

القس

طوبيا العنبى الخلبى اللبناني

# لِكَتَابِ

شِنْسِير لِلْفَاظِ الدُّخِيلَةِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
مَعَ ذِكْرِ أَصْدِلِهَا وَجُرُوفِهَا

هي بنشره وتصحيحه وتعليق حواشيه

السبخ

يوسف توما البر تانى

صاحب مكتبة العرب باللغة الالمانية

« طبعة ثانية »

١٩٣٢

٦٩٣.٧٣  
المن

## ذکری الا خدوص

الى من يحب العلم ويغار على الادب ، الى الكبير بروحه وفكره  
وقلبه ، الى من يحب الحق ويعرف الحق ولا يخاف في سبيل الحق لومة لائم  
والى الصديق الصادق في كرم الانسانية

## عبد العزيز بن باتا بااظ

اهدي هذا الكتاب

الملاص

## ابن يوسف ثوما البستانى

صاحب مكتبة العرب

١٩٣٢ مصر في ٢٢ ابريل

## فاتحة الكتاب

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّبِّ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق في الإنسان ميلاً إلى معرفة الأصل واجهاداً في استخراج  
من القوة إلى الفعل الفصل ليرد الفرع إلى الأصل

أما بعد فيقول كاتب هذه السطور انه في سنة ١٩٠٩ عنيت بجمع شامل الألفاظ  
الدخيلة في اللغة العربية والألفاظ العربية المنتشرة في الإيطالية واخواتها من لغات  
أوروبا ونشرتها إذ ذاك بالطبع كل لفظة بحروف لفتها ثم في سنة ١٩٢٢ نشرت باللسان  
الإيطالي الألفاظ العربية الفاشية في اللغة الإيطالية وحدها على أتي في هذه الأيام  
عند تفتشي عن الكلمات في كتب اللغة المطبوعة حديثاً خاصةً كانت تجري في بعض  
الألفاظ يسمى صاحب المعجم فارسية مع كونها حقيقة يونانية وبعكس ذلك كتبت  
أرى بعض كلمات يزعم صاحب المعجم أنها يونانية مع أن فارسيتها ظاهرة وبان لي  
أيضاً أن بعضهم هرباً من عناه التنصيب عن أصول الألفاظ كان يطلق اسم دخيل  
على كل لفظة غير عربية جرياً على عادة الآباء الذين أطلقوا العجمة على كل لفظ ليس  
من أوضاع العرب فلا يخفى أن هذه الطريقة عتيبة لا يزال الكلام معهانكرة ومهمها  
يشوق من يراه إلى استعراض معناه واستحلال مفراه لاسمها في عصرنا هذا عصر  
النور والاجهاد في الفحص عن الأصول بالعرض والطول . فسدًا لهذه الثلةة وممالة  
المتشوّق على إدراكه مبتغاها عنيت ثانيةً بجمع نحو الف لفظة قد كانت فشت في اللغة  
العربية قديماً وحديثاً مناسبة إليها من لغات مختلفة حيناً بعد حين وزراعة الإيضاح  
قد رسمت هنا الألفاظ الفارسية والتركية والaramية والعبرانية بأحرف عربية بين  
عقفين ضبطاً لاملاتها على أصلها والكلمات اليونانية والأوروبية كتبتها بأحرف  
لاتينية تسهيلاً لكشفها وقراءتها وتنضيدها في الطبع وهي طريقة فرنسوية مستحسنة .

(ب)

على أن رد الدخيل إلى أصل لغته قد أرهقني وأضاع أوقاتي ولقيت منه عثاً شاقاً  
لأن العرب من دأبهم وضع الدخيل في قالب عربي بعد تصحيفه وتحريفه أو باسقاطهم  
بعض حروفه وتبدلها أو بإضافتهم إليه بعض أحرف عربية ونحو ذلك بيطار مثلاً  
أصله إيه ويترس وعربة أصلها أرما ومارستان أصله بمارستان وهلم جرا

تبليه : أعلم أولاً وفتك الله أني فسرت الكلمات الدخلية بمعناها الأصلي اللغوي  
فقط معرضاً عن المعاني التي توسع القوم فيها أو حصروها وثانياً إني انتقىت الالفاظ  
المتدوالة التي هي أكثر شيوعاً مهماً الالفاظ الفارسية التي لا يستعملها أحد من  
الكتاب إذ لاحاجة إليها والعربيه يغنى عنها أما الالفاظ التركية فينبغي دفعها بـ  
و كذلك الالفاظ الفرنسيه والإيطاليه والإنكليزية التي تستعملها العامة من غير  
حاجة إليها غير أن الالفاظ العلمية الدخلية للمكتشفات الحديثه وخاصة للعناصر  
والاجسام والمظاهر الطبيعية لا يأس من استعمالها حتى يضع الآية كلة عربية تقوم  
مقامها . أما استخدام أدلة دخيلة في كلة عربية نحو عجز نعليك وقوفين فهي طريقة ركيكة  
تدل على من استعملها أنها موقع يده فقط كتاب أورباوي في علم الكيمياء والطبيعتيات  
فأقول : «ين» غلط صوابه «ية» نحو قهوة قهوة وهي تدل على قوة الصيغة  
كلها قال علماء العرب النارية والمائية والنظرية والبورقية ونحو ذلك أما الكاف  
في نعليك فهي صيغة النسبة في اليونانية مرادها ياء النسبة وصيغة المفعول ذو وبه  
وفيه نحو نعليك غلط صوابه فيه أو به نعل أو نعلي ( مقدار حامض يستخرج من  
النل الأحر ) غير ان الاسم الذي له أداتان عندم نحو Acide sulfurique الحامض  
الكبريتي أو المُكيرَت و Acide sulfureux الحامض ذو الكبريت لأنه يوجد فرق  
في التركيب الكيماوي لهذه الاجسام ليس هذا محل شرحه وعلى كل حال هو اصطلاح  
يتم ببطؤه علماء اللغة والله أعلم بالصواب

» ١ «

**أَبْرِشِيَّة** — لفظ يونياني *eparchia* معناه ولاية الأسقف ورعايته

**أَبْرِيز** — يوناني *obryzon* معناه الذهب الخالص

**أَبْرِيسِم** — فارسي « أَبْرِشِيم » معناه الحرير

**أَبْرِيق** — فارسي « آبْرِيز » معناه يصب الماء

**أَبْرِيزِم** — فارسي وهو فتحة مربعة في جوفها لسان تعلق بطرف المزام

**أَبْلِيس** — يوناني *diabulos* معناه كذاب وعُنَمَّا وهو من اسماء الشيطان

**أَبْنُوس** — في اليونانية *ébenos* وهو خشب اسود شديد الصلابة شجره ينبع

في الهند فيكون بالطبع اسمه هندي

**أَثِير** — يوناني *aither* من *aitho* احترق ولع وهو عند القدماء أعلى جهة في الجو وأنقاها وألمعاً عند الشعراء الهوا والسماء وفي علم الطبيعيات يدل على حالة شديدة الدقة ولكنها غاية في المهد يزعمون أنها منتشرة في الكون والمادة المحسوسة غاطسة فيها ويحتمل أن يكون هذا الأثير علة الجاذبية أيضاً أما في علم الكيمياء فيراد به مواد آلية تطير لها رائحة ذكية وهي تستحضر بعزل الماء من الكحول أو باتحاد الحوماض مع الكحول

**أَثِيل** — يوناني *esthlós* معناه نزه الخلق وشريف

**أَخُور** — فارسي « آخُور » مرادفة مأوى الدواب

**أَخِيون** — يوناني *echina* مقطوع من *echina* ومعناه أفعى وهو نبات وصنف منه له زهر أبيض ونصف آخر له زهر بنفسجي اللون وثمره أربع حبات تشبه رأس الأفعى مرادفة رأس الأفعى

**أَرْتُوذُوكْس** — يوناني *Orthodòxos* معناه مستقيم الاعتقاد

أرجوان — فينيقي وفي العبرانية « ارجمان » وهو حيوان في جوف صدفة  
اكتشفه الفينيقيون في الدهر <sup>(١)</sup> الخامس عشر قبل المسيح فصبوا بدمه الاثواب  
الحريرية وأطلقوا الارجوان على الثوب نفسه فترجمه اليونان بلغتهم « برفير »  
ارخون واركون — يوناني archon معناه المبتدأ والاول من كل شيء  
والرئيس والقائد والزعيم

ارضي شوكي — ( عامية وهو أسفخ وأسمج وأرك تعريب عرف حتى  
الآن ) مأخوذ من artichaut الافرنسية وهذه من ilcaciofo الايطالية وهذه  
من alcachofa الاسپانية وهذه من الخرشوف العربية وأصل منبتة بلاد الحبش  
ارغن — يوناني organon معناه عضو وآلہ ومجاز آلة طرب ذات أنايب

اريكة — يوناني ari-Koîtê معناه فراش وثير ومرقد جيد  
ازادرخت — فارسي « آزادرخت » معناه شجر حرق وهو يشبه شجر الفضا  
أزوت — يوناني مركب من <sup>a</sup> بمعنى غير و <sup>zoot</sup> بمعنى حي وهو غاز عنصري  
 بلا رائحة ولا طعم ولا لون وقد يدخل بتركيب الهواء

أس — ايطالي asso معناه وحدة وهو ورقة من ورق اللعب ذات نقطة واحدة

إسبانخ — فارسي « اسفانخ » وهو بقلة بستانية تشبه السلق يسلق وورقها ويؤكل

إسبيداچ — فارسي « سفیدآنک » سفید في الفارسية معناه أبيض وأنك في  
العبرانية معناه رصاص وهو ياض الرصاص ويقال له في الكيمياء كربونات الرصاص

أستاذ — فارسي « استاد » معناه معلم

إسترار — يوناني stater معناه أربعة وهو نصفضة كان يساوي في أثينا  
أربعة دراهم

(١) يعني بالدهر مائة سنة

اساطير — يوناني *istoria* معناه أخبار تاريخية وقد استعملها العرب بمعنى  
خرافات وحكايات

استبرق — فارسي معناه الديباج الغليظ

أُسراب — فارسي «سراب» معناه رصاص

إسطبل واصطبل — لاتيني *stabulum* معناه مأوى الخيل والدواب

أسطرباب — يوناني مركب من *astron* أي كوكب و *Iambauo* أخذ وكان  
الفلكيون القدماء يعرفون حركة الكوكب بهذه الآلة ويعينون موضعه  
ويقيسون ارتفاعه

إسطقس — يوناني *stoicheion* معناه عنصر وأصل

أسطول — يوناني *stolos* معناه حملة حربية وطاولة سفن

اسطوانة — فارسي «أستون» معناه دعامة وقوام الدابة مرادفة عمود دوقة  
أيضاً في الطبيعتيات

إسفنج — يوناني *spoggos* معناه منتصر وهو حيوان بحري جسمه متخلخل  
كثير المسام

أسقف — يوناني *episcopos* معناه في الأصل الملاحظ والمدير وفي عرف  
الكنيسة الذي له كمال الكهنة

إسكلة — إيطالي *scalo* وهو معدل عن *scala* أي درج ويراد به محطة السفن  
في المرافق، مرادفة مرسى ومرفأ

إسكله — تركي «اسكله» معناه كرسي وفي اللاتينية *scamnum* معناه مقعد

إسكم — يوناني *schêma* معناه شكل ورسم وثوب وزيء وليمة

إفريج — تعريب frank الجermanي الذي معناه حُرّ وهو اسم لشعب غربي جermanيا الذي دُوَّخ غاليا سنة ٤٨٦ وسماها france, francia فدخل هذا الاسم إلى بلادنا إبان الحروب الصليبية

أطلس — مجموع خرائط — يوناني Atlas وهو اسم لجبار حامل الكرة الأرضية

إفريز — فارسي « افراز » معناه مرتفع عريض طفيف

إفسنتين — يوناني apsinthion معناه لاذع وهو نبات ورقه كورق الصعن

مرّ الطعم

افندي — تركي « آفندي » معناه السيد

أفيون — في اللاتينية opium وفي اليونانية opion معناه مائع وهو عصارة

الخشاحش

اقة — في اليونانية ogkos معناه وزن وثقل

اكسيجين — يوناني مركب من oxys أي حامض ومن gennao أي ولد

استيك — ايطالي elastico معناه ممطوط في الأصل اليوناني ويراد به حدا

محض بالمادة المسطوطة

الماس — يوناني adamas معناه غير مرؤض مرادفة السامور وهو عند

الاقدمين حجر كريم أما في زماننا فاكتشف انه عنصر الفحم المتبلور ودليل ذلك

ان المفناطيس لا يقدر على جذبه

اناضول واناطول — يوناني anatoli معناه الشرق

أنبيق — في اليونانية ambix-icos معناه قدر . والظاهر ان أصله فينيقي .

ويقترب به أهل الكيمياء المائعتات

أقْنوم — ارامية <sup>(١)</sup> « قُوْمَا » معناه الشخص

أَبْجَر — في الفارسية « لنكر » وفي اليونانية agkyra عربها المِرسَة والموجل

إِنْجِيل — يوناني Evaggelion (إنجيليون) معناه خبر بشارة وبشرى فرح

أَنْكَلِيس وحَنْكَلِيس — يوناني egchelys (إنكلليس) عربها الجَرَى

والشلق والصلوار

أُورْبَا — ايطالي Europa ولكن أصلها ارامي « عَرب » أي الغرب

اوْضَنَة — تركي « اوْطَه » معناه غرفة وحجرة

أُوقِيَّة — في اللاتينية uncia وفي اليونانية ougkia يراد بها جزء من اثني عشر

أُوقِيَانُس — يوناني Okeanos معناه سريع وعربه البحر المحيط

أوْكَارِيَسْتِيَا وأُخَارِيَسْتِيَا — يوناني Eucharistia معناه نعمة وشكراً حسن

يراد به القربان المقدس

إِصَاغُوجِي — يوناني eisagngē معناه مدخل وتوطئة

إِقْوَنَة وَقُونَة — يوناني eicon معناه صورة وشبه ومثال ومثال أما نصمة فهي

تحريف صنم ليست بعربيه

إِنْفُلُونْسَا — ايطالي influenza معناه لغة نفوذ وفي الطبع هو البلغم الوبائي

يراد به الفزلة الصدرية

إِيُوان — فارسي « ايوان » يراد به قاعة الدار ومشارفها ومنه ايوان كسرى

أي قصره

(١) ارامية هي امم تلك اللغة في التوراة التي تسمى في زماننا مريانية في سوريا أي الشام وكلadianة في العراق أي بين النهرين وهي لغة واحدة الا ان السريان يختلفون ويضمون ويغيرون بعض أحرفها التي يشددها الكلدان ويقتربونها ويرفقونها

## «ب»

بابا — في اللاتينية *Papa* وهو تضعيف أب مقلوبًا أي بابا

بابل — دعي اسمها بابل لأن الرب هناك بلبل لسان كل الأرض (تكوين ١١: ٩) أما في الآشورية فهو منحوت «بابيلو» أي باب الله

باج — فارسي «بابوش» معناه غطاء الرجل وهو مدامس يلبس في الرجل

باور — ايطالي *vapore* معناه بخار مرادفه باخرة

بابونج — فارسي «بابونه» وهي حشيشة ذات زهر أصفر مكمل بأبيض  
يتداوي بها

بادرزه — فارسي مركب من باد أي ضد وزهر أي سم وهو حجر يحمله  
الدجالون

بادنجان — في الفارسية «بادينجان» نقل إلى الإسبانية *Berengena* ومنها  
إلى الأفرنسية *aubergine* ثم إلى الإيطالية *petonciano* ويقال له في الإيطالية  
أيضاً *melan* و *melanzana* في اليونانية معناه أسود فنظر بعضهم إلى ظاهر لفظه  
فسرره «بيض الجان أو ابن الجنينة» أما أصل هذا النبات فهو هندي فيكون  
اسمها هندي أيضاً ويقال له في العربية قهقubit وحدائق

بارجة — ايطالي *fregata* وهو اسم طائر مائي سميت تلك السفينة باسمه  
وقد بطل الآن استعمالها

بارناميج — فارسي مركب من بار أي مرة وحمل ومن نامه أي كتاب ورسالة

باره — فارسي «باره» معناه قطعة

بارود — تركي «باروت» وهو مأخوذ من الأفرنسية *poudre* أي غبار وقد

أطلقواه على الغبار الناري ومنه البارودة يقذف منها الرصاص والخردق

بارومتر — يوناني مركب من *báros* أي ثقل و *métron* أي قياس وهو يستعمل لمعرفة ثقل الهواء وضغطه

بارون — ايطالي *barone* أصله من لغة جرمانيا القديمة *bar* ومعناه رجل حرب كان يتولى قديماً أراضي الامراء انما هو الان لقب شرف دون الكونت وهو آخر الالقاب

باز وبازي — فارسي عربيه الصقر والعقال والملائكة والحباشية

باسيليق — يوناني *basílicos* معناه ملكي وهو لقب لعرق في النراع

باشا — فارسي مركب من با أي فندم ورجل ومن شاه أي ملك وسلطان

باشق — فارسي « باشه » وهو طائر أصغر من العقال مرادفه يؤيؤ وجلم

بال — ايطالي *pala* معناه رفش وعربيه مقلب تقلب به الارض للزراعة أما المر فهو تعریب *marra* الايطالي وهو مجرفة منحنية

بالي وبالة — لاتيني *balaena* معناه المستجم وفى اليونانية *falaina* وهو مأخوذ من الفينيقي « بعليم » أي سيد اليم وفي الارامية « حيوتا يمميتا » أي حيوان اليم وهو حوت يبلغ طوله الى ٢٥ مترا وزنه الى ١٥٠ كيلوغرام وليس الحوت تعریب *Ketos* اليوناني لانه معرّب من زمان بعيد قيطس ولعل اليونان أخذوا *Ketos* من حوت الارامي

بالة — ايطالي *balla* معناه كيس وعكم وعدل . أما *بالية* فعندها حزمة حطب

بالو — ايطالي *ballo* معناه الرقص

بالون — ايطالي *pallone* معناه كرة كبيرة وعربيه المنطاد

باقة — افرني *bouquet* معناه ضمة زهر مرادفه طاقة من ريحان وزهر ونحو ذلك

باميا — نبات له قرون تطبخ أصله من أمريكا الجنوبيّة واسمها هناك gombo و عربوه باميا وليتنه gombaud أي خبازى لزجة وهو من فصيلة الخطميّة

بَرَ — فارسي « بَرَ » يراد به نهر هندي

بِيَعَاءُ — أصل هذا الطائر من الهند واسمها هندي

بَتَ — فارسي « بَتَ » وهو نسيج من الصوف المنسول

بِرْوَلَ — ايطالي petrolio معناه زيت الحجر والنفط يستخرج منه

بَتِيَّةُ — ايطالي botte من اليونانية boutis ويراد به برميل من خشب

بَخْتَ — فارسي « بَخْتَ » معناه حظ

بَخْشِيشُ<sup>(١)</sup> — فارسي « بَخْشِيشُ » معناه عطية وهدية واحسان

بَدَ — فارسي « بَدَ » أي صنم

بَادِقَ — فارسي « بَادِقَ » أي خمر ونبيذ

بَرَبَطَ — فارسي مرک من بر اي صدر وبط العربية فيكون معناه صدر البطة وهو اسم العود من آلات الطراب

بِرْتَقَالَ — والعامة تقول برتقان — نقل البرتغاليون شجرة هذا الليمون من الصين الى أوروبا سنة ١٥٤٧ وسميت باسمهم

بَرْجَ — يوناني pyrgos معناه حصن

(١) اعلم ان العرب تحمل لكل عطية اسمها . واسم ما يعطى الشاعر الجائزه . واسم ما يعطى عن دم المقتول الديه . واسم ما يعطى عما تلف القيمة : واسم ما تتصبح به المعارضات الثمن . واسم ما يعطى عن تقواط الجنایات الا رش واسم ما يعطى الدليل الجعله . واسم ما يعطى الخفید . الخفاره . واسم ما يعطى الراق الدسله . واسم ما يعطى الدلال . والمستخدم للحواله . واسم ما يعطى الفقير الصدقة . واسم ما يعطى السلطان الانواه . واسم ما يعطى الجندى الوظيفة واسم ما يعطيه الذي الجزء . وهلم جرا

