



کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

فهرست نسخ خطی

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

تحقیق و تدوین زهره معیری

با نظارت حمید الله عظیمی

جلد هجدهم - کتب عربی
از شماره ۴۱۰۱ - ۴۴۰۰ ع

A CATALOGUE OF THE MANUSCRIPTS

In The National Library of Iran

BY

ZOHREH MOAYERI

The supervision by:

HABIB-ALLAH AZIMI

Vol. 18

ARABIC MANUSCRIPTS

Nos. 4101 - 4400

National Library of the Islamic Republic of Iran

2002

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرست نسخ خطی

کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

تحقیق و تدوین

زهره معیری

با نظارت

حسب الله عظیمی

جلد هجدهم - کتب عربی
از شماره ۴۱۰۱ - ۴۴۰۰ ع

تهران ۱۳۸۱

فهرست نویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه ملی ایران
فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران / فراهم آورنده عبدالله انوار - تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۶۵ -

۱۰۰۰ ریال (ج. ۱): بهای هر جلد متفاوت.
ص. ع. به انگلیسی: National Library of Iran. A Catalogue of the Manuscripts in the National Library of Iran.

کتابخانه ملی ایران از سال ۱۳۶۹ به کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران تغییر نام داده است.
چاپ اول این کتاب در سال ۱۳۴۳ -
تحت عنوان «فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی» توسط وزارت فرهنگ و هنر منتشر شده است.

مندرجات: ج. ۱ - ۱۰ / فراهم آورنده عبدالله انوار - ج. ۱۱ / فراهم آورنده علینقی منزوی - ج. ۱۲ - ۱۳، ۱۶ / فراهم آورنده حبیب الله عظیمی - ج. ۱۴، ۱۵ / فراهم آورنده امیره ضمیری - ج. ۱۷ / فراهم آورندگان علینقی منزوی، حبیب الله عظیمی - ج. ۱۸ / تحقیق و تدوین زهره معیری، با نظارت حبیب الله عظیمی.
ج. ۹ - ۶ (چاپ دوم: ۱۳۷۹).

ISBN 964-446-047-2 (دوره) - ISBN 964-446-048-0 (ج. ۶) - ISBN 964-446-041-9 (ج. ۷) - ISBN 964-446-051-0 (ج. ۹) - ISBN 964-446-052-9 (ج. ۱۰) - ISBN 964-446-071-5 (ریال ۲۲۰۰۰)
۴۷۰۰۰ ریال: (ج. ۱۵) - ۲۷۰۰۰ ریال: (ج. ۸) - ۲۳۰۰۰ ریال: (ج. ۱۰) - ۳۱۰۰۰ ریال: (ج. ۹) - ۲۲۰۰۰ ریال: (ج. ۱۵)

۱۵ (چاپ اول: ۱۳۸۰)
۱۸ (چاپ اول: ۱۳۸۱)
نسخه‌های خطی فارسی - فهرستها. ۲. نسخه‌های خطی عربی - فهرستها. ۳. نسخه‌های خطی - ایران - تهران - فهرستها. الف. انوار، عبدالله، ۱۳۰۲ - ، گردآورنده. ب. منزوی، علینقی، ۱۳۰۲ - ، گردآورنده. ج. عظیمی، حبیب الله، ۱۳۴۱ - ، گردآورنده. د. امیره، ضمیری، گردآورنده. ه. معیری، زهره، ۱۳۴۱ - ، تدوینگر و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. ز. عنوان.
۱۳۶۵
۹۶۴۶۲۱/۷۲۷

۰۱۱/۳۱

۱۱ - ۶۵**

کتابخانه ملی ایران

ISBN: 964-446-080-4

شابک: ۹۶۴-۴۴۶-۰۸۰-۴

پیشگفتار

«الحمد لله رب العالمين و الصلوة و السلام على سيدنا محمد و آله أجمعين الطيبين الطاهرين، و العاقبة للمتقين».

ارزش و نقش نسخه‌های خطی به عنوان پل ارتباطی تمدن‌ها، واسطه علوم جدید و قدیم، رابط فرهنگ دینی و فرهنگ اجتماعی و همچنین اهمیت آنها در پژوهش‌های مختلف - به ویژه تاریخ علم - بر اهل تحقیق پوشیده نیست. آگاهی از محتوای هر نسخه خطی (با توجه به تکرار مؤلف و تنوع موضوع در نقاط مختلف) نیاز مبرم پژوهشگران بوده است و به همان اندازه که مکتوب شدن تفکر بشری اهمیت داشته است، معرفی آن آثار مکتوب نیز اهمیت دارد.

فهرست نویسان نسخ خطی در طول سالیان متمادی - و از سال ۱۳۰۵ در ایران - زحمات زیادی را در تدوین فهرست‌های موجود به عنوان تنها ابزار بازاریابی اطلاعات نسخ خطی تحمّل نموده‌اند، اما چون هر فهرست‌نویس با تکیه بر تجربه خود در زمینه نسخه‌شناسی و کتابشناسی، سلیقه خود را در تدوین فهرست‌ها اعمال کرده است، لذا نحوه تدوین مشخصات کتابشناسی و نسخه‌شناسی در این فهرست‌ها متحدالشکل نیست. برای رسیدن به وحدت رویه در فهرست‌نویسی نسخ خطی بازنگری در شیوه فهرست‌نویسان نسخ خطی با رعایت تمام جوانب ضروری است. همچنین برای پذیرش قواعد استاندارد موجود در زمینه فهرست‌نویسی توسط فهرست‌نگاران محترم نسخه‌های خطی و رفع نواقص آن، ضروری است در این اصول و قواعد نیز تجدیدنظر شود.

کتابخانه ملی در جهت بازنگری در شیوه فهرست‌نویسی خطی و تدوین اصول و قواعد جدید، با لحاظ کردن شیوه فهرست‌نویسان نسخ خطی و قواعد استاندارد فهرست‌نویسی و ترکیب و ادغام مناسب این دو با یکدیگر، کاربرگه‌ای جدید به عنوان مبنا و اساس فهرست‌نویسی خطی



عنوان کتاب: فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران (جلد هجدهم)

فراهم آورنده: زهره معیری

با همکاری: حبیب الله عظیمی

نظارت فنی: احمد امیرگانی، پرویز بختیاری

ناشر: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: اول

لیتوگرافی: تصویر

چاپ و صحافی: رودکی

تاریخ انتشار: ۱۳۸۱

قیمت: ۲۵۰۰۰ ریال

نشانی: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، چهارراه فلسطین، ساختمان بنیاد فجر، طبقه سوم
تلفن: ۶۴۶۲۰۴۰؛ فاکس: ۶۴۶۹۸۵۶

منابع دیده شده: ملی (۱۰: ۶۲۶)، مرعشی (۵: ۱۸۶)، مجلس (۱۷: ۲۸۸)، ذریعه (۲۴: ۴۲)، مشار عربی (ص. ۹۴۴).

۱. قزوینی، ابراهیم بن محمد، ۱۲۱۴ - ۱۲۶۴ق. ضوابط الاصول -- نقد و تفسیر. ۲. اصول فقه شیعه. الف. عنوان، قزوینی، ابراهیم بن محمد، ۱۲۱۴ - ۱۲۶۲ق.، خلاصه کننده. ب. عنوان: ضوابط الاصول. تلخیص.

شماره پیشین: (۶۵۴) ۳۱۱.

ع۴۱۰۲

شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق.

القواعد و الفوائد / محمد بن مکی شهید اول؛ به خط افضل بن مسعود. - ۱۰۲۸ق. معرفی کتاب: کتابی است در مبانی فقه، با عناوین "قاعده - فائده" و مشتمل بر یک سلسله قواعد اصولی و فقهی و نحوی که جهت استنباط احکام شرعی مورد استفاده قرار می گیرد. نسخه حاضر مشتمل بر ۲۹۷ قاعده می باشد. این اثر به سال ۱۲۷۰ق. در تهران و به سال ۱۳۰۸ - ۱۳۰۷ق. نیز همراه با حواشی شیخ بهائی و شیخ محمد حرفوشی و محمد بن محمود لوسانی در تهران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: بسمله، اللهم انی احمدک والحمد من نعمائک و اشکرک والشکر من عطائک ... قاعده الفقه لغه الفهم و شرعا العلم بالاحکام الشریعه الفرعیه عن ادلتها التفصیلیه ...
انجام نسخه: "و منها انتظار الامام الموتم فی الصلوه الخوف و هو یوصف الوجوب ..."
برگ: ۲۷۷، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷۰×۱۲۰، قطع ۱۳۵×۲۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانی آهار و مهره خورده.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی دامن دار، مجدول، میان جداول پوته‌ای ریشه‌ای، زرکوب، اندرون جلد تیماج عنابی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد، حاشیه‌ها با امضای مولانا محمدصادق قدس سره، مسافری، شهید ثانی، مولانا عبدالباقی و ...، و با استفاده از کتابهای تمهید القواعد، قاموس، شرح شرایع، کشاف و ... حاشیه‌نویسی شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نیمی از برگ اول صحافی شده، در نسخه اندکی آثار وصالی،

آب افتادگی و پارگی در لبه‌های اوراق اوایل و اواخر نسخه دیده می شود.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۱۵۲ و ۹: ۵۰۵)، مرعشی (۱: ۲۳۶). مجلس (۱۷: ۲۴۶)، ذریعه (۱۷: ۱۹۳)، مشار عربی (ص. ۷۱۶).

۱. فقه جعفری -- قرن ۸ق. ۲. اصول فقه شیعه. الف. افضل بن مسعود. قرن ۱۱ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۹۳ - ۱۰۳۱.

ع۴۱۰۳

کلینی، محمد بن یعقوب، - ۳۲۹ق.

الکافی (فروع) / محمد بن یعقوب کلینی.

معرفی کتاب: یکی از کتابهای چهارگانه احادیث شیعه است که در زمان غیبت صغری نوشته شده. این کتاب در سه قسم به ترتیب ذیل می باشد: ۱ - اصول کافی، حاوی روایات اعتقادی و اخلاقی. از کتاب عقل و جهل تا کتاب فضائل القرآن. ۲ - فروع کافی. مشتمل بر روایات فقهی از کتاب طهارت تا کتاب دیات. ۳ - روضه کافی. شامل روایات متفرقه. نسخه حاضر فروع کافی بوده و از کتاب طهارت تا کتاب معیشت (تجارت) را در بر دارد. این اثر بارها در تهران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: افتاده: "الفضل بن شادان جمیعا عن حماد بن عیسی بن جریر عن زراره قال اذا کان الماء اکثر من روایه لم ینجسه شی ..."

انجام نسخه: افتاده: "لکنی سمعت عن عبدالله (ع) یقول من استقل قلیل الرزق حرم کثیره ثم التفت الی فقال یا اسحق لاتستقل قلیل الرزق ..."

برگ: ۵۱۱، سطر ۲۵، اندازه سطور ۹۸×۲۰۰، قطع ۱۵۷×۲۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی آهار و مهره خورده.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج، ضربی. عطف تیماج مشکی، اندرون جلد تیماج قهوه‌ای رنگ و رو رفته.

تزئینات متن: مجدول به زر و مشکی و سنگرف و نیلی، عناوین و سرفصلها با مرکب قرمز، بالای عناوین آیات قرآن با مرکب خط کشیده شده، حد فاصل بین احادیث و بالای نام اولین

راوی حدیث با مرکب قرمز علامت گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، پاره‌ای از این حواشی تصحیحی در درون جدولی متصل به جدول متن قرار گرفته، حواشی با امضای م. ن. ق، نهاییه، شرح مفاتیح، شرح مشکاه، مصباح المنیر و....

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یادداشتی تملیکی به نام حاج احمد بن حاج محمد کریم و به تاریخ ۱۲۹۵ ق. دیده می‌شود.

فرسودگی، ناقص و بودن صفحات: نسخه یک برگ از آغاز و یک برگ از انجام افتادگی دارد، برگ ۲ اندکی پارگی دارد. آثار لک‌زدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود، در چند برگ این نسخه کلمه "وقف" بصورت مورب و با مرکب قرمز روی متن نوشته شده.

منابع دیده شده: ملی (۸: ۱۵۹ و ۱۲: ۶۸). ذریعه (۱۷: ۲۴۵)، جواهر الکلام (۱: ۶۴)، مشار عربی (ص. ۷۲۲).

۱. احادیث -- شیعه قرن ۴.. ۲. احادیث احکام -- قرن ۴ ق. الف. عنوان. ب. عنوان. فروع کافی. شماره پیشین: (۸۳۱) ۸۹.

۴۱۰۴

طبرسی، فضل بن حسن، ۴۶۸ ق.؟ - ۵۴۸ ق.

مجمع البیان لعلوم القرآن / فضل بن حسن طبرسی.

معرفی کتاب: این اثر که به سال ۵۳۶ ق. تألیف شده، تفسیر مشهوری است که بیشتر با استفاده از "التبیان" شیخ طوسی نوشته شده است. مؤلف در آغاز این اثر هفت فن در موضوعات مربوط به علوم قرآنی و تفسیر و قرائت را آورده و پس از آن با ذکر قطعه‌ای از آیات، مباحث مختلف را تحت عناوین "القراءة"، "الحجة"، "اللغة"، "الاعراب"، "النزول" و "المعنی" مورد بحث قرار می‌دهد. نسخه حاضر با تفسیر سوره یونس از جزء پنجم آغاز شده و تا تفسیر سوره مریم از جزء ششم را در بر دارد. این تفسیر بارها در ایران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، سوره یونس هی مکیه فی قول الاکثرین و روی عن ابن عباس و قتاده الا ثلث آیات نزلت بالمدينة فان کنت فی شک مما انزلنا الیک الی آخر هن و قال ..."

انجام نسخه: افتاده: "وافتح هذه السورة بذكر الانبياء الذين كانوا على تلك الطريقة بعثا على الاقتداء بهديهم و حثا عليه فقال بسمله ..."

برگ: ۴۰۸، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸۵×۱۴۵، قطع ۱۴۳×۲۴۳، سطر اوراق الحاقی ۲۲، اندازه سطور اوراق الحاقی ۹۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: دولت‌آبادی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج، ضربی، عطف و سجاف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد تیماج عنابی و فرسوده.

تزیینات متن: آیات قرآن و عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات با مرکب مشکی خط کشیده شده، برگهای ۱ تا ۱۳، ۲۹ تا ۳۹، ۱۲۸ تا ۱۳۸ و ۱۴۷ تا ۱۵۲ الحاقی و اصفهانی نخودی، در برگهای الحاقی از مرکب قرمز استفاده نشده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک‌زدگی و وصالی در اوراق نسخه و آثار کهنگی و پارگی و رنگ و رورفتگی در جلد نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۳۳۱ و ۱۲: ۹۳)، مرعشی (۱: ۳۳۹). ذریعه (۲۰: ۲۴)، مشاور عربی (ص. ۷۸۹).

۱. شیخ طوسی، محمد بن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ ق. التبیان -- نقد و تفسیر. ۲. تفاسیر شیعه -- قرن

۶ ق. الف. شیخ طوسی، محمد بن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ ق. التبیان. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: التبیان. شرح.

شماره پیشین: (۵۶۸) ۲۲۵.

۴۱۰۵

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق.

الصادق / محمد بن شاه مرتضی فیض کاشانی؛ به خط محمد حسین بن محمد طاهر هزار جریبی. - ۱۲۱۷ ق.

معرفی کتاب: نسخه حاضر جلد دوم (جزء سوم و چهارم) این تفسیر می‌باشد که از تفسیر سوره کهف تا آخر قرآن را در بر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذی انزل علی عبده الكتاب یعنی القرآن علم الله سبحانه عباده کیف یحمد و نه علی اجل نعمه علیهم الذی هو سبب نجاتهم ..."

انجام نسخه: "و قد مضی تفسیر شیاطین الانس فی سورة الانعام و سبق نزول السوره و ثواب تلاوتها فی تفسیر اختها. تم کتاب الصافی ..."

برگ: ۲۹۸، سطر ۲۴ و ۲۵، اندازه سطور ۹۵×۱۶۵، قطع ۱۵۳×۲۲۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: نام سوره‌ها با مرکب قرمز، بالای آیه‌های قرآن و بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، نام سوره‌ها در بالای حاشیه سمت چپ اوراق نوشته شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ فهرست نام سوره‌هایی که در این تفسیر آمده، نوشته شده، در برگ ۱. پ. و برگ ۲۹۷ دو شعر عربی منسوب به حضرت علی (ع) و در برگ ۲۹۸ اشعاری به فارسی نوشته شده.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۳۲۸ و ۹: ۲۱۸)، مرعشی (۳: ۱۵۸)، ذریعه (۱۵: ۵)، جواهرالکلام (۱: ۱۶)، مشار عربی (ص. ۵۸۳).

۱. تفاسیر شیعه -- قرن ۱۱ ق. الف. هزار جریبی، محمدحسین بن طاهر. قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: (۶۶۹) ۳۲۶.

۴۱۰۶ع

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ ق.

البهجة المرضیة فی شرح الالفیة / عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی؛ متن از محمدبن عبدالله بن مالک.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۱/ع از ج. ۱۴ همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاده: "و تقدم عصره حائزای جامع تفضیلا لتفضیل السابق شرعا و عرفا و هو ایض هو مستوجب لجمیلا علیه لاتتفاعی بما الفه و اقتدائی به ..."

انجام نسخه: "و قد قال ابن عباس رضی الله ما اوتی عالم الا و هو شباب فالحمد لله الذی هدانا لهذا و ما كنا لنهتدی لولا ان هدانا الله ..."

برگ: ۱۶۱، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۴۰×۷۰، قطع ۲۱۰×۱۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج و بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات مورد شرح با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد، پاره‌ای از حواشی ترجمه یا توضیح قسمتی از متن به فارسی است، تا برگ ۱۱۷ متن الفیه در حاشیه بالای اوراق نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: حدود دو برگ از آغاز و یک برگ از انجام افتادگی دارد، در

نسخه آثار لک زدگی، جوهرزدگی، پارگی و وصالی دیده می‌شود.

۱. ابن مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الفیه -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو. الف. ابن مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الفیه. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الفیه. شرح.

شماره پیشین: (۸۳۹) ۹۷.

۴۱۰۷ع

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ ق.

البهجة المرضیة فی شرح الالفیة / عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی؛ متن از محمدبن عبدالله بن مالک.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۱/ع از ج. ۱۴ همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاده: "فاختار منهم بنی آدم ثم اختار بنی آدم فاختار منهم العرب ثم اختار العرب فاختار منهم قریش ثم اختار قریشا ..."

انجام نسخه: افتاده: "فریما خالفت الشراح فی بیان حکم او تاویل او تعلیل فحسبه من لا اطلاع له و لا فهم سهوا او عدولا عن سبیل و ما درای انا فعلنا ذلک عمدا لامر مهم جلیل ..."

برگ: ۹۶، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۶۰×۷۵، قطع ۲۰۳×۱۳۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لایی، ساده.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات مورد شرح با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در تطبیق با نسخه شماره ۳۰۱۱-ع، نسخه حاضر حدوداً ۱۳ - ۱۴ سطر از آغاز و انجام افتادگی دارد.

۱. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیه -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو.
الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیه. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الالفیه. شرح.

شماره پیشین: (۷۶۲) ۲۰.

۴۱۰۸ع

محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق.
مختصر النافع / جعفر بن حسن محقق حلّی. - ۱۲۴۹ ق.
معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۶۶/ع از ج. ۱۴ همین فهرست. نسخه حاضر با کتاب طهارت شروع شده و تا کتاب دیات را دربردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذی صغرت فی عظمته عباده العابدین ...".

انجام نسخه: "لا یعقل العاقله بهیه و لاتلاف یختص ضمانها بالجنایه علی الادمی فهذا اخر ما اردنا ذکره و قصدنا حصره ...".

برگ: ۲۳۶، سطر متغییر ۱۲ - ۱۴، اندازه سطور متغییر میان ۱۲۵×۶۰ - ۱۳۵×۷۰، قطع ۱۲۸×۱۹۳.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی و فرنگی نخودی (اوراق الحاقی).

خط: نسخ و نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای منگنه و ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، ضربی، زرکوب، اندورن جلد روکش کاغذی ابری.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یادداشتی مبنی بر وقف کتاب به سال ۱۲۶۰ ق. نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۱ تا ۲۰، ۲۷ تا ۲۹، ۳۶، ۵۱، ۵۲، ۵۸، ۵۹، ۸۷، ۲۲۰، ۲۲۱ و ۲۲۸ تا آخر نسخه الحاقی، جلد فرسوده و رنگ و رو رفته، در نسخه آثار لک زدگی، آب

افتادگی موریانه خوردگی و وصالی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۷۴)، مرعشی (۲: ۱۱۲)، ذریعه (۲۰: ۲۱۳)، مشار عربی (ص. ۸۱۸).
۱. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. شرایع الاسلام -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری.
الف. عنوان، محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. خلاصه کننده. ب. عنوان: شرایع الاسلام. تلخیص.

شماره پیشین: (۸۵۲) ۱۱۰.

۴۱۰۹ع

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

المختصر (فی شرح التلخیص) / مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازانی؛ تلخیص متن از محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ متن از ابویعقوب یوسف سکاکی. -

معرفی کتاب: شرح مزجی مختصری است بر کتاب "تلخیص المفتاح" خطیب قزوینی، که خود خلاصه‌ای است از کتاب "مفتاح العلوم" سکاکی. تحریر این کتاب به سال ۷۵۶ ق. در غجدوان پایان رسیده و در مقدمه آن از سلطان محمود جانی بیک خان یاد شده است، این اثر به سال ۱۳۷۴ ق. در تهران به طبع رسیده است. نیز رجوع شود به شماره ۳۰۱۳/ع از ج. ۱۴ همین فهرست.

آغاز نسخه: "بسمله، نحمدک یا من شرح صدورنا لتلخیص البیان فی ایضاح المعانی و نور قلوبنا بلوامع البیان من مطالع المثانی ...".

انجام نسخه: و ان [کلا] من السور بالنسبه الی المعنی الذی یتضمنه مشتمله علی لطف الفاتحه و منظویه علی حسن الخاتمه ...".

برگ: ۲۵۷، سطر متغییر میان ۱۲ - ۱۵، اندازه سطور متغییر میان ۱۰۵×۷۰ - ۱۱۵×۷۰، قطع ۱۲۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی و فرنگی نخودی (برگهای الحاقی).

خط: نسخ و نستعلیق (برگهای الحاقی).

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای یک ترنج در وسط، ضربی، عطف و سجاف تیماج قهوه‌ای روشن، اندورن جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز و گاه مشکی در گوشه بالای حاشیه نوشته شده، بالای عبارات مورد شرح با مرکب قرمز و گاه مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضا منه، مطول، صحاح، و ...،

مطالب پایانی کتاب در حاشیه آخرین صفحه کتاب بصورت حمایلی نوشته شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ مطالبی راجع به صنایع ادبی و در برگهای ۲۵۶ - ۲۵۷ پ. نیز مطالب پراکنده‌ای به عربی و گاه به فارسی نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار پارگی، لک زدگی و وصالی دیده می‌شود، اندکی از عطف از شیرازه جداست.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۹۴ و ۹: ۳۳۵ و ۳۴۵)، مرعشی (۱: ۱۱۰)، کشف‌الظنون (۱: ۴۷۴)، مشاور عربی (ص. ۲۱۵).

۱. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۲. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. زبان عربی -- معانی و بیان. الف. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم. شرح. ب. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح. شرح. ج. عنوان. د. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. ه. عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

شماره پیشین: (۸۳۸) ۹۶.

ع۴۱۱۰/۱

ابیوردی، احمد

حاشیه حاشیه تحرير القواعد المنطقية / احمد ابیوردی؛ حاشیه از علی بن محمد شریف جرجانی؛ شرح از محمد بن محمد قطب‌الدین رازی؛ متن از علی بن عمر کاتبی قزوینی. - ۸۹۱ ق. معرفی کتاب: حاشیه مختصری است با عناوین "قوله - قوله" بر حاشیه سید شریف جرجانی بر "تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية" قطب‌الدین رازی. این حاشیه بر گفته‌های میرسید شریف خرده‌گیری و ردّ و ایراد می‌کند. این اثر در یک مجموعه ۱۲۶ برگی قرار گرفته است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بانواع المعارف الالهية وزين نفوس العالمين باصناف جواهر العلوم الحقيقية...".

انجام نسخه: "ايضا كذلك مع انه ذكر انفا انه ممتنع لامتناع سلب الشئ عن نفسه".

برگ: ۲ - ۷۲، ۱۹ و ۲۰ سطر، اندازه سطور ۸۵×۱۲۰، قطع ۱۳۳×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی نخودی، عطف تیماج تریاکی سوخته، اندرون جلد

روکش کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط‌کشی و علامت گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ چند بیت شعر به فارسی و دعای صلوات نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار آب‌افتادگی، جوهرزدگی و پارگی لبه‌های جلد و بعضی از اوراق دیده می‌شود.

منابع دیده شده: مرعشی (۱۱: ۱۲۳، ۱۷: ۲۰۴)، ذریعه (۶: ۷۳)، کشف‌الظنون (۲: ۱۰۶۳).

۱. جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق. حاشیه تحریر القواعد المنطقية -- نقد و تفسیر. ۲. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. تحریر القواعد المنطقية -- نقد و تفسیر. ۳. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الشمسية -- نقد و تفسیر. ۴. منطق -- متون قدیمی تا قرن ۱۴. الف. جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق. حاشیه تحریر القواعد المنطقية. شرح. ب. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق.، تحریر القواعد المنطقية. شرح. ج. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق.، الشمسية. شرح. د. عنوان: حاشیه تحریر القواعد المنطقية. شرح. ه. عنوان: تحریر القواعد المنطقية. شرح. و. عنوان: الشمسية. شرح.

شماره پیشین: (۶۱۳) ۲۶۹.

ع۴۱۱۰/۲

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

الرسالة الحرفية / علی بن محمد جرجانی.

معرفی کتاب: رساله مختصری است که در آن نسبت بین مدرکات عقل با خود عقل ادراک کننده، بیان شده است. نسخه حاضر تنها یک صفحه آغاز این رساله را در بردارد. این اثر در یک مجموعه ۱۲۶ برگی قرار گرفته است.

آغاز نسخه: "بسمله، اعلم ان نسبة البصيرة الى مدرکاتها کنسبه البصر الى محسوساته و انت اذا نظرت في المرأة...".

انجام نسخه: افتاده "ای باعتبار متعلقه لا باعتبار فی نفسه انتهى کلامه فقد اتضح ان ذکر متعلق الحرف انما وجب...".

برگ: ۷۲ پ، ۲۲ سطر، اندازه سطور ۸۰×۱۳۰، قطع ۱۳۳×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی ساده، عطف تیماج تریاکی سوخته، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشی و علامات گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ چند بیت شعر به فارسی و دعای صلوات نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار آب افتادگی، جوهرزدگی و پارگی لبه‌های جلد و بعضی از اوراق دیده می‌شود.

منابع دیده شده: مرعشی (۳: ۶۹، ۱۷: ۲۰۵)، مجلس (۹/ ۱: ۴۱).

۱. فلسفه اسلامی -- قرن ۸ق. الف. عنوان. ب. عنوان: الرساله الحریفه.

شماره پیشین: (۶۱۳) ۲۶۹.

۴/۱۱۰۴ع

[رسالة فی المنطق / ۸۳۴ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در مبحث تصور و تصدیق با عناوین "فصل - فصل"، این نسخه از آغاز افتادگی دارد و در مجموع دارای ۳۱ فصل می‌باشد. این اثر در یک مجموعه ۱۲۶ برگه قرار گرفته است.

آغاز نسخه: افتاده: "التصديق هو العلم بالقضية و يندرج فيه هذه الامور الاربعه و اجيب بان تقسيم العلم الى التصور والتصديق...".

انجام نسخه: "وان كانت مانعه الخلو كان الحال على عكس ذلك لجواز اجتماعهما صدقا و عليك بتصحيح الامثلة تمت الرساله".

برگ: ۷۳ - ۷۷پ، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۸۵×۱۲۵، قطع ۱۳۳×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی ساده، عطف تیماج تریاکی سوخته، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشی و علامت گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ چند بیت شعر به فارسی و دعای صلوات نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار آب افتادگی، جوهرزدگی و پارگی لبه‌های جلد و بعضی از اوراق دیده می‌شود.

۱. منطق -- متون قدیمی تا قرن ۱۴. الف. عنوان. ب. عنوان: رساله فی المنطق.

شماره پیشین: (۶۱۳) ۲۶۹.

۴/۱۱۰۴ع

حسینی، محمدبن شریف

دره المنطق / محمدبن شریف حسینی. - ۹۲۱ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در منطق شامل یک مقدمه در تصور و تصدیق و دو مقصد یکی در مباحث معرف و دیگری در مباحث دلیل. این اثر در یک مجموعه ۱۲۶ برگه قرار دارد. آغاز نسخه: "بسمله، احق منطق نطق به اللسان او سبق اليه العقول والاذهان... اما بعد فيقول..."

محمدبن شريف الحسيني...".

انجام نسخه: "واذا انتهى التفسير الى الفاظ جليه فليس لك المكاو حه في طلب توضيحها من المعلل و المعرف و الحمد لله اولاً و اخيراً...".

برگ: ۷۸ - ۷۹پ، سطر متغیر میان ۲۱ - ۲۸، اندازه سطور متغیر میان ۹۵×۱۴۰ - ۹۵×۱۵۰، قطع ۱۳۳×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی ساده، عطف تیماج تریاکی سوخته، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز بالای بعضی از عبارات با مرکب قرمز، خط کشی و علامت گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ چند بیت شعر به فارسی و دعای صلوات نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار آب افتادگی، جوهرزدگی و پارگی لبه‌های جلد و بعضی از اوراق دیده می‌شود.

۱. منطق -- متون قدیمی تا قرن ۱۴. الف. عنوان. ب. عنوان: رساله دره المنطق.

شماره پیشین: (۶۱۳) ۲۶۹.

۴۱۱۰/۵

رضوی، خلیل بن محمد، قرن ۱۰ ق.

حاشیة تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية / خلیل بن محمد الرضوی؛ شرح از محمد بن محمد قطب‌الدین رازی؛ متن از علی بن عمر کاتبی قزوینی. - ۹۵۳ ق.

معرفی کتاب: این اثر که به "حاشیه رضوی بر شرح شمسیه" نیز معروف است، حاشیه‌ای است بر قسم تصدیقات "تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية" اثر قطب‌الدین رازی، که بنا به گفته خود مؤلف اکثر مباحث آن را با استفاده از مجلس استاد خود کمال‌الدین حسین اردبیلی فراهم آورده است. با جستجو در منابع تاریخ حیات مولف بدست نیامد ولی چنانکه استاد مولف، همان حسین بن عبدالحق الهی اردبیلی (م. ۹۵۰ ق.) صاحب حاشیه بر شرح شمسیه قطب‌الدین رازی، مذکور در معجم المؤلفین (ج ۴: ۱۴) باشد، می‌توان گفت که مؤلف در قرن ۱۰ ق. می‌زیسته است. این اثر در یک مجموعه ۱۲۶ برگه قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، لا احصى ثناء عليك كما اثنيت على نفسك واصلى على من هو خير المبعوثين ... و بعد فيقول ... خلیل بن محمد الرضوی ..."

انجام نسخه: "و ان كان المراد بها اعم من المقتضى اى لا دخل بكون العله فى السقمونيا معلوما بخصوصية المادة و لاشبهه له ان دخل فى الاسهال".

برگه: ۸۰ پ - ۱۲۵، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۷۵×۱۳۰، قطع ۱۳۳×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی ساده، عطف تیماج تریاکی سوخته، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات با مرکب قرمز، خط کشی و علامت گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ چند بیت شعر به فارسی و دعای صلوات نوشته شده. فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار آب افتادگی، جوهرزدگی و پارگی لبه‌های جلد و بعضی از اوراق دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ملی (۹: ۳۹۲)، مجلس (۲: ۳۵۹)، کشف الظنون (۲: ۱۰۶۴)، ذریعه (۶: ۳۵).

۱. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. تحریر القواعد المنطقية -- نقد و تفسیر.

۲. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الشمسية -- نقد و تفسیر. ۳. منطق -- قرن ۱۰ ق.

الف. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. تحریر القواعد المنطقية. شرح. ب. کاتبی

قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الشمسية. شرح. ج. عنوان. د. عنوان: حاشیه رضوی علی

شرح الشمسية. ه. عنوان: تحریر القواعد المنطقية. شرح. و. عنوان: الشمسية. شرح.

شماره پیشین: (۶۱۳) ۲۶۹.

۴۱۱۱/۱

تذکرة الاصول /

معرفی کتاب: مختصری است در اصول فقه شیعه که در یک مقدمه و چند منهج و یک خاتمه مرتب شده، نسخه حاضر تنها منهج اول را که در مباحث الفاظ است با هشت قسم فرعی آن در بردارد. لازم به تذکر است که روی جلد این اثر عنوان "مناهج الاصول" نوشته شده که احتمالاً برگرفته از سطر آغاز این اثر و عناوین آن می‌باشد ولی در سطور پایین تر مؤلف اثر خود را "تذکرة الاصول" نامیده است. در منابع موجود ذیل مدخلهای "تذکرة الاصول" و "مناهج الاصول" و نیز عناوین مشابه، نشانی از این اثر بدست نیامد. این اثر در یک مجموعه ۱۶۵ برگه قرار دارد. آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذى هدانا الى مناهج الاصول و ارشدنا الى مسالك النقلیات والعقول..."

انجام نسخه: افتاده: "لا حاجه الى قرينه واحده و اما على القول بالعدم فلا يكتفى بالواحدة بل يحتاج الى اثنتين منها فافهم...".

برگه: ۶ پ - ۲۰ پ، ۲۴ سطر، اندازه سطور ۷۰×۱۳۵، قطع ۱۲۵×۱۸۸.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب مشکی خط کشیده شده، عناوین به خط

نسخ و کمی درشت‌تر.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۶ دو مهر بیضوی با عبارت "ابوطالب العاصی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۲ تا ۷ و ۲۱ تا ۲۷ الحاقی و بدون نوشته، در نسخه آثار آب‌افتادگی و لک‌زدگی دیده می‌شود.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: (۷۹۹) ۵۷۲.

ع۴۱۱۱/۲

کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق.

[الشمسیه. شرح]

شرح الشمسیه / متن از علی بن عمر کاتبی قزوینی.

معرفی کتاب: شرح مزجی مختصری است بر "الشمسیه فی القواعد المنطقیه" اثر کاتبی قزوینی. نسخه حاضر به علت افتادگی از آغاز و انجام، تا اواخر مقاله دوم را در بردارد. این اثر در یک مجموعه ۱۶۵ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: افتاده "دلالة علی معنی و ذلک المعنی بعض المعنی مقصود من اللفظ و دلالة الجزء علی بعض المعنی المفصل مقصوده فیکون ذلک المعنی مقصوده و...".

انجام نسخه: افتاده "وقال بعضهم مائة من الصغرى والكبرى شکل اعلم ان الاحتیاج الی وضع الاشکال لان نسبة محمول المط الی موضوعه مجهوله...".

برگ: ۲۸ - ۶۲ پ، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۶۵، قطع ۱۸۸×۱۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق شکسته.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها به خط نسخ و اندکی درشت‌تر.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگهای ۶۳ و ۶۴ اشعار و پندهایی منسوب به لقمان حکیم و طریقه ختم سوره مبارکه فتح نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۶۳ - ۶۷ الحاقی و برگهای ۶۵ - ۶۷ بدون نوشته، در

نسخه آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی دیده می‌شود، قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم بازاست.

۱. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الشمسیه -- نقد و تفسیر. ۲. منطق -- متون قدیمی تا قرن ۱۴. الف. عنوان. ب. عنوان: الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: (۷۹۹) ۵۷.

ع۴۱۱۱/۳

ابن شهید ثانی، حسن بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.

معالم الاصول / حسن بن زین‌الدین ابن شهید ثانی.

معرفی کتاب: مقدمه‌ای اصولی و استدلالی است که مؤلف بر کتاب خود "معالم‌الدین و ملاذالمجتهدین" نگاشته. این مقدمه که به سال ۹۹۴ ق. تألیف شده دارای یک مقدمه در فضیلت علم، و اصول و فضولی در مباحث علم اصول است، به تدریج از متن جدا شده و یکی از کتب درسی گردیده است. این اثر بارها در تهران به چاپ رسیده است. این اثر در یک مجموعه ۱۶۵ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله المتعالی فی عز جلاله عن مطارح الافهام فلا یحیط بعلمه العارفون".

انجام نسخه: "من احوال الائمة علیهم السلام اقرب و اظهر و ذلک کاف فی الترجیح و کلام الشیخ عندی هو الحق".

برگ: ۶۸ پ - ۱۶۲، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۶۰، قطع ۱۸۸×۱۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه دام‌ظله، من‌الاستاد دام‌ظله، سلطان‌ره و....

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۱۶۳ - ۱۶۵ الحاقی و بدون نوشته در نسخه آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و جوهرزدگی دیده می‌شود، قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن

قسمت اندکی از هم بازاست.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۱۱۰)، مرعشی (۲: ۲۷۰)، ذریعه (۲۱: ۱۹۸)، مشار عربی (ص ۸۶۵).
۱. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۰ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: (۷۹۹: ۵۷).

ع۴۱۱۲/۱

[رسالة فی فضائل علی بن ابی طالب (ع)] / ۱۲۲۸ ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در اصل، نسب، کنیه، لقب و فضائل حضرت علی (ع) و قدر و منزلت آن حضرت نزد رسول خدا (ص) و بعضی از خصوصیات زندگانی آن حضرت برطبق روایت علمای اهل سنت. این اثر در یک مجموعه ۱۲۶ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، فی فضل مولینا و امامنا امیرالمومنین علی بن ابی طالب امیرالمومنین و امام المتقین و رابع الخلفا الراشدین سید الاولیا و علم الاتقیاء...".

انجام نسخه: "و عمره اذ اثنا عشر سنه ثم هاجر بصحبه بالمدينه عشر سنين و عاش بعده ثلاثين سنه هذا اخر الكتاب...".

برگ: ۱ - ۵۵ پ، سطر ۹، اندازه سطور ۱۰۸×۶۵، قطع ۱۰۸×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ خوش.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد جلد است و گوشه بالای برگ اول و قسمتی از برگ آخر پارگی دارد.

۱. علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. -- فضائل. ۲. علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. -- احادیث. الف. عنوان. ب. عنوان: رساله فی الفضائل حضرت علی (ع).

شماره پیشین: (۶۵۷: ۳۱۴).

ع۴۱۱۲/۲

اردبیلی، اسعد بن ابراهیم، قرن ۶ ق.

اربعون حدیث / سعد بن ابراهیم اردبیلی. - ۱۲۲۸ ق.

معرفی کتاب: چهل حدیث در فضائل اهل بیت (ع) و به ویژه حضرت علی (ع) می باشد که مؤلف با روایت علمای اهل سنت و با حذف اسانید طولانی در یک مجلس گردآورده است. و به سال ۶۱۰ ق. تألیف کرده است. این اثر در یک مجموعه ۸۷ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، قال الراجی رحمه ربه المستغفر من ذنبه سعد بن ابراهیم بن الحسن بن علی ابن علی الاردبیلی قال سمعت کثیرا من مشایخ الحدیث...".

انجام نسخه: "من طریق اخر ان فاطمه قالت مالی اراک تمدح ابابکر و عمر و لم تمدح علیا فقال لها یا فاطمه ارایتی من یمدح نفسه واللہ یعلم بحقایق الامور و تصاریف الدهور...".

برگ: ۵۶ پ - ۸۶، ۹ سطر، اندازه سطور ۱۰۸×۶۵، قطع ۱۰۸×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ خوش.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در پایان کتاب یادداشتی مبنی بر استنساخ کتاب از روی خط شیخ احمد احسائی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد جلد است و گوشه بالای برگ اول و قسمتی از برگ آخر پارگی دارد.

منابع دیده شده: ذریعه (۱: ۴۱۰).

۱. علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. -- فضائل. ۲. خاندان نبوت -- احادیث. الف. عنوان.

شماره پیشین: (۶۵۷: ۳۱۴).

ع۴۱۱۳

طباطبائی کربلایی، علی بن محمد علی، ۱۱۶۱ - ۱۲۳۱ ق.

ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل / علی بن محمد علی الطباطبایی؛ متن از جعفر بن حسن محقق حلّی؛ به خط عباس بن محمد بن علی طباطبائی. - اصفهان: ۱۲۵۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۲۴ / ع از ج ۱۴ همین فهرست. نسخه حاضر تنها کتابی است که در بردارد که به سال ۱۱۹۴ ق. تألیف آن پایان رسیده است. این اثر بارها در

تهران چاپ شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد واله الطاهرین، اما بعد کتاب الصلوة و هی لغة الدعا و شرعا العبادة المخصوصه بکفیتها المعهوده...".

انجام نسخه: "بان یکون قد دخل وقتها قبل ان یخرج ولم یصلها فكان علیه قضاها فیما بعد و استشهد علیه بمامر من الموثق و لایاس به تم مجلد الاول و الثانی من ریاض المسائل...".

برگ: ۲۵۳، سطر متغیر میان ۲۲ - ۲۶، اندازه سطور متغیر میان ۱۵۵×۱۰۰ - ۱۸۰×۱۰۰، قطع ۲۲۰×۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای بعضی از عبارات و جملات با مرکب مشکی خط کشیده شده. بجز صفحه اول که علاوه بر مرکب مشکی با مرکب قرمز نیز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد نسخه لک‌زدگی و رنگ و رورفتگی دارد، شیرازه اوراق از هم بازاست.

منابع دیده شده: ملی (۸: ۸۹ - ۹۲)، مرعشی (۶: ۲۸۱)، ذریعه (۱۱: ۳۳۶)، مشار عربی (ص ۵۰۱).

۱. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. مختصر النافع -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری --

قرن ۱۳ ق. الف. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. مختصر النافع. شرح. ب. طباطبایی، عباس بن محمد، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: مختصر النافع. شرح.

شماره پیشین: (۶۷۷) ۳۳۴.

۴۱۱۴

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

مفتاح الفلاح / محمدالمشهر بهاءالدین العاملی.

معرفی کتاب: مؤلف در این اثر که به سال ۱۰۱۵ ق. تألیف شده، اعمال واجب و مستحبی را که باید در هر شبانه‌روز انجام شود در شش باب به ترتیب ذیل گردآورده است: اعمال بین دو طلوع، از هنگام برآمدن خورشید تا موقع زوال، از هنگام زوال تا غروب، از غروب تا هنگام خواب، از

موقع خواب تا نیمه‌شب، از نیمه‌شب تا هنگام طلوع. این اثر به سال ۱۳۰۴ ق. در بمبئی، به سال ۱۳۱۷ ق. در تهران و به سال ۱۳۲۴ ق. در مصر به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذی دلنا علی جاده النجاه و هدانا الی ما یوجب علو الدرجات...".

انجام نسخه: افتاده: "توضیح السلطان کما مر فی ذیل تعقیب الصبح ... خرجت من یدی اسباب

الوصلات بالصار المهمله جمع وصله بضم الواو و هی ما...".

برگ: ۱۴۴، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۳۰×۷۵، قطع ۱۹۵×۱۲۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نیمی از برگ ۵ پاره‌شده، در تطبیق بانسخه شماره ۳۰۴۶ ع از ج ۱۴ فهرست ملی، نسخه حاضر حدودا ۵ برگ بین برگهای ۵ و ۶ و حدودا ۱۵ برگ از آخر افتادگی دارد، قسمت پایین جلد موربانه‌خوردگی دارد، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۴۴)، مرعشی (۱: ۵۴)، ذریعه (۲۱: ۳۳۹)، مشار عربی (ص ۸۸۰).
۱. دعاها. الف. عنوان.

شماره پیشین: (۸۲۴) ۸۲.

۴۱۱۵

ملا عبدالله بن حسین یزدی، ۹۸۱ - ق.

حاشیه تهذیب المنطق / ملاعبدالله بن حسین یزدی؛ متن از مسعود بن عمر تفتازانی؛ به خط

احمد بن میرزا باقر مستوفی. - ۱۲۴۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۴۴ ع از ج ۱۴ همین فهرست.

آغاز نسخه: آغاز و انجام نسخه مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۸۸، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۳۰×۵۰، قطع ۲۱۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان و فستقی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، مجدول، ضربی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن مورد شرح با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، عبارات متن مورد شرح در حاشیه بالای کتاب بخط نسخ نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی از دو سر جلد در عطف از هم باز است، نسخه اندکی موربانه خوردگی دارد.

۱. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. تهذیب المنطق و الکلام -- نقد و تفسیر. ۲. منطق -- قرن ۱۰ ق. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. تهذیب المنطق و الکلام. شرح. ب. مستوفی، احمد بن باقر، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: تهذیب المنطق و الکلام. شرح. شماره پیشین: (۸۴۸) ۱۰۶.

ع۴۱۱۶

لاری، رضی الدین عبدالغفور، ۹۱۲ ق.

حاشیه الفوائد الضیائیة / رضی الدین عبدالغفور لاری؛ متن از عبدالرحمن بن احمد جامی؛ به خط رشید بن خلیل الله خلخالی. - اردبیل: ۱۰۲۰ ق.

معرفی کتاب: این اثر که به "حاشیه غفور" نیز معروف است، حاشیه ای است با عناوین "قوله - قوله" که مؤلف بر اثر معروف استاد خود "فوائد الضیائیة" یا "شرح جامی بر کافیه" نگاشته است. به گفته کشف الظنون این حاشیه تنها بر نیمی از کتاب نوشته شده است. این اثر بارها در هند و استانبول و نیز در حاشیه خود شرح جامی به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: افتاده: "قوله المتادبین بادابه الادب نگاه داشت حد هر چیزی ای الذین یثبت فیما بینهم التادب بادابه و الانصباع بصبغه ...".

انجام نسخه: "لانه اذا اعرّب منع الصرف فلم تکسر".

برگ: ۲۱۸، سطر ۱۵، اندازه سطور ۶۵×۱۲۵، قطع ۱۱۵×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی الوان.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و سر ترنج، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: بعضی از سرفصلها گاه با مرکب قرمز و گاه مشکی در حاشیه نوشته شده. فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می‌شود، قسمتی از دو سر جلد در عطف از هم باز و از شیرازه جداست، شیرازه کتاب نیز اندکی از هم باز است. نسخه یک برگ از آغاز افتادگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۱۰: ۲۵۷)، مرعشی (۱۲: ۱۹۵)، ذریعه (۶: ۶۳)، کشف الظنون (۲: ۱۳۷۲)، ریحانه الادب (۴: ۱۴۱).

۱. جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۷ ق. الفوائد الضیائیة -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو. الف. جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۷ ق. الفوائد الضیائیة. شرح. ب. خلخالی، رشید بن خلیل الله، قرن ۱۱ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: حاشیه غفور. ه. عنوان: الفوائد الضیائیة. شرح.

شماره پیشین: (۶۷۹) ۳۳۶.

ع۴۱۱۷

ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.

معالم الاصول / حسن بن زین الدین ابن شهید ثانی. - ۱۲۳۶ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳/۴۱۱۱/ع از جلد حاضر.

برگ: ۱۵۷، سطر ۱۵، اندازه سطور ۵۸×۱۳۵، قطع ۱۴۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش.

تزیینات متن: دارای جدول و کمند با مرکب قرمز، عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای ملا صالح، حاشیه شیخ محمد تقی، سلطان ره و....

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد جلد است، گوشه پایین برگهای ۲ و ۲۰ و ۲۱ پارگی دارد، در نسخه آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۱۱۰)، مرعشی (۲: ۲۷۰)، ذریعه (۶: ۲۰۴)، مشار عربی (ص ۸۶۵).

۱. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۰ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: (۷۵۷) ۱۵.

۴۱۱۸

مجاهد طباطبایی، محمد بن علی، - ۱۲۴۲ ق.

مفاتیح الاصول / محمد بن علی الهاشمی العلوی الطباطبایی؛ به خط محمد صادق بن محمد علی یزدی اردکانی. - ۱۲۳۳ ق.

معرفی کتاب: در این کتاب که به سال ۱۲۲۹ ق. تألیف شده، یک دوره مباحث اصول فقه به تفصیل در دو جلد نگارش یافته است، جلد اول از مبحث دلالت الفاظ تا آخر نسخ و جلد دوم از افعال تاسی تا آخر اجتهاد و تقلید را دربر دارد. در این اثر مباحث مقدمه واجب، اجتماع امر و نهی، مساله ضد، حجیت ظن و برخی دیگر از مباحث الفاظ مورد بحث قرار نگرفته است. این اثر به سال ۱۲۹۶ ق. در تهران به چاپ رسیده است. نسخه حاضر شامل هر دو مجلد این اثر می باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله ... قال الله تبارک و تعالی ما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ...".
انجام نسخه: "وهل یترجح احدهما علی الاخر باعتضاده بمثله من دلیل تعبدی و لا فیه اشکال ولكن الاحتمال الاول لا یخلو عن قوه ...".

برگ: ۳۴۰، سطر ۲۹، اندازه سطور ۲۱۳×۱۳۰، قطع ۲۱۰×۳۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دارای ترنج با طرح گل و بوته، ضربی، جداول به رنگ زرد، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با خطی درشت تر و با مرکب مشکی، در بعضی از صفحات جای عناوین بدون نوشته، بالای بعضی از کلمات با مرکب مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک زدگی، پارگی لبه‌ها، وصالی و رنگ و رو رفتگی در جلد دیده می شود.

امتیاز نسخه: نسخه در زمان حیات مولف و از روی نسخه‌ای به خط مولف کتابت شده.

منابع دیده شده: ملی (۱۰: ۳۶۳)، مرعشی (۱۴: ۷۳)، ذریعه (۲۱: ۳۰۰)، مشار عربی

(ص ۸۷۹).

۱. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۳ ق. الف. یزدی اردکانی، محمد صادق بن محمد علی، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: (۶۸۶) ۳۴۳.

۴۱۱۹/۱

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ ق.

[الفوائد الضیائیه. شرح]

حاشیه الفوائد الضیائیه / متن از عبدالرحمن بن احمد جامی؛ به خط محمد حسین کاتب. - ۱۲۷۰ ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عناوین "قوله - قوله" بر کتاب "الفوائد الضیائیه" جامی که آن نیز شرحی است بر "الکافیة" ابن حاجب. نسخه حاضر تنها هفت صفحه از ابتدای این حاشیه را دربر دارد. این اثر در یک مجموعه ۲۰۲ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، قوله الحمد هو الوصف علی الجمیل الاختیاری و المدح هو الثناء علی الجمیل مطلقا تقول حمدت زیدا علی علمه و کرمه و ...".

انجام نسخه: "حیث قال حقیقه الحمد اظهار الصفات الکمالیه ولكن لا بد له من صفة مستقلة غیر التسمیه ...".

برگ: ۱ - ۴، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۱۳۵×۸۰، قطع ۱۴۵×۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، سرفصلها با مرکب قرمز و گاه مشکی در حاشیه نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار کهنگی، لک زدگی، آب افتادگی و وصالی دیده می شود.

۱. جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ ق. الفوائد الضیائیه -- نقد و تفسیر. ۲. ابن حاجب،

عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیة -- نقد و تفسیر. ۳. زبان عربی -- نحو. الف. محمد حسین،

قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: الفوائد الضیائیة. شرح. د. عنوان: الکافیة. شرح. شماره پیشین: (۱۱۸(۸۶۰).

ع۴۱۱۹/۲

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ق.
 الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة / عبدالرحمن بن احمد جامی؛ متن از عثمان بن عمر ابن حاجب؛ به خط محمد حسین. - ۱۲۷۰ق.
 معرفی کتاب: شرح مزجی مختصری است بر "کافیة" ابن حاجب که جامی آن را به سال ۸۹۷ق. به جهت فرزندش ضیاءالدین بن عبدالرحمن به رشته تحریر درآورده است. این اثر بارها در ایران و خارج از ایران به چاپ رسیده است. این اثر در یک مجموعه ۲۰۲ برگی قرار دارد.
 آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لولیه والصلوة علی نبیه و علی اله و اصحابه المتأدبین بادابه، اما بعد فهذه فوائد وافیه بحل مشکلات الکافیة ..."
 انجام نسخه: "و اذا انضم او انکسر تحذف نحو اصببت خیرا و اصابتی خیر و اختم لی بخیرا اللهم اجعل خاتمه امورنا خیرا و ..."
 برگ: ۵ - ۲۰۲، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۱۳۵×۸۰، قطع ۲۰۰×۱۴۵.
 نوع کاغذ: فرنگی نخودی.
 خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.
 تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.
 حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده. سرفصلها با مرکب قرمز و گاه مشکی در حاشیه نوشته شده.
 فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار کهنگی، لک زدگی، آب افتادگی و وصالی دیده می‌شود، جلد کهنه و رنگ و رو رفته.
 منابع دیده شده: ملی (۸: ۳۶۰)، مرعشی (۱: ۱۰۸)، کشف‌الظنون (۲: ۱۳۷۲)، معجم‌المطبوعات (۱: ۶۷۲).

۱. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیة -- نقد و تفسیر. ۲. زیان عربی -- نحو.
 الف. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیة. شرح. ب. محمد حسین، قرن ۱۳ق.

کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الکافیة. شرح. ه. عنوان: شرح الکافیة.

شماره پیشین: (۱۱۸(۸۶۰).

ع۴۱۲۰/۱

ملا عبد الله بن حسین یزدی، - ۹۸۱ق.
 حاشیة تهذیب المنطق / ملا عبد الله بن حسین یزدی؛ متن از مسعود بن عمر تفتازانی. - ۱۲۷۱ق.
 معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۴۴ع/ از ج ۱۴ همین فهرست. این اثر در یک مجموعه ۱۴۲ برگی قرار دارد.
 آغاز نسخه: آغاز و انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.
 برگ: ۲-۷۱، ۱۰ سطر، تعداد سطور اوراق الحاقی ۱۶ - ۱۹، اندازه سطور ۱۱۵×۶۵، اندازه سطور اوراق الحاقی ۱۳۵×۶۵، قطع ۱۷۵×۱۱۰.
 نوع کاغذ: فرنگی فستقی و نخودی.
 خط: نسخ، عبارات متن مورد شرح نستعلیق.
 تزیینات جلد: فاقد جلد، عطف کاغذی الوان.
 تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات مورد شرح که در حاشیه نوشته شده، با مرکب قرمز خط کشیده شده.
 حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار کهنگی، پارگی، لک زدگی و آب افتادگی دیده می‌شود.

۱. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق. تهذیب المنطق و الکلام -- نقد و تفسیر. ۲. منطق -- قرن ۱۰ق. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق. تهذیب المنطق و الکلام. شرح.
 ب. عنوان. ج. عنوان: تهذیب المنطق. شرح.

شماره پیشین: (۱۳۶(۸۷۸).

ع۴۱۲۰/۲

قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق.
 تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الشمسیة / محمد بن محمد قطب‌الدین رازی؛ متن از علی بن عمر کاتبی قزوینی. - ۱۲۷۱ق.

معرفی کتاب: این اثر که به سال ۷۲۹ق. تألیف شده شرح مشهوری است با عناوین "قال - اقول" بر کتاب "الشمسیة" کاتبی قزوینی که به نام غیاث‌الدین محمد بن خواجه رشیدالدین وزیر سلطان خدابنده نوشته شده است. این اثر بارها در ایران و خارج از ایران به چاپ رسیده است. در تطبیق با نسخه شماره ۲۹۶۳/ع از ج ۱۴ فهرست ملی، نسخه حاضر تا اوایل فصل سوم از مقاله دوم را دربر دارد. این اثر در یک مجموعه ۱۴۲ برگی قرار گرفته است.

آغاز نسخه: افتاده: "و رتبه علی مقدمة و ثلاث مقالات و خاتمة [اقول] الرسالة مرتبة علی مقدمة و ثلاث مقالات و خاتمة، اما المقدمة ففی ماهیة المنطق و بیان الحاجة الیه و موضوعه ..."

انجام نسخه: "و لیس احدیها صادقه والاخری کاذبه بل هما صادقتان بخلاف قولنا بعض الحيوان انسان و لا شیء ..."

برگ: ۷۳پ - ۱۴۲پ، ۱۰ سطر، تعداد سطور اوراق الحاقی ۱۶-۱۹، اندازه سطور ۶۵×۱۱۵، اندازه سطور اوراق الحاقی ۶۵×۱۳۵، قطع ۱۱۰×۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی فستقی و نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: فاقد جلد، عطف کاغذی الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات مورد شرح که در حاشیه نوشته شده با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: این کتاب یکی دو برگ از آغاز و حدودا ۴۰-۴۵ برگ از انجام افتادگی دارد ظاهرا برگهای ۶۰ تا آخر نسخه (بجز برگهای ۱ و ۳) الحاقی است. در نسخه آثار کهنگی، پارگی، لک زدگی و آب افتادگی دیده می شود، قسمتهایی از خطوط برگ ۱۳۲پ در اثر آب افتادگی ناخوانا شده، دو برگ اول و قسمتهایی از برگهای ۱۲۹ تا آخر پارگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۸: ۳۴۳)، ذریعه (۳: ۳۸۸)، مرعشی (۲: ۱۹۰)، معجم المطبوعات (۱: ۹۱۹)، مشار عربی (ص ۱۶۴).

۱. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیه -- نقد و تفسیر. ۲. منطق -- قرن ۸ق. الف. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیه. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: (۸۷۸) ۱۳۶.

۴۱۲۱ع

ابن فهد حلّی، احمد بن محمد، ۷۵۶ - ۸۴۱ق.

عدة الداعی و نجاح الساعی / احمد بن فهد؛ به خط ابوالحسن بن ملا کلنظر قراجه داغی. - ۱۲۴۲ق.

معرفی کتاب: در این اثر که به سال ۸۰۱ق. تألیف شده، شرایط و آداب دعا در یک مقدمه، شش باب و یک خاتمه به شرح ذیل بیان شده است: مقدمه در تعریف دعا و ترغیب به آن، باب اول در ترغیب به دعا کردن، دوم در علل اجابت، سوم در آداب دعا کننده، چهارم در چگونگی دعا، پنجم در ذکر، ششم در تلاوت قرآن و خاتمه در اسما حسنی. این اثر به سال ۱۲۷۴ق. در ایران و به سال ۱۳۲۸ق. در بمبئی به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسم الله الحمد لله سامع الدعاء و رافع البلاء و مفیض الضیاء ..."

انجام نسخه: "فعلمهن یا محمد المتقین و لاتعلمهن للمنافقین فانها دعوه مستجابة للقاتلین انشاء الله و هو دعاء اهل البيت المعمور".

برگ: ۱۳۳، سطر ۱۹، اندازه سطور ۶۵×۱۵۰، قطع ۱۱۵×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لایی، دارای منگنه و جدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگهای ۱۲۵-۱۳۲ مطالب گوناگونی به شعر و نثر با استفاده از منابع مختلف نوشته شده. در برگ ۱۲۹پ یادداشتی به فارسی و به تاریخ ۱۲۴۵ مبنی بر وقف کتاب از طرف کاتب دیده می شود.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۲۵۷)، مرعشی (۱: ۴۷)، ذریعه (۱۵: ۲۲۸)، مشار عربی (ص ۶۱۸).

۱. دعاها. الف. قراجه داغی، ابوالحسن بن کلنظر، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: (۶۷۲) ۳۲۹.

۴۱۲۲/۱ع

سبزواری، هادی بن مهدی، ۱۲۱۲ - ۱۲۸۹ق.

شرح غررالفرائد: شرح منظومه سبزواری / هادی بن مهدی سبزواری. - تهران: ۱۲۷۷ق.
معرفی کتاب: شرح مزجی متوسطی است که مؤلف به سال ۱۲۶۱ق بر منظومه "غررالفرائد" خود
نگاشته و این اثر بارها در تهران به چاپ رسیده است. نسخه حاضر فاقد خطبه آغازین کتاب
می باشد. این اثر در یک مجموعه ۲۱۹ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، یا واهب العقل لك المحامد الی جنانك انتهی المقاصد. الهیئه افاده ما
ینبغی لا لعوض ولا لغرض ..."

انجام نسخه: "افتاده: سنح علیك بالسین والحاء المهملتین الطب والسیلان من فوق اسحم ای
سحاب هطال تشبیه الاخر للمنظومه بالسحاب الفیاض به."

برگ: ۱پ - ۱۴۴پ، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۱۵۲×۷۵، قطع ۲۰۳×۱۳۳.

نوع کاغذ: دولت آبادی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه ای سوخته، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، در سه صفحه اول عبارات متن مورد شرح

در حاشیه بالای کتاب نوشته شده، ۱۵ صفحه آغاز نسخه با مرکب بنفش شماره گذاری شده.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: این کتاب از پایان حدود یک برگ افتادگی دارد، یک برگ از

آغاز و انجام نسخه الحاقی است، در نسخه آثار کهنگی، رنگ و رورفتگی، وصالی و آب افتادگی
دیده می شود.

منابع دیده شده: ف. ملی (۱۲: ۲۷۶)، ف. مرعشی (۲: ۲۵۳)، ذریعه (۴: ۹۱)، ف. مشار عربی
(ص ۵۶۶).

۱. سبزواری، هادی بن مهدی، ۱۲۱۲ - ۱۲۸۹ق. غررالفرائد. نقد و تفسیر. ۲. فلسفه اسلامی --
قرن ۱۳ق. الف. عنوان. ب. عنوان: غررالفرائد. شرح. ج. عنوان: شرح منظومه سبزواری.

شماره پیشین: ۳۰۲-۹۳۹.

ع۴۱۲۲/۲

شرح دعاء الصباح / تهران: ۱۲۷۷ق.

معرفی کتاب: شرحی مزجی است بر دعای صبح منسوب به حضرت علی (ع) که به سال
۱۲۶۷ق. تالیف شده است. این اثر در یک مجموعه ۲۱۹ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "زبرها و بنیتها حیث ان کلا منهما ستون و هذا من خاصیه هذا الحرف العلی و
الانسان الکامل میزان الله تعالی لمعادله ..."

انجام نسخه: "ولیدع الوطر حتی یقضی الوطر و هو ام المطالب و اصل المارب و سنی المواهب
کما اشار الیه علیه السلام بقوله فلا تردنی من سنی المواهب خائبا یا کریم یا کریم یا کریم ..."

برگ: ۱۴۵ - ۲۱۸پ، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۱۵۲×۷۵، قطع ۲۰۳×۱۳۳.

نوع کاغذ: دولت آبادی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه ای سوخته، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: این کتاب از آغاز حدود ۳-۴ برگ افتادگی دارد، یک برگ از
آغاز و انجام نسخه الحاقی است، در نسخه آثار کهنگی، رنگ و رورفتگی، وصالی و آب افتادگی

دیده می شود.

۱. علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. دعای صبح -- نقد و تفسیر.

۲. دعای صبح. الف. علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. دعای صبح.

شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: دعاء الصباح. شرح.

شماره پیشین: ۳۰۲-۹۳۹.

ع۴۱۲۳

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

منهاج النجاة / محمد بن مرتضی المدعو به محسن؛ به خط رکن الدین. - ۱۰۸۵ق.
معرفی کتاب: این اثر که به سال ۱۰۴۲ق. تألیف شده، کتاب مختصری است با عناوین "هدایه -

هدایه" مشتمل بر یک مقدمه در فضیلت کتاب خدا و عترت پیامبر (ص) و دو مقصد، و هر
مقصد دارای پنج باب به شرح ذیل: مقصد اول در عقاید شامل بابهای توحید، عدل، نبوت،

امامت و معادۀ مقصد دوم در اعمال مشتمل بر بابهای طاعات جوارح، معاصی جوارح، طاعات
قلب، معاصی قلب، و آداب معاشرت با مردم. این اثر مکررا در ضمن آثار دیگر مؤلف به چاپ

رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذی هدانا للذین القویم ... [امابعد] ... هذا کتاب منهاج النجاه

بنیت فيه العلم الذی يتوقف عليه النجاه ...!"

انجام نسخه: "ثم اياك ان تكون من الفريق الثالث فتهلك هلاكا لايرجى فلاحك ولا ينتظر صلاحك انتهى كلامه ...!"

برگ: ۸۳، سطر ۱۷، اندازه سطور ۶۵×۱۵۰، قطع ۱۳۳×۲۱۳.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، دارای ترنج و دو سرترنج و جدول، ضربی، عطف تیماج مشکی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده، در بعضی از صفحات جای عناوین بدون نوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه دام ظلّه، عفی عنه، ۵.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ ۲ بدون نوشته، بین برگ اول که نیمی از آن در اثر پارگی از بین رفته و برگ سوم چند برگ افتادگی دارد، در نسخه آثار کهنگی، وصالی، پارگی لبه اوراق، آب افتادگی، لک زدگی، رنگ و رورفتگی جلد و پارگی لبه‌های آن دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ملی (۹: ۳۹۹)، مرعشی (۲: ۲۹۳)، ذریعه (۲۳: ۱۱۹)، مشار عربی (ص ۹۲۸).
۱. شیعه -- اصول دین. ۲. اخلاق اسلامی -- قرن ۱۱ ق. الف. رکن‌الدین، قرن ۱۱ ق. کاتب.
ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۳۰-۸۶۷.

۴۱۲۴

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

حبل المتین فی احکام احکام‌الدین / محمدالمشتر بهاء‌الدین‌العالمی.

معرفی کتاب: در این اثر مؤلف با استفاده از احادیث و روایتهای صحیح و حسن و موثق و با شرح و بیان و جمع بین آنها و احکامی که از آنها استنباط می‌شود، به بیان مطالب فقهی پرداخته و در نظر داشته که مطالب کتاب را در چهار منہج ذیل: ۱- عبادات ۲- عقود ۳- ایقاعات ۴- احکام، به اتمام رساند که متأسفانه موفق به اتمام آن نشده و تنها به مقداری از منہج اول در احکام طهارت و صلاة و بعضی ابواب دیگر پرداخته است. در این اثر که به سال ۱۰۰۷ ق. تألیف شده،

با حذف مکررات مجموعاً ۱۰۸۵ حدیث بکار رفته است. این اثر به سال ۱۳۱۹ ق. همراه چند اثر دیگر مؤلف در تهران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله الذی دلنا علی الطريق القویم و من علینا بالهدایه الی الصراط المستقیم و وفقنا عند تفرق الالهواء ...!"

انجام نسخه: "و تدخلنی الجنه ولا تشوه خلقی بالنار وان ... عمری فی طاعتک و مرضاتک فی صحه و سلامه [بدنیه] و نفسیه برحمتک یا ارحم الراحمین ...!"

برگ: ۲۹۸، سطر ۲۱، اندازه سطور ۶۷×۱۵۵، قطع ۱۱۷×۲۲۰.

نوع کاغذ: دولت‌آبادی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، ساده، مقوایی، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد تیماج قهوه‌ای. تزیینات متن: دارای دو سر لوح و کتیبه یکی به زر و دیگری به زر و مشکی و نیلی و شنگرف، و کمند به قهوه‌ای روشن و جداول به زر و مشکی، عناوین و علامت‌گذاریها با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، بعضی از سرفصلها با مرکب قرمز و گاه مشکی در حاشیه بین کمند و جدول نوشته شده.

مهرها، تملک و غیره: در چهار برگ آغاز نسخه فهرست تفصیلی مطالب کتاب نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه نسخه کاملاً از هم باز است، در نسخه آثار موربانه خوردگی و آب افتادگی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۳۰۰)، مرعشی (۳: ۲)، ذریعه (۶: ۲۴۰)، مشار عربی (ص ۳۰۲).

۱. فقه جعفری -- قرن ۱۱ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۶-۹۶۴.

۴۱۲۵

مفید، محمدبن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ ق.

الارشاد فی معرفة حجج‌الله علی‌العباد / الشیخ المفید عبدالله محمدبن محمدبن نعمان الحارثی.

معرفی کتاب: کتاب مختصری است در تاریخ زندگانی ائمه اطهار (ع) و بیان نام و نسب و تاریخ ولادت و وفات و نام فرزندان آن بزرگواران و نیز بعضی از معجزات و کرامات آنان و ذکر گروهی

از خواص اصحاب ایشان. عناوین کتاب "باب" و "فصل" می باشد. این اثر بارها در ایران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله علی ما الهم من معرفته و هدا الیه من سبیل طاعته ... و بعد فانی مثبت بتوفیق الله و معونته ماسالت ایدک الله اثباته من اسماء ائمه الهدی علیهم السلام ...".
انجام نسخه: "و قد اوردنا فی کل باب من هذا الكتاب طرفا من الاخبار ... و فیما رسمناه من موجز الاحتجاج علی امامه الائمه علیهم السلام و مختصر من اخبارهم کفایه فیما قصدناه ...".

برگ: ۱۷۶، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۰۵×۱۸۵، قطع ۱۶۰×۲۵۷.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق خوش.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دارای جدول و منگنه به زر، ضربی، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد تیماج زرشکی مجدول به زر.

تزیینات متن: دارای سرلوح با نقش گل و بوته به زر، جداول به زر و مشکی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها، تملک و غیره: در برگ اول چهار یادداشت تمکیلی، با نامهای "آقا محمدباقر" و "عبدالرزاق بن حاج علی" و دو تای دیگر بدون ذکر نام مالک، و یک مهر مدور با عبارت "یا رزاق"، و دو مهر بیضوی یکی با عبارت "محمدهادی بن عبدالکریم الحسینی" و دیگری با عبارت "عبده علی رضا".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمت اعظم یک سر عطف آن از سر دیگر آن جدا شده، در برگ اول و آخر آثار لک زدگی، وصالی و پارگی لبه ها دیده می شود.

امتیاز نسخه: تزیینات نسخه نسبتا نفیس است.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۳۰۱ و ۱۲: ۵۵۸)، مرعشی (۳: ۲۴۳)، ذریعه (۱: ۵۰۹)، مشار عربی (ص ۴۱).

۱. چهارده معصوم -- سرگذشتنامه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۲۶۶-۹۰۳.

ع ۴۱۲۶

هروی، محمد بن یوسف، قرن ۱۰ ق.

بحرالجواهر / محمد بن یوسف الطیب الهروی.

معرفی کتاب: در این اثر که به سال ۹۳۸ ق. تألیف شده، مفردات طبی به ترتیب الفبایی حروف آغاز آنها با خواص بعضی از داروها و غذاها و شرح حال پزشکان معروف و بعضی از آراء پزشکی آنان نگارش یافته و به ظهیرالدین محمد مشهور به امیر بک وزیر اهداء شده است. این اثر به سال ۱۲۸۸ ق. در تهران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدالعلام اجدی ذوی الافهام تحقیق دقایق اللغات العربیه و شکرا لوهاب ایدی علی اولی الالباب ...".

انجام نسخه: "و از این سبب است که اکثر حکما منسوبند به آن موضع و در هیچ موضع مثل آن نشده است".

برگ: ۲۶۱، سطر ۲۰، اندازه سطور ۸۵×۱۹۵، قطع ۱۴۸×۲۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: فاقد جلد است، عطف تیماج قهوه‌ای که قسمت بالا و پایین آن از بین رفته، نسخه در میان جلد کتابی به زبان فرانسه قرار داده شده است.

تزیینات متن: دارای سرلوح با نقش گل و بوته به زر و مشکی و نیلی و زرد و شنگرف و کتیبه ساده، جداول زرد و مشکی و شنگرف، عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد، در مورد بعضی از کلمات در حاشیه به فارسی توضیح داده شده، بین برگ ۹۷ و ۹۸ حاشیه مفصلی به نقل از تحفه المومنین روی یک ورقه به صورت حمایلی نوشته و به حاشیه وسط نسخه چسبانده شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در آخرین صفحه کتاب روایتی به نقل از امام صادق (ع) در باب فضیلت حرم حضرت امیرالمومنین و امام حسین (ع) آورده شده که کاتب آن محمدعلی بن محمد زکی فراش باشی و به تاریخ ۱۲۴۳ ق. می باشد.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۳۴۲ و ۱۲: ۱۹)، مرعشی (۱۵: ۳۶۳)، ذریعه (۳: ۳۳)، مشار عربی (ص ۱۱۷).

۱. پزشکی -- واژه‌نامه‌ها. الف. عنوان. ب. عنوان: بحرالجواهر فی حل لغات السائر.

شماره پیشین: ۲۲۰-۸۵۷.

ع۴۱۲۷

طباطبائی کربلایی، علی بن محمد علی، ۱۱۶۱ - ۱۲۳۱ ق.

ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل / علی بن محمد علی الطباطبائی؛ متن از جعفر بن حسن محقق حلّی. - ۱۱۸۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۲۴/ع از ج ۱۴ همین فهرست. نسخه حاضر شرح کتاب تجارت تا آخر کتاب وصیت را دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسم الله، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و اله الطاهرین [کتاب] التجاره هی فی اللغة الکسب و فی شرع ...".

انجام نسخه: "والمیت لایملک بعدها شیئا و ان هو الاجتهاد صرف فی مقابله النصوص المستفیضه المعضده بالاجماع المحکمه ...".

برگ: ۲۴۰، سطر ۲۰-۲۲، اندازه سطور ۱۲۰×۱۸۳، قطع ۱۷۵×۲۳۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

ترتینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، دارای ترنج و دوسر ترنج و جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد تیماج مشکی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه، منه عفی عنه، حدائق.

مهرها، تملک و غیره: در برگ اول یادداشتی مبنی بر وقف کتاب از طرف حاج محمد حسن [مجتهد] قزوینی و به تاریخ ۱۲۳۸ ق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته، آثار لک زدگی، آب افتادگی، وصالی و پارگی لبه‌های اوراق به چشم می‌خورد.

امتیاز نسخه: نسخه ظاهرا به خط مولف کتابت شده و تاریخ کتابت آن نزدیک به تاریخ پایان تالیف کتاب می‌باشد.

منابع دیده شده: ملی (۸: ۸۹ و ۹۱)، مرعشی (۶: ۲۸۱)، ذریعه (۱۱: ۳۳۶)، مشار عربی (ص ۵۰۱).

۱. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. مختصر النافع -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری -- قرن ۱۳ ق. الف. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. مختصر النافع. شرح. ب. عنوان.

ج. عنوان: مختصر النافع. شرح.

شماره پیشین: ۳۱۶-۹۵۴.

ع۴۱۲۸

قمشه‌ای، محمد حسین بن محمد قاسم، ۱۲۵۰ - ۱۳۳۶ ق.

اصل البرائة / محمد حسین بن محمد قاسم القمشه‌ای.

معرفی کتاب: کتابی است در بیان اصول برائت، اشتغال و تخیر، که بنا به گفته خود مؤلف، وی پس از اتمام کتابی در احکام قطع و ظن، به ترتیب تدوین مباحث رسائل شیخ انصاری، مرتضی بن محمد امین (۱۲۱۴ - ۱۲۸۱ ق.) به تألیف این کتاب پرداخته است.

آغاز نسخه: "بسم الله، حمد له ... و بعد فیقول محمد حسین بن محمد قاسم القمشه‌ای انی بعد ما فرغت من تصنیفی فی احکام القطع و الظن علی ترتیب رسائل شیخنا المحقق المرتضی الاستادی شرعت فیما يتعلق باصلی البرائة والاشتغال والتخیر ...".

انجام نسخه: "والتسلط علی ملک الغیر اذا کان منزلا لیس ضررا لانه من لوازم هذا النوع من الملك والله تعالی و هو العالم بحقایق احکامه ...".

برگ: ۳۰۲، سطر ۲۰، اندازه سطور ۹۵×۱۵۰، قطع ۱۵۷×۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

ترتینات جلد: تیماج پوست اناری، مقوایی، دارای ترنج و دو سرترنج و مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی ابرو باد الوان.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: یک برگ از اول و آخر نسخه بدون نوشته، گوشه برگ آخر نسخه پاره شده و جدا از نسخه است، در نسخه آثار کهنگی و آب افتادگی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: معجم المؤلفین (۹: ۲۴۹).

۱. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۴ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۱۹۲-۸۲۹.

ع۴۱۲۹

انصاری، مرتضی بن محمد امین، ۱۲۱۴ - ۱۲۸۱ ق.

[تقریرات فی الفقه. مقرر]

تقریرات فی الفقه/ الشیخ مرتضیٰ انصاری.-

معرفی کتاب: در این اثر تقریرات شیخ مرتضیٰ انصاری در مبحث بیع و خیارات، توسط یکی از شاگردان وی به رشته تحریر درآمده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الکلام فی الخیار والنظر فی اقسامه و احکامه مقدمه هی الاصل فی الانتقال الالزام ام الجواز فیقول الاصل فیہ اللزوم لانه اذا تحقق الانتقال ..."

انجام نسخه: افتاده: "ویمکن اراده اعم ترجیحا لجانب المرتهن الذی کانت الحکمه فی مشروعیه الارتهان له استیفاء حقه ..."

برگ: ۲۴۳، سطر متغیر میان ۱۹-۲۲، اندازه سطور متغیر میان ۱۱۵×۱۰۰-۱۷۰×۱۲۵، قطع ۲۲۳×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج زنگاری، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستری کاغذی سفید.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، ظاهرا حواشی از خود کاتب است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۳۶-۳۸ بدون نوشته، برگهای اول و آخر نسخه الحاقی و بدون نوشته، جلد رنگ و رو رفته، آثار لک زدگی و آب افتادگی در نسخه دیده می شود.

۱. فقه جعفری -- قرن ۱۳ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۱۹۷-۸۳۴.

ع۴۱۳۰

فاضل مقداد، مقداد بن عبدالله، - ۸۲۶ق.

النافع یوم الحشر فی شرح باب الحادی عشر / مقداد بن عبدالله فاضل مقداد؛ متن از ابی منصور الحسن یوسف بن مطهر الحلّی؛ بخط آقامیرزا محمد نائینی. - ۱۲۵۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۱/۳۰۸۱/ع از ج ۱۴ همین فهرست.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذی دل علی وجوب وجوده افتقار الممکنات و علی قدرته و علمه احکام المصنوعات ..."

انجام نسخه: "ویجبان بالقلب واللسان والید ولا ینتقل الی الاصلب الامع عدم انجاح الاسهل ..."

برگ: ۶۴، سطر ۱۰، اندازه سطور ۸۵×۱۴۰، قطع ۲۱۲×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق شکسته خوش.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، فرسوده، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستر کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد نسخه رنگ و رو رفته.

امتیاز نسخه: کتابت و خط نسخه نسبتا خوب است.

منابع دیده شده: ملی (۸: ۳۰۲)، مرعشی (۱: ۲۱)، ذریعه (۱۳: ۱۱۷ و ۲۴: ۱۸)، مشار عربی (ص ۹۴۲).

۱. علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸-۷۲۶ق. باب حادی عشر -- نقد و تفسیر. ۲. کلام شیعه

امامیه -- قرن ۶ق. الف. علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸-۷۲۶ق. باب الحادی عشر. شرح.

ب. نائینی، محمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: باب الحادی عشر. شرح.

شماره پیشین: ۱۹۱-۸۲۱.

ع۴۱۳۱

شیخ بهایی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

حاشیة انوار التنزیل / بهاء الدین محمد العالمی؛ متن از قاضی ناصرالدین عبدالله بیضاوی.

معرفی کتاب: حاشیة مختصری است با عناوین "قوله - قوله" بر تفسیر "الانوار التنزیل" قاضی بیضاوی. این حاشیه بر مقدمه کتاب و تفسیر سوره فاتحه و سوره بقره تا آیه ۲۳ نوشته شده و

ناتمام مانده است. خطبه آغاز نسخه حاضر با نسخه موجود در کتابخانه ملی و نسخه معرفی شده در فهرست مرعشی اندکی تفاوت دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، ان احسن ما نفع به الخطاب حمد الله الذی نزل علی عبده الكتاب والصلوه علی سیدنا محمد الهادی الی صوب الصواب ..."

انجام نسخه: "ولو قال لیست اقل من ثلاث آیات لکان اولی و قد سبق لنا الکلام فی هذا المقام عند تفسیر الفاتحه فتذکر ..."

برگ: ۱۱۹، سطر ۱۷، اندازه سطور ۶۰×۱۲۰، قطع ۲۰۰×۱۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی و فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج زرشکی فرسوده، مقوایی، اندرون جلد روکش کاغذی ابرو باد الوان.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، تا برگ ۶ عبارات متن در حاشیه بالای نسخه نوشته شده، حواشی با امضای منه، جای عناوین بدون نوشته.
 مهرها، تملک و غیره: در برگهای ۱ و ۲، سه مهر بیضوی با عبارتهای "عبده محمدحسین الحسینی"، "عبده الراجی محمدجواد الحسینی" و "عبده ابوالقاسم الحسینی" و یک یادداشت تملیکی به نام "جواد الحسینی".
 فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد نسخه رنگ و رو رفته، قسمتی از عطف از بین رفته، عطف از شیرازه جدا و شیرازه نسخه از هم باز است، در نسخه آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می شود.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۷۴ و ۱۲: ۵۲۱)، مرعشی (۸: ۲۰۷).

۱. بیضاوی، عبدالله بن عمر، - ۶۸۵ق. انوارالتنزیل و اسرارالتاویل -- نقد و تفسیر. ۲. تفاسیر (سوره حمد). ۳. تفاسیر (سوره بقره). الف. بیضاوی، عبدالله بن عمر، - ۶۸۵ق. انوارالتنزیل و اسرارالتاویل. حاشیه. ب. عنوان. ج. عنوان: انوارالتنزیل و اسرارالتاویل. شرح. شماره پیشین: ۲۹۸-۹۳۵.

ع۴۱۳۲

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

حاشیه لوامع الاسرار / علی بن محمد جرجانی؛ شرح از محمدبن محمد قطب الدین رازی؛ متن از محمدبن ابی بکر سراج الدین ارموی؛ به خط سلیمان بن حبیب - معرفی کتاب: حاشیه ای است با عناوین "قوله - قوله" بر لوامع الاسرار قطب الدین رازی که خود شرحی است بر مطالع الانوار سراج الدین ارموی. این اثر به جهت غیاب الدین وزیر نوشته شده است.

آغاز نسخه: "[قال] وحید زمانه تغمده الله بغفرانه الحمد لله فیاض ذوارف العوارف الفیاض الوهاب من فاض الماء فیضا...".

انجام نسخه: "فیکون اعرف و هذا جایز فی الذاتی والعرضی اذا کان افراده محسوسه...".

برگ: ۱۲۷، سطر ۲۲ و ۲۳، اندازه سطور ۱۵۰×۷۵، قطع ۱۲۵×۲۱۲.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج زنگاری، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی ابروباد.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات و جملات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه هایی در رابطه با متن دارد با امضای منه، منه قدس سره.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته، در نسخه آثار کهنگی، لک زدگی، آب افتادگی، موریانه خوردگی دیده می شود. برگ ۷ و قسمتی از اوراق ۹۵ - ۹۸ از شیرازه جداست.

منابع دیده شده: ملی (۸: ۳۱۱)، مرعشی (۴: ۳۲)، کشف الظنون (۲: ۱۷۱۶).

۱. قنطرب الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. لوامع الاسرار -- نقد و تفسیر.
 ۲. سراج الدین ارموی، محمودبن ابی بکر، ۵۹۴ - ۶۸۲ق. مطالع الانوار -- نقد و تفسیر. ۳. منطق -- قرن ۸ق. الف. قطب الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. لوامع الاسرار. شرح. ب. سراج الدین ارموی، محمودبن ابی بکر، ۵۹۴ - ۶۸۲ق. مطالع الانوار. شرح. ج. عنوان. د. عنوان: لوامع الاسرار. شرح. ه. عنوان: شرح مطالع الانوار. و. عنوان: مطالع الانوار. شرح.

شماره پیشین: ۳۴۲-۹۸۰.

ع۴۱۳۳/۱

میرک بخاری، محمدبن مبارکشاه، قرن ۸ق.

شرح حکمة العین / محمدبن مبارکشاه البخاری؛ متن از ابوبکر بن عمر الکتابی قزوینی؛ حاشیه متن از قطب الدین شیرازی. - اصفهان: ۱۰۸۷ق.

معرفی کتاب: شرحی است مزجی بر کتاب "حکمة العین" کاتبی قزوینی که متضمن حاشیه قطب الدین شیرازی نیز می باشد و به آراء وی در آن پاسخ داده شده است. این اثر بارها به چاپ رسیده است. این اثر در یک مجموعه ۱۱۷ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، اما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية و مظهر خفیات اسرار الربوبية...".

انجام نسخه: "وانما یلزم ان لوکانت الحركات مجتمعة فی الوجود بالفعل و هو ممنوع...".

برگ: ۱ - ۱۰۱، سطر متغیر میان ۱۵-۱۹، اندازه سطور متغیر میان ۱۱۰×۴۵-۱۳۰×۴۵، قطع ۱۰۵×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، عطف و سجاف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد روکش کاغذی ابر و باد.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات و جملات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای غیاث‌الدین، میرمحمدباقر داماد، ملا حیدرعلی، میرزا رفیعا، محمدصالح مازندرانی و...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه اندکی آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی دیده می‌شود، برگ آخر الحاقی و بدون نوشته.

منابع دیده شده: ملی (۱۰: ۳۹۲ و ۱۴: ش ۴/۲۹۴۴)، مرعشی (۴: ۷۳)، مجلس (۵: ۳۲۷)، ذریعه (۱۳: ۲۱۳)، مشار عربی (ص ۵۴۶).

۱. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. حکمه العین -- نقد و تفسیر. ۲. قطب‌الدین شیرازی، محمود بن مسعود، ۶۳۴ - ۷۱۰ق. حاشیه حکمه العین -- نقد و تفسیر. ۳. کلام شیعه امامیه -- قرن ۸ق. الف. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. حکمه العین. شرح. ب. قطب‌الدین شیرازی، محمود بن مسعود، ۶۳۴ - ۷۱۰ق. حاشیه حکمه العین. شرح. ج. عنوان. د. عنوان: حکمه العین. شرح.

شماره پیشین: ۳۰۲-۹۴۰.

ع۴۱۳۳/۲

[رسالة فی الکلام / اصفهان: ۱۰۸۷ق.]

معرفی کتاب: رساله مختصری است حاوی مباحث کلامی به سیاق معتزله. مؤلف در این رساله ابتدا اصولی را ذکر می‌کند که آگاهی بدان در هر حالی لازم است مثل موجود و معدوم، واجب الوجود و ممتنع الوجود، ذات و صفت، حادث و قدیم، جوهر و عرض و ... و سپس به بیان مطالب در پنج باب به ترتیب ذیل می‌پردازد: باب اول در اثبات موجد عالم، دوم در صفحات صانع تعالی، سوم در افعال منسوب به او، چهارم در نبوت، پنجم در وعد و وعید. این اثر در یک مجموعه ۱۱۷ برگی قرار گرفته است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله المنقذ من الحیره والضلالة والصلوه علی محمد المخصوص بالرسالة واله الموصوفین بالعداله يقول صاحب هذه المقالة انی اوردت فیها قواعد العقاید ...".

انجام نسخه: "ویکون لها لذات ضعیفه بحسب ادراکها لذاتها و لما لابد لها منه واللہ اعلم بحقایق الامور ...".

برگ: ۱۰۲ پ - ۱۱۶، سطر متغیر میان ۱۵-۱۹، اندازه سطور متغیر میان ۱۱۰×۴۵-۱۳۰×۴۵، قطع ۱۰۵×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، عطف و سجاف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد روکش کاغذی ابر و باد.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات و جملات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای غیاث‌الدین، میرمحمد باقر داماد، ملا حیدر علی، میرزا رفیعا، محمدصالح مازندرانی و...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه اندکی آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی دیده می‌شود، برگ آخر الحاقی و بدون نوشته.

۱. کلام معتزله. الف. عنوان. ب. عنوان: رساله فی الکلام.

شماره پیشین: ۳۰۲-۹۴۰.

ع۴۱۳۴

ارسطو، ۳۸۴ - ۳۲۲ق.م.

اثولوجیا / ارسطا طالیس؛ ترجمه عبدالمسیح بن عبدالله بن ناعمه الحمصی؛ تصحیح ابویوسف یعقوب بن اسحق الکنندی؛ به خط محمدطاهر بن محمدتقی مشهدی. ۱۰۸۸ق.

معرفی کتاب: کتابی است در فلسفه و منسوب به ارسطو که به سال ۲۲۶ق. بوسیله عبدالمسیح حمصی از سریانی به زبان عربی برگردانده شده و یعقوب بن اسحاق کنندی آن را به امر المعتصم بالله خلیفه عباسی اصلاح کرده است. بنا به گفته آقای انوار در فهرست ملی و آقای حائری در فهرست مجلس، بنابراین آنچه از متن کتاب بدست می‌آید، این اثر قسمتی از تاسوعات فلوطین است که توسط شاگردش فروریوس صوری گردآوری شده است. این اثر بارها به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله ... المیم الاول من کتاب ارسطو طالیس الفیلسوف المسمی

باليونانية اثولوجيا و هو القول على الربويه تفسير فرفور يوس الصوري و نقله على العرييه ...
انجام نسخه: "لأنها قد لبست صورا كثيرة فهي خفيه تحتها لا ينالها شيء من الحواس البتة ...
امواتهم بكرة و عشيا ..."

برگ: ۱۷۷، سطر ۱۱، اندازه سطور ۱۰۵×۵۰، قطع ۱۶۷×۹۳.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای تریج با نقش گل و بوته و جدول و منگنه، ضربی، عطف با جلد یکی است، اندرون جلد روکش کاغذی.
تزیینات متن: دارای یک سرلوح و کتیبه ساده، جدول و کمند با مرکب قرمز، عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: یک برگ از آغاز و دو برگ از پایان نسخه الحاقی و فرنگی شکری و بدون نوشته، در نسخه آثار کهنگی، لک زدگی، آب افتادگی و وصالی دیده می‌شود.
منابع دیده شده: ملی (۷: ۲۸ و ۱۲۲)، مجلس (۵: ۳۸ و ۴۰)، ذریعه (۱: ۱۲۰)، مشار عربی (ص ۱۸)، معجم المطبوعات (۱: ۴۲۵).

۱. فلسفه. الف. حمصی، عبدالمسیح بن عبدالله، قرن ۳ ق.، مترجم. ب. کندی، یعقوب بن اسحاق، ۱۸۵ - ۲۵۲ ق.، مصحح. ج. مشهدی، محمدطاهر بن محمدتقی، قرن ۱۱ ق.، کاتب. د. عنوان. شماره پیشین: ۲۷۶-۹۱۳.

ع۴۱۳۵

وحید بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸ - ۱۲۰۵ ق.

تعلیق علی منهج المقال / محمدباقر بن محمداکمل وحید بهبهانی؛ متن از محمدبن علی استرآبادی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۱۸/۳ ع از ج ۱۴ همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاده: "و ان ما ثبت حجتيه هو ظن المجتهد بعد بذل جهده و استفراغ وسعه فی کل ماله دخل فی الوثوق و عدمه ..."

انجام نسخه: "و ان الانسان اذا بلغ الكمال لا يقال له مات بل رفع الی الملكوت و ادعو معاينه امواتهم بكرة و عشيا ..."

برگ: ۲۸۰، سطر ۱۹ و ۲۰، اندازه سطور ۱۴۵×۷۳ و ۱۵۵×۷۵، قطع ۲۱۵×۱۴۳.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج زنگاری، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای نام بعضی از رجال با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در تطبیق با نسخه شماره ۲۹۱۸-ع، نسخه حاضر حدودا یک صفحه از آغاز افتادگی دارد. در نسخه آثار پارگی، لک زدگی، آب افتادگی و وصالی مخصوصا در چند برگ آخر دیده می‌شود، صفحه ۶۴ بدون نوشته، برگ اول و آخر الحاقی و بدون نوشته.
منابع دیده شده: ملی (۱: ۳۲)، مرعشی (۲: ۳۴)، مشار عربی (ص ۹۲۹).

۱. استرآبادی، محمدبن علی، - ۱۰۲۸ ق. منهج المقال -- نقد و تفسیر. ۲. محدثان شیعه. الف. استرآبادی، محمدبن علی، - ۱۰۲۸ ق. منهج المقال. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: منهج المقال. شرح منهج المقال.

شماره پیشین: ۳۴۵-۹۸۳.

ع۴۱۳۶

قمی، محمد حسین بن بهاءالدین محمد، قرن ۱۲ ق.

توضیح القوانین / محمدحسین بن بهاءالدین محمد القمی؛ متن از ابوالقاسم بن محمدحسن میرزای قمی؛ به خط محمدباقر بن محمدعلی اصفهانی. - نجف اشرف: ۱۲۷۹ ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عناوین "قوله - قوله" بر کتاب "قوانین الاصول" یا "قوانین المحکمة فی الاصول" میرزای قمی. محشی که از شاگردان مؤلف می‌باشد، در این اثر بیشتر حواشی خود مؤلف را نیز به عین همان الفاظ آورده است. این اثر هم در حاشیه قوانین الاصول و هم مستقلا مکررا به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمه، الحمد لله الذی هدانا الی قوانین الاصول الفقهيہ و ارشدنا الی قواعد غنايم الاحكام والعلوم الاصلیه ... و بعد ... هذه فوائد لطيفه و توضيحات شريفه علقتها علی کتاب قوانین الاحكام المبین ..."

انجام نسخه: "انما ثبت من النصوص لامن القرائه ابن مسعود هذا اخرما علقنا علی کتاب قوانین الاحكام ..."

برگ: ۲۳۵، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۱۵۰×۱۹۸.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، گاه بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۳۴ یادداشت مفصلی به فارسی غلطهای نسخه و اینکه از کاتب نیست و کاتب بعلت دسترسی نداشتن به نسخه‌ای مناسب نتوانسته تمام غلطها را اصلاح کند نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار کهنگی، لک زدگی و وصالی دیده می‌شود، یک برگ اول و یک برگ آخر نسخه بدون نوشته.

منابع دیده شده: ذریعه (۴: ۴۹۴)، مشاور عربی (ص ۲۲۵).

۱. میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمدحسن، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ق. قوانین المحکمه -- نقد و تفسیر.

۲. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۲ق. الف. میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمدحسین، ۱۱۵۱ -

۱۲۳۱ق. قوانین المحکمه. شرح. ب. اصفهانی، محمدباقر بن محمدعلی، قرن ۱۳ق. (کاتب).

ج. عنوان. د. عنوان: حاشیه قوانین الاصول. ه. عنوان: حاشیه قوانین المحکمه فی الاصول.

و. عنوان: قوانین الاصول. شرح. ز. عنوان: قوانین المحکمه فی الاصول. شرح.

شماره پیشین: ۲۲۵-۸۶۲.

۴۱۳۷/۱

صدرالدین شیرازی، محمدبن ابراهیم، ۹۷۹؟ - ۱۰۵۰ق.

