

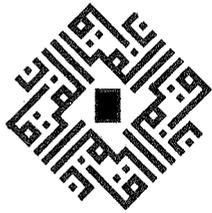
سلسلة فهرس المخطوطات الإسلامية : ٢٠

فهرس مخطوطات نخسن وركاتر (موريتانيا)

الإعداد الأولي
أوليج زيبشوك

فهرسة
أحمد ولد محمد يحيى

التحرير والنحقيق
إبراهيم بوع



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

لندن

١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م

منشورات الفرقان رقم : ٥٠
سلسلة فهرس المخطوطات الإسلامية رقم : ٣٠



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

Al-Furqan Islamic Heritage Foundation

Eagle House

High Street

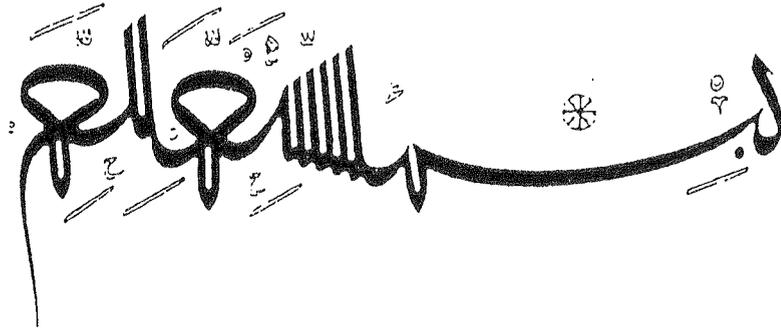
Wimbledon

London

SW19 5EF

U.K.

فہرستِ مخطوطات
نعمت و ولادت
(موریتانیا)



A catalogue record for this book is available from the British library
ISBN 1 873992 50 5

Al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 2003

All rights reserved. No Part of this book may be reproduced or translated
in any form, by print, photoprint, microfilm, or any other means without
written permission from the publisher.

(Cataloguing -in- publication Data

بيانات الفهرسة أثناء النشر :

يحيى ، أحمد ولد محمد
فهرس مخطوطات نعمة وولاته - موريتانيا/ فهرسة : أحمد ولد محمد يحيى ؛ إعداد أولي :
أولرخ ريبشتوك ؛ تحرير وتحقيق إبراهيم شيوخ
catalogue of Manuscripts in Ni'ma and Wallatah-Mauritania/Compiled by: Ahmad
Ould Mohammad Yahya' Edited by: Ulric REBSTOCK' Revised and Annotated by :
Ibrahim CHABBOUH
لندن : مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م
ص : ٢٤سم - (منشورات الفرقان : ٥٠ ، سلسلة فهرس المخطوطات الإسلامية : ٣٠)
١- المخطوطات الإسلامية - فهرس ٢- المخطوطات العربية فهرس ٣- المخطوطات الموريتانية
- فهرس -أ- مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي - لندن -ب- أولرخ ريبشتوك (إعداد أولي) -
ج- إبراهيم شيوخ (تحرير وتحقيق) د- العنوان - هـ- السلسلة
I- Arabic Manuscripts - 2- Catalogues 2- Islamic manuscripts - catalogues 3- Maurita-
nian Manuscripts-catalogues 1- Al-Furqan Islamic Heritage Foundation , London - II
REBSTOCK, Ulrich (Edited) CHABBOUH Ibrahim (Revised and Annotated), III Title
Series

ISBN 1 873992 50 5

Published by Al-Furqan Islamic heritage Foundation
Eagle House, High Street, Wimbledon, London, SW19 5EF, UK

تقديم

خططت مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي منذ انبعاثها، أن توقف جهدها على ما يسدّل على اسمها المتصل بتراثنا المكتوب الزاخر وخدمته، تعريفًا، وتحقيقًا، ونشرًا، وصيانة، ودراسةً.

وكانت أولى خطواتها التي وفقها الله إليها، أنها أصدرت أربع مجلدات كبرى لحصر المجموعات الخطية، وتحديد مراكزها المعروفة، والتعريف بما نُشر من فهارسها، وبما تقدمه تلك المراكز من خدمات للبحث والباحثين.

ثم اتجهت في خطوة تالية إلى إصدار الفهارس الوصفية، التي تُعرف تعريفًا مفصلاً بالمجموعات المجهولة التي لم تشملها الفهرسة، فأصدرت عشرات الفهارس، معروفةً بمحتوى تلك المكتبات التي ضمت نوادر التراث، وأضافت نسخًا خطية جديدة لما هو معروف.

وقد وضعت المؤسسة بطاقة نموذجية ضمنتها كل البيانات التي تُعرف بالمخطوطات، ومؤلفًا، ومادة، وتضبط خصائصه وخطه وعدد أوراقه وأبعاده، والمراجع التي وثقته، وكانت هذه البطاقة أساسًا لأكثر الفهارس التي وضعت للمكتبات المجهولة، ولم تكن في الغالب كل البيانات المطلوبة قد أجاب عليها صانع

مقدّمة

عندما عرض عليّ هذا العمل للنظر فيه ، اعتمدت في مراجعته وتحقيقه وتحريره:

أ- البطاقات التي تلقاها قسم الفهرس في المؤسسة من السيد أحمد ولد محمد يحيى ، والتي وضعها وفريقه لمجموعة المكتبات الموريتانية في ولاته (٨ مكتبات) والنعمة (٥ مكتبات) ومكتبة واحدة تعرف بمكتبة اللببية . وتتراوح أعداد مخطوطات هذه المكتبات بين ١٢ مخطوطاً ، و ٤٦٣ مخطوطاً ، وقد رمز الفهرس لكل مكتبة من هذه المكتبات الأربع عشرة ، بحرفين ينسبانها إليها ، (كما يجيء ذلك) .

وكان نموذج البطاقة التي اعتمدها هي بطاقة «الفرقان» ، التي أعدت متضمنة البيانات الرئيسة التي تُسمّى المخطوط اسمه الصحيح الذي أقره مؤلفه ، ثم اسم المؤلف ، ووفاته ، ثم البدايات والخواتم لكل مخطوط ، وموضوعه ، والأوصاف المادية المعروفة في عمل الفهارس ، ثم المصادر التي توثق المخطوط ونسبته لمؤلفه ، ورقمه في مكتبته .

ولم يتمكن الفهرس من ملء البيانات كلها ، فجاءت البطائق على شيء من الاقتضاب ، ولم يثبت الفواتح والخواتم التي لا تعني البسمة والتصلية والختم ، وإنما الجمل الاستفتاحية والخاتمة التي أنشأها إنشاءً ، ليسمح ذلك بالمقارنة ، فعاق ذلك التعرّف على

الفهرس، فيأتي دور المحرر الذي يراقب العمل، ويتأكد من سلامة البيانات العلمية ومن صحة التوثيق، ويضيف إلى العمل الأصلي ما يضيفه تصحيحاً وتوثيقاً وتنظيماً حتى يغدو العمل معتمداً للباحث موثقاً به .

وقد أعدّ هذا الفهرس منذ مدة، وتأخر نشره برأي خبراء المؤسسة الذين لاحظوا مجموعة من الملاحظات المهمة اضطروا معها إلى إلغاء ذلك التحرير، وإعادة إعداد الفهرس على وجه آخر، وضحوا بعض تفاصيله في مقدمة هذه النشرة.

ونرجو بتوفيق من الله، أن نكون قد أدينا أمانة خدمة هذا التراث العظيم، وأن يسدد الله خطانا لمواصلة المسيرة

أحمد زكي يماني

الأجزاء المتكررة الكثيرة من شروح الفقه خاصة ، كشروح مختصر خليل ، وغيره والتي عدت في المجاهيل .

أما البيانات المادية ، فلا يمكننا التأكد منها لعدم توفر الأصول بين أيدينا ، وأهم ملاحظتين استوقفتنا النظر ، هما: مدى صحة عدد أوراق الكتب الكبيرة التي لوحظ أنها تضبط بعدد عَشْرِيٍّ ، مثل ٢٠٠ و ٣٠٠ و ٣٥٠ ورقة ! وكذلك مسطرة الكُتُب التي تُذكر في الغالب بأرقام غير مؤكدة في معايير الفهرسة ، فالخط الإفريقي المغربي خط غليظ عادةً ، وليس من المتصور أن تكون المساحة المكتوبة مثلاً ١٤ X ٧ سم ، تسع ٣٢ سطرًا [٣٣٢ أ، و] ! وكان بودنا لو أتيح لنا نشر صفحة معبرة عن هذه الكثافة، لو كانت بين أيدينا صورة عن تلك الأصول .

وكانت أسماء الكتب تسجل كما أثبت على الأصل ، مثل منظومة في العروض = (الخزرجية) ، وصواب الاسم الرسمي : الرامزة ، وكل هذه البيانات متاحة في المصادر القديمة ، وخاصة في كشف الظنون وذيوله .

ب- ثم اعتمد الفهرس الذي أعده « الحرر » في وضعه النهائي للنشر ، ومهمة الحرر كما اصطُح عليها ، هي : أن يتأكد من صحة البيانات التي تقدمها البطاقة الأولية ، ويتلافى المآخذ المختلفة في العمل الذي ينظره ، ويستكمل مادة التوثيق من مصادرها، ويحرر العبارة ، ويسر الأخذ والمراجعة بحسن العرض ، ويعد الفهارس التفصيلية . وقد لوحظ أن شيئاً من ذلك لم يحصل ، فقد اكتفى بأن ضغط

بيانات بطاقات المفهرس الأصلي في قالب ثابت غير مستوفٍ ، وأغنى ما سواه ، واكتفى باسم الكتاب ، واسم المؤلف ، والموضوع ، والوصف المادي ، (عدد الأوراق - مقياس النص - عدد الأسطر - والخط) وأضاف ما سماه بالحالة الوضعية ! يذكر فيها إن كان المخطوط تاماً أو ناقصاً ، أو مختلط الورق ، وهذا المصطلح غريب!! في عمل الفهرسة ، وهو غير مؤدٍ وغير دقيق . واعتمد إسقاط الأراجيز التي تُنظم في علم ما - وهي كثيرة في التراث المغربي - بينما وردت البيانات الخاصة بذلك ، ومطالع تلك الأراجيز في بطاقات المفهرس .

وخلط في تحديد الموضوعات ، فمثلاً « منظومة في مصطلح الحديث [٢١ ب، ع] يذكر موضوعها « علوم القرآن » ، « وشرح منظومة في التوحيد » [٢٥ هـ ، و] يذكر موضوعها « النحو » ، « وحياة الحيوان للدميري » [٤٣٥ أ ، ب] موضوعها الأدب ، واختصار رحلة الولايتي [١٤٩ ب ، و] موضوعها التاريخ ، ومنظومة في مقرر (كذا) نافع وروايتين [٢١ ب ، ع] وموضوعها من علوم القرآن . وصواب التسمية . . . وروايتي ورش وقالون .

ويرد الاصطلاح عنده على علم القراءات « بالمقرء » التي رسمت بأشكال مختلفة ، [مقرا ، مقراً ، المقرأ - مقرء القرآن - المقرئ] وهو مصطلح عامي محلي . وخلط في صحة ذكر أسماء المؤلفين ، من ذلك : « شرح لمؤلف في النحو » [٤٠٥ أ ، و] أثبت اسم مؤلفه : أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الزجاج ، وصوابه كما ذكر في فاتحة الكتاب المذكورة في بطاقة المفهرس : عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي ،

وترجمته في الأعلام ٣ : ٢٩٩ ، وكشف الظنون ١ : ٢١٠ ، ٦٠٣ ، وليس في ١ : ٤٠ كما ذكر ، وقد تكون الأوراق - لو قوبلت - من كتاب الإيضاح ؛ ومؤلف مفيد الطالبين [١٤٣ أ ، و] هو محمد أبو عبد الله البرتلي مؤلف «فتح الشكور» وليس محمد عبد الله .

وترد في هذا العمل بعض الإحالات المربكة ، فعن «نظم المسائل الفقهية» [٦٨ ب ، و] لمحمد بن أبي القاسم بن محمد السجلماسي المتوفي سنة ١٢١٤هـ يحيل على الأعلام ٧ : ٧ وهي ترجمة محمد ابن قاسم ، ابن زاكور المتوفي سنة ١١٢٠هـ .

وعن المقدمة العشماوية [٣٦١ أ ، و] لعبد الباري العشماوي يحيل إلى الأعلام ٤ : ٥٩ ، وكشف الظنون ٤ : ٥٤٤ [صوابه إيضاح المكنون ٢] وبروكلمان ، وهي إحالة على ترجمة عبد اللطيف العشماوي وهو غير هذا المؤلف . وترجمة المؤلف عبد الباري بن أحمد ابن عبد الغني ، في الضوء اللامع للسخاوي ٢/٤/٢٣ . وتكثر الإحالة على الكشف أو على فهرس شنقيط ، الذي يتضح أنه لا يذكر الكتاب نفسه ، بل لمجرد ذكر المؤلف . ويحيل في مصادر كتاب «قُرّة العَيْن» (وهو شرح للحطّاب على الورقات) على كشف الظنون ٢/١٦٢٨ وليس في الصفحة المشار إليها ما يتصل بالموضوع ؛ فقد ورد ذكر ورقات إمام الحرمين في الكشف ٢ : ٢٠٠٥ ، ومؤلف الورقات هو إمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجويني الشافعي المتوفي سنة ٤٧٨هـ ، وذكر سُراحه وليس فيهم شرح الحطّاب ؛ وجاء ذكر شرح الحطّاب في إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ٢ : ٢٢٣ لمحمد بن محمد الحطّاب الرَّعِينِيّ ؛ والملاحظ أن اسمه واسم والده محمد بن محمد ورد

في أعلام الزركلي الذي أشار إليه ، وفي ذيل الكشف الذي لم يره ، بينما أُثبت في الفهرس أن المؤلف هو أبو عبد الله بن عبد الرحمن !!

وقد تكون إفادة البطاقة المحررة كلها خاطئة ، مرتبكة ، فالخطوط ٧٨٤ [في نسخة المحرّر] اسمه : الصّبابة في مسألة الاستنابة ، للسيوطي ، موضوعه السيرة والتراجم ، ورقمه في المكتبة التي تشتمل عليه ٨ ط ، وتحيل مصادره على ترجمة السيوطي في «الأعلام» ، وليس بينها هذه الرسالة ، وعلى كشف الظنون ١ : ٤٠٤ وفيه للسيوطي كتاب التسميط ، وعلى فهرس شنقيط ٧٤ .

وتصويب كل هذا [كما في هذا الفهرس، الرقم المتسلسل ٧٢٠] أن الاسم هو : كشف الضّبابة في مسألة الاستنابة ، وهي رسالة في الإنابة بالذكر ودرء الغفلة ، وصحة الإحالة على كشف الظنون هو : ١٤٩١ : ٢ ؛ وليس للرسالة ذكر في فهرس شنقيط المحال عليه ، ورقمه في المكتبة المحفوظ بها (٧ ط ، و) وليس (٨) .

ثم إن الأعلام غير مضبوطة رغم تيسر ذلك في المصادر المعتمدة . واستعمل المحرر في مادة البطاقة تعابير ابتدعها ، غير دقيقة وبعيدة عن طبيعة اللغة ، ففي الوصف المادي للمخطوط ، يستخدم مصطلحات : عدد الأوراق ، مقياس الورق ، مقياس النص ، عدد الأسطر ، والحالة الوضعية ، ونسخة ناقصة الطرفين ، نسخة كاملة ، ناقصة الآخر ، نسخة متخرقة الورق [٣ أ ، ب] .

والمصطلح الصحيح المعتمد عند صناع الفهارس ، هو : أوراقه ، مقاس ، مساحة النص ، مسطرة ، وصف المخطوط ، مبتورة الأول والآخر ، نسخة تامة ، مبتورة الآخر ، أو بآخرها نقص ، نسخة مترهلة .

وأغرب الأوصاف التي وردت عن « الحالة الوضعية » - كما يسميها المحرر - للجزء الثاني من كتاب المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج « [٨٠ أ، و] قوله : « الجزء الأخير في غاية الضياعة » يعني القسم الأخير من هذا الجزء الثاني متآكل أو مترهل !

وأبرز سمة تستوقف في هذا العمل ، سمة التكرار والنفس ، فهناك عناوين تتكرر في كل مكتبة ، تشير إلى نسخ تامة ، أو أجزاء ، أو قطع مبتورة ، باعتبارها كانت من الأصول التي تعتمد عليها المدرسة المالكية في موريتانيا ، مثل شروح مختصر خليل ، والجامع الصحيح للإمام البخاري ، وضوء الساري في شرحه ، وشروح الرسالة ، وتتكرر هذه الكتب ، فيعمد المحرر إلى إعادة البيانات البليوغرافية عند ذكر كل نسخة وكل جزء وقطعة ، وتعاد المصادر والإحالات نفسها ، وهي في الأغلب المصادر المحدودة التي ذكرها واضع الفهرس في بطاقته ، ويزيد عليها المحرر الإحالة إلى فهرس متواضع كان أُعدَّ عن مخطوطات مكتبة موريتانية ، وتكون هذه الإحالة في الأغلب على المؤلف وليس على الكتاب وتوثيق نسبه .

ومن المآخذ الكبرى ، مما جاء في الأصل وأقره المحرر بدون تحقيق وتنبه ، نسبة كتاب عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي ، للمقري التلمساني صاحب نفع الطيب ؛ فكتاب عنوان الشرف كتاب مشهور ، وضع للسلطان الناصر الرسولي صاحب اليمن ، مُجدول على خمسة علوم ، وهو مطبوع ومعروف ، والمؤلف له هو : إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله ، ابن المقري الحسيني الشاوري (٧٥٥-٨٣٧هـ) .

ومثله ما أورده على « نص الأمير » [١١٠ ب ، و] و « مجموع الأمير » [٣٨٤ أ ، و] ذكر أنهما في الفقه المالكي ، ومؤلفهما عنده محمد بن إسماعيل الكحلاني المعروف بالأمير المتوفي سنة ١١٨٢هـ ، وأحال على الأعلام ٦: ٣٨ ؛ وهذا المؤلف الذي ذكره زيدي من بيت الإمامة من صنعاء ، والمؤلف المالكي : هو محمد بن محمد بن أحمد السنباوي ، الأمير ، وهو صاحب المجموع (١١٥٤-١٢٣٢هـ) وترجمته في شجرة النور ٣٦٢ (١٤٤٦) والأعلام ٧: ٧١ .

وينسب الشاطبية لمحمد بن سليمان بن محمد المعافري الشاطبي المتوفي سنة ٦٧٢هـ ، وهي معروفة ، وناظمها : القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الرعيني الشاطبي (٥٣٨-٥٩٠هـ) ، وأحال عن ترجمة المؤلف على الأعلام ٦: ١٥٠ ، وصوابه ٥: ١٨٠ .

ولم ينمط المحرر أسماء الكتب على قاعدة العمل ، فيذكر شرح مختصر خليل للخرشي ، والخرشي على شرح خليل ، الحكم العطائية ، وحكم ابن عطاء الله ؛ شرح مقصورة ابن دريد ، والدريدي .

ووضع المحرر فهرس لهذا العمل ، ومن المؤلف أن يحذف من الترتيب : « ابن » و « ابن أبي » فقد بدأ بترتيب الألف مع الباء : إبراهيم ، الإبيشيبي ، ثم بعده : ابن أبي جمرة ، (مكانه الجيم) وابن أبي زيد (ومكانه الزاي) ثم ابن آجروم وحقه التقدم عليهما لترتيب (آ) [همزة ومد] .

ثم أورد « ابن » وما بعدها ، والغريب أنه يذكر في الصفحة نفسها : ابن المهيب ، ثم : ابن إيجل ، بحيث يعود من الميم إلى الألف (الهمزة) .

ويعتمد الكنية مع وجود الاسم ، فيرتب : أبا إسحاق إبراهيم
الغرناطي ومكانه أن يتقدم مع مادة إبراهيم .

وفي « أبو » أورد الكنى المختلفة ، ويجيء الاسم في حروف
أخرى، ويورد الكنية غير المشهورة وغير الصحيحة لأصحابها ، ثم يورد
الكنية والاسم واللقب : الأنصاري في ترتيب الألف والنون ، ثم أبو
عبد الله محمد بن عرفة التونسي ، ونسبه : الأنصاري أو التونسي خطأ،
فالرجل فقيه معروف لا علاقة لنسبه بالعرب والأنصار ، وإنما هو بربري
من قبيلة « ورغمة » في جنوب تونس ، ونسبته المعروفة في كل كتب
التراجم « الورغمي » .

وفي الفهارس ونص الفهرس أنساب خاطئة ، افتقرت إلي
المراجعة، من ذلك مثلاً : التفاشي ، أحمد بن يوسف ، وصوابه
«التيفاشي» نسبة لتيفاش ، قرية من قرى المسيلة بالجزائر ، والرجل
معروف وكتبه مشتهرة ، منها : كتاب « الأحجار » و « نزهة الألباب
فيما لا يوجد في كتاب » . وتصحيح الاسم يعيد مكان الاسم إلى غير
الموقع الذي هو فيه ، فيصبح ترتيبه التاء مع الياء ، بدل التاء مع الفاء .

ويذكر : الزقاق التوجيبي وفي الفهرس التجيبي وهو الصحيح .

وهناك ظاهرة أخرى في هذا الفهرس ، هو أنه رتب الأسماء على
اعتبار « صفات التقدير والمنزلة » التي لا علاقة لها بأصل الاسم ، مثل
ألفاظ « سيدي » أو « سيّد » أو « الشيخ » أو « الطالب » ، وهي تحليات لأهل
العلم، في المغرب وفي موريتانيا خاصة، يُنطق الاسم مقروناً بها، فعده
المحرر أساساً للترتيب : سيدي عبد الله، سيدي عثمان، الطالب أحمد،
«الشيخ سيدي» . إلخ .

ومن عرض هذه الأمثلة الموجزة ، اتضح لنا ضرورة إعادة النظر في
هذا العمل ، وتلافي هذه المآخذ جهد الطاقة ، وإعادة التحرير بحسب ما
تسعف به البطاقات الأصلية ، والمصادر التكميلية الموسّعة التي أشرنا إليها
بآخر كل تعريف .

وكان المنهج المتبع ، هو :

- تجميع نظائر الكتاب الواحد الموزع على ١٤ مكتبة ، والاحتفاظ
- للتمييز - برقمه في مكتبته وبالحرفين الذين يدلان على المكتبة التي
يوجد فيها المخطوط ، مثل شروح المختصر ، ونسخ إرشاد الساري ،
وغيرهما .

- ترتيب كامل المجموعة المشتملة على ١٠٣٠ وحدة أو جزءاً على
حروف الهجاء .

- إعادة الترقيم المتسلسل للفهرس على ما استقرّ عليه تتابع المخطوطات
بعد تجميع النظائر ودمجها في وحدة متكاملة .

- عند تعدد الأجزاء والقطع والنسخ المجهولة للمؤلف للكتاب نفسه ،
يقدم الأتم في عدد أجزائه ، ثم الأجزاء التي ذكر نساخها ، ثم
المجاهيل .

- الاكتفاء بالتعريف بالاسم الكامل للمؤلف وما يتبع ذلك من تواريخ
ومصادر في النسخة الأولى ، ولا نُكرر ذلك فيما يلي من أجزاء
وقطع ناقصة ، وإنما نكتفي بالوصف المادي الذي أمدتنا به البطاقة .

- واضطررنا - مكرهين - إلى عدم التدخل في وصف المخطوط التي
وصف أكثرها بأنها « خط مغربي » ؛ والخط مدارس فنية وعصور،

المذكورة بأسفل كل تعريف لمخطوطات هذا الفهرس ، ويشتمل كل رمز على حرفين كما أسلفنا ، فمكتبات ولاته الثمانية ، يمثلها حرف «الواو» يتقدمه لترقيم حروف «أبجد» من الألف إلى الطاء ، أي من (١) إلى (٨) .

ومكتبات النعمة الخمسة مثلها حرف «العين» ، يتقدمه الترقيم بحروف أبجد من الألف إلى الهاء ، أي من (١) إلى (٥) .
ومكتبة اللبية يمثلها حرف (الباء) مسبوقةً بالألف ، ورقمه (١) .
ويرد تفصيل هذه المكتبات في كلمة جامع الفهرس التالية .
ربّنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ومنك نستمد العون ، وفوق كل ذي علم عليم .

إبراهيم شويخ

والخط المغربي تاريخ طويل ، وفصائل مميزة ، منها : القيرواني والتلمساني ، والفاسي ، والأندلسي ، والسوداني ؛ ولكل منها تقاليد وقواعد وهيئات بارزة ، معروفة عند مؤرخي الخط في الفن الإسلامي .

- إثبات مطالع الأراجيز وخواتمها المذكورة في بطاقات الأصل والتي استبعدنا المحرر ، وذكر ما يتصل بها من بيانات .
- تحقيق أسماء الكتب والتأكد من نسبتها لمؤلفها من خلال المصادر .
- تحقيق أسماء المؤلفين وضبطها ، وضبط الأعلام استناداً للمصادر المعتمدة .
- حاولنا أن نرتب المصادر التي تُذكر بآخر البطاقة لتوثيق الكتاب، مرتبة على تواريخ كتابتها .
- اطلعنا على كل المصادر والمراجع المذكورة واعتمدناها، وأبقينا فقط على مصدرين موريتانيين ذُكرا في البطاقات الأصلية ولم نرهما، هما : فتح الرب الغفور ، ودليل ابن حامد .

وألحقنا بهذا العمل : فهرساً لعناوين المخطوطات ؛ وآخر للمؤلفين . وتشير الأرقام التي تصاحبها إلى الأرقام المتسلسلة للمخطوطات التي كتبوها ؛ وفهرساً للموضوعات ، جمّعنا فيه أمام كل موضوع ما يتصل به حسب الأرقام المتتالية ؛ وفهرساً للنسّاخ وأرقام المخطوطات التي خطوها بخطوطهم .

ونختم هذه المقدّمة بذكر رموز المكتبات التي ترجع إليها الأرقام

المصادر والمراجع

- البابانيّ ، إسماعيل باشا بن محمد أمين : هدية العارفين «أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون» ، (نسخة مصورة عن طبعة إستانبول) دار الفكر، بيروت . ١٩٨٢ .
- : إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٨٢ . (مصورة عن طبعة إستانبول).
- البرتلّيّ الولاّيّ ، محمد بن الصديق : فتح الشكور ، في معرفة أعيان علماء التكرور، تحقيق : محمد إبراهيم الكتاني ، محمد حجّي ، دار الغرب الإسلامي، بيروت ، ١٩٨١ .
- البناهيّ ، علي بن عبد الله بن محمد ، أبو الحسن : المرقبة العُلّيا فيمن يستحق القضاء والفتيا (أو : تاريخ قضاة الأندلس) . تحقيق : مريم قاسم الطويل . دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٥ .
- التنبكتيّ ، أحمد بن أحمد بابا : نيل الابتهاج بتطريز الديباج (بهامش الديباج المذهب)، (طبعة مصورة) دار الكتب العلمية ، بيروت ، (د.ت).
- حاجي خليفة ، مصطفى بن عبد الله : كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، دار الفكر ، بيروت ، ١٩٨٢ (مصورة).
- ابن حامد ، المختار : حياة موريتانيا (الحياة الثقافية) ، تونس : الدار العربية للكتاب ، ١٩٩٠ .

- الكتانيّ ، عبد الحي بن عبد الكبير : فهرس الفهارس والأثبتات ومعجم المعاجم
والمشيخات والمسلسلات ، باعتناء إحسان عباس ، ط ٢ ، دار الغرب
الإسلامي، بيروت ، ١٩٨٢ .
- كحالة ، عمر رضا : معجم المؤلفين : تراجم مصنفي الكتب العربية ، دار إحياء
التراث العربي ، بيروت ، ١٩٥٧ .
- المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) : الفهرس الشامل
للتراث العربي الإسلامي المخطوط (الحديث النبوي الشريف وعلومه ورجاله) ،
عمّان ، ١٩٩١-١٩٩٢ .
- ، الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (السيرة
والمدائح النبوية) ، عمّان ، ١٩٩٦ .
- ، الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (الفقه
وأصوله) ، عمّان ، ١٩٩٩-٢٠٠٢ .
- ، الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط
(القراءات) ، عمّان ، ١٩٩٤ .
- مجاهد ، زكي محمد : الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة ، ط ٢ ، دار
الغرب الإسلامي ، بيروت ، ١٩٩٤ .
- مخلوف ، محمد بن محمد : شجرة النور الزكية في طبقات المالكية ، المطبعة
السلفية ، مصر ، ١٣٤٩هـ .
- المقرّي ، أحمد بن محمد التلمسانيّ : أزهار الرياض في أخبار عياض ، الرباط ،
١٩٧٨-١٩٨٠ .

- : حياة موريتانيا (الجغرافيا) . منشورات جامعة محمد
الخامس ، الرباط ، ١٩٩٤ .
- الخازندار ، أحمد : دليل مخطوطات السيوطي وأماكن وجودها . مكتبة ابن
تيمية ، الكويت ، ١٩٨٣ .
- ابن الخطيب ، لسان الدين ، محمد بن عبد الله التلمساني : الإحاطة في أخبار
غرناطة . تحقيق : محمد عبد الله عنان . ط ٢ . مكتبة الخانجي ، القاهرة .
١٩٧٣ .
- الزركليّ ، خير الدين : الأعلام «قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من
العرب والمستعربين والمستشرقين» ، ط ٦ ، دار العلم للملايين ، بيروت ،
١٩٨٤ .
- السخاويّ ، محمد بن عبد الرحمن : الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، (طبعة
مصورة عن طبعة القدسي) ، دار مكتبة الحياة ، بيروت (د.ت).
- سر كيس ، يوسف إيلان : معجم المطبوعات العربية والمعربة ، مكتبة يوسف إيلان
سر كيس وأولاده ، القاهرة ، ١٩٢٨ .
- شبّوح ، إبراهيم : المخطوط . دار أليف ، تونس ، ١٩٨٩ .
- علي ، أحمد ولد محمد : فهرس مخطوطات شنقيط ووادان ، مؤسسة الفرقان
للتراث الإسلامي ، لندن ، ١٩٩٧ .
- ابن القاضي ، أحمد بن محمد المكناسيّ : جذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام
بمدينة فاس ، دار المنصور ، الرباط ١٩٧٣-١٩٧٤ .
- قنواتي ، جورج شحاته : مؤلفات ابن سينا ، دار المعارف ، القاهرة . ١٩٥٠ .

عرض جامع الفهرس

لا تزال المخطوطات في مكتباتنا الخاصة تتردى في ظروف حفظ سيئة للغاية. الأمر الذي سبب ضياعَ مكتبات كثيرة كانت بالأمس القريب زاخرة بنفائس المخطوطات القديمة والوثائق التاريخية المهمة، وتلفَ جزء كبير من مكتبات ما زالت قائمة، وذلك بسبب الأمطار والهوام والحشرات التي لا ترحم .

وقد كان للعلماء الموريتانيين عناية فائقة بالمخطوطات منذ القدم ، ويكفي دلالة على ذلك ما وصلت إليه هذه المكتبات على المستويين الكمي والكيفي ، وكان لها الأثر البالغ في نشر العلم والثقافة في ربوع إفريقيا ، ورعاية الثقافة العربية والإسلامية في هذه البلاد التي انطلقت منها القوافل إلى القارة الإفريقية والمشرق ، حاملة إشعاع العلم والدين ، ومبشرة بثقافة وأخلاق لا نظير لهما ، كانا ميزة العالم الشنقيطي حيثما حلّ وارتحل .

وهذه الرحلات العلمية والدينية والتجارية هي التي صنعت العلاقة الخالدة بين الشعوب العربية والإفريقية ، وخلفت بصماتها في المخطوطات الموريتانية .

ومخطوطات مكتبات ولاته والنعمه التي نحن بصدد فحصها وتنظيمها وفهرستها تمثل نموذجاً حياً لتاريخ وثقافة وتعليم آتى أكله في ملتقى حضارات عربية وإفريقية كانت مدينة ولاته محط رحالها ومعبر قوافلها بين الشمال والجنوب .

نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب . تحقيق : إحسان عباس . دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٨ .

- النحويّ ، خليل : بلاد شنقيط ، المنارة والرباط . الألكسو ، تونس ، ١٩٨٧ .

- Brockelmann, Carl: Geschichte der Arabischen Litteratur. E.J Brill, Leiden, 1937-1949.

ولاته :

اختلف المؤرخون في تاريخ تأسيس مدينة ولاته بين القرن الأول الهجري والثاني . ومهما يكن فهي من المدن القديمة في هذا البلد ، وقد زارها الرحالة العربي ابن بطوطة سنة ٧٥٣هـ ومكث فيها خمسين يوماً وكتب عنها في رحلته المشهورة فقال : « إنها تبدو عليها مظاهر الشيخوخة والقدم » ووصف رجالها بأنهم « محافظون على الصلوات وعلم الفقه وحفظ القرآن » .

وقد ازدهرت ولاته باعتبارها حاضرة علم وتجارة نافست شقيقتها تيمبكتو ، التي تلقى العلماء الولايتيون فيها العلم ، كما تلقى علماء تيمبكتو العلم في ولاته بعدما ارتحلوا إليها إثر النكبات التي أصابتها في القرن السابع الهجري .

وقد واكب الحركة العلمية في ولاته مجيء يحيى الكامل جد قبيلة المحاجيب ، الذي اختلف في تاريخ مجيئه هل كان في القرن الثاني أو السادس أو السابع .

كما شهدت نهضة علمية كبيرة في القرن ١٣هـ وبداية القرن الرابع عشر ، وقد أنجبت هذه المدينة إبان مدة ازدهارها نوابغ وعلماء أجلاء ، من بينهم :

- أند عبد الله بن سيد أحمد بن محمد الغيب المحجوبي ت ٩٣٧هـ

- المحجوب بن محمد بن الحاج أحمد الولايتي ت ١٠٢٢هـ

- أعمر الولي بن الشيخ محمد عبد الله المحجوبي الولايتي ت ١٠٧٠هـ

- الحاج الحسن بن آغبدي الزيدي ت ١١٢٢هـ

- محمد بن سيد عثمان مؤسس محظرة ولاته الكبيرة التي لا تزال حتى الآن يتوارد عليها طلاب العلم

- محمد يحيى بن محمد المختار الولايتي

- محمد يحيى بن سليمة ، وغيرهم

مكتبات ولاته والنعمة :

لقد تأسست هذه المكتبات الموجودة الآن في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين وكانت مدينة ولاته مركز إشعاع ثقافي وعلمي غدى المناطق المجاورة . فقد نزحت مكتبات كثيرة من ولاته إلى كل من النعمة وتيمبكتو وباسكنو وتبندغه فانتشر بها علم كثير في هذه المناطق . هذا وقد تمكننا من فهرسة بعض هذه المكتبات ولم نتمكن من الحصول على بعضها الآخر نتيجة لتنقلها بين المناطق وضم بعض ملاكها بها ، من جهة أخرى .

ويضم هذا الفهرست الذي بين أيدينا ١٠٣٠ مخطوطاً سجلت من أربع عشرة مكتبة متشابهة في شكلها ومضمونها ، فأكثرها كان نسخة بالخط المغربي ثم النسخي والسوداني ، ونجد بها قليلاً الخط الديواني ، كما نجد من أوجه التشابه بين هذه المكتبات وجود مجموعة من المخطوطات متكررة تكاد لا تخلو منها أي مكتبة ، مثل :

- المصحف الشريف

- الجامع الصحيح للبخاري

- إرشاد الساري شرح صحيح البخاري

- كتاب الشفا للقاضي عياض

- نوازل الكصري

- مواهب الجليل في شرح مختصر خليل ، للحطاب

- شرح مختصر خليل ، للخرشي

- مختصر خليل

- رسالة ابن أبي زيد القيرواني

- مدائح البوصيري

كذلك نلاحظ في هذه المكتبات الاهتمام بالمؤلفات الموريتانية ، وخاصة منها المتعلقة بعلوم القرآن والحديث ، حيث يوجد ، إلى جانب المصحف الشريف في كل مكتبة ، الجامع الصحيح للبخاري ، وصحيح مسلم ، والشفا للقاضي عياض .

أقدم مخطوطات هذه المكتبات :

- كتاب الرعاية في التصوف ، لحارث بن أسد المحاسبي ، تاريخ النسخ ٦٢٠هـ

- منتخب مناقب الشافعي ، لمحمد بن محمد بن غانم ، تاريخ النسخ ٧٨٢هـ

- تنبيه الأنام في علو مقام سيدنا محمد المختار ، تم نسخه بتازغد (ولاته) سنة ١٠٣٣هـ

- غاية الأمان في حل الألفاظ والمعاني ، لرسالة ابن أبي زيد القيرواني ، تاريخ النسخ ١٠٥٣هـ

- التهذيب في الفقه [تهذيب المدونة] ، لخلف بن قاسم الأزدي البرادعي ت ٣٧٢هـ

- شرح بهرام على مختصر خليل ، وهو أول شرح للمختصر لبهرام بن عبد الله المالكي ت ٨٠٥هـ

- إيضاح السالك على المشهور من مذهب مالك ، وهو أول شرح للرسالة لداود بن عمر الإسكندري ت ٧٣٢هـ

وأهم هذه المكتبات مكتبة أهل الطالب بيكر في ولاته ، التي تأسست في بداية القرن الثالث عشر الهجري ، وقد تم تنظيمها في دار مستقلة مع مكتبات أخرى ما زالت في طريق الترتيب والتنظيم .

وضاع في السنة الماضية كثير من هذه المخطوطات بسبب الأمطار الغزيرة التي تساقطت على ولاته خلال صيف ١٩٩٤م ، ونجم عنها تحطم كثير من الأبنية القديمة في المدينة التي كانت تحتضن مكتبات غنية ، ضاع أكثرها ، كما أدى إلى ضياع مكتبة بكاملها كانت تعد من أغنى مكتبات ولاته وأقدمها هي ، مكتبة أباب بن أنبوي المحجوبي . والباقي من هذه المكتبات يتردى في ظروف حفظ سيئة ، وهو بحاجة إلى انقاذ سريع . ورياح الضياع التي عصفت بمكتبات ولاته وغيرها من المكتبات ، سحبت ذيلها على مكتبة أهل صالح بن عبد الوهاب ، في الحوض الغربي ، فلم يبق من مخطوطاتها إلا القليل .

وقد بذل الفريق الذي قام بعملية الفهرسة مجهوداً كبيراً في فرز ما يمكن فرزه من هذه المخطوطات المبعثرة داخل الأبنية القديمة والأعرشة ، إذ إنها كانت غير مرتبة ولا منظمة ، فبعد فرزها وترتيبها تمت فهرستها . وقد رتبت المكتبات حسب كثرة مخطوطاتها بالحروف الأبجدية مع إضافة حرف «و» لمكتبات ولاته ، وحرف «ع» لمكتبات النعمة ، وحرف «ب» لمكتبة اللبييه .

١- مكتبات ولاته :

- مكتبة أهل الطالب بيكر ، رمز لها بحرفي أ ، و ٤٦٣ مخطوطة

أصول الفقه - اللغة - النحو والصرف - الأدب - البلاغة - العروض - المنطق - التاريخ - الطب - الحساب - الفلك - الرقى - الأوقاف - موسوعة .

وقد بذلنا كل جهد في تصحيح وتحقيق عناوين الكتب وأسماء المؤلفين ، وتاريخ وفياتهم ، معتمدين في ذلك على فهرس المخطوطات ، وكتب التراجم التالية :

- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، لحاجي خليفة ، وذيله وإسماعيل باشا ، طبعة دار الفكر ١٩٨٢م بيروت
- الأعلام ، لخير الدين الزركلي ، الطبعة السادسة نوفمبر ١٩٨٤م دار الملايين بيروت

- كتاب الفهرست ، لابن النديم ، تحقيق رضا تجدد ، طهران ١٩٧١م
- فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور للطالب محمد بن أبي بكر الصديق البرتلي الولاتي ، طبعة دار الغرب الإسلامي بيروت ١٩٨١م
- نيل الابتهاج بتطريز الديباج لأحمد بابا التمبكتي ، الطبعة الأولى - طرابلس ١٩٨٩م مجلد واحد
- معلمة الفقه المالكي ، لعبد العزيز بن عبد الله ، الطبعة الأولى ، دار الغرب الإسلامي ١٩٨٣م

- بلاد شنقيط ، المنارة والرباط ، للخليل النحوي ، الطبعة الأولى تونس ١٩٨٧م

- منح الرب الغفور ، في ما أهمل فتح الشكور ، للطالب بيكر ، (مخطوط)
- دليل ابن حامد للمؤلفات الموريتانية ، المعهد الموريتاني للبحث العلمي ، انواكشوط

- مكتبة الداه بن أيده ، رمز لها بحرفي ب ، و ١٥١ مخطوطة
- مكتبة أهل سيد عثمان ، رمز لها بحرفي ج ، و ٥٢ مخطوطة
- مكتبة أهل الحاج أعمار ، رمز لها بحرفي د ، و ٤٦ مخطوطة
- مكتبة أهل المرواني ، رمز لها بحرفي هـ ، و ٢٧ مخطوطة
- مكتبة أهل أحمد بن المصطفى ، رمز لها بحرفي ر ، و ١٩ مخطوطة
- مكتبة المرواني بن محمد يحيى الولاتي ، رمز لها بحرفي ح ، و ١٩ مخطوطة
- مكتبة أهل عبد الرحمن بن يحيى رمز لها بحرفي ط ، و ١٧ مخطوطة

٢- مكتبات النعمة :

- مكتبة الإمام إزيد بيه بن الرابي ، رمز لها بحرفي أ ، ع ٧٧ مخطوطة
- مكتبة سيد محمد بن مولاي أحمد ، رمز لها بحرفي ب ، ع ٦٧ مخطوطة
- مكتبة محمد عبد الله بن سيداتي ، رمز لها بحرفي ج ، ع ٣٣ مخطوطة
- مكتبة محفوظ بن الرايس ، رمز لها بحرفي د ، ع ٢٢ مخطوطة
- مكتبة المصطفى بن سيد محمد ، رمز لها بحرفي هـ ، ع ١٢ مخطوطة

٣- مكتبة اللببية (أقليك أهل صالح بن عبد الوهاب) الحوض الغربي :

- مكتبة أهل صالح بن عبد الوهاب ، رمز لها بحرفي أ ، ب ٢٥ مخطوطة

وقد تم ترقيم كل مكتبة مستقلة بترقيم المواضيع التالية :

القرآن وعلومه - الحديث - التوحيد - السيرة النبوية - التصوف - الفقه -

- فهرس مخطوطات المعهد الموريتاني للبحث العلمي ، لأحمد بن محمد يحيى - استورت
- الحاج عمر الفوتي ، حياته وجهاده ، لأبي بكر خالد با ، منشورات المعهد
١٩٨٠م

وقد أشرف على إنجاز هذه الفهرسة ، فريق يتألف من السادة :

الأستاذ أحمد بن محمد يحيى ، رئيس قسم المخطوطات

الأستاذ محمد محمود بن الزبير ، من قسم المخطوطات

الأستاذ محمد الأغطف بن الداه ، من إدارة التعليم العالي

الأستاذ عبد الله بن محمد سالم ، من جامعة أنواكشوط

الدكتور إسلام بن السبت ، من المدرسة العليا للأساتذة

جامع الفهرس

أحمد ولد محمد يحيى

أنواكشوط ٢٠/٥/١٩٩٥م

فهرس مخطوطات
نعمان وولاته
(موريتانيا)

١- الأجرومية

محمد بن محمد بن داود الصنهاجي ، أبو عبد الله ابن آجرؤم (٦٧٢-
٧٢٣هـ/١٢٧٣-١٣٢٣م)
مقدمة في النحو ، نافعة للمبتدئين ، ألفها بمكة المكرمة
نسخة تامة ، كتبت بخط مغربي سوداني
١٠ ورقات - مساحة النص ١٠ x ١٥ سم - مسطرة ١١
كشف الظنون ٢ : ١٧٩٦ ؛ الأعلام ٧ : ٣٣

٤٠٩ أ، و

٢- نسخة تامة ، كتبها بخط مغربي محمد الخرشبي بن أحمد شواد
اليطاوي
١٢ ورقة - مساحة النص ٧ x ١٣ سم - مسطرة ١٣

٤١١ أ، و

٣- نسخة أخرى ، سقطت ورقتها الأخيرة
٥ ورقات - مسطرة ٢٠

٤١٢ أ، و

٤- إتحاف المقتنع بالقليل في شرح مختصر خليل

أحمد بن عبد العزيز بن رشيد ، الهلالي السجلماسي (١١١٣-
١١٧٥هـ / ١٧٠-١٧٦١م)

في شرح مختصر خليل بن إسحاق الجندي ، نسخة خطها مغربي ،
مبتورة الآخر

١٢٠ ورقة - مساحة النص ١٠ x ١٨ سم - مسطرة ٢٩

شجرة النور ٣٥٥ ؛ الأعلام ١: ١٥١ ؛ فهرس مخطوطات قاربونس ٢ : ٢٥ رقم ١٦٧٥ ؛
الفهرس الشامل (الفقه وأصوله) ١: ٤١ رقم ١٣٧

٢٨٦ أ، و

٥- الإتيقان في علوم القرآن

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ، السيوطي ، جلال الدين (٨٤٩-
٩١١هـ / ١٤٤٥-١٥٠٥م)

ذكر حاجي خليفة (الكشف ١: ٨) أنه أشبه آثاره وأفيدتها ، وقد فرغ من
تأليفه سنة ٨٧٨هـ / ١٤٧٣م .

نسخة تامة ، كتبها بخط نسخي واضح ، نور الدين علي بن الحاج
حسام ، سنة ٨٩٤هـ / ١٣٨٨م

١٥٩ ورقة - مقاس ٢٠ x ٣٠ سم - مساحة النص ١٤ x ٢٣ سم -
مسطرة ٣٧

معجم المطبوعات ١٠٧٤ ؛ الأعلام ٣: ٣٠١

٣٤ أ، و

٦- نسخة أخرى ، تامة ، كتبها أبو بكر الصديق بن انجد سنة ١٢٨٢هـ /

١٨٦٥م ؛ بخط مغربي جيد ، وعلى مستهلها تملك .

٢٧٠ ورقة - مقاس ١٦ x ٢٣ سم - مساحة النص ١١ x ١٧ سم -
مسطرة ٣٠

٩ ج، و

٧- الإتيقان والإحكام في شرح تحفة الحكام ، لابن عاصم

محمد بن أحمد بن محمد ، ميارة ، أبو عبد الله (٩٩٩-١٠٧٢هـ /
١٥٩٠-١٦٦٢م)

وتحفة الحكام في نكت العقود والأحكام ، أرجوزه في فقه مالك ، فرغ
القاضي أبو بكر محمد بن محمد بن عاصم من نظمها بغرناطة سنة
٨٣٥هـ ، أولها :

الحمد لله الذي يقضي ولا يقضى عليه جل شأنًا وعلا

قطعة من نسخة خطها مغربي ، مبتورة الأول والآخر

٤٠ ورقة - مقاس ١٥ x ٢٤ سم - مساحة النص ١٢ x ٢٠ سم - مسطرة ٣١

إيضاح المكنون ١: ٢٢ ؛ معجم المطبوعات ١٨٢٢ ؛ الأعلام ٦: ١١ ؛ الفهرس الشامل (الفقه
وأصوله) ١: ٤٣ (١٤٧)

٣٦٨ أ، و

٨- إثبات رؤية الله عز وجل في الآخرة

محمد بن الحسين بن عبد الله الآجري ، أبو بكر (- ٣٦٠هـ / - ٩٧٠م)

في التوحيد ، نسخة تامة ، خطها نسخي

٤١ ورقة - مقاس ١٧x١٣ سم - مساحة النص ١٤x١٠ سم - مسطرة ١٧
وفي هدية العارفين ١ : ٤٦ وعلى نسخة الظاهرية بدمشق أن اسم
الكتاب : « التصديق بالنظر إلى الله تعالى في الآخرة »
الأعلام ٦ : ٩٧

١٦٤ أ، و

٩- الاجتهاد وأحكامه

مروان بن عبد الله النّفاع (- ١٢٢٩هـ / - ١٨١٣م)
في الفقه ، نسخة مبتورة الآخر ، غير مؤرخة ، خطها مغربي
١٢ ورقة - مساحة النص ١٧x١١ سم - مسطرة ٢٥
منح الرب الغفور ٤٦

٦٣ ب، و

١٠- الأجوبة الباهرة عن الأسئلة الزاجرة عن دعوى الاجتهاد الفاجرة

محمد بن يحيى بن محمد ، المختار الشنقيطي الولاتي (١٣٣٠هـ /
١٩١٢م)

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها محمد الأغظف بن محمد محمود

٤٧ ورقة - مساحة النص ١٤x٩ سم - مسطرة ٢٢

شجرة النور الزكية ٤٣٥ ؛ الأعلام ٧ : ١٤٢

٧١ ب، و

١١- نسخة أخرى تامة ، خطها مغربي ، كتبها مروان بن محمد المختار بن
محمد بن أحمد

١٧ ورقة - مقاس ٢٠x١٥ سم - مساحة النص ١٣x١٧ سم - مسطرة ٢٦
٥ ح، و

١٢- أجوبة علماء التكرور على بطلان شرط المرأة بنشوزها

عبد الله بن الطالب عبد الرحمن بن الطالب محمد بن ثل اليلوي
(١٢٠٨هـ / - ١٧٩٤م)
نسخة تامة ، بخط مؤلفها

٧ ورقات - مقاس ١٦x١١ سم - مساحة النص ١٢x٩ سم - مسطرة ٢٠
٣٤٤ أ، و

١٣- أجوبة محمد بن يحيى الولاتي للأسئلة التي طرحها أحمد الصغير على محمد بن محمد قال بن متال

محمد بن يحيى بن محمد المختار الشنقيطي الولاتي (- ١٣٣٠هـ / ١٩١٢م)
نسخة مبتورة الآخر ، خطها مغربي ، كتبها صباري بن سيدي عثمان
٦٥ ورقة - مساحة النص ١٤x٩ سم - مسطرة ٢١

٧٨ ب، و

١٤- الأجوبة المهمة لمن له بأمر الدين همّة

المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (- ١٢٢٦هـ / ١٨١١م)

في فقه مالك ، نسخة خطها مغربي ، مبتورة الآخر

٢٢ ورقة - مقاس ١٨x١١ سم - مساحة النص ١٥x٩ سم - مسطرة ٢٠

فهرس شنقيط ١٣٩ ؛ الفهرس الشامل (الفقه وأصوله) ١: ١٥٥ (٥٣٦)

٣٤٥ أ، و

١٥- الأحاديث الأربعون النووية

يحيى بن شرف بن مري النووي (٦٣١-٦٧٦هـ/ ١٢٣٣-١٢٧٧م)

جمع فيه أربعين حديثاً صحيحاً محذوفة الأسانيد تشتمل على قواعد الدين في الأصول والفروع والجهاد والزهد والآداب

نسخة تامة ، خطها مغربي

٩ ورقات - مساحة النص ١٦x١٣ سم

كشف الظنون ١: ٥٩ ، الأعلام ٨: ١٤٩ ، الفهرس الشامل (الحديث وعلومه) ١: ١١٧

(٨١٢)

٥ أ، ب

١٦- أحكام القرآن

مجهول

قطعة متداخلة مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي

١٢٠ ورقة - مقاس ٢١x١٦ سم - مساحة النص ١٧x١٢ سم - مسطرة ٣٣

(عَدَد حاجي خليفة في الكشف ١: ٢٠ أسماء الذين كتبوا في أحكام القرآن)

١٢ أ، و

١٧- احمرار الدرر اللوامع في مقرا (قراءة) الإمام نافع

منظومة لأحمد بن الطالب محمود بن أعمر إدوعيشي (-١٢٥٧هـ/

١٨٤١م)

والدرر اللوامع في قراءة نافع منظومة لعلي بن محمد بن علي الرباطي ،

ابن بري (- ٧٠٩هـ)

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كُتِبَ نص ابن بري بالحبر الأسود ، ونص

إدوعيشي بالأحمر

طالع الأرجوزة :

الحمد لله الذي أورثنا كتابه ، وعلمه علمنا

وآخرها:

ثم الصلاة بعد كل حين على النبي المصطفى الأمين

٨ ورقات - مقاس ١٦x١١ سم - مساحة النص ١٥x٨ سم - مسطرة ٣٦

إيضاح المكون ١: ٤٦٨؛ دليل ابن حامد ١: ٣١؛ الفهرس الشامل (القراءات): ٩٢

٢٤ أ، و

١٨- إحياء علوم الدين

محمد بن محمد بن محمد الغزالي ، أبو حامد (٤٥٠-٥٠٥هـ/

١٠٥٨-١١١١م)

رتبه على العبادات والعادات والمهلكات والمنجيات ، وفي كل منها عشرة

كتب (كشف الظنون ١: ٢٣)

٢٢- اختصار رحلة محمد يحيى الولاتي

اختصرها ابنه مروان بن محمد [يحيى] بن محمد المختار الولاتي
نسخة تامة ، بخط مختصرها ، الذي أنهاها يوم الخميس ٢٣ ربيع الثاني
١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م ، خطها مغربي
٥٠ ورقة - مساحة النص ١٧x١٢سم - مسطرة ٢٢

١٧ ح، و

٢٣- اختصار السنوسي لشرحه للمقدمة

محمد بن يوسف بن عمر السنوسي ، أبو عبد الله (٨٣٢-٨٩٥هـ /
١٤٢٨-١٤٩٠م)
شرح مختصر لمقدمة عقيدة أهل التوحيد ، نسخة مبتورة الآخر ، خطها
مغربي ، أولها :
« هذه كلمات قصدت بها شرح ما وضعته من المقدمة على وجه الاختصار »
٢٩ ورقة - مقاس ١٨x١٣سم - مساحة النص ١٣x٩سم - مسطرة ١٩
كشفت الظنون ٢ : ١١٥٧ ؛ الأعلام ٧ : ١٥٤

١٣١ أ، و

٢٤- اختصار صحيح مسلم

لمجهول

(انظر سراح ومختصري الجامع الصحيح في الكشف ١ : ٥٥٥)

نسخة خطها مغربي ، بورقتيها الأولى والأخيرة تمزق ، كتبها أحمد بن
الحسن بن اعل سنة ١٢٤٠هـ / ١٨٢٤م
٢٥٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٤سم - مساحة النص ١٠x٦سم - مسطرة ١٩
كشفت الظنون ١ : ٢٣ ؛ الأعلام ٧ : ٢٢

٦١ ب، و

١٩- نسخة أخرى تامة ، كتبت سنة ١٢٤٩هـ / ١٨٣٣م ، خطها مغربي
٤٠٠ ورقة - مقاس ٢٢x١٦سم - مساحة النص ١١x١٦سم -
مسطرة ٢٦

٣١٧ أ، و

٢٠- قطعة منه مضطربة الترتيب مبتورة من الآخر ، خطها نسخي
٣٠٠ ورقة - مساحة النص ٢٣x١٢سم - مسطرة ٣٧

١٠ د، ع

٢١- اختصار رحلة محمد يحيى الولاتي

محمد يحيى بن محمد المختار الشنقيطي الولاتي (١٣٣٠هـ / ١٩١٢م)
نسخة تامة ، كتبها بخط مغربي ، عيسى بن أحمد سنة ١٣٤١هـ / ١٩٢٢م
٢٢٦ ورقة - مساحة النص ١٤x٩سم - مسطرة ٢٢

١٤٩ ب، و

خطه مغربي ، ناقص الآخر

٢٠٠ ورقة - مقاس ٢١x١٦ سم - مساحة النص ١٦x١٠ سم -
مسطرة ٢٢

١٤ ب، و

٢٥- اختصار المواهب على شرح النظمين وطرهما

الشيخ بن محمد بن أحمد حبت [الغلاوي] (- ١٢٩٩هـ/١٨٨١م)
في النحو ، نسخة خطها مغربي ، أوراقها هشّة ومتلاصقة

٢٨٠ ورقة - مقاس ٢٣x١٧ سم - مساحة النص ١٨x١٢ سم - مسطرة ٢٦

دليل ابن حامد ٧٣ [المطبوع ٥٦٠]

٥٠ ج، و

٢٦- أدعية

مجهول

نسخة خطها نسخي ، مبتور الأول والآخر

٦ ورقات - مقاس ٢٠x١٥ سم - مساحة النص ١٦x١٢ سم - مسطرة ٢٦

٢١٨ أ، و

٢٧- إذكر الأذكار

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ، السيوطي ، جلال الدين (٨٤٩هـ-)

١١١هـ/١٤٤٥-١٥٠٥)

لخص فيه كتاب «حلية الأبرار وشعار الأخيار في تلخيص الدعوات
والأذكار» ليحيى بن شرف بن مري النووي ، ويعرف بأذكار النووي .
وقد لخصه السيوطي في كراستين ثم شرحه (انظر عنه كشف الظنون ١:

٦٨٨

نسخة تامة ، كتبت في ٣ رمضان ١١٥٦هـ/١٧٤٣م ، وخطها مغربي ،
وعلى صفحاتها هوامش وتعليقات .

٣٠ ورقة - مقاس ٢١x١٥ سم - مساحة النص ١٤x١٠ سم - مسطرة ٣١

كشف الظنون ١ : ٦٨٨ ؛ الأعلام ٣ : ٣٠١

٢٣ أ، ع

٢٨- الأرج في الفرج

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي ، جلال الدين (٨٤٩هـ-
١١١هـ/١٤٤٥-١٥٠٥م)

لخص فيه كتاب الفرج بعد الشدة لابن أبي الدنيا وزاد عليه (كشف
الظنون ١ : ٦٢)

نسخة بآخرها نقص ، خطها مغربي

ورقتان - مساحة النص ١٢x٧ سم - مسطرة ٢٣

كشف الظنون ١ : ٦٢ ؛ الأعلام ١ : ٣٠١

١٠٥ أ، و

٢٩- نسخة أخرى تامة ، خطها مغربي ، بآخرها قصائد

مساحة النص ١٦x١١ سم

٣٠ ب، ع

٣٠- أرجوزة الولدان ، في الفرائض والسنن

يحيى بن عمر بن سعدون القرطبي ، ضياء الدين (٤٨٧-٥٦٧هـ/

١٠٩٣-١١٧٢م)

أرجوزة في الفرائض على مذهب مالك ، طالعها :

باسم الإله [و] اسمه المعظمُ أجلُّ ما يُبدأ به ويُختتمُ

نسخة خطها مغربي ، ناقصة الآخر

٥ ورقات-مقاس ١٩x١٤ سم- مساحة النص ١٦x١٢ سم- مسطرة ١٢

معجم المؤلفين ١٣ : ٢١٦؛ الفهرس الشامل (الفقه وأصوله) ١ : ٣٠٢

٣٨٨ أ، و

٣١- الإرشاد

مجهول

الجزء الرابع من شرح على مختصر خليل ، خطه مغربي ، كتبه محمد بن

أبي يعزاً سنة ١١٩٠هـ/ ١٧٧٦م

٣٣٠ ورقة - مقاس ٢٨x١٨ سم - مساحة النص ٢٢x١٤ سم - مسطرة ٣٦

انظر شراح المختصر في الكشف ١ : ١٦٢٨ وليس بينهم

١٨ د، و

٣٢- الإرشاد إلى سبيل السلف الصالح في العقيدة والاعتقاد

الشيخ سيد المختار الكنتي (- ١٢٢٦هـ/ ١٨١١م)

نسخة خطها مغربي سوداني ، مبتورة الآخر

٢٠٠ ورقة - مقاس ٢٢x١٧ سم - مساحة النص ١٩x١٣ سم -

مسطرة ١٨

دليل ابن حامد ٨٥ [المطبوع ٥٦١] ، ولم يُذكر هذا الكتاب في مصنفاته ، وفيه أن تاريخ

وفاته سن ١٢٢٤هـ]

٥ ط، و

٣٣- إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري

أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني (أبو العباس ، شهاب الدين)

(٨٥١-٩٢٣هـ/ ١٤٤٨-١٥١٧م)

من أوسع شروح الجامع الصحيح ، فرغ مؤلفه من تأليفه سنة ٩١٦هـ ،

وصدره بخطبه في الحديث ومصطلحه ، ثم ترجمة البخاري الجزء الأول ،

كتبه حسن بن علي السليمي الشافعي بخط نسخي ، بأوله وآخره أثر

رطوبة

٣٥٠ ورقة - مقاس ٣١x٢٢ سم - مساحة النص ٢٢x١٥ سم - مسطرة ٣٥

الضوء اللامع ٢ : ١٠٣؛ كشف الظنون ١ : ٥٥٢؛ معجم المطبوعات ١٥١١؛ الفهرس

الشامل (الحديث وعلومه) ١ : ١٤٧ (٩٥٥)

GAL

١٧ أ، ع

٣٤- الجزء الثاني

كتبه الناسخ نفسه ، حسن بن علي السليمي الشافعي بخط نسخ ، مبتور
الأول والآخر ، وعليه أثر رطوبة

٣٥٠ ورقة - مقاس ٣١x٢٢ سم - مساحة النص ٢٢x١٥ سم - مسطرة ٣٥

١٨ أ ، ع

٣٥- الجزء الثالث

كتبه الناسخ المتقدم بخط نسخي ، بعض أوراقه الأولى والأخيرة مترهلة

٣٧٠ ورقة - مقاس ٣١x٢٢ سم - مساحة النص ٢٢x١٥ سم - مسطرة ٣٥

١٩ أ ، ع

٣٦- الجزء الرابع

كتبه الناسخ المتقدم ، وفرغ منه يوم الجمعة ١٠ ذا القعدة ١٠٢٤هـ /
١٦١٥م ، خطه نسخي ، تنقصه ورقات من أوله ، والورقة الأخيرة غير
تامة

٤٠٠ ورقة - مقاس ٣٠x٢٢ سم - مساحة النص ٢٤x١٥ سم -

مسطرة ٣٤

٢٠ أ ، ع

٣٧- الجزء الثامن

من نسخة أولها مبتور ، كتبها رمضان بن رمضان الغشني الشافعي سنة

٣٨- الجزء الثالث

١٠٧٩هـ / ١٦٦٨م ، وخطها نسخ

٤٧٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٤ سم - مساحة النص ١٦x٩ سم - مسطرة ٢٥

٧٤ أ ، و

٣٨- الجزء الثالث

نسخة أوراقها الأولى مترهلة ، كتبها محمد النجار بن علي بن سالم سنة

١١٤٣هـ / ١٧٣٠م ، وخطها نسخي

٤٠٠ ورقة - مقاس ٢٩x٢١ سم - مساحة النص ٢٢x١٢ سم - مسطرة ٣٤

٤ ر ، و

٣٩- الجزء الأول

نسخة مبتورة الأولى والآخر ، كتبها أحمد المنبلي ، بخط نسخ

٤٠٠ ورقة - مقاس ٢١x١٦ سم - مساحة النص ١٥x١١ سم - مسطرة ٢٨

١٩ ب ، ع

٤٠- الجزء الثاني

بأوله نقص ، كتبه الناسخ نفسه أحمد المنبلي سنة ١١٥١هـ / ١٧٣٨م

وخطه نسخي

٤٢٠ ورقة - مقاس ٢١x١٦ سم - مساحة النص ١٥x١١ سم -

مسطرة ٢٨

١٨ ب ، ع

٤١- الجزء الثالث

تام ، خطه نسخي ، كتبه الناسخ نفسه بدون تاريخ
٣٨٠ ورقة - مسطرة ٢٨

١٧ ب ، ع

٤٥- الجزء السابع

بأوله وآخره نقص ، وخطه نسخي ، كتبه الناسخ نفسه بدون تاريخ
٣٥٠ ورقة-مقاس ٢١x١٦سم- مساحة النص ١٥X١١سم - مسطرة ٢٨
١٠ ب ، ع

٤٢- الجزء الرابع

تام ، خطه نسخي ، كتبه الناسخ نفسه سنة (١١٥٣هـ / ١٧٤٠م)
٣٥٠ ورقة-مقاس ٢١x١٦سم- مساحة النص ١٥X١١سم - مسطرة ٢٨
١٦ ب ، ع

٤٦- الجزء الثامن

تام ، بخط نسخ ، كتبه الناسخ نفسه سنة ١١٥٨هـ / ١٧٤٥م
٣٨٠ ورقة - مقاس ٢١x١٦سم - مساحة النص ١٥X١١سم -
مسطرة ٢٨
١٣ ب ، ع

٤٣- الجزء الخامس

أوله وآخره نقص ، خطه نسخي ، كتبه الناسخ نفسه ، بدون تاريخ
٣٤٠ ورقة-مقاس ٢١x١٦سم- مساحة النص ١٥X١١سم - مسطرة ٢٨
١٥ ب ، ع

٤٧- الجزء التاسع

تام ، بخط نسخ ، كتبه الناسخ نفسه سنة ١١٥٩هـ / ١٧٤٦م
٣٣٠ ورقة-مقاس ٢١x١٦سم- مساحة النص ١٥X١١سم - مسطرة ٢٨
١٢ ب ، ع

٤٤- الجزء السادس

بأوله وآخره نقص ، وخطه نسخي ، كتبه الناسخ نفسه بدون تاريخ
٣٨٠ ورقة-مقاس ٢١x١٦سم- مساحة النص ١٥X١١سم - مسطرة ٢٨
١٤ ب ، ع

٤٨- الجزء العاشر

تام ، بخط نسخ ، كتبه الناسخ نفسه سنة ١١٩٥هـ / ١٧٨٠م
٣٩٠ ورقة-مقاس ٢١x١٦سم- مساحة النص ١٥X١١سم - مسطرة
١١ ب ، ع

٤٩- الجزء الأول

من نسخة أخرى ، خطها نسخي ، بأخرها نقص

٦٠٠ ورقة - مقاس ١٩x١٥ سم - مساحة النص ١٥X٩ سم - مسطرة ٢٥

٦٣ أ، و

٥٣- الجزء الرابع

خطه نسخي ، آخره مأروض

٦٠٠ ورقة - مقاس ٣١x٢١ سم - مساحة النص ٢٣X١٤ سم - مسطرة ٣٥

٧٦ أ، و

٥٠- الجزء الثاني

من نسخة خطها نسخي ، مبتورة الأول والآخر

٦٤٠ ورقة - مقاس ١٩x١٤ سم - مساحة النص ١٦X٩ سم - مسطرة ٢٥

٦٤ أ، و

٥٤- الجزء الرابع

تام ، خطه نسخي ، عليه حواش وتعليقات

٦٣٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٥ سم - مساحة النص ١٥X٩ سم -

مسطرة ٢٥

٧٢ أ، و

٥١- الجزء الثاني

من نسخة أخرى ، خطه نسخي ، مبتور الأول والآخر

٦٥٠ ورقة - مقاس ٣١x٢١ سم - مساحة النص ٢٣X١٤ سم - مسطرة ٣٥

٧٣ أ، و

٥٥- الجزء الخامس

منه ، خطه نسخي ، مبتور الأول والآخر ، في حالة تلف

٦٠٠ ورقة - مقاس ٣١x٢١ سم - مساحة النص ٢٣X١٤ سم - مسطرة ٣٥

٧٥ أ، و

٥٢- الجزء الثالث

خطه نسخي ، بأوله نقص

٥٦٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٤ سم - مساحة النص ١٦X٩ سم - مسطرة ٢٥

٦٥ أ، و

٥٦- الجزء الخامس

خطه نسخي ، مبتور الأول والآخر

٦٣٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٥ سم - مساحة النص ١٦X١٠ سم - مسطرة ٢٥

٧١ أ، و

٥٧- الجزء الخامس

خطه مغربي ، مبتور الآخر ، أوائله مترهلة .

٣٥٠ ورقة-مقاس ٣١x٢٢سم- مساحة النص ٢٤X١٥سم- مسطرة ٣٥

٢١ أ، ع

٥٨- الجزء السادس

خطه مغربي ، مبتور الأول

٤٠٠ ورقة - مقاس ١٩x١٥سم - مساحة النص ١٦X٩سم -

مسطرة ٢٥

٦٢ أ، و

٥٩- الجزء السادس

خطه نسخي ، مبتور الأول

٤٠٠ ورقة-مقاس ٣٠x٢٠سم- مساحة النص ٢٥X١٥سم- مسطرة ٣٥

٢٤ أ، ع

٦٠- الجزء السابع

خطه نسخي ، مبتور الآخر

٦٢٠ ورقة- مقاس ٢٠x١٦سم- مساحة النص ١٦X٩سم- مسطرة ٢٥

٧٠ أ، و

٦١- الجزء الحادي عشر

خطه مغربي ، بآخره نقص

١٩٧ ورقة - مقاس ٢٠x١٥سم - مساحة النص ١٥X١٠سم -

مسطرة ٢٥

٦٩ أ، و

٦٢- جزء منه غير محدد

يشتمل على كتاب الصوم ، خطه مغربي

٢٢٠ ورقة - مقاس ٣١x٢٢سم - مساحة النص ٢٣X١٣سم -

مسطرة ٣٠

٦٨ أ، و

٦٣- قطعة منه

خطها نسخي ، مبتورة الأول والآخر

٥٣٠ ورقة-مقاس ٢٠x١٥سم- مساحة النص ١٥X١١سم- مسطرة ٢٣

٦٧ أ، و

٦٤- قطعة منه

خطها نسخي رديء ، مبتورة الأول والآخر

٢٢٥ ورقة- مقاس ٢١x١٥سم- مساحة النص ١٦X١٢سم- مسطرة ٢٣

٦٦ أ، و

٦٥- قطعة منه

خطها مغربي ، مبتورة الأول والآخر

٢٠٠ ورقة - مقاس ٢١x٢٩سم - مساحة النص ٢١x١٢ سم -
مسطرة ٢٩

٧٧ أ، و

٦٦- إرشاد السالك إلى أقوم المسالك

محمد بن المختار بن أحمد الكنتي (-١٢٧٠هـ / -١٨٥٤م)

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها عثمان بن أحمد بن الحاج عمر سنة
١٢٦٥هـ / ١٨٤٩م

٨٣ ورقة - مقاس ٢٠x١٥سم - مساحة النص ١٦x١١ سم - مسطرة
٢٢

دليل ابن حامد ١: ٨٩؛ الفهرس الشامل (الفقه وأصوله) ١: ٣٤١ (١١٩٨)

١٤ د، و

٦٧- إرشاد الطلاب

المختار بن أحمد المالكي الغلاوي (-١٢٠٥هـ / -١٧٩٠م)

رسالة في فقه مالك ، مبتورة الآخر ، خطها مغربي

٤٢ ورقة - مساحة النص ١٧x١٢سم - مسطرة ٢٦

فتح الشكور ١٣٨

٣٧٢ أ، و

٦٨- إرشاد القارئ والسامع ، لكتاب الدرر اللوامع

أحمد بن محمود بن أحمد أدوعيشي (١٢٥٧هـ / ١٨٤١م)

والدرر اللوامع في قراءة نافع، لعلي بن محمد ابن بري (٧٣٠هـ / ١٣٢٩م)
نسخة خطها مغربي ، انطمت بعض كتابتها

٢٤ ورقة - مقاس ١٧x١١سم - مساحة النص ١٥x٩سم - مسطرة ٣٠

٢٥ أ، و

٦٩- الأشباه والنظائر

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي ، جلال الدين (٨٤٩-

٩١١هـ / ١٤٤٥-١٥٠٥م)

في النحو وقواعد العربية رتبة على سبعة فنون

نسخة تامة ، خطها مغربي دقيق ، انتهت كتابتها آخر يوم من شوال

١٢٠٨هـ / ١٧٩٤م

٣٢٠ ورقة - مقاس ٢١x١٩سم - مساحة النص ١٧x١٢سم -

مسطرة ٣٥

كشف الظنون ١: ١٠٠؛ الأعلام ٣: ٣٠١

٤٢ د، و

٧٠- أشهر الرسائل ، وأنجح الوسائل

مجهول

نسخة كتبها أحمد مغيا بن محمد مغيا اللمتوني سنة ١٢٣٧هـ/١٨٢١م،
بخط مغربي
٨ ورقات

٣٥ أ، ع

٧١- إضاءة الدجئة في اعتقاد أهل السنة

أحمد بن محمد بن أحمد المقرئ التلمساني، أبو العباس (١٠٤١هـ/
١٦٣١م)

أرجوزة في التوحيد ، أولها :

يقول أحمد الفقير المقرئ المغربي المالكي الأشعري

نسخة تامة ، كتبها بخطه محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن يونس
البياع سنة ١٢٥٤هـ/١٨٣٨م ، وخطه مغربي

٧ ورقات - مقاس ٢٣x١٨سم - مساحة النص ١٨x١٥ سم

إيضاح المكنون ١ : ٩٤ ؛ الأعلام ١ : ٢٣٧

١١١ أ، و

٧٢- نسخة أخرى تامة ، غير مؤرخة ، خطها مغربي ، على صدرها
وخاتمها زوائد

٢٢ ورقة - مقاس ١٣x٨سم - مسطرة ١٢

١٠٨ أ، و

٧٣- نسخة أخرى تامة ، غير مؤرخة ، وخطها مغربي سوداني ، على
بعض صحائفها حواش وتعليقات

٣٣ ورقة - مقاس ١٤x٨سم - مسطرة ٧

١٠٩ أ، و

٧٤- نسخة أخرى تامة ، غير مؤرخة ، خطها مغربي

٢٠ ورقة - مسطرة ١٥

١١٢ أ، و

٧٥- نسخة أخرى مبتورة الأول ، غير مؤرخة ، خطها مغربي

١٥ ورقة - مقاس ٢٢x١٦سم - مساحة النص ١٧x١٢سم -
مسطرة ١٧

١١٣ أ، و

٧٦- نسخة أخرى بآخرها نقص ، غير مؤرخة ، خطها مغربي

٨ ورقات - مقاس ٢١x١٦سم - مساحة النص ١٥x١٠سم -
مسطرة ١٥

١١٤ أ، و

٧٧- نسخة أخرى بآخرها نقص ، غير مؤرخة ، خطها مغربي

١٨ ورقة - مقاس ١٩x١٢سم - مسطرة ١٦

٢٦ ب، و

٧٨- أطواق السنّة والعصابة ، بأنوار المعرفة والإصابة ، في
تكفير الخضر بن مياية

محمد المختار بن محمد يحيى بن محمد المختار الولاتي (- ١٣٥٢هـ/
١٩٣٣)

رسالة انتصر فيها للتجانبة؛ نسخة تامة، كتبها بولاته بخط مغربي، المروان
ابن محمد المختار بن محمد يحيى الولاتي ، ابن المؤلف ، سنة ١٣٥٣هـ

٥١ ورقة - مقاس ٢٠x١٣سم - مسطرة ٣٣

دليل ابن حامد ٢١٨ [المطبوع ٥٩٩]

٧٦ ب، و

٧٩- نسخة أخرى ، بآخرها نقص ، غير مؤرخة ، خطها مغربي ، ضمن
مجموع

مقاس ٢٠x١٥سم - مساحة النص ١٨x١٣سم - مسطرة ٣٤

٨ د، ع

٨٠- الاعتراضات الفقهية (كتاب)

مؤلفه مجهول

نسخة خطها مغربي ، سقطت ورقتها الأولى ، أنهى كتابتها بخطه عثمان
ابن ملام محمد عبد الله بن ملام عمر، يوم ٧ ذي القعدة ١٢١٨هـ / ١٨٠٤م

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢١x١٥سم - مساحة النص ١٧x١١سم - مسطرة ٢١
٣٢٦ أ، و

٨١- إفادة الطلاب ، بشرح منح الوهاب

أحمد بن عمر بن محمد أقيت التنبكتي (- ٩٤٣هـ/ ١٥٣٦م)

نسخة غير مؤرخة ، كتبها بخطه الناسخ عمر بن الطالب بيكر ، وخطه
مغربي

٥١ ورقة - مقاس ١٨x١٤سم - مساحة النص ١٥x١٠سم - مسطرة ٢١

١٥٣ أ، و

٨٢- الاكتفاء في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء

سليمان بن موسى بن سالم الكلاعي ، أبو الربيع (٥٦٥-٦٣٤هـ/
١١٧٠-١٢٣٧م)

جمع فيه بين سيرة ابن إسحاق والغزوات الضامنة الكافلة والفتوح الجامعة
الحافلة

لشيخه عبد الرحمن بن حبيش

الجزء الثالث منه ، تام ، كتبه بخطه أحمد بن سيد المختار سنة ١٣١٧هـ/
١٨٩٩م ، بخط مغربي

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢٢x١٧سم - مساحة النص ١٧x١١سم - مسطرة ٢٠

كشف الظنون ١ : ١٤١ ؛ الأعلام ٣ : ١٣٦

٨ د، و

٨٣- الجزء الثاني منه ، من نسخة حديثة أيضاً ، خطه مغربي ، وبوسطه
نقص ، كتبه بخطه : أبّ النّفاع بن عبد المالك سنة ١٣٣٥هـ/١٩١٦م
١٨٠ ورقة - مقاس ٢١x١٥سم - مساحة النص ١٥x١١سم -
مسطرة ١٦
٧ د، و

٨٤- جزء من نسخة أخرى ملفقة ، تام ، خطه مغربي جيد
٢٠٠ ورقة - مقاس ٢٨x١٩سم - مساحة النص ٢٠x١٣سم -
مسطرة ١٨

٣٣ ب، و

الإكليل شرح مختصر خليل = شرح مختصر خليل

٨٥- إكمال قصد الحاوي ، لمنظومة السخاوي

مجهول

أرجوزة في القراءات ، مطلعها :

حمداً لمن قد ألهم البياناً من فضله وعلم القرآننا

كُتبت بخط مغربي ، مبتورة الآخر ، آخرها :

في «كُورْت» قل : « وإذا البحارُ » مع «سُجرتُ» وأما «الانفطارُ»

٩ ورقات - مقاس ١٥x١١سم - مساحة النص ١٣x٩سم - مسطرة ١٧

[عبد المعطي السخاوي ولد سنة ١٥٤٨هـ/١٥٤٨م GAL SII 451]

٢٠ أ، و

٨٦- ألف حكمة من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم

محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي ، القاضي أبو عبد الله (-٤٥٤هـ/
١٠٦٢م)

نسخة تامة ، كُتبت سنة ١١٢٧هـ/١٧١٥م ، خطها مغربي ، بعض
صحائفها منطومة

٢٦ ورقة - مقاس ١٩x٩سم - مساحة النص ١١x٦سم - مسطرة ١٧

كشف الظنون ٦ : ٧١ ؛ هدية العارفين ١ : ٧١ ؛ الأعلام ٦ : ١٤٦

٩٨ أ، و

٨٧- ألفية ابن مالك

محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني (٦٠٠-٦٧٢هـ/١٢٠٣-١٢٧٤م)
أرجوزة جمع فيها مقاصد العربية وسماها الخلاصة ، واشتهرت بالألفية ،
لأنها ألف بيت .