**برجيس** — اسم السيار المشرقي بالفارسية

**برداية** — إيطالي portiera معناه ستر الباب أصله فارسي « بوده » أي ستر وسجف وغطاء

**بريد** — فارسي من بردن أي حمل وهو مذكور في سفر استير و كان مستعملا قبل veredus اللاتيني الذي أنشأه أوغوسطس لنقل الرسائل وفي الإيطالية posta وقد عربوه بوسطة

**بردخ** — عامية — تركي « برداخ » أي صقل وجلا

**بردي** — مصرية وهو نبات كالقصب

**برديوط** — يوناني periodeutēs معناه زائر كنائسي

**برذعة** — ارامية « بَرَدَعَتَا » أي حلس الدابة مرادفة وكاف

**بردون** — لاتيني burdo, onis أي بغل أبوه حسان وأمه اتان

**برشان** — ارامية « فريستا » أي فرصة تصنع من الدقيق الابيض

**برسام** — فارسي مركب من برای صدر و سام أي التهاب

**برشت** — انظر نبرشت

**برطاش** — عامية مأخوذة من portiera الإيطالية ومعناها ستر الباب وعربتها **أسكفة الباب**

**برغى** — تركي « بورغو » عربته لولب

**برفير** — يوناني porfyra وهو الارجون في الفينيقية والارجوان في العبرانية

**بركار وبيكار وفرجار** — فارسي مركب من برای ريشة وكار أي شغل

وعربته دواره

بركي — عامية — فارسي « بلکی و بلکه » مرادفها لعل ويختتم أن

برميل — ايطالي barile وهو وعاء مستدير من خشب

برناميج — راجع بارناميج

برنيطة — ايطالي berrettino مصغر berreto وهو القبعة

برواز — فارسي « برواز » معناه ما يحيط بالشيء مرادفه الاطار والكافاف

بروتوقل — لفظ يزنطي proto-kollon معناه ورقة ملصقة بالسجل ويراد به

السجل الأول والمحضر وبيان الجلسات السياسية

بيزار — فارسي « بازدار » أي حامل الباز أو الباز

بروسطاتة — ايطالي prostata من اليوناني prostatos معناه الحاصل قدام

وعربيه خانقة المثانة وهي غدة تحيط بعنق المثانة كزيق القميص

بيزار — فارسي « بازيار » أي الakan أو الفلاح

بز — ارامية « بزا » أي الثدي

بسبور<sup>(١)</sup> — ايطالي passaporto معناه جواز المرسى مرادفه جواز

بس<sup>(٢)</sup> — لفظ فارسي مرادفه كفى ويكفي وحسب

(١) ويقولون أنها افرنية واصلها بسبور وهي مرتبة من كلتين وها باس ومعناها مر<sup>ر</sup> وبور ومعناها مرقاء اي مر المرفأ . وما يرادفها من العربي الفصيح الجواز وهو صك المسافر ثلاثة يعارضه معارضه من جزء الموضع اجوزه جوازاً سلطنه ومررت فيه قال الشاعر

عذار<sup>ل</sup> كالطراز على الطراز وشمس في الحقيقة لا الجواز

تبدى عارضاه فعارضنى وقال لا نهر<sup>ل</sup> بلا جواز

فقلت القلب عندكم مقيم<sup>ل</sup> وما حن النيلاب بلا طراز

ويعنى الجواز الفصح بفتح الفاء وهو شبه الجواز . وفصح له الامير السفر كتب له الفصح

(٢) وعندي أنها ايطالية وأصلها پستا

بستان — فارسي مركب من « بوى » أي رائحة ذكية و«ستان» وهي أداة تدل على ظرف المكان

بسيلى — ايطالي pisello ج peso أي وزن وفي اللاتينية pisum ذكره بلينيوس وفي اليونانية pison وهو نبات بستانى سنوى له سفأى قرون في جوفها حب كالحمص حلو الطعم وقد بنيت في جبل لبنان وتسميه العامة هناك «الحالية» من طعمه

بشتختة — عامى — الصندوق الصغير . فارسي مركب من ييش أي امام وتخته أي لوح

بشك — تركي « بشيلك » معناه خاصي بطارية — ايطالي batteria معناه ضاربة ويراد به عدة مدافع تطلق معاً وفي الكهربائية تعرف بقنية لا يده .

بطاقة — ارامية « فتقا » أي رسالة وكتاب وورقة وأصل معناها منشأة لأنها كانت تُشق من اللوح ليكتب عليها

بطرشيل — يوناني epitrachēlion وهو مركب من epi أي فوق و trachēlion أي عنق وهو شفة طويلة من حرير مطرزة يجعلها الكاهن في عنقه عند مباشرته خدمة الاسرار المقدسة

بطريشك — يوناني patriarchēs معناه رئيس الآباء وهو مركب من patria أي أهل الأب وأسرته ومن archē أي رأس و أول

بطريق — يوناني pezarchos معناه قائد جيش المشاة وهو مركب من peza archē رأس وقيل ان البطريق تعريب patricius اللاتيني الذي معناه شريف روماني ولكنه غير مسند الى حقيقة تاريخية

- يطرة — يوناني مركب من *ippos* أي فرس و *iatrikē* أي تطبيب مرادفة  
علاج الخيل
- باعوت — ارامي « باعوتا » معناه صلاة وطلبه
- بغداد — فارسي مركب من *باغ* أي بستان وداد أي عَدْل
- باقلاء وبقلبي — ايطالي *baccelli* من اليوناني *bakelos* معناه قرون الفول
- بوجة — عامية أي صرة من الثياب أصلها من بقعة متاعه أي جمعه للسفر ونقلت  
من العربية إلى الفرنساوية *hagage*
- بعدونس — ارامي « بِلَادِ اُنْشَ » معناه بقل الانسان وهو بقل حار يؤكل
- بَقْس — يوناني *pyxos* وهو شجر يشبه الآمن خشب صلب
- بسمات — فارسي « بقصومات » وفي التركية « پکسیماد » أصله من اللاتينية  
*biscoctus* معناه خبز مخبوز مرتين
- بلاس — فارسي « بلاس » وهو المسح من شعر
- بلاط — لفظ لاتيني *palatium* معناه قصر أي دار الملك وليس هو مأخذوا من  
البلاط الذي يغرس
- بَلَسَم — في اليونانية *balsamon* مأخذ من الارامية « بِسما » أي عطر  
وطيب ومنه البلسان
- بلغم — يوناني *plegma* معناه التهاب وهو أحد الاختلاط الاربعة ويطلق  
على النفث
- بِلُور — فارسي « بِلُور » وهو زجاج أبيض
- بَم — فارسي وهو أغلفظ أوتار العود وبام معناه سطح

بنادرة — ايطالي pomodoro أي تفاح ذهبي . مركب من pomo تفاح و d'oro من ذهب ويقال له في الاسانية tomate

بنج — تركي « باشك اونى » وهو نبات مُسبت مُنوم

بنجرة — فارسي « پنجره » أي شباك

بند — العلم الكبير — فارسي « بند » معناه عقدة ورباط دعي كذلك لأنه يربط على السهم

بندر — فارسي « بندر » معناه مربط السفن على الشاطئ ، وشاه بندر معناه رئيس التجار

بنديكستي — يوناني pentekostē أي اليوم الحسون

بنديره ومنديره — عامية من الايطالية bandiera وهي مأخوذة من بند الفارسية مرادفها راية وعلم ولواء

بنزين — ايطالي benzina وهو دهن البان نقل من بان العريمة الى لغات اوربا ثم في سنة ١٨٢٥اكتشفوا على المركب من فحم الكربون ومولاد الحامض الذي يستقطع من الفحم ذي الزيت كالبترول مثلاً وأطلقوا عليه اسم بنزين مرادف دهن البان

بنطلون — ايطالي pantalone معناه سنج يبلغ الى العقب . وقد جرى استعماله في اوربا بعد الفتنة الفرنساوية وقبل ذاك الحين كان يبلغ الى فلكة الركبة فقط مرادفه لباس

بنفسج — فارسي « بنفسه » وهو نبات زهره طيب الرائحة

بنك — ايطالي banca معناه في الاصل مقعد من خشب مرادفه مصرف

بَرم وبهرمان — فارسي معناه زهر العصفر

**بهلوان** — فارسي « بهلوان » معناه بطل ومكافح

**بورصة** — ايطالي *borsa* معناه في الاصل اليوناني كيس من جلد لحفظ الدرام ويراد به في زماننا مجلس التجار تجاري فيه أعمال تجارية كل متاجرها بأسمهم الربح وإنجاز السفن الخ

**بوقة وبودقة وبوطة وبوته** — فارسي « بوته » وهو وعاء يذيب الصانع فيه المعدن مرادفة مسبك

**بوق** — لاتيني *buccina* مرادفة الصور والناقوس والنغير ينفخ فيها

**بُوق** — مشتق من برق أي لمع فنقل من العربية الى اللاتينية وبناتها *borax* والى الفارسية « بوره » وهو ملح حاصل من الحامض البحري والنظرون منه طبيعي وقد يوجد على صفات الانهر في فارس وتيت وكاليفورنيا ومنه ما يحصل باعمال كيماوية وهو خلاف النظرون . أما النظرون فدعى كذلك من وادي النظرون في مصر وهو *sodium* نفسه

**بندق** — فارسي « فندق » وهو شجر

**بندقية** — نسبة الى بندق وهي كرات من رصاص يرمي بها أو الى البن دقية (مدينة في ايطاليا )

**بوز وبوزة** — تركيب « بوز » معناه جليد وجد مرادفة شربة مبردة

**بوز** — عامية أي فم من الايطالية *muso* أي فم الحيوان ويطلق هكذا على فم الانسان وهو الخطأ

**بوسطة** — ايطالي *posta* وهو البريد ومعناه في الاصل موضع ومحطة

**بوص وبوز** — في العبرانية « بوص » وهو الكتان الايض الذي كان

يصنف في مصر واللغة مصرية . جاء في بعض ترجمات الأنجليل كان لا بأس البرفير والارجوان وهو غلط والاصح كان لا بأس البوص والارجوان أي كان لا بأس قيساً طويلاً من كتان ورداء من الارجوان أي البرفير بوغاز — تركي « بوغاز » معناه خليج مضيق بوغاطة — عامية من الإيطالية *bucato* معناه غسل الثياب بماء الرماد مرادفة الفسيل

بوليسي<sup>(١)</sup> — يوناني *politea* معناه تدبير المدينة وسياستها مرادفة الشرط وشحنة البلد بوليشة — ايطالي *polizza* من اللاتينية *pollex* معناه وصول وصول وهو ورقة يدرج فيها بيان وصول دراهم وأمتعة وبضاعة ومحو ذلك بوقل — يوناني *baykalis* معناه كوز من فخار يشرب به بوبايا — تركي « بوبايا » معناه صبغ وخضار ولون مرادفة لشاع وفمه لمنع الحذاء بول — ايطالي *bollo* معناه طابع مرادفة طابع بريد بيبة والعامة تقول باقية — يوناني *bikia* وفي اللاتينية *vicia* وهي الكرنسة بيدر — ارامية « بيت إدرا » بمعنى أي موضع تدرس فيه الحنطة بياتدة — فارسي « بياتده » معناه الماشي راجلاً والمشاة في العسكرية منه البيدق أي الماشي راجلاً بيرق — فارسي « بيراق » وهو الرأبة والعلم واللواء

(١) أخذها الفرنسيون عن اليوناني وعربها الفصيح الشرطي شرط و همروءاء الفظاظية سموا بذلك لأنهم علموا أنفسهم بعلامات يعرفون بها لأن الشرط العلامه . ومتناها الشحنة اي من فيه الكفاف لضبط البلد من جهة الساعان . والجلواز وهو الشرطي

بِيرَا — ايطالي birra من الجرمانية bier عربها بيرة تصنع من تخمير الشعير ورژن نبات houblon.

بِيرْمُون — يوناني معناه استعداد لعيد مامن paraskevazo استعد بيش — وفي الفارسية « بيش » وهو نبات به سم قاتل ينبت في الصين.

بِيش ونخش — عامية مأخوذة من الإيطالية buco معناه ثقب وحفرة.

بِيعَة — ارامية « بعدها » مركبة من « ب » بمعنى في زائدة و « عدتها » ومعناها مجمع كنيسة وليس « بيعة » من « بيعنا » التي معناها بضة.

بِيكار — راجع بركار

بِيك — عامية ايطالي piccone وهو منحت من حديد تنحت به الحجارة.

بِيك — تركي « بك » معناه كبير وأمير وحاكم.

بِمارستان — فارسي مركب من « بيا » أي مريض و « ستان » أداة تدل على طرف المكان وهو المستشفى

بِيوردي ويبورلدي — تركي معناه أمر ومرسوم وعربه تقليد.

بِيانو — ايطالي piano-forte معناه متخفض جهوري وهو صفتان للصوت وهو آلة طرب ذات مجسات تحرك الأوتار النحاسية اخترع سنة ١٧١١ مرادفة حجرة أي نعمة حسنة

### « ت »

تابل — فارسي « تبل » وهي اباizer الطعام

تابوت — عبراني « تبه » وهو صندوق من خشب

تاتنوس - يوناني tetanos معناه تشنج الاعصاب  
تازه وطاراج - فارسي « تازه » معناه جديد وحدث وطري  
تاوريا - يوناني theoria معناه نظر ونظرية وتعليم نظري واعتبار وتأمل  
تبان - فارسي « تبان » وهو سروال صغير  
تبغ - مشتق من اسم جزيرة في المكسيك Tabago حيث منشأه فنقل الى  
التركية تبا كو وهو المعروف بالدخان وبعضهم يقول تن من التركية « توون »  
ومعناه دخان وعرّب به بعض الاطباء « طلاق »  
تحفث - فارسي « تحفث وتحفته » معناه لوح من خشب فتوسعوا فيه فصار يراد به  
سرير وعرش وباي تحفث عندهم عاصمة الملك  
تراخوما - يوناني trachōma معناه خشونة مرادفة الرمد الذي يصيب العين  
тратطور - تركي « نراطور وطراتور » مرادفة افاويه وتوابل  
تربيته - لاتيني terebinthina معناه دهن البُطْم  
ترم - عامي افرنسي terme معناه حد وأجل مرادفة وقت وأوان  
ترمس - يوناني thérmos معناه حار وهو بذات له حب مر الطعم  
ترموتر - يوناني thermometron معناه مقياس الحرارة وهو مركب من  
حار و فیاس metron thermos  
ترنج واترج - فارسي « ترنج واترج » وهو ضرب من الليمون تسميه  
العامة ليون كداد وفي اللاتينية cedrum من اليونانية Kedros  
ترهات - طرق صغار وأباطيل مأخوذه من « راه » الفارسي أي طريق  
تریاق - يوناني thēriaka معناه سبعي نسبة الى سبع وأصله جملة تعريتها :  
( ٤ )

عقار يُعطي ضد نَهشِ السَّبَاعِ : وهو دواء يدفع السموم

تفتا<sup>(١)</sup> — لفظ هندي يراد به نسيج من حرير أوكتان شفاف مرادفة السُّكْب

تفتكه — تركي وهو البارودة والرصاص الذي يرمى به

تلغراف<sup>(٢)</sup> — يوناني معناه الكتابة عن بعد وهو مركب من telos غاية ونهاية

وحد و grafō كتب

تلفون — يوناني معناه المخاطبة عن بعد وهو مركب من telos غاية ونهاية

وحد و fonē أي صوت

تلميذ — عرباني معناه مُتعلِّم وهو مشتق من « لمَدْ » أي عَلَمٌ ومنه التلمود

أي كتاب سُنَّةَ اليهود وتعليمهم

تنبل<sup>(٣)</sup> — تركي عامي معناه كسلان

طنجرة<sup>(٤)</sup> — تركي « تنجره » معناه قدر من نحاس وغيره

أنوار — في العبرانية « تنور » في الaramية « تُوراً » وهو منحوت من

(١) ذكر الفيدوزيادي إنها فارسية وأهل مصر يقولون بقته وهي عندهم نسيج

من القطن ايض و الصواب البَهْت وهو نسيج رقيق من القطن ايض مغرب بافتة بالفارسية وأما ما يسميه السوريين بالتفتكه وهي عندهم نسيج من الحرير فأخوذته . والله أعلم

(٢) اخترع الفرنسيون التلغراف ١٢٩٤ و تعرف عند كتبة المعتبر بالسلامك البرزقي

والموصل البرق وذلك لأنها توصل الاخبار من مكان إلى آخر بسرعة تصاهي سرعة البرق

(٣) ويقاربها من العربي الطَّنْبَلُ بالطاء من طنبيل الرجل طنبلة تحمق بعد تعاقل

(٤) وعربها المِرْجَلُ وهو القدر من الحجارة والنحاس . وقيل كل قدر يطبع فيها وهو

مذكر وعليه قول أبي الطيب المتنبي

و خيلٍ اذا مررت بوحشٍ وروضةٍ ابت رعيتها الا ومرجلنا يغل

اي ان هذه الحيل لا ترعى الروضة التي تمر بها الا ونحن قد اقتضينا ذلك الوحش الذي مررت به

وأخذنا في طبخه . وج مراجل ويقارب الرجل معناه الجُوقُ وهو دست صغير من النحاس

« بيت نور » في الارامية أي بيت النار  
 تنكار — فارسي « تنكار » وهو زبد الورق  
 تَنَكَ — تركي « تَنَكَ » وهو حديد ممزوج بالقصدير يدق صفائح وتنكري  
 صانعه

تُوبال — فارسي « تُوبال » وهو ما يتساقط من الحديد والنحاس عند الطرق  
 مرادفة حُنّات وسحالة

توتيا — فارسي وهو حجر يكتحل بمسحوقه  
 توْتِيَا معدنية — يقال له في الجermanية زِنْك zinke وهو معدن ليّن يدق صفائح  
 توراة — عبراني « تُورَاه » معناه عندهم عادة ف التعليم فشريعة وتطلق على أسفار  
 موسى الحسنة وهو مشتق من « يَرَاه » أي ألقى ووضج و « نوره » في الفارسية  
 معناه شريعة

تَكَّة — أرامية « تَكَّتَا » معناه رباط وشدّ

تياترو — ايطالي teatro من اليوناني théatron معناه مشهد ومنظر مرادفة  
 محضر وملهي وملعب . ومكان الممثلين فيه يقال له مُمثّل  
 تيغار — انظر دغار

تيفوس — يوناني tyfos يراد به الحمى المحرقة

### « ج »

جائليق — يوناني Katholicos معناه عام وجامع ويراد به في الكنيسة مُتقدّم  
 الاساقفة

جادّة — فارسي « جاده » معناه الطريق العظيمة أي المفتوحة

- جان — جـ جـن — فارسي «جان» وفي اللاتينية *ganium* براد به عند القدماء لارواح الساجة في الماء وجان في الفارسية معناه روح ونفس وجـة .  
جـدـث — عـبرـاني «جـديـش» معناه قـبر .  
جـرـمـوق — فارسي مركب من «سـرـ» أي رأس فوق و «مـوزـه» أي خـفـ وحـذاـ، وفي الافرنـسـية *galochـe* كالوش مـاخـوذـ من اليونـانـي *Kalopous* معـناـه رـجـلـ من خـشـبـ مرـادـفـهـ خـفـ الخـفـ .  
جـرـم — فارسي كـرمـ أي حـارـ .  
جرـنـالـ — اـيطـالي *giornale* معـناـه يومـيـ مرـادـفـهـ جـريـدةـ وـصـحـيفـةـ الاـخـبارـ وـمحـضـ لـماـ تـكـتبـهـ العـامـةـ فـيـ الحـوـادـثـ .  
جزـدانـ — فـارـسيـ «جزـدانـ» وـهـ الـقـمـطـرـ وـمـخـفـظـةـ الـاـورـاقـ وـالـعـسـيـةـ .  
جزـمةـ — تـرـكيـ «جزـمهـ» وـهـ حـذـاءـ طـوـيلـ السـاقـ .  
جـصـ — ( وجـصـ وجـسـ وجـسـينـ ) يـونـانـيـ *gypsos* وـفـيـ اللـاتـينـيـةـ جـصـ وـهـ سـلـفـاتـ الـكـلـسـ الـمـتـزـجـ بـالـمـاءـ يـطـلـىـ بـهـ .  
جـفـرافـيـةـ — يـونـانـيـ مـرـكـبـ من *ge* أي أـرـضـ وـ *grafo* أي كـتـبـ وـوـصـفـهـ مرـادـفـهـ تـخـطـيطـ الـأـرـضـ وـوـصـفـهـ .  
جـفـتـ — تـرـكيـ «جـفـتـ» معـناـه زـوـجـ خـلـافـ الفـردـ .  
جـقـلـ — فـارـسيـ «شقـالـ» وـهـ نـوـعـ مـنـ الذـئـابـ صـغـيرـ الجـثـةـ وـفـيـ اللـاتـينـيـةـ أي كـلـبـ ذـهـبـيـ وـتـرـجـمـتـهـ بـعـضـهـمـ بـاـنـ آـوـيـ *canisaureus* .  
جـلـابـ وـجـلـابـ — فـارـسيـ معـناـه مـاءـ الـوـرـدـ وـبـرـادـ بـهـ سـكـرـ أوـ عـسلـ عـنـدـ بـعـاءـ الـوـرـدـ وـعـطـرـ وـنـقـلاـعـ عنـ الـإـيـطـالـيـةـ *guilebbe* .