تفسیر آیه نور / محمدبن ابراهیم المعروف به صدرالدین شیرازی؛ به خط ابن حاجی عیسی خان. - رشت: ۱۰۶۰ و ۱۰۸۷ق.

معرفی کتاب: تفسیری فلسفی است بر آیه ۳۵ از سوره نور که به آیه نور به معروف می‌باشد. این اثر مستقلا و نیز ضمن مجموعه ملاصدرا بارها در ایران به چاپ رسیده و در نسخه حاضر در یک مجموعه ۲۳۶ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "للخاطر الذی خطر فیہ خطرات البلیا و ظهر علی خده اثر من وقع علیه الردایا حمدا لربی و ما للزمان و صبرا علی الهموم والاحزان ..."

انجام نسخه: "والشک والانحراف عن المحجه البیضاء هذا اخر ما قصدنا ابرازها و حاولنا اظهاره ..."

برگ: ۲-۴۸، سطر ۱۸ و ۱۹، اندازه سطور ۱۳۰×۶۵، قطع ۲۱۰×۱۳۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج زنگاری، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ظاهرا یک برگ از آغاز افتادگی دارد، در نسخه آثار کهنگی، آب افتادگی و لک زدگی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ذریعه (۴: ۳۳۴)، مجلس (۱/۹: ۱۴۸)، مشار عربی (ص ۱۹۷).

۱. تفاسیر فلسفی -- قرن ۱۱ق. ۲. تفاسیر (سوره نور. آیه نور). الف. ابن حاجی عیسی خان، قرن

۱۱ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۱۸۵-۸۲۲.

۴۱۳۷/۲

صدرالدین شیرازی، محمدبن ابراهیم، ۹۷۹؟ - ۱۰۵۰ق.

تفسیر سوره زلزله / محمدبن ابراهیم المعروف به صدرالدین شیرازی؛ به خط ابن حاجی عیسی خان. - رشت: ۱۰۶۰ و ۱۰۸۷ق.

معرفی کتاب: این اثر مستقلا و نیز ضمن مجموعه ملاصدرا بارها در ایران به چاپ رسیده و در نسخه حاضر در یک مجموعه ۲۳۶ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، اللهم اهدنی من عندک فهما جدیرا و علمنی من لدنک علما مزیدا وصل و سلم شرایف صلواتک ... و بعد ... هذه نکات متعلقه بسوره الزلزله مشیره الی ..."

انجام نسخه: "فالانسان اذا انقطع وانکشف عنه الغطاء و تجرد عن غشاوه الطبیعه کان الغیب له شهادة والعلم عینا والخبر معاینه ..."

برگ: ۴۸ پ - ۶۳ پ، سطر ۱۸ و ۱۹، اندازه سطور ۱۳۰×۶۵، قطع ۲۱۰×۱۳۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج زنگاری، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستری کاغذی.
تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار کهنگی، آب افتادگی و لک زدگی دیده می شود.
۱. تفاسیر فلسفی -- قرن ۱۱ ق.. ۲. تفاسیر (سوره زلال). الف. ابن حاجی عیسی خان، قرن ۱۱ ق.
کاتب. ب. عنوان.
شماره پیشین: ۱۸۵-۸۲۲.

ع۴۱۳۷/۳

صدرالدین شیرازی، محمدبن ابراهیم، ۹۷۹؟ - ۱۰۵۰ ق.
تفسیر سوره واقعه/ محمدبن ابراهیم معروف به صدرالدین الشیرازی؛ به خط ابن حاجی عیسی خان. - رشت: ۱۰۶۰ و ۱۰۸۷ ق.
معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲/۲۶۹۷/ف از ج ۶ همین فهرست. این اثر مستقلا و نیز ضمن مجموعه ملاصدرا بارها در ایران به چاپ رسیده و در نسخه حاضر در یک مجموعه ۲۳۶ برگی قرار دارد.
آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذی انزل کلاما الهیا و کتابا سماویا فیه مجامع العلوم والحکم و..."
انجام نسخه: "و تعمل شیئا سوف تکره عنه کذلک فی الدنیا تعیش البهائم".
برگ: ۶۴ پ - ۱۲۴ پ، سطر ۱۸ و ۱۹، اندازه سطور ۶۵×۱۳۰، قطع ۱۳۵×۲۱۰.
نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.
خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج زنگاری، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستری کاغذی.
تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار کهنگی، لک زدگی و آب افتادگی دیده می شود.
۱. تفاسیر فلسفی -- قرن ۱۱ ق.. ۲. تفاسیر (سوره واقعه). الف. ابن حاجی عیسی خان، قرن ۱۱ ق.
کاتب. ب. عنوان.
شماره پیشین: ۱۸۵-۸۲۲.

ع۴۱۳۷/۴

صدرالدین شیرازی، محمدبن ابراهیم، ۹۷۹؟ - ۱۰۵۰ ق.
تفسیر سوره حدید/ محمدبن ابراهیم الموسوم به صدرالدین قوامی؛ به خط ابن حاجی عیسی خان. - رشت: ۱۰۶۰ - ۱۰۸۷ ق.
معرفی کتاب: عناوین این تفسیر "مکاشفه - مکاشفه" می باشد. این اثر مستقلا و نیز ضمن مجموعه ملاصدرا بارها در ایران به چاپ رسیده و در نسخه حاضر در یک مجموعه ۲۳۶ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذی افاض علی قلوب اولیائه لالی جواهر القرآن و دلائل کنوزه واشترقت علی ضمائر احبائه لوامع اسرار البیان و شواهد رموزه...".
انجام نسخه: "و لرسوله الهادی الی طریق التوحید باسرار کلماته و رموز آیاته محمد و اله الصلوه والدعا کفاء ارشادهم للخلق و افضالهم و جزاء هدیاتهم للناس و اکمالهم اولا و اخرا".
برگ: ۱۲۶ پ - ۲۳۵، ۱۸ و ۱۹ سطر، اندازه سطور ۶۵×۱۳۰، قطع ۱۳۵×۲۱۰.
نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.
خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج زنگاری، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستری کاغذی.
تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار کهنگی، آب افتادگی و لک زدگی دیده می شود.
۱. تفاسیر فلسفی -- قرن ۱۱ ق.. ۲. تفاسیر (سوره حدید). الف. ابن حاجی عیسی خان، قرن ۱۱ ق.
کاتب. ب. عنوان.
شماره پیشین: ۱۸۵-۸۲۲.

ع۴۱۳۸

زین الدین جبریل

شرح المقدمة الاجرومية فی النحو/ زین الدین جبریل. - ۱۰۵۵ ق.
معرفی کتاب: شرح مختصری است بر رساله "الاجرومية" اثر ابن آجروم که در قواعد نحو زبان عربی نوشته شده است.
آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذی هدانا لمعرفه الادب و فهمنا اسرار لسان العرب ... و بعد

فهذا شرح علی الاجرومیه لاسرار العربیه صنفه الشیخ ... زین الدین جبریل ..."

انجام نسخه: "فلاضافه فی هذین بمعنی اللام لان المضاف الیه لیس ظرفا و لا جنسا له والله اعلم هذا اخرالکتاب علی التمام والکمال ..."

برگ: ۵۴، سطر ۲۴ و ۲۵، اندازه سطور ۱۶۰×۹۵، قطع ۲۱۵×۱۵۳.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی نخودی، سجاف تیماج قهوه‌ای روشن، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات و جملات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، اندک حاشیه‌ای در رابطه با متن دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، قسمت پایین عطف آن از بین رفته، عطف از شیرازه جدا و شیرازه از هم باز است، در نسخه آثار لک زدگی و آب‌افتادگی دیده می‌شود.

۱. ابن آجروم، محمد بن محمد، ۶۷۲ - ۷۲۳ق. الاجرومیه -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی --

نحو. الف. ابن آجروم، محمد بن محمد، ۶۷۲ - ۷۲۳ق. الاجرومیه. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان:

الاجرومیه. شرح.

شماره پیشین: ۱۸۸-۸۲۵.

ع۴۱۳۹

علم الهدی، علی بن حسین، ۳۵۵ - ۴۳۶ق.

تنبیه الانبیاء / سید مرتضی علی بن حسین علم الهدی.

معرفی کتاب: کتابی است در رد نسبت گناه به انبیاء و ائمه (ع)، مؤلف در آغاز کتاب بحث مفصلی در رد نسبت گناه به پیغمبران و امامان می‌آورد و سپس آیه‌هایی را که ظاهرا دلالت بر این موضوع دارند، تاویل می‌کند و پس از آن آنچه را که راجع به امامان است شرح می‌دهد. عناوین کتاب "فان قیل - قلنا" می‌باشد. این اثر به سال ۱۲۹۰ق. در تبریز و به سالهای ۱۳۵۰ و ۱۳۸۰ق. در نجف به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدلله كما هو اهله و مستحقه و صلی الله علی خیرته من خلقه و حجتہ

علی عباده محمد و آله الابرار الطاهرین ..."

انجام نسخه: "و يفصل بالتأييد والمعونه فهو المسئول لذلك والمأمول لكل فصل و خيره قريبا من ثوابه و بعدا من عقابه ..."

برگ: ۸۱، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۸۵×۸۸، قطع ۲۳۸×۱۴۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: روغنی فستقی، دارای ترنج و دو سر ترنج با نقش گل و بوته و جدول و کمند به زر، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد روغنی زرشکی.

تزیینات متن: دارای یک سر لوح و کتیبه مذهب مرصع، جداول به نقره و شنگرف و مشکلی و کمند به شنگرف، عناوین با مرکب قرمز.

مهرها، تملک و غیره: در برگ ۵ یادداشتی تملیکی و در ذیل آن مهری مربعی با عبارت "عبده محمد تقی بن محمد باقر الحسینی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: چهار برگ اول و چهار برگ آخر نسخه الحاقی، فرنگی نخودی و بدون نوشته، جلد فرسوده، در نسخه آثار لک زدگی و آب‌افتادگی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: مرعشی (۱: ۲۷۱)، مجلس (۲: ۴۷۸)، ذریعه (۴: ۴۵۶)، مشار عربی (ص ۲۲۲).

۱. عصمت. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۲۵۶-۸۹۳.

ع۴۱۴۰

خواجویی، محمد اسماعیل بن حسین، ۱۱۷۳ق -

حاشیة مدارک الاحکام / محمد بن حسین بن محمدرضا المازندرانی المشتهر باسمعیل؛ متن از سید محمد بن علی موسوی عاملی. - ۱۱۹۲ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عناوین "قوله - قوله" بر کتاب "مدارک الاحکام" موسوی عاملی، که به سال ۱۱۷۲ق. تألیف شده است. این کتاب ظاهرا جلد اول این حاشیه و مشتمل بر کتاب طهارت و صلاة می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، بعد البسمله و الحمدله والصلوه اقول و انا العبد ... هذه تعليقات علقتها

علی هذا الكتاب المستطاب الموسوم بمدارک الاحکام ..."

انجام نسخه: "و عن ابنه العسکری ایضا کما تقدم اتقان انه هو و علی ای تقدیر فالسند ضعیف بجهالة الراوی ...".

برگ: ۲۲۶، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۰۵×۱۶۵، قطع ۱۵۳×۲۰۸.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی آهار و مهره شده.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج پوست اناری ساده، مقوایی، اندرون جلد روکش کاغذی لاجوردی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، در چند برگ آخر حاشیه‌هایی در رابطه با متن با امضای منه قدس سره، منه ره آمده که ظاهراً از کاتب است.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یادداشتی مبنی بر وقف کتاب از طرف حاجی محمدحسن قزوینی و به تاریخ ۱۲۳۸ق. دیده می‌شود.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: یک برگ اول و یک برگ آخر نسخه بدون نوشته.

امتیاز نسخه: نسخه نسبتاً سالم و بدون نقص است.

منابع دیده شده: ذریعه (۶: ۱۹۶).

۱. موسوی عاملی، محمدبن علی، ۹۴۶ - ۱۰۰۹ق. مدارک الاحکام -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری -- قرن ۱۲ق. الف. موسوی عاملی، محمدبن علی، ۹۴۶ - ۱۰۰۹ق. مدارک الاحکام.

شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: مدارک الاحکام. شرح.

شماره پیشین: ۱۸۹-۸۲۶.

۴۱۴۱ع

مازندرانی حائری، محمدبن اسماعیل، ۱۱۵۹ - ۱۲۱۶ق.

منتهی المقال فی احوال الرجال / محمدبن اسماعیل المدعو بابی علی حائری؛ متن از میرزا محمدبن علی الاسترآبادی و محمدباقر بن محمداکمل و حید؛ بهبهانی.

معرفی کتاب: مؤلف در این اثر مطالب کتاب "منهج المقال" و حاشیه وحید بهبهانی بر آن را به اضافه مطالبی از مصادر دیگر که در مقدمه از آنها نام برده، گردآورده، روایت مجهول الحال را حذف کرده و گاهی نیز با عناوین "اقول" یا "قلت" مطالبی از خود بر آن افزوده است. در آغاز این

اثر پنج مقدمه بترتیب ذیل آورده شده: در موالید معصومین (ع)، در گروهی که حضرت حجت

(ع) را دیده‌اند، در کنیه و القاب ائمه (ع)، در اسامی کسانی که در نام آنها اشتباه می‌شود و در

فوائد متفرقه رجالی. در خاتمه نیز دوازده فائده رجالی در مورد آسانید کتابها و جز آن ذکر گردیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، نحمدک یا من رفع منازل الرواه بقدر ما يحسنون من الروایه عن الاثمه الهداه و نشکرک یا من عرفنا مراتبهم و درجاتهم علی نحو ضبطهم ...".

انجام نسخه: "سیمامع ما قدم فی اول کتابه و روی هو عن ابی القاسم حسین بن روح ...".

برگ: ۲۴۱، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۰۳×۱۷۰، قطع ۱۶۰×۲۲۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری آهار و مهره خورده.

خط: نستعلیق ریز.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و دو سرترنج با نقش گل و بوته و جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد تیماج زرشکی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده، نام بعضی از رجال با مرکب مشکی و گاه قرمز در حاشیه نوشته شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۰۴پ، مطالبی در احوال خالد بن عبدالله ازهری (۸۳۸ - ۹۰۵ق.) به امضای محمد موسوی خوانساری و به تاریخ ۱۳۲۰ق. نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک زدگی، آب افتادگی و اندکی موربانه خوردگی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ملی (۱۰: ۱۶)، مرعشی (۳: ۲۶۸)، ذریعه (۲۳: ۱۳)، ریحانه الادب (۷: ۲۱۰).

۱. استرآبادی، محمدبن علی، - ۱۰۲۸ق. منهج المقال -- نقد و تفسیر. ۲. وحید بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵ق. حاشیه منهج المقال -- نقد و تفسیر. ۳. محدثان

شیعه. الف. استرآبادی، محمدبن علی، - ۱۰۲۸ق. منهج المقال. شرح. ب. وحید بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵ق. حاشیه منهج المقال. شرح. ج. عنوان. د. عنوان:

منهج المقال. شرح. ه. عنوان: حاشیه منهج المقال. شرح.

شماره پیشین: ۱۹۸-۸۳۵.

۴۱۴۲ع

طبرسی، فضل بن حسن، ۴۶۸ق.؟ - ۵۴۸ق.

مجمع البیان لعلوم القرآن / فضل بن حسن طبرسی؛ به خط هدایت الحافظ الشیرازی.

۱۰۶۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴/۴۱۰ع از جلد حاضر. نسخه حاضر حاوی جزء اول و دوم این تفسیر می باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذی ارتفعت عن مطارح الفكر جلالته و جلت عن مطامح الهمم عزته ..."

انجام نسخه: "و اتقوا الله يتناول الانتهاء عن جميع المناهي والزواج والائتمار بجميع الاوامر ثم يتبع جميع ذلك الفلاح والنجاح ..."

برگ: ۱۷۵، سطر ۳۸ و ۳۹، اندازه سطور ۲۰۶×۹۶ و ۲۱۰×۹۸، قطع ۱۷۳×۲۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

تزئینات جلد: تیماج حنایی، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی نارنجی.

تزئینات متن: عناوین و آیات مورد شرح با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز علامت گذاری و خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، از برگ ۴۹پ به بعد آیات مورد شرح در حاشیه بالای نسخه نوشته شده بجز برگهای ۱۳۰ تا ۱۵۰ که آیات مورد شرح در متن و حاشیه نیامده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد با امضای سید مرتضی، درالغرر، قاموس و....

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: شیرازه کتاب اندکی از هم باز است، اندکی آب افتادگی و لک زدگی و وصالی در نسخه دیده می شود.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۳۳۱ و ۱۲: ۹۳)، مرعشی (۱: ۳۳۹)، ذریعه (۲۰: ۲۴)، مشار عربی (ص ۷۸۹).

۱. تفاسیر شیعه -- قرن ۶ق. الف. هدايت حافظ شیرازی؛ قرن ۱۱ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۴۸۰-۱۱۱۸.

ع۴۱۴۳/۱

قزوینی، رضی بن نبی، قرن ۱۲ق.

تظلم الزهراء من اهراق دماء آل العباء / رضی بن نبی القزوینی. -

معرفی کتاب: کتابی است در فضائل، مناقب، مصائب و شهادت حضرت امام حسین (ع) و فضیلت گریستن بر خاندان رسالت و آداب سوگواری در ایام تاسوعا و عاشورا. این اثر که به سال

۱۱۱۸ق. تألیف شده، در واقع شرح مانندی است بر کتاب "الملهوف علی قتلی الطفوف" ابن طاوس که با استفاده از "بحار الانوار" مجلسی و کتب معتبر دیگر با همان ترتیب در سه مقدمه، سه مسلک و یک خاتمه تدوین شده است. این اثر به سالهای ۱۳۰۴ و ۱۳۱۲ق. در تهران و به سال ۱۳۷۵ق. در نجف به چاپ رسیده و در نسخه حاضر در یک مجموعه ۱۷۲ برگی قرار دارد. آغاز نسخه: "بسمله، یا من لایخفی علیه ابناء المتظلمین، و یا من لایحتاج فی قصصهم الی شهادة الشاهدين ..."

انجام نسخه: "و انها قد تنفعان لمساكين جوعی فی شفا جرف خراب وصعاليك عطشی طالبی شراب ..."

برگ: ۲ - ۱۵۵پ، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۲۱۰×۱۲۰، قطع ۱۹۵×۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق و نسخ خوش.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و دوسر ترنج و لچک با نقش گل و بوته مذهب و جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی لاجوردی.

تزئینات متن: عناوین اصلی با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده، در بعضی از اوراق متن با مرکب قرمز علامت گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در شرح و توضیح متن دارد، عناوین فرعی با مرکب قرمز در حاشیه نوشته شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگهای ۱۷۱پ - ۱۷۲پ اشعاری از سنایی، ناصر خسرو و خاقانی نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نیمی از چهار برگ اول از شیرازه جد است، در نسخه آثار کهنگی و لک زدگی دیده می شود، قسمتهایی از سجاف و لچک لت رو و پشت از بین رفته است.

۱. ابن طاوس، علی بن موسی، ۵۸۹ - ۶۶۴ق. الملهوف علی قتلی الطفوف - - نقد و تفسیر.

۲. حسین بن علی (ع)، امام سوم، ۴ - ۶۱ق. -- سوگواریها. ۳. واقعه کربلا، ۶۱ق.

الف. ابن طاوس، علی بن موسی، ۵۸۹ - ۶۶۴ق. الملهوف علی قتلی الطفوف. شرح. ب. عنوان.

ج. عنوان: الملهوف علی قتلی الطفوف. شرح.

شماره پیشین: ۳۴۷-۹۸۵.

ع۴۱۴۳/۲

ابن نما، جعفر بن محمد، - ۶۴۵ ق.

ذوب النصار فی شرح الثار / جعفر بن محمد ابن نما -

معرفی کتاب: کتاب مختصری است در بیان مهمترین وقایع زندگی مختار بن ابی عبیده ثقفی و افرادی که به دست او کشته شده‌اند. مؤلف این اثر را در چهار مرتبه به شرح ذیل مرتب نموده است: مرتبه اول در ذکر نسب و اخباری راجع به او، دوم در ذکر پیروان سلیمان بن سرد و محل قتل او، سوم در ذکر واقعه‌ای با ابن مطیع، چهارم در ذکر محل قتل عمر بن سعد و عبیدالله بن زیاد و تابعین آنها و کیفیت جنگ با آنها و پیروزی بر آنها. محمدباقر مجلسی این اثر را در اواخر باب تاریخ امام حسین (ع) از کتاب "بحار الانوار" خود به تمامی ذکر کرده است. این اثر در یک مجموعه ۱۷۲ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسم الله، اما بعد حمد الله الذي جعل الحمد لثوابه و نجاه يوم الوعيد من عقابه والصلاة على محمد الذي شرفت الاماكن بذكره ...".

انجام نسخه: "و ان يحسن لى الخلافة على الاهل و الال و يذهب الغل من القلوب و يوفق لمرضى علام الغيوب فانه اسمع سميع و اكرم مجيب ...".

برگ: ۱۵۸ پ - ۱۷۱، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۲۱۰×۱۲۰، قطع ۲۰۰×۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق و نسخ خوش.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و دوسرترنج و لچک با نقش گل و بوته مذهب و جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی لاجوردی.

تزیینات متن: عناوین اصلی با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده، در بعضی از اوراق، متن با مرکب قرمز علامت گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد، عناوین فرعی با مرکب قرمز در حاشیه نوشته شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگهای ۱۷۱ پ - ۱۷۲ پ اشعاری از سنایی، ناصر خسرو و خاقانی نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نیمی از چهار برگ اول از شیرازه جداست، در نسخه آثار کهنگی و لک زدگی دیده می‌شود، قسمت‌هایی از سجاف و لچک لت رو و پشت از بین رفته است. منابع دیده شده: ذریعه (۱۰: ۴۳)، بحار الانوار، بیروت: موسسه الوفاء، چاپ دوم ۱۴۰۳ هـ (ج

۴۵: ۳۴۶ - ۳۸۷).

۱. مختار بن ابی عبیده، ۱ - ۶۷ ق. -- سرگذشتنامه. الف. عنوان. ب. عنوان: شرح الثار.

شماره پیشین: ۳۴۷-۹۸۵.

ع۴۱۴۴

میبدی، حسین بن معین الدین، - ۹۱۱ ق.

شرح هداية الحكمة / حسین بن معین الدین المیبدی؛ متن از اثیرالدین مفضل بن عمر الابهری؛ به خط ابوصالح حسینی. - ۱۰۹۸ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲/۳۱۵۰/ع از ج ۱۴ همین فهرست.

برگ: ۱۲۷، سطر ۱۶-۱۷، اندازه سطور ۱۳۰×۶۰-۱۴۰، قطع ۱۹۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، عطف و سجاف نیز تیماج زرشکی، اندرون جلد روکش کاغذی ابری.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه رحمه الله، ملاحسن، ملا شمس، صدرالدین شیرازی، ملازاده، فخرالدین و

مهرها و تملک و غیره: دو مهر مربعی شکل با عبارت "عبده ابوالصالح الحسینی" و "این کتاب از مملکات و جزو کتابخانه احقر محسن الحسینی است" در اولین و آخرین برگ نسخه دیده می‌شود.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه نسخه از هم باز است، لبه‌های دو سه برگ پارگی و اندکی وصالی دارد.

۱. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. هداية الحکمه -- نقد و تفسیر. ۲. فلسفه اسلامی -- قرن ۹ ق. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. هداية الحکمه. شرح.

ب. حسینی، ابوصالح، قرن ۱۱ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: هداية الحکمه. شرح. ه. عنوان: زبده الاسرار.

شماره پیشین: ۷۲.

ع۴۱۴۵

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

حاشیة لوامع الاسرار / علی بن محمد جرجانی؛ شرح از محمد بن محمد قطب الدین رازی؛ متن از علی بن ابی بکر سراج الدین ارموی؛ به خط سلیمان بن حبیب. - ۸۵۴ ق.
 معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۳۲/ع از جلد حاضر. در تطبیق با نسخه شماره ۸۰۶/ع، نسخه حاضر از صفحه ۴۷ تا آخر نسخه فوق را دربر دارد و فاقد ۴۶ صفحه اول آن می باشد.
 آغاز نسخه: افتاده: "فعلى هذا ای اذ ابطال مختار المص والقسمة المخرجة له فطريق [القسمه الصحيحه] المخرجة للمذهب الصحيح ان يقال العلم اما حکم او غيره لانه ..."
 انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگه: ۱۷۴، سطر متغیر میان ۱۵-۱۷، اندازه سطور متغیر میان ۸۵×۱۱۵ - ۱۰۵×۱۳۰، قطع ۱۳۸×۱۷۸.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی منقوش، ترنج و لچک با نقش گل و بوته از تیماج مشکی، ضربی، عطف و سجاف تیماج مشکی، اندرون جلد روکش کاغذی.
 تزئینات متن: بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.
 حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه هایی در رابطه با متن دارد با امضای سیدعلی، عبدالرحیم، صلاح الدین، منه و....
 فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه از آغاز حدودا ۶۰-۷۰ برگ افتادگی دارد، در نسخه آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی دیده می شود، قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است.

منابع دیده شده: ملی (۸: ۳۱۱)، مرعشی (۴: ۳۲)، کشف الظنون (۲: ۱۷۱۶).

۱. قطب الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. لوامع الاسرار -- نقد و تفسیر.
۲. سراج الدین ارموی، محمود بن ابی بکر، ۵۹۴ - ۶۸۲ ق. مطالع الانوار -- نقد و تفسیر. ۳. منطق -- قرن ۸ ق. الف. قطب الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. لوامع الاسرار. شرح.
- ب. سراج الدین ارموی، محمود بن ابی بکر، ۵۹۴ - ۶۸۲ ق. مطالع الانوار. شرح. ج. سلیمان بن حبیب، قرن ۹ ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: لوامع الاسرار. شرح. و. عنوان: شرح مطالع الانوار.

ز. عنوان: مطالع الانوار. شرح.

شماره پیشین: ۳۹۹-۱۰۳۷.

ع۴۱۴۶

محلّی، محمد بن احمد، ۷۹۱ - ۸۶۴ ق.

تفسیر جلالین / جلال الدین محمد بن احمد المحلّی؛ عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی؛ به خط عبدالقادر بن ابی الطیب محمد بن البرکات. - ۱۰۸۸ ق.
 معرفی کتاب: این اثر که به سال ۸۷۱ ق. تألیف شده، تفسیر مختصری است از قرآن کریم که ابتدا توسط جلال الدین محلّی از سوره بقره تا سوره اسراء فراهم آمده و پس از وی جلال الدین سیوطی به دلیل اشتیاق علاقمندان به این تفسیر، به تکمیل و متمیم آن به همان روش پرداخته و تفسیر سوره حمد را نیز در آخر به آن افزوده است. این تفسیر بارها در ایران و خارج از ایران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله حمدا موافيا لنعمه مكافيا لمزيدة والصلوة والسلام علی محمد و آله و صحبه و جنوده هذا ما اشتدت اليه حاجه الراغبين في تكمله تفسیر القرآن الکریم ..."
 انجام نسخه: "غير المغضوب عليهم و هم اليهود ولا غير الضالين و هم النصاری و نكتة البديل افادة ان المهتدين ليسوا يهودا ولا نصارا و قد تم."
 برگه: ۳۳۴، سطر متغیر میان ۹-۲۰، اندازه سطور متغیر میان ۸۰×۱۳۰ - ۱۲۰×۱۸۰، قطع ۱۴۵×۲۰۷.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی و فرنگی شکری.

خط: نستعلیق و نسخ (اوراق الحاقی).

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، ضربی، سجاف و عطف تیماج قهوه ای روشن، اندرون جلد روکش کاغذی.
 تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای آیات قرآن با مرکب قرمز خط کشیده شده.
 حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای تفسیر قاضی، ابوالسعود، قیس النیرین، ابواللیث، علاء الدین سمرقندی، جمالین، کشاف و....
 مهرها و تملک و غیره: در برگ اپ مهری بیضوی با عبارت "عبدالراجی محمد مهدی" دیده می شود.
 فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک زدگی، آب افتادگی، اندکی وصالی و آلودگی

به اسید در بعضی اوراق به چشم می خورد.

منابع دیده شده: ملی (۱۰: ۱۱۲)، کشف الظنون (۱: ۴۴۵)، معجم المطبوعات (۲: ۱۶۲۳)، مشار عربی (ص ۲۰۰).

۱. تفاسیر اهل سنت -- قرن ۹ق. الف. سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹-۹۱۱ق. نویسنده همکار. ب. عراقی ازهری، عبدالقادر بن محمد، قرن ۱۱ق. کاتب. ج. عنوان.

شماره پیشین: ۱۵۴-۷۹۱.

ع۴۱۴۷

شریف العلماء مازندرانی، محمد شریف بن حسنعلی، - ۱۲۴۵ق.

[تقریرات فی الاصول. مقرر]

تقریرات فی الاصول / محمد شریف بن حسنعلی شریف العلماء مازندرانی. - کربلا: ۱۲۴۳ق.

معرفی کتاب: در این اثر که به سال ۱۲۴۳ق. تألیف شده، تقریرات شریف العلماء مازندرانی در مسائل مختلف اصول فقه از تعریف اصول و فقه از جنبه های گوناگون گرفته تا مبحث تقلید از اعلم و اورع، به رشته تحریر درآمده است.

آغاز نسخه: "بسمله، اعلم ان التحقيق فی المقام علی وجه یکشف عنه النقاب والابهام یحتاج الی بسط الکلام فی مقامات ستة الاول فی مفهوم لغوی المضاف فی التعریف الاضافی ...".

انجام نسخه: "و هو ان کون جواز التقليد فی هذه المسائل ضروری عندهم لایحتاج الی النظر و الاستدلال لديهم حتی یلزم احد المحذورین. تمت تقریرات الاستاد شریف العلماء ...".

برگ: ۳۳۷، سطر متغیر میان ۲۹-۳۸، اندازه سطور متغیر میان ۱۱۰×۱۶۰-۱۳۰×۱۸۵، قطع ۲۱۰×۱۴۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه ای، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: رؤس مطالب به خط نسخ درشت و با مرکب مشکی در حاشیه نوشته شده، عناوین و سرفصلها نیز به خط نسخ درشت و با مرکب مشکی در متن نوشته شده، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نیمی از برگ ۱ و تمام برگ ۲ و ۳ از نسخه جداست، شیرازه

قسمت آخر نسخه از هم باز است، برگهای ۷۳ پ و ۷۴، ۲۱۴ پ تا ۲۱۷، ۳۳۵ تا ۳۳۷ بدون نوشته، در نسخه آثار لک زدگی، آب افتادگی و جوهر زدگی دیده می شود.

۱. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۳ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۷۵-۷۱۲.

ع۴۱۴۸

تقریرات فی الاصول /

معرفی کتاب: در این اثر مسائل مختلف اصول فقه به تفصیل و به صورت استدلالی مورد بحث قرار گرفته است. در مواضع مختلف کتاب، عبارت "قال الاستاد دام ظلّه" آمده. شیوه پرداختن به مباحث کتاب نشان می دهد که مؤلف تقریرات درسی استاد خود را که احتمالاً در قرن ۱۳ق. می زیسته به خط خود نگاشته است.

آغاز نسخه: "بسمله، اما المقدمه ففی ذکر ما یحتاج الیه قبل الشروع فی العلم فاعلم ان اول ما یحتاج الیه الشروع فی هذا العلم تعریفه ثم بیان موضوعه ثم بیان غایته ...".

انجام نسخه: "و ثانی فی ما یرد علیک انه ما تقول فی العبارات الواقعه فی اوقات المکروهه التي لیست لها ابدال".

برگ: ۱۸۷، سطر متغیر میان ۲۴-۳۵، اندازه سطور متغیر میان ۱۱۵×۱۷۰-۱۳۰×۱۸۰، قطع ۲۱۵×۱۵۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و فستقی.

خط: نستعلیق و نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و دو سر ترنج و گوشه با نقش گل و بوته و جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین متن به خط نسخ و درشت تر نوشته شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشت امانت کتاب همراه با مهری مربعی با عبارت "عبداله راجی محمد شفیع".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: متن برگ ۱۲۶ بصورت حمایلی نوشته شده، متن بعضی از اوراق خط خوردگی دارد، در برگ ۱۲۴ دعایی به نقل از امام صادق (ع) بصورت حمایلی نوشته

شده، یک برگ آخر بدون نوشته، برگهای ۱۸۲ تا ۱۸۷ در قطع ۱۳۰×۱۶۰، در نسخه آثار لک

زدگی و آب‌افتادگی و جوهرزدگی دیده می‌شود.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۳۸.

ع۴۱۴۹

محقق خوانساری، حسین بن محمد، ۱۰۱۶ - ۱۰۹۸ ق.

مشارق الشموس فی شروح الدروس / حسین بن جمال‌الدین محمد الخوانساری؛ متن از

محمد بن مکی شهید اول؛ به خط ابراهیم بن مهدی بن غرفات قدیحی نجفی.

معرفی کتاب: شرح مزجی مفصل و مهمی است بر کتاب "الدروس الشرعیه فی فقه الامامیه"

شهید اول. به گفته صاحب ذریعه این شرح در غایت بسط و کمال دقت و مشتمل بر جمیع اخبار

ائمہ (ع) و اقوال دانشمندان شیعه می‌باشد. از این شرح فقط کتاب طهارت بجز احکام اموات و

دماء ثلاثه به اتمام رسیده است. این اثر به سالهای ۱۳۰۵ و ۱۳۱۱ ق. در تهران چاپ شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذي مفيض النعم الروائع و ملهم الحكم والشرايع الواهب من

اصول النعم و فروعها ما يعجز العقول عن نيل غايته ..."

انجام نسخه: "الا ان يقال المراد بالتسميه الاطلاق والاستعمال فيكون حاصل الدليل انه ..."

برگ: ۲۹۲، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۰۵×۱۴۵، قطع ۱۶۵×۲۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای عبارات متن با مرکب قرمز و گاه مشکی خط کشیده شده، از نیمه دوم نسخه

به بعد عناوین با مرکب قرمز در حاشیه نوشته شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ آخر این نسخه یادداشتی تملیکی به نام سید محمد علی تبریزی

نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: خطوط قسمتهایی از چند صفحه این نسخه محو و ناخوانا

شده، در نسخه آثار لک زدگی، اندکی موربانه خوردگی و وصالی در چند برگ اول و آخر نسخه

دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ملی (۸: ۹۹ و ۱۴۵)، مرعشی (۴: ۲۱۰)، ذریعه (۲۱: ۳۶)، مشار عربی (ص

(۸۴۵).

۱. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق. الدروس الشرعیه فی فقه الامامیه -- نقد و تفسیر.

۲. فقه جعفری -- قرن ۱۱ ق. الف. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق. الدروس الشرعیه

فی فقه الامامیه. شرح. ب. قدیحی نجفی، ابراهیم بن مهدی، کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: شرح

الدروس الشرعیه فی فقه الامامیه. ه. عنوان: الدروس الشرعیه فی فقه الامامیه. شرح.

شماره پیشین: ۱۴۹-۷۸۶.

ع۴۱۵۰

آقا جمال خوانساری، محمد بن حسین، ۱۱۲۵ ق.

حاشیه الروضة البهية فی شرح اللمعة دمشقية / محمد بن حسین آقا جمال خوانساری؛ شرح

از زین‌الدین بن علی شهید ثانی؛ متن از محمد بن مکی شهید اول.

معرفی کتاب: حاشیه مفصلی است با عناوین "قوله - قوله" بر کتاب "الروضة البهية فی شرح

اللمعة دمشقية" شهید ثانی. این کتاب به سال ۱۲۷۲ ق. به چاپ رسیده است. نسخه حاضر تنها

کتاب صلاة این حاشیه را دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، نحمدک یا اله العالمین و نصلی علی رسولک سید المرسلین واله الطیبین

الطاهرین قوله والواجب سبع صلوات الیومیه الخ المراد کون هذه السبع واجبة فی الجملة ..."

انجام نسخه: افتاده: "عن محمد بن مسلم عن احدهما علیهما السلام فی الصبی متی یصلی فقال اذا

عقل الصلوه قلت متی یعقل الصبی و تجب علیه فقال لست سنین قوله و تجب ..."

برگ: ۱۴۱، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۰۵×۱۷۰، قطع ۱۷۰×۲۴۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی آهار و مهره خورده.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی با روکش کاغذی، اندرون جلد تیماج عنابی که لت روی آن

با کاغذ پوشانده شده.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه مد ظله، محمد باقر

بن محمد قمی ۱۳۳۱، حسن عفی عنه.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول این اثر یادداشتی با این عبارت "بسمله قد استکتبته لنفسی

الخاطئه الجانیه" آمده و در زیر آن مهری با عبارت "عبدالصالح محمد" دیده می‌شود که احتمال

می‌رود از کاتب باشد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در تطبیق با نسخه چاپ سنگی به شماره ۸۱۵، نسخه حاضر حدوداً ۴-۵ سطر از انجام افتادگی دارد، در نسخه آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می‌شود. منابع دیده شده: ملی (۱۲: ۵۲۶)، مرعشی (۱۵: ۳۳۷)، ذریعه (۶: ۹۳)، مجلس (۷: ۸۹)، مشار عربی (ص ۲۷۸).

۱. شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق. الروضة البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۲. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۳. فقه جعفری -- قرن ۱۲ق. الف. شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق. الروضة البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه. شرح. ب. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه. شرح. ج. عنوان. د. عنوان: روضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه. شرح. ه. عنوان: اللمعه الدمشقیه. شرح.

شماره پیشین: ۴۹۰.

۴۱۵۱ع

محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام / ابی القاسم جعفر بن حسن محقق حلّی؛ به خط علی بن حبیب‌الله طالقانی. - اصفهان: ۱۰۲۳ق.

معرفی کتاب: کتاب فقهی مشهوری است که در چهار قسم عبادات، عقود، ایقاعات و احکام تدوین شده و هر قسم نیز دارای چند کتاب است که در مجموع ۵۲ کتاب می‌باشد. نسخه حاضر جلد اول و دوم این اثر و مشتمل بر کتاب طهارت تا کتاب دیات را دارا می‌باشد. این اثر بارها در ایران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، اللهم انی احمدک حمدا یقل فی انتشاره حمد کل حامد ... بعد فان رعايه الايمان توجب قضاء حق الاخوان و الرغبة فی الثواب ...".

انجام نسخه: "و ان نجعلنا من خلصاء شیعتهم الداخلین فی شفاعتہم انه ولی ذلک ...".

برگ: ۲۷۶، سطر متغیر میان ۱۷-۱۹، اندازه سطور ۱۰۰×۱۶۵، قطع ۱۹۰×۲۶۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج زرشکی ساده، مقوایی، عطف و سجاف تیماج مشکی، اندرون جلد روکش

کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات خط کشی یا علامت گذاری شده. حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای شرح سید محمد، شرح زی، زین، منه، جمال‌الدین، عمیدی و...

مهرها و تملک و غیره: در برگهای ۱ تا ۵ پ و نیز دو برگ آخر نسخه چند دعا و روایت به نقل از ائمه (ع) و یادداشتهایی در فرق بین بعضی از کلمات مثل فریضه و واجب، فتوی و حکم و ... و مطالب مختلف دیگر نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک زدگی، جوهر زدگی و اندکی وصالی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ملی (۸: ۱۵ و ۱۲: ۸۵)، مرعشی (۱: ۲۳۲)، ذریعه (۱۳: ۴۷)، مشار عربی (ص ۵۳۷).

۱. فقه جعفری -- قرن ۷ق. الف. طالقانی، علی بن حبیب‌الله، قرن ۱۱ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۸-۶۴۵.

۴۱۵۲ع

مقدّس اردبیلی، احمد بن محمد، ۹۹۳ق.

مجمع الفائدة و البرهان فی شرح ارشاد الازدهان / احمد بن محمد مقدّس اردبیلی؛ متن از حسن بن یوسف علامه حلّی.

معرفی کتاب: شرح استدلالی مفصلی است با عناوین "قوله - قوله" بر کتاب "ارشاد الازدهان" علامه حلّی که به سالهای ۹۷۷ - ۹۸۵ تألیف شده است. نسخه حاضر با کتاب متاجر شروع شده و تا اواخر کتاب اجازه را دربر دارد. این کتاب به سال ۱۲۷۴ق. در تهران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، کتاب التجارة و فیه مقاصد الاول فی المقدمات و فیه مطلبان الاول فی اقسامها و تنقسم بانقسام الاحکام الخمسة ...".

انجام نسخه: "قد ثبت کونه عنده حیا و لا بد له من اثبات رده الیه کذلک فهو مدعی و صاحبه منکر ...".

برگ: ۳۳۹، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۲۲×۱۸۵، قطع ۱۹۵×۲۵۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی آهار و مهره خورده.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج حنایی، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستر کاغذی.
تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات با مرکب قرمز و گاه مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه گوشه بالای نسخه نوشته شده. موضوع مطالب متن در حاشیه گوشه بالای نسخه نوشته شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۳ فهرست مطالب کتاب و صفحات آن نوشته شده. فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه از انجام چند برگ افتادگی دارد که بعلت دسترسی نداشتن به نسخه‌ای کاملتر مقدار آن معلوم نشد، دو برگ اول و دو برگ آخر نسخه الحاقی و بدون نوشته، در نسخه آثار لک زدگی و اندکی وصالی دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: نسخه نسبتاً سالم و بدون نقص است.

منابع دیده شده: ملی (۸: ۴۹ و ۱۲: ۲۸۶)، مرعشی (۵: ۲۳۷)، ذریعه (۲۰: ۳۵)، مشار عربی (ص ۷۹۰).

۱. علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. ارشاد الاذهان -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری -- قرن ۱۰ ق. الف. علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. ارشاد الاذهان. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان. شرح ارشاد الاذهان. د. عنوان: ارشاد الاذهان. شرح.

شماره پیشین: ۱۰۴-۷۴۱.

ع۴۱۵۳

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق.

الصابفی / محمد بن مرتضی الملقب به محسن؛ به خط محمد نعیم بن مولانا محمود اردبیلی. - ۱۰۸۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۰۵/ع از جلد حاضر. نسخه حاضر جلد دوم تفسیر، فاقد مقدمه و تفسیر ۶ برگ آغاز سوره کهف می‌باشد.

آغاز نسخه: افتاده: "غرته فهو يتحسر على اثارهم و يقتل نفسه تلهفا على فراقهم انا جعلنا ما على الارض زينه لها ما يصلح ان يكون زينه لها و لاهلها من زخارفها ...".

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۳۱۵، سطر ۲۲، اندازه سطور ۲۰×۱۰۵، قطع ۲۸۵×۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دارای ترنج و دو سر ترنج با نقش گل و بوته و مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: نام سوره‌ها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد با امضای منه دام ظلّه، منه دام فیضه.

مهرها و تملک و غیره: صفحه آخر نسخه مهور به مهری مربعی با عبارت "افوض امری الی الله العبد صفی قلی" و نیز در این صفحه یادداشتی آمده مبنی بر اینکه نسخه حاضر از روی نسخه‌ای که از روی نسخه اصل نوشته شده، کتابت شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه اندکی لک زدگی و موربانه خوردگی به چشم می‌خورد.

امتیاز نسخه: نسخه در زمان حیات مولف کتابت شده.

۱. تفاسیر شیعه -- قرن ۱۱ ق. الف. اردبیلی، محمد نعیم بن محمود، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان. شماره پیشین: ۱۲۴-۷۶۱.

ع۴۱۵۴

بحرانی، هاشم بن سلیمان، - ۱۱۰۷ ق.

البرهان فی تفسیر القرآن / السید هاشم بن السید سلیمان بن اسمعیل بن السید عبدالجواد الحسینی البحرانی؛ به خط عبدالله بن سید علی القاری الحسینی. - ۱۲۶۱ ق.

معرفی کتاب: مولف در این تفسیر که آن را به سال ۱۰۹۵ ق. و با استفاده از احادیث مأثوره از اهل بیت (ع) در تفسیر قرآن تدوین نموده به رشته تحریر درآمده، ابتدا به بیان فضل و خواص قرائت هر یک از سوره‌های قرآن پرداخته و سپس به تفسیر آیات سوره‌ها براساس آن احادیث می‌پردازد و در نقل احادیث، سلسله اسناد احادیث را نیز ذکر می‌کند. این تفسیر به سالهای ۱۲۹۵ و ۱۳۳۴ ق. در تهران به چاپ رسیده است. نسخه حاضر جلد دوم این تفسیر بوده و از تفسیر سوره مریم تا آخر قرآن را دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، سوره مریم فضلها ابن بابویه باسناده المتقدم فی فضل سوره الکهف عن عمر و عن ابان عن ابی عبدالله علیه السلام قال من اومن قراءه سوره مریم لم یمت حتی ...".

انجام نسخه: "وله اعنی الشیخ طوسی الی رئیس المحدثین الصدوق محمد بن علی بن

الحسین بن بابویه القمی طرق متعدده منها عن الشيخ ابی عبدالله المقلد عن الصدوق قدس الله ارواحهم ...

برگ: ۴۳۷، سطر ۲۷، اندازه سطور ۲۱۰×۱۱۰، قطع ۳۰۵×۱۹۵.

نوع کاغذ: دولت آبادی آهار و مهره خورده.

خط: نسخ خوش.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دارای ترنج و دو سر ترنج با نقش گل و بوته و جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزیینات متن: سرفصلها، عناوین و نام راویان با مرکب قرمز، آیات قرآن اعراب گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ و ۴۳۷ چند مهر بیضوی و مربع با عبارت "یا محمد صادق الوعد" و "یا صادق الوعد" دیده می شود.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در چهار صفحه اول چندین سطر و نیز قسمتهایی از سطور که گویا عناوین یا نام راویان است بدون نوشته رها شده، برگ ۱ بدون نوشته، نسخه اندکی لک زدگی و آب افتادگی دارد.

امتیاز نسخه: نسخه نسبتا سالم و بدون نقص است.

منابع دیده شده: ذریعه (۳: ۹۳)، مشار عربی (ص ۱۲۵).

۱. تفاسیر شیعه -- قرن ۱۱ ق. الف. قاری حسینی، عبدالله بن علی، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان. شماره پیشین: ۱۳۷-۷۷۴.

۴۱۵۵

نظام الاعرج، حسن بن محمد، - ۷۲۸ ق.

غرائب القرآن و رغائب الفرقان / حسن بن محمد حسین المشتهر به نظام النیشابوری. - ۹۹۰ ق. معرفی کتاب: این تفسیر که به سال ۷۲۸ ق. تألیف شده، در واقع تلخیصی است از تفسیر فخر رازی که مؤلف زوائد آن را حذف کرده و فوائد مهم دیگری از تفسیر کشاف و کتابهای دیگر و نیز آنچه را که به قریحه خود دریافته، بدان افزوده است. مؤلف در این تفسیر ابتدا بخشی از آیات را آورده و سپس با عناوین "القراء، الوقوف، التفسیر و التاویل" به تفسیر آن می پردازد. این تفسیر به سال ۱۲۸۰ ق. در تهران و دهلی، و به سال ۱۹۰۰ م. در حاشیه "جامع البیان" در مصر به چاپ رسیده است. نسخه حاضر تفسیر سوره یس تا آخر قرآن را دربر دارد.

آغاز نسخه: "سوره یس ثلاث و ثمانون آیه. بسمله، یس و القرآن الحکیم ... القراءه یس باظهارالنون ابو عمرو و سهل و یعقوب و ...".

انجام نسخه: "ثم ان لم يجعله عده فی ليله يرجع عن قبری الغابر و الاهلون و ذخیره يوم لا ینفع مال و لابنون و الحمد لله رب العالمین و ...".

برگ: ۱۸۰، سطر ۳۵، اندازه سطور ۲۴۰×۱۴۰، قطع ۳۰۵×۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، دارای ترنج و دو سر ترنج با نقش گل و بوته، ضربی، عطف تیماج قهوه ای سوخته، گوشه های جلد با تیماج قهوه ای روشن و تیماج زرشکی و صالی شیده، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: برگ ۱ و ۲ دارای کتیبه با نقش گل و بوته به زر و مشکی و شنگرف و نیلی و لاجورد و زرد و جداول به زر و مشکی و شنگرف و نیلی، جداول سایر اوراق مشکی و شنگرف، عناوین با مرکب قرمز، آیه ها اعراب گذاری شده و با خطی درشت تر.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشتی تملیکی که نام مهر و مالک آن پاک شده، و در آخرین برگ نیز یادداشتی تملیکی به نام سیداسماعیل بن عبدالرزاق الحسینی و به تاریخ ۱۲۰۸ ق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است، در نسخه آثار لک زدگی و آب افتادگی و اندکی وصالی دیده می شود.

منابع دیده شده: مرعشی (۱۹: ۲۸۵)، ذریعه (۱۶: ۳۱)، کشف الظنون (۲: ۱۱۹۵)، معجم المطبوعات (۲: ۱۵۲۷)، مشار عربی (ص ۶۵۰).

۱. فخر رازی، محمد بن عمر، ۵۴۴ - ۶۰۶ ق.، مفاتیح الغیب مشهور به تفسیر کبیر -- نقد و تفسیر. ۲. تفاسیر اهل سنت -- قرن ۸ ق. الف. فخر رازی، محمد بن عمر، ۵۴۴ - ۶۰۶ ق.، مفاتیح الغیب (تفسیر کبیر). شرح. ب. البهارنجی، یاسین بن خضر، قرن ۱۰ ق.، کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: غریب القرآن. ه. عنوان: مفاتیح الغیب. برگزیده. و. عنوان: تفسیر کبیر. برگزیده. ز. عنوان: تفسیر نیشابوری.

شماره پیشین: ۱۴۰-۷۷۷.

۴۱۵۶

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

حاشیه تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية / علی بن محمد جرجانی؛ شرح از محمد بن محمد قطب‌الدین رازی؛ متن از علی بن عمر کاتبی قزوینی؛ به خط ملا حسن بن ملا توفیق. - ۱۰۷۸ ق.

معرفی کتاب: حاشیه مختصری است بر کتاب "تحریر القواعد المنطقية" قطب‌الدین رازی، که این نیز شرحی است بر رساله "الشمسية" اثر کاتبی قزوینی. این اثر به سال ۷۵۳ ق. تألیف شده است. آغاز نسخه: "بسمله، قوله و رتبته علی مقدمة و ثلاث مقالات و خاتمة [اقول] هکذا وجد عبارة المتن فی كثير من النسخ ..."

انجام نسخه: "فلا يكون ايضا جزءا علی حده بل مندرجا فی المبادئ التصديقيه."

برگ: ۱۴۰، سطر ۱۲ و ۱۳، اندازه سطور متعیر میان ۱۰۵×۵ - ۱۱۵×۵۵، قطع ۱۸۰×۱۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی، اصفهانی نخودی و اصفهانی زرد.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج با نقش گل و بوته و جدول، ضربی عطف تیماج زرشکی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، گاه بالای عبارات متن و گاه بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: بعضی از سرفصلها با مرکب قرمز در حاشیه نوشته شده، نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد، حواشی با استفاده از حاشیه مطالع و با امضاهای داود رحمه...، سیدعلی، منه رحمه...، شمس‌الدین و عماد رحمه... نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک زدگی، جوهر زدگی و وصالی دیده می‌شود، کاغذهای بکار رفته در این نسخه همه از یک نوع نیست.

منابع دیده شده: ملی (۱۴: ش ۳۱۱۷)، مرعشی (۱۱: ۱۲۷)، کشف الظنون (۲: ۱۰۶۳)، معجم المطبوعات (۱: ۶۷۹).

۱. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية -- نقد و تفسیر. ۲. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الشمسية -- نقد و تفسیر. ۳. منطلق -- قرن ۸ ق. الف. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية. شرح. ب. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الشمسية.

شرح. ج. حسن بن توفیق، قرن ۱۱ ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية. شرح. و. عنوان: شرح الشمسية. شرح. ز. عنوان: الشمسية. شرح.

شماره پیشین: (۸۱۵) ۷۳.

۴۱۵۷

مدنی، علی خان بن احمد، ۱۰۵۲ - ۱۱۲۰ ق.

حدائق الندیة فی شرح الفوائد الصمدية / علی صدرالدین المدنی بن احمد نظام‌الدین الحسینی الحسینی؛ متن از بهاء‌الدین محمد العاملی؛ به خط محمد جعفر. - ۱۲۴۹ ق.

معرفی کتاب: "الفوائد الصمدية" شامل یک دوره مختصر مباحث نحو است که شیخ بهایی آن را به جهت برادرش شیخ عبدالصمد به رشته تحریر درآورده است. از جمله شروح این کتاب، شرح حاضر است که به سال ۱۰۷۹ ق. تألیف شده است. میرسید علیخان بر این کتاب سه شرح با نامهای "شرح الصغیر"، "شرح المتوسط" و "شرح الکبیر" نوشته است. نسخه حاضر که شرح کبیر این اثر می‌باشد بارها در ایران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "الحمد لله الصمد بما له من المحامد الابدیه و الشکر له ..."

انجام نسخه: "و ان یحرمه شفاعه نبیه المصطفی و حسبنا الله و کفا ..."

برگ: ۲۰۲، سطر ۲۷، اندازه سطور ۲۱۰×۱۱۰، قطع ۳۰۳×۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری آهار و مهره شده.

خط: نسخ خوش.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد، حواشی با امضای منه، بهاء‌الحسینی، بهاء.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه اندکی لک زدگی دارد.

امتیاز نسخه: نسخه نسبتا سالم و بدون نقص است.

منابع دیده شده: ملی (۹: ۱۲۸، ۱۲: ۱۴۳)، ذریعه (۶: ۲۹۰)، مشار عربی (ص ۳۰۶).

۱. شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق. الفوائد الصمدية -- نقد و تفسیر. ۲. زیان

عربی -- نحو. الف. شیخ بهایی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق. الفوائد الصمدیه. شرح.
ب. محمد جعفر، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: شرح الفوائد الصمدیه. ه. عنوان:
الفوائد الصمدیه. شرح. و. عنوان: شرح کبیر میرسید علیخان. ز. عنوان: شرح الصمدیه.
شماره پیشین: (۶۸۳) ۳۴۰.

۴۱۵۸

طوسی، محمد بن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ ق.
تهذیب الاحکام/ محمد بن حسن طوسی؛ متن از محمد بن محمد شیخ مفید؛ به خط علی رضا
بن صالح بن پیر محمد بن علی شاه بن پیر علی بزانی. - ۱۰۷۲ ق.
معرفی کتاب: یکی از کتابهای چهارگانه شیعه امامیه است که به عنوان شرحی بر کتاب "المقنعة"
شیخ مفید نوشته شده و در هر مساله فقهی، روایات متناسب با آن همراه با سلسله اسانید ذکر
شده است. این اثر به سالهای ۱۶ - ۱۳۱۸ ق. در دو جلد در تهران و به سالهای ۷۷ - ۱۳۸۲ ق. در
۱۰ جلد در نجف اشرف به چاپ رسیده است. نسخه حاضر جلد دوم این اثر و مشتمل بر کتاب
جهاد تا کتاب دیات می باشد که به علت افتادگی از آغاز فاقد باب آغاز کتاب جهاد بوده و از باب
اعطاء امان به بعد را در بردارد.
آغاز نسخه: "علی ذممکم و ذمم ابائکم و اخوانکم فانکم ان تحقروا ذممکم و ذمم ابائکم و
اخوانکم کان ایسر علیکم یوم القیامة من ان تحقروا ذمه الله و ذمه رسول الله ... باب اعطاء
الامان ..."
انجام نسخه: "هو مذکور فی الفهارس المصنفة فی هذا الباب للشیوخ رحمهم الله من اراده اخذه
من هناک انشاء الله و قد ذکرنا نحن مستوفی فی کتاب فهرست الشیعه و احمد الله رب العالمین
..."

برگ: ۶۹۳، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۷۰×۱۰۵، قطع ۲۵۵×۱۹۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی و الوان.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، دارای جدول و منگنه زرکوب، اندرون جلد تیماج زرد.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با استفاده از کافی، نهاییه، شرح
اللمعه، مجمع البیان، صحاح و با امضای منه، م ق ر دام افادته، زین رحمه الله و ... حاشیه نویسی
شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته، نسخه حدوداً ۶ برگ از آغاز
افتادگی دارد، نیمی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است، گوشه پایین
عطف از بین رفته قسمتهای بالا و پایین لت رو از عطف جداست.
منابع دیده شده: ملی (۸: ۱۵۷ و ۱۲: ۱۸۸)، مرعشی (۱: ۲۵۵)، ذریعه (۴: ۵۰۴)، مشار عربی
(ص. ۲۸۸).

۱. شیخ مفید، محمد بن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ ق. المقنعه -- نقد و تفسیر. ۲. احادیث احکام.
۳. احادیث شیعه -- قرن ۵ ق. الف. شیخ مفید، محمد بن محمد، ۳۳۶ - ۴۱۳ ق. المقنعه. شرح.
ب. بزانی، علیرضابن صالح، قرن ۱۱ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: المقنعه. شرح.
شماره پیشین: (۷۱۷) ۳۷۴.

۴۱۵۹

شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق.

الروضه البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة/ زین الدین بن علی شهید ثانی؛ متن از ابی عبدالله
الشهید محمد بن مکی شهید اول؛ به خط سید حیدر بن میرزا سید حسین القائنی البهلجروی. -
۱۲۶۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۹۱/ع از ج ۱۴ همین فهرست. نسخه حاضر جلد اول این
شرح و شامل کتاب طهارت تا کتاب مساقات می باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذی شرح صدورنا بلمعه من شرایع الاسلام ..."

انجام نسخه: "و فی المده یحلف المنکر لاصاله عدم ما یدعیه الاخر من الزیاده تم الجلد الاول
..."

برگ: ۱۵۸، سطر ۲۶، اندازه سطور ۲۰۰×۱۱۰، قطع ۳۰۵×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: جلد گالینگور مشکی، عطف و گوشهها تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستر کاغذی
الوان.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز
و در اواخر نسخه با مرکب مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه، سلطان، جمالره،

علی محمد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ مهری بیضوی با عبارت "عبده علی محمد" و در برگ ماقبل آخر نیز مهری بیضوی با عبارت "یا احمد"، در برگ ۲ یادداشت‌هایی در ولادت و وفات اقوام مالک نسخه نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد نسخه ظاهرا از کتابی دیگر می‌باشد که به دلیل از بین رفتن جلد نسخه، نسخه را در میان آن گذاشته‌اند، نسخه فاقد عطف می‌باشد و شیرازه اوراق نیز از هم باز است، لبه‌های دو برگ اول نسخه اندکی پارگی دارد، در نسخه آثار لک زدگی، اندکی آب‌افتادگی و وصالی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ملی (۹: ۲۹۰)، مرعشی (۱: ۳۶۲)، ذریعه (۱۱: ۲۹۱)، مشار عربی (ص ۴۹۶).
 ۱. شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری -- قرن ۱۰ق. الف. شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه. شرح. ب. قائنی البهلجروی، حیدربن حسین، قرن ۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: شرح اللمعه الدمشقیه. ه. عنوان: اللمعه الدمشقیه. شرح.

شماره پیشین: (۷۴۷) ۵.

ع ۴۱۶۰

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ق.

القوانین المحکمة / ابوالقاسم بن محمد حسن میرزای قمی. - احتمالا قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این اثر که به سال ۱۲۰۵ق. تألیف شده، یک دوره مباحث اصول فقه در یک مقدمه و چند باب و یک خاتمه تدوین شده و در دو جلد به شرح ذیل تنظیم گردیده است: جلد اول مشتمل بر مباحث الفاظ می‌باشد که از تعریف علم اصول تا آخر مجمل و مبین در ادله شرعی را در بر دارد، و جلد دوم نیز متضمن مباحث اصول عقلی است که از ادله عقلیه تا مبحث تعارض و تعادل و تراجیح را در بر دارد. نسخه حاضر جلد اول این اثر می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذی هدانا الی اصول الفروع و فروع الاصول و ارشدنا الی شرایع الاحکام بمتابعه الكتاب و سنه الرسول ..."

انجام نسخه: "قال رسول الله صلى الله عليه و اله كان اذا اصبح قال لاصحابه هل من مبشرات یعنی به الرویا و فی معناها روایات اخر. تمت مباحث الادله اللفظیه و بقیه مباحث الادله العقلیه."

برگ: ۱۵۴، سطر ۲۵، اندازه سطور ۲۰۵×۱۱۰، قطع ۳۰۵×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: جلد مقوایی با روکش کاغذی زرد، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: در ۹ برگ اول عناوین و سرفصلها با مرکب قرمز، که گاه در حاشیه نیز نوشته شده، بالای بعضی از کلمات و عبارات متن و گاه حاشیه با مرکب قرمز خط کشیده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای اسماعیل شریف الحسینی، منه رحمه الله، محرره، عبدالغنی و....

مهرها و تملک و غیره: در پشت و روی دو برگ اول و یک برگ آخر مطالب مختلفی در زمینه‌های مختلف مثل تعلیم قرآن، انواع غسل، شعری در مرثیه امام حسین (ع)، شعری در توکل به خدا، شعری به عربی از شیخ بهایی و ... نوشته شده.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: جلد نسخه کهنه و فرسوده و قسمتهایی از روکش آن پاره شده، زیر عطف روکش پارچه‌ای، نیمی از عطف از شیرازه جداست، گوشه پایین برگ اول پاره شده و قسمتی از آن نیز از شیرازه جداست، در نسخه آثار لک زدگی و آب‌افتادگی و اندکی وصالی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ملی (۸: ۷۹ و ۱۲: ۱۳۵)، مرعشی (۱: ۱۴۷)، ذریعه (۱۷: ۲۰۲)، مشار عربی (ص ۷۱۷).

۱. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۳ق. الف. عنوان. ب. عنوان: قوانین الاصول.

شماره پیشین: (۷۶۳) ۲۱.

ع ۴۱۶۱

تقریبات فی الاصول / احتمالا قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: در این اثر مباحث مختلف اصول فقه شیعه به رشته تحریر درآمده است.

آغاز نسخه: افتاده: "اصل فی المشتق من اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة... يعلم جلیه الحال فیه بعد ملاحظه تعریف المشتق منقول انهم قد عرفوه بتعاریف متعدده ..."

انجام نسخه: "فلا منافات فی تکلیفین نظر الی اختلافهما فی الترتیب انتهى ما اوردنا نقله و تبعه اخوه الفاضل فی الفصول حیث قال والتحقیق عندی."

برگ: ۳۷۹، سطر متغیر میان ۲۰-۳۲، اندازه سطور متغیر میان ۱۱۰×۱۶۰-۱۲۰×۱۸۰، قطع جلد اصلی ۱۶۰×۲۲۵، قطع جلد الحاقی ۱۶۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد اصلی: تیماج مشکی، مقوایی که روکش کاغذی نخودی به آن چسبانیده شده، اندرون جلد روکش کاغذی/جلد الحاقی: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی بی در رابطه با متن دارد که از خود مولف است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۱پ، ۱۵، ۵۸، ۶۶، ۹۶ تا ۹۸، ۹۸، ۱۱۳، ۲۴۶، ۲۵۳ و ۳۴۹پ بدون نوشته، نسخه فاقد لت رو بوده و عطف از شیرازه جداست، لت پشت و عطف بسیار فرسوده نسخه داخل جلد کتاب دیگری قرار گرفته، در نسخه آثار موریانه خوردگی، لک زدگی، آب افتادگی دیده می‌شود. ۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۲۵۳.

۴۱۶۲ع

طباطبایی کربلایی، علی بن محمد علی، ۱۱۶۱ - ۱۲۳۱ق.

ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل/ علی بن محمد علی الطباطبائی؛ متن از جعفر بن حسن محقق حلّی؛ به خط شاه محمد بن محمد نصیر هزار جریبی. - ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ق. معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۲۴ع/ از ج ۱۴ همین فهرست. نسخه حاضر شرح کتاب عتق تا آخر کتاب دیات را دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسم الله الرحمن الرحيم و صلى الله على محمد و اله الطاهرين، كتاب العتق و هو لغة الخلوص و منه سمى البيت عتيقا لخلوصه من ایدی الجبايره ..."

انجام نسخه: "من الفتوى والرواية بجناية الادمى على مثله لامطلقا و حيث انتهى الكلام فى الكتاب بعون الله تعالى الملك الوهاب الى هنا قال الماتن رحمه الله تعالى فهذا ما اوردها و قصدنا حصره و ضبطه مختصرين مطوله مجردين محصله."

برگه: ۳۳۰، سطر متغیر میان ۲۸-۳۱، اندازه سطور ۱۱۰×۱۶۰، قطع نسخه ۱۶۰×۲۰۵، قطع

جلد ۱۴۵×۲۰۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته و جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی/عناوین و سرفصلها با مرکب قرمز، بالای عبارات مورد شرح با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد که گاه با امضای منه است.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشتی تملیکی به نام "محمد بن اسماعیل موسوی" و مهری بیضوی متعلق به همین نام و با عبارت "عبد الراجی محمد بن اسماعیل الموسوی" دیده می‌شود.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ ۱۴۴ و ارونه صحافی شده، برگ ۱۷۴ و ۱۷۵پ بدون نوشته، در نسخه آثار لک زدگی، آب افتادگی و اندکی موریانه خوردگی و پارگی لبه اوراق یکی دو صفحه اول و آخر نسخه دیده می‌شود، از آخر نسخه قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است.

منابع دیده شده: ملی (۸: ۸۹، ۹۲، ۱۲: ۱۴۰)، مرعشی (۶: ۲۸۱)، ذریعه (۱۱: ۳۳۶)، مشار عربی (ص ۵۰۱).

۱. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. مختصر النافع -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری -- قرن ۱۳ق. الف. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. مختصر النافع. شرح. ب. هزارجریبی، شاه محمد بن محمد نصیر، قرن ۱۲ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: مختصر النافع. شرح.

شماره پیشین: (۶۶۵) ۳۲۲.

۴۱۶۳ع

بیضاوی، عبدالله بن عمر، - ۶۸۵ق.

انوار التنزیل و اسرار التاویل/ عبدالله بن عمر بیضاوی.

معرفی کتاب: تفسیر مزجی مختصر و مشهوری است که با استفاده از چند تفسیر دیگر به رشته تحریر درآمده است. نسخه حاضر جلد اول این اثر بوده و از آغاز تا پایان سوره کهف را دربر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "و من حق الحروف المفردة ان تفتح لاختصاصها بلزوم الحرفية و الجر كما كسرت لام الامر و لام الاضافة داخله على المضمرة للفصل بينهما و بين لام التاكيد ..."

انجام نسخه: "و من قرأ كلها كانت له نورا من الارض الى السماء".

برگ: ۲۹۴، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۲۵×۱۹۵، قطع ۱۶۵×۲۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ترنج و گوشه‌ای تیماج مشکی با نقش گل و بوته، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: آیه‌ها با مرکب قرمز، متن با مرکب مشکی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه.

مهرها و تملک و غیره: در آخرین برگ نسخه یادداشتی مبنی بر وقف کتاب از طرف محمدحسین ابن امام قلیخان حاکم باب الابواب در بند و به تاریخ ۱۱۶۷ق. دیده می‌شود.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه بسیار کهنه و فرسوده، یکی دو برگ از آغاز افتادگی دارد، برگهای ۱ و ۸ و ۹ الحاقی، اکثر اوراق وصالی شده، آخرین برگ نیز الحاقی و از نسخه جدا شده، آثار لک زدگی و آب‌افتادگی زیاد به چشم می‌خورد.

منابع دیده شده: ملی (۸: ۲۵۷)، مرعشی (۱: ۲۲۰)، کشف الظنون (۱: ۱۸۶)، مشار عربی (ص ۹۹).

۱. تفاسیر اهل سنت -- قرن ۷ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: (۹۵۹) ۲۱۷.

۴۱۶۴/۱

محقق کرکی، علی بن حسین، - ۹۴۰ق.

رضاعیة / علی بن حسین محقق کرکی؛ به خط محب‌علی بن حسینی السبزواری - ۹۸۰ق.

معرفی کتاب: در این رساله مؤلف ابتدا احکام و قواعد رضاع را در سیزده مورد شرح داده و سپس سه مسأله مورد اختلاف فقها در این زمینه را آورده است. این رساله به سالهای ۱۳۱۳ و ۱۳۱۵ در تهران به چاپ رسیده است. این اثر در یک مجموعه ۴۵ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله كما هو اهله و الصلوة على محمد و آله، اعلم و ففك الله انه قد اشتهر على السنه الطلبه فى هذا العصر تحريم المرأة ..."

انجام نسخه: "فان ثبوت بنوه الشخص لآخر يقتضى ثبوت الاخوه اولاده و ذلك غير مقتضى للتحريم بوجه من الوجوه و الله اعلم ..."

برگ: ۱۱ - ۱۷، سطر، اندازه سطور ۷۵×۱۴۵، قطع ۱۲۵×۲۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: گالینگور با روکش کاغذی منقوش، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: سرفصلها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ مهری مربعی با عبارات "خانه‌زاد فدوی شاه عالم‌گیر غازی فضاثلخان".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: گوشه برگهای ۶-۱۱ وصالی شده، اندکی آب‌افتادگی و لک‌زدگی دارد، صفحات ۱۱ و ۱۲ و برگ ۴۵ بدون نوشته، لت رو از نسخه جدا شده.

امتیاز نسخه: نسخه نسبتاً کامل و بدون نقص است.

منابع دیده شده: مرعشی (۲: ۲۷۴)، ذریعه (۱۱: ۱۹۲)، مجلس (۳/۱۰: ۱۱۴۷)، مشار عربی (ص ۴۹۰).

۱. فقه جعفری. الف. ابن‌حسینی سبزواری، محب‌علی، قرن ۱۰ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۶۷-۱۰۰۵.

۴۱۶۴/۲

ابن‌فهد حلّی، احمد بن محمد، ۷۵۶ - ۱۴۱ق.

اللمعة الجلیة فی معرفة النیة / احمد بن محمد بن محمد بن فهد حلّی. - ۹۸۰ق.

معرفی کتاب: در این رساله نیت‌هایی که در عبادت‌های مختلف لازم است در یک مقدمه و نه باب به ترتیب ذیل شرح داده شده است: باب اول در طهارت، دوم در صلاة، سوم در زکات، چهارم در خمس، پنجم در صوم، ششم در اعتکاف، هفتم در حج، هشتم در جهاد و نهم در امر به معروف و نهی از منکر. این اثر در یک مجموعه ۴۵ برگی قرار گرفته است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله مبدع الصور و منشی البشر و خالق الشمس والقمر الذی بالوجود و الاحسان شهر ... و بعد فهذه المقدمة الموسومة باللمعة الجلیة فی معرفة النیة ..."

انجام نسخه: "فهذا اخر ما اردنا ايراده و قصدنا تعداده فى هذه اللمعة نفع الله بها الطالبين انه خير

موفق و معین ...

برگ: ۱۲ پ - ۴۴ پ، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۴۵×۷۵، قطع ۲۳۰×۱۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: گالینگور با روکش کاغذی منقوش، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین و سرفصلها با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ مهری مربعی با عبارات "خانه زاد فدوی شاه عالم گیر غازی فضائلخان".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: گوشه برگهای ۶-۱۱ و صالی شده، اندکی آب افتادگی و لک زدگی دارد، صفحات ۱۱ پ و ۱۲ ر و برگ ۴۵ بدون نوشته، لت رو از نسخه جدا شده است.

امتیاز نسخه: نسخه نسبتاً سالم و بدون نقص است.

منابع دیده شده: ف. مرعشی (۲: ۲۷۴)، ذریعه (۱۸: ۳۵۰).

۱. نیت، جنبه‌های مذهبی -- اسلام. ۲. فقه جعفری -- قرن ۹ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۶۷-۱۰۰۵.

ع ۴۱۶۵/۱

ازهری، خالد بن عبدالله، ۸۳۸ - ۹۰۵ ق.

موصل الطلاب الی قواعد الاعراب / خالد بن عبدالله الازهری؛ متن از عبدالله بن یوسف بن هشام.

معرفی کتاب: این اثر که به سال ۸۹۸ ق. تألیف شده، شرح مزجی مختصری است بر رساله "الاعراب عن قواعد الاعراب" ابن هشام که براساس متن در چهارباب بترتیب ذیل شرح داده شده:

باب اول در جمله و احکام آن، باب دوم در جار و مجرور و احکام آن، باب سوم در تفسیر کلمات بسیاری که عرب به آنها نیازمند است، باب چهارم در اشاره‌هایی به عبارات محرره. این اثر به سال ۲۷۴ ق. در حاشیه "تمرین الطلاب فی صناعة الاعراب" در مصر به چاپ رسیده است. این اثر در یک مجموعه ۹۱ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "له و يستحقه کمال ذاته و قدم صفاته و تقدس اسمائه و عموم الائه و انتصابه

علی المفعولية المطلقة و الصلوة و السلام ...

انجام نسخه: "و من الله استمد التوفيق و الهداية الی اقوم طریق بمنه و کرمه فختم کتابه بما ابتداه به و الحمد لله رب العالمین ..."

برگ: ۴ پ - ۵۷ پ، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۱۴۰×۸۵، قطع ۲۳۵×۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستری کاغذی.

تزیینات متن: عبارات متن مورد شرح با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات و جملات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، از آغاز تا برگ ۸ حاشیه‌نویسی شده، حواشی با امضای، م د، م د.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در تطبیق با نسخه شماره ۳۰۳-ع از ج. ۷ فهرست کتابخانه ملی، نسخه حاضر یک برگ از آغاز افتادگی دارد، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، در نسخه آثار لک زدگی، آب افتادگی، وصالی و اندکی موربانه خوردگی دیده می‌شود. برگ ۳ پ و ۶۴ بدون نوشته.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۲۷۴)، مرعشی (۱۹: ۳۴۷)، کشف الظنون (۱: ۱۲۴)، معجم المطبوعات (۱: ۸۱۱).

۱. ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق. الاعراب عن قواعد الاعراب -- نقد و تفسیر.
۲. زبان عربی -- نحو. الف. ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق. الاعراب عن قواعد الاعراب. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الاعراب عن قواعد الاعراب. شرح.

شماره پیشین: ۱۵۰-۷۸۷.

ع ۴۱۶۵/۲

اخضری، عبدالرحمن بن محمد، ۹۱۸ - ۹۸۳ ق.

السلیم المنورق / عبدالرحیم بن محمد الاخضری.

معرفی کتاب: در این اثر الایساغوجی اثیرالدین ابهری بسیار مختصر در ۱۴۶ بیت برای مبتدیان به نظم کشیده شده است. این اثر به سال ۱۳۶۸ ق. ضمن "مجموع المتون الکبیر" در قاهره به چاپ رسیده است. این اثر در یک مجموعه ۹۱ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمه الحمد لله الذی اخرجنا نتائج الفكر لارباب الحجا/ و حط عنهم من سماء العقل كل حجاب من سحاب الجهل...".

انجام نسخه: "ماقطعت شمس النهار برجا [درجا] واطلع البدر المنير فی الدجی ...".

برگ: ۵۸ پ - ۶۲، ۲۱ و ۲۲ سطر، اندازه سطور ۱۴۵×۹۰، قطع ۲۳۵×۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستری کاغذی. تزئینات متن: سرفصلها با مرکب قرمز، میان هر دو مصراع ابیات با مرکب قرمز علامت گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: بعضی از سرفصلها در حاشیه نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، در نسخه آثار لک زدگی، آب افتادگی، وصالی و اندکی موربانه خوردگی دیده می‌شود. برگ ۶۳ پ و ۶۴ بدون نوشته.

منابع دیده شده: مرعشی (۷: ۳۰۹)، کشف الظنون (۱: ۲۰۸ و ۲: ۹۹۸)، معجم المطبوعات (۱: ۴۰۶)، مشار عربی (ص. ۵۲۳).

۱. منطق -- قرن ۱۰ ق. ۲. منظومه‌های علمی و آموزشی -- قرن ۱۰ ق. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. ایساغوجی. ب. عنوان. ج. عنوان: السلم المنورق.

شماره پیشین: ۱۵۰-۷۸۷.

ع۴۱۶۵/۳

ابومدین مغربی، شعیب بن حسن، ۵۲۰ - ۵۹۴ ق.

دعاء الاستغفار/ ابو مدین -

معرفی کتاب: دعایی است در استغفار و شامل ۳۴ جمله که تمامی با عبارت "استغفرلله" شروع شده. در پایان این دعا، دعایی جهت قضاء و حوائج با عنوان "فائده" آمده است. این اثر در یک مجموعه ۹۱ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمه، استغفرلله مجری الفلک فی الظلم علی عباب من الیتار ملتطم استغفرلله منجی المتجیر به اذا الم به ضرمن الالم ...".

انجام نسخه: "قض حاجتی یا اکرم الاکرمین و یذکر حاجته فانها تقضی ان شاءالله تعالی".

برگ: ۶۲ پ - ۶۳، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۱۴۵×۹۰، قطع ۲۳۵×۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستری کاغذی. فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، در نسخه آثار لک زدگی، آب افتادگی، وصالی و اندکی موربانه خوردگی دیده می‌شود، برگ ۶۳ پ و ۶۴ بدون نوشته.

۱. دعای استغفار. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۱۵۰-۷۸۷.

ع۴۱۶۵/۴

زین الدین جبریل

شرح المقدمة الاجرومية فی النحو/ زین الدین جبریل؛ متن از محمدبن محمدبن آجروم -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴/۱۳۸ از جلد حاضر. در تطبیق با نسخه فوق، نسخه حاضر از آغاز تا قسمتی از نواصب از باب افعال را در بردارد. این اثر در یک مجموعه ۹۱ برگی قرار گرفته است.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: افتاده: "فتقول اذن اکرمک انا مبتدا مضمّر مرفوع محلا ازورک ...".

برگ: ۶۴ پ - ۹۰، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۱۵۵×۸۰، قطع ۲۳۵×۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستری کاغذی. تزئینات متن: از برگ ۶۴ تا برگ ۷۴ عبارات متن مورد شرح با مرکب قرمز، از برگ ۷۵ به بعد بالای عبارات مورد شرح با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، در نسخه آثار لک زدگی، آب افتادگی، وصالی و اندکی موربانه خوردگی دیده می‌شود.

۱. ابن آجروم، محمدبن محمد، ۶۷۲ - ۷۲۳ ق. الاجرومیه -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی --

نحو. الف. ابن آجروم، محمد بن محمد، ۶۷۲ - ۷۲۳ق. الاجرومیه. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الاجرومیه. شرح. د. عنوان: المقدمه الاجرومیه فی النحو. شرح.

شماره پیشین: ۱۵۰-۷۸۷.

ع۴۱۶۶/۱

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

اللآلی / محمد بن مرتضی المدعو به محسن. - ۱۲۸۲ق.

معرفی کتاب: مؤلف در این اثر، چهل کلمه از "کلمات المکنونه" خود را که در معارف و امور اعتقادی است، انتخاب کرده و با استشهاد به آیات قرآن و احادیث ائمه معصومین (ع) و اشعار شاعران بزرگ فارسی به رشته تحریر درآورده است. این اثر به سال ۱۲۹۶ق. به چاپ رسیده و در نسخه حاضر در یک مجموعه ۲۱۵ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذی منه المبدأ و الیه المعاد و عرف بجمعه بین الاضداد و هو الاول و الاخر و الظاهر و الباطن".

انجام نسخه: "و جعلها لی نوراً یسعی بین یدی و بیمینی ربنا اتمم لنا نورنا و اغفر لنا انک علی کلی شیء قدير".

برگ: ۲ - ۲۹پ، ۲۱ و ۲۲ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۹۰، قطع ۲۰۳×۱۴۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از جملات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ملی (۱۰: ۲۱۴، ۱۲: ۴۷۹)، مرعشی (۴: ۲۱۴)، ذریعه (۱۸: ۲۵۶، ۲۶۲، ۲۶۳).

۱. شیعه -- عقاید. ۲. عرفان -- شیعه. ۳. نثر فارسی -- قرن ۱۱ق. الف. عنوان. ب. عنوان: لالی

مخزونه. ج. عنوان: لالی المستخرجه. د. عنوان: کلمات المکنونه. گزیده.

شماره پیشین: (۷۷) ۴۶۷.

ع۴۱۶۶/۲

فارابی، محمد بن محمد، ۲۶۰؟ - ۳۳۰ق.

[تعلیقات معلّم الثانی. شرح]

حاشیه علی تعلیقات معلّم الثانی / متن از محمد بن محمد فارابی المعلّم الثانی. - ۱۲۸۲ق. معرفی کتاب: حاشیه‌ای است برگزیده از "تعلیقات" معلّم ثانی که در آن کمال علم و قدرت و حکمت خداوند و عدم عجز و قصور و خلل در افعالش و معنای فلسفی شر و اینکه از خداوند جز خیر محض سر نمی‌زند، مورد بحث قرار گرفته است. این اثر در یک مجموعه ۲۱۵ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، قال المعلّم الثانی فی التعلیقات الاول تعالی تام القدرة و الحکمة و العلم کامل فی جمیع افعیله و لایدخل فی افعاله خلل ...".

انجام نسخه: "قول الوامق ذی الحنین اتینا طائعین فافهم فهم حق تیلی لافهم شعری یفتی".

برگ: ۳۰ - ۳۵، ۲۲ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۹۰، قطع ۲۰۳×۱۴۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از جملات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک زدگی و رنگ و رو رفتگی دیده می‌شود.

۱. فارابی، محمد بن محمد، ۲۶۰ - ۳۳۰ق. تعلیقات -- نقد و تفسیر. ۲. فلسفه اسلامی -- قرن

۴ق. الف. عنوان. ب. عنوان: تعلیقات. شرح.

شماره پیشین: (۷۷) ۴۶۷.

ع۴۱۶۶/۳

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق.

مشواق / محسن بن مرتضی الملقب بفیض. - ۱۲۸۲ ق.

معرفی کتاب: "مشواق" یا "دیباچه الاشواق الاربعة" که به زبان فارسی تألیف شده، در واقع به منزله دیباچه‌ای است بز مجموعه اشعار عارفانه خود مؤلف که در آن پاره‌ای از الفاظ و اصطلاحات مستعمل در اشعار عارفانه شرح شده است. لازم به ذکر است که این دیباچه با اثر دیگری که مؤلف در فهرست مصنفات خود بطور مستقل و تحت عنوان "مشواق" یاد کرده و در فهرستهای ملی (۱۰: ۶۴)، مجلس (۲/۱۰: ۸۷۰) و ذریعه (۲۱: ۶۷) معرفی شده، اندک تفاوتی دارد که بیشتر مربوط به مطالب آغاز آن و فصلها و عناوین آنهاست. در نسخه حاضر سرفصلها مشخص نشده ولی مباحث همان است و چنین بنظر می‌رسد که فیض مطالبی را که نخست برای دیباچه مجموعه اشعارش فراهم آورده، بعدها با اندک تغییراتی آن را رساله‌ای جداگانه کرده و نام "مشواق" بر آن نهاده است. این اثر در یک مجموعه ۲۱۵ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، بعد از حمد پروردگار و درود بر مصطفین اختیار چنین گوید مؤلف این کلمات و ناظم این ابیات محسن بن مرتضی الملقب بفیض ..."

انجام نسخه: "تم ما اردنا ذکره فی دیباچه الاشواق و بالجرى ان یسمى بالمشواق و قاه الله تعالی من شر انکار اهل النفاق فما لنا من دون الله من واق و الحمد لله ..."

برگ: ۳۵ - ۴۱ پ، ۲۲ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۹۰، قطع ۲۰۳×۱۴۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از جملات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در پایان این اثر گفتاری از جلال‌الدین دوانی در مورد اصطلاح درویش، مطلبی از قطب شیرازی در معنی تصوف به طنز، و نیز شعری به عربی از ابوعلی سینا آورده شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: مجلس (۲۱: ۳۰۱).

۱. عرفان -- واژه‌نامه‌ها. ۲. نثر فارسی -- قرن ۱۱ ق. الف. عنوان. ب. عنوان: دیباچه الاشواق الاربعة.

شماره پیشین: (۷۷) ۴۶۷.

ع۴۱۶۶/۴

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ ق.

رسالة فی الفلسفة / من افادات السید الداماد. - ۱۲۸۲ ق.

معرفی کتاب: متن مختصری است از میرداماد در توصیف نفس انسانی و اینکه انسان به منزله آینه‌ای است در مقابل عالم که آن را در خود منعکس می‌کند، و بیان وجوه اشتراک این دو. این اثر در یک مجموعه ۲۱۵ برگی قرار گرفته است.

آغاز نسخه: "من افادات السید الداماد، فی طریقه اکثر المحققین من اهل التوحید العدم بمنزلة المرأة و العالم هو الصورة و الانسان عین تلك الصورة ..."

انجام نسخه: "و یكون سببا لایصال الطعام الی الحلق و فی کل منها حکمه کثیرة لیس هیئنا محلها".

برگ: ۴۲ پ - ۴۳ پ، ۲۲ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۹۰، قطع ۲۰۳×۱۴۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: بالای بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در پایان این مبحث ۱۳ بیت از اشعار مثنوی مولوی و دو رباعی نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می‌شود.

۱. فلسفه اسلامی -- قرن ۱۱ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: (۷۷) ۴۶۷.

ع۴۱۶۶/۵

شیخ بهایی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

لغز الزبده/ محمد المشتهر ببهاء الدین العاملی - ۱۲۸۲ ق.

معرفی کتاب: این اثر که به سال ۱۰۲۱ ق. تألیف شده، گفتار کوتاهی است در معما به لفظ "زبده" که مراد "زبده الاصول" خود مؤلف می‌باشد و برای تقویت ذهن و رفع کسالت نوشته است. در حاشیه و در میان سطور نسخه حاضر که اکثراً با فاصله است، حواشی خود مؤلف بر این اثر با امضای منه، منه رحمه الله علیه به خطی ریزتر و به صورت حمایتی یا عمود بر سطور اصلی نوشته شده. این اثر در یک مجموعه ۲۱۵ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، اما بعد الحمد لله و الصلوه فيقول ... لا يخفى عليكم ايها الاصحاب العظام و الاحباب الكرام المحضون من الله سبحانه بالافهام الوقاده ..."

انجام نسخه: "و لنتصر على هذا القدر من الاطناب في ذكر اوصاف ذلك الكتاب و العاقل يكفيه الاشارة و الجاهل لا ينتفع بالف عباره."

برگ: ۴۴ پ - ۴۸ پ، سطر متغیر میان ۶ تا ۱۴، اندازه سطور ۱۳۰×۹۰، قطع ۲۰۳×۱۴۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزیینات متن: بالای بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، در حاشیه متن و لابلائی سطور، که از هم با فاصله است، حواشی توضیحی و اشکال هندسی با امضای منه، منه رحمه الله علیه نوشته شده. فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ملی (۵: ۱۳۱)، مرعشی (۹: ۲۵۶)، ذریعه (۱۸: ۳۳۴).

۱. معماها. الف. عنوان.

شماره پیشین: (۷۷) ۴۶۷.

ع۴۱۶۶/۶

احسانی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ق.

شرح لباب الکلام/ احمد بن زین الدین الاحسایی؛ متن از ملامحسن محمد بن شاه مرتضی

فیض کاشانی. - ۱۲۸۲ ق.

معرفی کتاب: "رسالة فی علم الله تعالی" یا "لباب الکلام" که به آن "لب" هم گفته شده، رساله‌ای است در کیفیت علم خداوند به اشیاء اعم از جزئیات و کلیات، محسوسات و معقولات، که فیض کاشانی آن را بر پایه مبادی فلسفی و قواعد دینی و برای فرزندش "علم الهدی" نوشته است. شیخ احمد احسایی در شرح این اثر کوشیده غث و سمین این رساله را با روشی موافق مذهب ائمه طاهرین (ع) بیان نماید. این شرح به سال ۱۲۳۰ ق. در کرمانشاهان به پایان رسیده است. این اثر در یک مجموعه ۲۱۵ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی محمد واله الميامین الطاهرین العاقلین للایات المضروبة للناس اجمعین فی الافاق و فی انفسهم..."

انجام نسخه: "و لکنی اذا اردت بیان کلامه ایینه بما یذهب الیه و ان کنت اعتقد فساد او ایینه بما اعتقد فان قلت بل بما تعتقد فلهذا و الله فعلت لا غیر و ماتوفیقی الا بالله..."

برگ: ۴۸ پ - ۹۲ پ، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۳۰×۹۰، قطع ۲۰۳×۱۴۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزیینات متن: بالای عبارات متن مورد شرح و بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده. حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای احسایی، محمدحسین ره.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: مجلس (۳/۱۰: ۱۲۶۹)، ذریعه (۱۳: ۲۸۸، ۱۵: ۳۲۲، ۱۸: ۲۷۸)، مرعشی (۳: ۱۱۹).

۱. فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق. رساله فی علم الله تعالی (لباب الکلام) -- نقد و تفسیر. ۲. فلسفه اسلامی -- قرن ۱۱ ق. ۳. کلام شیعه امامیه -- قرن ۱۳ ق.

الف. فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق. رساله فی علم الله تعالی (لباب الکلام). شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: شرح رسالة العلم. د. عنوان: شرح رسالة فی علم الله تعالی.

ه. عنوان: لباب الکلام. شرح. و. عنوان: لب. شرح. ز. عنوان: رساله فی علم الله تعالی. شرح.

شماره پیشین: (۷۷) ۴۶۷.

ع۴۱۶۶/۷

[رساله فی] الجفر / ۱۲۸۲ ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در جفر و روش استفاده عملی از آن. عناوین رساله "فصل - فصل" می باشد. این اثر در یک مجموعه ۲۱۵ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، من اراد ان يعلم بعلم الجفر فعلیه ان یبسط حروف السؤال فیأخذ مداخلة من الصغیر و الکبیر و الوسیط".

انجام نسخه: "وهو عشرة و باقی الحروف یعود علی ما قبله و خروج منه علی ترتیب حروف ایقغ و المخارج التي فی بیت الاحاد. فافهم تمت الرسالة".

برگ: ۹۳ - ۹۴ پ، ۲۱ و ۲۲ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۹۰، قطع ۲۰۳×۱۴۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات و کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای محمدحسین ره.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می شود.

۱. جفر. الف. عنوان. ب. عنوان: رساله فی الجفر.

شماره پیشین: (۷۷) ۴۶۷.

ع۴۱۶۶/۸

منظومة البروج / ۱۲۸۲ ق.

معرفی کتاب: در این منظومه، منازل بیست و هشت گانه قمر در ۶۰ بیت توصیف شده است. این اثر در یک مجموعه ۲۱۵ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله الحمد لله الذی ابدع فی الارض من خلق و ما فوق السماء. والحمد لله الجواد المنعم معلم الانسان ما لم یعلم...".

انجام نسخه: "و هذه منظومة البروج خرجت منها الخروج. ثم الصلوة و السلام ابداء علی النبی الهاشمی ابداء.

برگ: ۹۵ - ۹۵ پ، ۲۲ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۹۰، قطع ۲۰۳×۱۴۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، میان ابیات و نیز مصراعها با مرکب قرمز علامت گذاری شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می شود.

۱. نجوم اسلامی. ۲. منظومه‌های علمی و آموزشی. الف. عنوان.

شماره پیشین: (۷۷) ۴۶۷.

ع۴۱۶۶/۹

ملا شریف

[رساله فی علم الجفر. شرح]

شرح رساله فی علم الجفر / [متن از] آخوند ملابابای مسمی به ملاشریف. - ۱۲۸۲ ق.

معرفی کتاب: شرح مختصری است به فارسی بر رساله‌ای در علم جفر. در پایان این اثر یادداشتی با عبارات ذیل آمده: شرح رساله علم با این ورقات از جفر و غیره از نسخه مرحوم آخوند ملابابای مسمی به ملاشریف نوشته‌ام. با جستجو در منابع موجود، اثری از این شرح و شارح آن و نیز مؤلف متن بدست نیامد. این اثر در یک مجموعه ۲۱۵ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "فائده هرگاه کسی باشد که مستقبلی را بداند و ان مطلبی مخفی را بحروف مقطع از جناب الهی بدین نوع سوال کند...".

انجام نسخه: "و یسمى ذلك بالحقیقی معلولا لكونه من بعد اسقاط شعر... والجسم فی صحة عما قریب یصل بمصره فی عامهم ثم عادبنا".

برگ: ۹۵ - ۹۶ پ، ۲۲ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۹۰، قطع ۲۰۳×۱۴۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: بالای بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: در پایان اثر، دو جدول در رابطه با مطالب آورده شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می‌شود، برگ ۹۶ پ بدون نوشته.

۱. ملاشریف. رساله علم -- نقد و تفسیر. ۲. جفر. الف. عنوان. ب. عنوان: رساله فی علم الجفر. شرح.

شماره پیشین: (۷۷) ۴۶۷.

ع ۴۱۶۶/۱۰

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق.

قرّة العیون فی أعزّ الفنون / محسن بن المرتضی فیض کاشانی؛ به خط زین الدین بن ابیطالب. - ۱۲۸۲ ق.

معرفی کتاب: اثری است در موضوعات دینی و اعتقادی آمیخته به عرفان، به نظم و نثر، مشتمل بر دوازده مقاله و هر مقاله نیز دارای پنج کلمه؛ این اثر به سال ۱۰۸۸ ق. مطابق با عبارت "مکنونه الکلمات" به پایان رسیده و بدین جهت به آن "مکنونه الکلمات" نیز گفته شده. این اثر به سالهای ۱۲۹۹ و ۱۳۷۸ ق. همراه با "الحقایق" و "المصباح الانظار" در تهران به چاپ رسیده است. این اثر در یک مجموعه ۲۱۵ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، یا مبدع الارکان و الاصول و واهب النفوس و العقول یا مفیض القلوب و الارواح ..."

انجام نسخه: "الی قوله عز و جل انا [به] کل من عند ربنا و لنختم الكتاب ..."

برگ: ۹۷ پ - ۱۵۸، ۲۲ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۹۰، قطع ۲۰۳×۱۴۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات و کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده، در برگها ۹۷ پ و ۹۸ فهرست مطالب کتاب نوشته شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده. حواشی اندکی در رابطه با متن دارد با

امضای ۵، گاه یکی دو بیت شعر به فارسی در حاشیه نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ملی (۹: ۴۷۲ و ۱۲: ۹)، مرعشی (۲: ۱۳۰)، ذریعه (۱۷: ۷۵)، مشار عربی (ص. ۷۰۱).

۱. اسلام -- عقاید. ۲. عرفان -- شیعه. ۳. نثر فارسی -- قرن ۱۱ ق. الف. عنوان. ب. عنوان: مکنونه الکلمات.

شماره پیشین: (۷۷) ۴۶۷.

ع ۴۱۶۶/۱۱

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ق.

أجوبة المسائل للسید اسماعیل / احمد بن زین الدین الاحسائی؛ [پرسش کننده] سید اسماعیل. - ۱۲۸۳ ق.