نسخة تامة ، خطها مغربي ، غير مؤرخة ، طالعتها :

قال محمد هو ابن مالك أحمد ربّي الله خير مالك

٢٢ ورقة - مساحة النص ١٥x٦سم - مسطرة ١٩

كشف الظنون ١ : ١٥١ ؛ الأعلام ٦ : ٢٣٣

١٣٢ ب، و

٨٨- نسخة أخرى ، تامة ، خطها مغربي

٤٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٤سم - مساحة النص ١٧x١٣سم - مسطرة ٢٢

٤٠٠ أ، و

٨٩- أم البراهين

محمد بن يوسف بن عمر السنوسي ، أبو عبد الله (٨٣٢-٨٩٥هـ/
١٤٢٨-١٤٩٠م)

في العقائد وتسمى العقيدة الصغرى ، نسخة تامة ، كتبت بخط مغربي
٥ ورقات - مساحة النص ١٤ x ٩ سم
هدية العارفين ٢ : ٢١٦ ؛ الأعلام ٧ : ١٥٤

١٤٩ أ، و

٩٠- نسخة أخرى ، مبتورة الآخر ، كتبت بخط مغربي
٥ ورقات - مساحة النص ١٢ x ٧ سم - مسطرة ١٣

١٤٧ أ، و

أم القرى في مدح خير الورى = الهمزية

٩١- الأنوار السنّية في الكلمات السنّية

محمد بن أحمد بن محمد، ابن جزيّ الكلبيّ (٦٩٣-٧٤١هـ/١٢٩٤-١٣٤٠م)
نسخة خطها مغربي ، كتبها بخطه بولاته ، أحمد المحجوبي الولاتي سنة
١٠٩٥هـ/١٦٨٣م

٢٣ ورقة - مساحة النص ١٦ x ١٠ سم - مسطرة ٢٦
إيضاح المكنون ١ : ١٤٤ ؛ الأعلام ٥ : ٣٢٥

٣٣١ أ، و

٩٢- الأنوار الواضحة في معاني الفاتحة

عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديريني الديريني (٦٩٧هـ/١٢٩٧م)
نسخة خطها مغربي ، غير مؤرخة ، مبتورة الآخر

١٠٥ ورقات - مساحة النص ١٥ x ٩ سم - مسطرة ٢٣

كشف الظنون ١ : ١٩٥ ، GAL 451 f., 51 810f ؛ الأعلام ٤ : ١٣

١٤ أ، و

٩٣- أنيس الجليس ، في جَلو الخناديس ، عن سينية ابن باديس

أحمد بن محمد بن يعقوب المناوي [المناوي] (٧٥٩هـ/١٣٥٧م)
نسخة خطها مغربي ، بآخرها نقص ، وورقة المستهل ليست منها

١٧ ورقة - مقاس ١٨ x ١٣ سم - مساحة النص ١٥ x ١٠ سم - مسطرة ٢٥

إيضاح المكنون ١ : ١٤٨

٤٢٩ أ، و

٩٤- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

عبد الله بن يوسف بن أحمد ، ابن هشام الأنصاري (٧٠٨-٧٦١هـ/
١٣٠٩-١٣٥٩م)

شرح على الألفية ، تام ، خطه نسخي جيد ، كتبه عبد الرحمن بن محمد
ابن إسماعيل الحنفي الكركي سنة ٨٦٩هـ/١٤٦٤م

١٠٥ ورقات - مقاس ٢٦ x ١٧ سم - مساحة النص ٢٠ x ١٢ سم - مسطرة ٢٥

٤٠١ أ، و

٩٥- نسخة أخرى غير مؤرخة ، خطها مغربي جميل

٢٣٠ ورقة - مقاس ١٨x١٣سم - مساحة النص ١٣x٨سم - مسطرة ١٥

٤٦ ج، و

٩٨- إيضاح العقيدة البرهانية

محمد بن أحمد بن عبد الله المعروف بالخفاف، أبو عبد الله الإشبيليّ

نسخة خطها مغربي ، غير مؤرخة ، مبتورة الآخر

١٣٠ ورقة - مساحة النص ١٤x٩سم - مسطرة ٢٤

إيضاح المكنون ١ : ١٥٥

١٤٤ أ، و

٩٩- إيضاح المسالك على المشهور من مذهب مالك

داود بن عمر بن إبراهيم الإسكندري (- ٧٣٢هـ / ١٣٣٢م)

شرح تام على رسالة عبد الله ابن أبي زيد القيرواني

٢٢١ ورقة - مقاس ٢٦x١٦سم - مساحة النص ٢٣x١٤سم -

مسطرة ٣١

إيضاح المكنون ١ : ٥٥٧ ؛ الأعلام ٢ : ٣٣٣

٨٠ ب، و

١٠٠- الإيضاح ، في المعاني والبيان والبديع

محمد بن عبد الرحمن بن عمر ، الخطيب القزويني ، (خطيب دمشق)

جلال الدين (٦٦٦-٧٣٩هـ / ١٢٦٨-١٣٣٨م)

شرح على تلخيص المفتاح ، نسخة مدرسية تامة ، خطها مغربي ، عليها طرر

وحواش بخط دقيق ، وجمعت معها في المجلد نفسه متون أخرى ، كتبها

٩٦- الإيضاح الساطع ، على المحتوى الجامع ، لرسم الصحابة وضبط التابع

عبد الله بن (الشيخ) محمد الأمين بن فال بن (سيد) الوافي الجكني

نسخة خطها مغربي ، غير مؤرخة ، كتبها بخطه محمد عبد الله بن عبد

الرحمن ، مبتورة الآخر

١٦ ورقة - مقاس ٢٠x١٦سم - مساحة النص ١٧x١٣سم -

مسطرة ٢٠

١ ط، و

٩٧- نسخة أخرى تامة ، خطها مغربي ، غير مؤرخة

٨٧ ورقة - مقاس ١٦x١٠سم - مساحة النص ١٤x٧سم - مسطرة ٢٧

١ أ، ب

عمر بن الإمام الحاج عبد الرحمن سنة ١١٨٤هـ / ١٧٧٠م

١٨٠ ورقة - مقاس ٢١x١٦ سم - مساحة النص ١٥X١٠ سم - مسطرة ١٨

كشف الظنون ١: ٢١٠؛ الأعلام ٦: ١٩٢

٧١ أ، ع

١٠١- البحر الطامي ذو اللُّجج ، علي بستان فكر المبهج

محمد يحيى بن محمد المختار الشنقيطي الولايتي (١٣٣٠هـ/١٩١١م)

نسخة تامة ، من شرح علي بستان محمد بن أحمد ميارة الفاسي ، في

الفرق المالكي ، والمؤلف سنة ١٣٠٢هـ/١٨٨٤م

كتبها بخط مغربي ، أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد حاج

٢٠٠ ورقة - مقاس ١٨x١٢ سم - مساحة النص ١٤X٨ سم - مسطرة ٢٣

المطبوع من دليل ابن حامد ٦٠٤

١٢٣ ب، و

١٠٢- بدء الزمان

محمد محمود بن سيد عبد الله بن الحاج إبراهيم (-١٢٣٥هـ/

١٨١٩م)

أوراق في السيرة مبتورة الأول ، خطها مغربي

٥ ورقات - مقاس ٢٠x١٦ سم - مساحة النص ١٨X١٣ سم - مسطرة ٢٣

دليل ابن حامد ٢١١

٧ أ، ب

١٠٣- البداية الكافية الشافية ، لبيان حقائق ابن عرفة الوافية

محمد بن قاسم الرصاع الأنصاري التونسي ، أبو عبد الله (- ٨٩٤هـ/

١٤٨٩م)

قاضي الجماعة بتونس ، شرح فيه حدود شيخه الإمام محمد بن عرفة

الورغمي (- ٨٠٣هـ/١٤٠٠م)

نسخة غير مؤرخة ، خطها مغربي ، مبتورة الآخر

٢٥٠ ورقة - مقاس ٢١x١٦ سم - مساحة النص ١٥X٩ر٥ سم

شجرة النور ٢٥٩ ؛ الأعلام ٧: ٤٣، ٥

١٢ هـ، و

١٠٤- بداية المجتهد ونهاية المقتصد

محمد بن أحمد بن محمد، ابن رشد، الحفيد الأندلسي (٥٢٠-٥٩٥هـ/

١١٢٦-١١٩٨م)

توسع فيه في جمع الأقوال والمذاهب من مذهبه وغيره من المذاهب المتبعة

في عصره تقليداً

نسخة تامة مهترأة ، خطها مغربي ، كتبها بخط سيد أحمد بن بكار بن

الطالب علي سنة ١٢٥٩هـ/١٨٤٣م

٣٣٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٥ سم - مساحة النص ١٦X١١ سم - مسطرة ٢٧

معجم المطبوعات ١: ١٠٨؛ الأعلام ٥: ٣١٨

١١ د، و

١٠٥- بداية الهداية ، في الموعدة

محمد بن محمد بن محمد الغزالي ، أبو حامد (٤٥٠-٥٠٥هـ/
١٠٥٨-١١١١م)

مختصر ذكر فيه ما لا بد لعامة المكلفين والطلابين من العادات والعبادات
نسخة تامة ، كتبها بخطه ببكر بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم سنة
١٢٥٨هـ/١٨٤٢م

٣١ ورقة-مقاس ٢١x١٥سم-مساحة النص ١١٦X١٥سم-مسطرة ٢٥
كشف الظنون ١ : ٢٢٨ ؛ الأعلام ٧ : ٢٢

٢٤٤ أ ، و

البدر الطالع في حل جمع الجوامع = شرح جمع الجوامع

١٠٧- البدور المسفرة ، في شرح حديث الفطرة

أحمد بابا بن أحمد بن أحمد التنبكتي السوداني ، أبو العباس (٩٦٣-
١٠٣٦هـ/١٥٥٦-١٦٢٧م)

نسخة خطها مغربي ، مبتورة الآخر

٢٥ ورقة-مقاس ٢٠x١٥سم-مساحة النص ١٠X١٥سم-مسطرة ٢٩
فتح الشكور ١ : ٥٧ ؛ الأعلام ١ : ١٠٢ ؛ فهرس شنيق ١٠٩٣

٩٠ أ ، و

البردة = الكواكب الدرية في مدح خير البرية

١٠٨- البركة ، في فضل السعي والحركة

محمد بن عبد الرحمن بن عمر الوصابي الشافعي ، أبو حامد (٧١٢-
٧٨٦هـ/١٣١٢-١٣٨٤م)

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها بخطه عبد الرحمن بن صنب الحرطاني
سنة ١٢٦٢هـ/١٨٤٥م

١٧٠ ورقة-مقاس ٢١x١٥سم-مساحة النص ١٠X١٥سم-مسطرة ٢٨

الأعلام ١ : ١٩٣ ، وعنه اعتمدنا تواريخ ولادته ووفاته ؛ وفي كشف الظنون ١ : ٢٤٠
أن وفاته كانت سنة ٧٨٢هـ ؛ GAL SII 251

٤٢ ب ، ع

١٠٦- البدر الساطع ، على الدرر اللوامع ، في مقرا (قراءة) نافع

(سيد) عبد الله بن (الحاج) محمد ، الملقب بالرفيق العلوشي (-١٢٢٠هـ/
١٨٠٥م)

(والدرر اللوامع أرجوزة لعلي بن محمد ، ابن برّي في قراءة نافع ، انظر
احمرار الدرر اللوامع - تقدم)

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها محمد الأمين بن أبي بكر بن سيد أحمد
٧ ورقات-مقاس ١٥x١٠سم-مساحة النص ٩X١٤سم-مسطرة ٣٤

دليل ابن حامد ١٤٤ [المطبوع ٥٧٨]

٣٢ أ ، و

١٠٩- بستان فكر المبهج لتكميل المنهج

محمد بن أحمد بن محمد، ميارة الفاسي، أبو عبد الله (٩٩٩-١٠٧٢هـ/ ١٥٩٠-١٦٦٢م)

وسماه في هدية العارفين «الروض المنهج» والمنهج، هو «المنهج المنتخب من أصول المذهب» وهو منظومة في أصول المالكية لعلي بن قاسم بن محمد التجيبي، الزقاق الفقيه الفاسي (٩١٢هـ/١٥٠٦م)

نسخة مبتورة الآخر، خطها مغربي، غير مؤرخة، وأول الأرجوزة:

قال محمد هو بن أحمدًا ميارة بذاك يدعى أبدا

١٧ ورقة - مساحة النص ١٣X٨ سم - مسطرة ١٧

إيضاح المكنون ٢: ٥٩٣؛ هدية العارفين ٢: ٢٩٠؛ الأعلام ٦: ١١، ٤: ٣٢٠؛

٣٦٠، أ، و

١١٠- نسخة ثانية تامة، ورد اسمها: ... ذيل تكميل المنهج، كتبها بخطه

صابر صباري بن سيد عثمان سنة ١٣٦٦هـ، وأول الأرجوزة:

قال محمد هو ابن أحمدًا ميارة بذاك يدعى أبدا

وآخرها:

عام تسع بعد خمسين انتهى من سنة الألف

٢٤ ورقة - مقاس ١٦X١٠ سم - مساحة النص ١٣X٩ سم - مسطرة ١٨

٢٢، ح، ع

١١١- بغية الراوي في ترجمة النواوي

محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد، كمال الدين، ابن الهمام (٧٩٠-١٤٥٧هـ/ ١٣٨٨-١٤٥٧م)

ألفه سنة ٨٥٧هـ/١٤٥٣م

نسخة تامة، خطها ديواني

GAL SII 91 والأعلام ٦: ٢٥٥، ولم يرد اسم الكتاب في كليهما

٤٥٨، أ، و

١١٢- بلوغ السؤل وحصول المأمول

محمد يحيى بن محمد المختار الشنقيطي الولايتي (-١٣٣٠هـ/١٩١١م)

شرح فيه مرتقى الوصول لابن عاصم، في الأصول، وأنهى تأليفه يوم

الثلاثاء ١٢ محرم ١٢٩١هـ/١٨٧٤م

أكمل نسخة صباري بن سيد عثمان يوم السبت ١٤ جمادى الآخرة

١٣٦٧هـ/١٩٤٨م

نسخة حديثة تامة، خطها مغربي

١٩٥ ورقة - مقاس ٢٢X١٧ سم - مساحة النص ١٦X١٣ سم - مسطرة ٢١

دليل ابن حامد ٢٣٦ [المطبوع ٦٠٤]

١٢، ح، و

١١٣- أوارق من نسخة ثانية مبتورة الآخر، خطها مغربي

٥٠ ورقة - مساحة النص ١٧X١٢ سم - مسطرة ٢٣

٢٣، هـ، و

١١٤- بهجة النفوس وتجليها [بمعرفة مالها وما عليها]

عبد الله بن سعد بن سعيد ، ابن أبي جمرة الأزديّ (- ٦٩٥هـ / ١٢٩٥م) وهو شرح على كتابه «غاية النهاية في بدء الخير والغاية» الذي أخذ فيه من صحيح البخاري ثلاثمائة حديث ونيفا وحذف أسانيدھا عدا الراوي . نسخة تامة ، خطها مغربي جيد

٣٠ ورقة - مقاس ٢٩x١٩ سم - مساحة النص ٢١x١٢ سم - مسطرة ٢٥

كشف الظنون ١ : ٢٥٩ ، ٥٩٩ ؛ الأعلام ٤ : ٨٩

٢١ ج ، و

١١٥- نسخة من الجزء الأول ، تامة ، خطها مغربيّ

٣٧٢ ورقة - مقاس ٢٢x١٦ سم - مساحة النص ١٨x١٤ سم - مسطرة ٢٣

كشف الظنون ١ : ٥٩٩

١٩ ب ، و

١١٦- البهجة والإفادة على نظم السعادة

محمد يحيى بن (سيد) محمد بن محمد بن سليمة الوُلاتيّ البيونسي (١٣٥٤هـ / ١٩٣٥م)

وهو شرح على نظمه «السعادة» في الفقه

نسخة تامة ، كتبها في ولاته سيدي محمد (الملقب : أدّ) بن محمد

الزيدان بن باريك سنة ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م ؛ بخط مغربي

٦٢ ورقة - مساحة النص ١٤x٩ سم - مسطرة ٢٢

[حياة موريتانيا الثقافية ٢ : ٤٧ (ترجمة قصيرة)؛ دليل ابن حامد ٢٣٣] ؛ بلاد شنقيط ٦٠٠

٨٧ ب ، و

١١٧- نسخة ثانية، تامة، خطها مغربي ، كتبها الناسخ نفسه أدّ بن محمد زيدان

٣٣ ورقة - مقاس ٢٢x١٨ سم - مساحة النص ١٨x١٣ سم

٢٥ ح ، ع

١١٨- بيان الخلاف والتشهير والاستحسان ، وما أغفله مورد الظمان

عبد الرحمن بن محمد القاضي ، أبو زيد

ومورد الظمان في رسم القرآن ، أرجوزة لمحمد بن محمد بن إبراهيم الأموي الشريشي الخراز

(- ٧٠٣هـ / ١٣٠٣م) انظر عنه غاية النهاية ٢ : ٢٣٧؛ شجرة النور ٢١٥

نسخة مبتورة الآخر ، بعض أوراقها منظمسة

١١ ورقة - مقاس ١٥x١٠ سم - مساحة النص ١٣x٨ سم - مسطرة ٢٩

GAL SII 349 فهرس شنقيط ٦٦

٣١ أ ، و

١١٩- بيان الطريق في رياضة الصبيان في أول النشأة

مجهول

نسخة خطها مغربي ، مبتورة الآخر ، غير مؤرخة

٧ ورقات - مقاس ١٩x١٥ سم - مساحة النص ١٤X٩ سم - مسطرة ٢٥

٤٦٣ أ، و

١٢٠- البيان في علوم القرآن

مجهول

نسخة بأولها وآخرها نقص

٢١٠ ورقة - مقاس ٢٢x١٧ سم - مساحة النص ١٧X١١ سم - مسطرة ٢٧

١٣ أ، و

١٢١- التاج والإكليل على مختصر خليل

محمد بن يوسف بن أبي القاسم العبدري الغرناطي ، أبو عبد الله ، المواق

(- ٨٩٧هـ / ١٤٩٢م)

أكبر شرح على مختصر خليل ، نُعت بأنه في غاية الجودة

نسخة مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي

٢٥٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٤ سم - مساحة النص ١٥X٩ سم

شجرة النور الزكية ٢٦٢؛ معجم المطبوعات ١٨١٤؛ GAL SII 376 ؛ الأعلام

١٥٤: ٧

٢٧٥ أ، و

١٢٢- الجزء الثاني منه ، نسخة مبتورة الآخر ، خطها مغربي

١٢٠ ورقة - مساحة النص ١٧X١٠ سم - مسطرة ٢٨

٢٧٦ أ، و

١٢٣- تأليف في الأمثال والحكم

أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي ، أبو مدين (- ١٠٨٢هـ /

١٦٧١م)

نسخة مبتورة الآخر ، خطها مغربي

١٤ ورقة - مساحة النص ١٤X٨ سم - مسطرة ٢٧

١٣٩ ب، و

١٢٤- تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام

إبراهيم بن علي بن محمد ، ابن فرحون ، برهان الدين (- ٧٩٩هـ /

١٣٩٧م)

في أدب القضاء ، نسخة مغربية الخط ، مبتورة الآخر

١٣٠ ورقة - مقاس ٢٨x١٩ سم - مساحة النص ٢٠X١٥ سم - مسطرة ٣٢

كشف الظنون ١: ٣٣٩؛ إيضاح المكنون ١: ٢٢١؛ معجم المطبوعات ١: ٢٠٢-٣؛

الأعلام ١: ٥٢

١٦ ط، و

١٢٥- التثبيت في ليلة المبيت

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي ، جلال الدين (٨٤٩-
٩١١هـ/١٤٤٥-١٥٠٥م)

أرجوزة ذكر فيها فتنة القبور وما يتعلق بها في ١٧٣ بيتاً ، أولها :

الحمد لله على الإسلام والشكر لله على الإنعام

نسخة تامة ، خطها مغربي ، على حواشيتها طرر وتعليقات ، كتبها باب بن
محمد بن باب بن سيد عثمان ابن أعمر لولي ، سنة ١١٩٩هـ/١٧٨٤م

٦ ورقات - مقاس ١٩x١٤سم - مساحة النص ١٤X١٢سم - مسطرة ١٧

كشف الظنون ١ : ٣٤٤

١٦٢ أ ، و

١٢٦- تحذير العامي الجهول ، من إنكار رؤية الأولياء للرسول ﷺ

محمد المختار بن أحمد بن أنبال

نسخة حديثة تامة ، خطها مغربي ، كتبت سنة ١٣٤٢هـ/١٩٢٣م

٤ ورقات - مساحة النص ١٤X٨سم - مسطرة ٢٣

٤٤ ب ، و

١٢٧- تحرير على الفرائض بالحسانية

أخيار أهل بن عبد الله الأبييري (-١٣٦١هـ/١٩٤٢م)

نسخة تامة ، خطها مغربي

مقاس ٢١x١٥سم - مساحة النص ١٩X١٢سم

٥٣ ب ، ع

١٢٨- تحريم تعليق الناشز

عبد الله بن الحاج حمى الله الغلاوي الشنقيطي (-١٢٠٩هـ/١٧٩٤م)

نسخة تامة ، خطها مغربي

٤ ورقات - مسطرة ٢٣

١١٤ ب ، و

تحفة الأحياب = كشف الرموز

١٢٩- تحفة الأريب ونزهة اللبيب

أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي ، أبو مدين (-١٠٨٢هـ/١٦٧١م)

نسخة خطها مغربي ، أوراقها ملتصقة

٨٨ ورقة - مساحة النص ١٦X١٠سم - مسطرة ١٩

GAL. SII 690 ووفاته فيه سنة ١١٨١هـ

٤٤٦ أ ، و

١٣٠- نسخة ثانية مبتورة الآخر

٢٤ ورقة - مقاس ١٤x٨سم - مساحة النص ١٣X٧سم - مسطرة ٢٦

فهرس الفهارس ١ : ٨٤

٤٤١ أ ، و

١٣١- تحفة الفضلاء ببعض فضائل العلماء

أحمد بابا بن أحمد بن أحمد التنبكتي السوداني ، أبو العباس (٩٦٣-
١٠٣٦هـ/١٥٥٦-١٦٢٧م)

نسخة تامة ، خطها مغربي

٢٨ ورقة - مقاس ٢١x١٦ سم - مساحة النص ١٧x١٢ سم - مسطرة ٢٧

فهرس الفهارس ١ : ١١٣ ؛ الأعلام ١ : ١٠٢

٣٤٨ أ، و

١٣٢- نسخة أخرى ، تامة ، خطها مغربي

مقاس ٢١x١٦ سم - مساحة النص ١٧x١٢ سم - مسطرة ٢٧

٣٤٩ أ، و

١٣٣- تحفة القصاد ، لفهم جمل المجراد

الحسن بن محمد بن عبد الله الدرعي

رسالة في النحو ، خطها مغربي ، بآخرها نقص ، غير مؤرخة

١٩ ورقة - مساحة النص ١٨x١٢ سم - مسطرة ٢٤

GAL. SII 336

٤١٥ أ، و

١٣٤- تحقيق المباني وتحرير المعاني = [انظر الفواكه الدواني]

أحمد بن غانم (غُنيْم) بن سالم النَّفراوي (١٠٤٤-١١٢٦هـ/١٦٣٤-
١٧١٤م)

نسخة مبتورة الآخر ، خطها مغربي

٣٣٠ ورقة - مقاس ١٨x١٤ سم - مساحة النص ١٤x١٠ سم -
مسطرة ٢٦

الأعلام ١ : ١٩٢ ؛ GAL SII 439 (المتوفي سنة ١٢٠٧هـ/١٧٩٢م)

٦٠ ب، و

١٣٥- تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح لامية الأفعال

محمد بن عثمان التلمساني ، أبو عبد الله

فرغ من تأليفه سنة ٨٥١هـ/١٤٤٧م ، واللامية لابن مالك النحوي ،
ومطلعها :

الحمد لله لا أبغي به بدلا حمداً يبلغ من رضوانه الأملا

نسخة تامة ، خطها مغربي جميل ، كتبت في تونس سنة ٨٩٠هـ/١٤٨٥م

٨٧ ورقة - مساحة النص ١٧x١١ سم - مسطرة ٢٣

كشف الظنون ٢ : ١٥٣٦

٤٠٣ أ، و

١٣٦- تخميس قصيدة بانث سعاد

مجهول

نسخة تامة ، خطها مغربي سوداني ، أولها :

دمي بسيف الهوى والسحر مطلول

٥ ورقات - مقاس ٢١x١ سم - مساحة النص ١٥x٩ سم - مسطرة ١٧

٦ ط ، و

١٣٧- ترتيب السلوك ، الموصل لمالك الملوك

أحمد بن محمد الحاجي (١٣٥١هـ / ١٩٣٢م)

أرجوزة تامة في التصوف ، خطها مغربي ، أولها :

أول ما تضع فيه من قدمٍ تقديم توبة بإخلاص ندمٍ

٤ ورقات - مقاس ١٦x١٠ سم - مساحة النص ١٣x٩ سم - مسطرة ٢٠

دليل ابن حامد ١ : ٢٦ [المطبوع ٥٤٤ ، وسماه : منظومة الطريق الموصلة ، إلى أعلى منزلة]

١٥٠ أ ، و

١٣٨- تسهيل حفظ الحذف

المختار بن علي ، ابن الشواف الجكني (١١٩٥هـ / ١٧٨٠م)

أرجوزة في الرسم القرآني ، في نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها بخطه : محمد الأمين ولد أبي بكر بن محمد بن سيد أحمد ، أولها :

يقول من لنفسه أسيرٌ وقلبه من غيّه كسيرٌ

٦ ورقات - مقاس ١٧x١١ سم - مساحة النص ١٦x١٠ سم - مسطرة ٢١

فتح الشكور ١٣٦

٢٨ أ ، و

١٣٩- نسخة أخرى ، خطها مغربي ، غير مؤرخة

٩ ورقات - مقاس ١٩x١٥ سم - مساحة النص ١٧x١٤ سم - مسطرة ١٣

٢٧ أ ، و

١٤٠- نسخة منه ، بآخرها نقص ، خطها مغربي ، غير مؤرخة

ورقتان - مقاس ٢١x١٧ سم - مساحة النص ١٩x١٤ سم - مسطرة ١٨

٢٢ أ ، و

١٤١- تسهيل الفوائد وتحليل المقاصد

محمد بن عبد الله ، ابن مالك الطائي الجياني ، جمال الدين أبو عبد الله

(٦٠٠-٦٧٢هـ / ١٢٠٣-١٢٧٤م)

لخصه من مجموعته المسماه بالفوائد ، وهو كتاب جامع لمسائل النحو ،

بحيث لا يفوت ذكر مسألة من مسائله وقواعده . نسخة خطها مغربي ،

بآخرها نقص

٧ ورقات من أوله - مقاس ٢١x١٤ سم - مساحة النص ١٤x٩ سم -

مسطرة ١٨

كشف الظنون ١ : ٤٠٥ ؛ الأعلام ٦ : ٢٣٣

٤٠٤ أ ، و

١٤٢- التسهيل ، لعلوم التنزيل

محمد بن أحمد بن محمد، ابن جزيّ الكلبي (٦٩٣-٥٧٤١هـ/
١٢٩٤-١٣٤٠م)

نسخة تامة ، خطها مغربي ؛ بأوراقها الأخيرة هشاشة

٣٥٠ ورقة - مقاس ٢٩x٢٠سم - مساحة النص ٢٠x١٣سم -
مسطرة ٢٧

إيضاح المكنون ١ : ٢٨٨ ؛ الأعلام ٥ : ٣٢٥

٤ ، أ ، ع

١٤٣- التصريح بمضمون التوضيح ، لابن هشام

خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري ، زين الدين (٨٣٨ - ٩٠٥هـ/
١٤٣٤-١٤٩٩م)

شرح على أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

نسخة تامة ، خطها مغربي ، أنهى نسخها يوم الجمعة آخر شهر رمضان
١١١٣هـ/ ١٧٠٢م ، محمد ابن أبي بكر بن علي القلقمي

٣٨٠ ورقة - مقاس ٢٧x١٩سم - مساحة النص ٢٢x١٢سم -
مسطرة ٣٩

كشف الظنون ١ : ١٥٤ ؛ الأعلام ٢ : ٢٩٧

٥٢ ، ج ، و

١٤٤- نسخة خطها نسخي ، بأخرها نقص

٤٠٠ ورقة - مقاس ١٧x١٢سم - مساحة النص ١٥x١٠سم -
مسطرة ٢٣

٦٨ ، أ ، ع

١٤٥- الجزء الثاني منه ، من نسخة بأولها نقص ، مرتبة الترتيب متداخلة ،
بعض أوراقها مهترىء ، خطها نسخي ، أنهى كتابتها إبراهيم الدقريّ
ابن سيدي سعادة الأنصاري يوم الثلاثاء ٢٧ شعبان ١١٠٠هـ/
١٦٨٩م

٢٥٠ ورقة-مقاس ٢١x١٥سم-مساحة النص ١٥x١٠سم-مسطرة ٢٣
٧٠ ، أ ، ع

١٤٦- التصريح على التوضيح

عبد الله بن يوسف بن أحمد ، ابن هشام الأنصاري (٧٠٨ -
٧٦١هـ/١٣٠٩-١٣٦٠م)

نسخة مبتورة الآخر ، مترهلة ، خطها نسخي

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢٧x١٧سم - مساحة النص ٢١x١٣سم - مسطرة ٣٥

كشف الظنون ١ : ١٥٤ ؛ الأعلام ٤ : ١٤٧

٤١٠ ، أ ، و

١٤٧- التصوف عند الشاذليين

أحمد بن أحمد بن محمد زروق البرنسي الفاسي (٨٤٦-٨٩٩هـ/
١٤٤٢-١٤٩٣م)

رسالة في طريقة أبي الحسن الشاذلي ، بأخرها نقص ، خطها مغربي

١٠ أوراق - مقاس ١٣ x ١٨ سم - مساحة النص ١٠ x ١٣ سم - مسطرة ٢١

الضوء اللامع ١ : ٢٢٢ ؛ الأعلام ١ : ٩١

٢٢٤ أ، و

١٤٩- تعليق على لامية الأفعال

مجهول

نسخة مبتورة الآخر ، خطها مغربي

٣٠ ورقة - مساحة النص ١٠ x ١٧ سم - مسطرة ٢٦

عن اللامية انظر : كشف الظنون ٢ : ١٥٣٦ ، وتأتي في موضعها من حرف اللام

١٣٧ ب، و

١٥٠- تعليق على المدونة

مجهول

تاريخ تأليفه سنة ٨٠٤هـ/١٤٠١م ، وانظر عن المدونة : كشف الظنون

١٦٤٤ : ٢

نسخة خطها مغربي جيد ، مبتورة الأول ، نسخها بخطه اعل الملقب

بجد بن عبد الله بن حبيب الصانع سنة ١٢٥٤هـ / ١٨٣٨م

١٣٦ ورقة - مقاس ١٩ x ٢٨ سم - مساحة النص ١٥ x ٢٣ سم -

مسطرة ٣٠

كشف الظنون ٢ : ١٦٤٤

٣٢ ج، و

١٤٨- التعريف بالطريقة المشيشية

عبد السلام بن مشيش بن منصور الإدريسي الحسني ، أبو محمد
(٦٢٢هـ / ١٢٢٥م)

كذا ذكر ، وقد يكون هو : « الصلاة المشيشية » في التصوف ، أولها :
الحمد لله الذي جعل الصلاة ...

نسخة تامة ، نسخها محمد المختار بن الطالب سيد أحمد ، غير مؤرخة ،
خطها مغربي

١٠ أوراق - مقاس ١٤ x ١٨ سم - مساحة النص ١٠ x ١٥ سم -

مسطرة ٢٢

معجم المطبوعات ١٥٥٣ ؛ الأعلام ٤ : ٩

٢٣٥ أ، و

١٥١- تعليق على منظومة رشد الغافل

عبد الله بن الحاج إبراهيم العلوي (- ١٢٣٣هـ / ١٨١٧م)

رسالة في التصوف ، تامة ، ألّفت سنة ١٢٢٤هـ / ١٨٠٩م

مقاس الورق ١٨ X ١٣ سم - مساحة النص ١٥ X ٦ سم - مسطرة ٢٤

فتح الشكور ١٧٣

١٥ ج ، و

١٥٢- تفسير القرآن الكريم

محمد بن أحمد الشربيني ، شمس الدين (- ٩٧٧هـ / ١٥٧٠م)

الجزء الأول من « السراج المنير » ، مبتور الآخر ، كتب بخط نسخي

٣٥٠ ورقة - مقاس ٢٢ X ١٦ سم - مساحة النص ١٧ X ١٢ سم - مسطرة ٢٧

الأعلام ٦: ٦٦؛ الفهرس الشامل (التفسير وعلومه) ٦١١: ١

١ ب ، ع

١٥٣- الجزء الرابع منه ، تام ، يبدأ بسورة « العنكبوت » ، خطه نسخي مثل سابقه

٢٥٥ ورقة - مقاس ٢٢ X ١٦ سم - مساحة النص ١٧ X ١٢ سم - مسطرة ٢٧

٢ ب ، ع

١٥٤- تفسير القرآن الكريم

مجهول

جزء مبتور الأول والآخر ، وخطه نسخي

٤٠٠ ورقة - مقاس ٢١ X ٢٧ سم - مساحة النص ١٣ X ١٩ سم - مسطرة ٢٥

١ ر ، و

١٥٥- تفسير القرآن الكريم

مجهول

جزء ثالث ، تام ، خطه مغربي ، كتبه محمد المصطفى بن أعمر

١٢٠ ورقة - مقاس ١٨ X ٢٤ سم - مساحة النص ١٢ X ١٧ سم - مسطرة ٣٤

١ هـ ، ع

١٥٦- تفسير القرآن الكريم

مجهول

جزء ثان سقطت ورقته الأخيرة ، كتب بخط مغربي معتاد

٣٥٠ ورقة - مقاس ١٥ X ٢٠ سم - مساحة النص ١٢ X ١٦ سم - مسطرة ٢٦

٤ ب ، ع

١٥٧- تفسير القرآن الكريم

مجهول

جزء ثان ، مبتور الأول

٣٠٠ ورقة - مقاس ١٦ X ٢٣ سم - مساحة النص ١٢ X ١٧ سم - مسطرة ٢٥

٣ ب ، ع

١٥٨- تفسير القرآن الكريم

مجهول

قطعة من جزء مبتور الطرفين ، خطه نسخي

ورقة - مقاس ٢٤ X ١٨ سم - مساحة النص ١٨ X ١٢ سم - مسطرة ٢١

٩ ، أ ، و

١٥٩- تفسير القرآن الكريم

مجهول

جزء مبتور الطرفين ، متآكل ، خطه مغربي

ورقة - مقاس ٢١ X ١٥ سم - مساحة النص ١٦ X ٩ سم - مسطرة ٢٢

٨ ، أ ، و

١٦٠- تفسير القرآن الكريم

مجهول

جزء ثان ، مفكك متداخل ، تلفت أوراقه الأخيرة ، خطه مغربي ، بأوله إجازة سماع ، من أول هذا التفسير إلى سورة الشورى . كتبه يحيى بن إبراهيم بن أحمد بن محمد السلماسي

ورقة - مقاس ١٩ X ١٤ سم X مساحة النص ١٨ X ١٣ سم

٧ ، أ ، و

١٦١- تقديم وإجازة السخاوي

حررها سنة ١٤٨٥/هـ ١٨٩٠

نسخة تامة ، خطها نسخي

ورقة واحدة - مقاس ١٧ X ١٣ سم - مساحة النص ١٥ X ١٢ سم - مسطرة ٢٤

٢١٤ ، أ ، و

١٦٢- تقرير المئة لإضاءة الدجنة

عبد الله بن [أحمد بن] الحاج حمى الله الشنقيطي الغلاوي (- ١٢٠٩هـ / ١٧٩٤م)

شرح على « إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة » لأحمد بن محمد بن أحمد المقرئ . نسخة مبتورة الآخر ، خطها مغربي

ورقة - مساحة النص ١٨ X ١١ سم - مسطرة ٢٧

فتح الشكور ١٧٠

١٠٧ ، أ ، و

١٦٣- التقييد

مجهول، (ربما يكون لأبي الحسن علي بن محمد بن عبد الحق الصغير (٧١٩هـ/١٣١٩م) من تقييده على المدونة، وسمي أيضاً بشرح تهذيب المدونة) نسخة تامة من جزئه الرابع ، خطها مغربي ، كتبها في ولاته ، أحمد بن محمد ابن محمد بن أبي بكر ابن محمد بن اتوسخ المالكي سنة ١١١٠هـ/١٦٩٨م

ورقة - مقاس ٢١ X ٣٠ سم - مساحة النص ١٣ X ٢٢ سم - مسطرة ٤١

GAL SI 300 والأعلام ٤ : ٣٣٤

٣٨٤ ، أ ، و

١٦٤- تقييد الآي والأذكار : المنقولة من كتاب الأنوار

عبد الله بن عمر ، ابن بادي الكنتي

رسالة تامة في الحديث ، خطها مغربي ، غير مؤرخة
٦ ورقات - مساحة النص ١٣ X ٧ سم

٩٥ أ، و

١٦٥- تقييد على شرح الضراوي للامية المجرادي

محمد بن أحمد ميارة الفاسي (٩٩٩-١٠٧٢هـ/١٥٩٠-١٦٦١م)

لامية محمد بن محمد المجرادي السلاوي (-٨١٩هـ/١٤١٦م) في النحو،
سبعون بيتاً ، وشرحها على ابن أحمد الرسموكي (-١٠٤٩هـ-/١٦٤٠م)

نسخة تامة ، كتبت بخط مغربي سنة (١١٠٦هـ/١٦٩٤م)

٨ ورقات- مقاس ١٥ X ٢٠ سم - مساحة النص ١٠ X ١٥ سم - مسطرة ٢٥

شجرة النور: ٣٠٩؛ الأعلام ٦: ١١، ٤: ٢٥٨، ٧: ٤٤

٣٩٩ أ، و

١٦٦- تقييد على قصر الصلاة

محمد بن أحمد الصغير بن حمى الله التيشيتي (-١٣٢٤هـ/١٩٠٦م)

تام ، غير مؤرخ ، كتبه ايد بن يب الولاتي ، بخط مغربي

ورقتان - مقاس ١٧ X ٢٢ سم - مساحة النص ١٤ X ١٨ سم - مسطرة ٢٥

دليل ابن حامد ١٧١

٥٧ ب، و

التقييد على المدونة = شرح تهذيب المدونة

١٦٧- تكميل التقييد وتحليل التعقيد

محمد بن أحمد بن محمد ، ابن غازي العثماني المكناسي (٨٤١-٩١٩هـ/
١٤٣٧-١٥١٣م)

كتابان على المدونة في الفقه المالكي ، كمل به تقييد أبي الحسن الصغير

جزء مبتور الآخر ، خطه مغربي ، يتصدره فهرس بمحتوى الكتاب

٣٠٠ ورقة- مقاس ١٤ X ٢٠ سم - مساحة النص ١٢ X ١٧ سم - مسطرة ٢٧

شجرة النور ٢٧٦؛ الأعلام ٥: ٣٣٦

٣٧٨ أ، و

١٦٨- تكميل المنهج

محمد بن أحمد ميارة الفاسي (٩٩٩-١٠٧٢هـ/١٥٩٠-١٦٦١م)

تكميل على المنهج المنتخب إلى أصول غريب المذهب، لعلي بن حاتم بن محمد،

الزقاق (-٩١٢هـ) وهي أرجوزة ، مطلعها :

يقول نجل قاسم علي

والتكميل أرجوزة أيضاً ، أولها :

قال محمد هو ابن أحمددا ميارة بذاك يدعى أبدا

أنهى نظمها سنة ١٠٥٩هـ/١٦٤٩م ويقول في الخاتمة:

عام تسع بعد خمسين انتهى من بعد الألف وازدلافه

نسخة تامة حديثة ، خطها مغربي ، أنهى نسخها محمد الأمين بن باريك ، ظهر

الأحد لسبعة أيام بقين من ذي الحجة سنة ١٣٣٩هـ/١٩٢١م

٢٣ ورقة - مسطرة ٢١

إيضاح المكنون ٢: ٥٩٣؛ شجرة النور الزكية ٣٠٩؛ الأعلام ٦: ١١

١١٦ ب، و

١٦٩- التلخيص المفيد على رسالة ابن أبي زيد

محمد الأمين بن عبد الوهاب الفلالي (- ١٢٥٤هـ / ١٨٣٨م)

نسخة تامة خطها مغربي أنيق ، مرقعة ، كتب أصلها ابن صمب ، واستكمل الناقص من أولها وآخرها الطالب أحمد ولد أجبد

٣٠٠ ورقة - مقاس ١٥ X ٢١ سم - مساحة النص ١٧ X ١٣ سم - مسطرة ٣٥
منح الرب الغفور ٧٤ ؛ فهرس شنقيط ١٠٥٤

٥٨ أ ، ع

١٧٠- قطعة صغيرة من نسخة أخرى مبتورة الآخر ، خطها مغربي ، غير مؤرخة

٢٦ ورقة - مقاس ١٧ X ٢٢ سم - مساحة النص ١٦ X ١٢ سم - مسطرة ٢٥
٥٢ ب ، ع

١٧١- نسخة أخرى ، مبتورة الآخر ، خطها مغربي ، بها أثر رطوبة ، غير مؤرخة

١٥٠ ورقة - مقاس ١٥ X ٢٢ سم - مساحة النص ١٩ X ١٣ سم - مسطرة ٣٠
١٢ ح ، ع

١٧٢- تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على السنة الناس من الحديث

عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني ، ابن الدَّبَّيع (٨٦٦-٩٤٤هـ / ١٤٦١-
١٥٣٧م)

اختصره من كتاب السخاوي « المقاصد الحسنة في كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة » . وكان الفراغ من اختصاره في رمضان سنة ٩٠٦هـ .

(الكشف ٢: ١٧٧٩)

نسخة مبتورة الآخر ، خطها نسخي

٢٠٠ ورقة - مقاس ١٥ X ٢١ سم - مساحة النص ٩ X ٥ سم - مسطرة ١٩

كشف الظنون (١: ٤٨٥ ، ٢: ١٧٧٩) ؛ الأعلام ٣: ٣١٨

٤ ط ، و

١٧٣- تنبيه الإخوان إلى ترك البدع والعصيان

محمد بن علي بن إبراهيم السوسي

رسالة بآخرها نقص ، خطها مغربي

٢٠ ورقة - مقاس ١٨ X ١٥ سم - مساحة النص ١٣ X ١٨ سم - مسطرة ٢٥

٢٣٨ أ ، و

١٧٤- تنبيه الأنام في بيان علوِّ مقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام

عبد الجليل بن محمد بن أحمد ، عَطُّوم (ابن عَطُّوم) المرادي القيرواني (٩٦٠هـ /
١٥٥٣م)

كتاب في الصلاة على النبي ، نسخة منه تنقصه الورقة الأولى ، كتبه بخط مغربي ، في تازخت بولاته سنة ١٠٣٣هـ / ١٦٢٣م محمد بن الشيخ باب بن محمد بن عبد الله بن اندم محمد التازختي

٢١٠ ورقات - مقاس ١٥ X ١٩ سم - مساحة النص ١١ X ١٥ سم

كشف الظنون ١: ٤٨٦ ؛ الأعلام ٣: ٢٧٥

١٩٠ أ ، و

١٧٥- قطعة من نسخة ، أخرى خطها مغربي ، بأولها وآخرها نقص ، وبأوراقها
تآكل وخروق

٣٠٠ ورقة - مساحة النص ٢١ X ١٢ - مسطرة ٢٦

١٨٩ أ، و

١٧٦- تنقيح الفصول في الأصول

أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن القرافي ، أبو العباس شهاب الدين الصنهاجي
(- ٦٨٤هـ/١٢٨٥م)

قطعة منه ، أولها مبتور، وعليها حواش وتعليقات ، خطها مغربي، أنهى نسخها
سنة ١٠٤٩هـ/١٦٣٩م محمد بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد بن محمد
أقيت

١٤ ورقة-مقاس ١٢٥ X ٢٣٥سم- مساحة النص ١٠ X ١٥سم- مسطرة ٢٣

كشف الظنون ١ : ٤٩٩ ؛ الأعلام ١ : ٩٤

٣١٥ أ، و

١٧٧- تنوير الأبصار

مجهول

كتاب في فقه مالك ، بأوله نقص ، خطه حديث ، أنهى نسخه بخط مغربي،
المروان بن محمد المختار سنة ١٣٢٧هـ/١٩٠٩م ، وجعل له فهرساً بالآخر

١١١ ورقة - مقاس ١١ X ١٧سم - مساحة النص ٩ X ١٤سم - مسطرة ٢٤

٢١ هـ، و

تنوير المقالة في حل ألفاظ الرسالة = شرح رسالة ابن أبي زيد

١٧٨- تهذيب المدونة

خلف بن أبي القاسم محمد الأزدي ، أبو سعيد ابن البراذعي (-٣٧٢هـ/-

٩٨٣م)

نسخة تامة ، نسخها جد بن عبد الله بن حبيب ، وخطه مغربي

٢٦٠ ورقة- مقاس ٢٠ X ٣٠سم - مساحة النص ١٤ X ٢٣سم - مسطرة ٢٩

٢٣ ج، و

١٧٩- نسخة أخرى ، بآخرها نقص وترهل ، وفي أوراقها تلف ، خطها مغربي

٣٠٠ ورقة - مقاس ١٩ X ٢٨سم - مساحة النص ١٢ X ٢٣سم - مسطرة ٣٧

٣٧٩ أ، و

١٨٠- تهذيب مراقبي السعود

مجهول

ومراقبي السعود ، ألفية في أصول الفقه ، لعبد الله بن إبراهيم العلوي الشنقيطي

(-١٢٣٥هـ/١٨٢٠م)

طالعتها :

الحمد لله الذي علم الأصول أغنى به عن الفروع والأصول

نسخة تامة ، خطها مغربي

١٠ ورقات - مقاس ١١ X ١٧سم - مساحة النص ٦ X ١٤سم - مسطرة ١٩

الأعلام ٤ : ٦٥

١٢٠ ب، و

١٨١- التوشيح على الصحيح

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي ، جلال الدين (٨٤٩ -
١٥١١هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥م)

كتاب في الحديث ، بآخره نقص ، غير مؤرخ ، خطّه مغربي
٢٢٠ ورقة - مقاس ١٥ X ١٩ سم - مساحة النص ١٠ X ١٣ سم - مسطرة ٢٣
الأعلام ٣ : ٣٠١ ؛ الفهرس الشامل (الحديث وعلومه) ١ : ٤٤٣ (٧٠٧)
١٠١ أ، و

١٨٢- التيسير بشرح الجامع الصغير

محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي (٩٥٢-١٠٣١هـ/
١٥٤٥-١٦٢٢م)

أصل الكتاب هو الجامع الصغير من حديث البشير النذير للسيوطي ، وهو مجلد
لخصه من كتابه جمع الجوامع مرتباً على الحروف ، ذكر فيه أنه اقتصر على
الأحاديث الوجيزة وبالغ في تحرير التخريج ، وصان عمّا تفرد به وضاعاً أو
كذاباً ، ففاق بذلك الكتب المؤلفة في هذا النوع واشتهر (الكشف ١ : ٥٦٠) .
وقد وضع عليه المناوي شرحاً فاستحسنه المغاربة ، والتمسوا منه أن يمزجه ،
فاستأنف العمل وصنف شرحاً كبيراً ممزوجاً في مجلدات سماه «فيض القدير» .
ويذكر حاجي خليفة أن بعضهم اختصره وسماه «التيسير» (كشف ١ : ٥٦١)
جزء خطه نسخي واضح ، بأوله نقص

٤٠٠ ورقة - مقاس ٢٠ X ٢٩ سم - مساحة النص ١٢ X ٢٠ سم - مسطرة ٣٢
كشف الظنون ١ : ٥٦٠ - ٥٦١ ؛ الأعلام ٦ : ٢٠٤ ؛ الفهرس الشامل (الحديث وعلومه) ١ : ٤٤٧ (٧٢٥)

٢ ر، و

١٨٣- التيسير والتسهيل لمعرفة أحكام التنزيل

محمد يحيى بن [سيد محمد بن محمد] بن سليمة اليونسي الولاتي (١٣٥٤هـ/
١٩٣٦م)

نسخة تامة ، نسخها في ولاته ، محمد الأمين بن محمد بن باريك سنة
١٩٢٨هـ / ١٣٤٧م
٢٩ ورقة - مساحة النص ٩ X ١٤ سم - مسطرة ٢٣
شجرة النور الزكية ٤٣٥

٦ ب، و

تيسير الملك الجليل لجمع الشروح وحواشي خليل = شرح مختصر خليل

١٨٤- الجامع الصحيح

محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري، أبو عبد الله (١٩٤-٢٥٦هـ / ٨١٠-٨٦٩م)
الجزء الأول منه ، تام في مجلد ، كتبه بخط نسخ مغربي : أحمد بن عبد الله بن
إبراهيم الغساني سنة (١٠٨١هـ / ١٦٧٠م)
١٨٠ ورقة - مقاس ٢٢ X ٣٣ سم - مساحة النص ١٤ X ٢٢ سم - مسطرة ٢٥
كشف الظنون ١ : ٥٤١ ؛ الأعلام ٦ : ٣٤ ؛ الفهرس الشامل (الحديث وعلومه) ١ : ٤٩٣ (٣٦)

١٠ أ، ع

١٨٥- نسخة أخرى من الأول ، تامة ، غير مؤرخة ، خطها مغربي جيد ، كتبها

عبد الرحمن بن صنب الحرطاني

١٨٠ ورقة- مقاس ٢٢ X ٣٣ سم - مساحة النص ١٤ X ٢٢ سم - مسطرة ٢٥
١١ أ، ع

١٨٦- نسخة أخرى من الأول ، تامة ، غير مؤرخة ، خطها مغربي ، كتبها عمار
ابن احميد بن محمد بن الطالب

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢١ X ١٥ سم - مساحة النص ٩ X ١٥ سم - مسطرة ١٥
٣٨ أ، و

١٨٧- نسخة أخرى من الأول ، أوائلها مبتورة ، غير مؤرخة ، خطها مغربي

٢٠٠ ورقة- مقاس ٢٠ X ٢٩ سم - مساحة النص ١٢ X ٢١ سم - مسطرة ٢٠
٣٧ أ، و

١٨٨- نسخة أخرى من الأول ، مبتورة الآخر ، غير مؤرخة ، خطها مغربي

١٤٠ ورقة- مقاس ١٤ X ١٨ سم - مساحة النص ١٠ X ١٥ سم - مسطرة ٢٠
٤٣ أ، و

١٨٩- نسخة أخرى من الأول ، خطها نسخي ، غير مؤرخة ، بآخرها نقص ،
على حواشيتها تعليقات وشروح

٥٢٠ ورقة - مقاس ٢٠ X ٣٠ سم - مساحة النص ١٣ X ٢٣ سم - مسطرة ٣٣
٥٢ أ، و

١٩٠- نسخة تامة من الأول والثاني ، خطها مغربي جيد ، غير مؤرخين

١٩٠ ورقة- مقاس ١٥ X ٢١ سم - مساحة النص ١٠ X ١٦ سم - مسطرة ١٥
٥٩ أ، و

١٩١- نسخة تامة من الجزء الثاني منه ، بعض أوراقها ممزقة ، خطها مغربي ، غير
مؤرخة ، كتبها أحمد بن يحيى بن عمر

٣٤٠ ورقة - مقاس ٢١ X ٣٢ سم - مساحة النص ١٥ X ٢٤ سم - مسطرة ٢٩
٢ د، و

١٩٢- نسخة تامة من الجزء الثاني منه ، خطها مغربي ، كتبها عبد الرحمن بن
صنب الحرطاني سنة ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م

١٧٠ ورقة - مقاس ٢٢ X ٣٣ سم - مساحة النص ١٤ X ٢٢ سم - مسطرة ٢٥
٨ أ، ع

١٩٣- نسخة تامة عتيقة من الجزء الثاني منه ، خطها مغربي

٢٥٠ ورقة- مقاس ٢٠ X ٢٩ سم - مساحة النص ١٢ X ٢١ سم - مسطرة ٢١
٤١ أ، و

١٩٤- نسخة من الثاني منه ، تامة ، خطها مغربي ، أوراقها هشّة

٣٢٠ ورقة - مسطرة ٢٢

٣ ر، و

١٩٥- نسخة من الثاني منه ، خطها نسخي جميل ، بآخرها نقص ، عليها حواش
وتعليقات

٢٨٠ ورقة- مقاس ٢١ X ١٥ سم - مساحة النص ١٦ X ١١ سم - مسطرة ١٥
٥٦ أ، و

١٩٦- نسخة من الأول والثاني منه، في مجلد واحد، خطها مغربي جيد ، بآخرها
نقص

١٧٩ ورقة - مقاس ٢١ X ١٥ سم - مساحة النص ١٦ X ١٠ سم - مسطرة ١٥
٦٠ أ، و

١٩٧- نسخة من الثاني منه ، خطها مغربي ، بآخرها نقص

٢٤٠ ورقة - مقاس ٢٣ X ١٦ سم - مساحة النص ١٦ X ١٣ سم - مسطرة ١٩
٣٩ أ، و

١٩٨- نسخة من الثاني منه ، خطها مغربي ، مبتورة الأول والآخر

٢٠٠ ورقة- مقاس ٢٠ X ١٦ سم - مساحة النص ١٧ X ١٠ سم - مسطرة ٢٢
٤٢ أ، و

١٩٩- نسخة من الثالث منه ، تامة ، خطها مغربي ، كتبها عبد الرحمن بن صنب
الحرطاني سنة ١٢٦٠هـ / ١٨٤٤

١٨٠ ورقة- مقاس ٢٢ X ٣٣ سم - مساحة النص ٢٢ X ١٤ سم - مسطرة ٢٥
٩ أ، ع

٢٠٠- نسخة من الثالث منه ، مبتورة الأول ، خطها مغربي ، كتبها محمد العاقب
ابن أحمد بن اند غمحمد سنة ١١١٣هـ / ١٧٠١م

٢٠٠ ورقة- مقاس ١٦ X ١٩ سم - مساحة النص ١٦ X ١٠ سم - مسطرة ٢١
٤٩ أ، و

٢٠١- نسخة من الثالث منه ، تامة، عليها تعليقات وحواش وشروح ، خطها نسخي
٥٤٦ ورقة- مقاس ١٨ X ٢٥ سم - مساحة النص ١٦ X ١١ سم - مسطرة ١٥
٥٨ أ، و

٢٠٢- نسخة من الثالث منه ، خطها مغربي جيد ، بآخرها نقص وتلف

١٩٠ ورقة - مساحة النص ٢١ X ١٢ سم - مسطرة ٢١

٤٨ أ، و

٢٠٣- نسخة من الثالث منه ، غير مؤرخة ، خطها مغربي ، بآخرها نقص

٣٥٠ ورقة - مقاس ٢١ X ١٥ سم - مساحة النص ٩ X ١٦ سم

٣٦ أ، و

٢٠٤- نسخة من الثالث منه ، بأولها نقص ، خطها مغربي ، كتبها عمر محمد
نضّه بن الطالب جبريل البرتلي سنة ١٠٩٢هـ / ١٦٨١م

٥٥ أ، و

٢٠٥- نسخة من الرابع منه ، تامة ، خطها مغربي جيد ، كتبها عبد الرحمن بن
صنب الحرطاني سنة ١٢٦٠هـ / ١٨٤٤م

١٩٠ ورقة- مقاس ٢٢ X ٣٣ سم- مساحة النص ١٤ X ٢٢ سم- مسطرة ٢٥
٧ أ، ع

٢٠٦- نسخة من الرابع منه ، تامة ، خطها نسخي ، عليها حواش وتعليقات
وشروح ، نجرت كتابتها يوم ١ ذا القعدة ٧٧٧هـ/ ١٣٧٦م

٥٢٤ ورقة- مقاس ٢٢ X ١٦ سم- مساحة النص ١١ X ١٦ سم- مسطرة ١٥
٥١ أ، و

٢٠٧- نسخة من الرابع منه ، بأولها نقص ، خطها مغربي

مقاس الورق ١٧ X ٢٠ سم- مساحة النص ١٠ X ١٧ سم- مسطرة ٢٢
٣٥ أ، و

٢٠٨- نسخة من الرابع منه ، بأولها نقص ، خطها مغربي

١٨٠ ورقة- مقاس ٢٠ X ٢٨ سم- مساحة النص ١٤ X ٢٠ سم- مسطرة ٢٣
١٣ أ، ع

٢٠٩- نسخة من الرابع منه ، بأولها نقص ، وأوراقها هشّة ، خطها مغربي جيد

١٨٠ ورقة- مقاس ٢٠ X ٢٦ سم- مساحة النص ١٣ X ٢٠ سم- مسطرة ٢١
٥٧ أ، و

٢١٠- نسخة من الرابع منه ، مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي

٢٣٠ ورقة- مقاس ١٧ X ٢٤ سم- مساحة النص ١١ X ١٨ سم

٤٠ أ، و

٢١١- نسخة من الخامس منه ، تامة ، خطها مغربي ، كتبها محمد العاقب بن
أحمد بن اندغمحمد

١٧٠ ورقة- مقاس ٥ر٥ X ١٥ سم- مساحة النص ١١ X ١٦ر٥ سم- مسطرة ٢٢
٥٤ أ، و

٢١٢- نسخة من الثامن منه ، خطها نسخي ، بآخرها نقص

١٠٠ ورقة- مقاس ١٩ X ٢٦ سم- مساحة النص ١٢ X ٢٠ سم- مسطرة ١٧
٥٣ أ، و

٢١٣- جزء منه ، مبتور الطرفين ، خطه مغربي ، كتبه محمد العاقب بن أحمد بن
اندغمحمد

١٥٦ ورقة- مقاس ١٦ X ٢١ سم- مساحة النص ١٠ X ١٨ سم- مسطرة ٢٢
٥٠ أ، و

٢١٤- جزء منه تام ، خطه مغربي

١٦٠ ورقة- مقاس ١٩ X ٢٨ سم- مساحة النص ١٣ X ٢٠ سم- مسطرة ٢٤
١٢ أ، ع

٢١٥- جزء منه ، خطه مغربي جيد ، الورقة الأولى والأخيرة بها ترهل ، عناوين
الأبواب مزخرفة ومذهبة

٣٤٠ ورقة- مقاس ١٨ X ٢٨ سم- مساحة النص ١٢ X ١٩ سم- مسطرة ٢١
١١ ج، و

٢٢١- نسخة تامة من جزء غير محدد ، كتب بخط مغربي جميل في أواخر
رمضان سنة ١٢٩٦هـ/ ١٨٧٩م
٢٢٠ ورقة - مقاس ١٥ X ٢٢سم - مساحة النص ١٣ X ٩سم - مسطرة ١٥
١٠ ج، و

الجامع الصحيح (مختصر) = اختصار صحيح مسلم

٢٢٢- الجامع الصغير [في حديث البشير النذير]

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي ، جلال الدين (٨٤٩ - ٩١١هـ /
١٤٤٥ - ١٥٠٥م)

نسخة أولها ناقص ، وأطرافها متآكلة ، خطها مغربي ، كتبها محمد حرمة بن
المختار بن المصطفى بن حبيب الله بن المختار

٢٠٠ ورقة - مقاس ١٥ X ٢٠سم - مساحة النص ١٧ X ١٢سم - مسطرة ٢٣
كشف الظنون ١ : ٤٠٤ ؛ الأعلام ٣ : ٣٠١ ؛ الفهرس الشامل (الحديث وعلومه) ١ : ٥٩٥
(٤٩)

١٧ ب، و

٢٢٣- قطعة من نسخة أخرى منه ، مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي ، غير
مؤرخة

٣٥٠ ورقة - مقاس ١٥ X ٢٠سم - مساحة النص ١٥ X ١٠سم - مسطرة ٢١

١٨ ب، و

٢١٦- جزء منه ، مبتور الطرفين خطه مغربي

١٢٥ ورقة - مقاس ١٤ X ١٨سم - مساحة النص ١١ X ١٦سم - مسطرة ٢٩
٦١ أ، و

٢١٧- الجامع الصحيح

مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري، أبو الحسن (٢٠٤ - ٢٦١هـ / ٨٢٠ - ٨٧٤م)
الأول منه ، تام ، خطه نسخي ، غير مؤرخ

٤١٥ ورقة - مقاس ١٨ X ٢٦سم - مساحة النص ١٢ X ١٨سم - مسطرة ١٤
كشف الظنون ١ : ٥٥٥ ؛ الأعلام ٧ : ٢٢١ ؛ الفهرس الشامل (الحديث وعلومه) ١ : ٥٧٤
(٣٩)

٤٦ أ، و

٢١٨- الثاني منه ، أوله تالف ، خطه نسخي ، غير مؤرخ

٣١٥ ورقة - مقاس ١٨ X ٢٦سم - مساحة النص ١٢ X ١٨سم - مسطرة ٢٤
٤٤ أ، و

٢١٩- الثاني منه ، مبتور الأول والآخر ، وبدخله خرم ، خطه نسخي

٢٥٠ ورقة - مقاس ١٨ X ٢٦سم - مساحة النص ١٣ X ٢٠سم - مسطرة ٢٧
٤٧ أ، و

٢٢٠- الرابع منه ، تام ، خطه نسخي ، كتب سنة ٩٠٣هـ / ١٤٩٧م

٢١٠ ورقة - مقاس ١٨ X ٢٦سم - مساحة النص ١٢ X ١٨سم

٤٥ أ، و

٢٢٤- نسخة أخرى ، مبتورة الآخر ، خطها مغربي
٢٠٠ ورقة

٨٦ أ، و

٢٢٥- نسخة تامة ، بورقتها الأخيرة تآكل وتلف ، خطها نسخي

٣٠٠ ورقة-مقاس ٢٠ X ١٤ سم- مساحة النص ٩٥ X ١٤٥ سم- مسطرة ٢٤

٨٥ أ، و

٢٢٦- نسخة أخرى منه ، مبتورة الطرفين ، خطها مغربي

٣٥٠ ورقة - مقاس ٢٧ X ١٨ سم - مساحة النص ١٣ X ٢١ سم - مسطرة ٣٧

١٦ أ، ع

٢٢٧- نسخة أخرى منه ، أوراقها متداخلة غير مرتبة ، مبتورة الطرفين ، خطها
نسخي

٢٥٠ ورقة- مقاس ٢٥ X ١٦ سم- مساحة النص ١٠ X ٢٠ سم- مسطرة ٣١

٦ ب، ع

٢٢٨- الجامع الكبير

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي ، جلال الدين (٨٤٩ - ٩١١ هـ /
١٤٤٥ - ١٥٠٥ م)

نسخة مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي ، غير مؤرخة

٣٠٠ ورقة- مقاس ٢١ X ٣٠ سم- مساحة النص ١٣ X ١٩٥ سم- مسطرة ٣١

كشف الظنون ١ : ٤٠٤ ؛ الأعلام ٣ : ٣٠١

١٠٢ أ، و

٢٢٩- الجامع للعقائد

محمد الأمين بن شيخنا (- ١٢٥٤ هـ / ١٨٣٨ م)

رسالة تامة ، خطها مغربي ، كتبها بخطه أحمد عبد الرحمن بن محمد بن
سيدي الطالب محمد النزاري

٨ ورقات- مقاس ١١٥ X ١٥ سم- مساحة النص ٦ X ١٢ سم- مسطرة ٢١

١١٩ أ، و

٢٣٠- الجرعة الصافية والنفحة الكافية

المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (- ١٢٢٦ هـ / - ١٨١١ م)

في التصوف ، نسخة مبتورة الآخر ، خطها مغربي

١٢٠ ورقة- مقاس ١٦ X ٢١ سم - مساحة النص ١٣ X ١٧ سم - مسطرة ٢٣

دليل ابن حامد ٨٥ ؛ فهرس شنقيط ١٨٩ ، ٨٩٦

٢٠ ج، و

٢٣١- الجزائرية في العقائد الإيمانية (١)

أحمد بن عبد الله الجزائري الزواوي، أبو العباس (٨٠٠ - ٨٨٤ هـ / ١٣٩٨ - ١٤٧٩ م)

قصيدة لامية في العقائد ، تامة ، على البسيط ، وتسمى كفاية المريد ، أولها :

الحمد لله وهو الواحد الأزلي سبحانه جلّ عن شبه وعن مثل

وآخرها :

والآل والصحب ثم التابعين لهم مّمّن عن الحق والإحسان لم يحل

(١) فهرست غلطاً : نصّ دليل القائد (كذا) ، قد تكون العقائد

نسخة خطها مغربي ، كتبها مروان بن محمد
١٠ ورقات

كشف الظنون ٢ : ١٥٠١ ؛ الأعلام ١ : ١٦٠

٤ ، ح ، و

٢٣٢- جلب النعمة ودفن النعمة ، بمجانبة الظلمة

أحمد بابا بن أحمد بن أحمد التنبكتي السوداني (٩٦٣-١٠٣٦هـ/١٥٥٦م-
١٦٢٧م)

رسالة في الوعظ ، تامة ، خطها مغربي ، أتم نسخها سيد أحمد بن محمد المختار
سنة ١٢٦٢هـ/١٨٤٥م ، وأوراقها هشة

٤٣ ورقة - مقاس ١٠ X ١٥ سم - مساحة النص ١٣ X ٨ سم - مسطرة ١٩
الأعلام ١ : ١٠٢

١٩ هـ ، ع

٢٣٣- جُمَانة الإعراب في معاني الحروف

عمر الفاروق ، الإمام الملقب بأنبوي [أعمر] بن الإمام [محمد عبد الله] المحجوبي
(-١٢٦٠هـ/١٨٤٤م)

أرجوزة تامة ، طالعها :

الحمد لله الذي هدى إلى نحو الصواب من أجاب الرسلا

خطها مغربي ، نسخها أنبوي بن الإمام بولاته سنة ١٢٣٠هـ/١٨٢٤م

مقاس الورقة ١١ X ١٦ سم - مساحة النص ٦ X ١١ سم - مسطرة ١٥

دليل ابن حامد ١ : ٣٦ [المطبوع ٥٤٧]

٣٩٢ أ ، و

٢٣٤- جمع الأيمان على منظومة عقائد الإيمان

محمد عبد الله بن أنبوي المحجوبي الولاتي (القرن ١٣ هـ / ١٩ م)

نسخة مبتورة الآخر ، خطها مغربي

٨ ورقات - مقاس ١٧ X ٢١ سم - مساحة النص ١٣ X ١٦ سم - مسطرة ٢٧

دليل ابن حامد ١ : ١٩٠ [المطبوع ٥٩١]

١١٨ أ ، و

٢٣٥- جمع النهاية في بدء الخير والغاية

عبد الله بن سعد بن سعيد ، ابن أبي جمرة الأزدي الأندلسي (-٦٩٥هـ/
١٢٩٥م)

مختصر ذكر فيه نحو ثلاثمائة حديث من صحيح البخاري ، وحذف أسانيدھا
ما عدا الراوي ليسهل حفظها ، ثم شرحه وسماه : بهجة النفوس وتحليلها بمعرفة
ما عليها وما لها

نسخة مبتورة الأول ، خطها مغربي ، كُتبت سنة ١٠٥٣هـ/١٦٤٤م
٣٧ ورقة

كشف الظنون ١ : ٥٩٩ - GAL SI, 635 ؛ الأعلام ٤ : ٨٩

٨٨ أ ، و

٢٣٦- نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها « بولاته » محمد المختار بن الطالب سيّد

أحمد بن أحمد بن محمد المختار سنة ١٢٧٣هـ/١٨٥٦م

٣٧ ورقة - مقاس ١٨ X ٢٥ سم - مساحة النص ١٢ X ١٨ سم - مسطرة ١٥

٨٧ أ ، و

٢٣٧- الجمل

محمد بن عيسى بن سورة الترمذي ، أبو عيسى (٢٠٩-٢٧٩هـ/٨٢٤-٨٩٢م)

كذا ورد على البطاقة ولم نعرف نسبة هذا للترمذي وتشير البطاقة إلى أن في المجموعة مؤلفان له ومذيلة بقصيدة عينية (!؟)

رسالة تامة ، ذكر المفهرس أنها في الفقه ، خطها مغربي

٧ ورقات - مساحة النص ٨ X ١٤ سم - مسطرة ٢١

٩٥ ب ، و

٢٣٨- نسخة أخرى ، مبتورة الأول ، عليها حواشٍ وتعليقات ، خطها مغربي

٩ ورقات - مقاس ١٣ X ١٨ سم - مساحة النص ٩ X ١٣ سم - مسطرة ١٩

٨٣ أ ، و

٢٣٩- جمل مباركة في عمل اليوم

محمد بن عبد الكريم بن محمد المغيلي التلمساني (- ٩٠٩هـ/١٥٠٣م)

أوراد غير تامة ، خطها مغربي

ورقة واحدة - مقاس ١٢ X ١٣ سم - مساحة النص ٨ X ٨ سم

الأعلام ٦ : ٢١٦

٢٢٥ أ ، و

٢٤٠- جواب محمد الأمين بن أحمد زيدان على فتوى لمحمد يحيى الولاتي

محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني (- ١٣٣٥هـ/١٩١٦م)

نسخة تامة ، كتبها ، بولاته ، صبارى بن سيدي عثمان سنة ١٣٦٣هـ/١٩٤٣م ، وخطها مغربي

٨ ورقات - مساحة النص ٨ X ١٤ سم - مسطرة ٢٢

[المطبوع من دليل ابن حامد ٥٨٦]

٨٦ ب ، و

٢٤١- جواب محمد يحيى الولاتي لحيد بن الحاج عمر الولاتي ونظم حفيده وسميه

محمد يحيى بن محمد المختار الشنقيطي الولاتي (١٣٣٠هـ/١٩١٢م)

منظومة في فتوى فقهية ، تامة ، على بحر الطويل ، خطها مغربي ، كتبها بولاته ، مروان بن سيدي محمد ، آخرها :

على أحمد صلى الإله مسلماً صلاةً بها تنجو بمحض التجاوز

ورقة واحدة - مقاس ١٧ X ٢٣ سم - مساحة النص ١٣ X ١٥ سم - مسطرة ٢٠

دليل ابن حامد ٢٣٦ [المطبوع ٦٠٤ ، وليس هذا من بين أعماله]

٦ ح ، و

٢٤٢- جواهر العقدين في فضل الشرفين ، شرف العلم الجلي والنسب العلي

علي بن عبد الله بن أحمد ، السّمهودي ، أبو الحسن نور الدين (٨٤٤-٩١١هـ/١٤٤٠-١٥٠٦م)

(١٥٠٦-١٤٤٠هـ/٩١١م)

فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ هـ

الجزء الأول منه ، مبتور الآخر ، خطه مغربي ، كتبه أبو بكر بن الحاج بن أحمد ابن الحاج سنة ١٢١٥هـ / ١٨٠١م

٥٩ ورقة - مقاس ١٥ X ٢٠ سم - مساحة النص ١٦ X ١١ سم - مسطرة ٢٧ كشف الظنون ١ : ٦١٤ ؛ الأعلام ٤ : ٣٠٧ ؛ الفهرس الشامل (السيرة والمدائح النبوية) ١ : ٢٤٣ (٨٣٨)

٣٦٥ أ، و

٢٤٣- الثاني منه ، نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها ناسخ الأول نفسه أبو بكر ابن الحاج سنة ١٢١٩هـ / ١٨٠٤م

١٠٩ ورقات - مقاس ١٤ X ٢١ سم - مساحة النص ١٦ X ١٠ سم - مسطرة ٢٦ ٣٦٤ أ، و

٢٤٤- الجوهرة

سيدي أبو مدين (?)