جام — فارسي « جام » وهو الكوب  
جُلْبَان — وفي الفارسية « جُلْبَان » وهو حب يشبه الماش  
جُلْجُل — وفي الفارسية « زنك » وهو جرس صغير  
جلخ — فارسي « چلوخ » وهو المسن  
جُلْنَار — فارسي معناه زهر الرمان  
جلنجين — فارسي معناه ورد وعسل وهو معجون رخو يُلْعَق  
جِلْوَز — فارسي « جلفوزه » وهو حب الصنوبر الكبير  
جاموس — في الaramية « جوشَا » وفي الفارسية « كَاوَمِيش » مركب من  
كَاوْ أي بقرة وميشي أي نعجة  
جمَسَت — فارسي « كَمَسَت » وهو حجر كريم ذو ألوان يقال له في العربية  
الحجر المعشوق  
جُمَان — لولؤ أما *gemuna* اللاتينية فهو اسم جنس لكل حجر كريم ويراد  
به أيضاً بلذور نفيس وغين  
جنارك — تركي « جان آريكي » وهو نوع من الاجاص نمره أحمر يؤكل  
جندار — فارسي مركب من جان أي نفس وروح ودار أي حافظ وحامل  
ويراد به حرس الامير  
جَنْدِيدَسَر — فارسي معناه خصبة كلب الماء وهو من حيتان البحر  
جندرمة — ايطالي *gendarme* معناه رجال السلاح . مركب من *gente* أي  
ناس و *diarme* أي ذو سلاح

جِنْرَال — ايطالي generale معناه عام ويراد به قائد الجيش

جِنْس — يوناني genus وفي اللاتينية بمعنى

جِنْفِيْص وخفيف وقنب — ايطالي canevaccio من اليوناني

وهو القنب نفسه ويطلق على نسيج منسوج بخيوط القنب

جِنْك — فارسي « جنك » معناه بُرْن و هو آلة من آلات الطرب

جَهَنَّم — عبراني « حَيْ بْنِ هَنْم » معناه وادي ابن هنم . وكان المطل عليهما يسمى تُفِت : ونجس التوفت التي في وادي بني هنم ثلاثة يعبرانسان ابنه وابنته لوك ٢٣ : ١٠ وهو موقع العقاب الابدي بعد الموت

جوخ — تركي « جُوْخَه » وفي الفارسية « چوخا » وهو نسيج من صوف صفيق

جَوَرْب جوارب — فارسي معناه قبر الرجل وهو لفافة الرجل المعروفة

أما كلسة ح كلسات وقلشينة فایطالی calza من اللاتينية calceus ومعناه حف ومستعمل ثم أطلق هذا الاسم على الحبوكة بالصنارة من صوف وقطن وحرير كما ان « حف » نقل من رجل الجل الى رجل الانسان

جوز — فارسي لان منبت هذا الشجر بلاد فارس

جَوْسَق — فارسي « جُوْسَه » معناه قصر . وليس القصر مأخوذا من اللاتيني الذي معناه قلعة وحصن اما القصر عربي محض ويقال له في castrum palarium

جَوْشَن — فارسي « جوشن » معناه صدر ودرع

جَوْق — في العبرانية « جُوي » وفي الارامية « جودا » معناه شعب وجماعة

وفوج وفي التركية « چوق » معناه كثير

## « ح »

جبارى — في الفارسية « أَبَرَهُ » وهو طائر حواريون — أرامي « حُورَا » معناه يبيض ويطلق على رسل المسيح لأنهم كانوا يلبسون كتونة يضاء عند خدمة الأسرار وسبة الحواريين ليست منه بل من السحل أي الثوب الذي كان يلبسه العمدون من سبط النور المقدس إلى الأحد الجديد أي الأحد الأول بعد الفصح

حرش <sup>(١)</sup> — عربانى « حُرْشُ » أي غابة وأجم والعامة تقول حرج لقرب المخرج

## « خ »

خاتون — تركي معناه المرأة والستة  
خارصيني — معناه حجر صيني وهو ضرب من المعادن . خارا في الفارسية  
معناه حجر صلب

خارطة وخرائطه وخارطة وقاره — ايطالي carta geografica معناه ورقة  
رسمت عليها هيئة الأرض عريتها مصوّر ومحاطة

خاقان — تركي معناه السلطان الاعظم  
خان — فارسي تركي وهو الامير والسيد ولقب سلاطين تركستان  
خان أي منزل — تحريف حانوت الارامي وهو مشتق من « حَنَّهَ » العبراني  
الذي معناه خيم أي نصب الخيام وأقام ونزل وحلَّ وجيش ومنه حانوت أي  
خارة ودكان ومنزل القوم

(١) وهو عند المولدين الغابة وفصيحة الحرجة وهو مجتمع الشجر حرج وحرجات

خانة - فارسي « خانه » معناه بيت

خام - فارسي « خام » معناه فجع ويطلق على الرجل غير المجرّب وعلى الثوب من قطن غير المسؤول

ختن - أرامي « حَتَّا » معناه عروس جُرْس

خدّيوي - فارسي « خديو » معناه المالك والامير والسيد وفي التركي معناه وزير

خراطين - فارسي « خراتين » معناه دود متكون في الطين

خرّيق - فارسي « خربق » وهو نبات ورقه كلسان الحل ويقال له في

العرية قاتل الذئب

خرُج - فارسي « خُوره » وهو المزادة توضع على الدابة

خرُدة - فارسي « خُرد » معناه صغير ودقيق ومنه خُردُق وهو قطع رصاص

كروية صغيرة

خرّطل - يوناني chortos يراد به الكلاء والعَدَاف

خرطوش وخرتوش - ايطالي cartuccia معناه ورقة ممحشة بارودا مرادفة

حشوة

ـ خرف - فارسي « خربا » وفي الارامية « حورلا » قد تعرّب خلّار ثم نقل إلى الفارسية « خلر » وهو الخلبان وفي الفارسية « جيلان » وهو حب يشبه الماش

خربيطة - فارسي « خريطة » معناه كيس

خرّ وقرّ - فارسي يراد به الحرير والثوب المنسوج منه والظاهر ان اللفظة صينية حيث منشأ دود القرز

خُلد - في العبرانية « حُلِيد » وهو مشتق من خَلَد لدوامة تحت الأرض

خلقين — يوناني chalkion معناه وعاء من نحاس مرادفه المركف والمِرجل  
خجر — فارسي معناه في الاصل فاعل الدم مرادفه مديه  
خندق — فارسي « كنده » معناه محفور ومحدوّد مرادفه أخدود  
خواجا — فارسي « خواجه » معناه سيد وبائي بمعنى خَصِيَّ تأمل  
خوان — فارسي أصل معناه ما يؤكل أي طعام (مشتق من خوردن أي أَكَلْ)  
نم ما يوضع عليه الطعام ليؤكل من سماط أو ملاعة أو ربطه أو صينية وفي أيامنا  
مائدة أي لوحة ذات أربع قوائم وكانتا يسطون جلداً تحت الخوان أي السماط  
يقال له سُفرة

خوذة — فارسي « خود » وهو بيضة الحديد مرادفه بينمية أما المِدْفَر فهو  
حلق يجعل أسفل البيضة فتسقط على العنق والخوذة تلبس على الرأس  
خورس — يوناني choros معناه في الاصل مكان التهليل ويطلق على المقلسين  
ومكانهم من الملهي ويطلق في عرف الكنيسة على المرتلين ومكانتهم بقرب المذبح  
وعلى الترتيل نفسه

خوري — مقطوع من chorepiskopos خوري يسبقوس  
خوري اسقف أو خوري يسبقوس — يوناني chorepiskopos معناه اسقف  
القرى وقد جرى استعماله بمعنى نائب الاسقف في القرى وهو أصح كتابة تعرية  
لان خوري اسقفي كما تكتبه العامة يكون معناه قرية الاسقف تأمل وهو في الاصل  
مركب من chora أي قرية وصقع ومن episkopos أي اسقف

خيار — فارسي « خيار » وهو نبات له ثمر كالثفاء

خيزران — شجر هندي ليس القضبان والاسم هندي

« د »

دالية — ارامي « دَلِنَا » أي شجرة العنب وهي مذكورة في قواميس العربية  
نحت لفظة عرش

داما — تركي « داما » وهو لعبة معروفة وهو مشتق من « دام » الفارسي  
الذي معناه جائع وحيلة

داجمانة — ايطالي dimidium معناه نصفية وهو مأخوذ من اللاتيني الذي معناه نصف فان داجمانة انما هي دَنْ من زجاج بين القينة والبرميل  
دارصيني — فارسي معناه شجر صيني

دانق — فارسي « دانك » معناه حبة وبراد به سدس الدرهم

داية — فارسي « دایه » معناه القابلة والخاضنة والمرضعة

دجر — اسم اللوباء في الفارسية « دَجَر »

دجال — ارامي « دَجَّالاً » معناه كذاب

دجلة — أشوري « دِيجَلت » معناه نهر ضفتاه مرتفعتان

درابزون — يوناني trapeza وهي لفظة منحوتة معناها ذات أربع قوائم ويراد بها مائدة وقد استعملت للحاجز على سبيل الشابهة بقوائمها مرادفها حاجز وقد نقلت الى التركية طرابزان

دربان أي بواب — فارسي مركب من در أي باب وبان أي صاحب

دربند أي غلق الدكان — فارسي مركب من در أي باب وبند أي رباط

دُراق ودُراقن — لعل العامة نحت هذا الاسم دراقا مأخوذا من الترياق للذلة طعمه واسم هذه الشجرة في اللاتينية amygdalus persica معناه اللوز الفارسي

دُردي — يوناني tartaros وهو الراسب من الزيت والراسب والسعيط من الحمر

درزي — تركي « درزي » معناه خياط

درفس — فارسي « درفس » معناه تلاؤ وعَلَم وفي التركية « درفـش » معناه عَلَم ولواء وفي الإيطالية drappo معناه نسيج وفي الفرنسية drape معناه نسيج ومنه drapeau معناه عَلَم ولواء ورابة

درفة — عامية مأخوذة من دق أي لوح وعرتها المصارع والصفق

درهم — يوناني drachmē وهو نقد فضة وزن ايضاً ومنه درم الفارسي وهو نقد فضة

درويش — فارسي « دربيش » معناه قدام الباب وهو كنایة عن الفقير

ذرينة — عامية افرنسية douzaine معناه اثنا عشر من نوع واحد مرادفة اثنا عشرية

دست<sup>(١)</sup> — فارسي « دست » معناه يد ولهم معان كثيرة نحو الثوب والمجلس والخالة

دستجة — فارسي « دسته » معناه حزمة وقبضة

دسار — فارسي « دوسر » معناه ذو رأسين ويراد به مسماه محمد الطرفين

دستور — فارسي مركب من « دست » أي يدو « ور » أي صاحب ويراد

(١) دعريه المرجل والحقوق واستعمله المتأخرون بمعنى الديوان ومجلس الوزارة قال المغربي من آلة الدست ما عند الوزير سوى نحر يك لحيته في حال إباءه فـ الوزير ولا ازر يشد به مثل العروض له بحر بـ لاما والدست هو الذي يكون فيه النلب في الشطرنج يقول الدست لي والدست على . ومنه لمعة يادست عند المولدين . ويطلق الدست ايضاً على خمسة عشر من العدد ومنه الدستة لحزمة من الملحق ونحوها ، وتعلق على الذرينة ايضاً

به قاعدة أساسية يرجع إليها كدفتر أسماء الجندي ومجموع فوائين الدولة وقد يطلق على الوزير الكبير أيضاً مرادفة سُنة

دَفَ — ارامي « دَفَا » معناه لوح

دَفَةُ السفينة — ارامي « دَفَا » أي لوح مرادفة سُكّان السفينة

دُفَ — من آلات الطرب — عبراني « لَفَ » مشتق من « تَفَفَ » أي ضرب وقر وفرع

دَفْتَر — فينيقية ذكرها هرودط المتوفى سنة ٤٠٨ قبل المسيح قال إن الفينيقين والذين أدخلوا حروف الهجاء إلى بلادنا أدخلوا معها بعضاً من ألفاظهم نحو « زِفْري » أي كتبة (من سفر وزير أي كتب) و « سُفِطِيمْ » أي قضاه و « دِيفَتَارا » أي كتاب صغير وهو الدفتر المذكور الخ ...  
diphthera

دُكَّان — فارسي « دُكان » وليس من اليوناني الذي معناه أنا، ووعاء، إنما دُكان معناه حانوت

دلغان (١) — عامية فصيحها غضار

دُلْفين — يوناني *delfin* مرادفة الدُّخَس

دَلَوَ — في العبرانية « دِلي » وهو اسم بمعنى مدللة مشتق من دلا يدلل العربي

دمفة — عامي — تركي « دامفه وطمفعه وتمعاً » معناه السمة والوسم والعلامة  
والآخر والطابع والروشم ...

دِمَقْس — تعريف اليوناني أي دمشقي ويراد به نسيج حريري  
أبيض مخطط كان ينسج قديماً في دمشق وينسب إليها ويحمل إلى بلاد اليونان والى  
اليهودية للتجارة « وِيدِمِيشِقْ عَرِشْ » أي على حريم الفراش الدمشقي (عموس)

(١) وهو الغراب المتألب أو قطاع الطيب اليابس أو العلبي العنكبوت الذي لا ينبع له رمل واحد تهدى به

دِمْوَتٌ ) وَ الدَّامَسُوكِيُّ بِرَادَ بِهِ سَكَاكِينٍ مِنْ فَوْلَادٍ كَانَتْ تَصْنَعُ فِي  
مَشْقٍ . دَمْقَسٌ مَذْكُورٌ فِي مَعْلَفَةِ اُمَّرَىٰ الْقِيسِ  
دُمْيَةٌ — عَبْرَانِي « دِمْوَتٌ » مَعْنَاهُ مَشَابِهٌ ثُمَّ صُورَةٌ لَأَنَّهَا تَشَبَّهُ الْأَصْلَ  
دَنْخٌ — اَرَابِيٌّ « دِنْخَا » مَعْنَاهُ غَلْبُورٌ وَهُوَ عِيدُ الْفَطَافِسِ  
دَهْقَانٌ — فَارِسِيٌّ « دَهْكَانٌ » مَعْنَاهُ زَعِيمُ الْقَرِيبِيَّةِ  
دَهْلِيَّةٌ — وَالْعَالَمَةُ تَقُولُ أَصَالِيَّةً وَهُوَ نَبَاتٌ لَهُ زَهْرٌ كَبِيرٌ وَجَبَلٌ جَدَّاً لَوْنَهُ أَيْضُ  
وَأَحْمَرٌ وَأَصْفَرٌ اسْمُهُ مَشْتَقٌ مِنْ Dahl الْأَسْوَجِيُّ الْبَنَانِيُّ الَّذِي نَقَلَ هَذِهِ الزَّهْرَةَ مِنْ  
الْمَكْسِكِ إِلَى إِسْبَانِيَا سَنَةَ ١٧٨٩  
دُورَةٌ — فِي التُّرْكِيَّةِ « دَوْرَكٌ » وَهُوَ اِنَاءٌ مَسْطَحٌ فِيهِ وَفِي الْفَارَسِيَّةِ « دُورَهٌ »  
وَهُوَ جَرَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا عَروْتَانٌ  
دَوْزَنُ الْقَانُونِ (١) — تُرْكِيٌّ « دَوْزَنٌ » مَعْنَاهُ تَرْتِيبٌ وَنَظَامٌ وَعَرَبِيٌّ بَضْ وَبَظْ  
دُوشٌ — عَامِيٌّ اَفْرَنْسِيٌّ douche مَعْنَاهُ مِزَرَابٌ وَمِيزَابٌ مَرَادِفٌ مِنْضَخَةٌ  
دَوْشَكٌ — تُرْكِيٌّ « دُوشَكٌ » مَعْنَاهُ فَرَاشٌ  
دُوْطَةٌ (٢) — اِيطَالِيٌّ dote مَعْنَاهُ جَهَازٌ مَرَادِفٌ مَهْرٌ وَصَدَاقٌ  
دُوقٌ — اِيطَالِيٌّ duca فِي الْأَصْلِ الْلَّاتِينِيِّ dux مَعْنَاهُ قَائِدٌ وَهُوَ الْآنُ لَقْبٌ  
مَتَّرِفٌ دُونُ الْأَمِيرِ  
دِيدَبَانٌ — الطَّلِيعَةُ — فَارِسِيٌّ « دِيدَبَانٌ » مَعْنَاهُ ذُو نَظَرٍ

(١) يَقُولُونَ دُوزَنَ الْمَفْنِيَّ الْقَانُونَ وَبِنِحْوِهِ شَدَّ مَا ارْتَخَى مِنْ اوْتَارِهِ لِيَجْرِي عَلَيْهِ الْلَّهُنَّ  
لِيَنْصُودَ . قَالَ الْجَوَهْرِيُّ وَصَفَقَتِ الْمَوْدُ اذَا حَرَكَ اوْتَارَهُ فَاصْطَفَقَ قَالَ الشَّاعِرُ  
وَبِوْمَ كَظَلَ الرَّمْعَ قَصْرٌ طَوْلُهُ دَمُ الرَّزْقِ عَنَا وَاسْطَفَاقَ الْمَزَاهِرِ

(٢) وَهُوَ مَا يَؤْدِيهِ الزَّوْجُ لِلزَّوْجَةِ مِنِّ الْمَالِ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ وَبِعَكْسِهِ مَا تَؤْدِيهِ الزَّوْجَةُ لِلزَّوْجِ عِنْدَ  
سَيْحِينَ وَغَيْرِهِمْ وَهُوَ مِنِّ الْمَادَاتِ الْعَقِيمَةِ وَلَكِنَّهَا لَازِمَةٌ فِي هَذَا الْعَصْرِ ؟

ديما — فارسي « ديميا » معناه نسيج من حرير ويطلق على كل منسوج  
 دينار — لاتيني denarium معناه عشريّ وهو نقد روماني قديم يشتمل على  
 عشر وحدات وكان الدينار عشرة دراهم عند العرب  
 ديوان — فارسي معناه شياطين وجان و « ديوانه » معناه مجنون أي الشيطان  
 حال فيه فقد نقل من الفارسية الى الارامية « ديوا » ومعناه شيطان ثم نقل على  
 سبيل المجاز ليدل على كتاب القوانين والحسابات ومجلس العمال الخ . ( مقدمة  
 ابن خلدون )

« ر »

راتينج — فارسي معناه صبغ الصنوبر وأصله يوناني rētinō معناه صبغ أي  
 ما يسيل من الشجرة فينعقد مشتق من ٢٦٥ سال  
 رـاوند — في الفارسية والتركية معناه دواء مُسْهِل وفيه انه أصل الرمان  
 الهندي أو نبات يطلق البطن  
 رـخت — فارسي « رخت » معناه السرج والمسلبس  
 رـذاق ورستاق - فارسي « روستا » معناه القرى والسوداد  
 رـز وـأرز — في اليونانية oryza لفظة صينية حيث منبت هذا الحب الأبيض  
 رـسن — في العبرانية « رسن » معناه الجبل وفي الفارسية « رـسن »  
 معناه الجبل  
 رـشتة — فارسي « رـشتة » معناه خيط ويراد به الطعام المصنوع من خيوء  
 المعجين  
 رـصـيد — لفظة عامة تستعملها التجار مأخوذه من الإيطالية residus ومعناه الباز

رَطْل — في الaramية « رِطْلَا » يراد به ١٢ أوقية

رَفَارْفُو — في اليونانية rafideyo خاط

رَمْق — فارسي « رَمَّه » معناه سرب وقطيع

رَمْكَة — في الaramية « رَمَّكَا » وهي الخيل تؤخذ للنسل وفي العبرانية « رَمَّكَ » معناه فرس