معرفی کتاب: پرسشهایی است راجع به جبر و اختیار، معنی ماشاء الله کان، معنی لاحول و لاحول و لاقوه الا بالله؛ مؤلف این پرسشها را متن قرار داده و بطور مزجی آنها را شرح می‌کند. این اثر در یک مجموعه ۲۱۵ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله... و بعد فیقول العبد المسکین احمد بن زین الدین الاحسائی انه قد بعث الی السید الجلیل سیدنا السید اسمعیل بخط التمس من الجواب لمسائل کتبا..."

انجام نسخه: "اکثر من هداية النجدين و المعونه اذا شاء و له الحمد علی کل حال..."

برگ: ۵۸ پ - ۱۶۲ پ، ۲۲ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۹۰، قطع ۲۰۳×۱۴۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: مرعشی (۳: ۱۳۸).

۱. کلام -- پرسشها و پاسخها. الف. السید اسماعیل، قرن ۱۳ ق. پرسشکننده. ب. عنوان. شماره پیشین: (۷۷) ۴۶۷.

ع ۴۱۶۶/۱۲

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ق.

أجوبة المسائل لبعض العلماء/ احمد بن زین الدین الاحسائی. - ۱۲۸۳ ق.

معرفی کتاب: پاسخ پرسشهایی است درباره روایتهایی که در کافی و تهذیب آمده و بین آنها منافاتی دیده می شود. این اثر در یک مجموعه ۲۱۵ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله... اما بعد فيقول العبد المسكين احمد بن زین الدین الاحسائی انه قد بعث الى الشيخ الاجل ... بمسائل يريد جوابها على حال اشتغال البال ببواعث الدنيا...".

انجام نسخه: "لانه هناك بل على نحو ما قال امير المومنين (ع) فيحيوا الدنيا بآبدان ارواحها معلقة بالمحل الاعلى يعنى توجهها اليه و هذا ان شاء الله مما لا اشكال فيه...".

برگ: ۱۶۲ پ - ۱۶۶ پ، ۲۲ سطر، اندازه سطور ۹۰×۱۳۰، قطع ۱۴۳×۲۰۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزیینات متن: بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می شود.

منابع دیده شده: مرعشی (۳: ۱۳۶).

۱. احادیث شیعه -- پرسشها و پاسخها. الف. عنوان.

شماره پیشین: (۷۷) ۴۶۷.

ع ۴۱۶۶/۱۳

علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق.

الدرّة الیتیمیة/ خطبه امیرالمومنین علیه السلام. - ۱۲۸۳ ق.

معرفی کتاب: یکی از خطبه‌های مشهور حضرت علی (ع) است در حمد و ثنای ذات اُحدیّت. این

خطبه در نهج البلاغه ذکر نشده ولی در منابع دیگر از جمله "مناقب" محمد بن علی بن شهر آشوب (۴۸۸ - ۵۸۸ ق) آورده شده که این شهر آشوب آن را در شمار یکی از خطبه‌های مشهور عصر مولف ذکر کرده است. این اثر در یک مجموعه ۲۱۵ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله حمد معترف من بحار مجده بلسان الثناء شاکرا و لحسن الاثنه ناشرا الذی خلق الموت و الحیوه و الخیر و الشرو...".

انجام نسخه: "و لو تعلقت به علیه لیس فی محل القول عنه حجه و لا فی المسئله علیه جواب لاله الا الله الحکیم الکریم لاله الا الله العلی العظیم سبحان الله رب السموات السبع و...".

برگ: ۱۶۶ پ - ۱۷۲ پ، ۲۲ سطر، اندازه سطور ۹۰×۱۳۰، قطع ۱۴۳×۲۰۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزیینات متن: بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز علامت گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می شود.

منابع دیده شده: ملی (۸: ۲۱۸)، ذریعه (۸: ۱۱۵).

۱. علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. خطبه‌ها. ۲. تحمیدیه‌ها.

الف. عنوان. ب. عنوان: خطبه الدرّه الیتیمیة.

شماره پیشین: (۷۷) ۴۶۷.

ع ۴۱۶۶/۱۴

بحرانی، عبدالله بن نورالله، قرن ۱۲ ق.

عوالم العلوم و المعارف/ عبدالله بن نورالله البحرانی. - ۱۲۸۳ ق.

معرفی کتاب: "عوالم العلوم و المعارف" کتاب بسیار مفصلی است در بیش از صد جلد که در آن احادیث و روایات از مصادر مختلف شیعه گردآوری شده و در هر بابی آیات مناسب با آن باب

نیز ذکر گردیده، و در آنجا که احتیاج به شرح داشته، بعنوان "بیان" مطالبی ذکر شده است. این کتاب که در فهرست مرعشی و مجلس بطور مفصل معرفی شده به سالهای ۱۲۹۵ و ۱۳۱۸ ق. در

ایران به چاپ رسیده است. نسخه حاضر گزیده‌ای از این اثر، و احتمالا کتاب پانزدهم و در احوال

حضرت علی (ع) و فضائل و کرامات و ادله امامت ایشان است، که به دلیل کامل نبودن آغاز و انجام نسخه و دسترسی نداشتن به نسخه‌های کاملتر، معلوم نشد دقیقاً کدام مجلد از کتاب است. این اثر در یک مجموعه ۲۱۵ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "من کتاب العوالم للشيخ عبدالله بن نورالله البحراني، محمد بن حرب الهاللي امير المدينة قال سئلت جعفر بن محمد (ع) فقلت يا بن رسول الله (ص) مسئله اريدان اسئلك عنها..."

انجام نسخه: "و فوق لواشق الجيش لو رسم اسمها لاسكر من تحت اللوا ذلك الرسم"

برگ: ۱۷۲ پ - ۱۹۳، ۲۲ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۹۰، قطع ۲۰۳×۱۴۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز علامت گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فروسی‌دگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: مرعشی (۳۶۷:۱)، مجلس (۴: ۴۴، ۷: ۱۹۳، ۳۴۴، ۱۰/۳: ۱۵۶۷)، ذریعه (۱۵: ۳۵۶)، مشارع عربی (ص. ۶۴۱).

۱. احادیث شیعه -- قرن ۱۲ ق. ۲. علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. فضائل. الف. عنوان.

شماره پیشین: (۷۷) ۴۶۷.

۴۱۶۶/۱۵

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ق.

أجوبة المسائل للشيخ محمد حسين بن الشيخ النجفي / احمد بن زين الدين الاحسائي؛ پرسش‌کننده الشيخ محمد حسين بن الشيخ النجفي. - ۱۲۸۳ ق.

معرفی کتاب: پاسخ پرسشهایی است که شیخ محمد حسین بن شیخ نجفی در زمینه ضروریات دین، اصول و فروع دین و مسائل فقهی در رابطه با نماز، طهارت، نکاح و ارث، و دو مسأله فلسفی در رابطه با حدوث عالم، و جواهر و اعراض مطرح نموده است. این پرسشها و پاسخها با عناوین "قال - اقول" می‌باشد. این اثر در یک مجموعه ۲۱۵ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله ... اما بعد فيقول العبد المسكين احمد بن زين الدين احسائي انه قد وصلت الي مسائل جلييلة من الشيخ محمد حسين بن المرحوم الشيخ النجفي ..."

انجام نسخه: "و قيل يرث نصف نصيب الذكر و نصف نصيب الانثى و هو الحق فيكون نصيب الذكر الاربع نصيب و هو ظاهر".

برگ: ۱۹۳ - ۱۹۸ پ، ۲۲ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۹۰، قطع ۲۰۳×۱۴۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط‌کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فروسی‌دگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می‌شود.

۱. فقه جعفری -- پرسشها و پاسخها. ۲. فلسفه اسلامی -- پرسشها و پاسخها. الف. ابن شیخ نجفی، محمد حسین، قرن ۱۳ ق. پرسش‌کننده. ب. عنوان.

شماره پیشین: (۷۷) ۴۶۷.

۴۱۶۶/۱۶

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ق.

أجوبة المسائل للسيد محمد بن عبد النبي بن علي القاري / احمد بن زين الدين الاحسائي؛ پرسش‌کننده السيد محمد بن السيد عبد النبي بن السيد علي القاري. - ۱۲۸۳ ق.

معرفی کتاب: پاسخ پرسشی است که محمد بن عبد النبي القاری در مورد حدیثی از حضرت علی (ع) در علت خلق عالم ذر مطرح کرده و شیخ احسائی نیز در جواب بر سبیل تلویح و تمثیل به تأویل آن حدیث پرداخته است. این اثر در یک مجموعه ۲۱۵ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله ... وبعد فيقول العبد المسكين احمد بن زين الدين انه قد التمس مني ... السيد محمد بن السيد عبد النبي بن السيد علي القاري ..."

انجام نسخه: "و اعذر يا سيدى فى الخط و بسط الكلام و تسهيل العبارة فانى كتبتها ليلة اتانى امرکم بعد ما مضى كثير من الليل على غير صحة و فراغ مع نعاس و دراع و السلام".

برگ: ۱۹۸ پ - ۱۹۹ پ، ۲۲ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۹۰، قطع ۲۰۳×۱۴۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزیینات متن: بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط‌کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه اندکی آثار لک زدگی دیده می‌شود.

۱. احادیث شیعه -- پرسشها و پاسخها. ۲. عالم ذر -- پرسشها و پاسخها. الف. قاری، محمدبن

عبدالنبی، قرن ۱۳ق، پرسش‌کننده. ب. عنوان.

شماره پیشین: (۷۷) ۴۶۷.

ع۴۱۶۶/۱۷

احسائی، احمدبن زین‌الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ق.

أجوبة المسائل للشيخ موسى البحراني / احمدبن زین‌الدین الاحسائی؛ پرسش‌کننده الشیخ

موسی البحرانی. - ۱۲۸۳ق.

معرفی کتاب: پاسخ پرسشی است که شیخ موسی بحرانی در مورد شخصی که ادعای وکالت از

طرف امام زمان (ع) می‌کرد، مطرح نموده است. این اثر در یک مجموعه ۲۱۵ برگه قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، فيقول العبد المسكين احمدبن زين الدين انه قد ورد على خط من الشيخ

موسی البحرانی ساکن مشهد الکاظم فی سنه ست و مأتین و الف یذکر...".

انجام نسخه: "على اني لو حضرت لزهق الباطل لاتساع فح التصرف في اللفظ ولان المشاهدة

تطرد العصافير بقطع الشجرة لابلالتفیر و الحمد لله رب العالمین".

برگ: ۱۹۹پ - ۲۰۱پ، ۲۲ سطر، اندازه سطور ۹۰×۱۳۰، قطع ۱۴۳×۲۰۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش

کاغذی الوان.

تزیینات متن: بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط‌کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه اندکی آثار لک زدگی دیده می‌شود.

۱. مهدویت -- پرسشها و پاسخها. الف. بحرانی، موسی، قرن ۱۳ق. پرسش‌کننده. ب. عنوان.

شماره پیشین: (۷۷) ۴۶۷.

ع۴۱۶۶/۱۸

احسائی، احمدبن زین‌الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ق.

أجوبة المسائل للملا حسين الكرمانی / احمدبن زین‌الدین الاحسائی؛ پرسش‌کننده الاخوند

الملا حسين الكرمانی المعروف بالواعظ. - ۱۲۸۳ق.

معرفی کتاب: پاسخ چند پرسش اعتقادی و تفسیری است که ملاحسین کرمانی مطرح کرده است.

این اثر در یک مجموعه ۲۱۵ برگه قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله ... اما بعد فيقول العبد المسكين احمدبن زين الدين احسائي انه قد

ارسل الى المخلص الصافي عن الدين العاري عن الشين الاخوند الملاحسين الكرمانی المعروف

بالواعظ ...".

انجام نسخه: "وعدم المنع من التناقض باعتبار حيثيتين لا موجب له فان رفع التناقض اصلا اولی

من رفعه بالحيثيتين".

برگ: ۲۰۱پ - ۲۰۱گ، ۲۲ سطر، اندازه سطور ۹۰×۱۳۰، قطع ۱۴۳×۲۰۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش

کاغذی الوان.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز علامت‌گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۲۱۲پ - ۲۱۵ بدون نوشته، در نسخه اندکی آثار لک

زدگی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: مرعشی (۱۳: ۱۹۵).

۱. تفاسیر شیعه -- پرسشها و پاسخها. الف. واعظ کرمانی، حسین، قرن ۱۳ق. پرسش‌کننده.

ب. عنوان.

شماره پیشین: (۷۷) ۴۶۷.

ع۴۱۶۷

کافیجی، محمد بن سلیمان، ۷۸۸ - ۸۱۷ ق.

حاشیة حاشیة تهذیب المنطق / محی الدین محمد بن سلیمان کافیجی؛ حاشیه از ملاعبدالله بن حسین یزدی؛ متن از مسعود بن عمر تفتازانی؛ به خط ابوالقاسم بن زین العابدین. - ۱۲۵۸ ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عناوین "قال - اقول بر حاشیه ملا عبدالله یزدی بر قسم منطق "تهذیب المنطق و الکلام" سعدالدین تفتازانی. با جستجو در منابع اثری از این حاشیه و محشی آن بدست نیامد، ولی با توجه به اینکه در پایان حاشیه، کتاب به نام "محی الدین" نامیده شده، شاید بتوان گفت که مؤلف آن "محی الدین محمد بن سلیمان کافیجی" مذکور در کشف الظنون (۵۱۷/۱) باشد که تحت عنوان شارح "تهذیب المنطق" از او نام برده شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله، [قال] الحمد لله الواجب و جوده افتتاح کتابه اولاً بالحمد بعد الابتداء بالبسمله...".

انجام نسخه: "لان کل موجود یدرک بالمشاهده و الحس و کل ما یدرک بالمشاهده و الحس متحیز فکل موجود متحیز؛ و الغرض من المغالطه تفلید الخصم. قد تمه الكتاب المسمی بمحی الدین...".

برگ: ۶۳، سطر ۱۳، اندازه سطور ۱۱۰×۵۵، قطع ۱۱۰×۱۷۸.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دارای ترنج و دو سرترنج و جدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد با امضای قول احمد محی الدین روحی، زین الدین، حاشیه مطالع.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: میان برگ ۸ و ۹ افتادگی دارد، از برگ ۹ به بعد جای عناوین بدون نوشته، عطف نسخه اندکی پارگی و پوسیدگی دارد، قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است، در نسخه آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی دیده می‌شود. منابع دیده شده: کشف الظنون (۱: ۵۱۷).

۱. ملاعبدالله بن حسین یزدی، - ۹۸۱ ق. حاشیه تهذیب المنطق -- نقد و تفسیر. ۲. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. تهذیب المنطق و الکلام -- نقد و تفسیر. ۳. منطق -- قرن ۹ ق.

الف. ملاعبدالله بن حسین یزدی، - ۹۸۱ ق. حاشیه تهذیب المنطق. شرح. ب. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. تهذیب المنطق و الکلام. شرح. ج. ابوالقاسم بن زین العابدین، قرن ۱۳ ق. کتاب. د. عنوان. ه. عنوان: حاشیه تهذیب المنطق. شرح. و. عنوان: تهذیب المنطق. شرح.

شماره پیشین: (۶۵۹) ۳۱۶.

ع۴۱۶۸

حاشیة فی الفقه / ۱۳۱۵ ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عناوین "قوله - قوله" بر کتابی در فقه، مشتمل بر کتابهای ذیل: طهارت، صلاة، زکات، خمس، حج، جهاد، نذر و توابع آن، قضا، شهادت، وقف، عطیه، متاجر، دیون، رهن، حجر، ضمان، حواله، کفاله، صلح، شرکت، مضاربه، ودیعه، عاریه، مزارعه و مساقات.

آغاز نسخه: افتاده "بالکبر و یحک الشریف الکریم فی حدیث علی (ع) الابدال بالشام هم الاولیا و الاتقیاء و العباد و الواحد بدل کجمل سموا بذلك لانه کلمات منهم ابدل منهم نهایه قوله...".
انجام نسخه: "و هذا جار فی المسئله الاتیه مقدار ما اخرج منه ای من انماء بقاء غیره ای غیر ما اخرجه".

برگ: ۳۸۸، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۳۵×۶۵، قطع ۱۰۰×۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، یک لایی، ساده.

تزئینات متن: از آغاز تا برگ ۴۸ عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده، از برگ ۴۸ پ به بعد جای عناوین بدون نوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد با امضای ابوالبقاء، محمدعلی، سلطان، مجلسی اعلی الله مقامه، مجمع البحرین و ...، سرفصلها به خط نسخ درشت در حاشیه نیز نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: شیرازه چند برگ آغاز نسخه اندکی از هم باز است، لبه‌های یک دو برگ از آغاز و انجام نسخه پارگی دارد، در نسخه اندکی آثار لک زدگی دیده می‌شود.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: (۸۵۱) ۱۰۹.

ع۴۱۶۹

نجفی، محمد حسن بن محمد باقر، ۱۲۰۰ ق. - ۱۲۶۶ ق.

جواهر الکلام فی شرح شرایع الاسلام / محمد حسن بن محمد باقر نجفی؛ متن از جعفر بن حسن محقق حلّی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۷۶/ع از ج. ۱۴ همین فهرست. نسخه حاضر بخشی از کتاب تجارت است که با احکام خیارات شروع شده و تا احکام بیع سلم را دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الفصل الثالث مما بنا علیه کتاب التجارة فی الخيار الذی هو بمعنى الخیرة ای المشید فی احد الطرفين الا ان المراد به هنالك اقرار العقد و ازالته بعد وقوعه...".

انجام نسخه: "فلو كان المعروض تالفا فالوجه صحتها و كان الحكم كما قلناه فی الثمن و ظاهره الفرق بین الثمن و المثلن حیث جزم فی الاول و جعله الوجه فی الثاني لکن ضعفه واضح والله اعلم...".

برگ: ۲۰۹، سطر ۲۲ و ۲۴، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۱۵۵×۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و دو سرترنج و لچک با نقش گل و بوته و منگنه، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات و جملات با مرکب قرمز خط کشیده شده، بجز برگهای ۱۱۴ تا ۱۲۱ که عناوین و خط‌کشیهای آن با مرکب مشکی است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ مهری مربعی با عبارت "افوض امری الی الله عبده احمد".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق اوایل و اواخر نسخه اندکی لک زدگی دارد.

امتیاز نسخه: نسخه نسبتا سالم و بدون نقص است.

منابع دیده شده: ملی (۹: ۱۹۱)، ذریعه (۵: ۲۷۵)، مجلس (۷: ۷۲)، مشار عربی (ص. ۲۶۱).

۱. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. شرایع الاسلام -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری -- قرن ۱۳ ق. الف. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. شرایع الاسلام. شرح. ب. عنوان.

ج. عنوان: شرایع الاسلام. شرح.

شماره پیشین: ۳۹۴.

ع۴۱۷۰

موسوی عاملی، محمد بن علی، ۹۴۶ - ۱۰۰۹ ق.

مدارک الاحکام فی شرح شرایع الاسلام / محمد بن علی بن الحسین بن ابی الحسن الحسینی؛ متن از جعفر بن حسن محقق حلّی؛ به خط محمد جعفر بن محمد صادق القهیه القهبانی. - ۱۲۳۴ ق.

معرفی کتاب: شرح نسبتا مفصلی است با عناوین "قوله - قوله" بر کتاب "شرایع الاسلام" محقق حلّی که به سال ۹۹۸ ق. تألیف شده است. نسخه حاضر از کتاب صلاة تا ابتدای صلاة کسوف را در بردارد. این اثر بارها در تهران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الصلوة لغه الدعاء، قال الجوهری و الصلوة من الله الرحمة و الصلوة واحد الصلوات المفروضات و فی نهایته ابن اثیر...".

انجام نسخه: "فلا یصح التعلق بروایتها و الخروج بها عن مقتضی الاصل اما الخروج قبل الفجر فقال فی التذکرة انه جایز اجماعا. تم الجزء الاول من مدارک الاحکام...".

برگ: ۱۶۷، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۵۵×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: نسخه فاقد جلد است و از جلد تنها آستری آن که کاغذی الوان است باقی مانده.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از آستری در پشت و روی نسخه پاره شده، در نسخه اندکی آثار آب‌افتادگی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ملی (۱۲: ۱۱۱)، مرعشی (۱۰: ۳۳۵)، ذریعه (۲۰: ۲۳۹ و ۱۳: ۳۲۸)، مشارعربی (ص. ۸۲۰).

۱. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. شرایع الاسلام -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری --

قرن ۱۰ ق. الف. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. شرایع الاسلام. شرح. ب. قهپانی،

محمد جعفر بن محمد صادق، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: شرایع الاسلام. شرح.

شماره پیشین: ۴۴۳.

ع۴۱۷۱

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

حاشیة لوامع الاسرار/ علی بن محمد المحقق الشریف؛ متن از محمد بن محمد قطب الدین الرازی؛ به خط بدرالدین عجم. - ۹۱۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۳۲/ع از جلد حاضر. در تطبیق با نسخه فوق، نسخه حاضر از صفحه ۱۱۹ پ به بعد آن نسخه را در بردارد.

آغاز نسخه: افتاده: "المقصد الاقصى من قسم التصورات فان مامر من مباحث الکلیات کانت مقصوده من حیث یتوفق علیها القول الشارح و ما ذکر من الافکار معدات...".

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۸، سطر متغیر میان ۲۱ - ۲۳، اندازه سطور متغیر میان ۱۵۰×۸۰ - ۱۷۰×۸۰، قطع ۲۳۵×۱۳۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: نسخه فاقد جلد است.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز در حاشیه نوشته شده، بالای بعضی از عبارات و جملات با مرکب قرمز و گاه مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد با امضای سیدعلی و عبدالله.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد جلد است و از آغاز افتادگی دارد، تنها آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می شود.

۱. قطب الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. لوامع الاسرار -- نقد و تفسیر.

۲. سراج الدین ارموی، محمود بن ابی بکر، ۵۹۴ - ۶۸۲ ق. مطالع الانوار -- نقد و تفسیر. ۳. منطق.

-- قرن ۸ ق. الف. قطب الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. لوامع الاسرار. شرح.

ب. سراج الدین ارموی، محمود بن ابی بکر، ۵۹۴ - ۶۸۲ ق. مطالع الانوار. شرح. ج. عنوان. د. عنوان:

لوامع الاسرار. شرح. ه. عنوان: مطالع الانوار. شرح.

ع۴۱۷۲

ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.

معالم الاصول/ حسن بن زین الدین ابن شهید ثانی؛ به خط محمدعلی گلپایگانی فاویانی. - ۱۲۹۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۱۱/ع از جلد حاضر.

آغاز نسخه: افتاده: "المقدمه علی تقدیر تسلیمها انما تنهض دلیلا علی الوجود فی حال کون المکلف مریدا للفعل المتوقف علیها کمالا یخفی علی من...".

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۱۲۵، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۲۰×۶۰، قطع ۲۱۵×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لایه، مجدول، ضربی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای سلطان رحمه الله، منه ره.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۲۴ پ و ۱۲۵ ر اشعاری به فارسی و دوبیت شعر به عربی نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در تطبیق با نسخه شماره ۴۱۱۷-ع، نسخه حاضر حدودا ۴۷ برگ از آغاز افتادگی دارد. برگ ۱۲۳ پ و ۱۲۴ ر بدون نوشته، قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است، در نسخه اندکی آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می شود، آخرین برگ از نسخه جداست.

۱. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۰ ق. الف. گلپایگانی فاویانی، محمدعلی، قرن ۱۳ ق. کاتب.

ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۶.

ع۴۱۷۳

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

المختصر المعانی/ مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازانی؛ تلخیص از محمد بن عبدالرحمن

خطیب قزوینی؛ متن از ابویعقوب یوسف سگاک؛ به خط محمد جواد. - ۱۲۳۴ و ۱۲۵۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۰۹/ع از جلد حاضر.

آغاز و انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی

برگ: ۲۷۹، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۳۵×۶۰، قطع ۲۰۸×۱۲۳.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لایی، دارای ترنج و دو سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول،

ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: سرفصلها و عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن مورد شرح با مرکب قرمز و

گاه مشکی خط کشیده شده، سرفصلها گاه با مرکب قرمز در حاشیه نیز نوشته شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای ابوالقاسم، حسن چلبی،

منه، سیداحمد، شیخ الاسلام و... و با استفاده از شرح کشاف، شرح مفتاح، مطول، ایضاح نوشته

شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۷۸ پ مهری با عبارت "محمدتقی" دیده می‌شود.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ ۱۵۶ پ و ۱۵۷ بدون نوشته، در نسخه اندکی آثار

لک‌زدگی و آب‌افتادگی دیده می‌شود.

۱. خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر.

۲. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۳. زبان عربی --

معانی و بیان. الف. خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح.

شرح. ب. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم. شرح. ج. عنوان. د. عنوان:

تلخیص المفتاح. شرح. ه. عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

شماره پیشین: ۴۲۶.

۴۱۷۴ع

لیثی سمرقندی، ابوالقاسم بن بکر، قرن ۹ ق.

حاشیة المطول / ابوالقاسم بن بکر لیثی سمرقندی؛ شرح از مسعودبن عمر تفتازانی؛ تلخیص از

محمدبن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ مفتاح العلوم از یوسف بن ابی بکر سکاکی. --

معرفی کتاب: حاشیه مختصری است با عناوین "قوله - قوله" بر کتاب "مطول" شرح معروف

سعدالدین تفتازانی بر "تلخیص المفتاح" خطیب قزوینی که آن نیز خلاصه است بر "مفتاح

العلوم" ابویعقوب سکاکی. این حاشیه که به سال ۸۷۵ ق. تألیف شده، بیشتر جنبه توضیحی دارد

و کمتر به ردّ و ایراد می‌پردازد. این اثر به سال ۱۳۰۷ ق. در استانبول به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: افتاده "احدهما یعنی ان اخذالقایل قد حکم بان الاعتبار الجنسی لجعله فی المقام

الخطائی محمولاً علی الکامل من افراده رعایه...".

انجام نسخه: "والتحقیق انه لو صرح بثبوت المجد لثبوته ایض کان کنایة عن النسبة لاعن الصفة

فلیتأمل و قد وقع الفراغ عن...".

برگ: ۳۹۴، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۲۵×۵۰، قطع ۲۰۳×۱۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دامن‌دار، لت رو دارای ترنج و لت پشت دارای ترنج و دو

سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، ضربی، عطف تیماج قهوه‌ای با پارچه وصلی شده، اندرون

جلد لت رو روکش کاغذی الوان، اندرون جلد لت پشت، روکش کاغذی ابری.

تزیینات متن: عناوین ۸ برگ اول با مرکب قرمز، در باقی اوراق جای عناوین بدون نوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه، منه رحمالله.

مهرها و تملک و غیره: در پایان مطالب کتاب یک مهر بیضوی با عبارت "محمدحسین بن" محمدعلی و به تاریخ ۱۱۹۱ و یک مهر خشتی با عبارت "لااله الاالله الملك الحق المبين عبده

محمدحسین الشریف" دیده می‌شود. که احتمالاً از کاتب است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۶۷ تا ۷۲ و ۷۵ تا ۸۰ از شیرازه جداست، ظاهراً لت

روی جلد از کتاب دیگری بوده و به این کتاب وصلی شود.

منابع دیده شده: مرعشی (۱۴: ۳۵۸)، مجلس (۴: ۳۳۰)، معجم المطبوعات (۱: ۱۰۴۴).

۱. تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. مطول -- نقد و تفسیر. ۲. خطیب قزوینی، محمدبن

عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. سکاکی، یوسف بن ابی بکر،

۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۴. زبان عربی -- معانی و بیان. الف. تفتازانی،

مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. مطول. شرح. ب. خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ -

۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح. شرح. ج. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم.

شرح. د. عنوان. ه. عنوان: مطول. شرح. و. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. ز. عنوان: مفتاح العلوم.

شرح. ح. عنوان: مطول. شرح. و. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. ز. عنوان: مفتاح العلوم.

شرح.

شماره پیشین: ۳۷۰.

ع۴۱۷۵

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق.

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية / زین‌الدین بن علی بن احمد الشامی العاملی؛ متن از ابی عبدالله الشیخ محمد بن مکی؛ به خط حبیب‌الله بن میرفاضل الطالقانی. - ۱۱۱۶ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۹۱ / ع از ج ۱۴ همین فهرست. نسخه حاضر جلد اول و دوم این شرح و مشتمل بر کتاب طهارت تا کتاب دیات می‌باشد.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: "وقد تقدم بيانه نفعه الله تعالى و ايانا به و جميع المومنين و نفع بشرحه كما نفع باصله بحق الحق و اهله و الحمد لله وحده و ...".

برگ: ۴۰۴، سطر متغیر میان ۲۱ - ۲۳، اندازه سطور متغیر میان ۱۶۵×۱۰۰ تا ۱۷۵×۱۰۵، قطع ۲۵۰×۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دارای جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده، عناوین گاه با مرکب قرمز در حاشیه نیز نوشته شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه رحمه الله، ملا محمد علی استرآبادی، آقا جمال، سلطان، رضی‌الدین رحمه الله و ...، در برگ ۱ فهرست مطالب جزء اول و در برگ ۲۰۱ فهرست مطالب جز دوم.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول و آخر دو مهر بیضوی با عبارت "مصطفی‌الحسینی" و "محبی‌الدین‌الحسینی" در برگ ۱ یادداشتی از شیخ بهایی در چگونگی شهادت شهید ثانی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک‌زدگی، آب افتادگی، موریانه‌خوردگی و وصالی دیده می‌شود.

۱. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق. اللمعة الدمشقية -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری -- قرن ۱۰ ق. الف. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق. اللمعة الدمشقية. شرح.

ب. طالقانی، حبیب‌الله بن میرفاضل، قرن ۱۲ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: شرح اللمعة الدمشقية.

ه. عنوان: اللمعة الدمشقية. شرح.

شماره پیشین: ۴۱۰.

ع۴۱۷۶

علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

قواعد الاحکام فی معرفه الحلال و الحرام / حسن بن یوسف بن مطهر حلی. -

معرفی کتاب: در این اثر مؤلف بنا به درخواست فرزندش فخرالمحققین محمد فتاوی فقهی را تلخیص نموده و طبق قواعد و ادله آنها را شرح داده، مسائل را تطبیق می‌کند. این کتاب که تألیف آن به سال ۶۹۳ ق. به پایان رسیده، بارها در تهران چاپ شده است. نسخه حاضر جلد اول این اثر و مشتمل بر کتاب طهارت تا کتاب وصایا می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسم الله، الحمد لله على سوابغ النعماء و ترادف الالاء المتفضل برسال الانبياء ...".
انجام نسخه: "ولو قال ادفع اليه بعد الموت لم يتعزل. تم الجلد الاول من القواعد الاحكامية بعون الله...".

برگ: ۲۶۳، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۷۵×۸۰، قطع ۲۴۵×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای ۴ ک رحمه الله علیه. مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۶۱ دو مهر بیضوی با عبارت "المتوکل علی الله عبده محمد کاظم" و "عبده الراجی محمد کاظم".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک‌زدگی، آب افتادگی، وصالی و جوهر زدگی دیده می‌شود. برگهای ۱ و ۲۶۳ الحاقی و فرنگی شکری، برگهای ۲ و ۲۶۱ و ۲۶۲ الحاقی و فرنگی الوان.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۳۹۷)، مرعشی (۳: ۲۵۸)، ذریعه (۱۷: ۱۷۶)، مشارعری (ص ۷۱۳).

۱. فقه جعفری -- قرن ۸ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۴۲۲.

ع۴۱۷۷

عمری میلانی، محمد بن عبدالرحیم

شرح المغنی فی النحو/ محمد بن عبدالرحیم بن محمد العمری میلانی؛ متن از فخرالملة و الدین احمد بن حسن الجاربردی. - ۱۳۴۱ ق.

معرفی کتاب: شرحی است با عناوین "قوله - قوله" که مؤلف بر اثر استاد خود "المغنی فی النحو" نگاشته است. این شرح به سال ۸۰۱ ق. پایان رسیده است.

آغاز نسخه: "بسم الله القاطرال حکیم القادر العظیم منشی العالی العظیم محیی البال الرمیم...".

انجام نسخه: "قال الصواب و فحواه اقلی اللوم یا عاذله اقلی العتاب و قوله و الله لقد اصابا ان اصبحت ای اذ قلت!".

برگ: ۱۳۸، سطر متغیر میان ۱۳ - ۱۶، اندازه سطور متغیر میان ۱۴۵×۷۵ - ۱۶۵×۸۵، قطع ۲۲۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی قهوه‌ای، عطف و سجاف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات و کلمات با مرکب قرمز گاه مشکی خط کشیده شده، بعضی از کلمات متن در میان سطور با مرکب مشکی و گاه قرمز معنی شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه، هندی، قطب‌الدین، سعدالله، عبدالله بن جامی و....

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، در نسخه آثار کهنگی، لک‌زدگی، آب افتادگی، و وصالی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: مرعشی (۱۴: ۲۰۰)، مجلس (۱۲: ۱۳)، کشف الظنون (۲: ۱۷۵۱).

۱. جاربردی، احمد بن حسن، - ۷۴۶ ق. المغنی فی النحو -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو. الف. جاربردی، احمد بن حسن، - ۷۴۶ ق. المغنی فی النحو. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: المغنی فی النحو. شرح.

شماره پیشین: ۴۴۷.

ع۴۱۷۸

ابن طاوس، علی بن موسی، ۵۸۹ - ۶۶۴ ق.

مهج الدعوات و منهج العنایات/ علی بن موسی ابن طاوس.

معرفی کتاب: کتابی است در ادعیه و خرزها و تعویذاتی که از پیامبر و معصومین (ع) رسیده. این کتاب فصل بندی نشده ولی به ترتیب خرزها، دعاها، قنوت، دعاها، وقت ترس، دعاها، حجاب و دعاها، متفرقه آورده شده و به سال ۶۶۲ ق. تألیف آن به پایان رسیده است. این اثر به سال ۱۲۹۹ ق. در بمبئی، به سال ۱۳۱۸ ق. در تبریز و به سال ۱۳۲۳ ق. در تهران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: افتاده: "بحولک و قوتک انک علی کل شی قدیر. اللهم اکفنی شر من نصب لی حده و اکفنی مکر المکره و اعنی علی ذلک بالسکینه و الوقار...".

انجام نسخه: افتاده: "یارب اعظم من سلطانک سلطانا ام اوسع من احسانک احسانا ام اکثر من اقتدارک اقتدارا ام الزم من انتصارک...".

برگ: ۲۳۱، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۴۵×۸۵، قطع ۲۲۵×۱۴۳.

نوع کاغذ: دولت‌آبادی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ساده، عطف با جلد یکی است، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، اوراق دارای دو جدول با مرکب قرمز که تا برگ ۱۷ بین این دو جدول جدولی با مرکب نیلی نیز رسم شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ مهری بیضوی با عبارت "الراجی عبدالله بن احمدالموسوی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ ۱ الحاقی و در پشت آن مطلبی با این آغاز: "بسم الله الحمد لله الذی جعل الدعاء وسیلة للنجاة وسلما یرتق الی ذروة المعالی والصلوة علی محمد و

اله الطیبین الطاهرین المعصومین هذا الکلام منه علیه السلام اشارة الی ما تضمنه قوله تعالی" نوشته شده آنچنانکه در یادی امر بنظر می‌رسد که آغاز این کتاب است در حالیکه در تطبیق با

نسخه شماره ۲۵۶/ع. این نسخه حدودا ۲۰ برگ از آغاز و ۱۰ برگ از انجام افتادگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۲۲۷)، مرعشی (۱: ۷۱)، ذریعه (۲۳: ۲۸۷)، مشار عربی (ص ۹۳۷).

۱. دعاها. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۴۳۱.

ع۴۱۷۹/۱

دوانی، محمد بن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸ ق.

حاشیة تهذیب المنطق / محمد بن اسعد دوانی؛ متن از مسعود بن عمر تفتازانی؛ به خط رسول بن محمد بن محمد بن محمد بن زکی بن عمر الجائی. - مدرسه عبدالله الشیخانی (قریه شیخان): ۱۱۸۱. معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عناوین "قوله - قوله" بر قسم منطق کتاب "تهذیب المنطق و الکلام" سعدالدین تفتازانی. به گفته صاحب الذریعه این حاشیه فقط تا اواسط احکام قضایا نوشته شده و به "العجالة" نیز معروف می‌باشد. این اثر به سال ۱۲۹۳ ق. در لکهنو به چاپ رسیده است. این اثر در یک مجموعه ۱۵۸ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "الامتناع تقدم ما فی خیر المضاف علیه و لان المعمول لا یقطع الا حیث یصح وقوع العامل فیہ فاما ان یتعلق بمجذوب...".

انجام نسخه: "و قد وصفت فی شکل مفرد و وصفت النسبه بین کل اثین منها فی ملتقى الخطين الخارجین تسهیلا للضبط علی المبتدی".

برگ: ۱ - ۵۰ پ، ۹ سطر، اندازه سطور ۱۱۵×۸۵، قطع ۲۰۵×۱۵۸.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

تزئینات جلد: گالینگور سرمه‌ای، عطف پارچه‌ای، اندرون جلد آستری کاغذی سفید.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز علامت‌گذاری شده، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای رسول بن محمد، عصام‌الدین، زین‌الدین، منه، حسین خلخالی و....

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه بسیار کهنه و فرسوده، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، آثار لک زدگی، آب افتادگی و پارگی لبه‌های بعضی اوراق دیده می‌شود. نسخه حاضر ظاهراً یکی دو برگ از آغاز افتادگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۱۲: ۵۵۱)، مرعشی (۲: ۳۱۱)، کشف الظنون (۱: ۵۱۶)، مشار عربی (ص ۲۷۵).

۱. تفتازانی، مسعود بن عمر، - ۷۹۳ ق. تهذیب المنطق -- نقد و تفسیر. ۲. منطق -- قرن ۹ ق. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، - ۷۹۳ ق. تهذیب المنطق. شرح. ب. جائی، رسول بن محمد، قرن ۱۲ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: تهذیب المنطق. شرح.

شماره پیشین: (۸۱۱) ۶۹.

ع۴۱۷۹/۲

میرابوالفتح سعیدی، - ۹۵۰ ق.

حاشیة حاشیة تهذیب المنطق / میرابوالفتح سعیدی؛ حاشیه تهذیب المنطق از محمد بن اسعد دوانی؛ متن از مسعود بن عمر تفتازانی؛ به خط رسول بن محمد بن محمد بن زکی بن عمر الجائی. - مدرسه عبدالله الشیخانی (قریه شیخان): ۱۱۸۲ ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عناوین "قوله - قوله" بر حاشیه جلال‌الدین دوانی بر "تهذیب المنطق" سعدالدین تفتازانی. این اثر به سال ۱۳۲۳ ق. در تهران به چاپ رسیده است. آغاز نسخه و نیز بین برگهای ۴۸ تا ۵۳ افتادگیها و نواقصی دارد که به علت دسترسی نداشتن به نسخه‌ای کامل تر مقدار آن معلوم نشد. این اثر در یک مجموعه ۱۵۸ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: افتاده "المحمود به فی شتمل التعریف علی المحمود به و علیه جمیعا ... قوله و المراد بالجمیل الاختیاری ...".

انجام نسخه: "فلو وجدت نسخه منه لشرحته علی وجه التفصیل و الاطناب و کشف عن وجوه خرائده نقاب الاحتجاب و عن کنوز فوائده تراب الارتیاب و من الله التوفیق و الیه الرجعی و حسن ماب...".

برگ: ۵۳ - ۱۵۵ پ، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۱۵۵×۹۰، قطع ۲۰۵×۱۵۸.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

تزئینات جلد: گالینگور سرمه‌ای، عطف پارچه طوسی، اندرون جلد آستری کاغذی سفید.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز علامت‌گذاری شده، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای رسول بن محمد، عصام‌الدین، زین‌الدین، منه، منه رحمه‌الله، احمد رومی، عبدالله یزدی، حسین خلخالی و ... در سه برگ آخر نسخه و نیز در چهار پنج برگ در قطعی کوچکتز که جداگانه در میان اوراق بوده، نیز

مطالبی در رابطه با متن نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه بسیار کهنه و فرسوده، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، آثار لک زدگی، آب افتادگی و پارگی لبه‌های بعضی از اوراق در نسخه دیده می‌شود. در تطبیق با نسخه شماره ۴۲۴۱/ع، نسخه حاضر یک صفحه از آغاز افتادگی دارد. منابع دیده شده: مرعشی (۱۶: ۲۷۵)، ذریعه (۶: ۵۹)، کشف الظنون (۱: ۵۱۶)، مشار عربی (ص ۲۷۵).

۱. دوانی، محمد بن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸ ق. حاشیه تهذیب المنطق -- نقد و تفسیر. ۲. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. تهذیب المنطق -- نقد و تفسیر. ۳. منطق -- قرن ۱۰ ق. الف. دوانی، محمد بن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸ ق. حاشیه تهذیب المنطق. شرح. ب. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. تهذیب المنطق. شرح. ج. جائی، رسول بن محمد، قرن ۱۲ ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: حاشیه تهذیب المنطق. شرح. و. عنوان: تهذیب المنطق. شرح. شماره پیشین: (۸۱۱) ۶۹.

ع۴۱۸۰/۱

ابن فهد حلّی، احمد بن محمد، ۷۵۶ - ۸۴۱ ق.

عدّة الداعی و نجاح الساعی / احمد بن فهد؛ به خط اسدالله بن علی رضا الانصاری. - ۱۰۸۴ ق. معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۲۱/ع از جلد حاضر. این اثر در یک مجموعه ۱۵۶ برگی قرار دارد.

برگ: ۱ - ۱۲۵، سطر متغیر میان ۱۵ - ۲۰، اندازه سطور متغیر میان ۱۳۵×۶۵ - ۱۴۵×۷۵، قطع ۱۹۵×۱۲۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج مشک، مقوایی، دارای ترنج و دو سرترنج، عطف و سجافها تیماج قهوه‌ای روشن، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با مرکب قرمز و گاه در حاشیه نوشته شده، بالای بعضی کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۰ سه مهر بیضوی با عبارت "عبده محمد صالح" و همچنین در برگ ۱۲۶.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۱ تا ۱۹، ۲۱ تا ۲۵ و ۲۷ و ۱۳۴ الحاقی. در نسخه آثار لک زدگی، آب افتادگی، موربانه خوردگی و اندکی وصالی دیده می‌شود. ۱. دعاها. الف. انصاری، اسدالله بن علیرضا، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان. شماره پیشین: ۴۳۲.

ع۴۱۸۰/۲

ابن بابویه، محمد بن علی، ۳۸۱ ق.

اعتقادات / ابو جعفر محمد بن علی بن الحسین بن موسی بن بابویه القمی.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در عقاید شیعه امامیه که مؤلف به درخواست جمعی از مشایخ حاضر در یکی از جلسات خود که در روز جمعه دوازدهم شعبان سال ۳۶۸ ق. واقع شده، برایشان املاء نموده است. این اثر بارها در ایران به چاپ رسیده و در نسخه حاضر در یک مجموعه ۱۵۶ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمه، الحمد لله رب العالمین... باب الاعتقاد فی التوحید قال الشیخ... اعلم ان اعتقادنا فی التوحید تبارک..."

انجام نسخه: افتاده "فقال موسی بن عمران یارب فممن الدواء فقال منی قال فما یصنع الناس بالمعالج فقال یطیب انفسهم بذلک فسمی الطیب طیباً..."

برگ: ۱۲۶ پ - ۱۵۵ پ، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۱۴۰×۷۰، قطع ۱۹۵×۱۲۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

تزئینات جلد: تیماج مشک، مقوایی، دارای ترنج و دو سرترنج، عطف و سجافها تیماج قهوه‌ای روشن، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در تطبیق با نسخه شماره ۱۸۷۹-ع، نسخه حاضر حدوداً ۴ - ۵ برگ از انجام افتادگی دارد، جای عناوین بدون نوشته، آثار لک زدگی، آب افتادگی و موربانه خوردگی زیاد بچشم می‌خورد.

منابع دیده شده: ملی (۱۰: ۵۴۸ و ۱۲: ۲۲۵)، مرعشی (۱: ۱۱۱)، ذریعه (۲: ۲۲۶)، مشار عربی (ص ۶۲۵).

۱. شیعه -- عقاید. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۴۳۲.

۴۱۸۱

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

شوح العقاید النسفیة/ مسعود بن عمر تفتازانی؛ متن از نجم‌الدین عمر النسفی؛ به خط خان محمد بن درویش محمد.

معرفی کتاب: شرح مزجی مختصری است بر کتاب "العقاید" اثر مشهور نسفی که در بیان اعتقادات اهل سنت می‌باشد. این اثر بارها در خارج از ایران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله المتوحد بجلال ذاته و کمال صفاته المتقدس فی نعوت الجبروت عن شوائب نقص و سماته...".

انجام نسخه: "و اظهار الآثار القویه لافى مطلق الشرف و الکمال فلا دلاله على افضیله الملائکه...".

برگ: ۹۲، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۳۰×۷۰، قطع ۲۰۰×۱۳۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ساده، سجاف، تیماج زرشکی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشی یا علامت گذاری شده، سرفصلها گاه با مرکب قرمز در حاشیه نوشته شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای ملاحمد (معروف به خیالی).

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده و لبه‌های آن از بین رفته، در نسخه آثار فرسودگی، آب افتادگی، لکزدگی، وصالی، موربانه خوردگی و پارگی لبه‌های اوراق اوایل و

اواخر نسخه بچشم می‌خورد.

منابع دیده شده: ملی (۱۵: ش ۳۲۴۴)، مرعشی (۳: ۹۹۳)، کشف الظنون (۲: ۱۱۴۵)، معجم المطبوعات (۱: ۶۳۷).

۱. نسفی، عمر بن محمد، - ۵۳۷ق. العقاید -- نقد و تفسیر. ۲. کلام اشعری. ۳. اهل سنت -- اصول دین. الف. نسفی، عمر بن محمد، - ۵۳۷ق. العقاید. شرح. ب. خان محمد بن درویش

محمد. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: العقاید. شرح.

شماره پیشین: ۴۴۰.

۴۱۸۲/۱

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الفوائد الصمدیة/ محمد بن حسین شیخ بهائی. - ۱۲۴۴ ق.

معرفی کتاب: مؤلف، قواعد علم نحو را بطور بسیار مختصر در پنج حدیقه به جهت برادرش عبدالصمد عاملی گرد آورده است. این اثر در یک مجموعه ۱۰۳ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، احسن کلمه بیتدا بها الکلام و خیر خبر یختتم به المرام حمدک اللهم علی جزیل الانعام...".

انجام نسخه: "اللهم اشرح صدورنا بانوار المعارف و نور قلوبنا بحقایق اللطائف و اجعل ما آوردنا فی هذه الورقات خالصا لوجهک الکریم...".

برگ: ۱ - ۳۵، سطر متغیر میان ۹ - ۱۱، اندازه سطور متغیر میان ۱۲۵×۸۵، ۱۴۰×۸۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، دارای ترنج و دو سرترنج و جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین و اعراب گذاری‌ها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: حاشیه‌هایی در رابطه با متن دراد که گاه با شنگرف نوشته شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ مهری بیضوی با عبارت "عبدہ الراجی عبدالرزاق".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لکزدگی و وصالی و پارگی لبه‌های اوراق اوایل نسخه دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: متن اعراب گذاری شده.

منابع دیده شده: ملی (۱۰: ۱۳۱ و ۱۲: ۲۲۳)، مرعشی (۲: ۲۸۴)، ذریعه (۱۶: ۳۴۵).

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۹۶.

ع۴۱۸۲/۲

ابن مسعود، احمد بن علی، قرن ۴۹ ق.

مراح الارواح / احمد بن علی بن مسعود - ۱۲۴۳ ق.

معرفی کتاب: متن مختصری است در علم صرف که در هفت باب بترتیب ذیل تدوین شده است: باب اول در صحیح، دوم در مضاعف، سوم در مهموز، چهارم در مثال، پنجم در اجوف، ششم در ناقص و هفتم در لقیف. این اثر بارها در ایران و خارج از ایران به چاپ رسیده و در نسخه حاضر در یک مجموعه ۱۰۳ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمه، قال المفتقر الی الله الودود احمد بن علی بن مسعود... اعلم ان الصرف ام العلوم والنحو ابوها...".

انجام نسخه: "یکون حکمها ایضا کحکم طوی للمتابعه نحو طویا و طویان تمت...".

برگ: ۳۶ - ۷۶ پ، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۱۴۰×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکلی، یک لایی، دارای ترنج و دو سرترنج و جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با شنگرف، بالای بعضی از کلمات با شنگرف علامت گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۳۶ مهری بیضوی با عبارات "عبده الراجی عبدالرزاق".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک زدگی دیده می شود.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۱۹۳)، کشف الظنون (۲: ۱۶۵۱)، معجم المطبوعات (۱: ۳۷۴)، مشار عربی (ص ۸۳۰).

۱. زبان عربی -- صرف. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۹۶.

ع۴۱۸۲/۳

قزوینی، محسن بن محمد طاهر، قرن ۱۲ ق.

العوامل / ملامحسن بن محمد طاهر قزوینی؛ به خط محمدحسن شبستری - ۱۱۹۵ ق.

معرفی کتاب: در این اثر حروف و عواملی که در الفاظ عربی، عمل اعرابی خاصی دارند، در چند

نوع بطور مختصر بیان شده است. این اثر ضمن جامع المقدمات مکرراً بطبع رسیده است. این اثر در یک مجموعه ۱۰۳ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمه، احمدک یامن یرفع صالح العمل و اصلی علی نبیک و آله [المبنی لهم] الکرامه المحل اما بعد النحو علم باصول تعرف به احوال او آخر الکلمه اعرابا و بناء...".

انجام نسخه: "فدخل نحو هذا بحسبک و بحسبک هذا و الحمد لله هذا خلاصه ما اردناه و هی خیر مما یدخرون لاینفع مال و لابنون و لمثل هذا فلیعمل العالمون".

برگ: ۷۸ پ - گ - ۱۰۲، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۱۳۵×۹۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکلی، یک لایی، دارای ترنج و دو سرترنج و جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، گاه بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۰۲ مهری بیضوی با عبارت "عبده الراجی عبدالرزاق" در برگ ۷۹ مهری مربعی با عبارت "پروین - لطف الله".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی اندکی دیده می شود.

امتیاز نسخه: خوانا بودن.

منابع دیده شده: ملی (۶: ۲۳۵)، مرعشی (۲: ۲۸۵)، مجلس (۳/۱۰: ۱۲۴۷)، ذریعه (۱۵: ۳۵۹)، مشار عربی (ص ۶۴۱).

۱. زبان عربی -- نحو. الف. شبستری، محمدحسن، قرن ۱۲ ق. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۹۶.

ع۴۱۸۳/۱

[رسالة فی الرجال / به خط ابوطالب بن عبدالله یزدی طباطبایی - ۱۲۳۸ ق.

معرفی کتاب: در این اثر که به سال ۱۰۸۰ ق. تألیف شده، اسماء، کنی، انساب و القابی که مشترک بین موثق و غیره است و موجب اشتباه و التباس می شود، در سه قسم ذکر شده که بعلت افتادگی از آغاز آن، قسم اول معلوم نشد، قسم دوم ابوابی در نام راویان است که بترتیب حروف الفبا

مرتب شده و قسم سوم نیز در سه باب کنی، انساب و القاب می باشد. نسخه حاضر از اوائل باب ابان تا آخر را در بردارد. با جستجو در منابع نشانی از این اثر بدست نیامد. این اثر در یک مجموعه ۸۲ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "وانه ابن محمد البجلي المعروف بالسندی الثقه بروایه احمد بن محمد القلانسی عنه و روایه محمد بن علی بن محبوب عنه و روایه الصفار عنه و روایه احمد بن ابی عبدالله عنه..."

انجام نسخه: "و طریق الحارث بن المغیره فهذا ما اوردنا ایراده من الالفاظ التي يقع فيها الالتباس علی كثير من الناس و فيه كناية لمن دام الاطلاع علی روایه هذه الاوضاع والحمد لله اولاً و اخراً و..."

برگ: ۱ - ۵۰، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۱۶۰×۱۰۰، قطع ۲۱۰×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ساده، قطع جلد اندکی کوچکتر از قطع نسخه است.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز علامت گذاری یا خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ اول و دوم از نسخه جدا و برگ اول پاره است، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است. برگهای ۵۰ پ - ۵۲ بدون نوشته.

۱. محدثان شیعه. الف. طباطبایی یزدی، ابوطالب بن عبدالله، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: رساله فی الرجال.

شماره پیشین: ۳۵۱.

ع۴۱۸۳/۲

مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ ق.

الوجیزة فی الرجال / محمد بن محمد تقی المدعو بباقر؛ به خط ابوطالب بن عبدالله یزدی طباطبایی. - خراسان: ۱۲۳۶ ق.

معرفی کتاب: مؤلف در این رساله، از رجال حدیث، اشخاصی را که حالات آنان نزد وی واضح بوده یا شهرت داشته اند، برحسب حرف اول نام آنان، از همزه تا یاء مرتب کرده و پس از آن به

ذکر کنی و القاب پرداخته. و در خاتمه نیز "مشيخه الفقيه" در ذکر احوال اسانید شیخ صدوق در من لایحضره الفقيه را ذکر کرده است. این رساله به سال ۱۳۱۲ ق. بارساله "الوجیزة فی علم الدرایة" شیخ بهایی به چاپ رسیده است. این اثر در یک مجموعه ۱۸۲ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمه، الحمد لله الذی رفع منازل الرجال علی معارج الکمال علی قدر روایاتهم عن النبی (ص) الکریم المفاضل..."

انجام نسخه: "و من هذا السند يظهر طریقى ايضا الى سائر الكتب الاربعة و بهذا اختتمنا الرسالة..."

برگ: از برگ ۵۲ پ - ۸۱ پ، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۳۵×۸۵، قطع ۲۱۰×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکی ساده، یک لایی، قطع جلد اندکی کوچکتر از قطع نسخه است.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، نام رجال، کنی و القاب نیز با مرکب قرمز، در مشیخه ای که در آخر ذکر کرده بالای نامها با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخ در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، اندکی آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می شود، برگ ۸۲ بدون نوشته.

منابع دیده شده: ملی (۹: ۴۵۴)، مرعشی (۱: ۸۳)، مجلس (۷: ۳۹۳)، ذریعه (۲۵: ۴۷)، مشار عربی (ص ۹۸۴).

۱. محدثان شیعه. الف. یزدی طباطبایی، ابوطالب بن عبدالله، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۵۱.

ع۴۱۸۴

[رسالة فی الفقه]

معرفی کتاب: در این اثر بعضی از مباحث مربوط به سه کتاب طهارت، صلاة و ضمان با استفاده از اقوال فقهای متقدم و متأخر شیعه از جمله شیخ صدوق، شیخ مفید، مقدس اردبیلی و... و با نقل احادیث مورد بحث قرار گرفته است. از کتاب طهارت مسائل مربوط به وجوب و استحباب وضو (که برگهای ۱۷ تا ۲۷ آن با عناوین "مصباح - مصباح" می باشد)، از کتاب صلاة مسائل مربوط به تکبیرة الاحرام، نیت و قرائت، و از کتاب ضمان، قاعده تسلیط بررسی شده است. با

جستجو در منابع موجود نشانی از این اثر بدست نیامد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله رب العالمین... کتاب الطهارة و القول فیما يجب الوضو له و يستحب...".

انجام نسخه: "و فی المسالك نعم له منع ما یضر بحایطة من البر و الشجر و لو بمرور اصلها الیه و الضرب المؤدی الی ضرر الحائط نحو ذلك انتهى".

برگ: ۱۵۴، سطر ۱۹ و ۲۴، اندازه سطور ۱۵۵×۹۵، ۱۶۰×۹۵، قطع ۲۰۵×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایه، ساده.

تزئینات متن: عناوین برگهای ۱۷ تا ۲۷، ۶۲ تا ۶۳، ۸۰ تا ۸۱ و ۱۵۱ تا آخر با مرکب قرمز و بالای بعضی از کلمات آن برگها با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه، منه دام ظلّه، منه سلمه الله.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از برگ اول پاره شده، برگهای ۴۵، ۱۰۳ و ۱۰۴، ۱۳۳ تا ۱۳۷، ۱۵۳ پ و ۱۲۴ بدون نوشته. اندکی آثار لک‌زدگی و آب افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

۱. فقه جعفری. ۲. فقه -- قاعده تسلیط. الف. عنوان. ب. عنوان: رساله فی الفقه.

شماره پیشین: ۴۰۰.

۴۱۸۵

نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۷۹ - ۶۷۲ ق.

[تجرید العقاید. شرح]

حاشیه حاشیه شرح تجرید العقاید/ متن از محمد بن محمد نصیرالدین طوسی. - ۱۱۸۸ ق.

معرفی کتاب: این اثر با توجه به آنچه از متن بر می‌آید، حاشیه‌ای است بر حاشیه شرح تجرید العقاید خواجه نصیرالدین طوسی که مؤلف در آن ضمن بیان نظرات خود، به نقد نظرات محشی و شارح نیز پرداخته است. در این حاشیه پیرامون مساله حسن و قبح افعال به تفصیل بحث شده است.

آغاز نسخه: بسمله، [الشارح] انه لایحکم الخ لما کان هذا اصلا اصیلا من اصول الاسلام و قد کثر التشاجر فیہ بین علما الاعلام فبالحری لنا ان تحرر الکلام و نقرر المرام...".

انجام نسخه: " [الشارح] قالوا ثانيا لوصح الخ انت خبیر بان النزاع لو کان فی تکلیف الظاهری فالجواب... کما لایخفی هذا ما تیسر لنا من الکلام فیما یتعلق بالاحکام و الحمد لله... ما یتستبط الاحکام الادله الشرعیه و یتفرع علی الاصول المسائل الفقهیة...".

برگ: ۲۰۲، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۵۵×۸۵، قطع ۲۰۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: نسخه فاقد جلد است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه، منه سلم، منه دام فضله.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ مهری بیضوی ناخوانا.

جای عناوین بدون نوشته، برگهای ۱ و ۲، و نیز ۱۹۹ پ تا آخر بدون نوشته، اندکی آثار لک‌زدگی دیده می‌شود، نیمی از برگ ۱ از نسخه جدا شده.

۱. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ ق. تجرید العقاید -- نقد و تفسیر. ۲. کلام

شیعه امامیه -- قرن ۷ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۴۴۸.

۴۱۸۶

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ ق.

القوانین المحکمة / ابوالقاسم بن الحسن الجیلانی. - ۱۲۲۵ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۶۰ / ۶ از جلد حاضر. نسخه حاضر شامل هر دو مجلد این اثر می‌باشد و جلد دوم آن از برگ ۱۵۲ آغاز می‌شود. در تطبیق با نسخه شماره ۴۱۸۷ / ۶، نسخه حاضر حدودا ۳۰ برگ از آغاز افتادگی دارد و آغاز آن مطابق با سطر ۲۳ از برگ ۲۸ نسخه فوق می‌باشد.

آغاز نسخه: افتاده "عدم الصحه و فیه اولان ذلك علی تسلیم صحته انما یتم فی العبادات و اما فی المعاملات...".

انجام نسخه: "وعما عارفنا من الخطیئات و کتب ما اثبتناه فی هذه الصفحات فی صحائف الحسنات و...".

برگ: ۲۴۴، سطر متغیر میان ۲۴ - ۳۲، اندازه سطور متغیر میان ۲۱×۱۲۰ - ۲۲۵×۱۲۵، قطع

۳۱۰×۲۰۰

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق (از آغاز تا برگ ۱۶۱) و نسخ (از برگ ۱۶۲ تا آخر).

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و دو سرترنج و جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای سلطان، منه دام ظلّه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ ۱۰ پ بدون نوشته ولی مطالب بین برگ ۱۰ و ۱۱ پیوسته است و افتادگی ندارد. در نسخه آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی دیده می‌شود. نسخه فاقد لت رو می‌باشد.

۱. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۳ ق. الف. عنوان. ب. عنوان: قوانین الاصول.

شماره پیشین: ۴۲۸.

ع۴۱۸۷

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ ق.

القوانین المحکمة / ابوالقاسم بن محمد حسن میرزای قمی؛ به خط رشید ابن محمد جعفر الدزفولی. - کربلا:

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۶۰ ع/ از جلد حاضر. نسخه حاضر شامل هر دو مجلد این اثر می‌باشد. جلد اول از برگ ۳ پ و جلد دوم از برگ ۱۳۵ پ آغاز می‌شود.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: افتاده: "و ان مخالفتها زخرف باطل لا یناسبها سیما بعد القول بجواز بیان الكتاب بخبر الواحد و تخصیصه به".

برگ: ۲۳۱، سطر ۲۷، اندازه سطور ۲۱۰×۲۱۰، قطع ۲۹۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، ساده، دولایی، اندرون جلد تیماج قهوه‌ای، عطف و سجاف تیماج مشکی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه، منه رحمه الله، منه

دام ظلّه، السید الشهبانی.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۳ مهری بیضوی با عبارت "عبده محمد علی موسوی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است، در نسخه آثار پارگی لبه‌های اوراق، وصالی، لک زدگی، آب افتادگی دیده می‌شود، در تطبیق با نسخه شماره ۴۱۸۷-ع، نسخه حاضر حدوداً ۲ - ۳ برگ از انجام افتادگی دارد. نسخه فاقد لت پشت می‌باشد.

۱. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۳ ق. الف. دزفولی، رشید بن محمد جعفر. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: قوانین الاصول.

شماره پیشین: ۴۱۶.

ع۴۱۸۸

کلینی، محمد بن یعقوب، - ۳۲۹ ق.

الکافی (فروع) / محمد بن یعقوب کلینی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۰۳ ع/ از جلد حاضر. نسخه حاضر جلد دوم فروع کافی بوده و کتابهای ذیل را در بردارد: طلاق، عتق، صید، ذبائح، اطعمه و اشربه، زی و تجمل و مروه، رواجن، وصایا، موارد، حدود، دیات، شهادت، احکام، و ایمان و نذور و کفارات.

آغاز نسخه: "بسمله، کتاب الطلاق باب کراهة زوجة المواقفه اخبرنا عده من اصحابنا عن احمد بن محمد عن ابن فضال عن ابی جمیله عن سعد بن ظریف عن ابی جعفر علیه السلام...".

انجام نسخه: "فقال ابو الحسن علیه السلام ان الله عز وجل يقول لقد نصرکم الله فی مواطن کثیره فعددنا تلك المواطن فکانت ثمانین. هذا اخر کتاب الایمان والنذور و الکفارات...".

برگ: ۲۳۵، سطر ۲۷، اندازه سطور ۲۰۵×۱۰۵، قطع ۲۹۵×۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دارای ترنج و دو سرترنج و جدول، ضربی، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، در فواصل بین روایات با مرکب قرمز علامت گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای مولانا احمد رده، ق ر ر ه و... و با استفاده از کتابهای نهاییه، سالک، شرایع الاسلام، مصباح المنیر و....

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت پشت نسخه از عطف جداشده و نسخه فاقد لت رو می باشد، در نسخه آثار لکزدگی، آب افتادگی و وصالی دیده می شود. برگهای ۲۳۴ و ۲۳۵، بدون نوشته.

۱. احادیث شیعه -- قرن ۴.. ۲. احادیث احکام -- قرن ۴. الف. عنوان. ب. عنوان: فروع کافی. شماره پیشین: ۴۳۸.

ع۴۱۸۹

شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق.

الروضه البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة / زین الدین بن علی شهید ثانی؛ متن از محمد بن مکی شهید اول.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۹۱ / ع از ج ۱۴ و شماره ۴۱۹۵ / ع از جلد حاضر. نسخه حاضر نیز جلد اول این اثر بوده و از کتاب طهارت تا کتاب مسافات را در بردارد.

آغاز و انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی

برگ: ۲۱۰، سطر ۲۴، اندازه سطور ۲۲۰ × ۱۰۵، قطع ۳۰۵ × ۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای یک ترنج و دو سرترنج کوچک در بالا و دو سرترنج در پایین آن و نیز دو سرترنج در چپ و راست آن، و لچک با نقش گل و بوته و منگنه و جدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی ابری الوان.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ مهری بیضوی با عبارات "الراجی مجتبی الحسینی" در ذیل یادداشتی از طرف مالک و به تاریخ ۱۳۲۰ ق. در تأیید صحت مطالب نسخه، در برگ ۲ پ مهری بیضوی با عبارات "محمد باقر الرضوی" و به تاریخ ۱۳۲۰ ق.

۱. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق. اللمعة الدمشقیة -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری -- قرن ۱۰ ق. الف. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق. اللمعة الدمشقیة. شرح. ب. عنوان.

ج. عنوان: شرح اللمعة الدمشقیة. د. عنوان: اللمعة الدمشقیة. شرح.

شماره پیشین: ۴۲۰.

ع۴۱۹۰

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

المطول (فی شرح التلخیص) / مسعود بن عمر تفتازانی؛ تلخیص از محمد بن عبدالرحمن القزوینی الخطیب؛ متن از ابو یعقوب یوسف سکاکی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۳۶ / ع از ج ۱۴ همین فهرست.

برگ: ۱۷۳، سطر ۲۱، اندازه سطور متغیر میان ۱۸۵ × ۷۰ - ۱۹۰ × ۷۵، قطع ۲۸۰ × ۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته و جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز بالای بعضی از کلمات و عبارات در اوایل نسخه با مرکب قرمز و بقیه با مرکب مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، در نسخه اندکی آثار لکزدگی و آب افتادگی و سوختگی لبه‌ای اوراق دیده می شود، بین برگهای ۱۲ و ۱۳ حدودا ۷ - ۸ برگ افتادگی دارد، بین برگ ۴۳ و ۴۴ نیز افتادگی دارد.

۱. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر.

۲. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۳. زبان عربی --

معانی و بیان. الف. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح.

شرح. ب. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم. شرح. ج. عنوان. د. عنوان:

تلخیص المفتاح. شرح. ه. عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

شماره پیشین: ۳۳۵.

ع۴۱۹۱

آقا جمال خوانساری، محمد بن حسین، ۱۱۲۵ ق.

حاشیة الروضة البهية في شرح اللمعة دمشقية / محمد بن حسين آقاجمال خوانساری؛ شرح از زين الدين علي بن شهيد ثاني؛ متن از محمد بن مكي شهيد اول؛ به خط علي بن استاد محمد بن خوانساری. - ۱۲۳۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۵۰/ع از جلد حاضر. نسخه حاضر از کتاب طهارت تا پایان کتاب عتق را در بردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله رب العالمين... [قوله] في الحاشية ما كان متعلقه عاما اي من الافعال العامة التي لا يخلو عنها فعل نحو كائن و حاصل...".

انجام نسخه: "فالشهر الاول هو شهر رمضان وهذا الوجه و ان كان بعيدا لكنه ليس بابعد مما نقلنا في توجیه رجب...".

برگ: ۱۹۹، سطر ۳۴، اندازه سطور ۲۳۰×۱۳۵، قطع ۲۱۰×۳۱۰.

نوع کاغذ: دولت آبادی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج مشکی با نقش گل و بوته، مجدول، بین جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه ره، سلطان ره، المص ره، حسین موسوی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک زدگی و آب افتادگی در نسخه دیده می‌شود. در ۸ برگ اول جای عناوین بدون نوشته.

۱. شهید ثانی، زين الدين بن علي، ۹۱۱ - ۹۶۶ق. الروضة البهية في شرح اللمعة دمشقية -- نقد و تفسیر. ۲. شهید اول محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعة دمشقية -- نقد و تفسیر.

۳. فقه جعفری -- قرن ۱۲ق. الف. شهید ثانی، زين الدين بن علي، ۹۱۱ - ۹۶۶ق. الروضة البهية في شرح اللمعة دمشقية. شرح. ب. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعة دمشقية.

ج. خوانساری، علي بن محمد، قرن ۱۳ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: روضه البهية في شرح اللمعة دمشقية. شرح. و. عنوان: اللمعة دمشقية. شرح.

شماره پیشین: ۳۴۹.

ع۴۱۹۲/۱

أعرجی، عبدالمطلب بن محمد، ۶۸۱ - ۷۵۴ق.

کنز الفوائد في حلّ مشكلات القواعد / عبدالمطلب بن محمد اعرجی حلّی؛ متن از حسن بن یوسف علامه حلّی. -

معرفی کتاب: شرحی است با عناوین "قوله - اقول" بر کتاب "قواعد الاحکام" علامه حلّی. تألیف این اثر به سال ۷۵۸ به پایان رسیده است. نسخه حاضر نیمه دوم کتاب است که از کتاب صید و ذبائح تا پایان این اثر را در بردارد. این اثر در یک مجموعه ۱۷۹ برگی قرار گرفته است.

آغاز نسخه: افتاده "قوله [رحمه الله و لو نذر لا یبیع مملوکه لزمه فان اضطر الی بیعه جاز علی رای اقول خالف الشیخ فی ذلك حيث قال فی النهایه...".

انجام نسخه: "مخاطبون بجمیع فروع العبادات کما انهم مکلفون باصول ... هذا اخر کتاب کنز الفوائد فی حل مشكلات القواعد...".

برگ: ۱ - ۸پ و ۹۶ - ۱۷۹، سطر، اندازه سطور ۱۸۰×۱۰۰، قطع ۲۵۰×۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی نخودی، عطف پارچه طوسی، اندرون جلد آستر کاغذی خط دار.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از لت رو و پشت از عطف جداست، در نسخه آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی دیده می‌شود، بعلت اشتباه در صحافی نسخه، دنباله برگ ۸پ، برگ ۹۶ تا آخر می‌باشد که کتاب حاضر است و مابین برگ ۸ و ۹۶، کتاب دیگری است که در شماره بعد معرفی شده است. نسخه از آغاز افتادگی دارد.

منابع دیده شده: مرعشی (ج ۲۰: ۷۹)، مجلس (۱۲: ۹۴ و ۹۵)، ذریعه (۱۸: ۱۶۲)، طبقات اعلام الشیعه، قرن ۸: ص ۱۲۷.

۱. علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. قواعد الاحکام -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری -- قرن ۸ق. الف. علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. قواعد الاحکام. شرح. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۸۰.

ع۴۱۹۲/۲

المسائل الفقهية/

معرفی کتاب: فقه استدلالی مفصلی است با عنوانهای "مسألة - مسألة" که متضمن بخشی از کتاب نکاح، کتاب طلاق، و فصلهایی از کتاب طهارت، ایلاء، لعان، اطمعه و کتاب قضاء می باشد. مؤلف در این اثر مسائل را غالباً چنین آغاز می کند: قال الشيخ فی النهاية، قال الشيخ فی المبسوط، و قال ابن الجنید... این اثر با کتب دیگر مسائل فقهی معرفی شده در منابع مقایسه شد که با هیچکدام تطبیق نمی کرد. این اثر در یک مجموعه ۱۷۹ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: افتاده "... و انت تطیثی زوجتک و انا عالمه بانک اجنی فکنت انا رایته..."

انجام نسخه: "افتاده" مسئله قال ابن الجنید و اذا ادعی رجل عبودتیه لقیط فی دارالاسلام..."

برگ: (۹ - ۹۵)، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۳۰×۱۷۰، قطع ۱۸۵×۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی نخودی، عطف پارچه طوسی، اندرون جلد آستر کاغذی خط دار.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از لت رو و پشت از عطف جداست، در نسخه آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی دیده می شود، نسخه از آغاز و انجام افتادگی دارد.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۲۸۰.

ع۴۱۹۳

فیروزآبادی، محمد بن یعقوب، ۷۲۹ - ۸۱۷ ق.

القاموس المحيط / محمد بن یعقوب فیروزآبادی.

معرفی کتاب: مؤلف پس از تألیف کتابی مفصل در لغت به نام "اللامع"، جهت تسهیل کار طلاب، کتاب مختصر "قاموس المحيط" را نوشته و با در نظر داشتن نواقص کتاب "صحاح جوهری" که از جمله عدم ذکر موارد شاذ و نادر و اهمال نسبت به بعضی از لغات می باشد، به ذکر این موارد نیز پرداخته است. ابواب این کتاب بر حسب حروف الفبایی آخر کلمات از همزه تا یاء مرتب شده و پس از آن کلمات بر حسب حروف اول آنها فصل بندی شده است. این اثر بارها در ایران و خارج

از ایران به چاپ رسیده است. نسخه حاضر به جهت افتادگی از آغاز تا فصل واو از باب دال را دربردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله منطلق البلغاء باللغی فی البوادی و مودع اللسان السن اللسن الهوادی..."

انجام نسخه: "والوعید التهید و هدی الفحل و التوعد و التهدد کالایعاد و الاتعاد قبول العده الوغد..."

برگ: ۱۱۸، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۰۵×۱۹۰، قطع ۱۸۰×۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با طرح گل و بوته سوخت مذهب، ضربی، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستری تیماج زرنگاری، لت الحاقی پشت: تیماج مشکی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج و لچک و بوته‌های ریشه‌ای و جدول به زر، اندرون آن آستری تیماج زرشکی.

تزیینات متن: عناوین ابواب با زر، عناوین فصول بالاجورد و لغات با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از لت رو از عطف جدا شده، و لت پشت الحاقی می باشد. آثار لک زدگی، جوهر زدگی، آب افتادگی و وصالی در نسخه دیده می شود.

منابع دیده شده: ملی (۸: ۱۶۶ و ۱۲: ۱۴۱)؛ مرعشی (۳: ۳۴)، کشف الظنون (۲: ۱۳۰۶)، مشار عربی (ص ۶۹۵).

۱. زبان عربی -- واژه‌نامه‌ها. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۶۹.

ع۴۱۹۴

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ ق.

الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة / عبدالرحمن جامی؛ متن از ابن حاجب، به خط ابوالقاسم لاریجانی در کائی. - ۱۲۶۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴/۱۱۹/۲ از جلد حاضر.

برگ: ۲۶۰، سطر ۱۴، اندازه سطور ۶۵×۱۷۰، قطع ۱۵۰×۲۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته و جدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز، خط کشیده شده، گاه عناوین با مرکب قرمز در حاشیه نوشته شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، اندک حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد با امضای مص، علی اکبر، سید، عبدالغفور و...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک زدگی و آب افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

۱. ابن‌حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیة. شرح. ۲. زیان عربی -- نحو. الف. ابن‌حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیة. شرح. ب. لاریجانی درکائی، ابوالقاسم، قرن ۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الکافیة. شرح.

شماره پیشین: ۴۱۲.

۴۱۹۵ع

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق.

المطول (فی شرح التلخیص المفتاح) / مسعود بن عمر تفتازانی؛ تلخیص متن از محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ متن از یوسف بن ابی بکر سکاکی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۳۶ع/ ۱۴ و ۴۱۹۰ع/ از جلد حاضر.

آغاز نسخه: افتاده: "...البلاغه فلقد تباهیت فی تصفحاً غایة الوسع والطاقة ثم جمعت لشرح هذا الكتاب ما یذلل صعاب عویصاته الا بینه ..."

انجام نسخه: افتاده: "حفظت نخلاته ای صارت ثمار نخلاته كالحنظل فی المراره لم یزل سوء الظن ..."

برگ: ۲۶۱، سطر ۱۹، اندازه سطور متغیر میان ۱۶۰×۸۰ - ۱۸۰×۹۵، قطع ۱۷۰×۲۶۵.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، مجدول، ضربی، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه، خطایی، چلبی

و....

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از لت رو و تمامی لت پشت از عطف جدا است، ۶ برگ آخر هم همراه با لت پشت از نسخه جدا است. در نسخه آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی دیده می‌شود در تطبیق با شماره ۳۰۳۶ع/ ۱۴ فهرست ملی، نسخه حاضر حدوداً یک برگ از آغاز و ۴ برگ از انجام افتادگی دارد.

۱. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر.

۲. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. زیان عربی

-- معانی و بیان. الف. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. مفتاح العلوم.

شرح. ب. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. تلخیص المفتاح. شرح. ج. عنوان. د. عنوان:

تلخیص المفتاح. شرح. ه. عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

شماره پیشین: ۴۶۸.

۴۱۹۶ع

جزایری، نعمت‌الله بن عبدالله، ۱۰۵۰ - ۱۱۱۲ق.

حاشیه الفوائد الضیائیة / نعمت‌الله بن عبدالله جزایری؛ شرح از عبدالرحمن بن احمد جامی؛ متن از ابن‌حاجب. - ۱۲۵۸ق.

معرفی کتاب: حاشیه توضیحی مختصری است با عناوین "قوله - قوله" بر کتاب "الفوائد الضیائیة" جامی. این حاشیه تنها بر مبحث اسم نگاشته شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، اعلم ان الکلام فی التسمیه سنة علی تحقیق امور الاول فی الباء و متعلقها قیل انها للملابسه ..."

انجام نسخه: "لان اسم الجمع لایحب تأنیث المسند الی ضمیره و لاجمع صفة تم ما یتعلق شرح الاسم".

برگ: ۲۰۹، ۱۱ - ۱۴ سطر میان، اندازه سطور متغیر میان ۱۶۰×۱۲۰ - ۱۶۰×۱۳۰، قطع ۱۸۰×۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

تزیینات جلد: از جلد تنها عطف آن باقی مانده که تیماج قهوه‌ای سوخته است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در پایان مطالب کتاب بدون فاصله و با خطی خوش یادداشتی تملیکی به نام محمدعلی بن ملا زین العابدین بن حاجی امامقلی حری و به تاریخ ۱۲۹۸ ق. نوشته شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد جلد است.

منابع دیده شده: مرعشی (۹۵:۱۹)، ذریعه (۵۷:۶).

۱. جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ ق. فوائد الضیائیة -- نقد و تفسیر. ۲. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیة -- نقد و تفسیر. ۳. زبان عربی -- نحو. الف. جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ ق. فوائد الضیائیة. شرح: ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیة. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: فوائد الضیائیة. شرح. د. عنوان: الکافیة. شرح.

شماره پیشین: ۱۳۴.

ع۴۱۹۷

علامه حلی، حسین بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

الجواهر النضید فی شرح منطق التجرید / حسن بن یوسف بن المطهر؛ متن از نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن الطوسی.

معرفی کتاب: شرح توضیحی مشهوری است با عناوین "قال - اقول" بر بخش منطق کتاب "تجرید العقاید" خواجه نصیرالدین طوسی. این اثر به سال ۱۳۱۱ ق. در تهران به طبع رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله المتفرد بوجوب الوجود المتوحد بالکرم والوجود ..."

انجام نسخه: "فلا یمکن ضبطها کما امکن ضبط المواضيع فی الضاعتین الاولتین. ولیکن هذا آخر مانورده فی شرح هذا الکلام ..."

برگ: ۲۰۲، سطر ۱۶۰ و ۱۷، اندازه سطور ۱۳۰×۷۰ و ۱۴۰×۷۰، قطع ۱۸۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، کناره‌ها و گوشه‌های جلد چند بوته ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی قهوه‌ای.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای الحسنی.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یک مهر بیضوی و یک مهر مربع ناخوانا، در برگ ۲۰۲ پ دو

رباعی به فارسی و یادداشتی مبنی بر اینکه این دو رباعی را آقای حاجی سید غلام علی بجهت یادگاری نوشته و به تاریخ ۱۳۱۲ ق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، ۶ برگ آخر الحاقی و دولت‌آبادی نخودی، برگ اول نیز الحاقی و فرنگی نخودی، در نسخه آثار لکزدگی، جوهرزدگی و آب‌افتادگی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: مرعشی (۲۶۸:۱۲)، ذریعه (۲۹۰:۵)، مشار عربی (ص ۲۶۵).

۱. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ ق. تجرید العقاید -- نقد و تفسیر. ۲. منطق -- قرن ۸ ق. الف. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ ق. تجرید العقاید. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: شرح تجرید العقاید. د. عنوان: تجرید العقاید. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۱.

ع۴۱۹۸

میرداماد، محمد باقر بن محمد، - ۱۰۴۱ ق.

قبسات / محمد باقر بن محمد میرداماد.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۳۳/ع از ج. ۱۴ همین فهرست. در تطبیق با نسخه شماره ۹۴۰/ع، نسخه حاضر از اواخر قیس نهم (سطر پنجم از صفحه ۶۰۵ نسخه فوق) آغاز شده و تا اواخر قیس دهم (سطر ۱۰ از صفحه ۷۰۴ آن نسخه) را در بردارد.

آغاز نسخه: افتاده: "والوحی و له من هذا السبیل المعجزات القولیه والاخبار بالمغیبات والانذار بالعقوبات قبل وقوعها ..."

انجام نسخه: افتاده: "وسموا مجموع النفوس نفس الكل و مجموع العقول عقل الكل و اکثرهم خص العالم بالسما غیر ملتفت الی الكائن".

برگ: ۱۱۴، سطر ۱۱، اندازه سطور ۱۲۰×۷۰، قطع ۲۰۳×۱۳۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی آهار و مهره خورده.

خط: نسخ.

تزئینات متن: عناوین با شنگرف، بالای بعضی از کلمات با شنگرف علامت گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد جلد و عطف می‌باشد، از برگ ۸۱ تا آخر از نسخه جدا است ولی مطالب افتادگی ندارد. اندکی آثار لکزدگی و آب افتادگی دارد.

۱. فلسفه اسلامی -- قرن ۱۱ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۶۸.

ع۴۱۹۹/۱

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

شرح التصريف/ مسعود بن عمر القاضی التفتازانی؛ متن از عزالدین عبدالوهاب ابراهیم الزنجانی؛ به خط حسن بن محمد صالح الموسوی الامامی الاصفهانی الشهير بدر ب امامی. - ۱۲۵۶ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۸۱/ع از ج. ۱۴ همین فهرست. این اثر در یک مجموعه ۱۵۷ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، ان اروی زهر یخرج فی ریاض الکلام من الاکمام...".

انجام نسخه: "و اما غیره فالتوابع منه کالمره بلا فرق فی اللفظ و الفارق من هذا الرساله الموسومه بشرح التصريف".

برگ: ۶۶ - ۵۹، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۲۱۵×۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری آهار و مهر خورده.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا است و شیرازه اوراق اندکی از هم باز است، برگ ۱ جدا از نسخه، ۵ برگ اول و نیز برگ ۵۹ پ و ۶۰ بدون نوشته، در تطبیق با نسخه شماره ۱۲۷۷/۳، ع، نسخه حاضر دو سه سطر از انجام افتادگی دارد.

۱. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق. التصريف -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- صرف. الف. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق. التصريف. شرح. ب. درب امامی، حسن بن محمد صالح، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: التصريف. شرح.

شماره پیشین: ۴۸۸.

ع۴۱۹۹/۲

الهدایة/ به خط حسن بن محمد صالح الموسوی الاصفهانی الشهير بدر ب امامی. - مشهد: ۱۲۵۵ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۶۴/۱ ع از ج. ۱۴ همین فهرست. این اثر در یک مجموعه ۱۵۷ برگی قرار دارد.

برگ: ۶۱ - ۹۱، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۲۱۵×۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری آهار و مهر خورده.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و سر ترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: نام کتاب با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. درب امامی، حسن بن محمد صالح، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۴۸۸.

ع۴۱۹۹/۳

ابن حسام جوسقی، محمد بن حسام الدین، - ۸۷۵ ق.

عوامل منظوم/ محمد بن حسام الدین ابن حسام جوسقی؛ به خط حسن بن محمد صالح الموسوی الاصفهانی الشهير بدر ب امامی. - مشهد: ۱۲۵۵ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۶۴/۲ ع از ج. ۱۴ همین فهرست. نسخه حاضر فاقد چهار بیت آغاز این منظومه می‌باشد. این اثر در یک مجموعه ۱۵۷ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، عامل اندر نحو صد باشد، چنین فرموده اند شیخ عبدالقاهر جرجانی آن پیر هدی...".

انجام نسخه: "عامل فعل مضارع معنوی باشد بدان همچنین معنی بود عامل یقین در مبتدا.

برگ: ۹۲ - ۹۲، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۲۱۵×۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری آهار و مهر خورده.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان

جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: نام کتاب با مرکب قرمز، بین هر دو مصراع ابیات با مرکب قرمز علامت گذاری شده.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. منظومه‌های علمی و آموزشی -- قرن ۹ ق. الف. درب امامی، حسن بن محمد صالح، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۴۸۸.

ع۴۱۹۹/۴

ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق.

الفیه ابن مالک / محمد ابن مالک؛ به خط حسن بن محمد صالح الموسوی الاصفهانی الشهیر بدرب امامی. - مشهد: ۱۲۵۵ ق.

معرفی کتاب: در این اثر قواعد علم نحو بطور مختصر و در هزار بیت به نظم درآمده است. این اثر بارها در ایران به چاپ رسیده است. در نسخه حاضر تا اواسط باب فاعل، وجوه اعراب کلمات در ترکیب در زیر ابیات به خط نستعلیق ریز نوشته شده است. این اثر در یک مجموعه ۱۵۷ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، قال محمد هو ابن مالک احمد ربی الله خیر مالک ...!"

انجام نسخه: "و آله العز الکرام البرره و صحبه المنتجبین الخیره".

برگ: ۹۳ - ۱۴۱ پ، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۲۱۵×۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری آهار و مهره خورده.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای هشت بیت آخر با مرکب قرمز خط کشیده شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی دیده می‌شود، برگ ۱۴۲ - ۱۴۳ ار بدون نوشته.

منابع دیده شده: ملی (۲۳۲:۱۰ و ۲۸۴:۱۲)، مرعشی (۱۷:۱)، کشف الظنون (۱۵۱:۱)، معجم المطبوعات (۲۳۳:۱)، مشار عربی (ص ۸۴ و ۸۴).

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. منظومه‌های علمی و آموزشی -- قرن ۷ ق. الف. درب امامی، حسن بن

محمد صالح، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: الخلاصه فی النحو.

شماره پیشین: ۴۸۸.

ع۴۱۹۹/۵

شریف جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

کبوری / علی بن محمد شریف جرجانی؛ به خط حسن بن محمد صالح الموسوی الاصفهانی الشهیر بدرب امامی. - ۱۲۵۶ ق.

معرفی کتاب: در این اثر قواعد منطقی به زبان فارسی بطور ساده و مختصر در چند فصل تدوین شده است. این کتاب به سال ۱۸۴۴ م. در لکهنو به چاپ رسیده است. این اثر در یک مجموعه ۱۵۷ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله، بدانکه آدمی را قویست دراکه که منتقش گردد در وی صور اشیاء چنانکه در آینه ...!"

انجام نسخه: "چنانکه گوئی این جسم یا لاشجر است یا لاججر لیکن لاشجر نیست پس لاججر باشد".

برگ: ۱۴۳ - ۱۵۴، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۲۱۵×۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی آهار و مهره خورده.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذ الوان.

تزئینات متن: بالای عناوین با مرکب مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۱۵۴ - ۱۵۷ بدون نوشته.

منابع دیده شده: ملی (۲۳۲:۱)، مرعشی (۱۲۵:۲)، معجم المطبوعات (۶۸۰:۱).

۱. منطق -- به زبان ساده. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۴۸۸.

ع۴۲۰۰/۱

خفری، محمد بن احمد، ۹۵۷ ق.

حاشیه علی شرح التجريد/ محمد بن احمد الخفري؛ متن از علی بن محمد قوشچی؛ به خط علی اصغر بن غلامعلی مازندرانی. - ۱۲۲۵ق.

معرفی کتاب: حاشیه ای است با عناوین "قوله - قوله" بر قسم الهیات شرح جدید تجرید قوشچی. این اثر در یک مجموعه ۱۴۲ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله، اما بعد ... هذه تعليقات اتفقت منى علی شرح الهیات التجريد ... قوله استدلل علی وجود الواجب ..."

انجام نسخه: "و اذا كان بسبب ما صار كان الواجب الوجود بذاته [و] واجب الوجود لغيره".

برگ: ۲ پ - ۶۴، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۱۲۵×۶۵، قطع ۲۰۰×۱۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ، نستعلیق و نستعلیق شکسته.

ترتیبات جلد: تیماج مشکى، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

ترتیبات متن: برگ ۲ پ دارای سر لوح و کتیبه ساده، دو صفحه آغاز و دو صفحه پایان کتاب دارای جدول و کمنه با مرکب قرمز، عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده، بالای بعضی از کلمات با مرکب علامت‌گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای سلطان‌ره، سعید، فخرالدین و ...

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ مهری بیضوی با عبارت "المتوکل علی الله عبده علی اصغر".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: شیرازه اوراق از هم باز است، اندکی وصالی دارد، آثار موربانه خوردگی زیاد در جلد و اوراق به چشم می‌خورد.

منابع دیده شده: ملی (۷:۷)، مرعشی (۴۵:۱)، ذریعه (۱۱۶:۶).

۱. قوشچی، علی بن محمد، - ۸۷۹ق. شرح التجريد - نقد و تفسیر. ۲. کلام شیعه امامیه -- قرن ۱۰ق. الف. قوشچی، علی بن محمد، - ۸۷۹ق. شرح التجريد. شرح. ب. مازندرانی، علی اصغر بن غلامعلی، قرن ۱۳ق.، کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: شرح التجريد. شرح. ه. عنوان: التجريد العقاید. شرح.

شماره پیشین: ۵۲۲.

ع۴۲۰۰/۲

لاهیجی، عبدالرزاق بن علی، قرن ۱۱ق.

حاشیه حاشیه علی شرح التجريد/ عبدالرزاق بن علی بن الحسین اللاهیجی؛ حاشیه از محمد بن احمد خفري؛ شرح از علی بن محمد قوشچی؛ متن از خواجه نصیرالدین طوسی به خط علی اصغر بن غلامعلی مازندرانی. - ۱۲۲۷ق.

معرفی کتاب: تعلیقاتی است با عناوین "قال - اقول" بر حاشیه خفري بر شرح الهیات تجرید قوشچی. این اثر در یک مجموعه ۱۴۲ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمدله لصانع السموات العلی و خالق الارضین السفلی و له الاسماء الحسنی و الصفات العلیاء ..."

انجام نسخه: "هذا التخصیص لا یناسب عموم عبارة المتن قد عرفت ان التحقیق هو ثبوت الادراك المسمى بالاحساس بلا آلة ..."

برگ: (از برگ ۶۴ پ - ۱۴۱)، ۱۵ و ۱۶، اندازه سطور ۱۲۵×۶۵ و ۱۳۰×۶۵، قطع ۲۰۰×۱۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق شکسته خوش.

ترتیبات جلد: تیماج مشکى، مقوایی، دارای ترنج و سر ترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

ترتیبات متن: برگ ۶۴ پ دارای سر لوح و کتیبه ساده، دو صفحه آغاز و دو صفحه پایان کتاب دارای جدول و کمنه با مرکب قرمز، عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه‌ها در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه رحمه‌الله، میرزاجان و ...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: شیرازه اوراق از هم باز است، اندکی وصالی دارد، آثار موربانه خوردگی زیاد در جلد و اوراق نسخه به چشم می‌خورد.

منابع دیده شده: ملی (۳۸۶:۸)، مرعشی (۳۱۷:۱۶)، ذریعه (۶۶:۶).

۱. خفري، محمد بن احمد، - ۹۵۷ق. حاشیه علی شرح التجريد -- نقد و تفسیر. ۲. قوشچی، علی بن محمد، - ۸۷۹ق. شرح التجريد -- نقد و تفسیر. ۳. کلام شیعه امامیه -- قرن ۱۱ق.

الف. خفري، محمد بن احمد، - ۹۵۷ق. حاشیه علی شرح التجريد. شرح. ب. قوشچی، علی بن محمد، - ۸۷۹ق. شرح التجريد. شرح. ج. مازندرانی، علی اصغر بن غلامعلی، قرن ۱۳ق. کاتب.

د. عنوان. ه. عنوان: حاشیه علی شرح التجرید. شرح. و. عنوان: شرح التجرید. شرح. ز. عنوان: التجرید العقاید. شرح.

شماره پیشین: ۵۲۲.

۴۲۰۱ع

محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق.

مختصر النافع / جعفر بن حسن محقق حلی؛ به خط عبدالحسین ولد ادهم لاری رودبستی. - مدرسه روحیه: ۱۲۶۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۶۶/ع از ج ۱۴ همین فهرست و شماره ۴۱۰۸/ع از جلد حاضر.

برگ: ۱۷۲، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۷۵×۶۵، قطع ۲۳۷×۱۲۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته و جدول، ضربی، اندورن جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای ع ل.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ پ مهری بیضوی با عبارت "عبدالراجی فضلعلی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لکزدگی، آب افتادگی، وصالی و سوختگی لبه‌های اوراق به چشم می‌خورد، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق اندکی از هم باز است.

۱. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. شرایع الاسلام -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری. الف. لاری رودبستی، عبدالحسین بن ادهم، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: شرایع الاسلام.

برگزیده.

شماره پیشین: ۵۹۰.

۴۲۰۲/۱ع

زنجان، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق.

التصریف / عبدالوهاب بن ابراهیم زنجان. - ۱۲۵۸ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۶۴/۴ ع از ج ۱۴ همین فهرست. این اثر در یک مجموعه ۱۲۰ برگی قرار دارد.

برگ: ۱۴ - ۱۵، اندازه سطور ۱۴۵×۷۰، قطع ۲۲۰×۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی ساده، عطف پارچه‌ای، اندرون جلد لت پشت روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۴ پ دو مهر بیضوی با عبارت "عبدالراجی جلیل ۱۲۵۸" دیده می‌شود که احتمالاً از کاتب است با توجه به تاریخ کتابت نسخه. در برگ ۱۵، ۱۷ بیت شعر در تعبیر خواب براساس روایتی از امام صادق (ع) نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده و لبه‌های آن پاره شده، اندکی آثار وصالی و لکزدگی، و پارگی در لبه‌های اوراق اوایل نسخه دیده می‌شود.

۱. زبان عربی -- صرف. الف. عنوان. ب. عنوان: العزی فی التصریف. ج. عنوان: تصریف العزی.

شماره پیشین: ۴۴۹.

۴۲۰۲/۲ع

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق.

العوامل المائه / عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجانی؛ به خط عبدالجلیل بن زین العابدین. - ۱۲۵۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۶۴/۳ ع از ج ۱۴ همین فهرست. این اثر در یک مجموعه ۱۲۰ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: "فما یكون عاملا فی المتبوع فهو عامل فی التابع و الله اعلم و احکم فهذا مائه عاملا و ...".

برگ: ۱۵ - ۳۸ پ، ۱۳ و ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۵۰×۷۰، ۱۴۵×۷۰، قطع ۲۲۰×۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و فستقی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی ساده، عطف پارچه‌ای، اندرون جلد لت پشت روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب مشکی و گاه قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۶ پ دو مهر مربعی با عبارت "عبده عبدالرحیم"، در برگ ۲۵ دو مهر هشت ضلعی با عبارت "عبده علی بنده ازلی"، برگ ۳۴ پ جدول بندی شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده و لبه‌های آن پاره شده، اندکی آثار لک‌زدگی دیده می‌شود.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عبدالجلیل بن زین العابدین، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۴۴۹.

