 شرح الملخص: ٥٧، ٤٠٣، ٤١٤
 شرح المواقف: ١٧٧
 شرح النبراس: ٧١
 شرح الوقایه: ٦٢
 شرح امثله: ٤٤٤
 شرح امنوج فی النحو: ١٧٠
 شرح تجرید الاصول: الاجماع: ٣٠٠
 شرح تجرید العقاید: ١٧٦، ٣١٣، ٣٥٨، ٤١٢
 شرح تجرید العقاید، یا، شرح تجرید الکلام: ٢٦٣
 شرح تهذیب الوصول الی علم الاصول: ١١٤
 شرح حزب البحر: ٣٩٦
 شرح خلاصه الحساب: ٦٧
 شرح رساله الاستعاره: ٢٤
 شرح رساله القدر: ٤٥٦
 شرح شرایع الاسلام: ٣٥٤
 شرح شواهد البهجه المرضیه: ١٥٣
 شرح شواهد عوامل: ٣٣٥
 شرح عقاید النسفی: ٤٣٩
- شرح قواعد الاحکام: ١٢٠
 شرح لفظ ولی الله، یا، رساله الجفریه: ٤١٩
 شرح مراح الارواح: ٢٣٠
 شرح مفاتیح الشرایع: ٣٨
 شرح موجز القانون، یا، شرح نفیسی: ١٤٤، ١٦٠
 شرح هدايه الحکمه: ٢٦، ١٢٩، ٢٤٨، ٣٣٨
 شواهد شرح التصريف: ١١٠، ١٤٠
 صحیفه الرضا: ٨٧
 صرف میر: ١٦٧
 صیغ العقود و الايقاعات: ٣١
 صیغ مشکله: ١٦٩
 طب الائمه: ٨٦
 طب النبی: ٨٥
 ظفرنامه: ١٠٥
 عصمه المعصوم: ٤٦٠
 عوامل منظوم: ٢٢٣، ٣٠٣، ٤٤٥
 عیون اخبار الرضا: ٥٣، ٤٠٥
 غایه المامل فی شرح زبده الاصول: ١٧٣
 غرر الحکم و درر الکلم: ٤٣٨
 غریب القرآن، یا، لغات مشکله قرآن: ٤٣٧
 فالنامه و حدیث: ٣٩٥
 فتاوی فقهی: فتاوی الشیخ راضی؟: ١١٢
 قانونچه: ٤٢٨
 قرابادین: ٤٢٧
 قصائد امریء القیس: ٢٣٦
 قصیده الاعشى: ٢٣٥
 قصیده فی الاسماء المونثه السماعیه: ٣٠٦
 قصیده فی مدح النبی: ٢٣٤
- قواعد الاحکام. شرح: ١٢٠
 قوانین الاصول: ٤٠٥
 کامل التواریخ: ١٥
 کبری: ١٢٩، ١٣٩، ٣٥٠، ٤٠٩
 کتاب الاخبار: ١٩٢
 کتاب الدعاء: ١٥١، ٢٤٥، ٢٦١
 کتاب الصلاه: ١٤٦
 کتاب فی النحو: ٣١٧
 کشف الغمه فی معرفه الائمه: ٢٣٧
 کشف اللثام و الابهام عن کتاب قواعد الاحکام:
 ١٥٧
 لغات القرآن: ٤٥٢
 لواحق الانوار، یا، حاشیه معالم الاصول: ٤٢٣
 ماکول و مشروب: ١٠٧
 مبادئ الاصول الی علم الاصول: ٢٧٣
 مقتل ابی عبدالله الحسین (ع): ٤١١
 مجمع البحرین و مطلع النیرین: ٤١٦
 مجمع البيان لعلوم القرآن: ٩٣، ١٦١، ١٦٢
 مختار مقتل ابی عبدالله الحسین (ع): ٢٩٣
 مختصر التلخیص، یا، مختصر المعانی: ١٠٢،
 ٣١٤
 مختصر فی العوامل: ٣٠٨
 مختلف الشیعه فی احکام الشریعه: ١٠٠
 مدارک الاحکام فی شرح شرایع الاسلام: ١٦٤،
 ١٧٩
 مسالک الافهام فی شرایع الاسلام: ٢٧١
 مصائب الائمه، یا، مصائب المعصومین: ٢٧٦
 مصائب النواصب: ١٦