رَهَنَاج — فارسي مركب من « راه » أي طريق ومسير و « نامه » أي كتاب مرادفة دليل

رَهَوَان — تركي « راهوان » مأخوذ من « رهوار » الفارسي وهو البغل السهل المشي و « روان » في الفارسية معناه الماشي والسائل

رُوزَنَامَة<sup>(١)</sup> — فارسي مركب من « روز » أي يوم و « نامه » أي كتاب

رَوْزَنَة وَرَوْشَن — الكوة — فارسي « روشن » معناه الضوء

روط — نهر مأخوذ من « ردا » الaramي أي جرى ومنه الاردن أي الجاري

رياس — في الفارسية « ریاس » نقل الى الايطالية ribes وهو بات يشبه السلق

رِيف — ساحل في الايطالية riva من اللاتينية ripa أي سيف البحر

رِيَا — ايطالي re معناه ملك في ورق اللعب

ريال — اسباني real معناه ملكي ويطلق على نوع من المسكوكات الفضية

(١) وهي اوراق منضدة بترتيب تتضمن معرفة الايام والاشهر وطلع الشمس وغروبها ونحو ذلك على مدار السنة : واليق ماتسمى به التقويم وعليها جري الكتبة

## « ف »

**زَبِق و زَبِق وزَاوُوق** <sup>(١)</sup> — فارسي « زیوه » وهو سیال معدن لا يلتصق  
بالزجاج

**زاروب** — عامي — ارامي « زریبا » معناه ضيق مرادفه الزقب والمازم

**زَبَرْجَد** — في الفارسية « زبرجد » وهو حجر كرم يشبه الزمرد

**زُبَان** — فارسي « زبان » معناه لسان

**زَبُون** — فارسي « زبون » معناه ضعيف أبله

**زَبُون** — لفظة أرامية مشتقة من « زَبَن » أي اشتري مرادفه المشتري

**زَرِيَاب** — فارسي مرکب من « زر » أي ذهب وآب أي ماء

**زُرْيَّة و زَرَابِيَّ** — البسط والخافق — فارسي مرکب من « زیر » أي تحت  
و با أي رجل وقد نقلت الى الانكليزية carpet

**زَرَجُون** — قضبان الكرم — لاتيني sorculus معناه فرع الشجرة مرادف

**زَرَكَش** — فارسي معناه الحرير المنسوج بالذهب

**زَرْنِيَخ** — يوناني arsenikon معناه مُذَكَّر وهو مادة صلبة شبيهة بالمعدن  
لونها أ'Brien بصاص وهو عنصر بسيط أما تعریفه في كتب اللغة بأنه حجر له ألوان  
كثيرة ففيه نظر

**زَفَت و أَسْفَلت** — يوناني asfaltos وهو القار

**زَلَّاِيَة** — في التركية « زلويه » وفي الارامية « زَلُوبِيا »

**زُمْرُد** — في اليونانية smaragdos وفي الفارسية « زُمْرُد » وهو حجر كرم

**أَخْضَر اللَّوْن**

(١) وهو الزريق يجعل داخل تابوت من خشب وغيره ويتحمّن به استقامه السطوح ج مواد

إِزْمِيل — يوناني smile و هو المِنْحَت

زِنَار — يوناني zone معناه منطقة و نطاق

زُنْبُرُك — تركي « زَبَرْك » وهو قوس من حديد التحريك مرادفة النابض

و هو شريط من فولاذ يلف على محور في الساعة ثم يتدلى فيحرك دواهيلها

زنجار — فارسي « زنکار » وهو صداء الحديد والنحاس

زنجبيل — بات هندي الاصل وهو في جميع اللغات بلغط واحد zinziberi

عجره حرفة العلم وهو ينت في البلاد الحارة

زِنْجَفَر — يوناني kinnabari وفي الايطالية cinabro وهو معدن بصاص

حاصل من اذداج الزئبق بالكبريت ومسحوقة لونه أحمر ناصع يستعمله المصورون  
ويطلق على نفس أحمر يكتب به ويطلق أيضاً على تراب أحمر يقال له في العبرانية

« شَشَر » يحبيل وتدهن به الجدران

زنجبير — فارسي « زنجبير » معناه سلسلة zeira في اليونانية معناه سلسلة

زنطاري وذو سنطاري — يوناني dysenteria معناه داء الامعاء مرادفة الزحير

زاج — فارسي « زاڭ » وهو ملح الحامض الكبريتي وعربيه المُكْبَرَاتَ نحو

مُكْبَرَات النحاس أزرق و مُكْبَرَات الحديد أخضر و مُكْبَرَات الزنك أبيض

زواج — في اليونانية zygia بمعنى

زوم — ارامي « زوما » وهو المرق و تستعمله العامة بمعنى السائل والعصارة

وف اليونانية Zomos بمعنى

زِيج و زيق — فارسي « زیگ » وهو خيط البناء الذي يمده على الحائط

عربيه المطرار

زِيج — فارسي « زیگ » وهو جدول يستدل به على حركات الكواكب و مواقعها

« س »

ساروفيم — عرباني « سرافيم » يراد به ملائكة لم أجححة (أشعيا ٦: ٢)  
معناه مضطربون وشرفاء وهو مشتق من شرف (يلفظ سرف) ومعناه أحرق  
وأنضم

ساكو — عامي — لاتيني sagum وبونياني sagos وهو السترة يلبسها  
الرجل فوق ثيابه<sup>(١)</sup>

سباج — فارسي « شبَّهَ » وهو حجر أسود يصنع منه الخرز

سبُجَة — فارسي « شبَّيَ » وهو الفروة

سبَّدَة وسفط — فارسي « سَبَدَ » وهو الفقة

سنجبل — لاتيني speculum وهو صفيحة فضة مصقوله كانت تستعمل  
كملآلة قبل اختراع الزجاج عربيه الوذيلة

سختيان — بونياني معناه جلد مدبوغ وهو مأخوذ من skytodepsو أي دبغ الجلد  
سادج وساذج وساده — فارسي « ساده » معناه بسيط

السدير — قصر النغان — فارسي « سه دير » أي ثلاث قب

سراط وصراط وزراط — لاتيني strata (via) معناه طريق مبلطة فقلت  
إلى الإيطالية strada وإلى الجermanية strase وإلى الانكليزية street

سرايا — في الفارسية « سرای » أصله أشوري مركب من « شارو » أي  
ملك ومن « أو » أي بيت فيكون معناه بيت الملك أي قصره . و « أو » في  
التركية معناه بيت

(١) وفصيحتها السِّنْرِي

سر بال و سر وال و شر وال - فارسي «سر بال» معناه فوق القامة وهو لباس معروف

سرجين و سرقين - لاتيني *stercus* وفي الإيطالية *sterco* وهو الدبال والزبل والفرث والسلح والنحو أي الخراء والدمن

سردين - سمك صغير - نسبة الى سردينينا (جزيرة في ايطاليا) *sardine* تصغير *sardu* لان في سردينينا اخترعوا حفظه في علب تحت الزيت

سرق - شقق من الحرير الايپس - يوناني *serikon* وهو الحرير والشقة منه . مرادفة سقة حرير

سرسام - فارسي مركب من «سر» أي رأس و «سام» أي ورم سرموحة - فارسي مركب من «سر» أي فوق و «موزه» أي خُفَّة

سر - أرامي «شـروـينا» تعرّب شريين مسطار - سلافة - في اللاتينية *mustum* معناه خمر حديث

ـسطـلـ - لاتيني *situs* يراد به السطل المعروف والسجل أيضا

ـسطـولـ - يوناني *stolos* معناه وفد و جملة وصف و عدة و جم و يراد به طائفة من السفن و حملة حرية

ـسطـوانـة - يوناني *stylos* معناه عمود و عود لفظ هبراني معناه منصوب

ـسفـجـة - فارسي «ـسـفـتـهـ» معناه مثقوب وفي الجermanية *zettel* معناه حواله

ـسفـطـه - يوناني *so!isma* معناه المغالطة

ـاسـفـنجـ والـسـفـنجـ - يوناني *spoggos* ( سونجوس ) معناه منعصر

ـسـفـوـدـ - ايطالي *spiedo* من الجermanي *spiess* ومعناه نصل مرادفة منضاج و مغاد

سفير وسمسار — أرامي «سفارا» معناه المساوم  
إسفين وسفين — يوناني *sphēn* معناه مُضيق ويطلق على سكة ضرب  
النقوش مرادفة مفلق يغلق به الخشب والاحجار  
سقالة وصفالة — عامية — إيطالي *scala* معناه سُلْمٌ ويراد به عريش  
البنائين الذي يقفون عليه حين يبنون ويطيرون البيوت  
سُكَرْ — في جميع اللغات بهذا اللفظ أصله هندي حيث منشأ قصب السكر  
سُكَرَة — عامي — أرامي «سُوكرا» معناه مغلق أي ما يغلق به الباب ويفعل  
سُكَرْجَة — فارسي «سکره» وهي الصحفة والقصبة  
سكريستيا — إيطالي *sagrestia* معناه مكان مقدس ويراد به غرفة ملاصقة  
للكنيسة تحفظ بها الاواني والأواب المقدسه  
سَكَاف واسكاف — أي الخفاف مأخوذ من «كفن» الفارسي أي الخف  
أو من *skytotomos*  
ساجم — فارسي «شَلَفَم» وهو اللفت اليوناني ومعناه قصاص الجلود وعربية  
الخَصَاف  
سلاح دار — مركب من سلاح العربي ودار الفارسي الذي معناه حامل  
سلیح — أرامي «شليحا» أي رسول بمعنى مُرسل  
سِلُور وصِلُور — يوناني *silouros* ولاطيني *silurus* مرادفة الجري وهو  
جنس سمك بحري ونهرى يبلغ طول السمكة منه في نهر الدانوب الى ثلاثة أمتار  
وزن ٢٥٠ كيلو ومنه نوع كالرعاياد أي من مسنه تختدر يده ومحازاً يطلق على  
فديفة ترمي من النساء  
سمسار — راجع سفير

سمنت — ايطالي cemento وهو الشيد نفسه  
ساجوفي — فارسي مركب من « اسمان » أي ساء و « گون » أي لون  
مرادفة لون سماوي  
سماد — في اليونانية spodos وهو الرماد  
سمدر وسمندل — يوناني salamandra دابة كالضب لونها أسود وأصفر  
تعيش في الماء وفي الأرض ويقال لها عروس الماء  
سُنْبُوك وسُنْبُوك — وفي التركية سُنْبَكِي وفي اليونانية sambjyke وفي  
اللاتينية sambuca مأخوذه من « سنبك » الفارسي الذي معناه طرف الخافر وقد  
يطلق على سفينة صغيرة سميت به لصغرها مرادفة سِبارَة  
سنجه — فارسي « سنجه » معناه عيار الميزان  
سِنْجَاب — في الفارسية سِنْجَاب وفي اليونانية skiouros وتسميه العامة  
قرقدون  
سنحق — في الفارسية سنحاق وفي التركية سنحاق وفي اليونانية serveion  
معناه سمه مرادفة لواء وعلم ورابة  
سَنْدَان — في الفارسية « سَنْدَان » وفي الارامية « سَدَّاْنَا »  
سِنْدَرُوس — يوناني sandarache وهو صمع أصفر ينضح من بعض أشجار  
افريقيه ويطلق أيضاً على ضرب من المعدن أحمر اللون  
سَنْدَل — يوناني sandalia ولاتيني sandalium وهو النعلان كان يتعلماها  
الاقدومن قبل اختراع الخف والخذاء  
سنديان — في الفارسية « سنديان » وهو شجر يشبه شجر البلوط بلوطه  
مستدير وطعمه حلو

سِنطِير و سِنطُور — في التركية « سانطور » يوناني psaltērion وهو رَبَاب له عشرة أوتار

شِنْعَار — اشوري مركب من « شِينَا » أي اثنان و « نَارُو » أي نهر قرجم باليونانية Mesopotamia أي بَيْنَ الْهَرَبِينَ

سِنْكَسَار — من syggrāf اليوناني معناه كتب السيرة والتراجم والتاريخ

سِنْكَه — تركي « سُونَكِي » معناه حربة و سنان أي نصل الرمح

سِنْمُورَة — تركي « سالاموره » معناه ماء مالح يُكبَس فيه السمك وهو مأخوذ من الإيطالي salamoia الذي معناه ماء ديف فيه ملح كثير وتقصد به العامة السمك الملح

سُوس — في اليونانية ssos وهو العث وفي الaramية « شوشَا » وهو المث

سُوسَنَ — في العبرانية « شُوشَنَ » وفي الفارسية « سوْسَنَ » وهو الزنبق زهره طيب الرائحة

سُوكَر — عامي ايطالي assicurare معناه أَمِنَ أي جعله في الأَمْنِ ويقال كتاب مؤمن

سِيدَب — اسم التفاح بالفارسية

سِيدَبِهِ أي المطلع <sup>(١)</sup> — فارسي مركب من « سه » أي ثلاثة و « با » أي رجل فيكون معناه ذو ثلاثة أَرْجُل

سِيَخَ — فارسي وشيش تركي وهو الحربة والسفود

سِير — يوناني seira معناه سلسلة وزمام وحبل مرادفة نسعة

(١) فصيحة الأَذْرِجَةُ وهي المقام يجمعها قرآن من أعلاه

ـيف — يوناني csifos وهو القاضم والقاطع والماضي

ـيكارة<sup>(١)</sup> — اسباني cigarro وهو لفافة من التبغ

ـيمه وـيماء وـيماء — يوناني semeion معناه علامة ووافقه في العربية

ـة سمة

ـيمونية — نسبة الى سيمون أي سمعان الساحر ويراد بها التجارة بالأشياء

القدسة لاجل الربح

ـينما — تعريب عامي عن الافرنسيه والاصح فيما يجرب بحسب الاصل اليوناني

ـوناه حركة مرادفة الصور المتحركة أو الاشباح Kinêma

## « ش »

ـاش — عرباني « شـش » معناه نسيج رقيق من كتان ثم من قطن

ـاقوف — ارامي « شاقوفا » أي المسلطان وهو مشتق من « شـفـ » أي

ـشم ومنه « الشـفـ » العامية أي الكـسـرـ من الخـزـفـ والـفـخـارـ

ـاقول — أي ميزان البـنـاثـينـ — مشتق من « شـقـلـ » العـربـانـيـ أيـ وزـنـ

ـاكـوشـ — فـارـسيـ « چـکـشـ » معـناـهـ مـطـرـقةـ

ـالـالـ — في الفـارـسـيـةـ « شـالـ » وـهـوـ مـطـرـفـ يـنـسـجـ فـيـ كـشـمـيرـ الـهـنـدـ

ـامـ — سـمـيتـ كـذـاـ منـ سـامـ بـنـ نـوـحـ وـشـمـ فـيـ الـعـربـانـيـةـ وـالـأـرـامـيـةـ مـعـناـهـ اـسـمـ

ـاهـ — فـارـسيـ « شـاهـ » معـناـهـ مـلـكـ

ـاهـ بـلـوطـ — أي بـلـوطـ المـلـكـ وـهـوـ شـجـرـ الـكـسـتـنـةـ وـعـرـهـ

(١) ويقول بعضهم أنها هليانية وقد هرها كتبة المعرق بلقيفة تبع بقال شرب لقيفة تبع أي سـيكـارـ

شاہرج — فارسی «شاہ تر» ای ملک البقول وہ نبات ورقہ نافع للجرب  
شباہة — عامی یونانی symfonia وہ المزار من قصب وغیرہ ینفع فیه  
شبور — عبرانی «شُوفار» معناہ چمیل وہ البوہ  
شین واثین — ارامی «شوشبینا»  
شتلہ — ارامی «شِلتا» عربیہ غرس وغیرہ من  
شحیم وشحیمة — ارامی «شحیما وشحیمتا» براد بہ کتاب صلوات الکہنة  
ومعناہ الاسود لانہ فی الاصل کان مجلداً بجلد اسود . قال العلامہ الفرداحی معناہ  
الساذجة  
شختور ویخت — عامی انگلیزی Yacht (یلفظ یُت) وہ سفینہ صغیرہ  
خفیفة سریعة للتنزہ  
شدیاق — لاتینی subdiaconey مرکب من sub اللاتینی ای تحت و  
اليونانی ای شہاس وبراد بہ الشہاس الرسائلی  
شرشف — ترکی «چارشف» اصلہ فارسی «چادرشب» ومعناہ ستر اللیل  
مرادفہ مرط وملحقة وملاءۃ  
شرطونیة — یونانی مشتق من cheirotoneo ای وضع الید قد نقل الی  
الارامیہ «سُمِّ إِيَدا» ای وضع الید ومعنی ذلك ان الاسقف یعطي فلانا المدرجه  
المقدسة بوضع يده على رأسه  
شرنقة وشرانق — یونانی serikon نسبة الى seres ای دود القرز او دود  
الحریر فیکون معنی شرنقة یہت دودة القرز . أما فيالیح وفيلجة وفيلح المذکور  
بالدیمیری فتعرب فیلوجلو filugello الایطالی المأخوذ من folliculus اللاتینی  
الذی معناہ السیلغ ای جلد رفیق یستر جسمًا ما وبراد بلفظ filugello بالایطالیہ

دودة القرن فقط أما الشرفة فاسمها bozzolo بالإيطالية. ثم الصُّلْجَة أغا هي تعرّيب اليوناني وهو دودة القرن المقتولة في جوف الشرفة وقد عربتها العامة chrysalis, dis جيز جيزان . أما السُّرْفَة فلا دخل لها بهذه المادة اذ أنها دويبة تتخذ لنفسها بيتا من دقيق العيدان وتدخله فتموت فيه

شِشم — دواء للعين — فارسي « جسم » معناه عين شِشمـه — عامي فارسي « چشمـه » معناه عين الماء مرادفة مُسْتَرَاح ومير حاضن وكيف

شِصنـ — في الفارسية « شَسْتَ »

شِطْرُنج — (لعبة اخترعها داهر الحكم الهندي) فارسي معناه ستة ألوان ويراد به قطعه وهي شاه أى الملك وفرzin (فرزان) أى الملكة وفيل أى الفيل (المجانين) وأسب أو سوار أى الفرس أو الفارس ورُخ أى الإبراج ويسادكان (بيدق) أى الماشي راجلا

شِعَانِين — تصحيف « هوشع نا » العبراني وهو مشتق من « هوشيع » أى خلص ويراد به هنا الدعاء له والتهليل والتسبيح والهتاف ومنه اوشعنا والعامة قول اوصانا من اللاتينية osanna

شَقَقَ أى كسر الخزف وشقاقوف أى ملطاـس — مأخوذ من « شَقَفَ » الارامي ومعناه ضَرَب وهشـم وشقـقـ

شـلح<sup>(١)</sup> — « شـلح » أى عـراه وزـع نـوبـه ومنه التركـي شـلاقـ أى عـارـ

شـلـشـجـ شـلوـشـ — عامـي تصـحـيفـ « شـرـشاـ » الـارـامـيـ الذـىـ معـناـهـ أـصـلـ الشـجـرـةـ وـالـعـدـدـةـ

(١) يقولون شـلحـ زـابـهـ وـهـصـيـعـهـ بـدـلـ وـخـلـعـ .ـ وـالـشـاحـ عـنـهـمـ حـجـرـةـ فـيـ الـحـامـ تـخـلـمـ وـيـاـلـيـابـ المـشـاحـ بـتـشـبـهـ الـلامـ

شَمَاس — أرامي «شَمَّاشَا» معناه خادم الاسرار المقدسة خاصة  
 شِمْعَدَان — معناه حامل الشمعة وهو مركب من شمع العربي ودان الفارسي  
 وهو اداة تدل على ظرف المكان  
 شَنْتَة — تركي «چانطه» معناه محفظة مرادفة حقيقة وعية  
 شَنْكَل — فارسي تركي — «چنك وچنکال» معناه مخلب وعُقَافَة  
 شَوَذَر — فارسي «چادر» معناه ستر وخيمة  
 شَوب — أرامي «شوبا» معناه حرّ  
 شُورَبَه — فارسي تركي «شُوربا» معناه المرّق وشور بالفارسية معناه مُمْلَح  
 شُوكَرَان — نبات سام لاتيني *cicuta* وفي اليونانية *Koneion* شرب  
 سُقَاطُ الْحَكْمِ ماءها فات  
 شَول — عامي تركي «چول» معناه قفر وبرية وصحراء  
 شَوَّال — فارسي «چوال» (شوال) معناه كيس وعِidel . والجلوال  
 تصحيف چوال المذكور  
 شَهْر — أرامي «مهرا» معناه القمر وأيامه  
 شَيش<sup>(١)</sup> — عامي تركي «شيش» معناه سفُود ومحور  
 شَيشَة<sup>(٢)</sup> — عالي تركي فارسي «شيشه» معناه قارورة وقنية ومنه شبّا  
 بالسريانية