أرجوزة في التوحيد (?) كذا ، نسخة تامة خطها مغربي ، أولها : مقصورة سميتها بالجوهرة

٥ ورقات - مقاس ١٤ X ١٧ سم - مساحة النص ١١ X ١٣ سم

١٥٢ أ، و

٢٤٥- الجوهرة النفيسة

عبد الرحمن بن محمد الصغير بن محمد الأخضر (٩٨٣هـ / ١٥٧٥م)

أرجوزة تامة خطها مغربي ، (وهي غير الدرّة البيضاء) ، أولها :

يقول راجي رحمة المقتدر المذنب العبد الذليل الأخضر

وآخرها :

في أربع وأربعين قد نجز في عاشر القرون قل هذا الرجز

٩ ورقات - مقاس ١٤ X ١٩ سم - مساحة النص ٨ X ١٥ سم - مسطرة ١٨ هدية العارفين ١ : ٥٤٦ ؛ الأعلام ٣ : ٣٣١

١٥٩ أ، و

٢٤٦- نسخة أخرى ، مبتورة الآخر ، خطها مغربي ، تنتهي بقوله :

وأسفاً على الطريق السابلة أفسدها الطائفة الدجاجلة

٤ ورقات - مقاس ١٤ X ١٩ سم - مساحة النص ٩ X ١٦ سم - مسطرة ٢٧ ١٥٢ أ، و

٢٤٧- حاشية ابن خده على عقيدة السنوسي

عبد القادر بن خده (١٠٠٦هـ / ١٥٩٨م)

نسخة تامة ، كتبت بخط مغربي ، سنة ١٠٨٠هـ / ١٦٦٩م

٥١ ورقة - مساحة النص ١٠ X ١٥ سم - مسطرة ٢٤

١٣٥ أ، و

٢٤٨- حاشية عبد الملك

عبد الملك بن النفاع بن الطالب أحمد الداودي الولاتي (١٢٥٢هـ / -)

(١٨٣٦م)

نسخة تامة ، في الفقه المالكي ، خطها مغربي

١٣٠ ورقة- مقاس ٢١ X ١٧ سم - مساحة النص ١٨ X ١٤ سم - مسطرة ٣٦
منح الرب الغفور ٩٨

٢١ ح ، ع

٢٤٩- حاشية على شرح عبد الباقي الزرقاني لمختصر خليل

محمد بن الحسن بن مسعود البناني ، أبو عبد الله (- ١١٩٤هـ / ١٧٨٠م)
واسمها : الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني ، فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣هـ
الجزء الثالث منه ، تام ، أوراقه الأخيرة متآكلة ، خطه مغربي

٤١٤ ورقة- مقاس ٢١ X ١٥ سم - مساحة النص ١٠ X ١٦ سم - مسطرة ٢٩
كشف الظنون ٢ : ١٦٢٨ ؛ معجم المطبوعات ٥٩٠ ؛ الأعلام ٦ : ٩١

١٤ و ، و

٢٥٠- حاشية الفاسي على الحزب الكبير للشيخ أبي الحسن الشاذلي

عبد الرحمن بن محمد الفاسي (٩٧٢ - ١٠٣٦هـ / ١٦٢٦م)

نسخة تامة ، في التصوف ، خطها مغربي

١٧ ورقة - مساحة النص ١٣ X ١٨ سم - مسطرة ٢٧

شجرة النور الزكية ٢٩٩ ؛ GAL SI 805

٢٦ ب ، ع

٢٥١- حدائق الحقائق ، في الموعظة

محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرّازي (- ٦٦٦هـ / ١٢٦٧م)

-٨٢-

في التصوف ، نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها بولائه أحمد بن محمد نض بن
الطالب جبريل البرتلي الولاتي سنة ١٠٥٧هـ / ١٦٤٧م

٦٤ ورقة- مقاس ١٥ X ٢١ سم - مساحة النص ٩ X ١٥ سم - مسطرة ٢٥

كشف الظنون ١ : ٦٣٣ ؛ GAL SI 658 ؛ الأعلام ٦ : ٥٥

٢٤٦ أ ، و

حزب الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع المثاني = الشاطبية

٢٥٢- حرز الخروز وكنز الكنوز

مجهول

رسالة في التصوف مبتورة الآخر ، خطها مغربي

٧ ورقات - مقاس ١٦ X ٢٢ سم - مساحة النص ١١ X ١٦ سم - مسطرة ٢٤

٢٢٢ أ ، و

٢٥٣- حزب البحر

علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي ، أبو الحسن (٥٩١ - ٦٥٦هـ / ١١٩٥ -

١٢٥٨م)

دعاء مشهور ، سمّي به لأنه وضع في البحر للسلامة فيه ، نسخة تامة ، خطها

مغربي

٥ ورقات - مقاس ١٢ X ١٦ سم - مساحة النص ٨ X ١٢ سم - مسطرة ٩

كشف الظنون ١ : ٦٦١ ؛ GAL 1,449 ؛ الأعلام ٤ : ٣٠٥

٢٣٠ أ ، و

-٨٣-

٢٥٤- حزب الوسيلة

محمد بن سليمان بن داود الجزولي (٨٠٧-٨٧٠هـ/١٤٠٤-١٤٦٥م)

(المؤلف من أتباع الطريقة الشاذلية)

نسخة مبتورة الآخر ، خطها مغربي

٣ ورقات - مقاس ١٨ X ٢٣ سم - مساحة النص ١٠ X ١٥ سم - مسطرة ١٩

الأعلام ٦ : ١٥١

٢٢٠ أ، و

٢٥٥- حسام العدل والإنصاف القاطع لكل مبتدع باتباع الأعراف

محمد يحيى بن محمد المختار الولاتي الشنقيطي (١٣٣٠هـ/١٩١١م)

نسخة تامة ، كتبها بخط مغربي (سيد) محمود بن محمد سنة ١٣٥٤هـ/

١٩٣٥ م

١٢ ورقة - مقاس ١٧ X ٢٥ سم - مساحة النص ١٣ X ١٨ سم - مسطرة ٢٧

١٤ أ، ب

٢٥٦- الحسوة البيسانية في [علم] الأنساب الحسانية

صالح بن عبد الوهاب [الناصري] (١٢٧٢هـ/١٨٥٥م)

نسخة كتبها مؤلفها ، بخط مغربي ، غير مؤرخة ، مبتورة ، وأوراقها متداخلة

٦١ ورقة - مساحة النص ٩ X ١٤ سم - مسطرة ٢٦

دليل ابن حامد ١٤١ [المطبوع ٥٧٧]

٢٣ أ، ب

٢٥٧- الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

محمد بن محمد بن محمد ، ابن الجزري ، أبو الخير ، شمس الدين (٧٥١-

٨٣٣هـ/١٣٥٠-١٤٢٩م)

من الكتب الجامعة في الأدعية والأذكار المأثورة، خرج من الأحاديث

الصحيحة . نسخة مبتورة الأول ، خطها مغربي

٥٠ ورقة - مقاس ١٤ X ١٧ سم - مساحة النص ٨ X ١٤ سم - مسطرة ١٦

كشف الظنون ١ : ٦٦٩ ؛ الأعلام ٧ : ٤٥

٢١ ب، و

٢٥٨- حصول الرفق بأصول الرزق

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي ، جلال الدين (٨٤٩-٩١١هـ/

١٤٤٥-١٥٠٥م)

رسالة استوعب فيها الأحاديث الواردة في الأفعال الجالبة للرزق . نسخة تامة ،

خطها مغربي

٤ ورقات - مساحة النص ١٣ X ١٧ سم

كشف الظنون ١ : ٦٧٠ ؛ الأعلام ٣ : ٣٠١

٩١ أ، و

٢٥٩- الحق الساطع على الباطل صائل ودافع

محمد يحيى بن سيد محمد بن محمد بن سليمة اليونسي الولاتي (-١٣٥٤هـ/

١٩٣٥م)

رسالة تامة في الفقه ، بخط المؤلف ، وخطه مغربي

٥ ورقات - مساحة النص ٩ X ١٤ سم - مسطرة ٢٥

بلاد شنقيط ٦٠١

٨٤ ب، و

٢٦٠- الحكم العطائية

أحمد بن محمد بن عبد الكريم ، ابن عطاء الله الإسكندري ، أبو الفضل تاج الدين (-١٣٠٩هـ/١٣٠٩م)

المؤلف متصوف من أتباع أبي الحسن الشاذلي ، والكتاب حِكْمٌ منثور على لسان أهل الطريقة ، نوّه به شيخه أبو العباس المرسي . نسخة تامة ، خطها مغربي

٧ ورقات - مساحة النص ١١ X ١٦ سم - مسطرة ٢٩

كشف الظنون ١ : ٦٧٥ ؛ الأعلام ١ : ٢٢١

٢٤١ أ، و

٢٦١- نسخة مبتورة الآخر ، خطها مغربي

٢٨ ورقة - مساحة النص ١٠ X ١٦ سم - مسطرة ١٤

٤٦ ب، و

٢٦٢- نسخة مبتورة الأول ، خطها مغربي

١٨ ورقة - مساحة النص ١٠ X ١٦ سم - مسطرة ١٧

٢٤٢ أ، و

٢٦٣- نسخة مبتورة الآخر ، خطها مغربي

٤٠ ورقة - مقاس ١٦ X ٢١ سم - مساحة النص ١٠ X ١٥ سم - مسطرة ١٢

٧ هـ، و

٢٦٤- حملة المسومي (كذا)

عبد الله بن أبي بكر بن علي الولاتي (-١١٢٢هـ/١٧١٠م)

منظومة تامة في القراءات ، خطها مغربي
أولها :

حمداً لرب العالمين والثنا

وأخرها :

وورث علي الإمامة يقف

ورقتان - مقاس ١٠ X ١٣ سم - مساحة النص ٩ X ٧ سم - مسطرة ٢٨

فتح الشكور ١٦١

٢٩ أ، و

٢٦٥- حياة الحيوان الكبرى

محمد بن موسى بن عيسى الدميري ، أبو البقاء (٧٤٢-٨٠٨هـ/١٣٤١م)

(١٤٠٥م)

قصد فيه تصحيح الألفاظ وتفسير الأسماء المبهمة ، وفرغ من مسودته في رجب

سنة ٧٧٢هـ/١٣٧١م

الجزء الثاني منه ، نسخة تامة ، خطها نسخي ، كتبت سنة ١٠٤٣هـ/١٦٣٣م

٣٥٠ ورقة - مقاس ١٩ X ٢٨ سم - مساحة النص ١١ X ٢١ سم - مسطرة ٣٨

١٩ ر، و

٢٦٦- قطعة منه مبتورة الأول والآخر ، خطها نسخي

٣٠٠ ورقة- مقاس ٢١ X ٣٣ سم - مساحة النص ١٤ X ٢٣ سم - مسطرة ٢٩

٤٣٦ أ، و

٢٦٧- قطعة منه مبتورة الآخر ، خطها مغربي

٥٠٠ ورقة- مقاس ٢١ X ٣٣ سم - مساحة النص ١٤ X ٢٤ سم - مسطرة ٣٢

٤٣٥ أ، و

الخرشي على خليل = شرح الخرشي على مختصر خليل

٢٦٨- الخريدة البهية

أحمد بن محمد بن أحمد الدردير، أبو البركات (١١٢٧-١٢٠١هـ/١٧١٥-١٧٨٦م)

(١٧٨٦م)

منظومة في متشابهات آيات القرآن ، أولها :

وهذه عقيدة سنية سميتها الخريدة البهية

وآخرها:

وقل بذل رب لا تقطعني عنك بقاطع ولا تحرمني

نسخة تامة ، خطها مغربي ، بها أثر رطوبة

هدية العارفين ١ : ١٨١ ؛ شجرة النور ٣٥٩ ؛ الأعلام ١ : ٢٤٤

١٦٧ أ، و

الخرجية (الرامزة الشافية في علم العروض والقافية) = منظومة في العروض

٢٦٩- خلاصة سير سيد البشر

أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري ، محب الدين (٦١٥-٦٩٤هـ/١٢١٨-١٢٩٥م)

(١٢٩٥م)

مختصر في السيرة ، مرتب على ٢٤ فصلاً ، جمعه من ١٢ مؤلفاً

نسخة تامة، خطها مغربي ، كتبها محمد بن مولود بن محمود لله سنة ١٢٣٣هـ/

١٨١٧م

١٧ ورقة - مساحة النص ١٠ X ١٤ سم - مسطرة ٢٣

كشف الظنون ١ : ٧١٨ ؛ الفهرس الشامل (السيرة والمدائح النبوية) ١ : ٢٩٠ (١٠٣٧)

٢٢ أ، ب

٢٧٠- الخلاصة ، مع احمرار ابن بون الجكني

محمد بن عبد الله الجياني ، ابن مالك (٦٠٠-٦٧٢هـ/١٢٠٣-١٢٧٤م)

وهي ألفية مشهورة في النحو والصرف ، أولها :

قال محمد هو بن مالك أحمد ربي الله خير مالك

وأضيف إليها ما بعدها ، ولم نعرفه . نسخة تامة ، كتبها بخط مغربي ، أحمد

ابن محمد بن محمد

٧٤ ورقة - مقاس ١٩ X ٢٥ سم - مساحة النص ١٣ X ١٧ سم

كشف الظنون ١ : ١٥١

٤٧ ج، و

٢٧١- خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى

علي بن عبد الله بن أحمد السّمهودي ، نور الدين (٨٤٤-٩١١هـ/١٤٤٠-١٥٠٥م)

مختصر كتابه وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى وقد كتبه سنة ٨٩٣هـ/١٤٨٧م
نسخة تامة ، خطها مغربي ، في بعض صحائفها انطماس ، وفيها أثر رطوبة ،
وقد جمع معها في مجلد واحد بعض الأوراق المتداخلة من كتب أخرى
٨٠ ورقة - مقاس ٢٠ X ٢٤ سم - مساحة النص ١٢ X ١٧ سم - مسطرة ١٩
كشف الظنون ٢ : ٢٠١٦ ؛ الأعلام ٤ : ٣٠٧

٨ ، أ ، ب

٢٧٢- خلاصة الوفاء ، على نخبة الاصفاء في طهارة أصول المصطفى

محمد يحيى بن محمد المختار الشنقيطي الولاتي (- ١٣٣٠هـ/١٩١١م)
شرح لمنظومته نخبة الاصفاء . نسخة تامة فرغ من تأليفها سنة ١٢٥٣هـ ،
خطها مغربي ، تأكلت بعض أوراقها ، تولى نسخها المرواني بن محمد المختار بن
أحمد

٥٠ ورقة - مقاس ١٦ X ٢٣ سم - مساحة النص ١١ X ١٩ سم - مسطرة ٢٢
٤٢ ، ب ، و

٢٧٣- خمائل الزهر ، فيما ورد من كفيّات الصلاة على سيد البشر

أحمد بابا بن أحمد بن أحمد أقيت التنبكتي الصنهاجي ، أبو العباس (٩٦٣-
١٠٣٦هـ/١٥٥٦-١٦٢٦م)

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها محمد المختار بن الطالب سيد أحمد

١٨ ورقة - مقاس ١٠ X ١٤ سم - مساحة النص ٨ X ١٣ سم - مسطرة ١٨
الأعلام ١ : ١٠٢

٨ ، ح ، ع

٢٧٤- الدر الثمين في شرح منظومة المرشد المعين

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو عبد الله ، ميارة (٩٩٩-١٠٧٢هـ/١٥٩٠-
١٦٦٢م)

في فقه مالك ، وهو الشرح الكبير له على منظومة عبد الواحد بن أحمد ، ابن
عاشر (١٠٤٠هـ/١٦٣١م) المسماة « المرشد المعين على الضروري من علوم
الدين » ، ويعرف شرحه هذا بميارة الكبير تمييزاً عن مختصره المسمى بميارة
الصغير . نسخة مبتورة الطرفين ، خطها مغربي

٣٠٠ ورقة - مقاس ١٤ X ٢٠ سم - مساحة النص ١٠ X ١٦ سم - مسطرة ٢٨
إيضاح المكنون ٢ : ٤٦٧ ؛ هدية العارفين ٢ : ٢٩٠ ؛ الأعلام ٦ : ١١

٣٦٩ ، أ ، و

٢٧٥- نسخة تنقصها الورقة الأولى والأخيرة ، بها أثر رطوبة ، وأوراقها هشة ،
خطها مغربي

٢٥٠ ورقة - مقاس ٢١ X ٣٢ سم - مساحة النص ١٧ X ٢٥ سم - مسطرة ٣٨
٤٨ ، أ ، ع

٢٧٦- الدر المنثور في التفسير بالمأثور

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي ، جلال الدين (٨٤٩-٩١١هـ/
١٤٤٥-١٥٠٥م)

لخص فيه ترجمان القرآن ليسهل تداوله ، وهو التفسير المسند عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

نسخة تامة ، خطها نسخي ، وأوراقها الأولى مترهلة

٤٤٠ ورقة - مقاس ١٩ X ٢٩ سم - مساحة النص ١٢ X ٢٤ سم - مسطرة ٢٩
كشف الظنون ١ : ٧٣٣ ؛ الأعلام ٣ : ٣٠١ ؛ الفهرس الشامل (التفسير وعلومه) ١ : ٥٣٠

٨ ج ، و

٢٧٧- الدر المنثور على منظومة القبور

أحمد بن محمد عبد الله بن أبي بكر الصديق البرتلي الولاتي (- ١٢١٨ هـ / -
١٨٠٣ م)

نسخة مبتورة الآخر ، خطها مغربي

١٨ ورقة - مقاس ١٢ X ١٥ سم - مساحة النص ٥ X ٧ ر٥ - مسطرة ٢٩
١٢٠ أ ، و

٢٧٨- الدرر السنّية في السيرة النبوية

عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن ، العراقي ، زين الدين (٧٢٥ - ٨٠٦ هـ /
١٣٢٥ - ١٤٠٤ م)

منظومة في السيرة النبوية ، أولها :

يقول راجي من إليه المهربُ
عبد الرحيم بن الحسين المذنبُ

وآخرها :

ثم على عثمان مع عليّ
وسائر الأصحاب والوليّ

نسخة تامة ، خطها مغربي

٣٩ ورقة - مساحة النص ١٠ X ١٣ سم - مسطرة ١٤

كشف الظنون ١ : ١٥٦ ؛ الأعلام ٣ : ٣٤٤ ؛ الفهرس الشامل (السيرة والمدائح النبوية)
٣٠١ : ١ (١٠٧٧)

٢٠٥ أ ، و

٢٧٩- الدرر المنثورة على الدرّة المكنونة

المرواني بن محمد المختار بن أحمد الداودي الولاتي (- ١٣٦٨ هـ / ١٩٤٨ م)
نسخة تامة ، ألفها سنة ١٣٤١ هـ / ١٩٢٢ م وجعلها شرحاً على نظمه على
القواعد ، وكتبها بخطه في ولاته ، وخطه مغربي

١٠٥ ورقات - مساحة النص ٩ X ١٤ سم - مسطرة ٢٥

حياة موريتانيا ٢ : ٢٢٢

١١٨ ب ، و

٢٨٠- الدرر المنظومة في تدمير الدنيا [المدمومة] الذميمة

يوسف بن سعيد الفلالي

منظومة في الزهد والتصوف ، تامة ، خطها مغربي ، كتبها موسى بن عبد الله
الفلالي

أولها :

فطلق الدنيا ثلاثاً تسترح

وآخرها :

وآله وصحبه ما طلعت
شمس من الأفق [وبعد] غربتْ

ورقتان - مقاس ١٢ X ١٦ سم - مساحة النص ١١ X ١٣ سم - مسطرة ١٧

٢٣٩ أ ، و

٢٨١- نسخة أخرى منه ، سماها الدرر المنظمة في تدمير الدنيا المقبحة ، بآخرها
نقص .

ورقتان - مقاس ١٢ X ١٦ سم - مساحة النص ١٢٧٥ سم
٢٣٧ أ، و

٢٨٢- نسخة أخرى منه ، عنوانها مطابق لعنوان النسخة [٢٣٧ أ، و]

٤ ورقات - مقاس ١٦ X ٢١ سم - مساحة النص ١٦ X ٨ سم - مسطرة ١١
٢٤٠ أ، و

٢٨٣- الدرّة البهيّة في حل الفاظ القرطبيّة

محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي (- ٥٩٤٢هـ / ١٥٣٥م)
نسخة تامة ، خطها مغربي رديء

٢١ ورقة - مقاس ١٥ X ٢٠ سم - مساحة النص ١٥ X ١٠ سم - مسطرة ٢٧
الأعلام ٥ : ٣٠٢ ؛ الفهرس الشامل (الفقه وأصوله) ٤ : ١٤٥ (١٣٢)

٣٦٢ أ، و

٢٨٤- الدرّة اللامعة

المختار بن محمد بن يوميج الديباني (كذا)

٤ ورقات - مساحة النص ١٠ X ٥ سم - مسطرة ١٥

٤١٧ أ، و

٢٨٥- الدرّة المكنونة

المرواني بن محمد المختار بن أحمد الداودي الولاتي (- ١٣٦٨هـ / ١٩٤٨م)

رسالة في الفقه المالكي ، بآخرها نقص ، خطها مغربي

ورقتان - مساحة النص ٩ X ١٤ سم - مسطرة ١٨

حياة موريتانيا ٢ : ٢٢٢

٨١ ب، و

الديردية = مقصورة ابن دريد

٢٨٦- دعاء الصباح

مجهول

رسالة تامة ، خطها مغربي

٣ ورقات - مقاس ١٠ X ١٥ سم - مساحة النص ٨ X ١٢ سم - مسطرة ١٢

٢١٦ أ، و

٢٨٧- دقائق الأخبار في ذكر اللجنة والنار

نصر بن محمد بن أحمد ، السمرقندي ، أبو الليث (- ٣٧٣هـ / ٩٨٣م)

قطعة صغيرة من نسخة مبتورة الطرفين ، خطها مغربي

٥ ورقات - مساحة النص ١٢ X ١٨ سم - مسطرة ٣٢

إيضاح المكنون ١ : ٤٧٣ ؛ الأعلام ٨ : ٢٧

١٧٢ أ، و

٢٨٨- نسخة أخرى مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي

٤٧ ورقة - مقاس ١٠ X ١٦ سم - مساحة النص ٨ X ١٤ سم - مسطرة ٢٥
١٠٤ ب، و

٢٨٩- الدقائق المحكمة في شرح المقدمة

زكرياء بن محمد بن أحمد ، الأنصاري (٨٢٣-٨٢٦هـ/١٤٢٠-١٥٢٠م)
شرح بها المقدمة الجزرية في القراءات . نسخة تامة ، خطها مغربي ، نسخها
محمد عبد الله بن محمد المختار بن محمد بن أبي بكر سنة ١٢٤٩هـ/١٨٣٣م
١٠ ورقات - مقاس ١٥ X ٢١ سم - مساحة النص ١٠ X ١٧ سم - مسطرة ٢٥
إيضاح المكنون ١ : ٤٧٥ ؛ الأعلام ٣ : ٤٦

٢٣ أ، و

٢٩٠- دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

محمد بن سليمان بن داود الجزولي (٨٠٧-٨٧٠هـ/١٤٠٤-١٤٦٥م)
نص مشهور في الصلاة على النبي ، نسخة بأخرها نقص ، أوراقها مترهلة ،
خطها مغربي

٥٠ ورقة - مقاس ٩ X ١٣ سم - مساحة النص ٧ X ١١ سم - مسطرة ١٤

كشف الظنون ١ : ٧٥٩ ؛ الأعلام ٦ : ١٥١

١٩٨ أ، و

٢٩١- دليل القائد لكشف أسرار صفة الواحد

محمد الصالح بن عبد الرحمن بن سليم الأوجلي ، البليم
أرجوزة في التوحيد ، تامة ، خطها مغربي كتبها علي بن محمد المختار بن علي
ابن محمد بن الطالب عمر البرتلي سنة ١٢١١هـ/١٧٩٦م
أولها :

الحمد لله العلي الباري ومنشء الخلق بالاختيار

وأخرها :

والحمد لله على التمام ثم صلواته على التهامي

٧ ورقات - مقاس ١٠ X ١٥ سم - مساحة النص ٨ X ١١ سم - مسطرة ١٤
١٧٧ أ، و

٢٩٢- نسخة أخرى منه ، تامة ، خطها مغربي ، كتبها محمد بن أحمد بن الأمين
سنة ١٢٠٥هـ/١٧٩٠م

٧ ورقات - مقاس ١٤ X ١٩ سم - مساحة النص ١٠ X ١٥ سم - مسطرة ١٦
١٧٩ أ، و

٢٩٣- نسخة أخرى منه ، بأخرها نقص ، خطها مغربي ، عليها حواش وطرر

٥ ورقات - مقاس ١٥ X ٢١ سم - مساحة النص ١١ X ١٦ سم - مسطرة ١٤
١٧٨ أ، و

٢٩٤- الدليل الماهر الناصح على المجاز الواضح

محمد يحيى بن محمد المختار الشنقيطي الولاتي (-١٣٣٠هـ/١٩١١م)

نسخة تامة ، بها شرح في أصول الفقه ، خطها مغربي ، كتبها بولاته ، أب بن
أبعين سنة ١٣٥٦هـ/١٩٣٧م

١٢٥ ورقة - مقاس ٢١ X ١٦ سم - مساحة النص ١٩ X ١٢ سم - مسطرة ٢٨
دليل ابن حامد ٢٣٦ [المطبوع ٦٠٤ ، وليس بينها هذا العنوان]

١٢٤ ب ، و

٢٩٥- نسخة أخرى منه ، تامة ، خطها مغربي ، أنهى نسخها يوم الأحد ١٢
رجب ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م مروان بن محمد بن محمد المختار

١٨٠ ورقة - مسطرة ٢٢

١٣ ح ، و

٢٩٦- نسخة أخرى منه ، تامة ، خطها مغربي ، نسخت سنة ١٣٦٧هـ/١٩٤٧م
٢٠٠ ورقة - مقاس ١٧ X ١٠ سم - مساحة النص ١٣ X ٨ سم - مسطرة ١٧

٢٨ ح ، ع

٢٩٧- الديباج المذهب في علماء المذهب

إبراهيم بن علي بن محمد ، ابن فرحون ، برهان الدين (- ٧٩٩هـ/١٣٩٧م)
من كتب طبقات المالكية ، ألفه سنة ٧٧١هـ/١٣٦٩م . نسخة بأولها نقص
وبعض أوراقها منطمسة ، وخطها نسخي

٢٠٠ ورقة - مقاس ١٩ X ١٥ سم - مساحة النص ١٥ X ٩ سم - مسطرة ٢٣

كشف الظنون ١ : ٧٦٢ ؛ GAL. SII 226 ؛ الأعلام ١ : ٥٢

٤٥٥ أ ، و

٢٩٨- ديوان السعادة في مدح صاحب السيادة

عمر الفاروق ، الملقب بأنبوي بن الإمام المحجوبي الولاتي (- ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م)

نسخة بأولها نقص ، مضطربة الترتيب ، خطها مغربي ، تبدأ بقول القائل :

يشن الغارة الشعواء دأباً عليهم في المراسي والعواصي

وتنتهي بالبيت :

وجمله آله والصحب ما أن حوى شهراً لمشتار خلي (؟)

كتبها البكاي بن عبد الرحمن بن صنب الحرطاني

١٢ ورقة - مساحة النص ١٢ X ١٧ سم - مسطرة ٢٢

٤٣١ أ ، و

٢٩٩- ديوان شعر

أحمد بن محمد بن الحاج عبد الرحمن

مبتور الأول ، خطه مغربي معتاد ، يبدأ بقوله :

فأنت الذي لا يرتجي العبد غيره

١٣ ورقة - مقاس ١٣ X ١٨ سم - مساحة النص ٩٥ X ٥١ سم - مسطرة ٢٤

٤٣٩ أ ، و

٣٠٠- ديوان شعر

أحمد بن سيد عثمان (القرن ١٤هـ/٢٠م)

نسخة تامة بخط الناظم ، وخطه مغربي ، في المدائح النبوية ، آخره :

ثم الصلاة على النبي وآله ما لاح نجم في السماء وكوكب

١٣ ورقة - مساحة النص ١٣ X ٧ سم

١٤٣ ب ، و

٣٠١- ديوان الشعراء الستة

مجهول

بأوله نقص ، وخطه مغربي ، يبدأ بقوله :

إذا ركبوا الخيل واستلأموا تحرقت الأرض لا يوم قره

وآخره :

بدت سوابق من أولاه نعرفها وكبره في سواد الليل مستور

١٠٠ ورقة - مساحة النص ١٠ X ١٦ سم - مسطرة ١٤

١٤٥ ب ، و

نسخة مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي ، تبدأ بقوله :

كما ذبذبت عذراء غير مسحة بعوض القرى عن فارسي مرقل

وتنتهي بقوله :

ألا حي داراً قد أبان محيلها وهاج الهوى منها الغداة طولها

٦٠ ورقة - مساحة النص ١٢ X ١٧ سم - مسطرة ١٣

كشف الظنون ١ : ٧٨٩ ؛ الأعلام ٥ : ١٢٤

١٩ أ ، ب

٣٠٤- ديوان في المديح

ابن المهيب

مجموعة نظم ، بها نقص في أولها وآخرها ، خطها مغربي معتاد ، أولها :

مديح على الإسهاب لم نقض حقه صحيح المعاني يعلم الله حذقه

وآخرها :

هذي حمام الأيك ترتاح للشدو

٣٠ ورقة - مساحة النص ١٠ X ١٥ سم - مسطرة ١٥

٥ هـ ، و

٣٠٥- ديوان في أم حين (كذا)

مجهول

نظم في الغزل ، من عمل مبتدىء ، تام ، وخطه مغربي

٥ ورقات - مساحة النص ٨ X ١٥ سم - مسطرة ١٩

٤٣٠ أ ، و

٣٠٢- نسخة أخرى منه ، ينسبها المفهرس ليوسف بن سليمان بن عيسى ، الأعلام

الشتنمري (٤١٠-٤٧٦هـ / ١٠١٩-١٠٨٤م) ؛ والمعروف أنه شرحها ،

خطها مغربي ، بأولها وآخرها نقص ، وأوراقها متداخلة مختلفة الترتيب ،

بأولهما :

طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب

وآخرها :

وكان فتى الهيجاء يحمي ذمارها ويضرب عند الكرب كل بنان

٨٠ ورقة - مقاس ١٥ X ٢٠ سم - مساحة النص ١٠ X ١٥ سم - مسطرة ١١

الأعلام ٨ : ٢٣٣

٤٣٣ أ ، و

٣٠٣- ديوان غيلان

غيلان بن عقبة بن نهيس ، ذو الرمة (٧٧-١١٧هـ / ٦٩٦-٧٣٥م)

٣٠٦- ديوان المتنبي

أحمد بن الحسين ، أبو الطيب المتنبي (٣٠٣-٣٥٤هـ/٩١٥-٩٦٥م)

قطعة صغيرة منه ، ذهب أوله وآخره ، خطه مغربي ، تبدأ بقوله : [من البسيط]
أفاضلُ الناس أغراضٌ [لدى] الزمنِ يخلو من الهَمِّ أخلاهم من الفِطنِ
وتنتهي بقوله : [من الطويل]

تفرد [في] الأحكام في أهله الهوى فأنت جميلُ الخُلفِ مستحسن الكِذبِ
٢١ ورقة - مقاس ١٥ X ١٠ سم - مساحة النص ١٣ X ٨ سم - مسطرة ٢١
كشف الظنون ١ : ٨٠٩ ؛ الأعلام ١ : ١١٥

٤٢٥ أ، و

٣٠٧- ديوان الوسائل المتقبلة

ابن المهيب الفزازي

نسخة خطها مغربي ، مبتورة الأول والآخر ، في المدائح النبوية ، تبدأ بقوله :
[من الطويل]

نبيّ عظيم القدر بالحق مرسل يُعل به مذ كان طفلاً وينهلُ
وتنتهي بقوله :

لأوضح مخفياً لأصلح مفسداً لأصبح في الدارين لكل سيّداً

٧٠ ورقة - مساحة النص ١٤ X ٩ سم - مسطرة ٢١

٤٠ ب، و

٣٠٨- الذكر بعد صلاة الفرض

مجهول

بآخرها نقص

ورقة واحدة - مقاس ١٥ X ١٦ سم - مساحة النص ١٠ X ١٤ سم - مسطرة ٢٨
٢٣٣ أ، و

٣٠٩- الذهب الإبريز في تفسير كتاب الله العزيز

محمد بن سعيد اليدالي [الديباني] (١١٦٦هـ/١٧٥٢م)

الجزء الأول منه ، تام ، كتبه سنة ١٢٥٥هـ/١٨٣٩م سيد بن أحمد مولود بن
جد بن محمد الحرطاني ، وخطه مغربي جيد

٣٠٠ ورقة - مقاس ١٥ X ٢٠ سم - مساحة النص ١٠ X ١٦ سم - مسطرة
٢٦ دليل ابن حامد ١ : ٢٤٠ [المطبوع ٦٠٥]

٦ ج، و

٣١٠- الجزء الثاني منه ، بأوله نقص ، أنهى نسخه في ٨ رجب ١٢٥٦هـ/١٨٤٠م
جدُّ بن عبد الله بن حبيب ، وخطه مغربي

٢٨٠ ورقة - مقاس ١٥ X ٢١ سم - مساحة النص ١٠ X ١٦ سم - مسطرة ٢٩
٤ ج، و

٣١١- الجزء الثالث منه ، تام ، كتبه سنة ١٢٥٦هـ/١٨٤٠م عبد الله بن أبي بكر
ابن علي بن الطالب عمر البرتلي ، وخطه مغربي

١٩٠ ورقة - مقاس ١٥ X ٢١ سم - مساحة النص ١٠ X ١٦ سم - مسطرة ٢٥
٥ ج، و

٣١٥- نسخة أخرى مبتورة الآخر ، خطها مغربي

٤ ورقات - مساحة النص ١٢ X ١٨ سم - مسطرة ٢٣

٣٩٨ أ، و

٣١٦- رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه

ينسب إلى أحمد بن يوسف التيفاشي (٥٨٠ - ٦٥١ هـ / ١١٨٤ - ١٢٥٣ م)

وينسب إلى أحمد بن سليمان ، ابن كمال باشا (- ٩٤٠ هـ / ١٥٣٤ م) وأنه كتبه بإشارة السلطان سليم خان . يشتمل على ثلاثين باباً خاصة بالرجال ، وقبلها بالنساء . نسخة بأخرها نقص ، خطها نسخي ، عليها هبة لأحمد بن المصطفى ، من الحسين بن أحمد محمود (?)

١٥٠ ورقة - مقاس ١١ X ١٧ سم - مساحة النص ٩ X ١١ سم - مسطرة ١٥

كشف الظنون ١ : ٨٣٥ ؛ GAL SI 904 ؛ الأعلام ١ : ٢٧٣

٣٤٣ أ، و

٣١٧- الرحلة الحجازية

محمد يحيى بن محمد المختار الشنقيطي الولايتي (- ١٣٣٠ هـ / ١٩١١ م)

رحلة إلى الحج ، سجلها سنة ١٣١٧ هـ / ١٨٩٩ م . نسخة تامة ، خطها مغربي

معتاد ، كتبت بولاته سنة ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٣ م

٢٢٠ ورقة - مقاس ١٥ X ٢٠ سم - مساحة النص ١٣ X ١٧ سم - مسطرة ٣٠

دليل ابن حامد ٢٣٦ [المطبوع ٦٠٤]

١٨ ح، و

٣١٢- الجزء الرابع منه ، تام ، كتبه سنة ١٢٥٧ هـ / ١٨٤١ م عبد الله بن أبي بكر ،

ناسخ الجزء الثالث ، وخطه مغربي

٣٢٠ ورقة - مقاس ١٦ X ٢١ سم - مساحة النص ١١ X ١٥ سم - مسطرة ٢٥

٧ ج، و

٣١٣- جزء منه ، غير محدد ، بأخره نقص ، خطه مغربي

٣٠٠ ورقة - مقاس ١٦ X ٢٢ سم - مساحة النص ١٤ X ١٧ سم - مسطرة ٢٣

٤ ب، و

الرامزة الشافية في علم العروض والقافية = منظومة في العروض (الخرجية)

٣١٤- الربانية

عبد الله بن الحاج حمى [حماه] الله الغلاوي الشنقيطي (- ١٢٠٩ هـ / ١١٩٤ م)

أرجوزة في النحو ، أولها : « يقول عبد الله بعد حمدِه » ، بأخرها نقص ،

خطها مغربي

٤ ورقات - مساحة النص ١٢ X ١٥ سم - مسطرة ٢٧

[المطبوع من دليل ابن حامد ٥٨١] ؛ فتح الشكور ١٧٣

٥٧ ب، ع

٣١٨- نسخة أخرى منه تامة ، ذكر أنها الجزء الأول ، عليها قصيدة تفریط ، وخط
النسخة مغربي ، كتبها بخطه سنة ١٣٤٣هـ/١٩٢٥م أبو بكر النفاع بن الطالب
ابن أحمد عبد الملك

٢٨٠ ورقة - مقاس ١٩x١٩سم - مساحة النص ١٦X١٢ سم - مسطرة ٣٠

دليل ابن حامد ٢١٩

٤٥ د، و

٣١٩- الرد بالكتاب والسنة على من أنكر على الطريقة التجانية

محمد المختار بن محمد يحيى بن محمد المختار الولايتي (-١٣٥٢هـ/١٩٣٣م)
نسخة بأولها نقص ، وخطها مغربي

٦٠ ورقة - مساحة النص ١٣X٨ سم - مسطرة ٢٤

دليل ابن حامد ١: ٢١٩

٤٨ ب، و

٣٢٠- رد على اعتقاد بعض الصوفية للبركة في القبور

المرواني بن محمد المختار بن أحمد الداودي الولايتي (-١٣٦٨هـ/١٩٤٨م)
رسالة كتبها مؤلفها بخط مغربي

٤ ورقات - مساحة النص ١٤X٩ سم - مسطرة ١٩

[المطبوع من دليل ابن حامد ٦١٣ ، وليس فيه ذكر لهذا الرد]

٦٧ ب، و

٣٢١- رد محمد يحيى الولايتي على جواب محمد الأمين بن أحمد زيدان

محمد يحيى بن محمد المختار الشنقيطي الولايتي (١٣٣٠هـ/١٩١١م)

نسخة تامة ، كتبها بولاته سنة ١٣٦٢هـ/١٩٤٣م صباري بن سيدي عثمان

٢٤ ورقة - مساحة النص ١٤X٩ سم - مسطرة ٢٣

٨٥ ب، و

٣٢٢- رد محمد المختار بن محمد يحيى على [محمد] الخضر بن مياب

محمد المختار بن محمد يحيى بن محمد المختار الولايتي (-١٣٥٢هـ/١٩٣٣م)
نسخة كتبها محفوظ ولد الرايس ، بخط مغربي

١٢٠ ورقة - مقاس ١٩x١٢سم - مساحة النص ١٥X٩ سم - مسطرة ٢٩

دليل ابن حامد ٢١٨ [المطبوع ٥٩٩ ، أشار فيه إلى رده على محمد يحيى بن سليمة اليونسي
منتصراً للتجانية] ولم يذكر هذا الرد . ويرد كتاب للمؤلف في هذا الفهرس رقم ٧٠٧ ، وفي
الموضوع نفسه ، ولم يجمعه مع هذا الاختلاف الاستهلاكي في النسختين حسبما أثبت في
البطاقات ، وورد ذكر محمد الخضر بن هايبي الحكني ورسالته في الطعن على التجانية في
المطبوع من دليل ابن حامد ٥٧٢

٥ د، ع

٣٢٣- رسائل ابن عبد السلام

عبد العزيز بن عبد السلام السلمى الدمشقي ، عز الدين (٥٧٧-٦٦٠هـ/
١١٨١-١٢٦١م)

قطعة ، بها أثر رطوبة ، خطها مغربي

١١ ورقة - مساحة النص ٨ X ١٢ سم - مسطرة ٢٤

الأعلام ٤ : ٢١

٣٨٩ أ، و

٣٢٤- الرسالة

عبد الله بن عبد الرحمن ابن أبي زيد القيرواني (- ٣٨٦هـ / - ٩٩٨م)

ملخص في فقه مالك ، نسخة بأولها وآخرها نقص ، خطها مغربي

١٥٠ ورقة - مقاس ١٨ X ١٢ سم - مساحة النص ١٠ X ٦ سم - مسطرة ٧

كشف الظنون ١ : ٨٤١ ؛ شجرة النور ٩٦ ؛ الفهرس الشامل (الفقه وأصوله) ٤ : ٣٢٩ (١٩١)

٣٠٥ أ، و

٣٢٥- رسالة في إعراب لا إله إلا الله

محمد بن عبد الرحمن بن علي الحنفي

رسالة تامة في النحو ، كتبت بخط الرقعة

٤ ورقات - مقاس ٢١ X ١٦ سم - مساحة النص ١٧ X ١١ سم - مسطرة ١٥

١٢١ أ، و

٣٢٦- الرسالة العجبية والنصيحة الغريبة

محمد بن المختار الكنتي (- ١٢٤٤هـ / - ١٨٢٨م)

في التصوف ، نسخة تامة خطها مغربي ، كتبها سنة ١٢٥٥هـ / ١٨٣٩م سيد

محمد بن أحمد البرنوسي (نسباً) الولايتي (وطنياً)

١٢٩ ورقة - مقاس ٢١ X ١٥ سم - مساحة النص ١٧ X ١٢ سم - مسطرة ٣٢

دليل بن حامد ٨٩

٣٢ أ، ع

٣٢٧- رسالة في التصوف

مجهول

رسالة مكتملة ، خطها مغربي

١٠ ورقات - مساحة النص ١٤ X ١٠ سم - مسطرة ٢١

٢١٥ أ، و

٣٢٨- رسالة في التصوف

مجهول

نسخة تامة ، خطها مغربي ، بآخرها منظومة المدني درويش

١٩ ورقة - مساحة النص ١٦ X ٩ سم - مسطرة ١٥

٢٠٩ أ، و

٣٢٩- رسالة في التنزيه عن الحلول

[سيدي] عبد الكريم

رسالة تامة ؛ بخط الرقعة

ورقتان - مقاس ١٧ X ١٢ سم - مساحة النص ١٥ X ١١ سم - مسطرة ٢٢

١١٦ أ، و

٣٣٠- رسالة في الحلول

مجهول

نسخة تامة ، خطها نسخي

ورقتان - مقاس ١٤x١٩سم - مساحة النص ١٢x١٦سم - مسطرة ٢٤
٢١٢ أ، و

٣٣١- رسالة في الصلاة على النبي

مجهول

رسالة تامة ، خطها مغربي

٥ ورقات - مقاس ١١x١٧سم - مساحة النص ١١x٧سم - مسطرة ١٣
١٩٣ أ، و

٣٣٢- رسالة في الفقه

يحيى بن عبد الرحمن القرطبي (- ٦٤٠هـ / ١٢٤٢م)

نسخة حديثة تامة ، خطها مغربي ، كتبت سنة ١٣٧١هـ / ١٩٥١م

٦ ورقات - مقاس ١٠x١٦سم - مساحة النص ٦x١٣سم - مسطرة ١٦
نيل الابتهاج ٦٣١

١٨ ح، ع

٣٣٣- رسالة في النحو

مجهول

رسالة تامة ، خطها مغربي

١٥ ورقة - مقاس ١٥x٢٠سم - مساحة النص ١١x١٦سم - مسطرة ٣٠
٦٦ أ، ع

٣٣٤- رسالة من محمد يحيى بن سليمة إلى محمد المختار بن محمد يحيى الولاقي

محمد يحيى محمد بن محمد بن سليمة الولاقي اليونسي (١٣٥٤هـ / ١٩٣٥م)

تامة ، خطها مغربي ، كتبها المؤلف

٨ ورقات - مساحة النص ٩x١٤سم - مسطرة ٢٢

حياة موريتانيا ٢ : ٤٤ ، ذكر له منظومة في الناسخ والمنسوخ

٨٣ ب، و

٣٣٥- الرعاية

حارث بن أسد المحاسبي ، أبو عبد الله (- ٢٤٣هـ / ٨٥٧م)

نسخة تامة ، خطها أندلسي ، كتبت بالإسكندرية سنة ٦٢٠هـ / ١٢٢٣م

١٧٠ ورقة - مقاس ٢٨x٢٠سم - مساحة النص ١٥x١٩سم - مسطرة ٢٧

كشف الظنون ١ : ٩٠٨ ؛ الأعلام ٢ : ١٥٣

٢٤٥ أ، و

٣٣٦- الروض الخصب في شرح نفع الطيب

محمد بن الشيخ سيد المختار (- ١٢٤٤هـ / ١٨٢٨م)

في التصوف ، نسخة بأولها نقص ، خطها مغربي ، كتبها بالنعمة ، محمد

الخرشي بن العرب بن محمد (الملقب) العربي بن عبد الله بن الواف سنة

١٢٢٥هـ / ١٨١٠م

١٥٠ ورقة - مساحة النص ١٢x١٩سم - مسطرة ٢٨

دليل ابن حامد ٨٩

٢٧ ب، ع

٣٣٧- الروض اليناع الأزهري على ديانة الأخصري

محمد بن أحمد الحسنى السجلماسى

نسخة بأخرها نقص ، خطها مغربى

٦ ورقات - مقاس ١٩x١٤ سم - مساحة النص ١٠ ١٦X سم - مسطرة ١٧

٣٣٩ أ، و

٣٣٨- نسخة منه ، بأولها وأخرها نقص ، خطها مغربى

٨٥ ورقة - مساحة النص ١٠ ١٤X سم - مسطرة ٢٣

٣٤٠ أ، و

روضه الفهوم = منظومه روضه الفهوم فى نظم نقاىه العلوم

٣٣٩- روضه النسرين فى الصلاه على سيد الكونين

عبد الله بن الحاج إبراهيم العلوى (١٢٣٣هـ- /١٨١٧م)

رساله تامه ، كتبها بخط مغربى ، ايد بن يب الولاتى

٥ ورقات - مقاس ١٢x١٧ر١٧ سم - مساحة النص ١٤X٨ سم

دليل ابن حامد ١ : ٦٨

٣٢ ب، و

٣٤٠- نسخة تامه ، خطها مغربى ، كتبها بولاته سنة ١٣٤٧هـ/١٩٢٨م ، محمد

الأمين بن سيدي محمد بن بارىك

٥ ورقات - مساحة النص ١٤X٩ سم - مسطرة ٢٢

٣١ ب، و

٣٤١- نسخة تامه ، خطها مغربى ، كتبها بولاته سنة ١٣٥٩هـ/١٩٤٠م ، أب بن ان

٧ ورقات - مساحة النص ١٤X٩ سم - مسطرة ٢٦

٣٨ ب، و

٣٤٢- نسخة تامه ، خطها مغربى ، كتبها أحميت بن محمد المختار

٥ ورقات - مساحة النص ١٤X٨ سم - مسطرة ٢٢

٣٩ ب، و

٣٤٣- رياضه الأبي فى شرح قصيده الخزرجى

محمد بن أحمد بن محمد الحسنى السبتي ، أبو القاسم (٦٩٧-٧٦٠هـ/

١٢٩٧-١٣٥٨م)

من كبار علماء العروض ، شرح به القصيده الرامزة لعبد الله بن محمد

الخزرجى ، وأولها :

« وللشعر ميزان يسمى عروضه »

نسخة تامه ، خطها مغربى ، أنهى نسخها فى ٨ شعبان ١٢١٨هـ/١٨٠٣م أبو

بكر (الملقب) جدُّ بن الطالب الصغير البرتلى الولاتى

٧٠ ورقة - مساحة النص ١٠ ١٦X سم - مسطرة ١٩

كشف الظنون ٢ : ١٣٣٧ ؛ الأعلام ٥ : ٣٢٧

٤٥٣ أ، و

٣٤٤- زهر الأكم في الأمثال والحكم

الحسن بن مسعود بن محمد ، اليوسي ، أبو علي نور الدين (١٠٤٠-
١١٠٢هـ/١٦٣٠-١٦٩١م)

ذكر أنه لم يكمله ، أوراق قليلة من أوله خطها مغربي

٨ ورقات - مقاس ٢٠ x ١٤ سم - مساحة النص ١٢ X ١٧ سم - مسطرة ٣٢

إيضاح المكنون ١ : ٦١٦ ؛ الأعلام ٢ : ٢٢٣ ؛ وفي تاريخ وفاته خطأ

٤٢٧ أ ، و

٣٤٥- الزهرات الوردية في الفتاوى الأجهورية

علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري ، أبو الأرشاد (٩٦٧-١٠٦٦هـ/
١٥٦٠-١٦٥٦م)

نسخة من الجزء الأول تامة ، في الفتاوى على مذهب مالك ، خطها مغربي

٢٢٦ ورقة - مقاس ٢٠ x ١٤ سم - مساحة النص ١٥ X ١٠ سم - مسطرة ٢٩

الأعلام ٥ : ١٣ ؛ الفهرس الشامل (الفقه وأصوله) ٤ : ٥٩٢ (١١٨)

١٣ د ، و

٣٤٦- الجزء الثاني من الزهرات ، تام ، خطه مغربي

٢٢٧ ورقة - مقاس ٢٠ x ١٤ سم - مساحة النص ١٥ X ١٠ سم - مسطرة ٢٩

١٢ د ، و

السراج المنير في الإعانة ببعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير = تفسير القرآن

٣٤٧- سلام المؤمن

محمد بن علي بن همام ، تقي الدين

رسالة تامة ، أتت على بعض صحائفها الرطوبة ، خطها مغربي ، نسخها باب

صالح بن الفقيه محمود ابن صالح بن محمد

١١ ورقة - مساحة النص ١٥ X ١١ سم - مسطرة ٢٣

٩٤ أ ، و

٣٤٨- سلسلة الطريقة الشاذلية

مجهول

الورقة الأولى منها ، ينقصها ما بعدها ، خطها نسخي ، تاريخ نسخها سنة

١٤٨٥هـ/١٤٨٥م

١ ورقة - مساحة النص ١٥ X ١٢ سم

٢١٠ أ ، و

٣٤٩- السلم المروني

عبد الرحمن بن محمد الصغير بن محمد الأخطري (٩١٨-٩٨٣هـ/١٥١٢-

١٥٧٥م)

أرجوزة في المنطق ، نظم فيها متن إيساغوجي سنة ٩٤١هـ ، أولها :

الحمد لله الذي قد أخرجنا نتائج العلم لأرباب الحجى

وآخرها :

ما قطعت شمس النهار أبرجاً وطلع البدر المنير في الدجى

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها بخطه محمد بن سيد أحمد بن الطالب

٧ ورقات - مقاس ١١x٧ سم - مساحة النص ١١x٧ سم - مسطرة ١٤

كشف الظنون ٢: ٩٩٨؛ الأعلام ٣: ٣٣١

٣٣ ح، ع

٣٥٠- نسخة أخرى منه ، تامة ، خطها مغربي ، كتبها بخطه محمد بن عبد الرحمن بن سيد أحمد بن يونس

٤ ورقات - مقاس ١٧x١١ سم - مساحة النص ١٤x١٠ سم - مسطرة ٢٣

١٤٧ ب، و

٣٥١- نسخة أخرى منه ، تامة ، خطها مغربي ، بعض سطورها منظمسة

٤ ورقات - مساحة النص ١٥x٧ سم - مسطرة ٢٤

١٤٨ ب، و

٣٥٢- نسخة أخرى منه ، تامة ، خطها مغربي ، كتبها بخطه محمد المصطفى بن

عمر بن سيد محمد سنة ١٢٩٨هـ/١٨٨٠م

١٢ ورقة - مقاس ١٧x١١ سم - مساحة النص ١٣x٩ سم - مسطرة ١٢

٦٦ ب، ع

٣٥٣- سواطع الجمان في ذكر الأوزان

محمد بن عبد الله بن الحاج إبراهيم (- ١٢٥٠هـ/ - ١٨٣٤م)

أرجوزة تامة في العروض ، خطها مغربي ، كتبها بخطه إبراهيم بن زهوال

أولها :

الحمد لله العليم العالي جلّ عن [الشبيه] في الأفعال

وآخرها :

ولا يبارى خلقاً وخلقاً ولا يجارى كرمًا وعرفاً

٣ ورقات - مساحة النص ١٥x١٠ سم - مسطرة ٢٢

٤٥٠ أ، و

٣٥٤- السيرة (كتاب في)

مجهول

كتاب في السيرة ، متداخل الأوراق ، بأوله وآخره نقص ، خطه مغربي

٢٠٠ ورقة - مقاس ٢١x١٤ سم - مساحة النص ١٧x١٢ سم - مسطرة ٢١

٣ د، ع

٣٥٥- سينية ابن باديس

عبد الحميد بن محمد المصطفى بن مكّي ، ابن باديس (١٣٠٥-١٣٥٩هـ/

١٨٨٧-١٩٤٠م)

نسخة تامة من قصيدة ، طالعها : [من الطويل]

ألا ملّ إلى بغداد فهي منى النفس وحدث بها عن ثوى باطن الرمس

وآخرها :

وأفضل تسليم الإله مردّد عليك له عرف ذكي إلى الرسم

٨ ورقات - مقاس ٢٠x١٥ سم - مساحة النص ١٥x٨ سم - مسطرة ١٢

الأعلام ٣: ٢٨٩

٤٤٤ أ، و

٣٥٦- الشاطبية

القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني ، الشاطبي (٥٣٨-٥٥٩هـ/
١١٤٤-١١٩٤م)

نظم فيها التيسير لأبي عمرو الداني وسماها : حرز الأمانى ووجه التهاني في
القراءات السبع المثاني ، وأولها : [من الطويل]

بدأت بيسم الله في النظم أولاً تبارك رحماناً رحيماً مؤثلاً

عدد أبياتها ١١٧٣ بيتاً ، وعليها شروح وحواش كثيرة

نسخة مبتورة الطرفين ، خطها مغربي

١٥ ورقة - مساحة النص ١٣x١٠ سم - مسطرة ١٥

غاية النهاية ٢ : ٢٠ ؛ كشف الظنون ١ : ٥٢٠ ؛ ٦٤٦ ؛ الأعلام ٥ : ١٨٠

٢٦ أ ، و

٣٥٧- شافية القلوب

أن البس السوقي التكروري الطغوشي

رسالة في التوحيد، تامة، خطها مغربي سوداني ، ألقت سنة ١١٢٥هـ/١٧١٣م

١٧ ورقة - مقاس ٢٠x١٥ سم - مساحة النص ١٥x٨ سم - مسطرة ١٢

١٦١ أ ، و

٣٥٨- شرح الأجرومية

عيسى بن محمد المختار بن أهل أحمد

ويعرف الأصل بالمقدمة الأجرومية في النحو، لمحمد بن محمد داود الصنهاجي ،

ابن أجروم (٦٨٢-٧٢٣هـ) وهي مقدمة نافعة للمبتدئين ، ألفها بمكة المكرمة .
نسخة بآخرها نقص ، خطها مغربي

٢٥ ورقة - مقاس ٢٠x١٥ سم - مساحة النص ١٧x١٣ سم - مسطرة ٣٥

كشف الظنون ٢ : ١٧٩٦ ، وليس هذا من بين شراحها

٢٠ د ، ع

٣٥٩- شرح الأجرومية

نسبت في الفهرس إلى محمد بن أحمد بن عبد الملك اللخمي الباجي (٥٦٤-
٦٣٥هـ/١١٦٩-١٢٣٧م)

ولا يصح لأنه متقدم على ابن أجروم ، واسم هذا الشرح المواهب السنية ، ولم
نقف على مؤلفه بين الشراح الذين ذكرهم الكشف

نسخة مبتورة الآخر ، وتنقص ورقة من أولها ، خطها مغربي

٢٠٠ ورقة - مقاس ٢٢x١٧ سم - مساحة النص ١٦x١٢ سم

انظر شراح المقدمة في كشف الظنون ٢ : ١٧٩٦

١٣١ ب ، و

٣٦٠- شرح الأرجوزة الطبية

الحسين بن عبد الله بن سينا ، أبو علي (٣٧٠-٤٢٨هـ/٩٨٠-١٠٣٧م)

الجزء الثاني في قسم العمل ، نسخة بآخرها نقص ، خطها مغربي ، وأتى التلغ
على بعض أوراقها

١٤٠ ورقة - مقاس ١٧x١٣ سم - مساحة الورق ١٤x٩ سم - مسطرة ٢٠

الأعلام ٢ : ٢٤١ ؛ قنواتي : مؤلفات ابن سينا

٢٤ أ ، ب

٣٦١- شرح أرجوزة في القراءات

محمد بن أحمد بن محمد، ابن غازي العثماني المكناسي (٨٤١-٩١٩هـ/
١٤٣٧-١٥١٣م)

رسالة ألفها سنة ٨٩١هـ/١٤٨٦م . نسخة منها تامة ، ببعض أوراقها تمزق ،
خطها مغربي ، كتبها محمد الأمين بن محمد الكسبي
أولها :

الحمد للإله والصلاةُ على الذي به اقتدى الهداةُ

وآخرها :

مستشفعاً بسيد الأنام عليه مني أفضل السلام

٤ ورقات - مقاس ١٦x١١سم - مساحة النص ١٥x١٠سم - مسطرة ١٨
شجرة النور ٢٧٦ ؛ الأعلام ٥ : ٣٣٦

٣ ، أ ، ب

٣٦٢- شرح أسماء الله الحسنى

عبد الله بن الحاج إبراهيم العلوي (-١٢٣٣هـ/ -١٨١٧م)
نسخة بآخرها نقص ، خطها مغربي
ورقتان

١٧١ ، أ ، و

٣٦٣- شرح إضاءة الدجنة في اعتقاد أهل السنة

مجهول

شرح أرجوزة « إضاءة الدجنة » في التوحيد لأحمد بن محمد المقرئ التلمسانيّ

نسخة في حالة تلف ، خطها مغربي

٧٠ ورقة - مساحة النص ١١x١٨سم - مسطرة ٢٨

٣ ، د ، و

٣٦٤- نسخة أخرى منه ، مبتورة الطرفين ، خطها مغربي

١٥ ورقة - مقاس ٢٠x١٥سم - مساحة النص ١٠x١٧سم - مسطرة ٢٠

٢٥ ، ب ، و

٣٦٥- نسخة أخرى منه ، مبتورة الطرفين ، منسوبة لمجهول ، خطها مغربي

مبتورة الطرفين

٢٢ ورقة- مقاس ٢٤x١٩سم - مساحة النص ١٣x١٧سم - مسطرة ٢٥

١٠٦ ، أ ، و

٣٦٦- شرح ألفية ابن مالك

علي بن محمد بن عيسى الأشموني ، أبو الحسن (٨٣٨- نحو ٩٠٠هـ/
١٤٣٥- نحو ١٤٩٥م)

نسخة بأولها نقص خطها مغربي ، كتبها سنة ١١٤٤هـ/١٧٣١م أحمد بن
المختار بن محمد يزيد البختي

٣٠٠ ورقة- مقاس ١٢x١٥سم - مساحة النص ١١x١٧سم - مسطرة ٢٩

كشف الظنون ١ : ١٥٣ ؛ الأعلام ٥ : ١٠

١٢٩ ، ب ، و

٣٦٧- شرح ألفية ابن مالك

عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله ، ابن عقيل الهاشمي (٦٩٤-٧٦٩هـ/
١٢٩٤-١٣٦٧م)

نسخة مبتورة الطرفين ، خطها مغربي

٢٠٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٥سم - مساحة النص ١٦x١١سم - مسطرة ٢٨
كشف الظنون ١: ١٥٢ ؛ الأعلام ٤: ٩٦

٤٤ د ، و

٣٦٨- نسخة أخرى منه ، خطها نسخي ، أوراقها هشنة

١٧٠ ورقة - مقاس ١٩x١٤سم - مساحة النص ١٥x٩سم - مسطرة ٢١

٥٨ ب ، ع

٣٦٩- شرح ألفية ابن مالك

مجهول

نسخة تنقص ورقة من البداية ومبتورة النهاية ، خطها مغربي

٣٢٠ ورقة - مقاس ٢١x١٥سم - مساحة النص ١٧x١١سم - مسطرة ٢٩

٤٩ ج ، و

٣٧٠- مخطوطة أخرى من الشرح غير منسوبة لمؤلف ، مبتورة الطرفين ، خطها

مغربي

١٠٤ ورقة - مقاس ٢٢x١٦سم - مساحة النص ١٥x٩سم - مسطرة ٢٢

١٧ ط ، و

٣٧١- نسخة أخرى غير منسوبة لمؤلف ، مبتورة الطرفين ، خطها مغربي

١٤٠ ورقة - مقاس ١٨x١٣سم - مساحة النص ١٥x٨سم - مسطرة ٢٣

١١ هـ ، ع

٣٧٢- نسخة أخرى غير منسوبة لمؤلف ، مبتورة الآخر ، خطها مغربي ، وأوراقها هشنة

١٦٠ ورقة - مقاس ١٩x١٢سم - مساحة النص ١٦x١١سم - مسطرة ٢٥

١٧ أ ، ب

٣٧٣- شرح بانث سعاد

عبد الله بن الحاج حمى الله الشنقيطي الغلاوي (-١٢٠٩هـ/١٧٩٤م)

الأصل قصيدة كعب بن زهير في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عليها

شروح قديمة ذكرها حاجي خليفة (الكشف ٢: ١٣٢٩)

ورقات منه ، خطها مغربي ، مبتورة الأول والآخر

٣ ورقات - مقاس ١٩x١٥سم - مساحة النص ١٧x١٠سم - مسطرة ٢٥

دليل ابن حامد ١: ١٥٥

٤٣٤ أ ، و

٣٧٤- شرح بانث سعاد

شهاب بن شمس بن عمر التابادي الزاولي الغرنوي

أوراق بآخرها نقص ، خطها مغربي

٣٠ ورقة - مساحة النص ١٦X١١ سم - مسطرة ٢٧

٤٤٠ ، أ ، و

٣٧٥- شرح التحفة

محمد بن أحمد بن محمد، ميارة، أبو عبد الله (٩٩٩-١٠٧٢هـ/١٥٩٠-١٦٦٢م)
شرح بها أرجوزة تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام لابن عاصم الغرناطي،
وأولها :

الحمد لله الذي يقضي ولا يقضى عليه جلّ شأناً وعلا

نسخة خطها مغربي ، كتبها محمد أحمد بن إسماعيل

٢٨٠ ورقة - مقاس ٢٧x١٦ سم - مساحة النص ١٩X١٣ سم - مسطرة ٣٠

كشف الظنون ١ : ٣٦٥ ؛ الأعلام ٦ : ١١

١٣ ط ، و

٣٧٦- شرح تركة (التركة) مختصر خليل

مجهول

نسخة مبتورة الآخر ، خطها مغربي

٦٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٤ سم - مساحة النص ١٣x١٠ سم

٣٨ ، أ ، ع

٣٧٧- شرح تكميل المنهج إلى أصول المذهب

مجهول

المنهج المنتخب منظومة في أصول المالكية لعلي بن قاسم الزقاق (-٩١٢) أولها:

« يقول نجم قاسم علي » والتكميل على الأرجوزة لمحمد بن أحمد ميارة المالكي
(الأعلام ٦ : ١١) وقد يكون الشارح غير المثبت على المخطوطة أحمد بن علي
المنجور (-٩٩٥هـ) [فهرس شنقيط رقم ٣٦٥ و٧٦١] أو عبد القادر محمد
السجلماسي [فهرس شنقيط ٤٠٣]

نسخة بأخرها نقص ، خطها مغربي

١٧٠ ورقة - مقاس ١٧x١١ سم - مساحة النص ١٤X٩ سم - مسطرة ٢٦

إيضاح المكنون ٢ : ٥٩٣ ؛ الأعلام ٤ : ٣٢٠ ، ١ : ١٨٠

١٨ ، د ، ع

٣٧٨- شرح تكميل المنهج إلى أصول المذهب

علي بن عبد الواحد بن محمد الأنصاري السجلماسي (-١٠٥٧هـ/١٦٤٧م)

نسخة بأخرها نقص ، خطها مغربي

١٥٠ ورقة - مقاس ٢١x١٥ سم - مساحة النص ١٥X١٠ سم - مسطرة ٢٥

الأعلام ٤ : ٣٠٩

٣٧ ، د ، و

٣٧٩- شرح تهذيب المدونة

علي بن محمد بن عبد الحق ، الصغير ، أبو الحسن (-٧١٩هـ/١٣١٩م)

ويسمى « التقييد على المدونة » (الأعلام ٤ : ٣٣٤) جزء غير محدد ،

ورقته الأولى متأكلة ، خطه نسخي

٤٠٠ ورقة - مقاس ٢٦x١٨ سم - مساحة النص ٢٠X١٣ سم - مسطرة ٣٣

شجرة النور ٢١٥ ؛ الأعلام ٤ : ٣٣٤

٣٣٧ ، أ ، و

شرح التوضيح = التصريح بمضمون التوضيح

شرح الجامع الصحيح لمسلم = المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج

٣٨٠- شرح الجامع الصغير

محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي (٩٥٢ - ١٠٣١هـ / ١٥٤٥ - ١٦٢٢م)

والجامع الصغير من حديث البشير النذير للسيوطي (-٩١١)، وقد شرحه المناوي أولاً بالقول، فاستحسنه المغاربة والتمسوا منه أن يمزجه، فاستأنف العمل وصنف شرحاً كبيراً ممزوجاً سماه: «فيض القدير»، واختصره بعضهم وسماه: «التيسير» (الكشف ١: ٥٦١)

الجزء الثالث منه، من نسخة خطها نسخي، بأولها نقص ٢٤٠ ورقة - مساحة النص ١٥X٩ سم - مسطرة ٢٣ الأعلام ٦: ٢٠٤

٧ ب، ع

٣٨١- شرح الجامع لرسم الصحابة وضبط التابع

الطالب عبد الله الجكني

رسالة في رسم القرآن، أوراقها الأولى منطومة، خطها مغربي، كتبها بخطه محمد بن السيد بن إبراهيم فال

٥٥ ورقة - مساحة النص ١٧X١٠ سم - مسطرة ٣١

١٠ ب، و

٣٨٢- شرح جمع الجوامع

عبد الوهاب بن أحمد بن علي، الشعرائي (٨٩٨-٩٧٣هـ / ١٤٩٣-١٥٦٥م)

ألفه سنة ٩٥٥هـ / ١٥٤٨م

وجمع الجوامع في أصول الفقه لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي (-٧٧١هـ / ١٣٧٠م)

نسخة تامة، خطها مغربي جميل، كتبها بخطه سنة ١٢٧٥هـ / ١٨٥٨م محمد ابن محمد الصغير ابن انبوج

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢٦X٢١ سم - مساحة النص ١٨X١٤ سم

كشف الظنون ١: ٥٩٦؛ الأعلام ٤: ١٨٠

٤١ ج، و

٣٨٣- شرح جمع الجوامع

محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي، جلال الدين (٧٩١-٨٦٤هـ /

١٣٨٩-١٤٥٩م)

وصفه حاجي خليفة بأنه أحسن الشروح، وهو شرح مفيد ممزوج، في غاية التحرير والتنقيح

(الكشف ١: ٥٩٥)، وسماه: «البدر الطالع في حلّ جمع الجوامع»

نسخة بآخرها نقص، أوراقها هشّة، خطها مغربي

١٢٠ ورقة - مقاس ٢٧X١٨ سم - مساحة النص ١٨X١٢ سم - مسطرة ٢٥

كشف الظنون ١: ٥٩٥؛ الأعلام ٥: ٣٣٣

٤٩ أ، ع

٣٨٤- شرح الجوهر المكنون في الثلاثة فنون

أحمد بن محمد بن يعقوب الولاتي ، أبو العباس (١١٢٨هـ/١٧١٥م)
في التصوف ، نسخة بآخرها نقص ، وخطها مغربي

٩٦ ورقة - مقاس ٢٠x١٤سم - مساحة النص ١٦x١٠سم - مسطرة ٢٤
١١ ط ، و

٣٨٥- شرح في الحديث

مجهول

نسخة مختلة الترتيب ، بأولها وآخرها نقص

٢٠٠ ورقة - مساحة النص ٢٠x١٢سم - مسطرة ٢٩

١٠٤ أ ، و

٣٨٦- شرح في الحديث

مجهول

نسخة مبتورة الطرفين ، خطها نسخي

٤٠٠ ورقة - مقاس ١٩x١٥سم - مساحة النص ١٤x٩سم - مسطرة ٢١

٨ ب ، ع

٣٨٧- شرح حزب الشاذلي [شرح على حزب البحر ، لأبي الحسن الشاذلي]

أحمد بن أحمد بن محمد زروق البرنسي الفاسي (٨٤٦-٨٩٩هـ/١٤٤٢-١٤٩٣م)

نسخة بآخرها نقص ، وخطها مغربي

٥٧ ورقة - مقاس ٢١x١٦سم - مساحة النص ١٥x١٠سم - مسطرة ٢٦
شجرة النور ٢٦٧ ؛ معجم المطبوعات ٩٦٥ ؛ الأعلام ١ : ٩١

٢٢٦ أ ، و

٣٨٨- شرح الحكم العطائية

محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن عباد النفري الحميري الرندي (٧٣٣-٧٩٢هـ/١٣٣٣-١٣٩٠م)

سماه « غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية »

نسخة تامة ، كتبت بخط نسخي معتاد ، سنة ٨٥٥هـ/١٤٥١م

١٣٦ ورقة - مقاس ٢٢x١٤سم - مساحة النص ١٨x١١سم - مسطرة ٢٧

كشف الظنون ١ : ٦٧٥ ؛ معجم المطبوعات ١ : ١٥٨ ؛ الأعلام ٥ : ٢٩٩

٢٢٧ أ ، و

٣٨٩- نسخة أخرى ، تنقص ورقة من الأول ومثلها من الآخر

٢٥٠ ورقة - مقاس ٢١x١٦سم - مساحة النص ١٤x١٠سم - مسطرة ٢٤

٦ هـ ، و

٣٩٠- شرح الحصن الحصين [من كلام سيد المرسلين]

محمد يحيى بن محمد المختار الولاتي الشنقيطي (١٣٣٠هـ/١٩١١م)

الأصل لمحمد بن محمد الجزري (٧٣٩هـ) ، وهو من الكتب الجامعة للأدعية والأوراد والأذكار الواردة في الأحاديث والآثار ، مخرج من الأحاديث

الصحيحة (الكشف ١ : ٦٦٩)

نسخة خطها مغربي ، بأخرها نقص

١٠٠ ورقة - مقاس ١٦x١٠ سم - مساحة النص ١٤X٨ سم - مسطرة ١٩
دليل ابن حامد ٢٣٦ ؛ [المطبوع ٦٠٤] ؛ معجم المطبوعات ١ : ٦٣

٢ ح ، ع

شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني = الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد
القيرواني

شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني = معين التلاميذ

٣٩١- شرح رسالة ابن أبي زيد

عثمان بن عمر الرحموني الولائي (- ١٢٤٣هـ / - ١٨٢٧م)

نسخة أوراقها هشمة ، وفاتحتها متأكلة ، وبأخرها نقص ، وخطها مغربي

١٧٠ ورقة - مقاس ١٦x١٢ سم - مساحة النص ١٣X٨ سم - مسطرة ٢٠

دليل ابن حامد ١ : ٧٣

٣٨ ج ، و

٣٩٢- شرح رسالة ابن أبي زيد

محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي (- ٩٤٢هـ / - ١٥٣٥م)

سماه « تنوير المقالة » . الجزء الأول منه ، نسخة أولها وأخرها نقص ، خطها
نسخي

٢٢٠ ورقة - مقاس ٢٣x١٦ سم - مساحة النص ٢٠X١٣ سم - مسطرة ٢٣

شجرة النور ٢٧٢ ؛ الأعلام ٥ : ٣٠٢ ؛ الفهرس الشامل (الفقه وأصوله) ٢ : ٨٦١ (١٦٥٠)

٥٤ ب ، و

٣٩٣- الجزء الثاني من شرح التتائي ، نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها محمد

ابن عثمان بن يوسف المعلم ، سنة ١٢٠١هـ / ١٧٨٦م

٢٢٨ ورقة - مقاس ٢٣x١٦ سم - مساحة النص ٢٠X١٣ سم - مسطرة ٣٣

٥٣ ب ، و

٣٩٤- شرح رسالة ابن أبي زيد

مجهول

أوراق من نسخة مبتورة الطرفين ، خطها نسخي

٢٥ ورقة - مقاس ١٩x١٥ سم - مساحة النص ١٥X٩ سم - مسطرة ٢٣

١٥ د ، ع

٣٩٥- شرح رسالة ابن أبي زيد

مجهول

نسخة بأولها وأخرها نقص ، أوراقها هشمة ، خطها مغربي

٢٤٠ ورقة - مقاس ٢٥x١٧ سم - مساحة النص ٢٣X١٧ سم - مسطرة ٣٠

٢٩٧ أ ، و

٣٩٦- شرح رسالة ابن أبي زيد

مجهول

نسخة بأولها نقص ، خطها مغربي

٣٢٠ ورقة - مقاس ٢٦ x ١٦ سم - مساحة النص ١٧ x ١٠ - مسطرة ٢٥

٢١ د، و

٣٩٧- شرح رسالة ابن أبي زيد

مجهول

بأولها نقص ، وخطها مغربي ، كتبها بخطه ، ذو القرنين بن أعمر بن الطالب

سنة ١٢٤٨هـ / ١٨٣٢م

١٥٠ ورقة - مساحة النص ١٦ x ١٢ سم - مسطرة ٢٨

٣٧ أ، ع

٣٩٨- شرح رسالة ابن أبي زيد

مجهول

الجزء الأول من نسخة بأولها نقص ، وخطها نسخي ، كتبها بخطه إبراهيم بن

محمد سنة ١١٣٣هـ / ١٧٢٠م

٤٥٠ ورقة - مقاس ٢٠ x ١٥ سم - مساحة النص ١٥٠ x ١٠ سم - مسطرة ٢٦

٤٨ ب، ع

٣٩٩- شرح رسالة ابن أبي زيد

مجهول

قطعة مبتورة الأول والآخر، بها أثر رطوبة ، وبعض سطورها منطمسة ، وخطها مغربي

١٢٠ ورقة - مساحة النص ١٧ x ١٠ سم - مسطرة ٢٦

٢٩٨ أ، و

٤٠٠- شرح رسالة ابن أبي زيد

مجهول

قطعة مبتورة الطرفين ، خطها مغربي

١٩٨ ورقة - مقاس ٢١ x ١٥ سم - مساحة النص ١٦ x ١٠ سم - مسطرة ٢١

٣٠٤ أ، و

٤٠١- شرح رسالة ابن أبي زيد

مجهول

نسخة بأولها وآخرها نقص ، وخطها مغربي

٤٠٠ ورقة - مقاس ٢١ x ١٥ سم - مساحة النص ١٥ x ١٠ سم - مسطرة ٣٠

٣٩ ب، ع

٤٠٢- شرح الرسالة القشيرية

مجهول

الأصل لعبد الكريم بن هوازن القشيري الشافعي (٤٦٥هـ/١٠٧٢م) وهو عمدة فن التصوف، وقد نجز إملأؤه أوائل سنة ٤٣٨هـ. ونسخة مبتورة الأول، وخطها مغربي، وذكر في أصول الفهرس أن تاريخ تأليف الشرح سنة ٨٩٣هـ/ ١٤٨٨م. وبهذا فإن هذه النسخة هي شرح زكرياء بن محمد الأنصاري

(٩٢٦هـ/ - ١٥٢٠م) الذي سماه « أحكام الدلالة في تحرير الرسالة » وفرغ منه في تاريخ النسخة المشار إليه وهو سنة ٨٩٣هـ (انظر الكشف ١ : ٨٨٢).

٢٠٠ ورقة - مقاس ١٩x١٤ سم - مساحة النص ١٤x١٠ سم - مسطرة ٢٦

كشف الظنون ١ : ٨٨٢؛ ١٨ : ٤٤٤؛ ٣ : ٥٧ (القشيري)

٢٣١ أ، و

٤٠٣ - الجزء الثاني من الشرح ، تام ، خطه مغربي ، كتب عليه أنه لمجهول

٢٠٠ ورقة - مقاس ١٨x١٤ سم - مساحة النص ١٥x٩ سم - مسطرة ٢٤

٢٣٦ أ، و

٤٠٤ - شرح رشد الغافل

عبد الله بن الحاج إبراهيم العلوي التججكي (- ١٢٣٣هـ/ - ١٨١٧م)

ورشد الغافل أرجوزة في الفقه، أولها :

الحمد لله الذي هدانا للحق ، والباطل ، قد أبانا

نسخة تامة، خطها مغربي، كتبها محمد عبد الله بن عبد الرحمن سنة ١٣٦٧هـ/

١٩٤٧م

مقاس الورق ١٧x١١ سم - مساحة النص ١٣x٩ سم

فتح الشكور ١٧٣

٢٠ ح، ع

٤٠٥ - شرح الشاطبية

مجهول

والشاطبية قصيدة لمحمد بن سليمان بن محمد ، ابن فيره الشاطبي (٥٨٥ -

٦٧٢هـ/ - ١١٨٩ - ١٢٧٤م) تعد عمدة فن القراءات ، وعدد أبياتها ١١٧٣ بيتاً .

وعليها شروح وحواش وتعليقات كثيرة .

(انظر الكشف ١ : ٦٤٦) وسماها : حرز الأمانى ووجه التهاني ، وأولها :

بدأت بيسم الله في النظم أولاً تبارك رحماناً رحيماً مؤثلاً

نسخة تامة، خطها مغربي ، كتبها بخطه ، ابن أبي بكر بن الخطاط بن الحاج سنة

١٢٢٧هـ/ ١٨١٢م

٥٣ ورقة - مقاس ٢٠x١٤ سم - مساحة النص ١٥x١٠ سم - مسطرة ٢٧

كشف الظنون ١ : ٦٤٦ (الشرّاح) ؛ معجم المطبوعات ١٠٩٢ ؛ الأعلام ٦ : ١٥٠

٩ ب، و

٤٠٦ - شرح شواهد ألفية ابن مالك

محمود بن أحمد بن موسى العيني ، بدر الدين (٧٦٢ - ٨٥٥هـ/ ١٣٦١ -

١٤٥١م)

له شرحان ، كبير وصغير ، سمي الكبير « بالمقاصد النحوية في شرح شواهد

شروح الألفية » واشتهر بالشواهد الكبرى ، جمعها من شروح التوضيح ؛ وقد

طبع على هامش خزانة الأدب (بولاق ١٢٩٩هـ) والصغير سماه « فرائد

القلائد في مختصر شرح الشواهد » (طبع في مصر ١٢٩٧هـ) ولا يدرى أي

الشرحين هذا . نسخة بأولها نقص ، خطها مغربي رديء

٢٧٠ ورقة - مقاس ٢٢x١٧ سم - مساحة النص ١٨x١٤ سم - مسطرة ٣٤

كشف الظنون ١ : ١٥٤ ؛ معجم المطبوعات ١٤٠٤ ؛ ٢ : ١٤٣

٧٣ أ، ع

٤٠٧ - شرح صغير السنوسي

محمد بن منصور بن علي بن هدية (توفي نحو سنة ١١٨٢ هـ)
ويُعرف الأصل «بأم البراهين» وهي مختصر مفيد محتو على جميع عقائد
التوحيد، ألفها محمد بن يوسف بن عمر السنوسي (٨٣٢-٨٩٥هـ/١٤٢٨-
١٤٩٠م) . نسخة تامة، خطها مغربي معتاد، غير مؤرخة، على حواشيتها
شروح وتعليقات، كتبها عثمان بن سيد بن ايد محمد التيزقني الولايتي
١٤ ورقة - مساحة النص ١٤X١٠ سم

كشف الظنون ١ : ١٧٠ ؛ معجم المطبوعات ١ : ١٠٥٨ ؛ الأعلام ٧ : ١١٢ (حاشية ٣)

١٤١ أ، و

٤٠٨ - شرح صغير السنوسي

محمد الحفصي (؟)

نسخة مفككة غير مرتبة، خطها مغربي، أنهى كتابتها محمد بن عبد الرحمن
ابن أحمد العياشي سنة ١١١٣هـ/١٧٠١م
٢٣ ورقة - مقاس ١٨x١٤ سم - مساحة النص ١٣X٨ سم - مسطرة ٢١
٢٧ أ، ع

شرح ابن عاشر = الدر الثمين في شرح المرشد المعين، على الضروري من
علوم الدين

٤٠٩ - شرح ابن عاشر

مجهول

لم يحدد اسم الشارح، وقد يكون محمد بن أحمد بن محمد ميارة الفاسي،
تلميذ الناظم، والأصل «متن المرشد المعين على الضروري من علوم الدين»؛
وهو أرجوزة في فقه مالك نظمها عبد الواحد بن أحمد بن علي بن
عاشر، الأندلسي الفاسي (٩٩٠-١٠٤٠هـ/١٥٨٢-١٦٣١م)، أولها:

يقول عبد الواحد بن عاشر مبتدئاً باسم الإله القادر

نسخة تامة، خطها مغربي

٢١٠ ورقة - مقاس ٢٧x١٩ سم - مساحة النص ٢١X١٢ سم

إيضاح المكنون ٢ : ٤٦٧ ؛ معجم المطبوعات ١ : ١٥٥ ؛ الأعلام ٤ : ١٧٥

١٠ د، و

شرح العاصمية = غاية المرام على تحفة الحكام (٦١٩)

٤١٠ - شرح عقود الجمان في المعاني والبيان

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي، جلال الدين (٨٤٩-٩١١هـ/
١٤٤٥-١٥٠٥م)

نسخة آخرها نقص، خطها مغربي، تنتهي عند قوله:

قد بلينا في عصرنا بقضاة يظلمون الأنام ظمماً عميماً

١٣٠ ورقة - مقاس ١٧x١٣ سم - مساحة النص ١٤X٩ سم - مسطرة ٢٣

الأعلام ٣ : ٣٠١

٢٦ هـ، و

٤١١- شرح عقيدة السنوسي

محمد بن يوسف بن عمر السنوسي ، أبو عبد الله (٨٣٢-٨٩٥هـ/١٤٢٨م)
(١٤٩٠م)

اسم الأصل : عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل وربقة التقليد ،
والشرح له أيضاً وسماه : « عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل
التوحيد » ، وقد اختصر هذا الشرح وفرغ منه يوم عرفة سنة ٨٧٥هـ (الكشف
٢ : ١١٥٧) . نسخة تنقص الورقة الأخيرة ، خطها مغربي

٣٧ ورقة - مقاس ٢٠x١٤سم - مساحة النص ١٤x٩٥سم - مسطرة ٢٨

كشف الظنون ٢ : ١١٥٧ ؛ الأعلام ٧ : ١٥٤

١٣٣ أ، و

٤١٢- شرح عقيدة السنوسي

مجهول

نسخة مبتورة الطرفين ، خطها مغربي

٣٧ ورقة - مساحة النص ١٧x١٠سم - مسطرة ٢٦

١٣٦ أ، و

٤١٣- شرح عقيدة السنوسي

مجهول

نسخة مبتورة الأول ، خطها مغربي ، كتبت سنة ١٢٠٧هـ/١٧٩٢م

٣٥ ورقة - مساحة النص ١٦x١١سم - مسطرة ٢٢

١٣٧ أ، و

٤١٤- شرح عقيدة السنوسي

مجهول

قطعة من نسخة مبتورة الآخر ، خطها مغربي

١١ ورقة - مساحة النص ١٦x١١سم - مسطرة ٣٢

١٣٨ أ، و

٤١٥- شرح عقيدة السنوسي

مجهول

قطعة من نسخة مبتورة الأول ، خطها مغربي

١٧ ورقة - مساحة النص ١٥x١٠سم - مسطرة ٢٤

١٣٩ أ، و

شرح القرآن الكريم = تفسير القرآن الكريم

٤١٦- شرح قصيدة : الجدّ بالجدّ ، لابن برهان التميمي

مجهول

بخط النابغة الغلاوي ، وبآخر النسخة نقص

١١ ورقة - مقاس ٢٢x١٧سم - مساحة النص ١٦x١١سم - مسطرة ٢٥

٤٤٥ أ، و

٤١٧- شرح كفاية المرید

مجهول

في علم الكلام ، الأصل قصيدة لامية لأحمد بن عبد الله الجزائري (٨٠٠-
١٣٩٨/١٤٧٩م)

سماها الزركلي في الأعلام (١: ١٦٠): «الجزائرية في العقائد الإيمانية» ، ولم
يذكر من شراحها غير محمد بن يوسف السنوسي (٨٩٥-هـ) وآخر موجز
مستمد من شرح السنوسي ، ألفه قاسم الخاقاني ، فقد يكون هو صاحب هذا
الشرح . نسخة مبتورة الطرفين ، خطها مغربي

٧٥ ورقة - مساحة النص ١٤X٩ سم - مسطرة ٢٥

كشف الظنون ٢: ١٥٠١؛ الأعلام ١: ١٦٠

١٥٥ أ، و

٤١٨- نسخة أخرى ، عليها: شرح قصيدة أحمد بن عبد الله الجزائري ، «وهي
كفاية المرید» وشارحها محمد بن يوسف بن عمر السنوسي (٨٣٢-٨٩٥هـ/
١٤٢٨-١٤٩٠م) والقصيدة لامية في علم الكلام أولها:

الحمد لله وهو الواحد الأزلي سبحانه جلّ عن شبهه وعن مثل

وقد أرسلها الناظم إلى السنوسي وطلب منه شرحها .