مصایح الهدایه فی شرح بدایه الهدایه: ۷۵
 معالم الاصول: ۱۱۸
 معالم الاصول، یا، معالم اصول الدین: ۱۷۲، ۲۷۴، ۲۹۲، ۲۹۴، ۳۶۲
 معالم الاصول، یا معالم اصول الدین: ۲۲۹
 مغنی الفقیه: کتاب الوصایا: ۶۵
 مغنی اللیب عن کتب الاعراب: ۱۱۳، ۱۴۸، ۲۲۷
 مفاتیح الاصول: ۲۴۰
 مفاتیح الشرایع: ۱۵۰، ۱۹۷، ۲۲۵، ۲۹۷
 مفتاح الغرر لفتح الباب الحادی عشر: ۱۲۲
 مفتاح الفلاح: ۲۴۳
 مقتل ابی عبدالله الحسین (ع): ۴۱، ۳۹۳
 مناسک الحج: ۴۷
 منتخب اشعار ابن ابراهیم: ۹۸
 منتخب اشعار شریف الرضی: ۹۷
 منتخب الهدیه من المدائح المویديه: الديوان الصغیر: ۹۵
 منتخب مثنوی معنوی: ۱۹۵
 منشآت: ۳۹۴
 منظومه العوامل فی النحو: ۴۱۰
 منظومه چهل حدیث: ۲۳۲
 منظومه در معما: ۱۰۹
 منظومه فی مثلثات قطرب، یا، ارجوزه فی

المثلثات اللغویه: ۹۶
 من لایحضره الامام: ۳۱۱
 من لایحضره الفقیه: ۱۵۹، ۳۴۶
 منهاج التدقیق و معارج التحقیق: ۱۸
 منهاج الطالبین: ۲۶۷، ۴۰۴
 منهاج الکرامه فی معرفه الامامه: ۲۸۸
 منهاج المناهج: ترجمه رساله یوحنا: ۴۱۲
 منهاج النجاه، یا، منهج النجاه: ۲۴۷
 منهاج الهدایه الی احکام الشریعه: ۲۲۰، ۲۹۳
 منهج الطلاب: ۲۵۷
 منیه المرید فی آداب المفید و المستفید: ۱۹۹
 میزان الادب فی قواعد الفاظ العرب: ۳۲۵
 میزان القیامه: ۲۰۱
 نثر السفافی شرح ذات الشفا: ۲۱۴
 نثر اللثالی: ۷۱، ۸۳، ۴۱۹
 نجاه العباد فی یوم المعاد: ۴۶۲، ۴۶۴
 نزهه النواظر و تنبیه الخواطر، یا، مجموعه و زام: ۹۰
 نقد الاصول الفقهیه، یا، نقد الاصول: ۲۰۲
 نهج البلاغه: ۱۵۸
 نهج الحق و کشف الصدق: ۱۱۹
 نهج المسترشدین فی اصول الدین: ۱۲۲
 وصیه امیرالمومنین للحسین (ع): ۴۵۱