(١) هو في الاصل التمر لا يعتقد نوى وان انوى لم يستند نواماً . . . والمامة يعنون بها التقطيب من الحديد يُشك في اللحم ليشوى وتصلح به البارودة ويجمونه شياش . وفصيحه الله ثور وهو مدبة ليشوى عليها اللحم ح سفافيد . يقال سفند اللحم نظمه في السفود للاتسوان وبراده العرين

(٢) وهي عند اهل مصر الشيشة يشرب بها دخان التبغ ويسماها السوريف ( اركيلة )

شیطان عربی «سلطان» معناه خصم و عدو

شيو كولاري<sup>(١)</sup> — لاتينية واصطلاح عليها في أكثر اللغات الأجنبية  
سار كلار ومعناها دوار

۱۰۷

صابون (٣) — لاتيني *sapo-onis* ذكره بلينيوس وكان خليطا من رماد وشحم فرناندا كـ *ceratina* فـ *ceratina* زالا *ceratina*

وفي زماننا هو مركب من قلي وزيت وهو في جميع اللغات بهذا الاسم 'sapone' و savon و soap مرادفه الفاسول

صاج - تركي «ساج وصاج» معناه لوح من حديد

صاروج — فارسي « سارو » وهو النورة اي حجر الكلس يخلط بالزرنينغ

ومنه الصبر يج لحوض الماء لانه يصلى به

صاقور وصوقر — يوناني sagaris ولا ينبع securis معناه الفأس

صالون وصالية (٣) — ايطالي sala معناه القاعة والردهة والبهو

صباوت - عبراني « صباءوت » جمع و معناه الجندي والعسكري والمحاربون وهو مشتق من « صبأة » أي حارب و عارك . وسياه بالفارسية معناه عسكر و صابا بالاشورية معناه محاربون . يهوه صباءوت في العبرانية معناه رب الجنود

(١) هي عند العامة رقمة يطبع فيها بناء وفاة أو فرح أو اعلان عما شغل خباري وسميت بذلك لاتها تدور من بلد الى آخر وقد عربها الكتبة بالمشهود من نشر الخبر من باى نصر وضرب نشراً اذاعه

(٢) وعريّةُ الفصيحةِ الفائِلُ والمأمة تسميهَا لوحًا ويُبنون منه هملاً فيقولون صوبن  
بدنه فتصوبن

(٣) هو اكبر محل في الدار معد لاستقبال الزائرين . وبعنه الكتبة عرب به بالصاعنة يعقوبون  
صاعة الاستقبال وهي ( اي صاعة )

صِبْغَة — أرامي مشتق من « صَبَع » أي بل بـ الماء وغمس ويراد به المعمودية  
عندنا والصاغ المعدان

صِرَاط — راجع سراط

اصطفلين واستطفلين — يوناني stafelinos معناه الجزر وهو نبات يؤكل

صِفَالَّة — راجع سفالة

صَكَّ — انكليزي check مشتق من to check أي حَقَّ ومنه الافرنسي  
chèque أي الحوالة المالية ومهما من عربه شك أو شاك ونقل من الافرنسي إلى  
التركية چك بمعنى الحوالة

صِلَاطَة — ايطالي insalata معناه مُسلَّحة وما دمتا أحرار القول تؤكل من  
بخل وزرت

صِلْجَة — راجع شرنقة

صلصا — ايطالي salsa وهو الرُّبَّ يُصنَع من التوابل والابازير ودقاق السمك  
والبندورة

صِلَور — راجع سِلَور

صِنَاب — خردل يوناني synêpi معناه خردل

صِنْج — لاتيني cymbalum أصله يوناني Kymbalon معناه مجوف في وسطه  
أما « سنج » الفارسي فمعناه الوزن . الظاهر ان لفظ صنج صنوچ هو تحريف  
« صِلصِيلِيم » العبراني أي صنوچ وهو مشتق من صلصل العربي أي صوت

صِنَم — في العبرانية « صِلِيم » معناه خيال وفي الaramية « صَلَما » معناه  
مثال وفي كلتا اللغتين يراد به الوثن

صوبج وشوبك وشوبق — فارسي « چوب وچوبه » معناه عصا يُرْفَق  
بها العجين مرادفة مسلح وملطاط ومظلمة ومحور  
صوص — أي فرح مشتق من « صَوْصِي » الارامي أي صَأْي الفرع  
بعنی صالح مرادفة قوب

صوجان وصوجانة وصوجلة — فارسي « چوگان » وتركي « چوگن »  
وهو المِحْجَن أي العصا المنعطفة الرأس  
صينية — منسوبة الى الصين ويراد بها طَبَقَ

صيوان — فارسي مرکب من « سايه » أي ظل ويان أي ذو ويراد به خيمة  
من خيف مرادفة مضرَب

### « ض »

ضبان — تركي « طابان وتابان » وهو نعل الخذاء

### « ط »

طابة — عامي تركي « طوب » معناه كُرَّة مرادفة كجنة

طابق وطابق — فارسي « تابه » معناه مقلة وتركي « طاوَه » معناه مقلة

طابور — تركي « طابور » معناه صفت وفوج وكتيبة

طاجن وطاجن — يوناني tēganon معناه مقلة

طاق — فارسي « طاق » معناه قبو وقبة وقوس وقنطرة وحَيَّة ومنه « ظاقچه »

الفارسية فتعرب طاقة مرادفها نافذة وجِلْني

طاولة (١) — ايطالي tavola معناه في الاصل لوح ولوحة ثم بسطوها على أربع قوائم واكلوا عليها طعامهم مرادفها مائدة ومنضدة ولوحة . ولعبة الطاولة عند العامة مرادفها نَرْد

مالووس — في اليونانية taos لغة هندية حيث منشأ هذا الطائر العجيب

### الشكل

طبشير — تركي « تباشير » مرادفه الجصّ والجير

طبنجة — تركي « طابنجة » وهو الفدّارة أي البارودة الصغيرة

طربوش — فارسي مركب من « سر » أي رأس و « بوش » أي غطاء

طرخان — فارسي « ترخان » وهو زعيم قوم معنی من الفرات

طرخون — تعریب dracunculus اللاتینی وهو نبات أصله في اليونانية

drakonteios

طرطير — راجع دردي

طرنبا وطلما — ايطالي tromba قد بطل استعمالها واعتراضوا منها بلفظة

pompa عريتها مضخة

طسّة — تركي « تاسمه » معناه قدة من جلد

طشت وطَسَتْ وطَسْ وطِسَّة وطاس وطاسة — تعریب « تشت » الفارسي وهو آناء من نحاس كالصفيحة تفل في الایدي ومنه الدست عند العامة أي حلة من نحاس كبيرة

(١) قال الثنائي في كتابه يتيمة الدهر لا يقال مائدة الا اذا كان عليها طعام والا فهو خوان . والطاولة عند العامة اسم مطلق يقولون طاولة الجزاز وطاولة الاشكاف وطاولة الصرف ونحو ذلك وانما طاولة الجزاز تسمى بالوَتَمْ وهي خشبة الجزاز يقطع عليها الاصنام وكل ما وقعت به اللحم عن الأرض من خشب وحصى قال الراجز :

ليس براعي اييل ولا غنم ولا بجز ار على ظهر الوضم

طُفْرَاءٌ<sup>(١)</sup> — تركي « طفرا » مرادفة سمة أي علامة  
طفعنة — يوناني tagma معناه صفت وفتحة وجيش  
طفخذ — يوناني tafos معناه قبر ولحد ومدفن  
طفقس أي طريقة — يوناني taxis معناه رتبة ونظام وصف  
طفقس أي حالة الجو — يوناني stoicheion معناه عنصر  
ملحية وملحية أي ورقة — أرامي « طليحا » معناه المسلح مرادفة صحيحة  
طلاسم — عربي مخصوص مأخوذه من طلس الكتابة أي محاجها كما يفعل المشعوذ  
والساحر في رسمنه الحروف الدالة على الأعداد المتحاببة ومحوها ليهول على الناس.  
وطلام منحوت من طلس الاسم ليم التهويل  
طنبور<sup>(٢)</sup> — فارسي مركب من « دُبَّه » أي آلة و« بَرَه » أي خروف  
وهو رباب ذو ستة أوتار هيئته تشبه آلة الخل  
طنجرة — تركي « تنجره » معناه قدر يطبع فيها  
طينقسة أي بساط — في اللاتينية tapetum معناه غطاء يُغطى به وفي اليونانية  
طوب<sup>(٣)</sup> أي أجور — بمعنى اللاتيني tapēs-ētos  
طوب أي أجور — لغة مصرية قديمة  
طوبنجي — أي الذي يعلق المدفع طوب في التركية معناه مدفع وهو مستعمل  
عند العامة

(١) وهي علامة ترسم على مناشير السلطان ومسكوكاته يدرج فيها اسمه واسم والده مع لقبه وذلك على هيئة مخصوصة

(٢) من آلات الطرب ذوى عنق طوبيل وستة أوتار من نحاس وبراده العربي الفصيح

طومار — صحيفة ملفوفة — وفي التركية طومار معناه دفتر  
طايسة أي قلوبق — ايطالي tuba ويراد به بزينة اسطوانية يلبسها ساقه  
المربات في توسكانا . أو هو منسوب إلى طابة العامية

## « ع »

عرَّاب — سرياني « عرَّاباً » معناه كفيل المعتمد  
عربات — يوناني arma بقلب أوطا عيناً وسمها باه كا فلبت ميم مكة  
بكة قد أدخل ابن بطوطة هذه اللفظة في اللغة العربية ومعناها عجلة ومركبة  
عُسْكَر — فارسي « لشَّكَر » معناه جيش  
عُيُود أي آلة طرب وهو يكون من ستة أو عشرين ورقة — عبراني  
« عُوجَب » معناه محظوظ  
عيسى — مصحف عن « يشوع » في الكلداية أي أنهم نقلوا عين عجزه  
إلى صدر وقلبوا واده ياه وشينه سينا وفي أصله العبراني « يشوع » معناه  
الرب الخالص  
عربجي — تركية — سائق الخيل وفصيحة غ الحوذى وهو الطارد المستحدث  
على السير

## « غ »

غارِيقون والاصح اغارِيقن — يوناني agarikon اسم جنس من الفطاري له  
أنواع كالكاء وغيرها  
غِرام — يوناني gramma معناه حرف هجائي ولما كان الحرف جزءاً من

الحروف اليونانية الاربعة وعشرين قد اعتبروه كوحدة الوزن وهو جزء من ٢٤ جزءاً من الاوقيه وقد يزن فلسين وفي زماننا هو جزء من كيلوغرام أي من الف غرام

غراماً ماضيق وأجرومية — يوناني *grammatike* (techne) معناه صناعة كتابة اللغة وقرايتها وهو مشتق من *grafo* كتب مرادفة كتاب الصرف والنحو غرانيط — ايطالي *granito* معناه الحجَّب مرادفة الرخام السماقي غرش وقرش — ايطالي *grosso* معناه ضخم وهو نقد فضي ايطالي قديم كان يساوي ٢٥ سنتينا وقد سُمي بالضخم بالنسبة الى اجزاءه التي دونه فنقل الى التركية «غُروش» وهو يساوي فيها ٤٠ باردة

غاز — *gaz* هذه الكلمة قد ارتجلها الطبيب البلجيكي في هلموفط المتوفي سنة ١٦٧٧ لكي تدل على الجسم الهوائي الذي لا يتغير ولا يقبل الضغط غَفَارة — رداء يلبسه الاحبار في الكنائس عندنا . كما ان الكلدان سموها *amictus* اللاتينية «سنوارثا» أي الخوذة في الارامية والسريان سموها مصنفة مأخوذة من «مصنفَت» العبرانية ( وهو التصيف في العربية أما مصنفة فعامية ) كذلك الموارنة سموها *pluviale* اللاتينية غَفَارة كلها مصحف عن غفاره وهي زرد من الدرع يُلبس تحت القلنسوة وكل ذلك مشتق من غفر أي ستر وغطى ويجوز أن تكون فعالة

## « ف »

فاتورة — ايطالي *fattura* معناه أجرة العمل مرادفة قاعدة الحساب فاصولياء وفاسوليا — ايطالي *fagioli* من اللاتينية *faseolus* وهو اللوباء وعربيه الدُّجر و *lupinus* في اللاتينية معناه تُرمس

فَانُوس — يوناني *fanos* معناه مُنير مرادفة مصباح أو بالآخر مُشعّل  
فِراوْلي — ايطالي *fragola* وفي الفرنساوية *fraise* معناه عطريّ وهو نبات  
بستاني وبرى له ثمار كثماليل التوت أحمر اللون وحلو الطعم وعطري الرائحة مرادفة  
الشماليّ العطرية

فَالَّوْذ — فارسي « بالوده » معناه مُستخرج ويراد به حلواء تصنع من العسل  
والملاء والطحين

فَخْ — في العبرانية « فَحْ » وفي الارامية « فَحَا » نقل الى اليونانية *pagē*  
وهو المصيدة

فِرْتِيَكَة — ايطالي *forchetta* معناه مدرى صغير مرادفة شوكه الطعام ومنشل  
فِرْجُون — فارسي وهو الحسنة

فِرْدُوس — لفظ فارسي قديم *pairidaeza* فايريدازا معناه أحاط بالشيء  
وأحدق به فيكون معنى فردوس لغوياً حدائق وجنة وبستان وروضة . ومن  
« فايريدازا » مشتق فرجين أي الحائط من الشوك يدار حول الكرم مرادفة  
سياج ومشتق منه أيضاً افريز ومرادفة طنف يحدق بأعلى الحائط

فَرَسَنْخ — فارسي « فَرَسَنَك » معناه بعثة ومسير ساعة على ظهر الخيل نحو  
٨ كيلومترات

فِرْسِلَك وفِرْسِق — يوناني *persikon* *melon* معناه تقاح فارسي ويراد به  
الدراق (راجع هذه اللقطة) وفي بين المهرن يسمون الدراق خوخاً والخوخ دراقاً  
فرشادة وفرشة <sup>(١)</sup> — عامي افرنسي *brosse* أصله من الجermanية *borste* معناه

(١) بعض العامة يسميهما بـ رـش ، وهي آلة ينطف بها الجوخ وغيره وهي شعر خشن نسج على  
صفحة من خشب . والبق ما تسمى به الشـعـرـيـة نسبة الى الشعر لأنها تصنع منه

الهُنْب أي شعر الخنزير مرادفة هُلْبِية  
فرعون - أرامي «بَرُعْيَا» معناه من آل الرعاة أي من الملوك الرعاة  
فِرْفِحِين وفِرْفِين وفِرْبِيون وفِرْفِخ - أرامي «فَرْفِحِينَا» وهو مشتق من  
فِرْفِح أي ثفت وهي بقلة الحلقاء عندكم وفي اللاتينية *porcillaea* وفي الإيطالية  
فِرْفِور - إيطالي *farfalla* وهو الفراشة  
فِرْقَاطَة وفِرْكَاطَة - إيطالي *fregata* راجع بارجة مرادفة خَلِيلَة أي سفينة  
عَظِيمَة  
فِرْمَاسُون - افرنسي *franc-maçons* معناه البنائون الاحرار  
فِرْمَاشِيا - يوناني *farmakeia* معناه بيت العفاقير مرادفة صيدلية  
فِرْمَان - فارسي «فِرْمَان» معناه أمر السلطان  
فُرْن - لاتيني *furnus* معناه مَخْبَز وهو مأخوذ من *fornix* وهو العَقْد أي  
بيت معقود سقفه بالحجارة أو القرميد  
فِرْنَد وافرند - فارسي «بَرَنْد» أي جوهر السيف ووشيه  
فِرْسِي ج فِرْسِيُون - عبراني «فَارُوش ج فَارُوشِيم» معناه منفصل وهو  
مشتق من فَرَش أي فصل وهم عصابة من اليهود كانوا في أول أمرهم منفصلين عن  
سائر الأمة بتمسكهم بتقاليد آجدادهم ولكنهم في أيام الخلاص كانوا قد أبطلوا  
وصيَّة الله بسبب تقليدتهم ولبسوا ثوب الرِّثاء  
فِرْنِيش - إيطالي *vernice* معناه في الأصل صمغ مرادفة الطِّلاء وهو مركب  
من صموغ محلولة بالكحول أو من مواد معدنية ذات ألوان تداف بزيت الكتان المغلي

فستان وفسطان — مأخوذه من الفساط أى الـ *fustanelle* البـيت من شعر فنـقل الى الاـيطالية  
وكان يُنسج في فساط مصر وـمنها تـقل الى الـافرنـسية *fustagno*  
فـستق — أـرامـي « فـستـقا » لـان منـشـأ هـذـه الشـجـرـة الشـامـ أـى سورـيا فـنـقل الى  
اليـونـانـية *pistakion* وـمنـها الى سـائـر لـغـات اوـربـا وـهـو *pistacchio* فـي الاـيطـالـية  
فـسـقـيـة (١) — اـيطـالـي *yasca* مـعـناـه اـنـاء كـبـير مرـادـفـه  
حـوض وـبـرـكة وـفـهـوة

فـسـيـفـسـاء — اـيطـالـي *mosaico* نـسـبة الى اليـونـانـية *musa* التي هي أـلـهـة الشـعـرـ  
وـهـنـ تـسـع الـهـاـتـ وـبـرـادـ بـهـ قـطـعـ منـ الرـخـامـ وـالـزـجـاجـ وـالـفـلـلـمـ اوـ قـطـعـ مـرـكـبةـ تـرـكـيـاـ  
كـيـاـواـيـاـ منـ رـمـلـ وـصـوـانـ وـكـرـبـونـاتـ وـنـحـوـ ذـلـكـ بـالـوـانـ مـخـتـلـفـةـ تـنـيـفـ عـلـىـ أـلـفـ لـونـ  
فـيـرـصـعـ المـصـورـ بـهـ صـورـ آـبـدـيـعـةـ وـأـشـكـلـاـ باـهـرـةـ وـقـدـ صـورـواـ بـهـ *Musa* وـنـسـبـواـ  
هـذـاـ الفـنـ بـهـاـ فـجـاءـتـ طـرـفـةـ وـخـفـةـ

فـصـحـ — أـرامـي « فـصـحاـ » مـنـ العـبـرـانيـ « فـسـحـ » أـى عـبـورـ وـهـوـ تـذـكـارـ  
عـورـ الـيهـودـ الـبـحـرـ الـأـحـرـ وـعـنـدـنـاـ تـذـكـارـ قـيـامـةـ التـخلـصـ مـنـ بـيـنـ الـأـمـوـاتـ

فـشـكـ — تـرـكـيـ « فـشـنـكـ » أـى حـشوـ الـبـارـوـدـةـ

فـقـمـةـ وـبـقـمـةـ — يـونـانـيـ *fokē* وـفـيـ الـلـاتـينـيـةـ *phoca* وـفـيـ الاـيطـالـيـةـ *foca* وـهـوـ  
عـجلـ بـحـرـيـ

فـلـانـلـاـ — انـكـلـيزـيـ *flannel* وـهـوـ شـعـارـ دـقـيقـ مـنـ صـوـفـ

فـلـسـ — يـونـانـيـ *obolos* وـهـوـ نـقـدـ نـحـاسـيـ يـونـانـيـ كـانـ يـساـويـ سـدـمـ الدـرـهمـ

(١) اـهـالـيـ دـمـشـقـ الشـامـ يـسـمـونـهـاـ فـسـقـيـةـ لـكـونـهـاـ عـلـىـ شـكـلـ الـفـسـقـةـ . وـقـالـ الشـهـابـ الـجـازـيـ  
هـجـوتـ فـيـقـيـمـ عـامـدـاـ لـأـنـهـاـ فـيـ الـبـهـوـ اـصـلـيـةـ  
الـبـسـ فـيـ فـسـقـ جـعـتـمـ هـاـ فـحـقـ اـنـ تـدـعـيـ بـفـسـقـةـ