ع۴۲۰۲/۳

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

شرح التصریف / مسعود بن عمر القاضی التفتازانی؛ متن از عبدالوهاب [بن ابراهیم] الزنجانی. - معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۸۱/ع از ج ۱۴ همین فهرست. در تطبیق با نسخه شماره ۱/۴۱۹۹/ع، نسخه حاضر حدوداً ۱۰ برگ از انجام افتادگی دارد و نیز تا سطر دوم صفحه آخرش با نسخه فوق تطبیق می‌کند و بقیه متفاوت است. این اثر در یک مجموعه ۱۲۰ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: افتاده "کان لم تری قبلی اسیرا یمانیا حیث اثبت الالف و بفتح الواو و الیاء فی النصب لخصه الفتحه و ثبت الالف ساکنه مثلها فی الرفع بحالها...".

برگ: ۳۹ - ۸۵ پ، ۱۸ سطر، اندازه سطور متغیر میان ۱۵۵×۷۰، ۱۶۰×۶۵، قطع ۱۶۵×۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی ساده، عطف پارچه‌ای، اندرون جلد لت پشت روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، از آغاز کتاب تا برگ ۴۵ عبارات متن مورد شرح با مرکب قرمز، از برگ ۴۵ به بعد بالای عبارات متن مورد شرح با مرکب مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد با امضای مطالع، سعدالله، حسن چلبی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی دیده می‌شود، نیمی از برگ ۴۶ از نسخه جداست.

۱. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق. التصریف -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی --

صرف. الف. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق. التصریف. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان:

التصریف. شرح. د. عنوان: التصریف العزی. شرح.

شماره پیشین: ۴۴۹.

ع۴۲۰۲/۴

موسوی عاملی، محمد بن علی، ۹۴۶ - ۱۰۰۹ ق.

شرح القوائد السبع العلویات / السید محمد بن علی موسوی عاملی؛ متن قصیده از عزالدین عبدالحمید بن ابی الحدید. -

معرفی کتاب: شرحی است بر قصائد هفتگانه ابن ابی الحدید به نام "القوائد السبع العلویات" که در مدح پیامبر (ص)، حضرت علی (ع) و امام حسین (ع) سروده شده است. این اثر به سال ۱۲۷۳ و ۱۳۰۳ ق. با شرح معلقات سبع در یک جلد در تهران به چاپ رسیده است. این شرح در نسخه حاضر، مشار عربی و ریحانه‌الادب به شارح فوق‌الذکر و در دیگر منابع به محمد بن حسن علوی راوندی نسبت داده شده است. این اثر در یک مجموعه ۱۲۰ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله توکلت علی الله ربی و ربکم بواجب الوجود استعین و بارشاد سبیل الحق استیین... اما بعد فان القوائد السبع العلویات نظم الشیخ العامل عزالدین عبدالحمید بن ابی الحدید...".

انجام نسخه: افتاده: "قوله عز و جل فی حق امیرالمومنین (ع) انما ولیکم الله و رسوله و الذین امنوا و الولی هنا بمعنی...".

برگ: ۸۶ - ۱۲۰، ۱۷ - ۲۱ سطر متغیر، اندازه سطور متغیر میان ۱۴۵×۹۵، ۱۶۰×۹۵، قطع

۱۶۵×۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: شرح نستعلیق، متن به نسخ.

تزیینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی ساده، عطف پارچه‌ای، اندرون جلد لت پشت روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای اشعار مورد شرح با مرکب قرمز خط کشیده شده (بجز ۴ برگ آخر).

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از حاشیه برگ ۱۰۱ بریده شده، در نسخه اندکی آثار لک زدگی دیده می‌شود، چند برگ از انجام افتادگی دارد که بعلت دسترسی نداشتن به نسخه‌ای کاملتر مقدار آن معلوم نشد.

منابع دیده شده: مرعشی (۳: ۱۷)، مجلس (۱۷: ۳۰۷)، ذریعه (۴: ۴۵۰ و ۱۳: ۳۹۲)، کشف الظنون (۲: ۹۷۷)، ریحانه‌الادب (۷: ۳۳۴)، مشارع عربی (ص ۵۵۵).

۱. ابن ابی الحدید، عبدالحمید بن هبه‌الله، ۵۸۶ - ۶۵۵ ق. قوائد السبع العلویات -- نقد و تفسیر. ۲. تحمیدیه‌ها. الف. ابن ابی الحدید، عبدالحمید بن هبه‌الله، ۵۸۶ - ۶۵۵ ق. قوائد السبع العلویات. شرح. ب. علوی راوندی، محمد بن حسن، قرن ۹ ق. ج. عنوان. د. عنوان: التنبیهاث علی معانی السبع العلویات. ه. عنوان: شرح السبعه العلویه.

شماره پیشین: ۴۴۹.

۴۲۰۳/۱

[رسالة فی الحساب]

معرفی کتاب: در این اثر اصول علم حساب در چند جزء بیان شده که هر جزء شامل چند قسم و هر قسم نیز مشتمل بر چند باب می‌باشد که به جهت افتادگی‌هایی که دارد و نیز عدم تطبیق آن با منابع موجود، تعداد آن معلوم نشد. عناوین بر جا مانده در این اثر بدین شرح است: باب پنجم در تقسیم، ششم در جبر؛ قسم دوم در کسرها شامل ۶ باب؛ قسم سوم در جذر شامل ۴ باب؛ جزء دوم در قوانینی که رسیدن از معلوم به مجهول بوسیله آنها ممکن می‌شود شامل دو قسم، قسم اول در عمل به نسبت و قسم دوم در جبر و مقابله. شامل ۵ باب. این اثر در یک مجموعه ۶۴ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: افتاده "بینهما فسحه و ترسم المضر و بین عن جنبیهما ثم تضرب مرتبه بعد مرتبه من احد هما فی جمیع مراتب الاخر.... و منها الضرب بالنائم...".

انجام نسخه: افتاده "فما اجتمع لک فهو الخارج و منها الضرب بالقائم و هو ان تخط خطین قائمین...".

برگ: ۱ - ۴۳، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۱۰۰×۶۰، قطع ۲۰۵×۱۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، دارای ترنج و دو سرترنج، عطف و سجافها تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده، جداول و اعدادی که بعنوان مثال آمده نیز با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی مفصلی در رابطه با متن دارد با امضای ۱۲ لب که گاه در یک یا چند برگه جدا نوشته شده و در لابلای متن صحافی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، از آغاز و انجام و بین متن برگهای ۳۵ و ۳۶، ۳۶ و ۳۷ افتادگی دارد، برگ ۱۷ در واقع دنباله برگ ۳۸ است که جابه‌جا صحافی شده، برگ

۴۳ بکلی از نسخه جداست و معلوم نشد که مربوط به کدام قسمت از کتاب است، در نسخه آثار کهنگی، لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی زیاد به چشم می‌خورد.

۱. حساب -- اصول. الف. عنوان. ب. عنوان: رساله فی الحساب.

شماره پیشین: ۲۶۵.

۴۲۰۳/۲

[رسالة فی اصول الفقه]

معرفی کتاب: شرحی است بر کتابی در اصول فقه. این نسخه تنها مبحث الفاظ را در بردارد. این اثر در یک مجموعه ۶۴ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: افتاده "و حروفا یدل علی ان تلك الالفاظ موضوعه لها... او بخلق علم ضروری یعنی ان یخلق العلم الضروری لواحد او لجماعه باللغات...".

انجام نسخه: افتاده "و تاره یقع هناك بعکسها ای بقلبها من وصف الی آخر کما فی هذین الضربین او بعکس فهما الکبری و تجعل صغری الکلیه یعنی کبری...".

برگ: ۴۴ - ۶۳، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۷۰، قطع ۲۰۵×۱۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، دارای ترنج و دو سرترنج، عطف و سجافها تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته، در نسخه آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می‌شود.

۱. اصول فقه. الف. عنوان: رساله فی الاصول.

شماره پیشین: ۲۶۵.

۴۲۰۴/۱

اخبار ماتم/

معرفی کتاب: در این اثر مصائب پنج تن آل عبا (ع) و علت ابتلای آنان به آن مصائب، با استفاده از احادیث کتابهایی چون معانی الاخبار، اکمال الدین، نوادر، اعلام الوری، امالی، کافی، مناقب این شهر آشوب و ... در چند مجلس به تفصیل بیان شده است. با جستجو در منابع موجود نشانی از این اثر و مؤلف آن بدست نیامد. این اثر در یک مجموعه ۷۵ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، فی کتاب معانی الاخبار روی عن ابن رباب قال سالت ابا عبدالله علیه السلام عن قول الله و حل ما اصابکم من مصیبه فیما کسبت ایدیکم و یعفوا عن کثیرا...!"

انجام نسخه: "و قالت انما نرید بذلک ان نتقوی علی البکاء علی الحسین!"

برگ: ۱ - ۷۰، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۸۵×۱۵۰، قطع ۱۸۰×۲۲۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی صورتی، عطف تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: دنباله مطالب هر صفحه به صورت حمایتی نوشته شده.

۱. خاندان نبوت -- سوگواریها. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۹۲.

۴۲۰۴/۲

کتیبه شهباء/

معرفی کتاب: این اثر که به زبان فارسی روان نوشته شده، سخنانی است به نقل از ابن عباس، در بیان شهامت و شجاعت حضرت علی (ع) و مخصوصاً رشادتی که در جنگ صفین در روز مقاتله با کتیبه شهباء (ده هزار سوار برگزیده و کارآزموده و جوان با ده هزار اسب اشهب که معاویه در مواقع ضروری آنها را به میدان می‌فرستاد) از خود نشان داده بود. این سخنان با اشعاری از فردوسی، سنایی و مولوی آراسته شده است. با جستجو در منابع موجود نشانی از این اثر و مؤلف آن بدست نیامد. این اثر در یک مجموعه ۷۵ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "حدیث کتیبه شهباء و جنگ کردن حضرت امیر در صفین با معاویه، وقتی جمعی از خوارج و گروهی از نواصب که تخم عداوت علی ابن ابی طالب را در مزرع دل می‌کاشتند...!"

انجام نسخه: "و به روایت مجلسی رحمه الله امام حسین (ع) روز عاشورا به تنهایی زیاده از ده هزار سوار در سه حمله کشت و صیت الشجاعه الحسینیه در آفاق منتشر گردانید...!"

برگ: ۷۱ - ۷۴ پ، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۱۲۰×۱۸۰، قطع ۱۸۰×۲۲۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی صورتی، عطف تیماج قهوه‌ای.

حواشی اوراق نسخه: در رو و پشت برگ ۷۴، دنباله متن در حاشیه به صورت حمایتی نوشته شده.

۱. علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. -- جنگها. الف. علی بن ابی طالب

(ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق. ب. عنوان. ج. عنوان: حدیث کتیبه شهباء.

شماره پیشین: ۵۹۲.

۴۲۰۵

فاضل مقداد، مقداد بن عبدالله، - ۸۲۶ ق.

کنز العرفان فی فقه القرآن / مقداد بن عبدالله فاضل مقداد.

معرفی کتاب: تفسیری است بر آیات احکام قرآن که به ترتیب کتابهای فقهی تدوین شده است. مؤلف در این اثر ابتدا آیات احکام را آورده و پس از تفسیر، فروع فقهی مرتبط با آن آیه را ذکر می‌کند. این اثر به سال ۱۳۱۳ ق. در تهران و به سال ۱۳۱۵ ق. در تبریز در حاشیه تفسیر امام

حسن عسکری (ع) به طبع رسیده است.

آغاز نسخه: افتاده: "و یعيد الصلوة مع الوجدان و قال زفر بمنع التيمم بل يصبر حتى يجد الماء و عن ابی حنیفه القولان و الحق ما قلناه من العموم اذا المفهوم المخالف ليس حجه و...".

انجام نسخه: افتاده: "و لاخطر فيه فان حكم القصاص فيه ثابت كالحارصه و الدامیه و المتلاحمه و السمحاقه و یراعی فی ذلك...".

برگ: ۳۲۶، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۴۵×۸۵، قطع ۲۲۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: فاقد لت رو و پشت است، عطف تیماج قهوه‌ای. جلد الحاقی: مقوایی با روکش کاغذی زرشکی، عطف پارچه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای آیات قرآن با مرکب قرمز خط کشیده شده، نام سوره‌هایی که آیات احکام از آنها استخراج شده با مرکب قرمز در حاشیه نوشته شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد که با امضای قاضی وم، با استفاده از کتابهای مجمع البیان، مفاتیح الغیب و صحاح نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد لت رو و پشت می‌باشد و جلد آن الحاقی است، قسمتی از عطف از شیرازه جدا شده و شیرازه آن قسمتها اندکی از هم باز است، یک برگ اول و سه برگ آخر نسخه، از نسخه جداست، لبه‌های یکی دو برگ آغاز و انجام نسخه پارگی دارد، در تطبیق با نسخه شماره ۱۴۶۱/ع از جلد ۱۹ فهرست ملی، نسخه حاضر حدوداً ۶ برگ از آغاز و ۸ برگ از انجام افتادگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۱۲۸)، مرعشی (۱: ۱۰۵)، ذریعه (۱۸: ۱۵۹)، مشارع عربی (ص ۷۵۵).

۱. قرآن -- احکام و قوانین. ۲. تفاسیر فقهی -- شیعه. الف. عنوان. ب. عنوان: آیات الاحکام. شماره پیشین: ۳۸۳.

۴۲۰۶ع

محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام / جعفر بن حسن محقق حلّی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۵۱/ع از جلد حاضر. نسخه حاضر جزء اول این اثر و مشتمل بر کتاب طهارت تا کتاب وصایا می‌باشد.

آغاز نسخه: افتاده: "الصلوة واجبة او طواف واجب او لمس كتابه القرآن ان وجب و المنسوب ماعده و الواجب من الغسل ما كان لاحد الامور الثلثة او...".

انجام نسخه: "فالنكاح صحيح فيبطل المسمى لانه زائد على الثلث و يرثه و فی ثبوت مهر المثل تردد و على القول الاخر يصح الجميع...".

برگ: ۱۵۳، سطر متغییر میان ۱۵ - ۱۸، اندازه سطور متغییر میان ۱۱۵×۱۶۰، ۱۲۰×۱۷۵، قطع ۲۵۰×۱۹۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج و لچک، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، سرفصلها گاه در حاشیه نیز با مرکب قرمز نوشته شده، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با استفاده از کتابهای شرح القواعد، صحاح اللغة، کنز اللغة و با امضای منه رحمه الله، ع ل، ع ل رحمه الله ۱۲۲۱ نوشته شده، گاه لغات با استفاده از کنز اللغة به فارسی معنی شده، حواشی مربوط به صفحه ۳۷ و ۳۸ بر روی برگ الحاقی نوشته و به نسخه صحافی شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۵۳ دو مهر چهارگوش ناخوانا و دو مهر چهارگوش با عبارت "رب تجنی بمحمد و علی"، و در بالای برگ ۱۵۳ پ یادداشتی تملیکی به نام سیدعلی فرزند آقا میرعلینقی و به تاریخ ۱۲۵۱ق. دیده می‌شود، آخرین برگ نسخه الحاقی است و تاریخ تحریر آن ۱۲۲۰ق. می‌باشد، در برگ اول و آخر نسخه مطلبی در ذمّ عمر و روایت‌هایی به عربی و اشعاری به فارسی نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار کهنگی، لک زدگی، آب افتادگی و وصالی زیاد در نسخه دیده می‌شود، در تطبیق با نسخه شماره ۴۱۵۱/ع، نسخه حاضر یک برگ از آغاز افتادگی دارد.

۱. فقه جعفری -- قرن ۷ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۳۸۱.

۴۲۰۷ع

ابن مالک، محمد بن محمد، ۶۸۶ق. -

شرح الالفیه لابن مالک / بدرالدین [محمد] بن محمد بن عبدالله بن مالک الطائری الجبائی؛ متن از محمد بن عبدالله ابن مالک.

معرفی کتاب: این اثر که به سال ۶۷۶ق. تألیف شده، شرحی است با عناوین "ص - ش" بر ارجوزه "الخلاصه" معروف به "الفیه" ابن مالک. در این شرح به آیات قرآنی استشهد شده و گویند بهترین شرح بر "الفیه" می باشد. این اثر به سال ۱۲۷۶ق. در تهران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، قال الشيخ الامام... اما بعد حمدالله تعالی بماله من المحامد علی ما اسبغ من نعمه البوادی و العواید...".

انجام نسخه: "فاعلم انه قد انتهی غرضه من هذا النظم فانه قد اشتمل علی اعظم المهمات من علم العربیه. تم الكتاب...".

برگ: ۱۵۴، سطر متغییر میان ۱۹ - ۲۶، اندازه سطور متغییر میان ۲۰۰×۱۲۰، ۲۰۰×۱۳۰، قطع ۲۹۳×۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی نخودی، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده، در برگ ۶۶ جدولی در رابطه با متن با مرکب قرمز و مشکی که اطراف آن با نقش گل و بوته و با مرکب قرمز و مشکی تزئین شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای شواهد، سیدمحمد و... فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ۴ برگ آغاز و یک برگ انجام نسخه الحاقی است که کاتب آن حسین بن محمد رضا [الموسوی] الذرفولی و تاریخ کتابت آن ۱۳۸۸ق. می باشد، از برگ ۹۳ - ۱۱۴ جای عناوین بدون نوشته، از سطر ششم صفحه ۶۸ تا برگ ۱۱۴ مطالب به خط نستعلیق نوشته شده، در نسخه آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی دیده می شود.

منابع دیده شده: ملی (۹: ۳۵۴)، مرعشی (۲: ۵)، کشف الظنون (۱: ۱۵)، مشار عربی (ص ۵۴۲)، معجم المطبوعات (۱: ۲۳۴).

۱. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الالفیه -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو.

الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الالفیه. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الالفیه.

شرح. د. عنوان: الخلاصه فی النحو. شرح.

شماره پیشین: ۲۸۵.

۴۲۰۸ع

طوسی، محمد بن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ق.

الاستبصار فیما اختلف من الاخبار / محمد بن حسن طوسی.

معرفی کتاب: یکی از کتابهای چهارگانه احادیث شیعه است که به جهت رفع اختلافات موجود بین احادیث متناقض، در سه جزء تألیف شده است: جزء اول و دوم در عبادات و جزء سوم در دیگر ابواب فقهی که در مجموع شامل ۹۲۵ باب و ۵۵۱۱ حدیث می باشد. نسخه حاضر جزء اول و دوم این اثر را در بردارد و این اثر به سال ۱۳۷۶ق. در نجف به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله ولی الحمد و مستحقه و الصلوة علی خیرته من خلقه محمد و آله الطاهرین من عترته...".

انجام نسخه: افتاده: "عن صالح بن عقبه عن ابی شبل قال قلت لابی عبدالله علیه السلام ازور قبر الحسين علیه السلام قال زر قبر الطیب و اتم الصلوه عنده".

برگ: ۲۰۵، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۱۰×۱۹۵، قطع ۲۵۵×۱۹۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، دارای ترنج و دو سرترنج با نقش گل و بوته ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی ابری الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، گاه بالای موضوعهای ابواب با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در تطبیق با نسخه شماره ۶/۶۹۸، نسخه حاضر یک برگ از انجام افتادگی دارد، نسخه فاقد لت پشت بوده، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، در نسخه آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می شود.

منابع دیده شده: ملی (۸: ۱۶۲)، مرعشی (۲: ۱۵۸)، ذریعه (۲: ۱۴)، مشار عربی (ص ۴۷).

۱. احادیث شیعه -- قرن ۵ق. ۲. احادیث احکام -- قرن ۵ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۴۳۰.

ع۴۲۰۹

بیضاوی، عبدالله بن عمر، - ۶۸۵ ق.

انوار التنزیل و اسرار التاویل / عبدالله بن عمر بیضاوی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۶۳/ع از جلد حاضر. نسخه حاضر از آغاز تا پایان سوره نساء و سر آغاز سوره مائده را در بردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذی انزل الفرقان علی عبده لیکون للعالمین نذیراً...".

انجام نسخه: افتاده: "سوره المائده مدنیه مائه و ثلث و عشرون آیه بسم الله الرحمن الرحیم یا ایها الذین آمنوا اوفوا بالعقود الوفاء هو القیام بمقتضی العهد و...".

برگ: ۱۱۱، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۸۰×۱۳۰، قطع ۲۵۰×۲۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، یک لایی، ساده، عطف تیماج قهوه‌ای روشن.

تزئینات متن: نام سوره‌ها، عبارات بسمله و آیات سوره فاتحه با مرکب قرمز، بالای آیات قران در بقیه سوره‌ها، با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ مهری چهارگوش با عبارت "افوض امری الی الله عبده محمد هادی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه کهنه و فرسوده، عطف از شیرازه جدا شده اوراق از هم باز است، آثار لک زدگی، آب افتادگی، وصالی و پارگی در لبه‌های اوایل و اواخر نسخه دیده می‌شود برگ آخر از نسخه جداست و نیمی از آن از بین رفته.

۱. تفاسیر اهل سنت. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۴۰۹.

ع۴۲۱۰

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

ارشاد الاذهان الی احکام الایمان / حسن بن یوسف علامه حلّی؛ به خط محمد زمان بن محمد الاسترآبادی. - اصفهان: ۱۰۶۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۶۲/ع از ج ۱۴ همین فهرست.

برگ: ۱۹۰، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۶۵×۶۵، قطع ۲۴۰×۱۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و دو سرترنج با نقش گل و بوته، ضربی، اندرون جلد تیماج زرشکی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای ع ل، ح ل، زین الدین.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه کهنه و فرسوده است مخصوصاً لت پشت آن، عطف از

شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، آثار لک زدگی، آب افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

۱. فقه جعفری -- قرن ۸ ق. الف. استرآبادی، محمد زمان بن محمد، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۰.

ع۴۲۱۱

ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق.

شروح قطر الندی / شرح و متن از جمال الدین ابومحمد بن عبدالله بن یوسف بن عبدالله بن هشام انصاری؛ به خط میرزا الموسوی.

معرفی کتاب: شرح مختصر و مشهوری است بر کتاب "قطر الندی و بل الصدی" خود مؤلف که به عنوان مقدمه‌ای در علم نحو نگاشته بوده است. عناوین کتاب "اصل - شرح" می‌باشد که با علامت اختصاری "ص - ش" نوشته شده. این اثر بارها در ایران و خارج از ایران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، قال الشیخ الامام... الحمد لله رافع [الدرجات] لمن انخفض لجلاله و فاتح البرکات لمن انتصب لشکر افضاله...".

انجام نسخه: "هذا اخر ما اردت املاؤه علی هذه المقدمة... و الحمد لله وحده و صلوته علی سیدنا محمد و اله و سلم...".

برگ: ۹۷، سطر متغیر میان ۱۵ - ۱۷، اندازه سطور متغیر میان ۱۵۰×۸۵، ۱۵۰×۹۵، قطع

۲۰۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکى، یک لایى، ساده.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده، سرفصلها با مرکب قرمز در حاشیه نوشته شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، بعضی از عبارات و کلمات در حاشیه به فارسی توضیح داده شده.

فروودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می شود.

منابع دیده شده: ملی (۱۲: ۲۵۹)، مرعشى (۱: ۶۴)، كشف الظنون (۲: ۱۳۵۲)، معجم المطبوعات (۱: ۲۷۵)، مشار عربى (ص ۵۵۹).

۱. ابن هشام، عبدالله بن يوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق. قطر الندى و بل الصدى -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربى -- نحو. الف. میرزا موسوى، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: قطر الندى و بل الصدى. شرح.

شماره پیشین: ۳۸۹.

۴۲۱۲

تفتازانى، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

المختصر (فى شرح التلخیص) / مسعود بن عمر تفتازانى؛ تلخیص از محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینى؛ متن از ابویعقوب يوسف السكاكى؛ به خط محمد تقى الماهانى الكرمانى. - معرفى كتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۰۹/ع از جلد حاضر.

آغاز نسخه: افتاده: "ثم رأيت الجمع الكثير من الفضلاء و الجم الغفير من الأذكیاء سئلونى صرف الهمه نحو اختصاره و الاقتصار على معانيه و كشف استاره...!"

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعى.

برگ: ۲۸۰، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۶۵×۱۶۰، قطع ۱۳۰×۲۴۵.

نوع کاغذ: اصفهانى نخودى و حنايى.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ساده، عطف و سجاف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد روکش کاغذى.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن و بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده، گاه سرفصلها با مرکب قرمز در حاشیه نوشته شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه، مولانا زاده خطایى رحمه الله، سید جمال الدین و....

فروودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک زدگی، جوهر زدگی و آب افتادگی در نسخه دیده می شود. در تطبیق با نسخه شماره ۴۱۰۹/ع، نسخه حاضر یک صفحه از آغاز افتادگی دارد. ۱. سكاكى، يوسف بن ابى بكر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۲. خطیب قزوینى، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. زبان عربى -- معانى و بیان. الف. سكاكى، يوسف بن ابى بكر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم. شرح. ب. خطیب قزوینى، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح. شرح. ج. ماهانى کرمانى، محمد تقى، قرن ۱۱ ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. و. عنوان: مفتاح العلوم. شرح. ز. عنوان: مختصر المعانى.

شماره پیشین: ۳۸۷.

۴۲۱۳

ابوطالب اصفهانى، ۱۲۳۷ ق.

حاشیة البهجة المرضیة فى شرح الالفیة / میرزا ابوطالب؛ شرح از: عبدالرحمن بن ابى بكر سیوطى؛ متن از محمد بن عبدالله ابن مالک. - ۱۳۰۷ ق.

معرفى كتاب: حاشیه‌ای است با عناوین "قوله - قوله" بر کتاب "البهجة المرضیة فى شرح الالفیة" جلال الدین سیوطى. مؤلف در این حاشیه که به سال ۱۲۲۳ ق. نوشته شده، به حل مشکلات کتاب فوق پرداخته است. این اثر بارها در ایران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، ربنا ربنا لك الحمد لما ترفعنا نحوك و تحفظ حواشینا عن غواشى من یس عفوك...!"

انجام نسخه: "و ان وجدوا خلاها فیها فاصلحوه و اخفوه بقدر الامكان فان الله ولى اولى الانعام الاحسان...!"

برگ: ۱۷۵، سطر متغیر میان ۱۵ - ۳۲، اندازه سطور متغیر میان ۸۰×۱۴۵، ۱۰۰×۱۷۰، قطع ۱۵۵×۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگى شكرى.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج مشکى، مقوایی، مجدول، میان جدول، بوته‌های ریشه‌ای، ضربى، اندرون

جلد روکش کاغذی آبی.

تزئینات متن: در ۱۷ برگ آغاز نسخه عناوین با مرکب قرمز و بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت پشت از نسخه جدا شده، برگ اول و آخر بدون نوشته، اندکی لک زدگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۷۷: ۱۲)، مرعشی (۱۳: ۱۹)، ذریعه (۶: ۲۹)، مشار عربی (ص ۲۷۳).

۱. سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ ق. البهجة المرضیة فی شرح الالفیة -- نقد و

تفسیر. ۲. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیة -- نقد و تفسیر. ۳. زبان عربی --

نحو. الف. سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ ق. البهجة المرضیة فی شرح الالفیة.

شرح. ب. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیة. شرح. ج. عنوان. د. عنوان: البهجة

المرضیة فی شرح الالفیة. شرح. ه. عنوان: الالفیة. شرح.

شماره پیشین: ۳۶۵.

ع۴۲۱۴

شیروانی، محمد بن حسن، ۱۰۹۸ ق.

حاشیة معالم الاصول / محمد بن حسن شیروانی؛ متن از حسن بن زین الدین ابن شهید ثانی؛ به خط محمد طاهر بن علی اشرف تبریزی.

معرفی کتاب: این اثر که به "حاشیه ملا میرزا" نیز معروف است، حاشیه‌ای است با عناوین "قوله - قوله" بر کتاب "معالم الاصول" شهید ثانی. این اثر به سال ۱۲۹۰ ق. در تهران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: افتاده: "العمل و اما ما ذكره المص من اخراج العلم المتعلق بالذات والصفات ففيه انه ان ارید بالعلم العلم التصديقي...".

انجام نسخه: "و الا يكون نسخا على التقديرين كذا قيل و لعله اجمل اعتمادا...".

برگ: ۱۵۷، سطر ۱۵، اندازه سطور ۶۰×۱۵۰، قطع ۱۳۰×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، دارای جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش

کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آب افتادگی و لک زدگی دارد، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق اوایل نسخه اندکی از هم باز است. در تطبیق با نسخه شماره ۱/۲۴۴۱/ع، نسخه حاضر یک صفحه از آغاز افتادگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۱۰: ۳۸۸ و ۱۲: ۲۵۱)، مرعشی (۱: ۳۸)، ذریعه (۶: ۲۱۰)، مشار عربی (ص ۲۹۷).

۱. ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق. معالم الاصول -- نقد و تفسیر. ۲. اصول

فقه شیعه -- قرن ۱۱ ق. الف. ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق. معالم الاصول. شرح. ب. تبریزی، محمد طاهر بن محمد اشرف، کاتب. ج. عنوان. د. عنوان:

معالم الاصول. شرح.

شماره پیشین: ۳۴۳.

ع۴۲۱۵

کلینی، محمد بن یعقوب، ۳۲۹ ق.

الكافی (فروع) / محمد بن یعقوب کلینی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۰۳/ع از جلد حاضر. نسخه حاضر مشتمل بر کتابهای معیشت (از اندکی قبل از باب معنی زهد به بعد)، نکاح، عقیقه و طلاق (تا باب لعان) می‌باشد.

آغاز نسخه: افتاده: "تدفنوه مع المسلمین یترک صبیبه صفارا یتکفون الناس ثم قال حدثنی ابی ان رسول الله صلی الله علیه و اله قال ابدء بمن تقول الادنی فالادنی...".

انجام نسخه: افتاده: "محمد بن یحیی عن العمرکی بن علی عن علی بن جعفر عن اخیه ابی الحسن (ع) قال سألته عن رجل لاعن امراته فحلف اربع شهادات ثم نکل فی الخامسة...".

برگ: ۱۳۱، سطر ۳۱، اندازه سطور ۱۰۵×۲۲۰، قطع ۱۹۰×۳۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی آهار و مهره خورده.

خط: نسخ خوش.

تزئینات جلد: گالینکور مقوایی با روکش کاغذی قرمز، عطف و گوشه‌ها روکش پارچه‌ای،

اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: دارای سه سرلوح و کتیبه با نقش گل و بوته به زر و مشکی و نیلی و شنگرف (در

برگهای ۵۰ پ، ۹۹ پ و ۱۰۸ پ).

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار وصالی و موریانه خوردگی زیاد دیده می شود، قسمتی از عطف از شیرازه جداست، برگ آخر بدون نوشته، نسخه از آغاز و انجام افتادگی دارد.
۱. احادیث شیعه -- قرن ۴ ق. ۲. احادیث احکام -- قرن ۴ ق. الف. عنوان. ب. عنوان: فروع کافی. شماره پیشین: ۵۰۰ - ۱۱۳۸.

۴۲۱۶

محقق سبزواری، محمد باقر بن محمد مومن، ۱۰۱۷ - ۱۰۹۰ ق.

کفایة المقتصد (المعتقد) / محمد باقر بن محمد مؤمن محقق سبزواری.

معرفی کتاب: فقه استدلالی است با نقل اقوال بزرگان فقهاء، که در بخش عبادات به اختصار و در بخش معاملات با تفصیل بیشتری آمده است. این اثر به سال ۱۲۶۹ ق. تحت عنوان "کفایة الاحکام" به چاپ رسیده است. نسخه حاضر جلد اول این اثر بوده و از کتاب طهارت تا کتاب وصیت را در بردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، کتاب الطهارة و فيه فصول الاول في الوضوء و فيه ابحاث الاول يجب الوضوء للصلاة الواجبة و..."

انجام نسخه: "اذا لم يكن عالما بكونه مريضا و من حكم المريض ما ذكر و لا يجب على كل منهما بذل ما له للاخر بالعرض قد تم كتاب الوصيه. و يتلوه كتاب النكاح..."

برگ: ۲۱۰، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۶۵×۹۵، قطع ۲۱۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی آهار و مهره خورده.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی منقش برنگهای صورتی کم رنگ و پررنگ که روی آن با نقشهایی طلایی کار شده.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای علی اکبر.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ و ۲ مهری بیضوی با عبارت "شعاع" و در برگهای ۱۶، ۵۶ و ۱۴۹ مهری مربعی با عبارت "الله اکبر".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ اول و آخر فرنگی الوان، در برگ آخر شعری به فارسی با

امضای الفقیر المحزون القدسی الحسینی و به تاریخ ۱۳۲۱ ق. و در شیراز، در برگ ۲ فهرست مطالب کتاب، در نسخه اندکی آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می شود.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۲۶۶ و ۱۲: ۱۶۰)، مرعشی (۱۱: ۲۹۴)، ذریعه (۱۸: ۹۹)، مشار عربی (ص ۷۴۵).

۱. فقه جعفری -- قرن ۱۱ ق. الف. عنوان. ب. عنوان: کفایة المعتقد. ج. عنوان: کفایة الاحکام.

شماره پیشین: ۱۶۱.

۴۲۱۷

ابن مالک، محمد بن محمد، - ۴۸۶ ق.

شرح الالفیة لابن مالک / بدرالدین محمد ابو عبدالله بن محمد بن عبدالله بن المالک الطائمی؛

متن از محمدر بن عبدالله بن مالک؛ به خط سید حسن بن سید مهدی الحسینی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۰۷ ع از جلد حاضر.

برگ: ۲۵۹، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دارای ترنج و دو سرترنج با نقش گل و بوته و جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده، گاه سرفصلها در حاشیه با مرکب قرمز نوشته شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد با امضای زکریا.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۵۷ مهری بیضوی با عبارت "عبده الراجی محمود"، در برگ ۱ سه رباعی به فارسی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک زدگی و آب افتادگی در نسخه دیده می شود.

۱. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیة -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو.

الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیة. شرح. ب. حسینی، حسن بن مهدی، قرن ۱۲ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الالفیة. شرح. ه. عنوان: الخلاصه فی النحو. شرح.

شماره پیشین: ۴۱۷.

ع۴۲۱۸

قزوینی، خلیل بن غازی، ۱۰۰۱ - ۱۰۸۹ ق.

حاشیة عدة الاصول / خلیل بن غازی قزوینی؛ متن از محمد بن حسن طوسی.

معرفی کتاب: حاشیه مفصلی است بر کتاب "عدة الاصول" شیخ طوسی که مؤلف آن را به جهت ترغیب طلاب علوم دینی به استفاده از کتب اصول فقه شیعه که گمان می‌کردند استفاده از آن مشکل است، نگاشته است. بنا به گفته مؤلف ذریعه به نقل از "ریاض العلماء" این حاشیه در دو مجلد به نام "حاشیة الاولی" و "حاشیة الثانیة" تألیف شده و مؤلف در زمان حیات خود آن را بسیار تغییر می‌داده و به همین جهت نسخه‌های مختلف این دو حاشیه اختلاف زیادی با یکدیگر دارند. این اثر به سالهای ۱۳۱۲ و ۱۳۱۴ ق. با رساله "اجتهاد" و اخبار "وحید بهبهانی" و "عدة الاصول" شیخ طوسی در تهران به چاپ رسیده است. نسخه حاضر مجلد اول این اثر می‌باشد.

آغاز نسخه: افتاده: "المدرسين في دفع الاشكالات المتوجهه على الكتب المقرؤه عليهم و كان توجه الاخوان اليه با عثاعلى رواج كثير من اباطيل النواصب و ترهاتهم...".
انجام نسخه: "فظ قيام فعل الغير مقامه ماذهب اليه سيدنا الاجل المرتضى من ان مجرد فعل الغير بدون نيه قربه يقوم مقام فعل المكلف في الكفائي. تم المجلد الاول من الحاشيه الخليليه على...".

برگ: ۲۵۴، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۴۵×۷۰، قطع ۲۲۵×۱۴۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: گالینکور با روکش پارچه‌ای مشکی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، عبارات کلیدی با مرکب قرمز در حاشیه نوشته شده، بالای بعضی از عبارات و جملات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه سلمه الله.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه اندکی آثار لک زدگی، آب افتادگی، پارگی و وصالی دیده می‌شود در تطبیق با نسخه شماره ۱۵۸۸/ع، نسخه حاضر یک برگ از آغاز افتادگی دارد و در پایان آن عبارت "تم المجد الاول..." قید شده، در حالیکه نسخه فوق حدود دو صفحه مطالب بیشتری داشته و در پایان آن نیز عبارت "تم المجلد الثانی..." ذکر شده که این اختلاف احتمالاً به دلیل همان اختلاف موجود بین نسخه‌هاست که در توصیف نسخه ذکر شد.

منابع دیده شده: ملی (۱۰: ۴۳۶، ۱۲: ۵۳۷)، مرعشی (۱: ۱۵۲)، ذریعه (۶: ۱۴۸)، مشار عربی (ص ۲۸۶).

۱. طوسی، محمد بن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ ق. عدة الاصول -- نقد و تفسیر. ۲. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۱ ق. الف. طوسی، محمد بن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ ق. عدة الاصول. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: عدة الاصول. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۳.

ع۴۲۱۹/۱

برهان‌الدین محمد بن کمال‌الدین حمید

حاشیة المقدمة تحرير القواعد المنطقية / برهان‌الدین حمید؛ متن از محمد بن محمد قطب‌الدین رازی؛ به خط ابراهیم بن حاجی ملا مصطفی. - ۱۲۵۸ ق.

معرفی کتاب: حاشیه توضیحی مختصری است با عناوین "قوله - قوله" بر مقدمه و سرآغاز کتاب "تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية" قطب‌الدین رازی. مؤلف ذریعه این اثر را از "مولانا محمد" دانسته و برهان‌الدین محمد بن کمال‌الدین حمید را بعنوان مهدی الیه آورده که با توجه به منابع دیگر، بعید نیست که در اثر غلط کتابتی دچار این اشتباه شده باشد. با جستجو در منابع موجود اطلاعات بیشتری در مورد نام مؤلف و زمان حیاتش بدست نیامد. این اثر در یک مجموعه ۹۶ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، متوکلا بکرمة العمیم و مصلیا علی رسوله [الذی] هو بالمؤمنین رؤف رحیم...".

انجام نسخه: "بل الغرض اسال فی کل حال للصدق و الصواب خصوصا فی حال تنقیح الشرح المقدم علی هذه الדיباجه فیکون هذا الشرح منقحا. قدمت هذه الرساله...".

برگ: ۲ - ۸ پ، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۱۵۰×۸۰، قطع ۲۱۵×۱۶.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، دارای جدول و منگنه ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک زدگی دارد.

منابع دیده شده: مرعشی (۱۲: ۱۹۶)، کشف الظنون (۲: ۱۰۶۳)، ذریعه (۶: ۳۷).

۱. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية -- نقد و تفسیر. ۲. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الشمسية -- نقد و تفسیر. ۳. منطق. الف. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية. شرح. ب. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الشمسية. شرح. ج. ابراهیم بن مصطفی، قرن ۱۳ ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: حاشیه تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية. و. عنوان: تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية. شرح. ح. عنوان: الشمسية. شرح.

شماره پیشین: ۴۱۵.

ع۴۲۱۹/۲

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

حاشیة تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية / علی بن محمد جرجانی؛ شرح از محمد بن محمد قطب‌الدین رازی؛ متن از علی بن عمر کاتبی قزوینی؛ به خط ابراهیم بن حاجی ملا مصطفی - ۱۲۵۸ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴/۱۵۶ ع از جلد حاضر.

برگ: ۹ پ - ۹۶، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۸۰ × ۱۵۰، قطع ۱۶۰ × ۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، دارای جدول و منگنه ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده. (گاه جای عناوین بدون نوشته).

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک زدگی در نسخه دیده می‌شود.

۱. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية -- نقد و تفسیر. ۲. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الشمسية -- نقد و تفسیر.

۳. منطق -- قرن ۸ ق. الف. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية. شرح. ب. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الشمسية. شرح. ج. ابراهیم بن مصطفی، قرن ۱۳ ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية. شرح. و. عنوان: شرح الشمسية. شرح. ز. عنوان: الشمسية. شرح. شماره پیشین: ۴۱۵.

ع۴۲۲۰

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ ق.

البهجة المرضية فی شرح الالفية / عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی؛ متن از محمد بن عبدالله ابن مالک -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۱ ع/از ج ۱۴ همین فهرست.

برگ: ۱۵۵، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۶۵ × ۱۴۰، قطع ۱۲۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و شش سرترنج با نقش گل و بوته و جدول و منگنه، اندرون جلد روکش کاغذی ابری.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده، بالای بعضی از کلمات و عبارات حواشی کتاب نیز با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای علی ره، عقیل سنه ۱۲۲۱، سید محمد، ابن عقیل و....

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشتی مبنی بر وقف کتاب از طرف احمد بن مصطفی بن مشهدی مهدی و به تاریخ ۱۲۷۰ ق..

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی دیده می‌شود، و جلد کهنه و فرسوده است.

۱. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیه -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو.

الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیه. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الالفیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۱۶.

ع۴۲۲۱

ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.

معالم الاصول / حسن بن زین الدین ابن شهید ثانی؛ به خط احمد بن ملا محمد تقی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۱۱/ع از جلد حاضر.

برگ: ۹۷، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۲۵×۷۰، قطع ۱۳۵×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: فاقد جلد است، عطف تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خطکشی

یا علامت‌گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد جلد است، نیمی از عطف آن از بین رفته، چند برگ

آغاز اندکی پارگی دارد و اندکی آثار آب‌افتادگی و لک‌زدگی در نسخه دیده می‌شود.

۱. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۰ ق. الف. احمد بن ملا محمد تقی، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۰۶.

ع۴۲۲۲

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ ق.

الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة / عبدالرحمن بن احمد جامی؛ متن از عثمان بن عمر

ابن حاجب؛ به خط محمد رشید بن غیاث الدین. - ۱۰۷۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۱۹/ع از جلد حاضر.

برگ: ۲۵۹، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۳۰×۷۰، قطع ۱۲۵×۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای تریج و دو سرتریج و جدول و منگنه، ضربی،

عطف تیماج مشکی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده

شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز

است، در نسخه آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی دیده می‌شود.

۱. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیة -- نقد و تفسیر. ۲. زیان عربی -- نحو.

الف. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیة. شرح. ب. محمدرشید بن غیاث الدین،

قرن ۱۱ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الکافیة. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۶.

ع۴۲۲۳/۱

نودهی، محمد معروف، ۱۷۵۳ - ۱۸۳۸ ق.

الفرائد فی العقائد / محمدرشید بن مصطفی معروف نودهی؛ به خط محمد بن صوفی. - ۱۳۱۱ ق.

معرفی کتاب: در این اثر مسائل مختلف علم کلام از دیدگاه اشعریه در ۵۶۱ بیت به نظم کشیده شده

است. این اثر در یک مجموعه ۱۲۲ برگه قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، قال فقیر من هو الرؤف محمد بن المصطفی معروف... و بعد ان اشرف

المقاصد علم الاصول و العقاید".

انجام نسخه: "والحمد لله على الاكمال و هو الذي ينعم بالنوال / مصليا على النبي الافضل

والال والصحب السراه الكمل.

برگ: ۲ - ۳۴، متغیر میان ۸ - ۱۳ سطر، اندازه سطور متغیر میان ۱۴۰×۷۰، ۱۴۵×۷۵، قطع

۲۱۵×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: گالینگور، مقوایی با روکش کاغذی قرمز، گوشه‌ها چهارخانه آبی و سفید، عطف

چرم مصنوعی قهوه‌ای، اندرون جلد آستری کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای منه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: اعلام زرکلی (۷: ۳۲۶)، هدیه العارفین (۲: ۳۶۹).

۱. کلام اشعری. ۲. منظومه‌های علمی و آموزشی -- قرن ۱۳ ق. الف. محمد بن صوفی، قرن ۱۳

کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۶.

ع۴۲۲۳/۲

ابن قزلبی، محمد حسن

منظومة الواقية في اصطلاح علم القافية / محمد حسن ابن القزلبی. - ۱۳۱۱ق.

معرفی کتاب: در این منظومه مباحث مربوط به علم قافیه در پنج قسم به شرح ذیل به رشته تحریر درآمده: قسم اول در معنی قافیه، دوم در حروف قافیه، سوم در حرکات قافیه، چهارم در انواع قافیه و پنجم در عیوب قافیه. این منظومه بنا به گفته مؤلف که نوۀ محقق ترجمانی می باشد، به درخواست جمعی از اشراف از جمله نوۀ سید محمد لاهیجانی در ۱۳۶ بیت به نظم درآمده است. این اثر در یک مجموعه ۱۲۲ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، يقول الراجی رحمة الرب العلی و هو محمد حسن نجل العلی ... / الفاضل المحقق الترجانی و قاهما الله من النیران ...".

انجام نسخه: "فالحمد لله مع الصلوة علی النبی سید السادات / و آله و صحبه اهل الهدی فی ذا علی بدا اکون عائدا".

برگ: ۳۴ - ۴۲ پ، ۸ سطر، اندازه سطور ۷۵×۱۴۰، قطع ۱۶۰×۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: گالینگور، با روکش کاغذی قرمز، گوشه ها چهارخانه آبی و سفید، عطف چرم مصنوعی قهوه ای، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای قزلبی، عثمانی ش ک. امتیاز نسخه: نسخه در زمان حیات مؤلف کتابت شده.

۱. شعر عربی -- قافیه. ۲. زبان عربی -- فن شعر. ۳. منظومه های علمی و آموزشی. الف. عنوان. ب. عنوان: الوافیه فی القافیه.

شماره پیشین: ۵۸۶.

ع۴۲۲۳/۳

نودهی، محمد معروف، ۱۷۵۳ - ۱۸۳۸ ق.

منظومة العروضية / سید معروف النودهی البرزنجی. - اردبیل: ۱۳۱۱ق.

معرفی کتاب: در این اثر مباحث مختلف علم عروض، و اجزاء و اعاریض و ضروب شانزده بحر معروف آن با آوردن مثالهایی در ۱۳۲ بیت به نظم درآمده است. این اثر در یک مجموعه ۱۲۲ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، يقول معروف حسینی النسب الحمد لله الی علم الادب / ثم صلوة مالها نفاذ علی نبی دینه الرشاد...".

انجام نسخه: "والله ارجو المن بالسلامة فی هذه الدنيا و فی القيامة / دارکونی و انتم ذوتدرء اننی فیکم صغت هذا المدح ...".

برگ: ۴۲ پ - ۵۳ پ، ۸ سطر، اندازه سطور ۷۵×۱۴۰، قطع ۱۶۰×۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: گالینگور، با روکش کاغذی قرمز، گوشه ها چهارخانه سفید و آبی، عطف چرم مصنوعی قهوه ای، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

منابع دیده شده: هدیه العارفین (۲: ۳۶۹).

۱. عروض عربی. ۲. منظومه های علمی و آموزشی -- قرن ۱۳ ق. الف. عنوان. ب. عنوان: نظم العروض.

شماره پیشین: ۵۸۶.

ع۴۲۲۳/۴

نودهی، محمد معروف، ۱۷۵۳ - ۱۸۳۸ ق.

نظم الرسالة الوضعية / محمد بن مصطفی بن احمد معروف النودهی؛ متن رساله از عبدالرحمن بن احمد عضدالدین ایجی. -

معرفی کتاب: در این اثر "رسالة الوضعية" قاضی عضدالدین ایجی که در کیفیت وضع الفاظ به جهت معانی در یک مقدمه، یک تقسیم و یک خاتمه نوشته شده، در ۶۴ بیت به نظم درآمده

است. این اثر در یک مجموعه ۱۲۲ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، يقول راجی الفضل ممن لطفاً بعبدہ محمدابن مصطفیٰ / احمد ذالعرش مصلیا علی محمد وآله ذوی العلاء...".

انجام نسخه: "متی لالفاظ تجد تعاورا لبعضها مکان بعض آخر/ فلا یرینک ذالتعاور فانما الوضع هو المعتبر...".

برگ: ۵۴ - ۵۵ پ، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۱۶۵×۹۵، قطع ۱۶۰×۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: گالینگور، با روکش کاغذی قرمز، گوشه‌ها چهارخانه آبی و سفید، عطف چرم مصنوعی قهوه‌ای، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای ش.

منابع دیده شده: هدیه العارفین (۲: ۳۶۹).

۱. عضدالدین ایجی، عبدالرحمن بن احمد، ۷۰۰؟ - ۷۵۶ق. الرسالة الوضعية -- نقد و تفسیر.

۲. زبان عربی -- معانی و بیان. ۳. منظومه‌های علمی و آموزشی -- قرن ۱۳ق. الف. عضدالدین

ایجی، عبدالرحمان بن احمد، ۷۰۰؟ - ۷۵۶ق. الرسالة الوضعية. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: نظم

الرسالة العضدية. د. عنوان: منظومة الرسالة الوضعية.

شماره پیشین: ۵۸۶.

۴۲۲۳/۵

حسامی اربلی، محمد علی بن ابی بکر، قرن ۱۴ق.

اجازة الحدیث/ نویسنده و کاتب محمد علی الحسامی ابن ابی بکر اربلی. - قصبه کوی: ۱۳۱۲ق.

معرفی کتاب: در این اجازه نامه، محمد علی بن ابی بکر حسامی که یکی از علمای اهل سنت قرن

۱۴ق. می باشد، به درخواست ملاً عبدالله بن محمد ساوجبلاغی، به وی اجازه نقل حدیث

می دهد و ضمن بیان مدارک اجازه خود به نقل تعدادی حدیث و ذکر اسانید آن می پردازد. این اثر

در یک مجموعه ۱۲۲ برگی قرار گرفته است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذی ادخل فی قلوبنا حب الحدیث والمحدثین و ادرجنا فی

سلك الرواة والمجازین...".

انجام نسخه: "اوصیه ان لا ینسانی من صالح دعواته فی خلواته و ... و ان یوقنی و ایاه

والمؤمنین لما یحبه و یرضاه فی کل وقت و حین...".

برگ: ۵۷ پ - ۹۰، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۱۶۵×۹۰، قطع ۱۶۰×۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: گالینگور، با روکش کاغذی قرمز، گوشه‌ها چهارخانه آبی و سفید، عطف چرم

مصنوعی قهوه‌ای، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در پایان اجازه نامه، مهری مدور با عبارت "محمد علی".

۱. حدیث -- اجازه‌ها. ۲. احادیث اهل سنت. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۶.

۴۲۲۳/۶

برزنجی واژی، عبدالکریم بن محمد، قرن ۱۴ق.

اجازة العلمیة/ نویسنده و کاتب عبدالکریم الحسینی الواژی ابن السید محمد البرزنجی الواژی. -

قریه الباغچه: ۱۳۵۴ق.

معرفی کتاب: در این اجازه نامه، عبدالکریم برزنجی که یکی از علماء اهل سنت قرن ۱۴ق. است به

ملاً احمد بن محمد مبرور که مدتها در جلسات درس او به فراگیری علوم معقول و منقول اشتغال

داشته، اجازه تدریس علوم شرعی را می دهد و در ضمن، مدارک اجازه خود را نیز نقل می کند.

این اثر در یک مجموعه ۱۲۲ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله جعل العلماء ورثة الانبیاء والمرسلین و نور قلوبهم باشعة

اسرارالیقین و اتاهم الحکمة و من یؤت الحکمة فقد اوتی خیرا کثیرا...".

انجام نسخه: "و هو عن معبود اهل السموات والارضین عزوجل بواسطة الروح الامین الممتاز

بین الملائكة المقربین جبریل علیه السلام...".

برگ: ۹۲ - ۹۳، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۱۷۵×۱۰۵، قطع ۱۶۰×۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: گالینگور، با روکش کاغذی قرمز، گوشه‌ها چهارخانه آبی و سفید، عطف چرم

مصنوعی قهوه‌ای، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

۱. اجازه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۶.

ع۴۲۲۳/۷

جلی زاده، عبدالله، قرن ۱۴ ق.

اجازة العلمیة/ نویسنده و کاتب عبدالله الجلی (جلی زاده). - ۱۳۵۴ ق.

معرفی کتاب: در این اجازه نامه، عبدالله جلی یا جلی زاده که از علماء اهل سنت قرن ۱۴ ق. است به ملا احمد بن محمد ساوجبلاغی که علوم معقول و منقول را نزد وی فرا گرفته، اجازه تدریس علوم شرعی را می دهد و در ضمن، مدارک اجازه خود را نیز نقل می کند. این اثر در یک مجموعه ۱۲۲ برگی قرار گرفته است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الاول بلا ابتداء الاخر بلا انتهاء السميع بلا اصغاء البصير بلا سودا ..."

انجام نسخه: "و اجعل هذا العهد مقربا اليك و وسيلة لديك عند الوقوف بين يديك و اقرن بفاتحة السعادة آملنا و اختم بخاتمة الهادة اجالنا امين ..."

برگ: ۹۴ - ۹۶، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۱۰×۱۷۵، قطع ۱۶۰×۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: گالینگور، با روکش کاغذی، گوشه ها چهارخانه آبی و سفید، عطف چرم مصنوعی قهوه ای، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در پایان اجازه نامه، مهری مدور با عبارت "عبدالله".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک زدگی دارد.

۱. اجازه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۶.

ع۴۲۲۳/۸

جلی زاده، عبدالله، قرن ۱۴ ق.

اجازة الحديث/ نویسنده و کاتب عبدالله جلی زاده. - ۱۳۵۴ ق.

معرفی کتاب: در این اجازه نامه، عبدالله جلی یا جلی زاده که از علماء اهل سنت قرن ۱۴ ق. می باشد، به ملا احمد ازدی اجازه نقل حدیث از کتابهای حدیث اهل سنت را می دهد و در ضمن مدارک اجازه خود را نیز نقل می کند. این اثر در یک مجموعه ۱۲۲ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذي نضر لاهل الحديث من القديم والحديث وجوها وجعلهم في ديوان السلطنة الشرعيه صدورا و وجوها..."

انجام نسخه: "و كذلك اجزته للتدريس العلوم وقرائه القرآن والصلوة على خير البريه و سائر عبادات البدنيه والماليه حتى طرح قمامه من المسجد و اماطه الاذى من الطريق..."

برگ: ۹۶ پ، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۱۰۵×۱۷۰، قطع ۱۶۰×۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: گالینگور، با روکش کاغذی قرمز، گوشه ها چهارخانه آبی و سفید، عطف چرم مصنوعی قهوه ای، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در پایان اجازه نامه مهری مدور با عبارت "عبدالله".

۱. حدیث -- اجازه ها. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۶.

ع۴۲۲۳/۹

قارصی، داود بن محمد، - ۱۱۷۲ ق.

شرح اصول الحديث/ داود بن محمد القارصی الحنفی؛ متن از محمد افندی البرکوی؛ به خط محمد بن صوفی. - اربل: ۱۳۵۷ ق.

معرفی کتاب: شرحی است بر "رسالة في اصول الحديث" محمد بن بیرعلی برکلی که در اصول علم درایه نوشته شده است. این اثر در یک مجموعه ۱۲۲ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذي اعز العلماء العالمين و المحدثين العادلين و رفع الحافظين المتصلين و المنقطعين و الواقفين..."

انجام نسخه: "فضلناها ای الاسامی مع بیان مدلولاتها ازاله لحييرتهم و صدقة جارية لهم و لغيرهم الحمد لله الذي هدانا لهذا و ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله..."

برگ: ۹۸ پ - ۱۲۱، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۹۵×۱۶۵، قطع ۱۶۰×۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: گالینگور، با روکش کاغذی قرمز، گوشه‌ها چهارخانه آبی و سفید، عطف چرم مصنوعی قهوه‌ای، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

تزیینات متن: عبارات متن با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک زدگی دارد.

منابع دیده شده: معجم‌المطبوعات (۸۶۱:۱)، هدیه‌العارفین (۳۶۳:۱)، معجم‌المولفین (۱۴۲:۶).

۱. برکلی، محمدبن بیرعلی، ۹۲۹ - ۹۸۱ق. رساله فی اصول الحدیث -- نقد و تفسیر. ۲. حدیث -- علم‌الدرايه. الف. برکلی، محمدبن بیرعلی، ۹۲۹ - ۹۸۱ق. رساله فی اصول الحدیث. شرح. ب. محمدبن صوفی، قرن ۱۴ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: اصول الحدیث. شرح. ه. عنوان: رساله فی اصول الحدیث. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۶.

ع۴۲۲۴

[رساله فی] الفقه

معرفی کتاب: این اثر مشتمل بر کتابهای نکاح، طلاق، خلع و مبارات می‌باشد که به جهت افتادگی آغاز آن معلوم نشد اثری مستقل است یا قسمتی از یکی از کتابهای فقهی.

آغاز نسخه: افتاده "القبول بلفظ المستقبل لما ورد فی المتعة فقول لها اتزوجک متعة علی کتاب ..."

انجام نسخه: "و ما عدا ما ذکرنا کلما یجری فی الخلع او الشریط والاحکام یجری فی المبارة کما هو فتوی العلماء الاعلام تم کتاب الخلع و المبارة والحمد لله".

برگ: ۱۶۶، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۲۰۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ تحریری.

تزیینات جلد: شمیم صورتی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، گاه بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط

کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، گاه عبارات موضوعی متن در حاشیه نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از برگ ۵۸پ - ۶۲ جای عناوین بدون نوشته.

۱. فقه جعفری. الف. عنوان: رساله فی الفقه.

شماره پیشین: ۴۶۴.

ع۴۲۲۵

ابن طاوس، علی بن موسی، ۵۸۹ - ۶۶۴ق.

الاقبال بصلاح الاعمال / علی بن موسی ابن طاوس؛ به خط محمدحسین بن شرف‌الدین علی. - نجف:

معرفی کتاب: یکی از کتابهای مهم دعا است که مؤلف در آن اعمال ۱۲ ماه سال را در سه قسم بترتیب ذیل گردآورده: قسم اول در اعمال ماه رمضان، دوم در اعمال ماه شوال تا ذی‌الحجه، سوم در اعمال ماه محرم تا شعبان، که در بعضی از نسخه‌ها مختصر اختلافی در این ترتیب دیده می‌شود. مؤلف در سن ۶۰ سالگی به سال ۶۵۰ق. این کتاب را تالیف کرده سپس خود فصول دیگری را بر آن افزوده است. این اثر به سالهای ۱۳۱۲ و ۱۳۱۴ق. در تهران به چاپ رسیده است. نسخه حاضر قسم دوم این اثر است که در اعمال شوال تا ذی‌الحجه می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمه، الباب الاول فی فواید شهر شوال و فیه عدة فصول. فصل فیما نذکره مما روی فی تسمیة شهر شوال ..."

انجام نسخه: "المسعودون فی دنیاهم و اخراهم. و هذا آخر ما اجراه الله جل جلاله علی خاطری ان اذکره الجزء الاول من کتاب الاقبال ..."

برگ: ۲۱۶، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۴۰×۹۰، قطع ۲۰۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: لت روی تیماج زرشکی، لت پشت تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، ساده، عطف و سجاف تیماج خردلی، سجاف جلو لت رو تیماج مشکی، اندرون جلد آستر کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای شرح فصول و ابواب آغاز کتاب با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد.
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک زدگی، آب افتادگی، سوختگی لبه‌ها و
وصالی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ملی (۸:۱۴)، مرعشی (۳:۳۴۲)، ذریعه (۲:۲۶۴)، مشار عربی (ص ۷۹)،
مجلس (۴/۱۰:۱۹۳۳).

۱. دعاها. الف. محمدحسین بن شرف‌الدین علی، کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: الاقبال بالاعمال
الحسنة فیما يعمل مرة واحدة فی کل سنة.

شماره پیشین: ۵۲۱.

ع۴۲۲۶

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۱۹۸ ق.

الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة/ عبدالرحمن بن احمد جامی؛ متن از عثمان بن عمر
ابن حاجب؛ به خط طیب بن ابراهیم الفارسیانی. - ۱۲۶۵ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴/۱۱۹/۲ ع از جلد حاضر.

برگ: ۲۷۷، سطر متغیر میان ۱۳-۱۷، اندازه سطور متغیر میان ۱۳۵×۶۰ - ۱۴۵×۸۰، قطع
۲۱۰×۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ و نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و دوسر ترنج و لچک با نقش گل و
بوته و جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزیینات متن: بالای عبارات متن با مرکب قرمز و مشکی و مشکی به تنهایی خط کشیده شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای سید نعمه الله، سرفصلها
به خطی درشت تر در حاشیه نوشته شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ اشعاری به فارسی نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می‌شود، شیرازه
اوراق اندکی از هم باز است.

۱. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیة -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو.

الف. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیة. شرح. ب. فارسیانی، طیب بن ابراهیم،

قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الکافیة. شرح.

شماره پیشین: ۴۷۲.

ع۴۲۲۷

طباطبائی کربلایی، علی بن محمد علی، ۱۱۶۱ - ۱۲۳۱ ق.

ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلایل / علی بن محمد علی طباطبائی؛ متن از جعفر بن
حسن محقق حلّی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳/۱۲۴ ع از ج ۱۴ همین فهرست. نسخه حاضر از شرح کتاب
تجارت تا پایان کتاب وکالت و آغاز کتاب وقف دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله ... کتاب التجارة هی فی اللغة الکسب و فی الشرع ..."

انجام نسخه: افتاده "ان کان الیوم الجمعة فقد بعثک کذا او غیره من العقود کتاب الوقوف
والصدقات والهبات الوقف فهو تحبس الاصل واطلاق المنفعة ..."

برگ: ۱۷۷، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۵۵×۹۰، قطع ۲۱۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: روغنی یشمی، دارای ترنج و دوسر ترنج و لچک با نقش گل و بوته به زر و سبز و
زرشکی و نارنجی، جداول به زر، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد روکش کاغذی گل بهی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دارای اندکی لک زدگی و آب افتادگی.

۱. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. مختصر النافع -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری --

قرن ۱۳ ق. الف. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. مختصر النافع. شرح. ب. عنوان.

ج. عنوان: شرح کبیر. د. عنوان: مختصر النافع. شرح. ه. عنوان: شرح مختصر النافع.

شماره پیشین: ۵۷۰.

ع۴۲۲۸

طبسی، محمود بن غلامعلی

شرح شواهد البهجة المرضیة فی شرح الالفیة / محمود بن غلامعلی طبسی؛ متن البهجة

المرضية از عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی؛ متن الالفیة از محمد بن عبدالله ابن مالک. - ۱۲۲۶ق.

معرفی کتاب: بدرالدین محمود بن احمد عینی کتاب مفصلی در شرح شواهد شروح "الفیة ابن مالک" به نام "مقاصد النحو فی شرح شواهد شروح الالفیة" نگاشته و سپس به درخواست گروهی آن را مختصر نموده و "فرائد القلائد فی مختصر شرح شواهد" نامیده که اولی به "شواهد الكبرى" و دومی به "شواهد الصغری" معروف است. در نسخه حاضر شرح شواهد کتاب "البهجة المرضیة فی شرح الالفیة" سیوطی از این اثر انتخاب و در یک مجلد گردآورده شده است. نام مؤلف در کتاب نیامده و از میان منابع موجود نیز تنها در ذریعه کتابی با مشخصات فوق معرفی و به محمود بن غلامعلی طبسی نسبت داده شده که نسخه حاضر احتمالاً هموست.

آغاز نسخه: "بسمله، افاثلن احضر والشهودا قاله رو به و قبله ارایت ان جائت به املودا مرجلا...".
انجام نسخه: "و اراد بالحبیل جبل المودة و هی الوصلة التي كانت بينهما. هذا اخر ما يتعلق بشرح الالفیة للشیخ العالم الكامل جلال الدین بن الشیخ کمال الدین السیوطی منتخبا من شرح شواهد العینی...".

برگ: ۵۸، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۱۰×۱۶۰، قطع ۱۷۰×۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و دوسر ترنج با نقش گل و بوته و مجدول، میان جداول، بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات شعری با مرکب قرمز خط کشیده شده، سرفصلها گاه با مرکب قرمز در حاشیه نوشته شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، اشعار متن در حاشیه به فارسی ترجمه شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، آثار موریانه خوردگی در لبه‌های اوراق و لک زدگی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ذریعه (۱۳: ۳۳۸).

۱. سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ق. البهجة المرضیة فی شرح الالفیة -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو. ۳. زبان عربی -- شواهد شعری. الف. بدرالعینی، محمود بن احمد، ۷۶۲ - ۸۵۵ق. شواهد الكبرى. برگزیده. ب. سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ق.

البهجة المرضیة فی شرح الالفیة. شرح. ج. عنوان. د. عنوان: البهجة المرضیة فی شرح الالفیة. شرح. شماره پیشین: ۵۵۷.

۴۲۲۹ع

جرجانی، عبدالقادر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ق.

[العوامل المائه. شرح]

جواهر النحو فی علم الاعراب / متن از عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی. - ۱۲۴۷ق.

معرفی کتاب: مؤلف در این اثر معمولات "عوامل المائه" شیخ عبدالقاهر جرجانی را که در شروح دیگر نیامده، ذکر کرده و گاه دلائل آن را نیز آورده است. و همچنین قواعد، تمثیلات و شواهدی از کتب دیگر نیز بر آن افزوده است. با جستجو در منابع موجود نشانی از این اثر و مؤلف آن بدست نیامد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله ... اما بعد لما رایت ملحمه الشیخ الامام الفاضل عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجانی ... من العوامل فی النحو و لم ار له شرحا الذی اورد فيه معمولات کل عامل...".

انجام نسخه: "و قد یكون حتی للجاره و قد یكون للاستیناف كما مرت امثلتها. فهذا آخر ما اردنا ذكره كما اوله فی اوله حامدا لله و مصليا علی رسوله...".

برگ: ۸۱، سطر ۱۵، اندازه سطور ۹۵×۱۵۰، قطع ۱۷۵×۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی نخودی ساده، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ مهری بیضوی با عبارت "محمدعلی الموسوی ۱۳۵۱".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی از عطف از شیرازه جداست، روکش جلد پارگی و لک زدگی دارد.

۱. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ق. العوامل المائه -- نقد و تفسیر. ۲. زبان

عربی -- نحو. الف. عنوان. ب. عنوان: العوامل المائه. شرح. ج. عنوان: شرح العوامل المائه. شماره پیشین: ۴۸۷.

۴۲۳۰

آقا جمال خوانساری، محمد بن حسین، ۱۱۲۵ ق.

حاشیه الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية / محمد بن حسین آقا جمال خوانساری؛ شرح از زین الدین بن علی شهید ثانی؛ متن از محمد بن مکی شهید اول. - معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴/۱۵۰ ع از جلد حاضر. نسخه حاضر از اوائل کتاب نکاح تا پایان کتاب دیات را دربر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "ان لا ينقص عن ثلثه و ان استحبه التعليم و لهذا هو الاظهر لاسيما في البلاد العظيمة لما اشرنا اليه من التغذر او التعسر فيها مع ان ...".
انجام نسخه: "قوله واعلم ان الطريق مونث سماعي الخ قال في القاموس الطريق و يونث و على هذا فكلام الشارح ره تم هذا الكتاب ...".

برگ: ۱۳۹، سطر متغیر میان ۲۰-۲۳، اندازه سطور متغیر میان ۱۰۰×۱۶۵-۱۸۰×۱۰۵، قطع ۲۴۰×۱۷۲.

نوع کاغذ: فرنگی شکری، نخودی و حنایی آهار و مهره خورده.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکى، دولایی، با روکش کاغذی نقشدار، اندرون جلد تیماج قهوه‌ای روشن.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه سلمه الله، منه ره، حسن عقی عنه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار آب افتادگی، لک زدگی و وصالی در نسخه دیده می شود، برگ اول و آخر بدون نوشته، نسخه چند برگ از آغاز افتادگی دارد.

۱. شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱-۹۶۶ ق.، الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية -- نقد و تفسیر. ۲. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴-۷۸۶ ق.، اللمعة الدمشقية -- نقد و تفسیر. ۳. فقه جعفری -- قرن ۱۲ ق. الف. شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱-۹۶۶ ق.، الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية. شرح. ب. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴-۷۸۶ ق.، اللمعة الدمشقية. شرح.

ج. عنوان. د. عنوان: روضه البهية في شرح اللمعة الدمشقية. شرح. ه. عنوان: اللمعة الدمشقية. شرح. شماره پیشین: ۵۱۰.

۴۲۳۱

محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق.

شرايع الاسلام في مسائل الحلال و الحرام / جعفر بن حسن محقق حلی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴/۱۵۱ ع از جلد حاضر. نسخه حاضر نیز جزء اول و دوم این اثر بوده و از کتاب طهارت تا کتاب دیات را دربر دارد.

آغاز نسخه: افتاده "الماء بموت الحيوان ذى النفس السائلة دون ما لانفس له و ما لا يدركه الطرف من الدم لا ينجس المائه و قيل ينجس و هو الاحوط ...".

انجام نسخه: افتاده "والاخر يسقطها الامام على ما يراه بحسب احوال العاقله و هو اشبه و هل يجمع بين القريب و البعيد".

برگ: ۲۶۱، سطر متغیر میان ۲۵-۲۸، اندازه سطور متغیر میان ۹۰×۱۷۵-۱۸۰×۱۰۰، قطع ۲۵۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای جدول و منگنه، ضربی، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد روکش کاغذی نقشدار الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای ع ل، رس و ... و با استفاده از کتابهای مدارک، مسالک و ... نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، در نسخه آثار لک زدگی، آب افتادگی، پارگی لبه‌های اوراق، وصالی و موربانه خوردگی دیده می شود، در تطبیق با نسخه شماره ۴/۱۵۱ ع، نسخه حاضر حدود یکی دو برگ از آغاز و انجام افتادگی دارد. ۱. فقه جعفری -- قرن ۷ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۷۸۸.

ع۴۲۳۲

ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق.

الكافية / عثمان بن عمر ابن حاجب -

معرفی کتاب: متن مختصر مشهوری است در نحو که به لحاظ اهمیت آن حواشی و شروح زیادی بر آن نگاشته‌اند. این اثر بارها در خارج از ایران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الکلمه لفظ وضع لمعنی مفرد و هی اسم و فعل و حرف لانها اما ان تدل علی معنی فی نفسها اولاً...".

انجام نسخه: "والمخففه تحذف للساکن و تحذف فی الوقف فیرد ما حذف والمخففه المفتوح ما قبلها تقلب الفاء...".

برگ: ۲۶۱، سطر ۳، اندازه سطور ۱۲۰×۷۰، قطع ۲۵۵×۱۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ ناخوانا.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دامن‌دار، دارای یک ترنج با نقش گل و بوته و جدول و منگنه، ضربی، عطف با جلد یکی است، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین اوایل نسخه با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده، متن در سه سطر به خطی درشت و اعراب گذاری شده و با فاصله نوشته شده تا به راحتی بر آن حواشی نوشته شود.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، گاه سرفصلها در حاشیه نوشته شده، در حاشیه متن و لابلای سطور حاشیه‌هایی نوشته شده با امضای ه.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۶۰ یادداشتی مبنی بر مالکیت کتاب به نام فقیه عبدالله بن فقیه علی و به تاریخ ۱۱۸۶ ق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، در نسخه آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ملی (۱۰: ۲۳۳ و ۱۲: ۴۶۹)، مرعشی (۲: ۲۸۴)، کشف‌الظنون (۲: ۱۳۷۰)، معجم‌المطبوعات (۱: ۷۲).

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۴۰۸.

ع۴۲۳۳

صدرالدین شیرازی، محمد بن ابراهیم، ۴۹۷۹ - ۱۰۵۰ ق.

الاسفار الاربعة / محمد بن ابراهیم صدرالدین شیرازی -

معرفی کتاب: ملاًصدرا طریق سیر و سلوک سالکان حق را با دیدی فلسفی آمیخته به عرفان در چهار سفر: سفر خلق بسوی حق، سفر حق در حق، سفر از حق به خلق بسوی حق، سفر حق در خلق، خلاصه کرده و مباحث آن را در چهار جزء بترتیب ذیل تدوین نموده است: جزء اول در امور عامه، دوم در علم طبیعی، سوم در علم الهی، چهارم در علم نفس از مبدا به معاد. این اثر بارها در ایران به چاپ رسیده است. نسخه حاضر مبحث جواهر و اعراض از جزء اول کتاب را دربر دارد.

آغاز نسخه: افتاده "و من الناس من جعل المقولات اربعا الجوهر والکم والکیف و جعل النسبه جنسا للبعه الباقیه و وافقهم صاحب البصائر و صاحب المطارحات...".

انجام نسخه: افتاده: "من الطبایع المنتشره الشخصیات مثل انواع الحیوان والنبات قال ایض فی المیمر العاشر من کتاب الربوبیه...".

برگ: ۱۹۳، سطر متغیر میان ۲۴-۲۹، اندازه سطور متغیر میان ۲۰۰×۱۰۰، قطع ۲۷۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ و نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی دارد با امضای محمد اسماعیل ره.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از برگ ۱۵۸ به بعد به خط نستعلیق و جای عناوین بدون نوشته، آثار لک زدگی، آب افتادگی، موربانه خوردگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود، در تطبیق

با نسخه شماره ۲۵۲۷/ع از جلد ۱۲ فهرست ملی، نسخه حاضر یک برگ از آغاز و حدود ۲۵ برگ از انجام افتادگی دارد که تا یک برگ بعد از برگ ۱۲۹ پ نسخه فوق را دربر می‌گیرد. بین برگ

۱۲۹ و ۱۳۰ نسخه فوق افتادگی دارد.

۱. فلسفه اسلامی -- قرن ۱۱ ق. الف. عنوان. ب. عنوان: الحکمه المتعالیه.

شماره پیشین: ۲۷۴.

ع۴۲۳۴

بیضاوی، عبدالله بن عمر، - ۶۸۵ ق.

انوار التنزیل و اسرار التاویل / عبدالله بن عمر بیضاوی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۶۳/ع از جلد حاضر. نسخه حاضر نیز جلد اول این اثر می باشد که به جهت افتادگی در آغاز و انجام آن، فاقد مقدمه آغازین بوده و تا تفسیر آیه ۵۹ سوره کهف را دربر دارد.

آغاز نسخه: افتاده "بحسن توفیقه اقول و هو الموفق لكل خیر و معطی لكل سؤل. سورة فاتحه الكتاب و تسمى ام القرآن ...".

انجام نسخه: افتاده "امضى حقبا او اسیر زمانا طویلا والمعنى ... اعلم منك فقال لا فاحی الله الیه بل اعلم منك عبدنا الخضر و هو بمجمع البحرین ...".

برگ: ۳۸۸، سطر متغیر میان ۱۸-۲۳، اندازه سطور متغیر میان ۱۱۵×۱۸۵-۱۳۵×۲۳۰، قطع ۲۳۰×۳۲۰.

نوع کاغذ: اصفهانی و فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

تزیینات جلد: گالینکور، مقوایی با روکش چرم مصنوعی قهوه‌ای، عطف تیماج زنگاری، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

تزیینات متن: نام سوره‌ها و بیان تعداد آیات آن با مرکب قرمز، بالای آیات قرآن با مرکب قرمز خط کشیده شده، بالای بعضی از کلمات علامت گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد با امضای سید، منه، عبدالله، عصام‌الدین و...

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از آغاز تا برگ ۲۳ الحاقی، لبه برگ ۲۱۹ پاره و خود برگ از نسخه جداست، نسخه یکی دو برگ از آغاز و چندین برگ از انجام افتادگی دارد، در نسخه آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی زیاد به چشم می خورد.

۱. تفاسیر اهل سنت -- قرن ۷ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۲۱.

ع۴۲۳۵

چلبی، حسن بن محمد، ۸۴۰ - ۸۸۶ ق.

حاشیة المطول / حسن بن محمد چلبی؛ شرح از مسعود بن عمر تفتازانی؛ متن از یوسف بن ابی بکر خطیب قزوینی. - مدرسه قلندرخانه: ۱۰۴۳ ق.

معرفی کتاب: بر کتاب "المطول" شرح معروف تفتازانی بر "تلخیص المفتاح" خطیب قزوینی، حواشی زیادی نگاشته‌اند. یکی از حواشی مهم، حاشیه حاضر است که در آن محشی به توضیح مطالب و رفع مشکلات پرداخته است. این اثر به سالهای ۱۲۶۱ و ۱۲۷۳ ق. در ایران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: افتاده "البغی والاعتساف اذا عثروا علی شیء زلت فیہ القدم او طغی منه القلم ان يستحضروا ان لكل جواد كبوه و لكل صارم نبوه ...".

انجام نسخه: "و التذکر للاحكام المذكوره فی علمی المعانی والبیان انما لم یتعرض للبدیع لکونه خارجا عن البلاغه والله اعلم واحکم".

برگ: ۴۱۰، سطر ۱۹، اندازه سطور ۷۳×۱۶۵، قطع ۱۳۰×۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: گالینکور، روکش آبی روشن، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

تزیینات متن: جدول متن و عناوین با مرکب قرمز، در اوایل نسخه بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ و ۴۰۹ مهری بیضوی با عبارت "عبدہ المتوکل علی الله اسمعیل الموسوی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، آثار لک زدگی، آب افتادگی، و وصالی اندکی در نسخه دیده می شود، نسخه یکی دو برگ از آغاز افتادگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۵۰۷:۹)، کشف الظنون (۴۷۴:۱)، مشار عربی (ص ۲۹۶).

۱. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. المطول -- نقد و تفسیر. ۲. خطیب قزوینی،

یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. زبان عربی -- معانی و

بیان. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق. المطول. شرح. ب. خطیب قزوینی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. تلخیص المفتاح. شرح. ج. عنوان. د. عنوان: المطول. شرح. ه. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. و. عنوان: شرح تلخیص المفتاح. شرح. شماره پیشین: ۵۷۴.

ع۴۲۳۶

حاشیه کتاب فی المنطق /

معرفی کتاب: حاشیه ای است با عناوین "قوله - قوله" بر شرح یکی از کتابهای منطقی که به لحاظ افتادگی آغاز و انجام آن معلوم نشد کدام است. این حاشیه شامل سه فصل از اصل کتاب بترتیب ذیل می باشد: فصل اول در تعریف منطق، دوم در موضوع منطق و سوم در مبحث الفاظ. آغاز نسخه: افتاده: "طبیعته فی ضمنه موقوفا علی ذلك النظر فطبیعه العلم موصوفه بالضروریه و بالنظریه فی ضمن افرادها المتصفه بها و کذا الحال فی طبیعه الحيوان ...". انجام نسخه: افتاده: "حتى یكون صدق عین الاخر علیه محالاً بل هو المتنازع فيه فحال العین ...". برگ: ۷۶، سطر متغیر میان ۱۷-۱۹، اندازه سطور متغیر میان ۱۳۵×۶۵ - ۱۳۵×۷۵، قطع ۲۱۵×۱۳۳.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لایی، مجدول، ضربی، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای عماد، عبدالرحیم، صلاح الدین، منه رحمه الله و....

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ مهری مربعی با عبارت "افوض امری الی الله محمدحسین".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی دیده می شود.

۱. منطقی -- متون قدیمی تا قرن ۱۴.

شماره پیشین: ۵۳۶.

ع۴۲۳۷

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

حاشیه تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية / علی بن محمد جرجانی؛ شرح از محمد بن محمد قطب الدین رازی؛ متن از علی بن عمر کاتبی قزوینی. معرفت کتاب: رجوع شود به شماره ۴/۱۵۶ ع از جلد حاضر.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: افتاده "و هی اربع قضایا و ان کان مقیدا به العکس موجب جزئیة حینیة مطلقه لا دائمه و هی ...".

برگ: ۱۰۸، سطر ۱۵، اندازه سطور متغیر میان ۱۴۰×۶۵ - ۱۴۵×۹۰، قطع ۲۱۵×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای عماد، ملا جلال، احمد، داود رحمه الله و....

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دارای آثار لک زدگی، در تطبیق با نسخه شماره ۴/۱۵۶ ع، نسخه حاضر حدوداً ۸ برگ از انجام افتادگی داشته و تا سطر دوم از برگ ۱۳۱ پ نسخه فوق را دربر دارد.

۱. قطب الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۹ ق. تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية

-- نقد و تفسیر. ۲. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الشمسية -- نقد و تفسیر.

۳. منطقی -- قرن ۸ ق. الف. قطب الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۹ ق. تحریر القواعد

المنطقية فی شرح الشمسية. شرح. ب. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الشمسية.

شرح. ج. عنوان. د. عنوان: تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية. شرح. ه. عنوان: شرح

الشمسية. شرح. و. عنوان: الشمسية. شرح.

شماره پیشین: ۵۰۵.

ع۴۲۳۸

صدرالدین شیرازی، محمد بن ابراهیم، ۹۷۹؟ - ۱۰۵۰ ق.

حدوث العالم / محمد المعروف بصدرالدین ابراهیم القوامی - ۱۲۳۶ق.

معرفی کتاب: ملاصدرا در این رساله حدوث عالم را در دوازده فصل به روش فلسفی اثبات کرده و به کسانی که عقیده به قدم عالم دارند نیز پاسخ داده است. این اثر به سال ۱۳۰۲ق. ضمن رسائل ملاصدرا در تهران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، سبحانک اللهم من قدیم قد تفرد بالقدم و الازلیه کما استاثرت بالوجوب والاحدیه و توحد بالبقاء والابدیه ...".

انجام نسخه: "و اما فی الکلام اهل المعرفه من ذلك نظما و نثرا فهو اکثر من ان یحصی و لنختم الکلام حامدین لله مصلین علی اهل بیت العصمه فقد کمل لب القول فی معنی الحدوث و تم ...".

برگ: ۹۰، سطر ۱۴ و ۱۵، اندازه سطور متغیر میان ۱۴۵×۹۰ - ۱۵۵×۱۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دارای ترنج و دوسر ترنج و جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه اندکی آثار آب افتادگی، لک زدگی، وصالی و پارگی لبه‌های اوراق اوایل و اواخر نسخه دیده می‌شود.

۱. فلسفه اسلامی -- قرن ۱۱ق. الف. عنوان. ب. عنوان: رساله فی الحدوث العالم.

شماره پیشین: ۵۳۴.

۴۲۳۹ع

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق.

المطول (فی شرح التلخیص) / مسعود بن عمر تفتازانی؛ تلخیص از محمد بن عبدالرحمن القزوینی الخطیب؛ متن از ابویعقوب یوسف السکاکی..

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۳۶ع/ از جلد ۱۴ همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاده: "تقریب للعروض علی فرائد مجمله و مفصله قواعد کافیه فی ضوء المصباح الی انوار التاویل ...".

انجام نسخه: افتاده: "فان کان مختار احسنا تلقاه السمع و استلذه حتی جر ما وقع فیما سبق من

التقصیر كالتعام اللذیذ".

برگ: ۲۶۷، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۸۰×۸۵، قطع ۲۴۵×۱۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و دوسر ترنج با نقش گل و بوته و جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است، آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود، در تطبیق با نسخه شماره ۴۱۹۰ع، نسخه حاضر حدودا یک برگ از آغاز و انجام افتادگی دارد.

۱. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر.

۲. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۳. زبان عربی --

معانی و بیان. الف. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح.

شرح. ب. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ج. عنوان. د. عنوان:

تلخیص المفتاح. شرح. ه. عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۹.

۴۲۴۰ع

دولت آبادی، احمد بن شمس الدین، ۱۸۴۹ق.

شرح الکافیة / احمد بن شمس الدین دولت آبادی؛ متن از عثمان بن عمر ابن حاجب -

معرفی کتاب: شرح مزجی مشهوری است بر "الکافیة" ابن حاجب. به گفته مؤلف فهرست مرعشی این حاشیه متفرد بوده و گویا یکی از شاگردان مؤلف آن را گردآورده است؛ و ظاهرا همین امر موجب شده که آقای انوار در جلد ۷ فهرست ملی آن را به فرد دیگری نسبت دهند، در حالی که

جلد ۹ فهرست ملی، شارح را همین احمد بن عمر دولت آبادی ذکر کرده‌اند.

آغاز نسخه: افتاده "و من وراء الاقناع و الاشباع اننی لردت ان امتع المحصلین بها بنظم منشوره و مجمع ماثوره ...".

انجام نسخه: "و هذا کما تری من یاب حسن مختتم ... المحتویه علی حقایق لباب اداء

المتقدمين و المنظويه على دقائق نتایج افکار المتأخرين الموضحة لغوامض الكتاب ... حين توزع البال و تشتت الاحوال ...

برگ: ۱۸۱، سطر ۱۷، اندازه سطور متغیر میان ۱۳۵×۷۵ - ۱۳۵×۸۵، قطع ۲۰۵×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

تزیینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی نقشدار سفید و سرمه‌ای، گوشه‌ها روکش کاغذی نقشدار قرمز و سفید، عطف تیماج زرشکی، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی، بعد از آستر کتاب، برگه مقوایی نازکی از نشریه‌ای جهت حفاظت از کتاب چسبانده شده.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز علامت گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار آب‌افتادگی، لک زدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود، در تطبیق با نسخه شماره ۱۴۸۲ع، نسخه حاضر یک برگ از آغاز افتادگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۹: ۵۰۳ و ۹۷: ۷)، مرعشی (ع ۱۳۹)، کشف‌الظنون (۲: ۱۳۷۱).

۱. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیة -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو. الف. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیة. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الکافیة. شرح.

شماره پیشین: ۵۳۹.

۴۲۴۱

میر ابو الفتح سعیدی، - ۹۵۰ق.

حاشیة حاشیة تهذیب المنطق / میر ابی الفتح علی سعیدی؛ حاشیه تهذیب المنطق از محمد بن اسعد دوانی؛ متن از: مسعود بن عمر تفتازانی..

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۷۹ع از جلد حاضر.

آغاز نسخه: "بسمه، الحمد لله علی تهذیب المنطق و الکلام و الصلاة والسلام علی اعرف المعرفین بطریق الاسلام ..."

انجام نسخه: "و فی غیرها مع بیوت الاواسط اسماء النسب الواقفه بین کل واحده من البسائط السبع الاولی مع ما بعدها من اسبع الاخیره و هیئة الشكل هذا".

برگ: ۹۶، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۵۵×۷۵، قطع ۲۱۵×۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

تزیینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی لاجوردی، عطف پارچه زنگاری، اندرون جلد روکش کاغذی، این جلد الحاقی و متعلق به دفتر صدبرگی است که روی آن نام تولیدکنندگان ضرب شده، است.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده و بالای بعضی از کلمات نیز با مرکب قرمز علامت گذاری شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح، حواشی با امضای محمود حسین، چلبی، محمد، ملامحمد شروانی و ...، گاه حاشیه‌ها در ورقه‌ای جدا نوشته و در میان برگها چسبانده شده است.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ مهری مربعی با عبارت "علی الحسنی الحسینی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار آب‌افتادگی و لک زدگی دیده می‌شود، در تطبیق با نسخه شماره ۴۱۷۹ع، نسخه حاضر تا صفحه ۱۲۵ نسخه فوق را دربر دارد.

۱. دوانی، محمد بن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸ق. حاشیه تهذیب المنطق -- نقد و تفسیر. ۲. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق. تهذیب المنطق -- نقد و تفسیر. ۳. منطق -- قرن ۱۰ق. الف. دوانی، محمد بن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸ق. حاشیه تهذیب المنطق. شرح. ب. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق. تهذیب المنطق. شرح. ج. عنوان. د. عنوان: حاشیه تهذیب المنطق. شرح. ه. عنوان: تهذیب المنطق. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۶.

۴۲۴۲

هروی کابلی، محمد زاهد بن محمد مسلم، - ۱۱۰۱ق.

حاشیة الموافف / محمد بن محمد میر زاهد هروی؛ متن از عبدالرحمن بن احمد عضدالدین ایچی.

معرفی کتاب: حاشیة مفصلی است بر قسمت امور عامه کتاب "الموافق" قاضی عضدالدین ایچی.

آغاز نسخه: افتاده: "لا یدفع ذلك فالمعلوم علی راسهم یفهم منه ان التحقیق عندهم مرادف

للثبوت والكون مرادف للوجود فان التحقيق عندهم اعرف من الثبوت و...".

انجام نسخه: "قوله] و بالجمله اه فيه اشارة الى ان هذا كان يجرى في افراد الانواع المتوالدة متصاعدة و متنازلة و يكون في كل حال مشابهة...".

برگ: ۳۳۹، سطر ۷، اندازه سطور ۹۵×۱۴۰، قطع ۱۷۵×۲۲۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ تحریری، نسخ و نستعلیق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای عبدالعلی، مولوی، منه، قاضی و....

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد جلد است، ۹ برگ آغاز از نسخه جدا و شیرازه آن از هم باز است.

منابع دیده شده: معجم المؤلفین (۴: ۱۷۹).

۱. عضدالدین ایجی، عبدالرحمن بن احمد، ۷۰۰؟ - ۷۵۶ق. الموافق -- نقد و تفسیر. ۲. کلام

اهل سنت -- قرن ۱۱ق. الف. عضدالدین ایجی، عبدالرحمان بن احمد، ۷۰۰؟ - ۷۵۶ق.

الموافق. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الموافق. شرح.

شماره پیشین: ۳۸۲.

ع۴۲۴۳/۱

محمد محسن،

رسالة فی النحو / محمد حسن. - ۱۱۹۸ق.

معرفی کتاب: در این اثر چند بیت از منظومه‌ای در نحو ترکیب شده که به جهت کامل نبودن ابیات معلوم نشد از کیست. نویسنده نیز از خود تنها با عنوان "محمد محسن" یاد کرده است. عناوین این اثر "قوله - قوله" می‌باشد. این اثر در یک مجموعه ۶۸ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، قال المفتاح الى الله القادر محمد محسن عفی الله عنهما ... قوله ره ثمانا مفعول مقدم علی فمیز فی اخر القافیه...".

انجام نسخه: "و الاف رجل و امراة و الوف کذا و اما باقی الاحکام من التصییر و غیره فلیطلب فی غیر هذا الكتاب لانه لا یلیق به الاطباب و الى الله المرجع و الماب...".

برگ: ۱ - ۴، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۱۰۵×۱۵۰، قطع ۱۶۵×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل بوته، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: تنها در برگ اول عناوین با مرکب، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۴ و ۵ و ۶۷ پ مهری مربعی با عبارت "افوض امری الى الله عبده مهر علی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد نسخه الحاقی است، گوشه پایین برگ ۱ پاره شده، آثار لک زدگی و آب افتادگی اندکی در نسخه دیده می‌شود.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۳۷.

ع۴۲۴۳/۲

ملا کاظم

شرح العوامل لملا محسن / مولانا کاظم؛ متن از محسن بن محمد طاهر قزوینی..

معرفی کتاب: شرحی است بر کتاب "العوامل" ملا محسن که در شماره ۳/۴۱۸۲ع همین مجلد معرفی شد. این شرح تا پایان نوع یازدهم در اسماء افعال از کتاب فوق را دربر دارد. این اثر در یک مجموعه ۶۸ برگگی قرار گرفته است.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدته و بین الحمد اللغوی و الاصطلاحی عموم من وجه فالحمد اللغوی اخص من حیث المورد و اعم من حیث المتعلق و الحمد الاصطلاحی بالعکس...".

انجام نسخه: "و اما منقوله عن الظرف او عن الجار و المجرور نحو امامک و علیک و غیرهما. تم الشرح الذی صنفها مولانا کاظم الی مبحث اسماء الافعال بالعوامل الذی صنفها مولانا محسن".

برگ: ۵ - ۶۸، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۱۰۰×۱۵۰، قطع ۱۶۵×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای سیدمحمد، مهدی سلمه‌الله، محسن سلمه‌الله و....

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۴ و ۵ پ و ۶۷ پ مهری مربعی با عبارت "افوض امری الی الله عبده مهر علی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد نسخه الحاقی است، اندکی آثار لک زدگی و آب افتادگی در نسخه دیده می‌شود، برگ ۵۳ بدون نوشته.

۱. قزوینی، محسن بن محمدطاهر، قرن ۱۲ق. عوامل -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو. الف. قزوینی، محسن بن محمدطاهر، قرن ۱۲ق. عوامل. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: عوامل. شرح.

شماره پیشین: ۵۳۷.

۴۲۴۴ع

محقق کرکی، علی بن حسین، - ۹۴۰ق.

جامع المقاصد فی شرح القواعد/ علی بن حسین محقق کرکی؛ متن از حسن بن یوسف علامه حلّی.

معرفی کتاب: شرح استدلالی بسیار مفصلی است با عناوین "قوله - قوله" بر کتاب "قواعد الاحکام" علامه حلّی که به سال ۹۳۵ق. آخرین جلد آن پایان رسیده. به گفته صاحب الذریعه این شرح تا مبحث تفویض البضع از کتاب نکاح را در بر دارد و در ۶ جلد نوشته شده و پس از وی فاضل هندی در کتاب "کشف اللثام عن وجه قواعد الاحکام" خود و عده‌ای دیگر به تکمیل آن پرداخته‌اند. این اثر به سالهای ۱۲۷۲ و ۱۲۷۸ق. در ایران به چاپ رسیده است. نسخه حاضر تنها شرح کتاب متاجر از این اثر را دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله ... قوله رحمه الله کتاب المتاجر هی جمع متجر هو اما مصدر میمی بمعنی التجارة کالمقتل بمعنی القتل او اسم موضع و هی الاعیان التي یکتسب بها ...".

انجام نسخه: "و اما نفی دعواه عن نفسه فقط و لم یتعرض لنفی اصل الملک فانه یتستحق الشفعة لحصول المقتضی لثبوتها. تمت ...".

برگ: ۱۹۳، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۱۵×۱۷۵، قطع ۱۷۵×۲۳۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی ابری الوان.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از برگ ۴۸-۷۱ جای عناوین بدون نوشته، از برگ ۴۸ تا آخر جای سرفصلها بدون نوشته، جلد کهنه و فرسوده، لبه‌های جلد و اوراق موربانه خوردگی دارد، قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است، آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ملی (۳۵۸:۷)، مرعشی (۳: ۲۸۲)، ذریعه (۷۲:۵)، مشار عربی (ص ۲۴۵).

۱. علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. قواعد الاحکام -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری -- قرن ۱۰ق. الف. علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. قواعد الاحکام. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: قواعد الاحکام فی معرفه الحلال والحرام. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۷.

۴۲۴۵/۱ع

عقیده الاصول/ به خط ابن شیخ حاجی بابا الکاظمی. - ۱۲۶۰ق.

معرفی کتاب: در این اثر بعضی از عقاید شیعه امامیه به صورت سؤال و جواب و با عناوین "فان قیل - فالجواب" در چهار فصل بشرح ذیل مورد بحث قرار گرفته است: فصل اول در معرفت خداوند تعالی و صفات ثبوتی و سلبی او، دوم در عدل، سوم در حکمت خداوند تعالی و چهارم در امامت. با جستجو در منابع موجود نشانی از مؤلف این اثر بدست نیامد. این اثر در یک مجموعه ۲۱۸ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله، والصلوة والسلام علی سید الانبیاء و اشرف الاوصیاء محمد خاتم النبیین و آله المعصومین و اهل بیته الطاهرین، اما بعد فهذه عقیده فادنی الدلیل الیها و قوی اعتمادی علیها ...".