نسخة أوراقها الأخيرة متآكلة ، وتنقص الورقة الأخيرة ، وخطها مغربي

٢١٠ ورقة - مقاس ٢٧X٢٠ سم - مساحة النص ٢٠X١٥ سم - مسطرة ٣٠

كشف الظنون ٢: ١٥٣٩؛ الأعلام ١: ١٦٠٠، ٧: ١٥٤

٢٥ أ، ع

٤١٩- شرح لامية الأفعال

مجهول

لامية الأفعال لمحمد بن عبد الله ، ابن مالك النحوي (٦٧٢هـ) أولها:

الحمد لله لا أبغي به بدلا حمداً يبلغ من رضوانه الأملأ

وذكر حاجي خليفة ثلاثة من شراحها . نسخة خطها مغربي ، مبتورة الطرفين

١٦ ورقة - مقاس ١٥X١٠ سم - مساحة النص ١٢X٨ سم - مسطرة ١٩

كشف الظنون ٢: ١٥٣٦

٤٢٣ أ، و

٤٢٠- نسخة أخرى لشارح مجهول ، خطها نسخي ، تنقص ورقتها الأولى
والأخيرة

٢٨٠ ورقة - مساحة النص ١٥X١٠ سم - مسطرة ٢٦

٢١ د، ع

٤٢١- شرح اللامية لابن عباد

مجهول

نسخة تامة خطها نسخي ، أولها: «الحمد مني لربي مسبح النعم»

٦٠ ورقة - مساحة النص ١٥X٩ سم - مسطرة ٢١

٥٩ ب، و

٤٢٢- شرح لامية الزقاق

محمد بن عبد الله بن الحسن الدليمي الورزازي (-١١٦٦هـ/١٧٥٢م)

الأصل منظومة في فقه مالك ، أولها : « ثنائي على المولى أقدم أولاً »

نظمها علي بن قاسم بن محمد الزقاق التجيبي (-٩١٢هـ/١٥٠٦م) ، وعليها شرح لعمر بن عبد الله الفاسي (-١١٨٨هـ/١٧٧٤م) سماه تحفة الخذاق بشرح لامية الزقاق . ولم نقف على ترجمة الورزازي صاحب الشرح . نسخة تامة ، خطها مغربي ، نسخت سنة ١٢٠٤هـ/١٧٨٩م

٧٢ ورقة - مقاس ٢٠x١٤سم - مساحة النص ١٤x١٠سم - مسطرة ٢٤

معجم المطبوعات ٩٧٠ ، ١٣٨٠ ؛ الأعلام ٤ : ٣٢٠

٩٤ ب ، و

٤٢٣- شرح لامية الزقاق

مجهول

نسخة مبتورة الطرفين ، خطها مغربي

١٥٠ ورقة - مقاس ١٩x١٤سم - مساحة النص ١٦x١٠سم - مسطرة ٢٨

٤٢ أ ، ع

٤٢٤- شرح مؤلف في النحو

عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي النهاوندي (-٣٣٧هـ/٩٤٩م)

فاتحة كتاب بأولها : « قال الشيخ الفقيه النحوي عبد الرحمن بن إسحاق

الزجاجي »

[ونسبه المفهرس إلى إبراهيم بن محمد الزجاج خطأ] ، ولا تعرف الأوراق إلى أي كتاب من كتبه تنسب ؛ وجل الكتاب مبتور ، وخطه مغربي

٣ ورقات - مقاس ١٦x١٢سم - مساحة النص ١٢x٧سم - مسطرة ١٨

كشف الظنون ١ : ٢١٠ ، ٦٠٣ ؛ الأعلام ٣ : ٢٩٩

٤٠٥ أ ، و

٤٢٥- شرح مختصر ابن الحاجب

مجهول

المختصر لعثمان بن عمر بن أبي بكر بن الحاجب (٥٧٠-٦٤٦هـ/١١٧٤-

١٢٤٩م) ، وهو اختصار لكتابه « منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول

والجدل » ؛ واقتصر فيه على المبادئ والأدلة السمعية والاجتهاد والترجيح

نسخة تامة ، بعض أوراقها متآكل ، خطها مغربي

٢٦٠ ورقة - مقاس ٢٦x١٨سم - مساحة النص ١٧x١٣سم - مسطرة ٣٢

كشف الظنون ٢ : ١٦٢٥ ، ١٨٥٣ ؛ الأعلام ٤ : ٢١١

٥٤ أ ، ع

٤٢٦- شرح مختصر خليل

إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي (-١١٠٦هـ/١٦٩٤م)

الجزء الأول منه ، بآخره نقص ، خطه مغربي

١٤٧ ورقة - مقاس ٢١x١٧سم - مساحة النص ١٦x١٢سم - مسطرة ٣٢

شجرة النور ٣١٧ ؛ معجم المطبوعات ١٠٩٦ ؛ الأعلام ١ : ٧٣

٢٩٤ أ ، و

٤٢٧- الجزء الرابع منه ، بأخره نقص ، خطه نسخي

١٥٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٥سم - مساحة النص ١٦x٩سم - مسطرة ٢٣

٤٦ ب ، ع

٤٢٨- جزء تام غير محدد ، خطه نسخي ، كتبه أحمد بن أحمد سنة ١١٥١هـ/

١٧٣٨م

مساحة النص ٢٤x١٣سم - مسطرة ٢٣

٢٧٨ أ ، و

٤٢٩- جزء منه ، بأوائل أوراقه وأواخرها هشاشة

مقاس ٣٠x٢١سم - مساحة النص ٢٤x١٤سم

١٨ ر ، و

٤٣٠- الثاني منه ، نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها بخطه المختار بن أحمد بن

أعل سنة ١٢٢١هـ/ ١٨٠٦م

٣٥٠ ورقة - مقاس ٣١x٢١سم - مساحة النص ٢٢x١٣سم - مسطرة ٣٧

شجرة النور ٣١٧ ؛ الأعلام ١ : ٧٣

١٠٧ ب ، و

٤٣١- الثالث منه ، نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها المختار بن أحمد بن أعل

سنة ١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م ، ويلاحظ أنها بخط كاتب الجزء الثاني ومتقدمة عليه

في التاريخ (؟) ، وعلى صدر الكتاب كتب عبد المالك بن النفاع ، أن هذا الجزء

أوقفه محمد بن علي بن الحاج عبد الله بن أبي رده على من يتعلم فيه

٣٥٠ ورقة - مقاس ٣١x٢١سم - مساحة النص ٢٢x١٣سم - مسطرة ٣٧

١٠٦ ب ، و

٤٣٢- جزء تام غير محدد ، خطه مغربي ، كتبه باب بن محمد بن مص سنة

١٢٢٩هـ/ ١٨١٣م

٣٥٠ ورقة - مقاس ٣١x٢١سم - مساحة النص ٢٢x١٣سم - مسطرة ٣٧

١٠٥ ب ، و

٤٣٣- شرح مختصر خليل

أحمد بن عبد العزيز بن رشيد الهلالي الفلالي (١١١٣-١١٧٥هـ/ ١٧٠١-

١٧٦١م)

سمى شرحه « نور البصر في شرح المختصر » . قطعة من جزء مبتورة الآخر ،

خطها مغربي

٤٠ ورقة - مقاس ٢١x١٨سم - مساحة النص ١٧x١٢سم - مسطرة ٢٦

شجرة النور ٣٥٥ ؛ معجم المطبوعات ١٨٩٣ ؛ الأعلام ١ : ١٥١

٣٢ ب ، ع

٤٣٤- شرح مختصر خليل

أحمد بن محمد بن أحمد الدردير ، أبو البركات (١١٢٧-١٢٠١هـ/ ١٧١٥-

١٧٨٦م)

سماه « منح القدير » . الجزء الأول ، تام ، كتبه بخط مغربي ، إبراهيم بن

كشف الظنون ٢ : ١٦٢٨ ؛ شجرة النور ٢٣٩ ؛ الأعلام ٢ : ٧٦

٢٥٨ أ، و

٤٣٩- شرح مختصر خليل

داود بن محمد المالكي

فرغ منه المؤلف سنة ٨٩٢هـ / ١٤٨٦م . نسخة بأولها نقص ، خطها نسخي ، كتبها بخطه محمد بن أحمد بن إسماعيل السنهوري سنة ٩٠٤هـ / ١٤٩٨م

٣٠٠ ورقة - مساحة النص ٢٠X١٢ سم - مسطرة ٣١

إيضاح المكنون ٢ : ٤٤٩

٢٥٩ أ، و

٤٤٠- جزء آخر غير محدد ، خطه نسخي ، بأوله نقص

٥٠٠ ورقة - مقاس ٢٣X١٦ سم - مساحة النص ١٩X١٢ سم - مسطرة ٣١

٢٦٠ أ، و

٤٤١- شرح مختصر خليل

سالم بن محمد بن محمد السنهوري (٩٤٥-١٠١٥هـ / ١٥٣٨-١٦٠٦م)

حاشية على المختصر، سماها « تيسير الملك الجليل لجمع الشروح وحواشي خليل » جزء منها غير محدد ، مبتور الطرفين ، خطه مغربي ، كتبه عمر بن محمد نض البرتلي

٣٠٠ ورقة - مقاس ١٨X١٤ سم - مساحة النص ١٥X٩ سم - مسطرة ٣٠

خلاصة الأثر ٢ : ٢٠٤ ؛ كشف الظنون ٢ : ١٦٢٨ ؛ شجرة النور ٢٨٩ ؛ الأعلام ٣ : ٧٢

١٠١ ب، و

محمد بن أحمد سنة ١٢٣٤هـ / ١٨١٨م

٢٢٥ ورقة - مقاس ٢٣X١٦ سم - مساحة النص ١٣X١٠ سم

شجرة النور ٣٥٩ ؛ معجم المطبوعات ١ : ٨٧٠ ؛ الأعلام ١ : ٢٤٤

٢٩ ب، ع

٤٣٥- الجزء الثاني منه ، تام ، خطه مغربي

٣٥٠ ورقة - مقاس ٢٢X١٧ سم - مساحة النص ١٨X١٢ سم - مسطرة ٢٤

٢٥٧ أ، و

٤٣٦- جزء منه غير محدد ، مبتور الطرفين ، خطه مغربي

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢٢X١٦ سم - مساحة النص ١٧X١٣ سم - مسطرة ٢٤

٣٥ ج، و

٤٣٧- جزء منه غير محدد ، بآخره نقص ، خطه مغربي

٣٠٠ ورقة

٢٨ د، و

٤٣٨- شرح مختصر خليل

بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز السلمى الدميري (٧٣٤-٨٠٥هـ / ١٣٣٤-١٤٠٢م)

(١٤٠٢م)

نسخة مبتورة الطرفين ، خطها نسخي

٤٠٠ ورقة - مقاس ٢٩X٢١ سم - مساحة النص ٢٢X١٣ سم - مسطرة ٣٣

٤٤٢- جزء آخر من شرح (حاشية) السنهوري ، غير محدد ، مبتور الطرفين ، أوراقه هشة ، خطه مغربي ، كتبه الناسخ نفسه عمر بن محمد نض البرتلي سنة ١٠٦٩هـ/١٦٥٨م

٣٣٠ ورقة - مقاس ١٨x١٤سم - مساحة النص ١٤X٩ سم - مسطرة ٣٠
١٠٠ ب، و

٤٤٣- شرح مختصر خليل

عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني (١٠٢٠-١٠٩٩هـ/١٦١١-١٦٨٨م) الجزء الثالث منه ، تام ، خطه نسخي ، كتب سنة ١١٢٠هـ/١٧٠٨م
٣٠٠ ورقة - مقاس ٢٦x٢٠سم - مساحة النص ٢٢X١٢ سم - مسطرة ٣٢
كشف الظنون ٢ : ١٦٢٨ ؛ الأعلام ٣ : ٢٧٢

٥٦ أ، ع

٤٤٤- الجزء الرابع منه ، تام ، خطه مغربي ، كتب سنة ١١٧٨هـ/١٧٦٤م

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢٦x١٧سم - مساحة النص ٢٢X١٤ سم - مسطرة ٣٥
٢٧٢ أ، و

٤٤٥- جزء منه غير محدد ، به أثر رطوبة وتلف ، خطه نسخي

٤٠٠ ورقة - مقاس ٢٢x١٦سم - مساحة النص ١٥X١٠ سم - مسطرة ٢٣
٢٧١ أ، و

٤٤٦- شرح مختصر خليل

محمد بن أحمد بن محمد ، ابن غازي العثماني المكناسي (٨٤١-٩١٩م/١٤٣٧-١٥١٣م)

سمى شرحه : « شفاء الغليل في حلّ مقفل مختصر خليل » . نسخة بآخرها نقص ، خطها مغربي

٢٥٠ ورقة - مقاس ١٨x١٣سم - مساحة النص ١٤X١١ سم - مسطرة ٢١
إيضاح المكنون ٢ : ٤٤٩ ؛ شجرة النور ٢٧٦ ؛ الأعلام ٥ : ٣٣٦

٣٩ ج، و

٤٤٧- شرح مختصر خليل

محمد بن عبد الله (عبداه) الخرشني (الخراشي) المالكي (١٠١٠-١١٠١هـ/١٦٠١-١٦٩٠م) الجزآن الأول والثاني ، تامان في مجلد ، خطهما نسخي ، كتبهما بخطه أحمد العمروسي

٥٥٠ ورقة - مقاس ٣٠x٢٠سم - مساحة النص ٢٤X١٥ سم - مسطرة ٣٣
كشف الظنون ٢ : ١٦٢٨ ؛ معجم المطبوعات ١ : ٨٢٠ ؛ الأعلام ٦ : ٢٤٠

٢٥٥ أ، و

٤٤٨- الجزء الأول ، منه تام ، خطه مغربي ، كتب سنة ١٢٠٧هـ/١٧٩٢م

٤٠٠ ورقة - مقاس ٢١ x ١٧ سم - مساحة النص ١٧x١١ سم - مسطرة ٣٠
كشف الظنون ٢ : ١٦٢٨ ؛ الأعلام ٦ : ٢٤

٢٥٦ أ، و

٤٤٩- نسخة أخرى من الأول ، بأخرها نقص ، خطها مغربي ، غير مؤرخة .

٣٠٠ ورقة - مقاس ١٧ x ٢٢ سم - مساحة النص ١٣٥ x ١٧ سم - مسطرة ٢٧

٢٤٨ أ، و

٤٥٠- الجزء الثاني منه ، مبتور الأول والآخر ، خطه مغربي

٣٠٠ ورقة - مقاس ١٦ x ٢١ سم - مساحة النص ١٠ x ١٦ سم - مسطرة ٢٨

١٠٣ ب، و

٤٥١- الثالث منه ، نسخة بأولها نقص ، خطها نسخي ، كتبت سنة ١١٧٠هـ /

١٧٥٦م

٧٣٠ ورقة - مقاس ٣٠ x ٢٢ سم - مساحة النص ٢٣ x ١٤ سم - مسطرة ٣٥

٣١ ج، و

٤٥٢- الجزء الرابع منه ، نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبت سنة ١١٧٠هـ / ١٧٥٦م

٦٠٠ ورقة - مقاس ٣٠ x ٢١ سم - مساحة النص ٢٣ x ١٤ سم - مسطرة ٣٤

٢٩ ج، و

٤٥٣- الجزء الأول منه ، نسخة تامة ، تأكلت بعض أوراقها ، خطها نسخي ،

كتبت سنة ١١٦٣هـ / ١٧٤٩م

٦٠٠ ورقة - مقاس ٢٨ x ١٩ سم - مساحة النص ٢٢ x ١٣ سم - مسطرة ٣٣

٢٨ ج، و

٤٥٤- الجزء الثاني منه ، نسخة تامة ، بورقتها الأخيرة انطماس ، خطها نسخي

٧٣٠ ورقة - مقاس ٣٠ x ٢٢ سم - مساحة النص ٢٣ x ١٤ سم - مسطرة ٣٥

٢٧ ج، و

٤٥٥- الجزء الأول منه ، نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها بخطه مولود بن الأمين

الديباني

٣٣٠ ورقة - مقاس ٢٠ x ١٤ سم - مساحة النص ١٦ x ١١ سم - مسطرة ٢٧

١٠٢ ب، و

٤٥٦- الجزء الثاني منه ، نسخة تامة ، خطها مغربي

١٨٥ ورقة - مقاس ٢٨ x ١٩ سم - مساحة النص ٢٣ x ١٤ سم - مسطرة ٢٩

٣٠ ج، و

٤٥٧- جزء منه ، بأوله نقص ، (لم يتم تحديده بالمقارنة وذكر أبوابه)

٦٠٠ ورقة - مقاس ٣٠ x ٢١ سم - مساحة النص ٢٣ x ١٥ سم - مسطرة ٣٣

٢٤٩ أ، و

٤٥٨- الأول منه ، تام ، خطه مغربي

١٨٠ ورقة - مقاس ١٨ x ١٥ سم - مساحة النص ١٥ x ٩ سم - مسطرة ٣٤

٦٢ أ، ع

٤٥٩- الأول منه ، تام ، خطه مغربي

٣٧٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٥ سم - مساحة النص ١٧X١٠ سم - مسطرة ٣٢

٥١ أ ، ع

٤٦٠- الثالث منه ، تام ، بآخره رطوبة ، خطه مغربي ، كتبه محمد المصطفى بن

عمر بن سيد محمد

١٦٠ ورقة - مقاس ٢٢x١٦ سم - مساحة النص ١٩X١٤ سم - مسطرة ٣٧

٣ هـ ، ع

٤٦١- الثالث منه ، تام ، خطه نسخي

٣٧٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٥ سم - مساحة النص ١٥X٩ سم - مسطرة ٢٣

٤٧ ب ، ع

٤٦٢- جزء منه غير محدد ، خطه مغربي ، عليه حواش وطرر، كتبه أحمد بن

محمد بن أبي بكر بن محمد سنة ١٢٥١هـ / ١٨٣٥م

٢٧٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٥ سم - مساحة النص ١٥X١١ سم - مسطرة ٢٦

١٥ ر ، و

٤٦٣- شرح مختصر خليل

محمد بن محمد بن أحمد ، السبائي ، الأمير (١١٥٤-١٢٣٢هـ / ١٧٤٢-

١٨١٧م)

سمى شرحه : الإكليل شرح مختصر خليل . يذكر مخلوف أنه حاشية على

شرح الزرقاني على المختصر .

قطعة من نسخه بأولها نقص ، خطها مغربي ، أنهى نسخها يوم السبت ٢٢

محرم ١١٧٦هـ / ١٧٦٢م محمد عبد الله بن انبوي بن الإمام المحجوبي الولايتي

٧٢ ورقة - مساحة النص ١٣X٨ سم - مسطرة ٢١

إيضاح المكنون ٢ : ٤٤٩ ؛ شجرة النور ٣٦٢ ؛ معجم المطبوعات ١ : ٤٧٣ ؛ الأعلام ٧ : ٧١

٣٧١ أ ، و

٤٦٤- شرح مختصر خليل (شفاء الغليل بشرح خليل)

محمد (والد) ابن خالنا الشمسوي (١٢١٤هـ / ١٧٩٩م)

نسخة بأولها نقص ، خطها مغربي ، كتبت سنة ١٢٨١هـ / ١٨٦٤م

٣٥٠ ورقة - مقاس ٢١x١٧ سم - مساحة النص ١٦X١٢ سم - مسطرة ٣٥

دليل ابن حامد ١ : ٢٢٥

٩٣ ب ، و

٤٦٥- شرح مختصر خليل

مجهول

الجزء الأول ، من نسخة تامة ، خطها مغربي جيد

٤٢٠ ورقة - مقاس ٢٨x١٨ سم - مساحة النص ٢٣X١٢ سم

١٦ د ، و

٤٦٦- شرح مختصر خليل

مجهول

جزء غير محدد ، تام ، خطه مغربي

٢٩٠ ورقة - مقاس ٢٣x١٨ سم - مساحة النص ١٨x١٢ سم - مسطرة ٢٩

٢٥ ج ، و

٤٦٧- شرح مختصر خليل

مجهول

جزء غير محدد ، مبتور الطرفين ، خطه مغربي

٣٢٠ ورقة - مقاس ٢٣x١٧ سم - مساحة النص ١٧x١٣ سم - مسطرة ٢٧

٣٤ ج ، و

٤٦٨- شرح مختصر خليل

مجهول

جزء غير محدد ، مبتور الطرفين ، خطه مغربي

٢٠٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٤ سم - مساحة النص ١٦x١١ سم - مسطرة ٢٦

٣٣ ج ، و

٤٦٩- شرح مختصر خليل

مجهول

الجزء الثالث منه ، تام ، خطه مغربي ، كتبه محمد الخرشبي بن محمد العربي

سنة ١٢٣٠هـ / ١٨١٤م

٢٠٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٤ سم - مساحة النص ١٧x١١ سم - مسطرة ٤١

٥٢ أ ، ع

٤٧٠- شرح مختصر خليل

مجهول

الجزء الثاني منه ، تام ، خطه مغربي

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢٣x١٨ سم - مساحة النص ٢٠x١٤ سم - مسطرة ٢٧

٣٦ د ، و

٤٧١- شرح مختصر خليل

مجهول

الجزء الثاني منه ، بآخره نقص ، خطه مغربي

١٥٠ ورقة - مقاس ٣٠x٢١ سم - مساحة النص ٢٣x١٤ سم - مسطرة ٣٦

١٤ ط ، و

٤٧٢- شرح مختصر خليل

مجهول

الجزء الثاني منه ، بآخره نقص ، خطه نسخي

٤٥٠ ورقة - مقاس ٢١x١٥ سم - مساحة النص ١٤x٩ سم - مسطرة ٢١

٣٧ ب ، ع

٤٧٣- شرح مختصر خليل

مجهول

الجزء الثالث منه ، تام ، خطه مغربي ، كتبه عبد الرحمن بن صنب الحرطاني

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٤ سم - مساحة النص ١٥x١٠ سم - مسطرة ٢٧
٤٤ أ، ع

٤٧٤- شرح مختصر خليل

مجهول

الجزء الثالث منه ، مبتور الأول والآخر ، خطه مغربي

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢١x١٥ سم - مساحة النص ١٧x١٠ سم - مسطرة ٣٣
٢٨٧ أ، و

٤٧٥- شرح مختصر خليل

مجهول

الجزء الرابع منه ، بأوله نقص ، وأوراقه هشة ، خطه مغربي

٣٥٠ ورقة - مقاس ٢١x١٦ سم - مساحة النص ١٨x١٢ سم - مسطرة ٢٤
٢٧٠ أ، و

٤٧٦- شرح مختصر خليل

مجهول

جزء غير محدد ، بآخره نقص ، وخطه مغربي

٢٠٠ ورقة - مساحة النص ٢٣x١٦ سم

٢٨٥ أ، و

٤٧٧- شرح مختصر خليل

مجهول

جزء غير محدد ، بأوله وبآخره نقص ، خطه نسخي

٣٢٠ ورقة - مساحة النص ١٤x٩ سم - مسطرة ٢٣

٢٨٤ أ، و

٤٧٨- شرح مختصر خليل

مجهول

نسخة من جزء غير محدد ، مبتورة الأول والآخر ، بعض أوراقها منطمسة
باهتة ، خطها مغربي

٢٣٠ ورقة - مقاس ٢٨x٢١ سم - مساحة النص ٢٠x١٦ سم - مسطرة ٣٧

٥٣ أ، ع

٤٧٩- شرح مختصر خليل

مجهول

الجزء الرابع منه ، بأوله نقص ، خطه مغربي

٣٨٠ ورقة - مقاس ٢٦x١٧ سم - مساحة النص ٢٠x١٢ سم - مسطرة ٣٤

٥٥ أ، ع

٤٨٠- شرح مختصر خليل

مجهول

نسخة من جزء غير محدد ، بأولها وآخرها نقص ، خطها مغربي

٢٠٠ ورقة - مقاس ٢٩x٢٠ سم - مساحة النص ٢١x١٢ سم

٣٩ أ، ع

٤٨١- شرح مختصر خليل

مجهول

نسخة من جزء غير محدد، بأولها وآخرها نقص، خطها نسخي

٤٥٠ ورقة - مقاس ٣٠x٢١ سم - مساحة النص ٢٣x١٣ سم - مسطرة ٢٥

١٧ ر، و

٤٨٢- شرح مختصر خليل

مجهول

نسخة من جزء غير محدد، بأولها وآخرها نقص، خطها مغربي

٤٠٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٥ سم - مساحة النص ١٤x٦ سم - مسطرة ٢٢

١٠ هـ، و

٤٨٣- شرح مختصر خليل

مجهول

نسخة من جزء غير محدد، بأولها وآخرها نقص، خطها مغربي

١٥٠ ورقة

١١ هـ، و

٤٨٤- شرح مختصر خليل

مجهول

جزء غير محدد، مبتور الأول والآخر، خطه نسخي

٥٨٠ ورقة - مقاس ٢٧x١٨ سم - مساحة النص ٢٢x١٢ سم - مسطرة ٢٩

٢٨٣ أ، و

٤٨٥- شرح مختصر خليل

مجهول

جزء غير محدد، مبتور الأول والآخر، خطه مغربي

٣٢٠ ورقة - مساحة النص ١٦x١١ سم - مسطرة ٢٣

٢٨٢ أ، و

٤٨٦- شرح مختصر خليل

مجهول

جزء غير محدد، مبتور الأول والآخر، متآكل، خطه نسخي

٣٤٠ ورقة - مقاس ٢٧x١٧ سم - مساحة النص ٢٠x١٣ سم - مسطرة ٢٣

٢٨١ أ، و

٤٨٧- شرح مختصر خليل

مجهول

جزء غير محدد ، مبتور الأول والآخر ، خطه مغربي

٢٢٠ ورقة - مقاس ٢١٥x١٦ سم - مساحة النص ١٥x٩٥ سم - مسطرة ٢٣
٢٨٠ ، أ ، و

٤٨٨- شرح مختصر خليل

مجهول

جزء غير محدد ، بأوله نقص ، خطه مغربي ، كتبه الواف بن محمد بن عمر

٣٠٠ ورقة - مقاس ١٩x١٤ سم - مساحة النص ١٦x١٠ سم - مسطرة ٢٧
٢٧٩ ، أ ، و

٤٨٩- شرح مختصر خليل

مجهول

نسخة من جزء غير محدد ، مبتورة الأول والآخر ، خطها نسخي

٣٢٠ ورقة - مساحة النص ١٥x١٢ سم - مسطرة ٢٤

٢٧٧ ، أ ، و

٤٩٠- شرح مختصر خليل

مجهول

نسخة من جزء غير محدد ، بآخرها نقص ، خطها مغربي

١٣٠ ورقة - مقاس ١٩x١٥ سم - مساحة النص ١٤x١٠ سم - مسطرة ٢١

٢٧٤ ، أ ، و

٤٩١- شرح مختصر خليل

مجهول

نسخة من جزء غير محدد ، مبتورة الأول والآخر ، خطها نسخي

٤٢٠ ورقة - مقاس ٢٨x١٩ سم - مساحة النص ٢١x١١ سم - مسطرة ٣٣

٢٦٨ ، أ ، و

٤٩٢- شرح مختصر خليل

مجهول

نسخة من جزء غير محدد ، مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي

٢٠٠ ورقة - مقاس ١٩x١٤ سم - مساحة النص ١٦x١١ سم - مسطرة ٢٧

٢٦٧ ، أ ، و

٤٩٣- شرح مختصر خليل

مجهول

نسخة من الجزء الأول ، بآخرها نقص ، خطها مغربي

٢٠٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٤ سم - مساحة النص ١٦x١٠ سم - مسطرة ٣٣

٢٦٦ ، أ ، و

٤٩٤- شرح مختصر خليل

مجهول

قطعة مبتورة الأول والآخر ، غير محددة الجزء ، خطها نسخي ، التحمت

أوراقها بفعل الرطوبة

مقاس الورق ٢٧x١٨ سم - مساحة النص ٢٠ X ١٣ سم - مسطرة ٣١
٢٦٣ أ، و

٤٩٥- شرح مختصر خليل مجهول

نسخة من جزء غير محدد ، مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي
٣٠٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٤ سم - مساحة النص ١٥ X ٨ سم - مسطرة ٢٣
٢٩٠ أ، و

٤٩٦- شرح مختصر خليل مجهول

نسخة من جزء غير محدد ، مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي
٣٠٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٢ سم - مساحة النص ١٥ X ٩ سم - مسطرة ٢٤
٢٨٩ أ، و

٤٩٧- شرح مختصر خليل مجهول

نسخة من جزء غير محدد ، مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي ، صفحاتها
منظمة
٢٠٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٦ سم - مساحة النص ١٧ X ١١ سم - مسطرة ٣٨
٢٨٨ أ، و

٤٩٨- شرح مختصر خليل مجهول

نسخة من جزء غير محدد ، بأخرها نقص ، خطها مغربي
٣٠٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٥ سم - مساحة النص ١٦ X ١٠ سم - مسطرة ٣٤
٢٩٥ أ، و

٤٩٩- شرح مختصر خليل مجهول

نسخة من جزء غير محدد ، مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي
٤٠٠ ورقة - مقاس ٣٠x٢٠ سم - مساحة النص ٢٣ X ١٥ سم - مسطرة ٣٦
٢٩٦ أ، و

٥٠٠- شرح مختصر خليل مجهول

نسخة متداخلة ، من جزء غير محدد ، مبتورة الأول والآخر ، خطها نسخي
٤٥٠ ورقة - مقاس ٢١x١٦ سم - مساحة النص ١٥ X ١٠ سم - مسطرة ٢٤
٣٤ ب، ع

٥٠١- شرح مختصر خليل مجهول

نسخة من جزء غير محدد ، بأخرها نقص ، خطها مغربي

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٤ سم - مساحة النص ١٥ X ١٠ سم - مسطرة ٢٧

٣٦ ب، ع

٥٠٢- شرح مختصر خليل

مجهول

نسخة من جزء غير محدد، بأولها وآخرها نقص، خطها نسخي

٣٥٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٥ سم - مساحة النص ١٥ X ٩ سم

٤٣ أ، ع

٥٠٣- شرح مختصر خليل

مجهول

نسخة من جزء غير محدد، مبتورة الأول والآخري، خطها نسخي

٢٤٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٤ سم - مساحة النص ١٥ X ٩ سم - مسطرة ٢٥

٤٧ أ، ع

٥٠٤- شرح مختصر خليل

مجهول

نسخة من جزء غير محدد، بأولها وآخرها نقص، خطها مغربي

١٥٠ ورقة - مساحة النص ١٦ X ١٠ سم - مسطرة ٢٦

١٥ هـ، و

٥٠٥- شرح مختصر خليل

مجهول

نسخة من جزء غير محدد، متداخلة، بأولها وآخرها نقص، خطها نسخي

١٦٥ ورقة - مقاس ٢٢x١٦ سم - مساحة النص ١٥ X ١٢ سم - مسطرة ٢٣

١٧ هـ، و

٥٠٦- شرح مختصر خليل

مجهول

نسخة من جزء غير محدد، مبتورة الطرفين، خطها مغربي، أوراقها هشّة،

عليها أثر رطوبة، وبعض أوراقها متآكل

٢٥٠ ورقة - مقاس ١٨x١٥ سم - مساحة النص ١٥ X ١٠ سم - مسطرة ٢٥

٢٣ د، و

٥٠٧- شرح مختصر خليل

مجهول

نسخة من جزء غير محدد، أوراقها هشّة، وخطها مغربي

٣٢٠ ورقة - مقاس ٢٣x١٦ سم - مساحة النص ١٩ X ١٢ سم - مسطرة ٣٠

٢٤ د، و

٥٠٨- شرح مختصر خليل

مجهول

أوراق غير مترابطة تتصل بجزئين من أجزاء الكتاب، خطها مغربي

٧٠ ورقة - مساحة النص ١٠ X ١٦ سم - مسطرة ٣١

٢٥ د، و

٥١٢- شرح مختصر خليل

مجهول

جزء غير محدد، مبتور الأول والآخر، خطه نسخي

٥٥٠ ورقة - مقاس ١٣ X ١٨ سم - مساحة النص ١٠ X ١٣ سم - مسطرة ٢٣

٢٦١ أ، و

٥٠٩- شرح مختصر خليل

مجهول

جزء غير محدد، مبتور الأول والآخر، خطه نسخي

٤٧٠ ورقة - مساحة النص ١٢ X ٢٢ سم - مسطرة ٣٢

٣٠ د، و

٥١٣- شرح مختصر خليل

مجهول

جزء غير محدد، متداخل، أوراقه هشة، مبتور الأول والآخر، خطه مغربي

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢٢ X ٣٥ سم - مساحة النص ١٢ X ١٨ سم - مسطرة ٣٠

١٢ د، ع

٥١٠- شرح مختصر خليل

مجهول

جزء غير محدد، مبتور الطرفين، خطه نسخي

٣٧٠ ورقة - مقاس ٢٠ X ٣٠ سم - مساحة النص ١٢ X ٢١ سم - مسطرة ٣١

٣١ د، و

٥١٤- شرح مختصر خليل

مجهول

جزء غير محدد، مبتور الطرفين، خطه نسخي

٣٣٠ ورقة - مقاس ١٤ X ١٩ سم - مساحة النص ٩ X ١٤ سم - مسطرة ٢١

١٦ د، ع

٥١١- شرح مختصر خليل

مجهول

جزء غير محدد، أوراقه هشة وبها رطوبة، وأوراقه الأولى والأخيرة منطمسة،

وخطه نسخي

٢٦٠ ورقة - مقاس ١٤ X ١٨ سم - مساحة النص ١٠ X ١٥ سم - مسطرة ٢٤

١٠ أ، ب

٥١٥- شرح مختصر خليل

مجهول

جزء غير محدد، بأوله وآخره نقص، خطه مغربي

٢٩٠ ورقة - مقاس ١٦ X ١٩ سم - مساحة النص ١٣ X ١٦ سم - مسطرة ٢٨

١٥ ح، ع

٥١٦- شرح مختصر خليل

مجهول

الجزء الأول منه ، تام ، خطه مغربي

٢٠٠ ورقة - مقاس ١٩x١٢ سم - مساحة النص ١٦ X ٩ سم - مسطرة ٢٠

١٩ ح ، ع

٥١٧- شرح مختصر خليل

مجهول

جزء غير محدد ، أوراقه هشة ، مبتور الأول والآخر ، خطه مغربي

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢١x١٦ سم - مساحة النص ١٧ X ١٢ سم - مسطرة ٢٨

٢٦٥ أ ، و

٥١٨- شرح مختصر خليل

مجهول

جزء غير محدد ، مبتور الآخر ، خطه مغربي ، كتبه حبيب بن الجود بن عبد الله

ابن علي سنة ١٠٨٢ هـ / ١٦٧١ م

٢٥٠ ورقة - مقاس ١٧x١٤ سم - مساحة النص ١٤ X ٩ سم - مسطرة ٢٢

٢٦٢ أ ، و

٥١٩- شرح مختصر خليل

مجهول

جزء غير محدد ، مبتور الأول والآخر ، تلفت بعض أوراقه ، خطه مغربي ،

كتبه أحمد بن عيسى بن موسى السجلماسي سنة ٩٨١ هـ / ١٥٧٣ م

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢٨x١٩ سم - مساحة النص ٢٤ X ١٤ سم - مسطرة ٣٤

٢٦٤ أ ، و

٥٢٠- شرح مختصر خليل

مجهول

جزء منه غير محدد ، بأوله نقص ، خطه نسخي ، أنهى كتابته يوم الخميس ٢٨

شوال ١١٠٤ هـ / ١٦٩٢ م ، بمحمد بن أحمد بن محمد بن عز الدين

٢٣٠ ورقة - مقاس ١٩x١٦ سم - مساحة النص ١٥ X ٩ سم - مسطرة ٢٢

٤٦ أ ، ع

٥٢١- شرح مختصر خليل

مجهول

جزء منه غير محدد ، أوراقه الأولى مهترأة ، خطه مغربي ، كتبه محمد بن

أحمد بن علي سنة ١١٤٢ هـ / ١٧٢٩ م

٤٠٠ ورقة - مقاس ٣٠x٢٠ سم - مساحة النص ٢٣ X ١٤ سم - مسطرة ٣٧

١٣ هـ ، و

٥٢٢- شرح مختصر خليل

مجهول

جزء غير محدد ، مبتور الأول ، خطه مغربي ، كتبه «بالنعمة» سنة ١٣٠٦ هـ /

١٨٨٨م محمد المصطفى بن أعمر بن سيد محمد

١٧٠ ورقة - مساحة النص ٢٧ X ١٧ سم - مسطرة ٤٨

٥ هـ، ع

٥٢٣- شرح مختصر خليل

مجهول

الجزء الرابع منه ، تام ، خطه مغربي ، كتب سنة ١٠٩٩هـ/١٦٨٧م

٣٣٠ ورقة - مقاس ٢٧ X ١٧ سم - مساحة النص ١٢ X ١٩ سم - مسطرة ٣٠

٢٧٣ أ، و

٥٢٤- شرح مختصر خليل

مجهول

الجزء الأخير منه ، تام ، خطه مغربي ، كتب سنة ١١٢٤هـ/١٧١٢م

٢١٧ ورقة - مقاس ٢٣ X ١٧ سم - مساحة النص ١١ X ١٧ سم - مسطرة ٢٩

٢٩٣ أ، و

٥٢٥- شرح المدونة

مجهول

المدونة لعبد الرحمن بن القاسم تلميذ الإمام مالك بن أنس ، برواية سحنون بن سعيد (انظر عنها وعن شراحها الكشف ٢: ١٦٤٤ وإيضاح المكنون ٢: ٤٥٥)

نسخة بآخرها نقص ، خطها نسخي ، كتبها عبد الرحمن الصلاحي سنة ١١١٨هـ/

١٧٠٦م

٤٥٠ ورقة - مقاس ٢١ X ١٥ سم - مساحة النص ١٠ X ١٥ سم - مسطرة ٢٥

٥٥ ب، ع

شرح المدونة = شرح تهذيب المدونة

شرح مسلم = شرح الجامع الصحيح = المنهاج في شرح [صحيح] مسلم
ابن الحجاج

٥٢٦- شرح مصنف في الأدب

مجهول

مجموعة أوراق متداخلة هشة ، بأولها وآخرها نقص ، خطها مغربي

٢٢٠ ورقة - مقاس ١٩ X ١٥ سم - مساحة النص ١١ X ١٥ سم - مسطرة ٢٠

٧٢ أ، ع

٥٢٧- شرح المقدمات الواجب على المكلف معرفتها

عبد الرحمن بن أحمد الوغليسي ، أبو زيد المغربي (٨٠٧هـ/١٤٠٤م)

رسالة في العقائد ، تامة ، خطها مغربي ، كتبها سعيد كني

١٣ ورقة - مقاس ٢٠ X ١٥ سم - مساحة النص ١٣ X ١٤ سم - مسطرة ١٩

١٦٦ أ، و

٥٢٨- شرح المقصور والممدود

محمد بن أزكور

رسالة في اللغة ، مبتورة الآخر ، خطها مغربي

١٧ ورقة - مساحة النص ١٥ X ٩ سم - مسطرة ٢٢

١٢٧ ب، و

٥٢٩- شرح مقصورة ابن دريد

محمد بن أحمد بن هشام اللخميّ، الأندلسيّ (-٥٧٧هـ/١١٨١م)
المقصورة لمحمد بن الحسن الأزديّ، أبو بكر ابن دريد (-٣٢١هـ) وأولها:
[رجز]

يا ظبية أشبه شبيء بالمهبيّ ترعى الخزامى بين أعواد النّقا

يمدح بها ابني ميكال الشاه وأخاه . وشرح ابن هشام أجود الشروح وأبسطها
وسماه « الفوائد المحصورة في شرح المقصورة » .

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها « بالنعمة » محمد المصطفى بن أعمار سنة
١٣٠٤هـ/١٨٨٦م

١٠٥ ورقات - مقاس ٢٣ X ١٣ سم - مساحة النص ١٧ X ١٢ سم - مسطرة ٣١

كشف الظنون ٢ : ١٨٠٧ ؛ الأعلام ٥ : ٣١٨

١٢ هـ ، ع

٥٣٠- شرح مكفرات الذنوب

عبد الله بن الحاج إبراهيم العلوي (-١٢٣٣هـ/١٨١٧م)

رسالة في التصوف ، بآخرها نقص

٦ ورقات - مقاس ١٢ X ١٦ سم - مساحة النص ٨ X ١٣ سم - مسطرة ٢٠

دليل ابن حامد ١ : ٧٠

٢٠٨ أ، و

٥٣١- نسخة أخرى ، تامة ، خطها مغربي

٧ ورقات - مقاس ١١ X ١٤ سم - مساحة النص ٩ X ١٣ سم - مسطرة ١٩

٢٠٧ أ، و

٥٣٢- نسخة أخرى ، تامة ، خطها مغربي ، كتبها محمد المختار بن محمد بن عبد

الله بن الطالب محمد أحمد سنة ١٢٥١هـ/١٨٣٥م

٨ ورقات - مقاس ١٢ X ١٦ سم - مساحة النص ٨ X ١٣ سم - مسطرة ٢٠

٢٠٦ أ، و

٥٣٣- نسخة أخرى ، تامة ، خطها مغربي ، كتبها محمد السالم بن الشيخ محمد

السالم

١٢ ورقة - مقاس ١٠ X ١٥ سم - مساحة النص ٨ X ١٤ سم - مسطرة ١٨

٧ ح ، ع

٥٣٤- شرح منظومة الأجهوريّ

علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوريّ ، أبو الأرشاد (٩٦٧-١٠٦٦هـ/

١٥٦٠-١٦٥٦م)

نسخة بآخرها نقص ، خطها مغربي

٨ ورقات - مساحة النص ٦ X ١١ سم - مسطرة ١٨

الأعلام ٥ : ١٣

٣٩٠ أ، و

٥٣٥- شرح منظومة [سيد] أحمد بن محمد بن أبي كفّ المحجوبيّ

محمد يحيى بن محمد المختار الولاتي الشنقيطي (١٣٣٠هـ/١٩١١م)

نسخة تامة ، خطها مغربي ، بآخرها نص المنظومة ، كتبها « بولاته » مروان بن
[سيدي] محمد سنة ١٤٠٥هـ/١٩٨٣م
١٣ ورقة - مساحة النص ١٥ X ٢٦ سم - مسطرة ٣٣
دليل ابن حامد ٢٣٦

١٤ ح، و

٥٣٦- شرح منظومة في التوحيد

مجهول

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها « بولاته » سنة ١٢٤٤هـ/١٨٢٨م أحمد بن
أبوي المحجوبي
١٠٠ ورقة - مقاس ١٠ X ١٨ سم - مساحة النص ٩ X ١٥ سم - مسطرة ٢٩
٢٥ ه، و

٥٣٧- شرح منظومة الجزائري

محمد بن يوسف بن عمر السنوسي ، التلمساني (٨٣٢-٨٩٥هـ/١٤٢٨هـ-
١٤٩٠م)
شرح على لامية أحمد بن عبد الله الجزائري الزواوي (-٨٨٤هـ/١٤٧٩م)
في علم الكلام ، المسماة « الجزائرية في العقائد الإيمانية »
وسمى السنوسي شرحه : « عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل
وربقة التقليد ، المرغمة أنف كل مبتدع عنيد » (الكشف ٢ : ١١٥٦)
نسخة مبتورة الآخر ، خطها مغربي
٢٣٠ ورقة - مقاس ١٤ X ٢٠ سم - مساحة النص ١١ X ١٦ سم - مسطرة ٢٧
الضوء اللامع ١ : ٣٧٤ ؛ شجرة النور ٢٦٥ ؛ الأعلام ٧ : ١٥٤

٤ د، و

٥٣٨- شرح منظومة في العقيدة

مجهول

نسخة بأولها نقص ، خطها مغربي ، انتهى نسخها في ١٨ ذي القعدة ١١٥٥هـ/
١٧٤٣م

١١٢ ورقة - مساحة النص ٦ X ١١ سم - مسطرة ١٦

١٥٧ أ، و

٥٣٩- شرح منظومة ابن غازي

محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني ، الخطاب (٩٠٢-٩٥٤هـ/١٤٩٧-
١٥٤٧م)

شرح فيه « نظم نظائر رسالة ابن أبي زيد القيرواني » لمحمد بن أحمد بن غازي
المكناسي (-٩١٩هـ) التي كتبها سنة ٨٦٧هـ/١٤٦٢م
نسخة تامة خطها مغربي

١١ ورقة - مساحة النص ١٥ X ٢١ سم - مسطرة ٢٥

الأعلام ٧ : ٥٨

٣٢٧ أ، و

٥٤٠- نسخة أخرى مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي

٢٢ ورقة - مقاس ١٥ X ٢٠ سم - مساحة النص ٩ X ١٤ سم - مسطرة ٢٢

٣٦٧ أ، و

٥٤١- شرح منظومة فرض العين

محمد عبد الله بن أبي بكر الصديق البرتلي الولاقي (-١٢١٩هـ/١٨٠٤م)

نسخة مبتورة الآخر ، خطها مغربي

٥١ ورقة - مساحة النص ١٩ X ١٥ سم - مسطرة ٢٧

٦٤ ب ، و

٥٤٢- شرح منظومة في الصرف

محمد يحيى بن محمد المختار الولاقي الشنقيطي (-١٣٣٠هـ/١٩١١م)

نسخة تامة ، خطها مغربي ، بالورقة الأولى والأخيرة تأكل ، كتبها بخطه

محمد السالم بن الشيخ محمد السالم البوفائدي

٣٣ ورقة - مساحة النص ١٤ X ٩ سم - مسطرة ٢٠

١٣٤ ب ، و

٥٤٣- شرح منظومة الناسخ والمنسوخ

محمد يحيى بن محمد المختار الولاقي الشنقيطي (-١٣٣٠هـ/١٩١١م)

نسخة من رسالة تامة ، خطها مغربي ، كتبها المرواني بن محمد المختار أحمد

٩ ورقات - مقاس ٢٠ X ١٦ سم - مساحة النص ١٨ X ١٣ سم - مسطرة ٣١

دليل ابن حامد ٢٣٦ ؛ [المطبوع ٦٠٥]

٧ ب ، و

٥٤٤- نسخة أخرى منه ، تامة ، خطها مغربي ، كتبها المرواني بن (سيدي)

محمد أستاذ محظرة والاته سنة ١٤٠٥هـ/١٩٨٤م

٢٦ ورقة - مساحة النص ٢٥ X ١٥ سم - مسطرة ٣٢

١ ح ، و

٥٤٥- شرح منظومة الهبطي (سيدي عبد الله بن محمد)

محمد بن محسن اليكيلي

في فقه مالك ، ألفه سنة ١١١١هـ ، خطه مغربي ، به تأكل بداخله وأثر رطوبة

وانطماس

١٧ ورقة - مساحة النص ١٦ X ١٥ سم - مسطرة ٢٤

٣٤١ أ ، و

٥٤٦- شرح المنهج المنتخب على قواعد المذهب

أحمد بن علي بن عبد الرحمن المنجور أبو العباس (٩٢٦-٩٩٥هـ/١٥٢٠-

١٥٨٦م)

الأصل لعلي بن قاسم التجيبي ، الزقاق (٩١٢هـ) ، وهو منظومة في أصول

المالكية

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها المحفوظ بن الرايس سنة ١٣٤٦هـ/١٩٢٧م

١٢٠ ورقة - مقاس ٢٢ X ١٧ سم - مساحة النص ١٨ X ١٢ سم - مسطرة ٢٩

الأعلام ١ : ١٨٠

١٧ د ، ع

٥٤٧- نسخة أخرى منه ، متداخلة ، وتامة ، خطها مغربي

٧٠ ورقة - مقاس ٢٢ X ١٨ سم - مساحة النص ١٨ X ١٢ سم - مسطرة ٣٧

٣١ ب ، ع

٥٤٨- نسخة أخرى منه ، بأخرها نقص ، خطها مغربي

١٧٥ ورقة - مقاس ٢٣x١٥سم - مساحة النص ١٢ X ٢١سم - مسطرة ٣٩

١٢١ ب ، و

٥٤٩- شرح المنهج المنتخب على قواعد المذهب

عبد الله بن (الحاج) محمد الملقب بالرقيق العلوشي (-١٢٢٠هـ/١٨٠٥م)

نسخة بأخرها نقص ، خطها مغربي جميل ، كتبها عبد الرحمن بن صنب
الحرطاني

١٣٠ ورقة - مقاس ٢٣x١٥سم - مساحة النص ١٣ X ٢١سم - مسطرة ٢٤

١٢٥ ب ، و

٥٥٠- شرح مورد الظمان

مجهول

نسخة بأولها وآخرها نقص ، خطها مغربي

٣٠٠ ورقة - مقاس ١٩x١٤سم - مساحة النص ١٠ X ١٥سم

٣ ط ، و

٥٥١- شرح موطأ الإمام مالك

مجهول

شراح الموطأ كثر ، انظر كشف الظنون ٢ : ١٩٠٧ . جزء متداخل ، بأوله
وآخره نقص ، خطه نسخي

١٥٠ ورقة - مقاس ٢٣x١٦سم - مساحة النص ١٢ X ١٧سم - مسطرة ٢٤

٢٠ ب ، ع

٥٥٢- شرح النخبة المليحة في صنعة البلاغة الصبيحة

مجهول

رسالة ضاعت ورقتها الأولى ، خطها مغربي ، والنخبة المليحة منظومة ، يقول
فيها : « سميتها بالنخبة المليحة »

٤٦ ورقة - مساحة النص ١٣ X ١٨سم - مسطرة ٣٧

١٤٦ ب ، و

٥٥٣- شرح نظم الأجرومية

مروان بن [سيدي] محمد بن محمد المختار بن محمد يحيى الولاتي

رسالة في النحو ، بخط مؤلفها ، تامة ، خطها مغربي ، كتبها « بولاته » سنة

١٣٩٢هـ/١٩٧٢م

٥٤ ورقة - مسطرة ٢٤

١٦ ح ، و

٥٥٤- شرح نظم الأجرومية

مجهول

بأوله وآخره نقص ، خطه مغربي

٣٦ ورقة - مساحة النص ١٣ X ٢٠سم - مسطرة ٢٤

١٣٠ ب ، و

٥٥٥- شرح نظم البليمي

مجهول

في التوحيد ، ينقص الورقة الأولى ، نسخ سنة ١٢٠٩هـ / ١٧٩٤م

١٧ ورقة - مساحة النص ١٢ X ٨ سم - مسطرة ٢٠

١٥٤ أ، و

٥٥٦- شرح نظم جدّو بن [الطالب] إلياس لمقدمة ابن بونة

مجهول

رسالة في النحو ، تامة ، أسطرها مكثفة متلاصقة ، والأوراق الأخيرة فيها بالية ، خطها مغربي

٩ ورقات - مساحة النص ١٤ X ٨ سم - مسطرة ٢٨

٤١٣ أ، و

٥٥٧- شرح نظم عبد الله بن [أحمد الحاج] حمى الله الشنقيطي ، للأخضري

محمد عبد الله بن محمد المختار [الولائي]

في الفقه ، ألف سنة ١٤٠٨هـ / ١٩٨٧م ، نسخة تامة حديثة ، كتبت «بتمبذغة» وخطها مغربي

٦٣ ورقة - مساحة النص ١٢ X ١٦ سم - مسطرة ٢٨

دليل ابن حامد ١٩٤ [المطبوع ٥٩٢ ، ولم يذكر هذا الشرح]

٩ ح، و

٥٥٨- شرح نظم عبد الله بن [أحمد الحاج] حمى الله الشنقيطي لرسالة ابن أبي زيد

عبد الله بن [أحمد الحاج] حمى الله الشنقيطي (-١٢٠٩هـ / ١٧٩٤م)

نسخة بأولها وآخرها نقص ، خطها مغربي

٣٥ ورقة - مقاس ٢٢ X ١٦ سم - مساحة النص ١١ X ١٩ سم - مسطرة ٣٨

٩٨ ب، و

٥٥٩- شرح نظم في علم الأوفاق

سيد محمد [يحتمل أنه محمد بن المختار الكنتي]

نسخة بآخرها نقص ، خطها سوداني

٥٠ ورقة - مساحة النص ٨ X ١٤ سم - مسطرة ٣٢

٢٥ أ، ب

٥٦٠- شرح نظم الفرائض

مجهول

نسخة بأولها نقص ، وأوراقها هشة ، وخطها مغربي معتاد ، آخرها :

أبياته عشرون مع ثمانيه بعد ثمانمائة موافيه

١٠٠ ورقة - مساحة النص ١٠ X ١٥ سم - مسطرة ٢٤

٢٧ د، و

٥٦١- شرح نظم ورقات إمام الحرمين

محمد يحيى بن محمد المختار الولائي الشنقيطي (-١٣٣٠هـ / ١٩١١م)

والورقات في الأصول لعبد الملك بن عبد الله الجويني (-٤٧٨هـ) والناظم هو

الشيخ سيد محمد بن الشيخ سيد المختار الكنتي

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها عبد الرحمن بن سيد محمد بن محمد

الصغير بن أنبوج سنة ١٢٩٤هـ / ١٨٧٧م

نسخة بأولها نقص ، بخط الشارح ، كتبها سنة ١٣٢٤هـ / ١٩٠٦م ، وخطه
مغربي

١١ ورقة - مساحة النص ١٥ X ٩سم - مسطرة ٣٧

٥٦ ب، ع

٥٦٥- شرح وسطى السنوسي

مجهول

شرح على عقيدة محمد بن يوسف السنوسي (٨٩٥هـ) الوسطى التي كتبها
سنة ٨٧٥هـ ، نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها سنة ١٢١٦هـ / ١٨٠١م
أحمد بن يحيى بن عثمان بن عمر بن اعوجفت البرتلي

١١٢ ورقة - مقاس ٢٢ X ١٦سم - مساحة النص ١٨ X ١٢سم - مسطرة ٢٨

كشف الظنون ٢ : ١١٥٧ ؛ الأعلام ٧ : ١٥٤

١٤٥ أ، و

٥٦٦- نسخة أخرى لمجهول ، مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي

١١٣ ورقة - مساحة النص ١٤ X ١٠سم - مسطرة ١٨

١٤٠ أ، و

٥٦٧- شرح وظيفة النجاة والسرور

مجهول

في التصوف ، نسخة بآخرها نقص ، مرفقة بنص « وظيفة » الذكر ، خطها
مغربي

٣٢ ورقة - مقاس ١٧ X ١١سم - مساحة النص ١٣ X ٧سم

٦٣ أ، ع

٥٦٢- شرح نوازل فقهية

مجهول

نسخة بأولها وآخرها نقص ، أوراقها هشئة ، وخطها مغربي معتاد

١٨٠ ورقة - مقاس ٢٤ X ١٦سم - مساحة النص ١٧ X ١٢سم - مسطرة ٢٩

٩١ ب، و

٥٦٣- شرح الورقات لإمام الحرمين

محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي ، جلال الدين (٧٩١-٨٦٤هـ /
١٣٨٩-١٤٥٩م)

هو شرح مختصر ممزوج

رسالة تامة ، خطها مغربي ، كتبها سنة ١١٣٥هـ / ١٧٢٢م محمد بن أبي بكر
ابن بابا بن عمر

٨ورقات (X) - مساحة النص ١٥ X ٩سم - مسطرة ٢٧

الضوء اللامع ٧ : ٣٩ ؛ كشف الظنون ٢ : ٢٠٠٦ ؛ الأعلام ٥ : ٣٣٣

(X) كذا ورد عدد الورقات ، ولا أخاله صحيحاً

٣٠٦ أ، و

٥٦٤- شرح الورقات لإمام الحرمين

[مولاي] أحمد ولد الشيخ ولد مولاي إسماعيل

٤٠ ورقة - مساحة النص ١٢ X ٦ سم - مسطرة ٢١

٦ ح، ع

٥٦٨- الشفا بتعريف حقوق المصطفى

عياض بن موسى بن عياض اليحصبي ، القاضي ، أبو الفضل (٤٧٦-٥٤٤هـ/
١٠٨٣-١١٤٩م)

ذكر حاجي خليفة « أنه كتاب لم يؤلف مثله في الإسلام »

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها عبيد ربه بن أبي بكر بن أعل البرتلي سنة
١٢٥٢هـ/١٨٣٦م

٢٩٠ ورقة - مقاس ٢٠ X ١٥ سم - مساحة النص ١٥ X ١٠ سم - مسطرة ١٨
أزهار الرياض ١ : ٢٣ ؛ كشف الظنون ٢ : ١٠٥٢ ؛ معجم المطبوعات ٢ : ١٣٩٧ ؛ الأعلام
٥ : ٩٩ ؛ الفهرس الشامل (السيرة والمدائح النبوية) ١ : ٥٢٨ (١٩٩٩)

١٤ ج، و

٥٦٩- نسخة أخرى منه ، تامة ، خطها مغربي ، أنهى كتابتها في ٢٠ محرم
١١٥٨هـ/١٧٤٥م سعيد بن محمد بن محمد بن سنب المكي

٣٤٠ ورقة - مقاس ٢٠ X ١٦ سم - مساحة النص ١٥ X ٨ سم - مسطرة ١٧

٣٥ ب، و

٥٧٠- نسخة أخرى منه ، بآخرها نقص ، خطها مغربي جميل

٣٠٠ ورقة - مساحة النص ٢١ X ١٣ سم - مسطرة ٢١

١٨٨ أ، و

٥٧١- نسخة أخرى منه ، في حالة حسنة ، خطها مغربي ، كتبها سنة ١٢٦١هـ/
١٨٤٥م عبد الرحمن بن صنب الحرطاني

٢٥٠ ورقة - مقاس ٣٣ X ٢٢ سم - مساحة النص ٢٢ X ١٤ سم - مسطرة ٢٨

٢٩ أ، ع

٥٧٢- نسخة أخرى منه ، تامة ، بأولها غرة زخرفية مذهبة ، خطها مغربي

٣٥٠ ورقة - مقاس ٢٧ X ١٩ سم - مساحة النص ١٢ X ١٨ سم - مسطرة ٢١

٢٨ أ، ع

٥٧٣- نسخة أخرى منه ، خطها مغربي ، بأولها وآخرها نقص ، أوراقها هشية ،
وسطورها منظمسة

٢٤٠ ورقة - مقاس ٢٦ X ٢١ سم - مساحة النص ١٥ X ٢٠ سم - مسطرة ٢٥

٣٠ أ، ع

٥٧٤- نسخة أخرى منه ، تامة ، خطها مغربي ، أوراقها الأولى والأخيرة مترهلة ،
كتبها سنة ١٢٢٩هـ/١٨١٣م عبد القادر بن سيد بن أعمر بن أنبار

٥٠٠ ورقة - مقاس ٣٥ X ٢٢ سم - مساحة النص ١٥ X ٢٣ سم - مسطرة ٢٠

٧ ر، و

٥٧٥- نسخة أخرى منه ، خطها مغربي ، بآخرها نقص

٢٥٠ ورقة - مقاس ٢١ X ١٧ سم - مساحة النص ١٢ X ١٧ سم - مسطرة ١٩

٥ ر، و

شفاء الغليل في حل مقفل خليل = شرح مختصر خليل لابن غازي

شفاء الغليل بشرح خليل = شرح مختصر خليل (٤٦٤)

٥٨١- شفاء الغليل [في قراءة] الشيخ ابن كثير الجليل

أحمد بن محمد بن عبد الله الحاج أكان المراكشي

في القراءات ، نسخة بآخرها نقص ، خطها مغربي

٢١ ورقة - مساحة النص ١٣ X ٨٥ سم - مسطرة ٢٠

فهرس شنيط رقم ٣٣ ص ٣٢

٣٣ أ، و

٥٨٢- الشقراطية في مدح خير البرية

عبد الله (١) بن يحيى بن علي الشقراطي التوزري (-٤٦٦هـ/ -١٠٧٣م)

قصيدة في سيرة النبي وسير الإسلام طالعها :

الحمد لله منا باعث الرسل هدى بأحمد منا أحمد السبل

نسخة تامة ، خطها مغربي ، وبآخرها تذييل لعمر لولي المحجوبي

٤ ورقات - مساحة النص ١٨ X ١٢ سم - مسطرة ١٦

كشفت الظنون ٢ : ١٣٣٩ ؛ شجرة النور ١١٧ ؛ الأعلام ٤ : ١٤٤

٢٠٢ أ، و

(١) في الكشف محمد بن يحيى ، وصوابه ما ذكره العبدري في الرحلة واعتمده الأعلام .

٥٧٦- نسخة أخرى منه ، بآخرها نقص ، خطها مغربي ، كتبها سنة ١٢٠٧هـ / ١٧٩٢م

محمد بن الحاج

١٢٠ ورقة - مقاس ٢٠ x ١٤ سم - مساحة النص ١٠ X ١٦ سم - مسطرة ٢٥

٤ ، ٥ ، ع

٥٧٧- نسخة أخرى منه ، بآخرها نقص ، خطها مغربي

٢٥٠ ورقة - مقاس ٢٢ x ١٦ سم - مساحة النص ١٣ X ١٨ سم - مسطرة ٢٢

١٨٤ أ، و

٥٧٨- قطعة من نسخة منه ، بأولها وآخرها نقص ، خطها مغربي

٩٨ ورقة - مقاس ٢٠ x ١٤ سم - مساحة النص ١٠ X ١٥ سم - مسطرة ٢٢

١٨٥ أ، و

٥٧٩- نسخة أخرى منه ، بأولها وآخرها نقص ، خطها نسخي

٢١٧ ورقة - مقاس ٢٤ x ١٦ سم - مساحة النص ١٣ X ١٩ سم - مسطرة ٢١

١٨٧ أ، و

٥٨٠- نسخة أخرى منه ، تامة ، خطها مغربي ، كتبها سنة ١٢٢٩هـ / ١٨١٤م

محمود بن عبد الله بن الطالب أعلى البرتلي

١٣٨ ورقة - مقاس ٢٠ x ١٥ سم - مساحة النص ١٠ X ١٥ سم - مسطرة ١٥

١٨٦ أ، و

٥٨٣- شمس المعارف ولطائف العوارف

أحمد بن علي بن يوسف البوني ، شهاب الدين (٦٢٢هـ- /١٢٢٥م)
من أشهر كتب علم الحرف والخواص ، وأكثرها رواجاً . نسخة بأخرها نقص ،

خطها نسخي واضح جميل ، وعلى حواشيتها تعليقات وتوقفات

٢٢٦ ورقة - مقاس ٢٥x١٧سم - مساحة النص ١٢x٢٠سم - مسطرة ٢٣

كشف الظنون ٢ : ١٠٦٢ ؛ معجم المطبوعات ١ : ٦٠٧ ؛ الأعلام ١ : ١٧٤

١٦٩ أ ، و

٥٨٤- الشموس الأحمدية في العقائد المحمدية

(الشيخ سيّد) المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (١٢٢٦هـ- /١٨١٢م)

نسخة بأخرها نقص ، خطها مغربي

١٨ ورقة - مساحة النص ١٠x١٤سم

دليل ابن حامد ٨٨ [المطبوع ٥٦١ ، وفيه تاريخ الوفاة ١٢٤هـ]

٢٢ ب ، ع

٥٨٥- شمس الأنوار وكنوز الأسرار في علم الحروف

محمد بن محمد بن محمد العبدريّ التلمسانيّ ابن الحاج (٧٣٧هـ- /

١٣٣٦م)

في السحر والطلاسم ، نسخة بأخرها بتر

٨٨ ورقة - مقاس ٢٠x١٥سم - مساحة النص ١٠x١٤سم - مسطرة ٢٨

إيضاح المكنون ٢ : ٥٧ ؛ شجرة النور ٢١٨ ؛ معجم المطبوعات ١ : ٧١ ؛ الأعلام ٧ : ٣٥

٤٦١ أ ، و

٥٨٦- الشهاب

مجهول

قد يكون كتاب الشهاب في الحكم والأمثال والآداب من الأحاديث النبوية ،

لمحمد بن سلامة بن جعفر القضاعي (٤٥٤هـ- /١٠٦٢م)

نسخة بأولها نقص ، خطها مغربي ، كتبها سنة ١١٤٦هـ /١٧٣٣م عمر بن

أحمد بن محمد بن بوه

٢٧ ورقة - مقاس ١٧x١٢سم - مساحة النص ٨x١٥سم - مسطرة ١٧

انظر : معجم المطبوعات ٢ : ١٥١٥ ؛ الأعلام ٦ : ١٤٦

١٥ ب ، و

٥٨٧- شهر رجب وما روي في الحديث فيه

ذو النسيين أبو الخطاب سبط الإمام بن بسام

نسخة تامة ، خطها نسخي وقليل الإعجام ، كتبها سنة ٧٨٢هـ /١٣٨٠م

إبراهيم بن سعد بن سالم الحوراني

١٦ ورقة - مقاس ١٣x١٧سم - مساحة النص ١٠x١٤سم - مسطرة ١٧

٩٢ أ ، و

٥٨٨- شواهد التوضيح والتصحيح ، لمشكلات الجامع الصحيح

محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الحليّاني أبو عبد الله (٦٠٠-٦٧٢هـ /

١٢٠٣-١٢٧٤م)

شرح مشكل إعراب البخاري ، نسخة بأخرها نقص ، أوراقها ملتحمة ، خطها

نسخي

١٠٠ ورقة - مقاس ١٥x١١سم - مساحة النص ٩x١١سم - مسطرة ١١

صغرى السنوسي = أم البراهين

٥٨٩- ضبط هجاء الأسماء والأفعال ومشتبهات الشكل في خليل

حمى الله بن محمد الأمين التيشيتي الحنشي (-١١٥٥هـ/١٧٤٢م)

أرجوزة تامة في ألف بيت، تتعلق بالضبط اللغوي لمختصر خليل، خطها مغربي، أولها:

وبعد فالقصد بذي المقال ضبط هجا الأسماء والأفعال
مشتبهات الشكل في خليل وغيرها يوضحها تفصيلي
وآخرها:

بحرمة المهيمن المكين صلّى عليه الله كل حين

٢٤ ورقة - مساحة النص ١٥ X ٧ سم - مسطرة ١٨

فتح الشكور ٨٩

٥٩٠- ضياء التأويل في معاني التنزيل

عثمان بن عمر الفوتي (-١٢٤٣هـ)

الجزء الأول منه ، تام ، أنهى تأليفه في ١٣ شعبان ١٢٣١هـ/١٨١٦م ، خطه مغربي ، كتبه محمد الأمين بن محمد عبد الله بن الطالب أحمد

٢٩٠ ورقة - مقاس ٢٢ X ١٦ سم - مساحة النص ١٨ X ١٢ سم - مسطرة ٢٦

دليل ابن حامد ١ : ٧٣

٥٩١- الجزء الثاني منه ، تام ، خطه مغربي

٣٦٠ ورقة - مقاس ٢٢ X ١٦ سم - مساحة النص ١٧ X ١١ سم

٥٩٢- جزء منه غير محدد، خطه مغربي، أتت عليه الرطوبة بالهشاشة والانطماس والالتصاق

٣٠٠ ورقة - مساحة النص ١٦ X ١٠ سم - مسطرة ٣٠

٥٩٣- طراز الحلة وشفاء الغلّة في شرح الحلة السيراء في مدح خير الوري

أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الأندلسي ، شهاب الدين (-٧٧٩هـ/ -١٣٧٧م)

جزء صغير ، تام ، خطه مغربي

٣٧ ورقة - مقاس ٢٠ X ١٤ سم - مساحة النص ١٧ X ١١ سم - مسطرة ٣٣

إيضاح المكنون ٢ : ٨١ ؛ الأعلام ١ : ٢٧٤ ؛ الفهرس الشامل (السيرة والمدائح النبوية) ٢ :

٦١٩ (٢٠٥٨)

٥٩٤- طرة على ألفية ابن مالك

المختار بن بونة الجكني (-١٢٢٠هـ/ -١٨٠٥م)

جزء بأخره نقص ، وخطه مغربي

١٣٠ ورقة - مقاس ١٩x١٤ سم - مساحة النص ١٥ X ٩ سم - مسطرة ٢٣

دليل ابن حامد ٢٥٢

٦٧ أ، ع

٥٩٥- طرد الضوال والهمل عن الكروع في حياض مسائل العمل

(سيد) عبد الله بن [الحاج] إبراهيم [بن الإمام] العلوي (-١٢٣٠هـ/١٨١٤م)

رسالة تامة ، خطها مغربي ، ألفت سنة ١١٩٢هـ/١٧٧٨م

١٠ ورقات - مقاس ٢١x١٧ سم - مساحة النص ١٦ X ١٠ سم - مسطرة ٢٧

فتح الشكور ١٧٣، وفيه : ... في الكروع من حياض ...

٦٥ أ، ع

٥٩٦- نسخة أخرى ، تامة ، خطها مغربي ، كتبها ايد بن يب الولاتي

١١ ورقة - مقاس ٢١x١٣ سم - مسطرة ٢٣

٧٥ ب، و

٥٩٧- طلعة الأنوار

عبد الله بن [الحاج] إبراهيم العلوي (-١٢٣٣هـ/١٨١٧م)

رسالة في علم الحديث ، تامة ، خطها مغربي معتاد ، كتبها « بولاته » سنة

١٢٨٢هـ/١٨٦٥م [سيدي] محمد بن [سيد] مختار

٦ ورقات - مساحة النص ١٤ X ٨ سم - مسطرة ٢٢

٢٣ ب، و

٥٩٨- طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب

محمد عبد الله بن عمر

في التصوف ، نسخة تامة ، بخط المؤلف ، وخطه مغربي ، ألفه سنة ١٢٤٤هـ/

١٨٢٨م

وكتب هذه النسخة سنة ١٢٥١هـ

٨٨ ورقة - مقاس ٢١x١٥ سم - مساحة النص ١٦ X ١٢ سم

٨ هـ، و

٥٩٩- طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب

عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديريني (٦١٢-٦٩٤هـ/١٢١٥-١٢٩٥م)

في التصوف ، نسخة تامة ، خطها نسخي

١٠٥ ورقات - مقاس ٢٥x١٨ سم - مساحة النص ٢٠ X ١٢ سم - مسطرة ٢٩

كشف الظنون ٢ : ١١١٨ ؛ معجم المطبوعات ١ : ٩٠١ ؛ الأعلام ٤ : ١٢

٢٣٢ أ، و

٦٠٠- عدة الغائص في التحذير من الهاء الخالص

محمد المختار بن محمد يحيى بن محمد المختار الولاتي (-١٣٥٢هـ/١٩٣٣م)

رسالة في القراءات ، تامة ، خطها مغربي

٧ ورقات - مساحة النص ١٥ X ١١ سم - مسطرة ٢٣

دليل ابن حامد ٢٣٦ [المطبوع ٥٩٩، وسماه : درة الغائص في الرد على أهل الهاء الخالص، يعني

تسهيل الهمزة بالهاء]

٢ ح، و

٦٠١- العقائد المشتملة عليها كلمة الشهادة

عمر الفاروق ، الإمام الملقب بأنبوي بن الإمام الحجوي الولاتي (١٢٦٠هـ/ ١٨٤٤م)

رسالة في التوحيد ، تامة ، خطها مغربي
٨ ورقات

دليل ابن حامد ١ : ٣٦ [المطبوع ٥٤٦ ، وذكر له كتاباً سماه : المنهج المساعد وشرح القواعد ، في التوحيد ، وأحسبه غيره]

١٦٣ أ، و

٦٠٢- عقيدة الجزولي

عبد الله بن سعيد بن عبد النعيم الجزولي

نسخة تامة ، خطها مغربي

١٠ ورقات - مقاس ١٨x١٢سم - مساحة النص ٩ X ١٤سم - مسطرة ١٧

١٢٤ أ، و

عقيدة السنوسي الصغرى = أم البراهين

٦٠٣- عقيدة السنوسي الوسطى

محمد بن يوسف بن عمر السنوسي ، أبو عبد الله (٨٣٢-٨٩٥هـ/ ١٤٢٨-١٤٩٠م)

نسخة مبتورة الآخر ، كتبت بخط مغربي

٨ ورقات - مقاس ١٧x٢٣سم - مساحة النص ١٠,٥ x ١٦,٥سم - مسطرة ٢٢

الأعلام ٧ : ١٥٤

١٤٨ أ، و

٦٠٤- عقيدة الشيباني

محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني ، أبو عبد الله (١٣١-١٨٩هـ/ ٧٤٨-٨٠٤م)

قصيدة ألفية ، مبتورة الآخر ، خطها مغربي

ورقتان - مقاس ١٥x١٩سم - مساحة النص ١١x١٥سم - مسطرة ٢٠

كشف الظنون ٢ : ١١٤٢ ؛ الأعلام ٦ : ٨٠

١٣١ أ، و

٦٠٥- علم اليقين وسنن المتقين بحسم الإتاوه المزوره بحق المستحقين

عمر الفاروق ، الإمام الملقب بأنبوي بن الإمام الحجوي الولاتي (١٢٦٠هـ/ ١٨٤٤م)

رسالة ، بأولها بتر ، خطها مغربي ، كتبت سنة ١٢٤٠هـ/ ١٨٢٤م . لم يضبط وصفها المادي

دليل ابن حامد ١ : ٣٦ [المطبوع ٥٤٦ ، ولم يذكر الكتاب]

٩٧ ب، و

٦٠٦- العمدة

أوفى بن أبي بكر الشمشوي (-١٣٠٠هـ/ -١٢٨٢م)

رسالة في الطب ، بأولها وآخرها نقص ، خطها مغربي

٧ ورقات - مقاس ١٤x٢٠سم - مساحة النص ٩ X ١٤سم - مسطرة ١٣

دليل ابن حامد ٣٩ [المطبوع ٥٤٧]

٧٧ أ، ع

٦٠٧- عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد

محمد بن يوسف بن عمر السنوسي ، أبو عبد الله (٨٣٢-٨٩٥هـ/١٤٢٨-١٤٩٠م)

شرح على عقيدة أهل التوحيد والتسديد ، المشهورة « بكبرى السنوسي »
نسخة تامة ، خطها مغربي ، أنهى كتابتها في ذي الحجة ١٢١٢هـ/١٧٩٨م
محمد الملقب جد بن عثمان بن محمد بن يوسف

٨٩ ورقة - مساحة النص ١٦ X ١٢ سم - مسطرة ٣٤

كشف الظنون ٢ : ١١٥٧ ؛ معجم المطبوعات ١ : ١٠٥٩ ؛ الأعلام ٧ : ١٥٤

١٣٢ ، أ ، و

٦٠٨- عمدة البيان في معرفة فرائض الأعيان

عبد الرحمن بن أحمد الوغليسي المغربي ، أبو زيد (-٨٠٧هـ/١٤٠٤م)

رسالة تامة في الفرائض ، كتبها بخط مغربي في «ولاته» سنة ١٢١٥هـ/١٨٠٠م ،
الولائي المحجوبي

مقاس الورق ٢٣ X ١٧ سم - مساحة النص ١٨ X ١٣ سم

كشف الظنون ٢ : ١١٦٦ وفيه سمى أبو غليسي ، ووفاته ما اعتمدها ؛ وشجرة النور ٢٣٧
وفيه أن وفاته كانت سنة ٧٨٦هـ

٣٥٦ ، أ ، و

٦٠٩- عمدة السالك إلى ألفية ابن مالك

عمر الفاروق، الإمام الملقب بأنبوي بن الإمام المحجوبي الولائي (-١٢٦٠هـ/١٨٤٤م)

أنهى تأليفه يوم الأربعاء أواخر رجب ١٢٣٤هـ/١٨١٩م

نسخة تامة منه ، خطها مغربي ، كتبها أحمد السالم بن الشيخ بن محمد السالم
البوفائدي

١٨٩ ورقة - مقاس ١٩ X ١٢ سم - مساحة النص ١٦ X ٨ سم - مسطرة ٢٤

منح الربّ الغفور ٨٥ ؛ دليل ابن حامد ١ : ١٣٦ [المطبوع ٥٤٧]

١٢٨ ، ب ، و

٦١٠- نسخة أخرى تامة منه ، خطها مغربي ، طمست الرطوبة بعض سطورها ،

كتبها محمد سالم بن الشيخ بن محمد السالم الولائي

١٧٠ ورقة - مقاس ٢١ X ١٦ سم - مساحة النص ١٨ X ١٢ سم - مسطرة ٢٦

١٣٣ ، ب ، و

٦١١- نسخة أخرى منه ، تامة ، خطها مغربي

١٩٠ ورقة - مقاس ١٧ X ١١ سم - مساحة النص ١٦ X ٨ سم - مسطرة ٢٠

٥١ ، ج ، و

٦١٢- الجزء الأول منه ، بآخره نقص ، خطه مغربي

٦٠ ورقة - مساحة النص ١٧ X ١٢ سم - مسطرة ٢١

١٣٥ ، ب ، و

٦١٣- عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض

والقوافي

إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله ، ابن المقرئ الحسيني الشاوري (٧٥٥-

٨٣٧هـ/١٣٥٤-١٤٣٣م)

قدمه للسلطان الناصر بن السلطان الأشرف صاحب اليمن ، ولم يسبق إليه ،
فقد رتبته في كل صفحة بألوان ، يقرأ أفقياً فقهاً ، ورأسياً ضمن أعمدة منفصلة
يقرأ عروضاً ، وتاريخ دولة بني رسول ، ونحواً ، وقواف .
نسخة تامة ، خطها مغربي جميل ، كتبها «بولاته» عبد الرحمن بن صنب
الحرطاني

٤٠ ورقة - مساحة النص ١٨ X ٢٤ سم - مسطرة ٤٣

الضوء اللامع ٢ : ٢٩٢ ؛ كشف الظنون ٢ : ١١٧٥ ؛ الأعلام ١ : ٣١٠ ؛ المخطوط ٤٠ : (٦٤)
٤٥٩ أ ، و

٦١٤- عون ذي الرحمة والمنة على تقرير معنى إضاءة الدجنة

عثمان بن الطالب مومن البقائدي

نسخة تامة خطها مغربي

٨٥ ورقة - مقاس ١٦ X ٢١ سم - مساحة النص ١٢ X ١٧ سم - مسطرة ٢٠
[المطبوع من فهرس ابن حامد ٥٨٣]

٢٩ ب ، و

٦١٥- عون رب العالمين على شرح السلم في المنطق للمعلمين والمتعلمين

محمد عبد الله بن أبي بكر الصديق البرتلي الولاتي (- ١٢١٩هـ / ١٨٠٤م)
شرح على « السلم المرونق في علم المنطق » وهي أرجوزة في نظم متن
إيساغوجي ، أولها :

الحمد لله الذي قد أخرجنا نتائج الفكر لأرباب الحجى

نظمها عبد الرحمن بن محمد الصغير الجزائري ، الأخرى سنة ٩٤١هـ .
نسخة بأخرها نقص ، خطها مغربي (تقدمت في السين)
٣٧ ورقة - مقاس ١٠ X ١٥ سم - مساحة النص ١٧ X ١١ سم
عن السلم المرونق : كشف الظنون ٢ : ٩٩٨ ؛ معجم المطبوعات ١ : ٤٠٧
٤٥٤ أ ، و

٦١٦- عون الرب القدير المالك بتيسير شرح باكورة مذهب مالك

مجهول

نسخة مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي

١١٠ ورقات - مساحة النص ١٢ X ١٧ سم - مسطرة ٢٦

٣٨٦ أ ، و

٦١٧- العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة

محمد بن أبي بكر بن عمر الدماميني (٧٦٣-٨٢٧هـ / ١٣٦٢-١٤٢٤م)

شرح على قصيدة عبد الله بن محمد الأنصاري الخزرجي (- ٦٢٦هـ /
١٢٢٩م) « الرامزة الشافية في علمي العروض والقافية » ، وأولها :

لك الحمد يا الله والشكر والثنا

نسخة تامة ، خطها مغربي ، أنهى نسخها في ٨ محرم ١٢١٩هـ / ١٨٠٤م
أبو بكر ، الملقب ، جد بن الطالب علي البرتلي الولاتي

١٢٠ ورقة - مساحة النص ١١ X ١٦ سم - مسطرة ١٨

كشف الظنون ١ : ٨٣٠ ؛ الأعلام ٦ : ٥٧

٤٥١ أ ، و

٦١٨- غاية التعريف في الضبط والتحقيق والتصريف

محمد بن محمد بن عمران المجرادي (-١٨١٩هـ/١٤١٦م)

نسخة تامة ، خطها مغربي

١٢ ورقة - مقاس ١٥x١٠سم - مساحة النص ١٢ X ٨سم - مسطرة ٢٢

الأعلام ٧: ٤٤

٢٤ هـ، و

٦١٩- غاية المرام على تحفة الحكام

(الطالب) أبو بكر بن أحمد المصطفى المحجوبي الولاوي (١٩١٦م/١٣٣٥هـ)

نسخة تامة ، بخط مؤلفها الطالب بو بكر، كتبها «بولاته» شرحاً لتحفة ابن

عاصم في فقه مالك سنة ١٢٨٩هـ/١٨٧٢م، وخطه مغربي

٣٠٠ ورقة - مقاس ١٧x١٢سم - مساحة النص ١٥ X ١٠سم - مسطرة ٢٢

دليل ابن حامد ١: ١٤٢ [المطبوع ٥٧٧]

٣٨٣ أ، و

٦٢٠- غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة

محمد بن إبراهيم بن يحيى الأنصاري الكتبي ، الوطواط (٦٣٢-٧١٨هـ/

١٢٣٥-١٣١٨م)

نسخة مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي

١٣٥ ورقة - مقاس ٢٧x١٩سم - مساحة النص ١٦ X ١٠سم - مسطرة ٢٣

كشف الظنون ٢: ١٢٠١؛ معجم المطبوعات ٢: ١٩٢١؛ الأعلام ٥: ٢٩٧

٤٤٩ أ، و

٦٢١- غرّة الفخر على فاسد العقد والمهر

أحمد بن أبات بن الطالب أحمد جدو (-١٣٥٢هـ/١٩٣٣م)

نسخة تامة ، هشة الورق ، خطها مغربي ، كتبها أحمد بن محمد بن عبد الدائم

٥١ ورقة - مقاس ٢١x١٦سم - مساحة النص ١١ X ١٥سم - مسطرة ٣١

٢٠ هـ، و

غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية = شرح الحكم العطائية

٦٢٢- فتاوى حول الجهاد ومحاربة الاستعمار ، أجيب بها عبد القادر

الجزائري لما سئل أبو بكر بن محمد بن أحمد

أبو بكر الصديق بن محمد بن أحمد

نسخة تامة ، بخط مؤلفها ، وخطه مغربي

١٧ ورقة - مساحة النص ٩ X ١٤سم - مسطرة ٢١

١٠٩ ب، و

٦٢٣- فتاوى في الفقه

مجهول

نسخة مبتورة الأول والآخر ، هشة الورق ، خطها مغربي

١٢٠ ورقة - مقاس ٢١x١٤سم - مساحة النص ١٣ X ٢٠سم - مسطرة ٢٧

٩ أ، ب

٦٢٤- فتاوى فقهية

لعله : محمد بن أحمد بن محمد ، ابن جزي الكلبي أبو القاسم (٦٩٣-
١٣٤٠-١٢٩٤هـ/ م)

فقد ذكر المفهرس أوله : « قال الشيخ ابن جزي » ، وسماه : « أبا القاسم محمد
ابن إبراهيم » ولم نعرفه .