فلسفة — يوناني filosofia معناه حب الحكمة ومنه تفلسف وفيلسوف فُلْفُل — لفظ هندي حيث منشأ هذا النبات الذي جبه شديد الحرارة وفُلْفُلة تصغيره وهو نبات آخر له قرون وفي اليونانية peperi وهو في جميع اللغات بهذا الاسم فَلَيْلَيْن — يوناني fellos وهو شجر يشبه البلوط قشره ضخم سميك ليس ر XF يصنع منه السداد والصمام

فليون — ايطالي figlioccio معناه ابن صغير ويراد به عندنا الولد الذي يحمله العراب في العمودية

فناـر — تصحيف مـنـار ويراد به المـنـارـةـ والمـشـعلـ فوقـهاـ وـفـيـ اليـونـانـيـةـ faros وـفـيـ الاـيـطـالـيـةـ faro وـهـوـ مـنـارـ السـفـنـ فـيـ المـرـافـقـ،ـ وـمـنـارـ الاـسـكـنـدـرـيـةـ كـانـتـ مـرـكـوزـةـ فـيـ «ـفـارـسـ»ـ وـهـيـ جـزـيـرـةـ بـقـرـبـ الاـسـكـنـدـرـيـةـ

فِنْجَانٌ — فارسي «فنجان وبنكان» وهو قدح صغير من خزف

فندق — يوناني pandochaion معناه يقبل الجميع وهو مركب من pas أي كل و dochonai أي قبل وأخذ مرادفة نَزِلَ و منزل

فهرس — فارسي «فهرست» وهو جدول مواد الكتاب ودليل ما يتضمنه

فُهْرَ — عيد لليهود عبراني «فور» وهو لفظ فارسي قديم معناه قُرعة . وكانوا يلقون فوراً أي قرعة استير ٣ : ٧

فُود وَهَا فُودَانَ — في الإيطالية fedine أي شعر الخدين

فوطة — تركي «فوته» بمعنى مِنْزَر

فول — فارسي «فول» في اللاتينية faba وفي الإيطالية fava وأصل نبات الفول بلاد الفرس أو أفريقية

فولاد — في العبرانية « فِلَدِه » من الفارسي القديم « بُلَاد » وفي الaramية « فَلَدَا » ويراد به ذكر الحديد والحديد في العبرانية « بَرْزَل » وفي الaramية « فَرْزَلَا » وفي اللاتينية *ferrum* وفلز تصحيف « فِلَدِه » المذكور ويراد به في كتب اللغة خبث الحديد أو نحاس أبيض . مرادف الفولاد اليَلَبْ حِرْ — يوناني *foinēis* معناه آخر وهو نبات يثبت في السياج عروقه دقيق حر يُصيغ بها

فيل — هندي الاصل وفي اليونانية *elefas* وهو في جميع اللغات بهذا الاسم مرادفه كُلُثُوم فيلاجة — راجع شرتقة

فِيلِسِرَة — يوناني معناه مُيَبَّس الورق وهو منحوت من *fyllon* أي ورق *xeros* أي يابس ويراد به حشرة تشبه القملة تتلف الكروم مرادفه قلة الكروم

## « ق »

قادوس — يوناني *Kádos* وفي اللاتينية *cadus* معناه برميل وهو مأخوذ من العبراني « קְדָס » ومعناه دلو وبـ زيت

قالب — يوناني *Kalo-pous* معناه رجل من خشب وهو منحوت من *Kalon* أي خشب و *pous* أي رجل ويراد به قالب الاسكاف والمِسْكِب أيضا

قاووق — فارسي « کِاوَاک » معناه فارغ وهو شبه قدر يغطي الفرس به رؤوسهم

قبان — فارسي « کَانَ » وهو ميزان للاحوال الثقيلة و *caban* في الإسبانية هو معيار للسوائل

قبَح - فارسي «كُك» وهو الحجل

قبرس - أجود النحاس - لاتيني cyprium معناه نحاس و aes أي نحاس قبرسي

قطط - تعریب Aiguptos وهو اسم مصر في اليونانية قبطان (١) - ايطالي capitano معناه في الاصل رئيس مرادفه رُبان السفينة

وائد الجيش وعميد القوم وعدة وكبس

قدوم - عبراني «قردُوم» فأدغمت الراء بالدال فصار «قدُوم» وهو منجر النجاح ومنحته

قراسيا وقراصيا - يوناني Kerasos وهو نوع من الخوخ مُرّه يشبه حب العنبر الاسود الا ان في لبه عجمة واحدة

قراغول - تركي «قراغول» معناه ربيئة وطليعة وخفي

قرداحي - أرامي «فرداحا» وهو الحداد

قرش - راجع غرش

قرصان - ايطالي corsari معناه غازون ويراد به لصوص البحر

قرطاس - يوناني chartēs معناه ما يُرسم به مرادفه ورقة وصحيفة

قرط - يوناني keration معناه قرن صغير ويطلق على حل الأذن

قرطل - أرامي «قرطلا» أي سلسلة من قصب منقول من اليوناني Kartallos

قرمز - في الارمنية garmir وفي اللاتينية vermis ومعناه دودة وفي

(١) وفق كتاب الشفاء للبان صاحب سکان اي ذنب السفينة لانها تقوم وتسكن ويعرف عند المولدين بالدفة

العبرانية «**كَرْمِيل**» بعد الجلاء البابلي وهو لفظ فارمي منحوت من كِرم أي دودة وآل أي حمرا، وهو دودة حمرا يكون في جوف اثناء نحو ٢٠٠٠ بيضة ويقع على ورق شجرة بلوط القرمز وعلى أغصانها وجذعها وهو موجود في ارمينيا والهند والمكسيك وسائر البلدان الحارة فيجمع في حينه ويصبح به لونه أحمر قان فقل فرمز من العربية الى اللغات اوربا بلفظ **Kermes**

**قرفة** <sup>(١)</sup> — تركي «غورق عربها رفقاء

**قرميد** — يوناني **Keramis**, dos معناه تراب محروق أي طين مشوي وهو الحزف والفحار والاجر

**قرن** — الذي يدل على الزمان منقول من اليوناني **chronos** خرونوس ومعناه عندهم زمان ووقت ومرة وستون ويدل أيضا على الالازمان مرادفة دهر أي مائة سنة قرنفل — في اليونانية **Karyofyllon** وهو شجر فرونه أفضل الافاوه ويطلق أيضا على نبات بستانى زهره طيب الراحة منشأه جزائر مدلوكة وقد ينبت في جزائر الانطيل

**قرز وخرز** — لفظ فارسي يراد به الحرير

**قس وقسيس** — أرامي «**قَشِيشَا**» معناه شيخ وقد يلقي به الكاهن عندنا احتراماً

**قشطة** <sup>(٢)</sup> — عامي وهو مُصحف قشدة أي الزبدة الرقيقة

**قشلة** — تركي «**قِشلاق**» معناه مشتبه

**قصّار** — من اليوناني **Kathairo** أي طهور ونظاف وكازر في الفارسية معناه المبيض والمنظف

(١) النجاجة ( او القرخه ) القاعدة على يضاها أخذوه من قرقة النجاجة اي صوت

(٢) اي الفتاشة من السمن تطفو على وجه الحليب او اللبن الرايب والصواب القشدة والقشادة

قصر — عربي محض وهو الصرح أما castrum اللاتيني فعنده حصن وقلعة والقصر يقال له في اللاتينية palatium ومنه البلاط أي قصر الملك قصدير — يوناني Kassiteros وهو معدن لين يطالبه قفة — في اليونانية Kofinos معناه زنبيل من خلاف قدان — غلاف المكحلة — فارسي مركب من كف أي كحل ودان وهو صبغة ظرف المكان تلتصق بالأسماء

قصص — عربي محض وقفس الفارسي التركي مأخوذ من قفص العربي و Kapsa اليونانية و capsula اللاتينية معناها علب وخزانة من خشب أما القفص في اليونانية فيلفظ Zogreion وفي اللاتيني cavea فقطان — تركي « قفتان » وهو القباء

إقليد واكليل ومقlad — يوناني Kleidos معناه مفتاح قلن — في اللاتينية ais معناه نحاس انقليس — انظر حنكليس

فلناس — يوناني goggulos معناه مستدير ويطلق عندهم على الفت على انه مستدير

قلم — في اليونانية Kalamos معناه قصبة إقليم — يوناني Klima يراد به منطقة من مناطق الكرة الأرضية مرادفة صُعْدَة وبُقْعَة ومصر

قلنسوة وقلسوة وقلوسة — يوناني Kalyptra معناه في الأصل غطاء رأس المرأة وهو النصف يغطي الأكليل به رؤوسهم مشتقاً من Kalypto نصف الرأس أي غطاء

قالوش — اطلب كالوش

قس وقومس — أمير ورجل شريف — انظر كونت  
فاش — في الفارسية «كاش» معناه نسيج من قطن خشن ثم نقل فاش الى  
الفارسية بلفظة فاش

قمشة — تركي «قامش» معناه قضيب وقضب و «قچي» معناه سوط  
قيص — في الايطالية camicia وفي اللاتينية الراككة camisia وفي اللغة  
البيزنطية Kamasos فهي منقولة من اللاتينية الى العربية والى السريانية أيضا  
«قُميصتا»

قمم — فارسي «كم كم» وعربيه منضحة ومِحَمَّ  
قين — أتون الحام — يوناني Kaminos معناه أتون وموقد  
فة وهامة — يوناني kyma وفي اللاتينية معناه أعلى كل شيء مراaffe  
قنة وقلة وشعفة

قنب — فارسي «كنب» وأصل هذا النبات من بلاد الهند وفارس فنقل  
إلي اليونانية kannabis ومنها إلى الإيطالية canapa وسائر لغات أوروبا

قنبلة — تركي «قوباره» وهي كرة تندف من المدفع مرادفها قذيفة  
قند — فارسي «كند» وهو قصب السكر

قندس وقدز وكندر — فارسي «كندسک» معناه خصية الكلب وهو  
كلب الماء وخصيته يقال لها جنديستر  
قندسة وكندجة — فارسي «كنده» وهو خشب يستعملها البناؤن في  
بنيان القناطر

قديل — لاتيني *candela* معناه شمعة يستضاء بها مرادفه مصباح وسراج  
 قُنْصُل<sup>(١)</sup> — لاتيني *consul* معناه مُستشار ويراد به في زماننا مثل الدولة  
 قنطرار — لاتيني *centenarium* معناه مثوي من *centum* مائة  
 قنطاريون وقنطوريون — لاتيني *centaurea* منسوب إلى *Kentauros*  
 قنطور من اليوناني وهو هولة أي مسخ نصفه انسان ونصفه فرس ومعنى قنطور من  
 في اليونانية ناشر الفرس وهو اسم حشيشة مرة الظم  
 قنال — لاتيني *canalis* معناه مجاري الماء مرادفه قناة وترعة  
 قندلفت — يوناني وهو خادم الكنيسة وعربيه الفصيح الجلازي وهو  
 خادم البيعة  
 قهرمان — يوناني *oikonomos* معناه مُدَبِّر البيت ويراد به أمين الدخل  
 والخرج أما قهرمان الفارسي فهو منحوت من قبر العربي ومن الفارسي بمعنى صاحب  
 وهو مستعمل عندهم بمعنى غالب وظافر ومُظفر وهو لقب للشاه أيضا  
 قولنج — مرض يصيب القولون *kolon* اليوناني الذي معناه شعبة من الامعاء  
 الغلاظ المشحمة وهو بين الاعور والمستقيم  
 قومندان — إيطالي *comandante* معناه في الأصل أمير أي من يأمر الجنود  
 ويدير السفينة مرادفه أمير وإمام وقائد وربان  
 قيثار — يوناني *kithara* وهو آلة طرب ذات ستة أو تأثير توافق كثارة العبرانية  
 أما الزياب فله أربعة أو تأثير ثم إن «قيثار» نقل من اليونانية إلى العبرانية  
 «قيثرس» دانيال ٣ : ٥

(١) معناها في العربية القصیر . وفي استطلاع ارباب السياسة مأمور ترسله دولة الى دولة أخرى أجنبية لاجل حماية حقوقها وتجاراتها وتمتها وكان القنصل في الجمهورية الرومانية صاحب المقام الاول من الولاية تكون له سلطة ملك الى سنة .

قريدس — يوناني karabos ومنه الانكليزي crab وهو الجندي البحري  
قيراط — مُعرَّب keration اليوناني ومعناه قرن صغير ويطلق على قرن  
الخربوب وعلى حبة الخربوب أيضاً وكان الأقدمون يزنون الذهب بالقيراط أي  
حبة الخربوب وكل ٢٤ حبة تساوي أوقية  
قوروطي — يوناني keraton معناه مُشتمم ويراد به مرهم يُضمد به  
أقينة — أي معنية في الأصل العبراني معناها الرائحة

## «ك»

كابيلا — إيطالي cappella معناه مَعَبَدٌ أي كنيسة صغيرة  
كاتدرائية — منسوب إلى kathédra اليوناني الذي معناه مقعد وكرسي  
ويراد به كنيسة كرسي المطران لأن كرسي المطران أي عرشه يُنصب بها عادةً  
كانوليك — يوناني katholikos معناه جامع شامل عام  
كاغد — فارسي «كاغد» معناه ورق وصفحة  
كافور — في اليونانية kafoura وهو صمغ شجرة تنبت في الهند والصين  
والبابان أيضًا لاع شفاف قابل الاحتراق طيب الرائحة ومرّ  
كاـهـن — عـبرـانـي «كـهـن» معناه خـادـمـ الـالـهـ . وـمـلـكـيـ صـدـيقـ هوـ كـهـنـ  
لـالـعـلـيـوـنـ . تـكـوـنـ ١٤:١٨ وـفـوـطـيـ فـرـعـ كـهـنـ أـوـنـ . تـكـوـنـ ٤١:٤٥  
وـالـكـاهـنـ عـنـ الـعـرـبـ معـناـهـ القـاضـيـ بـالـغـيـبـ

كاـوـتشـوـ — لـفـظـةـ اـمـرـيـكـيـةـ يـرـادـ بـهـ المـطـاطـ منـ مـطـ الشـيـ، مـدـهـ وـهـ سـيـالـ  
أـيـضـ يـسـتـصـمـعـ مـنـ بـعـضـ أـشـجـارـ فـيـ اـمـرـيـكـاـ  
كـيـانـيـاـ — إـيطـالـيـ compagnia معـناـهـ شـرـكـةـ

كَبَر — يوناني *kapparis* عرب به الأصيف أبيض الزهر  
 كبسول و كبسون — ايطالي *capsula* معناه حُقّْة صغيرة مرادفة قبس  
 وهو قم يحشى من ملح الزئبق فيتشعل بالبارودة  
 كتَخدا و كاخية — تركي « كَتْخدا بِرَاد بِه مَعْتَمِدُ الْوَالِي وَكَاتِمُ سَرَّه »  
 كُتُونَة — عبراني « كُتُوتَت » وفي الارامية « كُوتِينَا » وفي اليونانية  
 إِخِيتَنِ وهو القميص منكتان وغيره الظاهر أنها مشتقة من الكتان  
 مادتها وهو نبات معروف تنسج من خلاه الثياب  
 كُرْ — ميكال — في العبرانية « كُر » وفي اليونانية *koros*  
 كرباج — تركي « قرباج » وهو السوط  
 كربون — ايطالي *carbonio* وهو عنصر الفحم في علم الكيمياء ومنه كربونات  
 وهو المركب من الحامض الفحمي مع جسم آخر  
 كرتون — ايطالي *cartone* معناه ورق صفيق و مقوى  
 كرخانة — فارسي « كارخانه » معناه معمل  
 كَرَز — يوناني *kerasos* وهو شجر سمی بالكرز من كراسون وهي مدينة  
 في اسيا الصغرى على ساحل البحر الاسود ونقله الى رومية القائد لو كولو  
 سنة ٧٣ ق م راجع فراسيا  
 كُراز — فارسي « كُراز » وهو الغرافة نقلت الى الايطالية *caraffa*  
 فاسترجعها العامة بلفظ كَرَافِه وعربها غرَافه وهي قينة من زجاج دحل بطئها  
 وضاق عنقها كان يشرب بها عرب اسبانيا  
 كَرَز — أرامي « كَرَز » (المستعمل الان اكرز) معناه وعظ وف اليونانية  
 معناه وعظ *kêryssô*

**كُرس** — لاتيني *conseccare* معناه قدس وبارك ومجازاً خصص

**كُرسف وكرفس** — فارسي «**گرشف**» وهو القطن

**كَرْفَس** — في الaramية «**کرفسا**» (نبات)

**كَرْبَنْ** — في الaramية «**کربا**» (نبات)

**كَرْتِيَّنَا** — إيطالي *quarantena* معناه أربعون يوماً مرادفة الحجر الصحي

**كَرْنِيَّتَة** <sup>(١)</sup> — إيطالي *cornetta* معناه قرن صغير وهو بوق نحيف ينفع فيه

كالزمارة

**كَرْوِيَّيُون** و**كَرْوِيَّة** و**كَرْوِيَّن** و**شَارُوَيْن** — في العبرانية «**کروب** ج

**كَرْوِيَّم** » وهم يمثلون الملائكة الغير المنظورين الا ان سورتهم المحسوسة انما هي ثور ذو أربعة أجنحة تكون  $٣ : ٢٤$  خروج  $٢٥ : ١٩$  حزقيال  $٢١ : ١٠$  ولكن أصل هذا اللفظ أشوري ومعناه حارس لأن سكان شعار في بابل كانوا يصورون حفراً في جدران الدور ثوراً ذا أجنحة ليحرس الأبواب والمداخل

**كَرْوِسَة** <sup>(٢)</sup> — إيطالي *carrozza* معناه عربة وعجلة

**كَرْوِيَا** — يوناني *karyon* وهو نبات بزوره عطرة يتداوى بها قال ابن سينا:

الكرويا نبات معروف يشبه أغصانه وورقه بالرجلة الا ان لون أغصانه وورقه الى الكودة أميل وقوته قوية الاحوال من الانيسون

**كَرْكَدَنْ** — وفي الفارسية **کرکدن** وفي اليونانية *rinokeros* معناه جلد

(١) وأليق ماتسمى به الماسُولُ وهو آلة من آلات الطرب ينفع فيها

(٢) هي اداة ذات دوايلب ترکب وتخبر الانتقال وقد عربها الكتبة بالعربيه ج عربات وهى سفن روا كدكاتن في مجلة . واستعمل الشيخ ابراهيم اليازجي العربي معنى المركبه وأول من استعملها ابن بطوطه في رحلته المشهورة في الكلام على بلاد الترك قال وهم يسمون العجلة عربه بعض مهممه ورأه وباء موحدة مفتتحات الح

مستدير سموا به وحيد القرن على سبيل المشابهة *rinokeros indicos* فرسوه وعرّبوه كركدن أي وحيد القرن الهندي ويجوز أن يكون الاسم فينيقي «قرن إحد» أي وحيد القرن

كستك وكُشتيج — فارسي «كُستي» معناه خيط غليظ كسف وخسوف الشمس والقمر كسوفاً — معرّب اليوناني *ekleipsis* ومعناه نقصان النور وقد تكسف الشمس لخلوقة القمر بينها وبين الأرض مرادفة احتجب كَسْتَنَة — لاتيني *castanea* وهو شجر وفي اليونانية *kastanon* سُمَّي باسم مدينة في بلاد اليونان بهذا الاسم

كشتبان — فارسي «انكشتانه» معناه اصبعي مرادفة قع الخياط كشكول — أرامي «كُذِش كُل» معناه جامع كل شيء، المراد به خريطة المتقدّي يجمع فيها رزقه ومن كُذِش المذكور «كِذاش» في قانون ابن سينا وهو دفتر يكتب فيه الإنسان ما ينبغي أن يحفظه

كمك — تعريب «كاك» الفارسي كلسات وقايين — لاتيني *calcea* معناه غطاء عقب الرجل . وجورب ج جوارب فارسي معناه قبر الرجل مرادفة لغافة الرجل

إِكْلِيرُس — يوناني *kléros* معناه إرث ونصيب المراد به كهنة الديعة لأن الله نصيبيهم

كمبيالة — ايطالي *cambiale* معناه ورقة تبدل بنقود مرادفة السندي للامر والصلك والوثيقة

كمبيو — *cambio* معناه بدل النقود وصرفها

**كُمَر** (١) — فارسي «كُمَر» معناه كلى ويراد به منطقة من شعر تُشد على الحقوين  
**كُمَرَك** — وهو كمرك في الفارسية والتركية مرادفة دار المكس وما يؤخذ على البضائع والسلع يقال له مكس ج مكون  
**كمحة** (٢) — فارسي «كمانجه» وهي آلة طرب ذات أوتار تشبه الربابة  
**كُنَار** — فارسي «كُنَار» وهو النبق أي حمل شجر السدر  
**كَنَار أو كَنَاري** — هو عصفور أصفر اللون غرّيد منسوب إلى جزائر كناري في غرب إفريقيا  
**كَنَار** — فارسي «كنار» يراد به حاشية الثوب والطرف والساحل  
**كِنَارَة** — في الaramية «كِنَارَا» وفي العبرانية «كِنْתּוֹر» وهي تشبه اليونانية أي قيثار ذات خمسة أوتار kithara  
**كُنَشَة و كُنَشَش** — في قانون ابن سينا — مشتق من «كَنَش» الaramي أي جمع والمراد به دفتر يدرج فيه ما يراد استذكاره  
**كَنَبَاس** — في مقدمة ابن خلدون — اسباني compas معناه في الأصل بركار ثم قد استعملوه لقياس سمت الارتفاع فكان لهم كُحُك يهتدون به في سفر البحر  
**كُنُوش** — برذعة تجعل تحت السرج — فارسي منحوت من كُن أي  
**كَفَل و بُوش** أي غطاء

(١) العامه تعني به ما يوضع فيه الدرام .. وفصيحة الهيـان

(٢) قال في الشفاء الكمنجه رباب معروف مغرب كمانجه عرب المحدثون كما قبل

انهضن خليبي وبادر إلى سماع كمنجهـا

فلليس من صدـٰ تيهـاً وراح عنـاـ كـنـجاـ

و اذا سميت بالقـيـار يكون أولى اذ جرى عليها اشهر الكتاب

**كُندُس** — يوناني *konyza* وهي حشيشة تقتل برائحتها البراغيث والخناص  
ويقال لها حشيشة البراغيث

**كنيسة** — من «**كنوشتا**» الaramية لا من *ekklēsia* اليونانية معناها  
المجتمع والجماعة

**كَهْرِباء** — فارسي مركب من «**كاه**» أي بن ومن «**رُبا**» أي جاذب  
ويطلق في زماننا على خواص الأجسام التي اذا حكت جذبت الأجسام الخفيفة  
وبعثت النور وحركت الاعصاب ...