انجام نسخه: "فالجواب الدلیل علی ذلك انه صلی الله علیه واله معصوم فهو حق و الالم یکن المعصوم معصوما و کما اخبر به النبی صلی الله علیه واله فهو حق تمت العقیده ...".

برگ: ۱ - ۲۲ پ، ۸ سطر، اندازه سطور ۷۰×۱۳۰، قطع ۱۱۵×۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی الوان.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از برگ ۱ پاره شده، دارای اندکی آثار لک زدگی و آب افتادگی.

۱. شیعه -- عقاید -- پرسشها و پاسخها. الف. بحرانی کازرونی، محمد بن احمد، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۹۰.

ع۴۲۴۵/۲

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

کبری / علی بن محمد جرجانی؛ به خط ابن احمد البحرانی محمد بن کازرونی. - ۱۲۵۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۹۹/۵ ف از جلد حاضر. این اثر در یک مجموعه ۲۱۸ برگ قرار دارد.

برگ: ۲۳ پ - ۴۶، ۸ - ۱۴ متغیر میان سطر، اندازه سطور متغیر میان ۱۳۰×۷۰ - ۱۴۰×۷۵، قطع ۱۷۵×۱۱۵.

نوع کاغذ: اصفهانی الوان.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۳ یادداشتی تملیکی به نام ابن احمد بحرانی شهیر به حاجی بابا، و مهری بیضوی با عبارت "ابن احمد البحرانی ۱۲۶۰ دیده می شود.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دارای اندکی آثار لک زدگی و آب افتادگی.

۱. منطق -- به زبان ساده. الف. بحرانی کازرونی، محمد بن احمد، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۹۰.

ع۴۲۴۵/۳

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

تهذیب المنطق / مسعود بن عمر تفتازانی؛ به خط محمد بن احمد بحرانی کازرونی. - ۱۲۵۱ ق. معرفی کتاب: متن بسیار مختصری است در دو قسم منطق و کلام که قسم منطق آن به جهت اینکه از بهترین کتابها در نوع خود بوده، شهرت بیشتری یافته و بر آن جداگانه شروح زیادی نوشته اند و مکررا نیز در ایران و خارج از ایران به چاپ رسیده است. نسخه حاضر قسم اول این اثر را در بر دارد. این اثر در یک مجموعه ۲۱۸ برگ قرار گرفته است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذی هدانا لهذا سواء الطریق و جعل لنا التوفیق خیر رفیق ..."

انجام نسخه: "و البرهان ای الطریق الی الوقوف علی الحق والعمل و هذا بالمقاصد اشبه تم الکتاب.

برگ: ۴۶ پ - ۵۸، ۷ - ۱۵ متغیر میان سطر، اندازه سطور متغیر میان ۱۲۵×۶۰ - ۱۳۵×۶۵، قطع ۱۷۵×۱۱۵.

نوع کاغذ: اصفهانی الوان.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک زدگی و آب افتادگی و وصالی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۹: ۴۲۰)، مرعشی (۲: ۱۲۶)، کشف الظنون (۱: ۵۱۵)، مجلس (۲: ۶۴۲/۹)، مشار عربی (ص ۲۳۰).

۱. منطق -- قرن ۸ ق. الف. بحرانی کازرونی، محمد بن احمد، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۹۰.

ع۴۲۴۵/۴

ملا، عبدالله بن حسین یزدی، ۹۸۱ - ق.

حاشیه تهذیب المنطق / عبدالله بن حسین یزدی شاه آبادی؛ متن از مسعود بن عمر تفتازانی؛ به خط محمد بن احمد کازرونی. - ۱۲۶۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۴۴ ع از جلد ۱۴ همین فهرست. این اثر در یک مجموعه ۲۱۸ برگ قرار دارد.

برگ: ۵۹ پ - ۲۱۶ پ، ۷ - ۱۲ سطر متغیر، اندازه سطور متغیر میان ۷۰ × ۱۱۰ و ۶۵ × ۱۴۰،
قطع ۱۱۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی و فرنگی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، متن مورد شرح در حاشیه بالای اوراق
نوشته شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۱۷ روایتی از پیامبر (ص) در مورد زکات.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک زدگی، آب افتادگی، جوهر زدگی و وصالی در نسخه
دیده می شود.

۱. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. تهذیب المنطق و الکلام -- نقد و تفسیر. ۲. منطق

-- قرن ۱۰ ق. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. تهذیب المنطق و الکلام. شرح.

ب. بحرانی کازرونی، محمد بن احمد، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: تهذیب المنطق. شرح.

شماره پیشین: ۳۹۰.

۴۲۴۶/۱

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

استقصاء النظر فی البحث عن القضا و القدر / حسن بن یوسف علامه حلّی؛ به خط محمد بن
حسنعلی اللاری. - ۱۲۸۰ ق.

معرفی کتاب: در این اثر که بنا به درخواست اولجایتو خدابنده تالیف شده، مسائل مربوط به قضا

و قدر و جبر و اختیار مورد بحث قرار گرفته و در آن آراء مختلف فلسفی و کلامی بررسی شده

است. این اثر به سال ۱۳۵۶ ق. در نجف به چاپ رسیده است. این اثر در یک مجموعه ۱۱۲

برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الحکیم الغفار القدیم القهار العظیم الستار الذی خلق الانسان و
منحه الاقتدار ..."

انجام نسخه: "فاذا لم يفعل الوزير الفعل ثبت العجز هنا و الفرق بین الصورتین ثابت!"

برگ: ۱ پ - ۱۵ پ، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۵، قطع ۱۱۵ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

منابع دیده شده: مرعشی (۳۶۲:۷)، ذریعه (۳۱:۲)، مشار عربی (ص ۴۹).

۱. شیعه -- عقاید. ۲. قضا و قدر -- قرن ۸ ق. الف. لاری، محمد بن حسنعلی، قرن ۱۳ ق. کاتب.

ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۹.

۴۲۴۶/۲

رودباری، محمد شفیع بن عباس

جواهر الاخبار علی یقین الاخبار / ابن عباس محمد شفیع رودباری؛ به خط محمد بن حسنعلی
اللاری. - [۱۲۸۰ ق].

معرفی کتاب: رساله مختصری است در مسائل اخلاقی که با استفاده از احادیث بحار الانوار در ۶۸

فصل به رشته تحریر درآمده است. با جستجو در منابع موجود نشانی از این اثر و مؤلف آن

بدست نیامد. این اثر در یک مجموعه ۱۱۲ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الاول بلاول کان قبله و الاخر بلاخر یکون بعده الذی خلق

الخلايق بقدرته و جعلهم آیه لربوبيته ..."

انجام نسخه: "وروی من معلی بن خنیس عن ابی عبدالله علیه السلام قال ان امر السیفیانی من امر

المحتوم و خروجه فی رجب و هذه قصه و امر عظیم من شدايد العظام!"

برگ: ۱۷ پ - ۵۲، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۵، قطع ۱۱۵ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، مجدول.

تزئینات متن: بالای سر فصلها با مرکب مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

۱. اخلاق شیعه. ۲. اخلاق اسلامی. الف. لاری، محمد بن حسنعلی، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۹.

ع۴۲۴۶/۳

[رسالة فی الاخلاق] به خط محمد بن حسنعلی اللاری. - ۱۲۸۱ق.

معرفی کتاب: در این اثر با استفاده از آیات قرآن و احادیث معصومین (ع)، مسائل اخلاقی در یک مقدمه و هشت باب و یک خاتمه بشرح ذیل مورد بحث قرار گرفته است: مقدمه در کیفیت تفکر در صنع صانع، باب اول در صفت دنیا و حقیقت احوال آن و سرعت فنا و عدم بقای آن، دوم در طریق محاسبه نفس و چگونگی آن، سوم در یادآوری مرگ و فضائل آن، چهارم در صفت محشر و وحشتهای روز قیامت، پنجم در آگاه شدن از احوال گذشتگان از ملوک و سلاطین، ششم در عدل و حسن عاقبت عادل، هفتم در قبیح ظلم و قبیح عاقبت ظالم، هشتم در صفت حلم و حسن عاقبت حلیم و خاتمه در تواضع و منع تکبر. با جستجو در منابع موجود نشانی از این اثر و مؤلف آن بدست نیامد. این اثر در یک مجموعه ۱۱۲ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "سواء الطريق و هو حسبی و نعم الوکیل [الباب الاول] فی کیفیة التفکر فی صنع الصانع تعالی ... اعلم ایها العاقل قد امرالله تعالی بالتدبیر والتفکر فی کتابه العزیز ...".
انجام نسخه: "و کیف یری نفسه شیئا حتی یعتقد له فضلا و ان عبد لم یذنب ذنبا استحق به العقوبه الا ان یغفرالله الکریم له بفضلله و رحمته انه روف رحیم لطیف کریم حکیم و صلی الله علی ...".

برگ: ۵۳ - ۱۱۱ پ، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۷۰، قطع ۱۸۰×۱۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، مجدول.

تزئینات متن: بالای سر فصلها با مرکب مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۱۱ پ تا ۱۱۲ پ، روایتی به فارسی به نقل از کعب الاحبار از تورات نوشته شده.

۱. اخلاق شیعه. ۲. اخلاق اسلامی. الف. لاری، محمد بن حسنعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان:

رسالة فی الاخلاق.

شماره پیشین: ۵۵۹.

ع۴۲۴۷/۱

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق.

شرح التصریف/ مسعود بن عمر القاضی التفتازانی؛ متن از عبدالوهاب بن ابراهیم الزنجانی؛ به خط رجب علی بن شاه نظر. - ۱۲۱۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۸۱ع/ از ج ۱۴ همین فهرست. این اثر در یک مجموعه ۱۲۲ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "ثم الصلوة علی نبیه محمد المبعوث فی اشرف ... و بعد فیقول الفقیر الی الله الغنی مسعود بن عمر القاضی التفتازانی ...".

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۱ - ۱۵ پ، ۱۳ و ۱۴ سطر، اندازه سطور ۱۳۵×۷۵ و ۱۴۵×۸۰، قطع ۱۸۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، دارای جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه، چلبی و ...

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۰۵ پ و ۱۰۸ پ چند مهر بیضوی با عبارت "عبده الراجی رجبعلی"، در برگهای ۱۰۶ - ۱۰۷ پ روایتی در مذمت دنیا و اشعاری به فارسی به خط نستعلیق شکسته.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، سه برگ اول از عطف جداست، یک برگ از آغاز افتادگی دارد، آثار لکزدگی و آب افتادگی، جوهرزدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. التصریف -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- صرف. الف. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. التصریف. شرح. ب. رجب علی بن شاه نظر، قرن ۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: التصریف. شرح.

شماره پیشین: ۴۵۳.

ع۴۲۴۷/۲

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ق.

[العوامل المائة. شرح]

شرح العوامل المائة / متن از عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجانی؛ به خط رجب علی بن شاه نظر. - [۱۲۱۹ق].

معرفی کتاب: شرحی است بر کتاب "العوامل المائة" شیخ عبدالقاهر جرجانی که در شماره ۴۲۰۲/۲ع همین مجلد معرفی شد. این شرح تا اوایل نوع دوازدهم در افعال مدح و ذم از کتاب فوق را دربر دارد. این اثر در یک مجموعه ۱۲۲ برگی قرار گرفته است.

آغاز نسخه: "بسم الله الجار والمجور متعلق بابتداء ای ابتداء بسم الله العوامل جمع العامل و هو ما یرفع او ینصب او یجزم او یجزم او یجزم نحو...".

انجام نسخه: افتاده: "فقلت کسره العین الی ما قبلها بعد سلب حرکه صار نعم و یجوز نعم و نعم الرجل زید و نعم صاحب الرجل زید...".

برگ: ۱۰۸ - ۱۲۰ پ، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۱۲۵×۶۵، قطع ۱۴۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، دارای جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۰۸ پ دو مهر بیضوی با عبارت "عبدہ الراجی رجبعلی" دیده می‌شود که با توجه به اینکه خط دو کتاب این مجموعه بسیار شبیه به هم است احتمال می‌رود که کاتب این کتاب نیز همو باشد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک زدگی، آب افتادگی، جوهر زدگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود، چند برگ از انجام افتادگی دارد.

۱. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ق. العوامل المائة -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان. ب. عنوان: العوامل المائة. شرح.

شماره پیشین: ۴۵۳.

۴۲۴۸ع

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

الاربعین / محمد بن حسین شیخ بهائی.

معرفی کتاب: در این اثر که به سال ۹۹۵ق. تألیف شده، چهل حدیث از احادیث اهل بیت اطهار (ع) در موضوعات مختلف عبادی و اخلاقی با شرح و توضیح آورده شده است. این اثر به سالهای ۱۲۷۴ و ۱۳۱۰ق. در تهران و به سال ۱۳۷۸ق. در تبریز به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: افتاده: "واردت کل حدیث یحتاج الی البیان بما یوقف الطالبین علی سواء سبیلہ و یرشد الراغبین الی الرحیق المختوم من سلسبیلہ...".

انجام نسخه: افتاده: "وروی الشیخ الجلیل امین الاسلام محمد بن الحسن الطوسی فی کتاب تهذیب الاخبار عن الامام ابی عبدالله جعفر بن...".

برگ: ۱۲۵، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۴۵×۸۰، قطع ۱۳۰×۲۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی دامن دار، دارای ترنج و دوسر ترنج با نقش گل و بوته، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از عبارات و جملات گاه با مرکب مشکی و گاه قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در تطبیق با نسخه شماره ۷۹ع از فهرست کتابخانه ملی، نسخه حاضر یکی دو برگ از آغاز و انجام افتادگی دارد، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، قسمت بیشتر لت پشت از عطف جداست، پایین اوراق اندکی موربانه خوردگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۷۷:۷)، مرعشی (۷۶:۱)، ذریعه (۱: ۴۲۵)، مشار عربی (ص ۳۶).

۱. اربعینات. الف. عنوان. ب. عنوان: اربعون حدیث.

شماره پیشین: ۲۹۴.

۴۲۴۹ع

آل عصفور، حسین بن محمد، - ۱۲۱۶ق.

مقتل ابی عبدالله حسین (ع) / حسین بن محمد آل عصفور؛ به خط عبدالحسین.

معرفی کتاب: مؤلف در این اثر ماجرای نهضت و شهادت امام حسین (ع) را از کتابهای معتبر

حدیث و تاریخ که در آغاز از آنها نام برده، گردآورده و گاهی بعضی از لغات و عبارتهای مشکل را نیز شرح می‌نماید.

آغاز نسخه: "بسمله، [باب] ماجری علیه بعد بیعة الناس لیزیدین معویه الی شهادته صلواة الله علیه و لعنة الله علی ظالمیه و قاتلیه والراضین بقتله ..."

انجام نسخه: "و امر عبیدالله بن زیاد ان يحرق بالنار به ذلك و صار الی عذاب الله ..."

برگ: ۱۶۶، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۵۵×۷۰، قطع ۲۱۵×۱۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری آهار و مهر خورده.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی دارای ترنج و دوسر ترنج و جدول و منگنه، ضربی، عطف با جلد یکی است، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۳ مهری بیضوی با عبارت "یا علی یا علی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی دیده می‌شود.

۱. حسین بن علی (ع)، امام سوم، ۴ - ۶۱ ق. -- سوگواریها. ۲. واقعه کربلا، ۶۱ ق.

الف. عبدالحسین، کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۳۴۴.

ع۴۲۵۰/۱

نراقی، مهدی بن ابی ذر، ۱۱۲۸ - ۱۲۰۹ ق.

نخبة البیان / مهدی بن ابی ذر، محقق نراقی؛ به خط مآلعلی. - مدرسه حاجی فتحعلی: ۱۲۴۴ ق. معرفی کتاب: در این اثر وجوه مختلف تشبیه و استعاره مورد بررسی قرار گرفته تا کمکی باشد

برای کسانی که می‌خواهند در تفسیر قرآن کریم اطلاعاتی حاصل کنند. این اثر که به زبان فارسی می‌باشد، در یک مقدمه، چهار فصل و یک خاتمه بشرح ذیل تدوین شده است: مقدمه در

تعریف هر یک از تشبیه و استعاره، فصل اول در بعضی از اقسام تشبیه، دوم در اقسام مجاز مرسل، سوم در اقسام کنایه، چهارم در اقسام استعاره و خاتمه در برخی فوائد متفرقه. این اثر به

سالهای ۱۳۷۵ ق. و ۱۳۴۰ ش به‌اهتمام حسن نراقی یکی از نوادگان مؤلف به چاپ رسیده است.

این رساله در یک مجموعه ۱۴۶ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، و این رساله مرتب است بر یک مقدمه و چهار فصل و یک خاتمه. اما

مقدمه در تعریف هر یک از تشبیه و استعاره و ..."

انجام نسخه: "چهارم از وجوه تحسین لفظی ترجیح است و ترجیح آن است که اوزان الفاظ

متساوی باشند و متفقه الاعجاز باشند نحو ان الابرار لفی نعیم و ان الفجار لفی جحیم ..."

برگ: ۱پ - ۹پ، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۱۰۰ - ۱۸۵×۹۰، قطع ۲۷۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و دو سرترنج با نقش گل و بوته و جدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشتی تملیکی به نام "محمدابراهیم القمی الطهرانی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، اندکی آثار لک زدگی دارد.

امتیاز نسخه: نسخه از روی خط مولف کتابت شده.

منابع دیده شده: مرعشی (۶:۱۷)، مجلس (۳۱۷:۱/۹)، ذریعه (۲۴:۹۳).

۱. زبان عربی -- معانی و بیان. الف. ملاعلی، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۷۲.

ع۴۲۵۰/۲

مازندرانی، محمد صالح بن احمد، ۱۰۸۱ ق.

حاشیة معالم الاصول / محمد صالح بن احمد مازندرانی؛ متن از حسن بن زین الدین ابن شهید ثانی. -

معرفی کتاب: حاشیة نسبتاً مفصلی است با عناوین "قوله - قوله" بر کتاب "معالم الاصول" شیخ حسن عاملی. این حاشیه بیشتر جنبه توضیحی دارد و گاه به اقوال علمای علم اصول نیز اشاره

شده است. این اثر به سالهای ۱۲۷۲، ۱۲۷۸ و ۱۲۹۰ ق. در تهران به چاپ رسیده است. این اثر در یک مجموعه ۱۴۶ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، نحمدک اللهم یا من خلقنا و لم یکن شیئا مذکورا و نشکرک یا من رزقنا بمشاهده جلاله نضره و سرورا ..."

انجام نسخه: "و بین اراده جمیع المعانی بخصوصها ظاهرا و لذا لم یکن اللفظ المشترك

المستعمل فی المعانی من قبیل العمومات انتهى كلامه ...".

برگ: ۱۱ پ - ۱۴۶، سطر متغیر میان ۲۰ - ۲۴، اندازه سطور متغیر میان ۱۸۵×۸۰ - ۲۰۰۹۰،
قطع ۲۷۰×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و دوسر ترنج با نقش گل و بوته،
ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بین برگهای ۱۲۳ و ۱۲۴ افتادگی دارد، جای عناوین بدون
نوشته، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، اندکی آثار لک زدگی در نسخه دیده
می‌شود.

منابع دیده شده: ملی (۱۷:۷)، مرعشی (۱۰۱:۳)، ذریعه (۶:۲۰۷)، مشار عربی (ص ۲۹۶).

۱. ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق. معالم الاصول -- نقد و تفسیر. ۲. اصول
فقه شیعه -- قرن ۱۱ ق. الف. ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق. معالم الاصول.
شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: معالم الاصول. شرح.

شماره پیشین: ۲۷۲.

۴۲۵۱

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

قواعد الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام / حسن بن یوسف علامه حلّی. - ۱۰۴۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۷۶/ع از جلد حاضر. نسخه حاضر جلد دوم این اثر و
مشمول بر کتاب نکاح تا پایان کتاب دیات می‌باشد.

آغاز نسخه: "[کتاب النکاح] و فيه ابواب الاول فی المقدمات و هي سبعة مباحث [الاول] النکاح
مستحب و يتأكد فی القادر مع شدة طلبه...".

انجام نسخه: "و حکم الله تعالى با مره قبل اتمامه فاکمله و اصلح ما تجد فيه من الخلل و النقصان
و الخطاء و النسيان هذه وصیتی الیک و الله خلیفتی علیک...".

برگ: ۲۴۶، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۷۰×۱۱۰، قطع ۲۶۰×۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، روی جلد روکش کاغذی منقوش به رنگ قهوه‌ای
سوخته و روشن چسبانده شده، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، گاه بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط
کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در ۱۶ برگ اول جای عناوین بدون نوشته، در نسخه آثار
آب افتادگی، لک زدگی و وصالی دیده می‌شود.

۱. فقه جعفری -- قرن ۸ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۲۱۴.

۴۲۵۲

کرباسی، محمد ابراهیم بن محمد حسن، ۱۱۸۰ - ۱۲۶۲ ق.

شوارع الهدایة فی شرح الکفایة / محمد ابراهیم بن محمد حسن کرباسی؛ متن از محمد باقر بن
محمد مومن محقق سبزواری؛ به خط محمد علی. - ۱۲۴۲ ق.

معرفی کتاب: شرحی مزجی و استدلالی است بر کتاب "کفایة المقتصد" محقق سبزواری. بنا به
گفته مؤلف ذریعه، این شرح تنها بر کتاب طهارت و صلاة تا احکام سجود تلاوت قرآن نوشته
شده است. نسخه حاضر جلد دوم این شرح می‌باشد که از کتاب صلاة تا آخر این اثر را دربر دارد.
آغاز نسخه: "بسمله، کتاب الصلوة و هی صلاة کغلبة بدلیل صلوة اسم یوضع موضع المصدر و
هو التصلیه كما فی الصحاح و القاموس...".

انجام نسخه: "و لم نجد لسائر الاقوال علی حجة الا للثالث فانه له معهودیه السجود فیما یکون
الهوی و اخلاقیه و هو كما ترى...".

برگ: ۲۲۳، سطر ۲۷، اندازه سطور ۲۲۰×۱۳۰، قطع ۳۱۰×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج زنگاری، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستر کاغذی آبی.

تزیینات متن: دارای یک سرلوح و کتیبه با نقش گل و بوته به زر و مشکی و نیلی و شنگرف،
جداول به زر و مشکی و نیلی و شنگرف، کمنداندازی به مشکی، عناوین با مرکب قرمز، بالای

بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه دام‌ظله العالی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ اول و صالی شده، نسخه اندکی لک زدگی دارد.

امتیاز نسخه: نسخه در زمان حیات مؤلف کتابت شده.

منابع دیده شده: مرعشی (۲۸۸:۵)، مجلس (۱۵۱۱:۳/۱۰)، ذریعه (۲۳۷:۱۴).

۱. محقق سبزواری، محمدباقر بن محمد مؤمن، ۱۰۱۷ - ۱۰۹۰ ق. کفایه المقتصد -- نقد و

تفسیر. ۲. فقه جعفری -- قرن ۱۳ ق. الف. محقق سبزواری، محمدباقر بن محمد مؤمن، ۱۰۱۷ -

۱۰۹۰ ق. کفایه المقتصد. شرح. ب. محمد علی، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: کفایه

المقتصد. شرح.

شماره پیشین: ۱۲۷-۷۶۴.

۴۲۵۳

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق.

روضه البهیه فی شروح اللمعة الدمشقیة / زین‌الدین بن علی بن احمد الشامی العاملی؛ متن از

محمد بن مکی شهید اول. - قصبه اردستان: ۱۲۶۵ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۵۹ ع/۴ و ۴۱۷۵ ع/۴ از جلد حاضر. نسخه حاضر جلد اول و

دوم این شرح و مشتمل بر کتاب طهارت تا کتاب دیات می‌باشد.

برگ: ۳۲۵، سطر ۲۴، اندازه سطور ۲۰۵×۱۱۰، قطع ۳۰۰×۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی آهار و مهره‌خورده.

خط: نسخ خوش.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و دوسر ترنج و گوشه با نقش گل و

بوته و جدول و منگنه ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی صورتی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد، در

چند برگ حاشیه‌ها با مرکب سبزرنگ نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۱ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۳۲۵ بدون نوشته، قسمت اندکی از

عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است، اندکی لک زدگی دارد.

۱. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق. اللمعة الدمشقیة -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری

-- قرن ۱۰ ق. الف. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق. اللمعة الدمشقیة. شرح. ب. عنوان.

ج. عنوان: شرح اللمعة الدمشقیة. د. عنوان: اللمعة الدمشقیة. شرح.

شماره پیشین: ۳.

۴۲۵۴

ابن مالک، محمد بن عبد الله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق.

الفیه ابن مالک / محمد ابن مالک؛ به خط مسیح بن حسین بن قربان بن اسمعیل بن فتحعلی. -

۱۲۷۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴/۴۱۹۹ ع/۴ از جلد حاضر.

آغاز نسخه: "بسمه، قال محمد هو ابن مالک احمد ربی خیر مالک".

انجام نسخه: "فاحمد الله مصلیا علی محمد واه العز الکرام البره".

برگ: ۸۴، سطر ۶، اندازه سطور ۱۲۵×۷۰، قطع ۱۷۵×۱۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی نقشدار الوان، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد

روکش کاغذی نخودی.

تزئینات متن: حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد که در قالب سرو، سروخمیده، لوزی، پرنده، جام

و ... نوشته شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد،

سرفصلها با مرکب مشکی و به خط نسخ در حاشیه نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار جوهر زدگی، لک زدگی، آب‌افتادگی در نسخه دیده

می‌شود، اندکی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است.

امتیاز نسخه: تزئینات حواشی کتاب.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. منظومه‌های علمی و آموزشی -- قرن ۷ ق. الف. مسیح بن حسین، قرن

۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: الخلاصة فی النحو.

شماره پیشین: ۴۱۸.

ع۴۲۵۵

علم الهدی، علی بن حسین، ۳۵۵ - ۴۳۶ ق.

تنبيه الغافلین عن فضائل الطالبین / علی بن حسین علم الهدی -

معرفی کتاب: در این اثر مؤلف آیاتی را که در شأن ائمه اطهار (ع) نازل شده، یا استفاده از آنچه اهل تفسیر ذکر کرده‌اند و یا در روایات صحیح آمده، بیان نموده است. به گفته مؤلف ذریعه این اثر تألیف یکی از قدماء اصحاب است و به سید مرتضی علم الهدی نیز نسبت داده شده است.

آغاز نسخه: "بسم الله الحمد لله الذي لم يزل عالما خبيراً و لا يزال سمياً بصيراً جعل نبياً اشرف المخلوقات تعظيماً و توقيراً...".

انجام نسخه: "قال للحسن والحسين كل بنو ابي ابيهم عصبتهم غير الحسن والحسين فاتا ابوهمما و عصبتهمما و قد اتينا على جملة مما وعدنا و اسأل الله تعالى ان يجعلنا في شيعه آل محمد و ان يلهنا بهم و يرزقنا شفاعتهم برحمته...".

برگ: ۶۳، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۳۵×۷۰، قطع ۱۲۳×۱۹۳.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

تزیینات جلد: تیماج زرد، یک لایه ساده.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشتی تملیکی به تاریخ ۱۲۶۱ ق. نوشته شده و در زیر آن مهری بیضوی با عبارت "میرزا بزرگ الحسینی" زده شده که احتمالاً مالک نسخه بوده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک زدگی دارد.

منابع دیده شده: ذریعه (۴: ۴۴۶).

۱. خاندان نبوت در قرآن. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۵.

ع۴۲۵۶

نظام العلماء تبریزی، محمود بن محمد، ۱۲۷۱ ق.؟

الرد علی الراذین علی الاحسانی / محمود بن محمد تبریزی -

معرفی کتاب: نویسنده‌ای که ظاهراً یکی از شاگردان شیخ احمد احسانی است، در رابطه با بعضی

از آثار اعتقادی استاد خود و مسائلی که وی در آنها خلاف گفته، پرسشهایی مطرح کرده و پاسخ آنها را خواسته است. مؤلف حاضر با دست یافتن بر این کتاب که آن را "صحیفه ملعونه" خوانده، به هر دو تاخته و ردیه حاضر را بر آن نگاشته است. در این کتاب ده عبارت از عبارتهای احسانی مطرح شده و در آنها بحث می‌شود. تألیف این اثر در تبریز آغاز شده و به سال ۱۲۵۶ ق. در تهران به اتمام رسیده است.

آغاز نسخه: "بسم الله، الهی تاهت او هام المتوهمین و قصرت طرف الطارفین و تلاشت اوصاف الواصفین...".

انجام نسخه: "و کتبت فی ردهم رسایل متعدده و کتبا متکثره لیرد عنهم عما یعملون کم لیله لم الت بعد عشائها الا الغلس...".

برگ: ۶۰، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۴۵×۷۵، قطع ۱۳۵×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج یشمی، یک لایه، مجدول، ضربی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، اندکی آثار لک زدگی دارد.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن.

منابع دیده شده: مرعشی (۱۵: ۴۹).

۱. احسانی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶-۱۲۴۱ ق. -- دفاعیه‌ها و ردیه‌ها. الف. عنوان. ب. عنوان:

اجوبه المسائل.

شماره پیشین: ۳۴۲.

ع۴۲۵۷

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

حاشیه المطول / علی بن محمد جرجانی؛ متن از مسعود بن عمر تفتازانی؛ به خط مرتضی بن مصطفی پنجه‌زاری. - مدرسه مولانا عبدالله: ۱۰۵۳ ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عناوین "قوله - قوله" بر کتاب "المطول" شرح معروف تفتازانی بر "تلخیص المفتاح" خطیب قزوینی. شارح این اثر را به خواهش شاگردانش که مطول را نزد وی می‌خواندند، شرح نموده است. این اثر به سالهای ۱۳۴۱، ۱۲۸۹ و ۱۳۱۰ ق. در استانبول به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله ... و بعد فهذا حواش علی الشرح المشهور لتلخیص المفتاح کنت قد قیدتها علیه مجمله حال ما قراه علی بعض احبتي ...".

انجام نسخه: "قوله و مثل الرقطاء الرقط سواد يشويه نقط بياض يقال دجاجه رقطاع. والله اعلم بالصواب ...".

برگ: ۲۰۳، سطر ۱۵ و ۱۶، اندازه سطور ۶۵×۱۳۰ و ۷۰×۱۴۰، قطع ۱۲۵×۱۹۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی دامن دار، مجدول به زر، اندرون جلد روکش کاغذی ابری الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای عبدالحکیم، خواجه ابوالقاسم، منه و....

مهرها و تملک و غیره: در پایان مطالب یادداشتی تملیکی به نام "جعفر بن ملا میرزا محمد" و به تاریخ ۱۱۸۲ ق. دیده می‌شود.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، آثار لک زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ملی (۸: ۳۵۰)، مرعشی (۱: ۱۱۸)، کشف‌الظنون (۱: ۴۷۴)، معجم‌المطبوعات (۱: ۶۷۹).

۱. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. المطول -- نقد و تفسیر. ۲. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. زبان عربی -- معانی و بیان. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. المطول. شرح. ب. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح. شرح. ج. پنجهزاری، مرتضی بن مصطفی، قرن ۱۱ ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: المطول. شرح. و. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. ز. عنوان:

حاشیه میر مطول.

شماره پیشین: ۲۸۱.

۴۲۵۸

عصام‌الدین اسفراینی، ابراهیم بن محمد، - ۹۴۳ ق.

حاشیه الفوائد الضیائیة / ابراهیم بن محمد اسفراینی؛ متن الفوائد الضیائیة از عبدالرحمن بن احمد جامی؛ متن الکافیة از عثمان بن عمر ابن حاجب.

معرفی کتاب: حاشیه مفصلی است با عناوین "قوله - قوله" بر کتاب "الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة" عبدالرحمن جامی. این اثر به سال ۱۲۵۶ ق. در استانبول به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: افتاده "فی القاموس الشیخ والشیخون من استبانه فیہ السن او من خمسين او احدی و خمسين الی آخر عمره او الی الثمانین ...".

انجام نسخه: "و اسالك ان تجعل هذه الارقام المبتداء بخیر اسمائك بخیر افضل انبيائك ذخرا لی و موجبا لجزیل جزائك و صل علیه بدوام ارضک و سماءک ...".

برگ: ۱۵۵، سطر متغیر میان ۲۳-۲۵، اندازه سطور متغیر میان ۸۵×۱۴۰ - ۹۵×۱۴۵، قطع ۱۴۵×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ساده.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک زدگی، آب‌افتادگی و وصالی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۱۱۵)، مرعشی (۹: ۱۱۶)، معجم‌المطبوعات (۲: ۱۳۳۱).

۱. جامی، عبدالرحمن بن احمد ۸۱۷ - ۸۹۸ ق. الفوائد الضیائیة -- نقد و تفسیر. ۲. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیة -- نقد و تفسیر. ۳. زبان عربی -- نحو. الف. جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ ق. الفوائد الضیائیة. شرح. ب. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیة. شرح. ج. عنوان. د. عنوان: الفوائد الضیائیة. شرح. ه. عنوان: الکافیة. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۳.

ع۴۲۵۹

نراقی، مهدی بن ابی ذر، ۱۱۲۸ - ۱۲۰۹ ق.

[محرّق القلوب، برگزیده]

احادیث محرّق القلوب و عین البكاء / متن محرّق القلوب از مهدی بن ابی ذر نراقی؛ متن عین البكاء از محمدتقی بن احمد بروجردی. -

معرفی کتاب: در این اثر، روایتهای و احادیث کتاب "محرّق القلوب" ملامهدی نراقی و کتاب "عین البكاء" محمدتقی بروجردی که هر دو به فارسی و در رابطه با واقعه کربلاست، گردآوری شده است.

آغاز نسخه: "بسم الله، الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و اهل بیته الطیبین الطاهرین، و بعد فقد نقل الروایة الاخبار انه لما قتل اصحاب الحسین کلهم و لم یبق منهم احد...".
انجام نسخه: "فلما دخلنا الی الشام وضع بین کل امراتین راسا و دخل بهن بهذه الحالة بتلک الساعة فیالیتهای لا کان طلبت منه و الحمد لله رب العالمین".

برگ: ۸۱، سطر ۸، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۲۰۵×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکى، یک لایی، ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

در برگ ۸۰ مطالبی در مورد شک در اعمال عبادی نوشته شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی دیده می شود.

۱. احادیث شیعه -- قرن ۱۳ ق. ۲. واقعه کربلا، ۶۱ ق. الف. بروجردی، محمدتقی بن احمد، قرن ۱۱ ق. عین البكاء. برگزیده. ب. عنوان. ج. عنوان: محرّق القلوب. برگزیده. د. عنوان: عین البكاء. برگزیده.

شماره پیشین: ۳۸۸.

ع۴۲۶۰

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ ق.

البهجة المرضیة فی شرح الالفیة / عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی؛ متن از ابو عبدالله جمال الدین محمد بن عبدالله ابن مالک. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۱/ع از ج ۱۴ همین فهرست.

برگ: ۱۸۳، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۴۰×۶۰، قطع ۲۰۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ خوش.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزیینات متن: سرفصلها با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده، عبارات متن به خط نسخ و شرح به نستعلیق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد با امضای عبدالله، ابن ناظم، شرح جامی و....

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک زدگی، آب افتادگی و موربانه خوردگی زیاد در لبه‌های نسخه دیده می شود.

۱. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الفیه -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو.

الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الفیه. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الفیه. شرح.

شماره پیشین: ۲۰۸.

ع۴۲۶۱

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ ق.

البهجة المرضیة فی شرح الالفیة / عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی؛ متن از ابو عبدالله جمال الدین محمد بن عبدالله ابن مالک؛ به خط محمد حسن التبریزی. - مدرسه منصوریه در دارالعلم شیراز: ۱۲۴۸ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۱/ع از ج ۱۴ همین فهرست.

برگ: ۲۱۹، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۵۰×۶۰، قطع ۲۲۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ساده، دارای ترنج و دوسر ترنج با نقش گل و بوته و جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی نارنجی.

تزیینات متن: عبارات متن با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد با امضای سید محمد باقر، سید علیخان، ابن ناظم و....

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از برگ ۱ از عطف جدا شده، اندکی آثار لک زدگی دیده می‌شود.

۱. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. اللفیه -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو. الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. اللفیه. شرح. ب. تبریزی، محمد حسن، قرن ۱۲ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: اللفیه. شرح.

شماره پیشین: ۳۱۱.

۴۲۶۲

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ ق.

البهجة المرضية فی شرح الالفية / عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی؛ متن از ابو عبدالله جمال الدین محمد بن عبدالله ابن مالک؛ به خط محمد صادق بن حاجی علی اکبر الشاهرودی. - ۱۲۷۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۱/ع از ج ۱۴ همین فهرست.

برگ: ۱۳۷، قطع ۲۲۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی نخودی ساده، عطف تیماج مشکی که روی آن با روکش کاغذی نخودی پوشانده شده، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزیینات متن: سرفصلها با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک زدگی دارد.

۱. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. اللفیه -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو.

الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. اللفیه. شرح. ب. شاهرودی، محمد صادق بن علی اکبر، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: اللفیه. شرح.

شماره پیشین: ۱۸۸.

۴۲۶۳

نظام اعرج، حسن بن محمد، - ۷۲۸ ق.

شرح الشافية / حسن بن محمد نظام اعرج؛ متن از جمال الدین ابی عمرو عثمان المعروف بابن حاجب. -

معرفی کتاب: شرح مزجی مهم و معروفی است بر کتاب "الشافية" ابن حاجب که در علم صرف و قواعد نگارش خط نوشته شده است. این اثر که به "شرح نظام" نیز معروف است بارها در ایران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، احمدک اللهم علی ان وفقنی لصرف ريعان الشباب فی اقتناء العلوم والاداب ...".

انجام نسخه: "و ذلك المجي الاماله فيه والى و على لقولهم اليك و عليك و حتى لكونه قال المفتقر الى عفوره ... هذا آخر ما قصدته من ايراد ... اذا قبض فی اللحد المقام ...".

برگ: ۱۱۸، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۶۰×۷۰، قطع نسخه ۲۲۰×۱۴۵ قطع جلد ۲۱۷×۱۶۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزیینات متن: بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد جدا از نسخه و الحاقی است، شیرازه اوراق از هم باز است، اندکی آب افتادگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۹: ۴۹۱)، مرعشی (۲۰: ۱۴۷)، ذریعه (۱۳: ۳۱۳)، مشار عربی (ص ۵۵۱).

۱. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الشافية -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- صرف.

الف. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الشافية. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الشافية.

شرح. د. عنوان: شرح نظام.

شماره پیشین: ۲۹۷.

۴۲۶۴

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

[الفوائد الصمدیه. شرح]

شرح الفوائد الصمدیه / متن صمدیه از محمد بن حسین شیخ بهائی. -

معرفی کتاب: شرح مزجی متوسطی است بر کتاب "الفوائد الصمدیه" شیخ بهائی. نسخه حاضر به دلیل افتادگی از انجام تا قسم دوم از توابع یعنی عطف به حروف را دربر دارد. در نسخه نامی از شارح نیامده و در منابع موجود نیز نشانی از این اثر نیافتیم.

آغاز نسخه: "بسمله، نعمدک یا من سبلک بنا نحو معرفته بمنه الجسیم و بعثنا فی طریق عبادته باحسانه القدیم و بین لنا سبیل الرشید من الغی برسوله المنتخب ...".

انجام نسخه: افتاده: "فائده العطف علی ثلثه اقسام الاول العطف علی اللفظ و هو الاصل نحو لیس زید بقائم و لا قاعد بالخفض و شرطه امکان توجه العامل الی المعطوف ...".

برگ: ۸۳، سطر متغیر میان ۱۴-۱۹، اندازه سطور متغیر میان ۹۰×۱۵۰ - ۱۰۵×۱۷۰، قطع ۱۷۵×۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، یک لایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی. تزئینات متن: عبارات متن با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ پ و ۸۳ مهری بیضوی با عبارت "عبدالراجی حسین".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک زدگی، آب افتادگی و وصالی دارد.

۱. شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق. الفوائد الصمدیه -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان. ب. عنوان: الفوائد الصمدیه. شرح. ج. عنوان: شرح الفوائد الصمدیه.

شماره پیشین: ۱۷۵.

۴۲۶۵/۱

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

تشریح الافلاک / محمد بن حسین شیخ بهائی. - ۱۲۳۹ ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در علم هیئت و نجوم اسلامی که در یک مقدمه، پنج فصل و یک خاتمه تدوین یافته است. این اثر بارها در ایران و خارج از ایران به چاپ رسیده و در نسخه حاضر در یک مجموعه ۲۵ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقنا عذاب النار...".

انجام نسخه: "و ظل المقیاس فی خط سمت القبله و هو الی خلاف جهه الظل هذا ما غفلت عنه

عوايق الزمان و لم یثسه له طوارق الحدثان ...".

برگ: ۱ پ - ۱۱، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۶۰×۹۵، قطع ۱۰۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته، قسمت بیشتر برگ ۱ پاره شده و از

بین رفته، در نسخه اندکی آثار لک زدگی دیده می شود.

منابع دیده شده: ملی (۳: ۶۰)، مرعشی (۱: ۴۹)، ذریعه (۴: ۱۸۵)، مشار عربی (ص ۱۸۵).

۱. نجوم اسلامی -- قرن ۱۱ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۱۹۴.

۴۲۶۵/۲

مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ ق.

الاوزان و المقادیر / محمد باقر بن محمد تقی مجلسی. - ۱۲۳۹ ق.

معرفی کتاب: این اثر که به سال ۱۰۶۳ ق. تألیف شده، رساله مختصری است در اوزان و مقادیر در رابطه با مسائل شرعی که مؤلف با استفاده از کتاب "روضه المتقین" پدرش محمد تقی مجلسی در چند مقدمه و چند فصل تدوین کرده است. این اثر به سال ۱۳۰۸ ق. در بمبئی و به سال ۱۳۱۰ ق. در تهران به چاپ رسیده است. این اثر در یک مجموعه ۲۵ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذی ارتفع عن مطارح الافهام فلا توزن عظمته بمیزان العقول و مکیال الاوهام ...".

انجام نسخه: "فعلموا انه یلزم من الماتین من تلك الدرهم والله یعلم و لیکن هذا اخر ما اردنا ایراده فی هذه الرساله والحمد لله ...".

برگ: ۱ پ - ۲۵ پ، سطر متغیر میان ۱۲ - ۱۸، اندازه سطور متغیر میان ۶۰×۱۰۵ - ۱۱۵×۱۱۵، قطع ۱۰۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته، قسمت بیشتر برگ ۱ پاره شده و از بین رفته، در نسخه آثار لک زدگی دیده می شود.

منابع دیده شده: ملی (۱۲:۲۶۶)، مرعشی (۱:۸۴)، ذریعه (۲۳:۳۱۸)، مشار عربی (ص ۹۴۰).
۱. وزن‌ها و اندازه‌ها (فقه). ۲. فقه جعفری. الف. عنوان. ب. عنوان: میزان المقادیر.

شماره پیشین: ۱۹۴.

ع۴۲۶۶

شهاب حجازی، احمد بن محمد، ۷۹۰ - ۱۷۵ ق.

قره الناظرین و انیس المسافرین / احمد بن محمد الحجازی؛ به خط وقار بن وصال. - دارالعلم شیراز: ۱۲۴۴ ق.

معرفی کتاب: در این اثر اشعار و رباعیات غریب و جالب در زمینه‌های گوناگون و از شاعران مختلف در چند فصل و چند باب توسط گردآورنده که خود از اهل شعر و ادب است، گردآوری شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله اولاً و اخراً و ظاهراً و باطناً و صلی الله علی محمد خیر خلقه ... و اما بعد فبقول ... انی وجدت کتاباً مشتملاً علی اشعار الغریبه و رباعیات فریده ..."

انجام نسخه: "انظر الیه تری الامال قد جمعت و الباس فی رجل و العجود و الکرما/ کانما باسط الارزاق قال له قم یا علی بحق فارزق الامما!"

برگ: ۵۶، سطر ۱۱، اندازه سطور ۵۰×۱۰۰، قطع ۱۰۳×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکى، یک لایى، ساده.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ نام مالک نسخه که ضیاء لشکر تقی دانش می باشد به تاریخ ۱۳۳۵ ق. و نام کاتب ذکر شده، در برگ ۵۳ پ ۶ بیت شعر به عربی نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک زدگی دارد.

۱. شعر عربی. الف. وقار بن وصال، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۱۳ - ۴۷۶.

ع۴۲۶۷

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱

زبدة الاصول / محمد المشتهر بیهاء الدین العاملى؛ به خط ابوالقاسم بن محمد باقر گلپایگانی. - ۱۳۱۰ ق.

معرفی کتاب: کتاب مختصر مشهوری است در قواعد مهم اصول فقه که در پنج منهج بترتیب ذیل تدوین شده است: منهج اول در مقدمات، دوم در ادله شرعی، سوم در مشترکات کتاب و سنت، چهارم در اجتهاد، پنجم در ترجیحات. این اثر مکرراً در ایران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، ابهى اصل یبتنى علیه الخطاب و اولی قول فصل ینتهى الیه اولو الالباب...".
انجام نسخه: "فصاعدا فاتبع منها الاقوی و الزم ما هو اقرب الی التقوی ..."

برگ: ۷۹، سطر ۷، اندازه سطور ۴۵×۱۰۵، قطع ۱۱۵×۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، یک لایى، مجدول، ضربی.

منابع دیده شده: ملی (۱۰:۷۲)، مرعشی (۱:۵۹)، ذریعه (۱۲:۱۹)، مشار عربی (ص ۵۰۴).

۱. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۱ ق. الف. گلپایگانی، ابوالقاسم بن محمد باقر، قرن ۱۴ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۵۲.

ع۴۲۶۸

علی بن ابی طالب، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ ق.

دیوان امیرالمومنین علی (ع) / علی بن ابی طالب امام اول.

معرفی کتاب: این دیوان که منسوب به حضرت علی (ع) می باشد، بر حسب حروف آخر قوافی از همزه تا یاء مرتب شده و در ذیل ابیات، ترجمه آن به شعر فارسی نیز آورده شده است. به گفته فهرست مرعشی این دیوان همان اشعار "انوارالعقول فی اشعار وصی الرسول" کیدری را در بردارد با دگرگونیهایی در تنظیم و ترتیب، و همان دیوان است که از حضرت شهرت یافته و معلوم

نیست چه کسی آن را گرد آورده. این اثر بارها در ایران و خارج از ایران به چاپ رسیده است.
آغاز نسخه: "بسمله، الناس من جهة التمثال اکفاء ابوهم ادم و الام حواء/ وان یکن لهم فی اصلهم شرف یفاخرون به فالطین و الماء."
انجام نسخه: "و لا تجزع اذا ما ناب خطب فکم لله من لطف خفی/ و صلی الله ربی کل حین علی الهادی النبى الابطحی".

برگ: ۷۳، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۲۰×۷۰، قطع ۱۱۸×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق و نستعلیق شکسته خوش.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دارای ترنج و دو سرترنج با نقش گل و بوته به رنگ زرد و جدول و منگنه، ضربی، اندرون جلد آستر کاغذی نقشدار الوان.

تزیینات متن: متن اشعار با مرکب مشکی و به نسخ خوش، ترجمه اشعار به فارسی با مرکب قرمز و به خط نستعلیق، ترجمه توضیحات اشعار به فارسی با مرکب قرمز و به خط نستعلیق شکسته خوش. دارای جدول و کمند به زر و مشکی و نیلی، آیات نیز در جداولی به زر و مشکی قرار گرفته اند.

منابع دیده شده: ملی (۶: ۷۲۲ و ۹: ۲۳۷)، مرعشی (۵: ۷۰)، ذریعه (۱/۹: ۱۰۲)، مشار (ص. ۳۷۷).

۱. شعر عربی -- قرن ۱۱ ق. ۲. شعر مذهبی. الف. عنوان. ب. عنوان: دیوان حضرت امیر (ع).

شماره پیشین: ۱۲۷-۳۹۰.

ع۴۲۶۹

میبدی، حسین بن معین الدین، - ۹۱۱ ق.

شرح هدایة الحکمة/ حسین بن معین الدین المیبدی؛ متن از اثیرالدین مفضل بن عمر الابهری؛
 به خط محمدتقی بن محمدزمان زشکی. - ۱۰۸۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳/۱۵۰ ع از جلد ۱۴ همین فهرست.

برگ: ۹۰، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۳۰×۷۰، قطع ۱۸۵×۱۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، یک لایی، ساده.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه رحمه الله، شیخ شهاب الدین، ملا قاسم، ملا مصطفی کاشی و....

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۹۰ پ. مهری با عبارت "محمدنصیر ۱۲۲۹".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک زدگی، آب افتادگی و وصالی دارد.

۱. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. هدایة الحکمه -- نقد و تفسیر. ۲. فلسفه اسلامی -- قرن ۹ ق. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. هدایة الحکمه. شرح. ب. زشکی، محمدتقی بن محمدزمان، قرن ۱۱ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: هدایة الحکمه. شرح. ه. عنوان: عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۴.

ع۴۲۷۰

اردبیلی، محمد بن عبدالغنی، - ۶۴۷ ق.

شرح الانموذج فی النحو/ محمد بن عبدالغنی اردبیلی؛ متن از جلال الله محمود بن عمر
 زمخشری. - ۱۲۶۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳/۵۶/۲ ع از ج ۱۴ همین فهرست.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذی جعل العربیة مفتاح البیان و صیرها اله نحترز بها عن الخطاء فی اللسان...".

انجام نسخه: "عصمنا الله من شرهم و رد الیهم بلطفه [کید] نحورهم".

برگ: ۱۱۸، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۵۰×۷۰، قطع ۲۰۵×۱۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی و فرنگی الوان.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لایی، مجدول، ضربی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک زدگی و جوهر زدگی دارد.

۱. زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ ق. الانموذج فی النحو -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی

-- نجو. الف. زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. الانموذج فی النحو. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الانموذج فی النحو. شرح.

شماره پیشین: (۵۵۷۳) ۶۴۴.

۴۲۷۱

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ق.

الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة / عبدالرحمن بن احمد جامی؛ متن از عثمان بن عمر ابن حاجب؛ به خط محمد تقی بن علی محمد المحلاتی. - ۱۲۴۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴/۱۱۹/۲ع از جلد حاضر.

برگ: ۲۱۱، سطر ۱۸ و ۱۹، اندازه سطور ۱۳۵×۶۰ و ۱۴۵×۶۰، قطع ۲۰۵×۱۲۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج بوت‌های ریشه‌ای در حاشیه، با نقش گل و بوت، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ دو مهر بیضوی با عبارت "توکل علی الله، عبده ابوالقاسم علی" و "عبده الراجی محمدحسن" و در آخرین برگ نیز دو مهر یکی بیضوی با عبارت "عبده الراجی محمدحسن" و دیگری مربعی با عبارت "لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده محمدحسن".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد لت پشت است، دو برگ اول الحاقی، اوراق چند برگ آغاز و انجام نسخه و صالی دارد، اندکی لک‌زدگی در نسخه دیده می‌شود.

۱. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیة -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو. الف. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیة. شرح. ب. محلاتی، محمد تقی بن علی محمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الکافیة. شرح. ه. عنوان: شرح الکافیة.

شماره پیشین: ۲۷۸.

۴۲۷۲

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق.

المختصر (فی شروح التلخیص) / مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازانی؛ متن تلخیص المفتاح از محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ متن مفتاح العلوم از یوسف بن ابی بکر سکاکی. - ۱۲۳۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴/۱۰۹ع از جلد حاضر.

برگ: ۱۷۷، سطر متغیر میان ۲۰ - ۲۸، اندازه سطور ۸۰ - ۱۷۵×۶۵، قطع ۲۴۵×۱۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی، اوراق الحاقی فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوت، اندرون جلد لت رو، روکش کاغذی ابری الوان، لت پشت تیماج قهوه‌ای روشن.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه، شیخ.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ و ۱۷۷ مهری بیضوی با عبارت "الواثق بالله عبدالرزاق بن علیرضا" در برگ ۱ یادداشتی تملیکی به نام "عباس موسوی همدانی" و در پایان مطالب کتاب عبارت "هذا الكتاب من مال محمد تقی الحسينی ابن حاجی میر محمد صادق صاری" دیده می‌شود.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه کهنه و فرسوده، قسمتهایی از لت رو و پشت از عطف جداست، ۱۷ برگ اول الحاقی است، در نسخه آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی دیده می‌شود.

۱. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۲. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. زبان عربی -- معانی و بیان. الف. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ب. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ج. عنوان. د. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. ه. عنوان: شرح تلخیص المفتاح. و. عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

شماره پیشین: (۵۴۶۷) ۴۹۲.

۴۲۷۳/۱

وحید بهبهانی، محمد باقر بن محمد اکمل، ۱۱۱۸ - ۱۲۰۵ق.

الفوائد الحائریة القدیمة / محمد باقر بن محمد اکمل وحید بهبهانی؛ به خط مهدی نجل الشیخ

محسن العبودی. - ۱۲۳۲ق.

معرفی کتاب: در این اثر که به سال ۱۱۸۰ق. تالیف شده، برخی از موضوعات اصول فقه بطور استدلالی و مختصر در ۳۷ فائده شرح شده است که فائده اول در اهمیت فقه و فائده آخر در شرایط اجتهاد می‌باشد. این رساله به سال ۱۲۶۹ق. در خاتمه کتاب "الفصول فی الاصول" به چاپ رسیده است. این اثر در یک مجموعه ۱۹۹ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله رب العالمین حمدا لایقوی علی احصائه الا هو... اما بعد فانه لما بعد العهد عن زمان الائمه (ع) و خفی اماراة الفقه...".

انجام نسخه: "و نشاهد فی غیرها مع ان تهذیب الاخلاق من اوجب الاشياء كما لا یخفی واللله الهادی الی طریقہ...".

برگ: ۱ - ۶۱پ، سطر متغیر میان ۲۰ - ۲۲، اندازه سطور متغیر میان ۱۶۰×۹۵ - ۱۶۵×۱۱۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

تزیینات جلد: تیماج مشکی که روی آن روکش کاغذی چسبانده شده، مقوایی، عطف تیماج مشکی وصالی شده، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، سرفصلها با مرکب قرمز در حاشیه نوشته شده، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۶۲، تعداد ۱۹ بیت شعر به عربی در باب شناخت اوزان شعر و تعداد آن نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لکزدگی و آب افتادگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۲۰۴)، مرعشی (۲: ۶۰)، ذریعه (۱۶: ۳۳۰)، مشار عربی (ص ۶۸۲).
۱. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۲ق. الف. عبودی، مهدی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان:

الفوائد العتیقة.

شماره پیشین: ۳۰۶.

ع۴۲۷۳/۲

بحرالعلوم، محمد مهدی بن مرتضی، ۱۱۵۵ - ۱۲۱۲ق.

شرح الوافیة / سید محمد مهدی الطباطبائی؛ متن از عبدالله بن محمد تونی؛ به خط مهدی ندب الشیخ محسن العبودی. - ۱۲۳۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۷۳/ع از جلد ۱۴ همین فهرست. این اثر در یک مجموعه ۱۹۹ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله، قوله اللفظ ان استعمل فیما وضع له فحقیقه جعل المقسم مطلق اللفظ المتناول للمفرد والمركب...".

انجام نسخه: "ان زیدا فرد من افراد الاسد مبالغه فی دعوی الشجاعة كما فی قوله رأیت اسدا و انما الفرق بینهما...".

برگ: ۶۲پ - ۱۴۷پ، سطر متغیر میان ۲۱ - ۲۳، اندازه سطور ۱۶۰×۱۰۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰. نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

تزیینات جلد: تیماج مشکی که روی آن روکش کاغذی چسبانده شده، مقوایی، عطف تیماج مشکی که با تکه‌ای پارچه‌ای وصالی شده، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزیینات متن: عناوین و عبارات متن با مرکب قرمز، سرفصلها با مرکب قرمز در حاشیه نوشته شده، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لکزدگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۱۴: ش ۳۰۷۳)، مجلس (۴/۱۰: ۱۸۶۷)، ذریعه (۱۴: ۱۶۷).

۱. تونی، عبدالله بن محمد، - ۱۰۷۱ق. الوافیة -- نقد و تفسیر. ۲. اصول فقه شیعه -- قرن

۱۲ق. الف. تونی، عبدالله بن محمد، - ۱۰۷۱ق. الوافیة. شرح. ب. عبودی، مهدی، قرن ۱۳ق.

کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الوافیة. شرح.

شماره پیشین: ۳۰۶.

ع۴۲۷۳/۳

بحرالعلوم، محمد مهدی بن مرتضی، ۱۱۵۵ - ۱۲۱۲ق.

الفوائد الاصولیة / السید مهدی الطباطبائی؛ به خط مهدی ندب الشیخ محسن العبودی. -

۱۲۳۲ق.

معرفی کتاب: در این اثر بعضی از مباحث مهم اصول فقه بطور استدلالی در ۴۵ فائده مورد بحث

قرار گرفته است. این اثر به سال ۱۲۷۱ق. همراه با "دررالبهیه" سید محسن الکاظمینی در تهران به چاپ رسیده است. این اثر در یک مجموعه ۱۹۹ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، قد جرت عادة الاصولیین بتعریف اصول الفقه بکلام معنییه الاضافی والعلمی ..."

انجام نسخه: "فانه لیس تقلیدا بل اجتهاد الوجود السبب المودی الیه و هو العلم بکون ما تضمنه هو عین کلام الحجج ..."

برگ: ۱۴۸ پ - ۱۹۹، سطر متغیر میان ۲۳ - ۲۵، اندازه سطور ۱۶۰×۱۰۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰. نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

تزئینات جلد: تیماج مشکی که روکش کاغذی روی آن چسبانده شده، مقوایی، عطف تیماج مشکی که با تکه‌ای پارچه‌ای وصالی شده، اندرون جلد روکش کاغذی نخودی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، سرفصلها با مرکب قرمز در حاشیه نوشته شده، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک‌زدگی و آب‌افتادگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۹: ۴۲۴)، مرعشی (۱۶: ۷۱)، ذریعه (۱۶: ۳۲۵)، مشار عربی (ص ۶۸۳).

۱. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۲ق. الف. عبودی، مهدی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: الفوائد فی مهمات الاصول.

شماره پیشین: ۳۰۶.

ع۴۲۷۴/۱

نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق.

آداب المتعلمین / محمد بن محمد نصیرالدین طوسی.

معرفی کتاب: در این اثر دستورات اخلاقی و همچنین آدابی که استادان و شاگردان و طالبان علم باید آنها را بکار بینند تا در تحصیل مراتب علمی و ایمانی موفق گردند، در دوازده فصل بطور مختصر بیان شده است. این رساله مختصر ضمن جامع المقدمات مکررا به چاپ رسیده است.

این اثر در یک مجموعه ۵۰ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، احمدالله علی آلائه و اشکره علی نعمائه والصلوة علی سید انبیائه و خیر

اصفیائه ..."

انجام نسخه: "و یتبرک بالاثار الواردة فی الطب الذی جمعه الامام الشیخ ابو العباس المستغفری فی کتابه المسمی بطب النبی یجده من یطلبه".

برگ: ۴ پ - ۱۱ پ، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۱۲۵×۶۰، قطع ۱۵۳×۱۰۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوانا.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، ساده.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ پ دو مهر بیضوی ناخوانا، برگ ۲ و ۳ انتهای اثری است به فارسی در معنی لغات.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، اندکی آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ملی (۱۰: ۲۱۶)، مرعشی (۳: ۳۱۹)، ذریعه (۱: ۲۶)، مشار عربی (ص ۴).

۱. اسلام و آموزش و پرورش. ۲. اخلاق اسلامی. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۴۸۴.

ع۴۲۷۴/۲

حسینی سمرقندی، محمد بن اشرف، - ۶۰۰ق.

آداب البحث و المناظره / محمد بن اشرف حسینی سمرقندی.

معرفی کتاب: رساله مختصر مشهوری است در آداب بحث و چگونگی ایراد کلام بین مناظره‌کنندگان که از سه فصل بترتیب ذیل تشکیل شده و به شرف‌الدین عبدالرحمن اهداء گردیده است: فصل اول در تعریفات، دوم در ترتیب بحث و سوم در مسائل ابداعی خود مؤلف.

این اثر در یک مجموعه ۵۰ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، المنه لواءب العقل هذه الرسالة فی آداب البحث التي یحتاج الیهاکل متعلم ..."

انجام نسخه: "و ان لم یکن یلزم الغلبه و بها یحصل المطلوب کما یر. و الله اعلم بالصواب"

برگ: ۱۱ پ - ۱۶ پ، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۶۰×۱۲۵، قطع ۱۰۳×۱۵۳.
نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، اندکی آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی دارد.

منابع دیده شده: مرعشی (۱۲: ۱۹۷)، کشف‌الظنون (۱: ۳۹)، معجم‌المطبوعات (۱: ۱۰۴۶).

۱. منطق -- قرن ۶ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۴۸۴.

ع۴۲۷۴/۳

سعدالله صغیر

شرح العوامل المائه / سعدالله الصغیر؛ متن از عبدالقاهر الجرجانی؛ به خط محمدباقر بن اسمعیل. - ۱۰۹۳ ق.

معرفی کتاب: شرح مختصری است با عناوین "قوله - قوله" بر کتاب "العوامل المائه" عبدالقاهر جرجانی. این اثر در فهرستهای ملی، مرعشی و مجلس نیز بدون ذکر نام شارح معرفی شده، ولی در برگ اول و آغاز و انجام سه رساله از مجموعه شماره ۴۴۱۲/ع از جلد ۱۹ فهرست ملی، سه بار نام "سعدالله الصغیر"، یک بار نام "سعدالله الأصغر" و یک بار نیز نام "سعدالدین" به عنوان نام شارح ذکر شده که یقیناً نیز نام شارح این اثر می‌باشد. این اثر در یک مجموعه ۵۰ برگی قرار دارد. آغاز نسخه: "بسمله، قوله بسم‌الله ای باستعانه اسم‌الله نبتدی الکتاب فالجارو المجرور صله نبتدی المقدر موخرا لیفید تقدیم الصله الحصر ...".

انجام نسخه: "فی المثال الثانی فی موقع المسندالیه و الجامد فاصدر الکلام موقع المسندالیه و الجامد فیضرب فی یضرب زید واقع موقع زید".

برگ: ۱۷ پ - ۳۰، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۵۵×۱۰۵، قطع ۱۰۳×۱۵۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، ساده.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، اندکی آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۲۷۱)، مرعشی (۲: ۳۳۴)، مجلس (۷: ۱۶۰).

۱. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق. العوامل المائه -- نقد و تفسیر. ۲. زبان

عربی -- نحو. الف. جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق. العوامل المائه. شرح.

ب. محمدباقر بن اسماعیل، قرن ۱۱ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: العوامل المائه. شرح. ه. عنوان:

شرح سعدالله الصغیر.

شماره پیشین: ۴۸۴.

ع۴۲۷۴/۴

العوامل فی النحو

معرفی کتاب: در این اثر عوامل لفظی و معنوی زبان عربی در چهار فصل تدوین شده است که فصل اول آن به لحاظ افتادگی از آغاز معلوم نشد، و فصل دوم در عوامل از افعال، سوم در عوامل از حروف و چهارم در عوامل از اسماء می‌باشد. این اثر در یک مجموعه ۵۰ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: افتاده "و معنی الابتداء ان تجرد الاسم عن العوامل اللفظیه للمسندالیه خبرا والثالث الفعل المضارع فی حال الرفع ...".

انجام نسخه: "کقولک زید خرج غلامه فالهاء ذکر زید و لو قلت زید قام عمرو لم یحسن و کذا الباقی هذا اخر ما اوردناه من الجمل العوامل فی الاعراب ...".

برگ: ۳۱ - ۴۹، ۱۳ سطر، اندازه سطور ۵۵×۱۰۰، قطع ۱۰۳×۱۵۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، ساده.

تزیینات متن: تنها در برگ اول عناوین با مرکب قرمز است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای ۱۲، مج.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته، عطف از شیرازه جدا و شیرازه

اوراق از هم باز است، اندکی آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۴۸۴.

ع۴۲۷۵

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق.

تمهید القواعد الاصولیة و العربیة / زین‌الدین بن علی شهید ثانی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۴۱/ع از ج ۱۴ همین فهرست.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: افتاده: "فانها مبطله مع امکان الایتن بالصحیح و للعامه خلاف فی ابدال ضار

المغضوب و الضالین بالطاء و کذا فی غیرها ..."

برگ: ۱۸۰، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۱۵×۶۰، قطع ۱۵۵×۱۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عنوان با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، اندک حاشیه‌هایی در رابطه با متن با

امضای عک دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در تطبیق با نسخه شماره ۲۲۸/ع نسخه حاضر یک برگ از

انجام افتادگی دارد. جلد کهنه و فرسوده، لبه‌های برگ اول و آخر وصالی شده، در نسخه آثار

لکزدگی، آب‌افتادگی دیده می‌شود مخصوصاً در ۳۰ - ۴۰ برگ آخر که قسمتهایی از آن به

لکه‌های چربی آغشته شده.

۱. اصول فقه شیعه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۱۹.

ع۴۲۷۶/۱

محقق کرکی، علی بن حسین، - ۹۴۰ ق.

الجعفریة / علی بن حسین محقق کرکی. - مشهد، مدرسه میرافضل: ۹۸۴ ق.

معرفی کتاب: در اثر که به سال ۹۱۷ ق. تالیف شده، واجبات و مستحبات نمازها در یک مقدمه و

پنج باب به رشته تحریر درآمده است. این اثر یک بار به سال ۱۲ - ۱۳۱۴ ق. در حاشیه "مقاصد

العلیة" و بار دیگر بدون ذکر تاریخ در حاشیه "رسائل" آخوند محمد کاظم خراسانی در تهران به

طبع رسیده است. نسخه حاضر به لحاظ افتادگی از انجام تا اواخر کتاب صلاة طواف را در بردارد.

این اثر در یک مجموعه ۱۳۹ برگی قرار گرفته است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الولی الحمید المبدی المعید الفعال لما یرید ... و بعد فان

التماس من اجابته من افضل الطاعات ... ان اکتب رساله موجزة تشتمل علی واجبات الصلوة ..."

انجام نسخه: افتاده "و یرجب کونها بعد الطواف الواجب و قبل السعی ان یرجب و یرستحب

المبادرة بهما و لا اداء فی نیتها و لا قضا ..."

برگ: ۱ - ۷۴ پ، ۹ سطر، اندازه سطور ۱۱۰×۶۰، قطع ۱۸۵×۱۲۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: لت رو تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول،

میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون آن روکش کاغذی ابری الوان. لت پشت تیماج

مشکی، مقوایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، عطف با لت پشت یکی

است، اندرون آن روکش کاغذی فرسوده.

تزیینات متن: عنوان با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد با امضای منه، ۱۲، سید و ...

مهرها و تملک و غیره: در برگهای ۷۲ - ۷۴ پ، سه برگ پایانی کتاب "الالفیه" شهید اول به خط

محمد بن مرتضی الحسینی الاملی و به تاریخ ۹۸۴ ق. به جا مانده که در مدرسه میرافضل مشهد

کتابت شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت رو الحاقی، اندکی آثار لکزدگی و آب‌افتادگی و پارگی در

نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده شده: مرعشی (۱: ۵۳)، ذریعه (۲: ۲۹۶)، مشار عربی (ص ۸۴).

۱. نماز. ۲. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۲۸۸.

ع۴۲۷۶/۲

شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق.

النقلیة/ محمد بن مکی شهید اول. -

معرفی کتاب: در این اثر که پس از "الالفیة" نوشته شده، مستحبات و سنن نماز در یک مقدمه، سه فصل و یک خاتمه به رشته تحریر درآمده است. این اثر به سال ۱۳۰۸ ق. همراه با "الفوائد الملیة فی شرح النقلیة" در تهران به چاپ رسیده است. این اثر در یک مجموعه ۱۳۹ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذی ضم النشر بجمع الشتات و ارسل خیر البشر بالبینات ...".
انجام نسخه: "و فی الثانیة الحمد و الحجة و لیقل فی الركوع والسجود الحمد لله شکرا شکرا و حمدا حمدا و بعد التسلیم الحمد لله الذی قضی حاجتی و اعطانی مسئلتی ...".

برگه: ۷۸ پ - ۱۲۹، ۹ سطر، اندازه سطور ۶۰×۱۱۰، قطع ۱۲۰×۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: لت رو تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون آن روکش کاغذی ابری الوان. لت پشت تیماج مشکلی، مقوایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، عطف با لت پشت یکی است، اندرون آن روکش کاغذی فرسوده.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت رو الحاقی، اندکی آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی و پارگی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده شده: مرعشی (۱: ۸۲)، ذریعه (۲۴: ۲۶۷)، مشار عربی (ص ۹۶۳).

۱. نماز. ۲. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۲۸۸.

۴۲۷۶/۳

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق.

العوامل المائة/ عبدالقاهر الجرجانی؛ به خط علی بن درویش علی شمیرانی. - ۱۰۰۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳/۳۰۶۴/ع از جلد ۱۴ همین فهرست. این اثر در یک مجموعه ۱۳۹ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: "و العامل فی الفعل المضارع و هو وقوعه موقع الاسم نحو زید یضرب و یضرب زید والله اعلم بالصواب.

برگه: ۱۲۹ پ - ۱۳۴ پ، ۹ سطر، اندازه سطور ۶۵-۶۰×۱۱۰، قطع ۱۲۰×۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: لت رو تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون آن روکش کاغذی ابری الوان. لت پشت تیماج مشکلی، مقوایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون آن روکش کاغذی فرسوده.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، اندک حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد. فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت رو الحاقی، اندکی آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی دیده می‌شود.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. شمیرانی، علی بن درویش علی، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۸۸.

۴۲۷۶/۴

فخرالمحققین، محمد بن حسن، ۶۸۲ - ۷۷۱ ق.

الرسالة الفخریة فی معرفة النیة/ محمد بن الحسن بن المطهر. - ۹۸۴ ق.

معرفی کتاب: در این رساله که به درخواست فخرالدین حیدر بن شرف‌الدین علی بیهقی نگاشته شده، مسائل مربوط به نیت در سه فصل به ترتیب ذیل مورد بررسی قرار گرفته است: فصل اول در حقیقت نیت، دوم در وجوب نیت و سوم در صفت نیت و بیان آن در انواع عبادات، که با کتاب طهارت شروع شده و به کتاب جهاد ختم می‌شود، این اثر به سال ۱۳۱۵ ق. همراه با "کلمات المحققین" در تهران به چاپ رسیده است. این اثر در یک مجموعه ۱۳۹ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذی هدایتنا بسید المرسلین و ارشادنا لی الدین المبین و تکلیفنا بالاحکام الشرعیة ...".

انجام نسخه: "و کذا احادیث المنقولة عن النبی والائمة علیهم السلام ینوی عند کل فعل الاستحباب والقربة".

برگ: ۱۳۵ پ - ۱۳۹ پ، ۱۳ سطر، اندازه سطور ۶۰×۱۱۰، قطع ۱۲۰×۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: لت رو تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون آن روکش کاغذی ابری الوان. لت پشت تیماج مشکی، مقوایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون آن روکش کاغذی فرسوده.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت رو الحاقی، در تطبیق با نسخه شماره ۲/۲۵۳۲ع نسخه حاضر بین برگ ۱۳۵ و ۱۳۶ حدودا ۵ برگ و بین برگ ۱۳۷ و ۱۳۸ حدودا ۱۱ برگ افتادگی دارد. منابع دیده شده: ملی (ع: ۴۴۸)، مرعشی (۲: ۲۰۷)، ذریعه (۱۶: ۱۲۶)، مشار عربی (ص ۴۳۸). ۱. نیت، جنبه‌های مذهبی -- اسلام. ۲. فقه جعفری. الف. عنوان. ب. عنوان: الرسالة الفخرية فی معرفة النية.

شماره پیشین: ۲۸۸.

ع۴۲۷۷

قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق.

تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية / محمد بن محمد قطب‌الدین رازی؛ متن از علی بن عمر کاتبی قزوینی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲/۴۱۲۰ع از جلد حاضر.

آغاز نسخه: "بسمله، ان ابھی درر تنظیم بینان البیان و ازهر زهر تشر فی اردان الازهان ..."

انجام نسخه: افتاده "اما التصورات فهی حدود الموضوعات او اجزائها و جزئیاتها و اعراضها الذاتیه و اما التصدیقات فهی اما یبینه بنفسها و یسمى علوما مفارقه ..."

برگ: ۱۶۵، سطر ۱۴، اندازه سطور ۶۰×۱۲۰، قطع ۱۱۳×۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ و ۱۶۴ پ دو مهر بیضوی با عبارت "سلام علی ابراهیم".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی، پارگی و وصالی دیده می‌شود، در تطبیق با نسخه شماره ۶/۸۳۹ع، نسخه حاضر یک برگ از انجام افتادگی دارد.

۱. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الشمسیه -- نقد و تفسیر. ۲. منطق -- قرن ۸ ق. الف. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الشمسیه. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۲۲۲.

ع۴۲۷۸/۱

ملا، عبدالله بن حسین یزدی، ۹۸۱ ق.

حاشیه تهذیب المنطق / ملا عبدالله بن حسین یزدی؛ متن از مسعود بن عمر تفتازانی. ۱۲۶۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳/۳۱۴۴ع از ج ۱۴ همین فهرست. این اثر در یک مجموعه ۱۳۵ برگی قرار دارد.

برگ: ۱ پ - ۷۳ پ، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۶۰×۱۳۰، قطع ۱۳۳×۲۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانی و فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، عطف تیماج یشمی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، در حاشیه بالای نسخه عبارات متن نوشته شده، حواشی با امضای منه، ۱۲، شرح شمسیه و....

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در نسخه آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی، پارگی و وصالی دیده می‌شود.

۱. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. تهذیب المنطق والکلام -- نقد و تفسیر. ۲. منطق

-- قرن ۱۰ ق. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. تهذیب المنطق والکلام. شرح.

ب. عنوان. ج. عنوان: تهذیب المنطق والکلام. شرح.

شماره پیشین: ۲۰۲.

ع۴۲۷۸/۲

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الفوائد الصمدیة / محمد بن حسین شیخ بهائی؛ به خط احمد الحسینی. - ۱۲۶۶ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴/۱۸۲/۱ از جلد حاضر. این اثر در یک مجموعه ۱۳۵ برگی قرار دارد.

برگ: ۷۴ - ۱۳۵، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۳۰×۶۰، قطع ۲۰۰×۱۳۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، عطف تیماج یشمی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد بدون امضاء که گاه به فارسی است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بجز دو برگ اول و ۱۵ برگ آخر که الحاقی است، باقی اوراق وصالی شده است، آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی زیاد دیده می‌شود.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. حسینی، احمد، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۲۰۲.

ع۴۲۷۹

ابن فهد حلّی، احمد بن محمد، ۷۵۶ - ۸۴۱ ق.

عدّة الداعی و نجاح الساعی / احمد بن محمد بن فهد حلّی؛ به خط امامقلی بن رضا.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴/۱۲۱ از جلد حاضر.

آغاز نسخه: افتاده: "و ضم اصابعه و عن سیدالعابدین ان الدعاء و البلاء يتوافقان الى يوم القيامة و ان الدعاء ليرد البلاء و قد ابرم ابراما ..."

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۱۹۰، سطر متغیر میان ۱۴ - ۱۷، اندازه سطور متغیر میان ۱۳۰×۶۵ - ۱۴۰×۷۰، قطع ۱۹۵×۱۴۸.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی و فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: مقوایی، صورتی ساده.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، در اوایل نسخه بالای بعضی از عبارات و کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۹۰ پ مهری مربعی با عبارت "یحیی الحسینی الرضوی" و یادداشتی با این عبارت "قد بلغ قرائته عندی من اوله الی اخره ...".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی دارد، در تطبیق با نسخه شماره ۴/۱۲۱، نسخه حاضر دو برگ از آغاز افتادگی دارد.

۱. دعاها. الف. امامقلی بن رضا. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۱۸۳.

ع۴۲۸۰

دولت‌آبادی، احمد بن شمس‌الدین، ۸۴۹ ق.

شرح الکافیة / احمد بن شمس‌الدین دولت‌آبادی؛ متن از عثمان بن عمر ابن حاجب.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴/۲۴۰ از جلد حاضر.

آغاز نسخه: افتاده "لیس کتب السلف حتی یصدر به علی سننها و لایلزم من ذلک عدم الابتداء مطلقا حتی یکون بترکه ...".

انجام نسخه: افتاده "للزوم التقاء الساکنین علی غیر حده خلافا لیونس فانه یجیز جواز التقاء الساکنین علی غیر حده و یجعله ...".

برگ: ۱۸۵، سطر متغیر میان ۱۵ - ۱۷، اندازه سطور متغیر میان ۱۳۰×۸۰ - ۱۵۵×۱۰۰، قطع ۲۰۳×۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی و اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: گالینگور، مقوایی، روکش چرم مصنوعی قهوه‌ای، عطف تیماج سرخ، اندرون

جلد آستری کاغذی.

تزیینات متن: تا برگ ۱۱۰ عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده، از برگ ۱۱۱ به بعد جای عناوین بدون نوشته و بالای عبارات متن با مرکب مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای سید نعمه الله، عصام، ۱۲.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ۳ برگ اول الحاقی، آثار آب افتادگی، لکزدگی و وصالی دیده می شود، در تطبیق با نسخه شماره ۱۰۶/ع، نسخه حاضر یک برگ از آغاز و یکی دو برگ از انجام افتادگی دارد.

۱. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیہ -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو. الف. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیہ. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الکافیہ. شرح.

شماره پیشین: ۹۲۴.

۴۲۸۱ع

خطائی، عثمان بن عبدالله، - ۹۰۱ ق.

حاشیه المختصر / عثمان بن عبدالله خطائی؛ المختصر از مسعود بن عمر تفتازانی؛ تلخیص المفتاح از محمد بن عبدالرحمان خطیب قزوینی.

معرفی کتاب: حاشیه مشهوری است با عناوین "قوله - قوله" بر کتاب "المختصر" سعدالدین تفتازانی که خود شرح مختصری است بر کتاب "تلخیص المفتاح" خطیب قزوینی. این شرح تنها تا مبحث تعریف مسندالیه به ضمیر را دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، نحمدک اللهم علی ما اعطینا من سواغ النعم ... قوله نحمدک اثر الحمد علی الشکر ..."

انجام نسخه: "و الاولی ان یقال المتروک الیه فیقال یتروک المعین الی غیر المعین او یتروک الخطاب مع معین الی غیر الخطاب مع معین."

برگ: ۹۷، سطر متغیر میان ۱۳ - ۱۷، اندازه سطور متغیر میان ۱۲۰×۷۰ - ۱۳۰×۸۰، قطع ۲۱۷×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ خوانا.

تزیینات جلد: گالینگور با روکشی از چرم مصنوعی قهوه‌ای، عطف تیماج سرخ، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزیینات متن: تا برگ ۵۷ عناوین با مرکب قرمز و بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه، عبدالله.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ مهری بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از برگ ۵۸ به بعد جای عناوین بدون نوشته، اندکی آثار لکزدگی و آب افتادگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۱۰: ۲۲۶)، مرعشی (۱: ۱۱۳)، کشف الظنون (۱: ۴۷۶)، ذریعه (۶: ۷۰). ۱. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. المختصر -- نقد و تفسیر. ۲. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. زبان عربی -- معانی و بیان. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. مختصر المعانی. شرح. ب. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح. شرح. ج. عنوان. د. عنوان: المختصر. شرح.

شماره پیشین: ۹۷۷.

۴۲۸۲ع

حاشیه کتاب فی الاصول

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است نسبتاً مفصل با عناوین "قوله - قوله" بر مبحث الفاظ کتابی در اصول فقه که به لحاظ افتادگی از آغاز و انجام آن، معلوم نشد کدام کتاب است و مؤلف و شارح آن چه کسی است.

آغاز نسخه: افتاده "الفاظ الموضوعه المستعملة فی زمان الصدور... قوله لانزاع فی ان الالفاظ المتداوله علی لسان اهل الشرع المستعملة فی خلاف معانیها اللغویه..."

انجام نسخه: افتاده "قوله] و فيه مع ذلك تسهيل للفعل المأمور به ... علی نحو ما ذکرتم فی الخطاب بالمجمل اذا تأخر بیانه فلم جوز تم هذا دون ذلك مع انه لافرق بینهما."

برگ: ۱۱۴، سطر متغیر میان ۱۸ - ۲۴، اندازه سطور ۱۵۵×۹۰، قطع ۲۱۷×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ و نستعلیق.

تزیینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی شکری، عطف چرم مصنوعی، عنابی، اندرون جلد آستری کاغذی با ورقه‌ای از کتاب چاپی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه، منه سلمه الله.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است، در نسخه آثار لک زدگی، آب افتادگی، پارگی لبه‌ها در اوایل و اواخر نسخه دیده می‌شود.

۱. اصول فقه شیعه.

شماره پیشین: (۵۶۱۳) ۵۴۲.

۴۲۸۳ع

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الاربعمین / محمد بن حسین شیخ بهائی. - ۱۲۳۱ ق.

معرفی کتاب: در این اثر که به سال ۹۹۵ ق. تألیف شده، چهل حدیث از احادیث اهل بیت اطهار (ع) در موضوعات مختلف عبادی و اخلاقی با شرح و توضیح آورده شده است. این اثر به سالهای ۱۲۷۴ و ۱۳۱۰ ق. در تهران و به سال ۱۳۷۸ ق. در تبریز به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، ان احسن حدیث تحلی اللسان بجواهر حقایقه و خیر خبر تجلی الانسان فی زواهر حدایقه...".

انجام نسخه: "و ههنا اقطع الکلام شاکرا لله علی توفیقه للتمام و مصلیا علی اشرف الانام و اله الهادین الی دارالسلام".

برگ: ۸۷، سطر متغیر میان ۱۷ - ۲۳، اندازه سطور متغیر میان ۱۶۵×۱۰۰ - ۱۷۵×۱۲۰، قطع ۲۱۰×۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لایی، ساده.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه، ۱۲، ح.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک زدگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۷۷)، مرعشی (۱: ۷۶)، ذریعه (۱: ۴۲۵)، مشارعربی (ص ۳۶).

۱. اربعینات. الف. عنوان. ب. عنوان: اربعون حدیث.

شماره پیشین: (۵۶۰۶) ۷۰۳.

۴۲۸۴ع

اردبیلی، محمد بن عبدالغنی، - ۶۴۷ ق.

شرح الانموذج فی النحو / محمد بن عبدالغنی اردبیلی؛ متن از جلال الله محمود بن عمر زمخشری. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۵۶/۲ ع از ج ۱۴ هیمن فهرست.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: "عصمت الله من شرورهم و رد الیهم بلفظ کید فی جورهم".

برگ: ۸۶، سطر متغیر میان ۱۲ - ۱۴، اندازه سطور ۱۴۵×۱۰۵، قطع ۲۱۵×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ و نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج مشکلی یک لایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۸۶ چند مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، آثار لک زدگی، آب افتادگی و پارگی دیده می‌شود.

۱. زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ ق. الانموذج فی النحو -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی

-- نحو. الف. زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ ق. الانموذج فی النحو. شرح. ب. عنوان.

ج. عنوان: الانموذج فی النحو. شرح.

شماره پیشین: ۱۹۰.

۴۲۸۵/۱

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

خلاصة الحساب / بهاء الدین محمد بن حسین العاملی -

معرفی کتاب: رساله مختصری است در مسائل مهم حساب، مشتمل بر یک مقدمه و ده باب که در باب دهم تمرینهایی ذکر گردیده و در خاتمه نیز هفت مسأله لاینحل آورده شده است. این اثر بارها در ایران و خارج از ایران به طبع رسیده است. نسخه حاضر به لحاظ افتادگی از انجام تا ابتدای فصل ششم از باب اول را در بردارد. این اثر در یک مجموعه ۱۶ برگه قرار گرفته است. آغاز نسخه: "بسمله، نحمدک یا من لایحیط بجمع نعمه عدد و لایتتهی تضاعف قسمه الی امد...".

انجام نسخه: افتاده "فی استخراج الجذر المضروب فی نفسه یسمى جذوا فی المحاسبات و ضلعا فی المساحة و شیئا فی الجبر و المقابله و یسمى الحاصل مجذور...".

برگ: ۱ پ - ۸ پ، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۹۵×۵۰، قطع ۱۱۰×۱۵۷.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش پارچه‌ای زنگاری، جداول حاشیه ضریبی، اندرون جلد روکش کاغذی. جلد الحاقی و متعلق به نسخه‌ای از انجیل لوقاست.

تزئینات متن: جداول متن با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه دز حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه، م ن، ۱۲.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته، در تطبیق با نسخه شماره ۶/۱۸۶، نسخه حاضر تنها ۶ برگ آغاز این نسخه را در بردارد و باقی آن افتاده است.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۱۶۱)، مرعشی (۱: ۵۴)، ذریعه (۷: ۲۲۴)، مشارعربی (ص ۳۳۴).

۱. حساب -- قرن ۱۱ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۱۷۶.

۴۲۸۵/۲

قوشچی، علی بن محمد، - ۱۷۹ ق.

[رساله در] هیئت / علی بن محمد قوشچی -

معرفی کتاب: رساله مختصری است به زبان فارسی در علم هیئت، مشتمل بر یک مقدمه، دو مقاله

و یک خاتمه به شرح ذیل: مقدمه در بیان آنچه پیش از شروع در این علم دانستنی است در دو قسم: اول در آنچه تعلق به هندسیات دارد، دوم در آنچه تعلق به طبیعیات دارد. مقاله اول در بیان احوال اجرام علوی حاوی ۶ باب، مقاله دوم در بیان هیئت زمین و قسمت او باقالیم و بیان آنچه لازم آید حاوی ۱۱ باب و خاتمه در معرفت ابعاد و اجرام به رصد. نسخه حاضر به لحاظ افتادگی از انجام تا اواخر فصل اول از باب ششم مقاله اول را در بردارد. این اثر در یک مجموعه ۱۶ برگه قرار گرفته است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی محمد خیر خلقه و آله اجمعین، این کتاب مشتمل است بر مقدمه و دو مقاله...".

انجام نسخه: افتاده "اما چون هنوز حرکت مرکبه کوکب بتوالی است کوکب را مستقیم خوانند تا بحدی که حرکت تدویر بخلاف توالی...".

برگ: ۹ پ - ۱۶، ۲۰ و ۲۱ سطر، اندازه سطور متغیر میان ۱۰۵×۵۵ - ۱۱۰×۷۰، قطع ۱۱۰×۱۵۷.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش پارچه‌ای زنگاری، جداول حاشیه ضریبی، اندرون جلد روکش کاغذی. (جلد چنانکه روی آن نوشته متعلق به انجیل لوقاست و به این نسخه الحاق شده است).

تزئینات متن: دارای دوایر نجومی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته، در برگهای ۱۵ و ۱۶ جای دوایر نجومی خالی است، در تطبیق با نسخه شماره ۲۵۸۸/ف، نسخه حاضر تنها ۱۴ برگ آغاز را داشته و ۲۲ برگ افتادگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۶: ۱۲۱)، مرعشی (۱: ۵۵)، کشف الظنون (۱: ۹۰۰).

۱. نجوم اسلامی. الف. عنوان. ب. عنوان: رساله در هیئت.

شماره پیشین: ۱۷۶.

۴۲۸۶/۱

طب جدید الکیمیای / ۱۲۴۰ ق.

معرفی کتاب: مؤلف در این اثر کیفیت کاربرد کیمیا را در طب با استفاده از نظرات براكلسوس یونانی در یک مقدمه و چند مقاله به رشته تحریر در آورده در پایان رساله فوولیوس را که در

طب کیمیایی بوده و دارای دو مقاله است، از لاتین به عربی ترجمه کرده است. مؤلف و مترجم این اثر شناخته نشده است. این اثر به سال ۱۳۲۹ق. در حاشیه صفوة الصفا در بمبئی به چاپ رسیده است. این رساله در یک مجموعه ۱۱۵ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، و بعد فهذا الكتاب الطب الجديد الكیمیائی الذی اخترعه براکلسوس مشتمل علی مقدمه و مقالات...".

انجام نسخه: "كما يفعل الحديد و المقناطیس و الله يعلم بعواقب الامور...".

برگ: ۱ - ۱۰۱ پ، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۱۱۰×۶۰، قطع ۱۱۰×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، یک لایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۱ و ۲ الحاقی، اندکی وصالی و لک زدگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۱۰: ۳۰۰)، مرعشی (۹: ۱۵۳)، مجلس (۱۴: ۲۱)، مشار عربی (ص ۶۰۳).

۱. پاراسلسوس، ۱۴۹۳-۱۵۴۱. طب الجديد الكیمیای. ۲. پزشکی باستانی. الف. پاراسلسوس، ۱۴۹۳-۱۵۴۱. طب الجديد الكیمیای. ب. عنوان. ج. عنوان: طب الكیمیای.

شماره پیشین: ۲۰۴.

۴۲۸۶/۲

نیقولاً ووس طبیب

رسالة فی المركبات الكیماویة / نیقولاً ووس المسمی به طبیب. - ۱۲۴۰ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در مرکبات کیمیایی مشتمل بر دوازده فصل که در آن مرکبات ادویه مورد بحث قرار گرفته است. در پایان این رساله مؤلف از خود با عنوان "نیقولاً ووس المسمی به طبیب من الاطباء الخاصه" یاد کرده، ولی در منابع موجود نشانی از این مؤلف و آثارش نیافتیم. این رساله در یک مجموعه ۱۱۵ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "فی المركبات الكیمیاییه و هی یشتمل علی فصول الاول فی المقطرات مقطر ماء الورد یوخذ الورد...".

انجام نسخه: "ثمانیه دراهم رطل اثنی عشر اوقیه و یقول العبد الفقیر نیقولاً ووس المسمی به طبیب من الاطباء الخاصه تم بالخیر...".

برگ: ۱۰۱ - ۱۱۲ پ، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۱۱۰×۶۰، قطع ۱۱۰×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، یک لایی، مجدول، ضربی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها، تملک و غیره: در پایان مطالب، کاتب یک برگ تعلیقه در دنباله مطالب کتاب افزوده است.

امتیاز نسخه: نایاب بودن.

۱. داروشناسی -- متون قدیمی تا قرن ۱۴. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۲۰۴.

۴۲۸۷

شرح قصیده فی الصرف

معرفی کتاب: شرح مختصری است با عناوین "ص - س" بر قصیده‌ای در صرف بناهای افعال که در چهار باب به شرح ذیل به نظم درآمده است: باب اول در بنای افعال مجرد و صرف آنها، باب دوم در بنای افعال مزید، باب سوم در اسماء فاعل و مفعول و باب چهارم در بنای مصادر. با جستجو در منابع موجود نشانی از این قصیده و شرح آن بدست نیامد.

آغاز نسخه: افتاده: "اسکنه الله فسیح جنانه، هذه اوراق تشتمل علی قصیده و الذی رحمه الله تعالی فی ابنیة الافعال و مایتصل بها و علی ذکر ما یحتاج الیه من الامثله... الحمد لله لا ابغی به بدلا حمدا یبلغ من رضوانه الاملا".

انجام نسخه: افتاده "کملت القصیده و شرحها و الحمد لله مبدی جمیع النعم و الاحسان و صلی الله علی خاتم الانبیاء و سید الاصفیاء محمد و اله و اصحابه صلوة دائمة الی...".

برگ: ۴۵، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۱۳۵×۶۵، قطع ۱۲۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک لایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی.
تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز علامت گذاری شده، میان ابیات و مصراعهای قصیده با مرکب قرمز علامت گذاری شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای ..
فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آب افتادگی، لک زدگی، پارگی و وصالی دارد. ظاهراً یکی دو برگ از آغاز و انجام افتادگی دارد.
۱. زبان عربی -- صرف. ۲. منظومه‌های علمی و آموزشی. الف. عنوان: شرح قصیده فی ابنیة الافعال. ب. عنوان: قصیده فی الصرف. شرح.

شماره پیشین: (۲۵۳) ۹۹۵.

۴۲۸۸

خلیفه سلطان، حسین بن محمد، ۱۰۰۱ - ۱۰۶۴ ق.
حاشیه معالم الاصول / خلیفه سلطان؛ متن از حسن بن زین الدین ابن شهید ثانی؛ به خط احمد بن حسین بن محمد شفیع.
معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عناوین "قال - اقول" بر کتاب "معالم الاصول" ابن شهید ثانی. این اثر به سالهای ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ ق. در تهران به چاپ رسیده است.
آغاز نسخه: "بسمله، حمدله، فیقول العبد الغریق فی بحر العصیان المتشرف بالانتساب الی ثانی سیدی شباب اهل الجنان...".
انجام نسخه: "فا احتمال التقیه فی احدهما دون الاخر یوجب الترجیح فما ذکره ساقط...".
برگ: ۵۹، سطر ۲۰، اندازه سطور ۶۵×۱۵۰، قطع ۱۲۰×۲۰۵.
نوع کاغذ: فرنگی الوان.
خط: نسخ خوش.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۷۱)، مرعشی (۲: ۲۳۶)، ذریعه (۶: ۲۰۶)، مشار عربی (ص ۲۹۷).

۱. ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق. معالم الاصول -- نقد و تفسیر. ۲. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۱ ق. الف. ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق. معالم الاصول.

شرح. ب. ابن محمد شفیع، احمد بن حسین. کتاب. ج. عنوان. د. عنوان: معالم الاصول. شرح. شماره پیشین: (۲۴۶) ۹۸۸.

۴۲۸۹

ابن بابویه، محمد بن علی، - ۳۸۱ ق.

عیون اخبار الرضا / ابن جعفر محمد بن علی بن الحسین بن موسی بن بابویه القمی. --

معرفی کتاب: در این اثر احوال و اخبار حضرت امام رضا (ع) بطور نقل احادیث مسند در ۷۱ باب گردآورده شده است. شیخ صدوق این کتاب را به نام صاحب بن عباد، هنگامی که دو قصیده از شعر خود را در مدح حضرت امام رضا (ع) نزد وی فرستاد، تألیف نموده است. این اثر بارها به چاپ رسیده است. نسخه حاضر جزء اول این اثر بوده و تا باب ۲۹ (ما جاء عن الرضا (ع) فی صفة النبی (ص)) را دربردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، حدثنی الشیخ المومن الوالد ابو الحسن علی بن ابی طالب... قال الحمد لله الواحد القهار العزیز الجبار الرحیم الغفار...".

انجام نسخه: "و انما ذکرنا من طرقی الیها ما کان منها عن الرضا (ع) لان هذا کتاب مصنف فی ذکر عیون اخباره و قد اخرجت تفسیرها فی کتاب معانی الاخبار تم جزء الاول من کتاب عیون اخبار الرضا علیه السلم".