نمایه موضوع

اثمه اثنا عشر -- سرگذشتنامه: ۲۳۷
 ادبیات -- مجموعه‌ها: ۱۹۵
 اربعینات: ۱۹۱، ۱۹۲، ۲۳۲، ۲۵۸، ۳۶۵، ۳۸۶
 احادیث احکام: ۱۴، ۵۳، ۸۹، ۹۰، ۱۶۰، ۱۷۶
 احادیث اخلاقی: ۲۳۹
 احادیث اهل سنت: ۱۵، ۱۹۲
 احادیث پزشکی: ۸۵، ۸۶، ۸۷
 احادیث -- زیان: ۱۵
 احادیث شیعه: ۱۴، ۵۰، ۵۱، ۵۳، ۵۴، ۸۸، ۸۹
 احادیث شیعیه: ۱۴، ۵۰، ۵۱، ۵۳، ۵۴، ۸۸، ۸۹
 احادیث اخلاق اسلامی: ۹۱، ۹۳، ۱۰۲، ۲۰۰، ۲۰۱
 استخاره: ۳۹۶
 استخراب -- قرن ۱۱ ق.: ۴۰۳
 اسلام -- پرسشها و پاسخها: ۱۸۵، ۴۱۷، ۴۱۸
 اسلام -- تاریخ: ۱۶
 اسلام -- تاریخ -- از آغاز تا ۴۱ ق.: ۲۱۵
 اسلام -- تاریخ -- ۱۳۲ - ۶۵۶ ق.: -- لطیفه‌ها: ۳۹۰
 اسلام -- سرگذشتنامه -- چهارده معصوم: ۳۴
 اسلام -- عقاید: ۳۵، ۱۸۴
 اسلام -- مجموعه‌ها: ۱۹۵
 اسلام و آموزش و پرورش: ۳۹۲

اسلام -- وعظ: ۹۱
 اشعار پزشکی: ۱۰۸
 اصول فقه اهل سنت: ۳۳
 اصول فقه شیعه: ۳۶، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۸۲، ۱۱۵، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۴۶، ۱۵۳، ۱۷۳، ۲۰۳، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۳۰، ۲۴۱، ۲۵۵، ۲۶۰، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۹۲، ۲۹۵، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۱۰، ۳۲۴، ۳۳۵، ۳۴۵، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۸۷، ۴۰۰، ۴۰۶، ۴۲۴، ۴۳۴، ۴۵۰
 اعداد (علوم غریبه): ۸۴
 اندازه گیری: ۲۵۳
 اندرزنامه‌ها: ۱۰۶
 اهل سنت -- دفاعیه‌ها و ردیه‌ها: ۱۷
 اهل سنت -- عقاید: ۳۴۴، ۴۴۰
 ایران -- تاریخ: ۱۶
 ایران -- تاریخ -- خوارزمشاهیان، ۴۷۰ - ۲۵۶: ۶۲۸
 پزشکی اسلامی -- قرن ۶: ۵۶
 پزشکی اسلامی -- قرن ۷: ۲۰، ۲۲۷
 پزشکی اسلامی -- قرن ۸ق: ۴۲۹
 پزشکی اسلامی -- قرن ۹: ۵۵، ۱۴۵، ۱۶۱، ۳۵۴
 پزشکی اسلامی -- قرن ۱۰ق: ۱۰۸
 پزشکی اسلامی -- قرن ۱۱: ۲۱
 پزشکی اسلامی -- متون قدیمی: ۱۱، ۴۳۰
 تاریخ جهان -- متون قدیمی: ۱۶
 تفاسیر (استعاده): ۳۹۸
 تفاسیر اهل سنت: ۱۶۴، ۲۸۰، ۳۹۸، ۴۴۱