نسخة بآخرها نقص ، أوراقها هشة ، خطها مغربي

٨٠ ورقة - مقاس ٢٧x١٧ سم - مساحة النص ١٦x٩ سم - مسطرة ٣٢

الأعلام ٥ : ٣٢٥ (ترجمة ابن جزي الكلبي)

١٤ ، أ ، ب

٦٢٥- فتح الأقفال وحل الإشكال بشرح لامية الأفعال

محمد بن عمر بن مبارك ، الحضرمي الحميري ، بخرق (٨٦٩-٨٩٣هـ/
١٤٦٥-١٥٢٤ م)

شرح لامية ابن مالك في الصرف : [من البسيط خ

الحمد لله لا أبغي به بدلا حمداً يبلغ من رضوانه الأملأ

وسماها حاجي خليفة « فتح الأقفال وضرب الأمثال » . نسخة بأولها وآخرها
نقص ، خطها مغربي معتاد

٦٤ ورقة - مقاس ٢٠x١٤ سم - مساحة النص ١٥x١٠ سم - مسطرة ٢٧

كشف الظنون ٢ : ١٥٣٦ ؛ إيضاح المكنون ٤ : ٣٩٧ ؛ معجم المطبوعات ١ : ٥٣٣ ؛ الأعلام

٣١٥ : ٦

١٣٨ ، ب ، و

٦٢٦- فتح الباري لشرح صحيح البخاري

أحمد بن علي بن محمد ، ابن حجر العسقلاني (٧٧٣-٨٥٢هـ/١٣٧٢-
١٤٤٩ م)

الجزء السادس منه ، تام ، خطه نسخي ، كتبه سنة ١١٨٤هـ/١٧٧٠ م محمد
المنشأوي الشافعي

٤٥٠ ورقة - مقاس ٢٦x١٨ سم - مساحة النص ١٣x٢٤ سم - مسطرة ٣٧

كشف الظنون ١ : ٥٤٧ ؛ معجم المطبوعات ١ : ٨١ ؛ الأعلام ١ : ١٧٨

١٤ ، أ ، ع

٦٢٧- فتح الجليل الصمد في شرح التكميل والمعتمد

محمد بن أبي القاسم بن عبد الجليل الفلالي السجلماسي (-١٢١٤هـ/١٧٩٩ م)
في الفقه ، نسخة تامة ، خطها مغربي

٣٥٠ ورقة - مقاس ٢١x١٥ سم - مساحة النص ١٠x١٦ سم - مسطرة ٢٠

فهرس جامع الزيتونة بتونس ٤ : ٣٥٠

١٦ ، أ ، ب

٦٢٨- فتح الجليل على مختصر خليل

محمد بن يوسف بن أبي القاسم العبدري الغرناطي ، أبو عبد الله المواق
(-٨٩٧هـ/١٤٩٢ م)

في كشف الظنون أن « فتح الجليل » لمحمد بن إبراهيم التتائي ، وأن شرح
« المواق » الكبير - وله شرحان - اسمه « التاج والإكليل لمختصر خليل »

الجزء الثالث منه ، تام ، خطه مغربي ، كتبه سنة ١٢٤٨هـ/١٨٣٢ م ذو القرنين بن
عمر بن الطالب علي

١٩٠ ورقة - مقاس ١٩x١٤ سم - مساحة النص ١٠x١٥ سم - مسطرة ٢٨

كشف الظنون ٢ : ١٦٢٨ ؛ شجرة النور ٢٦٢ ؛ معجم المطبوعات ٢ : ١٨١٤ ؛ الأعلام ٧ : ١٥٤
٤٣ ب ، ع

٦٢٩- نسخة أخرى منه ، بأخرها نقص ، خطها مغربي

٣٥٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٥ سم - مساحة النص ١٠x١٦ سم - مسطرة ٣٤
٤١ أ ، ع

٦٣٠- فتح الجليل على مختصر خليل

القصري بن محمد المختار بن عثمان الإيدلي الولاتي (١٢٣٥هـ/١٨١٩م)
نسخة تامة ، بورقتها الأخيرة ترهل ، كتبها بخط مغربي جميل عبد الرحمن بن
صنب الحرطاني ، سنة ١٢٧٣هـ/١٨٥٦م
٣٥٠ ورقة - مسطرة ٤٠

٥٩ أ ، ع

٦٣١- فتح الرب الحكّم على لامية العجم

عثمان بن عمر بن [سيد] عثمان الرحموني اليونسي الولاتي (-١٢٢٧هـ/
١٨١٢م)

ولامية العجم للطغرائي ، أولها : [من البسيط]

أصالة الرأي صانتي عن الخطل وحلية الفضل زانتي لدى العطل

نسخة تامة ، خطها مغربي ، أنهى كتابتها يوم الأربعاء ١٢٦٨هـ/
١٨٥٢م عبد الله بن أعل ابن المختار ابن آل اركان

٨ ورقات - مساحة النص ١٠x١٧ سم - مسطرة ٣١

دليل ابن حامد ٧١ ؛ [المطبوع ٥٥٧]

١٤٢ ب ، و

٦٣٢- فتح الرب المغيث بشرح نظم ألقاب الحديث

محمد عبد الله بن [الطالب أحمد بن] أبي بكر الصديق البرتلي (-١٢٦٣هـ/
١٨٤٦م)

رسالة ، بأخرها نقص ، خطها مغربي ، ألفت سنة ١٢٠١هـ/١٧٨٦م

٩ ورقات - مقاس ١٧x٢١ سم - مساحة النص ١٢x١٧ سم - مسطرة ٢١
دليل ابن حامد ١٩٢ [المطبوع ٥٩١ ، ولم يذكر الكتاب]

٦ أ ، ب

٦٣٣- نسخة أخرى منه ، تامة ، خطها مغربي ، كتبها بخطه الشيخ سعد أبيه
١٥ ورقة - مسطرة ٢٦

٤ أ ، ب

الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني = حاشية على شرح عبد الباقي
الزرقاني لمختصر خليل

٦٣٤- فتح الرحمن في علم فروض الأعيان

مروان بن محمد بن محمد المختار بن محمد يحيى الولاتي

نسخة حديثة خطها مغربي ، بخط مؤلفها ، أنهى تأليفها ونسخها «بولاته» في
٢٩ رجب ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م

٤٣ ورقة - مساحة النص ١٧x٢٨ سم - مسطرة ٣٨

٧ ح ، و

٦٣٥- فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور

[الطالب] محمد بن أبي بكر الصديق البرتلي الولايتي (-١٢١٩هـ/١٨٠٤م)
نسخة بأولها نقص ، أوراقها هشة ، كتبها سنة ١١٧٧هـ/١٧٦٣م عبد الله بن
أبي بكر بن عل
٣٩ ورقة - مساحة النص ١٧ X ١٠سم - مسطرة ٢٨
فتح الشكور (المقدمة)

٤٦ د، و

٦٣٦- فتح المالك الخلاق على مختصر خليل بن إسحاق

أبو بكر بن محمد بن الحاج أحمد المحجوبي (-١٢٠٨هـ/١٧٩٣م)
نسخة بآخرها نقص ، خطها مغربي
١٥٠ ورقة - مساحة النص ١٤ X ١٠سم - مسطرة ٣١

٢٥٢ أ، و

٦٣٧- فتح المالك العلي في فهم جواب مولانا علي

محمد بن يحيى ، الهشتوكي (-١١٦٣هـ/١٧٥٠م)
رسالة تامة ، خطها مغربي ، كتبها «بتبكتو» سنة ١٠٨٢هـ/١٦٦٢م علي بن
سيد محمد البرتلي ، هكذا وردت البيانات عند واضع البطاقات الأولية
واعتمدها المحرر ، وبذلك تتقدم كتابة الرسالة نسخاً وفاة المؤلف بإحدى وثمانين
عاماً قمرية . فكم عاش المؤلف وفي أي تاريخ كتبها ؟
١٢ ورقة - مقاس ٢١ X ١٤سم - مساحة النص ١٧ X ١٠سم - مسطرة ٢٩
٣١٩ أ، و

٦٣٨- فتح المجيد بكفاية المريد

عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم اللقاني (٩٧١-١٠٧٨هـ/١٥٦٣-١٦٦٨م)
نسخة تامة بخط المؤلف ، ألفها سنة ١٠٥١هـ/١٦٤١م وخطها مغربي (*)
١١٩ ورقة - مقاس ٢١ X ١٥سم - مساحة النص ١٦ X ٩سم - مسطرة ٢٤
إيضاح المكونون ٢ : ١٧٢ ؛ معجم المطبوعات ١٥٩٢ ؛ الأعلام ٣ : ٣٥٤
(*) كذا ذكر المفهرس ، وخط اللقاني ، أورده صاحب الأعلام ٣ : ٣٥٤ ، خط رقعة واضح ، ولا علاقة له
بالخط المغربي .

١٧٠ أ، و

٦٣٩- فتح الودود وسلم الصعود على مراقبي السعود

محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الشنقيطي الولايتي
(١٣٣٠هـ/١٩١٢م)
في أصول الفقه ، نسخة تامة كتبت سنة ١٢٨٩هـ/١٨٧٢م ، خطها مغربي
٢٠٠ ورقة - مقاس ١٩ X ١٥سم - مساحة النص ١٦ X ١٢سم - مسطرة ٣٠
دليل ابن حامد ٢٣٥ ؛ [المطبوع ٦٠٥] ؛ الأعلام ٣ : ١٤٢

٦٤ أ، ع

٦٤٠- نسخة أخرى منه ، تامة ، خطها مغربي

١٧٠ ورقة - مقاس ٢٠ X ١٥سم - مساحة النص ١٧ X ١١سم - مسطرة ٣١

١٩ د، ع

٦٤١- فتح الودود شرح المقصور والممدود

المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي ، الوافي (١٢٢٦هـ/١٨١١م)

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها عبد الرحمن بن صنب الحرطاني

٢١٥ ورقة - مقاس ٢١x١٤ سم - مساحة النص ١٥x١٠ سم - مسطرة ٢٧

فتح الشكور ١٥٢ رقم ١٤٧ ؛ دليل ابن حامد ٨٨

٦٤ ب ، ع

٦٤٢- فتح الوهاب في بيان ألفاظ هداية الطلاب

المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي ، الوافي (١٢٢٦هـ/١٨١١م)

في فقه مالك ، الجزء الأول منه ، بآخره نقص ، وخطه مغربي

٤٧٠ ورقة - مقاس ٢٢x١٧ سم - مساحة النص ١٧x١٢ سم - مسطرة ٣١

فتح الشكور ١٥٢ ؛ دليل ابن حامد ٨٨

٥٤ ب ، ع

٦٤٣- الجزء الثالث منه ، نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها باب بن عبد الرحمن

ابن صنب الحرطاني

٤٨٠ ورقة - مقاس ٢٢x١٧ سم - مساحة النص ١٧x١٢ سم - مسطرة ٣١

٤٩ ب ، ع

٦٤٤- الجزء الثالث منه ، نسخة أخرى تامة ، خطها مغربي

٤٧٠ ورقة - مقاس ٢٢x١٧ سم - مساحة النص ١٧x١٢ سم - مسطرة ٣١

٥١ ب ، ع

٦٤٥- الجزء الرابع منه ، نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها سنة ١٢٧٢هـ/

١٨٥٥م محمد المصطفى بن اعمر بن سيد محمد

٤٨٠ ورقة - مقاس ٢٢x١٧ سم - مساحة النص ١٧x١٢ سم - مسطرة ٣١

٥٠ ب ، ع

٦٤٦- جزء منه غير محدد ، بأوله وآخره نقص عند باب الحج ، خطه مغربي

٣٥٠ ورقة - مقاس ٢٢x١٧ سم - مساحة النص ١٧x١٣ سم - مسطرة ٣١

٣٧ ج ، و

٦٤٧- فتوى ببطان صلاة الجمعة بولاته

محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الشنقيطي الولايتي

(١٣٣٠هـ/١٩١٢م)

رسالة تامة ، خطها مغربي ، كتبها «بولاته» سنة ١٣٦٢هـ/١٩٤٣م دد بن

محمد الزيدان

١٧ ورقة - مقاس ١٤x٩ سم - مسطرة ٢٣

شجرة النور ٤٣٥ ؛ الأعلام الشرقية ٢ : ١٧٩

٧٤ ب ، و

٦٤٨- فتوى في حلية شرب الشاي

محمد يحيى بن محمد المختار بن (الطالب) عبد الله الشنقيطي الولايتي

(١٣٣٠هـ/١٩١٢م)

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها سنة ١٣٣٢هـ/١٩١٣م باب بن مولاي عبد الله

٧ ورقات - مساحة النص ١٠ X ١٥ سم - مسطرة ٣٤

دليل ابن حامد ٢٣٩ [المطبوع ٦٠٥، ولم ينص على الفتوى، وقد تكون ضمن كتابه الأطعمة والأشربة أو كتاب الفتاوى الفقهية]؛ الأعلام ٧: ١٤٢

٢٨ ب، ع

٦٤٩- فتوى في رد دعوى دية، لهنون بن بكار على الإقلال

مجهول

نسخة بأولها وآخرها نقص، خطها مغربي

١٧ ورقة - مقاس ١٥ X ٢٠ سم - مساحة النص ١٢ X ١٨ سم - مسطرة ٢٧

٣٨١ أ، و

٦٥٠- فتوى في صلاة الجمعة

محمد يحيى بن محمد المختار بن (الطالب) عبد الله الشنقيطي الولايتي (١٣٣٠هـ/١٩١٢م)

نسخة تامة، خطها مغربي، كتبها سنة ١٣٦٦هـ/١٩٤٦م محمد عبد الله بن عبد الرحمن صبار بن سيدي عثمان

١٨ ورقة - مساحة النص ١٤ X ٨ سم - مسطرة ١٨

دليل ابن حامد ٢٣٦ [المطبوع ٦٠٤، ولعلها ضمن كتابه الأجوبة المفيدة في أحكام الجمعة]، الأعلام ٧: ١٤٢

١٠ ح، ع

٦٥١- فتوى لطرده الطائفة الحموية والإنكار عليها

المرواني بن محمد المختار بن أحمد الداودي الولايتي (١٣٦٨هـ/١٩٤٨م)

نسخة تامة، بخط مؤلفها، وخطه مغربي

٣ ورقات - مساحة النص ٩ X ١٤ سم - مسطرة ٢٢

حياة موريتانيا ٢: ٢٢٢ اقتصر على تاريخ وفاته وسماه: المرواني بن أحمد والجعفري

٩٠ ب، و

٦٥٢- فتوى في الطلاق

عبد الله بن (الحاج) محمد، الرقيق العلوشي (-١٢٢٠هـ/١٨٠٥م)

نسخة تامة، خطها مغربي

ورقتان - مساحة النص ٩ X ١٤ سم - مسطرة ٢٢

دليل ابن حامد [المطبوع ٥٧٨، ولم يذكر الفتوى، وقد تكون في بعض أعماله الفقهية]

٣٣٣ أ، و

٦٥٣- فتوى في العقوبة بالمال، رداً على سيدي عبد الله بن الحاج

إبراهيم

عبد الله بن (الحاج) محمد الرقيق العلوشي (-١٢٢٠هـ/١٨٠٥م)

نسخة تامة، خطها مغربي، كتبها بولاته سنة ١٣٦٣هـ/١٩٤٣م صباري بن سيدي عثمان

٤٠ ورقة - مساحة النص ٨ X ١٤ سم - مسطرة ٢٦

فتح الرب الغفور ٣٣؛ [المطبوع من فهرس ابن حامد ٥٧٨ وسماهما: مكتوباً في...]

٨٨ ب، و

٦٥٤- فتوى في عقيدة الجاهل

(الطالب) أبو بكر بن أحمد المصطفى المحجوبي الولايتي (-١٣٣٥هـ/١٩١٦م)

نسخة تامة، خطها مغربي، كتبها مؤلفها بخطه سنة ١٣١٣هـ/١٨٩٥م وهو تاريخ تأليفها

٨ ورقات - مساحة النص ١٢ X ٩ سم - مسطرة ١٣

دليل ابن حامد ١ : ١٤٢ [المطبوع ٥٧٧]

٣٢٠ ، أ، و

٦٥٥- فتوى في مستغربي الذمة

عبد الله بن الحاج محمد ، الرقيق العلوشي (-١٢٢٠هـ/ -١٨٠٥م)

نسخة تامة ، بخط مؤلفها ، وخطه مغربي

٢٠ ورقة - مساحة النص ١٦ X ٨ سم - مسطرة ٢٦

فتح الرب الغفور ٣٣ ؛ دليل ابن حامد ١٤٣ ، [في المطبوع ٥٧٨ ذكر مؤلفاته، وليس هذه الفتوى من بينها ، وقد تكون ضمن العنوان المسمى «أجوبة فقهية»]

٥٢ ، ب، و

٦٥٦- الفتوحات الإلهية ، في أحاديث خير البرية ، تشفى بها القلوب الصديّة

عبد الله بن إسحاق بن عبد الله بن إسماعيل الحسني

كذا ورد اسم الكتاب والمؤلف ، «الفتوحات الإلهية في أحاديث خير البرية» للمولى محمد بن عبد الله بن إسماعيل بن الشريف الحسني من ملوك الدولة العلوية بالمغرب (١١٣٤ - ١٢٠٤هـ / ١٧٢١ - ١٧٩٠م) ويذكره صاحب إيضاح المكنون (٢: ١٧٧) وينسبه للمولى محمد بن عبد الله ، ويذكر تاريخ وفاته خطأ سنة ٩٨٦هـ

نسخة بآخرها نقص ، أوراقها هشّة ، وخطها مغربي

٤٨ ورقة - مقاس ١٩ X ١٥ سم - مساحة النص ١٥ X ١٢ سم - مسطرة ٢٩

٩٣ ، أ، و

٦٥٧- فتوحات ذي الرحمة والمنّة [في] شرح إضاءة الدجّة

محمد بن محمد المختار بن الأعمش العلوي الشنقيطي (-١١٠٧هـ/ -١٦٩٥م)

شرح على إضاءة الدجّة في عقائد أهل السنة ، لأحمد بن محمد المقرئ

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها ابن أحمد بن المختار

٧٧ ورقة - مساحة النص ١٤ X ٩ سم - مسطرة ٣٣

٢٧ ، ب، و

٦٥٨- الفتوحات الوهية في شرح الأربعين النووية

إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي (-١١٠٦هـ/ -١٦٩٤م)

نسخة بآخرها نقص ، خطها مغربي

٢٠٠ ورقة - مقاس ٢١ X ١٦ سم - مساحة النص ١٧ X ١٠ سم - مسطرة ٣١

إيضاح المكنون ٢: ١٧٨ ؛ هدية العارفين ١: ٣٦ ؛ شجرة النور ٣١٧ ؛ معجم المطبوعات ١:

١٠٩٧ ؛ الأعلام ١: ٧٣

٩٩ ، أ، و

٦٥٩- فذكلة من كتاب الأمالي

إسماعيل بن قاسم بن عيذون ، القالي ، أبو علي (٢٨٨-٣٥٦هـ/ -٩٠١م)

(٩٦٧م)

مختار من الأمالي في اللغة والأدب ، نسخة مبتورة الأول والآخر ، أوراقها

هشّة ، خطها مغربي

٤٠ ورقة - مقاس ٢٥ X ١٧ سم - مساحة النص ٢٣ X ١٣ سم - مسطرة ٣٨

كشف الظنون ١: ١٦٥ ؛ معجم المطبوعات ٢: ١٤٩٠ ؛ الأعلام ١: ٣٢١

١٤٤ ، ب، و

٦٦٠- فذكلة من معجم

مجهول

ينحو في ترتيبه منحي كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي ، بأوله وآخره
نقص ، وخطه مغربي

٢٢٠ ورقة - مقاس ١٨x١٤ سم - مساحة النص ٩ X ١٤ سم - مسطرة ٢٣
٣٩٤ أ ، و

٦٦١- الفريدة

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي ، جلال الدين (٨٤٩-٩١١هـ/
١٤٤٥-١٥٠٥م)

ألفية في النحو ، أولها :

أقول بعد الحمد والسلام على النبي أفصح الأنام

وآخرها :

فأحمد الله على إتمامها شكراً لما يسر من نظامها

نسخة تامة ، خطها مغربي ، نظمها سنة ٨٨٥هـ/١٤٨٠م

٦٠ ورقة - مساحة النص ٩ X ١٥ سم - مسطرة ١٧

كشف الظنون ٢ : ١٢٥٩ ؛ معجم المطبوعات ١ : ١٠٨٣ ؛ الأعلام ٣ : ٣٠١

١٣٦ ب ، و

٦٦٢- فصل في أسماء الله الحسنى

رواية الترمذي وابن حبان والبيهقي

مجهول

رسالة تامة ، خطها مغربي

ورقتان - مقاس ٩x١٥ سم - مساحة النص ٨ X ١٢ سم - مسطرة ٢٠
١٦٠ أ ، و

٦٦٣- فقه الأعيان في حقائق القرآن

المختار بن أحمد بن أبي بكر الكتتي ، الوافي (١٢٢٦هـ-١٨١٢م)

نسخة بآخرها نقص ، خطه مغربي

٤٥٠ ورقة - مقاس ١٥x١٠ سم - مساحة النص ٨ X ١٣ سم - مسطرة ٣٤

فتح الشكور ١٥٢ (١٤٧) سمى تأليفه ولم يذكر من بينها هذا

٢ هـ ، ع

٦٦٤- الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة

حسين بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي السملالي (-٨٩٩هـ/
١٤٩٤م)

رسالة في نزول القرآن وكتابه ، نسخة بآخرها نقص

١٣ ورقة - مقاس ١٧x٢١ سم - مساحة النص ١٢ X ١٦ سم - مسطرة ٢٤

كشف الظنون ٢ : ١٢٩٦ ؛ الأعلام ٢ : ٢٤٧

١١ أ ، و

الفوائد المحصورة في شرح المقصورة = شرح مقصورة ابن دريد

٦٦٥- فوائد نورانية وفرائد سرية جرمانية (كذا)

محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكتتي الوافي (١٢٤٤هـ-١٨٢٨م)

رسالة في التصوف ، بآخرها نقص ، خطها مغربي

٤ ورقات - مساحة النص ١٤ X ٨ سم - مسطرة ٢٤

دليل ابن حامد ٨٩

٤ ح، ع

٦٦٦- الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني

أحمد بن غانم (أوغنيم) بن سالم النّفراوي (١٠٤٤-١١٢٦هـ/١٦٣٤-١٧١٤م)

شرح الرسالة في فروع المالكية ، لعبد الله بن عبد الرحمن بن أبي زيد القيرواني (٣٨٦هـ/٩٩٦م) وشرح النفراوي في ثلاثة أجزاء جزء تام ، غير محدد ، خطه مغربي ١٥٠ ورقة - مساحة النص ١٦ X ١٠ سم

كشف الظنون ١ : ٨٨٠ ؛ إيضاح المكنون ٢ : ٢٠٢ ؛ معجم المطبوعات ٢ : ١٨٦٣ ؛ شجرة النور ٣١٨ ؛ الأعلام ١ : ١٩٢

٩ هـ ، و

٦٦٧- نسخة من الجزء الثاني ، خطها مغربي ، كتبها أبو بكر الملقب بجده بن الطالب الصغير سنة ١٢١٩هـ/١٨٠٤م . بآخرها أثر رطوبة

٣٥٠ ورقة - مقاس ٢١ X ١٥ سم - مساحة النص ١٧ X ١١ سم - مسطرة ١٩ ٣٠١ أ ، و

٦٦٨- جزء غير محدد ، مبتور الأول والآخر ، خطه مغربي

٣٥٠ ورقة - مقاس ٢٠ X ١٤ سم - مساحة النص ١٧ X ٩ سم - مسطرة ٢٧

٢٧ ح ، ع

٦٦٩- نسخة مبتورة الطرفين ، خطها مغربي

٢٥٠ ورقة - مقاس ٢١ X ١٤ سم - مساحة النص ١٦ X ١١ سم - مسطرة ٣٤

٣٠٢ أ ، و

٦٧٠- فيض الجليل على مختصر خليل

القصري بن محمد المختار بن عثمان بن القصري الإيديلي الولايتي (-١٢٣٥هـ/١٨١٩م)

جزء غير محدد ، متداخل ، مهترىء الأول والآخر ، خطه مغربي

١٦٠ ورقة - مقاس ٢٠ X ١٤ سم - مساحة النص ١٥ X ١٠ سم - مسطرة ٢٥

فتح الشكور ٢٠٧ ذكر أنه كان يدرّس المختصر ؛ دليل ابن حامد ١٦٦

٣٥ ب ، ع

٦٧١- الجزء الثاني منه ، تام ، خطه مغربي ، كتبه عبد الرحمن بن صنب الحرطاني سنة ١٢٥٥هـ/١٨٣٩م

٢٥٠ ورقة - مقاس ٢٠ X ١٥ سم - مساحة النص ١٦ X ١١ سم - مسطرة ٣٠

٣٨ ب ، ع

فيض الجليل = فتح الجليل على مختصر خليل

٦٧٢- فيض الفتاح على نور الأقاح

عبد الله بن الحاج إبراهيم العلوي (-١٢٣٣هـ/١٨١٧م)

في البلاغة ، قطعة من نسخة مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي

١٠ أوراق - مقاس ٢٣X١٨ سم - مساحة النص ١٢٥X١٢٥ سم - مسطرة ٣٢
فهرس شنيق رقم ٥٧٠، ٥٧١

٤٤٨ أ، و

٦٧٣ - نسخة أخرى منه ، بآخرها نقص ، خطها مغربي

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢٢X١٧ سم - مساحة النص ١٧X١٢ سم - مسطرة ٢٥

٤٤ ج، و

٦٧٤ - القاموس المحيط والقابوس الوسيط لما ذهب من كلام العرب
شماطيط

محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز ابادي (٧٢٩-٨١٧هـ/١٣٢٩-١٤١٥ م)

الجزء الأول منه ، تام ، خطه مغربي جيد

٣٧٠ ورقة - مقاس ٢٨X١٩ سم - مساحة النص ٢٠X١٣ سم - مسطرة ٢٩

كشف الظنون ٢: ١٣٠٦؛ الأعلام ٧: ١٤٦

٣٩ د، و

٦٧٥ - نسخة أخرى من الجزء الأول ، بآخرها نقص ، خطها مغربي ، كتبها اباتي

ابن محمد بن سيد المختار

١٤٠ ورقة - مقاس ٣٥X٢٢ سم - مساحة النص ٢٨X١٤ سم - مسطرة ٣٧

٤٠ د، و

٦٧٦ - نسخة أخرى من الجزء الأول ، بآخرها نقص ، خطها نسخي

٤٠٠ ورقة - مقاس ٢٨X٢٠ سم - مساحة النص ٢٠X١٣ سم - مسطرة ٣٠

٦٢ ب، ع

٦٧٧ - الجزء الثاني منه ، تام ، خطه نسخي ، كتبه سنة ١١٦٦هـ/١٧٥٢ م يوسف

ابن حسين

٤٣٠ ورقة - مقاس ٢٨X٢٠ سم - مساحة النص ٢٠X١٣ سم - مسطرة ٣٠

٦٣ ب، ع

٦٧٨ - نسخة أخرى من الجزء الثاني ، تامة ، خطها مغربي جيد ، كتبها إدريس بن

محمد بن إدريس

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢٨X١٩ سم - مساحة النص ٢٠X١٣ سم - مسطرة ٢٩

٣٨ د، و

٦٧٩ - نسخة أخرى من الجزء الثاني ، تامة ، خطها مغربي

٢٣٤ ورقة - مقاس ٣٥X٢٢ سم - مساحة النص ٢٨X١٤ سم - مسطرة ٣٧

٤١ د، و

٦٨٠ - جزء غير محدد منه ، مبتور الآخر ، خطه مغربي

٤٥٠ ورقة - مقاس ٣٠X١٢ سم - مساحة النص ٢١X١٥ سم - مسطرة ٣٢

١٢٦ ب، و

٦٨١ - قُرَّةُ الأَبْصَارِ فِي سِيْرَةِ الْمَشْفَعِ الْمُخْتَارِ

عبد العزيز بن عبد العزيز اللّمطي (- نحو ٨٨٠هـ/١٤٧٥ م)

أرجوزة في السيرة ، أولها :

٦٨٤- قرّة العين الناظرة في أحوال أهل الدنيا والآخرة

مجهول

رسالة في التصوف ، بآخرها نقص ، خطها مغربي

٤ ورقات - مقاس ١٣X١٠سم - مساحة النص ١٢X٨سم - مسطرة ١٧

٢٢١ أ، و

٦٨٥- القصائد الحسان في مدح سيد الأكوان

عثمان بن أحمد بن الحاج اعمر اليونسي الولاتي الملقب بآكّ (-١٢٨٧هـ/
١٨٧٠م)

نسخة بخط المؤلف ، وخطه مغربي ، تنقص الورقة الأولى ، وتشتمل على
عشرين قصيدة مرتبة على الهجاء ، أولها : [من الطويل]

خليلي بمدح المصطفى عالج القلبيا فقد كان للأدواء قاطبة طيباً
وآخرها :

صلاة وتسليم من الله دائم على من به موله قد ختم الوحيًا
١٨ ورقة - مساحة النص ١٨X١٢سم - مسطرة ١٧

فتح الرب الغفور ١٦٤

٦ د، و

٦٨٦- قصيدة في التوسل بأسماء الله الحسنى

محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (-١٢٤٤هـ/١٨٢٨م)

في التوسل والدعاء ، خطها مغربي ، بآخرها نقص أولها : [من الطويل]

تيمنتُ باسم الله مولاي أولاً وما خاب مكروب على الله عولاً

وآخرها :

الحمد لله الذي بأحمدا هدى إلى أقوم نهج من هدى

نسخة بآخرها نقص ، خطها مغربي ، تنتهي بقوله :

وحجّ حجّتين ثم الفرضاً واعتمر الأربع قالوا أيضاً

٤ ورقات - مقاس ١٨X١٤سم - مساحة النص ١٤X٩سم - مسطرة ١٥

الأعلام ٤: ٢١؛ الفهرس الشامل (السيرة والمدائح النبوية) ٢: ٦٨٧ (٢٢٨٢)

٢٠٣ أ، و

٦٨٢- قرّة العين وإزالة الشكوك والرّين

السالك بن الإمام (كذا)

رسالة في الفقه ، بآخرها نقص ، خطها مغربي

٣٤ ورقة - مقاس ٢٠X١٤سم - مساحة النص ١٤X١١سم - مسطرة ٢٠

منح الرب الغفور ٦٥

٣٧٥ أ، و

٦٨٣- قرّة العين بشرح ورقات إمام الحرمين

محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني ، الخطاب (٩٠٢-٩٥٤هـ/
١٤٩٧-١٥٤٧م)

شرح على الورقات في الأصول لعبد الملك بن عبد الله الجويني (-٤٧٨هـ)
ذكر صاحب الإيضاح أنه في مجلد

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبت سنة ١١١٧هـ / ١٧٠٥م

٨ ورقات - مقاس ١٧X١٢سم - مساحة النص ١٤X١٠سم - مسطرة ٢٣

كشف الظنون ٢: ٢٠٠٥؛ إيضاح المكنون ٢: ٧٠٤؛ الأعلام ٧: ٥٨

٣٢٩ أ، و

ويا مانع امنعنا بمنع كلاءة وحفظ من العاهات دنيا [واجزلا] ؟
ورقتان - مساحة النص ٩X١٣سم - مسطرة ١٩
دليل ابن حامد ٨٩

١١٠ أ، و

٦٨٧- قصيدة مخمسة

عبد الله بن أبي بكر بن علي الولاتي (-١١٢٢هـ/١٧١٠م)
نسخة خطها مغربي ، مبتورة الآخر ، أولها : [من المتقارب]
حمدت إلهي على الامتنانُ بحمد يوافي الأيادي الحسانُ
٣ ورقات - مقاس ١٥X١٠سم - مساحة النص ١٣X٧ سم
فتح الشكور : ١٦١ (١٦٠)

٤٤٣ أ، و

٦٨٨- قلائد اللجين على نحور الفاظ قررة العين

محمد بن حم ختار (-١٢٨٥هـ/١٨٦٨م)
في الفقه ، نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها محمد الأمين بن محمد
٣١٥ ورقة - مساحة النص ٢٠X١٣سم - مسطرة ٢٣
منح الرب الغفور ١٥٩

٨٢ ب، و

٦٨٩- قمع النفوس ورقه المايوس

أبو بكر بن محمد بن عبد المؤمن الحِصني (٧٥٢-٨٢٩هـ/١٣٥١-١٤٢٦م)
جمعه بالقدس سنة ٨٠٧هـ/١٤٠٥م ، وذكر فيه المعجزات والكرامات

-٢٢٢-

والمواعظ نسخة تامة ، خطها نسخي جيد ، أنهى كتابتها يوم الثلاثاء ٢٤ محرم
١٠٧٧هـ/١٦٦٦م أحمد بن الحاج الخليل
١٥٠ ورقة - مقاس ١٩X١٥سم - مساحة النص ١٥X٩سم - مسطرة ٢١
كشف الظنون ٢ : ١٣٥٦ ؛ الأعلام ٢ : ٦٩

٩ ط، و

٦٩٠- القوانين الفقهية

محمد بن أحمد بن محمد، ابن جزي الكلبى (٦٩٣-٧٤١هـ/١٢٩٤-١٣٤٠م)
لخص فيها مذهب مالك ، نسخة خطها مغربي جميل ، بآخرها نقص ، نسخها
محمد بن أحمد بن هيبه
١١٣ ورقة - مقاس ٢٥X١٦سم - مساحة النص ١٩X١٣سم - مسطرة ٢٣
إيضاح المكنون ١ : ٤٧ ؛ الأعلام ٥ : ٣٢٥

٥١ ب، و

٦٩١- الكامل في اللغة

محمد بن يزيد بن عبد الأكبر ، المبرد ، أبو العباس (٢١٠-٢٨٦هـ/٨٢٦م)
جمع فيه فنون الآداب بين كلام منشور وشعر وأمثال وخطب ورسائل ، وفسر
كل ما وقع فيه كلام غريب أو معنى مستغلق
نسخة خطها مغربي ، مبتورة الأول والآخر ، أوراقها هشية
٣٠٠ ورقة - مساحة النص ٢١X١٤سم - مسطرة ٣٠
كشف الظنون ٢ : ١٣٨٢ ؛ معجم المطبوعات ؛ الأعلام ٧ : ١٤٤

٤٣٢ أ، و

-٢٢٣-

٦٩٢- نسخة أخرى منه ، بأخرها نقص ، خطها مغربي

٣٨٠ ورقة - مقاس ٢٢X١٧سم - مساحة النص ١٧X١٢سم - مسطرة ٢٣

٤٥ ج ، و

٦٩٣- كتاب الاثني والسبعين فرقة

[الإمام] محمد بن القاضي حميد البرعي محمد بن عمر البلخي [كذا؟]

نسخة من رسالة تامة ، خطها مغربي

١٨ ورقة - مقاس ٢١X١٥سم - مساحة النص ١٧X١٢سم - مسطرة ٢٢

١٢٣ أ ، و

٦٩٤- كتاب الاحتياط

محمد بن علي بن الحسن بن بشر، الحكيم الترمذي (-نحو ٣٢٠هـ/نحو ٩٣٢م)

رسالة في التصوف ، تامة ، خطها مغربي

٥ ورقات - مساحة النص ١٤X٨سم - مسطرة ٢١

كشف الظنون ٢ : ١٣٨٥ ؛ هدية العارفين ٢ : ١٦ ؛ الأعلام ٦ : ٢٧٢

٩٦ ب ، و

٦٩٥- كتاب في أصول الفقه

محمد بن إدريس بنس العباس، الإمام الشافعي (١٥٠-٢٠٤هـ/٧٦٧-٨٢٠م)

لعله من الرسالة في أصول الفقه ، قطعة بأخرها نقص ، خطها مغربي

٣٠ ورقة - مقاس ١٥X١٠سم - مساحة النص ١٤X٩سم - مسطرة ٢٧

كشف الظنون ١ : ٨٧٣ ؛ الأعلام ٦ : ٢٦

٢٢ هـ ، و

٦٩٦- كتاب الألفاظ

إبراهيم بن علي بن محمد ، ابن فرحون اليعمري (-٧٩٩هـ/١٣٩٧م)

جاء اسم المؤلف في البطاقة : علي بن إبراهيم بن علي ، وأحال على الكشف

١ : ٨٤١ ولا يوجد به شيء له علاقة بهذه الرسالة ومؤلفها ، هذا ولم نقف على

نسبة الرسالة لابن فرحون

رسالة تامة ، خطها مغربي ، كتبها « بولاته » سنة ١١٦٤هـ/١٧٥٠م أبو بكر

[بن محمد بن الحاج أحمد] بن اند عبد الله [الولاتي] ، مختصر نوازل ابن

هلال السجلماسي (٣٥١ أ ، و) والمترجم في فتح الشكور ٨١ رقم ٦٣

٣٦ ورقة - مقاس ٢٣X١٧سم - مساحة النص ١٨X١٤سم - مسطرة ٢٨

الأعلام ١ : ٥٢

٣٥٨ أ ، و

٦٩٧- كتاب في التصوف

المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (١٢٢٦هـ/١٨١١م)

نسخة تامة ، خطها مغربي جميل ، كتبها « بالنعمة » سنة ١٢٥٧هـ/١٨٤١م

عبد الرحمن بن صنب الحرطاني

٧٠ ورقة - مقاس ٧X٧سم - مساحة النص ٥X٥سم - مسطرة ٩

فتح الشكور ١٥٢ ، وسماه : الرسالة في علم التصوف ؛ ويرد للمؤلف فيما يلي مصنف في

التصوف رقم ٨١٥ ، ولم نجمله مع هذا الاختلاف الاستهلال في النصين ، كما وجدناه في

بطاقات المفهرس ؛ دليل ابن حامد ٨٥

٦ د ، ع

٦٩٨- كتاب في التصوف

أحمد بن أحمد بن محمد، زروق، البرنسي الفاسي (٨٤٦-٨٩٩هـ/١٤٤٢-١٤٩٣م)

انفرد زروق بجودة التأليف في التصوف، ولا يدري أيّ كتبه هذا.

نسخة تامة، خطها مغربي، كتبها سنة ١٢٥٦هـ/١٨٤٠م محمد بن أحمد بن المصطفى

٨٣ ورقة - مقاس ٢١X١٤سم - مساحة النص ١٦X١٠سم - مسطرة ٢٥

الضوء اللامع ١: ٢٢٢؛ الأعلام ١: ٩١

١٠ ط، و

٦٩٩- كتاب في التصوف

مجهول

نسخة بأولها نقص، خطها مغربي، نسخها سنة ١٢٨٦هـ/١٨٦٩م أباتن بن

محمد بن سيد المختار

٨٩ ورقة - مقاس ٢٠X١٥سم - مساحة النص ١٧X١٠سم - مسطرة ٢٠

٩ د، ع

٧٠٠- كتاب في التفسير

مجهول

نسخة متداخلة، مبتورة الأول والآخر، خطها مغربي

٢٥٠ ورقة - مقاس ٢٩X٢٢سم - مساحة النص ٢٣X١٥سم - مسطرة ٣٩

٣ أ، ع

٧٠١- كتاب في التفسير

مجهول

نسخة مبتورة الأول والآخر، خطها مغربي

٤٠٠ ورقة - مقاس ١٩X١٥سم - مساحة النص ١٥X١٠سم - مسطرة ٢٧

٢ أ، ع

٧٠٢- كتاب في التفسير

مجهول

جزء ثالث من تفسير لم يعرف، خطه مغربي

٣٧٠ ورقة - مقاس ٢٨X١٩سم - مساحة النص ٢١X١٣سم - مسطرة ٢٣

٥ أ، ع

٧٠٣- كتاب في الحديث

مجهول

نسخة مبتورة الطرفين

٣٠٠ ورقة - مقاس ٣٥X٢٠سم - مساحة النص ٢٣X١٤سم

٢ هـ، و

٧٠٤- كتاب في الحديث

مجهول

نسخة مبتورة الطرفين، خطها مغربي

٢٥٠ ورقة - مساحة النص ٢٠X١١سم

٣ هـ، و

٧٠٥- كتاب في الحديث

مجهول

نسخة مبتورة الطرفين ، خطها نسخي

٣٠٠ ورقة - مساحة النص ٢٠X١٣ سم - مسطرة ٣١

١٠٣ أ، و

٧٠٦- كتاب في الحديث

مجهول

نسخة بأولها نقص ، خطها نسخي ، كتبت سنة ١١٩٢هـ/١٧٧٨م

٢٥٠ ورقة - مقاس ٢٢X١٧ سم - مساحة النص ١٦X١٠ سم - مسطرة ٢٣

٩ ب، ع

٧٠٧- كتاب في الردّ (١) عن الطريقة التيجانية

محمد المختار بن محمد يحيى بن محمد المختار الولاتي (-١٣٥٢هـ/١٩٣٣م)

الجزء الأول منه ، تام ، خطه مغربي ، كتبه الولاتي رداً على محمد الخضر بن

مايابي [مياب] لما أنكره على طريقة الشيخ أحمد التيجاني

٢٠٠ ورقة - مقاس ١٧X١١ سم - مساحة النص ١٣X٧ سم - مسطرة ٢٣

(١) كذا ورد في البطاقات ، وقد يكون [في الذب] ، وتقدم للمولف كتاب مماثل في الموضوع

دليل ابن حامد ٢١٨ ، رقم (٣٢٢) ولم نجتمع بينهما ، لاختلاف الاستهلال ، حسبما وجدنا في

البطاقات

٧ د، ع

٧٠٨- كتاب في شرح الحديث

مجهول

ذكر أن تاريخ الانتهاء من تأليفه الأربعاء ١٩ شعبان ٩٦٨هـ/١٥٦١م

نسخة بأولها نقص ، متأكلة ، هشة الورق ، خطها مغربي

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢٨X١٨ سم - مساحة النص ٢٣X١٣ سم - مسطرة ٤٦

١٢ ج، و

٧٠٩- كتاب في الصلاة على النبي ﷺ

مجهول

لعله كتاب « تنبيه الأنام » في بيان علو مقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام

لعبد الجليل بن محمد بن أحمد عظام المرادي (-٩٦٠هـ/١٥٥٣م) ،

[كشف الظنون ١ : ٤٨٦ ؛ الأعلام ٣ : ٢٧٥ ؛] وقد تقدم .

نسخة بأخرها نقص وتلف ، خطها مغربي

١٥٠ ورقة - مساحة النص ١٢X٧ سم - مسطرة ١٧

٢٠١ أ، و

٧١٠- كتاب في الصلاة على النبي ﷺ

مجهول

قد يكون كسابقه

نسخة بأولها نقص ، خطها مغربي ، كتبها المختار بن أحمد بن أعل

٢٥٠ ورقة - مساحة النص ١١X٧ سم - مسطرة ٢٦

١٩٩ أ، و

٧١١- كتاب في الطب

مجهول

نسخة مبتورة الآخر ، خطها مغربي

١٠٠ ورقة - مقاس ٢١X١٦ سم - مساحة النص ١٥X١٠ سم - مسطرة ١٧

٧٦ . أ ، ع

٧١٢- كتاب في الفقه

مجهول

نسخة بأولها وآخرها نقص ، متداخلة الترتيب ، خطها نسخي معتاد

٤٥٠ ورقة - مقاس ١٩X١٦ سم - مساحة النص ١٥X١٠ سم - مسطرة ٢٣

١٦ هـ ، ع

٧١٣- كتاب في القراءات

محمد بن أحمد بن محمد ، ابن جزيّ الكلبّي (٦٩٣-٧٤١هـ/١٢٩٤-١٣٤٠م)

(١٣٤٠م)

لعله من كتابه « البارع في قراءة نافع » ؛ نسخة خطها مغربي

١٦٠ ورقة - مقاس ٢٦X١٨ سم - مساحة النص ٢٢X١٤ سم - مسطرة ٣٤

الأعلام ٥ : ٣٢٥

٦ . أ ، ع

٧١٤- كتاب المزوج

المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (-١٢٢٦هـ/١٨١١م)

يذكر صاحب فتح الشكور أنه تأليف جمع فيه بين الحقيقة والشريعة

ورقتان من نسخة بآخرها نقص كثير ، خطها مغربي

مساحة النص ١٧X١٢ سم - مسطرة ٣٦

دليل ابن حامد ١ : ٨٧ ؛ فتح الشكور ١٥٢

٩٢ ب ، و

٧١٥- كتاب الميراث لعبد الوهاب

مجهول (?)

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها « بولاته » سنة ١٠٦٢هـ/١٦٥١م عمر بن

محمد نض البرتلي الولاتي

مقاس الورق ٢١X١٥ سم - مساحة النص ٩X٤ سم - مسطرة ٢٣

٣٨٠ . أ ، و

٧١٦- كتاب النورين في إصلاح الدارين

محمد بن عبد الرحمن بن عمر الحبيشي الصابي (-٧٨٢هـ/١٣٨٠م)

رسالة في السلوك والتصوف ، تامة ، خطها مغربي ، كتبها محمد مولود بن

أحمد بن القاسم

٢١ ورقة - مقاس ٩X٤ سم - مساحة النص ١٢X٨ سم

إيضاح المكنون ٢ : ٦٨٩ ؛ الأعلام ٦ :: ١٩٣

٢١٩ . أ ، و

٧١٧- نسخة بآخرها نقص ، خطها مغربي

١٤ ورقة - مساحة النص ٨ × ١٤ سم - مسطرة ٢٣

٤٣ ب، و

٧١٨- كتاب الهداية المنجي من الضلالة

مجهول

رسالة تامة في العقائد ، كتبها عبد الرحمن بن محمد بن الطالب عبد السلام

٧ ورقات - مقاس ١٢ × ١٦ سم - مساحة النص ٩ × ١٣ سم - مسطرة ١٦

١٣ ج، و

٧١٩- كشف الرموز، المسمى : تحفة الأحباب في تفسير العقاقير والأعشاب

عمر بن حسن الشفائي (١١٥٩هـ/ ١٧٤٧م)

نسخة مضطربة الترتيب ، مبتورة الوسط ، خطها مغربي ، كتبها أحمد بن يحيى بن عبد الله

٩ ورقات - مساحة النص ١٠ × ١٦ سم - مسطرة ٢١

إيضاح المكنون ١ : ٢٣٨

٦٧ ب، ع

٧٢٠- كشف الضبابية في مسألة الاستنابة

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي ، جلال الدين (٨٤٩-٩١١هـ/

١٤٤٥-١٥٠٥م)

رسالة تامة في الإنابة بالذكر ودرء الغفلة

٥ ورقات- مقاس ١٧ × ٢٣ سم - مساحة النص ٩ × ١٥ سم - مسطرة ٢٢

كشف الظنون ٢ : ١٤٩١ ؛ هدية العارفين ١ : ٥٤١ ؛ دليل مخطوطات السيوطي وأماكن وجودها ١٢٥

٧ ط، و

٧٢١- كفاية الطالب الرباني لشرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني

علي بن محمد بن محمد، المنوفي الشاذلي ، أبو الحسن (٨٥٧-٩٣٩هـ/

١٤٥٣-١٥٣٢م)

الجزء الثاني منها ، من نسخة بأولها وآخرها نقص ، وبعض أوراقها مهترىء ، خطها مغربي

كتبها «بولاته» سنة ١٠٥٣هـ/ ١٦٤٣م محمد نض بن الطالب جبريل البرتلي

٢٧٠ ورقة - مقاس ١٦ × ٢٤ سم - مساحة النص ١٢ × ١٩ سم - مسطرة ٣٠

إيضاح المكنون ١ : ٥٥٧ ؛ شجرة النور ٢٧٢ ؛ الأعلام ٥ : ١١

٢٠ د، و

٧٢٢- الجزء الثالث منها ، نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها «بولاته» سنة

١٠٥٣هـ/ ١٦٤٣م محمد نض بن الطالب جبريل البرتلي

٢٥٠ ورقة- مقاس ١٦ × ٢٤ سم - مساحة النص ١٢ × ١٩ سم - مسطرة ٣٠

٩ د، و

حفظ عقل وعرض غير مبتذل

٨ ورقات - مقاس ١٥ X ١٩ سم - مساحة النص ١٠ X ١٤ سم - مسطرة ١٦

إيضاح المكنون ٢ : ٣٧٤

١٢٧ أ، و

٧٢٦- نسخة أخرى منها ، بآخرها نقص ، خطها مغربي ، تقف عند قوله :

وهب لقارئه عفواً ومغفرةً واقبله . . .

١٠ أوراق - مقاس ١٤ X ١٩ سم - مساحة النص ١١ X ١٥ سم - مسطرة ١٥

١٢٩ أ، و

٧٢٧- نسخة أخرى تامة ، خطها مغربي سوداني ، كتبها بخطه محمد بن عبد

الله الفلاني ، خاتمتها قوله :

والآل والصحب ثم التابعين لهم ممن عن الحق والإحسان لم يحل

١٤ ورقة - مساحة النص ١١ X ١٦ سم - مسطرة ١٤

١٤٢ أ، و

٧٢٨- الكنز المقلوب في الصلاة على النبي المحبوب

(الطالب) أبو بكر (بيكر) بن أحمد المصطفى المحجوبي (- ١٣٣٥هـ / ١٩١٦م)

رسالة تامة ، خطها مغربي ، أوراقها هشة مهترأة ، كتبها المحجوب بن عثمان بن

محمد بن الإمام

٧٢٣- جزء منها غير محدد ، بآخره نقص ، على صفحاته حواشٍ وتعليقات ،

خطه نسخي

٣٣٠ ورقة - مقاس ١٥ X ١٩ سم - مساحة النص ٩ X ١٤ سم - مسطرة ١٨

١٤ د، ع

٧٢٤- جزء آخر غير محدد ، بأوله وآخره نقص ، خطه مغربي ، كتبه بدر الدين

ابن عمار بن جبريل

٣٦١ ورقة - مقاس ١٥ X ٢١ سم - مساحة النص ١١ X ١٧ سم - مسطرة ٢٧

٢٩٩ أ، و

كفاية المرید = الجزائرية في العقائد الإيمانية

٧٢٥- كفاية المرید في شرح عقيدة أهل التوحيد

محمد بن عبد الله بن محمد بن مؤمن الرماصي الجزائري

قصيدة في العقائد، على بحر البسيط، بآخرها نقص، خطها مغربي، فرغ منها

ناظمها سنة ١١٢٤هـ، أولها: [من البسيط]

الحمد لله وهو الواحد الأزلي سبحانه جلّ عن شبه وعن مثل

وتقف عند قوله :

٢٠ ورقة - مساحة النص ١٤X١١ سم - مسطرة ١٨

دليل ابن حامد ١ : ١٤٢

٣٤ ب، و

٧٢٩- كنوز الأسرار في الصلاة على النبي المختار

عبد الله بن محمد الخياط ، الهاروشي (١١٧٥هـ/١٧٦١م)

في الأدعية والأوراد والصلاة على النبي . نسخة بآخرها نقص ، أوراقها رثة ،
خطها مغربي

١٨ ورقة - مساحة النص ١٣X١٠ سم

إيضاح المكنون ٢ : ٣٨٨ وفيه أنه كتب الكنوز سنة ١١٨٦هـ ، وهو خطأ لا يتفق مع تاريخ

الوفاة المؤكد بشاهد قبره ؛ شجرة النور ٣٥٤ ؛ الأعلام ٤ : ١٣٠

١٩٢ أ، و

٧٣٠- نسخة أخرى منه ، بآخرها نقص ، خطها مغربي ، كتبت سنة ١١٨٦هـ/

١٧٧٢م

١٢ ورقة - مساحة النص ١٣X٨ سم

١٩١ أ، و

٧٣١- الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم

عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي (٧٦٧-٨٣٢هـ/١٣٦٥-١٤٢٨م)

(القطب ، ابن سبط الشيخ عبد القادر الجيلاني) . نسخة بآخرها نقص ، خطها
مغربي

١٧ ورقة - مساحة النص ١٤X٨ سم - مسطرة ١٩

كشف الظنون ٢ : ١٥٥٢ ؛ الأعلام ٤ : ٥٠ ؛ الفهرس الشامل (التفسير وعلومه) ١ : ٤٥٣ (٢٧)

٥ ب، و

٧٣٢- الكواكب الدرية في مدح خير البرية

محمد بن سعيد بن حماد البوصيري ، الصنهاجي (٦٠٨-٦٩٦هـ/١٢١٢-

١٢٩٦م)

القصيدة الشهيرة « بالبردة » ، وهي ميمية على بحر البسيط ، مطلعها :

أمن تذكر جيران بذكر سلم
مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

نسخة تامة ، خطها مغربي

٨ ورقات ، مسطرة ١٢

كشف الظنون ٢ : ١٣٣١ ؛ الأعلام ٦ : ١٣٩ ؛ الفهرس الشامل للتراث العربي المخطوط (السيره

والمدائح النبوية) ٢ : ٧٨٠

٤٢٦ أ، و

٧٣٣- الكوكب المنير في عقد رسالة الأمير

عثمان (الملقب أكر) بن محمد يحيى بن سليمة (-١٣٣٧هـ/١٩١٨م)
رسالة في فقه مالك ، بأولها نقص ، خطها مغربي ، كتبها سنة ١٣٠٠هـ/
١٨٨٢م أب النفاع بن الطالب بن أحمد
٣٥ ورقة - مقاس ١٥x١٠سم - مساحة النص ١٢x٨سم - مسطرة ١٧
[المطبوع من دليل ابن حامد ٥٨٣]

٦٢ ب ، و

٧٣٤- لامية الأفعال

محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني ، أبو عبد الله (٦٠٠-٦٧٢هـ/
١٢٠٣-١٢٧٤م)
في علم الصرف ، أولها :
الحمد لله لا أبغي به بدلا حتى أبلغ من رضوانه الأملا
نسخة تامة ، خطها مغربي ، ورقتها الأولى مترهلة
١٠ ورقات - مقاس ١٩x١٥سم - مساحة النص ١٥x١٠سم - مسطرة ١٨
كشف الظنون ٢ : ١٥٣٦ ؛ الأعلام ٦ : ٢٣٣

٥٩ ب ، ع

٧٣٥- لامية في التوحيد

مجهول
منظومة على بحر البسيط ، أولها : « الحمد لله وهو الواحد الأزلي » ، بآخرها
نقص

٨ ورقات - مقاس ١٥x١١سم - مساحة النص ١٢x٩سم - مسطرة ١٧
١٥١ أ ، و

٧٣٦- لامية الزقاق

علي بن قاسم بن محمد التجيبي ، الزقاق (-٩١٢هـ/١٥٠٦م)
نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها سنة ١٢٠٣هـ/١٧٨٨م المختار بن عبد صنب
ابن أحمد يوب ، أولها : [من الطويل]
ثنائي على المولى أقدم أولا ولكن لا أحضى ثناءً لذي العُلا
آخرها :

صلاة وتسليماً بلا منتهى ولا إلى غاية أمين ربي تقبلاً
٨ ورقات - مقاس ٢١x١٧سم - مساحة النص ١٦x١١سم - مسطرة ١٨
هدية العارفين ١ : ٧٤٠ ؛ شجر النور ٢٧٤ ؛ الأعلام ٤ : ٣٢٠
٤٠ أ ، ع

٧٣٧- نسخة أخرى منها ، تامة ، خطها مغربي

٨ ورقات - مساحة النص ١٥x١٠سم - مسطرة ١٨

١١١ ب ، و

٧٣٨- نسخة أخرى منها ، خطها مغربي ، كتبها اسغير [الصغير] بن عبد الله بن
الطالب أعل

٣٦٣ أ ، و

٧٣٩- لب الأزهار في شرح الأنوار في حديث النبي المختار

علي بن محمد بن علي ، القلصادي القرشي البسطي (٨١٥-٨٩١هـ/
١٤١٢-١٤٨٦م)

ألفه سنة ٨٧٦هـ/١٤٧١م ، نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها أبو القاسم بن
يحيى بن يوسف السملالي

١٠٩ أوراق - مقاس ١٤ x ١٩ سم - مساحة النص ١٠ x ١٥ سم - مسطرة ٢٦
هدية العارفين ٧٣٧:٥ ؛ ولم يرد الكتاب في قائمة مؤلفاته ؛ شجرة النور ٢٦١ ؛ نفع الطيب
٦٩٢:٢ ولم يذكره أيضًا ؛ الأعلام ١٠:٥

٩٦ أ، و

٧٤٠- اللّمة الألمعية في بيان معنى المعية

إبراهيم بن محمود بن أحمد الأقصري الشاذلي ، المواهبي (-٩٠٨هـ/
١٥٠٢م)

رسالة في التصوف ، ألفها سنة ٩٠٦هـ/١٥٠٠م . نسخة تامة ، خطها نسخي ،
كتبت سنة ٩٦٠هـ/١٥٥٢م

ورقتان - مساحة النص ١٢ x ١٦ سم - مسطرة ٢٥

الأعلام ١: ٧٣

٢٣٤ أ، و

٧٤١- لوائح الأنوار في طبقات السادة الأخيار

عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعّراني (٨٩٨-٩٧٣هـ/١٤٩٣-١٥٦٥م)

في طبقات الصوفية ، فرغ منه في ١٥ رجب سنة ٩٥٢هـ ، نسخة تامة ، خطها
نسخي ، كتبها سنة ١٠٤٤هـ/١٦٣٤م عبد المعطي بن محمد النهواني
٣٥٠ ورقة - مقاس ٢٠ x ٢٩ سم - مساحة النص ١٤ x ٢٢ سم - مسطرة ٢٩

كشف الظنون ٢: ١٥٦٧ ؛ معجم المطبوعات ٢: ١١٢٩ ؛ الأعلام ٤: ١٨٠

٢٤٧ أ، و

٧٤٢- ما يحتاج إليه المكلف في دينه علمًا وعملاً

محمد بن عمر بن عبد العزيز بن عبد الملك بن علي

رسالة تامة ، خطها مغربي

١٢ ورقة - مقاس ١٦ x ٢١ سم - مساحة النص ١١ x ١٧ سم - مسطرة ١٢

٣٣٨ أ، و

٧٤٣- ما يدخل تحت الشهادة من المعاني

محمد عبد الله بن انبوي بن الإمام المحجوبي الولاتي (القرن ١٣هـ/١٩م)

رسالة صغيرة بآخرها نقص ، خطها مغربي

ورقتان - مقاس ١١,٥ x ١٦ سم - مساحة النص ٨ x ١٢ سم - مسطرة ١٥

دليل ابن حامد ١٩٠ [المطبوع ٥٩١، ولم يذكر له غير منظومة في التوحيد وشرحها]

١٧٦ أ، و

٧٤٤- مؤلف في الأصول

مجهول

نسخة مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي

١١ ورقة - مقاس ٢٢ x ١٧ سم - مساحة النص ١٧ x ١٢ سم - مسطرة ٢٦
٣٠٧ أ، و

٧٤٥- مؤلف في تاريخ مصر

مجهول

من نسخة خطها نسخي ، مبتورة الأول والآخر

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢٩ x ١٧ سم - مساحة النص ٢٢ x ١٤ سم

٢١ أ، ب

٧٤٦- مؤلف في التصوف

أحمد بن أحمد بن محمد البرنسي الفاسي ، زروق (٨٤٦-٨٩٩هـ/١٤٤٢-
١٤٩٣م)

نسخة تامة ، أنهى كتابتها محمد سالم بن الشيخ بن محمد سالم في ١٩ ربيع
الأول ١٣١٨هـ/١٩٠٠م

٨٣ ورقة - مساحة النص ١٢ x ١٩ سم - مسطرة ٢٨

الأعلام ١ : ٩١

(لم يحدّد الفهرس اسم الكتاب الحقيقي ، مع أنّ المخطوط مكتمل وتصانيف أحمد زروق
مضبوطة)

١٦ ج، و

مؤلف في الصلاة على النبي = رسالة في الصلاة على النبي

٧٤٧- مؤلف في العبادات

محمد بن أحمد بن عبد الملك ، أبو مروان الباجي (٥٦٤-٦٣٥هـ/١١٦٩-
١٢٣٧م)

نسخة تامة ، كتبت بخط مغربي

٢٠ ورقة - مقاس ٢٢ x ١٦ سم - مساحة النص ١٠ x ١٦ سم - مسطرة ١٧

الأعلام ٥ : ٣٢١

٣٥٤ أ، و

٧٤٨- مؤلف في العقيدة والعبادات

محمد بن الحاج الحلفاوي

نسخة تامة ، خطها مغربي ، أنجزت كتابتها في ٢٣ رجب ١١٦٢هـ/١٧٤٩م ،
بها أثر رطوبة

٢٣٠ ورقة - مساحة النص ١٣ x ٢٢ سم - مسطرة ٢٥

٣٨٧ أ، و

٧٤٩- مؤلف في الفقه

مجهول

نسخة غير تامة ، خطها مغربي

٣٤ ورقة - مقاس ٢٥ x ١٧ سم - مساحة النص ١٣ x ١٨ سم - مسطرة ٣٧

١٢ أ، ب

٧٥٠- مؤلف في الفقه

مجهول

نسخة بأواسطها خرم وبآخرها نقص ، خطها مغربي ، كتبها أحمد بن يحيى
٣٠٠ ورقة - مساحة النص ١٢ x ١٧ سم - مسطرة ٢٠
٣٢٣ أ، و

٧٥١- مبصر المشوف على منتخب التصوف

مصطفى بن محمد فاضل بن محمد الشنقيطي القلقمي ، ماء العينين (١٢٤٦-
١٣٢٨هـ / ١٨٣٠ - ١٩١٠م)
نسخة تامة ، خطها ، مطبوعة طباعة حجرية ، وبحواشئها طرر كثيرة مخطوطة
أنهى المؤلف تأليفه يوم السبت ٨ محرم ١٣١٤هـ / ١٨٩٦م
٢٢٠ ورقة - مقاس ١٧ x ٢٧ سم - مساحة النص ١٢ x ١٧ سم - مسطرة ٢١
الوسيط في أخبار شنقيط ٣٦٠؛ معجم المطبوعات ١٦٠١:٢؛ الأعلام ٧: ٢٤٣
١٧ ج، و

٧٥٢- مبلغ الآمال في تصريف الأفعال

محمد بن أبي القاسم الفاسي السجلماسي ، أبو عبد الله (٨٦٦هـ / ١٤٦١م)
نسخة مبتورة الآخر ، خطها مغربي
٢٠ ورقة - مقاس ١٢ x ١٧ سم - مسطرة ٢٠
٦١ ب، ع

٧٥٣- متعلقات جوهرة الكمال

مجهول

في الأدعية ، والأصل لأحمد بن محمد التجاني ، أبي العباس (١٢٣٠هـ /
١٨١٥م)
نسخة تامة ، خطها سوداني
١١ ورقة - مقاس ١٥ x ٢٠ سم - مساحة النص ٩ x ١٥ سم
إيضاح المكنون ١: ٣٨٦ ، الأعلام ١: ٢٤٥
٢١٣ أ، و

٧٥٤- المجاز ذو الإيضاح إلى أصول المذهب الصحاح

محمد يحيى بن محمد المختار الولاتي الشنقيطي (١٣٣٠هـ / ١٩١١م)
نسخة تامة ، كتبها بخط مغربي ، محمد عبد الله بن عبد الرحمن صبار بن
سيد عثمان ، في جمادى الآخرة ١٣٦٦هـ / ١٩٤٧م
٩ ورقات - مقاس ٩ x ١٣ سم - مسطرة ١٨
١١ ح، ع

٧٥٥- المجردين للدين من علماء المذهب المالكي

عبد المالك بن النفاع بن الطالب بن أحمد (-١٢٦٥هـ / -١٨٤٨م)
أرجوزة تامة في صفحتين ، أبياتها ٣١ بيتاً ، كتبها بخطه سنة ١٢٢٤هـ /
١٨٠٩م ، في أعيان مذهب مالك وخطها مغربي ، أولها :
يقول من سماه عبد المالك المرتجي إحسان خير مالك

وآخرها :

وصل يارب على المختار وآله وصحبه الأخيار

ورقة واحدة - مساحة النص ١٢ x ١٢ سم - مسطرة ١٨

منح الرب الغفور ٩٨

٣٠ ح، ع

٧٥٦- مجموع الأمير

محمد بن محمد بن أحمد السنباوي ، الأمير (١١٥٤-١٢٣٢هـ / ١٧٤٢-

١٨١٧م) ، ونسبه المفهرس محمد بن أسماعيل الكحلاني الضعفاني

نسخة مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي

٢١٠ ورقات - مقاس ١٦ x ٢٢ سم - مساحة النص ٩٥ x ١٤ سم - مسطرة ١٦

إيضاح المكون ٢ : ٢٤٩ ، شجرة النور ٣٦٢ ؛ معجم المطبوعات ١ : ٤٧٣ ؛ الأعلام ٧ : ٧١

٣٨٤ أ، و

٧٥٧- مجموع ما في مواهب الجليل على مختصر خليل ، للحطاب

عمر الفاروق ، الإمام الملقب بأنبوي بن الإمام المحجوبي الولايتي (١٢٦٠هـ/-

١٨٤٤م)

رسالة بخط المؤلف ، بوسطها نقص ، خطها مغربي

٥ ورقات - مساحة النص ١٢ x ١٨ سم - مسطرة ٣١

دليل ابن حامد ١ : ٣٦ [المطبوع ٥٤٦ ، ولم يذكر له هذه الرسالة]

٢٥٣ أ، و

٧٥٨- مجموع محمد عبد الله بن المختار بن محمد آسكر

محمد عبد الله [بن المختار] بن محمد آسكر

مجموع تام منظوم في الفقه، كتبه بخطه أحمد بن الزبير، وخطه مغربي ، أوله :

« يا راكبين لحج البيت طيارا »

١٧٥ ورقة - مساحة النص ١٧ x ٣٠ سم - مسطرة ٣٠

١٠ ح، و

٧٥٩- مجموع المعجزات

مجهول

مجموع قصائد في المدائح النبوية ، لشعراء « ولاته » وغيرها .

متداخل ، بأوله نقص ، خطه مغربي ، كتبه بخطه سنة ١٢٣١هـ / ١٨١٥م

محمود بن محمد عبد الله .

أوله : [من البسيط]

لله عجب [.....] لا انقضاء له من حادث جل فيه الخطب والعبر

٧٠ ورقة - مقاس ١٥ x ٢٠ سم - مساحة النص ١٠ x ١٧ سم - مسطرة ١٦

١١ ر، و

٧٦٠- مجموع نوازل

أحمد بن محمد بن أبي كف (- ١٢٧٥هـ / ١٨٥٨م)

ورقتان ، خطهما مغربي ، بأخرهما بتر

مقاس ١٥x١٠سم - مساحة النص ١٣x٧سم - مسطرة ٢٤

٣٧٦ أ، و

٧٦٣- مجموع نوازل

عثمان بن أحمد بن (الحاج) أمير اليونسي الولاتي الملقب بآك (-١٢٨٧هـ/١٨٧٠م)

نسخة تامة ، بخط المؤلف ، كتبها سنة ١٢٧٥هـ/١٨٥٨م ، وخطه مغربي

١٧٧ ورقة - مساحة النص ١٠x١٤سم - مسطرة ٢١

منح الرب الغفور ١٦٤

٦٦ ب، و

٧٦١- مجموع نوازل

عمر الفاروق ، الملقب بأنبوي بن الإمام الولاتي المحجوبي (١٢٦٠هـ/١٨٤٤م)

نوازل وفتاوى على مذهب مالك ، جمعها سنة ١٢٥٥هـ/١٨٣٩م

نسخة تامة ، بخط محمد بن عثمان بن الإمام ، غير مؤرخة ، بعض صفحاتها منطمسة بفعل الرطوبة

١٤١ ورقة - مقاس ١٨x١٤سم - مساحة النص ١١x١٥سم - مسطرة ٢٨

دليل ابن حامد ١ : ٣٦ [المطبوع ٥٤٦ ، ولم يذكر المجموع بين أعماله]

٣١٦ أ، و

٧٦٤- مجموع نوازل

محمد يحيى بن محمد المختار الولاتي الشنقيطي (-١٣٣٠هـ/١٩١١م)

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها (سيدي) محمد (الملقب) دد بن محمد

الزيدان بن باربك ، « بولاته » سنة ١٣٥١هـ/١٩٣٢م

٣٩ ورقة - مساحة النص ٩x١٤سم - مسطرة ٢٣

٨٩ ب، و

٧٦٢- مجموع نوازل

(الحاج) الحسن بن أغبدي الزيدي (-١١٢٣هـ/١٧١١م)

كان عليه مدار الفتيا في بلاده ، ذكر البرتلي الولاتي : « أن له فتاوى عجيبة

مفيدة مجموعة » (فتح الشكور ٨٨)

نسخة بآخرها نقص

١٠٠ ورقة - مساحة النص ٧x١٢سم - مسطرة ١٩

ترجمته في فتح الشكور ٨٧ ؛ رقم ٦٧ ، وسمى والده « آعيد »

٣١٢ أ، و

٧٦٥- مجموع نوازل

الشريف أبو عبد الله محمدنا الله بن أحمد بن الإمام أحمد (-١٢هـ/١٨م)

نسخة خطها مغربي ، بآخرها نقص

٥٠ ورقة - مساحة النص ٨x١٢سم - مسطرة ٢٣

٣٥٣ أ، و

٧٦٦- محاضرات الأبرار ومسامرات الأخيار ، (في الأدبيات وال نوادر والأخبار)

محمد بن علي بن محمد ، محيي الدين ابن عربي (٥٦٠-٦٣٨هـ/١١٦٥-١٢٤٠م)

فيه ضروب من الآداب والمواعظ والأمثال والحكايات وسير الأولين .

نسخة تامة ، خطها نسخي ، كتبت في رجب ١١٧٧هـ/١٧٦٣م

٣٥٠ ورقة - مساحة النص ١٣ x ٢٣ سم - مسطرة ٢٦

كشف الظنون ٢: ١٦١٠؛ معجم المطبوعات ١: ١٧٩؛ الأعلام ٦: ٢٨١

١٢ ط ، و

٧٦٧- المحتوى الجامع لرسم الصحابة وضبط التابع

الطالب عبد الله الجكني

رسالة تامة في رسم القرآن ، خطها مغربي ، كتبها أحمد بن محمد الأمين بن

محمد عبد الله

٨ ورقات - مساحة النص ٩ x ١٤ سم

دليل ابن حامد ١: ١٤٣ [المطبوع ٥٧٨]

١٣ ب ، و

٧٦٨- مختصر أحاديث مكفريات الذنوب

ذكر واضع الفهرس أنه من تأليف شيخ الإسلام أحمد بن علي بن حجر

العسقلاني

(- ٨٥٢هـ/١٤٤٨م) ولم يُذكر في تصانيفه ، وينسب الأصل مرتين كما سيأتي لمجهول (٤٩ ب ، و؛ ٨٣ أ ، و)

٥ ورقات - مقاس ١٥ x ١٠ سم - مساحة النص ٨ x ١١ سم - مسطرة ١٥

١٠٠ أ ، و

مختصر ابن أبي جمرة = بهجة النفوس

٧٦٩- مختصر الشيخ خليل

خليل بن إسحاق بن موسى ، الجندي المالكي (- ٧٦٧هـ/١٣٧٤م)

مختصر في فروع المالكية ، مجرد عن الخلاف ، اشتمل على فروع كثيرة مع

الإيجاز ، والعبارة الجامعة المانعة . عليه شروح كثيرة (الكشف ١٦٢٨)

نسخة بأولها نقص ، خطها مغربي ، كتبها «بولاته» أحمد محمود بن عبد الله

ابن سيدي ، سنة ١٢٣٢هـ/١٨١٦م

٣٩ ورقة - مقاس ١٦ر٥ x ٢٢ر٥ سم - مساحة النص ١٢ x ١٨ سم - مسطرة ٢٤

كشف الظنون ٢: ١٦٢٨؛ إيضاح المكنون ٢: ٤٤٩؛ معجم المطبوعات ٨٣٥؛ الأعلام ٢: ٣١٥

٢٩٢ أ ، و

٧٧٠- نسخة منه ، بأولها نقص ، خطها مغربي ، كتبها سنة ١٢٥٢هـ/١٨٣٦م ،

عبد الله بن آل آر كان اليلبي النعماي

٨٠ ورقة - مقاس ٢٠ x ١٨ سم - مساحة النص ٩ x ١٦ سم

٥٠ أ ، ع

٧٧١- نسخة تامة منه، خطها مغربي، كتبها سنة ١٣٤٢هـ/١٩٢٣م محمد الأمين ابن باريك

مقاس ١٧ x ٢١ سم - مساحة النص ١٢ x ١٨ سم - مسطرة ٢٣

٣٣ د، و

٧٧٢- نسخة منه، بأولها وآخرها نقص، خطها مغربي

٣٩ ورقة - مقاس ١٦ x ٢٢ سم - مساحة النص ١٢ x ١٨ سم - مسطرة ٢٤

٢٩١ أ، و

٧٧٣- نسخة منه، بآخرها نقص، خطها مغربي

١٥٠ ورقة - مقاس ١٤ x ٢٠ سم - مساحة النص ١٠ x ١٦ سم - مسطرة ١٥

٩٩ ب، و

٧٧٤- نسخة منه، مبتورة الطرفين، خطها مغربي

١٧٠ ورقة - مقاس ١٦ x ١٢ سم - مساحة النص ٧ x ١٣ سم - مسطرة ١٦

٣٦ ج، و

٧٧٥- نسخة منه، مبتورة الطرفين، خطها مغربي

١٣٠ ورقة - مقاس ١٥ x ١٩ سم - مساحة النص ١٠ x ١٥ سم - مسطرة ١٩

١٣ ر، و

٧٧٦- مختصر ابن السويدي في الطب

الأصل هو «التذكرة الهادية والذخيرة الكافية» في الطب، لإبراهيم بن محمد، ابن السويدي، الطبيب الدمشقي (٦٠٠-٦٩٠هـ/١٢٠٤-١٢٩١م) [الأعلام ١: ٦٣]، وقد جمع في تذكرته الأدوية المفردة على ترتيب الأعضاء والأمراض والعلل، وضم إليه فوائد من مجرباته (الكشف ١: ٣٨٦) والمختصر بدر الدين محمد بن القوصوني كما يذكر صاحب الكشف.

٧ ورقات من بداية الكتاب، خطه مغربي

مساحة النص ٩ x ١٤ سم - مسطرة ٢٦ (كذا)

١٥٠ ب، و

٧٧٧- مختصر مصنف الغرناطي في التوثيق

إبراهيم بن عبد الرحمن التسولي الغرناطي، أبو إسحاق (٧٥١هـ/١٣٥٠م)

في تحرير الوثائق على ذهب مالك، نسخة مبتورة الآخر، خطها مغربي

١٣ ورقة - مقاس ١٧ x ٢٣ سم - مساحة النص ١٢ x ١٦ سم - مسطرة ٢٩

الإحاطة ١: ٣٧٢؛ المرقبة العليا ١٣٦؛ وانظر: «مصنف الغرناطي في التوثيق» يأتي برقم

(٨١٧)

٣٧٧ أ، و

٧٧٨- مختصر مقدمة ابن هشام

المقدمة في النحو هي «قطر الندى وبل الصدى» لعبد الله بن يوسف بن هشام

النحوي (٧٠٨-٧٦١هـ/١٣٠٩-١٣٦٠م) [الأعلام ٤: ١٤٧؛ الكشف ٢:

١٣٥٢]

والمختصر كما جاء في أصل الفهرس، وأقره محرره، هو: محمد بن محمد بن

٧٨١- مختصر نوازل البرزلي

أحمد بن عبد الرحمن الزليطني ، عرف بحلولو القيرواني (٨١٥-٨٩٨هـ/١٤١٢-١٤٩٣م) الأعلام ١: ١٤٧؛ شجرة النور ٢٥٩ .