برگ: ۱۳۳، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷۵×۱۳۵، قطع ۱۴۰×۱۹۷.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی روغنی مشکی، عطف و گوشه‌ها تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عناوین با مرکب قرمز خط کشیده شده، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز علامت گذاری شده، جداول به زر و مشکی و نیلی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای ق، ۱۲.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۱ و ۲، ۵۵ تا ۷۲، ۱۰۵، ۱۰۷ تا ۱۱۰ و ۱۱۲ تا ۱۲۰ الحاقی، آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱. علی بن موسی (ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۳ ق. -- احادیث. ۲. علی بن موسی (ع)، امام هشتم،

۱۵۳ - ۲۰۲ق. سرگذشتنامه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۳۴.

۴۲۹۰ع

محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

مختصر النافع / جعفر بن حسن محقق حلّی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۶۶ع/ از ج ۱۴ فهرست ملی و شماره ۴۱۰۸ع/، از جلد حاضر.

برگ: ۲۱۵، سطر متغیر میان ۱۱ - ۱۵، اندازه سطور متغیر میان ۱۳۰×۵۵ - ۱۴۰×۸۵، قطع ۲۰۰×۱۴۸.

نوع کاغذ: فرنگی و اصفهانی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای ع. ک.

فروسی، ناقص بودن صفحات: در بعضی اوراق جای عناوین بدون نوشته، قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است، در نسخه آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی، وصالی دیده می‌شود.

۱. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع الاسلام -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری.

الف. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع الاسلام. برگزیده. ب. عنوان. ج. عنوان:

شرایع الاسلام. برگزیده.

شماره پیشین: ۵۵۴۹.

۴۲۹۱ع

ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق.

معالم الاصول / حسن بن زین الدین ابن شهید ثانی؛ به خط میر محمد باقر الحسینی التوسنی

السرکائی. - ۱۲۲۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۱۱/۳ع از جلد حاضر.

آغاز نسخه: افتاده "قال حدثنا عبدالله بن احمد قال حدثنا اسمعيل بن الفضل عن ثابت بن دينار الشمالي عن سيد العابدین علی بن الحسين...".

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۱۰۲، سطر ۱۷ و ۱۸، اندازه سطور ۱۳۰×۶۰ - ۱۳۵، قطع ۲۰۵×۱۳۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: مقوایی، صورتی ساده.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای سلطان.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۰۲ پ دو مهر بیضوی یکی با عبارت "یا احمد" و دیگری با عبارت "عبد الراجی عبدالله بن احمد".

فروسی، ناقص بودن صفحات: آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی اندکی در نسخه دیده می‌شود، در تطبیق با نسخه شماره ۴۱۱۷ع، نسخه حاضر حدوداً ۸ برگ از آغاز افتادگی دارد.

۱. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۰ق. الف. حسینی تویسرکانی، میر محمد باقر، قرن ۱۳ق. کتاب. ب. عنوان.

شماره پیشین: (۲۴۳) ۹۸۱.

۴۲۹۲ع

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

حاشیه تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية / علی بن محمد جرجانی؛ شرح از محمد بن محمد قطب الدین رازی؛ متن از علی بن عمر کاتبی قزوینی. - دارالسلطنه اصفهان: ۱۲۲۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۵۶ع از جلد حاضر.

برگ: ۱۲۸، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۴۰×۶۰، قطع ۲۱۰×۱۲۸.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج مشکی یک لایه ساده.

تزئینات متن: تا برگ ۲۴ دارای جدول و کمنداندازی با مرکب قرمز، عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای داود، احمد، ابیوردی، منه و....

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۲۸ دو مهری بیضوی با عبارت "عبده محمد آل احمد". فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ ۱ از نسخه جداست، قسمتی از برگ آخر پارگی دارد، شیرازه اوراق اندکی از هم باز است، اندکی آثار لک زدگی دارد.

۱. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية -- نقد و تفسیر. ۲. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الشمسية -- نقد و تفسیر. ۳. منطق -- قرن ۸ ق. الف. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية. شرح. ب. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الشمسية. شرح. ج. عنوان. د. عنوان: تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية. شرح. ه. عنوان: شرح الشمسية. شرح. و. عنوان: الشمسية. شرح.

شماره پیشین: ۳۴۰.

۴۲۹۳

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

مفتاح الفلاح / محمد المشتهر ببهاء‌الدین العاملی؛ به خط جعفر بن محمد زمان. - ۱۳۰۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۱۴/ع از جلد حاضر.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذی دلنا علی جادة النجاة و هدانا الی ما یوجب علو الدرجات". انجام نسخه: "و تنوّل الیه سبحانه بسید المرسلین و اشرف الاولین و الاخرین و عترته الائمة الطاهرین صلوات الله علیهم اجمعین...".

برگ: ۱۷۰، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۳۰×۷۰، قطع ۲۱۰×۱۲۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای سرفصلها با مرکب قرمز و مشکی و گاه مشکی به تنهایی خط کشیده شده. حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از عطف شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز

است، برگهای ۱۴۰ - ۱۴۷ از نسخه جداست. اندکی آثار لک زدگی و پارگی لبه‌های اوراق در نسخه دیده می‌شود.

۱. دعاها. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۶.

۴۲۹۴

ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق.

مغنی اللیبیب عن کتب الاعاریب / عبدالله بن یوسف بن هشام الانصاری. - ۱۲۴۱ ق.

معرفی کتاب: در این اثر که به سال ۷۵۶ ق. تألیف شده، قواعد علم نحو بطور مفصل در هشت باب مورد بحث قرار گرفته و این اثر بارها در ایران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، قال سیدنا و امامنا... اما بعد حمد الله علی افضاله و الصلوة و السلام علی محمد و آله فان اولی ما یقترحه القرائح...".

انجام نسخه: "و هذا اخر ما تیسر ایراده فی هذا التألیف فأسأل الله الذی من علی بانشاءه و اتمامه فی البلد الحرام...".

برگ: ۲۷۲، سطر ۱۹ و ۲۰، اندازه سطور ۱۴۵×۸۰ و ۱۵۰×۸۵، قطع ۲۱۳×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ و نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، گاه بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۳ پ ۲۶۹ پ مهری بیضوی با عبارت "عبده الراجی احمد".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد لت پشت است، در بعضی اوراق جای عناوین بدون نوشته.

منابع دیده شده: ملی (۸: ۴۷۳)، مرعشی (۶: ۱۷۹)، کشف الظنون (۲: ۱۷۵۱)، مشارعربی (ص ۸۷۷).

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۷۲ (۲۳۰).

ع۴۲۹۵

قوشچی، علی بن محمد، - ۱۷۹ق.

شرح تجرید العقاید / علی بن محمد قوشچی؛ متن از محمد بن محمد نصیرالدین طوسی. - معرفی کتاب: شرح مزجی مفصلی است بر کتاب "تجرید العقاید" خواجه نصیرالدین طوسی. شارح در بسیاری از مباحث سعی می‌کند گفته‌های مؤلف و عقاید شیعه را رد کند. مباحث این شرح در شش مقصد به ترتیب ذیل می‌باشد: مقصد اول در امور عامه، دوم در جواهر و اعراض، سوم در اثبات صانع و صفات او، چهارم در نبوت، پنجم در امامت و ششم در معاد. این اثر بارها در ایران به چاپ رسیده است. نسخه حاضر تنها مقصد دوم از این شرح را دربردارد. آغاز نسخه: "بسمله، المقصد الثانی فی الجواهر و الاعراض و فیه فصول الاول فی الجواهر قدم مباحثها علی مباحث الاعراض لان...".

انجام نسخه: افتاده "و لایفتقر وجود معروضها و عدمه الیه ای لایفتقر وجود معروض المتغیرات او لا عدمه الی الزمان لان معروض التغیرات متقدم...".

برگ: ۲۰۰، سطر ۱۹ و ۲۰، اندازه سطور ۱۷۰×۸۰ - ۱۷۵، قطع ۲۴۳×۱۵۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دارای ترنج با نقش گل و بوته، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای م ن، منه، س.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده و قسمتهایی از تیماج لت رو و پشت از بین رفته آثار لک زدگی و آب افتادگی در نسخه دیده می‌شود، در تطبیق با نسخه شماره ۲۹۱۷/ع، نسخه حاضر دو برگ از انجام افتادگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۳۵۹)، مرعشی (۳: ۵۱)، کشف الظنون (۱: ۳۴۸)، مشارعری (ص ۵۴۳).

۱. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجرید العقاید -- نقد و تفسیر. ۲. کلام -- قرن ۹ق. الف. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجرید العقاید. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: شرح جدید. د. عنوان: تجرید العقاید. شرح. ه. عنوان: تجرید الاعتقاد. شرح.

و. عنوان: شرح تجرید الاعتقاد.

شماره پیشین: ۵۴۴۸.

ع۴۲۹۶

صاحب جواهر، محمد حسن بن باقر، ۱۲۰۰؟ - ۱۲۶۶ق.

نجات العباد فی یوم المعاد / محمد حسن بن باقر [صاحب جواهر]. -

معرفی کتاب: در این اثر صاحب جواهر احکام فقهی فتوایی "طهارت" و "صلاة" را از کتاب "جواهر الکلام" خود، جهت استفاده مقلدین بیان نموده است. در تطبیق با نسخه شماره ۲/۲۴۵۶/ع، نسخه حاضر به لحاظ افتادگی از انجام، تا اوایل مقصد سوم (در نماز آیات) را در بردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله... [اما بعد] فیقول العبد القاصر محمد حسن بن المرحوم الشیخ باقر انه قد تمنی جماعة من المتحابین و اهل الرغبة فی الدین...".

انجام نسخه: افتاده "ولایخوف النادر و لایانکساف احد النیرین ببعض الکواکب الذی لایظهر الا لاوحدی الناس و ان اخاف...".

برگ: ۸۶، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۶۰×۷۰، قطع ۲۲۵×۱۲۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ خوش.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ساده، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

حواشی اوراق نسخه: عناوینی که باید با مرکب قرمز نوشته می‌شد، با مرکب مشکی و به خطی ریز در حاشیه نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته، در تطبیق با نسخه شماره ۲/۲۴۵۶/ع، نسخه حاضر ۲۸ - ۲۹ برگ از انجام افتادگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۲: ۲۷۷)، مرعشی (۲: ۲۷۷)، ذریعه (۲۴: ۵۹).

۱. فقه جعفری -- رساله عملیه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۱۵.

ع۴۲۹۷

محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق.

مختصر النافع / جعفر بن حسن محقق حلّی. - بروجرد: ۱۲۴۶ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۶۶/ع از جلد ۱۴ فهرست ملی و شماره ۴۱۰۸/ع از جلد حاضر.

برگ: ۱۶۱، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۶۵×۱۰۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج زرد، یک لایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز و مشکی و گاه مشکی به تنهایی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ و ۱۶۰ پ سه مهر بیضوی با عبارت "محمد بن محمود طباطبائی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ ۱۶۱ پارگی دارد، در نسخه اندکی آثار لک زدگی و وصالی دیده می شود.

۱. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. شرایع الاسلام -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری.

الف. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. شرایع الاسلام. برگزیده. ب. عنوان. ج. عنوان: شرایع الاسلام. برگزیده.

ع۴۲۹۸

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

المختصر (فی شرح التلخیص) / مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازانی؛ متن تلخیص المفتاح از محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ متن مفتاح العلوم از یوسف بن ابی بکر سکاکی. - ۱۲۴۵ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۰۹/ع از جلد حاضر.

برگ: ۱۶۴، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۴۵×۹۰، قطع ۲۱۰×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای عبارات متن با مرکب مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ و در پایان مطالب کتاب مهری بیضوی با عبارت "عبد الراجی احمد بن حسن".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فاقد لت پشت است، اندکی آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی در نسخه دیده می شود.

۱. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۲. خطیب قزوینی،

محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. زبان عربی -- معانی

و بیان. الف. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم. شرح. ب. خطیب قزوینی،

محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح. شرح. ج. عنوان. د. عنوان: مفتاح العلوم.

شرح. ه. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۲۱.

ع۴۲۹۹

کاشف الغطاء، جعفر بن خضر، ۱۱۵۴ - ۱۲۲۸ ق.

حق المبین فی تصویب المجتهدین و تخطئة الاخباریین / جعفر بن خضر کاشف الغطاء. -

معرفی کتاب: رساله ای است در اثبات طریقه مجتهدین و ردّ بر اخباریها و بیان حقیقت روش آنان،

که در اصفهان و به درخواست علی بن جعفر فرزند مولف در هشت مطلب به ترتیب ذیل تألیف

شده است: مطلب اول در عقل، دوم در دلیل عقل، سوم در کتاب، چهارم در اخبار نبوی، پنجم در

علمی یا ظنی بودن اخبار مورد استناد در احکام شرعی، ششم در اجماع، هفتم در قیاس، هشتم

در اجتهاد و تقلید. این اثر به سالهای ۱۳۰۶ و ۱۳۱۹ ق. در تهران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسم الله و له الحمد و صلی الله علی محمد و اله الطاهرین، الحمد لله الذی خلق

الانسان و علمه البیان و صلی الله علی محمد و اله سادات الزمان ما طلعت الكواكب و...".

انجام نسخه: افتاده "و لایجوز للاعوام ان یرجعوا الیه و ان یعتمدوا فی معرفه احکام الشرع علیه"

فکیف یطعن علی المجتهد...".

برگ: ۱۰۵، سطر متغیر میان ۹ - ۲۰، اندازه سطور متغیر میان ۸۰×۱۵۰ و ۱۱۵×۱۷۰، قطع

۲۰۸×۱۵۵

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ و نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: چند گونگی خط، افتادگی از انجام.

منابع دیده شده: مرعشی (۱۴: ۳۹)، ذریعه (۷: ۳۷).

۱. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۳ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۸۰.

۴۳۰۰

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۱۴۹ - ۹۱۱ ق.

البهجة المرضیة فی شرح الالفیة / عبدالرحمن بن ابی بکر، سیوطی؛ متن از محمد بن عبدالله بن مالک. - ۱۲۱۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۱/ع از جلد ۱۴ همین فهرست.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: "و قد قال ابن عباس رضی الله عنه ما اوتی عالم علما الا و هو شاب فالحمد لله الذی هدانا لهذا و ما كنا لنهتدی لو لا ان هدینا الله...".

برگ: ۱۷۲، سطر ۱۳، اندازه سطور ۱۲۵×۷۰، قطع ۲۰۵×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی سفید که روی آن مطالبی نوشته شده، عطف پارچه‌ای سرمه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای شواهد، نظام‌الدین و... مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۷۱ پ مهربی مربعی با عبارت "عبده محمد مهدی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتهایی از عطف شیرازه جدا و شیرازه آن قسمتها از هم باز

است، آثار لک زدگی، آب افتادگی، وصالی و پارگی در لبه‌های اوایل و اواخر نسخه دیده می‌شود.

۱. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیه -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو.

الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیه. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الالفیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۱۷.

۴۳۰۱

[رسالة فی] النکاح

معرفی کتاب: این اثر مشتمل بر بعضی از احکام نکاح است که به لحاظ افتادگی از آغاز و انجام آن معلوم نشد کدام کتاب است و مؤلف آن کیست. تعدادی از فصول این نسخه که مشخص شده‌اند عبارتند از: فصل الثانی فی آداب الخلوه بالمرءة (گ ۱۲ پ)، فصل الثانی فی العقد (گ ۵۲)، فصل الثالث فی اولیاء العقد (۷۳ پ)، فصل الرابع فی اسباب التحريم (گ ۱۰۷ پ).

آغاز نسخه: افتاده "عن مقتضى الاصل و المدح علی ترک الشهوات الراجحة الی شرعه لحصر النفس و منعها عن اللذات...".

انجام نسخه: افتاده "انه امر اخر لا تعلق له بالشهادة علی الاقرار الذی مع ثبوته لا یجب علی الحاكم استفساله لعموم مواخذه العقلاء باقرارهم و لکن مع ذلك...".

برگ: ۱۶۳، سطر متغیر میان ۱۷ - ۲۰، اندازه سطور متغیر میان ۱۵۰×۹۰ - ۱۶۰×۱۰۰، قطع ۲۱۷×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: مقوایی با روکشی از چرم مصنوعی قهوه‌ای، دارای نقشهای هندسی فشرده، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: بالای عبارات متن و بعضی کلمات با مرکب مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته، آثار لک‌زدگی، جوهرزدگی و آب‌افتادگی دیده می‌شود.

۱. زناشویی (فقه). ۲. فقه جعفری. الف. رساله فی النکاح.

شماره پیشین: ۵۵۳۶.

ع۴۳۰۲

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ ق.

القوانین المحکمة / ابوالقاسم بن محمد حسن میرزای قمی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۶۰/ع از جلد حاضر. نسخه حاضر جلد دوم این اثر می باشد که در آن مباحث مستقلات عقلیه مورد بحث قرار گرفته است.

آغاز نسخه: افتاده "ان یکون مما امر به فاذا استقل العقل بادراک الحسن و القبح بلا تأمل فی توفیقه علی شرط او زمان او مکان او مع تقيیده بشیء من المذكورات...".

انجام نسخه: افتاده "و اما تعارض بین خبر الواحد و الاجماع المنقول فلا تبعد ترجیح الخبر لانه منوط بالحدس و الاجماع بالحدس و الاول ابعد عن الزلل و مع فرض...".

برگ: ۲۲۷، سطر متغیر میان ۱۵ - ۱۷، اندازه سطور متغیر میان ۱۴۵×۱۰۰ - ۱۶۰×۹۵، قطع ۲۲۵×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ساده، عطف تیماج زرشکی، اندرون جلد روکش کاغذی از کاغذ کتاب چاپ سنگی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز و گاه مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، قسمتی از عطف شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است، اندکی آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می شود، در تطبیق بانسخه شماره ۲۳۷۳/ع، نسخه حاضر یک برگ از آغاز و انجام افتادگی دارد.

۱. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۳ ق. الف. عنوان. ب. عنوان: قوانین الاصول.

شماره پیشین: ۵۶۳۳.

ع۴۳۰۳

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ ق.

الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة / عبدالرحمن بن احمد جامی؛ متن از عثمان بن عمر

ابن حاجب. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۱۹/۲ ع از جلد حاضر.

برگ: ۱۷۳، سطر ۲۱ و ۲۲، اندازه سطور ۱۵۵×۹۰ و ۱۶۵×۹۰، قطع ۲۴۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای غف، رضی، عص، منه و....

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، برگ اول الحاقی، برگ آخر پارگی زیاد دارد، آثار لک زدگی، آب افتادگی، وصالی و پارگی لبه‌های اوایل و اواخر نسخه دیده می شود.

۱. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیة -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو.

الف. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیة. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الکافیة.

شرح.

شماره پیشین: ۵۶۶۲.

ع۴۳۰۴

مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ ق.

بحار الانوار / محمد باقر بن محمد تقی مجلسی. -

معرفی کتاب: بحار الانوار بزرگترین کتاب حدیث امامیه است که در آن احادیث شیعه در موضوعات مختلف از منابع مختلف حدیثی گردآورده شده است. نسخه حاضر حاوی باب تحول قبله تا دوسوم باب غزوة الاحزاب و بنی قریظه از جلد ششم بحار الانوار می باشد که در شرح حال پیامبر (ص) نوشته شده است. در تطبیق بانسخه چاپی بحار الانوار، نسخه حاضر از صفحه ۱۹۵ جلد ۱۹ تا صفحه ۲۵۲ جلد ۲۰ را دربردارد.

آغاز نسخه: افتاده "لیعلمون انه الحق من ربهم و ماله بغافل عما یعملون تفسیر قال الطبرسی

رحمه الله سیقول السفهاء من الناس ای سوف یقول الجهال...".

انجام نسخه: افتاده "فان الله تعالی لم یخذل نبیه و لن یسلمه حتی یخیر له ما وعده ثم قام

رسول الله ص فی الناس یدعوهم الی الجهاد العدو و یشجعهم..".

برگ: ۹۲، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۷۰×۱۰۵، قطع ۲۵۵×۱۹۰.
نوع کاغذ: دولت آبادی نخودی.

خط: نسخ خوش.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی ابری الوان، سجاف تیماج مشکی، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندورن جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد موربانه خوردگی دارد، اندکی لک زدگی دیده می‌شود.
منابع دیده شده: ملی (۸: ۵۸)، ذریعه (۳: ۱۹)، بحارالانوار چاپ ۱۴۵۷ ق. (۱۹: ۱۹۵ و ۲۰: ۲۵۲).

۱. احادیث شیعه -- قرن ۱۱ ق. ۲. محمد (ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت - ۱۱ ق. -- احادیث. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۳۳۹.

ع ۴۳۰۵

محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق.

شرايع الاسلام في مسائل الحلال و الحرام / جعفر بن حسن محقق حلّی؛ به خط محمد بن عبدالله محمد آبادی الاصل. - ۱۲۳۵ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۵۱/ع از جلد حاضر.

برگ: ۲۰۷، ۲۴ سطر، اندازه سطور ۲۳۵×۱۲۰، قطع ۳۰۰×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضریبی، عطف تیماج قهوه‌ای روشنتر، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد فرسوده، برگ اول و آخر از نسخه جداست و لبه‌های پارگی دارد، آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱. فقه جعفری -- قرن ۷ ق. الف. محمد آبادی الاصل، محمد بن عبدالله، قرن ۱۳ ق. کتاب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۶۵.

ع ۴۳۰۶/۱

لاری، رضی الدین عبدالغفور، ۹۱۲ ق.

حاشیة الفوائد الضیائیة / رضی الدین عبدالغفور لاری؛ متن از عبدالرحمن بن احمد جامی؛ به خط محمد مؤمن بن منصور بن محمد الاردستانی. - ۱۰۵۵ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۱۶/ع از جلد حاضر. این اثر در یک مجموعه ۲۶۹ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد مصدر المعلوم و اللام للجنس او الاستغراق ای کل حمد من الازل الی الابد...".

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۳ - ۲۱۴، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۲۵×۶۰، قطع ۱۷۰×۱۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی دامن‌دار، مجدول به زر، عطف تیماج قهوه‌ای روشن تر، اندرون جلد تیماج زرشکی، مجدول به زر.

تزئینات متن: در ده برگ اول عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بجز ده برگ اول در باقی اوراق جای عناوین بدون نوشته، اندکی لک‌زدگی و موربانه خوردگی در لبه‌های اوراق دیده می‌شود.

۱. جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۷ ق. الفوائد الضیائیة -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو. الف. جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۷ ق. الفوائد الضیائیة. شرح. ب. اردستانی،

محمد مؤمن بن منصور، قرن ۱۱ ق. کتاب. ج. عنوان. د. عنوان: حاشیه غفور. ه. عنوان: الفوائد

الضیائیة. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۷.

۴۳۰۶/۲

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

حاشیة الوافیة فی شرح الکافیة / علی بن محمد جرجانی؛ شرح از حسن محمد رکن الدین استرآبادی؛ متن از عثمان بن عمر ابن حاجب؛ به خط محمد مؤمن بن منصور اردستانی. - ۱۰۵۵ ق.

معرفی کتاب: رکن الدین استرآبادی سه شرح بر کتاب "الکافیة فی النحو" ابن حاجب نگاشته: شرح کبیر موسوم به البسیط، شرح متوسط موسوم به "الوافیة" و شرح صغیر، که در این میان شرح متوسط متداول و رایج بوده است. نسخه حاضر حاشیه میرسید شریف جرجانی بر الوافیة می باشد که با عناوین "قوله - قوله" نگارش یافته است. این اثر در یک مجموعه ۲۶۹ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، اعلم ان معرفه هذا الحد اقول حد الشی ما بین ماهیه قوله موقوفه علی معرفه اللفظ الخ لان معرفه المركب موقوفه علی معرفه اجزائه...".

انجام نسخه: "وان وادی السباع اخوف من کل وادی الا فی وقت وقایه الله الساری فی وادی السباع و ساریا هو مفعول".

برگ: ۲۱۵ پ - ۲۶۹، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۲۵×۶۰، قطع ۱۷۰×۱۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی دامن دار، مجدول به زر، عطف تیماج قهوه‌ای روشن تر، اندرون جلد تیماج زرشکی، مجدول به زر.

تزئینات متن: عناوین ۱۵ برگ اول با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بجز ۱۵ برگ اول در باقی اوراق جای عناوین بدون نوشته، اندکی لک زدگی و موریانه خوردگی در لبه‌های اوراق دیده می شود.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن.

منابع دیده شده: کشف الظنون (۲: ۱۳۷۰)، ذریعه (۲۵: ۱۸)، ریحانه الادب (۳: ۲۱۴).

۱. ابن شرفشاه استرآبادی، حسن بن محمد، - ۷۱۷ ق. الوافیة فی شرح الکافیة -- نقد و تفسیر.

۲. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیة -- نقد و تفسیر. ۳. زبان عربی -- نحو.

الف. ابن شرفشاه استرآبادی، حسن بن محمد، - ۷۱۷ ق. الوافیة فی شرح الکافیة. شرح.

ب. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیة. شرح. ج. اردستانی، محمد مؤمن بن منصور، قرن ۱۱ ق.، کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: الوافیة فی شرح الکافیة. شرح. و. عنوان: حاشیه

شرح الکافیة. ز. عنوان: شرح الکافیة. شرح. ح. عنوان: حاشیه متوسط. ط. عنوان: متوسط. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۷.

۴۳۰۷

نفیس بن عوض، - ۸۴۲ ق.

شرح موجز القانون / نفیس بن عوض کرمانی؛ موجز القانون از علی بن ابی الحزم ابن نفیس؛ متن قانون از حسین بن عبدالله ابن سینا. - ۱۰۲۸ ق.

معرفی کتاب: "موجز القانون" تلخیص مشهوری است بر کتاب "قانون" ابن سینا در طب. بر این کتاب شروح بسیاری نگاشته اند که از جمله شرح حاضر است که به گفته مؤلف کشف الظنون از

بهترین شروح موجز القانون می باشد. مباحث موجز القانون در چهار فن مرتب شده: فن اول در قواعد جزئی طب، دوم در ادویه و اغذیه مفرده، سوم در امراض مختص به هریک از اعضاء و

چهارم در امراضی که مختص به یک عضو نیست. این اثر بارها در ایران و خارج از ایران به چاپ رسیده است. نسخه حاضر شرح فن اول این کتاب را دربردارد.

آغاز نسخه: افتاده "كانت هذه الرطوبة من رطوبات البدن لم يقبل الهضم بعد ذلك و لا النصح و لم ينتفع بهالبدن...".

انجام نسخه: "و تلزم ذلك زيادة المرض من ذلك العضو و حصوله في الاعضاء القرينه ثم عالج السده الواقعه في الامعاء تمت الكلیات".

برگ: ۱۴۶، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۲۰×۶۰، قطع ۱۷۵×۱۰۵.

نوع کاغذ: اصفهانی روان.

خط: نستعلیق و نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ساده، عطف تیماج یشمی، سجافها تیماج مشککی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ آخر مهری بیضوی با عبارت "الراجی رضابن علی الحسینی" فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمت بیشتر برگ اول و آخر از شیرازه جداست، آثار لک زدگی و آب افتادگی در نسخه دیده می شود.

منابع دیده شده: ملی (۱۲: ۱۷۱)، کشف الظنون (۲: ۱۹۰۰)، مشارعربی (ص ۵۷۶).

۱. ابن نفیس، علی بن ابی الحزم، ۶۰۷ - ۶۸۷ ق. موجز القانون -- نقد و تفسیر. ۲. ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ ق. قانون -- نقد و تفسیر. ۳. پزشکی اسلامی. الف. ابن سینا، حسین بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ ق. قانون. شرح. ب. ابن نفیس، علی بن ابی الحزم، ۶۰۷ - ۶۸۷ ق. موجز القانون. شرح. ج. عنوان. د. عنوان: شرح نفیسی. ه. عنوان: موجز القانون. شرح. و. عنوان: قانون. شرح.

شماره پیشین: ۴۹۲.

ع۴۳۰۸/۱

بحر العلوم، محمد مهدی بن مرتضی، ۱۱۱۵ - ۱۲۱۲ ق.

الدرة النجفیه / محمد مهدی بن مرتضی بحر العلوم.

معرفی کتاب: در این منظومه مباحث فقهی کتاب طهارت و بخشی از کتاب صلاة (تسا صلاة طواف) به نظم کشیده شده است. این منظومه که به سال ۱۲۰۵ ق. به نظم درآمد، به نامهای "الدرة المنظومة"، "الدرة الغرویه" و "الدرة الغالیة فی المسائل العالیة" نیز نامیده شده. این اثر بارها در ایران به چاپ رسیده است. این اثر در یک مجموعه ۸۸ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، افتتح مقاله بعد البسمله بحمد خیر و الشکر له / مصلیا علی نبی الرحمة و اله الاطهار اهل العصمة...".

انجام نسخه: "و ادع عقیب الفرض بالمأثور من الدعاء المؤخر المشهور".

برگ: ۱ پ - ۸۴ پ، ۱۴ و ۱۵ سطر، اندازه سطور متغیر میان ۱۱۰×۷۰ - ۱۲۵×۷۰، قطع ۱۱۳×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

ترتیبناات جلد: تیماج مشکى، یک لایى، مجدول، ضربى، اندرون جلد روکش کاغذی.

ترتیبناات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده

شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۸۵ سه قطعه شعر از حضرت علی (ع): یکی در بیان اختیارات ایام اسبوع (۸ بیت)، دوم در طلسم دافع صداع (۶ بیت) و سوم در معما به نام مبارک حضرت محمد (ص) (۳ بیت) نوشته شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک زدگی و آب افتادگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۱۲: ۳۹۹)، مرعشی (۷: ۳۵۸)، ذریعه (۸: ۱۰۹)، مشارعربی (ص ۳۶۰). ۱. فقه جعفری -- قرن ۱۲ ق. ۲. منظومه های علمی و آموزشی -- قرن ۱۲ ق. الف. عنوان. ب. عنوان: الدرة. ج. عنوان: الدرة المنظومة. د. عنوان: الدرة الغرویه. ه. عنوان: الدرة الغالیة فی المسائل العالیة.

شماره پیشین: ۵۴۴۱.

ع۴۳۰۸/۲

کنوز الرموز

معرفی کتاب: رساله مختصری است به فارسی در اخلاق و آداب دینی، مشتمل برده فصل و یک خاتمه که هر فصل نیز دارای ده بخش است بجز فصل ۸ و ۹ که دارای سی بخش می باشد، بدین ترتیب: ده چیز موجب حفظ شود، ده چیز موجب بهجت و شادی است، ده چیز پیری آورد، ده چیز عمر را زیاد کند، ده چیز غم آورد، ده چیز موجب حشمت و رفعت شود، ده چیز آدم را صحیح البدن کند، سی چیز نسیان آورد، سی چیز درویشی آورد، ده چیز موجب درازی عمر است. این اثر در یک مجموعه ۸۸ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوه و السلام علی خیر خلقه محمد و اله الاطهار الملقب بمصطفى و وصیه المرتضى. بعد این رساله است مشتمل برده فصل و خاتمه مسمی بکنوز الرموز...".

انجام نسخه: "سحر تلاوت قرآن نمودن و طاعت بسیار کردن، مجالس علماء رفتن، با عالمان صحبت کردن. تمام شد بعون الله تعالی و توفیقه".

برگ: ۸۶ - ۸۷ پ، ۱۶ و ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۲۵×۸۰، قطع ۱۱۳×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج مشکى، یک لایى، مجدول، ضربى، اندرون جلد روکش کاغذى.

تزیینات متن: بالای بعضى از عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۸۷ پ معمایى در سه بیت شعر، و تاریخ ولادت و وفات ابوسعید ابوالخیر و یک رباعى از او نوشته شده است.

فرسودگى، ناقص بودن صفحات: اندکى لک زدگى و آب افتادگى دارد.

منابع دیده شده: ملی (۶: ۱۰۷)، مرعشى (۲: ۲۹۷)، مجلس (۱/۹: ۱۱۵ و ۶: ۱۹۶)، ذریعه (۱۸: ۱۷۲).

۱. اخلاق اسلامى. الف. عنوان: کنزالرموز.

شماره پیشین: ۵۴۴۱.

۴۳۰۹ع

ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق.

الشافیة/ عثمان بن عمر ابن حاجب؛ به خط محمدعلی بن احمد البیدگلی الکاشانى. - ۱۲۲۷ق. معرفى کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۵/۲ع از ج ۱۴ همین فهرست.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله... و بعد فقد التمس منى من لا یسعنى مخالفته ان الحق بمقدمتى فى الاعراب مقدمة فى التصريف على نحوها و مقدمة فى الخط فاجبته...".

انجام نسخه: "و كلا یکتب على الوجهین لاحتماله و اما الحرف فلم تکتب منها بالباء غیر بلى و الى و على و حتى".

برگ: ۱۳۶، سطر ۶، اندازه سطور ۱۱۰×۶۰، قطع ۱۷۷×۱۱۰.

نوع کاغذ: فرنگى الوان.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: مقوایی با روکش پارچه‌ای نخودی، عطف نیز پارچه‌ای نخودی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضى از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای خلخالى، جاربردى، نظام.

مهرها و تملک و غیره: تا برگ ۲۷ در میان بعضى اوراق حاشیه‌های متن در برگه‌هایی جدا جدا میان دو برگ الحاق شده.

فرسودگى، ناقص بودن صفحات: قسمتى از عطف از شیرازه جدا است، اندکى لک زدگى دارد.

۱. زبان عربى -- صرف. الف. بیدگلی کاشانى، محمدعلی بن احمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.

ج. عنوان: التصريف.

شماره پیشین: (۵۶۱) ۵۲۸۷.

۴۳۱۰ع

مازندرانى، محمد صالح بن احمد، - ۱۰۸۱ق.

حاشیة معالم الاصول / محمد صالح بن احمد مازندرانی؛ متن از حسن بن زین الدین ابن شهید ثانی. -

معرفى کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۵۰/۲ع از جلد حاضر.

آغاز نسخه: "من رجا شیئا یجتهد فى تحصیله قوله و قد رتبنا کتابنا هذا على مقدمه و اقسام اربعة، المقدمه فى تهذیب المباحث الاصولیه...". (برگ ۳).

انجام نسخه: "قوله تجوز مع القرینه لان اخبرنى حقیقه فى نطق الراوى به و استعمل هنا...". (برگ ۲۵۰) "قوله و منها ان الله تعالى قص القصة... ذلك الى الاخلال بمقصود الحدیث...". (گ ۲ پ).

برگ: ۲۵۰، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۲۰×۶۵، قطع ۱۹۰×۱۲۲.

نوع کاغذ: اصفهانى نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج زرشكى، مقوایی، ساده، عطف نیز تیماج زرشكى، اندرون جلد روکش کاغذى ابرى الوان.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگى، ناقص بودن صفحات: در تطبیق بانسخه شماره ۱۴ع، نسخه حاضر حدود ۵۴ برگ از آغاز و یک برگ از انجام افتادگى دارد و دو برگ انجام نسخه اشتباها به آغاز نسخه صحافى شده

که میان آخرین برگ نسخه و دنباله مطالب آن که به آغاز نسخه صحافى شده نیز دو برگ افتادگى دارد، همچنین بین برگهای ۸۰ و ۸۱، ۲۳۰ و ۲۳۱ نیز افتادگى دارد، در نسخه اندکى آثار لک زدگى

و آب افتادگى دیده مى شود.

۱. ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق. معالم الاصول -- نقد و تفسیر. ۲. اصول

فقه شیعیه -- قرن ۱۱ق. الف. ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق. معالم الاصول.

شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: معالم الاصول. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۷۹.

۴۳۱۱ع

ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق.

الفیه ابن مالک / محمد بن عبدالله ابن مالک -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴/۱۹۹/۴ع از جلد حاضر. نسخه حاضر به جهت افتادگی از آغاز و انجام، از اوایل مبحث حال تا اوایل باب تصریف را دربردارد که آن هم پس و پیش صحافی شده است.

آغاز نسخه: افتاده: "و استعملوا ایضا ککل فاعله من عم فی التوکید مثل النافله/ و بعد کل اکدوا باجمعا جمعاء اجمعین ثم جمعاء...".

انجام نسخه: افتاده "شبه بکاف و بها التعلیل قد یعنی و زائدا لتوکید و رد/ و استعمل اسما و کذا عن و علی من اجل ذاعلیهما من دخلا".

برگ: ۷۵، سطر ۶، اندازه سطور ۱۲۵×۶۰، قطع ۲۲۰×۱۳۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکى، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد آستر کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد با امضای ۲۲، سلطان.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه افتادگی زیاد دارد و اوراق آن بطور نامنظم و پس و پیش صحافی شده است، آثار پارگی اوراق و لک زدگی و آب افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. منظومه‌های علمی و آموزشی -- قرن ۷ق. الف. عنوان. ب. عنوان:

الخلاصه فی النحو.

شماره پیشین: ۵۴۲۲.

۴۳۱۲ع

محقق کرکی، علی بن حسین، - ۹۴۰ق.

الجعفریة/ علی بن حسین محقق کرکی؛ به خط ابراهیم بن سید محمد. - ۱۰۲۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۷۶/۱ع از جلد حاضر.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: "و کل النوافل رکعتا بتشهد و بتسلیم الا الوتر فانها رکعه و صلوة الاعرابی فانها اربع. و لیکن هذا اخر ما اردناه الرساله...".

برگ: ۵۷، سطر ۱۱ و ۱۲، اندازه سطور ۱۲۰×۸۰ و ۱۳۰×۸۰، قطع ۱۹۵×۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج عنابی، یک لایی، مجدول، ضربی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار آب افتادگی، لک زدگی و وصالی دارد.

۱. نماز. ۲. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۲۲.

۴۳۱۳ع

انصاری، زکریا بن محمد، ۸۲۶ - ۹۲۶ق.

منهج الطلاب/ ابویحیی زکریا الانصاری؛ متن منهج الطالبین از ابی زکریا النووی؛ متن محرر از عبدالکریم محمد رافعی قزوینی؛ به خط جمال الدین محمد بن عبدالمومن الکاشیخانی الاورامانی الکردستانی. - ۱۱۵۶ق.

معرفی کتاب: گزیده‌ای است از کتاب "منهج الطالبین" نووی که آن نیز گزیده‌ای و شرحی است بر کتاب "المحرر" رافعی قزوینی که در فقه شافعی نوشته شده است. این اثر بارها در خارج از ایران به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، قال... محرر منهج الطالبین منقح منهج الطلاب... ابویحیی زکریا الانصاری... بسمله، الحمد لله الذی هدانا لهذا و ما کنا لنهتدی لولا ان هدانا الله...".

انجام نسخه: "و تزویجها جبرا و لایصح تملیکها من غیرها و رهنها کولدها التابع لها و عتقهما من راس المال".

برگ: ۷۱، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۷۰×۱۰۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: مقوایی با روکش پارچه‌ای آبی ساده، عطف تیماج یشمی، اندرون جلد آستر کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در پشت برگهای ۱۷، ۱۸، ۳۵، ۳۶، ۵۱ و ۵۲ یادداشتی مبنی بر وقف کتاب و به تاریخ ۱۱۸۶، همراه با مهری بیضوی با عبارت "جمال‌الدین محمد".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ۵ برگ اول و یک برگ آخر وصالی شده، آثار لک زدگی، آب افتادگی، فرسودگی و پارگی لبه‌های اوراق اوایل و اواخر نسخه به چشم می‌خورد.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن.

منابع دیده شده: کشف‌الظنون (۲: ۱۸۷۴ و ۱۸۷۵)، مجلس (۲/۱۰: ۵۷۲ و ۱۷: ۱۹۲)، معجم المطبوعات (۱: ۴۸۷).

۱. رافعی قزوینی، عبدالکریم بن محمد، - ۶۲۳ق. المحرر -- نقد و تفسیر. ۲. نووی، یحیی بن شرف، ۶۳۱ - ۶۷۶ق. منهاج الطالبین -- نقد و تفسیر. ۳. فقه اهل سنت -- رساله عملیه. ۴. فقه شافعی. الف. رافعی قزوینی، عبدالکریم بن محمد، - ۶۲۳ق. المحرر. شرح. ب. نووی، یحیی بن شرف، ۶۳۱ - ۶۷۶ق. منهاج الطالبین. شرح. ج. کاشیخانی اورامانی کردستانی، محمد بن عبدالمومن، قرن ۱۲ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: منهاج الطالبین. برگزیده.

شماره پیشین: ۵۵۰۰.

ع۴۳۱۴

محقق سبزواری، محمدباقر بن محمد مؤمن، ۱۰۱۷ - ۱۰۹۰ق.

ذخیره المعاد فی شرح الارشاد/ محمدباقر بن محمد مؤمن محقق سبزواری؛ متن از حسن بن یوسف علامه حلّی. - ۱۱۰۶ق.

معرفی کتاب: شرح مزجی استدلالی مفصلی است بر کتاب "الارشاد الازهان" علامه حلّی. بخش عبادات این شرح مفصل و بخش معاملات آن مختصر است. تألیف کتاب طهارت این اثر در اواخر رمضان سال ۱۰۵۰ق. و کتاب صلاة جمادی الثانی سال ۱۰۵۳ق. پایان رسیده است. این اثر به سال ۱۲۷۵ق. در تهران به چاپ رسیده است. نسخه حاضر کتاب طهارت این شرح را دربردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، کتاب الطهارة ای هذا کتاب الطهارة و الكتاب اسم مفرد جمعه کتاب بضم التاء و سکونها و هو فعال من الکتب یفتح الکاف...".

انجام نسخه: "وان کان الطریق نظیفاً لم یغسله و الحکم فیما قبل الثلثة موافق... غیر محتاج الی الدلیل و اما الاستحباب فیما بعد الثلثة...".

برگ: ۲۲۸، سطر ۲۳ و ۲۵، اندازه سطور ۱۰۵×۱۸۰، ۱۳۰×۱۹۵، قطع ۱۹۰×۲۴۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی زرشکی، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای م ح سلمه‌الله، محق عفی عنه، وافی، مدارک و....

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار کهنگی، لک زدگی، آب افتادگی و وصالی در نسخه به چشم می‌خورد، قسمتهایی از انجام نسخه بدلیل پوسیدگی برگ ناخواناست.

منابع دیده شده: ملی (۸: ۱۰۵ و ۱۲: ۹۰)، مرعشی (۴: ۱۲۲)، ذریعه (۱۰: ۱۹)، مشارعربی (ص ۳۹۲).

۱. علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. الارشاد الازهان الی احکام الایمان -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری -- قرن ۱۱ق. الف. علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۹ق. ارشاد الازهان الی احکام الایمان. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الارشاد الازهان الی احکام الایمان. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۰۳.

ع۴۳۱۵

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق.

تحریر الاحکام الشرعیة علی مذهب الامامیة/ حسن بن یوسف علامه حلّی. - معرفت کتاب: مؤلف در این اثر فروع فقهی فتوایی را بدون استدلال در یک مقدمه و چهار قاعده بشرح ذیل گردآورده است: مقدمه در معنی فقه و فضل و آداب آن، قاعده اول در عبادات، دوم در معاملات، سوم در ایقاعات و چهارم در احکام. این اثر به سال ۱۳۱۴ق. در تهران به چاپ رسیده است. نسخه حاضر جلد دوم این اثر می‌باشد که از کتاب طلاق تا کتاب دیات را دربردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، القاعدة الثالثة فى الايقاعات... و فيه مقاصد... فى الطلاق و فيه فصول... فى اركانه و شرايطه و اركانه ثلاثة الفاعل و الفعل و المحل...".
انجام نسخه: "وقد زال و لائه عنه قبل قتله و مولى الاب لم يكن له عليه و لاء حال جنائته فتكون الدية فى ماله و هو قيم بغرض طالب التوسط فى هذا الفن...".
برگ: ۲۵۵، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۷۵×۱۲۰، قطع ۲۵۵×۱۸۵.
نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج و لچک و منگنه و جدول، ضربی، اندرون جلد تیماج قهوه‌ای روشن.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یادداشتی مبنی بر وقف کتاب به تاریخ ۱۲۵۹ق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی دیده می‌شود، بعضی از اوراق در اثر آب‌افتادگی به هم چسبیده است.

منابع دیده شده: ملی (۸: ۴۲۵)، مرعشی (۱: ۳۰۱)، ذریعه (۳: ۳۷۸)، مشارعربی (ص ۱۶۳).

۱. فقه جعفری -- قرن ۸ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۹۱.

۴۳۱۶

محمد بن محمد، قرن ۷ق.

جامع الاخبار / محمد بن محمد - ۱۳۲۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۳۲۸ع/ از همین مجلد. نسخه حاضر تنها ۱۹ فصل از این اثر را دربردارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الاول بلا اول كان قبله و الاخر بلا اخر يكون بعده الذى قصرت عن رؤيته ابصار الناظرين...".

انجام نسخه: "وكل الله عليه سبعة الاف من الملائكة ليحافظون و يصلون عليه الى الليل و ان مات فى ذلك اليوم مات شهيدا".

برگ: ۶۲، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۴۵×۹۰ و ۱۵۰×۹۵، قطع ۱۷۳×۱۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش پارچه‌ای مشکی ساده، عطف تیماج زنگاری، اندرون جلد آستر کاغذی سفید.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از نام مؤلف در اثر صحافی از بین رفته و نام مولف ناقص است، اندکی لک‌زدگی و آب‌افتادگی دارد.

۱. احادیث شیعه -- قرن ۷ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۸۶.

۴۳۱۷

میبدی، حسین بن معین الدین، ۹۱۱ق.

شروح هداية الحكمة / حسین بن معین الدین میبدی؛ متن از مفضل بن عمر اثیرالدین ابهری -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۵۰ع/ از ج ۱۴ همین فهرست.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: افتاده "و من اراد الاستغناء فى الحكمة و الوقوف على مذهب الحكماء فليرجع الى كتابنا المسمى بزبدة الاسرار".

برگ: ۱۵۲، سطر ۱۳، اندازه سطور ۱۲۰×۶۰، قطع ۱۹۰×۱۲۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته و جدول، ضربی، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه، عبدالوحید، ملاجلال دوانی و....

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۵۰ مهری بیضوی با عبارت "المستوکل على الله عبده محمد حسین".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی زیاد و اندکی وصالی به چشم می‌خورد، در تطبیق با نسخه شماره ۴۱۴۴ع، نسخه حاضر فاقد چند سطر پایانی نسخه فوق

می باشد.

۱. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. هداية الحکمة -- نقد و تفسیر. ۲. فلسفه اسلامی -- قرن ۹ ق. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. هداية الحکمة. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: هداية الحکمة. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۱۵.

۴۳۱۸

ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق.

الشفافية / عثمان بن عمر ابن حاجب؛ به خط ابوالقاسم بن امیر محمد الحسینی. - ۱۱۳۶ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۵/۲ ع از ج ۱۴ همین فهرست.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله، اما بعد فقد سألنی من لا یسعنی مخالفته ان الحق بمقدمتی فی الاعراب مقدمه فی التصریف علی نحوها و مقدمه فی الخط فاجبته...".

انجام نسخه: "و کلا یکتب علی الوجهین لاحتماله و اما الحروف فلم یکتب منها بالیاء غیر بلی و الی و علی و حتی".

برگ: ۸۳، سطر ۸، اندازه سطور ۱۳۵×۶۵، قطع ۲۰۰×۱۱۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی شطرنجی سفید و صورتی، عطف تیماج پوست اناری، اندرون جلد آستر کاغذی سفید.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: سه برگ اول و چهار برگ آخر نسخه وصالی شده، آثار لکزدگی، آب افتادگی و اندکی پارگی در لبه‌های اوراق نسخه دیده می‌شود.

۱. زبان عربی -- صرف. الف. حسینی، ابوالقاسم بن امیر محمد، قرن ۱۲ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۶۰.

۴۳۱۹

ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.

معالم الاصول / حسن بن زین الدین ابن شهید ثانی؛ به خط محمدحسن بن میرزا محمد.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۱۱/۳ ع از همین جلد.

آغاز نسخه: افتاده "الخلقیة و قهرالقوانین الشهویة و الغضبیة و قد روینا بالطریق السابق و غیره عن محمد بن یعقوب...".

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۹۲، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۵۰×۶۰، قطع ۱۲۵×۲۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایه، ساده، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ آخر نسخه اشعاری به عربی نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لکزدگی، آب افتادگی، وصالی و پارگی در نسخه دیده

می‌شود، نسخه ۵ - ۶ برگ از آغاز افتادگی دارد و در تطبیق با نسخه شماره ۴۱۱۱/۳ ع، از سطر

دوم برگ ۷۲ به بعد آن نسخه را دربردارد و مابین برگ ۲ و ۳ نسخه نیز ۴ - ۵ برگ افتادگی دارد.

۱. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۰ ق. الف. محمدحسن بن میرزا محمد، کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۵۳.

۴۳۲۰/۱

قطب الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق.

لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار / محمد بن محمد قطب الدین رازی؛ متن از محمد بن

ابی بکر سراج الدین ارموی.

معرفی کتاب: شرح مشهور مهمی است با عناوین "قال - اقوال" بر کتاب "مطالع الانوار"

سراج الدین ارموی که به نام غیاث الدین امیر محمد وزیر نوشته شده است. این شرح بارها در

ایران به چاپ رسیده است. این اثر در یک مجموعه ۱۰۸ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله فیاض ذوارف العوارف و مهلم حقایق المعارف و اهب حیوه

العالمین...".

انجام نسخه: افتاده "بانها فهم المعنى من اللفظ عنه اطلاقه بالنسبه الى من هو عالم بالوضع و احترز بالقيد الاخير عن الدلاله الطبيعیه و فهم المعنى فى دلاله...".

برگ: ۲ - ۲۵ پ، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۶۵، قطع ۱۲۵×۱۹۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد لت رو می باشد، آثار موربانه خوردگی، لک زدگی،

آب افتادگی و وصالی در نسخه دیده می شود، در تطبیق با نسخه شماره ۱۰۵/ع، نسخه حاضر ۰

تنها تا سطر ۱۶ از صفحه ۳۴ نسخه فوق را دربردارد.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۹۶)، مرعشی (۵: ۲۰۶)، کشف الظنون (۲: ۱۷۱۵)، مشارع عربی

(ص ۷۷۱).

۱. سراج الدین ارموی، محمودبن ابی بکر، ۵۹۴ - ۹۸۲ق. مطالع الانوار -- نقد و تفسیر. ۲. منطق

-- قرن ۸ق. الف. سراج الدین ارموی، محمودبن ابی بکر، ۵۹۴ - ۶۸۲ق. مطالع الانوار. شرح.

ب. عنوان. ج. عنوان: مطالع الانوار. شرح. د. عنوان: شرح مطالع الانوار.

شماره پیشین: ۵۵۶۵.

ع ۴۳۲۰/۲

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

حاشیه لوامع الاسرار / علی بن محمد جرجانی؛ شرح از محمد بن محمد قطب الدین رازی؛ متن

از محمد بن ابی بکر سراج الدین ارموی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۳۲/ع از جلد حاضر. این اثر در یک مجموعه ۱۰۸ برگی

قرار دارد.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: افتاده "فلايكون هي منها و الا افاده ذلك كما يفيد اثبات صفة کمال له و اثبات

تلک الاحوال له...".

برگ: ۲۶ پ - ۸۱ پ، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۶۵، قطع ۱۲۵×۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای داود، منه، م ن.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد لت رو می باشد، آثار موربانه خوردگی، لک زدگی،

آب افتادگی و وصالی در نسخه دیده می شود بین برگ ۳۳ و ۳۴ افتادگی دارد، در تطبیق با نسخه

شماره ۴۱۳۲/ع، نسخه حاضر تا سطر ۱۲ از برگ ۴۷ نسخه فوق را دربردارد و فاقد بیش از

نیمی از کتاب فوق می باشد.

۱. قطب الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. لوامع الاسرار -- نقد و تفسیر.

۲. سراج الدین ارموی، محمود بن ابی بکر، ۵۹۴ - ۶۸۲ق. مطالع الانوار -- نقد و تفسیر. ۳. منتق

-- قرن ۸ق. الف. قطب الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. لوامع الاسرار. شرح.

ب. سراج الدین ارموی، محمود بن ابی بکر، ۵۹۴ - ۶۸۲ق. مطالع الانوار. شرح. ج. عنوان. د. عنوان:

لوامع الاسرار. شرح. ه. عنوان: شرح مطالع الانوار. و. عنوان: مطالع الانوار. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۶۵.

ع ۴۳۲۰/۳

دوانی، محمد بن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸ق.

تنویر المطالع / محمد بن اسعد دوانی؛ حاشیه شرح مطالع الانوار از محمد بن ابراهیم صدرالدین

دشتکی؛ شرح مطالع الانوار از محمد بن محمد. قطب الدین رازی؛ متن از محمود بن ابی بکر

سراج.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عناوین "قوله - قوله" بر حاشیه صدرالدین دشتکی بر "شرح

مطالع الانوار" قطب الدین رازی. به گفته صاحب ذریعه دوانی دو حاشیه قدیم و جدید بر شرح

مطالع دارد که در اولی مطالب حاشیه قدیم دشتکی را رد می کند و چون دشتکی در دفع

اعتراضات دوانی حاشیه جدید خود را می نویسد، دوانی بار دوم حاشیه جدید خود را به نام

"تنویر المطالع" یا "تعویذ المطالع" می نگارد. در کشف الظنون دو حاشیه دوانی "الطبقات

الجلالیة" و دو حاشیه دشتکی "الطبقات الصدریة" نامیده شده است. این اثر در یک مجموعه

۱۰۸ برگی قرار دارد.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۶۴/۴ از ج. ۱۴ همین فهرست.
 آغاز نسخه: افتاده "و اللام من حروف العلة و الهمزة و التضعیف اما الثلاثی المجرود فان كان
 ماضية على فعل مفتوح العين ...".
 انجام نسخه: "کقولک رحمته رحمة واحدة و دحرجته [درجته] واحدة و للفعلة بالكسر نوع من
 الفعل تقول هو حسن الطبيعة و الجلسة".
 برگ: ۷۲، سطر ۴، اندازه سطور ۱۰۵×۵۰، قطع ۲۱۰×۱۵۵.
 نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ساده.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، متن در حاشیه و در میان سطور به زبان
 فارسی و به خط نستعلیق شرح شده و این شرح اکثراً به صورت سوال و جواب آمده است.
 فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق اندکی از هم باز است، آثار
 آب افتادگی، لک زدگی و وصالی دیده می شود، در تطبیق با نسخه شماره ۴۲۰۲-ع، نسخه حاضر
 یک برگ از آغاز افتادگی دارد.

۱. زبان عربی -- صرف. الف. عنوان. ب. عنوان: العزی فی التصریف. ج. عنوان: تصریف العزی.

شماره پیشین: ۵۶۶۱.

۴۳۲۲

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق.

مفاتیح الشرایع / محمد بن شاه مرتضی فیض کاشانی.

معرفی کتاب: این اثر که به سال ۱۰۴۲ ق. تالیف شده، مختصری است از کتاب "معتمد الشیعة فی
 احکام الشریعة" خود مؤلف که در فقه به رشته تحریر درآمده است. عناوین کتاب "مفتاح -
 مفتاح" می باشد و در دو جلد ترتیب یافته، جلد اول در فن عبادات و سیاسات و جلد دوم در فن
 عادات و معاملات و هر کدام نیز مشتمل بر شش کتاب و یک خاتمه می باشد. نسخه حاضر جلد
 اول این اثر را در بردارد.

آغاز نسخه: افتاده "ممن فاز بالدين و من لا يعرف الهر من البر و هم الذين ياتون البيوت من
 ظهورها فيدخل فيه من غير معرفه ...".

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله، قوله الفيض الوهاب اعلم ان الفيض ههنا منقول عن معناه
 اللغوي...".

انجام نسخه: "ای اخر ما ينتهي اليه توقف مجموع المقاصد لا اخر ما يتوقف كل واحد منها عليه
 فتامل".

برگ: ۸۲ پ - ۱۰۸، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۶۵، قطع ۱۲۵×۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای م ن، منه، ملا داود، جم
 و....

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد لت رو می باشد، آثار موربانه خوردگی، لک زدگی،
 آب افتادگی و وصالی در نسخه دیده می شود.

منابع دیده شده: ملی (۱۰: ۴۱ و ۱۲: ۴۸۰)، مرعشی (۱: ۵۰)، ذریعه (۶: ۷۶)، کشف الظنون (۲:
 ۱۰۹۶ و ۱۱۰۴).

۱. صدرالدین دشتکی، محمد بن ابراهیم، ۸۲۸ - ۹۰۳ ق. حاشیه شرح مطالع الانوار -- نقد و
 تفسیر. ۲. قطب الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار
 -- نقد و تفسیر. ۳. سراج الدین ارموی، محمود بن ابی بکر، ۵۹۴ - ۶۸۲ ق. مطالع الانوار -- نقد و
 تفسیر. ۴. منطق -- قرن ۹ ق. الف. صدرالدین دشتکی، محمد بن ابراهیم، ۸۲۸ - ۹۰۳ ق. حاشیه
 شرح مطالع الانوار. شرح. ب. قطب الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. لوامع الاسرار
 فی شرح مطالع الانوار. شرح. ج. سراج الدین ارموی، محمود بن ابی بکر، ۵۹۴ - ۶۸۲ ق.
 مطالع الانوار. شرح. د. عنوان. ه. عنوان: حاشیه الجدیة الجلالیه علی شرح المطالع. و. عنوان:
 شرح مطالع الانوار. شرح. ز. عنوان: الطبقات الجلالیه. ح. عنوان: حاشیه شرح مطالع الانوار. شرح.
 شماره پیشین: ۵۵۶۵.

۴۳۲۱

زنجانی، عبد الوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق.

التصریف / عبد الوهاب بن ابراهیم زنجانی. - ۱۱۰۰ ق.

انجام نسخه: "هل تنفذ من الاصل ام الثلث و یا تی الکلام فیه و فی سایر احکام الوصایا فی فن العادات و المعاملات انشاء... تعالی. هذا اخر الکلام فی فن العبادات و السياسات ...".
برگ: ۲۲۲، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۵۵×۹۵، قطع ۱۵۵×۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

ترزینات جلد: گالینگور با روکشی از چرم مصنوعی قهوه‌ای ساده، عطف تیماج پوست اناری، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

ترزینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در تطبیق با نسخه شماره ۵۳۶-ع، نسخه حاضر یک برگ از آغاز افتادگی دارد، اندکی آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ملی (۸: ۳۳ و ۱۲: ۲۰۹)، مرعشی (۱۲: ۹۷)، ذریعه (۲۱: ۳۰۳).

۱. فقه جعفری -- قرن ۱۱ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۴۵.

۴۳۲۳

شوشتری، عبدالرحیم بن محمد علی، ۱۲۲۶ - ۱۳۱۳ ق.

تقریرات فی الصلاة الجماعة / ملا عبدالرحیم شوشتری - ۱۲۸۱ ق.

معرفی کتاب: در این اثر مبحث نماز جماعت در یک مقدمه و دو فصل به رشته تحریر درآمده است: فصل اول در آنچه در مورد جماعت صحت دارد و آنچه بر آن واقع نمی‌شود، دوم در رسیدن به جماعت. تقریرکننده این اباحت احتمالاً یکی از دو تن از اساتید مؤلف یعنی شیخ محمدحسن صاحب جواهر یا شیخ مرتضی انصاری می‌باشد که در نسخه تنها با عنوان "مرحوم شیخ" از وی یاد شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله، القول فی صلوة الجماعة و الکلام یقع فی مقدمة و فصول فی الثلثة علی امرین ...".

انجام نسخه: "و اما اثبات القید و هو رکوع الامام فی ذلك الحال فبالاستصحاب فیکون ثبوت احدهما بالحسن و تقارن الاخر و معه بالشرع و بعبارة الاخری صفة الاجتماع".

برگ: ۲۸، سطر ۲۰ و ۲۱، اندازه سطور ۱۵۰×۸۰ و ۱۶۰×۸۰، قطع ۱۴۰×۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

ترزینات جلد: گالینگور با روکشی از چرم مصنوعی قهوه‌ای، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد با امضای منه.

منابع دیده شده: طبقات اعلام شیعه قسم سوم از جزء اول (ص. ۱۱۰۶).

۱. نماز جماعت. ۲. فقه جعفری. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۰۲.

۴۳۲۴

جنگ اشعار / ۱۲۰۹ - ۱۲۹۳ ق.

معرفی کتاب: قصائدی است از شیخ احمد احسائی، سید معصوم موسوی، عبدالمحسن بن سید تقی قوام‌الحسینی و ... بیشتر در رثاء و مدح امام حسین (ع) و گاه در مدح بعضی از ائمه اطهار (ع) که تا برگ ۶۹ قصائد در ذیل ابیات یا در حاشیه به فارسی نیز ترجمه شده است. در پایان برگ ۱۲۱ چنین قید شده که قصائد از کتاب "معدن البکاء" تالیف ملا صالح قزوینی گرفته شده که با توجه به نوع کاغذ و خط ظاهراً شامل قصائد برگ ۹۰ - ۱۲۱ می‌باشد. در میان این قصائد روایتی در فضائل ائمه اطهار (ع) و نیز قصائدی به فارسی و اشعار کوتاهی به فارسی و عربی در همین زمینه دیده می‌شود.

آغاز نسخه: افتاده: سکبت دمع العین بالوجنات و تب النفاسی شدة الزفرات / و تبکی علی ال النبی محمد فقد ضاق منک الصدر بالحسرات".

انجام نسخه: "ورنه گلی ز گلشن دیوان مولوی برگیر نغمه ساز کن ای بلبل چمن ...".

برگ: ۱۳۲، سطر متغیر میان ۱۲ - ۱۹، اندازه سطور متغیر میان ۱۷۰×۹۰ و ۱۵۰×۸۰، قطع ۱۴۷×۲۱۷.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: خط نسخ، نستعلیق، نستعلیق شکسته.

ترزینات جلد: تیماج سبز زنگاری، مقوایی، مجدول، عطف قهوه‌ای روشن، اندرون جلد روکش کاغذی نقشه‌دار الوان.

تزیینات متن: عناوین، ترجمه و بعضی از ابیات اشعار گاه با مرکب قرمز و گاه لاجوردی و نیلی نوشته شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد که اکثراً ترجمه کلمات یا اشعار به فارسی است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۸۰ - ۸۹ بجز برگ ۸۱، چاپ سنگی است.

۱. حسین بن علی (ع)، امام سوم، ۴ - ۶۱ ق. -- مرآتی. ۲. شعر مذهبی عربی. ۳. شعر مذهبی.

شماره پیشین: ۵۱۶۰.

۴۴۳۲۵

شرح شواهد البهجة المرضیة / ۱۲۹۸ ق.

معرفی کتاب: مؤلف در این اثر از شواهد البهجة المرضیة آنچه را که در دوران تحصیل علم نحو مورد نیازش بوده جهت سهولت کار از کتاب "جامع الشواهد" استخراج کرده و در این نسخه گردآورده است. توضیحات شواهد این اثر به عربی و گاه به فارسی است و در ضمن اشعار به فارسی نیز ترجمه شده است.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله، فبعد اذکنت شاغلا فی تحصیل علم النحو فی کل یوم و لیل و باحث مباحثه فی کتاب النحو..."

انجام نسخه: "شاهد در عدم ادغام نمودن باء اُحِب است با وجود موجب ادغام به جهت ضرورت. تمت الشواهد بعون الملك الشاهد!"

برگ: ۱۳۵، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۷۵×۱۲۰، قطع ۲۱۷×۱۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج مشککی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج و لچکی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی ابری.

تزیینات متن: عناوین و شواهد مورد شرح به خط نسخ و بقیه متن به خط نستعلیق.

حواشی اوراق نسخه: عناوین در حاشیه بالای نسخه نوشته شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ پ و ۱۳۵ پ مهری بیضوی با عبارت "عبدالرسول ۱۲۸۳".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ آخر از نسخه جدا شده و لبه آن اندکی پارگی دارد.

۱. سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ ق. البهجة المرضیة فی شرح الالفیة -- نقد و

تفسیر. ۲. زبان عربی -- شواهد شعری. الف. سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ ق.

البهجة المرضیة فی شرح الالفیة. شرح. ب. عنوان: البهجة المرضیة فی شرح الالفیة. شرح. ج. عنوان: شواهد البهجة المرضیة. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۵۱.

۴۴۳۲۶/۱

زنجان، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق.

التصریف / عبدالوهاب بن ابراهیم زنجان. - ۱۲۴۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۶۴/۴ از ج. ۱۴ همین فهرست. این اثر در یک مجموعه ۱۱۶ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "و الهاء و الحاء و العین و الخاء نحو سئل یسئل و منع یمنع و نحو ابا یابی شاذ...!"

انجام نسخه: "کتولک رحمته رحمه واحده و دحرجته دحرجه واحده و للفعله بالکسر نوع من الفعل تقول هو حسن الطبیعه و الجلسة".

برگ: ۱ - ۱۱ پ، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۱۰۰×۶۰، قطع ۱۵۰×۱۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی دیده می‌شود. نسخه حاضر یک برگ از آغاز افتادگی دارد.

۱. زبان عربی -- صرف. الف. عنوان. ب. عنوان: العزی فی التصریف. ج. عنوان: تصریف العزی.

شماره پیشین: ۵۴۳۰.

۴۴۳۲۶/۲

فتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

شرح التصريف / مسعود بن عمر تفتازانی؛ متن از عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی. - ۱۲۴۴ق.
معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۸۱/ع از ج. ۱۴ همین فهرست. نسخه حاضر فاقد مقدمه
آغازین می باشد. این اثر در یک مجموعه ۱۱۶ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، اعلم ان التصريف و هو تفعيل من الصرف للمبالغة و التكثير فى اللغة
التغيير صرفت الشىء أى غيرته ...".

انجام نسخه: و درجه لطيفة او نحوها و انطلاقه واحده و حسنة او قبيحة و غيرهما للنوع و كذا
البواقي تم بعون الله".

برگ: ۱۱ - ۱۰۵، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۱۰۵×۶۰، قطع ۱۰۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز و گاه
مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: یکی دو برگ از آغاز افتادگی دارد اندکی لک زدگی و آب
افتادگی به چشم می خورد.

۱. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. التصريف -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی --
صرف. الف. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. التصريف. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان:
التصريف. شرح. د. عنوان: التصريف العزى. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۳۰.

۴۳۲۶/۳

[رساله در] صرف / [۱۲۴۴ق.]

معرفی کتاب: رساله مختصری است به فارسی در بیان چگونگی صرف بعضی از افعال زبان عربی.
این اثر در یک مجموعه ۱۱۶ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله... این رساله‌ای است در بعض صیغ مشکله که به جهت یادگاری
قلمی می شود...".

انجام نسخه: "و تا را در تا ادغام کردند متسر شد، بر اسم فاعل بمعنی نیکوکار رحیم اسم فاعل از

مبالغه بمعنی راحم یعنی نیک مهربان".

برگ: ۱۰۵ - ۱۱۶، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۱۱۰×۶۰، قطع ۱۰۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۱۶ مهری بیضی با عبارت "علی بن محمد جعفر ۱۲۴۴" آمده
که احتمالاً کاتب نسخه و تاریخ کتابت آن می باشد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک زدگی و آب افتادگی در نسخه دیده می شود.

۱. زبان عربی -- صرف. الف. عنوان: رساله در صرف.

شماره پیشین: ۵۴۳۰.

۴۳۲۷

ملا عبدالله بن حسین یزدی، - ۹۸۱ق.

حاشیه تهذیب المنطق / ملا عبدالله بن حسین یزدی؛ متن از مسعود بن عمر تفتازانی. -
۱۲۲۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۴۴/ع از ج. ۱۴ همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاده: "الى المطلوب البتة و هذا لکنایة عن الطريق المستوی و الصراط المستقیم اذ
هما متلازمان ...".

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۹۲، ۱۳ سطر، اندازه سطور ۱۰۰×۴۵، قطع ۱۱۰×۱۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ و نستعلیق.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی سبز زیتونی فرسوده، عطف پارچه مشکی، اندرون جلد
روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای عبدالغفار، منه، عماد
و....

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی در نسخه دیده می شود،

در تطبیق با نسخه شماره ۴۱۲۰-ع، نسخه حاضر دو برگ از آغاز افتادگی دارد.
 ۱. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲-۷۹۲ ق. تهذیب المنطق و الکلام - نقد و تفسیر. ۲. منطق
 - قرن ۱۰ ق. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲-۷۹۲ ق. تهذیب المنطق و الکلام. شرح.
 ب. عنوان. ج. عنوان: تهذیب المنطق و الکلام. شرح.

شماره پیشین: ۵۲۲۹.

ع۴۳۲۸/۱

محمد بن محمد، قرن ۷ ق.

جامع الاخبار / محمد بن محمد؛ به خط میرزا محمد ولد سلطان محمد عراقی. - ۱۰۶۶ ق.
 معرفی کتاب: این اثر مجموعه‌ای است از اخبار اعتقادی، اخلاقی و فقهی بدون ذکر سند. در مورد
 مؤلف و اختلاف نسخه‌ها، در ذریعه (جلد ۵، صفحات ۳۳ - ۳۷) و فهرست نسخ خطی
 کتابخانه ملی (جلد ۱۲، صفحه ۴۵۳) بطور مفصل بحث شده است. نسخه حاضر در ۱۴ باب
 تنظیم شده و هر باب نیز مشتمل بر چند فصل می‌باشد. در پایان این اثر در برگ ۱۴ پ، سوره‌ای
 به نقل از کتاب تورات که توسط ائمه معصومین (ع) تفسیر شده، آورده شده است. این اثر در یک
 مجموعه ۱۶۸ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسم الله الاول بلا اول کان قبله و الاخر بلا اخر یكون بعده الذی قصرت
 عن رؤيته ابصار الناظرین ..."

انجام نسخه: "قال ان امر السفیانی من الامر المحتوم و خروجه فی شهر رجب المرجب هذه
 قصة طويلة و امر عظیم من شدايد العظام ..."

برگ: ۱۴۰، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۱۳۵×۷۰، قطع ۱۳۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، یک لایی، ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته.

منابع دیده شده: ملی (۱۰: ۴۴ و ۱۲: ۴۵۳)، مرعشی (۳: ۱۲)، ذریعه (۵: ۳۳ - ۳۷)، مشار
 عربی (ص. ۲۳۹).

۱. احادیث شیعه - قرن ۷ ق. الف. عراقی، میرزا محمد بن سلطان محمد، قرن ۱۱ ق. کاتب.

ب. عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۱۵.

ع۴۳۲۸/۲

دعاء العلوی المصری

معرفی کتاب: در این اثر دعای علوی مصری و توضیح مختصری به فارسی در مورد آن به نقل از
 کتاب مهج الدعوات آورده شده است. بعد از این دعا، در برگ ۱۶۱ پ تا ۱۶۶ پ، دعای تعقیبات
 نمازهای واجب به روایت ائمه اطهار (ع)، خطبه حضرت آدم (ع)، دو حرز از حضرت علی (ع) و
 نماز جعفر طیار نوشته شده است. این اثر در یک مجموعه ۱۶۸ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "شرح دعای علوی مصری، در کتاب مهج الدعوات مذکور است آنچه معنیش بر این
 راجع است که روایت کرد حسن ابن علی حماد البصری ..."

انجام نسخه: "و حسبنا الله و نعم الوکیل و صلی الله علی محمد و اله اجمعین الطاهرین
 برحمتک یا ارحم الراحمین."

برگ: ۱۴۳ پ - ۱۶۰، سطر متغیر میان ۱۲ - ۱۸، اندازه سطور متغیر میان ۱۵۵×۹۵، ۱۳۵۸۰،
 قطع ۱۳۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، یک لایی، ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

۱. دعاها. ۲. دعای علوی مصری.

شماره پیشین: ۱۰۱۵.

ع۴۳۲۹/۱

مولاحنفی، محمد، - ۹۰۰ ق.

شرح آداب البحث / محمد مولاحنفی؛ متن از عبدالرحمان بن احمد عضدالدین ایجی.

معرفی کتاب: شرح مزجی مختصری است بر رساله "آداب البحث" عضدالدین ایجی. این شرح
 تنها جنبه توضیحی دارد و در آن رد و ایراد و استدلال نشده است. خطبه کتاب آنچنانکه در
 کشف الظنون نوشته شده، در این نسخه نیامده است. در صفحات ۲۲۲ و ۲۲۳ از جلد ۷ فهرست

ملی، دو نسخه از این شرح معرفی شده بدون ذکر نام شارح و مؤلف و نام کتاب. این اثر در یک مجموعه ۱۲۴ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، لک الحمد جعل الله تعالی مخاطبا تنبیها علی القرب و لان اللایق بحال...".
انجام نسخه: "و وقع فی بعض تقریراتنا موافقا لتقریره و بعضها غیر موافق فتامل و انصف فان وجدته حقا فاتبعه و الا فاصلحه فان [الله] لا یضیع اجر المحسنین".

برگ: ۲ - ۸ پ، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۱۴۰×۵۰، قطع ۲۱۰×۱۲۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک‌لایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته کاغذی، مجدول، بین جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی.

تزئینات متن: در سه برگ اول بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد با امضای منه.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ مهر بیضوی ناخوانا.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۲۲۲ و ۲۲۳)، مرعشی (۱۲: ۱۹۴)، مجلسی (۱۷: ۷۶).

۱. عضدالدین ایجی، عبدالرحمان بن احمد، ۷۰۰؟ - ۷۵۶ ق. آداب‌البحث - - نقد و تفسیر.

۲. منطق - - قرن ۱۰ ق. الف. عضدالدین ایجی، عبدالرحمان بن احمد، ۷۰۰ - ۷۵۶ ق. آداب

البحث. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: آداب‌البحث. شرح. د. عنوان: الرساله العضدیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۲۳.

۴۳۲۹/۲

فناری، محمد بن حمزه، ۷۵۱ - ۸۳۴ ق.

الفوائد الفناریة / محمد بن حمزه فناری؛ متن از مفضل بن عمر اثیرالدین ابهری. - ۱۲۳۰ ق.

معرفی کتاب: شرح مزجی مختصری است بر رساله "الایساغوجی" اثیرالدین ابهری. این شرح بنا به تصریح مؤلف در مقدمه کتاب، در یک روز نوشته شده است. این اثر در یک مجموعه ۱۲۴ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدا لک اللهم علی ما لخصت لی من منح عوارف الافاضل و خلصتني من

محن عواطف الفضائل...".

انجام نسخه: "هذا اخر الرسالة فی المنطق ضمنا الله تعالی بالعقاید الحقه و زوال العقد الباطله و حشرنا فی زمرة الشهداء و الصالحین...".

برگ: ۸ - ۳۴ پ، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۱۴۰×۵۰، قطع ۲۱۰×۱۲۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک‌لایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته کاغذی، مجدول، بین جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه‌ها با امضای برهان‌الدین، مولا عبدالرحیم، سید قدس سره و....

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۸ مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک‌زدگی و آب‌افتادگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۲۲۳)، مرعشی (۳: ۱۷۸)، ذریعه (۱۶: ۳۵۴)، کشف‌الظنون (۱: ۲۰۷).

۱. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. الایساغوجی - - نقد و تفسیر. ۲. منطق - - قرن

۹ ق. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. الایساغوجی. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان:

شرح الایساغوجی. د. عنوان: الایساغوجی. شرح. ه. عنوان: شرح رساله اثیریه.

شماره پیشین: ۵۷۲۳.

۴۳۲۹/۳

قول احمد، احمد بن محمد، - ۷۸۵ ق.

حاشیة الفوائد الفناریة / احمد بن محمد قول احمد؛ الفوائد الفناریة از محمد بن حمزه فناری؛

متن الایساغوجی از مفضل بن عمر اثیرالدین ابهری. -

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عناوین "قوله - قوله" بر کتاب "الفوائد الفناریة" یا شرح الایساغوجی فناری. نسخه‌ای از این اثر در صفحه ۲۲۱ از جلد ۷ فهرست ملی تحت عنوان "تعلیقة فوائد فناریة" معرفی شده که در آن نامی از محشی نیامده بعلاوه فوائد الفناریة را به "احمد" نسبت داده که همان قول احمد محشی است نه مؤلف فوائد الفناریة. این اثر در یک

مجموعه ۱۲۴ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدا لک اللهم علی منحت به علی من معارف الافاضل و شکرا لک علی

ما منتت به زوارف الفواضل ...!

انجام نسخه: افتاده "مثل هذا الحموم وکل محموم متعفن الاخلاط فالحمی و ان کانت ..."

برگ: ۳۴ پ - ۸۱ پ، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۵۰×۱۴۰، قطع ۱۲۵×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

تزیینات متن: تیماج قهوه‌ای روشن، یک‌لایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته کاغذی، مجدول، بین جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده (بجز سه برگ اول).

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه، عبدالرحیم، عبدالله و ...

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۳۴ مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ ۸۰ بدون نوشته ولی میان مطالب برگ ۷۹ پ و ۸۱ افتادگی نیست و در تطبیق با نسخه شماره ۱۱۰۶-ع، نسخه حاضر سه چهار برگ از انجام افتادگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۲۲۱ و ۹: ۱۰۲).

۱. فناری، محمدبن حمزه، ۷۵۱ - ۸۳۴ق. الفوائد الفناریة -- نقد و تفسیر. ۲. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ق. الایساغوجی -- نقد و تفسیر. ۳. منطق -- قرن ۸ق. الف. فناری، محمدبن حمزه، ۷۵۱ - ۸۳۴ق. الفوائد الفناریة. شرح. ب. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ق. الایساغوجی. شرح. ج. عنوان. د. عنوان: الفوائد الفناریة. شرح. ه. عنوان: الایساغوجی. شرح. و. عنوان: حاشیه شرح الایساغوجی.

شماره پیشین: ۵۷۲۳.

ع۴۳۲۹/۴

محمی الدین تالشی

حاشیه شرح الایساغوجی / محمی الدین. - مدرسه حاجی میرزا علی: ۱۲۲۴ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است با عناوین "قال - اقول" بر شرح حسام‌الدین الکتاتی بر رساله ایساغوجی اثیرالدین ابهری. نسخه‌ای مشتمل بر این حاشیه و نیز شرح ایساغوجی حسام‌الدین

الکتاتی در صفحه ۳۲۲ از جلد اول فهرست ملی معرفی شده که مورد اول تحت عنوان "کتاب محمی الدین" و با این توضیح که شرحی است بر یکی از کتابهای منطقی عصر شارح، و مورد دوم نیز تحت عنوان "ایساغوجی" و با این توضیح که کتاب به صورت متن و شرح است و متن از اثیرالدین ابهری است، معرفی شده و در هر مورد نامی از شارح که حسام‌الدین کاتی می‌باشد، آورده نشده است. این اثر در یک مجموعه ۱۲۴ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله ... قال الحمدلله الواجب الوجود اقول افتتح کتابه بالحمد بعد الابداء بالتسمیه ..."

انجام نسخه: "و الغرض من المغالطه تغلیط الخضم و دفعه ..."

برگ: ۸۲ پ - ۱۲۳ پ، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۷۵×۱۵۵، قطع ۱۲۵×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک‌لایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته کاغذی، مجدول، بین جداول بوته‌های ریشه‌ای ضربی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک‌زدگی دارد، گوشه برگ ۱۲۱ و صالی شده.

منابع دیده شده: ملی (۱: ۳۲۲)، کشف‌الظنون (۱: ۲۰۷).

۱. کاتی، حسام، - ۷۶۰ق. شرح الایساغوجی -- نقد و تفسیر. ۲. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ق. الایساغوجی -- نقد و تفسیر. ۳. منطق. الف. کاتی، حسام، - ۷۶۰ق. شرح الایساغوجی. شرح. ب. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ق. الایساغوجی. شرح. ج. عنوان. د. عنوان: شرح الایساغوجی. شرح. ه. عنوان: الایساغوجی. شرح. شماره پیشین: ۵۷۲۳.

ع۴۳۳۰/۱

قزوینی، محسن بن محمد طاهر، قرن ۱۲ق.

العوامل / محسن بن محمد طاهر قزوینی؛ به خط غلامعلی بن محمدقلی حیدر. - ۱۲۶۰ق. معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳/۱۸۲/ع از جلد حاضر. این اثر در یک مجموعه ۱۱۹ برگی قرار دارد.

برگ: ۱ پ - ۲۲ پ، ۱۳ سطر، اندازه سطور ۶۰×۱۵۰، قطع ۱۱۵×۲۱۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ساده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه اندکی در رابطه با متن دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک زدگی و آب افتادگی دارد.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۹۵.

ع۴۳۳۰/۲

اردبیلی، محمد بن عبدالغنی، - ۶۴۷ق.

شرح الانموذج فی النحو/ محمد بن عبدالغنی اردبیلی؛ متن از محمود بن عمر زمخشری. -

۱۲۶۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۵۶/۲ع از ج. ۱۴ همین فهرست. این اثر در یک مجموعه

۱۱۹ برگگی قرار دارد.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: "عصمنا الله من شرورهم و رد الیهم بلطفه کیدهم نحو رجع نحو رحم".

برگ: ۲۵ پ - ۱۱۹، ۱۳ سطر، اندازه سطور ۶۰×۱۵۰، قطع ۱۱۵×۲۱۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات متن: تیماج مشکی، یک لایی، ساده.

تزئینات متن: تا برگ ۷۵ عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

۱. زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. الانموذج فی النحو -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی

-- نحو. الف. زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. الانموذج فی النحو. شرح. ب. عنوان.

ج. عنوان: الانموذج فی النحو. شرح.

شماره پیشین: ۵۶۵۹.

ع۴۳۳۱

قوشچی، علی بن محمد، - ۸۷۹ق.

شرح تجرید العقاید/ علی بن محمد قوشچی؛ متن از محمد بن محمد نصیرالدین طوسی. -

۱۲۰۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۹۵ع از جلد حاضر.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: "الی غایه من وضع او کیف او غیر ذلک غیر مستفرض من حیث هو کذلک و لفظه

ان ینفعل و ان ینفعل مخصوص تلک ...".

برگ: ۱۶۷، سطر متغیر میان ۲۱ - ۲۷، اندازه سطور متغیر میان ۷۰×۱۵۵، ۷۵×۱۶۵، قطع

۱۵۰×۲۵۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی و فرنگی الوان.

خط: نسخ.

تزئینات متن: تیماج مشکی، یک لایی، مجدول، ضریبی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک زدگی، موربانه خوردگی و وصالی در نسخه دیده

می شود.

۱. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجرید العقاید -- نقد و تفسیر. ۲. کلام

-- قرن ۹ق. الف. نصیرالدین طوسی، محمد بن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجرید العقاید. شرح.

ب. عنوان. ج. عنوان: شرح جدید. د. عنوان: تجرید العقاید. شرح. ه. عنوان: شرح تجرید الاعتقاد.

شماره پیشین: ۵۲۷۵.

ع۴۳۳۲

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

الوافی/ محمد بن شاه مرتضی فیض کاشانی؛ به خط ابوالحسن بن شیخ حسین. - ۱۰۶۱ق.

معرفی کتاب: در این اثر که به سال ۱۰۶۸ق. تألیف آن به پایان رسیده، احادیث و روایتهای کتب

اربعه شیعه امامیه در سه مقدمه، ۱۴ کتاب و یک خاتمه گرد آورده شده است. مؤلف در هر فصلی

نخست آیات مناسب را آورده و سپس احادیث را ذکر کرده و از روایتهای آنچه را که نیاز به شرح

داشته تحت عنوان "بیان" شرح نموده است. این اثر بارها در تهران به چاپ رسیده. نسخه حاضر جزء یازدهم این کتاب بوده و مشتمل بر کتاب "المطاعم و المشارب و التجملات" می باشد. آغاز نسخه: "بسم الله و الحمد لله و الصلوة علی رسول الله ثم علی اهل بیت رسول الله ثم علی رواه احکام الله ثم علی من انتفع بمواعظ الله کتاب المطاعم و المشارب و التجملات...". انجام نسخه: "[هَذَا] اخر ابواب المساکن و الدواجن و بتمامها تم کتاب المطاعم و المشارب و التجملات من اجزاء کتاب الوافی ...".

برگ: ۹۶، سطر ۲۴، اندازه سطور ۱۸۰×۱۰۵، قطع ۲۶۰×۲۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی نقشدار سیاه و سفید، عطف، پارچه ای فیلی، اندرون جلد آستر کاغذی سفید.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول و آخر و نیز میان اوراق نسخه مهری مربعی با عبارت "از موقوفه ... مرحوم حاجی لطفعلی ۱۲۴۸" و در برگ ۱ نیز یادداشتی مبنی بر وقف کتاب به همان نام دیده می شود.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک زدگی، آب افتادگی و وصالی دارد.

امتیاز نسخه: نسخه در زمان حیات مولف کتابت شده.

منابع دیده شده: ملی (۸: ۲۰)، مرعشی (۱: ۲۶۱)، ذریعه (۲۵: ۱۳)، مشار عربی (ص. ۹۸۱).

۱. احادیث شیعه -- قرن ۱۱ ق. الف. ابوالحسن بن شیخ حسین، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۳۴.

ع۴۳۳۳

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

المطول (فی شرح التلخیص) / مسعود بن عمر تفتازانی؛ تلخیص از محمد بن عبدالرحمن القزوینی؛ متن از ابو یعقوب یوسف سکاکی. - ۱۲۲۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۳۶/ع از جلد ۱۴ همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاده: "حقایق التنزیل رایق مفتاح لدقایق التاویل فایق تبیان لدلائل الاعجاز و اسرار

البلاغه ...".

انجام نسخه: "مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۱۳۷، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۶۰×۷۰، قطع ۲۷۰×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی چهارخانه سرمه ای و سفید، عطف تیماج زرشکی، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز و گاه مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای چلبی.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۵ مهری مربعی با عبارت "لا اله الا الله الملك الحق المبين نصرالله" و در برگ ۱۳۶ پ دو مهر مربعی با عبارت "امام زين العابدين".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه پس و پیش صحافی شده و ۲۴ برگ آغاز نسخه مربوط به اواسط متن است و نسخه در واقع از برگ ۲۵ آغاز می شود که از آغاز هم حدود یکی دو برگ افتادگی دارد.

۱. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر.

۲. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۳. زبان عربی --

معانی و بیان. الف. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح.

شرح. ب. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم. شرح. ج. عنوان. د. عنوان:

تلخیص المفتاح. شرح. ه. عنوان: مفتاح العلوم. شرح.

شماره پیشین: ۵۶۷۱.

ع۴۳۳۴

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ ق.

الفوائد الضیائیة فی شرح الکافیة / عبدالرحمن بن احمد جامی؛ متن از عثمان بن عمر ابن الحاجب؛ به خط احمد بن کلبعلی. - ۱۰۹۵ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۱۹/ع از جلد حاضر.

برگ: ۲۷۹، سطر متغیر میان ۱۵ - ۱۷، اندازه سطور متغیر میان ۱۶۰×۵، ۱۸۰×۷۰، قطع

۲۷۵×۱۵۵

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده، متن و حاشیه برگ ۲۷۸ پ در جدول قرار گرفته و ما بین دو خط جداول نقش گل و بوته به رنگ قرمز و سبز و مشکی کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای عصام‌الدین، عبدالغفور، منه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی زیاد و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱. ابن‌حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیة -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو. الف. ابن‌حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیة. شرح. ب. احمد بن کلبعلی، قرن ۱۱ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الکافیة. شرح. ه. عنوان: شرح الکافیة.

شماره پیشین: ۵۸۳۹.

۴۳۳۵

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق.

مسالک‌الافهام فی شرح شرایع الاسلام / الشیخ زین‌الدین بن علی شهید ثانی؛ متن از جعفر بن حسن محقق حلّی. -

معرفی کتاب: شرحی است با عناوین "قوله - قوله" بر کتاب "شرایع الاسلام" محقق حلّی که قسمت عبادات آن بطور مختصر و قسمت معاملات آن بطور مفصل و با استدلال مورد شرح قرار گرفته است. جلد اول این شرح به سال ۹۵۱ ق. و جلد آخر آن به سال ۹۶۴ ق. به پایان رسیده است. این اثر بارها در تهران به چاپ رسیده است. نسخه حاضر بخش چهارم این اثر و مشتمل بر کتابهای ذیل می‌باشد: کتاب صید و ذباحت، شفعه، احیاء موات، لقطه، فرائض، اطعمه و اشربه و غصب.

آغاز نسخه: "بسمله، القسم الرابع فی الاحکام و هو اثنا عشر کتابا کتاب الصید و الذباحت انما

ترجم بالصید و الذباحت لان الحيوان الماکول انما ...!

انجام نسخه: افتاده "و ان كان البنون اربعا و البنات خمسا و التركة عشرين ديناراً فالفریضة ثلاثة عشر عدداً...".

برگ: ۱۳۹، سطر ۳۱، اندازه سطور ۲۱۵×۱۳۵، قطع ۲۱۰×۳۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج و لچکی کاغذی با نقش گل و بوته و مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، عطف تیماج زرشکی، اندرون جلد روکش کاغذی طوسی.

تزئینات جلد: عناوین با مرکب قرمز.

نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی دارد با امضای منه قدس سره.

منابع دیده شده: ملی (۱۴: ش. ۳۱۸۸)، مرعشی (۳: ۵)، ذریعه (۲۰: ۳۷۸)، مشار عربی (ص. ۸۳۸).

۱. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. شرایع الاسلام -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری -- قرن ۱۰ ق. الف. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. شرایع الاسلام. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: مسالک‌الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام. د. عنوان: شرایع الاسلام. شرح.

شماره پیشین: ۱۰۵۶.

۴۳۳۶

ابن شهید ثانی، حسن بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.

معالم‌الاصول / حسن بن زین‌الدین ابن شهید ثانی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۱۱/۳ ع از جلد حاضر.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: افتاده: "و ثالثها ان يكون مدلول اللفظ فی احديهما حقیقيا و فی الآخر مجازيا و ليس بغالب...".

برگ: ۱۴۴، سطر ۴۴، اندازه سطور ۱۱۵×۵۵، قطع ۱۲۰×۱۸۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی نقشدار الوان، گوشه‌ها با روکش کاغذی لاجوردی، عطف تیماج عنابی، اندرون جلد آستر کاغذی الوان.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای سلطان ره، ملامیرزا. فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته، آثار لکزدگی، آب افتادگی، جوهرزدگی، پارگی و وصالی در بعضی اوراق دیده می‌شود، در تطبیق با نسخه شماره ۴۳۳۷-ع، نسخه حاضر دو، سه برگ از انجام افتادگی دارد.

۱. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۰ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۴۸.

۴۳۳۷ع

ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.

معالم الاصول / حسن بن زین الدین ابن شهید ثانی. - ۱۲۳۶ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳/۴۱۱۱/ع از جلد حاضر.

برگ: ۱۳۷، سطر ۱۷، اندازه سطور ۶۵×۱۴۵، قطع ۱۴۵×۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای سلطان، ملامحمد صالح، ص.ح. و....

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، در نسخه آثار لکزدگی، آب افتادگی و وصالی دیده می‌شود.

۱. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۰ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۴۱.

۴۳۳۸ع

میبدی، حسین بن معین الدین، - ۹۱۱ ق.

شرح هدایة الحکمة / حسین بن معین الدین المیبدی؛ متن از مفضل بن عمر اثیرالدین ابهری. - ۱۲۳۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳/۳۱۵۰/ع از جلد ۱۴ همین فهرست.

برگ: ۶۵، سطر ۱۶، اندازه سطور ۹۰×۱۵۰، قطع ۱۵۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج مشک، یک‌لایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای مصلح الدین لاری محمد، نصرالله و....

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لکزدگی و آب افتادگی دارد.

۱. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. هدایة الحکمة -- نقد و تفسیر. ۲. فلسفه

اسلامی -- قرن ۹ ق. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق. هدایة الحکمة. شرح.

ب. عنوان. ج. عنوان: هدایة الحکمة. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۳۶.

۴۳۳۹ع

حاشیة کتاب فی اصول الفقه

معرفی کتاب: حاشیة استدلالی و مفصلی است بر مبحث الفاظ کتابی در اصول فقه.

آغاز نسخه: افتاده: "الوصح مع علم الامر بعدم الشرط یصح مع علم المامور به و اللازم...."

انجام نسخه: افتاده: "و علة تصرف الولی فی مال مولیه الجنون او عدم العقل و...."

برگ: ۱۰۱، سطر متغیر میان ۱۸ - ۲۰، اندازه سطور متغیر میان ۸۰×۱۴۰، ۸۰×۱۵۵، قطع

۱۴۰×۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش فستقی، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، تا برگ ۲۳ عبارات متن در حاشیه بالای

نسخه نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، از آغاز و انجام افتادگی دارد.

۱. اصول فقه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۲۴.

ع۴۳۴۰

نیشابوری، محمد، قرن ۱۱ ق.

اعراب الالفیة / محمد النیشابوری الملقب بالصادق. - ۱۲۳۰ ق.

معرفی کتاب: کتابی است در ترکیب الفیه ابن مالک. مؤلف چون کتاب "تمرین الطلاب فی صناعة الاعراب" خالد ازهری را مفصل و ملال آور یافته، به تألیف این اثر پرداخته که زبده و خلاصه مطالب را دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله حمد الشاکرین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه محمد و اله خاتم النبیین و علی اله الائمة المعصومین ... و بعد فان معرفة الاعراب لایخفی سمو مکانه و رشاقة بیانہ..."

انجام نسخه: "علی غیره خیره فضله نعت ثان لصحب فصل قال مؤلفه... انی کنت من الدهر اختلج فی صدری ان اکتب رساله موجزه فی بیان اعراب الخلاصه..."

برگ: ۹۵، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۴۵×۸۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک‌لایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز در حاشیه نوشته شده، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لک‌زدگی و وصالی دارد.

۱. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیة -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو.

الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیة. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الالفیة.

شرح. د. عنوان: الخلاصة فی النحو. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۵۴.

ع۴۳۴۱/۱

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق.

الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة / زین‌الدین بن علی شهید ثانی؛ متن از محمد بن مکی شهید اول.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۵۹/ع و ۴۱۷۵/ع از جلد حاضر. نسخه حاضر جلد دوم این اثر بوده و از کتاب اجاره تا کتاب دیات را در بر دارد. این اثر در یک مجموعه ۲۵۳ برگی قرار دارد. آغاز نسخه: "بسمله، کتاب الاجارة و هی العقد علی تملیک المنفعة المعلومة بعوض المعلوم و العقد بمنزلة الجنس یشتمل سایر العقود..."

انجام نسخه: "و ان یغفرلنا ما قصرنا فیه من اجتهاد او وقع فیه من خلل فی ایراد انه هو الغفور الرحیم".

برگ: ۲۱۹ پ - ۲۲ سطر، اندازه سطور ۱۵۰×۹۰، قطع ۲۱۰×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه، سلطان، میرزا محمد ره و...