**كورة** — في اليونانية *chora* معناها بلاد وهي مأخوذة من «**قرية**» العبرانية  
معنى بلاد ثم نقلت الى السريانية «**كورا**» والى العربية كورة بمعنى قرية  
**كوز** — تصحيف «**كوس**» الaramية والعبرانية ومنها الكأس وتأتي بمعنى  
الكأس والقدح والمشربة

**كوفية وقفية** — ايطالي *cuffia* معناه غطاء الرأس و *kefale* في اليونانية  
معناه راس

**كولونيل** — ايطالي *colounello* معناه قائد فيلق وهو رتبة ولقب في قيادة  
الجنود عندم

**كونت** — لاتيني *comes, itis* معناه رفيق الملك وملازم الامير وهو  
لقب شرف عندهم دون المركب فوق البارون فعرف به العرب في الاعصر المتوسطة  
«**قومس**» بمعنى الامير و «**فمس**» بمعنى الرجل الشريف

**كيريالسون** — يوناني *kyie elaeson* معناه يارب ارم

**كيلوس** — يوناني *chyllos* معناه عصارة ومائع وفي الطلب هو استحلالة  
الكيموس بعد اندفاعه من المعدة الى المעי الدقيق الى جوهر آخر سعال شبيه بما

الكشك مرادفة المضموم أي مطبوخ المعدة والختارة  
 كيلوغرام — يوناني chilo-gramma معناه الف غرام وهو يساوي  
 درها في بيروت

كيموس — يوناني chymos خيموس معناه سائل وعصارة وفي الطب هو  
 استحالة الطعام في المعدة بعد الهضم إلى جوهر آخر هو مادة تُخْبِنَة إلى الأصفار  
 تأخذ لونها غالباً من لون الغذاء الذي تتحلّب منه مرادفة عصارة الهضم  
 كيميا — في اليونانية kymeia معناه اختلاط وامتزاج وهو الاكسيبر عند  
 القدماء كانوا يحولون به المعادن إلى ذهب وفضة  
 كينا وكينه وقينا — إسبانيا quina وهو اسم شجرة فشرها من الطعم يطرد  
 الحُمَّى ومنتهاها بلاد برو في أمريكا  
 كيوان — اسم زَحَّل بالفارسية وَكَوَن بالaramie

## « ل »

لازورد — فارسي « لازورد ولاجورد » وهو حجر كريم أزرق اللون  
 اللات — صم — هو مؤنث إل أي الاله في الآشورية فيكون معنى اللات الاله  
 لجنة ولجنة ولاجون — يوناني legeon وفي اللاتيني onis legio معناه فرقة  
 عسكروجيش

لعل — حجر كرم أحمر — فارسي « لال » معناه أحمر  
 لغم — تركي « لغم » معناه قناع ومجرى و orygma في اليونانية معناه حفرة  
 والراد به حشوة بارود تدنس في ثقب الصخور فتنفسها مرادفة نسفة  
 لقن ولَـكَن — في الفارسية « لكن » وفي اليونانية lekanē وفي الaramie

« لقنا » معناه طست من نحاس يغسل فيه  
 آكث — فارسي « لك » وهو صبغ أحمر يصنع به ويطلق عليه أيضاً وقد نُقل إلى  
 الإيطالية Iacca والى الأفرنسية laque  
 لمَبَا — يوناني lampas معناه لامع والمراد به السراج والمصباح  
 لوبياء — في الفارسية « لوبيه ولوبيا » مثناً هذا النبات بلاد الهند فيكون اسمه  
 هندي وهو نبات يعرّض له سُنوف فيها حبوب لونها أبيض وأحمر ويقال له  
 الْدِجْرُ وَالثَّامِرُ  
 لُور — تركي « لور » معناه جبن المعز . ولورا في الفارسية يطلقونه على  
 القرشة عندهم أما الْلِبَّا فهو أول اللبن في النتاج

لو كندة — ايطالي locanda معناه للإيجار ويراد به فندق مرادفه نزل ومتزل  
 لِتر و لِيتَر — يوناني lytron مشتق من lyo فَكٌ وهو الاصل في كيل المائعتات  
 ليتورجية — يوناني leitourgia معناه الحرفي خدمة عمومية والعوفي قداس  
 ليون — فارسي « لَيْمُو » وأصل هذه الشجرة من الهند فيكون اسمها هندي  
 ليون ناصحة — ايطالي limonata معناه به ليون وهو عبارة عن ما يارد يُعصر  
 فيه ليون ويندر عليه سكر فيشرب مرادفه شربة ليون

### « م »

مادليا — ايطالي madaglia معناه قرصة معدن صغيرة جداً مرادفة النَّوْط  
 يعلق بالعنق  
 ماخور — فارسي منحوت معناه شرب الخمر والمراد به بيت الريبة والفسق  
 مار — أرامي « مارا » معناه السيد وماري — أرامي « ماري » معناه سيدتي .

ومار عندنا وعندهم يراد به قديس أمام اسم القديس خاصةً  
مالاريا — ايطالي *malaria* معناه هواء ردي مرادفة الحُمَى الخبيثة

مالج ومالق — فارسي « ماله » وعربيه المِسْيَعَةُ والمِمْلَطُ

مالوش — من الارامي « ملَشْ » أي نتش ونتف وهو دودة تفرض أصول

النبات وفي اللاتينية *bruchus*

مِتر — يوناني *metron* معناه قياس وهو الاصل في قياس المساحة

مجوس — في الارامية « مجوشاً » وفي اليونانية *magos* وفي اللاتينية *magus*  
وفي العبرانية « مج » ورَبْ مج رئيس المجوس ارميا ٣٩ : ٣ وَمَجْ أو ماج لفظ  
أشوري معناه عظيم وذكر هرودط ان المجوس *magoi* كانوا السبط السادس من  
أسباط مادي الستة وكانتوا حكاء . وقال أحد العلماء ان لفظ مجوس منذ القرن  
الثالث صار يدل على السحرة وعبدة النار

مُخل — يوناني *mochlos* وعربيه العَتَّلَةُ والزُّبْرَةُ

مرَّ — ايطالي *marra* وهي المسحاة أي بحفرة عقفاء أما التي تشبه الرفس فيقال  
هَا المِقلَبُ

مرجان — (١) صغار اللؤلؤ (٢) الخرز الاحمر (٣) عروق حمر تطلع من البحر  
كاصابع الكف وهو المشهور (٤) بقل ربيعي (قطر المحيط) في اليونانية  
margaritēs, margarēn وفي اللاتينية *margarita* معناه لؤلؤ ودُرّ وهو مادة  
كلسية تكون في مقابر الحيوان الاهلامي الذي يعيش في جوف الصدفه البحرية  
والنهرية وهو يوافق المعنى الاول وهذا يقال له بالفارسية مُرواريد أي اللؤلؤ .  
اما الذي بالمعنى الثالث فيقال له في اليونانية *korallion* أي المرجان وهو يكون  
غالباً أحمر اللون وقد يكون أبيض به نقط حمر . أما الذي بالمعنى الرابع فيقال له

باليطالية *margherita* على سبيل الاستعارة وهو الاقحوان زهر معروف . أما الذي بالمعنى الثاني فاستعماله مجازي ظاهر

مُرْدَاسِنْج وَمُرْدَسِنْك وَمَرْسِنْك — فارسي معناه الحجر المحرق وهو الرصاص المحرق المتحول الى مادة حمراء ثقيلة جداً

مَرْدَكُوش وَمَرْدَقُوش وَمَرْزَنجُوش وَمَرْزَجُوش — فارسي «مُرْزَنْ كوش» معناه آذان الفار وهو ضرب من الرياحين دقيق الورق أيض الزهر طيب الرائحة وفي اليونانية *sampsychon* سمبسيخون وقد عربوه سمسقا

مَرْزُبَان — فارسي «مَرْزِبَان» معناه حافظ الحدود وحارس التخوم  
مارستان — راجع بمارستان

مِرْكِيز — ايطالي *marchese* مشتق من *marcea* أي علم وإرم وأرفة سمى بذلك لأنـه كان مستوليا في الاعصر المتوسطة على اقطاعات ذات أعلام والآن إنما هو لقب شرف دون الدوق وفوق الكونت

مَرْمَر — يوناني *marmaron* معناه لامع أيضاً يقع ويراد به الرخام المعروف  
مرميدس — يوناني *mounkéros* معناه وحيد القرن وهو الكركدن

مستردـه — ايطالي *mostarda* معناه رب الخردل

مسطرة — ايطالي *mostra* معناه عرض البضاعة وغيرها مرادفة مثال

مَصْطَكَيْ — يوناني *mastichē* هو عصارة شجرة تشبه الفستق والبطم تجده  
فتتعقد صبعاً يعلق مرادفة العسل

مِكْرُوب — يوناني منحوت من *mikros* أي صغير و *bious* أي حي وهو كائن حي لا يرى بالعين المجردة يعيش في الماء والدم والهواء

**مكروسكوب** — يوني مركب من *mikros* أي صغير و *skopéo* راقب  
ورصد مرادفة مجهر

**مَكْوَكٌ**<sup>(١)</sup> — طاس يشرب به ومنه مَكْوَك النساج على التشبيه ويقال له  
بالفارسية مُوم وبالفرنسية *navette* التي في الاصل معناها سفينة صغيرة . فتوضع  
في المَكْوَك الوشيعة فيخرج منها خيط يكون لحمة للسدى

**ملَّاك** — أحد الارواح السماوية . في العبرانية « مَلَّاك » في لاك مان وفي  
الارامية « مَلَّاكا » في لاك مان وفي العربية ملاك في لاك مان وفي أللّاك وهو  
الاصح معناه أبلغ الرسالة . ثم قالوا مَلَّاك و مَلَّاك مخفف ملاك والاصل مالك أي  
رسالة . قلت : مالك مصدر ميمي استعملوه بمعنى المفعول مشتقا من أللّاك العربية  
فيكون معنى الملاك مُرْسَل يرسله الله الى البشر لتبلغ ارادته

**مَلَّاخُولِيَا** — يوني *melagcholia* (مالاخوليَا) معناها المرة السوداء أحد  
الاخلاط الاربعة اما براد بها نتيجتها أي فساد الفكر وسيبه يكون في الدماغ من  
سوء مزاج بارد يابس أو في الطحال الذي لا يقدر على جذب السوداء من الدم .  
وافراط الفم قد يولد المَلَّاخُولِيَا مرادفها السوداء أو تصغيرها السويدة ،

**مَلُوكِيَا و مَلُوكِيَّة** — يوني *malaché* (مالاخِيَّه) وهو الخبازى  
**مَلِيون** — ايطالي *milione* معناه صرفيًّا ألف كبير اغا المراد به ألف ألف  
أو عشر كرات مرادفة ربوة

**تموت ومموث** — لفظ مستعمل في سيريا (روسيا) *mammut* و *mammouth*  
المراد به فيل طوبل الشعر أعنف العاج قد انقرض من زمان غير بعيد خلافا لما قبل

(١) هو عندهم ما يُأْكَلُ عليه الحيوط لاحمة التوب . وفصيحة الوشيعة وهي الحشة  
يُلْفُ عليها ألوان الفرز والقصبة يجعل فيها النساج لحمة التوب للنسج . ويقال وشمع القطن لـ *لهـمـهـ*  
بعد ندفة أو هو أن يدار الفرز باليد على الابهام والختصر فيدخل في القصبة

في انه كان موجودا قبل التاريخ فقط  
مناورات — عامي افرنسي *manoeuvre* في الامثل اللاتيني معناه عمل اليد  
ولكن يراد به الآن تمرن  
منجنيق — آلة كان يرمي بها الحجارة قديماً — فارسي « تمن چه نیک »  
معناه أنا ما أجود في مرادفة مرشاق  
مهر — فارسي « مهر » معناه خاتم وخت ومهردار معناه حافظ الخاتم وصاحب  
الخت و هو وظيفة في حكومتهم  
مهرجان — عيد للفرس كان يقع في ١٦ من شهر « مهر » في الاعتدال الخريفي  
وهو منحوت من « مهر » أي حب وشمس و « كان » أي متصل  
موبد وموبدان — فارسي « موبدج موبدان » معناه حكيم وكاهن المحبوب  
مز — شجر أصله من بلاد الهند واسمها هندي  
مزوج — فارسي تركي « موزه » وهو حذاء طويل الساق  
موسيقى — يوناني *mousikê techaê* معناه صناعة الفناء والالحان والترنُم  
موسمايا — وفي التركية موميا لعله مأخوذ من موم الفارسي الذي معناه شمع  
والمراد به الاجسام المحنطة وقد عم التحنط في مصر في عهد الدولة السادسة  
مونوتوليتي — نسبة الى *mono-théâsis* اليوناني الذي معناه مشيئة واحدة  
ميل — يوناني *mêlê* وهو الملمول والمروّد والمكحال  
ميل — لاتيني *milia passuum* معناه ألف قدم وقد يختلف طوله باختلاف  
البلدان  
مليار وميلار — افرنسي *milliard* معناه ألف مليون

مِيْنَا — مُأْخُوذ من مِيْنَا الفارسي وهذا من email الافرنسي وهذا من smalto الإيطالي وهذا من smalto الجرمانى وهذا من ظَلْمِ العَرَبِ ويراد به طلاء مركب من سحق الزجاج والصوان والقلي وغيرها كان عرب الاندلس يطلقون به قصورهم وجدران دورهم

مِيْنَاء — في اليونانية limēn وفي الaramية « مِيَّانَا » معناه في اللغتين مرفاً ومرسى أما marina الإيطالية فعندها ساحل البحر وسيفه

### « ن »

نَارْجِيل — في الفارسية « نَارْكِيل » وهو الجوز الهندي ومنه النار كيلة لتدخين التبغ الفارسي

نَارْدِين — تعریب اللاتینی nardinus وهو منسوب الى اليوناني nardos المأخذ من العبراني « زَرَد » وهو نبات عرقه اسود طیب الرائحة له سنبل زهره عطري يستخرج منه طیب عین . والاصح أن يُسمى سنبل الترد أو السنبل التردي أو الترد على الاصل العبراني . ومن حيث منبتة يقال له السنبل الهندي والسوری والرومی والسویسیری ... ومن حيث طیبه يقال له سنبل الطیب وكتابته تَرَد صواب على الاصل العبراني وناردين غلط . ما دام الملك في مُحدَّقه يفتح تردي رائحته . نشید ١ : ١٢

نَاقُوس — أرامي « نَاقُوشَا » معناه مُصوَّت مشتق من نقش أى ضرب وقرع ودق وهو اسم لخشبة ثم لحديدة ثم لطاس من نحاس يقع لآوقات الصلة في الكنائس

نَامُوس — يوناني nomos معناه عادة وشريعة وسُنَّة

نَاوْلُون — يوناني naulon معناه أجرة المركب وجعل السفينة

ناوس — يوناني *naos* معناه في الاصل مسكن ثمَّ مَعْدُونَيَ مَكَانُ الرِّجَالِ فِي الْكِنِيسَةِ وَمَا كَانَ النَّاسُ يَقْبِرُونَ مَوْتَاهُمْ فِي الْكِنَائِسِ صَارَ يُطْلَقُ عَلَى الْقَبْرِ أَيْضًا نَايِ — فَارْسِي « نَايِ » وَهُوَ الزَّمَارَةُ

نِرَاس — أَرَامِي « نَبِرِشَتَا » معناه الْلَّهَبُ وَالضِّياءُ مَرَادِفُهُ الْمَصَابُ

نِرِيج — فَارْسِي « مَارِبِيجُ » معناه حَيَّةً مَلْتَوِيَّةً

أَنبُوب — فِي الْأَرَامِيَّةِ « أَبُوبَا » وَفِي الْأَصْلِ الْعِبرِيَّةِ « أَنَبُوبُ » فِي بَوْبِ مَعْنَاه فَارَغُ وَأَجَوفُ وَمَحْفُورٌ وَيَرَادُ بِهِ مَا يَنْبَغِي الْعَقْدَيْنِ مِنَ الْقَصْبِ فَنَقْلُ إِلَى الْأَنْكِلِيزِيَّةِ *pipe* بَعْنَى الْأَنبُوبِ وَهُوَ قَصْبَةُ جَوْفَاءٍ يَنْفَخُ فِيهَا لِلْتَّزَمِيرِ وَقَدْ تَكُونُ مِنْ مَعْدَنِ نَجَاشِي — جَبَشِيِّي « نِيَجُوسِيِّي » مَعْنَاه مَلَكُ الْجَاجَاتِيِّيِّي مَلُوكُ (جِيمُ مَعْرِيَّة)

نَرِجِسُ — فِي الْفَارَسِيَّةِ « نَرْكَشُ » وَفِي الْيُونَانِيَّةِ *narkissos* وَهُوَ جَنْسُ مِنَ الْرِّيَاحِينِ زَهْرَهُ أَصْفَرُ وَلَهُ سُتُونُ نُوعًا مِنْهَا نُوعٌ زَهْرَهُ أَيْضًا جَيْلِ

نَرْد — فِي الْفَارَسِيَّةِ « نَرْدُ » وَهُوَ لَعْبَةٌ اخْتَرَعَهَا اَرْدَشِيرُ مَلَكُ الْفِرْسِ أوْ بَزَرْجَهْرُ أَوْ غَيْرُهَا وَتُعْرَفُ عِنْدَ الْعَامَةِ بِلَعْبَةِ الطَّاولةِ

نَشا — فِي الْفَارَسِيَّةِ « نَشَاستَهُ » وَهُوَ مَادَةٌ يَضَاءُ مَتَفَرِّكَةٌ تَسْتَخْرُجُ مِنْ نَقْعِ الْأَرْزِ وَالْقَعْ وَالْشَّعِيرِ وَالْبَطَاطَا

نُشَادِرُ — وَفِي الْفَارَسِيَّةِ « نَوْشَادِرُ » يَرَادُ بِهِ مَلْحُ الْأَمُونِيَا كَا نَافِجَةٌ — فَارْسِي « نَافِهِ » وَهُوَ سَرَّةُ غَزَالِ الْمِسْكِ