والنوازل من دواوين الفتاوى المالكية الكبرى ، وهو لشيخه أبي القاسم بن أحمد ابن محمد البلوي القيرواني ، البرزلي (٧٤١-٨٤٤هـ/١٣٤٠-١٤٤٠م) ،
واسم الكتاب : جامع مسائل الأحكام مما نزل من القضايا للمفتيين والحكام

جمع فيه أسئلة اختصرها من نوازل ابن رشد وابن الحاج والحاوي لابن عبد
النور وغيرهم من أئمة المالكية مما اختاره ووقعت به فتواه واختاره بعض مشايخه
نسخة مبتورة الآخر ، خطها نسخي

٣٠٠ ورقة - مقاس ٣١ x ٢١ سم - مساحة النص ١٢ x ٢٥ سم - مسطرة ٣١
فهرس الزيتونة ٤: ٣٩١ ؛ الأعلام ٥: ١٧٢

٢٩ د ، و

٧٨٢- مختصر نوازل القصري

محمد يحيى بن محمد بن محمد سليم الولاتي اليونسي (١٣٥٤هـ/١٩٣٥م
نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها سادات بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد
الرحمن ، وانتهى منها يوم الأحد ١١ رجب ١٣٦٦هـ/١٩٤٧م

٢٢٠ ورقة - مقاس ١٥ x ٢٢ سم - مساحة النص ١٠ x ١٧ سم - مسطرة ٢٤
دليل ابن حامد ١: ٢٣٣ [المطبوع ٦٠١ ، وسمى صاحب الأصل : الكصري النعماوي]

١٣ ح ، ع

أحمد سبط المارديني ، عالم الفلك والرياضيات (٨٢٦-٩١٢هـ/١٤٢٣-
١٥٠٦م) الأعلام ٧: ٥٤ ؛ الذي لم يذكر هذا الاختصار في أعماله التي
اقتصرت على الفلك والحساب والفرائض .

١٥ ورقة من نسخة مبتورة الآخر ، خطها مغربي
مساحة النص ١٢ x ١٦ سم - مسطرة ٢٤

٤١٩ أ ، و

٧٧٩- مختصر المواهب السنية والمنح الربانية في شرح الأجرومية

محمد بن عبد الله [بن أحمد] بن أبي بكر البرتلي الولاتي (١٢٦٣هـ/١٨٤٦م)
شرح على مقدمة الأجرومية في النحو ، لمحمد بن محمد الصنهاجي ، المعروف
بابن آجروم (٦٨٢-٧٢٣هـ)

نسخة مبتورة الطرفين ، خطها مغربي

٢٥ ورقة - مقاس ١٢ x ١٧ سم - مساحة النص ١٨ x ١١ سم

دليل ابن حامد ١: ١٩٣ [المطبوع ٥٩١ ، ولم يذكره]

٤٠٨ أ ، و

٧٨٠- نسخة أخرى منه ، مبتورة الآخر ، خطها مغربي

٩٠ ورقة - مقاس ١٢ x ١٩ سم - مساحة النص ٩ x ١٤ سم - مسطرة ٢٤

٤٠٧ أ ، و

٧٨٣- مدارك التنزيل وحقائق التأويل

عبد الله بن أحمد بن محمد النسفي ، أبو البركات ، المتوفي سنة ٥٧٠١هـ /
١٣٠١م

وهو تفسير جامع لوجوه الإعراب والقراءات ، متضمناً لدقائق علم البديع ،
حالياً بأقوايل أهل السنة والجماعة ، غير مطول (الكشف ٢ : ١٦٤٠ -)
جزء منه غير محدد ، مبتور الآخر ، خطه مغربي معتاد ، بأوله أثر رطوبة ، كتبه
بخطه المختار بن أحمد بن علي البرتلي

٣٢٠ ورقة - مقاس ١٩ x ١٤ سم - مساحة النص ١٦ x ١٠ سم - مسطرة ٢٩

الأعلام ٤ : ٦٧

١٥ أ، و

٧٨٤- نسخة من الجزء الثاني منه ، تامة ، خطها مغربي ، كتبها المختار بن أحمد بن
أغل بن محمد بن الطالب

٣٥٢ ورقة - مقاس ٢٠ x ١٥ سم - مساحة النص ١٦ x ١٠ سم - مسطرة ٢٦

١٠ أ، و

٧٨٥- المدونة على الأجرومية (كذا)

لمجهول

قطعة مبتورة الطرفين ، لا أول لها ولا آخر ، خطها مغربي

٣٥ ورقة - مقاس ١٧ x ١٣ سم - مساحة النص ١٣ x ٨ سم - مسطرة ١٦

٤١٨ أ، و

المراثي الحسان = بهجة النفوس وغايتها

٧٨٦- المراثي الحسان الدالة على فضل بهجة النفوس

عبد الله بن سعد بن سعيد ، ابن أبي جمرة الأندلسي (٦٩٥هـ / ١٢٩٦م)
اختصره من البخاري ، واعتمد فيه نحو ثلاثمائة حديث . وسماه « بهجة
النفوس وغايتها بمعرفة مالها وما عليها »
نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها بولاته سنة ١٣٧١هـ / ١٩٥١م صباري بن
سيدي عثمان

١١٠ أوراق - مقاس ٢٢ x ١٦ سم - مساحة النص ١١ x ١٨ سم - مسطرة ٢٠

كشف الظنون ١ : ٥٥٠ ؛ الأعلام ٤ : ٨٩

١٥١ ب، و

٧٨٧- مرافعة بين جماعة من أهل تيشيت

عمر الفاروق ، الملقب بأنبوي بن الإمام المحجوبي (١٢٦٠هـ / ١٨٤٤م)
نازلة ، خطها مغربي ، كتبها مؤلفها

نسخة تامة ٦ أوراق - مساحة النص ٩ x ١٢ سم - مسطرة ٢٢

دليل ابن حامد ١ : ٣٦ [المطبوع ٥٤٦ ، ولم تُذكر في أعماله]

٣٢٢ أ، و

٧٨٨- المربي على صلاة ربي

محمد بن سعيد اليدالي (١١٦٦هـ / ١٧٥٢م)

نسخة مبتورة الآخر ، خطها مغربي ، أوراقها هشنة

١٥ ورقة - مساحة النص ١٠ x ١٥ سم - مسطرة ٣٠

دليل ابن حامد ٢٤٠

١٨ أ، ب

٧٨٩- مرتع الجنان على عقود الجمان للسيوطي

محمد يحيى بن محمد المختار الولاتي الشنقيطي (١٣٣٠هـ/١٩١١م)

في البلاغة ، نسخة بآخرها بتر ، وتآكل أرضه ، خطها مغربي

٢٠٠ ورقة - مقاس ١٧ x ٢٢ سم - مساحة النص ١٢ x ١٨ سم - مسطرة ٢٦

دليل ابن حامد ٢٣٥ [المطبوع ٦٠٥]

٤٣ ج، و

٧٩٠- مرتقى الوصول إلى [الضروري] من الأصول

محمد بن محمد بن محمد ، ابن عاصم القيسي الغرناطي (٧٦٠-٨٢٩هـ/

١٣٥٩-١٤٢٦م)

أرجوزة في الأصول ، يوجد أصلها بخطه في دار الكتب الوطنية ، بتونس ، أولها :

الحمد لله المحيط علمه السابق الخلق جميعاً حكمه

نسخة خطها مغربي ، كتبها أيد بن يب ، بآخرها نقص ، تنتهي عند قوله :

ومن يحدث شرطه الإسلام والعدل والبلوغ والإفهام

٦٠ ورقة - مقاس ١١ x ١٨ سم - مساحة النص ٨ x ١٤ سم - مسطرة ١٨

إيضاح المكنون ٢ : ٤٦٥ ؛ شجرة النور ٢٤٧ ؛ الأعلام ٧ : ٤٥

١١٩ ب، و

٧٩١- المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر (٩٩٠-١٠٤٠هـ/١٥٨٢-١٦٣١م)

أرجوزة في فقه مالك ، أولها :

يقول عبد الواحد ابن عاشر ، مبتدئاً باسم الإله القادر

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها الطاهر بن حماد بن الشيخ الطاهر ، سنة

١٣٥٨هـ/١٩٣٩م

٨ ورقات - مقاس ١١ x ١٦ سم - مساحة النص ٩ x ١٤ سم - مسطرة ٢١

إيضاح المكنون ٢ : ٤٦٧ ؛ شجرة النور ٢٩٩ ؛ معجم المطبوعات ١ : ١٥٥ ؛ الأعلام ٤ : ١٧٥

٣٣٠ أ، و

٧٩٢- نسخة منه : بآخرها نقص ، خطها مغربي

مقاس ١٠ x ١٥ سم - مساحة النص ٧ x ١٢ سم - مسطرة ١٤

٣٠٨ أ، و

٧٩٣- المزيد العائد على دليل القائد

محمد الصالح بن عبد الرحمن بن سليم الأوجلي ، البليّمْ

رسالة تامة في العقيدة ، خطها مغربي ، كتبها أحمد بن محمد

٣٦ ورقة - مساحة النص ١١ x ١٨ سم - مسطرة ٣٠

١٨١ أ، و

٧٩٤- نسخة أخرى منه ، بأخرها نقص ، أوراقها مترهلة ، خطها مغربي

٤٥ ورقة - مساحة النص ١١ x ١٦ سم - مسطرة ٢٦

١٨٠ أ، و

٧٩٥- مزيلة الإشكال في توحيد العليّ العالي

محمد بن هاشم بن محمد بن المرابط بن العربي الحسني

أرجوزة تامة في العقيدة ، أولها :

قال محمد أسير الذنب

وأخرها :

واغفر إلهي لكل مسلم سلف والباقي إلى المختتم

٩ ورقات - مقاس ١٧ x ٢٣ سم - مساحة النص ٨ x ١٦ سم - مسطرة ١٨

١٢٢ أ، و

٧٩٦- المساعد على تسهيل الفوائد

عبد الله بن عبد الرحمن القرشي ، بهاء الدين ابن عقيل (٦٩٤-٧٦٩هـ/

١٢٩٤-١٣٩٧م)

شرح به تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد في النحو ، لمحمد بن عبد الله ، ابن

مالك الطائي ، صاحب الألفية (٦٧٢هـ) وهو شرح ممزوج

الجزء الثاني منه ، خطه مغربي ، كتبه محمد بن عبد الله بن سيد بيكر بن محمد

ابن عبد الله

٢٠٠ ورقة - مقاس ١٨ x ٢٢ سم - مساحة النص ١٢ x ١٨ سم - مسطرة ٢٧

كشف الظنون ١ : ٤٠٦ ؛ الأعلام ٤ : ٩٦

٤٣ د، و

٧٩٧- المستطرف في كل فن مستظرف

محمد بن أحمد بن منصور الإشبيلي (٧٩٠-٨٥٢هـ / ١٣٨٨-١٤٤٨م)

رتبه على أربعة وثمانين باباً ، واستودعه طرائف الأدب المستخلصة من ربيع

الأبرار ، والعقد الفريد .

نسخة خطها نسخي ، بأخرها نقص

٣٠٠ ورقة - مقاس ١٤ x ١٩ سم - مساحة النص ٩ x ١٤ سم - مسطرة ٢٣

كشف الظنون ٢ : ١٦٧٤ ؛ معجم المطبوعات ؛ الأعلام ٥ : ٣٣٢

٧٤ أ، ع

٧٩٨- مسرة الإخوان في الذب عن أولياء الرحمن

محمد المختار بن محمد يحيى بن محمد المختار الولاتي (١٣٥٢هـ / ١٩٣٣م)

رسالة تامة في التصوف والانتصار للتجانية ، خطها مغربي

٧ ورقات - مساحة النص ١٠ x ١٦ سم - مسطرة ٢٥

دليل ابن حامد ٢١٨ [المطبوع ٥٩٩]

٣ ح، ع

٧٩٩- المسند المستخرج على صحيح مسلم

أحمد بن عبد الله الأصبهاني ، أبو نعيم (٣٣٦-٤٣٠هـ / ٩٤٨-١٠٣٨م)

ذكر حاجي خليفة « أن جماعة من الحفاظ استدرکوا على صحيح مسلم

وصنفوا كتباً ، لأن هؤلاء تأخروا عنه وأدرکوا الأسانيد العالية ، وفيهم من أدرك

بعض شيوخ مسلم فخرّجوا أحاديثه .. ويستفاد من مخرجاتهم .. علو الإسناد ،

وزيادة قوة الحديث ، بكثر طرقه ، وزيادة ألفاظ صحيحه » (الكشف ١ : ٥٥٦)

قطعة مبتورة الطرفين لجزء غير محدد ، خطها مغربي

٣٠١ ورقة - مقاس ٢٨ x ١٨ سم - مساحة النص ١٣ x ٢٠ سم - مسطرة ٣٥
كشف الظنون ١: ٥٥٧؛ الأعلام ١: ١٥٧

٧٨ أ، و

٨٠٠ - الجزء الثاني منه ، مترهل ، خطه مغربي

٢٥٠ ورقة - مساحة النص ١٣ x ٢٠ سم - مسطرة ٢٥

٧٩ أ، و

٨٠١ - مشارق الأنوار على صحاح الآثار

عياض بن موسى اليحصبي ، القاضي ، أبو الفضل (٤٧٦-٥٤٤هـ/١٠٨٣-
١١٤٩م)

في تفسير غريب الحديث المختص بالصحاح الثلاثة ، الموطأ ، والبخاري ،
ومسلم ، التزم فيه ضبط الألفاظ والتنبيه على مواضع الأوهام والتصحيقات
وضبط أسماء الرجال .

نسخة أوراقها متداخلة ، مبتورة الطرفين ، خطها مغربي

٢١٠ ورقة - مقاس ١٤ x ٢٠ سم - مساحة النص ١٠ ر ١٦ سم - مسطرة ٢٥

كشف الظنون ٢: ١٦٨٧؛ معجم المطبوعات ٢: ١٣٩٧؛ الأعلام ٥: ٩٩

٢٠ ب، و

٨٠٢ - مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار [المصطفوية]

حسن بن محمد بن حسن الصغاني (٥٧٧-٦٥٠هـ/١١٨١-١٢٥٢م) ، جمع
فيه الأحاديث من الصحاح ٢٢٤٦ حديثاً ، وبين في آخر كل باب أو نوع عدد
أحاديثه . وقد ألفه لخزانة المستنصر بن الظاهر بن الناصر بن المستضيء العباسي

-٢٦٢-

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها بخطه ، محمد السالم بن الشيخ بن محمد
سالم

٢٠٠ ورقة - مساحة النص ١٣ x ١٨ سم - مسطرة ١٨

كشف الظنون ٢: ١٦٨٨؛ معجم المطبوعات ١: ١٢٠٩؛ الأعلام ٢: ٢١٤

١ د، و

٨٠٣ - المشرب الزلال ، [والغنى بلا زوال] في الصلاة على أفضل الرجال

(الطالب) أبو بكر بن أحمد المصطفى المحجوبي الولايتي (١٣٣٥هـ/١٩١٦م)

رسالة في الصلاة على النبي ، خطها مغربي ، بها أثر رطوبة

٤ ورقات - مساحة النص ٩ x ١٥ سم

دليل ابن حامد ١: ١٤٢ [المطبوع ٥٧٧ ، ولم يذكره]

١٩٥ أ، و

٨٠٤ - مصحف شريف

نسخة تامة ، خطها مغربي أنيق

٢٥٠ ورقة - مقاس ١٨ x ٢٣ سم - مساحة النص ١٢ x ١٧ سم

٣ ب، و

٨٠٥ - مصحف شريف

نسخة بها نقص من الأول وورقة من الآخر ، أوراقها مترهلة ، خطها مغربي

٢٣٠ ورقة - مقاس ١٢ x ١٣ سم - مساحة النص ٧ x ١٠ سم - مسطرة ١٥

٢ ب، و

-٢٦٣-

٨٠٦- مصحف شريف

نسخة تامة ، خطها مغربي ، أوراقها هشة

٣٢٠ ورقة - مقاس ٢١ x ١٧ سم - مساحة النص ١١ x ١٦ سم - مسطرة ١٦

١ ب، و

٨٠٧- مصحف شريف

جزء خطه مغربي

٥٠ ورقة - مساحة النص ١٢ x ١٧ سم - مسطرة ٢٣

٢ أ، و

٨٠٨- مصحف شريف

نسخة بأولها وآخرها نقص ، خطها مغربي ، بها أثر رطوبة ، وبعض صفحاتها منطمسة

١٢٢ ورقة - مقاس ١٥ x ٢٠ سم - مساحة النص ١١ x ١٦ سم - مسطرة ١٩

١ أ، و

٨٠٩- مصحف شريف

نسخة تنقص أوراقاً من أولها ، خطها مغربي

مساحة النص ١٤ x ٢٠ سم

١ هـ، و

٨١٠- مصحف شريف

نسخة خطها مغربي ، أكثر كتابتها منطمسة

١٨٠ ورقة - مساحة النص ٨ x ١٢ سم - مسطرة ٢٦

٣ أ، و

٨١١- مصحف شريف

نسخة تامة ، خطها نسخي ، بها أثر رطوبة

١٨٥ ورقة - مقاس ٢٠ x ٣٠ سم - مساحة النص ١٢ x ٢١ سم - مسطرة ١٣

٤ أ، و

٨١٢- مصحف شريف

نسخة أوراقها متداخلة ، خطها نسخي

مقاس الورق ١٣ x ٢٠ سم - مساحة النص ٩ x ١٥ سم

٥ أ، و

٨١٣- مصحف شريف

نسخة خطها جيد ، مقسمة إلى أجزاء

مقاس الورق ١٣ x ١٨ سم - مساحة النص ٨ x ١٢ سم

١ أ، ع

٨١٤- مصحف شريف

الربع الثاني من نسخة مبتورة الطرفين ، خطها مغربي

مقاس ٢٠ x ٢٧ سم - مساحة النص ١١ x ١٩ سم - مسطرة ١٤

١ د، ع

٨١٥- مصنف في التصوف

المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (١٢٢٦هـ/١٨١١م)
نسخة أوراقها متداخلة ، بها نقص ، خطها مغربي معتاد ، أنهى كتابتها نوح بن
محمد يوم الجمعة ١٩ صفر ١٢٣٠هـ/١٨١٥م
٨٠ ورقة - مقاس ٢١ x ١٨ سم - مساحة النص ١٧ x ١١ سم - مسطرة ٢٧

دليل ابن حامد ٨٨

٢٥ ب ، ع

٨١٦- مصنف في علوم القرآن

مجهول المؤلف

رسالة تامة ، في شرح منظومة ، خطها مغربي ، كتبها بخطه أب النفاع بن
الطالب بن أحمد عبد الملك الولاتي سنة ١٣٥٩هـ / ١٩٤٠م « بالنعمة »
٢٠ ورقة - مساحة النص ١٥ x ٩ سم

٢ د ، ع

٨١٧- مصنف الغرناطي في التوثيق

إبراهيم بن يحيى بن محمد الغرناطي، أبو إسحاق (-٧٥١هـ/١٣٤٩م)
وقد أثبت المفهرس والمحرر أنه لإبراهيم بن عبد الرحمن التّسولي الغرناطي
(٧٥١هـ/١٣٥٠م). وإبراهيم بن عبد الرحمن هذا ترجم له البناهي (المرقبة
العليا ١٧٢) وابن الخطيب (الإحاطة ١: ٣٧٢) والمقري (النفح ٥: ٣٨٧-) ولم
يذكروا له بين مؤلفاته كتاباً في التوثيق.

وترجم البناهي لإبراهيم بن أحمد الأنصاري الغرناطي الذي استشهد في ميّورقة
سنة ٦٢٧هـ، وقال: «إنه كان بصيراً بالوثائق المختصرة المنسوبة به» (المرقبة العليا
١٣٦) وعنه نقل الزركلي وذكر أن وفاته كانت سنة ٥٧٩؟ (الأعلام ١: ٢٩).

وقد اعتمدنا اسم إبراهيم بن يحيى بن محمد الغرناطي، الذي نسبت كل نسخ
كتاب وثنائ الغرناطي إليه (الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط ،
الفقه وأصوله ، ج ١١ قيد النشر، وقد نسب إليه ١٢ نسخة).

وفي فهرس الزيتونة بتونس ٣٩١:٤، ذكر أن مؤلفه «اقتصر فيه على بيان ما
يجب على الموثق التنبه إليه من الشروط في كل نوع من أنواع العقود ، من غير
أن يذكر فيه ما يكتب من ذلك»

قطعة منه مبتورة الأول ، خطها مغربي معتاد
٣١ ورقة

٣٧٠ أ ، و

٨١٨- قطعة أخرى منه ، مبتورة الآخر ، خطها مغربي

١٣ ورقة - مقاس ٢٣ x ١٧ سم - مساحة النص ١٦ x ١٢ سم - مسطرة ٢٩
٣٧٧ أ ، و

٨١٩- مصنف في الفقه

مجهول

أوراق متداخلة هشّة ، مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي
٣٥٠ ورقة - مساحة النص ١٦ x ١٠ سم - مسطرة ٣٤ سم

١١ أ ، ب

٨٢٠- مصنف في الفقه

مجهول

جزء تام ، يبدأ بكتاب الحُبس ، خطه مغربي ، اكتمل نسخه في ١٩ جمادى
الأولى ١٠٨٤هـ/١٦٧٣م

٢٩٠ ورقة - مقاس ٢٢ x ٢٨ سم - مساحة النص ١٧ x ٢٤ سم - مسطرة ٣٠

٢٦ ج ، و

٨٢١- مصنف في اللغة

مجهول

نسخة مبتورة الطرفين ، خطها مغربي ، يذكر (المفهرس) أنها قد تكون كتاب «الفروق» في اللغة لأبي هلال العسكري (!) ، تبدأ بفصل «الاختلاف والوهم في كتاب الشروط»

٤٢٠ ورقة - مقاس ٢٩x٢١ سم - مساحة النص ١٥ x ٢٤ سم - مسطرة ٣٣
٤٢ ج ، و

٨٢٢- مطالع الأنوار على صحاح الآثار

إبراهيم بن يوسف بن قُرقول ، أبو إسحاق (٥٠٥ - ٥٦٩ هـ / ١١١١ - ١١٧٤ م) في فتح ما استغلق من كتاب الموطأ ومسلم والبخاري ، وإيضاح مبهم لغاتها ، «اختصر فيه مشارق الأنوار للقاضي عياض ، واستدرك عليه وأصلح فيه أوهاماً». [الكشف ٢ : ١٧١٥] ، نسخة تامة خطها نسخي

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢٧ x ١٧ سم - مساحة النص ١٢ x ١٩ سم - مسطرة ٣٥
كشف الظنون ٢ : ١٧١٥ ؛ جذوة الاقتباس ٨٦ ؛ شجرة النور ١٤٦ ؛ الأعلام ١ : ٨١
١٥ أ ، ع

٨٢٣- معالم التنزيل

الحسين بن مسعود بن محمد الفراء البغوي (٤٣٦ - ٥١٠ هـ / ١٠٤٤ - ١١١٧ م)

نقل فيه عن مفسري الصحابة والتابعين ومن بعدهم

قطعة من الجزء الأول ، خطها نسخي جميل ، بأولها وآخرها نقص ، بحواشيها تعليقات وشروح مختلفة

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢٥ x ١٧ سم - مساحة النص ١٤ x ١٩ سم - مسطرة ٢٣
كشف الظنون ٢ : ٧٢٦ ؛ معجم المطبوعات ١ : ٥٧٣ ؛ الأعلام ٢ : ٢٥٩

٦ أ ، و

٨٢٤- المعجزات

مجهول

مجموع مدائح نبوية للبوصيري ولشعراء من ولاته

أنهى جمعه محمد المختار بن محمد بن الواف الجكاني ، سنة ١١٨٢ هـ / ١٧٦٨ م ، نسخة تامة ، خطها مغربي

مقاس الورق ٢١ x ١٦ سم - مساحة النص ١١ x ١٦ سم - مسطرة ١٨
٤٤٧ أ ، و

٨٢٥- المعيار المغرب والجامع المغرب عن فتاوى أهل إفريقية والأندلس والمغرب

أحمد بن يحيى بن محمد الوئشريسي (٨٣٤ - ٩١٤ هـ / ١٤٣٠ - ١٥٠٨ م)

من أهم مجاميع النوازل ، نسخة من الجزء الخامس ، بها خروم في وسطها ، خطها نسخي

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢٩ x ٢٠ سم - مساحة النص ١٢ x ٢٣ سم - مسطرة ٣٢
شجرة النور ٢٧٤ ؛ معجم المطبوعات ٢ : ١٩٢٣ ؛ الأعلام ١ : ٢٦٩

١٤ هـ ، و

٨٢٦- معين التلاميذ على قراءة الرسالة

(سيد) عثمان بن عمر بن سداتي اليونسي الرحموني الولاتي (١٢٢٧ هـ - ١٨١٢ م)

شرح موجز على رسالة عبد الله بن أبي زيد القيرواني في الفقه المالكي ، نسخة تامة ، كتبها بخطه سنة ١٢٩٦ هـ / ١٨٧٨ م عبد الله بن أبي بكر بن الطالب عمر البرتلي

١٤٧ ورقة - مقاس ١٨ x ١٣ سم - مساحة النص ١٢ x ١٧ سم - مسطرة ٣٢

دليل ابن حامد ١ : ٧١ [المطبوع ٥٥٧]

٢٢ د ، و

٨٢٧- نسخة أخرى منه ، بأولها وآخرها نقص ، خطها مغربي
٢٠٠ ورقة - مقاس ٢٠x١٤سم - مساحة النص ١٦x٩سم - مسطرة ٢٧
٢٦ ح ، ع
٨٢٨- نسخة مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي
٧٠ ورقة - مقاس ٢١x١٥سم - مساحة النص ١٥x١١سم - مسطرة ٢٨
٣٠٣ د ، ع
٨٢٩- قطعة من نسخة أخرى ، خطها مغربي ، بآخرها نقص
٢٥ ورقة - مقاس ٣٠x٢٠سم - مساحة النص ١٧x١٤سم - مسطرة ٢٧
١٣ د ، ع
٨٣٠- نسخة أخرى منه ، خطها مغربي ، بأولها وآخرها نقص
١٥٠ ورقة - مساحة النص ١٤x٩سم - مسطرة ٢٣
٣٠٠ أ ، و
٨٣١- نسخة أخرى منه ، خطها مغربي ، بأولها وآخرها نقص
٣٥٠ ورقة - مساحة النص ١٦x٩سم - مسطرة ٢٥
٣٤ د ، و
٨٣٢- معين الطلاب على كشف النقاب
محمد بن موسى ، ابن إيجل الزيدي التشيتي (-١١١٧هـ/١٧٠٥-١٧٠٦م)
٢٧٠-

شرح به أوراقه في النحو المسماة : كشف النقاب في قواعد الإعراب ، نسخة
تامة ، خطها مغربي
١٧ ورقة - مقاس ٢٢x١٧سم - مساحة النص ١٦x١٢سم - مسطرة ٢٩
فتح الشكور ١٠٩ (٨٩)
٤٠٢ أ ، و

٨٣٣- مُغني الطلاب عن بحث المطولات والإطناب

إبراهيم بن قداد بن محمد بن مود موسى البوريني الفلاني
كتاب في الفقه المالكي ، أوله : «الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من
الأنام» ، خطه مغربي ، بآخر المخطوطة أثر بلبل وترهل . تنتهي معه بفرض الحج
وسنة العمرة .
٣٥٠ ورقة - مقاس ٢١x١٦سم - مساحة النص ١٦x١٠سم - مسطرة ٢٧
٣٣٥ أ ، و

٨٣٤- المغنية في الرسم للمبتدئين

مجهول
ورقتان في رسم المصحف ، خطهما مغربي ، وبآخرهما بتر ، أولهما :
محمد خير خلق الله سيدنا من بالكتاب أفاد العجم والعربا
مقاس ١٤x٩سم - مساحة النص ١١x٨سم - مسطرة ١٨
١٨ أ ، و

٨٣٥- مفتاح الخير والسعادة في الصلاة على صاحب السعادة

أبو بكر بن أحمد المصطفى المحجوبي الولاتي (-١٣٣٥هـ/١٦-١٩١٧م)
٢٧١-

٨٣٢- معين الطلاب على كشف النقاب

محمد بن موسى ، ابن إيجل الزيدي التشيتي (-١١١٧هـ/١٧٠٥-١٧٠٦م)

٨٣٨- مفتاح ومزيل الإشكال عما تضمنه مبلغ الآمال في تصريف الأفعال

محمد بن أبي القاسم الفاسي السجلماسي ، أبو عبد الله (٨٦٦هـ/١٤٦١م)
نسخة تامة ، كتبت سنة ١٣٢٨هـ/١٩١١م
٢٠٥ ورقات - مقاس ٢٣x١٧سم - مساحة النص ١١x١٥سم - مسطرة ٢٢
٦٠ ب ، ع

٨٣٩- مفحمت الأقران في مبهمات القرآن

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي ، جلال الدين (٨٤٩-٩١١هـ/
١٤٤٥-١٥٠٥م)

مختصر فيما أبهم في القرآن من الأسماء ، اعتمد فيه كتاب التعريف والإعلام
فيما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام ، لأبي القاسم عبد الرحمن السهيلي
الأندلسي (-٥٨١هـ) وكتاب التبيان في مبهمات القرآن للقاضي بدر الدين بن
جماعة (-٧٣٣هـ) ، أوله : الحمد لله على ما منح من الإلهام
نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها صالح بن عبد الوهاب سنة ١٢٣٣هـ/٧-
١٨١٨م

٦٣ ورقة - مقاس ٢٠x١٥سم - مقياس النص ١٠x١٤سم - مسطرة ٢٥
كشف الظنون ٢ : ١٧٧١ ؛ الأعلام ٣ : ٣٠٢ ؛ الفهرس الشامل (التفسير وعلومه) ١ : ٥٤٢
٢ أ ، ب

٨٤٠- مفهم الأقران وسلّم الغلمان

محمد أحمد بن الشيخ
رسالة في النحو ، مبتورة الآخر ، خطها مغربي ، أولها :

كتاب في الصلاة على النبي ، أوله : اللهم والحمد منك لا أحصى ثناء عليك
كما أثنت على نفسك

نسخة خطها مغربي ، غير تامة ، متعددة الأقلام ، كتبت سنة (١٢٩٨هـ/٨٠-
١٨٨١م)
١٥٠ ورقة - مقاس ١٨x١٣سم - مساحة النص ١٠x١٤سم - مسطرة ١٨
دليل ابن حامد ١٤٢

١٩٧ أ ، و

٨٣٦- أوراق من أول الكتاب نفسه ، أصابها الرطوبة ، خطها مغربي
١٥ ورقة - مساحة النص ١٨x١٣سم

١٩٤ أ ، و

٨٣٧- مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح [في ذكر الكريم الفتح]

أحمد بن محمد بن عبد الكريم ، ابن عطاء الله الإسكندري الشاذلي (-٧٠٩/
١٣١٠-٩م)

رسالة في التصوف ، مبتورة الآخر ، خطها مغربي ، أولها :

« الحمد لله الفتح أفعال القلوب بذكره ، وكاشف أستار القلوب بیره » .

يذكر الزركلي أن الكتاب ينسب إليه وليس له . ولم يذكره حاجي خليفة في
مصنفاته

٦٠ ورقة - مساحة النص ١١x١٨سم - مسطرة ٢٠

كشف الظنون ١ : ٦٧٥ ؛ فهرس شنقيط ٩٦ (٢٠٣)

٩ د ، و

« الحمد لله الذي جعل قواعد الإعراب مرتقى إلى مراتبه العلية » .
١٤ ورقة - مقاس ١٩x٩سم - مساحة النص ١٠x٦سم - مسطرة ١٣
٤١٦ أ، و

٨٤١- المفيد الأناس في ورد شيخنا أبي العباس

محمد البصري بن سيدي المختار

أرجوزة تامة في التصوف ، خطها مغربي ، أولها :

الحمد لله على الإيمان بكل ما قد جاء في القرآن

وآخرها :

وشيخنا ومن له قد انتمى وأمة الهادي الذي قد ختما

٤ ورقات - مساحة النص ١٤x١٨سم - مسطرة ١٥

٢٢ ج، و

٨٤٢- مفيد ذي التأمل في النكاح

لمجهول (ابن عبد الله ؟)

أرجوزة في الفقه ، تامة في ورقة واحدة ، أولها :

قال ابن عبد الله وهوذ والسنا

ورقة واحدة - مقاس ٢١x١٦سم - مساحة النص ٨x١٦سم - مسطرة ٢٥

٣٥٧ أ، و

٨٤٣- مفيد الطالبين على أم البراهين

محمد بن أبي بكر الصديق البرتلي الولاتي أبو عبد الله (-١٢١٩هـ/١٨٠٤م)

نسخة تامة ، بخط مؤلفها ، وخطه مغربي ، شرح فيها عقيدة الشريف محمد
ابن يوسف السنوسي أم البراهين في العقائد ، وأنهى التأليف سنة
(١١٦٥هـ/١٧٥٢م) وكان شرحها قبله آخرون (الكشف ١: ١٧٠) ،
وأكمل له نسخها سنة ١١٧٦هـ/٢-١٧٦٣م)

أولها :

« الحمد لله الذي من بتوحيده [على] عباده المؤمنين وفضلهم به على الخلائق
أجمعين »

٦٠ ورقة - مساحة النص ١٢x١٨سم - مسطرة ٢٠

فتح الشكور ٢٥ ؛ دليل ابن حامد ١: ١٩٢

١١٥ أ، و

٨٤٤- قطعة من شرح الولاتي نفسه على أم البراهين ، مبتورة الأول والآخر ،
خطها مغربي

٢٤ ورقة - مقاس ١٦x٢١سم - مساحة النص ١٢x١٨سم - مسطرة ٢٣

١٤٣ أ، و

٨٤٥- مفيد العباد [سواء العاكف منهم والباد]

أحمد ولد أحمد البشير بن الحنشي الغلاوي الشنقيطي (١٢٧٧هـ/٠-١٨٦١م)

نسخة تامة ، من شرح على أحد كتب الفقه المالكي ، خطها مغربي ، مترهلة
الأوائل والأواخر

٣٢٥ ورقة - مقاس ٢٣x١٦سم - مساحة النص ١٣x١٩سم - مسطرة ٢٣

فهرس شنقيط ١٢٠ (٢٦٦) ، ٣٥٨ (٩٢٩)

٧٩ ب، و

٨٤٦- مقامات الحريري

القاسم بن علي بن محمد الحريري ، أبو محمد (٤٤٦ - ٥١٦هـ / ١٠٥٤ - ١١٢٢م)

نسخة أوراقها هشة ، خطها مغربي ، تنقص ورقتي المستهل والخاتمة

٢٢٠ ورقة - مقاس ١٩x١٤سم - مساحة النص ١٤x٨سم - مسطرة ١٤

كشف الظنون ٢ : ١٧٨٧ ؛ الأعلام ٥ : ١٧٧

٤٣٨ أ ، و

٨٤٧- مقامات السيوطي

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي ، جلال الدين (٨٤٩ - ٩١١هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥م)

نسخة مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي ، تبدأ بعبارة : الياقوتية في الأحجار ، ومقامة في وصف روضة مصر .

مقاس ٢١x١٤سم - مساحة النص ١١x١٥سم - مسطرة ٢٣

كشف الظنون ٢ : ١٧٨٥ ؛ الأعلام ٣ : ٣٠١

٣٩٣ أ ، و

المقدمة الأجرومية = الأجرومية

٨٤٨- مقدمة في البسمة والحمدلة والشكر والمدح

زكرياء بن محمد بن أحمد الأنصاري (٨٢٣ - ٩٢٦هـ / ١٤٢٠ - ١٥٢٠م)

-٢٧٦-

رسالة في التصوف ، تامة ، خطها نسخي ، بعض سطورها منظمسة من أثر الرطوبة ، كتبها : يوسف بن الحاج علي الشافعي

٦ ورقات - المساحة المكتوبة ١٥x٩سم - مسطرة ٢٤

الأعلام ٣ : ٤٦ ، ترجمة المؤلف ومصادره ، ولم يرد عنده ذكر الرسالة

٨ ط ، و

٨٤٩- المقدمة الجزرية في القراءات

محمد بن محمد بن محمد ، ابن الجزري الشافعي ، أبو الخير (٧٥١ - ٨٣٣هـ / ١٣٥٠ - ١٤٣٠م)

منظومة في القراءات مشتهرة ، نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها سيدي بن حمادي ، أولها :

يقول راجي عفو رب سامع محمد بن الجزري الشافعي
وأخرها :

أبياتها قاف وزاي في العدد من تيقن التجويد يظفر بالرشد
١١ ورقة - مساحة النص ٦x٦سم - مسطرة ٢٠

كشف الظنون ٢ : ١٧٩٩

٨ ب ، و

٨٥٠- نسخة منها ، بأولها نقص ، خطها مغربي ، كتبها « بولاته » الداه بن شيخنا محمد بن سيد عثمان

ورقتان - مقاس ١٩x١٢سم - مسطرة ٢٥

١١ ب ، و

-٢٧٧-

٨٥١- مقدمة السنوسي

محمد بن يوسف بن عمر السنوسي أبو عبد الله (٨٣٢-٨٩٥ هـ/١٤٢٨-١٤٩٠ م)

هي أم البراهين في العقائد ، التي تقدم شرحها للبرتلي ؛ وهي مختصر يحتوي على جميع عقائد التوحيد ، وسماها حاجي خليفة (الكشف ٢ : ١١٥٧) : عقيدة أهل التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل وربقة التقليد ، كل مبتدع عنيد . نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها أعل بن عبد الرحمن بن محمد بن عيسى ، أولها : الحكم إثبات أمر أو نفيه ، وينقسم إلى ثلاثة أقسام .

٦ ورقات - مساحة النص ١٢ x ١٦ سم - مسطرة ٨

كشف الظنون ١ : ١٧٠

١٤٦ أ، و

٨٥٢- المقدمة العزبية

علي بن محمد بن محمد المنوفي الشاذلي ، أبو الحسن (٨٥٧-٩٣٩ هـ/١٤٥٣-١٥٣٢ م)

رسالة تامة في الفقه على مذهب مالك ، خطها مغربي ، على صفحتها الأولى أشعار وتملكات

٤٩ ورقة - مقاس ٢١ x ١٦ سم - مساحة النص ١٠ x ١٦ سم - مسطرة ١٤

إيضاح المكنون ٢ : ٥٤٤

الأعلام ٥ : ١١ (ترجمة المؤلف)

٣٤٧ أ، و

٨٥٣- المقدمة العشماوية

عبد الباري بن أحمد بن عبد الغني العشماوي المالكي (القرن ١٠ هـ/١٦ م)

مقدمة في العبادات على مذهب مالك ، نسخة مبتورة الآخر ، خطها مغربي ، على صفحتها الأولى نظم في الكبائر

٧ ورقات - مسطرة ١٨

الضوء اللامع ٢ : ٤ ، ٢٣ ؛ معجم المطبوعات ٢ : ١٣٢٩

٣٦١ أ، و

المقدمة القرطبية = أرجوزة الولدان ، في الفرائض والسنن

٨٥٤- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية

محمود بن أحمد بن موسى العيني ، بدر الدين (٧٦٢-٨٥٥ هـ/١٣٦١ م)

كان العيني قد وضع لشواهد الألفية شرحين ، كبيراً في مجلدين ، وصغيراً في مجلد ، وهو أشهرها وعليه مغول الفضلاء ، واسمه فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد (الكشف ٢ : ١٠٦٦)

نسخة مبتورة الأول والآخر ، لها من الشرح الكبير ، خطها مغربي

٢٠٠ ورقة - مقاس ٢٠ x ١٤ سم - مساحة النص ٩ x ١٥ سم - مسطرة ٢٤

كشف الظنون ٢ : ١٠٦٦ ؛ معجم المطبوعات ٢ : ١٤٠٤

١٤١ ب، و

٨٥٥- مقصورة ابن دريد

محمد بن الحسن ، ابن دريد الأزدي ، أبو بكر (- ٣٢١هـ / - ٩٣٣ م)
قصيدة مقصورة على بحر الرجز ، عدد أبياتها ٢٢٩ بيتاً مدح بها ابني ميكال
ويصف مسيره إلى فارس ، ويتشوق إلى البصرة وإخوانه بها .
نسخة بآخرها نقص ، خطها مغربي ، طالعتها : [من الرجز]
يا ظبية أشبه شيء بالمهي ترعى الخزامى بين أشجار النقا
وينتهي بقوله :

رضيت بالله فنعم المرتضى لكل أسباب غدوِّ ومسا

١٦ ورقة - مقاس ١٨x١٣سم - مساحة النص ١٣x٨سم - مسطرة ١٠

كشف الظنون ٢ : ١٨٠٧ ؛ معجم المطبوعات ١ : ١٠٢

٤٢٨ أ ، و

٨٥٦- نسخة أخرى منه ، تامة ، عليها حواشٍ وتعليقات ، خطها مغربي

١٤ ورقة - مساحة النص ١٠x١٦سم - مسطرة ١٨

٤٣٧ أ ، و

٨٥٧- مكفرات الذنوب

مجهول

رسالة في التصوف ، بآخرها نقص ، خطها مغربي

٢٧ ورقة - مقاس ١٣x٩سم - مساحة النص ١١x٦سم - مسطرة ١٨

٤٩ ب ، و

٨٥٨- نسخة أخرى ، مبتورة الآخر ، خطها مغربي

١٤ ورقة - مقاس ١٨x١٤سم - مساحة النص ١٠x١٦سم - مسطرة ٢٦

٨٣ أ ، و

٨٥٩- ملحة الإعراب

القاسم بن علي بن محمد الحريري ، أبو محمد (٤٤٦ - ٥١٦هـ / ١٠٥٤)

(١١٢٢ م)

أرجوزة في النحو ، أولها :

أقول من بعد افتتاح القول بحمد ذي الطول شديد الحول

نسخة تامة ، خطها مغربي باهت ، تنتهي بآخر المنظومة :

وآله أهل التقى والرشد لذلك تمحو خطاي بالعمد

١٣ ورقة - مقاس ١٩x١٤سم - مساحة النص ١٠x١٦سم - مسطرة ١٨

كشف الظنون ٢ : ١٧٨٧ ؛ معجم المطبوعات ٢ : ٧٥٠

٣٩٦ أ ، و

٨٦٠- ملقوطة العرائس والفوائد من كتاب الفوائد والصلوات

والعوائد

محمد بن أحمد المعقيلي

رسالة في الرقية ، تامة ، خطها مغربي

٢٥ ورقة - مقاس ٢٠x١٦سم - مساحة النص ١٣x١٥سم

٤٦٢ أ ، و

٨٦١- منار الهداة إلى سبيل النجاة

عبد الله بن الأمين الحاج القلاوي

نسخة من كتاب في العقائد ، أوراقها هشّة متآكلة الأطراف ، خطها مغربي ، كتبها سنة ١٢٣٦هـ/ - ١٨٢١م ، أبو محمد بن الطالب عبد السلام الأكسيمي

١٢٠ ورقة - مساحة النصّ ١١ x ١٧سم - مسطرة ٢٠

١٢٨ أ، و

٨٦٢- منافع القرآن

عبد الله بن أبي بكر بن القاسم بن محمد الغدامدي

رسالة في فصائل القرآن ومنافعه ، خطها مغربي ، أتلفتها الأرضة

٥٠ ورقة - مقاس ١٦ x ٢٣سم - مساحة النصّ ١١ x ٢٠سم - مسطرة ٣٠

٢١ أ، و

٨٦٣- منتخب مناقب الشافعي

محمد بن محمد بن غانم المقرئ أبو عبد الله (- ٧٥٨هـ/ - ١٣٥٧م)

مؤلفو مناقب الإمام الشافعي كثر ، عدّ منهم صاحب الكشف ثلاثة عشر

تصنيفاً ، وذكر عن ابن الملقن أنها تبلغ الأربعين (كشف الظنون ٢ : ١٨٣٩-)
نسخة تامة ، خطها نسخي ، أنهى كتابتها بخطه «بطرابلس الشام» في
صفر ٧٨٢هـ/ ١٣٨٠م إبراهيم بن سعد الحوراني ؛ على الصفحة الأولى خاتم
وتملك باسم عبد الغني الجويني .

١٤٠ ورقة - مساحة النصّ ٩ x ١٤سم - مسطرة ١٧

الأعلام ٧ : ٣٧ وفيه ترجمة ومؤلفات المقرئ ، ولم يذكر هذا المنتخب في أعماله

٤٥٧ أ، و

٨٦٤- المنجور الكبير على كبرى السنوسي

أحمد بن علي بن عبد الرحمن ، أبو العباس (٩٢٦-٩٩٥هـ/ ١٥٢٠-١٥٨٧م)

حاشية وضعها على عقيدة أهل التوحيد لمحمد بن يوسف السنوسي (- ٨٩٥هـ)

نسخة خطها نسخي ، بآخرها نقص ، وأوراقها ملتحمة بفعل الرطوبة .

١٤٠ ورقة - مقاس ١٩ x ١٩سم - مساحة النصّ ٨ x ١٦سم - مسطرة ٢٣

شجرة النور الزكية ٢٨٧ (١٠٩٥) ؛ الأعلام ١ : ١٨٠

٢١ ب، ع

منح القدير = شرح مختصر خليل

٨٦٥- المنح المكية في شرح الهمزية

أحمد بن محمد بن علي ، ابن حجر الهيتمي ، شهاب الدين (٩٠٩-٩٧٤هـ/

١٥٠٤-١٥٦٧م)

شرح بها همزية البوصيري في مدح الجناب النبوي ، المعروفة بأمر القرئ ،

وسمى شرحه ، أفضل القرى ، وتم وضعه سنة ٩٦٦ هـ . نسخة خطها مغربي ،
بأولها نقص ، وأطرافها متآكلة

١٠٧ ورقة - مقاس ٢٦ x ١٧ سم - مساحة النص ١٣ x ٢١ سم
كشف الظنون ٢ : ١٣٤٩ ؛ الأعلام ١ : ٢٣٤

٣١ أ ، ع

٨٦٦- المنحة الربانية

أعمر مّم بن محمد الولاتي المحجوبي (- ١٢٠١ هـ / ١٧٨٦ م)

أرجوزة في النحو ، خطها مغربي ، أولها :

حمداً لربنا المليك الصمد

نسخة بآخرها نقص ، وقد ذكر صاحب فتح الشكور أن أرجوزة المنحة الربانية
في النحو في مائتين وستين بيتاً .

٨ ورقات - مقاس ١٦ x ٢١ سم - مساحة النص ٩ x ١٥ سم - مسطرة ١٦

فتح الشكور ١٨٦ (١٨٣)

٤١٤ أ ، و

٨٦٧- منحة المالك إلى ألفية ابن مالك

محمد عبد الله بن عبد الله بن سيد أحمد بن محمد بن أبي كَف المحجوبي

(١٢٦٩ هـ / ١٨٥٢ م)

ورقات في النحو غير مكتملة ، خطها مغربي

٥ ورقات - مقاس ٢١ x ١٦ سم - مساحة النص ١٢ x ١٧ سم - مسطرة ٢٨

منح الرب الغفور ١٠١

٤٢١ أ ، و

٨٦٨- نسخة أخرى من المنحة ، خطها مغربي ، مبتورة الآخر

٥ ورقات - مساحة النص ١٢ x ١٧ سم - مسطرة ٢٨

٤٢٠ أ ، و

٨٦٩- من حسن نتائج الفكرة بكشف أسرار المختصرة

عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني (١٠٢٠ - ١٠٩٩ هـ / ١٦١١ - ١٦٨٨ م)

شرح على مختصر الشيخ خليل بن إسحاق الجندي في فروع المالكية

نسخة تامة ، من الجزء الثاني ، من تجزئة أربعة ، خطها نسخي ، كتبها إبراهيم بن

الشيخ منصور سنة ١١٢٥ هـ ، تبدأ بباب الزكاة

٤٣٠ ورقة - مقاس ٢٦ x ١٧ سم - مساحة النص ١٢ x ٢٢ سم - مسطرة ٣١

كشف الظنون ٢ : ٦٢٨ ؛ شجرة النور ٣٠٤ (١١٧٧) ؛ الأعلام ٣ : ٢٧٢

١٥ د ، و

٨٧٠- المنصف من الكلام على مُغني ابن هشام

أحمد بن محمد بن محمد الشمني القسنطيني الإسكندري (٨٠١ - ٨٧٢ هـ /

١٣٩٩ - ١٤٦٨ م)

أجاب فيه على اعتراضات محمد بن الصائغ الحنفي على المُغني التي أودعها

كتابه تنزيه السلف عن تمويه الخلف ، وعلى التعليق الذي كتبه محمد بن أبي

بكر الدماميني بمصر ، والشرح الذي أظهره بالهند وسماه تحفة الغريب ،

وأضاف إليه حلّ الشواهد والأبيات وشرح المشكلات

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها محمد بن عبد الله بن يوسف سنة ١١٤٢ هـ

٣٥٠ ورقة - مقاس ٢٨ x ١٨ سم - مساحة النص ١٣ x ٢١ سم - مسطرة ٣٢
كشف الظنون ٢ : ١٧٥٢ ؛ الأعلام ١ : ٢٣

٤٨ ج ، و

٨٧١- منظومة في التوحيد

محمد بن أبي بكر بن الهاشمي الغلاوي (- ١١٩٨ هـ)
أرجوزة تامة ، أولها :

أقول حامداً لرب العالمين مصلياً على خيار المرسلين

وآخرها :

أخذت من كلامهم بالمعنى فنسأل الله تعالى الحسنى

٣ ورقات - مقاس ١٩ x ١٥ سم - مساحة النص ١٠ x ١٤ سم - مسطرة ١٧
فتح الشكور ١١٤ (٩٩)

١٧٥ أ ، و

٨٧٢- منظومة في التوحيد

لمجهول

أبيات ، دالية ، وزنها من الطويل ، خطها مغربي ، طالعها :

سأحمد ربي طاعة وتعبداً

غير مكتملة ، آخرها :

وتؤمن أن الخير والشر كله من الله تقديراً على العبد عدداً

ورقة واحدة - مقاس ١٦ x ١١ سم - مساحة النص ٩ x ١٢ سم - مسطرة ١٥

١٥٨ أ ، و

٨٧٣- منظومة روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم

أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي ، شهاب الدين (٩٩٥ هـ / ١٥٨٧ م)

نظم لكتاب النقاية لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، زاد على علومه الأربعة
عشر : الحساب والعروض والقوافي ، والمنطق ، في ألف وخمسمائة بيت
تقريباً (كشف الظنون ٢ : ١٩٧٠ -)

نسخة مبتورة الأول ، خطها مغربي ، كتبها نور الدين بن يوسف الهواري
الشافعي المقدسي سنة ١١٣٩ هـ .

أولها في الصرف : « في استعمل الحذفُ خلافاً يجري » وآخرها : واختم لنا يا
رب بالإسلام »

٣٥ ورقة - مقاس ٣٢ x ٢١ سم - مساحة النص ١٠ x ٢٢ سم - مسطرة ٣١

كشف الظنون ٢ : ١٩٧٠ ؛ معجم المطبوعات ١ : ١٠٥٥ ؛ الأعلام ١ : ٩٢

٢٢ د ، ع

٨٧٤- منظومة في الصرف

محمد يحيى بن محمد المختار الولاتي الشنقيطي (- ١٣٣٠ هـ / ١٩١٢ م)

أرجوزة تامة في الصرف ، أولها :

حمداً لمن ليس له تكييف

وآخرها :

ما هتفت حمامة على فن

خطها مغربي ، كتبها مروان بن سيد محمد في « وولاته » سنة ١٤٠٢ هـ

ورقتان - مساحة النص ١٥ x ٢٥ سم - مسطرة ٣١

دليل ابن حامد ٢٣٦ [المطبوع ٦٠٥]

١٥ ح ، و

٨٧٥- منظومة في العروض (الخزرجية)

عبد الله بن محمد الخزرجي ، أبو محمد المالكي الأندلسي (-٦٢٦هـ/١٢٢٩م)

قصيدة تعليمية في العروض مشهورة ، نسخة بأخرها نقص ، خطها مغربي
٣ ورقات - مقاس ١٥ x ١٠ سم - مساحة النص ٩ x ١١ سم
كشف الظنون ٢ : ١١٣٥ ؛ معجم المطبوعات ١ : ٨٢١

٤٥٢ ، أ ، و

٨٧٦- منظومة في العقيدة

(الحاج) بيكر بن عمر بن حرمة الله بن إيقيت
منظومة تامة ، خطها مغربي ، أولها :

الحمد لله الغنيّ مطلقاً

وآخرها :

وصحبة الأبطال والأكياس

منسوخة بخط ناظمها ، غير مؤرخة

ورقتان - مساحة النص ١٢ x ١٥ سم - مسطرة ١٣

٢٨ ، ب ، و

٨٧٧- منظومة في علم الفرائض

إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي ، برهان الدين (-١١٠٦هـ/١٦٩٤م)

منظومة في الفرائض مبتورة الآخر ، خطها مغربي ، أولها :

قال الإمام ابن عطية الرضّي

٣ ورقات - مقاس ١٣ x ١٩ سم - مساحة النص ٥ x ١٣ سم - مسطرة ١٦

شجرة النور ٣١٧ (١٢٣٦) ؛ معجم المطبوعات ١ : ١٠٩٦ ؛ الأعلام ١ : ٧٣

٣٢٤ ، أ ، و

٨٧٨- منظومة في فرض العين

مجهول

أرجوزة تامة ، خطها مغربي ، أولها :

الحمد لله وصلّى الله على محمد ومن تلاه

١٠ ورقات - مساحة النص ١٥ x ١٩ سم - مسطرة ٢٣

١٠٨ ، ب ، و

٨٧٩- منظومة في الفقه واستنباط الأحكام من أي القرآن

محمد يحيى بن محمد بن محمد سليم الولاتي اليونسي (-١٣٥٤هـ/١٩٣٥م)

أرجوزة خطها مغربي ، بأخرها نقص ، آخرها :

وإن يزد بالاجتناب وامثالُ بَاء بخير لا تكيفه الرجالُ

١١ ورقة - مساحة النص ١١ x ١٨ سم - مسطرة ١٩

دليل ابن حامد ٢٣٣ [المطبوع ٦٠٣]

٢٣ ، ح ، ع

٨٨٠- منظومة في الفقه (نظم إجماعات ابن المند [كذا])

محمد يحيى بن محمد بن محمد سليم الولاتي اليونسي (١٩٣٥هـ/١٩٣٥م)

أرجوزة ، خطها مغربي ، بآخرها نقص ، أولها :

الحمد لله العليّ العالي خالق كل الخلق والأفعال

١٦ ورقة - مساحة النصّ ٧ x ٩ سم - مسطرة ٢٠

دليل ابن حامد ٢٣٣ [المطبوع ٦٠١ - ولم يذكرها]

٢٤ ح ، ع

٨٨١- منظومة في الفقه

مجهول

أرجوزة في فقه مالك ، مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي ، تبدأ بقوله :

وكبير ، إن أتممت في أن تنحني إلى الركوع ويديك مكّن

وتنقطع عند قوله :

والفطر قبل مَشِيهِ في الفِطْر إلى المصلّي بخلاف النَّحْر

٩ ورقات - مقاس ١٣ x ١٧ سم - مساحة النصّ ٩ x ١٣ سم - مسطرة ٢١

٥٨ ب ، و

٨٨٢- منظومة في الفقه

مجهول اسمه عبد الرحمن

أرجوزة في فقه مالك ، تامة ، خطها مغربي ، على بعض صفحاتها شروح

وتعليقات ، أولها :

الحمد لله العظيم الخالق البارئ من غير شكل سابق

٢٧ ورقة - مقاس ١٥ x ٢٠ سم - مساحة النصّ ٩ x ١٤ سم - مسطرة ١٣

٣٣٤ أ ، و

٨٨٣- منظومة في الفقه

حمى الله بن محمد بن المختار بن الشواف المسلمي التيشيتي (-١٢٠٠هـ/

١٧٨٥م)

أرجوزة في فقه مالك ، تامة ، خطها مغربي ، طالعها :

الحمد لله مجيب السائل ناظم نشر النعم النوازل

وآخرها :

والحمد لله مصلياً على أبهى ختام إذ أمّ الرُّسُلَا

١٠ ورقات - مساحة النصّ ٨ x ١٥ سم - مسطرة ٣٠

دليل ابن حامد ١ : ٥٣ [المطبوع ٥٥٣ ، ولم يذكرها]

٣٦٦ أ ، و

٨٨٤- منظومة في قراءة نافع ورواية ورش وقالون

مجهول

أرجوزة تامة في القراءات ، خطها مغربي ، كتبها المختار بن أحمد بن أعل ، أولها :

حمداً لنافع وشكراً وثناً لأنه قرآنه أورثنا

وخاتمها :

والله أحمد عليه وعلى خطي له محوقلاً مبسماً

٥ ورقات - مساحة النصّ ١٠ x ١٧ سم - مسطرة ١٥

١٩ أ ، و

٨٨٥- المنظومة المباركة في التوحيد

المحجوب بن عثمان بن محمد عبد الله بن الإمام عمر (- ق ١٣هـ / ١٩م)

٨٨٨- منهج السالك إلى ألفية ابن مالك

(سيد) أحمد بن محمد بن أحمد، المكنى أبو كف الولاتي (-١٢٧٥هـ/١٨٥٨م)

من شروح الألفية في النحو والصرف . يذكر واضع البطاقة أن الكتاب ألف سنة ١٢٧٥هـ ، وهي سنة وفاة المؤلف .

نسخة مبتورة الآخر، خطها مغربي ، أولها : حمداً لله على ما منح من أسباب البيان وفتح أبواب التبيان .

٣٠٠ ورقة-مقاس ١٦٥ x ٢١ سم-مساحة النص ٩٥ x ١٥ سم-مسطرة ٢٥

منح الرب الغفور ١٢٣

٤٢٢ أ، و

٨٨٩- المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج

يحيى بن شرف بن مري النووي ، أبو زكرياء محيي الدين (٦٣١-٦٧٦هـ/١٢٣٣-١٢٧٧م)

شرح متوسط على صحيح مسلم بن الحجاج كما يقول صاحب الكشف (١: ٥٥٧) . يقول النووي في مقدمته : « لولا ضعف الهمم وقلة الراغبين لبسطته فبلغت به ما يزيد على مائة من المجلدات ، لكنني أقتصر على التوسط » وكان تاريخ تأليفه سنة ٦٧٥هـ .

الجزء الثاني منه ، خطه نسخي ، كتبه محمد الحموي ؛ والقسم الأخير منه شديد الترهل

٦٠٠ ورقة-مقاس ١٥ x ٢٣ سم-مساحة النص ١٢ x ١٨ سم-مسطرة ٢٣

كشف الظنون ١ : ٥٥٧ ؛ معجم المطبوعات ٢ : ١٨٧٩ ؛ الفهرس الشامل (الحديث وعلومه) ٣ : ١٦١٣ (١٣٩٩) ؛ الأعلام ٨ : ١٤٩

٨٠ أ، و

أرجوزة خطها مغربي ، كتبها ناظمها في « ولاته » سنة ١٢٦٥هـ ، أولها : « فلا إله نفي ما سواه » ، وآخرها : « وأهل حزبه ومن به اقتدى »

ورقة واحدة - مقاس ١٧ x ١٢ سم - مساحة النص ٩ x ١٣ سم - مسطرة ١٧

دليل ابن حامد ١ : ١٩٠

١١٧ أ، و

٨٨٦- منظومة في مصطلح الحديث

(الحاج) الحسن بن أعبد الزيدي (١٠٦٥-١١٢٣هـ/١٧١١م)

أرجوزة تامة ، خطها مغربي ، أولها :

بدأت باسم الله ذي الجلال هو الذي يُطلب في الآمال

٦ ورقات - مساحة النص ٨ x ١٤ سم - مسطرة ٢٣

حياة موريتانيا الثقافية ٢٢٠ (ترجمة قصيرة ولم تذكر في أعماله)

٢٤ ب، و

٨٨٧- من العلي الكبير بجمع فوائد أحمد الصغير

محمد بن أحمد الصغير بن حمى الله [المسلمي] التيشيتي (-١٣٢٤هـ/١٩٠٦م)

كتاب في الفقه المالكي ، نسخة مبتورة الآخر ، خطها مغربي معتاد

٣٢٠ ورقة - مقاس ١٦ x ٢٣ سم - مساحة النص ١٤ x ١٨ سم - مسطرة ٢٩

دليل ابن حامد ١٧١ [المطبوع ٥٨٤ ، ولم يذكره]

٥٦ ب، و

٨٩٠- الجزء الأول منه ، تام ، خطه نسخي

٢٠٠ ورقة - مقاس ٢٤ x ١٥ سم - مساحة النص ٢٠ x ١٣ سم - مسطرة ٣٣

٨١ أ، و

٨٩١- الجزء الثالث منه ، تام ، خطه نسخي ، كتبه محمد بن أحمد الأنصاري

سنة ٧٣٣هـ/١٣٣٢م

٣٩٠ ورقة - مقاس ٢٧ x ٢٠ سم - مساحة النص ٢٠ x ١٥ سم - مسطرة ٢٦

٥ ب، ع

٨٩٢- المنهج المبين في شرح الأربعين

عمر بن علي بن سالم الفاكهاني، تاج الدين (٦٥٤-٧٣٤هـ/١٢٥٦-١٣٣٤م)

ألفه سنة ٧٢٥هـ شرح به الأربعين النووية . نسخة مبثورة الأول ، خطها مغربي ،

كتبها محمد بن أحمد المرينسي سنة ١١٩٣هـ/١٧٧٩م ، على صفحته الأخيرة

تملك

١٢٤ ورقة - مقاس ١٨ x ١٢ سم - مساحة النص ١٣ x ٩ سم - مسطرة ٢٣

كشف الظنون ٢: ١٨٨٣ ؛ الأعلام ٥: ٥٦ ؛ الفهرس الشامل (الحديث وعلومه) ٣: ١٦٢٦ (١٤١٠)

٨٩ أ، و

٨٩٣- المنهج المنتخب إلى أصول المذهب

علي بن قاسم بن محمد التجيبي ، أبو الحسن الزقاق (- ٩١٢هـ/ - ١٥٠٦م)

منظومة في أصول المالكية ، أولها :

يقول نجل قاسم عليُّ عبيدُ ربِّه هو العليُّ

وآخرها :

واسأل الله به نيل المنى ويرحم الرحمن عبداً أمنا

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها «بولاته» أحمد بن يحيى سنة ١٢١٥هـ/

١٨٠٠م

٦٠ ورقة - مساحة النص ١٣ x ١٩ سم - مسطرة ٢٣

شجرة النور ٢٧٤ (١٠٢٠) ؛ الأعلام ٤: ٣٢٠

٧٠ ب، و

٨٩٤- منهل الماء العذب لعلم صفات الربِّ

محمد الوالي بن سليمان الفلاني

أرجوزة تامة ، في صفات الله ، طالعتها :

الحمد لله العليُّ الأحد الملك الحق المين الصمد

خطها سوداني ، وعلى صفحة العنوان وبآخر صفحاتها فوائد وتقايرظ

١٦ ورقة - مقاس ٢٠ x ١٤ سم - مساحة النص ١٣ x ٨ سم

١٢٥ أ، و

٨٩٥- المنوفية

علي بن محمد بن محمد بن محمد المنوفي ، أبو الحسن (٨٥٧-٩٣٩هـ/١٤٥٣-

١٥٣٢م)

في فقه مالك ، نسخة مبثورة الآخر ، خطها مغربي

٢٧ ورقة - مقاس ١٣ x ١٨ سم - مساحة النص ١١ x ١٥ سم - مسطرة ٢٢

هدية العارفين ١: ٧٤٣ ؛ الأعلام ٥: ١١

٣٤٦ أ، و

٨٩٦- مواعظ وحكم وفوائد

مجهول

كشكول من الملتقطات ، مبتور الطرفين ، وخطه مغربي

٨٥ ورقة - مقاس ٢١ x ١٥ سم - مساحة النص ١٧ x ١١ سم - مسطرة ١٥

٩ ح ، ع

٨٩٧- مواهب الجليل في تحرير ما حواه مختصر خليل

علي بن محمد بن عبد الرحمن ، أبو الإرشاد الأجهوري (٩٦٧-١٠٦٦م /
١٥٦-١٦٥٦م)

الجزء الثاني منه ، بأوله نقص ، كتبه بخط مغربي محمد بن عثمان بن أوبك
الجكاني الولاتي في ٢٣ ربيع الأول سنة ١١٢٦هـ / ١٧١٤م

٢٧٠ ورقة - مساحة النص ١٧ x ١٠ سم - مسطرة ٢٩

كشف الظنون ٢ : ١٦٢٨ ؛ الأعلام ٥ : ١٣

٢٥٤ أ ، و

٨٩٨- الجزء الثاني منه ، تام ، خطه نسخي ، كتب سنة ١١٤٢هـ / ١٧٢٩م

٤٥٠ ورقة - مقاس ٣٠ x ٢١ سم - مساحة النص ٢٣ x ١٤ سم - مسطرة ٢٨

١٢ ر ، و

٨٩٩- الجزء الثالث منه ، أوراقه متآكلة مترهلة ، وخطه نسخي

٥٢٠ ورقة - مساحة النص ٢٣ x ١٢ سم - مسطرة ٣٥

٢٦ د ، و

٩٠٠- جزء منه غير محدد ، كتب بخط مغربي ، وأوله مبتور

٢٥٠ ورقة - مقاس ١٩ x ١٤ سم - مساحة النص ٩ x ١٤ سم - مسطرة ٢٥

٢٥٠ أ ، و

٩٠١- جزء آخر غير محدد ، خطه مغربي ، وأوله مبتور

٢٦ ورقة - مقاس ١٩ x ١٥ سم - مساحة النص ١٠ x ١٥ سم - مسطرة ٢٦

٢٥١ أ ، و

٩٠٢- مواهب الجليل في شرح مختصر خليل

محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني ، أبو عبد الله الخطّاب (٩٠٢-
٩٥٤هـ / ١٤٩٧-١٥٤٧م)

الجزء الثاني منه ، تام ، خطه مغربي ، كتبه محمد المصطفى بن أعمر بن سيد
محمد سنة ١٣٠٥هـ / ١٨٨٧م

١٧٠ ورقة - مقاس ٣٥ x ٢١ سم - مساحة النص ٢٨ x ١٧ سم - مسطرة ٥٠

كشف الظنون ٢ : ١٦٢٨ ؛ الأعلام ٧ : ٥٨

٧ ه ، ع

٩٠٣- الجزء الثالث منه ، تام ، خطه مغربي

٣٥ ورقة (كذا) - مقاس ٣٥ x ٢٣ سم - مساحة النص ٢٣ x ١٤ سم -

مسطرة ٣٦

٩ ه ، ع

٩٠٤- الجزء الرابع ، تام ، كتبه بخط مغربي «بالنعمه» ، محمد المصطفى بن عمر
ابن سيد محمد سنة ١٣٠٥هـ / ١٨٨٧م

٢٣٠ ورقة - مقاس ٢٢ x ٣٥ سم - مساحة النص ١٧ x ٢٩ سم - مسطرة ٤٩

٨ هـ ، ع

٩٠٥- الجزء الثالث منه ، بأوله نقص ، وخطه مغربي

٣٠٠ ورقة - مقاس ١٦ x ٢٣ سم - مساحة النص ١٣ x ١٧ سم - مسطرة ٣١

١٦ ر ، و

٩٠٦- الجزء الرابع منه ، تام ، خطه نسخي ، كتبه علي بن إبراهيم بن حسن بن
عبد الجواد سنة ١٠٤٩هـ / ١٦٣٩م

٣٦٠ ورقة - مقاس ١٩ x ٢٩ سم - مساحة النص ١٣ x ٢٣ سم - مسطرة ٣٤

١٧ د ، و

٩٠٧- الجزء الرابع منه ، بآخره نقص

٣٧٠ ورقة - مقاس ١٦ x ٢١ سم - مساحة النص ١١ x ١٧ سم - مسطرة ٢٦

٤٥ ب ، ع

٩٠٨- جزء غير محدد ، بآخره نقص ، وخطه نسخي

٤٥٠ ورقة - مساحة النص ١٤ x ٢٢ سم - مسطرة ٣٣

١٥ ط ، و

٩٠٩- مواهب الجليل على مختصر خليل

القصري بن محمد المختار بن عثمان الإيديلي الولاتي (-١٢٣٥هـ / -١٨١٩م)

نسخة خطها مغربي ، أوراقها ملتصقة

٢٤٠ ورقة - مقاس ١٦ x ٢١ سم - مساحة النص ٨ x ١٣ سم - مسطرة ٢٩

٤ هـ ، ع

المواهب السنية = شرح الأجرومية

٩١٠- مواهب التقدير في شرح مجموع الأمير

محمد بن أحمد بن محمد عليش ، أبو عبد الله (١٢١٧-١٢٩٩هـ / ١٨٠٢-

١٨٨٢م)

أحد شروحه الثلاثة على مجموع الأمير ، محمد بن محمد (ت ١٢٣٢هـ)
في فروع المالكية .

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها محمد المصطفى بن عمر بن سيدي محمد

٢٧٠ ورقة - مقاس ١٨ x ٢٢ سم - مساحة النص ١٤ x ١٩ سم - مسطرة ٢٥

هدية العارفين ٢ : ٣٨٢ ؛ الأعلام ٦ : ١٩

٢٤ ج ، و

٩١١- مورد الظمان إلى حوض محمد سيد ولد عدنان

محمد بن علي بن أحمد ، ابن طولون الدمشقي (١٨٠-٩٥٣هـ / ١٤٧٥-

١٥٤٦م)

نسخة مبتورة الأول ، على هامشها جزء من كتاب لابن طولون في مخارج الحروف ، خطها مغربي

١٦ ورقة - مقاس ١٥ x ١٩ سم - مساحة النص ١٣ x ٩ سم

كشف الظنون ٢ : ١٩٠١ ؛ هدية العارفين ٢ : ٢٤٠ ؛ الأعلام ٦ : ٢٩١

٢ ط ، و

٩١٢- الموطأ

الإمام مالك بن أنس بن مالك الأصبحي ، أبو عبد الله (٩٣-١٧٩هـ/٧١٢-٧٩٥م)

نسخة تامة ، خطها مغربي جميل ، في مجلد يضم أوراقاً من كتب أخرى

٣٤٠ ورقة - مقاس ٢٤ x ٣٥ سم - مساحة النص ١٤ x ٢٠ سم - مسطرة ٢٤

كشف الظنون ٢ : ١٩٠٧ ؛ الأعلام ٥ : ٢٥٧ ؛ الفهرس الشامل (الحديث وعلومه) ٣ : ١٦٣٩ (١٤٧٣)

٢٢ أ ، ع

٩١٣- الميراث من نقاية السيوطي

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي ، جلال الدين (٨٤٩-٩١١هـ/١٤٤٥-١٥٠٥م)

نسخة تامة ، عليها حواشٍ وتعليقات ، وخطها مغربي

٩ ورقات - مقاس ١٥ x ١٠ سم - مساحة النص ٦ x ١٠ سم - مسطرة ٧

كشف الظنون ٢ : ١٩٧٠ ؛ الأعلام ٣ : ٣٠١ ؛ وانظر النقاية في موضعها من هذا الفهرس

٣٢٨ أ ، و

٩١٤- نازلة تتعلق بنشوز امرأة

عبد الرحمن بن محمد بن الطالب سيد أحمد

نسخة تامة ، خطها مغربي رديء

٤ ورقات - مقاس ١١ x ١٧ سم - مساحة النص ٩ x ١٤ سم - مسطرة ١٨

٣٤٢ أ ، و

٩١٥- نازلة حول رفع الصوت في المسجد بالمدح والذكر وتلاوة القرآن

مجهول

نسخة خطها مغربي ، بآخرها نقص

٧ ورقات - مقاس ١١ x ١٦ سم - مساحة النص ٨ x ١٤ سم - مسطرة ٢٨

٣١٠ أ ، و

٩١٦- نازلة في البيع

المرواني محمد المختار بن أحمد الداودي الولاتي (١٣٦٨هـ- /١٩٤٨م)

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها المؤلف

٣ ورقات - مساحة النص ٩ x ١٤ سم - مسطرة ٢٤

حياة موريتانيا الثقافية ٢٢٢ ، وفيها اقتصار على ذكر اسمه كالتالي : المرواني بن أحمد الجعفري

٧٢ ب ، و

٩١٧- نثر الزهور على شرح الشذور

عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي ، جلال الدين (٨٤٩-٩١١هـ /
١٤٤٥-١٥٠٥م)

حاشية على شذور الذهب في علم النحو لابن هشام النحوي (-٧٦٢هـ)

١١٠ ورقات - مقاس ١٧ x ٢٣ سم - مساحة النص ١١ x ١٧ سم - مسطرة ٣٠

كشف الظنون ٢ : ١٠٢٩ ؛ الأعلام ٣ : ٣٠١

٤٠٦ ، أ ، و

٩١٨- نَحْوُ الشَّهْرَيْنِ

محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليمة الولاتي اليونسي (-١٣٥٤هـ /
١٩٣٥م)

أرجوزة في النحو ، تامة ، خطها مغربي ، كتبها مولاي عبد الله بن مولاي
زيدان سنة ١٣٣٥هـ / ١٩١٦م ، أولها :

الحمد لله الذي النحو جعل لكل علم فاتحاً به يُحلُّ

وآخرها :

ثم صلواته على محمد وآله وصحبه والمقتدي

٥ ورقات - مساحة النص ١٠ x ١٥ سم - مسطرة ١٩

دليل ابن حامد ٢٣٣ [المطبوع ٦٠٣]

٣١ ، ح ، ع

٩١٩- نزهة أبصار ذوي الأفكار ، بالإسفار عمّا في التنوير من الأذكار

محمد بن أحمد الصغير بن حمى الله [المسلمي] التيشيتي (-١٣٢٤هـ / -١٩٠٦م)

نسخة تامة ، في التصوف ، شرح فيها تنوير القلوب لوالده ، خطها مغربي ،
كتبها بخطه محمد سالم بن الشيخ محمد سالم ، وأنهاها يوم الثلاثاء ١٩ ربيع
الأول سنة ١٣١٨هـ / ١٩٠٠م

٣٢٠ ورقة - مقاس ١٩ x ٢٣ سم - مساحة النص ١٢ x ١٨ سم - مسطرة ٢٦

دليل ابن حامد ١٧١ [المطبوع ٥٨٥]

١٨ ، ج ، و

٩٢٠- نسخة منه ، تامة ، خطها مغربي ، كتبها بخطه محمد المختار بن سيد بن
محمد صالح سنة ١٣١٠هـ / ١٨٩٢م ، بآخرها تقریظ كتبه عبيدة بن محمد
الصغير بن أنبوج

٢٥٠ ورقة - مقاس ١٧ x ٢٢ سم - مساحة النص ١٢ x ١٨ سم - مسطرة ٢٦

٥ ، د ، و

٩٢١- نسيم الرياض على شرح الشفا للقاضي عياض

أحمد بن محمد بن عمر ، شهاب الدين الخفاجي (٩٧٧-١٠٦٩هـ / ١٥٦٩-
١٦٥٩م)

لقد تعدّد شراح الشفا ، الذي يُذكر أنه كتاب عظيم النفع كثير الفائدة ، لم
يؤلف مثله في الإسلام . (الكشف ٢ : ١٠٥٢) وهو في سيرة رسول الله
صلى الله عليه وسلم ومحاسن خلقه وخلقه وما له من الحقوق . نسخة من
الجزء الأول ، بأولها وآخرها نقص ، وفيها ترهل ، خطها نسخي

٣٠٠ ورقة - مقاس ١٧ x ٢٢ سم - مساحة النص ١٢ x ١٧ سم - مسطرة ٢٤

إيضاح المكنون ٢ : ٦٤٦ ؛ معجم المطبوعات ١ : ٨٣٢ ؛ الأعلام ١ : ٢٣٨ ؛ الفهرس الشامل
(السيرة والمدائح النبوية) ٢ : ٩٥١ (٣٣٢٧)

٩ ر، و

٩٢٢- الجزء الثاني منه ، نسخة تامة ، خطها مغربي

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢٢ x ١٧ سم - مساحة النص ١٧ x ١٢ سم - مسطرة ٢٤

١٠ ر، و

٩٢٣- الجزء الثاني ، نسخة أخرى منه ، خطها نسخي ، بآخرها نقص

٤٥٠ ورقة - مقاس ٢٨ x ٢٠ سم - مساحة النص ٢٠ x ١٣ سم - مسطرة ٣٠

٢٣ ب، ع

٩٢٤- الجزء الثالث ، نسخة تامة ، خطها نسخي ، كتبها محمد بن علي الشهير

بالشرقي سنة ١١٤٠هـ / ١٧٢٧م

٤٥٠ ورقة - مقاس ٢٨ x ٢٠ سم - مساحة النص ٢٠ x ١٣ سم - مسطرة ٣٠

٢٤ ب، ع

٩٢٥- الجزء الثالث ، نسخة أخرى منه ، تنقص الورقة الأولى والأخيرة ، خطها

مغربي

٣٠٠ ورقة - مساحة النص ١٧ x ١٢ سم - مسطرة ٢٤

٦ ر، و

٩٢٦- الجزء الرابع ، نسخة بآخرها نقص ، خطها مغربي

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢٢ x ١٧ سم - مساحة النص ١٧ x ١٢ سم - مسطرة ٢٤

٨ ر، و

٩٢٧- نشر البنود على مراقبي السعود

عبد الله بن إبراهيم العلوي (- ١٢٣٥هـ / ١٨١٧م)

شرح لألفية الشارح نفسه في أصول الفقه ، التي سماها : مراقبي السعود

نسخة تامة ، بورقتها الأولى اهتراء ، خطها مغربي

٢٨٠ ورقة - مقاس ٢٢ x ١٨ سم - مساحة النص ١٨ x ١٢ سم - مسطرة ٢٦

فتح الشكور ١٧٣ - ٤ ؛ الوسيط ٣٨ ؛ معجم المطبوعات ٢ : ١٣٥٣ ؛ الأعلام ٤ : ٦٥

٤٠ ج، و

٩٢٨- نسخة منه ، تامة ، خطها مغربي ، كتبها محمد المصطفى بن عمر سنة

١٢٩٦هـ / ١٨٧٨م

٢٢٠ ورقة - مقاس ٢١ x ١٨ سم - مساحة النص ١٦ x ١٣ سم - مسطرة ٣٠

١٠ هـ، ع

٩٢٩- نسخة منه ، مبتورة الطرفين ، خطها مغربي

٢٥٠ ورقة - مقاس ٢٢ x ١٦ سم - مساحة النص ١٣ x ٩ سم - مسطرة ٣٨

١١٧ ب، و

٩٣٠- نسخة منه ، تامة ، خطها مغربي ، كتبها «بولاته» سداتي بن عبد الرحمن

ابن يحيى سنة ١٣٤٢هـ / ١٩٢٤م

٢١٠ ورقات - مقاس ١٦ x ٢٤ سم - مساحة النص ١٣ x ٢١ سم - مسطرة ٣٠

١١٥ ب، و

٩٣١- أوراق من بدايته ، خطها مغربي

٨ ورقات - مساحة النص ١١ x ١٦ سم - مسطرة ٢٧

٣٩١ أ، و

٩٣٢- نصّ الأمير

كذا عَنَوْنَهُ المَهِرْس ، وهو أوراق متداخلة في الفقه المالكي ، أراد أن يسميها نصّ الأمير ، ونسبها للأمير الزيدي من بيت الإمامة محمد بن إسماعيل (مترجم

في الأعلام ٦ : ٣٨) ولا يصحّ ، وإنما هو محمد بن محمد السنبائي الأمير ،

المالكي (١١٥٤-١٢٣٢هـ / ١٧٤٢-١٨١٧م)

أوراق متداخلة مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي

٤٠ ورقة - مساحة النصّ ١٠ x ١٧ سم - مسطرة ١٩

شجرة النور ٣٦٢ (١٤٤٦) ؛ معجم المطبوعات ١ : ٤٧٣ ؛ الأعلام ٧ : ٧١

١١٠ ب، و

نصّ حكم ابن عطاء الله = الحكم العطائية

نصّ دليل القائد = الجزائرية في العقائد الإيمانية

٩٣٣- نصيحة

محمد بن محمد بن محمد الغزالي ، أبو حامد (٤٥٠-٥٠٥هـ / ١٠٥٨-

١١١١م)

رسالة تامة ، خطها مغربي ، أولها : « اعلم أن واحداً من الطلبة المتقدمين لازم

خدمة الشيخ . . » كتبها عبد الله بن محمد بن ندوداً

٦ ورقات - مساحة النصّ ٨ x ١٤ سم - مسطرة ٢٠

الأعلام ٧ : ٢٢

٢٢٩ أ، و

٩٣٤- نصيحة

أحمد بن عبد العزيز بن رشيد الهلالي السجلماسي ، أبو العباس (١١١٣-

١١٧٥هـ / ١٧٠١-١٧٦١م)

كذا عَنَوْنَهَا المَهِرْس ، وذكر أنها في التوحيد . وهي أرجوزة طالعها :

حمداً لمن يوقظ من حال الوسن بفضلِه الجَمِّ وصنعه الحسن

وآخرها :

وآله وصحبه الأبرار بعين العبد الأحرار

نسخة تامة ، بآخرها فتاوى فقهية

٤ ورقات - مقاس ١١ x ١٧ سم - مساحة النصّ ٩ x ١٥ سم - مسطرة ٢٠

شجرة النور ٣٥٥ ؛ الأعلام ١ : ١٥١

١٦٨ أ، و

٩٣٥- النصيحة

محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليمان الولاتي اليونسي (- ١٣٥٤هـ/ -
١٩٣٥م)

رسالة فيها نصائح للأمة والمتصوفة، تامة، خطها مغربي، كتبها المؤلف بخطه
٧ ورقات - مساحة النص ٩ x ١٤ سم - مسطرة ٢٨
المطبوع من دليل ابن حامد ٦٠١؛ ذكر له نصيحة التجانيين

٤٥ ب، و

٩٣٦- نصيحة والد لولده

مجهول

نصائح في السلوك، مبتورة الأول، خطها نسخي

٥ ورقات - مقاس ١٥ x ١٠ سم - مساحة النص ٨ x ١٢ سم - مسطرة ٢١

٢١٧ أ، و

٩٣٧- نظم بأخبار التاريخ

مجهول

نسخة تنقص الورقة الأولى، وعليها أثر رطوبة، خطها مغربي معتاد، يذكر
المفهرس أنها في التاريخ، وتبدأ بما يتصل بالتوحيد، يقول الناظم:

[ما] ذاته شبيهة الذوات ولا صفاته شبيهة الصفات
وآخر الأرجوزة:

[ثم] الصلاة بعد حمد الواحد على النبي المصطفى محمد

٤٠ ورقة - مساحة النص ١٠ x ١٥ سم - مسطرة ١٧

٤٥٦ أ، و

٩٣٨- نظم الأخضرى

عبد الله بن الحاج حمى الله البكري الشنقيطي (- ١٢٠٩هـ/ - ١٧٩٤م)
أرجوزة نظم بها المختصر في مذهب مالك، لعبد الرحمن بن محمد الأخضرى
(- ٩٨٣هـ/ ١٥٧٥م)

نسخة بآخرها نقص، خطها مغربي، أولها:

عبد الإله الشنقيطي يشتري بعقده المنظوم نثر الأخضرى

١٧ ورقة - مقاس ٩ x ٥ سم - مساحة النص ٤ x ٧ سم - مسطرة ١٦

ترجمة الأخضرى في الأعلام ٣: ٣٣١؛ [المطبوع من دليل ابن حامد ٥٨٢؛ وسماه: نظم
عبادات الأخضرى]

١١٢ ب، و

٩٣٩- نسخة منه، بآخرها نقص، خطها مغربي، آخرها:

ولنستعن في ذاك بالرحمن فالمستعان خير مستعان

٥ ورقات - مساحة النص ٦ x ٩ سم - مسطرة ١٨

١١٣ ب، و

٩٤٠- نظم بأسماء الله الحسنى

أحمد مسكه بن برك الله اليعقوبي (بعد ١١١٧هـ/ ١٧٠٥م)

أرجوزة في ٣١ بيتاً، ضمنها الأسماء الحسنى، طالعها:

الله والرحمن الرحيم الملك القدوس والسلام

ورقة واحدة - مساحة النص ١٠ x ١٦ سم - مسطرة ٣١

١٢٦ أ، و

٩٤١- نظم بأسماء الله الحسنى

عبد الله بن سيدي محمود (- ١٢٥٥هـ/١٨٣٩م)

أرجوزة ، خطها مغربي معتاد ، أولها :

يقول عبد الله نجل سيدي محمود دام حبه لأحمد

وآخرها :

وصل مع أركى السلام أبدا على شفيع المذنبين أحمدا

٣ ورقات

دليل ابن حامد ١ : ١٥٧

١٧٤ أ، و

٩٤٢- نظم أهل بدر

مجهول

أرجوزة ، أولها :

الحمد لله مجيب الداعي ومذهب الأسقام والأوجاع

تامة ، خطها مغربي

١٧ ورقة - مساحة النص ٧ x ٤سم

٤١ ب، و

٩٤٣- نظم في البلاغة

مجهول

نسخة تعليمية ، عليها تعليقات وشروح بخط دقيق ، خطها نسخي ، متداخلة الأوراق ، مبتورة الأول والآخر ، أولها :

قدم للاختصاص والصواب ويغلب التخصيص في ذا الباب

وآخره :

بما يسر أو يسىء ، والفطين يورد ما مضى لغير ما زكن

١٢ ورقة - مساحة النص ١٠ x ١٧سم - مسطرة ١٣

٦٥ ب، ع

٩٤٤- نظم البليمي

محمد الصالح بن عبد الرحمن المعروف بالأوجلي البليمي

أرجوزة في التوحيد ، تامة ، خطها مغربي ، كتبها بخطه المحجوب بن سيد عثمان

أولها :

الحمد للفرد القديم في الأزل له البقاء في الوجود لم يزل

وآخرها :

نظمه العبد الملقب بالبليمي الصالح المعروف من نجل سليم

ورقتان - مساحة النص ٩ x ١٥سم - مسطرة ٢٤

١٨٣ أ، و

٩٤٥- نسخة أخرى من الأرجوزة ، تامة ، خطها مغربي ، كتبت سنة ١٢١٤هـ/

١٧٩٩م

ورقتان - مساحة النص ١١ x ١٦سم - مسطرة ١٨

١٨٢ أ، و

٩٤٦- نظم في التصريف

أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو كف الولاتي (- ١٢٧٥هـ/١٨٥٨م)

أرجوزة في الصرف ، تامة ، خطها مغربي ، أولها :
يقول أحمد الولائي بلدُ أحمدك اللهم ربنا الصمدُ
وآخرها :

ويجعل الشكل المجانس على ما قبله والضم نزر انجلى

١٨ ورقة - مساحة النص ١٧ x ٩ سم - مسطرة ١٨

منح الرب الشكور ١٢٣

٤٢٤ أ، و

٩٤٧- نظم الخواطر النفيسة

مجهول

أرجوزة تامة في التصوف ، نُظمت سنة ١٢٤٦هـ ، خطها مغربي ، كتبها
بخطه محمد المختار بن أحمد الحبيب سنة ١٢٩١هـ/١٨٧٤م ، صدر طالع
المنظومة : « الحمد لله الغفور الفاطر »

ورقتان - مسطرة ١٩

٥٠ ب، و

٩٤٨- نظم الرسم

عبد الله بن الحاج حمى الله البكري الشنقيطي (- ١٢٠٩هـ / - ١٧٩٤م)

أرجوزة تامة ، في رسم المصحف ، خطها مغربي ، أولها :

الحمد لله الذي له الألف بين الحروف متواضعا ألف

وآخرها :

الحمد لله على ما أنعمنا ومنه ما عبد الإله نظما

الحموي البكري والشنقيطي أمنا الله من القنوط
٢٠ ورقة - مساحة النص ١١ x ٦ سم - مسطرة ١٤

١ ح، ع

٩٤٩- نظم لسور القرآن حسب ترتيبها

مجهول

أرجوزة تضمنت أسماء السور حسب تسلسلها في المصحف ، خطها مغربي
مبتورة الآخر ، أولها :

الحمد لله الذي قد بشرنا بفضله كتابه وسورا

ورقة واحدة - مقاس ١٧ x ١٢ سم - مسطرة ١٩

١٦ أ، و

٩٥٠- نظم العقائد النسفية

مروان بن سيدي محمد

أرجوزة تامة ، نظم فيها عقائد الشيخ أبي حفص عمر بن محمد النسفي
(- ٥٣٧هـ) وهو متن محكم اعتنى بشرحه علماء الأمة عبر العصور

(الكشف ٢: ١١٤٥) .