تفاسیر (بسمله): ۳۹۸
 تفاسیر (سوره بقره، آیه الکرسی): ۴۲۶
 تفاسیر شیعه: ۱۰، ۲۸، ۷۳، ۹۴، ۱۶۲، ۱۶۳، ۲۴۰، ۲۹۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۱، ۴۲۵
 تفاسیر شیعه -- قرن ۱۱ق: ۳۷۰
 تفاسیر عرفانی: ۳۹۸
 تفاسیر عرفانی (سوره نساء، آیه ۱۳۶): ۱۰۲
 تفاسیر فقهی -- شیعه: ۶۷
 تفاسیر ماثوره -- شیعه: ۳۳۱، ۴۵۵
 تفسیر اهل سنت: ۳۲۰
 جبر -- متون قدیمی تا قرن ۱۴: ۳۹۰
 جبر و اختیار: ۱۸۶
 جفر: ۴۲۰
 چهارده معصوم -- سرگذشتنامه: ۲۳۷
 چهارده معصوم -- مدایح و مناقب: ۲۷۷، ۴۳۶
 چهارده معصوم -- معجزات: ۲۷۶
 حدیث -- اجازه‌ها: ۴۳۵
 حدیث -- علم الدرایه: ۳۶۶
 حدیث -- علم الرجال: ۱۱، ۳۷، ۲۱۴
 حدیث -- نقد و تفسیر: ۳۶۵، ۴۲۲، ۴۲۳
 حساب: ۲۶، ۵۲، ۶۸، ۱۱۷، ۱۳۱، ۱۳۲، ۴۱۶، ۴۴۳
 حساب -- اصول: ۳۹۰
 خاندان نبوت -- تاریخ: ۳۴
 خوابگزاری -- متون قدیمی: ۱۵۷
 خوردنیها و آشامیدنیها: ۱۰۸
 داروشناسی -- متون قدیمی: ۴۲۸
 دایره‌المعارفها و واژه‌نامه‌ها -- عربی: ۹۷

دعاها: ۸۷، ۱۵۲، ۲۲۷، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۵۲، ۲۶۱، ۲۶۲، ۳۹۷
 دعای حزب البحر: ۳۹۷
 زبان عربی -- اصطلاحها و تعبیرها: ۹۷
 زبان عربی -- دایره‌المعارفها و واژه‌نامه‌ها: ۱۶۶، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۶۹، ۴۱۶
 زبان عربی -- شواهد شعری: ۱۱۱، ۱۴۰، ۱۵۴، ۳۳۶
 زبان عربی -- صرف: ۱۱۱، ۱۲۸، ۱۳۶، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۷۰، ۱۷۲، ۱۸۹
 زبان عربی -- لغت: ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۲۶، ۳۲۹، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۹۹، ۴۴۵
 زبان عربی -- فن نگارش: ۷۱
 زبان عربی -- معانی و بیان: ۱۳، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۱۹، ۲۲۲، ۲۶۵، ۲۸۸، ۲۹۲، ۲۹۶، ۳۱۵، ۳۶۰، ۳۸۳، ۴۰۰
 زبان عربی -- نحو: ۲۹، ۱۰۵، ۱۰۷، ۱۰۹، ۱۱۴، ۱۱۷، ۱۲۷، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۴۳، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۴، ۱۵۶، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۱، ۱۸۱، ۱۸۸، ۱۹۰، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۸، ۲۵۹، ۲۶۲، ۲۶۸، ۲۷۸، ۲۸۴، ۲۸۵، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۷، ۳۳۰، ۳۳۳، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۹، ۳۴۳، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۶۸، ۳۷۰، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۸۲، ۳۸۵، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۹
 سخنوری: ۷۱
 شاعران عرب -- سرگذشتنامه -- لطیفه‌ها: ۳۹۰
 شعر حماسی: ۹۹
 شعر عربی: ۹۹، ۱۹۴، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷
 شعر عربی -- قرن ۴ق: ۹۸
 شعر عربی -- قرن ۸ق: ۹۶
 شعر عربی -- قرن ۱۰ق: ۹۹
 شعر عربی -- قصیده: ۹۷
 شعر عربی -- لطیفه‌ها: ۳۹۰
 شعر عرفانی: ۴۵۶
 شعر عرفانی -- قرن ۷ق: ۱۹۵
 شعر -- مجموعه‌ها: ۱۹۶
 شعر مذهبی -- قرن ۹ق: ۲۳۲
 شیعه امامیه -- احتجاجات: ۱۷
 شیعه -- عقاید: ۴۶، ۴۷، ۱۲۰، ۱۸۴، ۲۰۲، ۲۴۸، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۴
 عاشورا: ۴۲، ۲۳۳، ۲۹۳، ۳۹۴، ۴۱۱
 عربی -- واژه‌نامه‌ها -- فارسی: ۲۴۲، ۲۴۳
 علوم غریبه: ۴۳۳
 علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق: -- اثبات خلافت: ۴۱۲
 علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق: خطبه‌ها: ۴۵۱
 علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق: -- کلمات قصار: ۴۱۹
 علی بن ابی طالب (ع)، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۳۹
 علی بن ابی طالب (ع)، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۹