مهرها، تملک و غیره: در برگ ۲۲۰ پ و ۲۲۱ متن کوتاهی در علم درایه و یک رباعی از حضرت علی (ع) و متنی به فارسی در حمد و ثنای پروردگار نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد فرسوده، لت رو از عطف جداست، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی دیده می‌شود.

۱. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق. اللمعة الدمشقیة -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری

-- قرن ۱۰ ق. الف. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق. اللمعة الدمشقیة. شرح.

ب. عنوان. ج. عنوان: اللعة دمشقیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۳۱.

ع۴۳۴۱/۲

بحرانی، یوسف بن احمد، ۱۱۰۷ - ۱۱۸۶ ق.

الرسالة المحمدية في احكام الميراث الابدية / يوسف بن احمد بن ابراهيم الدرزي البحراني. -
کربلا: ۱۲۴۲ ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است فتوایی در احکام ارث که مؤلف به سال ۱۱۵۵ ق. به نام برادرش شیخ محمد بن احمد بحرانی در یک مقدمه و شش فصل و یک خاتمه به شرح ذیل به رشته تحریر درآورده است: مقدمه در موجبات ارث و موانع آن، فصل اول در میراث آباء و اولاد، دوم در میراث اجداد و اخوه، سوم در میراث اعمام و احوال، چهارم در میراث ازواج، پنجم در میراث ولاء، ششم در لواحق و خاتمه در تقسیم ترکه. این اثر در یک مجموعه ۲۵۳ برگی قرار دارد. آغاز نسخه: "بسمله، اما بعد حمد المالك المانع بماله من المحامد و الممادح و الصلوة علی ابوابه اللذين بهم يصعد الكلام الطيب و العمل الصالح ...!"

انجام نسخه: "افاض الله تعالى عليه رواشح جوده ... فی محروسة دار العلم شیراز صانها الله تعالى عن الاعواذ...!"

برگ: ۲۲۲ پ - ۲۵۳ پ، ۲۲ سطر، اندازه سطور ۱۵۵×۱۰۰، قطع ۲۱۰×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج مشکي، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد فرسوده، لت رو از عطف جداست، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی دیده می‌شود.

منابع دیده شده: مرعشی (۵: ۶۷)، ذریعه (۱۱: ۲۲۴).

۱. فقه جعفری -- قرن ۱۲ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۳۱.

ع۴۳۴۲

کریاسی، محمد/ابراهیم بن محمد حسن، ۱۱۸۰ - ۱۲۶۲ ق.

منهاج الهدایة الی احکام الشریعة / محمد ابراهیم بن محمد حسن کریاسی. -

معرفی کتاب: کتابی فقهی است که در چهار قسم عبادات، عقود، ایقاعات و احکام به معنای اخص پرداخته شده است. در این اثر هر کتابی دارای چند منهج و هر منهجی با عناوین "هدایه - هدایه" می‌باشد. این اثر به سال ۱۲۶۳ ق. در تهران به چاپ رسیده است. نسخه حاضر جلد اول این اثر می‌باشد که از کتاب طهارت تا اوایل کتاب هبه را در بر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذی هدانا الی معالم الاسلام و ارشدنا الی قوانین شرایع الدین و قواعد الاحکام ...!"

انجام نسخه: افتاده "و فی جواز هبة المجهول كشاة من غنمه او عبد من عبیده قولان و منه هبة الحمل فی البيض و ...!"

برگ: ۱۵۶، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۷۰×۱۰۵، قطع ۲۱۰×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکي، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته کاغذی ضربی (فقط در لت رو) عطف پارچه‌ای قرمز، اندرون جلد تیماج قهوه‌ای روشن.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، گاه بالای بعضی از عبارات و جملات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، یک گوشه بالای لت رو از بین رفته، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق اندکی از هم باز است، نسخه از انجام افتادگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۸: ۴۴۳)، مرعشی (۶: ۳۵۹)، ذریعه (۲۳: ۱۷۹)، مشار عربی (ص. ۹۲۸).

۱. فقه جعفری -- قرن ۱۳ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۹۶.

ع۴۳۴۳/۱

قزوینی، محسن بن محمد طاهر، قرن ۱۲ ق.

العوامل / محسن بن محمد طاهر قزوینی؛ به خط عبدالشکور بن صدرالدین بن ابوعلی

التنکابنی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴/۳۱۸۲/۳ از جلد حاضر. این اثر در یک مجموعه ۱۲۴ برگی قرار دارد.

برگ: ۵۵ - ۳۳ پ، ۹ و ۱۱ سطر، اندازه سطور ۱۲۵×۹۵ و ۱۴۵×۱۰، قطع ۲۱۵×۱۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، یک لایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی. تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات، مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه کهنه و فرسوده، آثار لک زدگی، جوهر زدگی، آب افتادگی، پارگی و وصالی دیده می شود.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. تنکابنی، عبدالشکور بن صدرالدین، کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۰۹.

۴۳۴۳/۲

اردبیلی، محمد بن عبدالغنی، - ۶۴۷ ق.

شرح الانموذج فی نحو/ جمال الدین محمد بن عبدالغنی اردبیلی؛ متن از محمود بن عمر زمخشری. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳/۳۰۵۶/۲ از ج. ۱۴ همین فهرست. این اثر در یک مجموعه ۱۲۴ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: افتاده "و حروف الانکار زیاده تعلق اخر الکلمه فی الاستفهام کقولک لمن قام زید ازیدنیه بضم الدال و کسر النون و سکون الیاء و الهاء ...".

برگ: ۳۶ پ - ۱۲۲ پ، سطر متغیر میان ۹ - ۱۴، اندازه سطور متغیر میان ۱۴۵×۸۰ و ۱۷۰×۱۱۰، قطع ۲۱۵×۱۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، یک لایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی. تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات، مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه هایی در رابطه با متن دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه کهنه و فرسوده، آثار لک زدگی، جوهر زدگی، آب افتادگی، پارگی و وصالی دیده می شود و از انجام افتادگی دارد.

۱. زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ ق. الانموذج فی النحو -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی

-- نحو. الف. زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ ق. الانموذج فی النحو. شرح. ب. عنوان.

ج. عنوان: الانموذج فی النحو. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۰۹.

۴۳۴۴

شمعی، احمد بن محمد، ۸۰۱ - ۸۷۲ ق.

المصنف من الکلام علی مغنی ابن هشام / احمد بن محمد شمعی؛ متن از عبدالله بن یوسف ابن هشام. -

معرفی کتاب: شرحی است با عناوین "قوله - قوله" بر کتاب "مغنی اللیب عن کتب الاعاریب" ابن هشام.

آغاز نسخه: افتاده: "لنقلها عن معناهما الاصلی الی غیره قوله ورد بان الغایات لایقع اخبارا و لاصلات و لاصفات...".

انجام نسخه: افتاده "قوله و اما جواب ابن خروف اجاب ابن خروف عن تجویز کون موحشا فی البیت حالا من الضمیر المستتر فی الظرف...".

برگ: ۱۷۴، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۸۵×۱۱۵، قطع ۲۴۵×۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: کالینگور با روکش از چرم مصنوعی قهوه ای ساده، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی پارگی و وصالی دارد. در تطبیق با نسخه شماره

۲۹۸۲-ع از جلد ۱۴ فهرست ملی، نسخه حاضر با سطر ۶ از برگ ۱۴۵ نسخه فوق آغاز شده و تا سطر ۱۱ از برگ ۲۸۸ آن نسخه را در بر دارد.

۱. ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ق. مغنی اللیب عن کتب الاعاریب -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان. ب. عنوان: مغنی اللیب عن کتب الاعاریب. شرح. ج. عنوان: شرح مغنی اللیب عن کتب الاعاریب.

شماره پیشین: ۵۷۷۹.

ع۴۳۴۵

علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق.

قواعد الاحکام فی معرفة الحلال والحرام / حسن بن یوسف علامه حلی. --

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۷۶/ع از جلد حاضر. نسخه حاضر جلد اول این اثر و مشتمل بر کتاب طهارت تا کتاب وصایا می باشد. در نسخه حاضر مطالب اوایل کتاب پس و پیش صحافی شده و نسخه با کمی پیش از "المطلب الثانی فی السلف" از کتاب متاجر شروع می شود.

آغاز نسخه: افتاده: "یکن شرطه فی العقد و لو حل فاتباعه بغير الجنس جاز مطلقا و الاقرب ان الجنس كذلك و قيل تجب المساواه ...".

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۲۳۸، سطر متغیر میان ۱۹ - ۲۲، اندازه سطور ۱۷۰×۹۰، ۱۷۰×۱۰، قطع ۲۶۵×۲۰۳.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: با روکشی از چرم مصنوعی قهوه‌ای ساده، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

تزئینات متن: در بعضی از اوراق عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوایل نسخه پس و پیش صحافی شده، جای عناوین در اکثر اوراق بدون نوشته، اندکی لک زدگی و آب افتادگی دارد.

۱. فقه جعفری -- قرن ۸ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۵۳.

ع۴۳۴۶

کاشف الغطاء، جعفر بن خضر، ۱۱۵۴ - ۱۲۲۸ق.

بغیة الطالب فی معرفة المفروض و الواجب / جعفر بن خضر کاشف الغطاء؛ به خط محمد بن حاج سلمان. - ۱۲۴۰ق.

معرفی کتاب: رساله مختصر فتوایی است که در دو مطلب مرتب شده: اول در اصول ایمان و دوم در فروع دین. و در مطلب دوم فقط احکام طهارت و صلاة آمده است. فرزند مؤلف شیخ حسن کاشف الغطاء تکمله‌ای در احکام صوم و اعتکاف بر این رساله افزوده که در بیشتر نسخه‌ها از جمله نسخه حاضر نیست.

آغاز نسخه: "بسم الله الحمد لله الذي اسس قواعد الاحكام و رفع دعائم الاسلام و ميز لعباده الحلال من الحرام ...".

انجام نسخه: "و يستحب الجبر عقيب كل مقصورة بقول سبحان الله و الحمد لله و لا اله الا الله و الله اكبر ثلاثين مرة قبل التسيب او بعده ...".

برگ: ۵۸، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۳۰×۷۰، قطع ۱۶۰×۱۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی شطرنجی آبی و سفید، عطف و گوشه‌ها تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد آستر کاغذی سفید.

تزئینات متن: بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی در نسخه دیده می شود.

منابع دیده شده: مرعشی (۲: ۱۹۲)، ذریعه (۳: ۱۳۳)، مجلس (۱۲: ۲۸۶).

۱. فقه جعفری. الف. محمد بن حاج سلمان، قرن ۱۳ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۵۴.

ع۴۳۴۷

رکن الدین استرآبادی، حسن بن محمد، ۷۱۷ق.

الوافیة فی شرح الکافیة / حسن بن محمد رکن الدین استرآبادی. --

معرفی کتاب: رکن الدین استرآبادی سه شرح بر کتاب "الکافیة فی النحو" ابن حاجب نگاشته: شرح

کبیر موسوم به "بسیط" شرح متوسط موسوم به "الوافیه" و شرح صغیر؛ که در این میان شرح متوسط متداول و رایج بوده است. نسخه حاضر شرح متوسط است که با عناوین "قوله - قوله" می باشد و به نام "شمس الدین یحیی بن ابراهیم بن یغرش معروف به ابن بیلکا" تألیف شده است. آغاز نسخه: "بسمله، احمد الله علی عظمة جلاله حمد غریق بمطالعة جماله و اشکره لجزیل نواله شکر معتقد لمعاده و ماله ...".

انجام نسخه: "فانک اذا قلت فی یا زید فی الوقف و فی امرأة اضربن اضربن فی الوقف".

برگ: ۱۸۳، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۳۰×۶۵، قطع ۱۹۰×۱۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لایی، دارای یک شمسه کوچک در وسط و لچک، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی ابری الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از انجام افتادگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۱۰: ۳۹۲)، مرعشی (۱۱: ۱۱۷)، کشف الظنون (۲: ۱۳۷۰).

۱. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیة -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو.

الف. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الکافیة. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الکافیة. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۱۰.

۴۳۴۸ع

أسود، حسن بن علی

المفراج فی شرح مراح الارواح / حسن بن علی أسود..

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۸۶/ع از جلد ۱۴ همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاده "کتب له شرح يدل عن قصد الالفاظ صوابا و یزیل عن وجه المعانی نقابه حاز بالفوائد خالیا عن الزوائد ...".

انجام نسخه: "فاطلق الجمع و اراد التثیبه كما فی قوله تعالی فقد صنعت قلوبكما الی قلبا كما ...".

برگ: ۱۴۲، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۲۵×۶۵، قطع ۱۹۵×۱۲۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی ساده الوان، عطف تیماج مشکی، اندرون جلد لت پشت روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی در نسخه دیده می شود،

نسخه حاضر یک برگ از آغاز افتادگی دارد و به جهت دسترسی نداشتن به نسخه‌ای کامل تر مقدار افتادگی از انجام آن معلوم نشد.

منابع دیده شده: ملی (۱۴: ۲۱۱)، مرعشی (۷: ۲۲۰)، کشف الظنون (۲: ۱۶۵۱)، مجلس (۴: ۳۴۴)، ذریعه (۲۱: ۳۵۹).

۱. ابن مسعود، احمد بن علی، قرن ۹ ق. مراح الارواح -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- صرف.

الف. ابن مسعود، احمد بن علی، قرن ۹ ق. مراح الارواح. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: مراح الارواح.

شرح. د. عنوان: شرح مراح الارواح.

شماره پیشین: ۵۸۴۰.

۴۳۴۹/۱ع

ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق.

الکافیة / عثمان بن عمر ابن حاجب؛ به خط محمد بن مصطفی الكده غروی الشهير به جلال زاده.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۳۲/ع از جلد حاضر. این اثر در یک مجموعه ۱۸۶ برگی

قرار دارد.

آغاز نسخه: افتاده "مثل فی الدار رجل او لمتعلقه ضمیر فی المبتداء مثل علی الثمره مثلها زیدا او

یکون الخبر خبرا...".

انجام نسخه: "فیرد ما حذف و المفتوح ما قبلها تقلب الفاء. تمت الكتاب ...".

برگ: ۲ - ۹۰ پ، ۷ سطر، اندازه سطور ۱۲۵×۴۵، قطع ۲۰۵×۱۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی دامن دار، دارای یک ترنج در وسط با نقش گل و بوته،

مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی ابری الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز علامت‌گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد با امضای متوسط.

مهرها، تملک و غیره: در برگ پایانی کتاب یک مهر بیضوی با عبارت "رضیت بما قسم الله لی،

الفقییر محمدبن مصطفی، افوض امری الی خالقی" و مهر دیگری با عبارت "... محمدبن

مصطفی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از

هم باز است، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی، پارگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود، در تطبیق با

نسخه شماره ۴۲۳۲ع، نسخه حاضر از اواسط بحث مرفوعات تا آخر کتاب را در بر دارد.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. جلال‌زاده، محمدبن مصطفی، کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۳۳.

ع۴۳۴۹/۲

مطرزی، ناصر بن عبدالسید، ۵۳۸ - ۶۱۰ ق.

المصباح/ ناصر بن عبدالسید مطرزی؛ به خط محمدبن مصطفی الکده غروی الشهیر به

جلال‌زاده.

معرفی کتاب: متن مختصر مشهوری است در قواعد نحو که مؤلف بنا به درخواست فرزندش

مسعود و با استفاده از کتابهای مختصر عبدالقاهر جرجانی در پنج باب بترتیب ذیل به رشته

تحریر درآورده است: باب اول در اصطلاحات نحوی، دوم در عوامل لفظی قیاسی، سوم در

عوامل لفظی سماعی، چهارم در عوامل معنوی و پنجم در فصولی در عربی.

آغاز نسخه: "بسمله، اما بعد حمدالله ذی الانعام جاعل النحو فی الکلام کالمح فی الطعام و

الصلوة علی نبیه محمد سید الانام ...".

انجام نسخه: "و قریب من هذا الاضمار علی شریطة التفسیر لان الدلالة علیه لفظ ایضا الا انه

یؤخره و فی الاول مما سبق تم".

برگ: ۹۱ پ - ۱۵۸ پ، ۷ سطر، اندازه سطور ۱۲۵×۴۵، قطع ۲۰۵×۱۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی دامن‌دار، دارای یک ترنج در وسط با نقش گل و بوته،

مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی ابری الوان. این اثر در یک مجموعه ۱۸۶ برگی قرار

دارد.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: حواشی اندکی در رابطه با متن دارد با امضای سیدعلی رحمه‌الله.

مهرها، تملک و غیره: در برگ آغازین کتاب مهری با عبارت "... محمد بن مصطفی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از

هم باز است، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی، پارگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ملی (۷: ۱۹۲)، مرعشی (۸: ۲۶۱).

۱. زبان عربی -- نحو. الف. جلال‌زاده، محمدبن مصطفی، کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۳۳.

ع۴۳۴۹/۳

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمن، - ۴۷۱ ق.

عوامل المائه/ عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجانی؛ به خط محمدبن مصطفی الکده غروی

الشهیر به جلال‌زاده.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳/۳۰۶۴ع از جلد ۱۴ همین فهرست. این اثر در یک مجموعه

۱۸۶ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: "و العامل فی المبتدا والخبر هو الابتدا و هو معنی فلاستغنی الصغیر و الکبیر عن

معرفتها و استعمالها".

برگ: ۱۵۹ پ - ۱۸۰ پ، ۷ سطر، اندازه سطور ۱۲۵×۴۵، قطع ۲۰۵×۱۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی دامن‌دار، دارای یک ترنج در وسط با نقش گل و بوته،

مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی ابری الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه‌های اندکی در رابطه با متن دارد.

مهرها، تملک و غیره: در برگ پایانی کتاب مهری بیضوی با عبارت "رضیت بما قسم الله لی،

الفقیر محمدبن مصطفی، افوض امری الی خالقی " و مهر دیگری با عبارت "... محمدبن مصطفی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، آثار لک زدگی، آب افتادگی، پارگی و وصالی در نسخه دیده می شود.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. جلال زاده، محمدبن مصطفی، کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۳۳.

۴۳۵۰ع

ابن ابی زینب، محمدبن ابراهیم، - ۳۶۰؟ ق.

الغیبة / محمدبن ابی زینب. -

معرفی کتاب: مؤلف که از شاگردان ثقه الاسلام کلینی می باشد، احادیث مربوط به غیبت امام زمان (عج) را با ذکر سلسله اسانید آن در این اثر گرد آورده و آن را به سال ۳۴۲ به پایان رسانده است. این کتاب به سال ۱۳۱۸ ق. در ایران چاپ شده است.

آغاز نسخه: افتاده: "الاول هذا الحدیث عبره لمعتبر و ذکری لمتذکر متبصر و هو قوله یخرج الیهم شابا موقفا لایثبت علیه الامومن...".

انجام نسخه: افتاده: "انه یقال لو قد قام القايم لانکره الناس لانه یرجع الیهم شابا موقفا لایثبت علیه الامومن قد اخذ الله میثاقه فی الدار...".

برگ: ۹۳، سطر ۱۷، اندازه سطور ۸۰×۱۴۰، قطع ۱۳۵×۲۰۳.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: مقوایی با روکشی از چرم مصنوعی قهوه ای ساده، عطف تیماج قرمز، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، در حاشیه بعضی از صفحات کلمه وقف نوشته شده که نشان می دهد نسخه وقفی بوده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه از آغاز و انجام افتادگی دارد.

منابع دیده شده: ذریعه (۱۶: ۷۹).

۱. مهدویت -- انتظار. ۲. محمدبن حسن (عج)، امام دوازدهم، ۲۵۵ ق. -- احادیث.

الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۹۹.

۴۳۵۱/۱ع

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۱۴۹ - ۹۱۱ ق.

البهجة المرضیة فی شرح الالفیة / عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی؛ متن از ابو عبدالله جمال الدین محمدبن عبدالله ابن مالک الطائی الاندلسی.. ۱۲۳۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۱/ع از جلد ۱۴ همین فهرست. این اثر در یک مجموعه ۸۶ برگی قرار دارد.

برگ: ۱ - ۸۰ پ، سطر ۲۱ و ۲۳، اندازه سطور ۹۵×۱۵۰، ۹۵×۱۵۵، قطع ۱۵۰×۲۰۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، یک لایی، عطف و سجافها تیماج قهوه ای روشن، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای عبارات متن با مرکب قرمز و مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: عناوین در حاشیه نوشته شده و روی آن با مرکب قرمز و مشکی خط کشیده شده، نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد.

مهرها، تملک و غیره: در برگ ۱ چند مهر ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، عطف از شیرازه جداست، آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی در نسخه دیده می شود.

۱. ابن مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیة -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو.

الف. ابن مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیة. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الالفیة.

شرح. د. عنوان: شرح الالفیة.

شماره پیشین: ۵۸۳۸.

۴۳۵۱/۲ع

ازهری، خالدبن عبدالله، ۸۳۸ - ۹۰۵ ق.

تمرین الطلاب فی صناعة الاعراب / خالدبن عبدالله الازهری. -

معرفی کتاب: در این اثر مؤلف رساله "الخلاصة فی النحو" یا "الالفیة" ابن مالک را ترکیب نحوی کرده و آن را به سال ۸۸۶ق. به پایان رسانده است. این اثر بارها در خارج از ایران به چاپ رسیده است. این اثر در یک مجموعه ۸۶ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، اللهم صل علی سیدنا محمد و اله و صحبه و سلم یقول الفقیر الی عفو ربه الغنی...".

انجام نسخه: افتاده: "تانیاً اشعاراً بجواز الامرین الا ان الاکثر ان یعود هما علی جمع الکثرة و هن علی جمع القله و شرط مبتداء و ...".

برگ: ۸۱ - ۸۶، ۱۷ و ۲۱ سطر، اندازه سطور ۱۷۰×۱۰۵، ۱۷۰×۱۲۰، قطع ۲۰۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، یک لایی، عطف و سجاف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد روکش کاغذی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، عطف از شیرازه جداست، آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی در نسخه دیده می شود، نسخه حاضر تنها ۶ برگ از آغاز این اثر را در بر دارد.

منابع دیده شده: ملی (۹: ۲۵)، معجم المطبوعات (۱: ۸۱۱)، کشف الظنون (۱: ۱۵۴).

۱. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الالفیة -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو.

الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الالفیة. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الالفیة.

شرح. د. عنوان: ترکیب خالد. ه. عنوان: معرب الالفیة.

شماره پیشین: ۵۸۳۸.

۴۳۵۲ع

قطب الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق.

تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية / محمد بن محمد قطب الدین رازی؛ متن از علی بن عمر کاتبی قزوینی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۲۰/۲ع از جلد حاضر.

آغاز نسخه: "بسمله، ان ابھی درر تنظم ببنان البیان و ازهر زهر تنشر فی اردان الاذهان...".

انجام نسخه: "ان الاجزاء بینه الثبوت للشیء، ولیکن هذا اخرما اوردناه فی هذه الاوراق تم

تحریر هذا الکتاب...".

برگ: ۹۲، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۴۰×۶۵، قطع ۲۱۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: مقوایی باروکش کاغذی نخودی ساده، عطف تیماج تریاکی سوخته، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، گاه متن مورد شرح در حاشیه بالای نسخه نوشته شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد.

مهرها، تملک و غیره: در برگ ۱ مهری مربعی با عبارت "المتوکل علی الله عبده محمد جواد" و در برگ ۹۲ پ نیز مهری مربعی با عبارت "افوض امری علی الله محمد".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، آثار آب افتادگی، لک زدگی و وصالی در نسخه دیده می شود.

۱. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسية -- نقد و تفسیر. ۲. منطق -- قرن ۸ق.

الف. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسية. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الشمسية.

شرح.

شماره پیشین: ۵۷۳۲.

۴۳۵۳ع

ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ق.

شرح قطر الندی و بل الصدی / [شرح و متن از] جمال الدین ابو محمد عبدالله بن یوسف بن عبدالله بن هشام الانصاری؛ به خط میرزا عبدالوهاب..

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۱۱ع از جلد حاضر.

برگ: ۱۰۵، سطر متغیر میان ۱۲ - ۱۷، اندازه سطور متغیر میان ۱۳۰×۷۰، ۱۵۰×۷۵، قطع

۲۲۰×۱۴۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و رنگ و رو رفته، قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، آثار لکزدگی، آب افتادگی، جوهر زدگی و پارگی لبه‌های اوراق اوایل نسخه دیده می‌شود.

۱. ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق. قطرانندی و بل الصدی - - نقد و تفسیر.

الف. عنوان. ب. عنوان: قطرانندی و بل الصدی. شرح.

شماره پیشین: ۵۶۳۰.

۴۳۵۴

طباطبایی کربلایی، علی بن محمد علی، ۱۱۶۱ - ۱۲۳۱ ق.

ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالادلة / علی بن محمد علی طباطبایی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۲۴/ع از جلد ۱۴ همین فهرست. نسخه حاضر شرح کتاب عتق تا آخر کتاب دیات را در بر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "الرجوع الی مقتضی مذهب الامامیه و عن الثانی بان غایته علی تقدیر تسلیمه نفی الاولویه و لایستلزم انتفاء الحجه علی جواز الرجعه ..."

انجام نسخه: افتاده: "المامر من الاجماع و الاخبار فتطرح او تحمل علی التقیه لکونها مذهب الشافعی کما حکاه بعض الاجله ..."

برگ: ۲۷۷، سطر متغیر میان ۲۳ - ۳۰، اندازه سطور متغیر میان ۱۵۰×۹۰، ۱۶۰×۱۰۰، قطع ۲۲۵×۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: لت رو تیماج قهوه‌ای روشن، لت پشت تیماج قهوه‌ای سوخته، مقوایی، ساده، عطف تیماج زرشکی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از جملات و عبارات با مرکب مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کهنه و فرسوده، ظاهرا لت پشت از کتابی دیگر بوده و به

این کتاب الحاق شده، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، آثار آب افتادگی، لکزدگی و جوهرزدگی در نسخه دیده می‌شود، در تطبیق با نسخه شماره ۴۱۶۲/ع، نسخه حاضر حدود ۷ - ۸ برگ از آغاز و حدود ۲۰ برگ از انجام افتادگی دارد. یک برگ اول و ۶ برگ آخر مربوط به کتابی دیگر و در اصول فقه می‌باشد.

۱. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. مختصر النافع - - نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری - -

قرن ۱۳ ق. الف. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. مختصر النافع. شرح. ب. عنوان.

ج. عنوان: مختصر النافع. شرح. د. عنوان: شرح کبیر.

شماره پیشین: ۵۶۲۸.

۴۳۵۵

صاحب جواهر، محمد حسن بن باقر، ۱۲۰۰؟ - ۱۲۶۶ ق.

نجات العباد فی یوم المعاد / محمد حسن بن باقر [صاحب جواهر]. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۹۶/ع از جلد حاضر. نسخه حاضر مشتمل بر کتابهای طهارت، صلاة، صوم، زکات، خمس و ارث می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله... اما بعد فیقول العبد القاصر محمد حسن بن المرحوم المبرور الشیخ باقر انه قد التمسنى جماعة من المؤمنین و اهل الرغبه فی الدین ..."

انجام نسخه: "و لایقوم اولاد الاخوه هنا مقام آبائهم فلا یحبونها کما انه لایحبها من الخنای اقل من اربعة و الله العالم باحکامه."

برگ: ۱۸۰، سطر متغیر میان ۱۰ - ۱۷، اندازه سطور متغیر میان ۱۴۰×۹۰، ۱۶۰×۹۵، قطع ۲۱۵×۱۵۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، مجدول، بین جداول بوته‌های ریشه‌ای.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها، تملک و غیره: در برگ ۱ عبارت "وقف آخوند ملا محمد جواد" نوشته شده که نشان‌دهنده وقفی بودن نسخه است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی لکزدگی، آب افتادگی، پارگی و وصالی دارد.
۱. فقه جعفری -- رساله عملیه. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۲۴.

ع۴۳۵۶/۱

ابن بابویه، محمد بن علی، - ۳۸۱ ق.

من لایحضره الفقیه / محمد بن علی ابن بابویه. -

معرفی کتاب: یکی از کتابهای چهارگانه احادیث شیعه است که دارای ۵۹۶۳ حدیث مرسل و مسند در ۶۶۶ باب می باشد. این کتاب در چهار جزء تدوین شده و در آخر آن نیز اسانید راویان به تفصیل ذکر گردیده است. این اثر بارها در ایران و خارج از ایران به چاپ رسیده است. نسخه حاضر تنها مبحث دیه از این اثر را در بردارد. این اثر در یک مجموعه ۱۲۰ برگی قرار گرفته است.
آغاز نسخه: "بسمله، دیه الجوارح و مفاصله و دیه النطفه و العلقه و المضغه و العظام و النفس روی حسن بن علی ابن فضال...".

انجام نسخه: افتاده: "دیه جراحات و الشجاج روی قاسم بن محمد الجوهری عن ... رجل موضحه تم شح آخر فقال هو بینهما...".

برگ: ۱۷ - ۱۲ پ، ۱۲ سطر، اندازه سطور متغیر ۱۱۰×۷۰، قطع ۱۶۰×۱۰۷.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ساده.

حواشی اوراق نسخه: بعضی از کلمات در حاشیه به فارسی ترجمه شده.

مهرها، تملک و غیره: در برگ ۱ پ مهری بیضوی با عبارت "عبدالوهاب".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جای عناوین بدون نوشته، نیمی از برگ ۱۷ در اثر پارگی از بین رفته، اندکی لکزدگی و آب افتادگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۸: ۳۰)، مرعشی (۱: ۱۴۵) و ذریعه (۲۲: ۲۳۲ و ۲۳۳)، مشار عربی (ص. ۹۰۵).

۱. احادیث شیعه -- قرن ۴ ق. ۲. احادیث احکام -- قرن ۴ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۷۸.

ع۴۳۵۶/۲

حرّ عاملی، محمد بن حسن، ۱۰۳۳ - ۱۱۰۴ ق.

ارجوزة فی الزکاة / محمد بن حسن حرّ عاملی. -

معرفی کتاب: مؤلف در این اثر مسائل مختلف مبحث زکات را در صد و اندی بیت به درخواست دوستان و در یک شبانه روز به نظم در آورده است. نسخه حاضر به جهت افتادگی از انجام تنها ۷۲ بیت از این منظومه را در بردارد. این اثر در یک مجموعه ۱۲۰ برگی قرار گرفته است.
آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله علی افضاله ثم علی محمد و آله/اسنی الصلوة و السلام الزاکی ماسبیح الاملاک و الافلاک.

انجام نسخه: افتاده "و الفقراء و المساکین الاولی لم تملکو المعام قوتا فی الملا...".

برگ: ۱۸ - ۲۱ پ، ۱۱ سطر، اندازه سطور متغیر ۱۰۵×۷۰، قطع ۱۶۰×۱۰۷.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ساده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آب افتادگی و لکزدگی دارد.

منابع دیده شده: ملی (۱۲: ۴۰۰)، ذریعه (۱: ۴۷۶).

۱. فقه جعفری -- قرن ۱۱ ق. ۲. منظومه های علمی و آموزشی -- قرن ۱۱ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۷۸.

ع۴۳۵۶/۳

بحر العلوم، محمد مهدی بن مرتضی، ۱۱۱۵ - ۱۲۱۲ ق.

الدرة النجفیة / محمد مهدی بن مرتضی بحر العلوم. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۳۰۸/۱ ع از جلد حاضر. این اثر در یک مجموعه ۱۲۰ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: افتاده "و جاز للنوم و للجنایز تیمما لقادر کالعاجز...".

برگ: ۲۲ پ - ۸۳ پ، ۸ سطر، اندازه سطور ۸۵×۵۰، قطع ۱۶۰×۱۰۷.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکى، یک لایى، ساده.

مهرها، تملک و غیره: در برگ ۲۲ پ مهر بیضوى با عبارت "عبدالوهاب".

فرسودگى، ناقص بودن صفحات: آب افتادگى و لک زدگى و وصالى دارد.

۱. فقه جعفرى -- قرن ۱۲ ق. ۲. منظومه های علمى و آموزشى -- قرن ۱۲ ق. الف. عنوان.

ب. عنوان: الدرّة المنظومة. ج. عنوان: الدرّة الغالية فى المسائل العالية. د. عنوان: الدرّة الغروية.

شماره پیشین: ۵۷۷۸.

ع۴۳۵۶/۴

علامه حلّى، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

مبادى الوصول الى علم الاصول / حسن بن یوسف علامه حلّى؛ به خط جعفر بن احمد بن ملاً قنبرعلى کاشانى. - ۱۲۳۸ ق.

معرفى کتاب: متن مختصرى است در مباحث مهم اصول فقه که به خواهش تقى الدین ابراهیم بن محمد البصرى در دوازده فصل تالیف شده و هر فصل نیز مشتمل بر چند مبحث مى باشد. این اثر به سال ۱۳۱۹ ق. در تهران و به سال ۱۳۰۱ ق. در لکهنو به چاپ رسیده است. این اثر در یک مجموعه ۱۲۰ برگى قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسم الله الرحمن الرحيم [الحمد لله المتفره بالازليه و الدوام المتوحد] بالجلال [والاکرام]..."

انجام نسخه: "هذا آخر ما نذكره فى هذه المقدمة و الحمد لله تعالى على بلوغ ما قصدناه و حصول ما اردناه..."

برگ: ۸۴ پ - ۱۲۰، ۱۳ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۶۰، قطع ۱۶۰×۱۰۷.

نوع کاغذ: فرنگى الوان.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکى، یک لایى، ساده.

حواشى اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگى، ناقص بودن صفحات: نیمه بیشتر برگ ۸۴ و حاشیه کنار برگ ۹۹ در اثر پارگى از بین رفته، اندکى آثار لک زدگى و آب افتادگى دارد.

منابع دیده شده: ملى (۸: ۳۰۴)، مرعشى (۱: ۱۹)، ذریعه (۱۹: ۴۳)، مشار عربى (ص. ۷۸۰).

۱. اصول فقه شيعه -- قرن ۸ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۷۸.

ع۴۳۵۷

قره داود، قرن ۹ ق.

حاشیه حاشیه تحریر القواعد المنطقية / قره داود.

معرفى کتاب: بر حاشیه سيد شريف بر "تحریر القواعد المنطقية" قطب الدين رازى که به "حاشیه کوچک" نیز معروف است، حواشى زیادى نگاشته اند که از آن جمله حاشیه قره داود است که از شاگردان سعدالدين تفتازانى مى باشد. این اثر به سال ۱۲۸۵ ق. در استانبول به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: "بسمله، و رتبته على مقدمة و ثلث مقالات الخ اعلم ان المصنف رحمه الله قال الى من سعد بلطف الحق الى ...".

انجام نسخه: افتاده "اعنى النسبه المعقوله بالقياس الى نسبه اخرى معقوله بالقياس الى الاول او مجموع الذاتين و العارض الذى هو النسبه المتكرره..."

برگ: ۱۴۵، سطر ۱۸ و ۱۹، اندازه سطور ۱۳۰×۶۰، ۱۳۵×۶۰، قطع ۱۸۵×۱۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانى نخودى.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: مقوایی، با روکش کاغذى الوان، عطف و سجاف تیماج قهوه ای روشن، اندرون جلد روکش کاغذى.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشى اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها، تملک و غیره: در برگ ۲ یادداشتى مبنی بر وقف کتاب از طرف میرزا هدایت الله نوری و به تاریخ ۱۲۰۵ ق.

فرسودگى، ناقص بودن صفحات: دو برگ اول الحاقى و فرنگى الوان، برگ ۹۵ بدون نوشته، آثار لک زدگى در نسخه دیده مى شود.

منابع دیده شده: ملى (۱۰: ۳۸۵ و ۱۲: ۵۱۸)، كشف الظنون (۲: ۱۰۶۳)، معجم المطبوعات (۲: ۱۵۰۶).

۱. جرجانى، على بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق. حاشیه تحریر القواعد المنطقية -- نقد و تفسیر.

۲. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. تحریر القواعد المنطقية -- نقد و تفسیر.
 ۳. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الشمسية -- نقد و تفسیر. ۴. منطق -- قرن ۹ ق.
 الف. جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق. حاشیة تحریر القواعد المنطقية. شرح.
 ب. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. تحریر القواعد المنطقية. شرح. ج. کاتبی
 قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الشمسية. شرح. د. عنوان. ه. عنوان: حاشیه تحریر القواعد
 المنطقية. شرح. و. عنوان: تحریر القواعد المنطقية. شرح. ز. عنوان: الشمسية. شرح.
 شماره پیشین: ۵۷۳۰.

ع۴۳۵۸/۱

اردبیلی، محمد بن عبدالغنی، ۶۴۷ ق.

شرح الانموذج فی النحو / محمد بن عبدالغنی اردبیلی؛ متن از جلال‌الله محمود بن عمر
 زمخشری.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲/۳۰۵۶/ع از جلد ۱۴ همین فهرست. نسخه حاضر چاپ
 سنگی این اثر می‌باشد. این اثر در یک مجموعه ۱۶۴ برگی قرار دارد.
 برگ: ۱ پ - ۷۹، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۷۰×۱۲۰، قطع ۱۱۰×۱۷۵.
 نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، مجدول، بین جداول بوته‌های ریشه‌ای، اندرون
 جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین به خطی درشت‌تر، در اوایل نسخه بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط
 کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: در حواشی این اثر حاشیه‌ای بر این شرح نوشته شده که به خط محمد علی
 الطهرانی و به تاریخ ۱۲۷۲ ق. می‌باشد ولی نامی از محشی نیامده.
 مهرها، تملک و غیره: در برگ ۱ و ۷۹ پ چند مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار آب‌افتادگی، لک‌زدگی و وصالی در نسخه دیده
 می‌شود.

۱. زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ ق. الانموذج فی النحو -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی
 -- نحو. الف. زمخشری، محمود بن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ ق. الانموذج فی النحو. شرح. ب. عنوان.

ج. عنوان: الانموذج فی النحو. شرح.

شماره پیشین: ۵۶۴۶.

ع۴۳۵۸/۲

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

شرح التصريف / مسعود بن عمر القاضي التفتازانی؛ متن از عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی.
 اصفهان: ۱۲۴۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۹۸۱/ع از جلد ۱۴ همین فهرست. این اثر در یک مجموعه
 ۱۶۴ برگی قرار دارد.

برگ: ۸ پ - ۱۶۴، ۱۹ و ۲۰ سطر، اندازه سطور ۷۰×۱۳۰، قطع ۱۱۰×۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، مجدول، بین جداول بوته‌های ریشه‌ای، اندرون
 جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب مشکی خط‌کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی، جوهرزدگی، آب‌افتادگی و وصالی دیده
 می‌شود.

۱. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، ۶۵۵ ق. التصريف -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی --

صرف. الف. زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، ۶۵۵ ق. التصريف. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان:
 التصريف. شرح.

شماره پیشین: ۵۶۴۶.

ع۴۳۵۹/۱

ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق.

شرح قطر الندی و بل الصدی / [شرح و متن از] ابو محمد عبدالله بن یوسف بن عبدالله ابن هشام
 الانصاری. - ۱۰۹۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۱۱/ع از جلد حاضر. این اثر در یک مجموعه ۱۳۸ برگی

قرار دارد.

برگ: ۱پ - ۱۰۷، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۱۲۵×۶۰، قطع ۱۲۵×۱۸۷.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی ابری الوان.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهراها، تملک و غیره: در برگ ۱۰۷ مهری مربعی با عبارت "سعید بن محمد حسین".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت اندکی از هم باز است، آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی دیده می‌شود.

۱. ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق. قطر الندی و بل الصدی -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان. ب. عنوان: قطر الندی و بل الصدی. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۲۶.

ع۴۳۵۹/۲

ارسالة فی التذکیر و التانیث

معرفی کتاب: رساله مختصری است با عناوین "فان قلت - فان قيل" که در آن مساله تذکیر و تانیث و اینکه این امر مختص به اسم است نه فعل و حرف، مورد بحث قرار گرفته است. تنها سه صفحه آغاز این اثر به جامانده و مابقی در نسخه افتادگی دارد. این اثر در یک مجموعه ۱۳۸ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، اعلم ان التذکیر و التانیث معنیان یوصف بها الاسماء دون الافعال و الحروف نحو رجل و امراه ...".

انجام نسخه: افتاده: "فان قيل فقد قالوا ما املح زیدا فصغر و الفعل و قد زعمت ان الفعل لایصغر فانما هذا لانهم ...".

برگ: ۱۰۷پ - ۱۰۸پ، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۶۰، قطع ۱۲۵×۱۸۷.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی ابری الوان.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

۱. زبان عربی -- صرف. الف. عنوان. ب. عنوان: رساله فی الصرف.

شماره پیشین: ۵۸۲۶.

ع۴۳۵۹/۳

قانی، محمد جعفر،

تحفة اللبیبة / محمد جعفر قانی.

معرفی کتاب: رساله‌ای است به فارسی در توضیح شواهد شعری کتاب "شرح قطر الندی و بل الصدی" ابن هشام. این اثر در یک مجموعه ۱۳۸ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذی لایصفه وصف و الصلوة علی من لایحتمل فی نبوته حرف و علی آله الذین لاینبغی لامنهم وقف ...".

انجام نسخه: افتاده: "الخلل جمع خله بکسر خاء المعجمه غلاف شمشیر که پوشیده باشد بذهب ...".

برگ: ۱۰۹پ - ۱۳۸پ، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۸۰×۱۴۰، قطع ۱۲۵×۱۸۷.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی ابری الوان.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای شواهد شعری با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: در اواخر کتاب جای عناوین بدون نوشته.

۱. ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق. قطر الندی و بل الصدی -- نقد و تفسیر. ۲. زبان

عربی -- شواهد شعری. الف. ابن هشام، عبدالله بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ ق. قطر الندی و بل

الصدی. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: قطر الندی و بل الصدی. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۲۶.

ع۴۳۶۰/۱

ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.

معالم الاصول / حسن بن زین الدین ابن شهید ثانی؛ به خط محمد حسین بن محمد هزار جریبی. - دارالمؤمنین استرآباد: ۱۰۹۴ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۱۱/۳ ع از جلد حاضر. این اثر در یک مجموعه ۱۴۰ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "و العلم الذی یعرج بحامله الی الذروة العلیا وینال به السعادة فی الدار الاخرة".

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۱ - ۹۵، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۷۰، قطع ۱۲۵×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه‌های اندکی در رابطه با متن دارد.

مهرها، تملک و غیره: در برگ ۹۵ مهری بیضوی با عبارت "عبده سید محمد الحسینی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت پشت از نسخه جداست یکی دو برگ از آغاز افتادگی دارد، جای عناوین بدون نوشته، اندکی آب افتادگی، لک زدگی و وصالی دیده می شود.

۱. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۰ ق. الف. هزار جریبی، محمد حسین بن محمد، قرن ۱۱ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۷۳.

ع۴۳۶۰/۲

خلیفه سلطان، حسین بن رفیع الدین محمد، ۱۰۰۱ - ۱۰۶۴ ق.

حاشیة معالم الاصول / الحسین المدعو بخلیفه سلطان؛ به خط الاسترآبادی. - مدرسه جدّة الماجدة در اصفهان: ۱۰۹۵ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۸۸ ع از جلد حاضر. این اثر در یک مجموعه ۱۴۰ برگی قرار دارد.

برگ: ۹۸ پ - ۱۳۹، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۱۳۰×۷۵، قطع ۱۲۵×۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد.

مهرها، تملک و غیره: در برگ ۹۸ پ مهری بیضوی با سجع "عبده سید محمد الحسینی" و در برگ ۱۳۹ دو مهر بیضوی یکی با سجع فوق و دیگری با سجع "محمد بن علی الحسینی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت پشت از نسخه جداست، جای عناوین بدون نوشته، اندکی لک زدگی، آب افتادگی و وصالی دارد.

۱. ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق. معالم الاصول -- نقد و تفسیر. ۲. اصول

فقه شیعه -- قرن ۱۱ ق. الف. ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق. معالم الاصول.

شرح. ب. استرآبادی، قرن ۱۱ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: معالم الاصول. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۷۳.

ع۴۳۶۱

نظام اعرج، حسن بن محمد، - ۷۲۸ ق.

شرح الشافیة / حسن بن محمد نظام اعرج؛ متن از جمال الدین ابی عمر المعروف بابن ابی حاجب. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۶۳ ع از جلد حاضر.

آغاز نسخه: افتاده: "و قصد نحو المحيط خفیف و بعد فقد اقترحت الواردة علی المختلفه لدی اقتراحا امتد مداه و ...".

انجام نسخه: افتاده: "او للفرق بینه و بین الجمع صورة و الجمع الی نا المتکلم فانه لایخطف الیاء...".

برگ: ۱۴۵، سطر متغیر میان ۱۵ - ۱۷، اندازه سطور متغیر میان ۱۰۵×۶۰، ۱۳۵×۶۵، قطع ۱۲۵×۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی فستقی ساده، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: بالای عبارات متن با مرکب قرمز و گاه مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی اندکی در رابطه با متن دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: یکی دو برگ از آغاز و ۷ - ۸ برگ از انجام افتادگی دارد.

۱. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الشافية -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- صرف.

الف. ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق. الشافية. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: الشافية.

شرح. د. عنوان: التصريف. شرح. ه. عنوان: شرح نظام.

شماره پیشین: ۵۷۰۷.

ع۴۳۶۲/۱

بحر العلوم، محمد مهدی بن مرتضی، ۱۱۱۵ - ۱۲۱۲ ق.

الدرّة النجفیة / سید محمد مهدی الطباطبایی؛ به خط موسی ابن جعفر. - ۱۱۴۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۳۰۸/۱ ع از جلد حاضر. این اثر در یک مجموعه ۱۷۴ برگی

قرار دارد.

برگ: اپ - ۹۸، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۱۴۰×۹۰، قطع ۲۰۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، مجدول، دو ردیف بوته‌های ریشه‌ای در میان

جداول حاشیه، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، میان هر دو مصراع با مرکب قرمز علامت‌گذاری شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار پارگی، لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی در نسخه دیده

می‌شود.

۱. فقه جعفری -- قرن ۲. ۱۲. منظومه‌های علمی و آموزشی -- قرن ۱۲ ق. الف. موسی بن جعفر،

قرن ۱۲ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: الدرّة المنظومة. د. عنوان: الدرّة الغالیة فی المسائل العالیة.

ه. عنوان: الدرّة الغرویة.

شماره پیشین: ۵۸۹۰.

ع۴۳۶۲/۲

ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق.

الكافية / عثمان بن عمر ابن حاجب. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۳۲ ع از جلد حاضر. این اثر در یک مجموعه ۱۷۴ برگی

قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الكلمة لفظ وضع لمعنی مفرد و هی اسم و فعل و حرف لانها اما ان تدل

علی معنی فی نفسها اولاً...".

انجام نسخه: افتاده: حروف الشرط ان ولو و اما لها صدر الكلام فان الاستقبال و ان دخل علی

الماضی و لو عكسه و يلزمان الفعل لفظاً او تقريراً...".

برگ: ۹۹ پ - ۱۷۲، ۱۲ و ۱۳ سطر، اندازه سطور ۱۴۵×۷۵، قطع ۲۰۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، مجدول، دو ردیف بوته‌های ریشه‌ای در میان

جداول حاشیه، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دو برگ آغاز کتاب الحاقی است، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و

وصالی زیاد به چشم می‌خورد. در تطبیق با نسخه شماره ۴۲۳۲ ع، نسخه حاضر تا اوایل مبحث

"حروف الشرط" را در بر دارد.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۹۰.

ع۴۳۶۲/۳

ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق.

الشافية / عثمان بن عمر ابن حاجب. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۳۰۹ ع از جلد ۱۸ همین فهرست. این اثر در یک مجموعه

۱۷۴ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "علی الاكثر و احوال الابنية قد تكون للحاجة كالماضی و المضارع والامر و

اسم الفاعل و اسم المفعول و ...".

انجام نسخه: افتاده: "ويتعرف الياء من الواو بالثنية نحو فتیان و عصوان و بالجمع نحو الفتیات

والعصوات و بالمرّة نحو رمية ...".

برگ: ۱۳۷ - ۱۷۲ پ، ۱۳ سطر، اندازه سطور ۱۴۵×۷۵، قطع ۲۰۵×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، یک لایی، مجدول، دو ردیف بوته‌های ریشه‌ای میان جداول حاشیه، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای نیشابوری، رضی، جاربردی و....

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: آثار آب‌افتادگی، لک‌زدگی و وصالی زیاد به چشم می‌خورد. در تطبیق با نسخه شماره ۴۳۱۸-ع، نسخه حاضر حدوداً سه برگ از آغاز و یک برگ از انجام افتادگی دارد.

۱. زبان عربی -- صرف. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۹۰.

۴۳۶۳ع

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

زبدة الاصول / محمد المشتهر بیهاء‌الدین العاملی. - ۱۲۶۲ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۶۷/ع از جلد حاضر.

برگ: ۴۱، سطر ۹، اندازه سطور ۱۴۰×۹۵، قطع ۲۱۵×۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، یک‌لایی، مجدول، ضربی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه.

۱. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۱ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۹۳.

۴۳۶۴/۱ع

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

کبری / علی بن محمد جرجانی؛ به خط محمد رضا بن استاد ذوالفعلی. - والیان: ۱۲۵۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۹۹/۵ ع از جلد حاضر. این اثر در یک مجموعه ۱۴۶ برگی قرار دارد.

برگ: ۱۱ - ۱۱ پ، سطر متغیر میان ۱۵ - ۱۸، اندازه سطور متغیر میان ۱۴۵×۹۰، ۱۶۰×۱۰۰، قطع ۲۲۵×۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای در حاشیه، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز است، اندکی لک‌زدگی و آب‌افتادگی دارد.

۱. منطق به زبان ساده. الف. محمد رضا بن استاد ذوالفعلی، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۷۲.

۴۳۶۴/۲ع

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الفوائد الصمدیة / محمد بن حسین شیخ بهائی؛ به خط محمد رضا بن استاد ذوالفعلی. - ۱۲۵۹ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۸۲/۱ ع از جلد حاضر. این اثر در یک مجموعه ۱۴۶ برگی قرار دارد.

برگ: ۱۲ - ۳۱، ۱۵ و ۱۶ سطر، اندازه سطور ۱۴۵×۹۰ - ۱۵۵، قطع ۲۲۵×۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای در حاشیه،

ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عناوین با مرکب قرمز و مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز

است، اندکی لکزدگی و آب افتادگی دارد.

۱. زبان عربی -- نحو. الف. محمدرضا بن استاد ذوالفعلی، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۷۲.

ع۴۳۶۴/۳

ملا عبدالله بن حسین یزدی، ۹۸۱ ق -

حاشیه تہذیب المنطق / ملا عبدالله بن حسین یزدی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۴۴/ع از ج. ۱۴ همین فهرست. این اثر در یک مجموعه

۱۴۶ برگه قرار دارد.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: افتاده: "قوله و قد يقال المبادی اشاره الی اصطلاح اخر فی المبادی سوی ماتقدم

وضعه ابن حاجب فی مختصرالاصول...".

برگ: ۳۲ - ۷۶، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۱۴۵×۹۰، قطع ۲۲۵×۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای در حاشیه،

ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عناوین و عبارات متن و بعضی از کلمات و عبارات

با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، در حاشیه بالای نسخه عبارات متن نوشته

شده با امضای ملاعبدالله.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز

است، اندکی لکزدگی دارد.

۱. تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. تہذیب المنطق و الکلام -- نقد و تفسیر. ۲. منطق

-- قرن ۱۰ ق. الف. تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. تہذیب المنطق و الکلام. شرح.

ب. عنوان. ج. عنوان: تہذیب المنطق و الکلام. شرح.

شماره پیشین: ۵۶۷۲.

ع۴۳۶۴/۴

ابن مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق.

الفیه ابن مالک / محمدبن عبدالله ابن مالک.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴/۱۹۹/ع از جلد حاضر. این اثر در یک مجموعه ۱۴۶ برگه

قرار دارد.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: افتاده: "و افتح و ضم و اکسر الثانی من فعل ثلاثی و زد نحو ضمن / و منتهاه اربع

ان جردا و ان یزد فیه فما سناعدا".

برگ: ۷۷ پ - ۱۴۵ پ، سطر متغیر میان ۶ - ۸، اندازه سطور متغیر میان ۱۳۵×۹۰ - ۱۴۰×۹۰،

قطع ۲۲۵×۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای در حاشیه،

ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، توضیحاتی در رابطه با متن در حاشیه و در

میان سطور که با فاصله است نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز

است، اندکی لکزدگی دارد.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. منظومه‌های علمی و آموزشی -- قرن ۷ ق. الف. عنوان. ب. عنوان:

الخلاصه فی النحو.

شماره پیشین: ۵۶۷۲.

ع۴۳۶۵

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

قواعد الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام / حسن بن یوسف علامه حلّی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴/۱۷۶ع از جلد حاضر. نسخه حاضر به جهت افتادگی از آغاز و انجام، از اوایل کتاب نکاح تا اواخر باب ظهار از کتاب طلاق را در بر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "و لو نسی السابق بالعقد من الولین علی اثنتین احتمال القرعه فیومر من لم نفع له بالطلاق ثم تجدد من وقعت له النکاح و اجبار کل منها علی الطلاق ..."

انجام نسخه: افتاده: "و لو کان الظهار مشروطا جاز و طی مالم یحصل الشرط لاثبت الظهار بعد فعله ..."

برگ: ۷۱، سطر ۷۱، اندازه سطور ۱۵۰×۱۰۰، قطع ۲۶۰×۲۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: مقوایی با روکش کاغذی روغنی لاجوردی، گوشه‌ها و عطف تیماج زنگاری، اندرون جلد روکش کاغذی خط دار.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای عمیدی، ه..

فهرست، ناقص بودن صفحات: از آغاز و انجام افتادگی دارد، جای عناوین بدون نوشته.

۱. فقه جعفری -- قرن ۸ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۲۶.

۴۳۶۶ع

میبدی، حسین بن معین الدین، - ۹۱۱ق.

شرح هداية الحکمة / حسین بن معین الدین المیبدی؛ متن از مفضل بن عمر اثیرالدین ابهری. - ۱۲۰۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲/۳۱۵۰ع از جلد ۱۴ همین فهرست.

برگ: ۱۵۳، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۲۰×۴۵، قطع ۲۰۰×۱۰۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، ضریبی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد با امضای

منه، شرح مواقف، خضری و....

مهرها، تملک و غیره: در برگ ۲ و ۱۵۱پ مهری مرعی با عبارت "الواثق بالله الغنی احمد بن محمد".

فهرست، ناقص بودن صفحات: اندکی لکزدگی و آب افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ق. هداية الحکمة -- نقد و تفسیر. ۲. فلسفه اسلامی -- قرن ۹ق. الف. اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ق. هداية الحکمة. شرح. ب. عنوان.

ج. عنوان: هداية الحکمة. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۰۹.

۴۳۶۷ع

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

حاشیه تحریر القواعد المنطقية فی شرح الشمسية / علی بن محمد جرجانی؛ شرح از محمد بن محمد قطب الدین رازی؛ متن از علی بن عمر کاتبی قزوینی؛ به خط محمد یوسف ابن ملاشعب الطالقانی. - اصفهان: ۱۰۵۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴/۴۱۵۶ع از جلد حاضر.

برگ: ۱۴۰، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۳۵×۵۰، قطع ۱۹۵×۱۰۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ساده، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد تیماج زرشکی لبه برگشته.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای عماد، داود، احمد و.... مهرها، تملک و غیره: در برگهای ۱، ۲ و ۱۳۸ مهری بیضوی با عبارت "عبدالله الراجی اسدالله الرضوی".

فهرست، ناقص بودن صفحات: اندکی لکزدگی و وصالی دارد.

۱. قطب الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. تحریر القواعد المنطقية -- نقد و تفسیر.

۲. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسية -- نقد تفسیر. ۳. منطق -- قرن ۸ق.

الف. قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. تحریر القواعد المنطقية. شرح.
ب. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰-۶۷۵ق. الشمسية. شرح. ج. طالقانی، محمدیوسف بن
شعیب، قرن ۱۱ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: تحریر القواعد المنطقية. شرح. و. عنوان: الشمسية.
شرح.

شماره پیشین: ۵۹۰۶.

ع۴۳۶۸/۱

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

مفتاح الفلاح / محمد المشتهر بهاء‌الدین العاملی؛ به خط کمال‌الدین بن محمود طالقانی
الاصل. - ۱۰۱۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۱۴ع از جلد حاضر. این اثر در یک مجموعه ۱۸۰ برگی
قرار دارد.

برگ: ۴ - ۱۷۴، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۱۱۰×۵۵، قطع ۱۶۵×۱۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ساده.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده
شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۴ پ دو مهر بیضوی ناخوانا، در چهار برگ اول روایتهای مختلفی
به نقل از امامان (ع) و دعایی از صحیفه سجادیه آورده شده.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز
است، برگ اول از نسخه جداست، آثار لک‌زدگی و وصالی زیاد در نسخه دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: نسخه در زمان حیات مؤلف کتابت شده.

۱. دعاها. الف. طالقانی، کمال‌الدین بن محمود، قرن ۱۱ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۶۱.

ع۴۳۶۸/۲

علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق.

الخطبة المونقة / امیرالمومنین علی (ع).

معرفی کتاب: خطبه‌ای است منسوب به حضرت علی (ع) که ایشان بدون بکاربردن حرف "الف" و
بطور ارتجالی برای اصحابشان انشاء نموده‌اند. بعد از این خطبه، خطبه دیگری از حضرت علی
(ع) در یک و نیم صفحه آورده شده با این آغاز: الحمد لله سايب النعم و مفرج الهم باری النسم
الذی جعل السموات ... این اثر در یک مجموعه ۱۸۰ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، خطبة مونقة منسوب الى اميرالمومنين علي عليه السلم. حدث محمدبن
الحسين ... حمدت من عظمت منته و سبغت نعمته و سبقت رحمته ...".

انجام نسخه: "فيسْتَغْفِرُ رَبُّ كُلِّ مَرْبُوبٍ لِي وَلَكُمْ ثُمَّ قَرَأَ سَلَامَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ يَجْعَلُهَا
لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ إِلَى آخِرِ الْآيَةِ".

برگ: ۱۷۴ پ - ۱۷۸، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۱۱۰×۵۵، قطع ۱۶۵×۱۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ساده.

حواشی اوراق نسخه: در حواشی روایتهای مختلفی به نقل از امامان (ع) به فارسی نوشته شده.
فرسودگی و ناقص بودن صفحات: قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت از هم باز
است، برگ اول از نسخه جداست، آثار لک‌زدگی و وصالی زیاد در نسخه دیده می‌شود.

منابع دیده شده: ذریعه (۲۰۶:۷).

۱. علی بن ابی طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. -- خطبه‌ها. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۶۱.

ع۴۳۶۹

آل عصفور، حسین بن محمد، - ۱۲۱۶ق.

الفوادح الحسينية و القوادح البينية / حسین بن محمد آل عصفور.

معرفی کتاب: در این اثر وقایع روز عاشورا و مصائب امام حسین (ع) و اهل بیت ایشان از آن
جهت که در دهه عاشورا خوانده می‌شود، در دهه مصیبت مرتب شده و هر مصیبت نیز شامل سه
فادح می‌باشد. این اثر بدون ذکر تاریخ در نجف، و به سال ۱۳۱۲ق. در بمبئی به چاپ رسیده

است. نسخه حاضر از اواسط فادح دوم از مصیبت پنجم تا اواخر کتاب را در بردارد.
آغاز نسخه: افتاده: "والحسین فقام يحمل الجام و نوره یزید علی نورالشمس ورائحته قد اذهلت العقول طيبا حتى دخل علی فاطمه ...!"

انجام نسخه: افتاده: "لینتی کنت محط خیامهم و مدفنا لاحسامهم کیف لالبس لهم ثياب ...!"
برگ: ۱۳۹، سطر متغیر میان ۱۶ - ۱۹، اندازه سطور متغیر میان ۱۶×۵۸ - ۱۷×۶۵، قطع ۱۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، ساده.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، روی کلمه آغاز روایتها با مرکب قرمز خط کشیده شده، میان ابیات و مصراعها با مرکب قرمز علامت گذاری شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگهای ۴۹ پ و ۸۷ پ مهری بیضوی با عبارت "عبدہ الراجی تقی الحسنی" در برگ ۱۳۹ پ نیز همان مهر دیده می شود که پاک شده.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: از آغاز و انجام افتادگی دارد، چند برگ آخر از نسخه جداست، اندکی آثار لک زدگی و آب افتادگی دیده می شود.

۱. حسین بن علی (ع)، امام سوم، ۴ - ۶۱ ق. -- سوگواریها. ۲. واقعه کربلا، ۶۱ ق. الف. عنوان.
 ب. عنوان: مقتل آل عصفور.

شماره پیشین: ۷۶۹.

۴۳۷۰ع

الأسود، حسن بن علاء الدین، قرن ۹ ق.

المفراج فی شرح مراح الارواح / حسن بن علاء الدین الاسود؛ متن از احمد بن علی ابن مسعود.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۳۴۸ع/ از جلد حاضر.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: "کحکم طوی للمبالغه نحو طویا و طاویان الخ غنی عن الشرح. هذا اخر الکلام ...!"

برگ: ۹۱، سطر ۱۹ و ۲۰، اندازه سطور ۱۶۰×۹۰، قطع ۲۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و شکری و فستقی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج قهوه ای، یک لایی، ساده.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز و گاه مشکی در حاشیه نوشته شده، بالای عبارات متن با مرکب مشکی و گاه مشکی و قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حاشیه‌هایی در رابطه با متن دارد.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: برگ اول پارگی دارد.

۱. ابن مسعود، احمد بن علی، قرن ۹ ق، مراح الارواح -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- صرف.

الف. عنوان. ب. عنوان: مراح الارواح. شرح. ج. عنوان: شرح مراح الارواح.

شماره پیشین: ۵۵۵۸.

۴۳۷۱ع

الحسینی، عبدالکریم بن حسن

انذار الاخوان / عبدالکریم بن سیدحسن الحسینی؛ به خط احمد بن عبدالغفار بن رجب بن حیدر. - ۱۰۶۹ ق.

معرفی کتاب: در این اثر آیات و احادیثی که در انذار و تذکیر مردم آمده، در دوازده موعظه به رشته تحریر در آمده است. هر موعظه با آیه‌ای از قرآن آغاز شده و متضمن تعداد زیادی از آیات و احادیث و حکایتهایی است که متعلق به مضمون آن آیه می باشد. با جستجو در منابع موجود نشانی از این اثر و مؤلف آن بدست نیامد.

آغاز نسخه: "بسمله و به نستعین و علیه التوکیل و هو حسبی ونعم الوکیل احمدالله علی ما افاض علینا من بحار کرمه و جوده سلسال الصدق و الصواب ..."

انجام نسخه: "و ختم احوالنا علی السعاده والغفران بالنبی المبعوث فی آخر الزمان. فهذا ما اردناه ان نذکره فی باب التذکیر والتنصیح وقد ظفرنا بالمقصود والمراد ..."

برگ: ۱۰۶، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۶۵×۱۰۰، قطع ۲۱۰×۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

تزیینات جلد: مقوایی با روکش پارچه‌ای فیلی، عطف و سجاف بالا و پایین تیماج مشکی،

اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز و گاه مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی، با امضای عبدالله، هروری، افضل الدین و....

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ و ۲ و ۱۰۶ پ، چند مساله فقهی با عنوان "مسئله - مسئله" آورده شده.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: سه برگ اول و سه برگ آخر الحاقی و بدون نوشته لبه‌های اوراق پاره و وصالی شده، آثار آب‌افتادگی و لک‌زدگی زیاد به چشم می‌خورد.

۱. اندرزنامه‌ها. ۲. قرآن -- اندرزنامه‌ها. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۹۷.

ع۴۳۷۲

عاملی غروی، جواد بن محمد، ۱۱۵۲ - ۱۲۲۶ ق.

مفتاح الكرامة / محمد الجواد الحسيني العاملي؛ به خط جعفر بن الشيخ محمد علی بن ملاح. - ۱۲۲۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۵۰/ع از جلد ۱۴ همین فهرست. نسخه حاضر مقصد چهارم و پنجم این اثر را در بردار که بترتیب شامل مباحث ضمان و صلح می‌باشد.

آغاز نسخه: "بسم الله الحمد لله كما هو امله رب العالمين ... المقصد الرابع في الضمان ..."

انجام نسخه: "كما صرح به كله في التذكرة ونحوه ما في التحرير وقد وفق الله سبحانه وتعالى ..."

برگ: ۱۷۲، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۴۵×۹۵، قطع نسخه ۲۰۲×۱۵۰، قطع جلد ۲۲۰×۱۴۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: جلد نسخه الحاقی و مربوط به نسخه‌ای دیگر است، شیرازه

چند برگ آغاز و انجام نسخه باز و برگ ۹ از شیرازه جداست.

امتیاز نسخه: نسخه در زمان حیات مولف کتابت شده.

۱. علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. قواعد الاحکام -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری

-- قرن ۱۳ ق. الف. علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. قواعد الاحکام. شرح.

ب. ابن ملاح، جعفر بن محمد علی، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: قواعد الاحکام. شرح.

ه. عنوان: شرح قواعد الاحکام.

شماره پیشین: ۵۵۷۲.

ع۴۳۷۳

ابیوردی، احمد

حاشیة حاشیة تحریر القواعد المنطقية / احمد الابیوردی؛ حاشیه از علی بن محمد جرجانی؛

شرح از محمد بن محمد قطب‌الدین رازی؛ متن از علی بن عمر کاتبی قزوینی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۱۰/ع از همین مجلد.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: افتاده: "غیرهما من الامور التي يجعل عنوانا في فن ..."

برگ: ۵۰، سطر متغیر میان ۲۳ - ۲۵، اندازه سطور متغیر میان ۱۵۵×۶۵ - ۱۶۵×۸۰ قطع

۲۲۵×۱۳۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، یک لایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: تا اواسط نسخه عنوانها با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: اوراق نسخه بسیار کهنه و فرسوده، لبه‌های اکثر اوراق وصالی

شده، لک‌زدگی، آب‌افتادگی و جوهرزدگی نیز دارد.

۱. جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق. حاشیه تحریر القواعد المنطقية -- نقد و تفسیر.

۲. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. تحریر القواعد المنطقية -- نقد و تفسیر.

۳. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الشمسية -- نقد و تفسیر. ۴. منطق.

الف. جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق. حاشیه تحریر القواعد المنطقية. شرح.

ب. قطب‌الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ ق. تحریر القواعد المنطقية. شرح. ج. کاتبی قزوینی، علی بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ ق. الشمسية. شرح. د. عنوان. ه. عنوان: حاشیة تحریر القواعد المنطقية. شرح. و. عنوان: تحریر القواعد المنطقية. شرح. ز. عنوان: الشمسية. شرح.

شماره پیشین: ۵۲۹۳.

۴۳۷۴ع

فاضل هندی، محمد بن حسن، ۱۰۶۲ - ۱۱۳۵ ق.

کشف اللثام و الابهام عن کتاب قواعد الاحکام / محمد بن حسن فاضل هندی؛ متن از حسن بن یوسف علامه حلّی -

معرفی کتاب: این اثر که به سال ۱۱۰۵ ق. تالیف شده، شرح مزجی استدلالی است بر کتاب قواعد الاحکام علامه حلّی. بنابه گفته صاحب الذریعه، مؤلف از کتاب نکاح تا پایان کتاب را بطور مختصر، و کتابهای طهارت، صلاة و حج را به طور کامل شرح نموده است. این اثر به سالهای ۷۱-۱۲۷۴ در ایران به چاپ رسیده است. نسخه حاضر مشتمل بر کتاب صلاة می باشد که تا احکام شکوک را در بر دارد.

آغاز نسخه: "بسمه، کتاب الصلوة و المراد بهما ذات الركوع و السجود و القراءة و لذا لم یذکر فیہ صلوة الاموات ..."

انجام نسخه: "والفرق بین تساوی الاحتمالین و ظن اثنتین بالتخیر فی احتیاط الاول بین القیام و القعود دون الثانی تمت!"

برگ: ۱۶۹، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۱۰×۱۷۰ قطع ۱۵۳×۲۲۷.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکى، مقوایی، مجدول، ضربی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: نسخه فاقد لت پشت است، اندکی لک زدگی و جوهر زدگی دارد. یک برگ آغاز و یک برگ انجام بدون نوشته.

۱. علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. قواعد الاحکام -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری

-- قرن ۱۲ ق. الف. علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق. قواعد الاحکام. شرح.

ب. عنوان. ج. عنوان: قواعد الاحکام. شرح. د. عنوان: شرح قواعد الاحکام.

شماره پیشین: ۵۵۴۷.

۴۳۷۵ع

علامه حلّی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

قواعد الاحکام فی معرفة الحلال و الحرام / حسن بن یوسف علامه حلّی -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۷۶/ع از همین مجلد. نسخه حاضر جلد دوم این اثر می باشد که به لحاظ افتادگی از آغاز و انجام، از اواسط فصل سوم از مقصد اول کتاب فرائض تا اواخر کتاب دیات را در بر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "یمنعون اولادهم و ان نزلوا و الاجداد یمنعون اباءهم و ابناهم و یمنع الاخوه و اولادهم اولاد الاجداد ..."

انجام نسخه: افتاده: "فان کان الی الظهر فالنصف و ان کان الی صحوه فالثلث و الظاهران المراد فی کل یوم ..."

برگ: ۱۴۲، سطر ۱۷ و ۱۸، اندازه سطور ۱۰۵×۱۶۵ - ۱۵۵، قطع ۲۰۰×۲۶۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ ناخوانا.

تزیینات جلد: گالینکور با روکش کاغذی لاجوردی، عطف و گوشه‌ها تیماج زنگاری، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای ع ل رحمه الله، ح، عمیدی، ۱۲.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: از آغاز و انجام افتادگی دارد، جای عناوین بدون نوشته، گوشه برگ ۴۶ پاره شده.

۱. فقه جعفری -- قرن ۸ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۰۹.

۴۳۷۶ع

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

حاشیة المطول / علی بن محمد جرجانی؛ متن از مسعود بن عمر تفتازانی؛ به خط زین العابدین

ابن محمد تقی نوری. - ۱۱۹۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۵۷/ع از جلد حاضر.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله، قوله و بهذا يظهر ان مذهب اليه من ان اللام في الحمد للجنس دون الاستغراق ...".

انجام نسخه: "قوله و مثل الرقطا الرقطه سوداء يشوبه لفظ بياض يقال دجاجه رقطاء. قدمت ...".

برگ: ۱۶۸، سطر ۱۶ و ۱۷، اندازه سطور ۱۲۵×۵۵ - ۱۲۰، قطع ۱۸۵×۱۰۰.

نوع کاغذ: اصفهانی و فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لایه، ساده.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز و گاه مشکی، بالای عبارات متن با مرکب قرمز و گاه مشکی خط کشیده شده، در نیمه آخر نسخه جای عناوین بدون نوشته است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای چلبی، فتح الله عفی عنه، منه.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشتی مبنی بر وقف کتاب به تاریخ ۱۲۰۵ ق. و در ذیل آن مهر مربعی با عبارت "لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده ..." و در برگ ۱ پ مهری بیضوی با عبارت "افوض امری الى الله عبده ...".

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی در نسخه دیده می شود.

۱. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق؟. المطول -- نقد و تفسیر. ۲. خطیب قزوینی،

محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. زبان عربی -- معانی

و بیان. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق؟. المطول. شرح. ب. خطیب قزوینی،

محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح. شرح. ج. نوری، زین العابدین بن

محمد تقی، قرن ۱۲ ق. کاتب. د. عنوان. ه. عنوان: المطول. شرح. و عنوان: تلخیص المفتاح.

شرح. ز. عنوان: حاشیه میر بر مطول.

شماره پیشین: ۵۲۲۷.

ع ۴۳۷۷

علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ ق.

تهذیب الوصول الی علم الاصول / حسن بن یوسف علامه حلی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۲۱/ع از جلد ۱۴ همین فهرست. نسخه حاضر به لحاظ

افتادگی از انجام تا اوایل فصل پنجم از مقصد دوازدهم را در بر دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله رافع درجات العارفين الى ذروة العلاء ... اما بعد فهذا کتاب

تهذیب الوصول الی علم الاصول ...".

انجام نسخه: افتاده: "الفصل الخامس في طرق اختلاف المجتهدون فيها و فيه مباحث. الاول:

استصحاب الحال حجة خلافا لاكثر المتكلمين ...".

برگ: ۱۱۸، سطر ۹، اندازه سطور ۱۱۰×۶۵ قطع ۱۳۰×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، مجدول، ضربی، اندرون جلد تیماج قهوه‌ای روشن.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای جم، منه، عمیدی و ...

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشتی تملیکی به نام نورالدین ابن حسین الحسینی الزروانی

القمی و به تاریخ ۱۳۱۱ ق. و در ذیل آن مهری بیضوی با عبارت "تورالدین محمد الحسینی".

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: افتادگی از انجام، شیرازه اوراق اوایل نسخه اندکی از هم باز

است. جلد کهنه و فرسوده.

۱. اصول فقه شیعه -- قرن ۸ ق. الف. عنوان. ب. عنوان: تهذیب طریق الوصول الی علم الاصول.

ج. عنوان: تهذیب الاصول.

شماره پیشین: ۵۲۱۵.

ع ۴۳۷۸

دیکقوز، احمد، قرن ۹ ق.

شرح مراخ الارواح / احمد دیکقوز؛ متن از احمد بن علی ابن مسعود. -

معرفی کتاب: شرحی مزجی است بر کتاب "مراخ الارواح" ابن مسعود در صرفه.

آغاز نسخه: افتاده: "في الاخر يصير مشابها بتثنيه الماضي بعد ... و كسر عينه اي عين المضارع

فيما لم يكن مكسورا ...".

انجام نسخه: "وطوى مجهول طوى فانه لو اعل الواو ... لثقل الكسره عليها لم يلزم اجتماع

الاغلالین الا انه ...

برگ: ۱۲۵، سطر ۱۱، اندازه سطور ۹۰×۱۴۰. قطع ۱۵۲×۲۱۲.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: گالینکور با روکشی از چرم مصنوعی قهوه‌ای ساده، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز و گاه سبز و گاه مشکی به خط نسخ درشت‌تر که با مرکب قرمز اطراف آن رنگ شده در حاشیه نوشته شده، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منه، ق، مفراج، عصام، و....

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: نسخه کهنه و فرسوده، آثار لک‌زدگی و آب‌افتادگی در آن دیده می‌شود، نیمی از برگ آخر در اثر پارگی از بین رفته، از آغاز افتادگی دارد.

منابع دیده شده: کشف الظنون (۲: ۱۶۵۱).

۱. ابن مسعود، احمد بن علی، قرن ۹ ق. مراج الارواح -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- صرف. الف. ابن مسعود، احمد بن علی، قرن ۹ ق. مراج الارواح. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: مراج الارواح. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۱۰.

۴۳۷۹ع

طباطبائی کربلایی، علی بن محمد علی، ۱۱۶۱ - ۱۲۳۱ ق.

ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل / علی بن محمد الطباطبائی؛ متن از جعفر بن حسن محقق حلّی؛ به خط احمد المعلم - ۱۲۳۱ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۲۴/ع از جلد ۱۴ همین فهرست و شماره ۴۱۲۷/ع از جلد حاضر. نسخه حاضر از کتاب تجارت تا آخر کتاب وصیت را در بردارد.

برگ: ۲۳۲، سطر ۲۵، اندازه سطور ۹۵×۱۵۵، قطع ۱۵۵×۲۰۸.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته ضربی به رنگ

نخودی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی. تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز و گاه مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۳۲ پ مهری بیضوی با عبارت "الحق مع علی و علی مع الحق". فرسودگی و ناقص بودن صفحات: قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت اندکی از هم باز است، اندکی آب افتادگی دارد.

امتیاز نسخه: نسخه در زمانی نزدیک به حیات مولف کتابت شده.

۱. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. المختصر النافع -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری -- قرن ۱۳ ق. الف. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۲ ق. المختصر النافع، شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: المختصر النافع. شرح. د. عنوان: شرح کبیر. ه. عنوان: شرح مختصر النافع. شماره پیشین: ۵۴۲۵.

۴۳۸۰ع

ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ ق.

معالم الاصول / حسن بن زین الدین ابن شهید ثانی؛ به خط عباس بن صادق بن السلطان العباس. - ۱۲۶۶ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۱۱/ع از جلد حاضر.

برگ: ۱۳۰، سطر ۱۸، اندازه سطور ۶۵×۱۴۰، قطع ۱۴۵×۲۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای جداولی در وسط و گل بوته‌های ریشه‌ای میان آن جداول و نیز جداولی در حاشیه با بوته‌های ریشه‌ای میان جداول، اندرون جلد روکش کاغذی. تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای سلطان، منه، عباس.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ پ دو مهر بیضوی با عبارت "الراجی من الله ابو الفضل العباس"، در برگ ۱۲۷ پ دو مهر بیضوی با عبارت "عباس"، در برگهای ۱ - ۴ و نیز ۱۲۸ - ۱۳۰ اشعار و

قصائدی از حضرت علی (ع) و نیز اشعار و روایتهایی به عربی و فارسی نوشته شده.
 فرسودگی و ناقص بودن صفحات: برگ ۱ از نسخه جداست، قسمتهایی از عطف از شیرازه جدا
 و شیرازه اوراق اندکی از هم باز است، آثار لکه‌های چربی در نسخه دیده می‌شود.
 ۱. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۰ ق. الف. عباس بن صادق، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.
 شماره پیشین: ۵۳۶۳.

۴۳۸۱

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ ق.
 مفاتیح الشرایع / محمد بن شاه مرتضی فیض کاشانی؛ به خط محمد بن محمد جواد. - ۱۲۰۱ ق.
 معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۳۲۲/ع از جلد حاضر. نسخه حاضر شامل هر دو جلد این اثر
 می‌باشد.
 آغاز نسخه: "بسمه، الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنالوا الا بالهدى والهدى بوسيلة
 نبيه المختار و اهل بيته الاطهار عليه و عليهم الصلوة والسلام...".
 انجام نسخه: "و الا لم يخبرنا لا ضرر ولا ضرار في الدين كما في الخبر المشهور و في القوى كل
 شيء مطلق حتى ورد فيه نهى والله اعلم بحقايق الاحكام".
 برگ: ۲۸۹، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۷۰×۱۰۵، قطع ۲۲۵×۱۶۵.
 نوع کاغذ: فرنگی نخودی آهار و مهر خورده.
 خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی صورتی.
 تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده
 شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای تنقیح، مسالک، مدارک
 و....

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: اندکی آثار لک‌زدگی آب‌افتادگی و وصالی دیده می‌شود.

۱. فقه جعفری -- قرن ۱۱ ق. الف. محمد بن محمد جواد، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۹۲.

۴۳۸۲

محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام / جعفر بن حسن محقق حلی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۵۱/ع از همین مجلد. در تطبیق با نسخه فوق، نسخه حاضر
 از اواسط کتاب صلاة تا اوایل کتاب ظهار از جزء دوم این اثر را در بردارد و فاقد قسمت بیشتر این
 جزء می‌باشد.

آغاز نسخه: افتاده: "و دفنت اتم ولو علی القبر الثانيه اذا سبق الماموم بتكبيره ... الفصل الخامس
 فی الصلوات المرغبات و هی قسمان النوافل الیومیه ...".

انجام نسخه: افتاده: "التاسعه اذا عجز المظاهر عن الکفاره او ما يقوم مقامهما عدا الاستغفار قبل
 یحرم علیه حتی یکفر و قیل ...".

برگ: ۱۲۸، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۶۵×۱۱۵، قطع ۲۵۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، مجدول، ضربی، عطف چرم مصنوعی زرشکی،
 اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای عمیدالدین، ع ل، م و....
 فرسودگی و ناقص بودن صفحات: دو برگ از آغاز و دو برگ از انجام الحاقی و بدون نوشته، از

آغاز و انجام افتادگی دارد، عطف جلد و وصالی شده، قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن
 قسمت از هم باز است، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و وصالی زیاد به چشم می‌خورد.

۱. فقه جعفری -- قرن ۷ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۰۵.

۴۳۸۳/۱

ابن مالک، محمد بن عبد الله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق.

الالفیه / محمد ابن مالک؛ به خط یحیی ابن ملا علی اکبر لاهیجانی. - ۱۱۲۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۹۹/ع از همین مجلد. این اثر در یک مجموعه ۱۳۴ برگگی
 قرار دارد.

برگ: ۴ - ۷۵ پ، سطر متغیر میان ۵ - ۱۲، اندازه سطور ۸۵ - ۱۴۵×۷۰، قطع ۱۶۰×۲۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزیینات متن: از برگ ۱۸ به بعد عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: در حاشیه نسخه، متن "البهجة المرضية في شرح الالفية" سیوطی نوشته شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۷۵ پ و ۷۶ چهار مهر مربعی، سه تا با عبارت "... علی محمد" و یکی با عبارت "افوض امری الی الله عبده محمد موسوی" و یک مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: ۱۷ برگ آغاز نسخه الحاقی است، از برگ ۱۸ تا برگ ۷۷ لبه‌های اوراق وصالی شده، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و جوهرزدگی زیاد به چشم می‌خورد، قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت اندکی از هم باز است.

۱. زبان عربی -- نحو. ۲. منظومه‌های علمی و آموزشی -- قرن ۷ ق. الف. لاهیجانی، یحیی بن علی اکبر، قرن ۱۲ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: الخلاصة فی النحو.

شماره پیشین: ۵۵۴۶.

ع۴۳۸۳/۲

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ ق.

البهجة المرضية في شرح الالفية / عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی؛ متن از ابوعبدالله جمال‌الدین محمد بن عبدالله ابن مالک؛ به خط یحیی بن ملاعلی اکبر لاهیجانی. - ۱۱۲۷ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۰۱۱/ع از جلد ۱۴ همین فهرست این اثر در یک مجموعه ۱۳۴ برگی قرار دارد.

برگ: حاشیه ۴ - حاشیه ۷۶، قطع ۱۶۰×۲۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

حواشی اوراق نسخه: این اثر در حاشیه کتاب "الالفية" همین شماره نوشته شده است.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۷۵ پ و ۷۶ چهار مهر مربعی، سه تا با عبارت "... علی محمد" و یکی با عبارت "افوض امری الی الله عبده محمد موسوی" و یک مهر بیضوی ناخوانا.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: ۱۷ برگ آغاز نسخه الحاقی است، از برگ ۱۸ تا برگ ۷۷ لبه‌های اوراق وصالی شده، آثار لک‌زدگی، آب‌افتادگی و جوهرزدگی زیاد به چشم می‌خورد، قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت اندکی از هم باز است.

۱. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفية -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو. الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفية. شرح. ب. لاهیجانی، یحیی بن علی اکبر، قرن ۱۲ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الالفية. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۴۶.

ع۴۳۸۳/۳

ملا عبدالله حسین بن یزدی، ۱۰۱۵ ق.

حاشیه تهذیب المنطق / عبدالله بن حسین یزدی؛ متن از مسعود بن عمر تفتازانی؛ به خط محمد حسین. - ۱۲۴۰ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۴۴/ع از جلد ۱۴ همین فهرست. این اثر در یک مجموعه ۱۳۴ برگی قرار دارد.

برگ: ۸۴ - ۱۲۱ پ، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۹۵×۱۷۵، قطع ۱۶۰×۲۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، عبارات متن در حاشیه بالای اوراق نوشته شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۸۵ عبارت "بسمله" ترکیب نحوی شده.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت اندکی از هم باز است، برگهای ۷۸ - ۸۵ بدون نوشته، بالای اوراق وصالی شده، اندکی آثار لک‌زدگی

دارد.

۱. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. تهذیب المنطق -- نقد و تفسیر. ۲. منطق -- قرن ۱۰ ق. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. تهذیب المنطق. شرح. ب. محمد حسین، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: تهذیب المنطق و الکلام. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۴۶.

ع۴۳۸۳/۴

بهاری، عبدالله بن قاضی

شروح ضابطة انتاج الاشكال / عبدالله بن القاضی البهاری؛ متن از سعدالدین مسعود التفتازانی؛ به خط محمد حسین. - ۱۲۴۰ ق.

معرفی کتاب: شرحی مزجی است بر رساله "ضابطة انتاج الاشكال" تفتازانی که در آن شرایط به نتیجه رسیدن اشکال اربعه قضایا مورد بحث قرار گرفته است. این اثر در یک مجموعه ۱۳۴ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدا حمدا لاله الا هو بالحمد حقیق از ارشدنا الی رموز التدقیق منه التوفیق و علیه التکلان فی الكل ... و بعد فیقول الواثق بفضل ربه الهادی ..."

انجام نسخه: "لکن الامر فیه سهل عند من هو اهل و لما وقع لفظ الاهل خاتمة الكتاب فارجو من الله تعالی ان يجعلنا من اهل الثواب ..."

برگ: ۱۲۲ - ۱۳۲، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۹۵×۱۷۰، قطع ۱۶۰×۲۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

ترئیحات جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

ترئیحات متن: در دو برگ اول بالای بعضی از عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۳۲ پ روایتی از پیامبر (ص) در موضوعهای گوناگون و در برگ ۱۳۳ اشعاری از حضرت علی (ع) در مدح حضرت فاطمه زهرا (س).

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: قسمتی از عطف از شیرازه جدا و شیرازه آن قسمت اندکی از هم باز است، سه برگ آخر از نسخه جداست، بالای اوراق وصالی شده.

منابع دیده شده: ملی (۱۲: ۴۹۹).

۱. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. ضابطة انتاج الاشكال -- نقد و تفسیر. ۲. منطق. الف. تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق. ضابطة انتاج الاشكال. شرح. ب. محمد حسین، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: ضابطة انتاج الاشكال. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۴۶.

ع۴۳۸۴/۱

فاضل مقداد، مقداد بن عبدالله، - ۸۲۶ ق.

کنز العرفان فی فقه القرآن / مقداد بن عبدالله فاضل مقداد؛ به خط جمال الدین محمد الموسوی. - ۱۲۶۳ ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۰۵ ع همین مجلد. نسخه حاضر جلد اول این اثر می باشد که از کتاب طهارت تا کتاب جهاد را در بر دارد. این اثر در یک مجموعه ۱۵۰ برگی قرار گرفته است.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله الذی انزل علی عبده الكتاب لكل شیء تبیاناً و جعله لتصدیق نبوته و تأیید رسالته معجزاً و برهاناً..."

انجام نسخه: "وانما خصصنا الاول بحقوق الله لقیام الدلیل علی عدم سقوط حق الادمی فهو عام خص بمنفصل. تمت جلد الاول من کتاب کنز العرفان..."

برگ: ۱ - ۱۱۹ پ، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۹۰×۱۷۵، قطع ۱۷۰×۲۵۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

ترئیحات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی.

ترئیحات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای آیات قرآن و بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای ۲، مح، منه و....

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ مهر بیضوی ناخوانا، در برگ ۱۲۰ چند مسئله فقهی در مورد ارث.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: اندکی لک زدگی و آب افتادگی دارد. خط جلالی.

۱. قرآن -- احکام و قوانین. ۲. تفاسیر فقهی -- شیعه. الف. موسوی، جمال‌الدین محمد، قرن ۱۳ ق کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: آیات الاحکام.

شماره پیشین: ۵۳۳۰.

ع۴۳۸۴/۲

[رساله در بیان احکام قصاص] به خط جمال‌الدین محمدالموسوی. - ۱۲۶۳ ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است به فارسی در بیان احکام قصاص. با جستجو در منابع موجود نشانی از این اثر و مؤلف آن بدست نیامد. این اثر در یک مجموعه ۱۵۰ برگی قرار گرفته است. آغاز نسخه: "رب یسر ولا تعسر، فصل در بیان احکام قصاص و در این دو باب چند فصل است. فصل اول قصاص است...".

انجام نسخه: "و مصالحه کردن در مثل این صورت و عفو کردن و ابراء نمودن حق متحمل بلکه مقطوع نیز نیکواست. والله العالم...".

برگ: ۱۲۰ پ - ۱۲۸، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۸۵×۱۸۰، قطع ۱۷۰×۲۵۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: دنباله مطالب متن هر صفحه در حاشیه همان صفحه نوشته شده.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: اندکی لک‌زدگی و آب‌افتادگی دارد.

۱. قصاص (فقه). ۲. فقه جعفری. الف. موسوی، جمال‌الدین محمد، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان: رساله در بیان احکام قصاص.

شماره پیشین: ۵۳۳۰.

ع۴۳۸۴/۳

آقا محمدعلی کرمانشاهی، ۱۱۴۴ - ۱۲۱۶ ق.

[مقام الفضل. برگزیده]

منتخب من کتاب مقام الفضل / آقا محمدعلی کرمانشاهی؛ به خط جمال‌الدین محمد الموسوی. - [۱۲۶۳ ق].

معرفی کتاب: کتابی است به فارسی در حل مسائل مشکل شرعی و غیر شرعی که بطور مفصل و استدلالی به روش سؤال و جواب و با عناوین "ل - ب" به رشته تحریر درآمده است. این اثر که به سال ۱۹۲ ق. تألیف شده و به "آصار رشت" نیز ملقب گشته، به گفته مؤلف آن دارای یک صد هزار مسأله است اگر چه عناوین آنها اندک می‌باشد. مؤلف برای این کتاب فهرستی با رموز مخصوص ترتیب داده و آن را به نام "فهرست الکتاب" موافق تاریخ ترتیب آن نامیده است. این اثر به سالهای ۱۲۷۵ و ۱۳۱۶ ق. در ایران به چاپ رسیده است. نسخه حاضر گزیده‌هایی از این اثر را در بر دارد. این اثر در یک مجموعه ۱۵۰ برگی قرار گرفته است.

آغاز نسخه: "بسمله، نقل من کتاب مقام الفضل، شیخ صدوق بسند معتبر از حضرت امام حسین (ع) روایت کرده که یهودی بخدمت پیغمبر (ص) آمد و عرض کرد که چند فایده است در حروف هجا...".

انجام نسخه: "سؤال وسط زمین کجاست جواب از حضرت امام رضا مروی است که مکه وسط زمین است زیرا که زمین را از زیر مکه پهن کرده‌اند و از جهت آنکه فرض اهل مغرب و مشرق مساوی بوده باشد تمت".

برگ: ۱۲۸ پ - ۱۳۳ پ، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۹۰×۱۷۵، قطع ۱۷۰×۲۵۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی.

حواشی اوراق نسخه: دنباله مطالب متن هر صفحه در حاشیه همان صفحه نوشته شده.

منابع دیده شده: مرعشی (۸: ۱۷۷)، ذریعه (۲۲: ۱۴).

۱. فقه جعفری -- قرن ۱۲ ق. ۲. شیعه -- عقاید. الف. موسوی، جمال‌الدین محمد، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: آصار رشت.

شماره پیشین: ۵۳۳۰.

ع۴۳۸۴/۴

استرآبادی، محمد جعفر

[رساله فی بیان صیغ العقود و الایقات] محمد جعفر الاسترآبادی؛ به خط جمال‌الدین

انجام نسخه: "النطق الدنيا طلاقا لا يمكن لنا الرجوع ابدًا و لنزوح الحورالعین المتنعمین نعیمًا
سرمدًا بحق اشرف الانبیاء والمرسلین محمد و اله الطیبین الطاهرین".
برگ: ۱۳۷ پ - ۱۴۱، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۱۷۵×۹۰، قطع ۲۵۳×۱۷۰.
نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، اندرون جلد
روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده
شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، دنباله مطالب متن هر صفحه در حاشیه
همان صفحه نوشته شده.

۱. زناشویی (فقه). ۲. طلاق (فقه). ۳. فقه جعفری. الف. موسوی، جمال‌الدین محمد، قرن ۱۳ ق.
کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: رساله فی بیان صیغ عقد النکاح و الطلاق.

شماره پیشین: ۵۳۳۰.

۴۳۸۴/۶

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الفرائض البهائیه / محمد بن حسین شیخ بهائی؛ به خط جمال‌الدین محمد الموسوی. -
۱۲۶۳ ق.

معرفی کتاب: در این رساله که جزئی از کتاب "حبل المتین فی احکام احکام‌الدین" خود مؤلف
است، مباحث ارث مورد بحث قرار گرفته است. این رساله در زمان حیات مؤلف نیز به صورت
مستقل کتابت شده است. این اثر در یک مجموعه ۱۵۰ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الباب الثالث من منهج البلاغة، الرابع من حبل المتین فی الموارث و فیه
مقدمة و خمسة مطالب اما المقدمة...".

انجام نسخه: "وهذه صوره العمل فی الثلاثة الاخيرة المقدمة الموسومة بالفرائض البهائیه...".
برگ: ۱۴۲ پ - ۱۴۴ پ، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۱۷۵×۹۰، قطع ۲۵۳×۱۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

محمد الموسوی. - [۱۲۶۳].

معرفی کتاب: رساله مختصری است در بیان صیغ عقود و ایقاعات. این اثر در مجموعه ۱۵۰ برگی
قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله علی نواله و الصلوة والسلام علی رسوله و آله اما بعد فهذه رسالة
عن العبد العاصی ... فی بیان صیغ العقود و الايقاعات ...".

انجام نسخه: "ولاقوله ثبت عندی او ثبت حقک او انت قد اقمتم بالحجة او دعواک ثابتة شرعا
كما افید والله العالم بالاحکام ...".

برگ: ۱۳۴ - ۱۳۷ پ، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۱۷۵×۹۰، قطع ۲۵۳×۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، اندرون جلد
روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده
شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، دنباله مطالب متن هر صفحه در حاشیه
همان صفحه نوشته شده.

۱. عقود و ایقاعات. ۲. فقه جعفری. الف. موسوی، جمال‌الدین محمد، قرن ۱۳ ق. کاتب.
ب. عنوان. ج. عنوان: رساله فی بیان صیغ العقود و الايقاعات.

شماره پیشین: ۵۳۳۰.

۴۳۸۴/۵

استرآبادی، محمد جعفر

[رساله فی بیان] صیغ عقد النکاح و الطلاق / محمد جعفر الاسترآبادی؛ به خط جمال‌الدین
محمد الموسوی. - ۱۲۶۳ ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در بیان صیغ عقد نکاح و طلاق. این اثر در یک مجموعه
۱۵۰ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، الحمد لله رب العالمین و الصلوة علی خیر خلقه محمد و اله الطاهرین. اما
بعد ... هذه رسالة فی بیان عقد النکاح و الطلاق جمعتها علی وجه بلغنا من علمائنا...".

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده، در برگهای ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵ پنج جدول مربوط به سهم وارثان که در متن توضیح داده شد، کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با امضای طیف، ۲.

مهرها و تملک و غیره: در برگهای ۴۶ - ۴۸ قطعاتی از کتابهای مختلف از جمله زادالمعاد، القواعد الشهید، رسائل الشیخ، حیوة القلوب و کشکول الشیخ و نیز روایتهایی از پیامبر (ص) نوشته شده.