نسخة خطها مغربي ، كتبها مؤلفها في «ولاته» سنة ١٣٩٩هـ

آخر الأرجوزة :

وآله وصحبه وآله ومن لدينه القويم تالي

٣ ورقات - مساحة النص ١٣ x ٢٣ سم - مسطرة ٣٢

٣ ح، و

٩٥١- نظم في العقيدة

مجهول

منظومة تامة بالعامية الشعبية ، خطها مغربي ، كتبت سنة ١٢٤٨هـ / ١٨٣٢م
٥ ورقات - مساحة النص ١١ x ٨ سم - مسطرة ٩

١٥٦ أ، و

٩٥٢- نظم فروع المجاز الواضح

محمد الأمين بن محمد بن محمد بن باريك (- ١٩٧٠م)

أرجوزة تامة في الفقه ، نظمها في « ولاته » سنة ١٣٨٢هـ ، والنسخة بخطه ،
وخطه مغربي ، أولها :

قال ابن باريك محمد الأمين وقفه للحق ربّه المنين

وآخرها :

وآله وصحبه الهداة السالكين مسلك النجاة

١١ ورقة - مساحة النص ١٥ x ٨ سم - مسطرة ٢٧

١٢٢ ب، و

٩٥٣- نظم في الفقه

محمد عبد الله بن أنبوي بن الإمام المحجوبي الولاتي (- ق ١٣ هـ / - ١٩ م)
أرجوزة في الفقه المالكي ، تامة ، خطها مغربي ، كتبها أعل الملقب بجده بن عبد
الله بن حبيب ، أولها :

لا يقبل التطهير زيت بنجس خولط ، والشبه عليه فليقس

ورقة واحدة - مقاس ١٥ x ١٠ سم - مساحة النص ١٣ x ٨ سم - مسطرة ٢٠
دليل ابن حامد ١ : ١٩٠ [المطبوع ١٩١] ، ولم يذكر له غير منظومة في التوحيد وشرحها
٣١٣ أ، و

٩٥٤- نظم في الفقه

مجهول

أرجوزة مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي ، تبدأ بقول الناظم بعد المقدمة :

وبعد فالمقصود من هذا الرجز نظم جواهر حسان تكتنز

وتنتهي عند باب اليمين

٩٠ ورقة - مساحة النص ١٢ x ٧ سم - مسطرة ١٧

محفوظة ضمن جزء به شذرات من كتب مختلفة

١٨ هـ، و

٩٥٥- نظم في الفلك

مجهول

أرجوزة تامة ، خطها مغربي ، كتبها أبو بكر بن عمر البرتلي سنة ١٢٧٨هـ /

١٨٦١م

أولها :

الحمد لله الكريم الباري مكور الليل على النهار

وآخرها :

أبياتها نون على الصحيح منفية لجهلك القبيح

ونون تعني عدد أبياتها ١٠٦ بحساب الجمل

ورقتان - مساحة النص ١٢ x ٨ سم - مسطرة ١٦

٢٧ هـ، و

٩٥٦- نظم في القراءات

محمد محمود بن الطالب إبراهيم

أرجوزة تامة في القراءات ، بعض كتابتها منظمسة ، خطها مغربي ، كتبها محمد الأمين ابن الكافي ، أولها :

قال محمد محمود الناطق (١) بذكر ربه وحمد الخالق

وآخرها :

وما من المصحف قدماً قد حُذِفَ من حرفٍ لينٍ احذفنه إن تقف

٣ أوراق - مساحة النص ١٣ x ٨ سم - مسطرة ٢٠

(١) كذا كتبت ، وفيها اختلال

١٢ ب، و

٩٥٧- نظم ما رواه الكنزى من نثر التمرقي ، وما زاده ابن القاضي

عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم

قصيدة لامية على وزن البسيط ، في رسم القرآن ، خطها مغربي ، مبتورة الآخر ، أولها : [من البسيط]

الحمد لله معطي الكتب والرُّسُلَا سبحانه مبلغ المأمول من أملا
وآخرها :

واذكر فرادى فراشا واذكرن متجا ورات إكراههن خُذَه ممتثلا

ورقتان - مقاس ١٥ x ١٠ سم - مساحة النص ١٧ x ١١ سم - مسطرة ٢٢

٣٠ أ، و

٩٥٨- نظم مبطلات الصلاة ومفسّدات النكاح والبيع

سيد محمد الأقسيمي

أرجوزة في الفقه ، على مذهب مالك ، مبتورة الآخر ، خطها مغربي ، أولها :

وتبطل الصلّاة بانتفاء شروط صحّة بلا خفاء

وآخرها :

فما بقيت الغصب بالبيع به بقت سوى مسألة ، فانتبه

١١ ورقة - مساحة النص ١٢ x ٩ سم - مسطرة ١٣

٣٣٦ أ، و

٩٥٩- نظم المتشابه من القرآن الكريم

مجهول

أرجوزة ، مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي

٨ ورقات - مقاس ١١ x ١٣ سم - مساحة النص ٦ x ٨ سم - مسطرة ١٩

١٧ أ، و

٩٦٠- نظم مختصر خليل

مجهول

أرجوزة تضمنت فقه مختصر خليل بن إسحاق الجندي المالكي ، مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي ، بدايتها :

أبان ربّي معلّم التحقيق لي ولهم في أيما طريق

وآخرها :

وقد أتى تردّد في الردّ إن رُسِمَتْ صحّتها في العَقْد

٧٨ ورقة - مقاس ١٠ x ١٦ سم - مساحة النص ١٢ x ٩ سم - مسطرة ١٧
١٧ ح، ع

٩٦١- نظم المسائل الفقهية

محمد بن أبي القاسم بن محمد السجلماسي البوجعدي (-١٢١٤هـ/١٨٠٠م)
أرجوزة تامة ، خطها مغربي ، أولها :
يقول عبد ربه محمدُ ابن أبي القاسم ، ربّي أحمدُ
١٢ ورقة - مساحة النص ١٠ x ١٦ سم - مسطرة ٢٦
الأعلام ٧ : ٨

٦٨ ب ، و

٩٦٢- نظم النقاية

مجهول
والنقاية مختصر في أربعة عشر علماً مع زبدة مسائلها ، لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، والأرجوزة مقتصرة على جزء أصول الفقه . نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها آب النفاع الطالب بن أحمد عبد الملك ، أولها :
الحمد لله وأفضل السلام على محمد وآله الكرام
وآخرها :
فافعل جميع ما به الله أمرٌ وحيثما استغفرت ربك غفره
٢٩ ح ، ع

٩٦٣- نظم نوازل ابن الحاج إبراهيم

محمد العاقب بن مايابي الجكني (-١٣١٢هـ / -١٨٩٤م)
أرجوزة تامة ، في نظم مجموعة من النوازل وفتاها على مذهب مالك ، خطها مغربي ، أولها :
يقول مضطرُّ لعون المالك محمد خديمُ فقه مالك
وآخرها :

ثم صلواته مع السلام على النبي وآله الكرام
٢٠ ورقة - مقاس ١٧ x ٢١ سم - مساحة النص ١٢ x ١٧ سم - مسطرة ١٧
في حياة موريتانيا الثقافية ٩٦ ، أورد له المؤلف ست أبيات على البسيط
٦٩ ب ، و

٩٦٤- نسخة منه ، عليها : « نظم نوازل سيدي عبد الله » ، وطالع الأرجوزة وخاتمتها واحد مع (٦٩ ب ، و)

٢٠ ورقة - مقاس ١١ x ١٦ سم - مساحة النص ٨ x ١٣ سم - مسطرة ١٧
١٦ ح ، ع

٩٦٥- نظم نوازل ابن هلال الغلاوي

محمد النابغة الغلاوي (-١٢٤٥هـ / -١٨٢٩م)
أرجوزة تامة ، في نوازل فقهية على مذهب مالك ، خطها مغربي ، كتبها ايد بن يب الولاتي ، طالعها :
يقول بادئاً بحمد الله من بعد الابتداء باسم الله
وآخرها :

أزكى صلاة وسلام انتهى والحمد لله بغير منتهى
٧ ورقات - مساحة النص ١٣x١٩ سم - مسطرة ٢٤
دليل ابن حامد ٢٧٢

٥٥ ب، و

٩٦٦- نفائس الدرر في حواشي المختصر

الحسن بن مسعود بن محمد اليوسي أبو علي (١٠٤٠-١١٠٢هـ/١٦٣٠-
١٦٩١م)
هو امش وضعها على مختصر خليل بن إسحاق الجندي في فروع المالكية ،
نسخة تامة ، خطها نسخي
٢٨٠ ورقة - مساحة النص ١٠x١٦ سم - مسطرة ٢٥
شجرة النور الزكية ٣٢٨ ؛ الأعلام ٢ : ٢٢٣

٢٦٩ أ، و

٩٦٧- نسخة منه ، تامة ، خطها مغربي

١١٣ ورقة - مقاس ١٥x٢٢ سم - مساحة النص ١٠x١٥ سم - مسطرة ٢٧
٧٥ أ، ع

٩٦٨- نفع الطيب في الصلاة على النبي [الحبيب]

المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (-١٢٢٦هـ/١٨١١م)
نسخة تامة ، خطها مغربي
١٤ ورقة - مساحة النص ١٠x١٣ سم - مسطرة ١٧

دليل ابن حامد ١ : ٨٥ [المطبوع ٥٦١ ، وذكر وفاته سنة ١٢٢٤هـ]

١٩٦ أ، و

٩٦٩- النفحة القيومية بتقرير الأجرومية

(الشيخ سيدي) ابن المختار بن الهيئة (-١٢٨٤هـ / -١٨٦٧م)
نسخة بآخرها نقص ، خطها مغربي
٥٤ ورقة - مقاس ١٤x١٨ سم - مساحة النص ١٢x١٥ سم - مسطرة ٣٥
دليل ابن حامد ١ : ٩٢

٣٩٧ أ، و

النَّفْرَاوي على رسالة ابن أبي زيد = الفواكه الدواني

٩٧٠- [نظم] النقاية

مجهول

أرجوزة نظم بها صاحبه قسم « البلاغة » من نقاية السيوطي ، والنقاية مختصر
في أربعة عشر علماً مع زبدة مسائلها كما تقدم ، أولها :

الحمد لله البديع ذي المعان

وأخرها :

يوم العروبة بشهر باي في عام هضغش لدى دنباي

ولعل ناظمها هو ناظم قسم أصول الفقه المتقدم [٢٩ ج ، ع]

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها ابن سيد عثمان سنة ١٣٦٦هـ / ١٩٤٦م

٧ ورقات - مقاس ١١ x ١٦ سم - مساحة النص ١٣ x ٨ سم - مسطرة ١٦

٣٢ ج ، ع

٩٧١- نقض حكم لأحمد بن الطلبة

محمد المختار بن محمد يحيى بن محمد المختار الولاتي (- ١٣٥٢هـ / ١٩٣٣م)

نسخة تامة بخطه ، وخطه مغربي

٤ ورقات - مساحة النص ١٤ x ٩ سم - مسطرة ٢٩

حياة موريتانيا الثقافية ٢٢٢ ، ذكر اسمه وتاريخ وفاته

٧٧ ب ، و

٩٧٢- نقض حكم للمهدي بن مولاي إبراهيم

(الطالب) بيكر بن أحمد المصطفى المحجوبي (- ١٣٣٥هـ / ١٩١٦م)

نسخة بآخرها نقض ، خطها رديء

٥ ورقات - مقاس ١٤ x ٢٠ سم - مساحة النص ١٣ x ١٧ سم - مسطرة ٢٣

دليل ابن حامد ١ : ١٤٢ [المطبوع ٥٧٧ ، ولم يذكره]

٣٢١ أ ، و

٩٧٣- نقلة في الأنساب

أحمد بن حبت الغلاوي (- ١٣٠١هـ / ١٨٨٣م)

-٣٢٢-

نسخها مروان بن سيد محمد ، سنة ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م وخطه مغربي

٤ ورقات - مقاس ١٧ x ٢٣ سم - مساحة النص ١٣ x ١٨ سم - مسطرة ٢١

دليل ابن حامد ١٥ [لم يرد في المطبوع ٥٤٠ ، ذكر له النقلة]

١٩ ج ، و

٩٧٤- نقلة في التصوف

ناقل الأصل مجهول

نص تام ، مختار ، التقطه أحمد مغيا بن عبد الله بن أحمد مغيا اللّمتوني ، ونقله

بخطه سنة ١٢٥٣هـ / ١٨٣٧م ؛ وخطه مغربي

١٠ ورقات - مساحة النص ١١ x ١٧ سم - مسطرة ٢٧

٣٣ أ ، ع

٩٧٥- نقلة في التصوف

الأصل لمحمد بن المختار بن أحمد الكنتي (- ١٢٤٤هـ / ١٨٢٨م)

نص تام ، خطه مغربي ، كتبه أحمد بن عبد الرحمن بن باب اخليف سنة

١٢٥٤هـ / ١٨٣٨م

٣١ ورقة - مساحة النص ١٢ x ١٧ سم - مسطرة ٢٢

دليل ابن حامد ٨٩

٣٤ أ ، ع

٩٧٦- نقلة في التوحيد

أحمد بن أحمد بن عبد الله السباعي المغربي

-٣٢٣-

٩٧٩- نوازل

سعد بن الحبيب بابا بن محمد الهادي الودائي (- ق ١١١هـ / - ١٧م)
منظومة على وزن البسيط ، أولها : « يقول سعد هو ابن للحبيب على » مبتورة
الآخر ، خطها مغربي ، كتبها أحمد بن أبي بكر
٩ ورقات - مقاس ١٣ x ١٧سم - مساحة النص ٩ x ١٢سم - مسطرة ١٥
فتح الشكور ٢٠٩ (٢٠١)

٣٥٢ أ ، و

٩٨٠- نوازل في الإرث والشركة

أحمد الولي بن أبي بكر بن أحمد المحجوبي الولاتي (- ١٠٩٥هـ / - ١٦٨٣م)
نسخة تامة ، خطها مغربي ، استهلها بقوله : « وبعد : فهذه رسالة البركة في
إبطال عقد الشركة ، وذلك أن ورثة . . . »
١٠ ورقات - مساحة النص ٩ x ١٣سم - مسطرة ١٨
فتح الشكور ٤١ (٢٠)

٣٥٠ أ ، و

٩٨١- نوازل أنبوي

عبد الرحمن الملقب أنبوي بن باب أحمد المحجوبي (- ١٢٧٧هـ / ١٨٦٠م)
نسخة مبتورة الطرفين ، خطها مغربي
١٠ ورقات - مقاس ١١ x ١٦سم - مساحة النص ٩ x ١٤سم
منح الرب الغفور ١٣١ [المطبوع من دليل ابن حامد ٥٤٧]

٣٧٤ أ ، و

نقلة من عقيدة مشتملة على الدليل الكلبي المتفق على إيمان صاحبه
نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها أحمد بن موسى بن أحمد

٧٠ ورقة - مقاس ١٤ x ٢٠سم - مساحة النص ١٠ x ١٤سم - مسطرة ٢٣
٢٦ أ ، ع

نقلة ابن حبت في الأنساب = نقلة في الأنساب

٩٧٧- نقلة في الزكاة

محمد الراضي ابن الفقيه الهلالي
نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها صباري بن عثمان سنة ١٣٦٦هـ / ١٩٤٦م
أولها : أما بعد حمد الله تعالى واهب النعم
٢١ ورقة - مساحة النص ٨ x ١٤سم

١٤ ح ، ع

٩٧٨- النهر الفائض في علم الفرائض

مروان بن محمد بن محمد المختار بن محمد يحيى الولاتي
رسالة تامة ، بخط مؤلفها ، كتبها بولته سنة ١٤١٠هـ / ١٩٨٩م ، وخطه
مغربي
١٩ ورقة - مساحة النص ١٢ x ١٧سم

٨ ح ، و

٩٨٢- نوازل اند عبد الله القاضي

أند عبد الله المحجوبي الولاقي (- ١١٧٢هـ / ١٧٥٨م)

٥ ورقات - مساحة النص ١٣x٩سم

دليل ابن حامد ١ : ٣٨ [المطبوع ٥٤٧ ، ولم يذكره في أعماله]

٣٠٩ أ ، و

٩٨٣- نوازل في الفقه

المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (- ١٢٢٦هـ / - ١٨١١م)

نسخة خطها مغربي ، بآخرها نقص

٤١ ورقة - مساحة النص ١٠x١٤سم - مسطرة ٢٤

[المطبوع من دليل ابن حامد ٥٦١ ، ولم يذكره بين أعماله]

٣١٤ أ ، و

٩٨٤- نوازل ابن بلعمش [الأعمش]

محمد المختار ، ابن الأعمش العلوي (- ١١٠٧هـ / - ١٦٩٥م)

جمعها محمد بن أبي بكر بن هاشم القلاوي الولاقي ، نسخة بآخرها نقص ،

وخطها مغربي

٢٠٠ ورقة - مقاس ١٠x١٤سم - مساحة النص ١١x٦سم - مسطرة ١٩

[المطبوع من دليل ابن حامد ٥٩٨]

٣١٨ أ ، و

٩٨٥- نوازل فقهية

علي بن عيسى العَلَمي ، أبو الحسن

نسخة تامة ، خطها مغربي

٣٥٠ ورقة - مقاس ١٧x١٨سم - مساحة النص ١٢x١٨سم - مسطرة ٢٧

٣٥٥ أ ، و

٩٨٦- نوازل فقهية

مجهول

نسخة مبتورة الطرفين ، ورقها هش ، خطها مغربي

٢٠٠ ورقة - مقاس ٢٠x٢٩سم - مساحة النص ١٥x٢٠سم - مسطرة ٣٤

٣١١ أ ، و

٩٨٧- نوازل فقهية

مجهول

متبورة المبتدأ والخاتمة ، خطها مغربي

١٢ ورقة - مساحة النص ١٣x٨سم - مسطرة ٢١

٦ هـ ، ع

٩٨٨- نوازل فقهية

عثمان بن أحمد بن (الحاج) عمر اليونسي الولاقي الملقب بآك (- ١٢٨٧هـ / -

١٨٧٠م)

نسخة تامة ، خطها مغربي أنيق ، بآخرها صفحات منظمسة ، نسخها بخطه
عبد الله بن الحاج الملقب بالرقيق

١٨٨ ورقة - مقاس ١٧ x ١٠ سم - مساحة النص ١٤ x ٨ سم - مسطرة ٢٠

منح الرب الغفور ١٦٤

٣٥ د ، و

٩٨٩- نوازل القصري

القصري بن محمد بن المختار بن عثمان [القصري] الإيدلي الولاتي (١٢٣٥هـ/
١٨١٩م)

يقول عنه البرتلي الولاتي : « كان له بصيرة بالحكم والفتوى ، له نوازل مفيدة
نافعة »

نسخة تامة من جزأين في مجلد واحد ، خطها مغربي ، كتبها بولاته محمد
الأمين ابن بياض بن محمد اليعقوبي سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م .

٣٠٠ ورقة - مساحة النص ١٦ x ١١ سم - مسطرة ٣٥

دليل ابن حامد ١٦٦ ؛ فتح الشكور ٢٠٧

١٥ أ ، ب

٩٩٠- الجزء الأول من النوازل ، نسخة تامة ، خطها مغربي سوداني ، كتبها
بولاته عبد الله بن عثمان اليونسي الولاتي سنة ١٣٠٣هـ/١٨٨٥م

٢٦٠ ورقة - مساحة النص ١٩ x ١٢ سم - مسطرة ٢٣

٧٣ ب ، و

٩٩١- الجزء الأول منها ، نسخة بآخرها نقص ، خطها مغربي ، كتبها عبد
الرحمن بن صنب الحرطاني

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢٠ x ١٤ سم - مساحة النص ١٥ x ١٠ سم - مسطرة ٢٧

٤٠ ب ، ع

٩٩٢- الجزء الثاني منها ، نسخة مبتورة الآخر كسابقتها ، خطها مغربي ، كتبها
الناسخ نفسه عبد الرحمن ابن صنب الحرطاني

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢٠ x ١٤ سم - مساحة النص ١٥ x ١٠ سم - مسطرة ٢٧

٤١ ب ، ع

٩٩٣- جزء منها غير محدد ، تام ، خطه مغربي ، كتبه أحمد محمود بن محمد
ابن أحمد

٢٣٠ ورقة - مقاس ٢٢ x ١٨ سم - مساحة النص ١٧ x ١٢ سم - مسطرة ٢٤

٦٥ ب ، و

٩٩٤- جزء منها غير محدد ، تام ، خطه مغربي

٣٥٠ ورقة - مساحة النص ١٧ x ١٢ سم - مسطرة ٢٦

٣٢٥ أ ، و

٩٩٥- جزء منها غير محدد ، بآخره نقص ، خطه مغربي ، أوراقه هشة ، ومعه
أوراق متداخلة من كتب أخرى

مقاس ٢٠ x ١٥ سم - مساحة النص ١٥ x ١٠ سم - مسطرة ٢٦

٣٣ ب ، ع

٩٩٦- جزء منها غير محدد ، مبتور الطرفين ، خطه مغربي

٣٠٠ ورقة - مقاس ٢١ x ١٦ سم - مساحة النص ١٦ x ١٢ سم - مسطرة ٢٨
٤٥ أ، ع

٩٩٧- جزء منها غير محدد ، بأوله نقص ، خطه مغربي ، كتبه محفوظ بن باب
ابن الرايس سنة ١٣٤٦هـ / ١٩٢٧م

٣٣٠ ورقة - مقاس ٢١ x ١٥ سم - مساحة النص ١٥ x ١٢ سم - مسطرة ٣١
٥٧ أ، ع

٩٩٨- جزء منها غير محدد ، بآخره نقص ، خطه مغربي ، أوراقه الأولى مجددة ،
كتبت بخط حديث .

٢٢٥ ورقة - مقاس ٢٠ x ١٥ سم - مساحة النص ١٩ x ١٣ سم - مسطرة ٢٨
٦١ أ، ع

٩٩٩- جزء منها غير محدد ، في حالة ترهل وتلف ، خطه مغربي ، كتبه بون بن
محمد بن إبراهيم سنة ١٣٠٦هـ / ١٨٨٨م

٣٠٠ ورقة - مقاس ٣٢ x ٢٠ سم - مساحة النص ٢٨ x ١٧ سم - مسطرة ٣٦
٣٢ د، و

١٠٠٠- جزء منها غير محدد ، بأوله وآخره نقص ، خطه مغربي ، كتبه عبد
الرحمن بن صنب الحرطاني سنة ١٢٥٧هـ / ١٨٤١م

٢٠٠ ورقة - مقاس ٢٠ x ١٤ سم - مساحة النص ١٥ x ١٣ سم - مسطرة ٢٦
١١ د، ع

١٠٠١- نوازل ابن هلال السجلماسي (اختصار)

أبو بكر بن محمد بن الحاج أحمد بن آند عبد الله الولاقي (- ١١٦٥هـ /
١٧٥١م)

نسخة بآخرها نقص

٩٩ ورقة - مسطرة ٣٠

فتح الشكور ٨١ (٦٣)

٣٥١ أ، و

١٠٠٢- نوازل الورزازي

محمد بن عبد الله الورزازي الدرعي (- ١١٧٩هـ / ١٧٦٥م)

نسخة كتبت « بولاته » سنة ١٢٠٤هـ / ١٧٨٩م ، خطها مغربي

٢٨ ورقة - مساحة النص ١٤ x ٧ سم - مسطرة ٣٢

دليل ابن حامد ٢ : ٥٨٨

٣٣٢ أ، و

نور البصر في شرح المختصر = شرح مختصر خليل

١٠٠٣- نور الظلام على تحفة الحكام

عبد الرحمن بن محمد الأمين الغلاوي

رسالة بآخرها نقص ، خطها مغربي ، وضعت على تحفة ابن عاصم في الفقه المالكي .

١٢ ورقة - مساحة النص ١٥x١٠سم - مسطرة ٢٨

المطبوع من دليل ابن حامد ٥٨٢

٣٧٣ أ، و

النورين في إصلاح الدارين = كتاب النورين

١٠٠٦- هبة العليّ المجيد على نظم رسالة ابن أبي زيد

مروان بن محمد بن محمد المختار الولاتي

نسخة بخط المؤلف ، تامة ، خطها مغربي ، آخرها تقريطان : واحد كتبه بداه

ابن البوصيري ، والآخر كتبه محمد سالم بن عدود

١٨٢ ورقة - مساحة النص ٣٠x١٩سم - مسطرة ٣١

١١ ح، و

١٠٠٧- هبة المالك على خلاصة ابن مالك

مجهول

قال في مقدمته أنه « وضعه لنفسه ، ولمن هو مثله ممن بضاعته مزجاة ، ولم يضعه

للمتوسط في الفن فضلاً عن المنتهي » . نسخة خطها مغربي ، ورقاتها الأولى

مترهلة

١٨٠ ورقة - مقاس ٢٨x١٨سم - مساحة النص ٢٢x١٢سم - مسطرة ٣٠

٦٩ أ، ع

١٠٠٨- هدى الأبرار على طلعة الأنوار

عبد الله بن الحاج إبراهيم [بن الإمام] العلوي [التججكي] (١٢٣٣هـ/١٨١٨م)

مجموع في الأحاديث ، ألفه سنة ١٢٠٥هـ/١٧٩٠م . نسخة تامة ، خطها

مغربي ، كتبها صباري بن عثمان «بولاته» سنة ١٣٦٩هـ/١٩٤٩م

١٣٣ ورقة - مساحة النص ١٩x١٣سم - مسطرة ٢٢

فتح الشكور ١٧٣ ، ولم يذكره «الهدى» بين كتبه التي سماها ؛ الفهرس الشامل (الحديث

وعلمه) ١٧٢٧: ٣ (١٩)

٢٢ ب، و

١٠٠٤- نيل الابتهاج بتطريز الديباج

أحمد بابا بن أحمد بن أحمد التكروري التنبكتي (٩٦٣-١٠٣٦هـ/١٥٥٦م)

(١٦٢٧م)

ذيل لكتاب الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب لابن فرحون . نسخة

بأولها نقص ، خطها مغربي ، كتبها محمد بن مولود بن محمود لله سنة

١٢٣٣هـ/١٨١٧م

١٢٠ ورقة - مساحة النص ١٦x١١سم - مسطرة ٣٠

فتح الشكور ٣١ ؛ معجم المطبوعات ١ : ٣٨٠ ؛ الأعلام ١ : ١٠٢

٢٠ أ، ب

١٠٠٥- هادية المذنبين إلى كيفية الخلاص من حقوق الله وحقوق

العباد

الحاج عمر بن سعيد الفوتي (- ١٢٨٠هـ/ - ١٨٦٤م)

رسالة تامة في التصوف ، ألفت سنة ١٢٤٦هـ/١٨٣٠م ، خطها مغربي سوداني

١٤ ورقة - مساحة النص ١٤x٨سم - مسطرة ٢٠

دليل ابن حامد ٥٣

٥ ح، ع

٥ ح، ع

١٠٠٩- هداية الطلاب

عثمان بن محمد بن عثمان ، ابن فودي (- ١٢٤٣هـ / - ١٨٢٧م)

نصيحة للطلبة ، تامة ، خطها مغربي

ورقة واحدة - مقاس ١٩ x ١٤ سم - مساحة النص ١٧ x ١٢ سم - مسطرة ٢٤

دليل ابن حامد ١ : ٧٣

٢٤٣ أ ، و

١٠١٠- هداية الطلاب

المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي (- ١٢٢٦هـ / - ١٨١١م)

نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها محمد العرب بن محمد الغربي بن عبد الله

سنة ١٣٠٣هـ / ١٨٨٥م

٢٢٥ ورقة - مقاس ١٦ x ٢٢ سم - مساحة النص ١٧ x ١١ سم - مسطرة ٣٠

دليل ابن حامد ٨٨

٦٠ أ ، ع

١٠١١- نسخة أخرى منه ، تامة ، كتبها بخط مغربي ، محمد المصطفى بن عمر

ابن سيد أحمد سنة ١٣٠٥هـ / ١٨٨٧م

٢٠٥ ورقة - مقاس ١٤ x ٢١ سم - مساحة النص ١٦ x ١٢ سم - مسطرة ١٧

٤٤ ب ، ع

١٠١٢- الهمزية

محمد بن سعيد بن حماد البوصيري (٦٠٨ - ٦٩٦هـ / ١٢١٢ - ١٢٩٦م)

-٣٣٤-

تعرف بالقصيدة الهمزية في المدائح النبوية ، وسماها : أم القرى في مدح خير
الورى ، وهي من أكثر المدائح النبوية شهرة ، نظمها على بحر الخفيف ، طالعها :
كيف ترقى رقيك الأنبياءُ يا سماء ما طاولتها سماءُ

نسخة تامة ، خطها مغربي ، عليها هوامش وشروح

٢٦ ورقة - مساحة النص ١٠ x ٦ سم - مسطرة ٩

كشف الظنون ٢ : ١٣٤٩ ؛ الأعلام ٦ : ١٣٩ ؛ الفهرس الشامل (السيرة والمدائح النبوية) ١ : ٧٣

(٢٢٠)

٣٦ ب ، و

١٠١٣- الوافي في نظم القوافي

صالح بن يزيد بن صالح ، ابن شريف الرندي (٦٠١ - ٦٨٤هـ /)

في الأدب والنقد وفنون الشعر ، جعله على جزأين : الأول له أربعة أبواب ، في
فضل الشعر والشعراء وطبقاتهم ومجمل الشعر وآدابه . والثاني في محاسن
الشعر وبديعه ، وفي عيوب الشعر وفي حده ، وذكر العروض والقافية .

قطعة منه ، بآخرها نقص ، خطها مغربي

١٢ ورقة - مساحة النص ١٥ x ٩ سم - مسطرة ٢٨

جعفر ماجد : كتاب الوافي ، حوليات الجامعة التونسية العدد ٦ ، ص ١٧١ ، تونس ١٩٦٩م

١٤٠ ب ، و

وثائق الغرناطي = مصنف الغرناطي في التوثيق

١٠١٤- ورد التجاني

(سيد) أحمد بن حبت الغلاوي (- ١٩٥٤م)

أدعية طريقة الشيخ أحمد التجاني (الطريقة التجانية) ؛ نسخة تامة ، خطها مغربي ،
كتبها الداه بن يب بن محمد أطفيل

-٣٣٥-

١٥ ورقة - مساحة النص ١٣x٧ سم - مسطرة ٢٠

دليل ابن حامد ١ : ٦٧

٤٧ ب، و

١٠١٥- ورد السلسلة القادرية

مجهول

من أورد الشيخ عبد القادر الجيلاني ، نسخة تامة ، خطها مغربي

ورقتان - مساحة النص ١٦x١٢ سم - مسطرة ٢٢

٢١١ أ، و

١٠١٦- ورقات في الحساب الزمني

مجهول

ورقات مبتورة في المواقيت ، خطها مغربي

٣ ورقات - مساحة النص ١٣x٩ سم - مسطرة ٢٦

٤٦٠ أ، و

١٠١٧- الوزير للأمير

محمد عبد الله بن عمر الفاروق (الملقب أنبوي) بن الإمام المحجوبي

(-١٢٦٠هـ / -١٨٤٤م)

متن أرجوزة في الفقه ، خطها مغربي ، مبتورة الأول والآخر ، تبدأ أثناء باب الطهارة ، بقوله :

« وَنُدِبَ التَّقْلِيلُ لِلْمَاءِ بِلَا »

وآخرها : وما الإمامة كالاقتداء ولو على ميث بلا افتراء

٣٧ ورقة - مقاس ١٠ x ١٤ سم - مساحة النص ١٢x٨ سم - مسطرة ١٩

دليل ابن حامد ١ : ١٩٠ [المطبوع ٥٤٦ ، ولم يذكره]

٣٨٢ أ، و

١٠١٨- قطعة أخرى منه ، مبتورة الآخر ، خطها مغربي

١٠ ورقات - مقاس ١٤ x ٢١ سم - مساحة النص ٩٥ x ١٧ سم - مسطرة ٢١

٣٥٩ أ، و

١٠١٩- وسائل الاصطفاء في دلائل صفة ذات المصطفى

محمد بن أحمد الصغير بن حمى الله التيشيتي (- ١٣٢٤هـ / - ١٩٠٦م)

في صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها

محمد بن سيد عثمان

٨٢ ورقة - مقاس ١٦ x ٢١ سم - مساحة النص ١٢ x ١٧ سم - مسطرة ٢٦

دليل ابن حامد ١٧١ ؛ [المطبوع ٥٤٨]

١٩ ج، و

وسطى السنوسي = عقيدة السنوسي الوسطى

١٠٢٠- وسيلة البرتلي

(الطالب) أعلى بن (الطالب) عمر البرتلي (- ١١٦٥هـ / - ١٧٥١م)

قصيدة في التوسل ، تامة ، خطها مغربي ، طالعها : (الجتث)

وسيلتي يا عليُّ هذا الرسولُ الرضِيُّ

٤ ورقات - مساحة النصّ ١٧x١٠سم - مسطرة ٢٢

دليل ابن حامد ١: ١٤٥

٤٤٢ أ، و

١٠٢١- وسيلة السعادة في نشر ما تضمنه الشهاده

المختار بن بونه الجكني (- ١٢٢٠هـ/ - ١٨٠٥م)

أرجوزة في العقيدة - تامة ، خطها مغربي ، أولها :

الحمد لله القديم الأسماء الواسع الفضل الكريم الأسمى

٢٦ ورقة - مساحة النصّ ١٥x١٠سم - مسطرة ١٧

دليل ابن حامد ١: ٢٥٢ [الدليل المطبوع ٦٠٩]

١٧٣ أ، و

١٠٢٢- وصية

عبد الرزاق بن الحسن

وصية ونصائح ، تامة ، خطها مغربي ، بخط صاحبها

٣ ورقات - مقاس ٢٠ x ١٤سم - مساحة النصّ ١٦x١٠سم

٢٢٣ أ، و

١٠٢٣- وصية

المختار بن أحمد بن أبي بكر الوافي الكنتي (- ١٢٢٦هـ/ - ١٨٠٥م)

نصائح ، خطها مغربي

ورقتان - مقاس ١٥ x ١٠سم - مساحة النصّ ١٢x٨سم - مسطرة ١٩

دليل ابن حامد ١: ٨٧

٢٢٨ أ، و

١٠٢٤- وصية النبي صلى الله عليه وسلم لعليّ

مجهول

نسخة تامة ، خطها مغربي ، على ورق حديث ، كتبها محمد بن أحمد محمود

سنة ١٣٧٦هـ/ ١٩٥٦م

١٠ ورقات - مقاس ١٦ x ١٠سم - مساحة النصّ ١٥x٨سم - مسطرة ٢٠

١٦ ب، و

١٠٢٥- قطعة من نسخة أخرى منها ، مبتورة الأول والآخر ، خطها مغربي ،

كثير التحريف والأخطاء الإملائية

٨ ورقات - مساحة النصّ ١٣x٧سم - مسطرة ٢٥

٨٤ أ، و

١٠٢٦- وصية (الشيخ سيد) المختار [الكنتي] لمريده أحمد بن عبد

الله بن الحاج

المختار بن أحمد بن أبي بكر الوافي الكنتي (- ١٢٢٦هـ/ - ١٨١١م)

كتبها عبد الله بن أعل بن المختار سنة ١٢٥٥هـ، في أولها حلية صاحب الوصية:

« قال الشيخ النحوي العالم الفقيه اللغوي الوليّ السالك »

٢٥ ورقة - مقاس ٢١ x ١٥ سم - مساحة النص ١٠٥ x ١٦ سم - مسطرة ٣٤

دليل ابن حامد ٨٨

٣٦ أ، ع

١٠٢٧- الياقوت والمرجان في عقائد الإيمان

أحمد بن حمى الله التيشيتي (-١١٩٣هـ/١٧٧٩م)

منظومة رجزية في العقيدة ، تامة ، كتبها بخطه أحمد بن محمد بن أحمد بن الطالب الصغير سنة ١٢٩٩هـ/١٨٨١م ، أولها : « نحمدك اللهم صل دائماً » وآخر الأرجوزة :

سميته الياقوت والمرجان يدخل من عرفه الجنانا

ورقة واحدة - مقاس ٢٠ x ١٥ سم - مساحة النص ١٠٥ x ١٦ سم - مسطرة ٢٢

١٣٤ أ، و

١٠٢٨- يسر الناظرين في روضة النسرين

عبد الله بن الحاج إبراهيم [بن الإمام] العلوي [التججكي] (-١٢٣٣هـ/-)

(١٨١٧م)

شرح على كتابه المتقدم « روضة النسرين في الصلاة على سيد الكونين » ، نسخة تامة ، خطها مغربي ، كتبها محمد بن باب عمر بن محمد بن عبد الرحيم المحجوبي

١٠٠ ورقة - مقاس ١١ x ١٦ سم - مساحة النص ١٤ x ٩ سم - مسطرة ٢٣

فتح الشكور ١٧٣ ، ولم يذكر هذا الكتاب ، وأغلب أعماله التي ذكرها أراجيز تعليمية ؛ دليل

ابن حامد ١ : ٧٠

٣٧ ب، و

١٠٢٩- نسخة منه تامة ، خطها مغربي ، كتبها « بولاته » محمد الأمين بن (سيد)

محمد بن باريك سنة ١٣٤٧هـ/١٩٢٨م

٣٧ ورقة - مساحة النص ١٤ x ٨ سم - مسطرة ٢١

٣٠ ب، و

١٠٣٠- قطعة منه مبتورة الطرفين ، خطها مغربي

٢٥ ورقة - مساحة النص ١٣ x ٨ سم - مسطرة ٢٠

٢٠٠ أ، و

الفهارس

فهرس العناوین

فهرس المؤلفین

فهرس النُّسَاح

فهرس الموضوعات

فهرس العناوين*

- الآجرومية ١، ٢، ٣
إتحاف المقتنع بالقليل في شرح مختصر خليل ٤
الإتقان في علوم القرآن ٥، ٦
الإتقان والأحكام في شرح تحفة الحكام ٧
إثبات رؤية الله عز وجل في الآخرة ٨
الاجتهاد وأحكامه ٩
الأجوبة الباهرة عن الأسئلة الزاجرة عن دعوى الاجتهاد الفاجرة ١٠، ١١
أجوبة علماء التكرور على بطلان شرط المرأة بنشوزها ١٢
أجوبة محمد بن يحيى الولاتي للأسئلة التي طرحها أحمد الصغير على محمد
ابن محمد فال بن متال ١٣
الأجوبة المهمة لمن له بأمر الدين همّة ١٤
الأحاديث الأربعون النووية ١٥
أحكام القرآن ١٦
احمرار الدرر اللوامع في مقرأ (قراءة) الإمام نافع ١٧
إحياء علوم الدين ١٨، ١٩، ٢٠
اختصار رحلة محمد يحيى الولاتي ٢١، ٢٢
اختصار السنوسي لشرحه للمقدمة ٢٣
اختصار صحيح مسلم ٢٤
اختصار المواهب على شرح النظمين وطررهما ٢٥
أدعية ٢٦

* الأرقام المصاحبة تحيل إلى الرقم المتسلسل لعناوين المخطوطات

إذكار الأذكار ٢٧

الأرج في الفرج ٢٨ ، ٢٩

أرجوزة الولدان في الفرائض والسنن ٣٠

الإرشاد ٣١

الإرشاد إلى سبيل السلف الصالح في العقيدة والاعتقاد ٣٢

إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ،

٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ،

٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥

إرشاد السالك إلى أقوم المسالك ٦٦

إرشاد الطلاب ٦٧

إرشاد القارئ والسامع لكتاب الدرر اللوامع ٦٨

الأشباه والنظائر ٦٩

أشهر الرسائل ، وأنجح الوسائل ٧٠

إضاءة الدجنة في اعتقاد أهل السنة ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ،

أطواق السنة والعصابة ، بأنوار المعرفة والإصابة ، في تكفير الخضر بن مياة ٧٨ ،

٧٩

الاعتراضات الفقهية ٨٠

إفادة الطلاب بشرح منح الوهاب ٨١

الاكتفاء في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ،

الإكليل شرح مختصر خليل = شرح مختصر خليل

إكمال قصد الحاوي لمنظومة السخاوي ٨٥

ألف حكمة من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم ٨٦

ألفية ابن مالك ٨٧ ، ٨٨

أم البراهين ٨٩ ، ٩٠

أم القرى في مدح خير الورى = الهمزية

الأنوار السنية في الكلمات السنية ٩١

الأنوار الواضحة في معاني الفاتحة ٩٢

أنيس الجليس في جلو الحناديس ، عن سينية ابن باديس ٩٣

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ٩٤ ، ٩٥

الإيضاح الساطع على المحتوى الجامع لرسم الصحابة وضبط التابع ٩٦ ، ٩٧

إيضاح العقيدة البرهانية ٩٨

إيضاح المسالك على المشهور من مذهب مالك ٩٩

الإيضاح في المعاني والبيان والبديع ١٠٠

البحر الطامي ذو اللجج على بستان فكر المنهج ١٠١

بدء الزمان ١٠٢

البداية الكافية الشافية لبيان حقائق ابن عرفة الوافية ١٠٣

بداية المجتهد ونهاية المقتصد ١٠٤

بداية الهداية في الموعدة ١٠٥

البدر الساطع على الدرر اللوامع في مقراً (قراءة) نافع ١٠٦

البدر الطالع في حل جمع الجوامع = شرح جمع الجوامع

البدور المسفرة في شرح حديث الفطرة ١٠٧

البركة في فضل السعي والحركة ١٠٨

بستان فكر المبهج لتكميل المنهج ١٠٩ ، ١١٠

بغية الراوي في ترجمة النواوي ١١١

بلوغ السؤل وحصول المأمول ١١٢ ، ١١٣

بهجة النفوس وتجليها بمعرفة مالها وما عليها ١١٤ ، ١١٥

البهجة والإفادة على نظم السعادة ١١٦ ، ١١٧

بيان الخلاف والتشهير والاستحسان ، وما أغفله مورد الظمان ١١٨

بيان الطريق في رياضة الصبيان في أول النشأة ١١٩

البيان في علوم القرآن ١٢٠

التاج والإكليل على مختصر خليل ١٢١ ، ١٢٢

تأليف في الأمثال والحكم ١٢٣

تبصرة الحكام في أصول الأفضية ومناهج الأحكام ١٢٤

التثبيت في ليلة المبيت ١٢٥

تحذير العامي الجهول ، من إنكار رؤية الأولياء للرسول ١٢٦

تحرير على الفرائض بالحسّانية ١٢٧

تحريم تعليق الناشز ١٢٨

تحفة الأحاب في تفسير (ماهية) العقاقير والأعشاب = كشف الرموز

تحفة الأريب ونزهة اللبيب ١٢٩ ، ١٣٠

تحفة الفضلاء ببعض فضائل العلماء ١٣١ ، ١٣٢

تحفة القصاد لفهم جمل المجراد ١٣٣

تحقيق المباني وتحرير المعاني ١٣٤

تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح لامية الأفعال ١٣٥

تخميس قصيدة بانت سعاد ١٣٦

ترتيب السلوك الموصل لملك الملوك ١٣٧

تسهيل حفظ الحذف ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠

تسهيل الفوائد وتحليل المقاصد ١٤١

التسهيل لعلوم التنزيل ١٤٢

التصريح بمضمون التوضيح ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥

التصريح على التوضيح ١٤٦

التصوف عند الشاذليين ١٤٧

التعريف بالطريقة المشيشية ١٤٨

تعليق على لامية الأفعال ١٤٩

تعليق على المدونة ١٥٠

تعليق على منظومة رشد الغافل ١٥١

تفسير القرآن الكريم ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ،

١٦٠ ، ١٥٩

تقديم وإجازة السخاوي ١٦١

تقرير المنة لإضاءة الدجّة ١٦٢

التقييد ١٦٣

تقييد الآي والأذكار ، المنقولة من كتاب الأنوار ١٦٤

تقييد على شرح الضراوي للامية المجرادي ١٦٥

تقييد على قصر الصلاة ١٦٦

التقييد على المدونة = شرح تهذيب المدونة

تكميل التقييد وتحليل التعقيد ١٦٧

تكميل المنهج ١٦٨

تلخيص المفيد على رسالة ابن أبي زيد ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١

تميز الطيب من الخبيث مما يدور على ألسنة الناس من الحديث ١٧٢

تنبيه الإخوان إلى ترك البدع والعصيان ١٧٣

تنبيه الأنام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام ١٧٤ ، ١٧٥

تنقيح الفصول في الأصول ١٧٦

تنوير الأبصار ١٧٧

تنوير المقالة في حل ألفاظ الرسالة = شرح رسالة ابن أبي زيد

تهذيب المدونة ١٧٨ ، ١٧٩

تهذيب مراقبي السعود ١٨٠

التوشيح على الصحيح ١٨١

التيسير بشرح الجامع الصغير ١٨٢

التيسير والتسهيل لمعرفة أحكام التنزيل ١٨٣

تيسير الملك الجليل لجمع الشروح وحواشي خليل = شرح مختصر خليل

الجامع الصحيح للبخاري ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ،

١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ،

٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ،

٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦

الجامع الصحيح لمسلم ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١

حزب البحر ٢٥٣
 حزب الوسيلة ٢٥٤
 حسام العدل والإنصاف القاطع لكل مبتدع باتباع الأعراف ٢٥٥
 الحسوة البيسانية في الأنساب الحسانية ٢٥٦
 الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ٢٥٧
 حصول الرفق بأصول الرزق ٢٥٨
 الحق الساطع على الباطل صائل ودافع ٢٥٩
 الحكم العطائية ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣
 حملة المسومي ٢٦٤
 حياة الحيوان الكبرى ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧
 الخرشبي على خليل = شرح الخرشبي على مختصر خليل
 الخريدة البهية ٢٦٨
 الخزرجية = منظومة في العروض
 خلاصة سير سيد البشر ٢٦٩
 الخلاصة مع احمرار ابن بون الجكني ٢٧٠
 خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى ٢٧١
 خلاصة الوفاء ، على نخبة الاصطفاء في طهارة أصول المصطفى ٢٧٢
 خمائل الزهر فيما ورد من كفيات الصلاة على سيد البشر ٢٧٣
 الدر الثمين في شرح منظومة المرشد المعين ٢٧٤ ، ٢٧٥
 الدر المنثور في التفسير بالمأثور ٢٧٦
 الدر المنثور على منظومة القبور ٢٧٧
 الدرر السننية في السيرة النبوية ٢٧٨
 الدرر المنثورة على الدرّة المكنونة ٢٧٩
 الدرر المنظومة في تدمير الدنيا [المذمومة] الذميمة ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢
 الدرّة البهية في حل ألفاظ القرطبية ٢٨٣

الجامع الصحيح (مختصر) = اختصار صحيح مسلم
 الجامع الصغير في حديث البشير النذير ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧
 الجامع الكبير ٢٢٨
 الجامع للعقائد ٢٢٩
 الجرعة الصافية والنفحة الكافية ٢٣٠
 الجزائرية في العقائد الإيمانية ٢٣١
 جلب النعمة ودفع النقمة ، بمجانبة الظلّمة ٢٣٢
 جمانة الاعراب في معاني الحروف ٢٣٣
 جمع الأيمان على منظومة عقائد الإيمان ٢٣٤
 جمع النهاية في بدء الخير والغاية ٢٣٥ ، ٢٣٦
 الجمل ٢٣٧ ، ٢٣٨
 جمل مباركة في عمل اليوم ٢٣٩
 جواب محمد الأمين بن أحمد زيدان على فتوى محمد يحيى الولاتي ٢٤٠
 جواب محمد يحيى الولاتي لحيد بن الحاج عمر الولاتي ونظم حفيده وسميه
 ٢٤١
 جواهر العقدين في فضل الشرفين ، شرف العلم الجليّ والنسب العليّ ٢٤٢ ،
 ٢٤٣
 الجوهرة ٢٤٤
 الجوهرة النفيسة ٢٤٥ ، ٢٤٦
 حاشية ابن خدّه على عقيدة السنوسي ٢٤٧
 حاشية عبد الملك ٢٤٨
 حاشية على شرح عبد الباقي الزرقاني لمختصر خليل ٢٤٩
 حاشية الفاسي على الحزب الكبير للشيخ أبي الحسن الشاذليّ ٢٥٠
 حدائق الحقائق في الموعظة ٢٥١
 حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع المثاني = الشاطبية
 حرز الحروز وكنز الكنوز ٢٥٢

ردّ محمد يحيى الولاتي على جواب محمد الأمين بن أحمد زيدان ٣٢١
 رد محمد المختار بن محمد يحيى على الخضر بن مياب ٣٢٢
 رسائل ابن عبد السلام ٣٢٣
 الرسالة ٣٢٤
 رسالة في إعراب لا إله إلا الله ٣٢٥
 الرسالة العجيبة والنصيحة الغريبة ٣٢٦
 رسالة في التصوف ٣٢٧ ، ٣٢٨
 رسالة في التنزيه عن الحلول ٣٢٩
 رسالة في الحلول ٣٣٠
 رسالة في الصلاة على النبي ٣٣١
 رسالة في الفقه ٣٣٢
 رسالة في النحو ٣٣٣
 رسالة من محمد يحيى بن سليمة إلى محمد المختار بن محمد يحيى الولاتي ٣٣٤
 الرعاية ٣٣٥
 الروض الخصيب في شرح نفع الطيب ٣٣٦
 الروض اليناع الأزهري على ديانة الأخضرى ٣٣٧ ، ٣٣٨
 روضة الفهوم = منظومة روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم
 روضة النسرين في الصلاة على سيد الكونين ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢
 رياضة الأبي في شرح قصيدة الخزرجي ٣٤٣
 زهر الأكم في الأمثال والحكم ٣٤٤
 الزهرات الوردية في الفتاوى الأجهورية ٣٤٥ ، ٣٤٦
 السراج المنير في الإعانة ببعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير = تفسير القرآن
 سلام المؤمن ٣٤٧
 سلسلة الطريقة الشاذلية ٣٤٨

الدرة اللامعة ٢٨٤
 الدرّة المكنونة ٢٨٥
 الدرّيدية = مقصورة ابن دريد
 دعاء الصباح ٢٨٦
 دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار ٢٨٧ ، ٢٨٨
 الدقائق المحكمة في شرح المقدمة ٢٨٩
 دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار ٢٩٠
 دليل القائد لكشف أسرار صفة الواحد ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣
 الدليل الماهر الناصح على المجاز الواضح ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦
 الدياج المذهب في علماء المذهب ٢٩٧
 ديوان السعادة في مدح صاحب السيادة ٢٩٨
 ديوان شعر ٢٩٩ ، ٣٠٠
 ديوان الشعراء الستة ٣٠١ ، ٣٠٢
 ديوان غيلان (ذو الرمة) ٣٠٣
 ديوان في المديح ٣٠٤
 ديوان في أم حين ٣٠٥
 ديوان المتنبي ٣٠٦
 ديوان الوسائل المتقبلة ٣٠٧
 الذكر بعد صلاة الفرض ٣٠٨
 الذهب الإبريز في تفسير كتاب الله العزيز ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣
 الرمزة الشافية في علم العروض والقافية = منظومة في العروض (الخزرجية)
 الربانية ٣١٤ ، ٣١٥
 رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه ٣١٦
 الرحلة الحجازية ٣١٧ ، ٣١٨
 الرد بالكتاب والسنة على من أنكر على الطريقة التجانية ٣١٩
 رد على اعتقاد بعض الصوفية للبركة في القبور ٣٢٠

السلم المرونق ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢
سواطع الجمان في ذكر الأوزان ٣٥٣
السيرة (كتاب في) ٣٥٤
سينية ابن باديس ٣٥٥
الشاطبية ٣٥٦
شافية القلوب ٣٥٧
شرح الآجرومية ٣٥٨ ، ٣٥٩
شرح الأرجوزة الطبية ٣٦٠
شرح أرجوزة في القراءات ٣٦١
شرح أسماء الله الحسنى ٣٦٢
شرح إضاءة الدجنة في اعتقاد أهل السنة ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥
شرح ألفية ابن مالك ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢
شرح بانة سعاد ٣٧٣ ، ٣٧٤
شرح التحفة ٣٧٥
شرح تركة (التركة) مختصر خليل ٣٧٦
شرح تكميل المنهج إلى أصول المذهب ٣٧٧ ، ٣٧٨
شرح تهذيب المدونة ٣٧٩
شرح التوضيح = التصريح بمضمون التوضيح
شرح الجامع الصحيح لمسلم = المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج
شرح الجامع الصغير ٣٨٠
شرح الجامع لرسم الصحابة وضبط التابع ٣٨١
شرح جمع الجوامع ٣٨٢ ، ٣٨٣
شرح الجواهر المكنون في الثلاثة فنون ٣٨٤
شرح في الحديث ٣٨٥ ، ٣٨٦
شرح حزب الشاذلي ٣٨٧

شرح الحكم العطائية ٣٨٨ ، ٣٨٩
شرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ٣٩٠
شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني = الفواكه الدواني على
شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني = معين التلاميذ
شرح رسالة ابن أبي زيد ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ،
٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١
شرح الرسالة القشيرية ٤٠٢ ، ٤٠٣
شرح رشد الغافل ٤٠٤
شرح الشاطبية ٤٠٥
شرح شواهد ألفية ابن مالك ٤٠٦
شرح صغرى السنوسي ٤٠٧ ، ٤٠٨
شرح ابن عاشر = الدر الثمين في شرح المرشد المعين
شرح ابن عاشر ٤٠٩
شرح عقود الجمان في المعاني والبيان ٤١٠
شرح عقيدة السنوسي ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥
شرح القرآن الكريم = تفسير القرآن الكريم
شرح قصيدة الجدد بالجدد ، لابن برهان التميمي ٤١٦
شرح كفاية المرید ٤١٧ ، ٤١٨
شرح لامية الأفعال ٤١٩ ، ٤٢٠
شرح اللامية لابن عبّاد ٤٢١
شرح لامية الزقاق ٤٢٢ ، ٤٢٣
شرح مؤلف في النحو ٤٢٤
شرح مختصر ابن الحاجب ٤٢٥
شرح مختصر خليل ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ،

٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ،
٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ،
٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ،
٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ،
٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ،
٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ،
٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ،
٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ،
٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ،
٥٢٣ ، ٥٢٤

شرح المدونة ٥٢٥

شرح المدونة = شرح تهذيب المدونة

شرح مسلم (شرح الجامع الصحيح) = المنهاج في شرح صحيح مسلم بن
الحجاج

شرح مصنف في الأدب ٥٢٦

شرح المقدمات الواجب على المكلف معرفتها ٥٢٧

شرح المقصور والممدود ٥٢٨

شرح مقصورة ابن دريد ٥٢٩

شرح مكفرات الذنوب ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣

شرح منظومة الأجهوري ٥٣٤

شرح منظومة سيد أحمد بن محمد بن أبي كف المحجوبي ٥٣٥

شرح منظومة في التوحيد ٥٣٦

شرح منظومة الجزائر ٥٣٧

شرح منظومة في العقيدة ٥٣٨

شرح منظومة ابن غازي ٥٣٩ ، ٥٤٠

شرح منظومة فرض العين ٥٤١

شرح منظومة في الصرف ٥٤٢

شرح منظومة الناسخ والمنسوخ ٥٤٣ ، ٥٤٤

شرح منظومة الهبطني (سيدي عبد الله بن محمد) ٥٤٥

شرح المنهج المنتخب على قواعد المذهب ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩

شرح مورد الظمان ٥٥٠

شرح موطأ الإمام مالك ٥٥١

شرح النخبة المليحة في صنعة البلاغة الصبيحة ٥٥٢

شرح نظم الأجرومية ٥٥٣ ، ٥٥٤

شرح نظم البليمي ٥٥٥

شرح نظم جدو بن (الطالب) إلياس لمقدمة ابن بونة ٥٥٦

شرح نظم عبد الله بن أحمد حمى الله الشنقيطي ، للأخضري ٥٥٧

شرح نظم عبد الله بن أحمد حمى الله الشنقيطي لرسالة ابن أبي زيد ٥٥٨

شرح نظم في علم الأوفاق ٥٥٩

شرح نظم الفرائض ٥٦٠

شرح نظم ورقات إمام الحرمين ٥٦١

شرح نوازل فقهية ٥٦٢

شرح الورقات لإمام الحرمين ٥٦٣ ، ٥٦٤

شرح وسطى السنوسي ٥٦٥ ، ٥٦٦

شرح وظيفة النجاة والسرور ٥٦٧

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ،

٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠

شفاء الغليل في حل مقفل خليل = شرح مختصر خليل لابن غازي

شفاء الغليل (في قراءة) الشيخ ابن كثير الجليل ٥٨١

الشفقاتسية في مدح خير البرية ٥٨٢

شمس المعارف ولطائف العوارف ٥٨٣

الشموس الأحمدية في العقائد الحمديّة ٥٨٤

شموس الأنوار وكنوز الأسرار في علم الحروف ٥٨٥

الشهاب ٥٨٦

شهر رجب وما روي في الحديث فيه ٥٨٧

شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح ٥٨٨

صغرى السنوسي = أم البراهين

ضبط هجاء الأسماء والأفعال ومشتبهات الشكل في خليل ٥٨٩

ضياء التأويل في معاني التنزيل ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢

طراز الحلة وشفاء الغلّة في شرح الحلة السيرة في مدح خير الورى ٥٩٣

طرة على ألفية ابن مالك ٥٩٤

طرد الضوال والهمل عن الكروع في حياض مسائل العمل ٥٩٥

طلعة الأنوار ٥٩٧

طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب ٥٩٨، ٥٩٩

عدة الغائص في التحذير من الهاء الخالص ٦٠٠

العقائد المشتملة عليها كلمة الشهادة ٦٠١

عقيدة الجزولي ٦٠٢

عقيدة السنوسي الصغرى = أم البراهين

عقيدة السنوسي الوسطى ٦٠٣

عقيدة الشيباني ٦٠٤

علم اليقين وسنن المتقين بحسم الإتاوة المزورة بحق المستحقين ٦٠٥

العمدة ٦٠٦

عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد ٦٠٧

عمدة البيان في معرفة فرائض الأعيان ٦٠٨

عمدة السالك إلى ألفية ابن مالك ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢

عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي ٦١٣

عون ذي الرحمة والمنة على تقرير معنى إضاءة الدجنة ٦١٤

عون رب العالمين على شرح السلم في المنطق للمعلمين والمتعلمين ٦١٥

عون الرب القدير المالك بتيسير شرح باكورة مذهب مالك ٦١٦

العيون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة ٦١٧

غاية التعريف في الضبط والتحقيق والتصريف ٦١٨

غاية المرام على تحفة الحكام ٦١٩

غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة ٦٢٠

غرة الفخر على فاسد العقد والمهر ٦٢١

غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية = شرح الحكم العطائية

فتاوى حول الجهاد ومحاربة الاستعمار ، أجيوب بها عبد القادر الجزائري لما سئل

أبو بكر بن محمد بن أحمد ٦٢٢

فتاوى في الفقه ٦٢٣

فتاوى فقهية ٦٢٤

فتح الأقفال وحل الإشكال بشرح لامية الأفعال ٦٢٥

فتح الباري لشرح صحيح البخاري ٦٢٦

فتح الجليل الصمد في شرح التكميل والمعتمد ٦٢٧

فتح الجليل على مختصر خليل ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠

فتح الرب الحكيم على لامية العجم ٦٣١

فتح الرب المغيث بشرح نظم ألقاب الحديث ٦٣٢، ٦٣٣

الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني = حاشية على شرح عبد الباقي الزرقاني

لمختصر خليل

فتح الرحمن في علم فروض الأعيان ٦٣٤

فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور ٦٣٥

فتح المالك الخلاق على مختصر خليل بن إسحاق ٦٣٦

فتح المالك العلي في فهم جواب مولانا علي ٦٣٧

فتح المجيد بكفاية المريد ٦٣٨

فيض الفتاح على نور الأقاليم ، ٦٧٣ ، ٦٧٢
 القاموس المحيط والقابوس الوسيط لما ذهب من كلام العرب شماطيط ٦٧٤ ،
 ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠
 قرّة الأبصار في سيرة المشفّع المختار ٦٨١
 قرّة العين وإزالة الشكوك والرّين ٦٨٢
 قرّة العين بشرح ورقات إمام الحرمين ٦٨٣
 قرّة العين الناظرة في أحوال أهل الدنيا والآخرة ٦٨٤
 القصائد الحسان في مدح سيد الأكوان ٦٨٥
 قصيدة في التوسل بأسماء الله الحسنی ٦٨٦
 قصيدة مخمسة ٦٨٧
 قلائد اللجين على نحور ألفاظ قرّة العين ٦٨٨
 قمع النفوس ورقية المأيوس ٦٨٩
 القوانين الفقهية ٦٩٠
 الكامل في اللغة ٦٩١ ، ٦٩٢
 كتاب الاثنین والسبعین فرقة ٦٩٣
 كتاب الاحتياط ٦٩٤
 كتاب في أصول الفقه ٦٩٥
 كتاب الألغاز ٦٩٦
 كتاب في التصوف ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩
 كتاب في التفسير ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢
 كتاب في الحديث ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦
 كتاب في الردّ عن الطريقة التيجانية ٧٠٧
 كتاب في شرح الحديث ٧٠٨
 كتاب في الصلاة على النبي ﷺ ٧٠٩ ، ٧١٠
 كتاب في الطب ٧١١
 كتاب في الفقه ٧١٢

فتح الودود وسلم الصعود على مراقبي السعود ٦٣٩ ، ٦٤٠
 فتح الودود شرح المقصور والممدود ٦٤١
 فتح الوهاب في بيان ألفاظ هداية الطلاب ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦
 فتوى ببطلان صلاة الجمعة بولائه ٦٤٧
 فتوى في حلية شرب الشاي ٦٤٨
 فتوى في رد دعوى دية ، لهنون بن بكار على الإقلال ٦٤٩
 فتوى في صلاة الجمعة ٦٥٠
 فتوى لطرده الطائفة الحموية والإنكار عليها ٦٥١
 فتوى في الطلاق ٦٥٢
 فتوى في العقوبة بالمال ، ردّاً على سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم ٦٥٣
 فتوى في عقيدة الجاهل ٦٥٤
 فتوى في مستغربي الذمة ٦٥٥
 الفتوحات الإلهية في أحاديث خير البرية ، تشفى بها القلوب الصدية ٦٥٦
 فتوحات ذي الرحمة والمنة في شرح إضاءة الدجنة ٦٥٧
 الفتوحات الوهية في شرح الأربعين النووية ٦٥٨
 فذلکة من کتاب الأمالي ٦٥٩
 فذلکة من معجم ٦٦٠
 الفريدة ٦٦١
 فصل في أسماء الله الحسنی ٦٦٢
 فقه الأعيان في حقائق القرآن ٦٦٣
 الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة ٦٦٤
 الفوائد المحصورة في شرح المقصورة = شرح مقصورة ابن دريد
 فوائد نورانية وفرائد سرية جرمانية ٦٦٥
 الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩
 فيض الجليل على مختصر خليل ٦٧٠ ، ٦٧١
 فيض الجليل = فتح الجليل على مختصر خليل

مؤلف في الصلاة على النبي = رسالة في الصلاة على النبي
 مؤلف في العبادات ٧٤٧
 مؤلف في العقيدة والعبادات ٧٤٨
 مؤلف في الفقه ٧٤٩ ، ٧٥٠
 مبصر المشوف على منتخب التصوف ٧٥١
 مبلغ الآمال في تصريف الأفعال ٧٥٢
 متعلقات جوهرة الكمال ٧٥٣
 المجاز ذو الإيضاح إلى أصول المذهب الصحاح ٧٥٤
 المجردين للدين من علماء المذهب المالكي ٧٥٥
 مجموع الأمير ٧٥٦
 مجموع ما في مواهب الجليل على مختصر خليل للحطاب ٧٥٧
 مجموع محمد عبد الله بن المختار بن محمد آسكر ٧٥٨
 مجموع المعجزات ٧٥٩
 مجموع نوازل ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥
 محاضرات الأبرار ومسامرات الأخيار في الأدبيات والنوادر والأخبار ٧٦٦
 المحتوى الجامع لرسم الصحابة وضبط التابع ٧٦٧
 مختصر أحاديث مكفرات الذنوب ٧٦٨
 مختصر ابن أبي جمرة = بهجة النفوس
 مختصر الشيخ خليل ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥
 مختصر ابن السويدي في الطب ٧٧٦
 مختصر مصنف الغرناطي في التوثيق ٧٧٧
 مختصر مقدمة ابن هشام ٧٧٨
 مختصر المواهب السنوية والمنح الربانية في شرح الأجرومية ٧٧٩ ، ٧٨٠
 مختصر نوازل البرزلي ٧٨١
 مختصر نوازل القصري ٧٨٢
 مدارك التنزيل وحقائق التأويل ٧٨٣ ، ٧٨٤

كتاب في القراءات ٧١٣
 كتاب الممزوج ٧١٤
 كتاب النورين في إصلاح الدارين ٧١٦ ، ٧١٧
 كتاب الهداية المنجي من الضلالة ٧١٨
 كشف الرموز المسمى : تحفة الأحباب في تفسير العقاقير والأعشاب ٧١٩
 كشف الضباب في مسألة الاستنابة ٧٢٠
 كفاية الطالب الرباني لشرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤
 كفاية المرید = الجزائرية في العقائد الإيمانية
 كفاية المرید في شرح عقيدة أهل التوحيد ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧
 الكنز المقلوب في الصلاة على النبي المحبوب ٧٢٨
 كنوز الأسرار في الصلاة على النبي المختار ٧٢٩ ، ٧٣٠
 الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم ٧٣١
 الكواكب الدرية في مدح خير البرية ٧٣٢
 الكوكب المنير في عقد رسالة الأمير ٧٣٣
 لامية الأفعال ٧٣٤
 لامية في التوحيد ٧٣٥
 لامية الزقاق ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨
 لب الأزهار في شرح الأنوار في حديث النبي المختار ٧٣٩
 اللعة الأملية في بيان معنى المعية ٧٤٠
 لوائح الأنوار في طبقات السادة الأخيار ٧٤١
 ما يحتاج إليه المكلف في دينه علماً وعملاً ٧٤٢
 ما يدخل تحت الشهادة من المعاني ٧٤٣
 مؤلف في الأصول ٧٤٤
 مؤلف في تاريخ مصر ٧٤٥
 مؤلف في التصوف ٧٤٦

المدونة على الآجرومية ٧٨٥

المرائي الحسان = بهجة النفوس وغايتها

المرائي الحسان الدالة على فضل بهجة النفوس ٧٨٦

مرافعة بين جماعة من أهل تيشيت ٧٨٧

المربي على صلاة ربي ٧٨٨

مرتع الجنان على عقود الجمان ٧٨٩

مرتقى الوصول إلى الضروري من الأصول ٧٩٠

المرشد المعين على الضروري من علوم الدين ٧٩١، ٧٩٢

المزيد العائد على دليل القائد ٧٩٣، ٧٩٤

مزية الإشكال في توحيد العليّ العالي ٧٩٥

المساعد على تسهيل الفوائد ٧٩٦

المستطرف في كل فن مستظرف ٧٩٧

مسرة الإخوان في الذب عن أولياء الرحمن ٧٩٨

المسند المستخرج على صحيح مسلم ٧٩٩، ٨٠٠

مشارك الأنوار على صحاح الآثار ٨٠١

مشارك الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية ٨٠٢

المشرب الزلال والغنى بلا زوال في الصلاة على أفضل الرجال ٨٠٣

مصحف شريف ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١،

٨١٢، ٨١٣، ٨١٤

مصنف في التصوف ٨١٥

مصنف في علوم القرآن ٨١٦

مصنف الغرناطي في التوثيق ٨١٧، ٨١٨

مصنف في الفقه ٨١٩، ٨٢٠

مصنف في اللغة ٨٢١

مطالع الأنوار على صحاح الآثار ٨٢٢

معالم التنزيل ٨٢٣

المعجزات ٨٢٤

المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوى أهل إفريقية والأندلس والمغرب ٨٢٥

معين التلاميذ على قراءة الرسالة ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١