۴۰. --- کلمات قصار: ۷۱، ۸۳
 علی بن ابی طالب (ع)، ۲۳ قبل از هجرت -
 ۴۰. نهج البلاغه: ۱۵۹
 علی بن حسین، امام چهارم، ۳۸ - ۹۴ ق.
 الصحیفه السجادیه: ۲۲۷
 علی بن موسی (ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۲ ق.
 --- احادیث: ۸۶، ۸۸
 علی بن موسی (ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۳ ق.
 --- سرگذشتنامه: ۵۴، ۴۰۵
 فقه تطبیقی: ۳۹۵
 فقه جعفری: ۱۹، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۸، ۳۹،
 ۴۰، ۴۱، ۴۴، ۴۸، ۴۹، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۷۲،
 ۷۶، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۱۰۱، ۱۰۴، ۱۲۱،
 ۱۲۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۴۷، ۱۵۰، ۱۵۸،
 ۱۶۵، ۱۷۵، ۱۸۰، ۱۹۷، ۱۹۹، ۲۱۲، ۲۱۳،
 ۲۲۱، ۲۲۶، ۲۲۸، ۲۶۳، ۲۶۶، ۲۶۹، ۲۷۰،
 ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۴، ۲۹۷،
 ۳۱۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۳۰، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۸،
 ۳۴۹، ۳۵۵، ۳۵۸، ۳۷۹، ۴۰۷، ۴۱۴، ۴۳۱،
 ۴۴۰، ۴۴۴، ۴۴۸، ۴۶۳
 فقه جعفری --- رساله عملیه: ۱۱۳، ۴۶۳، ۴۶۴،
 ۴۶۵
 فقه حنفی: ۶۳، ۳۹۵
 فقه شافعی: ۲۵۷، ۲۶۸، ۳۹۵، ۴۰۴
 فقه و اندازگیبری: ۲۵۳
 فلسفه اسلامی --- قرن ۱: ۲۷
 فلسفه اسلامی --- قرن ۹: ۱۳۰، ۲۴۹، ۳۳۸
 فلسفه اسلامی --- قرن ۱۰: ۱۱۰، ۳۹۱

منطق --- قرن ۸: ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۹، ۱۴۰،
 ۱۸۳، ۱۹۸، ۲۵۲، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۳۱۳،
 ۳۳۲، ۳۴۰، ۳۴۲، ۳۵۱، ۳۸۹، ۴۰۹
 منطق --- قرن ۹: ۱۴۲، ۲۲۹، ۳۲۵، ۳۴۱،
 ۳۶۴
 منطق --- قرن ۱۰: ۲۳۲، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۳۴،
 ۳۵۲، ۳۸۸
 منطق --- قرن ۱۱: ۴۳۲
 منطق --- متون قدیمی: ۲۴۶، ۳۳۵
 مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴ -
 منطق --- قرن ۸: ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۹، ۱۴۰،
 ۱۸۳، ۱۹۸، ۲۵۲، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۳۱۳،
 ۳۳۲، ۳۴۰، ۳۴۲، ۳۵۱، ۳۸۹، ۴۰۹
 منطق --- قرن ۹: ۱۴۲، ۲۲۹، ۳۲۵، ۳۴۱،
 ۳۶۴
 منطق --- قرن ۱۰: ۲۳۲، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۳۴،
 ۳۵۲، ۳۸۸
 منطق --- قرن ۱۱: ۴۳۲
 منطق --- متون قدیمی: ۲۴۶، ۳۳۵
 هندسه --- قرن ۷: ۲۰۸، ۲۰۹
 ۴۶۷ ق. --- سرگذشتنامه: ۴۴۷
 نامه نگاری فارسی: ۳۹۵
 نجوم اسلامی: ۵۷، ۷۴، ۷۵، ۱۱۶، ۲۸۷، ۴۰۳،
 ۴۱۵
 نماز شب: ۲۴۵
 نماز --- فلسفه: ۲۳۸
 نماز و عرفان: ۲۳۸
 واقعه کربلا، ۶۱ ق.: ۴۲، ۲۳۳، ۲۹۳، ۳۹۴، ۴۱۱
 هندسه --- قرن ۷: ۲۰۸، ۲۰۹