نَفِيرُ — فَارْسِي « نَبُورُ » وَهُوَ الْبُوقُ وَالنَّاقُورُ يَنْفَخُ فِيهِ

نَكْرُ — فِي الْلَّاتِينِيَّةِ *negare*

نَمَرَة — اِيطَالِي *numero* مَعْنَاهُ عَدْدٌ وَرَقْمٌ

**نبرشت** — فارسي مرکب من نِيم أي نصف وبرشت أي مشوي  
معق — فارسي «نامه» معناه كتاب

**نسا** — في التركية «نجه» وهو لفظ «بولگو» نسبة الى Polska (بولشا)  
ومعناه الشرقي وهو ترجمة لفظ Austria أي المملكة الشرقية ومعنى بولشا السهل  
وفي الإيطالية Polonia بولونيا وفي الانكليزية Polande بولند وهي مملكة قد  
اجتمع شملها بعد الحرب الكوبية سكانها نحو ٣٠ مليونا

**نوزج** — فارسي «نوده» معناه مثال وهو مشتق من نودن أي أظهر ومثل  
**نوتي** — يوناني nautikos معناه سفني نسبة الى nau سفينة مرادفة لللاح  
والبحري

**نوروز** — ونیروز — فارسي «نورُوز» معناه يوم جديد وهو مرکب من  
نَوْ أي جديد وروز أي يوم ويراد به أول يوم من السنة عندهم  
**نُور** — دخان الشحم — ايطالي (fumo) nero معناه اسود وهو يتخذ من  
دخان الشحم وغيره

**نیزَك** ونیزة — فارمي «نیزه» معناه رمح

**نیشان** — فارسي «نشان» معناه علامة مرادفة وسام

**نیل** — فارسي «نیل من نیلی» معناه أزرق وهو نبات يصبح بعصارته  
ومنقوصه ويقال له بالعربية عِظَلِم

**نیلوفر** — فارسي «نیلوپر» وهو مرکب من نيل أي أزرق وبر أي جناح  
وهو نبات أصله في الماء وورقه وزهره فوق الماء سمي بذلك الجناح الأزرق على  
التشبیه

《 8 》

هالة — يوناني *alois* وهو الطفأة والدارة حول القمر والشمس  
هاون — فارسي «هاون» وهو جرن صغير من نحاس وصُفر يدق في  
الذرور دقّاً نعماً

اهراء — عامي لاتيني *horreum* معناه مخزن القمح والبُسر و الخنطة مرادفة بيت المؤونة

هر طقة — يوناني *airesis* معناه بدعة وشيعة

هَلْلُوِيَا — عبراني «هَلْلُوِيَّة» معناه سبحوا الرب وهو منحوت من هَلْلُ  
أَي سُبْحَانَه مقطوع من يَهُوه أي الرب

**هُمَايون** — في التركية «هُمَايون» معناه سعيد وسلطاني وملوكي وفي الفارسية هو مركب من **هُمَّا** أي عنقاء أو طائر آخر ويون اداة النسبة ويأتي بمعنى عزيز وجليل ولا ينعت به إلا الملك

هندباء — في الإيطالية *indivia* وهي الأُسْعَاد

هنداز — فارسی «اندازه» معناه ذراع بمعنی مقیاس و منه هندس ای قدر و قاس

هندام — فارسي « اندام » معناه قامة وقل و منه هندام

هِيَكَلٌ — في العبرانية «هِيَكَلٌ» وفي الاصل الاشوري «إِكَلُو» معناه

د كبير وقصر الملك و «أو» في التركية معناه بيت و *oikos* في اليونانية معناه

فاستعمله اليهود بيت الرب الذي بناه سليمان ولقصر الملك دانيال ١ : ٤

تعمل السريان «هيكلا» بمعنى قصر الملك وبيت الاصنام والمصلى واستعمل

العرب الميكل مجازاً لضمخ من الحيوان فقالوا فرس هيكل ولطويل من النبات  
أما استعماله في حلب يعني المذبح فهو خطاء فاحش ومخالف للمعنى الرمزي الذي  
يستعمله آباء الكنيسة . على ان « هيكل » الذي يستعمله بعضهم في زماننا يعني  
عظام الميت اما هو تعریب skeleton اليوناني الذي معناه جثة يابسة  
ـ هـ يولي — يوناني *yal* معناه مادة في عُرف الفلاسفة

### « و »

واح — واحة واحات — تعریب *uit* وهو لفظ مصرى قديم معناه مخط  
ويطلق على وحدة في صحراء افريقية لا تخلو من قصب فيها عين ما، مزرو  
حوها نخيل  
وُجاق <sup>(١)</sup> — تركي « أوجاق » معناه موقد و كانون  
وَين — عنب اسود — يَن في العبرانية معناه خمر وهو *oinos* في اليونانية  
و *vinum* في اللاتينية أي خمر

### « ي »

ياسمين — فارسي « ياسمين » نقله بمحارة البرتغال الى اوربا نحو سنة ٥٦٠  
وهو مستعمل بهذا الاسم في جميع اللغات وهو *iasmē* في اليونانية وقيل ان أصل  
مصري وهو نبات يتلوي على الشجر زهره أبيض طيب الرائحة  
ياقوت — يوناني *yakithos* وفي اللاتينية *hyacinthus* وهو حجر كريم  
لونه أحمر

(١) ومنها مومن النار . وعربيها القصيچ الوطيس <sup>وهو الت</sup> وقيل هو حفيقة يخت  
فيها ويتشتوى . وقيل حجارة مدوره اذا جبت لم يقدر احد ان يطا عليها . ومنه قولهم حرب  
الوطيس اي اشتتد الحرب

يانسون — يوناني *anison* وهو نبات زهره أبيض طيب الرائحة ويستقطر ولونه العَرَق من نقمه  
يرقان — يوناني *ikteros* معناه مرض الصفراء وهو يسبب اصفرار الجلد  
يش ويش ويش ويصب ويصف — عبراني « يَشْفِه » معناه مصقول  
وهو مشتق من « شَفَّه » صقل . ونُسِّقَ إلى اليونانية *iaspis* ومنها إلى سائر لغات  
اوربا وهو حجر كريم قاسٍ قليل الثمن مختلف الألوان منه الأحمر والمُزَهَّر  
يلمق — في الفارسية « يَلْمَه » معناه قباء وفي التركية « يَلْمَه » معناه درع  
ذو قطاع

﴿ انتهى ﴾

طبع بأذن الأئب العام

جبرائيل المشقوني

١٩٢٩



### حاشية

قال الزخيري في أساسه : البرهان بيان الحجة من البرهرة وهي البيضاء من الجواري كما اشتق السلطان من السلطان لاضاءته . قلت : السلطان لفظ أرامي « شولطانا » معناه المتسلط أي صاحب السلطة وهو مشتق من « شَلَطَ » أي تسلط قال ابن دريد : اشتقاق السيف من قوبلم ساف ماله أي هلك . قلت : السيف تعريب اليوناني *xifos* كسيفوس وفي العبرانية « حِرْبٌ » أي حربة وهو مشتق من « حَرَبٌ » أي خَرَبٌ

قال ابن الأثير : ان الخز من الخارج لأنها تخمر العقل أي تستره . قلت الخز لفظة أرامية « حَمْرَا » وهو مشتق من حَمَرْ العبراني أي إحراء سميت حمرا أي حراء من لونها الآخر

قال ابن خلدون في مقدمته : الانبرذور ولعل المتوج معنى لفظة الانبرذور . قلت انبرذور تعريب Imperator اللاتيني ومعناه الـ اـمـرـ وـهـوـ مشـتـقـ من impero أمر يأمر وكان يطلق على أمير الجيش وقد أطلقته العامة على الملك وعلى ملك الملوك أيضا

قال الطبرى في تاريخه : ان اسم اسكندر مر كب من اسم أمه هلاى وأسم شجرة يقال لها بالفارسية سندر . قلت : ان اسم اسكندر لفظة يونانية معناها ناصر الرجل وهو مر كب من Aléxō نصر ومن Anér, andros رجُل

قال السيوطي في مزهره : أبجد هو زحطي ..... هـ مـلـوـكـ قـلـتـ هيـ الـحـرـوفـ المـجـائـيـةـ التيـ اـخـتـرـعـهـاـ الـفـيـنـيـقـيـوـنـ فـيـ الـقـرـنـ الـخـامـسـ عـشـرـ قـبـلـ الـمـيـلـادـ وـجـعـتـ بـهـذـهـ الـكـلـاـتـ تـسـهـيـلاـ لـاـسـتـظـهـارـهـاـ فـقـطـ

لِمَوْلَفِ قَسْهِ

Bullarium Maronitarum - Romae, 1911	fr. 15
Collectio documentorum Maronitarum - Liburni, 1921	fr. 10
Etimologie semitiche (seconda edizione) Livorno, 1922	fr. 1,50

سلسلة بطاركة انطاكيه الموارنة وتاريخ الخاتم والمكاره والبلديوم طبع رومية

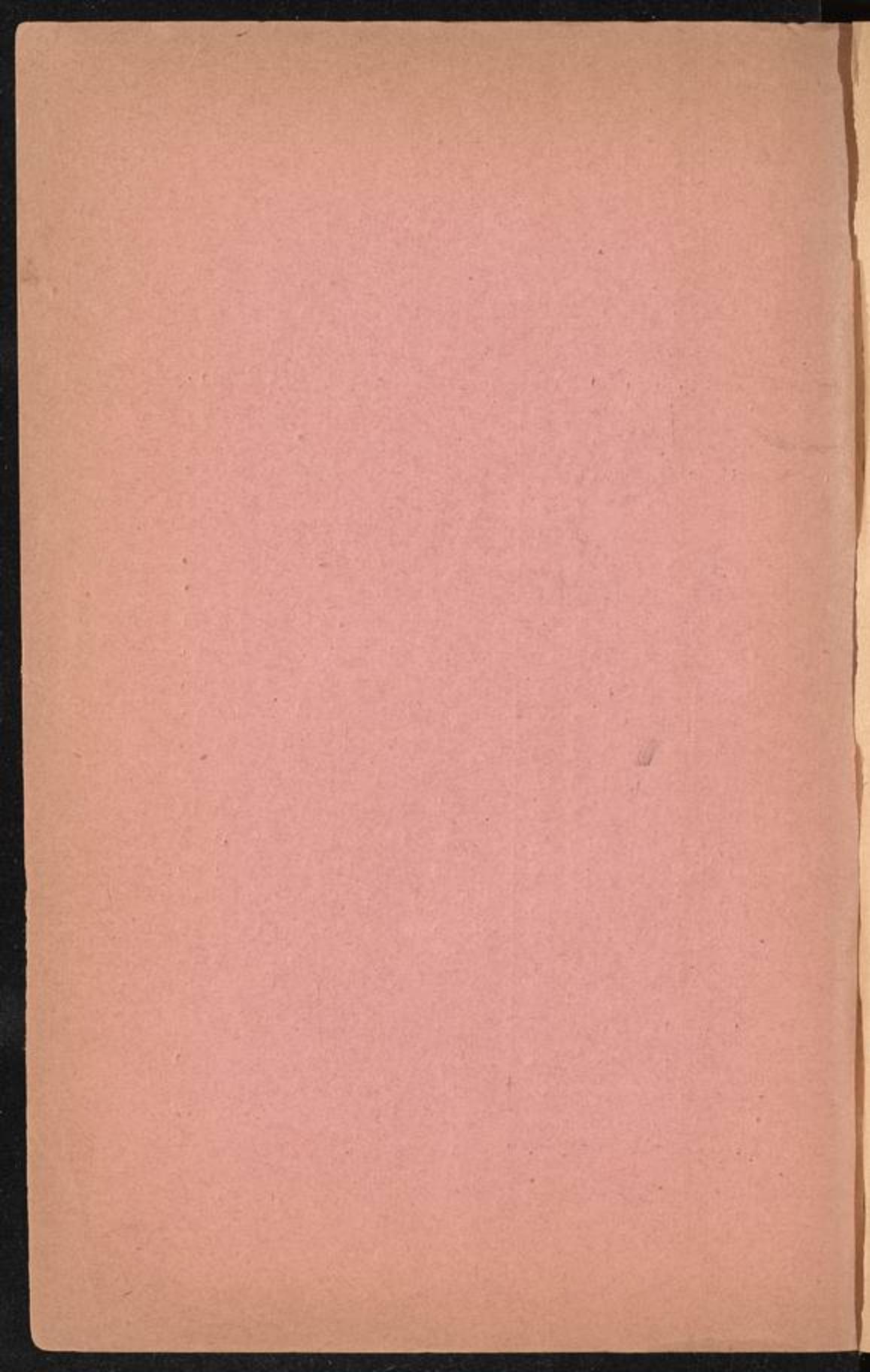
سنة ١٩٢٢ منها ٨ فرنكات

## مطبوعات نادرة

تطلب من مكتبة العرب بالفجالة بمصر

- ١٢٠٠ قاموس لسان العرب تأليف أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور في عشرين جزء طبع بولاق
- ٣٠٠ القاموس المحيط تأليف الشيخ محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروزبادي الشيرازى أربعة أجزاء طبع بولاق
- ٢٥٠ تاج اللغة وصحاح العربية تصنيف الشيخ أبي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري جزءان طبع بولاق
- ٦٠٠ قاموس محيط المحيط تأليف المعلم بطرس البستاني طبع بيروت
- ٣٠٠ قطر المحيط تأليف المعلم بطرس البستاني جزءان طبع بيروت
- ٣٠٠ البستان تأليف الشيخ عبد الله البستانى « « «
- ١٥٠ فاكهة البستان تأليف الشيخ عبد الله البستانى جزءان طبع بيروت
- ٣٥٠ قاموس أقرب الموارد تأليف الشيخ سعيد الشرقي جزءان طبع بيروت
- ٤٠ « المعتمد في ما يحتاج اليه المتأدبون والمنشئون من اللغة العربية تأليف جرجي شاهين عطيه
- ٦٠ قاموس المنجد معجم مدرسي للغة العربية تأليف الاب لويس معلوف اليسوعي طبع بيروت

- ١٢٠ قاموس معجم الطالب في المأثور من متن اللغة العربية والاصطلاحات  
العلمية العصرية تأليف جرجس هام
- ٦٠ الاعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين في  
الجاهلية والاسلام والعصر الحاضر تأليف خير الدين الزركلي ثلاثة أجزاء
- ٨٠ أسماء البلاغة تأليف شيخ العرب والعجم صاحب الكشاف أبي القاسم  
محمود بن عمر الزمخشري جزءان
- ٦٠٠ كتاب الخصوص لأبي الحسن علي بن اساعيل الشهير بابن سيده مرتب  
على حروف المعجم في ١٧ جزء طبع بولاق
- ١٦٠٠ دائرة المعارف للبستاني في احدى عشر مجلد
- ٣٥ خلاصة تذهيب الكمال في اسماء الرجال للامام الحافظ صفي الدين احمد  
الهزرجي الانصاري
- ٨٠ كتاب سيبويه في النحو تأليف أبي بشر عمر بن سيبويه جزءان طبع بولاق
- ٣٠٠ الصراح من الصراح في اللغة تأليف أبي الفضل محمد بن عمر بن خاله المدعو  
بنجاش القرشي وهو كتاب كبير في ثلاثة أشهر طبع الهند
- ١٢٠ سر الليل في القلب والابدال تأليف احمد فارس الشدياق طبع الاستانة
- ٦٠ الساق على الساق فيما هو الفارياق تأليف احمد فارس الشدياق
- ٠٠ نجعة الرائد وشرعية الوارد في المترادف والمتوارد تأليف الشيخ ابراهيم  
اليازجي جزءان
- ١٥ شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل تأليف شهاب الدين احمد الحفاجي
- ١٠ ليس في كلام العرب لأبي عبد الله الحسين المعروف بابن خالويه التحوي
- ٤٠ الدليل الى مرادف العامي والدخيل تأليف رشيد عطيه اللبناني طبع بيروت
- ٢٥ الاضداد في اللغة تأليف تاج اللغة محمد بن القاسم محمد بن بشار الانباري
- ١٥ فقه اللغة للامام أبي منصور عبد الملك الشعالي
- ١٠ اللافاظ الكتابية لعبد الرحمن بن عيسى المعناني الكاتب
- ٢٥ مجمع البحرين تأليف الشيخ ناصيف اليازجي



# مطبوعات عصرية قيمة

تطلب من مكتبة العرب لصاحبها الشيخ يوسف توما البستاني بالفجالة مصر

وهي كتب أدبية فنية مختلفة جديرة بكل أدب أن لا تخلي مكتبته منها

- |  |  |
|--|--|
| ٢٠ ديوان الفجر الاول نظم خليل شيبوب<br>١٦ « طانيوس عبد<br>١٥ « ول الدين يكن<br>٨ « الهجو لاحد الشعرا<br>٥ « البدويات جرآن نظم محمد بدوى عبد<br>٥ رواية فاتنة الامير اطهور فرانسا جوزيف<br>٥ « كليوباترا حياتها وموتها تعریب داشر<br>٥ « عمر وجبله أو في ربى لبنان بالصور<br>٥ « في سبيل الله والقبر<br>٥ ذات الخدر تأليف سعيد البستانى<br>٦ ذات النقاب الاحمر<br>١٢ ريمية النور ثلاثة أجزاء<br>٥ قوت الفتانة<br>١٥ زينة الغور للريحاني<br>٦ « الامير أو الفتاة المقبرة<br>٢٠ غربلا الحسناه ثلاثة اجزاء<br>٨ « النائم في يداء الحياة جرآن<br>٨ الروايات الثلاث لشاكسبير<br>٢ الداء والشفاء قصيدة لسلیمان البستانى<br>٦ الطرق الفنية في تكبير الصور التمثيلية<br>١٢ فصل الكتاب في أصول لغة الاعراب ليازجي<br>٥ نزهه اخاطر في قربين الامير عبد المقدار<br>الجزائرى (دووان)<br>٣٠ وفاء الوفا في اخبار دار المصطفى جرآن<br>٥ تهذيب النفس بقلم فؤاد صروف<br>١٥ تاريخ الفلسفة من أقدم عصورها إلى الان<br>٢ الحان الاسى للزجال رمزى نظيم<br>٤ مذكرة في تركيب الاجراس الكهربائية<br>٧ الالهاظ الكتابية لموزانى<br>٤٠ قصة حزمه البلوان اربعة اجزاء | ١٧ فرس صاغ معرى<br>٩ كتاب المؤاکب بالرسوم لجبران خليل جبران<br>١٥ كتاب البدائع والطرائف «<br>١٠ كلام جبران خليل جبران<br>٥ رمل وزبد «<br>٨ النبي «<br>١٠ دمعة وابتسامة جبران طبع أميركا<br>١٠ مذكرات سفير أميركا في الاستان<br>٤ رسائل من أعماق السجون لاوسكار والد<br>١٥ مذكرات المارشال هندران رج جرآن<br>٢ بيضة الفرخة وهو بحث مقدم لنديه<br>٤ تاريخ نور الدين القائد الالماني العظيم<br>٧٠ الجزء السادس من دائرة المعارف للبستانى<br>٨ روح الاجياع تعریب فتحی بشاش زغلول<br>١٠ صياد النساء او الوحش الفرنساوى لأندرو<br>٨ رسموتين الراہب الحال تعریب اسعد داغر<br>٥ تاريخ غلوبوم الثاني امير اطهور المانيا ثابت<br>١٢ المرشد الظريف في طالع الجنس الطريف<br>٨ القوة الفكرية في المفهومية الحيوية<br>٥ الرحلة السورية في الحرب العالمية<br>١٢ نوادر الحرب العظيم وهي قصص واقعية<br>١٥ مذكرات مدام اسكوبت تعریب اسعد داغر<br>١٠ ملاك سوبي الارلندي تاريخه ووصف سجنه<br>٣٠ الساق على الساق في ما هو الفاريقي<br>١٠ رسائل اليازجي لشيخ ابراهيم اليازجي<br>٨ امثال الشرق والغرب وهو حكم وامثال<br>٨ الدرة المثيرة في عراقة الكتب الشيشنة<br>٢ غنات مسحون وهو ادب اجتماعي وطبي<br>٢ العصاميون وهم الذين نبغوا من النقر<br>٣ الامتيازات الاجنبية وحقوق الاقليات في<br>تركيَا وهي المذكورة ابتدءاً الى مؤتمر لوزان |
|--|--|