معين الطلاب على كشف النقاب ٨٣٢

مغني الطلاب عن بحث المطولات والإطناب ٨٣٣

المغنية في الرسم للمبتدئين ٨٣٤

مفتاح الخير والسعادة في الصلاة على صاحب السعادة ٨٣٥، ٨٣٦

مفتاح الفلاح ومصباح الأرواح في ذكر الكريم الفتح ٨٣٧

مفتاح ومزيل الإشكال عما تضمنه مبلغ الآمال في تصريف الأفعال ٨٣٨

مفحومات الأقران في مبهمات القرآن ٨٣٩

مفهم الأقران وسلم الغلمان ٨٤٠

المفيد الأناس في ورد شيخنا أبي العباس ٨٤١

مفيد ذي التأهل في النكاح ٨٤٢

مفيد الطالبين على أم البراهين ٨٤٣، ٨٤٤

مفيد العباد سواء العاكف منهم والباد ٨٤٥

مقامات الحريري ٨٤٦

مقامات السيوطي ٨٤٧

المقدمة الآجرومية = الآجرومية

المقدمة الجزرية في القراءات ٨٤٩، ٨٥٠

مقدمة السنوسي ٨٥١

المقدمة العزية ٨٥٢

المقدمة العشماوية ٨٥٣

المقدمة القرطبية = أرجوزة الولدان في الفرائض والسنن

المقاصد النحوية في شرح شواهد الألفية ٨٥٤

مقصورة ابن دريد ٨٥٥، ٨٥٦

مكفرات الذنوب ٨٥٧، ٨٥٨

- ملحة الإعراب ٨٥٩
ملقوط العرائس والفوائد من كتاب الفوائد والصلوات والعوائد ٨٦٠
منار الهداة إلى سبيل النجاة ٨٦١
منافع القرآن ٨٦٢
منتخب مناقب الشافعي ٨٦٣
المنجور الكبير على كبرى السنوسي ٨٦٤
منح القدير = شرح مختصر خليل
المنح المكية في شرح الهمزية ٨٦٥
المنحة الربانية ٨٦٦
منحة المالك إلى ألفية ابن مالك ٨٦٧، ٨٦٨
من حسن نتائج الفكرة بكشف أسرار المختصرة ٨٦٩
المنصف من الكلام على مغني ابن هشام ٨٧٠
منظومة في التوحيد ٨٧١، ٨٧٢
منظومة روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم ٨٧٣
منظومة في الصرف ٨٧٤
منظومة في العروض (الخرجية) ٨٧٥
منظومة في العقيدة ٨٧٦
منظومة في علم الفرائض ٨٧٧
منظومة في فرض العين ٨٧٨
منظومة في الفقه واستنباط الأحكام من آي القرآن ٨٧٩
منظومة في الفقه ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣
منظومة في قراءة نافع ورواية ورش وقالون ٨٨٤
المنظومة المباركة في التوحيد ٨٨٥
منظومة في مصطلح الحديث ٨٨٦
منز العلي الكبير بجمع فوائد أحمد الصغير ٨٨٧
منهج السالك إلى ألفية ابن مالك ٨٨٨
- المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١
المنهج المبين في شرح الأربعين ٨٩٢
المنهج المنتخب إلى أصول المذهب ٨٩٣
منهل الماء العذب لعلم صفات الرب ٨٩٤
المنوفية ٨٩٥
مواعظ وحكم وفوائد ٨٩٦
مواهب الجليل في تحرير ما حواه مختصر خليل ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١
مواهب الجليل في شرح مختصر خليل ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨
مواهب الجليل على مختصر خليل ٩٠٩
المواهب السنية = شرح الآجرومية
مواهب القدير في شرح مجموع الأمير ٩١٠
مورد الظمان إلى حوض محمد سيد ولد عدنان ٩١١
الموطأ ٩١٢
الميراث من نقاية السيوطي ٩١٣
نازلة تتعلق بنشوز امرأة ٩١٤
نازلة حول رفع الصوت في المسجد بالمدح والذكر وتلاوة القرآن ٩١٥
نازلة في البيع ٩١٦
نثر الزهور على شرح الشذور ٩١٧
نحو الشهرين ٩١٨
نزهة أبصار ذوي الأفكار بالإسفار عما في التنوير من الأذكار ٩١٩، ٩٢٠
نسيم الرياض على شرح الشفا للقاضي عياض ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤
٩٢٥، ٩٢٦
نشر البنود على مراقبي السعود ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١
نص الأمير ٩٣٢

- ملحة الإعراب ٨٥٩
ملقوط العرائس والفوائد من كتاب الفوائد والصلوات والعوائد ٨٦٠
منار الهداة إلى سبيل النجاة ٨٦١
منافع القرآن ٨٦٢
منتخب مناقب الشافعي ٨٦٣
المنجور الكبير على كبرى السنوسي ٨٦٤
منح القدير = شرح مختصر خليل
المنح المكية في شرح الهمزية ٨٦٥
المنحة الربانية ٨٦٦
منحة المالك إلى ألفية ابن مالك ٨٦٧، ٨٦٨
من حسن نتائج الفكرة بكشف أسرار المختصرة ٨٦٩
المنصف من الكلام على مغني ابن هشام ٨٧٠
منظومة في التوحيد ٨٧١، ٨٧٢
منظومة روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم ٨٧٣
منظومة في الصرف ٨٧٤
منظومة في العروض (الخرجية) ٨٧٥
منظومة في العقيدة ٨٧٦
منظومة في علم الفرائض ٨٧٧
منظومة في فرض العين ٨٧٨
منظومة في الفقه واستنباط الأحكام من آي القرآن ٨٧٩
منظومة في الفقه ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣
منظومة في قراءة نافع ورواية ورش وقالون ٨٨٤
المنظومة المباركة في التوحيد ٨٨٥
منظومة في مصطلح الحديث ٨٨٦
منز العلي الكبير بجمع فوائد أحمد الصغير ٨٨٧
منهج السالك إلى ألفية ابن مالك ٨٨٨

نظم النقاية ٩٦٢
نظم نوازل ابن الحاج إبراهيم ٩٦٣ ، ٩٦٤ ،
نظم نوازل ابن هلال الغلاوي ٩٦٥
نفائس الدرر في حواشي المختصر ٩٦٦ ، ٩٦٧
نفع الطيب في الصلاة على النبي ٩٦٨
النفحة القيومية بتقرير الآجرومية ٩٦٩
النفراوي على رسالة ابن أبي زيد = الفواكه الدواني
نظم النقاية ٩٧٠
نقض حكم لأحمد بن الطلبة ٩٧١
نقض حكم للمهدي بن مولاي إبراهيم ٩٧٢
نقطة في الأنساب ٩٧٣
نقطة في التصوف ٩٧٤ ، ٩٧٥
نقطة في التوحيد ٩٧٦
نقطة ابن حبت في الأنساب = نقطة في الأنساب
نقطة في الزكاة ٩٧٧
النهر الفاضل في علم الفرائض ٩٧٨
نوازل ٩٧٩
نوازل في الإرث والشركة ٩٨٠
نوازل أنبوي ٩٨١
نوازل اند عبد الله القاضي ٩٨٢
نوازل البرزلي = مختصر نوازل البرزلي
نوازل ابن بلعمش ٩٨٤
نوازل في الفقه ٩٨٣
نوازل فقهية ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨
نوازل القصري ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ،
٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠
نوازل ابن هلال السجلماسي ١٠٠١

نص حكم ابن عطاء الله = الحكم العطائية
نص دليل القائد = الجزائرية في العقائد الإيمانية
نصيحة ٩٣٣ ، ٩٣٤
النصيحة ٩٣٥
نصيحة والد لولده ٩٣٦
نظم بأخبار التاريخ ٩٣٧
نظم الأخصري ٩٣٨ ، ٩٣٩
نظم بأسماء الله الحسنى ٩٤٠ ، ٩٤١
نظم أهل بدر ٩٤٢
نظم في البلاغة ٩٤٣
نظم البليمي ٩٤٤ ، ٩٤٥
نظم في التصريف ٩٤٦
نظم الخواطر النفيسة ٩٤٧
نظم الرسم ٩٤٨
نظم لسور القرآن حسب ترتيبها ٩٤٩
نظم العقائد النسفية ٩٥٠
نظم في العقيدة ٩٥١
نظم فروع المجاز الواضح ٩٥٢
نظم في الفقه ٩٥٣ ، ٩٥٤
نظم في الفلك ٩٥٥
نظم في القراءات ٩٥٦
نظم ما رواه الكنتزي من نثر التمرقي وما زاده ابن القاضي ٩٥٧
نظم مبطلات الصلاة ومفسدات النكاح والبيع ٩٥٨
نظم المتشابه من القرآن الكريم ٩٥٩
نظم مختصر خليل ٩٦٠
نظم المسائل الفقهية ٩٦١

فهرس المؤلفين

- ابن آجروم = محمد بن محمد بن داود
- الأجرى = محمد بن الحسين بن عبد الله
- إبراهيم بن سعد بن سالم الحوراني ٥٨٧
- إبراهيم بن عبد الرحمن التسولي الغرناطي ، أبو إسحاق ٧٧٧ ، ٨١٧ ، ٨١٨
- إبراهيم بن علي بن محمد ، ابن فرحون ١٢٤ ، ٢٩٧ ، ٦٩٦
- إبراهيم بن قداد بن محمد بن مود موسى البوريني الفلاني ٨٣٣
- إبراهيم بن محمد ، ابن السويدي ٧٧٦
- إبراهيم بن محمود بن أحمد الأقصري المواهبي ٧٤٠
- إبراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٦٥٨ ، ٨٧٧
- إبراهيم بن يوسف بن قرقول ، أبو إسحاق ٨٢٢
- الأجهوري = علي بن محمد بن عبد الرحمن
- أحمد بن أبات بن الطالب أحمد جدو ٦٢١
- أحمد ولد أحمد البشير بن الحنشي الغلاوي الشنقيطي ٨٤٥
- أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي ٨٧٣
- أحمد بن أحمد بن عبد الله السباعي المغربي ٩٧٦
- أحمد بن أحمد بن محمد زروق البرنسي ١٤٧ ، ٣٨٧ ، ٦٩٨ ، ٧٤٦
- أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن القرافي ، أبو العباس ١٧٦
- أحمد بابا بن أحمد بن أحمد التنبكتي ، أبو العباس ١٠٧ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ٢٣٢ ، ٢٧٣ ، ١٠٠٤
- أحمد بن حبت الغلاوي ٩٧٣ ، ١٠١٤
- أحمد بن الحسين ، أبو الطيب المتنبى ٣٠٦
- أحمد بن حمى الله التيشيتي ١٠٢٧

نوازل الورزازي ١٠٠٢

- نور البصر في شرح المختصر = شرح مختصر خليل
- نور الظلام على تحفة الحكام ١٠٠٣
- النورين في إصلاح الدارين = كتاب النورين في
- نيل الابتهاج بتطريز الديباج ١٠٠٤
- هادية المذنبين إلى كيفية الخلاص من حقوق الله وحقوق العباد ١٠٠٥
- هبة العلي المجيد على نظم رسالة ابن أبي زيد ١٠٠٦
- هبة المالك على خلاصة ابن مالك ١٠٠٧
- هدى الأبرار على طلعة الأنوار ١٠٠٨
- هداية الطلاب ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١
- الهمزية ١٠١٢
- الوافي في نظم القوافي ١٠١٣
- وثائق الغرناطي = مصنف الغرناطي في التوثيق
- ورد التجاني ١٠١٤
- ورد السلسلة القادرية ١٠١٥
- ورقات في الحساب الزمني ١٠١٦
- الوزير للأمر ١٠١٧ ، ١٠١٨
- وسائل الاصفاء في دلائل صفة ذات المصطفى ١٠١٩
- وسطى السنوسي = عقيدة السنوسي الوسطى
- وسيلة البرتلي ١٠٢٠
- وسيلة السعادة في نشر ما تضمنه الشهادة ١٠٢١
- وصية ١٠٢٢ ، ١٠٢٣
- وصية النبي ﷺ لعلي ١٠٢٤ ، ١٠٢٥
- وصية الشيخ سيد المختار الكنتي لمريده أحمد بن عبد الله بن الحاج ١٠٢٦
- الياقوت والمرجان في عقائد الإيمان ١٠٢٧
- يسر الناظرين في روضة النسرين ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠

- أحمد بن محمد بن عبد الكريم ، ابن عطاء الله الإسكندري ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٨٣٧
- أحمد بن محمد بن عبد الله الحاج أكان المراكشي ٥٨١
- أحمد بن محمد عبد الله بن أبي بكر الصديق البرتلي الولاتي ٢٧٧
- أحمد بن محمد بن علي ، ابن حجر الهيثمي ٨٦٥
- أحمد بن محمد بن عمر ، شهاب الدين الخفاجي ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٦
- أحمد بن محمد بن أبي كف ٧٦٠
- أحمد بن محمد بن محمد الشمي الإسكندري ٨٧٠
- أحمد بن محمد بن يعقوب المناوي ٩٣
- أحمد بن محمد بن يعقوب الولاتي ، أبو العباس ٣٨٤
- أحمد بن محمود بن أعمر إدوعيشي ١٧ ، ٦٨
- أحمد مسكة بن بارك الله يعقوبي ٩٤٠
- أحمد الولي بن أبي بكر بن أحمد المحجوبي الولاتي ٩٨٠
- أحمد بن يحيى بن محمد الوئشريسي ٨٢٥
- أحمد بن يوسف التيفاشي ٣١٦
- أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الأندلسي ٥٩٣
- الأخصري = عبد الرحمن بن محمد الصغير
- أخيار أهل بن عبد الله الأبييري ١٢٧
- إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله ، ابن المقرئ ٦١٣
- إسماعيل بن قاسم بن عيذون القالي ، أبو علي ٦٥٩
- الأشموني = علي بن محمد بن عيسى
- أعمرم بن محمد الولاتي المحجوبي ٨٦٦
- الأمير = محمد بن إسماعيل بن صلاح
- أن البس السوقي التكروري الطغوشي ٣٥٧
- أند عبد الله المحجوبي الولاتي ٩٨٢

- أحمد بن سليمان ، ابن كمال باشا ٣١٦
- (مولاي) أحمد ولد الشيخ ولد مولاي إسماعيل ٥٦٤
- أحمد بن عبد الرحمن الزليطني ، حلولو ٧٨١
- أحمد بن عبد العزيز بن رشيد ، الهلالي السجلماسي ٤ ، ٤٣٣ ، ٩٣٤
- أحمد بن عبد الله الجزائري الزواوي ، أبو العباس ٢٣١
- أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري ، محب الدين ٢٦٩
- أحمد بن عبد الله ، أبو نعيم الأصبهاني ٧٩٩ ، ٨٠٠
- أحمد بن (سيد) عثمان ٣٠٠
- أحمد بن علي بن محمد ، ابن حجر العسقلاني ٦٢٦ ، ٧٦٨
- أحمد بن علي بن عبد الرحمن المنجور ، أبو العباس ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٨٦٤
- أحمد بن علي بن يوسف البوني ، شهاب الدين ٥٨٣
- أحمد بن عمر بن محمد أقيت التنبكتي ٨١
- أحمد بن غانم (أو غُنيم) بن سالم النفراوي ١٣٤ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩
- أحمد بن محمد بن أحمد الدردير ، أبو البركات ٢٦٨ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥
- ٤٣٦ ، ٤٣٧
- (سيد) أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو كف الولاتي ٨٨٨ ، ٩٤٦
- أحمد بن محمد بن أحمد المقرئ التلمساني ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥
- ٧٦ ، ٧٧
- أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني ، شهاب الدين ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥
- أحمد بن محمد الحاجي ١٣٧
- أحمد بن محمد بن (الحاج) عبد الرحمن ٢٩٩
- أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي ، أبو مدين ١٢٣ ، ١٢٩ ، ١٣٠

- الحريري = القاسم بن علي بن محمد
- الحسن بن أغبُد الزيدي ٧٦٢، ٨٨٦
- حسن بن محمد بن حسن الصبغاني ٨٠٢
- الحسن بن محمد بن عبد الله الدرعي ١٣٣
- الحسن بن مسعود بن محمد اليوسي ، أبو علي ٣٤٤، ٩٦٦، ٩٦٧
- الحسين بن عبد الله بن سينا ، أبو علي ٣٦٠
- حسين بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي ٦٦٤
- الحسين بن مسعود بن محمد ، الفراء البغوي ٨٢٣
- الخطاب = محمد بن محمد بن عبد الرحمن
- حُلُولو = أحمد بن عبد الرحمن الزليطني
- حمى الله بن محمد الأمين التيشيتي الحنشي ٥٨٩
- حمى الله بن محمد بن المختار بن الشواف المسلمي التيشيتي ٨٨٣
- خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥
- الخطيب القزويني = محمد بن عبد الرحمن بن عمر
- الخفاجي (شهاب الدين) = أحمد بن محمد بن عمر
- الخفاف = محمد بن أحمد بن عبد الله
- خلف بن أبي القاسم محمد الأزدي ، ابن البراذعي ١٧٨، ١٧٩
- خليل بن إسحاق بن موسى الجندي المالكي ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣
- داود بن عمر بن إبراهيم الإسكندري ٩٩
- داود بن محمد المالكي ٤٣٩ ، ٤٤٠
- الدردير = أحمد بن محمد بن أحمد
- ابن دريد = محمد بن الحسن الأزدي
- الدماميني = محمد بن أبي بكر بن عمر
- الدميري = بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز
- الدميري = محمد بن موسى بن عيسى

- أوفى بن أبي بكر ٦٠٦
- الباجي = محمد بن أحمد بن عبد الملك
- ابن بادي الكنتي = عبد الله بن عمر
- (الحاج) بيكر بن عمر بن حرمه الله بن إيقيت ٨٧٦
- بحرُق = محمد بن عمر بن مبارك
- البخاري = محمد بن إسماعيل بن إبراهيم
- ابن البراذعي = خلف بن أبي القاسم محمد
- (الطالب) أبو بكر بن أحمد المصطفى المحجوبي الولايتي ٦١٩، ٦٥٤، ٧٢٨، ٨٠٣، ٨٣٥، ٨٣٦، ٩٧٢
- أبو بكر الصديق بن محمد بن أحمد ٦٢٢
- أبو بكر بن محمد بن (الحاج) أحمد بن آند عبد الله الولايتي ١٠٠١
- أبو بكر بن محمد بن (الحاج) أحمد المحجوبي ٦٣٦
- أبو بكر بن محمد بن عبد المؤمن الحِصْنِي ٦٨٩
- البناني = محمد بن الحسن بن مسعود
- بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز السلمى الدميري ٤٣٨
- البوصيري = محمد بن سعيد بن حماد
- التتائي = محمد بن إبراهيم بن خليل
- الترمذي = محمد بن عيسى بن سورة
- الجزائري = أحمد بن عبد الله
- ابن الجزري = محمد بن محمد بن محمد
- الجزولي = محمد بن سليمان بن داود
- ابن جُزِي الكَلْبِي = محمد بن أحمد بن محمد
- ابن أبي جمرة = عبد الله بن سعد بن سعيد
- حارث بن أسد المحاسبي ، أبو عبد الله ٣٣٥
- ابن حجر العسقلاني = أحمد بن علي بن محمد
- ابن حجر الهيتمي = أحمد بن محمد بن علي

- الطالب أعلى بن الطالب عمر البرتلي ١٠٢٠
- الطالب عبد الله الجكني ٣٨١، ٧٦٧
- الطبري = أحمد بن عبد الله بن محمد
- ابن طولون = محمد بن علي بن أحمد
- ابن عاشر = عبد الواحد بن أحمد بن علي
- ابن عاصم الغرناطي = محمد بن محمد بن محمد
- عبد الباري بن أحمد بن عبد الغني العشماوي ٨٥٣
- عبد الباقي بن يوسف بن أحمد الزرقاني ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٨٦٩
- عبد الجليل بن محمد بن أحمد، ابن عظم المرادي ١٧٤، ١٧٥
- عبد الحميد بن محمد المصطفى بن مكّي، ابن باديس ٣٥٥
- عبد الرحمن بن أحمد الوغليسي المغربي، أبو زيد ٥٢٧، ٦٠٨
- عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي النهاوندي ٤٢٤
- عبد الرحمن (الملقب) أنبوي بن باب أحمد المحجوبي ٩٨١
- عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد، السيوطي، جلال الدين ٥، ٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ١٢٥، ١٨١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٨، ٢٥٨، ٢٧٦، ٤١٠، ٦٦١، ٧٢٠، ٨٣٩، ٨٤٧، ٩١٣، ٩١٧
- عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني، ابن الديبع ١٧٢
- عبد الرحمن بن محمد الأمين الغلاوي ١٠٠٣
- عبد الرحمن بن محمد الصغير بن محمد الأخضر ٢٤٥، ٢٤٦، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢
- عبد الرحمن بن محمد بن الطالب سيد أحمد ٩١٤
- عبد الرحمن بن محمد الفاسي ٢٥٠
- عبد الرحمن بن محمد القاضي، أبو زيد ١١٨
- عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي ٢٧٨
- عبد الرزاق بن الحسن ١٠٢٢
- عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم اللقاني ٦٣٨
- عبد السلام بن مشيش بن منصور الإدريسي ١٤٨

- ابن الديبع = عبد الرحمن بن علي بن محمد
- ذو الرمة = غيلان بن عقبة بن نهيس
- ذو النسبين أبو الخطاب سبط الإمام بن بسام ٥٨٧
- الرازي = محمد بن أبي بكر بن عبد القادر
- ابن رشد (الحفيد) = محمد بن أحمد بن محمد
- الرندي = صالح بن عبد الله بن شريف
- الزقاق = علي بن قاسم بن محمد
- زكرياء بن محمد بن أحمد الأنصاري ٢٨٩، ٨٤٨
- السالك بن الإمام ٦٨٢
- سالم بن محمد بن محمد السنهوري ٤٤١، ٤٤٢
- سعد بن الحبيب بابا بن محمد الهادي الوداني ٩٧٩
- سليمان بن موسى بن سالم الكلاعي، أبو الربيع ٨٢، ٨٣، ٨٤
- السمرقندي = نصر بن محمد بن أحمد
- السمهوري = علي بن عبد الله بن أحمد
- السنباطي = أحمد بن أحمد بن عبد الحق
- السنهوري = سالم بن محمد بن محمد
- السنوسي = محمد بن يوسف
- ابن سيد عثمان ٩٧٠
- (الشيخ) سيد المختار الكنتي ٣٢
- ابن سينا = الحسين بن عبد الله، أبو علي
- السيوطي (جلال الدين) = عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد
- الشاطبي = القاسم بن فيره بن خلف
- الشريف أبو عبد الله محمدنا الله بن أحمد بن الإمام أحمد ٧٦٥
- شهاب بن شمس بن عمر التبادي الزاولي الغرنوي ٣٧٤
- الشيخ بن محمد بن أحمد حبت ٢٥
- صالح بن عبد الله بن شريف الرندي ١٠١٣
- صالح بن عبد الوهاب ٢٥٦

- عبد الله عثمان بن عمر الفوتي ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢
- عبد الله بن عمر ، ابن بادي الكنتي ١٦٤
- عبد الله بن محمد الأمين بن فال بن الوافي الجكني ٩٦ ، ٩٧
- عبد الله بن محمد الخزرجي ، أبو محمد ٨٧٥
- عبد الله بن محمد الخياط الهاروشي ٧٢٩ ، ٧٣٠
- عبدالله بن (الحاج) محمد ، الرقيق العلوشي ١٠٦ ، ٥٤٩ ، ٦٥٢ ، ٦٥٥
- عبد الله بن (سيدي) محمود ٩٤١
- عبد الله بن يحيى بن علي الشقراطسي التوزري ٥٨٢
- عبد الله بن يوسف بن أحمد ، ابن هشام الأنصاري ٩٤ ، ٩٥ ، ١٤٦
- عبد المالك بن النفاع بن الطالب بن أحمد ٧٥٥
- عبد الملك بن النفاع بن الطالب أحمد الداودي الولاتي ٢٤٨
- عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر ٧٩١ ، ٧٩٢
- عبد الوهاب بن أحمد بن علي ، الشعراني ٣٨٢ ، ٧٤١
- عثمان بن أحمد بن (الحاج) أعمار اليونسي الولاتي الملقب بآك ٦٨٥ ، ٧٦٣ ، ٩٨٨
- عثمان بن الطالب مؤمن البقائدي ٦١٤
- عثمان بن عمر الرحموني الولاتي ٣٩١
- عثمان بن عمر بن (سيد) عثمان الرحموني ٦٣١ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨
- عثمان بن محمد بن عثمان ، ابن فودي ١٠٠٩
- عثمان (الملقب بأكر) بن محمد يحيى بن سليمة ٧٣٣
- العراقي (زين الدين) = عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن
- ابن عربي (محيي الدين) = محمد بن علي بن محمد
- العشماوي = عبد الباري بن أحمد بن عبد الغني
- ابن عطاء الله الإسكندري = أحمد بن محمد بن عبد الكريم
- ابن عظوم = عبد الجليل بن محمد بن أحمد

- عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديريني الديريني ٩٢ ، ٥٩٩
- عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم ٩٥٧
- عبد العزيز بن عبد السلام السلمى دمشقي ، عز الدين ٣٢٣
- عبد العزيز بن عبد العزيز اللمطي ٦٨١
- عبد القادر بن خده ٢٤٧
- (سيدي) عبد الكريم ٣٢٩
- عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي ٧٣١
- عبد الله الجكني = الطالب عبد الله الجكني
- (سيد) عبد الله بن (الحاج) إبراهيم العلوي ٥٩٥ ، ٥٩٦
- عبد الله بن إبراهيم العلوي ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١
- عبد الله بن (الحاج) إبراهيم العلوي التججكي ١٥١ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٦٢ ، ٤٠٤ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٩٧ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ١٠٠٨ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠
- عبد الله بن أحمد بن محمد النسفي ، أبو البركات ٧٨٣ ، ٧٨٤
- عبد الله بن إسحاق بن عبد الله بن إسماعيل الحسيني ٦٥٦
- عبد الله بن الأمين الحاج القلاوي ٨٦١
- عبد الله بن أبي بكر بن علي الولاتي ٢٦٤ ، ٦٨٧
- عبد الله بن أبي بكر بن القاسم بن محمد الغدامدي ٨٦٢
- عبد الله بن الحاج حمى الله الشنقيطي الغلاوي ١٢٨ ، ١٦٢ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣٧٣ ، ٥٥٨ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٨
- عبد الله بن سعد بن سعيد ، ابن أبي جمرة الأزدي ١١٤ ، ١١٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٧٨٦
- عبد الله بن سعيد بن عبد النعيم الجزولي ٦٠٢
- عبد الله بن عبد الرحمن ، ابن أبي زيد القيرواني ٣٢٤
- عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله ، ابن عقيل الهاشمي ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٧٩٦
- عبد الله بن (الطالب) عبد الرحمن بن (الطالب) محمد بن شل اليلوي ١٢

- ابن عقيل = عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله
- علي بن عبد الله بن أحمد السّمهودي ، أبو الحسن ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٧١
- علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي ، أبو الحسن ٢٥٣
- علي بن عبد الواحد بن محمد السجلماسي ٣٧٨
- علي بن عيسى العَلَمي ، أبو الحسن ٩٨٥
- علي بن قاسم بن محمد التجيبي ، الزقاق ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٨٩٣
- علي بن محمد بن عبد الحق الصغير ، أبو الحسن ١٦٣ ، ٣٧٩
- علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري ، أبو الإرشاد ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٥٣٤ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١
- علي بن محمد بن علي القلصادي القرشي ٧٣٩
- علي بن محمد بن عيسى الأشموني ، أبو الحسن ٣٦٦
- علي بن محمد بن محمد المنوفي الشاذلي ، أبو الحسن ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٨٥٢ ، ٨٩٥
- عَلِيّش = محمد بن أحمد بن محمد
- عمر بن حسن الشفائي ٧١٩
- (الحاج) عمر بن سعيد الفوتي ١٠٠٥
- عمر بن علي بن سالم الفاكهاني ٨٩٢
- عمر الفاروق ، الإمام الملقب بأنبوي بن الإمام المحجوبي ، ٢٣٣ ، ٢٩٨ ، ٦٠١ ، ٦٠٥ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٧٥٧ ، ٧٦١ ، ٧٨٧
- عياض بن موسى بن عياض اليحصبي ، القاضي أبو الفضل ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٨٠١
- عيسى بن محمد المختار بن أهل أحمد ٣٥٨
- ابن غازي = محمد بن أحمد بن محمد
- الغزالي (أبو حامد) = محمد بن محمد بن محمد
- غيلان بن عقبة بن نهيس ، ذو الرمة ٣٠٣
- الفاكهاني = عمر بن علي بن سالم
- ابن فرحون = إبراهيم بن علي بن محمد
- ابن فودي = عثمان بن محمد بن عثمان
- الفيروزآبادي = محمد بن يعقوب بن محمد
- القاسم بن علي بن محمد الحريري ، أبو محمد ٨٤٦ ، ٨٥٩
- القاسم بن فيره بن خلف الرعيني ، الشاطبي ٣٥٦
- القالي = إسماعيل بن قاسم بن عيدون
- القرافي = أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن
- القرطبي = يحيى بن عمر بن سعدون
- القسطلاني = أحمد بن محمد بن أبي بكر
- القصري بن محمد المختار بن عثمان الإيديلي الولاتي ٦٣٠ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٩٠٩ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠
- القضاءي = محمد بن سلامة بن جعفر
- القلصادي = علي بن محمد بن علي
- الكلاعي (أبو الربيع) = سليمان بن موسى بن سالم
- اللقاني = عبد السلام بن إبراهيم بن إبراهيم
- اللمطي = عبد العزيز بن عبد العزيز
- ماء العينين = مصطفى بن محمد فاضل
- ابن مالك = محمد بن عبد الله
- مالك بن أنس بن مالك الأصبحي ، أبو عبد الله ٩١٢
- المبرد = محمد بن يزيد بن عبد الأكبر
- المجرادي = محمد بن محمد بن عمران
- المحجوب بن عثمان بن محمد عبد الله بن الإمام عمر ٨٨٥
- (سيد) محمد (لعله : محمد بن المختار الكنتي) ٥٥٩
- محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي ٢٨٣ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣
- محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن عباد النفري الرندي ٣٨٨ ، ٣٨٩

- ابن عقيل = عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله
- علي بن عبد الله بن أحمد السّمهودي ، أبو الحسن ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٧١
- علي بن عبد الله بن عبد الجبار الشاذلي ، أبو الحسن ٢٥٣
- علي بن عبد الواحد بن محمد السجلماسي ٣٧٨
- علي بن عيسى العَلَمي ، أبو الحسن ٩٨٥
- علي بن قاسم بن محمد التجيبي ، الزقاق ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٨٩٣
- علي بن محمد بن عبد الحق الصغير ، أبو الحسن ١٦٣ ، ٣٧٩
- علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري ، أبو الإرشاد ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٥٣٤ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١
- علي بن محمد بن علي القلصادي القرشي ٧٣٩
- علي بن محمد بن عيسى الأشموني ، أبو الحسن ٣٦٦
- علي بن محمد بن محمد المنوفي الشاذلي ، أبو الحسن ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٨٥٢ ، ٨٩٥
- عَلِيّش = محمد بن أحمد بن محمد
- عمر بن حسن الشفائي ٧١٩
- (الحاج) عمر بن سعيد الفوتي ١٠٠٥
- عمر بن علي بن سالم الفاكهاني ٨٩٢
- عمر الفاروق ، الإمام الملقب بأنبوي بن الإمام المحجوبي ، ٢٣٣ ، ٢٩٨ ، ٦٠١ ، ٦٠٥ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٧٥٧ ، ٧٦١ ، ٧٨٧
- عياض بن موسى بن عياض اليحصبي ، القاضي أبو الفضل ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٨٠١
- عيسى بن محمد المختار بن أهل أحمد ٣٥٨
- ابن غازي = محمد بن أحمد بن محمد
- الغزالي (أبو حامد) = محمد بن محمد بن محمد
- غيلان بن عقبة بن نهيس ، ذو الرمة ٣٠٣
- الفاكهاني = عمر بن علي بن سالم

- محمد بن إبراهيم بن يحيى الكتبي ، الوطواط ٦٢٠
 - محمد بن أحمد الحسيني السجلماسي ٣٣٧ ، ٣٣٨
 - محمد أحمد بن الشيخ ٨٤٠
 - محمد بن أحمد الصغير بن حمى الله التيشيتي ١٦٦ ، ٨٨٧ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ١٠١٩
 - محمد بن أحمد بن عبد الله ، الخفاف ، أبو عبد الله الإشبيلي ٩٨
 - محمد بن أحمد بن عبد الملك ، أبو مروان الباجي ٧٤٧
 - محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي ، جلال الدين ٣٨٣ ، ٥٦٣
 - محمد بن أحمد بن محمد ، ابن جزّي الكلبّي ٩١ ، ١٤٢ ، ٦٢٤ ، ٦٩٠ ، ٧١٣
 - محمد بن أحمد بن محمد الحسيني السبتي ، أبو القاسم ٣٤٣
 - محمد بن أحمد بن محمد ، ابن رشد الحفيد ١٠٤
 - محمد بن أحمد بن محمد عليّش ، أبو عبد الله ٩١٠
 - محمد بن أحمد بن محمد ، ابن غازي المكناسي ١٦٧ ، ٣٦١ ، ٤٤٦
 - محمد بن أحمد بن محمد ، ميارة ، أبو عبد الله ٧ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٣٧٥
 - محمد بن أحمد المعقيلي ٨٦٠
 - محمد بن أحمد بن منصور الإشبيلي ٧٩٧
 - محمد بن أحمد بن هشام اللخمي الأندلسي ٥٢٩
 - محمد بن إدريس بن العباس ، الإمام الشافعي ٦٩٥
 - محمد بن أزكور ٥٢٨
 - محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري ، أبو عبد الله ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦
 - (سيد) محمد الأقسيمي ٩٥٨
 - محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني ٢٤٠
 - محمد الأمين بن شيخنا ٢٢٩
 - محمد الأمين بن عبد الوهاب الفلاني ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١
 - محمد الأمين بن محمد بن محمد بن باريك ٩٥٢
 - محمد البصري بن (سيدي) المختار ٨٤١
 - محمد بن أبي بكر الصديق البرتلي الولاتي ٨٤٣ ، ٨٤٤
 - محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي ٢٥١
 - محمد بن أبي بكر بن عمر الدماميني ٦١٧
 - محمد بن أبي بكر بن الهاشمي الغلاوي ٨٧١
 - محمد بن الحاج الحلفاوي ٧٤٨
 - محمد بن الحسن ، ابن دريد الأزدي ٨٥٥ ، ٨٥٦
 - محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني ، أبو عبد الله ٦٠٤
 - محمد بن الحسن بن مسعود البناني ، أبو عبد الله ٢٤٩
 - محمد بن الحسين بن عبد الله الآجري ، أبو بكر ٨
 - محمد الحفصي ٤٠٨
 - محمد بن حم ختار ٦٨٨
 - محمد بن (القاضي) حميد البرعي محمد بن عمر البلخي ٦٩٣
 - محمد الراضي ابن الفقيه الهلالي ٩٧٧
 - محمد بن سعيد بن حماد البوصيري ٧٣٢ ، ٨٢٣ ، ١٠١٢
 - محمد بن سعيد اليدالي ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٧٨٨
 - محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي ، أبو عبد الله ٨٦ ، ٥٨٦
 - محمد بن سليمان بن داود الجزولي ٢٥٤ ، ٢٩٠
 - محمد بن (الشيخ) سيد المختار ٣٣٦
 - محمد الصالح بن عبد الرحمن بن سليم الأوجلي ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥

- محمد بن إبراهيم بن يحيى الكتبي ، الوطواط ٦٢٠
 - محمد بن أحمد الحسيني السجلماسي ٣٣٧ ، ٣٣٨
 - محمد أحمد بن الشيخ ٨٤٠
 - محمد بن أحمد الصغير بن حمى الله التيشيتي ١٦٦ ، ٨٨٧ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ١٠١٩
 - محمد بن أحمد بن عبد الله ، الخفاف ، أبو عبد الله الإشبيلي ٩٨
 - محمد بن أحمد بن عبد الملك ، أبو مروان الباجي ٧٤٧
 - محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المحلي ، جلال الدين ٣٨٣ ، ٥٦٣
 - محمد بن أحمد بن محمد ، ابن جزّي الكلبّي ٩١ ، ١٤٢ ، ٦٢٤ ، ٦٩٠ ، ٧١٣
 - محمد بن أحمد بن محمد الحسيني السبتي ، أبو القاسم ٣٤٣
 - محمد بن أحمد بن محمد ، ابن رشد الحفيد ١٠٤
 - محمد بن أحمد بن محمد عليّش ، أبو عبد الله ٩١٠
 - محمد بن أحمد بن محمد ، ابن غازي المكناسي ١٦٧ ، ٣٦١ ، ٤٤٦
 - محمد بن أحمد بن محمد ، ميارة ، أبو عبد الله ٧ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٣٧٥
 - محمد بن أحمد المعقيلي ٨٦٠
 - محمد بن أحمد بن منصور الإشبيلي ٧٩٧
 - محمد بن أحمد بن هشام اللخمي الأندلسي ٥٢٩
 - محمد بن إدريس بن العباس ، الإمام الشافعي ٦٩٥
 - محمد بن أزكور ٥٢٨
 - محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري ، أبو عبد الله ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦
 - (سيد) محمد الأقسيمي ٩٥٨
 - محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني ٢٤٠
 - محمد الأمين بن شيخنا ٢٢٩
 - محمد الأمين بن عبد الوهاب الفلاني ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١
 - محمد الأمين بن محمد بن محمد بن باريك ٩٥٢
 - محمد البصري بن (سيدي) المختار ٨٤١
 - محمد بن أبي بكر الصديق البرتلي الولاتي ٨٤٣ ، ٨٤٤
 - محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي ٢٥١
 - محمد بن أبي بكر بن عمر الدماميني ٦١٧
 - محمد بن أبي بكر بن الهاشمي الغلاوي ٨٧١
 - محمد بن الحاج الحلفاوي ٧٤٨
 - محمد بن الحسن ، ابن دريد الأزدي ٨٥٥ ، ٨٥٦
 - محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني ، أبو عبد الله ٦٠٤
 - محمد بن الحسن بن مسعود البناني ، أبو عبد الله ٢٤٩
 - محمد بن الحسين بن عبد الله الآجري ، أبو بكر ٨
 - محمد الحفصي ٤٠٨
 - محمد بن حم ختار ٦٨٨
 - محمد بن (القاضي) حميد البرعي محمد بن عمر البلخي ٦٩٣
 - محمد الراضي ابن الفقيه الهلالي ٩٧٧
 - محمد بن سعيد بن حماد البوصيري ٧٣٢ ، ٨٢٣ ، ١٠١٢
 - محمد بن سعيد اليدالي ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٧٨٨
 - محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي ، أبو عبد الله ٨٦ ، ٥٨٦
 - محمد بن سليمان بن داود الجزولي ٢٥٤ ، ٢٩٠
 - محمد بن (الشيخ) سيد المختار ٣٣٦
 - محمد الصالح بن عبد الرحمن بن سليم الأوجلي ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥

- محمد بن عثمان التلمساني ، أبو عبد الله ١٣٥
 - محمد بن علي بن إبراهيم السوسي ١٧٣
 - محمد بن علي بن أحمد ، ابن طُولُونِ الدمشقي ٩١١
 - محمد بن علي بن الحسن ، الحكيم الترمذي ٦٩٤
 - محمد بن علي بن محمد ، محيي الدين ابن عربي ٧٦٦
 - محمد بن علي بن همام ، تقي الدين ٣٤٧
 - محمد بن عمر بن عبد العزيز بن عبد الملك بن علي ٧٤٢
 - محمد بن عمر بن مبارك الحضرمي ، بَحْرُق ٦٢٥
 - محمد بن عيسى بن سورة الترمذي ، أبو عيسى ٢٣٧ ، ٢٣٨
 - محمد بن قاسم الرِّصَاع الأنصاري ، أبو عبد الله ١٠٣
 - محمد بن أبي القاسم بن عبد الجليل الفلالي ٦٢٧
 - محمد بن أبي القاسم الفاسي السجلماسي ، أبو عبد الله ٧٥٢ ، ٨٣٨
 - محمد بن أبي القاسم بن محمد السجلماسي ، البوجعدي ٩٦١
 - محمد بن محسن اليكيلي ٥٤٥
 - محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني ٧٧٨
 - محمد بن محمد بن أحمد السبناوي ، الأمير ٤٦٣ ، ٧٥٦ ، ٩٣٢
 - محمد بن محمد بن داود الصنهاجي ، ابن آجْرُوم ١ ، ٢ ، ٣
 - محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني ، الخطاب ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٦٨٣ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨
 - محمد بن محمد بن عمران المجرادي ٦١٨
 - محمد بن محمد بن غانم المَقْرِي ، أبو عبد الله ٨٦٣
 - محمد بن محمد بن محمد ، ابن الجزري ، أبو الخير ٢٥٧ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠
 - محمد بن محمد بن محمد ، ابن عاصم القيسي ٧٩٠
 - محمد بن محمد بن محمد العبدري التلمساني ابن الحاج ٥٨٥
 - محمد بن محمد بن محمد الغزالي ، أبو حامد ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ١٠٥ ، ٩٣٣

- محمد العاقب بن مايايبي الجكني ٩٦٣ ، ٩٦٤
 - محمد بن عبد الرحمن بن علي الحنفي ٣٢٥
 - محمد بن عبد الرحمن بن عمر ، الخطيب القزويني ١٠٠
 - محمد بن عبد الرحمن بن عمر الحبيشي الوصابي ٧١٦ ، ٧١٧
 - محمد بن عبد الرحمن بن عمر الوصابي ، أبو حامد ١٠٨
 - محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي المناوي ١٨٢ ، ٣٨٠
 - محمد بن عبد الكريم بن محمد المغيلي التلمساني ٢٣٩
 - محمد بن عبد الله بن (الحاج) إبراهيم ٣٥٣
 - محمد عبد الله بن أنبوي المحجوبي الولاتي ٢٣٤ ، ٧٤٣ ، ٩٥٣
 - محمد عبد الله بن أبي بكر الصديق البرتلي ٥٤١ ، ٦١٥ ، ٦٣٥
 - محمد بن عبد الله بن أبي بكر الصديق البرتلي الولاتي ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠
 - محمد بن عبد الله بن الحسن الدليمي الورزازي ٤٢٢ ، ١٠٠٢
 - محمد بن عبد الله (عبداه) الخراشي ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢
 - محمد عبد الله بن عبد الله بن سيد أحمد بن أبي كَفِّ المحجوبي ٨٦٧ ، ٨٦٨
 - محمد عبد الله بن عمر ٥٩٨
 - محمد عبد الله بن عمر الفاروق (الملقب) أنبوي بن الإمام المحجوبي ١٠١٧ ، ١٠١٨
 - محمد بن عبد الله ، ابن مالك الطائي الجياني ٨٧ ، ٨٨ ، ١٤١ ، ٢٧٠ ، ٥٨٨ ، ٧٣٤
 - محمد بن عبد الله بن محمد بن مؤمن الرماصي الجزائري ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧
 - محمد عبد الله بن محمد المختار ٥٥٧
 - محمد عبد الله بن المختار بن محمد آسکر ٧٥٨
 - محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد ، ابن الهمام ١١١

- محمد بن يوسف بن عمر السنوسي ، أبو عبد الله ٢٣ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٤١١ ، ٥٣٧ ، ٦٠٣ ، ٦٠٧ ، ٨٥١
- محمد بن يوسف بن أبي القاسم العبدري ، المواق ١٢١ ، ١٢٢ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩
- محمود بن أحمد بن موسى العيني ، بدر الدين ٤٠٦ ، ٨٥٤
- المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ١٤ ، ٢٣٠ ، ٥٨٤ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٦٣ ، ٦٩٧ ، ٧١٤ ، ٨١٥ ، ٩٦٨ ، ٩٨٣ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٦
- المختار بن أحمد المالكي الغلاوي ٦٧
- المختار بن بونة الجكني ٥٩٤ ، ١٠٢١
- المختار بن علي الجكني ، ابن الشواف ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠
- المختار بن محمد بن يوميح الديماني ٢٨٤
- ابن المختار بن الهيبة ٩٦٩
- (سيدي) أبو مدين ٢٤٤
- مروان بن عبد الله النفاع ٩
- مروان بن (سيدي) محمد ٩٥٠
- مروان بن (سيدي) محمد بن محمد المختار بن محمد يحيى الولاتي ١٠٠٦ ، ٩٧٨ ، ٦٣٤ ، ٥٥٣
- مروان بن محمد يحيى بن محمد المختار الولاتي ٢٢
- المرواني بن محمد المختار بن أحمد الداودي الولاتي ٢٧٩ ، ٢٨٥ ، ٣٢٠ ، ٩١٦ ، ٦٥١
- مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري ، أبو الحسن ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١
- ابن مشيش = عبد السلام بن مشيش بن منصور
- مصطفى بن محمد فاضل بن محمد الشنقيطي ، ماء العينين ٧٥١
- المقرئ = أحمد بن محمد بن أحمد
- ابن المقرئ = إسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله

- محمد بن محمد المختار بن الأعمش العلوي الشنقيطي ٦٥٧
- محمد محمود بن (سيد) عبد الله بن (الحاج) إبراهيم ١٠٢
- محمد محمود بن الطالب إبراهيم ٩٥٦
- محمد المختار بن أحمد بن أنبال ١٢٦
- محمد بن المختار بن أحمد الكنتي ٦٦
- محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي الوافي ٦٦٥ ، ٦٨٦
- محمد المختار بن الأعمش العلوي ٩٨٤
- محمد بن المختار الكنتي ٣٢٦
- محمد المختار بن محمد بن الواف الجكاني ٨٢٤
- محمد المختار بن محمد يحيى بن محمد المختار الولاتي ٧٨ ، ٧٩ ، ٣١٩ ، ٣٢٢ ، ٦٠٠ ، ٧٠٧ ، ٧٩٨ ، ٩٧١
- محمد بن منصور بن علي بن هدية ٤٠٧
- محمد بن موسى ، ابن إيجل الزيدي الشيشي ٨٣٢
- محمد بن موسى بن عيسى الدميري ، أبو البقاء ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧
- محمد النابغة الغلاوي ٩٦٥
- محمد بن هاشم بن محمد بن المرابط بن العربي الحسني ٧٩٥
- محمد (والد) ابن خالنا الشحشوي ٤٦٤
- محمد الوالي بن سليمان الفلاني ٨٩٤
- محمد يحيى بن محمد بن محمد بن سليمة الولاتي اليونسي ١١٦ ، ١١٧ ، ١٨٣ ، ٢٥٩ ، ٣٣٤ ، ٧٨٢ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٩١٨ ، ٩٣٥
- محمد بن يحيى بن محمد المختار الشنقيطي الولاتي ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ٢١ ، ١٠١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ٢٤١ ، ٢٥٥ ، ٢٧٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٢١ ، ٣٩٠ ، ٥٣٥ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٦١ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٥٠ ، ٦٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٦٤ ، ٧٨٩ ، ٨٧٤
- محمد بن يحيى ، الهشتوكي ٦٣٧
- محمد بن يزيد بن عبد الأكبر ، أبو العباس المبرد ٦٩١ ، ٦٩٢
- محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠

فهرس الموضوعات

- إجازة ١٦١
- أحاجي وألغاز ٦٩٦
- الأدب ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٥٢٦، ٥٢٩، ٦٣١، ٦٥٩، ٦٨٧، ٦٩١، ٦٩٢، ٧٦٦، ٧٩٧، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٥٥، ٨٥٦، ٣١٦ (إحماض)
- أدب الرحلات ٢١، ٢٢، ٣١٧، ٣١٨
- أدب القضاء ١٢٤
- أدعية ومواعظ ووصايا ٢٦، ٨٦، ١٠٥، ١٠٨، ١٢٣، ٢٣٢، ٢٥١، ٢٥٣، ٢٥٧، ٢٧٧، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٣٠٨، ٣٩٠، ٦٨٦، ٦٨٩، ٧٢٠، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٥٣، ٧٦٦، ٨٩٦، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٦٨، ١٠٠٩، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠٢٠، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦
- الأنساب ٢٥٦، ٩٧٣
- البلاغة ١٠٠، ٤١٠، ٥٥٢، ٦٧٢، ٦٧٣، ٧٨٩، ٩٤٣، ٩٧٠
- التاريخ ٦١٣، ٧٤٥، ٩٣٧
- التراجم ١١١، ٢٩٧، ٦٣٥، ٧٤١، ٧٥٥، ٨٦٣، ١٠٠٤
- التصوف ١٣٧، ١٤٧، ١٤٨، ١٥١، ٢٣٠، ٢٥٠، ٢٥٢، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٣٢٠، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٨٤، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٤٠٢، ٤٠٣، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٦٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٣٨، ٦٨٤، ٦٩٤، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧١٦، ٧١٧، ٧٤٠، ٧٤٦، ٧٥١، ٧٩٨، ٨١٥، ٨٣٧، ٨٤١، ٨٤٨، ٨٥٧، ٨٥٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٣٦، ٩٤٧، ٩٧٤، ٩٧٥، ١٠٠٥
- التفسير وعلومه ٩٢، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ٢٧٦، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٣١، ٨٢٣، ٨٣٩
- التوثيق ٧٧٧، ٨١٧، ٨١٨

- المناوي = أحمد بن محمد بن يعقوب
- المناوي = محمد عبدالرؤوف بن تاج العارفين
- المنجور = أحمد بن علي بن عبد الرحمن
- المواق = محمد بن يوسف بن أبي القاسم
- المواهبي = إبراهيم بن محمود بن أحمد
- ميارة = محمد بن أحمد بن محمد
- ابن المهيب ٣٠٤
- ابن المهيب الفزازي ٣٠٧
- نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي، أبو الليث ٢٨٧، ٢٨٨
- النووي = يحيى بن شرف بن مري
- ابن هشام الأنصاري = عبدالله بن يوسف بن أحمد
- الهشتوكي = محمد بن يحيى
- ابن الهمام = محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد
- الوطواط = محمد بن إبراهيم بن يحيى
- الوثريسي = أحمد بن يحيى بن محمد
- يحيى بن شرف بن مري النووي، أبو زكرياء ١٥، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١
- يحيى بن عبد الرحمن القرطبي ٣٣٢
- يحيى بن عمر بن سعدون القرطبي، ضياء الدين ٣٠
- يوسف بن سعيد الفلالي ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢
- يوسف بن سليمان بن عيسى الأعلم الشنتمري ٣٠٢
- اليوسي = الحسن بن مسعود بن محمد

عقائد ٣٢، ٨٩، ٩٠، ٩٨، ١٦٢، ١٧٣، ٢٢٩، ٢٣١، ٢٣٤، ٢٤٧
٢٥٤، ٣١٩، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٤٨، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣
٤١٤، ٤١٥، ٥٢٧، ٥٣٨، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٨٤، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤
٦٠٧، ٦٠٧، ٦٥٧، ٧١٨، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٤٨، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥
٨٤٣، ٨٤٤، ٨٥١، ٨٦١، ٨٦٤، ٨٧٦، ٩٥٠، ٩٥١، ١٠٢١

علم الحرف ٢٣٣، ٥٨٣، ٥٨٥

علم الكلام ٤١٧، ٤١٨، ٤٢٥، ٥٣٧

علوم القرآن ٥، ٦، ١٦، ١٢٠، ١٤٢، ١٨٣، ٢٦٨، ٥٩٠، ٥٩١
٥٩٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٧٨٣، ٧٨٤، ٨١٦، ٨٢٣، ٨٣٩، ٨٦٢، ٩٤٩
٩٥٩

فتاوى ٢٤٠، ٢٤١، ٣٤٥، ٣٤٦، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٤٧، ٦٤٨
٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٦١، ٧٨١، ٧٨٢
٧٨٧، ٨٢٥، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٧، ٩٧٩، ٩٨٠
٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠
٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢

الفرائض ٥٦٠، ٦٠٨، ٦٣٤، ٨٧٧، ٩١٣، ٩٧٨

فضائل ١٣١، ١٣٢، ٨٦٢، ٨٦٣، ١٠١٩

الفقه وأصوله ٤، ٧، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ٣٠، ٣١، ٦٦
٦٧، ٨٠، ٩٩، ١٠١، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٩، ١١٠، ١١٦، ١١٧
١٢١، ١٢٢، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٤، ١٥٠، ١٦٣
١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩
١٨٠، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٥، ٢٥٩، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥
٢٧٩، ٢٨٣، ٢٨٥، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٣٠٨، ٣٢٠، ٣٢٤، ٣٣١
٣٣٢، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٢، ٣٨٣
٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠
٤٠١، ٤٠٤، ٤٠٩، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠
٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠
٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠

التوحيد ٨، ٢٣، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٢٤٧، ٢٤٤
٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٣٥٧، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤١١
٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٥٣٦، ٥٥٥، ٥٦٥، ٥٦٦، ٦٠١، ٦٠٢
٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٧، ٦١٤، ٧٣٥، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٨٥١، ٨٦٤
٨٧١، ٨٧٢، ٨٨٥، ٩٣٤، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٧٦

الحديث وعلومه ١٥، ٢٤، ٢٧، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨
٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١
٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤
٦٥، ١٠٧، ١١٤، ١١٥، ١٦٤، ١٧٢، ١٨١، ١٨٢، ١٨٤، ١٨٥
١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥
١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥
٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥
٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥
٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٥٨، ٣٨٠، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٩٠
٥٥١، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٩٧، ٦٢٦، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٥٦، ٦٥٨، ٦٥٣
٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٣٩، ٧٥٤، ٧٦٨، ٧٨٦، ٧٩٩، ٨٠٠
٨٠١، ٨٠٢، ٨٢٢، ٨٨٦، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٩١٢، ١٠٠٨

الحساب ٨٧٣، ١٠١٦

حكم وأمثال ١٢٣، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٣٤٤، ٥٨٦، ٧٦٦
٨٩٦

رسم القرآن الكريم ١١٨، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ٣٨١، ٧٦٧، ٨٣٤
٩٤٨، ٩٥٧

السيرة النبوية ٨٢، ٨٣، ٨٤، ١٠٢، ٢٦٩، ٢٧١، ٢٧٢
٢٧٨، ٣٥٤، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤
٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨٢، ٦٨١، ٧٠٩
٧١٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ١٠٢٨
١٠٢٩، ١٠٣٠

الصرف ٢٧٠، ٥٤٢، ٦٢٥، ٧٣٤، ٧٥٢، ٨٣٨، ٨٧٣، ٨٧٤
٨٨٨، ٩٤٦

الطب ٣٦٠، ٦٠٦، ٧١١، ٧١٩، ٧٧٦

العروض ٣٤٣، ٣٥٣، ٦١٣، ٦١٧، ٨٧٣، ٨٧٥، ١٠١٣

٣٧٤ ، ٣٧٣ ، ٣٤٢ ، ٣٤١ ، ٣٤٠ ، ٣٣٩ ، ٣٣١ ، ٣٠٧ ، ٣٠٠ ، ٢٩٨
 ، ٧٥٩ ، ٧٣٢ ، ٧٣٠ ، ٧٢٩ ، ٧٢٨ ، ٧١٠ ، ٧٠٩ ، ٦٨٥ ، ٥٩٣ ، ٥٨٢
 ١٠١٢ ، ٩٦٨ ، ٩١١ ، ٨٦٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٥ ، ٨٢٤ ، ٨٠٣
 المصاحف -
 ٨١١ ، ٨١٠ ، ٨٠٩ ، ٨٠٨ ، ٨٠٧ ، ٨٠٦ ، ٨٠٥ ، ٨٠٤
 ٨١٤ ، ٨١٣ ، ٨١٢
 المعاجم -
 ٦٨٠ ، ٦٧٩ ، ٦٧٨ ، ٦٧٧ ، ٦٧٦ ، ٦٧٥ ، ٦٧٤ ، ٦٦٠
 المقامات -
 ٨٤٧ ، ٨٤٦
 المنطق -
 ٨٧٣ ، ٦١٥ ، ٣٥٢ ، ٣٥١ ، ٣٥٠ ، ٣٤٩
 النحو -
 ، ١٣٥ ، ١٣٣ ، ٩٥ ، ٩٤ ، ٨٨ ، ٨٧ ، ٦٩ ، ٢٥ ، ٣ ، ٢ ، ١
 ، ٣١٥ ، ٣١٤ ، ٢٧٠ ، ١٦٥ ، ١٤٩ ، ١٤٦ ، ١٤٥ ، ١٤٤ ، ١٤٣ ، ١٤١
 ، ٣٧١ ، ٣٧٠ ، ٣٦٩ ، ٣٦٨ ، ٣٦٧ ، ٣٦٦ ، ٣٥٩ ، ٣٥٨ ، ٣٣٣ ، ٣٢٥
 ، ٥٨٩ ، ٥٨٨ ، ٥٥٦ ، ٥٥٤ ، ٥٥٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٠ ، ٤١٩ ، ٤٠٦ ، ٣٧٢
 ، ٧٥٢ ، ٦٣٤ ، ٦٦١ ، ٦٢٥ ، ٦١٣ ، ٦١٢ ، ٦١١ ، ٦١٠ ، ٦٠٩ ، ٥٩٤
 ، ٨٥٩ ، ٨٥٤ ، ٨٤٠ ، ٨٣٨ ، ٨٣٢ ، ٧٩٦ ، ٧٨٥ ، ٧٨٠ ، ٧٧٩ ، ٧٧٨
 ١٠٠٧ ، ٩٦٩ ، ٩١٨ ، ٩١٧ ، ٨٨٨ ، ٨٧٠ ، ٨٦٨ ، ٨٦٧ ، ٨٦٦
 الوقف ٥٥٩ -

، ٤٦٠ ، ٤٥٩ ، ٤٥٨ ، ٤٥٧ ، ٤٥٦ ، ٤٥٥ ، ٤٥٤ ، ٤٥٣ ، ٤٥٢ ، ٤٥١
 ، ٤٧٠ ، ٤٦٩ ، ٤٦٨ ، ٤٦٧ ، ٤٦٦ ، ٤٦٥ ، ٤٦٤ ، ٤٦٣ ، ٤٦٢ ، ٤٦١
 ، ٤٨٠ ، ٤٧٩ ، ٤٧٨ ، ٤٧٧ ، ٤٧٦ ، ٤٧٥ ، ٤٧٤ ، ٤٧٣ ، ٤٧٢ ، ٤٧١
 ، ٤٩٠ ، ٤٨٩ ، ٤٨٨ ، ٤٨٧ ، ٤٨٦ ، ٤٨٥ ، ٤٨٤ ، ٤٨٣ ، ٤٨٢ ، ٤٨١
 ، ٥٠٠ ، ٤٩٩ ، ٤٩٨ ، ٤٩٧ ، ٤٩٦ ، ٤٩٥ ، ٤٩٤ ، ٤٩٣ ، ٤٩٢ ، ٤٩١
 ، ٥١٠ ، ٥٠٩ ، ٥٠٨ ، ٥٠٧ ، ٥٠٦ ، ٥٠٥ ، ٥٠٤ ، ٥٠٣ ، ٥٠٢ ، ٥٠١
 ، ٥٢٠ ، ٥١٩ ، ٥١٨ ، ٥١٧ ، ٥١٦ ، ٥١٥ ، ٥١٤ ، ٥١٣ ، ٥١٢ ، ٥١١
 ، ٥٤٥ ، ٥٤٤ ، ٥٤٣ ، ٥٤٠ ، ٥٣٩ ، ٥٢٥ ، ٥٢٤ ، ٥٢٣ ، ٥٢٢ ، ٥٢١
 ، ٥٦٤ ، ٥٦٣ ، ٥٦٢ ، ٥٦١ ، ٥٥٨ ، ٥٥٧ ، ٥٤٩ ، ٥٤٨ ، ٥٤٧ ، ٥٤٦
 ، ٦٢٨ ، ٦٢٧ ، ٦٢١ ، ٦١٩ ، ٦١٦ ، ٦١٣ ، ٦٠٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٥ ، ٥٨٩
 ، ٦٤٦ ، ٦٤٥ ، ٦٤٤ ، ٦٤٣ ، ٦٤٢ ، ٦٤٠ ، ٦٣٩ ، ٦٣٦ ، ٦٣٠ ، ٦٢٩
 ، ٦٩٠ ، ٦٨٨ ، ٦٨٣ ، ٦٨٢ ، ٦٧١ ، ٦٧٠ ، ٦٦٩ ، ٦٦٨ ، ٦٦٧ ، ٦٦٦
 ، ٧٣٧ ، ٧٣٦ ، ٧٣٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٣ ، ٧٢٢ ، ٧٢١ ، ٧١٤ ، ٧١٢ ، ٦٩٥
 ، ٧٥٧ ، ٧٥٦ ، ٧٥٠ ، ٧٤٩ ، ٧٤٨ ، ٧٤٧ ، ٧٤٤ ، ٧٤٣ ، ٧٤٢ ، ٧٣٨
 ، ٧٧١ ، ٧٧٠ ، ٧٦٩ ، ٧٦٥ ، ٧٦٤ ، ٧٦٣ ، ٧٦٢ ، ٧٦١ ، ٧٦٠ ، ٧٥٨
 ، ٨٢٦ ، ٨٢٠ ، ٨١٩ ، ٧٩٢ ، ٧٩١ ، ٧٩٠ ، ٧٧٥ ، ٧٧٤ ، ٧٧٣ ، ٧٧٢
 ، ٨٥٣ ، ٨٥٢ ، ٨٤٥ ، ٨٤٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣١ ، ٨٣٠ ، ٨٢٩ ، ٨٢٨ ، ٨٢٧
 ، ٨٩٥ ، ٨٩٣ ، ٨٨٧ ، ٨٨٣ ، ٨٨٢ ، ٨٨١ ، ٨٨٠ ، ٨٧٩ ، ٨٧٨ ، ٨٦٩
 ، ٩٠٦ ، ٩٠٥ ، ٩٠٤ ، ٩٠٣ ، ٩٠٢ ، ٩٠١ ، ٩٠٠ ، ٨٩٩ ، ٨٩٨ ، ٨٩٧
 ، ٩٢٨ ، ٩٢٧ ، ٩١٦ ، ٩١٥ ، ٩١٤ ، ٩١٣ ، ٩١٠ ، ٩٠٩ ، ٩٠٨ ، ٩٠٧
 ، ٩٥٨ ، ٩٥٤ ، ٩٥٣ ، ٩٥٢ ، ٩٣٩ ، ٩٣٨ ، ٩٣٢ ، ٩٣١ ، ٩٣٠ ، ٩٢٩
 ، ٩٧٩ ، ٩٧٧ ، ٩٦٧ ، ٩٦٦ ، ٩٦٥ ، ٩٦٤ ، ٩٦٣ ، ٩٦٢ ، ٩٦١ ، ٩٦٠
 ، ٩٨٩ ، ٩٨٨ ، ٩٨٧ ، ٩٨٦ ، ٩٨٥ ، ٩٨٤ ، ٩٨٣ ، ٩٨٢ ، ٩٨١ ، ٩٨٠
 ، ٩٩٩ ، ٩٩٨ ، ٩٩٧ ، ٩٩٦ ، ٩٩٥ ، ٩٩٤ ، ٩٩٣ ، ٩٩٢ ، ٩٩١ ، ٩٩٠
 ١٠١٨ ، ١٠١٧ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٠

الفلك ٩٥٥ -

القراءات -
 ، ٤٠٥ ، ٣٦١ ، ٣٥٦ ، ٢٨٩ ، ٢٦٤ ، ١٠٦ ، ٨٥ ، ٦٨ ، ١٧
 ٩٥٦ ، ٨٨٤ ، ٨٥٠ ، ٨٤٩ ، ٧٨٤ ، ٧٨٣ ، ٧١٣ ، ٦٠٠ ، ٥٨١
 اللغة -
 ، ٦٧٨ ، ٦٧٧ ، ٦٧٦ ، ٦٧٥ ، ٦٧٤ ، ٦٦٠ ، ٦٥٩ ، ٦٤١ ، ٥٢٨
 ٨٢١ ، ٦٩٢ ، ٦٩١ ، ٦٨٠ ، ٦٧٩
 المدائح النبوية -
 ، ٢٩٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٢ ، ١٧٥ ، ١٧٤ ، ١٣٦

فهرس النساخ

- أب بن أبعين ٢٩٤
- أب بن ان ٣٤١
- أب النفاع بن الطالب بن أحمد ٧٣٣
- أب النفاع بن الطالب بن أحمد عبد الملك الولاتي ٨٣، ٨١٦، ٩٦٢
- أباتي (أباتن) بن محمد بن سيد المختار ٦٧٥، ٦٩٩
- إبراهيم الدقري بن سيدي سعادة الأنصاري ١٤٥
- إبراهيم بن زهوال ٣٥٣
- إبراهيم بن سعد بن سالم الحوراني ٥٨٧، ٨٦٣
- إبراهيم بن محمد ٣٩٨
- إبراهيم بن محمد بن أحمد ٤٣٤
- إبراهيم بن (الشيخ) منصور ٨٦٩
- أحمد بن (سيد) المختار ٨٢
- (الطالب) أحمد ولد أجد ١٦٩
- أحمد بن أحمد ٤٢٨
- أحمد بن أمبوي المحجوبي ٥٣٦
- أحمد بن بكار بن الطالب علي ١٠٤
- أحمد بن الحسن بن أعل ١٨
- أحمد بن (الحاج) خليل ٦٨٩
- أحمد بن الزبير ٧٥٨
- أحمد السالم بن الشيخ بن محمد السالم البوفائدي ٦٠٩
- أحمد عبد الرحمن بن محمد بن سيدي بن الطالب محمد النزاري ٢٢٩
- أحمد بن عبد الله بن إبراهيم الغساني ١٨٤
- أحمد العمروسي ٤٤٧

- أعل بن عبد الرحمن بن محمد بن عيسى ٨٥١
- أعل (الملقب بجد) بن عبد الله بن حبيب الصانع ١٥٠، ٩٥٣
- أنبوي بن الإمام ٢٣٣
- أيد بن يب ٧٩٠
- أيد بن يب الولاتي ١٦٦، ٣٣٩، ٥٩٦، ٩٦٥
- باب صالح بن الفقيه محمود ابن صالح بن محمد ٣٤٧
- باب بن عبد الرحمن بن صنّب الحرطاني ٦٤٣
- باب بن (مولاي) عبد الله ٦٤٨
- باب بن محمد بن مص ٤٣٢
- باب بن محمد بن باب بن سيد عثمان ، ابن أعمار لولي ١٢٥
- بيكر بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم ١٠٥
- بدر الدين بن عمار بن جبريل ٧٢٤
- البكاي بن عبد الرحمن بن صنّب الحرطاني ٢٩٨
- أبو بكر (الملقب) جد بن الطالب الصغير البرتلي الولاتي ٣٤٣، ٦١٧، ٦٦٧
- أبو بكر بن الحاج بن أحمد ابن الحاج ٢٤٢، ٢٤٣
- ابن أبي بكر بن الخطاط بن الحاج ٤٠٥
- أبو بكر الصديق بن أنجد ٦
- أبو بكر بن عمر البرتلي ٩٥٥
- أبو بكر بن محمد بن (الحاج) أحمد بن اند عبد الله ، الولاتي ٦٩٧
- أبو بكر النفاع بن الطالب بن أحمد عبد الملك ٣١٨
- بون بن محمد بن إبراهيم ٩٩٩
- جد بن عبد الله بن حبيب ١٧٨، ٣١٠
- حبيب بن الجود بن عبد الله بن علي ٥١٨
- حسن بن علي السليمي الشافعي ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦
- الداه بن (شيخنا) محمد بن (سيد) عثمان ٨٥٠

- أحمد بن عيسى بن موسى السجلماسي ٥١٩
- أحمد المحجوبي الولاتي ٩١
- أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أحمد حاج ١٠١
- أحمد بن محمد بن أحمد بن الطالب الصغير ١٠٢٧
- أحمد بن محمد الأمين بن محمد عبد الله ٧٦٧
- أحمد بن محمد بن أبي بكر بن محمد ٤٦٢
- أحمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن أتوسخ المالكي ١٦٣
- أحمد بن محمد بن عبد الدائم ٦٢١
- أحمد بن محمد بن محمد ٢٧٠
- (سيد) أحمد بن محمد المختار ٢٣٢
- أحمد بن محمد نض بن الطالب جبريل البرتلي الولاتي ٢٥١
- أحمد محمود بن عبد الله بن سيدي ٧٦٩
- أحمد محمود بن محمد بن أحمد ٩٩٣
- ابن أحمد بن المختار ٦٥٧
- أحمد بن المختار بن محمد يزيد البختي ٣٦٦
- أحمد مغيا بن محمد مغيا اللمتوني ٧٠
- أحمد المنيلي ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨
- أحمد بن موسى بن أحمد ٩٧٦
- أحمد بن يحيى ٧٥٠، ٨٩٣
- أحمد بن يحيى بن عبد الله ٧١٩
- أحمد بن يحيى بن عثمان بن عمر بن اعوجفت البرتلي ٥٦٥
- أحمد بن يحيى بن عمر ١٩١
- أحمد بن عبد الرحمن بن باب اخليف ٩٧٥
- أحميت بن محمد المختار ٣٤٢
- إدريس بن محمد بن إدريس ٦٧٨
- اسغير (الصغير) بن عبد الله بن الطالب أعل ٧٣٨

- عبد الله بن أبي بكر بن علي بن الطالب عمر البرتلي ٣١١، ٣١٢
 - عبد الله بن أبي بكر بن (الطالب) عمر البرتلي ٨٢٦
 - عبد الله بن الحاج (الملقب) بالرقيق ٩٨٨
 - (مولاي) عبد الله بن (مولاي) زيدان ٩١٨
 - عبد الله بن عثمان اليونسي الولاتي ٩٩٠
 - عبد الله بن محمد بن ندودا ٩٣٣
 - عبد المعطي بن محمد النهواني ٧٤١
 - عبيد ربه بن أبي بكر بن أعل البرتلي ٥٦٨
 - عثمان بن أحمد بن الحاج عمر ٦٦
 - عثمان بن سيد بن أيد محمد التيزقتي الولاتي ٤٠٧
 - عثمان بن لمام محمد عبد الله بن لمام عمر ٨٠
 - علي بن إبراهيم بن حسن بن عبد الجواد ٩٠٦
 - علي بن (سيد) محمد البرتلي ٦٣٧
 - علي بن محمد المختار بن علي بن محمد بن الطالب عمر البرتلي ٢٩١
 - عمار بن أحمد بن محمد بن الطالب ١٨٦
 - عمر بن أحمد بن محمد بن بوه ٥٨٦
 - عمر بن (الطالب) بيكر ٨١
 - عمر بن (الإمام الحاج) عبد الرحمن ١٠٠
 - عمر بن محمد نض البرتلي ٤٤١، ٤٤٢
 - عمر بن محمد نضه بن الطالب جبريل البرتلي ٢٠٤
 - عيسى بن أحمد ٢١
 - أبو القاسم بن يحيى بن يوسف السملالي ٧٣٩
 - المحجوب بن عثمان بن محمد بن الإمام ٧٢٨
 - محفوظ بن باب بن الرايس ٩٩٧
 - محفوظ بن الرايس ٣٢٢، ٥٤٦
 - محمد بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت ١٧٦

- الداه بن يب بن محمد أطفيل ١٠١٤
 - دد بن محمد الزيدان ٦٤٧
 - ذو القرنين بن أعمار بن الطالب علي ٣٩٧، ٦٢٨
 - رمضان بن رمضان الغسني الشافعي ٣٧
 - سدات بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الرحمن ٧٨٢، ٩٣٠
 - (الشيخ) سعد أبيه ٦٣٣
 - سعيد كني ٥٢٧
 - سعيد بن محمد بن محمد جم بن سنب المكمي ٥٦٩
 - سيد بن أحمد مولود بن جد بن محمد الحرطاني ٣٠٩
 - سيدي بن حمادي ٨٤٩
 - صابر صباري بن سيد عثمان ١١٠
 - صالح بن عبد الوهاب ٨٣٩
 - صباري بن سيدي عثمان ١٣، ١١٢، ٢٤٠، ٣٢١، ٦٥٣، ٧٨٦
 - ٩٧٧، ١٠٠٨
 - الطاهر بن حماد بن الشيخ طاهر ٧٩١
 - عبد الرحمن الصلاحي ٥٢٥
 - عبد الرحمن بن صنب الحرطاني ١٠٨، ١٨٥، ١٩٢، ١٩٩، ٢٠٥، ٤٧٣، ٥٤٩، ٥٧١، ٦١٣، ٦٣٠، ٦٤١، ٦٧١، ٦٩٧، ٩٩١، ٩٩٢
 - ١٠٠٠
 - عبد الرحمن بن محمد بن إسماعيل الحنفي الكركي ٩٤
 - عبد الرحمن بن محمد بن الطالب عبد السلام ٧١٨
 - عبد الرحمن بن (سيد) محمد بن محمد الصغير بن أنبوج ٥٦١
 - عبد القادر بن سيد بن أعمار بن أنبار ٥٧٤
 - عبد الله بن آل أركان اليلبي النعماوي ٧٧٠
 - عبد الله بن أعل بن المختار بن آل أركان ٦٣١، ١٠٢٦
 - عبد الله بن أبي بكر بن عل ٦٣٥

- محمد حرمه بن المختار بن المصطفى بن حبيب الله بن المختار ٢٢٢
- محمد الحموي ٨٨٩
- محمد الخرشبي بن أحمد شواد اليطاوي ٢
- محمد الخرشبي بن العرب بن محمد العربي بن عبد الله بن الواف ٣٣٦
- محمد الخرشبي بن محمد العربي ٤٦٩
- (سيدي) محمد (الملقب) دد بن محمد الزيدان بن باريك ١١٦، ١١٧، ٧٦٤
- محمد السالم بن (الشيخ) محمد السالم البوفائدي ٥٣٣، ٥٤٢، ٦١٠، ٧٤٦، ٨٠٢، ٩١٩
- محمد بن السيد بن إبراهيم فال ٣٨١
- محمد العاقب بن أحمد بن اندغمحمد ٢٠٠، ٢١١، ٢١٣
- محمد بن عبد الرحمن بن أحمد العياشي ٤٠٨
- محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن يونس البياع ٧١، ٣٥٠
- محمد عبد الله بن أنبوي بن الإمام المحجوبي الولاتي ٤٦٣
- محمد بن عبد الله بن (سيد) بيكر بن محمد بن عبد الله ٧٩٦
- محمد عبد الله بن عبد الرحمن ٩٦، ٤٠٤
- محمد عبد الله بن عبد الرحمن صبار بن سيدي عثمان ٦٥٠، ٧٥٤
- محمد بن عبد الله الفلاني ٧٢٧
- محمد عبد الله بن محمد المختار بن محمد بن أبي بكر ٢٨٩
- محمد بن عبد الله بن يوسف ٨٧٠
- محمد بن (سيد) عثمان ١٠١٩
- محمد بن عثمان بن الإمام ٧٦١
- محمد بن عثمان بن أوبك الجكاني الولاتي ٨٩٧
- محمد بن عثمان بن يوسف المعلم ٣٩٣
- محمد العرب بن محمد الغربي بن عبد الله ١٠١٠
- محمد بن علي الشرقي ٩٢٤

- محمد أحمد بن إسماعيل ٣٧٥
- محمد بن أحمد بن إسماعيل السنهوري ٤٣٩
- محمد بن أحمد بن الأمين ٢٩٢
- محمد بن أحمد الأنصاري ٨٩١
- (سيد) محمد بن أحمد البرنوسي الولاتي ٣٢٦
- محمد بن (سيد) أحمد بن الطالب ٣٤٩
- محمد بن أحمد بن علي ٥٢١
- محمد بن أحمد بن محمد بن عز الدين ٥٢٠
- محمد بن أحمد محمود ١٠٢٤
- محمد بن أحمد المرنيسي ٨٩٢
- محمد بن أحمد بن المصطفى ٦٩٨
- محمد بن أحمد بن هبة ٦٩٠
- محمد الأغظف بن محمد محمود ١٠
- محمد الأمين بن أبي بكر بن محمد بن سيد أحمد ١٠٦، ١٣٨
- محمد الأمين ابن بياه بن محمد اليعقوبي ٩٨٩
- محمد الأمين بن محمد ٦٨٨
- محمد الأمين بن (سيد) محمد بن باريك ١٦٨، ١٨٣، ٣٤٠، ٧٧١، ١٠٢٩
- محمد الأمين بن محمد عبد الله بن الطالب أحمد ٥٩٠
- محمد الأمين بن محمد الكسمي ٣٦١
- محمد بن باب عمر بن محمد بن عبد الرحيم المحجوبي ١٠٢٨
- محمد بن باب بن محمد بن عبد الله بن اندغمحمد التازختي ١٧٤
- محمد بن أبي بكر بن بابا بن عمر ٥٦٣
- محمد بن أبي بكر بن علي القلغمي ١٤٣
- محمد (الملقب) جد بن عثمان بن محمد بن يوسف ٦٠٧
- محمد بن الحاج ٥٧٦

- المروان بن محمد المختار بن محمد يحيى الولاتي ٧٨
- مروان بن محمد يحيى بن محمد المختار الولاتي ٢٢
- المرواني بن (سيدي) محمد أستاذ محاضرة والاته ٥٤٤
- المرواني بن محمد المختار أحمد ٥٤٣
- موسى بن عبد الله الفلاني ٢٨٠
- مولود بن الأمين الديماني ٤٥٥
- النابغة الغلاوي ٤١٦
- نوح بن محمد ٨١٥
- نور الدين بن (الحاج) حسام ٥
- نور الدين بن يوسف الهواري ٨٧٣
- الواف بن محمد بن عمر ٤٨٨
- الولاتي المحجوبي ٦٠٨
- يحيى بن إبراهيم بن أحمد بن محمد السلماسي ١٦٠
- يوسف بن حسين ٦٧٧
- يوسف بن (الحاج) علي الشافعي ٨٤٨

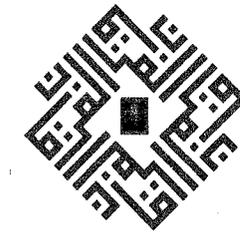
- محمد بن محمد الصغير ابن انبوج ٣٨٢
- (سيدي) محمد بن (سيد) مختار ٥٩٧
- محمد المختار بن أحمد الحبيب ٩٤٧
- محمد المختار بن سيد بن محمد صالح ٩٢٠
- محمد المختار بن الطالب سيد أحمد بن أحمد بن محمد المختار ١٤٨،
٢٧٣، ٢٣٦
- محمد المختار بن محمد بن عبد الله بن الطالب محمد أحمد ٥٣٢
- محمد المصطفى بن عمر بن سيد محمد ١٥٥، ٣٥٢، ٤٦٠، ٥٢٢،
١٠١١، ٩٢٨، ٩١٠، ٩٠٤، ٩٠٢، ٦٤٥، ٥٢٩
- محمد المنشاوي الشافعي ٦٢٦
- محمد مولود بن أحمد بن القاسم ٧١٦
- محمد بن مولود بن المحمود لله ٢٦٩، ١٠٠٤
- محمد النجار بن علي بن سالم ٣٨
- محمد نض بن الطالب جبريل البرتلي ٧٢١، ٧٢٢
- محمد بن أبي يعز ٣١
- محمود بن عبد الله بن الطالب أعلى البرتلي ٥٨٠
- (سيد) محمود بن محمد ٢٥٥
- محمود بن محمد عبد الله ٧٥٩
- المختار بن أحمد بن أعل ٤٣٠، ٤٣١، ٧١٠، ٨٨٤
- المختار بن أحمد بن أعل بن محمد بن الطالب ٧٨٤
- المختار بن أحمد بن علي البرتلي ٧٨٣
- المختار بن عبد صنب بن أحمد أيوب ٧٣٦
- مروان بن (سيدي) محمد ٢٣١، ٢٤١، ٥٣٥، ٨٧٤، ٩٧٣
- مروان بن محمد بن محمد المختار ٢٩٥
- المروان بن محمد المختار ١٧٧
- مروان بن محمد المختار بن محمد بن أحمد ١١، ٢٧٢

CATALOGUE
OF
MANUSCRIPTS IN
NI'MAH AND WALLATAH
(MAURITANIA)

Compiled by
AHMAD OULD M. YAHYA

Edited by
ULRICH REBSTOCK

Revised and Annotated by
IBRAHIM CHABBOUH



Al-Furqān Islamic Heritage Foundation
LONDON
1424 AH / 2003 AD