فهرست انتشارات کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

۵۰۰۰ ریال	فصلنامه کتاب دوره دهم (بهار ۷۸)
۵۰۰۰ ریال	فصلنامه کتاب دوره دهم (تابستان ۷۸)
۵۰۰۰ ریال	فصلنامه کتاب دوره دهم (پاییز ۷۸)
۵۰۰۰ ریال	فصلنامه کتاب دوره دهم (زمستان ۷۸)
۷۵۰۰ ریال	فصلنامه کتاب دوره یازدهم (بهار ۷۹)
۷۵۰۰ ریال	فصلنامه کتاب دوره یازدهم (تابستان ۷۹)
۱۰۰۰ ریال	فصلنامه کتاب (نمایه: ۱۳۷۳ - ۱۳۶۹)
۲۰۰۰ ریال	فهرست کتابهای نفیس علمی فرانسوی موجود در کتابخانه ملی ایران
۱۰۰۰۰ ریال	فهرست کتب درسی چاپ سنگی موجود در کتابخانه ملی
۷۰۰۰ ریال	فهرستگان کتابهای بریل ایران
۵۰۰۰۰ ریال	فهرست مستند مشاهیر و مؤلفان (جلد اول و دوم)
۱۵۰۰ ریال	فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد اول
۱۸۰۰ ریال	فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد دوم
۲۲۰۰ ریال	فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد سوم
۳۲۰۰ ریال	فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد چهارم
۲۰۰۰ ریال	فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد پنجم
۱۰۰۰ ریال	فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد های ۹ و ۱۰ هر جلد
۱۸۰۰۰ ریال	فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد ۱۱
۵۰۰۰ ریال	فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد ۱۲
۸۵۰۰ ریال	فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد ۱۳
۸۰۰۰ ریال	فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد ۱۴
۸۰۰۰ ریال	فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد ۱۶
۲۵۰۰ ریال	کتابشناسی آداب و رسوم اصفهان
۱۲۰۰۰ ریال	کتابشناسی آذربایجان
۱۶۰۰۰ ریال	کتابشناسی تاریخ ایران
۳۰۰۰ ریال	کتابشناسی توصیفی آثار موجود یا منتشره به زبان ترکی در ایران
۹۰۰ ریال	کتابشناسی ریاضیات
۶۰۰۰ ریال	کتابشناسی ملی ایران ۶۴ (نیمه دوم)
۹۰۰۰ ریال	کتابشناسی ملی ایران ۱۳۶۹ (نیمه دوم)
۱۵۰۰۰ ریال	کتابشناسی ملی ایران ۱۳۷۰ (تابستان)
۵۵۰۰ ریال	کتابشناسی ملی ایران ۱۳۷۱ (تابستان)
۱۳۰۰۰ ریال	کتابشناسی ملی ایران ۱۳۷۲ (بهار)
۱۲۰۰۰ ریال	کتابشناسی ملی ایران ۱۳۷۳ (نیمه دوم)
۲۰۰۰۰ ریال	کتابشناسی ملی ایران ۱۳۷۴ (نیمه اول)
۲۰۰۰۰ ریال	کتابشناسی ملی ایران ۱۳۷۴ (نیمه دوم)
۴۷۵۰۰ ریال	کتابشناسی ملی ایران ۱۳۷۵ (نیمه اول)
۳۶۰۰ ریال	کتابشناسی نسخ خطی پزشکی ایران
۱۰۰۰ ریال	گامی به سوی حفاظت و نگهداری میراث مکتوب فرهنگی
۳۰۰۰ ریال	گزیده فرمانها
۶۰۰۰ ریال	گزیده مقالات ایفلا (کوبا ۱۹۹۴)
۸۰۰۰ ریال	گزیده مقالات ایفلا (ترکیه ۱۹۹۵)
۸۰۰۰ ریال	گزیده مقالات ایفلا (چین ۱۹۹۶)
۱۶۰۰۰ ریال	گزیده مقالات ایفلا (دانمارک ۱۹۹۷)
۱۴۰۰۰ ریال	گزیده مقالات ایفلا (هلند ۱۹۹۸)
۱۲۰۰۰ ریال	مجموعه مقالات کاملیس
۴۸۰۰ ریال	نامهای اسلامی
۱۰۰۰ ریال	نشانه مؤلف (رده کنگره)
۷۵۰۰ ریال	نشانه مؤلف فارسی