منابع دیده شده: ذریعه (۱۶: ۱۴۸).

۱. ارث (فقه). ۲. فقه جعفری. الف. موسوی، جمال‌الدین محمد، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: حبل المتین فی احکام احکام‌الدین. برگزیده.

شماره پیشین: ۵۳۳۰.

۴۴۳۸۵/۱

ابن مالک، محمد بن محمد، - ۴۶۸۶ ق.

شرح الفیة ابن مالک / محمد بن محمد ابن مالک؛ متن از محمد بن عبدالله ابن مالک؛ به خط عبدالکریم بن محمد حسین الموسوی. - ۱۲۴۳ ق. معرفتی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۲۰۷/ع همین مجلد. این اثر در یک مجموعه ۱۸۷ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: افتاده "لا غیر و المتصل الصالح للنصب ضربان صالح للرفع و غیر صالح له... للرفع و النصب و جر فاصلح کاعرف بنا فاء ننانلنا المنح...".

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۱ - ۱۸۳، ۲۱ سطر، اندازه سطور متغیر میان ۱۸۵×۸۰ - ۱۹۰×۹۰، قطع ۱۹۰×۲۹۵. نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: گالینگور با روکشی از چرم مصنوعی، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن و بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده، در بخشی از رساله ابیات مورد شرح با مرکب قرمز نوشته شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای زک، علامه، زکریا و... مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۸۳ پنج مهر بیضوی با عبارت "عبدالکریم بن حسین الموسوی".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از آغاز افتادگی دارد و فاقد شرح ۵۸ بیت آغاز نسخه است، آثار لکزدگی، آب افتادگی، موربانه خوردگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود..

۱. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیة -- نقد و تفسیر. ۲. زبان عربی -- نحو. الف. ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق. الالفیة. شرح. ب. موسوی، عبدالکریم بن محمد حسین، قرن ۱۳ ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: الالفیة. شرح. ه. عنوان: الخلاصة فی النحو. شرح.

شماره پیشین: ۵۵۰۹.

۴۴۳۸۵/۲

طوسی، محمد بن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ ق.

ثلاثون مسألة کلامیة / الشیخ الامام ابو جعفر محمد الطوسی؛ به خط عبدالکریم ابن محمد حسین بن حسن الموسوی. - ۱۲۴۳ ق..

معرفی کتاب: مؤلف در این اثر دلائل شناخت خداوند، نبوت حضرت محمد (ص)، امامت حضرت علی (ع) و یازده امام پس از ایشان، غیبت و طول عمر امام زمان (عج) و عصمت پیامبر (ص) و امامان (ع) را در سی مسأله به رشته تحریر درآورده است.. این اثر در یک مجموعه ۱۸۷ برگی قرار دارد.

آغاز نسخه: "بسمله، حمدله، و بعد فهذه ثلاثون مسألة فی معرفة الله تعالی اثبتها الشیخ الامام ابو جعفر محمد الطوسی قدس الله روحه...".

انجام نسخه: "و من ان شفاعته (ع) مدخر لامته کل ذلك لاریب فیه بدلیل انه معصوم و کل ما اخبر به المعصوم فهو حق يجب تصدیقه تمت...".

برگ: ۱۸۴ - ۱۸۴، ۲۹ سطر، اندازه سطور ۲۳۰×۱۲۰، قطع ۱۹۰×۲۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: گالینگور با روکشی از چرم مصنوعی، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستر کاغذی نخودی.

مهرها و تملک و غیره: در پایان مطالب کتاب چند روایت و دعای کوتاه از امامان در مورد ازدیاد نور چشم، وضع حمل و... در صفحه بعد آن نیز متنی در مبحث تصغیر نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بیشتر از نیمی از برگ ۱۸۴ از شیرازه جداست، آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

منايع دیده شده: ذریعه (۵: ۹).

۱. کلام شیعه امامیه -- قرن ۵ق.. ۲. شیعه -- عقاید. الف. عنوان. ب. عنوان: ثلاثون مسألة فی معرفة الله تعالی.

شماره پیشین: ۵۵۰۹.

۴۳۸۶

موسوی عاملی، محمدبن علی، ۹۴۶ - ۱۰۰۹ق.

مدارک الاحکام فی شرح شرایع الاسلام / محمدبن علی موسوی عاملی؛ متن از جعفر بن حسن محقق حلّی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۷۰ع از همین مجلد. نسخه حاضر از کتاب طهارت تا اواسط کتاب صلاة را در بر دارد.

آغاز نسخه: "بسمه، الحمد لله المحمود لآله المشكور لعنائه المعبود لکماله المرهوب... اما بعد فان احق الفضائل بالتعظیم..."

انجام نسخه: افتاده: "وکلا الحکمین مشکل اما الاول فلاطلاق الاخبار المانع من جواز العدول من سورة الی اخری بعد تجاوز النصف و اما الثانی..."

برگ: ۱۶۷، سطر متغیر میان ۲۷ - ۲۹، اندازه سطور متغیر میان ۱۰۰×۱۹۵ - ۱۰۵×۲۱۰، قطع ۱۸۰×۲۸۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ساده، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای م ک، عبدالعادل، فاضل

مقداد و... .

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۱۰ پ. مهری بیضوی با عبارت "عبدالراجی علی اصغر"، در برگ ۱۱۱ چهار مهر مربعی با عبارت "العبد المذنب محمد حسین".

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد نسخه رنگ و رو رفته و الحاقی است، اندکی آثار لک زدگی، آب افتادگی، وصالی و موربانه خوردگی در نسخه دیده می‌شود، در تطبیق با نسخه شماره

۴۳۹۰ع، نسخه حاضر حدوداً ۳۵ برگ از انجام افتادگی دارد و انجام آن مطابق با سطر هفتم برگ ۱۲۸ پ نسخه فوق می‌باشد.

۱. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع الاسلام -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری -- قرن ۱۰ق. الف. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع الاسلام. شرح. ب. عنوان.

ج. عنوان: شرایع الاسلام. شرح. د. عنوان: شرح شرایع الاسلام.

شماره پیشین: ۶۰۶۸.

۴۳۸۷

فیض کاشانی، محمد بن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

الصادق / محمد بن مرتضی الملقب بمحسن؛ به خط محمد سعید بن محمد هاشم السمنانی. -- ۱۱۱۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۰۵ع از همین مجلد. نسخه حاضر جزء چهارم این اثر می‌باشد که از تفسیر سوره سبا تا آخر قرآن را در بر دارد.

آغاز نسخه: "بسمه، سوره سبا بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي له ما في السموات و ما في الارض كله نعمة من الله فله الحمد في الدنيا..."

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۱۹۵، سطر ۲۰ و ۲۲، اندازه سطور ۱۰۵×۲۰۰ و ۱۰۵×۲۱۰، قطع ۱۸۰×۲۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، ساده، سجاف تیماج قهوه‌ای روشن، عطف پارچه قهوه‌ای، اندرون جلد روکش کاغذی ابری الوان.

تزئینات متن: نام سوره‌ها با مرکب قرمز، بالای آیه‌های قرآن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای منیه.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشتی تملیکی به نام محمدتقی نصیری و به تاریخ ۱۳۸۳ق. در برگ ۱۹۲ یک مهر بیضوی ناخوانا و یک مهر مربعی با عبارت "... محمدهاشم". فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ آخر از نسخه جداست، سه برگ آخر بدون نوشته، لبه‌های بالا و پایین اوراق نسخه شدیداً موربانه خوردگی دارد، اندکی آثار لک زدگی و آب‌افتادگی و وصالی دیده می‌شود.

امتیاز نسخه: نسخه از روی نسخه‌ای که به سال ۱۰۸۵ق. و در زمان حیات مؤلف کتابت شده و کاتب آن را نزد مؤلف خوانده و تصحیح کرده، کتابت شده است.

۱. تفاسیر شیعه -- قرن ۱۱ق. الف. سمنانی، محمدسعید بن محمدهاشم، قرن ۱۲ق. کاتب. ب. عنوان. ج. عنوان: تفسیر الصافی.

شماره پیشین: ۵۳۳۲.

۴۳۸۸

محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام / جعفر بن حسن محقق حلّی؛ به خط ابن نقی آقا ملّای سرکانی. - ۱۱۰۰ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۵۱ع از همین مجلد. نسخه حاضر شامل هر دو جزء کتاب می‌باشد ولی بسیار نامنظم و پس و پیش صحافی شده از جمله اینکه اواخر جزء اول در آخر نسخه قرار گرفته است.

برگ: ۲۹۹، سطر متغیر میان ۱۷ - ۲۰، اندازه سطور متغیر میان ۱۰۵×۱۶۵ - ۱۲۰×۱۷۵، قطع ۲۷۰×۲۰۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: گالینگور، با روکش کاغذی شطرنجی آبی و سفید، گوشه‌ها چرم مصنوعی قهوه‌ای، عطف تیماج قهوه‌ای، اندرون جلد آستر کاغذی شکری.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای ع.ک.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱پ یک مهر مربعی ناخوانا و در برگهای ۱۵۱ و ۲۳۰پ دو مهر

بیضوی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک زدگی، آب‌افتادگی، پارگی و وصالی در نسخه زیاد دیده می‌شود. نسخه بسیار نامنظم و پس و پیش صحافی شده و اوراق الحاقی نیز زیاد دارد که از جمله برگ آخر متن کتاب می‌باشد که در تاریخ ۱۲۶۱ق. و به خط غلامحسین بن حاجی محمد مهدی کتابت شده است.

۱. فقه جعفری -- قرن ۷ق. الف. ملّای سرکانی، ابن نقی آقا، قرن ۱۲ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۷۰.

۴۳۸۹

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ق.

القوانین المحکمة / ابوالقاسم بن محمد حسن میرزای قمی. - ۱۲۴۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۶۰ع از همین مجلد. نسخه حاضر نیز جلد اول این اثر می‌باشد که مباحث الفاظ را در بردارد.

برگ: ۱۹۳، سطر ۲۱، اندازه سطور ۹۵×۱۹۵، قطع ۱۹۰×۲۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و سه ترنج با نقش گل و بوته ضربی، مجدول، میان جداول بوته‌های ریشه‌ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: گاه بالای عناوین و بعضی از کلمات و عبارات با مرکب مشکی خط کشیده شده بجز چند برگ در اواسط و اواخر نسخه که عناوین و خط کشیهای آن با مرکب قرمز است.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثراً جای عناوین بدون نوشته، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، اندکی آثار لک زدگی، آب‌افتادگی، پارگی و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۳ق. الف. عنوان. ب. عنوان: قوانین الاصول.

شماره پیشین: ۵۵۵۹.

۴۳۹۰

موسوی عاملی، محمد بن علی، ۹۴۶ - ۱۰۰۹ق.

مدارک الاحکام فی شرح شرایع الاسلام/ محمد بن علی موسوی عاملی؛ متن از جعفر بن حسن محقق حلّی؛ به خط حسین بن زین العابدین. - ۲۳۲ق. ...
معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۷۰ع/ از همین مجلد. نسخه حاضر جزء اول این اثر می باشد که از کتاب طهارت تا ابتدای صلاة کسوف را در بر دارد.

آغاز نسخه: افتاده "لذّنوب کما ان الطهارة مستعارة للعصمة منها و قد استعملها الشارع فی معنی اخر مناسب للمعنی اللغوی مناسبه السبب و المسبب...".

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۱۶۳، سطر متغیر میان ۲۵ - ۳۱، اندازه سطور ۲۰۰×۱۲۵، قطع ۲۹۸×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته ضربی، میان جداول بوته های ریشه ای، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز و گاه مشکی، گاه بالای عبارات متن با مرکب مشکی خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جداست، گاهی جای عناوین بدون نوشته، دو سه برگ از آغاز افتادگی دارد، اندکی آثار لک زدگی و آب افتادگی در نسخه دیده می شود.

۱. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع الاسلام -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری -- قرن ۱۰ق. الف. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع الاسلام. شرح. ب. حسین بن زین العابدین، قرن ۱۳ق. کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: شرایع الاسلام. شرح. ه. عنوان: شرح شرایع الاسلام.

شماره پیشین: ۵۴۹۰.

۴۳۹۱ع

طباطبائی کربلایی، علی بن محمد علی، ۱۱۶۱ - ۱۲۳۱ق.

ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل/ علی بن محمد علی طباطبائی؛ متن از جعفر بن حسن محقق حلّی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۲۴ع/ از جلد ۱۴ همین فهرست. نسخه حاضر آغاز کتاب

نکاح تا آخر کتاب تدبیر و مکاتبه و استیلاء را در بر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "باعمیة الاستعمال و عدم الدلیل علی ارادتهما معا من الایه و تساویهما فی الحکم علی تقدیر تسلیمه غیر ملازم لذلك هذا علی...".

انجام نسخه: "لم یعمل بها احد من الطائفة مخالفة للاصول القطعیة مع انها قضیة فی واقعة محتمله اناطتها بمصلحة لم تکن لنا ظاهرة و الحمد لله سبحانه حمدا کثیرا کثیرا شکرا" لله.

برگ: ۱۹۵ برگ، سطر ۲۵، اندازه سطور ۲۲۰×۱۰۵، قطع ۳۰۵×۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی و فستقی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دارای ترنج و سر ترنج و گوشه با نقش گل و بوته ضربی، مجدول، میان جداول بوته های ریشه ای، اندرون جلد روکش کاغذی الوان.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: یک برگ از آغاز افتادگی دارد، آثار لک زدگی و آب افتادگی در نسخه دیده می شود.

۱. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. مختصر النافع -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری --

قرن ۱۳ق. الف. محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. مختصر النافع. شرح. ب. عنوان.

ج. عنوان: مختصر النافع. شرح. د. عنوان: شرح کبیر. ه. عنوان: شرح مختصر النافع.

شماره پیشین: ۵۵۲۳.

۴۳۹۲ع

شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة/ زین الدین بن علی ابن احمد الشامی العاملی؛ متن از ابی عبدالله الشهید محمد بن مکی؛ به خط رجبعلی بن محمد علی بن کبعلی جابلقی الکمراهی. -

۱۲۳۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۵۹ع/ از همین مجلد. نسخه حاضر نیز جلد اول این شرح می باشد که از کتاب طهارت تا کتاب مساقات را در بر دارد.

برگ: ۱۳۸ برگ، سطر ۲۷، اندازه سطور ۲۱۰×۱۲۵، قطع ۳۰۵×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، یک لایه، مجدول، ضربی، عطف تیماج قهوه‌ای روشن، اندرون جلد آستر کاغذی شکری؛ جلد با روکش کاغذی منقوش.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده، نام کتابها در گوشه بالای اوراق نوشته شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی بامضای منه.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول و آخر چند مهر ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آثار لک زدگی، آب افتادگی زیاد و وصالی در نسخه دیده می‌شود.

۱. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق،، اللعة الدمشقیة -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری -- قرن ۱۰ق. الف. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق،، اللعة الدمشقیة. شرح. ب. جابلقی کمره‌ای، رجبعلی بن محمدعلی، قرن ۱۳ق،، کاتب. ج. عنوان. د. عنوان: شرح اللعة الدمشقیة. ه. عنوان: اللعة الدمشقیة. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۷۲.

ع۴۳۹۳

بیضاوی، عبدالله بن عمر، - ۶۸۵ق.

انوار التنزیل و اسرار التاویل / عبدالله بن عمر بیضاوی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۶۳ع/ از همین مجلد. نسخه حاضر جلد اول این اثر می‌باشد که به لحاظ افتادگی از انجام، تا آیه ۱۵۴ از سوره انعام را دربر دارد.

آغاز نسخه: "بسمه، الحمد لله الذی نزل الفرقان علی عبده لیكون للعالمین نذیرا...!"

انجام نسخه: افتاده: "و ثم للتراخی فی الاخبار اول للفتاوت فی الرتبة کانه قیل ذلکم وصیکم به قدیما و حدیثا ثم اعظم من ذلک انا آتینا موسی الکتاب تماما...!"

برگ: ۱۲۷ برگ، سطر متغییر میان ۲۷-۲۹، اندازه سطور ۲۱۰×۱۲۰-۲۳۵×۱۲۵، قطع ۳۰۵×۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج زرشکی، مقوایی، ساده، اندرون جلد روکش با برگی از نسخه‌ای خطی.

تزیینات متن: تا اواخر سوره بقره نام سوره‌ها با مرکب قرمز و بالای آیات قرآن و بعضی از کلمات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی بامضای ه، حسین، حاشیه کشف و....

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ مهر مربعی ناخوانا.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا، آثار لک زدگی و آب افتادگی در نسخه دیده می‌شود.

۱. تفاسیر اهل سنت -- قرن ۷ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۵۱.

ع۴۳۹۴

محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام / جعفر بن حسن محقق حلّی؛ به خط علی بن ملا نظر علی علیاری. - ۱۲۵۷ق..

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۵۱ع/ از همین مجلد. نسخه حاضر جزء دوم این اثر می‌باشد که از کتاب نکاح تا کتاب دیات را در بردارد.

آغاز نسخه: "بسمه، کتاب النکاح و اقسامه ثلثة الاول فی النکاح الدائم و النظر فیه یستدعی فصولا الاول فی اداب العقد و الخلوّة و لواحقها...!"

انجام نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

برگ: ۱۵۹، سطر متغییر میان ۱۹-۲۲، اندازه سطور متغییر میان ۲۰۰×۱۰۵-۲۳۰×۱۰۵، قطع ۳۱۰×۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، دارای ترنج و سرترنج با نقش گل و بوته و جدول، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای بعضی از کلمات و عبارات با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی بامضای زین.

مهرها و تملک و غیره: در متن برگ ۱ پ و ۲ معنی چندین لغت عربی به فارسی، حاشیه در برگ ۲ فهرست کتابهای جلد دوم کتاب شرایع الاسلام نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا، آثار آب افتادگی زیاد، لک زدگی و وصالی در نسخه دیده می شود.

۱. فقه جعفری -- قرن ۷ ق. الف. علیاری، علی بن نظر علی، قرن ۱۳ ق. کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۰۴.

ع۴۳۹۵

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمد حسن، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ ق.

القوانین المحکمة / ابوالقاسم بن محمد حسن میرزای قمی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۶۰/ع از همین مجلد. نسخه حاضر شامل هر دو جلد این اثر می باشد.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: 'فلا بد من ملاحظه المجموع والموازنه بعضها مع بعض والتزام الراجح و ترک المرجوح رجح الله حسناتنا فی میزان المحاسبه علی السیئات و...'

برگ: ۲۲۲، سطر متغیر میان ۳۱-۳۳، اندازه سطور ۱۳۵×۲۳۵-۲۲۰، قطع ۳۱۰×۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: گالینگور با روکش کاغذی نقشدار سبز و سفید، گوشه ها با روکش کاغذی لاجوردی، عطف تیماج پوست اناری، اندرون جلد آستر کاغذی فستقی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای نعمت دماوندی، نعت.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثرا جای عناوین بدون نوشته، آثار لک زدگی، آب افتادگی و وصالی در نسخه دیده می شود.

۱. اصول فقه شیعه -- قرن ۱۳ ق. الف. عنوان. ب. عنوان: قوانین الاصول.

شماره پیشین: ۵۴۵۷.

ع۴۳۹۶

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

المختصر (فی شرح التلخیص) / مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازانی؛ تلخیص المفتاح از محمد بن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ مفتاح العلوم از یوسف بن ابی بکر سکاکی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۰۹/ع از همین مجلد.

برگ: ۲۳۶، سطر ۱۳، اندازه سطور ۱۰۰×۱۴۰، قطع ۱۰۷×۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ ناخوانا.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی دامن دار، مجدول، میان جداول نقطه چین های ماریچ، ضربی، اندرون جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز در حاشیه، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی زیادی در رابطه با متن دارد با امضای محمد شنازی، حسن چلبی، مولانا قطب الدین، خطائی، سکاکی و...، حواشی مفصل در برگه هایی الوان به قطعه های کوچک و بزرگ نوشته شده و در میان اوراق نسخه صحافی شده است.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۶ پ یک مهر بیضی ناخوانا، در برگهای ۲ پ-۶ قطعاتی در موضوعات مختلف از قبیل دعا، معنی لغات، موضوعات علم بلاغت و... و در برگهای

۲۳۳ پ-۲۳۴ پ متنی در زمینه بلاغت نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه کهنه و فرسوده، آثار لک زدگی، آب افتادگی و جوهر زدگی در نسخه دیده می شود.

۱. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۲. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳. زبان عربی -- معانی

و بیان. الف. سکاکی، یوسف بن ابی بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ ق. مفتاح العلوم. شرح. ب. خطیب قزوینی، محمد بن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ ق. تلخیص المفتاح. شرح. ج. عنوان. د. عنوان: مفتاح العلوم.

شرح. ه. عنوان: تلخیص المفتاح. شرح.

شماره پیشین: ۵۶۰۲.

۴۳۹۷

محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام / جعفر بن حسن محقق حلی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۵۱ ع/ از همین مجلد. نسخه حاضر جزء اول و دوم این اثر می باشد که به لحاظ افتادگی از آغاز و انجام، از چند سطر آخر کتاب اعتکاف تا اواخر کتاب قصاص را در بر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "من المسجد و مبطلا للاعتکاف و قیل لایبطل وان عادی بنی والاول اشبه الثالثه قیل اذا اکره امراته...!"

انجام نسخه: افتاده: "ولوکان الجانی رجلا فلاقصاص و علیه دیتها و فی روایة عبدالرحمن بن سبابة عن ابی عبدالله (ع) ان لم یود دیتها قطعت لها...!"

برگ: ۲۶۴، سطر متغیر میان ۱۷-۲۱، اندازه سطور متغیر میان ۱۷۵۱۲۰-۱۹۰۱۳۰، قطع ۲۶۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: گالینگور با روکشی از چرم مصنوعی قهوه‌ای، عطف تیماج پوست اناری، اندرون جلد آستر کاغذی شگری.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای ه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: افتادگی از آغاز و انجام، آب افتادگی زیاد و ناخوانا شدن قسمتهایی از خطوط در اثر آب افتادگی مخصوصا در اواخر نسخه.

۱. فقه جعفری -- قرن ۷ ق. الف. عنوان.

شماره پیشین: ۶۱۴۳.

۴۳۹۸

محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق.

المختصر النافع / جعفر بن حسن محقق حلی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۳۱۶۶ ع/ از جلد ۱۴ همین فهرست. نسخه حاضر به لحاظ افتادگی از آغاز و انجام از اواخر کتاب طهارت تا اواخر کتاب دیات را در بر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: "الخامس اذا علم موضع النجاسة غسل وان جهل غسل کل موضع يحصل فیه

الاشتباه...!"

انجام نسخه: افتاده: "واذا لم یکن عاقلة من قومه ولاضامن جریده ضمن الامام جنایته و جنایة الذی فی ماله وان کانت خطاء...!"

برگ: ۱۹۹، سطر ۱۳، اندازه سطور ۱۷۰×۹۵، قطع ۲۶۳×۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج مشکی، مقوایی، مجدول، اندرون جلد آستری کاغذی نخودی، قسمت پایین عطف وصالی شده.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: افتادگی از آغاز و انجام، پارگی در لبه‌های چند برگ اول و آخر نسخه، آب افتادگی و اندگی لک زدگی و وصالی دارد.

۱. محقق حلی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق. شرایع الاسلام -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری.

الف. عنوان. ب. عنوان: شرایع الاسلام. برگزیده.

شماره پیشین: ۵۴۹۵.

۴۳۹۹

شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق.

الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة / زین الدین بن علی شهید ثانی؛ متن از ابی عبدالله الشهید محمد بن مکی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۵۹ ع/ از همین مجلد. نسخه حاضر نیز جلد اول این اثر می باشد که از کتاب طهارت تا کتاب مساقات را در بر دارد.

آغاز نسخه: مطابق نسخه ارجاعی.

انجام نسخه: افتاده: "ولو قلع العروف المتخلفة عن المقلوع فی الارض و لم یفرق المص ره کالاکثر فی اطلاق کلامه بین العالم بالفساد والجاهل...!"

برگ: ۱۶۵، سطر ۲۴، اندازه سطور ۱۷۰×۹۵، قطع ۲۶۰×۱۸۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، مجدول، ضربی، عطف تیماج قهوه‌ای فرسوده، اندرون

جلد روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی بامضای آقا رضی، آقا جمال، منه
و....

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: یک برگ از انجام افتادگی دارد، جلد کهنه و فرسوده، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است. آثار پارگی، لک زدگی، آب افتادگی و وصالی در نسخه دیده می شود.

۱. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق.، اللعة الدمشقية -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری -- قرن ۱۰ ق. الف. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق.، اللعة الدمشقية. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: اللعة الدمشقية. شرح. د. عنوان: شرح اللعة الدمشقية. شماره پیشین: ۵۹۹۸.

ع۴۴۰۰

محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام / جعفر بن حسن محقق حلّی؛ به خط سلطان حسین بن عبدالولی استرآبادی. -

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۵۱/ع از همین مجلد. نسخه حاضر شامل هر دو مجلد این اثر می باشد.

برگ: ۲۷۸، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۷۰×۱۰۵، قطع ۲۴۵×۱۹۰.
نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و سر ترنج کاغذی نخودی با نقش گل و بوته ضربی، عطف و گوشه‌ها تیماج زرشکی، اندرون جلد روکش ابری الوان.

تزئینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی بامضای ع ل.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، آثار لک زدگی، آب افتادگی، پارگی لبه‌های بعضی اوراق و وصالی در نسخه دیده می شود.

۱. فقه جعفری -- قرن ۷ ق. الف. استرآبادی، سلطان حسین بن عبدالولی، کاتب. ب. عنوان. شماره پیشین: ۵۴۹۶.

نمایه‌ها

جلد روکش کاغذی.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز، بالای عبارات متن با مرکب قرمز خط کشیده شده.
حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای آقا رضی، آقا جمال، منه
و....

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: یک برگ از انجام افتادگی دارد، جلد کهنه و فرسوده، عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است. آثار پارگی، لک زدگی، آب افتادگی و وصالی در نسخه دیده می شود.

۱. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق.، اللعة الدمشقیة -- نقد و تفسیر. ۲. فقه جعفری -- قرن ۱۰ ق. الف. شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق.، اللعة الدمشقیة. شرح. ب. عنوان. ج. عنوان: اللعة الدمشقیة. شرح. د. عنوان: شرح اللعة الدمشقیة. شماره پیشین: ۵۹۹۸.

ع۴۴۰۰

محقق حلّی، جعفر بن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام / جعفر بن حسن محقق حلّی؛ به خط سلطان حسین بن عبدالولی استرآبادی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۴۱۵۱/ع از همین مجلد. نسخه حاضر شامل هر دو مجلد این اثر می باشد.

برگ: ۲۷۸، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۷۰×۱۰۵، قطع ۲۴۵×۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای، مقوایی، دارای ترنج و سر ترنج کاغذی نخودی با نقش گل و بوته ضربی، عطف و گوشه‌ها تیماج زرشکی، اندرون جلد روکش ابری الوان.

تزیینات متن: عناوین با مرکب قرمز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، حواشی با امضای ع ل.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: عطف از شیرازه جدا و شیرازه اوراق از هم باز است، آثار لک زدگی، آب افتادگی، پارگی لبه‌های بعضی اوراق و وصالی در نسخه دیده می شود.

۱. فقه جعفری -- قرن ۷ ق. الف. استرآبادی، سلطان حسین بن عبدالولی، کاتب. ب. عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۹۶.

نمایه‌ها

نمایه مؤلف

۴۳۸۰، ۴۳۶۰/۱، ۴۳۳۷، ۴۳۳۶

ابن طاووس، علی بن موسی، ۵۸۹ - ۶۶۴ ق.

۴۲۲۵، ۴۱۷۸

ابن فهد حلی، احمد بن محمد، ۷۵۶ - ۸۴۱ ق.

۴۲۷۹، ۴۱۸۰/۱، ۴۱۶۴/۲، ۴۱۲۱

ابن قزلیجی، محمد حسن،

۴۲۲۳/۲

ابن مالک، محمد بن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ ق.

۴۳۸۳/۱، ۴۳۶۴/۴، ۴۳۱۱، ۴۲۵۴، ۴۱۹۹/۴

ابن مالک، محمد بن محمد، - ۶۸۶ ق.

۴۳۸۵/۱، ۴۲۱۷، ۴۲۰۷

ابن مسعود، احمد بن علی، قرن ۹ ق.

۴۱۸۲/۲، ۴۱۴۳/۲

ابن نما، جعفر بن محمد، - ۶۴۵ ق.

۴۳۵۹/۱، ۴۳۵۳، ۴۲۹۴، ۴۲۱۱

ابوطالب اصفهانی، - ۱۲۳۷ ق.

۴۲۱۳، ۴۲۳۲، ۴۳۰۹، ۴۳۱۸، ۴۳۴۹/۱، ۴۳۶۲/۲

ابومدین مغربی، شعیب بن حسن، ۵۲۰ - ۵۹۴ ق.

۴۱۶۵/۳

ابیوردی، احمد، ۴۱۱۰/۱، ۴۳۷۳

اثیرالدین ابهری، مفضل بن عمر، - ۶۶۰ ق.

۴۲۶۳

احسائی، احمد بن زین الدین، ۱۱۶۶ - ۱۲۴۱ ق.

«آ»

آقا جمال خوانساری، محمد بن حسین، -

۴۱۲۵ ق. ۴۱۵۰، ۴۱۹۱، ۴۲۳۰

آقا محمد علی کرمانشاهی، ۱۱۴۴ - ۱۲۱۶ ق.

۴۳۸۴/۳

آل عصفور، حسین بن محمد، - ۱۲۱۶ ق.

۴۳۶۹ - ۴۲۴۹

«الف»

ابن ابی زینب، محمد بن ابراهیم، - ۳۶۰ ق.

۴۳۵۰

ابن بابویه، محمد بن علی، - ۳۸۱ ق.

۴۳۵۶/۱، ۴۲۸۹، ۴۱۸۰/۲

ابن حاجب، عثمان بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ ق.

۴۲۳۲، ۴۳۰۹، ۴۳۱۸، ۴۳۴۹/۱، ۴۳۶۲/۲

۴۳۶۲/۳

ابن حسام جوسقی، محمد بن حسام الدین، -

۴۱۹۹/۳، ۸۷۵ ق.

ابن شهید ثانی، حسن بن زین الدین، ۹۵۹ -

۱۰۱۱ ق.

۴۳۱۹، ۴۲۹۱، ۴۲۲۱، ۴۱۱۷، ۴۱۱۱/۳

۴۱۶۶/۶

اخضری، عبدالرحمان بن محمد، ۹۱۸ - ۹۸۳ ق.

۴۱۶۵/۲

اردبیلی، اسعد بن ابراهیم، قرن ۹ ق.

۴۱۱۲/۲. محمد بن عبدالغنی، - ۶۴۷ ق.

۴۳۵۸/۱، ۴۳۴۳/۲، ۴۳۳۰/۲، ۴۲۸۴، ۴۲۷۰

ارسطو، ۳۸۴ - ۳۲۲ ق.م.

ازهری، خالد بن عبدالله، ۸۳۸ - ۹۰۵ ق.

۴۳۵۱، ۴۱۶۵/۱۰

استرآبادی، محمدجعفر ۴۳۸۴/۵، ۴۳۸۴/۴

الاسود، حسن بن علاءالدین، قرن ۹ ق.

۴۳۷۰. اسود، حسن بن علی

۴۳۴۸. اعرجی، عبدالمطلب بن محمد، ۶۸۱ - ۷۵۴ ق.

۴۱۹۲/۱

انصاری، زکریا بن محمد، ۹۲۶ - ۹۲۶ ق

۴۳۱۳

انصاری، مرتضی بن محمد امین، ۱۲۱۴ - ۱۲۸۱ ق.

۴۱۲۹

«ب»

بحرالعلوم، محمد مهدی بن مرتضی، ۱۱۱۵ -

۱۲۱۲ ق

۴۲۷۳/۳، ۴۲۷۳/۲

۴۳۶۲/۱، ۴۳۵۶/۳، ۴۳۰۸/۱

بحرانی، عبدالله بن نورالله، قرن ۱۲ ق.

۴۱۶۶/۱۴

بحرانی، هاشم بن سلیمان، - ۱۱۰۷ ق.

۴۱۵۴

بحرانی، یوسف بن احمد، ۱۱۰۷ - ۱۱۸۶ ق.

۴۳۴۱/۲

برزنجی واژی، عبدالکریم بن محمد، قرن ۱۴ ق.

۴۲۲۳/۶

برهان الدین محمد بن کمال الدین حمید

۴۲۱۹/۱

بهاری، عبدالله بن قاضی

۴۳۸۳/۴ بیضاوی، عبدالله بن عمر، - ۶۸۵ ق.

۴۳۹۳، ۴۲۳۴، ۴۲۰۹، ۴۱۶۳

«ت»

تفتازانی، مسعود بن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ ق.

۴۱۰۹، ۴۱۷۳، ۴۱۸۱، ۴۱۹۰، ۴۱۹۵

۴۱۹۹/۱، ۴۲۰۲/۳، ۴۲۱۲، ۴۲۳۹

۴۲۴۵/۳، ۴۲۴۷/۱، ۴۲۷۲، ۴۲۹۸

۴۳۲۶/۲، ۴۳۳۳، ۴۳۵۸/۲، ۴۳۹۶

«ج»

جامی، عبدالرحمان بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ ق.

۴۱۱۹/۱، ۴۱۱۹/۲، ۴۱۹۴، ۴۲۲۲، ۴۲۲۶

۴۲۷۱، ۴۳۰۳، ۴۳۳۴

جرجانی، عبدالقاهر بن عبدالرحمان، -

۴۴۷۱ ق.

۴۲۲۹، ۴۲۰۲/۲، ۴۲۴۷/۲، ۴۲۷۶/۳، ۴۳۴۹/۳

جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

۴۱۱۰/۲، ۴۱۳۲، ۴۱۴۵، ۴۱۵۶، ۴۱۷۱

۴۲۳۷، ۴۲۴۵/۲، ۴۲۵۷، ۴۲۹۲

۴۳۰۶/۲، ۴۳۲۰/۲، ۴۳۶۴/۱، ۴۳۶۷

۴۳۷۶

جزایری، نعمت الله بن عبدالله، ۱۰۵۰ -

۴۱۹۶

۱۱۱۲ ق.

جلیزاده، عبدالله، قرن ۱۴ ق.

۴۲۲۳/۸، ۴۲۲۳/۷

«چ»

چلبی، حسن بن محمد، ۸۴۰ - ۸۸۶ ق.

۴۲۳۵

«ح»

حزّ عاملی، محمد بن حسن، ۱۰۳۳ - ۱۱۰۴ ق.

۴۳۵۶/۲

حسامی اربلی، محمد علی بن ابی بکر، قرن ۱۴ ق.

۴۲۲۳/۵

حسینی، محمد بن شریف ۴۱۱۰/۴

حسینی سمرقندی، محمد بن اشرف، -

۴۲۷۴/۲. ۶۰۰ ق.

«خ»

خطائی، عثمان بن عبدالله، - ۹۰۱ ق.

۴۲۸۱

خفزی، محمد بن احمد، - ۹۵۷ ق.

۴۲۰۰/۱. خلیفه سلطان، حسین بن رفیع الدین محمد،

۱۰۰۱ - ۱۰۶۴ ق. ۴۳۶۰/۲، ۴۲۸۸

خواجویی، محمد اسماعیل بن حسین، -

۴۱۴۰. ۱۱۷۳ ق.

«د»

دوانی، محمد بن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸ ق.

۴۳۲۰/۳، ۴۱۷۹/۱

دولت آبادی، احمد بن شمس الدین، - ۸۴۹ ق.

۴۲۸۰، ۴۲۴۰

دیکقوز، احمد، قرن ۱۴ ق.

۴۳۷۸

«ر»

رضوی، خلیل بن محمد، قرن ۱۰ ق.

۴۱۱۰/۵. رکن الدین استرآبادی، حسن بن محمد، - ۷۱۷ ق.

۴۳۴۷

رودباری، محمد شفیع بن عباس ۴۲۴۶/۲

«ز»

زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ ق.

۴۳۲۶/۱، ۴۳۲۱، ۴۲۰۲/۱

زین الدین جبریل ۴۱۶۵/۴، ۴۱۳۸

«س»

سبزواری، هادی بن مهدی، ۱۲۱۲ - ۱۲۸۹ ق.

۴۱۲۲/۱

سعدالله صغیر ۴۲۷۴/۳

سید حمیری، اسماعیل بن محمد، ۱۰۵ - ۱۱۷۳ ق.

۴۱۷۸

سیوطی، عبدالرحمان بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ ق.

۴۱۰۶، ۴۱۰۷، ۴۲۲۰، ۴۲۶۰، ۴۲۶۱، ۴۲۶۲

۴۳۸۳/۲، ۴۳۵۱، ۴۳۰۰

«ش»

شریف العلماء مازندرانی، محمد شریف بن

۴۱۴۷. حسنعلی، - ۱۲۴۵ ق

شریف جرجانی، علی بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ ق.

۴۱۹۹/۵

شمعی، احمد بن محمد، ۸۰۱ - ۸۷۲ ق.

۴۳۴۴. شوشتری، عبدالرحیم بن محمد علی، ۱۲۲۶ -

۴۳۲۳. ۱۳۱۳ ق

شهاب حجازی، احمد بن محمد، ۷۹۰ - ۸۷۵ ق.

۴۲۶۶

شهید اول، محمد بن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ ق.

۴۲۷۶/۲، ۴۱۰۲

شهید ثانی، زین الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ ق.

۴۱۵۹، ۴۱۷۵، ۴۱۸۹، ۴۲۵۳، ۴۲۷۵، ۴۳۳۵

۴۳۹۹، ۴۳۹۲، ۴۳۴۱

شیخ بهائی، محمد بن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

۴۱۱۴، ۴۱۲۴، ۴۱۳۱، ۴۱۶۶/۵، ۴۱۸۲/۱

۴۲۷۸/۲، ۴۲۶۷، ۴۲۶۵/۱، ۴۲۶۴، ۴۲۴۸
۴۳۶۴/۲، ۴۳۶۳، ۴۲۹۳، ۴۲۸۵/۱، ۴۲۸۳
۴۳۸۴/۶، ۴۳۶۸/۱

شیروانی، محمد بن حسن، -۱۰۹۸ق. ۴۲۱۴

«ص»

صاحب جواهر، محمد حسن بن باقر، -۱۲۰۰
۴۳۵۵، ۴۲۹۶
صدرالدین شیرازی، محمد بن ابراهیم، -۹۷۹
۴۱۰۵ق. ۴۲۳۸، ۴۲۳۳، ۴۱۳۷/۱

«ط»

طباطبائی کربلائی، علی بن محمد علی، -۱۱۶۱
۴۱۲۳ق. ۴۱۶۲، ۴۱۲۷، ۴۱۱۳
۴۳۹۱، ۴۳۷۹، ۴۳۵۴، ۴۲۲۷
طبرسی، فضل بن حسن، -۹۶۸ - ۵۴۸ق.
۴۱۴۲، ۴۱۰۴
طبسی، محمود بن غلامعلی ۴۲۲۸
طوسی، محمد بن حسن، -۳۸۵ - ۴۶۰ق.
۴۳۸۵/۲، ۴۲۰۸، ۴۱۵۸

«ع»

عاملی غروی، جواد بن محمد، -۱۱۵۲
۴۳۲۷ق.
عصام الدین اسفراینی، ابراهیم بن محمد، -
۴۲۵۸ق. ۴۹۴۳
علامه حلّی، حسن بن یوسف، -۶۴۸ - ۷۲۶ق.
۴۳۱۵، ۴۲۵۱، ۴۲۴۶/۱، ۴۲۱۰، ۴۱۹۷، ۴۱۷۶
۴۳۷۷، ۴۳۷۵، ۴۳۶۵، ۴۳۵۶/۴، ۴۳۴۵
علم الهدی، علی بن حسین، -۳۵۵ - ۴۳۶ق.
۴۲۵۵، ۴۱۳۹
علی بن ابی طالب (ع)، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق.

۴۳۴۳/۱، ۴۳۳۰/۱، ۴۱۸۲/۳

قطب الدین رازی، محمد بن محمد، ۶۹۴-۷۷۶ق.

۴۳۵۲، ۴۳۲۰، ۴۲۷۷، ۴۱۲۰/۲

قمشهای، محمد حسین بن محمد قاسم، -۱۲۵۰

۴۱۲۸ق. ۴۱۳۳۶

قمی، محمد حسین بن بهاء الدین محمد ۴۱۳۶

قوشچی، علی بن محمد، -۱۷۹ق.

۴۳۳۱، ۴۲۹۵، ۴۲۸۵/۲

قول احمد، احمد بن محمد، -۷۸۵ق.

۴۳۲۹/۳

«ک»

کاتبی قزوینی، علی بن عمر، -۶۰۰ - ۶۷۵ق.

۴۱۱۱/۲

کاشف الغطاء، جعفر بن خضر، -۱۱۵۴ - ۱۲۲۸ق.

۴۳۴۶، ۴۲۹۹

کافیجی، محمد بن سلیمان، -۷۸۸ - ۸۷۹ق.

۴۱۶۷

کرباسی، محمد ابراهیم بن محمد حسن، -۱۱۸۰

۴۳۴۲، ۴۲۵۲ق. ۱۲۶۲

کفعمی، ابراهیم بن علی، -۸۴۰ - ۹۰۵ق. ۴۱۷۸

کلینی، محمد بن یعقوب، -۳۲۹ق.

۴۲۱۵، ۴۱۸۸، ۴۱۰۳

«ل»

لاری، رضی الدین عبدالغفور، -۹۱۲ق.

۴۳۰۶/۱، ۴۱۱۶

لاهیجی، عبدالرزاق بن علی، قرن ۱۱ق. ۴۲۰۰/۲

لیثی سمرقندی، ابوالقاسم بن بکر، قرن ۹ق.

۴۱۷۴

«م»

مازندرانی، محمد صالح بن احمد، -۱۰۸۱ق.

۴۳۱۰، ۴۲۵۰/۲

مازندرانی حائری، محمد بن اسماعیل، -۱۱۵۹

۴۱۴۱ق. ۱۲۱۶

مجاهد طباطبائی، محمد بن علی، -۱۲۴۲ق.

۴۱۱۸

مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، -۱۰۳۷

۴۳۰۴، ۴۲۶۵/۲، ۴۱۸۳/۲ق. ۱۱۱۱

محقق حلّی، جعفر بن حسن، -۶۰۲ - ۶۷۶ق.

۴۱۰۸، ۴۱۵۱، ۴۲۰۱، ۴۲۰۶، ۴۲۳۱، ۴۲۹۰

۴۲۹۷، ۴۳۰۵، ۴۳۸۲، ۴۳۸۸، ۴۳۹۴

۴۴۰۰، ۴۳۹۸، ۴۳۹۷

محقق خوانساری، حسین بن محمد، -۱۰۱۶

۴۱۴۹ق. ۱۰۹۸

محقق سبزواری، محمد باقر بن محمد مؤمن،

۴۳۱۴، ۴۲۱۶ق. ۱۰۹۰ - ۹۱۰ق.

محقق کرکی، علی بن حسین، -۹۴۰ق.

۴۳۱۲، ۴۲۷۶/۱، ۴۲۴۴، ۴۱۶۴/۱

محلّی، محمد بن احمد، -۷۹۱ - ۸۶۴ق.

۴۱۴۶

محمد بن محمد، قرن ۷ق. ۴۳۱۶، ۴۳۲۸/۱

محمد محسن ۴۲۴۳/۱

محمّد الدین تالشی ۴۳۲۹/۴

مدنی، علی خان بن احمد، -۱۰۵۲ - ۱۱۲۰ق.

۴۱۵۷

مطرزی، ناصر بن عبدالسید، -۵۳۸ - ۶۱۰ق.

۴۳۴۹/۲

مفید، محمد بن محمد، -۳۳۶ - ۴۱۳ق. ۴۱۲۵

مقدّس اردبیلی، احمد بن محمد، -۹۹۳ق.

۴۱۵۲

ملا شریف ۴۱۶۶/۹

ملا عبدالله بن حسین یزدی، - ۹۸۱ق. ۴۱۱۵، ۴۱۲۰/۱، ۴۲۴۵/۴، ۴۲۷۸/۱، ۴۳۲۷، ۴۳۸۳/۳، ۴۳۶۴/۳
 ملا کاظم ۴۲۴۳/۲
 موسوی عاملی، محمد بن علی، ۹۴۶ - ۱۰۰۹ق. ۴۳۹۰، ۴۳۸۶، ۴۲۰۲/۴، ۴۱۷۰
 مولا حنفی، محمد، - ۹۰۰ق. ۴۳۲۹/۱
 میندی، حسین بن معین الدین، - ۹۱۱ق. ۴۳۶۶، ۴۳۳۸، ۴۳۱۷، ۴۲۶۹، ۴۱۴۴
 میرابوالفتح سعیدی، - ۹۵۰ق. ۴۲۴۱، ۴۱۷۹/۲
 میرداماد، محمدباقر بن محمد، - ۱۰۴۱ق. ۴۱۹۸، ۴۱۶۶/۴
 میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمدحسن، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ق.
 ۴۳۹۵، ۴۳۸۹، ۴۳۰۲، ۴۱۸۷، ۴۱۸۶، ۴۱۶۰
 میرک بخاری، محمد بن مبارکشاه، قرن ۸ق. ۴۱۳۳/۱

«و»

وحید بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸ق. ۴۲۷۳/۱، ۴۱۳۵ - ۱۲۰۵ق.

«ه»

هروی، محمد بن یوسف، قرن ۱۰ق. ۴۱۲۶
 هروی کابلی، محمد زاهد بن محمد مسلم، - ۱۱۰۱ق. ۴۲۴۲

«ن»

نجفی، محمدحسن بن محمدباقر، ۱۲۰۰ -

نمایه کاتب

۴۲۱۰ اصفهانی، محمدباقر بن محمدعلی، قرن ۱۳ق.
 ۴۱۳۶ افضل بن مسعود، قرن ۱۱ق.
 ۴۱۰۲ امامقلی بن رضا
 ۴۲۷۹ انصاری، اسدالله بن علیرضا، قرن ۱۱ق.
 ۴۱۸۰/۱
«الف»
 ۴۳۱۲ ابراهیم بن سید محمد، قرن ۱۱ق.
 ۴۲۱۹/۲، ۴۲۱۹/۱ ابراهیم بن مصطفی، قرن ۱۳ق.
 ۴۱۳۷/۲، ۴۱۳۷/۱ ابن حاجی عیسی خان، قرن ۱۱ق.
 ۴۲۸۸ ابن محمد شفیع، احمد بن حسین
 ابن ملاسیع، جعفر بن محمدعلی، قرن ۱۳ق.
«ب»
 ۴۳۷۲ بحرانی کازرونی، محمد بن احمد، قرن ۱۳ق.
 ۴۳۳۲ ۴۲۴۵/۴، ۴۲۴۵/۳، ۴۲۴۵/۲، ۴۲۴۵/۱ بدرالدین عجم، قرن ۱۰ق.
 ۴۱۷۱ بزانی، علیرضا بن صالح، قرن ۱۱ق.
 ۴۱۵۸ بهارنجی، یاسین بن خضر، قرن ۱۰ق.
 ۴۱۵۵ بیدگلی کاشانی، محمدعلی بن احمد، قرن ۱۳ق.
 ۴۳۰۹
«پ»
 ۴۳۰۶/۲، ۴۳۰۶/۱ پنجه رازی، مرتضی بن مصطفی، قرن ۱۱ق.
 ۴۳۶۰/۲ استرآبادی، قرن ۱۱ق.
 ۴۴۰۰ استرآبادی، سلطان حسین بن عبدالولی
 استرآبادی، محمدزمان بن محمد، قرن ۱۱ق.

«ت»

- تبریزی، محمدحسن، قرن ۱۲ ق. ۴۲۶۱
تبریزی، محمدطاهر بن محمدشرف ۴۲۱۴
تنکابنی، عبدالشکور بن صدرالدین ۴۳۴۳/۱

«ج»

- جابلقی کمره‌ای، رجبعلی بن محمدعلی،
قرن ۱۳ ق. ۴۳۹۲
جائی، رسول بن محمد، قرن ۱۲ ق. ۴۱۷۹/۱، ۴۱۷۹/۲
جعفر بن محمدزمان، قرن ۱۴ ق. ۴۲۹۳
جلال‌زاده، محمد بن مصطفی
۴۳۴۹/۳، ۴۳۴۹/۲، ۴۳۴۹/۱

«ح»

- حسن بن توفیق، قرن ۱۱ ق. ۴۱۵۶
حسین بن زین‌العابدین، قرن ۱۳ ق. ۴۳۹۰
حسینی، ابوالقاسم بن امیر محمد، قرن ۱۲ ق. ۴۳۱۸
حسینی، ابوصالح، قرن ۱۱ ق. ۴۱۴۴
حسینی، احمد، قرن ۱۳ ق. ۴۲۷۸/۲
حسینی، حسن بن مهدی، قرن ۱۲ ق. ۴۲۱۷

«خ»

- خان محمد بن درویش محمد ۴۱۸۱
خلخال، رشید بن خلیل‌الله، قرن ۱۱ ق. ۴۱۱۶
خوانساری، علی بن محمد، قرن ۱۳ ق. ۴۱۹۱

«د»

- درب امامی، حسن بن محمد صالح، قرن ۱۳ ق. ۴۱۹۹/۱، ۴۱۹۹/۲، ۴۱۹۹/۳، ۴۱۹۹/۴
۴۱۹۹/۵

- دزفولی، رشید بن محمد جعفر ۴۱۸۷

«ر»

- رجبعلی بن شاه‌نظر، قرن ۱۳ ق. ۴۲۴۷/۱، ۴۲۴۷/۲
رشید بن غیاث‌الدین، قرن ۱۱ ق. ۴۲۲۲
رکن‌الدین، قرن ۱۱ ق. ۴۱۲۳

«ز»

- زشکی، محمدتقی بن محمدزمان، قرن ۱۱ ق. ۴۲۶۹
زین‌الدین بن ابیطالب، قرن ۱۳ ق. ۴۱۶۶/۱۰

«س»

- سلیمان بن حبیب ۴۱۳۲
سلیمان بن حبیب، قرن ۹ ق. ۴۱۴۵
سمنانی، محمدسعید بن محمد هاشم، قرن ۱۲ ق. ۴۳۸۷

«ش»

- شاه‌رودی، محمدصادق بن علی اکبر، قرن ۱۳ ق. ۴۲۶۲
شبیستری، محمدحسن، قرن ۱۲ ق. ۴۱۸۲/۳

«ط»

- طالقانی، حبیب‌الله بن میرفاضل، قرن ۱۲ ق. ۴۱۷۵
طالقانی، علی بن حبیب‌الله، قرن ۱۱ ق. ۴۱۵۱
طالقانی، کمال‌الدین بن محمود، قرن ۱۱ ق. ۴۳۶۸/۱

- طالقانی، محمدیوسف بن شعیب، قرن ۱۱ ق. ۴۳۶۷

- طباطبائی، عباس بن محمد، قرن ۱۳ ق. ۴۱۱۳

«ک»

- کاشانی، جعفر بن احمد، قرن ۱۳ ق. ۴۳۵۶/۴
کاشیخانی اورامانی کردستانی، محمد بن
عبدالمؤمن، قرن ۱۲ ق. ۴۳۱۳

«گ»

- گلپایگانی، ابوالقاسم بن محمدباقر، قرن ۱۴ ق. ۴۲۶۷
گلپایگانی فاویانی، محمدعلی، قرن ۱۳ ق. ۴۱۷۲

«ل»

- لاری، محمد بن حسنعلی، قرن ۱۳ ق. ۴۲۴۶/۳، ۴۲۴۶/۲، ۴۲۴۶/۱
لاری رودبستی، عبدالحسین بن ادهم، قرن ۱۳ ق. ۴۲۰۱

- لاریجانی درکائی، ابوالقاسم، قرن ۱۳ ق. ۴۱۹۴
لاهیجانی، یحیی بن علی اکبر، قرن ۱۲ ق. ۴۳۸۳/۲، ۴۳۸۳/۱

«م»

- مازندرانی، علی اصغر بن غلامعلی، قرن ۱۳ ق. ۴۲۰۰/۲، ۴۲۰۰/۱

- ماهانی کرمانی، محمدتقی، قرن ۱۱ ق. ۴۲۱۲
محلانی، محمدتقی بن علی محمد، قرن ۱۳ ق. ۴۲۷۱

- محمدآبادی، محمد بن عبدالله، قرن ۱۳ ق. ۴۳۰۵
محمد بن سلیمان، قرن ۱۳ ق. ۴۳۴۶
محمد بن صوفی، قرن ۱۴ ق. ۴۲۲۳/۱، ۴۲۲۳/۹

- محمد بن محمدجواد، قرن ۱۳ ق. ۴۳۸۱
محمد باقر بن اسماعیل، قرن ۱۱ ق. ۴۲۷۴/۳

- محمد جعفر، قرن ۱۳ ق. ۴۱۵۷

- طباطبائی یزدی، ابوطالب بن عبدالله، قرن ۱۳ ق. ۴۱۸۳/۱، ۴۱۸۳/۲

«ع»

- عباس بن حسن، قرن ۱۳ ق. ۴۳۸۰
عبدالجلیل بن زین‌العابدین، قرن ۱۳ ق. ۴۲۰۲/۲
عبدالحسین ۴۲۴۹
عبودی، مهدی، قرن ۱۳ ق. ۴۲۷۳/۱، ۴۲۷۳/۲، ۴۲۷۳/۳

- عراقی، میرزا محمد بن سلطان محمد قرن ۱۱ ق. ۴۳۲۸/۱

- عراقی ازهری، عبدالقادر بن محمد، قرن ۱۱ ق. ۴۱۴۶
علیاری، علی بن نظر علی، قرن ۱۳ ق. ۴۳۹۴

«غ»

- غلامعلی بن محمدقلی حیدر، قرن ۱۳ ق. ۴۳۳۰/۱

«ف»

- فاریسانی، طیب بن ابراهیم، قرن ۱۳ ق. ۴۲۲۶

«ق»

- قاری حسینی، عبدالله بن علی، قرن ۱۳ ق. ۴۱۵۴
قائنی بهلجروی، حیدر بن حسین، قرن ۱۳ ق. ۴۱۵۹

- قدیحی نجفی، ابراهیم بن مهدی ۴۱۴۹
قراجه‌داغی، ابوالحسن بن کلنظر، قرن ۱۳ ق. ۴۱۲۱

- قهپانی، محمدجعفر بن محمدصادق، قرن ۱۳ ق. ۴۱۷۰

٤٢١١	میرزا موسوی، قرن ١١ ق.	٤١٧٣	محمد جواد، قرن ١٣ ق.
		٤٣١٩	محمد حسن بن میرزا محمد
	«ن»	٤١١٩/٢، ٤١١٩/١	محمد حسین، قرن ١٣ ق.
٤١٣٠	نائینی، محمد، قرن ١٣ ق.	٤٣٨٣/٤، ٤٣٨٣/٣	محمد حسین، قرن ١٣ ق.
	نوری، زین العابدین بن محمد تقی، قرن ١٢ ق.	٤٢٢٥	محمد حسین بن شرف الدین علی
٤٣٧٦			محمد رضا بن استاد ذوالفعلی، قرن ١٣ ق.
		٤٣٦٤/٢، ٤٣٦٤/١	
	«و»	٤٢٥٢	محمد علی، قرن ١٣ ق.
٤٢٦٦	وقار بن وصال، قرن ١٣ ق.	٤١١٥	مستوفی، احمد بن باقر، قرن ١٣ ق.
		٤٢٥٤	مسیح بن حسین، قرن ١٣ ق.
	«ه»		مشهدی، محمد طاهر بن محمد تقی، قرن ١١ ق.
	هزار جریبی، شاه محمد بن محمد نصیر، قرن	٤١٣٤	
	١٢ ق.	٤٣٧٩	معلم، احمد، قرن ١٣ ق.
٤١٦٢		٤٢٥٠/١	ملا علی، قرن ١٣ ق.
	هزار جریبی، محمد حسین بن طاهر، قرن ١٣ ق.	٤٣٨٨	ملای سرکانی، ابن نقی، قرن ١٢ ق.
٤١٠٥		٤٣٦٢/١	موسى بن جعفر، قرن ١٢ ق.
	هزار جریبی، محمد حسین بن محمد، قرن ١١ ق.		موسوی، جمال الدین محمد، قرن ١٣ ق.
٤٣٦٠/١		٤٣٨٤/٥، ٤٣٨٤/٤، ٤٣٨٤/٣، ٤٣٨٤/٢	
٤١٤٢	هدایت حافظ شیرازی، قرن ١١ ق.	٤٣٨٤/٦	
			موسوی، عبدالکریم بن محمد حسین، قرن ١٣ ق.
		٤٣٨٥/٢، ٤٣٨٥/١	
٤١١٨	ق. ١٣	٤٣٥٣	میرزا عبدالوهاب

نمایه عنوان

٤١٢٥	الارشاد فی معرفة حجج الله علی العباد	«آ»	
٤٢٠٨	الاستبصار فیما اختلف من الاخبار	٤٢٧٤/٢	آداب البحث والمناظرة
٤٢٤٦	استقصاء النظر فی البحث عن القضاء والقدر	٤٢٧٤/١	آداب المتعلمین
٤٢٣٣	الاسفار الاربعه		
٤١٢٨	اصل البرائة	«الف»	
٤١٨٠/٢	اعتقادات	٤١٣٤	اثولوجیا
٤٢٢٥	الاقبال بصالح الاعمال	٤٢٢٣/٨، ٤٢٢٣/٥	اجازة الحديث
	القیة ابن مالک	٤٢٢٣/٧، ٤٢٢٣/٦	اجازة العلمية
٤٣٨٣/١، ٤٣٦٤/٤، ٤٣١١، ٤٢٥٤، ٤١٩٩/٤		٤١٦٦/١٢	اجوبة المسائل لبعض العلماء
٤٣٧١	انذار الاخوان	٤١٦٦/١١	اجوبة المسائل للسید اسماعیل
	انوار التنزیل و اسرار التأویل		اجوبة المسائل للشیخ محمد حسین بن الشیخ
٤٣٩٣، ٤٢٣٤، ٤٢٠٩، ٤١٦٣		٤١٦٦/١٥	النجفی
٤٢٦٥/٢	الاوزان والمقادیر	٤١٦٦/١٧	اجوبة المسائل للشیخ موسی البحرانی
٤٢٦٣	ایساغوجی	٤١٦٦/١٨	اجوبة المسائل للملاحسین الكرمانی
		٤٢٥٩	احادیث محرق القلوب و عین البكاء
	«ب»	٤٢٠٤/١	اخبار ماتم
٤٣٠٤	بحار الانوار	٤١٧٨	ادعیه
٤١٢٦	بحر الجواهر	٤١١٢/٢	اربعون حدیث
٤١٥٤	البرهان فی تفسیر القرآن	٤٢٨٣، ٤٢٤٨	الاربعةین
	بغیة الطالب فی معرفة المفروض و	٤٣٥٦/٢	ارجوزة فی الزکاة
٤٣٤٦	الواجب	٤٢١٠	ارشاد الازهان الی احکام الایمان

البهجة المرضية في شرح الالفية

٤٠١٦، ٤١٠٧، ٤٢٢٠، ٤٢٦١، ٤٢٦٢، ٤٣٨٣/٢، ٤٣٥١، ٤٣٠٠

ثلاثون مسألة كلامية

٤٣٨٥/٢

«ت»

تحرير الاحكام الشرعية على مذهب الامامية

٤٣١٥

تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية

٤٣٥٢، ٤٢٧٧، ٤١٢٠/٢

تحفة اللببية

٤٣٥٩/٣

تذكرة الاصول

٤١١١/١

تشريح الافلاك

٤٢٦٥/١

التصريف

٤٣٢٦/١، ٤٣٢١، ٤٢٠٢/١

تظلم الزهراء من اهراق دماء آل العباء

٤١٤٣/١

تعليقة على منهج المقال

٤١٣٥

تفسير آية نور

٤١٣٧/١

تفسير جلالين

٤١٤٦

تفسير سوره حديد

٤١٣٧/٤

تفسير سوره زلزال

٤١٣٧/٢

تفسير سوره واقعه

٤١٣٧/٣

تقريرات في الاصول

٤١٤٧، ٤١٤٨، ٤١٦١

تقريرات في الصلاة الجماعة

٤٣٢٣

تقريرات في الفقه

٤١٢٩

تمرين الطلاب في صناعة الاعراب

٤٣٥١

تمهيد القواعد الاصولية والعربية

٤٢٧٥

تنبيه الغافلين عن فضائل الطالبين

٤٢٥٥

تنزيه الانبياء

٤١٣٩

تنوير المطالع

٤٣٢٠/٣

توضيح القوانين

٤١٣٦

تهذيب الاحكام

٤١٥٨

تهذيب المنطق

٤٢٤٥/٣

تهذيب الوصول الى علم الاصول

٤٣٧٧

«ث»

جامع الاخبار

٤٣٢٨/١، ٤٣١٦

جامع المقاصد في شرح القواعد

٤٢٤٤

الجعفرية

٤٣١٢، ٤٢٧٦/١

جنگ اشعار

٤٣٢٤

جواهر الاخبار على يقين الاخبار

٤٢٤٦/٢

جواهر الكلام في شرح شرايع الاسلام

٤١٦٩

جواهر النحو في علم الاعراب

٤٢٢٩

الجوهر النضيد في شرح منطق التجريد

٤١٩٧

«ح»

حاشية انوار التنزيل

٤١٣١

حاشية البهجة المرضية في شرح الالفية

٤٢١٣

حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية

٤٣٦٧، ٤٢٩٢، ٤٢٣٧، ٤١٥٦، ٤١١٠/٥

حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية

٤٣٦٧، ٤٢٩٢، ٤٢٣٧، ٤١٥٦، ٤١١٠/٥

حاشية تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية

٤٣٦٧، ٤٢٩٢، ٤٢٣٧، ٤١٥٦، ٤١١٠/٥

حاشية تهذيب المنطق

٤٢١٩/٢

حاشية تهذيب المنطق

٤٢١٩/٢

حاشية تهذيب المنطق

٤٢١٩/٢

حاشية تهذيب المنطق

٤٢١٩/٢

حاشية تهذيب المنطق

٤٢١٩/٢

حاشية تهذيب المنطق

٤٢١٩/٢

حاشية تهذيب المنطق

٤٢١٩/٢

حاشية تهذيب المنطق

٤٢١٩/٢

حاشية تهذيب المنطق

٤٢١٩/٢

حاشية تهذيب المنطق

٤٢١٩/٢

حاشية تهذيب المنطق

٤٢١٩/٢

حاشية تهذيب المنطق

٤٢١٩/٢

حاشية تهذيب المنطق

٤٢١٩/٢

حاشية عدة الاصول

٤٢١٨

حاشية على تعليقات معلم الثاني

٤١٦٦/٢

حاشية على شرح التجريد

٤٢٠٠/١

حاشية الفوائد الضيائية

٤٢٠٠/١

٤٢١٦، ٤١١٩/١، ٤١٩٦، ٤٣٠٦/١، ٤٢٥٨

حاشية الفوائد الفنارية

٤٢٢٩/٣

حاشية في الفقه

٤١٦٨

حاشية كتاب في الاصول

٤٢٨٢

حاشية كتاب في اصول الفقه

٤٢٣٩

حاشية كتاب في المنطق

٤٢٣٦

حاشية لوامع الاسرار

٤٢٣٦

٤١٣٢، ٤١٤٥، ٤١٧١، ٤٢٢٠/٢

حاشية المختصر

٤٢٨١

حاشية مدارك الاحكام

٤١٤٠

حاشية المطول

٤١٧٤، ٤٢٣٥، ٤٢٥٧، ٤٣٧٦

حاشية معالم الاصول

٤٢١٤، ٤٢٥٠/٢، ٤٢٨٨، ٤٣١٠، ٤٣٦٠/٢

٤٢١٩/١، ٤٢١٩/١

حاشية مقدمة تحرير القواعد المنطقية

٤٢١٩/١

حاشية الموافق

٤٢٤٢

حاشية الوافية في شرح الكافية

٤٣٠٦/٢

حبل المتين في احكام احكام الدين

٤١٢٤

حدائق الندية في شرح الفوائد الصمدية

٤١٥٧

حدوث العالم

٤٢٣٨

حق المبين في تصويب المجتهدين و تخطئة

٤٢٩٩

الاخباريين

٤٢٩٩

«خ»

الخطبة الموقنة

٤٣٦٨/٢

خلاصة الحساب

٤٢٨٥/١

«د»

درة المنطق

٤١١٠/٤

الدرة النجفية.

٤٣٠٨/١، ٤٣٥٦/٣، ٤٣٦٢/١

الدرة البتيمية

٤١٦٦/١٣

دعاء الاستغفار

٤١٦٥/٣

دعاء العلوى المصرى

٤٣٢٨/٢

ديوان امير المؤمنين على (ع)

٤٢٦٨

«ذ»

ذخيرة المعاد في شرح الارشاد

٤٣١٤

ذوب النصار في شرح الثار

٤١٤٣/٢

«ر»

الرد على الرادين على الاحسائي

٤٢٥٦

الرسالة الحرفية

٤١١٠/٢

رساله در بيان احكام قصاص

٤٣٨٤/٢

رساله در صرف

٤٣٢٦/٣

رساله در هيئت

٤٢٨٥/٢

الرسالة الفخرية في معرفة النية

٤٢٧٦/٤

رسالة في الاخلاق

٤٢٤٦/٣

رسالة في اصول الفقه

٤٢٠٣/٢

رسالة في بيان صيغ العقود والايقاعات والطلاق

٤٣٨٤/٤

رسالة في بيان صيغ عقد النكاح والطلاق

٤٣٨٤/٥

رسالة في التذكير و التأنيث

٤٣٥٩/٢

رسالة في الجفر

٤١٦٦/٧

رسالة في الحساب

٤٢٠٣/١

رسالة في الرجال

٤١٨٣/١

رسالة في فضائل على بن ابي طالب (ع)

٤١١٢/١

رسالة في الفقه

٤٢٢٤، ٤١٨٤

رسالة في الفلسفة

٤١٦٦/٤

رسالة في الكلام

٤١٣٣/٢

رسالة في المركبات الكيماوية

٤٢٨٦/٢

اخلاق اسلامی

آداب المتعلمین

٤٢٧٤/١

الاخلاق

٤٢٤٦/٣

جواهر الاخبار على يقين الاخبار

٤٢٤٦/٢

كنوز الرموز

٤٣٠٨/٢

اخلاق اسلامی - قرن ١١ ق.

منهاج النجاة

٤١٢٣

اخلاق شيعه

الاخلاق

٤٢٤٦/٣

جواهر الاخبار على يقين الاخبار

٤٢٤٦/٢

اربعينات

الاربعين شيخ بهائي

٤٢٨٣، ٤٢٤٨

ارث (فقه)

الفرائض البهائية

٤٣٨٤/٦

اسلام - عقائد

قرة العيون في أعز الفنون

٤١٦٦/١٠

اصول فقه

حاشيه كتاب في اصول الفقه

٤٣٣٩

رسالة في اصول الفقه

٤٢٠٣

اصول فقه شيعه

تذكرة الاصول

٤١١١/١

تقريرات في الاصول

٤١٤٨

تقريرات في الاصول

٤١٦١

تمهيد القواعد الاصولية

٤٢٧٥

حاشيه كتاب في الاصول

٤٢٨٢

القواعد والفوائد

٤١٠٢

نتائج الافكار

٤١٠١

اصول فقه شيعه - قرن ٨ ق.

تهذيب الوصول الى علم الاصول

٤٣٧٧

مبادئ الوصول الى علم الاصول

٤٣٥٦/٤

اصول فقه شيعه - قرن ١٠ ق.

معالم الاصول

٤٢١١/٣، ٤١١٧، ٤١٧٢، ٤٢٢١، ٤٢٩١، ٤٣١٩، ٤٣٣٦، ٤٣٣٧، ٤٣٦٠/١، ٤٣٨٠

اصول فقه شيعه - قرن ١١ ق.

حاشيه عدة الاصول

٤٢١٨

حاشيه معالم الاصول (خليفه سلطان)

٤٣٦٠/٢، ٤٢٨٨

حاشيه معالم الاصول (شيرواني)

٤٢١٤

حاشيه معالم الاصول (ملا صالح مازندراني)

٤٣١٠، ٤٢٥٠/٢

زبدة الاصول

٤٣٦٣، ٤٢٦٧

اصول فقه شيعه - قرن ١٢ ق.

توضيح القوانين

٤١٣٦

شرح الوافية

٤٢٧٣/٢

الفوائد الاصولية

٤٢٧٣/٣

الفوائد الحائرية القديمة

٤٢٧٣/١

اصول فقه شيعه - قرن ١٣ ق.

تقريرات في الاصول

٤١٤٧

حق المبين في تصويب المجتهدين و تخطئه

٤١٦١

الاخباريين

٤٢٩٩

القوانين المحكمة

٤٢٨٢

تفاسير (سوره حمد)

٤٣٩٥، ٤٣٨٩، ٤٣٠٢، ٤١٨٧، ٤١٨٦، ٤١٦٠

٤١٣١

حاشيه انوار التنزيل

٤١١٨

مفاتيح الاصول

تفاسير (سوره زلزال)

اصول فقه شيعه - قرن ١٤ ق.

تفسير سوره زلزال (صدرالدين شيرازي)

٤١٢٨

اصل البرائة

٤١٣٧/٢

اندرزنامهها

انذارالاخوان

٤٣٧١

تفاسير (سوره نور. آيه نور)

تفسير آيه نور (صدرالدين شيرازي)

٤١٣٧/٢

تفاسير (سوره واقعه)

٤١٨١

شرح العقائد النسفية

تفسير سوره واقعه (صدرالدين شيرازي)

٤١٣٧/٣

پزشکی - واژه نامهها

بحرالجوهر

٤١٢٦

پزشکی اسلامی

شرح موجز القانون

٤٣٠٧

تفاسير اهل سنت - قرن ٧ ق.

انوار التنزيل و اسرار التأويل

٤٣٩٣، ٤٢٣٤، ٤٢٠٩، ٤١٦٣

تفاسير اهل سنت - قرن ٨ ق.

غرائب القرآن و رغائب الفرقان

٤١٥٥

تفاسير اهل سنت - قرن ٩ ق.

تفسير جلالين

٤١٤٦

تفاسير شيعه - پرسشها و پاسخها

اجوبة مسائل ملاحسين کرمانی

٤١٦٦/١٨

تفاسير شيعه - قرن ٦ ق.

مجمع البيان لعلم القرآن

٤١٤٢، ٤١٠٤

تفاسير شيعه - قرن ١١ ق.

البرهان في تفسير القرآن

٤١٥٤

تفاسير (سوره حديد)

تفسير سوره حديد (صدرالدين شيرازي)

٤١٣٧/٤

الصافي ٤١٠٥، ٤١٥٣، ٤٣٨٧

حسين بن علي (ع)، ٤-٦١ ق. - سوگواريها

٤١٤٣/١ تظلم الزهرا من اهراق دماء آل العبا

٤٣٦٩ الفوارج الحسينية والقوارج البيئية

٤٢٤٩ مقتل ابي عبدالله الحسين (ع)

تفاسير فقهي شيعه

٤٢٠٥، ٤٣٨٤/١ كنعان عرفان في فقه القرآن

تفاسير فلسفي - قرن ١١ ق.

حسين بن علي (ع)، ٤ - ٦١ ق. مرثي

٤٣٢٤ جنك اشعار

٤١٣٧/١ تفسير آيه نور

٤١٣٧/٤ تفسير سورة حديد

٤١٣٧/٢ تفسير سورة زلزال

٤١٣٧/٣ تفسير سورة واقعه

خاندان نبوت - احاديث

٤١١٢/٢ اربعون حديث

خاندان نبوت - سوگواريها

٤٢٠٤/١ اخبار ماتم

جفر

٤١٦٦/٧ رسالة في الجفر

٤١٦٦/٩ شرح رسالة في علم الجفر

خاندان نبوت در قرآن

٤٢٥٥ تنبيه الغافلين عن فضائل الطالبين

چهارده معصوم - سرگذشتنامه

٤١٢٥ الارشاد في معرفة حجج الله على العباد

داروشناس - متون قديمي

٤٢٨٦/٢ رسالة في مركبات الكيماوية

حديث - اجازةها

٤٢٣٣/٥ اجازة الحديث

٤٢٢٣/٨ اجازة الحديث

دعاها

٤٢٢٥ الاقبال بصالح الاعمال

٤٣٢٨ دعاء العلوي المصري

عدة الداعي و نجاح الساعي

حديث - علم الدراية

٤٢٢٣/٩ شرح اصول الحديث

حساب - اصول

٤٢٠٣/١ رسالة في الحساب

دعای استغفار

٤١٦٥/٣ دعاء الاستغفار

حاسب - قرن ١١ ق.

٤٢٨٥/١ خلاصة الحساب

دعای صباح

٤١٢٢ شرح دعاء الصباح

دعای علوی مصري

٤٣٢٨/٢ دعاء العلوي المصري

زبان عربي - شواهد شعري

٤٣٥٩ تحفة اللبيرة

شرح شواهد البهجة المرضية

٤٣٢٥، ٤٢٢٨

زبان عربي - صرف

٤٣٢٦/١، ٤٣٢١، ٤٢٠٢/١ التصريف (زنجاني)

٤٣٢٦/٣ رساله در صرف

٤٣٥٩/٢ رسالة في التذكير والتأنيث

٤٣٦٢/٣، ٤٣١٨، ٤٣٠٩ الشافية

٤٣٦١، ٤٢٦٣ شرح الشافية

٤٢٨٧ شرح قصيدة في الصرف

٤٣٧٨ شرح مراح الارواح

٤١٨٢/٢ مراح الارواح

٤٣٧٠، ٤٣٤٨ المفراج في شرح مراح الارواح

زبان عربي - فن شعر

٤٢٢٣/٢ منظومه الواقية في اصطلاح علم القافية

زبان عربي - معاني و بيان

٤٢٨١ حاشية المختصر (خطائي)

٤٣٧٦، ٤٢٥٧ حاشية المطول (جرجاني)

٤٢٣٥ حاشية المطول (چلبی)

٤١٧٤ حاشية المطول (ليثي سمرقندي)

٤١٧٣، ٤١٠٩، المختصر (في شرح التخليص)

٤٢١٢، ٤٢٧٢، ٤٢٩٨، ٤٣٩٦

٤١٩٥، ٤١ المطول (في شرح التلخيص)

٤٢٣٣، ٤٢٣٩

٤٢٥٠/١ نخبة البيان

٤٢٢٣/٤ نظم الرسالة الوضعية

زبان عربي - نحو

٤٣٤٠ اعراب الالفية

الالفية (ابن مالك)

٤٣٨٣/١، ٤٣٦٤/٤، ٤٣١١، ٤٢٥٤، ٤١٩٩/٤

البهجة المرضية في شرح الالفية

٤٢٦٢، ٤٢٤١، ٤٢٢٠، ٤٢٢٠، ٤١٠٧، ٤١٠٦

٤٣٨٣/٢، ٤٣٥١/١، ٤٣٠٠

٤٣٥١/٢ تمرين الطلاب في صناعة الاعراب

٤٢٢٩ جواهر النحو في علم الاعراب

٤٢١٣ حاشية البهجة المرضية

٤١١٩١/١ حاشية الفوائد الضيائية (جامي)

٤١٩٦ حاشية الفوائد الضيائية (جزائري)

٤٢٥٨ حاشية الفوائد الضيائية (عصام اسفرايني)

٤٣٠٦/١، ٤١١٦، ٤١١٦ (لاري)

٤٣٠٦/٢ حاشية الوافية (جرجاني)

٤١٥٧ حقائق الندية في شرح الفوائد الصمدية

٤٢٤٣/١ رسالة في النحو

٤٣٨٥/١، ٤٢١٧، ٤٢٠٧ شرح الالفية

شرح الامنوخ في النحو

٤٣٥٨/١، ٤٣٤٣/٢، ٤٣٣٠/٢، ٤٢٨٤، ٤٢٧٠

٤٢٢٨ شرح شواهد البهجة المرضية

٤٢٤٣/٢ شرح العوامل

٤٢٤٧/٢ شرح العوامل المائة

٤٢٧٤/٣ شرح العوامل المائة

٤٢٦٤ شرح الفوائد الصمدية

٤٣٥٩/١، ٤٢٦٤ شرح قطر الندى و بل الصدى

شرح الكافية (دولت آبادی)	٤٢٢٠، ٤٢٢٠	شعر عربی	٤٢٨٠، ٤٢٢٠
شرح المغنی فی النحو	٤١٧٧	قوة الناظرین و انیس المسافرین	٤٢٦٦
شرح المقدمة الاجرومية فی النحو	٤١٦٥/٤، ٤١٣٨	شعر عربی - قافیه	
العوامل (فروینی) ٣/٤١٨٢، ١/٤٣٣٠، ١/٤٣٤٣	٤٣٤٣/١، ٤٣٣٠/١، ٤١٨٢/٣	منظومة الواقية فی اصطلاح علم القافية ٢/٤٢٢٣	٤٢٢٣/٢
العوامل فی النحو	٤٢٧٤/٤	شعر عربی - قرن ١ ق.	
العوامل المائة (جرجانی)	٤٣٤٩/٣، ٤٢٧٦٣/٣، ٤٢٠٢/٢	دیوان امیرالمؤمنین علی (ع)	٤٢٦٨
عوامل منظوم	٤١٩٩/٣	شعر مذهبی	
الفوائد الصمدية	٤٣٦٤/٢، ٤٢٧٨/٢، ٤١٨٢/١	دیوان امیرالمؤمنین علی (ع)	٤٢٦٨
الفوائد الضیائية فی شرح الكافية	٤٢٧١، ٤٢٢٦، ٤٢٢٢، ٤١٩٤، ٤١١٩/٢	جنگ اشعار	٤٣٢٤
الكافية (ابن حاجب)	٤٣٣٤، ٤٣٠٣	شيعه - اصول دين	
المصباح (مطرزی)	٤٣٦٢/٢، ٤٣٤٩/١، ٤٢٢٢	منهاج النجاة	٤١٢٣
المصنف من الكلام علی مغنی ابن هشام	٤٣٤٩/٢	شيعه - عقايد	
مغنی اللیب عن كتب الاعراب	٤٢٩٤	استقصاء النظر فی البحث عن القضاء والقدر	٤٢٤٤
موصول الطلاب الی قواعد الاعراب	٤١٦٥/١	اعتقادات (ابن بابويه)	٤١٨٠
الوافية (فی شرح الكافية)	٤٣٤٧	ثلاثون مسألة كلامية	٤٣٨٥
الهداية	٤١٩٩/٢	اللاکلی	٤١٦٦/١
القاموس المحيط	٤١٩٣	منتخب من كتاب مقامع الفضل	٤٣٨٤/٣
زبان عربی - واژه نامه ها		شيعه - عقايد - پرسشها و پاسخها	٤٢٤٥
القاموس المحيط	٤١٩٣	عقيدة الاصول	
زناشویی (فقه)		طلاق (فقه)	
رسالة فی بیان صیغ عقد النکاح والطلاق	٤٣٨٤/٥	رسالة فی بیان صیغ عقد النکاح و الطلاق	٤٣٨٤/٥
رسالة فی النکاح	٤٣٠١		

عالم ذر - پرسشها و پاسخها	٤١٦٦/١٦	عالم ذر - پرسشها و پاسخها	٤١٦٦/١٦
اجوبة المسائل للسید محمدبن عبدالنبي	٤١٦٦/١٠	عرفان - شيعه	٤١٦٦/١٠
شرح دعاء الصباح	٤١٢٢/٢	قوة العيون فی اعزالفنون	٤١٦٦/١٠
على بن ابى طالب (ع). دعای صباح - نقد و تفسير		اللاکلی	٤١٦٦/١
على بن ابى طالب (ع). فضائل	٤١٦٦/١٤	عرفان - واژه نامه ها	٤١٦٦/٣
عوامل العلوم و المعارف	٤١٦٦/١٤	مشواق	٤١٦٦/٣
على بن موسى (ع). احاديث	٤٢٨٩	عروض عربی	٤٢٢٣/٣
عيون اخبار الرضا	٤٢٨٩	منظومه العروضية	٤٢٢٣/٣
على بن موسى (ع). سرگذشتنامه	٤٤٨٩	عصمت	
عيون اخبار الرضا	٤٤٨٩	تنزيه الانبياء	٤١٣٩
فقه - قاعده تسليط	٤١٨٤	عقود و ايقاعات	
رسالة فی الفقه	٤١٨٤	رسالة فی بيان صیغ العقود و الايقاعات	٤٣٨٤/٤
فقه اهل سنت - رساله عملية	٤٣١٣	على بن ابى طالب (ع). احاديث	٤١١٢/١
منهج الطلاب	٤٣١٣	فضائل علی بن ابی طالب (ع)	٤١١٢/١
فقه جعفری		على بن ابى طالب (ع). جنگها	٤٢٠٤/٢
احكام قصاص	٤٣٨٤/٢	کتبه شهباء	٤٢٠٤/٢
حاشية فی الفقه	٤١٦٨	على بن ابى طالب (ع) خطبه ها	٤٣٦٨/٢
رسالة فی الفقه	٤١٨٤	الخطبة المونقة	٤٣٦٨/٢
رسالة فی الفقه	٤٢٢٤	الدرة اليتيمية	٤١٦٦/١٣
رسالة فی النکاح	٤٣٠١		
صیغ عقد النکاح و الطلاق	٤٣٨٤/٥		
صیغ العقود و الايقاعات	٤٣٨٤/٤		
المسائل الفقهية	٤١٩٢/٢		
فقه جعفری - پرسشها و پاسخها			
اجوبة المسائل للشيخ محمدحسين النجفی	٤١٦٦/١٥		

فقه جعفری رساله عملیه

نجات العباد فی يوم المعاد ٤٢٩٦، ٤٣٥٥

فقه جعفری - قرن ٧ ق.

شرایع الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام

٤١٥١، ٤٢٠٦، ٤٢٣١، ٤٣٠٥، ٤٣٨٢، ٤٣٨٨

٤٤٠٠، ٤٣٩٧، ٤٣٩٤

مختصر النافع

٤١٠٨، ٤٢٠١، ٤٢٩٠، ٤٢٩٧، ٤٣٩٨

فقه جعفری - قرن ٨ ق.

ارشاد الازهان الى احكام الايمان ٤٢١٠

تحرير الاحكام الشرعية على مذهب الامامية

٤٣١٥

الرسالة الفخرية فی معرفة النية ٤٢٧٦/٤

قواعد الاحكام فی معرفة الحلال و الحرام

٤١٧٦، ٤٢٥١، ٤٣٤٥، ٤٣٦٥، ٤٣٧٥

القواعد و الفوائد ٤١٠٢

کنزالفوائد فی حلّ مشکلات القواعد ٤١٩٢/١

النفلية ٤٢٧٦/٢

فقه جعفری - قرن ٩ ق.

اللعة الجليلة فی معرفة النية ٤١٦٤/٢

فقه جعفری - قرن ١٠ ق.

جامع المقاصد فی شرح القواعد ٤٢٤٤

جعفرية ٤٣١٢، ٤٢٧٦/١

رضاعیه ٤١٦٤/١

الروضة البهية فی شرح اللعة دمشقية

٤١٥٩، ٤١٧٥، ٤١٨٩، ٤٢٥٣، ٤٣٤١/١

٤٣٩٩، ٤٣٩٢

مجمع الفائدة و البرهان فی شرح ارشاد الازهان

شوارح الهداية فی شرح الکفاية ٤٢٥٢ قيسات ٤١٩٨

مفتاح الکرامة ٤٣٧٢

منهاج الهداية الى احكام الشريعة ٤٣٤٢

شرح غررالفرائد ٤١٢٢/١

فقه جعفری - قرن ١٤ ق.

تقريرات فی الصلاة الجماعة ٤٣٢٣

قرآن - احكام و قوانين

کنزالعرفان فی فقه القرآن ٤٣٨٤/١، ٤٢٠٥

قرآن - اندرزنامهها

انذارالاخوان ٤٣٧١

قصاص (فقه)

احكام قصاص ٤٣٨٤/٢

قضا و قدر - قرن ٨ ق.

استقصاء النظر فی البحث عن القضا و القدر

٤٢٤٦/١

کلام - پرسشها و پاسخها

اجوبة المسائل للسيد اسماعيل ٤١٦٦/١١

کلام - قرن ٩ ق.

شرح تجريد العقائد ٤٢٩٥، ٤٣٣١

کلام اشعري

شرح العقائد النسفية ٤١٨١

الفرائد فی العقائد ٤٢٢٣/١

کلام اهل سنت - قرن ١١ ق.

حاشية المواقف ٤٢٤٢

فقه شافعی

منهج الطلاب ٤٣١٣

فلسفه

اثولوجيا ٤١٣٤

فلسفه اسلامی - پرسشها و پاسخها

اجوبة المسائل للشيخ محمدحسين النجفی

٤١٦٦/١٥

فلسفه اسلامی - قرن ٤ ق.

حاشية على تعليقات معلم الثاني ٤١٦٦/٢

فلسفه اسلامی قرن ٨ ق.

الرسالة الحرفية ٤١١٠/٢

فلسفه اسلامی - قرن ٩ ق.

شرح هداية الحكمة (ميبدي)

٤١٤٤، ٤٢٦٩، ٤٣١٧، ٤٣٣٨، ٤٣٦٦

فلسفه اسلامی - قرن ١١ ق.

الاسفار الاربعة ٤٢٣٣

حدوث العالم ٤٢٣٨

رسالة فی الفلسفة ٤١٦٦/٤

شرح لباب الکلام ٤١٦٦/٦

٤١٥٢

مدارك الاحكام فی شرح شرايع الاسلام

٤٣٩٠، ٤٣٨٦، ٤١٧٠

مسالك الافهام فی شرح شرايع الاسلام ٤٣٣٥

فقه جعفری - قرن ١١ ق.

ارجوزة فی الزکاة ٤٣٥٦/٢

حبل المتين فی احكام احكام الدين ٤١٢٤

ذخيرة المعاد فی شرح الارشاد ٤٣١٤

الفرائض البهائية ٤٣٨٤/٦

كفاية المقتصد ٤٢١٦

مشارك الشموس فی شرح الدروس ٤١٤٩

مفاتيح الشرايع ٤٣٢٢، ٤٣٨١

فقه جعفری - قرن ١٢ ق.

الاوزان و المقادير ٤٢٦٥/٢

حاشية الروضة البهية ٤١٥٠، ٤١٩١، ٤٢٣٠

حاشية مدارك الاحكام ٤١٤٠

الدرة النجفية ٤٣٥٦/١، ٤٣٠٨/١، ٤٣٦٢/١

الرسالة المحمدية فی احكام الميراث ٤٣٤١/٢

كشف اللثام و الابهام عن كتاب قواعد الاحكام

٤٣٧٤

منتخب من كتاب مقام الفضل ٤٣٨٤/٣

فقه جعفری - قرن ١٣ ق.

بغية الطالب فی معرفة المفروض و الواجب

٤٣٤٦

تقريرات فی الفقه ٤١٢٩

جواهر الکلام فی شرح شرايع الاسلام ٤١٦٩

رياض المسائل فی تحقيق الاحكام بالدلائل

٤١١٣، ٤١٢٧، ٤١٦٢، ٤٢٢٧، ٤٣٥٤، ٤٣٧٩

٤٣٩١

- کلام شیعه امامیه - قرن ٥ ق. ثلاثون مسألة كلامية ٤٣٨٥/٢ بحار الانوار ٤٣٠٤ محمد(ص)، پیامبر اسلام - احادیث
- کلام شیعه امامیه - قرن ٦ ق. النافع يوم الحشر في شرح باب الحادی عشر ٤١٣٠ محمد بن حسن (عج)، امام دوازدهم - احادیث الغيبة ٤٣٥٠
- کلام شیعه امامیه - قرن ٧ ق. حاشية حاشية شرح تجريد العقائد ٤١٨٥ مختار بن ابی عبيده - سرگذشتنامه ذوب النصار في شرح الفار ٤١٤٣/٢
- کلام شیعه امامیه - قرن ٨ ق. شرح حکمة العين ٤١٣٣/١ لغزالزبدة ٤١٦٦/٥ معماها
- کلام شیعه امامیه - قرن ١٠ ق. حاشية على شرح التجريد ٤٢٠٠/١ كبرى ٤٣٦٤/١، ٤٢٤٥/٢، ٤١٩٩/٥ منطق - به زبان ساده
- کلام شیعه امامیه - قرن ١١ ق. حاشية حاشية على شرح التجريد ٤٢٠٠/٢ آداب البحث و المناظرة ٤٢٧٤/٢ منطق - قرن ٦ ق.
- کلام شیعه امامیه - قرن ١٣ ق. شرح لباب الكلام ٤١٦٦/٦ تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية ٤٣٥٢، ٤٢٧٧، ٤١٢٠/٢ تهذيب المنطق ٤٢٤٥/٣ الجوهر النضيد في شرح منطق التجريد ٤١٩٧ حاشية تحرير القواعد المنطقية ٤٣٦٧، ٤٢٩٩، ٤٢٣٧، ٤٢١٩/٢، ٤١٥٦ حاشية الفوائد الفنارية ٤٣٢٩/٣ حاشية لوايح الاسرار ٤١٧١، ٤١٤٥، ٤١٣٢ لوايح الاسرار في شرح مطالع الانوار ٤٣٢٠/١
- کلام معتزله رسالة في الكلام ٤١٣٣/٢
- محدثان شیعه تعليقه على منهج المقال ٤١٣٥ رسالة في الرجال ٤١٨٣/١ منتهى المقال في احوال الرجال ٤١٤١ الوجيزة في الرجال ٤١٨٣/٢
- تنوير المطالع ٤٣٢٠/٣ منطق - قرن ٩ ق.

- حاشیه حاشیه تحرير القواعد المنطقية ٤٣٥٧ حاشیه حاشیه تهذيب المنطق (دوانی) ٤١٧٩/١ حاشیه حاشیه تهذيب المنطق (کافيجی) ٤١٦٧ الفوائد الفنارية ٤٣٢٩/٢
- منظومه های علمی و آموزشی - قرن ٧ ق. الفیه ابن مالک ٤٣٨٣/١، ٤٣٦٤/٤، ٤٣١١، ٤٢٥٤، ٤١٩٩/٤ منطق - قرن ١٠ ق. حاشیه تحرير القواعد المنطقية (رضوی) ٤١١٠/٥ حاشیه تهذيب المنطق (ملا عبدالله یزدی) ٤٣٢٧، ٤٢٧٨، ٤٢٤٥/٤، ٤١٢٠، ٤١١٥ ٤٣٨٣/٣، ٤٣٦٤/٣ حاشیه حاشیه تهذيب المنطق (سعیدی) ٤٢٤١، ٤١٧٩/٢ السلم المنورق ٤١٦٥/٢ شرح آداب البحث (حنفی) ٤٣٢٩/١
- منظومه های علمی و آموزشی - قرن ٩ ق. عوامل منظوم ٤١٩٩/٣ حاشیه حاشیه تهذيب المنطق (سعیدی) ٤٣٨٣/٣، ٤٣٦٤/٣ حاشیه حاشیه تهذيب المنطق (حنفی) ٤٣٢٩/١
- منظومه های علمی و آموزشی - قرن ١٠ ق. السلم المنورق ٤١٦٥/٢
- منظومه های علمی و آموزشی - قرن ١١ ق. ارجوزة في الزكاة ٤٣٥٦/٢
- منظومه های علمی و آموزشی - قرن ١٢ ق. الدرّة النجفیه ٤٣٦٢/١، ٤٣٥٦/٣، ٤٣٠٨/١ حاشیه حاشیه تحرير القواعد المنطقية (ابیوردی) ٤١١٠/١ حاشیه حاشیه تحرير القواعد المنطقية ٤٣٧٣ حاشیه شرح الايساغوجی ٤٣٢٩/٤ حاشیه كتاب في المنطق ٤٢٣٦ حاشیه مقدمه تحرير القواعد المنطقية ٤٢١٩/١ درة المنطق ٤١١٠/٤ رسالة في المنطق ٤١١٠/٣ شرح الشمسية ٤١١١/٢ شرح ضابطة انتاج الاشكال ٤٣٨٣/٤
- منظومه های علمی و آموزشی مهديت - انتظار ٤٣٥٠
- منظومه های علمی و آموزشی شرح قصيدة في الصرف ٤٢٨٧ منظومة البروج ٤١٦٦/٨ منظومة الواقية في اصطلاح علم القافية

۴۲۷۶/۲	النقلية	مهدویت - پرسشها و پاسخها	
		اجوبة المسائل للشيخ موسى البحراني	
	نماز جماعت	۴۱۶۶/۱۷	
۴۳۲۳	تقريرات في الصلاة الجماعة		
		نثر فارسی - قرن ۱۱ ق.	
	نیت، جنبه های مذهبی - اسلام	۴۱۶۶/۱۰	قرة العيون في أعزالفنون
۴۲۷۶/۴	الرسالة الفخرية في معرفة النية	۴۱۶۶/۱	اللاکي
۴۱۶۴/۲	اللمعة الجلية في معرفة النية	۴۱۶۶/۳	مشواق
		نجوم اسلامی	
	واقعه کربلا، ۶۱ ق.	۴۲۸۵/۲	رساله در هیئت
۴۲۵۹	احاديث محرق القلوب و عين البكاء	۴۱۶۶/۸	منظومة البروج
۴۱۴۳/۱	تظلم الزهراء من اوراق دماء آل العباء		
۴۳۶۹	الفوادح الحسينية		
۴۲۶۹	مقتل ابی عبدالله الحسين (ع)		
		نجوم اسلامی - قرن ۱۱ ق.	
	وزنها و اندازها (فقه)	۴۲۶۵/۱	تشریح الافلاک
۴۲۶۵/۲	الاوزان و المقادير		
		نماز	
		۴۳۱۲، ۴۲۶۷/۱	الجعفرية



Title: A Catalogue of the Manuscripts in the National Library of Iran

Compiler: Zohreh Moayeri

Supervised by: Habib-Allah Azimi

Publisher: National Library of the Islamic Republic of Iran

Circular: 1000

Printing: 1nd

Litography: Tasvir

Printing house & Bindary: Rodaki

Date: 2002

Price: \$50.00

N.L.I. Card Number: **M65-11

30 Tir Street, Tehran, Iran, P.Code 11364, Tel: 6703315, 2280937

Fax: 0098-21-2288680; Publication 6462040, Fax: 6469856

A CATALOGUE OF THE MANUSCRIPTS

In The National Library of Iran

BY

ZOHREH MOAYERI

The supervision by:

HABIB-ALLAH AZIMI

Vol. 18

ARABIC MANUSCRIPTS

Nos. 4101 - 4400

National Library of the Islamic Republic of Iran

Tehran 2002