۶۵۰۰ ریال	تحلیل موضوعی و نمایه سازی
۵۰۰۰ ریال	چکیده پایان نامه های زبانشناسی
۲۴۶۰۰ ریال	چکیده پایان نامه های کتابداری و اطلاع رسانی
۱۲۰۰۰ ریال	خدمات فنی
۷۳۰۰ ریال	دستنامه قواعد فهرست نویسی
۹۰۰ ریال	راهنمای روزنامه های ایران ۱۳۶۸ - ۱۳۶۹
۱۲۰۰ ریال	راهنمای روزنامه های ایران ۱۳۷۰ - ۱۳۷۱
۲۰۰۰ ریال	راهنمای روزنامه های ایران ۱۳۷۲
۳۵۰۰ ریال	راهنمای مجله های ایران ۱۳۷۲
۶۰۰۰ ریال	راهنمای مجله ها و روزنامه های ایران ۱۳۷۳
۹۰۰۰ ریال	راهنمای مجله ها و روزنامه های ایران ۷۴ - ۷۵
۲۴۰۰۰ ریال	راهنمای مجله ها و روزنامه های ایران ۷۶ - ۷۷
۵۰۰۰ ریال	رده بندی دهنده دیوبنی ادبیات
۲۲۰۰ ریال	رده بندی دهنده دیوبنی تاریخ
۲۴۰۰ ریال	رده بندی دهنده دیوبنی زبان
۵۲۰۰ ریال	رده BP اسلام
۱۱۰۰۰ ریال	رده PIR زبانها و ادبیات ایرانی (ویرایش ۲)
۲۰۰۰ ریال	رده PQ (ادبیات فرانسه)
۱۱۰۰۰۰ ریال	روزنامه اختر (ج ۱ و ۲)
۲۷۰۰۰ ریال	روزنامه انجمن تیریز (ج ۱ و ۲)
۱۵۰۰۰۰ ریال	روزنامه ایران (ج ۱ - ۵)
۹۵۰۰۰ ریال	روزنامه تربیت (ج ۱ - ۳)
۳۰۰۰۰ ریال	روزنامه دولت علیه ایران (ج ۱ و ۲)
۲۰۰۰۰ ریال	روزنامه شکوفه به انضمام دانش
۵۰۰۰۰ ریال	روزنامه وقایع اتفاقیه (ج ۲ - ۴)
۱۵۰۰۰ ریال	روشهای پژوهش در کتابداری و اطلاع رسانی
۵۵۰۰ ریال	سرعنوانهای موضوعی فارسی پیوست ۱ (ویرایش ۲)
۴۵۰۰ ریال	سرعنوانهای موضوعی فارسی پیوست ۲ (ویرایش ۲)
۱۸۰۰ ریال	فصلنامه کتاب دوره اول (۲، ۳، ۴)
۸۰۰ ریال	فصلنامه کتاب دوره چهارم (شماره پاییز)
۸۰۰ ریال	فصلنامه کتاب دوره چهارم (شماره زمستان)
۱۶۰۰ ریال	فصلنامه کتاب دوره پنجم (بهار و تابستان)
۱۵۰۰ ریال	فصلنامه کتاب دوره پنجم (پاییز و زمستان)
۲۰۰۰ ریال	فصلنامه کتاب دوره هفتم (بهار ۷۵)
۳۰۰۰ ریال	فصلنامه کتاب دوره هفتم (پاییز ۷۵)
۳۰۰۰ ریال	فصلنامه کتاب دوره هفتم (زمستان ۷۵)
۳۰۰۰ ریال	فصلنامه کتاب دوره هشتم (بهار و تابستان ۷۶)
۳۰۰۰ ریال	فصلنامه کتاب دوره هشتم (پاییز ۷۶)
۳۰۰۰ ریال	فصلنامه کتاب دوره هشتم (زمستان ۷۶)
۴۰۰۰ ریال	فصلنامه کتاب دوره نهم (بهار ۷۷)
۴۰۰۰ ریال	فصلنامه کتاب دوره نهم (تابستان ۷۷)
۸۰۰۰ ریال	فصلنامه کتاب دوره نهم (پاییز و زمستان ۷۷)



Title: A Catalogue of the Manuscripts in the National Library of Iran

Compiler: Habib-Allah Azimi

Publisher: National Library of the Islamic Republic of Iran

Circular: 1000

Printing: 1nd

Litography: Tasvir

Printing house & Bindary: Neda

Date: 2000

Price: \$70.00

N.L.I. Card Number: **M65-11

30 Tir Street, Tehran, Iran, P.Code 11364, Tel: 673315, 2280937
Fax: 0098-21-2288680; Publication 6462040, Fax: 6469856

روزنامه‌های احیاء شده

روزنامه اختر (جلد اول)	۵۰۰۰۰ ریال
روزنامه انجمن تبریز (جلد اول)	۱۲۰۰۰ ریال
روزنامه انجمن تبریز (جلد دوم)	۱۵۰۰۰ ریال
روزنامه ایران (جلد اول)	۲۰۰۰۰ ریال
روزنامه ایران (جلد دوم)	۲۰۰۰۰ ریال
روزنامه ایران (جلد سوم)	۳۰۰۰۰ ریال
روزنامه ایران (جلد چهارم)	۳۰۰۰۰ ریال
روزنامه ایران (جلد پنجم)	۵۰۰۰۰ ریال
روزنامه تربیت (جلد اول)	۲۸۰۰۰ ریال
روزنامه تربیت (جلد دوم)	۳۲۰۰۰ ریال
روزنامه تربیت (جلد سوم)	۳۵۰۰۰ ریال
روزنامه دولت علیه ایران (جلد اول)	۱۵۰۰۰ ریال
روزنامه دولت علیه ایران (جلد دوم)	۱۵۰۰۰ ریال
روزنامه شکوفه به انضمام دانش	۲۰۰۰۰ ریال
روزنامه وقایع اتفاقیه (جلد دوم)	۱۵۰۰۰ ریال
روزنامه وقایع اتفاقیه (جلد سوم)	۱۵۰۰۰ ریال
روزنامه وقایع اتفاقیه (جلد چهارم)	۲۰۰۰۰ ریال

زیر چاپ

- رده‌بندی تاریخ ایران DSR
- رده‌بندی دهدهی دیوبی جغرافیای ایران
- رسائل سیاسی دوره قاجار (جلد اول و دوم)
- روزنامه اختر (جلد دوم)
- روزنامه ایران سلطانی
- سرعنوانهای موضوعی فارسی
- کتابشناسی ملی ایران نیمه دوم ۷۵

A CATAKIGUE OF THE MANUSCRIPTS

In The National Library of Iran

BY

HABIB-ALLAH AZIMI

Vol. 16

ARABIC MANUSCRIPTS

Nos. 3501 - 3800



National Library of the Islamic Republic of Iran

Tehran 2000